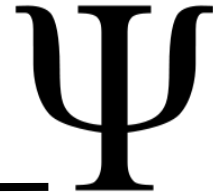




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA IBEROAMERICANA S.C



INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

CLAVE DE INCORPORACIÓN 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

“IDENTIFICAR LA INFLUENCIA DE LA COMUNICACIÓN Y LAS  
RELACIONES INTERPERSONALES ALUMNO-DOCENTE QUE CURSAN  
QUINTO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA SOR JUANA INES DE LA  
CRUZ UBICADA EN SANTIAGO TILAPA, CICLO ESCOLAR 2016-2017”

## TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

AKETZALI MONTES DE OCA HERNÁNDEZ

ASESOR DE TESIS:

MTRO EN C.E. BRICIO RIVERA ALARCON

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO JUNIO 2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi creador, Dios padre, por darme la vida; así mismo por poner todos los medios y abrirme puertas en mi vida escolar, gracias por la fortaleza de no dejarme, motivándome a ser mejor persona cada día.

A la Escuela Primaria Sor Juana Inés de la Cruz por abrirme las puertas brindándome la oportunidad de aprender, ayudándome a crecer en el ámbito profesional.

A la Licenciada Soila Gutiérrez Arias. Por su paciencia y dedicación, ya que sin el apoyo de ella no hubiera sido posible

A la Licenciada Yesenia Dorita González Cano. Por compartir sus conocimientos, y ayudarme a crecer durante la carrera.

A la Universidad Tecnológica Iberoamericana UTECI. Por abrirme las puertas de la institución brindarme una educación.

A todos los docentes que estuvieron a lo largo de la carrera de psicología impartiendo sus conocimientos para poder llevarlos a la práctica.

## DEDICATORIAS

Esta tesis va dedicada a toda mi familia la cual me apoyo en el transcurso de mi carrera

### **Especialmente mis padres.**

María Evangelina Hernández Torres y Pedro Montes de Oca Villasana. Por haber estado en los momentos más difíciles motivándome a seguir adelante, inculcándome valores, por su apoyo de no dejarme rendir, guiándome con su ejemplo; para cumplir una meta más y hacer realidad mi sueño de culminar una carrera profesional. Muchas gracias.

**A Mis Hermanos:** Acela Montes de Oca Hernández y Octavio Montes de Oca Hernández. Por sus enseñanzas, el apoyo incondicional y su inmenso amor que tienen hacia mí.

A Mis Hermosos Sobrinos: Josué Castillo, Amairani Castillo, Octavio y Berenice Montes de Oca por el gran cariño que me tienen, que esta tesis les sirva como impulso para alentarlos a seguir adelante en su vida académica.

A Mi compañero de Viaje: Felipe Rafael Monroy Díaz, por su comprensión, paciencia apoyo total y por darme ánimo para poder salir adelante.

A Mis Cuñados. Sandra y Jesús. Por sus sabios consejos forjando en mí, conocimiento para llevarlos a la práctica.

## **PRÓLOGO**

El lenguaje es una función vital del ser humano, es uno de los procesos mentales que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos, es un instrumento del pensamiento, del progreso intelectual. El niño lo utiliza para decir lo que piensa, para crear, para construir conceptos y plasmar afectos (Vigotsky).

Al inicio del desarrollo del lenguaje, el niño asimila rápidamente una serie de palabras que le permiten llegar a dominar con velocidad su lengua materna por medio de la comunicación verbal o no verbal (palabras, gritos, silbidos, llantos), estos pueden expresar diferentes situaciones anímicas que se reflejan en su familia o en la escuela, que es el espacio en donde los niños interactúan con sus iguales; además de sus maestros, los cuales socializan en un contexto durante un proceso de comunicación en el que se relacionan un emisor y un receptor. Está formado por una serie de circunstancias: tiempo (presente, pasado, futuro), y espacio físico. Incluso el contexto social se refiere a la relación entre los interlocutores, en otras palabras el conocimiento mutuo es lo que uno piensa del otro y lo que uno cree que el otro sabe.

Asimismo, las relaciones interpersonales dan origen a la identidad personal y social; ellas determinan el grado de interacción, además de los factores como: respeto, cooperación, comprensión, comunicación, cortesía, aceptación, rechazo o descalificación permiten que las personas se desarrollen desde la infancia, adolescencia y madurez. Esto da lugar a la fusión de la comunicación con las relaciones interpersonales dentro del ambiente áulico; que es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo en donde se origina un proceso formativo por parte de alumnos- docentes e institución, los cuales generan una convivencia armónica entre cada uno de los actores sociales que intervienen en el aprendizaje. En otras palabras, se refiere al papel, rol o función que cada uno tiene que desempeñar.

Licenciada. Yesenia Dorita González Cano.

# ÍNDICE

## AGRADECIMIENTO

## DEDICATORIAS

## PRÓLOGO

## INTRODUCCIÓN

### CAPÍTULO I COMUNICACIÓN

1.1 Antecedentes de la comunicación .....	2
1.2 Antecedentes de los medios masivos de la comunicación .....	4
1.3 Elementos de la comunicación .....	7
1.4 Modelos de la comunicación .....	11
1.5 Comunicación dentro del aula .....	16

### CAPÍTULO II RELACIONES INTERPERSONALES

2.1 Que son las relaciones interpersonales .....	24
2.2 Tipos de relaciones interpersonales .....	25
2.3 El apego .....	27
2.4 Apego de los 4 a 6 meses hasta la adolescencia .....	31
2.5 Factores que influyen en las relaciones interpersonales .....	35
2.6 Relación interpersonal del Docente hacia el Alumno .....	38
2.7 Relaciones interpersonales en la educación .....	42

### CAPÍTULO III APRENDIZAJE

3.1 Rasgos generales del aprendizaje .....	49
3.2 Definición del aprendizaje .....	51
3.3 Características del aprendizaje .....	54
3.4 Factores que influyen en el aprendizaje .....	55
3.5 Tipos de aprendizaje .....	58

## **CAPÍTULO IV AMBIENTE ÁULICO**

4.1 Ambiente Áulico .....	63
4.2 Aula .....	67
4.3 Clima escolar.....	69
4.4 Características del clima escolar .....	71
4.5 Clima social escolar y bienestar de los docentes .....	74

## **CAPÍTULO V METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

5.1 Planteamiento del problema.....	77
5.2 Justificación.....	77
5.3 Objetivos .....	80
5.4 Preguntas de investigación .....	81
5.5 Tipo de Investigación .....	81
5.6 Tipo de Enfoque .....	81
5.7Diseño de Investigación .....	82
5.8 Universo y Muestra .....	83
5.9 criterios de inclusión, exclusión y eliminación .....	84
5.10 variables.....	85
5.11 instrumento de medición .....	86

## **CAPÍTULO VI ANÁLISIS DE RESULTADOS**

6.1 Análisis de resultados .....	89
----------------------------------	----

## **CAPÍTULO VII CONCLUSIONES**

7.1 Conclusiones.....	96
7.2 Sugerencias .....	99
Glosario	
Anexos	
Bibliografía	

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis es una investigación que tiene por objetivo identificar la importancia de la comunicación, asimismo cómo influye en las relaciones interpersonales entre maestro y alumno, ya que en ocasiones el maestro sin saberlo, enseña una serie de valores en su interacción cotidiana hacia el alumno, como estrategias para la resolución de conflictos que en muchos casos son posteriormente repetidas por los alumnos. De igual manera debe tener en cuenta que las relaciones interpersonales siempre están presentes en todos los ámbitos por sus educandos. Siendo un aspecto básico y esencial para el ser humano.

Desde el comienzo del desarrollo de la humanidad, el hombre se ha preocupado por conocer cada vez más amplia y profundamente su mundo, con vista a dominarlo y transformarlo, cuyo objetivo no podría realizarlo sólo, sino a partir de experiencias y de la ayuda con otros, es así como surge la necesidad de comunicación con sus semejante. Con el paso del tiempo se ha ido modificando y a su vez perfeccionando la manera de comunicarse. Vivir en sociedad implica la comunicación con los demás para participar en la vida social.

La escuela es importante para desarrollar la comunicación, si bien se sabe desde edades tempranas, es donde se prepara al hombre para la vida, la comunicación juega un papel decisivo y determinante en la adquisición del conocimiento, la comunicación también implica relacionarse con las demás personas. El aula de clases es de suma importancia ya que el docente juega un rol importante con los alumnos.

La siguiente investigación se compone de cuatro capítulos uno de ellos es la comunicación, adentrándonos desde los antecedentes, dando a conocer el papel importante en el ámbito social; así como también si esta, influye con las personas



con las que interactuamos día a día. Posteriormente tenemos a las relaciones interpersonales, teniendo en cuenta que son necesarias para el ser humano ya que por medio de la comunicación se genera contacto visual, auditivo y físico, todo lo mencionado anteriormente nos va a dejar un aprendizaje el cual se da en todas las edades, se adquiere en casa y posteriormente en la escuela ya que es fundamental dentro de la educación.

El ambiente áulico es el espacio donde el docente genera confianza, determinado una buena enseñanza a si mismo generando interacción entre maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno.

Así mismo, se dará a conocer la importancia y rol que tiene cada uno de ellos teniendo en cuenta los elementos importantes para la relación entre el profesor y el alumno.

# **CAPITULO I**

# **COMUNICACIÓN**

# CAPÍTULO I COMUNICACIÓN

## 1.1 ANTECEDENTES DE LA COMUNICACIÓN

La comunicación ha jugado un papel fundamental en la vida de los seres humanos, Si bien es cierto, siempre ha existido; entre los mismos animales ya que hay un sistema primitivo de comunicación aun cuando se reduzca a unas cuantas señales y sonidos. En sus inicios la comunicación humana se basaba en sonidos, señales, signos, sobre todo cuando el hombre pasó de ser nómada a sedentario.

González, F. (1994) plantea que la comunicación “constituye un proceso plurimotivado de naturaleza consciente e inconsciente y variable, ya que en su devenir aparecen diferentes y nuevos motivos con respecto a la intención original.”<sup>1</sup>

La comunicación se define como el proceso por el cual la gente intenta compartir significativamente mediante los mensajes simbólicos. Toda acción humana es capaz de comunicar, Aristóteles, quien definió la comunicación solo retórica en su concepto como "la búsqueda de todos los medios posibles para la persuasión, esto es, convencer e inducir a la acción, propuso lo que podría ser un modelo cuyos elementos se han agrupado bajo tres rubros”.

Persona quien habla..... Quien  
Discurso que pronuncia..... Que  
Persona que escucha..... Quien.

El lenguaje es sólo un complejo de sistemas de signos de los muchos que la sociedad necesita para reproducirse. En realidad, poco se sabe del elemento más importante de la comunicación,

---

<sup>1</sup> González, F.(1994) *Lenguaje y silencio*: ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano

Anzieu (1971)<sup>2</sup> define la comunicación como el conjunto de los procesos físicos y psicológicos mediante los cuales se efectúa la operación de relacionar a una o varias personas.

Mailhiot (1975)<sup>3</sup> postula que la comunicación humana no existe en verdad sino cuando entre dos o más personas se establece un contacto psicológico. No basta que seres con deseos de comunicación se hablen, se entiendan o incluso se comprendan. La comunicación entre ellos existirá desde que (y mientras que) logren encontrarse.

Para Moles (1975)<sup>4</sup>, “la comunicación es la acción por la que se hace participar a un individuo situado en una época, en un punto dado, en las experiencias o estímulos de otro individuo (de otro sistema) situado en otra época, en otro lugar, utilizando los elementos de conocimiento que tienen en común”.

Como se mencionó anteriormente, la comunicación no se puede deslindar de la evolución de la sociedad y es importante señalar, que su función principal ha sido la transmisión de conocimientos y su existencia en los valores sociales, la necesidad del ser humano de comunicarse, lo ha llevado a lo largo de los siglos a buscar varias vertientes por medio de los cuales se realice el acto comunicativo, motivo por el cual al aparecer la imprenta se abrió el camino para que el material impreso se constituyera en el primer medio masivo de comunicación.

---

<sup>2</sup> Anzieu (1971) *La dinámica de los grupos pequeños*, P.55

<sup>3</sup> Mailhiot (1975) *Dinámica y génesis de grupos de Mailhiot*, Bernard y una selección similar de 2do Volumen de estudios del hombre

<sup>4</sup> Abraham.(1975) *Manual de la Teoría de la Comunicación*, P. 134

## 1.2 ANTECEDENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN

La historia de la comunicación se remonta a los orígenes de la humanidad, debido a la necesidad de comunicarse con sus semejantes expresando sentimientos e ideas. Las primeras muestras de comunicación fueron primordialmente los gestos o sonidos culturales, posteriormente al desarrollar algunas habilidades, la comunicación se comenzó a transmitir a través de imágenes

En la actualidad, los medios de comunicación son indispensables para las sociedades industrializadas; su origen se remonta a la comunicación oral, que fue la única durante milenios, hasta la aparición de la escritura; uno de los antecedentes más antiguos de periodismo son las actas públicas que se utilizaron en Roma para comunicar acontecimientos de la ciudad y que eran colocados en tablonces de madera.

El alemán Johannes Gutenberg revolucionó los medios de comunicación al inventar en 1440 la imprenta de tipo móvil, comenzando la producción de libros en serie y la consecuente democratización del conocimiento, ya que antes de esto, los libros eran escritos a mano por monjes, lo cual hacía que solo pudieran acceder a ellos los religiosos o ricos.

En Estrasburgo, Junio de 1605 fue publicado el primer periódico por un joven alemán llamado Johann Carolus, quien escribía un boletín de noticias a mano con la información que le proporcionaba una red de corresponsales a su servicio y que para ampliar su negocio compró una imprenta, publicando así el primer periódico llamado "Colección de todas las noticias distinguidas"; en 1622 en Londres, se publicó el periódico impreso llamado "WeekleyNews of London", y en América el primer periódico que permaneció con tiraje continuo se fundó en EEUU en 1704 nombrado el "Boston News-Letter"

El nacimiento del cine fue en Francia a finales del siglo XIX, los hermanos Lumière produjeron el primer film llamado “La llegada del tren” siendo así el nacimiento de los medios audiovisuales, significando una comunicación de masas de una forma completamente nueva y realista. A partir de una serie de inventos efectuados en el campo de la electricidad, a finales del siglo XIX, el físico italiano Guillermo Marconi obtuvo la primera patente de la radio en 1896, y en 1901 realizó la primera transmisión de voces humanas, siendo así el nacimiento de la radio.

Los medios masivos son utilizados en la publicidad, la mercadotecnia, la propaganda y muchas formas más de comunicación. Su principal objetivo es reducir el tiempo invertido en la comunicación, enviando un solo mensaje a toda la sociedad, si bien los mensajes tienen un público deseado, no quiere decir que este público será el único que lo reciba, añadiendo así más audiencia al mensaje.

La principal finalidad de los medios masivos es informar, formar y entretener, es por ello que dentro de los mismos medios existen diferentes tipos, para distintas finalidades; por ejemplo; dentro de la televisión, hay programas de entretenimiento, de noticias e información, culturales, educativos, y formativos para infantes de todas las edades.

Los medios de comunicación masiva son tantos y tan variados, sin mencionar la evolución que presentan a través del tiempo,

Harry Pross (1972)<sup>5</sup>, clasificó por primera vez los medios masivos de la siguiente manera.

---

<sup>5</sup> Harry, P (1972) *Introducción a la ciencia de la comunicación*, revista Jeveriana

## **Medios primarios**

Propios: son aquéllos que están ligados al cuerpo, no necesitan de ninguna tecnología para su comunicación, la cual a su vez es asincrónica, se les considera medios de comunicación masiva pues cuando un grupo supera los siete integrantes, se deja de considerar un grupo para ser considerado como una masa, así que un profesor dando una clase, puede ser considerado un comunicador en masa (dependiendo de la cantidad de estudiantes que tenga el grupo). Ejemplo: una obra de teatro.

## **Medios secundarios**

Máquinas: Éstos requieren del uso de técnicas (tecnologías) de parte del emisor de contenidos, para la emisión del mensaje. El o los receptores del mensaje no necesitan de ningún tipo de técnica (tecnología) para recibir el mensaje, quiere decir que cuando las personas transitan por la calle no necesitan de ningún aparato especial para poder ver o escuchar los anuncios producidos en esta categoría. Ejemplo: periódicos, revistas, entre otros.

## **Medios terciarios**

Medios electrónicos: requieren del uso de técnicas, tanto del emisor de contenidos como del receptor de los mismos, es decir, para poder recibir el mensaje enviado necesitamos de un aparato para descifrar el mensaje, cuando las personas quieren informarse requieren de un televisor que muestre los programas transmitidos. Ejemplo: televisión, radio, telégrafo, teléfono, música.

Gracias al avance tecnológico, los medios masivos han evolucionado, algunos simplemente se han desarrollado más, en tanto que otros se han vuelto obsoletos debido a la aparición de nuevos, es por esta razón que en 1997, el científico alemán Manfred Fabler,<sup>6</sup> contribuyó con una nueva categoría a la clasificación hecha por

---

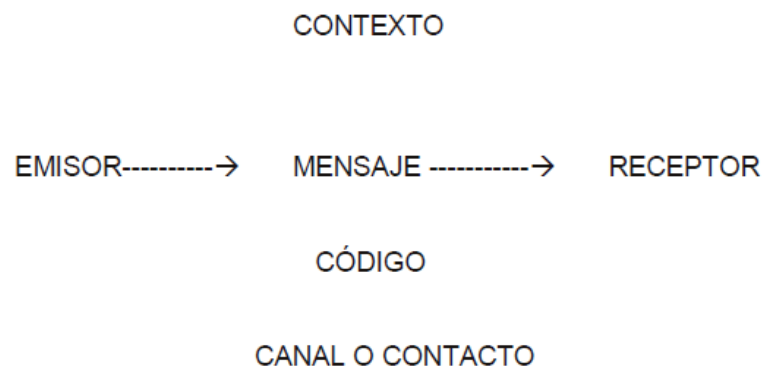
<sup>6</sup> Emelia, D. *Medios de comunicación masiva*; Primera edición 2012

Harry Pross (1976), a saber: Medios cuaternarios (medios digitales): los denominados nuevos medios de comunicación son el producto del avance tecnológico<sup>7</sup>.

Permiten que los individuos se comuniquen de manera bilateral y masiva al mismo tiempo, acortan distancias entre individuos y utilizan lo último de la tecnología para facilitar la comunicación con una alta calidad de emisión y recepción de los mensajes, lo cual resulta de menor calidad con medios incluidos en otras clasificaciones. Los medios cuaternarios son: internet, celulares, televisión satelital, televisión HD, entre otros. Los medios de comunicación masiva son amplios y variados, pero muchos de ellos son similares en su producción o en su uso, es esto lo que permite la clasificación de los mismos.

### 1.3 ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

El lenguaje es la capacidad humana de hablar, la lengua es el sistema de signos mediante los cuales nos comunicamos, y el habla es el uso particular o individual que se hace de la lengua. Según Román Jakobson (1896)<sup>8</sup>, en un proceso de comunicación intervienen varios factores tales como:



<sup>7</sup> Manfred, F *Introducción a la Ciencia de la comunicación*. Editorial. Anthropos

<sup>8</sup> Roman, J (1896) *Modelo de la Teoría de la comunicación*



Emisor, mensaje, receptor. En donde el emisor es la persona encargada de elaborar el mensaje, para lo cual echa mano de una serie de elementos o signos que, previamente codificados, constituyen dicho mensaje. Por ejemplo, en una conferencia, el emisor es el conferenciante.

El receptor: es la persona a la que va dirigido el mensaje, su misión es recibir dicho mensaje y decodificarlo para que de ese modo consiga entenderlo. Un ejemplo es en una conferencia donde el receptor sería cada uno de los asistentes a la misma.

El mensaje: es la información que se transmite entre emisor y receptor, con una función poética o estética la cual consiste en adornar, en embellecer el mensaje cuando se busca que al receptor le resulte más grato o cuando queremos conseguir de él una mayor respuesta. Por ejemplo, en dicha conferencia, el mensaje sería el contenido de la misma, impartido por el conferencista y recibido por el oyente. Para entenderse, emisor y receptor utilizan un mismo código (idioma), que es el que permite codificar y decodificar el mensaje.

El código: es el sistema de signos y de reglas combinatorias que comparten emisor y receptor y que permiten, por tanto, el intercambio de información entre ambos.

La comunicación puede ser de ida y vuelta, así será completa, es decir hay una transferencia de información entre emisor y receptor, de modo el emisor se puede convertir a su vez en receptor y viceversa. Eso es lo que ocurre, por ejemplo, en los diálogos o cuando en una conferencia, el receptor pregunta al emisor para que éste le conteste. Pero en otros casos no hay respuesta alguna por parte del receptor, que se convierte en un elemento pasivo, como ocurre con (prensa, radio, televisión, etc.).

Tipos de contextos:

- Contexto situacional. Las circunstancias espaciales y temporales en las que se desarrolla el mensaje. Por ejemplo, en una conferencia, se trataría del lugar y el momento en que se produce el mismo: un salón de actos al que asisten alumnos de magisterio para escuchar una conferencia sobre las prácticas en los colegios.

El contexto situacional permite distintas interpretaciones de un mismo mensaje. Por ejemplo, el mensaje “¿Qué hora es?” puede tener distinto significado según lo emita un alumno en clase, alguien que pregunta en la calle o alguien que está en una cama.

- Contexto socio-histórico. La época en que se produce un texto o mensaje, así como aquella a la que está referido el mensaje. Por ejemplo, la segunda guerra mundial, si la conferencia se refiere a ese tema. Según lo expuesto anteriormente, a cada factor del proceso de comunicación le corresponde una determinada función: Emisor: le corresponde la función expresiva o función emotiva. Cuando alguien emite un mensaje puede contener alguna emotividad o sentimiento. Ejemplo: “¡Qué miedo me dan las tormentas!” Sucede mucho con las interrogaciones retóricas. Ejemplo: “¿Por qué me ocurre esto siempre a mí?” Receptor: le corresponde la función apelativa o conativa.
- Contexto: función representativa o referencial. Es la que debe tener cualquier acto de comunicación, porque, si no hay nada que comunicar, el mensaje carece de sentido. Suele aparecer unida a otras funciones, y se refiere a objetos o sucesos no relacionados directamente con el emisor y el receptor.

- Canal: función fática o de contacto. Aparece cuando se utiliza el lenguaje para verificar que el canal de comunicación está disponible, que existen las condiciones necesarias para mantener en contacto a emisor y receptor. Es el caso de las llamadas conversaciones triviales, en las que no se busca comunicar nada. Ejemplo.: hablar del tiempo o de nada en concreto; es decir, algo que demuestre a la otra persona que está abierta a la comunicación.

La teoría principal de McLuhan (1998) “el medio es el mensaje”, trata de referirse a la influencia que el medio tiene independientemente del contenido<sup>9</sup>.

Lo que realmente supone una diferencia en la vida de las personas es el medio predominante de la época, no el contenido. Es conveniente referirse también en este apartado a las teorías semióticas. Los semióticos centran su estudio en los signos, desde el momento en que éstos se crean hasta el momento en el que los mismos son interpretados o decodificados. Los semióticos modernos están encabezados por ECO (1976).

Si bien han sido Donald y Virginia Fry (1986) los que han aplicado las teorías semióticas de aquél, al campo de la comunicación de masas. Fry y Fry establecen tres postulados que, en resumen, vienen a decir lo siguiente:

1. Los mensajes de los medios de comunicación de masas son capaces de generar múltiples niveles de significados potenciales.
2. Los textos son interpretados mediante un proceso de significación. Existe un consenso social que determina muchos de los significados de las palabras, y que radica en la psicología colectiva.

---

<sup>9</sup> Herbert M. *El Medio y el Mensaje*, consultado el día 7 de marzo del 2017. [https://www.infoamerica.org/icr/n07\\_08/strate.pdf](https://www.infoamerica.org/icr/n07_08/strate.pdf)

3. El significado literal de una acción comunicativa de masas está constituido por factores textuales y extra textuales.

Es preciso destacar finalmente que muchos de los denominados medios de comunicación de masas son utilizados como instrumentos válidos de comunicación interna en las organizaciones, si bien sus públicos objetivos son cuantitativamente menores (empleados, socios o voluntarios). Ejemplo de ello pueden ser los canales internos de televisión para los empleados de una empresa, o la revista o periódico de la organización, así como otros medios adaptados a los socios y colaboradores.

#### **1.4 MODELOS DE LA COMUNICACIÓN**

Costa (1998) menciona que “los modelos de comunicación representan una de las evidencias más claras de la esquemática. Un modelo de comunicación puede ser una explicación de la interacción comunicativa en un fragmento del mundo real, o entre sujetos que pertenecen a él, a través de un modelo se puede estudiar un fragmento de mundo”<sup>10</sup>.

El modelo permite moldear, manipular, simular, son flexibles, y dinámicos. Facilitan la comprensión del todo, permiten el estudio de la comunicación y su desarrollo entre los seres humanos y su construcción cultural, pretenden explicar la realidad de las interacciones comunicacionales de un mundo ideal.

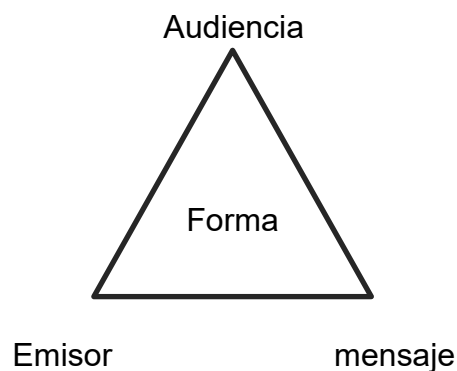
Un modelo de comunicación es una preocupación por la interacción, el sentido de la comunicación, sus medios, la relación entre emisor y receptor, el ambiente en el cual se desarrolla y los ruidos que la afectan; la trascendencia de dichas interacciones comunicativas para los seres humanos, las sociedades y sus organizaciones, son la razón para modelar la comunicación.

---

<sup>10</sup> Johan, C. (1998) *Modelos y Esquemas de Comunicación*. P.111

Aristóteles es autor del primer modelo de comunicación conocido del cual Castro y Zareth (2006, P 28-29) señalan:

“La retórica obra de la que se obtiene el modelo comunicativo de Aristóteles es un fenómeno enteramente occidental que se ocupó de analizar las maneras en que los seres humanos se comunican entre sí. Retomando los datos anteriores, se puede observar que Aristóteles, mediante su obra *La retórica*, es el primero en teorizar por escrito las aportaciones de los sofistas y las de Platón, las bases de la comunicación humana mediante tratados analíticos expositivos las ideas que aportó sirvieron como base para explicar el proceso de la comunicación en general”<sup>11</sup>.



El modelo aristotélico sin duda alguna representa el obligado referente en el desarrollo de modelos comunicativos. Castro y Zar

Eth (2006) afirman que el proceso aristotélico es lineal, audiencia emisor mensaje forma, es decir, todo gira en torno a los intereses del emisor, como se plantea a través del ethos, el pathos y el logos, la disposición de los elementos y del resultado parecen depender del orador”.

---

<sup>11</sup> Castro y Zareth. *Fundamentos de la comunicación*. Consultado el día 21 de marzo del 2017. [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos\\_de\\_comunicacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Fundamentos_de_comunicacion.pdf)

En la década de 1920 dieron inicio las primeras investigaciones de la ciencia de la comunicación, y Harold Laswell<sup>12</sup> proponía, según Galeano (1997 19-20) una fórmula de concatenación o encadenamiento lineal de cinco preguntas-programas: “¿quién dice qué por cuál canal a quién con que efecto?”<sup>13</sup>

- ¿Quién dice qué, en qué canal, a quién y con qué efecto?

A cada pregunta Lasswell le atribuye un tipo de análisis determinado:

- Quién: análisis de control,
- Dice qué: análisis de contenido,
- En qué canal: análisis de los medios,
- A quién: análisis de la audiencia,
- Con qué efectos: análisis de los efectos.

Explicación del modelo

1. Quién: el sujeto estimulador que genera los estímulos buscando una respuesta en el sujeto experimental.
2. Qué: el estímulo comunicativo que origina una conducta comunicativa.
3. En qué canal: los instrumentos que hacen posible la aplicación de los estímulos comunicativos.
4. A quién: sujeto experimental que recibe los estímulos y que va a reaccionar ante ellos.
5. Con qué efectos: respuesta obtenida en correspondencia con el estímulo.

---

<sup>12</sup> Harol Laswell (1978) *Ciencia política y de las teorías de la comunicación*

<sup>13</sup> Galeano (1997), *Primer Modelo de Comunicación* pp. 19-20

Este esfuerzo de síntesis es particularmente valioso, dado que agrupa los cinco puntos fundamentales del proceso de comunicación la fórmula de Laswell, fue el punto de partida de varias mejoras, modificación y precisiones por parte de otros investigadores

Sobre el Modelo de Harold Laswell, et al (2006), afirman: “Al pensar en el objetivo del estudio que Lasswell desarrollaba cuando propuso esta fórmula es obvio que el efecto representa la parte medular”<sup>14</sup>

Otro de los modelos más citados en la ciencia de la comunicación procede de Claude Elwood, el modelo de Shannon, quien en 1948<sup>15</sup> publicó en dos partes, en el Bell System Technichal Journal, el artículo “Una teoría matemática de la comunicación”. Sobre el modelo de Shannon, Galeano (1997) afirma: “(Shannon) entiende la comunicación como un proceso de transferencia de información proporcionó nuevas dimensiones de la construcción de un modelo de comunicación humana, aunque era básicamente un modelo físico de las comunicaciones radiales y telefónicas. Desde entonces en el vocabulario de la comunicación aparecieron conceptos como entropía, redundancia, capacidad del canal, ruido y feedback el feedback le sirve al emisor como instrumento de verificación y control: puede ajustar los próximos mensajes, regularlos, hacerles los cambios formales requeridos para obtener el efecto prefijado, la respuesta deseada

Para entender la comunicación como proceso, es importante reconocer dos acepciones del término. Mensaje:

1. Acto de informar, de transmitir, de emitir, comunicar.
2. Dialogo, intercambio, relación de compartir.

---

<sup>14</sup> Ixchel Castro Lerma y Luz Zareth Moreno Basalto. Universidad Latina de América: Trillas, 2006. *El texto El modelo comunicativo: teóricos y teorías relevantes*

<sup>15</sup> Shannon, Claude E. (1948). *A mathematical theory.*

El proceso comienza cuando la fuente de información selecciona un mensaje de un conjunto de mensajes posibles. Seguidamente el transmisor codifica el mensaje y lo transforma en una señal capaz de ser transmitida a través del canal.

Es en este canal donde puede ocurrir la incidencia de la fuente de ruido. Una vez que la señal llega al receptor, éste la decodifica.

Finalmente, el destino recibe del receptor el mensaje reconstruido a partir de la señal.

Explicación del Modelo:

- Fuente de la información: Esta es la fuente generadora del mensaje o la sucesión de mensajes a comunicar. La fuente selecciona el mejor mensaje deseado de un conjunto de mensajes posibles. En la comunicación interpersonal, la fuente y el transmisor serán el emisor.
- Transmisor: Es el aparato que transmite o puede transmitir.
- Canal: El canal es el medio físico que permite la transmisión de la señal desde el transmisor hasta el receptor.
- Fuente de ruido: Son aquellas distorsiones o incorporación de elementos que no fueron proporcionados intencionalmente por la fuente del mensaje
- Receptor: Se refiere al aparato capaz de recibir una señal que puede ser eléctrica, lumínica, mecánica, etc.
- Destino: Es el ente final al que estaba dirigido el mensaje. En la comunicación interpersonal, la el receptor y el destino serán el destinatario.



## 1.5 LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA.

Las escuelas han estado en el centro de la discusión desde que existen como instituciones especializadas y reconocidas, desde una visión optimista e idealista son consideradas como el pilar fundamental para que los individuos puedan alcanzar “el pleno desarrollo de sus capacidades intelectuales y físicas, que les permitirá una vida armoniosa y plena”. (Alcántara, 2007)<sup>16</sup>.

La comunicación entre docentes es necesaria ya que su relación refleja en el mundo escolar la percepción de los otros sistemas sociales: la cordialidad, afecto, tolerancia y disposición deben reflejarse en su actitud diaria frente a los jóvenes.

Los alumnos y docentes son emisores y después receptores de mensajes y tienen como fin común su formación escolar en los distintos niveles. El aprendizaje se da cuando existe un cambio de conducta significativo que resulta de la interacción del emisor y el receptor en el intento por la apropiación del conocimiento (Santoyo, 1981)<sup>17</sup>.

La educación, más que un espacio de aprendizaje, se ha convertido en un proceso que caracteriza a los individuos, sin atender sus diferencias y características peculiares, deben estar procesando la información y regulando metas controladas en los distintos niveles.

La enseñanza igualada no requiere que el estudiante hable y exprese un pensamiento propio (Kaplún, 1998) Para dicho autor la educación busca transformar

---

<sup>16</sup> Rocío Alcántara-López (2007) : Universidad de Sevilla. *Conocimientos sobre Estrategias de Comunicación en línea para llegar a la comunidad*

<sup>17</sup> Santoyo, V.C. (2001) *Estrategias de avance en comprensión, análisis y evaluación de textos científicos y/o Tesis de Licenciatura en Psicología*, UNAM, 1981

y es el contexto social quien lo condiciona, por ello es necesario revisar el contexto y ello nos ayudará a definir el área que requiere de intervención como docentes<sup>18</sup>.

La educación debe ser el eje de la revolución interna del concepto mismo. Dentro del contexto aparecen las tecnologías en el aula, la televisión, internet, los periódicos y medios masivos, ahora bien, las tecnologías las manejan más los alumnos que los docentes y entonces son los maestros quienes se apoyan en el trabajo de sus alumnos, el uso de la tecnología hace que en algunos docentes se sientan frustrados e incluso desesperados.

La interacción comunicativa es un aspecto primordial dentro del ámbito escolar, mediante el cual un docente busca enseñar y que sus alumnos aprendan dicha relación entre maestro-alumno, existe un comportamiento interactivo basado en acciones verbales y no verbales del docente y los alumnos en donde suele haber emociones.

Villasmil Socorro (2004) menciona que “la educación no es un ente, en si es una acción, de ahí la importancia de estudiar las interacciones que llevan a cabo los docentes y alumnos en el ámbito escolar, una de las características más relevantes que envuelve dichas interacciones es la comunicación”<sup>19</sup>.

De acuerdo a Castella, et al (2007)<sup>20</sup> la comunicación pedagógica es una interacción conversacional dirigida a la enseñanza y el aprendizaje, como bien lo mencionan dichos autores el lenguaje también forma parte de la comunicación ya que es el vínculo que el maestro y el alumno utiliza para relacionarse, compartir ideas con la finalidad de lograr una interacción y a su vez un aprendizaje.

---

<sup>18</sup> Mario Kaplún (1998) *Una pedagogía de la comunicación*. Artículo pdf.

<sup>19</sup> Villasmil Socorro, P (2004): *las Interacciones Comunicativas*, pp.65-72

<sup>20</sup> Castellá, J.M., Comelles, S., Cross, A., Vilà, M. (2007). *Las estrategias comunicativas de los docentes bien valorados*. Barcelona: Graó.

La comunicación es iniciada tan pronto como el profesor cruza el umbral y entra al salón. Sus retransmisiones y mensajes serán captados por un proceso subconsciente de sus estudiantes.

La manera como el profesor mantiene su postura, actúa como un medio muy importante y decisivo para la transmisión de la información a ser compartida por él y sus alumnos, así como también, muestra el estado específico de sus emociones. Toda comunicación oral ante un auditorio incluye en cierta medida aspectos relativos al comportamiento no verbal del expositor. En el caso de la comunicación en el aula es necesario satisfacer ciertos requisitos para no perjudicar el aprendizaje del alumno.

Uno de los factores más importantes en la comunicación es el contacto visual, el mirar directamente a los ojos a los alumnos, desde el primer momento, el docente debe capturar la atención de la clase, para esto la vista acompañada de buena voz son fundamentales. Pero la vista bien orientada no solamente permite esa captación inicial, si no que ayuda a mantener la atención de los estudiantes. Es recomendable iniciar la exposición concentrando la vista en alguno de los estudiantes y sostener la mirada en éste hasta sentir que se complete la idea; y alternativamente ir mirando a los alumnos y completando ideas de tal forma que se haga imperceptible el movimiento de la cabeza, pero que la clase sienta que se les mira de frente.

Se ha comprobado que cuando el docente tiene un buen control visual, automáticamente sus ideas tienden a ser más coherentes y organizadas, y disminuyen el uso de "muletillas".

La voz es producto del aire, por esta razón cuando un docente pierde parcialmente el tono original de la voz o manifiesta pérdida de la última palabra o sílaba de la frase y no puede mantener la potencia de la voz; lo más probable es que tenga escasez de oxígeno. Esto proviene naturalmente por cuestiones emocionales. Lo mejor en estos casos es aspirar profundamente tratando de relajar el cuerpo, siendo un esfuerzo

mental para alcanzar el equilibrio. La aspiración profunda garantiza la capacidad pulmonar necesaria para expeler el aire querido para mantener la voz.

Una postura vacilante o perezosa es probable que debilite el mensaje que transmite, mientras que una buena postura, es probable que contribuya a dar poder y energía a su comunicación.

Las expresiones faciales son la forma más intensa y más inmediata de mostrar el pensamiento, sus patrones conductuales y emocionales, si como también pueden generar desconfianza, sospecha, amenaza.

El profesor dentro del aula puede jugar una parte, creando impresiones fuertes o débiles en sus estudiantes cuando transmite el mensaje.

El maestro puede apreciar y lograr la participación de sus alumnos, o perder su interés; puede generar entusiasmo, cooperación, atención no dividida, o indiferencia y oposición.

Existen dos tipos de maestros:

- a) El primero es el extrovertido el cual por lo general tiene el hábito de estirarse en un área amplia y sus movimientos son especialmente expansivos.
- b) El segundo es el introvertido, este tiende a confinarse en un área pequeña y sus movimientos son circunscritos. El modo en el cual el espacio se usa indica un grado de autoconfianza de la persona y la expansión de su autoimagen, su determinación o su desconfianza. El sitio donde tiene lugar la transmisión y recepción de los mensajes ejerce una gran influencia.

El diálogo cara a cara, es la forma más eficaz se dispone pero a veces en el aula es necesario recurrir a comunicaciones escritas para presentar contenidos, ejercicios prácticos.

En la comunicación escrita el contacto personal desaparece y la respuesta inmediata resulta imposible. Obviamente en este tipo de comunicación, no se pueden utilizar expresiones faciales o inflexiones de voz para poner énfasis en los puntos de mayor importancia, por poner un ejemplo, por lo que al escribir hay que compensar en la medida de lo posible las deficiencias de la comunicación escrita. Por lo tanto, como formadores, tendremos que realizar un auténtico esfuerzo, para lograr que nuestros escritos sean eficaces. Hay dos factores que a menudo hacen que la comunicación escrita sea menos satisfactoria que el diálogo personal:

1. La mayoría de los escritos están redactados en un lenguaje frío, impersonal y anticuado, en vez de poseer un estilo coloquial, cordial y sincero.
2. La mayor parte de ellos, están escritos sin considerar el punto de vista del alumno ni los diferentes aspectos de la situación. Nos referimos a la extensión del documento, el lector al que va dirigido y la dificultad de su lectura.

El salón de clase constituye un pequeño universo con un cierto grado de autonomía, en relación con las determinaciones sociales e institucionales ya que es un espacio abierto donde las prácticas y los procesos de interacción que se llevan a cabo ponen en juego las condiciones específicas de maestros-alumnos como sujetos sociales o como miembros de una comunidad educativa.

Se hacen evidentes la formación profesional, la trayectoria académica, las historias personales o sociales de los actores, sus recursos materiales e intelectuales así también como sus expectativas.

El aula constituye un espacio social donde se realiza una gran cantidad de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de la institución, los planes de estudio, la concepción del conocimiento o la organización misma del trabajo.

El aula de clases debe servir como escenario de confrontación de las experiencias, las ideas; debe crear el ejercicio permanente tanto del diálogo como la discusión debe servir para el encuentro y desencuentro de las propuestas, los modelos junto con los esquemas; para el error como punto de referencia continua del aprendizaje; para compartir con los colegas o los amigos; para generar las interrelaciones al interior de los equipos y entre los equipos.

Para construir el sentido compartido de la gestión de comunicaciones o validar el esfuerzo cotidiano de aprender a aprender, aprender haciendo y hacer al aprender. La mediación docente junto con el proceso de enseñanza aprendizaje debe orientarse entonces a la construcción, desarrollo o mejoramiento de estrategias cognitivas y meta cognitivas, disciplinares u ocupacionales enfocadas a formar competencias de pensamiento-acción, con el propósito que sea actor y agente de procesos innovadores o transformadores (Pozo, 1999)<sup>21</sup>.

La comunicación en la interacción alumno-docente en el aula de clases es sumamente importante para el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje pues como lo señala Granja Palacios (2013), "el diálogo como forma de comunicación aporta a la transmisión, la transferencia y la construcción del conocimiento y a la formación de una persona autónoma e independiente"<sup>22</sup>.

A partir de lo anterior resulta pertinente retomar la idea de interacción verbal que ofrece Camacaro de Suárez (2008)<sup>23</sup>, quien la muestra como "la capacidad comunicativa de los actores para compartir los contenidos culturales y curriculares". Además, Granja Palacios expresa que la "comunicación da la idea de dialogo, intercambio, correspondencia y reciprocidad".

---

<sup>21</sup> Juan Ignacio Pozo Municio (1999) consultado el día 3 de abril del 2017. *La enseñanza de estrategias en el Aprendizaje*, pdf.

<sup>22</sup> Vol. 15, Núm. 2 (2013), Granja Palacios. *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno*. P.67

<sup>23</sup> Revista de Educación, Numero 26,(2008). Zully Camacaro de Suarez

Es por lo previamente expuesto que la interacción alumno-docente debe tener como base la comunicación pues es ésta la que posibilita en gran medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje progrese y se logre, que los alumnos desarrollen su sentido crítico y reflexivo así como las habilidades y destrezas que les permitirán desarrollarse socialmente.

Desafortunadamente, tal y como lo apunta Granja Palacios, (2013), actualmente la comunicación entre los alumnos y el docente se ha perfilado como un proceso sistemático donde las intervenciones de los alumnos y el docente se dan de forma separada. Lo que en definitiva implica que la comunicación alumno-docente es deficiente. Por ello se puede decir que la comunicación es más que unos simples emisor y receptor de un mensaje.

Camacaro de Suárez externa que "su inadecuado funcionamiento puede desencadenar múltiples dificultades en el proceso socializador del estudiante; hace susceptible la manifestación de conflictos en las relaciones personales"<sup>24</sup>

Por lo tanto, se puede afirmar que la comunicación incide directamente en la forma de proceder en las personas.

Por su parte, Rizo García (2007) señala que "la comunicación puede concebirse como la interacción mediante la que gran parte de los seres vivos acoplan o adaptan sus conductas a su entorno". Ya en lo referente a la relación existente entre el proceso socializador del estudiante y la comunicación debe adherirse que es particularmente substancial dado que "supone la capacidad de relacionarse con los demás, de incorporar las reglas del entorno, negociarlas y ajustarlas a sus necesidades". En otros términos, entraña todas las características elementales que el hombre requiere para vivir en sociedad<sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> Granja Palacios (2013) *Comunicación docente* pp.70-71

<sup>25</sup> Revista digital Universitaria: *Vínculo y desarrollo psicológico: la importancia de las relaciones tempranas*

**CAPÍTULO II**  
**RELACIONES**  
**INTERPERSONALES**



## CAPÍTULO II RELACIONES INTERPERSONALES.

### 2.1 QUE SON LAS RELACIONES INTERPERSONALES

Las relaciones interpersonales son una necesidad para los individuos, puesto que existe una serie de factores que influyen en las relaciones interpersonales, así pues los seres humanos de todas las edades son más felices logrando desarrollar mejor sus capacidades cuando piensan que, tras ellos, hay una o más personas dignas de confianza que acudirán en su ayuda si surgen dificultades (John Bowlby.1983)<sup>26</sup>

Las relaciones interpersonales también juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona, a través de ellas el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. Lo que resulta increíble es que día a día podamos relacionarnos con tantas personas, con sus propias experiencias, sentimientos, valores, conocimientos y formas de vida.

De acuerdo a algunos autores como (Omar pacheco) hace mención de las relaciones interpersonales como contactos profundos o superficiales que existen entre las personas durante la realización de cualquier actividad.

(Georgina Ehlermann 1997) menciona que es la Interacción por medio de la comunicación que se desarrolla o se entabla entre una persona y el grupo al cual pertenece.

---

<sup>26</sup> Revista digital Universitaria: *Vinculo y desarrollo psicológico : La importancia de las relaciones tempranas*

## **2.2 TIPOS DE RELACIONES INTERPERSONALES.**

Más allá de que el vivir en grupo sea una ventaja evolutiva, el hombre como individuo necesita de las relaciones interpersonales, por lo tanto la mayoría de las alegrías y de las penas de los humanos provienen de sus relaciones interpersonales. Aún desde un punto de vista negativo, en que las relaciones no sean más que fuente de malestar o sufrimiento, las necesidades de relacionarse se han demostrado como básicas

Las relaciones íntimas son fuente importante de apoyo ya que ellas nos ayudan mucho y nos dan seguridad. Gracias a ellas, no nos sentimos solos. Los niños tienen este tipo de relación fundamentalmente en la familia. Primero tienen una semejanza muy íntima con la madre, y/o con el cuidador principal. Esta primera es una de las más importantes de nuestra vida ya que da seguridad al niño. Cada vez que tiene miedo se acercan a agarrar a esa persona. Cuando está con ella se siente seguro se lanza a explorar el mundo. Con miedo no es posible explorar el mundo ni establecer nuevas experiencias.

El primer contacto es fundamental pues es el modelo de relaciones íntimas posteriores. El niño establece después relaciones íntimas con otros miembros del hogar o de la familia, y después en la calle con los amigos. En la edad adulta la constituye la pareja.

Sternberg (1986)<sup>27</sup> habla de la relación amorosa y plantea que está compuesto por tres elementos: Pasión, Compromiso e Intimidad. En base a esos componentes y a la combinación de los mismos, plantea distintos tipos de relación tales como la amistad.

Otro tipo de relaciones son:

Relaciones personales/relaciones sociales: la identidad personal suele perder peso ante los modelos que la sociedad a menudo impone sobre el sujeto. Tajfel (1963) habla de tres tipos de identidad en las personas: personal identidad social e identidad humana

La identidad personal se refiere a la individual, la identidad social a la que nos da al pertenecer a un grupo, dentro de las relaciones sociales toma prioridad la identidad social

- Relación formal: es donde predomina el compromiso
- Apego: hay intimidad y compromiso
- Amistad: predomina la intimidad
- Amor pasional: predomina la pasión
- Romántico: predominan la pasión y la intimidad
- Fatuo: predomina la pasión y el compromiso
- Pleno: equilibrio entre pasión, compromiso e intimidad

---

<sup>27</sup> Sternberg (1986), consultado el día 9 de abril del 2017 Revista Electrónica: *Teoría Triangular del Amor*

Dentro de ello también se manejan estilos de relaciones tales como:

Agresivo, manipulador, pasivo y asertivo.

Cada persona tendrá cierta actitud ante la relación. El saber entender a los demás, el saber decir que no, la manifestación de las diferencias, son cuestiones que pueden aparecer o no, y que determinan qué estilo de relación interpersonal se dará las características:

1. Manipulador: Es la ambigüedad ya que no sabe decir que no, además de las características que se les pueda asignar a las relaciones que se dan entre dos o más personas.
2. Pasivo y el manipulador son los estilos que no expresan realmente cuáles son sus opiniones: el primero porque acepta las de los demás (cuando en el fondo acumula rencor), mientras que el segundo porque rápidamente se disfraza de una aceptación para llevar a los demás hacia una idea.
3. Asertivo sabe decir que no, pero lo hace explicando su posición y escuchando la de los otros, sujeto a ser convencido y a pedir aclaraciones.
4. Agresivo también sabe decir que no, pero lo hace de otro modo, mediante la amenaza y la acusación, para contrarrestar las opiniones ajenas

### **2.3 EL APEGO**

La teoría del apego es la teoría que describe la dinámica de largo plazo de las relaciones entre los seres humanos. Su principio más importante declara que un recién nacido necesita desarrollar una relación con al menos un cuidador principal para que su desarrollo social y emocional se produzca con normalidad.

Los bebés se apegan a los adultos que son sensibles y receptivos a las relaciones sociales con ellos, y que permanecen como cuidadores consistentes por algunos meses durante el período de cerca de seis meses a dos años de edad.

Cuando el bebé comienza a gatear y caminar, empieza a utilizar las figuras de apego (personas conocidas) como una base segura para explorar más regresando de nuevo a ellos. La reacción de los padres lleva al desarrollo de patrones de apego que a su vez, conducen a modelos internos de trabajo que guiarán las percepciones individuales, emociones, pensamientos y expectativas en las relaciones posteriores

El término apego fue introducido por Bowlby (1988), posteriormente fue estudiado por Ainsworth (1979) es actualmente utilizado por los teóricos del desarrollo y del vínculo.

El concepto de apego alude a la disposición que tiene un niño o una persona mayor para buscar la proximidad con el contacto hacia un individuo, sobre todo bajo ciertas circunstancias percibidas como adversas. Esta disposición cambia lentamente con el tiempo lo cual no se ve afectada por situaciones del momento. La conducta de apego, en cambio, se adopta de vez en cuando para obtener esa proximidad (Bowlby, 1988).

La conducta de apego es definida por Bowlby (1983) como “cualquier forma de conducta que tiene como resultado el logro o la conservación de la proximidad con otro individuo claramente identificado al que se considera mejor capacitado para enfrentarse al mundo”<sup>28</sup>.

Esto resulta sumamente obvio cada vez que la persona está asustada, fatigada o enferma, y se siente aliviada en el consuelo o los cuidados. En otros momentos, la conducta es menos manifiesta.

---

<sup>28</sup> Ainsworth (1998) citado por Bowlby, Op. Cit. P 45-49

Bowlby (1983) considero el apego como un sistema de control dirigido al objetivo motivado por la necesidad del infante de sentir seguridad, es decir cualquier forma de comportamiento que hace que una persona sienta proximidad con respecto a otra, identificada y preferida.

El modelo propuesto por Bolwby se basaba en la existencia de cuatro sistemas de conductas relacionados entre sí: el sistema de conductas de apego, el sistema de exploración, el sistema de miedo a los extraños y el sistema afiliativo.

El sistema de conductas de apego se refiere a todas aquellas conductas que están al servicio del mantenimiento de la proximidad y el contacto con las figuras de apego (sonrisas, llantos, o contactos táctiles,). Se trata de conductas que se activan cuando aumenta la distancia con la figura de apego o cuando se perciben señales de amenazas, poniéndose en marcha para restablecer la proximidad. El sistema de exploración está en estrecha relación con el anterior, ya que muestra una cierta incompatibilidad con él: cuando se activan las conductas de apego disminuye la exploración del entorno.

El sistema de miedo a los extraños muestra también su relación con los anteriores, ya que su aparición supone la disminución de las conductas exploratorias y el aumento de las conductas de apego. Por último, y en cierta contradicción con el miedo a los extraños, el sistema afirmativo se refiere al interés que muestran los individuos, no sólo de la especie humana, por mantener proximidad e interactuar con otros sujetos, incluso con aquellos con quienes no se han establecido vínculos afectivos

Ainsworth (1978) revela cuatro tipos distintos de estilos de apego.

1. Apego seguro: demostración apropiada de angustia cuando los cuidadores se van, seguida de conducta reconfortante y comportamientos positivos al regreso de los mismos
2. Apego de ansiedad/ ambivalencia, inseguridad por parte del individuo acerca de la actitud de su progenitor para ayudarlo o no cuando lo necesite.
3. Apego de evitación: caracterizado por una reacción defensiva o de rechazo hacia el objeto de apego, evitando al cuidador, exhibiendo señales de separación con angustia
4. Apego desorganizado: se debe por una conducta variable, inconsciente u contradictoria

Bartholomew (1990) y Horowitz (1991)<sup>29</sup> identificaron dos componentes dentro de los modelos internos activos, la imagen relacionada con los otros relacionada con la evaluación de la figura de apego como alguien disponible en quien se puede confiar y la imagen del self, o evaluación de uno mismo como alguien que vale o no la pena suscitando o no el interés de los demás, desde esta perspectiva se distinguen cuatro tipos de apego

- 1.) Seguro, el cual a una , una idea positiva de sí mismo y una idea positiva de los demás
- 2.) Evitativo-rechazante, con una idea positiva de sí mismo y una idea negativa de los demás
- 3.) Preocupado, con una idea de sí mismo negativa y positiva de los demás
- 4.) Evitativo-temeroso, con una idea negativa tanto del self como de los otros

---

<sup>29</sup> Bartholomew & Horowitz, (1991) *Estilos de apego en relaciones interpersonales cercanas*

Algunos autores (Feeney y Noller, 1990)<sup>30</sup> han comprobado la importancia del apego para el establecimiento de relaciones amorosas en la vida adulta. Según los estudios realizados por estos autores, aquellos sujetos que tienen una mejor historia de apego es más probable que tengan relaciones amorosas más satisfactorias y estables y confíen más en la pareja.

Esta influencia es justificable, ya que es en la relación con la figura de apego cuando se aprende a tocar y ser tocados, mirar y ser mirados, etc. Es decir, se aprende a comunicar de manera íntima y lúdica, algo que será esencial en las relaciones sexual-amorosas (López, 1993)<sup>31</sup>.

## **2.4 APEGO DE LOS 4 A 6 MESES HASTA LA ADOLESCENCIA**

Botella (2005), citado por Schore, (2001), y Fonagy, (1999). Mencionan que al nacer ninguno de nosotros somos capaces de regular nuestras propias emociones<sup>32</sup>.

La relación más temprana que se establece y nos permite aprender a regular nuestro sistema emocional es la vinculación afectiva o apego con el cuidador más próximo, que se encargará de responder a nuestras señales o reacciones emocional (Fonagy 2004)<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> Journal of *Personality and Social Psychology* (1990)

<sup>31</sup> López, F. (1993). El apego a lo largo del ciclo vital. En M. J. Ortiz y S. Yarnoz (Eds.), *Teoría del apego y relaciones afectivas*

<sup>32</sup> *Consideraciones sobre el apego-los-afectos-y-la-regulacion-afectiva* pdf.

<sup>33</sup> Peter F. (2004). Barcelona. *Clínica y Salud*, 2008, vol. 19, pp.131-134



Para Bowlby, el niño va construyendo modelos operativos que incluyen tanto las características de sus figuras de apego, con base en las constantes interacciones. Estos modelos le servirán de referencia en el futuro para apreciar las nuevas situaciones a la vez para guiar su conducta, razón por la cual estos modelos tienden a auto perpetuarse.

Durante los primeros años de vida tiene lugar un proceso de desarrollo muy importante,

Botella (2005) cita unos principios básicos:

- Todos los animales, incluidos los de la especie humana, buscan la protección y cuidado de sus padres cuando experimentan peligros y amenazas.
- Esta búsqueda de protección tiene un papel evolutivo de supervivencia fundamental (Hofer, 1995).
- En general, la figura de apego es la madre y rápidamente se genera una clara preferencia hacia ella (Fonagy, 2004; Del Barrio 2002; Belsky, 1999).
- En los bebés, el malestar que conduce a la búsqueda de apego también puede ser provocado por el hambre, la sed y/o el dolor físico.
- El sistema conductual de apego no es único, sino que forma parte de un conjunto en el que figuran también la exploración, el cuidado y el apareamiento (Aizpuru, 1994)<sup>34</sup>.

---

<sup>34</sup> Aizpuru, (1994), consultado le día 21 de abril del 2017. El Apego. <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/9262>.

A esta contribución Girón, Rodríguez y Sánchez (2003) añaden lo siguiente: cuando se desarrolla una relación de apego saludable, se satisfacen las necesidades físicas y psíquicas del niño y éste desarrolla un sentimiento de seguridad<sup>35</sup>.

La experiencia de que la figura de apego (el cuidador) es accesible y responderá si se le pide ayuda, suministra un sentimiento de confianza que facilita la exploración tanto del mundo físico como del social (Bowlby, 1990).

Durante el resto de la niñez, lo habitual es que el niño haya adquirido algunos logros como el desarrollo de las capacidades de comunicación verbal, ampliación del conocimiento social, y mayor autocontrol. Esto le sitúa en una posición adecuada para realizar cambios importantes como iniciar aprendizajes escolares o establecer relaciones sociales.

A lo largo de esta etapa, que concluye en la adolescencia, las relaciones interpersonales de los niños con sus figuras de apego, suelen ser satisfactorias y armónicas. Los niños disfrutan jugando con los padres, conversando, viajando, haciendo cosas con ellos. Esta relación hace que acepten el sistema de valores, sus normas y las características del funcionamiento social; son parte de una familia que consideran incuestionable: tienen unos progenitores que les quieren y están a su disposición. Este sistema familiar suele estar enriquecido por los abuelos, que pueden colaborar en los cuidados.

La adolescencia es experimentada de forma muy diversa por cada persona, y las relaciones que se establecen con los padres presentan esta misma diversidad. Lo que parece común a un gran número de procesos de adolescencia es un periodo de crisis ante la conquista de autonomía por parte del adolescente frente a las figuras de apego.

---

<sup>35</sup> Citado en Giron (2003) *La influencia de la familia en el apego*

Esta crisis puede ser más o menos conflictiva, pero implica siempre un cambio profundo en el sistema de relaciones familiares, siendo frecuente la ambivalencia en la relación entre adolescentes y padres. Como manifestaciones de esta ambivalencia se puede señalar lo siguiente:

Pueden confiar incondicionalmente en los padres y reconocer que su pérdida les sería difícil de superar, pero a la vez se distancian de ellos cada vez más tiempo y en más cosas. No necesitan tanto que estén presentes como que estén disponibles para cuando los necesiten.

- La relación con los padres puede oscilar entre momentos de armonía (en que la comunicación es fluida) y momentos de conflicto (en que se repliegan y rechazan totalmente la comunicación con ellos).
- Algunas actividades con los padres pueden ser deseadas y gratificantes. Mientras que otras pueden ser fuertemente rechazadas.
- Pueden aparecer sentimientos contradictorios hacia los padres: aceptación y rechazo, orgullo y vergüenza, amor y odio, simpatía y antipatía.

Durante la adolescencia, también se modifica la representación mental de la relación de apego. En unos casos, este cambio le llevará a tener una visión más realista y madura de sus padres, en otros, puede llegar a ser negativa y hasta destructiva. Es frecuente que los adolescentes proyecten en sus figuras de apego exigencias y expectativas idealizadas, imposibles de satisfacer.

En este periodo es muy importante para su bienestar emocional, ayudarles a mantener una visión positiva de los padres. La vivencia de seguridad en el núcleo de referencia familiar es fundamental para que puedan arriesgarse en los nuevos compromisos y vínculos con los iguales.

## 2.5 FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

French y Caplan (1973)<sup>36</sup> señalan que las relaciones pobres incluyen poca confianza, poco apoyo emocional y poco interés en escuchar al otro y en resolver los problemas que se les plantean.

Existen diversos tipos de factores que se relacionan de manera interpersonal, a continuación se hará mención de algunas definiciones sobre algunos autores:

- Relaciones con los superiores: Buck (1972)<sup>37</sup> encontró una correlación significativa de tratamiento desconsiderado y los favoritismos de jefes y supervisores con el sentimiento de tensión y presión en el trabajo.
- Relaciones con los subordinados: este tipo de relación es una fuente de estrés tanto como para directivos como para mandos intermedios. Donaldson y Gowler (1975) señalan aspectos que pueden producir estrés tales como: el desajuste entre el poder formal y el poder real, los temores de erosión de la autoridad por parte del directivo, el conflicto entre la exigencia

Otros factores que pueden influir son:

**Respeto:** Aun cuando no se comparta un punto de vista, conviene considerar las creencias y sentimientos de los demás. Usted depende de los demás por lo que es importante respetar y hacerse respetar.

**Comprensión:** Aceptar a los demás como personas, con sus limitaciones, necesidades individuales, derechos, características especiales y debilidades. La comprensión y la buena voluntad son la clave de las relaciones humanas.

---

<sup>36</sup> French y Caplan (1973). Artículo: *Factores procedentes de la relación interpersonales organización* P.120

<sup>37</sup> Citado por French (1973) Op Cit. P. 98

**Cooperación:** Es la llave del bienestar general. Trabajando todos por un mismo fin, se obtienen los mejores resultados y beneficios.

**Comunicación:** Es el proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones y actitudes para lograr comprensión y acción.

**Cortesía:** Es el trato amable y cordial, facilita el entendimiento con los demás, permite trabajar juntos en armonía y lograr resultados. La cortesía cuesta poco y vale mucho.

Todo esto se resume en una adecuada actitud hacia las relaciones humanas o sea la disposición de ánimo que tenemos frente a las cosas, personas y situaciones que nos rodean.

Recordemos que solo hay tres actitudes fundamentales en comunicación como respuesta a los demás:

1. **Aceptación:** Significa respeto y aceptación de la otra persona como ser humano distinto y único.
2. **Rechazo:** Al rechazar a otro ser humano puedo afectar su autoestima y herirlo por lo que se pierde la relación positiva.
3. **Descalificación:** Es la actitud más dañina, le estamos diciendo a la otra persona que no nos importa, que no nos interesa ni sabemos que existe. La persona descalificada se disminuye, se encierra en sí misma y sufre daños serios perdiéndose con ello la comunicación.

Una regla de oro en la dinámica de las relaciones humanas es la empatía y la humildad o sea ponerse en el lugar del otro

Se puede observar fácilmente que la mentalidad o forma de ser de cada uno está íntimamente relacionada o ligada con la educación que cada uno ha recibido. Las diferencias entre personas en el terreno de las relaciones interpersonales dependen de la combinación de estos factores y muchos otros como, la identidad, los deseos y las decisiones propias.

El último factor que se tiene que tener en cuenta es la educación, ya que si una persona ha recibido una educación más estricta o más liberal, se nota y se pone de manifiesto en su forma de relacionarse con los demás.

Una persona que ha sido educada de una forma liberal (independientemente del carácter que tenga), es mucho más fácil que vea de manera más natural y sana el hecho de mantener relaciones íntimas, ya que no le han “metido el miedo en el cuerpo” ni la idea de que es algo malo ni la tendencia a reprimirse, luego, es evidente, que sus relaciones con otras personas se las tomará de forma más sencilla y fluida.

Por el contrario, una persona que se ha criado y educado en un ambiente muy estricto en el que sus progenitores le han inculcado que las relaciones íntimas es algo estrictamente reservado para la procreación. Lo más seguro es que dicha persona, al relacionarse con los demás, lo tenga tan presente como para que, o bien no sepa cómo acercarse a alguien, o lo haga de forma inadecuada.

## 2.6 RELACIÓN INTERPERSONAL DEL DOCENTE HACIA EL ALUMNO

El docente tiene la responsabilidad de organizar actividades de comunicación que promuevan los aprendizajes de los alumnos. Debe ocupar un lugar importante como orientador, guía o mediador en ese proceso de construcción del conocimiento. Desde esta perspectiva, adquieren relevancia los progresivos apoyos provisionales que pueda brindar a los alumnos, siempre y cuando éstos sean temporales y desaparezcan gradualmente permitiendo que el niño asuma el control de su propia actividad.

Los enfoques teóricos centrados tanto en los procesos de interacción social como en los procesos de construcción compartida de significados tienen su antecedente en la Teoría socio-histórica de Vygotsky, según la cual la enseñanza tiene lugar dentro de la denominada Zona de Desarrollo Próximo (Vygotsky 1988)<sup>38</sup>.

Para entender el contexto educativo como el espacio social en que convergen todos los factores que afectan los acontecimientos en el aula, físicos, culturales y sociales la relación e intercambio social que se establece entre maestro y alumno durante la actividad conjunta en el aula

Albert, (1986) Menciona que empíricamente ciertos factores sociales inciden en la calidad de la relación que el sujeto mantiene en el entorno escolar, y ello es posible gracias a procesos psicológicos<sup>39</sup>.

Desde esta perspectiva, se considera que las representaciones son formas de apropiación del mundo exterior y los sentidos que se le otorgan, pero que se construyen a partir de experiencias, en su mayoría social y cultural, y se expresan a través de los procesos de comunicación; para ello.

---

<sup>38</sup> Vygotsky (1988), *La formación social de la mente*, Editorial. Paidós Ibérica. P. 137

<sup>39</sup> Bandura, A., & Cervone, D. (1986). *Differential engagement of self-reactive influences in cognitive motivation*

Moscovici (1986), Coll y Miras, (1993) hacen referencia a la subjetividad ya que esta es una vía de acceso a los elementos que van más allá de las primeras manifestaciones conscientes de los sujetos<sup>40</sup>

Entre las representaciones que encontramos de manera consistente entre los estudiantes, están las que destacan la personalidad del profesor como uno de los atributos más importantes que permiten distinguir a los “buenos” de los “malos” profesores, o a los “profesores eficaces” de los “profesores ineficaces”.

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta ‘imposición’: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

La relación docente es de tipo interpersonal pero no amistosa. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro-alumno, se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no afecta la individuación concreta, porque el esfuerzo esencial del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

---

<sup>40</sup> *Interacción maestro alumno y su relación con el aprendizaje*, [www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf)



En cambio, la relación del alumno con el maestro no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro, puesto que la actitud del alumno, por el contrario tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.

El profesor, al ser amigo y atender a sus alumnos, descubrirá realizados en cada uno de ellos sus propios fines como frutos de su entrega y esfuerzo. Entonces, la manera como el alumno corresponde y compensa los intereses del maestro consiste sencillamente en aceptarlos y aprovecharlos.

La relación profesor-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente: Primero porque la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes se funda en una cierta imposición, después porque es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez mental (Camere 2009)<sup>41</sup>.

Mares (2004)<sup>42</sup>, describen cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la perspectiva psicológica, mismos que según lo indican son necesarios para que los alumnos adquieran y desarrollen capacidades útiles para la formación académica.

El primero es el contextual, que es aquel donde los alumnos participan en las actividades que se dan en el aula de clases, ajustándose a los estímulos que se les presentan, en este caso los alumnos tienen un papel de escuchas o de repetidores de la información.

---

<sup>41</sup> *Relación Profesor-alumno en el aula*. <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula>.

<sup>42</sup> *Análisis de la interacción, Maestro-alumno* citado por Mares Guadalupe (2004).

El segundo es el suplementario, en el los niños pueden producir cambio en el ambiente físico y social. El tercero es el selector mismo en el cual los niños pueden actuar de múltiples formas en cada situación que se les presenta. El cuarto es el sustitutivo referencial donde los estudiantes tienen este tipo de interacciones cuando hacen referencia a escenarios pasados y futuros, se da un desprendimiento del presente. El quinto es el sustitutivo no referencial, este tipo e interacción permite a los alumnos elaborar juicios argumentados o explicaciones sobre las relaciones que han logrado

Es decir, resulta imprescindible comprender el modelo y nivel de interacción alumnos-docente y los contenidos educativos en proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que de ello depende la obtención de competencias educativas de los alumnos.

Por su parte, Correa, (2006)<sup>43</sup>, expone tres patrones de intercambio o interacción alumno-docente. El primero, corresponde al modelo de interacción maestro-alumno, en el cual el docente establece muy pocas relaciones afectivas con sus alumnos, esta relación es unidireccional. El segundo es el modelo alumno-maestro-alumno, en él hay un grupo de alumnos relacionándose entre sí, pero se ignora de forma constante al docente. El tercero es el modelo alumno, maestro-alumno-alumno-maestro en él se da una interacción entre pares.

Se puede apreciar un punto coincidente entre la postura de Mares, et al., (2004), y la de Correa, (2006), pues, en ambos casos, la interacción alumno-docente, no sólo, se da entre un alumno y el docente, sino que involucra a todos los alumnos que el profesor tiene en su grupo de clases.

---

<sup>43</sup> Correa Restrepo, Miralba. *Contexto, interacción y conocimiento en el aula. Pensamiento Psicológico*, vol. 2, núm. 7, julio-diciembre, 2006, pp. 133-148

No obstante, una marcada diferencia entre la postura de los autores antes mencionados es que los primeros destacan la adquisición de capacidades para la formación académica y Correa le concede un papel fundamental al lenguaje pues lo considera como: "un instrumento que ayuda a conformar esa realidad social a través del intercambio de significados en contextos interpersonales" (Correa 2006: 135); es decir, el lenguaje es crucial para interactuar con los otros y para comprender y construir la realidad social que se vive en los distintos contextos de los que formamos parte.

## **2.7 RELACIONES INTERPERSONALES EN LA EDUCACIÓN**

La educación se lleva a cabo en las escuelas y en las familias principalmente. Pero el modelo a elegir para educar va a depender de la sociedad del momento y del entorno social y cultural que nos rodea. Cabe mencionar que la educación está constantemente cambiando ya que si no fuera así se va quedando obsoleta y muy alejada de la sociedad. Hoy en día, se está viviendo en un mundo de la sociedad de la comunicación y la información, y hay que adaptarnos a ella para no quedarnos atrás

Por lo tanto se puede decir; que si hay una estrecha relación entre educación y sociedad, ya que una depende de la otra es decir la educación va cambiando según la manera, en la que vivimos o según los cambios que hay dentro de la sociedad

El comportamiento de los individuos en una determinada organización no solo depende de su persona sino también de las características del entorno en el que se encuentre. De ahí el interés por dos conceptos relacionados con el clima organizacional.

- **Primero:** Calidad de vida laboral, este alude a la existencia y vigencia de valores colectivos que facilitan la armonía social de las personas en la organización y es una función de dos indicadores: la satisfacción laboral y el clima organizacional.
- 
- **Segundo:** Calidad de vida de relación, es una función de dos variables: las relaciones interpersonales y los valores colectivos. La primera se refiere a la percepción que tienen las personas respecto al grado en que se ayudan mutuamente y en que sus relaciones son respetuosas y consideradas; la segunda, es definida por el grado de cooperación, responsabilidad y respeto. (Toro Álvarez 2001)<sup>44</sup>.

El clima escolar o de aula se desarrolla en dos partes, uno favorable que representa un clima abierto, participativo, ideal y coherente, en el cual existiría una mayor posibilidad para la formación integral del estudiante desde la perspectiva académica social o emocional, puesto que crearían oportunidades para la convivencia armónica, éstas constituirían las condiciones óptimas para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cambio existe el otro extremo el cual estaría caracterizado por un clima cerrado, autoritario, controlado no coherente, donde imperan las relaciones de poder, de dominación y de control, porque no se estimulan los procesos interpersonales ni la participación libre, democrática, por lo cual se producen comportamientos individuales, sociales y hostiles, que inciden negativamente en la convivencia junto con el aprendizaje. No es algo fácil, para algunos docentes implica dificultad mantener buenas relaciones con sus pares cuando se tienen distintos planteamientos pedagógicos, intereses, motivaciones, etc.

---

<sup>44</sup> : Fernando, T, A. (2001) *Clima organizacional y productividad laboral*. Centro de Investigación e Interventoría en Comportamiento Organizacional

Para ser un buen educador, no basta con tener algunos saberes y sencillamente divulgarlos, un buen profesional de la educación es aquel que posee los conocimientos adecuados, los sabe aplicar, pero además tiene una serie de características propias que benefician el avance de su labor, sus relaciones interpersonales seguido del aprendizaje de sus estudiantes.

Así, lo señala Stroobants M. (1999)<sup>45</sup> cuando plantea que la nueva sociedad del conocimiento la cualificación del trabajador se fundamentaba en los tres aspectos elementales del ser, saber, saber-hacer y saber-ser.

A modo de conclusión se puede decir que las personas son el eje central de las relaciones, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos obstaculizar las relaciones interpersonales y en otros favorecerlas.

Si las relaciones se fundan sobre la base de actitudes positivas, como la cooperación, la acogida, la participación, la autonomía , sobre la base del diálogo, valoración positiva de los demás y de sí mismo, el clima organizacional con el del aula será positivo y gratificante; por el contrario, si estas relaciones están establecidas en la base de actitudes negativas, como la intolerancia, la frustración, la falta de tacto, las relaciones aisladas sin control, el aplazamiento de decisiones, la dificultad para asumir los propios errores, entonces el clima será perjudicial para todo el sistema educativo.

Algunos autores manifiestan que es necesario tomar en cuenta algunos componentes de la práctica docente que perturban el clima escolar: "el estilo del profesor y su estrategia didáctica afectan el clima escolar que prevalece en el aula, el grado de participación de los alumnos, los niveles de atención y comprensión del grupo así como el aprovechamiento escolar" (Guevara *et al.* 2005)<sup>46</sup>.

---

<sup>45</sup> Stroobants M (1999). *El clima social del centro y el aula*. M. Quintina

<sup>46</sup> Mares, et al., (2004), Op Cit .pp.723

Expresa la actuación académica de los estudiantes de un país o región y evalúa el progreso efectuado por escuelas, distritos escolares, municipios o estados para lograr las metas de los programas de estudio y otras metas del sistema educativo.

Las evaluaciones también pueden ser diseñadas para identificar áreas problemáticas en el rendimiento académico y recomendar formas de mejoramiento del aprendizaje (Horn, Wolff y Vélez, 1991)<sup>47</sup>.

Camacaro de Suárez (2008)<sup>48</sup> afirma que el aula de clases da cuenta de los valores compartidos por los grupos sociales. Esto es relevante dado que se destaca la importancia del contexto social y su conjunción con el ambiente escolar.

Por su parte Goldrine y Rojas (2007) presentan información desde el enfoque constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje entendido como un proceso constructivo, cultural comunicativo; por lo que el ejercicio de enseñanza-aprendizaje es caracterizado por estas autoras como "procesos de construcción de significados compartidos" es decir, es un procedimiento social pues tanto el alumno como el docente actúan conforme al entorno en el que se desarrollan<sup>49</sup>

Para Goldrine y Rojas el acto educativo que se da en el interior de las aulas de clase comprende tres elementos fundamentales que están en constante interacción: los alumnos, el contenido y el docente. Cada uno con una función y una relevancia particular.

---

<sup>47</sup> Vélez, E. (1991). *Establecimiento de sistemas de medición del rendimiento académico en América Latina*

<sup>48</sup> Camacaro de Suárez, Zully;. Fuente: FermPentum, Revista Venezolana de Sociología y psicología. (2008). PP.189-206

<sup>49</sup> Descripción de la Práctica docente: extraído de. [www.redalyc.org/articulo.oaid=173514134010](http://www.redalyc.org/articulo.oaid=173514134010)

El alumno como creador de su propio aprendizaje y a través de una actividad conjunta con el docente y compañeros, construye significados y atribuye sentido a los contenidos y tareas por su parte, los contenidos curriculares representan saberes organizados intencionalmente para el aprendizaje en la institución escolar. El docente tiene una función de enlace para ayudar a los estudiantes al acercamiento y apropiación de estos contenidos (Goldrine y Rojas 2007).

Con lo anterior se puede comprender, de forma clara, no sólo la función y la relevancia de los alumnos, los contenidos y el docente, sino la forma en la que cada una de estas partes se vincula hasta llegar a lo que los autores llaman interactividad, entendida ésta como la organización de la tarea conjunta entre profesor y alumnos.

Aquí es necesario retomar la definición de interacción que ofrecen estos mismos autores, quienes la comprenden como la interacción entre profesor y alumno se realiza en torno a un determinado contenido o tarea, y por lo tanto tiene una intencionalidad instrumental, entonces tanto interacción como interactividad giran en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los seres humanos actúan en relación a las cosas y a las acciones de los demás en función de las significaciones que ellas tienen para él; es en el contexto mismo de la interacción social que surgen y se constituyen las significaciones el sentido es continuamente establecido, y modificado también, a través de los procesos de carácter interpretativo puesto en marcha por los actores en el seno mismo de situación interaccionar (Lennon del Villar 2006)<sup>50</sup>.

Con lo anterior se puede asegurar que las interacciones que se establecen con los demás están estrechas por la significación que se le brinda a dichas interacciones, y que esta significación está marcada por el contexto de las mismas. Por otro lado, la interacción alumno-docente es definida por Granja Palacios (2013<sup>51</sup>) como el encuentro de dos saberes o discursos, de dos verdades, es decir de un diálogo, una

---

<sup>50</sup> *Interaccionismo simbólico y educación: véase en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2473885.pdf>*

<sup>51</sup> Granja, P. (2013). *Caracterización de la comunicación pedagógica en la interacción docente-alumno*

interlocución, o una continua interpelación entre los portadores de la relación educativa. Aquí se puede apreciar como ya se vio anteriormente, la interacción alumno-docente tiene como pilar básico la comunicación entre ellos, sólo así el proceso de enseñanza-aprendizaje cumplirá su función adecuadamente.

Por último, para Granja Palacios el objetivo que tiene la interacción alumno-docente es la apropiación por parte de éste del saber o del conocimiento que posee el docente en relación a una disciplina natural, es decir que el alumno experimente un aprendizaje significativo, mismo que sólo puede ser posible si existe, como se ha repetido en repetidas ocasiones, una continua comunicación entre el alumno y el docente



# **CAPÍTULO III**

## **APRENDIZAJE**

## **CAPITULO III APRENDIZAJE**

### **3.1 RASGOS GENERALES DEL APRENDIZAJE**

La palabra aprendizaje es asociada siempre en el lenguaje cotidiano a los procesos de adquisición que se producen en situaciones escolares. Los niños aprenden muchas cosas antes de entrar al colegio, y los adultos han de continuar adaptándose a un medio en constante cambio.

Reconociendo que el aprendizaje ocurre en todas las edades, la disciplina del aprendizaje no dedica un énfasis especial al conjunto de la enseñanza que se produce en la clase, el ser humano no es más que una de las miles de especies de este planeta que tiene la capacidad de aprender pues esto implica construir y modificar el conocimiento, así como las habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Las personas aprenden habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras y sociales, las cuales pueden adoptar muchas formas.

Cabe mencionar que, los niños aprenden a resolver problemas como lenguaje y a su vez motores, ejemplo: al reconocer la letra “P” en la palabra Papá, a amarrarse las agujetas y a jugar con otros niños. A un nivel más complejo, los estudiantes experimentan a resolver problemas con divisiones largas, a redactar trabajos escolares, a andar en bicicleta y a trabajar en cooperación para un proyecto de grupo.

El aprendizaje es fundamental dentro de la educación. Por ejemplo, la enseñanza debería ser practicada en escenarios reales donde se adquiere un aprendizaje significativo, y con ello el alumno contará con los conocimientos tanto teóricos como prácticos para que su desarrollo intelectual se vea favorecido.

Como menciona Piaget en su teoría del desarrollo cognoscitivo; señaló que la realidad es un sistema dinámico en continuo cambio y, como tal, se define en referencia a las dos condiciones de los sistemas dinámicos.

En concreto argumentó que el desarrollo implica transformaciones y etapas. El desarrollo cognitivo es una organización y reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Hoy en día los adultos deben adaptarse al contexto que los rodea, ya que con la globalización, es importante que desarrollen de manera directa con los términos que lo llevaran a adquirir nuevos conceptos, los cuales se verán reflejados en su aprendizaje.

La gente coincide en que el aprendizaje es importante, pero tiene diferentes puntos de vista sobre las causas, los procesos y las consecuencias de él. De acuerdo al autor Shuell (1986)<sup>52</sup> no existe una definición de aprendizaje aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales, aunque las personas no coinciden acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje, la siguiente es una definición general del ese proceso que es consistente con el enfoque cognoscitivo.

El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia

Se sabe que el aprendizaje es inferido, es decir, que no lo observamos de manera directa sino a través de sus productos y resultados. Los investigadores y profesionales que trabajan con estudiantes podrían creer que éstos han aprendido, pero la única forma en que podrían saberlo es evaluando los productos y los resultados del aprendizaje

---

<sup>52</sup> *El aprendizaje visto desde la perspectiva ecléctica: [www.redalyc.org/pdf/373/37331092005.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/373/37331092005.pdf)*

Popham, (2008)<sup>53</sup> menciona que la evaluación implica un intento formal de determinar el estatus de los estudiantes con respecto a las variables educativas de interés.

En la escuela la variable educativa de mayor interés suele ser el aprovechamiento en áreas como lectura, escritura, matemáticas, ciencias y estudios sociales. Aunque el aprovechamiento de los estudiantes siempre ha sido fundamental.

Rasgos con respecto al aprendizaje.

- La mayor parte de las conductas son aprendidas
- El aprendizaje es un dispositivo biológico con una primordial función adaptativa
- Se aprende durante toda la vida y además el aprendizaje es acumulativo e irreversible
- El aprendizaje funciona gracias a un conjunto amplio de capacidades
- Hay muchos tipos de aprendizaje
- Cada vez son más complejas las condiciones o situaciones en las que el individuo aprende

### **3.2 DEFINICIÓN DEL APRENDIZAJE.**

La psicología del aprendizaje aborda todo tipo de aprendizajes y conductas aprendidas, no sólo en el ser humano, sino en multitud de especies animales. Una definición adecuada de aprendizaje habría de incluir aspectos tan diversos como,

1. Modificaciones en el comportamiento como resultado de la experiencia hasta la adquisición de habilidades de resolución de problemas complejos en humanos.

---

<sup>53</sup> Revista Electrónica de Investigación Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado: [www.redalyc.org/pdf/155/15512151001.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/155/15512151001.pdf)

2. La existencia de diferentes puntos de vista teóricos respecto al propio proceso de aprendizaje.

Dickinson, (1980)<sup>54</sup> hace referencia a que la perspectiva conductista que define el aprendizaje sólo de términos observables (estímulos y comportamientos) contrasta con la distinción cognitiva moderna entre aprendizaje y ejecución.

Una definición adecuada de aprendizaje habría de referirse exclusivamente a cambios comportamentales, mientras que desde los segundos implicaría a procesos internos no siempre reflejados en modificaciones conductuales. No obstante, podemos adoptar una definición de compromiso:

De acuerdo a Hearst (1988)<sup>55</sup>. El aprendizaje es un proceso teórico cuya ocurrencia se infiere de los cambios en el comportamiento observable de un organismo como consecuencia de ciertas experiencias medioambientales, así, la mayoría de los psicólogos del aprendizaje actuales estarían de acuerdo en la consideración general de que se trata de un proceso de cambio que ocurre como resultado de determinadas experiencias medioambientales. Ciertamente, este proceso teórico se infiere del comportamiento del individuo, que, por otra parte, también puede verse afectado por factores ajenos al propio aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen en algún resultado, el aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, etcétera.

El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia, el aprendizaje es un proceso interno que tiene lugar dentro del individuo que aprende, y no es posible realizar observaciones directas acerca del aprender.

---

<sup>54</sup> Dickinson, (1989) *teoría cognitiva del aprendizaje*. [www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA\\_Pozo\\_1\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6TA_Pozo_1_Unidad_1.pdf)

<sup>55</sup> Hearst (1988). *Aprendizaje de la historia y simulación educativa*.

Generalmente cuando se habla del aprendizaje, se asocia a un cambio por ejemplo: el niño ahora sabe sumar; pero antes no sabía, hay cambios que no constituyen aprendizaje, que son resultado de la maduración, crecimiento o los cambios conductuales que se producen como consecuencia

El aprendizaje, considerado desde la psicobiología de acuerdo a Pinel (2010), consiste en la inducción de cambios neuronales relacionados con la conducta como consecuencia de la experiencia. La memoria consiste en su mantenimiento y en la expresión del cambio conductual<sup>56</sup>.

Feldman, (2005)<sup>57</sup>, Menciona que un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona es generado por la experiencia, esta definición supone que el aprendizaje implica un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual, dicho cambio es duradero. Ahora bien el aprendizaje ocurre, entre otras vías, a través de la práctica o de otras formas de experiencia, ejemplo: Mediante la observación de otros individuos.

El aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes (Schunk, 1991)<sup>58</sup>.

Shuell (1991) define aprendizaje como “Un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia”

---

<sup>56</sup>John. P.J (2010) *Biopsicología, Sexta Edición*

<sup>57</sup> Zapata R. M. *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos*

<sup>58</sup>Revista latinoamericana de psicología: *Las estrategias de aprendizaje, revisión teórica y conceptual*

### **3.3 CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE.**

El aprendizaje requiere la presencia de un objeto de conocimiento y un sujeto dispuesto a conocerlo, motivado intrínseca y/o extrínsecamente, que participe activamente en la incorporación del contenido, pues nadie puede aprender si no lo desea.

Requiere de esfuerzo mental, para acercarse al objeto a conocer, observarlo, analizarlo, sintetizarlo, comprenderlo, y de condiciones óptimas del entorno (que no exista un alto nivel de ruido o factores distractores).

El conocimiento será mejor aprendido si se respetan los estilos cognitivos de quien aprende, su inteligencia predominante dentro de las múltiples características de lo que se desea conocer, ya que no se aplicarán las mismas estrategias para aprender a andar en bicicleta, para aprender a sumar, para aprender un hecho histórico o para ubicarse geográficamente.

Se necesita en principio, a alguien que contribuya al aprendizaje, guiando a la persona a adquirir conocimientos brindándoles herramientas necesarias, para que luego pueda realizar un aprendizaje autónomo. Ese objeto conocido y aprehendido debe ser integrado con otros conocimientos previos para que se logre un aprendizaje significativo.

El conocimiento adquirido se aloja en la memoria a largo plazo y es susceptible de ser recuperado para ser usado en la resolución de situaciones problemáticas, iguales, similares o diferentes a las que motivaron el aprendizaje. El que aprende debe ser capaz de juzgar cuánto aprendió o no aprendió (meta cognición) para saber si debe seguir en la construcción del conocimiento o éste ya se ha arraigado en forma suficiente

### 3.4 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE

Los factores que influyen sobre el ritmo, y progreso del aprendizaje son aquellos estados tanto fisiológicos como psicológicos que favorecen la adquisición de conocimientos y habilidades que determinan en el aprendizaje.

Factores que influyen:

- **Biológicos:** son las condiciones innatas del niño que determinan ciertas posibilidades de aprendizaje. El desarrollo físico directamente relacionado con su etnia, cuidados recibidos, condiciones físicas y climáticas.
- **Psicológicos:** el niño pasa por sucesivas etapas de modo que sus intereses y capacidades van cambiando en cada una de ellas, y además en la misma etapa de desarrollo cada individuo tiene características particulares que le diferencian de los demás.
- **Sociales:** el hombre es un ser social. La relación con el grupo de iguales es importante en el proceso educativo, porque favorece el desarrollo social y la interiorización de las normas.
- **Características personales y profesionales:** Actitud frente al niño y ante las distintas áreas de desarrollo sobre las que va a trabajar.
- **El educador es un modelo a imitar.**

Las condiciones ambientales que producen bienestar favorecen el aprendizaje mejor que los ambientes hostiles.

- a) La existencia de mayor cantidad y variedad de materiales puede facilitar una mayor posibilidad de formar grupos de juego más pequeños pero no garantiza la mayor calidad de las actividades que se puedan realizar.



- b) La organización y el tamaño del espacio influyen en las posibilidades de movimiento, en la experimentación y en la conducta del niño.
- c) La iluminación, la temperatura, los colores, el tipo de mobiliario y su disposición, todo ello influirá en el proceso educativo.
- d) La adecuada organización de todo lo que rodea al niño para que todas las propuestas y actividades que sean de su interés estén adaptados a sus características y necesidades favoreciendo situaciones de aprendizaje.
- e) La relación del educador con el niño en un ambiente afectivo cálido y seguro. Una autoestima positiva influye en la adecuada adquisición de aprendizajes.
- f) Agrupamientos heterogéneos, partiendo del principio de atención a la diversidad y establecimiento de relaciones con iguales.
- g) Coherencia en los planteamientos, objetivos y la organización de los educadores. Una estructura que facilite y posibilite la relación y participación entre educadores, padres y niños favorece la calidad de la enseñanza.

**Medio Ambiente:** Se refiere al entorno que rodea a la persona que trata de aprender, incluye las herramientas disponibles como la tecnología o material disponible para realizar la investigación. Aunque no tiene una repercusión directa influye en los hábitos de las personas.

- **Crianza:** Cuando se habla de crianza se refiere al tipo de educación que reciben las personas en su infancia y cómo priorizan los padres los estudios, esta educación que reciben desde niños tendrá una grande repercusión cuando esta persona crezca.
- **Factores hereditarios:** Se refiere a cuando el niño presenta algún problema congénito que le impide desarrollar sus capacidades al máximo
- **Orden de nacimiento:** Este factor cobra mucha importancia, ya que por lo general los padres suelen ser más exigentes con el primogénito, se debe tener cuidado con las expectativas que se tienen para cada hijo. Es decir, a veces se espera mucho de uno de ellos, pero no del otro
- **Maltrato:** Si hay maltrato, ya sea físico o psicológico afecta directamente a la persona que trata de aprender.

**Diferencias Individuales:** La diferencia en el CI (Coeficiente Intelectual) de las personas es también un factor importante que afecta positiva o negativamente en el trabajo del aprendizaje.

Un factor personal que afecta al aprendizaje es la motivación, la cual es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas propuestas por uno mismo, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. A mayor motivación de la persona para aprender, con mayor facilidad podrá experimentar, ya que los medios y los objetivos variarán según las características del niño.

Si bien es cierto el educador, es la persona que funciona como guía y que actúa de forma intencionada favoreciendo su educación.

Tanto el ambiente como el proceso educativo no se dan en el vacío, sino en un ambiente que puede influir positiva o negativamente en el niño, promoviendo, facilitando o impidiendo ciertas conductas.

### **3.5 TIPOS DE APRENDIZAJE**

El aprendizaje hace referencia a la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes. Los seres humanos no podríamos adaptarnos a los cambios si no fuese por este proceso de aprendizaje implícito. Este hace referencia a un tipo de aprendizaje que se constituye generalmente no-intencional y donde el aprendiz no es consciente sobre qué se aprende.

El resultado de este aprendizaje es la ejecución automática de una conducta motora. Lo cierto es que muchas de las cosas que aprendemos ocurren sin darnos cuenta, Por ejemplo, hablar o caminar.

- 1) El Aprendizaje Implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre se está aprendiendo sin darnos cuenta.
  
- 2) Aprendizaje Explícito, se caracteriza porque el aprendiz tiene intención de aprender y es consciente de qué aprende. Por ejemplo, este tipo de aprendizaje permite adquirir información sobre personas, lugares y objetos. Es por eso que esta forma de aprender exige de atención sostenida y selectiva del área más evolucionada del cerebro, es decir, requiere la activación de los lóbulos pre frontales.

- 3) **Aprendizaje Asociativo:** Este es un proceso por el cual un individuo aprende la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Iván Pavlov (1920)<sup>59</sup>, que dedicó parte de su vida al estudio del condicionamiento clásico, un tipo de aprendizaje asociativo.
  
- 4) **Aprendizaje No Asociativo (habituaación y sensibilización:** El aprendizaje no asociativo es un tipo de aprendizaje que se basa en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y repetida. Por ejemplo. Cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposiación prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido. Dentro del aprendizaje no asociativo encontramos dos fenómenos: la habituación y la sensibilización.
  
- 5) **Aprendizaje Significativo:** Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. En otras palabras, es cuando una persona relaciona la información nueva con la que ya posee.

---

<sup>59</sup> Ivan. P (1920) *Condicionamiento Clásico* [www.redalyc.org/pdf/180/18020204.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/180/18020204.pdf)

- 6) **Aprendizaje Cooperativo:** El aprendizaje cooperativo es un tipo de aprendizaje que permite que cada alumno aprenda pero no solo, sino junto a sus compañeros. Por tanto, suele llevarse a cabo en las aulas de muchos centros educativos, y los grupos de alumnos no suelen superar los cinco miembros. El profesor es quien forma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones.
- 7) **Aprendizaje Colaborativo:** El aprendizaje colaborativo es similar al aprendizaje cooperativo. En este tipo de aprendizaje, son los profesores o educadores quienes proponen un tema o problema y los alumnos deciden cómo abordarlo.
- 8) **Aprendizaje Emocional:** El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico influye positivamente el bienestar que mejora las relaciones interpersonales, favorece el desarrollo personal y empoderamiento.
- 9) **Aprendizaje Observacional:** Este tipo de aprendizaje también se conoce como aprendizaje vicario, por imitación o modelado, y se basa en una situación social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta.
- 10) **Aprendizaje por Descubrimiento:** Este aprendizaje hace referencia al aprendizaje activo, en el que la persona en vez aprender los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena los conceptos para adaptarlos a su esquema cognitivo. Uno de los grandes teóricos de este tipo de aprendizaje fue Jerome Bruner.

11) Aprendizaje Memorístico: El aprendizaje memorístico significa aprender y fijar en la memoria distintos conceptos sin entender lo que significan, por lo que no realiza un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva. Aprendizaje receptivo: Con este tipo de aprendizaje denominado aprendizaje receptivo la persona recibe el contenido que ha de internalizar. Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, solamente necesita comprender el contenido para poder reproducirlo.

# **CAPÍTULO IV**

## **AMBIENTE ÁULICO**

## **CAPÍTULO IV AMBIENTE ÁULICO**

### **4.1 AMBIENTE ÁULICO.**

El Salón de clases debe ser un lugar estimulante, que sea muestra de orden, deseo de aprender. Todo el éxito que se desee alcanzar debe iniciarse desde el primer momento que se inician las clases.

Los docentes deben recibir a los niños con amabilidad, teniendo en cuenta los objetivos planeados para cada día. Dar a conocer las normas que se desean poner en práctica y la forma en que se va a trabajar, lo que se desea de cada uno de ellos.

Los pupitres deben estar ordenados, el aula debe mantenerse limpia, aseada, las paredes decoradas, los rincones distribuidos, en la puerta del aula el nombre del maestro y la lista de los alumnos que asisten a ella. En la pared principal es importante exhibir un mural de bienvenida.

Es importante que; desde el primer día de clases, se dé a conocer el reglamento interno del aula para que el niño (a), conozca sus derechos y obligaciones como estudiante. Así mismo el ambiente escolar deberá contar con estímulos visuales que le permitan al niño crear interés por investigar, descubrir, aprender, etcétera, para lograr un aprendizaje más significativo, además de fomentar hábitos escolares, los cuales deberán practicarse durante todo el ciclo escolar.

Ahora bien se entiende por ambiente áulico: al conjunto de características psicosociales de un centro educativo. Son los aspectos tanto personales, como funcionales de la institución, que integrados en un proceso dinámico determinado, confieren un peculiar estilo a la misma, condicionando, a su vez, los distintos productos educativos. En sí, son las personas las que otorgan el significado personal a esas características psicosociales del centro, junto con el contexto, en el que se establecen las relaciones interpersonales en el interior de la institución.



El Clima o ambiente social al que se hace referencia en organizaciones e instituciones en general, asocia las necesidades y la motivación de los sujetos que en ellas actúan, con variables estructurales de tipo social. Se toma como base, el modelo interaccionista de Kurt Lewin (1947) el cual, introduce el concepto “atmosfera psicológica”, como una propiedad de la situación como un todo El clima social de una institución, se explica a su vez, a través de la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito de la misma<sup>60</sup>.

VARIABLES académicas relacionadas con el clima escolar como: rendimiento adquisición de habilidades cognitivas, aprendizaje afectivo, desarrollo de actitudes positivas hacia el estudio, etc., son de suma importancia para definir correctamente la idea que nos ocupa. Dentro de las primeras investigaciones sobre el clima en educación tenemos el enfoque de Anderson, quien clasifica su investigación en cuatro grandes categorías.

De estas categorías se desprenden los factores que influyen en el clima educacional. Los factores sustentados por Anderson son los siguientes:

1. Ecología: en el que se describen las Características y tamaño de los lugares físicos de estudio
2. Medio: caracteriza la moral de Profesores y alumnos
3. Sistema social: con el que se hace referencia a, la organización Administrativa, al programa instrucciones, a las relaciones dirección-profesorado y profesor-alumno, así como relaciones entre profesores y la relación comunidad-escuela,
4. Variables culturales: Compromiso del profesorado, normas de los compañeros, énfasis
5. Académico, premios y alabanzas, consenso y metas claras.

---

<sup>60</sup>Kurt Lewin (1947), *Teoría del campo y el aprendizaje*:[https://www.infoamerica.org/documentos\\_pdf/lewin01.pdf](https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/lewin01.pdf)

Por otro lado Brofenbrenner (1987) al referirse al ambiente en educación señala: " el ambiente en educación es un marco, donde la gente se puede relacionar en interacciones cara a cara. Los factores de actividad, rol, relación interpersonal constituyen los elementos del microsistema"<sup>61</sup>. Dicho autor nombra cuatro sistemas los cuales son: microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema.

- **Microsistema:** Es la capa más cercana al niño y contiene las estructuras con las que él tiene contacto directo. Abarca las relaciones e interacciones que un menor tiene con su entorno inmediato (Berk, 2000). Sus estructuras incluyen la familia, la escuela, el vecindario.

En este nivel, las relaciones tienen impacto en dos direcciones - tanto lejos del niño como hacia el niño. Por ejemplo, los padres de un niño pueden afectar en sus creencias y comportamiento; Sin embargo, el niño también afecta el comportamiento y las creencias del padre. **Mesosistema:** Esta capa proporciona la conexión entre las estructuras del microsistema del niño (Berk, 2000). Por ejemplo, la conexión entre el maestro del niño y sus padres, entre su iglesia y su barrio, etc. Sus propiedades son, la relación entre entornos y la transición ecológica.

- **Exosistema:** Esta capa define el sistema social más grande en el que el niño no funciona directamente. Las estructuras de esta capa afectan el desarrollo al interactuar con alguna estructura en su microsistema. Los horarios de trabajo de los padres o los recursos de la familia basados en la comunidad son algunos ejemplos. El niño puede no estar directamente involucrado en este nivel, pero sí siente la fuerza positiva o negativa en la interacción con su propio sistema

---

<sup>61</sup>Brofenbrenner (1987) *Teoría ecológica de los sistemas ambientales*. Consultado el 24 de mayo del 2017 [http://www.um.es/analesps/v18/v18\\_1/03-18\\_1.pdf](http://www.um.es/analesps/v18/v18_1/03-18_1.pdf)

- **Macrosistema:** Esta capa puede ser considerada la capa más externa en el entorno del niño. Aunque no es un marco específico, está formada por valores culturales, costumbres y leyes. Los efectos de los grandes principios definidos por el macrosistema tienen una influencia en cascada a lo largo de las interacciones de todas las demás capas ya que este modelo apoya la idea de que cada uno de esos niveles contiene al otro.

Por ejemplo, si la creencia cultural en la que vive una familia es que los padres deben ser los únicos, exclusivamente, en criar a sus hijos, esta cultura ofrecerá consecuentemente menos ayudas educacionales. Esto, a su vez, afectará las estructuras en las que los padres funcionan. La capacidad o incapacidad de los padres para llevar a cabo esa educación hacia su hijo, en el contexto del microsistema de éste, también se verá afectada.

- **Cronosistema:** Este sistema abarca la dimensión del tiempo en lo que se refiere a los entornos de un niño. Los elementos dentro de este sistema pueden ser externos, tales como el momento de la muerte de un padre, o internos, tales como los cambios fisiológicos que ocurren con el envejecimiento de un infante. A medida que los jóvenes crecen, pueden reaccionar de manera diferente a los cambios ambientales y consecuentemente, ser más capaces de determinar cómo ese cambio les influirá.

Finalmente se puede señalar que a pesar de la heterogeneidad enfoques y metodologías utilizadas para abordar el estudio del clima en educación, hay algunos elementos comunes en todas las investigaciones sobre el tema. Independientemente del enfoque con que se aborde el clima en educación, a continuación se dará a conocer un punto importante:

Cada escuela posee algo llamado clima escolar original de cada organización, que afecta, tanto a los resultados estudiantiles, como comportamientos afectivo y cognitivo, es decir, influye en los valores, satisfacciones, desarrollo personal de cada ser humano. La comprensión de la influencia del clima, mejoraría la comprensión y predicción del comportamiento de los estudiantes

#### **4.2 AULA.**

El aula de clase es descrita y vivida por muchos como un espacio jerarquizado y regulado en el que se evidencian estructuras de poder que determinan la dinámica de las relaciones sociales de los alumnos, los roles están determinados desde un imaginario que remite a reconocer como válido.

Cuando en un aula se presenta una variedad importante de estudiantes, se necesita adecuar el desarrollo de las actividades a las necesidades propias de los alumnos/as. Un rasgo característico de la equidad en las aulas y en toda la escuela es el de educar en valores. Los estudiantes, los profesores y administrativos, deben ser ejemplos promotores de valores sociales, como afectivos y académicos. Así, en estas aulas, los niños y las niñas a través de la interacción, aprenden a ser solidarios, tolerantes y compartir con sus compañeros/as de clase, proporcionando ayuda y recibiendo ayuda.

La equidad es un valor que hay que alcanzar y que está íntimamente relacionada con otros valores como es la honestidad, el respeto, el compromiso, la responsabilidad, el esfuerzo, el diálogo, la amistad, la paz, entre otros muchos que es necesario trabajar todos los días.

En definitiva, la equidad en las aulas y en las escuelas no se logra con las buenas intenciones, hace falta promover acciones que se encaminen hacia este concepto. Confundir la timidez o la distracción como falta de atención o de fracaso del alumno/a nos lleva de nuevo a trabajar bajo especulaciones y desde el sentido común, más que si se atendiera desde la reflexión y desde la acción, bajo un enfoque investigativo, para analizar la realidad o realidades en el entorno del aula como en la escuela. Sabemos que la tarea no es sencilla, el trabajo cotidiano, las cargas académicas, programas que cumplir, un sin fin de dificultades educativas-sociales que atender, hacen difícil lograr muchas de las buenas intenciones.

El trabajo de reflexión y análisis será paulatino, siempre y cuando exista la voluntad por mejorar la calidad de la educación de niños (a) y la satisfacción por dar siempre lo mejor en la labor educativa.

### 4.3 CLIMA ESCOLAR.

Clima escolar “Percepción que los distintos individuos tienen del ambiente en el cual se desarrollan sus actividades habituales” (Aron y Milicic, 1999)<sup>62</sup>.

En general es compartido pero puede haber opiniones diferentes según las experiencias personales en la situación, además del clima social general percibido en una institución existen microclimas al interior del contexto escolar que pueden actuar como “protectores” en un clima social más amplio el clima escolar tiene una mayor incidencia en la calidad de los aprendizajes que los recursos materiales, personales o la política escolar del establecimiento.

Esta investigación relacionada con los factores de éxito de escuelas efectivas, muestra que en dichas escuelas existe un esfuerzo consciente por construir un clima positivo y seguro.

Arancibia (1992), señala que en los colegios efectivos la “incorporación” de los estudiantes a la organización del colegio inhibe el surgimiento culturas “anti escolares” y podría contribuir a un sentimiento de pertenencia y adhesión al centro<sup>63</sup>.

Hevia, R (2009)<sup>64</sup> plantea que un elemento fundamental para un positivo clima social escolar es la confianza. Así mismo menciona algunas características de escuelas basadas en la confianza, las cuales son:

---

<sup>62</sup> Milicic, N. (1999). *Clima social escolar y desarrollo personal*. Programa de mejoramiento. Santiago: Andrés Bello.

<sup>63</sup> Rancivia, V.(1992) *Afectividad Escolar un análisis comparado*. Pdf

<sup>64</sup> Hevia ,R(2009)*Convivencia inclusiva y democrática*, disponible en : [www.redalyc.org/html/998/9982746700](http://www.redalyc.org/html/998/9982746700)

- Los alumnos opinan con libertad, crece la autonomía y la responsabilidad
- Los reglamentos y normas son consensuadas y transparentes.
- Se crean mecanismos y canales de participación para todos.
- Los grupos de intereses son abiertos, se mezclan, intercambian, enriquecen y se respetan las diferencias.
- Las sanciones se consideran una reparación moral al colectivo.

Para lograr un proceso enseñanza–aprendizaje exitoso, debiera tender a producir satisfacción y a favorecer los aspectos personales, motivacionales y actitudinales de las personas involucradas en el mismo.

Esta sensación de satisfacción o bienestar, debiera expresarse en distintos niveles, como los que a continuación se harán mención: Nivel organizativo o institucional, nivel de aula, nivel intrapersonal todos ellos tiene que ver con el clima institucional y se relaciona con elementos como los estilos de gestión educativa.

Las normas de convivencia, la participación de la comunidad educativa, tiene que ver con el «clima de aula» o ambiente de aprendizaje y se relaciona con elementos como:

- Relaciones profesor- alumno.
- Metodologías de enseñanza.
- Relaciones entre pares.

Todo ello tiene que ver con las creencias y atribuciones personales que se relaciona con elementos como: auto concepto de alumnos, profesores, creencias, motivaciones personales y expectativas sobre los otros.

Un clima escolar de calidad se caracteriza por:

- El liderazgo democrático de los directivos, la co-responsabilidad de todos los agentes educativos institucionales en la transversalidad de la generación de dicho clima.
- La comunicación efectiva y dialógica dentro de la institución, expandiendo la capacidad de escucha de los directivos y docentes.
- Las relaciones respetuosas, acogedoras y calidad dentro del aula.
- Las relaciones respetuosas entre los miembros de la institución en los espacios escolares fuera del aula.
- Las relaciones participativas de la institución con el entorno escolar.

Todos estos elementos deben manifestarse en un contexto de respeto, confianza, acogimiento, bienestar, alta motivación y mejora continua, lo cual exige que los maestros tengan formación pedagógica y didáctica, esto es que tengan las competencias que les permitan la generación del clima escolar de calidad, independientemente del área del conocimiento en el que se desempeñan, para generar un conocimiento común entre los miembros acerca de lo que es un comportamiento apropiado y fundamentalmente significativo.

#### **4.4 CARACTERÍSTICAS DEL CLIMA ESCOLAR**

Como ya se mencionó anteriormente, el concepto de clima no es algo inventado o que pertenezca al ámbito educacional por excelencia, sino más bien, es un concepto "facilitado" que procede principalmente de modelos aplicados mayoritariamente, hasta hoy, a organizaciones empresariales, laborales o educativas. Pero que, sin embargo, hoy en día está siendo motivo de investigación y preocupación en el ámbito educacional a nivel internacional.



Son muchos los motivos que han hecho que el estudio y la investigación concerniente al clima se focalicen en el campo educacional

Dentro de las primeras investigaciones sobre el clima en educación tenemos el enfoque de Anderson (1982)<sup>65</sup> quien clasifica su investigación en cuatro grandes categorías. De estas categorías se desprenden los factores que influyen en el clima educacional. Los factores sustentados por Anderson son los siguientes:

FACTOR:

- Ecología: Describe, características y tamaño de los lugares físicos de estudio
- Medio: Describe, característica y moral de profesores y alumnos.
- Sistema social: Describe, organización administrativa, programa instrucciones, relación dirección-profesorado relación profesor-alumno, relaciones entre profesores, relación comunidad-escuela.
- Variables culturales: Compromiso del profesorado, normas de los compañeros, énfasis académico, premios y alabanzas, consenso y metas claras.

Otro enfoque sobre el clima en educación lo hace H. J. Walberg (1969)<sup>66</sup> quien sistematiza la información sobre los climas de aprendizajes en los siguientes temas:

---

<sup>65</sup> Anderson, (1982). *Clima Escolar percibido por los alumnos*. <http://redalyc.org/artículo>.

<sup>66</sup> Walberg, J. (1969) *Clima del aula enfoque y concepción*. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article>

- Clima de clase: "percepción del estudiante de los aspectos psicosociales del grupo de clase que influye en el aprendizaje"
- Clima escolar: "percepciones de los estudiantes o del profesor sobre el ambiente sociológico que afecta al aprendizaje"
- Clima abierto: Decisiones conjuntas profesor-estudiantes respecto a metas, medios y ritmo de aprendizaje, en lugar de solo control por parte del profesor o estudiante.
- Clima docente: tipo de clima-autoritario que controla el proceso de aprendizaje.
- Clima de hogar: conductas y procesos desarrollados por parte de los padres que proporcionan estimulación intelectual y emocional para el desarrollo general de sus niños y del aprendizaje escolar.

Los diferentes enfoques señalan que:

1. Cada escuela posee algo llamado clima, original de cada organización.
2. El clima afecta muchos resultados estudiantiles, incluyendo el comportamiento afectivo y cognitivo: valores, satisfacciones, desarrollo personal etcétera.
3. La comprensión de la influencia del clima mejorará la comprensión y predicción del comportamiento de los estudiantes.

4. Otro estudio es el realizado por Arón y Milicic (1999)<sup>67</sup>, quienes mencionan por medio de grupos focales se analiza la percepción del clima social escolar en alumnos de 7° y 8° año básico, bajo cuatro categorías.
  1. Percepción de la relación profesor – alumno
  2. Percepción de la relación entre pares
  3. Percepción de las actividades extra-programática
  4. Percepción de las condiciones físicas del ambiente escolar

#### **4.5 CLIMA SOCIAL ESCOLAR Y BIENESTAR DE LOS DOCENTES.**

Algunos estudios muestran que cuando los docentes perciben un clima negativo, éste desvía su atención de los propósitos de la institución, es una fuente de desmotivación, disminuye el compromiso con la institución y las ganas de trabajar, genera desesperanza en cuanto a lo que puede ser logrado e impide una visión de futuro de la institución.

La percepción de tal clima, favorece en los profesores el sentirse sometidos a particulares condiciones de estrés, siendo frecuentes los riesgos de desgaste profesional. Por el contrario, un buen clima da cuenta de una institución donde el profesor se siente acogido, motivado, donde tiene posibilidades de participar, existe un sentido de pertenencia, se recibe soporte emocional frente a los problemas, se permite lo mejor de sí, se puede crecer personalmente, se siente valorado y reconocido, se siente que tiene oportunidades, se entretiene con lo que hace, las personas con las que se trabajan son consideradas significativas, siente que el humor es una parte importante de la cotidianeidad, siente que puede crear y hacer proyectos, donde le gusta trabajar.

---

<sup>67</sup> Aron, A y Milicic, (1999). *Clima social y desarrollo personal*. <http://www.redalyc.org/pdf>

Ahora bien existen diversos estudios que reconocen la existencia de un clima escolar positivo como condición necesaria para lograr buenos aprendizajes. Entre ellos, Juan Casassus señala que un clima escolar positivo se correlaciona con altos logros y motivación de los estudiantes, productividad y satisfacción de los profesores.

Este autor señala que el factor más gravitante de lo que ocurre en el aula es el “clima emocional”, es decir, la calidad de la relación alumno-profesor, la relación entre los alumnos y con el medio, lo que a su vez, genera un espacio estimulante, tanto para los aprendizajes educativos como para la convivencia social.

El clima de trabajo o clima laboral corresponde al medio humano y físico en el que se desarrolla el trabajo cotidiano de los profesores y otros trabajadores. Se asocia a la manera de trabajar y de relacionarse de los docentes con sus pares, con la institución educativa.

Algunas de las características de un buen clima las enuncian Arón y Milicic, (1999)

1. Climas sociales tóxicos.
2. Climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar.

Dentro de ambas se mencionan los siguientes: autonomía personal de los profesores, reconocimiento de logros percepción de auto eficacia y espacio para reflexión de sus prácticas pedagógicas. Todo ello permite un desarrollo de creatividad donde existe focalización de fortalezas promoviendo auto- cuidado, relaciones cooperativas, relaciones basadas en respeto mutuo, relaciones democráticas o colaborativas, resolución de conflictos de manera no violenta y por ultimo carga laboral equilibrada.

# **CAPITULO V**

# **METODOLOGÍA**

## CAPÍTULO V METODOLOGÍA

### 5.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

¿Cómo influye la comunicación del docente durante las clases en las relaciones interpersonales con los alumnos, dentro del aula?

### 5.2 JUSTIFICACIÓN:

La finalidad de la siguiente investigación se basa en identificar la influencia que la comunicación ejerce en las relaciones interpersonales del docente hacia el alumno dentro del aula educativa. David K. Berlo (1984) afirma que “al comunicarnos tratamos de alcanzar objetivos relacionados con nuestra intención básica de influir en nuestro medio ambiente y en nosotros mismos, como bien se sabe los centros escolares ocupan un lugar central en el proceso educativo puesto que a partir de ello se inicia y desarrolla su formación en la cual se relacionan toda una serie de factores personales, estructurales, y organizativos que le otorgan una identidad propia; los protagonistas principales dentro de la comunicación en la escuela son los profesores, ya que ellos aparecen como los responsables inmediatos del proceso.”<sup>68</sup> En otras palabras, la transmisión de mensajes dentro de un aula es de suma importancia, ya que por medio de ella se interactúa entre docente-alumno.

Por lo que, Meléndez, (1985)<sup>69</sup> hace referencia a lo difícil que es la acción educativa sin un docente y un alumno, por eso se considera necesaria examinar las relaciones que se establecen entre ellos, no sólo el vínculo educativo, sino también el comunicativo.

---

<sup>68</sup> Berlo K David (1948) *Procesos de la comunicación, introducción a la teoría y a la práctica*. Buenos aires, Editorial el Ateneo, P,8.

<sup>69</sup> Meléndez Crespo, Ana (1985) *La Educación y la comunicación en México, la comunicación educativa*. México, Cosner

Cotera (2003)<sup>70</sup> señala que es difícil poder enseñar cuando no hay una buena relación maestro-alumno, ya que si ésta no se da el lograr el éxito en la enseñanza aprendizaje será muy difícil, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; en otras palabras, se hace una nueva sociedad en su conjunto, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental porque el maestro enseña, y el alumno aprende.

La educación de los individuos depende de diversas circunstancias tales como familia, estado, medios de comunicación, etcétera; la relación que el maestro ejerce sobre los alumnos influye en el aprovechamiento y desempeño académico de cada uno de ellos, las personas aprendemos habilidades cognoscitivas, lingüísticas, motoras, sociales, que pueden adoptar muchas formas a un nivel sencillo, además las relaciones que el alumno establece dentro y fuera del aula nos indica la forma de socialización así como el tipo de relación que ellos establecen; aprender también implica construir, modificar nuestro conocimiento, de igual manera nuestras habilidades, estrategias, creencias, actitudes o conductas.

Los niños aprenden a resolver mientras que el docente solo es guía de estas relaciones interpersonales entre los alumnos, además las relaciones que el alumno establece dentro y fuera del aula nos indica la forma de socialización como el tipo de relación que ellos establecen.

Por ello se sugiere que la escuela, además de alfabetizar con letras o números, debe propiciar también el conocimiento de las emociones, las habilidades sociales, la toma de decisiones junto con el manejo de las relaciones interpersonales (Teruel, 2000)<sup>71</sup>.

---

<sup>70</sup> Garcia, R, Et al (2014) *Relación Maestro Alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*. <http://www.redalyc.org/pdf/46132134019.pdf>

<sup>71</sup> Truel, M Pilar. (2000) *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado*, nº 38, Agosto 2000, PP. 141-142

Sin embargo, la escuela ha tenido una función prioritaria o casi exclusivamente de enseñanza-aprendizaje de aspectos académicos, sin responsabilidades explícitas y claramente establecidas de los alumnos, tanto el bienestar interpersonal como personal.

Se observaron las relaciones interpersonales que los alumnos tienen, así como las relaciones que el docente ejerce en ellos tales como; la actitud que presentan, la manera de dirigirse, el tono de voz, postura, etcétera, el hecho de que el docente no genere confianza con los alumnos influye en su desempeño e incluso puede causar barreras para que los alumnos se relacionen con sus mismos compañeros de salón, así mismo, si el docente no transmite bien la información de las lecciones esto va a repercutir en su aprendizaje; a continuación se darán a conocer los dos puntos importantes de la relación interpersonal que el docente facilita dentro del aula.

1. Primero: la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente.
2. Segundo: la relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro, el hecho de que la clase sea colectiva no afecta la individualización concreta, porque el esfuerzo esencial del docente se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

Retomando lo anterior es, importante ya que la comunicación y la relación interpersonal que se desarrolla dentro del aula conlleva un aprendizaje, pero en muchas ocasiones la manera en la cual los docentes se dirigen hacia los alumnos llega hacer de dos maneras, positiva y negativa, lo cual propicia a que el alumno se cohíba e incluso no valla a la escuela, causando a su paso una deserción escolar.



### **5.3 OBJETIVOS:**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Identificar la influencia de la comunicación y las relaciones interpersonales alumno-docente.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Identificar el estilo de enseñanza del docente.

Identificar el estilo de aprendizaje en el alumno.

Identificar la dinámica de clases que realiza el docente en diversas asignaturas.

Identificar el ambiente que existe dentro del aula.

#### **HIPÓTESIS:**

De acuerdo a Sampieri (1998)<sup>72</sup>, este tipo de estudio tiene como objetivo, examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, la pregunta de investigación nos permite tener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, es por ello que dicha investigación no contiene hipótesis, puesto que el tipo de estudio corresponde al exploratorio, en donde solo se plantean preguntas de investigación.

---

<sup>72</sup> Roberto, H, S.(1998) *Metodología de la investigación*. 2ª Edición: México D.F Editorial Ultra. P.59

#### **5.4 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1.- ¿Cómo se relaciona el docente con el alumno dentro del aula de clases?
- 2.- ¿Qué papel importante jugará el lenguaje corporal, tono de voz en el docente durante el transcurso de las clases?
- 3.- ¿La comunicación que el docente ejerce con los alumnos, es la adecuada para que entable una relación interpersonal?
- 4.- ¿La influencia de las relaciones interpersonales interfiere en el clima dentro del aula?

#### **5.5 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La investigación es de tipo Exploratoria de acuerdo a Dankhe (1986)<sup>73</sup> este tipo de estudio tiene como objetivo examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, dicho estudio nos permite tener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real.

#### **5.6 TIPO DE ENFOQUE.**

De acuerdo a la investigación el tipo de enfoque que se utilizó fue mixto ya que para comprobar datos se realizaron graficas de barra, este tipo de enfoque emerge a partir de los enfoques cuantitativo y cualitativo. Surge de la necesidad de incluir elementos de ambos enfoques con el fin de dar una visión diferente al tratamiento de las investigaciones realizadas

---

<sup>73</sup> Dankhe (1986) Metodología de la investigación 2ª Edición, México D.F. Editorial Ultra. P.58

Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que los diseños mixtos representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques.

Por otra parte, Johnson y Onwuegbuzie (2004) definieron los diseños mixtos como el tipo de estudio donde el investigador mezcla o combina técnicas de investigación, métodos, enfoques, conceptos o lenguaje cuantitativo o cualitativo en un solo estudio”

## **5.7 DISEÑO DE INVESTIGACION:**

El diseño de dicha investigación es no experimental transversal, ya que se recolectaron datos en un solo momento y en tiempo único, pues se observarán fenómenos de manera natural, el termino diseño se refiere al plan o estrategia concebida para responder a las preguntas de investigación Christense (1980)<sup>74</sup> el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar su objetivo de estudio.

---

<sup>74</sup> Christense (1980) *Metodología de la Investigación*: 2ª Edición: México D.F. Editorial Ultra. P.106

## 5.8 UNIVERSO.

Carrasco (2009)<sup>75</sup> señala que universo es el conjunto de elementos, personas, objetos, sistemas, sucesos, entre otras. Se tomó en cuenta como universo a toda la escuela, y la muestra fue a manera de conveniencia pues solo se tomó a los alumnos de quinto grado.

El universo fue de 354 alumnos en general.

## 5.8 MUESTRA:

Muestra: Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla". Murria R. Spiegel (1991)<sup>76</sup>.

El tipo de muestra que se utilizó fue la no probabilística estratificada. Tal como lo plantea Sampieri (1998)<sup>77</sup>, las muestras no probabilísticas, también llamadas muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria. Se tomó en cuenta a dos grupos de quinto grado 5 "A" y 5 "B" con un total de 79 alumnos.

---

<sup>75</sup> Carrasco, S. (2009) *Metodología de la Investigación Científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el Proyecto de Investigación*. Lima, Editorial .San Marcos. P236

<sup>76</sup> Murria R. S. (1991). *Teoría elemental del muestreo, teoría de la decisión estadística*, ensayos de hipótesis y significación

<sup>77</sup> Citado por Roberto. H. Op. Cit. P 226

### **5.9 CRITERIOS DE INCLUSIÓN**

- Alumnos que pertenecen a quinto grado grupo “A” y “B”
- Docentes que imparten clases en los grupos mencionados.

### **5.9 CRITERIOS DE EXCLUSIÓN:**

- Personal administrativo y alumnos que tengan faltas constantes-periódicas
- Personal de USAER.
- Padres de familia

### **5.9 CRITERIOS DE ELIMINACIÓN:**

- Profesores que no estén impartiendo en clases en quinto grado.
- Alumnos de otro grado académico.

## **5.10 VARIABLES:**

De acuerdo a Rojas Soriano (1987)<sup>78</sup> el término variable puede definirse como una característica, atributo, propiedad, cualidad que puede darse o estar ausente en los individuos. Grupos o sociedades, puede presentarse en matices o modalidades diferentes o, en grados, magnitudes o medidas distintas.

### **5.10 VARIABLE INDEPENDIENTE:**

#### **Comunicación**

Para María del Socorro Fonseca (2005)<sup>79</sup>, comunicar es "llegar a compartir algo de nosotros mismos. Es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.

### **5.10 VARIABLE DEPENDIENTE:**

#### **Relaciones interpersonales.**

Una relación interpersonal es una asociación de largo plazo entre dos o más personas. Estas asociaciones pueden basarse en emociones como el amor y el gusto artístico, negocios y actividades sociales. Las relaciones interpersonales tienen lugar en una gran variedad de contextos, como la familia, amigos, matrimonio, amistades, trabajo, clubes, barrios, y las iglesias, etc. Pueden ser reguladas por ley, costumbre o acuerdo mutuo y son la base de los grupos sociales y la sociedad en su conjunto.

---

<sup>78</sup> Rojas, S.R. (1987) *Guía para realizar Investigaciones Sociales* 2ª Edición, Plaza y Valdez. P.139

<sup>79</sup> Fonseca, Y, M. (2005) *Comunicación Oral y Escrita*: 2ª Ed Editorial. Pearson Educación

## 5.10 INSTRUMENTO DE MEDICIÓN:

En la investigación se aplicaron dos instrumentos, el primero pertenecen al manual de estilos de aprendizaje de Herrmann el cual elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral, Herrmann describe como “una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales, a partir de esta idea representa una esfera dividida en cuatro cuadrantes que resulta del entrecruzamiento de los hemisferios izquierdo y derecho del modelo Sperry y de los cerebros corticales y límbico del modelo McLean”<sup>80</sup>.

Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y en suma de convivir con el mundo. Estos elementos permitirán a los orientadores educativos y a los docentes fortalecer sus competencias para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos, los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etcetera.

El segundo instrumento utilizado para evaluar de manera general a la investigación fue la escala de clima social en el Aula, desarrollada por R. Moos y E. Tricket (1974) con el propósito de estudiar los climas escolares. Según Moos (1979) el objetivo fundamental de la CES es “la medida de las relaciones profesor-alumno y alumno-alumno, así como el tipo de estructura organizativa de un aula”. La Escala CES (original y la versión adaptada) cuenta con 90 ítems que miden 9 sub escalas diferentes comprendidas en cuatro grandes dimensiones<sup>81</sup>:

---

<sup>80</sup> Herman Witkin (1971) *Manual de Estilos de Aprendizaje*

<sup>81</sup> R. Moos y E. Tricket (1974) *Escala de clima social de aula (CES)*

- 1) Dimensión Relacional o Relaciones
- 2) Dimensión de Desarrollo Personal o Autorrealización
- 3) Dimensión de Estabilidad o del Sistema de Mantenimiento
- 4) Dimensión del Sistema de Cambio

#### **VALIDEZ Y CONFIABILIDAD:**

Estudios realizados por Moos indican que la Escala de Clima Social del Aula tiene Validez de Contenido y Concurrente. A los efectos de obtener la validez concurrente se llevaron a cabo observaciones de las clases y se mantuvieron entrevista, Pacheco, Stewart y Rodríguez Crespo (1990) obtuvieron índices de confiabilidad test-retest (en su mayoría superiores a 0.60) con un intervalo temporal de 30 días y sobre una muestra de 123 escolares de 5° y 8° y de Consistencia Interna obtenidos por el procedimiento de Kuder Richardson.



# **CAPITULO VI**

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

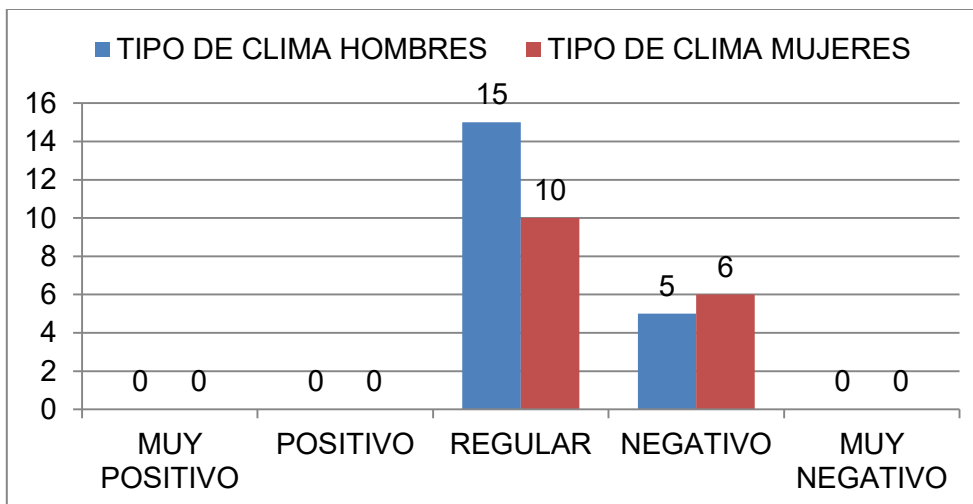
## CAPITULO VI ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 7.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos de acuerdo a las pruebas aplicadas (Escala de clima social y Estilo de Aprendizaje), para ello se realizaron gráficas. Distinguiendo el resultado en ambos grupos los cuales fueron 5° “A” y 5° “B”

Comparación del tipo de clima en hombres y mujeres de 5° “A”

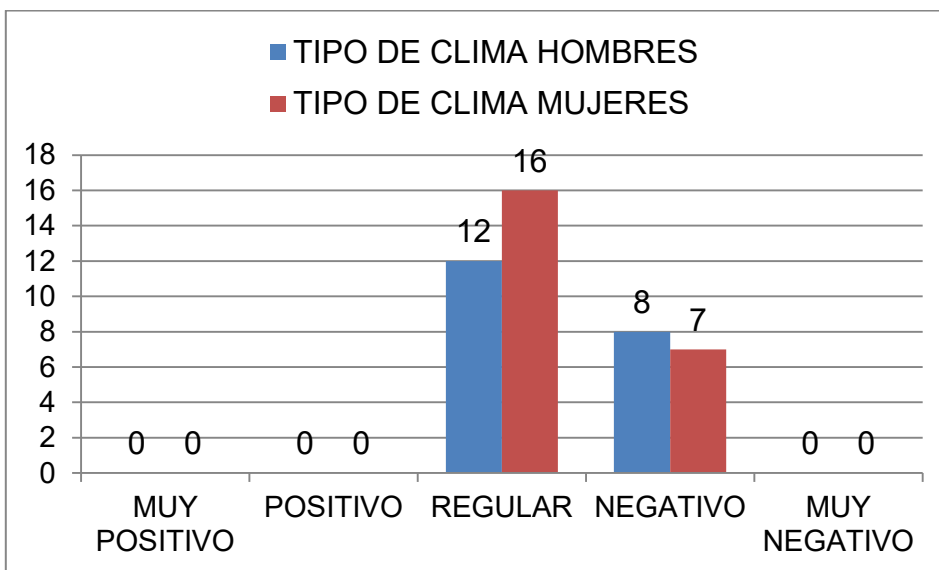
TIPO DE CLIMA	HOMBRES	MUJERES
MUY POSITIVO	0	0
POSITIVO	0	0
REGULAR	15	10
NEGATIVO	5	6
MUY NEGATIVO	0	0



Como resultado se obtuvo un clima regular con un 75%, mientras que el clima negativo con un 25% por lo tanto los demás tipos de clima arrojan un porcentaje de 0%

Comparación del tipo de clima en hombres y mujeres de 5° “B”

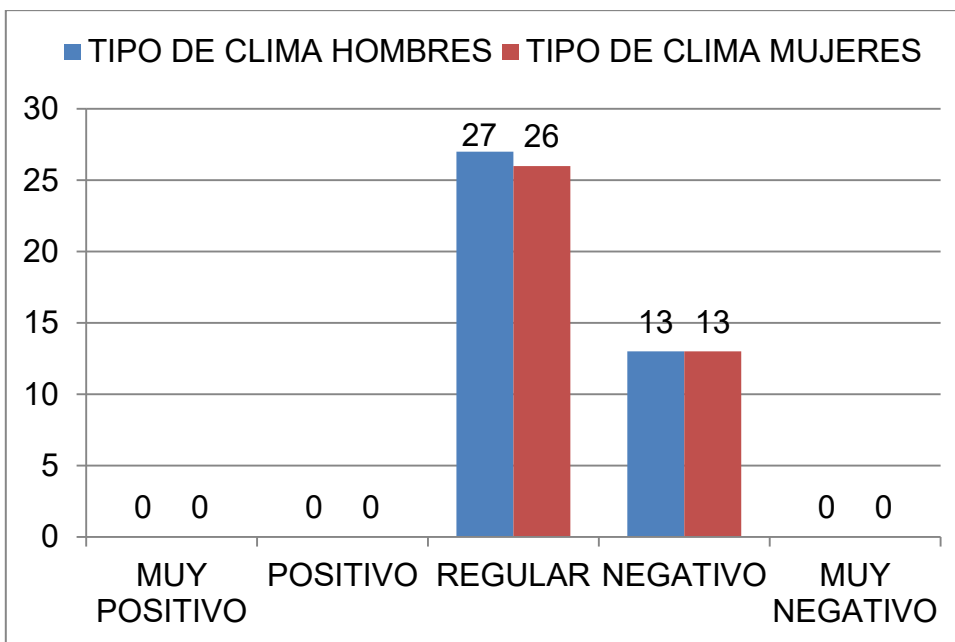
TIPO DE CLIMA	HOMBRES	MUJERES
MUY POSITIVO	0	0
POSITIVO	0	0
REGULAR	12	16
NEGATIVO	8	7
MUY NEGATIVO	0	0



En esta gráfica se observa un porcentaje del 60% en clima regular, con un 40% el clima negativo, dejando en cero los siguientes tipos de clima social: muy positivo, positivo, por último muy negativo.

Resultados obtenidos por ambos grupos 5° "A" y 5° "B"

TIPO DE CLIMA	HOMBRES	MUJERES
MUY POSITIVO	0	0
POSITIVO	0	0
REGULAR	27	26
NEGATIVO	13	13
MUY NEGATIVO	0	0

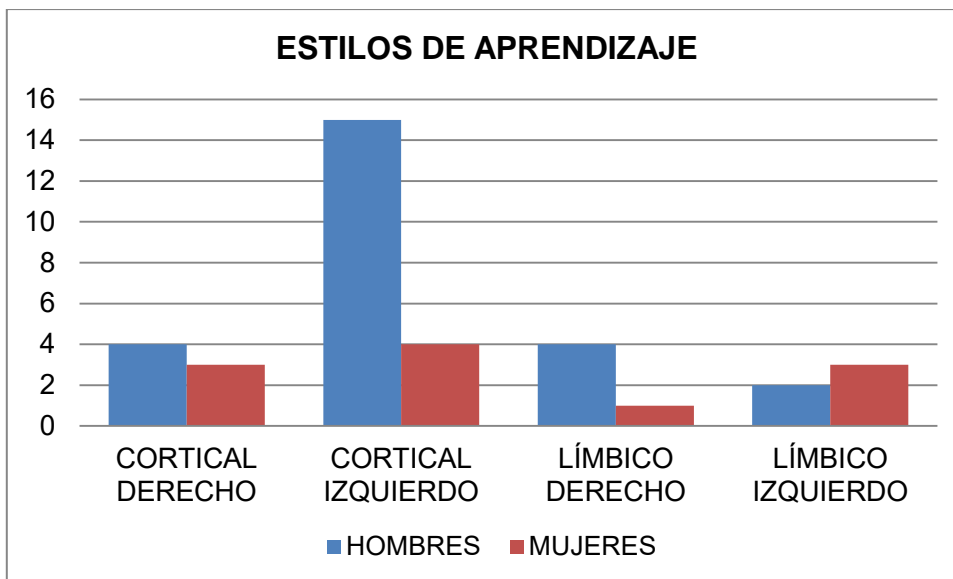


Recopilando ambos grupos "A" y "B" de quinto grado, el resultado es el siguiente: con un porcentaje de 67% destaca el clima regular dejando por debajo al clima negativo con un 33%

Las siguientes gráficas son del cuestionario de Herrmann (Estilos de Aprendizaje)

5° "A"

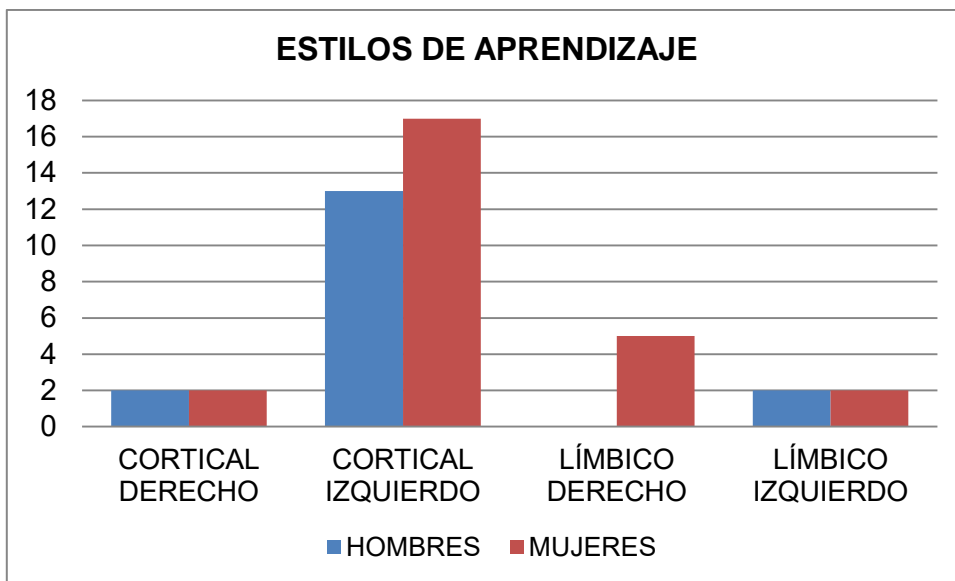
ESTILO DE APRENDIZAJE	HOMBRES	MUJERES
CORTICAL DERECHO	4	3
CORTICAL IZQUIERDO	13	6
LÍMBICO DERECHO	4	1
LÍMBICO IZQUIERDO	2	3



El resultado de esta gráfica muestra que, los cuatro corticales en hombres predomina con un 80% dejando con un 20% a las mujeres.

5° "B"

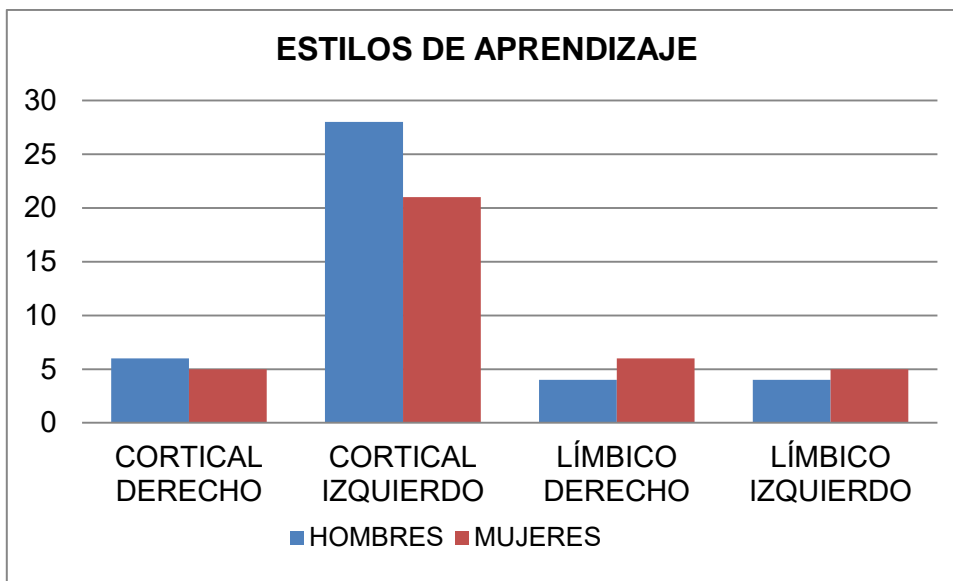
ESTILO DE APRENDIZAJE	HOMBRES	MUJERES
CORTICAL DERECHO	2	2
CORTICAL IZQUIERDO	13	17
LÍMBICO DERECHO	0	5
LÍMBICO IZQUIERDO	2	2



En esta gráfica se puede observar que el cortical izquierdo predomina más en mujeres, mientras tanto en hombres es un poco bajo, dejando al cortical derecho, límbico derecho e izquierdo, por debajo.

5° "A" Y"B"

ESTILO DE APRENDIZAJE	HOMBRES	MUJERES
CORTICAL DERECHO	6	5
CORTICAL IZQUIERDO	28	21
LÍMBICO DERECHO	4	6
LÍMBICO IZQUIERDO	4	5



Reuniendo ambos grupos arrojaron como resultado final lo siguiente: el cortical izquierdo es el que predomina más ya que se encuentra con un 59% por lo tanto el cortical derecho tiene un 24%, el límbico derecho presenta 15% dejando por debajo al límbico izquierdo con un porcentaje del 2%.

# **CAPITULO VII**

# **CONCLUSIONES**



## **CAPÍTULO VII CONCLUSIONES**

### **7.1 CONCLUSIONES**

De acuerdo al servicio social realizado en la escuela primaria Sor Juan Inés de la Cruz, surgió el interés de conocer que tan importante; es el clima social y, si este influye de forma negativa o positiva en el aprendizaje de los alumnos, es por eso que se aplicó una escala junto con un cuestionario, los cuales arrojaron datos respecto a la situación observada durante el servicio social.

Dichos cuestionarios ayudaron a identificar qué tipo de aprendizaje ejercen los alumnos, así como también a identificar qué tipo de aprendizaje tienen y la manera de comunicarse tanto del alumno como del docente dentro del salón de clases. De acuerdo a los resultados se pudo observar que la comunicación es el vínculo principal para comenzar una relación interpersonal.

El tipo de clima social que los alumnos presentan dentro del aula es de manera regular, con un porcentaje del 67% y un 33% en clima negativo, tomando en cuenta que uniendo los dos grupos la mayoría de los alumnos perciben tanto el ambiente como la relación que tienen durante las clases de una manera regular, lo cual significa que el docente si, influye en cuanto a la comunicación que ejerza sobre ellos

A continuación se dará una breve explicación del resultado de los datos.

En primer lugar con un 67% el ámbito regular, lo cual se puede decir que los alumnos de ambos grupos durante las clases perciben un interés hacia los temas que se imparten, haciéndolos unas personas competitivas por alcanzar buenas notas, un elemento fundamental es la interacción que se tiene por parte del alumno y del maestro, si bien se sabe el aula es el vínculo principal para interactuar, los alumnos también llegan a conocerse entre sí (unos a otros).

También se muestra el interés personal del docente dejando clara las normas desde el comienzo, explicándoles lo que ocurrirá al alumno si no cumple las normas establecidas durante las clases, por otro lado el docente muestra un carácter poco estricto lo que hace que la mayoría de los alumnos acaten las normas, aportando durante las clases diversos comentarios productivos o enriquecedores durante las lecciones que se verán en el transcurso del ciclo escolar.

En segundo lugar tenemos un 33% de clima negativo, de acuerdo a los datos arrojados hay alumnos que si muestran interés para las clases, también existen alumnos que muestran poco interés, pues esto se debe a que cada alumno aprende de diferente manera, así mismo existen diversos factores, la manera en como el docente se dirija hacia ellos como las dinámicas que se puedan realizar dentro de las clases, la mayoría de los alumnos pasan tiempo jugando cuando el docente está impartiendo la clase o bien da instrucciones al realizar una actividad, otro factor es que los alumnos llegan a faltar y se atrasan en las lecciones, junto con ello en las tareas, el lugar donde se sientan también influye ya que en ocasiones existen cierto tipo de apatía.

El ser humano siempre tendrá la necesidad de estar en contacto con sus semejantes, la herramienta será siempre la comunicación e ira de la mano con ella la relación interpersonal, ahora bien, la tecnología nos ha permitido estrechar los lazos sin siquiera tener que estar en el mismo espacio físico.

Cabe mencionar que la relación interpersonal con la comunicación son un poco complejas, ya que todo el tiempo se está recibiendo mensajes del ambiente y de las personas que nos rodean.

La tendencia está orientada a estar mejor comunicados de manera más sencilla u dinámica, en un principio nos acercaban las cartas, después telegramas, teléfono, radio, cine, televisión Internet, mensajes de texto vía celular, etcétera.

A todo esto la comunicación siempre jugará un papel importante dentro de la sociedad.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente la comunicación que el docente ejerce sobre los alumnos si influye tanto en el aprendizaje como en sus relaciones dentro del aula, por otro lado el docente planifica estrategias para su clase que correspondan con el estilo de aprendizaje de los alumnos, así como también diseña actividades que responden a alumnos con capacidades diferentes apoyándose del personal de USAER.

## 7.2 SUGERENCIAS

La comunicación en un aula de clases es indispensable y de suma importancia para elevar la calidad de los conocimientos ya que el docente tiene contacto directo con sus alumnos.

De acuerdo a los resultados obtenidos se sugiere lo siguiente:

- Implementar actividades donde todos los alumnos participen, esto con la finalidad de poder tener más interacción.
- Moderar el tono de voz del docente hacia los alumnos para una mayor comprensión.
- El docente debe dejar claras las consecuencias que puede generar él no lo cumplir con las normas dentro del aula.
- Ser más dinámicos y creativos al impartir una clase.
- Dominar completamente el tema que se va a tratar durante la clase.
- Aplicar métodos y técnicas participativas en el aula.
- Pedir la participación de los alumnos durante las discusiones en clase.
- Fomentar la comunicación verbal y no verbal.
- Conversar con los alumnos respecto a los compromisos que deben de tener dentro del salón de clases.
- Explicar a los alumnos los motivos del por qué se les llama en ocasiones la atención pidiéndoles que continúen trabajando de manera silenciosa y respetuosa con los compañeros.
- Enseñar a los alumnos a escuchar de la manera respetuosa a los demás
- Utilizar estrategias y observar el comportamiento de los alumnos.
- Realizar asambleas escolares para fortalecer el ámbito social maestro-alumno.

## GLOSARIO

**Agrupamiento Heterogéneo:** Agrupamiento que consiste en crear equipos en los que haya estudiantes con diferentes capacidades, desde aprendices a expertos en un tema específico, o con diferentes niveles de habilidad

**Ambiente escolar:** factor dentro y fuera del aula el cual causa impacto en el éxito del estudiante. Esto incluye la salud de los estudiantes, la seguridad y la disciplina, así como la forma en que todos los estudiantes se sienten conectados a su escuela.

**Apego:** vínculo emocional que desarrolla el niño con sus padres (o cuidadores) y que le proporciona la seguridad emocional indispensable para un buen desarrollo de la personalidad.

**Apego asociativo:** Proceso por el que se conectan dos o más ítems a través de una representación conjunta de carácter visual o verbal; así, uno de ellos puede servir como referente común actuando como clave de recuerdo, es decir, su presentación hace que se recuperen fácilmente los ítems con los que se ha asociado

**Apego de evitación:** El apego evitativo se da cuando el cuidador deja de atender constantemente las señales de necesidad de protección del niño, lo que no le permite el desarrollo del sentimiento de confianza que necesita. Se sienten inseguros hacia los demás y esperan ser desplazados sobre la base de las experiencias pasadas de abandono

**Apego Desorganizado:** El cuidador ante las señales del niño tiene respuesta desproporcionada y/o inadecuada, incluso en su desesperación, al no poder calmar al niño, el cuidador entra en procesos de disociación. Esta conducta del adulto desorienta al niño y no le da seguridad y le genera ansiedad adicional.

**Aprendizaje:** Es un cambio permanente de la conducta de la persona como resultado de la experiencia. Se refiere al cambio en la conducta o al potencial de la conducta de un sujeto en una situación dada, como producto de sus repetidas

experiencias en dicha situación. Este cambio conductual no puede explicarse en base a las tendencias de respuesta innatas del individuo, su maduración, o estados temporales (como la fatiga, la intoxicación alcohólica, los impulsos, etc.).

**Aprendizaje Explícito:** Se produce con conciencia del aprendiz de la actividad o esfuerzo personal, con el propósito de aprender.

**Aprendizaje Implícito:** capacidad de aprender sin prestar atención y sin intención, en forma inconsciente.

**Asincrónico:** Proceso comunicativo que se lleva a cabo sin coincidencia temporal. Esto quiere decir que la emisión y la recepción de los mensajes están separadas por un cierto periodo de tiempo.

**Asociación:** Proceso mental por el que una idea se asocia espontáneamente a otra.

**Clima Social Tóxico:** Son aquellos que contaminan el ambiente contagiándolo con características negativas que parecieran aflorar las partes más negativas de la persona.

**Coficiente Intelectual:** Es el número que surge al realizar un test en el que se miden las habilidades cognitivas de una persona.

**Confinar:** Obligar a alguien a permanecer aislado dentro de unos límites

**Consciente:** conjunto de vivencias de las que el sujeto puede dar cuenta mediante un acto de percepción interna.

**Consenso social:** acuerdo que se alcanza por el consentimiento entre los miembros de un grupo o entre varios grupos.

**Comunicación Pedagógica:** es un tipo especial de comunicación que tiene lugar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, la interacción comunicativa entre el facilitador y el participante.

**Contacto Psicológico:** Primer contacto como empatía o sintonización con los sentimientos de una persona.

**Desarrollo Cognitivo:** Proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades:

**Estimulo comunicativo:** Son las palabras (habladas y escritas). Las palabras, gestos y símbolos son productos sociales, pero los behavioristas hacen abstracción del origen y uso social, para tomar en cuenta solamente su frecuencia.

**Estrategia:** conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

**Enfoqué Constructivista:** Desarrollo de las habilidades de la inteligencia, el cual es impulsado por la propia persona mediante sus interacciones con el medio.

**Entropía:** medida que señala el nivel de información que no se aprovecha de una determinada fuente, teniendo en cuenta el número de posibles respuestas.

**Explícito:** Manera de expresar o comunicar, es algo que es claro, nítido, o evidente

**Fedback:** proceso mediante el cual se realiza un intercambio de datos, informaciones, hipótesis o teorías entre dos puntas diferentes.

**Inconsciente:** sistema de impulsos reprimidos que no llegan a la conciencia pese a permanecer activos en el sujeto.

**Instinto fisiológico:** Búsqueda del placer en sí mismo y el rechazo del dolor.

**Lóbulo Pre frontal:** Parte anterior de los lóbulos frontales del cerebro, y se ubica frente a las áreas motora y premotora.

**Manipulador:** comportamiento adaptativo, animal o humano, que le permite al organismo seleccionar o rechazar los objetos de su entorno y basándose en sus propias exigencias e interactuando con aquellos en un nivel predominante motor.

**Medios Audiovisuales:** se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar unos mensajes especialmente específicos.

**Medios Cuaternarios:** Permiten tanto la comunicación sincrónica como asincrónica (interacción). Necesitan el empleo de técnicas (tecnologías).

**Mensaje simbólico:** Representa algo que no está en el lugar y en el tiempo en el que se está mencionando, Sirve para designar a todo aquella que expresa un simbolismo, algo no concreto o evidente.

**Meta cognitiva:** Capacidad de la persona para controlar sus procesos cognitivos. Implica planificar qué se va aprender, controlar el transcurso del aprendizaje y evaluar los logros obtenidos.

**Modelo Asertivo:** Habilidad de expresar nuestros deseos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada, logrando decir lo que queremos sin atentar contra los demás, negociando con ellos su cumplimiento.

**Obsoleto:** Implica a aquello que en la actualidad resulta ser poco usado o que ha quedado algo anticuado.

**Postura Vacilante:** Persona que se mueve indeterminadamente.

**Psicobiología:** Es una ciencia que ensalza el valor de lo experimental como criterio de verdad, de esta forma, el estudio del comportamiento se centra en los procesos mentales.

**Proceso de Adquisición:** Proceso de recolección de información, a partir de cualquier fuente, necesaria para construir.

**Sistema de signos:** Sirve para transmitir una información ciertos elementos que podemos percibir a través de alguno de nuestros sentidos les ha asignado unos significados.



**Teoría Semiótica:** Se identifica con la lingüística en cuanto abarca sistemas de signos puramente humanos, entre ellos los verbales, pero también sistemas de signos no verbales pero igualmente humanos, como los códigos de los gestos, la vestimenta etc. que son propios de la vida social.

**Zona de Desarrollo Próximo:** de acuerdo a Vygotski es la distancia entre “el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas” y el nivel más elevado de “desarrollo potencial y tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces

# **ANEXOS**



## ANEXOS

### Escala de clima social de aula (CES)

NOMBRES Y APELLIDOS:.....EDAD:.....  
GRADO Y SECCIÓN:..... FECHA:.....

A continuación encontrarás frases: las cuales se refieren a cosas del aula, los alumnos, los profesores y las tareas de esta clase. Después de leer cada frase debes decidir si es verdadera (V) o falsa (F).

**INSTRUCCIONES:** Si crees que la frase es verdadera, o casi siempre verdadera, rodea con un círculo la V (verdadero); si crees que es falsa o casi siempre falsa, rodea con un círculo la F (falsa). Contesta con sinceridad, en este cuestionario no hay respuestas correctas o incorrectas, sólo nos interesa lo que tú piensas.

1. Los alumnos/as tienen interés en esta clase.	V	F
2. En esta clase, los alumnos/as llegan a conocerse realmente bien unos a otros.	V	F
3. Este profesor/a dedica muy poco tiempo a hablar con los alumnos/as.	V	F
4. Casi todo el tiempo de clase se dedica a la lección del día.	V	F
5. Aquí, los alumnos/as no se sienten presionados para competir entre ellos.	V	F
6. Esta clase está muy bien organizada.	V	F
7. Hay un conjunto claro de normas que los alumnos/as tienen que cumplir.	V	F

8. En esta clase hay pocas normas que cumplir.	V	F
9. Aquí siempre se están introduciendo nuevas ideas.	V	F
10. Los alumnos/as de esta clase “están en las nubes”.	V	F
11. Los alumnos/as de esta clase no están interesados en llegar a conocer a sus compañeros/as.	V	F
12. El profesor muestra interés personal por los alumnos/as.	V	F
13. Se espera que los alumnos/as hagan sus tareas escolares solamente en clase.	V	F
14. Los alumnos/as se esfuerzan mucho por obtener las mejores notas.	V	F
15. En esta clase, los alumnos/as casi siempre están callados	V	F
16. En esta clase parece que las normas cambian mucho	V	F
17. Si un alumno/a no cumple una norma en esta clase, seguro que será castigado.	V	F
18. Aquí los alumnos/as hacen tareas muy diferentes de unos días a otros.	V	F
19. A menudo los alumnos/as pasan el tiempo deseando que acabe la clase.	V	F
20. En esta clase se hacen muchas amistades.	V	F
21. El profesor/aparece más un amigo/a que una autoridad.	V	F
22. A menudo dedicamos más tiempo a discutir actividades de fuera que materias relacionadas con la clase.	V	F
23. Algunos alumnos/as siempre tratan de responder los primeros a las preguntas.	V	F
24. Los alumnos/as de esta clase pasan mucho tiempo jugando.	V	F
25. El profesor/a explica lo que le ocurrirá al alumno/a si no cumple las normas de clase.	V	F
26. En general, el profesor no es muy estricto.	V	F
27. Normalmente, en esta clase no se ensayan nuevos o diferentes métodos de enseñanza.	V	F
28. En esta clase la mayoría de los alumnos/as ponen realmente atención a lo que dice el profesor.	V	F
29. Aquí, fácilmente se forman grupos para realizar proyectos o tareas.	V	F
30. El profesor/a se excede en sus obligaciones para ayudar a los alumnos/as.	V	F
31. En esta clase es muy importante haber hecho una determinada cantidad de trabajos.	V	F
32. En esta clase los alumnos/as no compiten con otros en tareas escolares.	V	F
33. A menudo, en esta clase se forma un gran alboroto.	V	F
34. El profesor/a explica cuáles son las normas de la clase.	V	F
35. Los alumnos/as pueden “tener problemas” con el profesor/a por hablar cuando no deben.	V	F

36. Al profesor/a le agrada que los alumnos/as hagan trabajos originales.	V	F
37. Muy pocos alumnos/as toman parte en las discusiones o actividades de clase.	V	F
38. En esta clase a los alumnos/as les agrada colaborar en los trabajos.	V	F
39. A veces el profesor/a "avergüenza" al alumno/a por no saber la respuesta correcta.	V	F
40. En esta clase, los alumnos/as no trabajan mucho.	V	F
41. En esta clase si entregas tarde los deberes, te bajan la nota.	V	F
42. El profesor/a rara vez tiene que decir a los alumnos/as que se sienten en su sitio.	V	F
43. El profesor procura que se cumplan las normas establecidas en clase.	V	F
44. En esta clase, los alumnos/as no siempre tienen que seguir las normas.	V	F
45. Los alumnos/as tienen poco que decir sobre la forma de emplear el tiempo de clase.	V	F
46. Muchos alumnos/as se distraen en clase haciendo garabatos o pasándose notas.	V	F
47. A los alumnos/as les gusta ayudarse unos a otros para hacer sus deberes.	V	F
48. El profesor habla a los alumnos/as como si se tratara de niños pequeños.	V	F
49. Generalmente hacemos lo que queremos.	V	F
50. En esta clase no son muy importantes las calificaciones.	V	F
51. Frecuentemente el profesor/a tiene que pedir que no se alborote tanto.	V	F
52. Los alumnos/as podrán aprender algo más, según como se sienta el profesor ese día.	V	F
53. Los alumnos/as pueden tener problemas si no están en su sitio al comenzar la clase.	V	F
54. El profesor/a propone trabajos originales para que los hagan los alumnos/as.	V	F
55. A veces, los alumnos/as presentan a sus compañeros algunos trabajos que han hecho en clase.	V	F
56. En esta clase los alumnos/as no tienen muchas oportunidades de conocerse unos a otros.	V	F
57. Los alumnos/as quieren que se hable sobre un tema, el profesor/a buscará tiempo para hacerlo.	V	F
58. Si un alumno/a falta a clase un par de días, tiene que recuperar lo perdido.	V	F
59. Aquí, a los alumnos/as no les importa qué notas reciben otros compañeros.	V	F
60. Los trabajos que se piden están claros y cada uno sabe lo que tiene que hacer.	V	F

61. Existen unas normas claras para hacer las tareas de clase.	V	F
62. Aquí, es más fácil que te castiguen que en muchas otras clases.	V	F
63. Se espera que los alumnos/as al realizar sus trabajos, sigan las normas establecidas.	V	F
64. En esta clase, muchos de los alumnos/as parecen estar medio dormidos.	V	F
65. En esta clase se tarda mucho tiempo en conocer a todos por su nombre.	V	F
66. Este profesor/a quiere saber qué es lo que les interesa aprender a los alumnos/as.	V	F
67. A menudo, el profesor/a dedica tiempo de la clase para hablar sobrecosas no relacionadas con el tema.	V	F
68. Los alumnos/as tienen que trabajar duro para obtener buenas notas.	V	F
69. Esta clase rara vez comienza a su hora.	V	F
70. El profesor/a explica en las primeras semanas las normas sobre lo que los alumnos/as podrán o no hacer en esta clase.	V	F
71. El profesor/a aguanta mucho.	V	F
72. Los alumnos/as pueden elegir su sitio en la clase.	V	F
73. A veces, los alumnos/as hacen trabajos extra por su propia iniciativa en la clase.	V	F
74. Hay grupos de alumnos/as que no se sienten bien en esta clase.	V	F
75. Este profesor/a no confía en los alumnos/as.	V	F
76. Esta clase parece más una fiesta que un lugar para aprender.	V	F
77. A veces, la clase se divide en grupos para competir en tareas unos con otros.	V	F
78. En esta clase las actividades son planeadas clara y cuidadosamente.	V	F
79. Los alumnos/as no están siempre seguros de cuándo algo va contra las normas.	V	F
80. El profesor/a expulsará a un alumno/a fuera de clase si se porta mal.	V	F
81. Los alumnos/as hacen casi todos los días el mismo tipo de tareas.	V	F
82. A los alumnos/as realmente les agrada esta clase.	V	F
83. Algunos compañeros/as no se llevan bien entre ellos en esta clase	V	F
84. En esta clase, los alumnos/as deben tener cuidado con lo que dicen.	V	F
85. El profesor sigue el tema de la clase y no se desvía de él.	V	F
86. Generalmente, los alumnos/as aprueban aunque no trabajen mucho.	V	F
87. Los alumnos/as no interrumpen al profesor/a cuando está hablando.	V	F
88. El profesor/a se comporta siempre igual con los que no siguen las normas.	V	F
89. Cuando un profesor/a propone una norma la hace cumplir.	V	F
90. En esta clase, se permite a los alumnos/as preparar sus propios proyectos	V	F

## MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

POR FAVOR, COMPRUEBA QUE HAS CONTESTADO TODAS LAS FRASES.

Escala de clima social de aula: Claves de corrección

Implicación	Afiliación	Ayuda	Tarea	Competitividad	Organización	Claridad	Control	Innovación
1 - V	2 - V	3 - F	4 - V	5 - F	6 - V	7 - V	8 - F	9 - V
10 - F	11 - F	12 - V	13 - V	14 - V	15 - V	16 - F	17 - V	18 - V
19 - F	20 - V	21 - V	22 - F	23 - V	24 - F	25 - V	26 - F	27 - F
28 - V	29 - V	30 - V	31 - V	32 - F	33 - F	34 - V	35 - V	36 - V
37 - F	38 - V	39 - F	40 - F	41 - V	42 - V	43 - V	44 - F	45 - F
46 - F	47 - V	48 - F	49 - V	50 - F	51 - F	52 - F	53 - V	54 - V
55 - V	56 - F	57 - V	58 - V	59 - F	60 - V	61 - V	62 - V	63 - F
64 - F	65 - F	66 - V	67 - F	68 - V	69 - F	70 - V	71 - F	72 - V
73 - V	74 - F	75 - F	76 - F	77 - V	78 - V	79 - F	80 - V	81 - F
82 - V	83 - F	84 - F	85 - V	86 - F	87 - V	88 - V	89 - V	90 - V
IM:	AF:	AY:	TA:	CO:	OR:	CL:	CN:	IN:



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
**IBEROAMERICANA S.C.**  
INCORPORADA A LA UNAM. CLAVE 8901

Carretera la Marquesa - Tenango Km. 20.5, Xalatlaco, Estado de México c. p. 52680. Tel. 71313-54616

---

## **CUESTIONARIO PARA ALUMNOS (Modelo Cuadrantes Cerebrales)**

INSTRUCCIONES: Rodea con un círculo la frase que te parezca más próxima a tu comportamiento. Puedes marcar dos frases si la elección de una sola te resulta realmente imposible. Este cuestionario tiene la finalidad de averiguar cuál es tu estilo personal para aprender. Cuando termines de contestar el cuestionario vacía tus respuestas en la planilla de resultados que se te proporciona

### **1. ¿Para qué sirve la escuela?**

- a) La escuela es indispensable para triunfar y adquirir conocimientos esenciales para ejercer una profesión.
- b) La escuela es necesaria; en ella se aprenden métodos y reglas que después son útiles para organizarse en la vida.
- c) La escuela nos enseña a vivir en sociedad, a comunicarnos y a trabajar en grupo. Es útil para adaptarse a la vida.
- d) En la escuela se encuentran ideas y pistas para soñar e imaginar. Esto da ganas de saber más, de leer e investigar, de viajar... pero no de trabajar para tener una profesión.



## **2. ¿La vida escolar?**

- a) En la escuela detesto los reglamentos, hay que obedecer a los timbres o a la campana, y llegar a una hora... si me pongo a pensar en otra cosa... me castigan.
- b) La escuela estaría bien si no hubiera profesores porque en ella se encuentra uno con sus compañeros; desgraciadamente hay que estar callado y trabajar.
- c) Me gusta la escuela y creo que es útil para llegar a ser algo en la vida. Lamento que no todos los profesores sean capaces de hacernos progresar con suficiente rapidez.
- d) La escuela es importante, por eso no me gusta que los profesores se ausenten o que sean incapaces de hacer callar a los que nos impiden trabajar.

## **3. ¿Relaciones con los profesores?**

- a) Siempre trabajo mejor con los profesores que me resultan simpáticos.
- b) Prefiero a los profesores que saben llevar su clase, incluso si me intimidan y me dan miedo.
- c) Prefiero siempre los profesores fantasiosos e inventivos.
- d) Aprecio a los profesores que conocen bien su materia y hacen sus clases muy intensas.

## **4. ¿Importancia del programa?**

- a) Me gustan los profesores que dan por escrito el plan detallado del año. Con ellos se sabe a dónde se va.
- b) Me gustan los profesores que terminan el programa. Es importante terminarlo para estar en buenas condiciones al comenzar el curso siguiente.
- c) No me gustan los profesores que rechazan una discusión interesante para poder terminar la lección. Creo que es necesario saber dar a las clases un ambiente relajado.
- d) Me gustan mucho los profesores que actúan como si no hubiese programa, hablan de temas apasionantes y se detienen en ellos mucho tiempo.

## **5. ¿Métodos de aprendizaje?**

- a) Hago los deberes y aprendo las lecciones de forma relajada.
- b) Para trabajar bien necesito que haya alguien cerca de mí: mi madre, padre, compañero, compañera con frecuencia les hago preguntas o les pido ayuda.
- c) Trabajo siempre en el mismo sitio y a la misma hora; hago por punto lo que me han aconsejado. Me gusta tener cosas que hacer en casa.
- d) Trabajo solo y bastante deprisa, sé exactamente cómo hacer el trabajo que me han asignado; me concentro y no dejo que nada me distraiga antes de terminar.

## **6. ¿Trabajo en grupo?**

- a) Me gusta el trabajo en grupo, se divierte uno, se discute, se cambia; siempre sale algo de ello.
- b) El trabajo en grupo es eficaz si está bien planeado; es necesario que las instrucciones sean muy claras y que el profesor imponga su disciplina.
- c) No me gusta el trabajo en grupo, hay que seguir las instrucciones y respetar las opiniones de los compañeros; no consigo hacer valer mis ideas originales, tengo que seguir la ley del grupo.
- d) El trabajo en grupo casi nunca es eficaz, siempre hay compañeros que se aprovechan de él para no hacer nada o hablar de otra cosa... no se puede trabajar seriamente.

## **7. ¿Actitud durante un examen?**

- a) Estudio los temas seriamente para cualquier examen. Analizo en primer lugar el enunciado y hago un plan claro y lógico.
- b) Cuando sé que va a haber un examen preparo bien mi material, hojas, estuche, etc. Me preocupo principalmente de presentar bien mi trabajo, pues sé que los profesores le dan mucha importancia.
- c) A veces tengo malas notas en los exámenes porque leo muy deprisa el enunciado, me salgo del tema o no aplico el método adecuado. Soy distraído e independiente.

d) No me gusta encontrarme solo ante mi hoja. Me cuesta trabajo concentrarme, hago cualquier cosa para atraer al profesor, le pregunto cosas, miro a mis compañeros y les pido que me soplen

### **8. ¿Preguntas orales en matemáticas?**

a) Me da miedo pasar al pizarrón, no consigo escribir derecho y me cuesta trabajo concentrar mis ideas cuando me mira todo el mundo.

b) Estoy a gusto en el pizarrón, pero no me gustan los profesores que califican las preguntas orales, porque los que más saben “soplan” a los que saben menos y así todo resulta falso.

c) Cuando paso al pizarrón me las arreglo para que los demás se rían, y provocar así la benevolencia del profesor. Esto no resulta siempre y no consigo disimular durante mucho tiempo mis dificultades.

d) Me gusta que me pregunten cuando puedo elegir el momento levantando la mano; a veces soy capaz de encontrar fácilmente la solución de problemas complicados y no veo la solución de otros más sencillos.

### **9. ¿Sensibilidad a las calificaciones?**

a) Doy mucha importancia a las notas, pregunto por el criterio que se va a aplicar antes de comenzar mis exámenes. Apunto todas mis notas y trazo mis gráficas de cada asignatura para verificar mi marcha a lo largo del curso.

b) No apunto mis notas, conozco más o menos mi nivel y cuando lo necesito pido mis notas a los profesores para sacar el promedio.

c) Guardo todos mis exámenes calificados, sumo los puntos cuidadosamente porque he observado que muchos profesores se olvidan de los medios puntos y los cuartos de punto.

d) Cuando he realizado un examen trato de saber mi nota lo antes posible; si encuentro al profesor, le pregunto si lo he hecho bien y qué nota he tenido; no dudo en pedirle que me ponga un poco más.

## **10. ¿Materias preferidas?**

- a) Soy sobre todo un “literato”, me gustan las clases de lengua o de idiomas.
- b) Me gustan las clases de matemáticas, de física o de informática.
- c) Realmente no tengo materias preferidas, me gusta todo lo que permite imaginar o crear. Pienso con frecuencia en otra cosa y me intereso por la lección cuando trata de algo nuevo o poco habitual.
- d) La historia es una de mis materias preferidas; me gusta también la biología.

## **11. ¿Lecturas?**

- a) Leo con mucha atención, no dejo pasar nada; leo incluso las introducciones y las notas al pie de página. No me gusta dejar un libro cuando he comenzado a leerlo y lo termino siempre, incluso cuando me parece aburrido.
- b) No leo jamás o casi nunca, salvo los libros que me aconsejan o imponen los profesores.
- c) Me gusta mucho que me aconsejen libros, los busco y los prefiero a los otros. Leo muchas novelas, me gustan las historias emocionantes, me hacen soñar.
- d) Leo muchos relatos de aventuras o de ficción; cuanto más extraordinarias son las historias, más me gustan; me hacen soñar.

## **12. ¿Idiomas?**

- a) Soy bastante bueno para los idiomas, me gusta hablar e intercambiar opiniones. A veces no dejo que los demás expresen su opinión. Por escrito soy menos bueno.
- b) Conozco las reglas gramaticales y soy bueno cuando escribo; tengo menos facilidad en lo oral.
- c) Aprendo de memoria el vocabulario; sin embargo mis resultados son medianos; me cuesta trabajo construir frases y no tengo buen acento.
- d) Retengo con facilidad las expresiones típicas y tengo buen acento. Cuando no encuentro la palabra exacta me las arreglo para salir del paso.

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

En esta plantilla de resultados, rodea con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 elegiste la opción (a), rodea con un círculo la expresión CI.

RASGOS	A	B	C	D
1) Para qué sirve la escuela	CI	LI	LD	CD
2) La vida escolar	CD	LD	CI	LI
3) Relaciones con los profesores	LD	LI	CD	CI
4) Importancia del programa	LI	CI	LD	CD
5) Métodos de aprendizaje	CD	LD	LI	CI
6) Trabajo en grupo	LD	LI	CD	CI
7) Actitud durante un examen	CI	LI	CD	LD
8) Preguntas orales en matemáticas	LI	CI	LD	CD
9) Sensibilidad a las calificaciones	CI	CD	LI	LD
10) Materias preferidas	LD	CI	CD	LI
11) Lecturas	LI	CI	LD	CD
12) Idiomas	LD	CI	LI	CD

Haz el recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplica cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

**Cantidad de respuestas CI:** \_\_\_\_ x 20 = \_\_\_\_

**Cantidad de respuestas LI:** \_\_\_\_ x 20 = \_\_\_\_

**Cantidad de respuestas LD:** \_\_\_\_ x 20 = \_\_\_\_

**Cantidad de respuestas CD:** \_\_\_\_ x 20 = \_\_\_\_

Por ejemplo, si rodeaste con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrás 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI (Cortical Izquierdo). En general el puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

## BIBLIOGRAFÍA:

1. Aamodt, M. (2010), *Psicología Organizacional*. 6ª Edición. México D.F., Wadsworth Cenage Learning.
2. Aario Garza Mercado. (1981). *Manual de Técnicas de Investigación*. Universidad de Nuevo León, Editorial México.
3. Agelet, J. et al. (2000) *Estrategias organizativas de aula, propuestas para atender a la diversidad*, Barcelona Graó
4. Arón, A.M. y Milicic, N. (1999): *Clima social escolar y desarrollo personal. Un Programa de mejoramiento*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
5. BallS.C (2001), *La micro política de la Escuela Hacia una teoría de la Organización Escolar*. Barcelona, Paidós
6. Brockbank, A. y McGill. I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Editorial Madrid: Morata.
7. Coll, C. & Edwards,D. (1996). *Enseñanza, aprendizaje y discurso en el aula*. Editorial Madrid, Fundación Infancia y Aprendizaje
8. Coll, C. y Corominas, R. (1990) *Interacción entre alumnos y aprendizaje escolar* EN C. Coll, J. Palacios
9. Contreras, J. (1999). *La Autonomía del profesorado*. Segunda Edición. Madrid: Morata.
10. Cesar,C. y Marchesi. (1990): *Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la Educación*. Editorial Madrid, Alianza Psicología
11. Colectivo de autores. *Gran Diccionario Larousse*
12. Correa Restrepo, M. (2006). *Contexto, interacción y conocimiento en el aula, pensamiento psicológico*, Editorial Colombia
13. David P. Ausubel.(1993) *Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo*, México Trillas
14. Dykinson, S.L (2007) *Manual de Comunicación*. 2ª Edición. Madrid

15. Ernesto R. Hilgard, Gordon H. Bower. (1983). *Teorías de aprendizaje*. Meredith Publishing Company: Trillas
16. Erikson, E. H. (1983) *Infancia y sociedad*. Editorial Buena Vista
17. Fernández, P. Y Melero, M.A. (1995) *La interacción social en contextos educativos*. Editorial Madrid, Siglo XXI de España
18. Fernández, M. (1994). *Principios que guían la práctica en la enseñanza*. Editorial Barcelona: Ppu.
19. José Rogelio Álvarez. (1970). *El Maestro*. México, DF: Madero
20. Luis Herrera Montes.(1975) *Psicología del Aprendizaje y los principios de la enseñanzas* .México, D,F
21. *Manual de comunicación Guía para gestionar el Conocimiento, la información y las relaciones humanas en empresas y organizaciones* .2ª edición revisada y actualizada
22. María Victoria Reyzábal. (1993) *la Comunicación oral y su didáctica*. Editorial Madrid, la Muralla.
23. Maslow, A. H. (1991) *Motivación y personalidad*, Editorial Díaz Santos Madrid.
24. Olac Fuentes Molinar. (1983). *Educación y Política en México*. Editorial México, Nueva Imagen.
25. Raúl Rojas Soriano (1997) *Investigación-Acción en el Aula*. Quinta Edición, Plaza y Valdez México.
26. Roberto Hernández Sampieri (2015) *Metodología de la investigación* segunda edición. México, ultra.
27. Rodrigo Alsina, Miguel. (2003): *Los Modelos de la comunicación Introducción a la teoría y la investigación en comunicación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
28. Saladriga Medina, Hida. (2003) *Introducción a la teoría y la investigación en comunicación*. Editorial Félix Varela.
29. T. Juliá y J. Catalán (2000): *La psicología educacional en tiempos de reforma*. Editorial, Serena

30. Wolf, Mauro. (1994): *La investigación de la comunicación de masas*. Madrid Editorial, Paidós S.A.



## FUENTES ELECTRÓNICAS

1. BRUNI, J., RAMOS, O y GONZÁLEZ, M. (2001).\_Los maestros en Venezuela: carreras e incentivos. Recuperado el 23 de marzo 2017, del sitio: <http://www.iadb.org/res/pubfiles/PubR-430.pdf>
2. Bar, G. (1999). *Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo* [Documento en línea]. Recuperado el 13 de marzo 2017 del sitio <http://educacion.jalisco.gov.mx/consulta/educar/05.html> (Consulta: 2003, marzo 26).
3. Bernardina Benito Martin Las relaciones interpersonales de, los profesores en los centros
4. Cámara, E. (2009). La relación profesor-alumno en el aula. En Entre Educadores, recuperado el 26 de marzo 2017 del sitio <http://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula>
5. Educativos, disponible: [http://relacioninterpersonalesdentrodelaula\\_2005\\_Berna.pdf](http://relacioninterpersonalesdentrodelaula_2005_Berna.pdf)
6. Juan Miguel Aguado (2004) Introducción a las teorías de la información y la comunicación recuperado el 16 de abril 2017 del sitio :<http://www.um.es/IntroduccionaLasTeoriasdeLaInform.pdf>
7. Vigotsky, L.S. La imaginación y el arte en la infancia, Ensayo psicológico Fontamara, México, 1997. recuperado el 5 de mayo 2017 del sitio <http://blog.maestrotvsnte.mx/crea-un-ambiente-escolar-positivo>
8. Diálogos de la comunicación recuperado el 17 de mayo 2017 del sitio <http://www.felafacs.org/dialogos> Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social Irregular

9. Recuperado el 25 de mayo 2017, del sitio <https://octavioislas.files.wordpress.com/2013/08/modelos-de-comunicacion3b3n.pdf>
10. Recuperado el 19 de junio 2017, del sitio <http://rodas.us.es/items/ed60c2a2-ee9e-666a/188d189a4ffe9042/1/capitulo5>
11. Recuperado el 9 de julio 2017, del sitio <http://almez.pntic.mec.es/~erug0000/orientacion/psicologia/Documentos/Relaciones%20Interpersonales.pdf>
12. Recuperado el día 5 de agosto 2017 del sitio <http://www.udgvirtual.udg.mx/paakat/index.php/paakat/article/view/230/347>

## REVISTAS ELECTRÓNICAS:

1. Ciencias pedagógicas: revista cuatrimestral del Centro de Información para la Educación, consultado el día 9 de marzo 2017, disponible en <http://cied.rimed.cu/revista/61/index/CentrodeInformacionparalaEducacionMinisteriodeEducacion>
2. Didáctica multimedia, consultado el día 25 de marzo 2017, disponible en: <http://dim.pangea.org/revistaDIM19/revistaneweditorial.htm>
3. Educ@: revista digital de la Asociación de Pedagogos de Cuba consultado el día 15 de abril 2017 disponible en <http://www.apc.rimed.cu/revista/Revistas.htm>  
Asociación de Pedagogos de Cuba Trimestral
4. Educación 2001 consultado el día 25 de abril 2017, disponible en: [http://biblioweb.dgsca.unam.mx/revistas/edu2001/InstitutoMexicanodeInvestigacionesEducativas\(México](http://biblioweb.dgsca.unam.mx/revistas/edu2001/InstitutoMexicanodeInvestigacionesEducativas(México)
5. Educación, comunicación y cultura revista científica de educación consultado el día 19 de mayo 2017 disponible en [http://grupoeducom.com/wp-content/uploads/hachetetepe\\_n14.pdf](http://grupoeducom.com/wp-content/uploads/hachetetepe_n14.pdf)
6. Enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. Consultado el 14 de junio 2017, disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15501102>
7. Investigación. Educativa consultado en 11 de julio 2017, consultado en [:https://www.unam.mx/historiaUNAMOpticadeconflictos](https://www.unam.mx/historiaUNAMOpticadeconflictos)
8. Radio y educación perspectivas y contextos. Consultado el 7 de agosto 2017, disponible en [http://grupoeducom.com/wp-content/uploads/hachetetepe\\_n5.pdf](http://grupoeducom.com/wp-content/uploads/hachetetepe_n5.pdf).
9. Pedagogía escolar, revista iberoamericana. Consultado el 13 de agosto 2017, disponible en <https://rieoei.org/RIE/issue/view/265>