



UNIVERSIDAD ÁLZATE DE OZUMBA

CLAVE DE INCORPORACION A LA U.N.A.M 8898-25

“FACTORES SOCIALES Y ACADÉMICOS GENERADORES DE
PROBLEMAS ORTOGRÁFICOS EN ADOLESCENTES
DE ENTRE 15 Y 16 AÑOS DE EDAD EN NIVEL MEDIO SUPERIOR”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA.

P R E S E N T A:

URIEL GUTIÉRREZ SÁNCHEZ

A SELA SÁNCHEZ ANDRADE

A SESORA:

MAESTRA EN PSICOLOGÍA LIZBETH CASTRO AMARO

OZUMBA, ESTADO DE
MÉXICO

FEBRERO 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Uriel Gutiérrez Sánchez:

Gracias a todos los que me apoyaron, motivaron y alentaron para estar donde me encuentro ahorita. A los que están y estuvieron en mi camino de aprendizaje y conocimiento a mi familia, en especial a mi madre que siempre creyó en mí y en largo camino de la psicología.

Asela Sánchez Andrade:

A Dios por permitirme seguir con vida y llegar al aquí y estar ahora con la realización de muchos proyectos, por darme inteligencia y entendimiento para poder tomar buenas decisiones y resolver aquellas pruebas a las que me enfrente la vida y así poder seguir mi camino cumpliendo mis sueños y metas.

A mi familia, en especial a mis padres Daniel y Leticia a mis hermanos Mariana y Leonardo por ser el motor principal durante mi educación y proceso de formación, por motivarme y apoyarme en todo momento principalmente cuando algo estaba fallando o saliendo mal. Por brindarme una buena educación llena de valores que me ayudan a ser la persona responsable que soy ahora, por confiar en mí creyéndome capaz de concluir con todo lo que implicaba este gran proyecto, por no dejarme sola en ningún momento desde el inicio de mi formación hasta nuestros días y por siempre brindarme y facilitarme las herramientas que me ayudarían a seguir adelante.

A una personita muy especial para mí, Arturo que llegó a mi vida en un momento inesperado ayudándome a salir de una etapa difícil, por apoyarme en cada una de las decisiones que he tomado y motivarme día a día. Por enseñarme a creer nuevamente en cosas que hacía tiempo había olvidado hacer y sentir. Por ayudarme a entender que mientras uno tenga vida todo puede ser posible. Por brindarme su cariño, amistad, confianza, respeto y sobre todo un amor verdadero al enseñarme hacer una mejor persona cada día alentándome a seguir adelante ante cualquier situación que la vida me presente.

Finalmente todos aquellos profesores que me dedicaron un poco de su tiempo para compartirnos sus conocimientos sobre el proceso de realización de un proyecto de esta magnitud, por asesorarme, guiarme y resolver mis dudas e inquietudes no solo en este proyecto sino también durante mi estancia en la universidad.

INDICE

RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN.....	8
JUSTIFICACIÓN.....	10
CAPÍTULO 1. FACTORES SOCIALES Y ACADÉMICOS.	
1.1 TIC'S.....	11
1.1.1 Redes sociales.....	15
1.1.1.1 Facebook, WhatsApp, Twitter.....	16
1.2 Escritura.....	24
1.3 Funciones cognitivas.....	28
1.3.1 Atención.....	30
1.3.2 Memoria.....	32
1.3.3 Alteración del aprendizaje.....	35
1.4 Estilos de aprendizaje.....	37
CAPÍTULO 2. ORTOGRAFÍA	
2.1 ¿Qué es la ortografía?.....	40
2.1.1 Usó de letras mayúsculas y minúsculas.....	41
2.2 Usó de letras y palabras.....	42
2.2.1 Letras B, V, C, S, Z.....	43
2.3 División silábica.....	45
2.4 Definición de acento.....	47
2.5 Tipos de acento: prosódico, ortográfico, diacrítico, enfático.....	48
2.6 Puntuación.....	49
CAPÍTULO 3. ADOLESCENCIA	
3.1 Definición de adolescencia.....	53
3.2. Cambios emocionales y físicos en la adolescencia.....	54
3.3 Tipos frecuentes de comportamientos.....	56

CAPÍTULO 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

4.1 Descripción propuesta de intervención.....	60
4.2 Cronograma de actividades.....	63
4.2.1 Trazando actividad No.1 de gimnasia cerebral.....	63
4.2.2 Mayúsculas y minúsculas actividad No.1 de ortografía.....	64
4.2.3 Material de apoyo actividad No.1 de ortografía.....	66
4.2.4 Escala tipo Likert instrumento de evaluación actividad No.1 de ortografía.....	67
4.3.1 Cruzando actividad No.2 de gimnasia cerebral.....	68
4.3.2 Separado suena mejor actividad No. 2 de ortografía.....	69
4.3.3 Material de apoyo actividad No.2 de ortografía.....	71
4.3.4 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No.2 de ortografía.....	72
4.4.1 Entrelazados actividad No.3 de gimnasia cerebral.....	73
4.4.2 Aumenta y disminuye actividad No.3 de ortografía.....	74
4.4.3 Material de apoyo actividad No.3 de ortografía.....	76
4.4.4 Preguntas abiertas instrumento de evaluación actividad No. 3 de ortografía...	77
4.5.1 Ejercicio para los ojos actividad No.4 de gimnasia cerebral.....	78
4.5.2 Revueltas suenan mejor actividad No.4 de ortografía.....	79
4.5.3 Material de apoyo actividad No.4 de ortografía.....	81
4.5.4 Lista de cotejo instrumento de evaluación actividad No.4 de ortografía.....	81
4.6.1 Desarrollando la atención actividad No. 5 de gimnasia cerebral.....	82
4.6.2 Creando me expreso mejor actividad No.5 de ortografía.....	83
4.6.3 Material de apoyo actividad No.5 de ortografía.....	85
4.6.4 Diario de clase instrumento de evaluación actividad No.5 de ortografía.....	86
4.7.1 Imaginando actividad No.6 de gimnasia cerebral.....	87
4.7.2 Tipos de puntos actividad No. 6 de ortografía.....	88
4.7.3 Material de apoyo actividad No.6 de ortografía.....	90
4.7.4 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No.6 de ortografía.....	91
4.8.1 Voltea y aprende actividad No.7 de ortografía.....	92
4.8.2 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No. 7 de ortografía.....	94
4.9.1 El ¿como si? y el ¿que si? Actividad No.8 de gimnasia cerebral.....	95

4.9.2 Exprésate actividad No.8 de ortografía.....	97
4.9.3 Lista de observación instrumento de evaluación actividad No.8.....	99
4.10.1 Desestrezate actividad No.9 de gimnasia cerebral.....	100
4.10.2 Construyo y aplico la ortografía actividad No.9.....	101
4.10.3 Autoevaluación instrumento de evaluación actividad No.9 de ortografía...	102
4.3 Examen instrumento de evaluación final.....	103
4.4 Cronograma etapas tiempo.....	104
4.4.1 Primera semana.....	104
4.4.2 Segunda semana.....	105
 CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA.	
5.1 Tema.....	106
5.2 Planteamiento del problema.....	106
5.3 Objetivo general.....	106
5.3.1 objetivos particulares.....	106
5.4 Hipótesis investigación.....	107
5.4.1 Nulas.....	107
5.4.2 Alternas.....	107
5.5 Definición conceptual variable Independiente.....	107
5.5.1 Variable dependientes.....	108
5.6 Método de investigación.....	108
 CONCLUSIONES.....	 110
BIBLIOGRAFÍA.....	111

RESUMEN

Las tics se han convertido en un factor esencial dentro de la vida del adolescente, son una herramienta que busca la modernidad en la sociedad permitiéndole al sujeto el acceso a nueva información sobre acontecimientos que surgen dentro de sus contextos. Estas herramientas permitieron el acceso a las redes sociales como: facebook whatsapp y twitter, la mayor parte de los adolescentes usan estas herramientas de forma inadecuada afectando su expresión escrita, por el uso inadecuado de la ortografía, su mala ortografía es notoria cuando expresan algo de manera escrita a través de sus perfiles y escriben solo por escribir. La mayor parte de los adolescentes imitan lo que otros adolescentes (amigos) hacen por medio de las mismas, por lo que tiende a propagarse como una moda y sustituyen letras por símbolos, emojis por palabras, repetición de letras aunque sean innecesarias e incluso la abreviación de palabras de forma inadecuada, cuando el adolescente realiza este tipo de cuestiones piensa que no hay problema, ya que con frecuencia los demás adolescentes hacen lo mismo por lo tanto para ellos es algo normal expresarse de esa forma. En muchos casos contar con una buena ortografía facilita la comprensión del receptor ante algún mensaje, pero si este proceso se da de forma contraria cabe la posibilidad que para muchos otros sea difícil comprenderlo.

INTRODUCCION

Actualmente el uso inadecuado de la ortografía es una problemática de poca importancia para la mayoría de los adolescentes, ya que sus intereses son cambiantes y este aspecto no está dentro ellos por lo que al momento de expresarse de forma escrita dejan de lado el uso adecuado de la ortografía, lo importante para ellos es estar en comunicación sin tomar en cuenta que aquello que están expresando de manera escrita es de forma inadecuada.

El objetivo de este trabajo es identificar los factores sociales y académicos que generan que los adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior presenten problemas ortográficos. Por lo que en la estructura teórica del 1er capítulo se hace mención a los factores sociales que se conforma por las tics, dentro de las cuales se involucran las redes sociales como (facebook, whatsapp y twitter) que contribuyen al uso inadecuado de la ortografía. Referente a los académicos se mencionan los estilos de aprendizaje, alteraciones del aprendizaje, funciones cognitivas etc. Que también son generadores de problemas ortográficos pero en menor magnitud.

El capítulo 2 se basa en aquellos elementos básicos que se involucran dentro de la ortografía como el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas, separación de palabras, tipos de acento, signos de puntuación etc. Cada uno de estos elementos se retoma y describe de manera general facilitando la comprensión del concepto. El capítulo 3 se basa en la adolescencia incluyendo su definición (citado por Papalia et al, en el año 2009) así como aquellos cambios físicos emocionales y conductuales que presenta el adolescente durante su proceso de desarrollo.

En el capítulo 4 se describe la propuesta de intervención, que se conforma por una serie de actividades, la mayoría de las actividades va acompañada por una actividad de gimnasia cerebral, material de apoyo que guía al adolescente con ejemplos y facilita la comprensión del concepto dado en la sesión correspondiente, cuentan también con un instrumento de evaluación que permite al responsable identificar el nivel de aprendizaje del adolescente en cada una de las sesiones. Se muestra también instrumento de evaluación final que permite identificar el aprendizaje que adquirió el adolescente durante la intervención. Finalmente cuenta con un cronograma de etapas-tiempo que permite al responsable estructurar cada una de las actividades según los tiempos que se indican.

JUSTIFICACION

La ortografía es un elemento que no tiene mucha importancia para muchas personas principalmente para los adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior, por lo que no la toman en cuenta cuando se expresan de forma escrita. La mayor parte de los adolescentes no hace énfasis en este tipo de elementos, para ellos es normal escribir lo importante para ellos es expresarse y dar a conocer su punto de vista. Sin identificar si rompen la estructura gramatical de las palabras, provocando un cambio en el significado de las mismas.

Es necesario que los adolescentes aprendan a identificar la función de los elementos ortográficos para que no se altere o rompa la estructura de la palabra, ya que si esta no está bien escrita el significado de lo que está expresando puede modificarse, Este proyecto de intervención permite que los adolescentes aprendan de manera sencilla el uso de algunos elementos ortográficos, por medio de ejercicios que le ayudan a identificar en que cuestiones se escriben ciertas palabras con determinada letra o que ocasiones son iguales en cuanto al sonido pero con diferentes significado.

Todo esto para aminorar la problemática y contribuir a que el adolescente muestre una correcta expresión escrita que le permita tener mostrar una correcta expresión escrita con aquellas personas con las que esta interactuando.

CAPÍTULO 1

FACTORES SOCIALES Y ACADEMICOS

1.1 TIC'S

Desde la antigüedad se han buscado medios más cómodos para la enseñanza, fue un largo proceso que alcanzar en la modernidad recursos atractivos y novedosos, gracias al internet y las aplicaciones que nos permiten el acceso fácil a la información. “Las actitudes que muestren los alumnos hacia las nuevas tecnologías serán fundamentales para determinar la metodología que debemos seguir y cuáles son los recursos que mejor se adaptan a sus características y preferencias” (Silva, 2005, p.1).

Al implementar nuevas estrategias de aprendizaje involucrando las Tic's se favorece el aprendizaje del adolescente dentro del contexto educativo, para ello es necesario que las personas: docente o el responsable de la clase, estén capacitados o conozcan sobre el tema para que la finalidad de la misma logre cumplirse, de esa forma se podrá ir dirigiendo al adolescente para que aprenda aplicar de forma correcta los elementos ortográficos.

Por lo que debe ser un trabajo en conjunto, para facilitar el uso correcto de las mismas, es decir que este proceso podría darse una manera más consciente si el adolescente toma en cuenta cual es el objetivo de las tics dentro de su proceso de desarrollo, ya que cuenta con elementos ortográficos que le facilitarán la correcta expresión escrita.

En México, la mayoría de las escuelas públicas hablando del nivel básico, cuentan por lo menos con una televisión y un reproductor de video (DVD o VHS), aun que el presupuesto otorgado a las escuelas se desvié de su objetivo. “El término “nuevas tecnologías” es

ambiguo, pues por nuevas tecnologías se puede entender el uso de la informática en el aula, debido a su carácter todavía no novedoso” (Silva, 2005, p.2).

Los profesores y los alumnos tratan de adaptarse a ese cambio tecnológico esperando actualizarse con pizarras electrónicas, tablets, Wi-Fi etc., cómo lo es en muy pocas escuelas en el estado de México y en el norte del país, pero hablar de tecnología y avances tecnológicos no es de asustarse, sino de adaptarse al cambio, al estilo de aprendizaje y al material didáctico etc.

Es notorio cuando el educador que pertenece a una institución pone en práctica el uso de las Tic's y de los de elementos gramaticales, ya que lo manifiesta en su forma de expresarse y en el proceso de evaluación, hace uso de programas que le permiten al adolescente la mejora de la ortografía y las reglas gramaticales, permitiéndole corregir las palabras mal escritas dentro de su texto.

Para esto se deben tener en cuenta ciertos lineamientos que le permitan al docente evaluar y comprender lo que el adolescente le está expresando por medio de los trabajos escritos que le está presentando. En este tipo de situaciones deben ser muy cuidadosos, ya que ocasiones el docente pide al adolescente corroborar la forma en cómo se escriben algunas palabras, si el adolescente no está seguro sobre cómo se escribe alguna palabra lo mejor será que lo investigue para conocer y escribir la palabra de forma correcta, incluso si hace uso de alguna estrategia para corroborar la palabra debe estar atento para elegir la palabra que describa la acción que quiere dar a conocer.

Ayala (2014) describe a la tecnología como el conjunto de conocimientos mediante los cuales se debe tener instrumentos o métodos que permitan ser aplicados por un sector

profesional, de esa forma pueda trabajar en conjunto con la sociedad fortaleciendo en los adolescentes el aprendizaje y puedan expresarse de una manera más fácil y fluida.

Actualmente los adolescentes tienen mucha facilidad para acceder a una herramienta de este tipo y poder hacer uso de la misma, inclusive el acceso a una red wifi para poder tener acceso a internet que les permita buscar la palabra e identificar el significado de la misma para que de esa manera pueda corregir o verificar la correcta escritura de la misma.

Deben tener en cuenta que para esto deben hacer uso de fuentes confiables que les permitan corregir de forma adecuada la palabra mal escrita y no para seguir afectando su aprendizaje al imitar algo que desconocen. Es importante que el adolescente aprenda a identificar aquellas fuentes que son confiables dentro del buscador, de esa forma será más fácil reforzar su aprendizaje.

Por lo que se dice que la tecnología fue creada para el beneficio de la humanidad en general, ya que haciendo buen uso de la misma, el adolescente podrá nutrirse de nuevos conocimientos que le permitan avanzar y lograr una mejor calidad de vida y proceso de aprendizaje y no provocando todo lo contrario, es decir que este tipo de herramientas obstruya su proceso de aprendizaje por no darle el uso adecuado.

Masterman “señala las principales razones por las que es interesante introducir las nuevas tecnologías (...) con la necesidad de formar a sus alumnos para el desarrollo futuro, relacionado con las nuevas herramientas y recursos que progresivamente nos ofrece el mundo tecnológico” (como se cita en Silva, 2005, p.5)

Para docentes debería ser fácil identificar cuando los adolescentes presentan una buena ortografía, cuando se da este tipo de situaciones ellos mismos son quienes refuerzan la

práctica de la misma e incluso la favorecen en aquellos que no la tienen. Para ello pueden retomar técnicas como ensayos o síntesis que favorezcan el pensamiento crítico y la expresión escrita. Con la finalidad de lograr una correcta expresión escrita empleando los elementos ortográficos y reglas gramaticales.

Recientemente el docente solicita los trabajos de manera formal, es decir escritos o capturados en computadora, haciendo uso de programas como Word, power point entre otros que facilitan la expresión escrita y uso adecuado de la ortografía, en el proceso de aprendizaje del adolescente. Estas permiten al sujeto escribir de forma coherente al auxiliarte en la correcta escritura ortográfica y gramatical, de esa forma es más factible para el lector comprender lo que el adolescente está expresando por medio del escrito. Si el adolescente aun haciendo uso de esta técnica muestra con recurrencia problemas ortográficos deberá practicar con mayor frecuencia para ir mejorando su expresión escrita.

Para llevar esto a la práctica es necesario que se construyan bases sólidas en el adolescente respecto al uso adecuado de la lengua y expresión escrita para que en un futuro no le sea tan complejo expresarse por medio de un escrito.

Es necesario identificar que la ortografía se puede trabajar en conjunto con la gramática ya que ambas buscan la correcta expresión escrita del sujeto, pero cabe destacar que la ortografía es el elemento principal para que el sujeto pueda expresarse con mayor facilidad al hacerlo de manera escrita, ya que ayuda al sujeto a identificar aquellos elementos básicos (signos) etc. Que le permiten dar énfasis a diferentes verbos y acciones que el sujeto realiza dentro de su vida cotidiana.

1.1.1 Redes sociales.

Para los adolescentes es importante estar actualizado y saber todo aquello que pasa en las redes sociales ya que es algo normal dentro de su cotidianidad, por eso es que en muchos casos tienden a imitar la forma de expresión escrita de los demás, pues se toma como algo normal dentro del contexto en el que se está desarrollando. Este tipo de situaciones varía ya que muchos otros adolescentes si logran identificar cuando existe algún error ortográficos y se los hacen saber para que aprendan a escribir de forma correcta.

Gómez et al sostiene que: “El objetivo es que utilicen la red social no solo de una manera lúdica, sino también para el aprendizaje, ya que el ámbito educativo debe aplicar los continuos avances tecnológicos que permean los diferentes sectores de la sociedad.” (Como se cita en Iglesias & González, 2013, p. 5)

Actualmente existen una amplia variedad de páginas web que ayudan a promover el uso adecuado de la ortografía. Algunas hacen uso de material divertido y dinámico que le permite al adolescente focalizar su atención hacia este tipo de páginas, principalmente para lograr su finalidad, es decir que el adolescente pueda fortalecer su aprendizaje sobre los elementos ortográficos y llevarlo a la práctica dentro de un texto.

Si el adolescente carece de conocimiento sobre el uso de cada uno de estos elementos, este tipo de páginas web se encargarán de guiarlo para aprender en que caso es conveniente usar alguno de estos elementos, algunas páginas comienzan desde lo básico y después poco a poco ir aumentando los niveles de dificultad, de esa manera el sujeto podrá adquirir un aprendizaje significativo que le permita expresarse de forma correcta al momento de realizar algún escrito.

Las redes sociales son un medio indispensable para la comunicación entre personas y facilita el trabajo a distancia dentro y fuera de la comunidad educativa; sin dejar atrás la accesibilidad para comunicarse de manera activa y directa con grupos establecidos en base a intereses propios.

1.1.1.1 Twitter, Facebook y WhatsApp.

Facebook

Poco se conoce con exactitud de los inicios de Facebook solo se sabe que: Facebook (...) Fue creada por Mark Zuckerberg, se concibe inicialmente como una plataforma para conectar a los estudiantes de la Universidad de Harvard. (Valenzuela, 2013, p.5).

Es la red social con mayor influencia dentro del contexto social, gran parte de los adolescentes se dejan influenciar por aquellas personas que conforman su lista de amigos, tienden a imitar lo que hacen dentro de sus perfiles. Ejemplo si alguno sustituye letras por signos o números el otro ara lo mismo para estar en sintonía con sus amigos sin importarle que esto afecte o altere la estructura de lo que quiere expresar. Incluso que sirva de burla para algunas otras personas que tratan de expresarse de forma correcta.

Es perceptible cuando algún adolescente no tiene educación o carece de la misma, o en otra de las situaciones que no concluyo algún nivel dentro de la educación básica (preescolar, primaria o secundaria) esto es notorio en su forma de expresión escrita cuando comparten alguna publicación o comentario dentro de su perfil o de algún perfil social. Tienden a escribir las palabras juntas aunque sean palabras diferentes o la separan porque creen que son dos palabras diferentes, la mayoría de las veces cuando la pronuncian así les suena por lo que ellos se basan en el sonido y por lo tanto la escriben de acuerdo a su fonema.

Ante este tipo de situaciones es comprensible que la mayoría de los sujetos no escriban de manera correcta, sus conocimientos son muy limitados y desconocen sobre aquellas palabras que son iguales en cuanto al sonido pero no en cuanto a la grafía y que cada una representa un significado diferente. Actualmente el adolescente escribe por escribir, es decir que lo escribe como el cree que debería escribirse determinada palabra y no como en realidad deberían estar escritas aquellas palabras y acciones que usan dentro de sus publicaciones o comentarios.

Al darnos cuenta que son muchos los adolescentes que utilizan este medio solo para expresarse sin importar cuál sea la forma ya sea por medio de imágenes emojis, stickers, gif o combinación de letras con números etc. Para la mayoría de las personas lo importante en este medio es expresarse no importa la forma en como lo hagan, lo importante para ellos es reunir like en sus publicaciones para demostrar para llamar la atención de las demás personas por medio de sus publicaciones, por lo que no le toman importancia a la correcta escritura de las palabras.

Facebook se integró en el ámbito educativo cuando los estudiantes lo utilizaron para prácticas diarias; que les permitían perfeccionar sus destrezas en el ámbito de la alfabetización digital, ya que, es una habilidad necesaria e importante después de haber concluido sus estudios (Iglesias & González, 2013).

Permite crear comunidades o grupos que por medio de imágenes ayudan a los adolescentes a identificar cual es la forma correcta de escribir alguna palabra, o en que caso se debe hacer uso del acento o algún elemento gramatical. Te ayudan a conocer en qué momento puedes hacer uso de los signos de puntuación y darle entonación a alguna letra

dentro de alguna de palabra sí requieres hacer uso de alguno de ellos, para especificar alguna acción etc.

Nuestro cerebro se vuelve ciego ante algunos detalles, primordialmente cuando relee algo que ya había leído con anterioridad, este tipo de situaciones surge al momento de escribir un texto de manera corrida, es decir cuando se tienen muchas ideas o esquemas mentales y las quieres manifestar todas al mismo tiempo, es más fácil que pueda cometer errores ortográficos, ya que al querer escribir todas las palabras al mismo tiempo es más probable que omita algunas palabras creyendo que ya las escribió, por lo que no logrará escribir las palabras tal y como son, aun que crea que ya lo hizo, es ahí cuando comente mayores ortográficos ocasionados de manera inconsciente, en algunos casos omitiendo letras o cambiando alguna letra por otro símbolo.

Esto pasa cuando el adolescente tiene interés por leer y ampliar su conocimiento, lo cual quiere decir que aunque tenga una lectura comprensiva pero no presta atención suficiente a la estructura de las palabras, es decir a la forma en como está escrita al momento de plasmar de forma escrita su opinión sobre algún tema existe la probabilidad de que solo se base en el sonido de la palabra dejando de lado la correcta escritura de la misma.

El adolescente debe tener en cuenta que la abreviación de palabras se realiza con una finalidad por lo que debe realizarse de forma correcta y no hacerlo solo porque está de moda o porque le da flojera escribir la palabra completa, hay palabras que si pueden abreviarse aunque claro está que la mayoría de las persona desconoce la forma en cómo se realiza este proceso, por ende deciden llevarlo a la práctica de una mala manera y lo hacen como ellos creen que está bien, entonces comienzan con la exclusión de letras, creyendo que el otro entenderá lo que está expresando.

Este proceso no debería llevarse a la práctica de esa manera ya que la mayoría de los sujetos desconocen que al hacer este tipo de cuestiones se está rompiendo la estructura gramatical de la palabra, es decir que el significado de la palabra puede alterarse y esto causara conflicto en el receptor por no poder descifrar lo que el sujeto está queriendo expresar.

Si el receptor no está habituado a descifrar este tipo de mensajes, cabe la posibilidad de que lo mal interprete o de plano no entienda nada de lo que se está expresando en el texto. Es ahí cuando se altera la estructura gramatical de la palabra, al no respetar el acento, fonema o grafía de la palabra.

Facebook es una comunidad abierta lo cual la hace vulnerable a muchos factores sociales, esto en algunas cuestiones termina afectando la integridad de las persona, pues los mecanismos de control son muy débiles y la mayoría de los sujetos que cuenta con una cuenta de Facebook muestra su perfil abierto, lo que le permite a otros individuos acceder con facilidad a su información personal, por lo que se recomienda que los usuarios aprendan a limitar su información personal dentro de su perfil para evitar este tipo de situaciones.

Se puede considerar que en la mayoría de los casos Facebook es la red social que menos favorece el uso adecuado de la ortografía, aunque haya muchos perfiles creados para promover su uso correcto, la mayor parte de los adolescentes se centra en imitar, copiar y adoptar la forma de expresión escrita de otros adolescentes, lo cual llega a convertirse una moda que afecta su expresión escrita, dando lugar a la abreviación de palabras o sustitución de las letras dentro de una palabras.

Es sorprendente que aquellos adolescentes que si cuentan con educación puedan expresarse de esa manera sin respetar los elementos ortográficos (es decir que escriben solo

por escribir), ya sea agregando letras iguales en la misma palabra aunque no las requiera o revolviendo letras mayúsculas con minúsculas o sustituyendo una (q por una k entre otras), incluso haciendo uso de otros símbolos que sean similares para que el receptor pueda comprender lo que está queriendo expresar.

Es notorio el desinterés por parte del adolescente, ya que la gran parte de los adolescentes no muestran una actitud favorable cuando se trata de practicar o fomentar la correcta escritura dentro de un texto escrito, de igual manera al no fomentar el hábito de la lectura le es más complejo aprender a identificar este tipo de detalles.

Si hubiera interés por parte del adolescente como lo es en algunos casos esto beneficiaría la expresión escrita del sujeto, cuando el adolescente es atento ante pequeños estímulos dentro una lectura es más fácil que pueda expresarse de forma correcta de forma verbal y escrita, ya que al fomentar esta habilidad es más fácil que pueda asociar las palabras y por lo tanto pueda diferenciar cuando una palabra se escribe de forma correcta indicando la acción que quiere expresar.

Este proceso tendría que beneficiar la expresión escrita del adolescente, pero en muchos casos no es así ya que para el adolescente los elementos ortográficos pasan desapercibidos por lo que aunque practique el hábito de la lectura, pero no presta atención a la forma en cómo deben escribirse ciertas palabras le será difícil recordar la correcta forma en cómo se escribe alguna palabra.

La mayoría de los casos el hábito de la lectura resulta beneficiaria para los sujetos, ayudando a la correcta expresión escrita, si el sujeto muestra un estilo de aprendizaje visual le será más fácil la asociación y representación de palabras si este muestra interés por aquello

que está leyendo le será más fácil identificar la forma correcta en cómo se escriben las palabras según la acción que decida indicar.

Aun así terminan por usarlo por la simple razón de seguir lo que las demás personas postean en sus perfiles. Lo que no toman en cuenta es que para otras personas no es fácil comprender lo que estos chicos quieren expresar en sus publicaciones, esto ocasiona que las cosas pueden malinterpretarse por no escribir de forma correcta.

Twitter

Es una multiplataforma donde se escriben textos de no más de 140 caracteres una vez que se decide compartir alguna imagen o frase en los perfiles, se hace uso del famoso hashtag (#) que sirve para resaltar un tema de debate en específico.

Park, Rodgers & Stemmler” Twitter: es útil para el ocio, para comunicarse con amigos... pero también para la formación e investigación en diversos campos” (como se cita en Casado, Lezcano & Delgado, 2014, p. 2).

Esta red social al igual que las anteriores permite que los sujetos estén en constante comunicación, a diferencia de Facebook esta red social aun no es muy popular para todas las personas, pero al saber sobre el famoso hashtag se hizo famoso en facebook, recientemente lo usan como algo normal al escribir todo junto sin separar palabra por palabra, lo que hace que se resalte al aparecer en negritas, el adolescente debe ser cuidadoso para poder escribir sin omitir alguna letra, porque se perderá la coherencia de la frase y el hashtag pierde su finalidad.

Como lo mencionan Ebner, Lienhardt, Rosh & Meyer “twitter es un proveedor de interacción entre sus usuarios” (como se cita en Guzmán et al, 2013, p.140). La interacción

genera un vínculo más cercano entre sus seguidores, que les permite, mantenerse al tanto de las nuevas publicaciones; tomando en cuenta que solo se retoman preferencias que los usuarios tienen en común.

En esta red social los chicos tienden a tomarle mayor importancia a los elementos ortográficos, tiende a hacer un poco más formal por decirlo de alguna manera, lo cual obliga a los usuarios a estar más actualizados en cuanto a cada una de las cosas que postean en sus publicaciones. Al realizar este tipo de cuestiones es considerado como algo bueno para el adolescente ya que le permite la práctica y uso adecuado de la ortografía y algunas reglas gramaticales.

Es notorio cuando los adolescentes saben expresarse de forma adecuada en los comentarios que realizan por medio de estas publicaciones, pero en muchas cuestiones no es así no porque no quieran sino porque la carencia de conocimientos se los impide. Es decir que en gran parte los chicos expresan sus comentarios por la forma en que la que escuchan o creen que se escribe.

En el entorno educativo como afirman Pérez, et al (2012) retoma:

Los beneficios de twitter dentro del aula son aumentar el compromiso de los alumnos y el sentimiento de pertenencia al grupo permitiendo compartir dudas, ideas o tareas entre todos los participantes y completar los temas tratados en clase con otros expertos en el área. (Casado et al 2014, 2).

Twitter es una aplicación para interactuar, compartir, sociabilizar y expresarse con sus seguidores, en diferentes entornos ya sea de tipo educativo, social o alguno otro. Para que esta red pueda demostrar que es una vía de comunicación se necesita constancia, tocar temas

de interés, ser novedoso accesible y abierto a los debates o comentarios que el tema pueda ir generando. De esa forma generar un conocimiento en los seguidores por medio de este tipo de publicaciones.

WhatsApp.

Se presenta como una aplicación de mensajería instantánea, al principio solo era cuestión de compartir estados (estoy ocupado, solo llamadas etc.) posteriormente se convirtió en la red social de mensajería más importante del mundo, se mantiene actualizada, innovadora y propicia la facilidad para el acercamiento de las personas por medio de textos entre las personas que integran tus contactos.

Si bien WhatsApp es una aplicación nueva, retomaremos sus inicios. “Fue creada en enero de 2009 principalmente por Jan Koum, y el 19 de febrero de 2014 fue comprada por la empresa Facebook (...) Consta con más de 600 millones de usuarios en todo el mundo, ya que ha tenido mucho éxito por ser de gran utilidad. (Celaya et al. 2015, 5).

Debido a los altos índices de éxito como ya se mencionó; la aplicación se convirtió en un medio indispensable de comunicación. Esta aplicación permite a los sujetos estar en mayor contacto, pero no fomenta en los adolescentes el uso adecuado de la ortografía y algunos otros elementos gramaticales, es decir, la mayoría de ellos por ahorrar tiempo tienden a escribir de manera muy abreviada o al menos es así como le llaman ellos porque en realidad tampoco hacen las abreviaturas como es su forma correcta.

La mayor parte de los adolescentes tienen accesibilidad a esta red, lo que facilita la comunicación entre los sujetos al contar con diferentes emojis que al igual que Facebook impiden la expresión escrita de las personas, ya que por medio de estos muñequitos se pueden

expresar infinidad de acciones que el sujeto realiza durante su vida cotidiana. Lo cual evita que los sujetos tengan que escribir e incluso escriban las frases o palabras completas, pues terminan por sustituirlas con los emojis que la misma aplicación te facilita.

Esto no quiere decir que las redes sociales sean algo malo para los adolescentes pero sería bueno que WhatsApp y Twitter al igual que Facebook promovieran páginas que permitan promover entre los adolescentes el uso adecuado de la ortografía y de esa manera se podrá favorecer el aprendizaje del adolescente.

1.2 ESCRITURA

Klingler & Vadilla, (2000): “escritura es la transformación del lenguaje oral a una forma de código que permita su traducción por. (...) Es un proceso mucho más complicado que la lectura” (p.126). La escritura permite a los sujetos emitir su opinión o punto de vista referente a alguna cuestión en la cual puede adquirir un aprendizaje nuevo o transformar el que ya tienen e incluso reforzarlo.

El proceso de escritura parece ser demasiado fácil lo cual no siempre suele ser así, una vez que se investiga sobre el mismo se descubre que es un proceso conformado por muchos elementos que se van desglosando poco a poco para poder desarrollarlo de forma adecuada, en ocasiones en estos elementos llegan a surgir fallas o algún otro problema inesperado, lo cual provocaría que el proceso de escritura no pueda desarrollar cada uno de los elementos que lo conforman. A su vez puede desencadenar fallas que le impidan al sujeto expresarse de manera escrita, pues cabe la posibilidad de que ignore o desconozca muchos elementos que se deben retomar dentro de este proceso escritura.

Klingler & Vadilla (2000) el proceso de escritura cuenta con una serie de etapas que ayudan al sujeto poder desarrollarla de una manera más eficaz, poner palabras en un papel, se pasa por un diálogo interno dentro del cual la persona genera, organiza y evalúa ideas que en ese momento se están plasmando. Puede desarrollarse en una sesión en la que esté interactuando con otra persona. La etapa final sucede cuando el escritor revisa su producción para pulir lo que escribió.

Esto puede concebirse como una metáfora del contexto social, permite al sujeto comprender lo que el otro quiere expresar o transmitir, contribuye a que el proceso de comunicación sea más claro y explícito por lo que le permite desarrollar con mayor facilidad la interacción con su entorno.

“Llega un momento en que tienen que conocer las reglas de correspondencia grafema y fonema que hay que aprender para poder leer son las mismas que hay que aprender para poder escribir con la ortografía convencional” (Berco & Bernstein, 2010, 441).

Como se menciona en párrafos anteriores el proceso de escritura es importante en la vida del adolescente o mejor dicho de todos los seres humanos, primordialmente en la actualidad, ya que las redes sociales son una forma de vida para algunos adolescentes al estar en contacto con las demás personas por medio de la expresión escrita (textos, comentarios, publicaciones etc.).

Cuando un adolescente tiene conocimientos sobre el uso correcto y aplicación de los signos ortográficos, lo puede manifestar en su proceso de escritura, ya que esta se dará de forma clara y concisa. Es decir que al realizar algún escrito, involucrará los elementos ortográficos

necesarios para que su narración pueda ser comprendida por el otro, (receptor) que está leyendo lo que el adolescente está compartiendo.

Para obtener una correcta escritura es importante que el adolescente conozca los elementos que se involucran en este proceso de escritura, así le será más fácil contar con una correcta expresión escrita, al inicio este proceso no es algo fácil ya que en muchos casos cuando esta comienza a desarrollarse suele haber poca relación entre lo que se escribe y lo que se dice, porque en ocasiones al sujeto se le dificulta recordar lo que plasmo de manera escrita, en otros de los casos si lo cree necesario podrá leer lo expresado en el escrito para recapitular lo que escribió y poder compartirlo con el oyente.

Cuando se está desarrollando este proceso puede surgir o desarrollarse la ortografía inventada, permite al sujeto emitir su opinión aunque no conozca el significado de lo que está expresando en el escrito, conforme se va transformando y su desarrollo está en constante cambio su forma de expresión escrita va cambiando, lo que le permite aprender y aplicar las reglas ortográficas de una forma un poco más concreta.

Para que todo este proceso pueda ser comprendido de una manera más peculiar hablaremos de los tipos de escritura, en primer lugar encontramos la escritura expresiva es una escritura personal informal, caracterizada a veces como el pensamiento en voz alta, que comprende lo que se escribe en un diario o una carta a los amigos. Toda la escritura expresiva se caracteriza por la conciencia que tiene el autor de sí mismo y de su estrecha relación con el lector. (Berco & Bernstein, 2010, p.443).

Es necesario estar al tanto de que existen diferentes tipos de escritura los cuales permiten al adolescente realizar sus redacciones de una manera más clara, ya que al tener conocimiento

sobre este tipo de textos les será más fácil aplicar los elementos ortográficos para poder darle énfasis a cada una de las redacciones según sea el caso o características de cada una de ellas.

En segundo lugar encontramos la escritura expositiva, le permite al adolescente llevar una estructura lineal, es decir que puede organizar y dar una presentación clara y concisa en la cual se puede llevar a cabo un plan de acción y corroborar lo que ha escrito, es más dinámico le permite asociar las palabras por lo tanto les es más fácil plantear de manera escrita lo que está pensando.

Aquellos chicos que muestran dificultades en el proceso de escritura cabe la posibilidad de que manifiesten sus algunas consecuencias en el proceso de lectura, en otros de los casos este proceso puede desarrollarse a la inversa lo que favorecerá a aquellos que no tienen ningún problema en algunos de estos procesos. La escritura muchas veces suele ser una conversación entre el lector y el escritor acompañados de la comunicación, facilitando la comprensión entre ambos.

La escritura facilita la expresión en los adolescentes, siempre y cuando estos sepan emplear de forma adecuada cada uno de los símbolos ortográficos, incluyendo letras, números o algún otro elemento gráfico, de esta manera el sujeto puede expresar y comprender con mayor exactitud lo que se le está mostrando o aplicar lo nuevo que está aprendiendo.

Cuando un adolescente se expresa de manera escrita referente algún tema y este lo hace de forma adecuada es decir que toma en cuenta los elementos ortográficos, es notorio que las demás personas (profesores, compañeros etc.) lo noten porque su redacción será comprensible, de esa forma aquellos que la lean podrán entender con claridad lo que les está expresando.

Por lo que cabe mencionar que el uso correcto de la ortografía facilita el proceso de escritura y expresión en los adolescentes ante las personas que se encuentran a su alrededor.

1.3 FUNCIONES COGNITIVAS

Las funciones cognitivas son los prerrequisitos básicos de la inteligencia. Veiga, (2006): “se refiere a la calidad y a la cantidad de los datos acumulados por alguien, antes de enfrentarse a un nuevo aprendizaje. (...) El modelo de procesamiento de la información acepta que las personas recibimos información, la sostenemos, la almacenamos y la recuperamos” (p. 71).

Permiten al sujeto la adaptación a nuevas actividades, esto se da cuando el sujeto tiene la facilidad de comprender todo aquel aprendizaje nuevo que está adquiriendo. Cuando existe alguna falla en alguna de las funciones le resulta más complejo al sujeto ejecutar el proceso de alguna actividad.

Es decir que en algunas cuestiones para los adolescentes no es fácil asimilar toda aquella información que están recibiendo, no al menos si presentan alguna alteración cognitiva, por lo que en muchos casos tienden a no aplicar de forma adecuada los signos ortográficos o reglas gramaticales, ya que su proceso cognitivo le impide identificar cual era la función de cada uno de los elementos ortográficos que está queriendo llevar a la práctica.

Veiga (2006) Alteraciones por déficit en las funciones cognitivas describe algunas en este proceso. Estas se producen antes del proceso de aprendizaje, se refiere al proceso de entrada de información incluyendo toda aquella deficiencia que el individuo muestra cuando recopila información.

Puede presentar percepción defectuosa es decir que se tiene una percepción borrosa por falta de atención ante algún estímulo, en consecuencia la definición o respuesta que emite es errónea por que no comprende lo que se le está o dando a conocer.

Cuando el adolescente presenta alguna de estas alteraciones dentro del proceso de aprendizaje le es más difícil que esté muestra atención ante los estímulos que se le están mostrando en este caso, si para ellos es insignificante aprender sobre el uso adecuado de los elementos gramaticales no le tomaran importancia porque no lo ven como algo importante o significativo dentro del proceso de aprendizaje.

Carecen de pensamiento reflexivo, lo que impide que puedan explicar e incluso argumentar, sobre algún tema de interés o alguna otra cuestión que implique expresarse, son personas desorganizadas, se les dificulta coordinar elementos. No aprende conceptos, afecta la capacidad para establecer generalidades sobre algún elemento. Carecen de representación mental y presenta dificultades para clasificar, comparar, ordenar y secuenciar sucesos en el espacio y tiempo.

Cuando no existe la posibilidad de que el adolescente aprenda a expresarse como se menciona en el párrafo anterior es más difícil que puede obtener una expresión escrita correcta, por lo tanto al carecer de ciertas habilidades le es más difícil identificar cual es la función de los elementos gramaticales, es decir que desconocerá cual es la función de las letras mayúsculas o de los signos de admiración entre otros elementos en este caso si el adolescente decide hacer uso de los mismos cabe la posibilidad de que lo haga de manera inadecuada ya que solo lo hace por hacerlo y no en realidad porque recuerde o conozca a que se refiere cada elemento.

1.3.1 Atención

Santrock (2000) implica concentrar y enfocar. (...) Es selectiva por naturaleza porque los recursos del cerebro están limitados” (p.249).

Permite al sujeto focalizar sus sentidos en aquello que es de su interés, por lo tanto facilita su proceso de aprendizaje, ya que se centra en el estímulo que se le está presentando. Los sujetos que muestran o presentan dificultades en estos procesos cognitivos presentan problemas de aprendizaje dentro del contexto escolar, esto impide que su proceso de aprendizaje sea más lento que el de aquellos sujetos que no los presentan.

Cuando el adolescente presta atención a aquello que está aprendiendo le es más fácil aplicar las reglas gramaticales, ya que logra identificar para que sirve cada una, entonces cuando realiza algún escrito, narración o redacción no es necesario explicarle para que sirve cada uno de estos elementos, el podrá identificar en qué momento se podrá hacer uso de estos elementos dentro de su escrito.

La inatención es aquella capacidad en la que el sujeto no presenta o muestra atención a los estímulos que lo rodean o que se le están dando a conocer. Puede ir acompañada de la distracción, el sujeto no focaliza su atención en aquellos estímulos que existen en su alrededor, en ocasiones suele presentar cierta apatía ante él mismo, todo esto porque no hay un factor motivacional que lo incite a mostrar algún interés propio. Puede mostrarse fatigado.

En este tipo de cuestiones es notorio cuando el adolescente realiza alguna redacción, en este caso porque el escrito no cumplirá con las características necesarias o requeridas por el responsable, es decir que escribirá solo por escribir dejando de lado el uso adecuado de la

ortografía o reglas gramaticales, no tomara importancia si debe usar los acentos en aquellas palabras que los necesiten, o algún otro elemento ortográfico.

Si el adolescente presenta alguna de estas alteraciones le será más difícil aplicar aquello que ya le ha sido explicado con anterioridad dentro del contexto educativo, incluso si el docente que esté a cargo del sujeto no logra identificar que el sujeto presenta estas dificultades dentro de su proceso de aprendizaje le será más difícil poder modificarlo.

En el entorno en el que nos encontramos hay infinidad de estímulos a los que nos encontramos expuestos, es importante que el sujeto aprenda a focalizar su atención en un solo estímulo que le ayude a conocer nuevas cosas y le permita obtener un aprendizaje significativo que facilite la ejecución de algunas acciones que realiza en su vida cotidiana.

La selectividad durante el proceso de atención es esencial ya que cuando una persona focaliza su atención en el estímulo que resulta de su interés, le es más fácil comprender aquella información que está recibiendo, por lo tanto le permite al adolescente ampliar y reforzar su aprendizaje.

Davidaff (1989) dice que ponemos muy poca atención a sucesos rutinarios, aquellos que ocurren con regularidad. Lo que ignoramos también es instructivo, dejamos de prestar atención a experiencias familiares o repetitivas. Incluso algo que antes nos parecía cautivador y deja de interesarnos.

Esto provoca que el interés que teníamos ante aquel estímulo se pierda, lo que causa que el proceso de atención se interrumpa a causa de algún distractor que impide el proceso de atención. Es lo que ocurre cuando el adolescente realiza solo las cosas de forma mecánica

en este caso cuando se encuentra dentro del contexto escolar, al inicio de alguna actividad que implique escribir o expresar su punto de vista de manera escrita.

Para el adolescente es grato realizar este tipo de cuestiones le será práctico aplicar de forma correcta los elementos ortográficos, pero si no es así entonces no lo realizará porque no quiere o porque carece de conocimiento sobre este tipo de cuestiones (uso adecuado de la ortografía y reglas gramaticales).

1.3.2 Memoria

Santrock, (2000): “la memoria es la retención de información. (...) Los psicólogos educativos estudian la manera en que la información se coloca o codifica inicialmente en la memoria” (p.248).

Sin la memoria los sujetos no serían capaces de conectar lo que sucedió ayer con lo que está sucediendo en su vida en estos momentos, para que esta funcione de manera correcta es necesario que los sujetos introduzcan la información y la almacenen para después poder recuperarla.

Consta de tres fases que le permiten desarrollarse de una manera más eficaz, en primer lugar podemos ubicar la codificación, permite que la información que se recibe llegue a la memoria, el almacenamiento retiene la información en el transcurso del tiempo mientras que la recuperación saca la información almacenada.

Por lo que se considera como un elemento clave para que el adolescente pueda aplicar de manera correcta los elementos ortográficos, ya que si este aprendió cual es la función de los elementos ortográficos más comunes, es decir de las letras mayúsculas, acento, coma, punto

entre otros podrá hacer uso de los mismos cuando sea necesario, ya que podrá recordar cual es la función de cada uno dentro de un texto escrito.

Delgado (1969) considera a la memoria como el poder que permite revivir aquellos estados psicológicos pasados, hasta su vida actual y poder localizarlos en determinados momentos de tiempo. De tal modo que se considera a la memoria como la conservación del pasado en el presente y la colaboración de lo ya vivido, es decir que toda conciencia es memoria.

Permite revivir hechos pasados, es porque esos estados se conservan, entonces da origen a la conservación de los recuerdos, pero no solamente necesitamos que esos recuerdos se conserven sino que en algún momento sean extraídos y evocados para poder hacer uso de algún conocimiento que ya se poseía y finalmente cuando ese recuerdo es reconocido termina por completarse ese proceso.

Es aquí cuando se logra identificar que lo mencionado en párrafos anteriores es cierto ya que este proceso le permite al adolescente recordar aquello que ya se ha aprendido anteriormente, en este caso sucede lo mismo el adolescente ya que anteriormente ha adquirido un aprendizaje sobre el uso de cada de los elementos ortográficos. Y ahora es momento de ponerlo en práctica.

Este tipo de aprendizaje se adquiere durante la educación primaria, en la asignatura de español, por lo que es importante que el sujeto obtenga un aprendizaje significativo desde ese nivel, porque si este se da de forma correcta le será más fácil aplicarlo conforme se vaya desarrollando. Entonces cuando sea momento de aplicarlo no le será tan difícil, pues solo

es cuestión de hacer memoria e identificar que en realidad está aplicando de forma correcta aquello que ya conocía.

El hecho de que seamos capaces de tener este tipo de recuerdos, indica que la memoria permite organizar y sintetizar una actividad o imágenes que le son representativas. “La teoría de lo que podemos llamar el archivo cerebral de los recuerdos es incapaz de resolver estas dificultades por dos grande razones complementarias” (Delgado, 1969, 205).

Existen diferentes tipos de memoria, estas pueden identificarse mediante características particulares en cada una, permiten que el desarrollo de la misma pueda ser llevado a cabo en diferentes procedimientos, con una finalidad diferente, contribuyen a que los conocimientos del sujeto perduren en diferentes lapsos de tiempo, según la importancia o interés del nuevo aprendizaje.

Santrock (2000) menciona que la memoria a largo plazo tiene dos ramas cada una con procesos diferentes, en primer lugar se tiene la declarativa que consiste en la evocación consiente de la información, en segundo lugar se encuentra la procedimental consta de la habilidades u operaciones cognoscitivas. Ambas tienen elementos diferentes que le permiten desarrollar el proceso de diferente manera, ya que una es lo contrario a la otra.

Episódica y semántica, la primera retiene aquella información que permite identificar donde y cuando sucedió algún acontecimiento. Mientras que la semántica se refiere a aquellos conocimientos generales que el alumno ya posee acerca del contexto en el que se está desarrollando, sea escolar o social etc.

Memoria de trabajo, es considerada como un taller de trabajo mental, en esta se lleva acabo el procesamiento de grandes cantidades de información, está conformada por tres

componentes principales, el circuito fonológico, y la memoria de trabajo visoespacial suele ser un sistema con capacidad limitada.

Aunque la memoria es algo que para muchos pasa desapercibida es importante que es este caso el adolescente cuente con una buena memoria, de preferencia que sea a largo plazo ya que le permitirá retener la información por mayor tiempo, de esa manera podrá traer a su mente en cualquier lapso de tiempo aquella información necesaria que le permita recordar, en este caso la función de los elementos ortográficos para que pueda obtener una correcta expresión escrita.

1.3.3 Alteración del aprendizaje (dislexia)

Es una dificultad con la forma escrita del lenguaje escrito, esta es indispensable para cualquier aspecto intelectual, cultural y emocional, esto impide al adolescente la correcta expresión ortográfica, cuando el sujeto no logra expresar su punto de vista de manera escrita el mensaje no se expresa con claridad por lo tanto la finalidad del mismo puede cambiar.

Cuando el adolescente presenta este tipo de alteración le es más complejo poder expresarse de manera correcta, incluso aunque el adolescente haya tenido este conocimiento sobre el uso de los mismos, su capacidad le impedirá poder ponerlo en práctica, por lo que sus redacciones serán incomprensibles para el lector. Todo esto a causa de escribir por escribir sin poner atención, por lo que la mayoría de las palabras que haya escrito se encontraran en un error.

Veiga (2006) dice que se trata de un problema cognitivo que está afectando determinadas habilidades lingüísticas referentes al lenguaje escrito, causando también una afectación en la comprensión de los códigos visuales y verbales.

Los sujetos con este tipo de problemas muestran algunos síntomas característicos, pero los más comunes son: la confusión de letras, sílabas o palabras que muestran sutiles diferencias de grafías. Confunde letras, sílabas e incluso palabras con grafía parecida, pero con distinto significado.

Confunde letras con puntos de articulación, salta renglones, sílabas o frases, lee el texto palabra por palabra a un ritmo muy lento, esto provoca que la comprensión no se lleve a cabo, comete bastantes faltas de ortografía aunque este copiando el texto, cuando escribe aparecen confusiones o inversiones durante el proceso de escritura, puede tener letra ilegible.

Como lo mencionábamos en párrafos anteriores, cuando el sujeto presentaba este tipo de alteraciones y no hubo intervención por parte de los docentes o alguna otra persona que pudiera asesorarlo, en esta etapa de la adolescencia será más difícil que el sujeto logre corregir este tipo de situaciones. Solo si se le brinda asesoramiento sobre este proceso sería más fácil que pudiera aplicarlo.

La disgrafía también afecta la estructura o contenido de la escritura. Dentro de este tipo de alteración pueden desencadenarse otros tipos, también poseen características particulares que ayudan a definir con mayor exactitud a qué tipo de alteración pertenece el sujeto dependiendo de las características que presente: Existe la disgrafía fonológica presenta dificultades en la escritura de las palabras de manera fonológica. En la de los procesos motores el problema puede surgir por la inmadurez en el proceso de la psicomotricidad fina.

Este tipo de alteraciones al impedir el proceso de aprendizaje del sujeto, hace que el sujeto no pueda aplicar la mayoría de las cosas aunque ya lo haya aprendido anteriormente, aunque haga lo posible por escribir de forma adecuada, es decir que su escrito cuente con los

elementos ortográficos básicos: letras mayúsculas y minúsculas, acentos, aplicación de los signos de interrogación o admiración, acentos entre otros.

1.4 ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO: KINESTÉSICO, VISUAL Y AUDITIVO

(Gonzales et al, 2010, p.167) menciona que el estilo de aprendizaje se sitúa entre la capacidad intelectual y personalidad del individuo. Describe como las diferencias cognitivas individuales asociadas con otras dimensiones no cognitivas pueden acompañarla para que su aprendizaje sea amplio en cuanto a la forma de aprendizaje del sujeto. Ya que estos pueden almacenar y procesar la información de diferente manera.

Este proceso permite al adolescente adquirir un aprendizaje nuevo, claro está que cada uno de los adolescentes presenta características diferentes en cuanto a la adquisición de conocimientos, por lo que el docente debe tener en cuenta este tipo de elementos para cuando este enseñando algo nuevo y les sea más fácil comprender lo que se le está mostrando. Cuando no es así y el docente solo se centra en un estilo de aprendizaje, puede que el sujeto al no comprender lo que se le está enseñando solo realice las cosas de manera mecánica, sin tomar en cuenta algunos otros elementos que le permitan tener una buena redacción ortográfica de manera escrita.

Existen tres estilos de aprendizaje, en primer lugar se encuentra al estilo visual, en este el sujeto tiene la facilidad de absorber grandes cantidades de información con gran rapidez, permite establecer relaciones entre los conceptos, el sujeto suele ser ordenado, observador y tranquilo, aprende lo que ve, no presenta problemas de ortografía ya que corrobora y observa antes de escribirlo, visualiza de manera detallada. “En este caso, el estilo se define como el

tipo de estrategia mediante las cuales el sujeto adquiere información del medio, la almacena y analiza” (Gonzales et al, 2010, 167).

Este estilo de aprendizaje es el único que contribuye a que el adolescente presente una buena ortografía, ya que al estar atento a los estímulos le permite copiar y narrar textos de forma adecuada. Al ser demasiado ordenado podrá identificar con facilidad cuando escribe una palabra de forma inadecuada, incluso si tiene dudas en cómo se escribe alguna palabras tendrá que ir a corroborarla antes de escribirla.

Tomando en cuenta estas características el aprendizaje de estos adolescentes tiende hacer significativo ya que logra aplicar las letras mayúsculas y minúsculas, la diferenciación de letras (b, v, c, s, z), signos de interrogación y admiración etc. Dentro de un texto o redacción.

Auditivo, en este el sujeto suele hablar solo, se distrae con facilidad, modula el tono y timbre de voz, expresa sus emociones de manera verbal, aprende todo aquello que escucha por medio de la repetición, comete faltas de ortografía dice las palabras y las escribe según el sonido, piensa en los sonidos pero no logra recordar tantos detalles.

Este estilo de aprendizaje no facilita el uso adecuado de la ortografía, ya que el adolescente al ser tan distraído le falla la memoria y solo recuerda poco de lo que ya se le ha enseñado por lo que el adolescente como ya se mencionaba en párrafos anteriores solo escribirá por escribir sin tener en cuenta cual es la finalidad de escribir de forma adecuada e ir respetando las normas ortográficas dentro de un texto.

En último lugar mencionaremos al kinestésico, suele ser toda una contraparte, al adolescente le gusta tocar todo, se mueve, utiliza muchos movimientos incluso para expresar sus emociones, aprende por medio de lo que toca, necesita involucrarse en la actividad para

poder aprender y sobre todo que el conocimiento que está adquiriendo sea significativo. Comete faltas de ortografía y solo corrobora las palabras, solo si le causa curiosidad, la mayoría de las veces no corrobora nada prefiere dejarlo así.

Gonzales et al, (2010): “las formas educativas familiares y la interacción entre el estilo cognitivo del alumno y la interacción entre el estilo cognitivo del alumno y. (...) A la hora de concretar los diferentes tipos de estilos de aprendizaje, hay que tener en cuenta que una cosa es lo que los estudiantes creen que es el aprendizaje y otra cosa es la forma en como aprenden habitualmente. (p.168).

Es importante que se tenga cuidado en este aspecto ya que ambos agentes suelen influir: es decir la forma en como el docente está enseñando y la forma en como el adolescente cree que debería aprender, claro que si ambos logran invertir estos aspectos el adolescente obtendrá un aprendizaje significativo lo cual se verá reflejado en la forma de expresarse, de forma escrita ya sea dentro o fuera del contexto escolar. Lo importante dentro de los estilos de aprendizaje es que favorezcan el aprendizaje del adolescente para facilitar su interacción con el entorno.

CAPÍTULO II

ORTOGRAFÍA

La presente tesis se realizó con una finalidad psicológica, por lo que los conceptos que se retoman a continuación sobre los elementos ortográficos, se describen de manera sencilla y global, haciendo hincapié a que no se está profundizando en cuanto a cada una de las características particulares que implican cada uno de estos elementos ortográficos. Todo esto para facilitar en el adolescente la comprensión de los conceptos, favoreciendo su expresión escrita dentro de un texto, dejando de lado todas aquellas dudas que esto pueda generar en aquellas personas que poseen conocimientos a profundidad sobre este tema.

2.1 ¿QUÉ ES LA ORTOGRAFÍA?

La ortografía es la carta de presentación y el argumento mínimo para considerar la seriedad y rigor de un texto, constituye en todo trabajo científico y humano el reflejo de un orden o desorden del pensamiento de quien redacta. Esta se refleja básicamente en el uso de las letras (mayúsculas y minúsculas, vocales, y consonantes, letras de dudosa procedencia). (Loza et al, 2009, p.139).

La ortografía puede darse mediante el estudio de reglas gramaticales que permiten se desarrolle de manera teórica, una vez que estas se han estudiado es más fácil que el adolescente pueda aplicarlas y llevarlas a la práctica. En ocasiones la lectura es considerada como una estrategia que permite el reforzamiento de la misma, mientras el adolescente practique este hábito será más fácil que aprenda a identificar y diferenciar como se escriben ciertas palabras y esto permita ampliar su conocimiento.

La ortografía permite al sujeto expresar su punto de vista de manera clara, por eso afirma Godínez (1993): “Orto procede del griego y significa correcto. (...) Podemos decir que el arte de escribir correctamente se llama ortografía” (p.19).

Cuando la ortografía se aplica de manera adecuada el adolescente logra identificar las terminaciones con las cuales se escribe de forma correcta una palabra, permite identificar otros elementos clave que le ayudan a conocer en qué casos es conveniente realizar la separación de algunas palabras, dependiendo el tipo de palabra o signo auxiliar que decida emplear en algún caso específico, de esa forma su redacción será más clara y se logrará comprender lo que está expresando de forma escrita.

2.1.1 Uso de letras mayúsculas y minúsculas

Se nota a simple vista cuando un adolescente escribe de forma adecuada porque sabe identificar que la letra mayúscula en muchos casos puede utilizarse en títulos de libros, revistas, nombre de calles, nombres propios, siglas, instituciones entre otros, no es conveniente usarlas en los días de la semana, nombres de astros, los días de la semana a menos de que vaya como letra inicial dentro de un texto después de un punto. De esa manera cuando el adolescente realice algún escrito podrá recordar y aplicar lo anteriormente descrito.

Como se menciona en el capítulo anterior la atención y la memoria son procesos importante dentro del proceso de desarrollo del adolescente, sino existe alguna falla en alguno de estos elementos el adolescente podrá expresarse de manera escrita aplicando la letras mayúsculas solo en los casos necesarios así como identificar que las minúsculas suelen emplearse dentro de una narración (párrafo) que vaya de manera descrita, la letra deberá ir de un solo tamaño para identificar que son letras minúsculas.

2.2 USO DE LETRAS Y PALABRAS

Cada letra del alfabeto castellano tiene su aspecto físico particular, también su personalidad, sus peculiaridades internas. Hay unas que pueden representar a dos sonidos diferentes, por ejemplo, la g (gato; gemir). Pero comprenderán también que se da el fenómeno contrario: que dos letras distintas se disputen el mismo sonido. (Lozano, 1999, p.1).

Cuando el adolescente presenta alguna alteración en la expresión escrita como ya mencionaba en el capítulo anterior es más complejo que pueda diferenciar el uso correcto de letras, es decir que no podrá identificar en qué casos o terminaciones las palabras deben escribirse con la letra (v, b, s, c, z) solo escribirá las palabras como el cree que están bien.

En cuanto a las palabras no le tomara importancia si la estructura de la palabra se rompe o no, es decir que si la palabra suena como si estuviera separada así lo hará pues para él está bien escrita aunque no sea así, si el encargado del adolescente en este caso el docente podrá hacer las correcciones necesarias e indicarle al adolescente la forma correcta en cómo debe escribirse esa palabra.

Cada una de las diferentes letras que existen van de manera ordenada y a su vez conforman el alfabeto que se integraba por 27 letras, cada una de estas tiene un fonema diferente, a su vez representa una grafía, es decir una forma peculiar en cómo deben escribirse, aunque en algunos casos se considere igual por el fonema que representa.

En este tipo de cuestiones cuando el adolescente no toma importancia a este tipo de cuestiones al escuchar que la mayoría de las palabras tienen el mismo sonido tienden a escribirlas como a ellos les suena, en muchos casos dicen que no cambia nada y por eso la escriben como ellos creen que está bien, en cambio aquellos adolescentes que tienen una

buena expresión ortográfica en este caso aquellos que aprenden por medio del estilo de aprendizaje visual con facilidad podrán identificar que el fonema y la grafía de las letras cambian y la escribirán de forma correcta.

Lozano (1999): “las palabras están formadas por. (...) Las sílabas son grupos de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz” (p.2). Dentro de estas existen diferentes tipos a las cuales se les asigna un nombre dependiendo del número de sílabas que se puedan formar, tomando en cuenta cada una de las palabras que conforman la palabra que se quiera separar.

En esta etapa el adolescente debe ser capaz de diferenciar aquellas palabras que pueden formarse por dos o más sílabas, una palabra debe tener una sílaba que tenga mayor fuerza la cual es nombrada tónica mientras que en la que el sonido es más suave se le nombra átona.

2.2.1 Letras B, V, C, S, Z.

Cantú (1985) argumenta referente a la B y V que:

En la pronunciación del español actual no existe diferencia entre la b y la v, que se confunden en un sonido bilabial (se pronuncian con los labios, igual que la p y la m). Es precisamente esta analogía la que da lugar a frecuentes equivocaciones. Por Ejemplo, no obstante la diferencia entre las vocales (...) De voz, ya que se refiere a los ligamentos de la laringe cuyas vibraciones producen la voz (p.15).

Los adolescentes a esta edad no logran identificar que la letra b tiene terminaciones específicas que le permiten identificar en que caso alguna palabra debe escribirse con b o v, aunque son parecidas en cuanto al fonema la grafía de cada una es diferente. Se escriben con b todas aquellas terminaciones con bilidad, bundo, amabilidad o aquellas en las que se emplea

el sufijo latino *ab*, *obs*, etc, en otros casos se retoma también para aquellas que están compuestas por el prefijo que indica debajo sub.

Ruiz (2011) menciona los casos en los que se debe hacer uso de la letra *v*, después de la letra con *n* o aquellas que empiezan con *eva*, *eve*, *evi*, ejemplo (evaporización, eventualidad), incluso aquellas que comienzan con *vi*, *vice*, *viz*, o después de la sílaba *ad*, *di*, *cla*, *jo*, *lla*, *lle*, *sal*, *cal* etc. Estas terminaciones permiten identificar que posee el mismo fonema que la *b*, pero su grafía suele ser distinta.

De los sonidos que representa la letra *C* uno es velar (se articula con el velo del paladar en el fondo de la boca) y el otro es dental (se articula en diversas zonas de los dientes incisivos). La *c* representa el sonido velar delante de las vocales *a* o *u*, delante de las consonantes y en final de palabras; y representa el sonido dental delante de *e* *i*. (Océano, 1995, p.145).

Para que el adolescente aprenda a emplear de forma correcta la letra *C* debe aprender a identificar una serie de terminaciones que te ayudan a identificar en qué caso debes hacer uso de la misma. Ejemplo aquellas que terminan en *ancia*, *encia*, *encio*, *uncio*, *uncia*, *cer*, *cir*, las que inician con *circu* entre otras.

También existen excepciones como: *cia* que indican que toda aquella palabra que tenga esta terminación no se debe escribir con la letra *c*.

Se escribe *cc* cuando en algunas palabras que aparecen las letras *-ct*. Ejemplo *adición*. Hay palabras que se escriben *-cc*, a pesar de no tener estas letras dentro de la estructura de la misma palabra, por ejemplos: *succión*, *cocción*, etc. Estos son casos particulares en los que se debe respetar la grafía para no afectar la estructura de la palabra.

La letra S representa un sonido frecuentísimo en español entre otros usos sirve para marcar el plural (...) aparece en todas las posiciones: principio y final de la palabra, o en medio de ella. (Océano, 1995, p.146)

Para conocer las palabras que se escriben con S se debe tener en cuenta aquellas que llevan as, es, des, terminaciones en ismo, ista, algunos sustantivos terminados en sion etc. Por eso afirma Ruiz (2011) “se escriben con s los adjetivos terminados en. (...) Las palabras que empiezan con des, dis, seg, sig,” (p.72).

Para que el adolescente pueda escribir palabras con la letra z se deben tomar en cuenta aquellas que empiecen con las terminaciones triz, uzo, azgo, ezca, izco, azo, etc. Algunas de estas terminaciones ayudan a identificar la forma correcta de la palabra y para la letra z deben tomarse en cuenta algunas excepciones como anza, azgo etc. Que indican que deben escribirse con s y no con z.

2.3 DIVISIÓN SILÁBICA

No se pueden separar las letras que integran una sílaba. Las letras dobles correspondiente a un solo sonido se anotan, sin dividir, con la sílaba a la que pertenece. En las palabras que llevan h colocada entre dos vocales átonas, las tres letras forman una sílaba. Cuando en una palabra la h queda en medio de una vocal fuerte átona y una débil tónica, la h forma la sílaba con esta última. (Lozano, 1999 p.3).

A la mayoría de los adolescentes se les dificulta este proceso porque tienden a confundirse al diferenciar entre diptongo adiptongo o triptongo, por la mayoría de las ocasiones no comprenden el porqué de este proceso, en muchos casos el sonido del acento los confunde y tienden a separar la palabra en la sílaba que no corresponde. Para aprender a separar o dividir

en sílabas se deben tomar en cuenta algunos aspectos que te ayudan a identificar aspectos particulares de la palabra y de esa forma poder separarla según la cantidad de letras que la conformen.

Referente a la sílaba Maqueo (2002) argumenta:

Una sílaba está formada por una o varias letras que se pronuncian en una sola emisión de voz. Las vocales solas pueden formar una sílaba, pero las consonantes no. De acuerdo con el número de sílabas que la forman, las palabras pueden clasificarse en (...) Trisílabas tres sílabas, polisílabas cuatro o más sílabas (p.19).

Para corroborar que el adolescente ha aprendido a realizar la división silábica debe pronunciarlas en una sola emisión de voz que permita el sonido de aquellas palabras que la conforma, en algunos casos particulares se escucha el fonema de cada una, se debe tener cuidado cuando se separa una palabra y no romper la estructura de la palabra y la separación silábica se realice de manera incorrecta.

En lo que refiere a la división silábica, Cantú (1985) explica que:

Hay un modo sencillo de saber el número de sílabas que contiene una palabra: consiste en contar el número de vocales aisladas, o de sus posibles diptongos o triptongos. Así, si una palabra tiene dos vocales aisladas, tendrá dos sílabas (ca-sa); si tiene una vocal y un diptongo (...) Un triptongo y dos vocales, tres sílabas (Cuauh-té-moc); y así sucesivamente (p.45).

Lozano, (1999) menciona que el diptongo se da cuando se unen dos vocales en una sola sílaba, mientras que el hiato o triptongo se forma cuando dos vocales juntas pertenecen a dos sílabas diferentes. Al unir tres vocales que pertenecen a una misma sílaba se conforma el triptongo.

2.4 DEFINICIÓN DE ACENTO

Entendemos por acento la intensidad mayor que tienen determinadas sílabas con relación a las restantes de la frase. Esta intensidad relativa (...) Tiene trascendencia en la significación, de tal modo que una alteración en la intensidad relativa de las sílabas de una palabra supone una alteración de su significado. (Milera, 1997, p.96).

La mayoría de los adolescentes no respetan este elemento pues parece que para ellos no tiene mucha importancia, aunque parece algo fácil no es así ya que logra provocar confusiones en el adolescente al no saber dónde colocarlo cuando desconocen en que letra de la palabra corresponde por lo que deciden no colocarlo, otra cuestión por la que deciden omitirlo es porque no pueden aplicarlo según la división silábica, ya que como se menciona en párrafos anteriores en la separación silábica el acento tiende a aplicarse de forma diferente según corresponda el tipo de sílaba que contenga la palabra.

El acento se identifica cuando el fonema o grupos fónicos dentro de alguna palabra se pronuncia con mayor fuerza, no importa la ubicación del mismo, es decir si se encuentra al inicio, en medio o al final de alguna palabra, cuando se requiere identificar en que parte de la palabra se encuentra, ya se puede clasificar dentro de algún tipo de acento existente. Cabe recalcar que algunas palabras poseen acento propio y muchas otras no.

Con la sola traslación del acento cada una de las tres sílabas cambia el significado de la palabra, lo que demuestra claramente lo que decimos: el acento tiene carácter diferenciador de significados. Además para evitar confusiones en la escritura, la normativa ortográfica establece la obligación de marcar gráficamente el acento de una de ellas (ese acento gráfico de escritura se llama tilde). (Milera, 1997, p. 97)

2.5 TIPOS DE ACENTO: PROSÓDICO, ORTOGRÁFICO, DIACRÍTICO, ENFÁTICO

En lo referente al acento prosódico Cantú (1985) describe que el acento fonético, prosódico o silábico es la mayor densidad con la que destacamos un sonido, cada una de las palabras posee un acento prosódico que en la mayoría de las palabras no solo se pronuncia, sino que tiende a representarse de manera gráfica con una tildes (‘).

Este tipo de acento recae en todas las palabras por el simple hecho de pronunciarlas, dependiendo de donde se encuentre, si alguna palabra cuenta con acento puede clasificarse según el lugar donde lo contenga, sino no tiene se identifica donde el fonema se pronuncie con mayor fuerza.

Acento Ortográfico surge cuando las palabras agudas terminan en las consonantes n o s, las agudas cuando no tienen las terminaciones anteriormente mencionadas, por eso menciona Oseguera, E., & Chavez, P. (1992): “El acento ortográfico también. (...) Es una rayita oblicua que va de derecha a izquierda sobre la vocal que se pretende acentuar” (p.216).

En tipo de acento se retoma en pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos y exclamativos, ejemplo ¿Quién hablo? ¿Qué le importa?

Diacrítico este tipo de acento grafico se usa, según López & Linares (2005): “generalmente en palabras de una sílaba y sirven. (...) Pero de función gramatical y significación distinto” (p.204).

El acento diacrítico rompe la homografía de las palabras que se escriben igual, ayuda a disolver dudas y evitar confusiones al momento de escribir las palabras que tienden hacer

parecidas, al identificar el acento también te indica una función o actividad que permite expresar de manera más clara lo que se desea hacer.

Acento enfático se emplea en ciertas construcciones, pueden ser algunos adjetivos, pronombres y adverbios etc. Que adquieren un valor expresivo destacable y se pronuncian con énfasis o fuerza particular. Según Lozano (1999): “el acento enfático lo llevan las palabras. (...) Por la importancia de lo que se dice” (p.7).

Cuando se le explica al adolescente sobre este tipo de elementos tiende a confundirse aún más ya que al explicarle todo este tipo reglas que se derivan de un solo elemento gramatical aumenta la dificultad para él, ya que al conocer sobre las características de cada uno descubre que cada uno tiene elementos peculiares que le permiten diferenciarlos de los demás. Es en ese momento cuando el adolescente prefiere no aplicarlo porque si el acento en general le causaba conflicto al momento de usarlo, al conocer sobre los tipos existentes tiende a confundirse o a no recordar en qué casos se usa cada uno. Entonces es en ese preciso momento cuando tienden a generarse problemas ortográficos en el adolescente, ya que al identificar que cada elemento tiene características particulares, evitan usarlas para no seguir de confundiéndose.

2.6 PUNTUACIÓN

Se emplea punto de tres maneras: punto final, punto y aparte, punto y seguido usamos el punto final cuando terminamos un escrito.

El punto y aparte separa párrafos enteros. Lo empleamos cuando queremos señalar que hemos terminado de expresar toda una idea compleja, todo un subtema del tema total de que estamos escribiendo. (López, & Arjona, 1998, p.212).

El punto y coma sirve para separar oraciones o escritos, largos o cortos que sean similares, por eso Jurado (2009): “Indica una pausa mayor o intermedia y separa las oraciones. (...) También se usa en las oraciones que tratan aspectos distintos del mismo asunto” (p.154).

Oseguera, E., & Chavez, P. (1992) mencionan que cuando aparece la coma en un escrito o en un texto indica que debe hacerse una pausa. Separa partes de la oración que sean iguales, e incluso una incidental u oratoria, en otros casos suple verbos omitidos, cuando hay varias oraciones seguidas etc.

Referente a esto, López & Arjona (1998) argumentan:

Las comas marcan pausas que son guías para quien lee un escrito determinado. Y no es así: las comas han de usarse con la finalidad de separar ideas que están relacionadas entre sí. Esto puede parecer (...) Las comas separan elementos gramaticales de índole diversa, pero elementos que están muy cercanamente unidos (p.205).

Además de las clásicas comillas inglesas (“”), se pueden usar las simples (...) Cuando un texto ya está entrecomillado y debe destacarse algo más en el interior, pueden combinarse dos tipos o los tres. Para reproducir parte de un texto de cualquier extensión, para citar el pensamiento de un personaje dentro de un relato (los diálogos directos se marcan con un guion largo). (Prado, 2010, p.63).

Se usan también para indicar que en algún libro existen citas directas, lemas de escuelas o instituciones, que una frase o palabra se está empleando en sentido figurado, frases o palabras de lengua extranjera. No es conveniente usarlas para resaltar un texto, para ello se puede hacer uso de otros elementos.

Los signos de admiración e interrogación se utilizan al final de expresiones o textos que indiquen distintos estados de ánimo. Al principio o al final de oraciones o frases que indiquen de manera directa una pregunta. Nunca se escribe punto después de los signos de interrogación y admiración. (Lozano, 1999, p.27).

Los signos de interrogación y exclamación siempre deben ser dos, uno que indica la apertura y el otro el cierre de la pregunta o expresión, por lo que deben tomarse en cuenta los dos para que la pregunta este escrita de forma adecuada. Cuando se ha terminado de escribir el signo de cierre, este también indica que ha terminado como si fuera un punto por lo que la letra que sigue deberá escribirse con letra mayúscula.

Es importante que el adolescente aprenda a identificar cada uno de estos elementos ortográficos para poder tener una correcta expresión ortográfica, incluso por ser muchos los elementos ortográficos y por no conocer bien los conceptos y definiciones de cada uno es que se provoca la confusión en los adolescentes, lo que origina que se pierda el interés por parte de ellos para aprender y aplicarlos de forma correcta.

Se necesita mantener al adolescente al tanto sobre los cambios dentro de estos elementos pero sobre todo manejarle conceptos sencillos y palabras clave que le permitan ubicar cada uno de los elementos y evitar confusiones en el adolescente.

De esa manera sería más sencilla que pueda aplicarlos de forma correcta, es decir diferenciar las letras mayúsculas dentro de un texto así como ubicar aquellas palabras que se escriben con las letras (b, v, c, s, z) aunque contengan el mismo fonema. Para esto es necesario que los docentes muestren interés y asesoren al adolescente al corregir su expresión

escrita y no seguir aumentando los niveles problemas ortográficos dentro del contexto escolar.

CAPÍTULO III

ADOLESCENCIA

3.1 Definición de Adolescencia

La Adolescencia se concibe en las sociedades más modernas como el paso de la niñez a la adultez no se distingue por un único suceso, si no por un largo periodo conocido como adolescencia, una transición del desarrollo que implica cambios físicos, cognoscitivos, emocionales y sociales y que adopta distintas formas en diferentes escenarios sociales, culturales y económicos. (Papalia et al, 2009, p. 354).

Posee características particulares pues ya son jóvenes y no niños, se pueden encontrar en conflicto, ya que andan en busca de su identidad y por lo tanto están construyendo su personalidad, es una etapa en la que se enfrentan a grandes retos algunos para ayudarlos en la toma de decisiones o para hacer frente a los nuevos cambios físicos o psicológicos que les permitirán adaptarse al medio en el que se desarrolla. En ocasiones necesitaran ayuda de la familia ya que será un elemento clave para que los adolescentes puedan encontrar respuestas a muchas situaciones de una manera más fácil.

Pech (2013) describe que se presentan diferentes características, dentro de las cuales los adolescentes se encuentran en la búsqueda de nuevas sensaciones, algunas pueden causarles placer y otras provocarles conflictos al momento de decir si está bien lo que están haciendo o hacer caso sobre la educación que sus padres les han inculcado, esto lo hacen para no caer en la monotonía y aburrirse con lo que están conociendo.

El adolescente experimenta cambios corporales para alcanzar la madurez física; se encuentran en una época de adquisición de experiencia y nuevos conocimiento, hay una

expansión y desarrollo intelectual. El adolescente se allá en un tiempo de conflicto sobre su forma de pensar, necesita adaptarse a su entorno, para sentirse capaz de tomar sus propias decisiones.

Debido a los factores sociales en las clases bajas se puede ver una tendencia en donde el crecimiento se acelera; por lo que los adolescentes sufren cambios físicos, sociales, emocionales y psicológicos, a comparación de otras épocas. Por lo que se puede decir que los adolescentes están cada vez más propensos a cambios a temprana edad.

Respecto a esto de la adolescencia, Rosado (2006) describe que la adolescencia es una etapa muy divertida ya que es la etapa en la que se descubren muchas cosas nuevas, pero a la vez implica retos y responsabilidades para poder tomar decisiones y puedan aceptarse con los nuevos cambios que presentaran durante su proceso de desarrollo dentro de esta etapa.

Dentro de este proceso, Mckinney et al, (2000) describe que un aspecto característico dentro del proceso de crecimiento del adolescente, es que conforme pasan los años este proceso se da con mayor frecuencia pero cada vez a una edad más temprana edad al acelerar este proceso con actividades que así que no les corresponden aun.

3.2 Cambios emocionales y físicos en la adolescencia

De acuerdo con Papalia (2009) la pubertad es un cambio físico importante en el adolescente, que lleva la maduración sexual y sobre todo mental. Anteriormente se pensaba que la adolescencia iniciaba alrededor de los 13 años; pero se ha comprobado que en las culturas occidentales los cambios puberales se dan mucho antes de los 10 años.

Los cambios físicos en la mayoría de las ocasiones son notorios, sea hombre o mujer, cada uno podrá manifestarlo de diferente manera e incluso en alguno puede que el proceso no sea

tan acelerado y tardará más en notarse el cambio de una etapa a la otra, algunos adolescentes pueden mostrar una actitud favorable que les ayude a sobrellevar este proceso de cambios.

Pero viene la contra parte es decir que a algunos otros no les agrada el tipo de cambios físicos que su cuerpo está presentando. Otro de los cambios físicos en la etapa de la adolescencia es el famoso estirón este al aumento en talla y peso que se produce en esta etapa. Este tipo de cambios puede desarrollarse en ambos.

Para precisar más en cuanto a la edad cronológica en la que se presenta el estirón “en las niñas ocurre por lo regular dos años antes que el de los varones, las que tienen entre 11 y 13 años suelen ser más altas, pesadas y fuertes que los niños de la misma edad. Después de su estirón del crecimiento los niños son de nuevo más grandes. Las niñas por lo general alcanzan su estatura máxima a los 15 años y los varones a los 17” (Papalia, 2009, 358).

“En el caso de las chicas, los cambios físicos visibles en la pubertad suponen, secuencialmente, la emergencia del brote de los pechos, la aparición del vello púbico, el ensanchamiento de las caderas, el mayor estirón en el crecimiento y el primer periodo menstrual” (Gonzalez, 2000, 321).

Es probable que los varones adultos tiendan a ser más altos que las mujeres adultas, aunque durante cierto periodo de tiempo en la etapa de la adolescencia las señoritas tienden a presentar una estatura mayor a la de los jóvenes, por esa razón es notorio en esa etapa observar que las señoritas estén más altas que los jovencitos.

Papalia et al (2009) explica que:

Las características sexuales primarias son los órganos necesarios para la reproducción, que en la mujer son los ovarios, las trompas de Falopio, el útero, el clítoris y la vagina. En los hombres incluyen

los testículos, el pene, el escroto, las vesículas seminales y la próstata. Durante la pubertad esos órganos se agrandan y maduran (p.357).

También hay cambios internos que son menos evidentes, como son el agrandamiento del útero y la vagina. Surgen estados de ánimo nuevos, se sienten distraídas, quizás somnolientas; en ocasiones triste, eufórica todos estos estados están relacionados con los cambios corporales y hormonales (Crispo & Guelar, 2002).

En lo que se refiere a la adolescencia, Papalia et al (2009) explica:

El vello púbico, al principio lacio y sedoso, con el tiempo se vuelve grueso, oscuro y rizado. Aparece en patrones diferentes en hombres y mujeres. A los muchachos suele alegrarles ver el vello en el pecho y el rostro, pero a las niñas, por lo general se sienten consternadas ante la aparición incluso una pequeña cantidad de vello en el rostro o alrededor de los pezones, aunque esto también es normal (p.358).

Para Crispo & Guelar (2002) es importante retomar que algunos aspectos físicos externos son visibles en el hombre como son: el bigote, el engrosamiento de la voz, la estatura, el agrandamiento del pene y testículos, aparición del vello en los brazos piernas, pubis y axilas.

3.3 Tipos frecuentes de Comportamientos que muestran los adolescentes

Como ya se mencionó anteriormente, la etapa de la adolescencia dentro de la vida del sujeto es de cambios, sorpresas y adaptación a los cambios físicos, psicológicos y emocionales que se presentan en ambos sexos.

Actualmente existe una gran variedad de factores por los que los adolescentes son influenciados, dentro de estos podemos ubicar el núcleo familiar, social y académico estos hacen que el comportamiento del adolescente se modifique, ya que cada uno de estos son

ámbitos diferentes e implica gran diversidad de situaciones que hacen que el adolescente tiende a presentar diferentes conductas dependiendo la situación.

En primer lugar hablaremos sobre el aspecto familiar: lo que busca el adolescente es lograr independencia, quiere ser libre y obtener el control sobre su vida. Por lo que la actitud y apoyo por parte de los familiares será un elemento esencial para que el adolescente presente una actitud favorable ante los nuevos cambios.

Es necesario que los padres tengan consideraciones y no muestren un nivel de autoridad alto que hagan sentir intimidado al adolescente, ya que cuando los padres muestran este tipo de actitudes hacia los hijos pueden provocar que no haya y eso orille a que el adolescente tome malas decisiones que no favorezcan su desarrollo.

El proceso de comunicación es importante dentro de este núcleo, es decir entre padres e hijos, para poder crear un ambiente de confianza en el cual el adolescente se sienta con la libertad de contarle a papá o mamá las situaciones que está enfrentando dentro y fuera del contexto escolar.

Hipotéticamente se dice que es debido a los andrógenos, como la testosterona, la cual produce reacciones agresivas y hostiles en los adolescentes por tal motivo nunca se les complace en nada. Pero no debemos olvidar que el adolescente necesita amor y cariño sobre todo de los padres. El problema es que los padres tampoco tienen claro que es lo que desean sus hijos y los tratan como adultos, aunque aún no lo son, se encuentran en un proceso para llegar a serlo; incluso otros aún son tratados como niños y ellos no desean ser tratados así.

En segundo lugar hablaremos sobre el aspecto social, el adolescente al estar en constante cambio se encuentra en interacción con los agentes externos (sociedad) que ayudan a seguir formando su identidad, el sujeto debe pertenecer a un grupo de personas que le permitan

sentirse aceptado y motivado para realizar actividades que le permitan conocer cosas nuevas personas.

Si el sujeto se siente a gusto en el grupo de amigos al que pertenece el proceso motivacional será muy favorable, ya que se dará de manera intrínseca e extrínseca por lo que su comportamiento se dará de forma responsable ante diferentes situaciones. De esa manera será difícil que las demás personas (amigos) hagan que el adolescente realice cosas en contra de su voluntad o incluso que tome decisiones de forma apresurada que terminen afectándolo de alguna manera.

Papalia et al, (2009) argumenta:

Que la intensidad e importancia de las amistades y la cantidad de tiempo que se pasa con los amigos sean mayores en la adolescencia que en cualquier otro momento del ciclo de vida. Las amistades tienden a incrementar su grado de reciprocidad, equidad y estabilidad (p. 412).

El grupo de personas al que quiera pertenecer el adolescente partirá dependiendo sus ideales, ya que si ese grupo de personas cumple con las características o gustos con los que el adolescente se sienta cómodo, es decir el tipo de música, forma de vestir, personalidad entre otras características sean de su agrado, le será más fácil crear ambientes de comunicación y confianza que le permitan compartir nuevas experiencias que lo ayuden a desenvolverse dentro de su entorno social.

Dentro de toda esta situación existe una contraparte, la cual sabemos que si el adolescente aún no ha formado su personalidad será más vulnerable y estará propenso a modificar sus comportamiento al hacer las cosas solo por hacerlas y no porque que se sienta con la libertad de hacerlo porque le agrade.

En tercer lugar haremos referencia al ámbito educativo, en muchas ocasiones pueden manifestarse comportamientos negativos que desencadenan problemas que afectan el proceso de aprendizaje del alumno, es decir que si el docente no muestra interés ante la clase o se preocupa por qué el adolescente aprenda, será más difícil que aprenda a expresarse de forma adecuada.

Cuando el adolescente presenta problemas de aprendizaje dentro del contexto escolar y el docente ya se percató de la situación, pero no hace nada para orientarlo será más difícil que el adolescente adquiera el aprendizaje nuevo que está recibiendo, en este caso lo que los docentes deberían hacer es buscar estrategias que le permitan fortalecer el aprendizaje del adolescente.

Es importante que el adolescente muestre interés por mejorar la expresión escrita del adolescente, si ya se percató de que presenta una mala ortografía, el adolescente debe mostrar una actitud favorable, porque si el docente o algún compañero tienden hacerle correcciones o emitir algún comentario sobre su inadecuada forma de expresión escrita deberá tomarlo con una buena actitud ya que de esta manera le están ayudando a mejorar y construir un nuevo aprendizaje que le servirá para su futuro desarrollo.

Cuando se viven este tipo de situaciones dentro del contexto escolar y el adolescente se siente a gusto con lo que está aprendiendo, modificará sus conductas dentro de contexto escolar, pues le permitirán una mejor adaptación a su grupo de amigos, para que esto funcione es necesario que el adolescente muestre interés para que aprendan a expresarse de mejor manera dentro de cualquier contexto o situación. De esa manera y con ayuda de los docentes se pueda disminuir la problemática que manifiestan los adolescentes sobre los problemas ortográficos dentro del contexto escolar.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE INTERVENCION

4.1 Descripción propuesta de intervención

La presente propuesta de intervención consta de 9 actividades relacionadas con el uso adecuado de la ortografía, en cada una de ellas se abordan diferentes elementos que se están relacionados entre sí, estas actividades están diseñadas desde elementos muy sencillos como lo es el uso adecuado de letras mayúsculas y minúsculas, hasta algunos otros un poco más complejos como los signos de puntuación. Cada una de estas actividades está desarrollada con la finalidad que el adolescente identifique la forma correcta de ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿En qué momento? Debe aplicar de forma correcta los elementos ortográficos al momento de expresarse de manera escrita.

Al inicio de cada sesión, el responsable deberá aplicar una actividad de gimnasia cerebral como lo indica el proyecto de intervención. La finalidad de estas actividades es generar en el sujeto un interés hacia las actividades descendientes a los elementos ortográficos, cada una ayuda a desarrollar diferentes aspectos que favorecen el aprendizaje del adolescente en cuanto a los aspectos ortográficos. Una vez que se haya concluido la actividad sobre gimnasia cerebral se dará inicio con la actividad referente a los elementos ortográficos.

Toda actividad describe su proceso de realización paso a paso, cuentan con material de apoyo en el que se explica al adolescente en qué casos debe aplicar determinada regla ortográfica, algunas actividades cuentan con ejemplos que facilitan la comprensión del concepto al momento de realizar la actividad correspondiente.

Las actividades deberán aplicarse una por día, es decir una de gimnasia y la otra correspondiente a la ortografía que en conjunto formarán una sola, serán aplicadas en un

periodo de tiempo correspondiente a dos semanas, incluyendo la evaluación final que permite corroborar cual fue el aprendizaje obtenido por el adolescente durante la actividad.

La evaluación de cada actividad deberá ser por medio de los instrumentos que le corresponde, este le permite al responsable evaluar el conocimiento obtenido por parte del adolescente. En algunas situaciones el proceso de evaluación estará a cargo del responsable y en otros casos del adolescente o sus compañeros, La persona indicada para la aplicación de las actividades deberá ser aquella que esté a cargo del grupo, la persona a cargo deberá contar con conocimiento sobre las actividades así como de todos los aspectos que la involucran.

Modelo constructivista: Esta propuesta de intervención se trabajará bajo un modelo constructivista que permite al adolescente formar y reforzar su aprendizaje sobre los elementos relacionados con el uso adecuado de la ortografía. La mayoría de las actividades se trabajan en equipo lo que permite al adolescente estar en contacto directo con sus compañeros, esto les permite ayudarse o corregirse entre sí de manera respetuosa si es que alguno de ellos presenta algún conflicto sobre el proceso de desarrollo de la actividad. De esta manera el adolescente podrá construir un aprendizaje nuevo e incluso reforzar el que ya tenía con respecto a los elementos ortográficos.

En este proceso el responsable se convierte en el guía encargado de mostrarles el proceso de cada una de las actividades y todo lo relacionado con las mismas. El responsable podrá apoyar al adolescente ante las inquietudes que este muestre para poder reforzar su aprendizaje, en ese momento es cuando se puede identificar que el aprendiz en conjunto con el docente están un trabajando para construir conocimiento, que beneficiará el proceso de aprendizaje del adolescente. Una vez que el responsable le haya facilitado estas herramientas

al adolescente, este debe ser capaz de asimilar, acomodar y adaptar la nueva información para ponerla en práctica y obtener un aprendizaje significativo.

Enfoque humanista: El sujeto podrá desarrollar nuevas habilidades las cuales le permitirán obtener un nuevo aprendizaje que podrá llevar a la práctica durante su proceso de desarrollo, incluso una vez que los adolescentes hayan aprendido en qué casos pueden hacer uso de los elementos gramaticales les será más fácil realizar redacciones o expresarse de manera escrita. Además que le será más fácil transmitir ese conocimiento con terceras personas favoreciendo su proceso de desarrollo, al comparar opiniones o beneficios que este proceso favorecerá.

Población: Adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior.

4.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

4.2.1 Sigue trazando actividad No.1 de gimnasia cerebral

Tema	Traza e imagina.
Objetivo	Los alumnos identificarán la secuencia de la figura en conjunto con el movimiento de sus ojos.
Competencia desarrollar	Atención y comunicación escrita en los adolescentes.
Estrategia	Gimnasia cerebral.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: 1- Le pedirá a los adolescentes que guarden silencio y estén atentos a las indicaciones para que puedan realizar la actividad de la mejor manera posible. 2- Les dará la indicación de sacar sus materiales para poder dar inicio a la actividad. Deberán utilizar un pliego de papel bong de preferencia blanco, tendrán que pegarlo en la pared al nivel de sus ojos, el papel deberá quedar bien sujetado para evitar que se mueva al momento de escribir. <p>Nota: Para toda actividad el responsable será aquella persona que esté a cargo del grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADOLESCENTES: 1- Dibujarán un ocho acostado, empezando por el centro (donde se cruzan las líneas) y de ahí hacia arriba a la derecha. 2- Cada vez que muevan su mano el ojo debe seguir ese mismo movimiento es decir la misma dirección con la mano; Si el ojo tiende a ir más rápido deberá aumentar la velocidad de la mano. <p>Nota: lo importante es que su ojo siga a su mano y no la pierda de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: 1- Repite cinco veces este movimiento sobre el mismo ocho que dibujaste usando tu ocho inicial. 2- Después cambia a la dirección contraria, es decir hacia (abajo a la izquierda). Repite cinco veces este movimiento.
Duración de actividad	15 minutos aproximadamente.
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1- Un papel bong blanco de manera individual. 2- Un marcador de por alumnos de colore diferente. 3- Un diurex.
Observaciones	La actividad no podrá realizarse de manera adecuada si los alumnos no escuchan con atención cada una de las indicaciones.

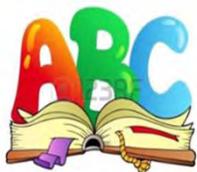
4.2.2 Mayúsculas y minúsculas actividad No.1 de ortografía

Tema	Mayúsculas y minúsculas.
Objetivo	El adolescente será capaz de identificar en que momento debe usar las letras mayúsculas o minúsculas.
Competencia a alcanzar	Empleo adecuado de letras mayúsculas y minúsculas en nombres de personas, ciudades o países dentro de un texto.
Estrategia	Mediante el juego de palabras.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none"> 1- En primer lugar deberá corroborar que los adolescentes cuenten con el material requerido para la realización de la actividad. 2- Una vez que se haya corroborado que todos los chicos cuentan con el material solicitado se podrá comenzar con las indicaciones para realizar la actividad. 3- Les proporcionará una hoja (material de apoyo) en el que se explica en qué momento se debe hacer uso de las letras mayúsculas y minúsculas en diferentes ejemplos. 4- Cuando haya terminado de repartir el material de apoyo podrá iniciar con la actividad. <p>Nota: Deberán tomar en cuenta el material de apoyo para poder llevar a cabo la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Se acomodarán por parejas, de manera aleatoria. 2- Una vez que estén integrados tendrán que colocar la hoja de manera horizontal y doblarla en dos partes para después poder recortarla. 3- Deberán escribir en cada uno de los pedazos: <ul style="list-style-type: none"> -En el primero 30 oraciones con nombres de personas. -Segundo 20 con nombres de animales. -Tercero 20 con nombres de países o ciudades.

	<p>Nota: Agregando verbo sujeto y predicado, remarcando con algún color diferente la letra mayúscula en cada una de las oraciones.</p> <p>4- Cuando hayan terminado deberán pegarlas en el pizarrón en forma de lista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ul style="list-style-type: none"> 1- Deberá estar atenta e ir aclarando las dudas que puedan surgirles a los adolescentes durante el proceso de la actividad. 2- Será el encargado de corregir aquellas palabras que tengan un error dentro de la oración, es decir corroborar que aquellas palabras que deberían ir con letra mayúscula o minúscula estén escritas de forma adecuada. • ADOLESCENTES: <ul style="list-style-type: none"> 1- Deberán investigar porque la palabra tuvo un error y deberá corregirla. <p>Nota: En la parte posterior de la hoja deberán escribir 5 veces la palabra corregida.</p>	
Duración	Actividad	45 minutos aproximadamente.
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.
Recursos	<p>1- 50 Hojas blancas.</p> <p>2- Paquete de Plumines de colores</p> <p>3- Lapiceros de colores. 4- Diurex.</p>	
Evaluación del proceso	<p>El responsable será el encargado de realizar la evaluación mediante una escala tipo Likert en la cual se tomarán en cuenta diferentes atributos que permiten evaluar el desempeño del alumno después de la realización de la actividad. Deberán agregar en la hoja de evaluación los nombres de los integrantes.</p>	

Observaciones	-El objetivo no se logrará si los adolescentes no realizan algún paso de la actividad.
---------------	--

4.2.3 Material de apoyo actividad No.1 de ortografía letras mayusculas y minnusculas



Letras minúsculas.

- Son las que se escriben después de haber escrito la primera letra mayúscula.
- Su tamaño normalmente es más pequeño que el de las mayúsculas. Deben diferenciarse de las letras mayúsculas para considerarse minúsculas.
- Cuando se escribe una palabra compuesta por Ch o Ll la segunda letra deberá ir en letra minúscula.



Letra mayúscula.

- Se usa en: títulos de libros, periódicos, revistas, nombres de películas, calles, pueblos, ciudades, naciones.

Nota: Normalmente se coloca después de un punto.

Ejemplos:

- Vaca: Chenta.
- Conejo: Rosadito.
- León: Alex.
- Jirafa: Luz.
- Hámster: bigotes.

Ejemplos:

Perla, Joaquín, Jimena, Lourdes,
Leonardo, Javier, Leticia, Aurora,
Valentín, Arturo.

-Guatemala, Oaxaca, Jalisco,
Dinamarca, México, Honduras,
Michoacán, baja

4.2.4 Instrumento de evaluación: escala tipo Likert.
 Actividad No.1 de ortografía mayúsculas y minúsculas

Atributo	Nunca	Casi nunca.	Algunas veces sí, algunas veces no.	Casi siempre	Siempre
1-El adolescente estuvo atento ante las indicaciones que dio el responsable.					
2-Cumplieron con el material solicitado.					
3-Realizó la actividad conforme se dieron las indicaciones.					
4-Logró identificar en cada caso las palabras que deben escribirse con letra mayúscula y minúscula.					
5-Realizo el listado de todas las palabras que se le solicitaron.					
6-Colocó la letra inicial de cada palabra con letra mayúscula y el resto con letras minúscula.					
7-Diferencio el tamaño de las letras, entre las mayúsculas y minúsculas.					
8-Expusieron sus dudas a la responsable cuando no recordaron como hacer la actividad o alguno de sus pasos.					
9-Mostraron dificultad para identificar como escribir algunas de las palabras.					
10-Tomaron en cuenta el material de apoyo para disolver sus dudas.					
11-El material de apoyo facilitó el desarrollo de la actividad.					

4.3.1 Cruzando actividad No.2 de gimnasia cerebral

Tema	Movimientos cruzados.
Objetivo	Desarrollar el nivel de razonamiento en el adolescente.
Competencia a desarrollar	Aumento en el nivel de razonamiento.
Estrategia	Mediante el movimiento de brazos y pies.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Dará la indicación a los adolescentes de estar separados entre sí, a manera de que puedan realizar cada uno de los movimientos sin invadir el espacio sus espacios. 2- Deberán efectuar cada uno de los movimientos como si estuvieran en cámara lenta, para que la actividad pueda desarrollarse de manera adecuada. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Deberán colocarse en posición de firmes. 2- Levanta tu mano derecha y dobla el codo (doblando tu brazo) ahora la rodilla izquierda levántala poco a poco doblando tu pierna). <p>Nota: al terminar esos movimientos deberás regresar a la postura inicial. Repite el ejercicio 5 veces cada uno.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3- Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha poco a poco. <p>Nota: al finalizar regresa nuevamente a la posición inicial. Repite el ejercicio 5 veces cada uno.</p> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicará a los adolescentes cuando la actividad haya terminado y podrán dar inicio a al siguiente.
Duración de la actividad	5 a 10 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Un lugar amplio (salón de clases o patio donde no existan muchos distractores).
Observaciones	La actividad no podrá realizarse de forma pertinente si algún adolescente no cumple alguna indicación dada por el responsable.

4.3.2 Separado suena mejor actividad No. 2 de ortografía

Tema.	Silabas.
Objetivo	Identificar el tipo de silaba al que pertenece y en qué momento se convierte en un diptongo, adiptongo o triptongo.
Competencia a alcanzar	La correcta separación silábica de una palabra según su estructura o composición.
Estrategia	Búsqueda de palabras.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none"> 1- Deberá corroborar que todos los jóvenes cuenten con el material solicitado para la misma. 2- Les pedirá de favor se reúnan en equipos de tres personas. 3- Después les dirá que guarden silencio para que escuchen con atención las indicaciones para poder comenzar con la actividad. 4- Les hará entrega del material de apoyo. <p>Nota: explicará la copia (material de apoyo) que les ha sido entregada por la responsable y si existen dudas de la misma, el responsable deberá disolverlas antes de comenzar con la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5- Formará equipo de 3 integrantes. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Tendrá que tomar en cuenta el material de apoyo dado por el responsable para que la realización de la actividad sea de una manera eficaz. 2- Deberán buscar 50 palabras, pueden ser tomadas de periódicos o revistas, pueden ser largas o cortas, siempre y cuando su tamaño sea visible para los demás. 3- Una vez que se tenga completo el listado de las 50 palabras tomarán solamente 20 de las cuales deberán recortar y comenzar a dividir por silabas. <p>Nota: las palabras deberán estar recortadas para poder realizar la separación silábica.</p>

	<p>4- Cuando hayan terminado de separarlas ejemplificarán el tipo de sílaba al que pertenece según la clasificación que se explica en la hoja del material de apoyo.</p> <p>5- En una hoja blanca dibujaran una tabla conformada por 6 filas y 5 columnas, cada fila pertenecerá a un tipo de sílaba diferente. Dentro de cada recuadro deberán pegar cada una de las palabras ya separadas y sus 5 ejemplos en forma de lista.</p> <p>6- Referente a las 30 palabras restantes deberán pegarlas al reverso de la misma hoja blanca y ejemplificar 10 diptongos, 10 adiptongos y 5 triptongos.</p> <p>Nota: si las palabras que ya recortaron no les sirven para dar los 10 ejemplos pueden buscar más palabras y recortarlas para continuar con la actividad.</p> <p>7- Cuando terminen deberán colocar en la parte superior derecha de la hoja el nombre de los integrantes del equipo y entregarla al responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD Y ADOLESCENTES: <p>1- En conjunto el responsable con los chicos deberán verificar que las palabras estén separadas en sílabas y correspondan al tipo de sílaba que eligieron y que los 10 ejemplos pertenezcan a diptongos, adiptongos o triptongos.</p>	
Duración	Actividad	50 minutos aproximadamente.
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.
Recursos	<p>1- Un periódico o revistas por equipo</p> <p>2- 50 hojas blancas.</p> <p>3- Lapiceros.</p> <p>4- Tijeras.</p> <p>5- Resistol.</p>	
Evaluación del proceso	<p>Al finalizar la actividad el responsable evaluará el desempeño de los alumnos mediante una rúbrica, tomando en cuenta aspectos relacionados con el proceso de la actividad. Si el equipo tuvo errores en la actividad el responsable deberá hacérselos saber para que puedan corregirlo y a su vez expliquen por qué surgió un error. Deberán agregar en la hoja de evaluación los nombres de los integrantes.</p>	

Observaciones	-Observaciones: la actividad no podrá realizarse si alguno de los chicos no cumple con el material solicitado.
---------------	--

4.3.3 Material de apoyo actividad No. 2 de ortografía separado suena mejor
Tipos de sílabas

MONOSÍLABAS.	BISÍLABAS.	TRISÍLABAS.	POLISÍLABAS.
Una sílaba.	Dos sílabas.	Tres sílabas.	Cuatro o más sílabas.
Sol. Sal.	A-mor. Ca-ma.	A-mi-go. A-ni-mo.	Fe-rro-ca-rri-le-ro.

REGLAS PARA LA SEPARACIÓN SILÁBICA.

1-Todas las vocales pueden formar sílabas por sí mismas. Ejemplos: a-pren-der, u-sur-par.

2-Todas las sílabas deben estar compuestas al menos por una vocal.

3-Una consonante o más, escritas al inicio de una palabra formarán una sílaba con la vocal posterior.

4- Toda consonante o secuencia de consonante que se encuentre al final se une con la vocal anterior para formar sílaba

5- Cuando una consonante se encuentra entre dos vocales, forma sílaba con la vocal siguiente.

Diptongo:	Es la unión de dos vocales en una sola emisión de voz.	Ejemplo: Ner/vios.
Adiptongo o hiato:	Se forma cuando dos vocales contiguas pertenecen a dos sílabas diferentes.	Ejemplo: A/e/re/o.
Triptongo:	Es la unión de tres vocales que pertenecen a la misma sílaba.	Ejemplo: des-pre – cías.

4.3.4 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No.2 de ortografía

CRITERIOS	POR DEBAJO DEL NIVEL DESEADO 0.5	CERCA DEL NIVEL ESPERADO 1.0	EXCELENTE TRABAJO 2.5
REFERENTE AL DESEMPEÑO DEL ALUMNO.	El adolescente no logró guardar silencio y acatar las indicaciones del responsable para poder realizar la actividad.	Solo lograron guardar silencio por momentos mientras se les daban las indicaciones.	El adolescente logró guardar silencio y acatar las indicaciones del responsable para poder realizar la actividad y cada uno de los pasos de la misma. Expuso sus dudas sobre el material de apoyo.
BÚSQUEDA DE PALABRAS.	No logro buscar en el periódico o revista las 50 palabras y no las recorto.	Solo busco las primeras 20 primeras palabras y realizo la separación sin tomar en cuenta el tamaño de la palabra.	Logró buscar y recortar del periódico o revista las 50 palabras con un tamaño visible para los demás.
ORDEN DE LAS PALABRAS.	Pego las palabras con errores en la hoja blanca al momento de separarlas.	Solo pego las palabras, las separó por sílabas pero no logró explicar a qué tipo de sílaba pertenece.	Logró pegarlas en la hoja blanca e ir separándolas según el tipo de silabas en conjunto con los ejemplos sobre los diptongos adiptongos o hiatos.
SEPARACIÓN DE SÍLABAS.	Explico los cinco ejemplos sin hacer referencia a que tipo de separación o regla pertenecía.	Solo separo las palabras por separarlas sin verificar a qué tipo de silaba o regla pertenece.	En conjunto con sus demás compañeros verificaron que en efecto las palabras estén separadas en silabas de manera correcta y explico de manera adecuada sus ejemplos.

Total de puntos: 10.0	Puntos obtenidos por el alumno:
-----------------------	---------------------------------

4.4.1 Entrelazados actividad No.3 de gimnasia cerebral

Tema	Entrelázate
Objetivo	Disminuir los niveles de estrés facilitando su nivel aprendizaje dentro del contexto escolar.
Competencia a desarrollar	Un aprendizaje significativo.
Estrategia	Mediante la ejecución de movimientos con algunas partes del cuerpo.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Los adolescentes deberán estar atentos ante cada una de las indicaciones para poder ejecutar cada uno de los movimientos de la mejor manera posible. 2- Tendrán que acomodarse a una distancia considerable para que cada uno tenga su espacio y puedan concentrarse. 3- Deberá pedirles que guarden silencio. Enseguida darán comienzo con la actividad. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Cruza tus pies, deberá mantener el equilibrio. 2- Estira tus brazos hacia enfrente, deberán estar separados. 3- Coloca las palma de tus manos hacia afuera y los pulgares apuntando hacia abajo. 4- Entrelaza tus manos llevándolas hacia tu pecho y pon tus hombros hacia abajo. 5- Mientras estás en esta posición apoya tu lengua arriba en la zona media de tu paladar. 6- Repite el ejercicio al menos 3 veces. • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicara cuando la actividad haya terminado.
Duración de la actividad	10 a 15 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Un lugar amplio (salón de clases o patio de la escuela pero no deben existir muchos distractores).
Observaciones	Esta actividad no tendrá ningún si el adolescente no realiza alguno de los movimientos.

4.4.2 Aumenta y disminuye actividad No.3 de ortografía

Tema	Aumentativos y diminutivos de letras (b, v s, c, z).
Objetivo	El adolescente identificara las palabras que se escriben con las letras (B, V S, C y Z).
Competencia a alcanzar	Diferenciación de letras (b, v s, c y z).
Estrategia	Mediante los aumentativos y diminutivos de las palabras.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none"> 1- Colocará por parejas a los chicos. 2- Repartirá a los adolescentes una hoja (material de apoyo) en la cuales se explica cómo se debe realizar el aumentativo y diminutivo de diferentes palabras, también describe algunos ejemplos de cómo se realiza el este proceso para que puedan apoyarse y ejecutar las actividad. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Tomarán una hoja blanca. 2- Deberán elegir quien comenzara primero para elegir un letra, enseguida el segundo compañero comenzara con la segunda letra y el que termine primero comenzará con la tercera, así sucesivamente hasta realizar el listado con todas las letras. 3- Realizarán una tabla conformada por 11 filas de 3 columnas. 4- Deberán escribir en cada hoja 10 palabras que se les ocurran que lleven las letras (b, v, c, s, z). <p>Nota: las palabras no deberán repetirse, por lo que es necesario que la pareja tenga buena comunicación para que no se les dificulte realizar el listado.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5- Una vez que hayan terminado el listado tendrán de colocar los adjetivos (aumentativo y diminutivo) de cada una de las mismas. Ejemplo si la palabra es zapato su aumentativo es zapatote y el diminutivo zapatito, así sucesivamente con todas hasta terminar con él.

	<p>6- El aumentativo y diminutivo deberán ir adelante de cada palabra, primero el aumentativo y en seguida el diminutivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD: <ol style="list-style-type: none"> 1- Estará atento durante el desarrollo de la actividad, por si surgen dudas a los chicos sobre alguna indicación, e incluso sobre el proceso de la actividad. 2- Cuando hayan terminado deberán colocar sus nombres en la parte posterior de las hojas y entregarlas al responsable. 3- Deberá corroborar que los palabras y ejemplos estén escritos de manera correcta, si existieran errores deberá encerrarlos en un círculo para que puedan corregirlo y en seguida hacérselos saber. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Realizarán las correcciones de las palabras en la parte posterior de las hojas, para ello deberán apoyarse de un diccionario y corroborar como se escribe de forma correcta aquella palabra que contenga un error. 2- Una vez que la palabra este corregida deberán escribirla 5 veces cada una. 3- Cuando hayan terminado deberán mostrar las correcciones al responsable. 					
Duración	Actividad	35 minutos aproximadamente.				
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.				
Recursos	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1-Hojas blancas.</td> <td style="width: 50%;">3-Diccionario</td> </tr> <tr> <td>2-Paquetes de plumines.</td> <td>4- Lapiceros de colores.</td> </tr> </table>		1-Hojas blancas.	3-Diccionario	2-Paquetes de plumines.	4- Lapiceros de colores.
1-Hojas blancas.	3-Diccionario					
2-Paquetes de plumines.	4- Lapiceros de colores.					
Evaluación del proceso	<p>La avaluación se llevará por parejas a cargo de la responsable, una vez que los chicos hayan respondido las preguntas abiertas las cuales permiten evaluar el desempeño de los adolescentes después de la actividad. Deberán agregar en la hoja de evaluación los nombres de los integrantes.</p>					
Observaciones	<p>La actividad no podrá realizarse si algún alumno no comprendió como debe realizar el aumentativo o diminutivo de las palabras.</p>					

4.4.3 Material de apoyo actividad No.3 de ortografía

Aumentativos

Son aquellas palabras a las que se les agregan sufijos específicos para denotar grandeza.

Ejemplos

Televisión: televisionsota.
Telescopio: telescopiote.
Alacrán: alacransote.
Rueda: ruedota.
Araña: arañota.

Diminutivos

Sufijos que se emplean para expresar el tamaño pequeño, o forma cariñosa de alguna palabra.

Ejemplos

Nube: nubecita.
Hombre: hombresillo.
Pie: piecito.
Tamal: tamalito.
Coche: cochecito.

Los diminutivos suelen tener excepciones es decir: aquellas palabras que en su sílaba final sea "s" se formará el diminutivo con la letra "s" y no con "c".

En ningún caso los aumentativos o diminutivos modifican el significado de la palabra que se esté empleando.

4.4.4 Preguntas abiertas instrumento de evaluación actividad No. 3 de ortografía

PROPÓSITO	PREGUNTA
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver la actividad.	¿Qué pasos siguieron para resolverlo? ¿Cómo lo hicieron?
Reforzar el aprendizaje del adolescente.	¿Estuvieron seguros de lo que hizo?
Fomentar el razonamiento en los estudiantes.	¿Es coherente lo que escribieron?
Permitir la búsqueda soluciones a un solo problema.	¿Por qué lo hicieron así? ¿Pensaron en otra forma diferente para realizarlo?
Fomentar la capacidad de corroborar lo que ha aprendido.	¿En qué momento pusieron en práctica el uso de aumentativo y diminutivo de cada palabra?
Ayudar al adolescente a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hicieron cuando compararon las palabras? ¿Qué estrategias utilizaron para escribir el aumentativo y diminutivo?
Estimular la Coevaluación.	¿Por qué razón se equivocaron? ¿Pueden demostrar lo que hicieron?

4.5.1 Ejercicio para los ojos actividad No.4 de gimnasia cerebral

Tema	Ejercita a tus ojos.
Objetivo	Ejercitar los movimientos oculares para facilitar la atención ante diferentes estímulos.
Competencia a desarrollar	Fortalecimiento de la atención.
Estrategia	Mediante la gimnasia cerebral.
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicará a los chicos la forma en cómo deben acomodarse. 2- Tendrán que acomodarse en una fila y separarse a una distancia considerable para que cada uno pueda realizar los movimientos de manera individual. 3- Deberán guardar silencio para estar atentos a cada una de las indicaciones dadas por el responsable. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Ejecuta en orden los movimientos de los ojos. 2- Repite cada movimiento tres veces. 3- Debes terminar cada movimiento donde se inicia. <p>*Movimiento No.1 Mueve los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda, repite (3veces).</p> <p>*Movimiento No. 2 mueve los ojos formando un triángulo; pon atención en dónde iniciaste el movimiento repite (3 veces).</p> <p>*Movimiento No. 3 mueve los ojos formando un cuadrado.</p> <p>*Movimiento No. 4 mueve los ojos formando una X.</p> <p>Nota: cada movimiento se repite 3 veces.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicara cuando la actividad haya terminado.
Duración de la actividad	5 a 10 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Un lugar amplio (salón de clases o patio donde no existan muchos distractores).
Observaciones	La actividad no servirá de apoyo para la siguiente actividad, si el adolescente no realiza de forma adecuada cada uno de los movimientos.

4.5.2 Revueltas suenan mejor actividad No.4 de ortografía

Tema	Aplicación de las letras c, s, z, b, v
Objetivo.	Desarrollar en el adolescente el uso adecuado de las letras b, v, c, s.
Meta a alcanzar.	Distinción entre una letra y otra al momento de escribir.
Estrategia.	Mediante la memoria y atención de los adolescentes.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Formará equipos de 4 personas. 2- Una vez que los equipos se encuentren integrados deberán estar atentos a cada una de las indicaciones. 3- Se asignará un número y letra diferente a cada uno de ellos. Tomando en cuenta el ejemplo. -Ejemplo: 1-B, 2-V, 3-C, 4-S. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Cada uno de los integrantes tomará una hoja blanca y un plumón de color diferente. 2- En la parte superior de la hoja escribirán su nombre, el número y la letra que se les asigno a cada uno. 3- Una vez que tengan la hoja a cada uno se le dará un tiempo de 5 minutos. 4- Durante esos cinco minutos el integrante No.1 tendrá que comenzar a escribir la mayor cantidad de palabras que se le ocurran con la letra que se le asignó. Así sucesivamente con todos, hasta que pasen todos los integrantes del equipo. 5- A cada uno de los integrantes se le dará un tiempo determinado. <p>Nota: deberán estar atentos para respetar sus tiempos y no exceder el tiempo del otro compañero.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Cuando hayan terminado tendrán que compartir las hojas y corroborar que las palabras estén escritas de manera correcta. 7- Cada que encuentren un error deberán encerrarlo en un ovalo.

	<p>8- Podrán apoyarse de un diccionario para verificar que la palabra está correctamente escrita.</p> <p>Nota: para realizar este paso deberán tomar en cuenta la hoja que se les muestra bajo. (Material de poyo). Ese formato les ayudará a tener un registro del No. De errores que tuvieron cada uno.</p> <p>En las correcciones solo participarán los integrantes que no les toco determinada letra. De esa forma se realizará con todos los demás integrantes.</p> <p>9- Cuando se les haya proporcionado el formato deberán llenar cada uno de los campos con la información que les solicita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Deberá estar atento por si existen dudas sobre cómo se escribe la palabra pueden obtener la ayuda de un diccionario que les permitirá corroborar como se escribe de manera adecuada. 2- Dará la indicación a los adolescentes de buscar las terminaciones de cada letra según la que le toco a cada uno. 3- Al finalizar deberán entregar esa hoja al responsable para continuar con la siguiente actividad. 	
Duración	Actividad	45 minutos aproximadamente.
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.
Recursos.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Hojas blancas. 2- Diccionario. 3- Plumones de colores. 	
Evaluación del proceso.	Se llevará a cabo mediante una lista cotejo, se realizará por la responsable dependiendo del desempeño del adolescente.	
Observaciones.	La actividad no podrá realizarse si los adolescentes no conocen palabras con la letra que se les asigno.	

4.5.3 Material de apoyo actividad No.4 de ortografía

No. De integrante:	Palabras con errores ortográficos.	Correcciones.
Integrante 1-B.		
Integrante 2-V.		
Integrante 3-C.		
Integrante 4-S.		

4.5.4 Lista de cotejo instrumento de evaluación actividad No.4 de ortografía

Instrucciones: Coloca una palomita dentro de los recuadros, que indican como fue el desempeño de cada uno de los integrantes del equipo durante el proceso de desarrollo de la actividad.

	Integrante No.1-A		Integrante No. 2-V		Integrante No.3-C		Integrante No.4-S	
	Si	No	Si	No	Sí	No	No	Si
1-El compañero mostró atención ante la actividad.								
2-Hubo participación por parte del integrante.								
3-Tuvo dificultades para realizar alguno de los pasos de la actividad.								
4-Cumplió con la parte que se le asigno.								
5-Logro realizar el listado de palabras con la letra que se le asigno.								
6-Escribió las palabras de manera adecuada.								
7-Mostró confusión al momento de escribir con letra que se le asigno.								
8-Respeto el límite de tiempo que le fue asignado.								
9-Obtuvo muchas palabras con errores ortográficos.								
10-Todas las palabras que escribió fueron escritas de forma adecuada.								
11-Tiene problemas al escribir con alguna de esas letras.								
12-Hizo uso del diccionario para corroborar alguna palabra mal escrita.								
13- Le favoreció la letra que le toco.								
15-Mostró buena actitud ante la actividad.								
16-Realizó todo lo que el responsable les indicaba.								

4.6.1 Desarrollando la atención actividad No. 5 de gimnasia cerebral

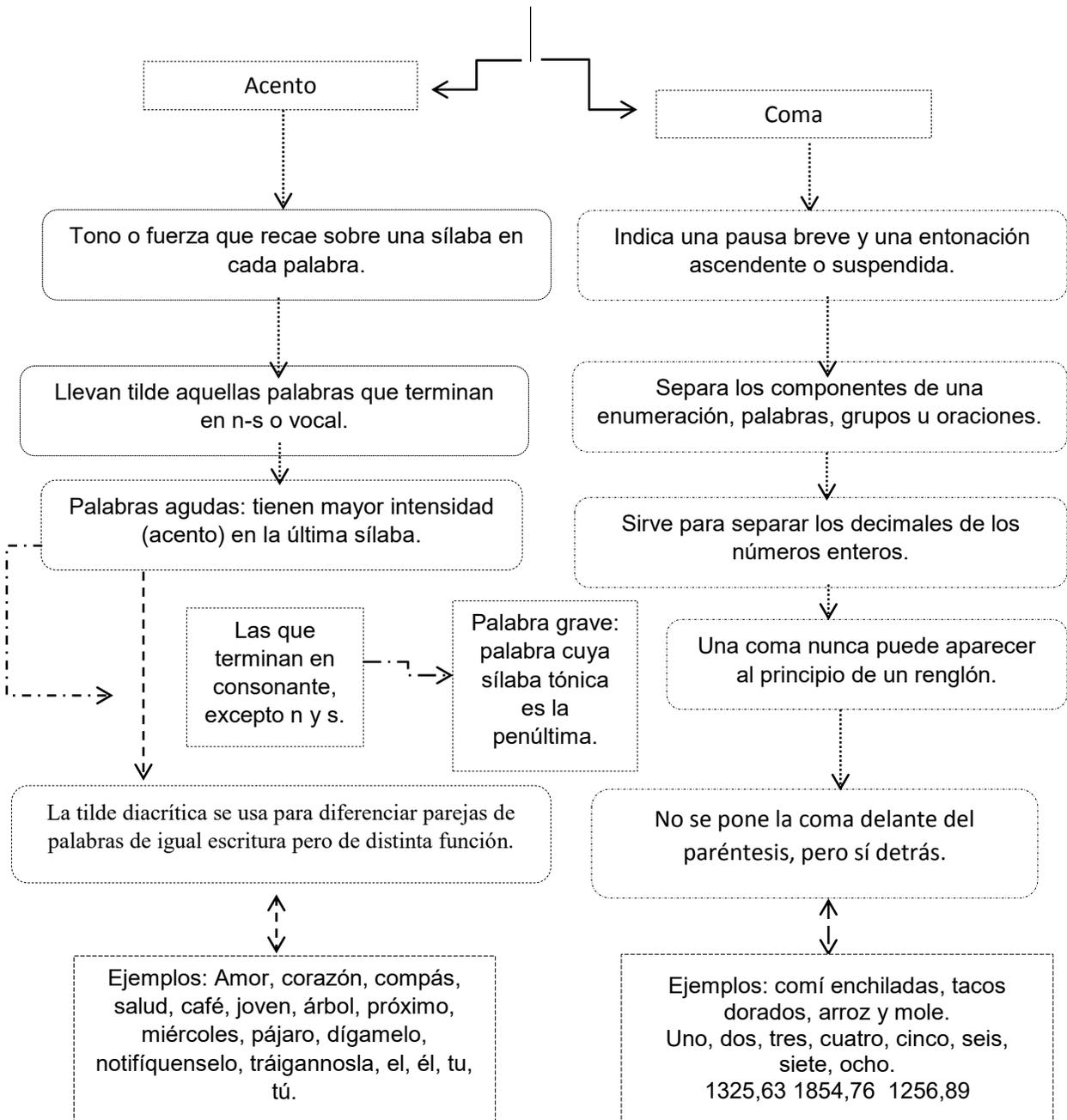
Tema	Desarrollando la atención.
Objetivo	Demostrar que la atención es un elemento importante para poder realizar la actividad de manera adecuada.
Competencia a desarrollar	Atención y concentración al momento de expresarse de forma escrita.
Estrategia.	Juego de la atención.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Pedirá a los adolescentes guardar silencio y mostrar atención ante cada una de las indicaciones brindadas. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Dibuja un abecedario en letras mayúsculas. 2- Pega tú hoja al nivel de tus ojos. 3- Debajo de cada letra coloca las letras: “d, i, j”, al azar. • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Explicará a los adolescentes el símbolo de cada una de las letras: d=derecho; brazo derecho; i=izquierdo; brazo izquierdo, y j=juntos, ambos brazos juntos. 2- Escribe cada una de estas tres letras en minúsculas. <p>Nota: debes cuidar que la letra “D” no esté debajo de la “d” minúscula, de la “I” la “i” minúscula y de la “J” la “j” minúscula y así sucesivamente.</p> • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Pega tú hoja en una pared, al nivel de tu vista. 2- Mientras lees en voz alta la letra, “A” te fijas que debajo hay una “d”; entonces sube tu brazo derecho frente a ti y bájalo. 3- Si hay una “i” sube tu brazo izquierdo frente a ti y bájalo. 4- Si hay una “j” sube ambos brazos y bájalos etc. Así sucesivamente hasta llegar a la letra “Z”. 5- Cuando hayas llegado a la “Z”, empieza de nuevo el ejercicio. <p>Nota: ahora comienza de manera regresiva, es decir de la letras “Z” hasta la “A”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Si en el trayecto de la letra “A” a la “Z” te equivocas, sacúdete y vuelve a empezar. <p>Nota: puedes elegir tú propio ritmo hasta que llegues a la letra “Z”.</p> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicará a los sujetos cuando la actividad haya terminado. 2- Deberá estar atento para identificar que los adolescentes realicen la dinámica de la mejor manera posible. Podrá dar la indicación a los adolescentes de repetir la actividad si este no lo realiza conforme a las indicaciones dadas.
Duración	15 a 20 minutos aproximadamente.
Recursos	<ol style="list-style-type: none"> 1- Una cartulina blanca, Un marcador color negro o azul. 2- Diurex y un salón de clase o espacio para poder realizar la actividad.
Observaciones	Esta actividad no podrá realizarse de manera adecuada si el aprendiz se confunde con alguna de las letras al momento de realizar el abecedario.

4.6.2 Creando me expreso mejor actividad No.5 de ortografía

Tema.	Acento y coma
Objetivo.	El uso adecuado del acento y la coma dentro de un texto o palabras.
Competencia a alcanzar.	Uso adecuado del acento y la coma dentro de un texto.
Estrategia.	Mediante la creatividad y atención de los adolescentes.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Reunirá a los adolescentes en parejas. 2- Deberá estar atento a las dificultades que puedan surgirles. 3- Tendrá que repartir el material de apoyo en el que se explica y da una pequeña orientación sobre ¿Cómo? ¿Cuándo? y ¿Dónde? se debe hacer uso del acento y la coma dentro de un texto. 4- Tendrá que ejemplificar el uso de los mismos y aclarar dudas para después dar inicio con la actividad. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Deberán realizar en una hoja tamaño doble carta un cuento de su creatividad, puede ir acompañado de dibujos representativos. 2- Deberán elegir quién de los dos integrantes escribirá el cuento. 3- El otro compañero tendrá que aportar ideas y en determinado tiempo se hará el cambio para que pueda darle continuidad al cuento y entre ambos puedan irlo construyendo. <p>Ambos integrantes podrán apoyarse y orientarse el uno al otro.</p> <p>Nota: el cuento deberá abarcar como mínimo una cuartilla. El tamaño de la letra deberá ser visible y legible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Tendrán que colocar acentos y comas donde ellos crean que deben de ir. Incluso deberán ir separando párrafos conformados por cuatro o cinco renglones y colocar letras mayúsculas y minúsculas de acuerdo al uso adecuado de cada una. 7- Al finalizar deberán mostrarlo al responsable y corroborar que los acentos estén empleados de manera adecuada

	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Revisará la actividad, Si existen más de cinco errores ortográficos tomando en cuenta los (acentos y la coma) la responsable dará la indicación para que los chicos escriban nuevamente 5 veces cada una las palabras que tengan el acento en la letra incorrecta. 2- En cuanto a la coma si se encuentra ubicado en un lugar inadecuado, tendrán que identificar porque se encuentra en un error, después deberán colocarlo de manera correcta para poder hacer las correcciones dentro del texto. 3- Una vez que el renglón ya este corregido deberán repetirlo 2 veces cada uno. <p>Nota: las correcciones deberán realizar en la parte posterior de la hoja haciendo uso de otro color diferente para que no exista confusión.</p>	
Duración	Actividad	40 minutos aproximadamente.
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.
Recursos.	<ol style="list-style-type: none"> 1- Marcadores o plumones de colores. 2- Lapiceros mínimo tres colores diferentes. 3- Hojas tamaño doble carta. 4- Cajas de colores. 	
Evaluación del proceso.	<p>Se realizará mediante un diario de clase al terminar la actividad. Se involucrarán los adolescentes en conjunto con la responsable. Deberán contestar cada una de las preguntas que se les presenta en el formato. Se tomará en cuenta el uso adecuado del acento y la coma y los errores que hayan tenido durante la actividad. La responsable entregará la hoja del formato del diario para la evaluación. Tendrán que responder y hacer lo que les está indicando.</p>	
Observaciones	<p>La actividad no podrá realizarse si los adolescentes no desarrollan ideas creativas para la elaboración de su cuento.</p>	

4.6.3 Material de apoyo actividad No.5 de ortografía



4.6.4 Diario de clase instrumento de evaluación actividad No.5 de ortografía

-Nombres de los Integrantes del equipo:

-fecha:

-Actividad:

-Da un ejemplo de cómo se usa el acento y la coma:

-Conceptos vistos durante la sesión:

-En qué momento se debe haber uso del acento y la coma:

-Dudas que me surgieran al final de la actividad:

-Lo que me gusto:

-Lo que no me gusto:

RESPONSABLE

-No. De errores obtenidos en la actividad:

-Comentarios sobre el desempeño del equipo durante la actividad:

-Observaciones:

-Calificación:

Integrante No.1	Integrante No.2

4.7.1 Imaginando actividad No.6 de gimnasia cerebral.

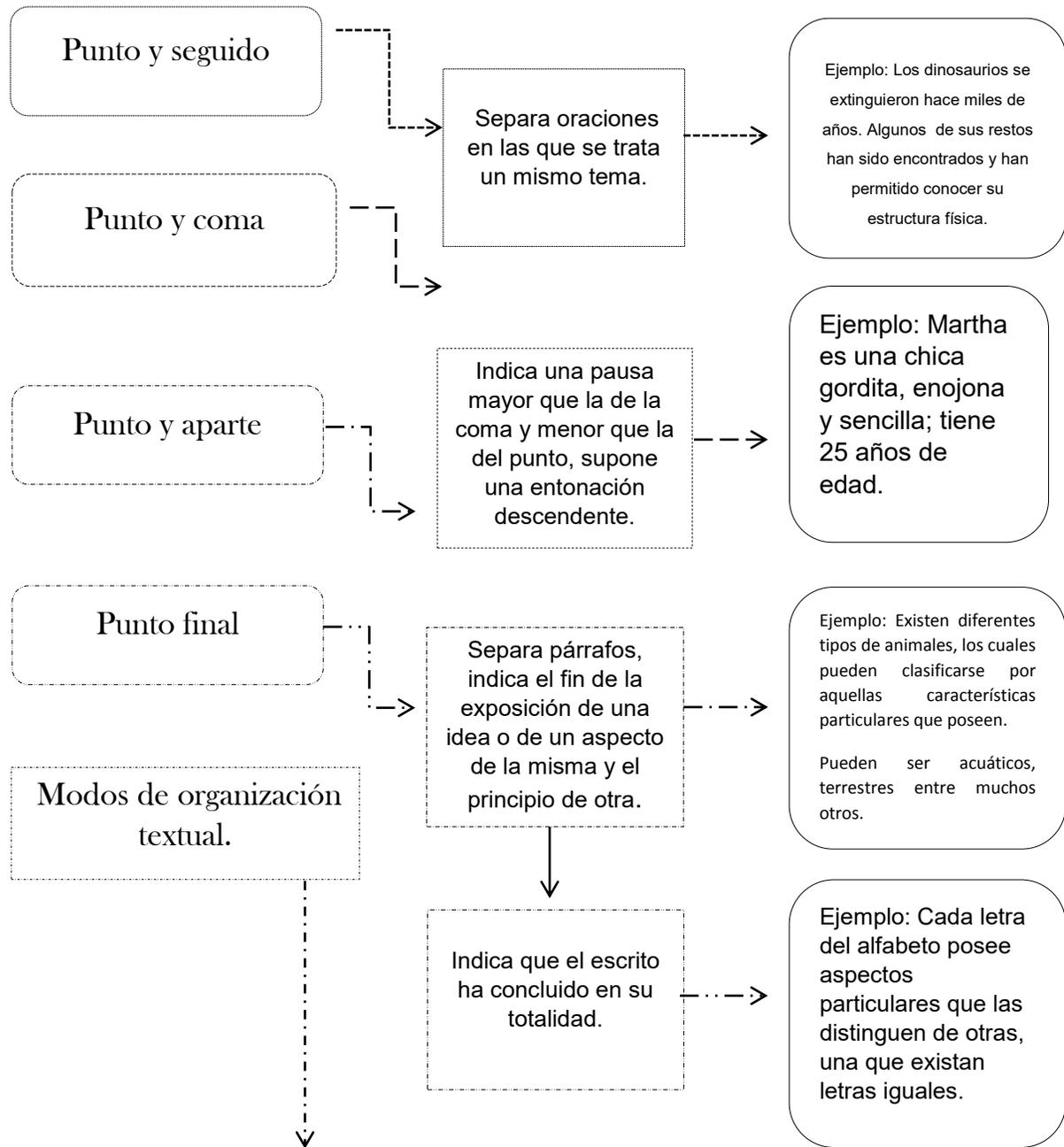
Tema	Imagina.
Objetivo	Desarrollar la atención y lograr un mejor desempeño académico.
Competencia a desarrollar.	Mayores niveles de atención.
Estrategia.	Mediante el juego de algunas partes del cuerpo.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Podrá indicar el momento en el que se comience con la actividad. 2- Les pedirá a los chicos que formen una fila (puede ser de manera aleatoria e incluso por tamaños). 3- Todos estarán con la vista al frente, para poder estar atentos ante cada una de las indicaciones que se darán. 4- Tendrá que pedirles que guarden silencio para que puedan centrarse en cada una de las indicaciones. 5- Deberá usar un tono de voz claro y preciso para que los chicos comprendan cada una de las indicaciones y puedan realizar la actividad de manera correcta. 6- A partir de que hayan terminado de dar las indicaciones dará a los chicos un tiempo aproximadamente de 5 minutos para realizar la actividad. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Utiliza el dedo pulgar derecho con el brazo ligeramente estirado. 2- Mantén la cabeza sin movimiento y mueve sólo los ojos. 3- Sigue con tus ojos a tú dedo pulgar mientras imaginas un infinito y enseguida lo haces con tu dedo. <p>Ejemplo: (∞); empieza en dirección a las manecillas del reloj, (es decir a la derecha).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4- El centro del infinito (∞) debe quedar frente a tu rostro. <p>Nota: Repite el ejercicio cinco veces.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5- Ahora haz el infinito hacia el lado izquierdo y repítelo. <p>Nota: el ejercicio se repite cinco veces.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Cambia de brazo y repite el ejercicio exactamente igual. 7- Pueden hacerlo de manera lenta para poder focalizarse en el movimiento de su dedo. <p>RESPONSABLE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Indicará a los adolescentes cuando su tiempo haya terminado. 2- Deberá estar atento para corroborar que los adolescentes realicen la actividad de la mejor manera posible.
Duración de la actividad.	5 a 10 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Salón de clase o espacio con pocos distractores.
Observaciones	La actividad no se realizará de manera adecuada si alguno de los movimientos se ejecuta de forma incorrecta.

4.7.2 Tipos de puntos actividad No. 6 de ortografía

Tema.	Punto y seguido, punto y coma, punto y aparte y punto final.
Objetivo.	Indicar diferentes tipos puntos dentro de un texto.
Competencia a alcanzar.	Uso adecuado de los diferentes signos de puntuación dentro de un texto al momento expresarse de forma escrita.
Estrategia.	Mediante la atención de los adolescentes.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Los adolescentes deberán colocarse en equipos de 3 personas. (Los equipos pueden estar conformados de manera aleatoria o como ellos decidan). 2- Se les entregará una copia en la cual hay un ejemplo de ¿Cómo? ¿Cuándo? Y ¿Dónde? se deben utilizar los diferentes tipos de puntos. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Una vez que estén por equipos deberán tomar la cartulina de manera horizontal y dividirla en tres partes. 2- Deberán enumerarse del 1 al 3. 3- Cuando la cartulina este dividida el integrante No. 1 podrá comenzar con la creación de su poema. 4- Puede retomar la idea de algún otro poema para que puedan crear el de ellos. 5- Deberán estar atentos para cuando el responsable de la indicación de cambio para que el segundo compañero pueda seguir con la narración del texto y así sucesivamente hasta que todos hayan pasado. <p>Nota: el verso deberá abarcar mínimo 3 párrafos conformados por cuatro o cinco renglones mínimo. Involucrando los cuatro tipos de puntos existentes en el material de apoyo. Los otros compañeros podrán aportar ideas al integrante que está escribiendo y este deberá involucrarlas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Deberán poner atención para colocar los puntos en el lugar adecuado, así el texto no perderá la coherencia y las ideas que estén aportando sean acordes a lo que anteriormente se había escrito.

	<p>7- No importa la trama de poema lo importante es que hagan uso de los diferentes tipos de puntos según su uso correcto.</p> <p>Nota: pueden apoyarse del material de apoyo que involucra este tema, para recordar cómo se usa cada tipo de punto.</p> <p>8- Una vez que su narración esté terminada deberán entregarla a la responsable para que puedan identificar los errores si es que existen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA RESPONSABLE: <ul style="list-style-type: none"> 1- Tiene que ir guiando a los adolescentes por si existen dudas durante el proceso de la actividad. 2- Una vez que los adolescentes hayan terminado deberá corroborar que la actividad cumpla con los requisitos que se le solicitan. 	
Duración	Actividad.	40 minutos aproximadamente.
	Evaluación.	20 minutos aproximadamente.
Recursos.	<p>1- Cartulinas blancas.</p> <p>2- Lapiceros de colores.</p>	
Evaluación del proceso.	<p>-Al final de la actividad el encargado deberá evaluarlos mediante una rúbrica que consta de diferentes elementos que permiten corroborar si el adolescente realizó de manera adecuada la actividad, e incluso retomando el desempeño del mismo dentro de la actividad. Si el desempeño del adolescente fue bueno y utilizó de forma correcta cada uno de los signos podrá obtener la calificación más alta que corresponde a 10, si no es así el responsable podrá colocar la calificación que crea correspondiente a su desempeño.</p>	
Observaciones.	<p>La actividad no será tomada en cuenta sino toma como mínimo los cinco ejemplos de cada uno de los diferentes tipos de puntos.</p>	

4.7.3 Material de apoyo actividad No.6 de ortografía



-Narrativo:	Presenta la realidad cuando sucede en acciones.
-Descriptivo:	El escritor se interesa en las características de cualquier objeto.
-Expositivo:	Se basa en la capacidad humana para poder comprender conceptos.

4.7.4 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No.6 de ortografía

Rango Criterios	-Respuesta deficiente 1.0	-Respuesta moderadamente satisfactoria 2.0	-Respuesta excelente 3.0
○ Explicación.	No lograron demostrar que comprenden el concepto.	Respuesta completa.	Respuesta bastante completa.
○ Comprensión del concepto.	No demuestran respuestas completas.	Manifiestan comprensión del concepto.	Explicaciones claras y detalladas del concepto.
○ Identificación de elementos del concepto.	Omiten elementos ortográficos importantes.	Identifican algunos elementos ortográficos importantes.	Identificación de todos los elementos ortográficos y conceptos importantes.
○ Ejemplificación.	Utilizan inadecuadamente los términos.	No lograron explicar de manera clara el ejemplo.	Explicación de ejemplos e información que lo complementa.

-Punteo obtenido:

Alumno No.1 _____

Alumno No.2 _____

*Observaciones

Alumno No. 1: _____

Alumno No.2: _____

4.8.1 Voltea y aprende actividad No.7 de ortografía

Tema.	Tipos de puntos: Punto y seguido, punto y coma, punto y aparte y punto final.
Objetivo.	Identificar cada uno de los diferentes tipos de puntos.
Meta a alcanzar.	Uso adecuado de cada uno de los diferentes tipos de puntos.
Estrategia.	Mediante la memoria y atención de los adolescentes.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <p>Nota: Avisará un día antes a los chicos si desean traer recortes sobre los diferentes tipos de puntos. Los cuatro recortes deberán caber en una hoja. (Los recortes son opcionales).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Acomodará a los chicos por parejas. 2- Una vez que estén acomodados por parejas, tomarán una hoja blanca y deberán cortarla en cuatro partes. 3- Harán eso con cuatro hojas, todas las hojas tendrán que estar limpias por ambos lados. Nota: no deben utilizar hojas de reusó. <ul style="list-style-type: none"> • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Cuando tengan las hojas cortadas como se les indico deberán mostrarlas al responsable para que pueda corroborar si hicieron bien el corte y no existe algún error. 2- Deberán colocar en los cuatro primeros pedacitos de papel la definición de cada uno de los diferentes puntos. <p>Nota: la definición deberá ser creada según lo hayan comprendido de las definiciones reales.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3- En cada pedacito deberá ir una definición diferente, pueden apoyarse del material de apoyo de la actividad No. 6 en él que se retoman estos elementos. <p>Nota: las definiciones deben ser claras para que logren identificar cada una de las definiciones.</p>

	<p>4- Cuando hayan terminado de escribir las definiciones o conceptos, tomarán los otros cuatro pedacitos restantes.</p> <p>5- En esos pedazos restantes deberán dibujar los 4 tipos de puntos que existen. (Los dibujos no deben ser muy pequeños para que puedan diferenciarse).</p> <p>Nota: deberán utilizar colores para iluminar los dibujos o pueden utilizar recortes.</p> <p>6- Una vez que hayan terminado de colorear o pegar los recortes, deberán voltear todas las tarjetas boca abajo y revolverlas entre sí.</p> <p>7- Tendrán que voltear las tarjetas y encontrar sus parejas.</p> <p>Nota: los adolescentes deberán estar atentos y recordar a que se refiere cada uno de los diferentes tipos de puntos para encontrar la respuesta correcta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ul style="list-style-type: none"> 1- Estará atento para corroborar que los chicos no hagan trampa al momento de voltear las tarjetas. 2- Una vez que terminen el responsable deberá elegir algunos chicos para preguntarles las definiciones de los tipos de puntos y corroborar que las hayan aprendido. 	
Duración.	Actividad 40 min. Aproximadamente.	Evaluación 20 minutos aproximadamente.
Recursos.	1- Hojas blancas, plumones de colores y colores.	
Evaluación del proceso.	Se llevara a cabo por la responsable mediante una rúbrica, la cual se conforma por elementos que permiten evaluar el desempeño del sujeto durante el proceso de la actividad.	
Observaciones.	La actividad no tendrá sentido si los alumnos no prestan atención.	

4.8.2 Rúbrica instrumento de evaluación actividad No. 7 de ortografía

CRITERIOS	NIVEL POR ENCIMA DEL VALOR DESEADO (2.0)	NIVEL DESEADO VALOR DE PUNTOS (1.0)	NIVEL MEDIO VALOR DE PUNTOS (0.5)
Referente al equipo.	Mostraron atención, disponibilidad y buena actitud ante las indicaciones dadas por el responsable.	Mostraron atención durante el proceso de la actividad y solo a algunas de las indicaciones que se les dio.	No mostraron atención, disponibilidad y buena actitud ante las indicaciones dadas por el responsable.
Construcción de conceptos.	Cada uno de los integrantes apporto ideas que permitieron la integración de una sola definición sobre los tipos de puntos.	Solo algunos de los integrantes aportaron ideas, las ideas fueron vagas y no lograban dar la definición.	Los integrantes no aportaron ideas que permitieran la integración de una sola definición sobre los diferentes tipos de puntos.
Identificación de conceptos.	Lograron identificar cada una de las definiciones de acuerdos a los cuatro tipos de puntos que existen.	Solo identificaron algunas de las definiciones, pero se revolvían al momento de identificarlas entre sí.	No lograron identificar cada una de las definiciones de acuerdo a los cuatro tipos de puntos.
Desempeño del sujeto.	Realizaron de manera individual cada una de las actividades que se les asignaron.	Realizaron solamente algunos de los pasos de la actividad y no cumplieron con todos los requisitos.	No realizaron de manera individual cada una de las actividades que se les asignaron.
Aprendizaje del sujeto.	Lograron identificar la definición y a qué tipo de punto se refería cada una de las definiciones que se les presentaron.	Solo identificaron 2 de cuatro de las definiciones, e incluso les costó diferencias esas dos definiciones.	No lograron identificar la definición y a qué tipo de punto se refería cada una de las definiciones que se les presentaron.

No. De equipo	Total de puntos:
Equipo No.1	
Equipo No.2	
Equipo No.3	

4.9.1 El ¿como si? y el ¿que si? Actividad No.8 de gimnasia cerebral

Tema	El ¿Cómo sí? Y el ¿Qué sí?
Objetivo	Desarrollar la creatividad en el adolescente para que puedan lograr metas y sueños a corto mediano y largo plazo.
Competencia a desarrollar.	Estimulación de la creatividad
Estrategia.	Mediante la creatividad.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- Pedirá a los chicos que guarden silencio para poder dar inicio con la actividad. 2- Les pedirá que tomen una hoja blanca para que escriban las preguntas que se les van a dictar en seguida. 3- La hoja deberá ir de forma horizontal. 4- Las preguntas deberán contestarlas de manera individual. <p>Nota: no pueden compartir opiniones o hablar mientras se preparan para responder las interrogantes que se les dicto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5- Las preguntas deberán escribirlas con un color determinado, y sus respuestas con otro diferente. <p>Nota: las preguntas tendrán que diferenciarse de sus respectivas respuestas por lo que es necesario utilizar dos colores de tinta diferente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6- Una vez que haya terminado de dictar las preguntas, cuentan con 10 minutos para responder cada una de las preguntas que anteriormente se les dictaron. <p>Nota: el tiempo se tomará en cuenta a partir de que responsable lo decida.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7- Deberán escribir su nombre en la parte superior del lado izquierdo de su hoja. <ul style="list-style-type: none"> • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Escribirán lo siguiente: <p>Nota: en cada una de las interrogantes deberán escribir mínimo tres opciones diferentes.</p> <p>*¿Cómo me gustaría sentirme?</p>

	<p>*¿Cómo me gustaría verme?</p> <p>*¿Cómo me gustaría describirme a mí mismo?</p> <p>*¿Qué me gustaría oír que los demás dijeran sobre mí?</p> <p>*Explica cómo te sientes después de haber descubierto todos esos aspectos en ti.</p> <p>2- Una vez que hayan terminado deberán entregar la hoja al responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <p>1- Indicará a los adolescentes cuando su tiempo haya terminado, enseguida deberán entregar sus hojas de preguntas.</p> <p>2- Una vez que tenga todas las hojas, elegirá cinco al azar.</p> <p>3- Cuando haya elegido las hojas, les pedirá a los chicos que compartan su experiencia frente al grupo.</p> <p>4- Pedirá a los demás chicos guardar silencio y sobre todo mostrar respeto ante las respuestas que emitan sus compañeros.</p> <p>5- Al final pedirá un aplauso para los chicos que compartieron sus respuestas.</p> <p>6- Dará la indicación para poder comenzar con la siguiente actividad.</p>
Duración de la actividad.	10 a 15 minutos aproximadamente.
Recursos	<p>1- Cincuenta hojas blancas.</p> <p>2- Dos plumas mínimo dos colores diferentes para cada alumno.</p> <p>3- Un salón de clase con pupitres o bancas.</p>
Observaciones	La actividad no podrá realizarse si los adolescentes no están atentos a cada una de las indicaciones.

4.9.2 Exprésate actividad No.8 de ortografía

Tema.	Expresión escrita.
Objetivo.	El adolescente logrará escribir textos expresando su punto de vista de forma escrita.
Competencia a alcanzar.	La buena expresión escrita del adolescente al emitir su opinión frente a las demás personas.
Estrategia.	Mediante la redacción y análisis de textos.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • REPOSABLE: <p>Nota: Un día antes deberá solicitar a los adolescentes una lectura por parejas. Esta tendrá que abarcar por lo menos 3 cuartillas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- La lectura debe ser de su agrado, y no debe ser una lectura sencilla. <p>Nota: aunque la lectura no sea sencilla, el contenido debe ser comprensible para ellos.</p> <p>Deberán colocarse por parejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Una vez que tengan su lectura deberán leerla. 2- Se les darán aproximadamente 15 minutos para poder realizarla, esto les permitirá comprender lo que el texto les está diciendo. <p>Nota: Ambos integrantes tendrán que leer el texto y estar atentos a la lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pueden elegir quien de los dos podrá comenzar primero después deberá detenerse en un punto y el otro compañero podrá retomarla. 3- Una vez que hayan terminado con la lectura deberán realizar en una hoja blanca el análisis del texto. <p>Nota: el análisis deberá abarcar como mínimo una cuartilla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4- Deberán aplicar cada uno de los puntos que ya se han explicado anteriormente en las actividades anteriores.

	<p>Nota: Deberán involucrar las letras mayúsculas y minúsculas, separación silábica, los diferentes signos ortográficos que le permitirán tener una mejor expresión escrita. (Estos elementos deberán estar remarcados con otro color diferente al usaron para escribir el texto restante).</p> <p>5- Tendrán que compartir opiniones sobre la lectura y expresar sus puntos de vista que les permita argumentar si la lectura fue de su agrado o no y ¿Por qué?</p> <p>6- Una vez que hayan terminado de compartir sus puntos de vista sobre el texto, deberán entregarle el análisis al responsable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ul style="list-style-type: none"> 1- Deberá corregir los errores que hayan tenido y después hacérselos saber para que corrijan las palabras mal escritas. 2- Estará atento durante el proceso de la actividad, para cuando los chicos terminen la actividad dar paso a la evaluación. • ADOLESCENTES: <ul style="list-style-type: none"> 1- Realizarán las correcciones y una vez que hayan corroborado las palabras y los elementos más empleados deberán escribirlos 10 veces cada uno. <p>Nota: las correcciones deberán realizarse en la parte posterior de la hoja.</p>	
Duración.	Actividad	45 minutos aproximadamente.
	Evaluación	20 minutos aproximadamente.
Recursos.	<ul style="list-style-type: none"> 1- Hojas blancas. 2- Lapiceros (dos tintas de colores diferentes). 3- Lecturas. 	
Evaluación del proceso.	<p>La evaluación estará a cargo del responsable, se realizará mediante una lista de observación que se integra por aspectos que permiten verificar como fue el desempeño de los alumnos durante la actividad. Cada aspecto</p>	

	contiene diferentes variantes que permitirán verificar si los sujetos lograron aprender durante la actividad.
Observaciones.	La actividad no podrá realizarse si los adolescentes no cumplen con la lectura que se les solicitó.

4.9.3 Lista de observación instrumento de evaluación actividad No.8

➤ VARIANTES:	Si	No	A veces
1-Tuvieron dificultades para comprender los conceptos que contenía hoja del material de apoyo.			
2-Cumplieron con el material solicitado con anterioridad.			
3-Expresaron sus dudas al responsable acerca del contenido de la hoja del material de apoyo.			
4-Comprendieron lo que la lectura les estaba diciendo.			
5-Hubo participación de los integrantes durante la actividad.			
6-El análisis fue elaborado de acuerdo a las instrucciones que se les dieron.			
7-Aplicaron de manera correcta el uso de letras mayúsculas y minúsculas.			
8-Realizaron de manera adecuada la separación silábica en caso de que alguna palabra lo requiriera.			
9-Aplicaron algunos otros elementos ortográficos.			
10-Su texto tuvo coherencia.			
11-Aplicaron de forma correcta los elementos ortográficos.			
12-Expresaron su punto de vista.			
13-Actividad cumplió con los aspectos estipulados por la responsable.			

4.10.1 Desestrezate actividad No.9 de gimnasia cerebral

Tema	Relájate
Objetivo	Desarrollar en el adolescente un mayor nivel de concentración para fortalecer su aprendizaje dentro del salón de clase.
Competencia a desarrollar.	Control de estrés y mayor nivel de concentración.
Estrategia.	Mediante el juego de movimiento de algunas partes del cuerpo.
Secuencia del proceso.	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1- En primer lugar debe corroborar que el total de sillas coincida con el número de adolescentes que conforman el grupo. 2- Pedirá a los adolescentes guardar silencio. 3- Deberán estar atentos ante cada una de las indicaciones para poder realizar el ejercicio de la mejor manera posible. 4- Deberá indicar a los chicos que formen una fila. <p>Nota: no importan el orden de la misma, puede ser por tamaños e incluso de manera aleatoria. Dependiendo lo que hayan elegido.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5- No pueden compartir opiniones de ningún tipo durante el proceso del ejercicio. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1- Se acomodarán frente a una silla (cada uno). <p>Nota: todos los chicos deberán quedar frente a una silla.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2- Ahora tensa músculos de los pies: junta los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, y la parte superior de las piernas. 3- Enseguida tensa los glúteos, el estómago, el pecho y los hombros. 4- Aprieta los puños, tensa tus manos, tus brazos y crúzalos. 5- Tensa los músculos del cuello, aprieta tus mandíbulas, tensa el rostro, cerrando tus ojos frunciendo tu ceño. 6- Una vez que esté todo tu cuerpo en tensión, toma aire, retenlo diez segundos y mientras cuentas tensa hasta el máximo todo el cuerpo. 7- Después de diez segundos exhala el aire aflojando totalmente el cuerpo. <p>RESPONSABLE:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Debe estar atento para corroborar que los chicos estén realizando la actividad de manera correcta. 2- Indicara a los chicos cuando el ejercicio haya terminado.
Duración de la actividad.	5 a 10 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Un espacio o salón de clase. 2-Una silla (es individual).
Observaciones	La actividad no podrá realizarse de manera adecuada si alguno de los adolescentes no tiene el material de trabajo solicitado.

4.10.2 Construyo y aplico la ortografía actividad No.9

Tema	Aplicación y uso adecuado de la ortografía.	
Objetivo	El adolescente identificara en qué momento se deben hacer uso de cada una de las reglas gramaticales.	
Competencia a alcanzar	El uso adecuado de la ortografía.	
Estrategia	Mediante un compendio que permitirá al sujeto recopilar información para utilizarla como base para corroborar y reafirmar lo ya aprendido.	
Secuencia del proceso	<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1-Los adolescentes deberán acomodarse en equipos de 3 personas. Nota: no pueden retomar ningún esquema del material de apoyo que se les facilito. 2-Una vez que estén en equipo tendrán que realizar un compendio. 3-Para realizar esta actividad tendrán que llevar a la práctica los elementos que ya se explicaron con anterioridad, ya que se tomarán en cuenta para la evaluación. • ADOLESCENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1-Para realizar la antología deberán recordar para que sirve cada uno de los elementos gramaticales que se abordaron durante cada una de las sesiones. 2-En una hoja blanca deberán desarrollar un elemento diferente, Nota: para desarrollar un elemento diferente tomarán una hoja diferente. 3-Cada uno de los integrantes deberá hacer uso de la memoria para recordar a que se refieren cada uno de los elementos. Nota: la información deberá ir desarrollada en forma de esquemas conceptuales. 4-Los conceptos que utilicen deben ser claros y precisos, para que los demás compañeros logren entender las ideas que están plasmando. Nota:(Los chicos utilizaran colores diferentes que permitan la identificación de los conceptos). 5-Una vez que hayan terminado de aportar ideas, tendrán que complementar la información al reverso de la hoja apoyándose de ejemplos. Deberán colocar 5 ejemplos de cada uno de los elementos que se abordaron durante todas las sesiones. 6-Con un plumón de color diferente encerrarán el elemento al que se están refiriendo. Nota: los ejemplos pueden ser en recortes o escritos. Todos los integrantes del equipo deben participar en la actividad. 7-El compendio puede tener la decoración que sea de su agrado, solo debe cumplir con los requisitos que se han estipulado por el responsable. 8-Deberán agregar en una hoja los nombres de los integrantes. • RESPONSABLE: <ol style="list-style-type: none"> 1-Estará al pendiente de que todos los chicos del equipo participen en la actividad, una vez concluida la actividad podrá recogerla y evaluarla. 	
Duración	Actividad	60 minutos.
	Evaluación	25 minutos aproximadamente.
Recursos	1-Hojas blancas o de reusó, pegamento, revistas, lapiceros de colores, tijeras, periódico.	
Evaluación del proceso	Será realizada por ellos mismos, se llevará a cabo mediante una autoevaluación en la cual se abordarán aspectos sobre el desempeño del mismo sujeto, tomará	

	en cuenta sus aciertos y errores deberá ser honesto y evaluarse según lo aprendido.
Observaciones	La actividad no podrá tomarse en cuenta si los adolescentes copian la información que contiene el material de apoyo.

4.10.3 Autoevaluación instrumento de evaluación actividad No.9 de ortografía

Aspectos a evaluar :	Si	No
1-Mostró una buena actitud ante la actividad.		
2-Mostró sus inquietudes a la responsable.		
3-Construyó las definiciones de cada uno de los elementos descritos.		
4-Colocó los 5 ejemplos en cada uno de los elementos.		
5-Hubo participación por parte de los alumnos.		
6-Estuvieron atentos a cada una de las indicaciones que dio la responsable.		
7-Cumplió con el material necesario.		
8-Recordó el uso de cada uno de los elementos gramaticales.		
9-Entregó el compendio con todas las características solicitadas.		
10-Utilizó diferentes esquemas conceptuales.		
11-Los conceptos que formularon fueron claros y comprensibles.		
12-Todos contribuyeron en la realización del compendio.		
13-Utilizó diferentes colores para diferenciar cada uno de los elementos.		
14-Tuvo confusiones ante las definiciones y no logró definirlos.		
15-Los esquemas en conjunto con los ejemplos fueron fáciles de comprender. Por lo tanto lograron definirlos de manera oral.		

-No. De palomitas: _____

4.3 EXAMEN INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN FINAL
EXAMEN DE PREGUNTAS ABIERTAS Y OPCIÓN MÚLTIPLE.

Nombre del alumno: _____

Fecha: _____ No. De aciertos: _____ Calificación: _____

A continuación se presentan 25 reactivos que permitirán identificar los aprendizajes adquiridos por parte del adolescente referente al uso adecuado de la ortografía.

1- ¿En qué momento se debe hacer uso de las letras mayúsculas? Complementa la respuesta dando 5 ejemplos.

R=

2- ¿Cuándo se debe hacer uso de las letras minúsculas? Da tres ejemplos.

R=

3- Explica la separación silábica y ejemplifica cada uno de sus tipos.

R=

MONOSILABA	BISILABA	TRISILABA	POLISILABA
1-	1-	1-	1-

4- ¿En qué casos se forma un diptongo, adiptongo o triptongo da 2 ejemplos de cada uno?

DIPTOGO	ADIPTONGO	TRIPTONGO
1-	1-	1-
2-	2-	2-

5- Aumenta y disminuye las palabras.

PALABRA	AUMENTATIVO	PALABRA	DIMINUTIVO
1- Cascada.	1-	1-Mesa.	1-
2- Pez.	2-	2- Silla.	2-
3- Plumón.	3-	3-Cama.	3-
4- Lápiz.	4-	4-Cuchara.	4-

Instrucciones: Subraya la respuesta que corresponda a la pregunta.

6- Separa oraciones en las que se trata un mismo tema.

- a) Punto y seguido. B) Punto aparte. C) Punto final. D) Punto y coma.

7- Supone una entonación descendente.

- a) Punto y seguido. B) Punto aparte. C) Punto final. D) Punto y coma.

8- Separa párrafos, indica el fin de la exposición de una idea.

- a) Punto y seguido. B) Punto aparte. C) Punto final. D) Punto y coma.

9- Indica que el escrito ha concluido.

- a) Punto 0y seguido. B) Punto aparte. C) Punto final. D) Punto y coma.

4.4 CRONOGRAMA ETAPAS TIEMPO

4.4.1 Primera semana

Tiempo	Lunes Fecha:	Martes Fecha:	Miércoles Fecha:	Jueves Fecha:	Viernes Fecha:
Actividad	Actividad No.1	Actividad No.2	Actividad No.3	Actividad No.4	Actividad No.5
Ejecución y evaluación.	Ochitos acostados. Mayúsculas y minúsculas.				
Ejecución y evaluación.		Silabas.			
Ejecución y evaluación.			Aumenta y disminuye.		
Ejecución y evaluación.				Revueltas suenan mejor.	
Ejecución y evaluación.					Creando me expreso mejor.

4.4.2 Segunda semana

Tiempo	Lunes Fecha:	Martes Fecha:	Miércoles Fecha:	Jueves Fecha:	Viernes Fecha:
Actividad	actividad No.6	actividad No.7	actividad No.8	actividad No.9	Aplicación.
Ejecución y evaluación.	Tipos de puntos.				
Ejecución y evaluación.		Voltea y aprende.			
Ejecución y evaluación.			Exprésate.		
Ejecución y evaluación.				Construyo y aplico la ortografía.	
Evaluación final.					Examen de preguntas abiertas y opción múltiple.

CAPITULO V

METODOLOGIA

5.1 Tema

Factores sociales y académicos generadores de problemas ortográficos en adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior.

5.2 Planteamiento del problema

¿Cuáles son los factores sociales y académicos que generan problemas ortográficos en adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior?

5.3 Objetivo general

Identificar los factores sociales y académicos que generan que los adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en nivel medio superior presenten problemas ortográficos.

5.3.1 objetivos particulares

Demostrar que el uso constante de las redes sociales provoca problemas ortográficos.

Explicar que la falta de atención y memoria producen problemas ortográficos.

Encontrar que alteraciones del aprendizaje originan problemas ortográficos.

Encontrar si los problemas ortográficos se deben al estilo de aprendizaje del alumno.

Identificar que la falta de expresión escrita desencadena problemas ortográficos.

Identificar que la carencia de conocimiento sobre el uso adecuado de la ortografía origina problemas ortográficos.

Demostrar que cuando expresan su opinión o punto de vista en publicaciones de alguna red social, sin tomar en cuenta las reglas ortográficas es decir que escriben palabras solo por escribir dentro de un texto provoca problemas ortográficos.

5.4 Hipótesis investigación

Los problemas ortográficos son causados por diferentes factores sociales y académicos.

5.4.1 Nulas

Los problemas ortográficos no son causados por diferentes factores sociales y académicos.

5.4.2 Alternas

Los problemas ortográficos son causados por el mal uso de las TIC'S.

Los problemas ortográficos son desencadenados por la falta de atención al momento de escribir.

Los problemas ortográficos son desarrollados por la falta memoria al momento de expresarse de forma escrita.

Alguna alteración en el aprendizaje desarrolla problemas ortográficos.

La falta de expresión escrita origina problemas ortográficos.

La falta de conocimiento sobre el uso adecuado de la ortografía desencadena problemas ortográficos.

5.5 Definición conceptual variable Independiente

Problemas ortográficos es la secuencia de los grafemas escritos repite la de los grafemas leídos y por lo tanto la desorganización de la ortografía es un resultado directo de la correspondiente desorganización durante la lectura. (Azcoaga et al, 1997, 72).

5.5.1 Variables dependientes

TIC'S.

Escritura.

Estilos de aprendizaje.

Funciones cognitivas.

Uso adecuado de la ortografía.

5.6 Método de investigación

Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo; permite comprender el fenómeno de investigación desde la perspectiva del investigador, si es que éste decide involucrarse, sino no es así entonces solo se toman en cuenta los sujetos involucrados, mediante este método de investigación se podrán identificar aquellos factores sociales y académicos que generan problemas ortográficos en adolescentes de entre 15 y 16 años de edad en el nivel medio superior.

“Permite desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección de datos” (Hernández, 2014, p.7). Este método no es secuencial, pero si es necesario cubrir los pasos que lo conforman para obtener una investigación más completa. Permite tener una base para identificar en que paso de la investigación te encuentras y no perder el objetivo de la investigación. Es importante que se corrobore que pasos de la investigación ya se cubrieron e identificar aquellos que aún faltan por llevar a la práctica, de esa manera se evitará que la investigación se salga de las manos y no se logre el objetivo de investigación.

Lleva a cabo una intensiva revisión de la literatura Hernández (2014): “permite detectar los conceptos claves y nutrirnos de ideas sobre métodos de recolección de datos y análisis,

así como entender mejor los resultados, evaluar las categorías relevantes y profundizar en las interpretaciones” (p.365).

Utiliza la recolección y análisis de datos que permiten afinar la información obtenida. Es decir, permite concretar algunas o todas las hipótesis planteadas durante el proceso de investigación incluso te ayuda a modificarlas si algunas no eran concretas o poder formular otras nuevas que te ayuden a descubrir nuevos aspectos que podrían desconocerse con respecto al tema de investigación.

Para el análisis y la recolección de datos, puedes auxiliarte de algunos instrumentos de evaluación que te permitirán obtener resultados más concretos sobre el tema de investigación, mediante estas herramientas el investigador podrá contrastar los resultados obtenidos en las diferentes pruebas aplicadas. Facilitando la comprobación de algunas e incluso todas las hipótesis que se formularon durante el proceso de investigación, esto solo podrá aplicarse si llevaste a la práctica algún instrumento de evaluación.

Una vez que se haya concluido ese proceso, se podrán formular las conclusiones, pues se ha recabado nueva información que te permite explicar que paso con los instrumentos aplicados, te permitirá identificar elementos nuevos e incluso identificar si se comprobó aquello que se descubrió o planteó durante el proceso de investigación.

CONCLUSIONES

Respecto a la información recabada en base a los factores sociales y académicos que generan problemas ortográficos en adolescentes de 15 a 16 años de edad de nivel medio superior en la parte teórica se puede comprobar a nuestra hipótesis de investigación en conjunto con nuestras hipótesis alternas dentro de la cual se indica que en efecto los problemas ortográficos son causados por diferentes factores sociales intervinientes como, las TIC'S involucrando dentro de estas a las redes sociales(Facebook, WhatsApp y twitter).

Siendo los principales factores generadores de esta problemática, ya que son los elementos con los que actualmente el adolescente está en mayor contacto, inclusive para algunos ya forman parte de su vida cotidiana esto a causa del uso constante e inadecuado de estas herramientas.

En segundo lugar quedan los factores académicos, dentro de los cuales la falta atención es el factor principal que origina este tipo de problemáticas, ya que en la mayoría de los casos el adolescente no muestra atención en este tipo de elementos por lo que escribe solo por escribir sin tomar en cuenta la correcta escritura de la palabra al expresarse dentro de un texto.

Se logró identificar que en efecto esta situación es una problemática que ocurre con frecuencia dentro de diferentes contextos, pero que no es tan notoria aun para muchas personas y sigue pasando desapercibida porque no hay interés por parte delos adolescente para conocer más sobre el uso adecuado de la ortografía, por lo que no contribuyen a promover su uso adecuado dentro de los contextos en los que se desarrollan.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ayala, T. (2014). *Redes sociales y participación ciudadana*. Austral de Ciencias Sociales (26) Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45931862002>
- Azcoaga, J., Derman, B., & Iglesias, P. (1997). *Alteraciones del aprendizaje escolar*. México: Paidós.
- Berco, J. & Bernstein, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. España: Pearson.
- Casado, R., Lezcano, F. & Delgado, V. Ministerio de Economía y Competitividad. (2014). *Atención a la diversidad y Redes Sociales: Uso educativo de Twitter*.
- Cantú, G. (1985). *Manual de ortografía*. Recuperado de: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080065994/1080065994.PDF>
- Celaya, M., Chacón, A., Chacón, A., & Urritia, E. Trabajo de Investigación para Excellence (2015) *El impacto de WhatsApp en la vida cotidiana de las personas- ¿Hace la sociedad más humana?*
- Crispo, R., & Guelar, D. (2002) *La adolescencia: manual de supervivencia, “Guía para padres e hijos”*. México: Editorial Gedisa.
- Davidaff, L. (1989). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill.
- Delgado, H. (1969). *Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Gonzales, A., Gonzales, R., Núñez, J., & Valle, A. (2010). *Manual de psicología de la educación*. España: Científico-medico.
- González, E. (2000). *Psicología del Ciclo Vital*. Madrid: Editorial CCS.
- Godínez, G. (1993). *Curso programado de ortografía*. México: Trillas.

- Guzmán, A. P., Del Moral, M.E., González, F. & Gil, H. (Julio, 2013). *Impacto de Twitter En la Comunicación y Promoción Institucional de las Universidades*. (43), 139-153. Doi: <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2013.i43.10>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Iglesias, M. & González, C. Departamento de Comunicación y Psicología Social. Universidad de Alicante. (2013). *El uso de Facebook como herramienta para la interacción*.
- Jurado, Y. (2009). *Comprensión lectora y redacción: Comprendo y actuó*. México: Esfinge.
- Klingler, C. & Vadilla, G. (2000). *Psicología cognitiva: estrategias en la práctica docente*. México: McGraw-Hill.
- López, A., & Linares M. (2005). *Taller de lectura y redacción I*. México: ST Editorial.
- López, J., & Arjona, M. (1998). *Letras y acentos y puntuación*. México: Edere.
- Loza, J., Martínez, A., Gonzales, C., Ruiz. (2009). *Proyectos institucionales*. México: Chicome.
- Lozano, L. (1999). *Todo lo de ortografía: en diagramas*. México: Libris.
- Maqueo, A. (2002). *Para escribirte mejor I: Ortografía y redacción*. México: Limusa.
- Mckinney, J. P., Fitzgerald, H. E., & Strommen, E. A. (2000) *Psicología del Desarrollo- Edad Adolescente*. México: Editorial Manual Moderno.
- Milera, M. (1997). *Gramática moderna: lenguaje oral y escrito*. España: Euromexico.

- Océano, G. (1995). *Ortografía, sintaxis, incorrecciones, dudas: Aprenda a hablar y escribir correctamente*. España: Océano de México.
- Oseguera, E., & Chavez, P. (1992). *Taller de lectura y redacción 2*. México: Publicaciones cultural.
- Papalia, D., Wendkos, S., & Duskin, R. (2009). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw-Hill Companies, Inc.
- Pech, A. del C. (16 de Noviembre de 2013). *Los adolescentes y el tabaquismo*. [Entrada publicada en un blog] Recuperado de <http://textosuacmsosa.blogspot.mx/2013/11/los-adolescentes-y-el-tabaquismo.html>
- Prado, M. (2010). *Taller de lectura y redacción*. México: ST Editorial.
- Rosado, Y., & Vargas, G. (2006). *Quiúbole con tu cuerpo, el ligue, tus cuates, el sexo, tu familia, las drogas y todo lo demás*. México: Editorial Aguilar.
- Ruiz, M. (2011). *Taller de lectura y redacción 1*. México: esfinge.
- Santrock, J. (2000). *Psicología de la educación*. México: McGraw- Hill.
- Silva, S. (2005). *Informática educativa. Usos y aplicaciones de las nuevas tecnologías en el aula*. Ideas propias. 1era Ed. España. Gesbiblo.
- Valenzuela, R. (Abril, 2013). Cronología. *Las redes sociales y su aplicación en la educación*,(5).Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num4/art36/index.html>
- Veiga, M. (2006). *Dificultades del aprendizaje: detección prevención y tratamiento*. España: Ideas propias gesbiblo.