

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Taller Arq. Juan Antonio García Gayou

CASA HOGAR PARA
INFANTES EN SITUACIÓN
VULNERABLE Milpa Alta, CDMX

tesis que presenta

DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ

para obtener el título de
ARQUITECTO

Sinodales:

Arq. Elodia Gómez Maqueo Rojas

Arq. Joram Peralta Flores

Arq. Omar Ángel Silis Cabrera

Ciudad Universitaria, CDMX, 2018





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

04

- Asistencia Social
 - Albergue
 - Aldea Infantil
- Centro de Asistencia Infantil
- Centro de Integración Juvenil
 - Asociaciones
- Historia del Orfanato
- Situación Actual de Orfandad en México
- Perfil del Usuario

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

06

- Orfanatos Existentes en la Ciudad de México
- Análisis Delegacional
- Análisis de Posibles Emplazamientos

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

20

FUNDAMENTACIÓN

40

MARCO CONTEXTUAL DE MILPA ALTA

- Datos Generales
 - Historia
 - Cultura

42

46

ANÁLISIS DE SITIO

- Análisis Delegacional
- Análisis Villa Milpa Alta
- Análisis de Terreno
- Reconocimiento del Sitio

74

ANÁLISIS CRÍTICO DE CASOS

- Análogos Nacionales
- Análogos Internacionales
- Tabla Comparativa de Sectores en Análogos
- Visita a Análogos Nacionales

94

PROPUESTA DE PROGRAMA

96

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

112

PROYECTO ESTRUCTURAL

118

CONCLUSIONES

120

FUENTES GRÁFICAS



INTRODUCCIÓN

En la actualidad, existen muchos casos de orfandad en México, y específicamente en la Ciudad de México se cree que hay alrededor de un millón, 800 mil niños huérfanos. Es por ello que se pretende llevar a cabo el siguiente proyecto para la creación de un orfanato.

México tiene un gran índice de orfandad, del cual desafortunadamente no existe un dato estadístico veraz, sin embargo existen muchas causas que dejan a muchos niños y jóvenes en situación de abandono, generando en ellos deterioro psicológico que debe ser tratado a la brevedad. Entre dichas causas se encuentran: falta de ingresos económicos en las familias que ayuden a sustentar a sus hijos; embarazos no planeados o no deseados; falta de preparación psicológica para comenzar a ser padres, etc. Es por ello, que el siguiente proyecto puede contribuir de la mano de la psicología, para así poder generar espacios óptimos para el alojamiento y tratamiento de personas bajo estas circunstancias.

He decidido realizar este proyecto, debido a que, además de profundizar en temas arquitectónicos, quise buscar un tema social actual en nuestro país, un tema en que pocas veces se trabaja o se presta atención. De manera que se pueda apoyar a la sociedad, mediante una investigación completa y una propuesta para ayudar a solucionar el problema.

En el siguiente documento, se podrá observar el desarrollo de la investigación y trabajo realizado con el fin de recopilar la información necesaria para llevar a cabo un proyecto adecuado para esta problemática detectada en la Ciudad de México.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

2.1 ASISTENCIA SOCIAL

Conjunto de instituciones que brindan albergue, atención médica y jurídica a todas las personas (lactante, infantil, juvenil y ancianos) que no cuentan con recursos humanos ni materiales para subsistir dignamente.¹

2.2 ALBERGUE

El albergue es aquel edificio o lugar en que una persona halla hospedaje o resguardo temporalmente. También puede ser una casa destinada a la crianza y refugio de niños huérfanos o desamparados. Por último, una institución de asistencia social donde individuos de ambos sexos y diferentes edades sin recursos económicos y materiales, que viven en la calle, se les proporciona un lugar para dormir, asearse y comer por una o varias noches.

Los albergues son instituciones que dan abrigo a niños, adolescentes, adultos, ancianos, alcohólicos y mendigos; uno de los requisitos es que sean personas sin recursos económicos. Su funcionamiento depende de la organización administrativa de las diversas instituciones que dan servicio, como la religiosa, gubernamental y asociación civil. Cada una de ellas tiene sus propios principios, recursos económicos, educativos, pedagógicos y sistemas de rehabilitación.

Los albergues se clasifican con base en el servicio que prestan y a la dimensión de sus instalaciones, como los siguientes:²

2.2.1 Albergues del Ejército de Salvación

Asociación civil encargada del cuidado y mantenimiento de niños en estado de semiorfandad, alcohólicos y deportados.

En 1985 Guillermo Bott funda el Ejército de la Salvación al este de Londres, Inglaterra; su principal labor es de tipo altruista, encaminada a recoger mendigos y alcohólicos para otorgarles un lugar para dormir.

En México (1929-1930), Alejandro Guzmán de la Iglesia Metodista, construye una casa en el barrio de Tepito para recoger alcohólicos y prestarles ayuda de rehabilitación. Posteriormente, establece un lugar de rehabilitación y el primer hogar para niños. El doctor Gigel, al observar esta labor que asemeja a la del Ejército de Salvación, le aconseja viajar a Atlanta y entrevistarse con el Presidente de la Institución en 1932.

En ese mismo año recibe de manos de Evangelina Bott el grado de Capitán, para dar nombre a la primera institución de Ejército.

2.2.2 Albergue Infantil

Los albergues infantiles son instituciones o centros educativos de integración que albergan lactantes, infantes de 2 a 10 años, 0 a 12 años y enfermos mentales de ambos sexos; atiende la normalización y aplica métodos terapéuticos para los diversos grados de problemas de educación apoyándose en la investigación. El objetivo principal es proteger al infante, darle un espacio para vivir con actividades recreativas y orientarlo mediante métodos terapéuticos hacia una actividad productiva e integrarlo a la sociedad.

En el proyecto se manejan las necesidades primarias como: espacio para dormir, aseo, comer, educación y custodia. El ambiente deberá ser semejante al de una casa, que se logra combinando texturas, color, materiales, mobiliario y vegetación en el exterior para un jardín.

2.2.3 Albergue de Asistencia Social

Espacios destinados para individuos de diversas edades que viven en la calle y que no cuentan con domicilio seguro. Generalmente son para gente que desea pasar una noche. Estas organizaciones son manejadas por instituciones gubernamentales, religiosas o asociaciones civiles.

2.3 ALDEA INFANTIL

El nombre Aldea Infantil se usa hoy en día para designar a la institución dedicada a labores muy diversas de asistencia y cuidado de los niños huérfanos y abandonados. El desarrollo de ésta se asemejará en la medida posible, en cuanto a su estructura y función a una auténtica familia.

La palabra "huérfanos" se emplea para los niños cuyos padres han fallecido. Huérfanos también son aquellos niños que han sido abandonados por sus padres o que han sido retirados de la custodia paterna por orden judicial. En círculos especializados se les llama a estos niños "huérfanos sociales".

El aspecto educativo se trata de manera muy especial considerando que el ambiente es determinante en el desarrollo y la educación de una persona. Es común observar que la iglesia y las diversas organizaciones de asistencia al menor desamparado, tanto públicas como privadas, se esfuerzan cada vez más por crear instituciones acordes a las necesidades especiales de los niños desamparados. Los niños que no pueden ser adoptados estarán mejor acogidos ahí, no en el asilo de huérfanos. Un centro pedagógico

¹ PLAZOLA Cisneros Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura Plazola". Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

² PLAZOLA Cisneros Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura Plazola". Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

adaptado a su situación, está en condiciones de ofrecerles también asistencia y cuidado similares a los de una familia.

En una época de penurias que los estragos de la Segunda Guerra Mundial había causado, innumerables niños y adolescentes de todas las edades fueron arrastrados a la tragedia ocasionada por un derrumbe material y moral. Criminólogos, sociólogos, y educadores advertían la peligrosa situación. Algunas organizaciones de beneficencia social nacionales, internacionales, privadas y públicas, decidieron en aquel entonces poner todo su empeño en librar a los niños y a los adolescentes vagabundos de los peligros en los que se encontraban, debido a su situación de abandono. Como las instituciones existentes no daban cabida a la afluencia de niños y adolescentes necesitados de ayuda y protección, tuvieron que ser creados centros colectivos de albergue provisional. Así surgieron, entre otras, las llamadas Aldeas Infantiles y juveniles.³

2.4 CENTRO DE ASISTENCIA INFANTIL

El niño desde que nace hasta que llega a la edad en la que ya no es dependiente de adultos, necesita una familia que le proporcione un hogar, orientación, educación y, lo principal, cariño. Esto a veces no se cumple por diversos factores como: irresponsabilidad, carencia económica, pérdida de los padres, abandono y otros factores que suelen afectar el comportamiento del niño. Cuando esto sucede, el niño es canalizado a una institución que se haga cargo de su educación y formación.

Los centros de asistencia infantil son instituciones destinadas al cuidado de niños en estados de orfandad. Son formadas por sectores religiosos, asociaciones civiles y gubernamentales, quienes las construyen acordes a las carencias de los sectores más necesitados de la sociedad.⁴

2.4.1 Hospicio

Surgen como casas para albergar peregrinos y pobres. Actitud similar a hospitales que lo hacían por tiempo definido o que daban habitación a enfermos. Posteriormente, se destinarían a dar asilo a niños pobres, expósitos o huérfanos. Su programa se limitaba a áreas de uso común: comedor, estancia, baños y dormi-

torios en forma de acuartelamiento. En un principio eran administrados por un grupo de religiosos, después por asociaciones civiles.

2.4.2 Orfanato – Casa Hogar

Institución destinada al cuidado de huérfanos. También puede considerarse como el lugar donde son llevados los niños recién nacidos en adelante, sin recursos humanos y materiales. Igualmente, como el lugar al que asiste una familia para adoptar a un niño. Se identifica como casa hogar y recibe niños y jóvenes entre seis y 18 años de edad; opera unidades independientes para ambos sexos.

Proporciona un hogar digno a niños en estado de orfandad total o parcial, a los que carecen de recursos económicos, aquellos que son objeto de abandono por parte de los padres quienes están imposibilitados para su manutención por enfermedad, prisión o carencia de recursos y buscan una familia que se encargue de su educación.

Los niños y jóvenes internados asisten a planteles públicos cercanos para no dejar de atender su educación. Los internos abandonan el establecimiento a cualquier edad, cuando son adoptados por una familia, cuando algún familiar se hace cargo de ellos, o a los 19 años cuando trabajan y se independizan.

2.4.3 Casa de Cuna

Es la institución encargada de brindar atención temporal a niños de cero a seis años de edad en estado de abandono, extravío, maltrato u orfandad total y parcial.

Otorga servicios tutelares, médicos, educativos y jurídicos para tratar de reincorporarlos al medio familiar o su adopción. También proporciona protección temporal a menores solicitada por padres hospitalizados, en prisión o madres solteras con problemas de recursos.

Cuenta con servicios de alojamiento, alimentación, vestido, atención médica, psicológica, así como educación preescolar.

Uno de los objetivos de este servicio consiste en reubicar a niños huérfanos en hogares particulares y para ellos recibe y atiende solicitudes de adopción. Cuando los niños rebasan los seis años y no han sido adoptados, son trasladados a un orfanato.

2.5 CENTROS DE INTEGRACIÓN JUVENIL

Es el establecimiento creado para la atención de jóvenes que presentan problemas de farmacodependencia o desadaptación social; proporciona servicios de prevención, tratamiento y rehabilitación; son atendidos por personal especializado (psiquiatras, psicólogos, trabajadores sociales y terapeutas ocupacionales).

Las instituciones públicas no cuentan con estos establecimientos ya que tratan a estos pacientes en los servicios de psiquiatría en los hospitales. Los elementos existentes son operados básicamente por patronatos.⁵

2.6 ASOCIACIONES

En nuestro país existe libertad de asociación para realizar distintos tipos de actividades, siempre que estén permitidas por la ley. Asimismo, en nuestra sociedad existe una larga tradición de atender causas filantrópicas. Por una parte, existen instituciones que operan sus programas con fondos propios o a través de los donativos que recaudan y, por otro lado, las que tienen por objeto apoyar en forma económica a las primeras: las fundaciones o fideicomisos.

Existen dos formas en que las personas se pueden constituir para desarrollar actividades en beneficio de la comunidad y sin fines de lucro:

- A) Asociación Civil (A.C.)
- B) Institución de Asistencia Privada (I.A.P.)

2.6.1 Asociación Civil

Cuando varios individuos convienen en reunirse de manera que no sea enteramente transitoria, para realizar un fin común que no esté prohibido por la ley y que no tenga carácter preponderantemente económico, constituyen una asociación civil.⁶

2.6.2 Institución de Asistencia Privada

Las Instituciones de Asistencia Privada (IAP) son entidades sin fi-

nes de lucro, con personalidad jurídica y patrimonio propio que ejecutan la asistencia social. Entre sus actividades se contemplan la promoción, previsión, prevención, protección y rehabilitación; todo de acuerdo al objetivo de su consolidación. Estas asociaciones obtienen recursos mediante aportaciones periódicas de sus miembros, o bien, recaudaciones y donaciones.

En la Ciudad de México se encuentran reguladas por la Junta de Asistencia Privada, la cual vigila que el propósito por el cual fue creada la IAP se cumpla y sus bienes sean administrados correctamente. Pero la misión de la Junta no sólo recae en la normatividad, sino en el apoyo, consejo y asesoría al organismo para garantizar que la voluntad de éste sea cumplida en conformidad con la Ley de Instituciones de Asistencia Privada.⁷

2.7 HISTORIA DEL ORFANATO

2.7.1 Inicio de los Orfanatos

Los romanos formaron sus primeros orfanatos alrededor del año 400 d.C. La Ley Judía dictaba atención para la viuda y el huérfano, asimismo la Ley Ateniese apoyaba a todos aquellos huérfanos hasta la edad de dieciocho años de fallecidos durante el servicio militar. Platón (leyes, 927) dice: "los huérfanos deben ser cuidados por guardianes públicos. Decían que los hombres debían tener miedo de la soledad de los huérfanos y de las almas de sus difuntos padres, que el hombre debe amar a aquel huérfano de quien es guardián como si fuese su propio hijo. Debía ser tan cuidadoso en la gestión de la propiedad del huérfano tal como lo era con la suya propia o incluso más aún." El cuidado de los huérfanos se remitió a los obispos y, durante la edad media, a los monasterios.

En la Europa Medieval, el cuidado de huérfanos solía residir en la iglesia. Las Pobres Leyes Isabelinas fueron promulgadas en la época de la Reforma y dotaron de responsabilidad pública a parroquias individuales para cuidar de los indigentes pobres.⁸

³PLAZOLA Cisneros Alfredo, "Enciclopedia de Arquitectura Plazola", Volumen I, Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

⁴PLAZOLA Cisneros Alfredo, "Enciclopedia de Arquitectura Plazola", Volumen I, Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

⁵ PLAZOLA Cisneros Alfredo, "Enciclopedia de Arquitectura Plazola", Volumen I, Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

⁶ SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, "Asociación Civil", [Unidad para la Atención de las Organizaciones Sociales](#), Fecha de Publicación: 8 de mayo de 2014, Fecha de Consulta: 29 de febrero de 2016, http://www.organizacionessociales.segob.gob.mx/en/Organizaciones_Sociales/Asociacion_Civil

⁷ AUTOR DESCONOCIDO, "Institución de Asistencia Privada", [Notarias 183 & 81](#), Fecha de Publicación: Desconocida, Fecha de Consulta: 29 de febrero de 2016, <http://notarias183y81.com.mx/blog/109-institucion-de-asistencia-privada>

⁸ AUTOR DESCONOCIDO, "Orphanage", Wikipedia, Fecha de Publicación: 07 de julio de 2015, Fecha de Consulta: 08 de septiembre de 2015, <https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage>



G.1 - "Atendiendo Chicos del Orfanato de Haarlem" - Jan de Bray 1663

2.7.2 Fundación de Orfanatos en España

Corría el mes de septiembre de 1410, cuando el "Padre Vicente", que se encontraba en Denia camino del Sur, fue requerido por el obispo de Valencia, D. Hugo de Lupia y Bages, para tratar un asunto de máxima importancia. Tras resolver el asunto para el cual fue llamado, el ahora Santo permaneció, predicando, un tiempo en Valencia. En esos días se cuando tuvo lugar la Fundación del Colegio de los Niños Huérfanos.

El "Padre Vicente" incluía en sus predicaciones lo que todos contemplaban en las calles de su ciudad natal: tanta niñez huérfana y abandonada. Así, movido por su celo caritativo y apostólico, fundó el Colegio, con el nombre del Santo Niño Perdido.

Su primera sede fue un hospital con la invocación de María Santísima, que Don Ramón Guillem Catalá fundó en la ciudad, en la calle de San Vicente Mártir, enfrente de la plaza del Convento de San Agustín.

Allí estaban los Beguines, hombres de penitencia, que ejercían la caridad con los penitentes y enfermos, por lo que la gente llamaba a este hospital la "Casa dels Beguins". Los Beguines aceptaron de buen grado el encargo de San Vicente de cuidar y atender a la niñez huérfana. Pero con el tiempo fueron decayendo y el relevo lo tomó el gremio de "Boneteros". Éstos,

canonizado San Vicente. lo tomaron por Patrono y compraron la casa natalicia del Santo, siendo ésta la segunda sede del Colegio.

Pero iniciado el siglo XVI este gremio se debilitó y el relevo lo tomaron algunos "Caballeros, Ciudadanos y Mercaderes ricos". Los niños huérfanos, en la segunda mitad de este siglo, se trasladarían de nuevo al hospital de Santa María, su primera sede.

Desde 1624 los niños ocuparon la Casa del Emperador. Los reyes Carlos I y Felipe II promovieron la cristianización de los moriscos en su casa de Valencia. El intento no fue fructífero. Felipe III lo reintentaría. Pero en 1609 tuvo lugar la expulsión de los moriscos. Por ello, la Casa del Emperador quedó sin moradores.

Ello movió a que se pidiera dicha casa para los niños de San Vicente. Felipe IV, considerando el deseo de su padre de que los niños huérfanos ocupasen y pasasen a vivir perpetuamente en la Casa Imperial accedió a la petición. Se requería, además, la aprobación papal. La Bula del papa Urbano VIII se obtuvo en 1624. Desde entonces comenzó una nueva andadura del Colegio de 344 años, hasta 1968, con el nombre de Colegio Imperial Niños Huérfanos San Vicente Ferrer.

2.7.3 Fundación de Hospicios

El crecimiento de la filantropía en el siglo XVIII, dio lugar a la creación de algunas de las primeras instituciones de beneficencia para el huérfano. El Hospicio para niños abandonados fue fundado en 1741 por el capitán Thomas Coram en Londres, Inglaterra, como un hogar de niños para la "educación y manutención de los niños expuestos y abandonados". Los primeros niños fueron ingresados a una casa en Hatton Garden. Al principio, no se realizaban preguntas acerca de los niños o los padres, pero se colocaban distintivos por parte de los padres en cada niño.



G.2 - San Vicente Ferrer - Giovanni Bellini 1465

En la recepción, los niños eran enviados con enfermeras en el campo, donde permanecían durante sus primeros cuatro o cinco años. A los dieciséis años, las chicas eran enseñadas generalmente a ser sirvientas durante cuatro años; y a los catorce años, los chicos eran especializados en una variedad de ocupaciones, por lo general durante siete años.

En 1756, el Parlamento dictó que todos aquellos niños ofrecidos debían ser recibidos, que los lugares de recepción debían ser asignados por el país, y que los fondos debían ser garantizados públicamente. La edad máxima de admisión fue ampliada desde los dos meses a los doce, es por eso que una avalancha de niños fueron enviados a los hospicios del país. El Parlamento llegó pronto a la conclusión de que la admisión indiscriminada debía suspenderse. El hospicio adoptó un sistema de recepción en el cual los niños serían recibidos únicamente, si se donaban sumas considerables de dinero. Esta práctica se detuvo finalmente en 1801; y de aquí en adelante se convirtió en una regla fundamental que no se recibiría ningún dinero.⁹



G.3 - Litografía de El Hospicio en Inglaterra - 1741 (Demolido)

2.7.4 Hospicio Cabañas en México

En 1796, el Obispo Juan Cruz Ruiz de Cabañas y Crespo llegó a la capital de la Nueva Galicia, con la idea de edificar un albergue

para niños huérfanos, ancianos y desamparados. Fue en 1805 que el Obispo otorgó el diseño arquitectónico al entonces famoso escultor y arquitecto de Valencia, Manuel Tolsá, quien aceptó pero otorgó la ejecución a su alumno José Gutiérrez, que estuvo en la obra desde 1805 hasta 1810.

Abre sus puertas en 1810 bajo el nombre de "La Casa de Caridad y Misericordia", como fue nombrada en un principio, pocos meses después estalla la Guerra de Independencia y este edificio se ve forzado a convertirse en cuartel militar. Para 1829 reanuda sus labores humanitarias, pero no definitivamente, pues fue tomada en varias ocasiones, a pesar de los conflictos políticos, se tiene registro de los años 1834, 1846, 1852 y 1858. Se le llama Hospicio Cabañas en honor a su fundador.

El edificio pasa a ser propiedad de la nación en 1857. A pesar de los conflictos de la Guerra de Reforma, la institución inició una larga "época de oro" que perduró hasta 1874, gracias a la administración de las Hermanas de la Caridad que consolidaron el proyecto del ya entonces llamado "Hospicio Cabañas" y continuaron con las labores de asistencia. Tras ser expulsadas del país Las Hermanas de la Caridad, y con la aplicación de la Ley de desamortización de los bienes de la iglesia, la administración del Hospicio pasó a manos del gobierno.

Para cuando inicia la Revolución Mexicana, el edificio fue ocupado nuevamente por tropas y caballería. Sin embargo, conforme se fue reorganizando la política nacional después de la Revolución, se intentó mejorar la infraestructura y se incrementó la oferta educativa.

En 1937, a instancias del gobierno del estado se invita a José Clemente Orozco a pintar el interior de la capilla, lo que ahora es considerada por los críticos la obra maestra del muralista jalisciense.

Fue en 1980 cuando El Hospicio Cabañas, cambia de vocación y es intervenido para convertirlo en un espacio dedicado a las artes, los niños fueron trasladados a nuevas instalaciones del Hogar Cabañas. En el centenario del natalicio de José Clemente Orozco, abre sus puertas con el nombre de Instituto Cultural Cabañas, restaurado y dedicado a la promoción y difusión de la cultura.¹⁰

⁹ AUTOR DESCONOCIDO. "Orphanage". Wikipedia. Fecha de Publicación: 07 de julio de 2015. Fecha de Consulta: 08 de septiembre de 2015. <https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage>

¹⁰ LÓPEZ Marcela. "Historia". Instituto Cultural Cabañas. Fecha de Publicación: 20 de agosto de 2014. Fecha de Consulta: 19 de octubre de 2015. <http://hospiciocabanass.jalisco.gob.mx/hospicio-cabanass/historia>



G.4 - Fotografía de El Hospicio Cabañas - Guadalajara, Jalisco, México



G.5 - Fotografía de un grupo de huérfanos del Hospicio Crumpsall - Siglo XIX

2.7.5 Orfanatos Modernos

A principios del siglo XIX, el problema de los niños abandonados en las zonas urbanas, comenzó a alcanzar proporciones alarmantes. El sistema de hospicio, instituido en Inglaterra en 1834, era un intento en aquella época para dotar a los huérfanos de un hogar, así como a otras personas vulnerables de la sociedad que no pudiesen mantenerse por sí mismas a cambio de trabajo. Las condiciones, especialmente para mujeres y niños, eran tan malas que provocaban indignación entre la sociedad de clase media; muchas de las novelas más famosas de Charles Dickens, como *Oliver Twist*, puso aún más en evidencia la difícil situación de las personas desamparadas así como las condiciones abusivas que prevalecían en los orfanatos.

La exigencia por un cambio condujo al nacimiento del movimiento de orfanatos. Aunque algunos de los primeros orfanatos se habían establecido anteriormente, tales como el Casa Hogar del Trabajo en 1758 y el Asilo Bristol para Niñas Huérfanas y Pobres en 1795, el movimiento realmente despegó a mediados del siglo XIX. Muchos orfanatos privados fueron fundados por benefactores privados; a menudo éstos recibieron supervisión de la realeza y patrocinio del gobierno. También se establecieron escuelas informales, fundadas por John Pounds y Lord Shaftesbury para proveer de educación básica. Algunos orfanatos fueron establecidos igualmente en los Estados Unidos a principios del siglo XIX, aunque bajo la influencia de Charles Loring Brace, haciendo así que el cuidado de huérfanos se convirtiera en una alternativa popular desde mitad del siglo XIX.

Un filántropo muy influyente de la época fue Thomas John Barnado, el fundador de la caridad Barnados. Siendo conscientes de la gran cantidad de niños sin hogar e indigentes a la deriva en las ciudades de Inglaterra y alentado por el 7mo Conde de Shaftesbury y el 1er Conde de Cairns, se abrió la primera de las "Casas de Dr. Barnardo" en 1870. Tras su muerte en 1905, él ya había establecido alrededor de 112 viviendas de distrito, que habían buscado y recibido niños huérfanos de la calle, para alimentar, vestir y educar. El sistema bajo el cual se basó la institución funcionaba como sigue: los jóvenes niños y niñas eran enviados en busca de alojamiento en los distritos rurales; las niñas mayores de catorce años eran enviadas a las casas de formación industrial, para aprender oficios domésticos; los muchachos mayores de 17 años eran probados primeramente en casas de oficio y luego colocados en empleos en la ciudad, o enviados al mar, o emigrados; aquellos chicos entre trece y diecisiete años de edad fueron entrenados para los diversos oficios en los cuales tenían facilidades tanto mentales como físicas.¹¹

2.7.6 Huérfanos de la Segunda Guerra Mundial

Durante la Segunda Guerra Mundial, es evidente que quedaron una gran cantidad de huérfanos tras haber perdido no solo a sus padres, si no la esperanza durante la guerra. Una vez concluida la guerra, los campos de concentración Nazis en Alemania fueron habilitados para que la gente viviese así, sin embargo el Presidente Truman, quien en el invierno de 1945 le preguntó a su Comisionado de Inmigración Earl G. Harrison, cómo eran las condiciones de vida en los campos de concentración en Alemania, a lo que Harrison

contestó que era inhumanamente habitable. Fue por ello que niños y jóvenes fueron llevados a Estados Unidos, específicamente al área de Bronx en la ciudad de Nueva York. Facilitaron una serie de visas que eran otorgadas a jóvenes no mayores de 18 años, aunque hubo casos en lo que los jóvenes, a pesar de ser mayores de 18 años recibían dicha visa debido a que aparentaban menor edad.

Fueron alojados en un edificio abandonado de la YMCA durante el caluroso verano de 1946; cuentan que al principio fue sumamente difícil la convivencia pues los jóvenes provenían de distintos sitios como Finlandia, Polonia, Lituania y Alemania, culturas, religiones e idiomas. En un principio, durante el mes de mayo de 1946, 67 huérfanos fueron recibidos, cifra que se elevó a 1387 personas en dos años y medio.

El problema de comunicación fue resuelto poco a poco, pues miembros del voluntariado daban clases de inglés, en algunas ocasiones se acercaban a librerías para adquirir diccionarios en varios idiomas que les ayudaban a traducir palabras y así comunicarse. Incluso, organizaban juegos que eran conocidos en varios sitios, y que sin importar el origen de los jóvenes, lo conocían y así lograban convivir.

Cuentan que en Alemania, unos soldados estadounidenses encontraron una bebé de aproximadamente 2 años, la cual llevaron a los Estados Unidos, cosa que les sorprendió pues jamás habían contemplado bebés; por lo que conseguir un carrito fue uno de los problemas principales. Sin embargo, en ese caluroso verano, todas las personas mantenían sus ventanas abiertas para refrescar un poco; esto ayudaba a la comunicación que se daba de casa en casa cruzando calles y patios. Alguien preguntó por una carriola a un vecino, quien a su vez, pasó la voz y no pasó mucho tiempo para conseguir una carriola para la niña, quien no tenía nombre y decidieron nombrar Ruth, como la directora del campamento para huérfanos.

La idea era ayudar a aquellos jóvenes a encontrar un hogar en el cual desarrollarse pues no podían quedarse en el campamento toda la vida. Miembros del voluntariado contactaban familias ya sea de parientes, o al menos personas del mismo país o cultura que aceptasen a aquellos huérfanos en sus hogares.

Cuentan que realizaban excursiones en la ciudad, como ir a la biblioteca, al zoológico o a ver partidos de baseball. Un día, un voluntario empujó a todos los jóvenes al interior del vagón del metro, con la idea de no olvidar a nadie; sin embargo al cerrarse la puerta se dio cuenta que un niño polaco se había quedado en la

plataforma; todos los jóvenes tuvieron que cambiar de dirección en la siguiente estación para volver por él. Al volver, encontraron al niño rodeado por varias personas, entre las cuales había un señor polaco, quien se acercó al voluntario comentándole que estaba interesado en adoptar a ese niño y llevarlo a casa con su familia.

Así, existen algunas otras historias de jóvenes exiliados: algunas historias como la de unas hermanas que no querían separar, lo cual era complicado para encontrarles hogar, otras que durante la guerra se prostituían a cambio de comida, y por eso encontraban más fácil vivir independientemente en los Estados Unidos. La pregunta es cómo lograr recuperar todo el sufrimiento de las personas; pues cuando se trata de cosas materiales, se puede recuperar de alguna u otro forma; pero qué pasa cuando son sufrimientos, pérdidas humanas, orfandad, o experiencias. ¿Cómo se logra recuperar la vida?¹²



G.6 - Fotografía de un Niño Huérfano durante la Segunda Guerra Mundial - 1945

¹¹ AUTOR DESCONOCIDO. "Orphanage". Wikipedia. Fecha de Publicación: 07 de julio de 2015. Fecha de Consulta: 08 de septiembre de 2015. <https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage>

¹² JUSTIN Renate G., "Children of War". World War II Orphans. Fecha de Publicación: Agosto de 2004. Fecha de Consulta: 13 de octubre de 2015. <http://jewishmag.com/82mag/bronxkids/bronxkids.htm>

2.7.7 Desinstitucionalismo

El programa desinstitucionalización de orfanatos y niños de casas comenzó en la década de los 50's. después de una serie de escándalos que implican la coerción de los padres biológicos y el abuso de los huérfanos. Muchos países aceptaron la necesidad de de-desinstitucionalizar el cuidado de los niños vulnerables. es decir. cerrar orfanatos a favor de la aceleración de la adopción. Además. como ya no es común que los padres biológicos en los países occidentales renuncien a sus hijos. y al mismo tiempo. menos personas mueren de enfermedades o sufren de violencia en casa. es por eso que ha disminuido la necesidad de operar grandes orfanatos.

Principales organizaciones benéficas cada vez están enfocando más sus esfuerzos en la reintegración de los huérfanos para mantenerlos con sus padres. familiares. o en las comunidades. Los orfanatos ya no son comunes en la Comunidad Europea y Rumania en particular ha luchado por reducir la visibilidad de las instituciones de su niñez para así cumplir con las condiciones para su entrada en la Unión Europea.

Es importante entender las razones del abandono infantil. para así poder configurar algunos servicios alternativos dirigidos a apoyar a las familias en riesgo de separación.¹³

2.7.8 Fundación del D.I.F. México



G.7 - Logotipo D.I.F. Nacional

Porfirio Díaz decretó el 7 de noviembre de 1899 la Ley de Beneficencia Privada para el Distrito Federal y Territorios Federales. que originó la constitución de la Junta de la Beneficencia Privada. La ley establecía: "se entienden por actos de beneficencia privada. todos los que se ejecuten con fondos particulares y con un fin filantrópico o de instrucción laica".

La llamada filantropía fue cobrando poco a poco popularidad. cuyo centro de acción se desplazó hacia la aristocracia. Los eventos de caridad fueron la norma para generar la ayuda de los pobres. Es en esta época cuando las mujeres se convierten en las protagonistas de esta actividad.

Con la Revolución Mexicana el concepto de la beneficencia atendida por el Estado y por particulares. cambió radicalmente. ya que la razón de ser de la revolución era el anhelo de justicia social. Es por ello que durante el mandato de Plutarco Elías Calles. en agosto de 1926. mediante acuerdo presidencial. se propuso acabar con la beneficencia privada. argumentando que sus cuantiosos bienes estaban ligados a instituciones religiosas. Fue el periodo más álgido de la confrontación directa entre la Iglesia Católica y el Estado.

Durante el mandato de Emilio Portes Gil es cuando surge la famosa Asociación "Gota de Leche". la cual obsequiaba alimento a los niños humildes con el auspicio del presupuesto del gobierno. pero también con donativos de particulares.

Los logros revolucionarios avanzaban y con Lázaro Cárdenas se sustituye el concepto de beneficencia por el de asistencia. Cárdenas buscó la creación de instituciones que dieran apoyo estructural. dimensión y estabilidad a la acción social. creando para tal efecto las secretarías de Asistencia Pública. del Trabajo y Previsión Social. el Departamento Autónomo de Asistencia Social Infantil y la Asociación Nacional de Protección a la Infancia. antecesora del Servicio Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia. DIF.

En 1961 se estableció el Instituto Nacional de Protección a la Infancia INPI. Este fue uno de los programas que más población infantil atendió.

En 1968 se creó el Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez. IMAN. Una nueva corriente en la política asistencial consideró que la beneficencia social no sólo era cuestión gubernamental. sino también de las organizaciones sociales. Las mujeres eran protagonistas. fundaron los círculos de damas voluntarias. ya que el ser las esposas de los funcionarios destacados. les otorgaba fuerte influencia sobre estos. y como era de esperarse la número uno era la esposa del presidente. Esta figura adquiere un carácter institucional en la época de los setentas. y desde entonces la Primera Dama en turno ostenta el cargo de la presidencia del patronato del DIF.

Es con Carmen Romano de López Portillo esposa de José López Portillo cuando se unifica el Instituto Nacional de Protección a la Infancia INPI y el Instituto Mexicano de Atención a la Niñez IMAN. para dar paso al surgimiento del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Es la época dorada del DIF. El 3 de Julio de 1997. Ernesto Zedillo siendo presidente decreta la

descentralización constituyéndose así el DIF DF. entrando con ello a una nueva etapa.¹⁴

2.7.9 Estragos del Sismo en México de 1985

Es notable el hecho de que en los hospitales derrumbados durante el sismo de 1985 en México. una parte de los recién nacidos fueron rescatados. En especial tres recién nacidos que se rescataron de entre los escombros del Hospital Juárez siete días después del terremoto. A esos bebés se les llegó a conocer como "Los Niños/Bebés del Milagro". o "El Milagro del Hospital Juárez": la razón de este sobrenombre fue que en los siete días que estuvieron bajo los escombros. los bebés estuvieron completamente solos. no hubo nadie que les diera de comer o beber. nadie que los cubriera y les diera calor. y a pesar de tener todo en contra. los tres salieron vivos. Se recuerda que al momento de rescatar al primer bebé. todos los rescatistas y trabajadores pararon e incluso apagaron toda la maquinaria a la espera del llanto del bebé. que vino unos instantes después. corroborando que se encontraba con vida.¹⁵

Desafortunadamente ninguno de estos 3 tres niños lograron conocer a sus padres: uno de los casos. el de José Alberto Martínez. es que su padre. debido a un compromiso laboral. no pudo recoger a su esposa y su bebé recién nacido justo después del parto: bastó esperar un día para que el terremoto sucediera y arrebatara la vida de la mamá de José Alberto: sin embargo no fue todo. pues su padre llevó al bebé a casa de sus abuelos maternos en Querétaro y ahí lo abandonó.

Otro de los casos es el de Víctor Hugo Hernández Castañeda. quien en el sismo perdió no sólo a sus padres. si no sus piernas a causa de la presión ejercida por los escombros: es por ello que después de 20 años de la tragedia. Víctor Hugo ha encontrado dificultades para desarrollarse en el ámbito laboral. pues nadie lo quiere contratar. dice que el gobierno ha sido el menos involucrado e interesado en su caso.

¿Cómo se desarrolló la vida de éstos jóvenes? Sigue siendo un misterio. pero después de tantos años se sabe que el gobierno nunca tuvo la atención necesaria para apoyarlos: no se sabe tampoco de alguna institución privada que se hubiese encargado de su desarrollo.¹⁶



G.8 - Fotografía de Edificio Demolido en el Terremoto de la Ciudad de México- 1985

2.8 SITUACIÓN ACTUAL DE ORFANDAD EN MÉXICO

2.8.1 "Huérfanos del Narco, Los Olvidados de la Guerra del Narcotráfico", Javier Valdez Cárdenas, 2015

Javier Valdez Cárdenas es un periodista nacido en Culiacán. Sinaloa. México. que nos narra de una forma cruel. fría. pero sobre todo verídica la realidad nacional de los niños víctimas del narcotráfico: y es que esta guerra de poderes no discrimina edad. cultura. origen. género o creencias religiosas.

Este libro consta de 10 relatos que Javier va narrando. en donde hay varios involucrados: desde las personas asesinadas. sus familias y sobre todo. los niños que son víctimas de estos hechos. los cuales. en muchas ocasiones son hijos de los asesinados. ¿Qué pasa con los niños que son víctimas de la matanza de uno o ambos padres?

Generalmente son niños menores de 10 años. aunque también los hay mayores: niños que no tienen idea de lo que está pasando. Sus familiares tienen que cuidar de ellos: comúnmente los abuelos. los cuales no saben qué contestar a la pregunta de cada niño diciendo "¿Cuándo volverá mi papá?" Problemas psicológicos. ataques de ansiedad. burlas en el

¹³ AUTOR DESCONOCIDO. "Orphanage". Wikipedia. Fecha de Publicación: 07 de julio de 2015. Fecha de Consulta: 08 de septiembre de 2015. <https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage>

¹⁴ SANDOVAL Gallardo Marco Antonio. "Breve Historia del DIF DF". CCEIMPCAOS. Fecha de Publicación: 04 de octubre de 2010. Fecha de Consulta: 15 de octubre de 2015. <http://educacionmedicacontinuidifdf.blogspot.mx/2010/10/breve-historia-del-dif-df.html>

¹⁵ AUTOR DESCONOCIDO. "Sismo del 85". Temblores en México: Información. Historia. Estadísticas. y Prevención. Fecha de Publicación: Desconocida. Fecha de Consulta: 11 de octubre de 2015. <http://www.tembloresenmexico.com/index.php/sismo-del-85>

¹⁶ PÁEZ Alejandro & Pavón Olivier. "Los Recién Nacidos del Hospital Juárez". Terremoto del 85. Fecha de Publicación: 22 de septiembre de 2012. Fecha de Consulta: 13 de octubre de 2015. <http://terremotode85.blogspot.mx/2013/09/los-recien-nacidos-del-hospital-juarez.html>

colegio, depresión y tristeza es lo que invade a estos niños día con día; pero nada nunca se comparará al hecho de que jamás volverán a ver a sus padres de nuevo. En la gran mayoría de los casos, las víctimas de asesinato fueron inocentes, gente que trabajaba en el campo, con el ganado, dando clases, siendo periodista de un periódico local; y si se dedicaban al narcotráfico, al menos su familia no estaba enterada.

¿Qué les causó la muerte a todas estas personas? Algún desacuerdo con los cárteles, en el caso del periodista seguramente una nota que no le agradó a algún líder, o muy sencillamente, estaban en el lugar erróneo en el momento inadecuado: tal fue el caso de una persona que fue asesinada en un club nocturno, en donde la balacera se dio a causa de una riña entre un grupo delictivo y el gobierno, y su forma de desquitarse fue matando inocentes aleatoriamente.

En el caso del periodista, fue asesinado saliendo de casa, en su auto le dispararon 10 veces, como si 2 no hubiesen sido suficientes; pero ¿qué culpa tenía su hija?, esa niña a la cual su padre iba a dejar al colegio y que estaba sentada en el asiento de copiloto: ella no se merecía ver cómo mataban a su padre de esa manera tan fría. Jimena se llama, y ella dejó de hablar de su padre por más de 5 años: una tremenda depresión le vino encima. ¿Qué se debe hacer en estos casos? ¿Quién ayudará a estos niños? ¿Existe alguna institución que respalde a los familiares y niños? No, desafortunadamente no existe institución alguna que apoye a estas personas. Las mismas

madres de las víctimas, vecinos y familiares son los que tienen que salir en búsqueda de cuerpos, cuidar a aquellos huérfanos y sobre todo evitar muchas veces que sepan la verdad: protegerlos, guiarlos, cuidarlos, alimentarlos y educarlos: definitivamente tareas poco sencillas y que al final no les corresponden.¹⁷

2.8.2 "Infancia Perdida", Entrevista con Nashieli Ramírez Hernández, Epílogo del Libro "Huérfanos del Narco" de Javier Valdez Cárdenas.

"Hay en el país una infancia perdida, atrapada entre las balas del narco, las desapariciones, la orfandad y la pobreza" dice Nashieli Ramírez Hernández, fundadora y coordinadora de Ririki Intervenciones Sociales, que estudia la infancia mexicana como fenómeno social, apoya a los niños afectados y propone políticas públicas para enfrentar estos problemas.

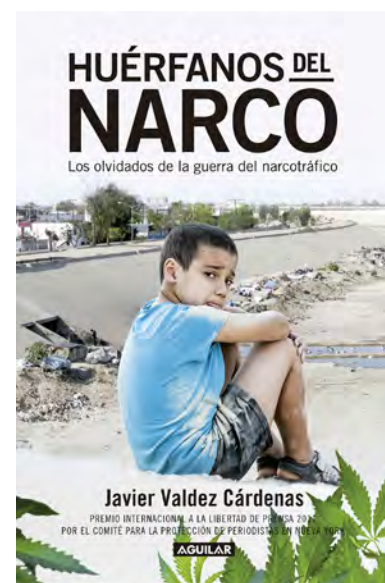
Según los últimos datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política Social (Coneval), 43% de la población adulta vive en la pobreza: si ese mismo indicador se ve con menores de 18 años, asciende a 53%. Eso refleja no sólo la cantidad inmensa de pobres que hay en el país, sino que la pobreza afecta más a los niños.

Con lo poco más de dos años que lleva el gobierno de Enrique Peña Nieto, del PRI, van como 3 mil niños muertos (violentamente). Peña Nieto dijo que una de las demandas que se tenían era que hubiera un registro de niños asesinados, no agregado a los huérfanos, pero no se hizo nada. La responsabilidad es del Sistema de Desarrollo Integral de la Familia del DIF, pero las autoridades de esta dependencia argumentan que no tienen dinero para esto.

Los datos recopilados por la organización de Nashieli, Ririki, con el apoyo de otras instituciones e informes aparecidos en medios de comunicación, indican que de 2006 a 2010, cerca de mil 685 personas de 0 a 14 años fueron asesinados por la guerra del narcotráfico. Además, cerca de 30 mil niños colaboran con grupos criminales de diferente manera, de acuerdo a lo publicado por Norberto Emmerich, en Documentos de Trabajo, Cruce de fuego: niños, niñas y adolescentes en el narcotráfico mexicano (Universidad de Belgrado, Buenos Aires, 2011).

Datos de la Presidencia de la República, señalan que hubo 2 mil muertos de 2009 a 2010 que tenían entre 16 y 20 años. Según estimaciones elaboradas en el 2006 por algunas organizaciones civiles, hay alrededor de 30 mil huérfanos. Solamente, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Chihuahua ha certificado que en Ciudad Juárez viven 12 mil niños huérfanos a causa de la violencia, mientras que en Michoacán se habla de entre 5 mil y 7 mil huérfanos.

En 2009, el Sistema Nacional de Información de la Asistencia Social informó que había 10 mil 326 menores en albergues, pero aún faltaba contabilizar 17. Según la UNICEF, México ocupa el segundo lugar en Latinoamérica con mayor número de huérfanos,



G.9 - Portada "Huérfanos del Narco"
Diseño - Ramón Navarro

¹⁷ VALDEZ Cárdenas Javier, "Huérfanos del Narco, Los Olvidados de la Guerra del Narcotráfico", Editorial Aguilar, Primera Edición, 2015, México D.F.

siendo aproximadamente más de un millón y medio, de acuerdo con el trabajo Los huérfanos de la guerra, realizado por Jesús Lemus y publicado en Reporte Índigo.

Entre diciembre de 2006 y abril de 2011, fueron asegurados 3 mil 664 menores entre 13 y 17 años, en operativos contra la delincuencia organizada. De éstos, la PGR detuvo a 3 mil 406, la Sedena 232 y la Marina 26. El número de menores asegurados de 2006 a 2011 incrementó a 4 mil 44.

El semanario Proceso publicó que alrededor de 33% de los desaparecidos o extraviados durante el gobierno de Calderón tienen entre 15 y 29 años, y con Peña Nieto la cifra asciende a 39.5%. Además, una de cada diez personas desaparecidas (1.33%) durante los primeros dos años del mandato peñista es un niño de entre 0 y 4 años.

Tan sólo en los últimos 5 años se han extraviado más de 75 mil menores en nuestro país, y poco más de 150 mil niños han desaparecido. Según las cifras del Registro Nacional de Personas Extraviadas, el 67% tiene que ver con sustracción ilegal de menores, el 9.3% de los casos se refiere a ausencias voluntarias: el 10.5% de desaparición: el 2.3% es extraviado: el 9.3 robo y el 1.2 secuestro. De acuerdo con estas cifras, el 58% de los desaparecidos tiene de 4 a 12 años y las víctimas son mayoritariamente del sexo femenino: indica en su estudio Norberto Emmerich.¹⁸

2.8.3 "Huérfanos, 1.8 millones de Niños Mexicanos", Artículo del Periódico Excelsior, CDMX 28 - abril - 2013

CIUDAD DE MÉXICO, 28 de abril.- México no tiene cifras exactas del número de menores de edad en situación de orfandad, afirman organismos internacionales.

De acuerdo con datos proporcionados por Aldeas Infantiles SOS, en nuestro país habría más de un millón 800 mil niños, niñas y jóvenes sin madre, padre o sin ambos progenitores.

Así lo sustenta el documento Estatus de la infancia, México: Análisis de la situación de los derechos de los niños y niñas privados del cuidado parental o en riesgo de perderlo, editado por este organismo internacional, que enfatiza que no existe un panorama específico sobre la orfandad en nuestra nación debido a que no hay datos en torno a los infantes que nacen y crecen en las calles y a los que han quedado huérfanos por conflictos armados.

Cabe señalar que el último Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI registra sólo 19 mil 174 menores de edad huérfanos internados en casas hogar.

¹⁸ VALDEZ Cárdenas Javier, "Huérfanos del Narco, Los Olvidados de la Guerra del Narcotráfico", Editorial Aguilar, Primera Edición, 2015, México D.F.

Por lo anterior, desde hace varios años el Comité de los Derechos del Niño de la ONU ha emitido al Estado mexicano recomendaciones, entre las cuales señala la falta de información sobre el número de niños y niñas que han sido separados de sus padres y que viven en instituciones de gobierno, del sector social y privado, así como de las condiciones en las que se encuentran y su situación legal.

Actualmente, de acuerdo a cifras del INEGI, oficialmente hay registrados 682 orfanatos, casas hogar para menores o casas cuna.

Y la mayoría de estas instituciones subsisten gracias al apoyo de benefactores, porque no cuentan con asistencia gubernamental. Así lo platica a Excelsior la directora general de los Hogares Infantiles San Martín de Porres y Juan XXIII, AC, Sor Inés de María P. Díaz, quien señala que en este Día del Niño se debe hacer conciencia de que un infante en situación de orfandad tiene las mismas o incluso más necesidades que cualquier niño que se desarrolla en un ámbito familiar.

"En nuestras casas tenemos muchas necesidades y las resolvemos con los donativos que nos da la sociedad. No tenemos otra fuente de ingreso, somos tres religiosas que atendemos a niños desde recién nacidos hasta incluso mayores de 18 años, si tienen alguna discapacidad", señaló.



G.10 - Fotografía de Sor Inés con infantes de la Casa Hogar San Martín de Porres y Juan XXIII

Estos dos hogares infantiles, que están ubicados en el poblado de San Diego Texcoco, Estado de México, actualmente atienden a más de 70 niños, niñas y jóvenes de diferentes edades, que han llegado no sólo porque sus padres murieron, sino porque han sido abusados sexualmente o maltratados y abandonados por sus propios progenitores. [...]

[...] Otra característica que tienen estos orfanatos es que si

llegan hermanos huérfanos no los separan, con la finalidad de que no tengan mayores afectaciones emocionales, después de haber sido separados de sus padres.

Esta situación la vivió en carne propia la madre sor Inés de María.

"Yo llegué a esta casa hogar cuando tenía diez años, llegué con mis siete hermanitos, la más pequeña tenía nueve meses de nacida. Las hermanas dominicas no nos separaron, nos dieron estudio. Mis hermanos crecieron y formaron sus familias. Yo estudié en la Universidad Pontificia de la Ciudad de México, estudié psicología y me consagré a Dios para cuidar a estos 70 hijos que hoy tengo.

"Le digo algo para que me entienda: cuando yo quedé huérfana sentí que se me acababa el mundo, y es por eso que mantenemos juntos a los hermanitos, para no desmembrarles más su corazón ya lastimado por el abandono", rememoró Mamá Inés, como la llaman los niños de su orfanato.

En los hogares infantiles San Martín de Porres y Juan XXIII se prepara a todos los internos para que se reintegren a la sociedad. Se les da toda la manutención que necesitan, además de que se les lleva a la escuela, con el objetivo de que todos lleguen a estudiar una carrera y se conviertan en mujeres y hombres productivos para el país. [...]"¹⁹

2.8.4 "Orfandad: Falta de Cuidados Parentales en las Casas Hogar" Investigación de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Veracruzana. Autora: Ana Georgina Hernández Prieto. 26 - marzo - 2012

México ocupa el segundo lugar de América Latina en cantidad de niños huérfanos con 1.6 millones, sólo después de Brasil que tiene 3.7 millones, según cifras del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

De acuerdo con Milenio (2009), Unicef señala que existen actualmente 10 millones 700 mil niños huérfanos por alguna causa en América Latina y el Caribe, y que México ocupa el segundo sitio con casi 15 por ciento de los casos al superar el millón y medio. Brasil tiene el primer lugar de Latinoamérica, ya que en ese territorio se concentra más de 34 por ciento de los casos de orfandad, equivalente a 3.7 millones de niños.

El segundo Censo Nacional de Población 2005 que realizó el INEGI registró que en México hay 28,107 niños, niñas y adolescentes que por algún motivo no pueden vivir con su familia de origen y están

institucionalizados en las 657 casas hogar existentes en la República.

De ellos, 11 mil 75 se encuentran en situación de desamparo: pobreza, abandono, maltrato, abuso sexual, pornografía infantil, etc., los cuales, si se resolviera su situación jurídica, un alto porcentaje podría ser entregado en adopción a alguna familia; sin embargo, 77 por ciento de ellos tiene entre 7 y 18 años, edad poco aceptada por los posibles adoptantes para integrar un nuevo miembro a su núcleo familiar.

Vida y familia (VIFAC), es una organización a escala nacional comentó la fundadora de la asociación que durante 25 años ha dado en adopción entre 40 y 50 niños (8 en lo que va del año) que padecen alguna discapacidad, ya sea psicológica o física.

La Red por los Derechos de la Infancia en México afirmó que hasta 2010 había en el país 29 mil 310 menores de edad que no contaban con cuidados familiares ni institucionales, y advirtió que la falta de información oficial confiable respecto a cuántos menores se encuentran en albergues, quiénes son, dónde y cómo están, "aumenta más el riesgo de maltrato e impunidad en contra de estos menores".

Sin embargo, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) informó que hasta el año pasado se tenían censados a cerca de 28 mil 107 niños, niñas y adolescentes habitando en casas-hogar, orfanatos y casas de cuna de todo el país. [...]"²⁰

2.8.5 "Hechos y Cifras". Reporte en Sitio Web de Aldeas Infantiles S.O.S.

"Cuando una niña, un niño o un adolescente se vean privados de su familia, tendrán derecho a recibir la protección del Estado, quien se encargará de procurarles una familia sustituta y mientras se encuentren bajo la tutela de ésta se les brindarán los cuidados especiales que requieran por su situación

de desamparo familiar" (Art. 25 Ley para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, México).

En el 2009, siete de cada diez niños vivían en áreas urbanas. De acuerdo a esto, en las zonas metropolitanas reside más de la mitad de la población infantil (51.5 %); y en las cuatro zonas metropolita-



Aldeas Infantiles SOS

G.11 - Logotipo Aldeas Infantiles S.O.S.

nas de mayor tamaño (Valle de México, Guadalajara, Monterrey y Puebla- Tlaxcala) concentran en conjunto, casi la cuarta parte de los niños y niñas que residen en el país.

No obstante, se realizó un ejercicio que arrojó que en México existen aproximadamente 412,456 niños y niñas sin cuidado parental (29,310 de ellos institucionalizados) y 5 millones 137 mil 233 en riesgo de perderlo, por causas como:²¹

- Pobreza
- Adicciones
- Violencia Intrafamiliar
- Procesos Judiciales

2.8.6 SEDESOL. Secretaría de Desarrollo Social y su Apoyo a la Orfandad en México.

El Lic. Enrique Peña Nieto, al asumir la Presidencia de la República, anunció 13 decisiones que su Gobierno ejecutaría de forma inmediata: la Quinta decisión señala que se "instruirá a las secretarías de Desarrollo Social y de Hacienda para crear el Programa Seguro de Vida para Jefas de Familia".

El Seguro de Vida para Jefas de Familia es un programa que tiene como eje rector a las familias y a las comunidades, para atender a los integrantes en las diferentes etapas de su vida.

El programa garantizará que todas las jefas de familia beneficiarias de PROSPERA Programa de Inclusión Social y del Programa de Apoyo Alimentario tengan acceso al Seguro de Vida, así como aquellas que se encuentren en pobreza extrema; además, priorizará a los hijos e hijas en estado de orfandad materna con alguna discapacidad.

El apoyo a hijos de orfandad materna atiende a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en condición de orfandad materna, menores a 23 años de edad que se encuentren estudiando en el sistema educativo nacional, cuya jefa de familia se encontraba en situación de vulnerabilidad social, entendiéndose dentro de ésta a aquellas que presentan al menos una carencia social.

Los apoyos se otorgarán a los hijos e hijas que hayan quedado en estado de orfandad a partir de la entrada en vigor del Programa (1º de marzo de 2013) y se otorgarán con retroactividad al día posterior de la fecha de fallecimiento de la jefa de familia.

Para las hijas o hijos con discapacidad, que se encuentren en situación de orfandad materna, se les exentará de presentar la constancia de estudios, a quienes muestren constancia

médica, expedida por autoridad competente, que acredite que sus condiciones físicas y/o cognitivas no les permiten su incorporación y permanencia en el sistema escolarizado o no escolarizado.

Para las hijas e hijos de hasta cinco años de edad, el apoyo monetario procederá sin tener que presentar comprobante de estudios. A partir de los seis años, el apoyo procederá siempre que se encuentren cursando cualquiera de los niveles educativos señalados.²²

2.9 PERFIL DEL USUARIO

El perfil de usuario que se requerirá para ingresar al orfanato, serán aquellos niños y jóvenes huérfanos de 04 a 18 años, que hayan sufrido un daño psicológico, debido a violencia: llámese intrafamiliar, verbal, o física. En base al análisis realizado de la situación actual en México y específicamente de la Ciudad de México, se propone realizar el proyecto de un orfanato bajo el concepto de institución de asistencia privada.

Dicho enfoque fue elegido para poder estudiar y constatar la ayuda que la arquitectura es capaz de otorgar a una persona con problemas psicológicos, a través de la ayuda de dimensiones, proporciones, iluminación natural y artificial, colores, vegetación, vistas, etc. Para lograr un proyecto como el planteado de manera óptima, será necesario trabajar de la mano de la psicología, para así poder generar espacios con usos específicos, en donde con la ayuda de la luz, los colores y las dimensiones se creen espacios capaces de, en algunos casos, lograr que los usuarios se concentren, en otros, se dispersen, genere tranquilidad, inquietud, o paz. Se pretende recurrir al uso de conexiones interior-exterior para generar vistas, vanos por donde entre la luz y tener un contacto directo con la vegetación en aquellos lugares en donde sea necesario.

Tomando otros aspectos de metodología además de lo arquitectónico, se propondrá un plan para ingreso al orfanato. El primer contacto será con un trabajador social, el cual recibirá la solicitud de los posibles habitantes ya sea a través de una institución pública, en este caso DIF, o de algún familiar directo del huérfano; tras una evaluación previa, se concederá el ingreso al instituto. En segunda instancia, se realizará una entrevista con un psicólogo, el cual evaluará el daño psicológico del aspirante; de esta forma se le asignará un sector dentro del orfanato; dichos sectores serán divididos por edad y género. Un tercer filtro será dado por un médico, el cual realizará los estudios y consultas pertinentes para conocer el estado de salud del joven a ingresar.

¹⁹ RODRÍGUEZ Calva Patricia, "Huérfanos, 1.8 millones de niños mexicanos", Excelsior, Fecha de Publicación: 28 de abril de 2013, Fecha de Consulta: 12 de septiembre de 2015, <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2013/04/28/896348>

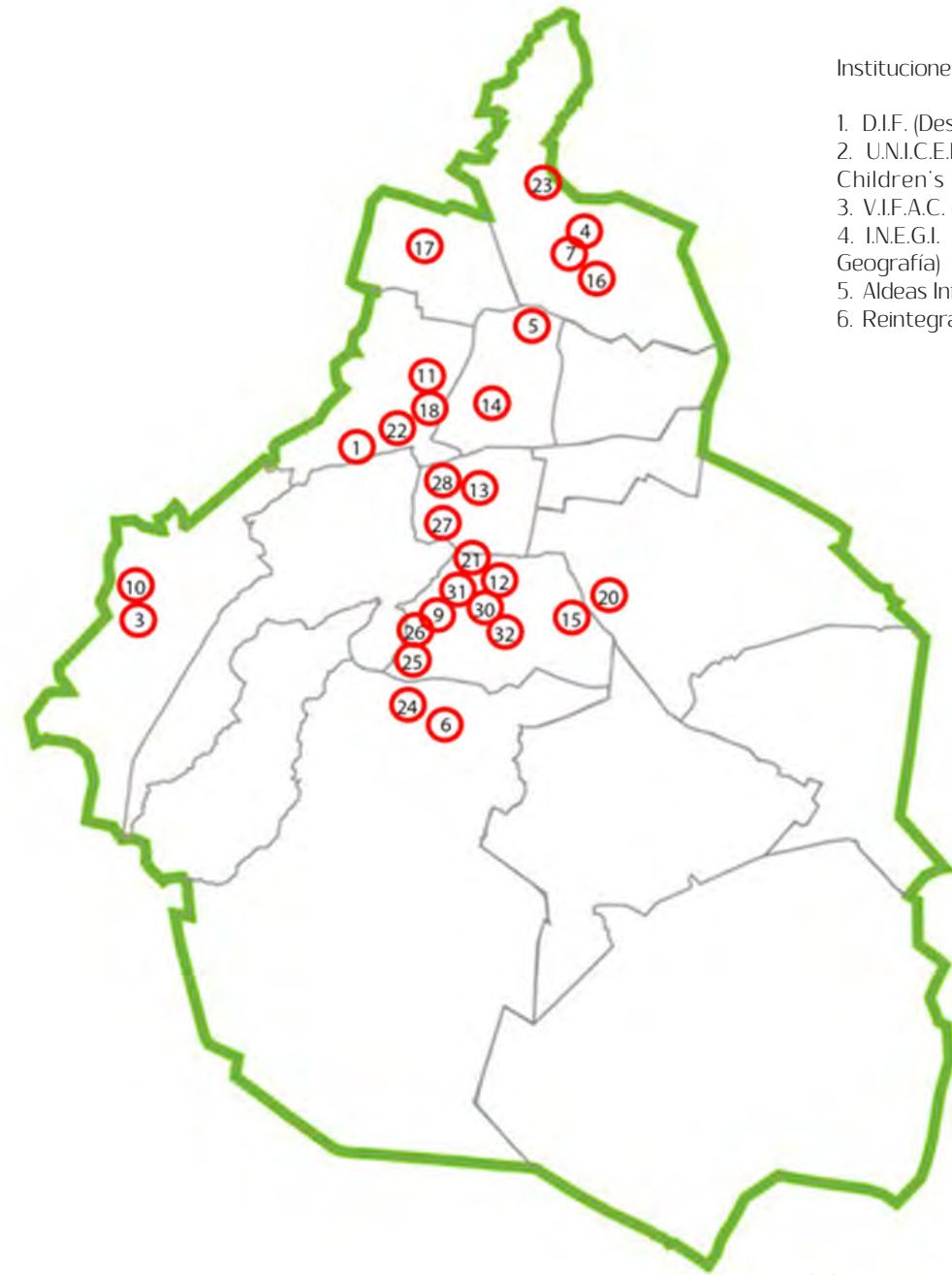
²⁰ HERNÁNDEZ Prieta Ana Georgina, "Orfandad. Falta de Cuidados Parentales en las Casas Hogar", Universidad Veracruzana, Fecha de Publicación: 26 de marzo de 2012, Fecha de Consulta: 18 de septiembre de 2015, <http://www.uv.mx/personal/rlomeli/files/2010/07/DIAGNOSTICO-1.pdf>

²¹ AUTOR DESCONOCIDO, "¿Qué es Aldeas?", Aldeas Infantiles SOS, Calor de Hogar para cada niño y niña, Fecha de Publicación: Desconocida, Fecha de Consulta: 27 de septiembre de 2015, <http://www.aldeasinfantiles.org.mx/nuestra-labor/aldeas-sos-mexico/hechos-y-cifra>

²² SEDESOL, "Información del Programa", SEDESOL, Secretaría de Desarrollo Social, Fecha de Publicación: 22 de mayo de 2014, Fecha de Consulta: 16 de noviembre de 2015, http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Informacion_del_Programa_Seguro_de_Vida

4.1 ORFANATOS EXISTENTES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

	<u>NOMBRE</u>	<u>DELEGACIÓN</u>	<u>TIPO</u>
1	Granja para Niños "La Esperanza"	Benito Juárez	Privado (A.C.)
2	Orfanatorio "La Asunción"	Atizapán de Zaragoza	Privado (A.C.)
3	Fundación "Dar y Amar"	Cuajimalpa	Privado (A.C.)
4	Aldeas Infantiles S.O.S.	Gustavo A. Madero	Privado (Independiente)
5	Ayuda y Solidaridad con las Niñas	Cuauhtémoc	Privado (I.A.P.)
6	Casa Cuna "Oasis del Niño"	Tlalpan	Privado (A.C.)
7	Casa Cuna "Hogar Nazaret"	Gustavo A. Madero	Privado
8	Casa Hogar "Esperanza de Vida"	Cuauhtémoc	Privado (A.C.)
9	Hogar y Futuro	Coyoacán	Privado (A.C.)
10	Casa "San Francisco"	Cuajimalpa	Privado (A.C.)
11	Casa Cuna "La Paz" (Elisa Margarita Berruecos)	Cuauhtémoc	Privado (A.C.)
12	Nuestros Pequeños Hermanos	Coyoacán	Privado (I.A.P.)
13	Patronato de Apoyo Social	Benito Juárez	Privado (A.C.)
14	Patronato Félix Cuevas	Cuauhtémoc	Privado (I.A.P.)
15	Programa Niños de la Calle	Coyoacán	Privado (A.C.)
16	Promociones y Acción Comunitaria	Venustiano Carranza	Privado (I.A.P.)
17	Asociación "Nuestro Hogar"	Azcapotzalco	Privado (I.A.P.)
18	Fundación "Clara Moreno y Miramón"	Benito Juárez	Privado (I.A.P.)
19	Amigos del Estudiante Invidente	Tlalpan	Privado (I.A.P.)
20	Internado Infantil Guadalupano	Iztapalapa	Privado (A.C.)
21	Casa Hogar "Santa Inés"	Coyoacán	Privado (A.C.)
22	Fundación "Hogar Dulce Hogar"	Miguel Hidalgo	Privado (I.A.P.)
23	Escuela Hogar Perpueto Socorro	Gustavo A. Madero	Privado (I.A.P.)
24	Casa Hogar de la Santísima Trinidad	Tlalpan	Privado (I.A.P.)
25	Casa Hogar para Niñas "Graciela Zuvirán Villarreal"	Coyoacán	Público
26	Casa Hogar para Varones	Coyoacán	Público
27	Casa Hogar para Niñas Invidentes	Benito Juárez	Privado (A.C.)
28	Casa Hogar "San Vicente"	Benito Juárez	Privado (A.C.)
29	Casa Hogar San Martín de Porres y Juan XXII	Texcoco	Privado (A.C.)
30	Casa Cuna "Coyoacán"	Coyoacán	Público
31	Centro Amanecer para Niños	Coyoacán	Público
32	Casa Cuna "Tlalpan"	Coyoacán	Público



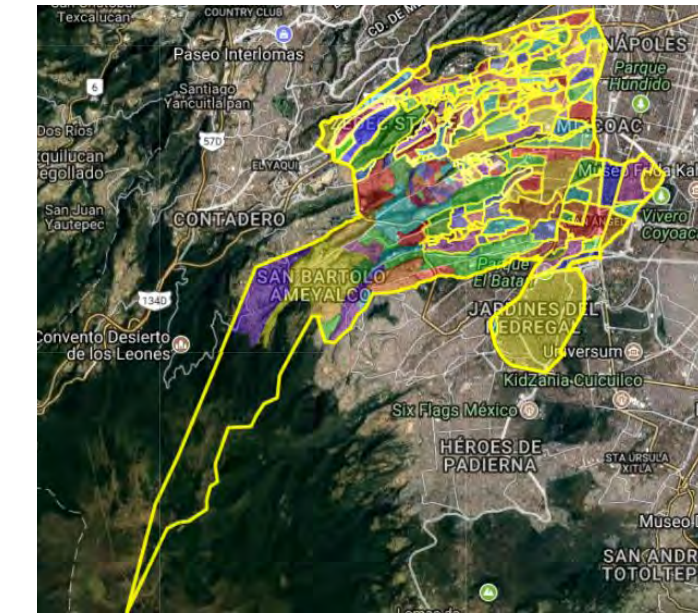
Instituciones Ligadas con la Orfandad en México

1. D.I.F. (Desarrollo Integral de la Familia)
2. U.N.I.C.E.F. (United Nations International Children's Emergency Fund)
3. V.I.F.A.C. (Vida y Familia)
4. I.N.E.G.I. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía)
5. Aldeas Infantiles S.O.S.
6. Reintegra A.C.

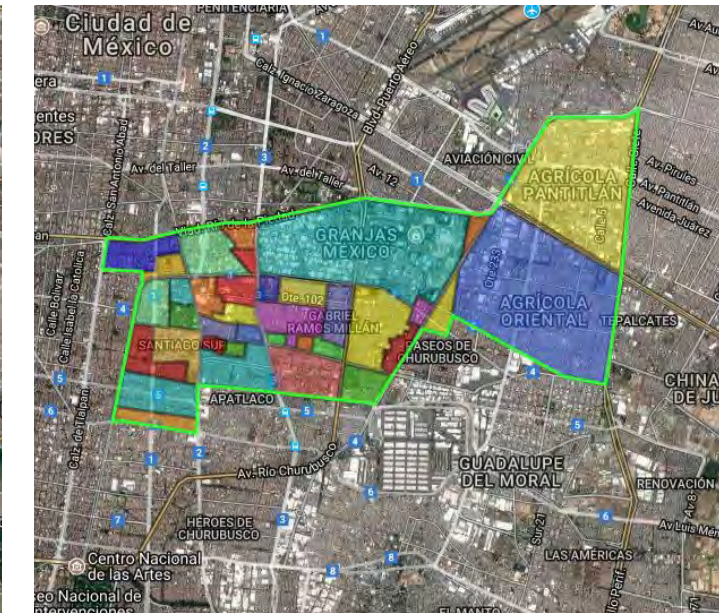
G.12 - Ubicación de orfanatos en la Ciudad de México

4.2 ANÁLISIS DELEGACIONAL

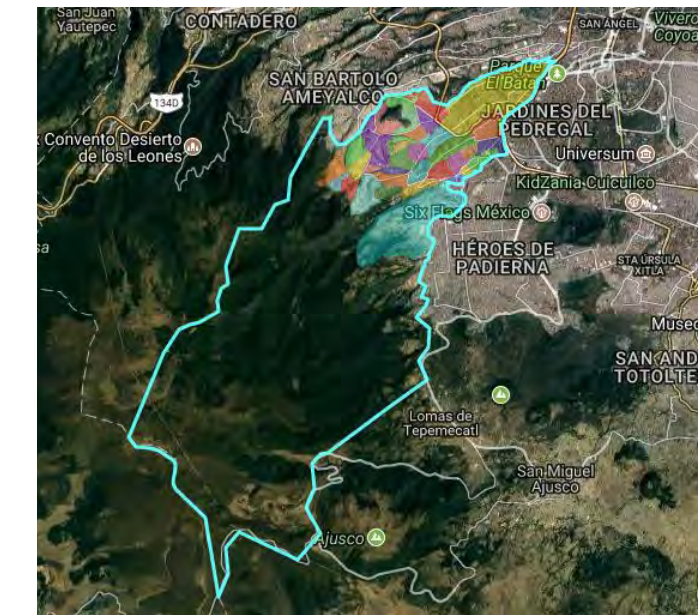
Delegaciones donde NO se encontraron orfanatos. (Posibles Áreas de Actuación)



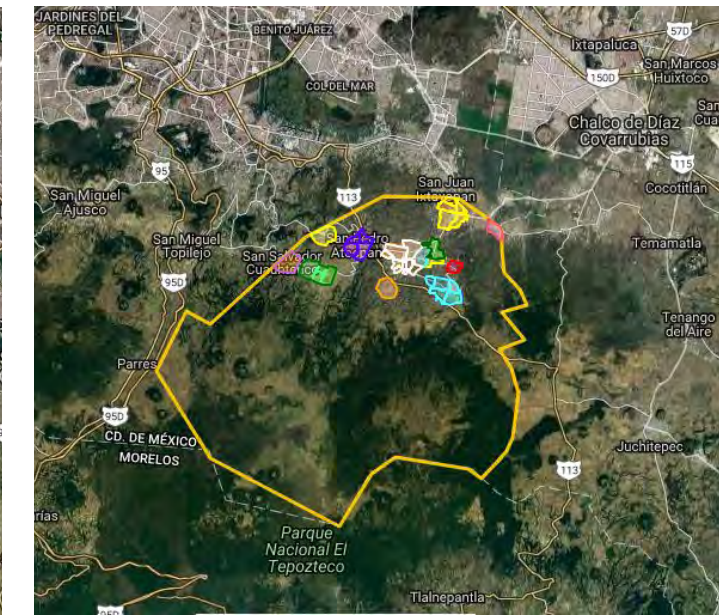
G.13 - Álvaro Obregón - (727.034 habitantes) Edad Media: 30 años



G.14 - Iztacalco - (384.326 habitantes) Edad Media: 32 años



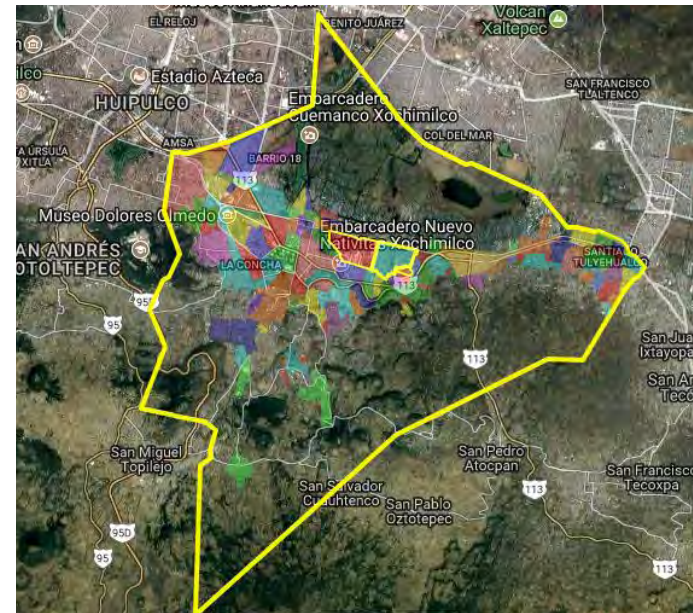
G.15 - Magdalena Contreras - (239.086 habitantes) Edad Media: 30 años



G.16 - Milpa Alta - (130.582 habitantes) Edad Media: 26 años



G.17 - Tláhuac - (360.265 habitantes) Edad Media: 27 años



G.18 - Xochimilco - (415.007 habitantes) Edad Media: 28 años

4.3 ANÁLISIS DE POSIBLES EMPLAZAMIENTOS

4.3.1 Delegación Álvaro Obregón (Primera Opción)

Debido a la falta de información y estadística de orfandad en la Ciudad de México y a nivel delegacional, no se puede determinar una elección de sitio, más que basándose en la densidad poblacional. Al observar que Álvaro Obregón es la delegación sin orfanatos con mayor densidad poblacional, concluyo que mi proyecto se debe llevar a cabo en dicha delegación.

4.3.2 Propuestas de Terrenos en Álvaro Obregón

-Propuesta #1
Avenida Central #170. Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 01280. ÁREA: 3093 m²



G.19 - Ubicación de la primera propuesta de terreno a trabajar

-Propuesta #2
Avenida de las Torres o Glaciar #720. Col. Olivar de los Padres. C.P. 01780. ÁREA: 7300 m²



G.20 - Ubicación de la segunda propuesta de terreno a trabajar

-Propuesta #3

Calle Cristóbal Hidalgo s/n. Col. Miguel Hidalgo. C.P. 01789. ÁREA: 4969 m²



G.21 - Ubicación de la tercer propuesta de terreno a trabajar

4.3.3 Análisis y Comparativa de Terrenos en Delegación Álvaro Obregón

-Propuesta #1 - Avenida Central #170. Col. San Pedro de los Pinos. C.P. 01280. ÁREA: 3093 m2

ANÁLISIS- Este terreno se encuentra en una colonia con fácil accesibilidad, pues Av. Central es de un flujo relativamente alto por donde pasan rutas de autobuses de transporte público (Ruta 3 y 45 fueron detectadas durante la visita). La colonia se podría decir que es mixta pues hay tanto vivienda como comercio informal a los alrededores. Cuenta con equipamiento de salubridad (ISSSTE) y escuela pública cercana. La zona es activa y tranquila a la vez: activa porque constantemente hay flujo vial y comercio, y tranquila pues no hay mucha contaminación sonora. Escasas vistas al exterior del terreno.



G.22 - Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Av. Central esq. Calle 4)



G.23 - Interior del Terreno



G.24 - Vista hacia el Terreno (Desde Av. Central esq. Calle 4)

-Propuesta #2 - Avenida de las Torres o Glaciar #720, Col. Olivar de los Padres, C.P. 01780. ÁREA: 7300 m²

ANÁLISIS- Este terreno se encuentra sobre la Calle Glaciar, la cual cuenta con 3 carriles de ida y 3 de regreso, lo cual la convierte en una calle de alto flujo vehicular, en donde rutas de transporte público circulan (Ruta 43 fue detectada durante la visita). Existen actualmente muchos terrenos sin uso alrededor, lo cual visualmente beneficia. La zona es activa, sin embargo no existen semáforos, con lo que el tráfico es fluido. Las vistas hacia el exterior son muy convenientes debido a que se encuentra en una de las partes altas de la ciudad, generando una visual panorámica hacia el sur. Zona mixta, pues existe tanto vivienda como comercio (un supermercado y un club deportivo se encuentran muy próximos).



G.25 - Vista del Interior del Terreno



G.26 - Vista hacia el Terreno (Desde Av. Toluca)



G.27 - Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Av. Toluca)

-Propuesta #3 - Calle Cristóbal Hidalgo s/n, Col. Miguel Hidalgo, C.P. 01789. ÁREA: 4969 m²

ANÁLISIS- Desafortunadamente, este terreno se encuentra en una zona completamente residencial, de un nivel socioeconómico medio/bajo. La accesibilidad se limita, pues no hay una avenida con transporte público lo suficientemente cerca. El terreno se encuentra contenido en un espacio con colindancias en todos los sentidos, dejando solamente accesos al final de dos calles (Cristóbal Hidalgo y Ana María Gallaga), lo cual limita el acceso actualmente con la presencia de automóviles, pues se consideran ambas "calles cerradas". La zona es tranquila y con desniveles notorios.



G.28 - Interior del Terreno



G.29 - Vista hacia el Terreno (Desde calle Cristóbal Hidalgo)



G.30 - Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde calle Cristóbal Hidalgo)

4.3.4 Resolución Delegación Álvaro Obregón

Durante el desarrollo del proyecto, se requirió que se estudiaran y analizaran casos análogos para que de esa manera se pudiera proponer un programa arquitectónico. Durante dicho estudio analógico, se observó que uno de los ejemplos pertenece a la delegación de Álvaro Obregón, descartando de esta manera la justificación para trabajar en dicha delegación. Si se hubiese seguido con aquella justificación, el siguiente paso habría sido elegir la siguiente delegación con mayor densidad poblacional (Iztacalco), sin embargo, dicha justificación será modificada.

Observando la mancha urbana y los radios de actuación de los orfanatos en la Ciudad de México, se puede ver que todos están localizados al norte y centro de la ciudad, atrayendo y saturando de cierta manera esas zonas de la metrópoli, y descartando los radios de actuación al sur de la capital mexicana.

Es por eso, que se ha decidido alejarse de dichos radios de actuación y colocarse al sur de la ciudad, en la delegación de Milpa Alta específicamente: de tal suerte que, el orfanato, sirva para albergar personas de esta delegación, y de delegaciones contiguas como Tlalpan, Xochimilco y Tlahuac. Generando así un nuevo radio de actuación, que brinde el servicio necesario en donde actualmente no existe.

4.3.5 PROPUESAS DE TERRENO DELEGACIÓN MILPA ALTA (SEGUNDA OPCIÓN Y DEFINITIVA)

-Propuesta #1

Calle Yucatán Norte S/N esquina con Calle Tabasco Oriente, Colonia Barrio Santa Cruz C.P. ÁREA: 904 m²



G.31 - Ubicación de la primer propuesta de terreno a trabajar

-Propuesta #2
Calle Coahuila #22. Colonia Barrio La Luz C.P. 012000. ÁREA- 1343 m²



G.32 - Ubicación de la segunda propuesta de terreno a trabajar

-Propuesta #3
Terreno Xometitla #124. Colonia Barrio San Agustín C.P. 012070. ÁREA: 1696 m²



G.33 - Ubicación de la tercer propuesta de terreno a trabajar

-Propuesta #4
Av. Nuevo León s/n esq. Sinaloa Norte. Colonia Barrio Santa Martha C.P. 012000. ÁREA: 5277 m²



G.34 - Ubicación de la cuarta propuesta de terreno a trabajar

4.3.6 ANÁLISIS Y COMPARATIVA DE TERRENOS DELEGACIÓN MILPA ALTA

-Propuesta #1 - Calle Yucatán Norte S/N esquina con Calle Tabasco Oriente. Colonia Barrio Santa Cruz C.P. 012000. ÁREA: 904 m²

ANÁLISIS- Este terreno se encuentra en el centro de la cabecera delegacional de Villa Milpa Alta, por lo que, debido a su emplazamiento cuenta con gran flujo tanto vehicular como peatonal. La zona se vuelve un tanto conflictiva debido a que en calles aledañas y en la misma calle de Tabasco Oriente, cuentan con bases de transporte público, tanto autobuses como combis; afectando la zona con gente que espera el transporte. El flujo vehicular es lento y debido a ello, se convierte en una zona contaminada, en donde el olor a smog es notorio. A pesar de que cuenta con una vista favorable hacia la Capilla Santa Cruz, no es un terreno con las condiciones adecuadas para el proyecto.



G.35 - Interior del Terreno



G.36 - Vista hacia el Terreno (Desde Calle Yucatán Norte, esq. Tabasco Oriente)



G.37 - Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Calle Yucatán Norte, esq. Tabasco Oriente)

-Propuesta #2 - Calle Coahuila #22, Colonia Barrio La Luz C.P. 012000. ÁREA: 1343 m²

ANÁLISIS: Al llegar al lugar del sitio, vi que el terreno ya se encuentra ocupado por una construcción, la cual bloqueaba por completo la visión hacia el interior. Además, la zona en la que se encuentra, está muy accidentada, con calle sumamente angostas, pendientes muy marcadas, y muy alejado del centro de la cabecera Delegacional. No obtuve fotografías de dicho predio, pero por lo antes mencionado, deduzco que tampoco es opción viable para el proyecto.

-Propuesta #3 - Terreno Xometitla #124, Colonia Barrio San Agustín C.P. 012070. ÁREA: 1696 m²

ANÁLISIS: El tercer terreno que se visitó se encuentra en el extremo sur de la delimitante de Villa Milpa Alta, por lo que se asegura que más allá de ese terreno no existirá construcción alguna al sur, de acuerdo a los límites de resguardo ecológico. Emplazado en una vialidad primaria, el terreno se aprecia mucho más libre que los demás, sobre una topografía elevada, lo cual nos otorga unas vistas favorables hacia el norte: sobresaltando las torres de la Capilla de San Agustín, el Convento de Nuestra Señora de la Asunción, y la cordillera al fondo. Sin embargo, dicho terreno se encuentra alejado del centro, lo cual hace que sea cuestionable su aprovechamiento.



G.38 - Interior del Terreno



G.39 - Vista Hacia el Terreno (Desde Carretera a Santa Ana Tlacontenco)



G.40 - Vista Hacia el Exterior del Terreno (Desde Carretera a Santa Ana Tlacontenco)

-Propuesta #4 - Av. Nuevo León s/n esq. Sinaloa Norte. Colonia Barrio Santa Martha C.P. 012000. ÁREA: 5277 m2

ANÁLISIS: Este terreno, se encuentra al norte del Centro de Villa Milpa Alta: lo suficientemente cerca del equipamiento del poblado: pero gracias a que se encuentra en la avenida principal (Av. Nuevo León) que conecta a los 12 pueblos de Milpa Alta, este terreno se encuentra en una zona estratégica para su acceso. Vialidad de flujo constante, sin presencia de tráfico. Cuenta con una pendiente considerable, sin embargo no es accidentada. Al norte tiene una vista favorable al Volcán Tehutli y al resto de la cordillera.



G.41 - Interior del Terreno



G.42 - Vista Hacia el Terreno (Desde Carretera Boulevard Nuevo León)



G.43 - Vista Hacia el Exterior del Terreno (Boulevard Nuevo León)

4.3.7 Resolución Delegación Milpa Alta

De acuerdo al Programa de Desarrollo Delegacional de Milpa Alta, en el Capítulo IV Ordenamiento Territorial, punto 4.3.1 Suelo de Conservación, Tabla 6, el uso de suelo permitido para equipamiento de Asistencia Social debe pertenecer a alguna de las siguientes 4 categorías: Habitacional Rural con Comercio (HCR), Habitacional Rural (HR), Habitacional Rural Baja Densidad (HRB) o Equipamiento Rural (ER).²³ Tras hacer un análisis de todos los terrenos, determino que el terreno de la Propuesta #4, es el más factible para el desarrollo del ejercicio: su uso de suelo pertenece al Habitacional Rural, con lo cual se deduce que es viable.

Aunado a todo lo anterior: esta delegación cuenta con una población que tiene una preocupación nata por el cuidado, desarrollo y educación de los niños. Se considera como una sociedad arraigada a la familia, con lo cual, es un lugar ideal para proponer un ejercicio como éste.²⁴

²³ Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Milpa Alta, Administración Pública del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, México

²⁴ Entrevista al Lic. Saúl Jonatan Muñoz Romero, Subdirector de Desarrollo Urbano, Villa Milpa Alta, Delegación Milpa Alta, Ciudad de México, Fecha de Consulta: 23 de febrero de 2016.



FUNDAMENTACIÓN

Económicamente se piensa que el proyecto puede tener el potencial para que la delegación de Milpa Alta reciba apoyo por parte del gobierno, no solo para ayudar al sustento de la casa hogar, si no también para mantener en buenas condiciones el equipamiento, infraestructura y contexto inmediato al proyecto. Además, los infantes podrán recibir visitas, lo cual generará que el comercio y servicios cercanos, sean procurados por aquellos visitantes. Igualmente se planearán visitas extramuros por parte de los infantes a distintos sitios de la delegación, lo cual generará ingresos considerables para ellos.

Socialmente generará un gran impacto ya que la labor del proyecto será también filantrópica. Se otorgarán facilidades al usuario de manera que no sólo tenga un lugar dónde vivir, y cubrir sus necesidades fisiológicas base; si no que también se pretende prepararlos para la realidad social que se vive hoy en día. Se planea que los infantes que así lo necesiten, reciban tratamiento psicológico y terapias físicas, que con la ayuda del entorno mismo, apoyen a superar sus problemas de violencia, de manera que se convierta en una persona productiva y se alcance una calidad de vida óptima para él o ella. El entorno será muy útil, pues las visuales, la vegetación, olores, colores, actividades al aire libre y todos los recursos hápticos; generarán áreas lúdicas que facilitarán el tratamiento de los usuarios. Igualmente, se planean impartir talleres de reintegración social para que los habitantes puedan ser independientes a su salida del orfanato. Dichos talleres ofrecerán clases de oficios tales como: carpintería, cocina, corte-confección, electricidad, idiomas, entre otros.

La localización del proyecto es de gran ayuda, ya que al encontrarse fuera de los radios de actuación de los orfanatos que se encuentran en la ciudad, genera un nuevo radio que no solo otorga servicio a la delegación de Milpa Alta, si no también a dos delegaciones que no cuentan con este tipo de equipamiento, como lo son Xochimilco y Tláhuac.

Arquitectónicamente se busca que el proyecto se convierta un hito en la ciudad, que cuente con un valor arquitectónico, y sobre todo que se logre generar un espacio donde los usuarios se puedan sentir como en un hogar propio; que al contar con una calidad espacial logre que los infantes se desarrollen en un lugar seguro, privado y de ser posible, bello. Se cree, además que es una oportunidad para explorar y aplicar distintas herramientas de la arquitectura como la posición de los planos, el manejo y control de la luz, la elección de materiales, el ordenamiento del espacio, entre otras.

5.1 DATOS GENERALES

La delegación Milpa Alta se ubica al sureste de la Ciudad de México: colinda al norte con las delegaciones Xochimilco y Tláhuac; al este con los municipios de Chalco, Tenango del Aire y Juchitepec del Estado de México; al oeste colinda con las delegaciones de Tlalpan y Xochimilco, con los volcanes Teoca, Acopiaco y Toxtepec y al sur con el Estado de Morelos.

La Delegación está dividida en doce poblados: San Agustín Ohtenco, San Francisco Tecoxpa, San Jerónimo Miacatlán, Santa Ana Tlacotenco, San Antonio Tecómitl, San Lorenzo Tlayocucan, San Pedro Atocpan, San Salvador Cuauhtenco, San Pablo Oztotepec, San Juan Tepenahuac, San Bartolomé Xicomulco y Villa Milpa Alta, esta última cabecera de la propia Delegación.

5.2 HISTORIA

5.2.1 Periodo Prehispánico

Gracias a los documentos escritos en 1600 por Don Juan Sánchez, escribano del Gobierno Virreinal de Don Gaspar de Zúñiga, se tienen datos de que la mayor parte de lo que hoy es la Delegación, fue habitada por toltecas.

Cuando aún no habían sido fundados Xochimilco ni Tenochtitlan, nueve familias chichimecas se diseminaron por toda esta zona, denominando al lugar "Malacachtepec Momozo" o "Malacachtepec Malacachticpac", es decir, "lugar de altares rodeado de montañas". Así se explica cómo nueve familias chichimecas procedentes de Amecameca, dominaron la región, habitándola en 1240.

En el año de 1483, conducido por el noble Hueyitlahuelanqueh, siete grupos aztecas provenientes del norte, lograron dominar a los chichimecas basados en su mejor organización económica, social y militar.

Las familias aztecas fueron las que más tarde constituyeron los barrios de San Mateo, Santa Martha, Los Ángeles y Santa Cruz, lo pueblos de Tecómitl, Ixtayopan y Tulyehualco.

Hueyitlahuelanqueh, con la intención de asegurar sus dominios, lejos de desechar a los chichimecas, les asignó para su vigilancia, diversas extensiones de su territorio y así fue como los propios chichimecas resolvieron concentrarse, fundando los poblados de Actopan, Oztotepec, Tlacotenco, Tlacoyucan, Tepenahuac, Tecoxpa, Miacatlán, Ohtenco y la Concepción.



G.44 La Milpa y sus Tierras - Acuarela de 1869.

5.2.2 La Conquista y la Colonia

Con la llegada de los españoles, Hueyitlahuilli, hijo y sucesor de Hueyitlahuelanqueh, para proteger a sus súbditos, no tuvo más opción que pedir el reconocimiento de sus tierras de cultivo, montes, cerros, pedregales y aguas. Fue desde ese momento, que se inició la evangelización de los pobladores y la congregación de los pueblos que hoy componen la Delegación.

En estas fechas, los frailes franciscanos bautizaron a los jefes de las tribus y colocaron la primera piedra de una ermita llamada Santa Martazulco, ubicada en la planicie sur, la cual funcionó hasta la construcción del templo y convento de la Asunción. Juan de Saucedo nombró por primera vez a esta región Milpas de Xochimilco, que a lo largo de los años ha recibido los nombres de Milpán, la Asunción Milpa Alta y Milpa Alta.

Rápidamente, esta zona se distinguió por la producción de granos, y desde aquí salía gran parte del maíz para la Gran Tenochtitlán, con lo cual, a principios del periodo Colonial fue conocida como la Milpa.

Hasta 1787 Milpa Alta perteneció a la Encomienda y Corregimiento de Xochimilco, fecha en que pasó a depender de la Intendencia de México.



G.45 Altorelieve del Retablo Mayor del Convento de la Asunción de María, Villa Milpa Alta, Ciudad de México, Siglo XVI.

5.2.3 Siglo XIX

Tras la Independencia de México, Milpa Alta quedó comprendida en el Estado de México, pero el 16 de enero de 1854 el presidente Antonio López de Santa Ana decretó la ampliación del Distrito Federal hasta el límite meridional de la Prefectura de Tlalpan, incluyendo la municipalidad del antiguo señorío de Malacachtepec Momoxco.

En 1862, por decreto del Presidente Benito Juárez, este territorio se integró al Partido de Xochimilco. Durante 1864, con la formación del Partido de Tlalpan, las municipalidades de Milpa Alta y San Pedro Atocpan quedan incorporados a este territorio.

De nuevo, el 16 de diciembre de 1899 bajo el régimen de Porfirio Díaz, Milpa Alta, Atocpan y Oztotepec se suman a la Prefectura de Xochimilco. El 26 de marzo de 1903 se expide la Ley de Organización Política y Municipal del Distrito Federal, en la que se establece su división en 13

municipalidades: México, Guadalupe Hidalgo, Azcapotzalco, Tacuba, Tacubaya, Mixcoac, Cuajimalpa, San Ángel, Coyoacán, Tlalpan, Xochimilco, Milpa Alta e Iztapalapa.

5.2.4 Revolución

Durante la época de la Revolución Mexicana, en 1910, varios milpaltenses se adhirieron al movimiento maderista. Al siguiente año, habitantes salieron rumbo a Morelos para reunirse con las fuerzas del general Emiliano Zapata Salazar.

En Milpa Alta se llevaron a cabo varios combates, como el de febrero de 1914 en Santa Ana Tlacotenco y el de San Pablo Oztotepec: en este último, el general Zapata estableció un cuartel donde el 19 de junio de 1914 fue ratificado el Plan de Ayala.



G.46 Vista Actual del Cuartel Zapatista, San Pablo Oztotepec, Milpa Alta

Las tropas del general Zapata ocuparon en 1914 la mayor parte de Milpa Alta. Durante los enfrentamientos, la población de Milpa Alta también comenzó a ser diezmada, ya que gran número de habitantes se sumaron a las tropas zapatistas y fueron severamente castigados, como aconteció el 15 de octubre de 1916 cuando los federales fusilaron 160 milpaltenses frente al templo de Nuestra Señora de la Asunción.

Con el reconocimiento oficial de Carranza como Destinatario de la Nación, muchos milpaltenses decidieron abandonar Milpa Alta y dirigirse a la Ciudad de México: sin embargo, con la muerte del General Zapata, varios dirigentes emitieron algunas disposiciones en el Plan de Milpa Alta, cuyo lema fue "Reparto Efectivo de la Tierra o Muerte"

5.2.5 Época Contemporánea

Años después, los pobladores vuelven a Milpa Alta; y para el año de 1929 el territorio del Distrito Federal es dividido en 13 delegaciones.

En 1935 se realizaron dos obras de gran trascendencia para la región: la introducción del agua potable desde el venero de Monte Alegre y el inicio de la construcción de la Escuela Secundaria "Teutli". A principios de los años cincuenta llegó la luz eléctrica y se inició la construcción de las carreteras que hoy comunican a los 12 pueblos.

Hacia 1927 se registran los primeros antecedentes de la ahora famosa industria del mole en San Pedro Atocpan, y para 1950 los habitantes del poblado iniciaron la fabricación del mole y dos décadas después la mayor parte de la población fabricaba y vendía el producto.

Durante las últimas décadas, los milpaltenses encontraron en la producción del nopal un cultivo mucho más rentable, que sustituyó a otros tradicionales como el maguey pulquero, maíz, frijol, haba, chícharo y avena forrajera.²⁵



G.47 Vista General de la Industria Nopalera de Milpa Alta

5.3 CULTURA

5.3.1 Fiestas y Tradiciones

Las celebraciones de los Santos patronos de los pueblos y barrios se realizan normalmente durante cuatro días. Los festejos se realizan con las vísperas, la celebración, la tornafiesta y la octava. Además se organizan fiestas por el día de muertos.

la representación del viacrucis, el carnaval, entre otras muchas que dan como resultado 69 festejos registrados, que en conjunto suman un total de 724 días de fiesta en el año.

En la organización de cada una de ellas interviene un grupo de vecinos a los que se les denomina MAYORDOMOS, quienes duran en el cargo un año. Son ellos los encargados de las actividades que habrán de realizarse. Para sufragar los gastos de dichas celebraciones, los integrantes del o los barrios aportan cuotas voluntarias.

Como parte de las festividades y tradiciones, se destaca:

- La Feria Regional de Milpa Alta
- Feria Nacional del Mole
- Feria Nacional del Nopal
- El Carnaval
- Las Boda



G.48 Feria Nacional del Mole, Milpa Alta, Ciudad de México

5.3.2 Artesanías

La actividad artesanal en la región produce cerámica de talavera en el poblado de San Bartolomé Xicomulco. También de confecciona el atuendo de la mujer de la región, que consiste en falda o chincuete, blusa, faja y cintas para el cabello, que son elaborados y bordados a mano por las mujeres de Santa Ana Tlacotenco, así como los ayates de ixtle de maguey. Los artesanos de San Pablo Oztotepec elaboran arreglos de Navidad, trabajos en fibra de vidrio, en madera, papel mache, vitrales y lámparas de buró, calandrias o calezas, ropa charra, cinturones bordados en chaquira y recuerdos regionales. También restauran pinturas antiguas y realizan el labrado en lana.²⁶

²⁵ AUTOR DESCONOCIDO. "Milpa Alta, monografía". Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad de México, 1997, 89 páginas.

²⁶ AUTOR DESCONOCIDO. "Milpa Alta, monografía". Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad de México, 1997, 89 páginas.

6.1 ANÁLISIS DELEGACIONAL

6.1.1 Medio Físico y Geográfico

- SUPERFICIE: La Delegación Milpa Alta ocupa una superficie de 288.41 km², que proporcionalmente corresponde al 19% de la Ciudad de México, ocupando el segundo lugar después de Tlalpan. Toda la demarcación es zona de reserva ecológica, donde el 95.5% corresponde a superficie rural; el 3.5% para uso habitacional; el 0.5% a equipamiento urbano y rural y sólo el 0.5% se considera mixta.

- RELIEVE: Las dos terceras partes de la superficie de la delegación son montañosas y forman parte de la Sierra de Chichinautzin. Su relieve es accidentado con alturas que varían de 2.245 a 3.700 msnm.

El relieve se forma fundamentalmente por rocas y estructuras de origen volcánico que dan lugar a un terreno altamente permeable. El 60% de la superficie pertenece a la Cuenca del Río Moctezuma / Pánuco, subcuenca del Lago Texcoco / Zumpango y el 40% corresponde a la cuenca del Río Balsas - Mezcala, subcuenca del Río Huantla.

- CLIMA: El clima es variable: en las zonas bajas, 21% de la superficie delegacional se presenta clima templado subhúmedo con lluvias en verano; en el 5% de la superficie, zonas altas principalmente, predomina el semifrío-húmedo con abundantes lluvias en verano; y el clima semifrío subhúmedo con lluvias en verano prevalece en el 74% de la extensión territorial.

Las lluvias son abundantes todo el año, en mayor cantidad durante los meses de junio a septiembre. La temperatura media anual es de 16°C; durante abril y mayo el promedio es de 18.2°C y durante diciembre y enero es de 13.5°C.

- FLORA: Bosques poblados por árboles como pino, ocote, oyamel y aile, en las zonas más altas. Diversas variedades de hongos abundan, algunos venenosos. Hay áreas destinadas a actividades pecuarias: donde se cultiva nopal, maíz y avena forrajera.

- FAUNA: Venado de cola blanca, gato montés, zorrillo, armadillo, liebre, conejo, comadreja, tuza, serpientes, águila, paloma silvestre, aguililla, jilguero, clarín, cenizote, tigrillo, pájaro tunero, verdugo, canario, gorrión, codorniz, golondrina y colibrí.

6.1.2 Perfil Sociodemográfico

Milpa Alta es la delegación capitalina más despoblada. Según el II Conteo de Población y Vivienda, realizado por el INEGI en 2005, la delegación tenía un poco más de 115 mil habitantes, dispersos en sus 228 kilómetros cuadrados de superficie.

A pesar de ser la delegación menos poblada del Distrito Federal, la tasa de crecimiento ha sido la más elevada desde hace dos décadas. Mientras que la población del Distrito Federal ha crecido menos de 1.5% anual, en Milpa Alta el ritmo de crecimiento supera el 3% y 4% en los periodos 1995-2000 y 2000-2005.

Milpa Alta rebasó los cien mil habitantes en el periodo intercensal 2000-2005. La densidad de población según el conteo de 2005 fue de 507.4 habitantes por kilómetro cuadrado.

De una población mayor de 15 años de 63 mil 309 individuos en el año 2000, sólo 60 mil 325 de ellos sabían leer y escribir. Esto representa el 94.39% de la población. El analfabetismo es superior entre las mujeres que entre los hombres. Cerca de 2.400 mujeres milpaltenses no sabían leer en el año 2000, en tanto que el número de hombres era menor a 1.200.

En México, los censos de población sólo contemplan en sus conteos de hablantes de lenguas indígenas a los individuos mayores de cinco años. En Milpa Alta, la lengua indígena más hablada por ese grupo de población es el náhuatl. Le siguen el otomí, el mixteco y varias otras lenguas.

6.1.3 Infraestructura Urbana y Rural

La infraestructura vial en la Delegación se integra de tres maneras: la principal que permite tener comunicación al exterior; la regional que se realiza a través de la intercomunicación entre los pueblos y la local correspondiente a la traza de cada poblado.

El servicio de transporte público de pasajeros se otorga a la comunidad a través de trece rutas de autobuses urbanos, que comunican a la delegación de Milpa Alta hacia el exterior con el metro Taxqueña, la Central de Abastos, la Merced, Xochimilco y Santa Martha Acatitla. También operan dentro de la jurisdicción siete rutas de transporte concesionado con 16 ramales.

El abastecimiento de agua entubada se da a través de la explotación de mantos acuíferos, por medio de dos sistemas de pozo profundos denominados Agua del Sur en Tecómitl y Tecoxpa. Para su transporte, se cuenta con una red primera de agua de aproximadamente 38 km que alimenta a los tanques de almacenamiento; y una red secundaria abastece a los 12 pueblos.

El desalojo de aguas negras se efectúa mediante 39.04 km. de red primaria de drenaje, llamado colector oriente y poniente apoyado con la red secundaria de cada poblado y de la permeabilidad natural a través de barrancas.

6.1.4 Servicios y Equipamiento Urbano

- GESTIÓN PÚBLICA: Milpa Alta atiende a la comunidad mediante 11 oficinas delegacionales que se encuentran en cada uno de los poblados y en 3 edificios delegacionales ubicados en Villa Milpa Alta.

-SALUD: Se asientan en los límites de Milpa Alta, diez Centros de Salud que dependen de la Secretaría de Salud, así como el Hospital General de Milpa Alta. Además se dispone de cuatro unidades médicas de consulta externa. Igualmente se registra en el lugar una clínica del ISSSTE así como una clínica periférica de la Facultad de Odontología de la UNAM.

-DEPORTE: La Delegación ofrece 5 módulos deportivos, 12 plazas cívicas, 9 unidades deportivas, 5 gimnasios, 4 canchas de basquetbol cubiertas, 4 parques recreativos, un club deportivo, 3 jardines, 2 módulos de bienestar social y deportivo, y un campamento.

-EDUCACIÓN: Los planteles se distribuyen de la siguiente manera: 3 centros de desarrollo infantil, 13 jardines de niños, 17 escuelas primarias, 1 escuela de educación especial, 1 secundaria técnica, secundarias generales, 2 secundarias para trabajadores, 3 telesecundarias, escuelas de nivel medio superior y escuelas de nivel superior.

-CENTROS CULTURALES: Existen 4 Casas de Cultura y dos Módulos de Bienestar Social, en donde se imparten cursos de talleres de danza folklórica, música, pintura y manualidades, entre otros. Existe un Centro de Desarrollo Comunitario que contribuye a la capacitación en labores del hogar, salud, distribución de desayunos y guardería. También hay 4 foros para teatro al aire libre.

-BIBLIOTECAS: Los 12 pueblos de la Delegación cuentan con Biblioteca Pública, en donde se prestan servicios de atención a lectores, asesoría sobre temas y eventos de recreación y de esparcimiento.

-ARQUITECTURA RELIGIOSA: Como parte del patrimonio histórico y arquitectónico de la Delegación, sobresalen monumentos que datan del siglo XVI al XVII, con Arquitectura Franciscana y una mezcla de estilo plateresco, renacentista y barroco.

El culto religioso se practica en 3 parroquias, 16 iglesias, 2 santuarios, 19 capillas, 1 ermita y 6 templos evangélicos.²⁷

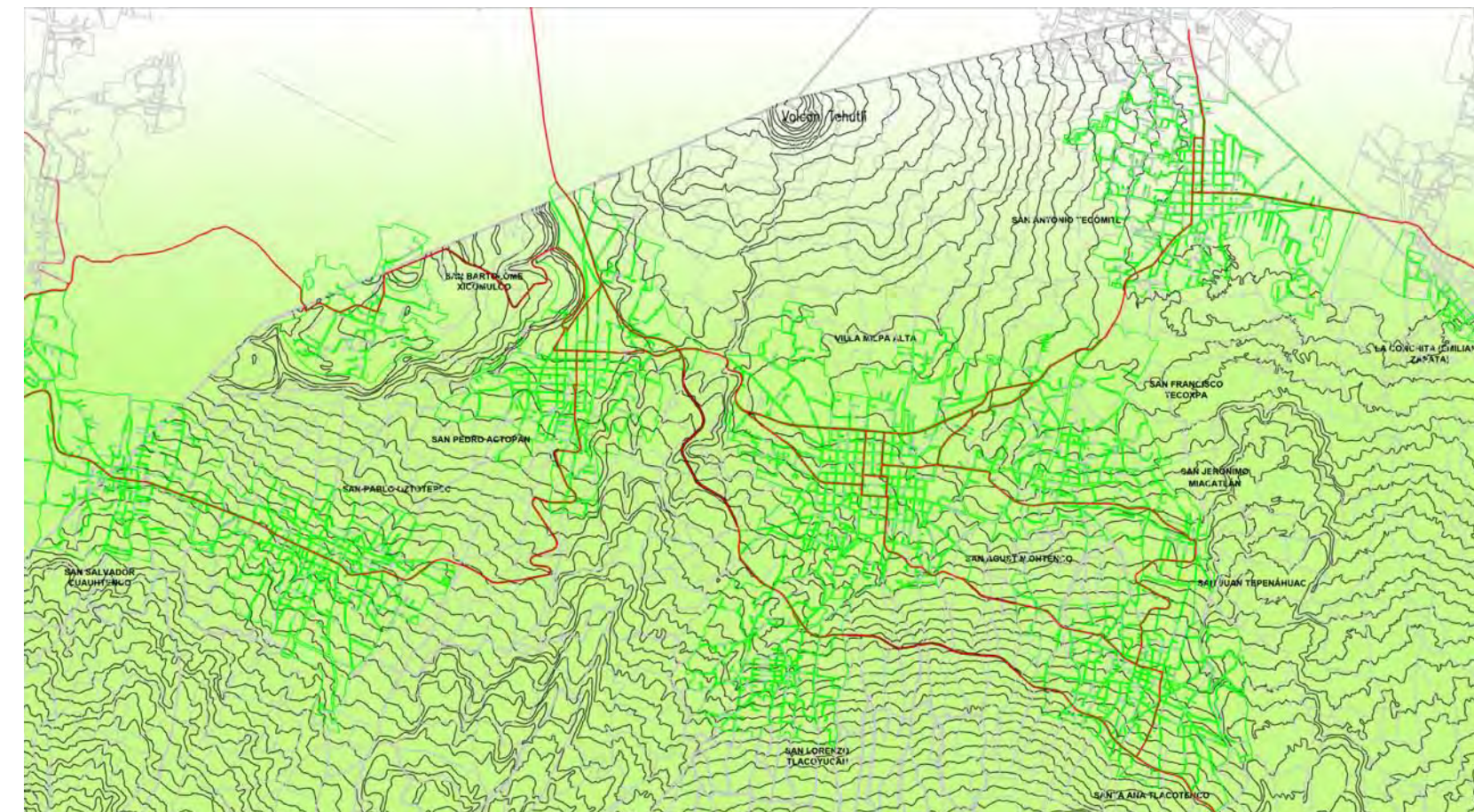
6.2 ANÁLISIS VILLA MILPA ALTA

Se localiza al norte de la Delegación, ocupa una extensión de 358.69 has., es accidentado ya que se ubica en las laderas del volcán Teutli, sus pendientes varían entre 15 y 30% y sus cotas de 2.420 msnm, el clima que presenta es templado húmedo con alta precipitación pluvial.

Es el punto central de comunicación de la delegación. Tiene acceso al circuito de todos los pueblos y a la zona urbana de la Ciudad de México.

El equipamiento urbano se encuentra principalmente en la zona central del poblado, existiendo algunos elementos dispersos en la zona de la periferia: cuenta con Cendis, jardines de niños, primarias, secundarias, escuelas de nivel media superior, biblioteca, centro social, centro de desarrollo comunitario, gasolinera, hospital general, clínica del ISSSTE, cementerio, edificio delegacional, unidad deportiva, etc.

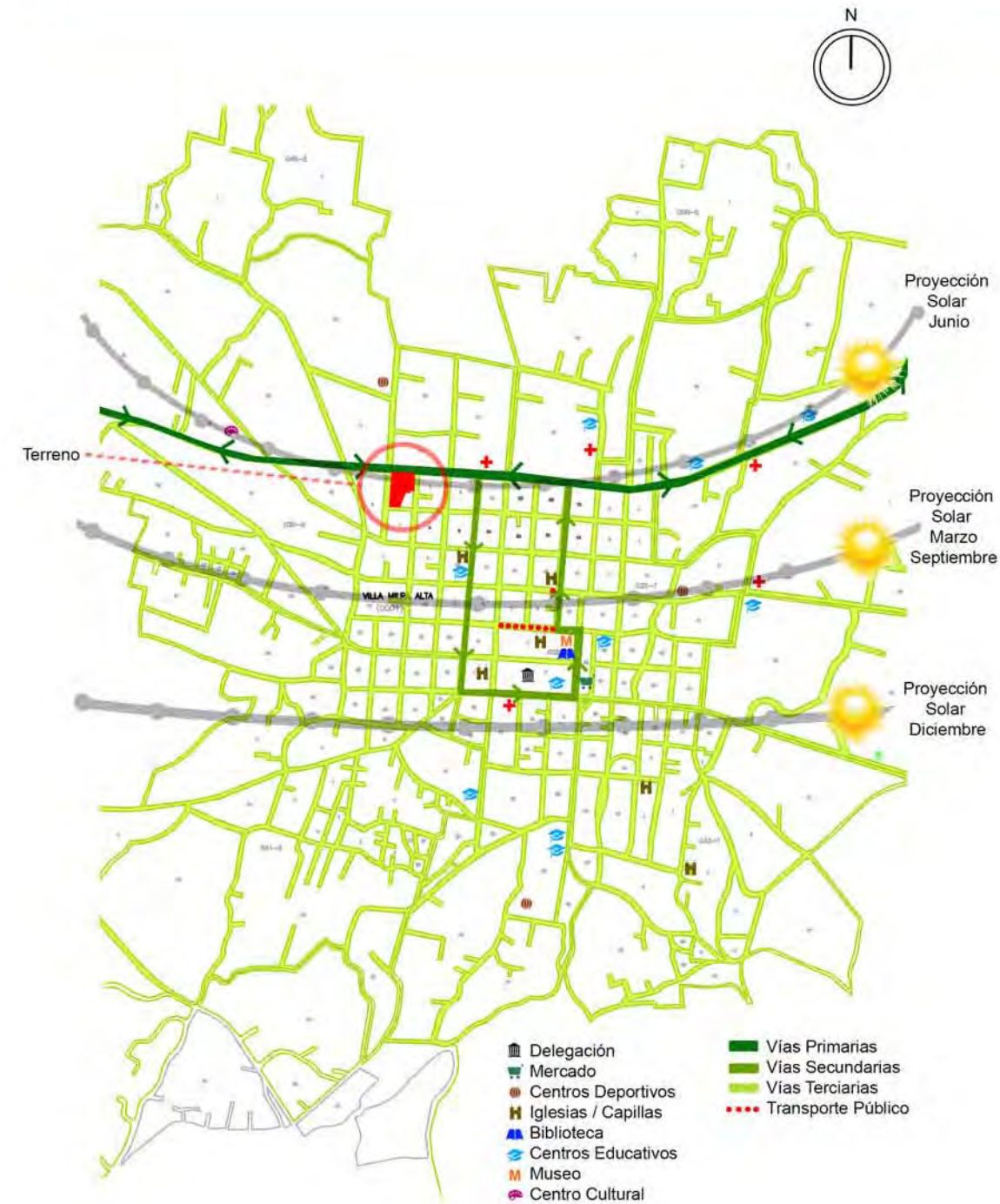
Cuenta con 7 barrios, que son: San Mateo, La Concepción, Los Ángeles, Santa Cruz, San Agustín, Santa Martha y La Luz.²⁸



G.49 - Análisis Delegacional de Milpa Alta, sus vialidades y topografía

²⁷ AUTOR DESCONOCIDO. "Milpa Alta, monografía". Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad de México, 1997, 89 páginas.

²⁸ AUTOR DESCONOCIDO. "Milpa Alta, monografía". Gobierno de la Ciudad de México, Ciudad de México, 1997, 89 páginas.

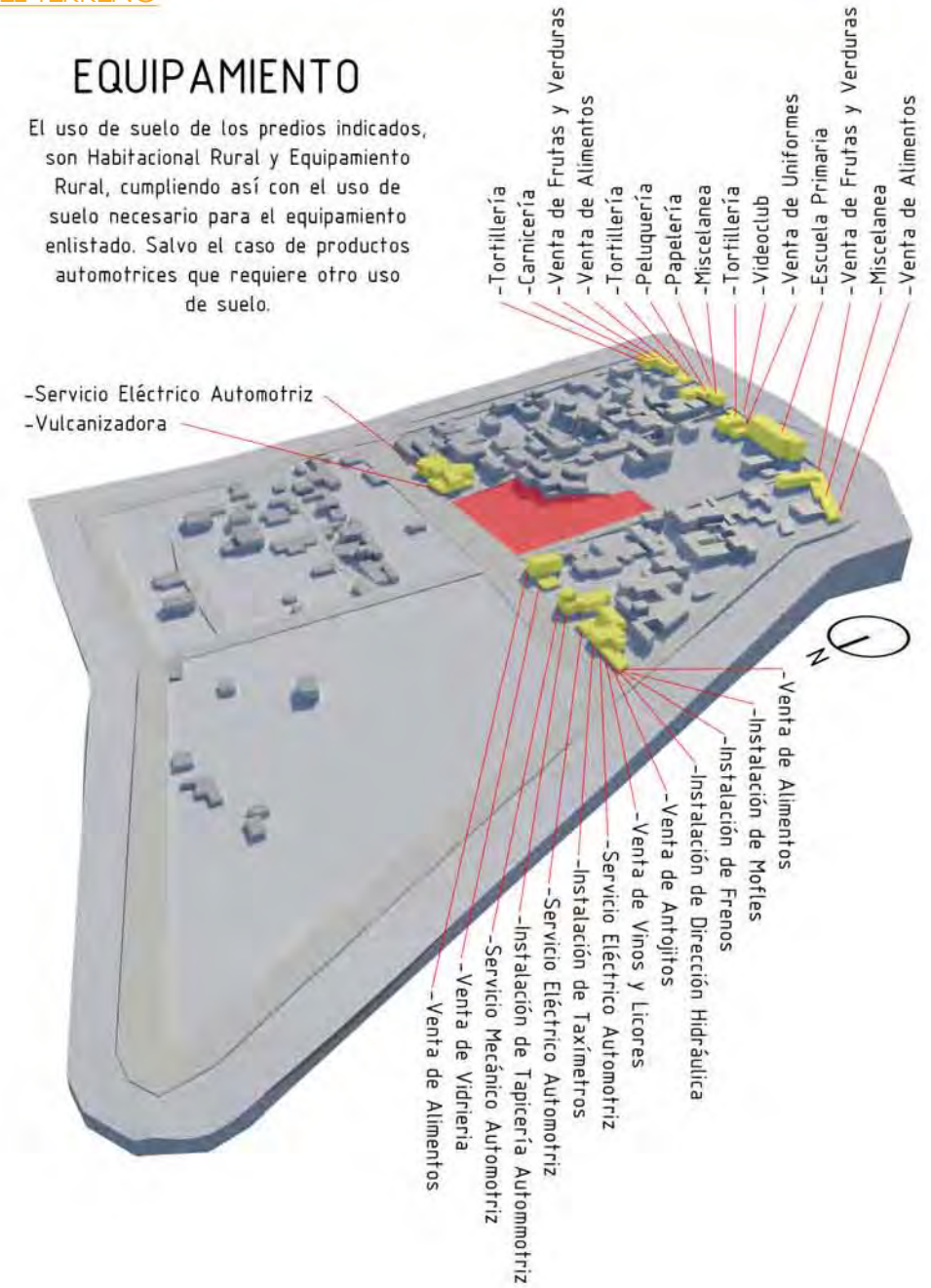


G.50 - Análisis de Villa Milpa Alta. Cabecera Delegacional

6.3 ANÁLISIS DEL TERRENO

EQUIPAMIENTO

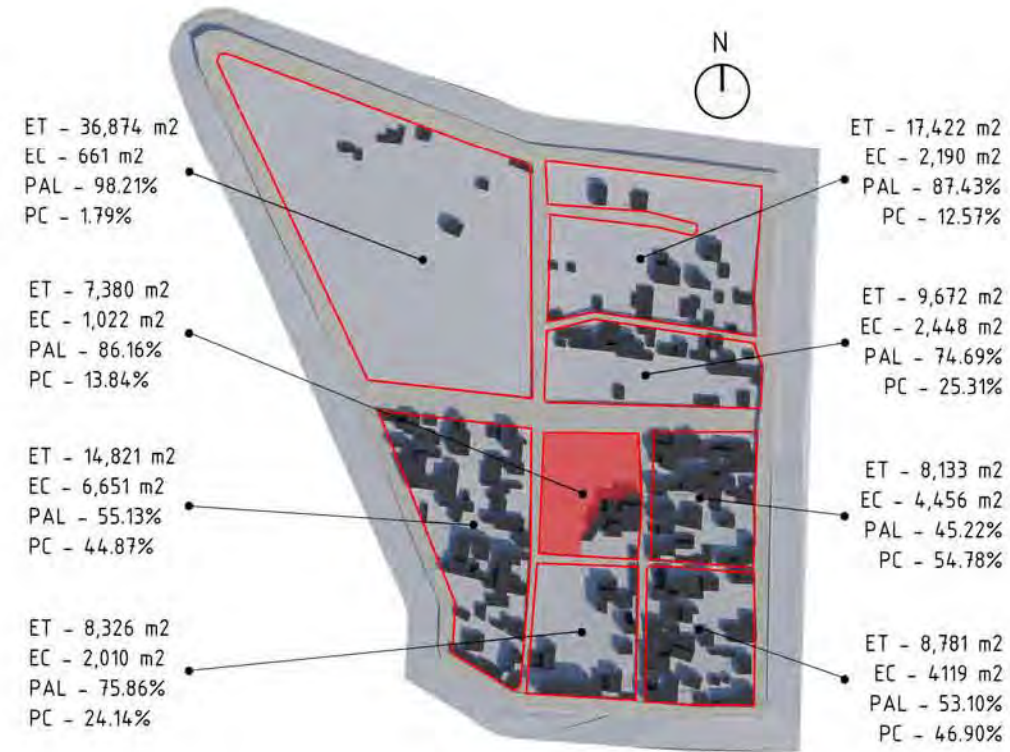
El uso de suelo de los predios indicados, son Habitacional Rural y Equipamiento Rural, cumpliendo así con el uso de suelo necesario para el equipamiento enlistado. Salvo el caso de productos automotrices que requiere otro uso de suelo.



G.51 - Análisis de Equipamiento en el Terreno

MORFOLOGÍA URBANA 1.1

En el sitio a trabajar, el promedio de área construida es de 28.02%, dejando así un área libre de 71.98%. Gracias a esto podemos concluir, que en el sitio predomina el área libre.



Es por ello, que en el proyecto, se tratará de mantener dicho porcentaje, dándole prioridad a las áreas libres y manteniendo un área construida por debajo del 30% del total del terreno.

G.52 - Análisis de Morfología Urbana en el Terreno

MORFOLOGÍA URBANA 1.2

La morfología urbana consiste en su mayoría de residencias que van de 1 a 3 niveles, con lo cual, la altura máxima es de 8 metros aproximadamente, salvo el lado norte al terreno, que no presenta construcciones. El emplazamiento de dichas residencias son dentro de terrenos que fueron subdivididos, generando una compactación de construcción y poca área libre entre ellas. A diferencia del norte del terreno donde se aprecia área libre, debido a la existencia de predios con vocación agrícola

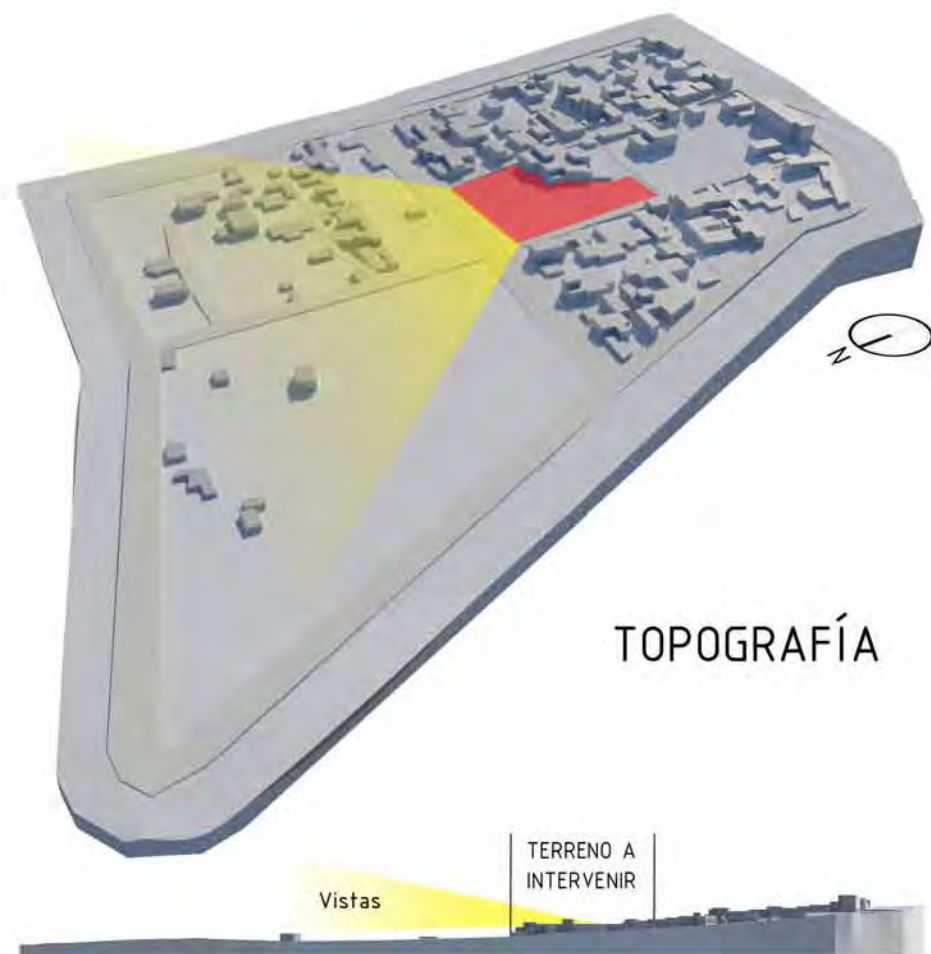


Es por ello que para el proyecto a plantear se intentarán de respetar las alturas del contexto urbano, de manera que no se altere la morfología y se conciba una edificación que es respetuosa con su entorno, discreta y sutil.

TERRENO A INTERVENIR

G.53 - Análisis de Morfología Urbana en el Terreno

La topografía del sitio, cuenta con una ligera pendiente, de alrededor del 15%, estando la parte más alta al sur, y la más baja al norte. Dicha pendiente ayuda a que las visuales hacia el norte (Volcán Tehutli), se aprecien mejor. Es por esto, que en el proyecto se tomará en cuenta esta pendiente, para generar espacios de servicio en la parte sur y las áreas comunes hacia el norte para beneficiarlas con las vistas.



TOPOGRAFÍA

G.54 - Análisis de Topografía en el Terreno

El terreno está localizado al sur de la avenida más importante de Villa Milpa Alta; vialidad que cuenta con 3 rutas de autobuses que conectan el poblado con el resto de la Ciudad de México.

TRANSPORTE PÚBLICO



Dichas rutas de transporte público serán de gran utilidad para el proyecto debido a que el orfanato está planteado para recibir huérfanos tanto de Milpa Alta, como de otras delegaciones de la ciudad; con tal suerte que la accesibilidad al proyecto será facilitada. Consecuentemente el diseño de paradas de autobuses en la avenida principal será planteado.

G.55 - Análisis de Transporte Público en el Terreno



Fraxinus Uhdei

Pinus Hartwegii

Chusquea Glauca

Zea Mays

Opuntia Ficus-Indica



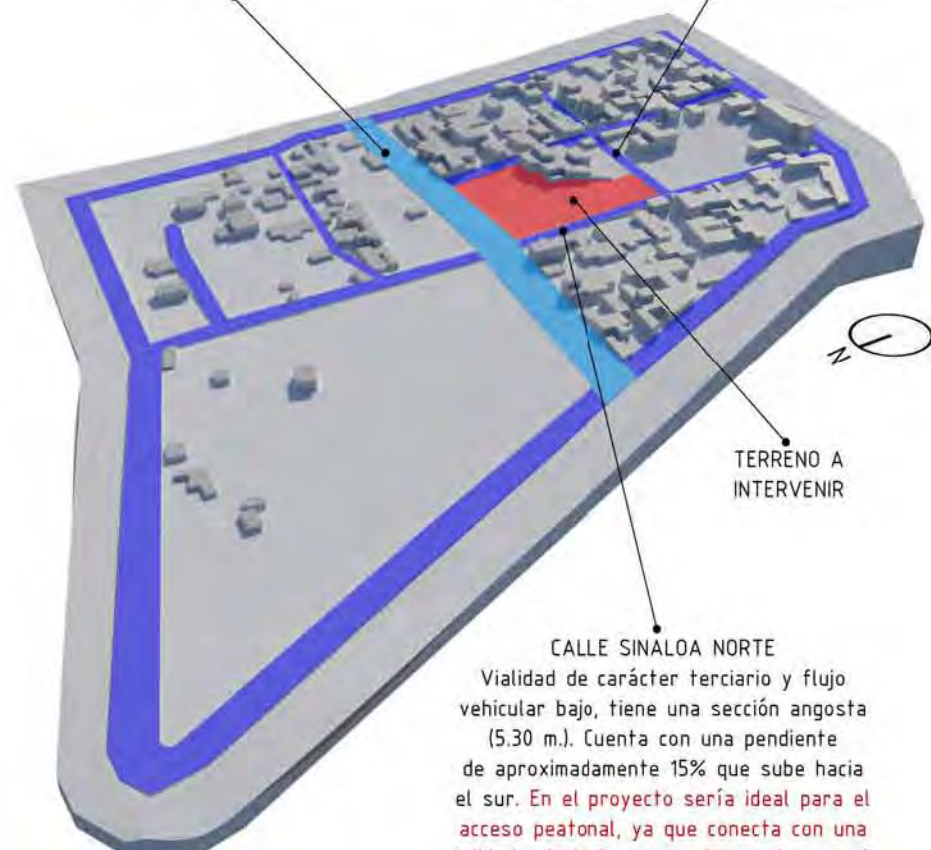
VEGETACIÓN

La vegetación del sitio se identifica por ser de gran altura en las avenidas principales. Milpa Alta se caracteriza por la actividad agrícola, por lo que prevalecen plantíos. Los tipos de vegetación que predominan, se pueden observar en la parte superior de la lámina. Gracias a esto, dentro del proyecto se tomará en cuenta la actividad agrícola, dándole un lugar óptimo para el cultivo, actividad que los mismos usuarios aprenderán y llevarán a cabo.

G.56 - Análisis de Vegetación en el Terreno

BOULEVARD NUEVO LEÓN
 Vialidad de carácter secundario y flujo vehicular medio. Conecta los 12 poblados de Milpa Alta. Colinda al norte del terreno a intervenir, tiene una sección de 19.50 m. y 2 carriles de cada sentido, separados por un camellón. En el proyecto servirá como vía desde la cual habrá una importante visual al interior del terreno.

CALLE DURANGO
 Vialidad de carácter terciario y flujo vehicular bajo, con una sección angosta (5.50 m.) y un sólo sentido, colinda al sur del terreno. Ideal para el acceso de servicio y estacionamiento, pues no cuenta con visuales importantes al exterior o interior del proyecto.

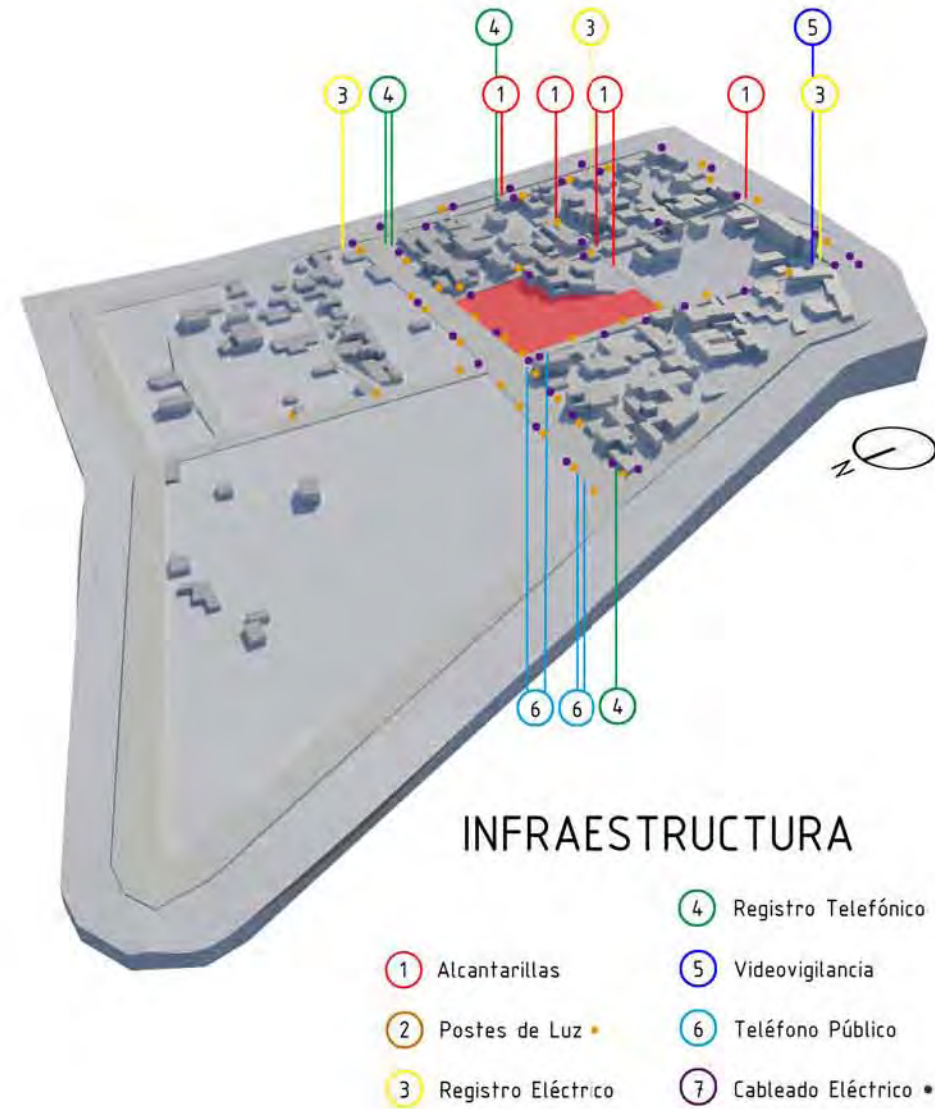


VIALIDADES

CALLE SINALOA NORTE
 Vialidad de carácter terciario y flujo vehicular bajo, tiene una sección angosta (5.30 m.). Cuenta con una pendiente de aproximadamente 15% que sube hacia el sur. En el proyecto sería ideal para el acceso peatonal, ya que conecta con una vialidad principal que cuenta con transporte público, sin tener el mismo flujo vehicular.

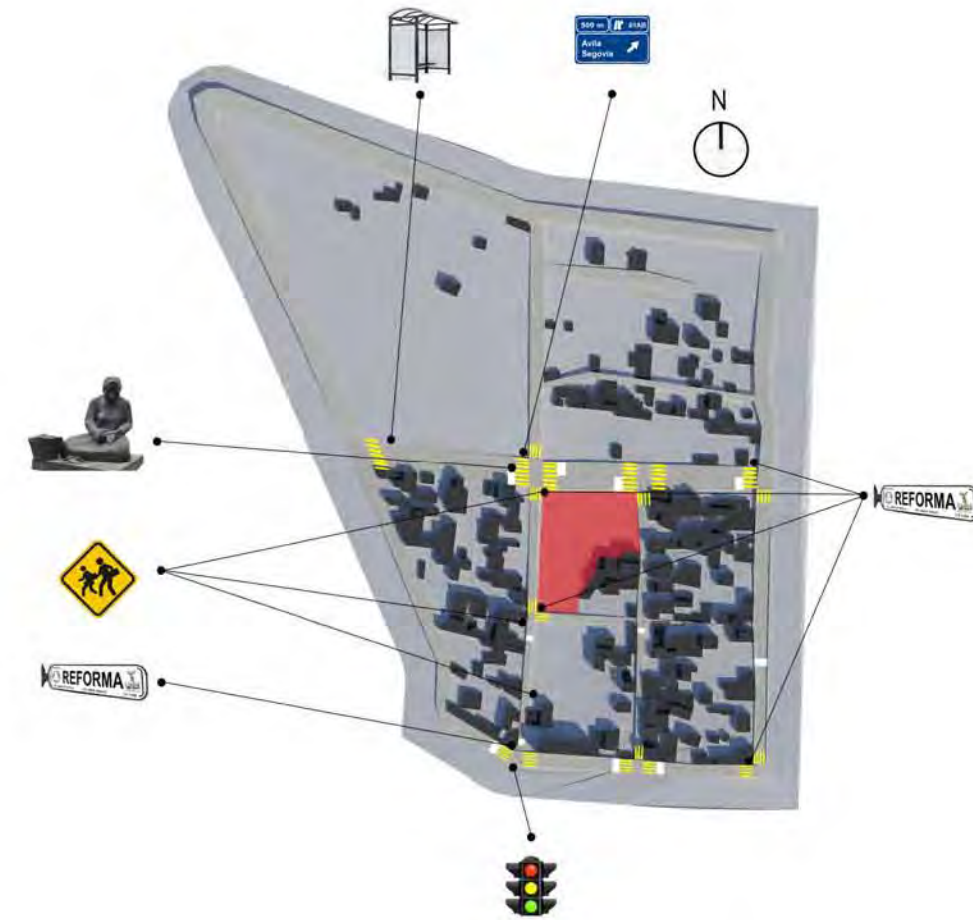
G.57 - Análisis de Vialidades en el Terreno

La zona cuenta con una infraestructura completa y correcta, teniendo más luminarias y postes de cableado que otros elementos. Sin embargo, sería bueno iluminar aún más para brindar mayor seguridad, al igual que instalar cámaras de videovigilancia.



G.58 - Análisis de Infraestructura en el Terreno

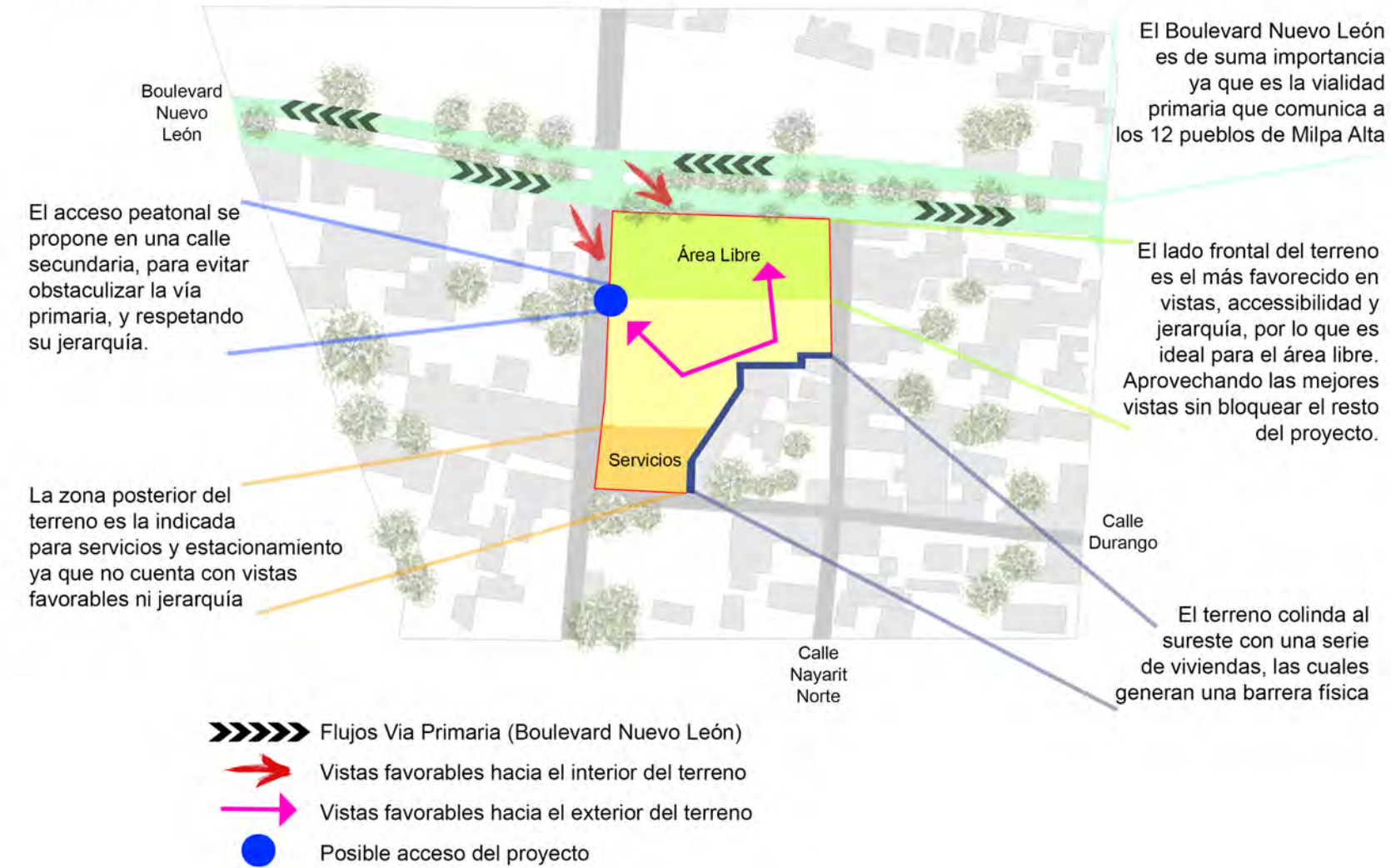
MOBILIARIO URBANO



El mobiliario urbano del sitio, es escaso, pues no todas las calles cuentan con su nombre, no hay señalética de velocidad máxima, cruce de peatones, ni semáforos suficientes. Se propndrá complementar el mobiliario urbano necesario.

G.59 - Análisis de Mobiliario Urbano en el Terreno

El terreno cuenta con una pendiente que se eleva hacia el sur, con lo cual, entre más al sur estén los espacios, mejores vistas se tendrán del volcán Teuhtli



G.60 - Análisis de Acciones en el Terreno



G.61 - Vista desde Fachada Sur



G.62 - Vista desde Fachada Surponiente



G.63 - Vista desde Fachada Oriente



G.64 - Vista desde Fachada Norponiente

6.4 RECONOCIMIENTO DEL SITIO

-Convento de la Asunción de María (Villa Milpa Alta)



G.65 - Perspectiva en Chartpak del Templo

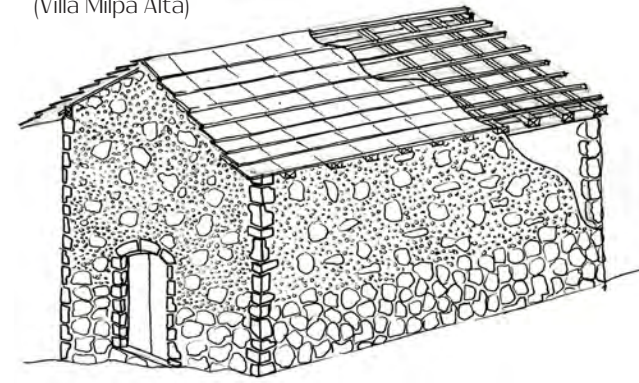


G.66 - Atrio del Convento



G.67 - Detalle de Muro Pétreo Permetral

-Arquitectura Vernácula
(Villa Milpa Alta)



G.68 - Croquis para Estudio de Sistema Constructivo



G.69 - Detalle de Sistema Constructivo

-Convento de San Pedro Apóstol
(San Pedro Atocpan)



G.72 - Acuarela para Estudio de Materiales



G.74 - Muro Lateral, desde Calle Francisco I. Madero



G.70 - Perspectiva



G.71 - Perspectiva

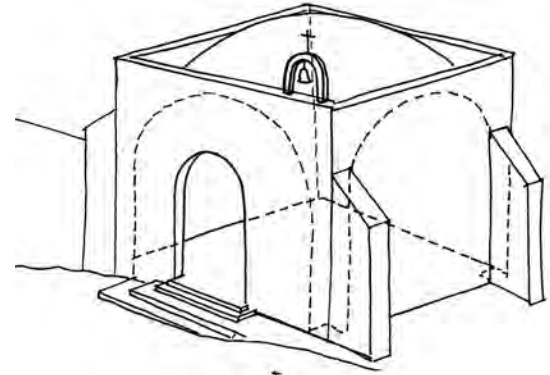


G.73 - Perspectiva

64

65

-Capilla de San Francisco de Asís
(San Pedro Atocpan)



G.75 - Estudio de Morfología



G.76 - Perspectiva



G.77 - Detalle de Portada

-Arquitectura Vernácula
(San Pedro Atocpan)

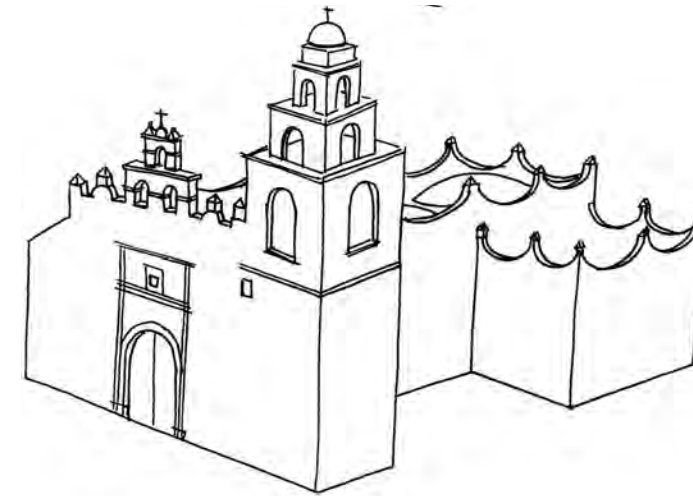


G.78 - Perspectiva



G.79 - Detalle de Ventana

-Capilla de San Martín Caballero
(San Pedro Atocpan)

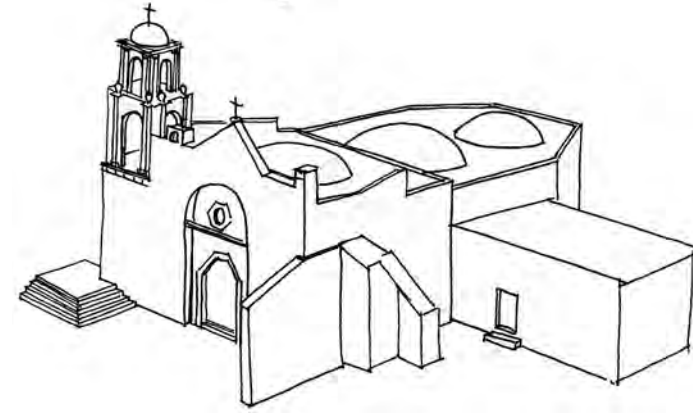


G.80 - Estudio de Morfología



G.81 - Portada del Templo

-Capilla de la Guadalupeita
(San Pedro Atocpan)



G.82 - Estudio de Morfología



G.84 - Vista Interior



G.83 - Perspectiva

-Hacienda Calle Moctezuma
(San Pedro Atocpan)



G.85 - Perspectiva



G.86 - Perspectiva



G.87 - Perspectiva

-Arquitectura Vernácula
(San Pedro Atocpan)



G.88 - Detalle de Sistema Constructivo



G.89- Estudio de materiales



G.90 - Perspectiva



G.91 - Perspectiva

-Quinta Axayopa
(San Pablo Oztotepec)



G.92 - Detalle de Ventana



G.93 - Detalle de Gárgola



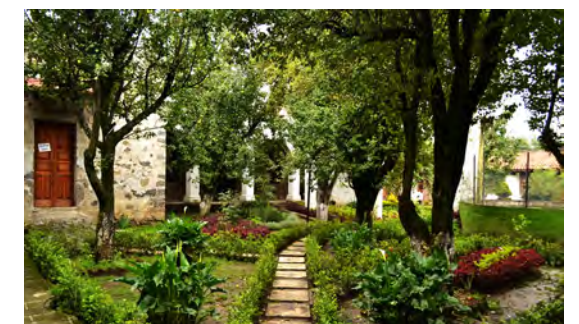
G.94 - Detalle de Sistema Constructivo



G.95 - Detalle de Cubiertas



G.96 - Aljibe



G.97 - Jardín Interior

-Cuartel Zapatista
(San Pablo Oztotepec)



G.98 - Aljibe



G.99 - Perspectiva



G.100 - Perspectiva

-Iglesia de Chalmita
(San Pablo Oztotepec)



G.101 - Fachada



G.102 - Perspectiva

7.1 ANÁLOGOS NACIONALES

A) Hogar de Niños Irma Arellano

Arquitecto: René Escobar Alarcón
Ubicación: Ciudad de México, México
Año de Proyecto: 1984

Este orfanato provee albergue a niños en edad preescolar y primaria; auxilia a menores en cuyos hogares hay muy bajos recursos económicos o que existen conflictos familiares. Está localizado sobre un terreno de fuerte pendiente, en la cual se forman varias terrazas. El conjunto da alojamiento, alimentos y espacios recreativos a niños durante su estancia en la escuela; regresan a su casa en las vacaciones.²⁹



G.103 - Fachada de Edificio Administrativo

²⁹ PLAZOLA Cisneros Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura Plazola". Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

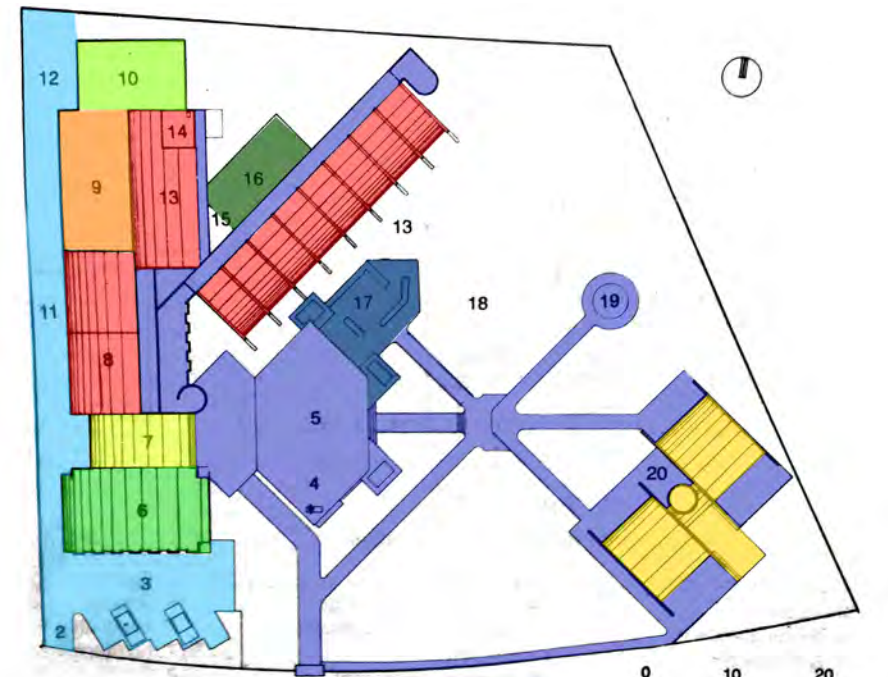


G.104 - Edificio de Dormitorios

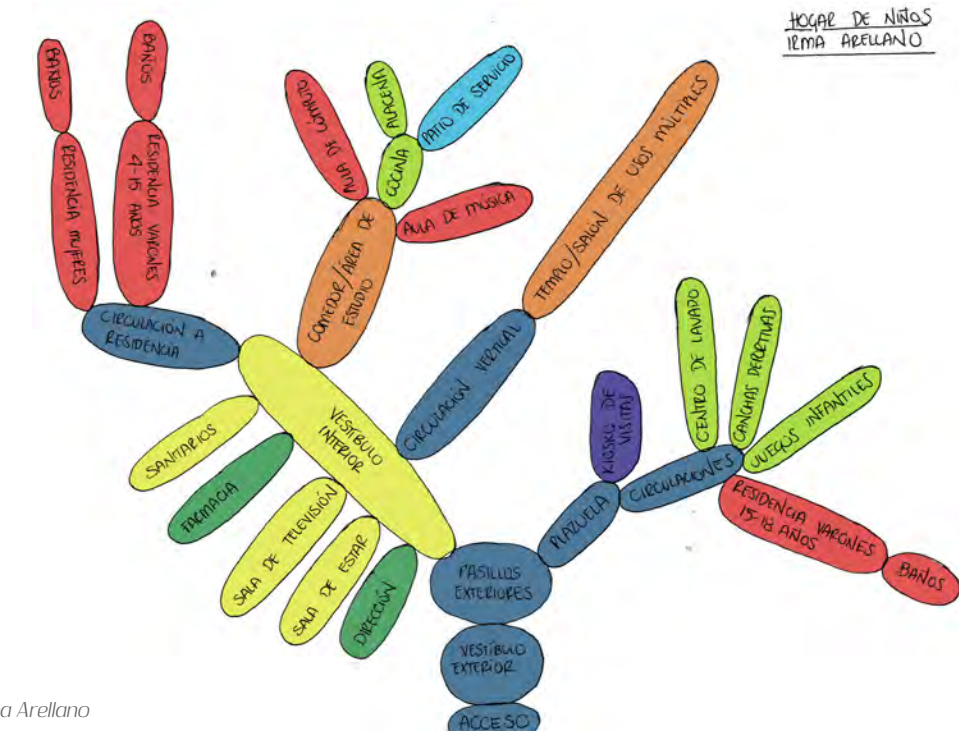


G.105 - Área de Recreo

COLOR	SECTOR	DIMENSIONES	PORCENTAJE
ROJO	RESIDENCIA: -Dormitorios -Departamentos	485 m ²	15.4 %
ANARANJADO	ÁREAS COMUNES: -Comedor -Sala de TV -Sala de Juegos	117 m ²	3.7 %
MOSTAZA	TALLERES: -Juegos Infantiles -Taller de Artes Manuales -Baños	187 m ²	5.9 %
AMARILLO	ADMINISTRACIÓN: -Oficinas Principales -Sala de Espera -Consultorio Médico -Cuarto de Aislamiento -Biblioteca	60 m ²	1.9 %
VERDE CLARO	SERVICIOS GENERALES: -Cocina -Despensa -Frigorífico -Lavandería -Planchaduría	89 m ²	2.8 %
VERDE	AUDITORIO	145 m ²	4.6 %
VERDE OSCURO	SERVICIOS SANITARIOS	66 m ²	2.1 %
AZUL OSCURO	PLAZA DE VISITAS	107 m ²	3.4 %
AZUL	CIRCULACIONES PEATONALES	1449 m ²	45.9 %
AZUL CLARO	CIRCULACIONES VEHICULARES	451 m ²	14.3 %



G.106 - Zonificación de Planta General



G.107 - Diagrama Topológico Hogar de Niños Irma Arellano

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
FUNCIONALIDAD	Los espacios privados y públicos se encuentran bien diferenciados y articulados correctamente	Para llegar a las aulas de cómputo y música, es necesario cruzar el comedor: lo que genera confusión.
APROPIACIÓN DEL ESPACIO		Lo que fuera proyectado como talleres, ahora es residencia: con lo cual, se encuentra desarticulado y la trayectoria es al descubierto.
ESTRUCTURACIÓN	A base de muros de carga y columnas: algunos espacios tienen contrafuertes en el exterior, con lo que libera el espacio interior y lo vuelve más amplio.	
CUALIDAD ESPACIAL	Los espacios comunes son amplios y diáfanos: adecuados para la cantidad de gente que alberga.	
ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA	Dormitorios orientados al sureste, lo que brinda confort.	Los talleres, ahora adecuados con dormitorios de varones, están orientados al norte: generando espacios fríos.
PROGRAMA DE NECESIDADES		Falta consultorio médico /psicológico.

B) Albergue Infantil de Estancia Temporal

Arquitecto: Manuel Suinaga Gaxiola
 Ubicación: Ciudad de México, México
 Año de Proyecto: 1989-1990

Este albergue fue proyectado para la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México. El objetivo de la obra es albergar a niños maltratados, abandonados, de bajos recursos y de tendencias delictivas durante un lapso de tiempo prefijado para canalizarlos posteriormente a alguna institución u hogar determinado. Consta de dos cuerpos en dos niveles separados por un jardín y unidos por un puente. En el primero están los dormitorios y el área administrativa y en el segundo se encuentran los espacios de servicio.³⁰



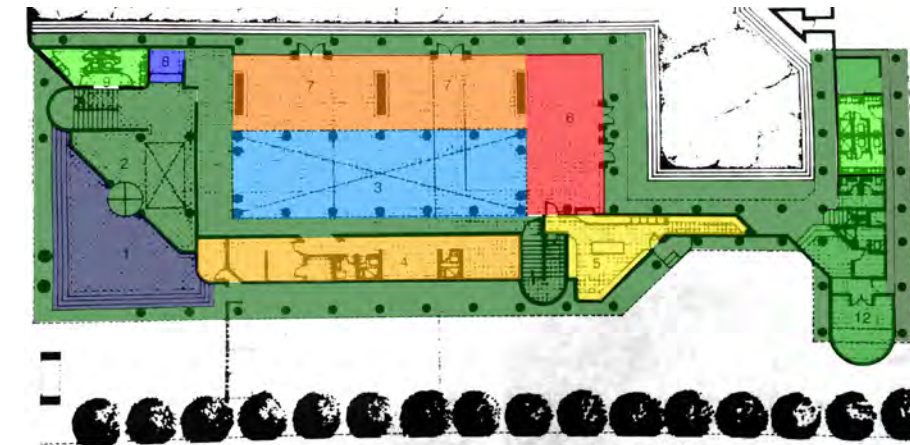
G.108 - Edificio Principal



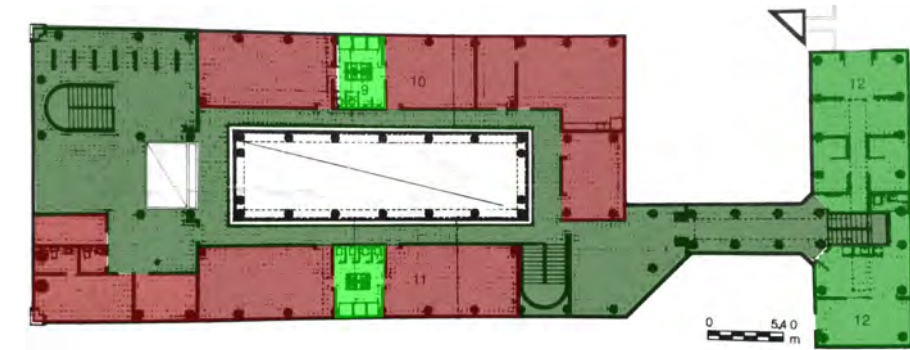
G.109 - Patio Interno



G.110 - Edificio Principal



G.111 - Zonificación Planta Baja

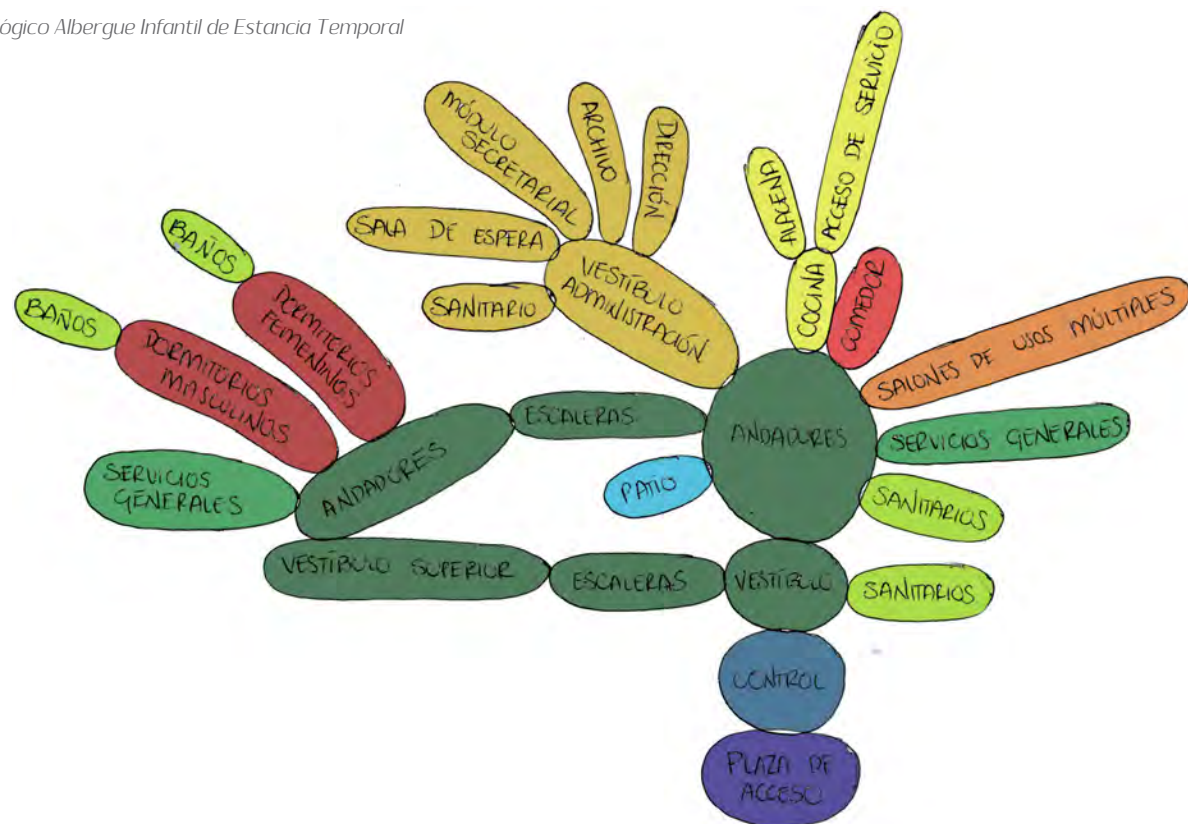


G.112 - Zonificación Planta Alta

COLOR	SECTOR	DIMENSIONES	PORCENTAJE
ROJO OSCURO	RESIDENCIA: -Dormitorios Hombres -Dormitorios Mujeres	339 m ²	16.7%
ROJO	COMEDOR	58 m ²	2.9 %
ANARANJADO	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	104 m ²	5.1 %
MOSTAZA	ADMINISTRACIÓN	68 m ²	3.3 %
AMARILLO	COCINA	36 m ²	1.8 %
VERDE CLARO	SERVICIOS SANITARIOS	74 m ²	3.6 %
VERDE	SERVICIOS GENERALES	195 m ²	9.6 %
VERDE OSCURO	CIRCULACIONES	959 m ²	47.2 %
AZUL OSCURO	PLAZA DE ACCESO	75 m ²	3.7 %
AZUL	CONTROL	6 m ²	0.3 %
AZUL CLARO	PATIO CENTRAL	117 m ²	5.8 %

³⁰ PLAZOLA Cisneros Alfredo. "Enciclopedia de Arquitectura Plazola". Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores, México, 1994, pp. 411-487

G.113 - Diagrama Topológico Albergue Infantil de Estancia Temporal



7.2 ANÁLOGOS INTERNACIONALES

C) Colegio Compañía de María

Arquitecto: Luis Llopis
Ubicación: Granada España
Año de Proyecto: 2011

Este proyecto se trata de una intervención a un edificio preexistente en la ciudad de Granada: el gran reto fue tratar de ligar el edificio preexistente con el nuevo. Se mantuvo la fachada original del edificio antiguo, y el nuevo trata de manera absoluta mantenerse discreto. La sección residencial y la académica están claramente separadas, lo cual convierte al proyecto en un claro éxito, según maestros y alumnas.³¹



G.114 - Corte Arquitectónico



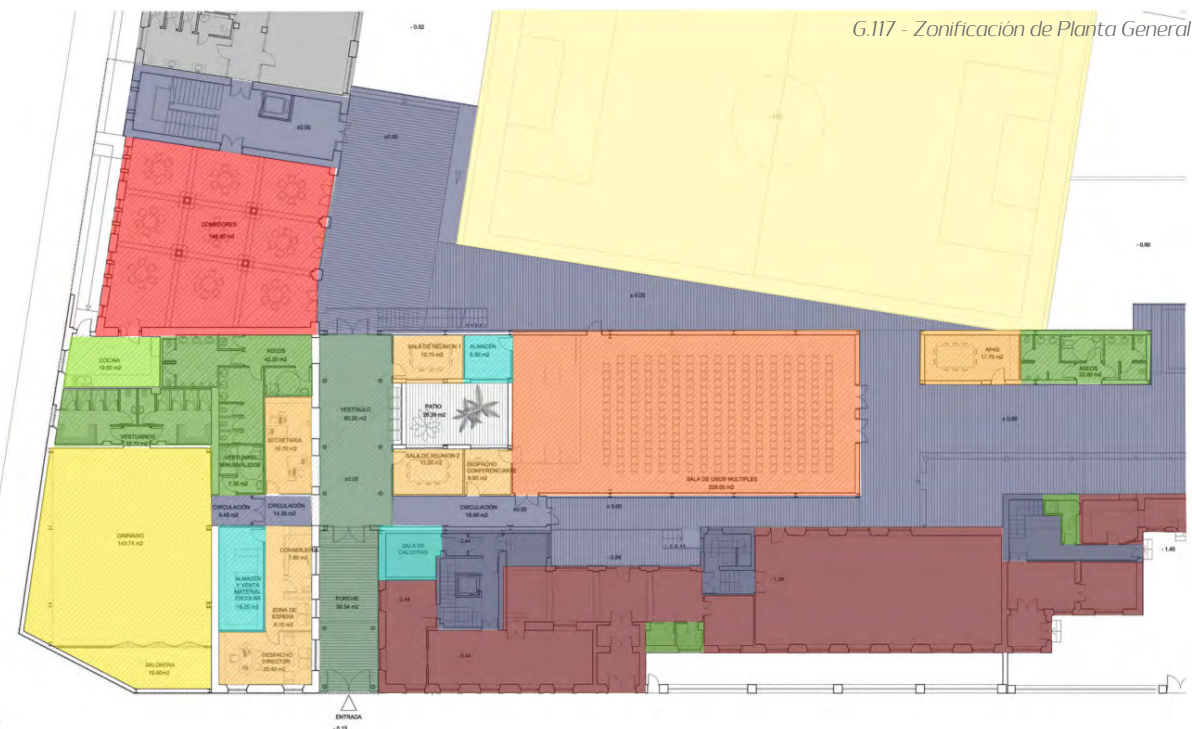
G.115 - Vista General

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
FUNCIONALIDAD	Los espacios privados y públicos se encuentran en niveles distintos con lo que se les da la privacidad necesaria.	Faltan rampas o elevadores para generalizar accesibilidad.
ESTRUCTURACIÓN	El edificio se desarrolla a base de columnas, lo que brinda libertad en la morfología de los espacios.	Sin embargo, las mismas columnas estorban fuera de dichos espacios.
CUALIDAD ESPACIAL	El patio central genera un gran espacio por donde puede entrar la luz natural, y hace que el edificio pueda respirar.	El acceso a los distintos espacios está condicionado por los pasillos de circulaciones.
ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA		Los dormitorios están orientados, unos al oriente y el otro al poniente: con lo que la incidencia solar solo se da en ciertos momentos del día, y no todo.
PROGRAMA DE NECESIDADES		Falta consultorio médico /psicológico y área deportiva



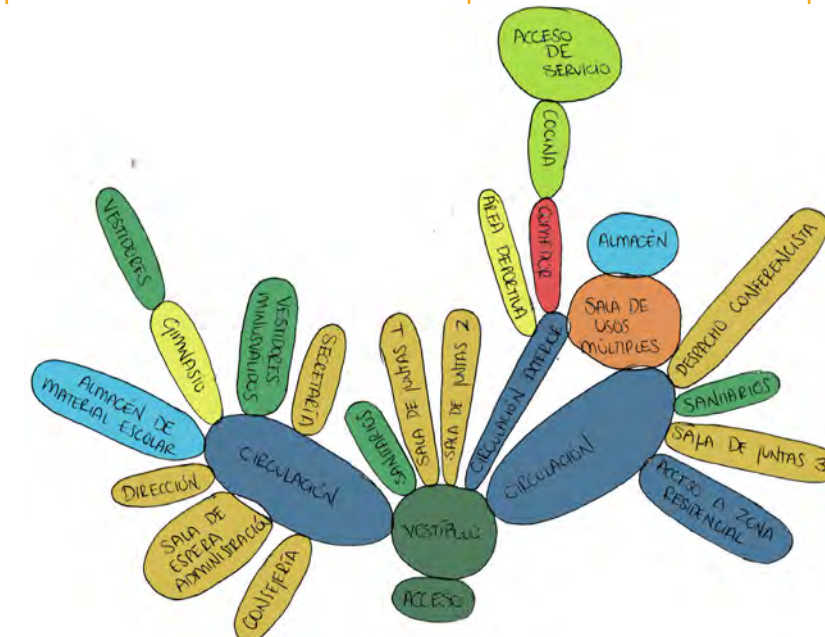
G.116 - Área Deportiva y Fachada

³¹ AUTOR DESCONOCIDO. "Colegio Compañía de María en Granada". BONSAI Arquitectos. Fecha de Publicación: Desconocida. Fecha de Consulta: 20 de noviembre de 2015. <http://www.bonsaiarquitectos.es/proyecto/colegio-compania-de-maria-granada/>



COLOR	SECTOR	DIMENSIONES	PORCENTAJE
ROJO OSCURO	RESIDENCIA:	1284 m ²	16.20%
ROJO	COMEDOR	148 m ²	1.87 %
ANARANJADO	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	225 m ²	2.84 %
MOSTAZA	ADMINISTRACIÓN: -Secretaría -Consejería -Sala de Espera -Dirección -Sala de Juntas (3) -Despacho	18.70 m ² 7.80 m ² 6.10 m ² 20.40 m ² 43.60 m ² 8.30 m ²	0.23 % 0.09 % 0.07 % 0.25 % 0.54 % 0.10%
AMARILLO	ÁREA DEPORTIVA: -Gimnasio -Balonera	143.75 m ² 19.90 m ²	1.81 % 0.25 %
VERDE CLARO	COCINA	19.80 m ²	0.25 %
VERDE	SERVICIOS: -Sanitarios -Vestidores	71.50 m ² 32.70 m ²	0.90 % 0.41 %
VERDE OSCURO	VESTIBULACIÓN	99.70 m ²	1.26 %

COLOR	SECTOR	DIMENSIONES	PORCENTAJE
AZUL OSCURO	CIRCULACIONES	2488 m ²	31.49 %
AZUL CLARO	ALMACENAJE: -Almacén Escolar -Almacén Usos Múltiples -Cuarto de Máquinas	19.20 m ² 8.50 m ² 10.20 m ²	0.24 % 0.10 % 0.12 %



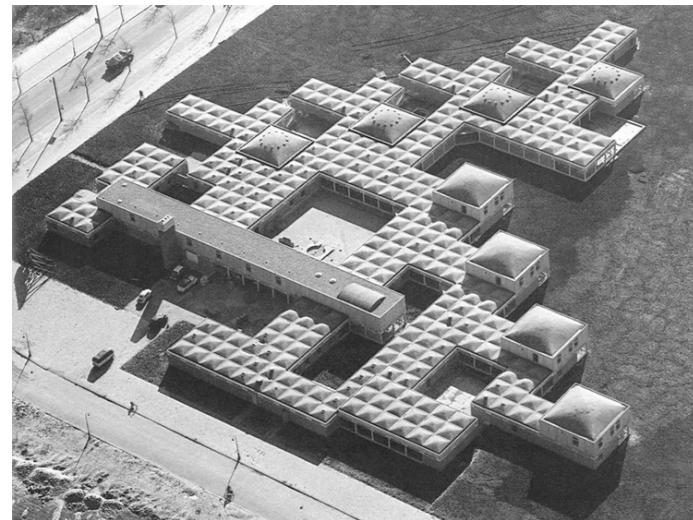
G.118 - Diagrama Topológico Colegio Compañía de María

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
FUNCIONALIDAD	Las circulaciones recorren todo el edificio periféricamente, lo que facilita el tránsito.	Las áreas deportivas interiores y exteriores se encuentran muy separadas una de la otra. Los espacios administrativos se encuentran dispersos en muchas zonas del edificio. Faltan rampas o elevadores para generalizar accesibilidad.
ESTRUCTURACIÓN	A base de muros de carga, con lo cual no hay obstáculos dentro de los espacios.	
CUALIDAD ESPACIAL	La zona administrativa es iluminada mediante un patio interior.	Al exterior, se desaprovecha gran parte de circulación
ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA	La zona residencial se encuentra orientada al suroeste, lo que le brinda un clima agradable. El patio interno de la administración ayuda a la ventilación.	
PROGRAMA DE NECESIDADES		Falta consultorio médico /psicológico.

D) Orfanato Municipal de Ámsterdam

Arquitecto: Aldo van Eyck
 Ubicación: Ámsterdam, Holanda
 Año de Proyecto: 1960

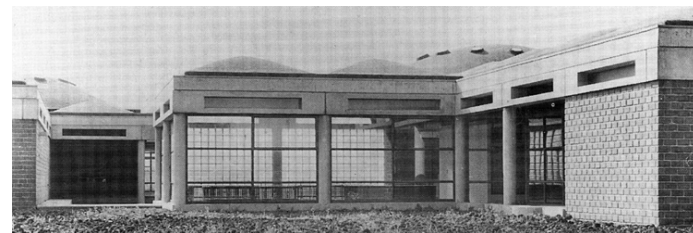
El Orfanato de Ámsterdam fue edificado después de que Aldo van Eyck asistiese a una de las CIAM, es por eso que el edificio tiene un alma moderna. Proyecto realizado sobre una trama ortogonal, lo convierte en un llamado "Mat Building". Un sistema de trama nace a partir de la colocación de pilares que sostienen cúpulas de concreto prefabricado (algunas cuentan con lucernarios), de 2 distintos tamaños, uno para la zona residencial, y otro para áreas comunes. El entonces director del orfanato, le encargó al arquitecto que existiera una conexión total con el exterior, y es por eso que van Eyck optó por generar patios quitando módulos del edificio, obteniendo así que la mayor parte del edificio entre en contacto con el exterior: cerrando los muros ya sea con elementos opacos de ladrillo o concreto, o con elementos transparentes y traslúcidos de vidrio. Al centro se encuentra un gran patio, el principal.



G.119 - Isométrico de Conjunto

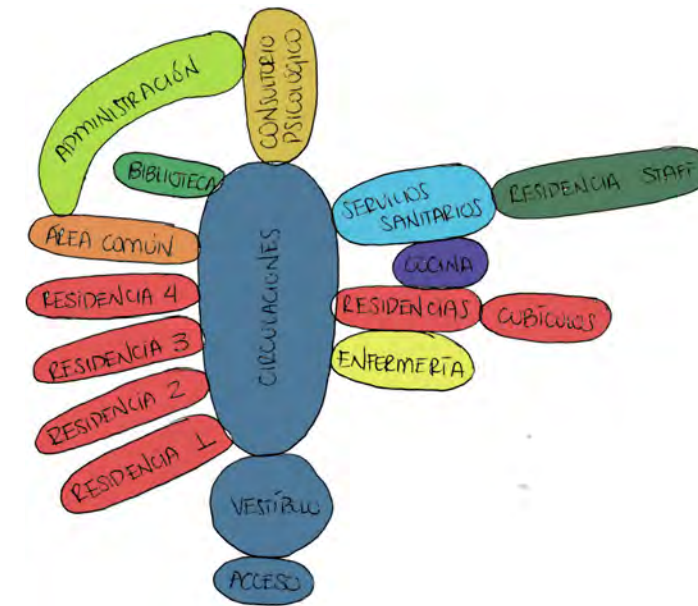


G.121 - Niño Jugando

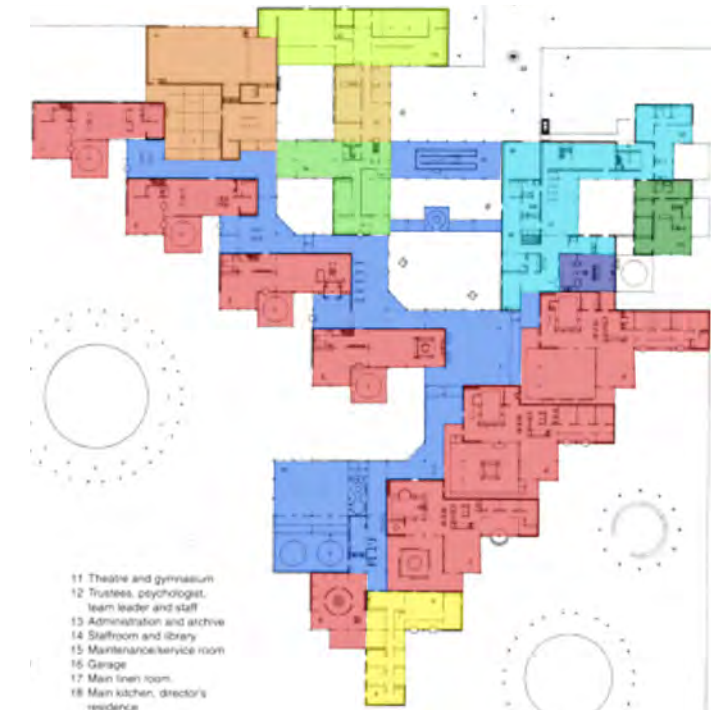


G.120 - Fachada

COLOR	SECTOR	PORCENTAJE
ROJO	RESIDENCIA	40.6 %
ANARANJADO	ÁREA COMÚN	8.6 %
MOSTAZA	CONSULTORIO PSICOLÓGICO	2.4 %
AMARILLO	ENFERMERÍA	3.6 %
VERDE CLARO	ADMINISTRACIÓN	5.5 %
VERDE	BIBLIOTECA	4.2 %
VERDE OSCURO	RESIDENCIA STAFF	2.4 %
AZUL OSCURO	COCINA	11.8 %
AZUL	CIRCULACIÓN	23.3 %
AZUL CLARO	SERVICIOS	9.7 %



G.122 - Diagrama Topológico del Orfanato Municipal de Ámsterdam



G.123 - Zonificación en Planta General

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
FUNCIONALIDAD		Todas las zonas residenciales se encuentran dispersas, las zonas comunes están muy alejadas. Para ir de un lugar a otro, se deben cruzar espacios que no deberían.

³² GRUPO PAB, "Orfanato Municipal de Ámsterdam". Grupo PAB, Proyectos VII-VIII. Fecha de Publicación: Desconocida. Fecha de Consulta: 21 de noviembre de 2015. <http://pab.pa.upc.edu/pdfs/orfanato.pdf>

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
ESTRUCTURACIÓN	Muros de carga y columnas, acomodados modularmente, generan una estructura estable y sencilla.	
CUALIDAD ESPACIAL		Las zonas públicas son insuficientes para el número de habitantes. En cambio, sobra área de circulación.
ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA	Al separar las zonas de residencia, se genera más área de fachada al sur, con lo que aumenta la calidez de los espacios al interior. Al tener circulaciones abiertas, se genera una muy buena ventilación.	En época de frío, los vientos generados en las circulaciones, pueden aumentar la sensación de baja temperatura.
PROGRAMA DE NECESIDADES	El programa establecido es correcto y completo.	Falta área deportiva.

E) Orfanato Falatow Jigiyaso

Arquitecto: F8 Architecture. Gérard Violante
 Ubicación: Bamako, Mali
 Año de Proyecto: 2012

El despacho francés F8 Architecture proyectó este orfanato en Bamako, África. Debido al emplazamiento del edificio, se debieron tomar en cuenta aspectos como el clima extremo y la limitación de recursos. Es por eso que los arquitectos apostaron por un proyecto que se genera alrededor de un patio principal, ayudando a dividir los distintos usos, entre los cuales se encuentra la residencia, áreas comunes, áreas administrativas, cocina, aulas, sanitarios y bloques de baño.

El tema del clima extremo lo resolvieron mediante aislamiento térmico, usando ladrillos huecos, entre los cuales colocaron tierra para aislar térmicamente; igualmente se concentraron en la ventilación natural mediante la apertura de grandes y pequeños vanos en las partes altas de los muros. El uso de alerones en fachadas ayuda a prevenir la insolación extrema. Es un proyecto autosustentable debido a que paneles fotovoltaicos son los encargados de dotar de electricidad, y un almacén elevado de agua dota de agua mediante gravedad, y además cuenta con una planta de tratamiento de agua.³³



G.124 - Interior de Dormitorios



G.125 - Perspectiva del Exterior de Dormitorios

³³ AUTOR DESCONOCIDO. "Orphelinat Falatow Jigiyaso". F8 ARCHITECTURE. Fecha de Publicación: 2015. Fecha de Consulta: 21 de noviembre de 2015. <http://www.f8architecture.com/orphelinat-mali.php>

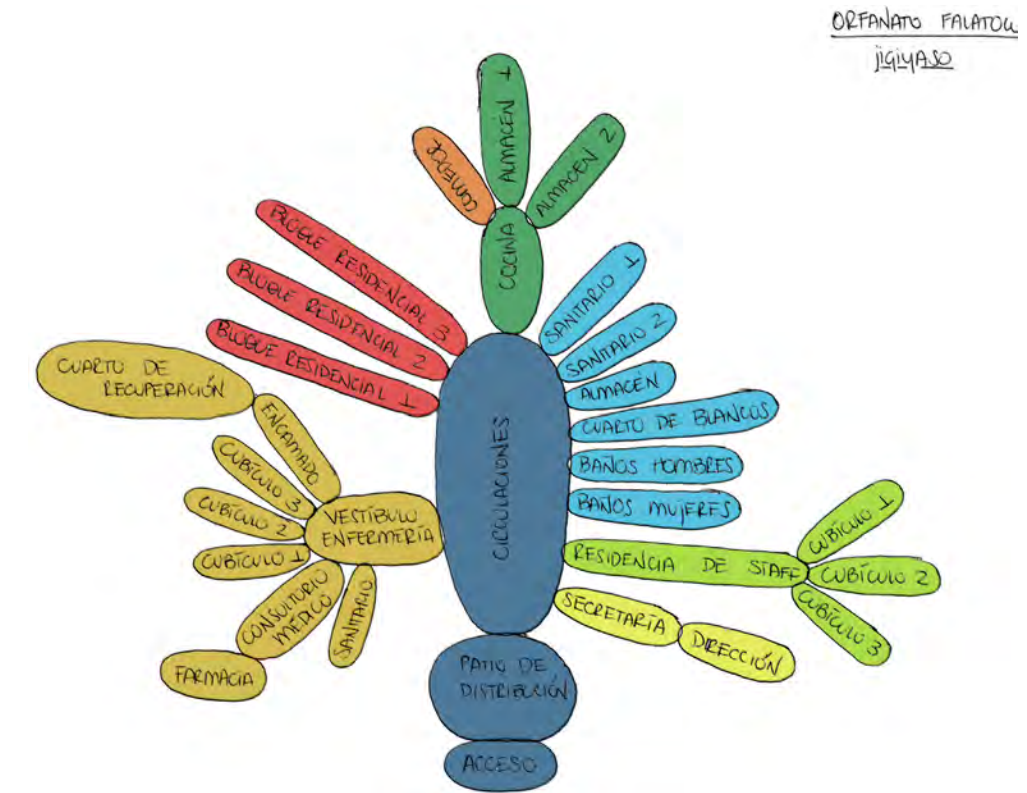


G.126 - Perspectiva del Exterior del Orfanato

COLOR	SECTOR	DIMENSIONES	PORCENTAJE
ROJO	RESIDENCIA	144 m ²	15.7 %
ANARANJADO	COMEDOR	88 m ²	9.6 %
MOSTAZA	ENFERMERÍA: -Farmacia -Consultorio -Cubículos -Sala de Recuperación -Sala de Observación	4.50 m ² 20 m ² 22.50 m ² 18 m ² 18 m ²	0.5 % 2.2 % 2.5 % 2 % 2 %
AMARILLO	ADMINISTRACIÓN: -Secretaría -Dirección	10 m ² 10 m ²	1 % 1 %
VERDE CLARO	DESCANSO STAFF	44 m ²	4.8 %
VERDE OSCURO	COCINA: -Cocina de Preparación -Cocina Fría -Almacén -Frigorífico	13 m ² 13 m ² 7 m ² 7 m ²	1.4 % 1.4 % 0.8 % 0.8 %
AZUL OSCURO	CIRCULACIONES	412 m ²	44.9 %
AZUL CLARO	SERVICIOS: -Baños -Vestidores Staff -Cuarto de Máquinas	67 m ² 6 m ² 6.50 m ²	7.3 % 0.7 % 0.7 %



G.127 - Zonificación en Planta General



G.128 - Diagrama Topológico del Orfanato Falatow Jigiyaso

CONCEPTO	POSITIVO	NEGATIVO
FUNCIONALIDAD	Un patio central, al interior del proyecto, facilita la distribución a los distintos espacios.	
ESTRUCTURACIÓN	Muros de carga en los espacios pequeños, y apoyos columnarios en los espacios más grandes que ayudan a generar espacios más libres.	
CUALIDAD ESPACIAL	Los espacios están dimensionados de manera que parecen modulares; y están ordenados por bloques de cada sector.	
ADECUACIÓN BIOCLIMÁTICA	La orientación al norte de la zona residencial, y la ventilación cruzada son adecuadas en climas cálidos como los de África. La mayoría de los muros orientados al sur son ciegos, con lo que los espacios internos son más frescos y confortables.	
PROGRAMA DE NECESIDADES	El programa establecido es correcto y sencillo.	Falta área deportiva.

7.3 TABLA COMPARATIVA DE SECTORES EN ANÁLOGOS

ORFANATO		RESIDENCIA	ÁREAS COMÚNES	TALLERES	ADMINISTRACIÓN	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS SANITARIOS
HOGAR DE NIÑOS IRMA ARELLANO	Dimensión (m²)	485	117	332	60	0	66
	Porcentaje (%)	15.4	3.7	10.5	1.9	0	2.1
ALBERGUE INFANTIL DE ESTANCIA TEMPORAL	Dimensión (m²)	339	58	104	68	195	74
	Porcentaje (%)	16.7	2.9	5.1	3.3	9.6	3.6
COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA	Dimensión (m²)	1284	148	225	105	0	104
	Porcentaje (%)	16.2	1.87	2.84	1.28	0	1.31
ORFANATO MUNICIPAL DE ÁMSTERDAM	Dimensión (m²)						
	Porcentaje (%)	40.6	8.6	0	5.5	4.2	9.7
ORFANATO FALATOW JIGIYASO	Dimensión (m²)	144	88	0	20	0	80
	Porcentaje (%)	15.7	9.6	0	2	0	8.7
MEDIA	Dimensión (m²)	563	103	220	63	195	81
	Porcentaje (%)	20.92	5.33	6.14	2.79	6.9	5.08

ORFANATO		CIRUCLACIÓN PEATONAL	CIRCULACIÓN VEHICULAR	COCINA	ÁREA DEPORTIVA	ALMACENAJE	ENFERMERÍA	STAFF
HOGAR DE NIÑOS IRMA ARELLANO	Dimensión (m²)	1114	451	89	0	0	0	0
	Porcentaje (%)	45.9	14.3	2.8	0	0	0	0
ALBERGUE INFANTIL DE ESTANCIA TEMPORAL	Dimensión (m²)	1034	0	36	0	0	0	0
	Porcentaje (%)	50.9	0	1.8	0	0	0	0
COLEGIO COMPAÑÍA DE MARÍA	Dimensión (m²)	2588	0	20	164	38	0	0
	Porcentaje (%)	32.75	0	0.25	2.06	0.46	0	0
ORFANATO MUNICIPAL DE ÁMSTERDAM	Dimensión (m²)							
	Porcentaje (%)	23.3	0	11.8	0	0	5.99	2.39
ORFANATO FALATOW JIGIYASO	Dimensión (m²)	412	0	40	0	0	83	44
	Porcentaje (%)	44.9	0	4.4	0	0	9.2	4.8
MEDIA	Dimensión (m²)	1287	451	46	164	38	83	44
	Porcentaje (%)	39.55	14.3	4.21	2.06	0.46	7.59	7.19

7.4 VISITA A ANÁLOGOS NACIONALES

A) Hogar de Niños Irma Arellano, Ejército de Salvación

DIRECCIÓN. Av. Encino Grande #550, Colonia Tetelpan, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 1700, Ciudad de México, México.

Durante la visita al Hogar de Niños Irma Arellano, tuve la oportunidad de platicar tanto con el Director, el Capitán Luis Caramillo, como con una de las trabajadoras del lugar llamada Claudia, quien amablemente me habló un poco de la estructura de este orfanato.

Existen 2 tipos de habitantes en este sitio. Los primeros conocidos como huérfanos "de entrada por salida" o "medio internos": quienes son aquellos niños o jóvenes que ingresan a este lugar a través de su familia, quien pide apoyo para el cuidado y formación de sus hijos; éstos pueden recibir visitas de sus familiares, o pueden salir para visitarlos. El otro tipo, son los llamados huérfanos "de casa", quienes son aquellos que llegan al orfanato a través de una institución (DIF), la cual tras haber hecho una investigación de cierta denuncia, deciden retirar a estos niños o jóvenes de su ámbito familiar: este segundo grupo de huérfanos no pueden tener contacto con sus familiares.

Los usuarios están divididos en 3 sectores durante las noches: el primero conformado por varones de 4 a 14 años, el segundo por varones de 15 a 18 años, y el tercero conformado por todas las niñas. Sin embargo, todos ellos conviven durante el día de manera imparcial.

Todos los días, los habitantes deben cumplir con tareas en pro del Hogar. Despiertan todos los días para desayunar, después atienden a sus clases de distintos talleres, entre los cuales hay clases de música, manualidades, entre otros. Después de ello, toman un baño, para entonces, ir a la escuela: con ayuda de un chofer quien maneja el transporte del Hogar. De vuelta del colegio, cumplen con sus clases de regularización y tareas; para después comer.

Al llegar a la edad de 18 años, los "huérfanos de entrada por salida" deben abandonar el Hogar, pues ellos cuentan con una familia; en cambio, los "huérfanos de casa" deben tomar la decisión de seguir en el Hogar bajo los mismos criterios de tareas y estudio, o abandonarlo.

La principal forma sustento del orfanato son las donaciones, ya que son una institución de iniciativa privada, y con una religión cristiana.³⁴

A continuación se muestran fotografías del estado actual del lugar.



G.129 - Área de Estar y Recepción

³⁴Entrevista al Capitán Luis Caramillo, Director Hogar de Niños Irma Arellano, Ejército de Salvación, Fecha de Consulta: 29 de febrero de 2016.



G.130 - Exterior del Orfanato, Área de Recreo



G.131 - Zona Deportiva y Kiosko



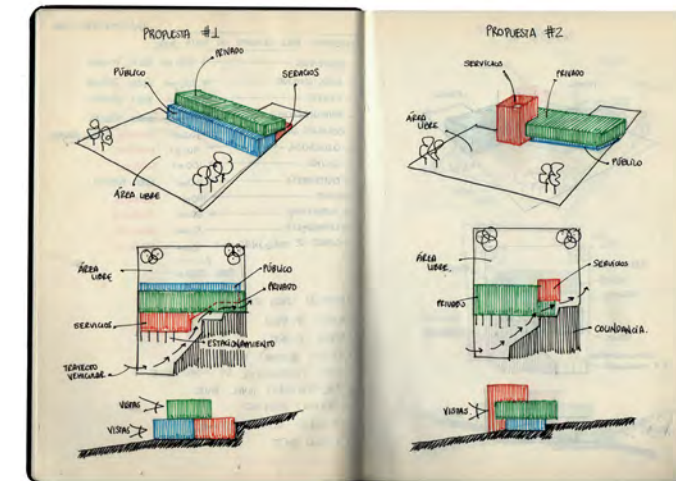
G.132 - Comedor y Área de Estudio

Basándose en el análisis de áreas de los casos análogos, la propuesta de programa es la siguiente:

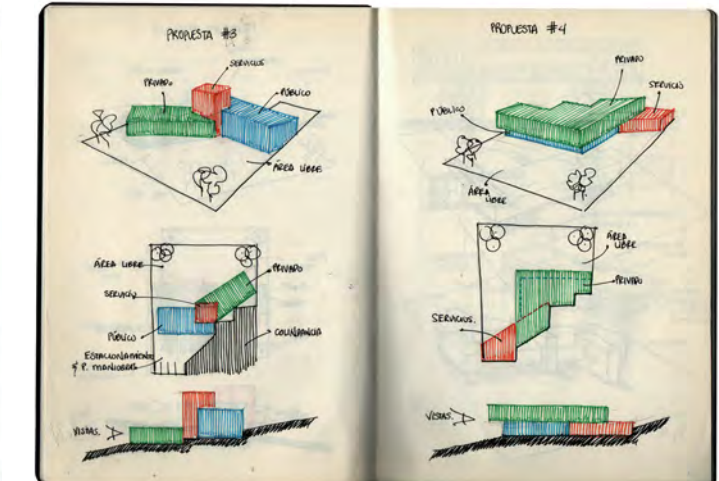
<u>SECTOR</u>	<u>DIMENSIONES</u>	<u>PORCENTAJE</u>
<i>RESIDENCIA:</i> -Dormitorios Niños -Dormitorios Varones -Dormitorios Niñas y Mujeres	20 %	400 m ²
<i>ÁREAS COMUNES:</i> -Sala de Estar -Sala de Visitas -Salón de Usos Múltiples	10 %	200 m ²
<i>TALLERES</i>	10 %	200 m ²
<i>ADMINISTRACIÓN:</i> -Sala de Espera -Dirección -Sala de Juntas -Secretaría -Archivo	8 %	160 m ²
<i>SERVICIOS SANITARIOS:</i> -Sanitarios -Cuarto de Duchas	5 %	100 m ²
<i>CIRCULACIONES</i>	20%	400 m ²
<i>COCINA:</i> -Frigorífico -Almacenaje -Cuarto de Basura	5%	100 m ²
<i>ENFERMERÍA:</i> -Consultorio -Cuarto de Encamado -Psicólogo -Farmacia -Sala de Espera	8%	160 m ²
<i>STAFF:</i> -Vestidores -Baños -Sala de Descanso	5%	100 m ²
<i>ALMACENAJE</i>	3%	60 m ²
<i>LAVANDERÍA:</i> -Lavado y Planchado -Almacén de Blancos	4%	80 m ²
<i>CUARTO DE MÁQUINAS</i>	2%	40 m ²
<u>TOTAL</u>	100%	2000 m ²

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Tras el análisis de sitio, se estudiaron posibles emplazamientos para el proyecto, resultando como definitivo aquel que tiene un elemento transversal flotado como edificio principal del conjunto. Con esta configuración se obtienen un área de acceso peatonal al frente y una posterior para servicios y vehículos.



G.133 - Croquis de Estudio de Volumetrica

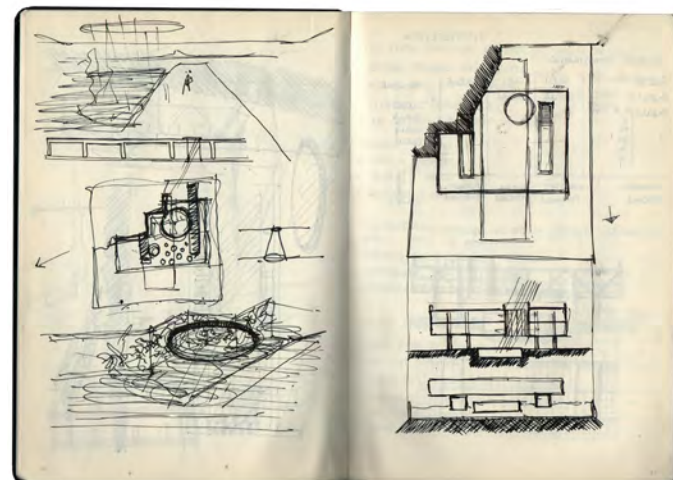


G.134 - Croquis de Estudio de Volumetrica

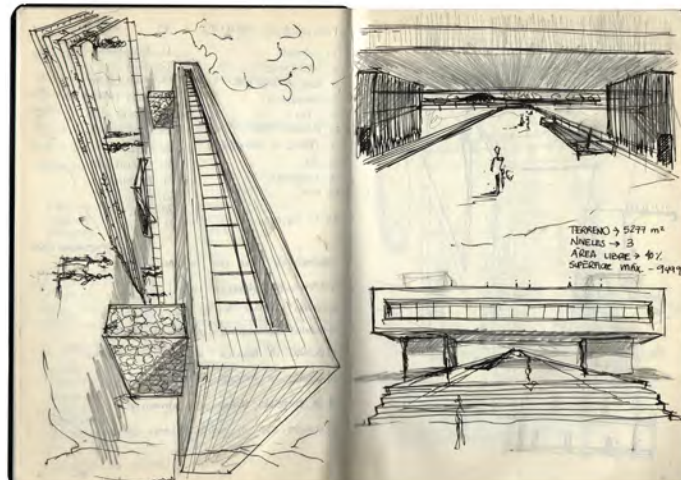


G.135 - Fotomontaje Aereo

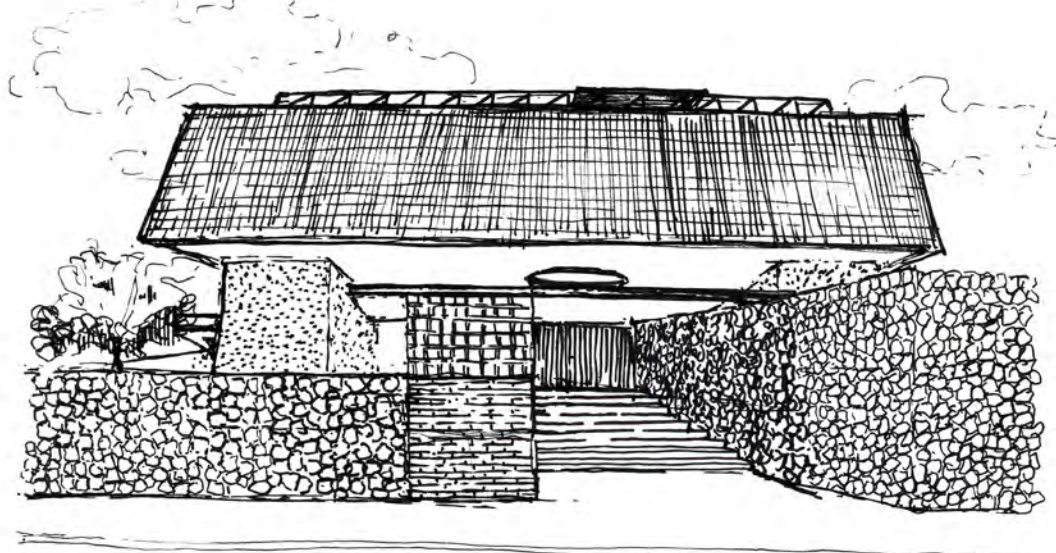




G.136 - Bitácora de Croquis



G.137 - Bitácora de Croquis



G.138 - Croquis de Fachada

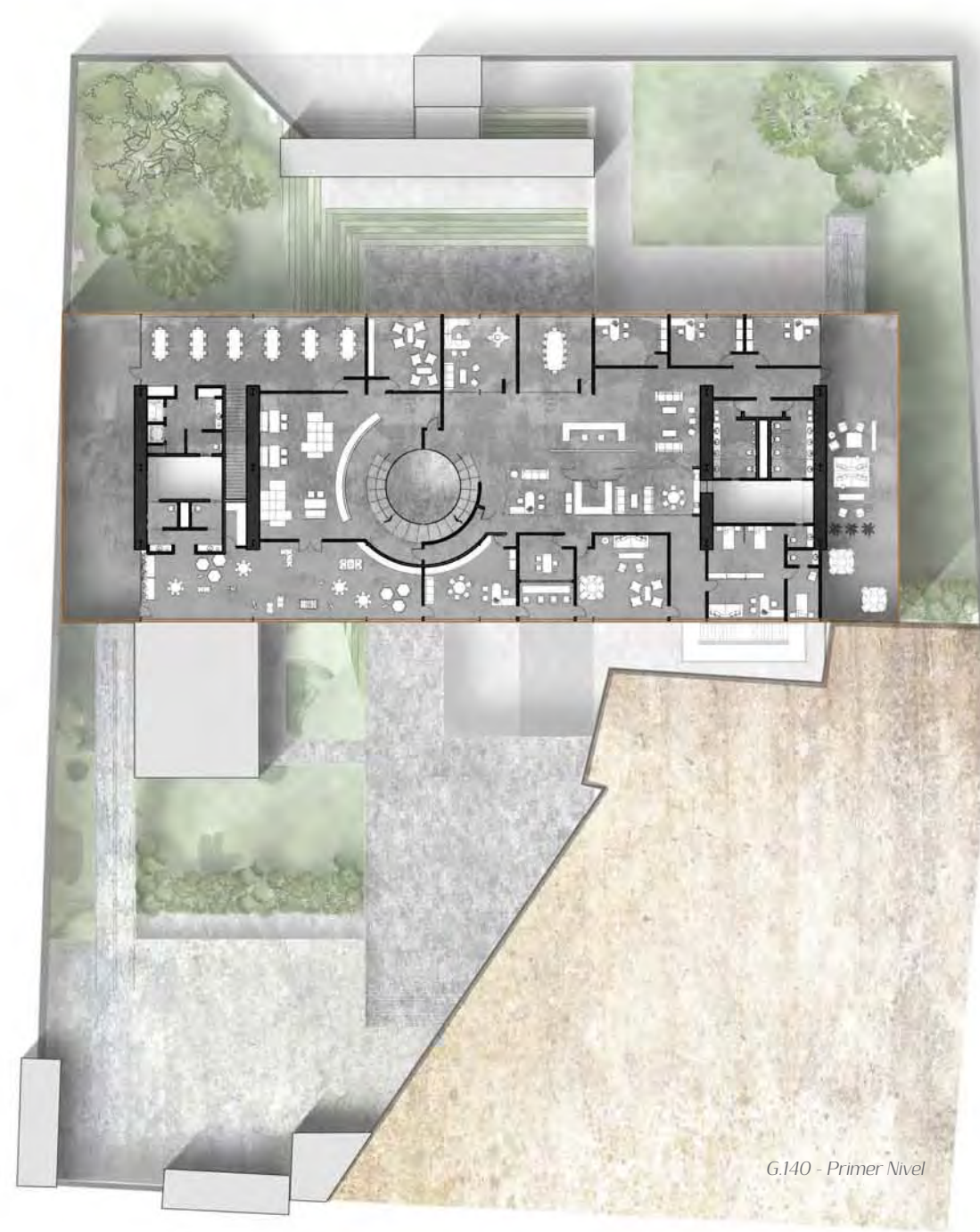
Un gran podio de piedra viaja desde la escalinata del acceso principal hasta el estacionamiento cruzando el terreno longitudinalmente y albergando en su sótano talleres de electricidad, cocina, carpintería, y costura.

Por otro lado, el edificio principal cruza el terreno transversalmente y se apoya en dos bloques de piedra generando un claro de 35 metros que cubre al podio con su sombra. Estos bloques concentran los servicios del edificio de manera vertical, ordenando así espacios servidores de espacios servidos.

Contiene en su primer nivel, las áreas públicas (administración y servicio médico/psicológico), las áreas comunes para los infantes (salón de usos múltiples, área de juego, comedor, y área de lectura) En el segundo nivel se concentran dormitorios, vestidores y biblioteca. El nivel de azotea es un área de esparcimiento para los infantes.



G.139 - Planta Baja



G.140 - Primer Nivel



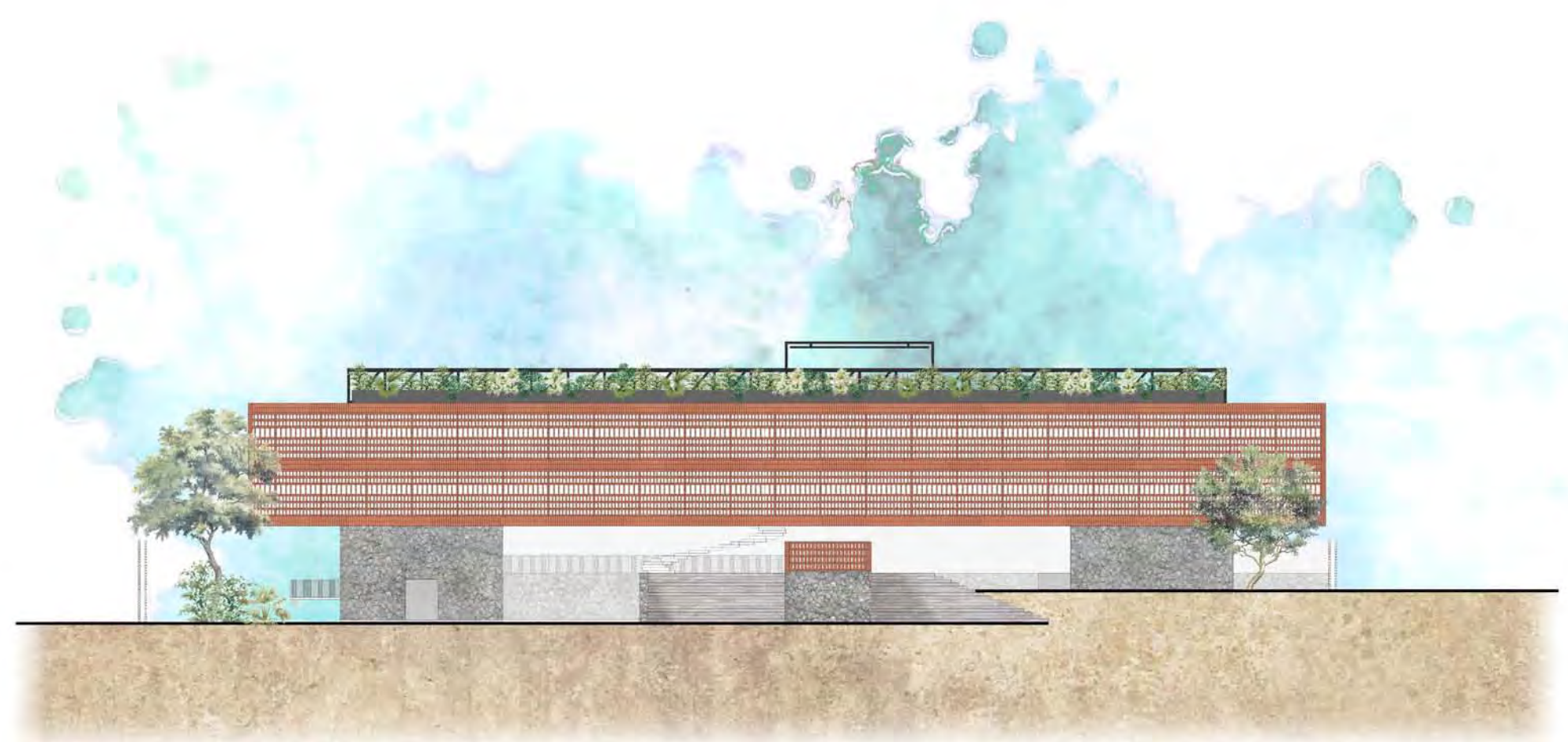
G.141 - Segundo Nivel

Las fachadas se resuelven a base de una celosía de ladrillo a modo de piel, la cual permite mantener vistas favorables desde el interior, paso de luz natural, y al mismo tiempo privacidad desde el exterior.

La elección de los materiales surgió a partir del contexto natural y urbano inmediato, y del carácter de cada material. La piedra por un lado cuenta con un carácter estereotómico y pesante, con lo cual se eligió usar para los elementos en contacto con el suelo, el podio y las bases. El ladrillo, por otro lado, al ser más poroso, se lee como un material tectónico y ligero, y al aplicarlo en una celosía, se vuelve un elemento capaz de flotar.



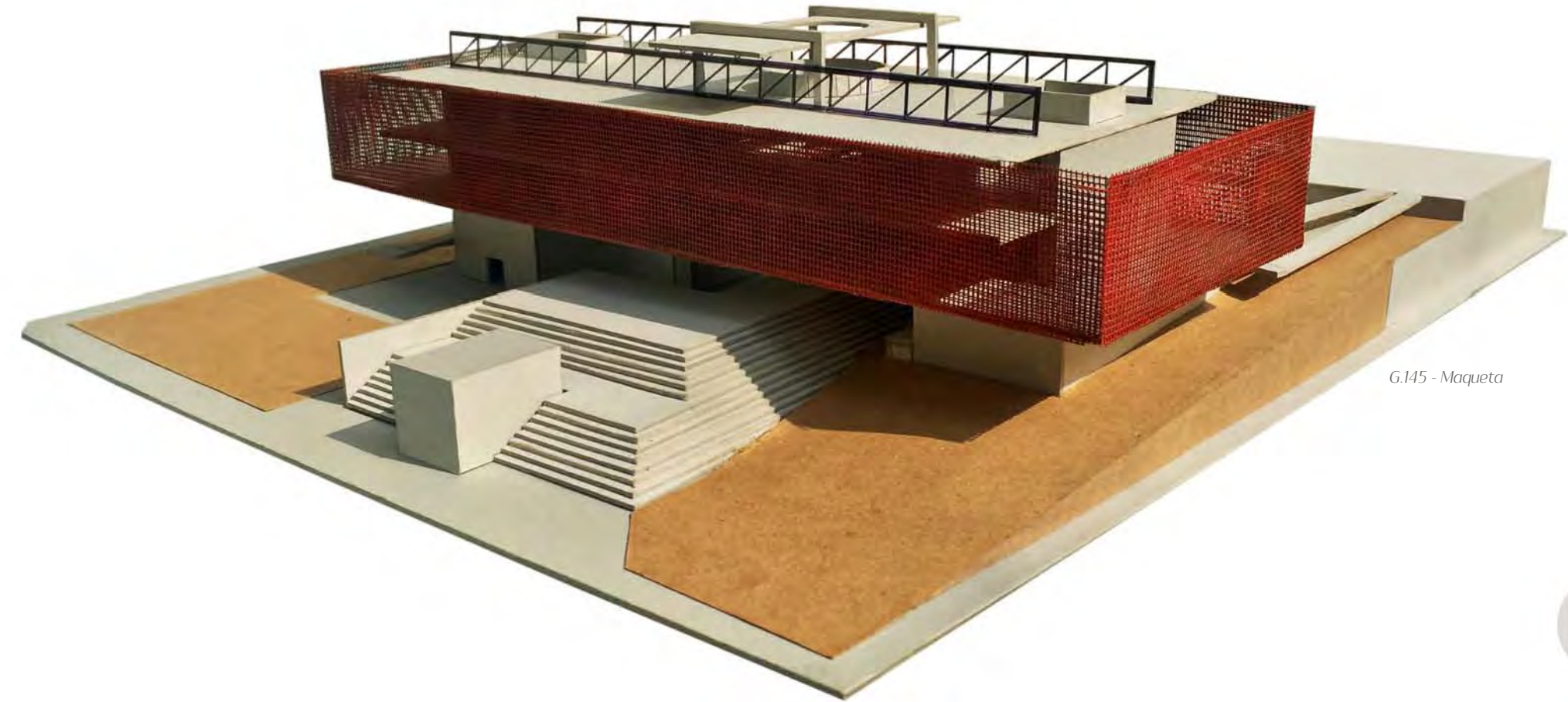
G.142 - Corte Longitudinal



G.143 - Fachada



G.144 - Corte Transversal



G.145 - Maqueta

G.146 - Fotomontaje de Maqueta





G.147 - Render Exterior

G.148 - Render Interior



10

PROYECTO ESTRUCTURAL

La estructura del edificio es mixta: cimentación de concreto armado, un sistema constructivo de muros y losas de concreto armado en el sótano (podio) y un sistema a base de perfiles de acero en los niveles superiores.

La cimentación se resolvió con dos zapatas gigantes que se encuentran por debajo de los bloques pétreos y que se unen a través de contratrabes que hacen que todo funcione como un conjunto.

De esta cimentación, surgen una serie de columnas metálicas a base de perfiles de acero "H" que recorren los 3 niveles del edificio hasta unirse con las armaduras maestras.

Las dos armaduras maestras, ubicadas en lo alto del edificio, quedan expuestas, acusando claramente el sistema constructivo de todo el edificio. Viajan paralelamente a lo largo del edificio y se componen por ángulos de acero y perfiles "H".

De estas armaduras nace una red ortogonal colgante de columnas y vigas a base de perfiles de acero I.P.R. que sostienen el resto del volumen. Sus losas se resuelven con un sistema de losacero y concreto armado.

La celosía perimetral del edificio, por su lado, se resolvió con un sistema de tendeles. Se modularon las 4 fachadas, de modo que entre cada módulo viajan tendeles tanto verticales como horizontales para brindarle rigidez.

BAJADA DE CARGAS

Áreas

Área losa N1 = 1601.95 m²
 Área losa N2 = 1283.85 m²
 Área losa Az = 1300.02 m²

Área muros N1 = 95.16 m²
 Área muros N2 = 94.33 m²

Cálculo de Cargas

CARGA EN AZOTEA:

a) Permanente = 495.50 kg/m²
 b) Viva = 200 kg/m² 17 Ton

CARGA EN N1 & N2:

a) Permanente = 324 kg/m²
 b) Viva = 200 kg/m²
 c) Gravitacional = 170 kg/m²
 d) Instantánea = 90 kg/m²
 e) Área Losa N1 = 1601.95 m²
 f) Área Losa N2 = 1283.85 m²

$$C_N = (a + b + c + d) (e + f)$$

$$C_N = (784 \text{ kg/m}^2) (2885.80 \text{ m}^2)$$

$$C_N = 2262.47 \text{ Ton}$$

CARGA EN MUROS:

a) Área de muros = 189.49 m²
 b) Altura de muros = 3.2 m
 c) Peso volumétrico de muro de ladrillo = 1800 kg/m³

$$W_m = (a) (b) (c)$$

$$W_m = (189.49 \text{ m}^2) (3.2 \text{ m}) (1800 \text{ kg/m}^3)$$

$$W_m = 1091.47 \text{ Ton}$$

Predimensionamiento Estructural

PERALTE DE VIGA MAESTRA (Armadura):

V = Peralte de armadura
 ℓ = Longitud de armadura
 k = Constante = 24

$$V = \ell / k$$

$$V = 56 / 24$$

$$V = 2.25 \text{ m}$$

La viga maestra será formada por ángulos de acero en el sentido horizontal que tendrán una sección equivalente al 10% del peralte total de la armadura (0.225 m). Y en los sentidos vertical y diagonal será formada por perfiles de acero H con una sección de la mitad de la de los ángulos horizontales (0.112 m).

Características Ángulo A₁:

Peralte A₁ = 25.4 cm
 Patín A₁ = 25.4 cm
 Espesor A₁ = 1.27 cm

Características Perfil H₁:

Peralte H₁ = 15.2 cm
 Patín H₁ = 15.2 cm
 Espesor H₁ = 0.6 cm

TRABES SECUNDARIAS T₁, T₂ & T₃:A) Trabe T₁

Para calcular T₁ (trabe del primer nivel), fue necesario calcular primero el peso de los patios laterales que funcionan como volados del edificio. Considerando que los patios soportan una celosía perimetral, los cálculos fueron los siguientes:

B = Área de base de celosía = 3.36 m²
 W_{cel} = Peso de Celosía
 W_{un} = Peso unitario de ladrillo
 *Se toma en cuenta la mitad del peso de un muro por ser celosía.

$$W_{cel} = [B (W_{un})] / 2$$

$$W_{cel} = [3.36 \text{ m}^2 (250 \text{ kg/m}^2)] / 2$$

$$W_{cel} = 420 \text{ kg}$$

W_{par} = Peso Parcial de celosía (por trabe)
 # = Número de Trabes = 5

$$W_{par} = W_{cel} / \#$$

$$W_{par} = 420 \text{ kg} / 5$$

$$W_{par} = 84 \text{ kg/trabe}$$

Cálculo Cantiliber

W = Peso
 ℓ = Claro
 k = Constante = 8
 Sv = Volumen de acero requerido
 m = Momento
 Fy = Fatiga del acero

* El volumen de acero requerido (Sv) debe ser menor o igual al volumen de acero de la trabe (T₁)

$$m = [(W) \ell^2] / k$$

$$m = [(84 \text{ kg}) 6^2] / 8$$

$$m = [3024 \text{ kg}] / 8$$

$$m = 378 \text{ kgm} = 3780.000 \text{ kgcm}$$

$$Sv = m / Fy$$

$$Sv = 3780.000 \text{ kgcm} / (2530 \text{ kg/cm}^2)$$

$$Sv = 1494.07 \text{ cm}^3$$

Con estos resultados, se eligió la trabe adecuada de tal manera que su volumen de acero fuese igual o mayor al requerido. La trabe T₁ tiene las siguientes características:

Peralte T₁ = 47.6 cm
 Patín T₁ = 28.4 cm
 Espesor T₁ = 2.39 cm

B) Trabe T₂

T₂ = Peralte Trabe Secundaria
 V = Peralte de Viga Maestra
 % = 15%

$$T_2 = (V) (\%)$$

$$T_2 = (2.25 \text{ m}) (15\%)$$

$$T_2 = 0.35 \text{ m}$$

Características Trabe T₂

Peralte T₂ = 35.3 cm
 Patín T₂ = 12.8 cm
 Espesor T₂ = 1.07 cm

C) Viga T₃

T₃ = Peralte Trabe Terciaria
 T₂ = Peralte Viga Secundaria
 % = 80%

$$T_3 = T_2 (80\%)$$

$$T_3 = (0.35 \text{ m}) (80\%)$$

$$T_3 = 0.28 \text{ m}$$

Características Viga T₃:

Peralte T₃ = 31.8 cm
 Patín T₃ = 16.7 cm
 Espesor T₃ = 1.32 cm

COLUMNAS C₁, C₂ & C₃

Col = Columna
 E = Entrepiso
 k = Constante

$$Col = (E) K$$

$$Col = (3.5 \text{ m}) 0.08$$

$$Col = 0.28 \text{ m}$$

* Los resultados de los cálculos, muestran la sección de una columna de concreto, al querer trabajar con columnas metálicas, se toma en cuenta el 60% del resultado.

C = Sección de columna
 Col = Columna
 k = Constante = 0.05
 ℓ = Claro

A) Columna C₁

$$C_1 = [((Col) k) \ell] + Col$$

$$C_1 = [((0.28 \text{ m}) 0.05) 6\text{m}] + 0.28 \text{ m}$$

$$C_1 = 0.364 \text{ m} = 0.40 \text{ m}$$

$$C_1 = 0.40 \text{ m} (60\%)$$

$$C_1 = 0.24 \text{ m}$$

Características Columna C₁:

Peralte C₁ = 25.1 cm
 Patín C₁ = 10.1 cm
 Espesor C₁ = 0.53 cm

B) Columna C₂

$$C_2 = [((Col) k) \ell] + Col$$

$$C_2 = [((0.28 \text{ m}) 0.05) 12\text{m}] + 0.28 \text{ m}$$

$$C_2 = 0.448 \text{ m} = 0.45 \text{ m}$$

$$C_2 = 0.45 \text{ m} (60\%)$$

$$C_2 = 0.27 \text{ m}$$

Características Columna C₂:

$$\text{Peralte } C_2 = 30.3 \text{ cm}$$

$$\text{Patin } C_2 = 10.1 \text{ cm}$$

$$\text{Espesor } C_2 = 0.57 \text{ cm}$$

C) Columna C₃

$$C_3 = [((Col) k) \ell] + Col$$

$$C_3 = [((0.28 \text{ m}) 0.05) 35 \text{ m}] + 0.28 \text{ m}$$

$$C_3 = 0.717 \text{ m} = 0.80 \text{ m}$$

$$C_3 = 0.80 \text{ m} (60\%)$$

$$C_3 = 0.48 \text{ m}$$

Características Columna C₃:

$$\text{Peralte } C_3 = 48.2 \text{ cm}$$

$$\text{Patin } C_3 = 28.6 \text{ cm}$$

$$\text{Espesor } C_3 = 2.69 \text{ cm}$$

Peso de Estructura de Acero

Para obtener el peso de la estructura, se calcularon los metros lineales necesarios de acero y se multiplicaron por el peso unitario de cada elemento.

$$\begin{aligned} \text{Ángulos } A_1 &= (216 \text{ m}) (25.3 \text{ kg/m}) = 5.46 \text{ Ton} \\ \text{Perfiles } H_1 &= (132.57 \text{ m}) (22.3 \text{ kg/m}) = 2.96 \text{ Ton} \\ \text{Trabes } T_1 &= (180 \text{ m}) (157.7 \text{ kg/m}) = 28.38 \text{ Ton} \\ \text{Trabes } T_2 &= (360 \text{ m}) (38.7 \text{ kg/m}) = 13.93 \text{ Ton} \\ \text{Trabes } T_3 &= (504 \text{ m}) (52.1 \text{ kg/m}) = 26.26 \text{ Ton} \\ \text{Columnas } C_1 &= (98 \text{ m}) (17.9 \text{ kg/m}) = 1.75 \text{ Ton} \\ \text{Columnas } C_2 &= (42 \text{ m}) (20.8 \text{ kg/m}) = 0.87 \text{ Ton} \\ \text{Columnas } C_3 &= (100 \text{ m}) (177.1 \text{ kg/m}) = 17.71 \text{ Ton} \end{aligned}$$

$$W_T = 97.32 \text{ Ton}$$

Peso Total del Edificio

$$C_T = \text{Carga Total}$$

$$C_{Az} = \text{Carga Losa de Azotea}$$

$$C_N = \text{Carga N1 \& N2}$$

$$C_M = \text{Carga de Muros}$$

$$C_E = \text{Carga Estructura}$$

$$C_T = C_{Az} + C_N + C_M + C_E$$

$$C_T = 1034.17 \text{ Ton} + 2262.4 \text{ Ton} + 1091.4 \text{ Ton} + 97.32 \text{ Ton}$$

$$C_T = 4.485.29 \text{ Ton}$$

$$\text{Carga por Bloque Estructural (2)} = 2242.65 \text{ Ton}$$

Cálculo de Cimentación

$$R_T = \text{Resistencia del terreno} = 15 \text{ Ton/m}^2$$

$$W_T = \text{Carga por Bloque Estructural} = 2242.65 \text{ Ton}$$

$$Za = \text{Zapata}$$

$$Za = \sqrt{W_T / R_T}$$

$$Za = \sqrt{2242.65 / 15}$$

$$Za = \sqrt{149.51}$$

$$Za = 12.22 \text{ m}$$

Las zapatas contarán con una dimensión mínima lateral de 12.22 m x 12.22 m. Se tomará en cuenta el 80% de la dimensión lateral para considerar la altura de la zapata, por lo que la altura de la zapata será de 9.78 m.

CÁLCULO DE VOLUMEN DE CISTERNA

A) Dotación de agua para un orfanato - 300 lts / huésped / día.

$$48 \text{ huéspedes} = 48 (300) = 14.400 \text{ lts} / \text{ día}$$

$$6 \text{ miembros de staff} = 6 (300) = 1.800 \text{ lts} / \text{ día}$$

B) Dotación de agua para un edificio de oficina - 20 lts / m² / día.

$$377 \text{ m}^2 \text{ de área de administración}$$

$$247.35 \text{ m}^2 \text{ de área de psicología}$$

$$625.30 \text{ m}^2 \text{ total} = 625.30 (20) = 12.506 \text{ lts} / \text{ día}$$

C) Dotación de agua para clínicas - 250 lts / consultorio / día.

$$1 \text{ consultorio} = 250 (1) = 250 \text{ lts} / \text{ día}$$

D) Dotación de áreas verdes - 5 lts / m² / día.
1550.2 m² de áreas verdes = 5 (1550.2) = 7751 lts / día
Dotación de agua requerida al día = 36.707 lts / día

También se deben contemplar:

$$kD = \text{Fator de variación diaria (1.2)}$$

$$kH = \text{Factor de variación horaria (1.5)}$$

La demanda por día (36.707 lts) dividida entre 86.400 seg (24 hrs) da como resultado el gasto medio diario (GmedD):

$$GmedD = 36.707 \text{ lts} / 86.400 \text{ seg} = 0.425 \text{ lts} / \text{ seg}$$

Con el gasto medio diario multiplicado por kD (1.2) se obtiene el gasto máximo diario (GmaxD):

$$GmaxD = 0.425 \text{ lts} / \text{ seg} (1.2) = 0.51 \text{ lts} / \text{ seg}$$

El gasto máximo diario multiplicado por kH (1.5) da el gasto máximo horario (GmaxH):

$$GmaxH = 0.51 \text{ lts} / \text{ seg} (1.5) = 0.765 \text{ lts} / \text{ seg}$$

El gasto máximo diario, al ser multiplicado por 86.400 seg nos da como resultado la demanda total por día.

$$D_T = GmaxD (86.400 \text{ seg})$$

$$D_T = (0.51 \text{ lts} / \text{ seg}) (86.400 \text{ seg})$$

$$D_T = 44.064 \text{ lts}$$

Se debe considerar un 50% más de capacidad de cisterna para contar con un sistema contra incendios

$$D_T = 44.064 \text{ lts} (+ 50\%) = 66.096 \text{ lts}$$

La capacidad mínima de una cisterna debe ser al menos dos veces la dotación diaria.

$$Cap = (66.096 \text{ lts}) (2) = 132.192 \text{ lts} = 132.192 \text{ m}^3$$

CONCLUSIONES

En la mayor parte de los casos, cuando se fijan objetivos a alcanzar, se logra vislumbrar un camino que se puede o quiere seguir. En este proyecto específicamente, es claro que fue un ejercicio con objetivos puntuales, pero un proceso que se fue descubriendo en el camino. Se deseaba lograr un proyecto que aportara no sólo un diseño arquitectónico estético, si no también un edificio con valor social y filantrópico, que a través de la arquitectura, y de la mano de la psicología, pudiese generar un cambio positivo para sus usuarios.

Menciono que este proceso se fue descubriendo debido a que gracias a la investigación realizada previamente a la propuesta arquitectónica, se fueron encontrando no solo intenciones, si no necesidades del proyecto mismo, como la razón social, la ubicación, el emplazamiento, los materiales, la forma, las visuales, y más.

Esta investigación aportó, además, un valioso aprendizaje sobre la Ciudad de México, específicamente hablando, de la delegación Milpa Alta, su historia, su cultura, y sus costumbres. En muchos casos, este tipo de apreciaciones son escuetas al no tener la necesidad de acudir a cierto sitio para conocerlo, estudiarlo aprender de él y vivirlo.

Académicamente hablando, se optó por realizar una tesis con la intención de desarrollar un proyecto desde cero. Durante la carrera, en distintas ocasiones se decide trabajar en equipo, eligiendo siempre las áreas o aptitudes con que los estudiantes están más desarrollados o se sienten más cómodos individualmente, lo cual genera que muchos campos de estudio no sean explorados o profundizados. En esta ocasión, se quiso trabajar de forma individual abarcando todos los rubros que el desarrollo de un proyecto conlleva, generando así grandes aprendizajes en diversos aspectos.

Considero que la carrera de arquitectura me ha obligado a ver el mundo desde otra perspectiva, a través de ojos críticos, con una postura artística e histórica. Me mostró el valor que puede llegar a tener un edificio sin importar su género: conocer lo que una ciudad significa reconociendo el papel que juegan sus usuarios; identificar los matices artísticos que han influido a las construcciones con el pasar de los años; y sobre todo, ser consciente que el cambio, al igual que el tiempo, nunca se detiene.

12

FUENTES GRÁFICAS

G.1	DE BRAY, J. (1663). "Atendiendo Chicos del Orfanato de Haarlem" (Gráfico). Recuperado de: https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage#/media/File:Jan_de_Bray_001.jpg
G.2	BELLINI, G. (1464-1468). "San Vicente Ferrer" (Gráfico). Recuperado de: http://hoocher.com/Giovanni_Bellini/Giovanni_Bellini.htm
G.3	BOITARD, L. (1741). "Litografía de El Hospicio en Inglaterra" (Gráfico). Recuperado de: https://www.royalacademy.org.uk/art-artists/work-of-art/a-view-of-the-foundling-hospital
G.5	DESCONOCIDO. "Fotografía del Hospicio Cabañas" (Gráfico). Recuperado de: http://oici30congreso.com/imagenes/resenas/hospicio_caba%C3%B1as.jpg
G.5	PERRY, J. (1895-1897). "Fotografía de un grupo de huérfanos del Hospicio Crumpsall" (Gráfico). Recuperado de: https://en.wikipedia.org/wiki/Orphanage#/media/File:Children_at_crumpsall_workhouse_circa_1895.jpg
G.6	DESCONOCIDO. (1945). "Fotografía de un Niño Huérfano durante la Segunda Guerra Mundial" (Gráfico). Recuperado de: http://www.eluniversal.com.co/suplementos/dominical/cronologia-de-la-primera-guerra-mundial-1914-1918-153664
G.7	DOMINIO PÚBLICO. "Logotipo D.I.F. Nacional" (Gráfico). Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/press/main_image/79051/post_19.jpg
G.8	DESCONOCIDO. (1985). "Fotografía de Edificio Demolido en el Terremoto de la Ciudad de México" (Gráfico). Recuperado de: http://fundacionunam.org.mx/wp-content/uploads/2012/09/Terremoto1985.jpg
G.9	NAVARRO, R. (2015). "Portada del Libro -Huérfanos del Narco-" (Gráfico). Recuperado de: https://static.megustaleer.com.mx/images/libros_200_x/9786073132893.jpg
G.10	DESCONOCIDO. "Fotografía de Sor Inés con infantes de la Casa Hogar San Martín de Porres y Juan XXIII" (Gráfico). Recuperado de: http://www.casas-hogar.com/index.php?id=7
G.11	DESCONOCIDO. "Logotipo Aldeas Infantiles SOS" (Gráfico). Recuperado de: https://www.aldeasinfantiles.org.mx/
G.12	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Ubicación de orfanatos en la Ciudad de México" (Gráfico).
G.13	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Álvaro Obregón" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-alvaro-obregon/
G.14	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Iztacalco" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-iztacalco/
G.15	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Magdalena Contreras" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-magdalena-contreras/
G.16	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Milpa Alta" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-milpa-alta/
G.17	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Tláhuac" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-tlahuac/
G.18	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Mapa de colonias de la delegación Xochimilco" (Gráfico). Recuperado de: http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-xochimilco/
G.19	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la primera propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.20	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la segunda propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps

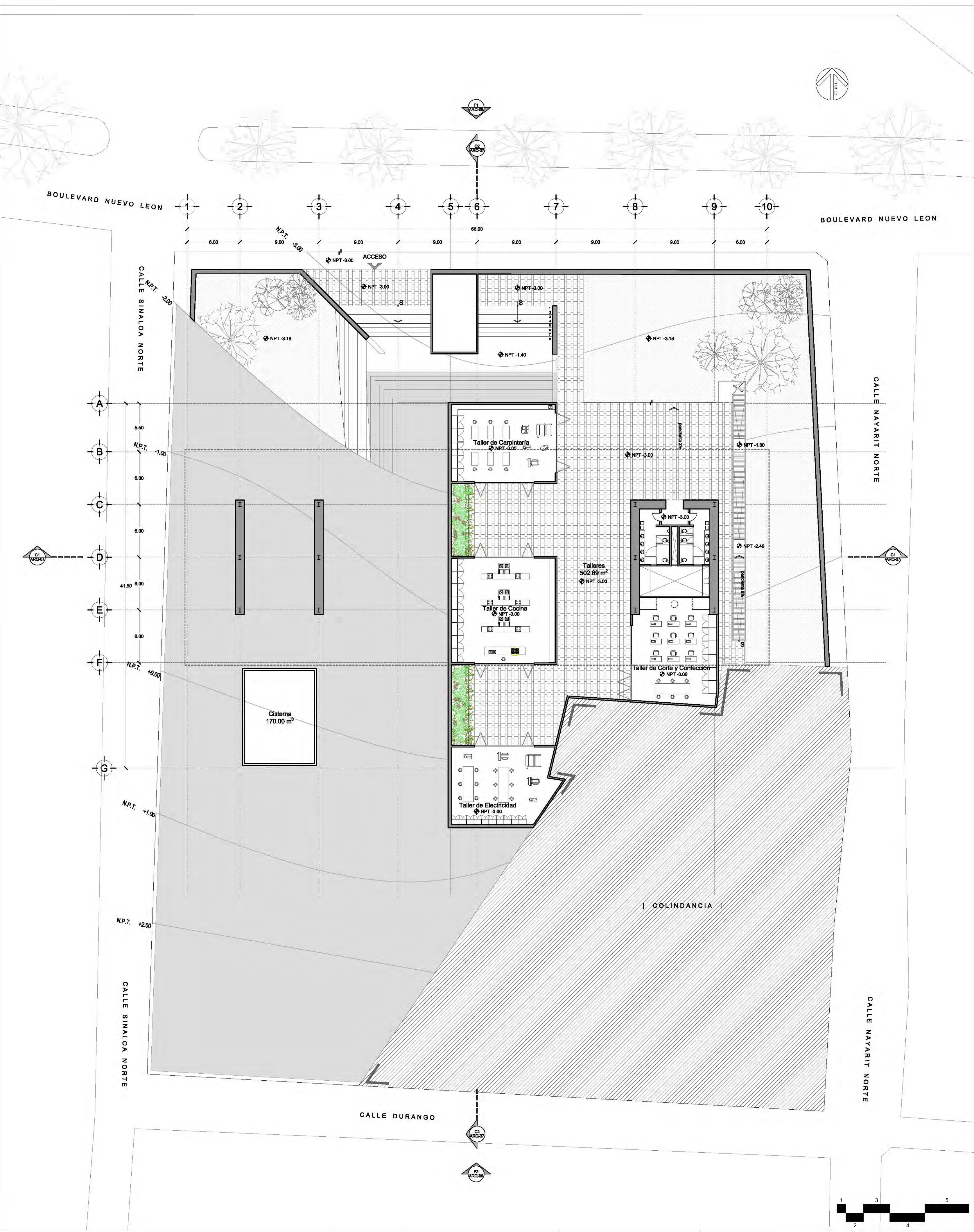
G.21	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la segunda propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.22	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Av. Central esq. Calle 4)" (Gráfico).
G.23	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Interior del Terreno" (Gráfico).
G.24	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Terreno (Desde Av. Central esq. Calle 4)" (Gráfico).
G.25	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista del Interior del Terreno" (Gráfico).
G.26	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Terreno (Desde Av. Toluca)" (Gráfico).
G.27	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Av. Toluca)" (Gráfico).
G.28	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Interior del Terreno" (Gráfico).
G.29	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Terreno (Desde calle Cristóbal Hidalgo)" (Gráfico).
G.30	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde calle Cristóbal Hidalgo)" (Gráfico).
G.31	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la primera propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.32	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la segunda propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.33	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la tercera propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.34	DOMINIO PÚBLICO. (2017). "Ubicación de la cuarta propuesta de terreno a trabajar" (Gráfico). Recuperado de https://www.google.com.mx/maps
G.35	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Interior del Terreno" (Gráfico)
G.36	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Terreno (Desde Calle Yucatán Norte, esq. Tabasco Oriente)" (Gráfico).
G.37	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista hacia el Exterior del Terreno (Desde Calle Yucatán Norte, esq. Tabasco Oriente)" (Gráfico).
G.38	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Interior del Terreno" (Gráfico).
G.39	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista Hacia el Terreno (Desde Carretera a Santa Ana Tlacontenco)" (Gráfico).
G.40	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista Hacia el Exterior del Terreno (Desde Carretera a Santa Ana Tlacontenco)" (Gráfico).
G.41	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Interior del Terreno" (Gráfico).
G.42	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista Hacia el Terreno (Desde Carretera Boulevard Nuevo León)" (Gráfico).
G.43	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista Hacia el Exterior del Terreno (Boulevard Nuevo León)" (Gráfico).
G.44	DESCONOCIDO. (1869). "La Milpa y sus tierras" (Gráfico). Recuperado de: http://hueyitlahuilanke.mex.tl/photo_632204_La-milpa-y-sus-tierras--acuarela-del-ano-de-1869-.html
G.45	DESCONOCIDO. (S. XVI). "Altorelieve del Retablo Mayor del Convento de la Asunción de María, Villa Milpa Alta, Ciudad de México, Siglo XVI." (Gráfico). Fotografía de: Daniel Enríquez
G.46	http://www.ciudadmexico.com.mx/images/cercanias/milpa_alta/zapata_oztotepec.jpg

G.47	http://lagazzettadf.com/noticia/2014/09/30/delegacion-milpa-alta-entrega-mas-de-29-mdp-productores-de-nopal/
G.48	https://www.maspormas.com/img/2016/09/Feria-Nacional-del-Mole.jpg
G.49	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis Delegacional de Milpa Alta, sus vialidades y topografía" (Gráfico).
G.50	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Villa Milpa Alta, Cabecera Delegacional" (Gráfico).
G.51	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Equipamiento en el Terreno" (Gráfico).
G.52	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Morfología Urbana en el Terreno" (Gráfico).
G.53	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Morfología Urbana en el Terreno" (Gráfico).
G.54	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Topografía en el Terreno" (Gráfico).
G.55	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Transporte Público en el Terreno" (Gráfico).
G.56	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Vegetación en el Terreno" (Gráfico).
G.57	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Vialidades en el Terreno" (Gráfico).
G.58	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Infraestructura en el Terreno" (Gráfico).
G.59	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Mobiliario Urbano en el Terreno" (Gráfico).
G.60	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Análisis de Acciones en el Terreno" (Gráfico).
G.61	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Atrio del Convento" (Gráfico).
G.62	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista desde Fachada Surponiente" (Gráfico).
G.63	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista desde Fachada Oriente" (Gráfico).
G.64	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Vista desde Fachada Norponiente" (Gráfico).
G.65	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Perspectiva en Chartpak del Templo" (Gráfico).
G.66	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Atrio del Convento" (Gráfico).
G.67	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Detalle de Muro Pétreo Permetra" (Gráfico).
G.68	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Croquis para Estudio de Sistema Constructivo" (Gráfico).
G.69	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Detalle de Sistema Constructivo" (Gráfico).
G.70	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.71	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.72	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Acuarela para Estudio de Materiales" (Gráfico).
G.73	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.74	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Muro Lateral, desde Calle Francisco I. Madero" (Gráfico).
G.75	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Estudio de Morfología" (Gráfico).
G.76	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.77	ENRÍQUEZ, D. (2017). "Detalle de Portada" (Gráfico).

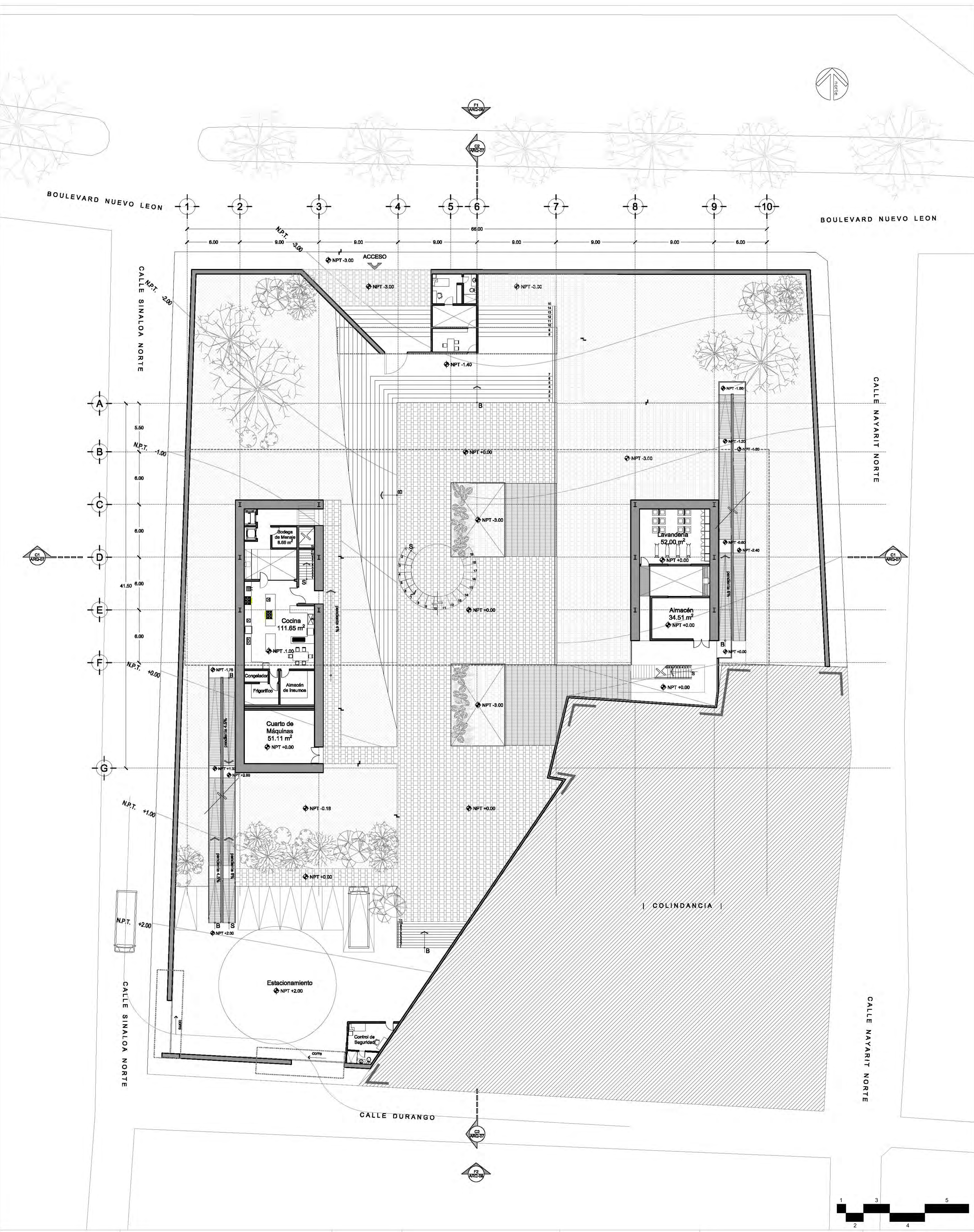
G.78	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.79	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Ventana" (Gráfico).
G.80	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Estudio de Morfología" (Gráfico).
G.81	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Portada del Templo" (Gráfico).
G.82	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Estudio de Morfología" (Gráfico).
G.83	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.84	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Vista Interior" (Gráfico).
G.85	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.86	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.87	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.88	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Sistema Constructivo" (Gráfico).
G.89	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Estudio de Materiales" (Gráfico).
G.90	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.91	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.92	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Ventana" (Gráfico).
G.93	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Gárgola" (Gráfico).
G.94	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Sistema Constructivo" (Gráfico).
G.95	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Detalle de Cubiertas" (Gráfico).
G.96	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Aljibe" (Gráfico).
G.97	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Jardín Interior" (Gráfico).
G.98	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Aljibe" (Gráfico).
G.99	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.100	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.101	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Fachada" (Gráfico).
G.102	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Perspectiva" (Gráfico).
G.103	PLAZOLA A. (1994). "Fachada de Edificio Administrativo". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.105	PLAZOLA A. (1994). "Edificio de Dormitorios". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.105	PLAZOLA A. (1994). "Área de Recreo". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.106	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Zonificación de Planta General" (Gráfico). Planta recuperada de: Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México.

G.107	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Diagrama Topológico Hogar de Niños Irma Arellano" (Gráfico).
G.108	PLAZOLA A. (1994). "Edificio Principal". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.109	PLAZOLA A. (1994). "Patio Interno". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.110	PLAZOLA A. (1994). "Edificio Principal". Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México. (Gráfico)
G.111	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Zonificación Planta Baja" (Gráfico). Planta recuperada de: Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México.
G.112	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Zonificación Planta Alta" (Gráfico). Planta recuperada de: Enciclopedia de Arquitectura Plazola. Volumen I. Plazola Editores & Noriega Editores. México.
G.113	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Diagrama Topológico Albergue Infantil de Estancia Temporal" (Gráfico).
G.114	LLOPIS. L. (2014). "Corte Arquitectónico" (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/756122/colegio-compania-de-maria-luis-llopis/5449970fe58e9bb8100025c-colegio-compania-de-maria-luis-llopis-seccion
G.115	CALLEJAS. J. (2014). "Vista General" (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/756122/colegio-compania-de-maria-luis-llopis/544996b7e58e9bb81000259-colegio-compania-de-maria-luis-llopis-foto
G.116	CALLEJAS. J. (2014). "Área Deportiva y Fachada" (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/756122/colegio-compania-de-maria-luis-llopis/544996aae58e9997000250-colegio-compania-de-maria-luis-llopis-foto
G.117	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Zonificación de Planta General" (Gráfico). Planta Recuperada de: https://www.archdaily.mx/mx/756122/colegio-compania-de-maria-luis-llopis/54499702e58e9bb8100025b-colegio-compania-de-maria-luis-llopis-planta-baja
G.118	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Diagrama Topológico Colegio Compañía de María" (Gráfico).
G.119	DESCONOCIDO. (1955-1960). "Isométrico" (Gráfico). Recuperado de: http://www.arquine.com/ejemplos-ejemplares-el-orfanato-de-van-eyck/
G.120	DESCONOCIDO. (1955-1960). "Fachada" (Gráfico). Recuperado de: http://www.arquine.com/ejemplos-ejemplares-el-orfanato-de-van-eyck/
G.121	DESCONOCIDO. (1955-1960). "Niño Jugando" (Gráfico). Recuperado de: http://www.arquine.com/ejemplos-ejemplares-el-orfanato-de-van-eyck/
G.122	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Diagrama Topológico del Orfanato Municipal de Ámsterdam" (Gráfico).
G.123	ENRÍQUEZ. D. (2017). "Zonificación en Planta General" (Gráfico). Planta Recuperada de: http://www.arquine.com/ejemplos-ejemplares-el-orfanato-de-van-eyck/
G.124	BJELOBABA. V. (2014). "Interior de Dormitorios" (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/626170/orfanato-falataw-jigiyaso-f8-architecture-gerard-violante/53f6e173c07a8009620006bc-falataw-jigiyaso-orphanage-f8-architecture-gerard-violante-photo
G.125	BJELOBABA. V. (2014). "Perspectiva del Exterior de Dormitorios" (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/626170/orfanato-falataw-jigiyaso-f8-architecture-gerard-violante/53f6df41c07a8009620006b3-falataw-jigiyaso-orphanage-f8-architecture-gerard-violante-photo

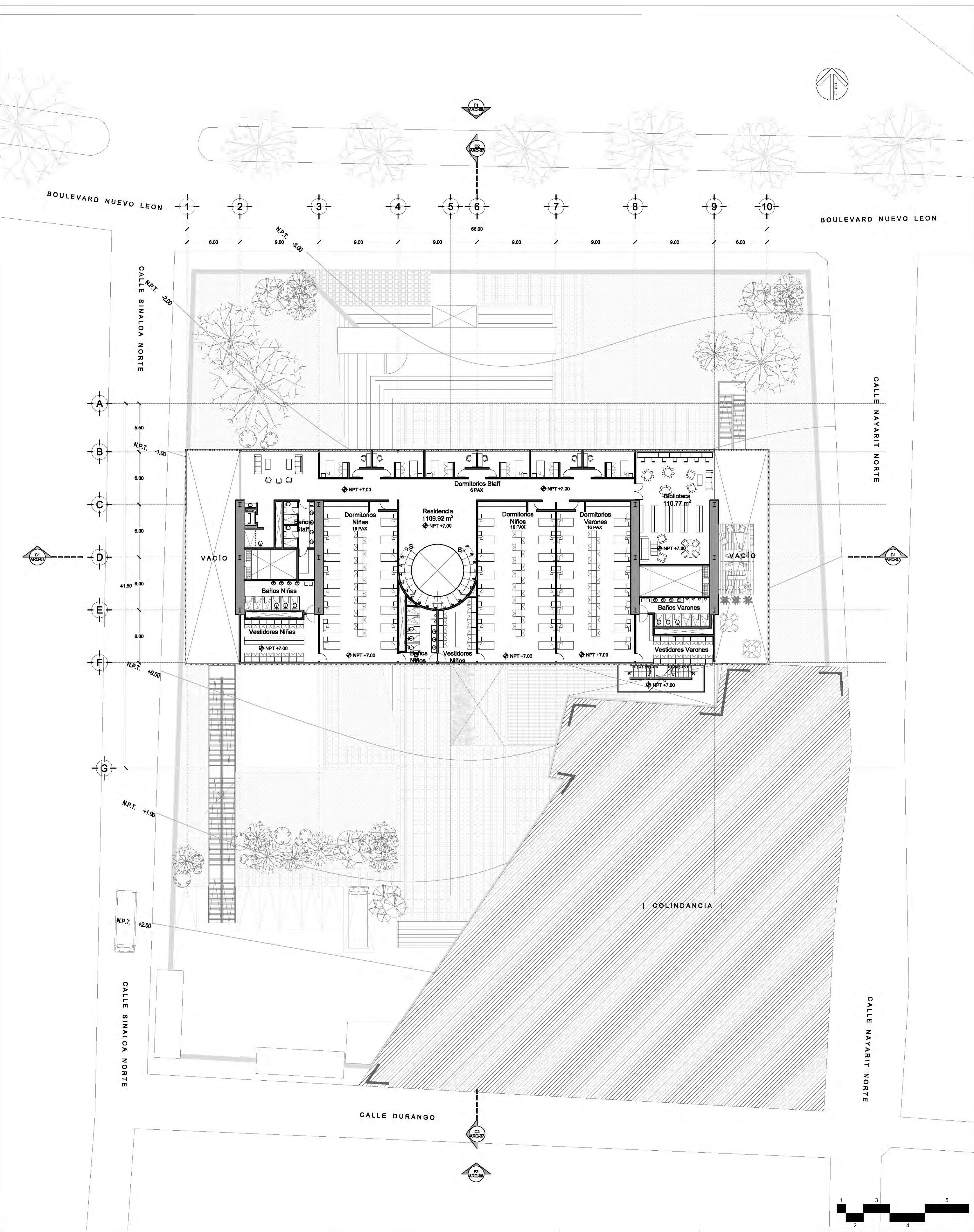
G.126	BJELOBABA. V. (2014). <i>"Perspectiva del Exterior del Orfanato"</i> (Gráfico). Recuperado de: https://www.archdaily.mx/mx/626170/orfanato-faladow-jigiyaso-f8-architecture-gerard-violante/53f6e030c07a8009620006b8-faladow-jigiyaso-orphanage-f8-architecture-gerard-violante-photo
G.127	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Zonificación en Planta General"</i> (Gráfico). Planta Recuperada de: https://www.archdaily.mx/mx/626170/orfanato-faladow-jigiyaso-f8-architecture-gerard-violante/53f6df5dc07a8009620006b4-faladow-jigiyaso-orphanage-f8-architecture-gerard-violante-ground-floor-plan
G.128	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Diagrama Topológico del Orfanato Faladow Jigiyaso"</i> (Gráfico).
G.129	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Área de Estar y Recepción"</i> (Gráfico).
G.130	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Exterior del Orfanato. Área de Recreo"</i> (Gráfico).
G.131	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Zona Deportiva y Kiosko"</i> (Gráfico).
G.132	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Comedor y Área de Estudio"</i> (Gráfico).
G.133	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Croquis de Estudio de Volumetría"</i> (Gráfico).
G.134	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Croquis de Estudio de Volumetría"</i> (Gráfico).
G.135	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Fotomontaje Aéreo"</i> (Gráfico).
G.136	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Bitácora de Croquis"</i> (Gráfico).
G.137	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Bitácora de Croquis"</i> (Gráfico).
G.138	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Croquis de Fachada"</i> (Gráfico).
G.139	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Planta Baja"</i> (Gráfico).
G.140	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Primer Nivel"</i> (Gráfico).
G.141	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Segundo Nivel"</i> (Gráfico).
G.142	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Corte Longitudinal"</i> (Gráfico).
G.143	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Fachada"</i> (Gráfico).
G.144	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Corte Transversal"</i> (Gráfico).
G.145	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Maqueta"</i> (Gráfico).
G.146	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Fotomontaje de Maqueta"</i> (Gráfico).
G.147	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Render Exterior"</i> (Gráfico).
G.148	ENRÍQUEZ. D. (2017). <i>"Render Interior"</i> (Gráfico).



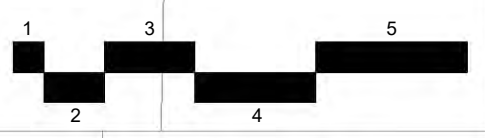
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:250	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-01	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------

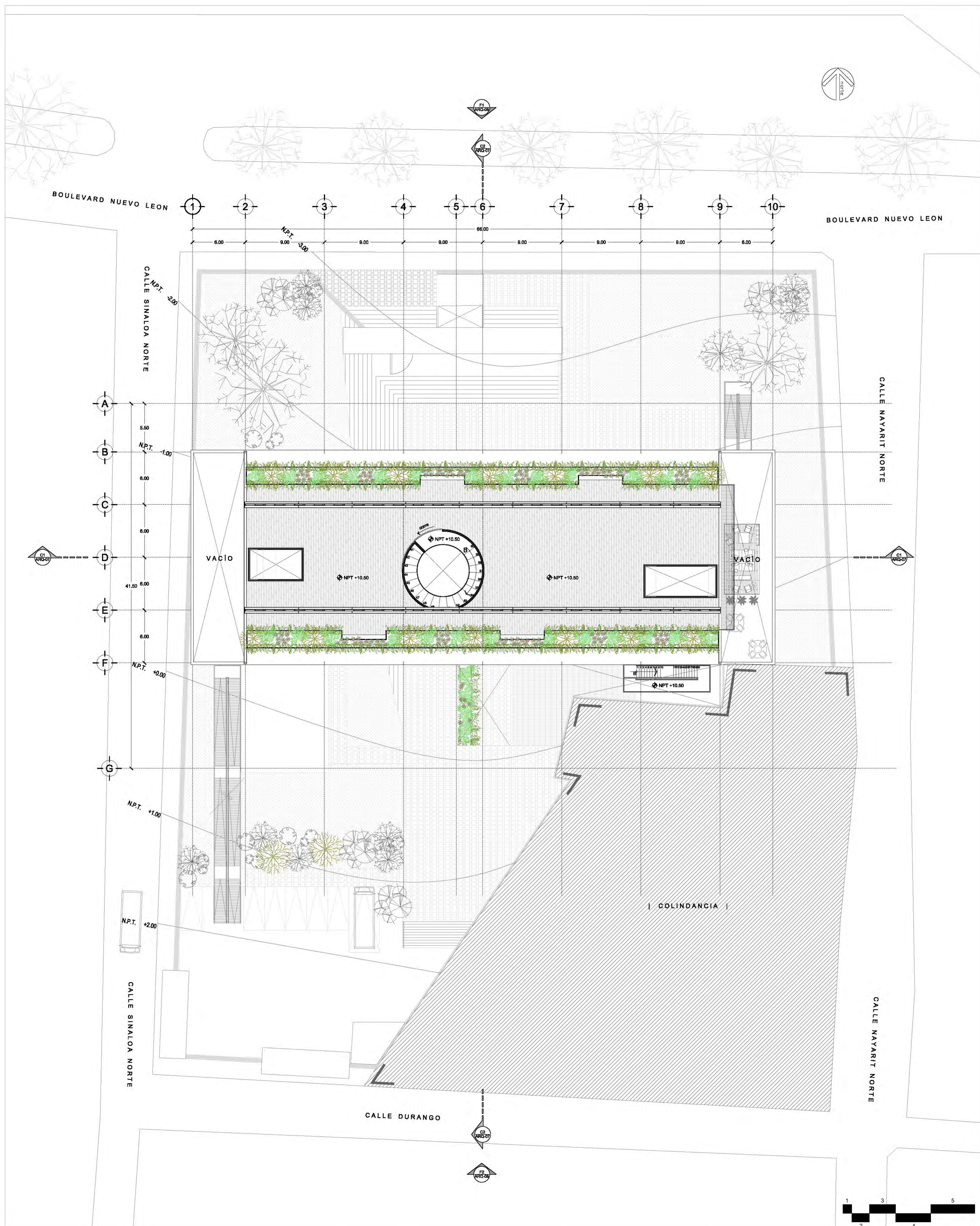


PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:250	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-02	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	--	----------------------

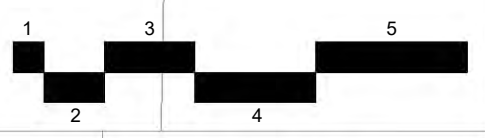


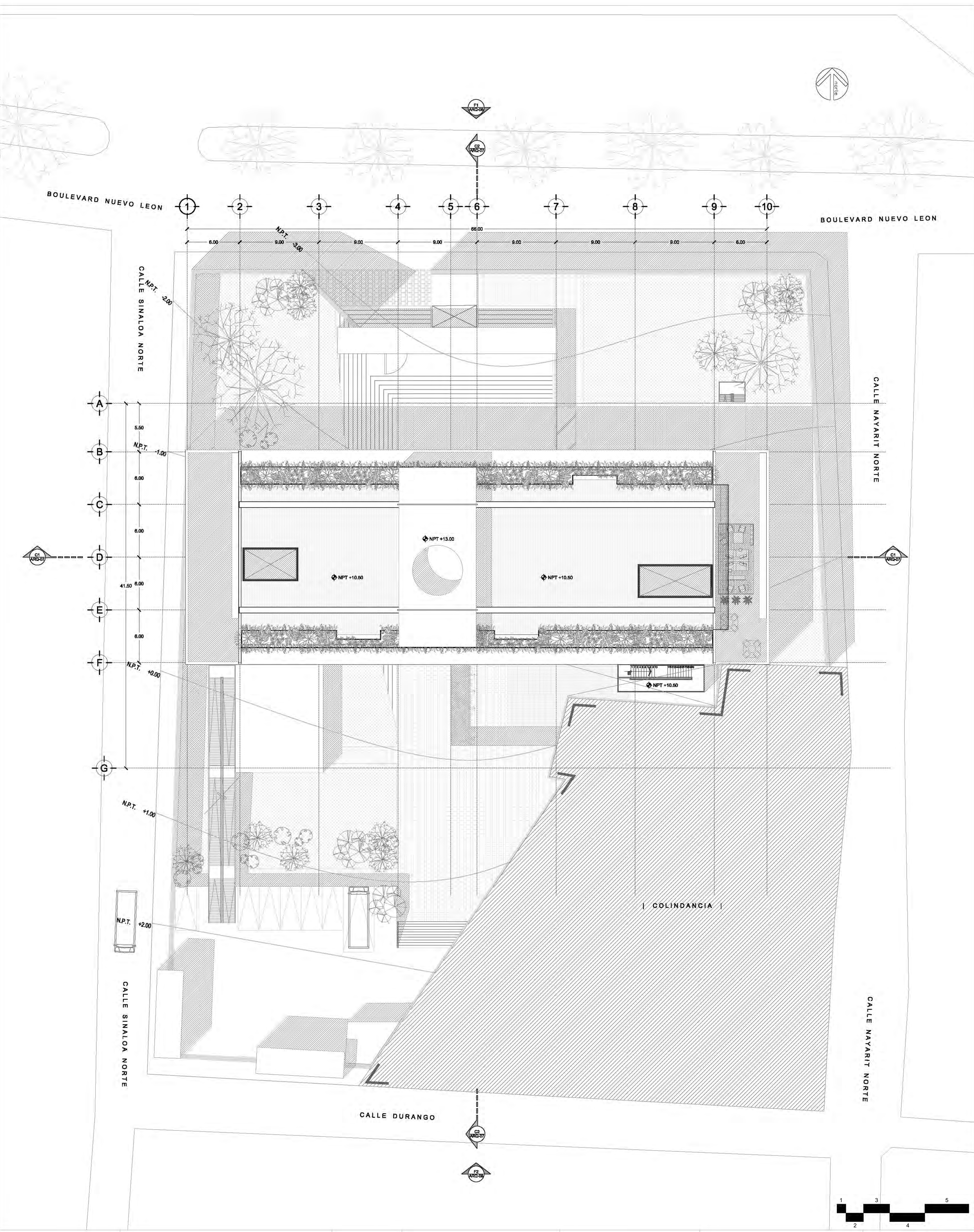
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:250	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-04	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------





PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:250	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-05	CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTÓNICA AZOTEA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------





PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:250	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-06	CONTENIDO: PLANTA DE CUBIERTAS	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	----------------------

PROYECTO:

ORFANATO

UBICACION:

NUevo LEON s/n ESQ. SINALOA NORTE
COLONIA BARRIO SANTA MARTHA,
VILLA MIL PA ALTA, CIUDAD DE MEXICO

ESCALA:

1:250

NOMBRE:

DANIEL ENRIQUEZ CHAVEZ

PLANO:

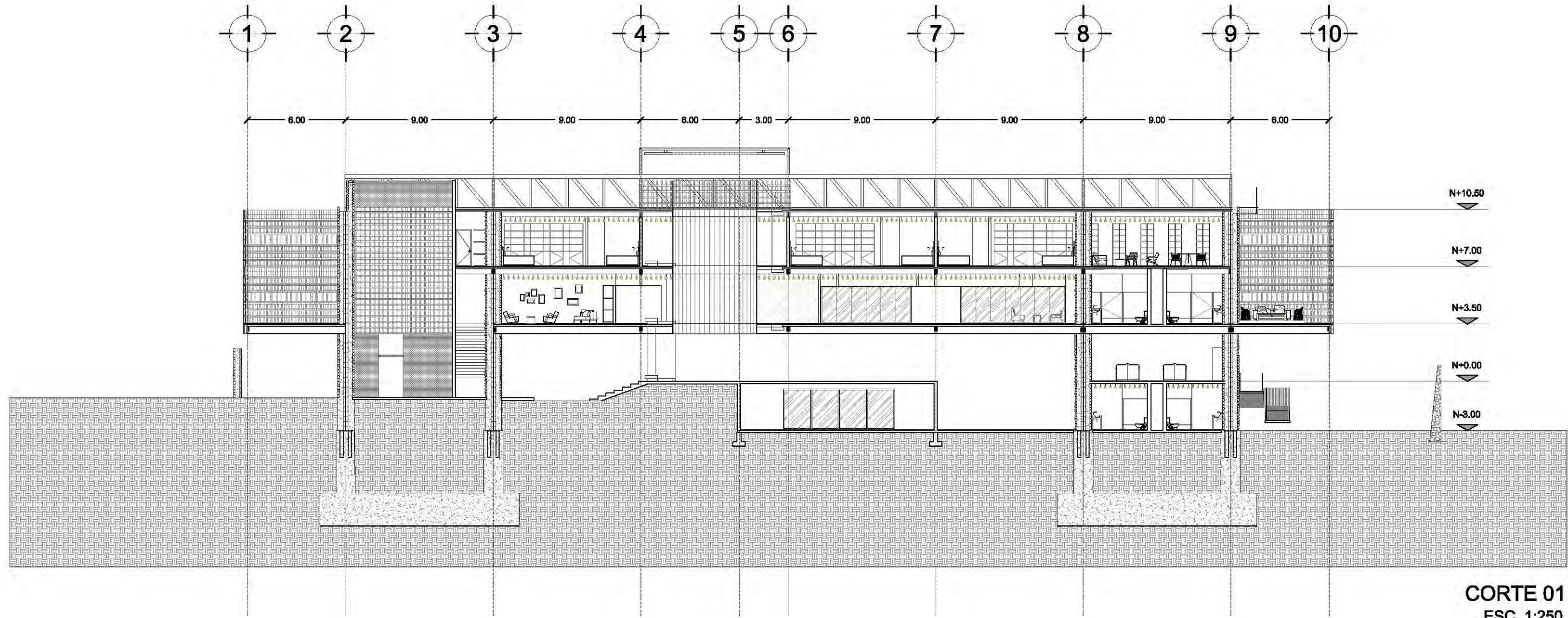
ARQ-07

CONTENIDO:

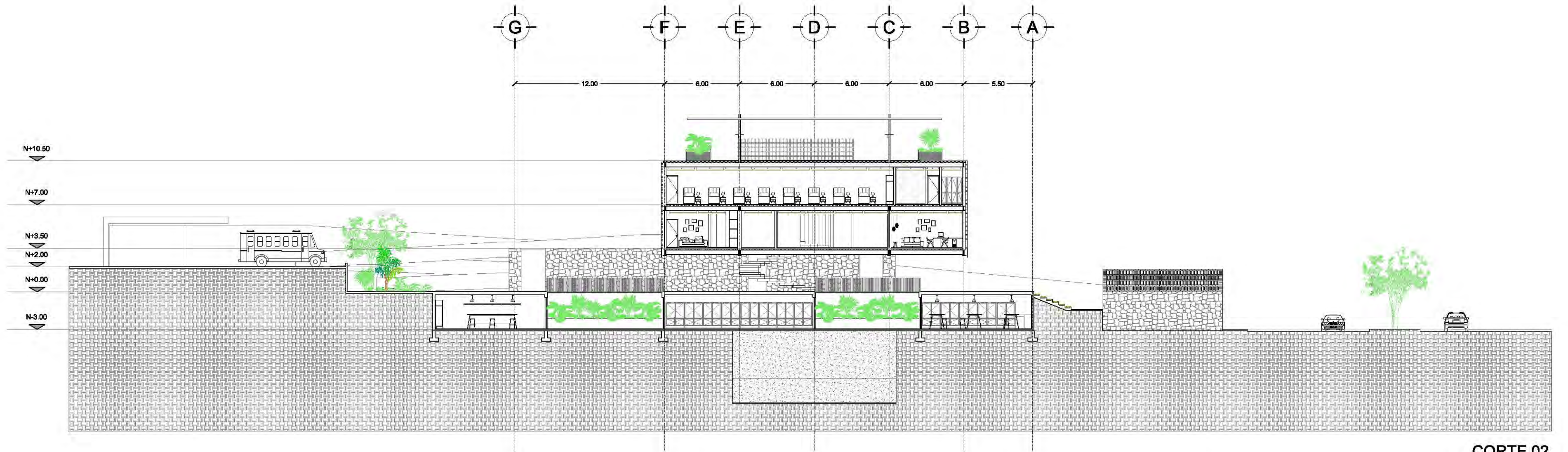
CORTE 01 & 02

FECHA:

JUNIO 2017



CORTE 01
ESC. 1:250



CORTE 02
ESC. 1:250



PROYECTO:

ORFANATO

UBICACIÓN:

NUÉVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE
COLONIA BARRIO SANTA MARTHA,
VILLA MIL PA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO

ESCALA:

1:250

NOMBRE:

DANIEL ENRIQUEZ CHÁVEZ

PLANO:

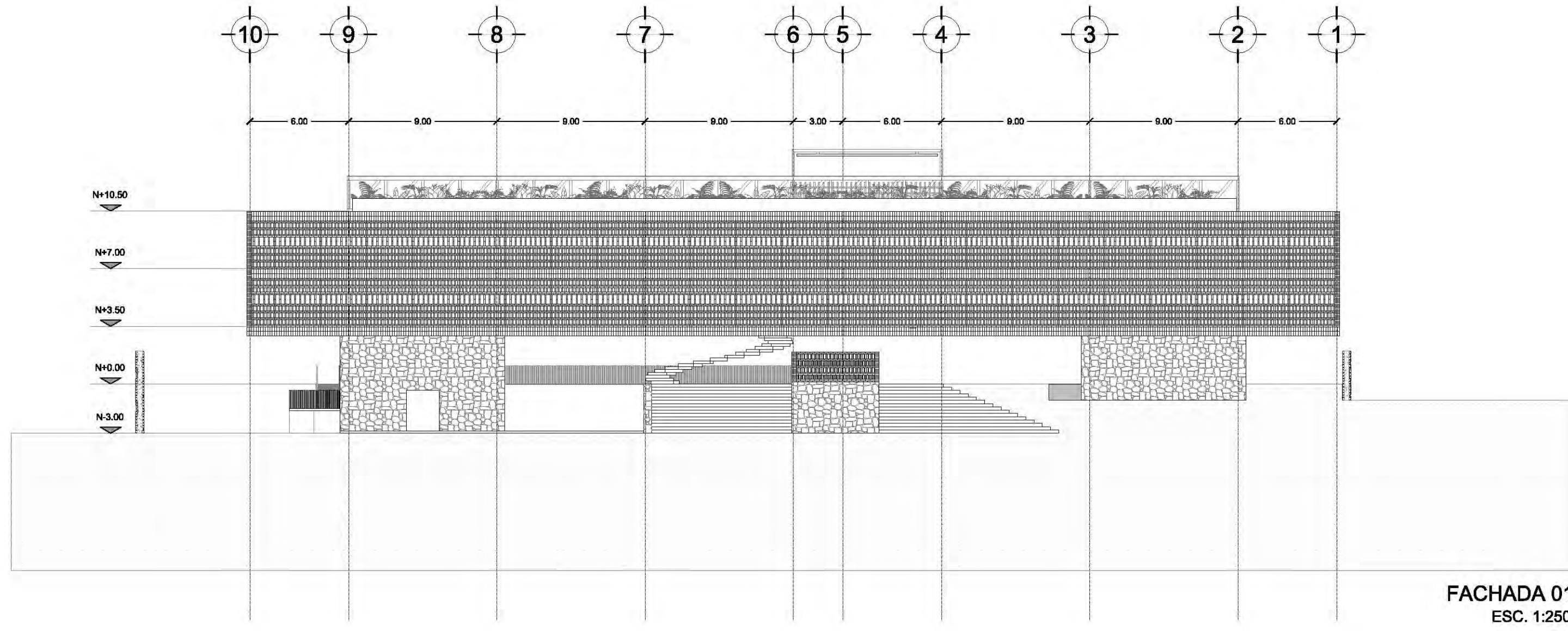
ARQ-08

CONTENIDO:

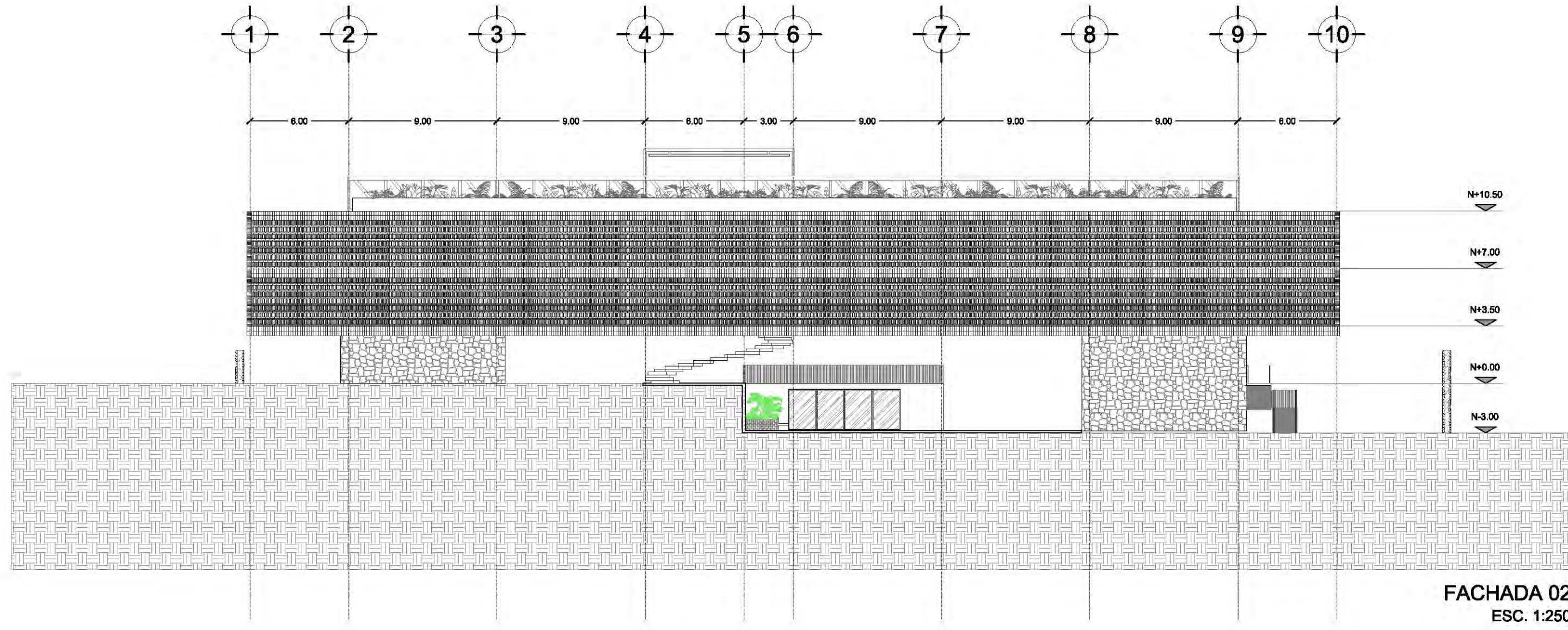
FACHADAS 01 & 02

FECHA:

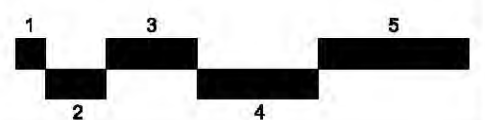
JUNIO 2017

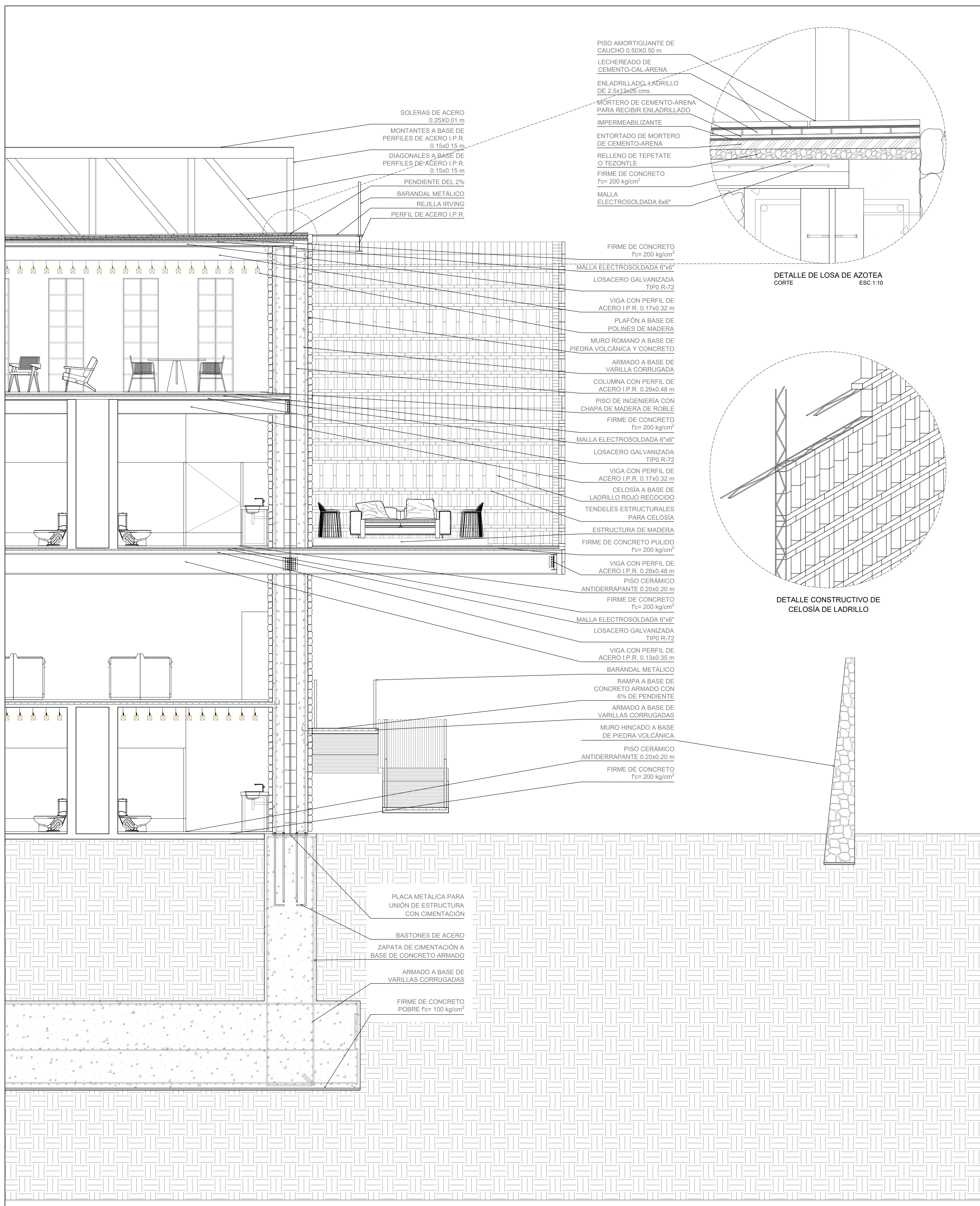


FACHADA 01
ESC. 1:250

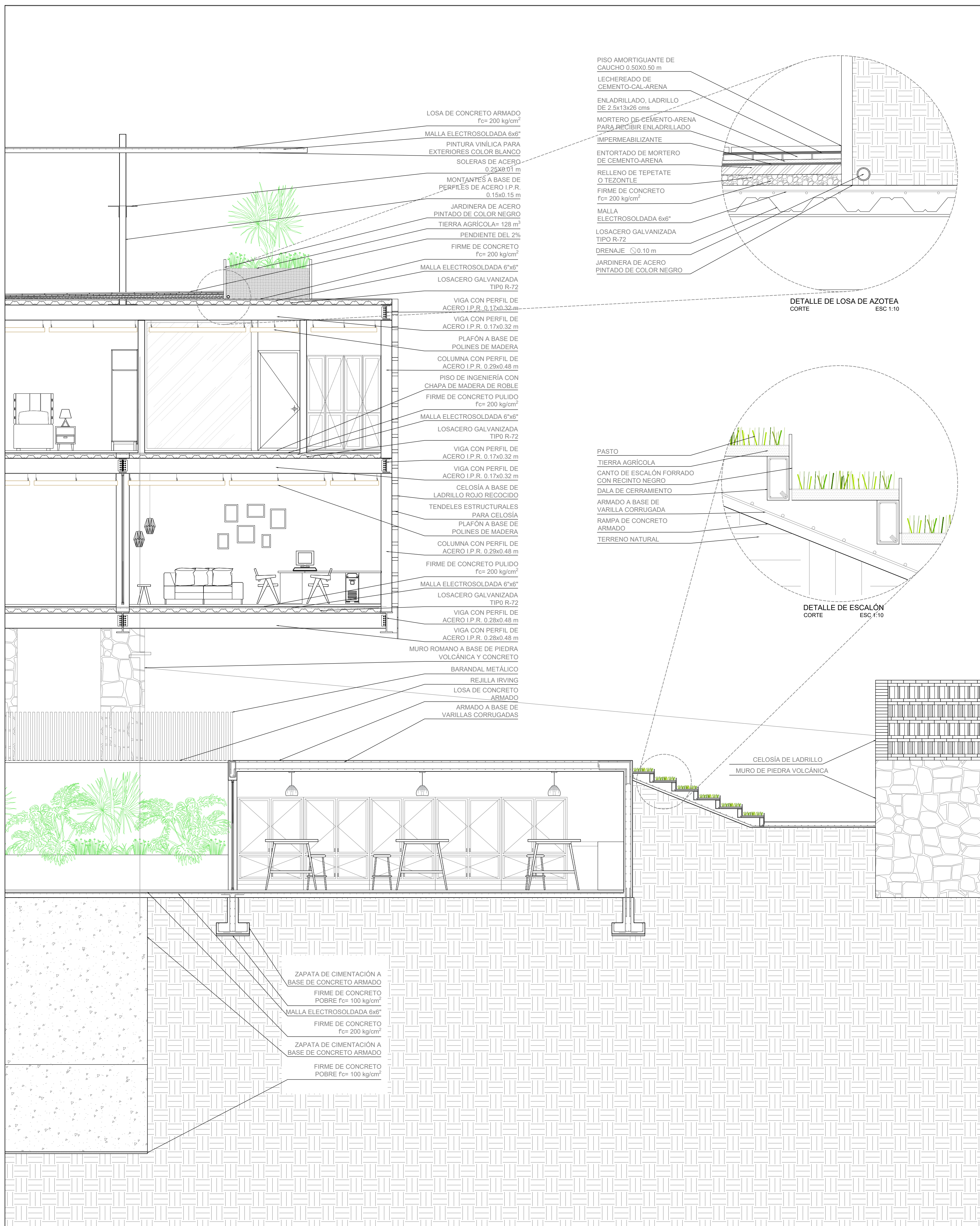


FACHADA 02
ESC. 1:250

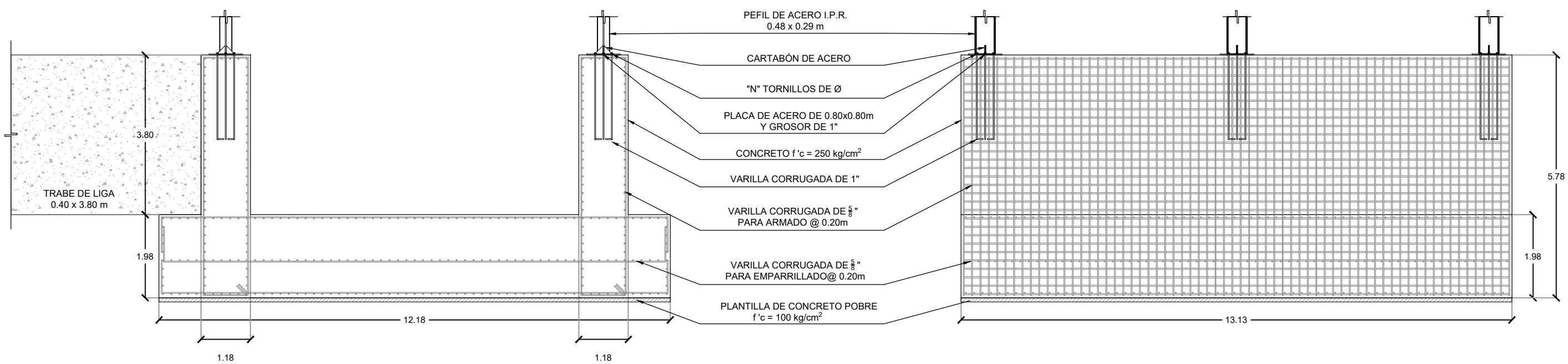
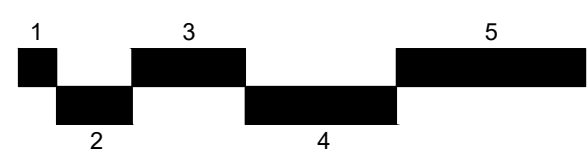
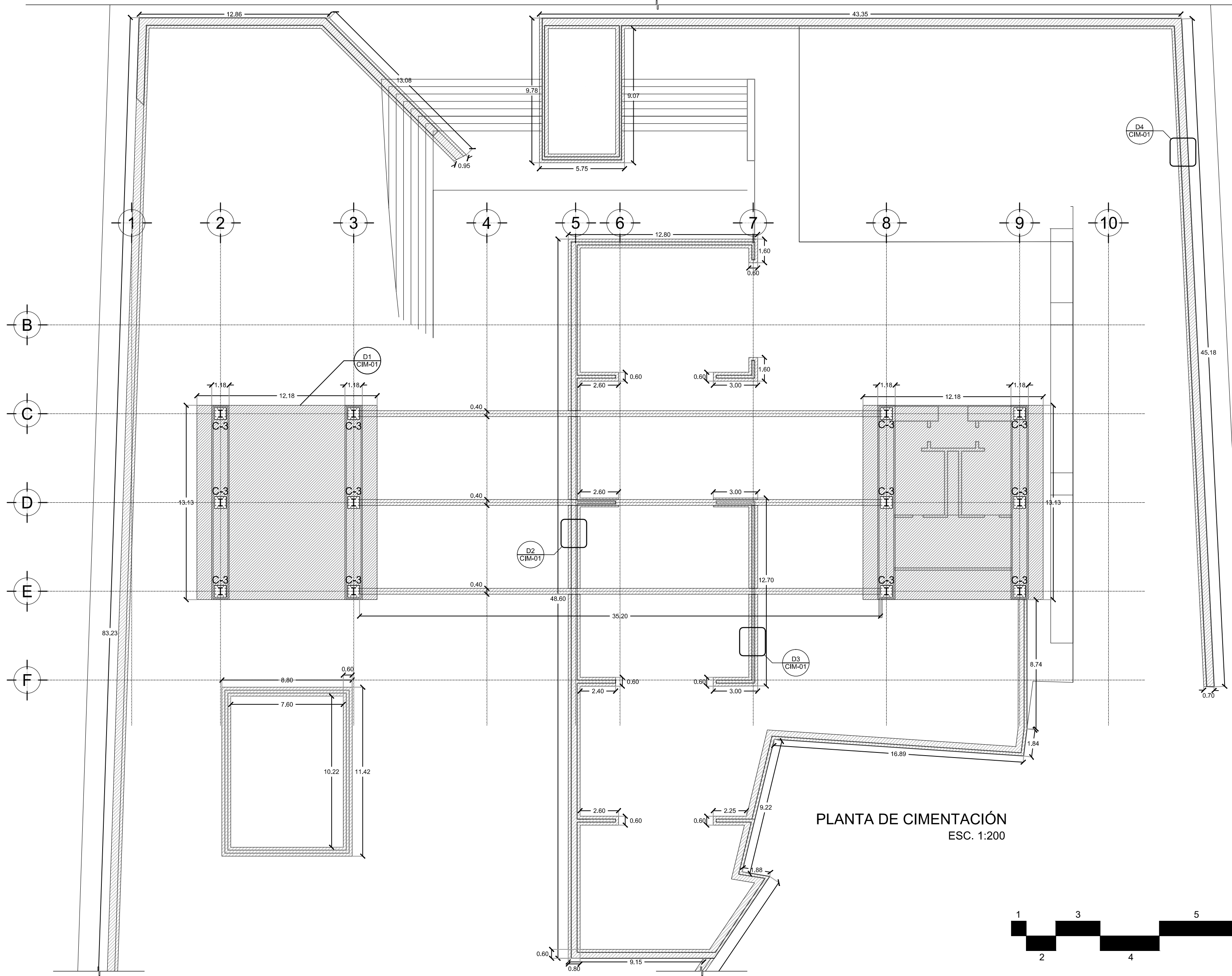




PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:50	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-09	CONTENIDO: CORTE POR FACHADA 01	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	-----------------	-----------------------------------	-------------------------	------------------------------------	----------------------

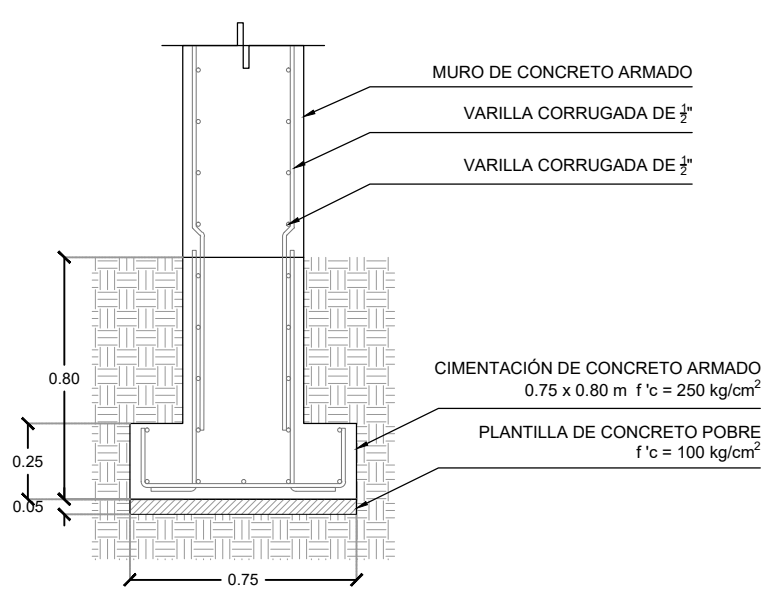


PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:50	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ARQ-10	CONTENIDO: CORTE POR FACHADA 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	-----------------	-----------------------------------	------------------	------------------------------------	----------------------

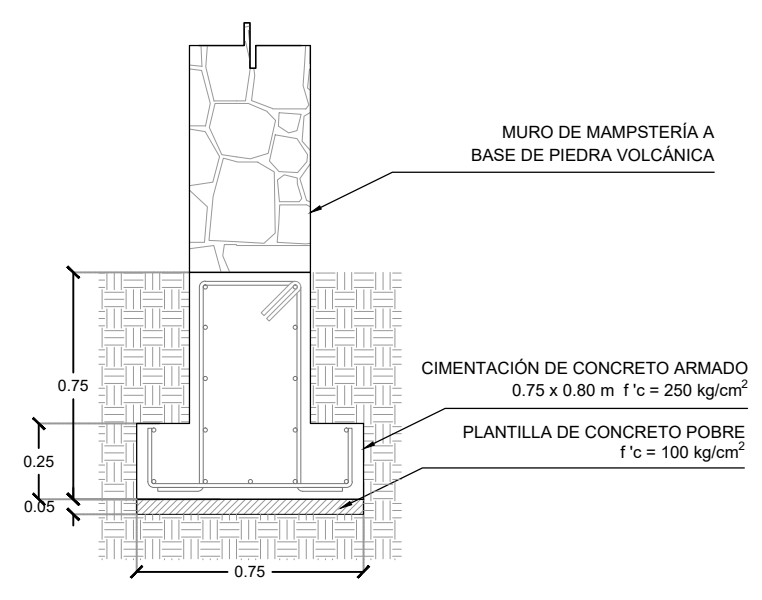


D-1 ZAPATA DE CIMENTACIÓN
ALZADO FRONTAL
ESC. 1:100

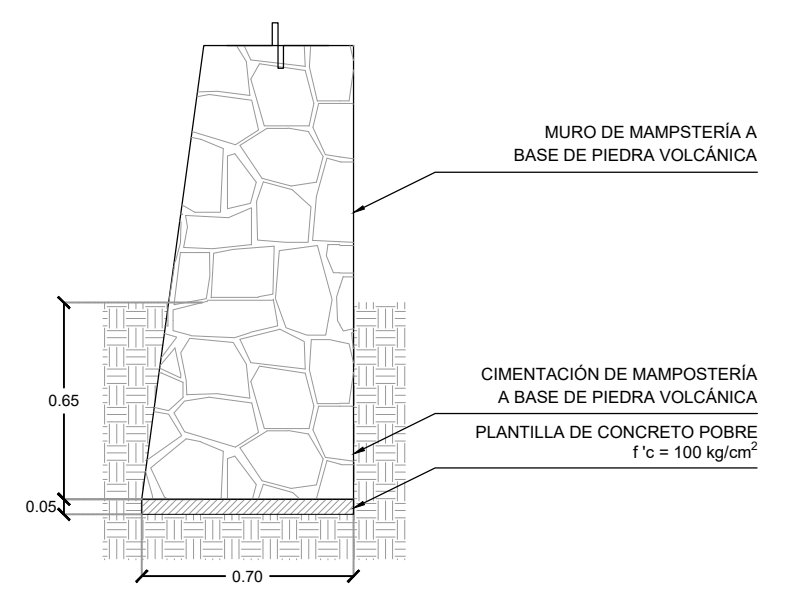
D-1 ZAPATA DE CIMENTACIÓN
ALZADO LATERAL
ESC. 1:100



D-2 ZAPATA DE CONCRETO
ALZADO
ESC. 1:25

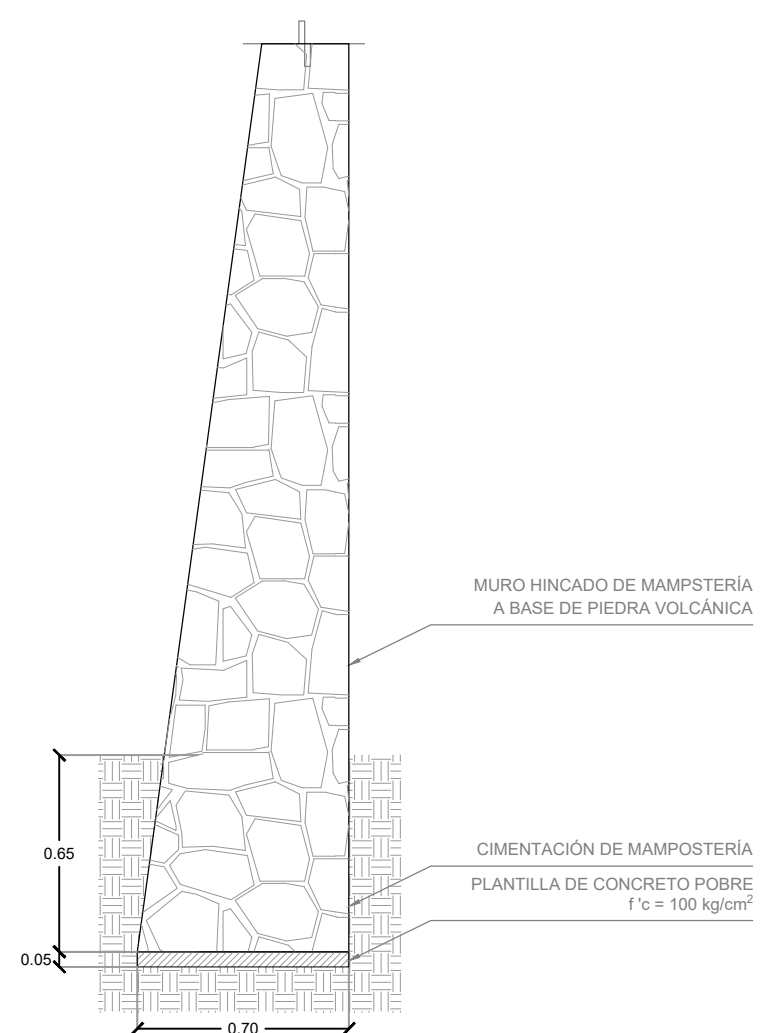
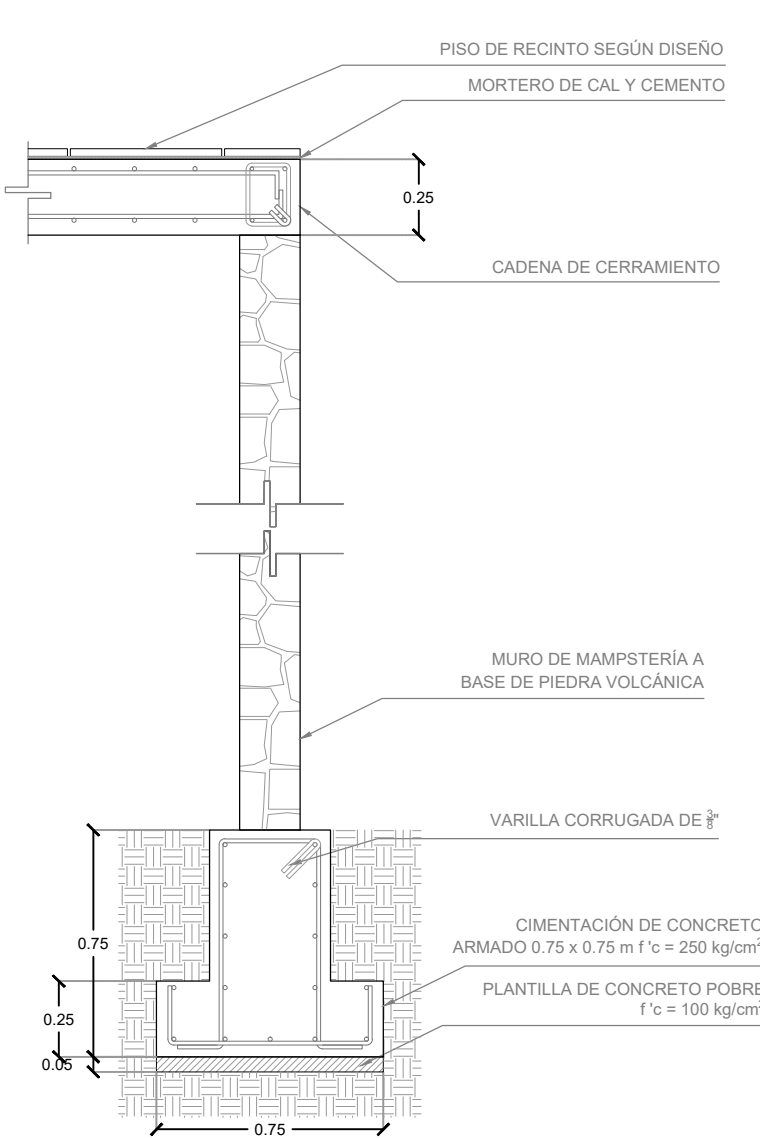
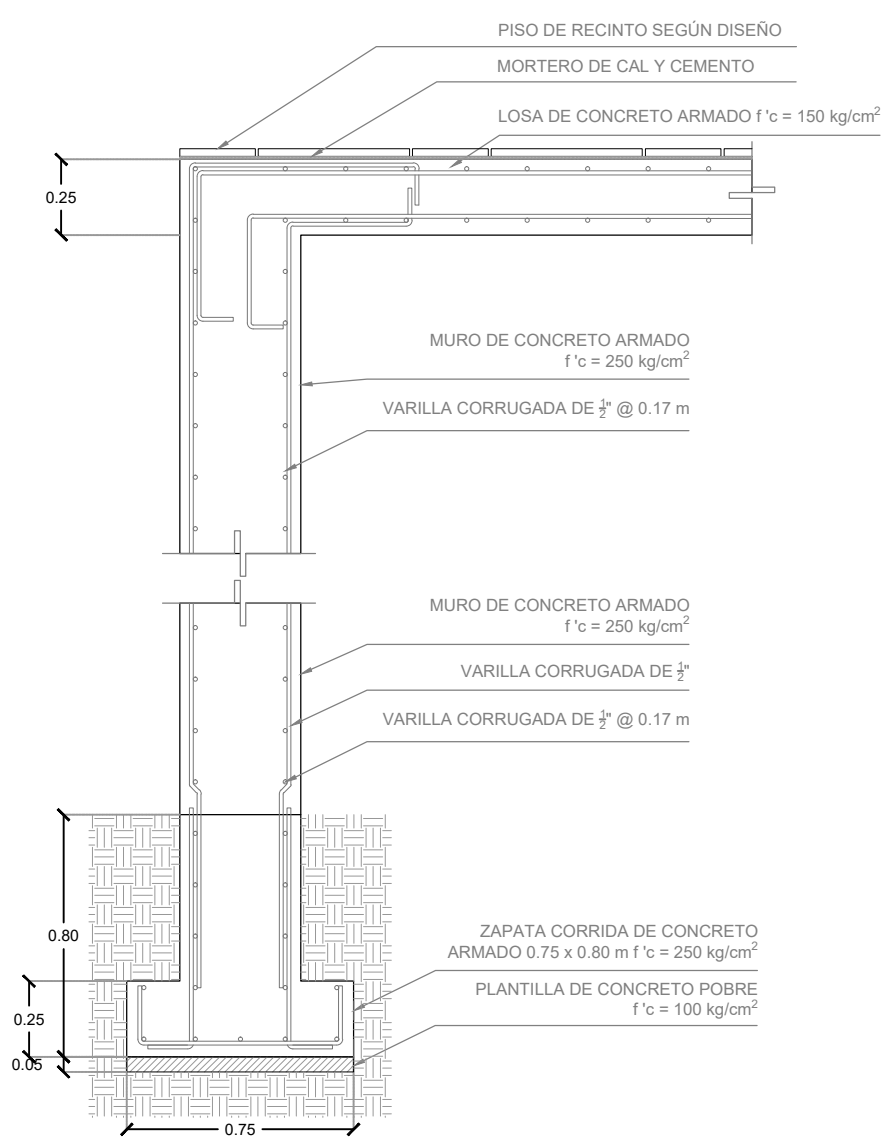
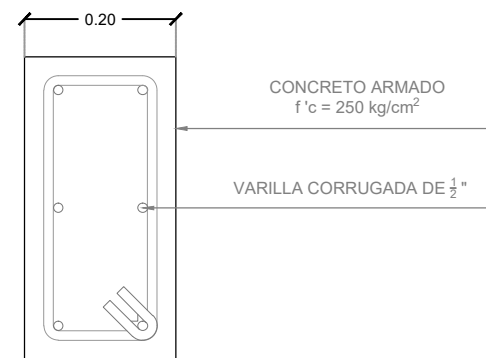
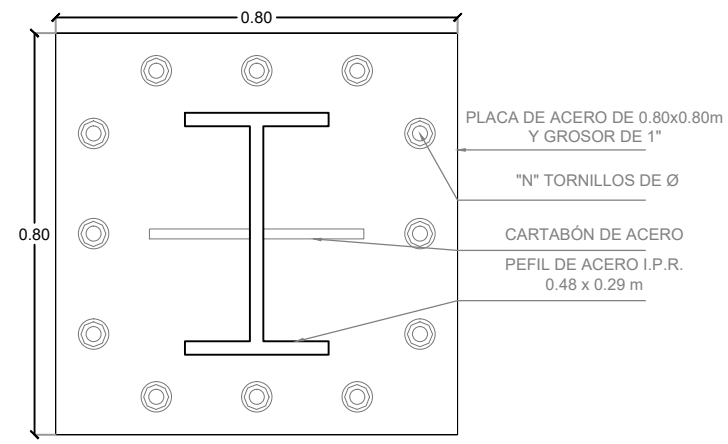
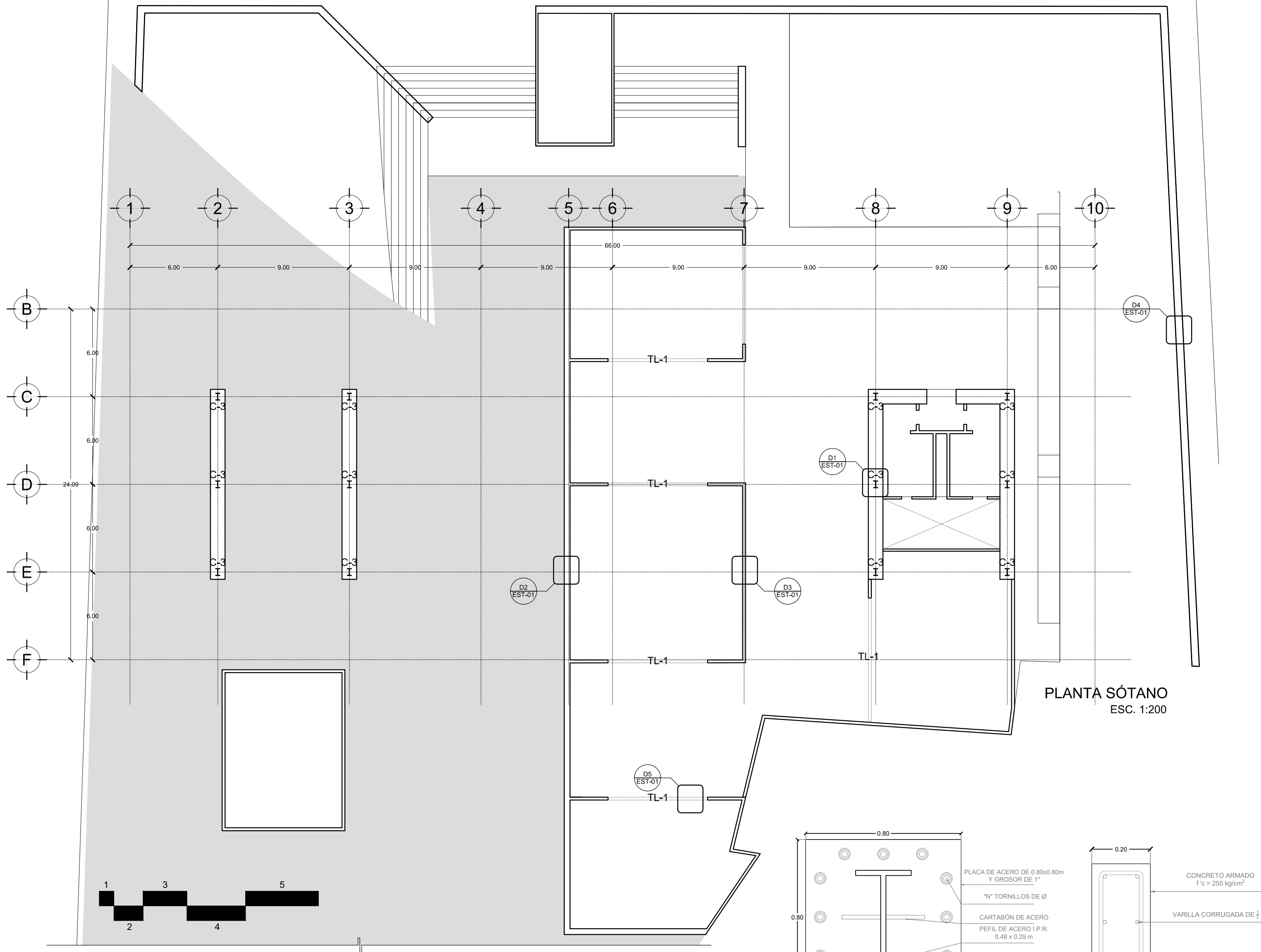


D-3 ZAPATA DE MAMPOSTERÍA
ALZADO
ESC. 1:25

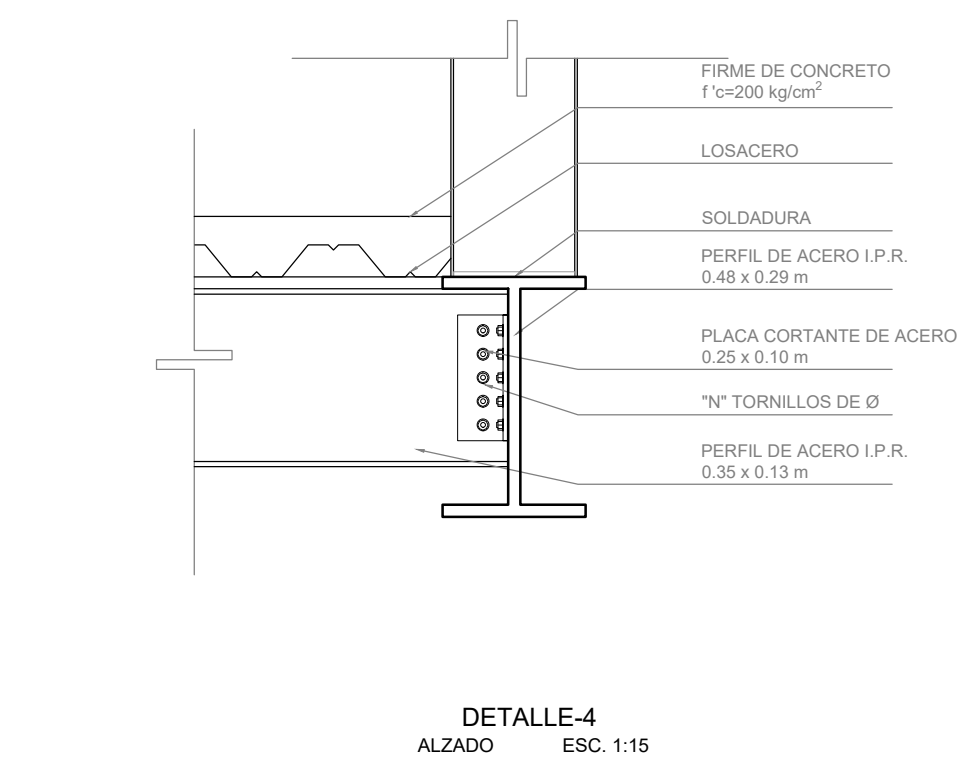
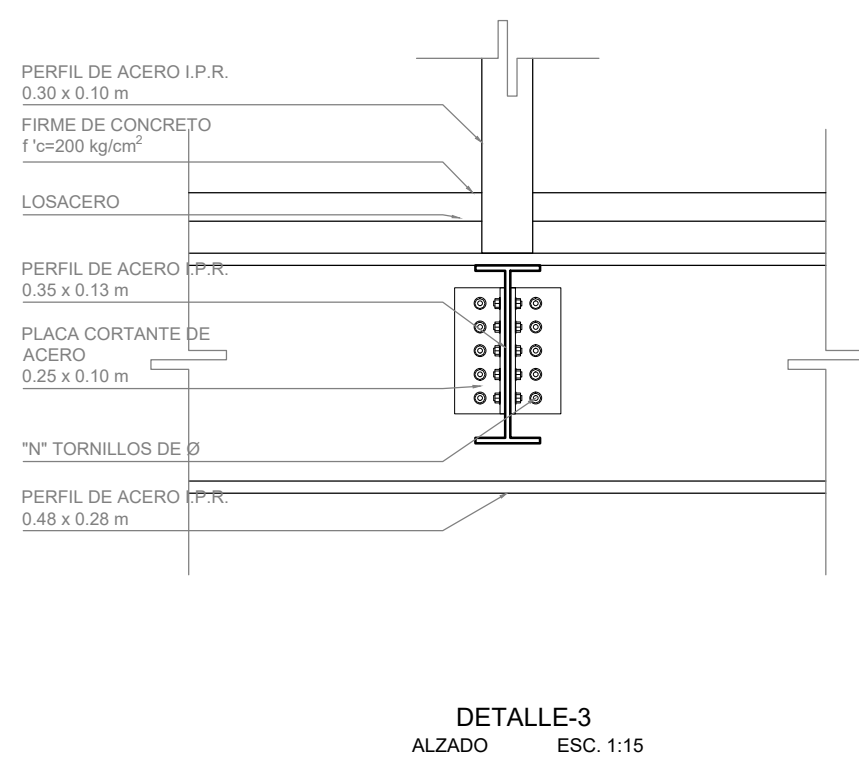
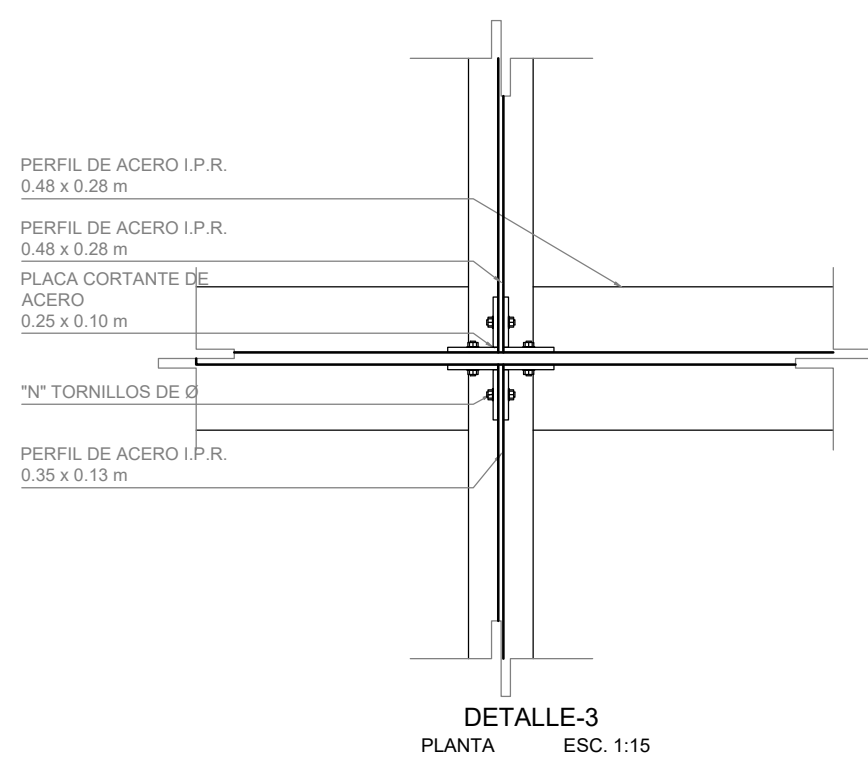
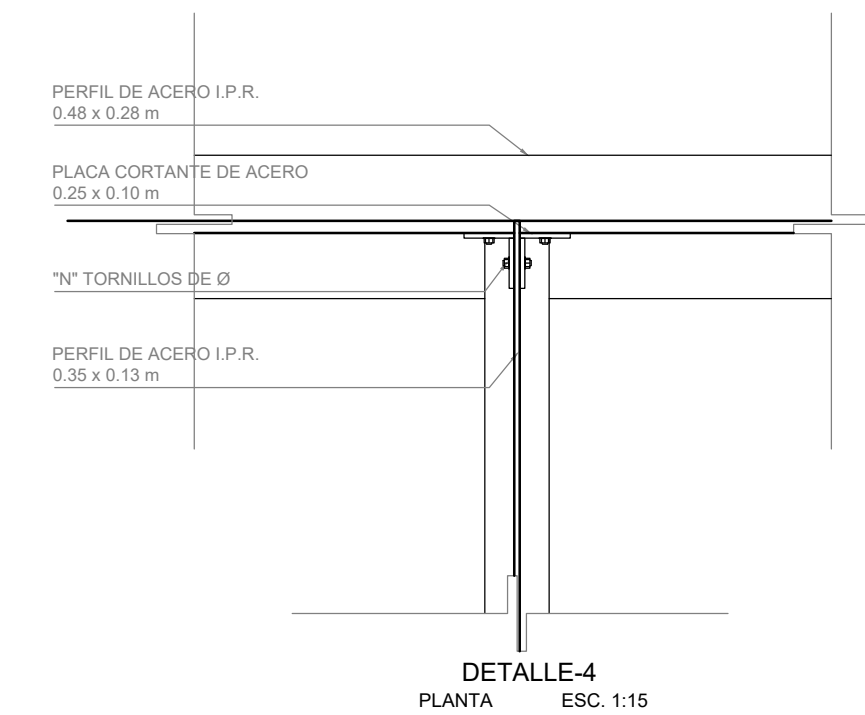
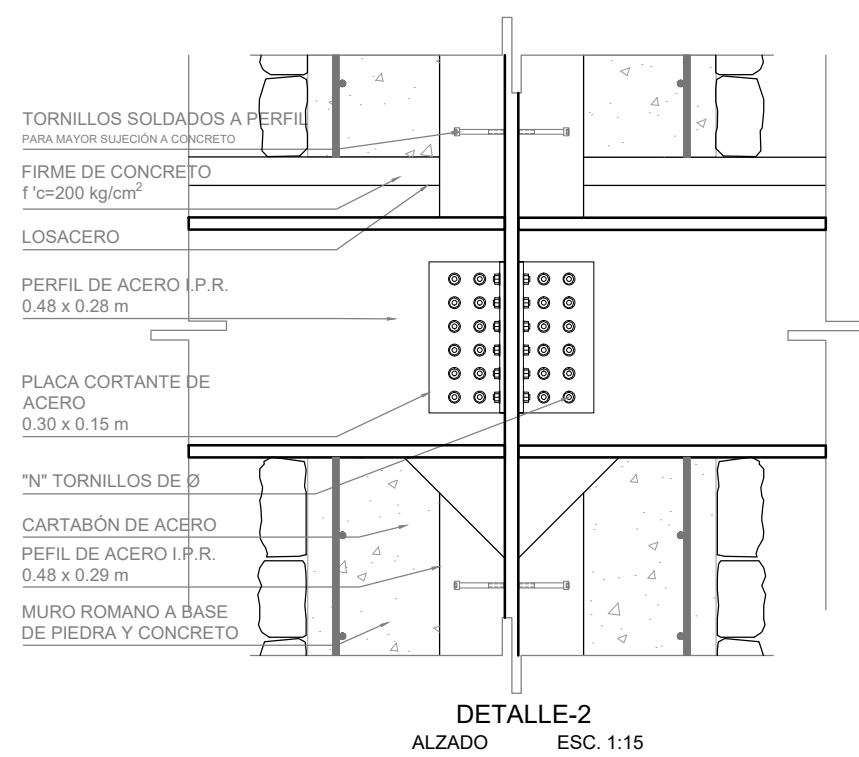
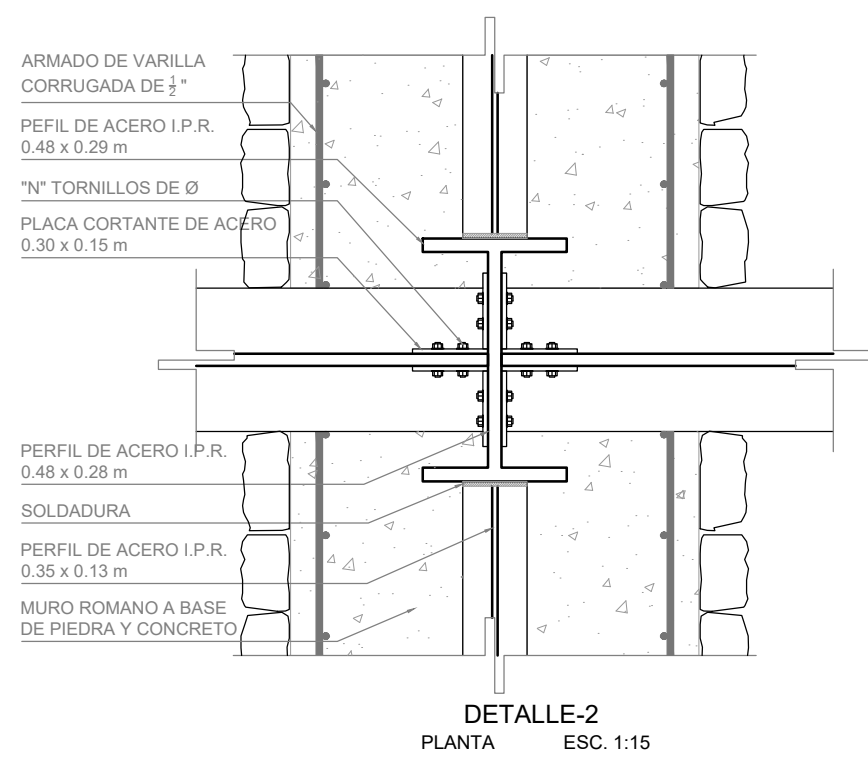
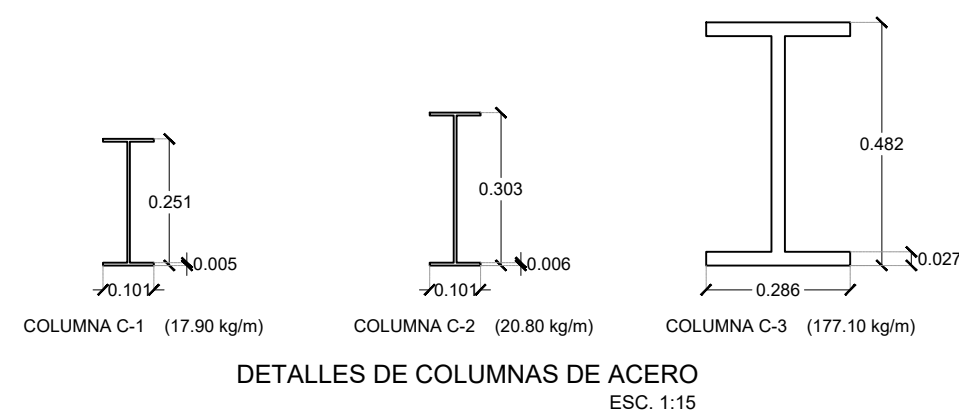
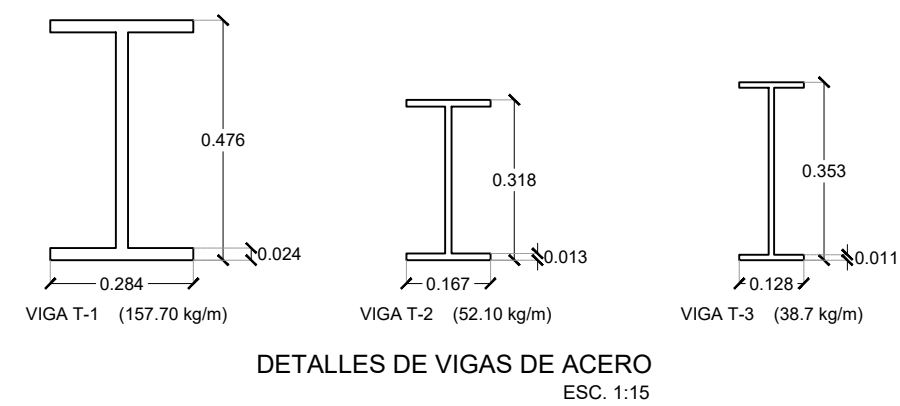
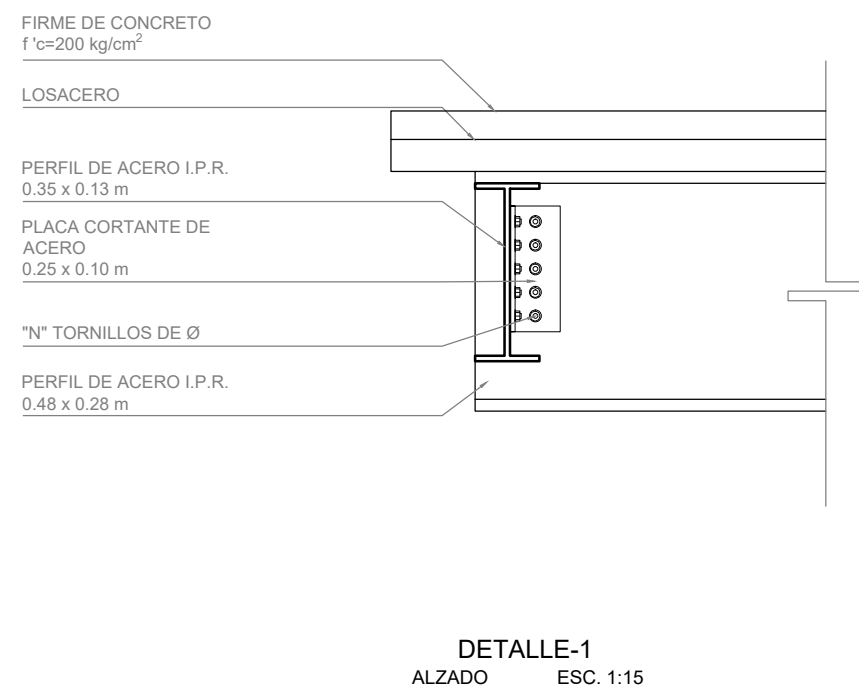
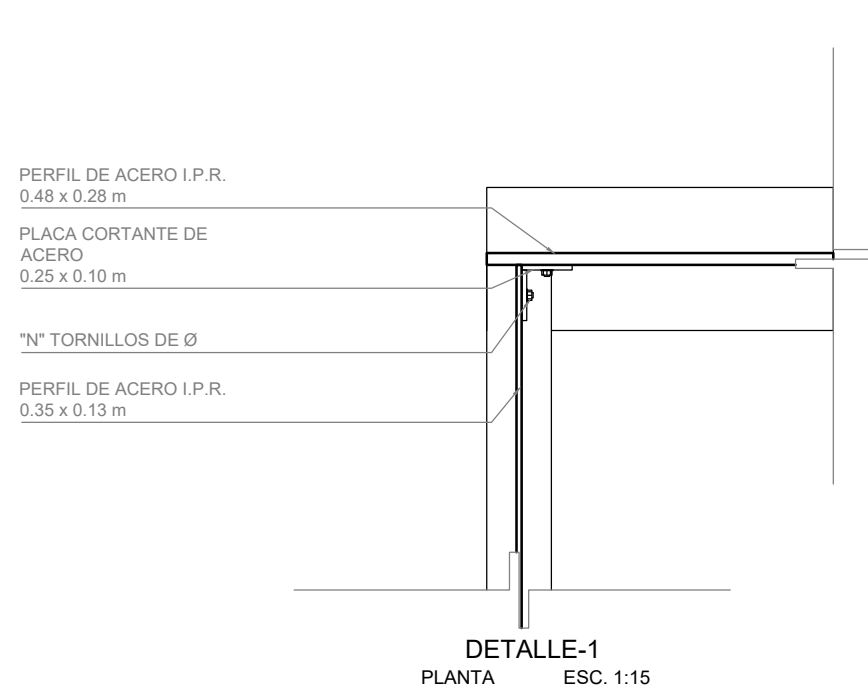
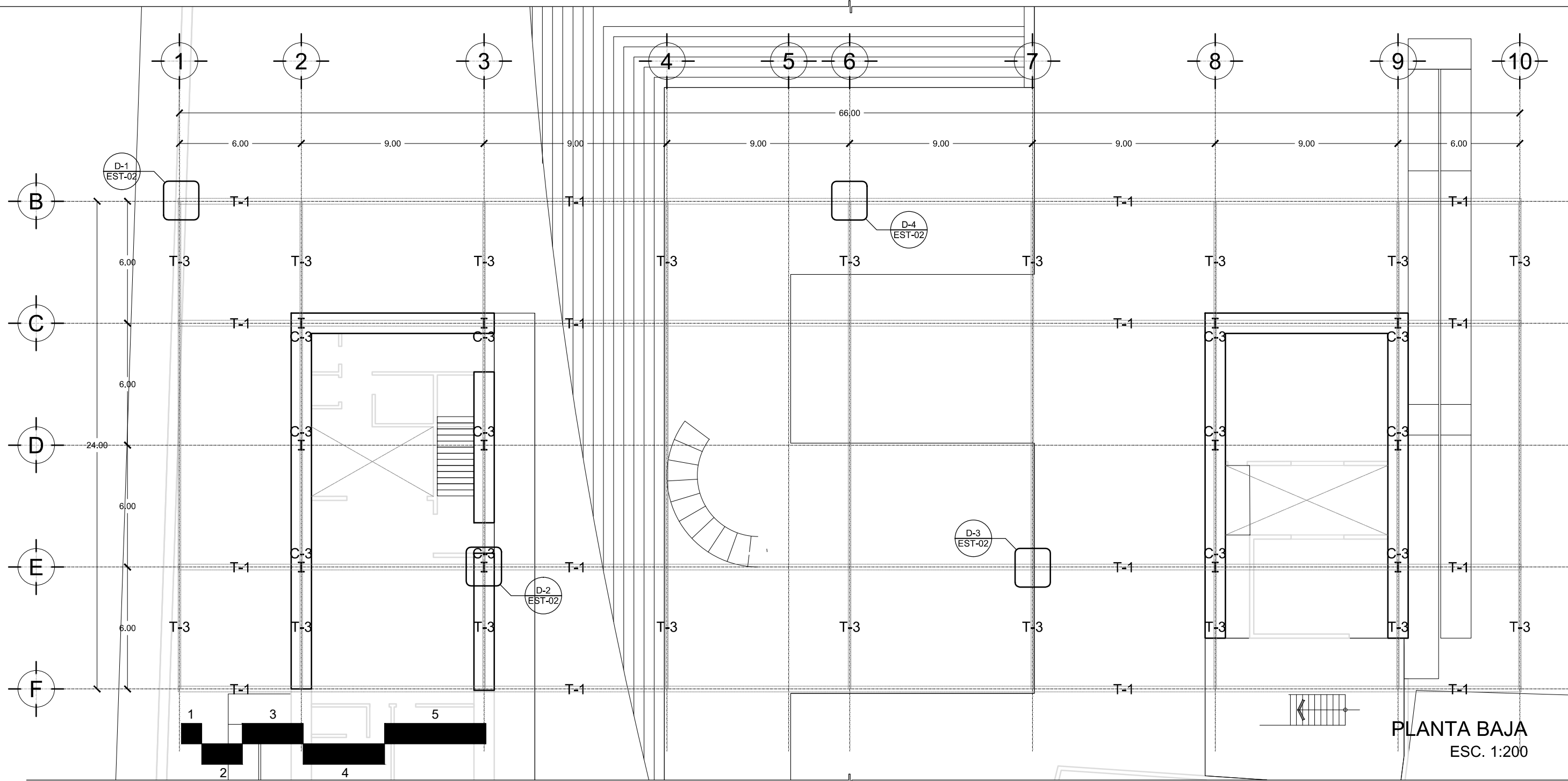


D-4 ZAPATA DE MAMPOSTERÍA
ALZADO
ESC. 1:25

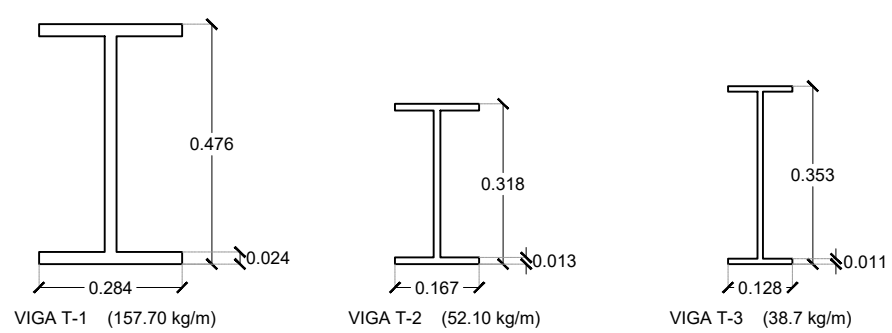
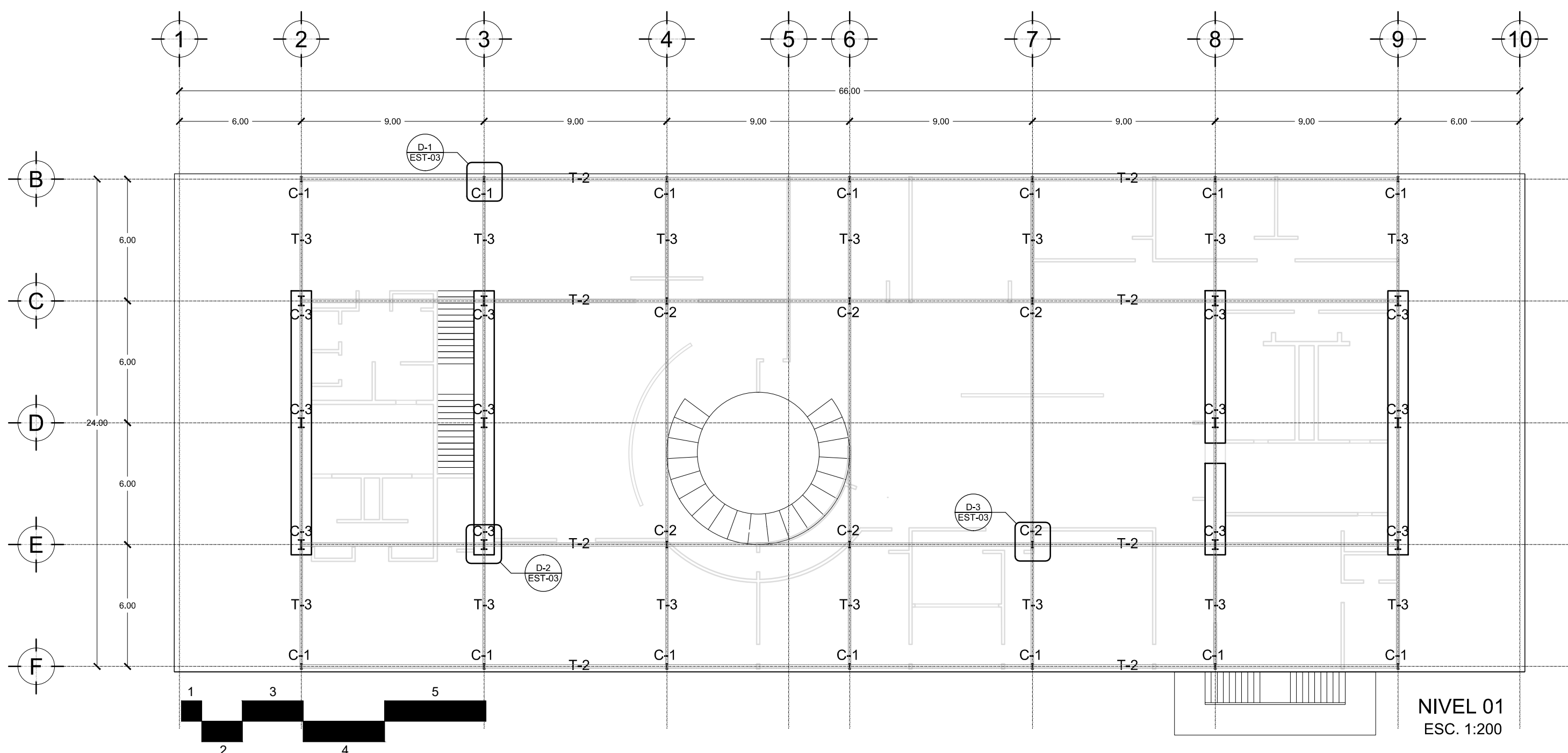
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: CIM-01	CONTENIDO: PLANO DE CIMENTACIÓN SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



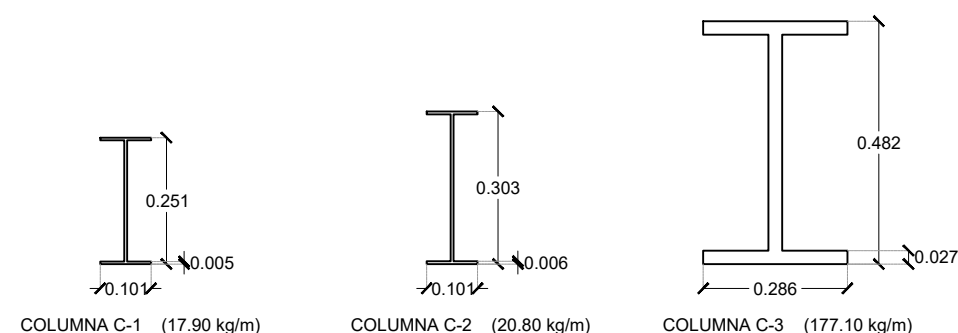
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: EST-01	CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	---	----------------------



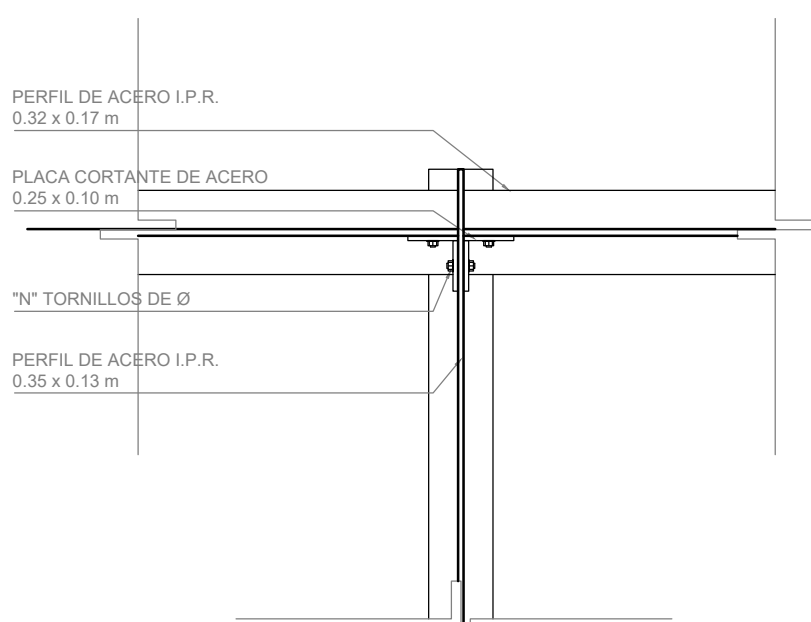
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: EST-02	CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	--	----------------------



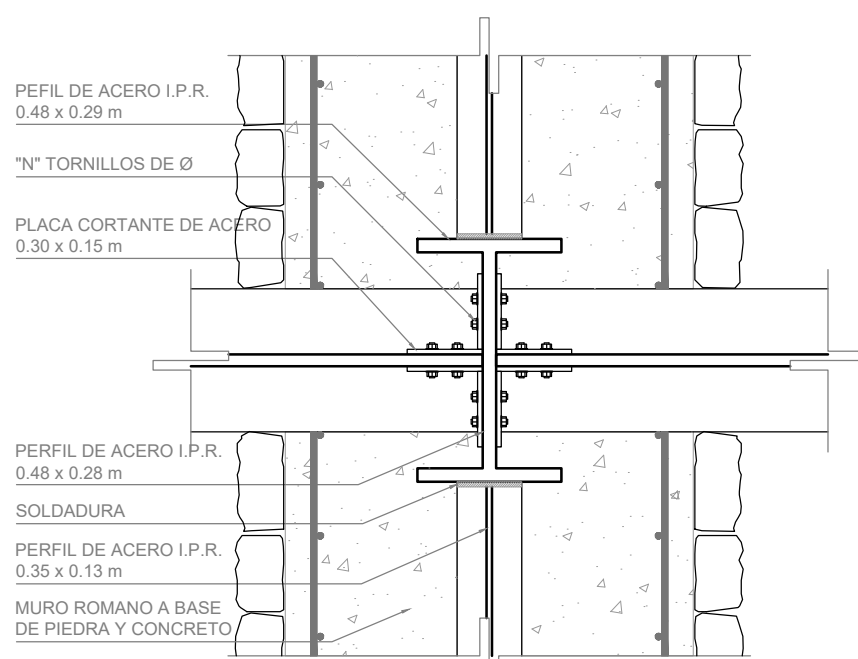
DETALLES DE VIGAS DE ACERO
ESC. 1:15



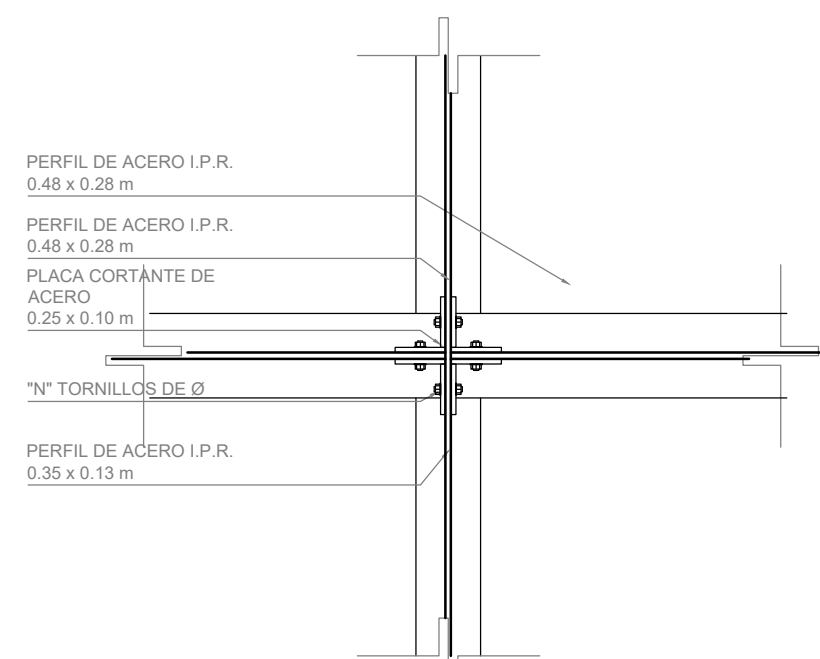
DETALLES DE COLUMNAS DE ACERO
ESC. 1:15



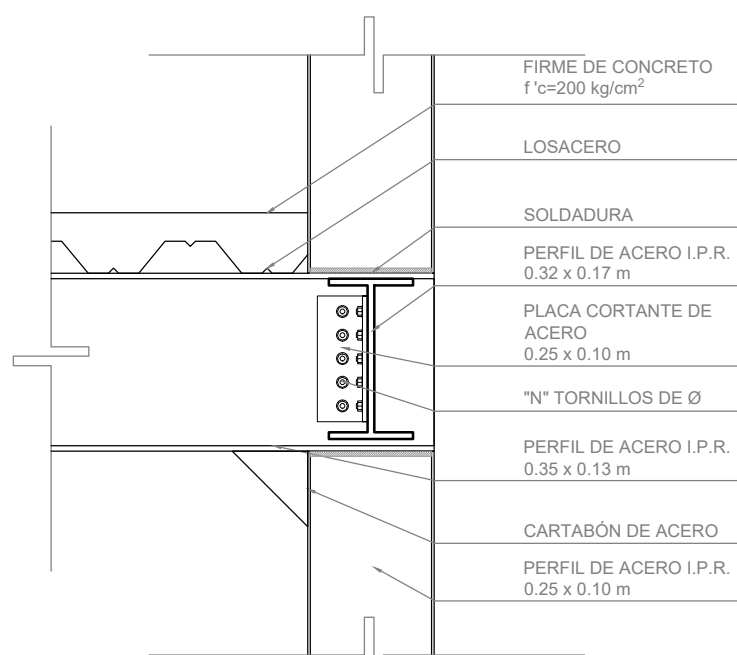
DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:15



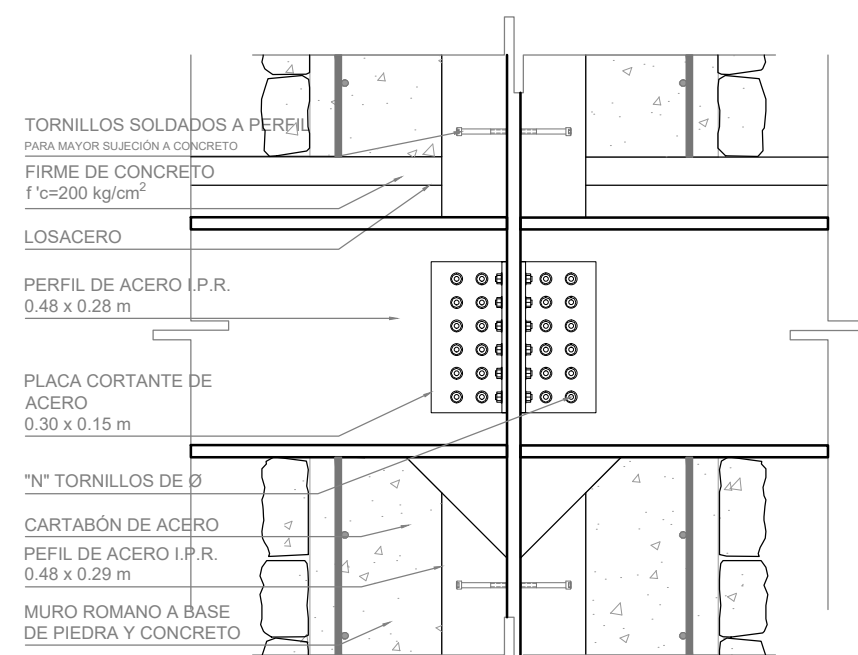
DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:15



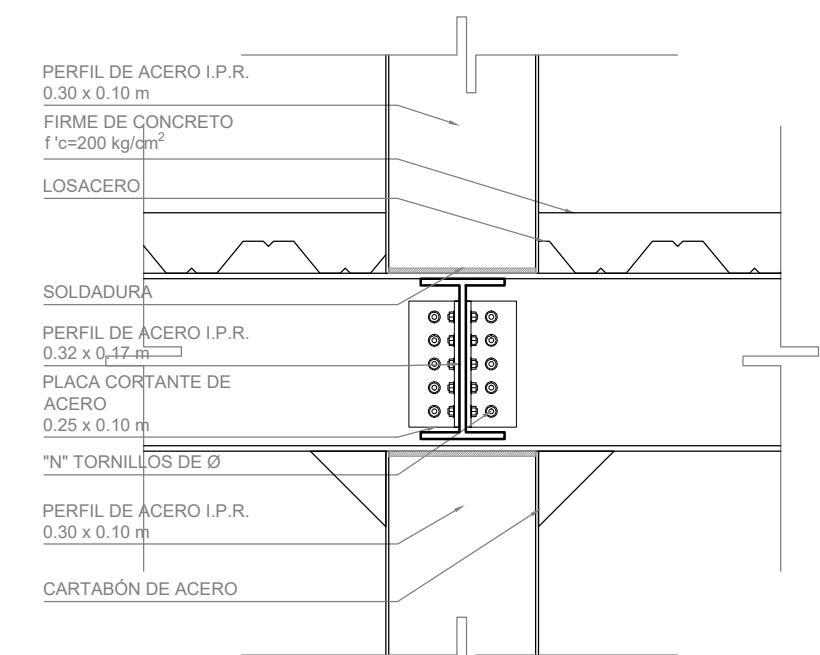
DETALLE-3
PLANTA ESC. 1:15



DETALLE-1
ALZADO ESC. 1:15

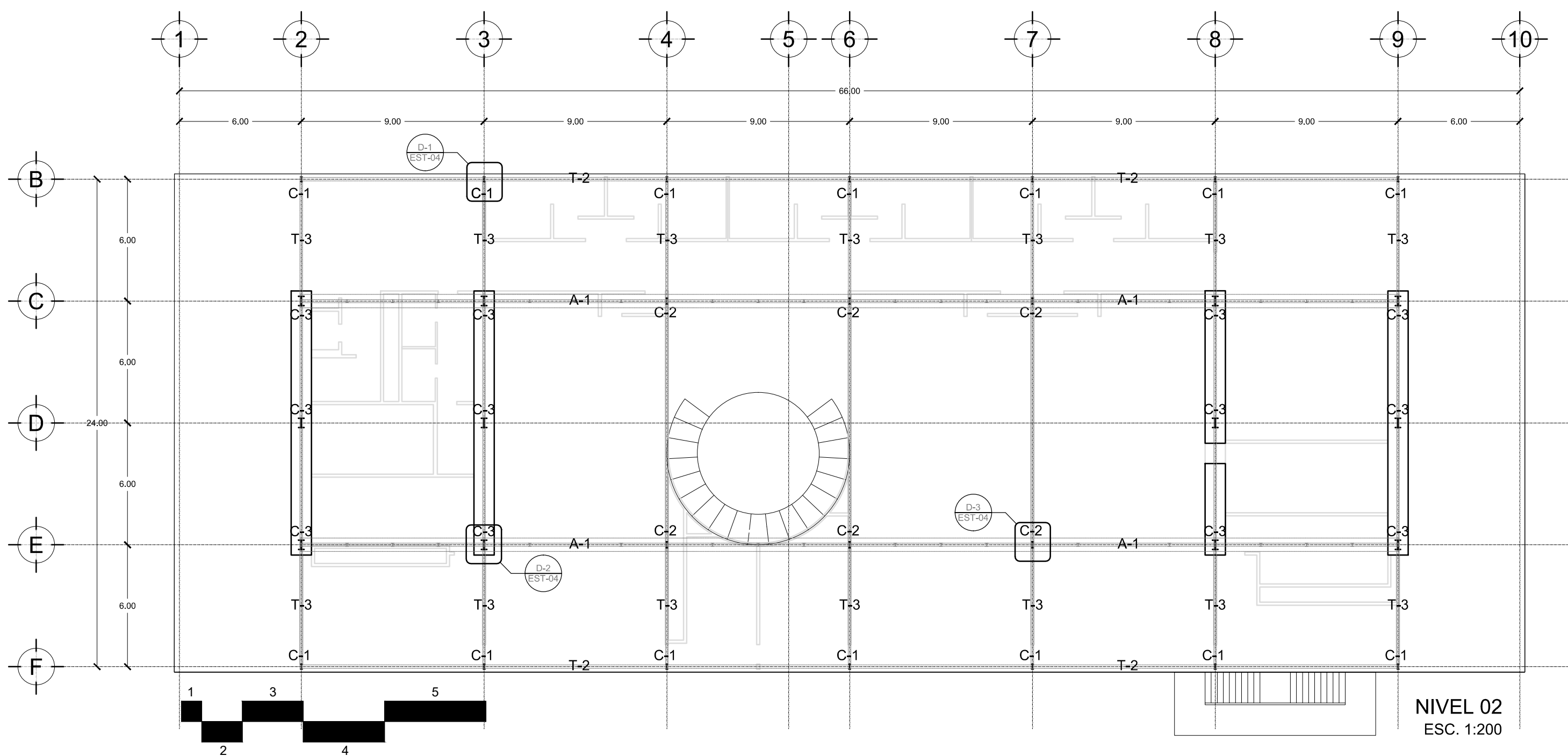


DETALLE-2
ALZADO ESC. 1:15

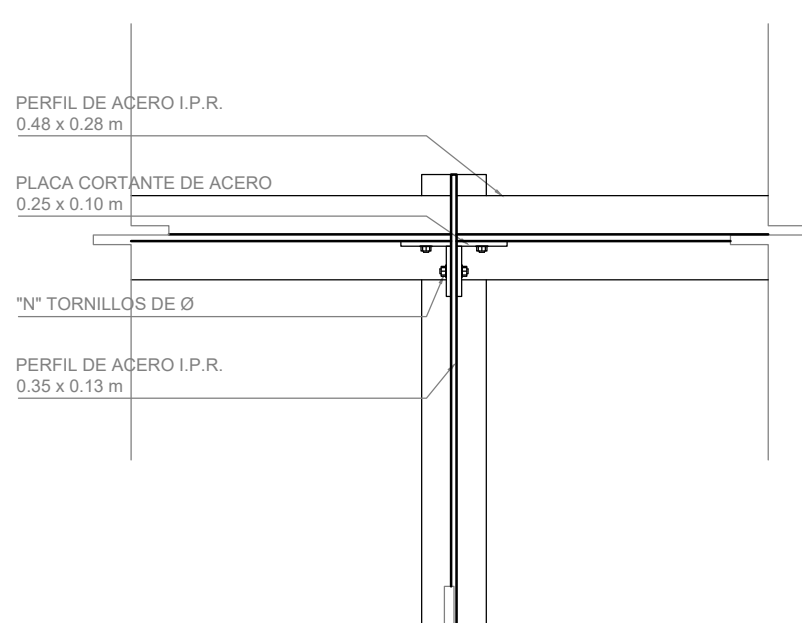
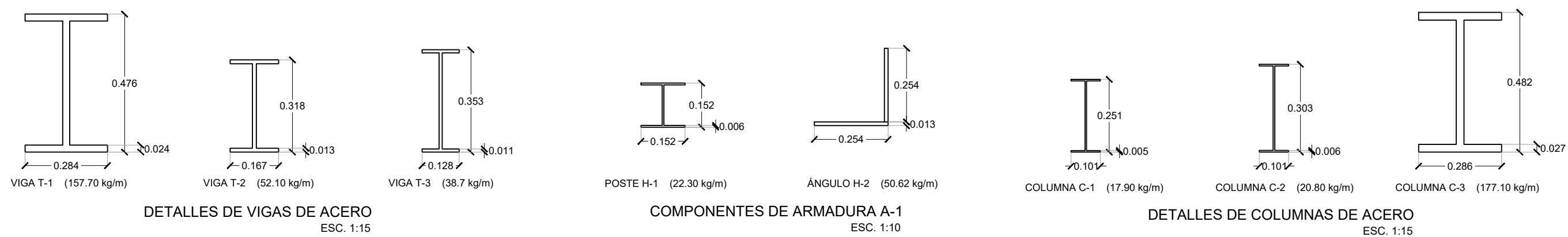


DETALLE-3
ALZADO ESC. 1:15

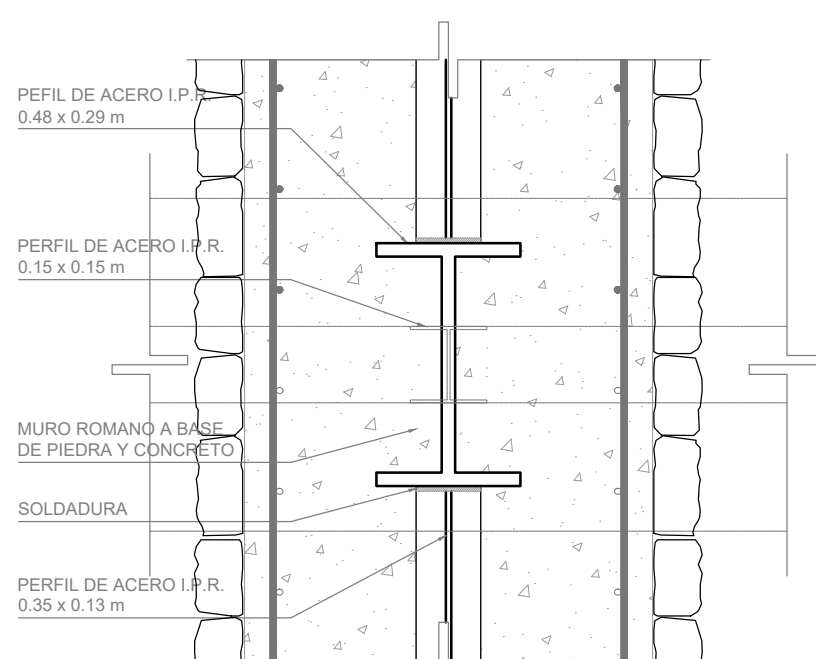
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: EST-03	CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL NIVEL 01	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	---	----------------------



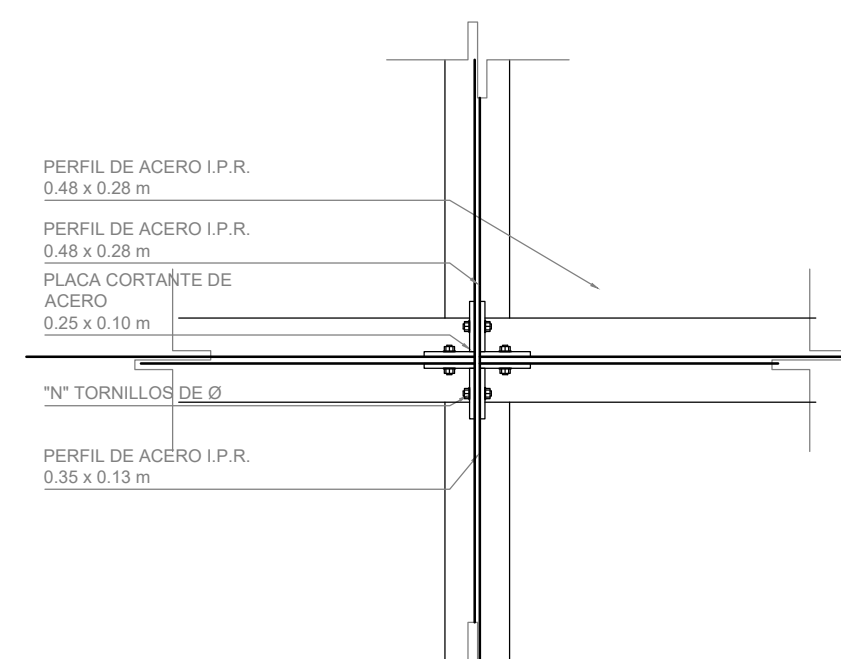
NIVEL 02
ESC. 1:200



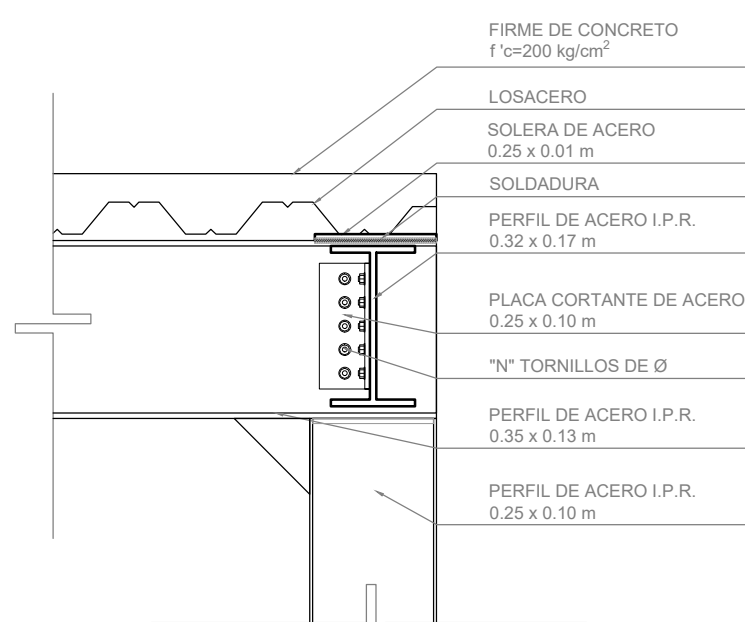
DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:15



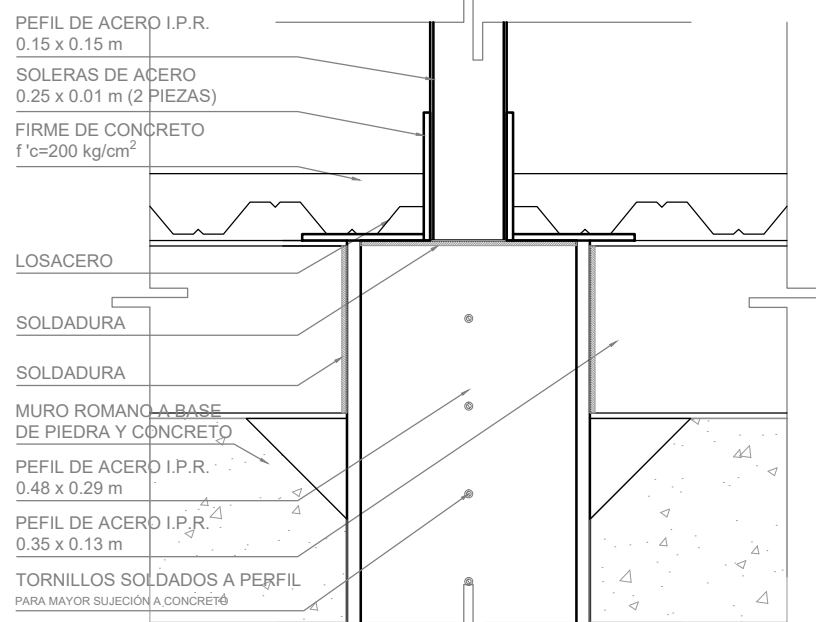
DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:15



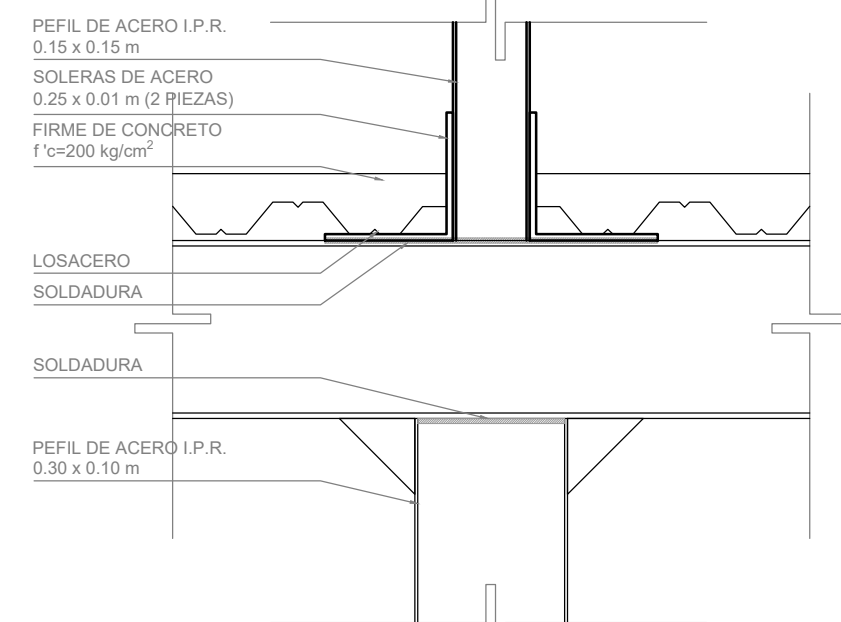
DETALLE-3
PLANTA ESC. 1:15



DETALLE-1
ALZADO ESC. 1:15

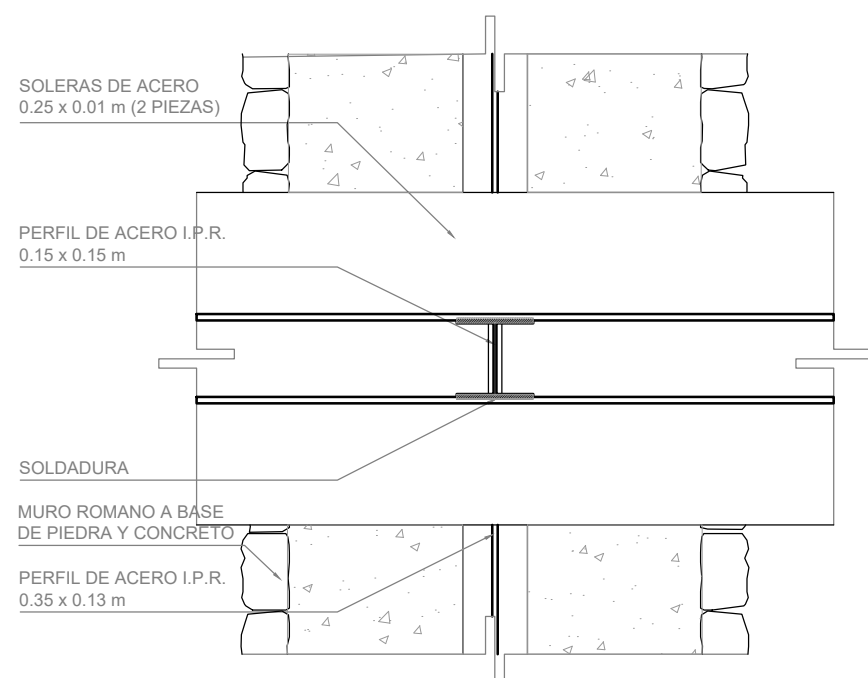
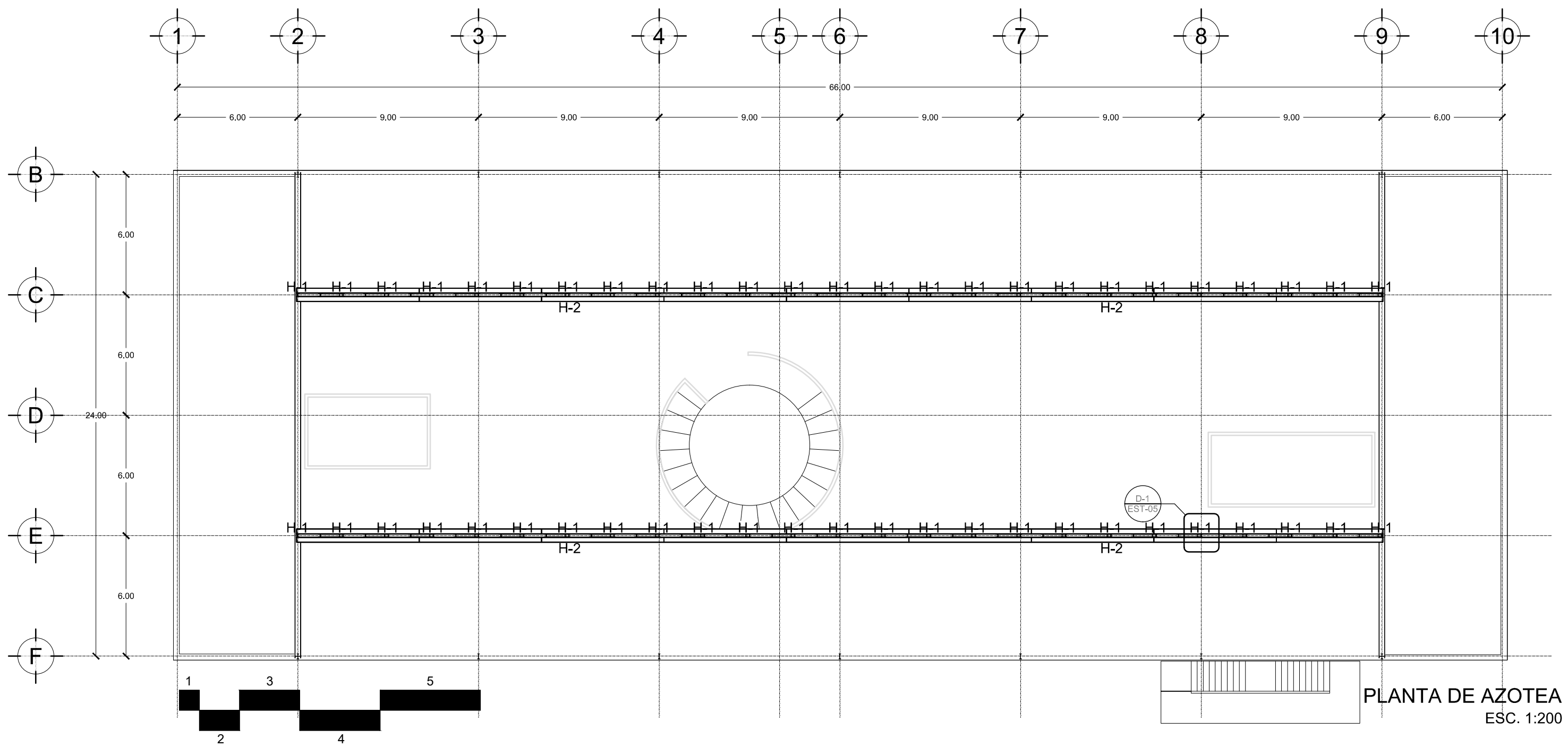


DETALLE-2
ALZADO ESC. 1:15

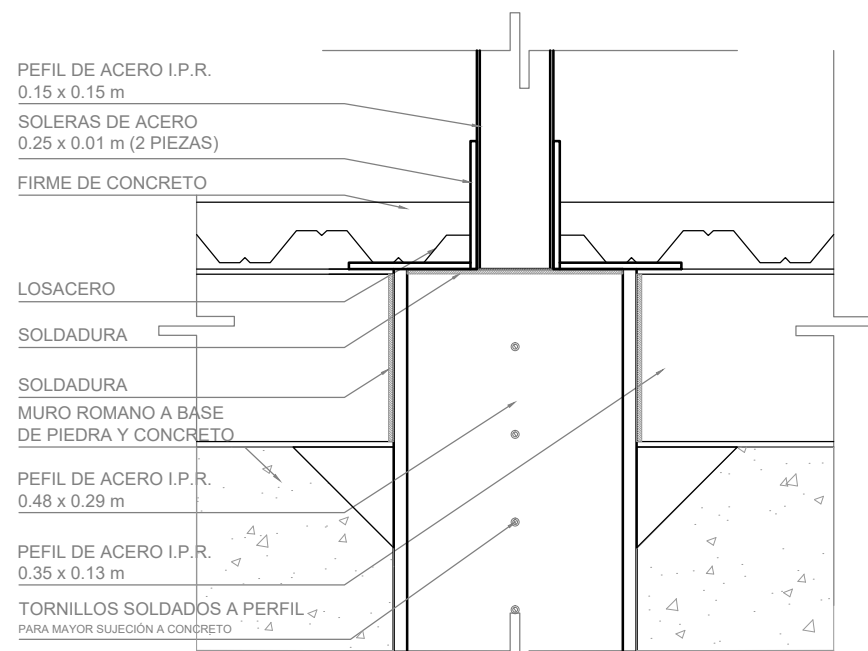


DETALLE-3
ALZADO ESC. 1:15

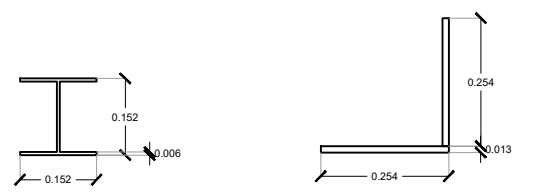
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: EST-04	CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL NIVEL 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	---	----------------------



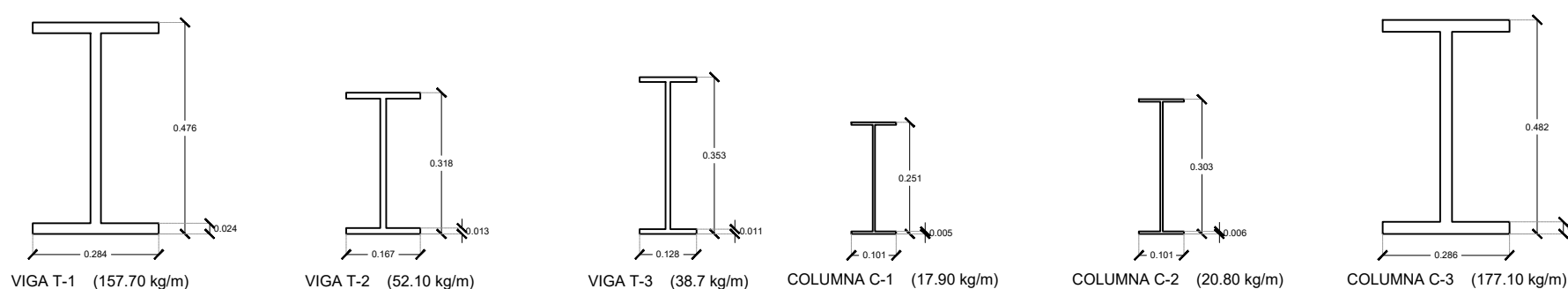
DETALLE-1
PLANTA
ESC. 1:15



DETALLE-1
ALZADO
ESC. 1:15

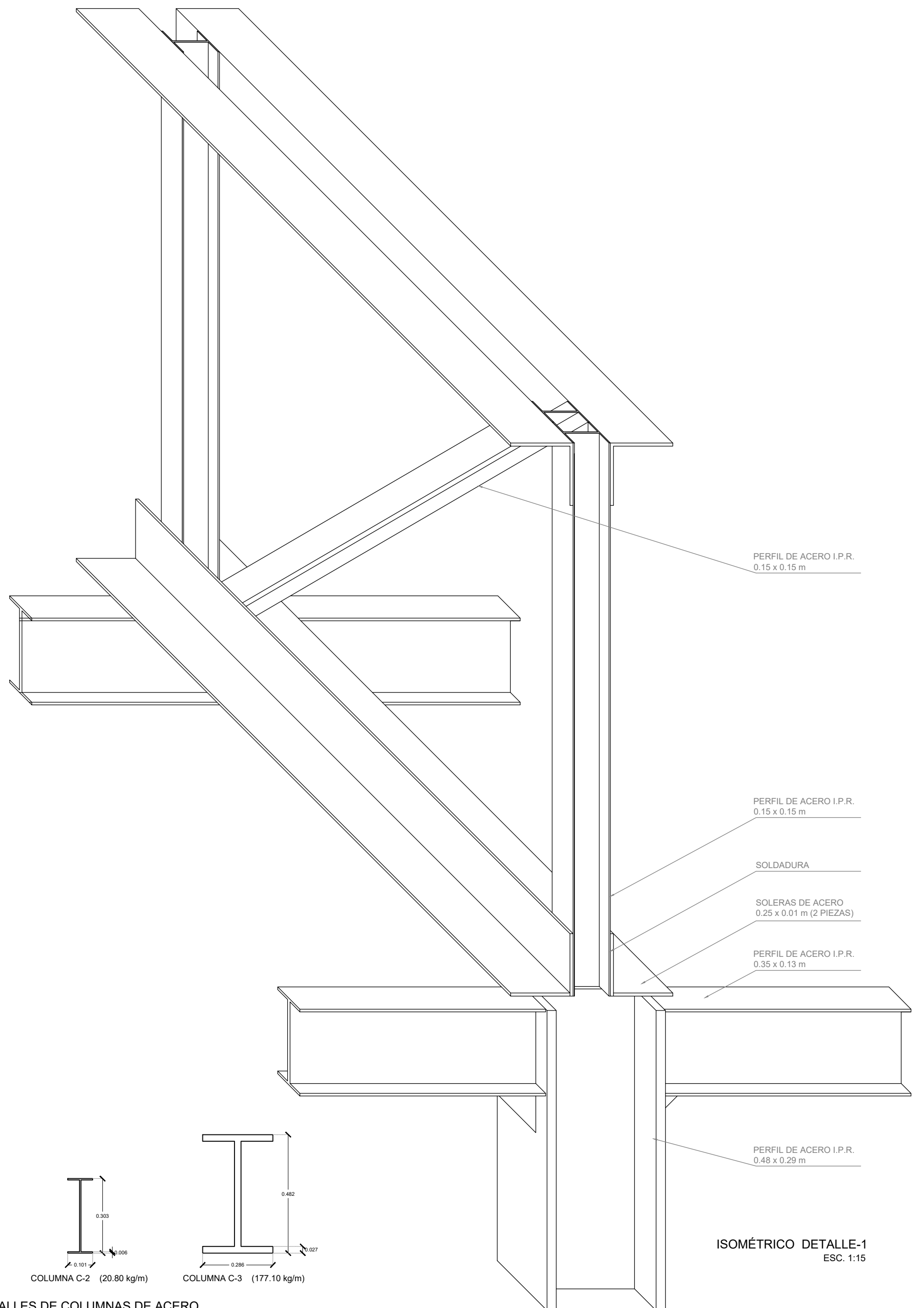


COMPONENTES DE ARMADURA A-1
ESC. 1:10



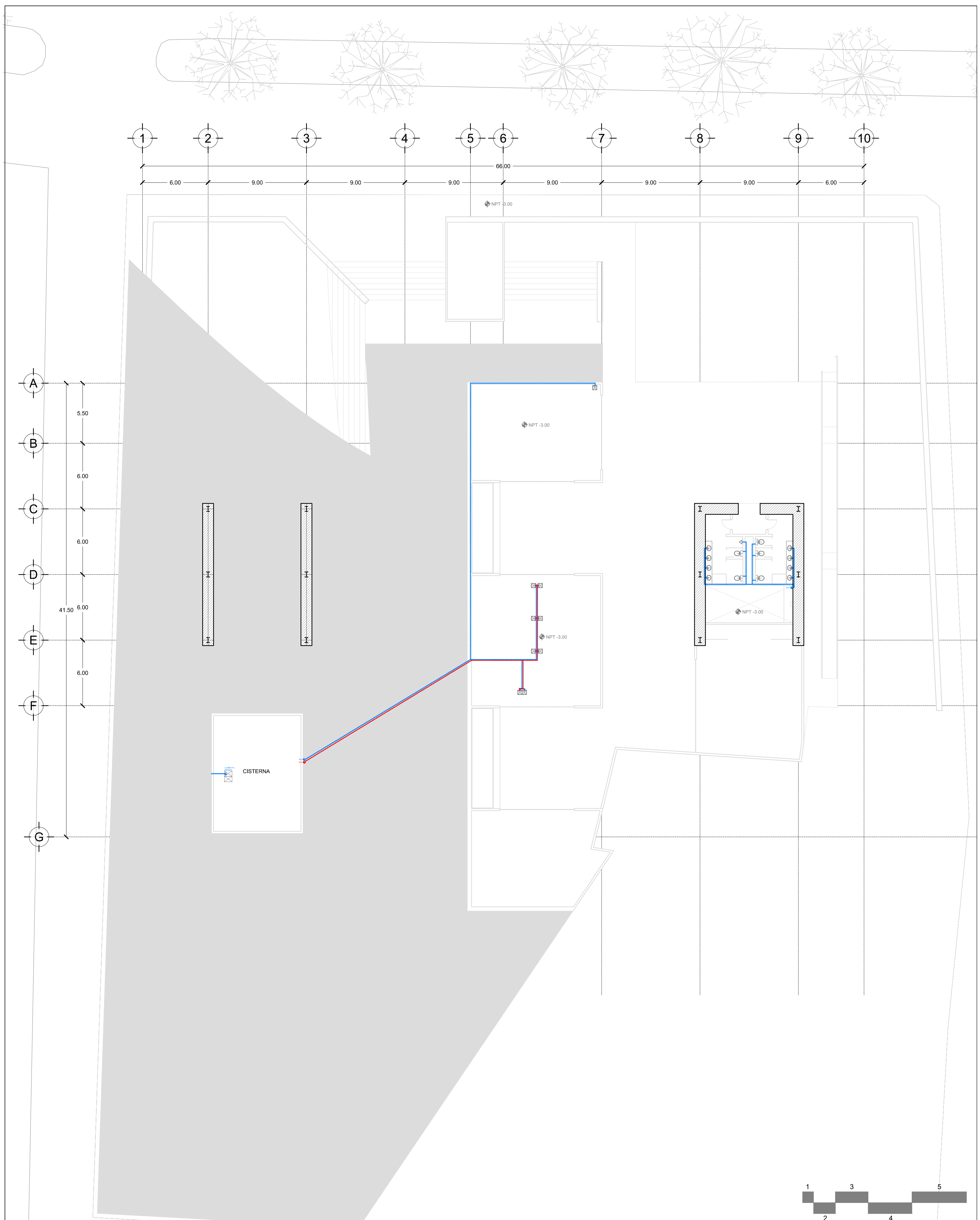
DETALLES DE VIGAS DE ACERO
ESC. 1:15

DETALLES DE COLUMNAS DE ACERO
ESC. 1:15

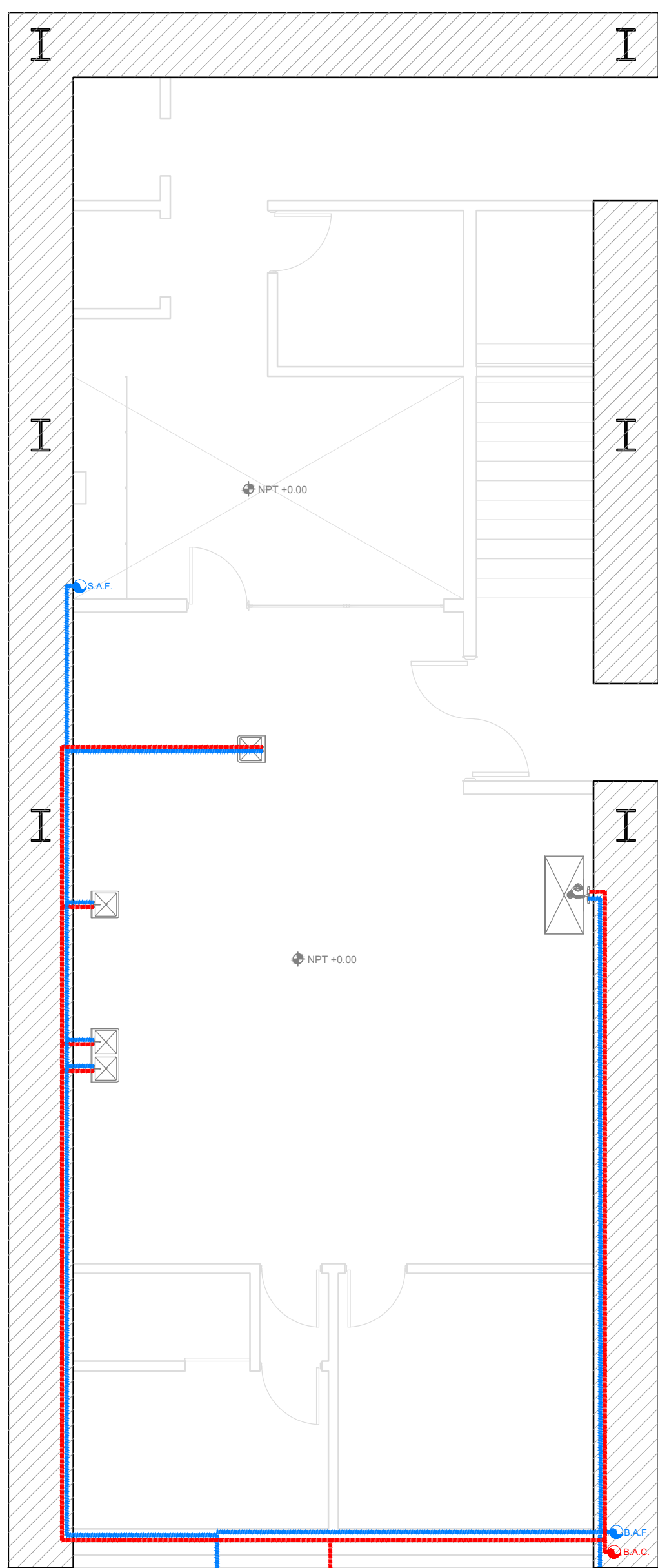
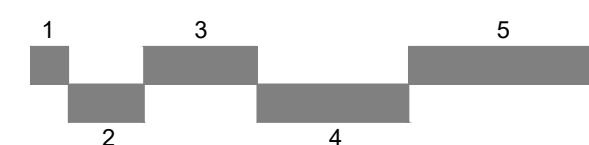
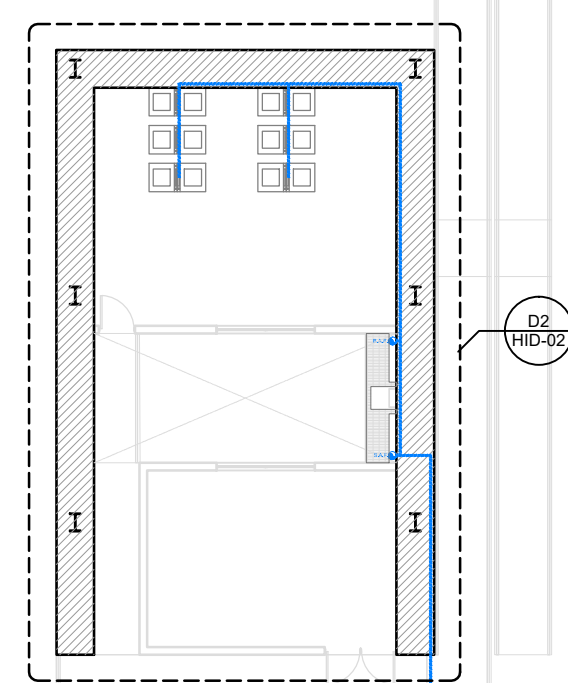
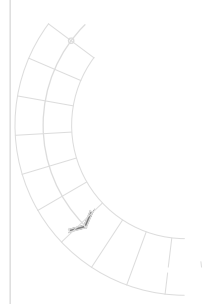
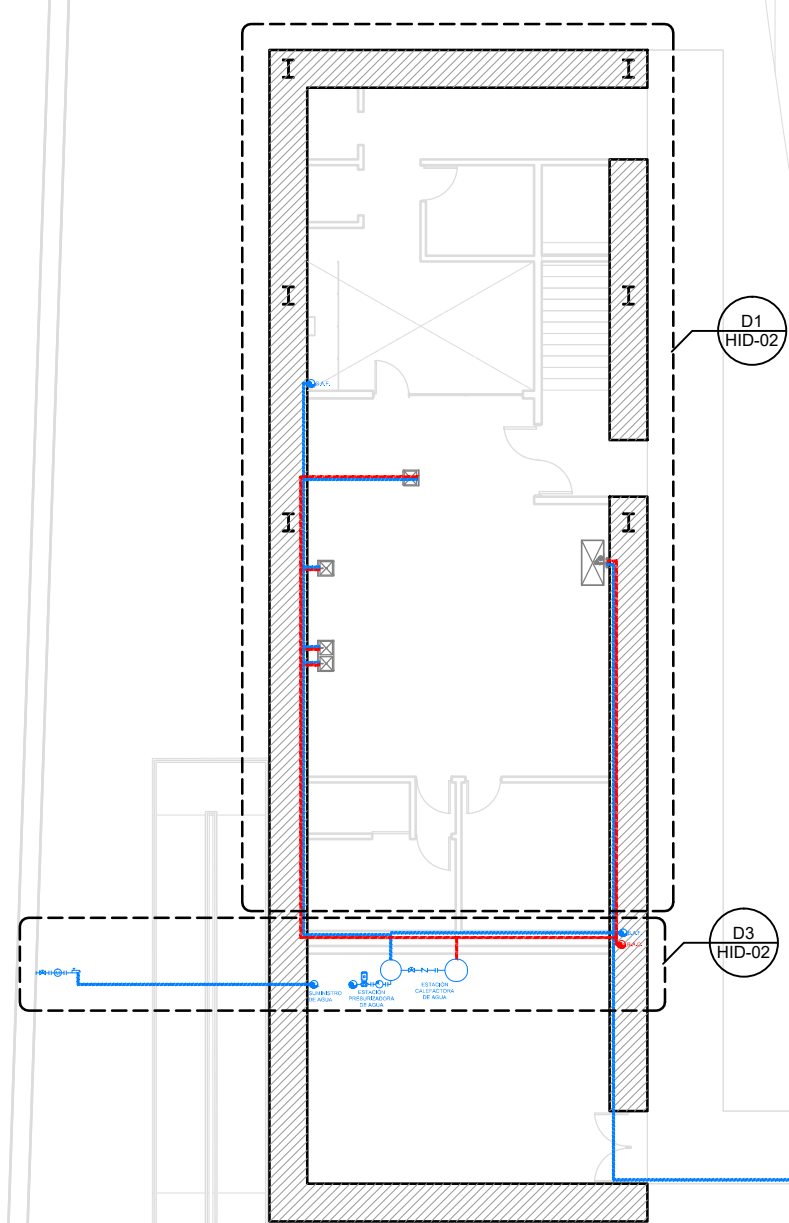


ISOMÉTRICO DETALLE-1
ESC. 1:15

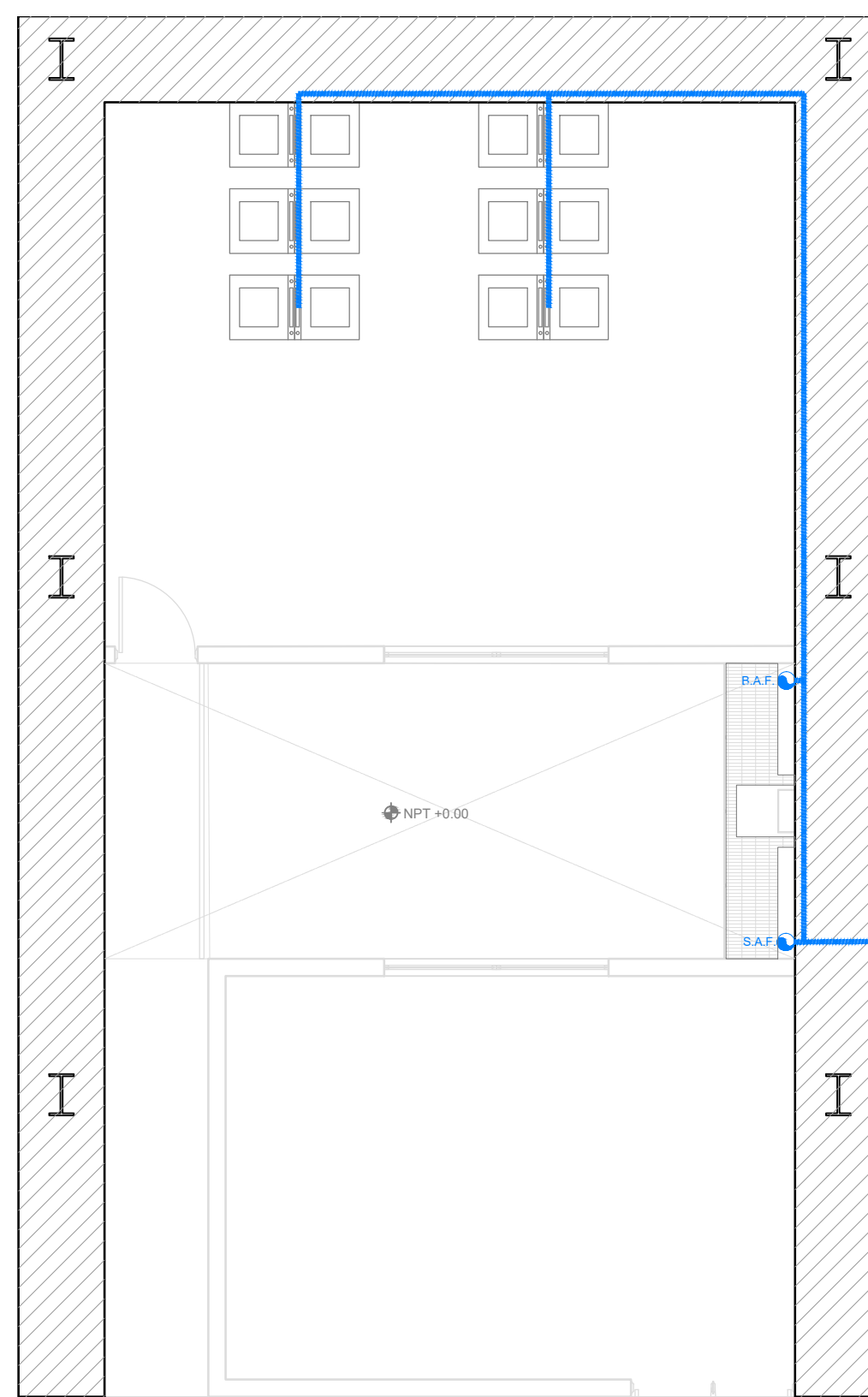
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: EST-05	CONTENIDO: PLANO ESTRUCTURAL AZOTEA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	---	----------------------



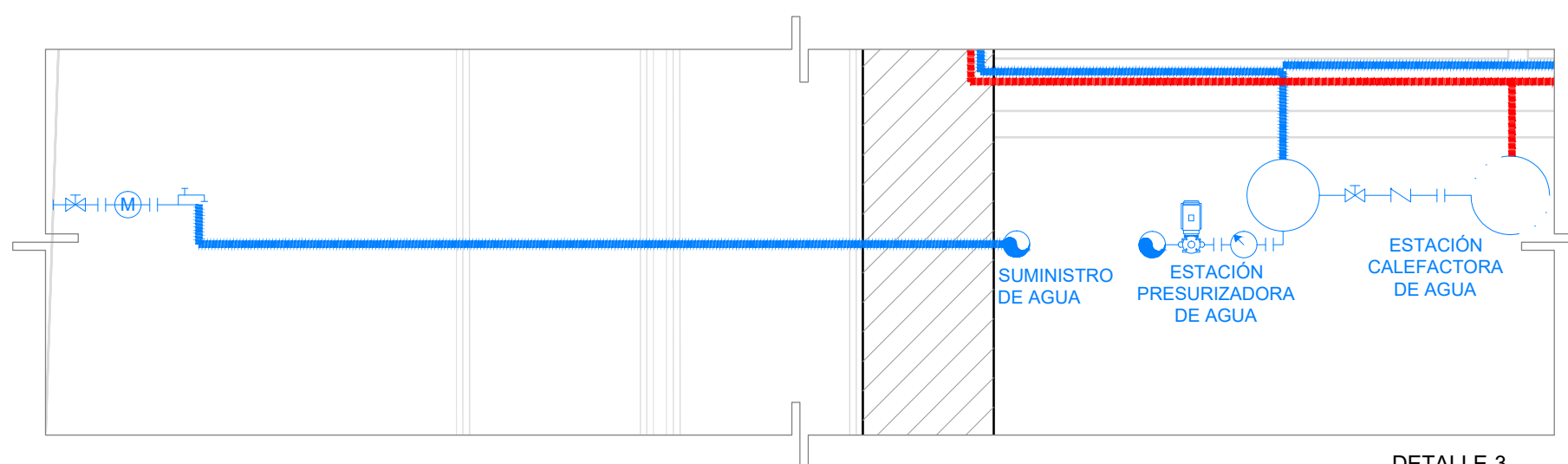
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: HID-01	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS PLANTA SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	--	----------------------



DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:75

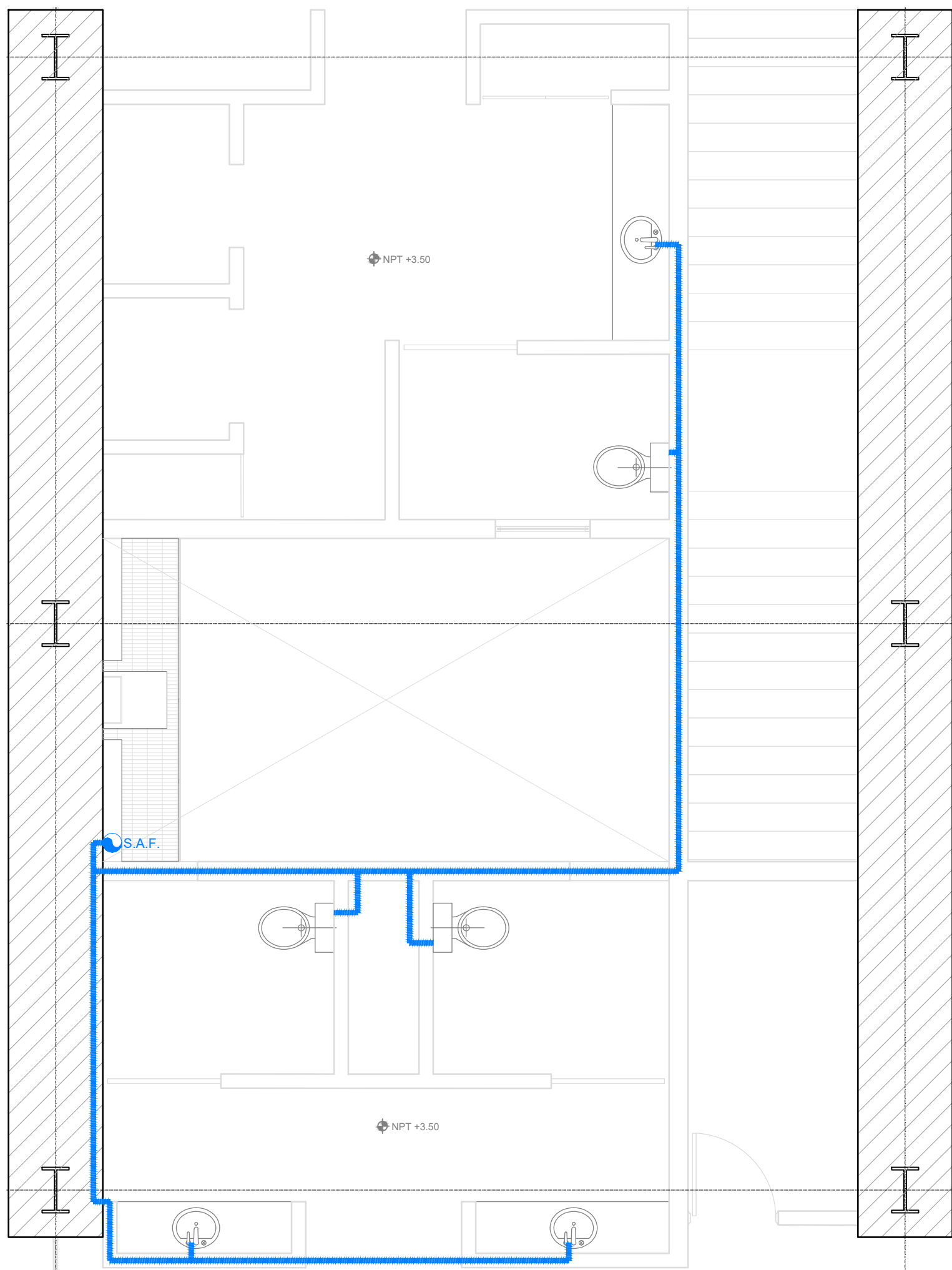
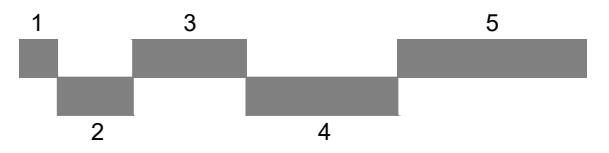
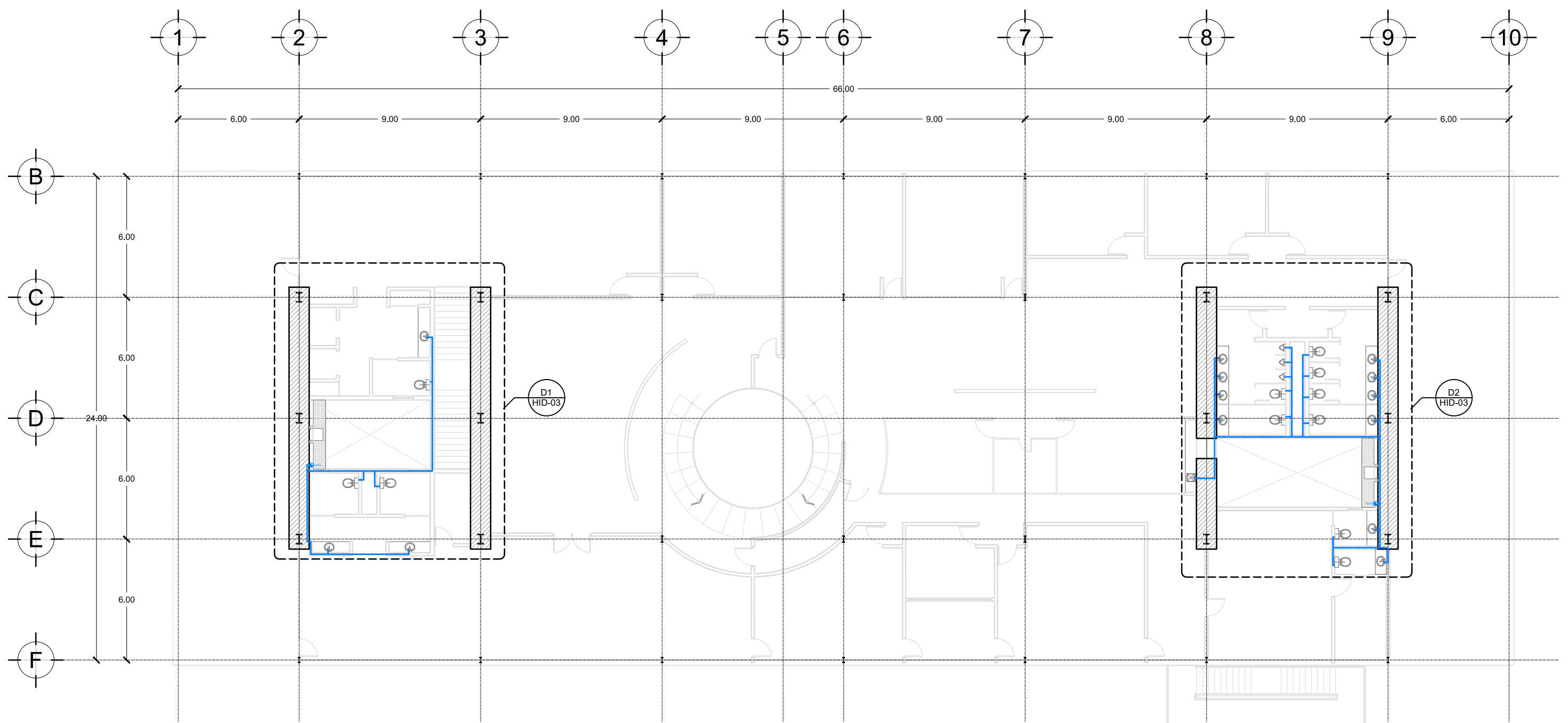


DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:75

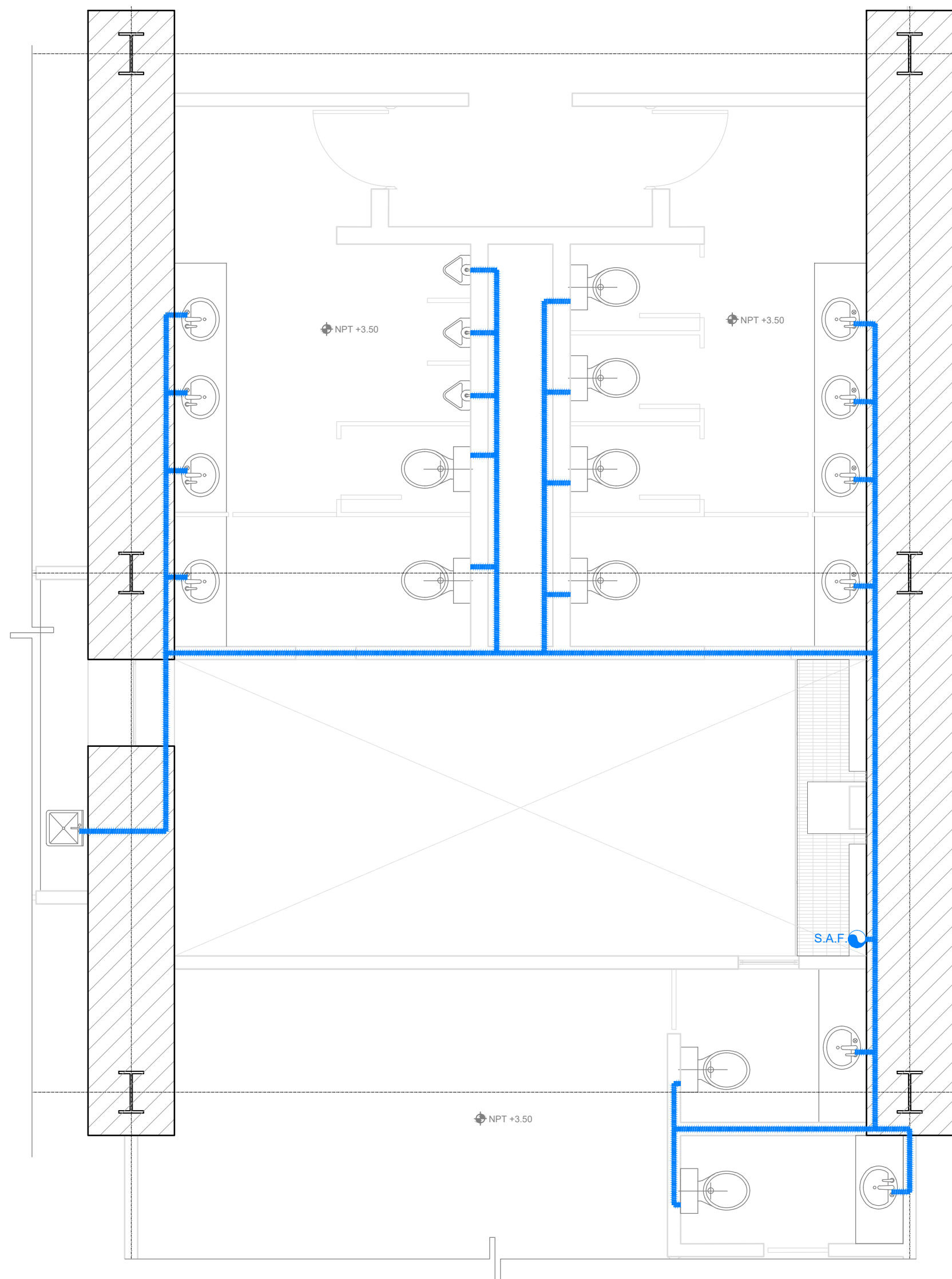


DETALLE-3
PLANTA ESC. 1:50

PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: HID-02	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	--	----------------------

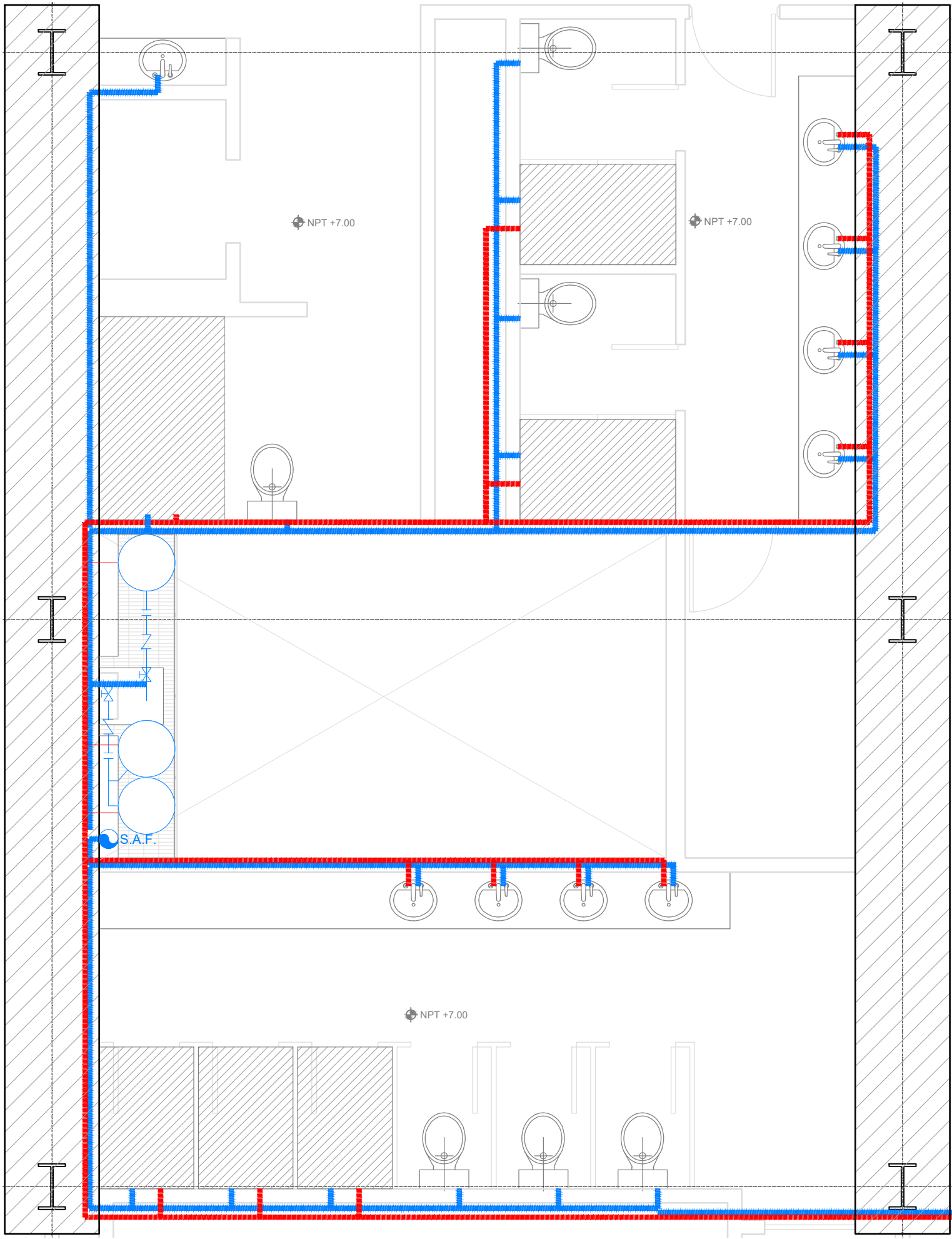
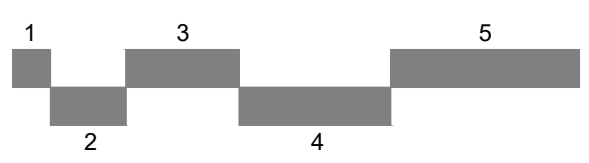
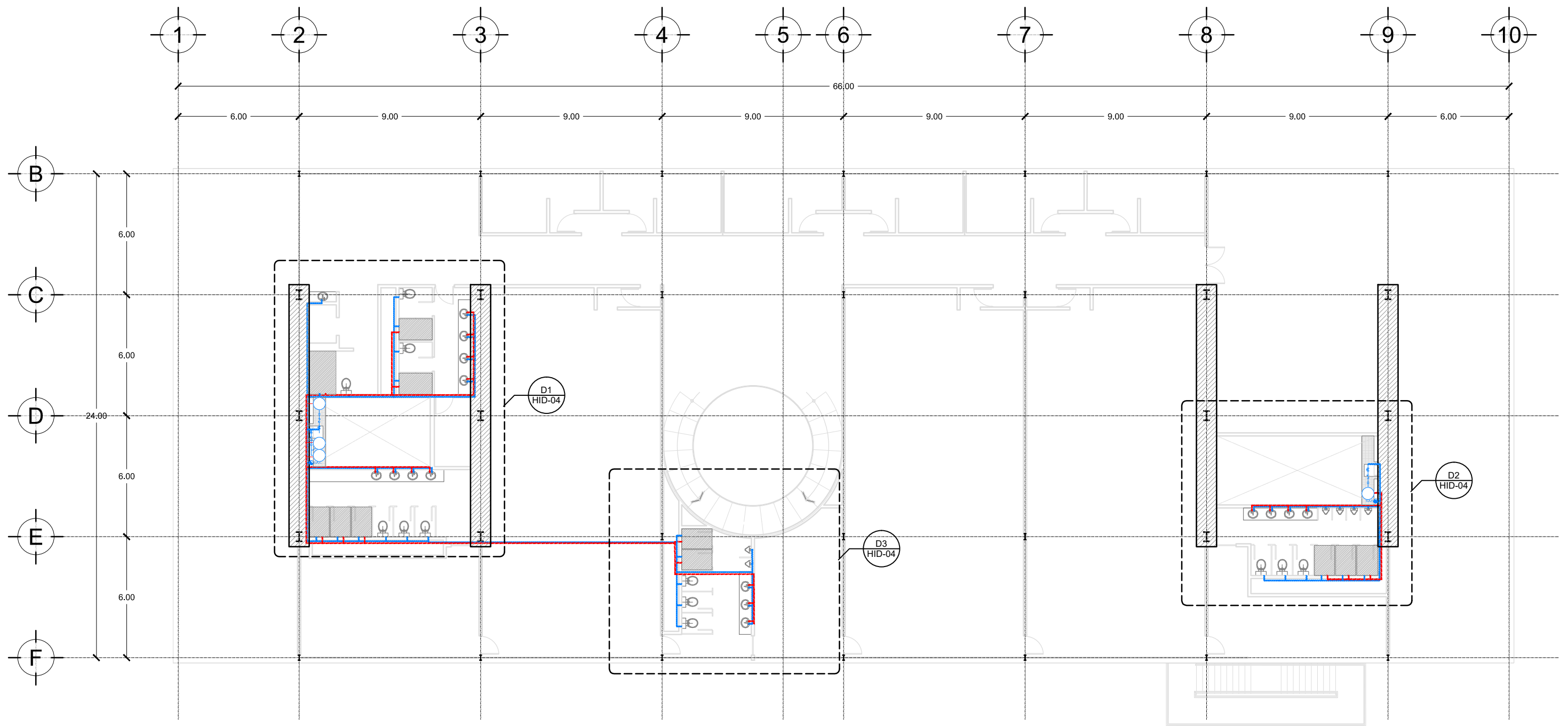


DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:50

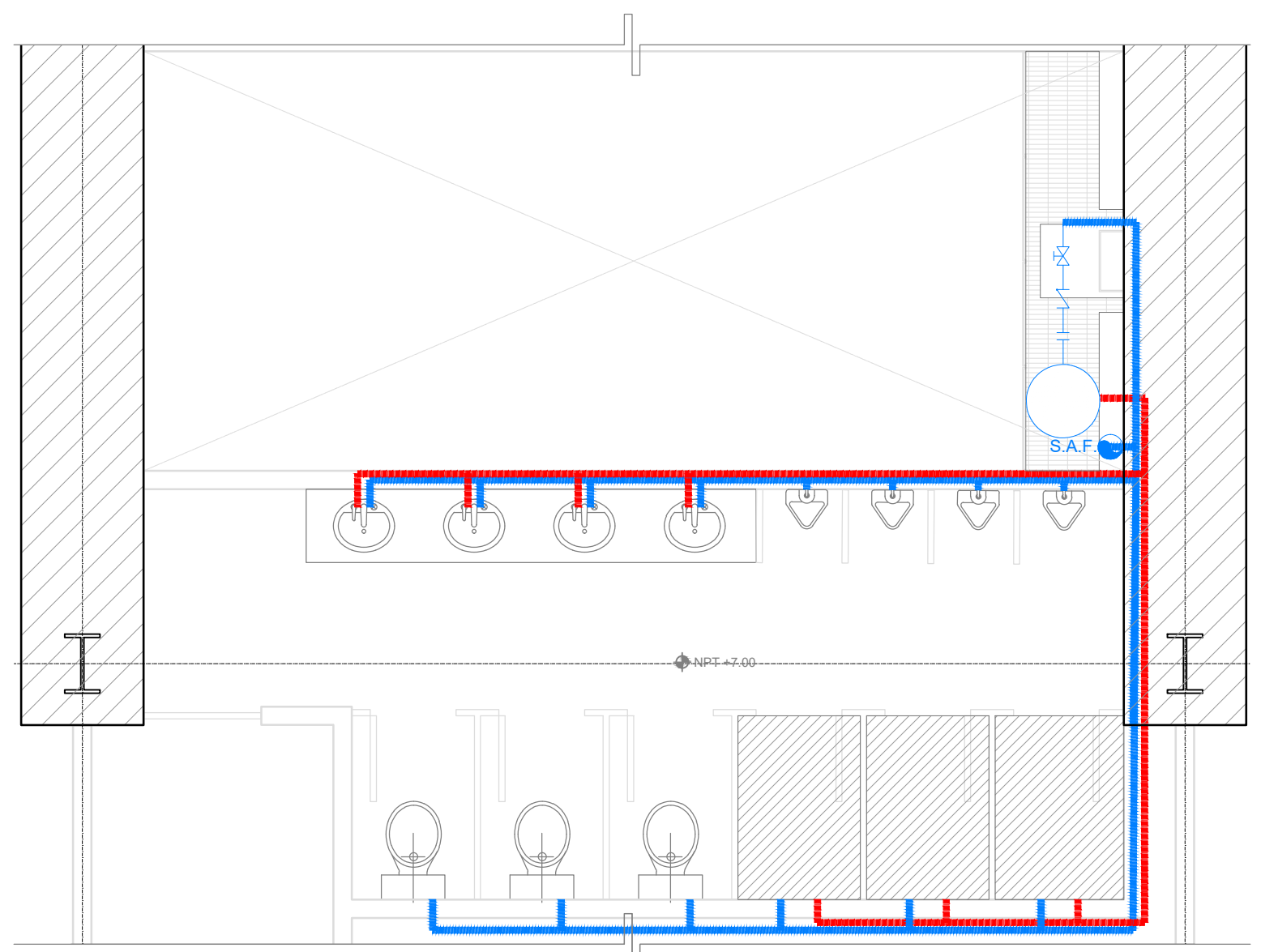


DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:50

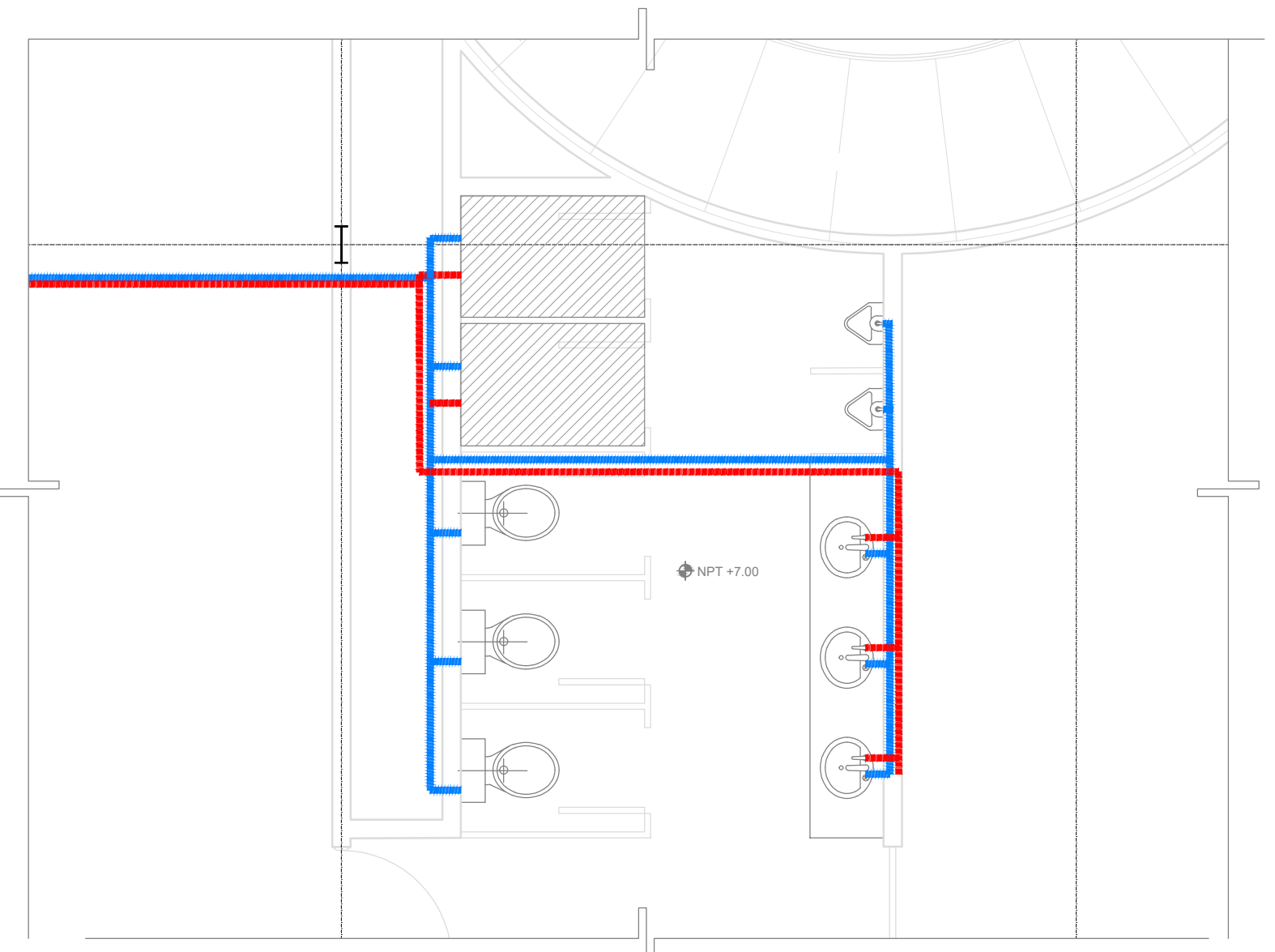
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: HID-03	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS NIVEL 01	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:50

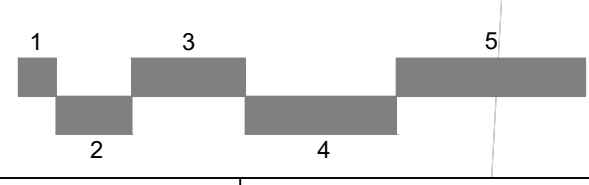
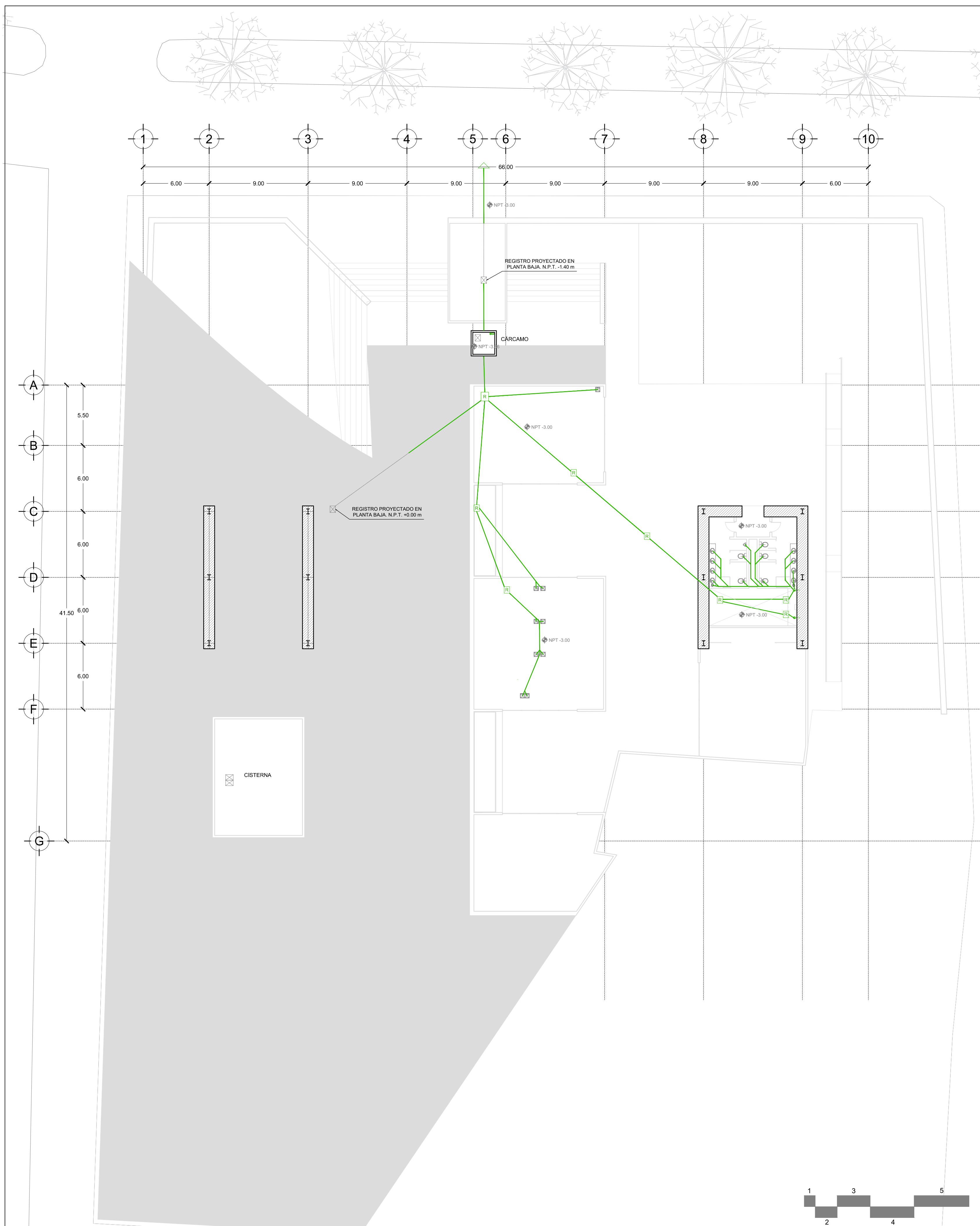


DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:50

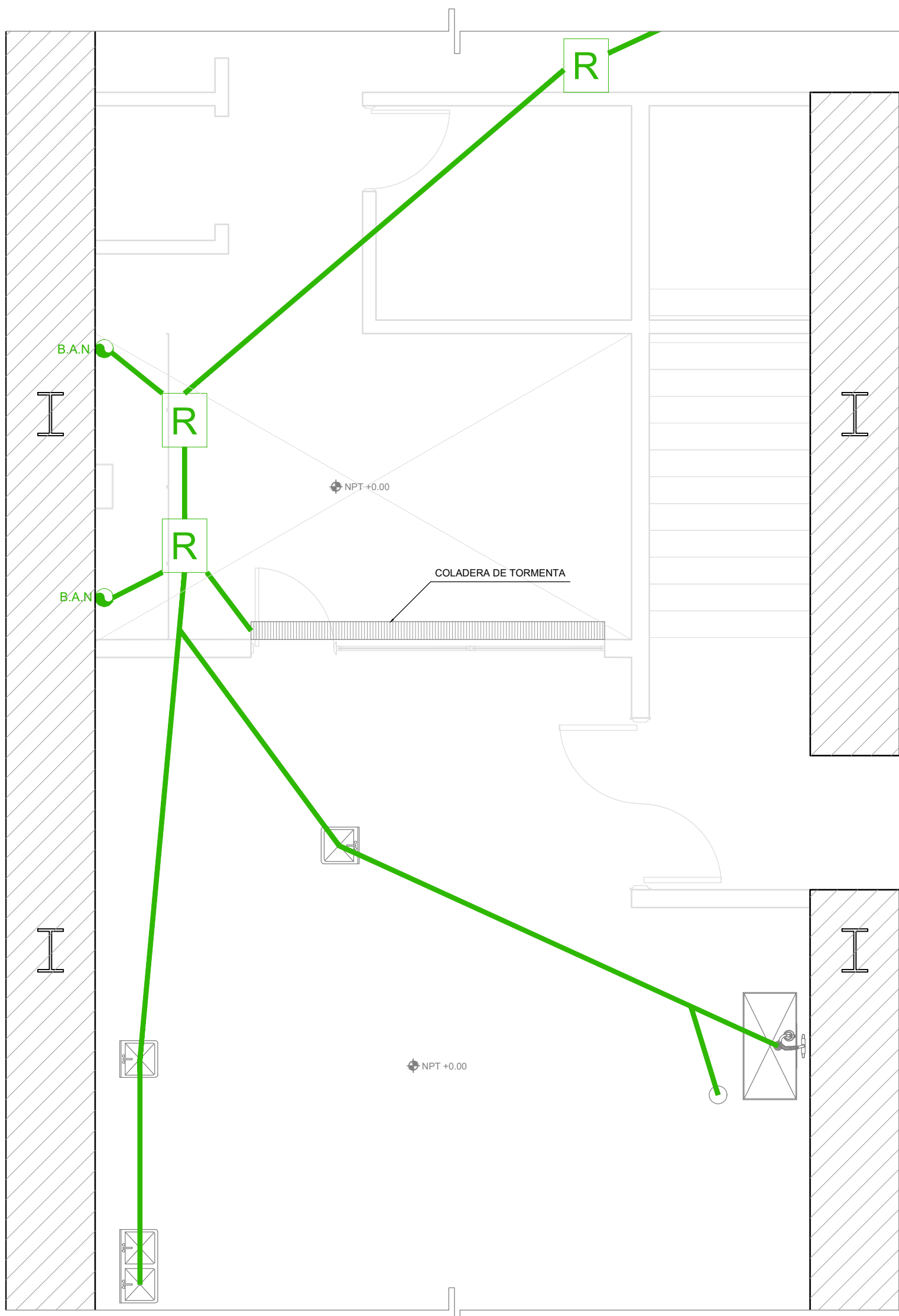
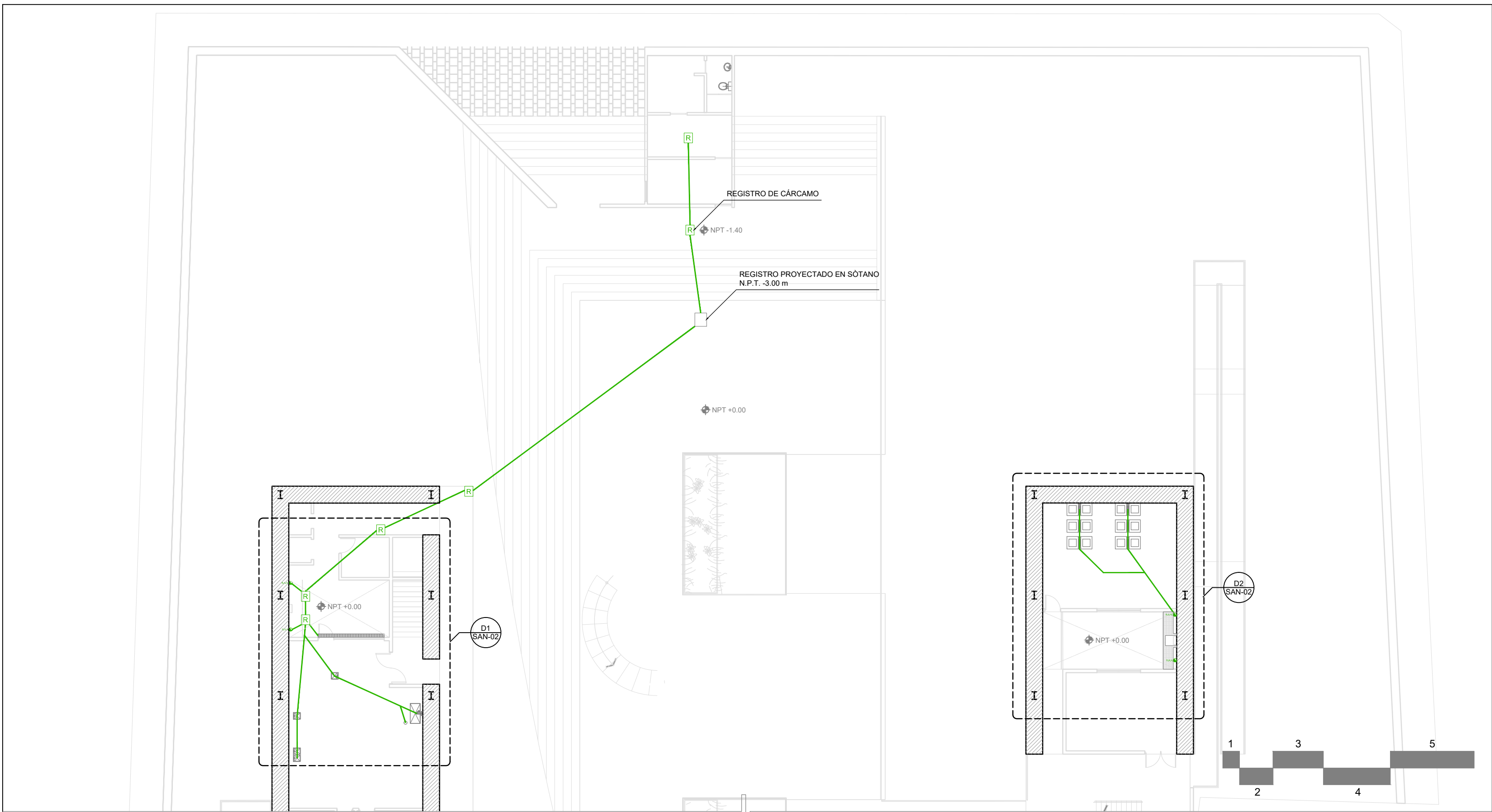


DETALLE-3
PLANTA ESC. 1:50

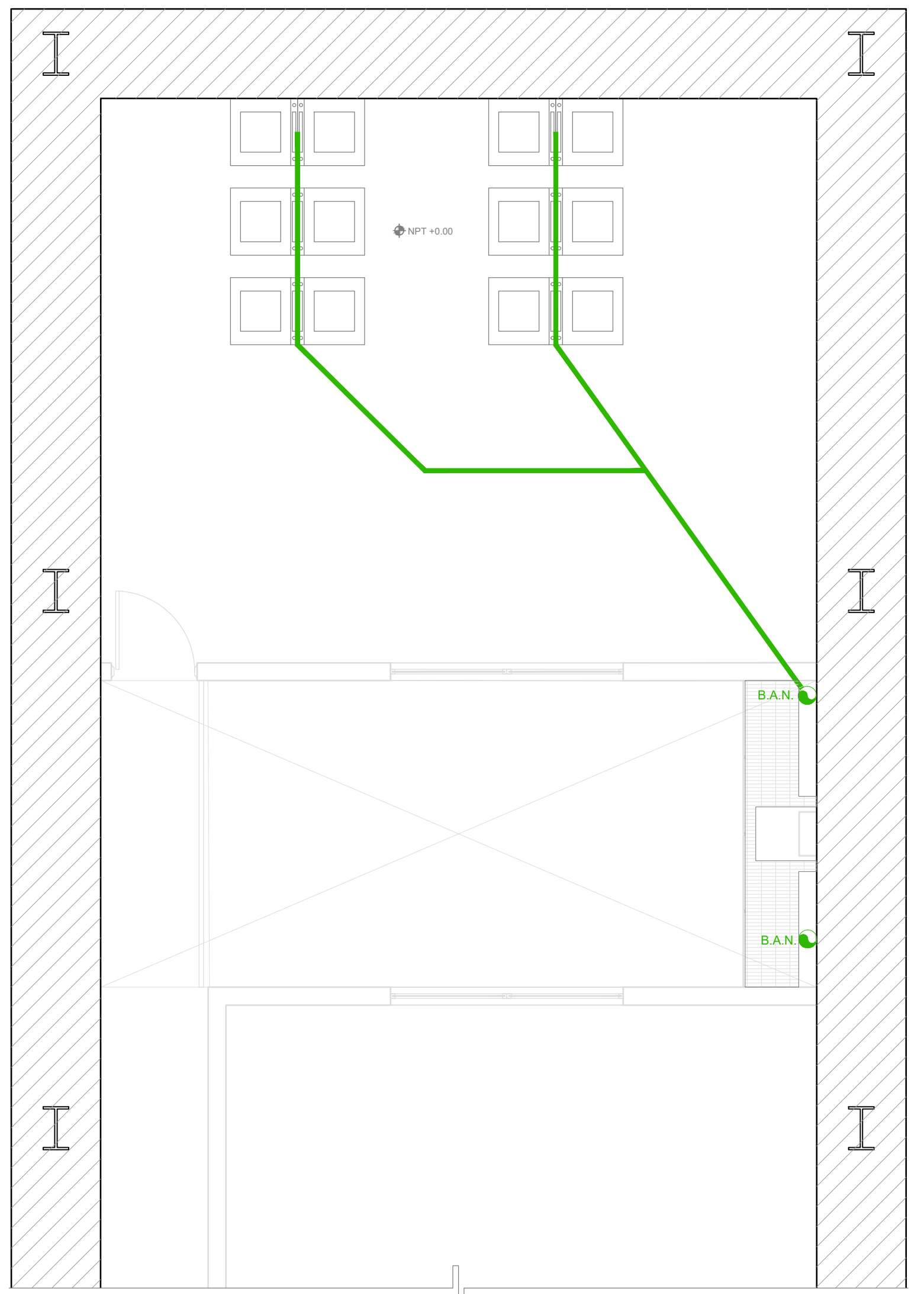
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: HID-04	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS NIVEL 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: SAN-01	CONTENIDO: INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
------------------------------	---	-------------------------	--	--------------------------------	--	-----------------------------

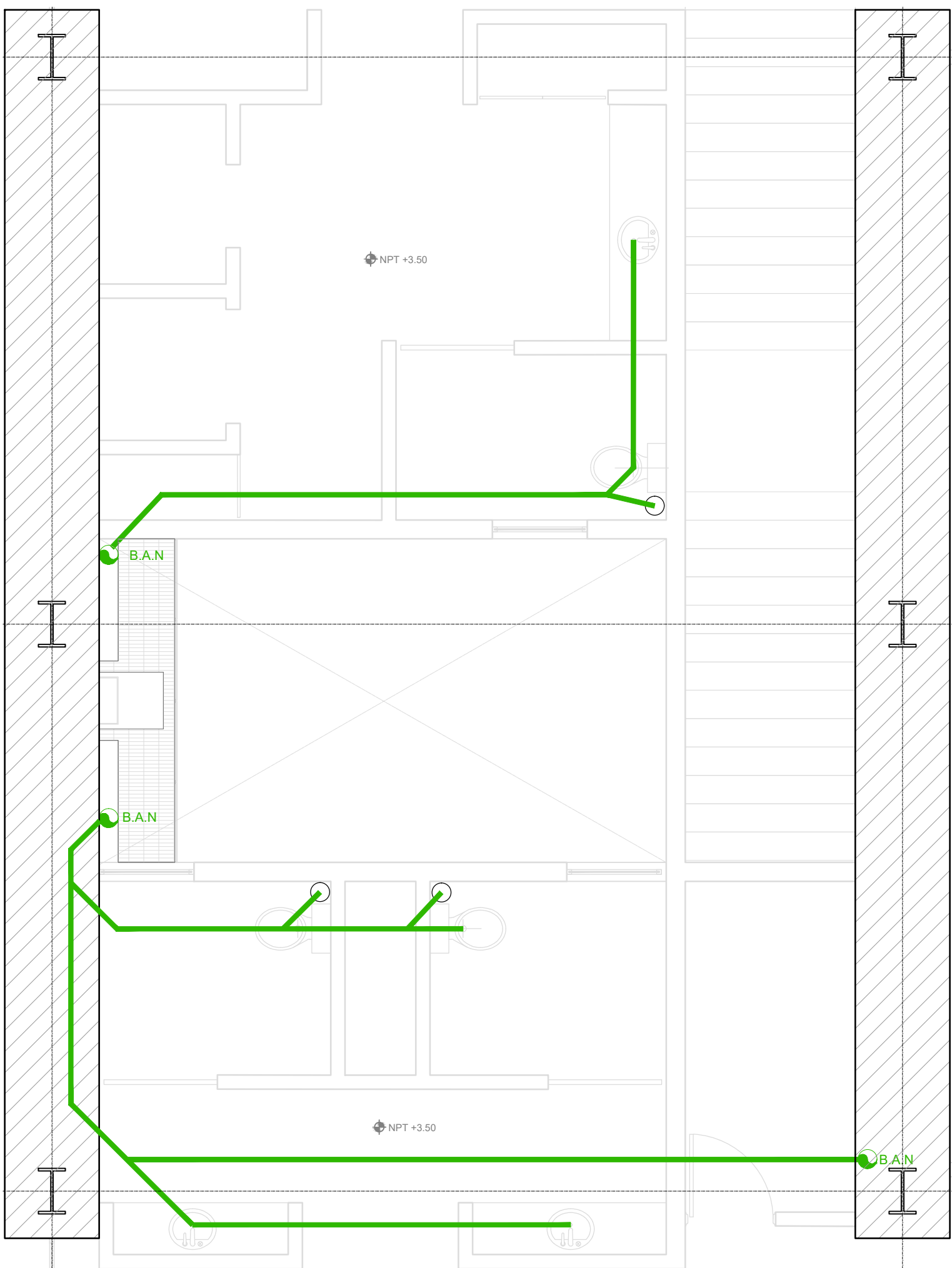
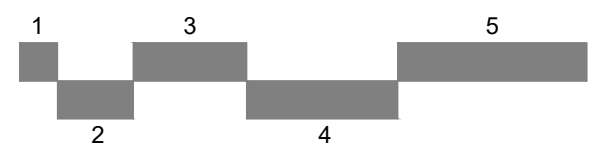
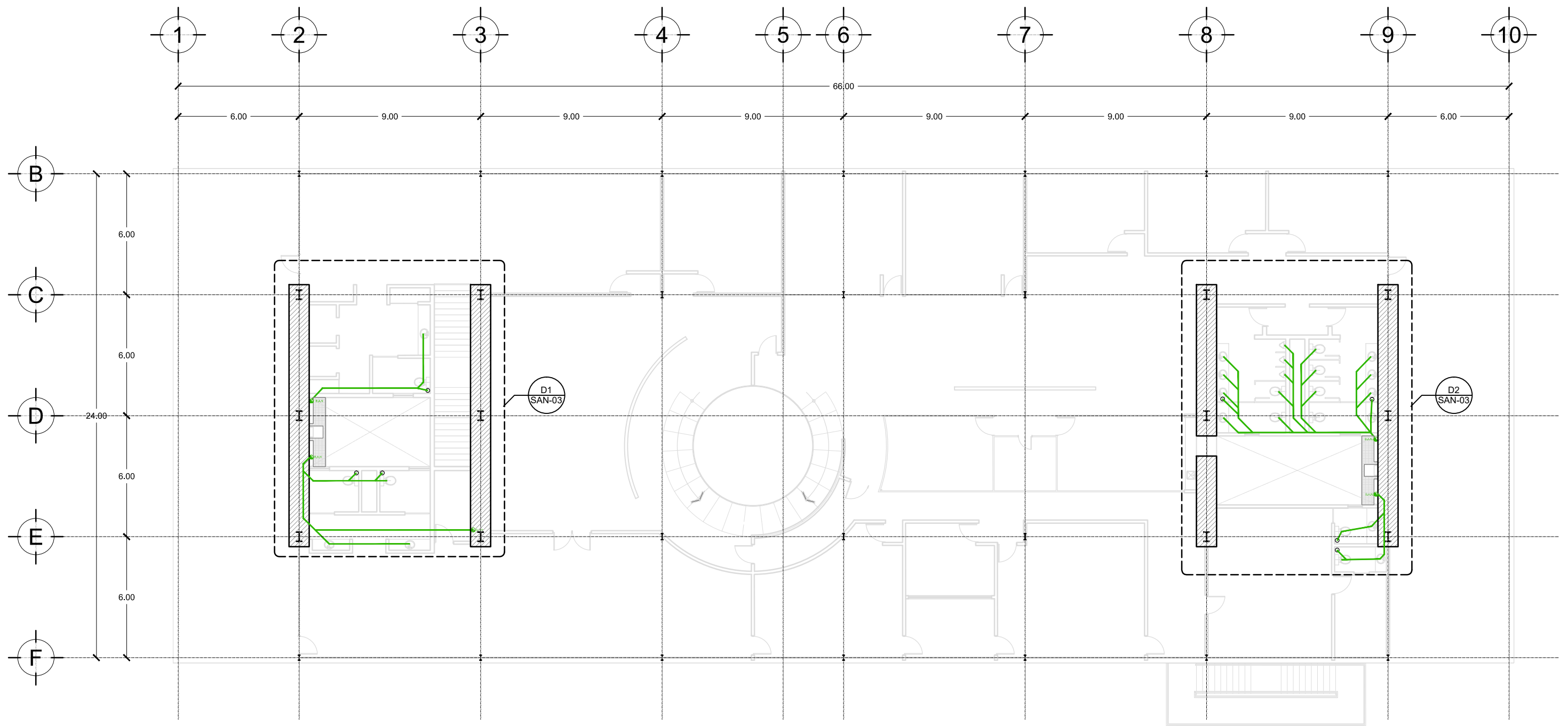


DETALLE-1
PLANTA
ESC. 1:75

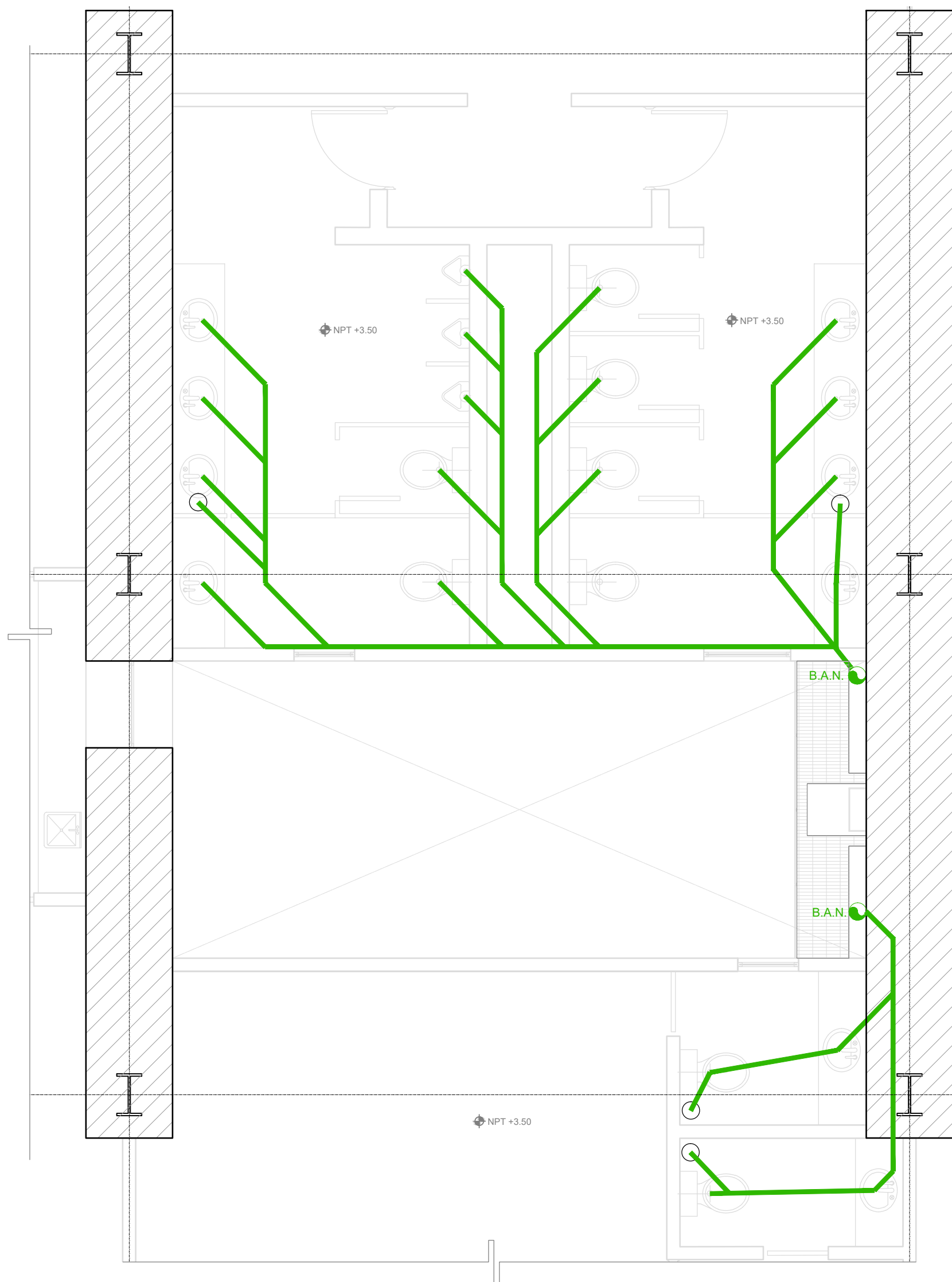


DETALLE-2
PLANTA
ESC. 1:75

PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: SAN-02	CONTENIDO: INSTALACIONES SANITARIAS PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------

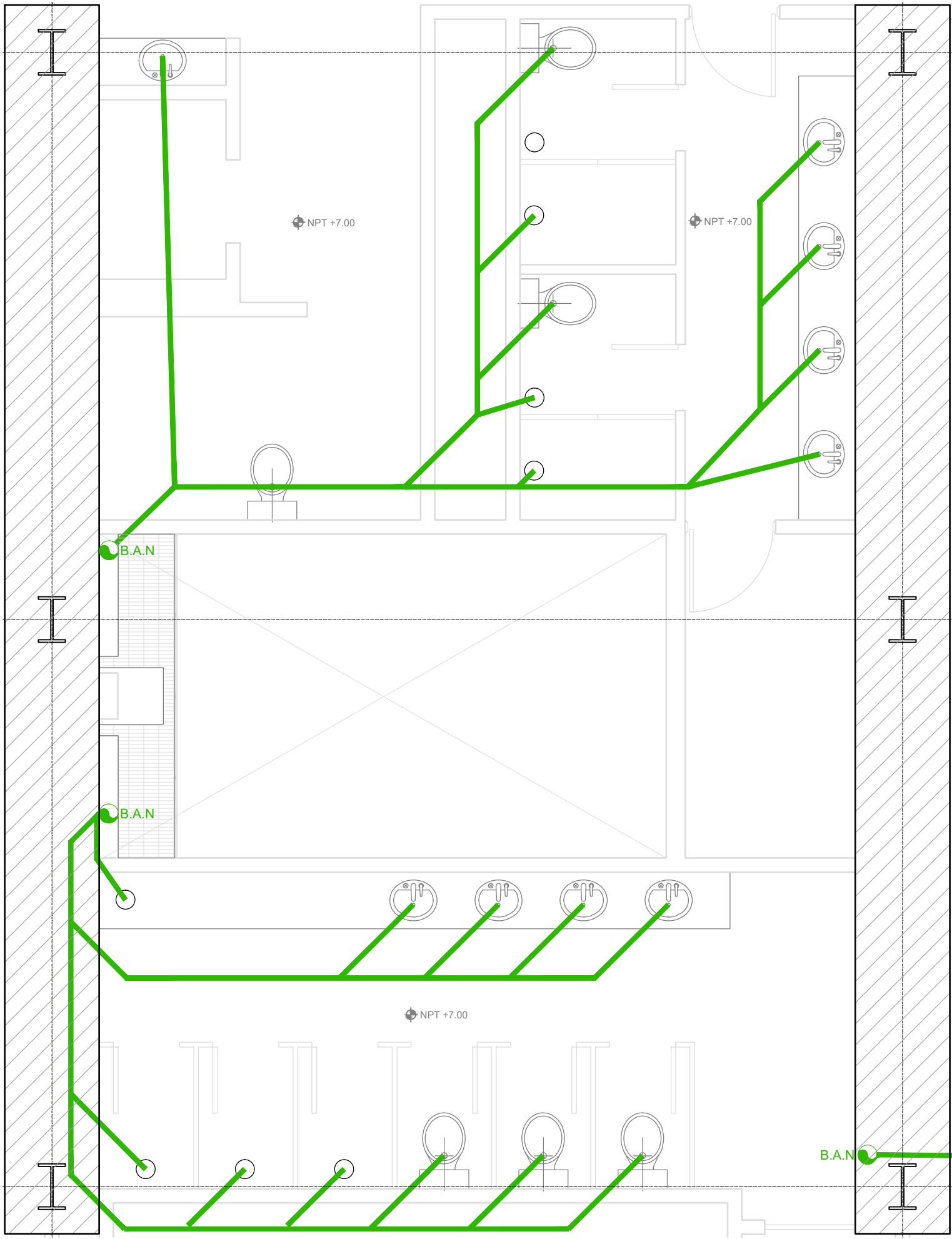
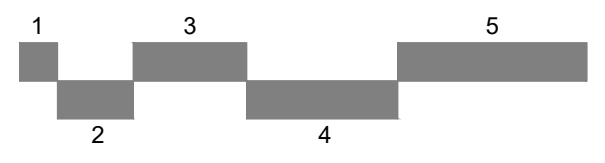
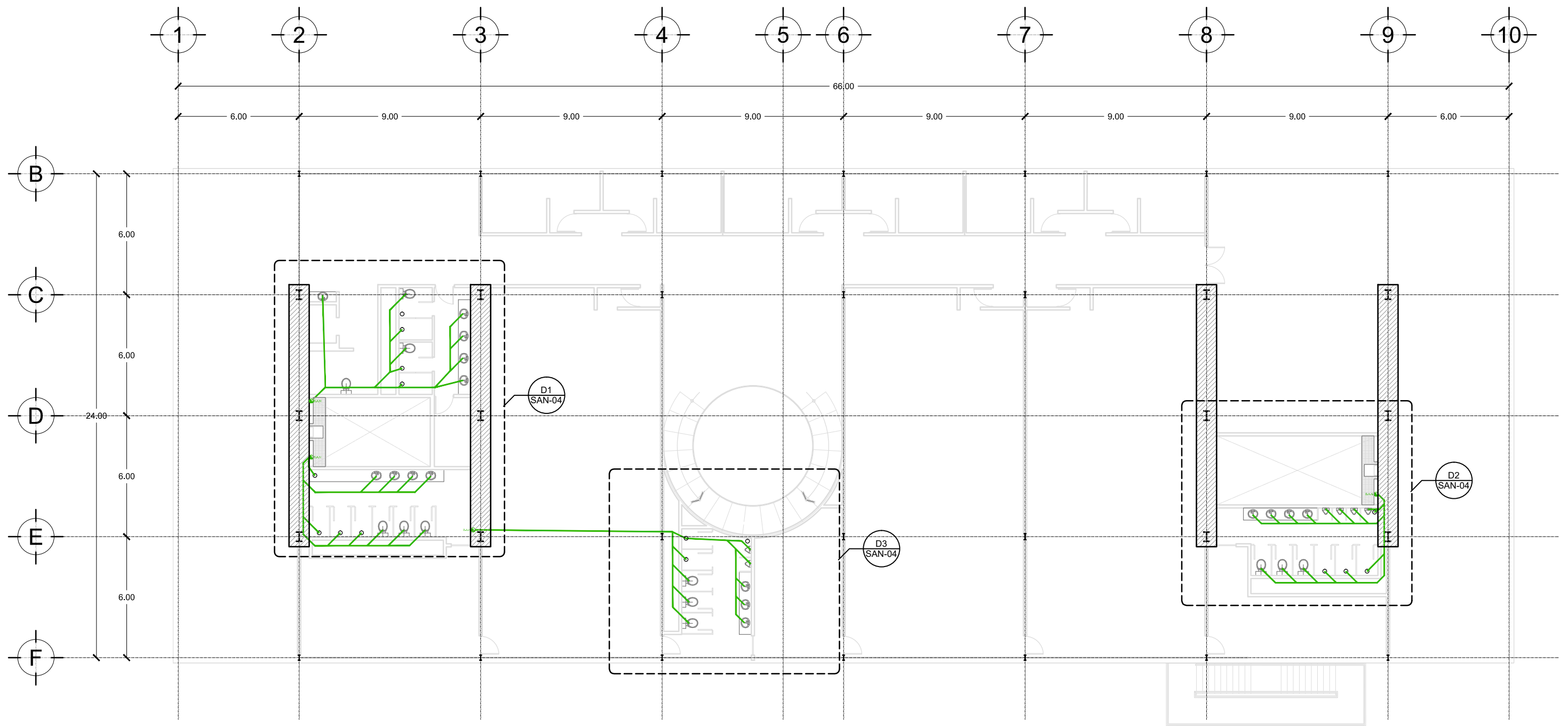


DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:50

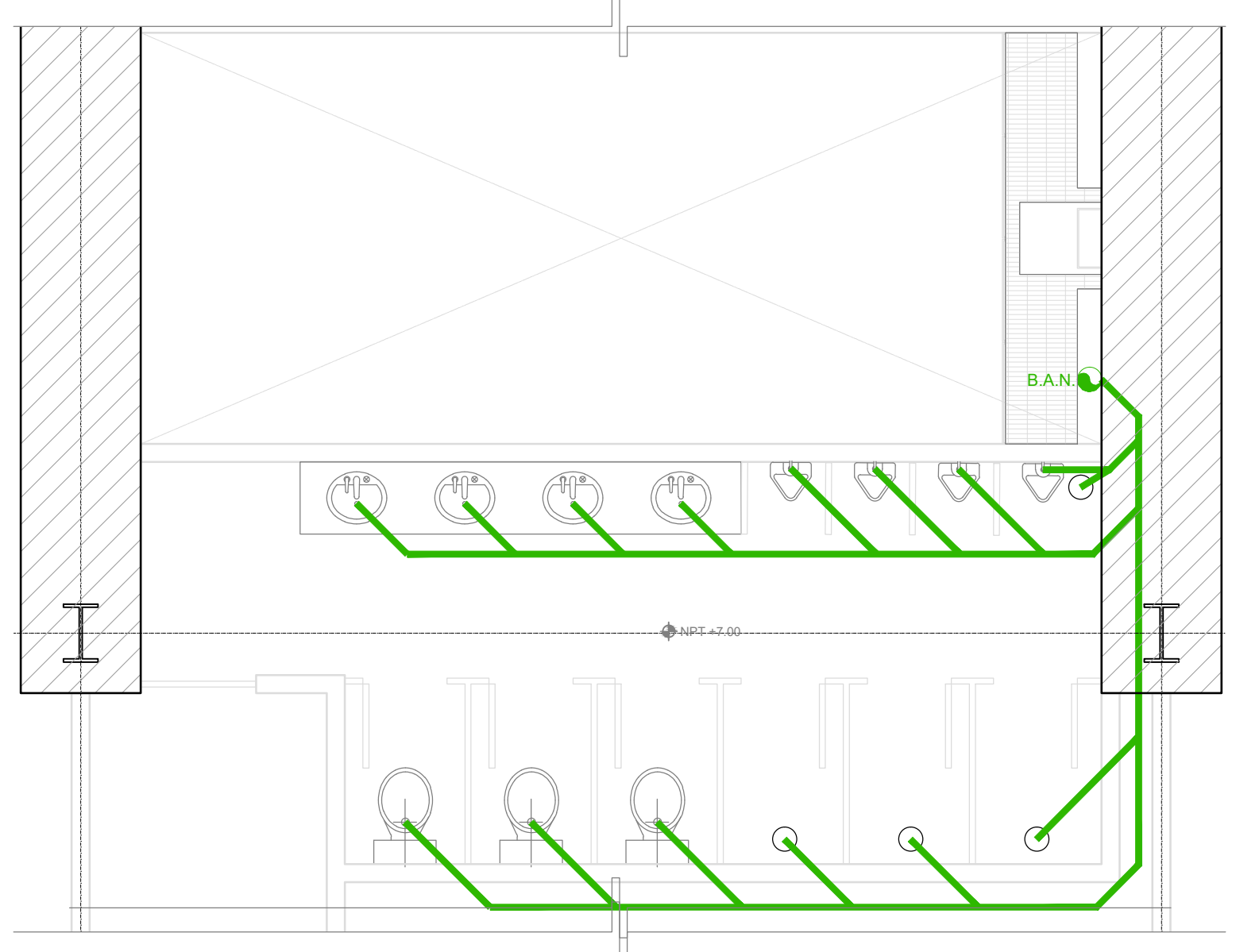


DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:50

PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: SAN-03	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS NIVEL 01	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



DETALLE-1
PLANTA ESC. 1:50

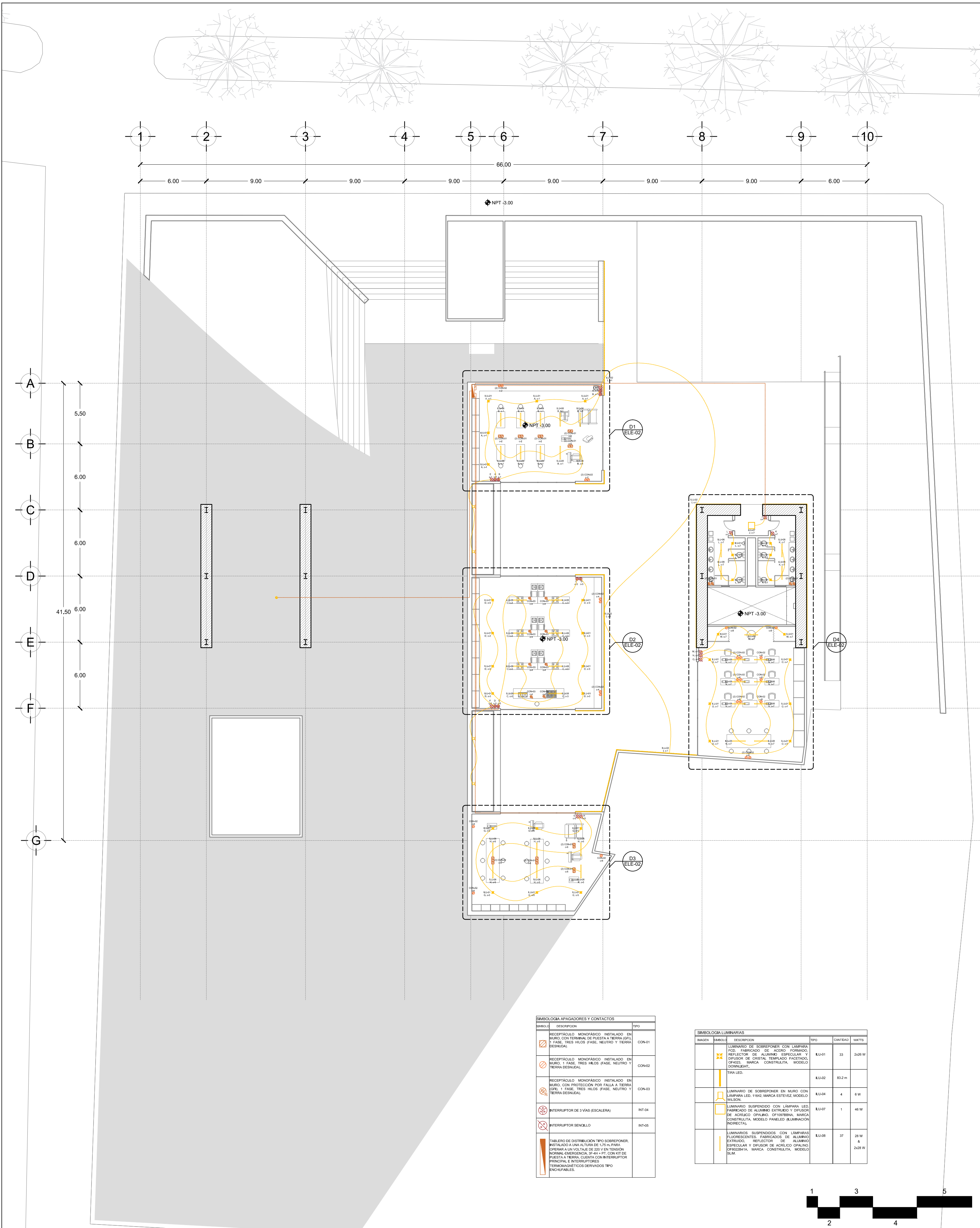


DETALLE-2
PLANTA ESC. 1:50



DETALLE-3
PLANTA ESC. 1:50

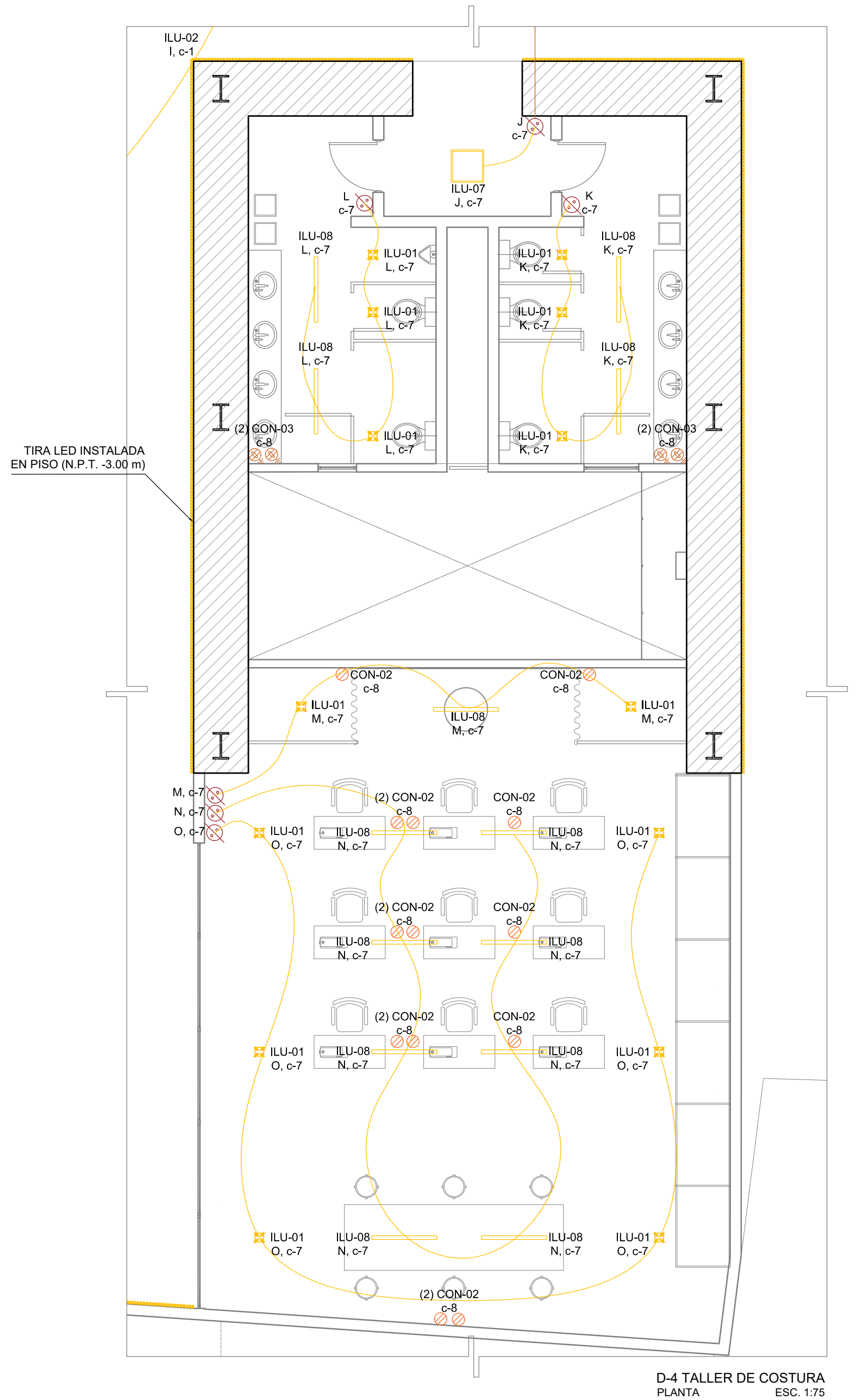
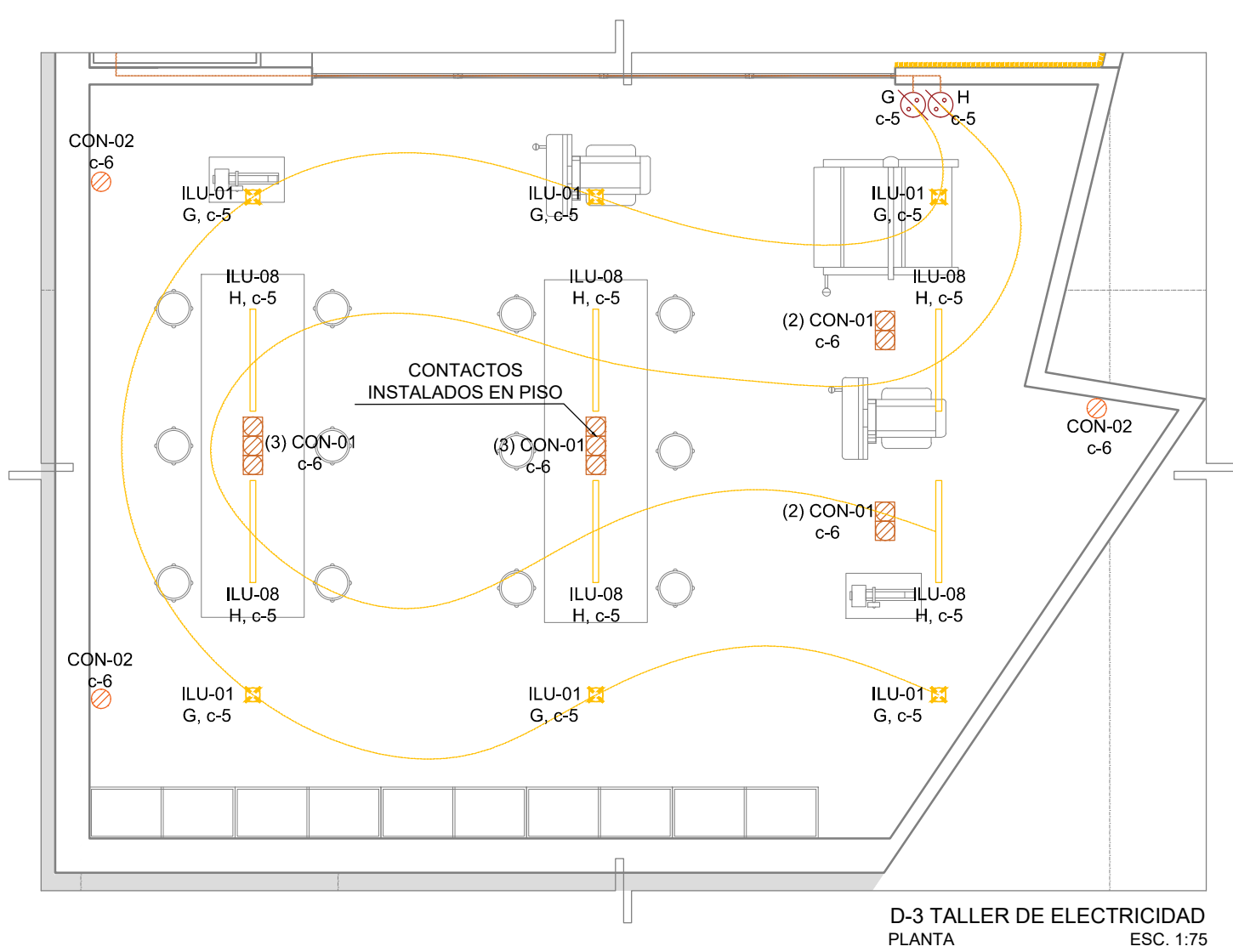
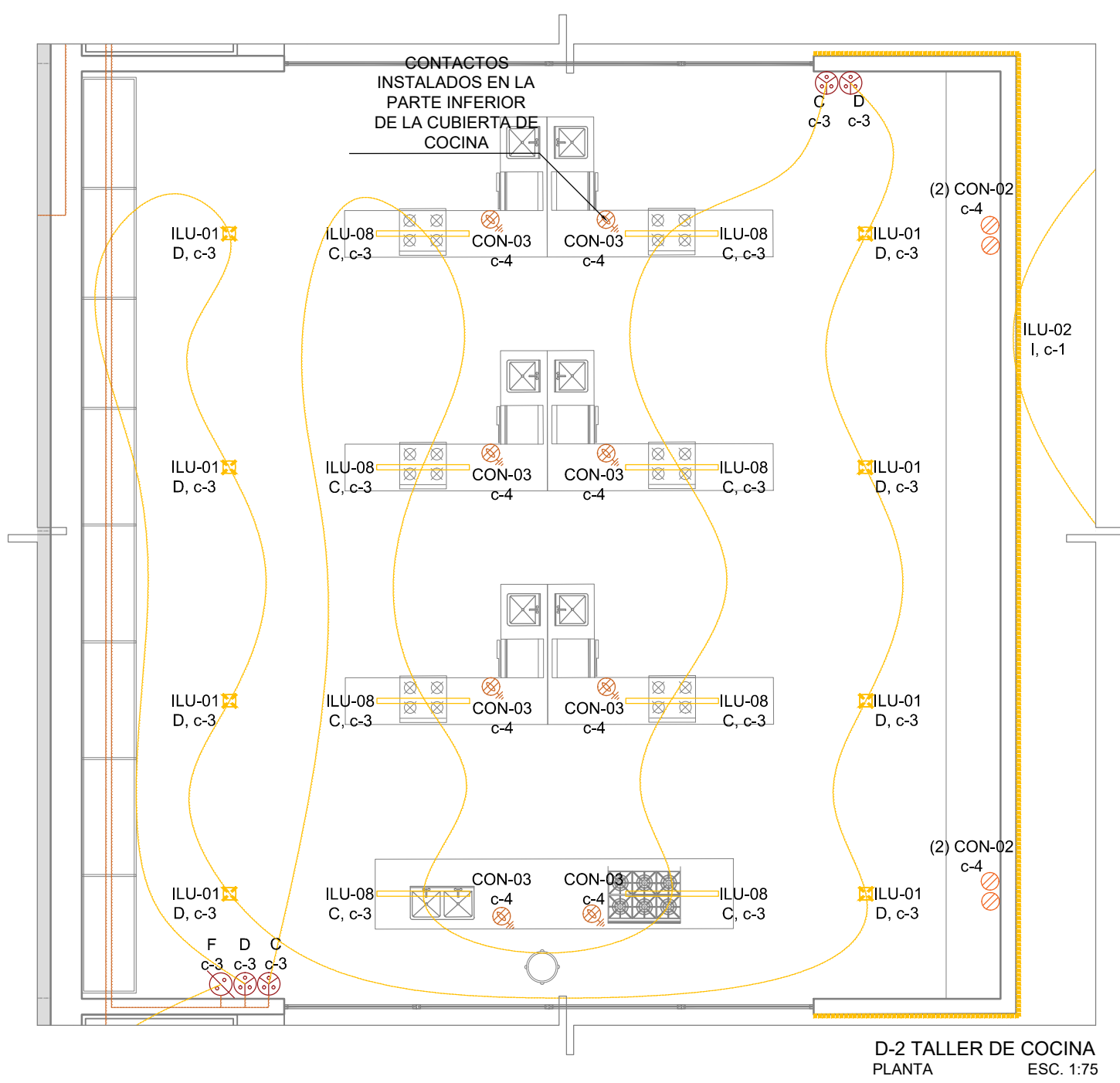
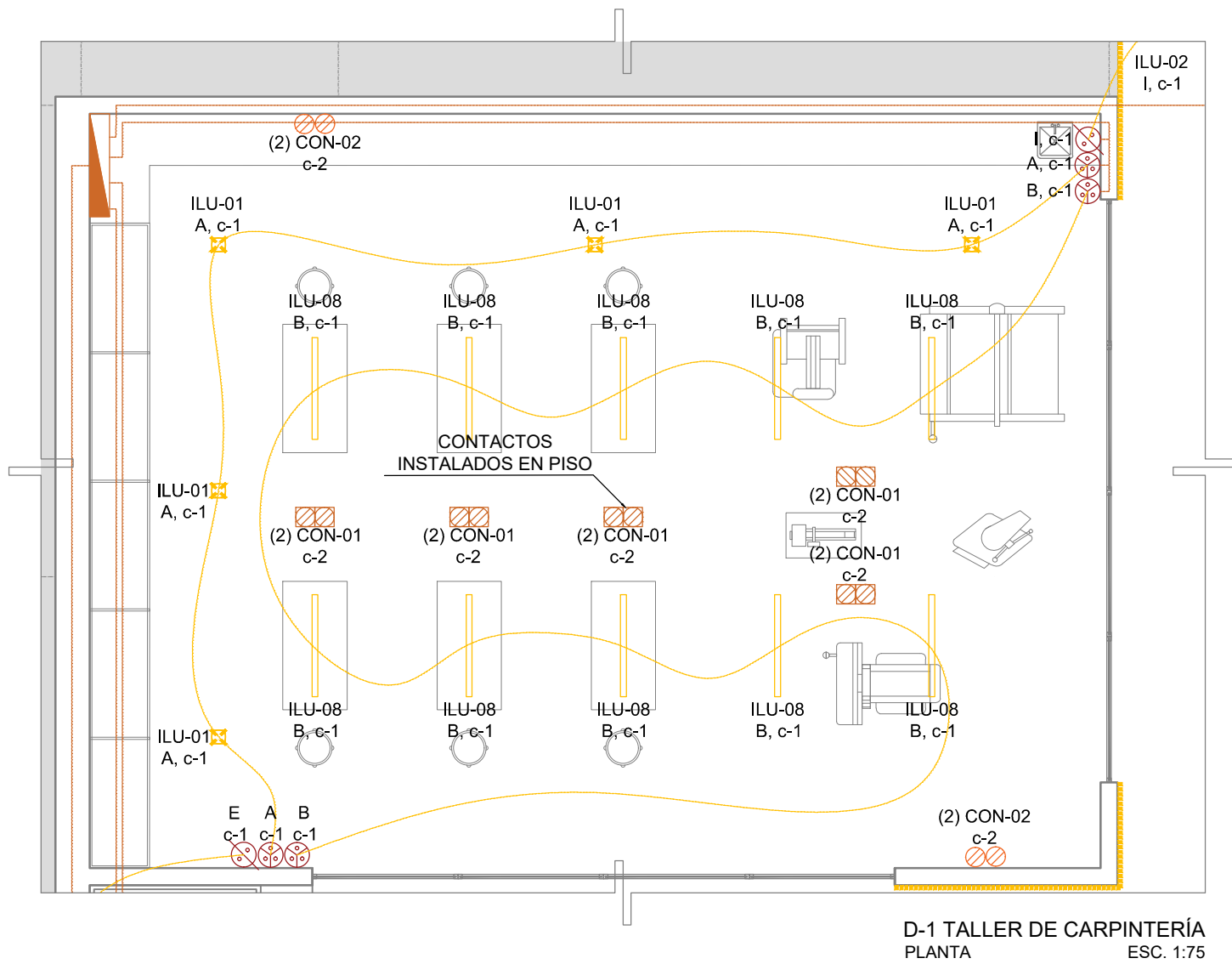
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: SAN-04	CONTENIDO: INSTALACIONES HIDRÁULICAS NIVEL 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



SIMBOLOGIA APAGADORES Y CONTACTOS		
SIMBOLO	DESCRIPCION	TIPO
	RECEPTACLO MONOFASICO INSTALADO EN MURO, CON TERMINAL DE PUESTA A TIERRA (GFI), FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-01
	RECEPTACLO MONOFASICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCION POR FALLA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-02
	RECEPTACLO MONOFASICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCION POR FALLA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-03
	INTERRUPTOR DE 3 VIAS (ESCALERA)	INT-04
	INTERRUPTOR SENCILLO	INT-05
	PANALERO DE DISTRIBUCION TIPO SOBREPONER, INSTALADO A UNA ALTURA DE 1.75 m. PARA OPERAR A UN VOLTAJE DE 220 V EN TENSION NORMAL-EMERGENCIA 3F-4W+PT. CON KIT DE PUESTA A TIERRA, CUENTA CON INTERRUPTOR PRINCIPAL E INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS DERIVADOS TIPO INCHUFABLES.	

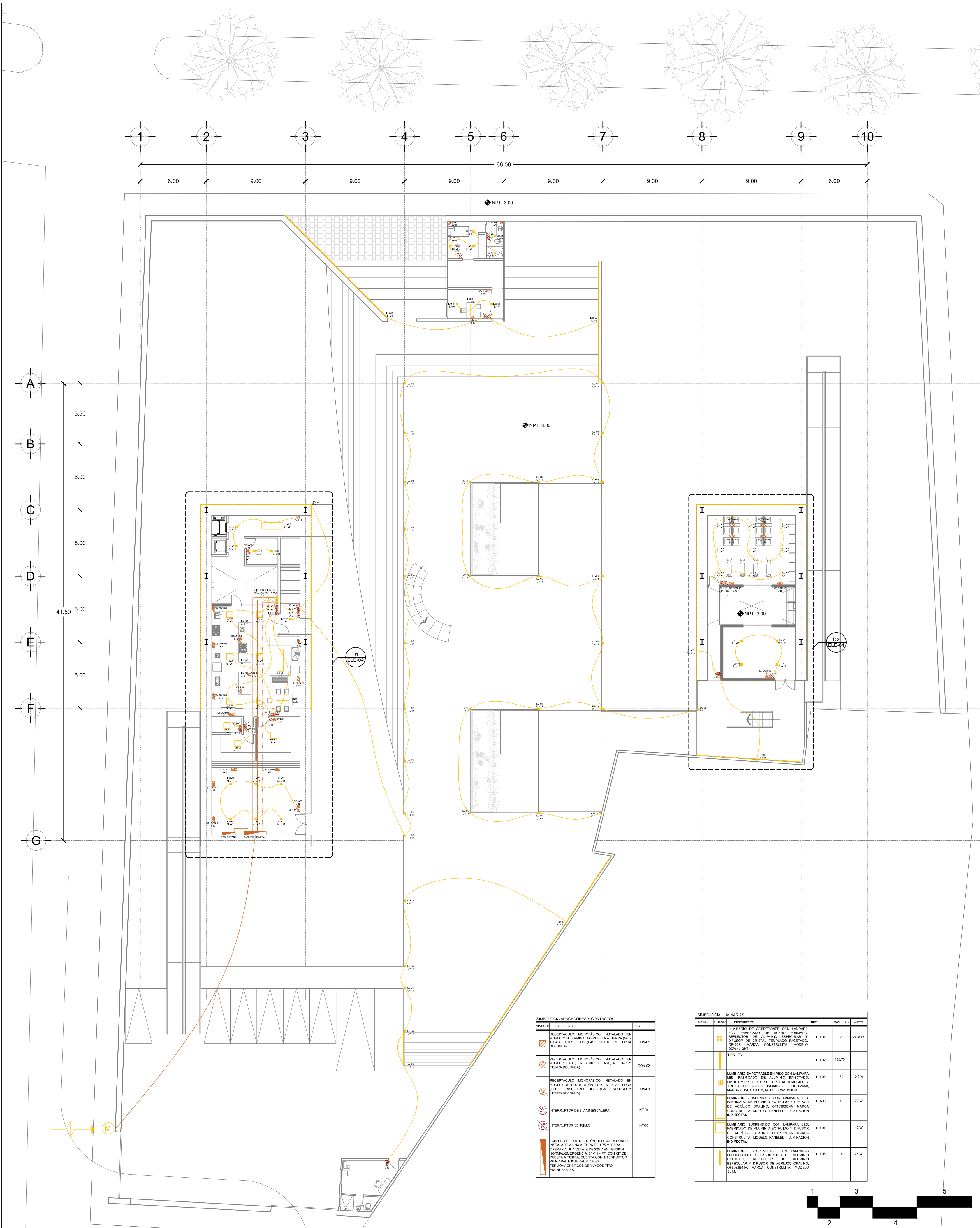
SIMBOLOGIA LUMINARIAS					
IMAGEN	SIMBOLO	DESCRIPCION	TIPO	CANTIDAD	WATTS
		LUMINARIO DE SOBREPONER CON LAMPARA F40, FABRICADO DE ACERO FORJADO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESPECULAR Y DIFUSOR DE CRISTAL TEMPLADO FACETADO, OF4223, MARCA CONSTRUCTITA, MODELO DOWNLIGHT.	LU-01	33	2x26 W
		TIRA LED.	LU-02	83.2 m	
		LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO CON LAMPARA LED, 11642, MARCA ESTEVEZ, MODELO WILSON.	LU-04	4	6 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LAMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO EXTRUIDO Y DIFUSOR DE ACRILICO OPALINO, OF1097B8NA, MARCA CONSTRUCTITA, MODELO PANELO (ILUMINACION INDIRECTA).	LU-07	1	46 W
		LUMINARIOS SUSPENDIDOS CON LAMPARAS FLUORESCENTES, FABRICADOS DE ALUMINIO EXTRUIDO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESPECULAR Y DIFUSOR DE ACRILICO OPALINO OFR023B7A, MARCA CONSTRUCTITA, MODELO SLM.	LU-08	37	28 W 8 2x28 W

PROYECTO: ORFANATO	UBICACION: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ELE-01	CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA SÓTANO	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	-------------------------	---	----------------------



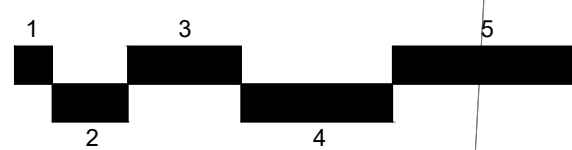
SIMBOLOGÍA LUMINARIAS					
IMAGEN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO	CANTIDAD	WATTS
		LUMINARIO DE SOBREPONER EN PISO CON LÁMPARA LED. FABRICADO DE ALUMINO ESPECULAR Y REFLECTOR DE CRISTAL TEMPLADO FACETADO (OF402) MARCA CONSTRUCTITA, MODELO DOWNLIGHT.	ILU-01	33	2x26 W
		TIRA LED.	ILU-02	83.2 m	
		LUMINARIO DE SOBREPONER EN MURO CON LÁMPARA LED. 1164C MARCA ESTEVEZ, MODELO WILSON.	ILU-04	4	6 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LÁMPARA LED. FABRICADO DE ALUMINO ESTRIADO Y REFLECTOR DE ACRILICO OPALINO. OF1097BMA. MARCA CONSTRUCTITA, MODELO PANELED (ILUMINACIÓN INDIRECTA).	ILU-07	1	48 W
		LUMINARIOS SUSPENDIDOS CON LÁMPARAS FLUORESCENTES. FABRICADOS DE ALUMINO ESTRIADO. REFLECTOR DE ALUMINO ESPECULAR Y REFLECTOR DE ACRILICO OPALINO. OF90234TA. MARCA CONSTRUCTITA, MODELO SLIM.	ILU-08	37	28 W x 2x28 W

SIMBOLOGÍA APAGADORES Y CONTACTOS		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TPO
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO CON TERMINAL DE PUESTA A TIERRA (PT) 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-01
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCIÓN POR FALLA A TIERRA (RFTA), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-02
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCIÓN POR FALLA A TIERRA (RFTA), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-03
	INTERRUPTOR DE 3 VÍAS (ESCALERA)	INT-04
	INTERRUPTOR SENCILLO	INT-05
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO SOBREPONER, INSTALADO A UNA ALTURA DE 1.75 M PARA SOBREPONER A UN VICAL DE 220 V EN TENSION NORMAL-EMERGENCIA, 3P-4H + PT, CON KIT DE PUESTA A TIERRA, CUENTA CON INTERRUPTOR PRINCIPAL E INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS DERIVADOS TIPO RINCIPALES.	

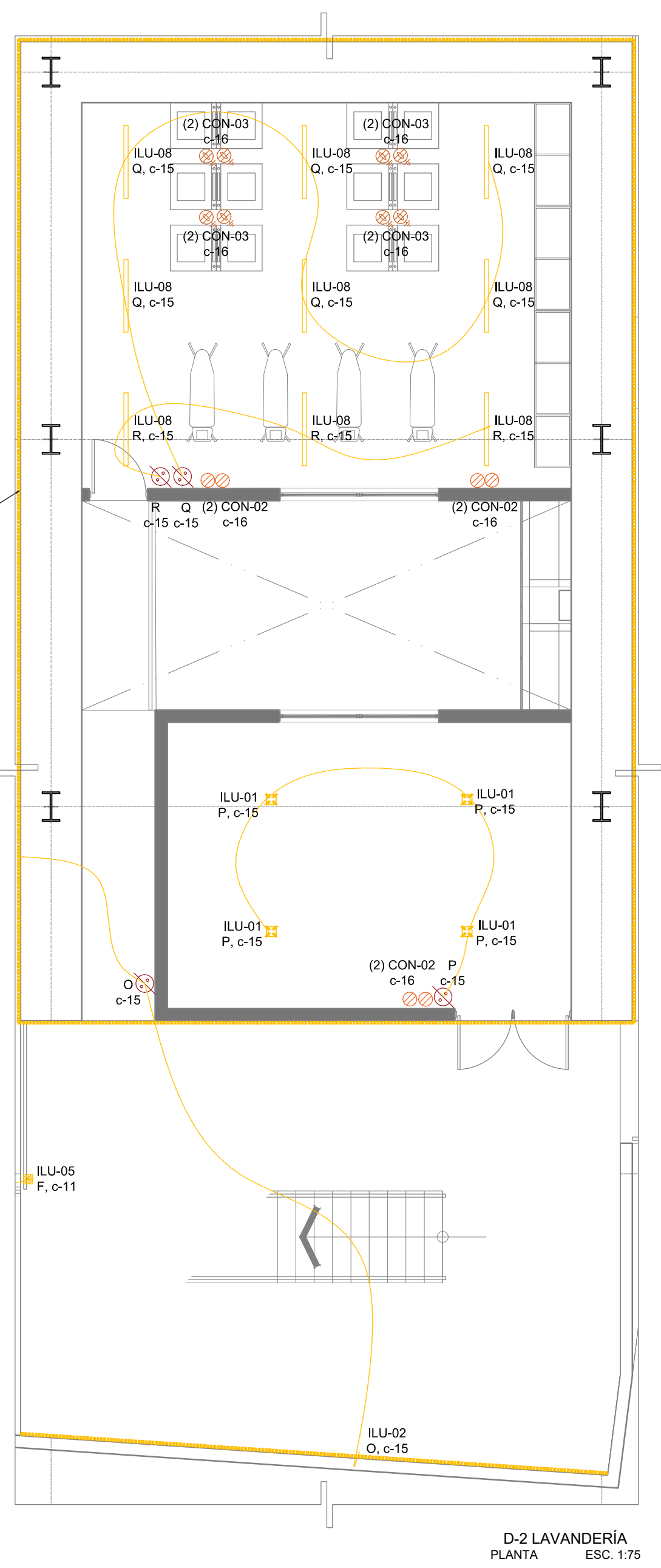
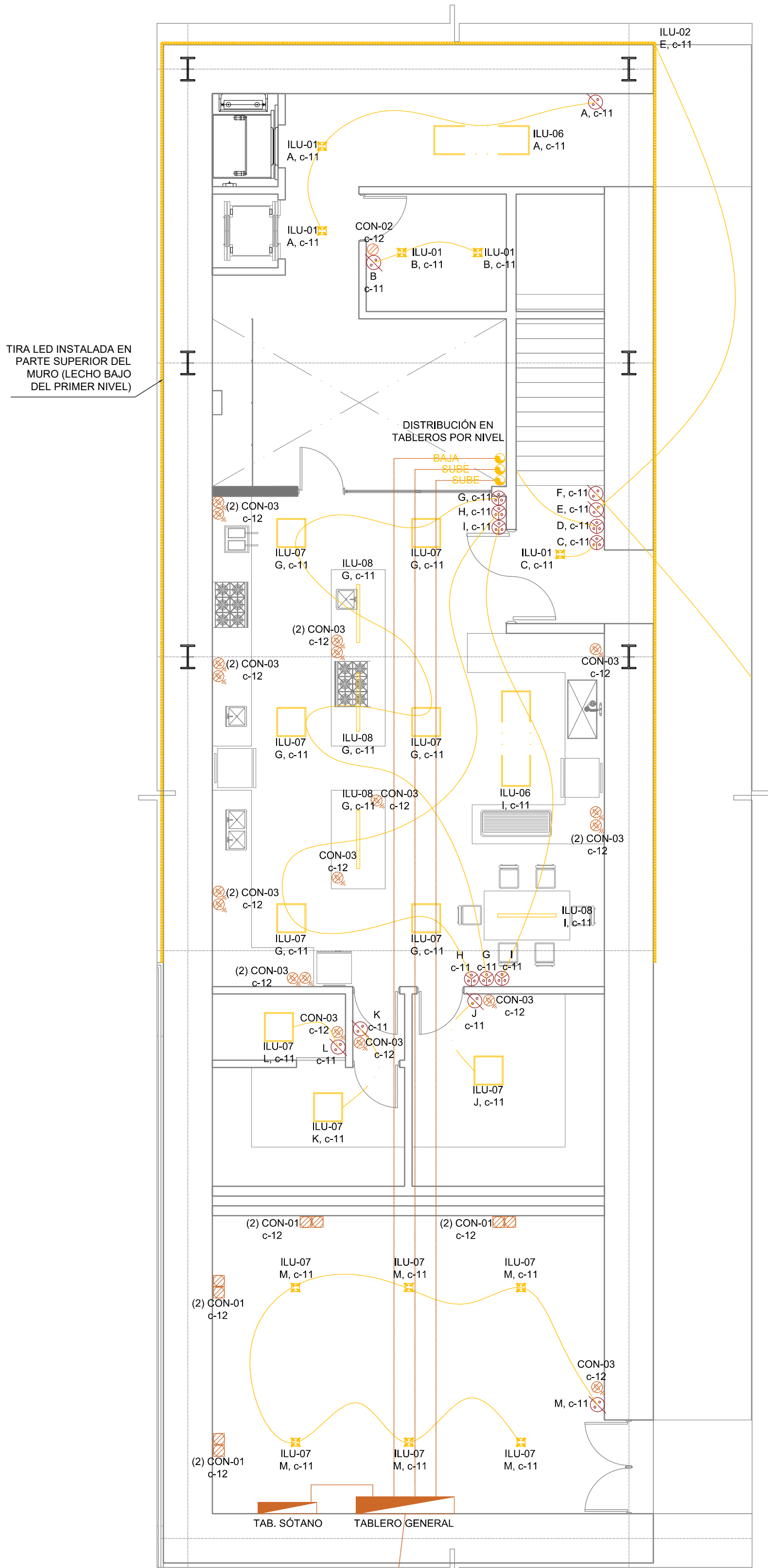


SIMBOLOGIA APAGADORES Y CONTACTOS		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO
	RECEPTACLO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON TERMINAL DE PUESTA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-01
	RECEPTACLO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-02
	RECEPTACLO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCIÓN POR FALTA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-03
	INTERRUPTOR DE 3 VÍAS (ESCALERA)	INT-04
	INTERRUPTOR SENCILLO	INT-05
	PANEL DE DISTRIBUCIÓN TIPO SOBREPONER, INSTALADO A UNA ALTURA DE 1.75 m. PARA OPERAR A UN VOLTAJE DE 220 V EN TENSIÓN NORMAL-EMERGENCIA 3F-4W+PT, CON KIT DE PUESTA A TIERRA, CUENTA CON INTERRUPTOR PRINCIPAL E INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS DERIVADOS TIPO INCHUFABLES.	

SIMBOLOGIA LUMINARIAS					
IMAGEN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO	CANTIDAD	WATTS
		LUMINARIO DE SOBREPONER CON LAMPARA LED, FABRICADO DE ACERO FORMADO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESPECULAR Y DIFUSOR DE CRISTAL TEMPLADO FACETADO, Ø140x80, MARCA CONSTRULITA, MODELO DOWNLIGHT.	LU-01	22	2x26 W
		TIRA LED.	LU-02		159.70 m
		LUMINARIO EMPOTRABLE EN PISO CON LAMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO INYECTADO, ÓPTICA Y PROTECTOR DE CRISTAL TEMPLADO Y ARIELLO DE ACERO INOXIDABLE, Ø100x80, MARCA CONSTRULITA, MODELO WALKLIGHT.	LU-05	30	0.6 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LAMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO EXTRUIDO Y DIFUSOR DE ACRÍLICO ÓPALEO, Ø100x80, MARCA CONSTRULITA, MODELO PANELED (ILUMINACIÓN INDIRECTA).	LU-06	2	72 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LAMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO EXTRUIDO Y DIFUSOR DE ACRÍLICO ÓPALEO, Ø100x80, MARCA CONSTRULITA, MODELO PANELED (ILUMINACIÓN INDIRECTA).	LU-07	9	48 W
		LUMINARIOS SUSPENDIDOS CON LAMPARAS FLUORESCENTES, FABRICADOS DE ALUMINIO EXTRUIDO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESPECULAR Y DIFUSOR DE ACRÍLICO ÓPALEO, Ø100x80, MARCA CONSTRULITA, MODELO BLIM.	LU-08	14	28 W



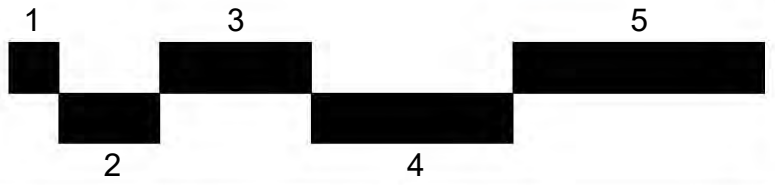
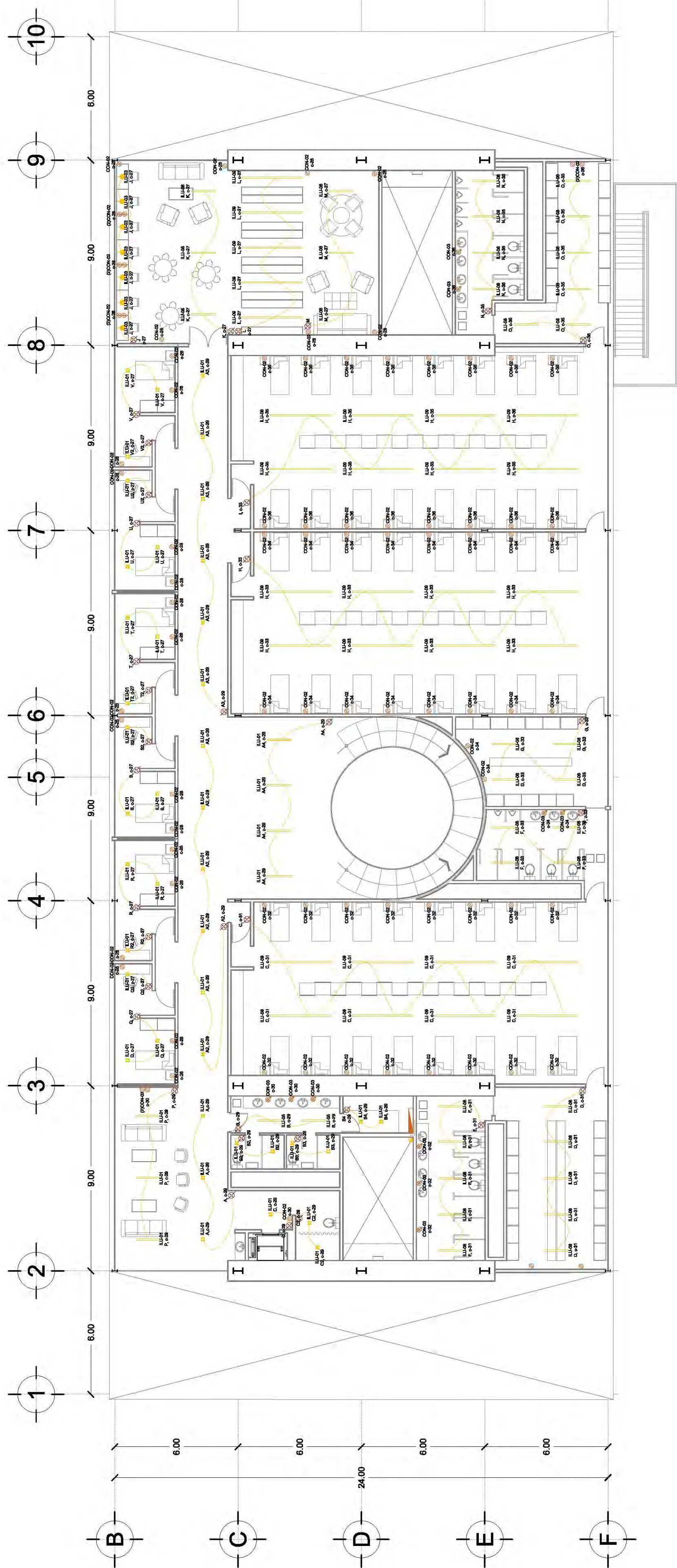
PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:200	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ELE-03	CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	---	----------------------



SIMBOLOGÍA APAGADORES Y CONTACTOS		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON TERMINAL DE PUESTA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-01
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-02
	RECEPTÁCULO MONOFÁSICO INSTALADO EN MURO, CON PROTECCIÓN POR FALTA A TIERRA (GFI), 1 FASE, TRES HILOS (FASE, NEUTRO Y TIERRA DESNUDA).	CON-03
	INTERRUPTOR DE 3 VÍAS (ESCALERA)	INT-04
	INTERRUPTOR SENCILLO	INT-05
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO SOBREPONER, INSTALADO A UNA ALTURA DE 1.75 m. PARA OPERAR A UN VOLTAJE DE 220 V EN TENSIÓN NORMAL-EMERGENCIA, 3F-4W+PE, CON KIT DE PUESTA A TIERRA, CUENTA CON INTERRUPTOR PRINCIPAL E INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS DERIVADOS TIPO INCAPABLES.	

SIMBOLOGÍA LUMINARIAS					
ÍMAGEN	SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	TIPO	CANTIDAD	WATTS
		LUMINARIO DE SOBREPONER CON LÁMPARA FCD, FABRICADO DE ACERO FORMADO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESFERULAR Y DIFUSOR DE CRISTAL TEMPLADO FACETADO, OF023, MARCA CONSTRULITA, MODELO DOWNLIGHT.	ILU-01	22	2x28 W
		TIRA LED.	ILU-02	158.70 m	
		LUMINARIO EMPOTRABLE EN PISO CON LÁMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO INYECTADO, ÓPTICA Y PROTECTOR DE CRISTAL TEMPLADO Y ARILLO DE ACERO INOXIDABLE, OJ026AB, MARCA CONSTRULITA, MODELO WALKLIGHT.	ILU-05	30	0.6 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LÁMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO EXTRUIDO Y DIFUSOR DE ACRÍLICO OPALINO, OF109BENA, MARCA CONSTRULITA, MODELO PANELED (ILUMINACIÓN INDIRECTA).	ILU-06	2	72 W
		LUMINARIO SUSPENDIDO CON LÁMPARA LED, FABRICADO DE ALUMINIO EXTRUIDO Y DIFUSOR DE ACRÍLICO OPALINO, OF107BENA, MARCA CONSTRULITA, MODELO PANELED (ILUMINACIÓN INDIRECTA).	ILU-07	9	48 W
		LUMINARIOS SUSPENDIDOS CON LÁMPARAS FLUORESCENTES, FABRICADOS DE ALUMINIO EXTRUIDO, REFLECTOR DE ALUMINIO ESFERULAR Y DIFUSOR DE ACRÍLICO OPALINO OF022B41A, MARCA CONSTRULITA, MODELO SLIM.	ILU-08	14	28 W

PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:75	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ELE-04	CONTENIDO: DETALLES DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS PLANTA BAJA	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	-----------------	-----------------------------------	-------------------------	--	----------------------



DESCRIPCIÓN	TIPO	CANTIDAD	UNIDAD
SWITCH	INT-01	42	20814
OUTLET	COR-01	7	24 W
LIGHTING	LU-01	42	28 W

DESCRIPCIÓN	TIPO
RECEPTIVO MONTADO EN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO BOMBONERA	COR-01
RECEPTIVO MONTADO EN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO BOMBONERA	COR-02
RECEPTIVO MONTADO EN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO BOMBONERA	COR-03
RECEPTIVO DE 3 VÍAS (BOMBONERA)	INT-04
RECEPTIVO BOMBONERA	INT-05
RECEPTIVO MONTADO EN TABLERO DE DISTRIBUCIÓN TIPO BOMBONERA	LU-07

PROYECTO: ORFANATO	UBICACIÓN: NUEVO LEÓN s/n ESQ. SINALOA NORTE, COLONIA BARRIO SANTA MARTHA, VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO	ESCALA: 1:150	NOMBRE: DANIEL ENRÍQUEZ CHÁVEZ	PLANO: ELE-06	CONTENIDO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS NIVEL 02	FECHA: JUNIO 2017
-----------------------	--	------------------	-----------------------------------	------------------	--	----------------------

PROYECTO:
ORFANATO

UBICACIÓN:
NUEVO LEÓN S/N ESQ. SINALOA NORTE,
COLONIA BARRIO SANTA MARTHA,
VILLA MILPA ALTA, CIUDAD DE MÉXICO

ESCALA:

NOMBRE:
DANIEL ENRIQUEZ CHAVEZ

PLANO:

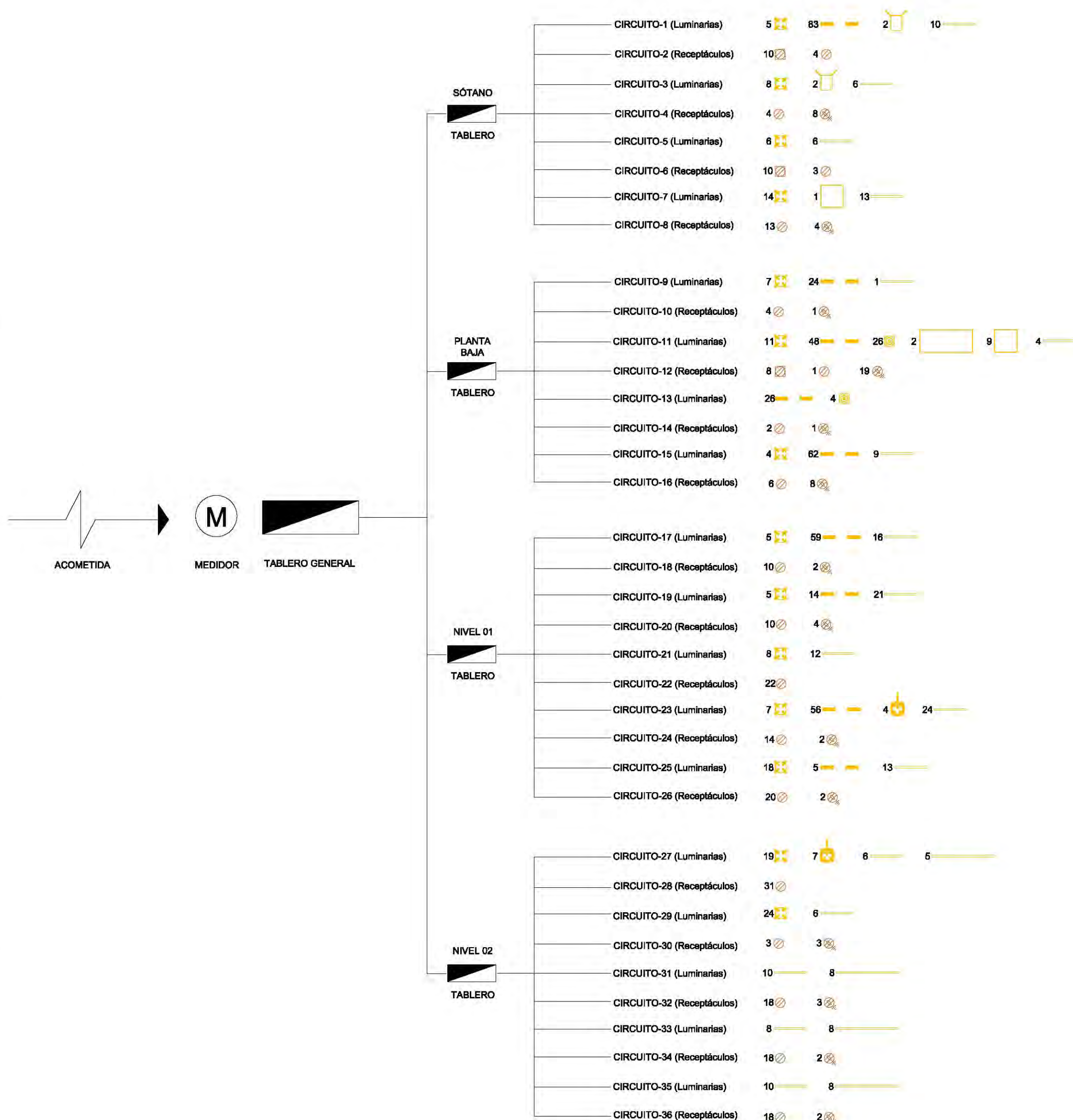
ELE-07

CONTENIDO:

CUADRO DE CARGAS
&
DIAGRAMA UNIFILAR

FECHA:

JUNIO 2017



CUADRO DE CARGAS											
NIVEL	ILU - 01 (pza)	ILU - 02 (pza)	ILU - 03 (pza)	ILU - 04 (pza)	ILU - 05 (pza)	ILU - 06 (pza)	ILU - 07 (pza)	ILU - 08 (pza)	ILU - 09 (pza)	TOTAL	
SÓTANO	C-1	5 pzas = 260 watts	83.21 m = 832.10 watts		2 pzas = 12 watts				10 pzas = 280 watts	1384.10 watts	
	C-3	8 pzas = 416 watts			2 pzas = 12 watts				8 pzas = 224 watts	652 watts	
	C-5	6 pzas = 312 watts							6 pzas = 168 watts	480 watts	
	C-7	14 pzas = 728 watts						1 pza = 46 watts	13 pzas = 364 watts	1138 watts	
PLANTA BAJA	C-9	7 pzas = 364 watts	24.28 m = 242.8 watts						1 pza = 28 watts	634.80 watts	
	C-11	11 pzas = 572 watts	47.60 m = 476 watts			26 pzas = 15.6 watts	2 pzas = 144 watts	9 pzas = 414 watts	4 pzas = 112 watts	1733.60 watts	
	C-13		25.97 m = 259.7 watts			4 pzas = 2.4 watts				262.10 watts	
	C-15	4 pzas = 208 watts	61.84 m = 618.4 watts						9 pzas = 252 watts	1078.40 watts	
NIVEL 01	C-17	5 pzas = 260 watts	58.27 m = 582.7 watts						16 pzas = 448 watts	1290.70 watts	
	C-19	5 pzas = 260 watts	14.28 m = 143.8 watts						21 pzas = 588 watts	991.80 watts	
	C-21	8 pzas = 416 watts							12 pzas = 336 watts	752 watts	
	C-23	7 pzas = 364 watts	58.22 m = 582.2 watts	4 pzas = 96 watts					24 pzas = 672 watts	1692.20 watts	
	C-25	18 pzas = 936 watts	5.47 m = 54.7 watts						13 pzas = 364 watts	1354.70 watts	
NIVEL 02	C-27	18 pzas = 936 watts		7 pzas = 168 watts					6 pzas = 168 watts	1552 watts	
	C-29	24 pzas = 1248 watts							6 pzas = 168 watts	1416 watts	
	C-31								10 pzas = 280 watts	8 pzas = 448 watts	728 watts
	C-33								8 pzas = 224 watts	8 pzas = 448 watts	672 watts
	C-35								10 pzas = 280 watts	8 pzas = 448 watts	728 watts