



UNIVERSIDAD OPARIN, S.C

CLAVE DE INCORPORACION UNAM 8794

PLAN 23

AÑO 08

**MODELOS PEDAGÓGICOS PARA FOMENTAR EL
APRENDIZAJE ACTIVO EN LOS ALUMNOS**

**T E S I S
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A

RUBEN EDUARDO ALEJOS PEREZ

ECATEPEC DE MORELOS, ESTADO DE MÉXICO, 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA:

A Dios: Por haberme iluminado y ayudado durante el transcurso de esta licenciatura.

A mis padres y hermano: Por su infinito amor, apoyo y cariño.

A mi escuela y profesores: Por haber influido determinadamente en mi preparación.

ÍNDICE:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	1
OBJETIVO GENERAL:	18
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	18
JUSTIFICACIÓN:	19
HIPÓTESIS:	21
VARIABLES:.....	22
METODOLOGÍA:	23
CAPÍTULO 1. PARADIGMAS QUE DAN ORIGEN AL APRENDIZAJE ACTIVO.....	25
1.1 PARADIGMA COGNITIVO.....	25
1.2 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA	30
1.3 PARADIGMA SOCIOCULTURAL	35
1.4 PARADIGMA POR COMPETENCIA.....	40
CAPÍTULO 2. REPRESENTANTES DESTACADOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO.....	46
2.1 JUAN AMÓS COMENIO. (28 DE MARZO DE 1592, NIVNICE, REPÚBLICA CHECA,15 DE NOVIEMBRE DE 1670, ÁMSTERDAM, PAÍSES BAJOS.)	46
2.2 JEAN-JACQUES ROUSSEAU (GINEBRA, SUIZA, 1712 - ERMENONVILLE, FRANCIA, 1778)	51
2.3 JOHANN HEINRICH PESTALOZZI (ZURICH, 1746 - BRUGG, SUIZA, 1827)	56
2.4 JOHN DEWEY (BURLINGTON, 1859 - NUEVA YORK, 1952).....	60
2.5 MARÍA TECLA ARTEMISIA MONTESSORI (CHIARAVALLE, 1870 - NOORDWJEK, 1952)	65
CAPÍTULO 3. MÉTODOS DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO.....	70
3.1 MÉTODO BASADO EN PROYECTOS.....	70
3.2 MÉTODO BASADO EN PROBLEMAS	77
3.3 MÉTODO BASADO EN CASOS	85
CAPÍTULO 4. MODELOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN EL APRENDIZAJE ACTIVO.....	90
4.1 MODELO CENTRADO EN LOS CONTENIDOS.....	90
4.2 MODELO CENTRADO EN LAS COMPETENCIAS	96
4.3 MODELO CENTRADO EN EL ALUMNO.....	106
CONCLUSIONES:	113
BIBLIOGRAFÍAS:.....	115
GLOSARIO:	118
ANEXOS:.....	123

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

El Aprendizaje Activo surgió ante el bajo rendimiento académico que la enseñanza tradicional produce. Ante dichas observaciones, surgieron nuevas estrategias para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los salones y laboratorios. Muchas de ellas consideran que el alumno debe ser un agente activo en el entorno escolar para que pueda construir su conocimiento. De igual forma proponen que el profesor es un facilitador del conocimiento y no un transmisor del mismo.

En el presente trabajo de investigación abordaremos el aprendizaje activo el cual se entiende como el proceso en el cual los alumnos son los protagonistas del aprendizaje, ya que no permanecen totalmente pasivos, sino que propician una actitud positiva durante la clase.

Para llevar a cabo un aprendizaje activo es necesario conocer el proceso de enseñanza aprendizaje y esto conlleva saber un poco sobre los modelos pedagógicos centrados en el alumno y la función que desempeña.

Dentro de dicho modelo, centrado en el alumno, se encuentra el manejo de la escuela denominada nueva, la cual está muy arraigada al aprendizaje activo actual. Este movimiento de renovación pedagógica surge en el siglo XIX, aunque sus antecedentes se remontan al siglo XVI (Erasmus de Rotterdam, el humanista español Luis Vives, los trabajos de Fenelon y Rousseau).

Son los más representativos. Los pedagogos más influyentes fueron John Dewey, Adolphe Ferrière, María Montessori, Paulo Freire, Roger Cousinet, Célestin Freinet y Jean Piaget, entre otros.

El enfoque educativo centrado en el estudiante considera su individualidad en el proceso de aprendizaje. Toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades. “El modelo del aprendizaje centrado en el alumno refleja la necesidad de un enfoque tanto en los alumnos como en el aprendizaje”.

Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje, así como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje.

El aprendizaje se convierte en un proceso activo, en el cual el alumno toma parte de una tarea al estar tan involucrado, busca su propio y básico significado. El aprendizaje activo es “cualquier cosa que involucre a los alumnos en hacer cosas y pensar en lo que están haciendo”. Y es más efectivo cuando los alumnos lo experimentan en forma directa.

“En una clase centrada en el alumno, los estudiantes deben tener tres cosas para el aprendizaje: individualización, interacción e integración. Por lo tanto, un currículum centrado en el alumno: le enseña a cada alumno a seleccionar y a secuenciar sus propias actividades y materiales (individualización); a organizar a los alumnos para que se centren y se enseñen unos a otros

(interacción); entrelaza todos los temas simbolizados y simbólicos para que el alumno pueda sintetizar efectivamente las estructuras del conocimiento en su propia mente (integración)”.
¹(Moffett y a Wagner 1992).

Modelo centrado en la enseñanza. - Al maestro se le exige, hoy en día, cualquier cantidad de características y competencias, que pueden desviar la atención sobre la esencia del trabajo mismo. Por ejemplo, es frecuente encontrar alumnos, padres de familia o incluso colegas que afirman con seguridad: "el maestro debe ser un amigo" o "el maestro es un facilitador". Podemos agregar muchas atribuciones que la sociedad le otorga al maestro sobre lo que debe ser, y que se agolpan sobre su identidad presionándola y confundiéndola.

Sin embargo, en esta acumulación de buenos propósitos, es frecuente perder el sentido mismo de la docencia, sin lugar a dudas, en este tipo de modelo, el alumno juega el papel de ser totalmente reactivo; es decir, el alumno reacciona a las actividades realizadas por el maestro. Normalmente, los cursos tienen un gran énfasis en la adquisición de conocimientos, el profesor supone que el reconocimiento a sus alumnos y a su trabajo está en función de cuánto aprenden. Algunos de estos profesores se hacen exitosos por añadir temas a los programas de los cursos para que sus alumnos obtengan un desempeño académico.

El aprendizaje activo es un elemento muy importante para el modelo centrado en la enseñanza; he aquí la relación entre ambos, por ejemplo: si tenemos un grupo de alumnos que estudian pedagogía, el objetivo primordial sería ayudar a los estudiantes a “pensar como pedagogos”. Los estudiantes pueden pensar como pedagogos sólo si comprenden los conceptos propios del área de forma veraz como para que puedan utilizarlos en la resolución de problemas y en el análisis.

Así, de la misma manera, también existe el modelo centrado en el aprendizaje. En contraste, en la actualidad, se impulsa un modelo educativo que se centre, no en el alumno (como se llegó a proponer en algunas escuelas de tipo activo.) si no centrar el modelo educativo en el aprendizaje mismo. El cual deberá ser perseguido y propiciado por el docente, implicando en ello todo su profesionalismo.

Este modelo propone que el alumno sea proactivo y que el profesor no enseñe, sino que propicie que sus alumnos aprendan. “La función del trabajo docente no puede reducirse ni a la de simple transmisor de la información, ni a la de facilitador del aprendizaje. Antes bien, el docente se constituye en un mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. En esta mediación el profesor orienta y guía la actividad mental-constructiva de sus alumnos, a quienes proporciona ayuda pedagógica ajustada a su competencia”.²(Frida Díaz Barriga 1998).

La relación maestro-alumno sufrió una transformación en la denominada Escuela Nueva. La relación de poder-sumisión se sustituye por una relación de afecto y camaradería. Es más importante la forma de conducirse del maestro que la palabra. El maestro se convierte en un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del alumno. La autodisciplina es muy importante en esta nueva relación pues el maestro cede el poder a sus alumnos para colocarlos en posición funcional de autogobierno que los lleve a comprender la necesidad de elaborar y observar reglas. Las cuales no son impuestas desde el exterior, sino que son reglas que han salido del grupo como expresión de la voluntad general.

La educación se entiende como un proceso que desarrolla las cualidades creadoras en el alumno. Si hay un cambio en los contenidos, también debe darse un cambio en la forma de transmitirlos. Se establece una serie de actividades para estimular la imaginación, el espíritu de iniciativa y la creatividad. No se trata sólo de que el estudiante asimile lo conocido, sino que se inicie en el proceso de conocer a través de la búsqueda, de la investigación, respetando su individualidad. Esto genera la necesidad de tener un conocimiento más a fondo de la inteligencia, el lenguaje, la lógica, la atención, la comprensión, la memoria, la invención, la visión, la audición, y la destreza manual de cada alumno, para tratar a cada uno según sus aptitudes. Se prepara al futuro ciudadano para ser un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano.

En el movimiento de la Escuela Nueva subyacen diversas teorías pedagógicas conocidas como *contra autoritarias, autogestionarias, y libertarias*. Su característica esencial es el deseo de educar en libertad y para la libertad. Este modelo educativo tiene una estructura muy clara.

Las teorías sobre las que se asientan son las siguientes:

-La escuela debe girar en torno a los intereses del alumno/a: la programación escolar y las actividades deben plantearse en torno al alumno/a.

-El alumno debe ser motivado en función de sus intereses. Sus quehaceres constituyen la satisfacción de una necesidad o una fuente de interés. Satisfacer estos intereses supone una flexibilidad en la programación, los métodos y los horarios.

-La escuela debe ser activa: para poder girar en torno a los intereses del alumno y para que la enseñanza y el aprendizaje sean eficaces hay que poner en juego toda la actividad psicomotora propia del estudiante. Por ello, ha de predominar la espontaneidad, la autonomía y la auto-actividad. Este principio es el más significativo e importante. Posteriormente, el constructivismo completa este principio educativo, insistiendo en que la actividad tiene que ser intencional y mental para que se establezcan las relaciones entre los esquemas de conocimiento y los nuevos contenidos de aprendizaje.

-La escuela debe estar situada en la vida: los sujetos deben aprender para la vida. La escuela debe ser dinámica y evolucionar al ritmo de la sociedad. En ese momento se consideró que debía haber nuevas materias y nuevos métodos.

-La escuela debe ser una auténtica comunidad vital: en la escuela debe vivirse en comunidad y de manera solidaria, eliminándose la rivalidad que debe ser sustituida por el compañerismo y la solidaridad.

-Es necesario revalorizar el papel del maestro: el maestro junto con el alumnado materializa la educación, por lo que para que pueda realizarla necesita entenderla y compartirla. El maestro ha de ser observador y descubrir los intereses y necesidades de los estudiantes, despertando sus posibilidades.

Ya teniendo un conocimiento previo de los modelos centrados en el alumno, en la enseñanza y en el aprendizaje, nos daremos cuenta de que son una base importante para el aprendizaje activo ya

que en la actualidad se refleja en el desempeño que muestre el alumno al realizar una actividad dentro o fuera de la clase, en este sentido muchos se preguntaran ¿por qué? y ¿para qué? tener un aprendizaje activo la respuesta son las competencias educativas, tienen mucho que ver en este proceso ya que señalan que hay que desarrollar nuevos métodos que combinen las exigencias de las tecnologías con las habilidades o destrezas del alumno.

A diferencia del modelo centrado en el alumno que enfatiza el proceso de aprendizaje individual, el desempeño se dirige a los resultados. No obstante, el enfoque de competencias educativas ha tomado del modelo centrado en el alumno tres principios importantes: el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y el aprendizaje significativo.

En 1998 la Conferencia Mundial sobre Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO), expresó que es necesario propiciar el aprendizaje permanente y la construcción de las competencias adecuadas para contribuir al desarrollo cultural, social y económico de la Sociedad de la Información. Asimismo, señaló que las principales tareas de la educación han estado, y seguirán estando, basadas en las competencias; y las define como el conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea.

Las competencias se originaron en las necesidades laborales y, por tanto, demanda que la escuela se vincule al mundo del trabajo. Por ello, plantea la necesidad de proporcionar al estudiante elementos para que pueda enfrentar las variables que se le presenten en el contexto laboral.

Las competencias también se centran en el uso de las nuevas tecnologías; en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y también son de gran ayuda para hacer al estudiante más activo lo anterior resulta especialmente importante en un determinado entorno de enseñanza, pues hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa, mediante el uso de las computadoras y otras aplicaciones informáticas.

Estas tecnologías presentan la información bajo nuevos esquemas, que incluyen la interactividad y el uso de herramientas multimedia, donde resulta de gran importancia la implementación de un estudio de estilos de aprendizaje que ayudaría a ofrecer una educación personalizada y de mayor calidad. Además, el alumno requiere la capacidad de resolver problemáticas que se presenten dentro de su entorno, así mismo fomenta el desarrollo de un aprendizaje activo al facilitarle las condiciones para que investigue, indague, razone, exprese, haga predicciones, genere ideas, alternativas, etc.

Como facilitador del aprendizaje el apoyo del docente es requerido en todo el proceso; debe guiar a los estudiantes, lo que significa que debe dar seguimiento permanente a la solución del problema, es decir, asistir el proceso motivando, planteando cuestionamientos de reflexión, promoviendo el pensamiento crítico, enfatizando aspectos relevantes, retroalimentando y evaluando resultados. “Al encontrar la solución del problema se genera un proceso de valoración y evaluación, se presenta un reporte del resultado, éste puede ser un informe, un examen, una presentación, una página web, etc. En el producto final es una representación del proceso y se presenta el resultado”.

³(Raine & Symons, 2005).

Es esencial saber que, en todo proceso de enseñanza y de aprendizaje intencional, se debe valorar si se han logrado los aprendizajes previstos. Comprobar que los contenidos que se aplican en otros contextos, es el mejor indicador de que estos han sido adquiridos.

Igualmente, la UNESCO establece que la educación del siglo XXI se debe basar en cuatro grandes aspectos formativos que sustenten la educación de las personas, los llamados pilares de la educación visualizan una formación de manera integral, es decir, un desarrollo pleno del ser humano basado en cuatro categorías de aprendizaje deseables en todas las personas: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos y Aprender a ser.

El aprendizaje activo se basa en el aprendizaje mediante el hacer y demanda del profesor una nueva dinámica en sus clases que promueva, en los estudiantes, el desarrollo de capacidades de aprendizaje individual y permanente.

En que consiste el hacer: Debe quedar claro que si bien los conocimientos teóricos son importantes, lo son de igual forma o más aún las habilidades prácticas que se tengan, el conocimiento no se evidencia hasta que se puede aplicar en una situación concreta, se ve reflejado en lo que podemos construir o crear a partir de él, una persona que cuenta con muchos conocimiento teóricos pero que no los puede llevar a la práctica quedará fuera de la dinámica actual en dónde la producción de conocimientos y su aplicación son indispensables para el progreso social.

Aprendizaje individual: A la hora de analizar el aprendizaje individual, ⁴(Kim 1993) distingue entre lo que se aprende y la comprensión y uso que se hace de este conocimiento. Estos dos niveles

quedan definidos en los términos aprendizaje operacional y conceptual que se definen a continuación.

El aprendizaje operacional es aquél que se adquiere a nivel de proceso, a través del cual el individuo aprende los pasos requeridos para llevar a cabo ciertas tareas. Este tipo de conocimiento está basado en rutinas. Es decir cuando estas últimas las rutinas y el aprendizaje operacional se influyen mutuamente.

El aprendizaje conceptual incluye el pensamiento sobre las causas subyacentes de las acciones exigidas cuyas condiciones, procedimientos y conceptos son debatidos y se crean nuevos marcos de referencias. Por tanto, el modelo de aprendizaje individual está compuesto por un ciclo de aprendizaje conceptual y organizacional el cual es alimentado por los modelos mentales propios de la persona.

Aprendizaje permanente: Este retorna a las competencias que han de desarrollarse a lo largo de toda la vida no sólo para una participación activa dentro de la sociedad, sino para mejorar las habilidades para desenvolverse en él continuamente cambiante mundo laboral.

El proceso de aprendizaje tiene lugar gracias a las acciones de mediación pedagógica que involucran una actividad coordinada de intención-acción-reflexión entre los estudiantes y el docente, en torno a una diversidad de objetos de conocimiento y con intervención de determinados lenguajes e instrumentos. Además, ocurre en contextos socioculturales e históricos específicos, de los cuales no puede abstraerse, es decir, tiene un carácter situado tomando en cuenta la

participación activa del alumno, la cual se genera cuando los estudiantes tienen la oportunidad de establecer una relación interactiva con la materia de estudio generando, más que recibiendo, conocimientos.

“A los maestros les corresponde conseguir que todos los días existan las condiciones que estimulen y desarrollen las facultades activas de sus alumnos ya que cada estudiante ha de realizar su propio destino”. ⁵(John Dewey 1897). En este escenario, el maestro tiende a convertirse en facilitador más que en transmisor de conocimientos.

Diversas investigaciones ⁶(Prince. M, 2004), muestran que el aprendizaje activo es excepcionalmente muy efectivo, ya que los alumnos retienen los conocimientos por un periodo más prolongado y, sobre todo, disfrutan adquirir nuevos conocimientos significativos. Este modelo de aprendizaje se aprecia en circunstancias trascendentales de la vida, como sucede en la infancia y en la madurez. Por ejemplo, al aprender un oficio o una habilidad artística como pintar o tocar un instrumento. Y más aún, forma parte integral de la reproducción social y la transmisión de habilidades.

Otro aspecto muy importante que el profesor debe tomar en cuenta para propiciar el aprendizaje activo en los alumnos es la motivación ya que ha sido una de las principales quejas que manifiestan los maestros en todas partes es la dificultad para despertar el interés entre los estudiantes. La desmotivación es el fantasma que recorre la educación en el mundo.

No hay gran diferencia entre los estudiantes sentados dentro del salón de clases escuchando pasivamente y un grupo de adultos asistiendo con absoluto desinterés a una reunión poco relevante

para ellos. Mientras una persona no tenga claro cómo se relaciona un contenido específico con su propia vida, ese asunto no le habrá de despertar interés.

Se considera la motivación como sinónimo de gratificación y puede clasificarse como extrínseca e intrínseca. “Una de las fuentes de motivación extrínseca más importante es la calificación, aunque lo que realmente importa es cómo lograr que los contenidos de los planes de estudios correspondan a los intereses de los estudiantes”.⁷(O’Sullivan, M. 2003).

Si un estudiante reconoce que ciertos contenidos curriculares le ayudarán a resolver problemas que le atañen, entonces se mantendrá atento. Indudablemente hay porciones del currículum que pueden ser del agrado de los estudiantes, pero asumir que un currículum predeterminado será del total interés de los estudiantes es una utopía; cada individuo tiene diferentes antecedentes, valores y metas. Hay que reconocer que algunos estudiantes no están dispuestos a seguir las reglas oficiales y se preguntan cuál es el valor de esos conocimientos para su vida diaria, llegando a sentirse frustrados, cuando descubren que gran parte de lo que están aprendiendo les resulta poco relevante.

La motivación extrínseca debe acompañarse de la gratificación intrínseca. La primera depende de lo que digan y hagan los demás respecto a la actuación propia; la intrínseca, en cambio, se centra en la tarea misma y la satisfacción que se deriva de realizarla con éxito. Se espera que la motivación provoque en los alumnos placer al adquirir conocimientos relevantes que les permitan explicar lo que sucede a su alrededor para actuar correctamente en el mundo en el que viven.

De igual manera, el diagnóstico de los estilos de aprendizaje puede servir como base para orientar principalmente el saber cómo obtener un mejor desempeño. El conocimiento de estas habilidades nos otorga herramientas para personalizar el aprendizaje, enseñar a aprender a aprender, estos es: posibilitar el conocimiento y destreza necesarios para aprender con efectividad en cualquier situación en que uno se encuentre; esto incluye a las nuevas tecnologías aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que este tipo de herramientas pueden incrementar notablemente la participación y la interacción de los alumnos al involucrarlos en situaciones de aprendizaje.

También es importante mencionar la relación que existe entre el aprendizaje activo y las estrategias didácticas, que el profesor necesita aplicar para propiciar el mismo. Es importante señalar que esto, lejos de suponer un problema, circunscribe un aspecto muy positivo, ya que si lo que se pretende es llevar al aula este tipo de aprendizaje, centrado siempre en el alumno, lo que se está buscando es potenciar un aspecto inherente en el aprendizaje. Se trata de una cuestión de grados dentro de una misma escala: los estudiantes deben tener una actitud proactiva para que se lleve a cabo el proceso, para que, con ayuda de los docentes, construyan puentes entre ellos y el objeto de aprendizaje, utilizando su propio esfuerzo y parte de los materiales de los que ya disponen.

El trabajo de los docentes, en consecuencia, debe ser visible a estos procesos para ponerlos en un primer plano, focalizando su importancia y sus beneficios, en un contexto en el que el alumno sea la parte central en este proceso de aprendizaje.

Por otra parte, para llevar a cabo dicha tarea, es indispensable que se asocie el trabajo activo con la motivación, el motor de actividad que debemos buscar en los alumnos. Con esto se promueve un tipo de aprendizaje de mayor calado que asienta sus bases en un aprendizaje significativo, ya

que espera que los estudiantes sean capaces de relacionar lo que ya saben con los elementos nuevos, con la ayuda del profesor que sólo actúa como guía, y en muchos casos apoyándose también en los compañeros, ya que el aprendizaje tiene un carácter eminentemente social: aprendemos con y de los demás.

Sin perder de vista al aprendizaje significativo, es el que se puede desarrollar también en entornos no formales, en muchos casos, gracias al uso autónomo de las nuevas tecnologías en las que buscamos información para transformarla en conocimientos cuyo objetivo es el interés preciso que nos guía, con un claro aporte que es también la que deberíamos trasladar al aula. Y es aquí donde nuevamente se habla de las competencias, con la aplicación de estas tecnologías que ayudan al alumno a desenvolverse mejor en situaciones escolares y a futuro en situaciones laborales.

El alumno debe desarrollar su capacidad de aprender a aprender, al hacer consciente sus estrategias de aprendizaje, sus preferencias, sus limitaciones y sus intereses. Por ello, podemos pedir que en su diario de clase reflexione también sobre las formas en las que aprende con mayor o con menor dificultad.

Es indispensable que el profesor implemente diversas estrategias pues el paradigma de la educación del siglo XXI se caracteriza por ser activa y exige que se contribuya a que las nuevas generaciones de estudiantes desarrollen las capacidades, habilidades y actitudes que requieren para enfrentar exitosamente los retos de un mundo cada vez más integrado y competitivo, ya que se cuenta con una población estudiantil que posee un gran talento y potencial.

De esta manera, la calidad en la educación se incrementará y las instituciones se fortalecerán poniéndolas al centro del sistema educativo, y así poder enfocar todas sus energías en la educación de todos. Esto también implica fortalecer progresivamente la autonomía de gestión y reducir la carga burocrática para que al mismo tiempo se puedan desarrollar capacidades con más recursos y mayor asistencia técnica.

En resumen, el modelo educativo actual busca crear una escuela renovada y fortalecida que cuente con una organización, recursos, acompañamiento, infraestructura, docentes y servicios que conviertan las aulas en auténticos espacios de aprendizaje.

Igualmente, las estrategias de enseñanza son necesarias pues los nuevos planes y programas de estudio tienen que responder a las exigencias del siglo XXI, se debe replantear lo que aprenden los estudiantes, así como la forma en que esta se plantea. El objetivo es que tengan las herramientas que requieren para alcanzar su máximo potencial y escribir su propia historia de éxito.

Por otra parte, vivimos en una era digital por tal motivo, la educación se debe actualizar a través de la investigación y el desarrollo de proyectos que tengan que ver con el uso de las tecnologías para la comunicación educativa, se tiene que inducir a una nueva manera de pensar en los maestros y estudiantes que les permita asimilar las nuevas tecnologías para su uso en el aula y así mejorar la enseñanza.

La escuela debe ser una comunidad que aprenda y mejore. En ese sentido, debe usar la planeación estratégica como una práctica de mejora continua. El instrumento para realizar esta planeación es

la Ruta o Plan de Mejora Continua que parte de un diagnóstico basado en evidencias para plantear objetivos de aprendizaje; estrategias de enseñanza-aprendizaje y actividades. Esta herramienta debe facilitar a la escuela el implementar los acuerdos establecidos, darles seguimiento, evaluar sus resultados y hacer los ajustes necesarios.

Igualmente, se debe instrumentar el planteamiento pedagógico y garantizar que tanto los objetivos como los contenidos generales del currículo nacional de educación se cumplan y la planeación debe organizarse en función de las prioridades educativas nacionales, centradas siempre en el aprendizaje de los alumnos, y hacer del contenido pedagógico su prioridad.

El profesor debe establecer estrategias para evaluar el aprovechamiento de los estudiantes y combatir, oportunamente, los factores que motivan el rezago y el abandono. Además debe promover que todos los alumnos sean atendidos en condiciones de equidad a fin de fortalecer la inclusión, es decir, que todos aprendan juntos, mediante estrategias que eliminen las barreras para el aprendizaje y la participación.

Por todo lo anterior, en el nivel básico, la dirección de la escuela debe ser el engranaje que articule el plantel con el resto del sistema educativo y la guía que lleve a la comunidad escolar hacia la visión y las metas acordadas en conjunto.

El apoyo de la gestión escolar también es una parte elemental para la mejora de la práctica docente y su profesionalización, ya que es un elemento esencial del nuevo planteamiento. Por lo tanto, se debe avanzar en la consolidación de los sistemas de apoyo técnico-pedagógico para atender las

necesidades específicas de las escuelas y asegurar el cumplimiento de su labor de acuerdo con las políticas nacionales. Por otra parte, es imprescindible que la evaluación interna se apuntale como actividad permanente de carácter formativo cuya tendencia sea el mejoramiento de la práctica profesional de los docentes y al avance continuo de la escuela. En ese sentido, es necesario brindar asistencia a los Consejos Técnicos Escolares en la implementación de la evaluación interna, así como en la interpretación y uso de evaluaciones externas.

Por lo anterior, esta investigación está orientada a:

¿Qué modelos pedagógicos necesita aplicar el profesor para propiciar en los alumnos un aprendizaje activo?

OBJETIVO GENERAL:

- Dar a conocer a los profesores los métodos didácticos para fomentar el aprendizaje activo en los alumnos y que estos últimos adquieran conocimientos significativos, desarrollándolos en la vida cotidiana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer los diferentes paradigmas del aprendizaje activo en los alumnos, para aplicar estrategias de enseñanza-aprendizaje que coadyuven al proceso educativo.
- Analizar los diferentes precursores del aprendizaje activo, para conocer sus métodos de enseñanza-aprendizaje sirviendo como guía para el proceso educativo.
- Argumentar algunos métodos didácticos que fortalezcan el proceso de Enseñanza-Aprendizaje favoreciendo las actividades académicas y el aprendizaje activo.
- Evaluar los modelos pedagógicos que fundamentan el aprendizaje activo desarrollando y potenciando las competencias necesarias para la vida.

JUSTIFICACIÓN:

La importancia del aprendizaje activo radica en que el alumno debe desarrollar movilidad de saberes, y debe involucrarse en la clase que se le imparte y desarrollar una actitud participativa; interactuar, aprender de experiencias pues el modelo pedagógico basado en las competencias, exige que el alumno desarrolle habilidades, capacidades y destrezas para tener a futuro personas más competitivas y que se fijen metas.

Por lo tanto, esta investigación pretende manifestar que el alumno tiene el control del aprendizaje. A partir de lo expuesto podemos señalar que el aprendizaje activo es indispensable ya que a los alumnos se les enseña a asimilar lo que ya saben, experiencias, conocimientos, a partir de lo cual construyen nuevos significados a esto lo llamamos constructivismo.

La presente investigación se desarrolló frente al índice de abandono académico y considero que el sistema debe motivar e innovar el proceso de aprendizaje del estudiante, investigando nuevos métodos para que los individuos puedan interactuar de una forma diferente con lo que desean conocer. Por este motivo surgen métodos como el aprendizaje activo, el cual se basa en un conocimiento cognitivo para incentivar de nuevo al estudiante y no desista de su estudio y vida académica, formándolo como un profesional integral con las bases necesarias para inducirse más allá del conocimiento, sin necesidad de que lo guíen. Integrando así excelentes profesionales,

excelentes personas y con grandes deseos de superación cognitiva, haciendo que cada individuo quiera aprender y adentrarse más a la vida, tanto académica como personal instruyéndose como un estudiante de excelente sobresalir.

De hecho, la innovación dentro del ámbito académico es una variable que se encuentra en un constante periodo de evolución. Algunos centros escolares han adoptado recientemente algunas medidas poco convencionales a la hora de elaborar su modelo educativo: eliminación de exámenes y fin de los horarios de las asignaturas concebidas como hasta ahora, son algunos de sus puntos fuertes que buscan involucrar a los alumnos en un nuevo modelo de sistema educativo.

HIPÓTESIS:

Los modelos pedagógicos que fomenten el desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades sociales, donde el alumno sea la parte medular del aprendizaje, de esta manera podrá formarse integralmente en el ámbito personal y profesional.

Los modelos pedagógicos que permitan al alumno autoevaluarse y desarrollar su personalidad, siendo capaces de satisfacer las necesidades y resolver problemas sociales para mejorar la calidad de vida de una comunidad.

Los modelos pedagógicos que retroalimenten las habilidades del pensamiento de los alumnos, de modo que ellos puedan avanzar en sus estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

VARIABLES:

Hipótesis 1

Variable independiente 1: modelos pedagógicos

Variable dependiente 1: desarrollo de conocimientos, capacidades y habilidades sociales

Hipótesis 2

Variable independiente 1: modelos pedagógicos.

Variable dependiente 1: autoevaluarse y desarrollar su personalidad

Hipótesis 3

Variable independiente 1: modelos pedagógicos

Variable dependiente 1: retroalimenten las habilidades del pensamiento de los alumnos

METODOLOGÍA:

La propuesta que se utilizó para llevar a cabo esta investigación fue teórica con enfoque informativo-argumentativo, porque el objeto de estudio se centra en el análisis de teorías, conceptos y conocimientos, su propósito es examinar la utilidad, universalidad, actualización, confiabilidad y aplicabilidad científica, así mismo, con sus resultados se propongan innovaciones a las teorías.

En el transcurso y realización de la presente investigación se utilizó un enfoque metodológico basado en la búsqueda de información acerca del aprendizaje activo, la cual abarcó su origen, autores representativos con sus respectivos métodos de aprendizaje, los modelos didácticos que apoyan el aprendizaje activo y también algunos modelos pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como instrumento de esta investigación se utilizaron diferentes fuentes: artículos, investigaciones, libros y revistas electrónicas, así como enciclopedias, entre otras por lo que su alcance es explicativo.

Esto es, con la fundamentación teórica de los resultados y sus conclusiones es posible generar nuevas teorías y conocimientos que serán aplicables en el área, porque de esta manera el desarrollo de nuestras habilidades mejorará, y esto beneficia al estudiante ya que son fundamentales para

obtener buenos resultados, la educación es importante pero muchas veces no se le saca el máximo provecho a lo que se ha aprendido.

De igual forma es muy práctico y fácil en la formación educativa porque se puede obtener el mayor potencial posible, nutriéndonos de información valiosa para nuestra vida cotidiana, comunicaciones, formación profesional y cultural, entre otros factores como las experiencias personales que tengamos al respecto, y teniendo una funcionalidad que se le dará para poder entender tanto al medio como a otros individuos y relacionarse con los mismos.

CAPÍTULO 1. PARADIGMAS QUE DAN ORIGEN AL APRENDIZAJE ACTIVO.

1.1 PARADIGMA COGNITIVO

Su concepción se remonta en Estados Unidos, exactamente en el año 1956, y el representante del aprendizaje, en esta época, fue Jean Piaget y lo definió como un proceso que sólo tiene sentido ante situaciones de cambio. Por eso, aprender en parte es saber adaptarse a esas novedades.

En la pedagogía, dicho paradigma se enfoca en resaltar los logros obtenidos en el desarrollo de habilidades de aprendizaje, no sólo el enseñar conocimiento. Las metas y objetivos primordiales de la escuela, deben centrarse en el aprender a aprender y/o en el enseñar a pensar.

“Los objetivos de un programa pedagógico, son clasificados en función de seis niveles de complejidad creciente.”⁸(Bloom 1956).

- Conocimiento: recuerdo y retención literal de la información enseñada.
- Comprensión: entendimiento de los aspectos semánticos de la información enseñada.
- Aplicación: utilización de la información enseñada.
- Análisis: análisis de la información enseñada en sus partes constitutivas.
- Síntesis: combinación creativa de partes de información enseñadas para formar un todo original.

- Evaluación: emisión de juicios sobre el valor del material enseñado.

Es importante señalar el caso de Ausubel, pues, algunos teóricos, lo señalan como un aspecto relevante en el aprendizaje activo, indica que el aprendizaje de los contenidos (no basta aprender los contenidos sino aprenderlos correctamente) sea el protagonista fundamental de los programas escolares. Indudablemente, el paradigma cognitivo ha causado un profundo e importante impacto en el área educativa. Los trabajos de Bruner y Ausubel aun fungen como influencia en los lineamientos educativos; el primero, por su teoría del aprendizaje por descubrimiento, y el segundo por la teoría del aprendizaje significativo.

Desde este paradigma, la enseñanza consiste en desarrollar las habilidades de aprendizaje del alumnado, y no solamente transmitir informaciones (o conocimientos). “El aprendizaje de contenidos o dominios de conocimiento por parte del alumno no es suficiente”. El educando debe aprender los conocimientos para aplicarlos en las múltiples y complejas situaciones impuestas por los factores exógenos, siendo ésta, por tanto, la meta primordial de la enseñanza.

La teoría cognitiva, proporciona grandes aportaciones al estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento, muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información, muy diferente a la visión reactiva y simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el conductismo.

Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, que irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

En conclusión, la teoría cognitiva determina que: "aprender a aprender" constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales.

El aprendizaje a través de una visión cognoscitiva es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento. Dos de las cuestiones centrales que he intentado resaltar, son aquellas que señalan que la educación debería orientarse al logro de aprendizaje significativo con sentido y al desarrollo de habilidades estratégicas generales y específicas de aprendizaje.

El estar interesado en el estudio de la representación mental; así como en describir y explicar la naturaleza de dichas representaciones mentales y determinar el papel que desempeñan en la producción y desarrollo del conocimiento, considera que el aprendizaje es un proceso mental.

Se considera que el sujeto elabora las representaciones y entidades internas (ideas, conceptos, planes), de una manera esencialmente individual, aún y cuando esté influido por el medio ambiente externo, es un agente activo cuyas acciones dependen, en gran parte, de las representaciones o procesos internos que él ha elaborado como producto de las relaciones previas con su entorno físico. Los comportamientos no son regulados por el medio externo, sino más bien por las representaciones que el sujeto ha elaborado o construido.

El paradigma cognitivo, en cuanto a la orientación de la enseñanza, busca aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades para el aprendizaje. Hay que explorar los conocimientos previos. Cuando el alumno no establece el puente cognitivo con el nuevo conocimiento es porque a su estructura mental aún le faltan conceptos, ideas, es decir, no encuentra la forma de relacionar el conocimiento con sus experiencias previas, de ahí la relevancia de conocer las estrategias de aprendizaje que el alumno emplea para construir el conocimiento.

Las diferencias fundamentales entre las teorías: conductista, humanista y cognitivo, derivan principalmente de la forma como enfocan el pensamiento y el aprendizaje humano. Para los conductistas el aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento. Si no hay cambio observable no hay aprendizaje.

La aplicación de la teoría humanista es relevante en la enseñanza, ya que apuntan al desarrollo afectivo de los individuos; propician un ambiente agradable entre el profesor y los alumnos, favorable para el aprendizaje, permitiendo en los estudiantes elevar su nivel de auto-estima.

1.2 PARADIGMA CONSTRUCTIVISTA

El paradigma constructivista tiene mucho que aportar a la educación. Con características claramente heredadas de los autores constructivistas, así como de la denominada Escuela Nueva, dicho enfoque constructivista-educativo, ve al educando como un ser activo, que ya posee información previa almacenada en sus estructuras mentales y, por medio de estrategias propias, (e internalizadas) de aprendizaje, desarrollan nuevos saberes.

El papel del docente consiguientemente, es propiciar estrategias idóneas para que los conocimientos que serán enseñados tengan representación en los ojos de los educandos y así, mediante las estrategias constructivistas, tener un aprendizaje duradero, lleno de sentido para el individuo. Dicho de otro modo, la misión docente es propiciar al alumnado un aprendizaje significativo el cual cumple con la utopía mayor de la educación, que es formar mediante el acto de educar personas autónomas, capacitadas para lidiar con la multiplicidad de fenómenos que ocurren día a día a lo largo de la vida.

“Para conseguir una concepción constructivista del aprendizaje y la enseñanza, se necesita lo siguiente: es importante saber que el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, auto-estructurante y en este sentido, es subjetivo y personal, de esta manera se facilitara más gracias a la mediación o interacción con los otros, esto significa que es social y cooperativo por lo tanto se llevara a cabo un proceso de (re)construcción de saberes culturales y el nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social aumentara.”⁹(Frida Díaz-Barriga, 2004).

El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz, esto implica un proceso de reorganización interna de esquemas que se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber. De tal forma el aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas, etc.

De igual forma se requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente; y necesitan aprender a resolver problemas con sentido para facilitar los apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

Una de las principales ideas del constructivismo es cuando se relacionan con amigos se aprende mejor. Esta posición ha sido mantenida por investigadores constructivistas que pueden considerarse a medio camino entre las aportaciones piagetianas, cognitivas y las vygotskianas. Por ejemplo, por los que han mantenido que la interacción social produce un favorecimiento del aprendizaje mediante la creación de conflictos cognitivos que causan un cambio conceptual.

Es decir, el intercambio de información entre compañeros que tienen diferentes niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción. En definitiva: en

este enfoque se estudia el efecto de la interacción y el contexto social sobre el mecanismo de cambio y aprendizaje individual.

La educación, hoy día, debe promover la formación de individuos cuya interacción creativa con la información les lleve a construir conocimiento. Enseñar es esencialmente proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructivista de los alumnos. Se trata de promover un aprendizaje por comprensión. En cada aula, donde se desarrolla un proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una construcción conjunta entre enseñante y aprendices. De esta suerte, la enseñanza es un proceso de creación y no de simple repetición.

Este esquema educacional mantiene al individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos. No es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día con día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posesión del constructivismo, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?, “fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con la que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. De igual forma el constructivismo es una confluencia de diversos enfoques que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del

conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio."

¹⁰(Frida Díaz-Barriga 2004).

Dentro del constructivismo se considera al docente como aquel profesional reflexivo, que realiza una labor de mediación entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, al compartir experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta del conocimiento y presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones en que se involucran sus alumnos; es decir, la función central del docente es orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará ayuda pedagógica ajustada a su competencia. Es importante señalar que el docente debe de estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan el desarrollo cognoscitivo del alumno de acuerdo a sus necesidades y condiciones del mismo.

Con lo que respecta al papel del alumno, trata de subrayar la importancia de la actividad constructivista o re-constructivista del educando en su aprendizaje, mediante actividades de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos a esquemas precedentes, los cuales, a su vez, se van construyendo a partir de los nuevos datos. El alumno que aprende no es meramente pasivo ante el enseñante o el entorno. El conocimiento no es un mero producto del ambiente, ni un simple resultado de las actividades internas del aprendiz, sino una construcción por interacción que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado entre el aprendiz y los estímulos externos. Tal actividad se propicia mediante el ejercicio de la investigación, el fomento de la autonomía

intelectual y moral, el aprendizaje significativo o la memorización comprensiva, la aplicación de lo aprendido y los procesos de individualización y socialización. Se trata de motivar y enseñar al estudiante a pensar y actuar a través de contenidos significativos y contextualizados. En este proceso, el estudiante es el responsable de su proceso de aprendizaje.

Como se puede observar el modelo constructivista propicia que el estudiante piense de manera autónoma y entienda significativamente su mundo. La escuela debe promover el desarrollo cognoscitivo del estudiante de acuerdo con las necesidades e intereses de éste. El profesor debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan dicho desarrollo. Lo importante no es el aprendizaje de un contenido sino el desarrollo y afianzamiento de las estructuras mentales del conocer y del aprender. Se trata no tanto de memorizar contenidos sino de involucrarse en un proceso dinámico de conocimiento que desarrolle las destrezas cognitivas mediante modelos de descubrimiento y solución de problemas.

El fin de la educación, dentro de este modelo pedagógico, es generar comprensión, autonomía de pensamiento y, consecuentemente, personas creativas. Por otra parte, es importante señalar que el proceso de aplicación de estos principios constructivistas a la educación, todavía resulta utópico ya que, en las escuelas en todos sus niveles, aún persisten los maestros rezagados en la enseñanza tradicionalista que no están dispuestos a cambiar su perspectiva acerca de lo que es la educación y el papel que tiene el alumno en la escuela.

1.3 PARADIGMA SOCIOCULTURAL

El paradigma sociocultural que surge a partir de la revuelta cognitiva en los 60s con Vygotsky, el cual define al aprendizaje activo como una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual, como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y, más tarde, en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Este concepto pone en el centro de atención al sujeto activo, de hecho, él está considerado como el padre del paradigma sociocultural en la Rusia marxista a mediados del siglo XX, llega a los países occidentales en la década de los 70s y actualmente está siendo considerado en una serie de investigaciones educativas.

Vygotsky menciona que el ser humano no aprende solamente debido a sus condiciones mentales o biológicas, sino también en relación a su contexto histórico y social que le toca vivir. El desarrollo cognitivo no puede verse separado del desarrollo humano y social. El psiquismo y la conducta intelectual adulta son el resultado de una impregnación social del organismo de cada sujeto, y esto no es un proceso unilateral, sino dialéctico donde el ser humano, gracias a su interacción con su medio (escuela, familia, medios de comunicación, etc.), mejora sus habilidades mentales más allá de lo que podría lograr, gracias a la interacción y a la interactividad.

En este paradigma el docente debe, analizar y conocer a sus alumnos para utilizar las zonas de desarrollo próximo en el aprendizaje de nuevos saberes, creando “estructuras” o “andamios” flexibles y estratégicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todo esto con la finalidad de proporcionarles a los estudiantes una enseñanza adecuada, de acuerdo a su aprendizaje consolidado, de tal manera que no exista una separación grande entre éste y los nuevos conocimientos que el profesor considere que los alumnos deben adquirir, es interesante que se considere el beneficio que aporta el trabajar juntos para aprender de una forma más eficiente.

Además, este aprendizaje debe ser planeado cuidadosamente por el profesor proponiendo retos intelectuales a sus alumnos, diseñando las actividades y organizando el trabajo grupal o, por equipo, para adquirir estos nuevos conocimientos. Mientras que el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

Esto significa que las actividades realizadas por los miembros participantes terminan siendo una actividad conjunta, enriquecida por las aportaciones activas de cada uno de los involucrados (sea en parejas o en pequeños grupos). En las interacciones ocurridas entre iguales se recrean zonas de construcción relativas a la comprensión y solución de la tarea que amplían las posibilidades que los sujetos por sí mismos (individualmente) no tendrían.

Gracias a que el lenguaje es un instrumento mediador y posibilitador de las interacciones, los miembros prestan, solicitan y reciben ayuda, mejoran y reconstruyen la representación, cada vez

más diferenciada de la tarea, o situación encomendada conjuntamente en una relación bastante más simétrica que la que ocurriría entre profesor (o enseñante adulto) y alumno. Esto representa un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia.

Igualmente, una de sus ideas principales es que la construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente, para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

Gran parte de las propuestas educativas giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y al tema de la mediación. Se define la ZDP como "la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz." ¹¹ (Vygotsky, 1979).

Vygotsky observa en la imitación humana una nueva «construcción a dos» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP. De esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le permiten alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. De esta manera se pretende lograr que aquello que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlos mañana por sí sólo. Por

consiguiente, el papel de la interacción social con los otros (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.

Además de las relaciones sociales, la mediación, a través de instrumentos (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.), permite el desarrollo del alumno. Tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.

Por lo tanto, el alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y proceso auténtico de construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma en ese proceso. Los saberes que inicialmente fueron transmitidos, compartidos y hasta cierto punto regulados externamente por otros posteriormente, gracias a los procesos de internacionalización, termina siendo propiedad de los educandos, al grado que estos pueden hacer uso activo de ellos de manera consciente y voluntaria.

La escuela, desde el paradigma sociocultural, desempeña un papel primordial en la generación de aprendizajes específicos y el desarrollo general del alumno; es la institución creada para transmitir los saberes científicos y organizados culturalmente. El contexto idóneo donde se generan los procesos de desarrollo cultural-social y los de desarrollo personal. Las prácticas educativas crean el contexto necesario y propicio para la reestructuración de las funciones psicológicas superiores básicas o rudimentarias hacia modos más avanzados a través de un control consciente y voluntario.

La participación del alumno en las prácticas educativas le permite acceder a instrumentos de mediación cultural como “la escritura” y a formas de conocimiento más elaborado dentro de la cultura. En la escuela ocurre la transición de los conceptos espontáneos hacia los conceptos científicos.

Las metas educativas se proponen en función de lo que la cultura en particular determina como “valioso y relevante” para aprender; la cultura proporciona a los miembros de una sociedad los artefactos y saberes necesarios para controlar y modificar su entorno físico y social; la apropiación de ellos es primordial en el desarrollo psicológico del niño, miembro de la cultura. El proceso educativo se logra sólo con el apoyo de los más capaces o expertos que facilitan la apropiación, la que se concibe como una actividad creativa, innovadora y original.

1.4 PARADIGMA POR COMPETENCIA

Resulta imperativo identificar que el paradigma por competencia, desplaza al sistema tradicional respecto a las calificaciones y titulaciones; abre áreas como normalización del trabajo y la formación del individuo para el mismo y la certificación laboral. También aparece la noción de competencia como un concepto más integrador del saber, saber hacer y saber ser.

Es evidente que las competencias preparan al alumno para enfrentarse al mundo laboral; por tal motivo el trabajador tiene que tomar consciencia de su valor y llevar a cabo las estrategias de la organización de tal forma que tenga una nueva visión empresarial y considere que luego de contar con el talento competente, se convierta en ventaja competitiva sustentable para las empresas.

Por otra parte, el nuevo modelo de producción, impulsado por la globalización de la información, genera el nuevo paradigma de educación-trabajo, propuso el concepto de competencia. El cual cuenta con varios significados y responde a preguntas como: Saber, saber hacer, saber ser, saber convivir.

De esta forma el sujeto podrá relacionarse con su entorno y tendrá la capacidad de resolver las situaciones que el mundo nos plantea, podrá resolver un problema, propondrá soluciones y adquirirá facilidad, ocurrencia, autonomía, intuición, confianza, imaginación entre otras; para cierto tipo de actividades. En este paradigma la formación debería concebirse como una serie de

relaciones entre lo laboral, educativo y el mundo real, en donde las competencias serían las habilidades y comportamientos efectivos para el logro o desempeño de trabajos exitosos, que proyecten calidad de vida, a lo largo de la vida, con crecimiento auto sostenido y desarrollo más equitativo.

En general, el formar alumnos por medio de competencias, de normalizar, evaluar y certificar genera, entre otras, las siguientes ventajas:

A nivel empresarial: mejora productividad y competitividad. Formula políticas de gestión del capital humano.

A nivel de trabajadores: Adquiere y aporta capital intelectual. Aumenta las posibilidades de acceder a un empleo y conservarlo. Incrementa movilidad laboral y reconocimiento social.

A nivel de instituciones de formación: Garantiza la calidad de la formación. Crea un vínculo real entre el sistema productivo, el sistema educativo y la sociedad con diseño de nuevos modelos y estrategias de enseñanza-aprendizaje, entre otras.

En la actualidad prevalecen los procesos de comunicación activos entre los miembros de la sociedad. Se debe considerar un cambio del sistema educativo en el que, no sólo se sensibilice al estudiante en el conocimiento de las necesidades, prioridades y tendencias de la población, sino

en donde también el educando se considere como un profesional integral (con habilidades críticas, reflexivas, analíticas y creativas) y facilitador de soluciones. Una herramienta para lograr lo anterior sería la “creación de competencias” como el producto final a alcanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje (basado en la formación y fortalecimiento de valores éticos del futuro profesional).

Hoy día el deber de la institución académica, es formar a un técnico capaz de hacer uso tanto de sus propias habilidades como de las herramientas disponibles en el entorno, para dar una respuesta pertinente ante una determinada situación. Con el propósito de que el alumno alcance este principio de responsabilidad social, se deben implementar procesos de cambio interno dentro de la Institución que innoven al estudiante.

Por otra parte, el gobierno de Estados Unidos llevó a cabo una investigación para determinar las características de sus mejores empleados; en ella llegaron a la conclusión de que los empleados exitosos no sólo poseían conocimientos, sino que manejaban habilidades y destrezas que se plasmaban en desempeños, relacionados a su vez con determinadas actitudes, creencias, valores, percepciones e intuiciones y que esto, en su conjunto, constituía a la “gente competente”.

A partir de esas investigaciones, se definieron también los indicadores que se presentaban en los trabajadores exitosos a partir de las conductas observadas en condiciones diversas. Las competencias se construyeron a partir de los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes propias de cada puesto de trabajo. La apropiación del término “competencias” en

educación se propiciaron conforme se establecieron los requisitos que la escuela debería satisfacer en función de las necesidades del mercado de trabajo. El proceso de rediseño curricular se inició en el nivel sub-profesional y profesional, y descendió hasta la educación preescolar.

Este paradigma es un rasgo indudable de esta nueva era y la importancia que adquiere el saber científico tecnológico. Son claras las tendencias que indican que ingresamos en la era del conocimiento. “Todos los sistemas económicos descansan sobre una ‘base de conocimientos’, todas las empresas dependen de la existencia previa de este recurso de construcción social. A diferencia del capital, el trabajo y la tierra, aquél suele ser diseñado por economistas y ejecutivos cuando determinan las aportaciones precisas para la producción. Y, sin embargo, este recurso es el más importante de todos.”¹²(Toffler, 1995).

El más importante es el ser humano porque sólo conoce (aprende), pero también porque “el conocimiento tiene virtudes intrínsecamente democráticas”. A diferencia de las fuentes de poder tradicionales (la fuerza, el dinero, la tierra) el conocimiento es infinitamente ampliable. Su utilización no lo desgasta, al contrario, puede producir más conocimiento. “Un mismo conocimiento, puede ser utilizado por muchas personas y su producción exige creatividad, libertad de circulación, intercambios, críticas constructivas, diálogo. Todas ellas condiciones propias de una sociedad democrática.”¹³(Tedesco, 1995).

Una “sociedad del conocimiento” se perfila, entonces, como una forma social relevante de las actuales, a condición de que el conocimiento - que es la base - sea un bien disponible para todos.

Esta es la nueva sociedad. Mucho conocimiento al alcance de todos, distribuido de tal manera que garantice igualdad de oportunidades.

¿Cómo se logra? A través de un sistema escolar que sea el encargado de garantizarlo, al cual toda la sociedad le dé, no solamente el mandato de hacerlo, sino también los recursos para lograrlas. Las dos condiciones básicas que parecen importantes frente al futuro son: el conocimiento y valores estos se distribuyen desde el sistema educativo y desde las escuelas.

Es así, que “la profundidad del proceso de cambio social que tiene lugar actualmente nos obliga a reformular las preguntas básicas sobre los fines de la educación, sobre quiénes asumen la responsabilidad de formar a las nuevas generaciones y sobre qué legado cultural, qué valores, qué concepción del hombre y de la sociedad deseamos transmitir.” ¹⁴(Tedesco, 1995).

Lo anterior propicia la denominada escuela democrática. La cual pone al alcance de todos los habitantes del país, sin tomar en cuenta la posición económica, raza o religión, el conocimiento y los valores necesarios para participar en una sociedad competitiva y solidaria y que la educación a través de su doble función, apoye los dos requerimientos importantes de la futura sociedad: el conocimiento resguarda la competitividad; la equidad resguarda la integración por lo tanto entre más educación habrá por ello mayor competitividad y mayor integración social.

Podemos concluir que las competencias son importantes porque dan paso a la evaluación y buscan elevar la calidad de la educación en general así como identificar los aspectos por mejorar en los

estudiantes y establecer estrategias institucionales. El éxito de la formación por competencias dependerá de la integración de la implementación de una política de gestión de calidad que asegure realmente la formación de competencias acorde con el Proyecto Educativo Institucional y con los correspondientes mecanismos de retroalimentación, control y mejora.

CAPÍTULO 2. REPRESENTANTES DESTACADOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO.

“Aunque parezca un concepto nuevo, las metodologías activas están presentes a lo largo de la historia. Tanto autores como Comenio, Rousseau, Pestalozzi, Dewey, Montessori, etc. E instituciones como la Institución libre de enseñanza, la escuela nueva, etc. ya utilizaban esta denominación.” ¹⁵(Díaz Barriga 1998).

2.1 JUAN AMÓS COMENIO. (28 DE MARZO DE 1592, NIVNICE, REPÚBLICA CHECA, 15 DE NOVIEMBRE DE 1670, ÁMSTERDAM, PAÍSES BAJOS.)

Pedagogo humanista y filósofo checo, enemigo del sistema escolástico de enseñanza, dirigente de uno de los grupos de los «Hermanos moravos», secta que se formó durante el movimiento anti-feudal y la lucha nacional contra los señores feudales alemanes y la Iglesia Católica. En religión, era protestante se acercaba al panteísmo. En su teoría sensualista del conocimiento y en su didáctica, se manifiestan importantes tendencias materialistas.

Sus planteamientos teóricos señalan que la educación tiene un importante papel en el desarrollo de las personas, además enfatizó en que el conocimiento debe llegar a todos, hombres y mujeres por igual, sin malos tratos, buscando la alegría y motivación de los alumnos. El establecimiento de la pedagogía como ciencia autónoma y la inclusión en sus métodos de ilustraciones y objetos, hicieron de él pionero de las artes de la educación y de la didáctica.

Su propuesta pedagógica se basa en proclamar claramente que todos los hombres tienen una aptitud innata hacia el conocimiento y no lo restringe solamente a una élite o para algunos iluminados, así crea la concepción de una escuela popular de gran cubrimiento y a la que todos tengan acceso. El fin es lograr la paz mundial ya que consideraba que la educación es el camino más rápido para llegar a ella.

Definió la educación como el arte de hacer germinar las semillas interiores que se desarrollan no por incubación sino cuando se estimulan con oportunas experiencias, suficientemente variadas y ricas y sentidas siempre como nuevas, incluso por quién la enseña.

Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón.

Parte de su propuesta pedagógica era eliminar totalmente la violencia del proceso educativo.

Exigió con firmeza que la educación primaria fuera obligatoria.

La educación debe ser comprensiva y activa, no memorística así como un proceso para toda la vida, que integre las actividades creativas humanas y sus principios para una amplia reforma social basada en la unión de la teoría, la práctica y la crisis (estímulo para el pensamiento).

De la misma forma, debe de existir la armonía dentro del aula de clase. Comenio dedujo que el hombre, debe convertirse en un todo armónico y desarrollarse plenamente todas sus potencialidades y habilidades. No simplemente la razón.

A los hombres se les ha dado la oportunidad para la perfección continua e interminable, para la creatividad, para la educación permanente y para el autoeducación. Todo el mundo tiene el deber de aprovechar esta oportunidad, este es un deber tanto filosófico, como político y religioso.

La reforma educativa que propuso estaba íntimamente ligada con la búsqueda de una renovación moral, política y cristiana de la humanidad defendiendo la idea de una escuela para todos, hombres y mujeres, señalando a las autoridades gubernamentales como responsables de su difusión y organización.

Señalaba que «el aprendizaje debe comenzar en el hogar (siguiendo las ideas sustentadas a partir de la Reforma) siendo de esta manera que los padres serían los primeros educadores. Y esto significaba la inclusión de la madre. Entonces si las madres no fueran educadas, después no educarían a sus niños».

La instrucción ayuda a aumentar el bienestar de un país, así como también las buenas costumbres sin descuidar a los niños de escasos recursos para los cuales pedía que recibieran ropa, libros y los

materiales escolares gratis a fin de que tuvieran las mismas oportunidades que aquellos con mayores recursos económicos.

Respecto al desempeño del docente le represento un reto cambiar los métodos tradicionales basados en el uso de golpes y violencia.

Tenía muy claro que el maestro no solo debe encarnar el método de enseñanza, también debe ser un modelo para sus alumnos. Comenio centra su esfuerzo en un modelo pedagógico para reglamentar y prescribir qué se debe, cómo y cuándo enseñar, dando fundamental importancia al niño como objeto del acto educativo, al que se le debe estimular positivamente para que ame el conocimiento, generando de manera metódica, sencilla y primordialmente que aprenda haciendo, es decir activar todos sus sentidos.

El maestro debía conocer primero al contenido de aquello que enseñaba. Además, debe aprender que no debe avanzar mientras los conocimientos básicos no estén firmes en la mente del alumno para él la docencia era el oficio más noble entre todos.

Mientras tanto lo concebía al alumno como el sujeto del acto educativo. El centro de la atención. Su concepción paidocéntrica de la educación pone todos los componentes educativos al servicio del aprendiz. Establece un nuevo modelo, pues anteriormente al alumno no se le daba tal importancia y era considerado como simple receptor-pasivo del conocimiento.

Los jóvenes son seres como la cera, por eso se puede educar mejor sin represión ni dureza. Todo cuanto el alumno ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir.

Otro aspecto que Comenio tomaba en cuenta para tener un aprendizaje activo, era la inclusión de ilustraciones para enseñar, la utilización del teatro y la interpretación teatral como un instrumento importante de motivación y estimulación del aprendizaje.

Entonces, Comenio aparece como un apasionado de la inteligencia de la escuela democrática y de una pedagogía entendida como muy noble para hacer de cada hombre un ser humano feliz en el taller de la humanidad.

2.2 JEAN-JACQUES ROUSSEAU (GINEBRA, SUIZA, 1712 - ERMENONVILLE, FRANCIA, 1778)

Fue el escritor de la obra *Emilio o De la educación* (1762) novela pedagógica, cuya parte religiosa le valió la condena inmediata por parte de las autoridades parisinas y su huida a Neuchâtel, donde también surgieron conflictos con las autoridades locales, de modo que en 1766 aceptó la invitación de David Hume para refugiarse en Inglaterra, aunque al año siguiente regresó al continente convencido de que Hume tan sólo pretendía difamarlo. A partir de entonces Rousseau cambió de residencia constantemente, acosado por una manía persecutoria que lo llevó finalmente de regreso a París en 1770, donde transcurrieron los últimos años de su vida, en los que redactó sus escritos autobiográficos.

Se le considera como el representante típico del tratamiento individual en la educación. Para él el alumno se educa solo con un preceptor, sus fines educativos no son individuales, sino también sociales diferentes a los de la educación dada en su tiempo, en contra de la cual se manifestaba. La educación en un entorno natural fuera de convencionalismos sociales, es la clave de la idea de su concepto de educación. “La naturaleza es lo primitivo y valioso, lo esencial de la Especie Humana.”¹⁶(Jean Chateau 1955).

“Jean Jaques Rousseau no era como tal un pedagogo; pero, a través de la educación promovió pensamientos filosóficos sobre esta, y este fue uno de los principales aportes en el campo de la pedagogía.”¹⁷ (Jesús Palacios 1978).

La razón de ser de la pedagogía, que se funda, en primer lugar en las leyes psicológicas, se instaura en el propósito de la libertad mediante la actividad, aprender por la propia experiencia y activamente, no tanto por lo que les enseñe los demás.

Un aspecto importante en las teorías de Rousseau es diferenciar a niños y adultos respecto a su aprendizaje. En su época se educaba a los niños como si fueran adultos en pequeño. Para Rousseau durante la infancia tiene una forma particular de ver, de pensar, de sentir. Los maestros deben tener en cuenta esas diferencias, conocerlas y respetarlas.

En la educación, el niño ha de permanecer en su naturaleza de niño. La educación, debe ser gradual. El educador debe esperar con confianza la marcha natural de la educación e intervenir lo menos posible en el proceso de la formación.

La educación del niño debe comenzar desde su nacimiento y debe impedirse que adquiriera hábitos de los cuales pudiera llegar a ser esclavo. Al igual que Aristóteles, Rousseau consideraba a la educación como el camino idóneo para formar ciudadanos libres conscientes de sus derechos y deberes en el nuevo mundo que se estaba gestando. Pero él se dio cuenta de que el sistema educativo imperante era incapaz de llevar a cabo esta labor.

El descubre propiamente la infancia, los derechos del niño. Recomienda la necesidad de comprender al niño.

La naturaleza humana no es originariamente mala. Por ello, la primera educación debe ser negativa; no hay que enseñar los principios de la virtud o de la verdad, sino preservar el corazón del niño contra el error.

La educación del niño debe surgir libre y con desenvolvimiento de su ser, de sus propias aptitudes, de sus naturales tendencias. Para tratar al alumno, se debe tener en cuenta su edad, poniéndolo en su lugar y reteniéndolo en él.

Rousseau destaca que no se debe dar una lección verbal al alumno, debe permitir que la experiencia sea la maestra. Así mismo, afirma que la única pasión natural del hombre es el amor de sí mismo, o amor propio, el cual resulta útil y bueno, pues permitirá que realice sus deseos y los satisfaga.

Menciona que la razón y la memoria no se pueden desenvolver una sin la otra. Los niños no tienen la capacidad de generar juicios, pues no tienen verdadera memoria. Retienen sonidos, figuras, sensaciones y rara vez ideas. Todo su aprendizaje está basado en la sensación y no llega al entendimiento: su misma memoria es poco más perfecta que las otras facultades, puesto que casi siempre es menester que vuelva a aprender cuando son grandes, las cosas cuyas palabras aprendieron siendo niños.

Rousseau constituye lo esencial de la nueva educación. Para algunos esta educación se basa fundamentalmente en la psicología del niño; pero, cabe recordar que, la educación anterior no

ignoró sistemáticamente los caracteres propios de la mentalidad del mismo, es decir la psicología de éste, aunque en general era empírica y sin pretender el nombre de ciencia; más aún, no se llegaba a establecer que la mentalidad del niño difiere de la del adulto. Se acepta como una psicología que no tiene nada de científica, que solo es empirismo, aunque las tareas pedagógicas tuvieron en cuenta la psicología infantil en las distintas épocas.

Lo cierto es que la psicología del niño surgida del empirismo se ha elevado a la categoría de ciencia y beneficia sin duda alguna a la pedagogía, porque mejora sus métodos y técnicas. Este beneficio a toda la pedagogía, según argumentan los defensores de esta disciplina de otras épocas. Además, la pedagogía progresa sin interrupción a medida que progresa la psicología y como consecuencia, no existe tal educación y pedagogía del niño.

Rousseau enfoca los principios de la Pedagogía en la educación natural, las características del hombre natural donde plantea; que debe tener amor propio, para luego, brindárselo a sus semejantes, la vida y la libertad iluminada con la razón, para proveerlo de una verdadera felicidad; el proceso natural de la educación, en donde describe los periodos por los cuales pasa el hombre, indicando la forma correcta de tratarlo. Además, explica los principios psicológicos, en las que se funda la pedagogía. Al final Rousseau recomienda a los educadores “Comiencen por estudiar mejor a sus alumnos ya que no los conocen”. Por lo que cada hombre tiene su forma propia, según la cual necesita ser dirigido.

Contribuyó a desarrollar una comprensión más humanista de la infancia y destacó la relevancia que tiene la educación desde los primeros años de vida de los niños; además, ofreció una reflexión

filosófica como base para que otros pensadores y educadores configurarían diversas propuestas de educación dirigidas a los niños pequeños.

Rousseau entiende por naturaleza la vida originaria pura no influenciada por los convencionalismos sociales. El amor propio y amor al prójimo, la razón y la libertad son características del hombre natural. La educación del niño debe surgir del libre desenvolvimiento de su ser, de sus propias aptitudes y de sus naturales tendencias.

2.3 JOHANN HEINRICH PESTALOZZI (ZURICH, 1746 - BRUGG, SUIZA, 1827)

Fue Pedagogo suizo. Reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular. En 1797 publicó *“Mi investigación sobre el curso de la naturaleza en el desarrollo del género humano”*, su obra de mayor repercusión. Comenzó sus prácticas pedagógicas en un castillo que el gobierno de Berna le cedió, dicha experiencia se reflejó en su obra *“Cómo Gertrud enseña a sus hijos”* (1801).

La propuesta pedagógica de Pestalozzi es una de las más importantes respecto a la educación pues tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil, respetando el desarrollo del niño para lograr una educación integral en la cual uno de los factores importantes es el juego. Mediante la exploración y la observación el niño aprende de una manera más significativa. Él da a conocer la educación como la formación del hombre en cuanto a un ser individual, escribiendo que *“El hombre no llega a ser hombre sino por medio de la educación”*

Un rasgo característico en la propuesta de Pestalozzi es la aplicación de lo moral a lo social, aceptando los vínculos sociales por una aceptación libre del deber. Menciona que la educación es la que conseguirá su autonomía espiritual. Entre uno de sus aportes más importantes está el haber creado un sistema educativo basado en la inteligencia la cual solo es posible mediante el conocimiento espontáneo, teniendo como objetivo principal el adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural que desarrolla el niño y donde debía de aprender de sus propias experiencias.

Su propuesta pedagógica para la educación popular proponía que todas las instituciones de enseñanza propiciaran una educación más democrática entre todos. Sus propuestas pedagógicas no tenían fundamentos científicos, surgían de la intuición de Pestalozzi.

Por otra parte, dicho autor perfeccionó los métodos de enseñanza de lectura, de lenguaje y de cálculo. El objetivo principal era integrar a los niños de escasos recursos a la vida social, a través de la enseñanza de un oficio. Pensaba que sus propios alumnos, a largo plazo, serían los educadores del mañana. Por lo más popular fue por su método de enseñanza, que él mismo trató de divulgar y a la vez en varios países europeos se fundaron escuelas pestalozzianas, entre ellos España.

Menciona que el conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas y que a partir de ella se forman las ideas, dice también que el método de enseñanza ha de seguir este mismo proceso que se tiene que adaptar al desarrollo mental del alumno en cada momento dado. Los conocimientos han de ir avanzando, desde las intuiciones confusas de los niños, a unas ideas claras y distintas.

El educador debe de ofrecer una educación integral; la intuición, base de todo conocimiento y la educación que es el arte de llevar al alumno desde unas intuiciones superficiales y fragmentarias hasta otras intuiciones siempre más claras y distintas; la educación moral, en fin, es obra de amor y de fe que despierta en el niño el amor y el respeto hacia el orden establecido por el creador.

La persona es el objeto principal para la educación, pero bajo este contexto, la educación no solo se está refiriendo a la escuela, ciertamente esta última constituye un momento esencial en la educación de la humanidad pues ayuda al alumno a enriquecer su experiencia de la vida personal y común, pero en un marco más amplio que el de la familia y más homogéneo que el de la ciudad.

Señala que la familia es el eje central para el sujeto y no se puede remplazar por nada, es necesario entonces que toda la sociedad esté organizada de tal manera que la familia pueda desempeñar mejor la función del “sentido paternal” y el “amor maternal”. Porque solamente gracias a esta educación fundamental y a la de la escuela, le parecía ya capacitado el alumno para recibir la enseñanza de la vida, esa educación progresiva al contacto de las personas y de las cosas sobre todo por la virtud del trabajo cotidiano.

Su metodología se basa en observar, medir, dibujar y escribir; enseñarles a los alumnos a distinguir la forma de cada objeto, es decir, sus dimensiones y proporciones. De igual manera enriquecer la memoria de los niños con explicaciones sencillas de objetos y materiales, enseñar a describir y a darse cuenta de sus percepciones y enseñar al niño, por medio del dibujo, a medir todos los objetos que se presentan a su vista y adquirir habilidades para reproducir. Pestalozzi pensó que por medio del dibujo se ejercitaba al niño en su escritura.

Pensaba que era indispensable enseñar a los niños a considerar cada uno de los objetos que se les da a conocer como unidad, es decir, separarlos de aquellos con los cuales aparece asociado. ¿Cuántos hay? Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de una en una para que el

niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras. Para esto se tenía que partir de las cosas simples antes de avanzar a las más complicadas.

En cuanto a los nombres se debe familiarizarlos tanto como fuera posible con el conjunto de palabras y de nombres de todos los objetos que le son conocidos. ¿Cómo se llaman? Es importante saber que el método de Pestalozzi es un método "lógico", basado en la concepción "analítica y sistemática" de la enseñanza y el aprendizaje. Su Técnica era el juego. Es la manera de desarrollar mejor el aprendizaje del niño.

Indicaba que, en los juegos, se debía tomar en cuenta la edad, no marginarlo y evitar el libertinaje en los juegos, ya que podrían causar algún accidente como golpearse y siempre se deben practicar juegos variados. Defendía mucho la individualidad del alumno y la necesidad de que los maestros tuvieran un nivel académico adecuado para lograr un desarrollo integral del alumno más que para implantarles conocimientos. Sus ideas ejercieron gran influencia en las escuelas del mundo occidental, particularmente en el área de preparación de los maestros.

2.4 JOHN DEWEY (BURLINGTON, 1859 - NUEVA YORK, 1952)

Los fundamentos no racionales del pensamiento de John Dewey se basan en la tradición denominada "yankee" de la práctica, del obstinado empirismo y del "sentido común y nada absurdo" consideró objetivos legítimos la mentalidad y el método experimentales.

Sitúa el fin de la educación en el adiestramiento de los hombres en la "adaptación" a su ambiente y en la reconstitución de éste de la manera más adecuada a sus deseos y necesidades. El razonamiento, inspirado en la mentalidad norteamericana de la iniciativa práctica en su forma más inteligente, era formalmente impecable; sólo cabía reprocharle el olvido de casi todos los "deseos".

John Dewey también es uno de los representantes de educación activa. A pesar de ser una realidad o un producto del siglo XX, esta educación tiene sus antecedentes históricos entre los que pueden citarse, como los más lejanos, al Renacimiento y al Humanismo de los siglos XV y XVI, que presentan un movimiento innovador de la educación, en oposición a la educación de la Edad Media. El movimiento humanista se caracteriza por el sentido de libertad, crítica, investigación, individualidad y razonamiento.

Mencionaba que “La educación es la suma de procesos por los cuales una sociedad, grande o pequeña, transmite sus poderes adquiridos con el propósito de asegurar su subsistencia y su continuo desarrollo”. “La sociedad existe en la transmisión, y en la comunicación. Esto es mucho

más que un vínculo verbal el que existe entre las palabras común, comunidad y comunicación”.

¹⁸(Díaz Barriga 1998).

Es importante saber qué, aunque muchos no estaban de acuerdo él, es el verdadero creador del método de proyectos, que dará origen al término de "Escuela experimental", cuyo objetivo es fomentar la actividad del niño, mediante acciones que articulen los estudios partiendo de un tema o actividad e interrelacionándolos con la lectura, escritura, matemáticas, geometría, historia, dibujo, etc.

La educación, para Dewey, debe partir de la corriente pedagógica llamada: “Escuela activa”, que se caracteriza por fomentar la acción del niño. Considera que el infante nace con impulsos especiales de acción, que deben ser estimulados y desarrollados a través de la orientación y guía del maestro. Si hacemos coincidir estos impulsos del niño con un aprendizaje que sea interesante, significativo y estimulante; el educando actuará por sí mismo y, por ende, ganará en experiencia personal.

Se debe considerar a la escuela como una parte de la sociedad, donde el aprendizaje se basa en la acción y participación del niño, que suele actuar de manera personal y de manera social y activa (sobre todo cuando actúa en equipo de trabajo con el resto de sus compañeros). Cuando el niño inicia sus estudios, lleva consigo cuatro impulsos innatos: comunicar, construir, indagar, y expresarse adecuadamente. Es labor del maestro encauzar y orientar estas inclinaciones infantiles.

También le otorga un singular peso a los trabajos manuales, deben considerarse como métodos de vida, ya que es una forma de prepararse para qué, en un futuro, estos niños ya siendo adolescentes o jóvenes, podrán ser productivos socialmente, para darle continuidad y perpetuar la vida social.

Por otra parte, su pensamiento educativo coincide con las corrientes educativas actuales y relacionadas con el aprendizaje por competencias y con el aprendizaje basado en proyectos. De acuerdo con la propuesta de Dewey, los alumnos deben de vivir dentro de la escuela, tal como viven en sociedad, pero con objetivos para mejorarla, evitando sus vicios e injusticias, por lo que propone que la escuela sea el germen de transformación y perfeccionamiento de la comunidad. “Por lo tanto, Dewey considera que la escuela debe ser un modelo para consolidar la sociedad democrática.”¹⁹(Díaz Barriga 1998).

Dewey puede ser considerado, uno de los pocos pedagogos que ha tenido una experiencia de valor extraordinario. Se le ha nombrado como representante de la Filosofía Pragmática, que ha denominado Instrumental, y de la concepción democrática; sus ideas han recorrido el mundo que se le puede considerar el pedagogo más influyente de la llamada “Escuela Activa” o “Escuela Nueva o Progresista”. Para este filósofo la educación debe tener como fin, aumentar la capacidad vital del alumno; en general, no debe de tener fines trascendentales, no sirve para la vida futura, sino para la vida actual, para que se vaya haciendo más rica y fructífera.

La perspectiva pedagógica actual se opone esencialmente a la tradicional, la cual se caracteriza por una receptividad pasiva, centrándose en el maestro, en el manual, o en cualquier otro elemento; menos en el alumno mismo.

Desde su punto de vista el maestro debe ser la base y la guía como condición del éxito en la educación. Por ello, cuando las nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante aportación para el sistema, que, sin duda alguna, abrieron un campo de exploración en la renovación pedagógica; de ahí el nacimiento de la Escuela Nueva, Activa o Progresista. John Dewey es considerado por varios pensadores como el verdadero creador de la Escuela Activa.

Su propuesta es que la escuela sea vista como una mini-comunidad, en la que el niño vive más que aprende. La escuela debe de ser capaz de conservar la esencia de la vida en comunidad que el niño tiene fuera de ella y sobre esa vida crear sus métodos. Estos deben de ser principalmente activos, emerger del ambiente diario y tener un carácter lo más espontáneo posible. Por medio de las actividades manuales se permite la reproducción por parte de la escuela de las manifestaciones esenciales de los individuos y se logra que las personas se puedan incorporar a la vida social.

La materia del conocimiento no debe subordinarse a razones teóricas abstractas, sino que debe estar al servicio de la vida, por lo tanto, para él todo pensamiento y conocimiento debe ser posible de aplicación, por lo tanto, debe ser práctico.

Finalmente dice que cuando el niño llega al aula “ya es intensamente activo y el cometido de la educación consiste en tomar a su cargo esa actividad y orientarla”. ²⁰(Díaz Barriga 1998).

2.5 MARÍA TECLA ARTEMISIA MONTESSORI (CHIARAVALLE, 1870 - NOORDWJEK, 1952)

Pedagoga italiana que renueva la enseñanza desarrollando un particular método, conocido como Montessori, que se aplica inicialmente en escuelas primarias italianas y más tarde en todo el mundo. Dirigido especialmente a niños en la etapa preescolar, se basa en el fomento de la iniciativa y capacidad de respuesta del niño a través del uso de un material didáctico especialmente diseñado. El método propone una diversificación del trabajo y la máxima libertad posible, de modo que el niño aprendiera, en gran medida, por sí mismo y al ritmo de sus propios descubrimientos.

En las escuelas establecidas bajo el método Montessori la libertad es importante, pero para conquistarla, los niños, tienen que trabajar de forma independiente y respetuosa. Los niños participan de manera activa en su proceso de desarrollo y aprendizaje y pueden auto-dirigirse con inteligencia y elegir con libertad. En un ambiente Montessori el orden, el silencio y la concentración son la constante. Los maestros imparten las lecciones individualmente o en pequeños grupos abordando contenido didáctico de acuerdo con los intereses del alumno.

Los ejercicios pueden repetirse en diferentes ocasiones al ser programados de manera individual, permitiendo la comprensión mediante la repetición. Existen reglas y límites que no pueden ser traspasados de ninguna manera y son explicados clara y lógicamente a los pequeños. El guía permanece observando, ayudando, presentándole al niño los nuevos materiales que a él le han interesado o que piensa le puedan interesar, interfiriendo en las relaciones entre los niños solamente cuando es absolutamente necesario.

Existen "círculos" en donde todos los niños juntos observan temas de interés general. El respeto es mutuo en todo momento y no se aplican castigos sino consecuencias lógicas. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño. Así, la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrolla a través de un trabajo libre con material didáctico especializado. Todo el material utilizado en Montessori, proporciona conocimiento al niño de una manera sistemática, de tal forma que el orden es evidente y ayuda al niño a analizar el mecanismo y funcionamiento de su trabajo.

Los principios de la filosofía Montessori se fundan directamente en las leyes de la vida. El niño posee dentro de sí, desde antes de nacer, directrices para desarrollarse psíquicamente. Los adultos somos simples colaboradores en esta construcción que hace de sí mismo. El niño necesita del amor y cuidado de sus padres, pero necesita también que el adulto le proporcione un medio ambiente preparado en donde sea posible la acción y la selección. "Nadie puede ser libre a menos que sea independiente".

La pedagoga sostenía que cada individuo debía actuar autónoma y activamente; esto significa que tiene que realizar sus actividades por sí mismo porque de otra forma nunca llegará a aprenderlas. Un individuo educado continúa aprendiendo después de las horas y los años que pasa dentro de un salón de clase, porque está motivado interiormente por una curiosidad natural, además del amor al aprendizaje. Ella pensaba, por lo tanto, que la meta de la educación infantil no debe ser llenar al niño con datos académicos previamente seleccionados, sino cultivar su deseo natural de aprender.

“Con el método Montessoriano los niños aprenden activamente a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico, tiene un gran valor y cualidades didácticas, pero la eficacia de este material radica en el principio construido con base en el estudio y la comprensión de la actividad intelectual y el desenvolvimiento moral del infante.”²¹ (Díaz Barriga 1998).

Montessori observó una sensibilidad especial del niño para observar y absorber todo en su ambiente inmediato y la denominó “la mente absorbente”. Ésta es la capacidad única en cada niño de tomar su ambiente y aprender cómo adaptarse a él. Durante sus primeros años, las sensibilidades del niño conducen a una vinculación innata con el ambiente. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará a su entorno.

El ambiente donde el alumno se va a desenvolver debe estar preparado. Es decir a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer y el cual

está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelvan en él las esferas social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.

La Dra. Montessori comprobó que preparando el medio ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas posibles y dejándole escoger su material de trabajo, abriría el camino para un desarrollo completo de su ser, "Libertad de elección en un medio ambiente preparado".

Dentro de este ambiente preparado, los niños están libres de elegir sus propios materiales y actividades, cambiar de actividades, sentarse en las sillas o arrodillarse en las mantas, pueden moverse libremente por el cuarto, trabajar solos o con otros, siempre y cuando su seguridad no esté implicada y respeten los derechos de los demás. "El niño debe estar libre", dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí mismo.

El adulto es el nexo entre el niño y el ambiente preparado, y su meta es ayudarlo a ayudarse, dejándolo saber que es él quien debe amarse y respetarse, por lo que el adulto debe ser de gran ayuda en la construcción de la confianza en sí mismo del pequeño. Como el niño debe estar libre, moverse y experimentar en el ambiente, el papel del adulto es únicamente señalar directrices. Las guías (Maestras o Profesoras) tienen un papel fundamental ya que deben transmitir conocimientos y formar a los alumnos.

Algo relacionado con el papel de las maestras las cuales deben funcionar como "Guías". Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño. La interacción de la guía, los niños y el ambiente da como resultado que no existan dos salones Montessori idénticos en su rutina. Cada uno refleja las características individuales de cada guía y de cada grupo de niños.

CAPÍTULO 3. MÉTODOS DIDÁCTICOS DEL APRENDIZAJE ACTIVO.

Las formas de organización del trabajo docente actual requieren métodos de enseñanza-aprendizaje que estén en consonancia con los procesos de cambio que se producen en los ámbitos sociales, culturales, económicos, laborales y tecnológicos. En un momento en el que los ciclos de innovación son cada vez más breves, las instituciones formativas se ven obligadas a una mayor versatilidad y flexibilidad para adaptarse a las nuevas estructuras educativas que se desarrollan en el mundo del trabajo docente.

Existen tres métodos que brindan un apoyo importante al aprendizaje activo y son el método basado en proyectos, en problemas y de casos.

3.1 MÉTODO BASADO EN PROYECTOS

Es un aprendizaje basado en un interés o iniciativa del alumnado, el trabajo colaborativo y la autorregulación de los estudiantes en la organización y finalización del proyecto. Parte de la propuesta del docente para realizar un trabajo en equipo para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de una asignatura (semestral o anual), teniendo en cuenta que el grado de complejidad debe adaptarse a los objetivos y que el tema tratado no será lo más importante, sino la aplicación de un conjunto de conocimientos a un proyecto real o ficticio, unificando así teoría y práctica. Al finalizar, los estudiantes deberán presentar un informe escrito o hacer una exposición oral.

Dicho método emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

El trabajar con proyectos puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, reducir la competencia entre los alumnos y permitir a los estudiantes colaborar, más que trabajar unos contra otros. Además, los proyectos pueden cambiar el enfoque del aprendizaje, la puede llevar de la simple memorización de hechos a la exploración de ideas. Se aboca a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados.

En esta estrategia se pueden involucrar algunas presentaciones por parte del maestro y trabajos conducidos por el alumno; sin embargo, estas actividades no son fines en sí, sino que son generadas y completadas para alcanzar algún objetivo o para solucionar algún problema. El contexto en el que trabajan los estudiantes es, en lo posible, una simulación de investigaciones de la vida real, frecuentemente con dificultades reales por enfrentar y con una retroalimentación real.

"Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el anti-dogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven".²² (Hernández, 1998).

En la organización de aprendizajes, a partir del método de proyectos, al poner al alumno frente a una situación problemática real, se favorece un aprendizaje más vinculado con el mundo fuera de la escuela, que le permite adquirir el conocimiento de manera no fragmentada o aislada. Al trabajar con proyectos, el alumno aprende a investigar utilizando las técnicas propias de las disciplinas en cuestión, llevándolo así a la aplicación de estos conocimientos a otras situaciones. "Existen algunas características que facilitan el manejo del método de proyectos"

²³(Blumenfeld y otros, 1991).

1. Un planteamiento que se basa en un problema real y que involucra distintas áreas.

2. Oportunidades para que los estudiantes realicen investigaciones que les permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar su conocimiento de diversas formas.

3. Colaboración entre los estudiantes, maestros y otras personas involucradas con el fin de que el conocimiento sea compartido y distribuido entre los miembros de la “comunidad de aprendizaje”.

4. El uso de herramientas cognitivas y ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a representar sus ideas. Estas herramientas pueden ser: laboratorios computacionales, hipermedios, aplicaciones gráficas y telecomunicaciones.

El método de proyectos es relevante a nivel personal. Permite a los estudiantes lidiar con el contenido del curso de una manera en que les interesa y es relevante para ellos. Permite a los alumnos formar sus propias representaciones de tópicos y cuestiones complejas, determinar aspectos del contenido que encajan con sus propias habilidades e intereses, trabajar en tópicos actuales que son relevantes y de interés local y delinear el contenido con su experiencia diaria.

Igualmente permite a los estudiantes prevenir y resolver conflictos interpersonales y crea un ambiente favorable en el que éstos adquieren la confianza para desarrollar sus propias habilidades:

· Ayuda a los estudiantes a desarrollar una variedad de habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación.

- Promueve la asimilación de conceptos, valores y formas de pensamiento, especialmente aquéllos relacionados con la cooperación y la solución de conflictos.

- Establece un clima no competitivo y de apoyo para los estudiantes.

- Provee medios para transferir la responsabilidad del aprendizaje de los maestros a los estudiantes en forma completa o parcial.

- Permite a los estudiantes tratar nuevas habilidades y modelar conductas complejas.

- Invita a los estudiantes a explicar o defender su posición ante los demás en sus proyectos grupales, para que su aprendizaje sea personal y puedan valorizarlo.

- Sirve como un medio para envolver a los estudiantes que usualmente no participan.

El trabajo con proyectos permite al alumno desarrollar habilidades de trabajo productivo, así como, habilidades de aprendizaje autónomo y de mejora continua. Los resultados incluyen habilidades y estrategias para usar el conocimiento. El método de proyectos promueve habilidades cognitivas de mayor grado, así como mejores estrategias para resolver problemas.

El método también puede brindar un medio para la introducción y adopción de habilidades profesionales y estrategias de disciplina (por ejemplo: investigaciones históricas, antropología, crítica literaria, administración de negocios, arquitectura, investigación en el campo científico, coreografía). Impartiendo habilidades y estrategias asociadas con la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de una variedad de investigaciones intelectuales, incluyendo resolución de problemas y emitir juicios de valor y de esta manera crear un clima en donde los estudiantes puedan aprender y practicar una variedad de habilidades y disposiciones para “aprender a aprender” (por ejemplo: aprendiendo a tomar notas, cuestionar, escuchar) y de esta manera puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar la iniciativa propia, la persistencia y la autonomía. Promoviendo habilidades meta-cognitivas (por ejemplo: autodirección, autoevaluación).

Autonomía de los alumnos: es un punto importante a tomar en cuenta para el desarrollo de aprendizajes y la efectividad del proyecto. Muchos profesores dan la autonomía a los alumnos gradualmente. Antes de planear el proyecto, el profesor necesita pensar el nivel de involucramiento que tendrán los alumnos. Este puede ir desde una mínima participación en las decisiones hasta la misma selección de temas y aprendizajes resultantes.

El método de proyectos, al ser una estrategia "transdisciplinaria"²⁴(Hernández, 1998), tiene relación con una amplia gama de técnicas de enseñanza-aprendizaje, como lo son: el estudio de casos, el debate, el aprendizaje basado en problemas, etc. El trabajar una o más de estas técnicas en conjunto con el método de proyectos, crea un ambiente altamente propicio para la adquisición y el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes en todos los participantes.

En cuanto a la evaluación de los proyectos estos tienen una tendencia a tomar su propio rumbo, por eso es importante evaluarlos de manera continua para verificar la efectividad conforme se va desarrollo del proyecto, las señales de avance y los resultados de mediano plazo pueden ser usados para medir el progreso y si es necesario, encausarlo a la dirección correcta. Los reportes de progreso del proyecto proveen la base para revisiones de seguimiento, así como para la reflexión. Los estudiantes muchas veces son los mejores críticos de los proyectos.

Conviene también delegar mayor responsabilidad de seguimiento del proyecto a los estudiantes. Durante el tiempo de la clase se puede preguntar a los alumnos acerca del estatus de su proyecto y pedirles que identifiquen las dificultades que están enfrentando y ofrecerles soluciones. Es importante que casi inmediatamente después de terminar el proyecto, se reflexione acerca de los éxitos y fracasos del mismo. Tomar nota de lo que funcionó y de lo que no, permite pensar en nuevas estrategias y acciones a seguir en un próximo proyecto.

3.2 MÉTODO BASADO EN PROBLEMAS

El aprendizaje basado en problemas (ABP) se inició en la Escuela de Medicina de la Universidad de McMaster (Canadá) y se ha revelado con éxito como una metodología para el aprendizaje significativo. En 1965, John Evans, decano fundador de la Escuela de Medicina, lideró durante siete años a un grupo de médicos identificados con la investigación y con un perfil como educadores. Con ellos nació un proyecto docente con una filosofía de la educación.

Consta de una metodología en la que el alumnado desarrolla actitudes de aprendizaje para la adquisición de conocimientos, capacidad de resolución de problemas y habilidades de trabajo en equipo con grupos de seis estudiantes con un tutor como facilitador. Además, puesto que los grupos de ABP dependen en gran medida de las habilidades de los profesores tutores para fomentar la participación del estudiante, el trabajo en equipo y el pensamiento de orden superior, también se pueden crear programas para capacitar al docente como tutor facilitador.

En suma, la innovación educativa de McMaster fue desarrollar sobre la base de que el estudio de la salud y la enfermedad tiene relación con procesos biológicos, medio ambiente, estilo de vida del individuo, la comunidad y la sociedad un currículo de áreas integradas y una estrategia metodológica con un claro compromiso con la investigación.

En el mundo pedagógico el ABP es uno de los métodos de enseñanza - aprendizaje que ha tomado más arraigo en las instituciones de educación superior en los últimos años. Se presenta al ABP

como una técnica didáctica, es decir, como una forma de trabajo que puede ser usada por el docente en una parte de su curso, combinado con otras técnicas didácticas y delimitando los objetivos de aprendizaje que desea cubrir.

En este modelo es el alumno quien busca el aprendizaje que considera necesario para resolver los problemas que se le plantean, los cuales conjugan aprendizaje de diferentes áreas de conocimiento. El método tiene implícito en su dinámica de trabajo el desarrollo de habilidades, actitudes y valores benéficos para la mejora personal y profesional del alumno y puede ser usado como una estrategia general a lo largo del plan de estudios de una carrera profesional o bien ser implementado como una estrategia de trabajo a lo largo de un curso específico, e incluso como una técnica didáctica aplicada para la revisión de ciertos objetivos de aprendizaje de un curso.

“Por medio de este método se da la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes que resultan importantes para un grupo pequeño de alumnos que se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje” ²⁵(Kenley, 1999).

También incluye el desarrollo del pensamiento crítico en el mismo proceso de enseñanza - aprendizaje, no lo incorpora como algo adicional, sino que es parte del mismo proceso de interacción para aprender. El ABP busca que el alumno comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, psicológico, histórico, práctico, etc. Todo lo anterior con un enfoque integral. La estructura y el proceso de solución al problema están siempre abiertos, lo cual motiva a un aprendizaje consciente y al trabajo de grupo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje.

Los alumnos trabajan en equipos de seis a ocho integrantes con un tutor/facilitador que promoverá la discusión en la sesión de trabajo con el grupo. El tutor no se convertirá en la autoridad del curso, por lo cual los alumnos sólo se apoyarán en él para la búsqueda de información.

Es importante señalar que el objetivo no se centra en resolver el problema sino en que éste sea utilizado como base para identificar los temas de aprendizaje para su estudio de manera independiente o grupal, es decir, el problema sirve como detonador para que los alumnos cubran los objetivos de aprendizaje del curso.

Dentro de la experiencia del ABP los alumnos van integrando una metodología propia para la adquisición de conocimiento y aprenden sobre su propio proceso de aprendizaje. Los conocimientos son introducidos en directa relación con el problema y no de manera aislada o

fragmentada. En el ABP los alumnos pueden observar su avance en el desarrollo de conocimientos y habilidades, tomando conciencia de su propio desarrollo.

Una de las principales características del ABP está en fomentar en el alumno la actitud positiva hacia el aprendizaje, en el método se respeta la autonomía del estudiante, quien aprende sobre los contenidos y la propia experiencia de trabajo en la dinámica del método, los alumnos tienen además la posibilidad de observar en la práctica aplicaciones de lo que se encuentran aprendiendo en torno al problema. La transferencia pasiva de información es algo que se elimina en el ABP, por el contrario, toda la información que se vierte en el grupo es buscada, aportada, o bien, generada por el mismo grupo.

Algunas ventajas del Aprendizaje Basado en Problemas:

- Alumnos con mayor motivación: El método estimula que los alumnos se involucren más en el aprendizaje debido a que sienten que tienen la posibilidad de interactuar con la realidad y observar los resultados de dicha interacción.
- Un aprendizaje más significativo: El ABP ofrece a los alumnos una respuesta obvia a preguntas como ¿Para qué se requiere aprender cierta información?, ¿Cómo se relaciona lo que se hace y aprende en la escuela con lo que pasa en la realidad?

· Desarrollo de habilidades de pensamiento: La misma dinámica del proceso en el ABP y el enfrentarse a problemas lleva a los alumnos hacia un pensamiento crítico y creativo.

· Desarrollo de habilidades para el aprendizaje: El ABP promueve la observación sobre el propio proceso de aprendizaje, los alumnos también evalúan su aprendizaje ya que generan sus propias estrategias para la definición del problema, recaudación de información, análisis de datos, la construcción de hipótesis y la evaluación.

· Integración de un modelo de trabajo: El ABP lleva a los alumnos al aprendizaje de los contenidos de información de manera similar a la que utilizarán en situaciones futuras, fomentando que lo aprendido se comprenda y no sólo se memorice.

· Posibilita mayor retención de información: Al enfrentar situaciones de la realidad los alumnos recuerdan con mayor facilidad la información, ya que ésta es más significativa para ellos.

· Permite la integración del conocimiento: de diferentes disciplinas se integra para dar solución al problema sobre el cual se está trabajando, de tal modo que el aprendizaje no se da sólo en fracciones sino de una manera integral y dinámica.

· Las habilidades que se desarrollan son perdurables: Al estimular habilidades de estudio auto-dirigido, los alumnos mejorarán su capacidad para estudiar e investigar sin ayuda de nadie para

afrontar cualquier obstáculo, tanto de orden teórico como práctico, a lo largo de su vida. Los alumnos aprenden resolviendo o analizando problemas del mundo real y aprenden a aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su vida en problemas reales.

- Incremento de su autodirección: Los alumnos asumen la responsabilidad de su aprendizaje, seleccionan los recursos de investigación que requieren: libros, revistas, bancos de información, etc.

El eje del trabajo en el ABP está en el planteamiento del problema. Los alumnos se sentirán involucrados y con mayor compromiso en la medida en que identifican en el problema un reto y una posibilidad de aprendizaje significativo.

“Características de los problemas en el ABP” ²⁶(Duch, 1999).

1. El diseño del problema debe, comprometer el interés de los alumnos y motivarlos a examinar de manera profunda los conceptos y objetivos que se quieren aprender. El problema debe estar en relación con los objetivos del curso y con problemas o situaciones de la vida diaria para que los alumnos encuentren mayor sentido en el trabajo que realizan.

2. Los problemas deben llevar a los alumnos a tomar decisiones o hacer juicios basados en hechos, información lógica y fundamentada. Están obligados a justificar sus decisiones y razonamiento en

los objetivos de aprendizaje del curso. Los problemas o las situaciones deben requerir que los estudiantes definan qué suposiciones son necesarias y por qué, qué información es relevante y qué pasos o procedimientos son necesarios con el propósito de resolver el problema.

3. La cooperación de todos los integrantes del grupo de trabajo es necesaria para poder abordar el problema de manera eficiente. La longitud y complejidad del problema debe ser administrada por el tutor de tal modo que los alumnos no se dividan el trabajo y cada uno se ocupe únicamente de su parte.

4. Las preguntas de inicio del problema deben tener alguna de las siguientes características, de tal modo que todos los alumnos se interesen y entren a la discusión del tema:

- Preguntas abiertas, es decir, que no se limiten a una respuesta concreta.
- Ligadas a un aprendizaje previo, es decir, dentro de un marco de conocimientos específicos.
- Temas de controversia que despierten diversas opiniones.

El uso del ABP como técnica didáctica determina que los alumnos y profesores modifiquen su conducta y sus actitudes, implica además que tomen conciencia de la necesidad de desarrollar una serie de habilidades para poder tener un buen desempeño en sus actividades de aprendizaje. El aprendizaje en grupo también trae como consecuencia que se tomen nuevas responsabilidades para poder sacar adelante los objetivos de aprendizaje que se ha trazado el grupo.

Es importante saber que el ABP es un proceso de aprendizaje centrado en el alumno, por lo anterior, se espera de él una serie de conductas y participaciones distintas a las requeridas en el proceso de aprendizaje convencional.

3.3 MÉTODO BASADO EN CASOS

Esta técnica de aprendizaje nace a finales del siglo XIX en la Facultad de Derecho de Harvard para preparar a los alumnos y las alumnas, haciéndoles estudiar y analizar casos ya tratados por los tribunales. A los grupos de tres a seis estudiantes se les plantea un caso real con todos los datos e informaciones conocidas (hechos, circunstancias concurrentes, etc.), se les facilita una guía de estudio del caso e incluso se les pueden recomendar lecturas complementarias. Los estudiantes tienen que presentar por escrito su análisis y, a solicitud del profesor, exponer oralmente el trabajo. La discusión será inevitable.

El método del caso es un modo de enseñanza en el que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real, permitiéndoles así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno. Este método se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Un caso representa situaciones complejas de la vida real planteadas de forma narrativa, a partir de datos que resultan ser esenciales para el proceso de análisis. Constituyen una buena oportunidad para que los estudiantes pongan en práctica habilidades que son también requeridas en la vida real, por ejemplo: observación, escucha, diagnóstico, toma de decisiones y participación en procesos grupales orientados a la colaboración.

Actualmente, este enfoque es muy utilizado en áreas del conocimiento tales como: la administración, los negocios, las leyes, y la medicina. Asimismo, ha tenido acogida en el campo de la ética.

En este método la palabra (Tomada como la descripción de los hechos), es fundamental para la elaboración narrativa de los sucesos, y debe tenerse en cuenta que el narrador no debe hacer ninguna interpretación, ya que esta puede cambiar la percepción del receptor. Las sesiones pueden durar entre 20 minutos y 2 horas, pueden ser organizados grupos de personas para que realicen una socialización del caso antes de la reunión general, a fin de socializar las ideas, detectar líderes, detectar estudiantes tímidos. El objetivo de esta confrontación en grupos pequeños, es el de encontrar puntos de vista antagónicos. La utilidad del método de casos es aproximar al individuo a las condiciones de la vida real, para prepararlo desarrollando talentos latentes de visión, autoridad, comunicación y liderazgo, que los capacite para la confrontación civilizada la comunicación ágil y efectiva, el procesamiento de la información racional y objetiva y la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre. El método de casos desarrolla en los participantes un amplio conocimiento de la naturaleza humana y de su psicología que es la materia prima del individuo, con la característica de desarrollar gradualmente la capacidad de comunicarse.

El propósito de un método de casos es dar a los estudiantes la oportunidad de adquirir un entendimiento generalizado de los problemas que pueden encontrar y de ayudarles a desarrollar habilidades y destrezas para su solución, de una forma sistemática, que conduzca a soluciones viables, puede ser altamente formativo, pero requiere una gran disciplina y una enorme preparación

por parte del profesor en todo sentido. Veamos algunas partes para la preparación de una clase para discutir un caso.

Es un método pedagógico activo y participativo: intenta estimular en el estudiante la habilidad para encontrar significados y relaciones, la capacidad para formarse y emitir juicios y el talento para informar a otros su posición. Suponiendo un procedimiento democrático, dinámico, ágil, flexible y de riguroso análisis.

EL ALUMNO: el cual debe ser participante, cada cual tiene un bagaje único de sentimientos, experiencias percepciones tradiciones y valores que lo llevan a interpretar las cosas de una manera única, a dar valor a una cosa a desestimar otra. Cada individuo es único y es posible que en unas situaciones represente la uniformidad y en otras el contraste, esta diversidad es la que hace que este método se enriquezca y se convierta en un proceso activo.

EL CASO: El fin primordial de este es servir como base de la discusión. Este no se trata de un mecanismo para difundir reglas o principios.

EL PROFESOR: El cual tiene su propio sistema de referencia, basado en su propia formación, su experiencia particular y es afectado por el entorno económico, social, cultural. Suponer que el profesor sabe más y mejor que nadie todo lo relacionado con un caso determinado equivaldría a

optar por el principio de subordinación que da al traste con la interdependencia que es la tendencia actual.

Los buenos docentes se preparan constantemente y mantienen un proceso fluido, dinámico y productivo:

El contenido debe prepararse haciendo apuntes, utilizando un listado de temas a discutir verificando lecturas.

El proceso depende de dos procesos fundamentales que son el ritmo al cual se desarrolla la discusión y el grado de interacción.

La discusión tiene mucho que ver con las personas involucradas, por tanto, es fundamental que el profesor tenga presente la personalidad, las necesidades y la motivación de las personas involucradas.

El empleo del método del caso, como medio pedagógico, se justifica gracias a la idea de que los estudiantes, tanto de forma individual como en grupo, aprenden mejor porque se auto-otorgan más responsabilidad en el desarrollo de la discusión y se acercan a la realidad de su futuro profesional; se trata de un método activo que exige una participación constante del estudiante y cuyo éxito depende fundamentalmente de la competencia del docente en su utilización.

El sistema de casos puede contribuir grandemente al desarrollo de las habilidades del ser humano en la medida en que vincula al participante con hechos reales y le permiten desarrollar su propio análisis y adoptar una solución que considere adecuada. “Se considera que los casos son ante todo herramientas instruccionales que abren la puerta a múltiples vías para el estudio de por lo menos un tema de relevancia y actualidad, mediante el acceso a fuentes muy variadas de información. Esta autora plantea que, en el plano del diseño y desarrollo instruccional, se requiere trabajar en torno a cinco elementos instruccionales o fases en la enseñanza basada en casos: la selección y construcción del caso, la generación de preguntas clave para su estudio o análisis, el trabajo en equipos pequeños, la discusión del caso y su seguimiento.”

²⁷(Wassermann 1994).

“El aprendizaje mediante casos se caracteriza por una intensa interacción entre el docente o agente educativo y el alumno, así como entre los alumnos en el grupo de discusión. Al igual que los otros enfoques, en el aprendizaje basado en casos se parte del siguiente supuesto de orden conceptual: el aprendizaje es más efectivo si los estudiantes construyen o descubren el conocimiento con la guía o mediación del instructor o agente educativo, y si tienen la oportunidad de interactuar entre sí.” ²⁸(Golich 2000).

CAPITULO 4. MODELOS PEDAGÓGICOS QUE FUNDAMENTAN EL APRENDIZAJE ACTIVO.

Para entender mejor la conceptualización de modelo pedagógico es recomendable, antes determinar la propuesta concreta a asumir para la dirección del proceso docente educativo. Es necesario saber que todo modelo pedagógico tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, en los modelos sociológicos, comunicativos, antropológicos, ecológicos o gnoseológicos; de ahí lo necesario del análisis de esta relación para orientar adecuadamente la búsqueda y renovación de modelos pedagógicos.

4.1 MODELO CENTRADO EN LOS CONTENIDOS

El origen de este modelo que a final de cuentas tiene como base la educación tradicional se remonta al S. XVII Coincide con la ruptura del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales y el surgimiento de la burguesía. Tenían en cuenta las prácticas escolares, los pilares, el orden, la autoridad se personifica en el maestro, es un método que ordena, es dueño del conocimiento y del tiempo, espacio, y método. Trabaja con modelos y se refuerza la disciplina intelectuales y morales previamente establecidos.

CARACTERISTICAS:

- La palabra clave era memorizar.
- La teoría del aprendizaje que subyacía era un asociacionismo ingenuo, según almacén de datos, ideas y trozos de realidad que se apilaban unos junto a otros sin establecer especiales relaciones entre ellos.
- Dado que la lógica de la disciplina estaba por aquel, entonces rápida por criterios narrativos o eso al menos era lo que creían o nos hacían creer quienes gobernaban la educación los materiales consistían en una retahíla inconexa de nombres, fechas, héroes, moros y cristianos.
- Ya no se trata tanto de contar lo que pasó, sino cuanto de entender porque pasó.
- Donde antes había práctica memorística ciega, se introdujo la repetición de ejercicios, el rellenado de fichas y preguntas precisas. La mera reiteración de listas se sustituyó por una taxonomía de objetivos.

Existió una clasificación exhaustiva de los objetivos educativos. Para ser admitido como tal, un objetivo educativo debe cumplir las siguientes condiciones:

- a) Describir lo que el alumno será capaz de hacer.
- b) Describir lo que un observador puede hacer al alumno.
- c) Indican que experiencia o situación educativa se requiere para alcanzar el objetivo.

Partiendo de esta definición de objetivos también se elaboró una clasificación de objetivos en cuatro apartados:

- a) Actitudes hacia el estudio de la Historia.
 - b) Naturaleza de la disciplina.
 - c) Destrezas y habilidades.
 - d) Resultados educativos del estudio.
-
- La enseñanza sigue siendo un problema de organización, de material según los mandatos de las disciplinas, y presentarlos a los alumnos, mediante una práctica o ejercicio reiterado lo produzca respetando fielmente la estructura propuesta.
 - La reducción de la enseñanza a un simple problema, de que contenidos científicos escoger y como ordenarlos, hizo de la escuela una universidad para niños.

- Los programas están organizados casi siempre de forma cronológica, debatir la utilidad de los diseños cronológicos, suponen un modelo didáctico que rompa con las concepciones de enseñanza/aprendizaje que han venido dominando explícita o implícitamente la enseñanza tradicional.

Se trata fundamentalmente de la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, del profesor al alumno en este modelo la figura protagónica del proceso educativo es el profesor, a quien se le otorga la cualidad de poseer el conocimiento, su función es transmitir contenidos considerados como válidos y valiosos para la formación de los educandos.

El estrecho vínculo entre educación y comunicación determina que a cada tipo de educación corresponda una determinada concepción y práctica de la comunicación. En el quehacer educativo es difícil encontrar modelos puros, no obstante, se distinguen modelos fundamentales de educación, a los que se corresponden formas diversas de comunicación.

El modelo que se centra en los contenidos sustenta prácticas pedagógicas donde el papel del alumno se restringe a memorizar, repetir y almacenar; acata y obedece, no cuestiona, es decir, debe mostrarse como un sujeto pasivo. Este modelo corresponde a la denominada educación bancaria y ha sido muy criticado por sus desaciertos educativos. El maestro es la base y condición del éxito de la educación. A él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la materia que ha de ser aprendida, trazar el camino y llevar por él a sus alumnos. El maestro es el modelo y el guía,

al que se debe imitar y obedecer. La disciplina se considera fundamental, así como los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas en los alumnos.

Rol del profesor-alumno:

- Da énfasis en la transmisión de información.
- El profesor asume el lugar protagónico, tratando de inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno.
- El alumno es concebido como receptáculo y depositario del conocimiento.
- Es una educación vertical y autoritaria o paternalista, que predomina en el sistema educativo formal.

Sustenta su influencia educativa en el modelo de comunicación mono-lógico o trasmisor, basado en la existencia clásica de un emisor y un receptor. La información transita esencialmente del profesor (emisor) al alumno (receptor), caracterizándose por ser unidireccional, por lo cual no se establece en este caso un verdadero proceso de comunicación, que implica la alternancia de estas funciones.

En este modelo la comunicación se concibe como un instrumento valioso para la educación, pero no constituye la esencia de esta, otorgándosele especial importancia a las técnicas comunicativas utilizadas por el profesor como emisor; así todos los recursos que tienen que ver con el dominio

del discurso oral, que permiten contribuir a la instrucción y educación tal y como son concebidas en este modelo, tributan a los objetivos propuestos.

La filosofía de la Escuela Tradicional, considera que la mejor forma de preparar al niño para la vida es formar su inteligencia, su capacidad de resolver problemas, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, en tanto que se les considera de gran utilidad para ayudar al niño en el progreso de su personalidad. Esta filosofía perdura en la educación en la actualidad.

En su momento la Escuela Tradicional representó un cambio importante en el estilo y la orientación de la enseñanza, sin embargo, con el tiempo se convirtió en un sistema rígido, poco dinámico y nada propicio para la innovación; llevando inclusive a prácticas pedagógicas no deseadas. Por ello, cuando nuevas corrientes de pensamiento buscaron renovar la práctica educativa, representaron una importante oxigenación para el sistema; aunque su desarrollo no siempre haya sido fácil y homogéneo, sin duda abrieron definitivamente el camino interminable de la renovación pedagógica.

Este modelo se menciona porque actualmente el profesor debe de saber cuándo aplicarlo, por ejemplo: cuando explica algún tema o al momento de dar alguna indicación, en estos casos si tiene que mantener al alumno pasivo y con toda la atención enfocada en él. De ahí la importancia de la llamada Escuela Nueva en sus diversas manifestaciones

4.2 MODELO CENTRADO EN LAS COMPETENCIAS

“El contexto en el que se desenvuelve la humanidad en la actualidad plantea la necesidad de desarrollar un nuevo modelo educativo, que considere los procesos cognitivo-conductuales como comportamientos socio afectivos (aprender a aprender, aprender a ser y convivir), las habilidades cognoscitivas y socio afectivas (aprender a conocer), psicológicas, sensoriales y motoras (aprender a hacer), que permitan llevar a cabo, adecuadamente, un papel, una función, una actividad o una tarea”, ²⁹(Delors,1997) “por lo que el conocimiento debe ser el producto de contenidos multidisciplinarios y multidimensionales”³⁰(Frade, 2009), que demanden una acción personal de compromiso, en el marco de las interacciones sociales donde tienen y tendrán su expresión concreta.

“Frente a este escenario se debe reconocer la importancia del desempeño docente para crear y adecuar diversos métodos didácticos que orienten el desarrollo de sus competencias y su aplicación al contexto sociocultural, donde la evaluación se transforme en una herramienta que procure la mejora del educando y del proceso educativo en general, en vez de ser un mecanismo de medición y de castigo.” ³¹(Delors, 1997).

“Por ello, el nuevo modelo educativo deberá basarse en las características de la sociedad del conocimiento, lo que demanda integrar las TIC a la práctica docente”, ³²(ANUIES, 2004) para retomar los aportes de las ciencias, la tecnología y humanística, al conocimiento en general, valorando sus implicaciones y su inclusión; “así mismo, debe reconocer, respetar, atender la

diversidad en el aula, e impulsar una democracia participativa, respetando la diversidad y la individualidad.”³³(Alonso y Gallego, 2010).

“El nuevo modelo educativo a desarrollar, requiere ser organizado e implementado con base en el concepto de Competencias, entendiéndolo como la combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender además del saber cómo, posibilitándose que el educando pueda generar un capital cultural o desarrollo personal, un capital social que incluye la participación ciudadana, y un capital humano o capacidad para ser productivo”.³⁴(Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).

“Las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual, que es inherente al ser humano, las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos socio-históricos y culturales concretos, lo que implica un proceso de adecuación entre el sujeto, la demanda del medio y las necesidades que se producen, con la finalidad de poder dar respuestas y/o soluciones a las demandas planteadas”.³⁵(Frade, 2009).

De esta manera, las Competencias a desarrollar contribuirán a dominar los instrumentos socio-culturales necesarios para interactuar con el conocimiento, permitir la interacción en grupos heterogéneos, potenciar el actuar de un modo autónomo y comprender el contexto ³⁶(Comisión Europea de Educación y Cultura 2004), lo cual reafirma que las competencias demandarán una acción personal de compromiso, en el marco de las interacciones sociales donde tendrán su expresión concreta.

“El enfoque educativo por Competencias conlleva a una movilización de los conocimientos, a una integración de los mismos de manera holística y un ligamen con el contexto, asumiendo que la gente aprende mejor si tiene una visión global del problema que requiere enfrentar”

³⁷(Feito, 2008).

“Dado que las Competencias, por su naturaleza, son de carácter personal e individuales, se requiere para su impulso desde el sistema educativo, el conocer y respetar las capacidades meta-cognitivas de los educandos, lo que implica determinar sus estilos de aprendizaje, el área más significativa de su inteligencia, y abordar los procesos cognitivos e intelectivos que los caracterizan, a través de la organización de actividades en un acto educativo, consciente, creativo y transformador”.³⁸(Coll, 2007).

“El modelo educativo por Competencias persigue así una convergencia entre los campos social, afectivo, las habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales, motoras, del individuo, lo que significa que el aprendizaje debe potenciar una integración de las disciplinas del conocimiento, las habilidades genéricas y la comunicación de ideas, por lo que el educando no solo debe saber manejar sus saberes (conocimientos), sino que también debe tener bajo su control sus interacciones sociales, sus emociones y sentimientos, así como sus actividades y, además, debe ser capaz de reconocer, interpretar y aceptar las emociones y sentimientos de los demás.”

³⁹(Ortega, 2008).

“La implementación de un modelo educativo basado en competencias debe tomar en cuenta que él mismo conlleva a una transformación o elaboración continua de las ideas y las creencias, lo que

implica una innovación importante, que va a resultar en un cambio, por lo que precisa que las personas encargadas de su implementación rediseñen el significado de lo que es el aprendizaje, lo que implicará conflictos y desacuerdos que no sólo son inevitables, sino fundamentales para el cambio exitoso.”⁴⁰(Fullan, 1997).

“Plantea el reto de lograr estimular la creatividad, la innovación, la potencialidad que tiene el ser humano para ir más allá de lo que la cotidianidad demanda, crear su propio futuro; lograr sobrevivir, ser capaz de adaptarse a las condiciones que se perfilan para el planeta e incluso poder desarrollarse de una mejor manera,”⁴¹(Ortega, 2008) como producto de un trabajo que integre la comunicación, explicita las metodologías de trabajo, considere los contenidos (dominios de conocimiento) como instrumentos o herramientas para el desarrollo de la personalidad del sujeto; “de manera que todos estos aspectos incidan en la significatividad y funcionalidad de los aprendizajes, tomando en cuenta el perfil del alumnado, para el desarrollo progresivo del currículo en los distintos programas educativos, donde los criterios de evaluación han de informar sobre los tipos y grados de aprendizaje alcanzados y permitir el analizar el por qué y para qué son necesarios y útiles los contenidos de trabajo que se presenten.”⁴²(Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004).

“Por lo tanto, es importante saber que este modelo sólo será posible en tanto los docentes conozcan y desarrollen los estilos de aprendizaje de sus alumnos”,⁴³(Alonso y Gallego, 2010) “lo cual demanda de éstos el que ayuden a los educandos a resolver problemas reales, a distinguir lo superficial de lo significativo y a que se conozca más a sí mismo.”⁴⁴(Ortega, 2008).

“De la misma manera el modelo exige la implementación de un currículo el cual es el núcleo o centro de la educación en tanto constituye el factor normativo y regulador de los procesos educativos” ⁴⁵(Ibáñez, 2006).”Se considera que el desarrollo curricular es el proceso de organización sistemática que permite convertir los principios de aprendizaje y mediación en planes de trabajo, actividades, recursos de información y evaluación, basados en consideraciones filosóficas, psicológicas, socio-históricas, culturales, pedagógicas, administrativas, financieras y de recursos humanos.”⁴⁶(Frade, 2009).

El desarrollo curricular demanda una participación activa de los distintos actores, aspecto básico de una gestión óptima, donde se genere un clima de liderazgo y trabajo en equipo es un proceso educativo integral que mantiene interdependencia con otros contextos y/o ámbitos de desarrollo del individuo, como el histórico social, relevancia de la ciencia, el humanismo, así como las necesidades mismas del estudiante que aprende, que confluyen y aportan a la formación de la personalidad del alumno. Esto significaría que el desarrollo curricular está compuesto por una serie de elementos que van desde la percepción filosófica sobre qué se quiere con el modelo educativo, hasta elementos de detalle sobre cómo esa percepción se debe poner en marcha.

El compromiso por procurar que la humanidad sea capaz de sobrevivir, adaptarse y desarrollarse en un contexto cada vez más hostil, con recursos limitados, pero con gran acceso a la tecnología, demanda un desarrollo curricular capaz de contribuir a potenciar las capacidades de cada individuo para así poder aprovechar al máximo los recursos con que se cuenta, donde el contexto debe ser re-descubierto a partir de los principales bienes con que cuentan en este momento: las capacidades de las personas.

Esto significa que en la sociedad actual (y del futuro), el conocimiento se constituye en el recurso fundamental de la Humanidad, merced a que el mismo reduce la necesidad de recursos materiales, trabajo, tiempo, espacio y recursos, al facilitar la incorporación de la automatización, la realización de operaciones con tecnologías sofisticadas, implicando una mayor versatilidad en el desempeño de las distintas actividades o tareas.

El nuevo modelo educativo debe procurar una cualificación del individuo que le permita emprender acciones de planificación, ejecución y control autónomos, así como, utilizar los conocimientos y las destrezas y relacionarlos con los procesos y los productos ligados a la motivación lo que significa potenciar un proyecto ético que fortalezca la unidad e identidad de cada ser humano; contribuir a desarrollar un espíritu emprendedor, a nivel individual y social; orientar las actividades de aprendizaje, enseñanza y evaluación; facilitar el desarrollo y fortalecimiento de habilidades y pensamiento complejo; contribuir a formar personas integrales, holísticas.

Promueve el movimiento activo de los conocimientos; motivando al alumno a construir su proceso de aprendizaje en un contexto determinado; dando la posibilidad de profundizar en acciones complejas; potenciando la identificación e interacción de conceptos, métodos, habilidades, valores y hábitos necesarios para abordar los problemas en busca de su solución tanto de manera individual como colectiva, para finalmente posibilitar que el educando construya conocimientos contextualizando el qué, el cómo, el por qué y el para qué, aprender.

Los programas de formación también se deben organizar a partir de las competencias a desarrollar, estableciéndose sobre la base de metas terminales integrales y no solo sobre la base de la acumulación de conocimientos, que a falta de darle un uso efectivo se convierten en conocimientos inertes. Las competencias dependen del contexto, por lo que se describen sobre la base de los aprendizajes esperados de una manera concreta y no sobre la base de criterios generales y etéreos, donde se asume que el sujeto será capaz de integrar los conocimientos y las habilidades adquiridas de manera separada en un todo.

Las competencias se clasifican en razón de la capacidad de desempeño efectivo, como la correspondencia entre lo que el sujeto hace y las demandas de la realización de una tarea, considerando:

- a) el conjunto de acciones que despliega el individuo para resolver o prevenir un problema.
- b) determinar el orden o secuencia de los pasos a seguir para resolver un problema.
- c) determinar las condiciones idóneas para el desempeño.
- d) determinar los criterios de evaluación sobre el desempeño.

Igualmente, las competencias toman en cuenta el desempeño que es el reflejo de cómo se han logrado articular los saberes, las actitudes y las aptitudes del individuo para que éste logre dar un salto cualitativo donde el todo es algo totalmente diferente a la suma de las partes, puesto que la capacidad de respuesta del individuo está determinada a través del perfil de salida, no en el

resultado de una suma parcial de “pequeños desempeños”, debe considerar desde una perspectiva dialéctica, donde las etapas que se van “alcanzando”, potencian exponencialmente hacia nuevos comportamientos y nuevas competencias cada vez más complejas.

Dado que el desempeño en una tarea implica conocimientos, habilidades, actitudes y valores, esto es indicativo de que el logro de la tarea conlleva a cambios en cualesquiera de los elementos constitutivos y, a su vez, el cambio en cualesquiera de los elementos constitutivos de la tarea afecta en su desempeño, es decir, la modificación de uno sólo de los elementos con que se pueda describir una competencia o manifestarse su desempeño, afectarán irremediabilmente a todos los componentes de la misma, de ahí el carácter complejo de éstas.

1. “Competencias para el aprendizaje permanente”. Implican la posibilidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, aprender a aprender, movilizandolos distintos saberes: conceptuales, procedimentales, actitudinales y valores en la solución de diversas situaciones. Integrarse a la cultura escrita, hacer un uso adecuado de las tecnologías de la comunicación y la información para comprender la realidad y participar en su mejora.

2. “Competencias para el manejo de la información”. Se relaciona con la movilización de saberes para identificar, valorar, seleccionar, sistematizar y utilizar información, así como el conocimiento y manejo de estrategias para el estudio y la construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en ámbitos culturales diversos.

3. “Competencias para el manejo de situaciones”. Consiste en organizar y animar a los alumnos a diseñar proyectos de vida que incluya diversos ámbitos de desempeño: social, cultural, académico, económico, etc., administrándolo en tiempo y forma. Implica, además, afrontar los cambios que se presentan, tomando decisiones y asumiendo consecuencias de su actuar, enfrentar el riesgo y la incertidumbre en este mundo complejo y cambiante.

4. “Competencias para la convivencia”. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; trabajar en equipo, en colaboración para el logro de metas o propósitos establecidos. Considera además el manejo de las relaciones personales e interpersonales para la convivencia, valorando la diversidad, interculturalidad y su viable inclusión.

5. “Competencias para la vida en sociedad”. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales. Promover ejes transversales que permitan actuar con respeto a los demás, a la diversidad, combatiendo el racismo y la discriminación, con pleno orgullo de contar con una doble pertenencia: una nacionalidad y el reconocimiento de la tierra como patria.

El enfoque por competencias vislumbra una educación orientada hacia las necesidades, centrada en el alumno que aprende, en explotar sus talentos y capacidades y en desarrollar su personalidad, con la intención de mejorar sus condiciones de vida y participación en la transformación de la sociedad de la que forma parte. Por ello, es necesario utilizar una metodología con un enfoque

transdisciplinar, que al mismo tiempo nutra y fortalezca el pensamiento complejo, crítico y creativo.

En cuanto al desempeño de las competencias debe darse en un contexto específico, la evaluación por competencias no será una actividad a ser desarrollada exclusivamente en un aula o un lugar específico, deberá contextualizarse, de manera que si el educando no refleja el logro esperado deberán analizarse junto con él las posibles razones, para que se puedan determinar los obstáculos que enfrentó y como poder superarlos. La naturaleza misma del desempeño, demandará que la evaluación sea holística, con un carácter teórico y práctico, por lo anterior, deberá incluir distintos componentes como la autoevaluación que hace el educando de sí mismo, la coevaluación intergrupala y la heteroevaluación que realiza el o los docentes. Este proceso se deberá desarrollar de manera permanente, durante y después de la intervención pedagógica, y no solo al terminar un núcleo de aprendizaje.

La evaluación, en el modelo educativo por competencias, deberá basarse en cuatro elementos: la formación, promoción, certificación y mejora de la docencia, ya que implica procesos de retroalimentación tanto para los estudiantes como para los docentes. Por lo tanto, la evaluación tendrá dos funciones: una de carácter social que es de información a padres, alumnos y sociedad en general sobre los resultados alcanzados mediante una certificación; y otra pedagógica, que corresponde al docente cuando hace un balance al final de un curso o periodo y que aporta información útil respecto a las adecuaciones curriculares que habrá de realizar para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

4.3 MODELO CENTRADO EN EL ALUMNO

Este modelo se basa en la participación activa del alumno en el proceso educativo, pues propone que solo investigando y buscando respuestas se llega al conocimiento. Se propicia la puesta en marcha de conocimientos y saberes previos e incorpora los nuevos para formar un nuevo esquema de tal manera que se lleve a cabo una actividad formadora.

Por su parte el profesor, ya no enseña lo mismo al mismo tiempo a sus alumnos. Ahora se convierte en un facilitador, quien prevé y dispone elementos para superar las dificultades que se presenten. mediante cuestionamientos hace reflexionar al alumno para irlo conduciendo en su proceso de aprendizaje, mientras tanto el alumno aprende de diversos contenidos, tiene ritmo ajustado a sus tiempos, ejerce libertad de búsqueda, potencia la creatividad y desarrolla procedimientos autónomos de pensamiento.

“El maestro debe conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje. Para esto, se analizarán a continuación doce principios psicológicos y pedagógicos (divididos en cinco grupos de factores) enfocados a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje”.⁴⁷(McCombs y Whisler 1997).

I. Factores cognitivos y meta-cognitivos.

La mente trabaja para crear visiones sensibles y organizadas del mundo, así como para integrar la nueva información a la estructura ya existente. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante; sin embargo, lo aprendido, recordado y pensado es único para cada individuo.

Principios que lo sustentan:

1. El aprendizaje es un proceso natural, activo, voluntario y mediado internamente.
2. El educando busca representaciones significativas y coherentes de su aprendizaje.
3. El aprendizaje se construye organizando los conocimientos nuevos tomando como base la experiencia previa y es filtrado por las percepciones, pensamientos y sentimientos del estudiante.
4. Las estrategias de pensamiento de orden superior (auto-monitoreo, auto-regulación, conciencia de las propias habilidades, auto-cuestionamiento, etc.) facilitan el pensamiento crítico y creativo y desarrollan la experiencia.

II. Factores afectivos.

Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.

Principios que lo sustentan:

5. El aprendizaje se ve influenciado por:

- a. Autocontrol, capacidad y habilidad
- b. Claridad de valores personales, intereses y metas
- c. Expectativas personales respecto al éxito o fracaso
- d. Afectos y emociones
- e. La resultante motivación para aprender

6. El hombre tiene una curiosidad innata para aprender, sin embargo, un contexto demasiado rígido puede obstaculizarla.

7. La curiosidad, la creatividad y los procesos de pensamiento de alto nivel son estimulados por tareas de aprendizaje auténticas y relevantes, con un grado de dificultad óptimo y novedoso para cada estudiante.

III. Factores del desarrollo.

Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulte interesante y represente un reto.

Principio que lo sustenta:

8. El aprendizaje se rige conforme a estadios del desarrollo físico, intelectual, emocional y social. Todos ellos están en función de los factores genéticos y ambientales.

IV. Factores personales y sociales.

Todos aprenden de los demás y pueden ayudarse compartiendo las perspectivas individuales. Una relación positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo.

Principios que lo sustentan:

9. Las interacciones sociales y la comunicación con los demás en un ambiente flexible y de diversidad facilitan el aprendizaje.

10. El aprendizaje y la autoestima se ven reforzados cuando se establecen relaciones respetuosas con los demás, y cuando éstos aprecian y aceptan el potencial y los talentos únicos. La autoestima y el aprendizaje se refuerzan mutuamente.

V. Diferencias individuales.

Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. Este aprendizaje está en función del medio ambiente y de la herencia. A partir de estos dos pilares, las personas crean sus propios pensamientos, creencias y comprensión del mundo.

Principios que lo sustentan:

11. Aunque los principios básicos del aprendizaje, la motivación y la instrucción efectiva son aplicados a todos los educandos, cada uno de ellos tiene diferentes capacidades y preferencias en cuanto a las estrategias de aprendizaje debido al medio ambiente y a la herencia.

12. Las creencias, los pensamientos, las interpretaciones dadas a los estímulos novedosos y la experiencia previa en general (colegio, casa, cultura y comunidad), son las bases sobre las cuales se construye el desarrollo cognitivo, emocional y social de un niño.

En conclusión, abarca métodos de enseñanza con un cambio en la instrucción del profesor al estudiante. Originalmente, el aprendizaje centrado en el estudiante se basa en desarrollar autonomía e independencia de parte de él, poniendo la responsabilidad del aprendizaje en manos de los estudiantes. El estudiante centrado en la instrucción enfoca las habilidades y prácticas adquiridas en su vida diaria y la resolución de problemas independientes. La teoría del aprendizaje centrado en el estudiante y su práctica está basada en la teoría de aprendizaje constructivista que enfatiza la función crítica en construir significado de información nueva y experiencia previa.

Los fines de la educación están establecidos en el Artículo 3º constitucional y se refieren al desarrollo armónico de todas las facultades del ser humano es por eso que es muy importante el aprendizaje activo. Es primordial que la educación se proponga formar a los estudiantes en la convicción y capacidades necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente, respetuosa de la diversidad, atenta y responsable hacia el interés general, más que nada porque la sociedad del conocimiento exige de las personas mayor capacidad de interpretación de fenómenos, creatividad y manejo de la información en entornos cambiantes. Resulta importante saber que la escuela ha dejado de ser el único lugar para aprender y la infinidad de fuentes de información obligan a replantear las capacidades que los alumnos deben desarrollar en su paso por la educación obligatoria.

Las disciplinas, en torno a las cuales está organizada la enseñanza, siguen vigentes y son necesarias para organizar sistemáticamente el aprendizaje de diversas materias como las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, así como la filosofía en el bachillerato, entre otras. Estas

disciplinas conforman el núcleo de conocimientos básicos que se requieren para la comunicación efectiva y activa, el pensamiento lógico y la comprensión del entorno en que vivimos.

No obstante, el cambio que se plantea está orientado a fortalecer el sentido y el significado de lo que se aprende. Se propone ensanchar y hacer más sólidos el entendimiento y la comprensión de los principios fundamentales, así como de las relaciones que los contenidos guardan entre sí. La memorización de hechos, conceptos o procedimientos es insuficiente y hoy ocupa demasiado espacio en la enseñanza.

El desarrollo de las capacidades de pensamiento crítico, análisis, razonamiento lógico y argumentación son indispensables para un aprendizaje profundo, activo que permita trasladarlo a las diversas situaciones para resolver nuevos problemas. Los aprendizajes adquieren sentido cuando verdaderamente contribuyen al pleno desarrollo personal y social de los individuos.

CONCLUSIONES:

El resultado de llevar a cabo el aprendizaje activo dentro del aula educativa se evidencia en que los alumnos son capaces de responsabilizarse de sí mismos, son activos en su aprendizaje construyendo su conocimiento, al mismo tiempo desarrollan la autonomía, el pensamiento crítico, logran que se intercambien actitudes colaborativas, experiencias, opiniones y destrezas profesionales, de la misma manera entre los mismos alumnos tienen la capacidad de autoevaluarse, se comprometen, interactúan con lo que hacen, social y profesionalmente cómo lo hacen con su entorno (prácticas y con los resultados que logran, proyectos, estudios de casos, etc.) proponiendo mejoras.

Igualmente resulta importante que el aprendizaje cooperativo ya cubre el subconjunto de actividades de aprendizaje activo que los estudiantes hacen como grupos de tres o más, en lugar de solos o en parejas. En general, las técnicas de aprendizaje cooperativo aplican una estructura formal, más grupos de estudiantes asignados a tareas complejas, tales como múltiples ejercicios de mano, proyectos de investigación, o presentaciones.

De lo anterior se deduce que los modelos pedagógicos son importantes porque posibilitan el desarrollo de los procesos educativos, que inicialmente fueron de carácter oral, pero con el tiempo fueron generando una actividad profesional como lo es la pedagogía que conceptualiza, aplica y experimenta los conocimientos referentes a la enseñanza de los saberes, precisamente la pedagogía a través de la didáctica facilita la concreción objetiva del saber pedagógico de una metodología y estrategia para el desarrollo interno del individuo, y así también el aprendizaje activo es indispensable para el mejor desenvolvimiento del alumno dentro del aula educativa, como una

estrategia de enseñanza – aprendizaje cuyo diseño e implementación se centra en el educando al promover su participación y reflexión continua a través de actividades que promueven el diálogo, la colaboración, el desarrollo y construcción de conocimientos.

BIBLIOGRAFÍAS:

- 1.- Estudio, Guías y Estrategias, Disponible: <http://www.studygs.net/espanol/activelearn.htm>, consultado el: 23/01/2017/.
- 2.- Guillermo Ballenato Prieto en: Técnicas de estudio: el aprendizaje activo y positivo, editorial: Pirámide, año: 2006.
- 3.- Jhimmy Andrés Gutiérrez Santana en: Aprendizaje Activo, editorial: Dreams Magnet, LLC, año: 2014.
- 4.- juandon. Innovación y conocimiento, Disponible: <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/04/22/el-aprendizaje-activo-y-colaborativo/>, consultado el: 23/01/2017/.
- 5.- PDF, Disponible en: TFM HELENA SIERRA.pdf.
- 6.- PDF, Disponible en: De los métodos a los estilos de enseñanza.pdf.
- 7.- PDF, Disponible en: El aprendizaje significativo, Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos).pdf.
- 8.- PDF, Disponible en: Modelo_Educativo_2016.pdf.
- 9.- <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/alumno.htm> consultado el: 27/02/2017/.
- 10.- <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/nueva.htm> consultado el: 27/02/2017/.
- 11.- <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/constructivismo.htm> consultado el: 27/02/2017/.
- 12.- <http://modelodepedagogiaactiva.blogspot.mx/>, consultado el: 25/02/2017/.

- 13.- PDF, Disponible en: Caracterización del paradigma sociocultural.pdf
- 14.- PDF, Disponible en: El constructivismo Pedagógico.pdf
- 15.- PDF, Disponible en: El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes.pdf
- 16.- <http://www.oei.es/historico/administracion/aguerrondo.htm> consultado el: 27/03/2017/.
- 17.- <https://portafoliodigitalkretheismarquez.wordpress.com/2014/01/15/el-nuevo-paradigma-la-educacion-por-competencias/> consultado el: 27/03/2017/.
- 18.- PDF, Disponible en: Los paradigmas de la educación.pdf
- 19.- PDF, Disponible en: Nuevos ambientes de aprendizaje para una sociedad de la información.pdf
- 20.- PDF, Disponible en: Nuevos paradigmas educativos.pdf
- 21.- <https://es.scribd.com/doc/5987208/PARADIGMA-COGNITIVO-I> consultado el: 27/03/2017/.
- 22.- PDF, Disponible en: Paradigma sociocultural.pdf
- 23.- http://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rousseau_jeanjacques.htm consultado el: 27/03/2017/.
- 24.- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/d/dewey.htm> consultado el: 28/03/2017/.
- 25.- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm> consultado el: 28/03/2017/.
- 26.- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pestalozzi.htm> consultado el: 27/03/2017/.

- 27.- http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_comenius.htm consultado el: 28/03/2017/.
- 28.- <http://pestalozziispei.blogspot.mx/p/pedagogia.html> consultado el: 28/03/2017/.
- 29.- http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm consultado el: 28/03/2017/.
- 30.- <http://pedagogia.mx/john-dewey/> consultado el: 28/03/2017/.
- 31.- https://www.ecured.cu/Juan_Am%C3%B3s_Comenio consultado el: 28/03/2017/.
- 32.- http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm consultado el: 28/03/2017/.
- 33.- <https://es.slideshare.net/oroazul21/la-escuela-tradicional-18517036> consultado el: 28/03/2017/.
- 34.- <https://es.slideshare.net/carlosgerardo/pedagogia-tradicional> consultado el: 28/03/2017/.
- 35.- <http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml> consultado el: 28/03/2017/.
- 36.- http://html.rincondelvago.com/modelos-de-aprendizaje_ensenanza-de-la-historia.html consultado el: 28/03/2017/.
- 37.- <http://sistemas2.dti.uaem.mx>, Consultoría Estratégica en Educación consultado el: 20/11/2017/.
- 38.- <https://sites.google.com/site/feypg01/home/escuela-tradicional> consultado el: 20/11/2017/.

GLOSARIO:

Paradigma: Conjunto de ideas establecidas que las personas tienen acerca de cómo creen que deben ser las cosas. Los paradigmas ni son buenos ni son malos son útiles para un determinado momento.

Aprendizaje activo: Se entiende que es el proceso en el cual los alumnos son los protagonistas del aprendizaje, ya que no están meramente pasivos, sino que propician una actitud positiva durante la clase.

Modelo centrado en el estudiante: Es aquel que considera la individualidad del alumno en el proceso de aprendizaje.

Modelo centrado en la enseñanza: Es aquel donde el alumno jugará un papel de ser totalmente reactivo; es decir, reaccionará a las actividades realizadas por el maestro.

Modelo centrado en el aprendizaje: En este modelo se entiende que el alumno es proactivo y que el profesor no enseña, sino que propicia que sus alumnos aprendan.

Educación: Se entiende como un proceso para desarrollar cualidades creadoras en el alumno.

Competencia: Es el conjunto de comportamientos socio-afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un *desempeño*, una función, una actividad o una tarea.

Aprendizaje operacional: Es aquél que se adquiere a nivel de proceso, a través del cual el individuo aprende los pasos requeridos para llevar a cabo ciertas tareas.

Aprendizaje conceptual: Es aquel que incluye el pensamiento sobre las causas subyacentes de las acciones exigidas cuyas condiciones, procedimientos y conceptos son debatidos y se crean nuevos marcos de referencias.

Aprendizaje permanente: Es aquel que ha de desarrollarse a lo largo de toda la vida no solo para una participación activa dentro de la sociedad, sino para mejorar las habilidades para desenvolverse en el mundo laboral.

Motivación: Es considerada como sinónimo de gratificación y puede clasificarse como extrínseca e intrínseca.

Motivación Extrínseca: Es la que depende de lo que digan y hagan los demás respecto a la actuación propia.

Motivación Intrínseca: Es la que se centra en la tarea misma y la satisfacción que se deriva de realizarla con éxito.

Escuela Nueva: Es todo un movimiento muy complejo que supone una actitud espiritual, particular y una severa fundamentación científica.

Conocimiento: Es el recuerdo y retención literal de la información enseñada.

Comprensión: Es el entendimiento de los aspectos semánticos de la información enseñada.

Aplicación: Es la utilización de la información enseñada.

Análisis: Es el análisis de la información enseñada en sus partes constitutivas.

Síntesis: Es la combinación creativa de partes de información enseñadas para formar un todo original.

Evaluación: Es la emisión de juicios sobre el valor del material enseñado.

Constructivismo: Es una confluencia de diversos enfoques que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje.

Conocimiento: Es una construcción por interacción, que se va produciendo y enriqueciendo cada día como resultado entre el aprendiz y los estímulos externos.

Zona De Desarrollo Próximo (ZDP): Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Panteísmo: Doctrina filosófico-religiosa que afirma la identidad sustancial de Dios y el mundo.

Paidocéntrica: Significa un desplazamiento del docente a la escena principal y la reubicación del estudiante en el centro de la acción educativa.

Decano: Persona que preside una corporación o una facultad universitaria, aunque no sea el miembro más antiguo.

Metodología: En pedagogía, es el estudio de los métodos de enseñanza.

Convergencia: Confluencia de varias ideas o tendencias sociales, económicas o culturales.

Hostil: Contrario o enemigo.

Coadyuvar: Contribuir o ayudar a que algo se realice o tenga lugar.

Informativo: Da a conocer algo.

Argumentativo: Se basa en lo verídico para comprobar algo.

ANEXOS:

Modelo pedagógico centrado en la enseñanza	
<i>El Profesor</i>	<i>El Alumno</i>

<ul style="list-style-type: none">• Explica los temas de clase	<ul style="list-style-type: none">• Atiende las explicaciones.
<ul style="list-style-type: none">• Expone conocimientos	<ul style="list-style-type: none">• Adquiere conocimientos
<ul style="list-style-type: none">• Encarga tareas	<ul style="list-style-type: none">• Realiza tareas
<ul style="list-style-type: none">• Elabora exámenes	<ul style="list-style-type: none">• Prepara exámenes
<ul style="list-style-type: none">• Califica	<ul style="list-style-type: none">• Aprueba o reprueba

Modelo pedagógico centrado en el aprendizaje

<i>El Profesor</i>	<i>El Alumno</i>
<ul style="list-style-type: none">• Diseña actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none">• Realiza actividades
<ul style="list-style-type: none">• Enseña a aprender	<ul style="list-style-type: none">• Construye su propio aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">• Evalúa	<ul style="list-style-type: none">• Se autoevalúa

Estilo de aprendizaje activo

Se relaciona con el hemisferio derecho del cerebro (Pensamiento lateral)

sintético

perceptivo

configurativo

intuitivo

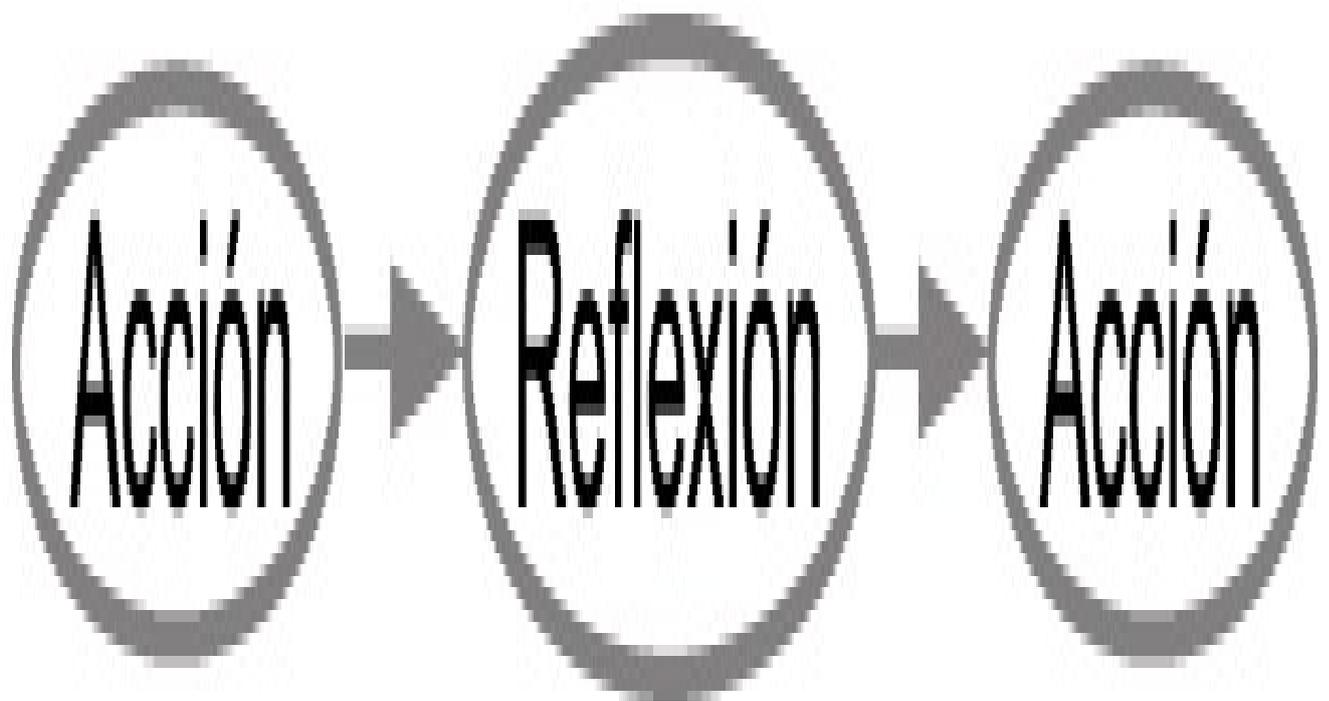
simultáneo

dinámico

creativo

asociativo

alternativo



Anexo 4

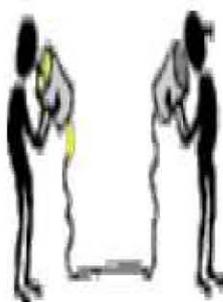
Modelo centrado en el alumno

Proceso del modelo

TAXONOMÍA DE BLOOM

Desde del 1948 un grupo de educadores asumieron la tarea de **clasificar los objetivos educativos**. Propusieron desarrollar un sistema de clasificación en tres aspectos: el cognitivo, el afectivo y el psicomotor. El trabajo del apartado cognitivo se terminó en 1956 y normalmente se le llama Taxonomía de Bloom.

La idea central de esta taxonomía es aquello que los educadores deben querer que los alumnos sepan, es decir son los objetivos educacionales. Tienen una estructura jerárquica que va de lo más simple a lo más complejo o elaborado, hasta llegar al de evaluación. Cuando los maestros programan deben tener en cuenta estos niveles y mediante las diferentes actividades, deben ir avanzando de nivel hasta conseguir los niveles más altos.

OBJETIVO COGNITIVO	DEFINICIÓN	VERBOS (para expresar acciones o tareas a realizar)
<p>CONOCIMIENTO</p> 	<p>El sujeto es capaz de recordar información anteriormente aprendida.</p> <p>Reconoce informaciones, ideas, hechos, fechas, nombres, símbolos, definiciones, etc., de una forma aproximada a cómo las ha aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir • describir • enumerar • etiquetar • reproducir • seleccionar • hacer listas • hacer carteles • nombrar • decir • definir ...

COMPRESIÓN



El sujeto entiende "se hace suyo" aquello que ha aprendido y esto lo demuestra cuando es capaz de presentar la información de otra manera, cuando la transforma, cuando encuentra relaciones con otra información, cuando se asocia a otro hecho, cuando se saben decir las posibles causas y consecuencias.

- Clasificar
- citar
- convertir
- describir
- estimar
- explicar
- generalizar
- dar ejemplos
- exponer
- resumir
- ilustrar
- parafrasear
- ...

<p>APLICACIÓN</p> 	<p>El sujeto es capaz de utilizar aquello que ha aprendido.</p> <p>Cuando aplica las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se le presenten.</p> <p>Cuando utiliza la información recibida en situaciones nuevas y concretas para resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usar • recoger • calcular • construir • controlar • determinar • establecer • incluir • producir • proyectar • proporcionar • relacionar • solucionar • transferir • aplicar • resolver • utilizar • demostrar • informar • aplicar • relatar • contribuir • administrar • ...
<p>ANÁLISIS</p> 	<p>Cuando el sujeto es capaz de descomponer el todo en sus partes y puede solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido.</p> <p>Cuando intenta entender la estructura de la organización del material informativo examinando las partes de las cuáles se compone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • discriminar • categorizar • distinguir • comparar • ilustrar • contrastar • precisar • separar • limitar • priorizar • subdividir • construir • diagramas • ...

SÍNTESIS



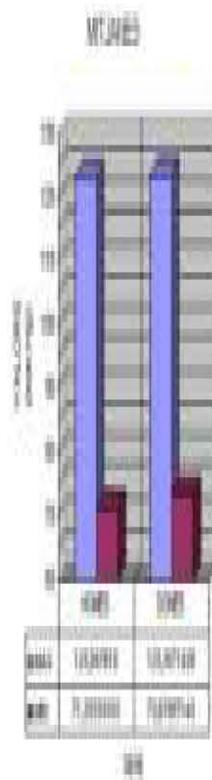
Cuando el sujeto es capaz de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.

Crear aplicando el conocimiento y habilidades anteriores para producir alguna cosa nueva u original.

- Crear
- adaptar
- anticipar
- planear
- categorizar
- elaborar hipótesis
- inventar
- combinar
- desarrollar
- comparar
- comunicar
- compilar
- componer
- contrastar
- expresar
- formular
- integrar
- modificar
- reconstruir
- reorganizar
- revisar
- estructurar
- sustituir
- validar
- facilitar
- generar
- incorporar
- iniciar
- reforzar
- ...

EVALUACIÓN

Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados.



- Valorar
- comparar
- contrastar
- concluir
- criticar
- decidir
- definir
- interpretar
- juzgar
- justificar
- ayudar
- ...

TAXONOMIA DE B. BLOOM

*Dependiendo de las acepciones (distintos significados según el contexto) con el que se use, algunos verbos se pueden aplicar a más de un nivel.

Conocimiento: Recordar información	Comprensión: Interpretar información poniéndola en sus propias palabras	Aplicación: Usar el conocimiento o la generalización en una nueva situación
Organizar Definir Duplicar Rotular Enumerar Parear Memorizar Nombrar Ordenar Reconocer Relacionar Recordar Repetir Reproducir	Clasificar Describir Discutir Explicar Expresar Identificar Indicar Ubicar Reconocer Reportar Re-enunciar Revisar Seleccionar Ordenar Decir Traducir	Aplicar Escoger Demostrar Dramatizar Emplear Ilustrar Interpretar Operar Preparar Practicar Programar Esbozar Solucionar Utilizar
Análisis: Dividir el conocimiento en partes y mostrar relaciones entre ellas	Síntesis: Juntar o unir, partes o fragmentos de conocimiento para formar un todo y construir relaciones para situaciones nuevas.	Evaluación: Hacer juicios en base a criterios dados

Analizar	Organizar	Valorar
Valorar	Ensamblar	Argumentar
Calcular	Recopilar	Evaluar
Categorizar	Componer	Atacar
Comparar	Construir	Elegir
Contrastar	Crear	Comparar
Criticar	Diseñar	Defender
Diagramar	Formular	Estimar
Diferenciar	Administrar	Evaluar
Discriminar	Organizar	Juzgar
Distinguir	Planear	Predecir
Examinar	Preparar	Calificar
Experimentar	Proponer	Otorgar puntaje
Inventariar	Trazar	Seleccionar
Cuestionar	Sintetizar	Apoyar
Examinar	redactar	Valorar

VERBOS OBSERVABLES PARA OBJETIVOS DE INSTRUCCION DEL DOMINIO AFECTIVO [3]

Aclama	Colabora	Se Une a
Acuerda, Conviene	Defiende	Ofrece
Argumenta	Esta en desacuerdo	Participa en
Asume	Disputa	Elogia
Intenta	Participa en	Resiste
Evita	Ayuda	Comparte
Reta	Esta atento a	Se ofrece como voluntario