



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



TESIS

**“REPRESENTACIONES SOCIALES QUE TIENEN LAS MUJERES
ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS DE INGENIERÍA MECÁNICA Y
PEDAGOGÍA, DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES (FES)
ARAGÓN SOBRE EL FEMINISMO”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ANDREA GUADALUPE FUERTE CRUZ

ASESOR: DR. ELÍ ORLANDO LOZANO GONZÁLEZ

CUIDAD UNIVERSITARIA, 2018.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Agradezco:

A la Universidad Nacional Autónoma de México por darme la oportunidad de formarme profesionalmente, por contar con docentes que diariamente se esfuerzan por dar lo mejor de ellos compartiendo y creando nuevos conocimientos, que contribuyen a la formación profesional abarcando las distintas áreas de conocimiento apoyando el desarrollo y bienestar de nuestro país.

Gracias al Doctor Elí Orlando Lozano, mi asesor de Tesis, que fue parte fundamental del desarrollo de dicho trabajo, que a lo largo del camino me facilitó las herramientas necesarias con paciencia y dedicación.

A las profesoras, que formaron parte del sinodo, a la Mtra. Laura Ortega, Lic. Roxana Velasco, Mtra. Rebeca Caballero y Mtra. Patricia Piñones, gracias a sus observaciones, a su tiempo y dedicación para que la Tesis quedará mejor.

Gracias a todas aquellas mujeres estudiantes que participaron en la recopilación de la información, por dedicarme un poco o mucho de su tiempo para poder llevar a cabo dicha investigación, sin ellas esto no hubiera sido posible.

Garcias a todos aquellos profesores que fueron parte de mi desarrollo profesional desde el primer día hasta los ultimos pasos por la facultad. Aquellos profesores y profesoras que son culpables de dicha investigación y amor a la pedagogía: Fernando Mier y Terán, Claudia Lugo, María Casanova, Roxana Velazco, Miguel Escobar, Luara Marquez, Alejandro Rojo, Laura Ortega, Clara Carpy, Susana Bercovich. Y el último y no por ello menos importante aquel profesor culpable de volverme loca, de mencionar que las mujeres somos y debemos ser capaces de realizarnos, sin la necesidad de contar con las medidas perfectas, mencionando que debemos ser para nosotras y no para los otros mi querido profesor Bernando Lagarde (Q.D.E.P)

De igual forma agradezco a mi familia que sin su apoyo, amor, cariño y dedicación nada de esto hubiera sido posible.

A mi mamá: Leticia que sin su apoyo, comprensión y esmero no sería lo que soy hoy, gracias ya que dedicó su vida entera a nuestro cuidado.

A mi papá: Marcos que desde pequeña me inculco el amor por la escuela y cada día que pasaba me presentaba una nueva gama de colores para mi desarrollo.

A mis hermanos; Marcos y Mariana que son parte importante de mi crecimiento, con ellos vivi millones de experiencias, risas, travesuras y aprendizajes, y a los cuales quiero mucho.

A mi tía: Yanet que siempre a creído en mí y me ayuda a superarme día a día.

A mi tío: Juan que fue parte importante de mi infancia, y siempre demostró su amor y cariño.

Gracias a mis amigas Yuridia y Andrea que fueron complices en la universidad que día a día, con enojos y alegrías concluimos la licenciatura y aunque no estamos juntas saben que las quiero mucho.

Gracias a mi nueva Familia Sergio y Sebastián que sufrieron día a día el desarrollo de dicho Trabajo.

Gracias a Sebastián que me enseña lo importante de la vida, y que con una sonrisa soluciona todo los problemas del mundo.

A todos por formar parte de mi vida y por tal motivo son un pilar importante en el desarrollo de dicho trabajo.

¡Gracias!

Índice

Introducción.	6
Capítulo 1. Antecedentes y planteamiento del problema.	9
1.1 Inquietud	9
1.2 Antecedentes teóricos: estado del arte	13
1.3 Planteamiento del problema	26
1.4 Pregunta de investigación	31
1.5 Objetivos de la investigación	31
1.6 Justificación	32
Capítulo 2. Marco Contextual.	35
2.1 La UNAM	35
2.1.1 Facultad de Estudios Superiores Aragón.	38
2.1.2 Ingeniería Mecánica vs Pedagogía	43
Capítulo 3. Representaciones sociales y Feminismo.	48
3.1 Las representaciones sociales	48
3.1.1 Diferencia con otros conceptos	49
3.1.2 Antecedentes de la teoría	53
3.1.3 Concepto de las RS: definición y construcción	58
3.1.4 Dimensiones de las RS.	61
3.1.5 Procesos de construcción para las RS: Objetivación y Anclaje	63
3.1.6 Enfoques de las RS.	65
3.2 Feminismo.	67
3.2.1 Orígenes del Feminismo	67
3.2.2 Desarrollo del Feminismo	70
3.2.3 Consolidación del Feminismo:	80
3.2.4 Feminismo en México:	84
3.2.5 Definición de Mujer y su empoderamiento:	88
Capítulo 4. La búsqueda de las Representaciones Sociales sobre el Feminismo: Metodología.	91
4.1 Enfoque de la investigación.	91
4.1.1 Las R.S.: Enfoque Procesual:	94
4.1.2 Técnicas de investigación	95
4.1.3 Aplicación de instrumentos	101
4.1.4 Análisis e interpretación de resultados	105
Capítulo 5. Representaciones Sociales de las mujeres estudiantes sobre feminismo: Resultados	107
5.1 Una mirada de las mujeres sobre el Feminismo.	108
5.2 Los estereotipos marcados se deben romper para dar una concepción de Mujer.	121
5.2.1 Los estereotipos son una gran marca social.	121
5.2.2 Apropiación del género. ¿Qué es ser mujer?	133
5.3 Elección de carrera	144

5.4 La igualdad y la equidad desde la mirada de las mujeres estudiantes.	148
5.5 Empoderamiento y su interpretación.	154
5.6 La UNAM como formadora de igualdad y equidad.	158
Conclusiones.	161
Fuentes Consultadas.	165
Anexos	170

Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad conocer las representaciones sociales con las que cuentan las mujeres estudiantes de las carreras de ingeniería mecánica y pedagogía sobre el feminismo en la Facultad de Estudios Superiores campus Aragón. En dichas carreras los contextos donde se desenvuelven son muy distintos por ello la forma en que viven e interpretan el feminismo es de manera muy diferente, por tal motivo es interesante llevar a cabo una comparación entre ambas carreras. Cabe resaltar que el estudio de campo se efectuó durante el año 2017. Para llevar a cabo dicha investigación, donde lo primordial es conocer su representación social con respecto al feminismo, se planteó y se trabajó con la siguiente pregunta de investigación:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, sobre el feminismo?

Y para dar respuesta a dicha pregunta se establecieron los siguientes objetivos:

Objetivo general:

- Conocer las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.

Objetivos secundarios:

- Identificar los saberes de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.
- Analizar el discurso de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.

- Describir las prácticas de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, conforme a su percepción del feminismo.

Para dar respuesta a la pregunta de investigación y con ello alcanzar los objetivos planteados, el contenido del trabajo se ha estructurado en cinco capítulos, conclusión, referencias consultadas y anexos.

El capítulo 1 corresponde a los antecedentes y planteamiento del problema. En dichos párrafos se presenta la inquietud, a partir de donde surge mi interés por analizar las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes por el feminismo; se muestran los antecedentes teóricos, presentando diversas investigaciones que se han realizado con respecto al feminismo y perspectiva de género en el ámbito educativo principalmente; de igual forma se encuentra el planteamiento del problema y con ello la pregunta de investigación, los objetivos y la justificación del estudio.

El capítulo 2 resalta el campo de estudio, en él se expone el marco contextual donde se ubican ambas carreras; al igual que el marco institucional de FES Aragón y con ello los lineamientos que contiene cada carrera, Ingeniería Mecánica y Pedagogía respectivamente.

El capítulo 3 contiene el marco teórico-conceptual, en el cual se incluyen las bases teóricas de las representaciones sociales; la historia y definición del feminismo; así como la definición de mujer y empoderamiento.

El capítulo 4 detalla la metodología que se maneja a lo largo de la investigación, la cual es de tipo mixto predominando lo cualitativo, mostrando sus principales características; de igual forma se muestra la elaboración y aplicación de los instrumentos. Así como la captura, análisis e interpretación de la información obtenida.

El capítulo 5 es la presentación de los resultados, el cual muestra el análisis de la información, dividido en subcapítulos que permiten dar respuesta a la pregunta que se planteó.

Posteriormente se muestran las conclusiones donde se realiza la reflexión acerca de la información que se obtuvo. Y finalmente se enlistan las referencias consultadas a lo largo de la investigación, las cuales ayudaron a la conformación y entendimiento de la misma, el anexo contiene un pequeño glosario de conceptos relacionados con la temática, así como la guía de preguntas de la entrevista y el cuestionario.

Con la elaboración de dicho trabajo solo se quiere mostrar una gran interrogante con la que cuenta la sociedad donde lo indispensable es romper con las mentes cerradas y machistas que dan pie a un sistema patriarcal dominante. La Pedagogía forma parte importante del desarrollo educativo de los individuos, por ello se debe tomar como un pilar para la transformación de la sociedad a partir de nuevos conocimientos y enfoques.

Capítulo 1

Antecedentes y planteamiento del problema

En los siguientes párrafos se presenta un breve panorama de donde surge el interés por dicha investigación, los intereses, los antecedentes teóricos que presentan distintas investigaciones, de igual forma el planteamiento del problema, así como los objetivos y justificación.

1.1 Inquietud

La idea de realizar una investigación en torno a las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, sobre el feminismo, surge en el 2013, cuando me encontraba en el último año de mi formación escolar en la Facultad de Filosofía y Letras, en la carrera de Pedagogía.

En el mapa curricular se presenta el taller de Educación y Diversidad, el cual es optativo y era impartido por el profesor Bernardo Lagarde, quien comenzó a describir al feminismo como un movimiento de inclusión en donde tanto hombres como mujeres realizan una lucha constante para alcanzar los mismos derechos, igualdad de oportunidades y equidad entre géneros, sin olvidar que las diferencias entre las personas es lo que nos hace únicos y diferentes, además de construir una amplia gama de conocimientos y experiencias. A partir de ese momento cambió mi perspectiva acerca de esa temática, de tal manera que surgieron un sinnúmero de temas para realizar un trabajo de titulación, que destacará cuestiones como el patriarcado, el machismo, los estereotipos, la perspectiva de género y el feminismo.

En un principio emprendí una investigación histórica-descriptiva, que hablaría del papel de las mujeres en el sexenio de Lázaro Cárdenas y la educación socialista; y

al empezar a consultar el estado del arte, noté que había algunos inconvenientes, entre los que destacan, en primer lugar, que existe una numerosa cantidad de investigaciones sobre dicho tema; enfrentándome constantemente, además, al problema de la poca accesibilidad a dichos libros, debido a que son materiales muy protegidos, por ser considerados ejemplares únicos. En segundo lugar y no menos importante, descubrí que, al existir numerosos trabajos sobre el tema, no era pertinente seguir con él; sin embargo, la revisión de este material me permitió tener una perspectiva distinta, además de considerar los antecedentes de la historia de la educación y el feminismo, en los que se presentará una situación actual.

De esta manera, decidí cambiar el problema de investigación y me incliné al análisis sobre las representaciones sociales acerca del feminismo para las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores Aragón. La elección de Ingeniería Mecánica surgió cuando realicé un pequeño análisis sobre las ingenierías que ofrece la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), encontrando que las carreras con menor población de mujeres es Ingeniería Mecánica, e Ingeniería Civil; con la finalidad de delimitar el tema, opté por dicha ingeniería, mientras que la Pedagogía, en primer momento, es la carrera que estudié y en la cual me encuentro inmersa y en mi opinión, es contrastante con las mencionadas ingenierías, ya que en esta carrera la mayoría somos mujeres.

Interés personal

El interés por realizar un trabajo relacionado con el feminismo se desarrolla, a lo largo de mi vida universitaria, debido a que constantemente observo las problemáticas que como sociedad presentamos de acuerdo a las diferencias entre géneros, donde establecemos roles tanto para las mujeres como para los hombres, de acuerdo a distintas características, como, por ejemplo:

Estereotipo marcado por la sociedad:	Mujeres	Hombres
Desde pequeños, nos mencionan que debes jugar a la comidita y cuidar a tus muñecas y, con ello, realizar las labores domésticas.	X	
Desde pequeños nos enseñan que no debemos mostrar nuestros sentimientos y el llorar no está permitido.		X
Te debes mostrar como una persona frágil e indefensa para que alguien te cuide y con ello te garantice protección.	X	
Debes mostrarte valiente y fuerte ante todos, para que te respeten.		X
Los colores pastel, como el rosa y lila, sólo son permitidos para un sector de la sociedad.	X	
Serás una persona valiente y fuerte, con ello garantizarás seguridad.		X
¿Para qué estudias, si te casarás y te dedicarás al hogar?	X	
Deberás dejar que te cedan el lugar, que te inviten a salir y no podrás tener más amigos.	X	
Tendrás que ser atento, invitar a salir, ceder el asiento, llevar regalos.		X
Deberás estudiar carreras, como las ingenierías, que muestran tu fuerza y tu capacidad.		X
Las carreras que se encargan del cuidado, o muestran delicadeza fueron creadas para este género.	X	

Cuadro 1: Creación propia con base en los conocimientos adquiridos durante la licenciatura y a lo largo de la vida.

Con el cuadro 1 sólo plasmo algunos de los muchos patrones que seguimos reproduciendo, aún con el feminismo, en donde tanto los hombres como las mujeres seguimos trasgrediendo los derechos de las y los otros. Uno de los ejemplos que viene a mi mente es cuando vemos la separación de vagones en el transporte público, donde a las mujeres ya se nos asignó un espacio que al ser invadido por los hombres nos causa molestia; pero nosotras, como mujeres, podemos subir a los vagones que no están asignados para nosotras, esperando que los hombres sean caballerosos y nos cedan el lugar. Es en esos momentos cuando me cuestiono hasta qué punto buscamos una igualdad y una equidad, ya que, si reflexionamos, por el simple hecho de ser personas, tanto los hombres como las mujeres tenemos los mismos derechos y la necesidad de ir sentados. Es indispensable buscar y establecer nuevas normas de convivencia que acepten, entre otras cosas, las diferencias, los gustos y las necesidades de cada uno de los seres humanos, sin llegar a cumplir con lo socialmente establecido, que en muchas ocasiones nos limita.

Es por ello que mi inquietud siguió y me incliné por tal tema y la necesidad de explicarme cómo es que en la actualidad las mujeres representan la mayor parte de la matrícula estudiantil, haciéndome pensar que en las licenciaturas que brinda la

UNAM existe una paridad en cuanto a las mujeres y hombres que estudian. Pero lo podemos notar en nuestra licenciatura; de la carrera de Pedagogía, se cree que está hecha para las mujeres, debido a que nos dedicamos al cuidado de niños. A partir de la mala concepción que se tiene sobre la Pedagogía, podemos analizar que la sociedad nos encasilla y aquellos hombres que estudian dicha carrera rompen con el estereotipo marcado; pero, aún con ello, en la actualidad, “de cada 257 alumnos y alumnas que ingresan a Pedagogía, sólo 36 son hombres, lo que equivale al 14.01%” (UNAM, 2016).

Mientras tanto, se sigue considerando que las ingenierías son carreras creadas para los hombres: con base en las estadísticas de la UNAM (2016), en el caso de Ingeniería Mecánica, ingresaron 129 alumnos y alumnas, de los cuales 23 son mujeres lo que equivale al 17.83%. Conforme a ello y a las pláticas que he tenido con algunos amigos ingenieros, se puede notar que, una vez más, los estereotipos marcan nuestro andar y con esto descalifican a las mujeres que estudian dicha carrera, etiquetándolas como machorras o monstruos, por creer que no cuentan con la capacidad.

Al tener contacto con hombres y mujeres estudiantes de ambas carreras, pude notar cómo se estereotipa a las mujeres y hombres por su elección; esto reafirma la idea de que “en la cosmología que anima la historia del conocimiento científico, la ciencia se nos muestra como una práctica viril, activa y racional, dirigida hacia el dominio de la madre naturaleza, considerada pasiva, emocional y carnal” (Graña, 2008, pág. 80). Es aquí en donde se nota la capacidad de la sociedad de enaltecer a los hombres con respecto a las ciencias exactas, al creer que las mujeres que estudian estas carreras son personas “poco agraciadas, gordas, desadaptadas, o machorras”¹; mientras que la carrera de Pedagogía fue diseñada para las mujeres, por la capacidad para educar, cuidar y por ende la paciencia con la que se cuenta; de ahí surge la idea de que las mujeres que estudian dicha carrera solo es mientras

¹ Dichas descripciones sobre las mujeres estudiantes de la carrera de Ingeniería, las escuché en una plática que tuve con unos compañeros ingenieros, los cuales describen a las mujeres estudiantes de su carrera de diferentes maneras, ya que mencionan que de las 6 mujeres que están en su salón, ninguna es bonita, al contrario, para ellos, una es machorra, otras son raras y feas.

se casan, porque después tendrán las bases para educar de manera correcta a los hijos y encargarse de la vida privada.

Con mi investigación quiero plasmar cómo se visualizan las mujeres de ambas carreras ante el mundo laboral, qué tanto influye o influyó su familia para tomar la decisión de lo que estudiarían, qué tanto les apasiona su carrera, y, a su vez, qué tan capaces se sienten de enfrentar el mundo. Dichas categorías tienen como eje principal el feminismo, ya que a partir de la concepción de dicho término se irán desarticulando las temáticas. Tomando en cuenta lo antes mencionado, intento darles voz y participación a las estudiantes que, conforme a su formación, compartan cómo visualizan al feminismo; y no sólo presentarlo como un movimiento que surge en la “Europa occidental en el siglo XVII, de la mano de la filosofía racionalista, que ve la luz en esa época” (Serret, 2008, pág. 15). Dicha teoría servirá como punto de referencia para el análisis de mi investigación, considero que esta problemática es vigente y tendrá mayor aporte a la Pedagogía.

1.2 Antecedentes teóricos: estado del arte

De acuerdo a las diversas revisiones sobre las investigaciones realizadas respecto al objeto de estudio, las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, sobre el feminismo, me permitió identificar los enfoques teóricos, metodológicos y empíricos, desde los cuales se ha abordado la temática acerca del feminismo, con el fin de delimitar y contribuir a los avances educativos.

Algunas de las investigaciones recientes y con mayor similitud a la temática presentada, son las siguientes:

- ❖ Buquet Corleto, Ana Gabriela. “Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior. Problemas conceptuales y prácticos”. *Perfiles educativos*, vol.33 México, enero de 2011.

Dicha investigación (centrándose en tres ejes temáticos involucrados con los estudios de género en el ámbito de la educación superior, como lo son la investigación, la formación y la institucionalidad de la equidad de género) tiene como objetivo demostrar que las desigualdades entre los hombres y las mujeres son producto de una construcción cultural y no resultado de capacidades naturales diferenciadas entre los sexos. La investigación se centra en la UNAM y en cómo es que a partir de la creación de institutos relacionados con la equidad de género se ha tenido avances con respecto a la temática, ya que al vivir en una sociedad en donde sólo se reconoce a la mitad de la población y se establece como personaje principal a los hombres, nunca se podrá tener o alcanzar un desarrollo y bienestar social que reconozca las características de cada uno de sus integrantes, y, con ello, no se “pone en manifiesto que la igualdad entre mujeres y hombres no es sólo un asunto de justicia social, aunque por sí mismo sería suficiente, sino una necesidad para el desarrollo económico y social de cualquier sociedad” (Buquet, 2011, pág. 2), y, a partir de ello, garantizar una vida plena sin necesidad de vivir en inferioridades.

Con respecto a las perspectivas teóricas que se establecen, se lleva a cabo con base en los ejes temáticos que dan pie para presentar la historia de las mujeres y su desigualdad ante su formación académica, su vida diaria y sus labores domésticas, así como hablar sobre la teorización feminista y los estudios de género; dichos temas ayudan a establecer la problemática planteada, en donde se delimitan los tres ejes temáticos de la siguiente manera:

Investigación:

“La creación de centros y programas, en estudios de la mujer y de género dentro de las universidades, ha posibilitado el reconocimiento institucional de la importancia del análisis de las relaciones entre las mujeres y los hombres, que académicas de distintas disciplinas ya venían desarrollando, dando lugar a la deconstrucción y reconstrucción de categorías que históricamente promovían la parcialidad en la producción y difusión del conocimiento” (Buquet, 2011, pág. 2).

Gracias a las instalaciones y por ende a los estudios de género que se han llevado a cabo, las universidades se han transformado para el bien, no sólo de las mujeres,

sino para fortalecer y enriquecer las diversas teorías y con ello conseguir impactar a la sociedad para un bien común.

De acuerdo con la investigación la formación tiene como aspectos principales (Buquet, 2011), incorporar en los currículos los estudios de género, apoyaría a los procesos de formación en las instituciones de educación superior, con la firme idea de impactar en las y los jóvenes estudiantes y con ello lograr que se interioricen las diferencias que existen entre géneros conforme a los estereotipos marcados por la sociedad, así como el paso de las mujeres a lo largo de la historia y las injusticias en las que se han visto involucradas. Con todo ello, consolidar una sociedad libre de prejuicios, que cuente con la capacidad de transmitir y ofrecer valores que demuestren igualdad, equidad y respeto a los grupos minoritarios.

En cuanto a la institucionalización de la equidad de género, se puede observar que, para poder llevarla a la práctica, es necesario contar con los dos ejes anteriores y a partir de ellos, poder llevar procesos de formación con perspectiva de género que “cumplan con la función de sensibilizar a integrantes de la comunidad universitaria en relación a las distintas formas de desigualdad entre los sexos, coadyuvando a construir conciencia y disposición ante los cambios a favor de la equidad de género” (Buquet, 2011, pág. 4). Pero, para que esto se convierta en realidad, es necesario tomar conciencia de las dificultades y desventajas, con las que día a día se enfrentan las mujeres en los distintos ámbitos de su vida cotidiana, todo esto con base en lo que establece la autora.

Este trabajo de investigación es un estudio mixto con un enfoque de corte cuantitativo-cualitativo, teniendo grupos focales a los que se les da voz sobre las perspectivas que se tienen respecto a la equidad e igualdad de género que existe en la UNAM; mientras que para lo cuantitativo, se tomaron en cuenta a alumnas a las que se les realizaron encuestas que sirvieron para arrojar información acerca del tiempo que pasaban en las labores domésticas, y, con base en ello, cómo era su desarrollo académico.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede notar el cúmulo de desigualdades a las que se han enfrentado las mujeres desde su formación académica, laboral y doméstica, reproduciéndose a lo largo de la historia, en donde los estereotipos y prejuicios son producto de la sociedad en la que se desarrollan. También, con el pasar de los años, las instituciones de educación superior han sido objeto de un proceso de feminización de gran impacto en la matrícula estudiantil con base en el documento “Educación Superior en Iberoamérica, la matrícula femenina representa 50 por ciento o más de la matrícula total en la mayoría de los países de América Latina” (CINDA en Buquet, 2011, pág. 4), aunque con esto se sigue teniendo una mala percepción de la igualdad, debido a que las disciplinas relacionadas con la salud, el cuidado y la educación, están ocupadas en su mayoría por mujeres; mientras que las disciplinas relacionadas con la ingeniería y las ciencias son ocupadas en su mayoría por hombres, sin conseguir una igualdad entre las áreas de estudio. Para demostrarlo, la autora menciona que carreras como Pedagogía y Enfermería, tienen un índice de feminidad mayor a 500 alumnas, comparadas con Ingeniería Mecánica, e Ingeniería Mecánica Eléctrica, en donde el índice de feminidad no alcanza a superar a 10 y conforme más alto sea el nivel de estudios, menor será la participación femenina.

Dicho estudio es de gran ayuda, gracias a que muestra diversas ideologías y significados culturales, en donde las carreras siguen estereotipadas de acuerdo a los géneros, marcando la pauta para un estancamiento social que se rige a partir del machismo. De igual forma, el contar con mayor presencia femenina no es sinónimo de igualdad, al contrario, se siguen reproduciendo los estereotipos marcados por la sociedad a través de la historia y el desarrollarse en las ciencias exactas y la razón sólo les compete a los hombres.

Aún y cuando existen programas para la inclusión de las mujeres, se siguen teniendo fallas; por ello, es necesario que se planteen nuevos programas que abarquen los temas relacionados con los derechos para todos; de igual forma, es fundamental que todas las carreras incluyan en sus programas de estudio temáticas

relacionadas con la perspectiva de género desde lo educativo, lo laboral y la vida cotidiana.

- ❖ Palermo, Alicia Itatí. “Estrategias y Proyectos profesionales de las estudiantes de carreras “masculinas””. *De Prácticas y Discursos. Cuaderno de Ciencias Sociales*. Año 1 no. 1 (2012) 34 pp.

Esta investigación tiene como objetivo explorar las estrategias y los proyectos profesionales que elaboran las estudiantes, durante el transcurso de sus estudios universitarios, con base en las mujeres que eligieron dos carreras que tienen mayor matrícula masculina, centrándose en Ingeniería Industrial, e Ingeniería Agronómica, así como las significaciones que les otorgan a estas estrategias y proyectos. Con ello, se quiere conocer el punto de vista de las mujeres y la comprensión del sentido de sus acciones, llegando así al significado que le dan.

Aunado al objeto de la investigación, se consideran los aspectos que se ven relacionados con la elección de carreras que realizan las mujeres, al encontrarse en una carrera no tradicional para su sexo y así ejemplificar las dificultades que se localizan a lo largo de su paso por la universidad y su futuro desarrollo en el ámbito profesional.

Dicha investigación se centra en una perspectiva teórica, basada en aspectos de las divisiones socio-sexuales del saber, donde se afirma y se hacen las distinciones entre los saberes de los sexos (masculino-femenino), conociendo las formas en que cada sociedad establece las relaciones entre los sexos y sus saberes. Algunas de las teorías que retoman es la del “capital humano”, en donde se habla sobre la discriminación de la educación, y, con ello, encontrando una baja en la demanda educativa.

La metodología que se sigue en dicha investigación es de corte cualitativo, donde lo que se pretende es darles voz a las mujeres estudiantes de dichas carreras, a través de explorar las estrategias y proyectos que elaboran, todo ello con base en sus estudios universitarios. Algunas de las entrevistas se presentan en el artículo; y

con ello pueden interpretar qué se les preguntó, el apoyo que recibieron por parte de su familia al elegir la carrera y cómo se visualizan con respecto a los hombres en el ámbito laboral.

Con las entrevistas, se llegó a un análisis que aporta “que las estudiantes tienen claro que, tanto en las opiniones de la sociedad, así como en el ámbito laboral, y, más cerca aún, en el “clima que viven en la universidad”, la carrera de Ingeniería se ha inventado para los hombres” (Palermo, 2012, pág. 20). Con este estudio, puedo ver que México y en especial la UNAM, no son las únicas instancias en donde se sigue teniendo dicha creencia con respecto a los estudios destinados para las mujeres y los hombres.

De igual forma, se puede establecer que la elección de carrera es un proceso que se construye a lo largo del devenir histórico, que incluye los diversos aspectos del contexto de las mujeres desde lo social, político, económico y familiar, entre otros, en conjunto con los deseos que se tengan con respecto a la carrera y las expectativas que se tienen de la misma.

Con dicha investigación, tuve la oportunidad de tener un panorama con respecto a las mujeres que estudian carreras destinadas para los hombres y cómo es que la elección de dichas carreras no presenta una convicción propia de llevar a cabo tales estudios, al contrario, es por satisfacer a sus padres y por pertenecer a algún negocio familiar que se ve vinculado con la carrera; y, en los casos en donde las mujeres eligieron la carrera por convicción, a la hora de preguntarles cuál creen que será su desempeño laboral, no se visualizan, debido a que no creen tener la oportunidad de competir con los hombres.

Por ello, también es necesario tomar conciencia de que no basta con incorporar a las mujeres en carreras tradicionales, al contrario, se necesita formar conciencia crítica en las sociedades, y, con esto, planificar acciones que fortalezcan la equidad e igualdad entre los géneros.

- ❖ Bruel dos Santos, Teresa Cristina. et.al. “Estudio psicosocial sobre las representaciones de género”. *Perspectivas en Psicología*, vol. 9, núm. 2, pp. 243-255, Bogotá, 2013.

El presente estudio tiene como objetivo conocer las representaciones sociales acerca de lo masculino y lo femenino, con base en la asociación de estímulos y su constitución social, de los términos de hombre-masculino y mujer-femenino, dando pie al análisis de cómo se constituye una sociedad y cómo influye su interpretación, expresión y organización de la realidad. Partiendo de la teoría de las representaciones sociales, del supuesto de que, detrás de las acciones individuales reside una representación del mundo, conforme al contexto en el que se desarrollan las situaciones.

Las perspectivas teóricas en las que se centra el estudio, son en las representaciones sociales y de género, en donde se expresan los deseos de aprender, comprender y entender lo que no se conoce; dando pie a las construcciones psíquicas y materiales que se expresan como información del sentido común.

Para que una sociedad se consolide de acuerdo a su cultura, es necesario identificar “las experiencias, la información y los conocimientos que se transmiten a través de la educación y la comunicación” (Bruel dos Santos & et.al., 2013, pág. 244) y de acuerdo a ello, se establecen las diferencias de género, atribuyendo las características a lo femenino y a lo masculino, con base en lo que piensan los jóvenes en el terreno de las políticas de igualdad de oportunidades.

La metodología que se llevó a cabo fue de corte cualitativo, accediendo a una muestra que se integró por 435 estudiantes de educación secundaria obligatoria y bachillerato, en donde 227 eran hombres y 208 mujeres, con una edad media de 14.87 años. Teniendo como instrumento principal la asociación libre de palabras, en donde se presentaban siete términos que sirvieron como estímulos inductores. La duración fue de entre 45 y 60 minutos, en donde las indicaciones fueron, “escriban todas las palabras que vengan a su mente”, señalándoles también que no existían

palabras incorrectas o correctas, con lo cual podían escribir las palabras sin tener un límite.

Los resultados que se obtuvieron muestran que aún en pleno siglo XXI se siguen teniendo ideas sobre las desigualdades de género, en donde los roles están dados desde las características biológicas de los sexos; y aunque existe una lucha constante por una igualdad y equidad, en el trasfondo de las sociedades se producen y reproducen los ideales que constituyen a los seres humanos, “en términos generales, se puede ver cómo la representación social de la muestra acerca de lo femenino recae sobre ciertas creencias, extendidas en lo social, que se asocian a lo reproductivo y a una serie de características que vienen dadas por la naturaleza” (Bruel dos Santos & et.al., 2013, pág. 250).

La revisión del artículo sirvió para analizar las diversas perspectivas que se han formado de acuerdo a los géneros y cómo la construcción de saberes, conocimientos y actividades, se establecen de acuerdo a los roles que van creando los grupos con base a sus necesidades, resaltando siempre la fortaleza de los hombres y la debilidad de las mujeres, sin la oportunidad de renovar las creencias y saberes con respecto a las condiciones de equidad e igualdad en los géneros; también esto es de ayuda para ver el tipo de instrumentos que se puede utilizar y cómo conformar mi investigación.

- ❖ Rodríguez Navia, Alizon. *Mujeres ingenieras: Entre cascos y prejuicios de género en la formación científica universitaria*. Perú, 2009. (Tesis para obtener el grado de Magister). Pontificia Universidad Católica de Perú.

De acuerdo con la investigación, su objetivo general es contribuir al debate y reflexión en torno a la equidad de género con base en la formación científica que se desarrolla en la Universidad de Perú; partiendo de dicho objetivo, se establecen metas específicas en donde lo primordial es identificar la función de las políticas de formación superior universitaria; de igual forma, conocer el discurso y los contenidos que se contemplan en la formación de ciencias en la Pontificia Universidad Católica

de Perú (PUCP) y cómo se constituyen las clases y las relaciones entre docente y alumno(a) dentro del aula.

Se parte de una hipótesis que establece que en la Pontificia Universidad Católica de Perú (PUCP), el acceso a la educación superior en los últimos 10 años ha incrementado. Pero dicho incremento no tiene correlación con un incremento en la inserción de mujeres a carreras de ciencia e ingeniería, ya que siguen existiendo brechas entre el acceso a tales carreras, y, con ello, la consecuente aplicación de políticas de equidad en la formación profesional.

De acuerdo a las perspectivas teóricas que se abarcaron, se encuentran las mujeres y la ciencia, retomados desde un enfoque de género, abarcando temas como el sexismo y androcentrismo, los cuales se establecen desde los años sesentas y setentas, cuando surge el movimiento de liberación femenina. Con dichas perspectivas, sólo se quiere dar un pequeño panorama de lo que se establece en torno a la investigación, ya que existe una teoría que avala “que las diferencias entre hombres y mujeres son consecuencia de los diferentes procesos de aprendizaje durante la niñez y que el peso de la cultura con predominio masculino marca a la niña desde pequeña para actuar como ‘mujer’, alejándola de las cosas de hombres” (Keller, 1985, Citado por Navia, 2009, pág. 7), con ello, se da pie al desarrollo de la investigación.

Metodológicamente se establece un enfoque cualitativo, que ayudaría para el cumplimiento de los objetivos y con base en ello, se recogerían las impresiones de los entrevistados/as, en las que se narra las experiencias y percepciones, las cuales se obtuvieron a partir de diversos instrumentos de investigación, entrevistas que se realizaron a los alumnos y alumnas de las especialidades de Ingeniería Mecánica, Informática, Minas, e Industrial, junto con docentes. Se llevó a cabo una revisión de información secundaria, estadística, folletos y materiales; al igual que observación en el aula.

Los resultados que se obtuvieron de dicha investigación se centran en diversos aspectos primeros; la situación del desarrollo de la ciencia en Perú, al ser algo

novedoso, no ha logrado impactar en la necesidad de las personas para visualizarla con un desarrollo en las condiciones de vida; al igual que atraviesa por una crisis, ya que muchos jóvenes se encuentran apáticos a dichas carreras. Otro de los aspectos es la enseñanza de las ciencias en la PUCP, los resultados demuestran que no existen políticas de equidad de género en la enseñanza universitaria (aun cuando en matrícula existe mayor cantidad de mujeres), ¿cómo cambiar de ideología, si la misma Universidad recrea sutilmente la discriminación de género? Por último, se menciona la implicación para la PUCP sobre incorporar el enfoque de género en las curriculas de formación, ya que a partir de las entrevistas, se plantea que los materiales que se les proporciona para conocer las carreras deberían contener discursos inclusivos que hagan visible la presencia femenina en dichas carreras; los estereotipos se deben erradicar partiendo de que todos son capaces de estar en la carrera que les apasione, sin dar un discurso que sólo establezca que dichas carreras son de hombres; la Universidad debe brindar acciones que retomen aspectos relacionados con la equidad de género.

Con este artículo, pude tener un acercamiento a otro contexto, que al igual que las otras investigaciones, me ayudan a analizar mi objeto de estudio. Partiendo de las similitudes que se pueden encontrar, en este caso es hablar sobre las ingenierías, pero también demostrarme que existen divergencias que harán de mi investigación la diferencia, ya que el contexto en el que está planteado es Perú con ello se cambia no sólo el campo de investigación, sino las características que las conforman.

- ❖ Lizana Muñoz, Verónica Alejandra. “Representaciones sociales sobre feminidad de los/las estudiantes de Pedagogía, en los contextos de formación docente inicial”. *Estudios Pedagógicos*, vol. XXXIV, núm. 2, 2008, pp. 115-136. Universidad Austral de Chile.

La investigación presente tiene como pregunta detonante: “¿Cuáles son las operaciones representacionales y experiencias identitarias, sobre feminidad de las/los estudiantes de Pedagogía, en los contextos de formación docente inicial?”,

con ello, se pretendía visualizar los procesos de (re)construcción del sexo, cuerpo y sexualidad femenina y los patrones culturales que condicionan los comportamientos de las mujeres. Aun cuando la carrera de Pedagogía, en su mayoría, cuenta con una matrícula predominante de mujeres.

La perspectiva teórica que se retoma es el feminismo desde diferentes corrientes como el geocéntrico, el de la diferencia y el posmoderno; por ende, desde su construcción histórica, de igual forma se retoman términos relacionados con el sexo y género, así como su construcción en donde devela las complejidades en el campo del ser-hacer-saber-decir como mujeres.

Dicha investigación tiene un enfoque cualitativo, que se centra en la descripción analítica que pretende rescatar los argumentos, posicionamientos y nominaciones explícitas, llegando a establecer la correlación sobre la relación simbólica del sexo-género. Para ello, fue necesario un foro de discusión en el que participaron cinco varones y ocho mujeres, los cuales tuvieron la oportunidad de expresarse de forma libre y con ello poder llegar al objetivo de la investigación, que son las representaciones sociales sobre feminidad de los/las estudiantes de Pedagogía, en los contextos de formación docente inicial.

Los resultados obtenidos muestran que, aun y con tantas transformaciones ideológicas con respecto a la feminidad, se siguen reproduciendo ideas que reprimen a las mujeres, en donde los hombres siguen jugando un papel machista; y, en contraparte, las mujeres siguen bajo una censura, negación y sanción social por expresarse sobre la sexualidad femenina, dejando a las prácticas sexuales femeninas “en el espacio privado”; de igual forma, se siguen teniendo ideas sobre la crianza, para lo que las mujeres son educadas, que corresponde al cuidado de los hijos sin posibilidad de desarrollarse profesionalmente.

Aunque el presente estudio está situado en Chile y con una perspectiva desarrollada conforme a la sexualidad y feminidad, me sirvió para observar que, aunque estemos situados y conformados de manera diferente, son muchas las similitudes que se siguen reproduciendo: se pueden encontrar desigualdades sociales, en donde las

creencias marcan a las mujeres en inferioridad, sin oportunidad de expresar de manera libre su sexualidad, bajo un tabú de timidez, en el que todo debe quedar en la vida privada, sabiendo que su principal papel se centra en la responsabilidad de la educación y crianza de las hijas e hijos, y en el que sus deseos por ejercer su profesión se detiene o está mal visto, al no encargarse de las labores domésticas como socialmente se reconoce. Tal investigación me llevó al análisis de que, si eso se representa en una carrera con mayor matrícula femenina, ¿qué puede esperarse en la contraparte?

- ❖ Echeverría, Priscila. *La mujer en carreras tradicionalmente masculinas*. Estudio realizado en la Universidad de Costa Rica, año 1993.

La investigación presente tiene como objetivo abordar la inserción de la mujer en una carrera tipificada como “tradicionalmente masculina”, con la finalidad de conocer, desde su biografía, los aspectos condicionantes de su vocación y las vicisitudes de su experiencia en un campo recientemente sorprendido por el transitar de algunas mujeres.

La parte de la perspectiva teórica en la que se apoya es en la educación, la cual describe como transmisora de representaciones y significados que asignan a las mujeres lugares estereotipados, en los cuales ellas no encuentran puntos de apoyo que les asegure una equidad. También se habla sobre las carreras en las que habitualmente se pueden encontrar a las mujeres inscribiéndose en las de menor poder, ya que se cree que las carreras humanísticas o de letras se encuentran en desventaja con respecto a las ciencias y tecnología, que requieren mayores habilidades matemáticas.

La metodología de la investigación es un complemento de un estudio cuantitativo que se realizó en el mismo año; las entrevistas que se utilizaron servirán para el análisis del objeto de estudio que se planteó, destacando la biografía de dos personajes que se muestran en la semblanza, como María y Mario, nombres ficticios

que se les designo a los participantes. Dichas entrevistas se realizaron con la finalidad de precisar las diferencias que presentan los actores con base a lo que estudian.

Los resultados que se obtuvieron, con respecto a los entrevistados, demuestran la clase social en la que se encuentran los dos casos. Son originarios de una familia de clase media baja, hijos de obrero, en donde se enmarca un lugar predominante para los hermanos varones con respecto a las decisiones que se toman para la casa y las mujeres. Con respecto a sus vidas, en el caso de María, la elección de la carrera es gracias a la identificación que tiene con su abuelo materno, el cual se dedicaba a la construcción de drenajes; con tal ejemplo, se motivó por estudiar Ingeniería Agrícola, aunque su familia le aconsejaba algo que tradicionalmente estereotipa a los géneros, que estudiara una carrera para mujeres, como la educación.

En cuanto a la entrevista con Mario, se pudo notar que la elección de carrera se hizo con base en lograr insertarse en el mercado laboral, analizando la demanda de las ingenierías y con ello tomó la decisión que la Ingeniería Agrícola era la mejor opción: al tener menor competencia, se podría posicionar de manera rápida en el mercado laboral; todo ello va de la mano con la necesidad económica de su familia.

Aunque la investigación está hecha en el siglo pasado, me hace reflexionar, porque ya pasaron cerca de 23 años y seguimos produciendo y/o reproduciendo los mismos patrones de desigualdad de género, menospreciando las capacidades de las mujeres, y, por ende, enalteciendo a los hombres. Se sigue dando mayor oportunidad a los hombres, y, aunque este estudio de igual forma está contextualizado en Costa Rica, con ideologías, costumbres y una cultura diferente, los lineamientos en cuanto a la cuestión de equidad e igualdad de género se presentan por la misma brecha en una disparidad notable en cuanto a las elecciones de los hombres y las mujeres y en el poder que posee un género con base en la opresión y sumisión del otro.

Las investigaciones que se consultaron sirven como eje inicial de la investigación, debido a que aportan bases teóricas respecto a la construcción de los movimientos feministas y los diversos conceptos que se ven involucrados, como los derechos de las mujeres y los hombres, la igualdad, la equidad, el machismo, la misoginia, el sexismo, etc. De igual forma, conocer los diversos enfoques metodológicos que se han llevado a cabo para la realización de las mismas, los instrumentos utilizados para la recopilación de la información, así como los distintos escenarios en los que se han realizado las investigaciones y con ello ver los aportes que se obtuvieron, o, por el contrario, los obstáculos a los que se han enfrentado en el desarrollo de las investigaciones, involucrando el feminismo y su aporte al campo educativo.

1.3 Planteamiento del problema

Para hablar sobre feminismo, al ser un tema muy controvertido, debemos abordarlo desde diferentes perspectivas, y, con ello, estar consciente de que los puntos de vista u opiniones que emergen sobre el tema pueden diferir de acuerdo al contexto en el que se plantea. Para ello también es necesario conocer la historia del feminismo. Pinto (2013) menciona que, a lo largo de la historia de la humanidad y principalmente en Francia, surge un movimiento que ha tratado de reivindicar las necesidades políticas, sociales, culturales y económicas, de las mujeres, teniendo como principal objetivo erradicar la opresión en la que se encontraban arraigadas, estableciendo vínculos de igualdad y equidad entre los hombres y las mujeres. Dicho movimiento se denomina feminismo.

Pero, incluso con el feminismo, la sociedad innovadora en la que vivimos sigue teniendo un pensamiento androcéntrico cada que se emite “un pensamiento, una mirada, un sesgo, o un prejuicio, centrado en los varones: en sus cuerpos, sus prácticas, sus intereses y sus espacios, que operan tal cual si las mujeres no existieran o no fueran relevantes” (Serret, 2008, pág. 66), esto ha tenido repercusiones en la historia de las mujeres donde se visualizan en una condición inferior a la de los hombres.

Por ello y por muchas otras razones, se han creado programas para incorporar a las mujeres a una vida en equidad, en donde participan organismos e instituciones con diferentes perspectivas y objetivos que están encaminados a la reivindicación del papel de las mujeres. Para julio de 2010, un organismo internacional de gran impacto, como lo es la Organización de Naciones Unidas (ONU), realiza “la Asamblea General de las Naciones Unidas y crea ONU Mujeres, la Entidad de la ONU para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de la Mujer. Al hacerlo, los Estados miembros de la ONU dieron un paso histórico en la aceleración de los objetivos de la organización en materia de igualdad de género y de empoderamiento de la mujer” (ONU O. d., 2016), con tal acontecimiento, se dio pie a la reformulación y la visión sobre las mujeres, sobre sus capacidades, y, con ello, a reformas y nuevas estrategias en beneficio de la igualdad y el empoderamiento de las mujeres, que establezcan nuevas formas de ver el andar de las mismas.

De igual forma, otra de las instituciones que se ha encargado de establecer nuevas estrategias para el mejoramiento de las condiciones de las mujeres es el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (InMujeres), que se crea en 1998 con el nombre de PROMUJER y que, para febrero de 2002, cambia a su actual denominación. Tiene como objetivo principal trabajar “en la elaboración y ejecución de políticas públicas que coadyuven a la construcción de una cultura con equidad, en donde mujeres y hombres accedan a espacios igualitarios en los diferentes ámbitos de la vida, a través de la promoción, el conocimiento y la defensa de los derechos de las mujeres” (InMujeres, s.f.); a través de esto, se garantiza que los hombres y mujeres tendrán los mismos derechos, dando pie a que las mujeres tengan participación, que se desarrollen de manera integral, con la capacidad de encontrar un empleo y a partir de ello generar una economía; y, de igual forma, garantizarles una vida libre de violencia, ejerciendo sus derechos.

Mientras tanto, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), busca promover las relaciones entre los géneros mediante diferentes estrategias, en donde se pretende sensibilizar, capacitar y formar a partir de la docencia. Con ello,

se han “impulsado distintas iniciativas en favor de la incorporación de la perspectiva de género en los ámbitos de nuestra sociedad, traduciendo los problemas sociales a lenguajes académicos que hacen visibles las inequidades que se presentan entre los hombres y las mujeres” (PUEG., 2016), garantizando derechos que ayudarán a un desarrollo pleno.

Con todo ello, las carreras siguen estereotipadas a la creencia de que las ingenierías están hechas para hombres; por ello, el PUEG hace menciones en donde lo principal es “promover la igualdad de género en las Instituciones de Educación Superior, es necesario conocer todos los planes de estudio que se ofrecen en cada plantel, esto es importante porque la elección de una carrera debe de estar basada únicamente en los gustos y preferencias de las personas” (PUEG, 2013). Las estadísticas muestran que la matrícula de hombres en dicha carrera es superior a la de las mujeres, de acuerdo a ello (PUEG 2013) los hombres conforman el 79.8% de la población, mientras que las mujeres solo tienen el 20.2%, con lo que se establece que se siguen estereotipando a las mujeres en carreras para el cuidado y protección. La UNAM, en el plan de desarrollo 2015-2019, establece diferentes estrategias para fortalecer la equidad e igualdad de género, que comprometen a toda la comunidad a realizar las acciones con respecto a “la agudización constante de la desigualdad e inequidad social, la creciente violencia, injusticia, corrupción y desamparo” (UNAM., 2016, pág. 5) y en conjunto con ello el PUEG debe desarrollar estrategias donde cada plantel se compromete a generar líneas de acción para promover y fortalecer la equidad e igualdad de género.

Institución	Compromiso
Facultad de Filosofía y Letras	Declara el año escolar 2017-1y2017-2, como el año de la igualdad y equidad de género.
Facultad de Ingeniería	Reforzar el tema de la igualdad de género como parte de las acciones consustanciales a la formación integral de los ingenieros.
Facultad de Estudios Superiores Aragón	Promover la participación activa y comprometida de estudiantes de las diferentes licenciaturas de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, en el Programa de Servicio de Investigación y Estudios de Género, Sexualidad y Educación, que tiene como propósito realizar investigaciones multidisciplinarias que aborden problemáticas actuales sobre igualdad de género, sexualidad y educación, a partir de proyectos académicos y culturales, enfocados a la sensibilización de la comunidad universitaria de la FES Aragón, en este campo de desarrollo humano. El seminario será uno de los medios que contribuya al análisis crítico de la igualdad de género, como posibilidad de transformación y erradicación de la violencia. En él se hará partícipes a profesores, profesoras y estudiantes y reforzará el vínculo con escuelas y facultades, así como con los diferentes programas de la UNAM.

Cuadro 2: Creación propia, con base en la página web del PUEG.

De igual forma, existe un programa en conjunto con la UNAM, el PUEG y la ONU llamado HeForShe que es:

- Un movimiento solidario a favor de la igualdad de género, desarrollado por ONU Mujeres para implicar a hombres y niños como defensores y agentes del cambio en el logro de la igualdad de género y los derechos de las mujeres y las niñas.
- Su lanzamiento oficial fue hecho el 20 de septiembre de 2014 por el Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon.

- La campaña busca inspirar a las personas para que actúen en contra de la discriminación de género y la violencia contra mujeres y niñas.
- El objetivo de la Campaña es generar conciencia sobre el problema, así como incidir en la responsabilidad que tienen tanto hombres como niños. También busca cambiar los modelos de conducta de hombres y niños y alzar la voz contra la discriminación de género y la violencia contra las mujeres y las niñas en todo el mundo. (PUEG, 2016).

Con todo ello la UNAM se incorpora a dicho movimiento por la necesidad de crear conciencia, ya que reconoce que la igualdad de género es necesaria e importante para poder consolidar una sociedad más democrática, “Y, en lo particular, asume que la violencia de género es un problema que ocupa un lugar central en la agenda nacional e internacional, al tratarse de un fenómeno estructural que atenta contra la dignidad de las personas y que se debe trabajar como comunidad universitaria en su prevención, atención, sanción y erradicación” (PUEG, 2016). Con dicha incorporación, la UNAM asume una responsabilidad que involucra a toda la comunidad, teniendo en claro que deberá establecer estrategias de igualdad de género, donde lo principal es la creación del protocolo de atención para casos de violencia de género en la UNAM.

Para el análisis de los compromisos que se plantearon con respecto a la igualdad de género, la misma UNAM deberá verificarlos “dentro de dos años, con el fin de analizar su grado de avance e implementación” (PUEG, HeForShe, 2016). Con ello, se podría hablar de una mejora que garantiza nuevas perspectivas en cuanto a los géneros.

El estudiar la representación social que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, sobre el feminismo, es relevante por las siguientes razones;

1. Tener un panorama amplio de lo que se entiende por feminismo.
2. Comprender la interpretación que se le da al término de acuerdo al área en la que se encuentran inmersas las mujeres.
3. Lograr analizar si las mujeres han ido deformando el término feminismo, de acuerdo a su conveniencia.

1.4 Pregunta de investigación

¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, sobre el feminismo?

1.5 Objetivos de la investigación

Objetivo general:

- Conocer las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.

Objetivos secundarios:

- Identificar los saberes de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.
- Analizar el discurso de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo.
- Describir las prácticas de las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, conforme a su percepción del feminismo.

1.6 Justificación

A partir de las diversas investigaciones y de la literatura revisada, se puede notar que los estudios relacionados con respecto al feminismo son muy diversos. México cuenta con investigaciones de dicho tema, pero en comparación con Chile y países de Europa, su producción es menor. El primer punto para realizar dicha investigación es para ampliar el campo de conocimiento con respecto al tema y su relación con lo educativo, enriqueciendo el campo de estudio. De igual forma, servirá para redefinir el feminismo, estableciendo que cualquier carrera que se estudie es digna para las mujeres y para los hombres, dejando de lado lo socialmente establecido.

En cuanto al área de conocimiento, la Pedagogía comienza a dar sus primeros pasos en las investigaciones relacionadas con el feminismo, ya que las investigaciones que predominan con respecto a la temática son del área de Psicología, Ciencias de la Comunicación y Sociología, que se pueden encontrar en tesis de maestría y doctorado, principalmente en la UNAM, con títulos como “Comunicación y Feminismo: análisis del sesgo de género en la reproducción del campo académico de la comunicación en FES Acatlán”. Dicha investigación pertenece al área de Comunicación. De igual forma, podemos encontrar “Mujeres, conocimiento y poder: feminismo(s) en México ante las sociedades de la información y el conocimiento”, que pertenece al posgrado, de igual forma que “Construyendo la concordancia: alternativas feministas a la *lesbofobia*”. En el posgrado de Filosofía, se encuentra “Perspectiva feminista: hacia una ética transmoderna”. Con lo anterior, podemos darnos cuenta de que realizar una investigación sobre las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, sobre el feminismo, es relevante, ya que son escenarios con pocos trabajos, incluso cuando la UNAM se encuentra inmersa en temas relacionados con la equidad e igualdad de género, dando pie a nuevas interrogantes que ayudarán al proceso de formación; y, con apoyo de la Pedagogía, se puede comprender cómo se ha ido desarrollando, interpretando y representando el feminismo.

Analizar las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de FES Aragón, sobre el feminismo, permite entender cómo se ha desarrollado dicho término y cómo es que, a partir de la interacción de las mujeres en los diversos escenarios, se representa al feminismo de acuerdo a sus relaciones e interacciones, llevándonos a diferentes campos o escenarios que, al final, se pueden conjuntar de acuerdo a las características.

Es importante destacar que anteriormente los únicos que podían ingresar a los estudios superiores eran los hombres, ya que se creía que ellos contaban con la capacidad para desarrollar nuevos conocimientos. En la actualidad de acuerdo a las estadísticas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, Portal de Estadísticas Universitarias UNAM, 2014), existe un 46.01% de hombres estudiando el nivel superior, mientras que el 53.99% corresponde a las mujeres (UNAM 2003). Para el año de 1980, el 64.96% eran hombres y el 35.04% correspondía a las mujeres: se puede ver que las mujeres apenas comienzan a tener presencia en la educación superior.

La investigación que se realizará se enfocará en dos áreas con similitudes. En cuanto a la construcción de los grupos, son mujeres estudiantes, lo que cambia son los contextos en los que se desarrollan: por un lado, Pedagogía, que en su mayoría está constituida por mujeres, ya que “de 257 alumnos y alumnas que ingresan a Pedagogía, sólo 36 son hombres lo que equivale al 14.01%” (UNAM, Portal de Estadística Universitaria, 2016); por lo tanto, el otro panorama nos muestra que las ingenierías siguen pensadas como carreras para hombres, y, de acuerdo con estadísticas de la UNAM (2016), para el caso de Ingeniería Mecánica, ingresaron 129 alumnos y alumnas, de los cuales 23 son mujeres, lo que equivale al 17.83%. Se puede notar que en pleno siglo XXI, se sigue estereotipando tanto a las carreras como a las mujeres estudiantes de Ingeniería. De acuerdo con Graña (2008), desde la época de Rousseau se tenía la creencia de que tanto hombres como mujeres estaban creados de manera distinta; por ello, Emilio sería educado con la finalidad de convertirse en un ciudadano libre, mientras que, en contraste, se observa que

Sofía sería dependiente y débil, con la capacidad de aprender y pertenecer a un hombre.

Con lo que se plasmó anteriormente, intento ver cómo las mujeres de ambas carreras le dan un significado al feminismo y, de acuerdo a ello, cómo se comportan en sus contextos; si en realidad el feminismo es entendido o se malinterpretase cae en un empoderamiento mal encaminado. De igual forma, intento realizar un análisis de cómo se llevan a cabo los diversos programas de la UNAM que hablan sobre la equidad e igualdad de género.

Capítulo 2

Marco Contextual

Para fines de la investigación que se llevará a cabo, es necesario identificar el contexto en donde se van a analizar las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, sobre el feminismo.

La UNAM, en su campus FES Aragón, representa el marco institucional en el cual se llevará a cabo dicha investigación, con las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica y las de Pedagogía, de tal forma que se conocerá la historia de la FES de manera breve, así como su compromiso por erradicar la desigualdad e inequidad existente. De esta forma, se hablará del contexto que tienen los alumnos y las alumnas de la licenciatura de Ingeniería Mecánica y las de Pedagogía, desde su misión, visión, objetivos y plan de estudios. Lo anterior permitirá conocer y analizar cómo es la relación que se tiene con la erradicación de la desigualdad e inequidad en cuanto al género.

A continuación, se muestran de manera breve las características de los planes de estudio de dichas licenciaturas, los objetivos, el perfil de ingreso y de egreso, así como las materias relacionadas con la equidad e igualdad de género, que podrían dar pie a conocer más sobre el feminismo.

2.1 La UNAM

Para conocer más sobre el contexto en el que se está situando la investigación, es importante mencionar que la Universidad Nacional Autónoma de México, a lo largo de su historia “ha desempeñado un papel protagónico en la historia y en la formación de nuestro país” (UNAM, Portal de Estadística Universitaria, 2017), se basa en la excelencia, no solo en ámbitos educativos, sino que también busca la formación de valores bajo un escenario de libertad, respeto, tolerancia, equidad, e igualdad, que les brinde un ambiente de riqueza.

En relación con la equidad e igualdad de género, la UNAM, a lo largo de su historia, se ha preocupado por hacer visibles las condiciones de desigualdad entre mujeres y hombres, reforzando los procesos democratizadores al interior de la institución.

En los años ochenta del siglo XX, que fue cuando los movimientos feministas tomaron mayor fuerza, la UNAM señala la importancia de abordar temas con relación a los estudios de género; dando pie, en 1992, a la creación del Programa Universitario de Estudios de Género, teniendo como objetivos:

Vincular los esfuerzos intelectuales, metodológicos y técnicos de personas y grupos que trabajan sobre el tema, dentro y fuera de la UNAM; fomentar el más alto nivel académico sobre el tema; promover la docencia de manera que aporte elementos para el conocimiento y la transformación positiva de las relaciones entre los géneros; entre otros. (PUEG U. , 2017).

Con la creación del PUEG se desarrollaron nuevas estrategias para que su comunidad universitaria tome conciencia sobre los diversos aspectos que aquejan a la ciudadanía, por ello, la UNAM, en conjunto con el PUEG, en diversos años, ha establecido estrategias, algunas de las cuales son las siguientes:

Año	Estrategia o intervención
2005	El Consejo Universitario aprueba la reforma al Estatuto General de la UNAM, misma que incluye el principio de igualdad, que implica que ambos sexos tienen los mismos derechos y obligaciones establecidas en las disposiciones que conforman la normatividad de esta casa de estudios.
2006	El proyecto para institucionalizar y transversalizar la perspectiva de género en la UNAM es incorporado al Libro Blanco
2007	El plan de desarrollo 2007-2011 plantea dentro de las líneas rectoras: Se impulsará la perspectiva de género en la normatividad del desempeño tanto del cuerpo directivo y de la administración central de la Universidad como en el ámbito académico, de manera que esté presente en todas las relaciones entre universitarios. Se buscará además extender el concepto de equidad no sólo como instrumento para lograr la igualdad entre hombres y mujeres de nuestra comunidad, sino también entre los individuos en su especificidad.
2009	El Rector de la UNAM encabeza la iniciativa para convocar a instituciones públicas de educación superior de todo el país a crear un espacio de reflexión y coordinación a favor de la equidad de género

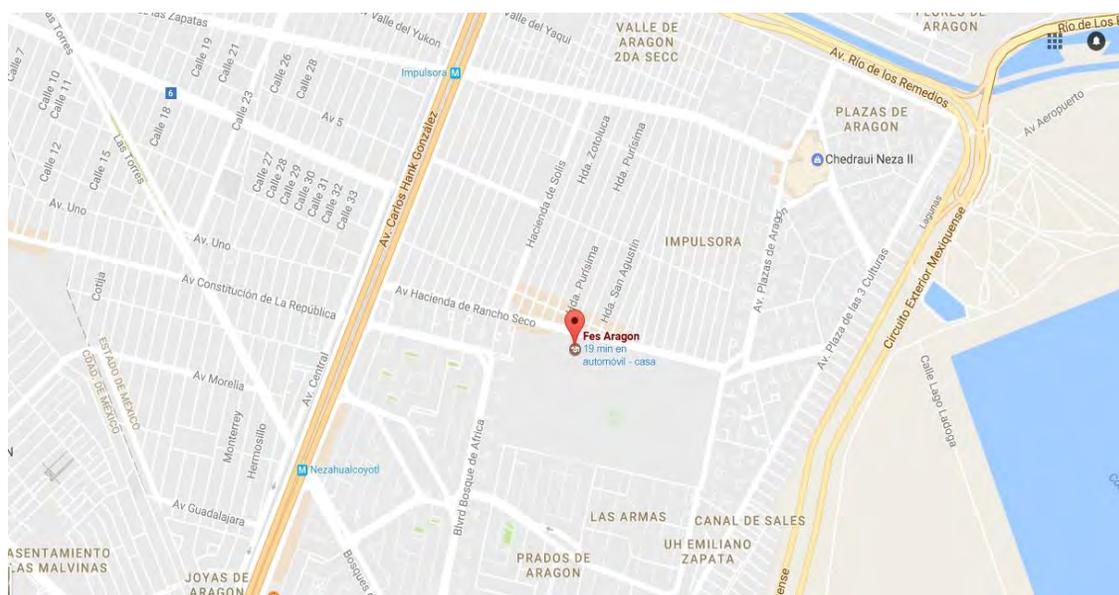
2010	Se crea al interior del Consejo Universitario la Comisión Especial de Equidad de Género, que tiene dentro de sus funciones y atribuciones promover políticas institucionales a favor de la equidad de género en esta Casa de Estudios.
2011	El Proyecto Institucionalización y Transversalización de la perspectiva de género en la UNAM forma parte del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2015.
2013	Se publican los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM.
2014	Se elabora el Reglamento para la atención de casos por violencia de género en la Universidad Nacional Autónoma de México.
2015	Se inician los trabajos interinstitucionales y multidisciplinarios para integrar la Política Institucional de Género.
2016	En el mes de mayo, se aprobó el Plan de Desarrollo Institucional que se encontrará vigente durante los años 2016-2019. Por primera vez dedica uno de sus 17 Programas Estratégicos específicamente a los Derechos Humanos y la equidad de género (Programa Estratégico número 11), cuyas líneas de acción (cuatro) están orientadas al “fomento del desarrollo humano, al goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos y libertades fundamentales, promoviendo el respeto a la dignidad personal para garantizar la armonía y la pluralidad, entre otros valores universitarios, en beneficio de la formación y el ejercicio ciudadanos”.
2016	El 29 de agosto, el Rector Dr. Enrique Graue Wiechers firmó y publicó el Acuerdo por el que se establecen políticas institucionales para la prevención, atención, sanción y erradicación de casos de violencia de género en la Universidad Nacional Autónoma de México. En él, se plantea que “las autoridades y personas titulares de las entidades académicas, dependencias administrativas y de cualquier otra instancia universitaria, deben cumplir con la obligación de prevenir la violencia de género”. Se establece que la Oficina de la Abogada General es la instancia responsable de coordinar y asesorar la atención y acompañamiento de los casos de violencia en la Universidad. El mismo día y en el marco del lanzamiento de la campaña HeforShe, en la UNAM, se emitió el Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM, que tiene como principal objetivo señalar y guiar a la comunidad universitaria sobre cuál es el procedimiento para atender las quejas y denuncias de este tipo.

Cuadro 3: Creación propia elaborada con base en la página del PUEG.

El cuadro 3 presenta las diferentes estrategias que ha establecido la UNAM en conjunto con el PUEG para mejorar y erradicar la desigualdad entre géneros. Para consolidar su comunidad, la UNAM ofrece una amplia y variada oferta educativa a nivel licenciatura, la cual se conforma por 118 licenciaturas en las diferentes áreas, como lo son Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías; Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud; y Ciencias Sociales y Humanidades y Artes; dichas licenciaturas se imparten en 31 diferentes sedes que se encuentran tanto en Ciudad de México como en el interior de la república; una de las sedes es la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón de la cual se hablará a continuación.

2.1.1 Facultad de Estudios Superiores Aragón.

El surgimiento de la Facultad de Estudios Superiores Aragón fue aprobado el 23 de septiembre del año 1975 en “sesión extraordinaria del H. Consejo Universitario. Siete días después, el Ing. Pablo Ortiz Macedo fue notificado de su designación como director de este plantel, cargo que desempeñó a partir del 3 de octubre de ese año” (Aragón, 2017); se ubica en Avenida Hacienda de Rancho Seco s/n, colonia Impulsora popular avícola, código postal 57130, municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México.



Cuadro 4: Imagen obtenida de Google maps con la ubicación de la FES Aragón

Pero no es hasta el 16 de enero de 1976, cuando el rector Guillermo Soberón Acevedo inauguró la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, para comenzar labores el 19 de enero de 1976, en los límites del municipio de Nezahualcóyotl. Por más de 35 años, se ha consolidado como el centro universitario más importante de la zona nororiente de Ciudad de México.

Las primeras licenciaturas que se ofrecieron fueron Arquitectura, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Periodismo y Comunicación Colectiva (hoy Comunicación y Periodismo) y Relaciones Internacionales y Sociología.

Año.	Evento.
Década de 1980.	Comienza a impartirse la licenciatura de Planificación para el Desarrollo Agropecuario, egresaron las primeras generaciones, el primer alumno obtuvo su título. Se fundó la División de Estudios de Posgrado e Investigación y se estableció la maestría en Enseñanza Superior.
1981	Se amplió la oferta educativa a 12 licenciaturas, donde se da apertura a Ingeniería en Computación. Se impulsó el desarrollo de actividades deportivas y culturales con la creación del gimnasio para halterofilia.
1985	Se inauguró el Centro de Extensión Universitaria, considerado como el único centro cultural de la zona.
1986	Comenzaron a impartirse las especialidades en Puentes y en Ciencias Penales.
1990	Se sumaron las maestrías de Economía Financiera y de Derecho.
1991	Se estableció la Coordinación de Educación Continua, donde los universitarios y la comunidad externa, adquiere herramientas suficientes para competir en el campo laboral a través de cursos, seminarios y diplomados.

	Al centro de Lenguas Extranjeras, que ya operaba en 1976, se incorporan además del inglés, francés, e italiano, idiomas como portugués, alemán, ruso, japonés, latín y náhuatl.
1988-1996	Se empieza a mencionar a los grandes atletas que se han formado. Adrián Ponce, sexto lugar en lucha grecorromana en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988. Daniel de Anda ganó medalla de oro en los Juegos Centroamericanos de Puerto Rico, en 1990. Alma Delia Garrido, quinto lugar mundial de Taekwondo en San Petersburgo y premio Puma al deportista más destacado de la UNAM en 1996.
1996	El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) contribuyó a la instauración para construir el Centro Tecnológico Aragón.
Finales de la década de 1990.	La oferta educativa en posgrados se amplió con los doctorados en Pedagogía, en Derecho y en Economía. Se acreditaron 8 licenciaturas y fueron certificados los laboratorios de las ingenierías con la norma ISO 9001:2000.
2005	Se da la transición de Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) a Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón.
2006	Se incrementó la oferta académica con la maestría en Arquitectura con una orientación a la Tecnología.
2009	Se impulsó la reacreditación y evaluación de todas las licenciaturas. Se inicia el programa Universitario de Manejo, Uso y Reuso del Agua en la UNAM (PUMAGUA)
2010	Se promovió el proyecto relacionado con la Docencia, investigación Institucional, Vinculación, Difusión de la cultura y el deporte. Con el Centro de Investigación Multidisciplinario Aragón CIMA se muestra la misión que tiene la Máxima Casa de Estudios con la educación y cultura del país.

Cuadro 5: Creación propia elaborado con base en la página de la FES Aragón.

Con el cuadro 5 se da un panorama sobre los diversos eventos que se han llevado a cabo a partir de la creación de la FES Aragón hasta el año 2010, todo ello con la finalidad de conocer más sobre la historia del contexto en el que está situada la investigación; en la actualidad, se ofrecen 14 licenciaturas.

Misión:

La Facultad de Estudios Superiores Aragón es una unidad multidisciplinaria de la Universidad Nacional Autónoma de México, comprometida con la educación superior del país para formar integralmente profesionistas en los niveles de licenciatura y posgrado; con programas académicos y procesos evaluados por pares externos, sustentados por docentes comprometidos en la consecución de logros continuos de superación, a través de la investigación multidisciplinaria vinculada a la sociedad, además de contar con servicios de calidad en apoyo a las actividades académicas.

Visión:

Consolidarse como una institución de educación superior de alto prestigio académico y referente nacional e internacional en la formación integral de recursos humanos, en las licenciaturas y posgrados impartidos en la Facultad.

Valores:

- Compromiso con la formación de calidad en los egresados de licenciatura y posgrado.
- Identificación plena de los valores de la UNAM como los valores de la FES Aragón.
- Generosidad en sus aportaciones al país.

- Aportación de alternativas de solución a los grandes problemas y temas nacionales e internacionales.
- Responsabilidad con la sociedad mexicana.
- Lealtad a las tareas de la UNAM.
- Liderazgo institucional.
- Espíritu universitario.
- Respeto a la diversidad e ideologías.
- Unidad con las dependencias universitarias.
- Compañerismo entre el personal de la Facultad.
- Promoción y prácticas de la igualdad de género.

Con todo ello, la FES Aragón, también, ofrece la oportunidad de continuar con una carrera universitaria a la población que se encuentra ubicada en la zona nororiente de la Ciudad de México.

De igual forma, se preocupa por el entorno y sus habitantes, a quienes brinda servicios específicos como el programa Psicopedagógico, que está dirigido a niños con problemas de aprendizaje, o el programa Multidisciplinario de Estudios de Género, entre otros.

Abre sus recintos culturales a toda la comunidad externa para que disfruten de la amplia gama de manifestaciones artísticas; oferta una diversidad de cursos, diplomados y seminarios, para el público en general; vincula el sector productivo e industrial de la zona para ofrecer alternativas que solucionen sus problemas, así como la mejora de los procesos de producción; organiza actividades académicas enfocadas al beneficio directo de la comunidad externa, e impulsa las prácticas y la vinculación con comunidades para brindar apoyo y asesoría de algunas de las disciplinas impartidas en el plantel. Todo esto es lo que conforma a la FES Aragón; dicha información fue obtenida en su página oficial.



Cuadro 6: Imagen tomada de la página de la FES Aragón.

2.1.2 Ingeniería Mecánica vs Pedagogía

A continuación, se da una presentación del marco contextual de ambas carreras de acuerdo con los lineamientos que se deben llevar a cabo para poder ingresar, desde qué enfoque será su formación, el plan de estudios que se les brinda, y, de igual forma, cuál será su perfil de egreso. Todo ello con la finalidad de ver el contexto en el que las mujeres de dichas carreras se ven inmersas, y, con ello, analizar cómo influye su formación en las representaciones sociales que tienen con respecto al feminismo.

Presentación	
Ingeniería Mecánica	Pedagogía
Forma profesionistas capaces de incrementar la productividad mediante el diseño, construcción, selección, instalación, operación y mantenimiento de equipos y sistemas mecánicos, así como de innovar y desarrollar nuevas tecnologías.	Forma profesionistas capaces de analizar de manera crítica y reflexiva la realidad educativa, así como de explicar los fenómenos culturales, sociales y educativos en los que hay que construir posibilidades de intervención desde una perspectiva pedagógica.
Título que se otorga: Ingeniero Mecánico	Título que se otorga: Licenciado en Pedagogía
Modalidad: Escolarizada.	Modalidad: Escolarizada
Duración: 8 semestres	Duración: 8 semestres

Requisitos	
<ul style="list-style-type: none"> • Haber concluido el ciclo de bachillerato. • Los alumnos provenientes de la Escuela Nacional Preparatoria deberán haber cursado el área Físico-Matemática (área uno). • Los provenientes del Colegio de Ciencias y Humanidades no tienen que cubrir el requisito anterior. • Los de un sistema de bachillerato diferente al de la UNAM deberán poseer un promedio mínimo de 7 y aprobar el examen de admisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bachillerato concluido. • Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria deberán haber cursado el área Socio-Humanística (área tres y cuatro). • Los del Colegio de Ciencias y Humanidades no tienen que cubrir el requisito anterior. • Los de un sistema de bachillerato diferente al de la UNAM deberán poseer un promedio mínimo de 7 y aprobar el examen de admisión.
Perfil de Ingreso	
<p>Se considera indispensable que el aspirante cuente con sólidos conocimientos de química, física y matemáticas. Aptitud para detectar, definir y aplicar el razonamiento científico al estudio y la solución de problemas prácticos en el campo de la Física y en especial de la Mecánica. Liderazgo y trabajo en equipo. Habilidad para el manejo de diferentes fórmulas y lenguajes de computación. Inventiva y creatividad. Comprensión del idioma inglés.</p>	<p>El aspirante debe estar interesado en ubicar y contribuir a la solución de problemas educativos. Además, debe contar con inquietud por estudiar dichos procesos en sus diversos ámbitos. Contar con facilidad de palabra y gusto por la investigación. Interesarse por la lectura y la redacción. Mostrar compromiso y responsabilidad social.</p>
Perfil de Egreso	
<p>El egresado de esta Ingeniería estará capacitado para realizar actividades como el diseño y rediseño de sistemas, dispositivos electromecánicos, selección y análisis de fallas en los materiales, procesos térmicos y de fluidos, así como la remanufactura de equipos y maquinaria industrial.</p>	<p>El egresado de la licenciatura en Pedagogía estará capacitado para diseñar, ejecutar y evaluar proyectos académicos, de capacitación y actualización laboral. Explicar y proponer soluciones a problemas educativos concretos en nuestra sociedad; asesorías pedagógicas en investigaciones y estudios respecto de los distintos niveles y modalidades de la práctica educativa.</p>

Cuadro 7: Elaboración propia con base en la página de la FES Aragón.

El cuadro 7 presenta cuál será la formación que recibirán los estudiantes de dichas licenciaturas; Ingeniería Mecánica pertenece al área I Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, por ende, se enfoca en la construcción, selección y diseño; mientras que Pedagogía pertenece al área IV de las Humanidades y Artes, en donde su objetivo es formar personas capaces de analizar de manera crítica y reflexiva la realidad. Las dos licenciaturas se encargan del bienestar social en cuanto a diferentes rubros; por un lado, la Ingeniería Mecánica al bienestar de equipos que son funcionales para el desarrollo del trabajo del ser humano; mientras que la Pedagogía se encarga de realizar estrategias para el bienestar de las personas en su ámbito personal y su desarrollo como ser humano integro, esa sería la primera diferencia sustancial para observar qué tipo de representación se formará de acuerdo al contexto escolar sobre el feminismo.

En cuanto al caso de los alumnos de preparatoria, se encaminan a un tronco común que les ayudará a tener un conocimiento amplio sobre el área en la que se pretenden desarrollar; en el caso de área I, se busca el razonamiento matemático a partir de materias como: Temas selectos de Matemáticas, Informática aplicada a la Ciencia y la Industria. En el área IV se busca un razonamiento lógico donde la capacidad de análisis resalta en cuanto a aspectos humanísticos, por ello, se tienen materias como: Pensamiento Filosófico Mexicano y Estadística y probabilidad, con lo que se dará la pauta para que los estudiantes puedan cumplir con el perfil de ingreso que se requiere de acuerdo a la carrera que se seleccionará.

En cuanto al perfil de egreso, las dos carreras tienen como fin común tener profesionistas capacitados, por un lado, en el diseño y rediseño de sistemas a partir de dispositivos electromecánicos, mientras que Pedagogía se encarga de evaluar, diseñar y ejecutar programas o estrategias para las problemáticas educativas de la sociedad.

Materias relacionadas con la equidad e igualdad de género	
Ingeniería Mecánica	Pedagogía
No existen materias	Seminario de Género y Educación. Seminario de Derechos Humanos y Educación. Taller de Educación para Grupos Urbanos Marginados.
Campo de acción	
Ingeniería Mecánica	Pedagogía
<ul style="list-style-type: none"> • El Ingeniero Mecánico puede desempeñar actividades como diseñar equipo experimental y de proceso. • Poner en marcha sistemas de manufactura, mantenimiento correctivo y preventivo de instalaciones y equipo. • En el desarrollo y experimentación de nuevos materiales e instrumentación de procesos para la industria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y evaluación educativa. • Formación y práctica docente, educación indígena, para grupos urbano-marginados, abierta y a distancia, para adultos, educación especial. • Comunicación educativa, extensión educativa y cultural. • Orientación educativa, vocacional y profesional. • Investigación pedagógica y educativa, administración escolar. • Capacitación para el trabajo.

Cuadro 8: Elaboración propia con base en la página de la FES Aragón.

A lo largo del análisis sobre el contexto en el que se llevará a cabo la investigación, podemos ver que el objetivo de ambas carreras es tener profesionistas capaces de desarrollar y poner en práctica los conocimientos adquiridos a partir de un compromiso con la universidad y la sociedad mexicana, con respeto y responsabilidad.

Aspectos que las distinguen: Ingeniería Mecánica, por un lado, habla de que los alumnos tendrán la aptitud de detectar, definir y aplicar el razonamiento científico para la solución de problemas; el contraste es el alumno de Pedagogía, que deberá tener la aptitud de ubicar y contribuir a la solución de problemas educativos, a partir del análisis reflexivo, teniendo habilidad de palabra, compromiso y responsabilidad social.

El análisis de cada carrera, con base a su contexto, ayuda a comprender las situaciones y experiencias en donde se desarrollan las mujeres estudiantes de dichas carreras, logrando con ello conformar diversas representaciones sociales con respecto al feminismo; de igual forma, su desarrollo y la inclusión de materias con respecto al tema muestran otro panorama que se constituye para la formación de nuevas representaciones sociales.

Capítulo 3

Representaciones sociales y Feminismo

Para la elaboración de una investigación de corte cualitativo, es necesario tener un amplio conocimiento sobre las diversas teorías que existen y con ello comprender las posturas que nos acercarán a los temas que nos interesan investigar. Por ello, el autor Juan Luis Álvarez menciona que es necesario hablar de los marcos de referencias, los cuales servirán como apoyo para “enmarcar los fenómenos y no necesariamente de un procedimiento para obtener datos o información” (Álvarez J. L., 2003, pág. 42), que darán la pauta para realizar la investigación.

3.1 Las representaciones sociales

Representaciones sociales (RS) es un concepto que planteó Serge Moscovici en el año de 1961 al realizar su tesis doctoral *“El Psicoanálisis su imagen y su público”*. Tiene como tema principal el psicoanálisis, explicando cómo es que la sociedad constituye una parte del pensamiento social, al que se le dio el nombre de RS. Desde sus inicios se ha desarrollado para pasar de un concepto a una teoría, generado grandes aportaciones en las ciencias sociales, al constituir lo individual con lo colectivo, lo simbólico con lo social, llegando así a un claro ejemplo “cuando las personas hacen referencia a los objetos sociales, los clasifica, los explica y, además los evalúan” (Araya, 2002, pág. 8), consiguiendo con ello una RS del mismo.

Las RS son la conformación de los conocimientos en forma colectiva que ayuda a explicar los fenómenos que se desarrollan en la sociedad, a partir de la experiencia, información, saberes, prejuicios; estereotipos que se dan a través de la cultura, la escuela, la familia, las creencias y la comunicación e interacción social; para que a partir de ello cada individuo lo interiorice, llevando a un proceso la información

obtenida, que le permitirá reajustar, organizar, apropiarse y con ello dar pie a un nuevo pensamiento que se generó con base en su interacción con otros sujetos y que, además, impactó en sus conductas.

Cabe mencionar que las RS que se generan con un conjunto de personas pueden diferir, puesto que cada sujeto cuenta con aspectos diversos que lo hacen un ser único, desde su ideología, su bagaje cultural, sus costumbres, sus actitudes y aptitudes; también es importante resaltar que las personas, al estar en convivencia y comunicación con diversos grupos, tienden a comportarse de diferente manera en la escuela, la casa, el trabajo llegando a diferentes RS de acuerdo al contexto en el que se ven inmersos.

Un aspecto que es importante saber sobre las RS, es que cuentan con la capacidad de ser dinámicas, por lo cual se debe tener claro que no solo son representaciones mentales, por el contrario, son construcciones simbólicas que se producen y reproducen durante las interacciones sociales; las RS “son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan sin cesar en nuestro universo cotidiano a través de una palabra, un gesto, un encuentro” (Moscovici, 1979, pág. 27), para que eso ocurra se debe establecer la interacción entre el sujeto y sus contextos, dando pie a explicar, interpretar, construir y reconstruir, la vida cotidiana de los sujetos a partir de su vivencias y su interacción social.

3.1.1 Diferencia con otros conceptos

Para entender de manera adecuada el significado de las RS es necesario saber que no son las únicas producciones mentales que existen y que se generan a partir de la convivencia social. Se debe comprender que cada sujeto a diario interactúa con otros sujetos llegando a crear nuevas formas mentales donde se presenta la subjetividad de cada uno; por lo cual diversas disciplinas se encargan del estudio de la sociedad para poder interpretar los sucesos y fenómenos ocurridos, con ello las RS pueden ser confundidas con las ideologías, las creencias, los estereotipos, la opinión, la actitud y la imagen, los cuales se describirán de manera breve, resaltando las similitudes y diferencias de dichos conceptos con respecto a las RS.

La **ideología** es uno de los conceptos que tiene mayor relación con las RS. De acuerdo con Araya (2002), están estrechamente relacionados de forma conceptual, lo cual ha ocasionado que varios autores tengan la certeza de decir que las RS no son más que una expresión precisa y objetiva de las ideologías que se crean de acuerdo a la interacción y construcción de un grupo determinado de la sociedad.

Al igual que la RS, la ideología se puede definir de diferentes maneras y percepciones, “La ideología para Althusser es un discurso estructurado que moldea y constituye a los sujetos” (Espinosa, 2013, pág. 63), por ello es necesario que los sujetos tengan interacción, para crear, justificar y llegar al pensamiento concreto que servirá como estructura de sus comportamientos; para ello Moscovici coincidía de cierta forma con Althusser al “considerar que las RS y la ideología se encuentran en una relación de inclusión” (Araya, 2002, pág. 44), desde esta perspectiva se puede entender que la ideología se conforma y se construye por un conjunto de RS, las cuales, al relacionarse, son como piezas que al unirse darán como resultado un rompecabezas que conjunta un todo.

Menciona Araya (2002) que las RS siempre hacen relación a un objeto en particular, las cuales podrán ser determinadas a ciertos sectores sociales que son específicos; por ende, las RS se dirigen a algo o alguien y para que esto ocurra se necesita de personas o grupos que lo conformen. Llegando al punto de establecer que la ideología, al igual que las conversaciones, las vivencias, entre otras, son solo categorías que ayudan a la producción de las RS. En conclusión, se puede decir que las ideologías y las RS son objetos diferentes, pero vinculados por sus relaciones de causa que se engloban en un todo.

En el caso de la **opinión** se puede decir que es la idea que los sujetos construyen de acuerdo a su perspectiva con base en un objeto o concepto, que se origina en la interacción con la sociedad, dando pie a crear temas polémicos donde dichas opiniones no tienen certeza, debido a que se establece de acuerdo a los juicios de valor de cada sujeto.

Por una parte la opinión “es una fórmula socialmente valorizada a la que un individuo adhiere y, por otra parte, una toma de posición acerca de un problema controvertido de la sociedad” (Moscovici, 1979, pág. 30), teniendo claro que los sujetos toman una postura de acuerdo a su contexto, sin tener un conocimiento amplio sobre el objeto o concepto que se establece.

De acuerdo a lo anterior se puede decir que la opinión tiene similitudes y diferencias con las RS, la opinión se centra en informar sobre las reacciones que los sujetos expresan hacia los objetos que se despliegan desde el exterior, los cuales son independientes a las y los actores sociales; mientras que las RS tienen como principal objetivo informar sobre el contexto, los criterios de juicio y de los conceptos subyacentes en la opinión, por lo cual se considera de manera importante las relaciones e interacciones que los sujetos tienen con la sociedad.

Mientras que la **actitud** se puede entender como la postura que un sujeto toma sobre cierta situación u objeto, para ello se presenta un estímulo que hará reaccionar o actuar de cierta manera, teniendo como principal objetivo orientar hacia una respuesta esperada. En este caso, Moscovici menciona que existe “un lazo directo con el comportamiento; el juicio se refiere al objeto o el estímulo y de alguna manera constituye un anuncio, un doble interiorizado de la futura acción” (Moscovici, 1979, pág. 31), con ello poder concluir o deducir la acción que realizará el sujeto de acuerdo a lo que dijo.

La similitud y diferencia que tiene la actitud con respecto a las RS, se centra en que la primera lleva un estímulo, el cual orienta a la respuesta y para lo único en que se centrará la actitud, mientras que las RS se “sitúan en ambos polos o, mejor dicho, entrelaza la respuesta y el estímulo de forma indisociable” (Ibáñez citado en Araya, 2002, pág. 47), con ello se establece que las respuestas que se originan respecto a un objeto, están constituidas de forma como se compone dicho objeto.

En otras palabras, se puede decir que las RS se encargan de cómo se “constituye el estímulo y la respuesta que se da. La disposición a responder de cierta forma no

se adquiere, por lo tanto, como un fenómeno separado de la elaboración del estímulo” (Araya, 2002, pág. 47).

Por otro lado, las RS suelen confundirse muy a menudo con la **imagen** (Araya, 2002), el concepto suele utilizarse como sinónimo, dichos términos pueden tener como referente ciertos contenidos mentales fenomenológicos, que se relacionan con ciertos objetos, dichas imágenes se construyen de acuerdo a la representación mental que tengan los sujetos. Las imágenes son creadas, visualizadas, interiorizadas por los sujetos; partiendo de esto, realizarán una evaluación de la misma que los llevará a la elaboración de mensajes.

El concepto de imagen tiene cierta similitud con la opinión, ya que son utilizados para organizar de forma compleja los juicios o evaluación que se tiene respecto a un objeto o idea; aún y con similitudes, la imagen tiene su propia finalidad donde se “concibe como reflejo interno de una realidad externa, copia fiel en espíritu de lo que se encuentra fuera de él. (...) Es la reproducción pasiva de un dato inmediato” (Moscovici, 1979, pág. 31), con ello los sujetos seleccionan las imágenes de acuerdo a los mensajes que les son emitidos, percibiendo e interpretando para dar pie a originar nuevos mensajes que no siempre son útiles; en ocasiones son ignorados, rechazados o reprimidos.

La acepción de imagen, actitud y opinión, visualiza a los grupos como agentes pasivos, incapaces de ser creadores y recreadores de los conocimientos, cerrándose a una estructura simple del pensamiento. De tal manera no se preocupan por percibir la forma en que los grupos integran y reconstruyen los pensamientos. Para ello la teoría de las RS considera a los grupos como un conjunto dinámico:

Su característica es la producción de comportamientos y de relaciones con el medio, es una acción que modifica a ambos y no una reproducción de estos comportamientos o de estas relaciones, ni una reacción a un estímulo exterior dado (Moscovici, 1979, pág. 33).

3.1.2 Antecedentes de la teoría

Para que Moscovici llegara a plantear su teoría de las RS, fue necesario apoyarse de las teorías y conceptos que se habían desarrollado con anterioridad, los cuales le dieron pauta para el desarrollo de su tesis y la consolidación de su teoría sobre las RS. Aquí solo se dará una breve explicación sobre los autores, conceptos y aportaciones que retomó.

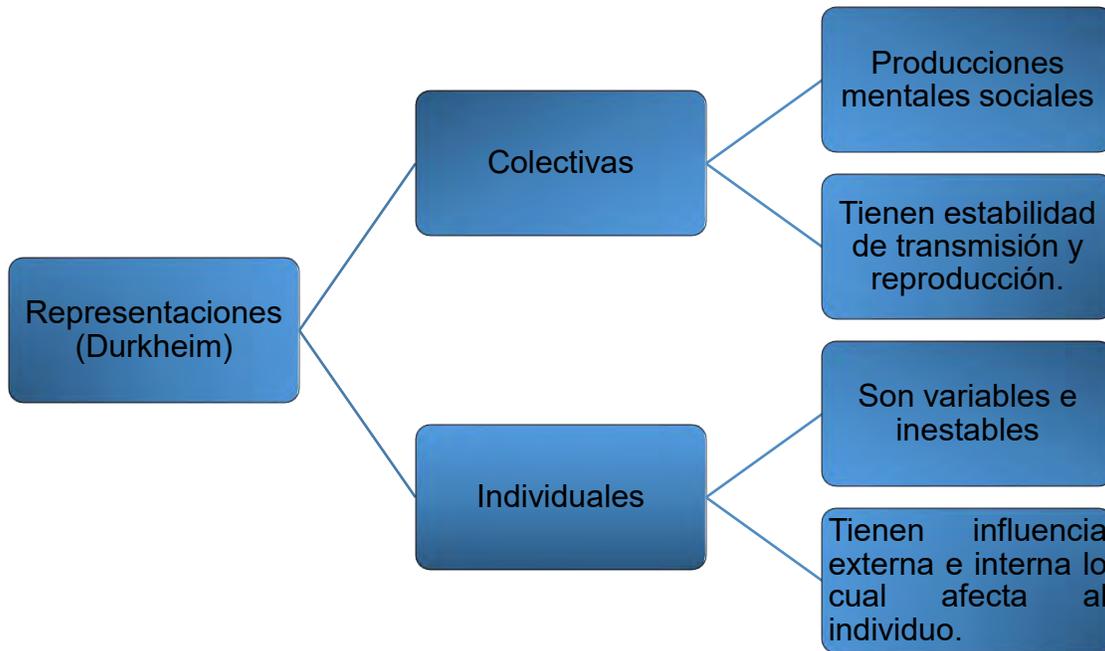


Cuadro 9: Creación propia elaborada con base en la lectura de Sandra Araya (2002).

El cuadro 9, es un esquema en el cual se presentan a los diferentes autores que tuvieron influencia en la teoría de Moscovici; en el que se identifican cuatro teorías para el planteamiento de las RS. Como primer punto Emilio Durkheim y su concepto de representaciones colectivas. Después, Levi-Bruh Lucien: su contribución fue las funciones mentales de las sociedades primitivas. Jean Piaget influye con su estudio de representaciones del mundo en las niñas y los niños; y, de igual forma, Sigmund Freud, con la teoría de la sexualidad infantil. Otras teorías que sirvieron de apoyo son la de Fritz Heider, que se basa en la sociología del sentido común y por último

la de Berger y Luckmann, quienes dan su propuesta sobre la construcción social del conocimiento. Todos ellos fueron de gran influencia para la obra de Moscovici.

Los aportes de la sociología clásica durkeimiana fueron unos de los más importantes para que Moscovici pudiera plantear su teoría, debido a que Durkheim es el precursor de la noción de representación, la cual separo en dos:



Cuadro 10: Creación propia elaborada con base en la lectura de Sandra Araya (2002)

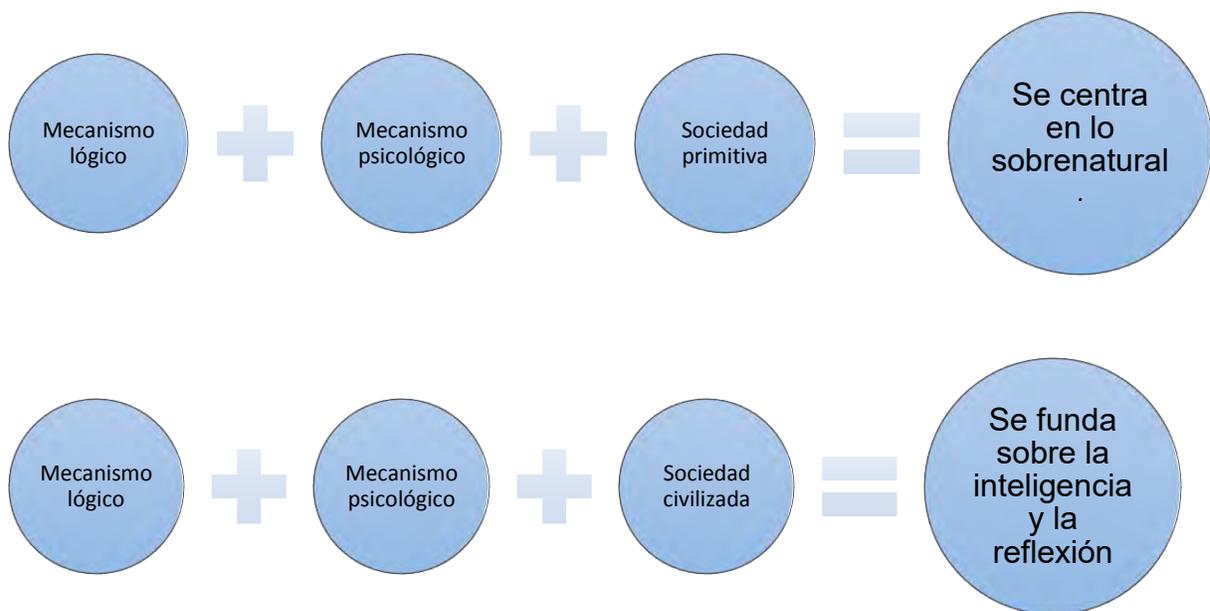
Dicho término fue un gran avance, inclusive cuando Durkheim aseguraba que las representaciones colectivas “se imponen a las personas con una fuerza constrictiva, ya que parece poseer ante sus ojos, la misma objetividad que las cosas naturales” (Araya, 2002, pág. 20), por ello, consideraba a los hechos sociales como agentes externos e independientes de las personas.

Donde Moscovici difiere, de acuerdo con Araya (2002), es en el momento de decir que la sociedad no es algo que se puede asignar desde el exterior a los individuos, los fenómenos sociales no establecen las representaciones como una fuerza externa que impacta en los individuos que la forman. Por ello, las representaciones colectivas cedieron su lugar a las RS, ya que ellas son capaces de reconocer que

las representaciones son al mismo tiempo generadas y adquiridas, quitando la idea clásica de que son estáticas.

Los estudios sobre los mitos o formas de pensamiento de las sociedades primitivas, provenientes de la sociología y la antropología, descubrían un tejido de supersticiones y absurdos que eran atribuidos a las limitaciones de las personas y a sus incapacidad de razonar como las personas de sociedades (Araya, 2002, págs. 21-22).

Por dichos estudios, **Lévy-Bruhl** busca revertir lo establecido, mencionando que se debe poner atención al conjunto de creencias y de ideas que tienen relación, dejando de lado los eventos y pensamientos fragmentados, para poder establecer su estudio sobre las funciones mentales. Se presenta lo siguiente:



Cuadro 11: Creación propia elaborada con base en la lectura de Sandra Araya (2002).

En el cuadro 11, se representa el proceso de cómo las sociedades se constituyen a partir de sus creencias e ideas, al igual que su vida cotidiana, la cual es un determinante para el proceso mental, que pasa por el razonamiento y se deberá estructurar de acuerdo a su contexto, sin que eso signifique que se tiene un aprendizaje erróneo, solo que las condiciones de los procesos mentales se ve marcada por las características de la cultura donde se desarrolla.

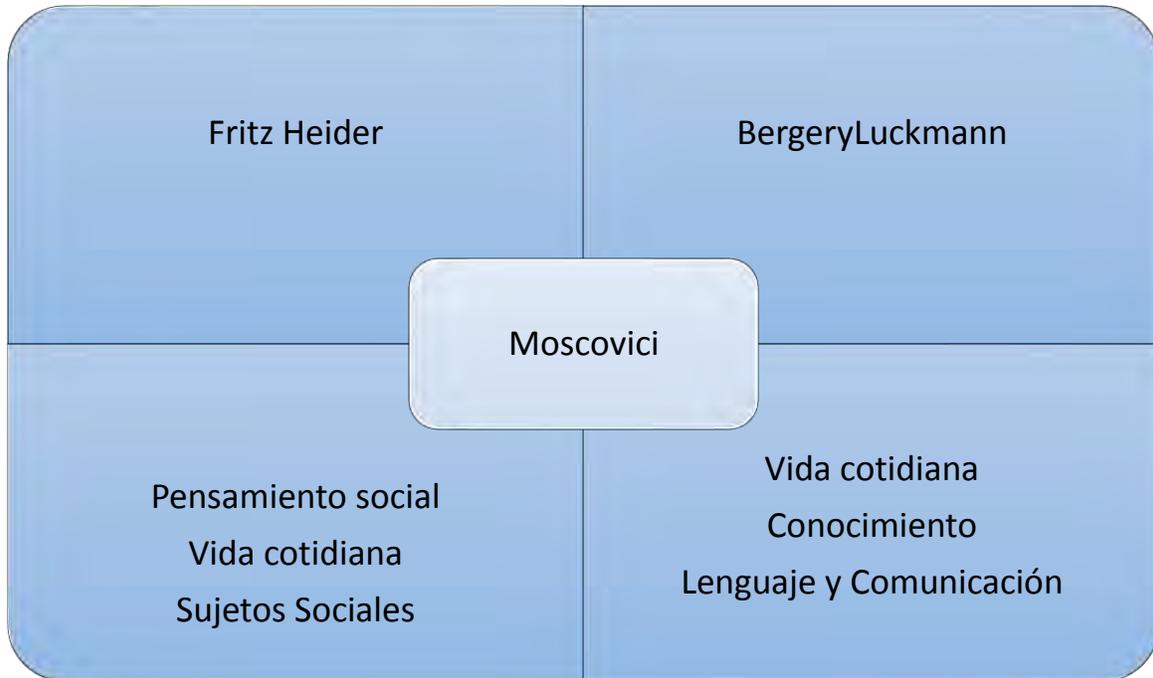
El estudio de Lévy-Bruhl sirvió para que Moscovici pusiera el punto clave a su estudio, que se refiere a “la dinámica de las representaciones cuenta más que su carácter colectivo” (Moscovici en Araya, 2002, pág.22), ya que gracias a ello se centraba la atención en las estructuras intelectuales y afectivas de las representaciones, mostrando qué se necesita para darle significado a los pensamientos y procesos mentales de los sujetos.

Lévy-Bruhl, que en su estudio retomaba que el pensamiento primitivo no era inferior, influyó en el estudio de **Piaget**, haciendo referencia al pensamiento de los niños, en el cual explica que sí existe una diferencia entre el pensamiento de los niños con el de los adultos, pero eso no significa que sea inferior. En cuanto a los aportes que recibió Moscovici de la teoría, se refieren a la importancia del lenguaje en los métodos de construcción de la inteligencia.

Freud, con su psicoanálisis, es otro de los teóricos que influyen en la conformación de su postuladono precisamente centrándose en el inconciente, ya que esto no era lo que le preocupaba a Moscovici, sino en el análisis del humano como ser social.

Cuando decide integrar el concepto de representación social, logra desglosar y, con ello, articular su concepto de RS, mencionando que “toda RS contribuye al proceso de formación de la conducta y de orientación de las comunicaciones sociales” (Araya, 2002, pág. 24), este elemento lo pudo concretar gracias a los estudios previos que había realizado Freud.

Por otro lado tanto las aportaciones de **Fritz Heider**y **BergeryLuckmann** son retomadas por Moscovici, ya que dichos autores hablan de la importancia de la vida cotidiana de los sujetos sociales. Heider habla del concepto de equilibrio, donde lo esencial era comprender y explicar el comportamiento en la vida cotidiana de los sujetos. Mientras BergeryLuckmann, el supuesto era que gracias a la realidad se construye la vida cotidiana, y, por ende, la sociología deberá estudiar los conocimientos.



Cuadro 12: Creación propia elaborada con base en la lectura de Sandra Araya, (2002).

Los diversos autores retomados dieron pie a una nueva forma del pensamiento, de la vida cotidiana de los sujetos, de la interacción, de su lenguaje, de la comunicación y de los mecanismos del pensamiento, de tal manera que los conceptos mencionados consolidaron la teoría de las RS, estableciendo que no solo es importante conocer por conocer; al contrario, para poder generar nuevos conocimientos, es indispensable tener una mente creativa, con la capacidad de indagar los aspectos que pueden parecer insignificantes ante la mirada de los sujetos, pero en su estudio traen consigo grandes aportaciones, demostrando que los sujetos, en su andar colectivo, producen, reproducen, describen, comunican, e interpretan, entre otras cosas, su vida cotidiana y los hechos sociales ocurridos, llegando así a una RS de los mismos.

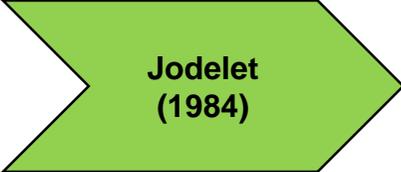
3.1.3 Concepto de las RS: definición y construcción

La teoría de las RS muestra diversos conceptos que tratan de definir las conforme a su contexto y a los grupos sociales en donde se ven inmersos los sujetos de acuerdo a su vida cotidiana. Las concepciones que se tienen son múltiples, esto sucede debido a que las RS son complejas al momento de analizar los fenómenos; con ello, diversos autores dan propuestas sobre el concepto con el objetivo de aclarar la complejidad del mismo.



**Moscovici
(1979)**

Las RS son una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimiento y una de las actividades psíquicas, gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social. Se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación.



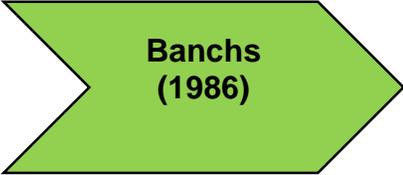
**Jodelet
(1984)**

Las RS son la manera en que los sujetos sociales, aprehenden los conocimientos de la vida diaria, las características del medio ambiente, la información que circula y a las personas del entorno próximo. Entendiendo que el conocimiento es socialmente elaborado y compartido, bajo sus múltiples aspectos intenta dominar el entorno, para comprender y explicar los hechos.



**Farr
(1984)**

Las RS son un sistema cognoscitivo con una lógica y un lenguaje propio. Es una teoría o rama del conocimiento con derecho propio para el descubrimiento y organización de la realidad. Tiene dos funciones: Primero establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y social y dominarlo; y, segundo, tiene la posibilidad de comunicación entre los miembros de una comunidad que le permitirá nombrar y clasificar los diversos aspectos de su entorno.



**Banchs
(1986)**

Las RS son la forma de conocimiento del sentido común propio, en donde las sociedades modernas son bombardeadas constantemente de información a través de los medios de comunicación de masa (...) encontrando las expresiones de valores, actitudes, creencias y opiniones y en donde las normas sociales son establecidas por cada colectividad. Al abordarlas tal cual, ellas se manifiestan en el discurso espontáneo, son de gran utilidad para comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación de los seres humanos.



**Marková
(1996)**

Las RS son una teoría del conocimiento ingenuo. Buscan describir cómo los individuos y los grupos construyen un mundo estable y predecible partiendo de una serie de fenómenos, en donde son parte de un entorno simbólico. Al mismo tiempo, ese entorno se reconstruye a través de las actividades de los individuos, por medio del lenguaje.



**Ibáñez
(1988)**

Las RS son a la vez, pensamiento constituido y pensamiento constituyente. En tanto que pensamiento constituido, las representaciones sociales se transforman efectivamente en productos que intervienen en la vida social como estructuras preformadas a partir de las cuales se interpreta, por ejemplo, la realidad. Es un proceso de construcción de la realidad y se debe entender en esta doble afirmación: primero, forman parte de la realidad social, producen una serie de efectos específicos; y, segundo, contribuyen a construir el objeto del cual son una representación.

Cuadro 13: Elaborada con base en la lectura de Sandra Araya. (2002, págs. 26-31)

El cuadro 13 se elaboró con la idea de analizar las diferentes concepciones que tienen los distintos autores, para poder establecer que las RS se conforman con base en el pensamiento social de la vida cotidiana de los sujetos. Dicho proceso se lleva a cabo desde el nacimiento de las personas, cuando se va construyendo su entorno social y de la mano se le van poniendo símbolos y significados a cada objeto o aspecto que conforma su realidad.

De igual forma, con su desarrollo cognitivo, los sujetos tendrán la capacidad de comprender, comunicaryactuar conforme a su situación, ambiente o contexto. Se debe tener claro que, en muchas ocasiones, la forma en la que los sujetos actúan en su entorno social no es acorde a lo que estas manifiestan. Es necesario aclarar que el estudio tiene como objetivo conocer cómo interpretan o piensan sobre el feminismo, sin clasificarlas de acuerdo a su actuar a diario, debido a que cada sujeto reconstruye de manera diferente los fenómenos o hechos, llevándolos a diversas representaciones de acuerdo al contexto en el que se ve inmerso.

Como se puede analizar, cada autor construye un concepto diferente de lo que son las RS, pero todas se centran en aspectos que son relevantes para el estudio de las mismas, destacando la vida cotidiana de los sujetos; y que para poder construir y reconstruir las RS es necesario una vida en grupo, la cual aportará los significados y símbolos que ayudarán a generar nuevos pensamientos que serán comprendidos para poder tener una comunicación entre los grupos sociales que reconstruyen los significados, para adecuarlos y actuarlos de acuerdo a su contexto o realidad, llegando a tener un pensamiento sobre algún fenómeno o hecho que se logrará representar.

En lo particular y de acuerdo a la revisión de los diversos autores, conceptualizo a las RS como la conformación de conocimientos de la vida cotidiana, en donde cada sujeto aprehende las características del medio que lo rodea. Por ello, será indispensable un proceso psíquico que permita a los sujetos elaborar y compartir el conocimiento de forma social, teniendo la capacidad de comprender los significados, los símbolos y formas de interpretación, en donde se construyen y reconstruyen por medio del lenguaje los hechos, los cuales ayudarán a comunicarse con los miembros de la comunidad para posteriormente clasificar los aspectos de su entorno o realidad, estableciendo que la representación de algún objeto difiere de acuerdo al contexto en el que se desarrolle.

3.1.4 Dimensiones de las RS.

De acuerdo con el creador de la teoría de las RS, es necesario marcar tres aspectos que son importantes para la creación y consolidación de estudios con respecto a las RS, ya que cada fenómeno u objeto de estudio cuenta con tres dimensiones, las cuales son “la actitud, la información y el campo de representación o la imagen” (Moscovici, 1979, pág. 45).

Para poder llevar a cabo un estudio basado en las RS es necesario “determinar qué se sabe (información), qué se cree, cómo se interpreta (campo de representación) y qué se hace o cómo se actúa (actitud) (Araya, 2002, pág. 43), esto servirá para tener mayor claridad en el estudio que se realizará. Esto es lo que se plantea con respecto a las dimensiones:

- *Información:*

Se debe entender como los conocimientos con los que cuenta un grupo social. De acuerdo con ello, se puede establecer que “se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo con respecto a un objeto social” (Moscovici, 1979, pág. 46). Aunque el grupo ya cuente con información, es indispensable tener conocimiento sobre la cantidad y calidad que tiene el grupo social con respecto a la información que se proporciona para el estudio.

- *Campo de representación:*

De acuerdo con Moscovici, dicha dimensión “remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de la representación” (Moscovici, 1979, pág. 46); con ello, se demuestra que, para poder tener un estudio de las RS, debe existir un campo de representación, una imagen, una unidad jerarquizada. Por ende, su amplitud nunca será igual, ya que cada sujeto cuenta con aspectos que lo hacen único, llevándolo a juicios de valor diferentes.

- *Actitud:*

Es la orientación que tienen las personas con respecto a su conducta, cuyo principal objetivo es fortalecer y regular su acción, esto ocurre de acuerdo a sus reacciones emocionales con respecto a la representación: para que esto ocurra no es necesario que las personas tengan un conocimiento amplio sobre el hecho. Moscovici menciona que “esta función existe, aunque las personas no dispongan de suficiente información sobre el objeto de la representación” (Moscovici, 1979, pág. 46).

Dimensiones de las representaciones sociales		
<p>Información</p> <p>¿Qué se sabe sobre el objeto?</p>	<p>Campo de representación</p> <p>¿Qué se cree sobre el objeto de las representaciones?</p> <p>¿Cómo se interpreta?</p>	<p>Actitud</p> <p>¿Qué se hace?</p> <p>¿Cómo se actúa?</p>

Cuadro 14: Elaborada con base en la lectura de Sandra Araya. (2002, pág. 43).

De acuerdo a lo que se establece con respecto a las dimensiones, también es indispensable mencionar que, para poder hablar de una RS, es necesario que las dimensiones se encuentren presentes para poder constituir las bases; por el contrario, si solo existe una dimensión, o esta se encuentra aislada, no se podrá hablar de RS.

La relación que se busca tener con respecto a las RS del feminismo se podrá asociar e integrar gracias a la información que las mujeres estudiantes saben sobre el objeto; en cuanto a la actitud, se pondrá atención en qué se hace con respecto al feminismo y cómo actúan; y, en el campo de representación, qué se cree con respecto al feminismo y cómo se interpreta. Esto ayudará a llevar un análisis de la situación en las que se ven inmersas las estudiantes de ambas carreras con respecto a las RS que tienen sobre el feminismo.

3.1.5 Procesos de construcción para las RS: Objetivación y Anclaje.

Las RS son una teoría que se puede desarrollar y analizar con base en las expresiones que tienen los sujetos sobre algún hecho, fenómeno, o grupo social donde están inmersos, pero para que eso ocurra, es necesario establecer un punto de partida, el cual se establece gracias a la construcción cognitiva que los sujetos desarrollan para poder tomar una postura y acción sobre el objeto.

De acuerdo con Moscovici para que una RS se pueda elaborar, es necesario que se tengan “dos procesos fundamentales: la objetivación y el anclaje” (Moscovici, 1979, pág. 75).

- *Objetivación*

Se considera como el primer proceso, en el cual los sujetos tienen la capacidad de crear esquemas de conceptos de acuerdo a lo que se está observando, logrando duplicar las imágenes y consiguiendo un resultado que se establece conforme a la estructura cognoscitiva, llegando a “la provisión de índices y de significantes que una persona recibe, emite y trama en el ciclo de las infracomunicaciones” (Moscovici, 1979, pág. 75).

De igual forma la objetivación necesita de tres fases:

La construcción selectiva: la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da junto a un proceso de descontextualización del discurso, se realiza en función de criterios culturales y normativos.

El esquema figurativo: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento, sintético, condensado, simple, concreto, formado de imágenes vívidas y claras.

La naturalización: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma. (Jodolet citado en Araya, 2002, pág. 35)

De acuerdo con la autora, se puede decir que la selección de conceptos que hacen los sujetos se lleva a cabo con base en diversos aspectos que van en función de los criterios culturales, ideas, valores, creencias, prejuicios y estereotipos. Con ello, se delimitan los conceptos, debido a que únicamente se retoma lo que contiene un significado, el cual ayudará a la comprensión de los hechos sociales.

Como conclusión, la objetivación se puede ver como la selección y descontextualización de los conceptos o imágenes que pertenecen a la realidad, los grupos sociales son los encargados de analizar los criterios culturales, el acceso a la información, estableciendo los parámetros de lo que es aceptado en el grupo.

- *Anclaje*

El anclaje, de igual forma que la objetivación, tiene como aspecto importante el transformar los aspectos o conceptos extraños en familiares, que puedan manejarse de manera apropiada de acuerdo a su contexto. De igual forma, mediante el proceso de anclaje “la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que pueda disponer y este objeto se coloca en una escala de preferencias en las relaciones sociales existentes” (Moscovici, 1979, pág. 121).

En otros términos, el anclaje tiene como principal objetivo transformar el conocimiento en un saber útil para todo el grupo social, de acuerdo a su construcción cognitiva. Con dicho proceso, se cuenta con la capacidad de enfrentar las innovaciones o el contacto con fenómenos u objetos que no son familiares para el grupo; lo que se construye no solo tiene la finalidad de dirigirse al objeto social, al contrario, tiene la finalidad de relacionarse a la vida cotidiana y a otros acontecimientos, aunque no exista relación entre ellos.

Para que se logre la objetivación y el anclaje, se debe tener una constante circulación de información sobre el objeto social, teniendo como característica aspectos novedosos, que atraigan al grupo donde se presenta la idea o suceso.

3.1.6. Enfoques de las RS.

Para tener en claro lo que son los enfoques, se retoma a Banchs. La autora nos menciona que, para acercarse al conocimiento de las RS, existen dos vías de acceso: la estructural y la procesual. En el primer caso lo que importa resaltar e identificar es la estructura cognitiva de las representaciones y con ello dar explicación a las funciones de la estructuras. Uno de los autores que siguen esta línea de investigación es Abric, en donde el enfoque estructural se encamina a la búsqueda del estudio del núcleo central y los elementos periféricos. Dicho enfoque es importante ya que sirve para visualizar cómo se forma la estructura cognitiva de las RS, pero el enfoque estructural está encaminado a la investigación cuantitativa experimental, por ende, para efectos de esta investigación, es necesario apoyarse en el enfoque procesual.

Estructural	Procesual
<ul style="list-style-type: none">• Método experimental• Funcionamiento cognitivo y psíquico.• Análisis multivariados.• Cuantitativo.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis social.• Interacción social• Vida cotidiana.• Ser humano creativo y autónomo.• Cualitativo.

Cuadro 15: Elaborado con base en la lectura de María Banchs.

El enfoque procesual, de acuerdo con la autora, cuenta con las siguientes características:

“Para acceder al conocimiento de las representaciones sociales se debe partir de un abordaje hermenéutico, entendiendo al ser humano como productor de sentidos y focalizando en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construimos el mundo en el que vivimos (Banchs, 2000, pág. 3.6).

El enfoque procesual visualiza al individuo como un ser capaz de comunicar y expresar emociones y con ello se pretende tener una cercanía con los sujetos; la cercanía que se establece con los sujetos sirve para conocer las ideas, significado, conceptos, e imágenes que tienen y cómo se comparten con otros sujetos para conformar su vida cotidiana de acuerdo a su interacción.

De acuerdo con el tema de feminismo, el enfoque será de gran ayuda, ya que se tomarán en cuenta desde las posturas históricas, sociales y culturales, con las que cuentan las mujeres estudiantes de dichas carreras; desde la concepción y construcción social de las mujeres, no solo en nuestro contexto, sino a lo largo de la historia, dando pie a la teoría del feminismo. Dichos temas son controvertidos y presentarán una carga cultural fuerte que ayuda a la construcción de las RS. Para fines de la investigación, será necesario conocer las ideas, expresiones, imágenes, cultura, creencias y experiencias, que las mujeres estudiantes de ambas carreras crean para aproximarse a su contexto social, dándole una RS de acuerdo a su vida cotidiana.

Para consolidar el estudio, es necesario conocer las RS que los sujetos crean y recrean a partir de sus contenidos, los cuales y junto con las expresiones, se construyen y están suscritos en los momentos históricos del contexto, con cargas culturales que se materializan en el actuar diario de los sujetos, originando nuevas RS.

3.2 Feminismo.

Es importante tener conocimiento del tema, puesto que ello permitirá comprender los ejes temáticos que se abordaran en la investigación, al conjuntar las dimensiones de las RS y el feminismo. Por ello es de vital importancia conocer y delimitar los aspectos que ayudarán al desarrollo de la investigación.

3.2.1 Orígenes del Feminismo.

La historia es un suceso que nos permite conocer el pasado de la humanidad, así como las transformaciones que se han sufrido. Teniendo como objetivo principal la reivindicación y reestructuración del papel que juegan en la sociedad las mujeres y los hombres como ciudadanas y ciudadanos*². Para poder hablar de las condiciones de desigualdad e inferioridad, es necesario echarle un vistazo al pasado, el cual servirá como eje principal para reflexionar y analizar los conflictos que se han ocasionado por la opresión y sumisión. Tal conflicto radica en las diferencias sexuales por el simple hecho de “tener anatomías distintas con funciones reproductivas complementarias, mujeres y hombres también deben tener papeles sociales distintos y complementarios” (Amorós, 1994, pág. 10).

En la sociedad, el papel de las mujeres y de los hombres se ha caracterizado por presentarlos como seres opresores u oprimidos; sujetos que nacen con privilegios y seres excluidos por la propia naturaleza. Cómo cambiar el rumbo de la historia, si ya los antiguos griegos consideraban a las mujeres como algo indebido y el claro ejemplo lo encontramos con “Pandora era la madre de la raza maldita de las mujeres y esa raza se representaba como algo aparte, como un genérico y dentro del cual no emergía la individualidad” (Amorós, 1994, pág. 27), siempre considerando a las mujeres como algo inferior, sin la capacidad de poder elegir, sin oportunidad de demostrar sus capacidades, ni oportunidad de tener derechos sobre su persona.

Las mujeres, desde entonces, no cuentan con las mismas capacidades y oportunidades que los hombres. Para autores como Aristóteles, la mujer:

² **Nota:** Aquellas palabras que tengan un * se deberán consultar en el glosario.

Es tipificada como un varón que no ha llegado a su entelequia, se ha quedado a la mitad, no ha alcanzado el telos, es un varón no logrado, una especie de aborto de varón o de varón abortado y la genealogía llega a ser generación según el logos hasta en el sentido literario de que Minerva sale toda armada de la cabeza de Zeus (Amorós, 1994, pág. 37).

De acuerdo a lo anterior debemos contextualizar la situación en la antigua Grecia, la cual es la primera sociedad en crear una Democracia, que establecerá un espacio unificador de los iguales. Pero dicho término se pervierte, debido a que se considerará como ciudadano solo a aquellos hombres justos, completos o perfectos. Deberá considerarse que “es varón -frente a mujer-, es griego y no bárbaro, es libre y no esclavo, es adulto y no niño” (Amorós, 1994, pág. 32), todos esos personajes presentados se encontraban excluidos de la ciudadanía y por ende no tenían ni voz ni voto.

De igual forma, la religión marca las desigualdades que sufre el género* femenino, al ser un agente que establece cargas ideológicas sobre el destino, la formación y la vida de las mujeres. La biblia cuenta con evangelios que dejan ver la misoginia* dentro de la religión. Estos son algunos ejemplos:

- ❖ Génesis 3:16. A la mujer le dijo “Multiplicaré tus sufrimientos en los embarazos, darás a luz a tus hijos con dolor. Siempre te hará falta un hombre y él te dominará”.
- ❖ Deuteronomio 22:28-29. Si un hombre encuentra a una joven virgen, no prometida en matrimonio y a la fuerza la viola y luego son sorprendidos, el hombre la tomará por esposa. Y no podrá repudiarla en toda su vida, ya que la deshonoró.
- ❖ 1-Timoteo 2: 11-15 (escrito por San Pablo). Que la mujer sea sumisa y aprenda en paz. No permito que la mujer enseñe o mande a los hombres; que se quede tranquila. Miren que Adán fue formado primero y después Eva. Y no fue Adán el que se dejó seducir; la mujer se dejó seducir y luego desobedeció y se salvará por la maternidad... con tal que ellas perseveren en la fe, el amor y una vida santa y que sean capaces de moderarse.

- ❖ Efesios 5:22-24. Sométanse así las esposas a sus maridos, como al Señor. El hombre es la cabeza de la mujer, como Cristo es cabeza de la iglesia, cuerpo suyo del cual es asimismo salvador. Que la esposa, pues, se someta en todo a su marido, como la iglesia se somete a Cristo.
- ❖ 1-Corintios 7:1. Es cosa buena que un hombre no toque mujer alguna.
 - 1-Corintios 11:5-10. La mujer que ora o profetiza con la cabeza descubierta falta respeto a su cabeza; sería igual que si se cortase el pelo al rape. Pues que se ponga el velo. El varón no debe cubrirse la cabeza porque es imagen y reflejo de Dios, mientras que la mujer es reflejo del hombre. El varón no procede de la mujer, sino la mujer del varón; tampoco fue creado el varón con miras a la mujer, sino la mujer con miras al varón. La mujer, pues, debe llevar sobre la cabeza el signo de su dependencia.
 - 1-Corintios 4:34-35. Que las mujeres estén calladas en las asambleas. No les corresponde tomar la palabra. Que estén sometidas como lo dice también la Ley. Y si desean saber más, que se lo pregunten a su marido. Es feo que la mujer hable en la asamblea. (González, 1989)

Los diferentes evangelios presentan la situación de las mujeres desde el ámbito religioso, siempre se visualiza como pecadora, como algo débil que necesita de la ayuda del hombre para desarrollarse plenamente. Debe ser sumisa, callada y en caso de que abusen de ella, tendrá que casarse con el hombre que lo realizó sin castigarlo... al contrario, parece que debiera agradecer.

De acuerdo con Ana de Miguel (2000), se puede ver cómo la historia se encargó de tejer detalladamente, desde ámbitos como la religión, la ley y la ciencia, el discurso y la práctica que establecen la inferioridad en la que vivirán las mujeres con respecto a los varones. Con todos estos inconvenientes, ¿cómo se logra considerar a las mujeres ciudadanas o individuos*, seres capaces de desarrollarse con las mismas oportunidades que los hombres, si culturalmente están destinadas a la sumisión, obediencia, cuidado y vida privada*; aunque el discurso nos muestra una subjetividad y universalidad de un término que era neutro, pero simbólicamente

masculino, al decir hombre lo primero que se presenta como ser autónomo e individuo es un varón?

Para tener un panorama amplio sobre el tema que se desarrollará de manera breve y detallada a lo largo de las siguientes páginas, es necesario conocer el surgimiento de un nuevo movimiento social, político, económico, filosófico y ético, que enmarcó las diferentes esferas de la vida política, económica, social, cultural, religiosa y privada, en favor de una mejora para la sociedad, estableciendo principios que se respalden de valores como la equidad*, igualdad*, justicia, respeto, libertad entre otros, tratando de que su cumplimiento abarque los grupos minoritarios que presentan mayor desigualdad e injusticias. El feminismo es una alternativa. Dicho movimiento, político y social, busca tomar conciencia y, con ello, reestructurar el papel de las mujeres como grupo o colectivo, el cual se encuentra en opresión, dominación y explotación, sin olvidarse de los derechos de los hombres.

3.2.2 Desarrollo del Feminismo

Movimiento Ilustrado

El movimiento no surge en los años sesenta del siglo XX, como se cree; al contrario, para entenderlo, nos debemos situar y remontar al siglo XVII, que presenta un pequeño destello de la luz y a la filosofía racionalista que caracteriza a la Europa occidental. Llegando de la mano y con el apoyo de la Ilustración, se desarrollan nuevas formas del pensamiento, cuestionando y analizando, la forma de gobernar, la política y el abuso del poder, que ocasionó la subordinación social, principalmente de las mujeres.

La Ilustración tiene como antecedentes dos corrientes, las cuales presentan las bases del poder con las que se gobernaba en el Antiguo régimen en Europa:

Corriente	Características
Jusnaturalismo o Jusnaturalismo	La teoría del Derecho natural, es decir aquella que considera que por naturaleza todos los individuos son libres e iguales y que están protegidos por la Ley natural que pueden discernir gracias a su mero razonamiento.
Contractualismo	Teoría filosófica política que parte del supuesto racional de que las instituciones políticas, Estado civil, deben estar conformadas como si fuesen productos de un pacto racional entre individuos libres e iguales: esta sería la única manera de concebir al Estado justo y racional.

Cuadro 16: Creación propia elaborada con base en la lectura de Estela Serret (2008).

Los filósofos de la modernidad se centraban en la doctrina presentada en el cuadro 10, que sirvió como base para consolidar el movimiento de ilustración, demostrando que la racionalidad es una condición que abarca a la totalidad de la humanidad y no solo a unos cuantos como se creía. Aunque al analizar la situación, tal universalidad no existía y, con todo y los filósofos libertarios, carecían de pensar en que “las mujeres también pudieran ser, o quieran ser, individuos autónomos” (Serret, 2008, pág. 17), se extendió el termino individuo pero no en su totalidad: siguió segregando a las mujeres a la posibilidad de participar, dejándolas fuera del derecho e igualdad con la que todos nacen.

Aunque en sus principios todavía no se le daba el nombre de feminismo, la línea que se seguía era basada en un movimiento intelectual, con aspectos críticos, éticos. y políticos, que buscaban demostrar la racionalidad de todos los individuos basada en la Ilustración.

Autor/a	Año	Título	Reseña.
Marie de Gournay	1622	De la igualdad entre los hombres y las mujeres	Establecía que la igualdad natural debía existir entre todos los individuos, mujeres y hombres, dejando de lado la legitimidad natural, del dominio o poder de unos sobre otros y otras.
Poullain de la Barre	1673	De la igualdad de los sexos	Su principal objetivo era demostrar la tesis de su maestro Rene Descartes, menciona que el entendimiento no tiene sexo. Y que las diferencias de conocimiento, sabiduría y habilidades a las que aluden y pretenden desacreditar a las mujeres, son producto de la falta de educación y falta de información.
Poullain de la Barre	1674	De la educación de las damas	Se centra en la educación de las damas, destacando las características, buscando discernimiento y justicia entre todas las cosas, distinguir lo verdadero de lo falso, el vicio de la virtud, la felicidad de la desgracia.
Poullain de la Barre	1675	La excelencia de los hombres	En dicho libro menciona cómo las mujeres están convencidas de sus desigualdades e incapacidades que se han establecido entre ellas y los hombres.

Cuadro 17: Creación propia elaborada con base en las lecturas de Estela Serret (2008) y Celia Amorós y Ana de Miguel (2010).

En el cuadro 17 encontramos dos de los principales autores que retoman los aspectos importantes de la naturaleza de las mujeres y los hombres, resaltando que se necesitaba mayor educación para las mujeres; debido a que en esa época solo las hijas de las clases superiores aspiraban a una educación muy general, se pagaba un tutor que enseñaba a escribir y leer, desplazando u omitiendo la capacidad que todo ser humano debe poseer la razón que es entendida como:

La capacidad de juzgar (...) es un don que la naturaleza concede a los hombres y a las mujeres, a unos más que a otros. No procede en absoluto del saber, al que sin embargo corona en aquellos que naturalmente están dotados de él. Pues tú sabes que dos fuerzas reunidas son más poderosas y más eficaces que lo sería individualmente cada una de ellas. (Amorós, 2010, pág. 95).

Después de los escritos de Poullain, se desató una gran revolución entre las *salonniers*, que tenían como principal objetivo conseguir cambios culturales que eran impulsados por el racionalismo. Madame Rambouiller diseña una casa en la

cual se establece que se tendrá un desarrollo intelectual y cultural, mediante el dialogo y las conversaciones, tanto hombres como mujeres tendrían que relacionarse siempre bajo el marco del respeto, estableciendo que el cortejo está prohibido.

Para finales de siglo XVIII se puede observar que la reivindicación de los derechos de las mujeres juega un papel importante. Para 1788, Olympe de Gouges comienza su andar, pero “más tarde se ganaría su lugar en la historia del feminismo como autora de la *Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana 1791*” (Scott, 2012, pág. 20); de igual forma se presenta un texto que lleva por título “*Vindicación de los derechos de las mujeres*” publicado en 1792 por Mary Wollstonecraft, dicho libro es de gran importancia, porque está escrito con relación al libro de Rousseau “*Emilio o de la Educación*” planteando que:

Mientras Emilio, su paradigma de ciudadano, había que educarlo en la igualdad, la libertad, la ausencia de simulación, la vuelta al Estado Natural, a Sofía, la compañera pensada para él, habría que educarla desde pequeña en el artificio, la esclavitud y la simulación. En tanto que ella va a estar subordinada a un amo toda su vida, más vale que aprenda desde pequeña (Serret, 2008, pág. 25)

Con dicha perspectiva, las mujeres, al ser vistas como inferiores a los hombres, se ven en la necesidad de reivindicar su papel no solo en el aspecto educativo, al contrario, se debían retomar aspectos éticos y políticos, en donde se protestará por la equidad, igualdad, libertad, justicia e independencia en cuanto a su sexo. Mary Wollstonecraft soñaba con una sociedad libre, donde los tiranos no existieran, que se obtuviera la igualdad, que serviría como peldaño para alcanzar la virtud y la felicidad, estableciendo el bien común de la sociedad.

El feminismo ilustrado es el gran escalón para la reivindicación del papel de las mujeres, en el cual se reclaman los mismos derechos, considerando a las mujeres seres racionales y autónomos; las mujeres pedían su derecho a la libertad “libertad para trazar su destino, para decidir sus vidas, libertad para obtener una educación formal, para ganarse la vida igual que un varón, para ejercer derechos civiles, para

tomar parte de la vida pública, para no ser ni oficial ni extraoficialmente esclava de los varones” (Serret, 2008, pág. 25).

El sufragismo:

Con el final de la ilustración se comienza a establecer un nuevo panorama en el cual se vislumbran los lineamientos del Estado moderno, destacando a los gobiernos franceses por su forma tan despiadada contra el feminismo y sus propuestas. “Olympe de Gouges será guillotizada y las demandas proclamadas por las y los feministas, heredados de una tradición ilustrada, se convertirán en demandas menos políticas” (Serret, 2008, pág. 27).

A diferencia de Francia, en otros países, las demandas que solicitaban las y los feministas se convertirán en el movimiento sufragista, que tendrá como objetivo principal los derechos de las mujeres, alcanzando con ello el derecho al voto. Dicho movimiento busca la obtención del voto, sin dejar de lado la reivindicación del papel de las mujeres, garantizándoles derecho a la propiedad, a una economía favorable para las mismas, a obtener una educación que les brindará ejercer una profesión de manera libre.

La historia del feminismo sufragista se desarrolló a lo largo de tres periodos. El primero va de 1848 a 1871; se puede destacar al autor John Stuart Mill, que habló sobre *La sujeción de las mujeres*. Su principal objetivo era demostrar que, de acuerdo a las relaciones entre los dos sexos, se establece una subordinación legal que permanece como obstáculo para el progreso de la humanidad.

Dicha subordinación se instituía con las prohibiciones que tenían las mujeres, con el no poder acceder a una educación superior, ni a trabajos proletarizados, a poseer propiedades, ni a una vida con libertad: su firma simplemente era útil para aceptar su matrimonio. Con ello Mill niega que las mujeres asisten complacidas a su estado, al contrario “Las mujeres ya se han organizado para solicitar sus derechos y son los varones quienes se los niegan” (Álvarez A. M., 2010, pág. 186).

Esto es un claro ejemplo de cómo es que la sociedad, a través de la cultura, se encarga de establecer una educación diferenciada que reciben tanto hombres como mujeres; las mujeres no tendrán la capacidad de decidir y actuar de acuerdo a su voluntad, por el contrario, siempre estarán a la voluntad de los demás, viviendo para el otro y ello se establece desde su nacimiento:



Cuadro 18: Creación propia elaborada con base en la lectura de Álvarez 2010.

De acuerdo con el cuadro 18 y con las ideas que planteó Mill, era necesario establecer un nuevo rumbo para la vida de las mujeres, demostrando que la naturaleza no es quien designa los roles: la sociedad y el sistema patriarcal, determinan el papel que desempeñaran las mujeres y los hombres, manteniéndolas en la subordinación. La situación de las mujeres para la época tenía que cambiar y lo principal era iniciar su educación, debido a que “la mujer es como un árbol al que han podado todas sus ramas” (Álvarez A. M., 2010, pág. 195). Para resurgir de tal escenario, es indispensable establecer la igualdad y la libertad, que servirán para consagrar la emancipación de su sexo. De igual forma y para salir victoriosas, es necesario que un gran número de hombres las apoyen para poder consolidar su papel.

El segundo periodo del movimiento sufragista va del año de 1871 a 1900: se confirmarían algunas de sus aspiraciones civiles, pero entrarían en lucha constante contra el naturalismo biológico y el conservadurismo político. Darwin, con su libro *El origen del hombre*, publicado en 1871, legitima la idea del dominio del hombre sobre otros seres humanos, dando la interpretación del carácter y dejando en desventaja a las mujeres, ya que argumenta que:

La mujer parece diferir del hombre en su condición mental, principalmente en su mayor ternura y menor egoísmo. La mujer, siguiendo sus instintos maternales, despliega estas cualidades con sus hijos en un grado eminente; por consiguiente, es verosímil que pueda extenderlo a sus semejantes. El hombre es el rival de otros hombres: gusta de la competencia y se inclina a la ambición, la que con sobrada facilidad se convierte en egoísmo. Estas últimas cualidades parecen constituir la mísera herencia natural. Está generalmente admitido que en la mujer las facultades de intuición, de rápida percepción y quizá también de imitación, son mucho más vivas que en el hombre; mas algunas de estas facultades, al menos, son propias y características de las razas inferiores, y, por tanto, corresponden a un estado de cultura pasado. La principal distinción en las facultades intelectuales de los dos sexos se manifiesta en que el hombre llega en todo lo que acomete a punto más alto que la mujer, así se trate de cosas en que se requiera pensamiento profundo, o razón, imaginación, o simplemente el uso de los sentidos y de las manos (Miyares, 2010, págs. 249-250)

Al centrarse en las diferencias biológicas y científicas que existían entre los hombres y las mujeres, solo se abrió una brecha más grande que hacía ver y obligaba a las mujeres a estar sometidas a otros; se desdibujaba ante sus ojos alcanzar la vida pública y se presentaba detalladamente la imagen de su naturaleza, que las internaba en el hogar para el cuidado de los hijos.

El tercer y último periodo va de 1901 al periodo de entre guerras. Ya con una larga historia, se consideraba necesario el voto para las mujeres de distintos países; pero como es de suponerse, la historia les tenía una nueva jugada, se plasma la misoginia* a partir de la psicología y el psicoanálisis, las mujeres tendrán nuevas facetas que están destinadas por la naturaleza.

Para el siglo XIX la histeria es el mal que aqueja a las mujeres de manera inexplicable, por el simple hecho de su feminidad, la cual se caracteriza “porque se halla dotada de una fina sensibilidad, porque es accesible a las emociones y a los sentimientos nobles” (Miyares, 2010, pág. 252), de este modo, se explicaba que la mujer adquiere la histeria y, por ende, perturba la paz doméstica, porque se presenta una rivalidad o envidia hacia el mundo masculino.

De igual forma que se presentó la histeria como algo relacionado a las mujeres, se presentaron estereotipos* que designan las características de las mujeres y los hombres, por ello aquellas mujeres que mostraban cualidades intelectuales eran consideradas andróginos*, por el simple hecho de que la cualidad intelectual solo pertenecía al sexo masculino; autores como Otto Weiniger, en 1902, afirma que:

La mujer carece de la necesidad, y, por tanto, de la capacidad de emanciparse. Todas las mujeres que realmente tienden a la emancipación, todas las que han alcanzado fama con justo derecho y se han hecho conocer por alguna de sus condiciones espirituales, presentan siempre numerosos rasgos masculinos y una observación sagaz permite reconocer en ellas caracteres anatómicos propios del varón, un aspecto somático semejante al del hombre. (Miyares, 2010, pág. 253)

Con lo anterior, podemos visualizar el androcentrismo* con el que tenían que vivir las mujeres, estableciendo que la inteligencia solo le pertenecía al sexo fuerte. Dicho movimiento no garantizaba una vida plena y decorosa para las mujeres, la situación en la que se encontraban era la subordinación, trabajaban en fábricas ilegales donde desempeñaban trabajos de la misma magnitud que los hombres por un pago menor y carecían de derechos y libertades en comparación con los hombres: ellas no podían educarse, hablar en público, predicar en la iglesia, votar ni ser votadas; en fin, buscaban ser visibles ante un mundo en el que solo existían los hombres.

Para el año de 1847 se consigue formar la primer Asociación Política Feminista que reclama el derecho al voto. La lucha de dicho movimiento se vivió de diferente manera en cada país (un ejemplo es que en Inglaterra se obtuvo mayor radicalidad que en Norteamérica), pero, de igual forma, duraron casi sesenta años “aunque

perdió fuerza después de la Primera Guerra Mundial, las inglesas consiguieron el derecho al voto en 1918” (Serret, 2008, pág. 34).

Feminismo socialista:

Los comienzos del siglo XIX trajeron consigo un sinnúmero de demandas que buscaban la autonomía de las y los individuos; de acuerdo con Serret (2008), en el año de 1816 Charles Fourier (1772-1837), filósofo y estudioso de la sociedad, de origen francés, empieza a escribir y publicar textos que establecen ideas innovadoras; a dicho autor se le debe el término *Feminismo*, al que define como aquella reivindicación por la igualdad de las mujeres.

Fourier, en su texto “*El nuevo orden amoroso*”, reivindicaba el papel de las mujeres, pidiendo que “dejaran de ser esclavas sexuales de los hombres, que el matrimonio quedara abolido, que los hijos pasaran a ser responsabilidad de la comunidad en su manumisión y en su educación; asimismo, que la libertad sexual, lo mismo que el placer, fuesen prerrogativas de ambos sexos” (Serret, 2008, pág. 36). Con lo anterior, se puede notar que las pretensiones que tenía Fourier no solo se centraban en la libertad e igualdad que se había buscado a lo largo del siglo XVII y XVIII, por el contrario, buscaba una autonomía para la mujer: que se encontrara consigo misma, que fuera capaz de disfrutar de su cuerpo, y, por ende, de los placeres de los que se le privaban; cuando las mujeres lograran alcanzar tal cometido, se llegaría a un bien común que llevaría a establecer una sociedad mejor.

Con el nuevo enfoque socialista-comunista, las propuestas feministas se ven inspiradas gracias a autores como Marx y su obra *El manifiesto del partido comunista*; Engels presenta su obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*; rescatando temas relacionados con las mujeres, el matrimonio y la familia. Todos esos títulos hablan del sistema de producción industrial-capitalista y cómo consiguieron alterar de manera significativa las relaciones de género, presentando a las mujeres de clase media y alta, encerradas en una jaula de cristal que pertenecía al varón. El lado opuesto era el proletariado, ahí se presentó un fenómeno contrario al de las mujeres burguesas. En este panorama, las mujeres se

incorporaron a las fábricas, colaborando en el trabajo industrial en condiciones desiguales a los varones, prestando mano de obra más barata, sin olvidarse de su inferioridad y sumisión; es donde se argumenta “que la subordinación social femenina es producto de la propiedad privada y, en consecuencia, la emancipación de las mujeres solo podrá producirse con la abolición de la misma” (Serret, 2008, pág. 38).

De acuerdo con la autora Flora Tristán, el papel de las mujeres y su inferioridad, son derivados de la aceptación de la naturaleza femenina, que las encadena a la exclusión de una educación racional y su destino se encuentra marcado por el de ser esclavas de los hombres. Dicho planteamiento tiene similitudes con el sufragismo, pero cambia de ruta cuando enmarca que:

Negar la educación a las mujeres está en relación con su explotación económica: no se envía a las niñas a la escuela porque se les saca mejor partido en las tareas de la casa, ya sea para acunar a los niños, hacer recados, cuidar la comida, etc. Y luego, a los doce años, se la coloca de aprendiz: allí continuara siendo explotada por la patrona, y, a menudo, también maltratada como cuando estaba en casa de sus padres (Álvarez A. d., 2010, pág. 299).

Por ello, Tristán cree necesario que la mujer obrera reciba educación, la cual garantizaría una mejora, englobando ámbitos intelectuales, morales y materiales, llevando a la construcción de una sociedad justa. Con el feminismo socialista se establece la emancipación de la mujer, buscando suplir las labores del ama de casa*, teniendo como principal objetivo la incorporación de las mujeres a los trabajos industriales o profesionales.

El desarrollo del feminismo se constituye a partir del siglo XVII, con la Ilustración, estableciendo en un principio los designios que la naturaleza tenía para las mujeres, rescatando las aportaciones de aquellos/as feministas que planteaban a la razón como algo universal, donde la clase y el sexo no influían en su desarrollo o aplicación; de igual forma, era importante darle voz a las mujeres, que tuvieran la capacidad de elegir y ser elegidas, por ello, el movimiento sufragista lucha por el derecho al voto, aunque en su andar se encontró con inconvenientes que

establecían que el hombre era la medida de todas las cosas con *El origen del Hombre*; aunado a ello, se establece que las mujeres debido a la envidia que tienen al hombre, presentan enfermedades como la histeria, pero, aun así, con el paso del tiempo y el fin de la Primera Guerra Mundial, en 1918, las inglesas obtienen el derecho al voto.

Para el siglo XIX el feminismo socialista no solo busca la emancipación de las mujeres, sino que establece la necesidad de que la mujer se reconozca a partir de su autonomía, del conocimiento de su cuerpo y sus placeres; llegando a la conclusión de que la subordinación de las mujeres y la dominación de los hombres, es producto del sistema económico-capitalista, que establece la propiedad privada, para lograr su erradicación es necesario brindar educación a las mujeres obreras. Estos aspectos dieron la pauta para la consolidación del feminismo como movimiento.

3.2.3 Consolidación del Feminismo:

Para el siglo XX, al final de la segunda Guerra Mundial, el feminismo se encontraba paralizado, necesitaba una reestructuración. Las demandas que solicitarían las y los feministas, debían de ser acordes al nuevo mundo. Para el año de 1945, ya se había conseguido en la mayoría de los países europeos el derecho al voto de las mujeres, pero, con ello, las mujeres no alcanzaban la plenitud, se tenían que establecer los requerimientos para la autonomía de las mujeres.

Simone de Beauvoir, en el año de 1949, en Francia, publica su gran ensayo que lleva por título: *El segundo sexo*. En dicho texto, se plantea la idea del humano, al que concibe como “un ser no definido en términos de felicidad sino de libertad, un existente, una individualidad espacio-temporal situación humana, que vive para elegirse libremente como persona que existe para elegir” (Tabush, 1993, pág. 13); pero de igual forma, aun y con el voto las mujeres, éstas seguían en inferioridad con respecto al hombre; por ello, Simone cree que es necesario plantear la libertad del ser humano y no establecer la felicidad como eje principal del desarrollo de la humanidad.

Se necesitaba no solo la reivindicación de las mujeres; de igual forma, era indispensable hacer notar que la naturaleza no es quien condena a las mujeres a la inferioridad, sino que, por el contrario, es la sociedad. Por tal afirmación, dicha autora se vuelve un referente al mencionar que:

No se nace mujer, una se vuelve mujer, es decir ninguna nace, psíquica o mentalmente hablando mujer, sino que nos convierten, la tradición, las costumbres, la cultura en mujer. (...) Existen diferencias genéricas, endocrinas, anatómicas entre las mujeres y los hombres, pero insiste que estas diferencias por si solas no son suficientes para definir la manera de ser femenina, la que tradicionalmente se ha caracterizado por un hecho biológico por la cualidad de ser madre (Tabush, 1993, págs. 13-14)

Y cómo no volverte mujer u hombre, si la sociedad, desde que naces, te encasilla de acuerdo al rol que, como sujeto/a, debes cumplir, vistiéndote de colores azules, jugando de manera violenta los niños; y colores rosas, jugando de forma mesurada las niñas. Con ello, se deja ver de nuevo la capacidad de enaltecer al sexo fuerte, dejando un papel de sumisión, hogareña y servicial, a las mujeres, el cual se recibirá para catalogarla como una buena o mala mujer.

En su libro, Simone no solo rescata las aportaciones que realizan la sociedad, por el contrario, también utiliza información de autores de gran impacto como lo es Freud, quien, al igual que otros autores, mencionan que las mujeres son una persona incompleta por el hecho de no tener pene, lo cual ocasiona una envidia hacia los hombres y las lleva a sentir inferioridad con respecto a ellos. Con esto, se puede establecer que existen prejuicios con relación al machismo*, que se refiere a las mujeres como seres humanos incompletos.

Simone tuvo una gran aportación para el tiempo en que se encontraba, un periodo de guerras, de una lucha constante por el poder, y, de igual forma, en el que las mujeres luchaban por cambiar su andar, debido a que las mujeres virtuosas se visualizaban como esclavas, como madres, esposas, seres capaces de renunciar a su autonomía para pasar a ser un sujeto sometido, sin oportunidad de cambio. Con tal escrito, la autora sirvió como un escalón más que da las bases para la

reestructuración de nuevas peticiones y un nuevo feminismo que ayude a consolidar la libertad del ser humano.

Feminismo Liberal:

Dicho feminismo es una reestructuración que surge en los años sesenta del siglo XX, su principal línea de trabajo es el feminismo ilustrado y el concepto central que se sigue es la razón, la cual se entiende como “la capacidad mental que permite a todos los humanos, dar cuerpo a una idea o a un proyecto y ajustar el futuro a ellos” (Perona, 2005, pág. 20). Aunado a ello, también era necesario retomar un aspecto que se ha venido peleando a lo largo de la historia: la igualdad. * Estos dos aspectos se visualizaban como el eslabón que permitiría abrir una brecha en donde las mujeres resurgirán.

Betty Frieda es la principal figura de dicho movimiento, que se sitúa en Estados Unidos, a mediados del siglo XX. Se buscaba un feminismo firme, que consolidara las peticiones buscadas. Por ende, se cofundó en 1966 la Organización Nacional de Mujeres (NOW). De acuerdo con Perona (2005), para Friedan, es necesario que tanto las mujeres y los hombres realicen una lucha constante en relación a su igualdad, ya que al conseguirla se liberaran de las ataduras que por siglos han cargado. De igual forma, es necesario romper con la idea biológica en donde supuestamente se designan las funciones de reproducción y crianza para que las mujeres alcancen su plenitud; es necesario tener y abrir un nuevo panorama, en el cual las mujeres se visualicen de forma distinta, se vislumbre un nuevo andar, por el hecho de pensar y hacer cosas, dejando de ser seres subordinados, como legítimamente han vivido.

De igual forma, dicho movimiento establece que se ha vivido en desigualdad y no en opresión. Las mujeres buscan dejar de estar excluidas de la vida pública, en donde establecen “reformas relacionadas con la inclusión de las mismas en el mercado laboral. También, desde el principio, tuvieron una sección destinada a formar y promover a las mujeres para ocupar cargos políticos.” (Miguel, 2000, pág.

15). Con ello, dieron pie a nuevas formas de pensamiento, y, de la mano del feminismo radical, muchas mujeres cambiaron su andar hacia la izquierda.

Feminismo Radical:

Los diversos grupos se originan en los movimientos contestatarios que se dan a finales de los años sesenta del siglo XX. Se les da el nombre de radicales debido a que su objetivo va de acuerdo a la etimología de dicho término, en donde la base era buscar la raíz de la dominación. El feminismo radical difiere del liberal, debido a que sus peticiones cambian, por el simple hecho de contar con mujeres jóvenes, las cuales luchan no solo por reivindicarse en la igualdad, sino que, al contrario, buscan reivindicar la sexualidad y el aborto, cuestiones que los movimientos como NOW no se habían atrevido a tratar.

Dicho feminismo tuvo diferentes aportaciones de acuerdo a las temáticas abordadas y costumbres en cada lugar en que se originó, en donde sus máximas exponentes son Kate Mill, con su obra *Política Sexual* y Sulamith Firestone, con *La dialéctica de la sexualidad*, las cuales se publicaron en 1970, rescatando como herramientas teóricas el marxismo, el psicoanálisis y el anticolonialismo. Dichas obras sirven como eslabón para acuñar términos en los cuales se relacionan, como lo son:

Patriarcado: Sistema de dominación sexual que se concibe, además, como el sistema básico de dominación sobre el que se levantan el resto de las dominaciones como la de clase y raza.

Género: Construcción social de la feminidad

Casta Sexual: Alude a la común experiencia de opresión vivida por todas las mujeres (Miguel, 2000, pág. 18)

Estos términos no fueron las únicas aportaciones, por el contrario, trajeron con ellas espacios propios para estudiar. De igual forma, se organizaban para desarrollar una salud y una ginecología diferente, fuera del sistema patriarcal, animando a las mujeres a conocer su cuerpo, del cual son dueñas y que se les ha privado de auto explorar. Esto no fue lo único; se crearon, de igual forma, guarderías y centros de

apoyo a mujeres maltratadas, siempre pensando en el bienestar de las mujeres, ya que a lo largo de historia han sufrido una dominación masculina que las privó del derecho a ser dueñas de sí mismas.

Otros feminismos:

- Feminismo de la diferencia: Dicho feminismo hace hincapié en las diferencias innatas que existen entre hombres y mujeres, en donde lo importante es demostrar que dichas diferencias no son obstáculo para poder acceder a una igualdad y equidad entre las mujeres y hombres.
- Feminismo lesbiano: Lucha por volverse visibles ya que creen que nunca lo han sido; por ende, consideran que el amor entre mujeres debe liberarse y ser un acto político.
- Feminismo separatista: Aunque no estoy de acuerdo con llamarlo feminismo, por el hecho de no seguir con la línea de igualdad y equidad que se busca. Este grupo busca una ruptura entre hombres y mujeres para lograr su reivindicación y erradicar al poder patriarcal que las oprime.

3.2.4 Feminismo en México:

La historia de México muestra que las mujeres siempre han tenido tareas específicas “naturales”, las cuales se han designado por causas biológicas “las mujeres prehispánicas debían ser quienes reproducían la fuerza del trabajo masculino que exigía el imperio” (Sánchez, 2010, pág. 28), con ello podemos ver que siempre nos hemos regido por lo que se designa socialmente, aunque dicha estructura designada por la época prehispánica se constituía porque todos los ciudadanos supieran realizar las actividades, fueran hombres o mujeres, teniendo la capacidad de tejer y diseñar su ropa; de igual forma, sabían labrar y beneficiar la tierra sin usar de los servicios de otros y se tenía la idea que las mujeres eran las que más sabían.

Con la conquista, no se tuvieron grandes cambios hasta que se consolidó la estructura social. En la colonia, la opresión no se hizo esperar, y, con ello, “las leyes, que eran hechas por los hombres, lo eran para que las mujeres siempre estuvieran bajo la autoridad del padre, del hermano, del esposo o del hijo mayor” (Sánchez, 2010, pág. 29). Con estas modificaciones, las mujeres quedaron excluidas de muchos ámbitos de la sociedad y uno de ellos la educación, lugar en el cual solo se les daba el conocimiento que las llevaría a la virtud; después de tomar esas clases de primeras letras, las mujeres se convertían en seres inservibles, debido a que no tenían un espacio en la vida intelectual ni productiva; y, aquellas que rompían con lo establecido por el sistema, tenían que sacrificar su vida en libertad y dedicarse al convento, o luchar contra el sistema y ser perseguida por sus ideales. Algunos de esos casos fueron:

Mujer/ Suceso	Periodo/ Año	Características
Sor Juana Inés de la Cruz.	Nueva España.	Vivía en opresión y, para incursionar en el mundo cultural, se vio obligada a entrar al convento, y, posteriormente, a deshacerse de su extensa biblioteca.
Josefa Ortiz de Domínguez. Leona Vicario.	Independencia.	Aun y cuando participaron en dicho movimiento, el sistema de dominación las dejaba fuera y no eran consideradas seres independientes, ni con capacidad de producir algo.
El Abanico	1826.	Dicha revista aparece en Zacatecas y tiene como objetivo erradicar los prejuicios y la opresión que sufrían las mujeres.
Margarita Chorné y Salazar. Matilde Montoya.	1866.	Fue la primera mujer en recibir un título profesional como dentista. Fue la primera mujer en recibir su diploma como Doctor en la Escuela de Medicina.
La siempre viva.	1870	Primer sociedad femenina, que tenía como meta principal la educación de las mujeres.
Revolución Mexicana.	1910	Las mujeres lucharon hombro a hombro y abandonaron sus hogares con la finalidad de mantener la unión de sus familias.
Consejo Feminista Mexicano.	1919	Es el primer consejo que lucha por la emancipación económica, política y social de las mujeres.
Obtención del voto.	1953	El suceso con mayor relevancia, fue la obtención al derecho de votar y ser votada.

Cuadro 19: Creación propia elaborada con base en la lectura de Sánchez (2010).

El cuadro 19 presenta los distintos sucesos ocurridos en la historia, en donde las mujeres deben de sacrificar su vida para obtener conocimiento, o, por el contrario, luchar hombro a hombro permaneciendo bajo la sombra de los hombres; lo importante es ver que las mujeres, con todo y esos obstáculos, han logrado dar pequeños pasos para reivindicar su papel. En 1953, Ruíz Cortines aprueba el derecho como ciudadanas a votar y ser votadas, pero, a pesar de ello, las mujeres deben de seguir luchando por reivindicar su papel en la sociedad para no seguir siendo la madre, la hija, o la esposa perteneciente a otros.

Ya con el derecho al voto, las mujeres tenían nuevos panoramas y nuevas metas por las que se debían de seguir luchando. Por ello, para principios de los años setenta del siglo XX, los movimientos feministas surgen como consecuencia de las necesidades ciudadanas de crear conciencia acerca de una democratización; la cual, por otro lado, se construyó en el movimiento estudiantil de 1968, por la necesidad de progresar por parte de las feministas. Para llevar a cabo sus demandas, se crearon grupos como Mujeres en Acción Solidaria (MAS), el Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM) y el Movimiento Nacional de Mujeres (MNM). Dichos movimientos tienen la firme idea de conformarse como pequeños grupos en los cuales las mujeres “deciden compartir sus experiencias cotidianas de marginalidad y opresión” (Serret, 2000, pág. 46).

Pero no bastaba con la conformación de grupos, sino que era necesario también el expandir la información a la ciudadanía. Por ello, en 1976 se crea la revista FEM “bajo una febril actividad en la que toman parte un gran número de mujeres comprometidas con la lucha por mejoras económicas, políticas y sociales para ellas y sus familias” (Sánchez, 2010, pág. 49), así, la revista sirve como una alternativa para problematizar las cuestiones de discriminación, violencia, abusos en trabajo, salud y represión sexual; darle voz a las cuestiones que aquejan la vida de las mujeres mexicanas y de América latina.

De acuerdo con Sánchez (2010), la revista FEM, desde su creación, se convierte en un foro o tribuna pública, en el cual se da voz a las mujeres, para demandar sus

derechos, mostrar los escenarios de opresión en los que se encuentran, y, por ende, alzar la voz para ser escuchadas, exigiendo su libertad creadora para alcanzar una igualdad y equidad* con respecto a los hombres. Dicha revista se consolidó y sigue vigente con temas relacionados a los asuntos de las mujeres y el feminismo.

De igual forma, para el año de 1976, México se encontraba en una crisis severa a causa de las problemáticas económicas que se venían arrastrando de sexenios anteriores. Tal conflicto llevó al país a negociar con el Fondo Monetario Internacional, y, para poder recibir el préstamo de 3 mil millones de dólares, el organismo condiciona a México y su sueño de entrar a los países desarrollados se empieza a desdibujar, y, con ello, las mujeres ven el horizonte de su libertad e igualdad cada vez más lejana.

Para la década siguiente, el feminismo marca una etapa importante en la participación de la vida política, de la cual emergen nuevos grupos que buscan transformar las políticas y legislaciones que vigentes en ese entonces. Las mujeres tenían una “enorme organización ‘micro’ de las mujeres por medio de asociaciones civiles y de organizaciones no gubernamentales (ONG)” (Nínive, Millán, & Pech, 2007, pág. 21), esto sirvió para que los grupos se consolidaran y siguieran atendiendo las problemáticas que se planteaban desde una década antes, que eran la violencia y abusos contra las mujeres. Dichos casos eran atendidos en centros, tratando de erradicar y eliminar de raíz los temas sexistas*.

La década de los noventa del siglo XX, es un resurgimiento de los movimientos. Se pretendía alcanzar soluciones a problemas planteados, como lo son la violencia, salud, pobreza, ciudadanía, equidad, atención legal y maternidad sin riesgo, todo ello con la finalidad de una vida adecuada para las mujeres y la reivindicación de su papel en la sociedad. Con todo, esto no fue posible hasta 1997, cuando se lleva a cabo la Ley de Asistencia y Prevención de Violencia Familiar. De la mano de ella, se abrió, en 1999, el Instituto de la Mujer del Gobierno de la Ciudad de México, y, en 2000, tuvo lugar la Primer Consulta Nacional por los Derechos de las Mujeres.

En México, al feminismo le falta escalar otros peldaños que lo consoliden, pero con su corta trayectoria se pueden establecer aspectos positivos que buscan la equidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Con todo esto, el feminismo se puede entender como un movimiento político, económico y social, que en sus diversas facetas busca la reivindicación de las mujeres como grupo discriminado u oprimido, teniendo claro que todos los seres humanos nacemos en igualdad de condiciones, tratando de dejar de lado, o erradicar, aspectos misóginos y sexistas que dan pie a seguir reproduciendo las prácticas patriarcales designadas.

Por ello, las y los feministas, han luchado por deslegitimar el poder masculino, dejando ver que todos contamos con la capacidad de razonar, que las mujeres son dueñas de su cuerpo, que la maternidad y el matrimonio no son escalones para alcanzar la plenitud; al contrario, se deben romper los estereotipos marcados que muestran que las mujeres y los hombres deben cumplir con los roles establecidos.

Gracias a dicho movimiento, nacido en la Ilustración, se han conseguido grandes aportaciones, en donde la equidad, el voto, la libertad y la educación, son algunos logros, pero todavía falta mucho por trabajar para construir un nuevo mundo donde la plenitud se alcance por los deseos de cada persona y no por cumplir con los estereotipos.

3.2.5 Definición de Mujer y su empoderamiento:

Las mujeres, a lo largo de la historia, han sido oprimidas, lo cual se describe como “un conjunto articulado de características enmarcadas en... subordinación dependencia vital y discriminación de las mujeres en su relación con los hombres, en el conjunto de la sociedad y en el Estado” (Lagarde, Los cautiverios de las mujeres: madre esposa, monjas, putas, presas y locas., 2005, pág. 60), todo ello por expresar desigualdades en su condición económica al no recibir los mismos salarios que los hombres; y en su condición política al no tener derecho para acceder a puestos importantes, cabe resaltar que en México esto duró hasta 1953, cuando se le otorga el derecho al voto. En cuanto a lo social, se establecen roles de género en

donde las mujeres deben cumplir con su papel de buena hija, buena esposa y buena madre.

Se debe romper con la idea de que las mujeres son los seres que se definen por su sexualidad para otros; de acuerdo con Lagarde (2005), se entiende a las mujeres como seres con una sexualidad reproductora de los otros, en cuanto a que su vida social da vida a otros, los reproduce y los crea: su felicidad y su plenitud consta del bienestar de los otros.

Por ende, definiremos a la mujer como un ser capaz de razonar, con las mismas capacidades que los hombres, en donde su felicidad y su plenitud dependen solo de su reconocimiento como ser individual y social; un ser que, teniendo por naturaleza la capacidad de dar vida, de igual manera tiene la libertad de hacerlo o no. También cuenta con la libertad de elegir sobre su vida y su cuerpo, sin obligarla a cumplir con lo socialmente establecido; todo esto con un simple fin: que la plenitud de las mujeres sea realizar las actividades que la hagan sentirse libre, en igualdad de condiciones y principalmente feliz, rompiendo las ataduras de un sistema patriarcal sexista que se ha encargado de oprimirlas y encadenarlas a vivir su vida para otros.

Con ello, surge el empoderamiento de las mujeres, donde lo principal es entenderlo como un proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, llegando a un proceso en el que evolucionará su concientización como mujeres sobre su estatus y su eficacia en la interacción social, teniendo claro que dicho empoderamiento no tiene la finalidad de oprimir a los hombres.

Las RS y el feminismo son los conceptos centrales de la investigación, los cuales se abordaron con base en diversos autores que dan pie y muestran la complejidad que tiene cada uno de ellos y su relación. Como se puede notar cada uno de los conceptos se explica de manera separada, para tener conocimiento de los mismos, pero conforme se desarrolla la investigación se van complementando.

Para poder analizar y describir, cuáles son las representaciones de las mujeres estudiantes, es necesario ver el contexto y delimitarlo para ver cómo se desarrollan. Con todo ello se podrá comprender cómo es el proceso y cuáles son las representaciones de las mujeres estudiantes en su andar cotidiano, el cual se ubica en un contexto determinado, mismo que se expone en el siguiente capítulo.

Capítulo 4

La búsqueda de las representaciones sociales sobre el feminismo: Metodología

Para poder realizar la investigación, es necesario conocer la metodología, la cual se puede entender como la forma en la que se deriva la recolección de información con respecto a la investigación a realizar. Por esta razón, a continuación, se explicarán las características de la investigación, mencionando las cualidades que un investigador debe de desarrollar durante el proceso de recolección de información, conjuntando los aspectos teóricos, empíricos y metodológicos, desde las representaciones sociales. De igual forma, se enmarcarán las características de las alumnas, quienes son los personajes principales del objeto de estudio. Gracias a esto, se describirán las técnicas que se utilizaron para la recolección de los datos, así como el diseño y aplicación de los instrumentos, todo con la finalidad de tener un panorama amplio de la investigación realizada.

4.1 Enfoque de la investigación.

Para realizar el estudio se llevará a cabo una metodología, “la cual designa el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas” (Taylor & Bogdan, 1987, pág. 15); por ello, la investigación a realizar tiene un enfoque mixto, que, aunque se tocarán aspectos cuantitativos, dicha investigación se inclina más por aspectos cualitativos. Para fines de la investigación, es indispensable conocer los significados, símbolos y formas de interpretar los diversos hechos humanos. Esto se podrá realizar gracias a una descripción detallada, que tendrá como finalidad acceder a la interpretación que le dan las mujeres estudiantes al feminismo, y, con ello, analizar e interpretar de acuerdo a los aportes obtenidos y la comprensión de los mismos.

La investigación seguirá una perspectiva con base en datos numéricos, los cuales se obtuvieron por medio de los procesos de investigación cuantitativa; eso se podrá realizar gracias a algunas preguntas del cuestionario, sin evitar “las situaciones extrañas que afecten la observación y objetividad del investigador” (Álvarez J. L., 2003, pág. 13). Aunado a ello, se puede mencionar que el cuestionario se conforma de preguntas con relación a los aspectos sociales; dichas preguntas servirán para dar interpretación a los fenómenos. Es necesario estar conscientes que, aún y cuando se haya establecido que dicha pregunta servirá para las cuestiones cualitativas o cuantitativas, siempre se encontrarán presentes “los juicios de valor a la hora de elegir tanto el tema de estudios como muchos otros aspectos decisivos de cualquier investigación” (Denman & Haro, 2000, pág. 23), que propician una mezcla de metodologías.

Pero el hablar sobre la metodología que se establecerá en una investigación no significa llevar a cabo una receta en donde se especifique paso a paso lo que se realizará, sino al contrario. Ya se mencionó antes que debemos conocer el objeto de estudio para saber a partir de dónde se verán los problemas y con ello tratar de dar respuesta a los mismos. Aún y cuando el estudio es mixto, el peso que se le dará a la investigación cualitativa es mayor debido a que cuenta con las características de “registrar, describir y otorgar un valor significativo, es apropiada a la complejidad humana” (Bautista, 2011, pág. 20); con ello se puede notar que es flexible y que no se enfrenta a elementos no admitidos como el método experimental.

Aparte de esto, también se cuentan con diversas características que enriquecen las investigaciones, sin generalizar o caer en el error de encasillar a los seres humanos en un parámetro por el simple hecho de que la mayoría opina igual, mientras que la minoría que opina diferente se deja de lado sin ser tomada en cuenta. Por ello, la investigación cualitativa será retomada por su capacidad para la producción de datos descriptivos, los cuales se establecen gracias a “las propias palabras de las personas, habladas o escritas y las conductas observables” (Taylor & Bogdan, 1987,

pág. 20). Con todo esto, los investigadores deben desarrollar una gama de escenarios, los cuales darán pie a la estructuración de la investigación.

De acuerdo con Taylo & Bogdan (1987), la investigación cualitativa es una forma de enfrentar los hechos que suceden en el mundo, para lo que se debe considerar lo siguiente:

Características de la investigación cualitativa	
Es inductiva.	Los investigadores desarrollan conceptos que parten de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis, o teorías establecidas.
Se ve a las personas y a los escenarios de forma holística.	Aquí las personas, escenarios, o grupos, no son reducidas a simples variables: por el contrario, se consideran como un todo.
Son sensibles a los efectos causados en las personas que son objeto de su estudio.	Aunque no se pueden eliminar los efectos causados sobre las personas que estudian, intentan controlarlos o reducirlos a un mínimo.
Tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia	Los investigadores se identifican con las personas que estudian, con el fin de comprender cómo ven las cosas.
Suspende o aparta sus creencias, perspectivas y predisposiciones.	El investigador debe tener la convicción de ver las cosas como si ellas estuvieran pasando por primera vez.
Todas las perspectivas son valiosas.	Aquí no se busca la verdad o la moralidad, sino, por el contrario, una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
Humanistas.	Se estudia a las personas, no para estandarizar, sino, por el contrario, se busca conocer en lo personal y experimentar lo que sienten en su lucha cotidiana en la sociedad.
Validez en su investigación.	Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace, a partir de la interacción con las personas en su vida cotidiana.
Todos los escenarios y personas son dignos de estudio.	Todos los escenarios y personas son similares y únicos.
La investigación es un arte.	La investigación cualitativa es flexible y se cuenta con la capacidad de crear su propio método, siguiendo lineamientos que los orienten.

Cuadro 20: Elaboración propia con base en el libro de Taylor & Bogdan (1987) págs. 20 - 23

Con todo esto, es importante destacar que la investigación que se está realizando busca generar un conocimiento nuevo sobre dicho objeto de estudio, en donde el escenario y las estudiantes se verán de manera holística, tratando de ser lo más objetiva posible, llegando al punto de ver las cosas como si estuvieran pasando por primera vez. Todo esto lleva una relación empírica y teórica, la cual sirve como base para la construcción de los conceptos, que se adaptarán al contexto social, económico, educativo y familiar, de cada persona, sin olvidar que se debe comprender e investigar a partir de su realidad.

4.1.1 Las R.S.: Enfoque procesual:

De acuerdo con el objeto de estudio construido para esta investigación, la metodología a seguir es con base en el enfoque procesual de las RS que se centra en la recopilación de materiales discursivos, el cual establece un “abordaje hermenéutico, entendiendo al ser humano como productor de sentidos y focalizándose en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje” (Banchs, 2000, pág. 3.6). Con la complementación de todos estos aspectos, los seres humanos cuentan con herramientas para constituir y construir el medio en el que vive. Partiendo de lo anterior, se puede establecer que, para el desarrollo del objeto de estudio, se necesita entrelazar aspectos teóricos, empíricos y metodológicos, que servirán como base para generar nuevos conocimientos que se procesan y reflexionan.

Para la recolección de información, dicho enfoque se centra en los materiales discursivos que se generan a partir de conversaciones espontáneas, o, de lo contrario, a partir de la inducción que se da; pero no por el hecho de trabajar con el sentido común, cabe catalogar los contenidos en busca de lo estable y consensual, porque ellos son esencialmente heterogéneos. No cabe tampoco buscar las estructuras lógicas subyacentes, porque ellas no existen. Al profundizar en el análisis del sentido común, nos encontramos no solo con la lógica y la coherencia, sino también con la contradicción (Geertz citado en Banchs, 2000, pág. 3.7); por tal

motivo, los objetos de estudio presentarán una amplia gama de conocimientos que deberán ser interpretados de manera detallada.

4.1.2 Técnicas de investigación

Tanto el enfoque procesual de las R.S., como el cualitativo, se valen de diversos mecanismos para la obtención de la información empírica para el objeto de estudio que se estableció. Se hará uso de cuestionarios y entrevistas.

Realizaré un cuestionario con el objetivo de conocer y estandarizar las aportaciones que dan el objeto de estudio, teniendo como ventaja el dejar de lado la subjetividad. El cuestionario “consiste en un conjunto de preguntas respecto a uno o más tópicos. Pueden contener preguntas cerradas o abiertas” (Araya, 2002, pág. 59). Esto ayudará a tener un panorama amplio con respecto al tema.

De acuerdo con el **cuestionario**, las preguntas que se formularon fueron diseñadas con base en la información que se obtuvo en el marco teórico, lo cual sirve para dar una orientación y con ello poder aplicarla de manera adecuada, para quedar conformado con las siguientes preguntas*, las cuales se trabajarán bajo la metodología tanto cuantitativa como cualitativa.

Como primer punto, se estableció preguntar edad, carrera y semestre; esto sólo como dato para conocer más sobre las mujeres que respondían el cuestionario, debido a que en un principio sólo se realizaría la investigación con chicas de 8º semestre.

Enseguida, se encuentra la pregunta: “Describe con tus propias palabras qué es el feminismo”; dicha pregunta se elaboró con la finalidad de analizar el conocimiento

* Para poder ver el cuestionario original ir al anexo.

que tienen las mujeres sobre el objeto de estudio, para hacer un análisis sobre el conocimiento que tienen los grupos sobre dicho tema.

Para continuar, se pide que se conteste una escala Likert, la cual consta de doce proposiciones en donde las opciones de respuesta eran: “Totalmente en desacuerdo.”, “En desacuerdo.”, “Ni de acuerdo, ni en desacuerdo.”, “De acuerdo.”, y, “Totalmente de acuerdo.”.

- La primera proposición dice: *Las mujeres deben de vestir y arreglarse bien para agradar a los hombres.* Dicha proposición hace referencia a los estereotipos marcados en donde las mujeres sólo sirven para otros, no para ellas.
- La segunda proposición que aparece es: *Para reivindicar el papel de las mujeres, es necesaria una separación con los hombres.* Dicha proposición se realiza con la finalidad de analizar cómo se interpreta el feminismo.
- De la proposición tres, cuatro y seis, se quiere obtener más información sobre los estereotipos que se establecen, dejando ver qué se cree y cómo se interpreta: *Las carreras que se encargan del cuidado, protección y educación, son carreras hechas para mujeres.* Partiendo de la formación que se tiene, se podrán analizar dichos aspectos. *Una familia debe conformarse por un hombre (papá), que se encargue de proveer lo económico, haciendo labores fuera de casa; mientras que la mujer (mamá), se encarga del cuidado y cariño para las hijas e hijos, haciendo las labores domésticas. Los hombres son los únicos que cuenta con la capacidad de razonar, por ello, las carreras de Ingeniería están destinadas para ellos.*
- La proposición cinco hace referencia a qué se sabe sobre la aparición del feminismo, dejando ver cómo ha sido la historia de las mujeres: *Las mujeres han sufrido una dominación masculina, que las privó del derecho a ser dueñas de sí mismas.*

- En cuanto a la proposición siete y nueve: *Tanto hombres y mujeres tenemos derecho de expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos, bajo un principio de respeto e igualdad de oportunidades. Los hombres y mujeres deben tener la misma igualdad de oportunidades en la sociedad, sobre todo en el ámbito público y económico.* Hacen hincapié en la equidad, lo cual es un derecho que tenemos los seres humanos por el simple hecho de existir.
- La proposición ocho tiene como finalidad dejar ver los estereotipos marcados por la sociedad destinados a los hombres: *Los hombres no deben mostrar sus sentimientos, son fuertes, capaces de proveer y cuidar del bienestar de la familia.*
- En cuanto a la proposición diez y doce, por una parte, se da una definición de feminismo que hace ver la forma en la que se está llevando a la práctica dicho movimiento, y, por otro lado, dejar ver cómo a lo largo de la historia el feminismo ha tenido diversas concepciones. *El feminismo es un movimiento político, social y económico, que tiene como principal objetivo oprimir, dominar y explotar, a los hombres. La subordinación de las mujeres y la dominación de los hombres, es producto del sistema económico-capitalista.*
- Mientras tanto, la proposición once tiene como objetivo ver la capacidad de las mujeres para empoderarse en su andar por el mundo. *Las mujeres deben mejorar su condición de grupo discriminado haciéndose conscientes de sí mismas a través de sus acciones.*

La siguiente pregunta del cuestionario es *¿Qué significa para ti ser mujer?* Que junto con la siguiente pregunta *¿Qué representa para ti ser mujer en la carrera que estudias?* se establecen en el campo de representación, al igual que el de actitud, en donde se puede ver cómo se actúa y qué se hace y se cree.

En cuanto a la pregunta *¿Qué entiendes por el “empoderamiento de la mujer”?*, se realiza con la finalidad de conocer qué se sabe sobre el objeto de estudio, entrando en el campo de información que servirá para ver qué saben sobre dicho tema.

La pregunta siguiente: *De acuerdo a la carrera que estudias y tus experiencias en general, ¿crees que existe igualdad y equidad en la vida laboral? ¿Por qué?*, se encuentra en el campo de anclaje, servirá para ver cómo es que a partir del contexto las mujeres construyen y transforman los conceptos.

Mientras tanto la siguiente pregunta se encuentra relacionada con la dimensión de actitud en donde se tiene como objetivo profundizar y saber si tienen conocimiento de dicho tema. *¿Conoces programas sobre perspectiva de género e igualdad en tu facultad?, menciona cuáles y qué opinas al respecto.*

Por último, se pidió que escribieran cinco palabras que asociaran con las palabras “Feminismo” y “Mujer”, ordenándolas del 1 al 5, con una escala en donde el 1 es la palabra más relevante y el 5 la menos relevante. Esto servirá para llevar un análisis en el campo de representación, la información y las actitudes, dando pie a que las mujeres estudiantes de dicha carrera asocien de forma libre y concreta.

Para dicha tabla asociativa, se dará un peso semántico, en donde las palabras se agruparon para un mejor manejo, adquiriendo diversas categorías que beneficiaron y facilitaron su análisis. Para tener el peso semántico, se llevó a cabo lo siguiente: Al nivel de importancia que es 1 se le da el valor de 5; al 2 se da el valor de 4; al 3 se da el valor de tres; al 4 se da el valor de 2 mientras que al 5 se le da el valor de 1, posteriormente se multiplica la frecuencia de cada columna con el valor ponderado que le corresponde, y, al tener esos datos, se suman todos los resultados, los cuales darán el peso semántico. Un ejemplo es:

Posición.	1=5	2=4	3=3	4=2	5=1	
Categoría.						
Igualdad.	5	10	1	4	2	Total:
Peso semántico.	25	40	3	8	2	78

Cuadro 21: Elaboración propia con base en la información obtenida.

Este resultado servirá para tener un análisis sobre la información que brindan las mujeres de Ingeniería y de Pedagogía, sobre el feminismo y la mujer. Con dicho instrumento se llevó a cabo la aplicación de los mismos, teniendo como resultado 44 cuestionarios en Ingeniería Mecánica y 54 de Pedagogía, cambiando el objeto de estudio que en un principio sólo tomaba en cuenta a las mujeres de octavo semestre. El cambio se dio debido a que la matrícula inscrita en octavo semestre de Ingeniería Mecánica sólo contaba con diez estudiantes mujeres, las cuales hacían muy cerrada la investigación.

De acuerdo con Jefatura de Ingeniería Mecánica, tal carrera sólo cuenta con 64 alumnas inscritas en los diferentes semestres, por lo que este bajo número hizo complicada la búsqueda de las mismas, ya que en ocasiones no corría con suerte de encontrar mujeres ingenieras. Los cuestionarios los empecé a aplicar en el mes de marzo para concluir en mayo, debido a que en ocasiones tenía que ponerme de acuerdo con otras chicas para que ellas me ayudaran a encontrar a otras estudiantes de Ingeniería Mecánica.

Mientras que los cuestionarios de Pedagogía fueron más accesibles de contactar, ya que en un solo salón podía encontrar muchas mujeres, gracias a un dato de Jefatura de Pedagogía, descubrí que, tan solo en octavo semestre, había inscritas 215 mujeres. Aunque ya se tenía información relevante sobre el tema, con los cuestionarios no se abordaban temas personales sobre su formación y toma de decisión sobre cierta carrera, cómo es que transcurre su vida como estudiante de dicha carrera, ni qué tanto influye el estar inmersa con muchos hombres o mujeres dependiendo del caso. Por ello, era necesario buscar un instrumento más apropiado

que sirviera para tener un conocimiento amplio y profundo, sin limitar a las mujeres a contestar de manera breve, por lo que se decidió realizar entrevistas.

Otro de los instrumentos que se utilizaron es la **entrevista**, debido a que, “Busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistador y desmenuzar los significados de sus experiencias” (Álvarez J. L., 2003, pág. 109). Con base en ello, realizaré mis entrevistas y podré interpretar la información que me brinden las estudiantes de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, y, de acuerdo con la teoría que abordo, que son las RS y Araya (2002), debe de existir un contrato comunicativo en donde los participantes conocerán de manera detallada el objetivo de la investigación, el cual dará pie a una interacción verbal en donde se deben de expresar de manera clara las necesidades de la investigación. Dicha entrevista³ será semiestructurada; con ello, se llegará a un análisis de acuerdo a las capacidades que se desarrollaron y se obtuvieron de las vivencias de las personas (2002, págs. 57-58). Cabe resaltar que las preguntas de la entrevista sólo sirven como guía, ya que en algunos casos se hicieron otras preguntas de acuerdo a lo que las mujeres estudiantes contestaban.

Para llevar a cabo las entrevistas con las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica, tuve que pedir teléfonos y mencionar que posteriormente necesitaría de su ayuda para realizar una entrevista. En algunos casos las chicas se negaban, pero incluso con ello obtuve siete entrevistas en Ingeniería, cuya duración oscila entre los cincuenta minutos y hasta una hora con cuarenta y cinco minutos. Mientras que en Pedagogía se hicieron seis entrevistas, las cuales pacté en el mes de mayo, justo al término de los cuestionarios y cuya duración va desde los cuarenta y hasta los ochenta minutos.

³ Las preguntas de la entrevista se pueden ver en el anexo.

4.1.3 Aplicación de instrumentos.

La aplicación de instrumentos es un momento importante en el desarrollo de la investigación, para lo cual se tuvo que realizar una búsqueda previa y conocer el contexto y la población. Para la aplicación del instrumento, se llevó a cabo un pilotaje, en el cual se analizaron las preguntas para conocer y reforzar las habilidades del investigador, en donde se detectan las fortalezas y debilidades con las que se cuentan, y, con ello, tener una recopilación de información satisfactoria. Para llevar a cabo el pilotaje del cuestionario, se solicitó la ayuda de alumnas de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, y, al igual que en las entrevistas, se pidió la participación de dichas estudiantes.

Posteriormente se realizó la recopilación de la información en el mes de marzo de 2017, comenzando con la búsqueda de las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica, debido a que en un principio la investigación se había pensado sólo para alumnas de octavo semestre, pero la población tuvo que ser modificada ya que en la carrera de Ingeniería Mecánica sólo existen 66 alumnas, de las cuales, diez estaban inscritas en octavo semestre.

Para conocer el dato de las mujeres inscritas en la carrera, tuve que acudir a la Jefatura de Ingeniería Mecánica. El jefe de carrera se mostró muy accesible y me proporciono las cifras. Para que esto ocurriera, asistí en tres ocasiones al departamento a conocer el dato exacto. Al contar con la cantidad de alumnas inscritas, me di a la tarea de buscar a las mujeres estudiantes, para lo que asistí durante dos semanas hasta poder encontrarlas. En ocasiones, las y los estudiantes de dicha carrera me ayudaban presentándome a sus amigas, buscándolas, o llevándome con ellas.

La aplicación del cuestionario, en algunas ocasiones, fue difícil debido a que hubo veces en que no tuve la suerte de encontrar a las mujeres de Ingeniería Mecánica y en otras visitas apenas lograba tener pocos cuestionarios, pero al final conseguí obtener 44, los cuales presentan las siguientes características:

Carrera	Semestre	Edades	Cantidad	Código
Ingeniería Mecánica.	Segundo.	7 de 18 años. 4 de 19 años. 1 de 21 años. 1 de 26 años. 1 de 27 años.	14	I201-I214
	Cuarto.	10 de 19 años. 6 de 20 años. 1 de 24 años. 1 de 28 años.	18	I401-I418
	Sexto.	3 de 20 años. 1 de 22 años.	4	I601-I604
	Octavo.	2 de 22 años. 4 de 23 años. 1 de 24 años. 1 de 25 años.	8	I801-I808

Cuadro 22: Elaboración propia con base en la información obtenida de los cuestionarios.

El cuadro 22 nos muestra las características de los cuestionarios de las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica; se realizaron 44 cuestionarios, los cuales oscilan entre las edades de 18 a 28 años de edad, teniendo participantes de los diferentes semestres.

Para el caso de las mujeres estudiantes de Pedagogía, fue más fácil obtener los cuestionarios, ya que tan sólo en octavo semestre se tiene una matrícula de 267 alumnos, de los cuales 239 corresponde a mujeres. El dato lo obtuve gracias a la jefa de carrera de Pedagogía. En dicha jefatura sólo realicé una visita, ya que solamente me podía proporcionar la cifra de los alumnos que estaban a punto de egresar. Con dicha cifra llevé a cabo mis cuestionarios dentro de FES Aragón

durante dos días posteriores a las visitas que realicé con las estudiantes de Ingeniería Mecánica.

En la carrera de Pedagogía se realizaron 54 cuestionarios, los cuales están conformados de la siguiente manera:

Carrera	Semestre	Edades	Cantidad	Código
Pedagogía.	Segundo.	2 de 18 años.	7	P201- P207
		5 de 19 años.		
	Cuarto.	4 de 19 años.	9	P401-P409
		3 de 20 años.		
1 de 21 años.				
1 de 22 años.				
Sexto.	3 de 20 años.	11	P601-P611	
	2 de 21 años.			
	5 de 22 años.			
	1 de 25 años.			
Octavo.	8 de 21 años.	27	P801-P827	
	7 de 22 años.			
	4 de 23 años.			
	1 de 24 años.			
	2 de 25 años.			
	2 de 27 años.			
	2 de 32 años.			
	1 de 37 años.			

Cuadro 23: Elaboración propia con base en la información obtenida de los cuestionarios.

El cuadro 23 muestra las características de los cuestionarios de las mujeres estudiantes de Pedagogía. Se realizaron 54 cuestionarios en donde las edades oscilan entre los 18 y 37 años, contando con estudiantes de diferentes semestres. Lo anterior muestra cómo se llevó a cabo la recolección de datos conforme a los cuestionarios. En un principio fue complicado, por el hecho de tener que buscar a las mujeres de Ingeniería Mecánica, mientras que para Pedagogía la población es más amplia, lo cual lo hace accesible.

A continuación, presentaré cómo se llevó a cabo la recolección de las entrevistas en ambas carreras, cuáles son las características de las mujeres estudiantes, así como las complicaciones que llegué a tener.

Para poder realizar las **entrevistas** con las estudiantes de ambas carreras, se llevaron procedimientos diferentes. En primera instancia, las estudiantes de Ingeniería Mecánica, en cuanto terminaban de responder su cuestionario, les solicité su número telefónico, explicándoles que posteriormente necesitaría de su ayuda para realizar unas entrevistas sobre dicho tema. En algunos casos las estudiantes se negaban a dar su número, mientras otras me lo proporcionaban sin ningún conflicto.

Llevé a cabo las entrevistas a finales de abril y principios de mayo de 2017. Por ello, muchas estudiantes se negaban a ayudarme, ya que se encontraban en final de semestre. Con aquellas estudiantes que me ayudaron, nuestro primer contacto fue por mensaje o llamada, pactando la entrevista en el horario que tuvieran libre. Para este caso, cuatro de las siete entrevistas fueron así. En los otros tres casos, las mismas chicas con las que pacté la entrevista me presentaron a sus compañeras y ellas accedieron a ser entrevistadas. Dichas entrevistas van desde los cincuenta y hasta los ciento cinco minutos.

Mientras que para pactar entrevistas con las estudiantes de Pedagogía fue complicado, ya que muchas de ellas se negaban por vergüenza, o por no conocer

del tema; para fines de semestre las chicas de Pedagogía me ayudaron consiguiendo seis entrevistas, las cuales van desde los cuarenta minutos y hasta los ochenta minutos.

Cabe resaltar que la guía de preguntas sirvió para llevar una estructura, pero cada una de las estudiantes, de acuerdo a sus respuestas, daba pie a realizarles otra pregunta. En algunos casos las mismas estudiantes se extendían y con una pregunta daban respuesta a otra de manera muy fluida, mientras que en otros casos las chicas se mostraban tímidas, complicando el establecer una conversación fluida.

Aún y con los inconvenientes presentados, creo que mi experiencia en la FES Aragón fue muy gratificante y satisfactoria, puesto que con ello pude obtener un panorama sobre las representaciones que tienen las mujeres de ambas carreras; ellas se pudieron expresar y realizar un análisis de su situación como mujeres.

4.1.4 Análisis e interpretación de resultados.

El análisis de la investigación es un proceso en el cual se le comienza a dar sentido a la información; es una actividad y una habilidad en donde el investigador construye y reconstruye nuevos conocimientos, desde el momento en que se elige el objeto de estudio, el planteamiento del problema, los objetivos, la metodología y hasta el punto del análisis de los datos. Es en este instante cuando se debe realizar una estrategia para seleccionar los datos, que se obtuvieron a partir de los cuestionarios y las entrevistas.

Para lo anterior se llevó a cabo lo siguiente:

1. Cuando se terminó la recolección de la información, se comenzó a codificar los cuestionarios para poderlos transcribir de manera ordenada, y, con ello, tener una organización de los mismos. De igual forma se comenzaron a transcribir las entrevistas, codificándose, aunque su transcripción es más

difícil por el hecho de no saber cómo plasmar aquellas expresiones, vivencias, o silencios que en ocasiones se originaban. También es complicado plasmar los momentos en donde las estudiantes se ponen a pensar los aspectos importantes; para ello, es necesario prestar atención a todos sus gestos. Justo para poder analizar de manera adecuada dichos momentos en las entrevistas, tomé nota de los aspectos más importantes y los conjunté con los audios para así poder realizar un análisis de manera detallada.

2. La información se codificó con ayuda del programa Atlas ti, el cual ayudó a clasificar, organizar y codificar la información. La información se fue clasificando de acuerdo a los códigos establecidos y relacionados con el cuadro categorial que se elaboró; de igual forma, conforme se fueron juntando los códigos, la información se fue organizando, lo cual ayudó a establecer el índice para la elaboración del análisis.

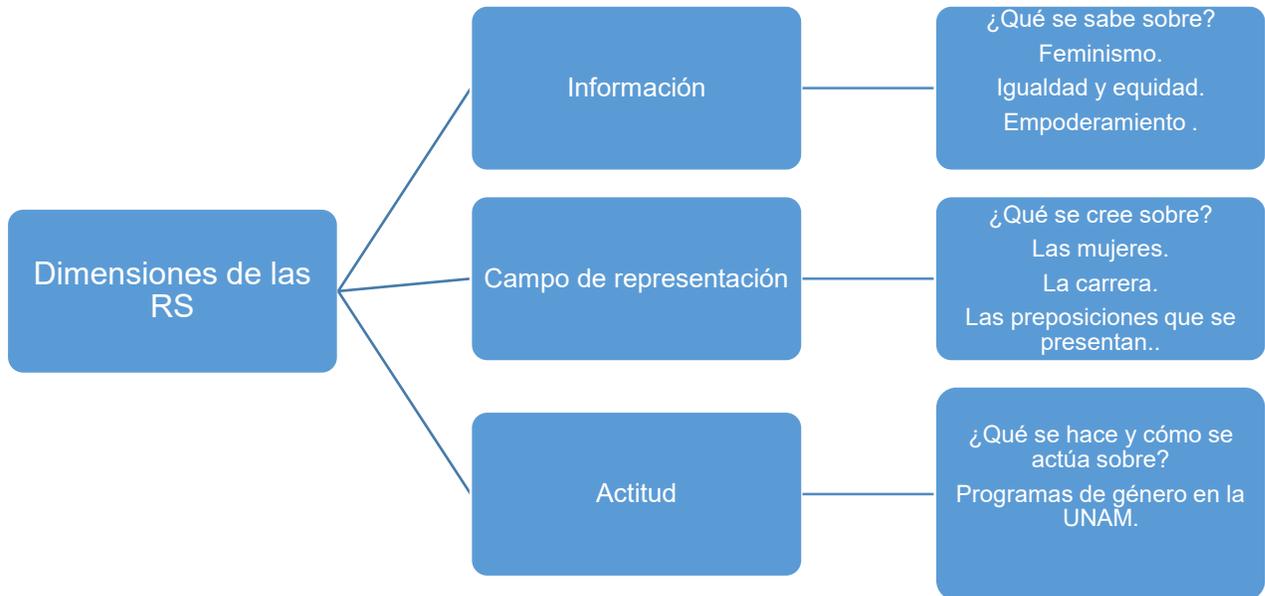
La información obtenida a lo largo de la codificación ayudó a tener la selección de la información que da pie a responder la pregunta de investigación, y, por ende, cumplir con los objetivos de la misma. Con todo ello, el siguiente capítulo está diseñado para dar respuesta a la investigación, en donde se presentarán las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de dichas carreras.

Capítulo 5

Representaciones sociales de las mujeres estudiantes sobre feminismo: Resultados

Este capítulo tiene como objetivo mostrar los resultados que se obtuvieron de la investigación que responde a la pregunta, “¿Cuáles son las representaciones sociales que tienen las mujeres estudiantes de las carreras de Ingeniería Mecánica y de Pedagogía, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, sobre el feminismo?”.

Dicha pregunta se aborda desde las dimensiones de las RS, en donde lo principal es poner énfasis en los siguientes ejes:



Cuadro 24: Elaboración propia con base en la información obtenida a lo largo de la investigación.

Con base en el cuadro anterior, por un lado, las mujeres estudiantes darán paso a su objetivación, teniendo la capacidad de crear esquemas de acuerdo a lo observado; mientras que, por el otro, se llevará a cabo el anclaje, en donde se van transformando los conceptos de acuerdo a los contextos en los que se ven inmersas las mujeres estudiantes y de acuerdo a ello van actuando; las dimensiones de las RS son el eje para llevar a cabo el análisis de manera detallada, ya que permite identificar los conceptos claves del objeto de representación.

Para identificar la información proporcionada por las alumnas estudiantes de Ingeniería y de Pedagogía, se creó un código que consta de (Licenciatura + Semestre + Número de cuestionario) quedando para Ingeniería el ejemplo: I-2-01; mientras que para Pedagogía el P-2-01. En el caso de las entrevistas se utilizó el código (Entrevista + Licenciatura + Semestre + Inicial del nombre) quedando para Ingeniería ejemplo: (Ingeniería, 2do semestre, Diana **E-I-2-D**), esto sirve para tener un control de la información, no para generalizar o estandarizar los resultados.

5.1 Una mirada de las mujeres sobre el feminismo.

Como se ha visto en capítulos anteriores, el tema central de la investigación es el feminismo, en donde lo principal es analizar y conocer la construcción de pensamientos y conocimientos que realizan las mujeres estudiantes de dichas carreras en su interacción cotidiana, partiendo de los contenidos, símbolos y significados que se conforman en su realidad.

El feminismo, a lo largo de la historia, ha sufrido diversos cambios que se van modificando de acuerdo al contexto en el que las mujeres se ven inmersas y gracias al pasado se pueden conocer las problemáticas que aquejan a la sociedad, pero principalmente a las mujeres, en donde lo primordial es reivindicar y reestructurar su papel en la sociedad. Aún y cuando son conscientes de las desigualdades e injusticias que se viven, las mismas mujeres siguen reproduciendo los patrones sexistas.

De acuerdo con ello podemos entender al feminismo como un movimiento político, económico y social, que en sus diversas facetas busca la reivindicación de las mujeres como grupo discriminado u oprimido, teniendo claro que todos los seres humanos nacemos en igualdad de condiciones, tratando de dejar de lado o erradicar aspectos misóginos y sexistas que dan pie a seguir reproduciendo las prácticas patriarcales designadas. Partiendo de dicha definición construida a partir de la revisión de bibliografía, se puede observar que tanto las mujeres estudiantes de Ingeniería, como de Pedagogía, tienen una representación social, la cual se estructura de acuerdo al semestre; empezando por las jóvenes de segundo, las cuales visualizan al feminismo como:

Un movimiento social que promueve los derechos de las mujeres, debido a la gran denigración que sufrieron desde hace mucho tiempo (I-2-04).

La búsqueda de la equidad entre hombres y mujeres (I-2-06).

Movimiento que busca darle valor a la mujer tal y como debe de dársele (como ser humano) totalmente capaz de llevar responsabilidades, obligaciones, así como tener derechos (I-2-10).

Las definiciones que se presentan sobre las estudiantes de Ingeniería son aquellas que cuentan con mayor acercamiento sobre la información que poseen las mujeres estudiantes de dicha carrera, pero también podemos hacer énfasis en la primera definición, en donde se puede ver que las mujeres no se apropian o empoderan de su género y a la hora de leerlo se podría creer que quien escribió dicha definición fueron los hombres. En los párrafos anteriores sólo se presentaron definiciones dadas por mujeres de Ingeniería, debido a que las definiciones dadas por las mujeres de Pedagogía no cuentan con aspectos positivos, por ello se presentan a continuación.

Teniendo en claro que en su mayoría las mujeres de ambas carreras de dichos semestres presentan un conocimiento alejado sobre el feminismo, estas son las definiciones que cuentan con tal información:

Una igualdad de género, pero esto es mutuo y al parecer lo entienden más como para hacer una dominación del hombre (I-2-07).

Es donde la mujer acusa de todo al hombre (P-2-01).

Movimiento donde las mujeres exigen ser integradas, en cuestión a hacer las mismas actividades que hacen los hombres. Este movimiento niega que el hombre sea superior a las mujeres, hasta el punto de hacerlos inferiores (P-2-05).

Cuando las mujeres atribuyen todo lo malo que sucede a los hombres (P-2-06).

Es una ideología contraria al machismo y no es una solución a este. Coloca a las mujeres en una posición de debilidad y propone soluciones no equitativas (I-2-11).

Crear que existe la equidad entre hombres, mujeres, transexuales, gay, etc. (I-2-14).

De acuerdo con lo que señalan las estudiantes de dichas carreras, se percibe un desagrado hacia el tema, el cual presenta puntos negativos al mencionar que las mujeres con el feminismo no han logrado una igualdad ni equidad, por el contrario, abusan de su condición haciendo inferiores a los hombres; esto es para el caso de las alumnas de segundo semestre de ambas carreras, se deja ver que las definiciones son una construcción, basada en su conocimiento de la vida diaria.

Para las estudiantes de cuarto semestre se puede notar diferencias en cuanto a lo que opinan del feminismo, por ejemplo:

Es la equidad entre hombres y mujeres (I-4-01).

La libertad de mujer. El ser esencia sin obstáculos (I-4-02).

Equidad entre hombres y mujeres (I-4-06).

Es un movimiento que busca la equidad de género (I-4-08).

Movimiento social que busca la equidad o igualdad entre géneros (I-4-09).

Movimiento social en el que se busca la equidad de iguales oportunidades (I-4-10).

Es un movimiento que pretende la equidad e igualdad entre hombres y mujeres, enfocándose más a las últimas, puesto que nos hemos visto en desigualdad (P-4-01).

Es un movimiento que busca y lucha por la igualdad de género, como también el reconocimiento de los derechos de las mujeres (P-4-06).

Movimiento político social que reivindica el papel de las mujeres (P-4-07).

Es la lucha de las mujeres por ser reconocidas y obtener las mismas oportunidades que el género masculino (P-4-08).

Es un movimiento que pretende la equidad entre ambos sexos (P-4-09).

Los conceptos que presentan las estudiantes de cuarto semestre contienen una estructura más coherente y adecuada, que es acorde con lo que son los ideales del feminismo; aunque se puede resaltar que las definiciones establecidas por las ingenieras carecen de profundidad, pero aún y con ello tienen una representación social, reconociendo aspectos que conforman al objeto de representación, hablando de equidad, igualdad, libertad, hombres, mujeres; mientras que las estudiantes de Pedagogía tienen una noción detallada y estructurada del feminismo, reconociéndolo como un movimiento social. De igual forma existen definiciones que resaltan el poco conocimiento que se tiene sobre dicho tema y se pueden observar en las siguientes definiciones:

Es una condición social que tienen las mujeres con respecto y en contra del machismo, por lo que asumen un rol en donde son mejores que los hombres y pueden hacer y ser todo mejor que el hombre (P-4-04).

Cuando las mujeres ejercen un cierto poder (I-4-04).

La lucha de las mujeres o de las personas en general por la equidad de género, aunque a veces se confunde con un machismo, pero al revés (I-4-11).

Con lo anterior, se puede ver que las mujeres al no tener conocimiento se dejan llevar por los comentarios que escuchan; y de acuerdo al contexto en el que estén inmersas, crean o elaboran su definición sobre el objeto de representación, estructurándolo de manera errada, dando por hecho que el feminismo es un movimiento que está en contra de los hombres, teniendo como objetivo oprimirlo, en otros casos saben qué es el feminismo, pero no les parece que como se lleva a la práctica en México sea lo adecuado; un ejemplo es lo siguiente:

Creo que el feminismo es buscar equidad entre ambos géneros, pero no es definitivamente lo que las mujeres están implementando en este momento, creo que feminismo es hembrismo es buscar equidad cuando les conviene o preferencias cuando conviene (E-I-4-M).

Por otra parte, las estudiantes de sexto semestre de ambas carreras establecen que el feminismo es:

Movimiento destinado a promover la igualdad de ambos géneros y eliminar estereotipos (I-6-02).

Movimiento o grupo que pide que se respeten los derechos de la mujer y su reconocimiento ante la sociedad (I-6-04).

Es el defender los derechos de la mujer ante la equidad de género sin dominar a ninguno mujer u hombre (P-6-03).

Es un movimiento propuesto por mujeres con el fin de establecer igualdad de oportunidades y el reconocimiento social y político (P-6-07).

Es un movimiento que representan las mujeres para poder hacer valer nuestros derechos, dando a conocer el ideal de la mujer y las practicas que puede y debe llevar a cabo (P-6-11).

En dichas construcciones se puede decir que las mujeres de sexto semestre estructuran y utilizan diversos conceptos a diferencia de las mujeres de semestres anteriores; ya se establecen aspectos en donde resaltan términos como lo son, género, movimiento, oportunidad, reconocimiento, mujer, hombre. Pero lo principal y más importante, que en otras definiciones no se han visto, lo podemos encontrar

en la definición de **P-6-11**, en donde la mujer estudiante se apropia de hacer valer sus derechos como mujer. En ninguna de las definiciones anteriores se había presentado una representación en donde las mujeres se apropien o empoderen de su condición, pero en dicho semestre también existen construcciones erradas o alejadas:

Es la concepción de superioridad de la mujer por encima del hombre (P-6-04).

Es una actitud o forma de pensar en el que debe haber equidad de género, pero realmente no existe, pues las mujeres quieren tener privilegios y no equidad. El feminismo no busca la igualdad y mucho menos la equidad, las feministas buscan privilegios y abusan de que hay leyes que las protegen. ¿Quién protege a los hombres? (I-6-01).

Para dicho semestre las mujeres estudiantes de Pedagogía ya tuvieron cursos relacionados con equidad e igualdad de género, así como de diversidad; por ende, sólo se presenta un caso de información alejada del feminismo sobre dicha carrera. Mientras que de Ingeniería sólo existe una descripción errada, ya que la población de mujeres fue baja en dicho semestre. Con todo ello se puede notar que se tiene un ideal de feminismo muy descontextualizado, que llega al grado de establecer que los hombres necesitan protección; por el contrario, es necesario tener derechos y protección tanto hombres como mujeres por el simple hecho de ser humanos y humanas, que nacen en igualdad de condiciones.

Por último, para el caso de las mujeres de octavo semestre al tener un conocimiento amplio sobre su carrera y sus expectativas en la vida laboral, hay una concepción diferente; pero, de igual forma, tanto las mujeres de Pedagogía, como de Ingeniería, tienen una representación diferente por el hecho de encontrarse inmersas en diferentes contextos y de igual forma la población de mujeres que contestaron los cuestionarios difieren en cuanto a cantidad: en Ingeniería sólo existen diez mujeres inscritas en dicho semestre, mientras que en Pedagogía el número es mayor, dando respuestas muy diversas que se presentan de la siguiente forma:

El feminismo permite a las mujeres hacer con ellas mismas (cuerpo y vidas) lo que ellas decidan (I-8-01).

Es una ideología acerca del valor de la mujer, los hombres y mujeres somos diferentes, pero merecemos un trato digno y equitativo (I-8-05).

Es la búsqueda de las mujeres por una igualdad de género (I-8-08).

Es un movimiento social que persigue obtener la igualdad entre hombres y mujeres, en diversos ámbitos, en donde se evite el discriminar a la mujer sólo por su género (P-8-03).

Es una postura en la que las mujeres luchan por tener una equidad de género en el que se le trate con los mismos derechos y por lo tanto ser reconocida (P-8-08).

Es un sistema que busca la igualdad de oportunidades sin importar el género al que pertenezcas, además de respeto y diversidad de la sociedad, pero también busca una mejor calidad de vida para todos (P-8-09).

Es un movimiento ideológico, social, cultural y político que pretende reconocer a la mujer desde el ser y no a partir de estereotipos (P-8-19).

Es un movimiento que busca el empoderamiento de las mujeres, busca la equidad género (P-8-23).

En dichas definiciones se encuentra plasmada una línea que establece que el feminismo es un movimiento que busca, reconoce y lucha por la equidad de género, en donde las mujeres sean reconocidas desde el ser y no a través de estereotipos marcados por la sociedad; la estructura de dichas definiciones está constituida por aspectos relacionados con su representación social, donde la información con la que se cuenta establece su forma de interpretar las cosas, y, en este caso, falta mucha información sobre el tema, ya que en este semestre también se tienen definiciones erradas sobre el feminismo, en donde se establecen:

Es un movimiento que inició con un buen argumento de igualdad social para mujeres y hombres, pero que se desvió y ahora exige cosas que son irrelevantes, como por ejemplo la separación en el metro (I-8-03).

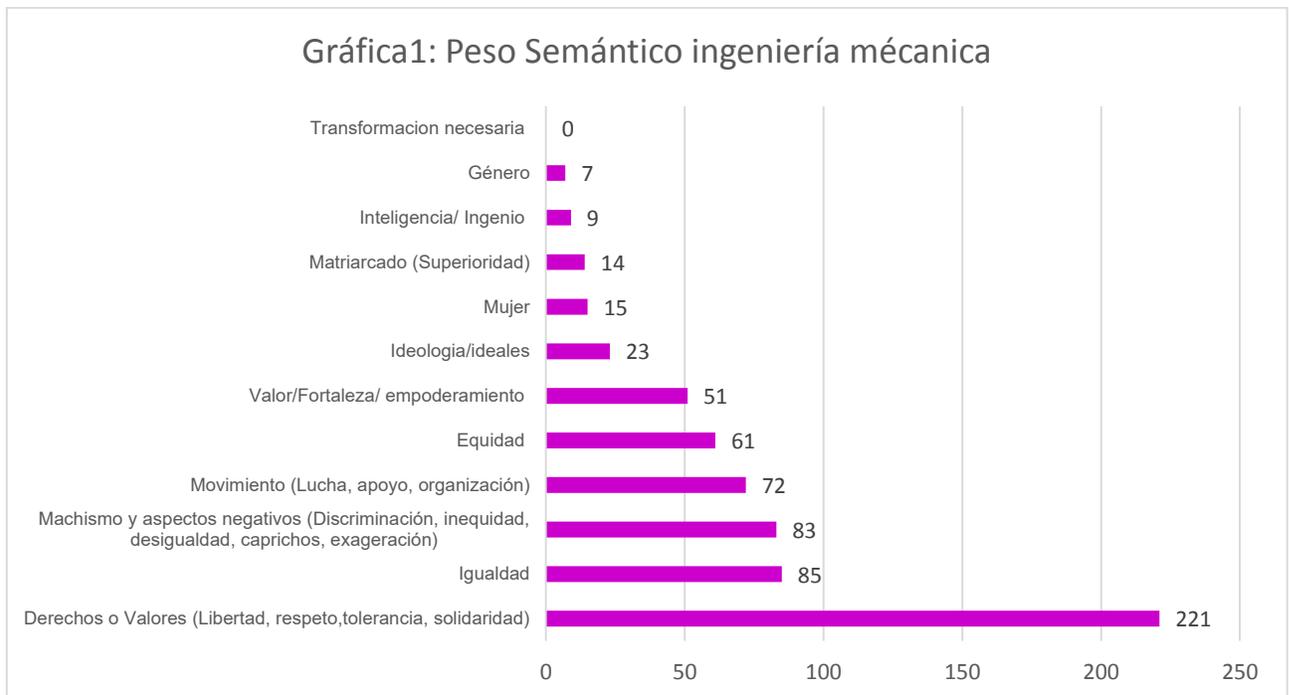
Al revés del machismo (I-8-03).

Es un movimiento mal entendido, porque parece que enaltece a las mujeres y oprime a los hombres y no debe de ser así (P-8-16).

Es un pensamiento que atribuye sólo a la mujer en cuestión de manera de vestir, actuar, dejando atrás al hombre (P-8-25).

Con lo que se establece, se puede mencionar que la información difiere en cuanto a lo que expresan. De acuerdo con Moscovici (1979), la organización de la información que poseen los grupos es diversa respecto al feminismo, por ello cada quien tendrá una objetivación diversa, ya que la calidad y cantidad difiere por el simple hecho de que las carreras son de diferentes áreas.

Lo que se mostró fue plasmado por las mujeres estudiantes de dicha carrera de manera libre, pero también se pidió en la entrevista que hablaran sobre feminismo y en el cuestionario se realizó una asociación libre de palabras, los cuales muestran aspectos diversos, y, con ello, se puede llegar a un análisis que ayude a comprender que en ocasiones se difiere en las concepciones que se tienen; presentando un abordaje diverso a lo que se plantearon en lo escrito para el caso de las mujeres de ingeniería la gráfica es la siguiente:



Las palabras que obtuvieron mayor peso semántico, para el caso de las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica, en primer lugar, fue derechos y valores, estableciendo la libertad, respeto, tolerancia, solidaridad, para lo cual ellas le dan un mayor valor; al igual que en las definiciones escritas retoman los derechos como un aspecto importante que enmarca al feminismo.

Seguido de la igualdad que también se estableció en la mayoría de las definiciones y que tiene mayor presencia en cuanto a lo que se expresa, se sabe que el feminismo busca la igualdad y no sólo en lo escrito, sino también en la asociación libre. En las entrevistas se habla también de igualdad, un ejemplo es:

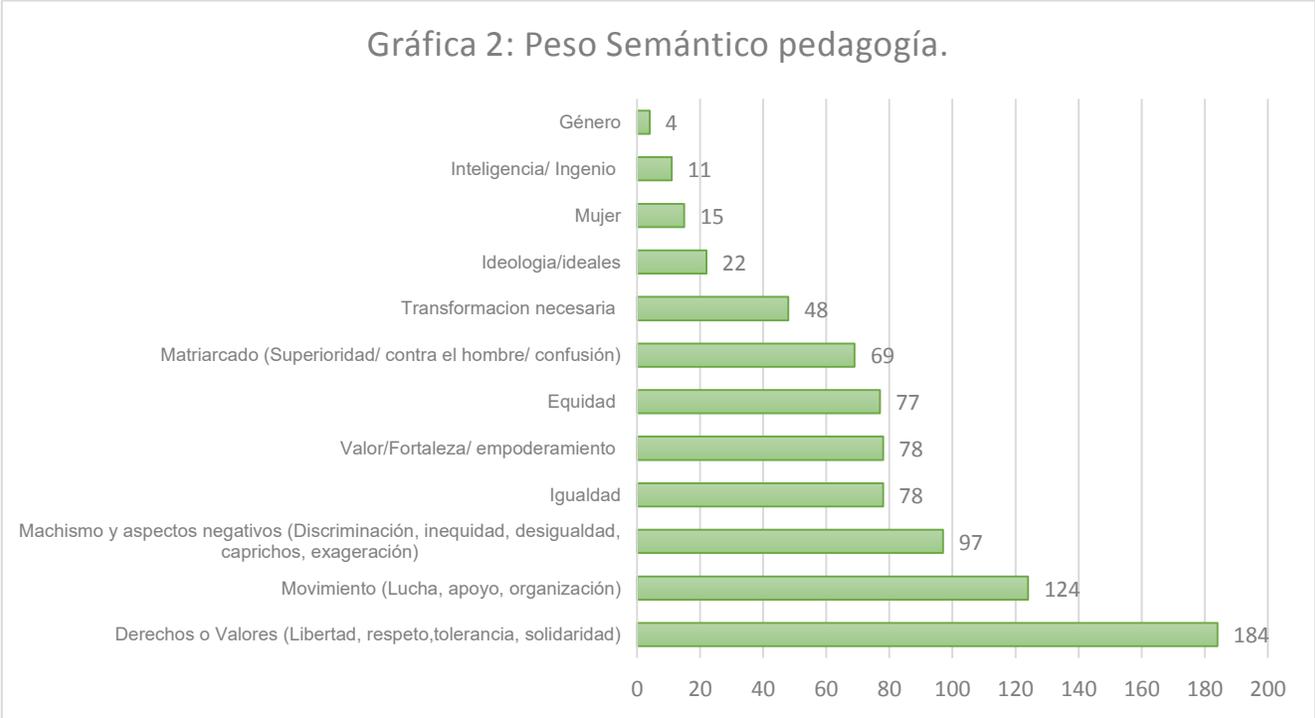
Para mí es una manera de pensar, es como la búsqueda de una igualdad y equidad entre hombres y mujeres (E-I-8-D).

Con esto podemos ver que la igualdad es un aspecto importante que las mujeres de Ingeniería retoman y que les hace saber que al hablar de igualdad se hace referencia al feminismo, a los derechos de las mujeres; de igual forma cuando se

habla de equidad, que tiene un peso semántico de 61, pero no se ve inmerso en las definiciones escritas y habladas.

En cuanto a lo escrito, no se retoman aspectos de fortaleza o empoderamiento; esos son términos que las mujeres ingenieras no tomaron en cuenta, pero que aparecieron en la asociación libre de palabras y a la cual le dieron un peso de 51; se puede observar que al no tener una noción, o al estar inmersas en aspectos y temáticas relacionadas con el feminismo, no se les hace necesaria una transformación, por ello no tuvo ningún peso semántico, ni aparece escrito, ni hacen referencia a dicho término.

En cuanto a la asociación libre de palabras para el caso de las mujeres estudiantes de pedagogía podemos observar que se obtuvieron los siguientes pesos semánticos:



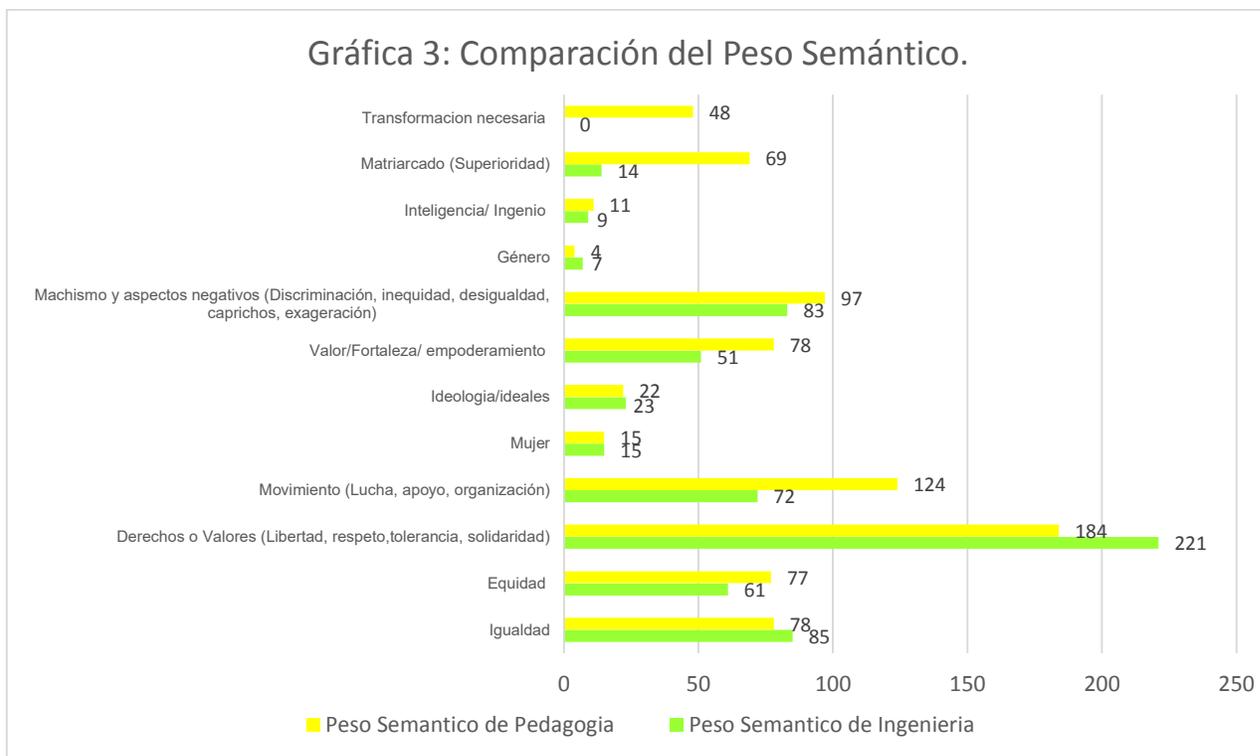
Al igual que las mujeres de Ingeniería, en Pedagogía la palabra que obtuvo el peso semántico mayor fue derechos o valores, que, a lo largo de las definiciones, fueron aspectos importantes en donde se enmarca la libertad, respeto, solidaridad y tolerancia, que para ellas son aspectos importantes con los que cuenta el feminismo; al contrario de las mujeres de Ingeniería, para las pedagogas es importante resaltar que es un movimiento o lucha, dichas palabras cuentan con un peso semántico de 124. Al tener clases o temas relacionados al feminismo, cuentan con un panorama estructurado que aporta y ayuda a delimitar los aspectos relacionados; y es cuando se puede señalar que las mujeres pedagogas “hacen referencia a los objetos sociales, los clasifican, los explican y, además los evalúan” (Araya, 2002, pág. 8), consiguiendo con ello una RS del mismo.

Esto sirve para mencionar que la RS de las mujeres pedagogas tiene calidad en cuanto a sus contenidos por el simple hecho de tener materias relacionadas con el mismo.

También se puede señalar el término transformación necesaria, el cual tiene un peso semántico de 48; en este caso se establece que es necesario que como sociedad se tenga una transformación que beneficie a todos y todas las personas y las mujeres pedagogas se dan cuenta de ello.

Para tener un conocimiento amplio sobre los términos que tienen las mujeres estudiantes de ambas carreras, se presentará la siguiente gráfica, la cual tiene como finalidad ejemplificar las diferencias que existen en cuanto a su representación, estableciendo que existen aspectos en los que los resultados se asemejan o difieren de manera notable.

Gráfica 3: Comparación del Peso Semántico.



Al ver la gráfica, podemos observar que la mayoría de las estudiantes de ambas carreras se inclinan por hablar de derechos y valores, por establecer que es un movimiento, una lucha u organización en apoyo, en donde el principal objetivo es la igualdad y la equidad en dichos términos; existe una paridad en cuanto a los resultados, que se podrían establecer como los términos o conceptos con mayor identificación, los cuales no necesariamente se aprendieron en instituciones escolares, por el contrario, son conceptos que se escuchan en los medios de información, en los carteles que hablan sobre equidad, igualdad y diversidad de género.

Mientras que palabras como machismo y transformación necesaria, son aspectos que resaltan en mayor cantidad las mujeres estudiantes de Pedagogía; esto se puede entender debido a que, al estar inmersas en una carrera del área de humanidades, cuentan con clases relacionadas a dicho tema, que ayudan a definir o tener otro panorama y perspectiva sobre la temática. Aunado a ello también es necesario establecer que como sociedad necesitamos nuevos conocimientos donde

entendamos de manera adecuada qué es el feminismo y cuáles son sus objetivos; dejando claro que son temas que no sólo incumben a las mujeres, sino que, por el contrario, son temas que le competen a la sociedad en general, y, por ello, los hombres deben de luchar al igual que las mujeres por un feminismo, un feminismo que establezca bien sus cimientos, en donde no se dé mayor privilegio a las personas por su género, sino que, al contrario, que gracias a sus diferencias biológicas, anatómicas y fisiológicas, se establezca una vida de convivencia en donde se alce la voz y este es un claro ejemplo:

Para mí sería este constante alzar la voz de las mujeres y hombres que sienten el golpe de la equidad de género o prejuicios, a partir de su género o sexo. Su sexo, ya que el género es una construcción social, que son papeles que te designan que como mujer eres ama de casa, más sensible y que eres tierna y no puedes hacer ciertas cosas. El feminismo trata de romper con estos prejuicios o estereotipos de género principalmente para enfocarse a la equidad de género (E-P-8-M).

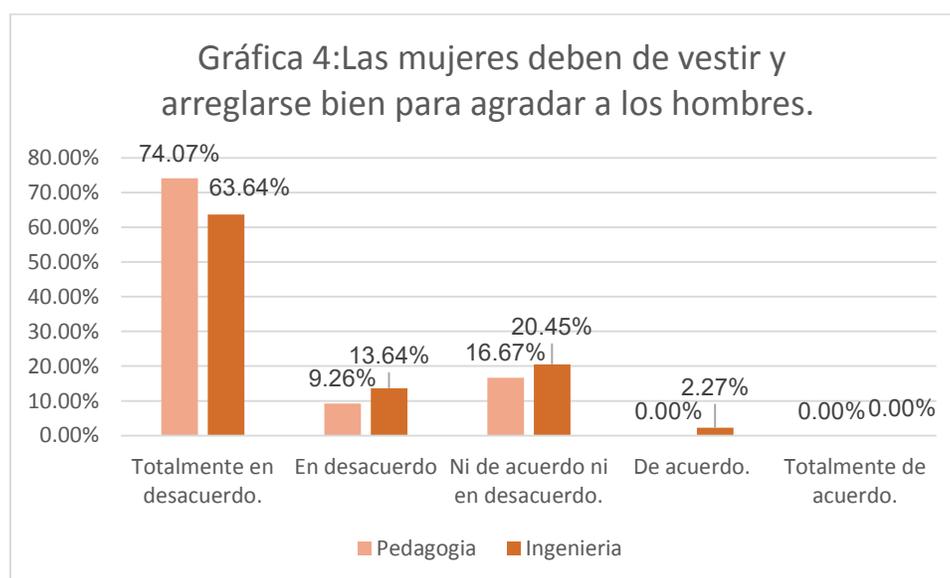
En resumen y con el testimonio que se presenta, se puede dar un pequeño paso a la representación social que tienen las mujeres estudiantes de Pedagogía, se cuenta con mayor congruencia en relación con el objeto de representación, debido a que tienen mayor acercamiento con conceptos que se relacionan al tema, no por ello se establece que las mujeres ingenieras no conozcan sobre el tema, pero son conocimientos que se relacionan más con la vida cotidiana, los cuales se estructuran por pláticas, o información que se escucha en los medios de comunicación y con base en ello, se realizan las construcciones del mismo, pero esto apenas es un esbozo de la construcción de las representaciones sociales que se tienen.

5.2 Los estereotipos marcados se deben romper para dar una concepción de mujer.

La plenitud de las mujeres todavía es un punto que se debe seguir trabajando y reestructurar, debido a que se tiene la idea de romper con aquellas ataduras que muestran que las mujeres son los seres que se definen por su sexualidad, para otros de acuerdo con Lagarde (2005); se tiene constituida a las mujeres como seres con una sexualidad reproductora de los otros, en cuanto a su vida social da vida a otros, los reproduce y los crea, su felicidad y su plenitud consta del bienestar de los otros.

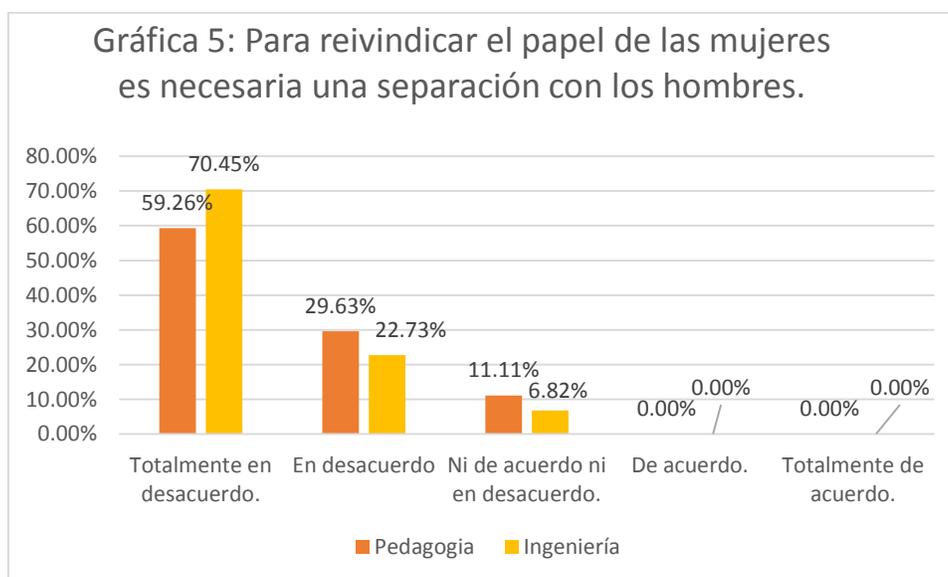
5.2.1 Los estereotipos son una gran marca social.

Para dar respuesta a ello, se estructuraron las siguientes proposiciones en la escala Likert, la primera de ellas menciona: “Las mujeres deben de vestir y arreglarse bien para agradar a los hombres”, para lo cual las mujeres contestaron de la siguiente forma:



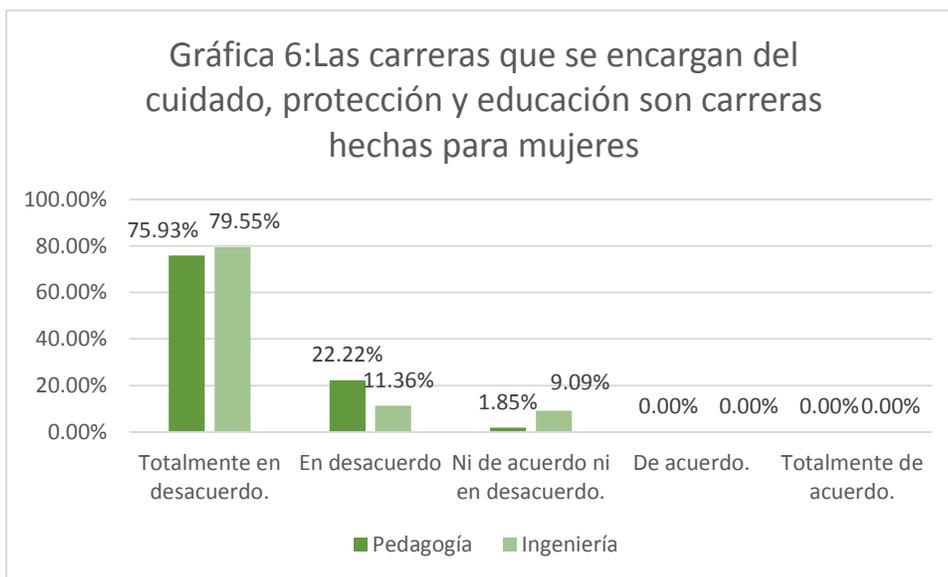
Se puede notar que tanto las mujeres estudiantes de Ingeniería, como las de Pedagogía, están en su mayoría totalmente en desacuerdo con dicho enunciado; pero no basta sólo con establecer que están totalmente en desacuerdo con ello, sino, por el contrario, en la práctica o en la vida diaria, la realidad es otra. Cuando la desigualdad o competencia que existe en la carrera no es por el conocimiento y se puede ver: “Quien viene más arreglada, quien anda con más, es una poderosa” (E-P-8-J). Por dichas cuestiones las mujeres siguen siendo seres humanos que se constituyen para el bien de otros, para competir con sus iguales por otros y otras.

La siguiente preposición que se presentó tiene un enfoque diferente, pero se realizó con la misma finalidad, tener un conocimiento sobre lo que piensan las mujeres estudiantes de ambas carreras y si creen que “Para reivindicar el papel de las mujeres es necesaria una separación con los hombres.” Con ello se quiere observar las representaciones sociales que se tienen, debido a que el feminismo nunca busca una separación con el hombre, por el contrario, los quiere hacer partícipes de una nueva reestructuración en donde a las mujeres se les tome en cuenta y sean un conjunto en el cual el apoyo, la felicidad, el respeto, la solidaridad y la tolerancia, se conjunten y las respuestas no fueron tan alejadas.



Dicha preposición se realizó con base en los ideales del feminismo separatista, en donde lo que se busca es una ruptura entre hombres y mujeres para lograr su reivindicación y erradicar al poder patriarcal que las oprime.

Para la gráfica 6, podemos observar que la preposición enmarca alguno de los muchos estereotipos que, como sociedad, tenemos arraigados; por ello se presenta la siguiente gráfica:

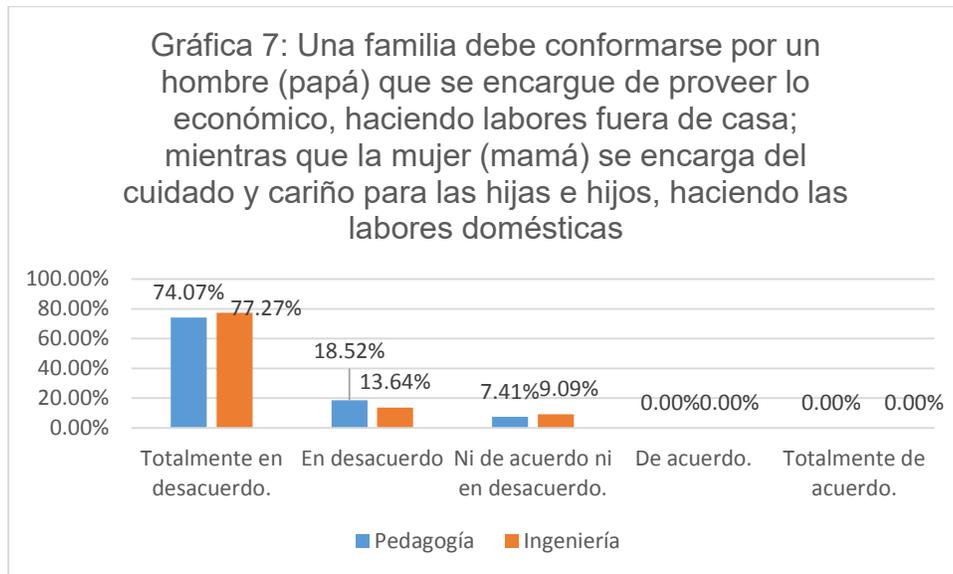


De igual forma, la RS que se tiene difiere en cuanto a lo que se plasma, ya que en la escala se presentan totalmente en desacuerdo, pero en las entrevistas o en cuestionarios lo que se plasma es diferente, al creer que por estudiar Pedagogía debes de ser una mujer con las siguientes características: “A las mujeres que se visualizan como personas muy sensibles y empáticas con niños se les reconoce así” (E-P-8-M); aunque podemos encontrar en otros casos en donde se establece que se debe romper con los estereotipos que marca la sociedad para ciertas carreras:

Romper con el estereotipo, muchos creen que la Pedagogía es cuidar niños, pero desde la misma carrera se tiene que comenzar a romper esto. Es una oportunidad para que también los hombres vean que la formación de los sujetos no es un papel asignado a las mujeres (P-8-23).

Se tiene el estereotipo de que, como somos mujeres, somos las que vamos a cuidar a los niños, cuando no es así (P-8-24).

Por ello, en la escala se presentaron otras proposiciones con el mismo objetivo, mostrar que los estereotipos siguen marcando a las personas. Este es otro caso:



En la gráfica 7 podemos observar que se está totalmente en desacuerdo con el estereotipo marcado de familia, pero la realidad es otra cuando en casa vemos que lo que se establece es que la mujer sea ama de casa:

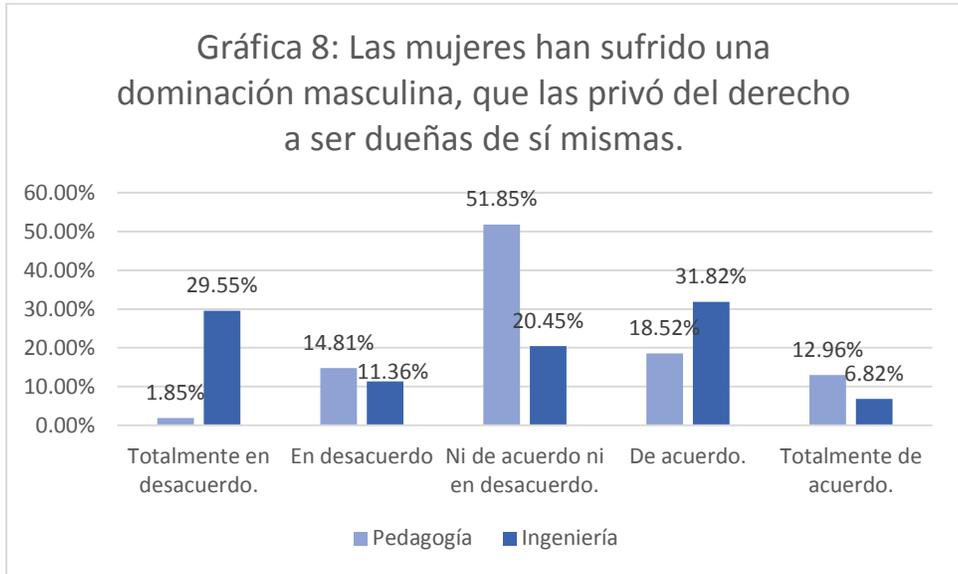
Odio los roles, en específico el de ama de casa; se necesita que las familias den un giro, aunque es muy difícil, pero es una construcción de la sociedad mexicana. Una ama de casa no debería existir. La sociedad influye mucho, pero como pedagogas podemos cambiar esa forma de pensar. Los hombres se sientan a comer mientras que la mujer está parada sirviendo, cuando la mujer se empodere dejará de hacer eso (E-P-8-J).

La familia te presiona para cuándo te vas a casar y cuándo tendrás hijos, se remarcan los papeles que se seguirán (E-P-8-M).

Los dos testimonios anteriores dan pie para ver que en la sociedad mexicana se tiene muy arraigado el papel de las mujeres como amas de casa y que se seguirá reproduciendo, pero cómo romper con ello, menciona una estudiante de ingeniería:

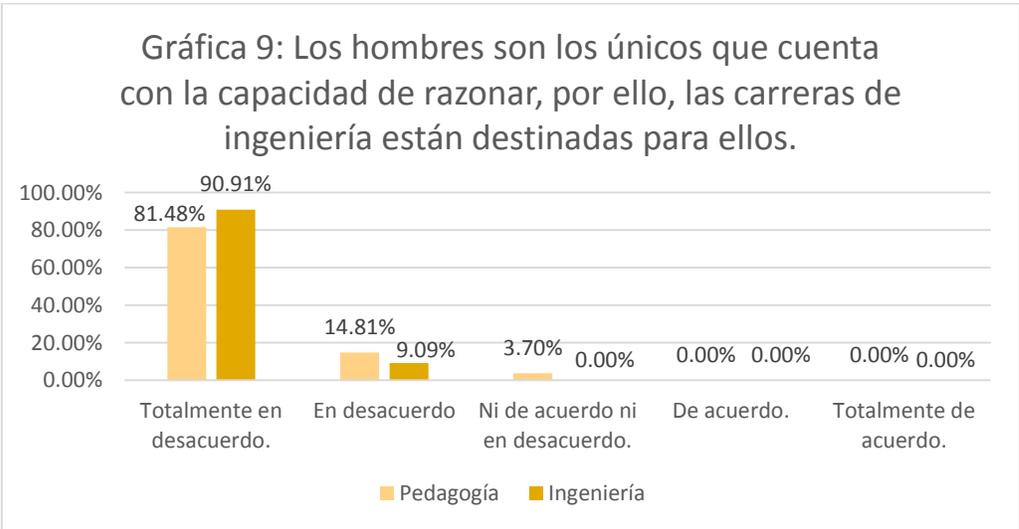
Es injusto, pero es más injusto y triste ver a mujeres que, a pesar de ser las amas de casa, que ellas saben que están siendo sometidas, no creo que sea agradable levantarte hacer el quehacer y levantarte a las 7 de mañana todos los días, es más triste que a pesar de todo eso aprendas a vivir con violencia, sometida, cuando aprendes a creer que eso está bien que es para lo que estás, es más triste que tanto hombres y mujeres ya no lo notamos. Ya lo reproducimos inconscientemente, ya no puedo hablar con mi abuelita y decirle que eso es machismo, que está viviendo así desde hace 50 años (E-I-4-M).

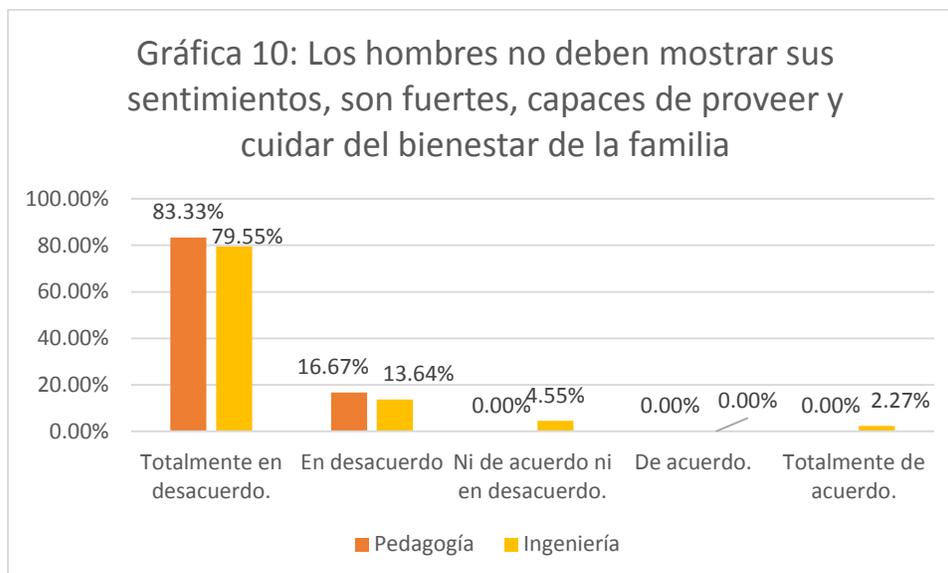
Con esto podemos ver que las RS difieren en cuanto a lo que se cree y lo que se hace, se sabe que las mujeres y los hombres no deberían de llevar a cabo ciertos roles, pero en la práctica, en el día a día, se sigue por el mismo camino como si “por instinto, las mujeres nos dedicamos a la procreación, a la maternidad y a la vida doméstica en reclusión a lo privado y lo público” (Lagarde, 1996, pág. 92), la RS que tienen las estudiantes de Ingeniería y las de Pedagogía, no está tan alejada de la realidad. Lo importante es romper con ello y con los estereotipos marcados, dando pie a la reivindicación de las mujeres; y justo lo anterior da pie a la siguiente preposición que se presenta:



En la cual se pueden encontrar puntos de vista diferentes, debido a que las respuestas difieren un poco para el caso de Pedagogía, se cuenta con un 51.85% en donde no se está “ni de acuerdo, ni en desacuerdo”; mientras que para Ingeniería el puntaje más alto es “de acuerdo” con 31.82%. Cabe resaltar que es importante destacar que la dominación masculina viene desde hace mucho tiempo atrás. El movimiento feminista radical es aquel que, en el siglo XX, lucha por encontrar la raíz de la dominación en la que han estado las mujeres.

Siguiendo con las preposiciones que se presentaron a continuación, veremos qué opinan las mujeres estudiantes sobre:



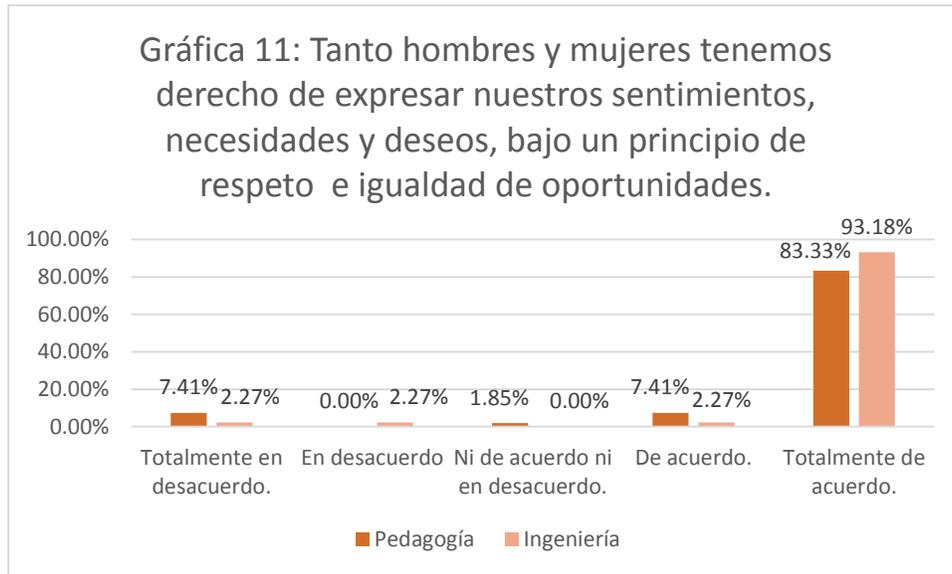


La gráfica 9 y 10 muestran preposiciones en donde se establece que los estereotipos siguen y que serán un tema de mucha controversia, en donde las representaciones sociales también se establecen de diferente forma entre lo que se dice y lo que se hace; se puede observar que están totalmente en desacuerdo en que las ingenierías son una carrera destinada a los hombres y en que los hombres no deben mostrar sentimientos. Pero aún y con ello, una estudiante de Ingeniería recuerda que en su casa le hicieron el siguiente comentario:

Cuando vi que quedé en Ingeniería Mecánica, mi abuelito se enojó y me dijo que iba a ser una mediocre. Lo que sí recuerdo mucho era que (me dijo que) no iba a tener trabajo porque era mujer, (que) iba a lograr estudiar la carrera, pero no tendría trabajo porque a los únicos que contratan en Ingeniería son a los hombres (E-I-4-M).

Con ello, se vuelve a confirmar que como sociedad tenemos muy arraigadas ciertas creencias o roles que establecen lo que se debe hacer de acuerdo al género; por ende, de igual forma que las mujeres “por instinto los hombres se dedican a la producción, al trabajo, al pensamiento y a la política en el mundo público” (Lagarde, 1996, pág. 92).

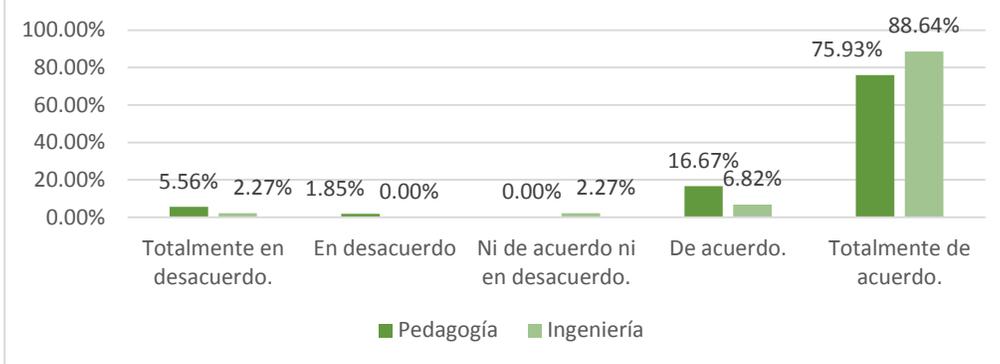
Con esto también podemos establecer que hablar de igualdad es una falacia, cuando se habla que “por ley natural: se afirma que de manera natural, biológicamente, las mujeres y los hombres son iguales y valen lo mismo” (Lagarde, 1996, pág. 93), mientras que la realidad es otra, por ello la siguiente gráfica:



Esta preposición que se presenta en la gráfica 11 debería de ser algo real, en donde tanto los hombres como las mujeres tuviéramos la oportunidad de expresar de manera libre los sentimientos. La gráfica presenta que están totalmente de acuerdo, que tenemos los mismos derechos de expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos; pero en la sociedad nos enseñan que cada género tiene un rol en específico, en donde las mujeres son las débiles y los hombres son aquellas personas fuertes y capaces de luchar contra todo.

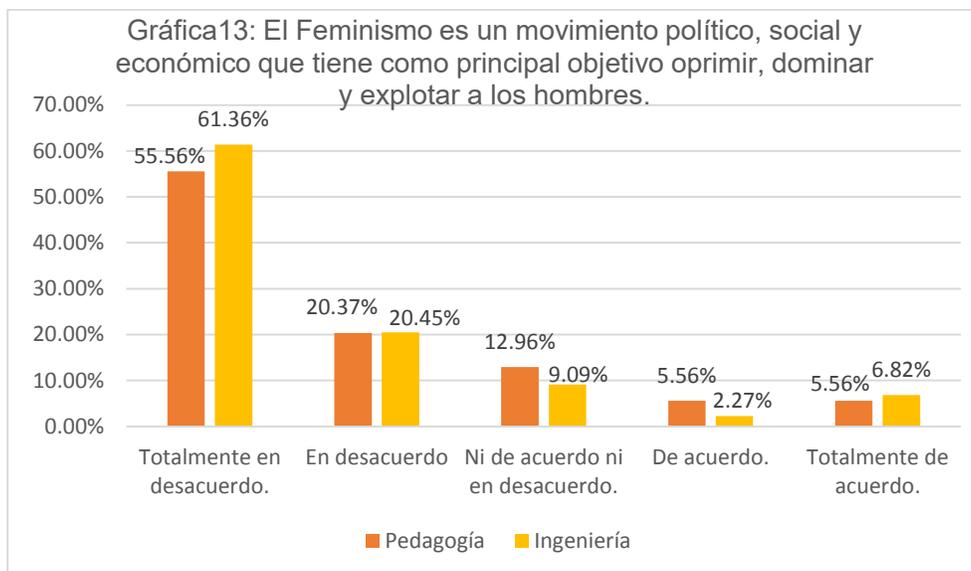
Por ello, de igual forma, la siguiente preposición que se presenta en la gráfica 12, nos hace ver que mientras en lo escrito o en el ideal es una cosa, en la vida real se nos presentan diversas adversidades por el género.

Gráfica12: Tanto hombres y mujeres tenemos derecho de expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos, bajo un principio de respeto e igualdad de oportunidades.



La gráfica 12 presenta que las mujeres de ambas carreras están totalmente de acuerdo en que tanto los hombres como las mujeres deberían tener las mismas oportunidades; pero, en la vida real, la situación es otra: La vida laboral, de acuerdo con esta noticia: “El Financiero, Mujeres ganan 30% menos que hombres. Mientras que los hombres reportaron un ingreso de 6 mil 204 pesos mensuales en el cuarto trimestre de 2016, el de las mujeres en ese mismo periodo fue de 4 mil 788 pesos, de acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo” (Flores, 2017) nuestra sociedad debe trabajar para erradicar dichas injusticias.

Para la gráfica 13, se presenta una preposición donde se habla del feminismo como un movimiento político y social que tiene como objetivo oprimir y explotar a los hombres y las respuestas fueron las siguientes:



La gráfica 13 presenta que tanto las estudiantes de Ingeniería como de Pedagogía están totalmente en desacuerdo con la preposición, ya que es claro que el principal objetivo del feminismo es vivir en equidad, sin oprimir ni ser oprimidos u oprimidas; pero, de igual forma, si analizamos las respuestas de las mujeres estudiantes en cuanto a qué pensaban sobre feminismo, muchas de ellas mencionaron que el feminismo:

Es una actitud o forma de pensar en el que debe haber equidad de género, pero realmente no existe, pues las mujeres quieren tener privilegios y no equidad.

El feminismo no busca la igualdad y mucho menos la equidad, las feministas buscan privilegios y abusan de que hay leyes que las protegen. ¿Quién protege a los hombres? (I-6-01).

Es un movimiento que inicio con un buen argumento de igualdad social para mujeres y hombres pero que se desvió y ahora exige cosas que son irrelevantes, como por ejemplo la separación en el metro (I-8-03).

Al revés del machismo (I-8-07).

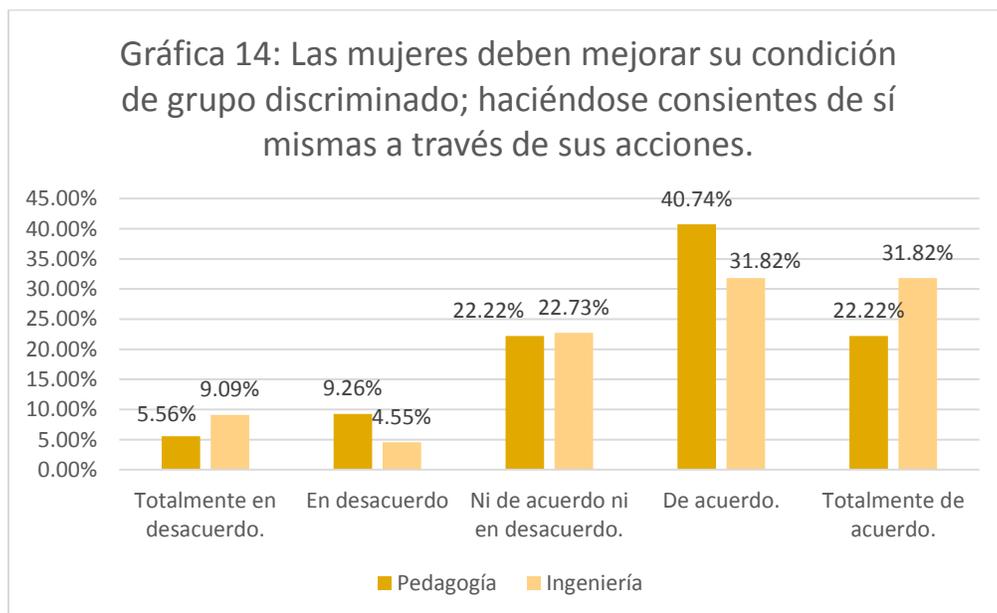
Es la concepción de superioridad de la mujer por encima del hombre (P-6-04).

Es un movimiento mal entendido, porque parece que enaltece a las mujeres y oprime a los hombres y no debe ser así (P-8-16).

Es un pensamiento que atribuye solo a la mujer en cuestión de manera de vestir y actuar, dejando atrás al hombre (P-8-25).

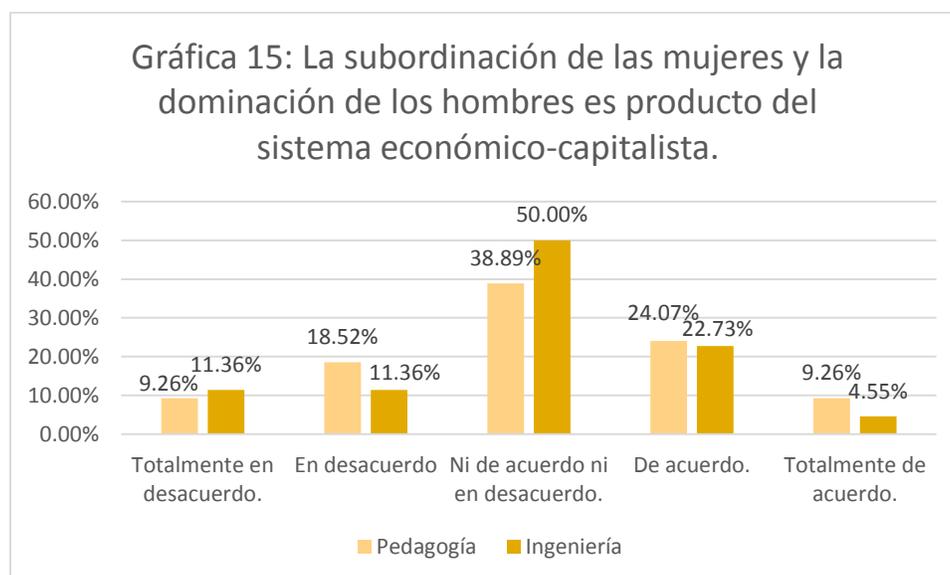
Existen diferentes interpretaciones sobre el feminismo, con lo cual se puede analizar que las estudiantes, al no contar con conocimiento o información sobre el objeto de representación, se dejan llevar por información errónea y sólo realizan una interpretación superficial, sin adentrarse en los orígenes de dicho movimiento, y, por ende, no conocen los objetivos.

Por ello la gráfica 14 menciona que, si las mujeres deben mejorar su condición de grupo discriminado haciéndose conscientes de sí mismas a través de sus acciones, para lo que las estudiantes de ambas carreras respondieron:



Las respuestas con mayor puntuación son aquellas en las que están de acuerdo y totalmente de acuerdo con dicha preposición; lo que se menciona hace referencia al empoderamiento de las mujeres, en donde tendrán la capacidad de mejorar su condición sólo a través de la conciencia y apropiación de sus acciones.

Por último, la gráfica 15 presenta la siguiente preposición, en donde el objetivo principal de ésta es mostrar que existen diferentes tipos de feminismo y que de acuerdo al contexto se estructuran las necesidades de las mujeres, y, con ello, se buscan mejoras para la sociedad:



Tanto en las mujeres estudiantes de Ingeniería, como en las de Pedagogía, su mayor puntuación está en “Ni de acuerdo ni en desacuerdo” con dicha preposición; en seguida se encuentra “De acuerdo”, con ello, podemos establecer que el feminismo socialista fue aquel que estableció que la subordinación de las mujeres es producto de sistema económico capitalista.

En resumen, se puede establecer que la sociedad sigue viviendo con prejuicios, en donde se establecen los roles que cada género debe cumplir sin darse cuenta de las necesidades de la sociedad; en algunas preposiciones las chicas muestran o

difieren en algunos pensamientos que cómo sociedades se establecen, pero en la práctica se distorsiona, ya que es muy difícil romper con lo socialmente establecido y eliminar las RS que por años ha permeado las vidas. Los resultados anteriores dan pauta para el siguiente eje de análisis en donde se pueden observar que las mujeres no se apropian de su género y no tienen una definición de sí.

5.2.2 Apropiación del género. ¿Qué es ser mujer?

En cuanto a las respuestas que dieron las mujeres estudiantes de Ingeniería Mecánica y las de Pedagogía sobre: ¿Qué representa para ti ser mujer en la carrera que estudias? Y ¿Qué significa para ti ser mujer?, se puede encontrar que, de acuerdo al contexto en el que se ven inmersas, las mujeres tienen distinta RS de lo que para ellas es ser mujer, aún y cuando pertenecen a dicho género.

Las estudiantes de ambas carreras muestran aspectos que asemejan el ser mujeres, pero en otros puntos difieren y en ocasiones caen en el sexismo* patriarcal que establece el androcentrismo.

En cuanto a la pregunta ¿Qué representa para ti ser mujer en la carrera que estudias? Las respuestas son diversas, pero en muchas ocasiones, las mujeres estudiantes hacen mención a los estereotipos marcados, los cuales deben romper, o, en su defecto, por ser mujeres, tienen mejor capacidad para realizar dicha actividad.

Las mujeres estudiantes de segundo semestre de Ingeniería Mecánica, mencionan lo siguiente:

Pues simplemente estudiar lo que me gusta sin importar los estereotipos generados por la sociedad (I-2-01).

Es un orgullo, ya que creo que es necesario romper el estereotipo de que la carrera es un ámbito para hombres. Es algo que amo y no me detienen los estereotipos (I-2-04).

El demostrar que no sólo es una carrera para hombres y que somos capaces de lograr todo lo que nos proponemos (I-2-06).

Es algo muy padre porque rompes con los pensamientos de que una ingeniería no es para mujeres (I-2-13).

Dichos comentarios hacen notar que las mujeres estudiantes de ingeniería mecánica están conscientes que la sociedad encasilla las ingenierías como carreras hechas para los hombres. Y para las chicas de segundo semestre es un orgullo romper con dichos estereotipos, con ello poder demostrar que no es una carrera para hombres. Esto es para las mujeres estudiantes de ingeniería; para el caso de las mujeres estudiantes de pedagogía de segundo semestre mencionan que:

Es una carrera que puede especializarse en la enseñanza y muchos dicen que eso es para mujeres, sin embargo, hay hombres y eso no los hace *gays* (P-2-01).

Nada, hago lo mismo que un hombre (P-2-05).

Desgraciadamente se puede ver que la Pedagogía es llevada por el público femenino, siendo pocos los hombres que se atreven a estudiarla, ya que hay cierta discriminación e interminables ofensas hacia estos (P-2-06).

Con dichos testimonios, se puede ver que las mujeres estudiantes de Pedagogía mencionan que es normal, porque socialmente dicha carrera está conformada por mujeres y por ende es algo normal para ellas, no muestran un orgullo o satisfacción como lo es para las mujeres ingenieras, su representación es diversa por el hecho de saber que la Pedagogía es una carrera encasillada para las mujeres, esto les hace perder el sentido mientras que las ingenieras se sienten orgullosas.

Conforme van avanzando en los semestres, las mujeres tienen diferentes representaciones para ello, las mujeres de cuarto semestre mencionan que:

Significa que cada vez más mujeres nos interesamos en carreras que por la sociedad son denominadas de hombres, en donde no tiene nada de sentido ya que tenemos las mismas capacidades (I-4-01).

Abrirme paso en un entorno que muchas veces se considera masculino (I-4-03).

Que se están rompiendo los estereotipos de género (I-4-06).

Demostrar a la sociedad que el término de Ingeniería no es sinónimo de hombre y tenemos las mismas capacidades para sobresalir (I-4-07).

Un reto contra los estereotipos sobre Ingeniería (I-4-08).

De acuerdo con los testimonios de las mujeres ingenieras de cuarto semestre, se puede ver que siguen argumentando que es un orgullo, en donde deben abrirse camino. Por el lado de Pedagogía se menciona:

Creo es algo gratificante y de orgullo, ya que me estoy dando cuenta de muchas cosas que afuera son contradictorias. Me refiero a la igualdad que existe al cursar una carrera, pero también saber que para muchos la Pedagogía es sólo para mujeres (P-4-01).

En ciertas ocasiones es frustrante ver a muy pocos hombres; y que algunos no le tomen la seriedad, significa para mí ser libre y romper con los mismos estereotipos de la carrera (P-4-03).

Representa la oportunidad de poder aportar como pedagoga algo a la formación de las personas, cosa que tal vez en otro momento no sería posible porque está apartada del campo laboral (P-4-05).

Muchas veces ha representado una etiqueta más, es decir, que es una carrera para mujeres y esos estereotipos; pero es algo que me gusta y al menos para mí no influye (P-4-07).

Las mujeres estudiantes de Pedagogía tienen RS diversas, en algunos casos es un orgullo demostrar que la Pedagogía no es sólo una carrera que se dedique a la docencia y, por ende, sólo sea perteneciente a las mujeres; pero todas mencionan que es la oportunidad de romper con los estereotipos, en donde se establece que es una carrera para mujeres donde se dedicarán al cuidado y protección de los niños. En este punto se vuelve a caer en lo que se ha venido hablando, que la Pedagogía se considera una carrera para mujeres, ya que verán por el bien de otros y otras.

Para el caso de las mujeres estudiantes de sexto semestre de la carrera de Ingeniería se plasmó lo siguiente:

Que eres como cualquier estudiante, pero debes destacar para poder participar y ser tomada en cuenta para trabajos importantes dentro de Ingeniería y no sólo como alguien para ver (I-6-02).

En lo personal, que es poco común, es donde como persona y estudiante doy lo mejor para que las mujeres en general sean tratadas con respeto y obtengan las mismas oportunidades que los hombres (I-6-04).

Conforme las estudiantes van avanzando de semestres, los testimonios van tomando una RS distinta, ya que las estudiantes de Ingeniería saben que deben romper con los estereotipos, pero de igual forma mencionan que deben destacar para poder sobresalir o ser tomadas en cuenta; mientras que las mujeres de Pedagogía hacen mención de la siguiente forma:

Significa ser responsable y demostrar que la mujer puede sobresalir, no sólo en Pedagogía sino en cualquier otra carrera o disciplina (P-6-07).

Creo que la carrera en que estoy, las personas que no están asociadas al ámbito de esta carrera nos ven como aquellas cuidadoras y profesoras de nivel básico. Pero a

mí me representa como una persona que adquiere y transforma conocimientos (P-6-11).

Con los testimonios anteriores, se puede ver que se sigue una línea con respecto a las mujeres de Pedagogía, en donde vuelven a mencionar que la carrera tiene como objetivo principal el transformar el conocimiento de las personas.

Por último y no por ello menos importante, se hablará de las mujeres estudiantes de octavo semestre, las cuales mencionan lo siguiente para el caso de Ingeniería:

Me encanta el hecho de ser mujer y estudiar una Ingeniería en la que no hay muchas mujeres, ya que hago notar que no sólo los hombres pueden sobresalir y resolver problemas de esta índole (I-8-02).

Creo que es un logro, porque poco a poco se va eliminando esa idea de que es una carrera exclusiva para hombres, cuando tanto hombres como mujeres podemos ser buenos ingenieros (I-8-03).

Demostrar que tenemos las mismas capacidades que los hombres: el ingeniar, razonar y crear, no depende de un solo género (I-8-08).

En los testimonios de las mujeres estudiantes de octavo semestre de Ingeniería se puede ver que saben que las carreras de Ingeniería socialmente se perciben como una carrera para hombres, por ello mencionan que se sienten bien porque pueden sobresalir y demostrar que no es una carrera hecha para los hombres, cayendo en la eliminación de su género al mencionar, “que tanto hombres como mujeres podemos ser buenos ingenieros”(I-8-03), la falta de apropiación del género hace ver que se siguen reproduciendo ciertos patrones.

Por el lado de Pedagogía, las mujeres estudiantes mencionan que:

Tener la posibilidad de tener una mayor sensibilidad frente a los otros, lo que facilita la convivencia (P-8-01).

Es normal, ya que se considera una carrera para mujeres (P-8-03).

Ser mayoría. Pertenecer a una profesión que hacen mejor las mujeres, lo que realmente representa el desconocimiento sobre lo que es la Pedagogía (P-8-22).

Se puede notar que las mujeres estudiantes de Pedagogía tienen asimilado que dicha carrera socialmente es de mujeres, lo cual ha provocado que ellas mencionen que se tiene mayor sensibilidad, o, en su defecto, que lo hacen mejor las mujeres; esto ocurre porque su campo de representación sabe que la Pedagogía es una carrera de mujeres y su contexto o medio en donde se desarrollan ha influido en tener un anclaje de acuerdo a su medio y a lo que se sabe sobre la Pedagogía. Cabe mencionar que en Pedagogía existen materias relacionadas a la diversidad, equidad, e igualdad de género.

La siguiente pregunta que se llevó a cabo es para conocer la actitud, en donde se analizará la orientación que tienen las estudiantes con respecto a ¿Qué significa para ti ser mujer?, llegando con ello a la RS. Dicha pregunta se establece de cierta manera, por el hecho de que las mujeres y la sociedad constituyen el ideal de hombre, estableciendo que al hablar de hombre se habla de la sociedad en general, dejando a las mujeres fuera del contexto, siendo un ser invisible, y, por ende, haciéndola caer en los estereotipos marcados. Para ello, las mujeres estudiantes de ambas carreras establecen que ser mujer para ellas es lo siguiente:

No lo sé, no me he detenido a pensar qué es ser mujer por el hecho de que no tengo tan definido el “Yo soy mujer” y con esto no digo que no soy heterosexual (I-2-05).

Hacer lo que quieres, vestirse como quieras y arreglarte para quien quieras (I-6-01).

Es darte la oportunidad de alcanzar metas, para romper estándares, sin dejar atrás ciertos aspectos que nos caracterizan (I-8-08).

Ser mujer es algo hermoso, en muchos aspectos, comenzando por la capacidad de dar vida a otros seres, amar incondicionalmente (P-4-09).

En cuestión física no muy grato, por los cambios hormonales, dolor al parto; en cuestiones de género me gusta porque somos coquetas, nos podemos vestir como queramos y somos dadoras de vida (P-8-25).

Con estos testimonios no se generaliza, pero se puede ver que las estudiantes tienen marcado los estereotipos que establece la sociedad; sea de la carrera que sea, la sociedad tiene gran influencia en ellas. Aún y cuando toman clases de género, a las estudiantes de Pedagogía su contexto las sigue marcando para reconocerse como un ser que da vida, como una persona que se arregla y viste para otros. Las mujeres y la sociedad en general, establecen que por el simple hecho de ser mujeres se “constituyen sobre lo que lo otro y los otros necesitan de ella. Así, la familia y la pareja son para las mujeres espacios vitales-emocionales, intelectuales y eróticos” (Lagarde, 2005, pág. 335). En realidad, el concepto de mujer no cuenta con una definición establecida, pero algunas estudiantes mencionan que para ellas ser mujer significa:

Es bonito, significa el demostrar día a día que no sólo los hombres pueden lograr grandes descubrimientos, tener un buen trabajo: igual que todo ser vivo, valemos lo mismo (I-2-01).

Un ser humano como todos, con las mismas capacidades, solo diferencias biológicas que nos distinguen (I-2-07).

Ser mujer es una parte importante de la sociedad, puesto que no sólo de nosotras depende la reproducción humana, sino también el desarrollo de la sociedad, tanto en lo social como en lo profesional (I-4-10).

Para mí, ser mujer significa ser independiente y libre de expresarme, tomar decisiones por mí misma, tener los mismos derechos que los hombres (I-4-16).

Los testimonios de las mujeres estudiantes de Ingeniería cuentan con una gran diversidad, en donde se asumen como un ser humano con las mismas capacidades que los hombres, están conscientes que se debe ser libre y tomar sus decisiones para llegar a su independencia; esta RS que tienen las estudiantes es de acuerdo a su contexto: al verse inmersas con hombres y no contar con clases relacionadas a la diversidad o equidad de género, ellas construyen su propio concepto, a diferencia de las estudiantes de Pedagogía, que mencionan:

Significa ser un ser humano igual que los hombres, en donde tenemos los mismos derechos, facultades, oportunidades; no soy superior al hombre, puedo mantener una familia, ser independiente de los hombres y también obtener ayuda de ellos. Ser mujer es vivir en paz con todos. (P-2-01).

Ser mujer va más allá del concepto que se tiene en México, más allá de ser madre. Ser mujer es poder ser capaz de valorarse independientemente de los obstáculos sociales (P-2-07).

Significa ser una persona con las capacidades necesarias para poder desenvolverse adecuadamente en el ámbito laboral, igual que los hombres (P-6-02).

Ser respetada del mismo modo que el resto de la sociedad, tener los mismos derechos (P-8-05).

Las mujeres estudiantes de Pedagogía se asumen como seres humanos con capacidad de transformar la idea errónea en la que se vive, en donde las mujeres deben cumplir con los estereotipos marcados de ser madre; mencionando que ser mujer es valorarse, ser independientes, desempeñarse en el ámbito laboral teniendo los mismos derechos que los hombres. En estos testimonios las mujeres se asumen como seres libres con la capacidad de desarrollarse plenamente para alcanzar la felicidad que las hará estar en paz consigo y con los demás.

Pero también existe el otro lado, en donde se muestra la realidad en la que vivimos, que por el hecho de ser mujeres en México se debe vivir con precauciones, miedos y abusos, por ello las estudiantes lo plasman de la siguiente forma:

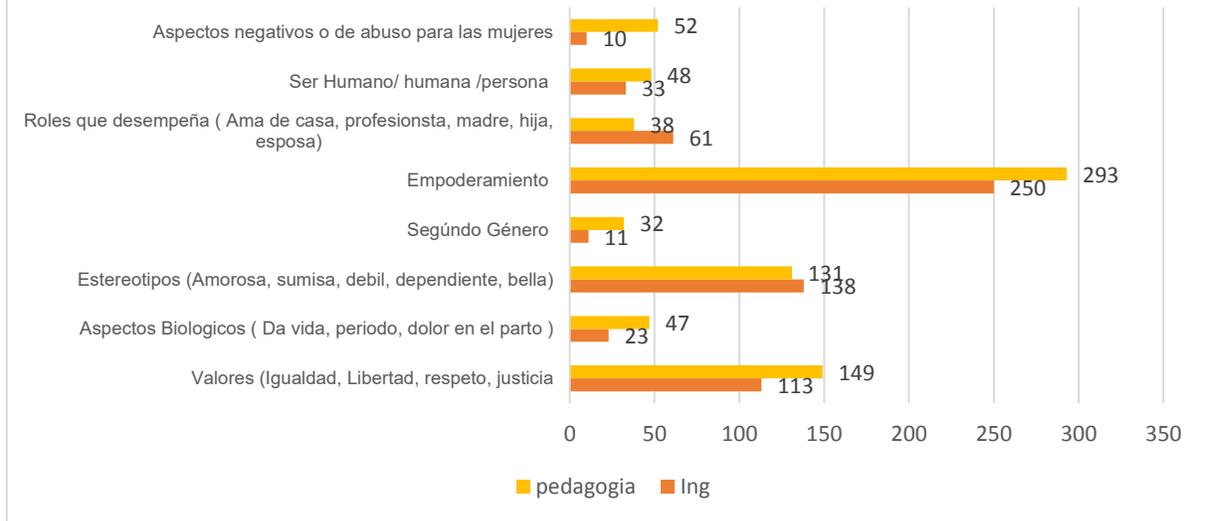
Significa tanto sufrir distintos riesgos y privilegios, dependiendo el punto desde que se vea (I-2-02).

Que vivimos en un lugar en donde no hay tantas oportunidades (I-2-08).

Ser mujer es tener que esforzarte en todos los ámbitos para poder destacar en lo laboral; aun en la actualidad sigue habiendo muchos lugares machistas (P-8-23).

Los testimonios muestran que las estudiantes de ambas carreras no cuentan con un significado único del ser mujer. Pues cada una de ellas lo ha construido en función de sus propias experiencias e individualidad; por ende, desarrollan uno de acuerdo al contexto en el que se desenvuelven, mostrando cómo viven las mujeres día a día. Se menciona que ser mujeres significa sufrir o tener privilegios, pero, anteponiendo los riesgos con los que se pueda enfrentar, también es no tener oportunidades y por ello se tienen que esforzar más, debido a que se vive en una sociedad machista en donde se habla, se piensa y se actúa en torno a los varones. Para hablar de significado de mujer, en el cuestionario también se les presentó una asociación de palabras en la cual plasmaron lo que significaba para ellas ser mujer y los resultados fueron los siguientes:

Gráfica 16: Peso semántico de mujer



En la gráfica 16 se puede observar que el concepto con mayor resultado para ambas carreras es empoderamiento, el cual es necesario para que las mujeres se apropien de su vida y puedan desarrollarse con plenitud. El siguiente aspecto que presenta mayor puntuación para el caso de Pedagogía es valores, en donde de igual forma, si no se construye una sociedad basada en valores, no se podrá erradicar al sistema patriarcal en el que se vive. Mientras que para las mujeres estudiantes de Ingeniería el segundo aspecto con mayor puntuación son los estereotipos marcados por la sociedad, en donde las mujeres son sumisas, amorosas, débiles, con un peso semántico de 138, para el caso de Pedagogía es el tercer aspecto con mayor puntuación, quedando en un peso semántico de 131.

Con dicha gráfica podemos ver que las mujeres estudiantes visualizan a las mujeres como seres que necesitan romper con estereotipos, lo cual ayudará a transformar a la sociedad, logrando con ello el empoderamiento de las mujeres y de sus acciones, pero para que eso ocurra es necesario romper con:

El sinfín de formas en que mujeres y hombres somos adiestrados, educados y disciplinados de manera permanente para ser como se debe, a pesar de las

dificultades de cada quién para lograrlo y de las muestras de represión para quienes no se adecuan a los estereotipos de género. (Lagarde, 1996, pág. 92)

En resumen, se puede ver que los estereotipos establecidos por la sociedad están muy marcados, las estudiantes de Ingeniería identifican de manera adecuada cómo la sociedad nos orilla a realizar ciertas actividades, pero no cuenta con la información necesaria para poder establecer criterios relacionados con la misoginia o el sistema patriarcal en el que viven. Se reconocen como mujeres y se sienten orgullosas de estudiar la carrera que estudian, ya que es salir de lo socialmente establecido, pero siguen pensando que el ser mujer es ser linda, amorosa.

Mientras que las mujeres estudiantes de Pedagogía saben que están estudiando una carrera destinada para las mujeres, por ello están cumpliendo con lo socialmente establecido, en donde quieren empoderarse para demostrar que la Pedagogía no es una carrera que se encargue del cuidado de niños, por ello mencionan es necesario empoderarse y romper con esas ideas erróneas sobre que la carrera es para mujeres y el cuidado de los niños.

El hablar del ser mujeres les produce conflicto por el hecho de cómo estamos educados, en donde “las ideologías hacen derivar de los instintos la debilidad y el sometimiento de las mujeres y la disposición al mando y la dominación de los hombres” (HELLER, en Lagarde M., 1996, pág.92). No cuentan con una definición clara del ser mujer, por ello es necesario una reconstrucción del género, en donde se detalle de manera puntual que ser mujer es tener la capacidad de desarrollarte con plenitud en todos los ámbitos sociales, económicos y políticos, en donde lo principal es hacer valer sus derechos para vivir de manera feliz y sin miedos.

5.3 Elección de carrera

La elección de carrera debería de ser y es, una decisión individual en la cual influye la historia de las personas, el contexto familiar y la vida escolar; y con ello las amistades. Todos estos escenarios ayudan, o, en su defecto, influyen en la decisión de la carrera. Para fines de la investigación se realizó la pregunta, ya que se pretende conocer y analizar cómo es que las mujeres eligen su carrera, qué las motivó y qué conflictos tuvieron al tomar dicha decisión.

Así, dicha pregunta se estableció con el fin de conocer las RS que tienen las estudiantes con respecto a la decisión y elección de su carrera, que en el caso de Ingeniería Mecánica es considerada una carrera masculina, y, por el contrario, Pedagogía se considera una carrera femenina.

Las RS son la conformación de los conocimientos colectivos, los cuales ayudan a explicar los fenómenos que se desarrollan en la sociedad, a partir de las experiencias, información, saberes y prejuicios; estereotipos que se dan a través de la cultura, la escuela, la familia, las creencias y la comunicación e interacción social; para que a partir de ello cada individuo lo interiorice, llevando a un proceso la información obtenida, que le permitirá reajustar, organizar y apropiarse y con ello dar pie a un nuevo pensamiento que se generó con base en su interacción con otros sujetos y que, además, impactó en sus conductas; llegando con esto a la elección de carrera, en donde influyeron diversos factores de los que a continuación se podrá hacer un análisis.

Pedagogía.

Las mujeres estudiantes que se entrevistaron dieron su testimonio sobre, “¿Cuándo y cómo tomaste la decisión de estudiar dicha carrera?”; para dichas estudiantes, la elección de carrera fue por cumplir con los estereotipos marcados, debido a que en

algunos casos los padres no estaban conformes con lo que pretendían estudiar y se puede ver, ya que menciona:

Tomé la decisión de estudiar Pedagogía por mis papás, ya que yo quería ser enfermera; a mi hermana igual la obligaron, ya que falló en CCH al quedarse un cuarto año, ella quería ser abogada, pero mis papas le dijeron que ya no tenía oportunidad de decidir. Aparte que la percepción que tenemos de los abogados es que no tienen empleo. En cuanto a mí me dijeron que iba a ser achichinle, que mejor estudiara para médico si mi opción era el área de la salud, por ello mejor decidí ser maestra (E-P-8-L).

Es necesario que las y los estudiantes de Pedagogía conozcan de manera adecuada a qué se dedica la Pedagogía para que exista una apropiación de la carrera sin caer en el error de que la Pedagogía es ser profesor/as de educación básica. Al tener un conocimiento claro de a qué se dedica cada carrera universitaria, no se tendría la necesidad de elegir carrera en los últimos instantes:

Fue en la preparatoria, un día antes de meter mi pase reglamentado; una de mis compañeras me dijo que era relacionado con los niños, me enteré de lo que era Pedagogía y me agradó (E-P-8-M).

Todo empezó porque quería ser maestra, veía a los niños y decía, “En manos de qué está el futuro”. En ocasiones asumimos que el maestro tiene un rol muy x. Aunque después vi que el panorama se abre para la capacitación empresarial, qué mejor que hacer que el trabajador disfrute su trabajo y no sólo lo vea como el llevar dinero (E-P-8-J).

El querer ser maestra es algo que enmarca a las mujeres mexicanas, ya que se cree que por instinto somos cuidadoras y se cree que por naturaleza somos débiles, de buen corazón y junto con ello viene la sumisión y el sometimiento. Con dichos testimonios podemos ver que la elección de la carrera de Pedagogía es por no conocer de manera detallada el plan de estudios, no tener una orientación vocacional y por tener influencias familiares muy arraigadas para cumplir con los

estereotipos; o, en su defecto es necesario tener una experiencia laboral para saber a qué te quieres dedicar y por ende qué carrera estudiarás. Esta estudiante menciona que:

Fue porque hubo un tiempo en donde elegí trabajar: empecé en una escuela como recepcionista y fui subiendo a ser prefecta en el Registro Público de la Propiedad cuando daban los cursos para acreditar la prepa en un examen. Mi jefa y mi jefe daban cursos de *coaching* y liderazgo y entonces soy graduada de un grupo de liderazgo. Cuando llegó a faltar mi jefa, me tocaba dar conferencias, entonces investigué cuál era la carrera que se debía estudiar y con ello conocí Pedagogía. Yo quería área de la salud, enfocada a la fisioterapia, pero el trabajo me hizo conocer y adentrarme más en dicha carrera (E-P-4-I).

Pero en realidad son pocos los jóvenes estudiantes que tienen la oportunidad de trabajar antes de elegir la carrera a la que se dedicarán; por ello, se visualiza sus aptitudes para desarrollarse en alguna área de estudio. Al parecer, en Pedagogía se dejan llevar por sus gustos por los niños/as, o, en su defecto, por no caer en conflicto con los padres.

Ingeniería.

Para el caso de Ingeniería, la elección de carrera fue distinta, debido a que no sólo querían romper con lo socialmente establecido, sino que, por el contrario, tuvieron una visión distinta de las cosas, ya que los padres no influyeron en la decisión de qué carrera estudiarían, aparte de que contaban con una visión distinta a lo que se dedicarían y cómo se desarrollarían:

Fue en la preparatoria, ya que tuve una profesora de Cibernética y uno de Física, que me enseñaban muy bien y me gustó. No sabía qué Ingeniería, pero cuando me tocó elegir carrera, me puse a ver los planes de estudio y lugares, así que por ello vi que Ingeniería Mecánica estaba en Aragón y vivo cerca; me llamó la atención porque tiene una especialización en Mecatrónica, que es lo que más me gusta (E-I-8-C).

En éste caso, la entrevistada menciona que sus padres son abogados y que le comentaban “En la secundaria me dijeron, ‘pues estudia Derecho, ya tienes libros y cualquier cosa te apoyamos’. Entonces les ayudaba y se me hizo muy rutinario, me aburrí y me di cuenta de que no era lo que me gustaba” (E-I-8-C); por ello se inclinó por estudiar una ingeniería.

Otras de las entrevistadas mencionan que ella, de igual forma, decidió estudiar Ingeniería Mecánica desde la preparatoria, ya que:

En la *prepa* a mí me apasionaba mucho la Física, tenía un profesor muy bueno. Me gustaba mucho, ya que hablaba desde temas relacionados con Astronomía y problemas más comunes como la evaporación; como que su curso fue muy vasto. Me gustó mucho (E-I-8-D).

Esa es una pregunta muy difícil; cuando iba a pasar a la *prepa*, una maestra de Física nos escuchó platicar qué queríamos estudiar y al final de la clase me dijo, “No está mal en estudiar Gastronomía, pero considera en estudiar una Ingeniería”, cuando metí mis papeles me metí a revisar las carreras. Vi las ingenierías y decidí Ingeniería Mecánica (E-I-8-DC).

Las mujeres estudiantes de Ingeniería se vieron motivadas a estudiar dicha carrera por profesores de secundaria o preparatoria de materias de Física, los cuales influyeron en la decisión; por un lado, porque sus clases eran muy buenas y por otro, porque vieron en las estudiantes la aptitud de poder desarrollarse en cierta área, por lo cual las invitaron a estudiar una carrera que se relacionara con la Física.

En resumen, las mujeres estudiantes de Pedagogía se deben apropiarse de los diversos campos de acción en los que se puede desenvolver, terminando con la idea errónea de que la Pedagogía se encarga de la educación básica, y, por ende, del cuidado y desarrollo de los niños/as y con ello las mujeres estudiantes complacen a sus padres al estudiar una carrera que se cree de mujeres.

Para el caso de las estudiantes de Ingeniería Mecánica, se vieron motivadas por personas ajenas a su familia, aparte de que su desarrollo y desempeño en materias como Física era bueno; por ello decidieron tomar una carrera relacionada con dicha área y aún y cuando las carreras de Ingeniería están catalogadas socialmente para los hombres, ellas decidieron romper con dicho estereotipo.

Para terminar con este sistema patriarcal que somete a toda la sociedad, es necesario tomar consciencia y romper con los estereotipos establecidos para que las mujeres y los hombres puedan decidir de manera libre qué carrera estudiar, sin necesidad de cumplir con los roles establecidos, debido a que la sociedad se ha encargado de “la división del trabajo, tan especializado para cada género, que creemos que no es de hombres hacer ciertas cosas, o que hay oficios o trabajos que no son femeninos y, por ende, no son adecuados para las mujeres” (Lagarde, 1996, pág. 95).

Por lo anterior, podemos decir que las carreras están dando sus primeros pasos en la erradicación de creer que se destinan o están hechas para cierto género: las mujeres han logrado romper con la idea de que la educación superior sólo era para hombres, ahora es tiempo de romper con los estereotipos de que la Pedagogía es una carrera para mujeres y que las ingenierías son carreras para hombres.

5.4 La igualdad y la equidad desde la mirada de las mujeres estudiantes

Como lo hemos visto a lo largo de la investigación, para las mujeres y el feminismo es una necesidad que las mujeres sean tomadas en cuenta desde distintos ámbitos y no sólo que se le vea como objeto, en donde lo principal es casarse, ser madre, cuidar y respetar a su marido, y, por consecuencia, estar arraigada en la vida privada. Por ello cabe resaltar que los siguientes conceptos son muy importantes,

ya que a partir de su interpretación y entendimiento se podrá conformar una mejor sociedad.

Para conocer y poder realizar el análisis pertinente, se llevó a cabo la siguiente pregunta: “¿Crees que existe igualdad y equidad en la vida laboral?” Para poder llevar a cabo el análisis, es necesario tener conocimiento sobre lo que es igualdad y equidad y por ello, los definiremos.

El primero de ellos es la igualdad, la cual se define de acuerdo al (Glosario de género, 2017) como aquella capacidad que tiene la sociedad de reducir y/o eliminar las diferencias entre hombres y mujeres, que participen con igualdad de oportunidades en la sociedad, sobre todo en el ámbito económico. Igualdad de derechos, en políticas, salud, educación, etcétera.

El segundo y no por ello menos importante, es equidad, el cual se define como aquel principio de justicia, en donde lo principal es el respeto y garantía de los Derechos Humanos, y, por ende, la igualdad de oportunidades (Glosario de género, 2017, pág. 59).

Ingeniería

Para dichos términos o conceptos, las mujeres estudiantes de Ingeniería mencionan lo siguiente sobre la pregunta “¿Crees que existe igualdad y equidad en la vida laboral?”:

No, al menos en mi carrera, a pesar del siglo en el que estamos; creo que es mayor oportunidad la que tienen los hombres debido al tipo de educación machista y retrograda que tenemos en el país (I-2-01).

No, porque existen muchas personas que desvalorizan el trabajo de una mujer (I-2-04).

No, es un hecho que aún hay preferencia entre hombres y mujeres; teniendo las mismas habilidades, aun así, existe ese determinante de género y edad (I-2-11).

No, porque aún existe mucho machismo en cuestiones en que piensan que por ser mujeres no tenemos las condiciones o capacidades para realizar lo mismo (I-4-01).

No, porque algunas veces los trabajos no son otorgados a mujeres por creer que son inferiores o menos inteligentes (I-4-12).

No, aun no, por ser del sexo femenino hay gente que aún cree incapaz a una mujer de realizar actividades de Ingeniería (I-6-04).

No, aún hay trabajos en los cuales buscan sólo hombres (I-8-03).

Los testimonios anteriores son los más significativos, debido a que las mujeres estudiantes de Ingeniería, reconocen que no existe ni igualdad ni equidad en su carrera, pues por el simple hecho de ser mujeres se les hace menos y en ocasiones no cuentan con la fortuna de conseguir un empleo, ya que se menciona que los puestos están diseñados para los hombres. El siguiente testimonio es un claro ejemplo de la desigualdad en la que viven las mujeres:

Todos piensan que es una carrera para hombres, todas las ofertas de trabajo son para hombres. Un día marqué y pregunté por un empleo y me dijo que era para puros hombres. Aunque si soy muy buena en lo que hago puedo vencer ese estereotipo (E-I-8-D).

Dicha estudiante sabe que la mayoría de los empleos están destinados para los hombres, pero ella menciona que si hace notar que es buena en lo que realiza podrá vencer los estereotipos en los que se encuentra arraigada la Ingeniería, una carrera destinada para hombres. De igual forma, otro de los testimonios de las chicas de Ingeniería ala que se le preguntó que, si existía igualdad y equidad en su carrera, es el siguiente:

No, para nada. Todo se queda en simples palabras, en donde en la Ingeniería siempre hay igualdad. Lo vives todos los días, en donde los profesores hablan más con hombres. Me ha tocado que yo digo una cosa y me ignoran, pero lo dice un chico y

entonces es perfecto; eso me ha quitado las ganas de participar en clases, ya no soy participativa; puedes creerlo, me siento cómoda en mi carrera, pero porque me he acoplado a la situación: he aprendido a vivir así (E-I-4-M).

Lo peor de dicho testimonio es que ha aprendido a vivir en ciertas situaciones, en donde para ella lo mejor es acoplarse por no entrar en conflicto, pero de igual forma sabe que no existe igualdad ni equidad, y, por ende, menciona que:

Tengo miedo de terminar la carrera y no tener trabajo como lo dijo mi abuelito. Tengo miedo de pedir trabajo y que digan “Es un puesto abierto, pero necesitamos un varón, porque las mujeres no tienen las mismas capacidades” (E-I-4-M).

Pero estos dos testimonios de estudiantes de Ingeniería no son los únicos, ya que también existe otro testimonio de una de sus compañeras, la cual expresa:

Sí, me siento en desventaja y desigualdad por el hecho de no encontrar trabajo. Y considero que tanto hombres como mujeres tenemos la capacidad de hacer las cosas y no sé qué piensen las empresas en donde sólo solicitan hombres (E-I-8-C).

Con los testimonios anteriores, tanto de los cuestionarios, como de las entrevistas, se puede notar que las mujeres son conscientes de la desventaja y desigualdad en la que se encuentran, por lo cual deben de luchar para mejorar su condición de mujeres, pero en algunos casos han caído en acoplarse en lugar de luchar por una reivindicación de su papel.

Pedagogía

En cuanto a los testimonios las estudiantes de Pedagogía, piensan y mencionan lo siguiente:

No, porque a las mujeres nos tienen catalogadas con poca capacidad para poder realizar actividades más complejas; por esa razón esas tareas las ejercen los hombres (P-2-03).

No existe una equidad, aunque muchas personas piensen que sí, ya que en la actualidad hay personas que piensan que los hombres tienen más capacidades mentales que las mujeres (P-2-06).

No, porque aún existen esos prejuicios sobre lo que se puede o no hacer dependiendo el sexo que eres (P-2-07).

No, siempre está aquella persona que se cree más que uno y no sólo hablo de un hombre, en muchos casos las mismas mujeres impulsan esta desigualdad (P-4-01).

No, los asuntos de igualdad no permean, pues no se tienen los mismos sueldos (P-4-03).

No, en cuestión de la carrera de Pedagogía, los hombres no tienen las mismas oportunidades en educación básica (P-6-02).

No, está muy estereotipada la imagen del pedagogo, se discrimina mucho a los hombres por sexo y edad y a las mujeres se les atañe el concepto de niñeras (P608).
No, tan solo en cuestión de analizar los sueldos (P-6-10).

No, depende mucho del ámbito en el que trabajes, si eres capacitadora y la mayoría de los compañeros son hombres, es más difícil por los estereotipos de género y el machismo impide avanzar profesionalmente (P-8-07).

No, aún persiste el machismo, sueldos desiguales al igual que oportunidades (P-8-15).

Con los testimonios anteriores podemos ver que las estudiantes de Pedagogía saben que no se cuenta con la misma igualdad de oportunidades, ni con la misma equidad en cuanto al género, debido a que las carreras y los trabajos son clasificados para cierto género.

A las estudiantes de Pedagogía les queda claro que los puestos abiertos para ellas son para maestras de preescolar y los siguientes testimonios de entrevista mencionan:

En esta carrera hay más trabajo para mujeres que para hombres, vas a un kínder y son mujeres. Nos falta apropiarnos más de los distintos ámbitos que involucran la Pedagogía (E-P-8-J).

Depende del área; si es para docente, tenemos más oportunidad las mujeres; pero si es para área de capacitación, los hombres pedagogos tienen mayor oportunidad (E-P-8-L).

Con ello podemos mencionar que las estudiantes de Pedagogía saben que deben apropiarse de los distintos campos de acción de la Pedagogía, no sólo hablar de las pedagogas como profesoras de preescolar, pero con ello también es necesario aclarar que se necesita una reestructuración en los salarios que garantice una igualdad y que no por el hecho de ser hombres o mujeres cuenten con ventajas, pues cada quien cuenta con distintas capacidades, las cuales deben de ser tomadas en cuenta para el desempeño.

En resumen, se puede establecer que las mujeres estudiantes de Ingeniería son conscientes de su desventaja frente a los hombres y el hecho no se establece por no saber, sino por el contrario: podrán ser muy capaces de desempeñar sus actividades conforme a la Ingeniería Mecánica, pero la sociedad está educada para someterlas, y, por ende, crearlas incapaces de desarrollarse de manera adecuada.

En estos momentos es cuando nos damos cuenta de que “son las sociedades y las culturas, la historia y no los genes, ni la herencia, responsables de cómo somos mujeres y hombres y de lo que ocurre entre ambos géneros” (Lagarde, 1996, pág. 94); siempre vamos luchando contracorriente por cumplir con los estereotipos marcados y por ello las mujeres estudiantes de Ingeniería se ven en desventaja en la vida laboral, ya que los empleos que se ofertan establecen que deben de ser preferentemente hombres.

De igual forma, en Pedagogía se establece una línea de acción en donde la principal fuente de trabajo para las mujeres estudiantes de esta carrera es como profesoras de preescolar, con sueldos muy bajos a diferencia de los hombres y cayendo en la desigualdad, debido a que los hombres pedagogos son mal vistos en escuelas de educación básica.

Por ello, se puede establecer que la información con la que cuentan ambas carreras la establece la sociedad, a través de los prejuicios que enmarcan que las mujeres son aptas para ciertas tareas, mientras se ponen obstáculos para aquellas mujeres que rompen con los estereotipos, ya que al terminar la carrera no encontrarán un empleo por el hecho de ser mujeres, cuando lo que debería de importar es el conocimiento y la capacidad para desarrollarse en el ámbito laboral.

5.5 Empoderamiento y su interpretación

Para realizar el siguiente análisis, la pregunta que se estableció a las estudiantes fue “¿Qué entiendes por empoderamiento de la mujer?”; con dicha pregunta, se pretende conocer la información con la que cuentan, analizando qué saben de dicho tema, y, con ello, cómo conforman su RS.

Cabe mencionar que se entenderá como empoderamiento de las mujeres a aquel proceso por medio del cual las mujeres incrementan su capacidad de configurar sus propias vidas y su entorno, llegando a un proceso en el que evolucionará su concientización como mujeres sobre su estatus y su eficacia en la interacción social, teniendo claro que dicho empoderamiento no tiene la finalidad de oprimir a los hombres (ONU, 2017)

Ingeniería

Para las estudiantes de Ingeniería, las cuales no cuentan con un acercamiento con respecto a la temática abordada, los testimonios que se obtuvieron fueron de dos tipos: Aquellos que se asemejan a la definición que antes se proporcionó y otros en

donde expresan su interpretación con carencias y errores. Los testimonios que se asemejan al concepto son los siguientes:

La capacidad que tienen las mujeres para ser independientes y lograr lo que te propongas (I-2-01).

Tomar conciencia de sí misma y de las necesidades e ideas que debemos cumplir por nosotras (I-2-04).

Que la mujer debe ver que no es menos que nadie y que puede lograr lo que quiere (I-2-09).

Que la mujer adquiriera un sentimiento de valor hacia sí misma y se sepa capaz de hacer cualquier actividad (I-4-03).

Adquirir la capacidad de decidir por y para nosotras mismas, aunque esto del feminismo se está saliendo de control (I-4-09).

La capacidad de las mujeres de tomar sus propias decisiones (I-8-01).

La RS con la que cuentan las mujeres estudiantes de Ingeniería es cercana a la definición especializada del concepto, ya que saben que empoderarse significa que las mujeres se apropien de sus vidas, aún y cuando no tienen un acercamiento con dicha temática, conocen, o intuyen a qué se refiere el empoderamiento; sin caer en el error de muchas personas de la sociedad, quienes piensan que empoderarse es lo siguiente:

Cuando creen que tienen un dominio sobre el hombre (I-4-04).

Que las mujeres busquen llevar ventaja sobre los hombres sólo porque son más débiles o indefensas, cuando realmente no lo son (I-6-01).

Que las mujeres busquen tener el control de las situaciones que tienen a su alrededor (I-6-03).

Pues no estoy totalmente de acuerdo, lo relaciono más como las llamadas *feminazis* que buscan denigrar a los hombres (I-6-04).

Con dichos testimonios, podemos ver que la RS sobre un tema difiere mucho, aún y cuando se encuentren inmersas en el mismo contexto. Estas estudiantes visualizan el concepto como algo que ataca u oprime a los hombres y a las mismas mujeres. Por ello, es necesario tener un conocimiento y entendimiento adecuado del concepto.

Con esto, podemos decir que las mujeres de Ingeniería cuentan con la información clara sobre el tema, pero entre lo que se sabe y lo que se lleva a la práctica, se difiere mucho. Por ello se necesita tomar consciencia y estar conscientes de que el empoderamiento es la capacidad de las mujeres para desarrollarse de manera integral.

Pedagogía.

De igual forma que con las estudiantes de Ingeniería, existen dos ejes para interpretar el empoderamiento en los testimonios que dieron las mujeres estudiantes de la carrera de Pedagogía y los cuales se analizarán. Por un lado, encontramos lo siguiente:

Es un papel que la mujer retoma después de vivir la época del machismo, demostrando que debe de haber una igualdad y que puede hacer lo mismo que un hombre (P-2-06).

El valor y la fuerza que toma la mujer de sí misma, de hacerse responsable de ella, de sus acciones, primero en sí misma (P-4-03).

Tomar consciencia de lo que es equidad verdaderamente y no someter a los hombres; es más: saber nuestros alcances y potencialidad como ser humano y como mujer (P-4-07).

Que la mujer tome el liderazgo también en los diversos ámbitos laborales (P-4-08).

Dotar a la mujer de información para que pueda hacer valer sus derechos (P-8-11).

Estos testimonios son aquellos que tienen un acercamiento con el término “empoderamiento”, en donde podemos ver que la información con la que cuentan dichas estudiantes es elemental al contener aspectos como la igualdad, el liderazgo, equidad y hacer valer sus derechos; pero no se constituye de manera clara, debido a la falta de conocimiento del tema y dicha falta de conocimiento también hace que las mujeres caigan en el error de interpretar al empoderamiento de la siguiente manera:

Cuando la mujer se siente superior al hombre, o incluso a las mismas mujeres, en donde creen que no se necesita a los hombres en la sociedad (P-2-01).

Cuando la mujer siente que tiene el poder sobre todo y todos (P-2-03).

Cuando la mujer siente que está en el punto más alto de la cadena (P-2-05).

Cuando la mujer tiene poder sobre algo. Pero esto es un discurso *feminazi* (P-8-24).

Con estos testimonios, también podemos darnos cuenta de que la información con la que cuentan las estudiantes, aún y cuando están inmersas en temáticas relacionadas, no cuenta con una calidad, debido a que las estudiantes de Pedagogía se dejan llevar por comentarios o información que se desarrolla en su contexto, sin salir del sistema patriarcal que nos domina.

Para ambas carreras, el empoderamiento es un concepto que se encuentra en pañales, el cual se debe mostrar a las y los estudiantes para entender que empoderarse no es descalificar, someterse, ni mucho menos oprimir. Las mujeres y la sociedad entera, estamos educados de manera sexista, lo cual hace pensar que el empoderarse es oprimir, es caer en el machismo y no es así.

Para romper con estas mentalidades, menciona Lagarde (1996), es necesario empoderarse, es necesario que las instituciones y los hombres sean despojados de los derechos que se tienen sobre el cuerpo, la sexualidad y la creación de las mujeres; cuando esta opresión y sumisión se rompa, se dará paso a la creación de un nuevo pensamiento, en donde las mujeres contarán con la capacidad de apropiarse de sus cuerpos, de sus vidas y de su mundo.

En resumen, se puede mencionar que el empoderamiento es un concepto nuevo para ambas carreras; por tal motivo, no cuentan con una información clara, sólo se dejan llevar por comentarios que en algunos casos se alejan del objeto de representación.

Para que el empoderamiento de las mujeres se constituya y no sólo sea un simple concepto, es necesario que las mujeres, en conjunto con las instituciones y los hombres, creen líneas de acción en donde se visualice y se explique cuál es la finalidad del empoderamiento, trayendo consigo una apropiación adecuada, en donde las mujeres se apoderarán de sus acciones de manera consciente y sin oprimir a las y los demás.

5.6 La UNAM como formadora de igualdad y equidad

La UNAM cuenta con distintos programas para la erradicación de la violencia de género, por ello es importante saber qué se hace y cómo se actúa, con respecto a los distintos programas con los que cuenta la máxima casa de estudios.

Esto ayudará a conocer y visualizar qué tanto conocen las estudiantes de ambas carreras sobre el tema.

Para ello, se realizó la siguiente pregunta: “¿Conoces programas sobre perspectiva de género e igualdad en tu facultad?”, a lo que las estudiantes contestaron lo siguiente:

Sí, yo respaldo la igualdad de género (I-2-04).

Sí, programas de estudios e investigación de género (P-6-07).

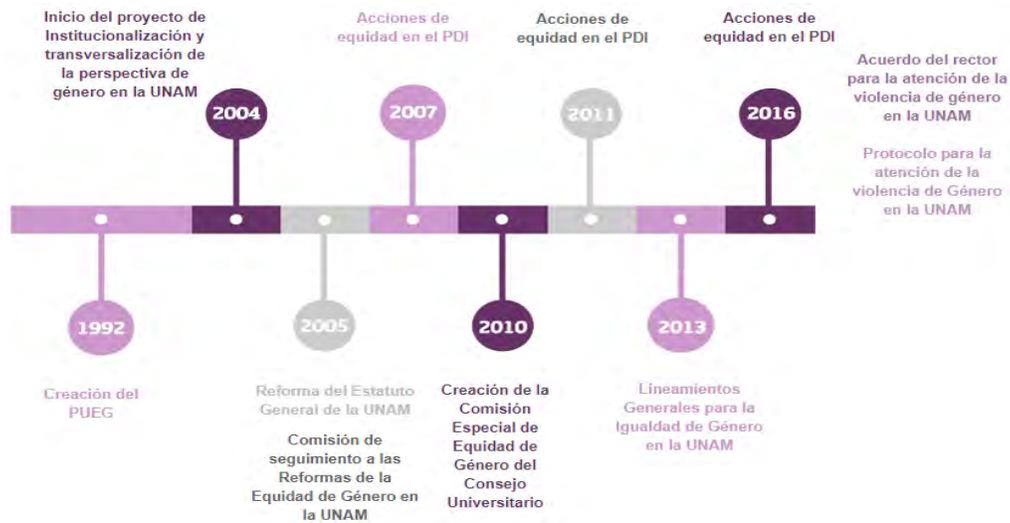
Sí, PUEG; sólo una vez asistí a una conferencia, falta difusión (P-8-05).

Sí, la unidad de conocimiento Género y Educación es optativa; considero que es urgente que sea obligatoria, no sólo en licenciatura, sino en todos los niveles de educación formal y no formal (P-8-12).

Sí, pero considero que en FES Aragón no se da la difusión adecuada (P-8-19).

Con lo anterior, podemos visualizar que falta difusión y mayor compromiso de la comunidad universitaria por conocer todos los programas, líneas de acción y eventos con los que cuenta la UNAM; lo anterior es un claro ejemplo de la falta de información con la que contamos.

Sólo cinco estudiantes de ambas carreras conocen al respecto las diferentes estrategias y programas con los que cuenta la UNAM, aún y cuando desde hace 26 años se trabaja por la equidad, igualdad y perspectiva de género, así como todos aquellos temas competentes. La siguiente imagen muestra desde qué años se viene trabajando.



Cuadro 22: Imagen tomada de la página del CIEG, antes PUEG.

En resumen, se puede establecer que las estudiantes de Ingeniería y las de Pedagogía, no cuentan con información necesaria sobre los distintos programas que fomentan y ayudan a la igualdad, equidad y perspectiva de género. Por ello, es necesario tomar conciencia, ya que, de 98 cuestionarios realizados, solo cinco de ellos mencionaron que conocen algún programa, pero no tienen información necesaria para hablar sobre ellos.

Finalmente, se puede mencionar que no sólo es un tema que le compete a la UNAM; por el contrario, es necesario que tanto su comunidad, como la sociedad en general, tomemos conciencia y nos acerquemos a conocer más sobre dichas temáticas para no seguir viviendo en una sociedad con dominio patriarcal, en donde lo único que prevalece es el hombre, la opresión y la sumisión.

Conclusiones.

El hecho de llegar al punto final de la investigación no significa que se dé por cerrado el objeto de estudio, al contrario, existe la posibilidad de continuar con la temática presentada llegando a nuevas representaciones que logren la perfección del mismo.

Me parece pertinente que los profesionales de la educación tengan presente en sus objetivos, los procesos de aprendizaje y de transformación, por ello les compete abordar temas de diversidad de género, equidad e igualdad debido a que se necesita reeducar y reestructurar a la sociedad para mejorar la condición de las mujeres y los hombres y con ello tener una sociedad con mayor armonía, solidaridad y respeto.

Analizar las representaciones sociales que tiene las mujeres estudiantes de las carreras de ingeniería mecánica y pedagogía sobre feminismo; desde su contexto educativo FES Aragón, permite reconocer los aspectos y elementos con los que cuentan las mujeres. Con lo que se ha plasmado a cerca de la investigación no se pretende generalizar, por el contrario, se tiene como finalidad conocer cómo se comportan las mujeres estudiantes de ingeniería y pedagogía con respecto a ciertas situaciones relacionadas con el feminismo.

Por ejemplo, se puede hablar o establecer que las mujeres de ingeniería mecánica tienen un conocimiento básico sobre el feminismo; ya que a la hora de abordar que es feminismo, lo definen con base en su vida cotidiana, estableciendo y dejándose llevar por comentarios que se escuchan en su entorno.

Al no tener conocimiento profundo o especializados sobre dicho tema se dejan llevar por comentarios que en ocasiones no son alejados de lo que es el feminismo, pero su interpretación no es la adecuada.

Mientras que las mujeres estudiantes de pedagogía tienen una estructura y un conocimiento mayor sobre el feminismo, estableciendo aspectos como, movimiento,

igualdad, equidad, transformación necesaria, machismo, entre otras, lo cual hace que su RS, tenga mejor calidad y mayor congruencia entre lo que se dice y se hace.

Un punto en común que se debe destacar es que aun y cuando las estudiantes son de áreas muy distintas, e ingeniería no cuenta con materias relacionadas a dicha temática, ambas carreras en sus primeros semestres no cuentan con claridad, a diferencia de las mujeres estudiantes de octavo semestre, que tienen una estructura más detalla y acertada con lo que es el feminismo.

Con esto se puede concluir que, para tener una sociedad más educada e informada con respecto a la temática, se necesitan tener diferentes líneas de acción, ya que tomar clases a nivel superior no es garantía de que las mujeres y los hombres luchen por la reivindicación del papel que juegan las mujeres en la sociedad.

Por otro lado, la RS que tienen las mujeres con base en los estereotipos marcados se visualizan perfectamente, en el caso de ingeniería saben que están rompiendo con ciertos prejuicios que tiene la sociedad sobre su carrera, pero ello no impide que sigan teniendo una idea de las mujeres como el sexo débil y por ello deben comportarse de cierta manera.

Y para las estudiantes de pedagogía reconocer que la carrera que estudian está estigmatizada como una carrera de mujeres, pero de igual forma la construcción del concepto de mujer está muy alejado de lo que se busca, ya que hablan de aspectos como el sexo débil, donde las mujeres sólo sirven para el cuidado y protección de los niño/as.

Con lo anterior se puede concluir que las mujeres siguen con una mentalidad cerrada que las orilla a seguir reproduciendo los patrones establecidos por la sociedad; se atreven a romper ciertas ataduras que la sociedad a impuesto, pero no dan por finalizada la opresión en la viven todas las mujeres. Por ello es necesario esclarecer diversos términos que permitirán el empoderamiento de las mujeres en los distintos ámbitos.

Justo el concepto empoderamiento en los dos escenarios de investigación carece de precisión y claridad, debido a que no se cuenta con la información necesaria para establecer qué es o sería el empoderamiento de las mujeres. Este es un punto importante donde tanto la UNAM como la misma pedagogía deberían buscar campos de acción en los cuales, se presente la importancia de las mujeres y con ello abrir puertas para el empoderamiento de las mismas en distintos ámbitos.

Se escribe fácil, pero será muy difícil romper con años de educación donde estamos acostumbrados a expresarnos de manera sexista, donde la misoginia, la desigualdad, la opresión y la indiferencia son aspectos que enmarcan a nuestra sociedad.

Se puede ver con las distintas RS que muestran las estudiantes de ambas carreras donde en algunos casos prevalece la falta de apropiación del género, la indiferencia y la misoginia, al creer que el feminismo en lugar de ayudar a reivindicar el papel de las mujeres, está logrando oprimir a los hombres.

Esto deja ver la falta de información que se tiene con respecto a diversos temas y en muchas ocasiones sólo se dejan llevar por aquello que se escucha o se dice, ya que los objetivos del feminismo desde sus inicios es buscar estrategias para la reivindicación del papel de las mujeres ante la sociedad.

Cabe mencionar que la UNAM tienen distintos programas que se encargan de dichos temas, pero ¿falta difusión?, ¿falta compromiso de las autoridades para reconocer las necesidades de la sociedad?, ¿se debe hacer obligatorio el asistir, consultar y elaborar temas con relación a dicha temática, para que la comunidad universitaria conozca de ellos?

Es tiempo de que la sociedad en general tome conciencia de estas problemáticas, que exista solidaridad, empatía, respeto y educación para erradicar todas las injusticias en las que están arraigadas las mujeres, que las instituciones reconozcan la labor que desempeñan todos y todas sus trabajadores/as, que den oportunidad de crecer a las mujeres y por ende que los salarios sean repartidos de manera justa.

También creo pertinente que la pedagogía se encargue del desarrollo de programas educativos, que fomenten y clarifiquen los objetivos del feminismo, para evitar confusiones y mal interpretaciones con respecto a dicho tema.

Teniendo claro que la educación, la formación de conocimiento en los sujetos es necesaria y para lo cual la pedagogía se especializa, quedando en claro que no debe ser exclusiva de la educación formal, también podría emplear programas diseñados para educación no formal e informal donde la sociedad se beneficie de la información que se pueda proporcionar.

También es necesario que la pedagogía, en conjunto con diversas disciplinas, ayude a fomentar la igualdad y equidad de género, ya que si es un tema que le compete a dicha carrera, pero no es exclusiva, al contrario, el desarrollar programas en conjunto con otras disciplinas ayudaría a la apropiación de términos, entendimiento de la situación y con ello formaría sujetos capaces de entender que el feminismo no sólo es un tema de mujeres, sino que emplearlo de mejor manera y alcanzar los objetivos del mismo, se necesita un trabajo y un entendimiento en conjunto.

En definitiva y como cierre de la investigación que se presentó, es necesario y pertinente mencionar que toda investigación puede presentar mejoras, ya que existen aspectos que surgieron mientras realice la investigación que pueden ser retomados para elaborar una nueva investigación.

Estudios de RS acerca del feminismo podrían ser realizados en otras licenciaturas, en otros campus, los cuales ampliarían el conocimiento sobre el tema. También se podría cambiar de población, en lugar de ser estudiantes mujeres, preguntarles a los hombres cómo viven el feminismo desde las carreras que estudian.

De igual forma, usar otras técnicas e instrumentos que ayuden a la recolección de datos de diferente manera, pero siempre pensando en que sean las adecuadas para las RS, donde las mujeres puedan plasmar desde diferentes puntos un mismo concepto. Incluso se podría también investigar desde otras miradas teóricas.

Fuentes consultadas.

Referencias bibliográficas:

Álvarez, A. d. (2010). "El feminismo en clave utilitarista ilustrada: Jonh Stuart Mill y Harriet Taylor Mill". En A. C. et.al, *Teoría Feminista: De la ilustración a la Globalización* (págs. 175-210). Madrid: Minerva Ediciones.

Álvarez, A. d. (2010). "La articulación del feminismo y el socialismo: el conflicto clase-género". En C. e. Amorós, *Teoría Feminista: De la Ilustración a la Globalización*. (págs. 295-332). Madrid: Minerva Ediciones.

Álvarez, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología*. México: Paidós.

Amorós, C. e. (1994). *Feminismo Igualdad y Diferencia* (Primera ed.). México: UNAM- Programa Universitario de Estudios de Género.

Amorós, C. e. (2010). *Teoría Feminista: De la Ilustración a la Globalización*. (Vol. I). Madrid: Minerva.

Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

Banchs, M. A. (2000). "Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las Representaciones Sociales". En *Papers on Social Representations*, volumen 9.

Bautista, N. P. (2011). *Proceso de la investigación cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. México: Manual Moderno.

Buquet, A. G. (2011). "Transversalización de la perspectiva de género en la educación superior. Problemas conceptuales y prácticos". *Perfiles educativos*, 1-13.

Denman, C., & Haro, J. A. (2000). Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. Hermosillo: El colegio de Sonora.

González, A. J. (1989). *La Biblia*. Latinoamericana. Quito: Verbo divino.

Graña, F. (2008). "El asalto de las mujeres a las carreras universitarias "masculinidad": cambio y continuidad en la discriminación de género". *Praxis* (12), 77-86.

Lagarde, M. (2005). *Los cautiverios de las mujeres: madre esposa, monjas, putas, presas y locas*. (cuarta ed.). México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Miyares, A. (2010). "El sufragismo". En C. A. et.al., *Teoría Feminista: De la Ilustración a la Globalización* (págs. 245-294). Madrid: Minerva Ediciones.

Moscovici, S. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Argentina: Huemul.

Nínive, N., Millán, M., & Pech, C. (2007). *Cartografías del feminismo mexicano, 1970-2000* (primera ed.). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Payne, M. (1995). *Teorías Contemporáneas de Trabajo Social*. Paidós.

Perona, A. J. (2005). "El Feminismo Liberal Estadounidense de posguerra: Betty Friedan y la refundación del feminismo liberal". En A. C. Miguel, *Teoría feminista de la Ilustración a la Globalización* (Vol. 2, págs. 13-34). Madrid: Minerva ediciones.

Pinto, W. (2013). "Historia del Feminismo". *Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán*, 30-45.

Sánchez, C. (2010). *Ángeles Mastreta y el feminismo en México*. México: Plaza y Valdez.

Scott, J. W. (2012). *Las mujeres y los derechos del hombre feminismo y sufragio en Francia 1789-1944* (Segunda ed.). (S. Mastrangelo, Trad.) Buenos Aires: Siglo veintiuno.

Tabush, V. Y. (1993). "El Feminismo y el neofeminismo de Simone de Beauvoir". En V. autoras, *Perspectivas Feministas* (págs. 13-30). México: Benemérita Universidad de Puebla.

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. España: Paidós.

Referencias Electrónicas:

Aragón, F. (2017). *Nuestra Facultad*. Recuperado el 30 de abril de 2017, de FES Aragón: <http://www.aragon.unam.mx/aragon/facultad.html>

Bruel dos Santos, T. C., & et.al. (2013). *Estudio psicosocial sobre las representaciones de género. Perspectivas en Psicología*, 9(2), 243-255. Recuperado el 18 de agosto de 2016, de <http://revistas.usta.edu.co/index.php/diversitas/rt/prINTERfriendly/1208/0>

Diccionario de transgresión feminista. (2012). Recuperado el 20 de enero de 2017, de JASS, Asociadas por lo justo: <https://justassociates.org/es/publicaciones/diccionario-transgresion-feminista>

Espinosa, M. M. (2013). *Neoliberalismo en América Latina: una interpretación desde la ideología en Žižek. Sociológica*, 51-78. Recuperado el 1 de diciembre de 2016, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v28n79/v28n79a2.pdf>

Flores, Z. (2017). "Mujeres ganan 30% menos que los hombres". *El Financiero*. Recuperado el 1 de enero de 2018, de El Financiero: <http://www.elfinanciero.com.mx/economia/mujeres-ganan-30-menos-que-hombres.html>

Glosario de género. (2017). Recuperado el 05 de noviembre de 2017, de InMujeres: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf

InMujeres, I. d. (s.f.). *CDMX InMujeres*. Recuperado el 23 de septiembre de 2016, de CDMX InMujeres: <http://www.inmujeres.cdmx.gob.mx/conoce-tu-instituto/acerca-de-inmujeres-df>

Lagarde, M. (1996). "Identidad de género y derechos Humanos. La construcción de las humanas". En L. y. Guzmán Stein, *Estudios Básicos de derechos humanos IV*. (págs. 86-125). Costa Rica: Instituto Interamericano de Derechos Humanos y Comisión de la Unión Europea. Obtenido de Identidad de género y derechos Humanos. La construcción de las humanas.:

http://catedraunescodh.unam.mx/catedra/mujeres/menu_superior/Doc_basicos/5_biblioteca_virtual/3_d_h_mujeres/24.pdf

Miguel, A. d. (2000). "Los Feminismos". En C. Amoros, *Diez palabras claves sobre mujer* (págs. 1-27). Pamplona: Verbo divino. Recuperado el 10 de noviembre de 2016, de <http://acoca2.blogs.uv.es/files/2013/12/Los-feminismos.pdf>

Navia, A. R. (2009). *Mujeres Ingenieras: Entre Cascos Y Prejuicios De Género en la Formación Científica Universitaria*. VIII. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología e Género., (págs. 1-16). Lima. Recuperado el 10 de noviembre de 2016, de Repositorio Digital de Tesis PUCP: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/>

ONU. (2017). *Empoderamiento económico*. Recuperado el 20 de septiembre de 2017, de ONU Mujeres: <http://www.unwomen.org/es/what-we-do/economic-empowerment>

ONU, O. d. (2016). *ONU MUJERES MEXICO*. Recuperado el 19 de enero de 2017, de ONU MUJERES MEXICO: <http://mexico.unwomen.org/es/conozcanos/acerca-de-onu-mujeres>

Palermo, A. I. (2012). *Estrategias y Proyectos profesionales de las estudiantes de carreras "masculinas". De Prácticas y Discursos*. Cuaderno de Ciencias Sociales., 34. Recuperado el 05 de septiembre de 2016, de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/ces-unne/20140401100543/ArtPalermo.pdf>

PUEG. (2013). *Un vistazo a la facultad de ingeniería*. Recuperado el 10 de enero de 2017, de Un vistazo a la facultad de ingeniería: www.unamenlinea.unam.mx/recurso/82552-boletin-estadistico-numeros-y-genero

PUEG. (2016). *HeForShe*. Recuperado el 25 de noviembre de 2016, de HeForShe: <http://igualdaddegenero.unam.mx/>

PUEG, U. (2017). *Rumbo a la igualdad de género en la UNAM. 24 años de esfuerzos para su institucionalización*. Recuperado el 30 de abril de 2017, de Rumbo a la

igualdad de género en la UNAM. 24 años de esfuerzos para su institucionalización:
<http://www.pueg.unam.mx/index.php/equidad-de-genero-en-la-unam?id=109>

PUEG., P. U. (2016). *Equidad de Género en la UNAM*. Recuperado el 21 de agosto de 2017, de Equidad de Género en la UNAM:
<http://www.pueg.unam.mx/index.php/equidad-de-genero-en-la-unam>

Serret, E. (2000). *El feminismo mexicano de cara al siglo XXI. El cotidiano*, 16(100), 42-51. Recuperado el 20 de enero de 2017, de
<http://www.redalyc.org/pdf/325/32510006.pdf>

Serret, E. (2008). *¿Qué es y para qué es la perspectiva de género?* Oaxaca: Instituto de la mujer Oaxaqueña. Recuperado el 11 de noviembre de 2015, de
<http://equidad.pueg.unam.mx/sites/default/files/files/oax09.pdf>

UNAM. (2016). *Portal de Estadística Universitaria*. Recuperado el 30 de agosto de 2016, de Portal de Estadística Universitaria:
http://www.estadistica.unam.mx/perfiles/elige_analisis.php

UNAM. (2017). *Portal de Estadística Universitaria*. Recuperado el 20 de abril de 2017, de Portal UNAM: <http://www.estadistica.unam.mx/numeralia/>

UNAM., U. N. (2016). *Plan de Desarrollo Institucional 2015-2019*. México. Recuperado el 25 de noviembre de 2016, de
<http://www.rector.unam.mx/doctos/PDI-2015-2019.pdf>

Anexos

Glosario

Ama de casa: Labores domésticas que realizan las mujeres de acuerdo con la división del trabajo por sexos. Donde el hombre es quien asigna a las mujeres las tareas que realizaría desde el interior de la casa, reservándose él las actividades al exterior (Vida pública).

Androcentrismo: Palabra que proviene del griego Andros (hombre) y define lo masculino como medida de todas las cosas y representación global de la humanidad, ocultando y reprimiendo otras realidades, entre ellas las mujeres.

Andrógino: En la actualidad son seres con rasgos externos que no corresponden de manera definida al sexo propio. Se considera un ser físicamente intermedio un hombre o mujer que no aparenta de forma clara el sexo al que pertenece. Aunque en el contexto que se sitúa dicha palabra se encuentra un mejor sentido androcentrismo.

Ciudadano Aristotélico: Para dicho autor un ciudadano es aquel varón que cuenta con la excelencia; un verdadero hombre que se idealiza como perfecto cabal con la capacidad de razonar.

Estereotipo: son las creencias que se desarrollan sobre colectivos humanos y se comparten entre los grupos dentro de una cultura. Las definiciones que se designan a las personas a partir de su apariencia, no toma en cuenta sus características, capacidades y sentimientos. Los estereotipos también se refieren a lo sexual, donde se reflejan las creencias populares, sobre las actividades, los roles, características o atributos que distinguen a las mujeres de los hombres

Equidad: Principio de justicia, donde lo principal es el respeto y garantía de los derechos humanos y la igualdad de oportunidades.

Género: El género es una construcción de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se estructuran de acuerdo a la cultura y el momento histórico, considerando las diferencias sexuales; a partir de ello se crean los conceptos de masculinidad y

feminidad que sirven para determinar el comportamiento, las funciones, oportunidades, derechos valoración y relaciones entre mujeres y hombres.

Igualdad: Reducir y/o eliminar las diferencias entre hombres y mujeres, que participen con igualdad de oportunidades en la sociedad, sobre todo en el ámbito económico. Igualdad de derechos, en políticas, salud, educación, etc.

Individuo: De acuerdo a la historia en la Ilustración, era un término muy ambiguo que está presente en sus diversos usos. En un momento el individuo es el prototipo de lo abstracto de lo humano; por otro lado, un ser único, una persona distinta, diferente a las otras de la especie.

Machismo: Palabras con la que se conoce todo un conjunto de leyes normas, actitudes y rasgos socioculturales del hombre, cuya finalidad explícita y/o implícita, ha sido mantener la opresión de las mujeres.

Misoginia: Es una tendencia ideológica y psicológica que se desarrolla en la sociedad, donde el odio a las mujeres se manifiesta en actos violentos y crueles contra ellas por el simple hecho de pertenecer a dicho género. Es considerado un comportamiento de desprecio hacia las mujeres característico de sociedades donde el rol de las mujeres está supeditado al hogar y la reproducción. Por ende, se acepta el machismo, que establece rígidas reglas de conducta a las mujeres, apoyados de un esquema religioso que apoya este sistema de valores y costumbres.

Sexismo: Creencia de que el sexo masculino es superior al femenino; redundante en la práctica de dominación, discriminación y opresión de las mujeres.

Vida Privada: Lugar que se les asigna a las mujeres para su desarrollo, llevando a cabo las labores del hogar, cuidado de los hijos y servicio del esposo.

Vida Pública: Lugar que se le asigna a los hombres puestos de poder por el hecho de ser jefes de familia.

Nota: se elaboró con base en: (Diccionario de transgresión feminista, 2012) (Glosario de género, 2017)

Cuadro Categorical.

Concepto	Categoría	Indicador	Reactivo
Representaciones Sociales	Construcción de pensamientos y conocimientos que realizan los sujetos en su interacción cotidiana; conteniendo símbolos y significados que se conforma a su realidad.	Información: conocimientos con los que cuenta el grupo. ¿Qué se sabe sobre el objeto?	¿Qué es el feminismo? ¿Qué es empoderamiento de la mujer?
		Campo de representación: Imagen, modelo social, contenido que se tiene con respecto al objeto. ¿Qué se cree? ¿Cómo se interpreta?	¿Qué significa ser mujer? ¿Qué representa para ti ser mujer? ¿Qué representa para ti ser mujer en la carrera que estudias? Escala Liker
		Actitud: Orientación que tienen los sujetos respecto al objeto de representación. ¿Qué se hace? ¿Cómo se actúa?	Conoces programas sobre perspectiva de género e igualdad en tu facultad, menciona cuáles y qué opinas al respecto.
		Objetivación: Capacidad de los sujetos para crear esquemas de acuerdo a lo observado.	Tabla asociativa de los conceptos de Feminismo y Mujer.
		Anclaje: Transformación del concepto de acuerdo al contexto.	De acuerdo con la carrera que estudias ¿crees que existe igualdad y equidad en la vida laboral?

Cuestionario



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA



El siguiente cuestionario tiene como objetivo recabar información, que permita la realización de la Tesis de Licenciatura Representaciones Sociales de las mujeres estudiantes de FES Aragón sobre el Feminismo. Contesta el cuestionario de acuerdo a tus ideas y percepciones.

Edad: _____ Carrera: _____ Semestre: _____

1. Describe con tus propias palabras qué es el feminismo

2. Con base en la siguiente Escala Likert, indica si estás de acuerdo o en desacuerdo con las proposiciones que se presentan.

	Totalmente en desacuerdo.	En desacuerdo.	Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	De acuerdo.	Totalmente de acuerdo.
Las mujeres deben de vestir y arreglarse bien para agradar a los hombres.					
Para reivindicar el papel de las mujeres es necesaria una separación con los hombres.					
Las carreras que se encargan del cuidado, protección y educación son carreras hechas para mujeres.					
Una familia debe conformarse por un hombre (papá) que se encargue de proveer lo económico, haciendo labores fuera de casa; mientras que la mujer (mamá) se encarga del cuidado y cariño para las hijas e hijos, haciendo las labores domésticas.					
Las mujeres han sufrido una dominación masculina, que las privó del derecho a ser dueñas de sí mismas.					
Los hombres son los únicos que cuenta con la capacidad de razonar, por ello, las carreras de ingeniería están destinadas para ellos.					
Tanto hombres y mujeres tenemos derecho de expresar nuestros sentimientos, necesidades y deseos, bajo un principio de respeto e igualdad de oportunidades.					
Los hombres no deben mostrar sus sentimientos, son fuertes, capaces de proveer y cuidar del bienestar de la familia.					
Los hombres y las mujeres deben tener la misma igualdad de oportunidades en la sociedad, sobre todo en el ámbito público y económico.					
El Feminismo es un movimiento político, social y económico que tiene como principal objetivo oprimir, dominar y explotar a los hombres.					
Las mujeres deben mejorar su condición de grupo discriminado; haciéndose consientes de sí mismas a través de sus acciones.					
La subordinación de las mujeres y la dominación de los hombres es producto del sistema económico-capitalista.					

1. ¿Qué significa para ti ser mujer?

2. ¿Qué representa para ti ser mujer en la carrera que estudias?

3. ¿Qué entiendes por el “empoderamiento de la mujer”?

4. De acuerdo a la carrera que estudias y tus experiencias en general ¿crees que existe igualdad y equidad en la vida laboral? ¿Por qué?

Sí _____ No _____

5. Conoces programas sobre perspectiva de género e igualdad en tu facultad, menciona cuáles y qué opinas al respecto.

Sí _____ No _____

6. Escribe 5 palabras que asocies con las palabras que se presentan en las tablas, ordena las palabras en orden de importancia para ti, en una escala del 1 al 5. El número 1 se asigna a la palabra que consideres más relevante y el número 5 a la palabra menos relevante.

Feminismo.	

Mujer.	

Guion de Entrevista

El siguiente guion de entrevista tiene como objetivo recabar información, que permita la realización de la Tesis de Licenciatura Representaciones Sociales de las mujeres estudiantes de FES Aragón sobre el Feminismo.

Edad: _____ Carrera: _____ Semestre: _____

3. Describe de manera breve a tu familia y los roles que tiene cada uno de los integrantes
4. ¿Cuándo y cómo tomaste la decisión de estudiar dicha carrera?
5. ¿Qué reacción tuvieron tus padres cuando supieron lo que estudiarías?
6. La reacción que tuvieron tus papas influyo en tu desempeño, al inicio de la carrera.
7. Ahorita te sientes segura de la carrera que estas estudiando

Familia

8. Describe cómo te sientes con la carrera que estudias

9. ¿Alguna vez te has sentido en desventaja con respecto a los compañer@s?

10. ¿Cómo se visualiza a las mujeres que estudian dicha carrera?

- Tocar temas sobre trato de los profesores
- Si existe igualdad y equidad

Vida escolar

11. ¿Cómo te visualizas en el campo laboral

- Mayor o menos oportunidad

Laboral

12. Describir para ti qué es el Feminismo

- Equidad
- Igualdad
- Empoderamiento
- Rol de la mujer
- Influencia de la sociedad etc.

13. Ejemplifica como identificas que existe equidad e igualdad

14. Narra alguna situación donde creas que existe abuso por su condición

15. En la UNAM y principalmente en FES Aragón existen programas que fomenten la equidad e igualdad de género.

- Qué se necesita para lograrlo

Concepto