



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

***“ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS
AÑOS CUARENTA”***

Tesis teórica que para obtener el título de arquitecto presenta:

MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

No. Cuenta. 307216274

DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

ARQ. ENRRIQUE GÁNDARA CABADA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX.

MAYO 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS 40.

Mayra Daniela Ruiz González



“ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS
CUARENTAS”

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi gratitud a mis padres que me han regalado ésta profesión, a mi hermana por su apoyo y cariño. A mis mejores amigos que conocí en ésta carrera, y a Iván, que además de ser testigo del trayecto de éste proyecto, me brindó ayuda y apoyo incondicional.

Además, agradezco a las personas que me proporcionaron herramientas para concluir éste proyecto:

Iván Herrera, Fernanda González, Jesús Olmos, Irazú Olmos.

A los propietarios de las casas que me permitieron fotografiar su vida:

Guillermina González, Berenice Sánchez, Karla Gazga Urioste, Familia de casa Bartolache y casa Xola

Y un agradecimiento especial al Dr. Guizar por compartir su sabiduría; siempre ha sido un ejemplo para todos los que fuimos sus alumnos.

CONTENIDO.

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN. | 10 |
| PROLOGO. | 11 |
| 1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS / ESTADO DE LA CUESTIÓN. | 13 |
| 2. FUNCIONANDO COMO HOGAR. | 19 |
| 2.1. CASA BARTOLACHE. | 22 |
| 2.2. CASA NIÑOS HÉROES. | 40 |
| 2.3. CASA XOLA. | 50 |
| 2.4. CASA DEL VALLE. | 60 |
| 2.5. DEPARTAMENTO CONDESA. | 72 |
| 2.6. CASA PATRICIO SANZ. | 82 |
| 3. MOEFOLOGÍA DE PLANTA | 87 |
| 4. RESUMEN COMPARATIVO. | 89 |
| 5. CONCLUSIONES. | 91 |
| 6. FUENTES DE CONSULTA. | 92 |
| 7. CEDULAS | 94 |

“La función de la arquitectura debe resolver el problema material sin olvidarse de las necesidades espirituales del hombre.”

Luis Barragán.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis teórica, es una investigación que tienen por objetivo principal entender por qué en la actualidad las edificaciones de la década de 1940 se ven amenazadas por el crecimiento poblacional y urbano por supuesto. Esto a partir de un análisis de costumbres y formas de vida de familias mexicanas modernas habitando un inmueble de la década en cuestión.

Se presentan distintas casas de los años 40, presentando fotografías de cada espacio interior, destacando la forma de vida de los habitantes y cambios dentro del núcleo familiar, que resultan ser los factores más importantes para el cambio de uso de un espacio.

Se realiza un análisis de áreas en cédulas individuales de cada de cada casa, con plantas arquitectónicas y fotografías, señalando las áreas ocupadas, subocupadas y sobreocupadas, además de la propuesta de un espacio ideal (aunque para cada familia el uso ideal es el que llevan cotidianamente).

El orden de la presentación de los casos de estudio es importante ya que en primer lugar se exhiben las casas con mejor conservación del inmueble y del uso de cada espacio, y finaliza con las casas que han cambiado el uso de alguno de sus interiores o de la totalidad del inmueble, siendo así los casos de estudio consecuencia.

PRÓLOGO

Se propone un análisis de los efectos psicológicos y emocionales que producen los espacios arquitectónicos dentro de la vivienda mexicana de clase media en los años cuarenta en relación con la funcionalidad de espacios y formas de vida, con nuestra cultura, con costumbres y rituales que, a pesar del tiempo, no han cambiado y nos siguen definiendo como mexicanos.

En la arquitectura se crean espacios con características específicas en relación a las actividades que se desarrollarán en esos espacios, sin embargo, la gente no siempre los usa de la manera en la que el arquitecto lo pensó, porque la percepción de los espacios es relativa y esto depende de la forma de vida que lleva el ser humano en cada país, en cada grupo social, incluso en cada familia, porque la experiencia emocional y sensitiva no es un punto estable para todas las culturas.

Se localizarán casas de clase media de los años cuarenta en zonas como la Colonia Condesa, La Roma, la Colonia del Valle, etc, para desarrollar un análisis de la disposición de los espacios, de las formas de vida y del por qué muchas de estas casas ahora son restaurantes, cafés, bares, galerías etc.

Se necesita un estudio y análisis de estos comportamientos para establecer que los espacios son adecuados en proporción, ubicación y satisfactorios para estas necesidades, además de especificar y establecer las causas de los cambios de uso de suelo de estas residencias.

El hombre altera los espacios para su comodidad, para realizar otras actividades y para satisfacer sus necesidades; estas necesidades varían dependiendo del lugar, clima, costumbres, de la edad de las personas, el género e incluso del estado civil.

El arquitecto debe pensar en las necesidades proxémicas y culturales del ser humano, con esto logramos que un espacio sea habitable y evitamos que los usuarios modifiquen los espacios; debemos ser realistas y comprensivos con estos aspectos, estudiar y entender las culturas para lograr desarrollarse dentro y fuera de estos espacios.

A pesar del paso del tiempo y del ingreso de nuevas formas de vida, los mexicanos tenemos comportamientos específicos que se han transmitido a lo largo de las generaciones. Somos una cultura totalmente diferente a las culturas europeas, estadounidenses, incluso del resto de Latinoamérica y a pensar que hemos adoptado estilos de vida o costumbres, las hemos mexicanizado, por así decirlo.

Tenemos comportamientos arraigados que difícilmente desaparecerán debido a distintos aspectos que nos identifican; como la gastronomía que la preparar de estos alimentos requiere una serie de habilidades, utensilios y espacios adecuados para lograr diversos platillos.

CONCEPTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

“Lo que interesa de un individuo, es cómo manifiesta, justamente cómo lo hace él y los demás que constituyen la sociedad a que pertenece”

“Las actividades y relaciones humanas se dan en tres medios que integran su contexto: medio físico, medio económico y medio cultural”.

“Conducta: sucesión de acciones, participada por entidades de una determinada clase”.

“Patrón de conducta: forma de realizar las acciones”

“Las necesidades son resultado de las interacciones del hombre con el medio físico, económico y cultural”.

Tomado de: Teoría del diseño arquitectónico. Tomas García Salgado.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Durante el Porfiriato, las ciudades eran una imitación de París, mientras que en el campo se conservaban los adobes, las tejas y la cal. Entre los años 1920 y 1950 las ciudades se modernizan, en 1927 se funda la colonia Condesa donde fue el asentamiento de la clase media alta, incluidos miembros de la comunidad judía mexicana, así como comunidades extranjeras como la española, la argentina, la alemana y la inglesa.

En la década de 1930 los habitantes "ricos" de la Ciudad de México levantaron mansiones ostentosas, siguiendo el estilo reimportado de Los Ángeles, a estas construcciones se les denominó "tipo español Hollywoodesco".

Durante la misma década, el Art-Decó destacó en la Ciudad de México. Esta simetría se admira actualmente en la colonia Roma además de la Condesa.

En 1938 José "Chucho" Reyes, llegó a radicar a la Ciudad de México introduciendo un estilo arraigado en elementos tradicionales mexicanos; junto con su buen amigo Luis Barragán quien proyectó una serie de edificios de estilo internacional, que ya había cobrado popularidad en México, y hasta la de cada de 1940 descubre un estilo más personal.

Durante los años 40, predominó la construcción de escuelas, hospitales y vivienda residencial, así como al conjunto de Ciudad Universitaria. Se desarrollan diferentes teorías como el funcionalismo de José Villagrán García, Juan O'Gorman como pionero ambientalista y su teoría orgánica y Enrique Yáñez con el funcionalismo.

El 24 de octubre de 1929 cae la Bolsa de Nueva York, que produce una: "Parálisis de las exportaciones al resto de América Latina y la caída de los precios de las materias primas de carácter mundial a la crisis. Para frenar el desplome de los precios, miles de toneladas de productos agrícolas son destruidos en Estados Unidos, Europa y América Latina".

PERIODO CARDENISTA.

Al finalizar la Gran Depresión, en México se empiezan a dar cambios de relevancia, durante la administración del Presidente Lázaro Cárdenas se inició la Reforma Agraria (1935), se nacionalizó la industria del petróleo y de los ferrocarriles.

Se realizó un proyecto de desarrollo nacionalista con autonomía del exterior. Este cambio estructural conduce a la participación del gobierno como agente activo promotor del cambio y del desarrollo. Inicios del Modelo de Industrialización Sustitutiva (1940-1955). Durante el sexenio de Ávila Camacho (1940-1946). Se crearon las bases para un proceso de industrialización en México, mejor conocido como el "Modelo de Industrialización Sustitutiva" o "Modelo de Sustitución de Importaciones".

Con la finalidad de impulsar la industrialización en México se crearon algunos organismos como: Sosa Texcoco, S.A. (1940); el IMSS (1942); Altos Hornos de México, S.A. (1942); Cobre de México, S.A. (1943); Guanos y Fertilizantes de México, S.A. (1943); y también se reorganizo NAFIN (Nacional Financiera), con el fin de apoyar al proceso de industrialización y revitalizar el aparato productivo del Estado, con el fin de beneficiar a la iniciativa privada del país.

Lázaro Cárdenas del Río, el presidente electo para el primer período sexenal de la historia de México (1934-1940), desterró a Calles, apoyado en su amplia popularidad entre la población más pobre y mayoritaria. Dio gran impulso a la educación ("socialista") y al reparto de tierras. Es recordado por la expropiación petrolera, acontecida el 18 de marzo de 1938, y por la nacionalización de los ferrocarriles.

No obstante que inició con un impulso radical, el gobierno de Cárdenas al final debió moderarse por el contexto de crisis económica derivado de los pagos de las nacionalizaciones. Su sucesor, Manuel Ávila Camacho,

frenó el reparto agrario, concilió con la naciente clase burguesa industrial y enfrentó el inicio de la Segunda Guerra Mundial. El 22 de mayo de 1942, México se une a los aliados de la segunda guerra mundial.

Miguel Alemán le sucedió, siendo el primer presidente de México en la época priista que no era militar. Después gobernó Ruiz Cortines, bajo el sexenio del cual se le dio derecho de voto a la mujer. López Mateos, quien le sucedió, logró en México un fuerte progreso económico, además de la nacionalización de la energía eléctrica.

Se puede calificar al gobierno de Díaz Ordaz como autoritario, ya que durante su gobierno se dieron varias manifestaciones sociales, particularmente la huelga estudiantil de 1968 que culminó en la matanza de Tlatelolco el 2 de octubre de ese año. Luis Echeverría, quien fuera Secretario de Gobernación en ese sexenio, fue el siguiente Presidente, el cual quiso identificarse con una imagen de izquierda política.

De allí siguió José López Portillo; durante su gobierno se desató una gran crisis económica a raíz de la nacionalización bancaria; sin embargo, fue también en su gobierno que la política de exploración petrolera logró el descubrimiento del yacimiento petrolero de Cantarell, del cual se extrae hasta la fecha gran parte del petróleo mexicano que aporta 40 centavos por cada peso del presupuesto nacional.

Finalmente, Manuel de la Madrid, Carlos Salinas y Ernesto Zedillo forman lo que se llamó el periodo del neoliberalismo, en el que México sufrió una devaluación permanente del peso.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

Todos los textos que a continuación señalo, abordan el tema en cuestión pero más como un análisis descriptivo, narrándonos la teoría de la arquitectura y describiéndonos los espacios de cada década, sin embargo, ninguno de todos estos libros nos presenta un análisis de la forma de vida de los mexicanos, de las costumbres y tradiciones como factores de funcionalidad de espacios, de todo un análisis entre los diferentes estilos que nacen o se desarrollan en esta época y que buscan una identidad.; dejar claro el porqué de los cambios de uso de estos inmuebles en la actualidad.

Autor. Noelle, Louise, 1944-, autor.

Título. Un arquitecto comprometido con México / Louise Noelle

Datos de publicación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1998

Descripción. Física. 32 páginas: ilustraciones Serie (Círculo de arte. Arquitectura)

Materia. Moral, Enrique del, 1906- -- Crítica e interpretación Materia. Arquitectura mexicana -- Siglo XX Sec. Corporativo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). Dirección General de Publicaciones

Este libro se enfoca en la descripción de la casa del Moral, publicando fotografías de los interiores de la casa. Nos especifica la época, el tipo de arquitectura y las intenciones de diseño del arquitecto. Como ya había mencionado, mi intención es realizar un análisis, no solo físico, sino psicológico y funcional de la casa habitación mexicana de la década de los cuarenta.

Autor. Noelle, Louise, 1944-, autor

Título. Una ciudad imaginaria: arquitectura mexicana de los siglos XIX y XX, en fotografías de Luis Márquez/ Louise Noelle y Lourdes Cruz González Franco.

México. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2000.

148, paginas, ilustraciones

En esta ocasión Louise Noelle aborda el tema en cuestión destacando la importancia de la modernidad en la Ciudad de México. Nos relata la historia y el crecimiento de la Ciudad, de las colonias más representativas de los siglos XIX y XX como la Condesa, la Roma, la colonia Centro, etc. Me fue de gran utilidad como fuente de consulta ya que nos narra la historia de la Colonia Condesa y La Roma que son colonias primordiales para mi análisis.

Autor. García Salgado, Tomás, autor.
Título Teoría del diseño arquitectónico / Tomas García Salgado
Datos de publicación. México: Editorial Trillas, 1990
Descripción. Física 76 páginas
Serie (Arquitectura e ingeniería civil)
Materia Diseño arquitectónico

Tomas García Salgado especifica los significados de muchos términos que en mi tesis son de mucha utilidad, Sin embargo, no presenta un análisis de la forma de vida de los mexicanos, de las costumbres y tradiciones como factores de funcionalidad de espacios, que es lo que yo voy a desarrollar en ésta tesis, todo un análisis entre los diferentes estilos que nacen o se desarrollan en esta época y que buscan una identidad.

Autor: Tim Street – Porter
Título: Casa Mexicana
Editorial: Noriega

El autor nos describe el interiorismo de diferentes obras arquitectónicas de distintas épocas, dando énfasis en los colores utilizados en fachadas e interiores, así como muebles y objetos característicos de cada obra que menciona. Yo abordaré el tema con un enfoque distinto, voy a realizar un análisis de la forma de vida de la década en cuestión, tomando en cuenta nivel socioeconómico, costumbres y tradiciones, con el objetivo de concluir definiendo el porqué de la evolución de los espacios arquitectónicos a través del tiempo, dejando claro el motivo de los cambios de uso de estos inmuebles en la actualidad.

Autor. López Rangel, Rafael autor.
Título. La modernidad arquitectónica mexicana: antecedentes y vanguardias 1900-1940 /
Rafael López Rangel
Datos de publicación. [México: editor no identificado, 19--?]
Descripción. Física. 236 páginas: ilustraciones
Materia. Arquitectura mexicana -- Siglo XX

López Rangel describe los antecedentes e influencias arquitectónicas que participaron en México, para llegar a una arquitectura moderna. De esto yo tomare de referencia antecedentes históricos, arquitectónicos, además de económicos y sociales.

Datos publicación. Belen, N.M. : Adobe News, 1978-1982.
Frecuencia actual. Bimestral
Nota General. Inicia en 1978, cierra en 1982 con el no. 37
ISSN
0162-2978

Tema. Arquitectura doméstica

Casas de adobe. Continúa de Adobe news 0145-8248.

Continuada por Adobe today's earthbuilder (no. 38, 1983 - no. 44, 1985) 1040-7332.

Fascículos Año 1982

Autor. Davies, Colin, 1929- , autor.

Título uniforme. Thinking about architecture. Español

Título. Reflexiones sobre la arquitectura: introducción a la teoría arquitectónica / Colin Davies;
traducción, Ramón Serrano Avilés

Datos de publicación. Barcelona: Reverté, c2011

Descripción. Física 160 páginas: ilustraciones a color

Notas. Traducción de: Thinking about architecture

Materia. Arquitectura -- Filosofía. Arquitectura -- Aspectos psicológicos

Sec. Personal. Serrano Avilés, Ramón, traductor.

Título. The Architectural expression in México = La expresión arquitectónica en México / [edited by
Víctor Márquez]

Variantes del tít. La Expresión arquitectónica en México

Datos de publicación. México: La Fábrica de Ideas, [1996?]

Descripción. Física. 200 páginas: algunas hojas (algunas a color) ;

Nota de idioma. Texto en inglés y español

Materia. Dibujo arquitectónico -- México -- Historia -- Siglo XX

Sec. Personal. Márquez, Víctor, editor.

FUNCIONANDO COMO HOGAR

La jerarquía de áreas pone como espacio principal al comedor, seguido por la estancia, esto es evidente por el tamaño, la ornamentación existente, y además por las actividades que se desarrollan en cada uno de estos dos espacios.

El comedor siempre ha sido el lugar para mostrar los buenos modales, la etiqueta y la educación, tanto de invitados como del anfitrión. Los modales en la mesa dicen mucho de lo inculcado en casa; si somos invitados a compartir la mesa, debemos saber que la cabecera es para el anfitrión, que el anfitrión da inicio al festín, o que con solo mirar la mesa y ver la cristalería intuimos que el vino será tinto o blanco. Y como anfitrión es muy importante saber montar una mesa, elegir los alimentos, el vino y la cristalería adecuada. Cuando llegan los invitados pasan del vestíbulo a la estancia, para tener una charla casual y dar tiempo a que el vino esté en su punto; en seguida dan paso a la habitación principal: el comedor, donde se tienen las conversaciones importantes, se elogian los dotes culinarios y se brinda por el motivo de la reunión.

La educación del hogar además de la economía del hogar, como un desarrollo integral, no significa ser un ama de casa, sino una persona que abre las puertas de su hogar sin ningún temor o pena, es saber ser buen hogareño, explotando lo que hemos aprendido desde niños.

Estos "rituales", por así decirlo, es cultura, una forma de vida y uno de los tantos eventos que se llevan a cabo en el hogar, no en todos los hogares de México por supuesto, existen variantes regidas por las clases sociales que modifican los hábitos, costumbres y la morfología arquitectónica de la vivienda mexicana de la década de los cuarenta.

A continuación, se presentan casas de la década mencionada, con diferentes estados de conservación, analizando costumbres propias de cada familia, que han abierto las puertas de su hogar y comparten su forma de vivir. También se anexan datos de las viviendas y fotografías.

“Una casa es una máquina para vivir (...) La casa debe ser el estuche de la vida, la máquina de la felicidad”.

Le Corbusier.

CASA BARTOLACHE

Casa de la década de 1940, compuesta por planta baja y primer nivel. Es una casa en donde habita una familia mexicana, en donde ambos padres son profesionistas, 2 hijos estudiantes y abuela.

La morfología arquitectónica de la vivienda consiste en tres cuerpos divididos en módulos o celdas que se comunican dando funcionalidad a la vivienda, la jerarquía de espacios es muy evidente debido a dimensiones, mobiliario y ubicación del espacio dentro de la planta arquitectónica.

Se distinguen notablemente los espacios públicos y privados, en la planta baja son espacios públicos y el primer nivel son espacios privados.

Es una casa en perfecto estado de conservación, ha tenido solo una intervención en la estancia. Todos los espacios siguen teniendo el uso original lo cual resulta muy interesante y admirable.

| | |
|------------------------------------|--|
| Ubicación | Dr. José Ignacio Bartolache 1135, Col del Valle, CDMX. |
| Década / Año de construcción | 1940 |
| Constructor | Arq. Fukushima |
| Estructura | Concreto armado |
| Superficie del predio | 193.304 m2 |
| Superficie construida | 131.08 m2 |
| Uso Actual | Habitada |



Fig. 1. Fachada.



Fig. 2. Cochera (piso original).



Fig. 3. Patio trasero (piso original).



Fig. 4. Cocina.

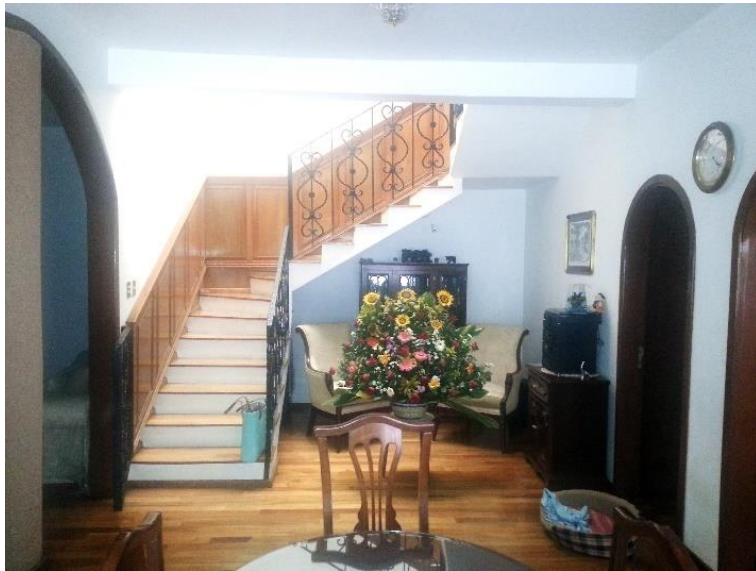


Fig. 5. Vestíbulo



Fig. 6. Comedor.



Fig. 7. Estancia.



Fig. 8. Estudio.



Fig. 9 y 10. Baño de visitas.

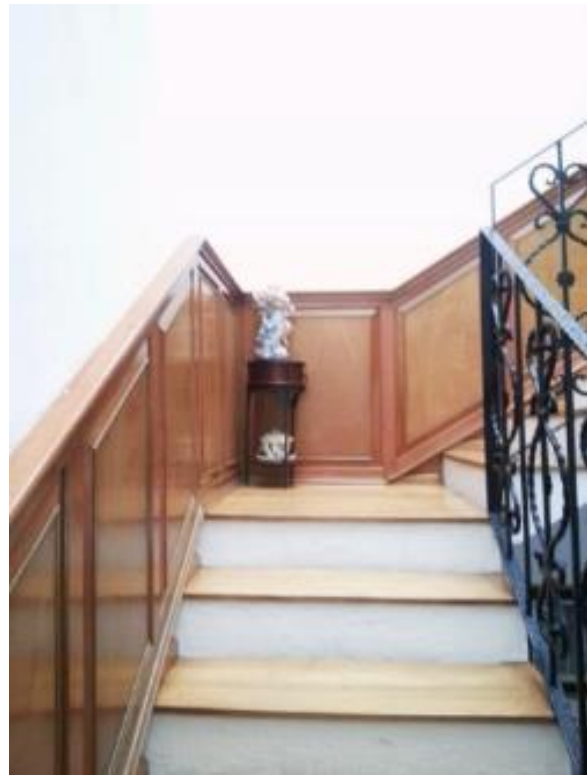


Fig. 11 y 12. Circulación vertical. (Ornamento en herrería, madera y antepecho).



Fig. 13. Vestíbulo 1er nivel. (Puertas y ventanas son arcos de medio punto).



Fig. 14 y 15. Recamara principal.



Fig. 16 y 17. Baño y vestidor de la recámara principal.



Fig. 18. Recamara 2



Fig. 19. Baño compartido.



Fig. 20 y 21. Azotea.

CASA NIÑOS HÉROES

Casa de la década de 1940. Compuesta por planta baja y primer nivel.

Es una casa en donde habitaban originalmente una sola familia, hoy en día son 2 las familias que ocupan este predio.

La morfología arquitectónica de la vivienda consiste en un solo cuerpo dividido en módulos comunicados entre sí, lo cual funcionalmente no es lo ideal, ya que no existe vestibulación, ni privacidad, ni una jerarquía de espacios.

Se distinguen notablemente los espacios públicos y privados, el primer cuerpo en planta baja son espacios públicos y el segundo cuerpo y toda la planta alta son espacios privados.

| | |
|------------------------------------|---|
| Ubicación | Pérez de León 25, Col. Niños Héroes, CDMX |
| Década / Año de construcción | 1940 |
| Estructura | Concreto armado |
| Superficie del predio | 257.88 m2 |
| Superficie construida | 184.00 m2 |
| Uso Actual | Habitada |
| Propietario actual | Familia Urioste |



Fig. 22. Fachada



Fig. 23. Circulación – Cochera



Fig. 24. Circulación vertical



Fig. 25. Comedor



Fig. 26. Estancia



Fig. 27 Baño PB



Fig. 28. Fachada interior
(Recamaras continuas en 1er Nivel)



Fig. 29. Puertas originales.



Fig. 30. Grabado en mobiliario

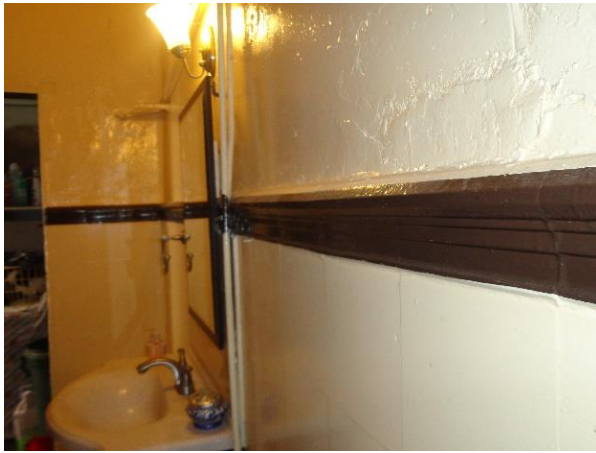


Fig. 31 Y 32. Pisos y ornamento original .

CASA XOLA

Casa de los finales de la década de 1930, compuesta por planta baja y primer nivel.

Es un predio de uso mixto. En planta baja es comercio, en el primer nivel es la vivienda en donde habita una familia mexicana de edad avanzada compuesta por madre, padre e hija.

La vivienda es un espacio en donde no existe una jerarquía de espacios, no tiene una distribución adecuada ni se evidencian los espacios públicos y privados.

Es una casa que ha tenido muchas modificaciones, en cuanto a vanos y macizos, además de cambios de uso en distintos espacios de la vivienda.

| | |
|------------------------------|---|
| Ubicación |Xola 201, Col. Del Valle. C.P. 03100, CDMX |
| Década / Año de construcción |1938 |
| Constructor |Arq. Roberto Cadena |
| Estructura |Concreto armado / Madera |
| Superficie del predio |140.72 m2 |
| Superficie construida |140.72 m2 |
| Uso Actual |Habitado PA, Comercial PB |



Fig. 33. Comedor.



Fig. 34. Estancia.



Fig. 35. Circulación principal



Fig. 36. Cocina



Fig. 37 y 38. Baño de visitas.



Fig. 39 y 40. Baño principal



Fig. 41. Recamara 1.



Fig. 42. Recamara 2.



Fig. 43. Patio de servicio.

CASA DEL VALLE

Casa de 2 niveles con un tercer nivel de servicio, construida en 1938 por el arquitecto Roberto Cadena. En la planta baja existen cochera, cocina, comedor, estancia y traspatio; estos espacios están comunicados en función de los eventos que se desarrollan en esta planta:

Hay una comunicación Hall – vestíbulo – estancia – comedor, denotando la jerarquía de espacios, con una notable restricción a las áreas no públicas como cochera – cocina – tras patio; sin dejar de estar relacionados entre sí y funcionando como una vivienda de clase media alta.

El primer nivel, originalmente, estaba conformado por 3 recamaras, un vestidor y un baño completo, además de una salida a la escalera de servicio que comunica al patio trasero en la planta baja y a la azotea y cuarto de servicio en segundo nivel. Después, lo que fue un vestidor, se convirtió en una recamara más para satisfacer las necesidades de la familia habitante. Hoy en día, el vestidor después recamara, pasó a ser un cuarto de televisión.

El sistema constructivo es algo muy particular de esta casa; toda la estructura está hecha de madera, muros de carga, muros divisorios, entrepisos, puertas y ventanas, incluso la cimentación es de madera, aunque solo tiene 2 metros de profundidad y se almacena agua.

La forma de la planta arquitectónica es irregular, por lo que todas las habitaciones son de lados y ángulos desiguales, la distribución y funcionalidad no se ven afectadas por estas características, incluso da la impresión de que todos los espacios son ortogonales.

| | |
|------------------------------|--|
| Ubicación |Av. Coyoacán 55, Col. Del Valle. C.P. 03100, CDMX |
| Década / Año de construcción |1938 |
| Constructor |Arq. Roberto Cadena |
| Estructura |Madera |
| Superficie del predio |159.320 m2 |
| Superficie construida |110.143 m2 |
| Uso Actual |Adaptación para oficinas |
| Propietario actual |Ma. Guillermina González Ruiz |

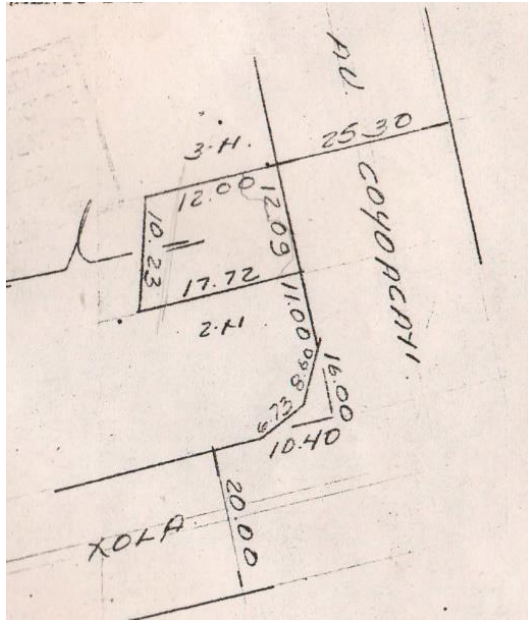


Fig. 44. Croquis de localización del alineamiento y núm. Oficial.



Fig. 45. Fachada frontal.



Fig. 46. Acceso principal (herrería original)



Fig. 47. Vestíbulo (duela de madera original)



Fig.48 y 49. Vestíbulo. Pequeños cuadros tipo azulejo, hechos en obra en.



Fig. 50. Accesos a estancia y comedor



Fig. 51. Puertas de madera y cerraduras originales



Fig. 52. Comedor (espacio principal)



Fig.53. Estancia



Fig. 54. Cocina con salidas a patio de servicio y garaje.



Fig. 55 Escalera.



Fig. 56 y 57. Cada espacio tiene adornos, acabados y ornamentos, unos más que otros dependiendo la importancia de cada espacio. El mayor ornamento es en el comedor ya que es el espacio de mayor jerarquía. (Maderas, herrerías y antepechos originales).

DEPARTAMENTO CONDESA

- USABILIDAD.

Término que bien se puede aplicar al caso de estudio “Departamento Condesa”, ya que es un espacio que, a pesar de las múltiples modificaciones que ha sufrido, es útil para la forma de vida que se tiene hoy en día.

Es un espacio pequeño con áreas comunes insuficientes que tienen más de un uso a la vez, por ejemplo, la estancia-comedor, no es ni estancia porque no puedes permanecer mucho tiempo ahí por falta de mobiliario, ni es comedor porque los habitantes comen en la barra de la cocina, parados o simplemente no comen ahí; sin embargo, por el ritmo de vida y actividades de los habitantes, funciona y es usable.

Las actividades cotidianas de los habitantes no involucran al hogar, tienen rutinas y la vida social no tiene que ver con su espacio de descanso, cualquier tipo de reunión se lleva a cabo en restaurantes o cafés cercanos, incluso en el de la planta baja del edificio; compran comida preparada y la cocina es solo para refrigerar y calentar alimentos preparados.

Las personas que viven ahí no son familia y sin embargo les es posible vivir juntos y compartir los pequeños espacios.

Edificio en la colonia Condesa, compuesto por 4 niveles, teniendo en planta baja comercio y en los siguientes niveles 2 departamentos por nivel.

Los departamentos son de 87.5 m², donde viven jóvenes independientes, como estudiantes extranjeros, jóvenes recién egresados que pueden vivir cómodamente en un espacio pequeño con áreas comunes compartidas.

Este departamento ha sufrido modificaciones, la planta original constaba de 2 recamaras, un baño completo, estancia, cocina y comedor. Hoy en día lo conforman 3 recamaras, una de ellas con un pequeño baño completo, otro baño para las otras 2 recamaras, cocina y estancia-comedor.

| | |
|------------------------------------|---|
| Ubicación | Alfonso Reyes 139, Depto. 5, Col. Condesa, CDMX |
| Década / Año de construcción | 1940 |
| Estructura | Concreto armado |
| Superficie del predio | 88.753 m ² |
| Superficie construida | 88.753 m ² |
| Uso Actual | Arrendamiento por recamara |
| Propietario actual | Berenice Aurora Sánchez González |



Fig. 58. Fachada de edificio de la década de 1940



Fig. 59. Estancia - comedor



Fig. 60. Cocina.



Fig. 61. Baño compartido para 2 recamaras



Fig. 62. Vestíbulo / Circulación.



Fig. 63 y 64. Recamara 1.



Fig. 65. Baño privado – Recamara 1.

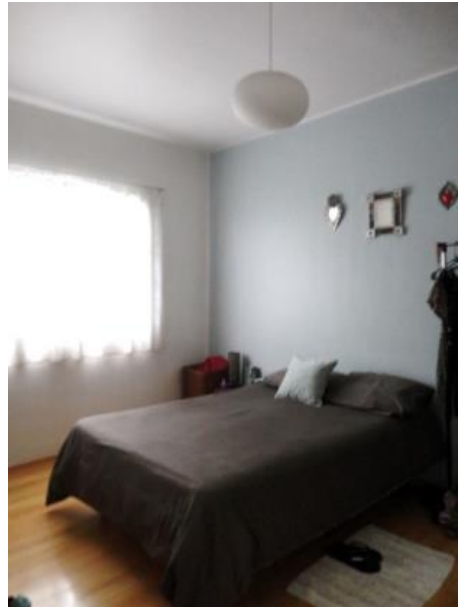


Fig. 66 y 67. Recamara 2.



Fig. 68 y 69. Recamara 3.

PATRICIO SANZ

Esta casa, al igual que las anteriores, fue construida en la década de los cuarenta, es un predio privilegiado por estar ubicado en esquina, además de que sus dimensiones son bastas para cualquier uso de suelo, siendo una de las casas más grandes de esa época.

Debido a las características del predio y de la construcción, en unos años ésta casa comenzó a ser innecesaria y difícil de mantener para los pocos habitantes, por lo que hace no mucho tiempo, fue demolida y el predio quedó disponible para cambiar el uso de suelo y aprovechar el espacio conforme a las necesidades y costumbres de esta época en la Ciudad de México.

| | |
|------------------------------------|--|
| Ubicación | Patricio Sanz y Torres Adalid, Benito Juárez, CDMX |
| Década / Año de construcción | 1940 |
| Superficie del predio | 261.80 m2 |
| Uso Actual | Demolida |

MORFOLOGÍA DE PLANTA

La morfología, como definición, es la disciplina que estudia la generación y propiedades de la forma; lo que nos lleva a definir a la forma: es la figura exterior de un cuerpo material sólido, esto se puede clasificar en formas geométricas, formas orgánicas o naturales y formas artificiales.

Con estas definiciones, aplicadas a la arquitectura, y con los casos de estudio de ésta investigación, analizamos la morfología física de las casas de la década de 1940 en la Ciudad de México.

Empezamos la revisión morfológica con la accesibilidad, y es que estas casas son construidas al frente del predio, dejando el área libre (patios) en la parte trasera del predio o a un costado.

Con respecto a la morfología física de la planta arquitectónica, muchas de estas cosas cuentan con un área de transición entre espacio exterior y espacio interior muy bien definida, casi como un pórtico, o bien, forma parte de la cochera. Cuentan con un espacio interior amplio, que vestibula los espacios en planta baja. La estancia es un espacio casi independiente con el resto de la casa. El comedor, la cocina y patio de servicio se comunican entre sí, dando funcionalidad a la planta baja. Con respecto a los servicios sanitarios, muchas de las casas de ésta época, no contaban con medios baños como hoy en día, sin embargo, contaban con espacios de baño muy grandes, o incluso con 2 cuartos de baño juntos para hombres y mujeres en planta alta.

Las recamaras son de dimensiones amplias, pero en algunas construcciones la planta alta es un cuerpo de una sola entrecalle, provocando que las habitaciones en este tipo de planta se comuniquen entre sí, una seguida de otra.

Muchas de estas construcciones han sido modificadas, por lo que es difícil saber los usos originales de cada espacio.

RESUMEN COMPARATIVO

La morfología de la planta arquitectónica está compuesta por entrecalles y a su vez se compone por celdas que son cada espacio o habitación en una planta. A continuación se presenta una tabla comparativa con los casos de estudio y las características propias de cada uno.

| TABLA COMPARATIVA DE ESPACIOS | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|--|---------|----------------------|--------|-------------------------------|
| CASA | SUPERFICIE | ALTURA MAXIMA | NIVELES | MORFOLOGIA DE PLANTA | | USO ACTUAL |
| | | | | ENTRECALLES | CELDAS | |
| BARTOLACHE 1 | 193.304 m ² | 8.00 m | PB | 3 | 4 | Casa habitación |
| | | | | | 4 | |
| | | | | | 2 | |
| | | | PA | 3 | 3 | |
| | | | | | 4 | |
| | | | | | 2 | |
| NIÑOS HÉROES | 257.88 m ² | 6.00 m | PB | 2 | 3 | Casa habitación |
| | | | | | 8 | |
| | | | PA | 2 | 1 | |
| | | | | | 6 | |
| XOLA | 140.72 m ² | 6.00 m | PB | Acceso restringido | | Comercio |
| | | | PA | 3 | 3 | Casa habitación |
| | | | | | 4 | |
| 3 | | | | | | |
| DEL VALLE | 159.32 m ² | 8.00 m | PB | 3 | 3 | En remodelación para oficinas |
| | | | | | 5 | |
| | | | | | 4 | |
| | | | PA | 3 | 2 | |
| | | | | | 3 | |
| | | | | | 3 | |
| DEPTO. CONDESA | 88.753 m ² | 2.70 m | 1 | 3 | 3 | Arrendamiento por recamara |
| | | | | | 3 | |
| | | | | | 3 | |
| PATRICIO SANZ | 261.80 m ² | La casa fue demolida, hoy en día es una construcción moderna | | | | Demolida |

Más adelante se muestra un detallado análisis gráfico de cada caso de estudio; se analiza cada celda de las plantas arquitectónicas que conforman cada una de estas casas. Señalando cambios de uso, superficies (m²), así como los espacios que se encuentren en desocupación, subocupación y sobreocupación.

CONCLUSIONES

Después de un análisis detallado de cinco casas construidas en la década de 1940 (aún habitadas) con usos y costumbres de la vida moderna, incluso de modas y tendencias de la actualidad, se llega a las siguientes conclusiones:

- Hoy en día la casa en la que vivimos dejó de ser un espacio social, dejó de ser el espacio en el que se pasa la mayor parte de nuestra vida y se ha convertido en un espacio casi exclusivo de descanso. Las personas pasan la mayor parte del tiempo fuera de la casa, la vida laboral es prioridad y ya no se dedica tiempo para realizar las actividades básicas en una casa, como cocinar y comer en el espacio destinado para ello porque es muy grande.
- Un factor importante que contribuye al cambio de uso de estos espacios son las mujeres. La lucha por la equidad de género ha logrado que tanto mujeres como hombres estudien y se desarrollen profesionalmente; hoy en día mujeres y hombres deciden trabajar antes que procrear, por lo que la familia pasa a segundo término y esto nos lleva al siguiente punto.
- Las familias modernas ya no son numerosas como lo eran en la década de 1940; las casas grandes ahora son un lujo, no una necesidad.
- Las familias que habitan éstas casas de estudio, se han reducido debido a la edad de los hijos y su independización, por lo que ahora éstas casas son muy grandes para el número de habitantes provocando que varias de las habitaciones se usen como bodegas, o que los espacios principales de la casa se encuentren subocupados y que decidan seccionar áreas para reducir espacios y darles un uso a aquellos que ya no son necesarios.

La arquitectura es sociedad por lo que los cambios que existan en la arquitectura o en la sociedad, afecta directamente a la otra, y siempre están en constante cambio.

Los cambios de uso en la vivienda unifamiliar no son idóneos, por muy grandes que sean los espacios que existen en ella. Los espacios de una vivienda de los años Cuarenta se encuentran comunicados y relacionados entre sí, por lo que seccionarlos o cambiar el uso original de alguno de los espacios no es funcional.

Cuando se pretende cambiar el uso original de toda la vivienda, y lograr que sean restaurantes, locales comerciales, oficinas, etcétera, las adaptaciones para lograrlo resultan costosas y complicadas, por lo que los nuevos constructores optan por las demoliciones.

Se entiende que los espacios resultan ser demasiado grandes, el costo del mantenimiento muy elevado etcétera, sin embargo, el arrendamiento de habitaciones hoy en día es muy común debido a la sobrepoblación, al tiempo que se ocupa en trasladarse de un lugar a otro y a la falta de recursos económicos para sostener un hogar una sola persona; y el arrendamiento por habitación es una opción para conservar el uso de espacios interiores, que una vivienda siga siendo funcional, evitar los cambios de giro de una construcción antigua y por supuesto evitar las demoliciones.

FUENTES DE CONSULTA

BILIOGRÁFICAS

- Autor. López Rangel, Rafael autor.
Título. La modernidad arquitectónica mexicana: antecedentes y vanguardias 1900-1940/
Rafael López Rangel
Datos de publicación. [México: editor no identificado, 19--?]
Descripción. Física. 236 páginas: ilustraciones
Materia. Arquitectura mexicana -- Siglo XX
- Autor. Noelle, Louise, 1944-, autor.
Título. Un arquitecto comprometido con México / Louise Noelle
Datos de publicación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1998
Descripción. Física. 32 páginas: ilustraciones
Serie (Círculo de arte. Arquitectura)
Materia. Moral, Enrique del, 1906- -- Crítica e interpretación
Materia. Arquitectura mexicana -- Siglo XX
Sec. Corporativo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). Dirección General de Publicaciones
- Autor. Noelle, Louise, 1944-, autor.
Título. Un arquitecto comprometido con México / Louise Noelle
Datos de publicación. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Publicaciones, 1998
Descripción. Física. 32 páginas: ilustraciones
Serie (Círculo de arte. Arquitectura)
Materia. Moral, Enrique del, 1906- -- Crítica e interpretación
Materia. Arquitectura mexicana -- Siglo XX
Sec. Corporativo Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (México). Dirección General de Publicaciones
- Autor: Tim Street – Porter. Título: Casa Mexicana. Editorial: Noriega
- Autor. Davies, Colin, 1929- , autor.
Título uniforme. Thinking about architecture. Español
Título. Reflexiones sobre la arquitectura: introducción a la teoría arquitectónica / Colin Davies ;
traducción, Ramón Serrano Avilés
Datos de publicación. Barcelona: Reverté, c2011
Descripción. Física 160 páginas: ilustraciones a color
Notas. Traducción de: Thinking about architecture
Materia. Arquitectura -- Filosofía. Arquitectura -- Aspectos psicológicos
Sec. Personal. Serrano Avilés, Ramón, traductor.
- Título. The Architectural expression in México = La expresión arquitectónica en México / [edited by Víctor Márquez]
Variantes del tít. La Expresión arquitectónica en México
Datos de publicación. México: La Fábrica de Ideas, [1996?]

Descripción. Física. 200 páginas: algunas hojas (algunas a color);
Nota de idioma. Texto en inglés y español
Materia. Dibujo arquitectónico -- México -- Historia -- Siglo XX
Sec. Personal. Marquez, Víctor, editor

- Autor. Ceballos Lascurain, Hector, autor.
Título. La prefabricacion y la vivienda en México.
Variantes del tít. La vivienda en México
Datos de publicación. México: UNAM, Centro de Investigaciones Arquitectónicas, 1973
Descripción. Física. 149 páginas
Materia. Construcciones prefabricadas

- Autor. García **Salgado**, Tomás, autor.
Título Teoría del diseño arquitectónico / **Tomas** García **Salgado**
Datos de publicación. México: Editorial Trillas, 1990
Descr. Física 76 páginas
Serie (Arquitectura e ingeniería civil)
Materia Diseño arquitectónico

- Autor. Noelle, Louise, 1944-, autor
Título. Una ciudad imaginaria: arquitectura mexicana de los siglos XIX y XX, en fotografías de Luis Márquez/ Louise Noelle y Lourdes Cruz González Franco.
México. UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 2000.
148, paginas, ilustraciones

RED.

<http://blog.ounodesign.com>

<http://prezi.com/qlp89fxutcq/arquitectura-anos-40-y50/>

REVISTAS

- Datos publicación. Belen, N.M. : Adobe News, 1978-1982.
Frecuencia actual. Bimestral
Nota General. Inicia en 1978, cierra en 1982 con el no. 37
ISSN
0162-2978
Tema. Arquitectura doméstica
Casas de adobe. Continúa de Adobe news 0145-8248.
Continuada por Adobe today's earthbuilder (no. 38, 1983 - no. 44, 1985) 1040-7332.
Fascículos Año 1982.

IMÁGENES

Imagen de Portada: www.olderadioshows.org

Figura 1 - Figura 69: Autoría propia. Realización de levantamiento arquitectónico y fotográfico de cada caso de estudio, a lo largo de los años 2014 y 2015

Imágenes de Cédulas: Autoría propia.

Logos: www.google.com

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA

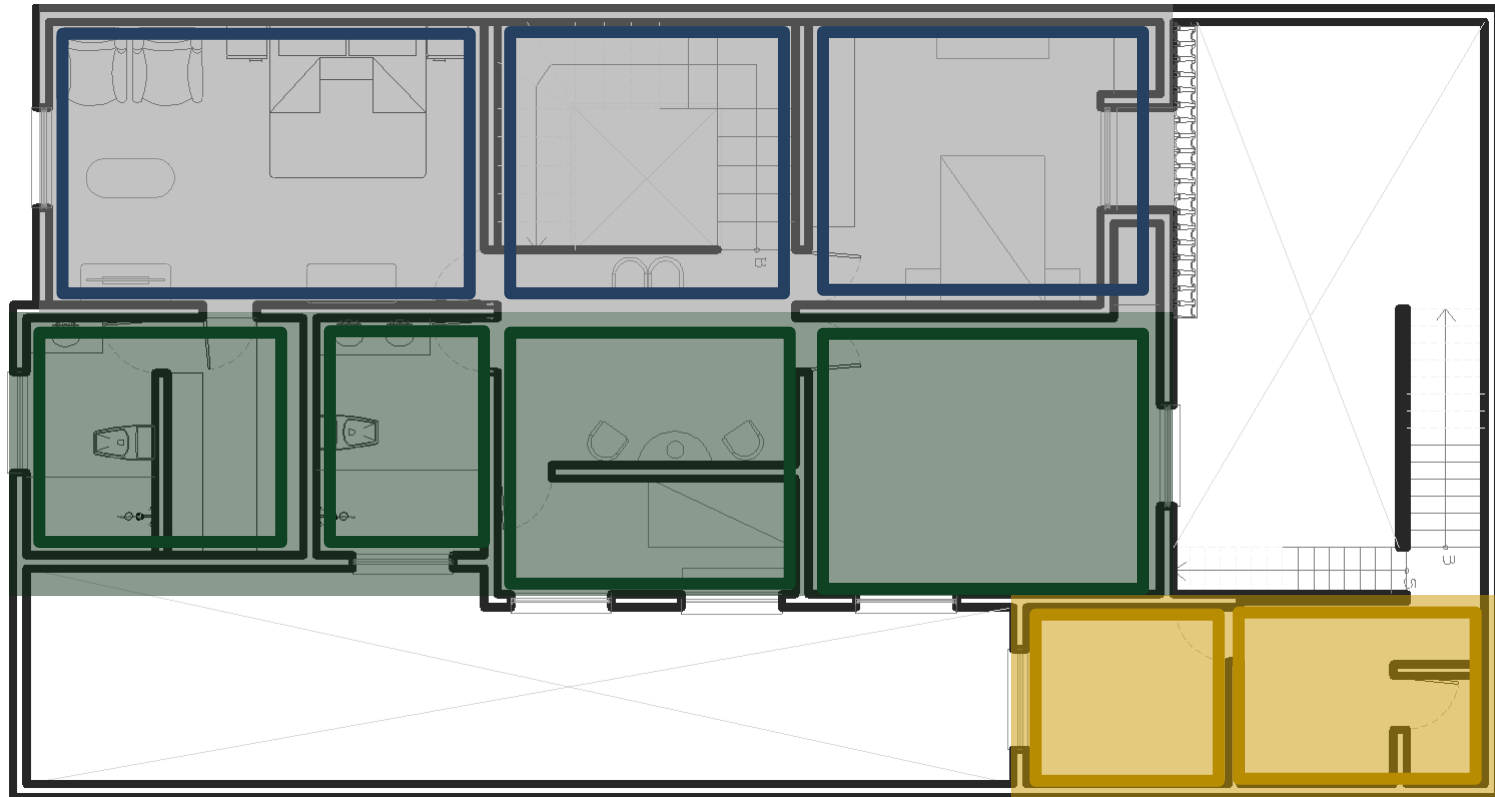


CASO DE ESTUDIO 1.
"CASA BARTOLACHE" PLANTA BAJA
BARTOLACHE 1134, COLONIA DEL VALLE.
BENITO JUÁREZ. CDMX
SUPERFICIO DEL PREDIO 193.30 M2



TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 1.
"CASA BARTOLACHE" PLANTA ALTA

BARTOLACHE 1134, COLONIA DEL VALLE.
BENITO JUÁREZ. CDMX

SUPERFICIO DEL PREDIO 193.30 M2

ENTRECALLES

CELDAS

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"

MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina
características

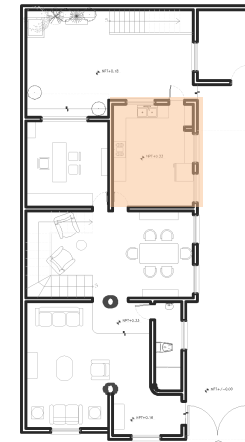
Uso original: Cocina

Uso actual: Cocina

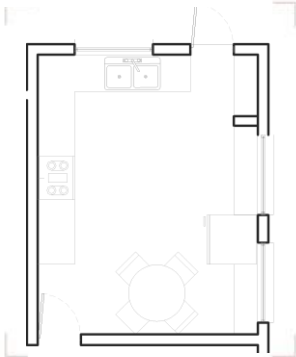
área
16.12 m²



localización en planta



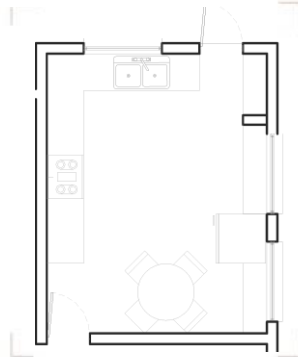
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

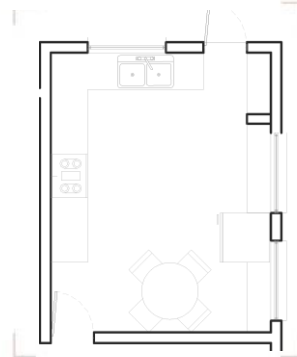
B subocupación



0.00 m²

No existen espacios
subocupados

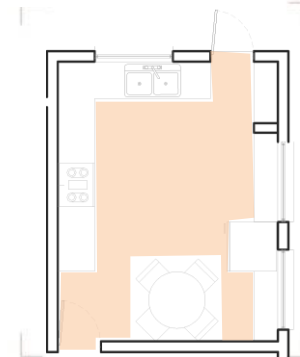
C sobreocupación



0.00 m²

No hay espacios
sobreocupados

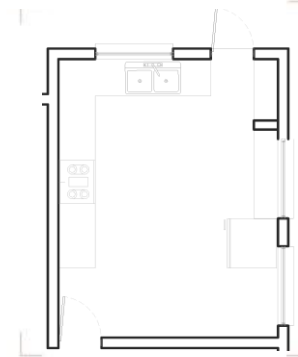
D circulación



9.13 m²

La circulación es amplia, sin
embargo no es cómoda para
el mobiliario existente

E ideal



Es un espacio amplio que
corresponde con las
dimensiones del resto de la
casa, sin embargo parte del
debería tener otra geometría

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

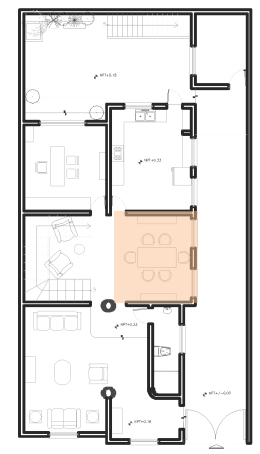
Cocina características

Uso original: Comedor | Uso actual: Comedor

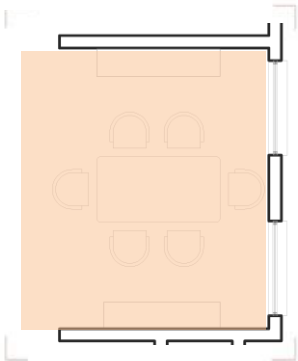
área
13.67 m²



localización en planta

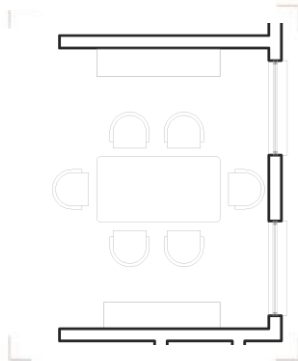


A desocupación



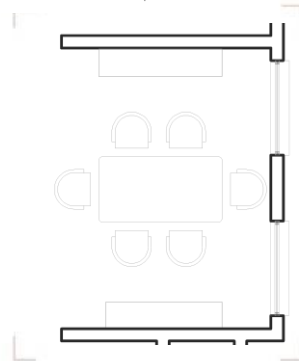
13.67 m²
Este espacio no es ocupado rutinariamente

B subocupación



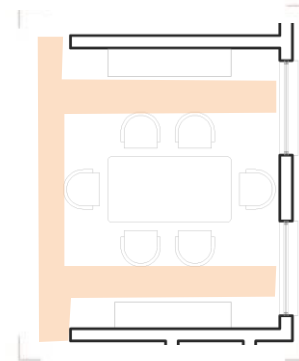
0.00 m²
No hay espacios subocupados

C sobreocupación



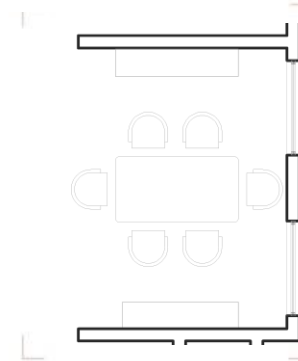
0.00 m²
No hay sobreocupación

D circulación



5.24 m²
Circulaciones funcionales y de dimensiones adecuadas

E ideal



La distribución y dimensiones del mobiliario son, cómodos y funcionales. Es un espacio habitable

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

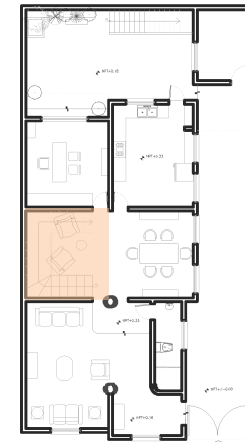
Cocina características

Uso original: Vestíbulo | Uso actual: Vestíbulo

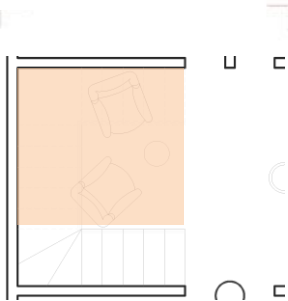
área
10.84 m²



localización en planta



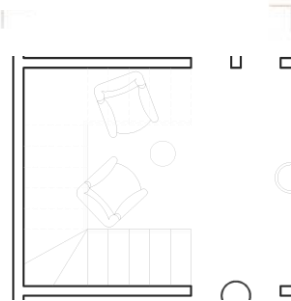
A desocupación



8.34 m²

Este espacio permanece desocupado

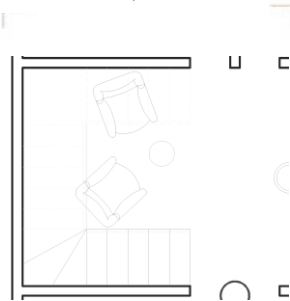
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

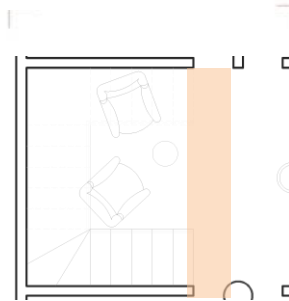
C sobreocupación



0.00 m²

No hay espacios sobreocupados

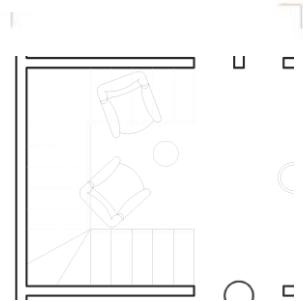
D circulación



2.68 m²

Circulación funcional

E ideal



El vestíbulo se combina con el espacio que se genera por la circulación vertical, éste se aprovecha con mobiliario de ornamento, aunque no es ocupado, es funcional porque es un espacio de tránsito

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina características

Uso original: Huéspedes

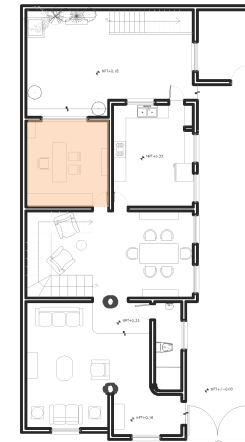
Uso actual: Estudio

área

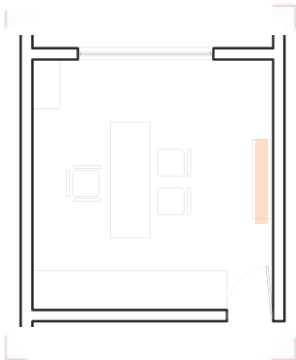
13.79 m²



localización en planta



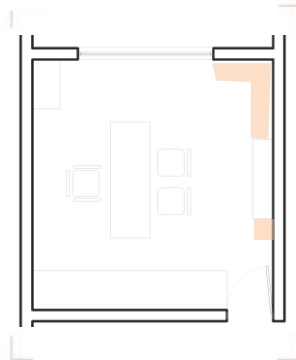
A desocupación



0.36 m²

Instrumento musical (piano) que se conserva pero no es utilizado. El espacio se ocupa cotidianamente

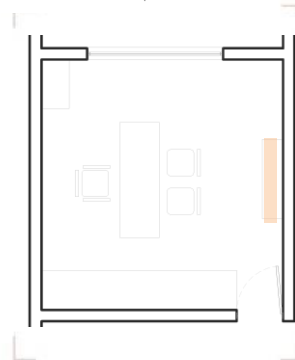
B subocupación



4.28 m²

Pocos espacios subocupados, son parte de la holgura y comodidad del espacio

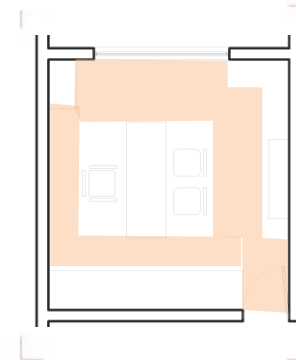
C sobreocupación



0.36 m²

Es un instrumento musical, no es parte del equipamiento, sin embargo la desocupación de éste, propicia que los habitantes le den un uso como si fuera parte del mobiliario del espacio

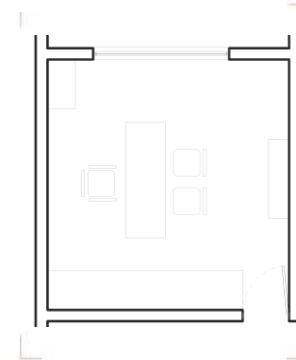
D circulación



7.38 m²

La circulación es funcional

E ideal



El espacio es funcional y el uso es el ideal

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

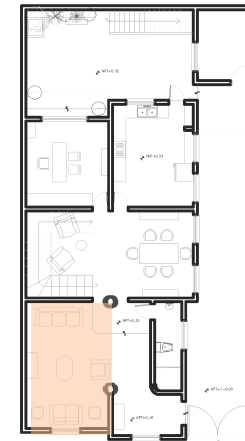
Cocina características

Uso original: Estancia | Uso actual: Estancia

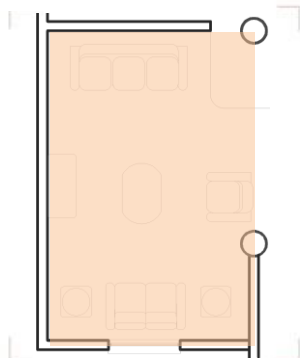
área
20.38 m²



localización en planta



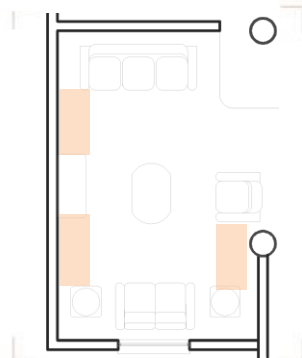
A desocupación



20.38 m²

El espacio no es ocupado debido a la rutina de los habitantes, además del cambio de costumbres

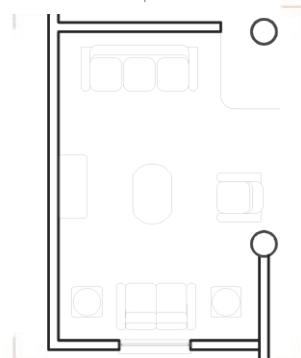
B subocupación



1.56 m²

Pocos espacios subocupados que se generan por la dimensión del espacio pero corresponden con las dimensiones del resto de la casa

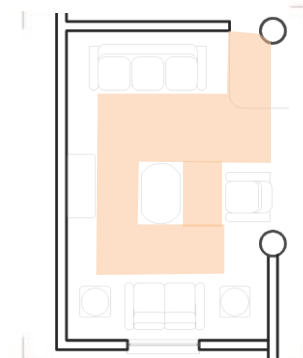
C sobreocupación



0.00 m²

No existe sobreocupación

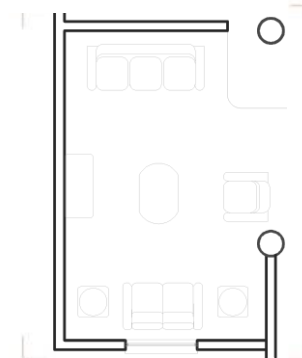
D circulación



6.54 m²

La circulación es holgada, corresponde con las dimensiones del resto de la casa

E ideal



Es un espacio funcional y cómodo, el mobiliario y distribución son ideales para el espacio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina características

Uso original: Vestíbulo

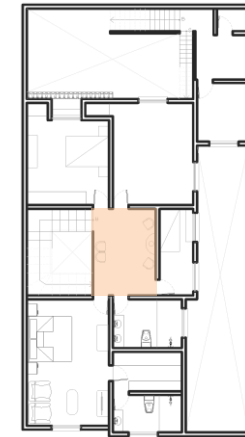
Uso actual: Vestíbulo

área

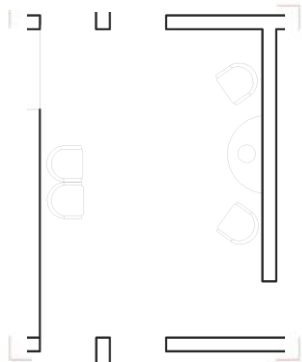
11.02 m²



localización en planta



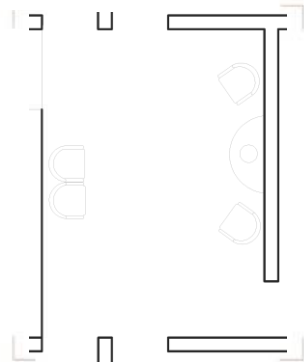
A desocupación



0.52m²

Espacio desocupado pero es parte de su función

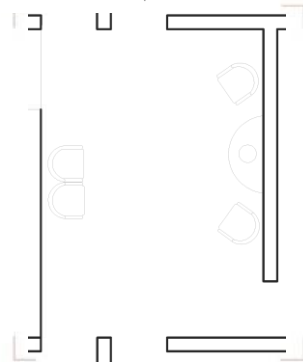
B subocupación



1.12 m²

No hay subocupación, el espacio es de circulación

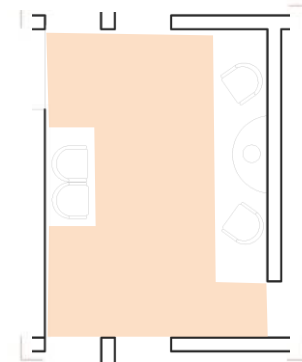
C sobreocupación



0.00 m²

No existe sobreocupación

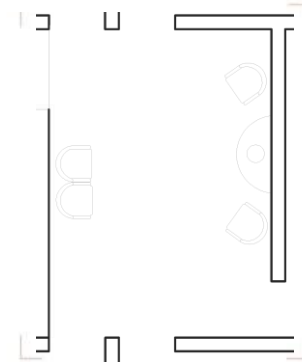
D circulación



6.99 m²

Gran espacio de circulación, las dimensiones corresponden con las del resto de la casa

E ideal



Área de tránsito, muy amplia, funcional con respecto a la accesibilidad a los demás espacios

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina características

Uso original: Recámara

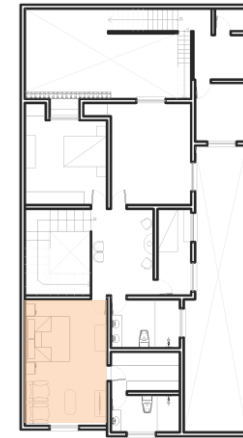
Uso actual: Recámara

área

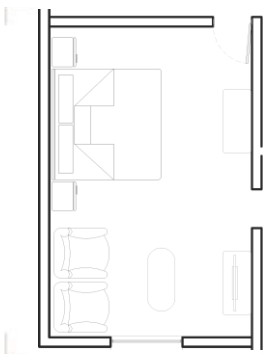
20.27 m²



localización en planta



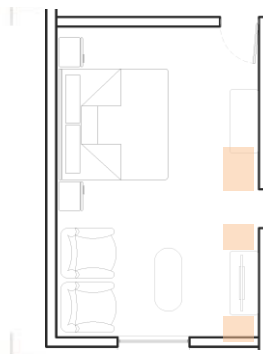
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente

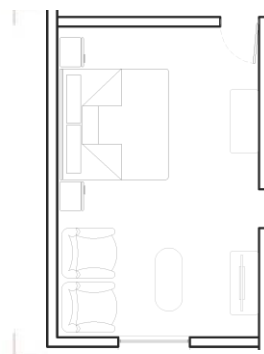
B subocupación



0.75 m²

Pocos espacios subocupados, pero funcionan por comodidad y aspecto visual

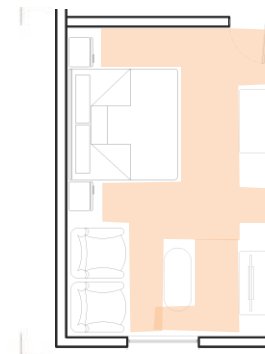
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

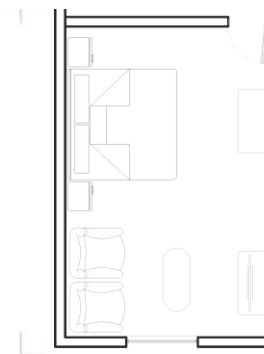
D circulación



10.52 m²

Circulaciones adecuadas

E ideal



Es un espacio ideal, las dimensiones del espacio así como las del mobiliario y su distribución son idóneas

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

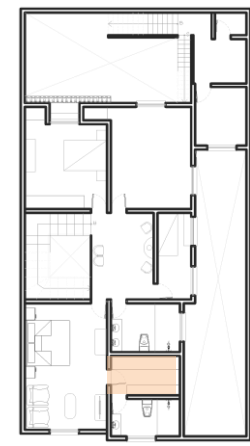
Cocina
características

Uso original: Vestidor | Uso actual: Vestidor

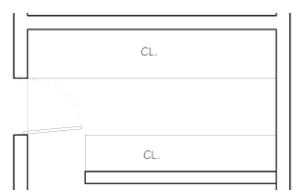
área
4.37 m²



localización en planta

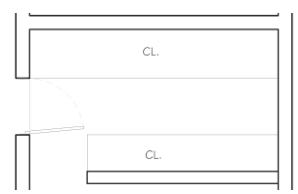


A desocupación



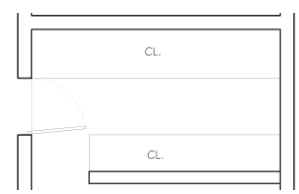
0.00 m²
En uso rutinario

B subocupación



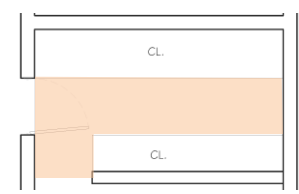
0.00 m²
No existen espacios subocupados

C sobreocupación



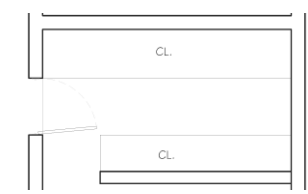
0.00 m²
No hay áreas sobreocupadas

D circulación



2.46 m²
Circulación funcional

E ideal



Espacio que cumple con su función cómodamente

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

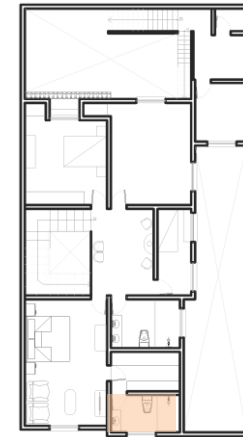
Cocina características

Uso original: Baño privado Uso actual: Baño privado

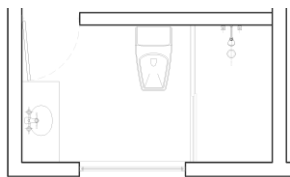
área
5.71 m²



localización en planta



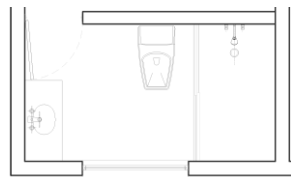
A desocupación



0.00 m²

En uso rutinario

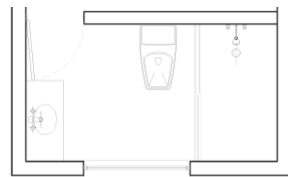
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

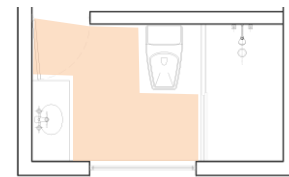
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

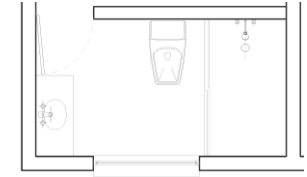
D circulación



2.18 m²

La circulación es muy amplia, pero las dimensiones corresponden con las del resto de la casa

E ideal



El espacio es ideal, es funcional y habitable para los ocupantes

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

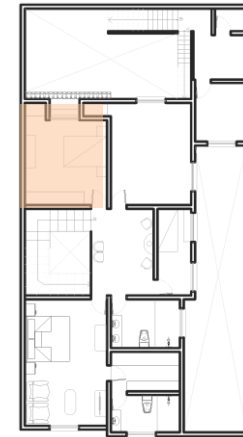
Cocina características

Uso original: Recámara | Uso actual: Recámara

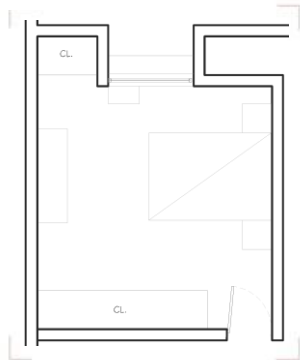
área
16.00 m²



localización en planta



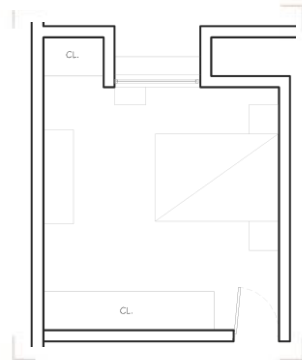
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

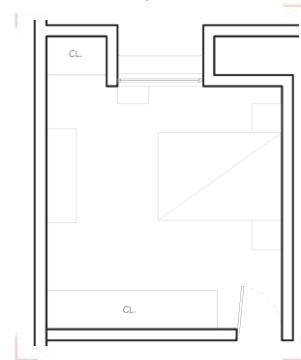
B subocupación



0.56 m²

No hay subocupación

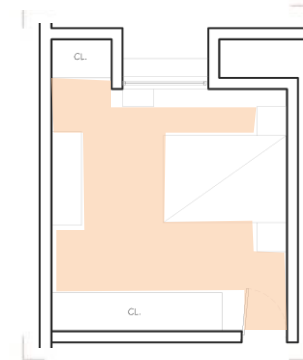
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

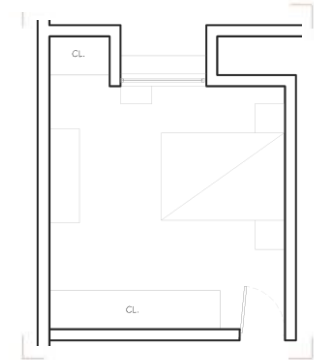
D circulación



7.44 m²

Circulación funcional

E ideal



El espacio es funcional, la circulación y el mobiliario son adecuados en distribución y dimensiones, es un espacio habitable

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina características

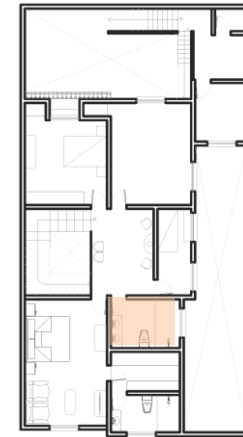
Uso original: Baño compartido

área
6.91 m²

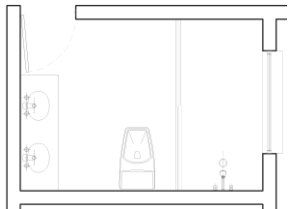
Uso actual: Baño compartido



localización en planta



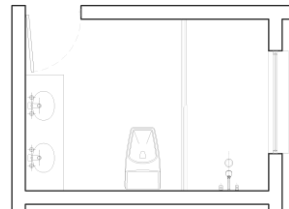
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente

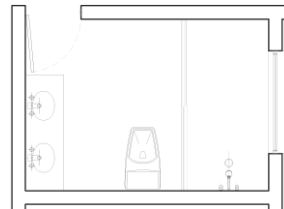
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

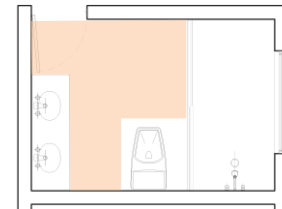
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

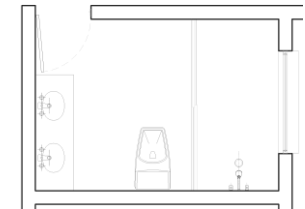
D circulación



2.77 m²

Circulación funcional, es muy amplia al igual que los demás espacios, hoy en día es funcional para cuidados médicos de uno de los habitantes

E ideal



El espacio es funcional, la circulación y distribución son adecuados

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

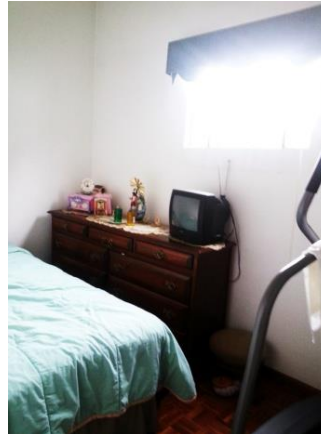
año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

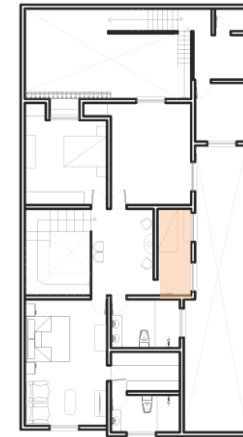
Cocina características

Uso original: Armario | Uso actual: Huéspedes

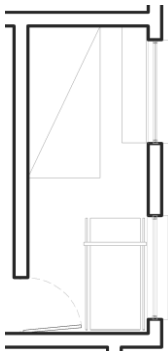
área
5.33 m²



localización en planta



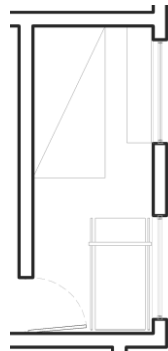
A desocupación



0.00 m²

El espacio no tiene un uso cotidiano

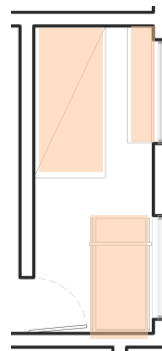
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

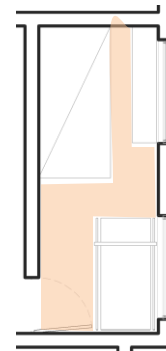
C sobreocupación



0.00 m²

El espacio es sobreocupado en su gran mayoría, debido a las dimensiones del espacio, el mobiliario se sobreocupa

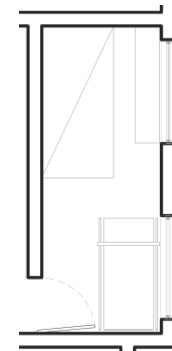
D circulación



2.42 m²

La circulación no es funcional para el uso y mobiliario actual del espacio

E ideal



No es funcional, el uso del espacio no es el adecuado, no es habitable

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización

Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

Cocina
características

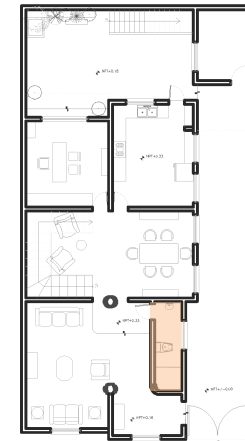
Uso original: Baño

Uso actual: Baño

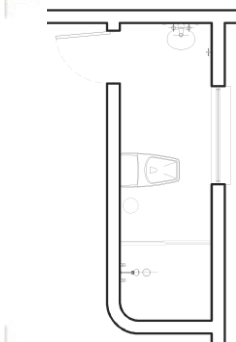
área
3.47 m²



localización en planta



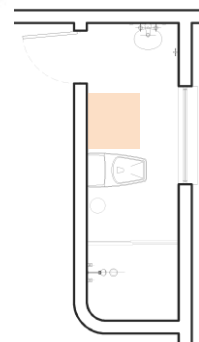
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

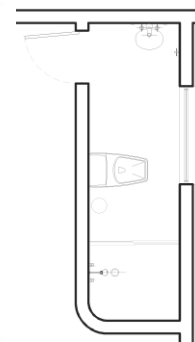
B subocupación



0.48 m²

Pocos espacios subocupados
que al mismo tiempo son parte
de la circulación

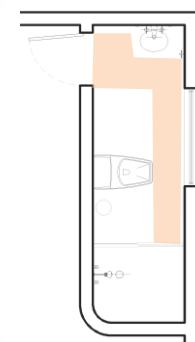
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

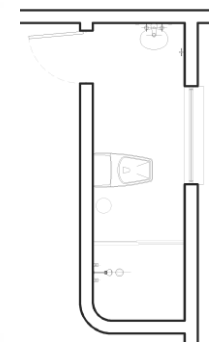
D circulación



1.89 m²

La circulación funciona, pero
no es proporcionada

E ideal



El espacio es funcional y con
respecto a la ubicación en
planta

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

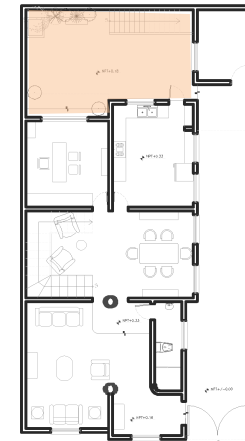
Cocina características

Uso original: Patio | Uso actual: Patio

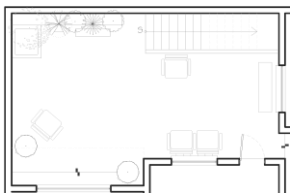
área
32.29 m²



localización en planta



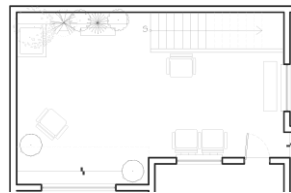
A desocupación



1.65 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente

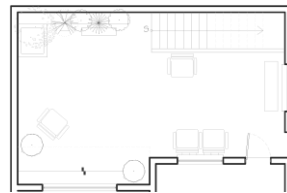
B subocupación



0.00 m²

La subocupación de éste espacio es parte del uso y funcionalidad del mismo

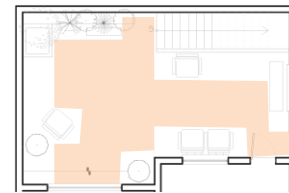
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

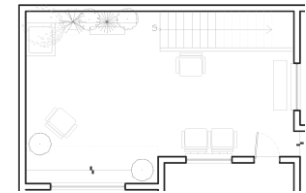
D circulación



14.07 m²

La circulación es muy amplia pero es parte de la funcionalidad, ya que es un área de tránsito

E ideal



La distribución y su ubicación en planta son ideales

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 1

Casa Bartolache

año de construcción 1940

localización
Bartolache 1134, Col. Del Valle. CDMX

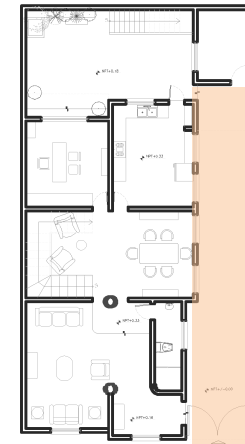
Cocina características

Uso original: Cochera | Uso actual: Cochera

área
38.67 m²



localización en planta



A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

B subocupación



0.00 m²

La subocupación de éste
espacio es parte del uso y
funcionalidad del mismo

C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

D circulación



35.47 m²

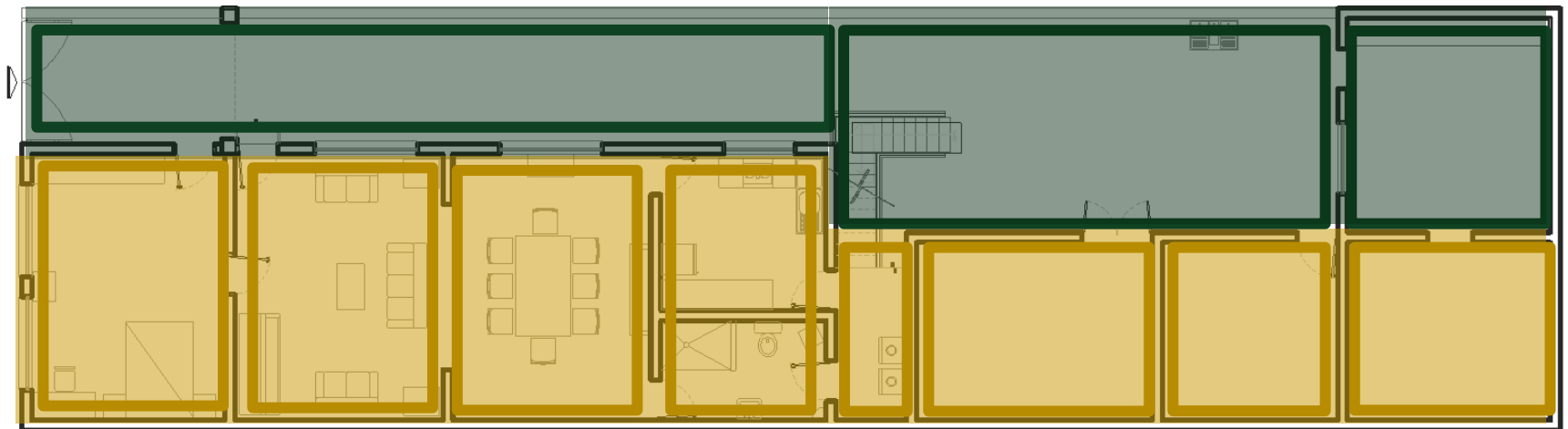
La circulación es muy amplia
pero es parte de la
funcionalidad, ya que es un
área de tránsito

E ideal



La ubicación en planta de éste
espacio es la ideal

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



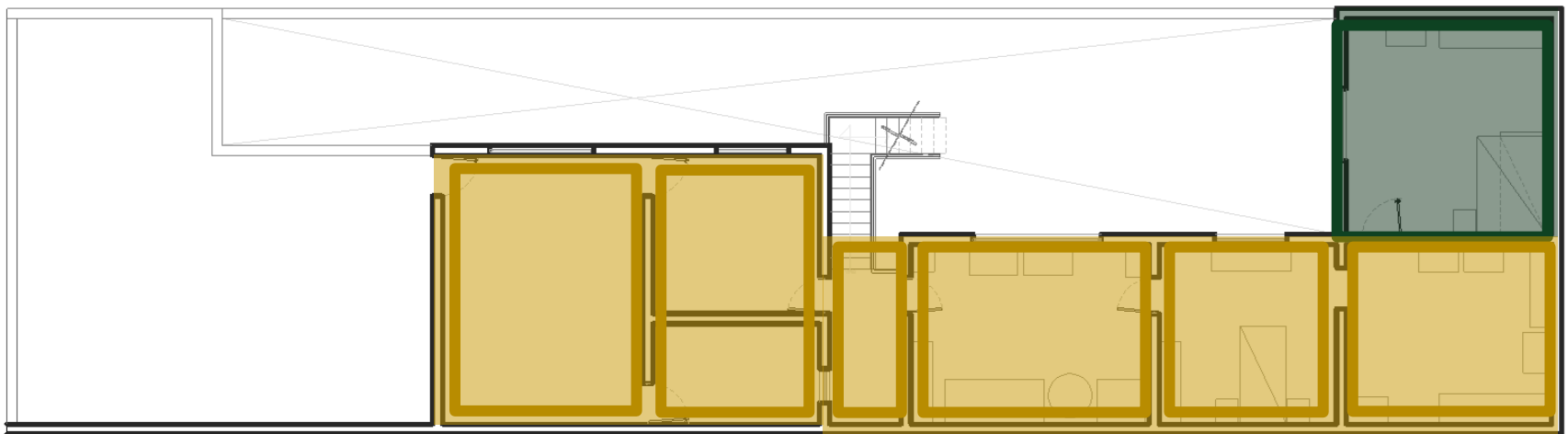
CASO DE ESTUDIO 2.
"CASA NIÑOS HÉROES" PLANTA BAJA
PÉREZ DE LEÓN 25, NIÑOS HÉROES,
BENITO JUÁREZ. CDMX
SUPERFICIO DEL PREDIO 257.88 M2

ENTRECALLES

CELDA

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 2.
"CASA NIÑOS HÉROES" PLANTA ALTA
PÉREZ DE LEÓN 25, NIÑOS HÉROES,
BENITO JUÁREZ. CDMX
SUPERFICIO DEL PREDIO 257.88 M2

ENTRECALLES

CELDAS

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

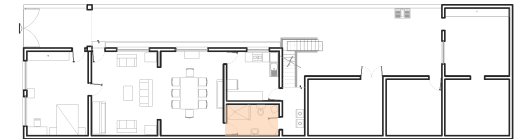
Baño características

Uso original: Baño Uso actual: Baño

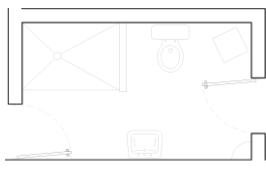
área
6.53 m²



localización en planta



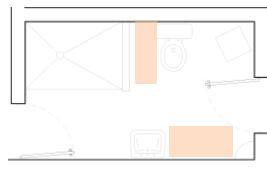
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente

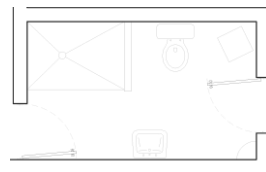
B subocupación



0.60 m²

Se generan áreas mínimas subocupadas debido a la disposición del mobiliario

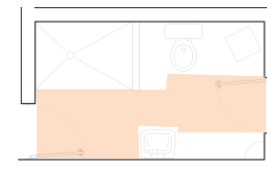
C sobreocupación



0.00 m²

No existen espacios sobreocupados, todos los objetos son parte del uso del espacio

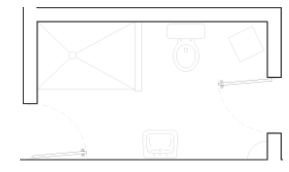
D circulación



2.86 m²

Circulación amplia y funcional

E ideal



El espacio es muy grande por la época de construcción, pero sigue siendo funcional para la familia habitante

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

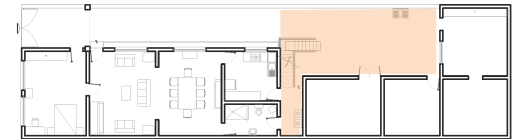
Patio características

Uso original: Patio | Uso actual: Patio

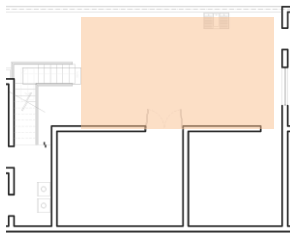
área
48.08 m²



localización en planta



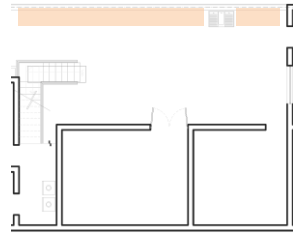
A desocupación



0.00 m²

Espacio desocupado, el uso único es la circulación

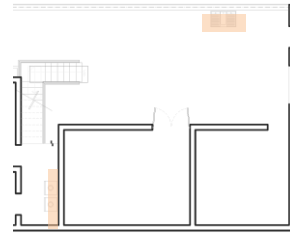
B subocupación



4.20 m²

Espacio subocupado debido a la funcionalidad de un patio

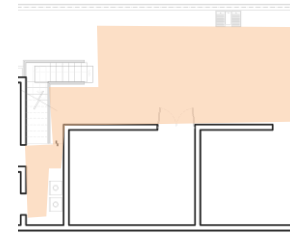
C sobreocupación



2.60 m²

Espacios mínimos sobreocupados

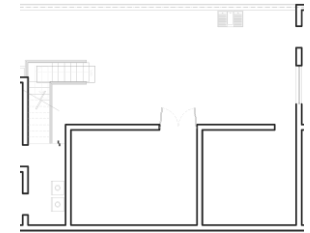
D circulación



39.96 m²

Gran espacio para circulación, pero es parte de su función

E ideal



Es un espacio muy amplio y desocupado, pero es funcional para la iluminación y ventilación de habitaciones en planta baja y planta alta

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

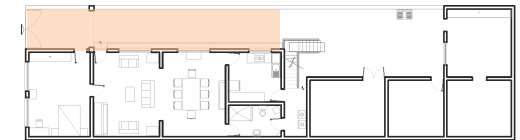
Cochera
características

Uso original: Cochera | Uso actual: Cochera

área
40.37 m2



localización en planta



A desocupación



0.00 m2

Se ocupa cotidianamente

B subocupación



0.00 m2

El espacio permanece subocupado la mayor parte del día, pero es parte de su función

C sobreocupación



0.00 m2

No existen áreas sobreocupadas

D circulación



35.88 m2

El uso se combina con la circulación, es la razón por la que la circulación es muy amplia

E ideal



No es funcional cuando el espacio está en uso, ya que no queda espacio para circulaciones

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL

caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización

Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

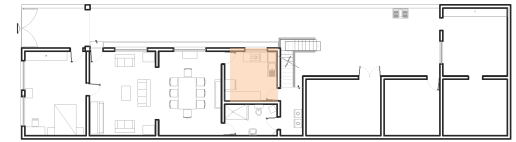
Cocina características

Uso original: Cocina

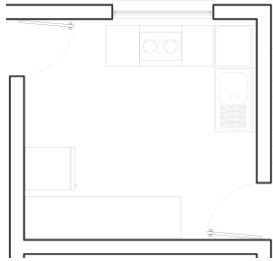
Uso actual: Cocina

área
10.29 m²

localización en planta



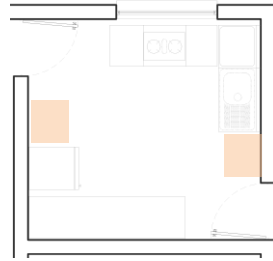
A desocupación



0.00 m²

Espacio ocupado cotidianamente

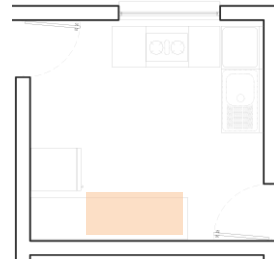
B subocupación



0.92 m²

Hay pocos espacios subocupados, pero favorecen a la circulación

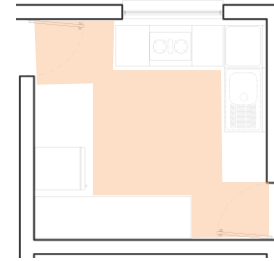
C sobreocupación



0.68 m²

Existen objetos sobre los muebles, que no son parte del uso del espacio

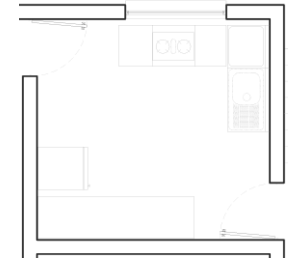
D circulación



5.49 m²

Circulación con dimensiones cómodas y funcional

E ideal



Es funcional para costumbres de los habitantes

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL

caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización

Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

Comedor
características

Uso original: Comedor

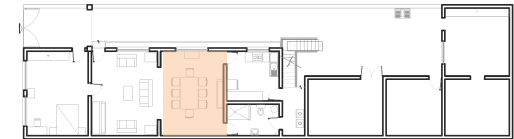
Uso actual: Comedor

área

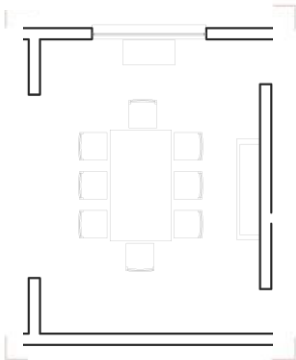
20.93 m²



localización en planta



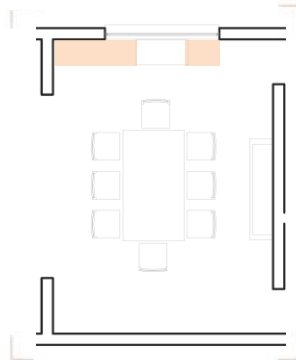
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

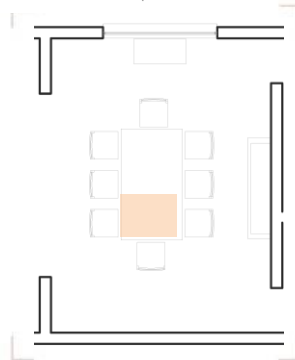
B subocupación



1.70 m²

Pocos espacios subocupados
que no interfieren con la
funcionalidad

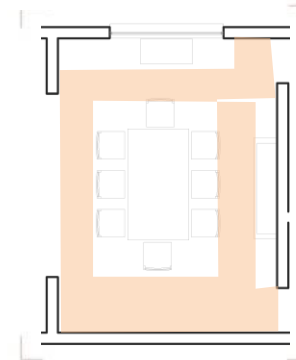
C sobreocupación



0.74 m²

Debido a que el número de
habitantes ha disminuido y los
horarios de actividades son
distintos, se propicia la
sobreocupación

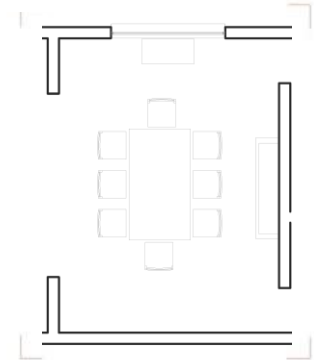
D circulación



11.25 m²

Circulación cómoda pero no
es funcional, ya que se
necesita cruzar la habitación
para llegar a los espacios
contiguos

E ideal



La morfología de planta es
propia del nivel
socioeconómico de este caso
de estudio, pero no es
funcional. Teniendo mobiliario
mas reducido, favorecería a la
funcionalidad del espacio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización

Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

Estancia
características

Uso original: Estancia

Uso actual: Estancia

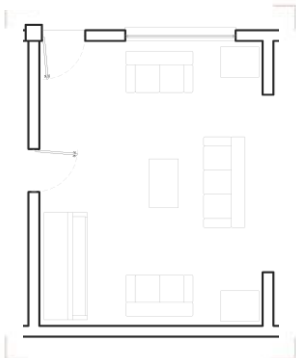
área
21.99 m²



localización en planta



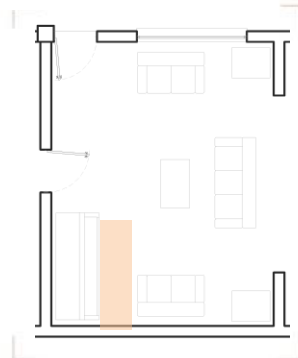
A desocupación



1.60 m²

No todo el espacio se ocupa cotidianamente

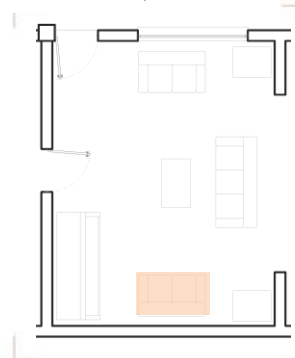
B subocupación



1.78 m²

Áreas subocupadas debido a la ubicación del mobiliario, pero éstas áreas serían parte de la circulación si todos los muebles se utilizaran

C sobreocupación



0.95 m²

Debido a la desocupación del mobiliario, éste se sobreocupa

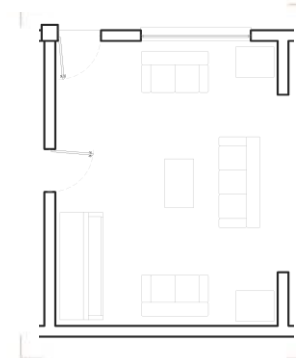
D circulación



10.32 m²

La circulación es cómoda sólo para ésta habitación, pero para el uso de los espacios contiguos no es funcional

E ideal



No hay vestibulación y no es funcional con respecto a los demás espacios ya que no existe jerarquía entre ellos ni distinción del espacio público y privado

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización

Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

Recámara
características

Uso original: Recámara

Uso actual: Recámara

área

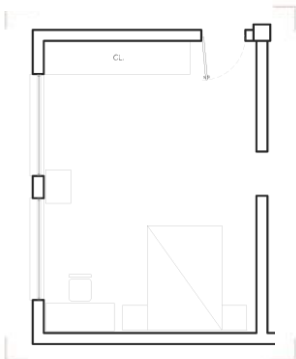
20.40 m²



localización en planta



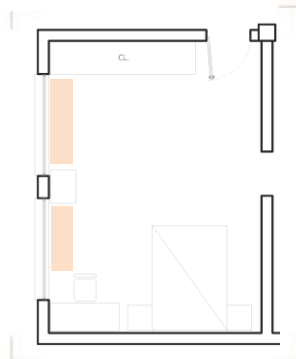
A desocupación



0.00 m²

Habitación que se ocupa
cotidianamente

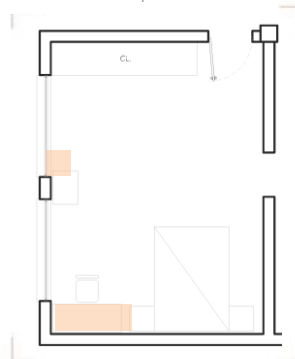
B subocupación



1.46 m²

Existen pocas áreas
subocupadas, que funcionan
para la manipulación
adecuada de ventanas

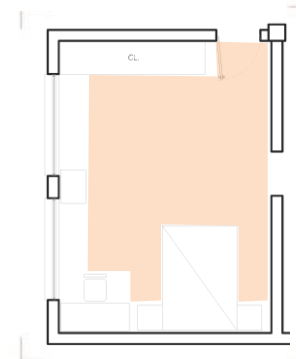
C sobreocupación



0.87 m²

Los muebles existentes se
sobreocupan

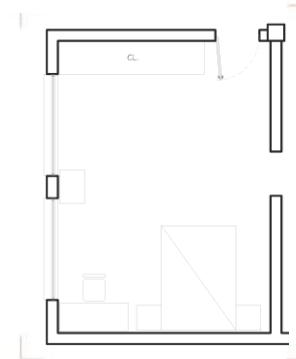
D circulación



11.59 m²

Las dimensiones de la
circulación son amplias y
funcionales dentro del
espacio, sin embargo no es
funcional con respecto a la
ubicación en planta

E ideal



La disposición del mobiliario
dentro del espacio es
funcional, sin embargo el uso
actual del espacio no es
funcional con respecto a los
usos del resto de la planta

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL

caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización

Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

Recamara
características

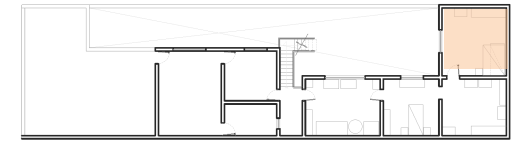
Uso original: Recamara

Uso actual: Recamara

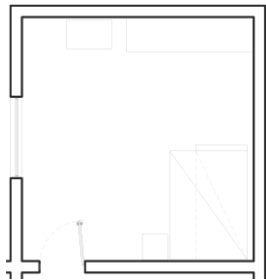
área
17.25 m²



localización en planta



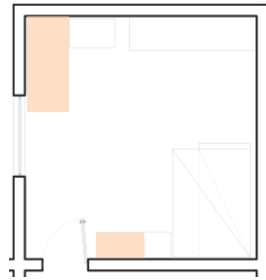
A desocupación



1.70 m²

Habitación que se ocupa cotidianamente, pero parte del mobiliario permanece desocupado

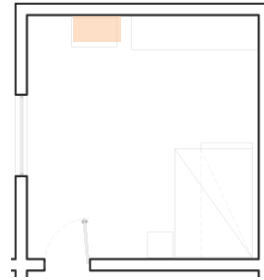
B subocupación



2.45 m²

Pocos espacios subocupados

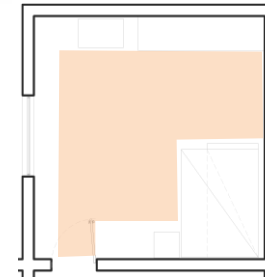
C sobreocupación



0.39 m²

Existen espacios que se sobreocupan a pesar de que el mobiliario es amplio

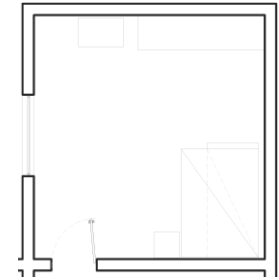
D circulación



9.04 m²

Las dimensiones de la circulación son amplias, sin embargo no es funcional con respecto a la morfología de planta

E ideal



Espacio que no es funcional; la morfología de planta ubica éste espacio en secuencia con otros, por lo que no existe vestibulación ni separación de espacio público y privado

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

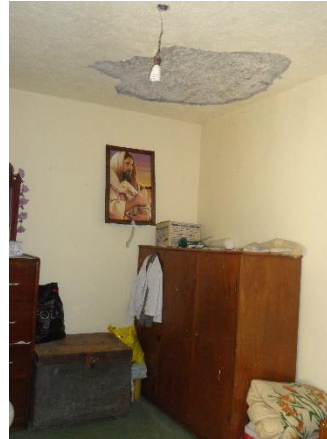
año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

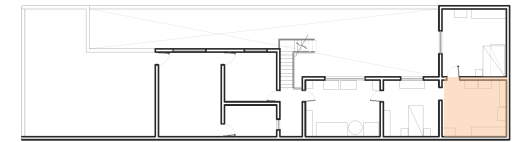
Bodega
características

Uso original: Recamara | Uso actual: Bodega

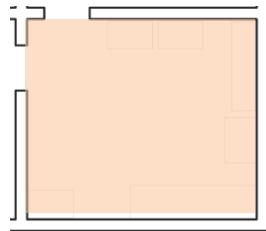
área
14.33 m²



localización en planta



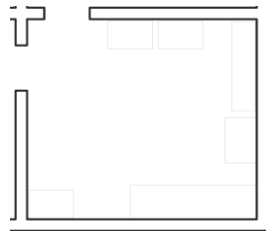
A desocupación



14.33 m²

Espacio que permanece en desocupación

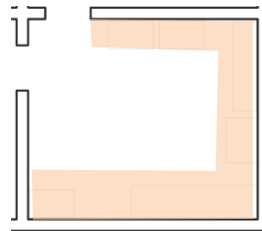
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

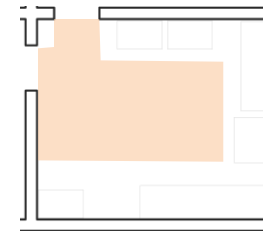
C sobreocupación



6.12 m²

Gran parte del espacio es sobreocupado, debido al cambio de uso

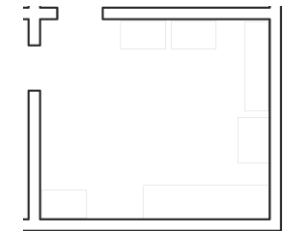
D circulación



6.41 m²

No es funcional con respecto a la morfología de planta

E ideal



Espacio que no es funcional; la morfología de planta ubica éste espacio en secuencia con otros, por lo que no existe vestibulación ni separación de espacio público y privado

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

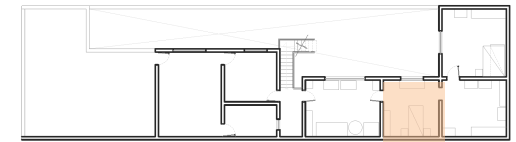
Recamara características

Uso original: Recamara | Uso actual: Recamara

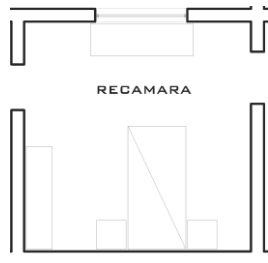
área
12.39 m²



localización en planta



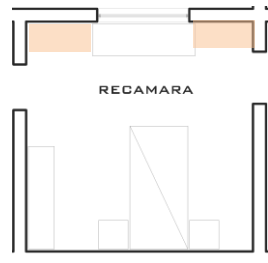
A desocupación



0.00 m²

Habitación que se ocupa cotidianamente

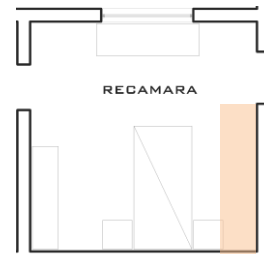
B subocupación



0.91 m²

Existen pocos espacios subocupados

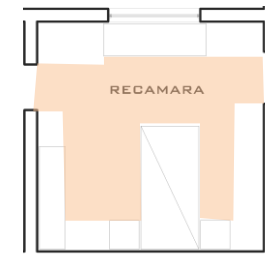
C sobreocupación



1.18 m²

Los espacios sobreocupados son mínimos

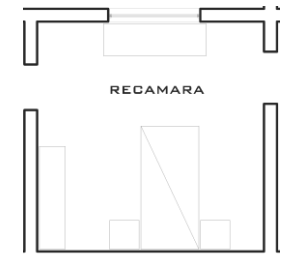
D circulación



6.87 m²

No es funcional con respecto a la morfología de planta

E ideal



Espacio que no es funcional; la morfología de planta ubica éste espacio en secuencia con otros, por lo que no existe vestibulación ni separación de espacio público y privado

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 2

Casa Niños Héroes

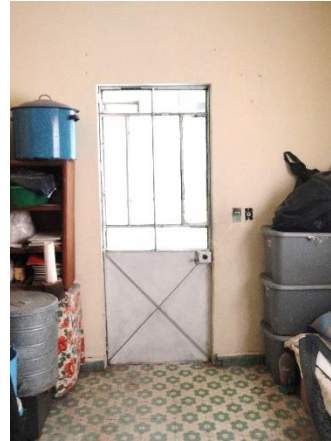
año de construcción 1940

localización
Pérez de León 25. Colonia Niños Héroes. Benito Juárez. CDMX

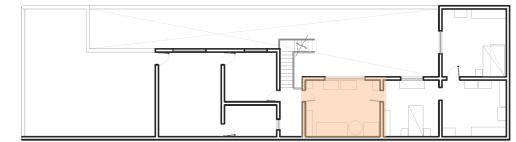
Bodega
características

Uso original: Recamara | Uso actual: Bodega

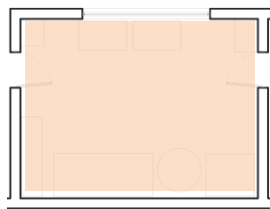
área
16.68 m²



localización en planta



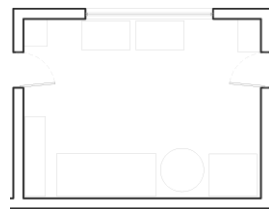
A desocupación



16.68 m²

Espacio que permanece desocupado, es un espacio de tránsito

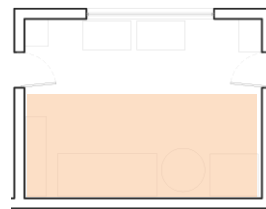
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

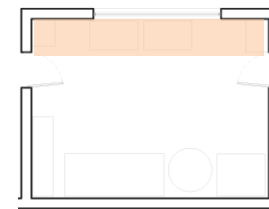
C sobreocupación



11.47 m²

La sobreocupación se origina debido al uso actual del espacio

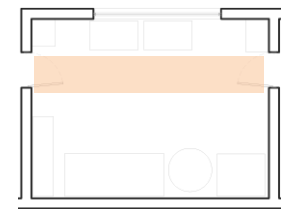
D circulación



3.27 m²

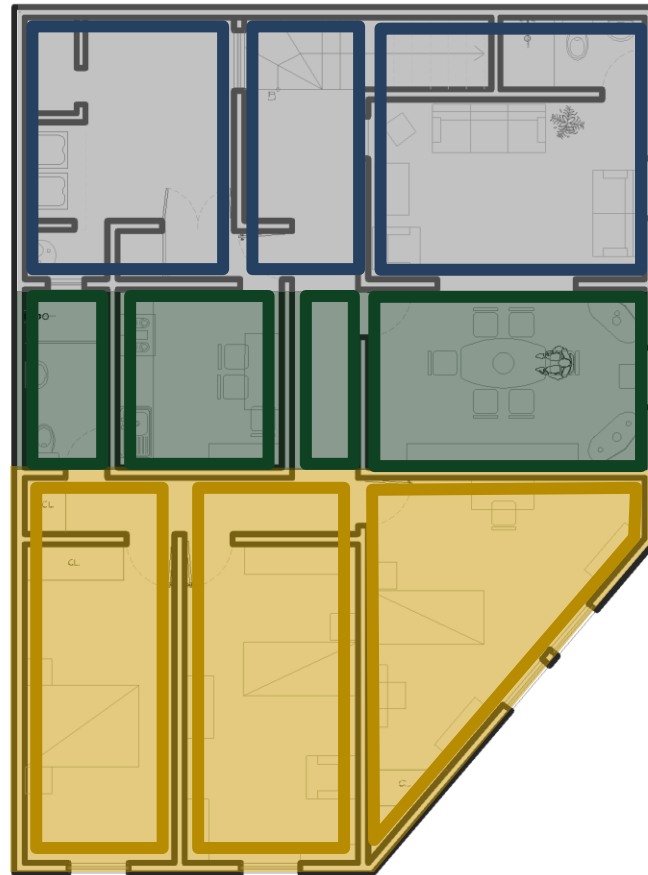
No es funcional con respecto a la morfología de planta

E ideal



Espacio que no es funcional; la morfología de planta ubica éste espacio en secuencia con otros, por lo que no existe vestibulación ni separación de espacio público y privado

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 3.
"CASA XOLA" PLANTA ALTA

XOLA 201, COLONIA DEL VALLE. BENITO
JUÁREZ. CDMX

SUPERFICIO DEL PREDIO 140.72 M2

ENTRECALLES

CELDAS

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"

MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Vestíbulo
características

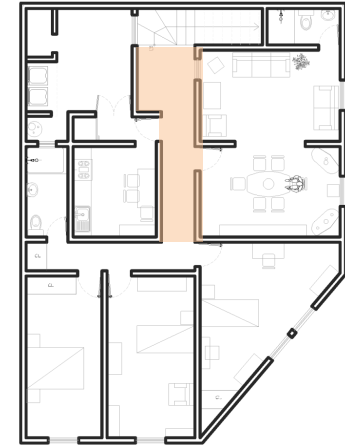
Uso original: Vestíbulo

Uso actual: Vestíbulo

área
8.85 m²



localización en planta



A desocupación



0.00 m²

El espacio se ocupa cotidianamente, sin embargo los habitantes no permanecen ya que es un área de tránsito y circulación

B subocupación



0.00 m²

No hay espacios subocupados porque el área es de circulación

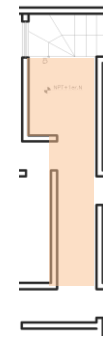
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

D circulación



8.85 m²

La circulación es de dimensiones cómoda para el tránsito de habitantes, pero no para cambio de mobiliario

E ideal



Este espacio no es funcional, no hay vestíbulo ni distinción en la accesibilidad de áreas públicas y privadas

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Comedor
características

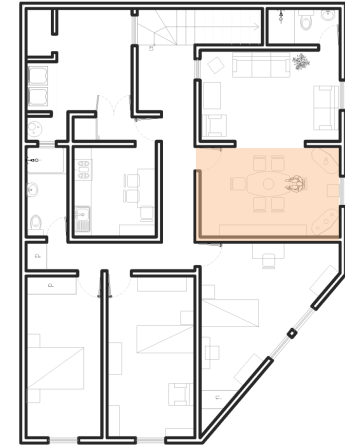
Uso original: Comedor

Uso actual: Comedor

área
13.63 m²



localización en planta



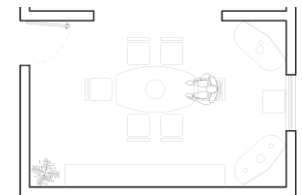
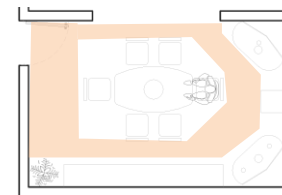
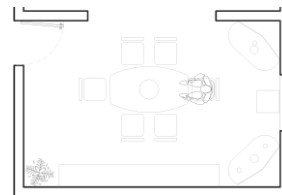
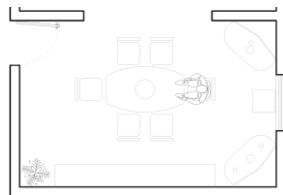
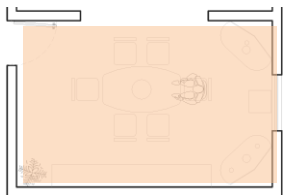
A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal



13.63 m²

0.00 m²

0.00 m²

6.41 m²

La desocupación de este espacio es cotidiana

No hay espacios subocupados

No hay sobreocupación

La circulación dentro de éste espacio es cómoda y funcional, pero con respecto a los espacios contiguos, la circulación no es funcional

Espacio no funcional con respecto a las áreas contiguas, ya que es necesario cruzar esta habitación para acceder a las siguientes

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Estancia
características

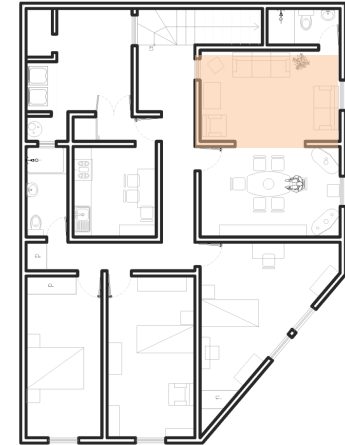
Uso original: Estancia

Uso actual: Estancia

área
13.73 m²



localización en planta



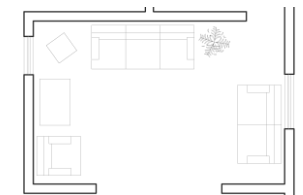
A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal



13.73 m²

0.00 m²

0.00 m²

6.67 m²

La desocupación de este espacio es cotidiana

No hay espacios subocupados

No hay sobreocupación

La circulación dentro de éste espacio es muy amplia

La ubicación en planta de éste espacio no es funcional, el acceso a ésta no es cómodo y no hay jerarquía

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización
Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

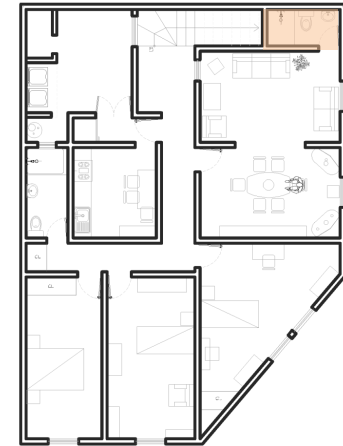
Baño visitas
características

Uso original: Baño Uso actual: Baño

área
2.88 m²



localización en planta



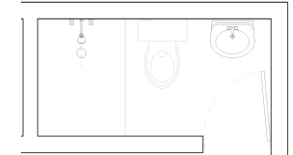
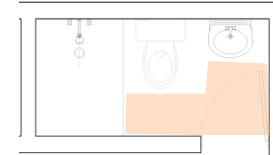
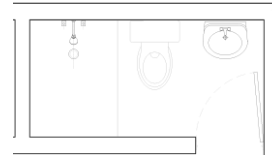
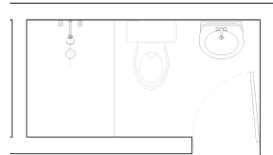
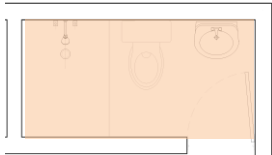
A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal



2.88 m²

0.00 m²

0.00 m²

0.89 m²

La desocupación de este espacio es cotidiana

No hay espacios subocupados

No hay sobreocupación

La circulación dentro de éste espacio es cómoda

La ubicación en planta de éste espacio no es funcional, el acceso no es cómodo por lo que permanece en desocupación

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Cocina características

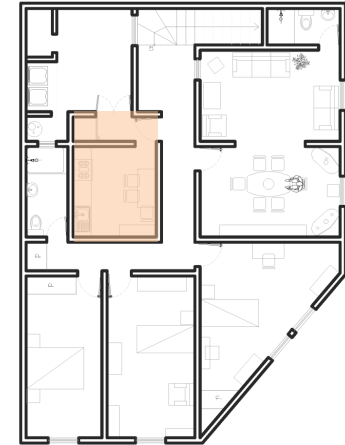
Uso original: Cocina

Uso actual: Cocina

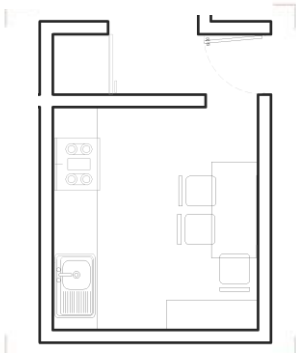
área
10.72 m²



localización en planta



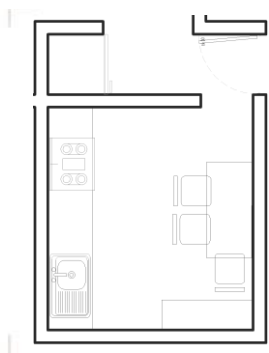
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa de manera rutinaria

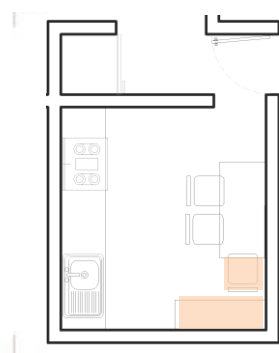
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

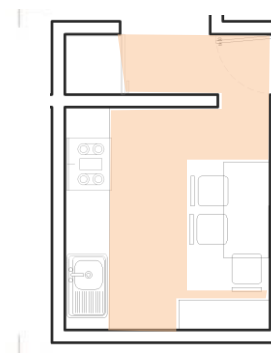
C sobreocupación



0.63 m²

La sobreocupación en estas áreas se debe a que este espacio es el que permanece ocupado el mayor tiempo del día

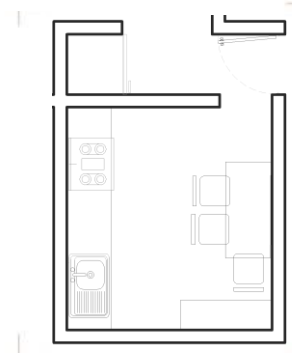
D circulación



5.57 m²

La circulación es limitada debido al exceso de mobiliario en este espacio

E ideal



El espacio es funcional, pero la circulación es sobreocupada. Los usuarios han ocupado este espacio al máximo debido a la ubicación de los demás espacios

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Recámara
características

Uso original: Recámara

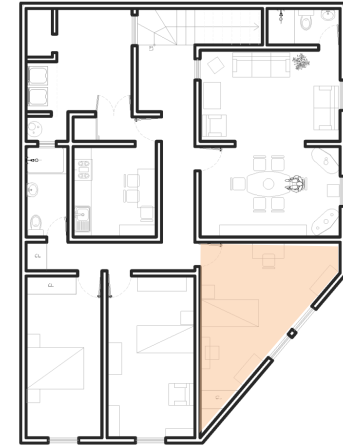
Uso actual: Recámara

área

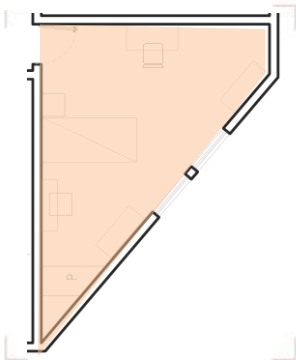
17.02 m²



localización en planta



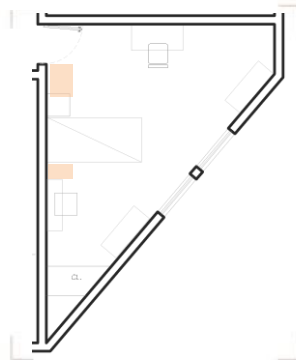
A desocupación



17.02 m²

Este espacio se convirtió en recámara de huéspedes, por lo que permanece desocupada comúnmente

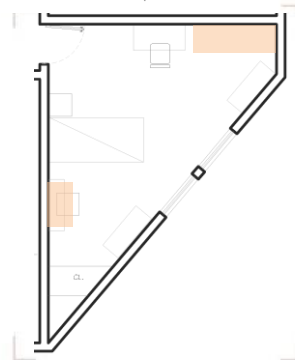
B subocupación



1.83 m²

Son pocos espacios subocupados, se generan debido a la geometría del espacio

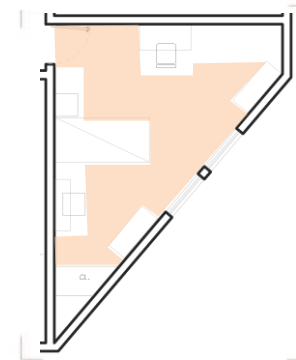
C sobreocupación



1.81 m²

La desocupación del instrumento musical propicia a que se sobreocupe

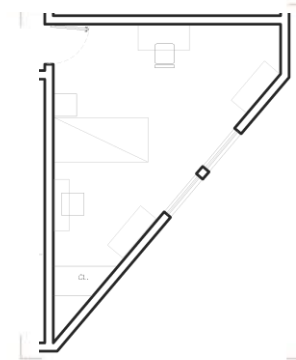
D circulación



9.56 m²

La circulación es amplia gracias a las dimensiones del mobiliario

E ideal



El espacio es funcional

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Recámara
características

Uso original: Recámara

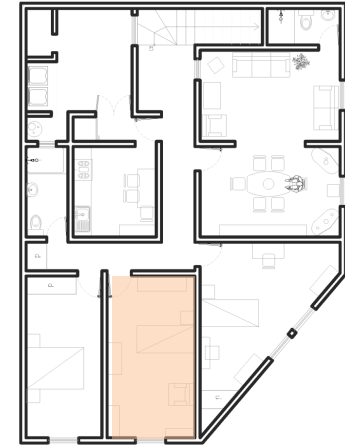
Uso actual: Recámara

área

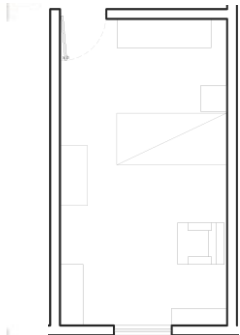
15.31 m²



localización en planta



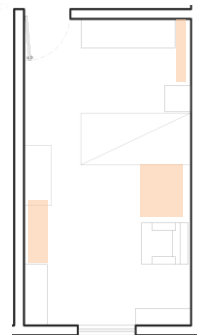
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

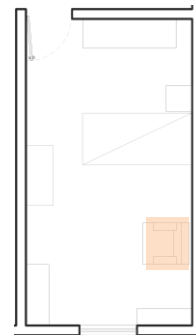
B subocupación



1.84 m²

Los espacios subocupados se
generan debido a que el
mobiliario no es el adecuado

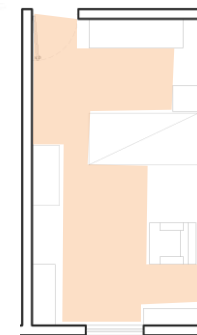
C sobreocupación



0.57 m²

Hay pocos espacios
sobreocupados

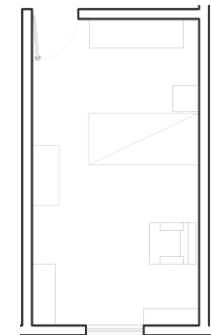
D circulación



8.49 m²

La circulación es
desproporcionada.

E ideal



El espacio funciona para el
uso diario, sin embargo la
disposición del mobiliario no
es la ideal

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

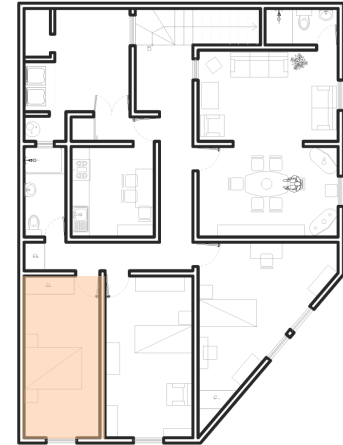
localización
Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Recámara
características

Uso original: Recámara | Uso actual: Recámara

área
13.25 m²

localización en planta



A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal

0.00 m²

0.00 m²

0.00 m²

0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización
Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

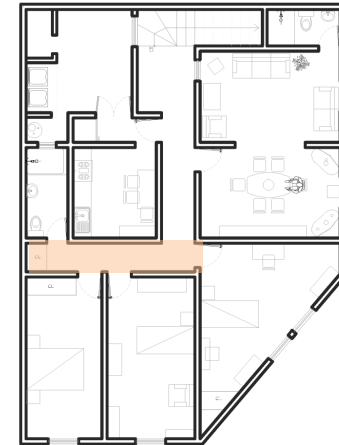
Pasillo
características

Uso original: Pasillo Uso actual: Pasillo

área
5.17 m²



localización en planta



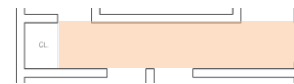
A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal



0.00 m²

0.00 m²

0.00 m²

4.53 m²

El espacio se ocupa cotidianamente, sin embargo los habitantes no permanecen ya que es un área de tránsito y circulación

No hay espacios subocupados porque el área es de circulación

No hay sobreocupación

La circulación es de dimensiones cómoda para el tránsito de habitantes, pero no para cambio de mobiliario

Este espacio no es funcional, no hay iluminación ni ventilación natural

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización

Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

Baño
características

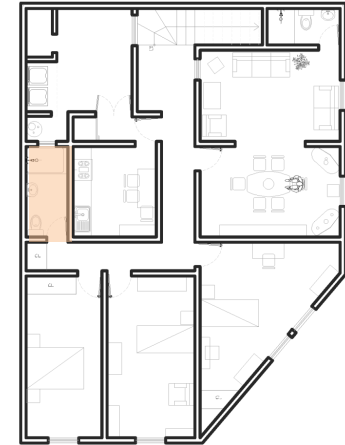
Uso original: Baño

Uso actual: Baño

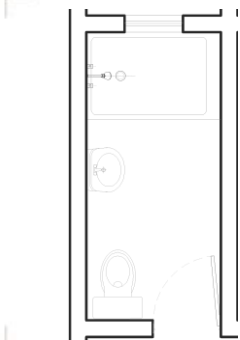
área
4.09 m²



localización en planta



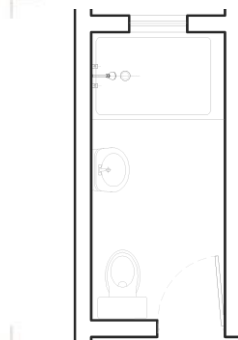
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

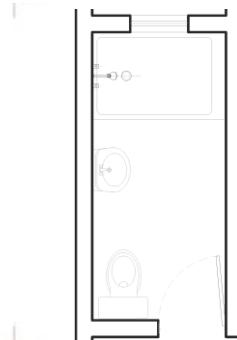
B subocupación



0.00 m²

Los espacios libres son parte
de la circulación

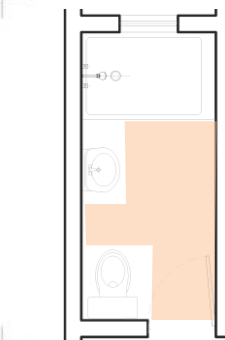
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

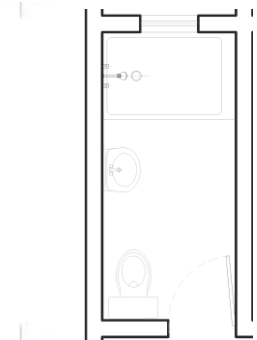
D circulación



1.96 m²

Circulación de dimensiones
amplias, es funcional

E ideal



A pesar de que el espacio es
desproporcionado, es
funcional

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 3

Casa Xola

año de construcción 1940

localización
Xola 201. Col. Del Valle.
Benito Juárez. CDMX.

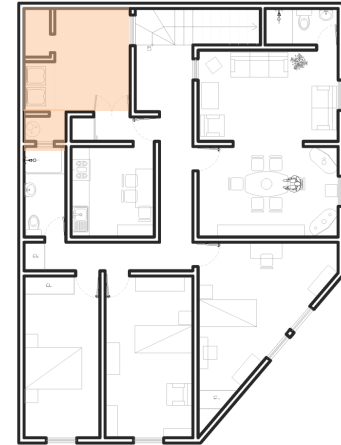
Patio de servicio
características

Uso original: Servicio | Uso actual: Servicio

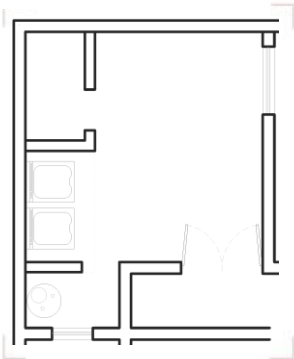
área
13.15 m²



localización en planta



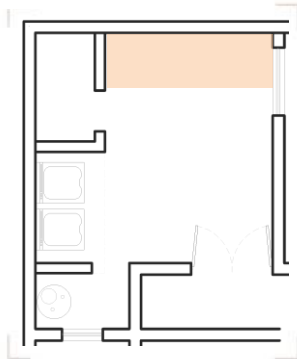
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

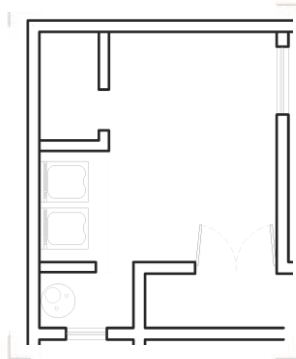
B subocupación



2.09 m²

Hay áreas subocupadas, pero
son parte del uso del espacio

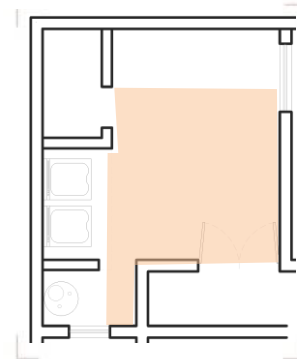
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

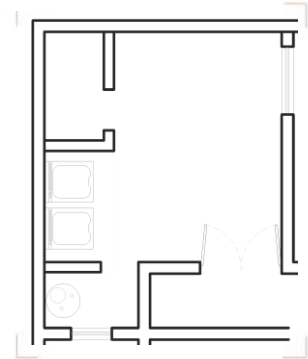
D circulación



7.10 m²

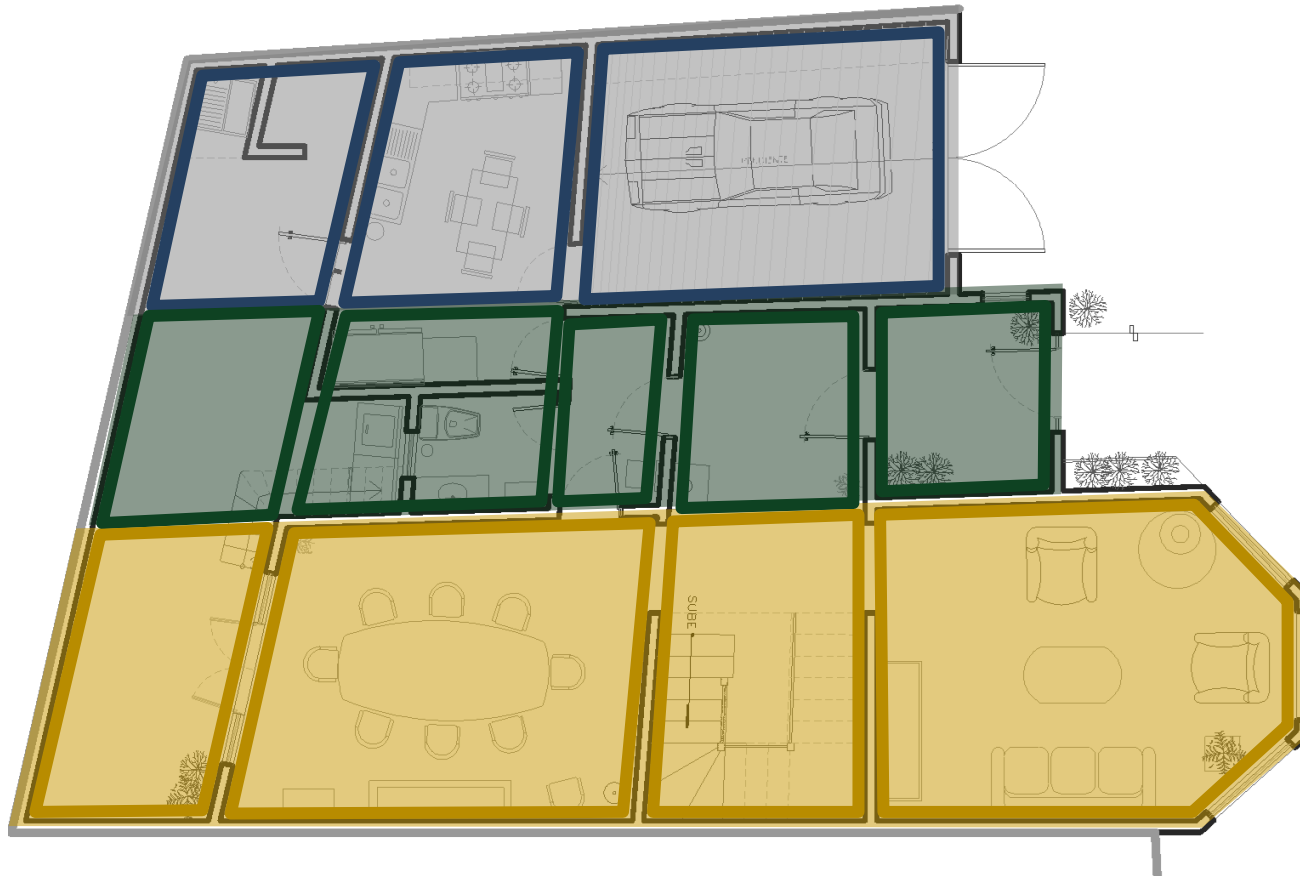
Circulación de dimensiones
amplias y funcional

E ideal



El espacio es funcional

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 4.
"CASA DEL VALLE" PLANTA BAJA
COYOACÁN 55, COLONIA DEL VALLE.
BENITO JUÁREZ. CDMX
SUPERFICIO DEL PREDIO 159.32 M2

ENTRECALLES

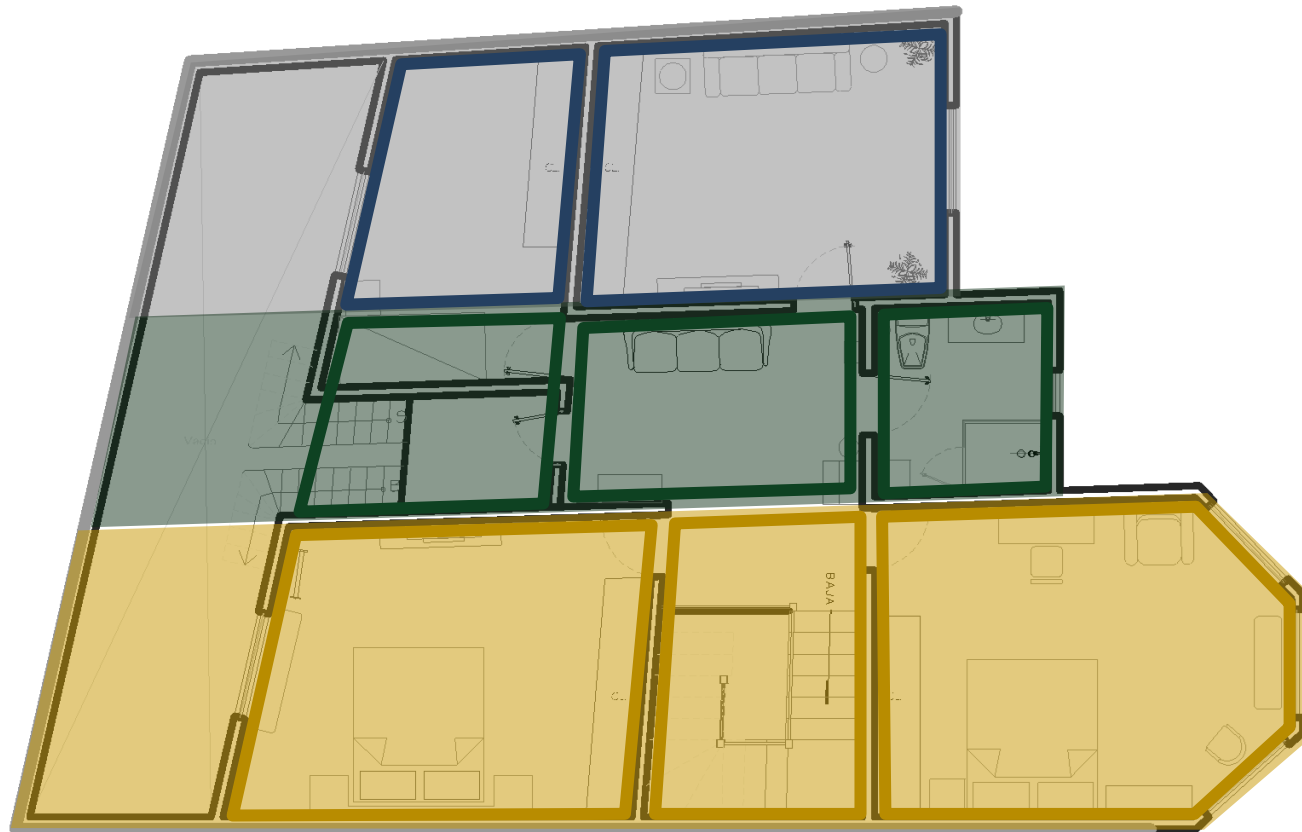
| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

CELDAS

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 4.
"CASA DEL VALLE" PLANTA ALTA

COYOACÁN 55, COLONIA DEL VALLE.
BENITO JUÁREZ. CDMX

SUPERFICIO DEL PREDIO 159.32 M2

ENTRECALLES

CELDAS

TEMA:
"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"

MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Patio
características

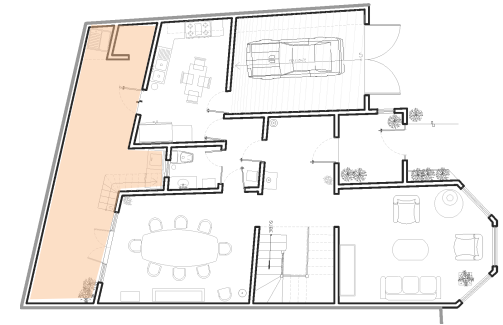
Uso original: Patio

Uso actual: Patio

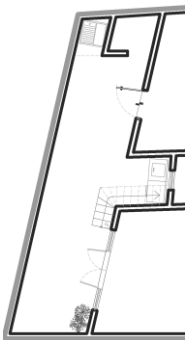
área
24.27 m²



localización en planta



A desocupación



0.00 m²

Espacio ocupado sólo por servicio y mascotas, es un área de tránsito

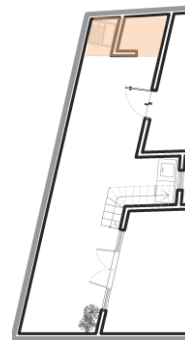
B subocupación



2.69 m²

No existe mobiliario además de los objetos de mascotas, por lo que el espacio está subocupado.

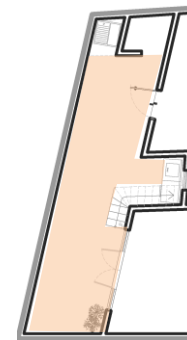
C sobreocupación



2.44 m²

El espacio sobreocupado es un baño de servicio que hoy día no es utilizado, por lo que propicia el almacenamiento de objetos

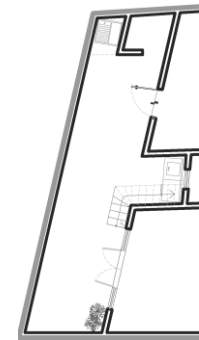
D circulación



18.68 m²

Circulación muy amplia pero cumple con la función del espacio

E ideal



Es un espacio casi desocupado, pero es necesario para el resto de la casa, ya que proporciona ventilación e iluminación en planta baja y planta alta

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Cochera
características

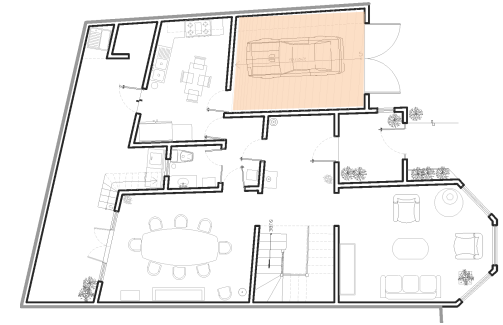
Uso original: Cochera

Uso actual: Cochera

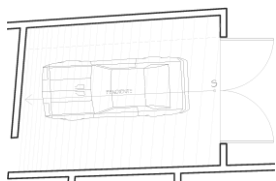
área
16.21 m²



localización en planta



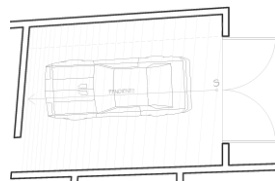
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente

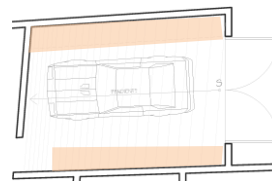
B subocupación



0.00 m²

No hay espacios subocupados

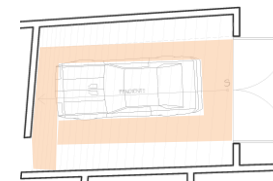
C sobreocupación



4.46 m²

Exceso de sobreocupación,
esto complica el uso del
espacio y la circulación

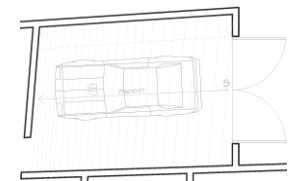
D circulación



11.58 m²

El área de circulación
adecuada, sin embargo se
obstruye por la
sobreocupación

E ideal



No es funcional para los
habitantes, ya que sus
actividades y costumbres
exigen un espacio mayor

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Vestíbulo
características

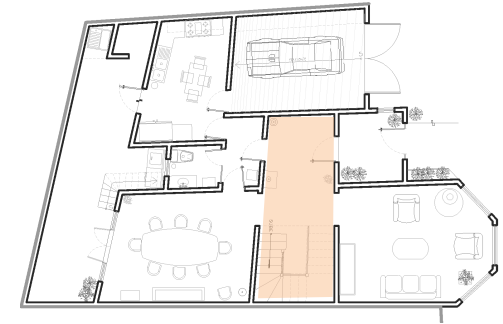
Uso original: Vestíbulo

Uso actual: Vestíbulo

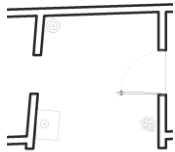
área
12.80 m²



localización en planta



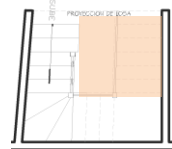
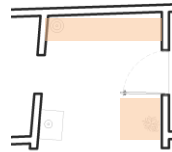
A desocupación



0.00 m²

El uso de éste espacio es rutinario, pero los habitantes no permanecen en el lugar ya que es un espacio de transito y circulación

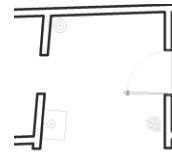
B subocupación



4.77 m²

Gran espacio subocupado, pero además de que es parte de su función, las dimensiones corresponden a las del resto de la casa

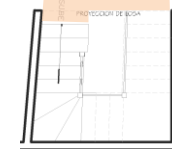
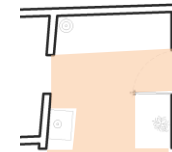
C sobreocupación



0.00 m²

No existe sobreocupación

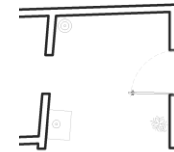
D circulación



7.68 m²

Exceso de circulación pero cumple con la función del espacio

E ideal



Es un espacio cómodo. Sus dimensiones y uso son los ideales

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Cocina características

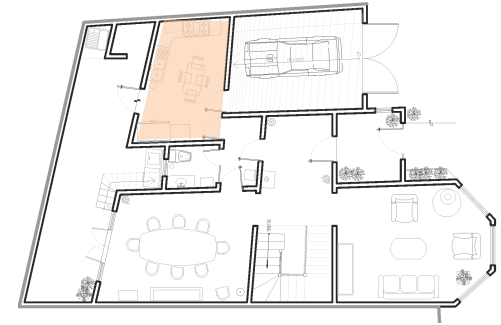
Uso original: Cocina

Uso actual: Cocina

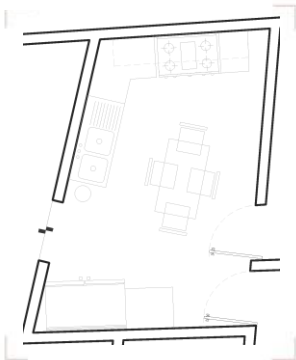
área
12.31 m²



localización en planta



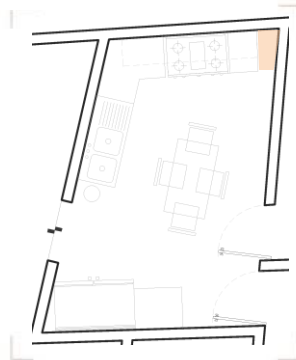
A desocupación



0.00 m²

Espacio en uso rutinario

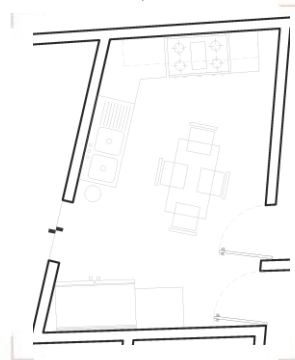
B subocupación



0.17 m²

Se generan pocas áreas subocupadas debido a la geometría del espacio

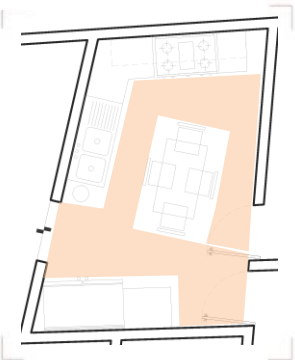
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación, todos los objetos y los usos del espacio, pertenecen al lugar

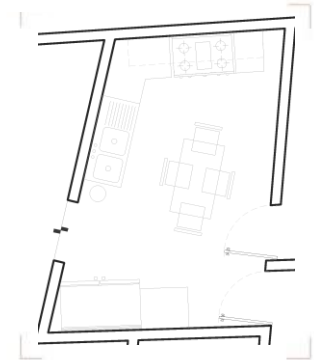
D circulación



6.31 m²

Circulación funcional, pero no corresponde a las dimensiones del resto de la casa

E ideal



Es funcional dentro del espacio y en relación con los espacios contiguos

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

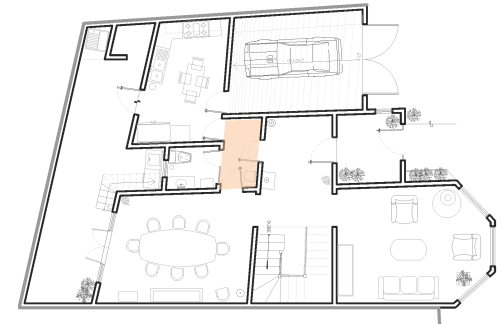
Transición
características

Uso original: Transición | Uso actual: Transición

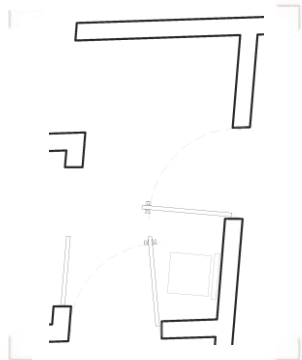
área
3.12 m²



localización en planta



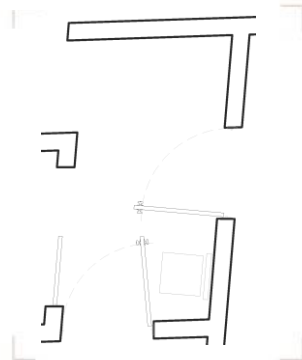
A desocupación



0.00 m²

Es un área de transición por lo que se encuentra desocupada, pero es parte de su función

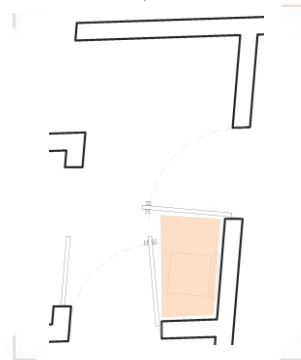
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

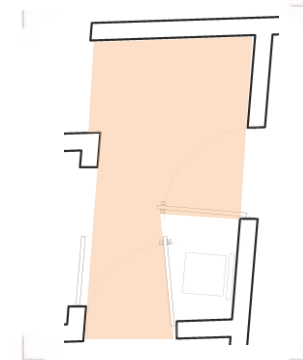
C sobreocupación



0.44 m²

La sobreocupación es mínima

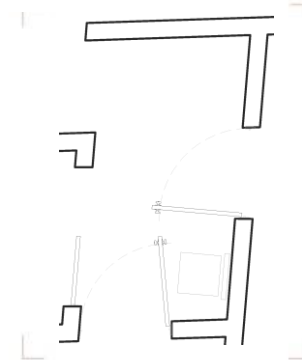
D circulación



2.69 m²

Circulación funcional

E ideal



Área de circulación, su ubicación en planta es la ideal para la época

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

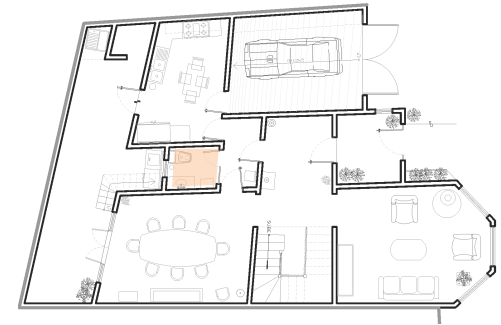
½ Baño
características

Uso original: Despensa | Uso actual: Baño

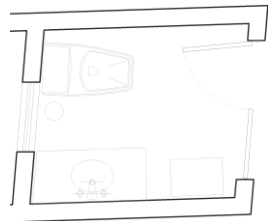
área
2.70 m²



localización en planta



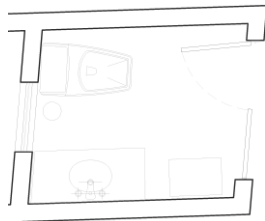
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotinianamente

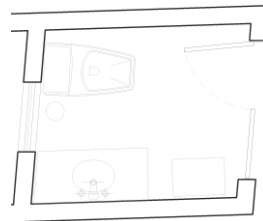
B subocupación



0.00 m²

No hay subocupación

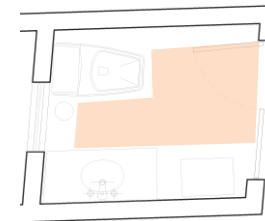
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

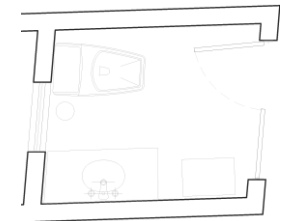
D circulación



1.12 m²

Circulación funcional

E ideal



A pesar del cambio de uso, el
espacio es funcional

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

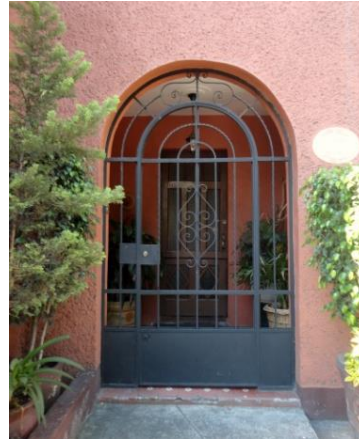
año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

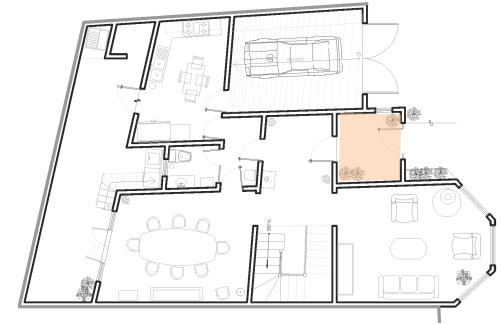
Hall
características

Uso original: Hall Uso actual: Hall

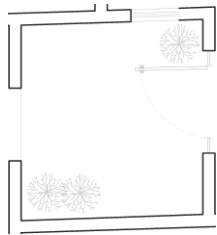
área
5.51 m²



localización en planta



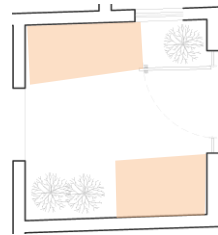
A desocupación



0.00 m²

Área de transición, por lo que el espacio no permanece ocupado, pero es parte de su función

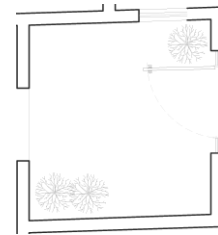
B subocupación



2.12 m²

Las áreas subocupadas son parte del diseño de la época, no cambian la funcionalidad del espacio

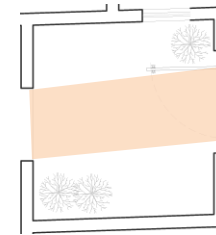
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

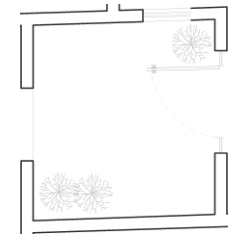
D circulación



2.24 m²

Circulación funcional

E ideal



Este espacio es característico del estilo arquitectónico de la década. Es la transición del espacio abierto y el recinto

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Comedor
características

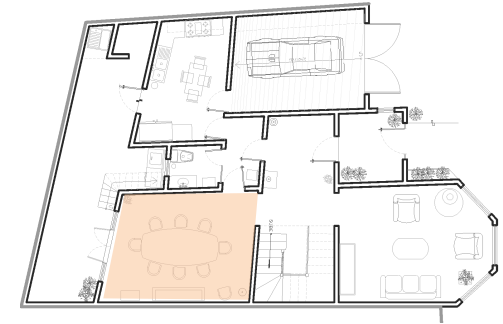
Uso original: Comedor

Uso actual: Comedor

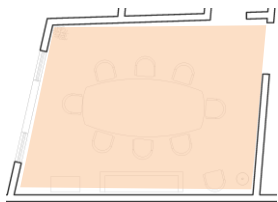
área
19.37 m²



localización en planta



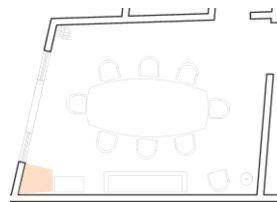
A desocupación



19.37 m²

El espacio no es ocupado frecuentemente

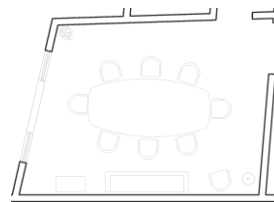
B subocupación



0.58 m²

Pocos espacios subocupados, la geometría de planta y de mobiliario propician espacios vacíos

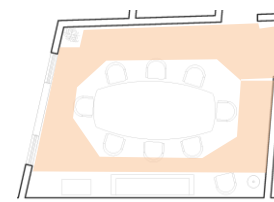
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

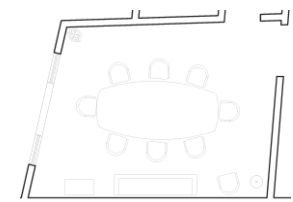
D circulación



9.19 m²

Circulación funcional, las dimensiones corresponden a las del resto de la casa

E ideal



El espacio y el mobiliario es muy grande para el número de habitantes, sin embargo lo conservan porque gustan de reuniones

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

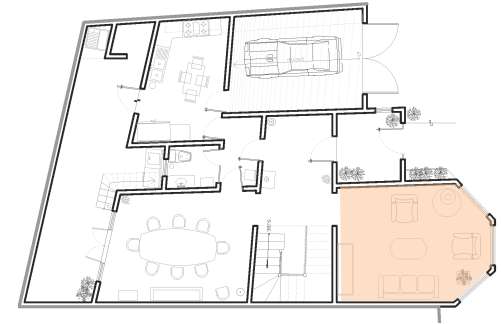
Estancia
características

Uso original: Estancia | Uso actual: Estancia

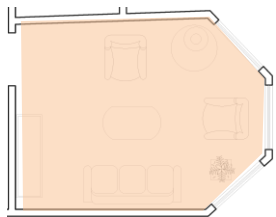
área
20.64 m²



localización en planta



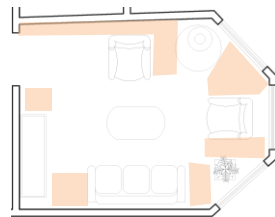
A desocupación



20.64 m²

El espacio no es ocupado con frecuencia

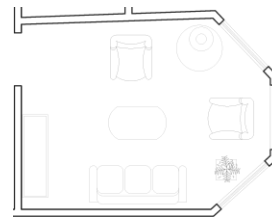
B subocupación



4.42 m²

Existen muchos espacios subocupados, debido a la geometría del espacio

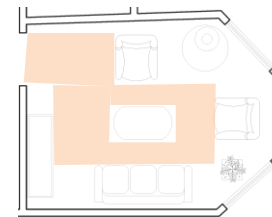
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

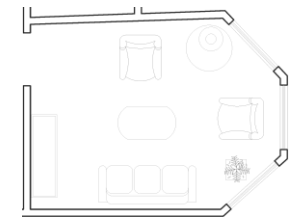
D circulación



7.37 m²

Circulación cómoda y funcional

E ideal



El espacio es muy amplio, lo que corresponde a las dimensiones generales de la casa, es un espacio cómodo y cumple con la funcionalidad del espacio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Baño
características

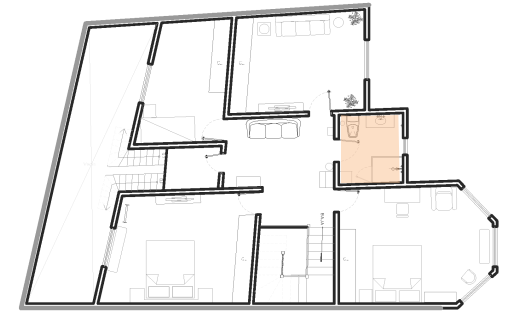
Uso original: Baño

Uso actual: Baño

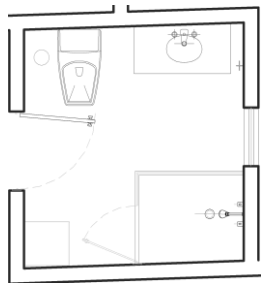
área
6.23 m²



localización en planta



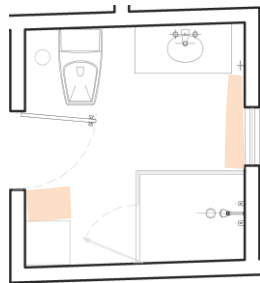
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa
cotidianamente por todos los
habitantes

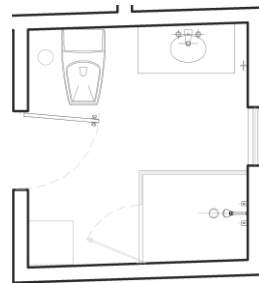
B subocupación



0.0.27 m²

Existen espacios
subocupados pero son parte
de la comodidad del espacio

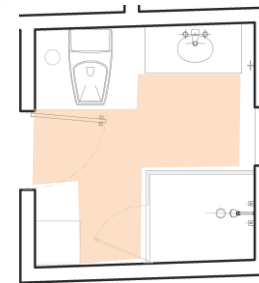
C sobreocupación



0.00 m²

No existen espacios
sobreocupados, todos los
objetos pertenecen al lugar

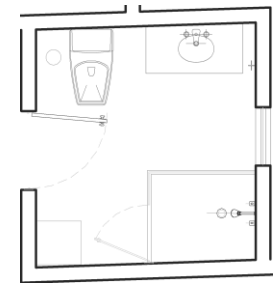
D circulación



2.54 m²

Circulación amplia y cómoda

E ideal



Espacio con dimensiones y
mobiliario cómodos, la
distribución es la ideal

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Vestíbulo
características

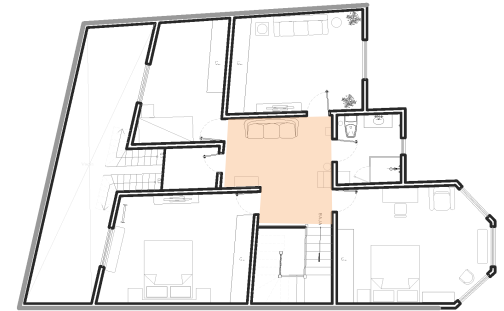
Uso original: Vestíbulo

Uso actual: Vestíbulo

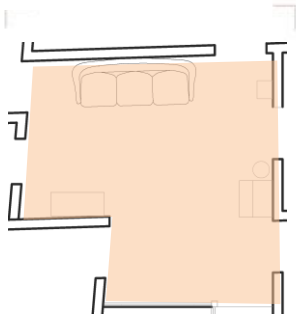
área
13.10 m²



localización en planta



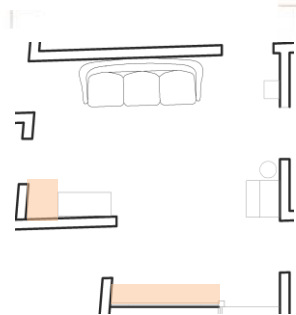
A desocupación



13.10 m²

Desocupación del espacio, debido a que es un área de circulación y de tránsito

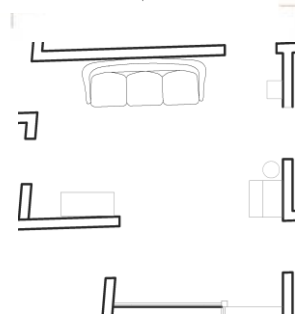
B subocupación



0.97 m²

Los espacios subocupados son mínimos y se combinan con la circulación

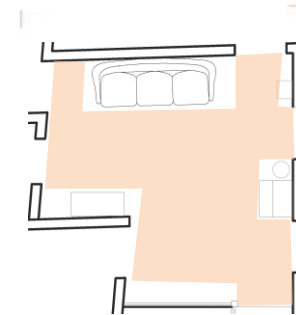
C sobreocupación



0.00 m²

No existen espacios sobreocupados

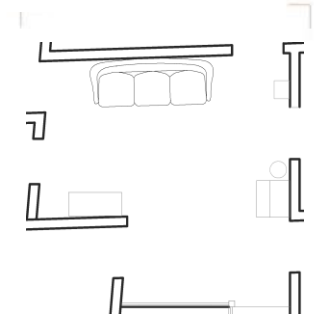
D circulación



9.19 m²

Exceso de circulación pero es parte de la funcionalidad del espacio

E ideal



Es un espacio muy grande, pero corresponde en dimensiones con los demás espacios de la casa

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Huéspedes características

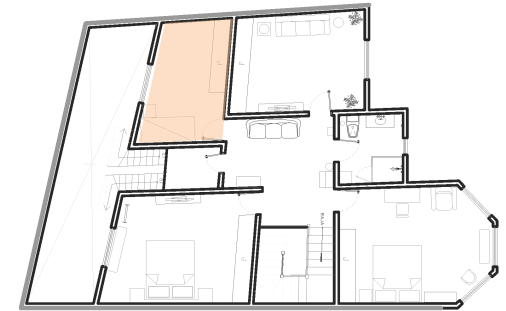
Uso original: Baño

Uso actual: Huéspedes

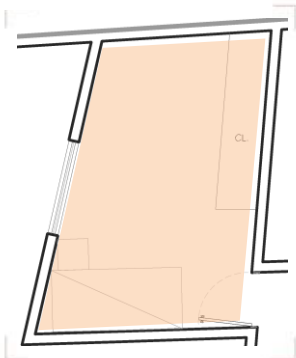
área
11.90 m²



localización en planta



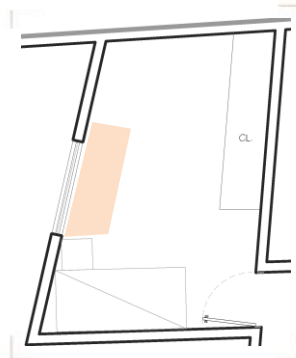
A desocupación



11.90 m²

Espacio que permanece desocupado

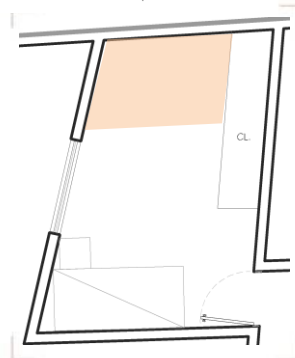
B subocupación



2.14 m²

Debido a que este espacio no tiene un uso específico, no tiene mobiliario suficiente para ocupar las áreas subocupadas

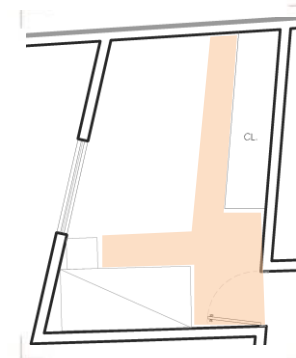
C sobreocupación



3.61 m²

Gran espacio sobreocupado, esto es por la desocupación del espacio

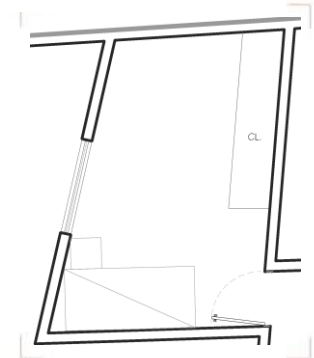
D circulación



4.00 m²

No existe circulación definida

E ideal



Este espacio ha evolucionado con el paso de los años, ha tenido distintos usos tratando de que sea un espacio útil

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL

caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización

Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Sala de Tv.
características

Uso original: Recamara

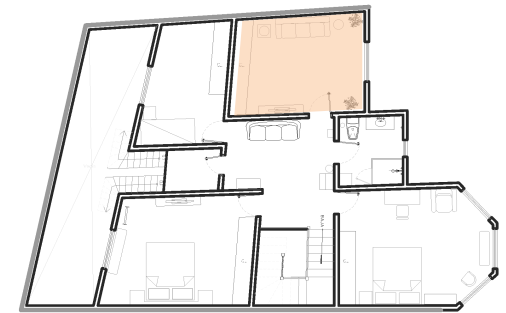
Uso actual: Sala de tv

área

16.05 m²



localización en planta



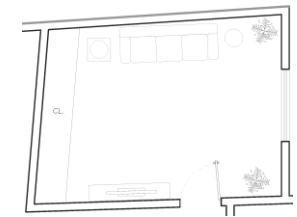
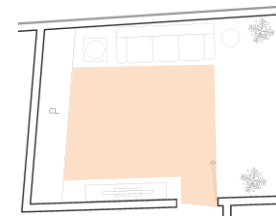
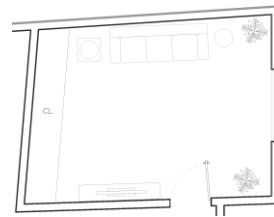
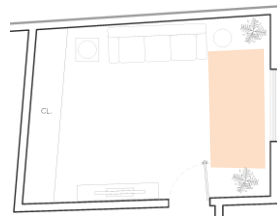
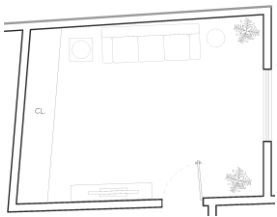
A desocupación

B subocupación

C sobreocupación

D circulación

E ideal



14.01 m²

Espacio que se ocupa eventualmente y poco tiempo

2.98 m²

Debido a que es un espacio con cambio de uso, las dimensiones del área generan subocupación excesiva

0.00 m²

No hay sobreocupación

6.86 m²

La totalidad del espacio finge como circulación

El cambio de uso del espacio se debe al cambio de vida de los habitantes, dejando habitaciones desocupadas en su totalidad, por lo que se busca un nuevo uso para que el espacio siga siendo útil

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Recamara
características

Uso original: Recamara | Uso actual: Recamara

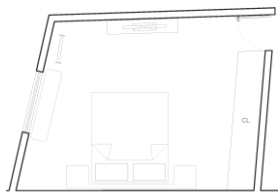
área
19.38 m²



localización en planta



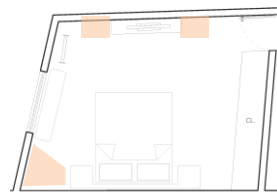
A desocupación



0.00 m²

Espacio que está desocupado la mayor parte del día, es ocupado sólo por la noche, pero es parte de su función

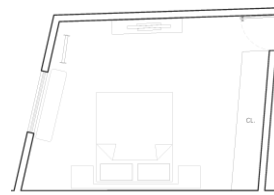
B subocupación



1.64 m²

Se generan espacios subocupados debido a la geometría de planta

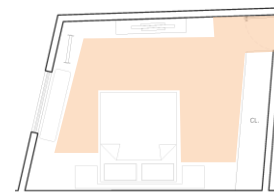
C sobreocupación



0.00 m²

No hay espacios sobreocupados

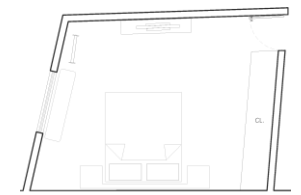
D circulación



9.47 m²

Circulación muy holgada, pero es parte de la comodidad del espacio con respecto a la geometría de planta

E ideal



Es un espacio funcional y muy holgado, esto se debe a la geometría del espacio y las dimensiones de todos los espacios de la casa

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 4

Casa Del Valle

año de construcción 1938

localización
Av. Coyoacán 55, Colonia del Valle, Benito Juárez. CDMX

Recamara
características

Uso original: Recamara | Uso actual: Recamara

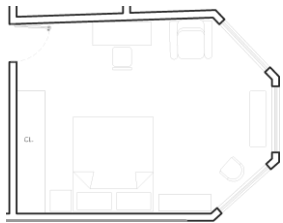
área
21.62 m²



localización en planta



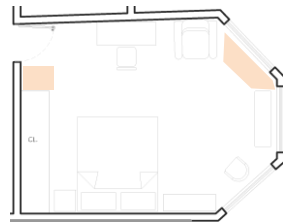
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente

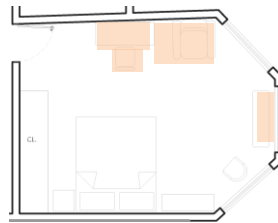
B subocupación



1.19 m²

Se generan espacios subocupados debido a la geometría de planta

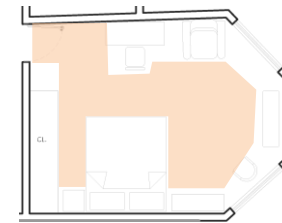
C sobreocupación



1.72 m²

Hay sobreocupación en muchas áreas dentro de este espacio

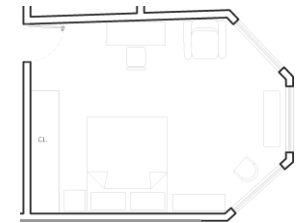
D circulación



9.60 m²

Circulación muy amplia gracias a la geometría de planta, las dimensiones del espacio corresponden con las del resto de la casa

E ideal



Es un espacio funcional y cómodo, con iluminación y ventilación adecuadas

MORFOLOGÍA DE LA PLANTA ARQUITECTÓNICA



CASO DE ESTUDIO 5.
"DEPARTAMENTO CONDESA"

ALFONSO REYES 139, DEPTO 5, COL.
CONDESA. CDMX

SUPERFICIO DEL PREDIO 88.75 M2

ENTRECALLES



CELDAS

TEMA:

"ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN
LOS AÑOS CUARENTA"

MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 5

Departamento Condesa

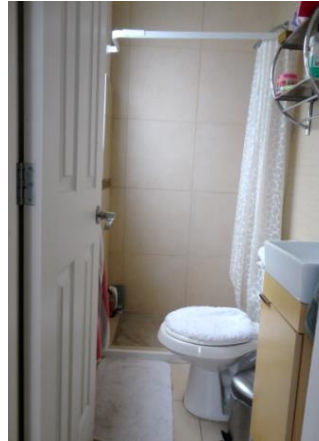
año de construcción 1940

localización
Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

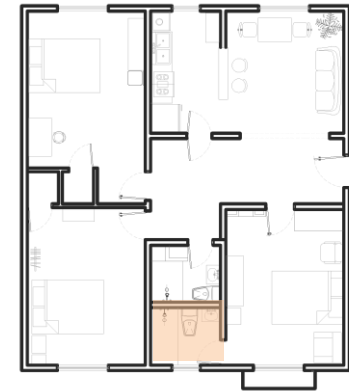
Baño privado
características

Uso original: Único baño
área 3.12 m²

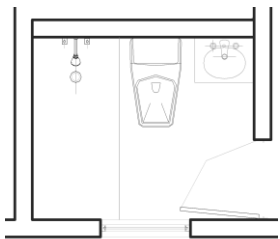
Uso actual: Baño privado



localización en planta



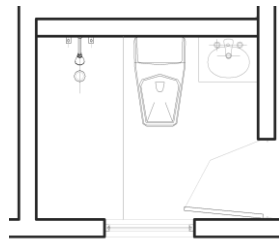
A desocupación



0.00 m²

Espacio que se ocupa cotidianamente, sólo por uno de los habitantes

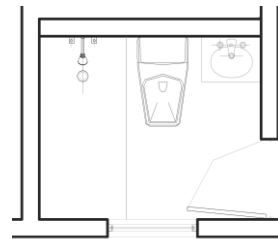
B subocupación



0.00 m²

Dimensiones mínimas. No existen espacios subocupados

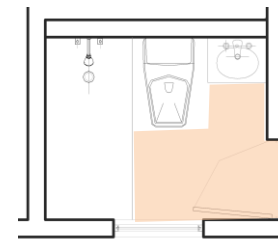
C sobreocupación



0.00 m²

Las dimensiones no permite mobiliario extra, por lo que no existe sobreocupación

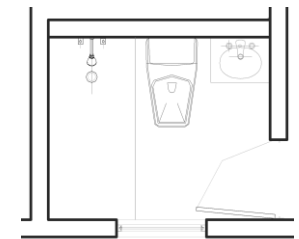
D circulación



1.16 m²

Funcional; debido a las limitadas dimensiones no se permite un uso distinto del espacio

E ideal



Espacio con medidas mínimas, pero funcional para su ocupante.

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANALISIS ESPACIAL caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización
Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

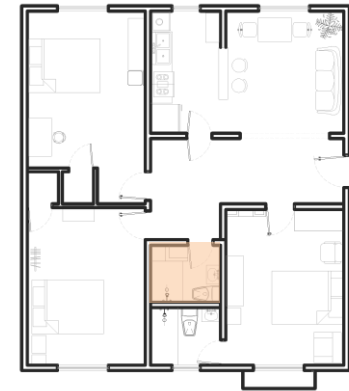
Baño compartido
características

Uso original: Único baño
área 3.12 m²

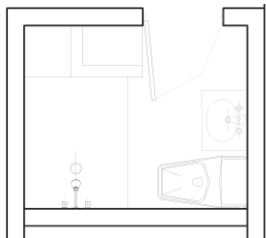
Uso actual: Baño compartido



localización en planta



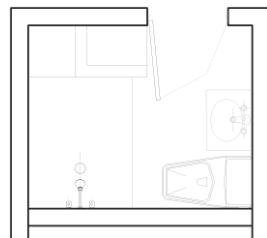
A desocupación



0.00 m²

Espacio compartido que se ocupa cotidianamente

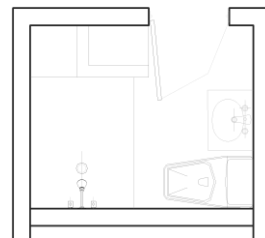
B subocupación



0.00 m²

Las dimensiones mínimas no permiten la subocupación

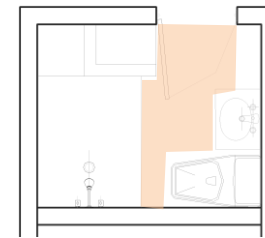
C sobreocupación



0.00 m²

Debido a que es un espacio compartido, no existen espacios sobreocupados

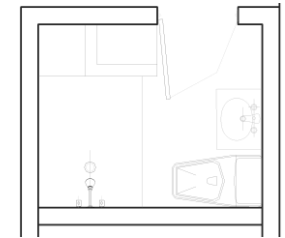
D circulación



0.86 m²

La circulación es mínima pero funcional

E ideal



El espacio funciona, sin embargo las dimensiones no permiten desarrollar hábitos propios de cada usuario, (los habitantes se adaptan al espacio)

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización
Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

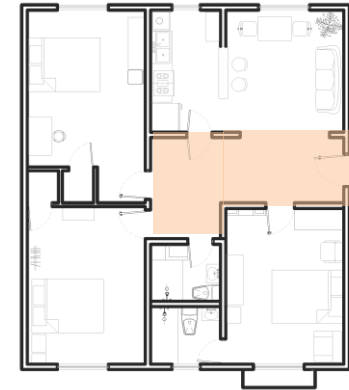
Vestíbulo
características

Uso original: Vestíbulo Uso actual: Vestíbulo

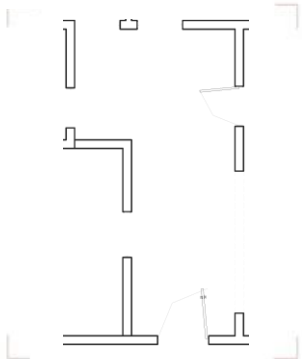
área
11.74 m²



localización en planta



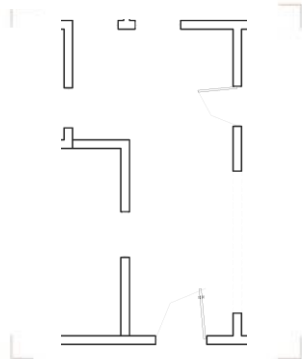
A desocupación



0.00 m²

El espacio se usa cotidianamente, los habitantes no permanecen en ésta área, pero es parte de la función

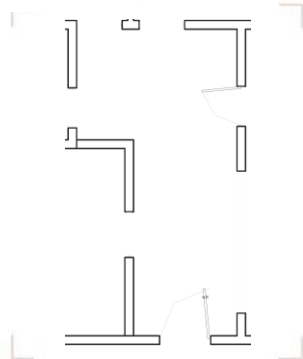
B subocupación



11.77 m²

Espacio holgado que se conjuga con la circulación

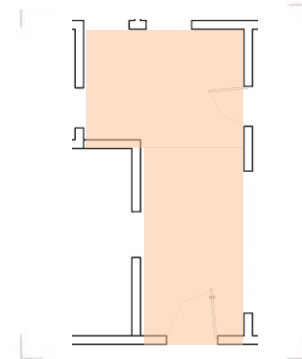
C sobreocupación



0.00 m²

No hay sobreocupación

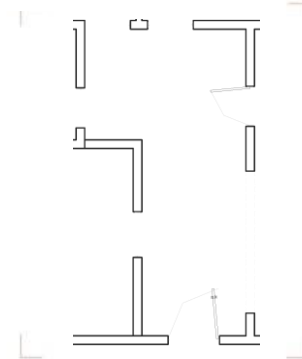
D circulación



11.77 m²

La circulación es amplia, funcional y con accesibilidad cómoda a cada espacio

E ideal



La disposición en planta es ideal para el uso del espacio cómodo a cada espacio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización

Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

Recámara 1 características

Uso original: Recámara

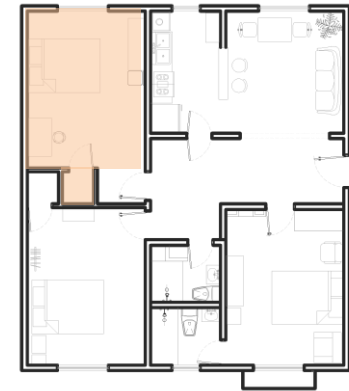
Uso actual: Recámara

área

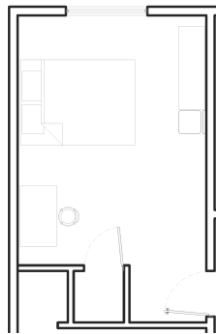
16.91 m²



localización en planta



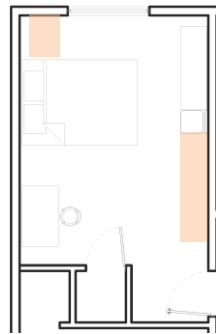
A desocupación



0.00 m²

El espacio se usa
cotidianamente sólo por la
noche, pero es parte de su
función

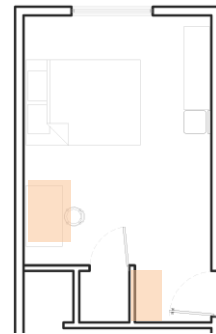
B subocupación



0.65 m²

Pocos espacios subocupado,
se conjuga con la circulación

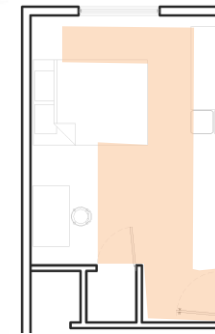
C sobreocupación



1.76 m²

El closet es muy reducido, por
lo que el mobiliario y espacios
libres se sobreocupan

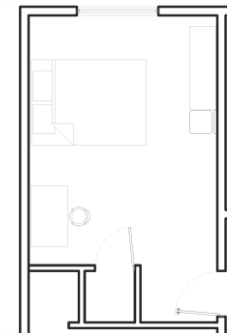
D circulación



7.10 m²

Circulación adecuada

E ideal



Mobiliario dispuesto
adecuadamente, aún así, el
closet puede tener mayor
espacio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización

Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

Recámara 2 características

Uso original: Recámara

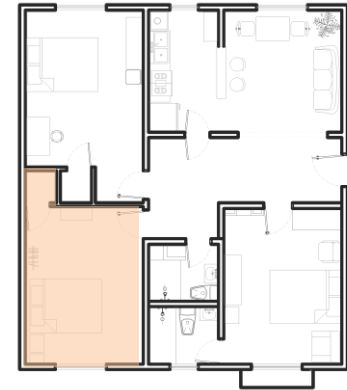
Uso actual: Recámara

área

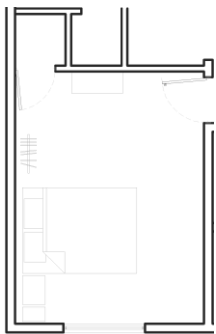
15.40 m²



localización en planta



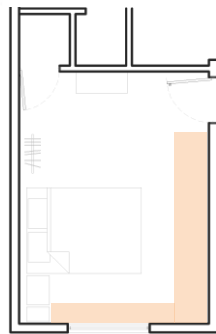
A desocupación



0.00 m²

Espacio utilizado sólo por la noche, pero es parte de su función

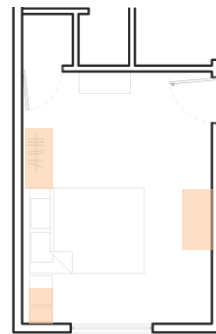
B subocupación



2.35 m²

Espacios que se combinan con la circulación, ocasionalmente se ocupa con objetos distintos

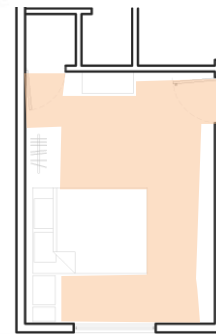
C sobreocupación



1.12 m²

Espacios que se sobreocupan debido a la falta de mobiliario y de amplitud en closet

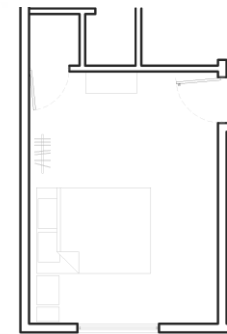
D circulación



7.43 m²

La circulación es muy amplia, debido a la falta de mobiliario

E ideal



La dimensión del espacio permite mobiliario extra o más amplio

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización

Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

Recámara 3 características

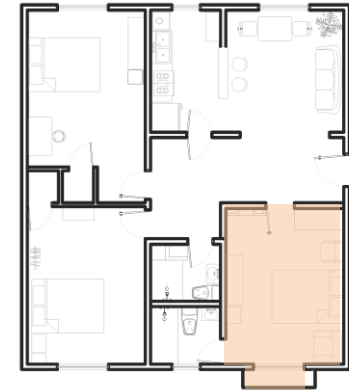
Uso original: Estancia

Uso actual: Recámara

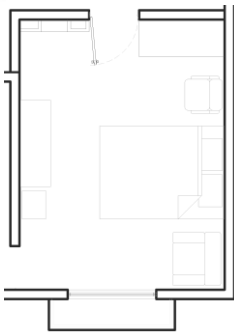
área
15.86 m²



localización en planta



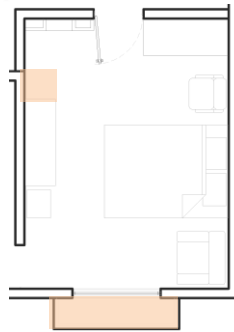
A desocupación



0.00 m²

Espacio utilizado sólo por la noche, pero es parte de su función

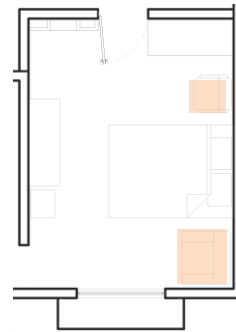
B subocupación



1.05 m²

Espacios mínimos subocupados. El balcón siempre es un espacio subocupados

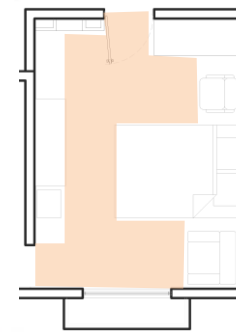
C sobreocupación



1.33 m²

Debido a que éste espacio es reducido, el mobiliario se sobreocupa

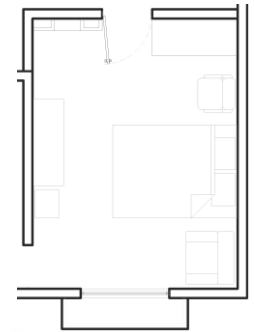
D circulación



7.21 m²

La circulación es de dimensiones cómodas pero no es fluida

E ideal



Debido a que es un espacio remodelado y con cambio de uso, no es un espacio ideal, sin embargo es funcional para las actividades y costumbres del usuario, (el habitante se adapta al espacio)

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización

Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

Cocina características

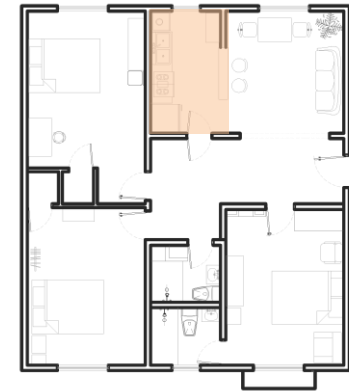
Uso original: Cocina

Uso actual: Cocina

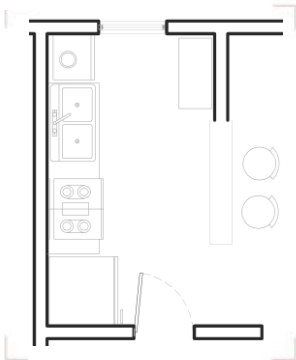
área
6.65 m²



localización en planta



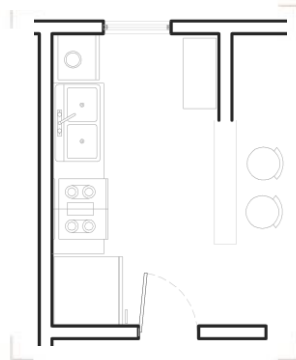
A desocupación



0.00 m²

Espacio utilizado
cotidianamente

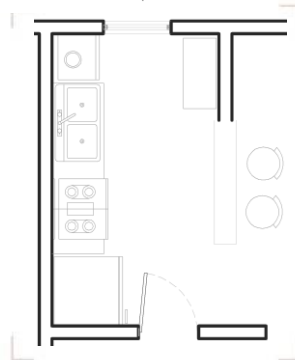
B subocupación



0.00 m²

No hay espacios subocupados

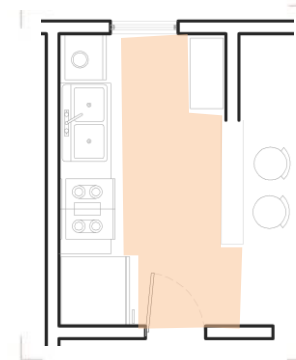
C sobreocupación



0.00 m²

No existen áreas
sobreocupadas, todos los
objetos son parte del uso del
espacio

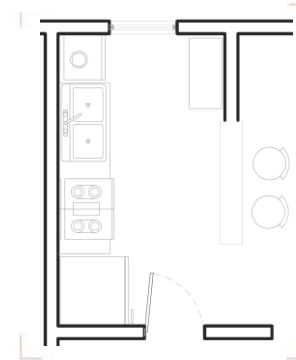
D circulación



3.40 m²

Es una circulación cómoda
para las dimensiones del
mueblario y el uso del espacio

E ideal



Espacio de áreas reducidas,
pero es funcional ya que la
cocina sólo se utiliza para la
preparación de platos que no
necesitan espacios u objetos
grandes (los habitantes se
adaptan al espacio)

ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO EN LOS AÑOS CUARENTA



ANÁLISIS ESPACIAL

caso N° 5

Departamento Condesa

año de construcción 1940

localización

Alfonso Reyes 139. Depto. 5,
Col. Condesa. CDMX.

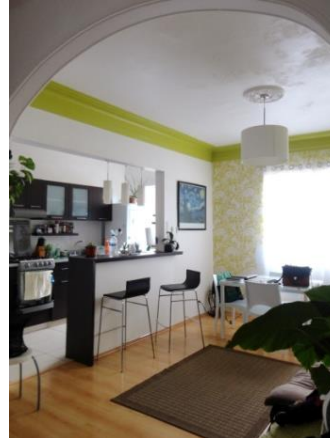
Estancia-Comedor
características

Uso original: Comedor

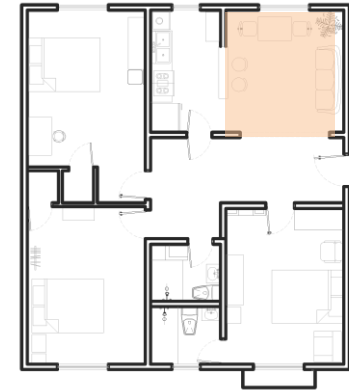
Uso original: Estancia

área

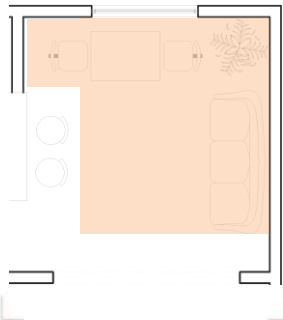
11.25 m²



localización en planta



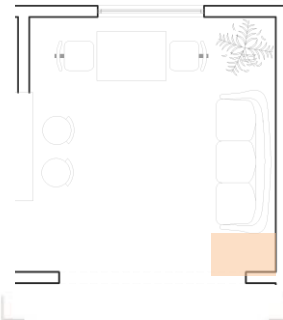
A desocupación



0.00 m²

Espacio que a pesar de su importancia, no es ocupado cotidianamente

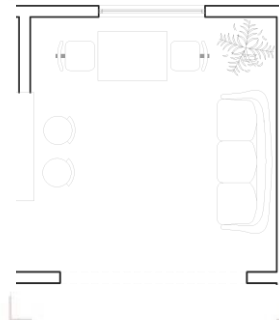
B subocupación



0.28 m²

Pocas áreas subocupadas que no interfieren con la funcionalidad del espacio

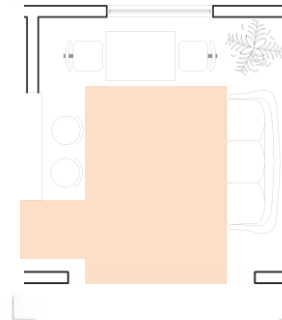
C sobreocupación



0.00 m²

No existe sobreocupación

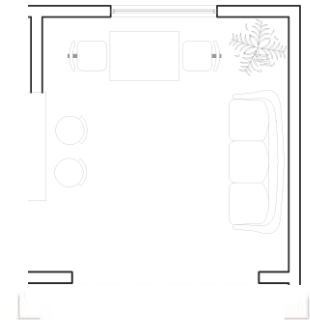
D circulación



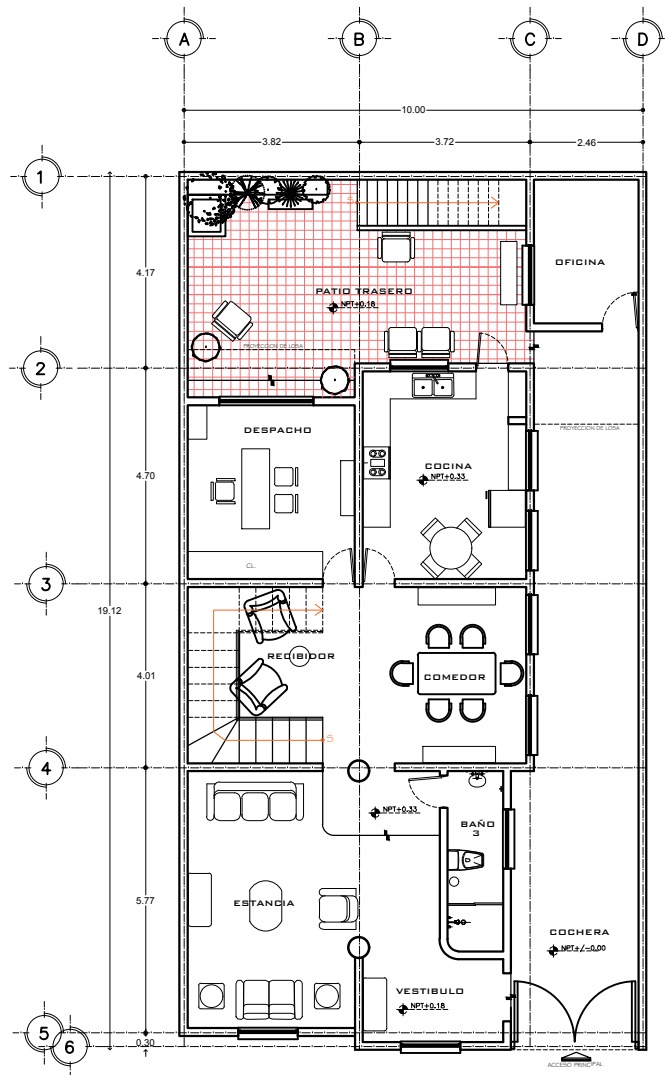
5.29 m²

Circulación reducida, no es funcional

E ideal



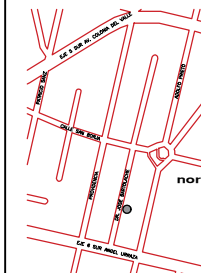
No hay jerarquía de espacios, espacio reducido y no es funcional cuando se ocupa todo el mobiliario, sin embargo los habitantes no son una familia por lo que el espacio no les es indispensable (los habitantes se adaptan al espacio)



PLANTA BAJA



LOCALIZACION



DR. JOSÉ IGNACIO BARTOLACHE 1134
COL. DEL VALLE, BENITO JUÁREZ, CDMX

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA
- NI INDICA NIVEL DE JARDIN
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NWV INDICA NIVEL ANTERECHO VENTANA
- N.L.B.C. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N.L.B.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.C.M. INDICA NIVEL DE CUMBRE
- A±0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA
- H±0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A E.E.
- INDICA COTA A P.A.R.O.

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CADAGADA
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

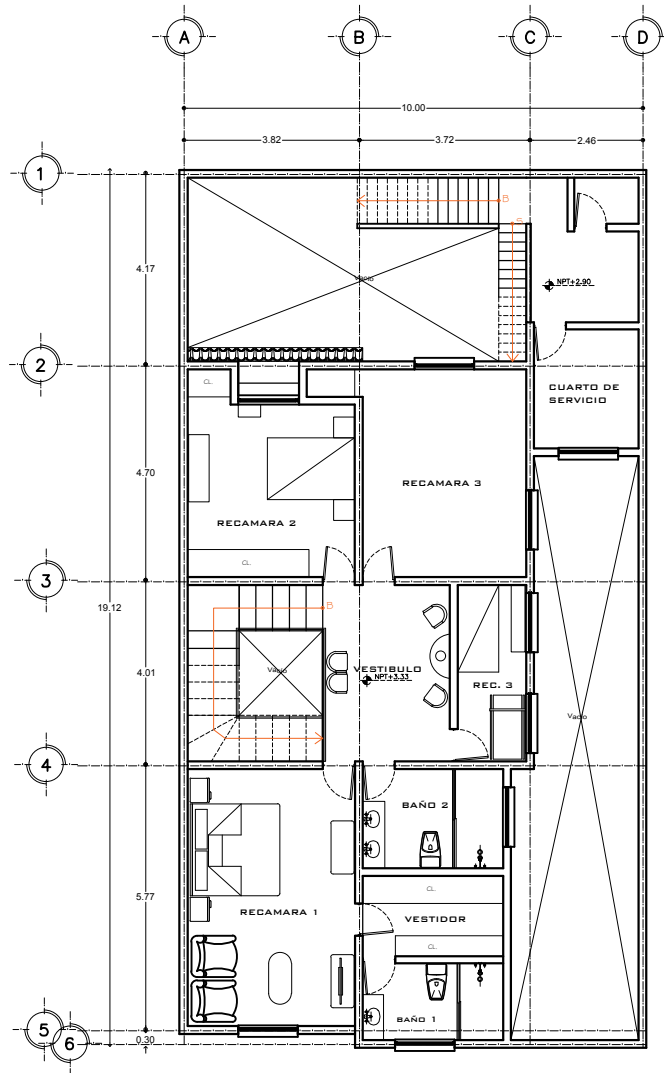
CASA DE ESTUDIO: 1. CASA BARTOLACHE

USO ACTUAL: HABITACIONAL

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA
CASA BARTOLACHE



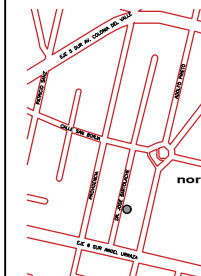
DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ASIREL 2018
ESC: 1:100
CLAVE: AR1-01



PRIMER NIVEL



LOCALIZACION



DR. JOSÉ IGNACIO BARTOLACHE 1134
COL. DEL VALLE, BENITO JUÁREZ, CDMX

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE JARDIN
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NNV INDICA NIVEL ANTEPECHO VENTANA
- N.B.C. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N.B.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A. INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.O.M. INDICA NIVEL DE CUMBREERA
- A.C.0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA
- A.C.1.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A ESE
- INDICA COTA A PARO

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CAGADA
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

CASA DE ESTUDIO: 1 CASA BARTOLACHE

USO ACTUAL: HABITACIONAL

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL
CASA BARTOLACHE



| | |
|-------------------------|------------------|
| DWG: CASA DE ESTUDIO | CLAVE: AR1-01 |
| FECHA: ABRIL 2018 | ESC: 1:100 |

UNAM

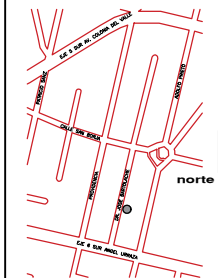
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TALLER LUIS BARRAGAN



LOCALIZACION



DR. JOSÉ IGNACIO BARTOLACHE 1134
COL. DEL VALLE, BENITO JUÁREZ, CDMX

SIMBOLOGIA

| | |
|-------|--|
| | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA |
| NJ | INDICA NIVEL DE JARDIN |
| NPT | INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO |
| NW | INDICA NIVEL ANTERECHO VENTANA |
| NLBC | INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO |
| NLBI | INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA |
| NLAL | INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA |
| NOUM | INDICA NIVEL DE CUMBRETA |
| A0.00 | ANCHO DE VANO DE PUERTA |
| 01.00 | ALTO DE VANO DE PUERTA |
| | INDICA COTA A E/E |
| | INDICA COTA A PARO |

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTONICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MEXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONDRÁ CABADA
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

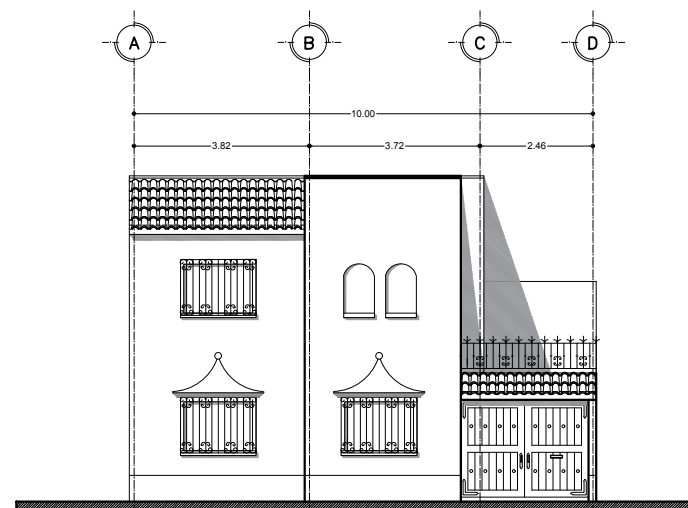
CASA DE ESTUDIO: 1. CASA BARTOLACHE

USO ACTUAL: HABITACIONAL

PLANO:
FACHADA
CASA CASA BARTOLACHE



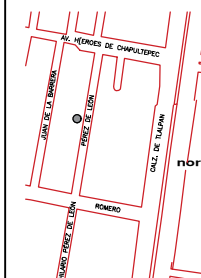
DWG:
CASA DE ESTUDIO
FECHA:
ABRIL 2018
ESC:
1:100
CLAVE:
AR1-02



FACHADA



LOCALIZACION



PÉREZ DE LEÓN 25, COLONIA NIÑOS HÉROES
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

SIMBOLOGIA

- ↖ INDICA NIVEL EN PLANTA
- ↗ INDICA NIVEL EN ALZADO
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ↔ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- N± INDICA NIVEL DE SUELO
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- N±V INDICA NIVEL ANTERECHO VENTANA
- N±BC INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N±BL INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N±AL INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N±UM INDICA NIVEL DE CUMBRERA
- A±0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA
- ±0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- ↕ INDICA COTA A E-E
- ↔ INDICA COTA A P-P

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CABADA
ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA

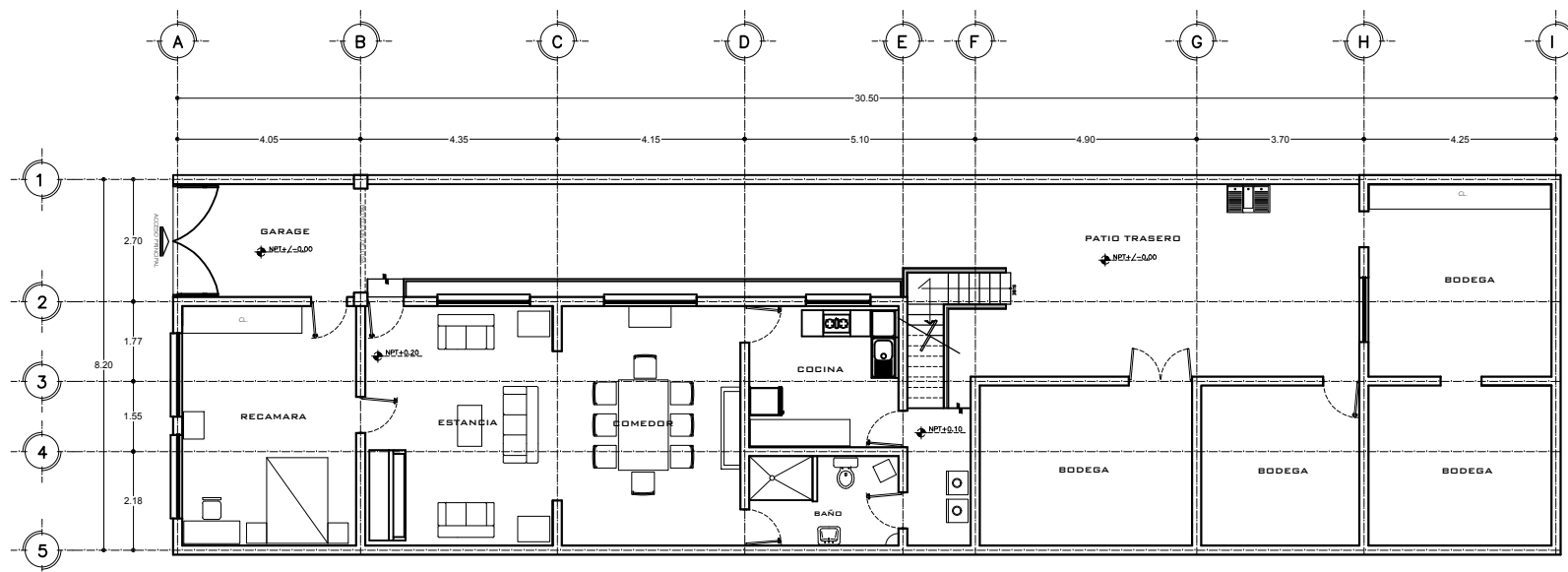
CASA DE ESTUDIO: 2 CASA NIÑOS HÉROES

USO ACTUAL: HABITACIONAL

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA
CASA NIÑOS HÉROES



DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ASIREL 2018
CLAVE:
ESC: 1:100
AR2-01



PLANTA BAJA

UNAM

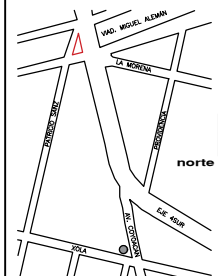
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TALLER LUIS BARRAGAN



LOCALIZACION



XOLA 201, COLONIA DEL VALLE
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLATAN
- INDICA NIVEL DE SUELO
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NNV INDICA NIVEL ANTERECHO VENTANA
- N.L.B.C. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N.L.B.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- N.C.U.M. INDICA NIVEL DE CUMBRERA
- A.C.0.00 ANCHURO DE VANO DE PUERTA
- C.0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A E.E
- INDICA COTA A P.A.R.O

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIJAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CABADA
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

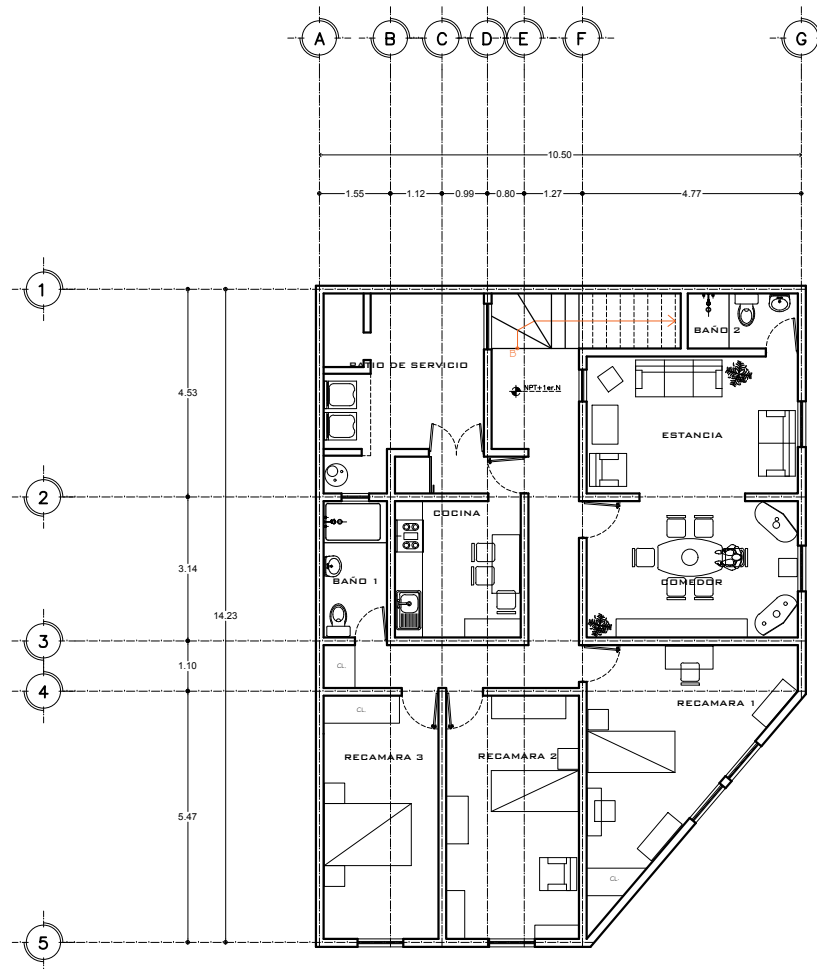
CASA DE ESTUDIO: 1 CASA XOLA

USO ACTUAL: HABITACIONAL Y COMERCIAL

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA
CASA XOLA



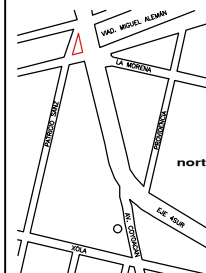
| | |
|-------------------------|---------------|
| DWG: CASA DE ESTUDIO | CLAVE: |
| FECHA: ABRIL 2018 | ESC: 1:100 |
| AR3-01 | |



PLANTA ALTA



LOCALIZACION



AV. COYOACÁN 55. COLONIA DEL VALLE
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLATÓN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLATÓN
- INDICA NIVEL DE SUELO
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NNV INDICA NIVEL ANTEPEDRO VENTANA
- NNBC INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- NBLB INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NLAL INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- NOLM INDICA NIVEL DE CUMBRE
- A0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA
- A1.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A E/E
- INDICA COTA A P/P

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CABADA
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA

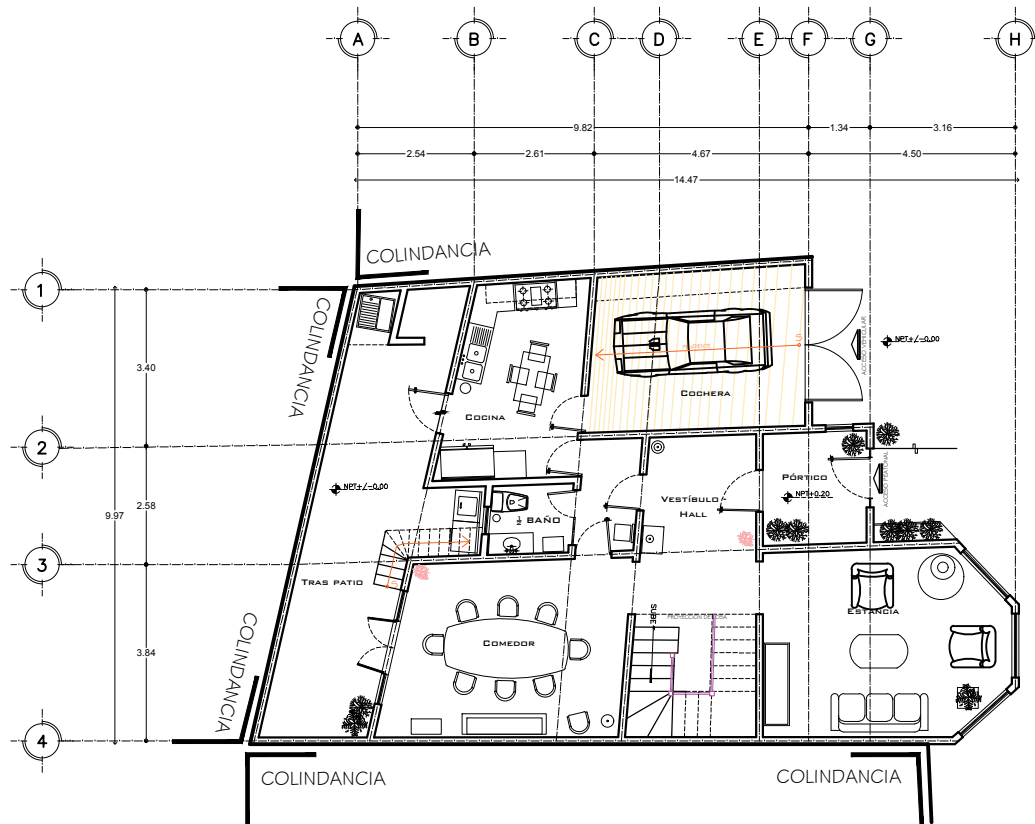
CASA DE ESTUDIO: 4 CASA DEL VALLE

USO ACTUAL: HABITACIONAL Y OFICINAS

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA
CASA DEL VALLE



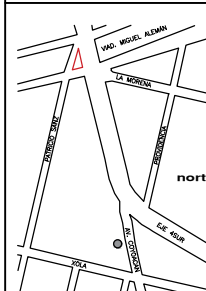
DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ABRIL 2018
ESC: 1:100
CLAVE: AR4-01



PLANTA BAJA



LOCALIZACION



AV. COYOACÁN 55. COLONIA DEL VALLE
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

SIMBOLOGIA

- ↕ INDICA NIVEL EN PLANTA
- ↕ INDICA NIVEL EN ALZADO
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- ↕ INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- NJ INDICA NIVEL DE JARDÍN
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NW INDICA NIVEL ANTEPEDREGO VENTANA
- NLBC INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- NLBI INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NLAL INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- NOUM INDICA NIVEL DE CUMBRERA
- A±0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA
- ±0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- ↕ INDICA COTA A E-E
- ↕ INDICA COTA A P-P

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CABADA
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA

CASA DE ESTUDIO: 4 CASA DEL VALLE

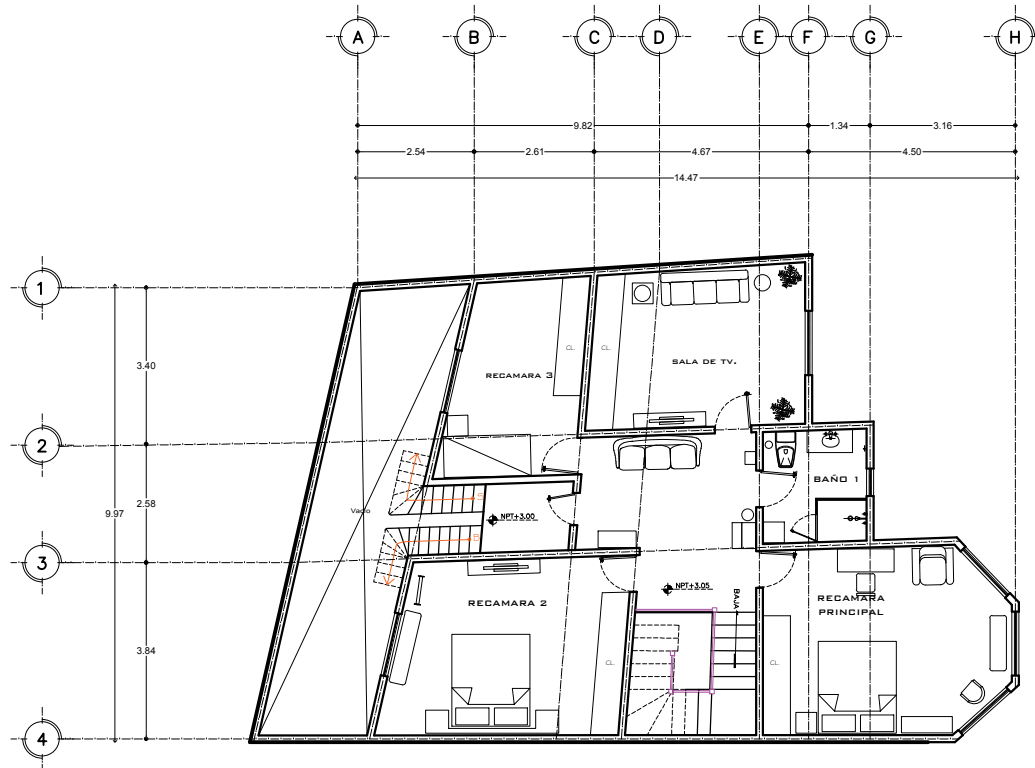
USO ACTUAL: HABITACIONAL Y OFICINAS

PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL
CASA DEL VALLE



DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ABRIL 2018
ESC: 1:100

CLAVE:
AR4-01



PRIMER NIVEL

UNAM

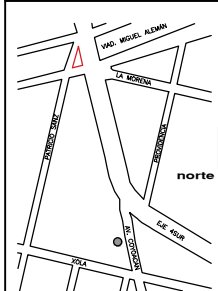
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TALLER LUIS BARRAGAN



LOCALIZACION



AV. COYACÁN 55. COLONIA DEL VALLE
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MÉXICO

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL ANTEPEDRO VENTANA
- N.B.C. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- N.B.L. INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- N.L.A.L. INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- INDICA NIVEL DE CUMBRE
- ANCHO DE VANO DE PUERTA
- A:0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A E.E
- INDICA COTA A P.ARO

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ

ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIJAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONZÁLEZ CABADA
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA

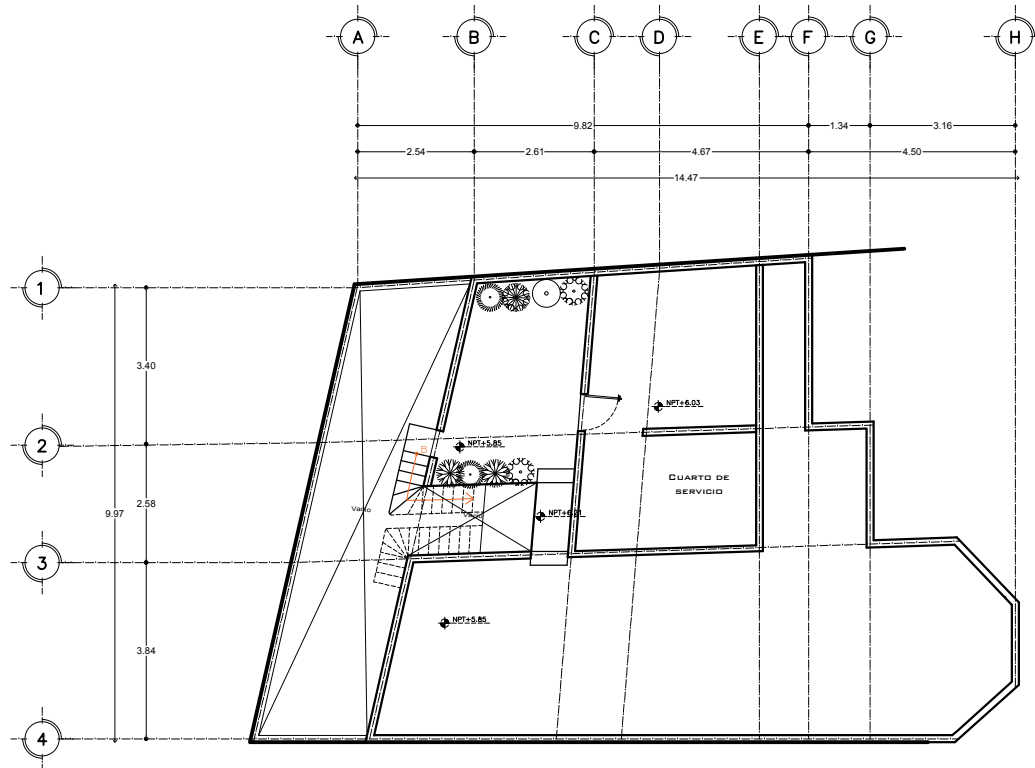
CASA DE ESTUDIO: 4 CASA DEL VALLE

USO ACTUAL: HABITACIONAL Y OFICINAS

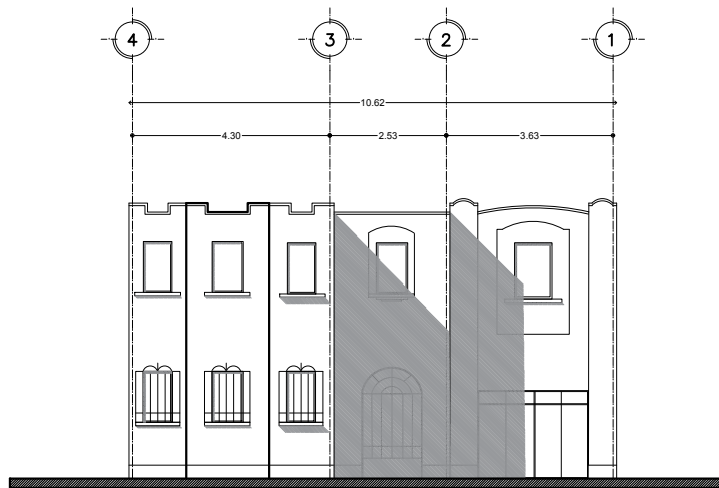
PLANO:
PLANTA ARQUITECTÓNICA
AZOTEA
CASA DEL VALLE



DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ABRIL 2018
ESCALA: 1:100
CLAVE: AR4-01



PLANTA AZOTEA



FACHADA

UNAM

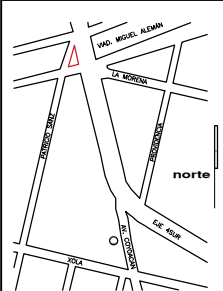
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TALLER LUIS BARRAGAN



LOCALIZACION



AV. COAHUACÁN 55. COLONIA DEL VALLE
BENITO JUÁREZ, CIUDAD DE MEXICO

SIMBOLOGIA

| | |
|--|---|
| | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLATAN |
| | INDICA NIVEL DE JARDIN |
| | NPT INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO |
| | NWV INDICA NIVEL ANTERECHO VENTANA |
| | NLBC INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO |
| | NLBI INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA |
| | NLAL INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA |
| | NOUM INDICA NIVEL DE CUMBREIRA |
| | A0:0.00 ANCHO DE VANO DE PUERTA |
| | A1:0.00 ALTO DE VANO DE PUERTA |
| | INDICA COTA A E/E |
| | INDICA COTA A PARO |

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTONICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MEXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONDRÁ CABADA
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA

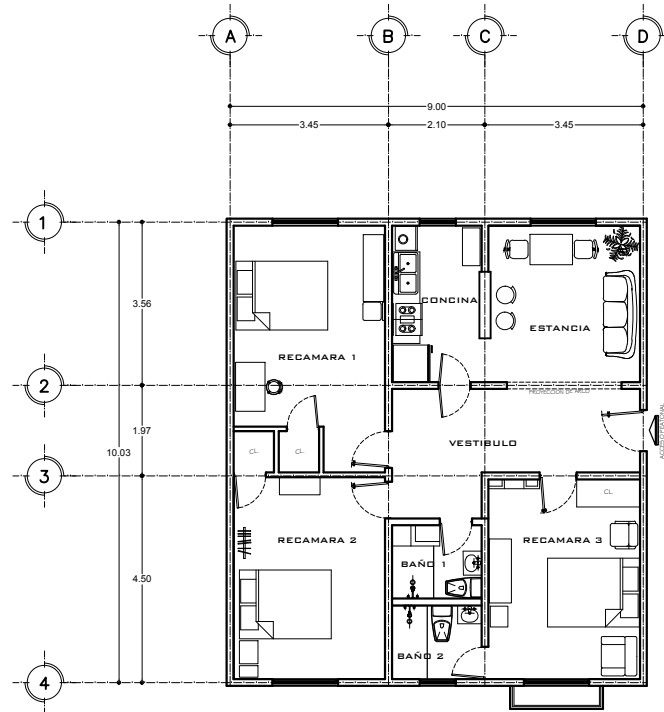
CASA DE ESTUDIO: 4 CASA DEL VALLE

USO ACTUAL: HABITACIONAL Y OFICINAS

PLANO:
FACHADA ARQUITECTÓNICA
FACHADA FRONTAL
CASA DEL VALLE



| | |
|-------------------------|-------------------------|
| DWG: CASA DE ESTUDIO | CLAVE: AR4-02 |
| FECHA: ABRIL '2018 | ESC: 1:100 |



PLANTA ALTA

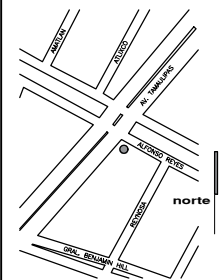
UNAM
FACULTAD DE
ARQUITECTURA



TALLER LUIS BARRAGAN



LOCALIZACION



ALFONSO REYES 139, DEPTO. 5
COLONIA CONDESA, CIUDAD DE MEXICO

SIMBOLOGIA

- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLATON
- INDICA NIVEL DE JARDIN
- INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
- INDICA NIVEL ANTERPEDO VENTANA
- INDICA NIVEL LECHO BAJO DE CERRAMIENTO
- INDICA NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- INDICA NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
- INDICA NIVEL DE CUBRERA
- ANCHO DE VANO DE PUERTA
- ALTO DE VANO DE PUERTA
- INDICA COTA A E/E
- INDICA COTA A P/P

TEMA:
" ESPACIOS ARQUITECTONICOS DE LA
VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MEXICO
EN LOS AÑOS CUARENTA "

PRESENTA:
MAYRA DANIELA RUIZ GONZÁLEZ
ASESORES:
DR. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ
ARQ. ENRIQUE GONDRÁ CABADA
ARQ. EFRAIN LOPEZ ORTEGA

CASA DE ESTUDIO: 5 DEPARTAMENTO CONDESA

USO ACTUAL: ARRENDAMIENTO POR RECAMARA

PLANO
PLANTA ARQUITECTÓNICA
DEPARTAMENTO CONDESA



DWG: CASA DE ESTUDIO
FECHA: ABRIL 2018
ESC: 1:100
CLAVE: AR5-01