

Universidad Nacional Autónoma de México

Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura



Campo de Conocimiento: Arquitectura, Desarrollo y Sustentabilidad
(Investigación y Docencia)

La Privatización de las expresiones físicas y objetivas de la Historia:

El caso de la zona arqueológica de Cuicuilco, Tlalpan, CDMX

TESIS

que para Optar por el grado
de Maestro en Arquitectura

PRESENTA

Alejandra Gabriela García López

TUTOR

Mtro. En Arq. Francisco Morales Segura
Facultad de Arquitectura

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR

Dr. Felipe Albino Gervacio
Facultad de Arquitectura

Dr. Marcos Rodolfo Bonilla González
Facultad de Arquitectura

Dra. Gemma Verduzco Chirino
Facultad de Arquitectura

Mtro. Alejandro Cabeza Pérez
Facultad de Arquitectura

Ciudad Universitaria, CDMX

Julio 2018





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis Ricardos,
compañía amorosa,
son mi cotidiana inspiración
que me impulsa siempre a ser mejor.
Me han enseñado a que soñar es importante
pero concretar es fundamental.
Ha valido la pena todo, los quiero infinitamente.

A mi padre†, siempre presente.

AGRADECIMIENTOS

Al Mtro. Francisco Morales Segura por toda su paciencia, confianza y apoyo para la culminación de este trabajo desde el primer momento.

A mi Comité Tutor por todo el apoyo brindado.

A la ENP, a la Facultad de Arquitectura y a toda la UNAM, mi *alma máter*.

Al programa de Especial de Graduación del Programa en Arquitectura de la UNAM por esta única oportunidad.

A la Dra. Gemma Verduzco Chirino por toda su valiosa ayuda.

A mi madre por todo tu cariño.

A mi amigo Ricardo Sandoval por siempre confiar en mí.

A Chivis por tu fuerza y ejemplo de lucha ¡Hasta la Victoria Siempre! †

A AMLO Presidente, por tu terquedad para construir un mejor país.

Y a todos los que con sus comentarios y/o acciones positivas o incluso negativas a lo largo de esta historia me armaron de valor para concluir este trabajo.

La Privatización de las expresiones físicas y objetivas de la Historia:

El caso de la zona arqueológica de Cuicuilco, Tlalpan, CDMX

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA: CASO CUICUILCO	6
Cuicuilco la zona arqueológica del Sur de la CDMX	
1.1 <i>Ubicación cronotópica de la zona arqueológica de Cuicuilco</i>	7
1.1.1 Historia de una urbe prehispánica: Cuicuilco	10
1.1.2 La historia arqueológica del sitio	15
1.1.3 Las primeras excavaciones arqueológicas de Cuicuilco	20
1.1.4 La historia del sitio en la Época Virreinal y en el México independiente	21
1.1.5 La historia de las Fábricas de Papel de Loreto y Peña Pobre	24
1.2 <i>Historia del proceso de la privatización de la zona arqueológica de Cuicuilco</i>	29
1.2.1 La Historia de la expropiación de los terrenos aledaños al sitio arqueológico	29
1.2.2 La historia del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco	33
1.2.3 La respuesta de la sociedad civil ante la imposición del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco	39
CAPÍTULO 2. DESARROLLO URBANO CAPITALISTA DE LA CDMX	44
Historia del desarrollo urbano capitalista en la CDMX	
2.1 <i>La política de crecimiento de las ciudades tercermundistas: Ciudad de México</i>	45
2.1.1 Desarrollo urbano capitalista de la ciudad del México Contemporáneo	45
2.1.3 La conformación de la Delegación Tlalpan de la CDMX	52
2.1.3 Análisis urbano del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco	53
2.1.3.1 La zona arqueológica de Cuicuilco cubierta de lava	54
2.1.3.2 Análisis crítico del Plan Parcial de Tlalpan en la problemática concreta	57
2.2 <i>Políticas del Desarrollo Urbano Neoliberal en la CDMX</i>	61
2.2.1 Desarrollo urbano neoliberal y globalizado: símbolo del capital en las ciudades contemporáneas	61
2.2.1.1 Nodos estratégicos de la Ciudad de México representativos de esta política Neoliberal Globalizada	71
2.2.1.2 Análisis de la especulación de la tierra como factor fundamental de ésta políticade desarrollo urbano	75
CAPÍTULO 3. CRÍTICA AL DESARROLLO URBANO CONTEMPORÁNEO	79
La era de la globalización en las ciudades: Para comprender el Caso Cuicuilco	
3.1 <i>Crítica a la planeación actual de las ciudades: ¿La teoría del desarrollo urbano contemporáneo es la solución o el problema?</i>	80
3.1.1 La Modernidad en las ciudades: Análisis de la cultura material	81
3.2 <i>La participación ciudadana como símbolo de la Evolución Cultural</i>	85
3.2.1 La sociedad civil organizada en México de fin de siglo XX	85
3.2.2 La construcción de un hito en la Defensa del Patrimonio con el caso Cuicuilco	90

<i>3.3 Lucha contra la involución democrática en México</i>	92
3.3.1 El Nacionalismo Mexicano como crisis de identidad	93
3.3.1.1 El fetiche que te hace mexicano: La Virgen de Guadalupe	95
3.3.2 Crítica a la Ley de Sitios y Monumentos Arqueológicos, Artísticos y Culturales	97
<i>3.4 Análisis de luchas análogas al caso Cuicuilco contra la privatización de la historia en México</i>	100
3.4.1 Tipo 1. Análogos en zonas arqueológicas	100
3.4.1.1 Teotihuacán 1. Plaza Corso, Gamio y Jaguares en la década de los 80	101
3.4.1.2 Teotihuacán 2: caso Corporativo de las Tiendas Wal-Mart	104
3.4.1.3 El Tajín: Eventos “Culturales” Cumbre Tajín	107
3.4.2 Tipo 2. Análogos en defensa de bienes culturales y artísticos	113
3.4.2.1 El Caso del Centro Vacacional: Hotel Casino de la Selva Vs. Costco	114
3.4.2.2 El caso Ensenada: El Centro cultural de las Bodegas de Santo Tomás Vs Calimax Tienda	117
3.4.2.3 Centro Histórico de Oaxaca Vs Cadena de Restaurantes McDonalds	119
3.4.3 Tipo 3. Análogos en especulación de la tierra	121
3.4.3.1 Club de Golf Tepoztlán	121
3.4.3.2 La propuesta de el El Nuevo Aeropuerto Internacional de la ciudad de México (NAICM) en San Salvador AtencoAtenco	124
CONCLUSIONES	129
BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DIGITALES	137
APÉNDICE	142
ÍNDICE DE FIGURAS	145

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende demostrar cómo el sistema capitalista en la época actual, expresado en la política neoliberal y el proceso de globalización, devasta cualquier actividad humana y sus recursos, llámense naturales, culturales, religiosos, económicos, humanos, etc., que puedan ser incorporados al mercado, para obtener un beneficio económico, donde además, para este fin contribuyen instituciones gubernamentales oficiales del Estado. Para comprender en plenitud esta aseveración, algunos de esos escenarios suceden recurrentemente en zonas o sitios arqueológicos, independientemente del periodo histórico del que se trate.

Para analizar esta problemática se tomó específicamente un caso, en la zona arqueológica de Cuicuilco, ubicada al sur de la ciudad de México, en la Delegación Tlalpan, que en un momento de su historia tuvo una particular respuesta a este embate neoliberal y se volvió la punta de lanza por la lucha en la defensa de los sitios arqueológicos de México en 1997.

El interés particular para el desarrollo de esta tesis, surge después del trabajo de tesis de licenciatura de la carrera de arquitecto de la UNAM con el proyecto de un Centro de Investigaciones Antropológicas en Teotihuacán, Estado de México, dicho trabajo fue una propuesta alternativa al deterioro al patrimonio arqueológico de esta zona en ese momento, 1996. Esa tesis comprobó la afirmación de que el interés en la mercantilización de la zona arqueológica con la propuesta de la construcción de las plazas comerciales de El Corso y Jaguares y avalado por el INAH, estuvo sobre la necesidad de preservar al bien patrimonial¹. Al entrar al programa de la maestría en arquitectura del Posgrado en Arquitectura de la UNAM, otra zona arqueológica, sufría una irrupción neoliberal similar al caso de Teotihuacán, la zona arqueológica de Cuicuilco. Esta problemática se encontraba en su punto más álgido y la lucha entablada por la sociedad civil parecía doblegarse por el poder de los grandes capitales interesados en la construcción de la Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco. El interés profesional versó en realizar una investigación que expusiera este mecanismo contemporáneo de desarrollo urbano neoliberal, de especulación de

¹ "Siendo Teotihuacán una de las zonas arqueológicas más importantes de Mesoamérica, se han realizado una serie de proyectos de centros comerciales privados y gubernamentales, avalados por el INAH (1982)...Plazas conocidas como El Corso, Jaguares y Manuel Gamio" García L. y Ocampo F, (1996) Centro de Investigaciones Antropológicas, Teotihuacán, Tesis de Arquitectura, Facultad de Arquitectura, UNAM, Cd. de México. Véase también "Lo que Teresa Franco (Directora en ese momento del Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH) dijo en la reunión de casi seis horas a puerta cerrada en San Lázaro con la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados el último día de enero (1995) fue que la construcción de las plazas seguirá en Teotihuacán, refutando a los cuatro ciudadanos que la demandaron penalmente por destrucción del patrimonio cultural teotihuacano al autorizar con (el arqueólogo coordinador del proyecto Teotihuacán) Eduardo Matos Moctezuma la edificación de Jaguares, El Corzo y 'Manuel Gamio' (Proceso 952).

la tierra, mecanismo que sigue siendo vigente a pesar de sus más de 20 años de existencia en la zona arqueológica de Cuicuilco.

Ahora, esto expresado en términos de la economía política, Karl Marx, ya vislumbraba desde finales del siglo XIX en los Escritos de Juventud de 1844 esta problemática, surgida por la propia dinámica del capital entorno a la renta de la tierra², explica cómo los intereses de los terratenientes³ son contradictorios ya que obedecen a la lógica del capital generador de plusvalía; dichos intereses van en detrimento del valor de uso⁴ de la mercancía intercambiado por el valor de cambio de la misma⁵, en este trabajo se entiende como mercancía a la misma la zona arqueológica de Cuicuilco al momento de denostarle su valor de bien patrimonial y permitir que las insuficientes y débiles regulaciones de protección del mismo Estado, dejaran parte de la zona arqueológica, donde se llevó a cabo el proyecto Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco, sin su calidad histórica y arqueológica, permitiendo la modificación en ese momento del Plan Parcial y cambio de uso de suelo, es decir, se dejó de lado su valor de uso por su valor de cambio.

Uno de los objetivos de este trabajo es explicitar cómo el problema mercantil capitalista del uso de suelo de las ciudades puede comprometer y deteriorar bienes patrimoniales, al sustituirse éstos por el interés de la oferta y la demanda de la renta de la tierra, es decir, la especulación de una zona de alto plusvalor en la ciudad combinado con malas e insuficientes regulaciones o poco

2 "El **terrateniente** se halla, según los principios de la economía política, interesado en el bienestar de la sociedad; se halla interesado en los progresos de su población, en su producción artística, en el incremento de sus necesidades, en una palabra, en el crecimiento de la riqueza, el cual [...] coincide con el crecimiento de la miseria y de la esclavitud"* Karl Marx, *Escritos de Juventud, Manuscritos Económicos Filosóficos de 1844, en La renta de la tierra*, FCE, México, 1987, 588p.

3 Podríamos intercambiar la palabra terrateniente por la de el nombre de cualquier empresario interesado en explotar la máxima plusvalía de un predio, en un inicio de la historia capitalista del predio que se analiza en esta tesis, el empresario Alberto Lenz a principios del siglo pasado, vislumbró la necesidad de reforestar los bosques del Valle de México, otorgar vivienda a sus trabajadores y así sucesivamente una serie de acciones positivas; y después, en época contemporánea, con el Sr. Carlos Slim Helú, dueño del predio colindante a la zona arqueológica de Cuicuilco, y principal inversionista de la Plaza Comercial Cuicuilco, con menos acciones positivas ahora, más que el brindar un espacio de entretenimiento para el sur de la ciudad, por ello la cita de Carlos Marx, perfectamente en términos actuales, es decir es vigente.

4 "La utilidad de una cosa hace de ella un valor de uso. Pero esa utilidad no flota por los aires. Está condicionada por las propiedades del cuerpo de la mercancía, y no existe al margen de ellas. El cuerpo mismo de la mercancía, tal como el hierro, trigo, diamante, etc., es pues un valor de uso o un bien. Este carácter suyo no depende de que la apropiación de sus propiedades útiles cueste al hombre mucho o poco trabajo... Los valores de uso constituyen el contenido material de la riqueza... son a la vez los portadores materiales del valor de cambio.

...el valor de cambio se presenta como relación cuantitativa, proporción en que se intercambian valores de uso de una clase por valores de uso de otra clase, una relación que se modifica constantemente según el tiempo y el lugar. En cuanto valores de uso, las mercancías son, ante todo, diferentes en cuanto a la cualidad; como valores de cambio sólo pueden diferir por su cantidad, y no contienen, por consiguiente, ni un solo átomo de valor de uso... En la relación misma de intercambio entre las mercancías, su valor de cambio se nos puso de manifiesto como algo por entero independiente de sus valores de uso. Si luego se hace efectivamente abstracción del valor de uso que tienen los productos del trabajo, se obtiene su valor, tal como acaba de determinarse. Ese algo común que se manifiesta en la relación de intercambio o en el valor de cambio de las mercancías es, pues, su valor... Todo el mundo sabe, aunque no sepa más que eso, que las mercancías poseen una forma común de valor que contrasta de una manera muy ostensible con la abigarrada diversidad de formas naturales que presentan sus valores de uso: esta forma es el dinero" Karl Marx (1986) *El Capital*, Libro Primero, El proceso de Producción, Secc. 1a. Mercancía y Dinero, Capítulo Uno: La Mercancía, Fondo de cultura económica, México pp. 3-5, 14-24

5 La transformación del paradigma de la economía consiste en privilegiar el valor de uso en vez del valor de cambio, como lo hace el capitalismo. Se habla de un valor de uso cuando un bien o un servicio adquiere una utilidad para la vida de un sujeto. Estos adquieren valor de cambio cuando son objeto de una transacción. La característica de una economía mercantil es privilegiar el valor de cambio, (Godelier M. 1984).

respetadas, como ya se mencionó, por quién debiera en primer instancia protegerlos, y hasta lejos de hacerlo, el Estado incluso hace más por los bienes empresariales que por los comunes y públicos.

Cabe señalar también que este trabajo sirve para comprender por qué este tipo de casos de bienes patrimoniales atropellados, llámense naturales o culturales, materiales o inmateriales⁶, comienzan a repetirse incesantemente e intensivamente en nuestro país, sobre todo con el proceso de “modernización” de México, basado en las políticas del modelo neoliberal de los años ochenta, promovido por el Ex Presidente Lic. Carlos Salinas de Gortari (1988-1994, y a partir de aquí referido únicamente como Salinas de Gortari), políticas que también, se encuentran actualmente inmersas en un proceso de globalización, es decir, en una problemática que ha roto fronteras en términos económicos.

Esencialmente este trabajo se analizará críticamente:

1. El desarrollo urbano y las políticas de crecimiento en la ciudad de México, para poder comprender la gestión urbana contemporánea basada en la mercantilización de los espacios.
2. El proceso de la construcción organizada para la defensa de los sitios amenazados por las políticas de desarrollo urbano capitalista. Dicha construcción social genera un cambio sustancial, el inicio de la llamada democracia en México.

Y se desarrolla en tres capítulos:

Capítulo 1. En este capítulo se realizará una síntesis histórica completa de la zona arqueológica de Cuicuilco, y sus inmediaciones, para poder comprender la relevancia cultural del sitio en la vida de la ciudad de México. Se analizará a Cuicuilco desde su época preclásica, historia de los primeros asentamientos, la época virreinal, la historia de la Fábrica de Papel de Peña Pobre hasta la propuesta de finales de los 90 de la Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco. Al final de este análisis histórico, se verá la intervención de los capitales tanto para la conformación de la fábrica de papel como para la construcción de la Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco (referido el conflicto surgido entre la construcción de la Plaza Comercial y la sociedad civil a partir de aquí como Caso Cuicuilco) y en ambas situaciones, analizaremos cómo fue la intervención del Estado apoyando a las inversiones particulares. Se entenderá que la afectación patrimonial llevada a cabo por la fábrica de la zona arqueológica, no fue propiamente consiente, debido a que la zona permaneció bajo la lava hasta principios del siglo XX y no fue hasta poco después durante en el porfiriato, que comenzó un mayor interés por el rescate de la historia antigua arqueológica como símbolo de identidad.

También, se rescata la historia de la defensa del sitio arqueológico por parte la sociedad civil a finales de los años 90, ya que esta promovió el inicio de

⁶ Recuperado de: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Patrimonio.pdf>

la construcción de un proyecto de vida democrática en México, muy importante para entender la configuración posterior en la defensa de espacios amenazados por el desarrollo urbano neoliberal.

Capítulo 2. Este capítulo hará un análisis histórico del desarrollo urbano capitalista en la ciudad de México y después de la problemática concreta del Caso Cuicuilco. Es muy esencial para poder hacer una contribución al rescate de la memoria histórica, el hacer este análisis histórico crítico del capitalismo que comienza en el México de mediados del siglo XIX y que promoverá un crecimiento urbano particular hacia el sur de la ciudad. Dicho impulso comenzará a conformar varios nodos urbanos estratégicos, y en particular se verá el del Caso Cuicuilco. Así se podrá entender cómo actúa ésta problemática de intercambiar el valor de uso del sitio arqueológico por su valor de cambio, en este particular intercambio mercantil en la gestión urbana.

Se realizará un amplio análisis de las políticas neoliberales y globales en el desarrollo urbano contemporáneo para comprender al final, que existe un proceso paralelo del capitalismo, que no solo polariza a los individuos que lo viven, sino también transforma sus ciudades del mismo modo, enajenándoles sus cualidades esenciales de habitabilidad.

Capítulo 3. En este último capítulo se explicará cómo la crítica a este modo de desarrollo urbano contemporáneo se traduce en la evolución cultural de la sociedad. Ahora de forma contestataria se puede ver cómo se construye una lucha contra la involución cultural⁷ como defensa efectiva del ser social.

En éste capítulo final, se analizan otras respuestas análogas de problemáticas similares en la gestión urbana, que terminan en situaciones concretas de privatización de la historia misma de los sitios, tanto arqueológicos, como culturales o de plena y llana especulación de la tierra.

Es de suma importancia comprender qué fue determinante en el Caso Cuicuilco desde una visión crítica, para poder contribuir teóricamente con el entendimiento de este paradigma en la defensa de la ciudad. Esta lucha vista como ente desarrollador de la vida social o como señala Foucault, a partir de un conflicto permanente entre poder y resistencia al poder, cómo es el resultado final el espacio social o habitado de tal y cual características⁸. La ciudad que es amenazada constantemente, por el embate capitalista neoliberal y globalizado,

7 Como señala Josep Fontana, de algún modo «es verdad que en los últimos doscientos cincuenta años hemos avanzado también en los terrenos de las libertades y del bienestar de la mayoría, pero este progreso no es, como pensábamos, el fruto de una regla interna de la evolución humana, sino el resultado de muchas luchas colectivas». J. Fontana, *El futuro es un país extraño*, Pasado&Presente, Barcelona, 2013, p. 8. Es la gran lección que hay que sacar de esta experiencia: ningún avance social se consigue sin lucha y nada de lo alcanzado está asegurado de una vez y para siempre. Cuando en el sistema capitalista se demuestra quien es al final de cuentas el que manda, se vive un proceso de involución, es decir, el fin de la ilusión de un mundo que evolucionaba hacia un progreso continuado.

8 La ciudad, desde la disciplina institucionalizada, será el lugar donde el poder es organizado y administrado racionalmente; desde la anti-disciplina, la ciudad es el espacio donde se producen y acogen transformaciones y apropiaciones de movimientos de resistencia al orden dominante. Foucault, Michel. 1981. «La gubernamentalidad», en *Espacios de poder*. Madrid: La Piqueta.

ahora también modifica la gestión urbana dirigiéndola a la generación de ganancias de unos cuantos en detrimento de la vida de muchos otros.

Así, finalmente, analizando este peculiar tipo de desarrollo urbano, sus consecuencias y sobre todo comprendiendo cómo la sociedad puede organizarse y defender su historia y sus valores, contribuiremos de manera metodológica al menos, para la construcción crítica de parámetros de desarrollo urbano, que permita generar métodos más efectivos en la defensa del patrimonio cultural.

Una vez realizado todo este estudio del Caso Cuicuilco, se podrá comprender cómo una sociedad determinada, puede hacer una defensa más organizada de su ciudad. Necesariamente, tendría que partir de la autocrítica, de entender el porqué y el cómo se ha dejado someter por el capital y no ha podido muchas veces hacer valer las leyes del Estado. También se entenderá cómo se debe mejorar la legislación para una defensa adecuada y oportuna. Finalmente es una permanente lucha contra la involución reflejada en la apatía y la atomización de los sujetos, y una inscripción constante contra los procesos de enajenación de la identidad.

De esta forma, se concluye, de manera concreta, que el hecho de establecer la Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco en un predio colindante a la zona arqueológica de Cuicuilco, reflejó el poder de la inversión privada, con la benevolencia del Estado para atentar contra el patrimonio y la historia del sitio arqueológico, imponiéndose la ganancia de un empresario sobre la historia misma de la sociedad completa. Este evento sentó un precedente importante en la defensa organizada de la sociedad civil hacia su ciudad, su territorio, sus espacios y su cultura.

CAPÍTULO 1.

RESCATE DE LA MEMORIA HISTÓRICA: CASO CUICUILCO⁹

Cuicuilco la zona arqueológica del Sur de la CDMX



Fig. 1 Fotografía Aérea de la Zona Arqueológica de Cuicuilco A. Al este de la Avenida Insurgentes Sur, en el cruce con Anillo Periférico (Boulevard Adolfo Ruiz Cortines). Es el conjunto más conocido de la zona arqueológica de Cuicuilco y al que debe su nombre la totalidad del sitio. Está conformado por el Gran Basamento Circular, los Altares, Kiva, Edificio E-1, y la Estela. Foto: Roberto Dan, 23 de Noviembre de 2006. Archivo INAH.

Este capítulo aborda el tema del rescate de la memoria histórica del sitio arqueológico de Cuicuilco, y muestra su relevancia en la historia del desarrollo urbano de la ciudad de México. Este recuento histórico detallado, va desde la historia del sitio desde el periodo preclásico pasando por la historia de un capitalismo incipiente de finales del siglo XIX en México, hasta la actualidad con un análisis crítico de la propuesta del desarrollo neoliberal de la Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco, el Caso Cuicuilco.

Analiza también como parte del proceso histórico mismo, el nacimiento de la defensa organizada del sitio arqueológico, que orilla al surgimiento de una de una sociedad democrática y consiente, como un tipo de expresión muy particular

⁹ “Nuestro patrimonio arqueológico, formado por el conjunto de vestigios de distintos tipos legado por las sociedades que habitaron México en la época prehispánica, es la fuente fundamental –y en el caso de un largo periodo de nuestra historia, la única– para estudiar y comprender nuestro pasado. La arqueología se sirve del análisis de esos vestigios en la reconstrucción del pasado y para ello es imprescindible el registro cuidadoso de la información asociada (el contexto) que les da sentido. En ausencia de ese registro, poco podemos saber sobre la historia y significado cultural de los vestigios arqueológicos. “La arqueología mexicana: Saqueo y Destrucción, un futuro sin pasado” en Revista Arqueología Mexicana, vol. 4, núm. 21, septiembre-octubre, 1996.

y nos habla de una evolución cultural importante del México de finales del siglo xx.

Porque verdaderamente un Pueblo que no conoce su historia, frase que se atribuye a demasiados personajes históricos como para saber quién fue el primero que, de verdad, la dijo, está condenado a repetirla.

A partir de los análisis históricos, la tesis abordará la problemática capitalista generada por la privatización de la tierra y la renta de la misma, para comprender la magnitud de la transgresión al bien patrimonial de Cuicuilco para la ciudad de México en primer lugar y para todos los mexicanos en última instancia.

1.1 Ubicación cronotópica de la zona arqueológica de Cuicuilco¹⁰

Para comenzar este apartado estableceremos las ubicaciones precisas de la Zona Arqueológica de Cuicuilco y la zona que conformó al Caso Cuicuilco. Comprender la importancia del lugar, en tiempo y espacio es fundamental para analizar más adelante la conformación de ese nodo comercial al sur de la ciudad de México.

El sitio arqueológico se encuentra ubicado en el suroeste de la Cuenca de México, en la actual Delegación Tlalpan¹¹, en un antiguo delta del río formado por las corrientes del Zacatépetl y el actual bosque de Tlalpan, que bajaban hacia el lago de Texcoco. Específicamente en el cruce actual de la avenida Insurgentes Sur No. 156 y Anillo Periférico¹².



Fig. 2 Edificio VI y VIII Cuicuilco B. Lo conformaban once estructuras distribuidas alrededor de plazas, alineadas siguiendo el eje del Gran Basamento en Cuicuilco A, al otro lado de la Avenida Insurgentes Sur. Actualmente sólo existen vestigios de 4 de ellas. Es de las construcciones más tardías de la zona, edificada aproximadamente entre el 400 a.C y el 250. Se encuentra al poniente del Edificio Heizer sobre plataformas de una base rectangular. Foto: Archivo INAH Mauricio Marat.

¹⁰ Se conoce como cronotopo (del griego: kronos = tiempo y topos =espacio, lugar) a la conexión de las relaciones temporales y espaciales asimiladas artísticamente en la literatura pero que también podemos utilizar en arquitectura para identificar un momento histórico específico ocurrido en un lugar o sitio que lo ha determinado.

¹¹ El nombre proviene de dos palabras de origen náhuatl: "tlalli" y "pan", que significan "tierra" y "sobre", respectivamente. Es por eso que se traduce como "lugar de tierra firme". La delegación es una de las más grandes de la CDMX, cuenta con una extensión de 312 Km² y actualmente tiene una población aproximada de 677,104 habitantes, dividido en cinco subdelegaciones.

¹² Longitud 99° 10' 53"; latitud= 19°18'03"; 2290 msnm (pirámide redonda).

Aunque prácticamente el área que comprende la zona arqueológica conocida, se limita al Gran Basamento Circular (Fig.1), la zona incluye también el área llamada Cuicuilco B, localizada en el deportivo de la Unidad Habitacional Villa Olímpica (Fig.2); el montículo circular de Peña Pobre adentro del actual Parque Ecológico (Fig. 3), la zona de la Fábrica de Papel de Peña Pobre (en duda si es parte de la zona arqueológica de Cuicuilco A y B Fig. 4) y la Pirámide de Tenantongo (Fig. 5) en la parte alta del Bosque de Tlalpan.



Fig. 3 Arriba. Se aprecia la pirámide de Peña Pobre, actualmente en el parque ecológico del mismo nombre (recuadro amarillo). Vista panorámica de la fábrica de celulosa de Peña Pobre, 1944, donde se aprecian del lado derecho las viviendas de los trabajadores y del lado izquierdo la zona arqueológica de Cuicuilco. Fotografía del álbum familiar de los Lenz. Colección Alberto Lenz Krahl. Consultada en Fotos ICA. El área estuvo ocupada por la Fábrica de Papel y Celulosa Peña Pobre (actualmente Plaza Carso Inbursa-Cuicuilco), en la fotografía de 1944 se observa el Gran Basamento, la fábrica en es su esplendor, y en la esquina que forman las avenidas de los Insurgentes Sur y San Fernando el Montículo de Peña Pobre -que no fue cubierta por la lava del Xitle-, una planta circular de 70 metros de diámetro y 16 de alto. Estudios recientes proponen que Peña Pobre formaba parte del complejo arquitectónico Cuicuilco A, cuya continuidad fue destruida por la edificación de la papelera.

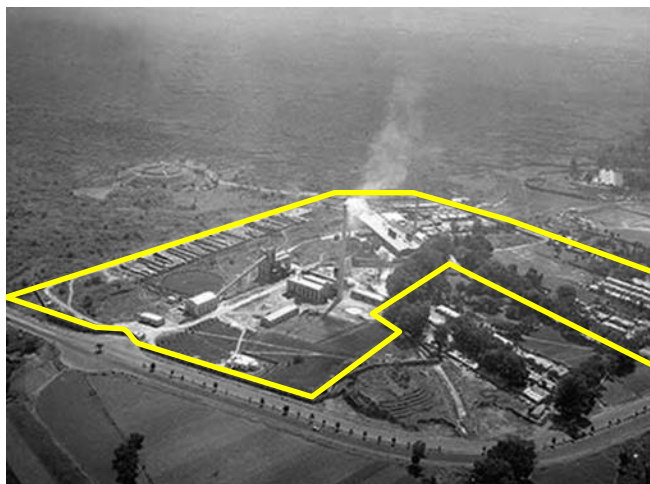


Fig. 4 Abajo. Misma foto donde se observa a la zona dónde más adelante se construiría la Plaza Comercial Carso Inbursa Cuicuilco, antigua Fábrica de Papel de Peña Pobre (poligonal amarilla).

Cuicuilco fue uno de los lugares más importantes del periodo Preclásico (1500 a.C.-250) y de la Cuenca de México, ya que aquí se construyó por primera vez arquitectura de tipo monumental, la cual se reservaba sólo a asentamientos con características de capital regional. Posee también otro rasgo significativo: sus edificios se distinguieron por su forma. Tanto el Gran Basamento (pirámide principal) como el Montículo de Tenantongo, ubicado en el Bosque de Tlalpan, fueron erigidos con forma semicircular, semejante a conos truncados. Este tipo de arquitectura no se observó en ninguna otra población de la época, por lo que se convirtió en única. Algunos edificios de menor envergadura tuvieron igualmente esta forma (Cuicuilco C y Montículo de Peña Pobre)¹³.

Resumiendo, el conjunto arqueológico, la pirámide circular, la más importante del conjunto, está en el grupo de lo que se llama Cuicuilco A y el

13 INAH lugares, revisado en: <https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/opinion/12771-primer-sitio-de-arquitectura-monumental>

perímetro de su área se encuentra cercado actualmente. La distribución de estructuras por lo tanto, se extiende más allá del enrejado de la zona; el conjunto llamado Cuicuilco B se encuentra en el Centro Deportivo de Villa Olímpica, del otro lado de la Av. Insurgentes, y el Montículo de Peña Pobre en el cruce de las avenidas Insurgentes y San Fernando en el Parque Ecológico de Cuicuilco. Y Cuicuilco C, devastado prácticamente, en su totalidad se ubicaba en el predio de la actual Torre de Elektra y la pirámide de Tenantongo (Fig. 5) en casi completo abandono.



Fig. 5 Pirámide de Tenantongo, en el corazón del bosque, en un estado avanzado de destrucción por la actividad volcánica y fluvial. Difícil acceso ya que se encuentra en lo más alejado del bosque de Tlalpan y es una zona muy solitaria, algo peligrosa, porque el sitio está abandonado totalmente. Foto Makuilli Kalli y Ka Mendoza, enero 2014. El Recuadro amarillo es la pirámide de Peña Pobre.

En el vasto territorio que comprende la Delegación Tlalpan, apareció en las décadas de los ochenta y noventa, sobre todo, una multiplicación de centros comerciales y recreativos que difícilmente se podrían analizar todos en este trabajo, sólo se analizará el que concierne a la Zona Arqueológica de Cuicuilco y la Plaza Comercial del Caso Cuicuilco, ya que se construyó en los predios que ocupaba la Fábrica de Papel de Peña Pobre, Av. Insurgentes Sur #3500, Col. Peña Pobre, Tlalpan (Fig.4).

La ubicación física de dichos predios es de suma trascendencia, porque nos permite analizar el lugar para comprender el proceso de especulación de la tierra y la apropiación por parte inversores para la generación de una plusvalía del terreno mayor a la original. Su ubicación, como veremos más adelante, en términos de Kevin Lynch, conforma parte de un nodo estratégico urbano. En el cruce de dos de las vías más importantes de esta ciudad, Anillo Periférico y Avenida Insurgentes por ello cobra importancia, por estar en la megalópolis más extensa del planeta del tercer mundo¹⁴.

¹⁴ Contando la zona conurbada, solo superada por Tokio en el primer mundo. Mike Davis (2014), Planeta de Ciudades de Miseria, Traducción José María Moroto, ediciones Akkal SA., p 266, datos verificados en DEMOGRAPHIA WORLD URBAN AREAS, en su 14va. edición. Abril 2018.

La plusvalía comercial se incrementa sobre todo a partir de la construcción del Centro Comercial Perisur en 1982 (Fig. 6.), por Sordo Madaleno, logrando ser una construcción de más alto rendimiento comercial para las élites y la clase media al sur de la ciudad de México¹⁵.



Fig. 6 La Colonia Insurgentes Cuicuilco y sus alrededores en una toma captada desde el Cerro de Zacatépetl a inicios de los años 70. A la derecha está el terreno donde más tarde se construyó el Centro Comercial Perisur; Cruzando el periférico se encuentra Villa Olímpica, enfrente de esta se ve la Fábrica de Papel de Peña Pobre y en la esquina superior izquierda de la foto se distingue la Pirámide Circular de Cuicuilco A. (señalada en amarillo) Imagen de la Revista Auge, La ciudad de México en el Tiempo. Recuperada de: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1912483065440371&id=187533597935335

Se puede intuir que la zona arqueológica original era una región muy basta que incluía todos los sitios hasta aquí localizados, incluyendo el Cerro de Zacatépetl y parte del actual Bosque de Tlalpan.

Entonces, al promoverse un desarrollo urbano basado en las reglas del capitalismo, donde obviamente se prestaron todas las facilidades gubernamentales para que el predio del Caso Cuicuilco, fuese originalmente expropiado por el Gobierno Federal para después quedar en manos de la iniciativa privada, representa un agravio a los bienes patrimoniales de la nación.

Así la determinación de momento histórico y lugar hará de nuestro ejemplo también un hito para las luchas sociales posteriores que se lanzan a defender la vida urbana, sus espacios y su historia.

1.1.1 Historia de una urbe prehispánica: Cuicuilco



Fig. 7 Cuicuilco. Sitios históricos Murales la Delegación de Tlalpan, Ex Palacio Municipal, Murales de Roberto Rodríguez Navarro, ilustran la historia de diferentes episodios, como los primeros asentamientos de la urbe de Cuicuilco. Foto de Gary Denness, 7 de nov. 2010.

¹⁵ Aquí también es importante aclarar que en el Cerro de Zacatépetl se han encontrado restos de siete edificios piramidales, senderos y restos petroglifos arqueo astronómicos, cerámicas y terrazas agrícolas antiguas, sin embargo prácticamente en los años 60 fue vendido todo el cerro a particulares impidiendo la exploración arqueológica. Gobierno del Distrito Federal “Decreto por el que se declara como área de valor ambiental del Distrito Federal, al cerro de Zacatépetl. Gaceta Oficial del Distrito Federal 29 de abril de 2003 No. 35 Bis.” Recuperado de: https://es.m.wikipedia.org/wiki/Cerro_Zacat%C3%A9petl

Desde el periodo Terciario la cuenca fue sujeta a grandes actividades de intenso volcanismo en el que fueron formadas las mayores estructuras volcánicas, surgiendo entonces los cerros de Zacatépetl y el cerro de Zacayuca. Con el tiempo esta región fue surcada por corrientes de agua que formaron ríos y éstos después un delta donde se asentaron los primeros pobladores de Cuicuilco (año 1200 -600 a.C.)¹⁶.

Sin embargo debido a las largas épocas de lluvia y a las grandes inundaciones en la cuenca, sus lagos se extendieron hasta los pies de los cerros antes mencionados.

Durante el Preclásico Medio (600 a.C.)¹⁷, hubo un gran desplazamiento poblacional hacia Copilco, Zacatenco y el Arbolillo, otros asentamientos preclásicos de la Cuenca de México, y se encontraban a las orillas de la misma. Debido a la emigración a niveles de terreno más altos, donde no se vieran afectados por las inundaciones, Cuicuilco se fue conformando poco a poco en la gran urbe del preclásico (Fig. 7).

Cuicuilco es una palabra náhuatl que etimológicamente significa: *Cuicuil* (*ia, nino*), se hacen ruegos y *co*, lugar, lugar donde se hacen ruegos o como popularmente significa **“el lugar de los cantos”**.

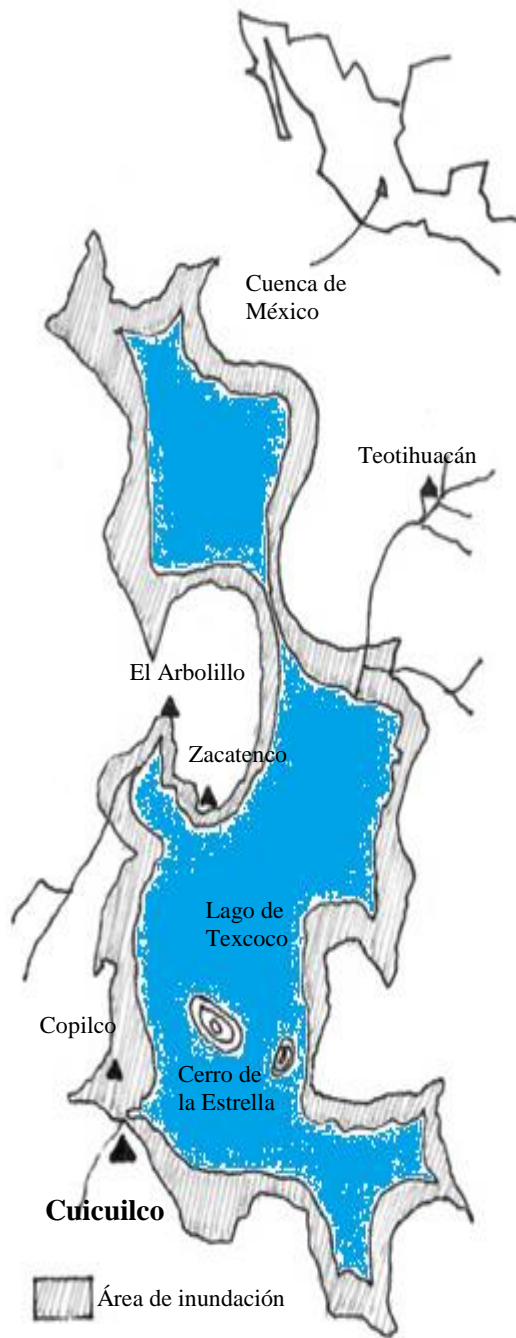


Fig. 8 Dibujo realizado por el autor, basado en la información de Serra Puche, Mari Carmen (1988). Los recursos lacustres de la cuenca de México durante el Formativo. México: UNAM. Se muestra la extensión lacustre dentro de la Cuenca de México y la ubicación de los asentamientos contemporáneos a Cuicuilco. Al norte, Teotihuacán. Al sur del Lago de Texcoco, Cuicuilco. Así como también el área de inundación del lago.

¹⁶ Esta periodificación es tentativa ya que se habla de que en el lugar el asentamiento más antiguo con configuración similar al de la cultura en su máximo desarrollo, data del 1200 a.C. con unas aldeas de agricultores, aunque el flujo migratorio continuará varios siglos después de este hecho. Sin embargo hay autores que datan a los primeros individuos en el lugar inclusive anterior a esta fecha, entre el 2100 a.C. y 1800 a.C., fecha que corresponde a una noticia del 24 de marzo del 2005, dada por Francisco Carlos Rancel, arqueólogo encargado actual de la zona tras una prueba de Carbono 14 realizada a unos pedazos carbónicos de un fogón ceremonial en el centro de un edificio de la zona arqueológica y que son fechados en el 2000 a.C., con ello la cultura Cuicuilca es tan antigua como la Olmeca.

¹⁷ Fases utilizadas para todas las culturas mexicanas, incluida por supuesto la del Altiplano Central.

El desarrollo de la cultura prehispánica Cuicuilca obedeció a su posición hidro-geográfica estratégica (Fig. 8), además de contar con agua corriente del delta del río del cerro de Zacatépetl y el actual bosque de Tlalpan, como se dijo anteriormente, era además un paso que conectaba por el occidente de la Cuenca de México con la entrada al Valle de Toluca.

Entre los años 1000 y 800 a.C. se construyen las plataformas de tierra cónico-truncadas con planta ovalada. Los especialistas llaman a estos sitios cabeceras regionales; es decir, eran de mayor jerarquía y funcionaban como centros de integración, lo que resultó en la formación de cabeceras regionales mayores. Si la enorme pirámide de Cuicuilco es expresión de este incremento, entonces ello significa que este nivel de desarrollo se alcanzó entre 800-600 a.C., ya que es la fecha posible en que se construyó. En caso de ser cierto, el carácter protourbano, característico de este nivel, podría haberse extendido, también, por el Preclásico Tardío hasta el debilitamiento de Cuicuilco entre 100 a.C. y 1 d.C. En este momento comenzó el desarrollo de Teotihuacán, que en el Clásico fue un centro urbano muy importante.¹⁸

A pesar de la gran importancia de Cuicuilco como centro rector del preclásico sucumbió por un hecho natural. En el Protoclásico teotihuacano (200 a.C.¹⁹), surge el volcán Xitle, provocando una erupción de lava volcánica que es la que conforma actualmente al Pedregal de San Ángel y que generó la desocupación de Cuicuilco y lo cubrió parcialmente. Su derrame fue en dos fases:

1.- La caída de ceniza volcánica varió en espesor de 0.35 a 0.50 m. Durante esta primera fase se segaron las corrientes de agua que se usaba tradicionalmente para regar las milpas de la población de Cuicuilco (Fig. 9).

2.- El derrame de lava cubre los monumentos de forma irregular



Fig. 9 Bonfire Night. Sitios históricos Murales la Delegación de Tlalpan, Ex Palacio Municipal, Murales de Roberto Rodríguez Navarro, ilustran la historia de diferentes episodios, como como la erupción del Volcán Xitle. Foto de Gary Denness, 7 de nov. 2010.

Por ello, en el inicio de estos eventos - 200 a.C. - fue abandonado Cuicuilco, debido a la caída de la ceniza volcánica del Xitle. Cuando mucho más tarde, la lava del Xitle llegó a Cuicuilco, éste estaba en ruinas y deshabitado (Fig. 10).

¹⁸ Tomado de la guía editada por el INAH, texto del arqueólogo y geógrafo Javier López Camacho.

¹⁹ Contemporáneo a la fase Patlachique, la primer fase constructiva de Teotihuacán. De ahí la teoría que los habitantes migrantes de Cuicuilco fueron los constructores y pobladores de esa gran urbe.

Debido a esta coincidencia en el tiempo, que se tiene que deshabitar Cuiculco y comienza la primer fase del periodo de construcción de Teotihuacán, se cree que muchos de los habitantes de ésta zona emigraron hacia el Valle de San Juan, lugar donde van a aplicar y consolidar sus conocimientos de urbanismo y a construir el centro rector más importante del periodo clásico del Altiplano Central.



Fig. 10 Foto de mural que representa la erupción del volcán Xitle, que dio lugar al pedregal que rodea y cubre en gran parte esta zona arqueológica. Jorge González Camarena 1947 "La Erupción del Xitle", Óleo sobre tela, 110 x 400 cm, en el museo de sitio de la zona arqueológica de Cuiculco, en el Distrito Federal. Archivo INAH.

Cuiculco podría ser una de las ciudades más antiguas del Valle de México, contemporánea y con probables relaciones con la cultura Olmeca, en la costa del Golfo de México, Veracruz y Tabasco, lo que se conoce como la zona nuclear Olmeca. Hasta donde se sabe, fue el primer gran centro cívico religioso del Altiplano Mexicano, su población probablemente incluía todos los estratos sociales y rasgos culturales que caracterizarían a las Altépetl (ciudades-Estado) de Mesoamérica Clásica.

La pirámide de Cuiculco fue construida en una posición estratégica, representando el primer intento entre los pueblos prehispánicos por relacionar los conceptos religiosos con el acaecer cósmico a través de una creación monumental.

Esto se evidencia entre otras cosas, en el uso de un eje generador compositivo, "orientación sagrada"²⁰ usado en otros sitios arqueológicos, con una inclinación de entre 15 y 19 grados al este con respecto del norte (grado determinado generalmente por la latitud del lugar)²¹, eje que marca el equilibrio calórico en los asentamientos, esto es que tenemos iguales temperaturas de un lado del eje como del otro. Esta desviación resultó a causa del culto solar y representa una idea bastante elaborada. Estas alineaciones corresponden a ritos

20 Zelia Nuttall, en un estudio entregado durante el vigesimosegundo Congreso Internacional de Americanistas (Roma, 1926), sugirió que la orientación estaba ajustada al paso del Sol por el cénit del observador, que tiene lugar dos veces al año, cuando el Sol parece moverse de norte a sur y viceversa. Si estas observaciones celestiales eran el objetivo de las pirámides, su forma definitiva -pirámides escalonadas dotadas de escalinatas que llevaban a unos supuestos templos de observación en la plataforma superior- tendría pleno sentido.

21 Los azimuts de los ejes longitudinales este-oeste de los altares inferior y superior son $64^{\circ}40' \pm 2^{\circ}$ y $71^{\circ} \pm 2^{\circ}$, respectivamente; estos valores concuerdan con las desviaciones de aproximadamente 26° y 18° al norte del oriente determinadas por Ponce de León (1982: 60, nota 31), la orientación puede relacionarse con las puestas del Sol en los solsticios de invierno o, aún con mayor probabilidad, con las salidas del Sol en los solsticios de verano, tanto por ser más exacta la declinación correspondiente al azimut hacia el este, Ivan Šprajc, Orientaciones astronómicas en la arquitectura prehispánica del centro de México, Conaculta INAH, p. 168, 2001.

de fertilidad y están relacionadas con la temporada de lluvias o bien entre ambos días que el sol está en el cenit²². Este eje resulta ser la herencia a muchas otras culturas y asentamientos precolombinos (Fig. 11 y 12)²³.

Al analizar la orientación de las más importantes estructuras arquitectónicas mesoamericanas se encuentra que, en su mayoría, la alineación solar de ellas se da en dos fechas en el año que no corresponden a solsticios ni a equinoccios y tampoco al día del paso cenital del Sol.

“Lo interesante es que tales alineaciones pueden darse simultáneamente en estructuras separadas geográficamente por muchos cientos de kilómetros y corresponden a épocas de construcción muy distantes entre sí... en esas fechas calendáricas, que suceden a lo largo de toda Mesoamérica los alineamientos solares de estructuras arquitectónicas son muy importantes (Fig. 11).”²⁴

Partiendo del hecho de que el movimiento aparente de la bóveda celeste proporciona la única manera de definir orientaciones de trascendencia universal en un paisaje terrestre, podemos notar que en Mesoamérica se erigieron suntuosos edificios y se trazaron magníficas ciudades considerando este aspecto. Además de alineaciones solares en momentos astronómicamente importantes, como solsticios, equinoccios y días del paso cenital del Sol, los mesoamericanos eligieron mayormente alineaciones que se daban en momentos de aparente nula importancia astronómica. Esta es una herencia cultural

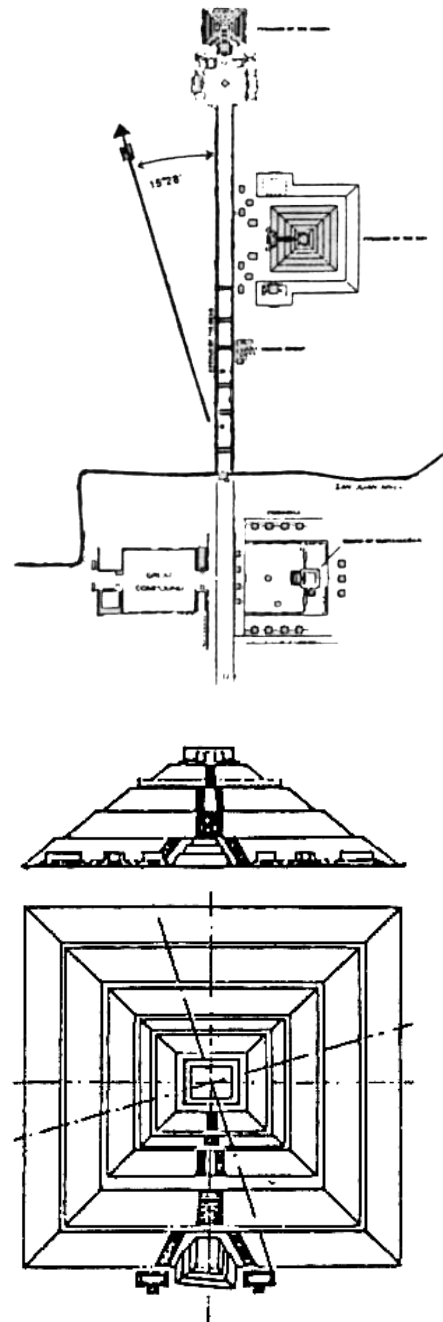


Fig. 11 Planta de conjunto de Teotihuacán; y planta y alzado de la Pirámide del Sol donde se muestra el eje compositivo calórico, según su latitud de 19°.

22 García L. y Ocampo F, 1996: 59, 59°, 59b, 60 Tesis de Licenciatura en Arquitectura, UNAM.

23 Como en Uxmal, Labná, Tajín, Chichén Itzá, Cacaxtla, Xochitécatl, et al.

24 Notables ejemplos de esta alineación calendárico-astronómica son el Templo Mayor de Tenochtitlan, la Pirámide de la Luna de Teotihuacán, el Templo de los Jaguares en la cancha del juego de pelota de Chichén Itzá, la Pirámide de los Cinco Pisos de Edzná, la Casa E del Palacio de Palenque, la Pirámide de los Nichos en El Tajín, el Edificio Enjoyado o Embajada Teotihuacana en Monte Albán, el Conjunto del Arroyo en Mitla, el Templo Mayor de Tula y la Pirámide de la Venta, una de las principales ciudades olmecas. En Galindo Trejo, J., La Astronomía Prehispánica en México, Anuario del Observatorio Astronómico Nacional, Madrid, pp. 361-377, 2006.

que habla del gran desarrollo astronómico de las culturas prehispánicas y del avance en cuanto desarrollo urbano se refiere.

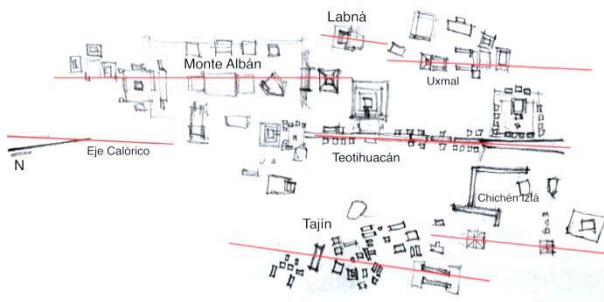


Fig. 12 Sitios arqueológicos que manejan el eje compositivo de equilibrio calórico. Algunos ejemplos de ejes inclinados de Norte a Este, según su latitud. [García L. y Ocampo F.:1996] Croquis de las zonas arqueológicas realizado por el autor.

1.1.2 La historia arqueológica del sitio

Cuicuilco fue un gran centro urbano; un conjunto de importancia fundamental en la Cuenca de México. Fue el primer centro cívico religioso de grandes dimensiones del Altiplano Central. Se conforma, como ya se mencionó, durante la segunda parte del Periodo Formativo o Preclásico Mexicano (600 al 200 a.C.). Dado el desarrollo de la época, Cuicuilco fungió como centro rector de una gran región geográfica, este ejercía control sobre otros centros menores y quizás, constituyó un importante centro irradiador de pautas ideológico-culturales sobre la Cuenca. Si las cifras de población son correctas, debemos replantear incluso la época del surgimiento de las ciudades en América, ya que las cifras más modernas hablan de un asentamiento de Cuicuilco de cuarenta mil habitantes²⁵.

Se han encontrado también, entierros y ofrendas de objetos personales, artefactos míticos y cerámica funeraria, y alimentos frente al basamento circular, evidenciando el culto a los muertos.

En la época de su apogeo, entre el 800 y 600 a.C., se construyó la pirámide principal y primer pirámide de piedra en el continente americano (Fig. 13). Una pirámide troncocónica de planta circular de grandes dimensiones, de alrededor de 122 metros de diámetro y se estima que alguna vez tuvo 27 metros de altura, formada por cuatro conos truncados superpuestos y unidos mediante escaleras y rampas. La pirámide fue construida con piedra y se rellenó con tierra para formar un núcleo comprimido y macizo. La fachada principal se encuentra orientada al este en perfecta sincronía con los periodos del solsticio de verano, otra reminiscencia transmitida a Teotihuacán.

²⁵ Llegaron a ser 40 mil habitantes cuicuilcas, organizados socialmente en campesinos, sacerdotes y gobernantes. Sus vidas transcurrían entre el juego de pelota, la producción de cerámica, el intenso trueque con los asentamientos aledaños y el culto al fuego, representado por el dios viejo Hueheteotl-Xiuhtecuhtli, datos recuperados en: <https://aberoman.wordpress.com/2013/07/26/cuicuilco-una-ciudad-sepultada-por-la-escoria/>

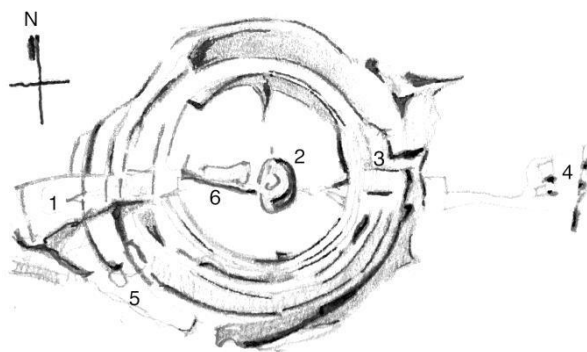


Fig. 13 Croquis de la planta de la Pirámide Circular de Cuicuilco A. Dibujo realizado por el autor con la información del INAH. Recuperado de: <https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/1698-cuicuilco.html>

1. Escalinata occidental
2. Altares
3. Escalinata oriental
4. Edificio anexo
5. Construcción circular
6. Túnel

Tuvo la edificación cuatro etapas constructivas. En cada etapa se incluyó un altar en la parte superior de la pirámide. El sistema de superposición con templos culminantes será algo típico a lo largo de las culturas clásicas prehispánicas posteriores. Se llegaba al altar que se ubicaba en la plataforma superior a través de una rampa ubicada al oriente. Dicho templo era circular y se construyó en dos etapas. En su interior se construyeron dos altares ovalados de cantos rodados.

Actualmente se observa a dos de dichas superposiciones que al derrumbarse formaron unos cuerpos escalonados.

Existe una plataforma circular elevada construida a partir del último cono truncado, entre el 550-500 a.C., el relleno de ésta cubrió por completo al altar de los cantos rodados. Para subir a dicha plataforma se construyó una rampa al poniente del gran basamento.

Un poco más al oriente se encuentra otra estructura llamada E1, dicha estructura formaba una pequeña plaza en donde fueron halladas unas figurillas que datan de 150-250 d.C.

Cuicuilco B, como ya se mencionó, está ubicada dentro del conjunto habitacional de Villa Olímpica. Se habían descubierto 11 estructuras para la construcción de la Villa para los Juegos Olímpicos de México 1968, de los cuales solo cuatro fueron conservados. La estructura IX corresponde al Preclásico Medio (1000-800 a.C.) y está parcialmente cubierta por lava. Dicha estructura también es un cono truncado con planta ovalada y tiene una fachada escalonada sin recubrimiento de piedra. Los edificios VI y VII, posiblemente, dada su apariencia, corresponden al periodo del 100 a.C. al 1 d.C. Dichos edificios forman un conjunto llamado Teatro Griego. En el interior de la estructura VII, había una plataforma de tierra datada de entre los años 800 y 600 a.C., lo que indica nuevamente la construcción superpuesta.

Con la estructura II de Cuicuilco B se ha podido constatar dos tiempos diferentes de su ocupación el primero es del 400-200 a.C. por una barda de protección y la utilización de su zona habitacional de planta cuadrada, y el segundo es de 200-100 a.C. con la aparición de la planta rectangular y muros internos para la división de sus habitaciones.

El Montículo de Peña Pobre, no ha sido explorado, se encuentra dentro del parque ecológico, también es una pirámide de cono truncado con planta ovalada característica del Preclásico Medio (1000-800 a.C.).

Cuicuilco es un ejemplo del proceso de evolución de una aldea a una ciudad, comenta el arqueólogo Mario A. Pérez Campa²⁶, responsable de las excavaciones del sitio del 1996 a su muerte en 2011. Sus características constructivas la hacen ser la única ciudad mesoamericana con ese desarrollo constructivo²⁷ (Fig. 14).

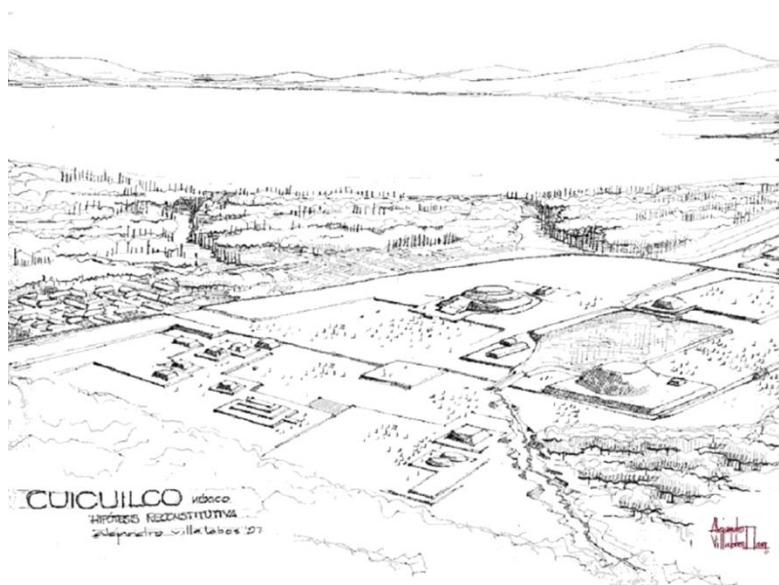


Fig. 14 Perspectiva aérea de reconstitución urbana desde el ángulo suroeste de la Cuenca de México. Con base en los segmentos de excavación Cuicuilco A, B & C. Muestra su complejo sistema de canales. Dibujo Dr. Alejandro Villalobos 2007. La Plaza Comercial Carso Inbursa Cuicuilco estaría ubicada sobre el gran estanque que recolectaba el agua a través de diversos canales.

La ciudad de Cuicuilco estaba constituida en una sociedad netamente clasista, escindida en dirigentes (políticos, sacerdotes, burócratas) y campesinos, es decir, en clase dominante y sometidos, gracias a lo cual se pudo constituir y mantener esa monumentalidad y esa hegemonía del poder, forma clásica en todas las culturas antiguas.

De esta manera Cuicuilco incluía prácticamente todos los estratos sociales y los rasgos culturales que caracterizarían a las ciudades-Estado de Mesoamérica, de hecho Cuicuilco es también el Estado organizado más temprano.

Por los vestigios estudiados, se evidencia que contaban con una organización religiosa y política importante. Si uno se coloca en la parte superior de la pirámide principal se alcanza a apreciar lo que podría ser el primer Calendario de Horizonte de Mesoamérica, según Pérez Campa.

Para la construcción de esta ciudad, se emplearon arenas y piedras en su forma original, así como unos principios básicos de arquitectura, como el colocar cada pieza de acuerdo a sus características físicas y peso. Los cuicuilcas desconocían para entonces el tallado en piedra. A través de su desarrollo

²⁶ Mario Pérez Campa (1950-2011). Arqueólogo por la ENAH y especialista en el tema de los mayas. Responsable del proyecto Cuicuilco y asesor de la Secretaría Técnica del INAH.

²⁷ Pérez Campa, Mario A., "Preclásico Tardío (400 a.C.-200 d.C.). Las primeras ciudades", *Arqueología Mexicana* núm. 86, pp. 40-43.

arquitectónico se observa desde la aparición de la arquitectura temprana en tierra hasta la arquitectura prehispánica compleja de piedra.

Además se encuentra también en Cuicuilco escultura de piedra, pintura arquitectónica, cerámica de la clase más elaborada de Mesoamérica, hay un trabajo de bajo relieve y figurillas de barro que nos representa el desarrollo cultural de sus habitantes.

En la pirámide cónica truncada de Cuicuilco, se encuentra representada la relación que los pueblos prehispánicos hacían de los conceptos religiosos con visión cosmogónica a través de la monumentalidad de sus construcciones. El inicio de la dualidad en la mitología de las culturas mesoamericanas parece estar documentada arqueológicamente ahí, con unas pinturas y glifos que podrían representar el día y la noche. En Cuicuilco también se encuentra uno de los primeros registros escritos de la Cuenca de México.

Por lo anterior descrito, se considera que no se debe tratar a Cuicuilco como una pirámide aislada, incluso tampoco como un simple “centro ceremonial”, ni como sitio de sacerdotes, ni como lugar de reunión de indígenas para adorar a sus dioses “naturales”, y por supuesto tampoco únicamente como un basamento piramidal aislado, aunque sea el más antiguo de América, sino integralmente como un sitio con características urbanas, sociales, económicas y políticas avanzadas tales que sirven ahora para poder cuestionar el famoso término de “complejo ceremonial” de muchos arqueólogos mesoamericanistas dan a la zona arqueológica. Cuicuilco en realidad fue “La ciudad más grande durante la etapa prehispánica en el Altiplano Central” [Scharelzon, 1983: 50] y el primer gran centro integrador de la Cuenca. En ella se encuentran vestigios únicos, o que sirvieron para el desarrollo de otras comunidades, esto es así porque simplemente no existe ningún otro referente de comparación. Nos encontramos en el inicio de los pueblos de la Cuenca de México.

Sin embargo, y a pesar de su importancia en el desarrollo de la historia urbana de México, las primeras exploraciones arqueológicas se realizaron varios siglos después de la caída de Cuicuilco, a principios del siglo XX, esto debido a que en el país aún no se había cobrado el interés por la cultura indígena ni por el rescate de ruinas arqueológicas, por lo tanto tampoco se había desarrollado la técnica para ello. Esto hizo mella verdaderamente en la historia de México durante la Colonia, el arrase de nuestra cultura indígena a manos de nuestros colonizadores no tiene precedentes.

Las primeras ruinas en estudiarse a principios de siglo XX fueron las de Teotihuacán y esto es porque Porfirio Díaz quiso hacer notar la grandeza de su gobierno dictatorial de diez periodos, con una presidencia de poco más de 30 años, que llegaba casi a su fin, ordenando el trabajo del gran hallazgo de arqueología en México del siglo: el descubrimiento de Teotihuacán. Dicha tarea

se le encomendó al “arqueólogo” Leopoldo Batres²⁸, el cual por cierto, ha sido muy criticado entre el gremio por la técnica que decidió utilizar para encontrar los restos arqueológicos. Dado la premura del tiempo que Batres tenía encima, los trabajos arqueológicos fueron realizados contra reloj, utilizando técnicas controvertidas hasta la fecha, como lo fue el dinamitar para descubrir los hallazgos arqueológicos, de manera rápida, ahorrando tiempo de excavación. Técnica completamente desaprobada en la actualidad debido al daño irreparable que ésta le ha ocasionado a los bienes arqueológicos y por lo tanto a la misma historia de los sitios arqueológicos.

Así como en Teotihuacán se usó dinamita, también se repitió éste método tiempo después en Cuicuilco. Por supuesto se perdieron muchos detalles de las fachadas en las pirámides de Teotihuacán y también en la pirámide circular de Cuicuilco. Esto se traduce a pérdidas irreparables en la memoria histórica del pueblo de México.

Nuevamente lo importante entonces, no era el rescate al patrimonio arqueológico, sino hacer notar el prestigio despótico de la mano gobernante, en contra de lo que se supone intentaba descubrir y preservar. El resultado como ya se mencionó fue la pérdida de las fachadas originales de las pirámides del Sol y la Luna en Teotihuacán y la fachada de la pirámide circular de Cuicuilco, por ello nunca sabremos en realidad cómo eran (Fig. 15).

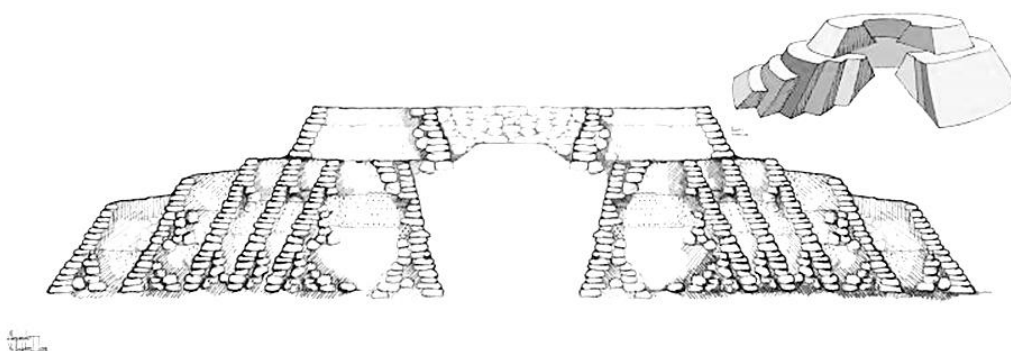


Fig. 15 Corte transversal del Gran Basamento de Cuicuilco y perspectiva isométrica sin mayor detalle en su fachada, que ilustra el sistema constructivo con base en datos de Cummings y McGregor K. Dibujo Dr. Alejandro Villalobos, foto subida a Red Mexicana de Arqueología el 20 de abril de 2010. Recuperado de: <http://remarq.ning.com/photo/cuicuilco-vista-aerea>

Actualmente en el sitio de la zona arqueológica de Cuicuilco, solo podemos ver 8 de los múltiples edificios religiosos y habitacionales que existieron, y algo de los restos del sistema hidráulico que abastecía a la ciudad, el cual por lo menos cuenta con unos cuatro mil años de antigüedad y contó con cerca de 400 hectáreas de extensión.

Se ha podido estudiar aproximadamente siete hectáreas de la totalidad del sitio arqueológico, y posiblemente se podrán estudiar hasta veinte, que es lo

²⁸ Fue el primer inspector de monumentos, sin ser arqueólogo, es el primero en imponer la autoridad federal sobre los vestigios arqueológicos. Cfr. Artículo de Robles García, Nelly M. *Usos Comunitarios del Patrimonio Arqueológico, en Ciudad, Patrimonio y Gestión*, Mireia Viladevall coord., Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Secretaría de Cultura, Puebla, México, 2001, 363p.

que actualmente está bajo el control del INAH, debido al crecimiento de la mancha urbana, a las políticas de crecimiento en la ciudad y a la falta de la creación de una Procuraduría General del Patrimonio Cultural en México, y todo ello se ve como un hecho imposible para verdaderamente poder rescatar más área arqueológica, más historia antigua y recuperar con ello más memoria y conciencia histórica de los sujetos que habitan la ciudad de México.

1.1.3 Las primeras excavaciones arqueológicas de Cuicuilco

La primera vez que se planteó la existencia de una cultura subpedregalense fue en 1892 por Alfredo Chavero²⁹ y Francisco del Paso y Troncoso³⁰. Una cultura anterior a la teotihuacana que se había extendido por todo el Valle, la “Cultura de los Cerros” como la bautizó Manuel Gamio³¹ en un inicio, ubicada en las lomas que rodeaban la ciudad.

Tiempo después se encontraron algunas figurillas bajo la lava del Pedregal de San Ángel. Entonces Manuel Gamio, el arqueólogo encargado del proyecto, recorriendo la zona en búsqueda de más evidencias se topó con un montículo de piedras que sobresalía a la lava y que los lugareños le llamaban San Cuicuilco.

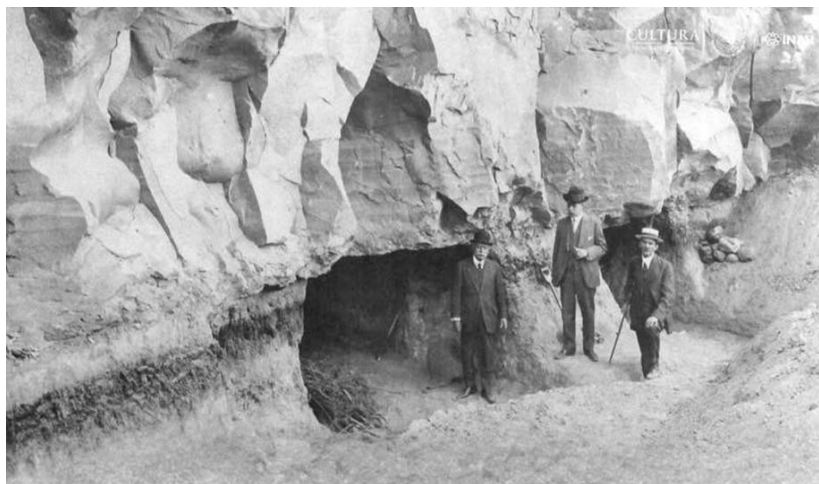


Fig. 16 Arqueólogos del INAH volvieron a explorar los túneles cavados hace un siglo por Manuel Gamio, donde hay vestigios de un asentamiento prehispánico del Preclásico. Imagen de 1918. Foto actual de Mauricio Marat, Archivo INAH

Sin embargo las primeras exploraciones arqueológicas en la zona, se realizaron poco antes de 1920 (Fig. 16), cuando después de los hallazgos de entierros y cerámica en Copilco, Manuel Gamio empieza a investigar el área de la zona arqueológica de Cuicuilco.

²⁹ Alfredo Chavero (ciudad de México, 1 de febrero de 1841- 24 de octubre de 1906)¹ fue un abogado, poeta, dramaturgo, historiador, arqueólogo y político mexicano. Fue pionero en los estudios de la arqueología mexicana.

³⁰ Francisco del Paso y Troncoso (Veracruz, 8 de octubre de 1842 - Florencia, 30 de abril de 1916) fue un historiador mexicano, profesor de náhuatl y director del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología de la ciudad de México en dos ocasiones (1889-1890, 1891). Recordado por sus importantes descubrimientos arqueológicos.

³¹ Manuel Gamio (ciudad de México, 2 de marzo de 1883-id., 16 de julio de 1960) fue un antropólogo y arqueólogo mexicano. Su trabajo constituyó un gran aporte tanto antropológico como arqueológico, ya que realizó excavaciones en la zona de Teotihuacán. Gamio y su hermano Gabriel, el primero, director de Estudios Arqueológicos y Etnográficos, y el segundo, inspector de la misma, comenzaron las excavaciones en Copilco aplicando técnicas estratigráficas.

No existe la fecha exacta de este hallazgo arqueológico, pero se cree por estos años. En ese entonces, la zona es un verdadero “pedregal”, abandonado, inhabitable, sin agua y con un solo camino que pasaba cerca: la antigua carretera a Cuernavaca (la actual avenida Insurgentes). Por otra parte la enorme capa de lava volcánica proveniente del Xitle impedía cualquier excavación.

Gamio dedujo que posiblemente el montículo que había encontrado era un promontorio hecho por el hombre y decidió invitar a Byron Cummings, arqueólogo norteamericano, para que él se hiciera cargo de las excavaciones.

Fue hasta abril de 1922 que la National Geographical Society otorga fondos para la investigación llevada a cabo por Byron Cummings³², y para junio de 1923 ya se había descubierto Cuiculco. Cummings trabajó así en la zona entre 1922 y 1925 junto con un equipo de la Universidad de Arizona, trabajando y restaurando distintas edificaciones como el gran Basamento Circular en Cuiculco.

En México la situación política y económica de la época está en crisis, recordemos que estamos hablando de la época posrevolucionaria. Esta crisis durará por lo menos tres décadas más. La intensa inestabilidad provocará un abandono casi completo de los proyectos de arqueología gubernamentales, construyéndose una paradoja, la de a pesar de ser una época de fuertes luchas que buscan la creación de una identidad nacional, el abandono del estudio de los orígenes prehispánicos de México se va a evidenciar fuertemente en esa época.

1.1.4 La historia del sitio en la Época Virreinal y en el México independiente

Posteriormente a la Conquista, La hacienda de Peña Pobre fue otorgada al conquistador y lacayo de Hernán Cortés, Bernardino del Castillo, en la repartición de tierras en la primera etapa del periodo virreinal. Dicha propiedad fue puesta a la venta muchas veces, y la propiedad fue extendiendo sus límites tanto por compras de terrenos aledaños prácticamente arrebatados a sus dueños indígenas de la zona con compras muy por debajo de su verdadero valor así como por herencias. Sin embargo no había una cultura de la preservación de los bienes prehispánicos clara.³³

³² Byron Cummings, Norteamérica, 1860 - 1954. Uno de los precursores de la arqueología en Norteamérica. De formación autodidacta en el trabajo de campo, reconoció la necesidad de orientar académicamente sus exploraciones, por lo que, en 1910, estudió arqueología durante un año en la Universidad de Berlín. En 1915, adscrito a la Universidad de Arizona, fundó el Departamento de Arqueología para respaldar formalmente el trabajo de campo. De 1922 a 1925, se hace cargo de las excavaciones en Cuiculco como parte de un convenio para el intercambio de técnicas y métodos de exploración de monumentos arqueológicos. En esa época, la Dirección de Antropología de México promovía un programa de investigación sobre la cultura arcaica.

³³ Durante el período colonial se presentaron las primeras legislaciones relacionadas con bienes de origen prehispánico. Estas leyes van entre 1536 y 1595. refrendaban la posesión del oro y joyas prehispánicos en manos de la Corona española. En 1827 se establece la Ley de noviembre 16. Arancel para las aduanas Marítimas y de frontera de la República Mexicana; en su capítulo IV, referente a la exportación, señalaba: Art.41. Se

El 12 de junio de 1845 las señoras Doña Faustina y Doña Julia Fagoaga venden la hacienda de la Peña Pobre al señor Don Guillermo Esteban Benfield que impulsado por la política de la industrialización y aprovechando las características naturales de la zona fundará en el sitio la Fábrica de Papel de Peña Pobre.

En la ciudad de México, a partir de la entrada al modo de producción capitalista incipiente a mediados del siglo XIX, la zona arqueológica de Cuicuilco aún no propiamente descubierta, como muchos otros espacios de la misma ciudad de México, terminó por ser un espacio más para promover el desarrollo económico y el proceso de "modernización" vislumbrado desde entonces para el país y para esta urbe.

Con el surgimiento de la doctrina liberal se promueve la libre entrada al mercado y así - en lo que cabe- al capitalismo mundial. De este modo se da paso al proceso paulatino de transformación de la ciudad, a través del nuevo modelo liberal de desarrollo que adopta México a finales del s. XIX y principios del s. XX. Y también, este modelo funciona entre otras cosas para intentar afianzar los proyectos de los presidentes Lic. Benito Juárez (1857-1872 intermitente) e inclusive también el de Antonio López de Santa Anna (seis ocasiones intermitentes: 1833, 1834-35, 1839, 1842-1842, 1844 y en 1847³⁴), como proyectos de "Nación Autónoma" con la tentativa de colocar a México absurdamente, desde entonces, a la altura de las grandes naciones contemporáneas.

Esto se puede llevar a cabo porque surgirá de la nueva burguesía naciente en el país dicha doctrina del liberalismo, con el supuesto fin de unirse en ideales con otros sectores como lo son: el proletariado incipiente y los campesinos. Este movimiento surge en contra de una estructura de poder conservador dominante, tomando fuerza y cubriéndolo ideológicamente con el pensamiento moderno liberal.

Toda esta ideología conformará el pistón que promovió las intervenciones extranjeras en nuestro país en la dictadura de Santa Anna³⁵, y será promovida puntualmente en el porfiriato con el desarrollo industrial a su máxima capacidad - de entonces - y la inversión de grandes capitales extranjeros.

Así, México adopta esta ideología y política exterior, llenas de contradicciones, como bien ahora lo podemos entender, expresadas en que en su traspatio existe un país instaurado en la miseria y construyendo la lucha por el

prohíbe bajo pena de decomiso la exportación de oro y plata en pasta, piedra y polvillo, monumentos y antigüedades mexicanas, y la semilla de la cochinilla.

³⁴ Después de haber sido, encarcelado y juzgado en Consejo de Guerra, se le impuso la pena de destierro por 8 años, volviendo en 1874 después de la muerte de Benito Juárez, perdiendo el grado de General y sus bienes confiscados.

³⁵ Cfr. *Perfil del traidor. Santa Anna en la historiografía y en el sentido común*, Dr. Jorge Veraza Urtuzúastegui. Aquí se explica en términos de la economía política como "Santa Anna es el vende patrias" como lo conocemos históricamente aunque no tan claro en términos económicos como lo explica este autor en este libro. No olvidemos como Santa Anna queda auto instaurado como dictador vitalicio con el tratamiento de Alteza Serenísima, aunque derrocado años más tarde.

derecho a la tierra en la Revolución Mexicana a la par de una supuesta modernidad. Nacían así en México las ideas del liberalismo. Historia que parece repetirse en tiempos actuales con la política neoliberal introducida a finales de la década de los ochenta en México.³⁶

Como uno de tantos resultados de esta inscripción de México al capitalismo mundial, y como ya lo habíamos mencionado antes, se implanta la Fábrica de Papel de Peña Pobre en 1845. A partir de aquí es cuando comienza el franco deterioro ambiental en el entorno de la zona arqueológica de Cuicuilco ya que el paisaje natural prontamente se vio alterado. La depredación del bosque de Tlalpan, que se incluía en los terrenos de la fábrica, se inició para poder sostener la producción de la misma, tanto por el consumo de madera como materia prima, como el uso de los afluentes naturales para la generación de energía eléctrica mediante el uso de máquinas de vapor [De Gortari, 1998:75,86,88,101-102, 112 y 123]. El medio natural desde ese momento ya no fue el mismo.

Este deterioro ambiental en ascenso, parte desde luego con la deforestación para mantener el nuevo uso del espacio fabril, ya que para la producción de papel se requiere de todos los recursos naturales estratégicos de la zona, como lo son el agua y la madera, hasta ese momento, relativamente abundantes. Esto provocó evidentes cambios en el microclima, hasta deterioro completo de la imagen urbana.

De este modo, ya desde entonces, se va consolidando un abuso del ambiente natural, que servía de recreación y paseo para los habitantes de la ciudad ³⁷ por un valor comercial generador de ganancias para un solo empresario, así como siglo y medio después sucederá pero con una política más devastadora.

Antes de la instalación de la Fábrica de Peña Pobre, podemos hablar de que el ambiente del lugar se distinguía por sus tierras de buena calidad y por el agua de las numerosas caídas de las montañas y los mantos subterráneos. El bosque se distinguía también, por los, sauces, álamos, pirules, encinos, pinos, oyameles, ocotes y cedros. En la hacienda de Peña Pobre la actividad económica preponderante desde finales de la época virreinal había sido la agricultura y la explotación de los bosques. Así los habitantes del lugar pasaron de ser jornaleros del campo a ocuparse en la Fábrica (Fig. 17).

³⁶ Las últimas décadas del siglo pasado un fantasma empezó a recorrer el mundo: el fantasma del neoliberalismo, que es una estrategia de política económica, utilizada por muchos países; pero estas recetas económicas en casi ningún lugar ha tenido éxito para mejorar las condiciones de vida de la mayoría de la población, sino por el contrario, ha aumentado la brecha entre pobres y ricos.

³⁷ Desde finales del siglo XVII, Tlalpan y otras poblaciones del sur de la Cuenca del altiplano, se convierten en sitios de recreo para los habitantes de la ciudad de México. Dividiendo a los pobladores en pobres y ricos, mientras los primeros organizaban sus días de campo en los vergeles de la zona, mientras que los ricos desde entonces ya, construían suntuosas fincas con jardines y huertas. Cfr. sitio www.Tlalpan.gob.mx



Fig. 17 Presa del Rey que derivaba las aguas excedentes hacia el pedregal del lado de Tlalpan, Se trata de un momento en que la fotografía comienza a ser usada como herramienta de apoyo gráfico en aquellos trámites y procesos de orden administrativo para confirmar veracidad testimonial. Foto: año 1900, Sres. Meyrand, Donnadieu y Cía, Archivo general de la Nación, AGN.

1.1.5 La historia de las Fábricas de Papel de Loreto y Peña Pobre

Durante la primera mitad del siglo XIX, la ciudad de México se mantuvo como centro eminentemente artesanal. Simultáneamente comenzaron a surgir las primeras fábricas de textiles, licores y papel, localizadas en los límites de la ciudad y diversos rumbos del hasta hace poco llamado Distrito Federal, como San Ángel, Tacubaya, Tizapan y Tlalpan. La primera fábrica de papel del país fue la de Loreto, en Tizapan, cerca de San Ángel, perteneciente al Sr. Manuel Zozaya Bermúdez, quien al volver de Estados Unidos, por haber sido enviado en calidad de ministro plenipotenciario, trajo maquinaria y artesanos para su fábrica. Comienza aquí el proceso de industrialización de México con la bienvenida al capitalismo mundial y que poco a poco le fue ganando terreno al campo y a la producción agrícola.

En el siglo XIX las principales actividades industriales en el Distrito Federal fueron esencialmente las ramas textil y papelera. A finales de ese siglo durante el gobierno porfirista la producción papelera florecía en Loreto.

Desde el siglo XVI existió en Loreto un molino de trigo, el Molino Miraflores, de descendientes de Martín Cortés, y a mediados del siglo XVIII ya comenzaba el molino a dedicarse también a la producción de papel y fue conocido como el Molino de Loreto³⁸. Pero es hasta 1825 que formalmente se convierte en la primera fábrica de papel.

Casi a la par, en 1845, se construye otra fábrica de papel de la hacienda de Peña Pobre, en las inmediaciones de Tlalpan, esta segunda fábrica pertenece al Sr. Guillermo Benfield³⁹, de nacionalidad inglesa, dueño también del molino de Belén en Tacubaya. Este hombre trae consigo desde Londres toda una ideología netamente capitalista, para hacer de esta fábrica una de las más

³⁸ Existe el dato de que el 20 de Noviembre de 1537, el Virrey Antonio de Mendoza, dando cumplimiento a la Cédula Real otorgada por Carlos V, hará el primer deslinde de tierras entre los naturales radicados en Peña Pobre y otras comunidades de la actual delegación de Tlalpan con el supuesto objeto de regular el uso del agua de los manantiales. Vemos aquí como se había intentado controlar el uso racional del agua expropiando y recompensando a muy bajo costo a los dueños originales, sin embargo, irónicamente casi tres siglos después la fábrica derrochará agua para la fabricación de papel.

³⁹ William (Guillermo) Benfield, un prominente inglés, llegó a México en 1835 porque su esposa se encontraba muy enferma de tuberculosis y el médico le recomendó venir a este exótico y lejano país en donde por su altura y clima tendría la posibilidad de salvarse. El médico tuvo razón porque la señora moriría cerca de los 90 años.

importantes a nivel nacional, podríamos entonces llamarle al Sr. Benfield el fundador de la industria en México (Fig. 18).

La instalación de la Fábrica de Peña Pobre, en las inmediaciones de Tlalpan, se debe obviamente en virtud de las grandes caídas de agua que producían una fuerza de 150 caballos sin aprovechar, con más de 460 pies cúbicos por minuto de la líquida corriente. Todo esto nos hace imaginar la gran fuerza motriz que aquel lugar proveyó.

En 1905, se incendió la Fábrica de Loreto y quedó devastada toda la maquinaria, por lo que sus dueños, José Sordo y Agustín Rosada, la vendieron en ruinas a Alberto Lenz de origen Alemán, quien hizo una exhaustiva labor por la reconstrucción y rehabilitación del lugar, volviendo a poner en marcha a la fábrica.

La Fábrica de Peña Pobre se dispone en ese tiempo para hacer papel de clases comunes, dejando la de Belén solo para el fino [De Gortari 1998:88]. En esta fábrica se va a producir desde el papel para envolver y empacar, hasta el fino y satinado para la escritura, siendo preferidos por los principales periódicos del país sobre otros de fabricación netamente nacional. Ambas fábricas son el resultado de la apertura industrial de nuestro país al capital extranjero que hizo el gobierno porfirista, como habíamos explicado antes.

A los tres meses de haber sido instalada la fábrica, su producción fácilmente ya había sido triplicada, esto nos hace pensar en dos cosas, en la gran plusvalía obtenida de la fabricación de papel y en la enorme devastación ecológica que se llevó a cabo del bosque, manantiales y ríos, al proveer estos de la materia prima para la fabricación del papel: la madera y grandes cantidades de agua.

El Sr. Benfield, introdujo al país la primera maquinaria para hacer papel y cuando las necesidades de la fabricación lo exigieron fue el primero en establecer la máquina de cilindro, el último y más perfeccionado sistema mecánico que en este ramo hasta entonces se conoce. Después de 1870, la fábrica queda a cargo del hijo de Benfield, Juan Benfield⁴⁰, de nacionalidad mexicana,



Fig. 18 Capilla de la Divina Providencia. Fábrica de Papel de Peña Pobre. Habrá que aclarar que la capilla que existe en la actualidad no corresponde a la que fuera la Hacienda, sino a la fábrica de papel, y fue construida al inicio del siglo XX. Junto con las demás instalaciones de la fábrica. Foto: AGN sin fecha.

⁴⁰ Su hijo Juan Manuel, capitalista e inversor, además de mantener la fábrica de Peña Pobre también invirtió en otros terrenos. Formó la Sociedad Benfield, Brecker y Compañía, con la cual obtuvo en 1874 la licencia del gobierno para fundar un campo mortuorio en una parte del rancho de Coscacoaco denominada "Tabla de Dolores", de donde el Panteón obtuvo su nombre. Fue inaugurado el 13 de septiembre de 1875 y la gloria de ser el primer personaje enterrado ahí le pertenece al general Domingo Gayosso. Al conceder la licencia el gobierno estipuló que el mejor lugar del cementerio debía destinarse a mexicanos distinguidos que de alguna manera hubieran dado prestigio a la patria, siendo éste el origen de la Rotonda de los Hombres Ilustres-hoy Personas Ilustres- inaugurada el 21 de marzo de 1876, con el entierro del teniente coronel Pedro Letechipía. el panteón Dolores, fue uno de los primeros panteones concesionados a particulares (sólo les pedían el 20% de los ingresos para el gobierno) y por lo tanto separados del clero, y al pasar a manos del gobierno algunos años después, esencialmente por incumplimiento en la reforestación y diseño hídrico solicitado en el anteproyecto, el gobierno lo recupera comprándolo de nuevo se convirtió en panteón civil; la pregunta aquí es ¿qué pasó con ese bosque donde está el panteón Dolores?

educado en Londres, da un mayor impulso a la fábrica [De Gortari, 1998: 112]. Aunque la fábrica entrará en crisis poco después de la Primera Guerra Mundial y quedará devastada.

Aprovechando las nuevas oportunidades económicas del Porfiriato (segunda fase 1884 a 1911), algunas haciendas, como la de Eslava, Coapa y Xico, así como la industria textilera y las fábricas de papel que a principios del siglo XX empezaron a usar celulosa, lograron apropiarse de importantes recursos forestales del Valle de México, despojando a las comunidades de sus tierras. El ferrocarril no solamente aumentó la explotación de madera al fomentar la aparición de nuevas industrias, sino que también requirió el material para producir energía, construir estaciones y fabricar durmientes para las vías férreas.

Entre 1906 y 1910 las aguas del Río Magdalena ya habían sido tan explotadas que dejaron de cumplir con las condiciones técnicas que se requerían para la fabricación de papel y perforaron un pozo de 175 metros de profundidad.

En el periodo de la Primera Guerra Mundial fue el periodo más difícil para la fábrica, como ya lo habíamos comentado. El comercio entró en crisis y las actividades de ambas fábricas se paralizaron casi por completo.

Se acabó el petróleo y el carbón, y las fábricas comenzaron a emplear principalmente leña. Como también las fábricas habían arrasado con los bosques aledaños, en 1918 crearon una fábrica de pasta de madera, pero solo resolvía el problema parcialmente y como medida de previsión futura de las fábricas, en 1924 se adquiere todo el monte de La Venta en Cuajimalpa, para seguir deforestando bosques de la ciudad de propiedad privada legal. Con la compra de La Venta, se explota los bosques que principalmente son de oyamel, el árbol típico y que tarda muchos años para crecer.

Las dos fábricas se van a fusionar formalmente hasta 1924 con la compra de la Fábrica de Papel Peña Pobre S.A., su razón social constituyéndose así la Sociedad Anónima de Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre. Aunque cabe mencionar que hasta entonces ambas fábricas habían funcionado casi independiente una de la otra. El encargado de la tarea de fusionar ambas fábricas sería Alberto Lenz Duret (de aquí en adelante Lenz), alemán que llegó a México en 1890 y contaba con tan sólo 23 años de edad. Lenz empieza a incursionar en las fábricas de papel, y como ya se había mencionado era el dueño de la fábrica de Loreto desde 1905⁴¹, después del incendio que casi arrasó toda la fábrica, Lenz invirtió mucho de su capital para reacondicionarla

Aunque en 1910, suceden tres hechos que ponen énfasis en la búsqueda de la identidad mexicana, se inaugura la columna de la Independencia, la fundación de la Universidad Nacional, y da inicio la Revolución Mexicana, y sucede al mismo tiempo, que tres extranjeros, dos norteamericanos y el alemán

⁴¹ Este año es el primer eclipse total de Sol del siglo XX visible en la República Mexicana, hecho que metafóricamente interpretaría como el inicio de una buena parte de la oscuridad en la historia aquí recopilada.

Lenz, fundan la Compañía *Mexicana* de Papel, dentro de la Fábrica de Papel Peña Pobre. Con este hecho entra la inversión extranjera en empresas “mexicanas”, una variante de explotar las riquezas de México auspiciados por el mismo gobierno del General Porfirio Díaz. Por ello la fábrica se dedicó inicialmente a la elaboración de bolsas de abarrotos, donde Lenz tenía la exclusividad para su comercialización, y es claro que este monopolio excluye a los intereses de cualquier tipo de competencia nacional.

La fusión de las fábricas producía cerca de mil quinientas toneladas de papel al año, desde papeles de china, finos de envoltura, para impresiones tipográficas y litográficas, papel higiénico, hasta papel parafinado; elabora como se mencionó antes, bolsas de papel; elabora pulpa mecánica, e importa la pulpa química, entre los productos de esta fábrica se encuentra también el confeti. [De Gortari, 1998: 130]. Muy importante mencionar que además el papel aquí producido, es preferido sobre el de nacionalidad netamente mexicana.

La compra de Peña Pobre se realiza formalmente en 1924 bajo el vaticinio del presidente General Plutarco Elías Calles (1924-1928), es hasta 1929 que funciona junto con la fábrica de Loreto, la espera se debió al reequipamiento de la fábrica de Peña Pobre.

Entre la primera y segunda Guerra Mundial se había quintuplicado la demanda de materia prima, así que en 1942 se edificó la fábrica de celulosa en Peña Pobre. Es impresionante la deforestación que ocasionó el señor Lenz⁴², no solo de los bosques aledaños a las fábricas, sino también al bosque de La Venta.⁴³ En 1930 se hace otro pozo a 385 metros y un tercer pozo en 1950 en Peña Pobre. Todo esto es en deterioro del ambiente para la propia realimentación de los mantos freáticos de la gran urbe. Esto, más la deforestación, van a provocar, como lo es bien sabido hoy, un gran impacto ambiental a toda la ciudad⁴⁴.

El sexenio del General Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940 a partir de aquí el General Cárdenas), es considerado como una nueva época para las relaciones agrarias en México, sin embargo no hubo cambios profundos en la dinámica social en la sierra del Ajusco. El gobierno de Cárdenas alimentó las

⁴² *Memoria de la Secretaría de Fomento. Años de 1911-1912*, México, Secretaría de Fomento, 1913. Aquí se calculó que los bosques conformaban 37 984 hectáreas de la entidad. Lamentablemente, no se precisó cuánto había disminuido la cobertura forestal durante el Porfiriato, ya que el análisis no fue diacrónico. El inventario se refirió a un "área forestal", que incluía 106 392 hectáreas, pero sin explicar en qué época (la precolombina, la colonial o la poscolonial), esta zona fue cubierta de bosques.

⁴³ El primer impedimento para la economía forestal campesina, fue el capitalismo incipiente porfiriano. Los pocos montes comunitarios que no fueron absorbidos por las haciendas fueron explotados frecuentemente, y de manera ilegal, por las fábricas de papel y por las fábricas textiles del río Magdalena. La fábrica de papel de San Rafael, por ejemplo, despojó a varias comunidades de las estribaciones del Popocatepetl para aumentar la producción de papel para la ciudad de México. Se puede asumir que muchos campesinos evadían los nuevos reglamentos para seguir con el tradicional uso de la tierra dada la escasez de guardias, ya que el Departamento pidió que los Rurales ayudaran a vigilar que los reglamentos se cumplieran. Véase Martha Scheingart, "Expansión urbana, conflictos sociales y deterioro ambiental en la ciudad de México", *Estudios Urbanos y Demográficos*, v. 2, n. 3, 1987.

⁴⁴ Resulta casi imposible de creer cómo se comercializan todos los espacios, incluso aquellos que más tarde ocasionarían un gran cambio en el clima de la ciudad provocando gran parte de su caótico problema ecológico actual, como lo son todos sus bosques, lo que con ello observamos cómo esta política de crecimiento urbano y de depredación ecológica van de la mano, hecho que ocurre simultáneamente en casi todo el mundo.

disputas ya existentes en los montes aledaños a la capital con la creación del Departamento Forestal y de Caza y Pesca, la declaración de parques nacionales y la política de la justicia agraria. El General Cárdenas, como gobernador de Michoacán, había realizado políticas de conservación. Al asumir la presidencia en 1934, invitó a Miguel Ángel de Quevedo (de aquí en adelante Quevedo)⁴⁵ para encabezar el nuevo y autónomo Departamento Forestal y de Caza y Pesca. Quevedo vaciló —tal vez dudaba del compromiso del General Cárdenas—, pero al final aceptó la invitación. Así nació la época de oro del conservacionismo mexicano y del populismo, cuyo fin era la "consolidación y organización campesina para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales de la nación"⁴⁶. En la sierra del Ajusco y otras zonas boscosas del Valle, las políticas populistas fueron limitadas, pues perduró la noción de que los campesinos desperdiciaban los recursos forestales y que los bosques eran sumamente importantes para la prosperidad de la ciudad de México. Resulta aberrante además saber que al señor Lenz⁴⁷ le fueron otorgados reconocimientos y medallas en los periodos presidenciales del General Ávila Camacho (1940-1946) y el Lic. Miguel Alemán Valdés (1946-1952)⁴⁸, por cuidado y reforestación de La Venta, reconocido como explotación científica de los recursos. Sin embargo se veía obligado a realizar este fin, de reforestar, porque así podía proveerse constantemente de materia prima. Y por decreto, desde el periodo del General Cárdenas le fue concesionado el uso de los bosques⁴⁹. Aquí la pregunta: ¿por qué dar premios a alguien que mantuvo una política depredadora y meramente mercantilista que solo veía por su negocio y afectó considerablemente la situación ambiental a largo plazo? Nuevamente queda explicitado cómo el

45 Ingeniero e investigador mexicano que dedicó gran parte de su vida al estudio y cuidado de la flora. Es a veces llamado el «Apóstol del árbol», Fundó la Sociedad Forestal Mexicana en 1922. Uno de los propósitos de la nueva sociedad fue conseguir la implantación de una enérgica ley forestal en México.

46 Archivo General de la Nación: AGN, Fondo Lázaro Cárdenas del Río, 502/2.

47 Lenz ejemplificaba el tipo de elite que Miguel Ángel de Quevedo, y otros admiraban, pues llevaba a cabo obras de reforestación y, según los ingenieros forestales, practicaba la explotación científica, es decir conservacionista. También se involucró en la Sociedad Mexicana Forestal y se volvió buen amigo de Quevedo. Disfrutó de varios permisos para utilizar los bosques de la sierra del Ajusco durante el sexenio cardenista, pero también tuvo que competir con las cooperativas y el programa agrario del presidente. Su poder creció bajo Miguel Alemán, quien vio en los bosques mexicanos un recurso industrial para la modernización de la economía. En 1947 Alemán creó la Unidad Industrial de Explotación Forestal en la sierra del Ajusco para que Lenz obtuviera la materia prima para su fábrica, que en ese momento ya producía bolsas de papel, cajas y papel periódico. Alemán entregó vastos montes ejidales y comunales a la fábrica con el pretexto de que las comunidades no podían mantener los bosques con el mismo estándar que Lenz. La época de la cooperativa se acabó, y para vivir de los bosques, los pueblos tuvieron que firmar contratos con la compañía. La industrialización de los bosques se volvió un patrón nacional: en 1960 ya había 29 unidades industriales que explotaban un sexto de los bosques nacionales. Véase Christopher R. Boyer, "Contested terrain: forestry regimes and community responses in northeastern Michoacán, 1940-2000", en David Barton Bray *et al*, *The community-man-aged forests of Mexico: the struggle for equity and sustainability*, Austin, University of Texas Press, 2005.

48 Los presidentes Manuel Ávila Camacho y Miguel Alemán dieron una estocada al Valle de México: facilitaron la criminalización de los usos comunales de los bosques; empujaron el cambio de uso de la madera por petróleo como fuente de energía y dieron más poder a las crecientes fábricas de papel. Ávila Camacho estableció una economía política basada en la industrialización del país, para ser más precisos, industrialización por sustitución de importaciones (ISI), que ciertamente ofreció varios beneficios urbanos, pero principalmente perjuicios a las comunidades forestales del Valle. El conservacionismo revolucionario fue aplastado bajo el peso de la industria y el giro conservador del Estado mexicano.

49 "Decreto por el cual se establece una Unidad Industrial de Explotación Forestal en favor de las Fábricas de Papel de Loreto y Peña Pobre", *Diario Oficial de la Federación*, 9 de enero, 1947.

empresario capitalista que ofrece generar riqueza para el país va acompañada dicha riqueza con las consecuencias nefastas, tanto en medio ambiente como en el deterioro de condiciones de vida.

Es evidente que la implantación de fábrica después de poco más de siglo y medio ya había ocasionado en el medio ambiente daños irreparables, sin embargo esta problemática continuará sin resolverse, es más, se agravará. Surgen algunos planteamientos de solución a esta problemática, que devienen en una serie de expropiaciones de los terrenos aledaños a la zona arqueológica, esto se detallará más adelante.

1.2 Historia del proceso de la privatización de la zona arqueológica de Cuicuilco

La historia de los terrenos de la Ex hacienda de Peña Pobre continúa con una primera expropiación en los años cuarenta por parte de la Regencia Capitalina del Departamento del Distrito Federal DDF de un terreno ubicado en las inmediaciones del basamento circular más importante de la zona arqueológica, a un propietario privado en 1968⁵⁰, otorgándosele al INAH, el cual mandó a construir nada más y nada menos que la Escuela Nacional de Antropología e Historia en 1975 (ENAH) inaugurada hasta 1979, en terrenos colindantes, por decir lo menos, de la zona de Cuicuilco A.

Una segunda expropiación, de las más devastadoras para la zona arqueológica, tiene lugar con motivo de los Juegos Olímpicos de 1968, llevada también a cabo por Presidente Lic. Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) al igual que la primera, para la construcción de Villa Olímpica y del Parque Nacional de Peña Pobre, ahora Parque de Tlalpan.

En el apartado siguiente se hablará de una tercera expropiación, a los terrenos de la propia fábrica de Papel de Peña Pobre, que le pondrá fin a su historia como fábrica.

1.2.1 La Historia de la expropiación de los terrenos aledaños al sitio arqueológico

Después de las controvertidas elecciones de 1988, que ponen al ex presidente Salinas de Gortari al mando de este país, va a tomar como estandarte al modelo neoliberal impulsado por Ronald Reagan (Presidente de 1981-1989) y

⁵⁰ El terreno expropiado para la construcción de la ENAH fue pagado casi 30 años después, claro está, a un precio mucho menor del precio real al momento de la expropiación, por lo cual se entabló una demanda en contra del Gobierno del Distrito Federal bajo el mando del Lic. Andrés Manuel López Obrador, Jefe de Gobierno (2000-2005) de lo que resultó en una aparente injusticia legal en este caso para el propietario, Carlos Manuel Veraza Urtuzuástegui que terminó en la cárcel por fraude y en similitud con el famoso caso Encino por el cual fue desaforado el Lic. López Obrador. El quejoso pretendía una indemnización actualizada al año 2003 y no la que debía ser cuando se expropió en 1968, ya que solicitaba un monto de 176 millones de pesos, que incluía obras de urbanización, vías que no existían entonces y hasta el valor correspondiente a las instalaciones de la ENAH (construida en 1975), donde éstas últimas obras fueron realizadas por el mismo Estado, de ahí el fallo en contra del quejoso de manera unánime por parte de los magistrados, donde se indicaba que el costo del terreno no superaba los 40 millones de pesos y por la fecha de la expropiación era responsabilidad Federal y no debía ser pagado por el Gobierno del Distrito Federal.

Margaret Thatcher (Primera Ministra de 1979 a 1990) en la década de los ochenta en Estados Unidos y Reino Unido, respectivamente. Aunque el neoliberalismo en México de hecho, surge de manera incipiente a partir del sexenio del Lic. Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988), es con Salinas de Gortari que toma mayor fuerza y después prevalece en los periodos posteriores con el Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León (1988-2000) hasta la fecha, sin importar la alternancia en el gobierno⁵¹.

La política salinista prometía poner a México a la vanguardia económica para dejar de ser parte del tercer mundo, la promesa de modernización de México, pero que el alzamiento zapatista de 1994 mostraría al mundo la descarnada contradicción del modelo neoliberal, la construcción de una política de desigualdades económicas y sociales promovidas por el libre mercado, donde la forma más usada es la privatización de los bienes comunes estratégicos⁵², que a corto plazo nos llevan a una pérdida de soberanía nacional, un endeudamiento económico, deuda sí pública.

Este tipo de desarrollo económico nos llevó por un lado a tener en el país actualmente cincuenta y tres millones de personas de pobres⁵³, pero también en 1997 en la época que comienza el conflicto de los predios de Peña Pobre, al hombre más rico de México, Carlos Slim Helú⁵⁴. Esta política va a comenzar a dictar que lo más importante es el mercado; por lo tanto para el desarrollo urbano en la ciudad de México y otras zonas conurbadas, se alentará este tipo de incentivos capitalistas desde las estructuras gubernamentales, privilegiando la inversión privada con este tipo de tendencias y de desarrollo urbano.

En la década de los ochenta crece, también a la par, el interés por el despertar de la conciencia ecológica, siendo una de las metas el resolver el alto índice de contaminación que sufre la ciudad de México. Se dice entonces, que debido a la escasez de agua y la dificultad de seguir consumiendo bosques enteros para sostener la fábrica de Loreto y Peña Pobre, ésta debería cerrar, y es por ello que termina siendo expropiada en 1984 a Alberto Lenz Duret, su último propietario.⁵⁵

51 Salazar, Francisco. Vol. 20, núm. 126, julio-agosto, 2004, El Cotidiano, Globalización y política neoliberal en México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/325/32512604.pdf> Aunque ha habido una alternancia de gobiernos en México, en realidad no ha habido una real alternancia del poder. Ver Genaro Villamil y su libro *La Cleptocracia*, el Nuevo Modelo de la Corrupción <https://youtu.be/Ytq6bNRbx0>

52 Por ejemplo: las telecomunicaciones, la banca, algunos organismos municipales operadores de agua potable y de limpia.

53 Número de personas en pobreza 2016(53.4 millones, casi la mitad de la población total casi la mitad de la población, de los cuales 9 millones están en pobreza extrema) menor que 2014(55.3 millones) aunque mayor que 2012 (53.3 millones) y 2010 (52.8 millones), dato @coneval 30 agosto de 2017

54 Mientras en 1994 la cifra de los mexicanos en pobreza extrema era de 17 millones y al cuarto año de la administración zedillista la cifra ha aumentado a 26 millones (cifra proporcionada por Esteban Moctezuma, Secretario de Desarrollo Social), el número de supermillonarios en México aumentó entre 1991 y 1994 de dos a veinticuatro. México tiene más de 40 millones de pobres.

Recuperado en: <http://www.socialwatch.org/es/node/10114>

55 En un inicio este proceso comienza por: el agotamiento de los bosques de la zona; la lucha de los comuneros de Milpa Alta por la defensa de sus bosques (principales abastecedores de las fábricas de papel); la creciente escasez de agua en toda la cuenca; la mirada mercantil que veía en el desarrollo de un megaproyecto comercial mucho más ganancia que en el precario proceso industrial. Es lo que han llamado los economistas el proceso de terciarización o de desindustrialización de las ciudades modernas.

Así pasó el predio, aledaño a la zona arqueológica de Cuicuilco A, a formar parte de los terrenos del propio Estado Mexicano, sin embargo estuvieron lejos de tener un fin para el rescate arqueológico, ya que los terrenos se otorgaron directamente a una empresa de seguridad bancaria llamada SEGUMEX. Este hecho no era nada sospechoso, ya que con la Nacionalización de la Banca en México en 1982 llevada a cabo por el Lic. José López Portillo (1978-1982), que una empresa bancaria gestionara un espacio del Estado era algo muy común. Pero, al momento de la privatización de la Banca en México en 1992 en el gobierno de Salinas De Gortari⁵⁶, el Ing. Carlos Slim Helú (de aquí en adelante Slim) resultó ser el socio mayoritario de SEGUMEX, quedándose así como prácticamente el dueño del predio que ocupaba la fábrica de Peña Pobre.

En realidad se divide la original fábrica de Peña Pobre en tres enormes predios (Insurgentes no. 3500, San Fernando no. 679 y Parque Ecológico de Peña Pobre en San Fernando no. 765). Así, de esta forma, podríamos decir que el predio que albergaba a una fábrica a punto de quebrar, quedó en manos de la iniciativa privada, en un abrir y cerrar de ojos, después de un vericuetto de expropiación y privatización llevada a cabo por el Estado Mexicano. No hace falta explicar que el Estado se hace propietario de un espacio por un valor muy por debajo de lo real, y que luego además traspasa en condiciones muy benévolas y reglamentaciones muy laxas la propiedad al empresario Slim en 1990, que pasó del 38avo., al primer hombre más rico del mundo en prácticamente una década⁵⁷ (1997-2010). Como era de esperarse Slim, se lanza a la elaboración de un proyecto arquitectónico dónde explotara al máximo la plusvalía del terreno, consolidándose así el proceso de especulación de la misma. Compra a un valor que no tiene el predio y le saca una mayor plusvalía al cambiarlo de giro, solo necesitaba poder sacar los permisos correspondientes de cambio de uso de suelo.

Es por ello que la fábrica a pesar de haber sido expropiada en 1984 por el hecho de contaminar el ambiente⁵⁸, seguirá irracionalmente funcionando dos años más, hasta ser parcialmente clausurada, y tan solo entre un diez y un veinte por ciento de la misma seguirá en funcionamiento hasta 1992, cuando ya había dejado de ser Propiedad Federal. Cabe señalar que sólo un lote permaneció abierto, el actual Parque Ecológico de Cuicuilco⁵⁹. Así, cerca del noventa por ciento de las instalaciones de la antigua fábrica permanecieron

⁵⁶ La Banca en México dejó de ser una concesión del Estado, como lo había sido antes de la Nacionalización de la misma, ahora Salinas de Gortari iba más allá, privatizaba la Banca. Así, respondiendo a la política de globalización mundial que hace que la acumulación de capital influya en los procesos nacionales, se empieza a exigir a los diversos capitales importantes se consoliden, comiéndose literalmente a los capitales medianos y pequeños, obligados además ahora por la apertura financiera, que se propició al firmar el Tratado de Libre Comercio.

⁵⁷ Lista Forbes. Recuperado en <https://www.forbes.com/billionaires/list/>

⁵⁸ La Fábrica de Peña Pobre contaminaba el aire de Cuicuilco y las zonas aledañas a Villa Olímpica con un intenso olor a azufre por el proceso en la elaboración del papel, siendo clausurada el 17 de marzo de 1986 y atestiguando este feliz hecho el afamado Grupo de los Cien.

⁵⁹ El lote en el cual se ubica el Parque Ecológico fue expropiado en 1986 a Carlos Slim, sin embargo él dice haberlo donado para contribuir en la mejora ambiental de la zona.

cerradas hasta 1997, año en que se lanza el proyecto de la Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco.

El predio de Insurgentes Sur, que colinda con la zona arqueológica de Cuicuilco A (el de la principal Pirámide Truncada) contiene las naves de la antigua fábrica y tiene una extensión de 94,782 m² y el en predio ubicado en Av. San Fernando se encuentra la capilla de la Divina Providencia o también llamada de San Pedro Apóstol y la antigua zona habitacional de los obreros sobre un terreno de 84,299 m². En medio de ambos predios permanece el sitio arqueológico del Parque Ecológico de Peña Pobre. Estos terrenos formaban un corredor arbolado que los articulaba a la zona arqueológica, ubicada al sureste, hoy roto por el megaproyecto de Slim (Fig. 19).

El tiempo que transcurrió entre el cierre total de la fábrica y la propuesta del mega proyecto, permitió que se comenzaran a gestionar una serie de cambios en los planes parciales de desarrollo urbano de la delegación de Tlalpan⁶⁰, para poder realizar dicho megaproyecto de gran inversión para la construcción de la Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco, y convirtiendo este lugar en un centro comercial, habitacional y cultural altamente explotable.

Resulta interesante conocer de este proceso de especulación de la tierra, porqué en la ciudad de México se ha dado este peculiar modo de explotación de la plusvalía en la renta de la tierra que vuelve, por ejemplo, basureros en zonas de alto nivel económico, mecanismo que francamente representa esta cara del capitalismo globalizado⁶¹.

Se analizará más adelante cómo la ubicación del predio en cuestión resultó ser altamente rentable, convirtiéndose además en un nodo urbano⁶² de gran plusvalía en la ciudad de México.

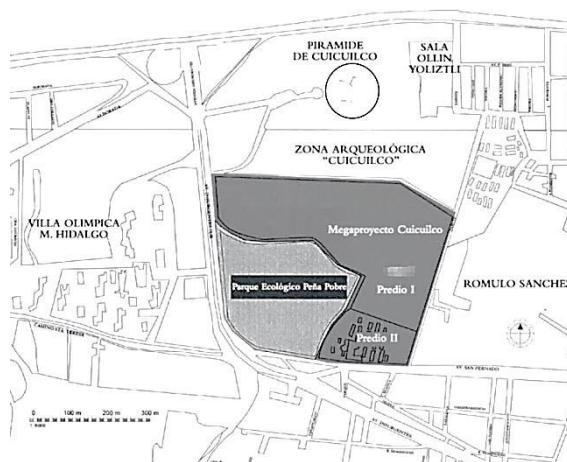


Fig. 19 Plano de Cuicuilco donde se ve la ubicación de los predios donde estará el proyecto de Slim. Dibujo de María Ana Portal Ariosa basado en planos delegacionales. 2010.

60 Es claro que el gobierno de Salinas de Gortari dio un gran impulso a la apropiación espacial del predio del caso Cuicuilco tratado en esta tesis, por lo cual no es de extrañarse contribuyera de manera corrupta para la modificación de los planes de desarrollo de la zona, beneficiando así a Slim.

61 Con decenas de rascacielos, corporativos y hoteles, Santa Fe es hoy una zona que luce imponente en el 'skyline' de la ciudad de México, escondiendo en sus entrañas desde minas y basureros a grandes males del país como la corrupción, la inseguridad o la falta de planificación urbana. En 1984, el gobierno capitalino expropió 960 hectáreas para convertir Santa Fe en una zona de desarrollo económico. Desde la época de la colonia, fue una vía para ir al Estado de México y un lugar con muchas minas, barrancas y el vertedero de basura más grande de América Latina de los años setenta.

62 Se entiende por nodo: como los puntos estratégicos de la ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen focos intensivos de los que parte o a los que se encamina y tienen confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra o concentraciones/ condensaciones de determinado uso o carácter físico (esquina donde se reúne la gente, una plaza cercada, etc.). Algunos de estos nodos se constituyen en focos de un barrio sobre el que irradia su influencia y se yerguen como símbolos

Después de que en 1982 se construye el Centro Comercial Perisur en las inmediaciones de Cuicuilco (Fig. 6), se empieza a estructurar un *nodo estratégico ciudadano*⁶³ con los nuevos modelos internacionales de planeación arquitectónica que vendrán a cambiar desde entonces lo conceptual de las plazas comerciales en México.

1.2.2 La historia del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco

Aquí comienza un cambio importante no sólo en la imagen sino en la vida urbana misma en los alrededores de la zona arqueológica de Cuicuilco. Esta historia comienza a finales del siglo XX, donde la zona del caso Cuicuilco, tuvo transformaciones producidas por la especulación de la tierra, al volver una zona altamente rentable y comercial aquel espacio del agreste pedregal, donde se ubicaba la fábrica prácticamente en ruinas.

La discusión sobre el destino de estos terrenos tiene su origen el 17 de marzo de 1986, cuando se firmó un convenio entre el Departamento del Distrito Federal (DDF) y Fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, para fijar las bases de la “suspensión definitiva” de la planta de celulosa, propiedad de la empresa, y el pacto para la realización de un “programa de regeneración urbana y ecológica del área”, que cedía la utilización de 60% del agua del manantial de Peña Pobre, que bajaba hasta estos terrenos.

Un año después de clausurada la fábrica, ya siendo su propietario Carlos Slim, se lanza una propuesta que vendrá a consolidar los cambios proyectados para la zona. El proyecto se trató nada más y nada menos que de la construcción de una plaza comercial que tendría el nombre de Plaza Inbursa Cuicuilco (ya no más, Peña Pobre), además de una serie de edificios habitacionales para la clase media alta y alta, al sur de la ciudad en conexión con los ejes primarios de vialidad que tiene dicha zona por excelencia.

A pesar de que en 1987 se declara el sitio como *zona especial de desarrollo controlado* (ZEDEC) que clasificaba a la fábrica y a su entorno como un lugar para preservar, como ejemplo de ruinas históricas industriales, se pidió el primer permiso de construcción para la edificación de ocho edificios de una altura de veintidós pisos (Fig. 20). El error entonces fue no establecer la necesidad de determinar nuevos límites que integraran este sitio de ZEDEC a la zona arqueológica existente⁶⁴.

(núcleos). Conceptualmente son puntos pequeños en la imagen de la ciudad, pero en realidad pueden ser grandes manzanas o incluso barrios centrales enteros, cuando se considera la ciudad en un nivel bastante amplio. Kevin Lynch. *La Imagen de la Ciudad*. Editorial GG. México. 2015.

⁶³ Concepto desarrollado por Kevin Lynch desde 1959.

⁶⁴ Según el Plan parcial de 1997 la zona arqueológica de Cuicuilco curiosamente está marcada como área verde y será hasta 2010 que cambie la consideración a área de preservación patrimonial.

La planeación de este mega proyecto se lleva a cabo a pesar de que se había celebrado un convenio de concertación entre la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, con el Lic. Manuel Camacho Solís, (Secretario de la SEDUE ⁶⁵ 1986-1988) y el Departamento del Distrito Federal, con Lic. Ramón Aguirre (Jefe del DDF 1982-1988), y las fábricas de Papel Loreto y Peña Pobre, con el Ing. Carlos Slim Helú como su representante, y la H. Junta de Vecinos de Tlalpan, donde se convenía que iba a haber un programa de regeneración urbana y ecológica del área, respetando los usos y destinos determinados en el plan parcial de la zona, donde se comprometía además a que el 80% del predio de los 94,748 metros cuadrados se destinaría a área verde, estacionamientos y circulaciones y así tendrían permiso de hacer un edificio de sólo de cuatro pisos, usando técnicas ecológicas, hecho que se consideró todo un éxito de las solicitudes de los habitantes de Tlalpan, en su lucha por proteger la historia y la ecología de la zona.



Fig. 20 Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco, Edificio Telmex, muy polemizado debido a que el proyecto original contemplaba 22 niveles, permitido por el Plan Parcial de 1994, finalmente quedó en 8. Aquí se muestra el edificio fotografiado desde la pirámide principal de Cuicuilco A, donde se aprecia claramente el impacto visual. Foto: Roberto Dan, 23 de noviembre de 2006.

Además se mantendrían las construcciones existentes que ocupaban el 13,5% del terreno y se permitiría la construcción de nuevos edificios en solo el 7% del área total. En la tarea de remodelación y construcción se acordó también que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tendría que intervenir, tanto por la existencia de una zona arqueológica como por el hecho de que la fábrica misma es considerada monumento histórico arquitectónico. Este convenio fue firmado el 15 de junio de 1987⁶⁶ y donde la declaran, como antes mencioné en ZEDEC y queda contenida en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano. Está claro que los inversores se comprometían a salvaguardar la zona arqueológica, además de preservar y a rescatar el ambiente natural del lugar. Sin embargo nunca se cumplieron dichos convenios.

En cambio una serie de cambios de uso de suelo fueron consolidándose entre 1988 y 1995, durante el transcurso de la primera fase de esta historia de privatización de los terrenos de Peña Pobre. Dichos cambios se aprobaron con premura, sin consultar al INAH o a la sociedad civil mediante una consulta pública, hecho que sirvió para la práctica anulación de los convenios antes mencionados. Estas modificaciones fueron propiciando una situación de

⁶⁵ Desde su creación en 1959 con la denominación de Secretaría de Obras Públicas, la secretaría ha tenido los siguientes cambios de denominación:(1959 - 1976): Secretaría de Obras Públicas. (1976 - 1982): Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas SAHOP. (1982 - 1992): Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología SEDUE. (1992 - a la fecha): Secretaría de Desarrollo Social SEDESOL.

⁶⁶ María Ana Portal Ariosa, Del Centro Histórico de Tlalpan al Centro Comercial Cuicuilco: la construcción de la multicentralidad urbana, en México: centralidades históricas y proyectos de ciudad, Ed Olacchi, Quito Ecuador, febrero 2010

indefensión de la zona en gran medida avalada por parte de las autoridades involucradas en el tema. De esta manera, muchas iniciativas presidenciales fueron maniatando la propia intervención del INAH autoridad del Estado que entre sus funciones está la protección, preservación y rescate del patrimonio cultural.

Atentando en contra de un bien público, se generó una dinámica de regulaciones laxas, y condiciones indulgentes para los inversionistas donde las autoridades oficiales actuaban en complacencia del Gobierno Federal y siempre dentro del marco “legal” permisivo. Por ello estas autoridades dieron los permisos para la construcción del desarrollo Carso-Inbursa en 1988, el Parque Cuicuilco en 1990 y lo peor, el Centro Comercial Plaza Inbursa Cuicuilco en 1997, delegando estas autoridades su responsabilidad primaria de defender el patrimonio cultural a la sociedad civil.

En septiembre de 1993, la SEDUVI autoriza un cambio de uso de suelo (pasando de industrial aislado a uso comercial y habitacional) para una parte del predio y aprueba la construcción del proyecto Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco en cinco etapas, que comprenden: la construcción de cinco edificios para oficinas y cuatro torres de departamentos de 18 niveles, con cuatro departamentos por nivel y un estacionamiento con capacidad para 1517 vehículos.

Un año después se autoriza la construcción del Conjunto Peña Pobre, también proyectado en cinco etapas, en donde se incluye: un área comercial y de entretenimiento, un subcentro urbano de usos múltiples y 6 edificios departamentales de 14 niveles cada uno, más dos niveles de estacionamiento cada uno. Este permiso otorgado en medio de declaradas arbitrariedades y corrupción, logrando esto nada menos que el último día que está en el poder Salinas de Gortari⁶⁷, hecho publicado el 30 de noviembre de 1994 en el Diario Oficial de la Federación⁶⁸, permiso avalado por él y por el entonces Director General de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, el Arq. Jorge Gamboa de Buen, “promotor de la densificación urbana y adversario feroz de los espacios verdes improductivos”⁶⁹.

67 A modo similar al del ex secretario de Relaciones Exteriores Santiago Creel Miranda, que otorgó unos diez mil permisos a Apuestas Internacionales, filial de Televisa para la implantación de casinos en la ciudad y a 14 empresas privadas más, actuando cinco días antes de dejar la Secretaría de Gobernación y lanzarse de pre candidato para su partido el PAN. Y en sus últimos tres años de gestión, la Secretaría de Gobernación (SG) emitió cerca de 10 mil autorizaciones sólo para cruce de apuestas en peleas de gallos y miles más para concursos de diversa índole. Lo anterior significó también que la decisión avalada por el ex funcionario panista da a un puñado de empresarios la posibilidad de explotar, en breve, 198 bingos y centros similares, además de los ya existentes en ese momento. La Jornada, Fabiola Martínez 3 de julio de 2005. Recuperado en: <http://www.jornada.unam.mx/2005/07/03/index.php?section=politica&article=006n1pol>

68 Diario Oficial de la Federación del 30/11/94, donde por decreto presidencial se permitirá en el predio a cuestión una altura de 22 niveles y una densidad de ocupamiento del 40% a partir del 1 de diciembre de ese año, modificando con ello el Plan Parcial de Tlalpan de 1987, el cual impedía el otorgamiento del permiso para la construcción de más de ocho niveles. recuperado en: http://dof.gob.mx/nota_to_imagen_fs.php?cod_diario=205394&pagina=79&seccion=1

69 Editor: Pedro Enrique Armendares. Consejo editorial: Homero Hinojosa, Laura Niembro, Lise Olsen, Francis Pisani, Leonarda Reyes, Ignacio Rodríguez Reyna. *Megaproyecto en la zona arqueológica*, La Red, periodistas de investigación, IRE México, agosto- septiembre de 1997, número 3, p. 18. Recuperado de: <http://investigacion.org.mx/3.pdf>

Además, por si fuera poco, en 1996 se permite que la primera torre para oficinas del predio de Insurgentes, sea de 22 niveles con tres sótanos para estacionamiento.

Todas éstas aprobaciones se hicieron sin consultar al INAH, y sin tomar en cuenta los problemas ambientales, de vialidad y de consumo de agua, de por sí agudos en el área.

El megaproyecto se iba a edificar en cinco etapas. La primera fue el área comercial, de diecisiete mil metros cuadrados y un estacionamiento subterráneo de casi siete mil metros cuadrados. Después se edificarían los seis edificios de departamentos de lujo, de 14 niveles, más dos de estacionamiento.

Es evidente que el espacio fue pensando para sacarle la mayor renta del suelo. Hasta ese momento existía en la delegación Tlalpan una restricción de altura de ocho pisos para nuevas construcciones, de acuerdo a su Plan Parcial de Desarrollo Urbano, revisado en 1987. Para el proyecto de la Plaza Inbursa Cuicuilco esta restricción debió imperantemente modificarse a favor del empresario.

El 19 de abril de 1996, vecinos de las colonias Peña Pobre, Isidro Fabela, Ampliación Isidro Fabela, Cantera Puente de Piedra, San Pedro Apóstol, Rómulo Sánchez Mireles, Zapote (en sus tres secciones) y Villa Olímpica denunciaron, en carta dirigida al delegado en Tlalpan, Ing. Alfonso del Río Pintado (1994-1997), que hubo “una grave omisión de las autoridades responsables por no haber informado y consultado a los vecinos”

Medio año después, en enero de 1997, varios grupos trataron de alertar a la población de los riesgos contra el bien patrimonial de construir en las inmediaciones de la zona arqueológica, sin embargo se inicia la construcción y se autoriza la adaptación y acondicionamiento de la antigua nave fabril. Pero fue hasta octubre de 1997, que aproximadamente ochocientos vecinos, estudiantes, profesionales, facultados en el tema habían ya suscrito una petición demandando la suspensión de la construcción del mega proyecto, los cuales se vieron involucrados en una batalla legal que ya había iniciado poco tiempo atrás, un grupo más pequeño de vecinos y asociados.

De esta manera se entabla una demanda en contra del Presidente de México y otras autoridades⁷⁰ denunciando la destrucción del patrimonio cultural que representa la construcción de ese mega proyecto entorno a la zona arqueológica de Cuicuilco. Incluso hubo una orden judicial que demandaba la clausura de las obras, sin embargo esta decisión fue revocada por la autoridad a los cinco días. Si esto no fuese poco, el consorcio Carso- Inbursa demora, dicha demanda va directamente sobre los que habían realizado la acción originalmente e incluso para la mayoría de los ochocientos firmantes.

⁷⁰ Entre las cuales está el Regente de la Ciudad, la Directora del INAH (Teresa Franco), las autoridades de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda y las autoridades locales de la Delegación de Tlalpan.

Cabe destacar aquí, que desde el año en que se pide el permiso para construir la Plaza Inbursa Cuicuilco, en 1987, comienza la defensa organizada de la zona arqueológica de Cuicuilco por parte de un sector de la población. Nunca antes se había defendido una zona de la ciudad de México con tanta vehemencia como ocurrió en Cuicuilco en su momento, marcando un parteaguas.

La Torre Elektra (1990), mandada construir poco tiempo después por el Grupo Salinas Pliego, auspiciados por el Lic. Manuel Camacho Solís (1992-1993)⁷¹ Jefe del Departamento del Distrito Federal (ex Secretario de Desarrollo Urbano y Ecología para la administración Federal del Lic. Salinas de Gortari) al igual que la Torre Cuicuilco, queda fuera de todo contexto y su concepto se enmarca también dentro de la política neoliberal que rige el desarrollo urbano. Esa construcción también generó el descontento de la sociedad civil, sin embargo el INAH avaló dicha construcción y con sus permisos desarmó a la sociedad civil en resistencia. A pesar de que esta Torre arrasó con la parte del centro arqueológico llamado Cuicuilco C.

Sin embargo, a marchas forzadas para el empresario, se fue consolidando la Plaza Comercial Inbursa Cuicuilco, a pesar de la protesta de la sociedad civil e incluso, como ya explicamos antes, a pesar de la demanda interpuesta ante los tribunales, los camiones llenos de material de construcción ingresaban por docenas todas las noches⁷².

Finalmente se consolidó en diciembre de 1997 la Plaza Comercial Inbursa Cuicuilco, pese a todo el esfuerzo por mantener coherencia en la preservación de nuestra historia prehispánica. La Plaza Comercial quedó finalmente constituida por un centro comercial, un Sanborn's y dieciséis cines de la cadena Cinemex, adecuando al nuevo uso mercantil las viejas instalaciones fabriles, a la manera de la Plaza Loreto, también de Slim⁷³.

Desde el punto de vista arquitectónico la Plaza Comercial Inbursa Cuicuilco es el símbolo de la falta de estudio y de respeto al contexto patrimonial, sobre el cual fue construida, sin un análisis de las alturas marcadas por el monumento, ni estudio de formas y texturas⁷⁴. Pero la Torre

71 Y posteriormente también formó parte de las filas del PRD, por dos posibles motivos, uno al no ser considerado por Salinas para la candidatura presidencial del periodo 1994-2000 a pesar de haber sido su Jefe del Departamento del Distrito federal, su Secretario de Relaciones Exteriores y uno de los principales operadores políticos del régimen, principalmente en las cuestiones de negociar con la oposición, y creó además un fuerte respaldo popular entre los votantes de la capital. Y dos, dentro de su propio partido no tuvo apoyo, debido principalmente a su cercanía con la oposición. Salinas con el levantamiento zapatista de 1994 lo nombra coordinador para el Diálogo y la Reconciliación en Chiapas. Con este cargo llevó a cabo la negociación con los zapatistas y logró la firma de un tratado preliminar de cese al fuego que le dio gran prestigio. Este hecho, aunado a que no tenía cargo en el gabinete (lo cual lo habilitaba legalmente como candidato), desató los rumores de que sería postulado en vez de Colosio; Sin embargo, él negó tal posibilidad justo el día anterior al asesinato de Luis Donaldo Colosio. Este hecho terminó por distanciarlo gravemente del PRI y de Salinas, debido a que muchos pretendieron señalarlo como culpable de alguna manera del asesinato del candidato. Renunciando oficialmente al PRI en 1995

72 Patricia Vega, *Defensa de Cuicuilco*, La Jornada, 10 de agosto 1997.

73 También Slim es dueño de la cadena de Sanborn's y la Plaza Loreto, entre otras empresas como Telmex y Telcel.

74 El Programa delegacional de Tlalpan tampoco menciona en ninguna ocasión el rescate de la zona arqueológica de Cuicuilco, ni siquiera como rescate de valor social, a pesar de que dentro de los antecedentes históricos de Tlalpan mencionados en la página web de la Delegación, hagan uso de la historia de Cuicuilco como carta de presentación, ni aun cuando mencionan el firme propósito de que hay que preservar los valores

Cuicuilco, que a principios de los noventa fue maquinada por un interés controlador de Teléfonos de México, llamada Torre Telmex, como lo señalábamos antes, resultó ser tanto formal como conceptualmente la más inadecuada, agresiva e irrespetuosa del lugar, incluso con sus 8 niveles.

Dice el Grupo Carso-Inbursa, presidido por Slim, haber consultado a varios destacados arqueólogos desde el inicio del proyecto y aparentemente no encontraron vestigios arqueológicos, aunque nunca hablaron de que ellos solo hicieron un análisis de las cimentaciones superficiales, ya plantadas con la fábrica de papel y desecharon la importancia de cualquier registro de artefacto arqueológico encontrado. No obstante los arqueólogos del INAH saben perfectamente que el predio era parte de un asentamiento de varios kilómetros cuadrados que prosperó en esa zona hace miles de años. Además de la pirámide de Cuicuilco, que ya ha sido excavada, hay otra pirámide de tamaño considerable en el otro lado de la propiedad aledaño adonde se está construyendo la plaza. Evidentemente a los empresarios de la Plaza Cuicuilco sólo les interesa el valor del suelo como potencialmente generador de ganancias y plusvalor. En los hechos, así las cosas: “Ahora los empresarios privados y el Estado, con sus arquitectos se han convertido en los nuevos colonizadores” como tiene a bien comentar Elena Poniatowska⁷⁵ en La Jornada [Ferris, 1997: 1].

Quisiera concluir este apartado con la propia definición textual del Plan de Desarrollo de Tlalpan para las áreas de conservación patrimonial, la cual es: “Son los perímetros en donde aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía, para conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, la imagen urbana y las características de la traza y del funcionamiento de los barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos nacionales y todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación.” Y en el punto 4.2 del mismo, se dice “la construcción de obras nuevas se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial; estas características se refieren a la *altura, proporciones de sus elementos, aspecto y acabado de fachadas*⁷⁶, *alineamiento y desplante* de las construcciones.” [Plan de Desarrollo, 1997: 328]. Sin embargo, basta con dar un paseo por la Plaza Inbursa Cuicuilco para ver que esto nunca se respetó.

históricos y arquitectónicos, salvaguardar y recatar la imagen urbana como centro de atracción turística de importancia metropolitana, apoyando programas de estudio y propuestas de imagen de sitio, viendo alturas, parámetros materiales, arborización espacios al aire libre y paisaje urbano [Plan de Desarrollo, 1997: 263].

⁷⁵ Escritora y activista que apoyó fielmente el cese a la construcción de la Plaza Cuicuilco.

⁷⁶ Cursivas mías.

1.2.3 La respuesta de la sociedad civil ante la imposición del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco

El predio en cuestión, tiene una determinante que lo hizo un espacio de lucha social. Es decir, el terreno tiene tan palpable su valor histórico patrimonial que resultaba innegable su defensa. El terreno del caso Cuicuilco esta colindante a la zona arqueológica con indicios fuertes de ser la primera mega urbe prehispánica de Mesoamérica. Los vestigios arqueológicos que se vieran afectados, afectarían la historia de todos los mexicanos, de ahí la importancia de entablar una lucha social organizada⁷⁷.

Es importante señalar que dicha gestión social se logró por las condicionantes de su momento histórico. Después de los sismos de 1985, donde surge una sociedad civil espontánea, activa y solidaria en México, comienza a consolidarse además una sociedad civil consiente de su potencial para trabajar conjuntamente por un bien común. Sociedad que comienza a manifestarse después de las controvertidas elecciones de 1988, y aún más importante que sale a las calles para exigirle al Gobierno Federal sacar el ejército de Chiapas, tras el alzamiento zapatista el primero de enero de 1994. Una sociedad que habla de una evolución cultural, y que en estas poco más de dos décadas se desarrollaron de forma muy importante y trascendente, fueron sumando logros como el del año 2006, después de una nueva sospecha de fraude electoral, para salir masivamente, de nuevo a las calles, como nunca antes en la historia de este país, para defender el derecho al voto y su legitimidad.

Este avance cultural, va muy ligado al renacimiento y el fortalecimiento de la izquierda en México, izquierda que ahora después de muchos años de comenzada esta historia, y muchos reveses, vuelve a necesitar legitimidad. Esto es muy importante porque todas las propuestas de desarrollo incluido el urbano, vendrán esencialmente de la derecha, donde se concentran los grupos de poder más poderosos de México, es dónde le conviene más al Estado promover la inversión en la iniciativa privada y sostener las políticas del libre comercio.

Entonces resumiendo, en el caso Cuicuilco se dio preferencia a los intereses del empresario que decidió construir una plaza comercial en lo que era la fábrica de Papel de Peña Pobre y sobre vestigios arqueológicos. Por ello, resulta más conveniente al Estado, prestarle todas las facilidades para este fin, modificando si es necesario el Plan Parcial Delegacional, que promover una política de rescate patrimonial e investigación de posibles vestigios arqueológicos. Así se evidencia que ante todo lo que importa es la generación de plusvalor desprendido primero de la especulación y luego de la renta de la tierra, que el rescate del bien arqueológico de la zona, sin importar acabar con la historia misma del lugar. Por ello, la sociedad civil retoma con tanta fuerza y

⁷⁷ "Y a fuerza de sumar nuestras debilidades seremos los más fuertes del mundo, de la historia y de las luchas de la razón" Roque Dalton, Octubre del 2005.

claridad su humanidad, enajenada⁷⁸ muchas veces por el propio sistema pero aquí nos da un ejemplo de fortaleza decidiendo defenderse al proteger su identidad y sus raíces.

Destacar el papel que la sociedad civil (Fig. 21) jugó en el caso Cuicuilco es muy relevante para comprender el momento tan específico de la historia que estaba construyendo un nuevo tipo de sociedad civil, además con renovada fuerza a partir del movimiento Zapatista de Liberación Nacional⁷⁹ que englobó en su momento todos los movimientos de resistencia que existían hasta entonces y que actuaban atomizadamente, es decir solos y desorganizados, y por ende sin contundencia.

La sociedad civil se vuelve la fuerza que transformará a la sociedad en su conjunto. Pero ahora una sociedad civil organizada, como la resistencia de todo aquello que le niega el ser. De pronto muchos vemos en lo evidente del Caso Cuicuilco, lo que el capitalismo salvaje se empeña en ocultar y aparentar: el sometimiento de la identidad nacional.



Fig. 21 La sociedad Civil clausurando la Plaza Cuicuilco
Foto: Omar Meneses, en La Jornada, 10 de agosto de 1997.

El movimiento lo constituyeron artistas, intelectuales, vecinos conformando la Junta Vecinal Pro Defensa de los Monumentos de Tlalpan, veinticinco mil habitantes de Villa Panamericana, grupos ecologistas, estudiantes de la ENAH y de otras universidades y los propios zapatistas⁸⁰ que realizaron en Cuicuilco el Congreso Nacional Indígena (CNI) en 1997, y promovieron la Declaración de Cuicuilco⁸¹.

El 14 y 15 de septiembre de 1997, se llevó un acto social muy importante en la zona arqueológica de Cuicuilco: la segunda asamblea nacional del CNI. En dicho congreso se sumaban al grito de “nunca más un México sin nosotros” los indígenas de los pueblos de México representados por el EZLN, sumándose así a

78 El término "enajenación" comúnmente se refiere a un sentimiento de separación, de estar solo y lejos de otros. Para Karl Marx, la enajenación no era un sentimiento ni una condición mental, sino una condición económica y social de la sociedad de clases-en particular-, de la sociedad capitalista. Marx expresó primero esta idea, de forma algo poética, en sus *Manuscritos* de 1844: "El objeto que el trabajo produce, su producto, se presenta como algo opuesto a él, como una fuerza independiente del productor". La mayor parte de nosotros no es dueña ni de las herramientas, ni de la maquinaria con que trabajamos, como tampoco de los productos que producimos--estos pertenecen al capitalista que nos empleó. Pero todo con lo que (o sobre lo que) trabajamos en algún momento provino del trabajo humano. La ironía es que dondequiera que miremos somos confrontados con la labor de nuestras propias manos y cerebros, y sin embargo estos productos de nuestro trabajo aparecen como cosas fuera de nosotros, y fuera de nuestro control.

79 "Esta fuerza rebelde, antisistémica, extra parlamentaria, de vocación emancipadora, convencida de que la soberanía de la nación radica en el pueblo, encontró en la causa ciudadana y su certeza sobre el protagonismo transformador de una sociedad que se organiza un espacio de lucha hasta entonces inusitado", Luís Hernández Navarro, *El zapatismo y la sociedad civil*, La Jornada, 11 de noviembre de 2003.

80 "El zapatismo caló hondo porque le dio una dimensión ética a la política...Fuera de los zapatistas ¿quién en los últimos años le ha dado una dimensión ética a la política?" Elena Poniatowska, *Peso de la sociedad civil en el México actual y participación ciudadana*, La Jornada, 15 de noviembre de 2004.

81 Evento que ocurre el 14 y 15 de septiembre de 1997 durante la marcha zapatista de los 1111 al Distrito Federal. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), en demanda del cumplimiento de los acuerdos de San Andrés y en contra de la militarización de las zonas indígenas, marchó a la ciudad de México con 1,111 miembros del EZLN que representaban a los 1,111 pueblos zapatistas. Esta gran marcha zapatista e indígena llegó al DF el 12 de septiembre de ese año.

la demanda de detener las obras del Caso Cuicuilco, exigiendo la cancelación de megaproyectos (como el del Istmo de Tehuantepec), que despojan a los pueblos de su herencia cultural e histórica. Esto quedó especificado en el apartado tercero de la Declaración de Cuicuilco⁸².

Una serie de manifestaciones que fueron desde marchas hasta representaciones teatrales, que se dieron lugar a las afueras de la construcción de la Plaza Inbursa Cuicuilco. Todas en completa paz y sin violencia, que demostró una sociedad civil capaz de manifestarse en pro de un bien común de un modo pacífico y civilizado. La sociedad organizó el Foro Cuicuilco 97, en el que se exigía también la suspensión inmediata de las obras de la Plaza Comercial Inbursa Cuicuilco⁸³, y recolectaba firmas de la ciudadanía que se adhirieran a las peticiones.

La H. Junta de Vecinos de Tlalpan trabajó arduamente denunciando los hechos en los diarios y politizando a no sólo los habitantes de Tlalpan, sino sensibilizando al resto de la población que se comprometiera a la defensa de su identidad. “Si la justicia federal no puede evitar la destrucción de un patrimonio cultural e histórico de la humanidad, desgraciadamente ubicado en México –señalaban los vecinos en un comunicado–, el procurador general de la República está legalmente obligado a hacerlo. Nunca hubiéramos recurrido a la vía penal, a no ser porque nuestra *ciega justicia* no ve lo que debe ver, y pone especial atención en adivinar lo que nunca podrá existir, como es el *interés jurídico* para destruir nuestro pasado histórico”⁸⁴

En las discusiones, se vertían argumentos que iban desde destacar las consecuencias negativas de la implantación de la Plaza Comercial Inbursa Cuicuilco, la pérdida de la historia y de los valores nacionales, pasando por la comercialización de la cultura, la especulación de la renta de la tierra, reducción importante de una de las últimas áreas verdes existentes en la Ciudad además de la deficiente infraestructura vial y de servicios de la zona, la escasez de agua y claro llevar a cabo todo esto con un proyecto irrespetuoso de veintidós pisos que destruiría la imagen del recinto arqueológico.

Entonces la sociedad civil que ya no tuvo muchos rostros sino uno solo, el de la defensa del pasado para enseñar a las futuras generaciones cómo construir en el presente. El movimiento tomó fuerza y logra detener parte de la embestida de los grandes inversores⁸⁵; hace valer el Plan Parcial de Tlalpan de 1987 y no se

⁸² La Jornada, 15 de septiembre de 1997. La defensa de Cuicuilco, otro nexo de indígenas y capitalinos. Patricia Vega. Pero la realización de la asamblea del CNI en Cuicuilco también tiene otro significado: recuperar la tradición de lucha en la defensa del patrimonio de los mexicanos. Es una forma de apoyar y sumarse a la protesta iniciada por el movimiento urbano en contra de la construcción de una torre y un centro comercial - auspiciados por el Grupo Inbursa-Carso- en la zona.

⁸³ Patricia Vega, La Jornada, 10 de agosto de 1997.

⁸⁴ Patricia Vega, *Niegan amparo a los vecinos de Cuicuilco*, La Jornada, 25 de octubre de 1997.

⁸⁵ ¿O se debiera decir invasores?

llega a construir el edificio de veintidós pisos, se logra detener en ocho⁸⁶. Sin embargo como símbolo de rencor, desprecio y resentimiento nos dejaron en la zona un edificio sin carácter, descontextualizado, sin ningún valor arquitectónico realizado ya no por Teodoro González de León, sino por otros arquitectos desconocidos que pasaran a la historia únicamente por su falta de ética profesional.

Así muchos pueden suponer que perdimos todos. El empresario por su impotencia de construir la representación de su poder al limitar su proyecto, al arquitecto Teodoro González de León⁸⁷ que terminó renunciando al proyecto de la Torre y no realizar otra obra magna que lo podía mantener entonces como el arquitecto más aplaudido del sexenio salinista; y la sociedad civil, porque al final tuvo que quedarse con ese mamotreto de edificio⁸⁸ y la imposibilidad de poder detener el proyecto por completo.

Sin embargo la lucha sin duda, la ganó la sociedad civil al lograr organizarse alrededor de una necesidad imperante para la defensa de historia y del bien patrimonial, sobre todo en medio de tanto acontecimiento mundial para intentar criticar grandes conceptos establecidos⁸⁹, que trae la depresión de la izquierda mundial, materializado como el fin de los sueños de emancipación y proyectos de liberación de los pueblos.⁹⁰

El espacio donde se construyó la Plaza Inbursa Cuicuilco tiene un gran valor histórico y se afectó por este tipo de intercambio mercantil que se da en el neoliberalismo. Pareciese una discusión inerte aclarar que según algunos arqueólogos, entre ellos Pérez Campa, dijo entonces: “no se ha encontrado ningún vestigio importante en el predio”, sin embargo dejamos de lado a la urbe prehispánica de Cuicuilco, comprender que no pudo restringirse únicamente, al espacio que actualmente es reconocida como la zona arqueológica, cuando en el entorno no tan lejano a la pirámide circular se han encontrado otras estructuras prehispánicas. Pero los principales inconvenientes para un mejor análisis del sitio son por un lado, la lava que cubrió toda la zona que dificulta enormemente la exploración precisa del lugar exacto, y por otro, el crecimiento urbano desmedido que absorbió la zona arqueológica.

86 Recordemos aquí que la Plaza Comercial contó con la única altura permitida de hasta 22 niveles en toda la delegación Tlalpan, según la última modificación al plan delegacional de 1987.

87 Teodoro González de León imponía constantemente la arquitectura posmoderna internacional autocalificándose erróneamente como regionalista solo por usar el tezontle (mezclado con mármol) en sus fachadas, pero bien puede estar ahí como en cualquier lugar del globo terráqueo, sin identidad, sin región. Es decir únicamente se encuentra en sintonía a su tiempo posmoderno.

88 El edificio alberga actualmente a las oficinas de Telmex.

89 Como lo fue a finales de la década de los ochenta con la caída del Muro de Berlín en 1989 y el desmembramiento de la URSS en 1991

90 Cuando el deshielo en la Unión Soviética, la perestroika de Gorbachov, los viejos se preguntaron desolados para qué habían vivido. “¿Para qué?” es una de las preguntas más dolorosas que pueda hacerse un ser humano: “Bueno, nosotros ¿para qué vivimos?” Ahora, ante esta nueva izquierda mexicana uno se hace cruces y resulta lógico preguntarse: “Bueno, ¿en qué o en quién voy a creer?”, Elena Poniatowska, *Peso de la sociedad civil en el México actual y participación ciudadana*, La Jornada, 16 noviembre de 2004, en Conferencia pronunciada en el Museo de Arte Contemporáneo en Monterrey, dentro del ciclo “México en la visión de”, a propósito de la sociedad civil.

No obstante, quién puede decirle a la sociedad actual que habita cerca, o que intuye que la zona requiere de protección, que se conforme con las resoluciones del Estado que benefició principalmente a los grandes capitales⁹¹.

Una vez realizada la reseña histórica compleja y completa del sitio, con el objetivo de lograr comprender la importancia histórica de la zona arqueológica y la implantación de la fábrica, se hace necesario entender los procesos específicos del capital que determinan que una ciudad, o una zona cualquiera, sea proclive al proceso de mercantilización con el objetivo primordial de generar ganancias; comprender el cómo le será enajenado a la misma sociedad, la conciencia de el valor histórico de estos lugares, simplemente para que el capital pueda disponer de ellos.

Entender cómo no tiene la menor importancia el valor de uso llámese cultural, artístico, histórico, etc., o cualquiera que la sociedad en colectivo o individual le intente imprimir al mismo sitio, resulta verdaderamente trascendental para ver cómo se impone el valor de cambio gestionado por los inversionistas avalados por el Estado.

⁹¹ La enajenación de la historia de la zona arqueológica, orilla a los capitalistas y a sus proteccionistas estatales, a dejar de lado su humanidad en este proceso y sólo se convierten en títeres del capital, es decir, es el dinero el que le dicta cómo actuar, y no su conciencia. Como muy gráficamente lo muestra el cortometraje de animación "*Dinner for few*" de Nassos Vakalis, y metafóricamente representa en una cena cómo funciona el sistema capitalista, como una máquina bien engrasada que alimenta única y exclusivamente a los pocos necios que consumen todos los recursos, aunque tampoco, ni ellos son libres, mientras el resto sobrevive con lo poco que cae de la mesa. La película es una alegoría sociopolítica de nuestra sociedad.

CAPÍTULO 2.

DESARROLLO URBANO CAPITALISTA DE LA CDMX

Historia del desarrollo urbano capitalista en la CDMX



Fig. 22 Izquierda: Templo de la Santa Veracruz (s. XVIII) Centro: Torre Latinoamericana, Augusto H. Álvarez, 1950; Derecha: Edificio La Nacional, Manuel Ortiz Monasterio, 1930 México D.F. Foto: Armando Salas Portugal

Ahora que sea hecho un recuento para recuperar la memoria histórica del Caso Cuicuilco, desde el análisis exhaustivo de la historia del sitio arqueológico y de la historia de las diversas expropiaciones y apropiaciones de los predios colindantes a la nueva poligonal arqueológica, en este segundo capítulo se verá la historia de general a particular del crecimiento de la ciudad de México y se analizarán sus políticas de desarrollo urbano. Entendiendo como general la historia de la transformación de la ciudad de México a través del tiempo (Fig. 22) para enfocarnos también el crecimiento desarrollista de la época en que el capitalismo va a empezar a dictar el modo de crecimiento de las urbes tercermundistas. Después se particularizará para ubicar históricamente la zona en la cual se fue conformando el nodo ⁹² ciudadano estratégico neoliberal que envuelve la problemática del Caso Cuicuilco.

⁹² Los nodos son los focos estratégicos a los que puede entrar el observador, tratándose típicamente de confluencias de sendas o de concentraciones de determinada característica. Pero si bien son conceptualmente puntos pequeños en la imagen de la ciudad, en realidad pueden ser gran des manzanas o formas lineales algo prolongadas e incluso barrios centrales enteros, cuando se considera a la ciudad en un nivel bastante amplio. A decir verdad, cuando se concibe el medio ambiente en un nivel nacional e internacional, la ciudad entera puede convertirse en un nodo. Kevin Lynch, en *La imagen de la Ciudad*. 1959.

2.1 La política de crecimiento de las ciudades tercermundistas: Ciudad de México

La política del crecimiento urbano desmedido, continúa prácticamente en todo el tercer mundo. La ciudad capitalista en general se ha convertido en carencias, vicisitudes, penurias para la mayoría de sus habitantes; pero esto es así no por ser ciudad, sino por ser capitalista.

El crecimiento de las ciudades tercermundistas en general se ha debido por dos elementos esenciales: la pauperización que por diversas vías el capitalismo agrario ha traído para las masas campesinas y que está ha encontrado en la migración campo-ciudad la base de dicho crecimiento urbano, insólito, en cientos de ciudades del mundo; y la centralización de la industria en los centros urbanos importantes donde la explotación de los trabajadores de la misma, fundamenta también las carencias y sufrimientos de las mayorías en las ciudades.

“La concentración del capital en las ciudades, la concentración de la producción, la división social del trabajo que empuja la separación contradictoria de la agricultura y la industria, la necesidad de contar con suficiente fuerza de trabajo en la urbe, el despojo y abandono del campesinado, el desarrollo del capitalismo en el campo, todo ello está en la lógica del sistema y de la urbanización en el mundo capitalista”⁹³.

Así, el Estado ha ido diseñando complejas políticas urbanas como respuesta a al proceso de acumulación del capital y de la necesidad de reproducción de la fuerza de trabajo para su propia reproducción.

El concepto de área metropolitana o zona metropolitana, también llamada área urbana o aglomeración urbana, y se refiere a la región urbana que rodea una ciudad principal y varias ciudades satélites, como es el caso de la ciudad de México. Por otra parte, una megalópolis es una cadena de áreas metropolitanas. Todos estos conceptos son acuñados para identificar al crecimiento desmedido contemporáneo de las urbes.

Comencemos entonces el análisis del crecimiento urbano propiamente capitalista en la ciudad occidental más grande del mundo en extensión y la segunda en población, la megalópolis de la ciudad de México⁹⁴.

2.1.1 Desarrollo urbano capitalista de la ciudad del México Contemporáneo

Atendiendo México al propio proceso mundial capitalista, es que entre 1876 y 1910 se sentaron las bases para la industrialización del país: con el

93 Jury, Salvador, *La ciudad capitalista*, Revista Nexos, 1 de octubre de 1980. Recuperado de : <https://www.nexos.com.mx/?p=3706>

94 De acuerdo con el Reporte Urbanístico de las Naciones Unidas, la zona Metropolitana de la ciudad de México, es la más grande del hemisferio occidental en cuanto a población y la segunda más grande del mundo, después de Tokio, Japón. Tokio, Japón, tiene 38,3 millones de habitantes y ciudad de México, México ,22 millones de habitantes aprox.

desarrollo de las vías férreas, la extensión de los primeros sistemas de electrificación y afianzando los enclaves de extracción y el afianzamiento de los procesos primarios de materias primas. El Estado, a su vez promovió inversiones que en su mayoría fueron extranjeras⁹⁵. Por eso no es de extrañarse que la inversión de las fábricas de papel de la ciudad de México también fuese de este tipo (Fig. 23). Y comenzara un verdadero desarrollo de una urbe.

Este desarrollo, primero económico, se vio prontamente reflejado en el crecimiento paulatino de la población y la ciudad fue extendiendo sus límites, creciendo casi dos veces y media en población y cinco veces su extensión entre 1858 y 1910. Aquí ocurre el primer cambio sustancial, ya que la ciudad pasó de la clásica ciudad virreinal compacta a una ciudad en franco proceso de crecimiento. Se desarrollaron también los primeros sistemas de transporte colectivo, del ferrocarril, pasando por el tren de mulitas al tranvía eléctrico. En términos de expansión territorial comenzaba el auge del fraccionamiento territorial por parte de los empresarios.



Fig. 23 Grabado del siglo XIX del Valle de México, donde se muestra su urbanización y su traza. Recuperado en: <https://www.realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/urbanismo/18355-cinco-decadas-de-acelerado-desarrollo-urbano-en-la-ciudad-de-mexico>

Está claro que en el porfiriato, no se promovía el rescate patrimonial por sus propios méritos históricos, sino como el reflejo del poder de la dictadura, expresado por ejemplo en el modo de develar las pirámides de Teotihuacán, de la manera más brutal, respondiendo a necesidades de premura de tiempo y no, de una clara aportación a la conservación de la historia. Esta política se enclavó también dentro de la ciudad, donde hubo ejemplos similares; sabemos ahora cómo las obras porfirianas del Nuevo Teatro Municipal o del edificio de Correos se llevaron a cabo tras demoler algunos buenos edificios de la época virreinal como el Santa Isabel y el Hospital de Terceros. En esa época no existía prácticamente la legislación para la protección de monumentos históricos⁹⁶. Aquí vemos cómo el desarrollo urbano enaltece al Estado y responde a la nueva lógica capitalista promovida fuertemente en el porfiriato.

⁹⁵ Datos para este apartado tomados de Alberto González Pozo, *Las Ciudades: El futuro y el olvido*, en *La Arquitectura Mexicana del Siglo XX*, CONACULTA, 1994.

⁹⁶ En un primer intento por la conservación en 1536 y 1595 se refrendaban la posesión del oro y joyas prehispánicas en manos de la Corona española; Sin embargo, las primeras leyes sobre conservación del patrimonio en México se remontan al siglo XIX y se atiende al patrimonio prehispánico: el primer proyecto de Ley para la Conservación de Monumentos Arqueológicos data de 1862, y la primera Ley sobre Monumentos Arqueológicos se promulgó en 1897, es la respuesta del estado mexicano para evitar el saqueo y contrabando de piezas prehispánicas, seguida por la Ley de Bienes Nacionales de 1902.

A pesar de la Revolución, en la cual se denota en un ligero descenso de la población, el crecimiento urbano es sostenido. Debido a que la capital se hacía cada vez más atractiva, se inicia el proceso de migración del campo hacia la ciudad, generándose una nueva estratificación social. Por un lado en los barrios antiguos de la ciudad se construían vecindades para alojar a más gente de bajos recursos mientras que, por otro se comenzaban nuevas colonias de edificios de apartamentos para una clase más acomodada. Es así que se construye la zona residencial de Chapultepec Heights (la actual Lomas de Chapultepec, Figs. 24 y 25), para la nueva burguesía naciente. Ésta, además de consumir grandes parajes de terreno, consumía mucha agua para el mantenimiento de sus jardines y utilizaba el automóvil para desplazarse hacia el centro, se iniciaba así el derroche energético y la contaminación ambiental en la ciudad de México.



Fig. 24 Arriba a la izquierda, fragmento de un aviso publicitario que apareció en la revista “Continental” y donde se señala: “...Mire Ud. Arriba (heights, haciendo referencia a mirar alto); allí está. Colinda con Chapultepec. Domina todo el Valle. Esta va a ser la Colonia predilecta...”

Fig. 25 Arriba a la derecha, también de la revista “Continental” ahora en su número de Noviembre de 1926, el aviso publicitario en que se ofrece llevar a los interesados al “recorrido más pintoresco de la capital” saliendo cada cinco minutos del Teatro Nacional para visitar Chapultepec Heights. Ambas figuras recuperados del mismo sitio de la figura 23.

Ya para 1930 la población sigue aumentando constantemente y se rebasa el millón de habitantes en la ciudad. Desde finales de la época revolucionaria en México, la ciudad sufrió un crecimiento poblacional constante pero moderado hasta la década de los años cincuenta, a partir de la cual en términos generales se ha venido duplicando cada diez años.

De este modo la ciudad fue creciendo tanto poblacionalmente como para cubrir sus requerimientos básicos y se propagó más un uso de suelo ya no más agrícola. Estas transformaciones fueron borrando el paisaje rural que había preservado durante un número incontable de años como se sabe, el ritmo de alteraciones del medio natural no se detuvo y en décadas más recientes se aceleró de manera más profunda la modificación del medio ambiente del antes llamado Distrito Federal, en gran medida, debido a la tala inmoderada de sus

bosques para el uso de la madera como materia prima de la creciente industria, sobre todo la papelería.

La Revolución también va a dejar un escenario de destrucción del patrimonio tras de sí, a pesar de que entre 1914 y 1916 surgen las primeras leyes de Conservación de Monumentos Históricos en México, las cuales evidentemente, dejaron poca huella institucional.⁹⁷

Entre la década de los años treinta y cuarenta, se va a cambiar el antiguo modelo agro exportador al nuevo esquema de sustitución de importaciones, el cual vendrá a dar mayor inversión a la industria y por ende más empleos, subiendo la producción industrial bruta del 28.5% en 1930 al 40% en 1940. Como el crecimiento poblacional tiene que responder a las demandas de la naciente industria capitalista para dar mano de obra proletaria, se crea la Ley de Población en 1936, la cual claro está, contiene una visión claramente pro natalista, así el capitalismo en México comienza la formación de su ejército industrial de reserva⁹⁸.

Crecen los fraccionamientos populares y la traza misma de la ciudad responde a la lógica especulativa de los fraccionadores con manzanas de 30 a 50 metros de ancho por 150 a 200 metros de largo y calles de 10 a 12 metros de sección, para maximizar las áreas vendibles y minimizar las públicas⁹⁹. Así surgen los fraccionamientos para los obreros y los empleados, la clase creciente en la ciudad.

Al irse extendiendo en los años treinta la ciudad, se fueron abriendo importantes avenidas como 20 de Noviembre y San Juan de Letrán (hoy Eje Central Lázaro Cárdenas), demoliendo o alterando monumentos y edificios como San Bernardo, Santa Brígida y el Hospital Real de Naturales. Así la ciudad nueva fue desplazando sin ningún remordimiento la ciudad antigua virreinal, a la manera de ésta con la ciudad prehispánica. Todas éstas medidas van en contra de la Carta de Atenas de 1931¹⁰⁰, la primera recomendación internacional en materia de conservación. Sin embargo, la ciudad seguía creciendo sin respetar ningún intento de regulación.

El desarrollo tecnológico sigue su cauce acelerado, se construye entonces todo con el cemento Pórtland y con su principal aplicación: el concreto armado,

97 En 1914, Ley sobre Conservación de Monumentos Históricos y Artísticos y Bellezas Naturales; 1916, Proyecto de Ley sobre Conservación de Monumentos, Edificios, Templos y Objetos Históricos o Artísticos; la primera promulgada por Victoriano Huerta y la segunda por Venustiano Carranza; el proyecto legislativo en 1928 de Gamio y Mendieta tampoco funcionó.

98 Ejército industrial de reserva es un concepto desarrollado por Karl Marx en su obra *El Capital* que se refiere a la existencia estructural, en las sociedades cuyo modo de producción es el capitalista, de una parte de la población que resulta excedentaria como fuerza de trabajo respecto a las necesidades de la acumulación del capital. Un ejército industrial de reserva —un ejército de desempleados permanente— es necesario para el buen funcionamiento del sistema de producción capitalista y la necesaria acumulación de capital. Es sinónimo de «población obrera sobrante», aunque este término es más amplio por incluir a aquellos imposibilitados para el trabajo. Karl Marx. *Producción progresiva de una superpoblación o de un ejército industrial de reserva. El capital: crítica de la economía política*, Libro I, Tomo III. Siglo XXI editores, pp. 91 y siguientes.

99 Cfr. Domingo García Ramos, *Iniciación al urbanismo*, México, UNAM, 1961, pp.131-136.

100 La Carta de Atenas apuesta por una separación funcional de los lugares de residencia, ocio y trabajo poniendo en entredicho el carácter y la densidad de la ciudad tradicional. En este tratado se propone la colocación de los edificios en amplias zonas verdes poco densas. Los artículos de la Carta están acompañados por explicaciones redactadas por Le Corbusier y por Jeanne de Villeneuve, baronesa de Aubigny.

permitiendo con ello la construcción de edificaciones más altas usando menos terreno y permitiendo una mayor densificación urbana¹⁰¹.

La industria del petróleo fue incrementando el uso de los aglomerados asfálticos para las vialidades, y se abastecía por doquier de agua potable y alcantarillado, aumentando el caudal para la ciudad con la perforación de pozos de 3.1 a 10.8 m³/seg., medida que luego se reflejaría en el hundimiento del subsuelo¹⁰².

Este problema de la extracción del agua para poder abastecer las nuevas y crecientes necesidades de la población ocasionó años después un deterioro paulatino en la calidad del subsuelo de la ciudad de México¹⁰³, reflejado por ejemplo en hundimientos graves en la zona de Iztapalapa de hace algunos años¹⁰⁴, la grieta que consumió el lago de Chapultepec el 5 de junio de 2006¹⁰⁵, daños graves después de sismos en construcciones principalmente en zona de lago, como el caso de la venida abajo de la Universidad Iberoamericana el 14 de marzo de 1979 ubicada en la Colonia Campestre Churubusco¹⁰⁶ se dice que estaba la construcción muy cerca de un pozo clandestino; e incluso mucho de los grandes daños en los sismos de 1985 y los más recientes de septiembre del año pasado.

La ciudad comenzó su proceso de urbanización y de modernización dejando atrás a la ciudad virreinal. Se acentúa la desecación del Lago de Texcoco y comienza abiertamente el impulso de la política especulativa de fraccionar muchos terrenos del entorno de los límites que tenía la ciudad y que se habían mantenido casi idénticos desde la época de la Colonia.

101 El hormigón en masa es un material moldeable y con buenas propiedades mecánicas y de durabilidad, y aunque resiste tensiones y esfuerzos de compresión apreciables tiene una resistencia a la tracción muy reducida. Para resistir adecuadamente esfuerzos de tracción es necesario combinar el hormigón con un esqueleto de acero, de ahí el término concreto u hormigón armado.

102 Gustavo Garza, *El Proceso de Industrialización en la Ciudad de México 1821-1970*, México, El Colegio de México. 1985, 268 p.

103 “El más reciente de los males urbanos de ciudad de México, tiene su origen en su geografía e historia única. Construida sobre el lecho de un lago drenado luego que los españoles destruyeron la ciudad de Tenochtitlán, similar a Venecia por sus canales, la ciudad de México se ha estado hundiendo de manera constante y desde hace ya siglos, cayendo el equivalente de un edificio de tres pisos desde 1900. Al mismo tiempo, la megalópolis en hundimiento ha estado saciando su sed a través del drenado del acuífero subterráneo, debajo de la urbe. Y si eso no fuera suficiente, la ciudad también yace sobre un laberinto de fallas geológicas y minas abandonadas” Jeremy Schwartz, en *Hundimientos amenazan la capital mexicana*, reportaje especial para The New York Times Service, 29 de julio de 2007. Ahora encontrando infinidad de fallas en el límite de la zona del antiguo lago y la zona de transición, lugares que se vieron muy afectados el 19 de septiembre de 2017. “Las primeras fracturas que afectan la secuencia arcillosa de la ciudad de México son consecuencia de la desecación progresiva del lago (grietas de desecación); posteriormente la continua extracción del agua subterránea ha originado un desequilibrio en la presión de poro de todo el relleno sedimentario de la cuenca y en consecuencia la deformación de los materiales que al darse de manera diferencial origina fracturas que se propagan progresivamente del subsuelo hacia la superficie”. Carreón-Freyre (Coord.) *Posible influencia de la subsidencia y fracturamiento en la Ciudad de México en las construcciones dañadas por el sismo del 19 de Septiembre de 2017*. Geociencias de la UNAM. Recuperado este último párrafo de: http://www.geociencias.unam.mx/geociencias/desarrollo/fracturas_sismo2017.pdf

104 “Porque lo que es un hecho —y esto lo dio a conocer la Universidad Nacional Autónoma de México— es que la sobre explotación de los mantos freáticos son los que están generando en buena parte la aparición de grietas, y hoy la naturaleza nos está cobrando lo que los seres humanos estamos haciendo”, Horacio Martínez Meza, Jefe Delegacional de Iztapalapa, *Conferencias del Jefe de Gobierno*, 10 de Julio de 2007, www.comsoc.df.gob.mx/noticias/conferencias

105 “...la oquedad se produjo ayer, al parecer debido al reblandecimiento del subsuelo y a la existencia de una mina en una parte del lago”, Bertha Ramírez y Rocío González en *Se rompió el Lago de Chapultepec*, La Jornada 6 de junio de 2006.

106 “...esas instalaciones se cayeron en marzo de 1979 y todavía no logran levantarse... El sismo mostró las deficiencias del terreno”, Dr. Ernesto Domínguez Quiroga, Rector de la Universidad Iberoamericana, en conferencia el 12 de mayo de 1982, www.anuies.mx/servicios.

Evidentemente, las primeras regulaciones entorno a materia urbanística siempre sirvieron de instrumento de la visión urbanística de los grandes capitales¹⁰⁷, sin importar mucho acabar con la imagen urbana de una ciudad históricamente colonial, cualquier modificación era avalada en nombre de la modernidad. Muy pocas obras de conservación de monumentos se llevaron a cabo en la ciudad de México entre 1930 y 1950.

A pesar de que se inicia el proceso de urbanización capitalista de la ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del XX, es en realidad que va a tener su mayor crecimiento a partir de la década de los cincuenta cuando el país comienza una estabilización económica basada principalmente en el auge industrial.

2.1.2 El apogeo del diseño urbano desarrollista y la explosión demográfica a partir de los años cincuenta

Durante los primeros cuarenta años del siglo XX, la ciudad de México había crecido a tasas moderadas; en los veinte años posteriores creció a las tasas más altas de América Latina; era la región del mundo que se urbanizaba con mayor rapidez. Con un agravante: entre 1960 y 1970 el espacio construido se extendió fuera de toda proporción¹⁰⁸.

Con la política desarrollista de los años cincuenta en la ciudad de México, la población urbana pasó de 11 a 28.3 millones de habitantes, haciendo de México a finales de los sesenta un país predominantemente urbano y con la clara consecuencia del modelo de desarrollo que establece una inequitativa distribución de la riqueza, otorgando el 9.9% del ingreso al 30 por ciento más pobre de la población en 1950, empeorando para 1968 en el que se redujo al 6.7%¹⁰⁹. Esto provocó cada vez más la proliferación de los asentamientos irregulares en los principales centros urbanos del país.

Las políticas macroeconómicas de entonces se verán reflejadas en los efectos del desarrollo urbano y crecimiento desmedido de la ciudad. Éstas políticas influyeron en el mercado del suelo, el ahorro social, la contención salarial, el estímulo al consumo y se vio materializado necesariamente en las inversiones inmobiliarias, el auge del fraccionamiento, obras de infraestructura y servicios que promovían el desarrollo de ciertas áreas de la ciudad en detrimento de otras.

La ciudad de México siguió creciendo, entre 1950 y 1970 la urbanización se extiende a los municipios circunvecinos, representando un horizonte sin fin en el enriquecimiento de los fraccionadores privados. Las manzanas cada vez se

¹⁰⁷ Como lo fue *El Primer Plano Regulador de la ciudad de México* de 1936 en el cual su autor no se atrevía a suponer una población proyectada para la ciudad mayor a los 4 millones de personas y la Ley de Planificación y Zonificación del Distrito y Territorios Federales. Cfr. Adrián García Cortés, *La Reforma Urbana de México, Crónicas de la Comisión de Planificación del DF.*, México, 1972.

¹⁰⁸ Alejandra Moreno Toscazo, *La Ciudad de México*, Revisión siglo XX, suplemento de *La Jornada*, 6 de noviembre de 1999.

¹⁰⁹ Gabriel Zaid, *El progreso improductivo*, México Siglo XXI, 1979, 323 p.

hacían más largas con lotes más pequeños. Comienza el auge de los edificios unifamiliares y multifamiliares; se crean a la par asentamientos para la burguesía citadina, con los proyectos de Ciudad Satélite del Taller de Urbanismo dirigido por Mario Pani (1957), Bosques de las Lomas por Juan Sordo Madaleno, Luis Barragán y José A. Wiechers (1966) y la constitución del Pedregal de San Ángel por parte de Luis Barragán para la alta burguesía que ofrecía todo un reto de dominar el paisaje agreste con muros y pavimentos hechos con la misma roca volcánica. Barragán había iniciado el proyecto desde 1948 y es el que con mayor claridad inicia el proceso de densificación basada en la especulación de la tierra hacia el sur de la ciudad.

Por su lado también, el Estado participaba de manera directa en el crecimiento urbano. Por ejemplo: la unidad Jardín Balbuena de 1950 de Félix Sánchez Baylón; la Unidad Nonoalco Tlatelolco de Mario Pani¹¹⁰; el desarrollo de Ciudad Universitaria en 1952 por Mario Pani y Enrique del Moral (retomando el diseño de un alumno de entonces, Teodoro González de León) y Villa Olímpica en el 68 de diseño urbano de Vicente Medel, éstos últimos dos ejemplos van contribuyendo también a la formación del nodo citadino que nos interesa en este trabajo; siendo todos éstos pocos ejemplos del interminable número de desarrollos urbanos más de la época.

Como reverso de la moneda del Pedregal de San Ángel, está su versión de asentamientos para población de bajos recursos en los llamados Pedregales de Santa Úrsula¹¹¹ desde finales de los cincuenta, al oriente de la Ciudad Universitaria, eran terrenos ejidales o comunales donde las autoridades agrarias permitieron su fraccionamiento e incluso propusieron la traza¹¹².

110 En el que cabe destacar su esfuerzo por unificar las tres etapas más importantes de la ciudad en su plaza de Las Tres Culturas, aunque con el tiempo la historia sísmica de la ciudad se lo cobrara más tarde en 1985, debido a la construcción audaz de esos edificios altos en la zona lacustre, la de más alto coeficiente sísmico.

111 “El Regente de Hierro, Ernesto P. Uruchurtu había ordenado arrasar más de mil casas en el Pedregal de Santa Úrsula, colonia Ajusco, para devolverle al departamento del Distrito Federal una pedrera donde los colonos fincaron comprando terrenos a 12 pesos, después del zafarrancho que se armó, Uruchurtu renuncia al cargo el 15 de septiembre de 1966...Uruchurtu junto con sus constructoras se hicieron millonarios con el alumbrado de la ciudad y entubando ríos para construir el Viaducto y el Periférico”. Rafael Pérez Gay, en *Crónicas neuróticas*, El Universal, 9 de octubre de 2006.

Al intentar sacar con buldóceras a los colonos asentados en Santa Úrsula se marcó un precedente político muy importante para el tratamiento futuro en el campo de las “regulaciones territoriales” evitando a toda costa que volviese a suceder un hecho similar, repitiendo así una mecánica corrupta durante por lo menos veinte años después de su destitución, afectando irremediabilmente a la ciudad.

112 “...Al grito de “¡Que renuncie ese déspota! (Aplausos en las tribunas.)” se le exigía al presidente Gustavo Díaz Ordaz en el pleno de la Cámara de Diputados “Que renuncie ese hombre que atropella, diaria y sistemáticamente, a los ciudadanos de esta entidad del país. ¿Por qué atropella este así a los ciudadanos del Distrito Federal? No a todos, no, es cierto, no es a todos los hombres, no es al hombre, no, es a los pobres, es a las clases medias (aplausos de las tribunas), es a los trabajadores. Es, un problema de clases, porque el señor Uruchurtu y su mafia han establecido ligas de económicas profundas con ciertos capitales de la burguesía financiera especuladora y de la burguesía constructora del Distrito Federal y del país (aplausos). Por esa razón operan con tanta violencia en contra de los trabajadores, en contra de los humildes, en contra de las clases medias. Ese clamor debe ser escuchado, señor Presidente...” Sesión del Pleno el 13 de septiembre de 1966. Recuperado de: en <http://crónica.diputados.gob.mx/DDebate/46/3er/Ord/19660913.html>

Evidentemente Ernesto P. Uruchurtu promovió el desarrollo urbano para la clase media alta y alta, claramente mejor planeadas, como lo fue Ciudad Satélite y el Pedregal de San Ángel y se interesó poco o nada en las colonias proletarias cardenistas; desconoció además el proceso de migración campo-ciudad generado por la política industrial de sustitución de importaciones, restringiendo de servicios públicos a los sectores que a

En 1961, en el Gobierno de el Lic. Adolfo López Mateos (1958-1964), se inauguraba el primer tramo del anillo periférico, en un acto junto con el Lic. Ernesto Peralta Uruchurtu ¹¹³ (a partir de aquí Uruchurtu ¹¹⁴) el regente capitalino (1952-1966); transformándose así la historia que marca que en los albores del siglo XX, la ciudad de México que tenía unos cuantos automóviles y que circulaban en todos los sentidos (la gente conocía hasta los nombres de sus dueños) donde se convivía con los peatones, los caballos, las calandrias y los tranvías de mulitas. Uruchurtu, con la decisión de construir Periférico y Viaducto, terminará por favorecer el transporte individual privado que para la mitad del siglo XX ya era de sesenta mil vehículos, incrementándose en tan solo diez años a ciento ochenta mil automóviles oficiales, ocho mil camiones de pasajeros y trece mil taxis. Estas decisiones de Uruchurtu fueron en detrimento obviamente del transporte colectivo (con ello cancelaba la opción del Metro¹¹⁵, aunque solo por un tiempo, ya que se retomó el proyecto acto seguido a la renuncia del “Regente de Hierro” como se le conocía). La capital tenía entonces cinco millones de habitantes.

Diez años después, en los setenta, ya contaba con siete millones de habitantes, casi la mitad de la población de la suma del resto de las ciudades del país, el cual tenía entonces cincuenta millones¹¹⁶.

Estos últimos ejemplos de desarrollo en el crecimiento desmedido de la ciudad de México, apuntaron directamente al cambio del costo de la renta de la tierra en la zona pedregalense principalmente por el desarrollo del fraccionamiento del Pedregal de San Ángel, ello necesariamente comenzó el proceso de especulación, que padecerá años después la zona del conflicto del caso Cuicuilco que en su momento más álgido fue la zona de mayor inversión en la ciudad.

2.1.3 La conformación de la Delegación Tlalpan de la CDMX

En 1824 el Congreso Constituyente creó el Distrito Federal, y según el decreto sería sede de los supremos poderes de la federación. Tenía como núcleo

su criterio quedaban fuera de su “frontera” tratándolos como invasores, política que promovió una corrupción muy grande y de un costo social que aún no termina de pagarse.

¹¹³ Cfr. La enciclopedia libre Wikipedia. “Una de las críticas más fuertes a Ernesto P. Uruchurtu se ha realizado en tiempos recientes al quedar al descubierto el daño que causó su administración al patrimonio de la ciudad de México, lo que le granjeó el sobrenombre de el “bárbaro del norte”: Ernesto P. Uruchurtu provenía del norte del país, y era un personaje ajeno a la historia y tradiciones de la ciudad de México, por lo que no tenía ningún interés ni respeto por esta. Es responsable de la destrucción de gran parte del histórico pueblo de Tacubaya, y aún de parte del Centro Histórico de la ciudad de México”.

¹¹⁴ El polémico Uruchurtu, apodado el “Regente de Hierro”, combatió a favor de la reordenación del Distrito Federal estableciendo Leyes y Reglamentos para regular los usos del suelo, el ordenamiento urbano, la protección del medio ambiente, el fortalecimiento y ordenamiento del transporte público —principalmente eléctrico y no contaminante— y atacó constantemente la invasión de predios y reguló y combatió la prostitución, construyó muchísimos mercados locales, parque y jardines, entre otros muchos aspectos, que suenan muy positivos, pero que en los hechos apoyó las inversiones especulativas de la tierra y eso finalmente no ayudó al creciente desarrollo de la ciudad.

¹¹⁵ En prácticamente todo el mundo, el prototipo de la Ciudad del Futuro, estaba ejemplificado por la ciudad de Los Ángeles por eso, las autoridades de la ciudad de México, decidieron emprender la construcción del viaducto y del anillo periférico. El Metro, tendría que seguir esperando.

¹¹⁶ Fuente INEGI: Censos de Población. Recuperado en:

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/dinamica.aspx?tema=me&e=09>

la ciudad de México y comprendía entonces un círculo de dos leguas de diámetro, cuyo centro era desde entonces el zócalo. La ciudad se extendía hasta lo que hoy conocemos como Circuito Interior y Viaducto Tlalpan, al poniente incluía el Toreo de Cuatro Caminos, al norte el río de los Remedios y al oriente tocaba los terrenos del actual aeropuerto¹¹⁷.

Para septiembre de 1827 Tlalpan era la capital del Estado de México y durante el siglo XIX no era propiamente una periferia del Distrito Federal sino un centro en sí mismo.

Durante el último periodo presidencial de Santa Anna, a través de un decreto fechado el 16 de febrero de 1854, se ampliaron los límites de lo que en ese momento se denominó Distrito de México, para incluir a San Cristóbal Ecatepec, Tlalnepantla, Los Remedios, San Bartolo, Santa Fe, Mixcoac, San Ángel, Coyoacán, ahora sí Tlalpan, Tepepan, Xochimilco, Iztapalapa, el Peñón Viejo y hasta las medianías de las aguas de Texcoco¹¹⁸. Ese año Tlalpan se convertiría en una prefectura y en 1855 se inició el trámite para anexarla al Distrito Federal. Todas estas transformaciones territoriales corresponden a las nuevas necesidades de la naciente república.

Alrededor de la ciudad se comenzaron a construir colonias nuevas promovidas principalmente por la iniciativa privada. La ciudad se expandió primero hacia el poniente, más tarde hacia el oriente y ya en el siglo XX el crecimiento se orientó hacia el norte y tardíamente hacia el sur.

2.1.3 Análisis urbano del Centro Comercial Inbursa Cuicuilco

Este apartado tratará la parte de la historia particular del sitio en cuestión, situada en este proceso de modernización capitalista y crecimiento desmedido de la ciudad de México.

En los años cuarenta la regencia del Distrito Federal expropia un terreno ubicado justo en las inmediaciones de el basamento circular de la zona arqueológica de Cuicuilco (hasta ahora el montículo principal de la zona que fue descubierto desde la década de los años veinte) a un propietario privado¹¹⁹ y se lo otorga al INAH, el cual manda a construir la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la ENAH. Este suceso es el que años más tarde provocaría que los empresarios que se lanzan a construir el proyecto de la Plaza Cuicuilco, lo tomasen como estandarte para justificar que si esta obra que quedó a tan solo 200 metros de la pirámide principal fue permitida, ellos, que se ubicaban a 300 metros, con más razón, sobre todo burlándose con la paradoja de que ese predio fue destinado para la escuela que forma a los mismos antropólogos y arqueólogos

117 Mc. Gowan 1991.

118 Op. Cit. p. 44.

119 Cfr. cita 50 de este trabajo.

que más tarde se sumarían a las protestas en contra de la construcción de la plaza comercial y sus torres (Ver fig. 20 p. 34).

Hubo muchos argumentos que trataron de minimizar el impacto en la zona arqueológica con la construcción de la ENAH, aquí la justificación de la historiadora María Teresa Franco González Salas, Directora del INAH en la época del conflicto (1992-2000):

“A ciegas se levantaron grandes símbolos del desarrollo: la Villa Olímpica, el Periférico, Insurgentes, incluso la Escuela Nacional de Antropología e Historia (pecado de administraciones pasadas del INAH, responsable de la preservación del patrimonio) y la torre Elektra...”, Teresa Franco admite que fue un error su construcción en el lugar. Pero añade: “Es ridículo comparar el impacto de una edificación de dos pisos construida por el CAPFCE, concebido como un edificio escolar modesto, con un rascacielos de 25 pisos”... Rebate una acusación de que la ENAH planea una ampliación: “Lo que se va a hacer es ampliar la biblioteca, algo indispensable para aumentar el acervo bibliográfico para los estudiantes. No vamos a elevar ni un milímetro la construcción”... Finalmente señala que en cualquier caso la construcción de la ENAH no pudo haber afectado ningún vestigio antiguo pues se levantó en su totalidad sobre la lava que hace una capa protectora.

“Si ahorita tuviera oportunidad de contar con otro predio y construir ahí para mudar la ENAH a otro sitio no lo pensaría ni un segundo. Nos iríamos”.¹²⁰

La realidad es que no podemos ser consecuentes con el error cometido por la autoridad Federal que otorgó el predio al INAH en 1968, y esta lo dedicó para la construcción de la casa de estudios de la ENAH en 1975, ya que finalmente tenían conocimiento de la existencia de la zona arqueológica y su cercanía. Un hecho verdaderamente absurdo. Sin embargo no puede servir de justificación para seguir deteriorando aún más, la zona arqueológica, esos argumentos que el Grupo Carso-Inbursa vertió en su momento cayeron verdaderamente en el cinismo.

La construcción del edificio de la ENAH comenzó en 1975 y terminó en 1979 en pleno proceso de especulación de la tierra en la zona, aunque dicho proceso se dio con mayor claridad a partir del inicio de la construcción del Pedregal de San Ángel y las obras en Ciudad Universitaria.

2.1.3.1 La zona arqueológica de Cuicuilco cubierta de lava

El hecho de que la zona arqueológica estuviera cubierta por la lava de la erupción del Xitle (que la mantuvo oculta hasta principios del siglo XX) no es pretexto para continuar su destrucción a finales del siglo XX.

El argumento en el Caso Cuicuilco de continuar cínicamente con el deterioro de la zona, se basa en el hecho de que existen obras previas que ya la afectaron, aunque cuando se construyó la Fábrica de Peña Pobre verdaderamente se desconocía de la existencia de la zona arqueológica debido a ésta cubierta de lava.

¹²⁰ Blanche Petrich, en *Dará el INAH la batalla legal por Cuicuilco, afirma su directora*, La Jornada, 11 de septiembre de 1997.

Pero ahora que ya se sabe de la existencia de la magnitud de la gran urbe prehispánica, en vez de reconocer y ampliar los límites de la zona arqueológica, se mantuvo el deterioro con el pretexto de que la lava impedía ver claramente dichos límites. Más bien, ésta la cuestión de los límites es el pretexto idóneo en el que se oculta el proceso especulativo de la renta de la tierra.

Desde 1956, Erich Wolf y Ángel Palermo descubrían seis montículos (Cuicuilco B), cuando se extraía piedra volcánica para fines constructivos de Ciudad Universitaria; estos montículos son explorados por R.F.: Heizer y James A. Bennyhoffen en 1957.

En ese mismo año, se hace el hallazgo arqueológico de once montículos más. Aunque es hasta diez años después, en 1967 que el Departamento de Monumentos Prehispánicos del INAH, manda a hacer una exploración de rescate sobre éstos terrenos de Cuicuilco, debido a que se comienza la construcción de Villa Olímpica, y Villa Coapa, con la finalidad de albergar en ellas a deportistas participantes, periodistas, e invitados de los juegos Olímpicos del '68, además de la construcción de las pistas de calentamiento para los mismos juegos.

Las estructuras encontradas estaban erigidas alrededor de patios que sucedían ordenadamente, en una especie de calle que se cree terminaba en el gran monumento cónico de Cuicuilco A¹²¹. Sin embargo, cinco estructuras fueron destruidas para construir las pistas de calentamiento de los juegos olímpicos, situación que merece otra reflexión acerca de la conciencia histórica de los mismos arqueólogos, arquitectos e instituciones que permitieron este hecho.

“A partir de las intervenciones arqueológicas que se llevaron a cabo para la construcción de la Villa Olímpica entre 1966 y 1968, se detectaron conjuntos importantes de estructuras arquitectónicas así como una serie de formaciones troncocónicas, grupo que se denominó Cuicuilco B, donde se rescataron más de 300,000 tiestos [Müller, 1990]. Con base en el análisis de la cerámica arqueológica de Cuicuilco B., Florencia Müller determinó que la ocupación del asentamiento se continuó después de la erupción del Xitle durante los periodos Clásico, Epiclásico y Posclásico, hasta el momento de la conquista hispana, aun cuando la importancia del sitio así como el número de habitantes disminuyeron de manera radical.”¹²²

Finalmente la obra arquitectónica de Villa Olímpica fue realizada por el Arq. Pedro Ramírez Vázquez, que en ese momento comenzó su papel del arquitecto del sexenio, de ese y de por lo menos los dos siguientes. Los terrenos donde se construyó la Villa eran propiedad de unos familiares de Ramírez

121 De esta forma, Cuicuilco se halla alineado astronómicamente, asentamiento que da remembranza a la forma de Teotihuacán, confirmando la tesis de que Cuicuilco es antecedente cultural de Teotihuacán.

122 Alejandro Pastrana y Patricia Fournier, en *Cuicuilco desde Cuicuilco*, Actualidades Arqueológicas, Revista de Estudiantes de Arqueología de México, No. 13 julio –agosto de 1997. Alejandro Pastrana fue el arqueólogo que realizó estudios en pozos estratigráficos en la zona de los predios Carso-Inbursa en 1997.

Vázquez, desde luego él fue el que más impulsó su construcción en aquel lugar. Después de las olimpiadas la Villa se vendió como conjunto habitacional.

A raíz del rescate arqueológico que se llevó a cabo en 1990 en el sector conocido como Cuicuilco C, donde se construyó el edificio de Elektra, se identificaron predominantemente materiales cerámicos del Preclásico, la planta semicircular de posibles viviendas, así como, en menor medida, tiestos de periodos posteriores, inclusive coloniales y modernos.¹²³

“En el caso de los predios de Carso-Inbursa, una característica notoria es que la lava que cubre la mayor parte del terreno en la zona arqueológica de Cuicuilco no es observable debido, por una parte, a las afectaciones asociadas con la construcción de edificios y la producción de papel en la Fábrica de Peña Pobre, (procesos que se agudizaran en particular desde la década de los años 40) y, por otra, a que esta zona no quedó por completo cubierta por el derrame lávico. La secuencia estratigráfica que se ha detectado es de particular relevancia para comprender el desarrollo de los depósitos naturales y culturales en la zona excavada.

Bajo dos metros en promedio de material constructivo y desechos de la Fábrica de Papel de Peña Pobre, se localizó en el corte que limita al este el área que corresponderá al estacionamiento del proyecto arquitectónico del Grupo Carso-Inbursa, el borde lateral del derrame de lava. Este borde del flujo presenta la estructura típica de lavas almohadilladas (pillow-lava) que se produce debido al enfriamiento brusco de la lava incandescente, al penetrar en un cuerpo de agua (también detectado en las excavaciones), que tuvo por lo menos tres metros de profundidad y, según las evidencias disponibles, más de ciento cincuenta metros de largo. El flujo de lava selló el fondo del cuerpo de agua que, según se ha determinado, en el sector este constituye la sedimentación propia de una turba; lo cual indica que se trataba de aguas estancadas en un ambiente palustre, con alto grado de conservación de material orgánico. Por otra parte, la presencia de fragmentos de materiales cerámicos y líticos sugiere cierta proximidad de la aldea a este lecho de agua”¹²⁴, evidenciando la existencia de un gran cuerpo de agua que colectaba de manera artificial el agua de los afluentes naturales.

En una zona restringida de los predios Carso-Inbursa, donde los depósitos fueron afectados por las actividades productivas de la Fábrica de Papel de Peña Pobre durante el siglo XX, se encontraron fragmentos de cerámica azteca de fines del Posclásico Tardío, materiales del periodo colonial de tradiciones tanto indígenas como hispanas, así como tiestos de loza fina europea del siglo XIX. Estas evidencias materiales permiten inferir que existió una aldea o caserío en Cuicuilco que formaba parte del Imperio Tepaneca-Mexica, antes de la conquista

123 Ernesto Rodríguez, en *Cuicuilco "C". Un rescate arqueológico en el sur de la Ciudad de México*, Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 1994.

124 Cfr. Alejandro Pastrana, op.cit.

española, continuándose la ocupación posteriormente en la zona al pasar, primero, a manos de Cortés y, en épocas ulteriores, a estancieros como Bernal Díaz del Castillo y múltiples propietarios a partir del siglo XVII. Además, es claro que como parte de la primera época de procesamiento de papel en Peña Pobre a mediados del siglo XIX¹²⁵, llegaron materiales de alto costo asociados con estatus socioeconómico (tal vez empleados por los administradores de la fábrica) a contexto arqueológico.

“No deja de ser importante intensificar las investigaciones arqueológicas en las áreas libres del derrame lávico que aún no han sido devoradas por la mancha urbana dado que, uno de los principales problemas para entender las características de las sociedades que en el pasado se asentaron en Cuicuilco, es que, a la fecha, la información con que se cuenta es insuficiente y, en definitiva, es indispensable realizar más trabajos de área.”¹²⁶

La imagen urbana del sitio quedó claramente deteriorada a partir del crecimiento desmedido de la zona a partir de los años cincuenta, como producto de la dinámica urbana de toda la ciudad¹²⁷. Sin embargo, Cuicuilco, sabemos ahora va más allá de la poligonal que marca la zona arqueológica. Por lo mismo aunque la zona ya haya sufrido deterioros por la construcción de la Villa Olímpica, la ENAH, la colonia Isidro Fabela, Perisur y el edificio de Elektra, y por último con el caso analizado en este trabajo, de los predios Carso-Inbursa, debería seguirse estudiando, considerando que es la urbe preclásica más antigua de Mesoamérica.

Cabe aclarar que aunque muchos hechos hayan contribuido al deterioro de la zona arqueológica, el peso de su responsabilidad en la historia de cada uno es particular y diferenciado. Recordemos que estamos tratando en esta tesis cómo el Caso Cuicuilco de los predios Carso-Inbursa, forman parte de una problemática de la depredación del bien patrimonial de la zona arqueológica a partir de privilegiar al interés privado sobre el público, en la generación de ganancias en especulación de la tierra.

2.1.3.2 Análisis crítico del Plan Parcial de Tlalpan en la problemática concreta

Con las políticas contemporáneas neoliberales de desarrollo urbano, que orilla al Estado a privilegiar ante todo la inversión y la ganancia de los capitales privados, toma corporeidad la contradicción de la defensa del patrimonio cultural provista del propio Estado. Políticas claramente expresadas en el hecho de que las mismas autoridades delegacionales le han quitado su valor patrimonial a la zona arqueológica de Cuicuilco sin modificar incluso sus límites a partir de lo evidenciado del tamaño real de la urbe prehispánica. Este hecho,

125 Hanz Lenz, *Historia del papel en México y cosas relacionadas 1525-1950*, Porrúa, México, 1990.

126 Alejandro Pastrana, op.cit.

127 Enrique Espinosa, *Ciudad de México, compendio cronológico de su desarrollo urbano, 1521-1980*, México, Espinosa, 1991.

no es casual, sino más bien en correspondencia con los grandes intereses privados, que siguen interactuando hasta la actualidad sobre este espacio los intereses de los inversionistas.

Ejemplos concretos son:

1. La zona arqueológica en la Delegación está clasificada como área verde, perdiendo así todos sus derechos de zona protegida. Comprobable en el Plan Parcial de 1997 de la Delegación Tlalpan y en su última revisión de 2010¹²⁸. Así, nos damos cuenta de que todos los cambios realizados a los planes parciales de desarrollo son corruptos y han sido promovidos con apoyo de toda la infraestructura estatal.
2. La altura permitida en esta Colonia de la delegación Tlalpan (Peña Pobre) es de hasta 22 niveles, cambiando primero de ocho a doce y después a veintidós, la única zona que aplica estas alturas, las demás no pasan de 10 niveles (Torre Elektra) pero en su mayoría son de 3 en el resto de la delegación. Todo ello dio paso a toda la polémica en torno al Caso Cuicuilco y la Torre de Elektra, y no solo a la polémica, sino al embate político y judicial por parte de los inversionistas del complejo comercial y las Torres en contra de la sociedad civil que defendía su patrimonio. Esta última modificación se realiza el 30 de noviembre de 1994 del plan delegacional original de 1987 modificado previamente el 11 de febrero de 1993 (Fig. 26) con miras a la privatización y especulación del espacio¹²⁹.

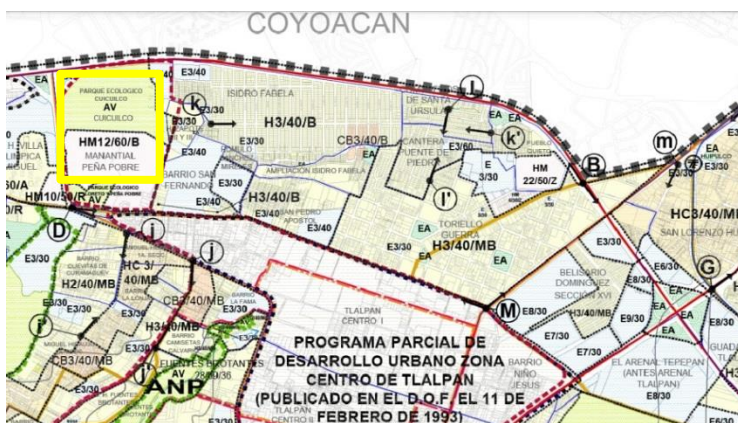


Fig. 26 Aquí se muestra como en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano del centro de Tlalpan, versión 1997 donde se ubica Cuicuilco (recuadro amarillo) sigue especificada la zona arqueológica como área verde AV, y la Plaza Carso-Inbursa como HM 12/60/B (Habitacional Mixto, de 12 niveles máximo, dejando 60% de área libre, es una zona de densidad baja 1 vivienda por cada 100m² de terreno). Fuente seduvi. Recuperado de: <http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales>

128 La posibilidad técnica de revisión cartográfica a nivel predial, permitió elaborar planos temáticos para las zonas patrimoniales detectadas en 1997; en este mismo sentido se precisó la ubicación de todos aquellos elementos que estuvieran reconocidos con valor histórico (catalogados o declarados por INAH); de valor artístico (catalogados o declarados por INBA); y de valor patrimonial (catalogados por la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de SEDUVI). En esta precisión se valoró la gran cantidad de elementos catalogados y declarados que estuvieron fuera de la protección de la normatividad para zonas patrimoniales, por lo que se redefinieron las poligonales en función de la riqueza patrimonial existente. Sin embargo por increíble que parezca, la zona arqueológica de Cuicuilco no está considerada. Crf. Gaceta Oficial del DF, 13 de agosto de 2010 p. 57 ap. 1.2.8 Conservación Patrimonial.

129 El hecho de determinar la zona de la Plaza Cuicuilco como Habitacional mixto (HM) tiene la finalidad de permitir prácticamente todo, menos industria, eso da carta abierta a las mega plazas, oficinas, etc. necesarios para grandes desarrollos.

3. El Programa delegacional de Tlalpan (Fig. 27), tampoco menciona en ninguna ocasión el rescate de la zona arqueológica de Cuicuilco, ni siquiera como rescate de valor social, a pesar de que usan la historia de Cuicuilco como carta de presentación en los antecedentes históricos de la Delegación de Tlalpan de su página web; ni aun cuando dicen que “tienen el firme propósito de preservar los valores históricos y arquitectónicos, salvaguardar y rescatar la imagen urbana de la zona arqueológica, como centro de atracción turística de importancia metropolitana, apoyando programas de estudio y propuestas de imagen de sitio, viendo alturas, parámetros materiales, arborización espacios al aire libre y paisaje urbano” [Plan de Desarrollo, 1997: 263].

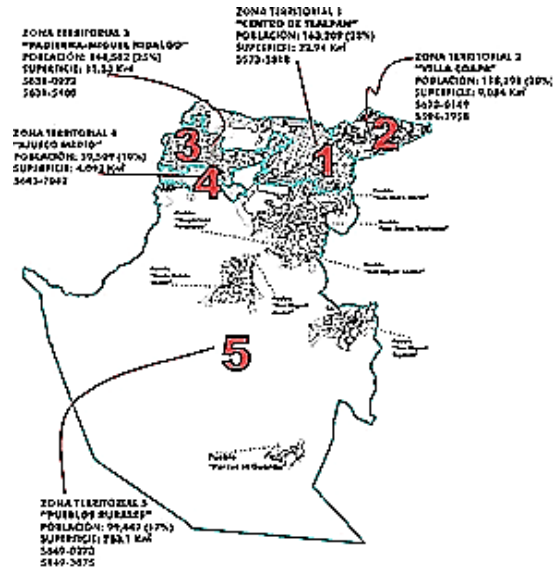


Fig. 27 Mapa de zonificación de las cinco sub delegaciones del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de Modificación de 1997. Cuicuilco se ubica en la zona 1, parte del Centro de Tlalpan. Fuente: Gaceta Oficial del Distrito Federal. Recuperado de: <http://www.aldf.gob.mx/archivo-14bb34af7e5235c742402c51d750a83f.pdf>
 ZONA 1: Es la zona que concentra mayor superficie de usos del Suelo Urbanos (2,439.83 has.), de éstas el 49.11% son áreas destinadas al uso del suelo habitacional, 8.94% a plazas parques y jardines, 10.50% de su superficie son Programas Parciales y el 11.31% se considera de equipamiento. Por su parte, en comparación con las otras tres analizadas, la zona 1 concentra el 61.67% mixto, el 77.83% de plazas parques y jardines, el 60.67% de los baldíos y el 100% de los Programas Parciales y áreas verdes. (en esto último incluida la zona arqueológica de Cuicuilco)

ZONA 2: se localiza en el área de Coapa y cuenta con una superficie de 937.57 hectáreas, en ella predomina el uso del suelo habitacional (72.64%) pero también posee una importante concentración de usos del suelo comerciales y de equipamiento (6.75% y 8.01% respectivamente). En el ámbito urbano delegacional, posee el 50.40% de la superficie con usos del suelo comerciales así como el 7.91% de la superficie Industrial, lo que significa que es esta zona tiene una importante especialización en comercio e Industria a nivel delegacional.

ZONA 3: Es la zona relativa a Padierna y la de Miguel Hidalgo y cuenta con una superficie de 1,119.44 hectáreas. Ésta es un área predominantemente habitacional aunque también muestra considerables proporciones de uso del suelo habitacional con comercio, equipamiento y usos comerciales, asimismo se observa un claro déficit de plazas, parques y jardines que tan solo representan el 0.68% de la superficie total, es decir 7.60 hectáreas. A nivel delegacional, la Zona Territorial número 3 concentra el 38.14% de las 171.33 hectáreas con uso de suelo habitacional con comercio, así como el 47.68% de la superficie destinada al uso del suelo habitacional con oficinas que en total se estima en 3.23 hectáreas.

ZONA 4: La Zona se localiza al sur de la línea del ferrocarril de Cuernavaca en donde se ubican las colonias Lomas de Cuicuilco, Dos de Octubre, Belvedere entre otras, ocupa una superficie de 383.57 hectáreas, la menor de las cuatro áreas administrativas en Suelo Urbano, ésta tiene una superficie importante de uso habitacional y habitacional con comercio (el 90.80% y 4.71% respectivamente). A nivel delegacional, cuenta con el 10.63% del uso habitacional con comercio y el 12.23% del habitacional. La Tabla N° 12 resume los datos expuestos con anterioridad.

ZONA 5: Aunque en su mayor parte, se localiza en Suelo de Conservación, el pueblo de San Pedro Mártir, se ubica al norte de la línea de conservación ecológica, es decir, pertenece al Suelo Urbano. El área descrita tiene una superficie de 152.85 ha, de las cuales el 58.14% son Habitacionales, 17.97% Habitacionales con Comercio y 10.75% de Equipamiento y 3.94 de Plazas Parques y Jardines. En general estas áreas concentran el 16.7% del uso habitacional con comercio con respecto al área urbana.

4. La definición textual del Plan de Desarrollo de Tlalpan para el área de conservación patrimonial es: “Son los perímetros en donde aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía, para conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, la imagen urbana y las características de la traza y del funcionamiento de los *barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos nacionales y todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación*”. Pero como Cuicuilco no es área de conservación patrimonial, según las autoridades, sino área verde, esto no puede proceder, por lo tanto es un absurdo.¹³⁰
5. Y en el punto 4.2 del mismo, dice: “la construcción de obras nuevas se deberá realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial; estas características se refieren a la altura, proporciones de sus elementos, aspecto y acabado de fachadas, alineamiento y desplante de las construcciones.” [Plan de Desarrollo, 1997: 328]. Sin embargo, basta con dar un paseo por la Plaza Cuicuilco para ver que esto nunca fue respetado.

Es evidente que todas las reformas que fueron hechas al Plan Parcial de Desarrollo de Tlalpan hasta antes de 2010, fueron dirigidas para apoyar a los grandes capitales privados y al detrimento del conocimiento profundo de la historia del pueblo de México. Es muy importante el esfuerzo por restablecer las condiciones necesarias para que esto deje de ocurrir, y fue a partir de muchos

130 Op. Cit. Planteando un Nuevo Ordenamiento territorial en la Delegación, a partir de una nueva revisión a las deficiencias y caducidad de los anteriores planes surge esta nueva propuesta de reclasificación en 2010. pp. 93-96, Ap. 4.1 Estructura Urbana. Ap. Áreas de Conservación Patrimonial. Son las áreas que tienen un valor histórico, arqueológico, artístico o cultural, así como las que, sin estar formalmente clasificadas como tales, presentan unidad formal y otras propiedades que requieren atención especial para mantener y potenciar sus valores. En la zona urbana y Poblados de Tlalpan se localizan doce Áreas de Conservación Patrimonial donde en una de ellas finalmente incluyen a la zona arqueológica de Cuicuilco: Zona Arqueológica de Cuicuilco.- Zona delimitada por las calles: punto de partida, en la esquina formada por Anillo Periférico y Zapote continuando por esta al sur con sus deflexiones hasta entroncar con la Av. San Fernando continuando por esta al poniente hasta encontrar la Av. Insurgentes Sur continuando por esta hacia el norte con su deflexión al noreste cerrando en el punto de partida; con una superficie de 49.13 hectáreas. (p.116) A partir de aquí la redacción es idéntica que el plan de 1997, la única diferencia es que han dejado de considerar a la zona arqueológica como únicamente Área Verde (AV ZEDEC), “En las áreas de conservación patrimonial aplican normas y restricciones específicas con el objeto de salvaguardar su fisonomía, conservar, mantener y mejorar el patrimonio arquitectónico y ambiental, el paisaje urbano y las características de la traza y del funcionamiento de barrios, calles históricas o típicas, sitios arqueológicos o históricos y sus entornos tutelares, los monumentos históricos y artísticos, así como todos aquellos elementos que sin estar formalmente catalogados merecen tutela en su conservación y consolidación. Las áreas de conservación patrimonial incluyen las zonas de monumentos históricos y las zonas patrimoniales marcadas en este Programa Delegacional. Cualquier trámite referente al uso del suelo, manifestación de construcción, autorización de anuncios y/o publicidad en Áreas de Conservación Patrimonial se sujetará a las siguientes normas y restricciones, y a las que sobre esta materia establece este Programa Delegacional”. Y al menos en dos apartados se estructura de una forma mejor la defensa del patrimonio: 4.1. Para inmuebles o zonas sujetas a la normatividad del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) o del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), es requisito indispensable contar con la autorización respectiva y con la de la Dirección de Sitios Patrimoniales y Monumentos de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda. 4.2. La rehabilitación y restauración de edificaciones existentes, así como la construcción de obras nuevas se deberán realizar respetando las características del entorno y de las edificaciones que dieron origen al área patrimonial; estas características se refieren a la altura, proporciones de sus elementos, aspecto y acabado de fachadas, alineamiento y desplante de las construcciones.

años de lucha y de crítica que se fue construyendo en 2010 un intento de restablecer la coherencia en la gestión urbana de desarrollo en esta ciudad y muy en particular en sus zonas de rescate patrimonial de Tlalpan, con la única diferencia, no menor, es que esta vez sí está considerada la zona arqueológica de Cuicuilco como parte del patrimonio cultural a preservar, un poco tarde.

2.2 Políticas del Desarrollo Urbano Neoliberal en la CDMX

La ciudad capitalista en el patrón neoliberal de acumulación de capital y globalización, pretende homogeneizar al planeta entero, empleando en los países latinoamericanos, asiáticos o africanos, las mismas recetas de políticas económicas, sociales y territoriales engendradas en los países hegemónicos, mediante las mismas conceptualizaciones y modelos construidos para una realidad distinta [Pradilla: 2014].

El caso de la zona arqueológica de Cuicuilco, comienza hace aproximadamente tres décadas (1987), al mismo tiempo que este proceso de neoliberalismo y globalización se comenzó a extender por el mundo. Cabe aclarar que el caso no ha perdido vigencia, ya que ésta problemática privatizadora neoliberal se ha seguido repitiendo en nuestro país con otros eventos y sucesos analizados al final de este trabajo como sitios y eventos análogos de la política privatizadora de los bienes comunes.

2.2.1 Desarrollo urbano neoliberal y globalizado: símbolo del capital en las ciudades contemporáneas

Para comenzar este apartado es necesario primero definir qué se entiende por los términos neoliberalismo y globalización.

En términos económicos el neoliberalismo hace referencia a una doctrina económica y política que considera contraproducente el intervencionismo estatal en la economía y defiende el libre mercado como mejor garante del equilibrio y del crecimiento económico¹³¹. Pero en términos críticos, es el nuevo nombre que adquiere el viejo capitalismo, el que desde hace siglos es el garrote de la humanidad, ya que la política neoliberal no altera en lo más mínimo el contenido de explotación y opresión que conlleva el capitalismo mismo. Por lo contrario, en el neoliberalismo, la súper explotación se recrudece. Se ha comprobado que en gobiernos neoliberales ha habido un aumento de la inequidad social, donde incluso en muchos casos ha aumentado la pobreza¹³² y por ello, lento crecimiento económico de los países.

131 Juan Pablo Trujillo, en *investigaciones en curso: ¿neoliberales alteran la ética moral y económica?* Universidad La Salle, Facultad de Economía, Santa Fe, Bogotá, junio de 2002.

132“Con estupor descubrimos además que la aplicación sistemática en la mayoría de las regiones de planeta de estas políticas neoliberales, había agravado las desigualdades. Que si en 1960 el 20% de la población rica tenía unos recursos 30 veces superiores a los del 20% de los más pobres, en 1995 los recursos de los ricos ¡eran 82 veces superiores! Que en más de 70 países la renta per cápita era inferior a la de hace veinte años... Que a escala planetaria, 3 mil millones de personas -¡la mitad de la humanidad!- vivían con menos de 2 dólares diarios. Finalmente, estimaciones recientes de la ONU muestran que las 225 personas de mayor fortuna del planeta poseen un patrimonio equivalente a la renta anual acumulada de 2.500

El neoliberalismo, como diría Noam Chomsky¹³³, es el enemigo de la democracia, reflejado en que el ataque más extremo que hace la privatización de servicios públicos¹³⁴ – y de cualquier cosa que sea de interés de los ciudadanos-, “minimizando” al extremo la actuación estatal, sosteniendo la política “del fin de la dependencia”, el fin de los programas asistencialistas del Estado. Esta política obviamente, también establecerá las bases para una nueva forma de gestión urbana del territorio de las ciudades.

Al interior de las metrópolis, asistimos también a intensos cambios de la distribución territorial de la población derivados de: la periféricización de la vivienda de interés social construida por el capital inmobiliario en grandes mega-conjuntos o por los ocupantes irregulares y autoconstructores; el vaciamiento de población residente de las áreas centrales o los corredores terciarios donde la vivienda es sustituida por actividades terciarias y por grandes megaproyectos inmobiliarios mixtos destinados a las actividades empresariales y a vivienda de sectores de altos ingresos [Pradilla, 2010b]

El resultado son tasas de crecimiento demográfico muy bajas o negativas en las áreas centrales, mientras que en las periferias y en los asentamientos irregulares en proceso de integración a las metrópolis, alcanzan tasas muy superiores a la media urbana, lo cual mantiene un crecimiento físico más que proporcional al demográfico.

Es decir, los procesos de privatización de lo público urbano son continuos y desiguales. Se han liberado en este proceso muchas veces, grandes terrenos industriales que se hallaban insertos en la estructura urbana¹³⁵, especulando con el valor de la tierra, comprando a bajo costo y después de cambiar su uso de suelo a terciario o habitacional para sectores de ingresos medios o altos, incrementan su valor cuando entran al proceso de mercantilización, es decir, que es altamente rentable la inversión urbana.

Así el capital inmobiliario-financiero expande, casi sin límites, a las ciudades al adquirir terrenos baratos y construir viviendas incluso, para distintos sectores sociales, incluido ahora el segmento de viviendas de interés social en mega-conjuntos de micro-viviendas en las periferias lejanas; al mismo tiempo, reconstruye las áreas centrales de las ciudades con sus productos emblemáticos: centros comerciales, torres de usos mixtos y conjuntos cerrados y

millones de personas (o sea, ¡el 40% de la población mundial!). Y que la fortuna de las 15 personas más ricas es superior al PIB total del conjunto de los países del África subsahariana...” Ignacio Ramonet, *Un mundo sin rumbo*, Debate, Madrid, 2001.

133 Noam Chomsky es un lingüista, filósofo, politólogo y activista estadounidense, es además una de las principales figuras de la política radical estadounidense, icono mundial de las ideas de izquierda.

134 Noam Chomsky, Conferencia sobre *democracia y desarrollo en tiempos del neoliberalismo*, Fundación Global Democracia y Desarrollo FUNGLODE, Santo Domingo, 10 de marzo de 2006, <http://www.funglode.org>

135 Lo que Pierre Salama denomina desindustrialización relativa prematura, debida a: la baja productividad del sector fabril; acentuando la tendencia estructural hacia la terciarización de las economías metropolitanas propia de esta etapa del desarrollo capitalista. Pierre Salama es latinoamericanista, profesor emérito de la Universidad París XIII. Su último libro es *El desafío de las desigualdades* (Siglo XXI, México, DF, 2008).

segregados, etcétera, apoderándose de los incrementos de renta del suelo [Pradilla, 2010^a].

Por estas razones, los gobiernos urbanos, incluso discursivamente de distinta ideología, tienden a otorgar privilegios e incentivar los negocios, especialmente del sector de la construcción, de esta fracción del capital en sus políticas urbanas.

Mientras que el adelgazamiento del Estado ahora ha cambiado de función, convirtiéndose de interventor a facilitador de la acción privada¹³⁶, la libre iniciativa y el libre mercado como formas de funcionamiento de la economía en el territorio, el fortalecimiento del capital inmobiliario-financiero nacional y extranjero.

Este tipo de inversión urbana, además siempre ofrece como prerrogativa, que en el proceso de urbanización generara empleos y mejora en la calidad de vida de los habitantes de la zona, aunque la realidad es que de hecho crea gran cantidad de empleo, sí, pero de baja calificación laboral, de corta duración, estacional e inestable y mal remunerado¹³⁷, y al mismo tiempo genera impactos en la imagen y en la estructuración urbana que no siempre son los más adecuados.

Incluso no hay que perder de vista la polarización que origina este proceso neoliberal en las ciudades. Por un lado se generan nodos estratégicos urbanos para este nuevo modo de vida consumista, para las élites y la clase media alta con desarrollos inmobiliarios de gran inversión, centros comerciales, zonas recreativas, pero por otro se incrementa de manera dramática y significativa las zonas marginadas, de mucha pobreza, y ahora también de mucha violencia. Haciendo analogía este proceso urbano capitalista a la teoría marxista misma de la acumulación de capital. Cada vez la brecha entre ricos y pobres es más grande. En el país, el 46,5% de la población vive en pobreza, mientras un 1% de los mexicanos acumula el 21% de la riqueza del país¹³⁸. La distribución de la riqueza se polariza cada día más en México.,

136 Los empresarios Carlos Slim, Germán Larrea, Ricardo Salinas Pliego y Alberto Baillères son los hombres más ricos de México, indica el informe Oxfam. Sus fortunas han crecido exponencialmente en los sectores de las telecomunicaciones y la minería en los últimos 30 años, con ayuda de unas regulaciones estatales favorables para sus negocios. Según un estudio de Oxfam elaborado por el economista mexicano Gerardo Esquivel — doctor en Economía por la Universidad de Harvard y actualmente profesor-investigador del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México.

137 Mientras que Slim sigue en el grupo de los 10 habitantes del planeta más adinerados, reproduzco un fragmento del texto que apareció en la Jornada por primera vez el lunes 5 de agosto de 2013, el cual describe la complicada situación económica de una mesera de Sanborns, una cadena de restaurantes pertenecientes al empresario. Sanbornomics: Madre soltera, 38 años, dos hijos, uno de ellos en segundo de primaria y el otro en primero de secundaria, ambos en escuela pública. Renta un departamento en la colonia Moctezuma. Es mesera de Sanborns. Trabaja seis días a la semana, no le pagan horas extras. Sus gastos superan a su sueldo, por lo que vende cosas en Segunda Mano y su hijo mayor trabaja por las tardes en una carnicería de la colonia, donde recibe 2 mil 500 pesos mensuales. Está ahorrando en una tanda, de la cual busca obtener 4 mil pesos para comprar algunos regalitos. Recibe de aguinaldo sólo 15 días, al igual que el resto de sus compañeras. Su principal ingreso son las propinas, aunque la cadena de restaurantes de Carlos Slim le quita una parte. Le cobra su comida y le descuenta los faltantes de dinero cuando se equivoca en las cuentas de los clientes (redondeos). Si el faltante es mayor a 300 pesos la despiden. En su recibo de pago aparece una cuota para el sindicato, pero no conoce a su líder, nunca la han convocado a una asamblea. De eso prefiere no hablar, porque sabe que al patrón no le gustan las preguntonas. El dinero no le alcanza, todos los meses queda corta con casi 3 mil pesos. Sin embargo, hay una razón por la que sigue ahí: le dan Seguro Social. Galván O., Enrique. 26 de Enero de 2018. Opinión, Dinero. La Jornada. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2018/01/26/opinion/006o1eco>

138 Op. cit.

Por ello también ahora se habla de la globalización de la delincuencia organizada en el narcotráfico, el contrabando de armas y muchos otros productos, el tráfico internacional de seres humanos, el secuestro de personas, etc., actividades por naturaleza violentas como lo ejemplifican los casos de Colombia en la década del ochenta o México en la actualidad.

Su alta rentabilidad y la masa de dinero que mueven las organizaciones criminales, articuladas transnacionalmente, les permiten penetrar las estructuras políticas y estatales, usar la corrupción y mediante ella gozar de amplios márgenes de impunidad.

Ciudades enteras consideradas violentas, incluidas en rankings mundiales, como Los Cabos, Acapulco, Tijuana, La Paz, Ciudad Victoria, Ciudad Juárez¹³⁹ o Monterrey en México, o ámbitos territoriales como los Centros Históricos en general, las favelas en las ciudades brasileñas, Tepito o partes de la Delegación Iztapalapa en la ciudad de México, el Bronx bogotano, son un claro ejemplo del resultado de ésta polarización.¹⁴⁰

Existe un supuesto, no totalmente equivocado, de que las ciudades no solo son focos de problemas debido al crecimiento caótico que han sufrido por el modo de gestión urbana que se venía dando hasta principios de la década de los noventa en México¹⁴¹, por ello la ideología neoliberal encaja al ver a las ciudades como fuente de riqueza, aunque comienza a actuar estableciendo que “lo que se debe hacer” es “aumentar la productividad urbana” planteando que hay que superar las deficiencias de la infraestructura urbana, vencer los obstáculos planteados por las regulaciones “inapropiadas”, superar la debilidad de las finanzas municipales e incluso la debilidad misma de los sistemas financieros nacionales para movilizar recursos para el desarrollo urbano; claro, todo ello en detrimento de la inversión pública mediante la privatización de la tierra.

Aunque nunca hay que perder de vista que lo que está en juego es la apropiación del suelo urbano, esto sigue siendo la clave de todo. Por ello la gestión urbana neoliberal tiene a través de la estructuración del mercado¹⁴² de la tierra urbana, una de sus principales vías de acción.¹⁴³

En este modelo de gestión urbana el Estado, no solo minimiza su acción, sino que además se vuelve como ya se mencionó, en el facilitador de las

139 Con incremento de la violencia en casi un 500% en algo más de un año, pasando de 61 homicidios en 2016 a 365 en 2017. La tasa de homicidios supera los 111,33 por cada 100 mil habitantes y la cifra global ha repuntado en todo el país. Hasta 12 ciudades mexicanas están en el listado, comparado con las 5 que aparecían en el informe de 2015. Además, en el ranking de 2017 cinco de las 10 ciudades más violentas del mundo son mexicanas. Recuperado de: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-43318108>

140 Emilio Pradilla Cobos, *La ciudad capitalista en el patrón neoliberal de acumulación en América Latina*, Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Teoría y Análisis. 2010. México DF, México.

141 Claro proceso de megalopolización definida por los monopolios en el transporte, comercio y finanzas a partir de mediados de los años sesenta e inicios de los ochenta. El metro y los ejes viales surgirán para satisfacer necesidades de los grandes emporios monopolícos.

142 “La disciplina del mercado es sólo para los pobres e indefensos, los ricos y los privilegiados, como de costumbre, exigen y reciben la protección del Estado” Noam Chomsky, 14 de mayo de 2001. McVeigh en clave de Chomsky .BBC Mundo.com. Recuperado de: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid_1330000/1330321.stm

143 Mario Lungo, *Globalización, grandes proyectos y privatización de la gestión urbana*, en Mundo Urbano, Argentina, no. 32 julio-septiembre de 2007.

intervenciones e inversiones privadas, aunque en parte en un sistema capitalista se tenga que hacer esto, no se debería soslayar la garantía de establecer niveles mínimos de equidad y sostenibilidad urbana.

El urbanismo neoliberal, se ha convertido en el principal componente de las políticas urbanas de los últimos tiempos. Se trata, como hemos dicho, de la mercantilización mundial de la tierra urbana. Hay que aprender a mirar a lo urbano, bajo el neoliberalismo de un modo muy diferente.

Ahora, el término globalización tiene sus orígenes en la época de oro del Renacimiento, en los siglos XV y XVI, que escenificó la integración geográfica a nivel mundial, como resultado de los grandes viajes entre Europa, Asia y las Américas¹⁴⁴. También es definida, como la dinámica económica mundial, parte de un proceso histórico, que presenta diferentes fases¹⁴⁵.

Algunos ven a la globalización como la uniformización de la cultura, otros la reconocen como la oportunidad para el multiculturalismo. Estos dos reconocimientos aunque aparentemente contradictorios, en realidad son perfectamente compatibles, porque el fenómeno de la globalidad es suficientemente complejo como para contener tendencias contradictorias.

Se entiende a la globalización por aquellos fenómenos del mundo capitalista que se han desarrollado en una fase específica a partir de la segunda mitad del siglo XX, como resultado de los procesos de colonización, expansión imperialista e industrialización de la economía y de la cultura. Este momento se caracteriza por fuertes tendencias de exclusión e inclusión social y económica al sistema mundial, compuesto este por centros hegemónicos y periferias subyugadas¹⁴⁶.

La globalización está determinada por una economía mundial de empresas transnacionales, una tecnología de comunicación avanzada, enormes flujos de personas y mercancías en el ambivalente retroceso de la orientación social de los Estados nacionales¹⁴⁷.

De este modo, la globalización se entrelaza perfectamente con su sostén ideológico: el neoliberalismo. Claro, se hace referencia al proceso de globalización del poder, de la acumulación capitalista, con el cual el concepto del dinero en esencia y materia también se mundializa.

Pero afortunadamente para los desprotegidos, también se globaliza la resistencia, las luchas reivindicativas y antisistémicas, como el reverso de esta moneda, algo muy peligroso para el capital, ya que también se intercambian experiencias, apoyo mutuos e historias, comunicándose y fortaleciéndose las diversas resistencias que transitan por caminos insólitos y no autorizados, más

144 Carmen Bueno Castellanos (coord.), *Globalización: una cuestión antropológica*, CIESAS, México, 2000, p. 12.

145 Gabriela Vargas Cetina, *Cooperativas y globalización, El movimiento cooperativo internacional localizado*, en Bueno, Carmen op.cit., p.145.

146 Carmen Bueno, op.cit., p.19.

147 Néstor García Canclini, *La globalización imaginada*, Editorial Paidós Mexicana, México, 2000, p.45.

aún hoy en la era del consumo de información a través de redes sociales, chats y video digital. Porque dichas transformaciones globales, dictadas por el capital (que ahora tienden a llamar capital financiero), tienen un enorme impacto cultural y cada vez más se encuentran interesantes respuestas de resistencia local que tienden a la reapropiación del espacio local.

Realizar un análisis de las políticas que en la actualidad rigen el tipo de desarrollo urbano que estamos viviendo, es un campo muy prolífico, debido a que no existen muchas investigaciones que relacionen las transformaciones globales que suceden en las ciudades en términos locales. El pensamiento económico tiene una incapacidad para concebir el espacio y el territorio como condicionantes de los mercados, es decir, reconocer la dimensión espacial de la economía. Por ello es pertinente este análisis en este trabajo debido a que el caso que nos compete entra de manera contundente con esta dinámica de desarrollo urbano contemporáneo. La mancuerna que hace el Estado con la inversión privada en el Caso Cuicuilco generó la lucha en la defensa del patrimonio cultural de México.

En el caso particular de la ciudad de México, los intereses económicos generados por la especulación de la tierra vía el fraccionamiento de mega conjuntos urbanos, han cambiado de manera determinante la imagen de la ciudad y, claro también, a la vida cotidiana misma. Sin embargo, nunca como ahora esta neo colonización espacial dictada por el capital, había sido tan agresiva como cuando es el reflejo del franco poder capitalista, rayando en el cinismo de los propios empresarios¹⁴⁸.

Es innegable que los espacios urbanos han sido predeterminados históricamente por la serie de variables definidas por las tendencias económicas y políticas, incluso sobre las culturales. Por ello muy al contrario de como diría Octavio Paz que “La arquitectura es el mudo testigo de la historia”, en términos urbanos críticos diríamos, el urbanismo es el testigo que denuncia descarnadamente las políticas económicas de su momento histórico.

Las políticas urbanas neoliberales deshumanizadas, en la ciudad de México se fomentarán sobre todo a partir del sexenio salinista, con la entrada al libre comercio, con la mercantilización del suelo urbano. Las políticas urbanas se transformaron radicalmente de una gestión local a una global, emprendidas sobre todo por empresas globales que se fueron apropiando de los espacios urbanos con el interés de la máxima explotación de la renta de la tierra.

Ahora los mismos arquitectos y urbanistas trabajan para el capital, diseñando y construyendo edificios y espacios que reflejan dicho poder del dinero. Pareciendo faltos de creatividad, los arquitectos copian y adoptan

148 “los bienes que se privatizaron en los 90, no sólo en México, sino en todo el Mundo, no fueron bienes públicos en el sentido económico del término, sino recursos de naturaleza empresarial que generan más valor en manos de la iniciativa privada” Salinas Pliego, empresario de Elektra y TV Azteca, en una columna del diario El Financiero del 4 de febrero de 2016. Recuperado de: <https://m.aristeginoticias.com/1906/mexico/la-falsafilantropia-de-ricardo-salinas-pliego-reportaje-quintoelab/-ricardo-salinas-pliego-reportaje-quintoelab/#.Wymh4ROx900.whatsapp>

modelos globales y los implantan sin ninguna mediación a las situaciones locales¹⁴⁹. Se trata ahora en las ciudades neoliberales globalizadas de simular una realidad apabullante, mediante la construcción de espacios representativos de poder, se intenta dejar de ver las contradicciones de una sociedad cada vez más conflictiva y explotada.¹⁵⁰

La secuencia es conocida: artistas, intelectuales y snobs *redescubren áreas degradadas en ciudades tradicionales*, las administraciones encaran algunas obras de recuperación de espacios públicos y edificios de valor patrimonial, algún desarrollador privado propone la transformación de un sector, no pocas veces con apoyo estatal, *en nombre del beneficio de la comunidad generando empleos*. Los diarios comienzan a hablar de la recuperación, algunos profesionales y empresarios se instalan en el área, el turismo comienza a llegar y no tardan en instalarse hoteles de cierto lujo, y luego la sede de alguna corporación, y una feria internacional. Los precios del suelo se disparan, en pocos años, la renovación inmobiliaria arrastra consigo a los viejos y encantadores edificios tradicionales, los habitantes del área venden sus propiedades y los inquilinos deben buscar residencia en las afueras de la ciudad, ante la imposibilidad de mantener la renta. Queda un sector urbano banalizado y homogéneo, de alto nivel de renta, donde ya se hace difícil encontrar las características urbanas que, años atrás, *atraían a los sensibles*¹⁵¹.

La ciudad ahora tiene que responder a las nuevas formas de producción social, pero lo que ocurre es que con el desmantelamiento de las instituciones de reproducción social del Estado, impulsado por el neoliberalismo, se implica el retorno a ciertas formas de capitalismo salvaje, es decir, que la ciudad post-industrial es la más industrial de todas.

Conocido es que la naturaleza contradictoria del capitalismo se ve reflejada en los espacios urbanos con los procesos de re y des territorialización de los mismos; y de pronto parece haber una coherencia de estabilidad, cuando surge el proceso de acumulación de capital, pero sabemos que siempre es temporal, y que atravesará por alguna crisis, para crear otro impulso en el crecimiento capitalista “la producción del espacio se convierte en parte integral del régimen de acumulación. Cada régimen produce un modo específico de organización espacial profundamente diferente del anterior, creando nuevas o renovadas formas de crisis espacial”¹⁵² .

149 Sergio Tamayo y Kathrin Wildner, en *Lugares de Globalización: una comprensión arquitectónica y etnográfica de la Ciudad de México*, tercer milenio, Revista CEMOS Memoria Virtual, revista mensual de política y cultura, no. 156, febrero de 2002.

150 Como el caso de México que creía que estaba entrando a primer mundo con la política neoliberal salinista, hasta que la rebelión zapatista nos mostró que la realidad del México profundo es otra.

151 David Harvey y Neil Smith, *Economía de las ciudades: Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*, en *Café de las ciudades*, revista digital, año 5, no. 39, enero de 2006.

152 Sara González, *La geografía escalar del capitalismo actual*, en *Scripta Nova*, revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona, Vol. IX, no. 189, 15 de mayo de 2005.

Pero ¿cómo podemos saber que estamos tratando con espacios donde se expresa la ideología neoliberal globalizada? Generalmente si se tratan de espacios controlados por la policía y están llenos de elementos disuasorios contra los pobres [diferentes/disidentes] entre los que destacan:

- Los centros comerciales y financieros
- Los parques temáticos –los que Mike Davis ¹⁵³ denomina burbujas turísticas, incluyendo museos y grandes equipamientos
- Las gated communities o comunidades cerradas (ghetos dorados)¹⁵⁴
- Las edge cities – ciudades periféricas alrededor de parques tecnológicos
- Las áreas centrales/ patrimoniales gentrificadas¹⁵⁵
- Ejemplos como en ciudades como Los Ángeles donde hay incluso playas privadas¹⁵⁶.

Las políticas urbanas que hoy se proponen en nuestras ciudades expresan un profundo proceso de transformación de las políticas locales hacia el mundo exterior, mediante grandes inversiones en infraestructuras modernas. El urbanismo neoliberal así, trata de “asignar recursos necesarios para la acumulación del capital ante los requerimientos de una imaginada, asumida o real economía internacional desregulada” ¹⁵⁷. No olvidemos que para la reproducción del capital el monopolio de las rentas es esencial.

Uno de los síntomas de estas políticas, como ya se había mencionado, es la creciente desigualdad entre pobres y ricos, donde en términos espaciales la riqueza en las ciudades conforma enclaves estratégicos, generalmente rodeados de áreas de pobreza, conformando lo que Castells llama “ciudad dual”¹⁵⁸.

En el urbanismo globalizado neoliberal, las ciudades comenzaran a crecer ilimitadamente y de una forma depredadora, teniendo a la especulación inmobiliaria como base de la economía; comienzan ineficientes sistemas de transporte públicos y se promueve el uso del automóvil, creando cada vez más autopistas y por ende la extensión suburbana. Así comienza el deterioro del medio ambiente y de la calidad de vida, basada en el consumo de energía no

153 Mike Davis, *Ecology of fear*, Metropolitan Books, Nueva York, traducción al español del último capítulo titulado “Más allá del Blade Runner”, editorial Virus, 1998.

154 Mike Davis op.cit.

155 La gentrificación está ligada a los proyectos de renovación urbana. Mediante fuertes inversiones públicas se financia a los promotores inmobiliarios y los grupos ligados a la nueva economía, para expulsar a los habitantes pobres de ciertos barrios centrales y patrimoniales. Manuel Castells, *La era de la información*, Economía, sociedad y cultura, Vol. 1, la sociedad red, Vol. 2, el poder de la identidad, Ed. Alianza, Madrid, 1998.

156 José Pérez de Lama, en *Ciudades y globalización capitalista durante la cuarta guerra mundial*, conferencia para los ejes de ecología y cohesión social del Foro Social de Sevilla, mayo del 2002. www.hackitectura.net/osfavelados/txts/7_piezas. De acuerdo a la Constitución mexicana, no existen playas privadas en México. Sin embargo, la realidad difiere de la Ley Suprema, cuando los propietarios de terrenos cercanos (particulares, restaurantes, hoteleros), cierran el acceso libre, y convierten así una playa pública en una privada.

157 Eric Swyngedouw, Frank. Moulaert y Arantxa Rodríguez, *Neoliberal urbanization in Europe: Large-Scale urban development projects and the new urban policy*, Antipode, 2002, vol.34, n. 3, p. 545.

158 Manuel Castells, *La era de la información*, Economía, sociedad y cultura, Vol.1, la sociedad red, Vol. 2, el poder de la identidad, Ed. Alianza, Madrid, 1998.

renovable y contaminante. La vida cotidiana, la cultura, el arte, la convivencia, etc., de nuestras ciudades, queda completamente subyugada por el proceso mercantilista urbano, en beneficio de unos cuantos y en detrimento de todos.

Los procesos migratorios campo-ciudad es otro síntoma de la globalización neoliberal, concentrando la población en las megalópolis como grandes centros de producción y consumo que ofrecen una esperanza de supervivencia para la gente del campo orillada a abandonar sus pueblos originarios. Un traslado de mano de obra barata, bien a las ciudades dominantes globales o regionales o a las nuevas ciudades maquiladoras (ejemplos, la frontera norte de México o el sudeste Asiático, etc.).

Relevante es el gran impacto negativo urbano que se tiene al construir estos cinturones de miseria que representan las ciudades maquiladoras, donde la vida cotidiana se traduce en violencia ¹⁵⁹ y deterioro de los valores, promoviéndose la corrupción, la prostitución, el narcotráfico, la súper explotación, de manera muy dramática en las mujeres y los niños, todos aspectos que enferman la vida urbana de nuestras ciudades neoliberales.

Por otro lado, cabe recordar además que en específico que la ciudad de México tiene un sistema político centralizado, es decir que es una ciudad macrocefálica¹⁶⁰, que acentúa y problematiza aún más dicho proceso de deterioro mercantilista y de desigualdad social, que se promueve en este tipo de desarrollo urbano neoliberal y globalizado.

Este modo centralizado, ha hecho de la ciudad de México un centro urbano que atrae necesariamente a los pobladores de otros lugares en busca de nuevas oportunidades, que como hemos visto, el proceso migratorio ha traído consecuencias funestas para la vida urbana, primero por el crecimiento desmedido de la ciudad, sin regulaciones y aun con ellas, y luego porque los habitantes migrantes dejan atrás las tradiciones del lugar al que pertenecen perdiendo con ello el sentido de identidad y pertenencia.

Recordemos que hubo un cambio del modelo urbanístico de la ciudad a partir de los años ochenta, de típicamente europeo que se rige por un solo centro histórico, al modelo norteamericano, que construye grandes centros inmobiliarios en áreas intermedias y periféricas. Ejemplo de ello es Ciudad Satélite y Plaza Universidad en los años setenta, Reforma y Perisur a fines de los ochenta, Cuicuilco y Santa Fe a fines de los noventa, fomentando todos ellos la híper urbanización, y evidenciando el monopolio del capital financiero.

Otra característica sobresaliente de la ciudad neoliberal, es la llamada militarización del espacio urbano. Donde la única forma de mantener a raya el

159 No olvidemos las mujeres muertas en Ciudad Juárez, como síntoma del deterioro de la vida urbana.

160 "Macrocefálica": Término que define a un lugar como el centro de la producción industrial de un país, concentrando en él una cantidad considerable de población y estableciéndose como centro generador de empleo de millones de personas en detrimento de la economía de poblados más pequeños del mismo. Ejemplos de ciudades macrocefálicas son, la Cd. de México, Sao Paulo, Caracas, Lima, Tokio, Manila, Seúl y El Cairo. Cfr. Herbert Girardet, *The Gaia Atlas of Cities, new directions for sustainable urban living*, Gaia Books Limited, Reino Unido, 1992.

descontento de los grupos excluidos y de los disidentes es a través de la represión y la violencia que enarbola el control policial, ocasionado por la falta de una política clara sin violencia que promueva la defensa del estado de bienestar¹⁶¹.

Esto último promueve un cambio en la cotidianeidad de nuestra vida urbana, vivimos ahora siempre con miedo, debido al aumento de la criminalización, fomentando la violencia “legítima” por parte de la sociedad¹⁶², y sin darnos cuenta, todo va encaminado también al control y dominación social.¹⁶³

Las ciudades ahora son carcelarias y militarizadas, basta con ver cualquier cumbre de comercio¹⁶⁴ o cualquier manifestación en defensa de algún derecho y vemos como el grado de militarización nunca deja de sorprendernos, las ciudades militarizadas protegen a la clase dominante representados por –los dirigentes– en contra de sus ciudadanos –los súbditos–, encarcelando y propinando golpizas a cualquiera que esté en ese momento en las calles¹⁶⁵.

Por ello también surgen propuestas del Estado para el control de la sociedad, como la llamada Ley de Seguridad Interior¹⁶⁶ en nuestro país, donde la ambigüedad de conceptos, sometimiento de la autoridad civil al mando militar e indebida regulación del uso de la fuerza, fueron incluso planteadas como principales preocupaciones de la ONU sobre la aprobación de la misma.

Vemos en este creciente miedo, que se vuelve cada vez más cotidiano, es otro síntoma claro de este proceso de deterioro de la vida urbana en nuestras ciudades atacadas por estas políticas.

161 Como claro ejemplo tenemos la cara brutal de “la tolerancia cero” de Rudy Giuliani en la ciudad de Nueva York. Basta también con ver el auge de las policía privada o “Robocops” como el propio Mike Davis define en su libro *City of Quartz*, Vintage, Nueva York, 1992.

162 Revisar el caso de los linchamientos en Tláhuac el 23 de noviembre de 2004.

163 Revisar la reciente aprobación de la Ley de Seguridad Interior en México, Sulem Estrada, 30 noviembre de 2017. *Ley de Seguridad: medida reaccionaria contra la organización y la protesta*. Recuperado de: <https://www.laizquierdadiario.mx/Ley-de-Seguridad-medida-reaccionaria-contra-la-organizacion-y-la-protesta>

164 El 30 de noviembre de 1999 más de cien mil personas se movilizaron en las calles de Seattle, contra la OMC (Organización Mundial de Comercio), este hecho es considerado como el inicio del movimiento alternativo a la globalización corporativa o globalización neoliberal. El gobierno estatal envía a la Guardia Nacional y a los grupos SWAT, se declara ilegal la posesión, venta o transferencia de las máscaras de gas en la ciudad y se prohíben los actos y marchas. El centro es cercado y se establece un área de seguridad al que los manifestantes no pueden acceder.

165 Como en la represión de San Salvador Atenco del 3 de mayo del 2006, donde las autoridades federales y del Estado de México con el argumento de desalojar la carretera Texcoco-Lechería bloqueada en protesta por el Frente de Pueblos en Defensa de la Tierra porque no se le permitió a varios floristas vender sus productos en el mercado Belisario Domínguez. Situación donde la Policía Federal Preventiva PFP y la Agencia Estatal de Seguridad ASE, incurrieron en delitos de exceso de autoridad aún impunes. delitos que van desde tratos crueles y degradantes, la tortura, agresiones y violaciones sexuales hasta asesinatos, además de detenciones ilegales y cateos a decenas de hogares sin orden judicial. Cfr. Emir Olivares, *Demandan justicia a un año de la represión en San Salvador Atenco*, La Jornada, 3 de mayo del 2007.

166 Promulgada por el Lic. Enrique Peña Nieto, Presidente de la República (2012-2018), el 21 de diciembre de 2017. En realidad, la ley de seguridad interior es el resultado del fracaso de la estrategia de seguridad de este gobierno, que no solamente permitió el crecimiento de los homicidios del país, sino que no avanzó en mejorar las policías, algo que era su responsabilidad coordinar ya que propone sacar al Ejército y se le otorgan atribuciones para, en los hechos, participar en tareas de seguridad pública, para lo cual se eliminan controles, se renuncia a todo tipo de transparencia en la información y se abre la posibilidad de que las violaciones de derechos humanos crezcan aún más. Llerenas, Vidal, *El Peligro de la Ley de Seguridad Interior*, El Economista, 30 de noviembre de 2017. Recuperado de: <https://www.economista.com.mx/opinion/El-peligro-de-la-ley-de-seguridad-interior-20171130-0012.html>

El cambio en la cultura del consumo del siglo XX, ha marcado los ámbitos materiales de la arquitectura urbana. Así pues, la arquitectura y el espacio urbano son materialización de los procesos globales descritos.

A partir de esta reflexión podemos entender esta preocupación por la actual crisis en la planificación urbana dictada por el capital. Que no ha tardado en mostrar sus aspectos contradictorios, lo que nos exige una clara postura al respecto. Por ello no deja de ser debatible lo que significan los grandes proyectos u operaciones urbanas, que redefinen la función misma de la ciudad. No deja esto de ser un importante desafío analítico.

Ahora se explicitarán algunos ejemplos de construcciones urbanas en la ciudad de México que tienden a concentrar riqueza, formando nodos estratégicos urbanos capitalistas, lugares donde se promueve la globalización, uno de esos ejemplos es el mismo ejemplo analizado en esta tesis, el caso Cuicuilco.

2.2.1.1 Nodos estratégicos de la Ciudad de México representativos de esta política Neoliberal Globalizada

La ciudad de México después de la construcción de los ejes viales, que dicho sea de paso, partió barrios enteros a la mitad, perdiendo sus habitantes en muchos casos, el sentido de pertenencia e identidad de lo local, cambió su modo central de la gestión urbana. El Centro Histórico de la ciudad ya no fue más el nodo más importante, incluso pierde fuerza y comienza un abandono y deterioro del mismo.

Los ejes llamados de metropolización, llevarán las actividades desde el centro hasta diversos puntos de la periferia, constituyéndose una amplia red, con diversas jerarquías territoriales y funcionales, que con la globalización urbana comienzan a articularse con centros comerciales y nodos de servicios. Conformándose así, íconos arquitectónicos completamente selectivos o polarizados, articulados por la trama vial propiciada para ello, modificando centralidades tradicionales y culturales a centralidades de poder y dinero.

Para el caso de la ciudad de México, estos centros articulados por él, son el Paseo de la Reforma, la Colonia Polanco, el tecnopolis Santa Fe y el nodo Insurgentes Sur-Periférico Sur, en este último se ubica el caso Cuicuilco. Aunque el Centro Histórico todavía es un centro de servicios administrativos y de comercio ambulante, ha reducido su importancia en este nuevo modo de centralidad¹⁶⁷. El Centro Histórico, a su manera, conserva la función simbólica de la identidad de los mexicanos¹⁶⁸. Sin embargo en los últimos años se ha comenzado a reconstruir como un centro cultural para la ciudad a la par de la Colonia Condesa y Roma.

¹⁶⁷ Sergio Tamayo y Kathrin Wildner, op.cit.

¹⁶⁸ Kathrin Wildner, *Zócalo, Etnografía eines Platzes in Mexiko Stadt*, en Thomas Hengartner, Waltraud Kokot, Kathrin Wildner (coord), Kulturwissenschaftliche Stadtforschung, Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme, Dietrich Reimer Verlag, Berlín, 2000; versión en español: *El Zócalo de la Ciudad de México, un acercamiento metodológico a la etnografía de una plaza*, en Anuario de estudios urbanos, UAM Azcapotzalco, México, 2000.

Aquí un breve análisis de tres nodos en las zonas sugeridas como lugares de globalización en la ciudad de México.

1. **Reforma Chapultepec.** Diseñada como símbolo de poder imperial, Paseo de la Reforma se diseña y se construye al modo parisino de los grandes bulevares del siglo XIX para el emperador austriaco Maximiliano de Habsburgo y su esposa la princesa Carlota Amalia de Bélgica; la gran avenida va desde el Castillo de Chapultepec hasta el Centro Histórico, ya que se cuenta que Carlota gustaba de apreciar la magnificencia de la avenida desde su castillo. El paseo quedó reestructurado como eje y símbolo de los reformadores liberales tras el fusilamiento de Maximiliano, llenándolo de monumentos nacionalistas destinados a recordar a los héroes de la Reforma liberal. A lo largo de la avenida se desarrollaron barrios elegantes, entonces llamados colonias, para la creciente clase media que trasladaba su residencia del centro de la ciudad, comenzando un primer abandono de las funciones del Centro Histórico.

Con la entrada a la modernidad en México después de la década de los cuarenta, Paseo de la Reforma se convertirá en un icono de la entonces arquitectura funcional, con edificaciones como el Hotel Reforma (1936) y el Plaza Reforma (1946) del urbanista y arquitecto Mario Pani, terminándose de conformar la avenida como un símbolo de modernidad Le Corbusieriana con el centro Inmobiliario Jay Sour (1961) de los arquitectos Augusto H. Álvarez y Octavio Sánchez, así como el Hotel María Isabel (1961) de Sordo Madaleno. Se fueron adaptando los grandes palacios a bancos, servicios, restaurantes y oficinas y se formó uno de los ejes más significativos de la ciudad.

A pesar de haber sufrido con los terremotos de 1957 y 1985, el paseo de la Reforma, se mantiene con su estilo internacional que es la corriente arquitectónica que trata de homogenizar formas, materiales y estilos, una especie de globalización de la estética arquitectónica, o sea, es la representativa de la clase dominante y del capital de finales de la Segunda Guerra Mundial. En esta arquitectura, anti regional, sus edificios de gran envergadura cubiertos de cristal no refieren ni la historia, ni la vida cotidiana de la ciudad, podrían ubicarse de igual manera en cualquier parte del globo. Así, la arquitectura de estilo internacional, es el reflejo de las políticas económicas de su tiempo que daba paso a los fuertes vínculos transnacionales de la época.

Este nodo se extenderá tiempo después para tratar de unir a Santa Fe con el Centro Histórico, consolidándose más claramente en la década de los noventa. La extensión de la avenida Reforma se llenará de edificios, ahora representados por la arquitectura posmoderna que es el símbolo arquitectónico de la política neoliberal, de una nueva idea de Estado y capital (financiero e inmobiliario). De este modo, vemos a lo largo de su extensión por el bosque de Chapultepec edificios sobre todo dedicados al consumo cultural de las clases medias y altas, como el Museo Rufino Tamayo (1975-1981) de Abraham

Zabludowski y Teodoro González de León; el Auditorio Nacional (1991) construido por Mario Pani y remodelado monumentalmente por Teodoro González de León (1991, encargado por Camacho Solís); el museo de Antropología (1963) y el de Arte Moderno (1964) de Pedro Ramírez Vázquez y Rafael Mijares, el Centro Cultural de Arte Contemporáneo de Televisa (1986) de Sordo Madaleno, el Museo el Papalote de Ricardo Legorreta, así como el Hotel Marriot y el Club de los Industriales en 1994 de Sordo Madaleno. Otro ejemplo de dominio económico y cambio de la cultura material fue el City Bank de 1980, la primer sucursal fuera de Estados Unidos diseñado por Juan José Díaz Infante, otro arquitecto dedicado completamente a construir símbolos del capital, con formas peculiares de ocupar, apropiarse y ocupar el espacio, como la Bolsa Mexicana de Valores (1987, cuando Alfredo Harp Helú, primo de Slim, se desempeñaba como Director de la Bolsa), donde se muestra la clara subordinación formal y jerárquica de los aspectos locales a la expresión globalizada.

El Paseo de la Reforma, con su continuidad histórica y urbana, es un ejemplo de la intensificación del espacio, subordinado al capital transnacional, la inversión y a la globalización, que dan la imagen moderna de la ciudad.

2. El conjunto Santa Fe. El megaproyecto Santa Fe, es otro ejemplo de expresión arquitectónica y urbanística de las tendencias financieras globales. Con el neoliberalismo salinista, se dio una gran apertura al desarrollo tecnológico internacional, un incremento en las inversiones extranjeras y la llegada en pleno del capital financiero a las esferas urbanas. Se construyeron rápidamente gran cantidad de centros comerciales, símbolos espaciales de esta política, o sea, su materialización.

Con un nuevo concepto de centro independiente, sin la menor intención de construir una ciudad integral, es un enclave de primer mundo, de unos cuantos, dentro del tercer mundo, de las mayorías explotadas y subsumidas bajo el capital.

Concebido desde la década de los setenta, como una inversión a largo plazo, es el ejemplo más claro de la especulación del valor de la tierra. Pero fue hasta la década de los noventa que el equipo del regente de la ciudad Manuel Camacho Solís ideó un plan para convertir a Santa Fe en una de las zonas más lujosas y modernas de la ciudad, un intento por semejarse al proyecto de La Défense en París. Con unos precios bajísimos y enormes facilidades de crédito, los terrenos de los basureros se empezaron a fraccionar para las grandes compañías transnacionales y así empezó la especulación inmobiliaria para posicionarse como la gran fuerza regidora de la zona. Se inició con la Universidad Iberoamericana (1978), de Francisco Serrano y Rafael Mijares, rodeada entonces aún de ciudades perdidas y del basurero más grande de la ciudad de México, y de América Latina en los años setenta, y sin embargo fue el

proyecto impulsado con mayor ímpetu *casualmente*, con las políticas neoliberales salinistas. Se inició la compra de los terrenos y la expropiación de otros hasta acumular 850 hectáreas regidas, a partir de 1987, por un instrumento normativo llamado Zona Especial de Desarrollo Controlado (ZEDEC) con la definición de usos de suelo y densidades. En menos de diez años, el terreno de 850ha., con un valor risible, se construyó el nodo de un conjunto de comercios y oficinas transnacionales, centros privados de educación superior y condominios de lujo más exclusivo de México.

Ahora como nunca, la arquitectura posmoderna ha tomado el lugar de la moderna para representar al capital, con edificios que expresan la monumentalidad del dinero.

Santa Fe, es el reflejo de la promoción del libre comercio y de la asociación con capitales extranjeros, con una arquitectura completamente hecha para enaltecer al poder, donde los edificios ocupan generosas áreas y sus sistemas constructivos “high tech”, descaran la acumulación y la productividad capitalista. Así se construyen ciudades para el capital, deshumanizadas y frías, donde ni siquiera es posible transitarlas a pie¹⁶⁹.

3. El caso Cuicuilco. Este nodo se conforma por el cruce de la Avenida Insurgentes, que cruza la ciudad diagonalmente de noreste al suroeste, y Periférico Sur, que la cruza prácticamente de norte a sur. Es un ejemplo claro de la intensificación del capital en importantes zonas de la ciudad.

Nuevamente el estilo arquitectónico internacional está reflejado en sus construcciones, donde encontramos El Centro Financiero Banamex (1988), de Teodoro González de León y Abraham Zabludowsky, Perisur (1982) de Sordo Madaleno, decenas de centros comerciales todos iconos de la modernidad, además de Villa Olímpica (1968), centros de educación, como la ENAH, conjuntos habitacionales clase media y media alta, centros culturales universitarios, oficinas, enlazados con Ciudad Universitaria, la Zona Arqueológica de Cuicuilco y la Plaza Comercial Carso-Inbursa Cuicuilco.

El espacio se caracteriza por tener un enorme tráfico vehicular y en el cruce de las dos avenidas antes mencionadas, de las más importantes de la ciudad de México, la escasa o nula facilidad para transitarla a pie, con inseguros puentes peatonales, y no solo eso, además el espacio se encuentra lleno de espectaculares, contrastado con decenas de vendedores ambulantes y puestos de comida a las salidas de los centros comerciales “high tech” de la zona; incluso es la zona de carga y descarga de gran cantidad de pasajeros de transporte público y privado.

A partir de la problemática planteada por la construcción de la Plaza Inbursa Cuicuilco del Grupo Carso en 1997, donde se proyectaba la construcción

¹⁶⁹ Como el caso de la parte ultra moderna de Shanghái, *El Bund*, con su Torre Perla y el edificio más alto de China, la Torre de Shanghái, con 632 metros de altura y 121 plantas, es también el segundo edificio más alto del mundo.

de una torre de oficinas de veintidós pisos para el corporativo Telmex, que afectaría sin lugar a dudas, la imagen urbana del sitio arqueológico, se generaron discusiones acerca de las consecuencias negativas que tendría el complejo, desde la deficiente infraestructura, la especulación de los precios del terreno, la escasez de agua, la comercialización de la cultura y hasta la reducción de las últimas áreas verdes existentes.

Al final, parecía que la discusión solo se centraba en términos nacionalistas, de cuál sería la mejor imagen para el centro comercial, sin embargo, como en el caso de Santa Fe, la especulación que se hace del precio de la tierra, aunado a que sin lugar a dudas se trata de un proyecto símbolo del capital, en las inmediaciones de la zona arqueológica, hizo del caso Cuicuilco un hito en la defensa del patrimonio cultural y artístico donde se marcaron precedentes para futuras intervenciones similares, donde se evidenciara cualquier intento de privatización de la cultura.

Como ya hemos explicado extensamente, la zona se fue conformando siguiendo los parámetros que marca el urbanismo neoliberal globalizado. Sin embargo, la específica intervención del capital en este caso, se topó con el inconveniente de la zona arqueológica, la cual, pudo poner en marcha su legítima defensa con las luchas reivindicativas y antisistémicas para evidenciar las contradicciones de este tipo de urbanismo.

Finalmente ese tipo de desarrollo es lo más importante a tratar en el caso Cuicuilco, no si al final se logró detener la construcción de la Torre, o si en su lugar quedó un mamotreto que no corresponde con la envergadura del proyecto original del empresario, deteriorando la imagen urbana dictada por la zona arqueológica. Lo trascendental fue que como respuesta a este embate neoliberal se logró recobrar en muchos mexicanos el sentido de identidad y pertenencia que el capital enajena constantemente, y que a muchos hace creer que es una lucha que ya ha ganado el capital, simplemente porque tiene los medios para ello. La experiencia en el caso Cuicuilco marcó lo contrario.

2.2.1.2 Analisis de la especulación de la tierra como factor fundamental de ésta políticade desarrollo urbano

Con lo expuesto hasta aquí, se entiende la necesidad de explicitar la lógica del capital para entender la conformación de estos nodos urbanos neoliberales globales¹⁷⁰.

La ciudad, es el lugar en el cual existe concentración y centralización de flujos de capital a través de las diferentes actividades económicas, además de las políticas, las sociales y las culturales, o sea, es la expresión en territorio de la sociedad en su conjunto. Por ello, en la ciudad, podemos encontrarnos con el

170 “La ciudad es ya obra de la concentración de la población, de los instrumentos de producción, del capital, del disfrute y las necesidades al paso que el campo sirve de exponente cabalmente al hecho contrario, al aislamiento y la soledad.” Karl Marx La Ideología Alemana, Ediciones de Cultura Popular, México, 1974, p. 56.

escenario en el que las clases antagónicas actúan por apropiarse del espacio. Y es que el espacio, materializado en la tierra, representa cantidades importantes de plusvalor.

Las ciudades ahora diseñadas en base del libre mercado, de la mundialización de la economía y la deshumanización del sujeto social, impera cada vez más la apropiación del territorio en manos del capital privado, el capital llamado inmobiliario, con la finalidad clara de obtener mayores rentabilidades de las inversiones hechas.

Por ello, ahora el territorio se fragmenta para responder a las necesidades dictadas por el capital neoliberal, como lo ha hecho por muchos años dentro del modo de producción capitalista que promueve la propiedad privada. Así la ciudad, se define como el lugar donde se materializan y crecen los monopolios internacionales, comerciales, financieros, industriales y bancarios.

La lucha contra lo que dicta el capital sobre el territorio se convierte ahora en una nueva reconquista del espacio urbano. En esta neo colonización posmoderna se rompen con los esquemas locales y tradicionales en pro de la búsqueda de la globalización, creciendo instancias donde se reproduce el capital como lo son las telecomunicaciones, informática, tecnología de punta, bienes de capital, la bolsa de valores (el lugar por excelencia de especulación). Entonces, ahora más que nunca, la ciudad se encuentra inmersa en los procesos económicos capitalistas para ser competitiva a escala mundial, promoviendo para ese fin, megaproyectos que movilicen recursos propios e internacionales.

Por ello, ahora se encuentra con tanta facilidad la promoción de enclaves de consumo exclusivo, barrios cerrados, parques temáticos, todos ellos obedeciendo a la lógica de producción capitalista neoliberal. “La ciudad se construye a imagen y semejanza del capital que se adueña del territorio”¹⁷¹.

Las zonas de rentabilidad inmobiliaria ¹⁷², parten de la lógica de concentración y centralización para la reproducción de la ciudad, de la fuerza de trabajo y del capital, la globalización de las ciudades remarcan la hegemonía, de las transnacionales que *se apropian de edificios antiguos para revitalizarlos y transforman la esencia de su valor histórico...* así edificios históricos son convertidos en bodegas, restaurantes, bancos, hoteles, museos, **–plazas comerciales–**, etc.¹⁷³

Se ha explicado en el recuento histórico del crecimiento de la ciudad de México, sobre todo después de la consolidación industrial en el país de los años cuarenta, cómo se despliega el proceso de metropolización, vía la especulación hecha por los fraccionadores, los cuales fueron conformando en las periferias de

171 Roque Juan Carrasco Aquino, *La ciudad, su espacio y sus políticas*, Scripta Nova, revista electrónica, de geografía y ciencias sociales, Vol. IX, no. 194, 1o. de agosto de 2005.

172 “Son tendencias parasitarias especulativas del capital el aumentar la tasa de plusvalía vía el aumento a la inversión en la producción...mediante la dominación del mercado de las tierras y de inmuebles” Jean Lojkine.

173 Ibidem. Cursivas mías, negritas texto añadido, ya que en el caso Cuicuilco la historia de especulación se lleva a cabo de este modo.

la ciudad, entre lo rural y lo urbano campo fértil de la especulación inmobiliaria, pero también lo fueron concretando en los nodos estratégicos que se ha mencionado anteriormente.

Ahora, cuando los lugares se monopolizan por el capital financiero neoliberal, la especulación de la tierra puede caer prácticamente en cualquier sitio de la ciudad; basta con la intervención en espacios abandonados (como las fábricas de papel de Loreto y Peña Pobre), de rentas congeladas (como en el centro histórico), viejos (como el caso Alameda) o lugares “indeseables” (como el basurero más grande de la ciudad), sitios estratégicos, para que una serie de inversionistas capitalistas lleguen, se apropien, transformen el valor del territorio que ocupan, especulando con la renta de la tierra como nunca antes se había visto.

En este proceso además, se expulsan las actividades comerciales artesanales y manufacturas locales de carácter tradicional, sustituyéndose por un mercado transnacional, sin valores identitarios, destruyendo patrimonios culturales, caracteres populares, expulsando población de bajos recursos para la apropiación territorial, cualidad indispensable para modificar los usos de suelo y las legislaciones entorno a ellos.

Dadas las características de esta peculiar mercancía, la ciudad, no puede modificarse sin que haya repercusiones sociales. Así la ubicación de cada espacio en específico es un atributo esencial y no accidental que determina la renta proveniente de la apropiación de la tierra.¹⁷⁴

Los ciclos de acumulación de capital explican los ritmos y las intensidades de la construcción del ambiente urbano, y estos ciclos además determinan el desarrollo urbano desigual y la valorización o desvalorización periódicas de diversas zonas urbanas. Así desde este punto de vista, dos expertos en la ciudad como lo son Harvey y Lefebvre¹⁷⁵, consideran a la especulación inmobiliaria como fuente principal de los conflictos urbanos.

En el análisis de este trabajo, el caso Cuicuilco, representó esta lógica especulativa en la ciudad de México, de pérdida de valores marcados por la acumulación del capital neoliberal.

Sin embargo, el debate sobre la planeación urbana contemporánea, debe contener además una confrontación entre éstos paradigmas de desarrollo urbano neoliberal y globalizado, por ello al final del primer capítulo se detalló la importancia de la nueva dinámica social, más compleja y contestataria. En este capítulo hemos entendido la utilidad de comprender los parámetros del crecimiento urbano y la especulación inmobiliaria contemporánea pero también

174 Alberto Cignoli, *Ciudad y territorialidad: modos de abordar la cuestión*, Revista Política & Trabalho, No. 13, septiembre de 1997, pp. 77-100.

175 Cfr. David Harvey, *Los límites del capitalismo y la teoría marxista*, FCE, México, 1990. y Henry Lefebvre, *La producción de l'espace*, Anthropos, París, 1974.

a partir de la crítica a estos procesos se puede construir nuevas formas de defensa más efectivas.

La protesta social ha sido la expresión pública del rechazo ciudadano al urbanismo moderno. La participación social constituye entonces, uno de los insumos básicos de una planificación que se pretenda socialmente viable. Es importante también, comprender cómo se gestan éstas luchas contra la involución del ser social, y cómo puede ser determinante incluso el concepto e identidad para el enfoque de la solución.

En el siguiente capítulo se verá cómo se ha construido esta conciencia social para la defensa de nuestra ciudad, de nuestra historia, nuestra cultura y nuestro territorio con casos específicos en esta intervención mercantilista urbana. Para ello se analizará una serie de análogos al caso Cuicuilco tanto de especulación de la tierra como de apropiación de bienes culturales, algunos exitosos, otros no tanto y algunos plenos fracasos, muchos de ellos, de una lucha inacabada.

CAPÍTULO 3.

CRÍTICA AL DESARROLLO URBANO CONTEMPORÁNEO

La era de la globalización en las ciudades: Para comprender el Caso Cuicuilco

Los seres humanos del siglo XXI vamos a ser definidos como hombres de la globalización. Analizar los procesos globalizadores y localizadores es observar un mundo en movimiento. Las ciudades se transforman para adecuarse a las nuevas exigencias del capital transnacional, con lo cual han surgido las megalópolis y la ciudad global. El movimiento creciente de la población hacia las ciudades, ha hecho que actualmente buena parte de los habitantes del mundo viva en grandes concentraciones urbanas, que se han empezado a constituir como megalópolis, proceso mediante el cual una zona metropolitana integra a otras zonas metropolitanas.



Fig. 28 La Rebelión Zapatista de 1994 en Chiapas, México. Foto: Ángeles Torrejón, *Revista Proceso*. Recuperado de: https://www.vice.com/es_mx/article/gq8wpb/happy-20th-birthday-zapatistas

urbanizó aceleradamente en la segunda mitad del siglo XX, como lo hemos detallado en el capítulo anterior de este trabajo, al tiempo que cambiaba su estructura económica y social, su cultura y sus valores, sus patrones de conducta, sus necesidades y aspiraciones, surgen en el intento de incursión al primer mundo las contradicciones entre modernidad y pobreza, entre una aspiración económico mercantil y la cruda realidad (Fig.28)¹⁷⁶.

El llamado proceso de globalización, el capitalismo postmoderno, está acabando con los últimos reductos de diferencia cultural del planeta.

Actualmente se evidencia un progresivo deterioro en muchos de los espacios históricos de las ciudades. La nueva ciudad, con sus edificaciones modernas, denota casi siempre la falta de respeto hacia la ciudad antigua, hacia la historia que nos identifica y hace diferentes.

Así, correspondiendo a éste proceso, la sociedad mexicana se

176 El 1° de enero de 1994, al grito de ¡Ya Basta!, las y los integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional EZLN, toman por asalto las principales cabeceras municipales del sureño estado de Chiapas, y leen públicamente la Primera Declaración de la Selva Lacandona, donde expresan sin tapujos el ser “producto de 500 años de lucha”. Ese día debía entrar en vigencia el TLCAN (Tratado de Libre Comercio de América del

3.1 Crítica a la planeación actual de las ciudades: ¿La teoría del desarrollo urbano contemporáneo es la solución o el problema?

No se trata de una cuestión escueta de falta de planeación urbana, porque podríamos poner como ejemplo a la ciudad de Brasilia, que fue en su totalidad diseñada como un espacio nuevo y moderno, como lo que en un mundo ideal se debería hacer¹⁷⁷, sino se presenta del hecho mundial impuesto por el crecimiento de las ciudades sin planeación *verdaderamente humana* y no sólo aquella planeación funcionalista y destotalizadora de las necesidades humanas que responde a los intereses del capital.

El fenómeno de la falta de planeación es atribuido, falsamente por el propio capital, principalmente a las ciudades del tercer mundo, cuando en realidad incluso en las ciudades hegemónicas de poder económico esta cuestión mercantilista en la gestión del espacio con la tendencia a la privatización se presenta en numerosos casos, donde también prevalece la de degradación y la enajenación de los valores de los que habitan a las ciudades contemporáneas.

De esta manera se llega además al resultado de la falta de fusión de la nueva ciudad y sus necesidades reales con la ciudad ya existente. Esto ha ocasionado no sólo el detrimento de la imagen urbana sino además, y más importante, representa un verdadero trastocamiento a los valores de la sociedad.

La identidad misma de la ciudad se ha visto trastocada, evidentemente también la de las personas que las habitan. En el peor de los casos, a la par del crecimiento urbano capitalista que arrasa completamente espacios tradicionalmente representativos de nuestra cultura e historia, por aquello que se denomina “desarrollo”, tiene a cabo un cambio con injerencia directa y negativa en la conformación misma de los valores de los sujetos. Lo alarmante en esta época, es el número frecuente y creciente de estos procesos, con espacios ahogados por el ritmo de crecimiento de las ciudades y la pérdida constante de valores de los individuos, como los históricos patrimoniales, como los de conciencia de identidad, los de pertenencia, entre otros.

Norte), incorporándose México al acuerdo ya implementado por Estados Unidos y Canadá.”... los dos extremos del México moderno celebraban sus respectivas victorias históricas. La oligarquía brindó con júbilo ante la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) que garantizaría sus inversiones y abriría nuevas oportunidades para el saqueo de las riquezas y la sobreexplotación del trabajo nacionales por el capital internacional. En el mismo momento, la sociedad mexicana celebró el renacimiento de la esperanza democrática con el levantamiento indígena del EZLN en Chiapas.” [Ackerman, J. M. 2014]

¹⁷⁷ Brasilia es una de las encarnaciones supremas del modernismo. Diseñada y planeada por Lucio Costa y Oscar Niemeyer, dos discípulos izquierdistas de Le Corbusier, Ahí habría que evaluar qué tipo de planeación se llevó a cabo, la meramente funcionalista donde cabe preguntarnos de igual manera el cómo se logró producir vida urbana sin tradiciones y herencias culturales propias del sitio y de qué tipo, o una planeación más humana donde se hayan tomado un cuenta la necesidades reales de la sociedad y no las impuestas por el diseñador. Según en palabras de sus propios habitantes, Brasilia es una de las ciudades más lóbregas del mundo, con inmensos espacios vacíos en los que el individuo se siente perdido. Se pierde la gran tradición de la arquitectura latinoamericana de la plaza mayor pública donde la gente se reúne para expresarse, en fin un símbolo importante en la vida de una ciudad. Cabe preguntarnos cuáles han sido las repercusiones en las nuevas generaciones en la ciudad de Brasilia, aunque eso implicaría un trabajo mucho más exhaustivo que esta simple nota.

Aquí resulta muy importante hacer notar que este cambio en el sistema de valores es lo que hace incluso que los nuevos planeadores de las ciudades enfrenten este problema desde una perspectiva monetaria y no de identificación de las necesidades reales de la población. Los diseñadores urbanos y aquellos que tengan que ver con la legislación de los espacios de la ciudad debieran tener más conciencia de ello, de trabajar verdaderamente para quién lo necesita, para generar ciudades que respondan a necesidades claras y concretas de su población y no para el enriquecimiento de unos cuantos en detrimento de las mayorías.

Desde el funcionalismo de Le Corbusier, creemos que los arquitectos modernos tenemos la obligación de utilizar a la tecnología para encarnar materialmente ciertas formas ideales y eternas, cuando en realidad la propuesta nos ha llevado muchas veces a diseñar espacios enajenados, con maquinarias de dominación de monstruoso sometimiento. Hagamos ciudades dignas de vivirse, enseñemos en las universidades este urbanismo y planeación crítico de la realidad capitalista.

En México existen un sinnúmero de estos espacios deshumanizados, pero en éste análisis dentro de la ciudad solo se analiza uno a fondo, el del Caso Cuicuilco. Dada su complejidad dentro del entramado arquitectónico urbano, político, social e histórico en el que se ubica, Cuicuilco es un ejemplo claro que evidenció cómo una serie de intereses económicos, fueron deteriorándolo progresivamente hasta conformarse hoy como un sitio muy polémico, donde incluso continua agredido, pese a cualquier manifestación social que se haya hecho en pro de su defensa en contra de las políticas neoliberales de desarrollo urbano en su momento.

3.1.1 La Modernidad en las ciudades: Análisis de la cultura material

A partir de la Revolución Industrial y cada vez más, se ha ido consolidado el concepto de modernidad. Así los individuos con la entrada a la modernidad¹⁷⁸, van a modificar su racionalidad cultural y se va a expandir cada vez más en ellos la cultura material. Modernidad, entiéndase como aquella que comprometía promesas de verdad y progreso, basada en el desarrollo de las fuerzas productivas técnicas, el avance científico y tecnológico, y que tienen su auge en la proliferación de las formas capitalistas de producción. Así, todo un modo de producción le servirá a la modernidad para orquestar un giro

¹⁷⁸ Algunos autores suelen llamar a este periodo como la segunda modernidad, ya que ubican como primer modernidad al Renacimiento, donde el hombre cambia su concepción misma con respecto a su entorno con una visión antropocéntrica basada en el naciente estudio de las ciencias exactas y las ciencias naturales; pero aquí, en la "segunda modernidad", dicha visión antropocéntrica es enajenada del individuo que cree que todo gira en torno a él como sujeto en cuanto tal, cuando en realidad gira entorno a una mercancía nueva que es su fuerza de trabajo y por ende, entorno al sujeto mismo expropiado de su humanidad, es decir cosificado. Así la segunda modernidad queda francamente identificada con el modo de producción capitalista que se desarrolla desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

antropocéntrico enajenado que dominará al discurso filosófico de finales de siglo XIX, todo el siglo XX y hasta nuestros días.

Progresivamente el hombre irá perdiendo su capacidad de trascendencia y transformación del medio donde vive, propio de los seres humanos, y por ende perderá su esencia humana. Así el hombre se va a ver alterado en sus usos y costumbres cotidianos y se verá orillado al consumo de nuevos valores de uso “modernos” e inéditos¹⁷⁹. Todo ello provoca toda una transformación, que parte del seno mismo del cuerpo humano, trasciende a su hábitat y a los espacios que conforman todo el complejo arquitectónico que forman las grandes megalópolis.

Con el problema del crecimiento poblacional en las ciudades, éstas han tenido que irse adaptando a las nuevas necesidades demandantes no solo de vivienda, espacios de servicio y esparcimiento, sino también a la construcción de toda una infraestructura que responde a los grandes capitales del siglo XX, capitales que han ido invadiendo y neo colonizando los espacios urbanos y la vida misma de sus habitantes.

Esto, ha producido en las ciudades contemporáneas un crecimiento urbano caótico, ocasionado en parte importante por la gran migración campo-ciudad que se induce debido a la industrialización de los centros urbanos y por la mano de obra barata para la formación de los ejércitos industriales de reserva¹⁸⁰ para las corporaciones capitalistas.

Los problemas inherentes de las megalópolis, representan una enfermedad severa en las mismas en la actualidad. Así como el cuerpo mismo de los individuos se ha ido deteriorando de una manera intensiva a partir de los últimos 55 años en México y en el mundo, con enfermedades pandémicas como la diabetes y las enfermedades degenerativas¹⁸¹, también la ciudad ha tenido cambios significativos en su estructura.

Las ciudades, son el reflejo mismo de los individuos, se han ido degenerando también con una marcada pobreza extrema, con el aumento de “enfermedades sociales”, que incluyen cada vez más la prostitución y el abuso infantil, el desempleo que orilla al vandalismo, al narcotráfico, a la drogadicción, a la depresión de los individuos y a un incremento en la neurosis de todos.

Además, tenemos ahora que enfrentar también la enfermedad mundial del deterioro del medio ambiente, provocado por la contaminación, deforestación, mal manejo de los recursos tanto renovables como los no renovables en las

179 Jorge Veraza, *Proletarización Mundial y Subsunción Real del Consumo bajo el Capital*, Seminario de El Capital de la Facultad de Economía, UNAM, México, 1993.

180 Ejército industrial de reserva es un concepto desarrollado por Karl Marx en su obra *El Capital* que se refiere a la existencia estructural, en las sociedades cuyo modo de producción es el capitalista, de una parte de la población que resulta excedentaria como fuerza de trabajo respecto a las necesidades de la acumulación del capital. Un ejército industrial de reserva —un ejército de desempleados permanente— es necesario para el buen funcionamiento del sistema de producción capitalista y la necesaria acumulación de capital. Es sinónimo de «población obrera sobrante», aunque este término es más amplio por incluir a aquellos imposibilitados para el trabajo. Marx, Karl «Producción progresiva de una superpoblación o de un ejército industrial de reserva». *El capital: Crítica de la Economía Política*, Libro I, Tomo III. Siglo XXI editores.

181 Veraza, Jorge (coord.), Aldana, Ricardo et al. *Los peligros de comer en el capitalismo*. Ed. Ítaca, México. 2007. 300p.

grandes ciudades, aunado a una creciente industrialización del campo que conlleva al uso masivo de pesticidas, fertilizantes artificiales y el gasto energético (por ejemplo el uso de tractores).

Todo este cambio surge sobre todo para mantener un ritmo de producción de alimentos para las grandes urbes. Así se producen alimentos cada vez menos tradicionales y aumentando los “nuevos alimentos”, trastocados por la realidad capitalista, tanto en su calidad intrínseca, como el derroche de energéticos y contaminación que ocurre por su producción masiva.

Lo que hoy todavía podemos llamar como ciudad se ha ido consolidando para la mercantilización de una infinidad de productos, adquiriendo las ciudades una dinámica de consumo acelerado que avanza territorialmente sobre la trama urbana de una manera caótica, perdiéndose con ello los límites entre lo urbano y lo rural.

El realizar una crítica al consumo, al cambio de la cultura tradicional a una cultura material tiene como fin último el evidenciar un patrón de deterioro en la vida misma de los habitantes de las ciudades y desgraciadamente ya no solo el problema se puede restringir a las propias fronteras territoriales.

Resulta importante ver cómo el desarrollo capitalista no solo ha afectado a las ciudades con la explosión demográfica, como el exclusivo problema de la migración del campo hacia las ciudades, sino la intención es hacer notar cómo este tipo de desarrollo, abanderado con el estandarte del progreso, en realidad deteriora la identidad y la historia de las ciudades, sus tradiciones, sus usos y costumbres de siglos (y en algunas culturas incluso de milenios), y alterando a la par al cuerpo mismo de los individuos, al meterlos en dinámicas de consumo completamente extrañas a cualquier tradición e incluso algunos autores sostienen que esta vida consumista puede atentar contra la propia vida.

Además cabe resaltar que el sujeto social se encuentra sometido por el capital, que roba su esencia humana y pone en sus bocas necesidades ficticias que responden a la lógica capitalista de generación de plusvalor. Por ello ahora muchas veces, como sujetos sometidos a esta lógica, se llega a construir aparentes necesidades como por ejemplo: “necesitamos gasolineras, porque cada vez hay más autos”, sin analizar a priori el alto riesgo con verdadero profesionalismo las propuestas y se puede llegar a contaminar los mantos freáticos que dan vida sino construimos dichos servicios con verdaderos estándares de calidad¹⁸² (Fig. 29), “ahora se necesita de centros comerciales, un

182 Como el caso de la instauración de la gasolinera Millenium 3000 en la ciudad de Cuautla, Morelos, en 2007, donde por una serie de irregularidades del empresario Rafael Anguiano Aranda con el gobierno municipal, encabezado por Arturo Cruz Mendoza (PRD), y estatal por Estrada Cajigal (PAN), logró la construcción de dicha gasolinera sobre los mantos freáticos de la colonia Manantiales, Cuautla, tan solo a cuatrocientos metros de distancia del pozo El Calvario, del cual se abastece el 70% de la toda la ciudad, además del municipio de Villa de Ayala. La gasolinera representó un peligro eminente y constante de contaminación debido a la mala construcción de los tanques de depósito de gasolina que estaban prácticamente flotando en los mantos freáticos. La gasolinera se mantuvo cerrada por más de tres años, debido a la gran lucha emprendida por la sociedad civil en defensa del agua y de la vida, finalmente el empresario venció todos los argumentos de la sociedad haciendo algunas de las recomendaciones y abrió en 2011 a pesar de la muerte de dos activistas y luchadores sociales, Silvia Espinosa De Jesús y Jonathan González Suárez

lugar cerca donde comprar todo lo que ofrece el mundo de hoy, una micro ciudad que en sí misma que resuelva muchas necesidades al mismo tiempo” El centro comercial es indiferente con la ciudad que lo rodea, es una burbuja que tiene su propia vida, y con ello se cierran las posibilidades al comercio local y tradicional, y a veces sin darse cuenta arrasan y/o deterioran bienes patrimoniales como ruinas o vestigios arqueológicos, como el caso aquí tratado¹⁸³, “se necesita progreso” sin ver que se rebasan los límites que atentan contra nuestra vida y la de los demás, haciendo crecer las ciudades a escalas inhumanas, sin comprender que muchas veces no se respeta el contexto cultural, arquitectónico ni urbanístico de la ciudad antigua con el crecimiento acelerado de las urbes¹⁸⁴. Y sobre todo, de pronto se cree en la maldad del ser humano como intrínseca, en vez de ver que es la lógica del capital que está detrás y todos, incluso los grandes empresarios, solo somos sus títeres.



Fig. 29 Croquis de Cuautla, Morelos, al norte la gasolinera. En este croquis se esquematiza cómo la gasolinera Millennium 3000 aún podría contaminar los mantos freáticos cercanos y así el 70% del agua potable de toda la ciudad y el municipio de Villa de Ayala. Los puntos pequeños son la serie de colonias con altas probalidades de afectación en caso de derrame de gasolina, actualmente abastecidas por el Pozo el Calvario.

Existe en todos estos casos una pauta marcada y repetida por la generación de ganancias, ya que se inscriben en el sistema capitalista en la gestión neoliberal de los espacios. Para algunos cuantos queda claro cómo afecta también tradiciones, cultura, historia y la vida misma de todos, incluso como se acaba de mencionar, afecta a los mismos desarrolladores y empresarios sin la plena conciencia de su alcance¹⁸⁵.

en 2007. Esta lucha de la sociedad civil, al menos concientizó a la población de los riesgos de las concesiones gasolineras sin supervisión y fuera de cualquier marco de legalidad. Sólo se espera que el riesgo no este latente, ya que con tan solo un litro de gasolina vertida a los mantos freáticos puede envenenarse a un millón de personas. Ver mapa del municipio de Cuautla Morelos de la Fig. 29.

Recuperado de: <http://www.jornada.com.mx/2007/10/11/index.php?section=sociedad&article=048n1soc>

183 Como el caso de Teotihuacán o de Cuicuilco mismo.

184 Como los casos de Tenayuca, Teotihuacán, Cuicuilco, el Centro Histórico de la ciudad de México o de Oaxaca, Monte Albán, etc.

185 ¿Acaso el ser humano no logrará desenajenarse, liberarse de esta expropiación de su humanidad por parte del capital? Pensar que el futuro nunca nos alcanzará es una falacia. El Cambio Climático y el Calentamiento Global que comenzó en aumento exponencial junto con la expansión del capitalismo industrial en todo el planeta, aunque aún no se pueda afirmar esta teoría como comprobada, ya está evidenciando posibles consecuencias, como lo sucedido en Nueva Orleans con el huracán Katrina, uno de los más destructivos y el que causó más víctimas mortales de la temporada de huracanes en el Atlántico de 2005, parte de los cambios climáticos mundiales ¿Acaso Estados Unidos que se niega a firmar los tratados de Kyoto, porque es el país que más contamina en el mundo, creía que no le iba a afectar el Cambio Climático? “En el hemisferio norte es probable que el periodo 1983-2012 haya sido el más cálido de los últimos 1400 años” en Cambio Climático 2013, fuentes físicas, según los datos recogidos por el Panel Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC, por sus siglas en inglés), justo en el periodo de auge del neoliberalismo. “El año 2017 será recordado como el año de los extremos en Estados Unidos, doce meses en los que sufrió inundaciones, huracanes, tornados,

Entonces es un problema que afecta a todos, y corresponde revisar los patrones de consumo, las dinámicas de desarrollo y los modelos económicos existentes. Finalmente la ciudad es simplemente el reflejo sintomático de nuestra vida.

3.2 La participación ciudadana como simbolo de la Evolución Cultural

En el capitalismo, los hombres se ven impulsados a competir con sus semejantes, desarrollando sentimientos de egoísmo y excesivo individualismo que los llevan incluso a enfrentarse entre sí. Al debilitarse los vínculos con los demás hombres y con la naturaleza, su conciencia y su potencial humano tienden a languidecer, volviéndose casi incapaces "de expresar sus capacidades específicamente humanas". El capitalismo produce "una masa de trabajadores alienados"¹⁸⁶. Sin embargo, en medio de este proceso, surge la necesidad inherente de poner fin a éstas contradicciones del capitalismo. Que se refleja en el atentar contra la humanidad misma en su conjunto. Es cuando los individuos se unen para pedir juntos por un bien común. Por ello en este trabajo a ese proceso se le entiende como "evolución cultural", y surge desde el seno mismo de la enajenación de los individuos que deciden organizarse colectivamente.

La conformación de la llamada sociedad civil en México, es entonces, la expresión de su nueva democracia, signo inherente de dicha evolución. El núcleo mismo de dicha democracia se encuentra la participación de la ciudadanía en los asuntos políticos. Todo proceso de democratización implica no sólo cambios en la esfera de la política de un país, sino también transformaciones en otros aspectos de la vida social, particularmente en el ámbito de la cultura. La cultura política es, pues, un producto histórico-social que ha evolucionado junto con la sociedad y, consecuentemente, el comportamiento político también.

3.2.1 La sociedad civil organizada en México de fin de siglo XX

En México la sociedad civil será un actor de primer orden a partir de los terremotos en 1985, una sociedad que incidió admirablemente de manera solidaria en la vida pública. La gente salió a las calles y con un fin común e hicieron un solo frente: rescatar al pueblo del letargo de la respuesta del propio gobierno de Miguel de la Madrid ante la situación de emergencia. Así fue la primera vez que los mexicanos se hermanaban por una causa de solidaridad y amor al próximo. La expresión popular masiva de la sociedad civil en la ciudad

sequías, incendios y heladas. Murieron cientos de personas y la factura de los años materiales, más de 306.000 millones de dólares, nunca fue tan alta." Recuperado de: <http://es.euronews.com/2018/01/08/el-ano-de-los-desastres-naturales-en-estados-unidos>

¹⁸⁶ Ritzer, G. *Teoría sociológica clásica*, Madrid, McGraw-Hill. 1993.

de México, rebasó a la capacidad instalada del gobierno, tanto en los sismos del 85¹⁸⁷ como en la explosión de San Juanico en 19 de noviembre de 1984.

Después, esta misma sociedad reconocida en “los otros” desempeñó un papel activo y dinámico ante las polémicas elecciones de 1988, y el aún improbable fraude electoral, aquel que para muchos imponía a Carlos Salinas de Gortari como presidente ilegítimo de el país. Con esta supuesta victoria sobre el Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano¹⁸⁸, la sociedad civil se organizó entorno a la lucha política electoral y la defensa del voto, abriéndose un espacio para el encuentro de la izquierda histórica y el cardenismo.

A partir del gobierno de Salinas, su proyecto modernizador pondrá en marcha el Tratado de Libre Comercio América del Norte (TLCAN) y la política neoliberal entrará de lleno al país. El mismo día que se pone en marcha el TLCAN surge, en una de las zonas más marginadas y olvidadas de México el levantamiento zapatista en Chiapas¹⁸⁹. En ese momento¹⁹⁰, se pudo atestiguar la forma en cómo la sociedad civil trazaba una nueva ruta para alcanzar la paz en Chiapas¹⁹¹, incluso muy distinta a la que los propios zapatistas habían pensado y manifestado en un inicio. Un nuevo tipo de lucha sin armas y por la vía pacífica del dialogo. Construyó en su momento nuevos puentes al reivindicar nuevas formas de gobierno y de ejercicio del poder¹⁹², emanados de ella misma.

Y se manifestó también a raíz de los comicios federales de 1994, donde Salinas parecía imponer al Lic., Zedillo Ponce de León (1994-2000) como

187 Ahora nuevamente, treinta años después, con el sismo de 2017, nuevamente la sociedad civil, conformada principalmente de la juventud mexicana, volvió a salir a las calles para ayudar al necesitado y solidarizarse con los demás para formar ese frente común.

188 Político mexicano, hijo del expresidente de México el General Lázaro Cárdenas del Río, fue fundador del Partido de la Revolución Democrática (PRD). Fue además, tres veces candidato a la Presidencia de México y el primer Jefe de Gobierno del Distrito Federal electo por votación. Su ideología política incluía el rechazo al neoliberalismo, la defensa de políticas sociales en favor de las clases bajas y sectores vulnerables, el apoyo del gobierno a la cultura y el control por parte del Estado de sectores estratégicos (especialmente el de los energéticos). El 6 de julio de 1988 día de las elecciones presidenciales en México, ante la famosa caída del sistema, donde las tendencias favorecían a Cárdenas, quien se declaró vencedor con una tendencia de 42 por ciento, por 36 de Salinas y con 50 por ciento de casillas computadas, empezaron la protestas por el supuesto fraude electoral, los actos multitudinarios se repitieron, y muchos estaban esperando el llamado de Cárdenas para defender el voto en las urnas, pero no ocurrió, pues según sus colaboradores pudo haberse desatado una guerra civil.

189 1ro. de enero de 1994. Cfr. cita 176.

190 “La globalización moderna, el neoliberalismo como sistema mundial, debe entenderse como una nueva guerra de conquista de territorios... La cuarta guerra mundial se realiza ahora entre los grandes centros financieros, con escenarios totales y con una intensidad aguda y constante” parte del discurso del que parecía aún honesto Subcomandante insurgente Marcos, “Siete piezas sueltas del rompecabezas mundial”, en *Le Monde Diplomatique*, junio de 1997. Cfr. Avilés, Jaime. *Adiós Cara De Trapo, El Tonto Del Pueblo*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM. 2006.

191 El neoliberalismo opera así, la destrucción- desdoblamiento por un lado, la reconstrucción- reordenamiento por el otro, de regiones y de naciones [de ciudades y territorios] para abrir nuevos mercados y modernizar los existentes” Sub-comandante insurgente Marcos, *Ciudades y Globalización Capitalista durante la cuarta guerra mundial*. Sin embargo cabe aclarar, que el antes llamado Subcomandante Marcos, hoy Galeano, todo hace indicar que traiciona ocultamente el movimiento indígena en diciembre de 1994 cuando acuerda con Zedillo la “segunda ofensiva militar del año”, aquí el periodista Jaime Avilés lo retrata a la perfección: “En otros tiempos —afortunadamente idos—, cuando los revolucionarios arreglaban sus diferencias a balazos, a un Tilingo Lingo como el subcomandante Marcos haría ya mucho que lo hubieran pasado por las armas, básicamente, por traidor. Traidor a las comunidades indígenas rebeldes que acaudillaba, traidor a los movimientos sociales en general, traidor a los sentimientos de la nación, traidor al pueblo de México.” Avilés, Jaime. *Desfiladero*. “Marcos: una máscara que la posmodernidad salvó del paredón”, *Revista electrónica Polemon*, 24 de Octubre de 2016. Recuperado de: <https://polemon.mx/marcos-una-mascara-que-la-posmodernidad-salvo-del-paredon-desfiladero>.

192 Luís Hernández Navarro, *Zapatismo: la interacción del color*, en *Revista Chiapas*, no.9, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 2000, p. 167.

candidato después del asesinato del entonces candidato del PRI, el Lic. Luis Donaldo Colosio que se separaba un tanto ideológicamente de los preceptos de Salinas. El Lic. Zedillo fue ideal para Salinas, para manejarlo como su títere y seguir enriqueciéndose a costa del pueblo de México. También en 1994, la reforma electoral aprobada ese año instituyó la figura de "Consejeros Ciudadanos" ¹⁹³ es la primera vez que un grupo de ciudadanos velarían el desarrollo de las elecciones, al menos en teoría y por ley.

“Durante ese sexenio el concepto de sociedad civil¹⁹⁴ sirvió para que se identificara a sí mismo como un conjunto de actores no partidarios y no empresariales, enfrentados al Estado autoritario, la desintegración del tejido social por una modernización salvaje y la falta de derechos políticos y sociales. En un país con partidos políticos débiles, medios de comunicación electrónicos estrechamente ligados al poder y sindicatos verticales y antidemocráticos, surgió, desde mediados de los ochenta, un nuevo asociacionismo producto del encuentro de sectores de la intelectualidad crítica con el descontento social, que elaboró una agenda con dos ejes centrales: la construcción de una ciudadanía ampliada, y una nueva forma de inserción en el espacio público basada en la más amplia participación ciudadana en las instituciones gubernamentales.”¹⁹⁵

De esta manera la sociedad civil hace frente a la “modernización” propuesta por la política neoliberal salinista, la cual atentaba directamente contra el tejido social, negándole espacios sociales legítimos de participación política en las instituciones de gobierno. La sociedad civil comienza construyendo a través de organizaciones no gubernamentales, organizaciones ciudadanas, la construcción de medios de comunicación alternos e individuos reconocidos en la opinión pública.

Algo muy interesante en la conformación de eso que se le llamó sociedad civil es que agrupa a una sociedad aunque heterogénea que busca los mismos intereses. Por ello la sociedad civil está integrada por intelectuales, académicos, mujeres, ecologistas, grupos defensores de los derechos humanos, organizaciones no gubernamentales (ONG's), organizaciones cívicas, asociaciones de campesinos, pobres urbanos, e incluso sociedad menos oprimida, medios de comunicación, artistas y personalidades democráticas.

La sociedad civil fue tomando un papel determinante ante el descontento cada vez más generalizado hacia un gobierno autoritario, excluyente y de economía vertical; construyendo espacios para fortalecer la democracia en México y en busca de mejorar las desigualdades económicas, dicha construcción

193 Recuperado de <http://www.milenio.com/politica/momentos-clave-en-la-historia-del-ife>

194 “La idea de la sociedad civil, en la época contemporánea, tiene sentido frente a la de estado autoritario y a la de reivindicar la reconstrucción de los espacios de lo social en contra de la negación de los derechos políticos y los derechos humanos, así como a la defensa de la sociedad frente a la desintegración del tejido social provocada por una modernización salvaje.” Norbert Lechner, *Las invocaciones de la sociedad civil en América Latina, Partidos Políticos y sociedad civil*, H. Congreso de la Unión, México, 1995.

195 Luis Hernández Navarro, *El zapatismo y la sociedad civil*, La Jornada, 11 de noviembre de 2003.

se lleva a cabo pese a las repercusiones políticas de entonces, de siempre, de un PRI represor y fascista de casi de 70 años en el poder.

El pueblo encontró como realizar un nuevo espacio de lucha, pacífico, rebelde, digno, extraparlamentario, hasta entonces inusitado. El movimiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), con su aportación de darle dimensión ética a la política, le proporcionó en su punto más álgido, estos nuevos bríos y forma, con su “*hay que gobernar obedeciendo*”, con la importancia que le dan al decidir todo entre todos y para todos.

Sentadas estas bases, la sociedad ha respondido frente a cada uno de los embates neoliberales surgidos desde entonces. Cada vez que se atenta contra la cultura, la vida cotidiana, la historia, la herencia, la memoria, el sentido de pertenencia, las decisiones del pueblo, como lo es el sufragio, se organiza desde entonces, la sociedad civil en diversos frentes.

Así por ejemplo se encuentra: La Junta Vecinal Pro Defensa de los Monumentos de Tlalpan, Frente Nacional en Defensa del Patrimonio Cultural, Frente Cívico Pro Defensa del Casino de la Selva, El Patronato Pro Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Oaxaca, Frente Popular por la Defensa de la Tierra, Frente para la Defensa del Agua, Comité de la Unidad de Tepoztlán, Movimiento Constituyente Ciudadana de Toledo en Oaxaca, etc.; Redes, Frentes y Foros, todos ellos unidos para defender espacios atentados por la política neoliberal globalizada.

El 2 de julio de 2000, después de 70 años de dictadura priísta, por primera vez gana un candidato de un partido diferente, Lic. Vicente Fox Quezada (2000-2006), que llega con la esperanza de una necesitada alternancia en el gobierno por parte de la mayoría de los mexicanos. Da un aparente auge a la sociedad civil, para poder a través de presupuesto gubernamental no sólo cooptar a las organizaciones sociales, sino también desviar recursos que después el mismo PRI le encararía a través de la asociación “Amigos de Fox” que dirigía Martha Sahagún de Fox, la primera dama, y desvíos millonarios a través de la Lotería Nacional. “La señora Marta inventó también la asociación civil “Vamos México” y abrió la caja registradora a los donativos millonarios. De las dos presidencias panistas sólo surgió un nuevo personaje en la lista de Forbes: El Chapo Guzmán¹⁹⁶. Tanto Fox como Calderón negociaron con la profesora Elba Esther Gordillo¹⁹⁷, le dieron el control del ISSSTE, de la Lotería... la hicieron más

196 Joaquín Archivaldo Guzmán Loera, narcotraficante y criminal mexicano, líder del Cártel de Sinaloa hasta su extradición a Estados Unidos en 2017. Después del arresto de Osiel Cárdenas del Cártel del Golfo, Joaquín Guzmán se convirtió en el principal traficante de drogas de México. En 1993 fue detenido en la ciudad de Guatemala y extraditado a México, pero ocho años después escapó de la prisión de máxima seguridad de Puente Grande, Jalisco. Desde su fuga en enero de 2001, se convirtió en el segundo hombre más buscado por el FBI y la Interpol, después de Osama Bin Laden. La Revista Forbes lo menciona desde 2009 en su lista y en 2013, lo colocó en el lugar 67 entre las personas más poderosas del mundo.

197 Es una sindicalista y política mexicana. Hasta el 26 de febrero de 2013 ocupó la presidencia del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), cuyo liderazgo ejerció de forma directa o indirecta desde 1989. Fue tres veces diputada federal y senadora de la República, por el Partido Revolucionario Institucional, instituto político del que también fue secretaria general de 2002 a 2005. Se encuentra bajo distintos procesos jurídicos desde el 2013, y estuvo reclusa en el Reclusorio Femenil de Tepepan por los delitos de lavado de dinero y delincuencia organizada. Ahora

rica; deberían ser llamados a declarar en el proceso”¹⁹⁸. Por todo eso, Fox pasará a la historia para muchos como el traidor a la democracia.

No se debe olvidar que en 2006, durante el largo proceso electoral que vivimos en México, la sociedad civil volvió a juntarse y salió masivamente a las calles de esta gran ciudad a intentar detener lo que se conoció como un “golpe de Estado blando” que se pretendía perpetrar contra el Lic. Andrés Manuel López Obrador con un proceso de desafuero, para intentar dejarlo fuera de la contienda, y casi un año después, la sociedad civil organizada se volvió a reunir, como nunca antes en su historia, para defender el voto, un millón y medio de personas al grito de “voto por voto, casilla por casilla” y todo siempre dentro de la libre expresión pacífica, dando muestras de un avance en la historia cultural democrático del país. Que terminó en el plantón de casi tres meses en Paseo de la Reforma que evitó a su manera, un levantamiento y sacrificio innecesario de muchos mexicanos, convocando pacíficamente a la resistencia civil, a esta nueva cultura.

El Lic. Felipe Calderón Hinojosa (2006-2012) candidato por el Partido Acción Nacional (PAN) continuando con la supuesta alternancia, rindió sin embargo, protesta como presidente en el año 2006, luego de la impugnación de la elección por parte de los partidos de la izquierda, donde nuevamente denunciaban un supuesto fraude pero ahora además al tradicional se añadía como en 1988 un fraude cibernético manipulando el PREP, conteo rápido que marca la tendencia, para que al fin y al cabo la contienda se decidiera con una diferencia de 0.56% de los sufragios.

Sin embargo, lamentablemente frente a un estado autoritario y fascista como el impuesto, el representado por la ultra derecha panista, en el que es mejor reprimir al pueblo con “mano dura” que participar en el desarrollo de la democracia, las batallas parecen perdidas por la sociedad. Cuando el proceso capitalista avanza y se recrudece, no hay cabida para la democracia, recrudeciendo medidas de control y haciendo cada vez más evidentes las contradicciones del sistema.

Felipe Calderón ha recibido críticas mixtas sobre su estrategia de seguridad, para poder legitimarse en el poder, y prácticamente duplicó el promedio de homicidios dolosos durante su gestión, de 9.3 que había en 2007 a 18.3 para 2012.

“Seis años en los que año con año hemos visto a un presidente cobarde hablando de valentía mientras nosotros, la sociedad, ponemos los muertos, los

se encuentra en arresto domiciliario en su departamento de Polanco. Fue señalada por la revista estadounidense Forbes como una de las “10 personas más corruptas en México”. Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Elba_Esther_Gordillo

198 Galván Ochoa, Enrique 28 de febrero de 2013, Dinero: *Gordilazo el nuevo mapa del poder*, La Jornada. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2013/02/28/opinion/006o1eco>

desplazados, los secuestrados, los vejados por las autoridades”¹⁹⁹ El movimiento estudiantil #YoSoy132²⁰⁰ advirtió que durante los seis años de gobierno de Calderón, imperaron las mentiras, las promesas falsas, la simulación, corrupción, complicidad y un Estado de excepción.

México se unió entonces, como sociedad civil y diversas organizaciones, a uno de los movimientos estudiantiles más grandes de las últimas cuatro décadas. Escuelas privadas y públicas se tendieron la mano en una acción excepcional y cantaron a coro: “Ibero aguanta, el Poli (Instituto Politécnico Nacional, IPN, universidad pública) se levanta ²⁰¹”. Sin embargo, también después de la confrontada elección, el movimiento #YoSoy132, en la toma de protesta de Peña Nieto, sale a las calles a manifestarse, con resultados represivos, característica a lo largo de todo el periodo presidencial del Lic. Enrique Peña Nieto (2012- 2018 actual)²⁰². Poco después de eso, Vicente Fox prefirió subordinarse a los poderes fácticos en el periodo presidencial de Peña Nieto y sacar provecho personal.

Mientras más el Estado estrangule a la sociedad, esta se rebelará con mayor fuerza y claridad.

3.2.2 La construcción de un hito en la Defensa del Patrimonio con el caso Cuicuilco

Ahora después de haber analizado la evolución de la conciencia histórica de la sociedad civil del México contemporáneo, veremos cómo la misma sociedad civil también en el Caso Cuicuilco fue fundamental para su defensa.

Para la construcción del hito en materia de defensa del patrimonio cultural en el que se convirtió Cuicuilco fueron necesarias tres cosas fundamentales. La primera es la evidencia del deterioro en los patrones de vida que deja tras de sí la política neoliberal globalizada en los procesos urbanos. La segunda es una sociedad más democrática surgida de un proceso evolutivo de la conciencia del ser social. Y el tercer aspecto fundamental, es que el caso se desarrolló amenazando al patrimonio cultural, más que palpable en la zona

199 En su Sexto Informe de Gobierno al Congreso de la Unión, integrantes del movimiento #YoSoy132 presentaron un contrainforme en el que evalúan el sexenio del mandatario. Recuperado de <https://expansion.mx/nacional/2012/09/01/yosoy132-critica-el-sexenio-de-calderon-y-presenta-contrainforme>

200 Previo a las elecciones presidenciales de 2012, surge entre los estudiantes de la Universidad Iberoamericana un movimiento, primero en contra de la imposición de un candidato por de facto impuesto por el poder: “Nuestra protesta iba dirigida contra un sistema político que quería imponer a un candidato. Exigíamos medios de comunicación transparentes y sin manipulación” explica Ignacio Rosaslanda, uno de los primeros impulsores del movimiento. “Yo soy el 132”, dijo un internauta anónimo. Horas antes, 131 alumnos de la universidad mexicana privada Iberoamericana habían grabado un vídeo identificándose como estudiantes de este centro. Fue la respuesta a algunos medios que habían afirmado que los jóvenes que protestaron el 11 de mayo de 2012 en su campus contra el entonces candidato a la presidencia, Lic. Enrique Peña Nieto, que terminó huyendo a un baño de la Institución, no eran alumnos de la Ibero. Las redes sociales explotaron. Y surgió el hashtag #YoSoy132.

201 El IPN se encontraba inmerso en una huelga para exigir que no se recortara el presupuesto por 156 millones de pesos, es decir por presupuesto, democratización, contra la privatización y el pago de cuotas.

202 Con su referencia histórica de San Salvador Atenco, en 2006 cuando era Gobernador del Estado de México, el junto con Fox orquestaron la represión para los comuneros que salían en Defensa de su tierra contra la imposición del nuevo Aeropuerto de la ciudad de México.

arqueológica, o sea, evidentemente se trató de un hecho material más que ideológico.

Así, la ubicación cronotópica, de momento histórico y situación geográfica, explicada al inicio de este trabajo, es fundamental para que los hechos ocurridos en el Caso Cuiculco tuvieran las repercusiones de trascendencia en la defensa patrimonial.

Hay que recordar que: “El neoliberalismo destruye naciones y crea, simultáneamente, megalópolis. Éstas se reproducen en todo el planeta. Las zonas económicas integradas son el terreno donde se erigen. Opera así una dinámica de destrucción/despoblamiento y de reconstrucción/reordenamiento de regiones y naciones para abrir nuevos mercados y modernizar los existentes. Su lógica es la de destruir las bases materiales de la soberanía de los estados nacionales (incluidas su historia y su cultura), y provocar el despoblamiento cualitativo de sus territorios, entendido como el prescindir de todos aquellos que son inútiles para la nueva economía de mercado. Pero, simultáneamente, reconstruyen los estados nacionales y los reordenan según la nueva lógica del mercado mundial.”²⁰³

De esta manera, el neoliberalismo no deja atrás de si sino destrucción de tradiciones y cultura, concentración de capital y extensión de pobreza, fragmenta al mundo que se supone unir con la globalización. Sin embargo, siempre se presenta enmascarado de desarrollo y progreso, de civilización. Por eso, para muchos, las políticas del libre mercado representan avances y modernización en términos positivos. Así que, fue necesario que este caso de Cuiculco se desarrollara dentro de la poligonal, inexistente en sus límites reales, de la zona arqueológica de Cuiculco, para que el caso tomara otro curso en su papel histórico.

No hay nada más evidente de cultura que los vestigios arqueológicos, no hay nada más contundentemente negativo que pasar sobre ellos y deteriorarlos o dañarlos con la construcción de una zona comercial, ya que no hay nada más claro también, que solo la mercantilización de los espacios que genera ganancia para unos cuantos que el bien común patrimonial de la sociedad.

A todo ello vamos añadirle la participación que tuvo la sociedad civil en el caso Cuiculco. Ya vimos que se trata de una sociedad más democrática y consiente de su humanidad, ya que “al calor del neoliberalismo...en todo el planeta se han formado bolsas de resistencia. Los prescindibles se han rebelado. Sabiéndose iguales y diferentes, los excluidos de la *'la modernidad'* (cursivas mías), tejen resistencias en contra de él. La lucha en su contra requiere de la coordinación internacional de los excluidos. La resistencia en la red, la guerra en las redes se ha convertido para enfrentar la cuarta guerra mundial”²⁰⁴ la de

203 Luís Hernández Navarro, *Zapatismo: la interacción del color, El neoliberalismo y la cuestión nacional*, en Revista Chiapas, no.9, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 2000, pp.172-173.

204 Luís Hernández Navarro, op.cit, p.173.

enfrentar a un mundo con políticas económicas globalizadas. Finalmente con la evolución cultural democrática en México no ha quedado claro que “la red somos todos los que resistimos”²⁰⁵, los que nos involucramos con nuestra historia pasada, presente y futura y luchamos por mantener nuestra humanidad.

Estas tres características fundamentales, la evidente política neoliberal de desarrollo urbano, una sociedad civil más participativa, y el sitio en específico del caso, se engarzaron de tal manera en Cuicuilco, que marcó precedentes para la defensa de situaciones análogas futuras.

A partir de entonces se marcó un paradigma. No importa si al final de cuentas la resolución del caso Cuicuilco no fue completamente la que la sociedad esperaba en su momento, lo que se evidenció descarnadamente fue la política que arrasa con los valores humanos para imponer la lógica del libre mercado y competencia. Y eso, es lo trascendental de nuestro objeto de estudio.

Debido a que Cuicuilco es el primer caso en México donde la sociedad civil se organiza pacíficamente de una manera más consiente, para defender un bien patrimonial (expresados en los vestigios arqueológicos) que el capital con el apoyo por parte del Estado a un empresario, intentaba enajenar, privilegiando la acumulación del capital. De ahí la importancia y pertinencia de estudiar este caso pese al tiempo transcurrido.

3.3 Lucha contra la involución democrática en México

El Estado Mexicano lamentablemente ilustra el carácter autoritario de su régimen moderno. La arbitrariedad, lenidad, corrupción y fabricación de culpables por las autoridades responsables de investigar delitos o impartir justicia, son una práctica común en nuestro país. A esto se agrega una componente que es, al mismo tiempo, causa y origen de esa situación: la impunidad de que gozan la clase dominante y la clase política, además de algunos de sus aliados e intelectuales orgánicos. Prácticamente no importa qué delito se cometa en tal o cual proceso: si se cuenta con la posición política o social necesaria, no se le castigará por ningún delito. Sin ir más lejos, el actual mandatario de México, el presidente Enrique Peña Nieto, es el corresponsable de la represión en San Salvador Atenco, por el intento de poner ahí el nuevo aeropuerto de la CDMX, evento que detallaremos más adelante.

La sociedad civil en México ha tenido un desarrollo paulatino y sostenido, que ha ido a la par del desarrollo democrático del país, del cual ha sido, sin duda, la impulsora principal. Sin embargo, es un hecho cada vez más palpable que tanto la sociedad civil como los propios mecanismos de protección de los derechos humanos enfrentan amenazas importantes en todas partes del mundo, y el México que nos está dejando este último sexenio se ha caracterizado por ser

205 Segunda Declaración por la Humanidad y contra el Neoliberalismo, EZLN.

uno de los más violentos en la historia de nuestro país²⁰⁶. Destacan en primer lugar los ataques sistemáticos a la libertad de expresión entre los que se cuentan centenares de agresiones a periodistas e informadores, perpetradas por autoridades de los tres niveles de gobierno, así como más de ochenta homicidios de periodistas acaecidos en los últimos doce años —todos ellos impunes—, cuya responsabilidad recae fundamentalmente en la delincuencia organizada (Fig. 30).

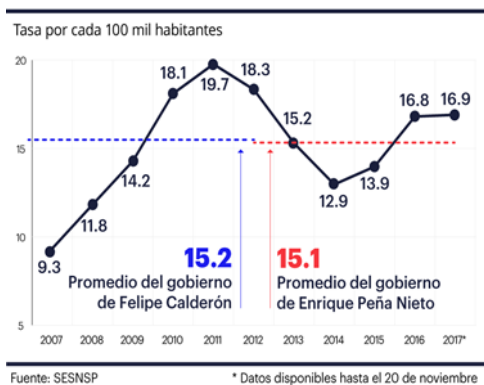


Fig. 30 Tabla comparativa de homicidios dolosos en México en los sexenios de Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, donde se puede leer que prácticamente han mantenido los mismos índices en promedio. Datos de la Nación 123 Noticias, 20 de noviembre de 2017. Recuperado de: <https://www.launion.com.mx/morelos/nacional/noticias/116516-cual-fue-el-sexenio-mas-violento-calderon-o-pena.html>

Del mismo modo, está en la lista de impunidad los ataques sistemáticos a la seguridad, integridad e incluso la vida de una multitud de defensores de derechos humanos. Naturalmente esta situación afecta de manera directa a la sociedad civil y mina las instituciones de la democracia. Es necesario advertir que sin una ciudadanía fuerte y activa, con acceso pleno al disfrute de todos los derechos humanos, el logro de la democracia, la estabilidad y el desarrollo serán sólo una ilusión.

3.3.1 El Nacionalismo Mexicano como crisis de identidad

Ya habiendo identificado las causas materiales de la pérdida de los valores como consecuencia de las políticas neoliberales y la globalización en la gestión urbana, ahora en este apartado se indagará el problema de la crisis de los valores de identidad desde el inicio de la construcción de una identidad en México. Dicho estudio se hará desde un análisis ideológico en el que se fundamenta las bases del nacionalismo mexicano, sin dejar de lado que siempre la ideología de la clase dominante es la que marcará el rumbo material de una nación.

Desde que México surge como nación independiente, ha habido infinidad de distintas tentativas por convertirla en “moderna”. Así, en aquellos momentos, el proyecto liberal fue imponiéndose a la postre. Hasta que un siglo después la Revolución Mexicana hizo un llamado de atención al régimen que Porfirio Díaz

206 El gobierno del presidente Enrique Peña Nieto está señalado por registrar a nivel nacional 2 mil 764 homicidios dolosos al mes, es decir, un promedio de 89 homicidios al día. Sin embargo, este fenómeno de violencia se acrecentó durante el gobierno de Felipe Calderón (2006-2012), pero los niveles se han mantenido altos desde entonces. La fórmula para calcular cifra es multiplicar la tasa de homicidios por el número total de homicidios, entre la población total, multiplicada por 100 mil. Recuperado de: <http://www.nacion321.com/gobierno/calderon-o-pena-quien-tuvo-el-mexico-mas-violento-que-hablen-los-numeros>

tenía a cargo. El haber llegado a tal crisis provocó la necesidad de un proyecto de nación distinto, aunque lo más que se ha logrado desde entonces ha sido el de replantear el proyecto liberal en términos aparentemente nuevos²⁰⁷.

Es importante revisar las distintas posturas ideológicas de México desde antes de la Independencia hasta el surgimiento del pensamiento liberal del siglo XIX para establecer el origen de una conciencia nacional trastocada que se ha impuesto sobre un indigenismo histórico y natural. Dicho origen se ubica a partir del pensamiento criollo, de unidad, desde la época de la Nueva España y en los inicios de la vida independiente de México.

La ideología insurgente de la nueva España nace con el sentimiento criollo del heredero desposeído. Evidenciamos aquí el nacimiento de la conciencia nacional propiamente mexicana. Dicha conciencia se desarrolla a partir de la negación del derecho, que los mismos criollos llaman “natural”, de gobernar su país; curiosamente el mismo derecho les fue negado a los indígenas desde la conquista.²⁰⁸

¿Pero qué sucedía a la par con la visión europea acerca de las indias y de todos sus habitantes?

Existía un profundo desprecio por el nuevo continente y su cultura, “tierra de clima húmedo, que propiciaba la dominancia de los reptiles y aves sobre los mamíferos”²⁰⁹. En el nuevo mundo descubierto, los nativos fueron clasificados como salvajes. Cabe señalar que fue más castigada la cultura Azteca sobre la Inca ya que la segunda tuvo mayores consideraciones por ser una cultura que tenía una élite más definida y en cambio, los aztecas fueron señalados por su culto pagano y por los supuestos sacrificios humanos²¹⁰. Por tal

207 Cfr, Brading, David, *Los orígenes del nacionalismo mexicano*, Colección Problemas de México, Ediciones Era, México 1980, 138pp. El análisis de Brading hace referencia a la pérdida de identidad nacional, sin embargo le falta más una visión crítica al respecto claramente definida, habla de la lucha del poder y de cómo nace el pensamiento liberal, logrando hacer una plena identificación con los tiempos modernos, aunque no la explícita nunca, de sus planteamientos se pueden generar muchos temas de reflexión. Como lo es la situación actual de los indígenas en México; los relatos del libro nos hace recordar que todavía sigue ese profundo desapego a nuestras raíces históricas, que desembocan muchas veces al deterioro de nuestra cultura.

208 Los criollos comenzaron a sentir como propios los logros del continente americano “...en varias obras de la segunda mitad del s. XVII se prefiguraba ya el imaginario —Clavijero por excelencia— de la independencia de América Latina, que negaba su pasado inmediato, e incluso la conquista, y reconocía como suya la antigüedad indígena, aunque idealizada. Aunque mucho de estos autores eran descendientes directos de españoles, el injusto sistema colonial los hacía identificarse con los habitantes originarios sometidos por los invasores europeos del s. XVI. Los indígenas habían sido los primeros dueños del espacio americano, antes que los conquistaran a nombre de las coronas europeas, y los criollos aspiraban a recobrar a adquirir ese lugar, de esas mismas monarquías...dibujando los contornos de la patria criolla”. [Guerra, S. 2015 p. 139].

209 El argumento sostenido por algunos autores como Guillaume Thomas François Raynal (1713-1796), conocido como el abate Raynal (determinados pensadores e historiadores iluministas europeos entre los que destacan por su fascismo, Buffon, Raynal, De Pauw y Robertson), es que en Europa abundaban las especies de mamíferos, las cuales eran consideradas en ese tiempo como una especie de mayor desarrollo sobre las demás, aunque el tema es tratado unilateralmente más desde una visión fascista que desde una verdaderamente científica, planteando la inferioridad del Nuevo Mundo. Su tratado se llamó *Historia filosófica y política de los establecimientos y del comercio de los europeos en las dos Indias* y apareció de forma anónima. La obra es una auténtica enciclopedia del anticolonialismo del siglo XVIII.

210 Tesis difundida desde entonces por los colonizadores para justificar lo salvaje de sus métodos represivos usados para mantener el poder y el control sobre los indígenas aplastados. Lo que es cierto es que hasta ahora no ha habido ni una sola clara evidencia irrefutable de ello, todo se basa en relatos de los colonizadores y en las interpretaciones de los códices, también por los mismos. Por ejemplo se dice que en el juego de pelota se sacrificaba a los que ganaban el juego, o sea a los más fuertes, no sería digno sacrificar a los dioses a los perdedores, pero entonces ¿a quién en realidad le gustaría ganar el partido?

motivo no era de extrañarse que los españoles peninsulares pensarán que los criollos, tan solo por el hecho de haber nacido en tierras de tan baja índole digamos “espiritual”, tampoco fueran capaces de desempeñarse adecuadamente en cargos políticos y/o administrativos de la Nueva España, y por ende eran considerados como holgazanes.

Por lo contrario, como casi todos los criollos pertenecían a las órdenes mendicantes, fue la clase letrada e intelectual de la Nueva España. Privilegio que les permitió más adelante generar el desarrollo de las ideas independentistas basadas en el reconocimiento de sus derechos. Así poco a poco, construyeron la conspiración que derrocaría al poder español pero siempre junto con sus necesariamente aliados indígenas, que representaron la fuerza del movimiento, mientras que los criollos su cabeza. Y así más tarde se convertirían *solo ellos* en el poder tan anhelado.

3.3.1.1 El fetiche que te hace mexicano: La Virgen de Guadalupe

Es relevante la importancia del surgimiento del símbolo hecho mito de la Virgen de Guadalupe. No puede haber sido una casualidad la identificación de esta patrona con el lugar y el momento histórico de su aparición, además a quién se dirigió para pedir el templo para su culto, fue precisamente un indio mexicano, Juan Diego. Desde la apariencia física de la Guadalupana, muestra la necesidad inherente de construir el símbolo del nacionalismo mexicano, símbolo que después sería el estandarte de la guerra de Independencia.

De hecho, así interviene en la historia Fray Servando Teresa de Mier, defensor de los indígenas, quien hizo toda una identificación de la Guadalupana con el culto previo por los indígenas a otra diosa pagana en el Tepeyac. Esto en un intento por justificar a los aztecas como un pueblo con cultura y religión ante los españoles, sugiriendo que su único problema era un nivel de ignorancia evidenciado en el hecho de no saber que desde antes de la conquista a quien adoraban ya, era a la Guadalupana. Este hecho levantó mucha polémica porque además Fray Servando hacía una clara identificación de Quetzalcoátl con Santo Tomás, identificación que potenciaba los lazos de unión entre los criollos y la fuerza indígena, por supuesto que el resultado fue el exilio de Fray Servando y su confinamiento por muchos años en conventos y cárceles europeas, no por el intento de evangelizar y controlar a la fuerza indígena sino por su audaz intervención de identificar a los salvajes con una cultura más “elevada” y el intento de unir fuerzas criollas con indígenas.

El pensamiento de Mier evidentemente fue revolucionario y por lo tanto moderno, no por su creencia en la Guadalupana, sino por la posibilidad que generó al poder conjuntar el sentir indígena y el criollo y no solo su sentir sino también la fuerza que llevo a cabo la independencia de México.

La ideología generada por Fray Servando dio inicio sobre todo al pensamiento criollo, a la búsqueda de su conciencia de identidad. De hecho los

americanos, como lograron llamarse sin que fuera en tono insultante, exigían menos de la mitad de los puestos públicos en el Nuevo Mundo y todos los niveles de administración, además como resultado del pensamiento de Mier, se les pedía a los españoles se reconociera a los indios, como súbditos libres de la Corona y que además tenían tanto derecho como los españoles de una representación política.

Aunque el pensamiento de Mier se veía enfrentado por las ideas neoclásicas, donde incluso se hacía una crítica formal a la iglesia del Tepeyac por ser parte del esplendor churrigueresco, y considerarse anticuado y bárbaro, evidentemente la Academia de Arte de San Carlos, comenzaba con sus influencias en la expresión republicana del arte nacional. En las sublimaciones indigenistas no deja de haber cierto dejo romántico. Ya desde 1781, con las reformas borbónicas se inicia la introducción al arte neoclásico, y la lucha por la independencia va a significar la búsqueda de una nación por encontrarse a sí misma.

La lucha criolla va a ser de esta manera una lucha por el poder, porque incluso otro pensador mexicano, Carlos María Bustamante, discípulo de Mier y continuador de sus ideas, muestra una postura ambigua debido a la dificultad de entenderse como rebeldes hacia la madre patria y ser coherente con su nacionalismo mexicano, aunque logra criticar en lo más profundo los hechos despreciativos de los españoles hacia los americanos de la Nueva España, también defiende que gracias a ellos los indígenas tienen religión y lenguaje civilizado menospreciando el desarrollo de la cultura indígena.

Por lo tanto es claro como la ideología criolla buscaba la manera de concentrar el poder, porque incluso después de la Independencia de México, la historia no ha cambiado mucho, siguen los indígenas sumidos en el desprecio de la aristocracia y siguen sin lograr conseguir puestos políticos importantes, tampoco se ha permitido el reconocimiento de su autonomía indígena, capaz de gestionar su vida, sus recursos y sus derechos ellos mismos, sin el paternalismo de un Estado represor y autoritario²¹¹.

Se ve cómo hay dos corrientes que son contrarias tienen un punto de analogía interesante, estas dos corrientes son: la corriente liberal y la conservadora. Los liberales, considerados como los herederos de la Ilustración, juzgaban que la Iglesia católica representaba el principal obstáculo al progreso y al desarrollo de una sociedad moderna, para ellos el progreso era sinónimo de la imitación, educados con ideas francesas veían en Estados Unidos su modelo; y los conservadores, veían la prosperidad en la colaboración entre la administración ilustrada intervencionista y la élite minera mercantil, y por lo tanto solo reconocía el pasado colonial como su pasado mexicano aceptable; sin embargo ambos despreciaban el pasado mexicano indígena.

²¹¹ De hecho se niega a reconocer la Ley de Derechos y Cultura Indígenas presentada por el CRI al senado de la República en 2001 y siguen sin firmarse los acuerdos de San Andrés que reconoce la autonomía indígena.

Siendo así, la lucha entre los partidos liberales y conservadores, aún vigente ya que sigue sin reconocer el pasado indígena, ¿dónde queda entonces la petición de ser reconocidos como los que tienen derecho sobre la tierra de un modo natural? ¿No será acaso oportuno reconocer los orígenes de esta problemática en las raíces mismas del nacionalismo mexicano?

3.3.2 Crítica a la Ley de Sitios y Monumentos Arqueológicos, Artísticos y Culturales

Es importante antes que nada aclarar que el objetivo de esta crítica no es la abolición del aparato cultural del Estado, sino su transformación y su evolución. Es urgente destruir el monopolio del que goza la federación para la identificación, defensa y administración del patrimonio nacional.

Existe la necesidad urgente de modificar la Ley de Monumentos y Sitios Arqueológicos, Artísticos e Históricos ya que no es posible dentro de una democracia que solo, como está estipulado en su artículo tercero, sea facultad del Presidente de la República el determinar el inventario de la memoria nacional. Todas las entidades federativas deberían de tener su propia legislación. Pero más importante, “la legislación federal debe otorgar derechos a los ciudadanos para que, vivan donde vivan, puedan defenderse y defender las cosas que, colectivamente consideren propias, no ilimitadamente, no en detrimento de lo ya logrado, pero la ley debe dar lugar a esa posibilidad”²¹². Es importante reconocer que las instituciones de cultura requieren además de las opiniones de los gobernadores, ministros y diputados, el criterio de los artistas, intelectuales y académicos.

No se debe olvidar que la Ley de Monumentos y Sitios fue expedida en el gobierno de Echeverría, tan solo un año después del genocidio estudiantil del 10 de junio de 1971. Entonces el contexto político, evidentemente, rechazaba cualquier tipo de organización civil. ¿Cómo se iba a promulgar una ley que le diera fuerza a la expresión y deseos populares?

Para muchos mexicanos se ha pasado de gobiernos panistas usurpadores del cambio democrático que se esperaba en México, e incluso considerado sobre todo el sexenio de Calderón como ilegítimo, al retorno de la dictadura perfecta de la derecha más reaccionaria del PRI, desde la construcción de “guerras” al narcotráfico, para legitimar el gobierno de Calderón y continuada por Peña

212 Renato González Mello, en ponencia *La nueva política cultural*, Instituto de Investigaciones Estéticas, IENAM; Curare. p.13, “En un sistema democrático, lo público debe de ser debatido, sometido a los argumentos de la razón y, huelga decirlo, transparente. Su escasa reglamentación interna, el autoritarismo de sus mandos y la ausencia generalizada de espacios de debate, aunados a lo abultado de su retórica, hacen del INAH y del INBA instituciones típicas del régimen autoritario. Acordes con este ethos, las instituciones de cultura son estatales, pero no siempre son públicas. Más grave aún: su reglamentación suele definir las prerrogativas institucionales sobre el patrimonio, pero no los derechos de la sociedad sobre el mismo.” Recuperado de:

http://www.enado.gob.mx/comisiones/directorio/educación/content/foros/tijuana/docs/Ponencias/ponencia_renato_gonzalez_mello.pdf.

Nieto, que solo dejaron miles de muertos a las más de veinte mil desapariciones de mexicanos y migrantes, en este último sexenio.

Por ello, ahora más que nunca, la sociedad civil está inconforme y tiene el derecho de exigir al gobierno que los incluya en las decisiones para la defensa de su patrimonio. Hay que evitar a toda costa que sigan sucediendo casos como el del Casino de la Selva, las obras en el Cerro del Fortín, el caso del Wal-Mart de Teotihuacán o el mismo Cuicuilco, donde la sociedad civil no solo no ha sido capaz de detener a la iniciativa privada, sino que además ha sido perseguida por una vía legaloide a favor de los empresarios.

Por ello, ha sido muy importante el último suceso, mientras se escribía las conclusiones de este trabajo, el hecho histórico de por primera vez tener un gobierno de izquierda democrática, llegado al poder por una votación con índices históricos de participación y con una gran legitimidad, se espera mucho de este nuevo gobierno del Lic. Andrés Manuel López Obrador, pero lo que sí es muy claro ahora, es que la sociedad civil debe trabajar de la mano con este gobierno, que promete además hacerlo consultando al pueblo. Todo parece que es una gran oportunidad para reconstituirmos y transformar al país.

Conjuntamente, hay que prepararse conociendo más lo que hace falta, y de leyes y de cómo se puede contribuir en la defensa del patrimonio cultural. Por ello es bueno saber que en el artículo segundo de la Ley de Monumentos y Sitios establece que las asociaciones civiles podrán participar en la protección del patrimonio, pero solo podrán ser incluidas aquellas que gocen de la autorización del INAH o del INBA, según sea el caso. Esto es en otras palabras, que es el mismo gobierno federal, vía sus instituciones, el que decide a quien incluye y a quien deja fuera, algo que ha resultado para gobiernos anteriores muy beneficioso para deshacerse de situaciones incómodas al momento del debate en torno a la protección de un bien común, pero que ahora puede ser diferente.

Esta Ley solo permite la injerencia de “particulares”, cuando éstos tengan alguna propiedad de un bien susceptible de considerarse monumento. De otra manera, los actores sociales quedan fuera, o sea, no existen derechos ciudadanos en el campo de la cultura y urge transformar eso.

La Ley General sobre Monumentos y Sitios Arqueológicos, Artísticos y Culturales establece las normas para configurar y preservar la memoria nacional, y sólo protege lo que ha sido declarado de interés nacional. Estamos de acuerdo que no siempre existe una resolución positiva entre lo federal y lo estatal. Ahora bien “lo nacional” está definido por las élites académicas federales y sus recomendaciones siempre son refrendadas por el poder ejecutivo. Así, por ejemplo, sabemos que en los siglos XXI y XX, no podían existir monumentos arqueológicos, es muy difícil que exista uno histórico y, aquí es donde entra una gran polémica, al tratarse de la definición particular de monumento artístico. Prácticamente este apartado se refiere a las obras de Rivera, Siqueiros y Orozco, donde más que la obra en sí, resulta más importante el artista.

Eso complica las cosas al determinar que sí y que no es artístico ya no se diga histórico, que es digno de preservación y resguardo. El caso fue muy claro en el Casino de la Selva, que aunque la CNCA deplora el derrumbamiento del cascarón de Félix Candela, y la SEP, según el artículo treinta y cuatro bis de la Ley Federal de Monumentos y Sitios, tenía la facultad de emitir una declaratoria provisional para detener la obra si se trataba de un bien inmueble con presunto valor artístico en peligro de ser dañado de manera irreparable. Pero el INBA llegó tan tarde, que este recurso no pudo ser utilizado. Y simplemente la demora consistió en determinar que sí y que no, del Casino de la Selva podía considerarse como artístico.

Sin embargo, si todo este recurso solo cae en manos de las instituciones federales, nuevamente la sociedad se encontrará maniatada.

Una posible solución podría ser la creación de una Procuraduría en Defensa del Patrimonio Artístico, Cultural, Histórico y Arqueológico en México, pero gestionada principalmente por organizaciones sociales pro defensa del patrimonio, trabajando de la mano con las autoridades competentes del INAH y el INBA, una institución pública, autónoma, transparente y honesta.

Finalmente resta decir que el cambio en la legislación en materia de cultura debe ser constitucional, y lograr además que las instituciones dejen de ser meros instrumentos del poder federal, como hasta ahora, ya que este hecho las hace susceptibles de ser oficinas de propaganda del gobierno en turno, es decir, hacen a un lado a la democracia lograda con tanto esfuerzo y dan paso al autoritarismo y corrupción del Estado. Por ello, no es posible que los institutos, centros, espacios y proyectos culturales al no ser autónomos del poder federal, estén amenazados cada sexenio en desaparecer según la administración del momento. Y decimos autónomas mas no privadas, es decir que si existan leyes que ordenen su funcionamiento, pero que no impongan contenidos.

La lucha por la autonomía en materia de cultura es para que haya una cultura pública, donde los ciudadanos tengan derechos explícitos de ley en este momento se perfila para poder lograrse con la propuesta de el Lic. López Obrador de su proyecto alternativo de nación, que será elaborado, así lo ha dicho, con la participación de especialistas, “Una sociedad como la nuestra, hundida en la tristeza y sometida al temor constante de la violencia y la inseguridad, debe realizar un inmenso esfuerzo para recuperar los valores y principios que dieron sentido a la formación de nuestra Nación y que se hallan plasmados en las obras que constituyen nuestro patrimonio histórico y cultural, así como en el potencial creador de miles de hombres y mujeres dedicados al arte y la cultura en nuestras comunidades, pueblos y ciudades. Cuidaremos el patrimonio cultural de México.”²¹³

²¹³ López Obrador, Andrés M. Lineamientos Básicos del Proyecto Alternativo de Nación 2018-2024. 20 de Noviembre de 2016. Recuperado de <https://lopezobrador.org.mx/2016/11/20/lineamientos-basicos-del-proyecto-alternativo-de-nacion-2018-2024-anuncia-aml/>

3.4 Análisis de luchas análogas al caso Cuicuilco contra la privatización de la historia en México

Primero como se ha analizado, el procedimiento corrupto entre el Estado y las cúpulas del poder, ha sido el siguiente: se realizan negociaciones y pactos secretos entre políticos, empresarios y funcionarios sin ninguna participación de la sociedad civil, así comienza este proceso de privatización de los bienes patrimoniales. Después, se busca bloquear la posibilidad de que nuevas leyes o regulaciones generadas por procesos democráticos interfieran con los contratos y las ganancias de las transnacionales o de los empresarios nacionales. El neoliberalismo jurídico y político que prevalece en el país tiene esa pretensión y los empresarios ya están listos para lucrar con recursos que son de la nación.

En los siguientes apartados se analizarán tres tipos de análogos de estos procesos privatizadores de los bienes colectivos, clasificándolos de tres tipos: uno, zonas arqueológicas; dos, bienes culturales y artísticos; y tres, bienes de propiedad colectiva donde la especulación de la tierra prevalece.

Por ello este ejercicio ayudará a comprender y a ejemplificar con otros casos análogos a la problemática privatizadora de la historia y la conciencia social, como en la zona arqueológica de Cuicuilco, y se muestra como la política neoliberal globalizada en el desarrollo urbano va despojando a la sociedad de los espacios históricos, artísticos y bienes comunales.

3.4.1 Tipo 1. Análogos en zonas arqueológicas

Primero se analizarán diversos tipos de análogos que comparten la problemática privatizadora y especulativa en sitios arqueológicos, como lo son el caso Teotihuacán y el caso Tajín, aunque sabemos que Monte Albán, Chichen Itzá y otros sitios arqueológicos desgraciadamente también sufren de una situación análoga, pero se decidió tomar los ejemplos más representativos y los más afectados.

Con la pobreza extrema que viven los indígenas en México y con las crecientes propuestas de mercantilizar todo, el turismo incluido, se ha acorralado la manera de cómo sobrevivir para muchos indígenas, orillándolos a prostituir sus valores de identidad por un trozo de pan. Así, muchos comercializan con su cultura vendiendo artesanías, bailes, ritos, etc., e incluso llegan a modificarlos dependiendo de lo que el capital indique, denigración que en nuestro país llega a extremos inauditos, así en los eventos de luz y sonido que desgraciadamente se realizan en varias zonas arqueológicas²¹⁴, uno se encuentra a los indígenas diciendo *“Esto es la historia, los indígenas somos parte del*

²¹⁴ Para llevar a cabo estos eventos de luz y sonido en cualquier zona arqueológica, cabe destacar que previamente se tiene que preparar el lugar realizando fumigaciones, levantando carpas reflectores proyectados en estucos dañando las estructuras, movimiento de todos estos materiales con camiones pesados provocando vibraciones aunadas a las vibraciones del espectáculo de sonido, fuegos pirotécnicos contaminando la zona y orillan a los indígenas a participar como parte de la escenografía perdiendo su dignidad.

*pasado, materia muerta*²¹⁵, así el capital usa indígenas como piezas de museo y no como sujetos propietarios de su vida, dignidad, costumbres e historia.

La intención del Estado mexicano ha sido de usufructuar turísticamente los sitios arqueológicos del país, y no es un tema reciente como se ha constatado; a la par de las transformaciones fundamentales en el quehacer arqueológico, mismas que a la larga la consolidaron como ciencia e institucionalizaron su práctica, el patrimonio arqueológico, junto con otras expresiones culturales de las sociedades indígenas y campesinas, han sido utilizados por el Estado mexicano, por ejemplo, durante el periodo posrevolucionario para exaltar el sentimiento nacionalista. De esta manera, las zonas arqueológicas sirvieron para reafirmar el nacionalismo mexicano durante esta etapa y décadas más tarde como se ha demostrado siendo un factor de desarrollo económico neoliberal y globalizado.

Teotihuacán sigue siendo la joya de la corona de la arqueología mexicana. A pesar de las advertencias y el rechazo de sus investigadores, y de que en 2008 un proyecto de luz y sonido dañó las estructuras prehispánicas, las autoridades INAH, han avalado la ejecución de proyectos de luz y sonido en el sitio arqueológico mexiquense, año tras año desde el 2016, ese es el más reciente daño realizado a la zona, pero además también se relatará con mayor profundidad el daño que se hizo tiempo atrás con los dos ejemplos que a continuación se mencionan.

3.4.1.1 Teotihuacán 1. Plaza Corso, Gamio y Jaguares en la década de los 80

Actualmente la ciudad de México padece de un crecimiento urbano desmedido, pero el que se extiende hacia el noreste rebasa los límites del Distrito Federal (hoy CDMX) e incluye varios municipios conurbanos, entre los cuales Ecatepec, Estado de México, es el municipio que se encuentra más cercano a San Juan Teotihuacán, de esta manera la zona metropolitana de la ciudad se encuentra a tan solo 20 kilómetros de la pirámide del Sol.

San Juan Teotihuacán y San Martín de las Pirámides, los dos poblados que están cerca de la zona arqueológica, carecen de un estudio de planeación urbana actual, pero sobre todo carecen de un estudio real de las necesidades de la población. El primer y último estudio serio de antropología que se ha realizado en la zona fue el trabajo de Manuel Gamio, *La Población del Valle de Teotihuacán*, en la década de los años veinte.

²¹⁵ Eso se puede escuchar en los discursos y ceremonias de los eventos de luz y sonido en sitios arqueológicos, siempre sucede en los eventos “Cumbre Tajín”.

Es importante poder garantizar la conservación de la historia que representa la zona arqueológica (Fig. 31), ya que no sólo es parte de la historia de los pobladores del lugar, sino por la importancia del sitio, es parte de la historia de todos los mexicanos, ya que fue la ciudad más importante del clásico mesoamericano y fue declarado en la década pasada como patrimonio de la humanidad.

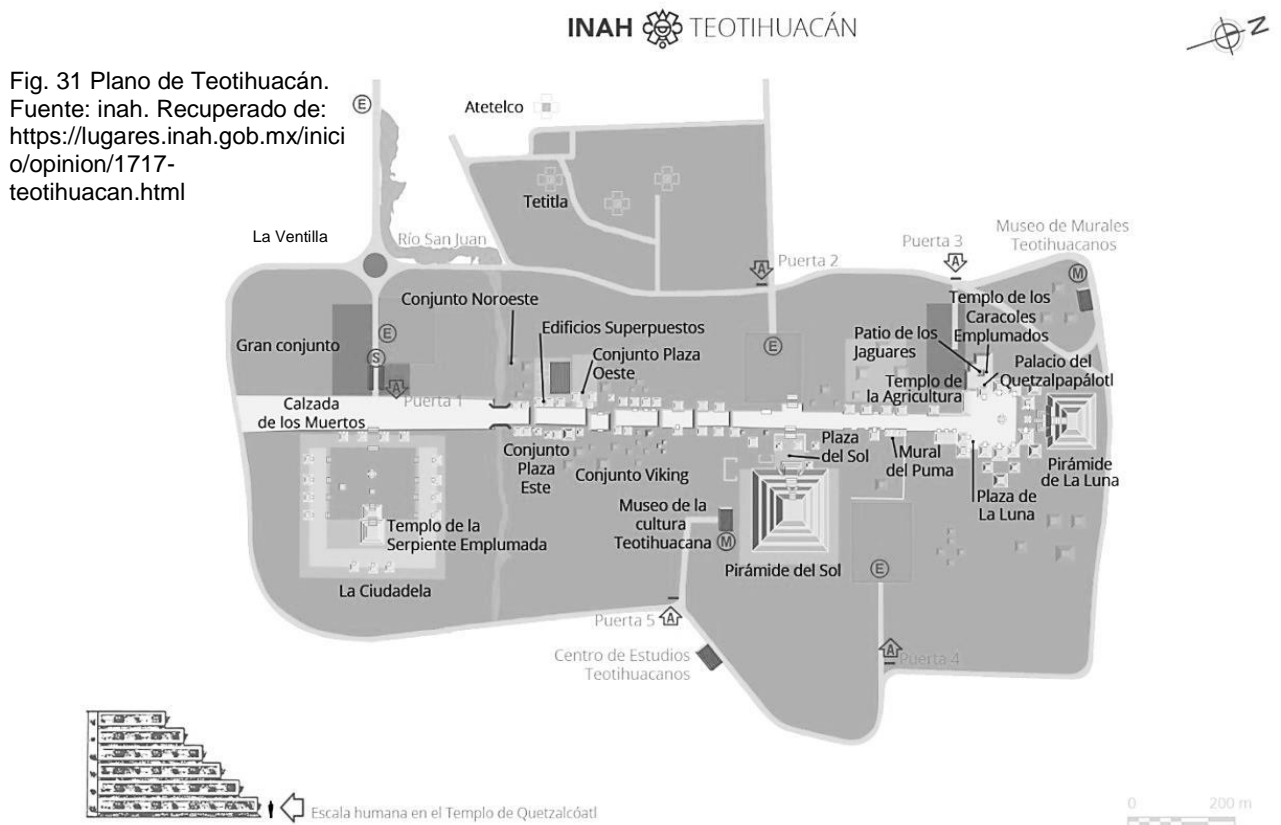


Fig. 31 Plano de Teotihuacán.
 Fuente: inah. Recuperado de:
<https://lugares.inah.gob.mx/inicio/opinion/1717-teotihuacan.html>

Sin embargo a pesar de que Teotihuacán es una de las zonas arqueológicas más importantes de Mesoamérica, con la puesta en escena del entonces incipiente modelo neoliberal de Miguel de la Madrid, se realizaron a principios de la década de los ochenta una serie de proyectos comerciales privados y gubernamentales, permitidos por el INAH que ocasionaron perjuicio y detrimento de la zona arqueológica.

En 1982 se empezaron a construir los centros comerciales Jaguares, El Corzo y Manuel Gamio ²¹⁶, sobre el circuito de la zona arqueológica, prácticamente al pie de las pirámides, área indiscutiblemente restringida por el INAH. Estas edificaciones afectaron y distorsionaron los valores monumentales, dañando no solo la volumetría del sitio al no responder a las necesidades de la sociedad en su conjunto, sino afectando seriamente vestigios arqueológicos y perdiéndose con la construcción de las cimentaciones de las plazas comerciales (Fig 32 y 33).



Fig. 32 A la izquierda Construcción de "Plaza El Corzo" en sus 2 niveles, y al fondo la Pirámide de la Luna. Nótese que la planta baja de la plaza comercial "El Corzo" está siendo cubierta por tierra para simular un solo piso construido.

Fig. 33 Derecha. Foto de la vista parcial de las construcciones prehispánicas de La Ventilla, Al suroeste de la Calzada de los Muertos se encuentra este barrio teotihuacano arriba a la derecha, la construcción de la "Plaza Jaguares". Fuente de ambas fotos: Enríquez, Jaime, García, Anselmo y Luna Adriana. Al Rescate de Teotihuacán, Donde los Hombres se convierten en Dioses. Ed. Congreso de la Unión 1995



Estos proyectos al responder únicamente a intereses privados, nunca tomaron en cuenta las necesidades y los deseos de la sociedad. Es la realidad reveladora de que lo que mueve a la planeación de éstas plazas comerciales es el valor de cambio, la generación de ganancias, subordinando las necesidades de la ciudadanía y dejando de lado el valor patrimonial e histórico, más bien haciendo uso de él.

Lamentablemente esta problemática neo colonizadora trasciende las zonas arqueológicas ubicándose actualmente en cualquier espacio incluso a nivel mundial, cualquiera que represente una posibilidad de ganancia para los intereses privados de unos cuantos sin importar mucho la afectación de la mayoría.

El mismo INAH, que es la institución gubernamental encargada de la preservación del lugar, otorgó permisos para la construcción de dos museos de sitio dentro del conjunto prehispánico, en su momento.

²¹⁶ Por si fuera el colmo de lo cínico, también aquí se utilizó el nombre de este importante arqueólogo para dar nombre a uno de dichos centros comerciales. Manuel Gamio arqueólogo comprometido realizó en la década de los años veinte, uno de los pocos análisis serios que existen en antropología social de lugares arqueológicos, y fue precisamente el de la población de Teotihuacán.

En los diarios se escribía: “El proceso de devastación de Teotihuacán no debe sorprendernos. El INAH es el primer promotor de la destrucción de nuestros sitios arqueológicos. Véase la pirámide de concreto de Cholula; la pavimentación con asfalto de la Calzada de los Muertos en Teotihuacán; la pésima restauración de la pirámide del Adivino; la desaparición del Patio de los Falos en Uxmal; la reconstrucción de los atlantes de Tula; la construcción del museo de sitio en Monte Albán, unida a la terrorífica copia de los danzantes; la masacre innoble ejecutada con la cubierta de Cacaxtla; la cubierta del museo de sitio de Teotihuacán a las faldas de la Pirámide del Sol; las invasiones en Chichén Itzá; la destrucción del Tlatilco; la apoteósica entrada a El Tajín en Veracruz...”²¹⁷

Esta historia termina cuando el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, encargado de la aplicación de la Convención de 1972 relativa a la protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, había tomado cartas en el asunto. La Organización de las Naciones Unidas llamó la atención del INAH mexicano, llevándose a cabo (cito) “una investigación exhaustiva que está siendo estudiada por el Consejo Internacional de Monumentos y Lugares de Interés Artístico e Histórico”. Después de una demanda en contra del INAH, se detuvo y se canceló definitivamente el proyecto Teotihuacán 1992-1994.

3.4.1.2 Teotihuacán 2: caso Corporativo de las Tiendas Wal-Mart²¹⁸

El indiscriminado y descarado uso mercantil de las zonas arqueológicas por el contubernio entre gobiernos estatales y empresarios- con el pretexto de desmantelar el centralismo del PRI, asumido como una reivindicación de fueros por la obtención del botín regional por parte de los gobiernos estatales, no ha sido contenido siquiera haciendo valer una legislación federal.

Con una inversión de ochenta millones de pesos y ocupando una superficie de veinticuatro mil metros cuadrados de un predio de tres hectáreas, en 2004, veintidós años después de haber iniciado el primer ataque a la zona arqueológica con la recién puesta en marcha política neoliberal en el país, la zona arqueológica de Teotihuacán fue nuevamente embestida, pero esta vez el capital extranjero logró más que la primera vez.

Así se comenzó la construcción de una tienda Wal-Mart en el perímetro C de restricción de la zona arqueológica de Teotihuacán en agosto de ese año. La tienda se vio auspiciada por el entonces gobernador del Estado de México, Arturo Montiel, ex pre candidato del PRI para las elecciones presidenciales de 2006 y tío de Enrique Peña Nieto, impulsador de su gubernatura al Estado de México antes de ser lanzado a la presidencia. Montiel nunca explicó a la sociedad su enriquecimiento ilícito que lo sacó de la contienda, y como no es de

²¹⁷ Ortíz Lajous, Jaime, Las maniobras sucias de la UNESCO y el INAH, México, El Financiero, 2 de febrero 1995, p58.

²¹⁸ “¿La empresa más poderosa del mundo no puede comprar un terreno en un área en la que no dañe el Patrimonio Cultural de la Humanidad?, ¿La instalación sobre el sitio arqueológico más importante de México de un Wal-Mart es algo así como la construcción de los templos cristianos sobre los sitios sagrados prehispánicos en tiempos de la Colonia, es decir, el símbolo de un imperio que aplasta y desaparece una cultura?” Francisco Toledo y Fernando Gálvez, 2 de octubre de 2004, Nueva embestida contra las raíces indígenas, La Jornada.

sorprenderse, mintió todo el tiempo a la sociedad civil inconforme, prometiendo una reubicación de la tienda fuera de la zona arqueológica, cosa que nunca sucedió. Wal-Mart es el actual corporativo transnacional más grande del mundo de capital norteamericano²¹⁹.

"Estamos en la mismas condiciones de lo que ocurrió con la Plaza Jaguares y el embate en Cuicuilco. Hay un embate nacional y trasnacional en contra del patrimonio cultural, es decir, siguen siendo los mismos mercenarios, a quienes sólo les importa juntar dinero, no la cultura ni mucho menos la gente de este país"²²⁰ dijo Jesusa Rodríguez una de las activistas más importantes de nuestro patrimonio cultural en México.

Es insólito también como el INAH se declaró sin herramientas legales para detener la construcción del Wal-Mart, revelando la clara corrupción de la única institución que podía negar los permisos de construcción.

El supermercado se construyó en el perímetro C a menos de medio kilómetro de distancia de las pirámides, donde obviamente se encontraron tumbas y otros vestigios prehispánicos (Fig. 34), y en las inmediaciones de un monumento histórico artístico, El Puente del Emperador, que es colindante al mismo, afectándolo



Fig. 34 Walmart abrió una tienda al lado de la zona arqueológica precolombina de Teotihuacán, a pesar de las enérgicas protestas de los activistas. La tienda es una de las que presuntamente se pagaron sobornos para operar. Recuperado de: <http://www.banderasnews.com/1304/nb-protestsagainstwalmartmexico.htm>

visualmente.

Además, esta política neoliberal lejos de generar más empleos desplaza al mercado agrícola teotihuacano al ocupar tierras dedicadas a este uso para la construcción del centro comercial, modificando en su esencia más básica, la de su supervivencia sus usos y costumbres.

El paisaje es un tema de carácter primordial en el concepto urbanístico de Teotihuacán, recordemos el magnífico eco visual que las pirámides tienen con la Sierra del Patlachique, parte de su concepto de monumentalidad se basa en esta estrecha relación de la arquitectura-entorno, queda claro su culto y su vínculo intrínseco con la naturaleza. En cambio es completamente otra la visión de la política neoliberal de desarrollo urbano, donde lo que rige es la tasa de ganancias y la renta de la tierra, donde el concepto tan importante que representa la tierra, termina siendo simplemente una mercancía más en el mercado.

219 Walmart encabeza esta lista desde hace varios años, con una fortuna calculada en \$500,343 Billones de dólares. Recuperado de: <http://fortune.com/fortune500/>

220 Salinas Javier, La Jornada 4 de octubre de 2004.

Los “generadores de nuevas fuentes de trabajo” como suelen justificarse este tipo de proyectos, se dieron además el lujo de despedir en completo desorden jurídico, esto es, sin liquidación y sin causa justificada en el contrato laboral, a sus propios trabajadores que apoyaron el deseo popular, mostrando solidaridad con el pueblo del que son parte; ellos lograron tomar conciencia de la importancia del resguardo de los bienes culturales y que el empleo en el Wal-Mart les quería enajenar. Así se dismantela la fachada de “interesados en el desarrollo de la comunidad”, ya que los despedidos fueron entre 25 o 30 trabajadores en su mayoría vecinos de Teotihuacán, “Nosotros vimos cómo las máquinas se llevaron todo lo que encontraron a su paso, algunas figuras y vasijas prehispánicas. El INAH se llevó mucho, mucho material, como plataformas, y otros objetos encontrados” dijo uno de ellos²²¹.

Finalmente la táctica gubernamental, como siempre ha sido, fue preparar grupos de choque, así vecinos del Barrio La Purificación se opusieron agresivamente a las demandas de los activistas defensores de Teotihuacán, orillándolos a salir del predio de construcción del supermercado con toda y su huelga de hambre, los activistas del Frente Cívico de Defensa del Valle de Teotihuacán, tuvieron que replegarse para no caer en las provocaciones instalándose en la zona arqueológica. De esta forma los gobiernos tanto estatal como federal hicieron caso omiso de las manifestaciones en contra de la construcción de este corporativo neo colonizador, terminando con la apertura de la tienda a finales de 2004.

El otro daño, es los eventos de Luz y Sonido en Teotihuacán²²², como ya se mencionó, pero en el ejemplo que sigue de otra zona arqueológica con éstos eventos de luz y espectáculos aún ha sido más visible, por lo continuado de este embate neoliberal en contra del sitio arqueológico del Tajín, por casi dos décadas.

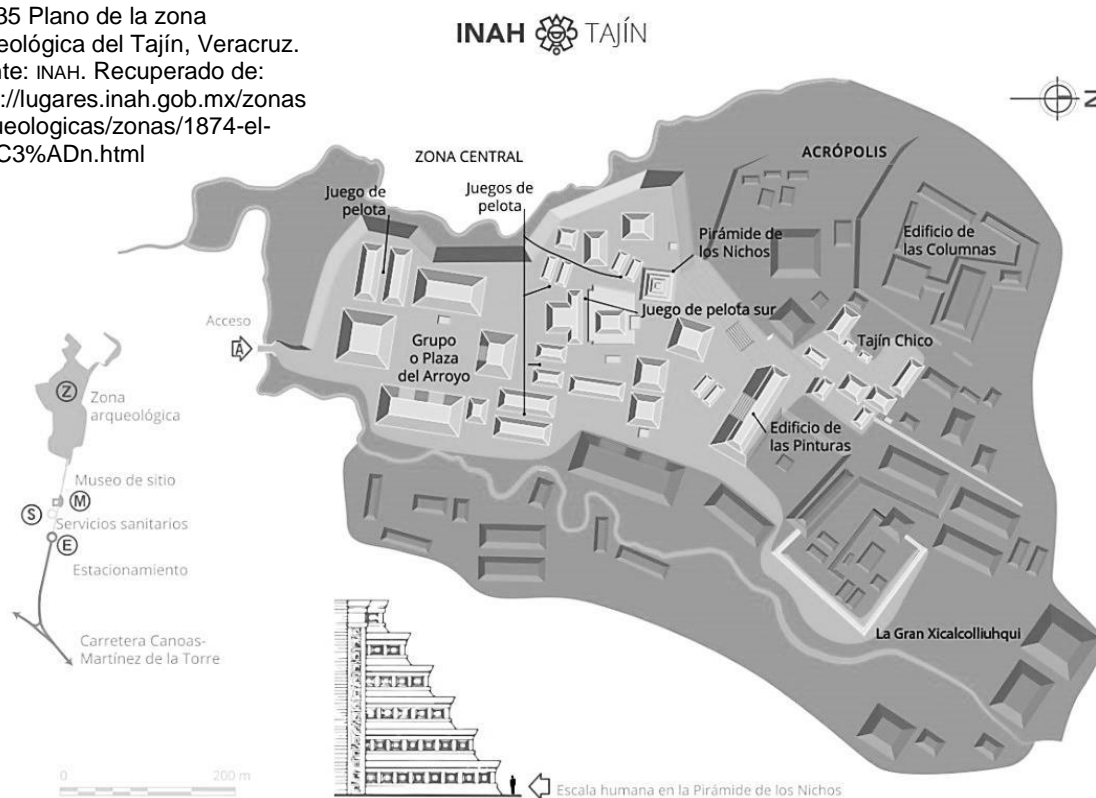
221 Dávila, Salinas y Silva, La Jornada, 2 de octubre de 2004, página 3ª.

222 En 2008 el proyecto Resplandor teotihuacano fue echado atrás luego de que investigadores y diputados federales documentaron que se realizaron más de ocho mil perforaciones en las pirámides del Sol y de la Luna para anclar las luminarias utilizadas en el espectáculo. Roberto García Moll, fallecido en febrero de 2015 y entonces presidente del Consejo de Arqueología, reconoció que el órgano colegiado se había equivocado al aprobar el show multimedia.

3.4.1.3 El Tajín: Eventos “Culturales” Cumbre Tajín²²³.

Aquí también se puede hablar de varias etapas en el proceso de degradación de la zona arqueológica de Tajín, Veracruz (Fig.35). Etapas que van desde las reconstrucciones escenográficas de la Pirámide de los Nichos, pasan por la construcción de un Museo de sitio sobre vestigios arqueológicos y con una arrogancia que solo el arquitecto Teodoro González de León pudo dar a sus insolentes y competitivas construcciones posmodernas en zonas de bien patrimonial, con la falsa representación “moderna” de los Voladores de Papantla, su gigantesca y descontextualizada entrada. El Tajín se ha vuelto el objeto mercantil ícono de esta política privatizadora, con sus espectáculos anuales de luz y sonido donde utilizan a los mismos indígenas para promover dicha privatización, degradando así hasta su propia dignidad e historia.

Fig. 35 Plano de la zona arqueológica del Tajín, Veracruz.
Fuente: INAH. Recuperado de:
<https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/1874-el-taj%C3%ADn.html>



223 La zona arqueológica de Tajín, según el INAH, es la cuarta zona más visitada en México, con cerca de un millón de visitantes al año. Por ello es una de las zonas arqueológicas más importantes de México. Tiene entre sus múltiples monumentos a la Pirámide de los Nichos, frente a la Plaza del Arroyo, monumento que tiene el mismo número de nichos que número de días del año, además de extraordinaria belleza y riqueza arquitectónica. El Tajín cuenta con más de diecisiete estructuras de juegos de pelota como en ningún otro sitio del continente, pudiendo haber más en los montículos aún no explorados del lugar ya que de sus mil doscientas veintiún hectáreas declaradas en 1992 por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad solo se ha investigado un diez por ciento, por falta de presupuesto gubernamental. Siendo así de importante la zona, no ha podido defenderse del embate neoliberal que atenta la preservación de la historia. Esto lo confirma Francisco Xochihua, indígena custodio de la zona arqueológica por el INAH.

Todo esto ha tenido cabida en los famosos eventos llamados “Cumbre Tajín”, que se realizan aproximadamente en la tercera semana de marzo, para hacer coincidir la fecha del espectáculo con el equinoccio de primavera. Estos eventos se realizan anualmente sobre la zona arqueológica de El Tajín desde el año 2000 hasta la actualidad, enriqueciendo aún más al grupo selecto de empresarios que tenemos en México que negocia a todas luces con la cultura totonaca y los pueblos indios.

“La Primavera del Milenio” como se llamó al primer evento masivo de este tipo en El Tajín, fue de desastrosos resultados para nuestra historia²²⁴, aunque de excelentes ganancias para los bolsillos de los empresarios. Resultaron dañadas las estructuras tanto por la gran afluencia de gente que subía y bajaba por todos lados, dañando así los cimientos de las pirámides, como por la caja de resonancia que se formó con el espectáculo de sonido que se dio debilitando también la estructura.²²⁵

Detrás de esto están las inversiones iniciales de dos empresarios, el priísta, y ex gobernador del estado de Veracruz, Lic. Miguel Alemán Velasco (1998-2004)²²⁶, y el diputado perredista Bonifacio Castillo, quienes planearon todo minuciosamente. Un complejo turístico de alto nivel con plazas comerciales, hoteles, casinos y su respectiva dosis de droga y alcohol, todo ubicado en torno a la zona arqueológica. Para la realización de su sueño fueron comprando varios terrenos aledaños a la zona arqueológica, ejerciendo especulación.

Para la “Cumbre Tajín”, el segundo evento²²⁷, la empresa “Andamios Atlas” instaló unas gradas para los espectadores, que se probaron con quinientos policías, las cuales no resistieron y se vinieron abajo dañando importantes estructuras y matando a doce policías, aunque el conteo oficial dice que uno²²⁸.

224 Paralelo a este evento, se comenzó el megaproyecto “Primavera Nichos Tajín” de Miguel Alemán, de cien hectáreas, más grande que la actual zona arqueológica estudiada y descubierta hasta ahora, sobre vestigios de una zona habitacional arqueológica, todavía cubierta con maleza de más de ochocientos años. Siguiendo los lineamientos del Plan Puebla Panamá, se construirían grandes infraestructuras para abastecer y conectar el sitio, carreteras y servicios, que terminaron devastando el medio ambiente con la tala de muchos árboles y la destrucción de muchos vestigios arqueológicos. Finalmente con la denuncia hecha por parte de los custodios del inah se logró detener el proyecto en enero de 2002.

La fuerza de la sociedad civil logra el 30 de marzo de 2001, que se lance un decreto presidencial para proteger las mil ciento veintiún hectáreas de la zona arqueológica. Pero que no es suficiente para detener las “Cumbres Tajín”. Después Alemán, organizó un ridículo plebiscito en agosto de 2001, donde intentó avalar el fomento a su “Cumbre Tajín”, dicho recurso terminó en fracaso por la falta de quórum, sin embargo no se suspenden las cumbres.

225 El Tajín de ser un espacio tranquilo de estudio, investigación y reconocimiento del pasado a una gran escenografía generadora de dinero, a un gran circo. Los indígenas del lugar, los estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia así como Alianza Ciudadana, entre otras organizaciones, manifestaron su inconformidad ante diversos medios, sin embargo el evento se ha seguido llevando a cabo.

226 Hijo del expresidente y exgobernador Miguel Alemán Valdés. Se desempeñó como conductor y alto ejecutivo de la televisora mexicana Televisa, de la cual fue accionista y llegó a presidir. Los cargos políticos que ha desempeñado han sido Senador de la República de 1991 a 1997, miembro de la dirigencia nacional del PRI y entre 1998 y 2004, Gobernador de Veracruz.

227 En este evento se gastó más de ciento cincuenta millones de pesos, el evento más caro de Latinoamérica y que ocupa un presupuesto de cuatro veces más que el del Festival Cervantino.

228 En esa época coincidió con el Tercer Congreso Nacional Indígena que se realizaba en Nurió, Michoacán donde se recabaron más de diez mil firmas para detener el evento, sin lograr nada. También hubo una marcha de unas seiscientas personas reprimida por mil quinientos policías antes de llegar a la zona arqueológica, incluso unos cincuenta trabajadores del INAH se manifestaron en Veracruz por estos daños pero tampoco fueron escuchados.

En el tercer evento llamado “Cumbre Tajín 2002, “Encuentro de los sentidos”. Aquí la sociedad civil logró detener que no se hiciera un espectáculo musical tipo Televisa, pero se continuó con el evento de luz y sonido fomentado por el gobierno de Alemán²²⁹. Además hay que ver cómo lo venden, qué es lo que ofrecen en su folleto:

“Música, danza, deportes de aventura, temazcales, talleres, terapias alternativas, gastronomía y artistas nacionales e internacionales se funden (...). Los días y las noches estarán llenos de actividades, atracciones y espectáculos para todos los gustos (...). Déjate guiar por tus impulsos y atrévete a vivir la emoción que te ofrecen el rafting, el rappel (escalar), la bicicleta de montaña, la tirolesa, las caminatas y los paseos entre manglares (...). La majestuosa zona arqueológica del Tajín se abre a propuestas de vanguardia donde la magia de los instrumentos tradicionales se mezcla con la fuerza de las expresiones musicales contemporáneas. Además, disfruta muestras de arte contemporáneo, exposiciones, conferencias...”²³⁰

Por motivos mucho más que expuestos, las autoridades retrasan el trazo de la poligonal casi un año y ocho meses después del decreto de expropiación. Es de hacer notar que incluso PEMEX y CFE tienen instalaciones dentro de la poligonal²³¹.

“Para el 2003, Alemán vuelve a cambiar su estrategia: Se ha anunciado que un patronato privado organizará la “Cumbre Tajín”, en colaboración con el Gobierno del Estado. Este patronato se encargará de privatizar con fines de lucro el patrimonio cultural de todos los mexicanos, violando las leyes y los acuerdos federales. En consecuencia, las organizaciones del Frente Nacional en Defensa del Patrimonio Cultural, invitaron a los ejidatarios de San Salvador Atenco; a los ecologistas que defendían el Casino La Selva de Cuernavaca; a las organizaciones contra las transnacionales en el centro histórico de Oaxaca; a la Alianza Nacional contra el Plan Puebla-Panamá; al Movimiento Ciudadano Coyutleco; al Frente Zapatista de Liberación Nacional (FZLN); a la Central de Organizaciones Campesinas y Populares (COCYP); al Movimiento Agrario Independiente Zapatista (MAIZ); a organizaciones campesinas de Ixhuatlán de Madero; al sindicato del INAH; a los estudiantes de la ENAH; al Congreso Nacional Indígena (CNI); al Pacto Indígena Veracruzano (PIV); entre otras”²³²

229 Para dicho evento utilizó a una empresa francesa llamada Pepin, experta en este tipo de espectáculos que ha trabajado en París, Barcelona y otros lugares del mundo, evidentemente el costo por boleto debió estar en unos cuatro mil pesos de entonces, pero se lograron reducir a ciento ochenta pesos, eso sin contar que prácticamente la mitad de los boletos fueron cortesía para fomentar el evento, esto se logra porque el gobierno del Estado de Veracruz utilizó los impuestos ciudadanos como subsidio para solventar su negocio.

230 Todos los datos de las “Cumbre Tajín” fueron tomadas del Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria, CIEPAC, en Chiapas al día no. 316, 10 de octubre de 2002 (página electrónica: <http://www.ciepac.org/procesodepaz/observacionesgobierno.html>).

231 Terminando el año de 2002 el entonces Senador priísta Fidel Herrera presenta un proyecto de ley para derogar el decreto presidencial del 30 de marzo de 2001, para lo cual presenta casos inventados y sobornos hacia indígenas que supuestamente argumentaban no estar de acuerdo con la pérdida de sus tierras por la expropiación de las mismas dentro de esas 1221 Ha. que representaba la nueva poligonal de la zona arqueológica. La verdad de fondo es que el entonces senador representaba los intereses privados de algunos empresarios y políticos que de hecho estaban ya invirtiendo en la zona, se habían lanzado a la compra de muchas tierras de indígenas vía presión, y quería además poder reactivar la construcción del parque temático, ya que con tal disposición el parque se ubicaría en completa ilegalidad. Pero afortunadamente dicha propuesta no procedió.

232 Idem.

En este evento se gastó más de 600 millones de pesos en adecuar y terminar el parque temático fuera de toda legalidad y que es abandonado prácticamente el resto de los 360 días al año. Dicho costo no lo pagan los empresarios sino se paga vía impuesto de los contribuyentes, es decir el pueblo, así realmente no importan los costos. Un negocio redondo de las autoridades gubernamentales corruptas.

El trabajo de la sociedad civil en defensa del patrimonio sin embargo no cesa. Así desde el 19 al 21 de marzo de 2003 trabajaron intensamente para realizar la “Contra Cumbre” con un festival alternativo de la cultura totonaca, que sirve para politizar a la gente de la verdadera cultura totonaca y de su lucha por la defensa de su identidad. La presión popular ha logrado frenar en gran medida a pesar de todo, la privatización descarada del ex gobernador Alemán, se comprometen con defensa activa y constante realizando talleres culturales con la comunidad para afirmar la identidad cultural. Sin embargo sigue sin proceder los amparos enviados a Tuxpan para detener la cumbre por violaciones a las leyes de protección de patrimonio cultural, específicamente por lo que representa, destruye y deteriora el parque temático y la realización de las cumbres. También como movimiento de la sociedad civil se realiza una marcha el 21 de marzo de ese año en contra de la Cumbre.

Después un quinto evento del Tajín el 19 al 21 de marzo de 2004. Durante la gestión todavía de Miguel Alemán. Las cumbres anteriores fueron diez veces más grandes que la de ese año, pero entonces el carácter fue más privatizador, ya que la cumbre se organizó otra vez por un patronato privado, claro con la tradicional colaboración del Gobierno del Estado. Y claro no dejó de haber manifestaciones populares, aunque reprimidas por un gobierno estatal y federal que debería obligadamente a escuchar a sus gobernados, pero ellos solo escuchan el sonido del dinero²³³.

El tema para la Cumbre Tajín del 2005 es “La identidad y la cultura del Totonacapan”, planeado para 20 mil visitantes diarios, con 18 millones de pesos de inversión y 60 millones de pesos de ganancia. Este evento se llevó a cabo del 19 al 26 de marzo, finalmente tiene más de 100 mil visitantes. Ahora el ex-senador priísta, que ya tiene su historia negra en este caso es el nuevo gobernador del Estado de Veracruz, Lic. Fidel Herrera Beltrán (2004-2010)²³⁴. Él termina el parque temático de Takilhsukut.

En esta cumbre Vicente Fox y el gobernador inauguraron rodeados de incómodos gritos de “no al desafuero” de López Obrador, incómodos para ellos claro. Con tal desfachatez y fascismo Fox dice: “si a los indios no les gusta la

233 Entre las manifestaciones hubo una de unos mil indígenas de la Sierra de Totonacapan y estudiantes de la UNAM, ENAH, algunos trabajadores del INAH, custodios, habitantes del pueblo de Tajín, y otras comunidades cercanas y organizaciones campesinas como la COCYP, salieron a la defensa del patrimonio de la humanidad evidentemente no los dejaron entrar a la zona.

234 Durante su gestión la delincuencia organizada operó a sus anchas; particularmente los Zetas hicieron lo que quisieron en el estado, extorsionando, robando, secuestrando, asesinando. Tarde nos enteramos por el contador de los Zetas que Fidel había recibido 20 millones de dólares para que ese grupo delincuente operara con plena libertad en el estado de Veracruz.

Cumbre Tajín, pues que no vengan”²³⁵. Aquí vemos que no importa si el partido es el PRI o el PAN, hacen la típica alianza PRIAN, por las ganancias²³⁶.

La historia sigue, la séptima edición del espectáculo musical de la Cumbre Tajín, la del 2006. Este año se añaden las siguientes organizaciones al repudio de la venta del patrimonio: la Alianza Cívica Papanteca, la Central de Organizaciones Campesinas y Populares, la Red Unidos por los Derechos Humanos, el Sindicato de Trabajadores ATM del INAH, la Liga de Unidad Socialista y los comisariados de las comunidades indígenas de El Tajín, Ojital Nuevo, Barrio Zapotal, San Antonio Ojitla, y Barrio San Lorenzo.

Basta recorrer los poblados mencionados, para comprobar que los habitantes totonacas siguen en la pobreza extrema y sus hogares carecen de los servicios básicos, como agua potable, drenaje, electrificación, escuelas y clínicas, mientras a unos metros se desarrolla un acto fastuoso y con la utilización de recursos millonarios tomados del erario público.²³⁷

La cumbre se efectuó del 17 al 21 de marzo de 2006²³⁸, con una inversión estimada en 60 millones de pesos. Ahora el tema fue irónicamente “El agua vida”, cuando las comunidades carecen muchas de ellas del vital líquido, aproximadamente seis mil habitantes del Tajín no tienen agua entubada ni drenajes, y las que lo tienen ha sido a costa de su propio esfuerzo y no por ayuda gubernamental. El proyecto alemanista iniciado en el 2000, que defendió a capa y espada el entonces senador Herrera Beltrán, y que fue su sucesor, sigue sin ver las necesidades del pueblo que decía gobernar, defendiendo sobre todo los intereses económicos de la iniciativa privada.

El 19 de marzo, miles de campesinos totonacas e integrantes del Frente del Totonacapan para la Defensa del Patrimonio Cultural, así como agrupaciones adheridas a *la otra campaña* marcharon en repudio al festival musical Cumbre Tajín, y bloquearon de manera simbólica el llamado parque temático Takilshukut, que fue edificado sobre vestigios arqueológicos.²³⁹

Durante el gobierno de Fidel Herrera se continuó con las agresiones culturales y se mantuvo el proceso de privatización de la zona arqueológica, pese

235 Periódico La Jornada 20 de marzo del 2005.

236 La resistencia continua y alrededor de mil quinientos totonacas realizaron una marcha y se plantaron frente a la zona arqueológica repudiando el evento de la Cumbre Tajín, evidentemente no hubo cambio. También esta vez como las otras cinco ocasiones anteriores, se presentó un amparo ante el juzgado de Poza Rica para suspender la realización del festival porque se sabe que atenta contra la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, y también se presentó una solicitud de cancelación del permiso otorgado para la Cumbre de este año ante la Secretaría de Educación Pública, sin embargo nada sucede en este gobierno Foxista, gobierno del “cambio”.

237 Andrés Morales, *Regresan las protestas contra el festival artístico Cumbre Tajín*, La Jornada, 12 de marzo de 2006.

238 "Es ilegal porque violenta la Ley Federal de Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, que establece que el patrimonio cultural no debe ser objeto de lucro, como se realiza con el Tajín, y es ilegítimo porque surgió del capricho de un gobernante (Miguel Alemán), que benefició a sus amigos inversionistas y atropelló a los pueblos indígenas, sus costumbres, sus creencias, su sitios sagrados, para hacer negocio" Inv. Felipe Echenique March. La Jornada, 20 marzo de 2006.

239 Andrés Morales, *Miles de campesinos totonacas realizaron protestas en contra la Cumbre Tajín*, La Jornada, 20 de marzo de 2006. "Este parque se encuentra sobre vestigios arqueológicos, los terraplenes levantados fueron por la prohibición para excavar y es un monumento que representa la complicidad de autoridades federales y estatales, entre ellas la dirección del INAH", señaló Ignacio Montes, representante de los trabajadores Administrativos, Técnicos y Manuales del instituto.

a las demandas interpuestas por investigadores del INAH por el atropello de violar la Ley Federal de Monumentos y Sitios Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Simplemente los procesos son sobreseídos o archivados por las autoridades, demostrando la parcialidad de la justicia. El daño además de material en la zona arqueológica, también fue ideológico, destruyendo historia e identidad, “tergiversando el sentido histórico y social de un patrimonio cultural”²⁴⁰.

La Cumbre Tajín 2007, ya con Felipe Calderón como presidente, se realizó del 17 al 21 de marzo, con una afluencia de 25 mil visitantes por día, rompiendo su propio récord y 40 millones de pesos de ganancias para los inversores, seguramente este incremento se debe a que ya no es noticia de deterioro al patrimonio cultural, aunque lo sea. El tema, “La Fertilidad”, ha de ser la económica para los inversionistas.

En 2009 unos dos mil indígenas totonacos adheridos a la Central de Organizaciones Campesinas y Populares realizaron un acto protesta por el “agravio y profanación de los sitios ceremoniales de sus dioses” y por el respeto a la cultura totonaca.

El 1 de diciembre de 2010 Javier Duarte de Ochoa²⁴¹ (2010-2016) tomó posesión como gobernador constitucional del estado de Veracruz, desde entonces las fichas se repartieron y fue cuando la esposa del nuevo gobernador, Karime Macías²⁴², comenzó su trabajo al frente del festival cultural, designando más tarde a su prima, Brenda Tubilla Muñoz, como productora general del Festival Cumbre Tajín²⁴³. Era la undécima edición de la Cumbre, y la ceremonia inaugural estuvo encabezada por el ya ex-gobernador de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa, las ganancias siempre fueron para los organizadores, eran millonarias, y muchos artesanos relatan que para ellos se trató únicamente de una explotación de trabajo y de su cultura.

Sin duda las Cumbres Tajín se han convertido en un campo fértil de ganancias y corrupción desde su origen hasta este 2018, ya van 18 y ya se está planeando la 19va. edición.

240 Cfr. *Cumbre Tajín, fuera de la zona arqueológica*, en El Financiero, 25 de mayo de 2001, Sección Cultural, p. 55.

241 El gobierno del expriista Javier Duarte de Ochoa en Veracruz no sólo incrementó la deuda pública a más del doble de la que recibió y causó un probable daño al patrimonio del estado por más de 35,000 millones de pesos en sus primeros cuatro años, el monto más alto detectado por las revisiones de la Auditoría Superior de la Federación (ASF). El saldo de su administración es también una entidad en la que, entre diciembre de 2010 y septiembre de 2016, se contabilizaron al menos 4,685 asesinatos y que, entre otros récords criminales, se convirtió en la más peligrosa de México para ejercer el periodismo, con 17 comunicadores asesinados y tres desaparecidos en ese periodo, de acuerdo con la organización Artículo 19.

242 Entre 2011 y 2016, el Sistema Estatal para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) en Veracruz —que de manera honoraria presidía Karime Macías, esposa del exgobernador Javier Duarte— entregó más de 415 millones de pesos (mdp) en contratos con 33 empresas fantasma. Recuperado de:

https://www.huffingtonpost.com.mx/2018/05/30/no-fueron-112-mdp-karime-macias-desvio-mas-de-415-mdp-del-dif-de-veracruz_a_23446823/

243 Esos y más fueron los “grandes negocios” de su administración, donde fluyeron millonarios recursos a través de la asociación “Transformando Tajín A.C.”. En diciembre de 2011 se acordaron la entrega de 10 millones de pesos a Transformando Tajín A.C., provenientes de recursos estatales, del rubro Provisiones Salariales y Económicas, por el concepto de “Subsidios a Instituciones, para la realización de eventos culturales en el Parque Temático Tajín”. Datos oficiales del mismo festival revelan que Brenda Tubilla dispuso, entre 2011 y 2015, de presupuestos millonarios con los cuales el festival pudo acceder a tener a artistas internacionales con contratos millonarios.

No hay que olvidar que el turismo sea cultural o no, sigue siendo una actividad bastante exclusiva, por eso no se trata de un intercambio horizontal, sino asimétrico. Pensemos, por ejemplo, en los empleos que se crean cuando se explota de esta manera al patrimonio cultural, qué posiciones ocupan generalmente las personas originarias y quiénes trabajan en los cargos medios y de gerentes. En la mayoría de los casos estos empleados viven a la caza de proyectos y realizan un trabajo sin prestaciones sociales, ni mayores derechos laborales; sino como freelance. ¿No es esta una prueba de la compatibilidad de las políticas neoliberales del trabajo con las políticas y medidas que acompañan la explotación del patrimonio cultural a través del turismo cultural? Esto se debe a que el mercado incorpora los criterios de espectáculo, consumo y prestigio, ampliando con ello la noción del patrimonio cultural y convirtiéndolo en una mega producción cultural mercantil.

3.4.2 Tipo 2. Análogos en defensa de bienes culturales y artísticos

En segundo lugar, en este apartado, se analizarán aquellos que sin ser propiamente zonas arqueológicas entran en el rango de bienes culturales y artísticos que debe defender la Ley de Monumentos y Sitios Arqueológicos, Artísticos e Históricos como lo son el Casino de la Selva, las bodegas de Santo Tomás en Ensenada y el intento de establecer un Mc Donalds en el Centro Histórico de Oaxaca.

Cuando el capitalismo neoliberal dicta los preceptos del desarrollo urbano contemporáneo, veremos cómo no importa si se trata de una zona arqueológica o un sitio un monumento histórico, siempre se antepondrán los intereses privados sobre el patrimonio cultural de la nación. En este proceso, la ciudad adquiere para los propietarios del capital un valor de uso general diferente al valor de uso específico de cada una de sus partes consideradas por separado, es decir, el valor mercantil sobre el valor de uso del bien patrimonial común y donde se estimulan y facilita la inversión en proyectos promovidos por el capital privado por parte del Estado.

Ahora el comercio y las personas se han desplazado de las antiguas plazas centrales ciudadanas al Centro Comercial, como nuevo patrón de consumo e inclusión social, ese mecanismo lo entienden perfecto los inversionistas capitalistas, y es por ello que no se detienen ante ninguna limitante, como desdeñar incluso la cultura si entra en conflicto con sus ganancias. Así vemos en los siguientes casos este patrón común.

3.4.2.1 El Caso del Centro Vacacional: Hotel Casino de la Selva Vs. Cadena de Tiendas Costco²⁴⁴

Desde mediados de los años sesenta hasta mediados de los ochenta, El Casino de la Selva en Cuernavaca Morelos²⁴⁵, marcó toda una época en la cultura de nuestro país. Se trata de un conjunto de más de noventa mil metros cuadrados compuesto por un hotel y diversas edificaciones en las que los arquitectos españoles Félix Candela y Juan Antonio Tonda participaron destacadamente, además de murales de David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, José Clemente Orozco, Silvio Benedetto, José Reyes Meza, José Renau Berenguer, Dr. Atl, Gabriel Flores, Roberto Cueva del Río, Alfonso Peña, Ernesto Icaza, Mario Orozco Rivera y Benito Messenguer Villoro y Jorge González Camarena,

El sitio fue sede en dos ocasiones del Festival Cervantino; se llevaba a cabo ciclos de cine psicoanalítico, así como un grupo de teatro donde dieron clases actores como Carmen Montejo y Sergio Jiménez. Y en sus instalaciones también se gestó el proyecto del periódico La Jornada²⁴⁶.

Sin lugar a dudas este sitio estaba dotado de un valor histórico, arquitectónico, cultural, artístico, social, ecológico y hasta arqueológico. Pero que con el proyecto de la empresa Costco de construir un Price Club, una Mega Comercial Mexicana y un restaurante California, con una inversión de ochenta millones de dólares ha afectado a un espacio de gran significación para la comunidad y para el país, el cual sucumbió al pragmatismo financiero y comercial, y a la lógica de generación de altos rendimientos para los capitales especulativos.

Después de la muerte del propietario que le dio vida al Casino, Manuel Suárez, y a partir de la crisis del modelo neoliberal de 1994- 1995 que puso en bancarrota a los hoteleros, a los hijos herederos de Manuel Suárez, siendo éstos incapaces de cubrir sus elevados adeudos fiscales, El Casino de la Selva quedó en posesión de la Secretaría de Hacienda, la cual a través de Fidelic, una instancia de Nacional Financiera, lo remató a un precio irrisorio, en diez millones de dólares, cuando en el espacio las obras artísticas están valuadas en cincuenta. Este hecho cae en la regla de oro en las privatizaciones neoliberales. Así, el predio que ocupaba el Casino de la Selva, fue subastado por Fidelic a la

244 Costco Wholesale Corporation es la cadena tipo club de precios más grande en el mundo basada en venta mayorista. Es la segunda cadena más grande del mundo en la categoría de comercio (desde 2014) después de Walmart y trasladando al tercer lugar a la francesa Carrefour; también es la quinta distribuidora minorista en Estados Unidos. Costco tiene su sede central en Issaquah (Washington, Estados Unidos), fundada en 1983, por James Sinegal y Jeffrey Brotman.

245 "...En las afueras de la ciudad, cerca de la estación del ferrocarril, se yergue, en una colina ligeramente más alta, el Hotel Casino de la Selva. Está situado bastante lejos de la carretera principal y lo rodean jardines y terrazas que, en cualquier dirección, dominan un amplio panorama. Aunque palaciego, lo invade cierta atmósfera de desolado esplendor. Porque ya no es un casino. Ni siquiera se pueden apostar a una partida de dados las bebidas que se consumen en el bar. Lo rondan fantasmas de jugadores arruinados. Nadie parece nadar jamás en su espléndida piscina olímpica. Vacíos y funestos están los trampolines. Los frontones, desiertos, invadidos de hierba. Sólo dos campos de tenis se mantienen en buen estado durante la temporada." Malcolm Lowry, *Bajo el Volcán*, 1947, obra maestra de la narrativa del siglo XX escrita en el Casino de la Selva

246 Cfr. César Güemes, *Que me velen en los murales, donde está la historia de México*, La Jornada 6 de agosto de 2001.

empresa de supermercados Price Costco, en una política de recuperar capital del Fondo Bancario de Protección al Ahorro, FOBAPROA.

La empresa americana, desacatando las disposiciones del ayuntamiento de Cuernavaca de preservar las obras artísticas y arquitectónicas del lugar, destruye diversos murales, entre ellos los del valenciano José Renau, Dr. Atl, Benito Messeguer, Jorge González Camarena y Francisco Icaza, murales que estaban en el ex hotel. Además derriban el edificio La Capilla Abierta (1959) transformada en un restaurante construido por Candela, este último suceso se hizo el 13 de julio de 2001.²⁴⁷ Este hecho tan solo les ocasionó una multa de cincuenta y cuatro mil pesos, demostrando una vez más que los gobiernos panistas de entonces en Cuernavaca y Morelos velan por los intereses de los empresarios²⁴⁸.

“Las instituciones municipales, estatales y federales, así como los reglamentos y las legislaciones de esos tres niveles, han resultado insuficientes e incapaces de impedir la destrucción del Casino de la Selva, y los únicos obstáculos en el camino de Costco han sido las movilizaciones de la sociedad morelense y de diversas organizaciones no gubernamentales nacionales en defensa de su patrimonio cultural, histórico y arquitectónico”.²⁴⁹

“Diversos sectores de la sociedad acusan al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, al INBA y al INAH de pasividad y negligencia en lo concerniente a este asunto, a lo cual han respondido que la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas les limita su margen de acción en cuanto a la defensa y preservación del patrimonio artístico, como lo aseguró la titular del CNCA, Sara Bermúdez, durante su visita al ex hotel morelense 15 de julio de 2009”²⁵⁰.

Además por si eso no fuera poco, se encontró en el lugar un sitio arqueológico, conocido como “Gualupita”, cuya antigüedad se remonta al preclásico, entre mil doscientos y mil quinientos años.

El Frente Cívico Pro Defensa del Casino de la Selva propuso expropiar el terreno para dedicarlo a fines culturales, sin embargo esa posibilidad era remota ya que la empresa estadounidense pedía quince millones de dólares por su venta. Sin embargo la administración Federal se mantuvo con evasivas para resolver el conflicto, el ex legislador y después jefe del gobierno del distrito federal Lic. Marcelo Ebrad Casaubón (2006-2012 y propuesto ahora para

247 “...es obvio que en una ciudad como Cuernavaca, en el sitio en que se ubicaba el Casino de la Selva, es un absoluto disparate autorizar una construcción de este tipo. Es un atentado contra la arquitectura de la ciudad y contra la ecología de la antigua Cuauhnáhuac, que en náhuatl quiere decir precisamente lugar de árboles o junto a los árboles, según se lee en la Enciclopedia de México. Más que disparate, es una irresponsabilidad histórica y cultural del gobierno autorizar obras de demolición-construcción sin exigir garantías para que se respeten las obras artísticas y arquitectónicas acumuladas en el Casino de la Selva durante varias décadas”. Octavio Rodríguez Araujo El Casino de la Selva La Jornada, 19 de julio de 2001.

248 Lic. Sergio Alberto Estrada Cajigal Ramírez (2000-2006).

249 Editorial de La Jornada, *La destrucción del Casino de la Selva*, 18 de junio de 2002.

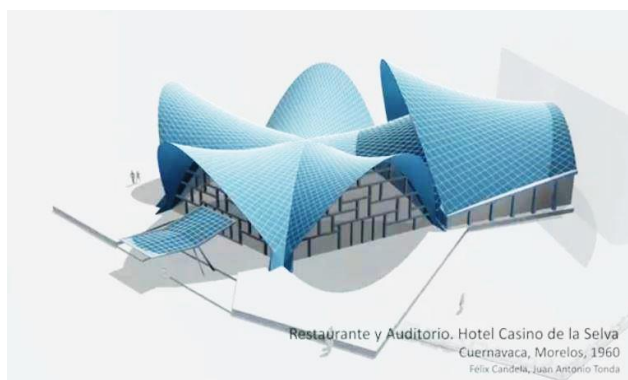
250 Ángel Vargas, *Las autoridades culturales mantienen evasivas y mutismos*, La Jornada, 6 de agosto de 2001.

Secretario de Relaciones Exteriores del próximo gobierno de AMLO), junto con los pintores Francisco Icaza y Julio Carrasco en una conferencia dijeron: “Basta ya de vender el patrimonio cultural, el gobierno federal es defensor a ultranza de la globalización y antepone los intereses del capital privado a los de la nación”²⁵¹.

Un mes después de la demolición del mes de julio de 2001, las autoridades estatales le dan permiso de construcción a la empresa Costco, autorizando el derribamiento de 600 árboles. Cambiando con ello a “la ciudad de la eterna primavera” por la ciudad de las mega tiendas²⁵².

Finalmente el Frente Cívico Pro Defensa del Casino de la Selva, que se conformó para detener la agresión neoliberal, no logró su cometido. Su protesta fue tan enérgica que su logro fue haber obligado a la empresa Costco, financiar un museo en el mismo predio, con el fin de albergar los pedazos de murales que dejaron tras su arrase. Y muy a pesar de las acciones cívicas realizadas no se logró obligar a las instituciones federales a emprender una acción efectiva. Complicándose el problema con la represión del gobierno estatal a la causa, iniciando treinta demandas penales contra los disidentes, demandas ganadas afortunadamente por el Frente, sin embargo la derrota fue mayor. El cascarón de Félix Candela (Fig. 36) ya estaba hecho polvo cuando iniciaron las protestas y cuando casualmente las autoridades demandaban la intención de protegerlo. Y terminaron por construirse las mega tiendas.

Fig. 36 Render del Comedor de los Relojes y el auditorio, realizado con la colaboración de Moisés Escárcega. Este conjunto se componía de cuatro secciones: una marquesina a la entrada, el comedor, el auditorio y la caja de camerinos. A la marquesina la formaban cuatro paraboloides hiperbólicos de borde recto de 2.44 x 4.88 m, y la sostenían cuatro apoyos alabeados. El comedor era una bóveda por arista conformada por cinco segmentos de paraboloides hiperbólicos. Las parábolas de borde tenían 17 m entre apoyos. Finalmente el auditorio era un paraboloides hiperbólicos de borde curvo de 19.60m de largo y una altura máxima de 14.75 metros, construido en 1960, Realizado por Félix Candela y Juan Antonio Tonda. Faber, Colín, *Las estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, 3ª.Ed., México, 1977.



En un intento por reivindicarse un poco los empresarios Costco tuvo también que comprometerse a reponer el paraboloides hiperbólicos del arquitecto valenciano Félix Candela, conocido como “el mago de los cascarones” Se sabe que se convirtió en 2003 en el techo del restorán California, ubicado en las cercanías de los malls, y ahora es una ridícula copia del cascarón original trasformado en el Restaurant de los Abuelos, donde supuestamente iban a contratar al mismo Arq. Tonda, su constructor y discípulo de Candela, para restituirlo pero en realidad solo querían calmar los ánimos de la sociedad civil y solo lo contrataron

251 La Jornada, 2 de agosto de 2001.

252 Laura Bensasson, *Réquiem para la ciudad de la eterna primavera*, revista electrónica Cemos, 16 de octubre de 2002.

para asesorías, de las cuales a la primera objeción del Arq. Tonda, que además no fue escuchado, tuvo que renunciar por la intolerancia de los empresarios.

3.4.2.2 El caso Ensenada: El Centro cultural de las Bodegas de Santo Tomás Vs Calimax Tienda

Llegan a la zona los primeros misioneros jesuitas en 1696, tras 15 años, la corona española otorga su venia y presupuesto para el inicio de la evangelización junto con los colonizadores y los soldados de los californianos, llega así la Iglesia Católica y claro, el vino. En 1791 se funda la Misión de Santo Tomás, una vez expulsados los jesuitas y llegados los dominicos, quienes se encomendaron a producir vino en la región bajacaliforniana²⁵³.

En 1856 el Estado expropia los bienes de la Iglesia debido a las leyes de secularización y pasa a manos de Loreto Amador, quien decide continuar con la labor de los misioneros en la producción de vino. En 1888, los visionarios Francisco Adonegui, italiano y el español Miguel Ormat, compran la propiedad y fundan las Bodegas de Santo Tomás.

Las Bodegas de Santo Tomás es un conjunto formado por varios edificios construidos en 1913 para servir de cuartel militar en un inicio y cuya construcción fue ordenada por el General Francisco Vázquez, comandante de la zona militar de Baja California. Posteriormente, continuando con su tradición de productora de vinos, se convierte en la primera empresa vitivinícola de Baja California y es adquirida en 1924 por el General Abelardo L. Rodríguez (1932-1934). Pocos meses después de haber sido presidente de México, en 1935 le dio impulso como empresa de proyección internacional, determinante para la tradición del vino de esta entidad, albergando a la empresa vitivinícola de Santo Tomás hasta hace 11 años en que ésta se trasladó al valle de Santo Tomás.”²⁵⁴

“La Sala de Tintos fue construida en 1936 como parte de este complejo arquitectónico. Las bodegas de vino, sin embargo, fueron fundadas en 1888 por Francisco Andonaeguí y Miguel Ormat.”²⁵⁵

Don Elías Pando Pendas asume el control en 1962, comprando la parte de la empresa del general Abelardo Rodríguez, éste contrata al etnólogo Dimitri Tachelitcheff quien introduce nuevas, delicadas y elegantes variedades de vino, como la Cabernet, Sauvignon, Pinot Noir y Chardonnay, junto con nueva tecnología para los procesos de producción.

“A raíz de que la empresa Santo Tomás se trasladó al valle del mismo nombre, se comenzó a utilizar, a finales del siglo XX, la Sala de Barricas, (bodega perteneciente también al mismo conjunto), como un espacio cultural para la realización de conciertos y diversos eventos artísticos como danza, teatro, etc.

253 Recuperado de: <http://santo-tomas.com/quienes-somos/filosofia/historia/?age-verified=684b266f48>

254 Virginia Fernández Chapou, *Defensa de un patrimonio cultural*, en TODOS@CICESE, revista electrónica, no. 19, 4 de mayo del 2000, <http://gaceta.cicese.mx>.

255 Ibidem.

Posteriormente dejó de utilizarse esta sala, usándose en su lugar, para los mismos fines, la Sala de Tintos. Sala que resultó idónea por su magnífica acústica que la convierte en la única con esta característica en Ensenada. Asimismo, sus grandes toneles, de gran belleza y valor histórico, la hacen única también en el resto del país.”²⁵⁶

“Este lugar permitía la difusión de la cultura y las artes, por desgracia tan escasa en Ensenada, al autorizar los dueños de Bodegas su utilización durante todo este tiempo mediante el pago de un alquiler que variaba entre \$800.00 y \$1,000.00 por evento. Pudiéndose en ocasiones intercambiar por trabajo, como era el caso, por ejemplo, de la Verbena Popular que, con motivo de la vendimia, se realiza cada año en este sitio.”²⁵⁷

Al inicio del año 2000, se comenzó a escuchar el rumor de la posible demolición de las Bodegas Santo Tomás para ser ocupado por un estacionamiento.

Entre los años 2000 y 2001 en la ciudad de Ensenada, Baja California, hubo entonces un intento de destruir el edificio conocido como “Bodegas de Santo Tomás”, para construir estacionamiento y supermercado de la cadena Calimax, tiendas establecidas en Baja California y Sonora.

Esto provocó la reacción de los diferentes sectores de la sociedad, que tenían el interés de conservar el espacio como patrimonio cultural de Ensenada. Las marchas de diferentes grupos sociales se dejaron ver varias ocasiones en las Bodegas, y las notas periodísticas, opiniones y demás, dejaron correr litros de tinta para escribir sobre este problema.

Afortunadamente no logró completamente su objetivo. La empresa destructora fue detenida después de derruir parcialmente una bodega de vinos tintos, aproximadamente un 30% de la totalidad, el 20 de abril de 2000. Esto se debió a la intervención de la sociedad civil, que no sólo salvo el edificio, además logró la creación de un Instituto de Cultura Autónomo: El Consejo Ciudadano para la Cultura y las Artes del Municipio de Ensenada.

La mayoría de las ciudades de Baja California apenas rebasan los cien años, por lo que sus edificios no están bajo la responsabilidad del INAH, ya que, para que esta institución se haga cargo de los edificios antiguos deben cumplir los cien años. Y por supuesto, muchas de las estructuras arquitectónicas tienen menos de los 100 años por lo que no pueden considerarse monumentos históricos como lo marca la Ley Federal Sobre Monumentos Históricos y Zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos.

Tomando en cuenta este detalle de la edad, el Gobierno Estatal decretó la Ley de Preservación del Patrimonio Cultural del Estado de Baja California. Esta ley da protección a edificios “que tengan más de cuarenta y nueve años de construido...”.

²⁵⁶ Ibidem.

²⁵⁷ Ibidem.

Esta transformación del espacio cuenta con fundamento legal e institucional, hecho que difiere de otras agresiones cometidas a monumentos artísticos e históricos que han sufrido deterioro causado por la política neoliberal. Otra diferencia importante fue la respuesta de las autoridades locales y municipales de Ensenada, que a diferencia por ejemplo de Morelos en el Casino de la Selva, siempre tuvo disposición a la negociación y al diálogo y evitó las provocaciones y la represión.

Bodegas Santo Tomás, es el ícono donde la sociedad civil se unió para evitar la desaparición de este centro cultural.

Los defensores de las Bodegas de Santo Tomás, tienen argumentos más articulados con un estudio de arquitectura local²⁵⁸ previo al conflicto, así no están a merced de las autoridades “defensoras del patrimonio” o por lo menos no están a expensas de sus facultades unilaterales. Afortunadamente, en junio de ese mismo año (2001), las Bodegas de Santo Tomás fueron declaradas patrimonio cultural, lo que se convierten en un ejemplo claro de que la sociedad de este Estado tomó conciencia de la importancia de su legado histórico²⁵⁹.

Otro aspecto importante es que la defensa de las bodegas se hizo fuera del marco de las instituciones federales, que difícilmente hubieran podido salvar el edificio, sino que se recurre únicamente a la legislación local²⁶⁰.

3.4.2.3 Centro Histórico de Oaxaca Vs Cadena de Restaurantes McDonalds

La capital del estado de Oaxaca se encuentra enclavada en el valle formado por la Sierra Madre del Sur y la Sierra Madre de Oaxaca. Esta maravillosa ciudad fue incluida en la lista de Patrimonio Común de la Humanidad de la UNESCO en 1987 y es un excelente ejemplo de turismo cultural. Un estado que siempre se ha caracterizado por su diversidad étnica y por mantener sólidamente sus rasgos de identidad.²⁶¹

La población consiente de su riqueza cultural ha podido conservar a la ciudad de Oaxaca por siglos; conservan tradiciones y cultura viva. Es un placer

258 Cfr. Claudia Calderón Aguilera y Bruno Geffroy Aguilar, *Un siglo de Arquitectura en Ensenada*, Fondo editorial de Baja California, México, 2001.

259 María Eugenia Castillo, investigadora del Colegio de la Frontera Norte. 11 de junio de 2005 *Los edificios antiguos, parte de la memoria histórica de nuestras ciudades*. Estaba pensando en... Recuperado de: <https://estabapensandoen.blogspot.com/2005/06/los-edificios-antiguos-parte-de-la.html>

260 Renato González Mello, en ponencia *La nueva política cultural*, Instituto de Investigaciones Estéticas, LTNAM; Curare. Recuperado de: http://www.senado.gob.mx/comisiones/directorio/educación/content/foros/tijuana/docs/Ponencias/ponencia_renato_gonzalez_mello.pdf


261 "La nueva comida industrializada, saturada de colesterol y azúcares, está ligada al ascenso de padecimientos cardiovasculares y diabetes en México, como en el resto del mundo. Los restaurantes de 'comida rápida' erosionan la diversidad cultural al desplazar las fondas familiares y la gastronomía regional. Consumen cantidades inconcebibles de recipientes y empaques de unicel, plástico, cartón y papel, desechos que contaminan nuestro planeta."

"Por si todo esto fuera poco, McDonald's viola sistemáticamente los derechos laborales de sus empleados, incluyendo trabajadores mexicanos migrantes que son explotados como 'ilegales' en los restaurantes de esta cadena en Estados Unidos. La empresa es un dechado de vicios corporativos, en este momento que conmocionan al mundo las revelaciones de profunda inmoralidad y rapiña en las grandes compañías estadounidenses." Francisco Toledo, Graciela Cervantes Bravo de Ortiz, Claudina López Morales y Alejandro de Ávila Blomberg, Campaña ProOax contra la "cultura alimentaria nociva", La Jornada, 10 de agosto de 2002.

recorrer sus calles, su mercado, sus plazas y convivir con su gente. Quién no reconoce a Oaxaca como un lugar de gastronomía única, con su mole negro, chocolate, tlayudas, el tasajo y chapulines, ambientados por una excelente banda de música tradicional.

En el 2002, la empresa global de fast food (comida rápida) McDonalds, pretendió establecer una de sus sucursales de comida rápida en plenos portales de la plaza del centro de la ciudad de Oaxaca. Aprovechándose del concurrido turismo que visita Oaxaca, pensaron que era un sitio inmejorable para su establecimiento.

Esta empresa siempre consigue los permisos de construcción, vendiendo la idea de modernidad, incluso el INAH otorgó el permiso para ubicar la transnacional en el corazón de la ciudad²⁶². Lo más sorprendente es que el principal *modus vivendi* de los oaxaqueños es su cultura, y el orgullo por su gastronomía los mantiene con identidad.

Sin pensar en la imagen de la ciudad de Oaxaca, se proyectaba la ubicación de la gigantesca  característica de estos locales en los arcos coloniales que contribuyeron a que Oaxaca este en la lista de Patrimonio Común de la Humanidad. Pero incluso eso es lo de menos, lo más grave es el proyecto de arrasarlo con la cultura de un lugar imponiendo la cultura extranjera, típica de la globalización, arrasando con los siglos de tradición culinaria oaxaqueña.

El Patronato Pro Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Oaxaca (ProOax), con su fundador y dirigente, el pintor Francisco Toledo²⁶³, encabezaron las protestas, exigieron la revisión de la ley cultural del estado y pidieron se realizara un referéndum a la población para saber si estaban de acuerdo con la implantación de este local transnacional en suelo oaxaqueño.

El entonces Presidente Municipal de Oaxaca de Juárez durante el período 2002-2004, y también posterior gobernador del Estado de Oaxaca Dr. Gabino Cué Monteagudo (2010-2016), junto con veinticuatro organismos no gubernamentales, instituciones públicas, asociaciones civiles, centros académicos, y cámaras empresariales, organizaron el 7 al 13 de septiembre de 2002, el foro sobre la Protección del Patrimonio Cultural del centro Histórico de la ciudad de Oaxaca. La respuesta fue un rotundo NO, a la instalación de la empresa.

Es admirable el papel de la sociedad civil en este caso, que trabajó primeramente en politizar a la ciudadanía de la importancia de salvaguardar su cultura, haciendo observaciones a la ley de protección de monumentos históricos,

²⁶² Cfr. Leticia de Salazar Díaz, *Los Focos rojos del turismo vinculado a la cultura: cuatro casos mexicanos*, Ciudad virtual de antropología y arqueología, <http://www.antropologia.com.ar/>

²⁶³ ProOax fue fundado un año antes por la sociedad civil oaxaqueña para impedir que el Ex Convento de Santo Domingo fuera convertido en un hotel, logrando no solo su rescate sino además conformando lo que ahora es ya restaurado uno de los centros culturales más importantes del país. Cfr. Merry Mac Masters, *Buscan abrir hamburguesería en el zócalo de Oaxaca*, La Jornada, 10 de agosto de 2002.

que fueron tomadas en cuenta, la realización de diversos eventos culturales en promoción de la cultura y tradición oaxaqueña, y que gracias a todo ello se impidió se atentara contra el patrimonio cultural de la humanidad.

3.4.3 Tipo 3. Análogos en especulación de la tierra

Por último se tratarán, en este apartado se verán dos casos emblemáticos de especulación de la tierra con proyectos arquitectónicos neoliberales que fueron defendidos férreamente por la sociedad civil ya que atentaba principalmente contra las tradiciones y el sentido de pertenencia a un lugar que nos proporciona la tierra.

A través de la especulación y la compra-venta de terrenos y propiedades el capitalismo empieza a circular en ciertos lugares, con características específicas, propicias y ventajosas siempre para el capital.

Siguiendo los dictámenes del capitalismo en su etapa neoliberal, tanto el Estado como la iniciativa privada tratan de sacar ventaja hasta de los pueblos fantasmas, en México muchos de ellos ahora denominados como “Pueblos Mágicos” copiando una estrategia internacional en la que se ofrecen al mercado como lugares que paisajísticamente tienen lo bello de la naturaleza, tienen tradición y cultura, un ambiente rústico y con mercado pero, sobre todo, atractivo para el capital inmobiliario. O por otro lado, aún más radical, los grandes negocios de especulación con las tierras comunitarias para apropiarse de ellas, donde no importa dejar sin patrimonio y medio de subsistencia a sus habitantes y atentar contra la misma Constitución. Y donde nuevamente solo dicta la generación de ganancias.

3.4.3.1 Club de Golf Tepoztlán

Tepoztlán se ubica en el norte del Estado de Morelos, muy cercano a la ciudad de México en la Sierra del Chichinautzin que ahí ya se llama la Sierra del Tepozteco; tiene una población de 32,000 habitantes. Mantiene un herencia prehispánica muy marcada representada actualmente en el sistema de la propiedad de sus tierras comunales, la organización social del municipio y el modo en cómo viven los pobladores, su lazo con la tierra, el cómo entienden a la agricultura. Lo cual, aunado a su paisaje natural de cerros espectaculares y su historia tanto prehispánica, con su excepcional pirámide Tepoztecatl, como colonial, con su convento agustino del siglo XVI, para los ojos de muchos lo han vuelto un gran centro de atractivo turístico, y se ha poblado también de muchos extranjeros y turismo de alto nivel.

La historia se remonta aproximadamente a hace unos veinticinco siglos, fecha en que datan algunos vestigios encontrados a las faldas del Cerro de Chalchiltepetl, y otros en el hoy poblado de Amatlán se remontan a veintiún siglos. Aunque se desconoce a ciencia cierta quienes fueron sus primeros pobladores, pero es muy posible que dadas sus condiciones geográficas y

climáticas haya sido un paso para llegar a la Cuenca de México de los diversos valles de Morelos desde épocas muy remotas. Digamos que era un paso receptor de diversas culturas.

Sin embargo cabe notar que Tepoztlán vive una gran deforestación de sus bosques, sequías extremas en los meses de octubre a junio y sus tierras están en su mayoría erosionadas. La red de distribución de agua para la población se encuentra muy deteriorada, no cuenta con drenaje y la electrificación es precaria. Los habitantes sobre todo los de bajos recursos que habitan las zonas altas, carecen de abastecimiento de agua y por lo tanto se ha esparcido en gran medida entre sus pobladores el alcoholismo.

A mediados de la década de los noventa, la población se manifestó contra el proyecto de la construcción de un club de golf lujoso, que contaba con un hotel de cinco estrellas, restaurantes, 700 residencias de lujo, dotadas cada una con alberca, una casa club, un helipuerto²⁶⁴, una zona de desarrollo industrial, un parque corporativo de alta tecnología denominado “El Recinto”, sitios de taxis y locales comerciales, todo ello con una inversión de 700 millones de dólares, proyecto que se llevaría a cabo por el consorcio financiero multinacional KS (Kladt Sobrino)²⁶⁵. La construcción se pretendía llevar a cabo en el parque ecológico “El Tepozteco”, que forma parte de la reserva ambiental Ajusco-Chichinautzin²⁶⁶, incluido en el sistema llamado de “áreas protegidas”.

De haberse realizado el proyecto, en un plazo no mayor a diez años, habría roto con el equilibrio ecológico y hubiese sido completamente contradictorio, debido principalmente por el gran consumo de agua que se requiere para mantener los campos del club, enfrentado a la gran sequía y escasez de agua que se vive en el lugar.

Se puede notar en Tepoztlán una tradición de lucha comunitaria por su identidad y también hay que notar que es un pueblo que ha defendido sus recursos naturales, sus tierras comunales y es férreo enemigo de la política neoliberal represora y que apoyada por el gobierno del estado de Morelos y el gobierno Federal salinista que pretendían especular con el valor de la tierra. Hace 20 años el metro cuadrado se especulaba que era de 200 pesos, ahora por ejemplo en el pueblo vecino de Amatlán vale mil 500 pesos, y en el centro de Tepoztlán varía de 3 a 4 mil pesos, en dos décadas el incremento fue al mil por ciento.

Recordemos que en México se vivían las modificaciones hechas por Carlos Salinas al artículo 27 constitucional y la entrada al Tratado de Libre Comercio

264 María Rosas, Tepoztlán, crónica de descatos y resistencia, Biblioteca Era, México D.F., 1997, p. 16.

265 Cfr. Nicté Castañeda Camey, *Identidad, Cultura y Desarrollo: propuestas de la juventud organizada de Tepoztlán, Morelos*, Tesis de Maestría en Desarrollo Rural, UAM, Unidad Xochimilco, marzo del 2003.

266 Por decreto presidencial, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 30 de noviembre de 1988, se declaró área de protección de la flora y de la fauna silvestres, ubicada en los municipios de Huitzilac, Cuernavaca, Tepoztlán, Jiutepec, Tlalnepantla, Yautepec, Tlayacapan y Totolapan del estado de Morelos, estableciéndose como corredor biológico del Chichinautzin.

TLC, que protegía a los inversionistas nacionales e internacionales al establecer sus negocios en nuestro país.

De esta manera rápidamente los empresarios presentaron su propuesta acabada en el Palacio de Gobierno de Cuernavaca en noviembre de 1994, diciendo además que se trataba de un proyecto de desarrollo comunitario sustentable. Claro que nunca se menciona que este tipo de megaproyectos y desarrollos inmobiliarios arrastran tras de sí daños a la cultura tradicional, daños económicos y sociales a los que pretenden mejorar su calidad de vida, o sea a los desposeídos de sus tierras en nombre del progreso.

A su vez, en lo político creció mucho el pueblo, surge el Comité de la Unidad de Tepoztlán (CUT) logrando llevar a cabo la primera asamblea pública, en la que se invita al presidente municipal, a todo el cabildo, se contó también con la presencia de “más de cinco mil personas” y en la cual el presidente se comprometió a no dar los permisos para la construcción del proyecto de golf, firmándose un acta de la asamblea un emblemático 18 marzo del año de 1995. El 23 de agosto de ese año, una parte del cabildo reunida por el presidente municipal fuera del pueblo, da formal permiso para la construcción del Club de Golf por parte del gobierno municipal, traicionando de esta manera al pueblo que por medio de sus representantes lo había visitado hacía dos días para recordarle el compromiso que tenía.

Al enterarse el pueblo de esta situación, y saber de una reunión ilegal de algunos comuneros para ratificar los permisos por parte de la instancia agraria, en una respuesta inmediata toma el palacio municipal, desconoce a la autoridad municipal²⁶⁷ obligándolo a mandar su renuncia al Congreso estatal. En ese mismo momento todo el pueblo se organiza, formando los barrios equipos para guardias de 24 horas por los siete días de la semana. Días después se nombran autoridades locales, eligiendo a un representante de cada barrio ²⁶⁸en un proceso de participación sin precedente en Tepoztlán tanto por el número de votantes como por la participación en la organización de elecciones internas fiscalizadas por organismos civiles externos. De acuerdo a María Rosas²⁶⁹ “se revive la tradición indígena de nombrar al calpuleque para que los futuros representantes recobren el carácter de ser nombrados entre iguales por los iguales”. Es importante señalar que al mismo tiempo de esta unidad barrial y comunitaria también se desarrollan una serie de disputas internas, básicamente en torno a los liderazgos y el papel de los distintos grupos políticos en el movimiento.²⁷⁰

Unidos el CUT y el Consejo Municipal Provisional, en una asamblea general, el 30 de septiembre de 1995, se determinó que el pueblo era autónomo y

²⁶⁷ Gerardo Demesa, *No al Club de Golf, Tepoztlán: la lucha del pueblo tepozteco contra la imposición de un megaproyecto*. Edición del autor, México, 1998, pp. 24-42.

²⁶⁸ Yolanda Corona, *El Tepozteco, Niño y la tradición cultural tepozteca, Tesis de Maestría en Etnohistoria*, ENAH, México, 2000.

²⁶⁹ María Rosas, op.cit, p.39.

²⁷⁰ Nicté Castañeda Camey, op.cit.

que el Consejo pasaba a ser el “H. Ayuntamiento Libre, Constitucional y Popular de Tepoztlán”, permitiéndoles de esta manera plantearse una alternativa democrática para decidir su propio destino, aprendiendo a autogobernarse por medio de sus representantes populares surgidos de una ejemplar elección en base a sus usos y costumbres.²⁷¹ Resurgían los viejos zapatistas con machetes y carabina 30-30, ahora con AK47²⁷². En palabras de Antonio García de León, para el diario La Jornada decía: Se realiza en Tepoztlán un grandísimo laboratorio de democracia.

El 10 de abril de 1996, festejando el 177 aniversario luctuoso de Zapata, un centenar de tepoztecos fueron reprimidos por doscientos granaderos, resultado: un muerto y cuarenta heridos, de los cuales seis de gravedad, además de una veintena de arrestados. La víctima era Marcos Olmedo, líder prestigioso de 65 años de edad, muerto con el llamado tiro de gracia. Los policías inmediatamente y como es costumbre acusaban a los manifestantes de haber iniciado la provocación, pero acto seguido el CUT presentó un video donde se muestra claramente lo contrario. Ello ocasionó el descontento y repudio de la opinión pública nacional y así en entrevista exclusiva en TV Azteca el 13 de abril en voz del presidente del grupo KS Francisco Kladt Sobrino, anunciaba la anulación del proyecto del club de golf, por no existir el clima necesario para una inversión de ese tipo.

Nuevamente, como en el caso de los zapatistas de Chiapas, existe un problema de la comunidad agraria en defensa de la tierra, donde el Estado constantemente violenta acuerdos ancestrales y tradicionales de uso de tierra con la amenaza de la expropiación que muchas veces si concreta. La lucha es entonces por la recuperación histórica de las raíces del México profundo, una verdadera y radical lección de democracia.

3.4.3.2 La propuesta de El Nuevo Aeropuerto Internacional de la ciudad de México (NAICM) en San Salvador Atenco

El 22 de octubre de 2001, durante el gobierno del presidente Fox, se expide el decreto expropiatorio a los campesinos de San Salvador Atenco y con el cual se dictaminó la construcción del nuevo aeropuerto para la ciudad de México²⁷³ afectando a la población del ex vaso de Texcoco, Chimalhuacán y San Salvador Atenco.

Los habitantes de San Salvador Atenco manifiestan su inconformidad y se niegan a vender sus tierras, organizados en un movimiento de resistencia

²⁷¹ Ibidem.

²⁷² Claudio Albertani, Gli Eredi di Zapata (Los herederos de Zapata), Messico Ribelle, web: <http://digilander.iot.it/MessicoRibelle>

²⁷³ “...Sin embargo, todos los encomenderos del país, especialmente el señor de Atlacomulco, están furiosos, y por medio de un periodiquito histórico llevan un mes criticando, en todas sus secciones y con todas sus plumas, la “debilidad” del gobierno que cedió -eso es lo que más los irrita- ante “300 machetes”. Quieren sangre y no lo ocultan. Prueba de ello es la desvergonzada declaración de Onésimo Cepeda quien, el viernes 2 de agosto, dijo: “Aun cuando haya muerto una persona, aun cuando hayan muerto 500, el aeropuerto tenía que hacerse” (Milenio, 3/agosto/02).” Jaime Avilés, Desfiladero, “*El crimen del Padre Onésimo*” La Jornada, 10 de agosto de 2002.

civil entre los ejidatarios desconocen a la máxima autoridad municipal junto con los miembros del ayuntamiento, tachándolos de traidores a los campesinos y toman las instalaciones del ayuntamiento. Estos se molestaron además porque legalmente el alcalde priísta de la localidad, Margarito Yáñez, no uso el recurso de la controversia constitucional contra el decreto expropiatorio que les obligaba a vender sus tierras.

En medio de ilegalidades el gobierno federal pretendía expropiar y comprar los terrenos ejidales muy por debajo de su costo real, intentando especular con la tierra. En ese entonces el gobierno del Distrito Federal a cargo de Andrés Manuel López Obrador, al igual que los alcaldes de Texcoco y Acolman, interponen una controversia constitucional ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), para revocar la decisión de construir el aeropuerto alterno de la ciudad de México en tierras mexiquenses, asegurando que el gobierno Federal violó el artículo 115 constitucional al cambiar el uso del suelo del área expropiada para el aeropuerto, que entre otras atribuciones solo competen al municipio.

Cabe señalar que el proyecto del aeropuerto es uno de los más importantes que estructuraban el Plan Puebla Panamá (PPP). Planeado sobre un terreno de quince mil acres, y donde veinticinco corporaciones esperaban presentar ofertas de licitación para obtener los contratos de la construcción, entre ellas son reconocidas dieciséis transnacionales como Shell y Bechtel.

El gobierno ofreció a trece ejidos la cantidad risible de ¡siete pesos por metro cuadrado!, lo que originó el desacuerdo de la mayoría y conformaron el Frente Popular en Defensa de la Tierra.

Después de varios meses de protestas contra la orden de expropiación, se registraron violentos enfrentamientos entre opositores y la policía, que dejaron varios heridos además del encarcelamiento de los dirigentes del movimiento el 11 de julio de 2002.

Finalmente la administración del presidente Fox, canceló la orden expropiatoria. Y fue duramente criticado durante todo su periodo presidencial por la ultraderecha del país, tachándolo de “blando” y dejando que “los machetes” lo intimidaran. Cosa que demostró no ser así con la represión infame al mismo San Salvador Atenco en mayo del 2006, terminando su administración. Represión orquestada con el entonces gobernador del Estado de México, Peña Nieto, el cuál ahora como Presidente nos ha seguido demostrando la línea represiva de su gobierno con casos como Tlatlaya, los 43 de la Normal Isidro Burgos, etc., etc.

El hecho de haber salido los campesinos de Atenco victoriosos, ha servido para la defensa de otras comunidades frente al embate del PPP en el trayecto de la venta del país, pero también el Estado mexicano tomó fuerza para seguir con su demanda.

Tras la victoria contra el aeropuerto de Texcoco, el FPDT se consolidó como un referente opositor a las injusticias del Estado mexicano y en ese año apoyó a un grupo de floreros del Mercado Belisario Domínguez, que fueron desalojados debido al argumento gubernamental de que trabajaban de forma “ilegal”. Se buscaron mesas de diálogo y los representantes del gobierno no cumplieron su palabra. Se desplegó un enorme operativo para intimidar a toda la gente de la población.

La comunidad decidió bloquear masivamente la carretera Texcoco-Lechería, el 3 de mayo de ese año. Los principales medios de comunicación del país servirían como correa de transmisión para generar un odio inminente hacia la población atencense, pues enfatizaron escenas donde ésta “agrede” a los elementos del orden, cuando en realidad se estaban defendiendo con piedras y palos de las agresiones de más de 1000 granaderos. Este operativo nunca será olvidado por los corazones de familias y compañeros que fueron vejados en sus propias calles y barrios.

El saldo de esta represión fue de centenares de heridos, allanamiento a las casas de los habitantes, más de 200 personas detenidas arbitrariamente -10 de ellas eran menores de edad- que también fueron incomunicadas y torturadas en el trayecto a los centros de detención, 26 mujeres que sufrieron violaciones (tan sólo este número de las que antepusieron quejas en la CNDH y algunas instancias internacionales de derechos humanos) además de algunas otras que prefirieron mantenerse en el anonimato. Fallecieron dos jóvenes: Javier Cortés Santiago de 14 años, que regresaba de la escuela y fue alcanzado por una bala, y Ollin Alexis Benhumea, estudiante de la UNAM de 20 años que murió un mes después tras ser golpeado en el cráneo por un proyectil de gas lacrimógeno.

Así 172 campesinos fueron presos políticos del 3 y 4 de mayo de 2006. No obstante, sólo 13 de ellos fueron consignados con sentencias penales de 13 hasta 112 años de prisión (que es equivalente a cadena perpetua), como en el caso de Ignacio del Valle.²⁷⁴

Quince años después del primer intento de construir el Aeropuerto en Atenco, ahora con Peña Nieto a la cabeza y el préstamo de créditos de bancos transnacionales, se anunció en septiembre de 2014 la construcción del Nuevo Aeropuerto Internacional de la ciudad de México (NAICM) en Texcoco, que pretende ser el proyecto aeroportuario más grande y “moderno” en América Latina, pero a costa del despojo de las tierras de ejidatarios y pueblos originarios, la desertificación total del Lago de Texcoco y el endeudamiento irresponsable que ascenderá sólo unos cuantos ‘miles de millones de dólares’²⁷⁵.

²⁷⁴ Finalmente, el 30 de junio de 2010, la primera sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ordenó la liberación de los doce integrantes del FPDT “por considerar que la Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM) fincó las acusaciones contra los detenidos a partir de premisas falsas y endebles, además de que utilizó pruebas ilícitas para imputarles el delito de secuestro equiparado”, de ahí las condenas de prácticamente cadena perpetua.

²⁷⁵ Reyes Demián. *Atenco, una historia para no olvidar*, Cultura Colectiva. 3 de mayo de 2016 Recuperado de: <https://culturacolectiva.com/historia/atenco-una-historia-para-no-olvidar/>

Aquí es muy claro el vínculo tierras-tradición-costumbre-cultura, que pretenden acabar con proyectos neoliberales globales, que responden únicamente a la lógica especulativa del capital.

La manera de combatir el embate fue el reconocerse como pueblos originarios y legítimos de la tierra, o sea la identidad; saber que el hecho de perder la tierra significa perder el pasado, presente y futuro, es decir el movimiento les dio unidad; la solidaridad de algunos medios de comunicación que permitió difundir los hechos y luchar por su autonomía.

Aunque el Proyecto lo ha retomado Peña Nieto, con gastos exorbitantes en apenas esta etapa inicial (se han invertido más de 85 mil millones de pesos del presupuesto destinado a obra pública para el aeropuerto) se crea una expectativa al haber ganado el reciente partido de Morena el Municipio de Texcoco en las elecciones de hace tres años y en las de este 2018, lugar ahora del proyecto del aeropuerto. Y el ex candidato a la presidencia y virtual Presidente de México el Lic. Andrés Manuel López Obrador (también del partido Morena), se ha manifestado durante toda su campaña en contra del proyecto del aeropuerto, y ha dicho, ahora que ha ganado la presidencia después de su tercera campaña electoral (2006, 2012 y ahora 2018), que el proyecto deberá revisarse, consultarse y de ser necesario y así solicitado por la gente deberá reubicarse²⁷⁶.

Finalmente también es un llamado a la socialización del debate, en la medida en que hay varios fondos de pensiones y Afores involucrados en esta obra, que no se sabía hasta ahora, generando dudas, desconciertos y sospechas de corrupción. Además, los especialistas en asuntos hídricos, geológicos y medio ambientales también deben participar en este debate, por las posibles repercusiones medioambientalistas y de hundimiento de la zona con la posible construcción (Fig. 37).



Fig. 37 Diseño del nuevo aeropuerto de la ciudad de México de Norman Foster y Fernando Romero (yerno de Carlos Slim) del Despacho foster + partners / FR-EE. Argumentan lo siguiente: a diferencia de los aeropuertos tradicionales con paredes y techos totalmente rectos, esta obra no los tendrá con el objetivo de hacer fluir de forma natural la luz y el aire; además será como un enorme barco debido a la cantidad de agua que hay en el área y será capaz de moverse ante cualquier movimiento del terreno. Recuperado de: <http://obrasweb.mx/arquitectura/2017/04/06/el-naicm-es-como-un-gran-barco-en-el-oceano-norman-foster>

²⁷⁶ De hecho hubo una plática (23 de marzo de 2018) para acordar la revisión futura del proyecto del NAICM entre el político Andrés Manuel López Obrador y el Consejo Coordinador Empresarial. Revisar <https://www.animalpolitico.com/2018/03/amlo-nuevo-aeropuerto-empresarios/> y ahora apenas hace unos días ha declarado que se abrirán dos meses para que la ciudadanía se informe y se involucren en el proyecto del aeropuerto, para poder tomar una decisión verdaderamente informada en la consulta de si se debe suspender o no dicho proyecto, aunque se vive un gobierno de transición ya se comenzó a trabajar en todo lo que AMLO prometió en su campaña.

Las profundas transformaciones analizadas, también dieron nacimiento a resistencias por parte de la sociedad civil en todos los casos, que se expresaron en términos de disputas socio-territoriales –materiales y simbólicas– y de naturaleza política que, en el contexto de la recuperación democrática, en torno a la recuperación de la memoria histórica. También en todos los casos se pudo constatar un tipo de actuación socio-política para la recuperación social y colectiva de la ciudad, de sus bienes patrimoniales y sus espacios comunales, el camino esta andado.

Sin duda es una lucha que no ha terminado y que ahora se abre la posibilidad de que el pueblo construya en una verdadera democracia participativa, es un ejercicio al que no se está acostumbrado en este país, pero que sin duda hará fortalecer a los mexicanos, ya que plantea muchas posibilidades para que finalmente el propio Estado ayude en la reconstrucción de nuestra soberanía nacional, levantar lo que por muchos años los anteriores gobiernos han destrozado y como dice el lema de AMLO, “Juntos hacer historia”.

CONCLUSIONES

La memoria, no debe subordinar el presente al pasado, sin embargo, debemos ser conscientes de que esta recuperación de la memoria histórica nos sirve para justificar nuestras actuaciones de hoy. Su rescate es importante y, en ocasiones, imprescindible. En el caso que se analizó en este trabajo, el hacer este ejercicio desde su historia antigua del sitio arqueológico (Fig.38), su acontecer en la configuración primero de la urbe prehispánica y después en su

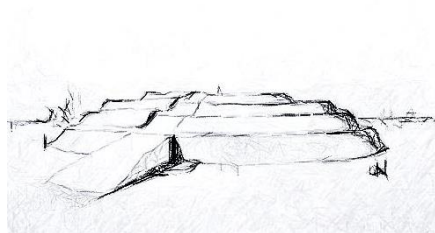


Fig. 38 Dibujo del autor de la Perspectiva de la pirámide principal como troncada de la zona arqueológica de Cuicuilco.

historia colonial, pasando por su historia en el México independiente, hasta el México contemporáneo, ha permitido hacer notar la relevancia del rescate más allá del propio bien patrimonial, es saber quiénes somos y hacia a dónde vamos.

Con el proceso de privatización neoliberal globalizado, al que nos inscribimos como mexicanos a finales de la década de los ochenta, sin solicitarlo, nuestra cultura en últimos tiempos se ve acechada por los intereses privados de las grandes corporaciones o los grandes capitales. Resulta de suma importancia comprender el cómo las ciudades juegan un nuevo rol ligado con las nuevas formas globalizadas de producción y acumulación de capital mundial.

Después de desarrollar esta investigación, se puede entender que los mexicanos se encuentran ante un problema de soberanía nacional. Entendiéndose por soberanía nacional al hecho de salvaguardar la historia, la identidad y el sentido de pertenencia vigentes de un pueblo, y por lo tanto se trata de un cierto tipo de *modus vivendi*²⁷⁷, muy distinto al que le ajusta al interés corporativo multinacional capitalista que le ha puesto el ojo a nuestro país como una tierra fértil para la producción de riqueza. De ahí que esta guerra entablada en contra del capitalismo por mantener la identidad, no sea fácil.

La lucha también es por construir entre todos la equidad de condiciones de vida para los mexicanos, para tener un país con mayor seguridad, menos corrupción, para defender la cultura, el bienestar, los recursos estratégicos, la soberanía del país, la patria.

Desgraciadamente estas políticas económicas neoliberales que se mostraron en este trabajo, hacen que cada vez más, la ciudad deje de respetar las costumbres locales. Ahora se imponen pautas de consumo importadas, que

²⁷⁷ El hecho de que cada vez más se cambien patrones de consumo tradicionales es síntoma de esta pérdida de soberanía nacional, por ejemplo, en vez de aguas de sabor, como la horchata o jamaica, tomar Coca Cola, o en vez de la comida típica mexicana por comida rápida (fast food) como en Mc Donalds, Burguer King o Pizza Hut, concretándose así no solo la transformación de los espacios que habitamos, sino el cuerpo mismo de los sujetos. La creciente enfermedad de las ciudades, se refleja en las crecientes pandemias de sus habitantes en el siglo XX y lo que va del XXI, como lo es la diabetes e incluso el VIH. Cfr. Jorge Veraza (coord.) Aldana, Ricardo et al. *Los peligros de comer en el capitalismo*, Itaca, México, 2007. Como lo trata también en su teoría de la Subsunción Real del Consumo bajo el Capital.

nada tienen que ver con las necesidades reales, con las tradiciones y la cultura de un pueblo.

Al analizar el crecimiento de las ciudades, en específico el de la ciudad de México, ayuda a entender claramente cómo es este proceso de enajenación de la historia, de la misma humanidad del ente social, de la identidad de un pueblo, hasta de la idea de nacionalismo que puede tener, cuando el eje rector es la mercantilización de los espacios, la generación de ganancias en manos de unos cuantos, la creciente desigualdad, y la tentadora oferta de los negocios redondos que se han destacado sobre todo por las facilidades y/u omisiones del mismo Estado mexicano para la inscripción a la venta del país y a la corrupción. Se ve también cómo este “nuevo” tipo de desarrollo urbano desigual, está fundamentado esencialmente por la especulación de la tierra y la especulación inmobiliaria.

Por ello, el caso Cuicuilco, demuestra que la construcción paulatina de un nodo urbano capitalista en la zona, trajo consigo los grandes intereses de los inversionistas para la generación de plusvalor, donde el espacio producido como plaza comercial estuvo condicionada al lucro, primero especulando con el valor de la tierra para después arrasar con cualquier tipo de cultura existente, en pro de la “modernidad”, para la producción de ciudades bajo la égida de las necesidades del capital.

Pensar esta historia a partir del rescate mismo de la zona arqueológica, ayuda a comprender el cómo se cumplen todos los parámetros de este nuevo tipo de urbanismo, no sólo exclusivo de este nodo. Forma, exclusivamente dictada por las ganancias de los inversores, y mostrando cómo este desarrollo urbano neoliberal globalizado, solo depreda la historia y la cultura de los pueblos sin ninguna consideración.

En específico el caso Cuicuilco, nos ha permitido entender, cómo el interés de ese hombre, Slim, que al menos desde los últimos 15 años, pasa de ser el más rico de México a uno que siempre figura en la lista de los más ricos del mundo, siempre estuvo por encima del interés social. Entender cómo logró imponerse con ayuda del gobierno salinista y el zedillista, afianzando su capital, manda un mensaje claro: “el poder capitalista estará sobre los bienes comunes históricos y sólo destinara las sobras para sus empleados”, no parece tener saciedad. El signo evidente de esto es la propia economía mundial, que es una plutocracia. Unas 500 familias concentran toda la riqueza del planeta y la brecha entre ricos y pobres se amplía cada vez más y de manera muy rápida.

El análisis de casos análogos además, de no dejar duda del funcionamiento del proceso enarbolado por el capital financiero, demuestran cómo se construyen nuevas ciudades con menos tradición, menos historia, y sin embargo, en el seno mismo de su contradicción ha dejado ver un camino de posible solución: la asociación libre ciudadana, democrática, participativa, que

tiende a resistir y revertir este embate constante y permanente. La misma que salió a votar este 1 de julio de 2018.

Podemos concluir que la privatización específicamente de zonas arqueológicas tiene siempre los siguientes lineamientos comunes:

- En lugar de destinar recursos a la investigación, la historia y la cultura, cuando más del 80% de los vestigios esperan ser descubiertos, los tres niveles de gobierno se han confabulado para invertir en el negocio de los espectáculos, convirtiendo las zonas arqueológica en un circo; construyendo en algunos casos hasta grandes edificaciones que aplastan y entierran aún más los vestigios, violando de nuevo las leyes federales con total impunidad.
- Y con el pretexto de promover el desarrollo económico de la región y de los indígenas, año con año el gobierno y los empresarios han engañado a la gente y sólo ellos se enriquecen comercializando la cultura, o con el engaño de la generación de empleos, al tiempo que la población empobrece cada día más, promoviendo la migración de la gente originaria, incluso el efecto inverso al planteado por el discurso empresarial.
- En efecto, además de quienes invierten directamente en éstos negocios, sean eventos de luz y sonido o en la instalación de nuevos “malls” sólo se benefician los empresarios, a los dueños de los hoteles, cadenas restaurantes generalmente transnacionales, medios de transporte, las grandes comercializadoras de cerveza y refresco, como la Coca Cola, y todos aquellos que poseen los medios de producción de bienes y servicios y también, lamentablemente a la cleptocracia que ha gobernado al país, y que aún no se ha ido, no al menos hasta diciembre.
- Aprovechando la natural afluencia de turistas en fechas, tradicionalmente sagradas, utilizan a las zonas arqueológicas como escenario de escaparates que nada tienen que ver con la cultura del lugar, la cual pasa a segundo término como panorámica de fondo y de menor importancia. Minando así la memoria histórica y arrasando la cultura originaria.
- Es un campo fértil para los negocios millonarios turbios y desvío de dinero del Estado a través del uso de asociaciones civiles despóticas.

Lamentablemente, también se pudo constatar que la Ley de Protección a los Monumentos Históricos, Artísticos y Culturales, se ha visto rebasada por este embate neoliberal, ya que no puede defender más de lo que la ley establece actualmente, aunque la sociedad civil se lo demande. Se supone que los organismos estatales que aplican esta ley, fueron creados con el objetivo de salvaguardar los bienes culturales de la nación, sin embargo en esta ambigüedad y reinterpretación de las leyes, éstas se vuelven cómplices del capital, y para los ojos de la sociedad sus respuestas han sido tardías, ineficaces y a veces hasta corruptas.

Resulta imprescindible, en una democracia, la participación del pueblo en las decisiones tomadas con respecto a sus bienes culturales. Por ello, un

argumento a considerar es realizar las reformas necesarias a las leyes e instituciones actuales que se encargan de salvaguardar el patrimonio cultural en México, y así otorgar derechos a la sociedad sobre la decisión de cómo preservar su cultura, derechos en la participación y gestión de la salvaguarda de su historia. Se debe proteger la democracia que ha costado tanto trabajo construir en este país, donde algunos incluso niegan dicho proceso. Es evidente, con carácter de urgente “la creación de un sistema de resguardo patrimonial, tanto de las zonas de monumentos arqueológicos e históricos, como de sus contenidos de paisaje, arquitectónicos, edificados, estructurales y, sobre todo, sitios ancestrales, ya que son escenarios de la vida cotidiana y significativa de la sociedad”²⁷⁸.

No sólo la Ley de Monumentos Históricos y Arqueológicos debe revisarse, urge la creación de una Procuraduría Federal del Patrimonio Cultural y Artístico, que verdaderamente encare el problema, estudie y analice las demandas ciudadanas e imponga sanciones en contra de los que atentan contra el patrimonio nacional, sin embargo la necesitamos honesta y comprometida con el bien común, y ahora parece la historia indicar que es el mejor momento de hacerlo.

Por otro lado, afortunadamente también se pudo constatar en este trabajo que, a partir de la especulación de la tierra que se hizo de la zona arqueológica de Cuicuilco por parte del capital en contubernio con el Estado, también se logró despertar una respuesta politizada y consiente de la sociedad civil, contribuyendo en la creación del hito cultural y social del Caso Cuicuilco, una punta de lanza en la defensa del patrimonio cultural e histórico que se extiende a posteriores casos, de analogías de especulación y políticas neoliberales.

A partir de ese hecho en México, la respuesta de la sociedad civil ha ido a la par de estos embates neoliberales para contrarestarlos. Además, cabe mencionar que la respuesta es cada vez más amplia, variada y creativa, ante la expansión de las grandes corporaciones transnacionales, como un ejemplo tan solo la respuesta del movimiento #YoSoy132.

Sé aclaró que la política a vencer es la imposición de un nuevo tipo de mercantilización, que promueve la construcción de mega plazas y centros comerciales y que paulatinamente van desplazando a mercados tradicionales y pequeños comerciantes, acabando así con la cultura popular mexicana del mercado y sus tianguis. Así, toda una forma moderna de vida y de consumo se va imponiendo, sin importar las necesidades reales de los sujetos que harán uso de estos nuevos espacios y nuevas mercancías, sino más bien los intereses y las ganancias de dichas corporaciones.

278 Dr. Alejandro Villalobos Pérez, en 2015 durante la entrega de reconocimientos por antigüedad a 37 profesionistas arquitectos conservadores del patrimonio cultural. Recuperado de: <http://www.inah.gob.mx/es/boletines/901-entregan-reconocimientos-por-antigüedad-a-arquitectos-conservadores-del-inah>

La irrupción cultural del consumismo, ha hecho las transformaciones continuas en la producción y en la comunicación, y hace que los individuos se identifiquen más con los productos que consumen que con las raíces de su pueblo o las costumbres de su lugar. La globalización permite el acceso a una gran variedad de productos, el problema surge cuando se tiene que hacer la elección. ¿Cuál conviene? ¿Qué diferencia existe entre éste y aquel? Estos son las preguntas más comunes que se hacen los consumidores ante la gran cantidad de productos que ofrece el mercado. Por ello la instauración de plazas comerciales ahora parece tener el objetivo exclusivo de dejar de ser únicamente un espacio de compras para convertirse en una extensión del espacio público.

Pero desde que hay mercados donde la gente puede ver, tocar y oler productos nuevos y moverse entre la multitud por el placer de mirar, las sociedades han establecido lugares especiales para ello. La vieja idea de vitrinear, de ver el espectáculo desde afuera, ha sido realzada y trasladada a la envolvente el centro comercial: un espacio simbólico urbano más allá del lugar común. Sin embargo el centro comercial es la catedral del capitalismo: un lugar donde estar, pasear por él, estar inmerso. El espectáculo se puede experimentar visualmente, pero también a través de los otros sentidos, mediante el movimiento y la colocación del cuerpo. El placer del fetichismo sirve a las necesidades del capitalismo al deleitar a los compradores, haciendo del centro comercial mismo un placer que los seguirá atrayendo para comprar, si no hoy, mañana. En un centro comercial a uno se le permite estar cerca de gente a la que tal vez ni siquiera darían acceso a su vecindario. En un centro comercial uno adquiere la divisa sensual de espiar, tocar, oler. En tiempos de recesión económica, el voyerismo faculta al comprador al facilitarle un placer, aún en tiempos en los que el otro placer de comprar le sea negado. Es así que la gente regresa al centro comercial por ese placer, y ulteriormente para apoyar al sistema económico subyacente.²⁷⁹

En el Caso Cuicuilco, la injerencia conceptual de un centro comercial²⁸⁰ contribuyó con una claridad descarnada, a la comprensión del proceso de destrucción del patrimonio cultural, la evidencia de cómo el valor de cambio apabullaba al valor de uso. Además sirvió también, como detonador para criticar el ordenamiento y la planeación urbana neoliberal que se lleva a cabo en la ciudad, lamentablemente, no solo en aquí y tampoco es exclusivo de México, sino que nos enfrentamos a un embate global.

Lo trascendente de este caso local, es que refleja claramente este síntoma globalizado, de políticas urbanas contemporáneas que hacen de las ciudades,

279 Brummet, B. *Rhetoric in Popular Culture*. Boston, Bedford/St. Martin's. 1994. Recuperado de: <https://www.insumisos.com/lecturas/insumisas/El%20centro%20comercial%20como%20espacio%20simbolico%20urbano.pdf>

280 Por ello aunque la zona también sufrió deterioro por la imposición de la ENAH, no se iguala en concepto, ya que no tiene el mismo efecto de depredación cultural y de valores la construcción de un centro comercial al de una escuela, aunque no se justifica el deterioro causado a la imagen urbana del sitio arqueológico e incluso a los vestigios que se pudieron haber encontrado durante su construcción.

megalópolis sin tradición y cultura, simplemente se convierten en objetos para la obtención de ganancias a partir de la miserable reproducción de sus habitantes, donde la memoria histórica de verdad estorba a algunos.

Es necesario por otro lado, comprender que el Caso Cuicuilco no es un problema de medidas, de metros cuadrados, no se trata tan solo de redefinir la poligonal de la zona arqueológica, sino de comprender el problema económico social que envuelve la problemática privatizadora de los bienes patrimoniales, comunales, artísticos, etc., para poder entender y hacer una defensa organizada en casos similares. El comprender como la contradicción entre el valor de uso y el valor de cambio orilla a la crisis del capitalismo. Urge recuperar los valores de uso de las ciudades, de la vida social. Se debe atacar todo tipo de especulación, para que el valor de uso se pueda imponer al valor de cambio, es decir no permitir más la especulación de nuestros espacios por sobre un bien o un servicio de utilidad en la vida de todos.

A partir de la realización de un centro comercial para una de las corporaciones más ricas del mundo (Telmex-Carso-Inbursa), la afectación de la zona arqueológica, que además resultó ser la primera gran urbe prehispánica en Mesoamérica (valor de uso), nunca estuvo realmente en su consideraciones para un nuevo planteamiento donde se escuchara a la sociedad. Solo se especuló (valor de cambio).²⁸¹

La lucha por el respeto de nuestra cultura, nos manifiesta que es una lucha por el pasado, el presente y el futuro, por la nación que vamos a heredar a las generaciones futuras. Resulta primordial defender nuestras ciudades, nuestras raíces. Un problema central a resolver, es que no es posible un crecimiento de las ciudades sin poner límites, es la contradicción del crecimiento perpetuo. Los límites los deben poner esencialmente los desposeídos, la sociedad civil de la mano de la ley e instituciones gubernamentales honestas y comprometidas, “por el bien de todos, primero los pobres”.

También se reconoció cómo en este tipo de desarrollo urbano capitalista, se van conformando lugares de globalización dentro de la misma ciudad, organizándose en nodos estratégicos que promueven mega proyectos, enalteciendo prácticamente solo a la cultura internacional material y perdiéndose así paulatinamente la importancia de lo local, nacional y lo tradicional. Los efectos sociales de dicho proceso, a más del creciente autoritarismo para gobernar, son una mayor segregación urbana, el deterioro, dispersión y fragmentación de la vida en las ciudades, como el aumento exponencial de la violencia e inseguridad.²⁸²

281 Arellano Ortiz, Fernando, *“Para superar el capitalismo, el valor de uso debe prevalecer sobre el valor de cambio: David Harvey.* Recuperado de: [https://marxismocritico.com/2012/10/29para-superar-el-capitalismo-el-valor-de-uso-debe-prevalecer-sobre-el-valor.e-cambio/](https://marxismocritico.com/2012/10/29para-superar-el-capitalismo-el-valor-de-uso-debe-prevalecer-sobre-el-valor-e-cambio/)

282 Ornelas Delgado, Jaime La Ciudad bajo el neoliberalismo Papeles de Población, vol. 6, núm. 23, enero-marzo, 2000 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

Para saber si nos enfrentamos a un problema de soberanía nacional siempre hay que preguntarse a quién beneficia tal o cual desarrollo urbano, tener cuidado del trillado argumento de que la modernización y el progreso, será para todos, con la generación de empleos, empleos que a la postre también son una forma de dominación, sometimiento y reproducción capitalista. Incluso ahora, ni con el argumento ecologista del turismo *alternativo de aventura*, como sucede en las Cumbres Tajín y en el proyecto Mundo Maya²⁸³ debemos confiarnos.

Resulta importante evitar a toda costa gobiernos locales autoritarios y corruptos, como los casos de los últimos sexenios de Morelos, Tamaulipas y Veracruz, y muchos otros, de este México en crisis social, económica y humanitaria. Fiscalizar cada gobierno, minuciosamente, combatiendo incesantemente la corrupción, que presta todas las facilidades a los grandes capitales de tomar, depredar y demoler nuestra historia haciéndola polvo, como el cascarón de Félix Candela en el Casino de la Selva, o enriqueciéndose de mega eventos culturales y de luz sobre las ruinas arqueológicas, haciendo daños irreparables, como también en los análogos de zonas arqueológicas que fueron analizados en este trabajo, a la par del enriquecimiento ilícito de sus gobernantes, eso ya no se puede permitir.

Toca aprender mucho de la sociedad organizada de Ensenada, uno de los casos referidos en este trabajo con un resultado final positivo y poco impacto negativo. Encontrar dónde radicaron los aciertos, entender las diferencias e intentar reproducirlo.

Sin duda, un gobierno que se someta constantemente al juicio de la sociedad civil, sentará las bases en la construcción de una sociedad mexicana diferente, con un gobierno más justo que sea capaz de escuchar y resolver seriamente las necesidades de todos.

Para poder preservar a la cultura, es necesario comprometernos por un cambio verdadero. La lucha contra este sistema que enajena la historia misma, la propia humanidad, incluso la de los empresarios mismos. El buscar los

283 Por ejemplo: "En el Plan Puebla Panamá PPP, los negocios de turismo convencional (que evolucionan hacia formas más ecologizadas o a formas de turismo de riesgo y aventura, pero se mantienen en el uso convencional de playas, ciudades tradicionales, etc.) se potencian con nuevas formas de ecoturismo, turismo cultural, agriturismo y ranchos cienagéticos, abiertas por los recientes cambios de uso de las riquezas biológicas y culturales del sureste. Aprovechan con cuidado estas actividades no sólo las cadenas transnacionales del turismo y las ONGs ecologistas transnacionales como World Wilde Life Foundation, Conservation International, The Nature Conservancy, sino también muchos de los grupos empresariales del bloque en el poder (Caso de Roberto Hernández, dueño de BANAMEX, Lorenzo Zambarano dueño de CEMEX, Alfonso Romo dueño de Savia/Pulsar (ojo, pero que ahora parece participará de este nuevo gobierno, lo que nos hace pensar que el capital bien canalizado en beneficio de todos puede ser una primera respuesta, veremos que dice la historia de esto que ha sido tan controvertido), Carlos Hank González, el grupo X Caret, etc.); que apuestan más a este tipo de negocios cuanto más sinergia les permite formar con otros procesos incluidos dentro de la reorganización estratégica del sureste, como la privatización de puertos aéreos y marinos, la apertura de nuevas de carreteras, las actividades de bioprospección, la privatización de áreas naturales protegidas y el patrimonio cultural, la expropiación de tierras campesinas o la apertura cínica de grandes fincas neoporfiristas. Se recicla así el anterior mega proyecto turístico Mundo Maya, propuesto para el espacio de la llamada Selva Maya."Cfr. Andrés Barreda Marín, *Geoeconomía y geopolítica del Plan Puebla Panamá*, en Mesoamérica resiste al Plan Puebla Panamá, en <http://www.mesoamericaresiste.org>

orígenes, respetarlos, cuidarlos y protegerlos debiera ser un patrón de vida hasta revertir este camino.

Los arquitectos y los urbanistas representan una parte fundamental de estos procesos de globalización, copiando y adoptando estas tendencias internacionales posmodernas de maximización de la renta y de homogenización del comportamiento del consumo. Es por ello que resulta de primera importancia el papel de la enseñanza al hacer arquitectura y urbanismo en nuestras universidades. No sigamos construyendo profesionistas al mero servicio del capital y en detrimento de la sociedad en su conjunto.

Vimos además en este trabajo, como el proceso de modernidad que dio origen al crecimiento urbano caótico en la ciudad de México, también por otro lado impulsó el sentimiento nacionalista teniendo en el centro la concepción de un hombre libre, independiente de los yugos políticos y del sometimiento injusto, pero que en el proceso fue perdiendo el respeto por su propio pasado indígena.

Sin embargo, ahora se abre una puerta para la defensa de la soberanía de México, de la defensa incluso de su historia. Con la más reciente elección presidencial del primero de julio de 2018, donde más de 30 millones de personas votaron por el Lic. Andrés Manuel López Obrador, todo parece indicar que se convertirá el próximo 1 de diciembre en el Presidente más votado de la historia y con mayor legitimidad. Es un hecho histórico, la primera vez que gana un partido de izquierda en México, muy prometedor en defender las causas justas con el lema de primero los pobres. Resulta indispensable ahora abrir la discusión con análisis serios, profundos, críticos y honestos para mantener los canales de comunicación abierta entre el pueblo y el nuevo gobierno. Porque finalmente la tan deseada transformación del país sólo la puede hacer la gente misma, apoyando, trabajando, siendo consultada. Ahora sí, la sociedad civil que comenzó a construirse en 1985 en México, es la que potencialmente está invitada a hacer los cambios necesarios.

El objetivo esencial, de este proceso consecuentemente con la elaboración de este trabajo, sería recuperar estos espacios arqueológicos ciudadanos que nos ayuden a reencontrar nuestra identidad. Ya que en la arquitectura se expresan formas particulares de apropiación e interacción social además de objetivar materialmente la reproducción del sujeto, su ideología, su historia, su vida cotidiana. Es una invitación a hacer una arquitectura y un urbanismo que contribuya verdaderamente a la liberación del sujeto, y ¿si no es ahora cuándo?

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DIGITALES

- Albertani, Claudio, *Gli Eredi di Zapata (Los herederos de Zapata)*, Messico Ribelle, web: <http://digilander.iot.it/MessicoRibelle>
- Arellano Ortiz, Fernando, “Para superar el capitalismo, el valor de uso debe prevalecer sobre el valor de cambio: David Harvey. Recuperado de: <https://marxismocritico.com/2012/10/29para-superar-el-capitalismo-el-valor-de-uso-debe-prevalecer-sobre-el-valor.e-cambio/>
- Armendares, Pedro E. (Editor) Homero Hinojosa, Laura Niembro, Lise Olsen, Francis Pisani, Leonarda Reyes, Ignacio Rodríguez Reyna 8Consejo editorial). *Megaproyecto en la zona arqueológica*, La Red, periodistas de investigación, IRE México, agosto- septiembre de 1997, número 3, p. 18. Recuperado de: <http://investigacion.org.mx/3.pdf>
- “La arqueología mexicana: Saqueo y Destrucción, un futuro sin pasado” en Revista Arqueología Mexicana, vol. 4, núm. 21, septiembre-octubre, 1996.
- Ackerman, J. M., 6 de enero de 2014, TLCAN y EZLN: veinte años, La Jornada. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2014/01/06/opinion/016a1pol>
- Aristegui Noticias *La #FalsaFilantropía de Ricardo Salinas Pliego*, Las orquestas de TV Azteca han recibido casi \$1,700 millones en recursos públicos 19 de junio de 2018. Recuperado de: <https://m.aristeginoticias.com/1906/mexico/la-falsafilantropia-de-ricardo-salinas-pliego-reportaje-quintoelab/-ricardo-salinas-pliego-reportaje-quintoelab/#.Wymh4ROx900.whatsapp>
- Avilés, Jaime, Desfiladero, “El crimen del Padre Onésimo”, México, La Jornada, 10 de agosto de 2002.
 - *___Adiós Cara De Trapo, El Tonto Del Pueblo*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México UACM. 2006.
 - *___Desfiladero*. “Marcos: una máscara que la posmodernidad salvó del paredón”, Revista electrónica Polemon, 24 de Octubre de 2016. Recuperado de: <https://polemon.mx/marcos-una-mascara-que-la-posmodernidad-salvo-del-paredon-desfiladero>
- Azar Héctor, *San Ángel entre las horas detenido*, México, Porrúa, 1996, 186-190 pp.
- Barreda Marín, Andrés, *Geoeconomía y geopolítica del Plan Puebla Panamá, en Mesoamérica resiste al Plan Puebla Panamá*, en <http://www.mesoamericaresiste.org>.
- Barton B, David, *The community-man-aged forests of Mexico: the struggle for equity and sustainability*, Austin, University of Texas Press, 2005.
- Bueno Castellanos, Carmen (coord.), *Globalización: una cuestión antropológica*, CIESAS, México, 2000.
- Bensasson, Laura, *Réquiem para la ciudad de la eterna primavera*, revista electrónica Cemos, 16 de octubre de 2002.
- Borja, Jordi, *Revolución y contrarrevolución en la ciudad global*, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. x no. 578, abril de 2005.
- Brading, David, *Los orígenes del Nacionalismo Mexicano*, México, Colección Problemas de México, Ediciones Era, 1980,138 p.
- Brummet, B. Rhetoric in Popular Culture. Boston, Bedford/St. Martin’s.1994. Recuperado de: <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/El%20centro%20comercial%20como%20espacio%20simbolico%20Urbano.pdf>
- Calderón Aguilera, Claudia y Bruno Geffroy Aguilar, *Un siglo de Arquitectura en Ensenada*, Fondo editorial de Baja California, México, 2001.
- Carreón-Freyre (Coord.) *Posible influencia de la subsidencia y fracturamiento en la ciudad de México en las construcciones dañadas por el sismo del 19 de Septiembre de 2017*. Instituto de Geociencias de la UNAM. Recuperado de: http://www.geociencias.unam.mx/geociencias/desarrollo/fracturas_sismo2017.pdf
- Carrasco Aquino, Roque Juan, *La ciudad, su espacio y sus políticas*, Scripta Nova, revista electrónica, de geografía y ciencias sociales, Vol. IX, no. 194, 1o. de agosto de 2005.
- Castañeda Camey, Nicté, *Identidad, Cultura y Desarrollo: propuestas de la juventud organizada de Tepoztlán, Morelos*, Tesis de Maestría en Desarrollo Rural, UAM, Unidad Xochimilco, marzo del 2003.
- Castells, Manuel, *Crisis Urbana y Cambio Social*, México, FCE, 1995.
 - *___La urbanización dependiente en América Latina*. Castells, M. (comp.). Imperialismo y urbanización en América Latina. Barcelona, España, Gustavo Gilli, 1973
 - *___La era de la información*, Madrid, España, Economía, sociedad y cultura, Vol. 2, el poder de la identidad, Alianza, 1998.
- Centro de Investigaciones Económicas y Políticas de Acción Comunitaria, CIEPAC, en Chiapas al día no. 316, 10 de octubre de 2002 (página electrónica: <http://www.ciepac.org/procesodepaz/observaciongobierno.html>)

- Cignoli, Alberto, *Ciudad y territorialidad: modos de abordar la cuestión*, Revista Política & Trabalho, No. 13, septiembre de 1997.
- Corona, Yolanda, *El Tepozteco, Niño y la tradición cultural tepozteca*, Tesis de Maestría en Etnohistoria, ENAH, México, 2000.
- Cummings, Byron, *Ruins of Cuicuilco may Revolutionize Our History of Ancient America*, Colegio de México, 1964, 196 p.
- Chomsky, Noam, Conferencia *democracia y desarrollo en tiempos del neoliberalismo*, Santo Domingo, Fundación Global Democracia y Desarrollo FUNGLODE, 10 de marzo de 2006, <http://www.funglode.org>
 - ___14 de mayo de 2001. *McVeigh en clave de Chomsky*. BBC Mundo.com. Recuperado de: http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/news/newsid_1330000/1330321.stm
- Dávila, Salinas y Silva, La Jornada, 2 de octubre de 2004, página 3ª.
- Davis, Mike, *Ecology of fear*, EUA, Metropolitan Books, Nueva York, traducción al español del último capítulo titulado “*Más allá del Blade Runner*”, editorial Virus, 1998.
 - ___*City of Quartz*, Vintage, Nueva York, 1992.
- De Gortari Raviela, Hira y Hernández Franyuti Regina (comp.), *La Ciudad de México*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y DDF, T III, 1998, 519p.
 - De Salazar Díaz, Leticia, *Los Focos rojos del turismo vinculado a la cultura: cuatro casos mexicanos*, Ciudad virtual de antropología y arqueología, <http://www.antropologia.com.ar/>
 - Demesa, Gerardo, *NO AL CLUB DE GOLF, Tepoztlán: la lucha del pueblo tepozteco contra la imposición de un megaproyecto*, edición del autor, México, 1998.
 - Diario Oficial de la Federación, México, SEGOB, 20 de noviembre de 1994 y 30 de noviembre de 1988.
 - Domínguez Quiroga, Ernesto, Rector de la Universidad Iberoamericana, México, conferencia del 12 de mayo de 1982, www.anuies.mx/servicios.
 - Duhau, E. y Giglia, A. *Las reglas del (des)orden: habitar la metrópoli*. México DF/México, Siglo XXI y Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, 2008.
 - Echenique March, Felipe, La Jornada, 20 marzo de 2006.
 - Editorial de La Jornada, *La destrucción del Casino de la Selva*, 18 de junio de 2002.
 - Enríquez, Jaime, García, Anselmo y Luna Adriana. *Al Rescate de Teotihuacán, Donde los Hombres se convierten en Dioses*. Ed. Congreso de la Unión. 1995. Recuperado de: http://biblioteca.diputados.gob.mx/janium/bv/hcd/lvi/resc_teot.pdf
 - Espinosa López, Enrique, *Ciudad de México, compendio cronológico de su desarrollo urbano, 1521-1980*, México, Espinosa, 1991, 266 pp.
 - Expansión en Alianza con CNN, 1ro. de septiembre de 2012, #Yoysoy132 Critica el sexenio de Calderón y presenta 'Contrainforme'. Un contrainforme en el que evalúan el sexenio del mandatario. Recuperado de <https://expansion.mx/nacional/2012/09/01/yosoy132-critica-el-sexenio-de-calderon-y-presenta-contrainforme>
 - Faber, Colin, *Las estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, 3ª.Ed., México, 1977.
 - Fernández Chapou, Virginia, *Defensa de un patrimonio cultural*, en TODOS@CICESE, revista electrónica, no, 19, 4 de mayo del 2000, <http://gaceta.cicese.mx>.
 - Ferris, Susan, Cox News Service, “Planes de Construcción que convierten al mexicano más rico en blanco de críticas”, 13 de octubre de 1997.
 - Fontana, Joseph. *El futuro es un país extraño*, Pasado&Presente, Barcelona, 2013 Recuperado de: <http://mientrastanto.org/boletin-121/de-otras-fuentes/la-gran-involucion>
 - Forbes (2018) The World's Billionaires. Lista Forbes. Recuperado de <https://www.forbes.com/billionaires/list/>
 - Foucault, Michel. *La gubernamentalidad*, en Espacios de poder. Madrid: La Piqueta. 1981.
 - Galván O., Enrique. (26 de Enero de 2018) Opinión, *Dinero*. La Jornada. Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2018/01/26/opinion/006o1eco>
 - García Canclini, Néstor, *La globalización imaginada*, México, Editorial Paidós Mexicana, 2000.
 - García Cortés, Adrián, *La Reforma Urbana de México*, México, Crónicas de la Comisión de Planificación del DF., 1972.
 - García López, Alejandra y Ocampo Ximena, “*Instituto de Investigaciones Antropológicas en Teotihuacán*”, Tesis de Licenciatura, México, Facultad de Arquitectura, UNAM, 1996.
 - García, N. *El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional*. En: E. Florescano, comp., *El patrimonio nacional de México*, 1, 57-86. México: Fondo de Cultura Económica / CONACULTA, 2004.
 - ___*Culturas populares en el capitalismo*. México: Grijalbo (2007).
 - García Ramos, Domingo, *Iniciación al urbanismo*, México, UNAM, 1961.
 - Garza, Gustavo, *El Proceso de Industrialización en la ciudad de México 1821-1970*, México, El Colegio de México, 1985.
 - Girardet, Herbert, *The Gaia Atlas of Cities, new directions for sustainable urban living*, Gaia Books Limited, Reino Unido, 1992.

- Guerra, Vilaboy Sergio. *Nueva Historia Mínima de América Latina. Biografía de un Continente*. Departamento de Investigaciones y Divulgación. AGN V. CCXXVIII. Santo Domingo, República Dominicana. 2015. 742 p. Recuperado de: <https://studyres.es/doc/1435938/vol-228.-nueva-historia-minima-de-america-latina>
- Godelier, Maurice. *Lo ideal y lo material, Pensamiento, economías, sociedades*. Altea, Taurus, Alfaguara, S. A. Madrid, (1984) 1989. Recuperado de: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2076923/mod_resource/content/0/Godelier_Maurice_Lo_ideal_y_lo_material.pdf
- González Pozo, Alberto, *Las Ciudades: El futuro y el olvido*, La Arquitectura Mexicana del Siglo XX, México, CONACULTA, 1994.
- González Mello, Renato, en ponencia *La nueva política cultural*, Instituto de Investigaciones Estéticas, LTNAM; Curare. Recuperado de: http://www.senado.gob.mx/comisiones/directorio/educación/content/foros/tijuana/docs/Ponencias/ponencia_renato_gonzalez_mello.pdf
- González, Sara, *La geografía escalar del capitalismo actual*, España, Scripta Nova, revista electrónica de geografía y ciencias sociales, Universidad de Barcelona, Vol. IX, no. 189, 15 de mayo de 2005.
- Güemes, César, *Que me velen en los murales, donde está la historia de México*, La Jornada 6 de agosto de 2001.
- Harvey, David y Neil Smith, *Economía de las ciudades: Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*, en Café de las ciudades, revista digital, año 5, no. 39, enero de 2006.
 - ___Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social*. Madrid. Siglo XXI. (1973), 1978.
 - ___*Los límites del capitalismo y la teoría marxista*, FCE, México, 1990.
- Hernández López. (3 de julio de 2007). Julio, Astillero TV *maldito dinero; Ye Gon, Slim*, Recuperado de: <http://astillero.tv/>
- Hernández Navarro, Luís, *Zapatismo: la interacción del color*, en Revista Chiapas, no.9, Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, México, 2000.
 - ___11 de noviembre de 2003. *El zapatismo y la sociedad civil*, La Jornada, Recuperado de: <http://www.jornada.unam.mx/2003/11/11/019a1pol.php?printver=1&fly=>
- Hernández, Flor, (9 de junio de 2015). Expansión en alianza con CNN, *El pintor Francisco Toledo es agredido en una protesta en Oaxaca*. Recuperado de : <http://www.cnnmexico.com/nacional/2015/06/09/el-pintor-francisco-toledo-es-agredido-en-una-protesta-en-oaxaca>
- Jury, Salvador, *La ciudad capitalista*, Revista Nexos, 1 de octubre de 1980. Recuperado de : <https://www.nexos.com.mx/?p=3706>
- Klein, Naomi. *Esto lo cambia todo, el capitalismo contra el clima*, Barcelona, Paidós, 2015.
- La Red revista, *Megaproyecto en la zona arqueológica*, México, La Red, periodistas de investigación, IRE México, agosto- septiembre de 1997, número 3.
- Lynch, Kevin, *La imagen de la Ciudad*, México, G.G., 2015.
- Lechner, Norbert, *Las invocaciones de la sociedad civil en América Latina*, Partidos Políticos y sociedad civil, H. Congreso de la Unión, México, 1995.
- Lefebvre, Henry, *La production de l'espace*, Anthropos, París, 1974.
- Lenz, Hanz, *Historia del papel en México y cosas relacionadas 1525-1950*, México, Porrúa, 1990.
- López Camacho Javier y Córdoba Fernández Carlos, miniguía de Cuicuilco, México, INAH-CNCA, <http://www.cnca.gob.mx/cnca/inah/zonarq/cuicuilco.html>
- López V, Ramón. INAH lugares. Zona arqueológica de Cuicuilco. Recuperado de <https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/opinion/12771-primer-sitio-de-arquitectura-monumental>
- López Obrador, Andrés M. Lineamientos Básicos del Proyecto Alternativo de Nación 2018-2024. 20 de Noviembre de 2016. Recuperado de <https://lopezobrador.org.mx/2016/11/20/lineamientos-basicos-del-proyecto-alternativo-de-nacion-2018-2024-anuncia-amlo/>
- Lungo, Mario, *Globalización, grandes proyectos y privatización de la gestión urbana*, Argentina, Mundo Urbano, no. 32 julio-septiembre de 2007.
- Llerenas, Vidal, *El Peligro de la Ley de Seguridad Interior*, El Economista, 30 de noviembre de 2017. Recuperado de: <https://www.economista.com.mx/opinion/El-peligro-de-la-ley-de-seguridad-interior-20171130-0012.html>
- Mac Masters, Merry, *Buscan abrir hamburguesería en el zócalo de Oaxaca*, La Jornada, 10 de agosto de 2002.
- Martínez Meza, Horacio, Jefe Delegacional de Iztapalapa, *Conferencias del Jefe de Gobierno*, México, 10 de Julio de 2007, <http://www.comsoc.df.gob.mx/noticias/conferencias>.
- Martínez, Fabiola, 3 de julio de 2005. *Dio Creel miles de licencias para apuestas, en tres años*, La Jornada. Recuperado en: <http://www.jornada.unam.mx/2005/07/03/index.php?section=politica&article=006n1pol>
- Marx Karl, *Escritos de Juventud, Manuscritos Económicos Filosóficos de 1844*, México, FCE, 1987.

- ___ *La Ideología Alemana*, México, Ediciones de Cultura Popular, 1974.
- ___ *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política*. Borrador, v. 2. Buenos Aires, Siglo XXI. [1867] (1975). Y en *El Capital*. México, Siglo XXI. [1857-1858] 1972.
- ___ *Producción progresiva de una superpoblación o de un ejército industrial de reserva. El Capital: Crítica de la Economía Política*, Libro I, Tomo III. Siglo XXI editores. [1894] 1986.
- Morales, Andrés, *Regresan las protestas contra el festival artístico Cumbre Tajín*, La Jornada, 12 de marzo de 2006.
- Morales, Andrés, Miles de campesinos totonacas realizaron protestas en contra la Cumbre Tajín, La Jornada, 20 de marzo de 2006.
- Moreno Toscazo, Alejandra, *La Ciudad de México*, Revisión siglo XX, suplemento de La Jornada, 6 de noviembre de 1999.
- Muñoz, Alma, el Plantón de 2006 evitó que hubiera muertos: AMLO , recuperado en <http://www.jornada.unam.mx/2011/12/20/politica/008n1pol>
- Müller, Florencia. *La Cerámica de Cuicuilco B. Un rescate arqueológico*. Colección Científica 186, INAH, México, 1990
- Noguera, Eduardo, *Cuicuilco*, México, ENAH, 1992.
- Olivares, Emir, *Demandan justicia a un año de la represión en San Salvador Atenco*, México, La Jornada, 3 de mayo del 2007.
- Ortiz Lajous, Jaime, *Las maniobras sucias de la UNESCO y el INAH*, México, El Financiero, 2 de febrero 1995.
- Ornelas Delgado, Jaime. *La Ciudad bajo el neoliberalismo* Papeles de Población, vol. 6, núm. 23, enero-marzo, 2000 Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México
- Pastrana, Alejandro y Patricia Fournier, en *Cuicuilco desde Cuicuilco*, Actualidades Arqueológicas, México, Revista de Estudiantes de Arqueología de México, No. 13 julio –agosto de 1997.
- Pradilla Cobos, E. Los territorios del neoliberalismo en América Latina. México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco/Miguel Ángel Porrúa. 2009.
 - ___ *Mundialización neoliberal, cambios urbanos y políticas estatales en América Latina*. Cadernos Metròpole, n. 24. São Paulo, Educ. 2010a
 - ___ *Teorías y políticas urbanas: ¿Libre mercado mundial o construcción regional?* Revista Brasileira de Estudos Urbanos e Regionais, v. 12, n. 2. São Paulo. 2010b
 - ___ jun 2014. *La ciudad capitalista en el patrón neoliberal de acumulación en América Latina The capitalist city in the neoliberal pattern of accumulation in Latin America* Recuperado de: <http://www.scielo.br/pdf/cm/v16n31/2236-9996-cm-16-31-0037.pdf>
- Pérez Gay, Rafael, *Crónicas neuróticas*, México, El Universal, 9 de octubre de 2006.
- Pérez de Lama, José, *Ciudades y globalización capitalista durante la cuarta guerra mundial*, conferencia para los ejes de ecología y cohesión social del Foro Social de Sevilla, mayo del 2002. http://www.hackitectura.net/osfavelados/txts/7_piezas
- Portal Ariosa, María Ana. *Del Centro Histórico de Tlalpan al Centro Comercial Cuicuilco: la construcción de la multicentralidad urbana, en México: centralidades históricas y proyectos de ciudad*, Ed Olacchi, Quito Ecuador, febrero 2010
- Petrich, Blanche, *Dará el INAH la batalla legal por Cuicuilco, afirma su directora*, México, La Jornada, 11 de septiembre de 1997.
- Ponce de León H., Arturo Fechamiento arqueoastronómico en el altiplano de México, México, DDF, Dirección General de Planificación, 1982.
- Ponce, Roberto. *Demanda penal a la directora del INAH y a Eduardo Matos Moctezuma por daños al patrimonio teotihuacano en la construcción de Plaza Jaguares*, Revista Proceso 952, 30 de enero de 1995.
- Poniatowska, Elena, *Peso de la sociedad civil en el México actual y participación ciudadana*, México, La Jornada, 15 de noviembre de 2004.
- Programas Delegacionales del Distrito Federal (1997), *Plan Parcial de Tlalpan*, Gaceta Oficial del Distrito Federal, Octava Época, No. 24 Tomo VI, México, 10 de Abril 1997.
 - ___ Gaceta Oficial del DF, México. Decreto que contiene el Programa Delegacional de Desarrollo urbano para la Delegación Tlalpan del Distrito Federal. 13 de agosto de 2010 Recuperado de: <http://www.aldf.gob.mx/archivo-14bb34af7e5235c742402c51d750a83f.pdf>
- Ramírez, Bertha y Rocío González, *Se rompió el Lago de Chapultepec*, México, La Jornada 6 de junio de 2006.
- Ramonet, Ignacio, *Un mundo sin rumbo*, Madrid, España, Debate, 2001.
- Revista Arqueología Mexicana, *La arqueología mexicana*, septiembre, 1996.
- Reyes Demián. *Atenco, una historia para no olvidar*, Cultura Colectiva. 3 de mayo de 2016 Recuperado de: <https://culturacolectiva.com/historia/atenco-una-historia-para-no-olvidar/>
- Ritzer, G. *Teoría sociológica clásica*, Madrid, McGraw-Hill. 1993.
- Robles García, Nelly M., *Usos Comunitarios del Patrimonio Arqueológico*, Ciudad, Patrimonio y Gestión, Mireia Viladevall coord. Puebla, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Secretaría de Cultura, 2001.

- Rodríguez, Ernesto, en *Cuicuilco "C". Un rescate arqueológico en el sur de la Ciudad de México*, México, Tesis de Licenciatura en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 1994.
- Rodríguez Araujo, Octavio, *El Casino de la Selva*, La Jornada, 19 de julio de 2001.
- Rosas, María, *Tepoztlán, crónica de desacatos y resistencia*, Biblioteca Era, México, 1997.
- Salazar, Francisco. Vol. 20, núm. 126, julio-agosto, 2004, *El Cotidiano*, Globalización y política neoliberal en México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/325/32512604.pdf>
- Salinas, Javier, México, La Jornada 4 de octubre de 2004.
- Schalvelzon, Daniel, *La Pirámide de Cuicuilco*, México, FCE, 1983, 202 p.
- Schwartz, Jeremy, *Hundimientos amenazan la capital mexicana*, reportaje especial para The New York Times Service, 29 de julio de 2007.
- Šprajc, Ivan, Orientaciones astronómicas en la arquitectura prehispánica del centro de México, Conaculta INAH, 168 p., 2001.
- Social Watch (1998) Erradicación de la pobreza y justicia de género. 24 millonarios, 40 millones de pobres. Recuperado de: <http://www.socialwatch.org/es/node/10114>
- Sosa, Yuri. (9 de junio 2015). Grupo Onvi Noticias *Francisco Toledo grafitea para "salvar" el Cerro del Fortín*. Recuperado de: <http://www.noticiasnet.mx/portal/oaxaca/general/ambientales/284034-francisco-toledo-grafitea-para-salvar-cerro-del-fortin>
- Subcomandante insurgente Marcos, 31 diciembre 2013. *Siete piezas sueltas del rompecabezas mundial*. Desinformémonos, periodismo de abajo, original en Le Monde Diplomatique, junio de 1997. Recuperado de: <https://desinformemonos.org/siete-pizas-sueltas-del-rompecabezas-mundial/>
- Swyngedouw, Erick, Frank Moulaert y Arantxa Rodríguez, *Neoliberal urbanization in Europe: Large-Scale urban development projects and the new urban policy*, Antipode, 2002, vol.34, n.3.
- Tamayo, Sergio y Wildner, Kathrin en *Lugares de Globalización: una comprensión arquitectónica y etnográfica de la Ciudad de México*, tercer milenio, México, Revista CEMOS Memoria Virtual, revista mensual de política y cultura, no. 156, febrero de 2002.
- Toledo, Francisco y Gálvez, Fernando, *Nueva embestida contra las raíces indígenas*, La Jornada, 2 de octubre de 2004.
- Francisco Toledo, Graciela Cervantes Bravo de Ortíz, Claudina López Morales y Alejandro de Ávila Blomberg, Campaña ProOax contra la "cultura alimentaria nociva", La Jornada, 10 de agosto de 2002.
- Trujillo, Juan Pablo, *Investigaciones en curso: ¿neoliberales alteran la ética moral y económica?* Santa Fe, Bogotá, Colombia, Universidad La Salle, Facultad de Economía, junio de 2002.
- Vakalis, Nassos y Womhoff, Eva. (2014) "Dinner for few" Cortometraje Grecia/EUA. [videofile]. Recuperado de: <https://vimeo.com/ondemand/dinnerforfew/132697987>
- Vargas, Ángel, *Las autoridades culturales mantienen evasivas y mutismos*, La Jornada, 6 de agosto de 2001.
- Vargas Cetina, Gabriela, *Cooperativas y globalización, El movimiento cooperativo internacional localizado*, en Bueno Castellanos, Carmen (coord.), *Globalización: una cuestión antropológica*, CIESAS, México, 2000.
- Vega, Patricia, *Defensa de Cuicuilco*, México, La Jornada, 10 de agosto 1997.
- Veraza, Jorge, *Proletarización Mundial y Subsunción Real del Consumo bajo el Capital*, Seminario de El Capital, México, Facultad de Economía, UNAM, 1993.
 - *Los escritos de Marx y Engels sobre México*, Tesis Doctoral, Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas, México, UNAM, 1999.
 - *Perfil del traidor. Santa Anna en la historiografía y en el sentido común*, México, Itaca, 2014.
 - Coord., Aldana, Ricardo, et al. *Los peligros de comer en el capitalismo*, Itaca, México, 2007.
- Vitz Matthew, *La ciudad y sus bosques. La conservación forestal y los campesinos en el valle de México, 1900-1950*, 4 de noviembre de 2011. Recuperado el 10 de mayo de 2018 en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26202012000100005
- Villoro, Luís, *El pensamiento Moderno, Filosofía del Renacimiento*, México, FCE, 1998, 127 p.
- Wildner, Kathrin, *Zócalo, Etnografie eines Platzes in Mexiko Stadt*, en Thomas Hengartner, Waltraud Kokot, Kathrin Wildner (coord), Kulturwissenschaftliche Stadtforschung, Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme, Dietrich Reimer Berlin, Verlag, 2000; versión en español: *El Zócalo de la Ciudad de México, un acercamiento metodológico a la etnografía de una plaza*, en Anuario de estudios urbanos, UAM Azcapotzalco, México, 2000.
- Zaid, Gabriel, *El progreso improductivo*, México, Siglo XXI, 1979.
- Zapata, Ma. Cecilia. *La ciudad neoliberal y sus impactos en el territorio*. La política habitacional porteña bajo la lupa. 2012 Recuperado de: <https://www.teseopress.com/politicahabitacional/chapter/la-ciudad-neoliberal-y-sus-impactos-en-el-territorio/>

APÉNDICE

Tabla con testimonios y opiniones de los diversos actores en la historia del caso Cuicuilco, en su momento más álgido (1997), para la comprensión de la polémica generada del Caso Cuicuilco, tomados de diversos periódicos de ese tiempo, todos citados en las fuentes

	SOCIEDAD CIVIL/ INTELECTUALES	ARQUEOLOGOS DE LA SOCIEDAD CIVIL	EMPRESA-RIO CARSO INBURSA	ARQUEOLOGOS/OTRAS OPINIONES A FAVOR DEL EMPRESARIO	INAH TERESA FRANCO (VOCERA Y DIRECTORA)	REPORTAJES INDEPENDIENTES
O p i n i o n e s R e c a b a d a s s d e P e r I o d i c o s d e 1 9 9 7	<p>*Critican y exigen la suspensión del proyecto por ser aleatorio contra el patrimonio arqueológico</p> <p>*Afectación visual y volumétrica de la zona arqueológica</p> <p>*Cuicuilco es una zona de las más antiguas del continente y el único paisaje arquitectónico que conserva en nuestra ciudad las cualidades extremas del arte mesoamericano</p> <p>*Si el predio colinda con la pirámide circular de Peña Pobre, ¿porqué no hacer un parque nacional?</p> <p>*¿Cómo se permite que haya un predio privado con un edificio de seguros y un centro comercial en medio de dos pirámides?</p> <p>*Cuicuilco es la más hermosa terraza con vista a los volcanes</p> <p>*Pocas obras arquitectónicas logran integrar a la bóveda celeste</p> <p>*Cuicuilco todavía triunfa sobre la mezquindad del entorno</p> <p>*Cuicuilco tiene 4,000 años de antigüedad</p> <p>*La Torre de Teodoro altera violentamente el concepto de horizontalidad que rige a Cuicuilco</p> <p>*Pensamos que todo lo que se haga alrededor de Cuicuilco debe estar</p>	<p>*El mega-proyecto urbano con una Torre de 22 niveles y la adaptación del centro comercial del grupo Carso-Inbursa forma parte del centro ceremonial de la zona arqueológica de Cuicuilco-juicio de amparo no. 666/97</p> <p>*La especulación inmobiliaria de las últimas 3 décadas han dañado el sitio, de seguir así, en menos de tres años se acabaría con el centro ceremonial, este daño no ha sido perpetrado en la época Colonial</p> <p>*Un uso digno, sólo sería cultural, no la venta de artículos, hay que garantizar la preservación integral</p> <p>*Cuicuilco es de importancia mundial en arqueología</p> <p>*Slim maneja una información tendenciosa al decir que lo único</p>	<p>*No se viola el uso de suelo, ni acuerdo para su construcción</p> <p>*No afecta vestigios arqueológicos</p> <p>*No existe proyecto arquitectónico integral</p> <p>*No cederá ante las movilizaciones sociales</p> <p>*Invito a cualquier persona a conocer el proyecto</p> <p>*Ya existe en el lugar edificios e instalaciones fabriles desde principios de siglo (XX), no se trata de terrenos</p> <p>*Sería un error demoler esas construcciones, con todo y sus chime-neas</p> <p>*La fabrica se instauró antes de conocer de la zona arqueológica</p> <p>*El edificio de Seguros Inbursa se creó donde antes había un almacén de materias primas</p> <p>*Para respetar el acuerdo que se dice que trasgrede, abre el parque manantial de Peña Pobre con un 80% de área verde</p> <p>*Dice donar (aunque fue una expropiación) un terreno de 2 millones de m² (1989), en el parque del pedregal, con gusto</p>	<p>*El proyecto respeta la arqueología y la ecología</p> <p>*Va a restaurar construcciones industriales haciendo la reconversión urbana necesaria para la ciudad</p> <p>*Va a cambiar instalaciones que consumen agua y contaminan por centros de comercio, entretenimiento y cultura</p> <p>+Este tipo de proyecto proporciona tres veces más empleo permanente que las fabricas</p> <p>*Construye un lugar de paseo, convivencia y encuentro de los habitantes de la ciudad</p> <p>*Ha recurrido a especialistas del INAH para estar atentos de los vestigios</p> <p>*Tiene la zona grandes áreas abiertas verdes</p> <p>*Se promoverá las visitas a la zona arqueológica de Cuicuilco</p> <p>*La Torre tiene un desplante de 2 mil 300m², el 1% del área total de los terrenos</p> <p>*La presencia de la Torre, dada su</p>	<p>*El 12 de junio de 1997, se lleva a cabo la suspensión (temporal) en estricto apego a la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas por irregularidades de carácter administrativo</p> <p>Y por lapetición de un proyecto arquitectónico integral de desarrollo urbanístico</p> <p>*Hasta el 14 de junio (97) no han encontrado en la porción de terreno a utilizar, vestigios de edificaciones prehispánicas, sólo fragmentos de cerámica de lítica y figurillas de la época teotihuacana</p> <p>*Revela la existencia de un cuerpo de agua de dos metros de altura</p> <p>*El 1 de julio (97) autoriza a inbursa la construcción de la Torre, se procedió de acuerdo a las normas técnicas</p> <p>*Se revisó el proyecto por el Consejo de Arqueología y de los Monumentos Históricos</p> <p>*Desde el punto de vista legal no existe impedimento alguno para la construcción de la Torre de Teodoro González de León</p> <p>*Solo se libera la construcción de la Torre y el conjunto está a reserva</p> <p>*La fábrica alberga instalaciones del s.XIX y XX que a juicio</p>	<p>*En una resolución del 30 de noviembre de 1994 Salinas concede a Slim cambio de uso de suelo para construir y remodelar edificios para oficinas, vivienda y una plaza comercial en terrenos que formaron parte del primer centro habitado del Valle de México</p> <p>*Jorge Gamboa de Buen Director General de reordenación Urbana y Protección Ecológica del DDF aprueba cambio de uso de suelo, esto respresenta los intereses del grupo Carso</p> <p>*La autorización se dá sin presentar la presentación del proyecto integral</p> <p>*¿Porqué no quitamos las pirámides para que se vean mejor las Torres?</p> <p>*Entran y salen camiones que contienen cascajo de la construcción de la Torre</p> <p>*El Juez, a pesar de la suspensión fija fianza a la sociedad civil, a través de la junta de vecinos de Tlalpan de 500mil pesos a reunir en 5 días</p> <p>*SEDUVI solo ha contribuido al deterioro de la</p>

<p>ordenado por el principio de horizontalidad que esta obra maestra propone *La Torre bloquearía el panorama hacia el Ajusco y destruiría la armonía circular entre la pirámide y las montañas que circundan la cuenca *No estamos en contra de que la ciudad crezca, pero no a costa de la aniquilación de nuestra herencia *La Torre se puede hacer en otro lugar *El Centro Comercial de Slim, también *Hay que elaborar leyes para legislar en materia visual, debido a su carencia *La historia del pueblo no se puede vender ni destruir *Ya tenemos Perisur, no hace falta un centro comercial más en la zona *Algunos vecinos y su abogado Jesús Suárez sugieren renegociar los convenios con Slim *Cuicuilco no sólo es patrimonio de Tlalpan, Cuicuilco pertenece a la humanidad *¿Porqué Carlos Slim y su grupo no dedica su dinero a salvarla zona arqueológica, a recuperarla, a devolverle al país algo de lo mucho que le ha dado *No nos hace falta parecernos a Estados Unidos, los malls de Perisur, Santa Fé, las Plazas de Loreto chafas, nos uniforman y nos envilecen, porque queremos ser todo menos mexicano *El neoliberalismo es excluyente, pero nosotros no somos rentables *Las mismas</p>	<p>arqueológico es la pirámide, desviando la discusión a la disyuntiva de cercanía o lejanía de su edificio *El proyecto se ubica en el Centro Ceremonial de la Zona Arqueológica, tan lo sabía que por eso no pide autorización al INAH *Existen omisiones en la responsabilidad de la directora del INAH, el no haber suspendido desde febrero. Usa la Ley en otras ocasiones, omite la integración del expediente técnico para la declaratoria de la zona arqueológica *Peña Pobre sale del convenio de la definición de ZEDEC (Zona Especial de Desarrollo Controlado) con el cambio de uso de suelo</p>	<p>*Apoya la exploración de los “milenarios” monumentos de Cuicuilco *Debate la construcción de la biblioteca de la ENAH, que está a poco más de 100 m, Periférico a 150m, edificios de enfrente a poco más de 200m *No hay contaminación visual, el Arq. Teodoro es conocido por su talento, cultura y sensibilidad indiscutibles *Restauramos la vieja fábrica, respetamos la arquitectura original, como en Loreto, pero con mayor espacio *¿Donar al DDF? ¿Para qué? ¿Cuál es el regalo? ¿Cuándo se hará cargo? No tiene presupuesto *Mejor yo asumo, para hacer del lugar un centro de encuentro, convivencia de jóvenes, adultos familias, pagar impuestos, generar empleo *Además el proyecto considera reinyectar los mantos freáticos a través de pozos de absorción de los drenajes pluviales *la lluvia es 4 veces mayor al consumo de agua en la ciudad * Nosotros cerramos la fábrica porque contaminaba *La suspensión nos ocasiona daño económico *Hay 80 empresas, comenzamos en enero, no se vale ahora próxima a la inauguración cambiar el uso de la Torre de</p>	<p>dimensión, completaría la zona, no le restaría belleza *Se trata de reforzar el genio nacional con el modelo norteamericano *La fábrica dista a 300m de la pirámide</p>	<p>de la Coordinación de Monumentos Históricos es suficientemente respetuosa a la adaptación al centro comercial a reserva de trabajos de exploración a petición del Consejo de Arqueología *No es la construcción de un centro comercial sino la rehabilitación y la adaptación de una fábrica que existe desde principios del siglo (XX) *Niega la autorización para la construcción de una vialidad que culminaría en la calle Zapote, ya que afectaría claramente la poligonal *Se hará en breve por parte del INAH, una propuesta de reglamentación de visuales y firmará un acuerdo con el DDF para que en el otorgamiento de uso de suelo se considere prioritario salvaguardar los valores representados por el patrimonio cultural *Se exigirá al grupo Carso la presentación del proyecto arquitectónico integral y defenderá que se respete el entorno histórico y arqueológico *Hacemos un exhorto a que se repiense el proyecto que se detenga *Creemos que el grupo de desarrolladores tiene talento para revalorarlo y re-dimensionarlo *Pese al vacío jurídico que no permite al INAH tomar acciones definitivas para revertir el megaproyecto, ya fueron puestos en juego todos los recursos legales de que disponemos ante el DDF con el decreto de 1994 *Estamos en posición</p>	<p>calidad de vida de los capitalinos y a la destrucción de nuestro patrimonio cultural, arquitectónico, arqueológico, histórico y artístico por las políticas de desarrollo urbano *La consecuencia debería ser la abrogación del reglamento de la Ley de desarrollo Urbano del DF *A consecuencia de la suspensión provisional, se evidencia actos y omisiones de diversos funcionarios públicos por el otorgamiento de las licencias de construcción *Ahora son los empresarios estatales y privados y sus arquitectos los nuevos colonizadores *Independientemente de los límites de la zona el entorno merece suma atención *reacción tardía y tibia del INAH *Detener y reducir a 8 pisos no resuelve el problema fundamental –La Destrucción del Núcleo Ceremonial- *Esta construcción representa una herida profunda a la herencia histórica *Si hay daño visual aunque no directo a vestigios *Nadie pone en cuestión la calidad de la arquitectura que se piensa realizar, sino la relación que guarda con la zona, el sitio y la pirámide -es un agravio público- *Nos obliga</p>
--	--	--	--	---	--

O
p
i
n
i
o
n
e
s

R
e
c
a
b
a
d
a
s

<p>fuentes de trabajo serían fuentes de educación, cultura donde todos somos incluidos, si se pensara en destinar el predio par su rescate arqueológico auspiciado por el empresario *Necesitamos áreas verdes, Slim haz un bien, esta ciudad también es tuya, haz una donación así harás grande tu aportación, de grandes alcances ecológicos *Se reconoce el error en la construcción de la ENAH, -edificio modesto y escolar- aunque se levantó sobre la capa de lava que protegía los vestigios</p>		<p>Teodoro, no está sobre la cimentación de la fábrica, el INAH liberó la zona porque no hay vestigios Nota: Del 16-19 de septiembre decide cancelar la construcción de la Torre</p>		<p>de debilidad. No existe una declaratoria del ejecutivo que establezca que toda el área es zona arqueológica *Hay lagunas jurídicas en cuanto a la afectación visual *Todavía son reversibles las obras *Creo en la buena disposición de los desarrolladores que en otras ocasiones han demostrado tener sensibilidad. Nos han escuchado *Es pausable la invitación abierta al proyecto *La ENAH no era para siempre, nos íbamos</p>	<p>Cuicuilco a revisar los errores cometidos *Tengo la esperanza de que el CNI aborde la discusión de los valores culturales para quese elabore y revise la normatividad *Hay que decirlo con todas sus letras, el mayor y más grande asentamiento prehispánico del valle de México ha sido tratado con muy poco respeto</p>
---	--	--	--	--	--

ÍNDICE DE FIGURAS

- Fig. 1 Fotografía Aérea de la Zona Arqueológica de Cuicuilco A. Al este de la Avenida Insurgentes Sur, en el cruce con Anillo Periférico (Boulevard Adolfo Ruiz Cortines). Es el conjunto más conocido de la zona arqueológica de Cuicuilco y al que debe su nombre la totalidad del sitio. Está conformado por el Gran Basamento Circular, los Altares, Kiva, Edificio E-1, y la Estela. Foto: Roberto Dan, 23 de Noviembre de 2006. Archivo INAH. 6
- Fig. 2 Edificio VI y VIII Cuicuilco B. Lo conformaban once estructuras distribuidas alrededor de plazas, alineadas siguiendo el eje del Gran Basamento en Cuicuilco A, al otro lado de la Avenida Insurgentes Sur. Actualmente sólo existen vestigios de 4 de ellas. Es de las construcciones más tardías de la zona, edificada aproximadamente entre el 400 a.C y el 250. Se encuentra al poniente del Edificio Heizer sobre plataformas de una base rectangular. Foto: Archivo INAH Mauricio Marat. 7
- Fig. 3 Arriba. Se aprecia la pirámide de Peña Pobre, actualmente en el parque ecológico del mismo nombre (recuadro amarillo). Vista panorámica de la fábrica de celulosa de Peña Pobre, 1944, donde se aprecian del lado derecho las viviendas de los trabajadores y del lado izquierdo la zona arqueológica de Cuicuilco. Fotografía del álbum familiar de los Lenz. Colección Alberto Lenz Krahl. Consultada en Fotos ICA. El área estuvo ocupada por la Fábrica de Papel y Celulosa Peña Pobre (actualmente Plaza Carso Inbursa-Cuicuilco), en la fotografía de 1944 se observa el Gran Basamento, la fábrica en su esplendor, y en la esquina que forman las avenidas de los Insurgentes Sur y San Fernando el Montículo de Peña Pobre -que no fue cubierta por la lava del Xitle-, una planta circular de 70 metros de diámetro y 16 de alto. Estudios recientes proponen que Peña Pobre formaba parte del complejo arquitectónico Cuicuilco A, cuya continuidad fue destruida por la edificación de la papelera. 8
- Fig. 4 Abajo. Misma foto donde se observa a la zona dónde más adelante se construiría la Plaza Comercial Carso Inbursa Cuicuilco, antigua Fábrica de Papel de Peña Pobre (poligonal amarilla). 8
- Fig. 5 Pirámide de Tenantongo, en el corazón del bosque, en un estado avanzado de destrucción por la actividad volcánica y fluvial. Difícil acceso ya que se encuentra en lo más alejado del bosque de Tlalpan y es una zona muy solitaria, algo peligrosa, porque el sitio está abandonado totalmente. Foto Makuilli Kalli y Ka Mendoza, enero 2014. El Recuadro amarillo es la pirámide de Peña Pobre. 9
- Fig. 6 La Colonia Insurgentes Cuicuilco y sus alrededores en una toma captada desde el Cerro de Zacatépetl a inicios de los años 70. A la derecha está el terreno donde más tarde se construyó el Centro Comercial Perisur; Cruzando el periférico se encuentra Villa Olímpica, enfrente de esta se ve la Fábrica de Papel de Peña Pobre y en la esquina superior izquierda de la foto se distingue la Pirámide Circular de Cuicuilco A. (señalada en amarillo) Imagen de la Revista Auge, La ciudad de México en el Tiempo. Recuperada de:
https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1912483065440371&id=187533597935335 10
- Fig. 7 Cuicuilco. Sitios históricos Murales la Delegación de Tlalpan, Ex Palacio Municipal, Murales de Roberto Rodríguez Navarro, ilustran la historia de diferentes episodios, como los primeros asentamientos de la urbe de Cuicuilco. Foto de Gary Denness, 7 de nov. 2010. 10
- Fig. 8 Dibujo realizado por el autor, basado en la información de Serra Puche, Mari Carmen (1988). Los recursos lacustres de la cuenca de México durante el Formativo. México: UNAM. Se muestra la extensión lacustre dentro de la Cuenca de México y la ubicación de los asentamientos contemporáneos a Cuicuilco. Al norte, Teotihuacán. Al sur del Lago de Texcoco, Cuicuilco. Así como también el área de inundación del lago. 11
- Fig. 9 Bonfire Night. Sitios históricos Murales la Delegación de Tlalpan, Ex Palacio Municipal, Murales de Roberto Rodríguez Navarro, ilustran la historia de diferentes episodios, como como la erupción del Volcán Xitle. Foto de Gary Denness, 7 de nov. 2010. 12
- Fig. 10 Foto de mural que representa la erupción del volcán Xitle, que dio lugar al pedregal que rodea y cubre en gran parte esta zona arqueológica. Jorge González Camarena 1947 "La Erupción del Xitle", Óleo sobre tela, 110 x 400 cm, en el museo de sitio de la zona arqueológica de Cuicuilco, en el Distrito Federal. Archivo INAH. 13
- Fig. 11 Planta de conjunto de Teotihuacán; y planta y alzado de la Pirámide del Sol donde se muestra el eje compositivo calórico, según su latitud de 19°. 14
- Fig. 12 Sitios arqueológicos que manejan el eje compositivo de equilibrio calórico. Algunos ejemplos de ejes inclinados de Norte a Este, según su latitud. [García L. y Ocampo F.:1996] Croquis de las zonas arqueológicas realizado por el autor. 15

- Fig. 13 Croquis de la planta de la Pirámide Circular de Cuicuilco A. Dibujo realizado por el autor con la información del INAH. Recuperado de: <https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/1698-cuicuilco.html> 16
- Fig. 14 Perspectiva aérea de reconstitución urbana desde el ángulo suroeste de la Cuenca de México. Con base en los segmentos de excavación Cuicuilco A, B & C. Muestra su complejo sistema de canales. Dibujo Dr. Alejandro Villalobos 2007. La Plaza Comercial Carso Inbursa Cuicuilco estaría ubicada sobre el gran estanque que recolectaba el agua a través de diversos canales. 17
- Fig. 15 Corte transversal del Gran Basamento de Cuicuilco y perspectiva isométrica sin mayor detalle en su fachada, que ilustra el sistema constructivo con base en datos de Cummings y McGregor K. Dibujo Dr. Alejandro Villalobos, foto subida a Red Mexicana de Arqueología el 20 de abril de 2010. Recuperado de: <http://remarq.ning.com/photo/cuicuilco-vista-aerea> 19
- Fig. 16 Arqueólogos del INAH volvieron a explorar los túneles cavados hace un siglo por Manuel Gamio, donde hay vestigios de un asentamiento prehispánico del Preclásico. Imagen de 1918. Foto actual de Mauricio Marat, Archivo INAH 20
- Fig. 17 Presa del Rey que derivaba las aguas excedentes hacia el pedregal del lado de Tlalpan, Se trata de un momento en que la fotografía comienza a ser usada como herramienta de apoyo gráfico en aquellos trámites y procesos de orden administrativo para confirmar veracidad testimonial. Foto: año 1900, Sres. Meyrand, Donnadiou y Cía, Archivo general de la Nación, AGN. 24
- Fig. 18 Capilla de la Divina Providencia. Fábrica de Papel de Peña Pobre. Habrá que aclarar que la capilla que existe en la actualidad no corresponde a la que fuera la Hacienda, sino a la fábrica de papel, y fue construida al inicio del siglo xx. Junto con las demás instalaciones de la fábrica. Foto: AGN sin fecha. 25
- Fig. 19 Plano de Cuicuilco donde se ve la ubicación de los predios donde estará el proyecto de Slim. Dibujo de María Ana Portal Ariosa basado en planos delegacionales. 2010. 32
- Fig. 20 Plaza Carso-Inbursa Cuicuilco, Edificio Telmex, muy polemizado debido a que el proyecto original contemplaba 22 niveles, permitido por el Plan Parcial de 1994, finalmente quedó en 8. Aquí se muestra el edificio fotografiado desde la pirámide principal de Cuicuilco A, donde se aprecia claramente el impacto visual. Foto: Roberto Dan, 23 de noviembre de 2006. 34
- Fig. 21 La sociedad Civil clausurando la Plaza Cuicuilco Foto: Omar Meneses, en La Jornada, 10 de agosto de 1997. 40
- Fig. 22 Izquierda: Templo de la Santa Veracruz (s. XVIII) Centro: Torre Latinoamericana, Augusto H. Álvarez, 1950; Derecha: Edificio La Nacional, Manuel Ortiz Monasterio, 1930 México D.F. Foto: Armando Salas Portugal 44
- Fig. 23 Grabado del siglo XIX del Valle de México, donde se muestra su urbanización y su traza. Recuperado en: <https://www.realestatemarket.com.mx/articulos/mercado-inmobiliario/urbanismo/18355-cinco-decadas-de-acelerado-desarrollo-urbano-en-la-ciudad-de-mexico> 46
- Fig. 24 Arriba a la izquierda, fragmento de un aviso publicitario que apareció en la revista "Continental" y donde se señala: "...Mire Ud. Arriba (heights, haciendo referencia a mirar alto); allí está. Colinda con Chapultepec. Domina todo el Valle. Esta va a ser la Colonia predilecta..." 47
- Fig. 25 Arriba a la derecha, también de la revista "Continental" ahora en su número de Noviembre de 1926, el aviso publicitario en que se ofrece llevar a los interesados al "recorrido más pintoresco de la capital" saliendo cada cinco minutos del Teatro Nacional para visitar Chapultepec Heights. Ambas figuras recuperados del mismo sitio de la figura 23. 47
- Fig. 26 Aquí se muestra como en el Plan Parcial de Desarrollo Urbano del centro de Tlalpan, versión 1997 donde se ubica Cuicuilco (recuadro amarillo) sigue especificada la zona arqueológica como área verde AV, y la Plaza Carso-Inbursa como HM 12/60/B (Habitacional Mixto, de 12 niveles máximo, dejando 60% de área libre, es una zona de densidad baja 1 vivienda por cada 100m² de terreno). Fuente seduvi. Recuperado de: <http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales> 58
- Fig. 27 Mapa de zonificación de las cinco sub delegaciones del Plan Parcial de Desarrollo Urbano de Modificación de 1997. Cuicuilco se ubica en la zona 1, parte del Centro de Tlalpan. Fuente: Gaceta Oficial del Distrito Federal. Recuperado de: <http://www.aldf.gob.mx/archivo-14bb34af7e5235c742402c51d750a83f.pdf> 59
- ZONA 1:** Es la zona que concentra mayor superficie de usos del Suelo Urbanos (2,439.83 has.), de éstas el 49.11% son áreas destinadas al uso del suelo habitacional, 8.94% a plazas parques y jardines, 10.50% de su superficie son Programas Parciales y el 11.31% se considera de equipamiento. Por su parte, en comparación con las otras tres analizadas, la zona 1 concentra el 61.67% mixto, el 77.83% de plazas

- parques y jardines, el 60.67% de los baldíos y el 100% de los Programas Parciales y áreas verdes. (en esto último incluida la zona arqueológica de Cuicuilco) 59
- ZONA 2:** se localiza en el área de Coapa y cuenta con una superficie de 937.57 hectáreas, en ella predomina el uso del suelo habitacional (72.64%) pero también posee una importante concentración de usos del suelo comerciales y de equipamiento (6.75% y 8.01% respectivamente). En el ámbito urbano delegacional, posee el 50.40% de la superficie con usos del suelo comerciales así como el 7.91% de la superficie Industrial, lo que significa que es esta zona tiene una importante especialización en comercio e Industria a nivel delegacional. 59
- ZONA 3:** Es la zona relativa a Padierna y la de Miguel Hidalgo y cuenta con una superficie de 1,119.44 hectáreas. Ésta es un área predominantemente habitacional aunque también muestra considerables proporciones de uso del suelo habitacional con comercio, equipamiento y usos comerciales, asimismo se observa un claro déficit de plazas, parques y jardines que tan solo representan el 0.68% de la superficie total, es decir 7.60 hectáreas. A nivel delegacional, la Zona Territorial número 3 concentra el 38.14% de las 171.33 hectáreas con uso de suelo habitacional con comercio, así como el 47.68% de la superficie destinada al uso del suelo habitacional con oficinas que en total se estima en 3.23 hectáreas. 59
- ZONA 4:** La Zona se localiza al sur de la línea del ferrocarril de Cuernavaca en donde se ubican las colonias Lomas de Cuilotepec, Dos de Octubre, Belvedere entre otras, ocupa una superficie de 383.57 hectáreas, la menor de las cuatro áreas administrativas en Suelo Urbano, ésta tiene una superficie importante de uso habitacional y habitacional con comercio (el 90.80% y 4.71% respectivamente). A nivel delegacional, cuenta con el 10.63% del uso habitacional con comercio y el 12.23% del habitacional. La Tabla N° 12 resume los datos expuestos con anterioridad. 59
- ZONA 5:** Aunque en su mayor parte, se localiza en Suelo de Conservación, el pueblo de San Pedro Mártir, se ubica al norte de la línea de conservación ecológica, es decir, pertenece al Suelo Urbano. El área descrita tiene una superficie de 152.85 ha, de las cuales el 58.14% son Habitacionales, 17.97% Habitacionales con Comercio y 10.75% de Equipamiento y 3.94 de Plazas Parques y Jardines. En general estas áreas concentran el 16.7% del uso habitacional con comercio con respecto al área urbana. 59
- Fig. 28 La Rebelión Zapatista de 1994 en Chiapas, México. Foto: Ángeles Torrejón, *Revista Proceso*. Recuperado de: https://www.vice.com/es_mx/article/gq8wpb/happy-20th-birthday-zapatistas 79
- Fig. 29 Croquis de Cuautla, Morelos, al norte la gasolinera. En este croquis se esquematiza cómo la gasolinera Millennium 3000 aún podría contaminar los mantos freáticos cercanos y así el 70% del agua potable de toda la ciudad y el municipio de Villa de Ayala. Los puntos pequeños son la serie de colonias con altas probalidades de afectación en caso de derrame de gasolina, actualmente abastecidas por el Pozo el Calvario. 84
- Fig. 30 Tabla comparativa de homicidios dolosos en México en los sexenios de Felipe Calderón Hinojosa y Enrique Peña Nieto, donde se puede leer que prácticamente han mantenido los mismos índices en promedio. Datos de la Nación 123 Noticias, 20 de noviembre de 2017. Recuperado de: <https://www.launion.com.mx/morelos/nacional/noticias/116516-cual-fue-el-sexenio-mas-violento-calderon-o-pena.html> 93
- Fig. 31 Plano de Teotihuacán. Fuente: inah. Recuperado de: <https://lugares.inah.gob.mx/inicio/opinion/1717-teotihuacan.html> 102
- Fig. 32 A la izquierda Construcción de "Plaza El Corzo" en sus 2 niveles, y al fondo la Pirámide de la Luna. Nótese que la planta baja de la plaza comercial "El Corzo" está siendo cubierta por tierra para simular un solo piso construido. 103
- Fig. 33 Derecha. Foto de la vista parcial de las construcciones prehispánicas de La Ventilla, Al suroeste de la Calzada de los Muertos se encuentra este barrio teotihuacano arriba a la derecha, la construcción de la "Plaza Jaguares". Fuente de ambas fotos: Enríquez, Jaime, García, Anselmo y Luna Adriana. *Al Rescate de Teotihuacán, Donde los Hombres se convierten en Dioses*. Ed. Congreso de la Unión. 1995. 103
- Fig. 34 Walmart abrió una tienda al lado de la zona arqueológica precolombina de Teotihuacán, a pesar de las enérgicas protestas de los activistas. La tienda es una de las que presuntamente se pagaron sobornos para operar. Recuperado de: <http://www.banderasnews.com/1304/nb-protestasagainstwalmartmexico.htm> 105
- Fig. 35 Plano de la zona arqueológica del Tajín, Veracruz. Fuente: INAH. Recuperado de: <https://lugares.inah.gob.mx/zonas-arqueologicas/zonas/1874-el-taj%C3%ADn.html> 107

- Fig. 36** Render del Comedor de los Relojes y el auditorio, realizado con la colaboración de Moisés Escárcega. Este conjunto se componía de cuatro secciones: una marquesina a la entrada, el comedor, el auditorio y la caja de camerinos. A la marquesina la formaban cuatro paraboloides hiperbólicos de borde recto de 2.44 x 4.88 m, y la sostenían cuatro apoyos alabeados. El comedor era una bóveda por arista conformada por cinco segmentos de paraboloides hiperbólicos. Las parábolas de borde tenían 17 m entre apoyos. Finalmente el auditorio era un paraboloides hiperbólicos de borde curvo de 19.60m de largo y una altura máxima de 14.75 metros, construido en 1960, Realizado por Félix Candela y Juan Antonio Tonda. Faber, Colin, *Las estructuras de Candela*, Compañía Editorial Continental, 3ª.Ed., México, 1977. Recuperado de: <https://youtu.be/AXUs0ZxVOxg> 116
- Fig. 37** Diseño del nuevo aeropuerto de la ciudad de México de Norman Foster y Fernando Romero (yerno de Carlos Slim) del Despacho foster + partners / FR-EE. Argumentan lo siguiente: a diferencia de los aeropuertos tradicionales con paredes y techos totalmente rectos, esta obra no los tendrá con el objetivo de hacer fluir de forma natural la luz y el aire; además será como un enorme barco debido a la cantidad de agua que hay en el área y será capaz de moverse ante cualquier movimiento del terreno. Recuperado de: <http://obrasweb.mx/arquitectura/2017/04/06/el-naicm-es-como-un-gran-barco-en-el-oceano-norman-foster> 127
- Fig. 38** Dibujo del autor de la Perspectiva de la pirámide principal como troncada de la zona arqueológica de Cuicuilco. 129