



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

# La construcción de la identidad colectiva en la comunidad de Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl

TESINA  
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADO EN  
SOCIOLOGÍA

PRESENTA

HÉCTOR BERNARDO CONTRERAS QUINTERO

ASESOR: FRANCISCO GARCIA OLSINA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD.MX., 2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Dedico este trabajo a mis seres más queridos:*

*A mi madre y hermana por estar conmigo, apoyarme en todo este proceso y creer en mí.*

*Y a mi padre, quien ya no se encuentra en este plano, pero ha sido el gran ejemplo de mi vida, gracias por toda tu sabiduría, enseñanzas y consejos que me han permitido llegar hasta aquí, siempre te llevare en mi corazón querido Paba.*

## Agradecimientos

A MI FAMILIA, que con su cariño y apoyo han sido definitivamente parte fundamental en este proceso, gracias madre por darme todo el apoyo necesario en estos dos años complicados, gracias Dania por ser una buena hermana, también gracias a mi abuelo Carlos y a mi tío Pepe por siempre echarme porras y gracias a mis tíos y primos por animarme a seguir adelante.

A LAS AMISTADES de la prepa, de la facultad y de la vida, quienes son grandísimas personas, trabajadores y profesionistas, me siento orgulloso de estar rodeado de amigos como ustedes con los que he compartido grandes momentos, proyectos, trabajo y quienes me han apoyado en momentos difíciles. Muchas gracias también a mi gran amigo Rodrigo por los consejos y pláticas sobre nuestros temas de investigación, y gracias a Damaris por motivarme y escucharme siempre.

A MI ASESOR, el Dr. Francisco García Olsina por sus consejos, observaciones, correcciones, el tiempo y sobre todo por ser mi guía en este trabajo de investigación, el cual desde el principio me brindó toda la confianza y motivación para poder concluir esta tesina.

A MIS LECTORES, la Dra. Meneses Reyes Marcela, el Maestro Carrillo Jiménez Aldo Ricardo, la Dra. Umaña Reyes Lorena Margarita y a la Maestra Sandra Oceja Limón, gracias por todas sus observaciones, el tiempo, correcciones y comentarios positivos.

A LA GENTE DE SANTA MARTHA DEL SUR, a todos los informantes que me abrieron la puerta de sus casas y me compartieron sus historias de vida, las cuales han sido fundamentales para la materialización de este trabajo. Un especial agradecimiento a la señora Luz, porque fue la primera persona con la que tuve contacto en esta comunidad y gracias su ayuda pude acercarme a más personas que me contribuyeron enormemente en esta investigación, muchas gracias de verdad a todos.

# Índice

|  |    |
|--|----|
| Agradecimientos .....  | 3  |
| Introducción .....   | 6  |
| Metodología .....  | 9  |
| CAPITULO I. Antecedentes del barrio a partir de los años 50 .....                            | 13 |
| 1.1 Primeros Pobladores .....  | 13 |
| 1.2 La Marranera .....   | 15 |
| 1.3 Falta de servicios .....   | 16 |
| 1.4 Incendios .....  | 18 |
| 1.5 Permisos de asentamiento .....   | 20 |
| 1.6 Intentos de desalojo .....   | 21 |
| 1.7 Lucha legal .....  | 24 |
| 1.8 Grupos y líderes .....   | 26 |
| 1.9 Proyectos .....  | 29 |
| 1.10 Llegada y condición de las nuevas casas .....   | 32 |
| 1.11 Organización vecinal .....  | 34 |
| 1.12 Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl .....  | 35 |
| CAPITULO II. Santa Martha del Sur después de los proyectos de vivienda (1990-actualidad) ... | 37 |
| 2.1 Datos demográficos de Santa Martha .....   | 37 |
| 2.2 El nuevo espacio geográfico .....  | 43 |
| 2.3 El cambio .....  | 45 |
| 2.4 Las relaciones vecinales en Santa Martha .....   | 51 |
| 2.5 Los mazahuas de Santa Martha .....   | 58 |
| 2.6 Rituales y festividades .....  | 63 |
| 2.7 La mayordomía en Santa Martha .....  | 66 |
| 2.8 Problemáticas actuales. ....   | 72 |
| 2.8.1 Falta de espacio .....   | 72 |
| 2.8.2 Adicciones .....   | 73 |
| 2.8.3 Asaltos e inseguridad .....  | 73 |
| 2.8.4 Desprestigio .....   | 76 |
| 2.8.5 Las escrituras .....   | 78 |
| CAPITULO III. Barrio e Identidad .....   | 81 |
| 3.1 El barrio en la teoría social .....  | 81 |
| 3.2 La construcción de la Identidad .....  | 90 |
| 3.2.1 Cultura e identidad .....  | 90 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2.2 Identidad individual.....  | 91  |
| 3.2.3 Identidades colectivas.....  | 92  |
| 3.2.4 Diferenciación o distinción social.....  | 94  |
| 3.2.5 Sentido de pertenencia o pertenencia social.....                               | 94  |
| 3.2.6 Reconocimiento social y estigma.....   | 96  |
| 3.2.7 Efectos de la posmodernidad y globalización en la identidad.....               | 98  |
| 3.3 La identidad en Santa Martha.....  | 100 |
| 3.3.1 Diferenciación.....  | 101 |
| 3.3.2 Sentido de pertenencia.....  | 103 |
| 3.3.3 Reconocimiento Social.....   | 106 |
| 3.3.4 Dificultades para la construcción de la identidad en Santa Martha del Sur..... | 108 |
| Conclusiones.....  | 115 |
| Bibliografía.....  | 121 |
| Anexo.....   | 123 |

## Indicé de Tablas

|  |     |
|--|-----|
| Tabla 1. Perfil de los informantes.....  | 11  |
| Tabla 2. Grupos y actores importantes durante la lucha legal.....                    | 24  |
| Croquis de Santa Martha.....   | 37  |
| Tabla 3. Perfil sociodemográfico de Santa Martha del Sur.....                        | 38  |
| Tabla 4. Variables demográficas de la primera etapa de Santa Martha.....             | 41  |
| Tabla 5. Variables demográficas de la segunda y tercera etapa de Santa Martha.....   | 42  |
| Tabla 6. Totales de las variables demográficas de Santa Martha.....                  | 42  |
| Tabla 7. Respuestas de los informantes sobre la variable diferenciación.....         | 102 |
| Tabla 8. Respuestas de los informantes sobre la variable sentido de pertenencia..... | 103 |

## Introducción

Me gustaría comenzar esta introducción explicando al lector por qué decidí realizar esta investigación. Siempre he vivido al sur de la Ciudad de México y durante todos estos años una de las vialidades por la que acostumbro transitar es Avenida Taxqueña, justo donde se encuentra Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl, rodeada de las colonias Paseos de Taxqueña, Campestre Churubusco y Hermosillo, si uno observa a través de aplicaciones de mapas (Google Maps por ejemplo) se puede dar cuenta de que Santa Martha es un asentamiento muy pequeño, sin calles amplias, sino más bien con pequeños andadores, por lo que es común que este lugar pueda pasar desapercibido. Sin embargo, para amigos, vecinos y familiares que vivimos en la zona, este asentamiento siempre ha sido reconocido como la Marranera, incluso desde que tengo memoria siempre me advertían que tuviera cuidado de pasar por este lugar y que ni de loco intentara meterme porque era una zona peligrosa.

Hacia finales de mi carrera universitaria, en la materia de Sociología Urbana y de la Ciudad de México, como trabajo final se nos pidió a los alumnos realizar un trabajo etnográfico sobre el lugar que quisiéramos, por lo que decidí aventurarme a entrar a la famosa Marranera. En esta primera visita y acompañado de un amigo, me adentré en el barrio para conocerlo mejor. Para mi fortuna, conocí ese día a la señora Luz, quien me contó parte de la historia de este asentamiento, me dijo que ellos habían llegado como paracaidistas hace algunos años y lucharon por el terreno porque no les pertenecía.

A raíz de esto, surge el interés de mi parte por realizar una investigación sociológica de este lugar, de carácter monográfico, enfocándome al tema de la identidad, cuya cuestión principal fue ¿cómo es que la identidad colectiva puede o no formarse en barrios o vecindarios fundados por paracaidistas<sup>1</sup> provenientes de diferentes lugares, caracterizados por la pobreza, marginación y etiquetados como lugares peligrosos, de desintegración familiar y adicciones a las drogas? Por lo tanto, el proceso de construcción de la identidad es el tema central y

---

<sup>1</sup> Persona o Grupo de individuos que se apropian de un predio, terreno, lugar o inmueble del que no son dueños legalmente.

problema que guió esta investigación. Al hablar sociológicamente de identidad social, hablamos de un tema que ha sido abordado desde diferentes niveles o perspectivas, nos referimos a un proceso complejo que no se puede explicar a partir de una teoría general, por lo que es tarea de la sociología mostrar cómo las diferentes variables que conforman el concepto de identidad se articulan y organizan. El concepto de identidad es imprescindible en las ciencias sociales por la sencilla razón de que la identidad constituye un elemento vital de la vida social. Se relaciona con la cultura debido a que las identidades solo pueden formarse a partir de la diferenciación entre grupos o culturas a las que se pertenece o en las que participa. Para poder explicar, demostrar y comprender dicho proceso en el caso de Santa Martha, fue necesario conocer la historia del lugar, la organización social, los actores o grupos que se formaron para luchar por la regularización de sus viviendas, así como el sentido de pertenencia o apego al barrio por parte de la comunidad y, finalmente, conocer cuáles son los elementos que permiten la cohesión y creación de una identidad colectiva, trabajando con conceptos como identidad, cultura, barrio, estigma y organización social.

La relevancia del presente trabajo estriba en la importancia de conocer la historia de esta comunidad, la lucha por el predio y el proceso de transformación y conformación de una identidad colectiva de los habitantes del Barrio de Santa Martha del Sur, los cuales socialmente han sido rechazados y desprestigiados sobre todo por las colonias vecinas.

Al hacer esta investigación se espera contribuir al interés científico y público sobre a la historia y experiencias vividas dentro de asentamientos irregulares o barrios de la ciudad de México. Espero que este trabajo sea un acercamiento a la realidad del mundo barrial, a través de una descripción, observación y convivencia con la gente del barrio.

Además, en este trabajo se podrá conocer no solo parte de la historia de Santa Martha, sino cómo a partir de la organización de vecinos, se crearon lazos y relaciones vecinales fuertes, que en su momento construyeron una identidad colectiva, pero a raíz de la década de los 90 una vez concluido el gran proyecto colectivo que fue legalizar la situación del predio, comenzaron a aparecer



relaciones de anonimato e indiferencia, entre otras problemáticas cómo la delincuencia y adicciones.

El primer capítulo es una mirada al pasado de Santa Martha del Sur, es decir, las primeras familias que se establecieron, el porqué llegaron, las condiciones en que vivían, las problemáticas que tuvieron como la falta de agua, los intentos de desalojo, los orígenes del sobrenombre Marranera, la organización vecinal en aquellos años, el surgimiento de grupos y líderes, la lucha legal por la propiedad y, finalmente, la materialización de los proyectos de vivienda que conforman actualmente Santa Martha del Sur.

En el segundo capítulo se tendrá un panorama de Santa Martha posterior a los proyectos de vivienda de 1990, para este capítulo elaboré un perfil sociodemográfico de la población actual, su distribución dentro del barrio en diferentes secciones, la descripción del cambio que percibió la comunidad a raíz de dichos proyectos así como las relaciones vecinales actuales, también una descripción de la comunidad mazahua que vive en el lugar, y sobre los rituales como la mayordomía o festividades a la virgen de Guadalupe llevados a cabo por la población, para terminar mencionando las problemáticas actuales de la comunidad, que son la falta de espacio, adicciones, asaltos, desprestigio y falta de escrituras.

Finalmente, en el capítulo tres se revisará el concepto de barrio en la teoría social y si este es compatible con el caso de Santa Martha. El último apartado será sobre la construcción de la identidad, es decir, se pretende entender qué es la identidad, a partir de qué variables se construye y qué sucede con la identidad en Santa Martha del Sur.

## Metodología

La metodología empleada para esta investigación fue de corte cualitativo, haciendo uso de un método etnográfico y biográfico, aplicando las técnicas de entrevista a profundidad y observación participante, con el objetivo de recoger información desde la perspectiva de los actores dentro del barrio, e interpretar y comprender el significado que las personas le dan a su realidad, a sus relaciones y a las situaciones por las que atraviesa la comunidad.

Elaborar un trabajo con este perfil conllevó introducirse en el espacio social para observar todo lo que está pasando en la vida de los sujetos. A lo largo de seis meses se platicó, entrevistó y observó con personas de Santa Martha, escuchando lo que tengan que contar, pero guiando las entrevistas hacia la historia del barrio, vida cotidiana, relaciones vecinales y sentido de pertenencia a su comunidad,

Se utilizó una metodología cualitativa porque consideré dar énfasis a las prácticas sociales cotidianas como son las relaciones vecinales, familia, hogar y rituales religiosos. Entendiendo que es en la vida cotidiana donde compartimos con otros semejantes un mundo de significados que nos orientan, por lo que, el acceder a estos, permite encontrar elementos culturales elementales para la conformación de una identidad colectiva.

Utilicé la etnografía porque al ser un método de observación, me permitió explorar ambientes, aspectos de la vida social y comprender procesos o eventos, lo que dio pie para realizar la descripción de la historia del barrio, las relaciones vecinales actuales, sus costumbres, rituales y problemáticas que observamos, en gran medida gracias a la biografía de los entrevistados que me compartieron sus experiencias, significados, sentimientos, emociones e historias dentro del barrio.

Las entrevistas<sup>2</sup> también permitieron la recolección de información de difícil acceso y observación, como es la historia de los orígenes del barrio, los primeros pobladores, las relaciones vecinales en aquellos años, así como los recuerdos de cada entrevistado, sus experiencias, reflexiones, opiniones y el sentido de

---

<sup>2</sup> Ejemplo de una entrevista transcrita se puede consultar en el anexo de este trabajo.

pertenencia hacia el lugar. Por lo tanto, al estar trabajando con entrevistas, fue necesario un ejercicio de comprensión, interpretación y descripción de todas las experiencias de vida y vivencias de los entrevistados, teniendo en cuenta una perspectiva hermenéutica donde yo como investigador realicé una doble interpretación que hacen los sujetos de su realidad.

La entrevista se diseñó de manera estructurada; es decir, una guía de preguntas específicas con base en tres variables fundamentales: *los orígenes del barrio, la situación actual y la cultura e identidad*.

Con la primera variable se pretendió conocer cómo se fundó esta comunidad; es decir, ¿Quiénes fueron los primeros pobladores? ¿Cómo es que llegaron al lugar? y ¿Cómo fue la vida en aquellos años?

La segunda variable tenía el objetivo de conocer cómo había sido el cambio en la comunidad a raíz de los proyectos de vivienda de 1990, por lo que las preguntas se orientaban hacia la situación actual del barrio en el sentido de la vida cotidiana, familia, vivienda, relaciones vecinales, inseguridad, adicciones, falta de escrituras y calidad de los servicios.

Finalmente, la tercera variable, tuvo como objetivo encontrar elementos culturales y de identidad, por lo que las preguntas estaban orientadas hacia los significados que los entrevistados daban sobre el vivir en el barrio, medir el sentido de pertenencia hacia el lugar y conocer aquellas festividades o rituales celebrados por la comunidad.

Posteriormente estas variables se convertirían en los tres grandes temas de la investigación: Antecedentes del barrio a partir de los años 50, Santa Martha del Sur después de los proyectos de vivienda (1990-actualidad) y el último capítulo que trata sobre el concepto de barrio en las ciencias sociales y la construcción de la identidad colectiva.

Se hicieron tres formatos de cuestionarios<sup>3</sup>, para tres distintos perfiles. Para el primer perfil se buscaron personas que tuvieran muchos años viviendo en el barrio y que fueran participes en el proceso de lucha por el predio, por lo que era indispensable que conocieran muy bien la historia del asentamiento. Para el

---

<sup>3</sup> Los formatos de las entrevistas se pueden consultar en el anexo de este trabajo.

segundo perfil se buscaron personas que nacieron o eran jóvenes cuando se concluyeron los proyectos de vivienda en 1990 y que conocieran más que nada la situación actual del barrio. Finalmente, el tercer perfil se enfocó a personas que pertenecieran a la comunidad mazahua sin importar los años que tuvieran viviendo en Santa Martha. Dependiendo de cada perfil se hacía énfasis ya sea en la historia del barrio, en las relaciones vecinales actuales o en las tradiciones y rituales.

Para la realización de las entrevistas se utilizó un cuestionario impreso, una grabadora de audio y una libreta de campo para hacer anotaciones y observaciones. En la siguiente tabla se observa el perfil de los entrevistados para esta investigación.

Tabla 1

| Perfil de los Informantes |      |           |                            |                                     |         |
|---------------------------|------|-----------|----------------------------|-------------------------------------|---------|
| Nombre                    | Edad | Religión  | Años viviendo en el barrio | Ocupación                           | Mazahua |
| Luz                       | 60   | Creyente  | 40                         | Trabajador por cuenta propia        | no      |
| Juana                     | 74   | Católica  | 64                         | Comerciante                         | no      |
| Isidora                   | 71   | Cristiana | 44                         | Ama de casa                         | no      |
| Araceli                   | 43   | Católica  | 44                         | Comerciante y Costurera             | no      |
| Emilia                    | 60   | Cristiana | 45                         | Ama de casa                         | sí      |
| Lupe                      | 55   | Católica  | 32                         | Ama de casa                         | sí      |
| Bertha                    | 50   | Católica  | 37                         | Trabajadora doméstica y comerciante | sí      |
| Isabel                    | 46   | Católica  | 30                         | Comerciante                         | sí      |
| Alejandro                 | 22   | Católica  | 22                         | Comerciante                         | no      |
| Samuel                    | 69   | Católica  | 44                         | Carpintero y ebanista               | no      |
| Gabriel                   | 47   | Católica  | 38                         | Mecánico, plomero y herrero         | no      |
| José                      | 41   | Católica  | 27                         | Albañilería                         | no      |

Mi primera visita al barrio la realice en mayo del 2015, con curiosidad y cierto temor me adentre, corrí con mucha suerte porque desde esa primera visita me dijeron de una señora que conocía bien la historia del barrio, así que la busqué y encontré a la señora Luz, una de las informantes más importantes para mi investigación, ya que fue una persona muy activa durante la lucha legal por el predio por lo que conocía detalladamente este proceso, además de ser un miembro que gran parte de la comunidad conoce, lo que me abrió las puertas

para conocer a otros informantes importantes como la señora Juana o la señora Lupe.

El trabajo de campo duró alrededor de seis meses, de agosto del 2016 a febrero del 2017. Durante este periodo se realizaron observaciones y entrevistas. Posteriormente se organizó todo el material recopilado, estructurando los datos en unidades, categorías y temas, para posteriormente interpretar, describir, analizar y explicar la historia, situación actual y la construcción de la identidad en el barrio de Santa Martha del Sur.

# CAPITULO I. Antecedentes del barrio a partir de los años

## 50

### 1.1 Primeros Pobladores

El predio donde se localiza Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl, originalmente perteneció a la señora Ana Volpi de Carabeo. Los informantes cuentan que esta persona era la dueña del terreno, la cual nunca se opuso a que se establecieran desde los años 50 los paracaidistas que llegaron al lugar; incluso, quienes la conocieron afirman que siempre estuvo dispuesta a ceder el terreno para los habitantes.

Las primeras familias en establecerse estaban conscientes de que el lugar a donde habían llegado tenía un dueño, por lo que en esos años su estadía en el asentamiento estuvo llena de incertidumbre por el temor a ser desalojados, a pesar de que algunos entrevistados comentan que recibieron apoyo de la dueña, la cual les decía que no se preocuparan y prometía que algún día el predio llegaría a ser suyo.

En los años 50, solamente había dos familias viviendo en todo el terreno, una de estas personas fue el señor Domingo, que se dice cuidaba el predio para la dueña, pero a la vez era la persona encargada de otorgar permisos para aquellas personas o familias que quisieran asentarse en el lugar. La segunda familia que vivió en aquellos años fue la del señor Ángel, el cual se dice trabajaba en unos hornos para tabique que se encontraban en el terreno, y decidió establecerse junto a su familia en aquellos años. Los testimonios nos indican que estas dos familias fueron los primeros pobladores de Santa Martha, que en realidad no llevaba este nombre, sino era mejor conocido como la Marranera.

Juana, comenta que su familia llegó en el año de 1952, cuando en el lugar solamente se encontraban las dos familias anteriormente mencionadas. Los testimonios de aquellos que llegaron en los años cincuenta, cuentan que las colonias como Campestre, Educación y Paseos de Taxqueña apenas iniciaban, predominaban los terrenos baldíos, árboles y montes, solo se veían unas cuantas casitas. Avenida Taxqueña no era una calzada, era una vereda, incluso

la avenida Miramontes era un canal<sup>4</sup> y para las primeras familias en llegar al lugar, los terrenos que ocuparon eran grandes, delimitados como ellos quisieran porque había demasiado espacio, no había tantas casas como ahora, aunque sus primeras viviendas fueron de cartón, lamina o madera. En la colonia Paseos de Taxqueña, una colonia residencial ubicada junto a Santa Martha, vivía la señora Úrsula, en la única casita que se veía en todo ese baldío, terreno que le pertenecía al periódico Excélsior.

Con los años fueron llegando más personas a Santa Martha, por diferentes circunstancias y motivos.

*“Mi intención cuando llegue era la de salvar a mi hija”. (Emilia).*

Emilia, originaria de Michoacán llegó a la ciudad de México porque en su comunidad no tenía acceso a medicinas, así que cuando su hija enfermó tuvo que venir a la ciudad junto con su esposo, sin tener un lugar a donde llegar, el hermano de su marido vivía en Santa Martha y les recomendó acudir con una señora quien les daría techo por un tiempo. Luz, por su parte, tenía problemas con la renta donde vivía en un principio, cerca de la Candelaria, por lo que tuvo que buscar otro lugar para establecerse y así llegó a Santa Martha donde un señor de apellido Franco fue quien le otorgó el permiso para establecerse y así poder levantar su casa de lámina, llegó con sus hijos, ya que la señora se había separado de su marido.

Para el caso de la señora Juana, su padre fue el que aprovechó la oportunidad de establecerse en el predio porque no había prácticamente casas, solo dos familias como se mencionó anteriormente, por lo que en realidad no había inconveniente en asentarse, solo se le pidió permiso al señor Domingo, que era el cuidador de todo el terreno. El señor Samuel comenta que fue por problemas de renta y falta de vivienda, la razón por la que en Santa Martha encontró una oportunidad para hacerse de una vivienda. La señora Isidora llegó también por necesidad, pero ella acatando las órdenes de su esposo que dice era un alcohólico, así llegó con sus tres hijos y el marido. El señor Gabriel también llegó en busca de una vivienda, porque se decía que se estaba haciendo una nueva colonia, así que su abuela se estableció primero y luego él llegó junto con su

---

<sup>4</sup> El entubamiento de este canal se dio en la década de los sesenta.

madre. La señora Berta era de Michoacán, no tenía donde vivir, su padre le pegaba, su familia pasó hambre y ella era una niña cuando su hermano mayor los trajo para la ciudad.

Por lo tanto, la mayoría de la gente que pobló Santa Martha llegó por necesidad de una vivienda, eso queda claro, algunos por cuestiones de ubicación y por una buena oportunidad de hacerse de una casa, así como por invitación de conocidos o familiares. Desde que llegaron, sabían que el lugar tenía dueño; sin embargo, muchos de los que comenzaron a llegar al terreno, posterior a los años 50, tuvieron que pagar dinero a grupos o líderes de la comunidad como el señor Domingo o el Señor Franco, para que les permitieran quedarse. También, en la gran mayoría de los casos, la gente que llegó al barrio venía con sus familias completas: madres, padres e hijos.

Aquellos que llegaban y levantaban una vivienda lo hacían con el material que pudieran conseguir, como madera o lámina, y para los que rentaban se conformaban con pequeños cuartos, algunos con goteras y poco espacio. Sin embargo, los primeros en establecerse no tuvieron problemas para asentarse y construir sus hogares, ya que Santa Martha era un gran llano.

*“No había casas, y había mucho terreno que la gente podía agarrar”.*  
(Berta).

*“Aquí era totalmente una ciudad perdida”.* (Lupe).

## 1.2 La Marranera

El sobrenombre Marranera se debe que la gente que vivía en Santa Martha, antes de la construcción de los proyectos de vivienda que se iniciaron a finales de la década de los ochenta, criaba animales como gallinas, guajolotes, patos, becerritos y, sobre todo, cochinos, incluso había familias que llegaron a tener unos 70 puercos.

*“La gente decía vamos a la marranera a comprar puercos porque ahí están baratos”.* (Lupe).

La crianza de animales era algo importante en Santa Martha, muchos carniceros venían a comprar puercos al lugar y desde ese entonces Santa Martha quedó



etiquetado como la Marranera, nombre que la mayoría de la comunidad rechaza por completo.

*“Me da coraje, porque ya no hay nada de eso, ¿por qué todavía le llaman así tan despectivamente?”.*(Araceli).

Santa Martha, según recuerda la señora Araceli, parecía una granja en aquellos años, ya que había corrales, donde de niña iba a jugar y a darle de comer a los pollos o puercos, su familia llegó a tener más de 60 animales, pero dice que eran las familias ubicadas a la orilla del terreno las que practicaban esta actividad de crianza y venta de animales, lo que nos da una idea de cómo pudo haber sido Santa Martha en aquellos años, como una pequeña granja al sur de la ciudad de México. Claro que esta actividad no todos la realizaban, sino aquellos que tenían la posibilidad económica. Había también personas que se dedicaban a recolectar cartón o al aseo en casas particulares.

Aunque actualmente en Santa Martha ya no hay crianza de animales, debido a que la nueva arquitectura y la falta de espacio imposibilita esta actividad, algunos todavía tienen conejos o gallos, como el señor Samuel que tiene un promedio de 80 gallos de pelea.

### 1.3 Falta de servicios

Antes de los proyectos de vivienda que se iniciaron a finales de la década de los ochenta, la población de Santa Martha careció de servicios básicos como agua, drenaje y luz. Los pobladores tuvieron que ingeniársela para obtener estos servicios y mejorarlos con el tiempo.

*“Todo era llano, no teníamos nada, no teníamos agua, no teníamos luz, Taxqueña era de un solo carril, no había transporte, apenas se estaba lotificando campestre Churubusco”.* (Juana).

El agua fue uno de los principales problemas con los que se enfrentaron las primeras familias en establecerse, ya que tenían que acarrearla desde la colonia Hermosillo, ubicada a medio kilómetro del asentamiento. Con el paso del tiempo, ya no tuvieron que trasladarse a dicha colonia porque en Santa Martha se hizo una toma de agua, de una sola llave para toda la comunidad, por lo que la gente tenía que organizarse para evitar problemas con sus vecinos, ya que el

suministro resultaba insuficiente. Algunas personas, para evitar problemas, preferían llenar sus tambos de agua durante toda la noche, hasta que llegara otro vecino que también quisiera hacer lo mismo. Cerca de la llave había unas piedras, donde las mujeres en ocasiones lavaban la ropa. Cuenta la señora Juana que durante unos 15 años cargó botes de agua desde la colonia Hermosillo.

*“En una esquinita de allá había una llave, y ahí había piedras que usábamos para lavar. Yo le digo a mis hijos que por eso me hice chiquita, porque yo cargaba cuatro botes de agua, durante muchos años, como unos 15”. (Juana).*

El problema con el agua se debió principalmente a que era una sola llave, lo que ocasionó que los vecinos pelearan por su uso, ya que había personas que se conectaban a la llave y no dejaban a los demás hacerlo. Una sola llave no daba abasto para las familias que se encontraban en el lugar.

*“Los más chingones, los que tenían dinero, agarraban y conectaban su llave y ahí a toda madre, no chinga tu madre ¿y yo qué? Yo agarro te desconecto, me lleno, me voy y te vuelvo a conectar, ese era el problema”. (Gabriel).*

Para resolver la falta de luz, la gente se “colgaba” a través de un cable que iba de la colonia Campestre a Santa Martha, en otros casos se tomaba directamente de los postes o de algún vecino. La señora Araceli recuerda que esa luz que se jalaba de la colonia Campestre, se atraía hacia unas torres de madera que se habían hecho en Santa Martha y de ahí se distribuía para cada domicilio.

*“Para la luz se jalaba hacia unas torres de madera y ya de ahí cada quien la jalaba para sus casas”. (Araceli).*

*“Para la luz nos la traíamos con un cable desde la calle de Cerro Gordo. Había puras fosas sépticas, hasta que iniciaron los proyectos de vivienda se hizo el drenaje”. (Juana).*

La comunidad por muchos años tampoco tuvo drenaje, por lo que tenían que hacer sus propias fosas sépticas y para cocinar era común que la gente tuviera estufas de petróleo. Al no haber pavimento, el suelo era de tierra, por lo que en

tiempos de lluvia se hacían charcos, algunas casas tenían goteras y se hacía mucho lodo.

*“Nos tapábamos con un plástico grueso en la cama para que no nos mojáramos”. (Berta).*

*“Cuando llovía, te digo que esto era un llano, para salir de la casa hacia acá se hacían lagunas y lodo, entonces mi mamá nos llevaba a la primaria a la colonia Centinela, pero cuando nos tocaba de blanco mi mamá nos sacaba cargando para que no nos ensuciáramos. Ese era el problema, más que nada cuando llovía”. (Araceli).*

La falta de servicios permaneció durante muchos años hasta que se iniciaron los proyectos de vivienda en 1988. Casi 40 años la gente tuvo que acarrear el agua hasta sus domicilios, y fue ante estas carencias que buscaron organizarse.

Las descripciones del terreno coinciden en que lo que se conoce ahora como Santa Martha era un baldío donde se hicieron casas de lámina o de cartón, la minoría fueron de tabique, y poco a poco fue llegando la gente. Sin embargo, a pesar de estas circunstancias complicadas, algunos informantes opinan que la gente en aquel entonces era más solidaria y más unida.

*“Todos éramos como una familia”. (Luz).*

#### 1.4 Incendios

Un acontecimiento importante en aquella época fueron dos incendios provocados por accidentes domésticos, cuando la mayoría de la población tenía casas de cartón y lámina, y muchas familias cocinaban con estufas de petróleo. Se dice que fueron casi de manera continua con diferencia de unos días y, a ciencia cierta, nadie sabe bien lo que los provocó.

*“El primero de febrero se quemaron 11 casas, nadie supo por qué. Fue el día que bautizamos a mi hijo, porque al otro día haríamos fiesta. Y no recuerdo si a los ocho días o quince días se volvieron a quemar ocho casas, pero en otra hilera y pues ya empezamos a meter tabique”. (Juana).*

La señora Isidora recuerda a la perfección los incendios en el año de 1975. En el primero su casa se le quemó con la mayoría de sus cosas, pero afortunadamente nadie salió lesionado de su familia ni de los vecinos. Ella atribuye el origen del problema a una señora que vendía donas y utilizaba una estufa de petróleo, cuando en un descuido explotó el depósito prendiendo la estufa, incendiando la casa y arrasando con otras 13 viviendas. La gente alcanzó a sacar sus cosas de mayor valor, como televisores o dinero. En la segunda quemazón no recuerda bien por qué se originó, pero de igual forma atribuye el problema a un descuido doméstico con la cocina. Este incendio se dio a la siguiente semana y también se quemaron otras casas.

*“Mis hijas se quedaron, les dejé una olla de frijoles cociendo y les dije que no se pusieran los zapatos nuevos porque las llevaría al cine en cuanto regresara. Yo me fui, pero llegando a donde iba llegó un carro y me traía a mis niñas y me dijeron que las casas se habían quemado. Cuando llegamos ya nada más estaban enfriando los tanques los bomberos, pero mis hijas se salvaron. Rescate pocas cosas, entre ellas fueron unas monedas que tenía en una cajita de madera”. (Isidora).*

Ante este problema, la gente se solidarizó con algunas familias que quedaron sin vivienda, brindándoles un espacio como una recámara o cuarto de manera temporal. La Delegación de Coyoacán por su parte, también proporcionó material de construcción como polines de madera, láminas e incluso ropa.

*“Todos los vecinos se juntaron a apagar, porque ¿aquí como entraban los bomberos?”. (Berta).*

Otras personas no recuerdan los incendios porque no les tocó o eran muy pequeños, como es el caso de la señora Araceli, que sabe que este acontecimiento se debió a un accidente doméstico donde influyó mucho el material con el que estaban hechas las casas. Por ende, los incendios son un acontecimiento que en realidad no muchos vivieron y pocos recuerdan; sin embargo, es un evento que nos hace ver el peligro del material del cual estaban hechas las viviendas antes de los proyectos, y es ejemplo de cómo la comunidad en tiempos de crisis se hizo solidaria con aquellos vecinos que perdieron sus casas.

## 1.5 Permisos de asentamiento

Fue a los líderes de la comunidad como el señor Domingo, el señor Ángel y el señor Franco, quienes tenían ya tiempo viviendo en el lugar y a quienes se les tenía gente que pedir un permiso para asentarse en Santa Martha. Sin embargo, a pesar de que los informantes recalcan que las acciones de solidaridad eran más constantes en estos años, el panorama fue distinto para aquellas personas que llegaban por primera vez al barrio, ya que, al ser nuevos, eran vistos como extraños:

*“No cualquiera entraba aquí así nada más porque si, si no eras de aquí toda la gente se juntaba y los sacaban”. (Lupe).*

*“Mi hermano llegó a pagar como 40 mil pesos (en la década de los setenta) para tener la casita que tenía. Mi hermano llegó a invertir mucho dinero cuando aquí la gente que te conocía si tú estabas con los líderes no te cobraban el terreno”. (Berta).*

En un principio fue fácil establecerse porque no había tantas personas, los que llegaron en los años 50, también levantaron sus casas, pero con el paso del tiempo y la llegada de más personas al predio, se complicaba el asentarse tan fácilmente como lo hicieron las primeras familias. Esto debido a que no nada más se tenía que pedir permiso y pagar por un espacio a los líderes, también influía mucho que la gente que se quería establecer, tuviera algún familiar viviendo en la comunidad.

*“Te corrían, te tiraban tu casa, se juntaba la gente y te sacaban, nadie se podía meter. Porque si nadie te conocía te echaban a palos y a piedras”. (Berta).*

Las personas que lograban obtener un permiso y pagar por un pedazo de terreno, con el paso del tiempo fueron trayendo a sus familiares, lo cual era más fácil dado que ya eran conocidos y podían ingresar sin tantas complicaciones, a excepción de los que fueran completamente desconocidos e intentaran construir, a ellos se les rechazaba y expulsaba del lugar. En este sentido, Santa Martha se formó por paracaidistas, constituido por muchas familias que fueron llegando al

terreno, por lo que es común que en Santa Martha los vecinos tengan parentescos como sobrinos, primos, tíos o nietos.

El tener un familiar que tuviera tiempo en Santa Martha proporcionaba seguridad y privilegios para aquel que quisiera rentar, o pedir un permiso a los líderes para establecerse. La comunidad reconocía a las personas que no tenían tanto tiempo viviendo en el terreno, y había problemas con estos cuando querían hacerse de un espacio, ya que por tener poco tiempo, pensaban que no debían tener los mismos privilegios que los que tenían más tiempo. Por lo mismo, la gente que fue llegando eran conocidos, pero sobre todo familiares de gente ya asentada.

Si se analizan las fechas de llegada de los entrevistados, las personas que llegaron alrededor de los años 80, se encontraron con bastantes dificultades para quedarse a vivir en Santa Martha y mucho más construir una casa. Esto debido a que ya había una población importante, además de que como se verá más adelante, la comunidad se había organizado en grupos con ayuda de partidos políticos para consolidar un proyecto de vivienda. Por lo tanto, la hostilidad de la comunidad ante los nuevos puede ser entendida como una reacción de protección y control de población en Santa Martha, donde los líderes daban preferencias y privilegios a aquellos que tuvieran más años viviendo y contaban con su apoyo. Es posible que los nuevos fueran rechazados porque la gente no quería que aumentara la población, dado que los servicios como el agua apenas alcanzaban

#### 1.6 Intentos de desalojo

Para los años ochenta algunas casas ya contaban con mejor material de construcción como tabique, sobre todo a raíz de haber vivido los incendios, aunque en su mayoría seguían siendo de cartón y de lámina. Como describe la gente entrevistada, la mitad del terreno estaba vacía, justo donde ahora se encuentra la primera etapa de viviendas; sin embargo, no faltó quien quiso aprovecharse de esta situación, sobre todo porque los asentamientos seguían siendo irregulares, lo que provocó que la gente de Santa Martha intentara ser desalojada, dando inicio a una lucha legal que duraría años.

Los intentos de desalojo sucedieron en dos ocasiones como cuenta la señora Luz, el primero un 15 de septiembre de 1976 donde la comunidad se unió para enfrentar a los granaderos y aunque no hubo golpes fue una gran tensión para la comunidad y el segundo intento fue casi una década después en 1987.

El primer intento de desalojo fue llevado a cabo por un señor a quien se le recuerda como el licenciado Higuera, el cual un día apareció en la comunidad autonombrándose dueño legal del predio y amenazando a los residentes con desalojarlos. Los pobladores de Santa Martha sabían que este no era el dueño, sino que la dueña verdadera era la ya mencionada señora Ana Volpi de Carabeo. Al señor Higuera, en realidad, nadie lo conocía, pero los testimonios dicen que este señor trabajó en las obras de construcción de la colonia Campestre, y fue así como se dio cuenta de la situación de asentamientos irregulares en Santa Martha. En este primer intento de desalojo, se recuerda el papel tan importante que tuvieron las mujeres, ante la ausencia de sus maridos, que salían en el día a trabajar y tuvieron que enfrentar a esta persona en varias ocasiones. Durante esa época el señor Higuera amenazó reiteradas veces con desalojar la comunidad e intentó convencer a sus líderes para que sacaran a la población.

Fue en uno de sus intentos de apropiarse el terreno que mando a construir una cerca de púas para dividir a la población de la zona que aún no estaba habitada pero seguía siendo parte del predio, lo que provocó que la gente se enojara, se organizara y desmantelara esa división, lo cual tuvo sus consecuencias negativas, ya que fueron detenidas por las autoridades algunas personas por este hecho, como el líder de la Asociación Civil que para ese entonces se había formado en Santa Martha por parte de algunos líderes de la comunidad, así también fueron encarceladas otras personas que participaron en la desmantelación de la alambrada de púas. A partir de este incidente, la gente de Santa Martha, sobre todo las mujeres, cada vez que aparecía el Señor Higuera, era apedreado y sacado del predio.

*“Nosotras las mujeres luchamos mucho por esta vivienda, al grado de que varia gente fue a parar a la cárcel por defender el terreno. Él nos amenazaba para salir. En una ocasión él vino, todos estábamos a la altura de cerro de Jesús para allá, entonces un día vinieron y nos pusieron una barda y nos dividió de esta parte que estaba sola. Todo lo que estaba*

*vacío lo cercó y se quiso quedar con este terreno. Lo dejamos que lo pusiera y en la noche todos le quitamos su alambre de púas, los hombres y las mujeres todos participamos, pero al otro día se fue a la cárcel Federico, su esposa, su cuñada, su hermano y otros, se fueron por meses a la cárcel, pero nosotros luchamos para sacarlos". (Juana).*

La señora Araceli recuerda los desalojos como producto de la lucha, recuerda que ya los querían sacar, e incluso entraron al terreno maquinaria de demolición, las cuales llegaron a tirar pocas casas, pero gracias a la ayuda del licenciado Nelson, miembro del Partido Frente Cardenista se detuvo la orden de desalojo y demolición. En este episodio, sí hubo más violencia contra los granadores y recuerda como las mamás se opusieron al desalojo.

Gabriel también recuerda los desalojos contra los granaderos quienes llegaron para retirar a la gente, pero el más fuerte se dio cuando llegaron con maquinaria pesada para derrumbar todo. La gente llegó al punto de meterse junto con niños en medio de las máquinas para evitar su paso. Desde su perspectiva se terminaron estos intentos de desalojo, gracias a que se murió la dueña del terreno y los líderes de la comunidad llegaron a un acuerdo con el Fideicomiso de Vivienda, Desarrollo Social y Urbano (FIVIDESU, que partir del año 2002 se convirtió en el Instituto de la Vivienda (INVI)).

*"Es de llegar los granaderos y a quererte desalojar. Digo, la más fuerte fue antes de que se iniciara la construcción que nos quisieron sacar con maquinaria con Bulldozer y todo eso, al grado de meter a los niños en medio o meternos en medio de las máquinas y a ver pasen". (Gabriel).*

*"Nos juntábamos y ya no nos sacaban". (Isidora).*

Los desalojos los podemos mirar como hechos que hicieron que la comunidad de Santa Martha se preocupara más por la situación legal en la que se encontraban, y se organizaran para iniciar una lucha por permanecer en el terreno. Ante estos eventos, la gente de la comunidad cerraba filas, olvidaba las diferencias y se unió más que nunca, destacando el papel de las mujeres que solas enfrentaron a los granaderos, abogados y maquinaria.



## 1.7 Lucha legal

Tabla 2. Grupos y actores importantes durante la lucha legal por el predio.

|  |  |
|--|--|
| Ana Volpi  | La dueña legal del Predio hasta los años 80. Se enfrentó legalmente al señor Higuera para no perder el terreno.  |
| Señor Domingo  | El primer cuidador del predio, quien otorgo permisos de asentamiento en la década de los cincuenta a las primeras familias en llegar.  |
| Señor Ángel  | Padre de la informante Juana, llevo a Santa Martha en la década de los cincuenta y con los años se convirtió en un importante líder de las primeras familias a quien se le pedía permiso de asentamiento. Enfrento al licenciado Higuera y fue enviado a la prisión.                           |
| Señor Franco   | Otro personaje al que se le pedía permisos de asentamiento. Según algunos testimonios este apoyaba al licenciado Higuera.  |
| Licenciado Higuera                                   | Personaje antagónico por querer desalojar a la población y apropiarse con el predio en la década de los setenta.   |
| Herederos de Ana Volpi                               | Posterior a la muerte de Ana Volpi, quisieron quedarse con el predio. Según los informes estos eran los sobrinos de la dueña.  |
| Asociación Civil                                     | Su primer presidente fue el señor Federico morales que organizo a la comunidad para pelear por el terreno. Javier González tomaría su lugar y después Señor Salomón. La señora Juana también fue una importante líder de la asociación civil, ya que mucha gente la seguía y confiaba en ella. |
| Grupo del Partido Revolucionario Institucional (PRI) | Apoyó a la asociación civil a través de la Licenciada Xóchitl, quien otorgaba despensa, juguetes o ayuda económica. Liderados por la señora Juana, buscaron un proyecto de vivienda para Santa Martha y terminaron unificándose con el grupo del Frente Cardenista.                            |
| Grupo del Frente Cardenista                          | Con asesoría del licenciado Nelson Madrigal, miembro del partido, se organizó a la gente para resolver el problema legal, así como la construcción de un proyecto de vivienda.   |
| Grupo de los Huaraches                               | Apoyados por maestros se oponían a los proyectos de vivienda del Grupo del PRI y Frente Cardenista. Su proyecto individual de viviendas abarca lo que hoy se conoce como la tercera etapa de Santa Martha.   |

El pleito legal en Santa Martha podría pensarse que se dio contra la dueña del terreno; sin embargo, según los testimonios de la gente que conoció a la señora, esta estuvo dispuesta a donar el terreno a los paracaidistas que habían hecho sus casas en él y quizás no le interesaba el predio porque *“Había un montón de casitas y tenía mucho dinero”*. (Samuel).

Los juicios legales se dieron contra el ya mencionado licenciado Higuera y una década después contra los herederos de la señora Ana Volpi. Los informantes comentan, que el Señor Higuera trabajo con un Bufete de diez abogados con los

que demandó a la dueña Ana Volpi, la cual se dice que prometía a la comunidad que de ganar el juicio legal, los principales beneficiarios serían los pobladores de Santa Martha.

*“Como al año vino (Ana Volpi) y nos dijo que este terreno era de todos los que vivíamos aquí, que si ganaba ella nos lo quedaríamos, pero de todas formas si ganaba el señor Higuera nos tenía que dar algo”. (Juana).*

En estos años de lucha legal (1976-1997), algunas personas fueron afectadas como el papá de la señora Juana, ya que señor Higuera trató de convencerlo para sacar a la gente del lugar, pero este al oponerse fue amenazado y mandado a la cárcel injustamente un par de meses.

*“Vino una patrulla en la tarde junto con el licenciado, y luego luego lo agarraron, sin ninguna orden y se lo llevaron”. (Señora Juana relatando cómo se llevaron a su padre).*

Ante estos acontecimientos surge una Asociación Civil conformada por miembros de la comunidad, con intenciones de defender el terreno por las amenazas de desalojo del señor Higuera, así como buscar un proyecto de vivienda para el asentamiento, acercándose a partidos políticos y organizando a la gente para que se involucrara e informara sobre la situación. Sin embargo, hubo divisiones, ya que comenzaron a surgir grupos con proyectos de vivienda y líderes diferentes.

*“Fue una lucha espantosa; de acordarme, hasta escalofríos me da”. (Juana).*

*“Yo enfrenté mi problema para luchar por una vivienda; así como tú quieres tu tesis, yo tenía ese objetivo. Si lo logro bien, si no pues también, porque no tenía otra”. (Emilia).*

El conflicto legal contra el señor Higuera concluyó después de unos meses y la señora Ana Volpi ganó, pero aquí no terminaría todo, dado que los sobrinos de la dueña también intentaron hacerse del terreno. Esto sucedió porque, a pesar de que la dueña tenía las intenciones de dejar el predio a la comunidad, nunca se firmó un papel, todo fue de palabra. Por lo tanto, se tuvo que hacer otro juicio más el cual pasó por primera instancia y Suprema Corte.

*“Sí, lo gano la dueña y el licenciado ya no se metió tanto. Pero después falleció la dueña y los herederos que son sus sobrinos ya nos querían sacar. El gran problema era que nunca le pedimos que nos firmara algo, porque no quisimos obrar de mala fe, nos iban a decir abusivos porque ya era grande la señora”. (Juana).*

En resumen, la lucha legal en Santa Martha se inicia desde el momento en que la comunidad se siente amenazada e intentan desalojarlos. El gran villano de la historia es el licenciado Higuera que trata de convencer a líderes del lugar para sacar a la gente, ofreciendo dinero a cambio. A los que se le oponen los encarcela y amenaza. Fue un pleito legal donde la señora Volpi se involucra y al final termina ganando; sin embargo, la promesa de dejar el terreno a la gente del barrio se quedó en palabra, los herederos de esta señora comienzan un segundo juicio legal, que pasa por diversas instancias hasta que concluye a favor de la gente de Santa Martha y se otorga el permiso de regularizar sus casas.

### 1.8 Grupos y líderes

Los grupos y líderes en Santa Martha fueron actores determinantes en la organización vecinal cuyo objetivo más importante fue regularizar la situación del terreno y unir a la gente para alcanzar un proyecto de vivienda. Como se mencionó anteriormente los primeros líderes importantes que aparecieron en Santa Martha se recuerdan como aquellos miembros de la comunidad a los que se les reconoció como cuidadores del terreno y a los que se les tenía que pedir permiso cuando alguien quería asentarse en el lugar y construir una casa.

La señora Juana<sup>5</sup>, recuerda que el señor Domingo fue el cuidador del terreno de la dueña Ana Volpi, y su familia ya se encontraba viviendo en el lugar desde los años 50. Cuando su padre llegó (señor Ángel) tuvo que acudir el señor Domingo para que le dejara construir una casa. A pesar de que el señor Domingo fuese el cuidador, con el paso de los años el señor Ángel fue reconocido como el encargado de otorgar permisos y es recordado por los primeros paracaidistas que llegaron al predio.

---

<sup>5</sup> La informante Juana, es la que más años (64 años) tiene de vivir en Santa Martha.

Otro de los líderes recordados es el señor Fernando Morales, sobre todo por parte de las señoras mazahuas a las que se les entrevistó, ya que recuerdan a este señor como el encargado de otorgar permisos de asentamiento, pero esto se debe a que los informantes mazahuas entrevistados llegaron en los años 80, cuando ya se había formado una Asociación Civil cuyo presidente fue este señor, por lo tanto, dicha Asociación Civil en su momento también fue la encargada de elegir quién podía o no asentarse en Santa Martha.

La Asociación Civil se formó en el año de 1986, y su primer presidente fue el señor Fernando Morales. Esta Asociación tuvo como objetivo organizar a la gente para pelear por el terreno y regularizar la situación de las viviendas, realizando mítines, juntas, e incluso marcharon a los Pinos para solicitar apoyo y exigir la regularización del predio. Fue así como la Asociación Civil se acercó al PRI y recibió apoyo de este partido para comenzar a regularizar los asentamientos de lo que ahora se conoce como Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl. Sin embargo, no toda la población estuvo de acuerdo en este proyecto y con la Asociación Civil, por lo que surgieron otros grupos que también buscaron regularizar la situación de sus viviendas, como por ejemplo un grupo que encabezó la señora Luz, apoyado por el partido Frente Cardenista y un tercer grupo de vecinos que eran conocidos como los Huaraches. Por ende, observamos que la población se tuvo que organizar para defender el terreno, surgiendo grupos y líderes que prometían una vivienda a cambio de sumar gente que acudiera a las reuniones o manifestaciones.

*“Nos convencieron a través de los dirigentes, los cuales iban a la Delegación de Coyoacán y ellos venían y nos explicaban todo lo que se había resuelto y nos decían que había que salirnos para poder construir”.*  
(Lupe).

*“Por ahí tenemos conocimiento de que como la Asociación Civil cedió nuestros derechos, pues prácticamente la Delegación se sienten dueños y tiene a la Asociación Civil de los pelos. Hubo mucha gente que se volvió millonaria, se puso viva”.* (Samuel).

*“Desgraciadamente la cuestión política y las organizaciones, se aprovechaban, nos invitaban a unirnos, pero nosotros veíamos que las*

*cosas no estaban bien. También estaba el grupo de los Huaraches, el cual no trabajo con transparencia, presionando y amenazante con la gente”.*  
(Luz).

En este sentido, en Santa Martha aparecieron tres grupos que buscaban un proyecto de vivienda apoyados por diferentes partidos políticos e instituciones. Por un lado, estaba la Asociación Civil que recibió apoyo del PRI, por otro el grupo que buscó ayuda con el Partido Frente Cardenista y el último grupo fue el de los Huaraches sin apoyo político.

Cada grupo hacía sus propias marchas, juntas y mítines, cuenta la señora Berta que tenían que caminar y participar con la organización. Sin embargo, los conflictos entre grupos se llegaban a dar cuando la gente abandonaba un grupo para irse a otro, dependiendo sus intereses personales, conveniencia e interés hacia tal proyecto.

*“Era bien chistoso porque había personas en el otro grupo, pero que sus hijos estaban con nosotros, o viceversa de acá para allá estábamos igual”.*  
(Juana).

*“Yo me fui con el PRI, lo que es la etapa de estas casitas todos nos fuimos con el PRI. Nos pasamos mi mama, mi hermana y yo, y a todos nos tocó casita que es este proyecto”.* (Berta).

Los testimonios afirman la unificación de los grupos que eran apoyados por el PRI y el Partido Frente Cardenista, para construir lo que actualmente se conoce como la primera etapa<sup>6</sup>; sin embargo, fue el grupo de los Huaraches los que por su cuenta se opusieron a los proyectos y fueron los más afectados porque fueron desalojados por los granaderos para iniciar la construcción de la primera etapa en el año de 1988. La oposición del grupo de los Huaraches se debió principalmente a que no aceptaban el proyecto de vivienda de techo de doble agua, propuesto por el grupo del PRI, ellos en cambio lucharon por un proyecto de casa que les permitiera ampliar la construcción hacia arriba.

Las diferencias que hubo entre los grupos se debe principalmente al tipo de vivienda que ofrecían los diferentes proyectos y el convencimiento a la

---

<sup>6</sup> Santa Martha está dividida en tres etapas de construcción distintas.

comunidad para que se unieran a las diferentes causas. Los grupos apoyados por el PRI y Frente Cardenista se unificaron, lo que permitió un avance rápido en las negociaciones con las autoridades para iniciar lo que se conoce hoy como la primera etapa de Santa Martha del Sur. Por lo tanto, los grupos y líderes fungieron como informantes y actores que permitieron la organización de la población de Santa Martha, su importancia estriba en que, gracias a la participación vecinal y la organización, estos grupos pudieron materializar los proyectos de vivienda que conforman ahora el asentamiento.

### 1.9 Proyectos

Los proyectos de urbanización en Santa Martha fueron la culminación de todo un proceso legal y de organización vecinal que duró algunos años. Como se revisó en el apartado anterior, para finales de los años 80 había tres grupos que buscaban por distintos caminos la construcción y regularización de viviendas, recurriendo a partidos e instituciones que ofrecieron distintos proyectos de vivienda para la comunidad. Considero importante recalcar el tema de los proyectos, porque estos son un parteaguas en la historia de Santa Martha, no solo por la culminación de una lucha legal, sino porque fue la causa de que se iniciaran cambios importantes en la forma de vida de los habitantes.

De los proyectos que se propusieron para Santa Martha estuvo el de hacer departamentos, el de casas de doble arenal, de lotificación y de hacer casas que se pudieran ampliar hacia arriba. Actualmente Santa Martha consta de tres etapas con distintos proyectos de vivienda, cuya diferencia estriba en el tipo de casa.

Desde que se iniciaron las negociaciones, la señora Luz recuerda que el tiempo paso muy rápido, ya que a los dos años se obtuvo el acuerdo con el Delegado de Coyoacán para hacer casas provisionales en un campamento en Santa Anna, mientras se construirán las casas en el terreno. En 1988 la primera etapa firma el “convenio real” obteniendo contratos de compra-venta y la gente desalojo para que se pudieran construir las casas. FIVIDESU se encargó de construir lo que ahora son la primera y segunda etapa.

Un tema de importancia en esta época de los proyectos fueron los desdoblamientos, que consistieron en la oportunidad de otorgar una vivienda a todos aquellos hijos mayores de edad que tuvieran una familia y no tuvieran un hogar propio. Esto nos dice la señora Juana, que fue gracias a ella, que negoció con FIVIDESU para que otorgaran los desdoblamientos, lo que provocó que gente de otros grupos prefirieran unirse a ella.

Una vez que se aceptaron los proyectos de vivienda, la gente de Santa Martha tuvo que desalojar sus hogares para que las máquinas entraran y se pudiera iniciar la construcción, esto se dio en 1988. La mayoría de los entrevistados cuentan que el día que tuvieron que irse a los campamentos sintieron miedo e incertidumbre de no regresar, sobre todo por los antecedentes de intentos de desalojo; sin embargo, se decidieron porque los líderes estaban convencidos en la seriedad de los proyectos, sobre todo porque a cada habitante se le otorgaría un contrato y papeles que garantizaban su regreso, por lo que la comunidad tomó la difícil decisión de desalojar pero con la ilusión de que todo sería para un bienestar de todos.

*“Hubo dudas y miedo por dejar mi casa, mi pedacito, yo era la encargada junto otros vecinos de avisarles a todos. También la delegación nos prestó los camiones para irnos”. (Luz).*

*“Yo no me quería ir porque allá no conocíamos, sentí feo, sentimos que ya no íbamos a regresar, pero me convenció que nos decían que el proyecto ya había sido aceptado, pero que necesitaban que saliéramos porque si no cómo iban a empezar a regularizar el terreno”. (Araceli).*

*“Yo quería tener una casita, estábamos de arrimados, aunque fuera departamento lo que fuera”. (Berta).*

Así que llegó el día de desalojar los hogares, la comunidad tomó todas sus cosas y subió a los camiones que proporcionó de la Delegación de Coyoacán para transportar a la población. Llegaron a un campamento provisional ubicado cerca de avenida Santa Anna, donde permanecieron alrededor de seis meses, mientras se construían las casas. La gente que se rehusó a desalojar terminó sacándola los granaderos, ya que el terreno quedó completamente vacío y se tiraron todas las casas. Sin embargo, a pesar de que toda la gente de Santa

Martha terminó llendo para el campamento provisional, no todos regresaron al mismo tiempo, debido a que eran diferentes proyectos, por lo que hubo gente que llegó a permanecer en el campamento hasta más de un año. Sin embargo, la mayoría de la comunidad obtuvo su vivienda, e incluso con los desdoblamientos otorgados algunos se hicieron de una casa, aunque no fuera en la misma Santa Martha, pero sí en otras partes como en Iztapalapa o en el Estado de México en Nezahualcóyotl.

Durante la estancia en el campamento se rumoraba que gente de otros grupos querían invadir las nuevas casas, por lo que la comunidad se organizó en brigadas para velar en las noches y cuidar el terreno de invasores o gente que quisiera impedir la construcción.

*“Teníamos que venir a cuidar porque si no nos iban a ganar las casas, mi esposo llegó a venir en la noche”. (Lupe).*

*“Teníamos que venir acá al terreno a hacer la guardia, porque corrían rumores que otras personas se querían meter. Venían a cuidar los hombres y mujeres, pero yo no vine”. (Gabriel).*

En conclusión, los proyectos de Santa Martha representan un antes y un después en la historia de la comunidad, marcan la etapa final de la lucha legal, de organización vecinal para hacerse de una vivienda digna y adueñarse del terreno. En este proceso la lucha no fue unificada, aunque tuvieran el mismo fin, hubo divisiones que provocó que aparecieran distintos grupos con distintas propuestas, de los cuales solo dos grupos se unificaron y consolidaron lo que hoy se conoce como la primera etapa, por su parte el grupo de los huaraches también consolidó su proyecto de vivienda que a diferencia de los primeros, este permitía a la gente ampliar su casa hacia arriba. Lo que se conoce actualmente como la segunda etapa y la tercera etapa se conformó por todos aquellos que no estuvieron con estos proyectos iniciales e hicieron sus casas como ellos quisieron. La vida en definitivo cambió como veremos en el Capítulo 2, ya que las relaciones vecinales y la dinámica de convivencia cambiaron.



## 1.10 Llegada y condición de las nuevas casas

Después de haber permanecido seis meses en un campamento provisional, la primera etapa de Santa Martha quedó lista y una parte de la población pudo regresar a sus nuevos hogares. La gente sintió felicidad, tranquilidad y sobre todo seguridad porque había concluido una la lucha de años por regularizar y mejorar sus viviendas.

*“Recuerdo que ya quería regresar, y estuvimos contentos a pesar de que no estaban totalmente terminadas las casas porque no tenían puertas”. (Emilia).*

Al igual que cuando partieron hacia el campamento, la Delegación proporcionó camiones de mudanza que transportaron las cosas y a las personas a sus nuevas viviendas. La señora Lupe recuerda que fue un primero de noviembre a las 2pm el día que regresaron, sintió una emoción muy fuerte cuando llegaron, ya que había valido la pena el sacrificio de ir a las marchas y mítines. Por su parte la señora Berta recuerda que hubo personas que llegaron en noviembre y ella en diciembre, un mes después, pero sintió miedo porque el grupo de los huaraches no dejaban trabajar a las maquinarias, así que tuvieron que habitarlas de la manera más rápida posible,

*“¿Y yo decía, dios mío esta es mi casa? No lo puedo creer, todo esto es mío? Sentía mucha emoción. Imagínese venir del pueblo, llegar aquí y no tener nada”. (Berta).*

*“Me sentí muy tranquila, ya entramos y ya estábamos seguros”. (Emilia).*

La llegada a las nuevas casas significó un sentimiento de satisfacción después de toda la lucha legal que se había llevado a cabo años atrás. Significó el inicio de una nueva etapa de vida, el haber alcanzado el objetivo que la comunidad se propuso desde hacía mucho tiempo. Pero, sobre todo, significó seguridad porque la comunidad supo que ya sería más difícil que los quisieran desalojar, ya que ahora tenían contratos de compra-venta y se habían regularizado la situación de sus casas. Por fin, la gente de Santa Martha pudo sentirse en paz en ese momento cuando cada familia recibió la llave de su nueva casa. Cuando llegaron las personas en 1989 a Santa Martha, se encontraron con un cambio radical,

porque Santa Martha ya no era la misma de antes, desaparecieron los animales, corrales, casas de cartón, lodo, milpas, fosas sépticas, en cambio ahora contaba con todos los servicios básicos como agua, drenaje y luz, pero lo más importante es que ahora cada quien tenía una casa propia, que nadie les podría quitar.

La mayoría de los entrevistados comenta que a pesar de la felicidad que sintieron al llegar a sus nuevas casas, inmediatamente se dieron cuenta que no estaban terminadas por completo, algunas viviendas no estaban pintadas, otras se cuartearon rápidamente, faltaban acabados como llaves de agua, puertas, azulejos en el baños y cocina. Esto fue algo que generó inconformidad y enojo porque no era lo que se había acordado con FIVIDESU, provocando que con el tiempo muchas familias se vieran en la necesidad de hacer modificaciones y ampliaciones en la construcción; y, sobre todo, porque el espacio resultó insuficiente para aquellas familias que fueron creciendo.

*“Hay muchas que se cuartearon, y después tuvimos que irnos a pelear otra vez con los de FIVIDESU, inclusive muchas siguen cuarteadas. Yo les decía que me cobraban, si la vivienda está mal, inclusive un licenciado del PRI también me apoyó, y me hizo un estudio con unos arquitectos de la UNAM sobre cómo las casas estaban mal construidas, según el cual decía que para que estuvieran bien las casas tenían que tirarlas y volverlas a hacer”. (Juana).*

*“Cuando yo me quise bañar el primer día en mi baño, estos cabrones me dejaron unos cables por ahí abajo, los cuales ahí siguen. Yo por eso tomé la determinación de que no se pagaran las casas porque no cumplieron como se había acordado”. (Samuel).*

*“Todas estaban deshaciéndose solas, esa es la realidad”. (Gabriel).*

La llegada a las nuevas casas supuso un cambio importante en la historia de Santa Martha, sobre todo en la cuestión social, ya que las relaciones vecinales y la forma en que se organizaba la gente dejó de ser la misma. La mayoría de los entrevistados se quejan de las condiciones en las que se entregaron las casas, sobre todo porque no estaban terminadas y a pesar de haber concluido una lucha de años por regularizar sus viviendas, se dio una inconformidad generalizada por la condición de las mismas. Sin embargo, lo más importante

fue haber concluido un proyecto que como comunidad se habían propuesto, y sobre todo el haber encontrado la tranquilidad después de años de amenazas e intentos de desalojo.

Como veremos en el Capítulo 2 la gente sintió un cambio radical en esta nueva etapa de vida, cuya causa principal fue la manera en que se construyó Santa Martha, lo que trajo consigo cambios importantes en diferentes ámbitos y veremos cómo a pesar de que la gente se hizo de una vivienda legal, con todos los servicios, la sociedad de Santa Martha comenzó a tener otra serie de problemas como delincuencia y adicciones.

*“Sentía uno raro, pero a la vez contento de regresar aquí. Sí se sentía diferente, ya no era lo mismo que cuando nos fuimos, pero pues ya por lo menos ya había cambiado la colonia a como estaba antes”. (Araceli).*

Santa Martha ya no era la misma, para la comunidad ya no sería más la Marranera dado que quedó establecido que la gente pudiera volver a criar animales de granja, aun así, sería un estigma difícil de quitar hasta la fecha. Sin embargo, sucedió algo muy interesante, ya que a pesar de que las condiciones de vida mejoraron, las relaciones vecinales y la cohesión de la comunidad fueron disminuyendo, a la vez que aparecieron nuevos problemas que en el siguiente capítulo se explicaran.

#### 1.11 Organización vecinal

Una de las principales razones por la que se organizó la gente fue para defender el terreno, como se explicó anteriormente; pero también la organización vecinal fue producto de la carencia de servicios, dado que la gente se tuvo que organizar e ingeniárselas para obtenerlos. Se hacían reuniones o juntas para tratar de obtener los servicios básicos, pero esto resultaba difícil porque el terreno no les pertenecía, así que, por ejemplo, con la luz, tenían que “robarla” y entre los mismos vecinos se conectaban para contar con este servicio.

Además de la organización política y cuestiones de falta de servicios, Juana recuerda con anhelo como antes la gente no nada más se reunía para esto, sino que convivía más, en el sentido de que se hacían grandes posadas, donde la mayoría de la comunidad se juntaba para rituales religiosos, para realizar algún

cumpleaños, velorio, bautizo, comunión o bodas comunitarias. En este sentido, era común que cuando había un evento social de esta índole, la comunidad también se unía y mostraba lazos de amistad.

Como se mencionó anteriormente durante la época en el campamento la gente también se organizó, aunque estuviera fuera de Santa Martha, se formaron brigadas que iban a vigilar el terreno durante la noche para que no fueran a invadirlo y dejaran a la constructora hacer las casas. Por lo tanto, la organización vecinal de Santa Martha se dio ante las situaciones adversas que vivía la comunidad, ejemplos de esto fueron los esfuerzos por contar con servicios, la protección del terreno ante externos, los incendios, la unidad ante los desalojos y la lucha para regularizar los asentamientos.

En conclusión, la organización vecinal se dio para solventar carencias, proteger a la comunidad, convivencia vecinal y luchar por una vivienda digna y mejores oportunidades.

#### 1.12 Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl

El nombre actual de la colonia surge como una propuesta para dejarse de llamar Marranera y comenzar a adoptar otra identidad. Algunos testimonios mencionan que fue la Asociación Civil quien tomó esta decisión, y otros mencionan que fue la misma gente de la comunidad que comenzó a autodenominarse Santa Martha del sur, sin algún significado especial.

Según el testimonio del señor Samuel, confirma que la Asociación Civil fue la responsable de nombrarse Santa Martha del Sur, y que fue hasta el año de 1986 que un grupo de gente de la comunidad marchó con sus mantas hacia los Pinos y de ahí que se diera un decreto presidencial para reconocer a Santa Martha del Sur.

En el caso de la señora Isidora, esta recuerda que cuando ella llegó ya se llamaba Santa Martha del Sur pero que después le agregaron el Quetzalcóatl, a pesar de que no sepa cuál es el significado ni quién fue Santa Martha. Incluso la señora Araceli, que vivió ahí desde pequeña, no recuerda si en esa época ya se conocía así al barrio como Santa Martha, lo que nos indica que más bien Santa Martha siempre fue conocida como la Marranera. Pero, como dice el señor

Gabriel, el nombre actual de la comunidad surge a raíz de la lucha por regularizar el terreno, Santa Martha no es una santa con la que la mayoría se identificara, sino más bien fueron los líderes de la Asociación Civil que tomaron la decisión de que la Marranera ahora fuera conocida como Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl.

Por lo tanto, el motivo principal de que la comunidad actualmente sea conocida como Santa Martha no estriba en el significado del mismo nombre ni en una gran devoción por parte de la comunidad a esta santa<sup>7</sup>, sino en que se llamó así para dejar el sobrenombre Marranera y hacerse de otro nombre que les diera una nueva imagen. En este sentido, el cambio del nombre significa la búsqueda de una identidad y el intento por quitarse el estigma que hasta la fecha es bien conocido como la Marranera, más allá de lo que Santa Martha represente para los habitantes del lugar. La mayoría de los entrevistados no muestra una gran devoción a Santa Martha, pero sí a la virgen de Guadalupe.

*“Se dice Santa Martha, porque los muchachos ya no querían que se llamara la marranera, los muchachos empezaron a decir Santa Martha, esto antes de que nos entregaran las casas”. (Luz).*

Como dice la señora Luz, la gente de ese entonces era muy católica y desde aquella época se construyó una capilla a la virgen de Guadalupe, por lo que se buscó que el barrio llevara un nombre católico, por ende, se eligió a una santa. Según el testimonio de la señora Juana, desde 1982 la comunidad se autonombro Santa Martha del Sur.

---

<sup>7</sup> Santa Marta también conocida como Santa Marta de Betania, es un personaje que aparece en el Nuevo Testamento, hermana de Lázaro y María, quien hospedó en su casa a Jesús en al menos tres ocasiones. Se le menciona como una mujer muy servicial por lo que también es considerada para los católicos como Patrona de concineras, amas de casa, hoteleros, sirvientas, lavanderas y casas de huéspedes.

## CAPITULO II. Santa Martha del Sur después de los proyectos de vivienda (1990-actualidad)

### 2.1 Datos demográficos de Santa Martha

Croquis de Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl.



Tabla 3. Perfil Sociodemográfico de Santa Martha del Sur<sup>8</sup>.

|   | #    | %      |
|---|------|--------|
| <b>Población</b>  |      |        |
| Total de Manzanas *   | 29   | 100%   |
| Población total Primera etapa                                 | 1487 | 60%    |
| Población total Segunda y Tercera etapa                       | 984  | 40%    |
| Total de población en Santa Martha del Sur                    | 2471 | 100%   |
| Población de 0 a 14 años Primera etapa                        | 366  |        |
| Población de 0 a 14 años segunda y tercera etapa              | 214  |        |
| Total población de 0 a 14 años                                | 580  | 23%    |
| Población de 15 a 29 años primera etapa                       | 336  |        |
| Población de 15 a 29 años segunda y tercera etapa             | 248  |        |
| Total de población de 15 a 29 años en Santa Martha del Sur    | 584  | 24%    |
| Población de 30 a 59 años primera etapa                       | 530  |        |
| Población de 30 a 59 años segunda y tercera etapa             | 380  |        |
| Total de población de 30 a 59 años en Santa Martha del Sur    | 910  | 37%    |
| Población de 60 y más años primera etapa **                   | 105  |        |
| Población de 60 y más años segunda y tercera etapa ***        | 129  |        |
| Total población de 60 y más años en Santa Martha del Sur      | 234  | 9%     |
| Total población con discapacidad en Santa Martha del Sur **** | 65   | 2.60%  |
| <b>Viviendas</b>  |      |        |
| Viviendas habitadas primera etapa                             | 305  | 60.00% |
| Viviendas habitadas segunda y tercera                         | 204  | 40%    |

<sup>8</sup> Elaboración propia con base en el Inventario Nacional de Viviendas del INEGI (2017) de <http://www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>. Fue difícil encontrar este tipo de información, sobre todo reciente, aunque existe un documento con datos demográficos del año 2000, por parte de la Coordinación de Planeación del Desarrollo Territorial de la Jefatura de Gobierno del Distrito Federal, pero estos datos me parecieron antiguos por lo que de manera propia se realizó una tabla más actual, sin embargo, en la página del INEGI no se manejan estadísticas por colonia, sino por manzana, por lo que delimite la información de las manzanas que correspondían a las etapas 1,2 y 3 del barrio, mismas que los informantes me ayudaron en su ubicación. Finalmente, una vez ubicadas las etapas y las manzanas, se extrajo la información de las variables que aparecen en las tablas 3,4 Y 5, cuyos totales aparecen en la tabla 6. Algunas variables en la tabla 4 y 5 presentan datos reservados debido a la protección de datos personales de los informantes, así como el derecho que tienen estos a no revelar la información personal. En otros casos se omite la información por ser manzanas o unidades con una población muy pequeña.

\* Dos manzanas omitieron el total de su población, ubicadas en la tercera etapa, debido a un porcentaje muy bajo en el número de habitantes de estas manzanas, que son alrededor de 10 personas.

\*\* 4 manzanas omitieron este dato.

\*\*\* Tres manzanas omitieron este dato.

\*\*\*\* Nueve manzanas omitieron este dato.

\*\*\*\*\* En la segunda etapa el promedio más alto fue de 6.8.

\*\*\*\*\* Equivale a un poco más del segundo año de secundaria, pero se encuentra por debajo del promedio de la ciudad de México. El promedio de escolaridad en la Ciudad de México es el más alto a nivel nacional, por encima del promedio nacional, lo cual indica que en la mayoría del país la población termina la secundaria.

|   |      |      |
|---|------|------|
| Total de viviendas habitadas en Santa Martha del Sur        | 509  | 100% |
| Promedio de ocupante por vivienda primera etapa             | 4.7  |      |
| Promedio de ocupante por vivienda segunda etapa<br>*****    | 5.5  |      |
| Total de promedio de ocupante por vivienda en Santa Martha  | 5.1  |      |
| <b>Escolaridad</b>  |      |      |
| Promedio de escolaridad primera etapa                       | 8.4  |      |
| Promedio escolaridad segunda y tercera etapa                | 8.9  |      |
| Promedio total de escolaridad en Santa Martha del Sur ***** | 8.6  |      |
| Promedio escolaridad Ciudad de México                       | 11.1 |      |
| Promedio escolaridad a Nivel Nacional                       | 9.2  |      |

Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl actualmente está dividida en tres etapas y 29 manzanas, abarcando una extensión territorial de cuatro mil metros cuadrados, donde encontramos un total de población de 2471 personas, lo cual da una densidad de 0.617 personas por kilómetro cuadrado. La mayoría de la población se encuentra en la primera etapa, es decir 1487 personas, lo que representa el 60% de toda la población. La comunidad en edades está distribuida de 0 a 14 años que representan el 23% de la población, de 15 a 29 años el 24%, de 30 a 59 años el 37% y el 2.60% posee alguna discapacidad. Esto nos quiere decir que la mitad de la población en Santa Martha es joven<sup>9</sup>, por lo que muchos de estos pobladores no vivieron el proceso de lucha que se dio antes de los proyectos de vivienda en los años 80, ya que no habían nacido o eran muy pequeños.

En cuanto a viviendas habitadas, hay un total de 509 hogares, los cuales en su mayoría se encuentran en la primera etapa, con un promedio de habitante por vivienda de 5.1 personas, lo cual resulta ser alto si se compara con el promedio de la ciudad de México que es de 3.6, así como el de la delegación Coyoacán de 3.4<sup>10</sup>. Esto nos confirma que en Santa Martha la falta de espacio, el crecimiento de las familias y la falta de recursos han obligado a la población y a sus familias a vivir bajo un mismo techo, por lo que es común ver en Santa

<sup>9</sup> La población joven según la Asamblea General de las Naciones Unidas es considerada de los 15 a 24 años, aunque el INEGI trabaja con datos que van de los 15 a 29 años de edad. [http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/juventud2016\\_0.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2016/juventud2016_0.pdf)

<sup>10</sup> Censo de Población y Vivienda 2010. INEGI.



Martha viviendas de hasta tres pisos, donde viven 5 o más personas. En este sentido como se observa en la tabla 4, el 14% de las viviendas habitadas, tienen más de 2.5 ocupantes por dormitorio, no es una cifra tan alta, pero sí refleja la problemática por la falta de espacio y el crecimiento de las familias que viven bajo el mismo techo.

En cuanto a la variable escolaridad, el promedio de la población está en 8.6 años, una cifra menor al del nivel nacional y a la ciudad de México, lo que equivale a un poco más al segundo año de secundaria, es decir, en promedio la gente de Santa Martha, no alcanza un nivel de estudios medio o superior.

Para esta investigación, se hizo un análisis a profundidad de todas las manzanas que conforman la comunidad de Santa Martha del Sur<sup>11</sup> como se muestra en la tabla 4, 5 y 6, enfocándome en las variables Población nacida en otra entidad para conocer cuánta gente proviene de otros estados; la variable Población hablante indígena para darnos una idea de la presencia de grupos indígenas; la variable Religión para conocer cuál es la de mayor presencia; las variables Hogares con jefatura femenina y Hogares con jefatura masculina para saber qué porcentaje de madres solteras hay en Santa Martha; y la variable Viviendas particulares habitadas con más de 2.5 ocupantes por dormitorio para confirmar el aumento de las familias y la falta de espacio.

---

<sup>11</sup> Inventario Nacional de Viviendas. INEGI.

Tabla 4. Variables demográficas de la primera etapa de Santa Martha

| Primera Etapa         |                         |                                  |                             |                                    |                                   |                                     |                   |                                       |                   |               |                               |                                |  |
|-----------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------|---------------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| Código de la Manzan a | Población de la manzana | Población nacida en otra entidad | Población hablante indígena | Población soltera de 12 años o mas | Población casada de 12 años o mas | Población que estuvo casada o unida | Religión católica | Protestantes , evangélicas o bíblicas | Otras religio nes | Sin religió n | Hogares con jefatura femenina | Hogares con jefatura masculina | Viviendas particulares habitadas con más de 2.5 ocupantes por dormitorio |
| 001                   | 83                      | 25                               | 5                           | 24                                 | 31                                | 5                                   | 55                | 12                                    | 0                 | 6             | 7                             | 11                             | 5  |
| 002                   | 26                      | 5                                | 0                           | 7                                  | 7                                 | 4                                   | 25                | 1                                     | 0                 | 0             | 5                             | 0                              | Reservado  |
| 003                   | 28                      | 5                                | 0                           | 4                                  | 16                                | Reservado                           | 20                | 0                                     | 0                 | 0             | 1                             | 4                              | Reservado  |
| 007                   | 69                      | 28                               | 7                           | 18                                 | 24                                | 11                                  | 59                | 7                                     | 0                 | 3             | 4                             | 7                              | 5  |
| 008                   | 45                      | 14                               | 0                           | 13                                 | 19                                | 3                                   | 40                | 2                                     | 0                 | 3             | 5                             | 7                              | Reservado  |
| 011                   | 22                      | 6                                | 0                           | 6                                  | 7                                 | 4                                   | 22                | 0                                     | 0                 | 0             | 3                             | 4                              | 0  |
| 013                   | 36                      | 10                               | 0                           | 10                                 | 17                                | Reservado                           | 36                | 0                                     | 0                 | 0             | 2                             | 6                              | 0  |
| 014                   | 102                     | 24                               | 8                           | 30                                 | 46                                | 9                                   | 76                | 14                                    | 0                 | 12            | 5                             | 14                             | 4  |
| 016                   | 64                      | 8                                | 0                           | 19                                 | 23                                | 8                                   | 35                | 15                                    | 0                 | 14            | 6                             | 8                              | 3  |
| 017                   | 80                      | 28                               | 7                           | 28                                 | 26                                | 8                                   | 39                | 11                                    | 0                 | 30            | 6                             | 9                              | 4  |
| 019                   | 152                     | 59                               | 24                          | 31                                 | 66                                | 13                                  | 109               | 3                                     | 0                 | 38            | 10                            | 22                             | 9  |
| 022                   | 94                      | 18                               | 3                           | 29                                 | 38                                | 8                                   | 64                | 14                                    | 0                 | 14            | 6                             | 7                              | 4  |
| 025                   | 104                     | 24                               | 3                           | 26                                 | 46                                | 7                                   | 76                | 11                                    | 0                 | 14            | 9                             | 10                             | 4  |
| 028                   | 113                     | 30                               | Reservado                   | 22                                 | 37                                | 17                                  | 87                | 0                                     | 0                 | 20            | 7                             | 15                             | 8  |
| 036                   | 12                      | 5                                | 0                           | 3                                  | 4                                 | 3                                   | 12                | 0                                     | 0                 | 0             | 1                             | 3                              | 0  |
| 035                   | 35                      | 3                                | Reservado                   | 12                                 | 11                                | 4                                   | 22                | 1                                     | 0                 | 12            | 3                             | 3                              | Reservado  |
| 038                   | 43                      | 9                                | Reservado                   | 6                                  | 21                                | 3                                   | 39                | Reservado                             | 0                 | Reservado     | 5                             | 3                              | Reservado  |
| 039                   | 23                      | 8                                | Reservado                   | 4                                  | 13                                | Reservado                           | 22                | 0                                     | 0                 | 0             | 2                             | 3                              | Reservado  |
| 040                   | 57                      | 10                               | Reservado                   | 15                                 | 26                                | 11                                  | 52                | 0                                     | 0                 | 5             | 6                             | 13                             | Reservado  |
| Total Primera Etapa   | 1188                    | 319                              | 57                          | 307                                | 478                               | 118                                 | 890               | 91                                    | 0                 | 171           | 93                            | 149                            | 46   |

Tabla 5. Variables demográficas de la segunda y tercera etapa de Santa Martha.

| Segunda y Tercera Etapa       |                         |                                  |                             |                                    |                                   |                                     |                   |                                      |                  |              |                               |                                |  |
|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|--------------------------------------|------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------|--|
| Código de la Manzana          | Población de la manzana | Población nacida en otra entidad | Población hablante indígena | Población soltera de 12 años o mas | Población casada de 12 años o mas | Población que estuvo casada o unida | Religión católica | Protestantes, evangélicas o bíblicas | Otras religiones | Sin Religión | Hogares con jefatura femenina | Hogares con jefatura masculina | Viviendas particulares habitadas con más de 2.5 ocupantes por dormitorio |
| 007                           | 588                     | 147                              | 2                           | 186                                | 259                               | 52                                  | 534               | 22                                   | 13               | 19           | 31                            | 99                             | 14   |
| 008                           | 56                      | 23                               | 0                           | 14                                 | 23                                | Reservado                           | 52                | 0                                    | 0                | 4            | 3                             | 6                              | 3  |
| 009                           | 32                      | 12                               | Reservado                   | 9                                  | 16                                | Reservado                           | 25                | 7                                    | 0                | 0            | 2                             | 5                              | 0  |
| 010                           | 29                      | 3                                | Reservado                   | 13                                 | 8                                 | Reservado                           | 20                | 0                                    | 0                | 9            | 3                             | 2                              | Reservado  |
| 011                           | 85                      | 22                               | Reservado                   | 30                                 | 29                                | 7                                   | 50                | 35                                   | 0                | 0            | 7                             | 9                              | 4  |
| 012                           | 87                      | 20                               | 7                           | 20                                 | 40                                | 6                                   | 82                | 4                                    | 0                | 0            | 5                             | 8                              | 4  |
| 013                           | 42                      | 10                               | Reservado                   | 13                                 | 18                                | 3                                   | 39                | Reservado                            | 0                | Reservado    | 3                             | 6                              | Reservado  |
| 030                           | 48                      | 16                               | 3                           | 15                                 | 15                                | 6                                   | 35                | 11                                   | 0                | 2            | 6                             | 3                              | Reservado  |
| Total Segunda y Tercera Etapa | 967                     | 253                              | 12                          | 300                                | 408                               | 74                                  | 802               | 79                                   | 13               | 34           | 60                            | 138                            | 25   |

Tabla 6. Totales de las variables demográficas de Santa Martha.

|                                |      |        |       |     |     |       |        |       |       |       |     |        |        |
|--------------------------------|------|--------|-------|-----|-----|-------|--------|-------|-------|-------|-----|--------|--------|
| Totales de Santa Marta del Sur | 2155 | 572    | 69    | 607 | 886 | 192   | 1692   | 170   | 13    | 205   | 153 | 287    | 71     |
| %                              | 100% | 26.54% | 3.40% | 28% | 41% | 8.90% | 78.50% | 7.80% | 0.60% | 9.50% | 35% | 65.20% | 13.90% |

La primera etapa en Santa Martha es la zona con mayor concentración de población, la tercera es la menor, por lo que, se unificaron en el análisis de las tablas las etapas 4 y 5. En estos resultados se puede observar que en la comunidad un 26.54% nació en otra entidad diferente a la Ciudad de México, lo que demuestra un porcentaje importante de migración hacia el barrio, como algunas de las entrevistadas mazahuas provenientes en su mayoría de Zitácuaro Michoacán, que comenzaron a llegar al barrio desde los años 70. Es importante esta variable para entender cómo se ha conformado Santa Martha a través de los años, ya que muchos llegaron al barrio como paracaidistas y venían de otros estados de la República, en busca de una vivienda y mejores oportunidades con las que no contaban en sus respectivas comunidades, ciudades o pueblos. En este sentido, un 3.4% de la población habla alguna lengua indígena, un porcentaje menor a lo esperado, teniendo en cuenta que en esta variable se reservaron los datos en nueve manzanas pero que sin duda da cuenta de la presencia de grupos étnicos en el asentamiento.

En cuanto al matrimonio encontramos que el 41% de la comunidad está casada, un 8.9% estuvo casada o unida y el 28% se encuentra soltera.

Sobre la variable religión se observa que predomina la población católica con una mayoría del 78.5%, seguida de los que no tienen religión 9.5%, después los protestantes, evangelistas o bíblicos que abarcan el 7.8% y los de menor porcentaje son aquellos que pertenecen a otras religiones con tan solo son el 0.6%.

Por otro lado, se revela que de los 440 hogares censales predominan aquellos con jefatura masculina siendo el 65.20% y los hogares con jefatura femenina con el 35%. Porcentajes similares al de la ciudad de México, y a nivel nacional.<sup>12</sup>

## 2.2 El nuevo espacio geográfico

Como se explicó en el primer capítulo cada etapa tuvo su proceso de construcción en diferentes momentos, debido a los grupos de poder político que surgieron en el barrio y los diferentes proyectos e intereses que tenían estos. Cada etapa se diferencia de las demás por el tipo de construcción de las casas,

---

<sup>12</sup> Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010 y Encuesta Intercensal 2015.

por ejemplo, en la primera etapa las casas fueron hechas de agua caída, pero que cuentan con el problema de no poderse ampliar fácilmente hacia arriba, ya que para hacerlo tienen que volver a cimentar desde abajo, porque el material del que están hechas no soporta mucho más peso, en cambio, las casas de la segunda etapa fueron construídas pensando en la posibilidad de ampliarse hacia arriba y en lo que corresponde a la tercera etapa hay 44 casas que no se hicieron bajo un esquema en particular, excepto 9 casas que son de agua caída como en la primera etapa.

Las calles en Santa Martha, son más bien pequeños pasillos o andadores, con una anchura de metro y medio, donde es imposible que pasen automóviles o vehículos anchos, en donde apenas pueden caminar dos personas hombro con hombro, sobre todo en la sección de la primera etapa. En este caso, a mitad de cada pasillo encontramos sectores denominados “áreas verdes”, donde se encuentran las cisternas de agua que abastecen a la población. Estas áreas originalmente fueron pensadas como espacios de vegetación, con árboles y plantas, pero en algunos casos se encuentran descuidados, ya que acumulan cascajo, material de construcción y basura, en otros se han pavimentado por completo estas zonas, manteniéndose más limpias y convirtiéndose en un patio de juego para los niños, áreas de convivencia vecinal o lugares donde practicar alguna actividad al aire libre. Los pasillos; sin embargo, al ser muy estrechos e impedir el paso de automóviles, hace que dentro de Santa Martha el ambiente se perciba tranquilo, personas caminando, saliendo de sus casas de camino al trabajo, al mercado o a la tienda, niños jugando y algunos jóvenes reunidos fuera de su hogar. Es fácil escuchar las voces dentro de las casas y en algunas ocasiones el radio o la música de algún vecino. El olor a comida también se percibe fácilmente desde fuera de los domicilios.

La arquitectura original de las casas se ha ido modificando con el tiempo, un alto porcentaje de las casas por la falta de espacios y el aumento de las familias se han tenido que ampliar hacia arriba, por lo que es común observar viviendas de hasta dos pisos incluyendo planta baja, algunas aun sin terminar y obra negra, pero también hay otras menos con mejores acabados. La mayoría de las casas adorna sus fachadas o entradas con jardineras o macetas y las azoteas son ocupadas como bodegas o tendederos.

Adentrándose sobre los pasillos, algunos tienen salida hacia la parte norte del barrio, pero otros no, los que tienen salida, llevan al área del estacionamiento, la capilla y a una cancha de cemento donde hay una figura de San Judas Tadeo. Esta zona es un punto importante de socialización para ciertos grupos, por ejemplo, los jóvenes que hacen ejercicio o juegan en la cancha, así como la pequeña capilla, un lugar de oración, pero de socialización porque todos los martes se imparten clases catecismo, así como para el 12 de diciembre es el lugar donde se lleva a cabo la misa a la virgen de Guadalupe. A un costado de la cancha, también encontramos a un grupo de personas que utilizan ese espacio, conformado por hombres y mujeres, que acostumbran reunirse aquí para platicar, tomar bebidas alcohólicas y en ocasiones consumir cierto tipo de drogas. Para algunos miembros de la comunidad estas personas son un problema, porque argumentan que son vagos, peleoneros, adictos y alcohólicos que han propiciado la “mala fama” en Santa Martha, provocando que nadie quiera entrar al barrio.

En Santa Martha desde que comienza el día la gente sale de sus hogares para llevar a los hijos a la escuela e irse a trabajar, los que poseen negocios comerciales comienzan a abrir desde las 9 am, otros al medio día y la mayoría cierran hasta las 10 de la noche. La mayor actividad se registra en la parte sur del barrio, en la primera etapa, sobre avenida taxqueña donde se encuentra una zona comercial y la entrada principal a los andadores. Mucha gente transita todos los días por esta parte, sobre todo grupos de estudiantes del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) no. 13, que se dicen han sido asaltados en numerosas ocasiones por gente de la Marranera. Por la tarde, después de las labores escolares se pueden observar gran cantidad de niños, jóvenes en los pasillos y señoras que van por el mandando.

### 2.3 El cambio

La comunidad de Santa Martha percibe un cambio a raíz de los proyectos de vivienda, no solo en el sentido físico que trajo consigo una nueva distribución e infraestructura en el barrio, sino que las relaciones vecinales también dejaron de ser lo que eran antes. Algunos informantes recuerdan con anhelo los tiempos

pasados a pesar de que no tuvieran las condiciones de vida de ahora, y cómo fue que los vecinos dejaron de convivir como lo hacían antes, ya que se dejaron de hacer posadas, cumpleaños, fogatas, bodas y reuniones comunales como antes, ahora la gente prefiere quedarse en sus casas y preocuparse por sus propios problemas. Por lo tanto, comenzaron a surgir entre los vecinos relaciones de anonimato e indiferencia una vez que la vida mejoró y ya no tenían las mismas preocupaciones de antes como la carencia de servicios o las amenazas a ser desalojados.

*“Pues como que la gente se volvió egoísta, se sintió importante, no sé, pero antes era muy bonito y ahora ya no. Ya nos metemos a la casa y se pierde la convivencia”.* (Juana).

*“La vecina que yo tenía era como mi hermana porque convivía bien pero ya ahorita es diferente, aunque sí le hablo, pero ya no voy a su casa”.* (Emilia).

Las condiciones de vida mejoraron, en definitiva, muchos de los hijos crecieron, se casaron, trabajaron o se hicieron profesionistas, pero en algunos casos no abandonaron Santa Martha, situación que también trajo consigo el crecimiento de las familias, por lo que el espacio resultó insuficiente y la mayoría de las familias tuvo que ampliar sus viviendas hacia arriba, provocando también problemas con el espacio.

*“Fue un movimiento de 180 grados, después de aquella gente humilde, ahorita hay casas de tres pisos, pero somos señalados como punto rojo”.* (Samuel).

Los entrevistados coinciden en que después de los proyectos de vivienda, a partir de los años 90, se sintió un cambio en las relaciones vecinales. Estas fueron algunas respuestas al preguntarles si hubo un cambio en la convivencia vecinal después de los proyectos de vivienda:

*“Sí lo hubo, en ese aspecto de que ya no te llevabas con nadie, ya todos se sentían que tenían una pinche casa y ya se sentían de las Lomas. Ya no hubo esa convivencia y actualmente no lo hay”.* (Señor Gabriel).

*“Sí, porque ya nada más tuvieron sus casas y ya se sintieron muy importantes, ya mucha gente ni habla, unas traen carro y así mucha gente que nos conocemos de años dicen ¿hay cómo cambio verdad? estábamos mejor antes. Antes, en estas fechas (diciembre) todos nos uníamos, hacíamos la posada, la piñata y todos nos uníamos”. (Señora Juana).*

*“Cambió ya en un cien por ciento de lo que era a lo que es ahora. A partir de los proyectos cambio todo”. (Araceli).*

En este sentido podemos comparar el caso de Santa Martha con el trabajo de Hernández Rosete, en un barrio de la colonia Roma conocido como la Romita. En esta investigación, se analizan las modificaciones ocurridas en este barrio a partir de los contextos de terremoto de 1985 y las modificaciones en la estructura de fiestas religiosas. Una de las tesis principales es que en el barrio de la Romita ocurrieron transformaciones urbanísticas cuando se derrumbó el viejo vecindario y se erigieron nuevos condominios, lo que propicio nuevas formas de relaciones vecinales, caracterizadas por el anonimato e indiferencia. Estas nuevas relaciones vecinales se debieron a un cambio en la arquitectura de la vieja vecindad y la aparición de una nueva forma de vida basada en los condominios.

*“Los cambios arquitectónicos afectaron los procesos simbólicos del vecindario, las formas de parentesco y las dinámicas de apropiación territorial basadas en el sistema de redes sociales. El compadrazgo, por ejemplo, dejó de ser el eje de solidaridad e identidad vecinales. La desaparición de bautismos entre los miembros del vecindario sugiere que las alianzas por compadrazgo dejaron de ser la forma de vinculación preponderante”<sup>13</sup>.*

En este sentido ocurrió algo similar en Santa Martha, ya que a raíz de los nuevos proyectos de vivienda se transformó por completo el asentamiento, de lo cual los informantes opinan que hubo un cambio en la convivencia vecinal, aunque en este caso se siguieron manteniendo relaciones de compadrazgo, pero se

---

<sup>13</sup> Daniel Hernández Rosete, “Entre la tradición y el anonimato. Etnografía de la identidad urbana en un barrio de la colonia Roma”, en *Antropología, Espacios de la Ciudad de México*, Ed. Nueva Época, México, 2004, p. 33.



perdieron relaciones con antiguos vecinos debido a la nueva distribución del espacio.

En Santa Martha las relaciones de compadrazgo entre vecinos es algo común. De ocho informantes a los que se les preguntó si tenían relaciones de este tipo con vecinos del barrio, todos respondieron poseer algún compadre, como la señora Luz que tiene cinco o la señora Berta que afirma tener alrededor de 25 compadres y comadres entre sus vecinos, los otros informantes poseen al menos un compadre o comadre.

A pesar de que la comunidad se siente distanciada y desunida, pareciera que ciertos eventos aún siguen uniendo a los vecinos, sobre todo cuando se trata de bautizos, comuniones o cumpleaños, los cuales se realizan en la cancha de cemento de futbol o en el estacionamiento, donde se invita a vecinos y familiares.

*“Convivo con mis vecinos porque antes le hacía cumpleaños a mi hija, o que el bautizo, la primera comunión, yo lo más importante son mis vecinos, para que invito otra gente si con los que convivo son ellos”.*  
(Berta).

En este sentido, las relaciones de compadrazgo resultan importantes en la cuestión de convivencia vecinal, sobre todo en eventos sociales, pero pareciera ser que fuera de este ámbito, en la cotidianidad, prevalecen las relaciones de anonimato e indiferencia. Estas relaciones de compadrazgo se formaron con los años, en algunos casos antes de los proyectos y otras después.

*“El derrumbe de las vecindades de la Romita afecto el paisaje urbano local; sin embargo, la transformación más importante operó en el tejido social, ya que los conjuntos habitacionales ahora erigidos han dado lugar a formas de vida basadas en la indiferencia y el prestigio. En este sentido, la Romita no solo ha experimentado transformaciones urbanas, sino modificaciones culturales como resultado de ellas, observables en la aparición del anonimato como vínculo social”<sup>14</sup>.*

Por lo tanto, el cambio en Santa Martha que los informantes perciben, puede ser entendido en esta lógica de transformación del tejido social, producto de los

---

<sup>14</sup> *Ibíd.*, p .34.

cambios en la arquitectura del vecindario y en la forma en cómo se construyó el nuevo barrio. En el caso de Santa Martha, otro factor importante de cambio en las relaciones vecinales, fue la pérdida de convivencia con vecinos que se tenían desde antes de los proyectos de vivienda, relaciones vecinales que se habían forjado durante años y se fueron diluyendo por la nueva distribución de la comunidad, es decir, el cambio social estuvo influido por la distribución de las casas, ya que la mayoría de la población quedó separada de sus antiguos vecinos, provocando que las relaciones vecinales de muchos años se fueran perdiendo.

En este sentido, de ocho entrevistados a los que se les preguntó si seguían conviviendo con sus vecinos de antes, cuatro entrevistados conviven poco o nada, atribuyendo que la gente cambió su estilo de vida, siendo factor el haber quedado separado de sus antiguos vecinos. Sin embargo, algunos afirman seguir frecuentando sus amigos de antaño, por ejemplo la señora Juana, solo que ella es un caso especial, ya que al ser una de las líderes importantes de los proyectos de vivienda en la primera etapa, tuvo la oportunidad de acomodar a sus viejos vecinos en la misma calle que ella cuando se inició la construcción de las casas, el otro caso es la señora Isidora, de muchos años viviendo en la comunidad y muy conocida, la cual afirma seguir saludando a aquellos vecinos que tenía antes de los proyectos, así como el señor Samuel que los frecuenta y saluda de vez en cuando.

Por lo tanto, la convivencia con los vecinos de antes de los proyectos estriba en gran parte en la ubicación de los mismos, es decir, que las relaciones vecinales de antes de los proyectos, la mayoría de vecinos las han perdido; sin embargo, no podremos afirmar que se perdieron por completo, pero sí cambiaron para algunos casos. Esto quiere decir, que a pesar de que algunos miembros de la comunidad sigan frecuentando a sus vecinos de antes, se detecta que la relación ya no es la misma.

*“Ahora si como todo mundo quedó regado en un proyecto u otro, hay unos que sí les hablo más a otros nada más lo saluda uno por educación, pero hasta ahí”. (Araceli).*

*“Como nos seleccionaron de alguna manera, te puedo decir que cuando nos fuimos de aquí a cuando regresamos aquí, de cien personas que yo conocía, solo convivo con dos”. (Gabriel).*

*“Tienen otra forma de vivir, cómo te diré, ya todo ha sido muy diferente, ha habido un cambio total vaya, ya la gente ya no es como antes”. (Luz).*

Desde otro enfoque, se puede entender el cambio en las relaciones vecinales y la pérdida de unidad vecinal desde el punto de vista de Suzanne Keller. Para esta autora las relaciones de vecindad son:

*“Tanto las actividades llevadas a cabo por vecinos en cuanto vecinos, como las relaciones que estas actividades engendran entre ellos”<sup>15</sup>.*

Por lo que un vecino según esta autora es aquel que:

*“Ayuda en tiempos de necesidad, del que se espera debe entrar en juego cuando los demás medios se han agotado”<sup>16</sup>.*

Sin embargo, estas relaciones de vecindad pueden disminuir cuando:

*“Disminuyen las crisis en número y naturaleza, esto es, donde aumenta la autosuficiencia, las relaciones entre los vecinos disminuyen en fuerza y en importancia”<sup>17</sup>.*

Lo que en otras palabras quiere decir que, a menor necesidad económica, menor necesidad de ayuda mutua y por lo tanto menos relaciones vecinales. Por ende, en el caso de Santa Martha sucede algo similar, ya que una vez que mejoraron las condiciones de vida a raíz de los proyectos de vivienda, la población dejó de organizarse para solventar la carencia de servicios, así como cerrar filas ante los intentos de desalojo y amenazas externas, esto provocado en parte por el aumento de la autosuficiencia.

En conclusión, de este apartado, Santa Martha cambio totalmente después de los proyectos de vivienda, mejoraron las condiciones de vida sin duda alguna, cambió el espacio físico, dejó de haber animales, lodo, casitas de cartón y

---

<sup>15</sup> Suzanne Keller, *El vecindario urbano: una perspectiva sociológica*, Ed. Siglo XXI, México, 1979, p. 36.

<sup>16</sup> *Ibíd.*, p.35.

<sup>17</sup> *Ibíd.*, P.63.

lámina, crecieron las familias, y dejó de ser una comunidad con características rurales para ser una comunidad totalmente urbana, que ya cuenta con todos los servicios básicos como agua, luz y drenaje. Sin embargo, esto ocasionó que hubiese un cambio en el sentido de convivencia vecinal, ya que después de que cada quien recibió su nueva vivienda, las relaciones vecinales cambiaron de ser solidarias a relaciones de indiferencia y anonimato.

Un factor de cambio fue el que los vecinos quedaron separados en diferentes etapas o sectores del barrio, dejando atrás relaciones vecinales que se habían forjado con el tiempo, dando inicio a nuevas relaciones, pero en un contexto totalmente diferente. En pocos casos, los vecinos no quedaron separados, por lo que aún mantienen las mismas relaciones vecinales del pasado, sin percibir un cambio tan radical en la convivencia, pero son los menos. Se habla del surgimiento de relaciones de anonimato porque los informantes afirman que la gente ahora se encierra en su casa y es indiferente porque ya no hay un involucramiento ante las problemáticas actuales de la comunidad como la falta de escrituras, las adicciones, la basura o la falta de espacios. Cuando los problemas del pasado desaparecieron, la comunidad ya no se preocupó más por la falta de servicios y las amenazas de las autoridades a ser desalojados, pero todo esto generó que la comunidad dejara de tener un motivo de lucha o un proyecto en común como lo fue los proyectos de vivienda, lo que significa un problema en cuanto a la conformación de una identidad social, como se abordara más a fondo en el Capítulo 3.

#### 2.4 Las relaciones vecinales en Santa Martha

En toda colonia, barrio o vecindario, encontramos lo que Suzanne Keller llama *relaciones de vecindad*, cuyas raíces están sobre un fondo común de ideas y creencias<sup>18</sup>. Los vecinos, para la autora citada, son aquellos habitantes cercanos a la residencia de una persona determinada con quienes no se tiene vínculos de amistad o familiares<sup>19</sup>. A partir del contexto en común que comparte el individuo y quienes le rodean, se forman relaciones vecinales, las cuales varían

---

<sup>18</sup> Keller Suzanne, op. cit., p.22.

<sup>19</sup> Para Suzanne Keller un vecino no es un familiar porque esta es una relación prescrita, que no se elige y tampoco es un amigo, porque esta sería una relación escogida. Keller, op.cit., p. 29.

dependiendo de las normas que rigen el espacio. Por lo tanto, en cada vecindario o barrio hay un orden de coerción para fijar pautas más o menos estrictas de comportamiento, las cuales cuando se rompen generan fricciones entre vecinos.

“Un buen vecino no es necesariamente una persona amistosa o agradable sino aquella que se conforma con las expectativas del rol de vecino que reconoce el consenso común”<sup>20</sup>.

Y siguiendo con la autora, los vecinos son también aquellos que:

“Ayudan en tiempos de necesidad, del que se espera debe entrar en juego cuando los demás medios se han agotado. Estas necesidades van desde mínimos problemas rutinarios hasta crisis mayores, y la ayuda pedida puede ser tanto material como espiritual”<sup>21</sup>.

Las actividades vecinales, por lo tanto, se dan en diferentes ocasiones, como puede ser la ayuda ante crisis personales, emergencias colectivas y acontecimientos colectivos como bodas, cumpleaños, funerales, bautizos y fiestas anuales religiosas. Para el caso de Santa Martha, hemos detectado este tipo de actividades vecinales sobre todo en torno a festividades o rituales religiosos, como la mayordomía, peregrinaciones a Chalma y a la Villa, rosarios y la fiesta a la virgen de Guadalupe, eventos donde participa un número importante de vecinos de la comunidad.

La frecuencia e importancia que se le dan a estas actividades vecinales, estriba en la creación de una identidad vecinal, así como la definición de los espacios de interacción y los límites geográficos de lo que se reconoce como vecindario:

“Las actividades vecinales y las ocasiones para realizarlas dan lugar a lazos más o menos fuertes entre los vecinos. Estos lazos entre individuos

---

<sup>20</sup> Keller Suzanne, op. cit., p. 25.

<sup>21</sup> Ibid., p. 36.

que se relacionan de diversas maneras dan a un área determinada una característica trama de relaciones sociales”<sup>22</sup>.

De acuerdo a Keller el tipo de actividades entre vecinos y la frecuencia con la que se realizan van estructurando las áreas comunes del vecindario, ubicando así un territorio vecinal. Keller también menciona que los individuos mantienen lazos al menos con un grupo, sea de parientes, vecinos o amigos. Sin embargo, afirma que aquellos individuos que estén totalmente absorbidos por sus parientes, no construirán lazos con amigos o vecinos, ya que los vecinos adquieren relevancia e importancia en nuestras vidas cuando los familiares no están cerca de nosotros<sup>23</sup>.

En Santa Martha, por ejemplo, encontramos hogares donde la mayoría son familias amplias, de hasta cinco integrantes o más, habiendo viviendas de hasta ocho integrantes. Como se ha mencionado, esto ha provocado que las construcciones originales sufran modificaciones por la falta de espacio, sobre todo en aquellos casos donde algunos miembros de la familia se han casado y formado una familia, añadiendo cuartos adicionales a las viviendas para que vivan con cierta independencia dentro del mismo predio. La mayoría, por lo tanto, vive con sus familiares más cercanos como abuelos, padres, hijos, hermanos, tíos y nietos. Esta información nos hace ver que en Santa Martha con el paso de los años muchas familias fueron creciendo, sobre todo cuando los hijos se casaron, pero que al no encontrar a donde ir, decidieron quedarse en la casa de sus padres, viéndose en la necesidad de ampliar la vivienda.

De 11 entrevistados a los que se les pregunto si tenían otros familiares viviendo en la comunidad, 10 afirman tener más de dos familiares viviendo en un predio diferente, situación que confirma lo analizado en el Capítulo 1, respecto a que los primeros pobladores con los años fueron trayendo a sus familiares y así sucesivamente, por tanto, en el barrio, no solo encontramos relaciones vecinales, sino también familiares, ya que la mayoría de los entrevistados, tiene

---

<sup>22</sup> *Ibíd.*, p.43.

<sup>23</sup> Keller Suzanne, *op. cit.*, p. 44.

parientes viviendo en otros domicilios dentro del mismo barrio. Para el caso de las mazahuas entrevistadas, encontramos que algunos de sus vecinos son familiares como tíos o primos que son originarios del mismo pueblo.

“En general, el recién llegado cuenta con familiares o amigos del mismo pueblo que llegaron antes; ellos facilitan el primer contacto con la ciudad, la ambientación mínima, la búsqueda de trabajo”<sup>24</sup>.

Esto quiere decir que la gran presencia de familiares, podría explicar en términos de Suzane Keller las relaciones de anonimato e indiferencia que los informantes comentan se dio en las relaciones vecinales a partir de los proyectos de vivienda, en la lógica de lo que la autora *llama* “el modelo” anómico, en el que la pauta es el aislamiento de las familias, tanto de los vecinos como del vecindario”<sup>25</sup> o cuando dice: “si la gente está totalmente absorbida por los parientes, no cultivara lazos con amigos o vecinos. Los vecinos adquieren importancia cuando los parientes no están a mano”<sup>26</sup>.

En Santa Martha también observamos que la comunidad frecuenta a los vecinos muy seguido, algunos afirmando que lo hacen prácticamente diario. Los motivos por lo que lo hacen varían, ya sea por la cercanía, por el trabajo (para aquellos que tienen negocios en el barrio), para pedir alguna herramienta o algo que falte en la cocina, pero también cuando hay algún evento social como 15 años, cumpleaños, bautizas y bodas, los cuales se realizan en las canchas o el estacionamiento.

*“En las canchas. Se alquila una carpa grandota, se invitan como 500 invitados e invitan a algunos vecinos, casi la mayoría de los vecinos va. Se hace la comida, se cierra y ya se convive y se hace la fiesta”. (Berta).*

De 11 entrevistados, al preguntarles cómo era la relación con sus vecinos siete respondieron tener buena relación y cuatro que su relación es mala e indiferente.

---

<sup>24</sup> Bonfil Batalla, “Lo indio desindianizado” en *México Profundo: Una civilización negada*, Ed. Grijalbo, México, 1990, p.86.

<sup>25</sup> Keller, Suzanne, op.cit., p.52.

<sup>26</sup> *Ibíd.*, p. 44.

Aquellos que afirman que la relación con sus vecinos no es tan buena, se debe problemáticas por el espacio, por la basura, el ruido y la indiferencia.

*“El problema es que la gente se apropia de un lugar que no le corresponde”. (Señora Luz).*

*“El señor se molesta que yo me haya salido para acá, tenían un carro adentro y yo lo saque. Mi otro cuñado, siempre quiso quitarme de mi estacionamiento”. (Samuel).*

*“Otros se encierran, otros no cambian en lo cochino, en lo de la Marranera, luego no barren y está bien cochino”. (Lupe).*

Del análisis de las entrevistas, determinamos que en Santa Martha los principales motivos por los que se reúnen los vecinos suelen ser en algún evento social como cumpleaños, bautizo, 15 años o boda. La frecuencia con la que con la que ven a sus vecinos es diaria, sobre todo por la cercanía; sin embargo, a pesar de una alta frecuencia de contacto con los vecinos, esto no quiere decir que las relaciones vecinales sean fuertes, ya que el verse diario y saludarse, no significa que exista una cohesión o unión total como vecinos, debido a que los mismos entrevistados describen los contactos con sus vecinos de una manera indiferente, a pesar de que la gran mayoría afirma tener una buena relación con sus vecinos.

En cuanto a la relación que los entrevistados tienen con vecinos de otros pasillos o andadores, la mayoría afirma que si varía la relación por pasillo e incluso con otras etapas del mismo barrio. En algunos casos, la relación varía dependiendo de los conocidos, pero sobre todo por la presencia o ausencia de familiares, lo que nos quiere decir que los entrevistados no frecuenta otras calles del barrio a reserva de que posean un familiar o pariente cercano, así como vecinos de antaño con el que tuvieran una buena relación.

*“Sí (varia la relación por pasillo), porque en este pasillo no tengo familia, pero en el otro sí, y en el último tengo a mis sobrinas, y a todos los hijos de mi sobrina”. (Samuel).*

Algunos vecinos como la Señora Berta muestran un sentimiento de orgullo hacia sus pasillos, diferenciándose de los demás porque considera tener una mejor



convivencia y unidad que en otros pasillos o etapas, sobre todo a raíz de que ella fue mayordoma y se ganó un prestigio.

*“Entonces la gente vio que aquí había más unidad. Cuando se hacía el rosario de la mayordomía los huaraches participan mucho. La gente venía a los rosarios y veía como es la unión, yo tenía que hacer 20 kilos de pozole para compartir con la gente. Tu ibas a otros rosarios de allá y muy poquita gente, y aquí no”. (Berta).*

Por lo tanto, la convivencia vecinal entre diferentes pasillos o etapas del asentamiento depende en alto grado de los familiares o conocidos. Por ende, quizás la mayordomía y otros rituales religiosos resulten ser un esfuerzo muy importante para cohesionar a la comunidad y fortalecer las relaciones vecinales.

A todos los entrevistados también se les preguntó acerca de la organización y unidad vecinal para conocer su percepción respecto de esta. De 11 personas a los que se les hizo esta pregunta, cinco consideran que no existe una organización y unidad vecinal, debido principalmente a la apatía e indiferencia producto de los proyectos de vivienda que propició la separación y fragmentación de la comunidad en etapas. Sin embargo, aquellos que consideran que sí existe una organización vecinal, se da por ejemplo cuando la gente acude a juntas vecinales donde se trata el problema de las escrituras o para hablar con las autoridades, así como problemas con alguna fuga de agua, problemas con la luz, fuga de gas o la muerte de un vecino, pero sobre todo cuando hay alguna festividad religiosa como la fiesta a la virgen de Guadalupe y rituales religiosos como los rosarios. Para el caso de los mazahuas entrevistados, se observa que esta comunidad es más cohesionada, como la señora Emilia, que considera que con la gente de su comunidad se siente más unida y organizada que con otros vecinos.

*“Pues si nos interesa una cosa ahí vamos y si no pus no. Casi no nos reunimos. Aunque sí me reúno con otros vecinos mazahuas y hablamos de eso, reímos y platicamos de temas sobre el pueblo, pero ya de las muchachas de otros lados no”. (Emilia).*

En cuanto a la unidad vecinal, estas fueron otras respuestas:

*“Unos son muy apáticos, otros sí dicen buenos días, buenas tardes, pero hasta ahí”. (Lupe).*

*“Cuando se debe de unir si, por ejemplo, cuando hablamos de la regularización, de que va a venir un evento, una jornada, cuando va a venir una visita de una autoridad, entonces se reúne la gente, o algún partido del PRI o el PAN, que viene a dar juguetes o cobijas, se une la gente, o va a venir una jornada va a haber dentista, doctor, equis cosa y se une la gente. O, por ejemplo, ahorita que la virgen ande de visita en las casas, se une”. (Juana).*

Los entrevistados describieron a la misma gente de Santa Martha como personas trabajadoras, amables, humildes, buenas, pero también indiferentes, hipócritas, cambiantes, presumidos, apáticos y desinteresados. En este sentido, no podemos encontrar una percepción o descripción generalizada sobre cómo es la gente de Santa Martha desde el punto de vista de los informantes, pero sí encontramos sentimientos en común en ciertos aspectos. Por ejemplo, prevalece la descripción de que la gente que vive en el barrio es buena, pero también es indiferente. Aunque gran parte de la comunidad se conoce de años, tampoco se consideran unidos a sus vecinos, a pesar de que como hemos revisado la población tenga familiares como vecinos, así también existe un sentimiento de falta de convivencia según la percepción de la mayoría los informantes, excepto en ocasiones especiales que como hemos observado se da ante ciertas problemáticas, eventos sociales y rituales. Muchos entrevistados comentan que siempre saludan a sus vecinos, pero la interacción vecinal se queda hasta ahí. Por lo tanto, en general la percepción sobre organización y las relaciones vecinales encontramos diferentes opiniones, prevaleciendo aquellos que consideran que hace falta más unidad y cooperación entre vecinos.

En resumen, de este apartado, las relaciones vecinales cambiaron a raíz de los proyectos de vivienda actuales. Las relaciones vecinales que se formaron en este nuevo contexto se han caracterizado por la apatía e indiferencia entre vecinos según los informantes, atribuyendo el cambio a la nueva distribución de la población y la mejora de las condiciones de vida. Para los entrevistados, el cambio en las relaciones vecinales no ha sido lo mejor, por lo que se les pregunto

¿Qué extraña de la vida antes de que se iniciaran los proyectos de vivienda? Y estas fueron algunas de las respuestas:

*“Extraño principalmente la tranquilidad, que a pesar de tener casitas de cartón y se veía que la gente nos veía mal, pero era más tranquilidad. Había más seguridad y ahorita la inquietud de nosotros, que veo cuando están asaltando, o entregando la droga”. (Samuel).*

*“Su gente que, aunque es la misma, no es la misma actualmente, o sea antes te podías saludar con Juan y Abraham y ahora ya se sienten”. (Gabriel).*

*“La convivencia, antes era muy bonito ahora no”. (Juana).*

*“Todo, la convivencia de los vecinos y sobre todo esta humildad que tenían los vecinos, como que eran más, cómo te diré, cómo te diré, eran diferentes, la forma en la que vivíamos como que éramos más felices” (Luz).*

## 2.5 Los mazahuas de Santa Martha

Los mazahuas son un grupo étnico de México, localizados en su mayoría en la parte noreste del Estado de México y en Michoacán. También, encontramos presencia de estos en los estados de Querétaro, Guadalajara y la Ciudad de México, debido principalmente a la migración.

Los principales municipios en donde se encuentra esta población son 11: Zitácuaro, que corresponde al estado de Michoacán y los otros diez pertenecientes al Estado de México: Almoloya de Juárez, Nonato Guerra, El Oro de Hidalgo, Ixtlahuaca Jocotitlán, San Felipe del Progreso, Temascalcingo, Villa de Allende, Villa Victoria y Atlacomulco<sup>27</sup>. Por lo general, estas regiones se caracterizan por ser zonas rurales, donde la población mazahua vive realizando actividades de campo como la agricultura, la siembra de maíz, calabaza, frijol,

---

<sup>27</sup>Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales: Recursos digitales. Mazahuas, información demográfica [en línea]. Consultado el día 13 de julio de 2017 de [http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4453/1/Mazahuas\\_Informacion%20etnografica.pdf](http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4453/1/Mazahuas_Informacion%20etnografica.pdf).

cría de ganado bobino, de aves de corral, borregos, equinos y porcinos. Sin embargo, para aquellos mazahuas que habitan en las ciudades, ante la falta de oportunidades, muchos se han tenido que acomodar en trabajos como albañiles, peones, cargadores en la Central de Abastos, vendedores ambulantes, limpiadores de coches, empleados domésticos entre otros.<sup>28</sup>

Sobre el origen del nombre “mazahua” no hay certeza, ya que algunos estudios lo relacionan con el nombre del primer jefe de este pueblo, llamado Mazatli-Tecutli<sup>29</sup> pero otros consideran que la palabra mazahua probablemente derive del náhuatl mazátl que significa “venado” o “ciervo de pie”. La lengua mazahua pertenece a la rama de las lenguas que se ubica en el grupo lingüístico de lenguas otopameanas, que deriva del tronco otomangues, relacionada con las etnias otomí, pame, matlazinza y otras.<sup>30</sup>

En el caso de Santa Martha confirmamos la presencia de mazahuas durante la investigación gracias a los informantes que nos hablaron de este grupo, también por letreros escritos en mazahua instalados en comercios y pasillos<sup>31</sup>, y finalmente por el libro que nos proporcionó una informante titulado: *Domando la historia: Mujeres de Santa Martha del Sur, Coyoacán*<sup>32</sup> que recopila las historias de vida de 18 mujeres del barrio, en su mayoría mazahuas. Por ende, en esta investigación tuvimos la oportunidad de entrevistar a cuatro mujeres mazahuas, todas originarias del Estado de Michoacán y establecidas en el barrio desde los años 80<sup>33</sup>, cuando en Santa Martha aún no se iniciaban los proyectos de vivienda, pero ya había un número importante de familias establecidas. Para ellas, el pertenecer a esta comunidad indígena significa sus raíces y la herencia de sus padres, recuerdos que les vienen a la mente, sobre todo del pueblo en donde nacieron y vivieron sus primeros años de vida.

---

<sup>28</sup>Gonzales Aníbal. Cultura Mazahua. Consultado el día 13 de julio de 2017 de <http://www.historiacultural.com/2015/02/cultura-pueblo-mazahua.html>.

<sup>29</sup>Sistema de Información Cultural (2008). Pueblos Indígenas: Mazahua [en línea]. Consultado el día 25 de junio de 2017 de [http://sic.gob.mx/ficha.php?table=grupo\\_etnico&table\\_id=9](http://sic.gob.mx/ficha.php?table=grupo_etnico&table_id=9)

<sup>30</sup> Gonzales Aníbal. op. cit.

<sup>31</sup> Los letreros se colocaron con el objetivo de conservar la lengua mazahua y como parte del Programa Paisaje lingüístico en lengua mazahua en el barrio de Santa Martha del Sur, Coyoacán, D.F del Proyecto Paisaje Lingüístico en lenguas Indígenas, que llevo a cabo el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas(INALI).

<sup>32</sup> Valentina Ortiz, *Domando la historia: Mujeres de Santa Martha del Sur, Coyoacán*, Ed. Zazanilli, México, 2010.

<sup>33</sup> La más antigua es la señora Emilia que llegó en los años 70.

Al preguntarles si siguen usando su vestimenta mazahua la mayoría respondió que sigue conservando esa tradición, aunque no lo hacen diario. Por ejemplo, para Emilia, antes el usar su vestido mazahua resultaba difícil porque la gente la discriminaba, le decía "india e ignorante", además que a sus hijos no les gustaba que ella vistiera así. De igual forma la informante Berta recuerda como fue discriminada a lo largo de los años por su vestimenta; sin embargo, actualmente ya no le causa conflicto usar su vestimenta mazahua, sobre todo en ocasiones especiales cuando se reúne con otras mujeres mazahuas del barrio. Otro ejemplo es la informante Isabel que siempre ha vestido como mazahua y desde chica recuerda como anhelaba poderse comprar su propio vestido. Por su parte, la informante Lupita dice usar su vestimenta solo cuando se reúne con un grupo de 25 mujeres mazahuas de la comunidad, las cuales se juntan los jueves en la primera etapa de Santa Martha, para practicar danzas de los pueblos mazahuas

*"A veces, cuando nos juntamos con un grupo para rescatar las tradiciones de antes, por ejemplo, el bailable de las pastoras, que también se bailaba en el pueblo. Por medio de una escritora<sup>34</sup> que vino, ella fue la que nos empezó a reunir". (Berta).*

De estas mujeres mazahuas con las que tuvimos la oportunidad de platicar, todas afirman usar su vestimenta mazahua, pero la mayoría lo hace ocasionalmente. En dos casos confirmamos la discriminación hacia su persona por la forma en la que se visten, como en el caso de la señora Emilia que incluso sus hijos no aceptan esa vestimenta o la señora Berta que a lo largo de los años también ha sentido esa discriminación. Detectamos que es cuando el grupo de las mazahuas se reúne para ensayar los bailables, que estas mujeres usan sus vestidos típicos.

Algunos testimonios como el de Luz o Berta, afirman que existe discriminación dentro de la misma Santa Martha hacia esta comunidad mazahua. Sin embargo, tres de estas mujeres mazahuas, aseguran querer seguir manteniendo sus tradiciones pese al rechazo que existe en la sociedad. Algunas admitieron tener en algún momento de sus vidas vergüenza por su lengua o vestimenta, pero es

---

<sup>34</sup> La escritora es Valentina Ortiz, coordinadora en la realización del libro "Domando la historia: Mujeres de Santa Martha".

algo que tratan de dejar atrás. Por ejemplo, Emilia nos comenta que se ha sentido discriminada por ser mazahua, recuerda que la gente la ignoraba por lo que prefiriera ya no hablar su lengua o vestirse como lo hacen en su pueblo. Incluso, años atrás, sus hijas le compraron la ropa que pensaban era la que debía usar para dejar de lado su vestimenta mazahua. Berta admite tener un poco de vergüenza cuando se quiere poner la ropa típica de mazahua porque no le gusta que la miren y la critiquen. Esta discriminación, por lo general se da en las ciudades, provocando que las comunidades indígenas oculten y nieguen sus orígenes:

“No es raro que, frente a los otros, oculten su identidad y nieguen su origen y su lengua: la ciudad sigue siendo el centro del poder ajeno y de la discriminación. Pero esa identidad subsiste, enmascarada, clandestina, y en virtud de ella se mantiene la pertenencia al grupo original”<sup>35</sup>.

*“Da vergüenza luego cuando me quiero poner la ropa, mi esposo cuando vamos a la Villa luego me dice que me ponga mi ropa mazahua, pero le digo hay no porque luego la gente te mira y los de aquí te critican, y dicen ¿y ahora porque se vistió así? Hay que mal se ve, ¿y cómo es que le gusta vestirse así, a poco usted si es de pueblo?”. (Berta).*

Dado lo anterior, observamos que la comunidad mazahua realiza esfuerzos por preservar sus tradiciones como en la vestimenta y las danzas, pero pareciera que los niños no tienen el mismo interés por aprender las tradiciones de los padres. En Santa Martha las mujeres mazahuas entrevistadas se les pregunto si sus hijos habían aprendido a hablar su lengua y en todas las respuestas se respondió que no. En el caso de Emilia, sus hijos no hablan mazahua porque no les enseñó, situación de la cual se arrepiente, pero que ahora trata de remediar enseñándole a sus nietos. En otro caso, Lupita nos comenta que sus hijos no hablan su lengua, ya que ellos nunca quisieron hablarlo, atribuye esta situación a que cuando ella llegó a la Ciudad de México dejó por completo de utilizar su lengua, al grado que hasta la fecha algunas palabras se le han olvidado. Por otro lado, Berta, comenta que sus hijos tampoco hablan mazahua porque no les enseñó y además no quisieron aprender. Lo mismo sucede con Isabel, sus hijos

---

<sup>35</sup> Bonfil Batalla, op.cit., p.87.

no hablan mazahua, aunque lo entienden, pero no les interesa aprender porque asegura les da pena y no lo saben pronunciar.

Por lo tanto, podemos observar en las mujeres mazahuas entrevistadas una pérdida de la lengua materna en sus hijos, todas admitieron que estos no lo aprendieron porque no les enseñaron o porque nunca mostraron interés en aprender. En algunos casos la pérdida de la lengua se da no solo en los hijos, sino los mismos padres, que han olvidado algunas palabras con los años. En este sentido, es evidente que la lengua mazahua se está perdiendo, no solo por parte de los hijos que no tienen interés en aprender, sino por los mismos padres que han dejado de usar el mazahua para comunicarse. Cabe destacar que, para el caso de los hijos de las mujeres mazahuas entrevistadas, nacieron en Santa Martha, en la Ciudad de México, en un contexto totalmente urbano y completamente diferente a la de sus padres. En este sentido, citando a Bonfil Batalla:

“Las formas de vida urbanas difieren ostensiblemente de las que caracterizan a la vida rural [...] muchos pueblos considerablemente mayores viven una cultura campesina y vastos sectores en las grandes ciudades mantienen también, en gran medida, las formas de vida que revelan su reciente origen rural y su estrecha vinculación con el mundo campirano”<sup>36</sup>.

Esto nos quiere decir que la vida del campo a la ciudad es diferente en cierta medida, por lo que quizá los hijos de las entrevistadas mazahuas al nacer en la ciudad rechacen la cultura del campo, de la que provienen sus padres; sin embargo, como afirma Bonfil Batalla, existen sectores de la ciudad que mantienen formas de vida de origen rural, como podrían ser ciertos rituales o festividades. Aún así, al igual que la lengua con las tradiciones existe una pérdida por parte de las nuevas generaciones, así lo manifiesta la señora Emilia, que considera que las tradiciones de su pueblo se han perdido en los niños que ya no nacieron en Michoacán y han nacido en la ciudad. En el caso de la Señora Berta, ella menciona que procura conservar las tradiciones de su pueblo originario sobre todo en la gastronomía, pero las nuevas generaciones las están

---

<sup>36</sup> Bonfil Batalla, op. cit., p. 75-76.

perdiendo, como el caso de su prima, originaria de Michoacán al igual que ella es mazahua, pero desinteresada en conservar tradiciones de su pueblo. Aunado a esto, el testimonio de la Señora Isabel, nos comenta que en su caso los hijos que tiene pareciera que no quieren sentirse parte de la comunidad mazahua, porque “*sienten que pueden más que nosotros*”, como si ser mazahua significara ser menos.

La percepción que tiene el resto de los entrevistados sobre los mazahuas en general es buena, considerándolos como un grupo dentro de la comunidad más unido que el resto, con tradiciones y formas de comportamiento muy particulares. Los pocos que se quejan de ellos se debe a un sentimiento de recelo por no considerarlos parte de la lucha en Santa Martha, y consideran que algunos mazahuas trajeron consigo problemáticas como la delincuencia.

## 2.6 Rituales y festividades

Los seres humanos a lo largo de la historia nos hemos caracterizado por ser animales rituales. Es decir, en las diferentes sociedades hemos encontrado manifestaciones de este tipo como los entierros, las danzas, las ceremonias o las fiestas. En términos de Alfred Schütz<sup>37</sup>, los rituales serían *pautas culturales*, ya que son una guía y sistemas de orientación compartidos en un determinado grupo, o en términos de Gilberto Giménez los rituales podrían ser *rasgos culturales objetivados*, que significa pautas distintivas de comportamiento como son “las formas de vestimenta peculiares, las fiestas del ciclo anual, rituales específicos que acompañan el ciclo de vida, las danzas lugareñas”<sup>38</sup>. En este sentido los rituales son manifestaciones sociales y culturales, una práctica social y un mecanismo simbólico de la vida social.

Los rituales son transmitidos de generación en generación a través de códigos no verbales, por imitación e identificación, por lo que rituales son la herencia cultural y social del grupo o comunidad que los realiza. La importancia de

---

<sup>37</sup> Alfred Schütz, “El forastero: Ensayo de psicología social” en *Estudios sobre Teoría Social*, Ed. Amorrotu, Buenos Aires, 1964, p. 95.

<sup>38</sup> Gilberto Giménez, *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, Ed. Colección Intersecciones y CONACULTA, México, 2007, p. 129.



estudiarles, como diría Thompson, estriba en que los rituales son *un* “valioso mirador desde donde observar las normas”<sup>39</sup> o ciertos patrones de comportamiento que en primera instancia no se observan, ya que el análisis minucioso de ciertas costumbres permite romper con los prejuicios, haciéndolo ver más complejo de lo que parece.

El ritual es un sistema codificado de prácticas, que para los actores va a tener un sentido vivido y valor simbólico, así como una relación con lo sagrado. La religiosidad en los rituales está presente porque estos pueden llegar a expresar cosas sagradas o mágicas que confieren una explicación y sentido a las cosas, a su vez, los ritos también son normas de conducta que determinan como debe comportarse el hombre ante las cosas sagradas. Para Durkheim, los ritos también expresan una necesidad humana y realidades colectivas que son “maneras de actuar que nacen solamente en el seno de grupos reunidos, y que están destinados a suscitar, mantener o renovar ciertos estados mentales de esos grupos”<sup>40</sup>.

El rito o ritual tiene por lo tanto la función de integrar a la sociedad y responder a cuestiones mítico-mágicas o del sentido de las cosas. Es integrador de la sociedad porque el ritual “comunica, transmite un sentido compartido y valorado, del que se derivan normas de acción” lo cual al hacer esto refrenda a los actores.

“La adhesión al ritual contribuye a la cohesión social, al mantenimiento de la homeostasis del sistema. Como actuación culturalmente codificada, el rito posee la virtualidad de poner en comunicación a la sociedad (o a un grupo sectorial) con su herencia cultural, poniendo en acción resortes más básicos que el discurso racional. Va dirigido a la experiencia profunda, a renovar la fe vivida, esto es, las emociones de participación en el cuerpo social o comunitario al que se pertenece. Sirve a la regeneración del tejido simbólico y real de la convivencia”<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> Edward Palmer Thompson, “Folclor, antropología e historia social”, en *Historia social y antropología*, Ed, Instituto Dr, Mora, México, 1994.

<sup>40</sup> Emile Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Ed. Alianza, Madrid, 1912, p. 38,

<sup>41</sup> Pedro Gómez García, (2002). El ritual como forma de adoctrinamiento [en línea]. *Gazeta de Antropología*, artículo 01. Consultado el 13 de julio de 2017 de [http://www.ugr.es/~pwlac/G18\\_01Pedro\\_Gomez\\_Garcia.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G18_01Pedro_Gomez_Garcia.html).

Otros autores consideran que la función de los ritos es:

“La de expresión y comunicación para la interrelación (J. Cazeneuve); la de mediación con lo sagrado o con lo divino, o con ciertas formas y valores ocultos o ideales (J. Maisonneuve). -, y la regulación del drama social, controlar situaciones, y promover la estabilidad intergrupal (E. Durkheim)”<sup>42</sup>.

Por otro lado, resulta importante definir lo que es la fiesta. La fiesta es “un rito social, compartido entre un grupo de personas, donde se marca un cierto acontecimiento a modo de celebración, y donde predomina el sentimiento positivo de la vida”<sup>43</sup>. Es por lo tanto un ritual donde los participantes adoptan un rol para la ocasión, en el cual la comunidad interactúa, prepara comida o bebida, hay música, baile y se caracteriza por ser de un carácter gustoso y emocional. En la fiesta como acontecimiento social se da una dimensión social en dos aspectos: por un lado la organización grupal que tiene como finalidad realizar una fiesta y un segundo aspecto es el intento de unir al individuo con la colectividad, por lo tanto la festividades tienen como función salir de la cotidianidad, es una forma en la que la sociedad rompe con la rutina, en donde aprendemos a compartir, interactuar, jugar y divertirnos con los demás, “La fiesta nos provoca y ayuda a comprender mejor lo efímero de nuestra existencia, y a veces lo trágico de la vida”<sup>44</sup>, pero lo más importante estriba en que la fiesta es una acción colectiva que fortalece la identidad y las relaciones de los actores que la llevan a cabo.

La fiesta también puede ser considerada en términos de “*cultos positivos*” los cuales son periódicos, que expresan la vida religiosa y se caracterizan por estar llenos de júbilo<sup>45</sup>.

Finalmente, el ritual es una parte importante para la construcción de la identidad, ya que al ser un mecanismo simbólico de la vida social, contribuye a la regeneración permanente o periódica de la vida, a lo largo de las generaciones

---

<sup>42</sup> García Borobio Dionisio (2011). Familia, ritos y fiesta (p.21). [En línea]. Consultado el día 14 de julio de 2017 de file:///C:/Users/Hecro/Downloads/29254\_Borobio\_F2011\_Familia%20(2).pdf

<sup>43</sup> *Ibíd.* p .14.

<sup>44</sup> *Ibíd.* p .18.

<sup>45</sup> Martín Segalen, *Ritos y Rituales Contemporáneos*, Ed. Alianza, Madrid, 1998.

y mediante su constante repetición. Un rito festivo es una acción simbólica de un determinado grupo que, al expresar símbolos comunes, los actores experimentan una identidad compartida, es decir, el ritual genera un sentimiento común compartido, articulando las diferencias respecto a los otros, Nos enseña que la vida tiene un sentido y su cometido estriba en lograr un consenso y la adhesión a un sistema de prácticas. Como diría Durkheim, “todo nos conduce, pues, a la misma idea: que los ritos son, ante todo, los medios por los cuales el grupo social se reafirma periódicamente”<sup>46</sup>.

## 2.7 La mayordomía en Santa Martha

Ahora bien, una vez entendida la importancia de los rituales en la conformación de la identidad, en este apartado describiré uno de los rituales más importantes llevado a cabo en el barrio, la mayordomía.

Como diría Bonfil Batalla, en muchos sectores de las sociedades latinoamericanas, encontramos elementos culturales de origen indígena con elementos católicos y prehispánicos sobre todo en las clases populares. Estos elementos podemos observarlos como tradiciones, festividades, costumbres, ceremonias, vestimentas y rituales religiosos. A pesar de que en las zonas rurales es donde se manifiestan de forma más marcada, en algunos barrios, periferias o pueblos de las ciudades podemos encontrarlos también, como es el caso de Santa Martha del Sur, donde mayoría de la población es católica<sup>47</sup>, y otro sector de origen étnico, por ende muchos de los rituales llevados a cabo en la comunidad son origen católico como son las peregrinaciones a Chalma o a la villa, la celebración del día de muertos, las posadas, la mayordomía, los rosarios y la fiesta anual a la virgen de Guadalupe

“En algunas zonas urbanas se hablan lenguas indígenas originales, tanto en las relaciones familiares como en ciertos espacios de la vida comunal. Por varios rumbos de la ciudad, y no solo en la periferia más rural que urbana, subsisten las mayordomías para organizar las fiestas del santo local. ...Perduran ritos y celebraciones de estirpe india en el corazón

---

<sup>46</sup> Durkheim Emile, op.cit., p. 592.

<sup>47</sup> Ver Tabla 6.

mismo de las ciudades, como las ceremonias del día de muertos y las peregrinaciones a los santuarios”<sup>48</sup>.

En Santa Martha la mayordomía inicio apenas hace 11 años, por iniciativa de algunos vecinos que en sus pueblos originarios llevaban a cabo esta tradición y quisieron reproducirla en el barrio. Los informantes comentan que antes de los proyectos de vivienda, los pobladores habían construido una pequeña capilla en donde se albergaba una figura de la Virgen de Guadalupe. Cuando comenzaron las construcciones, al igual que las casas de lámina y cartón, la capilla fue derrumbada; sin embargo, la imagen de la Virgen de Guadalupe fue rescatada y se conservó durante un tiempo hasta que quedaron listas las nuevas viviendas. Entre los mismos vecinos se tomó la decisión de volver a construir una nueva capilla, para lo cual se cooperaron y se levantó la actual capilla donde se colocó una vez más a la Virgen de Guadalupe.

Una de las vecinas, quien había rescatado la figura de la Virgen de Guadalupe el día en que derrumbaron las casas, se convirtió en la cuidadora de la capilla, comenzando a florear el lugar y a organizar la mayordomía entre los mismos vecinos. Posteriormente, se elegirían nuevos mayordomos quienes empezaron a organizar los rosarios y la fiesta a la virgen.

*“Empezaron esto las señoras que eran del pueblo, primero la señora Francisca que cuidaba la capillita, pero después ella dijo que haber quien se quería hacer cargo de la capillita y ya después de eso ellas empezaron a florear, así como en mi pueblo, ellos empezaron a hacer lo mismo aquí. [...] Se ha hecho esta tradición desde hace como diez años, para que la gente se coopere y se le hagan sus mañanitas y se le traiga mariachis”.*  
(Lupe).

Los mayordomos son los encargados de organizar todos los preparativos para la fiesta anual a la Virgen de Guadalupe, así como invitar a los vecinos para que participen y hagan cooperaciones voluntarias. En Santa Martha se estableció que el cargo de la mayordomía puede ser compartido por más de dos personas, y son elegidos cada tres años de manera voluntaria. Durante el año, un mayordomo tiene la responsabilidad de tener arreglada la pequeña capilla que

---

<sup>48</sup> Bonfil Batalla, op.cit. p. 84

se encuentra en el estacionamiento del barrio(sobre la calle Cerro de Jesús), se florea cada semana, también con seis meses de anticipación acude a la basílica de Guadalupe para organizar una misa a Santa Martha, así como organizar los rosarios dos meses antes de la fiesta, organizar posadas, recaudar fondos, contratar el sonido, los fuegos artificiales y preparar la comida, es por lo tanto el encargado de la completa organización previa y durante la fiesta a la virgen de Guadalupe llevada a cabo el 11 de diciembre.

Los rosarios son parte del ritual de la mayordomía y se hacen desde el mes de octubre hasta el mes de diciembre, previos a la fiesta. El mayordomo invita a la comunidad para que reciba a la virgen en su hogar, y los que quieran participar se registran en una lista, para recibir y llevar a la "Lupita". El que recibe a la Virgen, prepara el altar, acomoda su casa, pone flores, sillas, prepara atole, café, sándwiches, tortas o lo que le pueda ofrecer a la gente después del rosario. El rosario se hace todos los días y dura dos meses, en cada casa se queda un día la imagen de la Virgen y al siguiente se traslada a otro. El rosario básicamente es un ritual religioso, donde la gente además de rezar, agradece, hace peticiones a la virgen, convive y conoce a sus vecinos.

Por lo general los rosarios entre semana inician a partir de las 19:00 horas, la cantidad de asistencia varia, pero pueden llegar a ser desde 10 hasta 50 personas, algunos niños, gente mayor, pero en su mayoría son mujeres las que más participación y asistencia tienen.

El rosario dura aproximadamente 40 minutos y la gente participa cantando, leyendo algún pasaje bíblico y también pasando frente a la Virgen para hacer una petición o agradecimiento. Las casas por lo general no son tan amplias; sin embargo, los asistentes se acomodan como pueden, algunos parados y otros sentados, algo apretados teniendo en cuenta que las casas son pequeñas, por lo mismo, en algunos casos los rosarios suelen llevarse a cabo fuera del domicilio.

Una vez finalizado los rezos, peticiones y cantos, la gente convive un rato, y los anfitriones de la casa sirven lo que hayan preparado de comer. La mayordoma o algún voluntario pasa con una alcancía para que el que guste deposite algo para la fiesta. Mientras se consumen los aperitivos, la gente aprovecha para

platicar, convivir y chismear con los vecinos, para finalmente retirarse a sus hogares.

El rosario para la gente que presta su casa, significa un honor de tener a la virgen que los visita, por lo cual no importa hacer un pequeño sacrificio de tiempo y dinero, ya que es un momento especial del año en el que aprovechan para agradecer y hacer peticiones a la “Lupita”. También el rosario puede funcionar como elemento de cohesión social, porque los vecinos se conocen un poco más y visitan domicilios que quizás no conocían. Es una práctica que solo realiza la gente católica, que como sabemos en Santa Martha representa a la mayoría de la población.

La cooperación voluntaria de los asistentes para juntar el dinero es algo importante, porque de ahí salen los recursos para la fiesta, dicha recaudación se da durante los rosarios, aunque también en ocasiones la mayordoma pasa de casa en casa pidiendo cooperación. El dinero es utilizado para pagar la comida, el sonido, los mariachis, los castillos y los toritos de fuegos artificiales que cuestan alrededor de 20 mil pesos.

*“Ya cuando juntamos el dinero de ahí sale para el mariachi, para el sonido, para la misa, para el castillo y lo que falta lo ponemos nosotros, como los tamales que hicimos por nuestra cuenta y el atole para darle a la gente que ya nos ayudó. Se compraron 80 kilos de pollo, 20kg de arroz, 20kg de mole e hicimos pulque cente que se hace de maíz. También hubo refresco y unos cinco cartones de cerveza, 80 kg de masa de tamales, cuatro botezotes para darle a la gente”. (Berta).*

Los mayordomos durante su cargo pueden llegar a ser considerados como buenos o malos, dependiendo de la opinión vecinal, que se basa sobre todo en el interés y responsabilidad por llevar a cabo las tareas encomendadas. Los mayordomos tienen responsabilidades muy puntuales, pero en ocasiones pueden implementar o variar ciertos elementos, como la Señora Berta, que, durante su administración como mayordoma, procuro implementar tradiciones mazahuas de su pueblo, por ejemplo, vistió a la virgen de Guadalupe con un traje típico mazahua y durante la fiesta hubo danzas mazahuas y pulque.

*“Y no duele hacerlo (los gastos de la fiesta) porque tu fe te ayuda tanto, yo que trabajo en casa y aun así tenía para hacer la comida, para los tamales, para pagar el castillo, todo te va dando. Yo vestí a Lupita de mazahua, como si fuera una”. (Berta).*

Llegado el día de la fiesta se realiza una misa, hay mariachis, baile, cohetes, toritos, feria, venta de comida y bebidas, algunos cooperan llevando vasos, tamales, ponche o atole gratis para los asistentes.

La fiesta se realiza sobre la calle Cerro de Jesús, en la cual se establecen diversos puestos de comida y bebida como tacos al pastor, tacos de guisado, hamburguesas, hotdogs, dulces, refrescos, cervezas, micheladas, gomichelas, entre otros, todos montados por la gente del lugar, por lo que la fiesta es una oportunidad para obtener ingresos económicos a través de la venta. En la pequeña cancha de futbol y basquetbol se utiliza para colocar la feria que está compuesta por juegos mecánicos, así como juegos de tiro al blanco y canicas. Al lado de la capilla se levanta una lona, y acomodan sillas para realizar la misa a la virgen, se le coloca sobre un altar fuera de la capilla que se adorna con flores y globos.

La gente arriba al lugar desde las 18:00 horas, aglutinándose principalmente en el área de los juegos mecánicos y las cervezas. La mayoría de los asistentes son miembros de la comunidad, que va acompañada de sus familiares, pero también se observan grupos de vecinos y jóvenes que se acercan a los puestos de cerveza o hacen fila para subir a los juegos mecánicos. El sonido contratado comienza a ambientar con música y anuncia el itinerario de la fiesta.

La misa a la virgen de Guadalupe comienza a las 21:00 horas, llevada a cabo por el párroco de la iglesia de la colonia Campestre Churubusco. No toda la gente alcanza lugar para la misa, pero aun así se acercan y permanecen de pie escuchando, aunque otras personas prefirieren seguir en los juegos mecánicos y en los puestos de comida. Durante la ceremonia esta se acompaña de cantos, música y mañanitas a la virgen. Al finalizar, algunas personas permanecen un rato más, comen algo y regresan a sus casas, pero otras se quedan hasta el amanecer sobre todo los más jóvenes. Al adentrarse la noche, la música comienza a sonar más y algunas personas se animan a bailar en pareja.

Para las 23:00 horas comienza el espectáculo de los toritos, que ya es una tradición conocida en festividades religiosas de algunos pueblos y barrios mexicanos, estos son básicamente cohetes montados a una pequeña estructura que una persona carga sobre su espalda y simula un toro correteando a la gente. El ambiente se percibe alegre, los cohetes retumbaban en el cielo frecuentemente y el sonido musical de algunos puestos o juegos mecánicos se eleva a máxima potencia.

Esta fiesta anual en Santa Martha es de relevancia por la gran participación, organización, asistencia y convivencia vecinal. A pesar de ser una fiesta que no tiene más de diez años en la comunidad, se observa claramente la intención de implementar este ritual de tradición arraigada en ciertas comunidades y llevarla a cabo en el barrio. A pesar de la falta de espacios públicos en la comunidad, esto no es inconveniente para los mayordomos, ingeniándose para que la fiesta sea llevada a cabo de la forma más similar a como se realiza en sus pueblos originarios. Además, la fiesta es un elemento importante de identidad porque la gente se involucra y hace suyo este evento, identificado como la fiesta más grande e importante del barrio

Es interesante como a unos metros de Santa Martha se percibe un ambiente totalmente diferente, ya sea del lado de la colonia Paseos de Taxqueña o en la Campestre, colonias residenciales muy próximas al lugar, pero donde no hay eventos de esta índole, generando un contraste notable entre Santa Martha con estas colonias, ya que al estar ahí parado uno se siente parte de otro lugar. No por nada algunos nombran a Santa Martha como ciudad perdida.

La importancia de estos rituales y festividades, estriba en el de generar unión entre la gente, como lo indica Bertha que fue mayordoma por tres años, y para ella su gestión significó el haber ganado un prestigio y respeto entre la comunidad, ganó más amistades y acercamiento con sus vecinos, pero también considera que gracias a la mayordomía los vecinos son más unidos, y se conocen mejor porque este ritual genera unión y organización. En este sentido vemos que el ritual de la mayordomía es un elemento de identidad importante, que a través de la organización y participación se genera un sentimiento de pertenencia y mayor cohesión entre la comunidad.



## 2.8 Problemáticas actuales.

En este último apartado del Capítulo 2 se mencionarán algunas de las principales problemáticas que aquejan actualmente al Barrio de Santa Martha como la falta de espacios, las adicciones, los asaltos e inseguridad, el desprestigio y la falta de escrituras de las casas.

### 2.8.1 Falta de espacio

Los entrevistados consideraron que hacen falta áreas comunes para esparcimiento y recreación, aunque existe una pequeña cancha de futbol donde hay aparatos para hacer ejercicio y en los pasillos hay “áreas verdes”, estas se encuentran descuidadas o como la cancha que se ha convertido en una zona donde se reúne un grupo de personas con problemas de adicciones, gente que toma, fuma marihuana y consume algún tipo de estupefacientes, molestando a los vecinos porque generan basura, hacen ruido y orinan en este lugar.

*“La verdad es que nosotros aquí no tenemos espacio “. (Emilia).*

*“Que esto no es tuyo, que hazte para allá, que este es mi cachito, que tu no mandas, así que ya mejor ni le digo nada para no estar peleando”.  
(Berta).*

Otro problema que conlleva el reducido espacio de los pasillos es que no hay manera de estacionar algún vehículo, por lo que es común los pleitos entre vecinos por hacerse de un lugar para poder estacionar su auto, recurriendo la mayoría a buscar estacionamiento en las colonias vecinas, son pocos casos en los que observamos jaulas para guardar automóviles, pero los propietarios de estas fueron aquellos que tuvieron la suerte de vivir frente a la Avenida Taxqueña o sobre Cerro de Jesús, áreas con mayor espacio; sin embargo, esta parte de Santa Martha a la vez es una zona comercial muy transitada, en donde hay puestos y carros sobre la banqueta que obstaculizan el paso de transeúntes,.

La falta de espacio también ocasiona que el ruido de los vecinos tanto fuera como dentro de los domicilios se perciba fácilmente, lo que se vuelve molesto para algunos habitantes porque afecta la privacidad, producto de las casas pequeñas y contiguas. En este sentido, las quejas no solo se dan por el reducido

espacio de las viviendas, sino también cuando se quieren ampliar, porque aquellos que lo hacen en ocasiones se apropian de un espacio que no les corresponde, reduciendo los pasillos y dejando material de construcción arrumbado, situación que se observa en algunos pasillos donde encontramos pilas de arena, grava, madera, fierros o cascajo que lleva tiempo sin levantar. Fue precisamente por la falta de espacio que en Santa Martha quedo prohibido que la gente tuviera mascotas; sin embargo, observamos que muchas familias poseen sobre todo perros, lo cual para algunos vecinos resulta problemático porque esto ha provocado suciedad, mal olor, así como temor cuando estas mascotas son agresivas y andan sueltas por los estrechos andadores.

### *2.8.2 Adicciones*

El alcoholismo y las adicciones a otro tipo de drogas es un problema que se ha agravado en los últimos años en Santa Martha tanto en jóvenes como en adultos. Uno de los espacios en los que este tipo de sustancias son consumidas es a un costado de la cancha del barrio, lugar que un grupo de personas han acoplado para convivir entre ellos e incluso han hecho un altar a San Judas Tadeo. A todas horas del día se observan en esta área personas sentadas, platicando, riendo, durmiendo, fumando o ingiriendo bebidas alcohólicas. A pesar de que para el resto de la comunidad son considerados como vagos que generan una mala imagen, estas personas trabajan desde recolectores de basura, cartón, lava carros, trabajos de albañilería, cargadores u otro tipo de oficio ocasional. Sin embargo, este grupo de personas siempre es señalado como los causantes de los problemas y la mala imagen que tiene el barrio, por lo que la policía ha hecho constantes intentos de desalojarlos de esa zona.

*“Jóvenes desde muy temprano edad como desde los 13, 17 o 19, ya están drogándose y perdiéndose en la calle porque los papas los sacaron por las drogas o por el mismo robo. La mayoría d los que tienen este problema son jóvenes”. (Alejandro).*

### *2.8.3 Asaltos e inseguridad*

En Santa Martha el problema de la delincuencia es un tema que preocupa a la comunidad sobre todo por la mala fama y desprestigio que se genera en torno al

barrio. Quienes realizan estos actos, son según los informantes jóvenes del que roban a transeúntes, estudiantes y transportes públicos, despojándolos de sus pertenencias como carteras, celulares, mochilas y dinero. Estos robos suelen ser a cualquier hora del día, en especial en la etapa uno sobre la Avenida Taxqueña, ya que para los asaltantes suele ser más fácil correr rápidamente hacia los andadores para ocultarse en interior del barrio. Este problema ha generado que Santa Martha sea visto como punto rojo dentro de la zona, reprobando estos actos delictivos por la mayoría de la comunidad; sin embargo, también existe un proteccionismo hacia estas personas, en el sentido de lealtad y no delatar a aquel que es del barrio y sobre todo si se trata del hijo de algún vecino o conocido.

*“Son una escoria la verdad, ellos son los que nos hacen que nos fichen de una manera, porque yo creo que sus padres le debieron de haber enseñado a respetar lo ajeno y deberían de trabajar para conseguir lo que quieren”. (Alejandro).*

*“Aquí hay muchos raterillos, de los cuales si tú quieres decir algo, te dicen a ti te vale madres”. (Gabriel).*

*“Pues hay q estar al pendiente porque le digo se mete la policía persiguiendo a los rateros. Les quitan sus mochilas a los de la vocacional. Como el hijo del vecino ya está preso y hasta las hijas les quitaban sus tarjetas a las personas mayores y sacaban el dinero del banco”. (Isidora).*

*“El chavo este casi diario sale a asaltar. Si no es en la mañana o en la noche, asalta micros, a los mismos vecinos de la vocacional. Hasta donde yo he visto son dos los que hacen eso”. (Araceli).*

En este sentido, hace falta vigilancia policial, pero los entrevistados consideran que el problema de la inseguridad afecta sobre todo a gente que no es de Santa Martha, como los estudiantes de la vocacional no. 13, que han sido asaltados recurrentemente en los últimos años, por lo que los robos dentro del barrio no suelen darse entre los mismos vecinos. Sin embargo, hay algunos informantes que afirman no sentirse seguros dentro del barrio, pero más que nada debido a problemas personales con vecinos e incluso familiares. A raíz de los asaltos a estudiantes, en los últimos meses de la investigación se observó la presencia

policíaca sobre Avenida Taxqueña, justo por donde transitan los estudiantes de la Vocacional, sin embargo, el problema estriba en que estos servidores públicos no entran al barrio, solo en ocasiones cuando persiguen a un ladrón, situación que llega a inquietar a los vecinos porque la policía entra armada y en los pasillos se encuentran muchas veces niños jugando.

*“Si tu vienes como nos conocen pues nos protegen, yo entrando ya a mi colonia, los vagos pues ya me conocen y me defienden por cualquier cosa y a mí no me da miedo. Hay gente que le da miedo pasar, tomas un taxi y sobre Taxqueña porque si es por acá no se meten. No pasa nada les digo, pero dicen que da mucho miedo entrar a esta colonia. Nos acostumbramos, aquí no pasa nada, es tranquila la colonia”. (Berta).*

A los entrevistados se les preguntó si se sentían seguros dentro del barrio y la mayoría respondió que sí, argumentando que entre los mismos vecinos existe protección, por lo que la problemática de los asaltos se presenta fuera de la comunidad. De igual forma con la percepción de violencia, la gente no cree que el barrio sea violento, y los casos de violencia son esporádicos, dándose más que nada en el ámbito familiar o grupal, por lo que la comunidad no considera que Santa Martha sea un lugar violento e inseguro para los habitantes.

Los entrevistados también consideraron que problemas como los asaltos y las adicciones son producto de familias desintegradas que hay en el barrio, y por la falta de atención de los padres hacia los hijos.

*“Existen problemas de drogadicción y alcoholismo en jóvenes que vienen de familia desintegradas; tenemos muchas madres solteras que se tienen que ir a trabajar; y Hay asaltos, producto de la desintegración familiar. Santa Martha tiene la mala fama de que nosotros asaltamos y somos el lunar negrito. Aquí nos tocó vivir, pero nadie nos lo regalo”. (Luz).*

*“Yo digo que depende de los papas, porque si los papas se hicieran responsables de los hijos no tendríamos este problema tan grande”. (Juana).*

La mayoría está de acuerdo a que la falta de atención de los padres a los hijos es una de las principales causas de que haya jóvenes delincuentes y adictos a

las drogas, aunque también atribuyen parte de la culpa a las autoridades policíacas que no cumplen con su función, ya que el denunciar a los que asaltan no sirve de nada porque el sistema judicial es corrupto.

*“De qué sirve que sepa uno que están vendiendo droga y uno denuncia, y en vez de que agarraron al que estaba vendiendo droga, el comandante decía tráetelo para acá y les da protección”. (Samuel).*

*“Pues por ejemplo aquí luego vienen buscando al chavo este y le decimos, pero pues no sirve de nada porque se lo llevan y con lo mismo que robo, le piden una fianza y ya lo sacaron. No sirve de nada decirles quienes son si se los llevan y los sacan”. (Señora Araceli).*

Ante estas problemáticas, la comunidad considera que para resolverlas se necesita denunciar los actos delictivos, mejorar gestión de recursos, encerrar a los asaltantes y rehabilitar a los adictos.

#### 2.8.4 Desprestigio

Aunado a las problemáticas anteriores los habitantes de Santa Martha consideran que la gente de fuera mira con malos ojos el barrio y están conscientes que la imagen que dan hacia el exterior no es la mejor ni la que ellos quisieran, por lo que al preguntarles sobre ¿cómo creen que la gente de fuera mira a Santa Martha?, los entrevistados respondieron que el barrio es considerado como un lugar peligroso, pobre, donde hay marihuanos, vagos, asaltantes, gente que mata y es violenta, opiniones que vienen sobre todo de las colonias vecinas donde el nivel socioeconómico es mucho más alto.

*“Yo tenía una vecina de por aquí y dicen que nos ven como la escoria, por el mismo nombre lo dice la marranera, como lo feo, como lo malo, como lo sucio, como lo que les arruina su presentación de sus colonias, entonces nos ven mal, sabiendo que somos iguales, no cambia nada, nada más simplemente son casas más pequeñas y andadores. Te digo tengo conocidos a la redonda y la verdad nos ven como personas malas, como los que llegaron a arruinarles la zona”. (Alejandro).*

*“Hay gente que le da miedo pasar, tomas un taxi y sobre Taxqueña porque si es por acá no se meten. No pasa nada les digo, pero dicen que da*

*mucho miedo entrar a esta colonia. Nos acostumbramos, aquí no pasa nada, es tranquila la colonia". (Berta).*

*"Hay gente que necesitan que les trabajen, pero por el miedo no se acercan porque piensan que les van a robar. Hasta la gente de mi pueblo que quiera venir les da miedo ver a los marihuanitos ahí, se espantan, dicen que está bien feo, dicen es que ahí roban o matan, y yo les digo que no hacen nada, que son los hijos de la vecina, los hijos de los del mismo pueblo". (Berta).*

Todos los entrevistados coinciden en que Santa Martha es mirada con malos ojos, producto de los asaltos. Además, el barrio sigue siendo conocido la Marranera por la gente de fuera, situación que no agrada a la comunidad, puesto que para ellos quedo en el pasado ese sobrenombre, proveniente de una época en la que se criaban marranos, había lodo y casas de cartón. Es un sobrenombre que la mayoría rechaza y considera despectivo, causante de una mala imagen.

*"Hay otros lados que yo luego les digo no nos digan así, es que dicen en la marranera hay mucho ratero, hay mucho vago y les digo si es cierto, pero por unos nos dicen fulanito de tales rateras o es mariguana, dicen todos, y no es cierto, son unos cuantos". (Juana).*

*"Pues la gente de paseos no se arrima con nosotros, es de la alta y esos no conviven". (Señora Juana).*

Existe por lo tanto un rechazo a la comunidad sobre todo por colonias vecinas como Paseos de Taxqueña, muy próxima a Santa Martha, pero donde existe un distanciamiento evidente. En este sentido, la relación con vecinos de otras colonias es prácticamente nula y no existe interés en tener una buena relación, ya que consideran que los habitantes de las "colonias ricas" al ser de clase alta y de mayores recursos, evitan transitar y convivir con los habitantes del barrio. Parte de este rechazo y mala convivencia con colonias vecinas se debe según los informantes a la discriminación que hacen las clases altas a gente de bajos recursos, culpando a Santa Martha como la responsable de los asaltos y todas las cosas malas que suceden en la zona. Incluso se han hecho intentos por cerrar las calles de tránsito que conectan a Santa Martha y la colonia Paseos de Taxqueña, pero la gente del barrio se ha rehusado.

*“Lo que pasa es que vinieron a medir los que iban a poner la reja, entonces la gente se juntó y dijo ya vieron que allá en la vocacional van a poner y aquí también para tapar para que no pasemos por ahí, entonces dijeron vamos a tirarle el enrejado a los que están trabajando y que vamos y nos juntamos todos y que no dejamos y que quitamos la reja entre todos, así andábamos una semana cuidando que no fueran a poner la reja”. (Señora Berta).*

#### 2.8.5 Las escrituras

El tema de las escrituras es uno de los problemas más importantes por los que atraviesa la comunidad de Santa Martha, ya que después de años de lucha por intentar regularizar y mejorar las viviendas la comunidad aun no recibe sus escrituras. Además, el otro problema estriba en la situación legal de todo el terreno, ya que según la delegación, Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl no aparece en la cartografía oficial de las 82 colonias, 9 barrios y 4 pueblos de Coyoacán<sup>49</sup>, por lo que ante los ojos de las autoridades esta comunidad no es considerada ni siquiera un asentamiento, para ellos sigue siendo una parte de las colonias Paseos de Taxqueña y Campestre Churubusco.

El problema básicamente estriba en que la gente aún no recibe las escrituras de su casa, incluso aquellos que ya han terminado de pagar. Esto se debe en primera instancia a que cuando se firmaron los contratos de compraventa a finales de la década de los ochenta, se acordó con las autoridades que, para entregar las escrituras de las casas, todas las viviendas deberían estar liquidadas, lo que hoy en día es de un 90% de personas que han terminado de pagar su hogar. En segunda instancia, otras versiones afirman que FIVIDESU (ahora INVI) no ha entregado las escrituras porque a los herederos de la dueña del terreno nunca se les pago por el predio, pero como argumentan los entrevistados esto es responsabilidad del gobierno, ya que el compromiso de pago de las casas fue con las autoridades y no con los supuestos herederos del terreno.

---

<sup>49</sup> Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano (2007). Oficio No. DDU/SLCUS/UDCUSNOA/302/07. Coyoacán. Anexo.

*“Cuando se firmaron los contratos, se nos dijo que el que fuera terminando de pagar se le iba a ir dando las escrituras, y luego pagaron y pagaron, y nada. Hasta que tuvimos una reunión y ya nos explicaron que no había escrituras porque no se les ha pagado a los Volpi, por lo tanto, el terreno no está liberado”. (Juana).*

*“Pues estamos todavía en espera y negociando para ver qué es lo que falta nada más, nada más es una cuestión de que el gobierno tenga la voluntad porque es un derecho que tenemos todos los vecinos los que ya liquidamos”. (Luz).*

*“Hay contratos, todos y cada uno tienen un contrato avalado y firmado, pero obviamente tiene ciertas restricciones, las cuales son que tú tienes que pagar lo que te estamos dando, o sea no te lo estamos regalando”. (Gabriel).*

El problema de no contar con escrituras para la mayoría de la población es una situación de peligro porque su patrimonio no está asegurado, por ende, no se sienten propietarios, pero también significa el no contar con una identidad como dice la señora Luz:

*“El problema más grande que tenemos es recuperar nuestra identidad, es decir las escrituras. Porque no tenemos una identidad, nuestros recibos de luz aparecen con el nombre de las colonias vecinas Campestre y Paseos. No solo significa tener un patrimonio, sino también una identidad, el reconocimiento a Santa Martha como una colonia legal. Nosotros sostenemos que somos Santa Martha, pero de palabra, lo que queremos es con papeles, con argumentos”. (Luz).*

Las escrituras son importantes para la población de Santa Martha porque significan la seguridad de su patrimonio, el documento que los avala como dueños del hogar donde viven, son importantes porque sin ellas no podrían pelear algo que no les pertenece y que en la mayoría de los casos ya se ha terminado de pagar. La situación se agrava en ciertos casos donde las casas se encuentran intestadas, ya que los que firmaron los contrato de compra-venta fallecieron y al no haber escrituras, no pudieron heredar la vivienda a sus familiares más cercanos, o como el caso de la señora Berta, cuyo esposo es al



que tiene el contrato de la propiedad, sin embargo se separó de él hace unos años y la vivienda no se ha terminado de pagar, situación que le preocupa porque teme que el gobierno la pueda desalojar por no tener escrituras.

En este sentido, podemos concluir que sigue la lucha por la propiedad en Santa Martha, pero la realidad es que no observamos una unidad, participación y acciones colectivas respecto a este tema, ya que no toda la población está al tanto de este problema y desconoce las acciones de pocos vecinos que intentan resolver lo más rápido posible la cuestión de las escrituras. Existe el problema, pero no hay una acción colectiva como en la época antes de los proyectos de vivienda, cuando la gente cerraba filas para solventar la carencia de servicios o unir fuerzas contra los desalojos, en cambio, pareciera que ahora prevalece el conformismo y la indiferencia.

## CAPITULO III. Barrio e Identidad

### 3.1 El barrio en la teoría social

El concepto de barrio ha sido tratado en las ciencias sociales desde diferentes puntos y enfoques. En este primer apartado revisaremos algunos de los autores que consideramos más importantes en la definición del concepto y compararemos sus postulados con la realidad en Santa Martha del Sur, para así determinar si esta comunidad puede ser considerada o no un barrio.

Las primeras formulaciones del concepto de barrio las tenemos desde las utopías del siglo XIX, quienes utilizaron el concepto de *guetto* para referirse a los distritos segregados de la ciudad, caracterizados por la miseria y donde habitaban los obreros o pobres.

“No puede afirmarse que los utopistas de este siglo hayan operado con el concepto de barrio, sino más bien con el de comunidad, y con un sentido opuesto al de barrio, dado que lo definían como el distrito segregado de la ciudad, el guetto de miseria donde se recluían hacinadamente los obreros”<sup>50</sup>.

El barrio siempre fue visto como el espacio descuidado de la ciudad, marginado y donde habitaban las clases bajas, así como Santa Martha ha sido mirado durante años, sobre todo por las colonias vecinas que se caracterizan por pertenecer a clases medias y altas.

Otros autores como Max Weber<sup>51</sup> y Kevin Lynch<sup>52</sup> consideraron al barrio como comunidades vecinales de ayuda mutua. El primero habló del termino *comunidad* para referirse a una relación social inspirada en sentimientos afectivos o tradicionales, necesarios para constituirse como grupo, y el termino *vecindad* significa que puede contarse con los demás en caso de necesidad, en un sentido más económico que sentimental.

---

<sup>50</sup> Ariel Gravano, *El barrio en la teoría social*, Ed. Espacio, Buenos Aires, 2005, p. 16.

<sup>51</sup> Max Weber, *Economía y Sociedad*, 1922, Ed. Fondo de Cultura Económica, México, p. 33 y p.295.

<sup>52</sup> Kevin Lynch, *La buena forma de la ciudad*, Ed. G, Gili, Barcelona, 1985.

Por otro lado, Lynch, se refiere a comunidad vecinal como una construcción ideológica por los propios actores en función de los intereses del contexto social, donde no se trata solo de un espacio físico, como puede ser un barrio, en donde todos se conocen porque son vecinos, sino lo importante es que este espacio es definido y se le da un nombre, y sobre todo los habitantes “encuentran relativamente fácil cerrar filas cuando las cosas se ponen feas”.

Por lo tanto, una de las características de un barrio sería que los habitantes establecen relaciones sociales de ayuda mutua ante las problemáticas. En Santa Martha esto lo encontramos en diferentes etapas de su historia, como cuando habitantes se ayudaron ante los desalojos, ante los incendios, ante la carencia de servicios y más recientemente ante las manifestaciones realizadas contra la Comisión Federal de Electricidad<sup>53</sup>. Sin embargo, como se explicó en el Capítulo 2, a raíz de los proyectos de vivienda, encontramos una disminución en la ayuda y la aparición de relaciones de anonimato e indiferencia.

Otra característica de los barrios será la organización interna como lo establecen autores como Gerald Suttles (1971), William Whyte (1943) y Manuel Castells (1981). Whyte, por ejemplo, trato romper con la idea que los barrios bajos son comunidades desorganizadas, a pesar de que dentro de la comunidad puede haber diferencias y conflictos, como en las barras callejeras o las pandillas.

“Algunos dicen que el problema del distrito de los barrios bajos consiste en que son comunidades desorganizadas [pero] tal diagnóstico es extremadamente desorientador. Por supuesto, existen conflictos [entre pandillas] y Hay un choque entre generaciones y [...] la sociedad se encuentra en un estado de fusión...pero aun ese flujo está organizado”<sup>54</sup>.

Por su parte Gerard Suttles propone mirar el Slum o Barrio desde adentro, como un área fuerte y sólidamente organizada en torno a un *orden moral* particular, el cual establece modelos de conducta para los habitantes de estos lugares. Un

---

<sup>53</sup> El mes de julio vecinos de Santa Martha se manifestaron contra los precios de la compañía de luz y por los intentos de cambiar los medidores. Ante la negativa de la población a pagar, la compañía tomo la decisión de cortar el suministro de luz a muchos pobladores, provocando que la gente reaccionaria y bloqueara la avenida taxqueña por unas horas.

<sup>54</sup> William Whyte, *La sociedad de las esquinas*, Ed. Diana, México, 1971, p. 209.

ejemplo de *orden moral* son las barras callejeras de adolescentes que se reúnen en ciertos espacios como las esquinas. Dice este autor, estos grupos son en realidad un factor integrador en los barrios y es parte del orden propio del barrio. En este sentido en Santa Martha, el trabajo de campo nos reveló que no existen como tal pandillas o barras callejeras, pero sí un grupo de personas de varias edades que frecuentan un espacio junto a la cancha, lugar que han apropiado y en el que se reúnen todos los días para convivir, pero también para tomar y consumir ciertas drogas.

También Suttles habla sobre la delincuencia dentro de los barrios y como la perciben los habitantes:

“Los residentes de la comunidad no ignoran la presencia de una minoría de delincuentes dentro del vecindario. Solo que lo que se establece es una relación de tolerancia hacia esas actividades, causada porque la mayoría de los vecinos no quiere confrontar con los delincuentes. Además, funcionan en este contexto lealtades y confianzas que terminan configurando una moral altamente afianzada en las relaciones vecinales”<sup>55</sup>.

En Santa Martha, sucede algo similar respecto a la inseguridad y delincuencia. Los informantes consideran sentirse seguros dentro de su barrio, ya que los asaltos no se dan entre ellos sino hacia el exterior, y aunque muchos reprueben estos comportamientos, existe una tolerancia hacia estos porque se trata de hijos de vecinos o en algunos casos de parientes, además hay un señalamiento si alguien quiere denunciar a los delincuentes, porque consideran que se debe proteger a quienes son del barrio.

Aunado a la organización de los barrios, Castells dice:

“un barrio es más que una aglomeración de viviendas...la practica enseña rápidamente a los madrileños periféricos que un barrio no se reduce a una casa donde vivir. Y que se necesitan escuelas, dispensarios, comercio, transportes, jardines, etc”<sup>56</sup>.

---

<sup>55</sup> Suttles citado por Gravano 2005, p 56.

<sup>56</sup> Manuel Castells, *Crisis urbana y cambio social*, Ed. Siglo XXI, México, 1981, p.114.

Debido a la falta de estos servicios, los vecinos tienen que organizarse para lograr sus reivindicaciones. Por lo tanto, el barrio, es más allá que un conjunto de viviendas, ya que existe una organización social, que muchas veces se detona ante la carencia de servicios. En este sentido, una característica más de los barrios según este autor es la organización interna de los barrios. En Santa Martha, por ejemplo, la organización vecinal se ha dado a lo largo de su historia en diferentes sentidos como la falta de agua, el proteccionismo hacia los extraños, la organización política, y actualmente la podemos observar en torno a rituales religiosos como la mayordomía, la fiesta a la virgen, los rosarios, y a ciertos eventos sociales como los cumpleaños, bodas o quince años.

James West y Melvin William nos hablan de los barrios desde el punto de vista del sentido de pertenencia de los habitantes. El primero distingue los vínculos vecinales de los familiares y dice “cada quien escoge a quien es su vecino”<sup>57</sup>, mientras que a los familiares uno no los elige, por lo que en el vecindario existen relaciones sociales de las se generan un sentido de pertenencia que se manifiesta cuando los habitantes del lugar llaman “su barrio” al lugar en el que viven. Las relaciones vecinales, según este autor, dependen de la frecuencia de los contactos personales con otros vecinos, por lo que un barrio sería la unidad formada por aquellas personas que mantienen esas relaciones de conocimiento y trato mutuos.

El segundo autor, realizó una investigación sobre un barrio pobre en la ciudad de Pittsburg (*Las calles donde viví*), en este estudio la dimensión barrial surge cuando se demuestra como los residentes se identifican con el barrio, por su sentido de pertenencia y por la diferenciación de las otras partes de la ciudad, en especial de las clases medias.

En Santa Martha, por ejemplo, existe un sentido de pertenencia que en el siguiente apartado será expuesto, pero que sin duda se manifiesta en los habitantes del barrio. Así como dice Melvin Williams, los habitantes de la comunidad se diferencian de las colonias vecinas que rodean al barrio por ser en su mayoría de clases altas o medias.

---

<sup>57</sup> James West, citado por Gravano, op.cit., p.45.

Autores como Wirth, Barbero y Gans, consideran que dentro de los barrios se forma una cultura o identidad cultural.

Wirth utilizó el concepto de guettos para referirse a una “comunidad cultural”<sup>58</sup> porque poseen una herencia, tradiciones y sentimientos comunes, en un espacio acotado dentro de la ciudad, zonas que se caracterizan por ser las más deterioradas. El slum sería el ejemplo más típico, ya que es una zona caracterizada por malas condiciones, pero en el que se desarrolla un orden social y moral particular.

Martin Barbero, por ejemplo, afirma que es dentro de los barrios que se genera una identidad cultural, diciendo que en el barrio se da una:

“Construcción de una nueva identidad cultural, de una cultura urbana popular: modo de aglutinación de creencias y comportamientos, modo de resentir los problemas colectivos. Toma forma en el barrio una cultura cívica que incluye particulares modos de lealtad a los líderes, de respeto a la autoridad y de desconfianza hacia los de afuera. Una cultura fuertemente marcada y moldeada por las mujeres, ya que ellas hacen el barrio con sus manos en muchos casos, y con su sentimiento, con su peculiar forma de sentido propio”<sup>59</sup>.

Herbert Gans por su parte, considera que en los barrios se conforma una cultura o subcultura, haciendo una distinción entre barrios bajos y étnicos, los cuales son tipos ideales pero que se caracterizan por ser lugares diferentes al resto de la ciudad. En su trabajo se destaca el proceso histórico de formación de los barrios y como el desprestigio es algo presente que se ha generado por ser zonas habitadas por los sirvientes de la aristocracia.<sup>60</sup>

En relación con estos tres autores, podemos decir que en Santa Martha efectivamente existen elementos culturales, en el sentido de contar con tradiciones y creencias como la mayordomía, las peregrinaciones y ciertos rituales que se practican en el lugar, así como sentimientos y formas de

---

<sup>58</sup> Louis Wirth, *The Ghetto*, Ed. University of Chicago Press, 1958, p. 289.

<sup>59</sup> Martin Barbero, *Las culturas en la comunicación en América Latina*, Ed. Universidad Complutense, Madrid, 1991, p.8.

<sup>60</sup> Gans Herbert, Citado por Gravano, op. cit. , p.57.

comportamiento que caracterizan a la gente de Santa Martha. Los barrios para White y Gans son zonas deterioradas, como lo fue Santa Martha antes de los proyectos de vivienda: sin embargo, hoy en día, cuenta con todos los servicios y viviendas de mejor calidad, que comparado con las zonas residenciales por las que está rodeado el barrio denota una diferenciación, pero esto no hace de Santa Martha una zona deteriorada.

Como dice Martin Barbero la lealtad hacia los líderes y la desconfianza a los de afuera también ha sido algo presente en la historia del barrio y sobre todo el papel de las mujeres que hubo en la época de los intentos de desalojo, características que fueron más marcadas antes de la consolidación de las actuales viviendas, aunque el desprestigio sigue siendo algo presente en la comunidad y, como diría Gans, también es un elemento aún presente en los barrios. Por lo tanto, otra característica más de los barrios es que pertenecen a las zonas deterioradas de la ciudad, el desprestigio por ser habitados por gente de clase baja, así como la conformación de una cultura propia y la formación de una identidad.

Siguiendo a Lisa Redfield <sup>61</sup>, los barrios, a pesar de ser considerados pobres y excluidos, en realidad estos no son ajenos a la vida urbana, ya que es común que las personas tengan relaciones comerciales, sociales o laborales fuera del barrio. Establece la idea de que no todos dentro de estas comunidades se conocen, aunque es común encontrar relaciones de compadrazgo entre vecinos como sucede en el caso de Santa Martha. Resalta también la importancia de la casa y a la mujer como jefa del hogar, donde muchas veces predomina el machismo y el alcoholismo. En Santa Martha encontramos ciertas coincidencias con lo que plantea esta autora, por ejemplo, la importancia del hogar, sobre todo por la lucha que llevó a cabo la población para construir viviendas más dignas, y lo que actualmente representa la falta de escrituras, problema muy importante por el que atraviesa esta comunidad, aunado también al papel importante de las mujeres que hubo sobre todo en la época de los desalojos, así como las problemáticas con el alcoholismo y adicciones que afectan al barrio. Coincidimos que Santa Martha no es una ciudad perdida, aislada del resto de las colonias,

---

<sup>61</sup> Redfield Peattie, Citado por Gravano, op.cit., p.82

sobre todo porque encontramos que mucha de la gente tiene trabajos en otros lados, o jóvenes que acuden a escuelas fuera del barrio, así como comerciantes que establecen relaciones fuera del asentamiento.

Otra de las características que mencionan varios autores es que los barrios son marginados, lo cual se define como:

“El concepto de marginalidad se contextualiza con el derecho a la modernidad, que incluye el valor de uso de la ciudad misma como sistema de servicios colectivos y públicos [...]. Cuando no se cumple en la práctica con ese reconocimiento, quienes quedan desprotegidos de esos derechos están al margen de esos servicios ciudadanos como el derecho a la vivienda, a una vida digna, etc.”<sup>62</sup>.

En otras palabras, la marginación en la ciudad se refiere a no tener acceso a servicios básicos o colectivos y ciertos derechos que los demás poseen. En este sentido, Santa Martha antes de los proyectos de vivienda era una comunidad totalmente marginada porque no contaba con luz, agua o drenaje. Sin embargo, hoy en día cuenta con todos estos servicios, por lo que, desde este punto de vista, el barrio ha superado esta condición de marginación, aunque en otros aspectos como la falta de un reconocimiento legal de asentamiento urbano, sigue estando en una situación de marginación.

Por otro lado, Raymond Ledrut<sup>63</sup> hace una distinción entre barrio y vecindad. El barrio es una parte de la ciudad cuya población ha aumentado significativamente, y se caracteriza por que se reúnen con frecuencia en una zona, por la proximidad en los lugares que frecuentan, el utilizar equipamientos en común, el no estar divididos en secciones y porque todos se conocen entre sí. Por otro lado, la vecindad la define como “una agrupación de personas cuyas residencias están próximas y que mantienen ciertas relaciones de ayuda y frecuentación”, pero que a diferencia del barrio, no existe una conciencia de una unidad colectiva, ni un

---

<sup>62</sup> Gravano, op.cit., p.86.

<sup>63</sup> Raymond Ledrut, *El espacio social de la ciudad*, Ed. Amorrotu, Buenos Aires, 1968, p. 121.



nombre, ni límites bien definidos y autonomía. El barrio más bien puede estar constituido por varias unidades vecinales.<sup>64</sup>

Otra conceptualización de vecindad la encontramos con Bonfil Batalla, para este autor, la vecindad se caracteriza por ser un conjunto de habitaciones privadas que comparten un patio en común, al igual que servicios como baños, lavaderos y otros espacios para jugar o trabajar. Por lo que es en las vecindades donde los habitantes tienen relaciones más sólidas con sus vecinos a diferencia de los multifamiliares, donde cada casa tiene sus servicios independientes y no hay áreas comunes para la convivencia. Al igual que Ledrut, Bonfil coincide en que los barrios están conformados por vecindades y es en estos en los que se genera una mayor identidad:

“No es de extrañar que los barrios que conservan mayor número de vecindades sean los que manifiestan una identidad local más vigorosa y una organización comunitaria más sólida para propósitos muy diversos”<sup>65</sup>.

Santa Martha, en este sentido, coincidiría con el concepto de vecindad de Bonfil Batalla en la época precedente a los proyectos de vivienda, ya que como se revisó en el primer Capítulo, era común que la gente compartiera la luz y tomas de agua, época en la que también se mostraba una mayor unidad vecinal, contrario a lo que sucedió posterior a los proyectos de vivienda actuales, que coincide más con las características de los multifamiliares por el anonimato e indiferencia.

Aunado a esto, la planificación urbana ha sido la responsable de edificar proyectos de vivienda que no concuerdan del todo con las necesidades reales de la población. Uno de sus críticos fue Briggs quien opina que las políticas públicas y la burocracia han hecho de la planificación urbana un producto de la lógica del mercado inmobiliario, haciendo que las construcciones de grandes proyectos de vivienda se caractericen por ser “*grandes bloques idénticos de feos apartamentos*”<sup>66</sup>.

---

<sup>64</sup> Raymond Ledrut, *Sociología Urbana*, Ed. Instituto para el Estudio de la Administración Local, Buenos Aires, 1976, p. 120.

<sup>65</sup> Bonfil Batalla, op.cit., p. 85.

<sup>66</sup> Briggs, *El sentido del lugar*, en “Jouvenel et al: El entorno del hombre”, Ed. Marymar, Buenos Aires, 1971, p.88.

Finalmente, Gravano, define barrio como parte de un todo, caracterizado por la pobreza, pero con organización y configuración cultural, en donde lo importante es la relación entre lo físico y social como constructor del espacio barrial. El barrio, es resultado de un proceso histórico a partir de significados compartidos socialmente.

“El barrio es una porción de espacio materialmente construido, parte de la totalidad urbana. Y en esta dimensión puede ser tanto lo que rodea al centro de la ciudad como el mismo núcleo de ella. Se define mediante marcas que pueden o no coincidir con regulaciones formales e institucionales [...] En cada barrio se pueden señalar fronteras entre secciones o segmentos, lo importante es la relación estrecha entre lo elementalmente físico y lo social como constructor del espacio barrial”<sup>67</sup>.

Como hemos revisado hasta aquí, no hay un consenso sobre la conceptualización de barrio, e incluso en algunos autores no existe una clara diferenciación entre lo que pudiera ser un barrio o una vecindad. Podemos concluir de este apartado que Santa Martha coincide con algunas de las definiciones que los teóricos revisados hacen de barrio; por ejemplo, con el proteccionismo hacia los delincuentes que viven dentro del asentamiento, por el papel importante de las mujeres, por el sentido de pertenencia vivido por los habitantes, que como veremos en el siguiente apartado se manifiesta en los entrevistados al sentir orgullo de vivir aquí y también porque encontramos elementos culturales propios del barrio como la mayordomía, danzas mazahuas, peregrinaciones y otros rituales, que de alguna manera fortalecen la identidad colectiva.

Sin embargo, características de los barrios como la marginación en carencia de servicios, la solidez en la organización vecinal y las relaciones de ayuda mutua, también coinciden con Santa Martha, pero se manifestaron mucho más antes de los proyectos de vivienda de finales de la década de los noventa. Tampoco podemos hablar de Santa Martha actualmente como un barrio marginado, ni aislado de la ciudad porque hoy en día cuenta con todos los servicios básicos y se encuentra rodeado de colonias residenciales con acceso a vialidades

---

<sup>67</sup> Gravano, op.cit., p.167.

importantes, aunque si podemos hablar de una marginación en términos de derechos legales por seguir siendo considerado un asentamiento urbano irregular, tampoco es una vecindad en términos de los conceptos revisados, sino más bien coincidiría con las características de los multifamiliares por la ausencia de espacios o mobiliario de uso común, y finalmente, a pesar de que no exista un reconocimiento legal para considerarlo barrio, la misma gente lo ha nombrado y fijado límites respecto a las demás partes de la ciudad.

### 3.2 La construcción de la Identidad

La identidad es un concepto importante en las ciencias sociales, ya que su estudio nos permite entender mejor a la sociedad o colectividades, como una variable necesaria en la acción social, en el sentido de actores que al poderse identificar entre sí y sentirse parte de un grupo, facilita la orientación de sus acciones hacia un mismo fin, como los movimientos sociales que desarrollan ataques, defensas, marcan fronteras y crean redes.

#### 3.2.1 *Cultura e identidad*

Las identidades sociales se forman a partir de la interiorización de elementos culturales que se comparten y son comunes con otras personas. Esto permite que los individuos que pertenecen a ciertos grupos o culturas puedan diferenciarse o identificarse. Por lo tanto, es importante comenzar con definir que la cultura la entendemos como:

“La organización social del sentido, interiorizado de modo relativamente estable por los sujetos en forma de esquemas o de representaciones compartidas, y objetivado en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurado”<sup>68</sup>. En otras palabras, la cultura es “el conjunto de signos, símbolos, representaciones, modelos, actitudes, valores, etc. Inherentes a la vida social”<sup>69</sup>.

---

<sup>68</sup>Giménez, op.cit., p.56.

<sup>69</sup>Giménez, op.cit., p. 12.

Por lo tanto, la cultura, al ser una representación simbólica<sup>70</sup>, es algo totalmente humano, es decir una construcción social, de sociedades específicas en periodos históricos particulares, a los cuales podemos llamar mundos concretos culturales, delimitados en tiempo y espacio. Cada mundo cultural específico, manifiesta la cultura en hechos o formas simbólicas que pueden ser expresiones, objetos, artefactos, acciones, modos de comportamientos, costumbres, rituales, alimentación, vestimenta y vivienda. Estas formas simbólicas han sido transmitidas históricamente y poseen un significado con valores propios de cada sociedad, civilización, grupo o cultura específica.

En este sentido, la cultura se encuentra en todos los ámbitos humanos: en la manera en como hablamos, en nuestras creencias, en nuestros ritos, en las cosas que utilizamos y hasta en la manera en que nos relacionamos con los demás. Por su carácter histórico, la cultura es parte de un proceso dinámico que está en constante transformación, es decir que no es estática y se transforma con el paso de los años. Sin embargo, a pesar de ser cambiante, la cultura genera identidad porque es algo que se comparte y se acepta con otros individuos que pertenecen al mismo universo o mundo cultural que nosotros. Es decir, el pertenecer a un modelo cultural específico, significa poseer un esquema simbólico que dota de sentido a nuestro mundo, que se comparte con otros y que de alguna manera nos caracteriza como parte de una comunidad, en otras palabras: la cultura genera una identidad compartida que reconocen propios y extraños.

### 3.2.2 *Identidad individual*

La identidad individual es prácticamente saber quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, la imagen que tenemos de nosotros mismos y las diferencias o semejanzas con los demás. Esto quiere decir que para determinar la identidad

---

<sup>70</sup> El concepto de cultura de Giménez está construido a partir de la concepción simbólica de cultura de de Geertz (1992,) y Thompson (1998) que se entienden como “pauta de significados”. Al igual toma elementos de Bourdieu (1985, 91) cuando se refiere a las formas simbólicas de la cultura, que son dos: objetivada (objetos, practicas e instituciones observables) e interiorizada (el *habitus* como esquinas de percepción de la realidad y guías que orientan las acciones de los individuos).

se necesita hacer comparaciones de nuestra persona con los que nos rodean y cuando creemos que compartimos ciertos rasgos o características con otros individuos, podría ser que también compartamos una misma identidad.

“Identidad(es) el conjunto de repertorios culturales interiorizados (representaciones, valores, símbolos...) a través de los cuales los actores sociales (individuales o colectivos) se reconocen entre sí, demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados”<sup>71</sup>.

Es decir, que la identidad es un proceso autorreflexivo y subjetivo, que necesitan hacer los sujetos para diferenciarse de su entorno social, y donde el repertorio de elementos culturales son interiorizados y compartidos con otros. Dichos elementos, se adquieren mediante el aprendizaje y la socialización, en primera instancia con la familia que nos inculca nuestros primeros valores, posteriormente con la educación escolar, los maestros o amistades por ejemplo. Pero también a través de los medios de comunicación que nos proponen “*modelos de identidad*”<sup>72</sup>.

### 3.2.3 Identidades colectivas

A diferencia de las identidades individuales, las colectivas no deben ser tratadas como poseedoras de autoconsciencia, de “*carácter*”, de voluntad o de psicología propia, por lo que debe evitarse su “*personalización*”<sup>73</sup>. Al igual que las identidades individuales, las colectivas tienen la capacidad de diferenciación, de definirse a sí mismas y de mantener un sentido de pertenencia.

Las identidades colectivas, según Gilberto Giménez, son un acontecimiento contingente y precario producido a través de un complicado proceso social por el cual atraviesan los grupos sociales. En este proceso los grupos se hacen, se deshacen, se organizan y pasan por fases de gran cohesión y solidaridad

---

<sup>71</sup> Giménez, op.cit., p.272.

<sup>72</sup> Giménez habla del proceso de construcción de las identidades individuales, las cuales se adquieren y se forman mediante la socialización primaria, secundaria y agencias difusas (celebraciones, publicidad de los medios, costumbres) que en conjunto influyen o proponen “modelos de identidad”. Giménez, op. cit., p.71.

<sup>73</sup> Giménez, op. cit., p. 67.

colectiva, aunque también por fases de decadencia que pueden llevar a su disolución. Esto quiere decir que los grupos sociales en su etapa de conformación pueden correr el riesgo de no consolidar una identidad colectiva, lo que podría llevar a la extinción del grupo social.

“Una colectividad que no pueda decidir sobre su modo de vida, que no pueda vivir según los valores que considera fundamentales, que no pueda organizar su vida colectiva de acuerdo a sus propias normas, es una colectividad desprovista de identidad. Es, con otros términos, una colectividad moribunda”<sup>74</sup>.

Para Alberto Melucci las identidades colectivas son un conjunto de prácticas sociales donde la acción colectiva resulta fundamental. Para que pueda ser llevada a cabo la acción colectiva se necesita un involucramiento de individuos que posean características similares, es decir “actores colectivos dotados de identidad, porque de lo contrario no se podría explicar cómo pueden dar sentido a su acción” <sup>75</sup>.

En Melucci el concepto de identidad colectiva se construye por:

“a) la permanencia de una serie de características a través del tiempo; b) la delimitación del sujeto respecto de otros sujetos y c) la capacidad de reconocer y ser reconocido”<sup>76</sup>.

Vemos, por lo tanto, que al igual que las identidades individuales, las colectivas necesitan en primera instancia un sentido de pertenencia, seguido de una distinción o diferenciación respecto a los demás y finalmente un reconocimiento social. Solo que, a diferencia de las identidades individuales, Melucci las considera como “*sistemas de acción*” y no como “*sujetos*”. Dentro de este sistema de acción los actores colectivos deben definir los fines, medios y campo de sus objetivos, es decir, definir un proyecto, ideología, compartiendo lenguaje, historia y memoria que permitan consolidar la identidad. Melucci considera que la identidad es un aspecto importante en la formación de los movimientos

---

<sup>74</sup> Giménez, op. cit., p.134.

<sup>75</sup> Melucci, citado por Giménez, op. cit., p.68.

<sup>76</sup> Aquiles Chihu Amparan y Alejandro López Gallegos, *La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci*, Ed. Polis, 2007, vol3, num1, p.143.

sociales, ya que los motivos de la acción están ligados a temas culturales y simbólicos.

Las identidades colectivas las entendemos como un conjunto de individuos con características que los distingue y de las cuales se les reconoce socialmente como un grupo que comparte creencias, valores, modos de vida, simbolismos o un modelo cultural particular, el cual sirve como una receta o guía para que los grupos o movimientos sociales orienten sus acciones en un mismo sentido.

Finalmente podemos concluir que tanto la identidad individual como la identidad colectiva se crean a partir de tres variables fundamentales: *la diferenciación, el sentido de pertenencia y el reconocimiento social*.

#### 3.2.4 Diferenciación o distinción social

Como diría Giménez<sup>77</sup>, los individuos se identifican y distinguen por cinco aspectos fundamentales: el primero serían aspectos *caracteriológicos*, que se refieren a las características corporales o capacidades intelectuales de la persona como puede ser alto, delgado, inteligente o creativo. El segundo, son los *estilos de vida* que se reflejan principalmente en los hábitos de consumo, por ejemplo, los veganos o vegetarianos. El tercer aspecto, es la *red personal de relaciones íntimas*, nuestros amigos, parientes o familiares que pertenecen a nuestro círculo social. El cuarto criterio, para diferenciarse con los demás, es lo que se denomina *apego afectivo a objetos materiales* que se refiere a todas aquellas posesiones como casa, celular, automóvil o ropa. Finalmente, lo que más nos distingue de los demás, sería nuestra *identidad biográfica*, la cual es incanjeable y única, es decir, la historia de nuestra vida.

#### 3.2.5 Sentido de pertenencia o pertenencia social

Un individuo puede tener varias categorías o grupos de pertenencia como la clase social, la etnicidad, la nacionalidad o localidad específica, también puede

---

<sup>77</sup> Giménez, op.cit., p.64.

pertenecer a cierto grupo de edad e incluso al género. A todos estos grupos los podremos considerar como fuentes que alimentan la identidad personal.

La pertenencia social implica compartir modelos culturales (simbólicos-expresivos) del grupo al que se es parte. Por ejemplo, para pertenecer a cualquier tipo de religión se necesita compartir o aceptar en mayor o menor medida los dogmas y ciertas prácticas rituales, esto por lo tanto reafirma la idea de que la cultura es fuente de identidad, ya que el compartir un “*complejo simbólico-cultural*”<sup>78</sup> permite que las personas adquieran una conciencia en común, que orienten sus actitudes hacia una misma dirección y mantengan un sentido de pertenencia a un grupo en particular, esto partir de la interiorización de algunos rasgos o elementos del complejo simbólico-cultural.

Melucci interpreta el sentido de pertenencia como un *involucramiento emocional* para las identidades colectivas:

“Las pasiones y los sentimientos, el amor y el odio, la fe y el miedo forman parte de un cuerpo que actúa colectivamente, en particular en aquellas áreas de la vida social menos institucionalizada, como aquellas donde se mueven los movimientos sociales”<sup>79</sup>.

Este involucramiento emocional que conlleva el sentirse parte de un grupo también puede estar ligado a un sentido de pertenencia hacia un territorio, región, aldea o barrio. Por ejemplo, el espacio en donde una comunidad vive, en términos de identidad, lo podemos definir como *territorio identitario*<sup>80</sup> por el hecho de ser un espacio de sociabilidad y de refugio, cuya relación puede ser de carácter instrumental funcional o simbólico expresivo<sup>81</sup>. En este sentido, un barrio puede ser un espacio simbólico porque es apropiado subjetivamente como un “*objeto de representación y de apego afectivo*” pero sobre todo como “*símbolo*

---

<sup>78</sup> Giménez, op. cit., p.131.

<sup>79</sup> Alberto Melucci, *Challenging Codes. Collective action in the information age*, Ed. Cambridge University Press, Cambridge, 2001, p.70-71.

<sup>80</sup> Giménez, op. cit., p.126.

<sup>81</sup> La relación con el espacio es de tipo instrumental-funcional cuando nos referimos a un territorio como mercancía, fuente de recursos, medio de subsistencia, ámbito de jurisdicción de poder y como zona de refugio. Cuando la relación es de tipo simbólico-expresivo se refiere a un espacio en donde existe una historia o tradición, como tierra de antepasados o reserva ecológica, patrimonio, paisaje, símbolo de comunidad o un espacio afectivo. Giménez, op. cit., p.159.



*de pertenencia socio-territorial*”, ya que los sujetos integran el espacio a su propio sistema cultural, incluso un hogar o casa habitación, puede ser también considerada como nuestro territorio o como como un “*territorio próximo*”<sup>82</sup>, caracterizado como un objeto de afección y apego.

“[...] cuando se trata de pertenencia socio-territorial, la misma se integra en el simbolismo expresivo-evaluativo de la comunidad como uno de sus componentes o elementos”<sup>83</sup>.

El sentido de pertenencia se construye cuando los actores interiorizan elementos simbólicos, los cuales cobran más relevancia cuando estos se encarnan en los lugares como el pueblo, barrio, municipio, aldea, campo o ciudad. Por lo tanto, la pertenencia social es un sentimiento de apego hacia aquellas personas con las que compartimos una visión del mundo, o con las que frecuentamos e interactuamos y con las que compartimos características sociales (sexo, edad o estilos).

### 3.2.6 Reconocimiento social y estigma

Un aspecto importante en la conformación de la identidad es que una vez que nos diferenciamos o identificamos (sentido de pertenencia) con otros individuos, debe existir un reconocimiento social, fundamental para que nuestra identidad pueda existir públicamente. Como diría Pierre Bourdieu “el mundo social es también representación y voluntad, y existir socialmente también quiere decir ser percibido, y, por cierto, ser percibido como distinto”<sup>84</sup>. Sin embargo, el que sea reconocida nuestra identidad dependerá de aquellos que nos otorgan ese reconocimiento, lo que quiere decir que es la sociedad quien determina cómo catalogar a las personas, que por lo general son aquellos quien desde una posición dominante otorgan ese reconocimiento social. Por lo tanto, podemos hablar de la existencia de una “cultura dominante” que se impone como una “cultura legítima”, cuyos comportamientos, estilos de vida y status son los predominantes.

---

<sup>82</sup> Hoerner (1996,32). Citado por Giménez, op. cit., p.160.

<sup>83</sup> Giménez, op.cit., p. 132.

<sup>84</sup> Pierre Bourdieu, *Ce que parler veut dire*, Ed. Fayard, Paris, 1982, p.143.

“La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías”<sup>85</sup>.

Sin embargo, puede existir inconformidad y una lucha por querer ser reconocidos como queremos y no como nos quieren ver, es decir, ser reconocido tal cual nosotros queremos definirnos, mientras que los demás tratan de imponernos su propia definición de lo que somos y no somos. Por ejemplo, Erving Goffman, utiliza el término “*desviados sociales*” para referirse a aquellos que no aceptan su estigma o rol que la sociedad les asigna.

“Existe un interés popular bastante grande por los esfuerzos que realizan las personas acosadas por adquirir una identidad personal distinta, o para desembarazarse de la que les pertenecía originalmente”<sup>86</sup>.

En este sentido, cuando las personas son reconocidas como algo que la sociedad les impone, estamos ante *estigmas*, los cuales son aquellos atributos (físicos, mentales, de clase o de etnia) que por lo general designan o exhiben lo malo, raro, extraño y poco habitual de las personas. Estos estigmas, según Goffman, pueden clasificarse en tres diferentes tipos: los primeros serían defectos del cuerpo como deformidades físicas; en segundo lugar, defectos en la personalidad del individuo como enfermedades mentales; y en tercer lugar estigmas de clase, es decir, por raza, nación o religión<sup>87</sup>.

Aunado a esto, hay dos tipos de personas: los normales y los estigmatizados, los primeros son el modelo a seguir en la sociedad; por ejemplo, Goffman describe como en Estados Unidos un hombre joven, casado, padre de familia, blanco, protestante, que vive en la ciudad, heterosexual, que hace ejercicio, con educación superior, buen empleo y buen aspecto físico, es el arquetipo; es decir, toda la sociedad tiene que mirar el mundo desde esta perspectiva, ya que de no ser así, aquel que no consiga llenar estos requisitos es *considerado “indigno, incompleto e inferior”*<sup>88</sup>. Por ende, el estigma es un símbolo social que significa

---

<sup>85</sup> Erving Goffman, *Estigma. La identidad deteriorada*. 1963, Ed. Amorroutu, Buenos Aires, 2006, p.11.

<sup>86</sup> Goffman, op. cit., p. 74.

<sup>87</sup> Goffman, op. cit., p. 12.

<sup>88</sup> Goffman, op. cit., p. 150.

lo malo, anormal y raro, a diferencia de los símbolos de status que significan prestigio, honor o posición<sup>89</sup>.

“[...] el estigma implica no tanto un conjunto de individuos concretos separables en dos grupos, los estigmatizados y los normales, como un penetrante proceso social de dos roles [...] El normal y el estigmatizado no son personas, sino, más bien perspectivas”<sup>90</sup>.

Finalmente, respecto al reconocimiento social, podemos tener una *identidad privada*, que es la que nosotros consideramos adecuada para nuestra persona, una *identidad reconocida* que sería por la que los demás nos identifican, la cual puede llegar a convertirse en una *identidad impuesta o estigmatizada* que por lo general sería una identidad con la que no estamos de acuerdo.

### 3.2.7 Efectos de la posmodernidad y globalización en la identidad

Desde el punto de vista de la Sociología, las sociedades modernas, se han caracterizado por un marcado individualismo, producto de la diferenciación, racionalización y mercantilización. En la ciudad, el número de personas con las que se convive es grande, por lo que no hay contacto íntimo entre las personas que cohabitan el espacio urbano, es decir que no hay interés en el otro, en su vida o en sus problemas. Las relaciones urbanas están marcadas por un alto grado de anonimato. En este sentido, para un sociólogo resulta pertinente investigar si en la sociedad actual podemos afirmar la existencia de identidades colectivas. Debemos plantear el problema de cómo se conforma una identidad colectiva o si estamos ante una inminente crisis de la identidad social.

En este sentido, se ha mencionado que la identidad individual se aprende y es a través de la socialización con nuestros padres, familiares, maestros y la influencia de los medios que se nos impone un modelo de identidad. Sin

---

<sup>89</sup> Goffman Considera que el individuo estigmatizado puede ser visto como sujeto *desacreditado* que se refiere a alguien cuyo estigma ya es conocido, reconocido o evidente y otro segundo sujeto que es mirado como el *desacreditable*, que sería lo contrario al primero, es decir cuando estigma no es conocido por quienes lo rodean inmediatamente. En este sentido, Goffman dedica gran parte de su obra a analizar cómo hacen para convivir los “normales” y “estigmatizados” ejemplificando sobre todo con casos de discapacitados, enfermos mentales, ciegos o alcohólicos. y en cómo estos utilizan diversas estrategias para pasar desapercibidos y poder convivir en la sociedad.

<sup>90</sup> Goffman, op. cit., p. 160.

embargo, el problema de la identidad estriba en que en las sociedades urbanas actuales, se dificulta la formación de “identidades fuertes” debido al “pluralismo cultural y la multiplicidad de experiencias comunicativas”<sup>91</sup>.

Comparando las sociedades premodernas, modernas y posmodernas, encontramos que en las primeras las identidades tenían como principal base la religión, donde el individuo ocupaba un lugar en una escala debajo de los dioses y por encima de la naturaleza. Ya en la modernidad, aparece el sujeto del racionalismo y el sujeto sociológico. El primero aparece en el siglo de las luces, caracterizado por ser un individuo dotado de una identidad única y autónoma, con capacidad de razonamiento. El segundo sujeto, comienza a desarrollarse en el siglo XIX, considerado como un individuo que vive en sociedad, que sigue normas colectivas y cuya identidad individual está determinada por la clase social a la que pertenece. Stuart Hall<sup>92</sup> nos habla de un nuevo sujeto en las sociedades posmodernas, caracterizado por una *identidad fragmentada*, lo que quiere decir que ya no posee una representación unificada de lo que es, sino más bien una variedad de identidades a causa de la aceleración del cambio en las sociedades posmodernas.

En otras palabras, según la tesis de la posmodernidad, actualmente los sujetos ya no se sienten parte de una sola clase social o religión, lo que provoca un debilitamiento y fragmentación de la identidad en varias categorías como género, etnicidad, edad, religión, nacionalidad e ideología. Aunado a lo anterior, Melucci habló de sociedades complejas caracterizadas porque cambian rápidamente, en donde los individuos deben decidir sobre muchas cosas a la vez y utilizar nuevos códigos para situaciones novedosas.<sup>93</sup>

En este sentido, cabe destacar la influencia de la globalización como factor de fragmentación de las identidades y, sobre todo, el debilitamiento de la identidad colectiva. Esto se debe a que, en la actualidad, el proceso de globalización ha provocado que la gente pueda elegir dentro de una amplia variedad de identidades que ofrece el mercado mundial; por ejemplo, la forma de vestir,

---

<sup>91</sup> Besozzi (1990, 71-114), citado por Giménez op. cit., p. 72.

<sup>92</sup> Du Gay, Paul y Stuart Hall, *Cuestiones de identidad cultural*, Ed. Amorroutu, Buenos Aires, 2003.

<sup>93</sup> Aquiles Chihu Amparan y Alejandro López Gallegos, op.cit., p.132-133.

hablar, comportarse y en cualquier estilo de vida que se quiera elegir. A pesar de que la globalización tiende también homogenizar la sociedad<sup>94</sup> a través del consumismo global como las modas, estos modelos de identidad se encuentran en constante flujo (las modas siempre cambian, van y vienen) lo que provoca el debilitamiento de las identidades grupales, por ejemplo, el hecho de que se pertenezca a un grupo determinado o se conviva estrechamente con otras personas, esto no implica necesariamente compartir una misma identidad.

En conclusión, lo que ha hecho la globalización es ofrecer un sin número de identidades, lo que quiere decir que los individuos pueden cambiar de identidad cuando lo deseen, haciendo que las identidades en las sociedades actuales sean menos fijas y menos unificadas.

“Se requieren nuevas estrategias de vida que deben abandonar toda pretensión de forjar una identidad única, central o permanente. Por eso la gente cambia de identidad a voluntad y tiende a no comprometerse a fondo con una identidad que muy pronto puede convertirse en obsoleta”<sup>95</sup>.

Sin embargo, a pesar de los efectos de la globalización, la mayor parte de la población mundial sigue identificándose en gran medida con su nación, es decir, no puede afirmarse que la globalización penetre tanto en la identidad al punto de dejar de sentir y diferenciar identidades nacionales. Esto es un contra argumento a las tesis de la globalización y la tesis posmodernista, Giménez<sup>96</sup> menciona que en realidad la cultura no es totalmente homogénea ni fragmentada a nivel mundial, ya que no puede existir una memoria, símbolos comunes o identidad de alcance global.

### 3.3 La identidad en Santa Martha

Ahora bien, ¿qué sucede con la identidad en Santa Martha del Sur? Como revisamos en el apartado anterior, la construcción de la identidad se da a través de tres variables: *el sentido de pertenencia, la diferenciación y el reconocimiento*

---

<sup>94</sup> Teóricos como Anthony Giddens (1990, *Las consecuencias de la modernidad*) consideran que la globalización está convirtiendo al mundo en una gran “aldea global” en donde ya no existen “otredades”, es decir, empieza a desaparecer el concepto de “otros”, ya que toda la sociedad se configura bajo un mismo “nosotros”.

<sup>95</sup> Giménez, op. cit., p.81.

<sup>96</sup> Giménez, op. cit., p. 309-310.

*social*. En este apartado se analizarán estas tres variables para la construcción de la identidad en el caso de Santa Martha del Sur.

Nota metodológica: Para este ejercicio fue de mucha utilidad la transcripción, análisis y ordenamiento en categorías o temas de las entrevistas. Por ejemplo, en los tres formatos de la entrevista, se encuentra un apartado de identidad y cultura, cuyas preguntas fueron diseñadas para conocer una perspectiva que los informantes daban sobre tradiciones, rituales y el sentido de pertenencia o apego al barrio. Por lo tanto, en el caso de la variable *diferenciación*, se formularon dos preguntas ¿Cuál es la imagen que usted tiene de Santa Martha? y ¿en qué se diferencia Santa Martha de otros barrios y colonias? Esto con el objetivo de tener una idea de cómo los entrevistados se miran a sí mismo y que tanto ellos se sienten diferentes respecto a otras comunidades. Con la variable *sentido de pertenencia* se aplicaron preguntas que sirvieron para conocer cómo los entrevistados se sentían viviendo en Santa Martha, es decir, si existe algún sentimiento de orgullo de formar parte de esta comunidad, o que cosas no le gustaban o si le gustaban de vivir en el barrio, al igual que si existía por parte de ellos intenciones de dejarlo. Finalmente, para medir la variable *reconocimiento social*, a los entrevistados se les pregunto sobre cómo ellos se sentían mirados desde afuera y la opinión acerca del sobrenombre Marranera lo que llevó a los entrevistados a dar en su mayoría testimonios sobre la imagen negativa que el exterior tiene de ellos. Para organizar y sistematizar la información proporcionada por los informantes, realice cuadros que contienen y resumen las respuestas.

### 3.3.1 *Diferenciación*

Comencemos por analizar la variable de la diferenciación, entendiendo que para construir una identidad debemos en primer lugar saber quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, ¿cuál es la imagen que los entrevistados tienen de Santa Martha sobre sí mismos? y ¿qué diferencias existen con otros barrios o colonias? En la siguiente tabla se resumen las respuestas a estas cuestiones.

Tabla 7. Respuestas de los informantes sobre la variable *diferenciación*

| Entrevistado | ¿En qué se diferencia Santa Martha de otras colonias?  | ¿Cuál es la imagen que tiene de Santa Martha?        |
|--------------|--|--|
| Luz          | En ser una comunidad de lucha  | En deterioro   |
| Juanita      | No encuentra diferencias   | Antes era mejor                                      |
| Samuel       | Comunidad formada por paracaidistas, de bajos recursos, señalados como punto rojo a causa de las drogas, asaltos y alcoholismo | Mala imagen  |
| Isidora      | No supo responder  | Imagen que tiene que mejorar para ser un lugar mejor |
| Araceli      | Por el tipo de casas y familias grandes  | Es lo mejor  |
| Gabriel      | Como una zona peligrosa o punto rojo   | Pésima imagen  |
| Emilia       | Una colonia bien ubicada que genera alto valor en la propiedad   | No se le pregunto                                    |
| Lupita       | No encuentra diferencias   | Buena y mala imagen                                  |
| Berta        | Comunidad con presencia de indígenas   | Es lo mejor  |
| Isabel       | No se le preguntó.   | Buena imagen   |
| Alejandro    | En la amabilidad y respeto.  | Buena imagen   |

De los 11 entrevistados a quienes se les hizo estas preguntas, solo dos no encontraron diferencias con otras colonias y uno más no supo responder. Los demás consideraron que las diferencias estriban en ser una comunidad que se ha hecho de su vivienda por un proceso de lucha, donde la mayoría fueron paracaidistas que llegaron al terreno, muchos de estos de escasos recursos y algunos de orígenes indígenas como los mazahuas. Los entrevistados perciben que la gente de las colonias vecinas se caracteriza por ser de clase alta y por la prepotencia, a diferencia de su barrio donde la gente es de menos recursos, de familias amplias, más amable y respetuosa, según su opinión. También, las diferencias con respecto a otros barrios o colonias estriban en el tipo de casas y la ubicación del terreno. Por ende, para la mayoría de los entrevistados, es clara la diferenciación de Santa Martha respecto con otras comunidades.

En cuanto a la imagen que tienen de sí mismos, encontramos una división de respuestas. Por un lado, aquellos que consideran que para ellos su barrio es lo mejor y tienen una buena imagen de él y, por otro lado, para los que la imagen de Santa Martha es mala y se ha deteriorado con el paso de los años, provocado por la delincuencia y las adicciones.

### 3.3.2 Sentido de pertenencia

Para medir esta variable, partimos de la idea de que la identidad de los actores se puede medir por el apego emocional a un territorio, región, aldea o barrio por el hecho de ser un espacio de sociabilidad o de refugio, cuya relación puede ser de carácter instrumental funcional o simbólico expresivo. Para este ejercicio, a los entrevistados se les hicieron preguntas que buscaron medir si existe un sentimiento de apego al barrio y cuáles eran las razones para sentir o no esta cuestión, así como la percepción de una identidad colectiva. En la siguiente tabla se resumen las respuestas de los entrevistados:

Tabla 8. Respuestas de los informantes sobre la variable *sentido de pertenencia*

| Entrevistado | ¿Se siente orgullo de vivir en Santa Martha? | ¿Cuál es el significado de vivir aquí?                         | ¿Qué no le gusta de vivir aquí?                                       | ¿Qué le gusta de vivir aquí?  | ¿Se cambiaría de residencia? | ¿Existe una identidad cómo comunidad? |
|--------------|--|--|---|---|------------------------------|---------------------------------------|
| Luz          | Si   | La lucha por la propiedad y el haber hecho su vida aquí.       | La mala administración de los recursos públicos e intereses políticos | Aquí están sus raíces y su casa que con mucho sacrificio logro                  | No                           | SI                                    |
| Juanita      | Si   | Satisfacción, orgullo y su familia.                            | Los asaltos y la drogadicción   | El haber hecho su vida aquí   | No                           | si                                    |
| Samuel       | Si   | El haber hecho su vivienda a base de esfuerzo.                 | Los robos y drogadicción  | La buena ubicación del barrio   | No                           | SI                                    |
| Isidora      | Si   | La familia   | Los adictos y alcohólicos   | Cercanía con sus hijas y la tranquilidad de estar en su casa sin ser molestada. | No                           | No supo responder                     |
| Araceli      | Si   | Toda su historia de vida.                                      | Los asaltantes.   | Recuerdos de su infancia. La tranquilidad y seguridad para sus hijas.           | No                           | No está segura                        |
| Gabriel      | No   | Nada   | La delincuencia   | Nada  | Si                           | No hay identidad                      |
| Emilia       | Si   | Familia  | La falta de escrituras y los asaltos                                  | La cercanía y ubicación del barrio  | No                           | No se le pregunto                     |
| Lupita       | Si   | Toda su historia de vida. El haberse casado y tener hijos aquí | La falta de su esposo.  | La cercanía son su familia.   | Si                           | No se le pregunto                     |



|           |    |  |  |   |    |                   |
|-----------|----|--|--|---|----|-------------------|
| Berta     | Si | Privilegio por la ubicación del barrio.          | La drogadicción y la basura.                                     | La ubicación del barrio y cercanía con la gente de su pueblo que vive aquí. | Si | No hay identidad  |
| Isabel    | Si | No se le pregunto                                | No se le pregunto  | No se le pregunto   | No | No se le pregunto |
| Alejandro | Si | Felicidad por haber sacado adelante a su familia | Delincuencia, drogadicción y falta de espacios en las viviendas. | Los vecinos y la familia  | Si | Si                |

*“Para mi significa mucho, porque aquí uno ha dejado parte de mi vida y sobre todo el sacrificio, y así es como uno valora sus cosas, porque con mucho sacrificio obtienes lo que tú quieres”. (Luz).*

¿Qué nos aportan estas respuestas? En primer lugar, observamos que la mayoría de los entrevistados afirmaron sentir orgullo de vivir a Santa Martha, sentimientos que están ligados a la familia, recuerdos de la infancia, el esfuerzo y el sacrificio que conllevó hacerse de una vivienda digna. La señora Juanita, Araceli, Emilia y Lupita, dicen sentirse orgullosas de vivir en Santa Martha por que fue ahí donde se casaron, tuvieron hijos y formaron una familia.

En segundo lugar, el significado que los entrevistados dieron al vivir en Santa Martha, se vuelve a observar la cuestión familiar, también el esfuerzo por una vivienda y la cuestión utilitaria del barrio. Es decir, para aquellos que atribuyen el significado de vivir en el barrio a una cuestión familiar, reiteran que es porque aquí fue donde se casaron, tuvieron hijos e incluso nietos que también han formado una familia y siguen viviendo en Santa Martha. Aquellos que atribuyen un significado de esfuerzo es porque recuerdan la lucha llevado acabo años atrás para construir sus viviendas actuales y entre los que manifestaron un apego al barrio más utilitario que sentimental, se debe a que para ellos Santa Martha representa una ventaja por la zona en la que se encuentra, es decir, por los servicios con los que cuentan y por la cercanía con vialidades importantes, lo que hace que el valor de la propiedad aumente.

Acerca de los aspectos que a la gente no le gusta de vivir de Santa Martha, las respuestas arrojaron que la principal razón son los asaltantes que viven en el barrio, las adicciones y alcoholismo, aunque también hubo respuestas que

señalan los intereses políticos y la mala administración de los recursos públicos, la basura y la falta de escrituras. Por el contrario, las respuestas en torno a los aspectos que más le gusta a los entrevistados de vivir en Santa Martha fueron las raíces familiares, la vivienda, la buena ubicación del barrio y la cercanía con la familia, por lo que una vez más observamos que el factor familiar está muy ligado al sentido de pertenencia al barrio.

Con la intención de conocer si estos entrevistados dejarían el barrio, se les preguntó si se cambiarían de residencia. De los 11 entrevistados, siete respondieron que no lo harían y cuatro respondieron que sí se cambiarían. Aquellos que no se cambiarían de residencia o no tiene interés en hacerlo argumentaron que se debe a la cercanía con sus familiares, aunque también por la dificultad de encontrar vivienda en otros lados, por lo que se consideran afortunados de tener una casa propia, en una zona bien ubicada al sur de la Ciudad de México.

Por otro lado, para aquellos que afirmaron que sí se cambiarían de residencia se debe al anhelo de regresar a sus pueblos de origen, como en el caso de dos mujeres mazahuas entrevistadas, así como también un entrevistado que manifestó una preocupación en torno a las problemáticas como las adicciones o delincuencia. De los cuatro entrevistados que respondieron que sí dejarían el barrio, tres habían manifestado en primera instancia sentirse orgullosos de vivir en Santa Martha, lo que se puede prestar a una contradicción en las respuestas; sin embargo, al analizar los perfiles de los entrevistados nos damos cuenta que dos señoras son mujeres mazahuas, que manifestaron extrañar su pueblo y el otro es una persona de 22 años, con dos hijos, que vive en la casa de sus padres y que afirma que le gustaría salir de Santa Martha, si los problemas continúan.

Finalmente, sobre la percepción de una identidad colectiva, a ocho personas de las que se les hizo la pregunta ¿usted considera que haya una identidad colectiva en Santa Martha?, cuatro respondieron afirmativamente, dos negativamente, uno no supo responder y el último no estaba seguro. Aquellos que afirmaron la existencia de una identidad colectiva, sostienen que se debe a que ellos se autonombraron Santa Martha, a los años que llevan viviendo, a las características de las personas que llegaron al asentamiento y a la historia particular por la que se formó este barrio. Sin embargo, personas como la señora

Luz, consideran que el haberse autonombrado Santa Martha resulta insuficiente, ya que sin las escrituras de sus casas no tienen un reconocimiento legal, lo que nos habla de la necesidad para que la comunidad obtenga sus escrituras, no solo por seguridad de un patrimonio sino porque eso les daría reconocimiento ante las autoridades y las demás colonias vecinas. Por otro lado, entre las respuestas de aquellos que no están seguros de que exista una identidad colectiva, la señora Juana afirmó sentir una identidad colectiva, pero duda que esta sea totalmente homogénea, y los que negaron la existencia de una identidad colectiva sus argumentos estriban en el rechazo a delincuencia, a la falta de buenos líderes vecinales y a las relaciones de anonimato e indiferencia entre vecinos.

Podemos concluir que existe en Santa Martha un sentido de pertenencia que se manifiesta en un orgullo de vivir ahí y un afecto al barrio en la mayoría de los casos; sin embargo, este sentimiento está ligado a la cuestión familiar, es decir, para las personas entrevistadas lo más importante de vivir en Santa Martha es la familia y los recuerdos de su propia historia de vida en el asentamiento, más allá de que el barrio represente un modelo simbólico-cultural.

### *3.3.3 Reconocimiento Social*

Por último, esta variable es fundamental para la conformación de una identidad, ya que sin esta no podríamos ser distinguidos ni percibidos en la sociedad, entendiendo desde luego, que el reconocimiento social está determinado por las categorizaciones dominantes de la sociedad a la que se pertenece.

Para esta investigación, nos interesó conocer cómo los entrevistados consideran que el barrio es mirado desde fuera y qué opinan de el sobrenombre Marranera por el que han sido reconocidos durante años. Estas fueron algunas de las respuestas:

¿Cómo cree usted que las personas que no viven aquí, miran a Santa Martha?

*“Pues los de Campestre y Paseos no nos quieren, porque tenemos hijos que son drogadictos, son rateros, como los de la tienda que son peleoneros”. (Isidora).*

*“Nos miran mal, porque dicen que somos los patitos feos”. (Luz).*

*“Con miedo, como una colonia pobre, dicen ahí vives en esa marranera, en esas chozas, en donde matan y no sales con vida, le tienen mucho miedo a esta colonia”. (Bertha).*

*“Yo tenía una vecina de por aquí y dicen que nos ven como la escoria, por el mismo nombre lo dice la marranera, como lo feo, como lo malo, como lo sucio, como lo que les arruina su presentación de sus colonias, entonces nos ven mal, sabiendo que somos iguales, no cambia en nada, simplemente son casas más pequeñas y andadores. Te digo, tengo conocidos a la redonda y la verdad nos ven como personas malas, como los que llegaron a arruinarles la zona”. (Alejandro).*

¿Qué opina de que les sigan llamando la Marranera?

*“Yo luego les digo no nos digan así, es que dicen que en la marranera hay mucho ratero, hay mucho vago, y les digo sí es cierto, pero por unos nos dicen rateros o mariguanos a todos, y no es cierto, son unos cuantos”. (Juana).*

*“No me gusta, me da coraje, porque ya no hay nada de eso, ¿por qué todavía le llaman así tan despectivamente?”. (Araceli)*

*“No me gusta, porque eso nos perjudica, nos da una mala imagen”. (Samuel).*

Estas respuestas nos dan una idea acerca de cómo la gente se siente mirada por el exterior, sobre todo por las colonias vecinas (Campestre, Paseos de Taxqueña, Educación y Petrolera) caracterizadas por pertenecer a una clase media. Todos los entrevistados coinciden en que Santa Martha es mirada con malos ojos, sobre todo producto de las adicciones, asaltos, nivel socioeconómico y condiciones del lugar (las casas son más pequeñas que las otras colonias, de menos espacio y donde viven más habitantes por hogar), A pesar de que, como revisamos en el primer capítulo, el sobrenombre Marranera surge porque en este asentamiento la venta de animales, sobre todo de puercos, era una actividad importante para algunas familias, el sobrenombre ha perdurado desde entonces y se ha convertido en un estigma de desprestigio, situación que la comunidad

está consciente, pero que no acepta y rechaza, exigiendo ser reconocidos como Santa Martha.

Podemos concluir, del análisis de las *variables diferenciación, sentido de pertenencia y reconocimiento social*, lo siguiente:

-Diferenciación: los entrevistados lograron hacer y reconocer una distinción de la comunidad respecto a las colonias vecinas, basándose sobre todo en la propia historia particular del terreno, el tipo de viviendas, la ubicación del barrio y la clase social, lo que nos habla de que se tiene una clara imagen de quiénes son, de sus problemáticas, virtudes, características de su comunidad y del barrio.

-Sentido de pertenencia: a pesar de la mala imagen que algunos habitantes de la misma comunidad pudieran tener de Santa Martha, se observó que la gente siente un orgullo y apego al barrio, sentimientos que están ligados a la cuestión familiar, hogar, recuerdos de la infancia, recuerdos vividos en el asentamiento y biografía de cada entrevistado.

-El reconocimiento social: respecto a esta variable encontramos dos problemáticas. En primer lugar: la falta de escrituras, lo que conlleva que ante la delegación Coyoacán esta comunidad no sea reconocida como un barrio, pueblo o colonia. En segundo lugar, a la imagen que genera Santa Martha hacia el exterior, imagen que con el paso de los años ha empeorado y sigue siendo estigmatizada como la Marranera, señalada sobre todo por las colonias vecinas como un lugar peligroso, pobre, marginado y sucio, de lo cual los habitantes están conscientes, pero no es el reconocimiento que a ellos les gustaría tener.

#### *3.3.4 Dificultades para la construcción de la identidad en Santa Martha del Sur*

Finalmente, para concluir este capítulo, en este apartado explicaré y argumentaré por qué considero que en Santa Martha existe un problema para la construcción de la identidad, para lo cual enumeraré tres factores: la falta de pautas culturales arraigadas, el debilitamiento de la acción colectiva y la falta de reconocimiento legal y el desprestigio.

## 1. La falta de pautas culturales arraigadas

Como revisamos en el apartado anterior, la cultura es parte fundamental para la construcción de la identidad, ya que es algo que se comparte con otros individuos, en el sentido de pertenecer a un modelo cultural específico que dota de significado a nuestro mundo y al que reconocen propios y extraños. Las pautas culturales son todas aquellas tradiciones, costumbres o comportamientos que todo grupo social forja durante años, como son la lengua, rituales, fiestas anuales, religión, arte, vestimenta y alimentación.

Las pautas culturales, Alfred Schütz las define como sistemas de valores, instituciones, leyes y costumbres que guían los comportamientos, que caracterizan a todo grupo social y sirven para solucionar problemas de nuestra cotidianidad.

“[...] Pauta cultural de la vida grupal(es) todas las valoraciones, instituciones y sistemas de orientación y guías peculiares (tales como usos y costumbres, leyes, hábitos, etiquetas y modas) que, según la opinión compartida por los sociólogos de nuestra época, caracterizan a todo grupo social en un momento determinado de su historia”<sup>97</sup>.

Entendiendo que las pautas culturales además de ser guías de orientación, también suelen ser aspectos culturales como usos y costumbres, considero que en el caso de Santa Martha podría haber dificultades para encontrar estas pautas o al menos pautas culturales tan arraigadas, debido a que Santa Martha es un barrio de reciente creación, como nos indican los testimonios sobre los primeros pobladores que comenzaron a llegar en los años 50, por lo que este asentamiento apenas tiene 77 años de historia (30 años desde que se llaman Santa Martha), lo que resulta poco al ser comparado con otros barrios o pueblos más antiguos que poseen pautas culturales más arraigadas y se reflejan en la preservación de manifestaciones religiosas, arquitectura, arte y tradiciones culturales muy características, que datan incluso desde épocas prehispánicas y coloniales.

---

<sup>97</sup> Alfred Schutz, “El Forastero. Ensayo de psicología social” en *Estudios sobre Teoría Social*, Ed. Amorrotu, Buenos aires, 1964, p.96.

Por ejemplo, en Iztapalapa, encontramos el ritual de la Pasión de Cristo y otros festejos que honran a diferentes santos, celebrados año tras año por los pobladores de ocho barrios de esta delegación. En otro caso, en el centro de Coyoacán, son notables las particularidades de las calles, iglesias y casas que guardan vestigios coloniales o prehispánicos, que caracterizan y dotan de identidad a barrios como Santa Catarina, San Lucas o San Mateo. De igual forma, en San Ángel o en la Delegación Tlalpan, el primero un barrio declarado patrimonio cultural por sus manifestaciones artísticas, la conservación de las casas, jardines o plazas como San Jacinto; y la segunda, una Delegación donde existen pueblos rurales y barrios tradicionales, en cuyo centro se ubica la Parroquia de San Agustín de las Cuevas que cuenta con una fachada del siglo XVII y qué decir de Xochimilco en donde encontramos los pueblos y barrios como El Rosario, Santa Cruz Acalpixca, La Concepción Tlacopa o San Pedro por decir algunos, cuyos habitantes en gran medida conservan costumbres y festividades de gran importancia cultural e histórica para la región. Y así podríamos seguir enumerando diferentes barrios o pueblos de la Ciudad de México como en Iztacalco o Azcapotzalco cuyas pautas culturales datan de muchos años y caracterizan a estos lugares.

Cabe mencionar que al barrio de Santa Martha, llegó gente proveniente otros estados como Michoacán, Estado de México e Hidalgo, lo que en términos de Schütz podría verse como forasteros provenientes de diferentes regiones culturales.

“El forastero, en razón de su crisis personal no comparte los supuestos básicos mencionados... Para él, la pauta cultural de dicho grupo no tiene la autoridad de un sistema verificado de recetas, y ello, sino por otro motivo, porque no comparten la tradición histórica vivida en la cual se ha formado aquel”<sup>98</sup>.

Esto implicaría un problema en la conformación de pautas culturales, porque la mayoría de los que fundaron el barrio fueron “forasteros” que se asentaron en el lugar, provenientes de comunidades culturales diferentes, lo que impide a Santa Martha ser un barrio con tradiciones, costumbres y hábitos homogéneos. Sin

---

<sup>98</sup> *Ibíd.*, p.100

embargo, como también menciona Schütz, los forasteros pueden adaptarse a un nuevo contexto cultural transformando poco a poco su esquema de interpretación del mundo. En este sentido, los pobladores del barrio han realizado intentos por consolidar una comunidad cultural, prueba de esto son los rituales religiosos que se llevan a cabo como la mayordomía, rosarios a la virgen, peregrinaciones a la villa, Chalma y la de San Judas Tadeo, así como la fiesta a la Virgen de Guadalupe donde acude y participa gran cantidad de gente.

## 2. El debilitamiento de la acción colectiva (*motivos porque y para*)

Para entender este factor, primero debemos comprender la importancia que tiene la acción colectiva en la construcción de la identidad colectiva. En este sentido revisaremos una vez más a Melucci, quien entiende la identidad colectiva como un conjunto de prácticas sociales que involucran a individuos o grupos de personas con características similares, que comparten el espacio, el tiempo y que tienen la capacidad para dar sentido a su acción, por lo que las acciones colectivas dependen de actores dotados de identidad, ya que sin esta las acciones no tendrían un sentido claro, es decir, que la importancia de la identidad estriba en que dota de sentido a la acción. Por ende, el papel de la identidad es importante porque ofrece, por un lado, la posibilidad para que los actores calculen los costos y beneficios de la acción, y por el hecho de que en la acción colectiva también requiere de un aspecto emocional o de sentido de pertenencia, ya que si los actores solo se involucran en la acción colectiva mediante un cálculo costo-beneficio, el grupo o movimiento social correría peligro de diluirse. “Las pasiones y los sentimientos, el amor y el odio, la fe y el miedo forman parte de un cuerpo que actúa colectivamente, en particular en aquellas áreas de la vida social menos institucionalizadas, como aquellas donde se mueven los movimientos sociales”<sup>99</sup>.

En esta perspectiva la identidad colectiva es “*la capacidad de un actor colectivo para reconocer los efectos de sus acciones y para atribuir estos efectos a sí mismo*”<sup>100</sup>.

---

<sup>99</sup> Melucci citado por Giménez, op. cit., p.70.

<sup>100</sup> Giménez, op. cit., p. 70.



Ahora bien, como dice Melucci dentro de este sistema de acción los actores colectivos deben definir los fines, los medios y el campo de sus objetivos, es decir, definir un proyecto. Esto nos lleva a pensar en los *motivos porque y para* de la acción de Schütz<sup>101</sup>. Para él, la acción está determinada por un proyecto que la precede en el tiempo, por lo que toda acción tiene dos tipos de motivos: *el motivo para y el motivo porque*, el primero se refiere al futuro, es decir al objetivo o propósito, y el segundo, se refiere al pasado, es decir, la razón por la causa de la acción. Así la acción está determinada por el proyecto que incluye el motivo para y el motivo por qué. Los motivos para están integrados en sistemas de planificación (planes de vida, trabajo, ocio, necesidades) y los motivos porque están agrupados en la personalidad.

“No puedo comprender los actos de otras personas sin conocer los motivos “para” o “porque” de tales actos”<sup>102</sup>.

Por lo tanto, entendemos que para comprender un fenómeno social tenemos que analizar la acción, es decir los motivos para y porque. Esto para el caso de Santa Martha me hace pensar en dos momentos importantes de su historia: el primero fue la lucha por el predio antes de la década de los noventa y el segundo es la lucha por las escrituras en los años recientes. Para el primer momento, la comunidad tenía claro el objetivo de su lucha, el cual fue apropiarse del terreno (motivo para), por temor a ser desalojados y hacerse de una vivienda digna (motivo porque). Quizás fue en esta época donde estos motivos de la acción fueron más fuertes, ya que los testimonios de los entrevistados en esta investigación nos relatan una organización y unidad vecinal importantes en aquellos años, que se tradujo en la construcción de los proyectos de vivienda actuales y en el surgimiento del nombre Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl.

En este sentido, fue durante estos años cuando encontramos un gran sentido de pertenencia en la comunidad en torno a un mismo objetivo, cuyo motor principal de la identidad fue la lucha por la propiedad y una vivienda digna. Sin embargo, como se analizó en el Capítulo 2, a raíz de la consolidación de los proyectos de vivienda, la comunidad cambió su forma de vida y según el testimonio de los

---

<sup>101</sup> Schütz, Alfred, op.cit., p.24.

<sup>102</sup> *Ibíd.*, p. 25.

informantes, la comunidad se dejó de organizar y aparecieron en mayor grado relaciones de anonimato e indiferencia entre vecinos. Por ende, el segundo momento que se refiere a la lucha por las escrituras, encontramos un claro contraste con el primer momento, ya que no existe actualmente una organización total de los habitantes para solucionar esta problemática, lo que nos habla también de un problema de identidad, ya que al carecer de un proyecto colectivo en el que participe la mayoría, disminuye en cierta medida el sentido de pertenencia.

### 3. El desprestigio y la falta de reconocimiento legal.

Como se ha mencionado, el barrio de Santa Martha siempre ha sido conocido como la Marranera, etiquetado como un lugar peligroso y marginado. Ahora bien, si para la construcción de la identidad es importante el saberse diferenciar de los demás y tener una imagen de lo que somos, ¿qué sucede si la imagen que los demás tienen de nosotros, no es la que deseamos? Este es uno de los problemas que vive la comunidad, dado que la imagen de Santa Martha ha sido durante muchos años estigmatizada, imagen que no es la que la comunidad quiera dar al exterior, prueba de esto son los testimonios de los entrevistados que rechazan rotundamente ser nombrados como la Marranera y exigen ser reconocidos como Santa Martha del Sur.

Aunado a esto, la delincuencia de los últimos años en el barrio ha sido el principal factor de desprestigio a la comunidad, por parte de las colonias vecinas, cuya relación no suele ser tan buena. Por último, el otro gran problema estriba en la situación legal de todo el terreno, ya que según la delegación de Coyoacán, Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl no aparece en la cartografía oficial de las 82 colonias, 9 barrios y 4 pueblos de Coyoacán<sup>103</sup>, por lo que ante los ojos de las autoridades esta comunidad no es considerada ni siquiera un asentamiento, sino un terreno que pertenece a las colonias Paseos de Taxqueña y Campestre Churubusco. Testimonios como el de la señora Luz María nos refleja la importancia de no ser reconocidos legalmente, ya que para ellos el que sus

---

<sup>103</sup> Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano (2007). Oficio No. DDU/SLCUS/UDCUSNOA/302/07. Coyoacán. Anexo.

recibos de luz y comprobantes de domicilio aparezcan con el nombre de otra colonia es un problema de identidad.

*“El problema más grande que tenemos es recuperar nuestra identidad, es decir las escrituras. Porque no tenemos una identidad, nuestros recibos de luz aparecen con el nombre de las colonias vecinas Campestre y Paseos”. (Luz).*

A pesar de que autores de la teoría barrial como Gravano consideren que el barrio se define mediante marcas que pueden o no coincidir con “regulaciones formales o institucionales”<sup>104</sup>, considero que el hecho de no ser reconocido como un asentamiento o comunidad legal es una gran problemática para la construcción de la identidad, ya que ¿cómo se puede esperar un reconocimiento social sobre todo por parte de las colonias vecinas, si ni siquiera Santa Martha existe ante los ojos de la autoridad?

---

<sup>104</sup> Gravano, op.cit., p.167.

## Conclusiones

Antes de comenzar este trabajo desconocía por completo quiénes eran las personas que vivían en Santa Martha, el por qué sus casas y calles eran diferentes respecto a las colonias de alrededor, por qué habían llegado a este lugar y sobre todo me preguntaba si ellos eran una colonia, vecindad o barrio y por qué eran conocidos como los de la Marranera. Gracias a esta investigación, pero sobre todo a los entrevistados que, a través de sus historias de vida, me permitieron comprender mejor la historia y realidad de este lugar, por lo que espero que a través de este trabajo la historia de Santa Martha, su proceso de transformación, situación actual, problemáticas, fiestas y rituales sean conocidos y entendidos, pero sobre todo que este trabajo contribuya a eliminar los prejuicios que han hecho de Santa Martha una comunidad estigmatizada.

En el primer capítulo de este trabajo se revisó los inicios de esta comunidad y observamos que la historia de Santa Martha está marcada por dos épocas distintas, cuyo parteaguas fueron los proyectos de vivienda a finales de la década de los ochenta.

En la primera época, se puede dar cuenta de que Santa Martha se fundó por paracaidistas, cuya llegada al predio se debió a la necesidad de una vivienda, quienes llegaron acompañados de sus familiares, y donde en un principio levantaron casas sencillas hechas de cartón, lamina o madera. El sobrenombre Marranera, tiene sus orígenes desde aquellos años, debido a la cría y venta de marranos, sin embargo, este sobrenombre ha perdurado hasta el día de hoy convirtiéndose en un estigma difícil de borrar, etiquetando a Santa Martha como los pobres, los marginados y los conflictivos de la zona.

Si miramos los inicios de esta comunidad, observamos que el panorama geográfico no era tan distinto en la década de los cincuenta respecto a las colonias vecinas, ya que toda esta zona al sur de la ciudad apenas comenzaba a urbanizarse, por lo que predominaban los campos de siembra y terrenos baldíos. El problema fue que Santa Martha se quedó paralizada en el tiempo, por su situación de asentamientos irregulares, mientras las otras colonias como

Campestre, Educación y Paseos de Taxqueña se iban urbanizando, por lo que muchos años la población vivió sin servicios como agua, luz, drenaje y pavimento.

Con el paso de los años y la llegada de más paracaidistas, resultó inevitable que se corriera la voz entre familiares y conocidos que atraían más personas al lugar, no por nada es común que en Santa Martha muchos vecinos sean parientes. Así también, iban apareciendo líderes importantes de la comunidad encargados de proteger que no se asentaran personas desconocidas, pero a la vez aparecieron antagonistas que quisieron lucrar con la situación irregular de los asentamientos. No obstante, lo relevante fue que se comenzaba a formar una comunidad fuertemente organizada que se reflejó ante los dos intentos de desalojo, acontecimiento crucial en la historia de Santa Martha porque detonó la organización colectiva que dio pie al surgimiento de grupos, líderes y diferentes proyectos de vivienda que conformarían las etapas de la actual Santa Martha. Esto se convirtió en una lucha legal para quedarse con el terreno contra aquellos que quisieron desalojar a la población, pleito que duró un par de años pero que terminó a favor de la gente del barrio, ya que se les permitió quedarse y construir nuevas casas. Sin embargo, el tema de las escrituras quedó pendiente aunado a la falta de un reconocimiento legal por parte de la delegación de Coyoacán, lo que sigue generando incertidumbre entre la población.

Es de recalcar la organización vecinal que se dio en un contexto de adversidad, para solventar carencias, proteger a la comunidad, luchar por una vivienda digna y mejorar los servicios. Aunque también los relatos indican que la organización se daba para eventos sociales como bautizos, convivios, bodas, quince años y cumpleaños, lo que nos habla de fuertes relaciones vecinales. Por lo que concluimos que es en esta época donde la identidad fue más fuerte, debido a las acciones colectivas, solidaridad, y participación de la población en los proyectos de vivienda. La lucha legal por la propiedad fue el gran proyecto que unió a toda Santa Martha, y se convirtió en el motor de la identidad.

Para finales de los noventa, a pesar de que llegaron a existir diferencias entre grupos que buscaban distintos proyectos, la mayoría se unificó, dando inicio a la construcción de las nuevas casas, lo que marcaría el inicio de una nueva etapa, que cambiaría significativamente la vida social de Santa Martha. Esto significó,

sin duda alguna, el mayor logro colectivo de la población porque trajo satisfacción y seguridad, a pesar de que las nuevas casas no estaban terminadas por completo.

Fue entonces que nace Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl, cuyo nombre fue una propuesta de la Asociación Civil de la comunidad, que más allá de una gran devoción a esta Santa, fue el intento de dejarse de llamar Marranera y la búsqueda de una nueva identidad.

Después de los proyectos de vivienda a finales de la década de los noventa se produce un importante cambio en la vida social y llegamos a la conclusión de que mejoró el nivel de vida, cambió el espacio geográfico, aparecieron los servicios básicos, dejó de haber animales, lodo, casitas de cartón, crecieron las familias y la gente dejó de preocuparse por ser desalojados. No obstante, todos estos cambios afectaron la identidad que se venía forjando en la comunidad, ya que en primer lugar, el gran proyecto colectivo que fue la lucha por la propiedad se terminó diluyendo una vez que la población recibió sus casas, esto ocasionó que perdieran fuerza los grupos y líderes, por lo tanto, la organización colectiva, lo que dio pie a relaciones de anonimato e indiferencia entre vecinos como lo indican los entrevistados. En segundo lugar, la nueva distribución del espacio geográfico tuvo consecuencias porque los vecinos quedaron separados entre diferentes etapas o andadores del barrio, dejando atrás relaciones vecinales que se habían forjado con el tiempo y dando inicio a nuevas relaciones, pero en un contexto totalmente diferente. En tercer lugar, a pesar del surgimiento del nombre Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl, esto no implicó un reconocimiento por las personas externas al barrio, es decir, que Santa Martha siguió siendo reconocida como la Marranera, cuyas problemáticas como los asaltos y las adicciones fueron aumentando y alimentando más este estigma.

Por otro lado, también encontramos elementos culturales que nos permiten ver intentos de la conformación de una identidad colectiva en esta nueva época de su historia. Por ejemplo, uno de los rituales más importantes por la gran cantidad de personas que participan en la organización, asistencia y convivencia, es la mayordomía y la fiesta anual a la Virgen de Guadalupe, que a pesar de ser un ritual que se implementó en Santa Marte hace 11 años, este es un elemento importante de identidad porque la comunidad empieza a adoptar esto como una

tradición propia del barrio, que al menos en las colonias más próximas no se observa, lo que genera que en Santa Martha se creen elementos culturales simbólicos propios que dotan de identidad al barrio

En el tercer capítulo se hizo una revisión del concepto del barrio en la teoría social y concluimos que Santa Martha coincide con algunas características del concepto de barrio, pero fue en la época de antes de los proyectos de vivienda, que coincidió con elementos como la marginación en cuestión de servicios básicos, la fuerte organización vecinal y las relaciones de ayuda mutua, pero a raíz de las transformaciones que conllevaron dichos proyectos, Santa Martha se convirtió en una especie de unidad habitacional, ya que actualmente Santa Martha no está aislada de la ciudad, cuenta con todos los servicios básicos, tampoco hay espacios o mobiliarios de uso común, lo que genera menor dependencia de los demás y por ende la aparición de relaciones de anonimato e indiferencia en cierta medida, por ende, Santa Martha pasó de ser un barrio a tener actualmente características de colonias, multifamiliares o unidades habitacionales. Sin embargo, la marginación sigue estando presente en cuestión de derechos legales como asentamiento urbano regular.

El objetivo general de la investigación fue determinar si Santa Martha del Sur, en este contexto de rechazo social, desprestigio y situación irregular con los asentamientos, ha logrado conformar una identidad colectiva. Como revisamos en el Capítulo tres, la identidad se crea a partir de tres variables fundamentales: *la diferenciación, el reconocimiento social y el sentido de pertenencia*. Para el caso de Santa Martha llegamos a la conclusión de que la comunidad tiene una imagen clara de quiénes son y cómo se diferencian con el entorno, a pesar de que en algunos casos no estén conformes con la imagen que dan al exterior; sin embargo, existe un sentido de pertenencia hacia el barrio, es decir un apego emocional y de orgullo de vivir ahí, pero este apego no está ligado al sentirse parte de una comunidad, si no que el sentido de pertenencia está ligado a los recuerdos, a la cuestión familiar e historia de vida de cada entrevistado. Tampoco existe un reconocimiento social, que sería una de las principales problemáticas, ya que Santa Martha en principio no es reconocida por las autoridades de Coyoacán como un barrio, pueblo o colonia, lo que dificulta el reconocimiento social por parte de sus vecinos de otras colonias, que como sabemos ven a

Santa Martha como un punto rojo, esto ha hecho que la imagen que dan hacia el exterior sigue siendo estigmatizada bajo el sobrenombre Marranera.

Por lo tanto, de las tres variables necesarias para la construcción de la identidad nos encontramos que sí hay un sentido de pertenencia hacia el barrio, una diferenciación con otras colonias pero no existe un reconocimiento social como Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl por parte del resto de la sociedad, aunado a esto, consideramos que existen dificultades importantes para la construcción de la identidad como la falta de pautas culturales arraigadas que por ser una comunidad de reciente creación, se dificulta la creación de una comunidad cultural a corto plazo, otra cuestión sería la ausencia de un proyecto colectivo lo cual debilita también a la identidad colectiva porque este es necesario para que las personas adquieran una conciencia en común, que oriente sus actitudes hacia una misma dirección y mantengan un mayor sentido de pertenencia a la comunidad.

Finalmente el desprestigio y la falta de reconocimiento legal, es un gran problema que dificulta en gran medida la identidad porque Santa Martha vive bajo un estigma que le ha sido difícil de desprender, es decir, bajo una identidad impuesta, una etiqueta de que ellos son la gente mala, la gente que asalta o los de la Marranera, es decir, que si existe una identidad, pero no es la que ellos quieren. Por otro lado, hay esfuerzos importantes por conformar una comunidad cultural que genere identidad propia, como la implementación de rituales y festividades propios del barrio que poco a poco la gente va haciendo suyos y convirtiéndolos en costumbres.

Sin duda, la problemática actual más importante es la escrituración de las casas, que va aunado a la falta del ya mencionado reconocimiento legal por parte de la Delegación. En este sentido, la gente de Santa Martha debe luchar por un reconocimiento social y legal, pero se necesita un mayor involucramiento de los habitantes, es decir una mayor acción colectiva como en el pasado, cuando la gente cerró filas para solventar muchas carencias, unió fuerzas ante los desalojos y se organizó para consolidar el proyecto más importante que tuvieron en su historia, la lucha por la propiedad.



Por último, considero que fue importante el tema de la identidad en este trabajo porque estamos hablando de una comunidad rechazada y estigmatizada, que así como Santa Martha existen grupos que la sociedad o el gobierno ha estigmatizado, discriminado, olvidado y mal atendido como son los indígenas, jóvenes que no estudian ni trabajan (ninis), la comunidad LGBT, discapacitados y los grupos en situación de pobreza o de calle, por decir algunos. Por lo tanto, es importante tratar temas de identidad en los estudios sociales, porque el estudiarla nos da elementos para comprender y conocer la historia de estas personas, su visión del mundo, su organización, cultura, particularidades, virtudes y necesidades, conocimiento de gran utilidad que también puede ser trasladado al ámbito de las políticas públicas para que las distintas identidades colectivas reciban los mismos derechos legales y el debido reconocimiento social.

“Una colectividad que no pueda decidir sobre su modo de vida, que no pueda vivir según los valores que considera fundamentales, que no pueda organizar su vida colectiva de acuerdo a sus propias normas, es una colectividad desprovista de identidad. Es, con otros términos, una colectividad moribunda”<sup>105</sup>.

---

<sup>105</sup> Giménez, op.cit., p. 143.

## Bibliografía

Bonfil Batalla, "Lo indio desindianizado" en *México Profundo: Una civilización negada*, Ed. Grijalbo, México, D.F., 1990.

Aquiles Chihu Amparan y Alejandro López Gallegos, *La construcción de la identidad colectiva en Alberto Melucci*, Ed. Polis, 2007, vol3, num1.

Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano (2007). Oficio No. DDU/SLCUS/UDCUSNOA/302/07. Delegación de Coyoacán.

García Borobio Dionisio (2011). Familia, ritos y fiesta (p.21). [En línea]. Consultado el día 14 de julio de 2017 de file:///C:/Users/Hecro/Downloads/29254\_Borobio\_F2011\_Familia%20(2).pdf

Giménez Gilbeto, *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*, Ed. Colección Intersecciones y CONACULTA, México, 2007.

Erving Goffman, *Estigma. La identidad deteriorada*. 1963, Ed. Amorroutu, Buenos Aires, 2006.

Gómez García Pedro, (2002). El ritual como forma de adoctrinamiento [en línea]. *Gazeta de Antropología*, artículo 01. Consultado el 13 de julio de 2017 de [http://www.ugr.es/~pwlac/G18\\_01Pedro\\_Gomez\\_Garcia.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G18_01Pedro_Gomez_Garcia.html)

Gonzales Aníbal. *Cultura Mazahua*. Consultado el día 13 de julio de 2017 de <http://www.historiacultural.com/2015/02/cultura-pueblo-mazahua.html>

Gravano Ariel, *El barrio en la teoría social*, Ed. Espacio, Buenos Aires, 2005.

Hernández Rosete Daniel, "Entre la tradición y el anonimato. Etnografía de la identidad urbana en un barrio de la colonia Roma", en *Antropología, Espacios de la Ciudad de México*, Ed. Nueva Época, México, 2004.

Keller Suzanne, *El vecindario urbano: una perspectiva sociológica*, Ed. Siglo XXI, México, 1979.

Ortiz Valentina, *Domando la historia: Mujeres de Santa Martha del Sur, Coyoacán*, Ed. Zazanilli, México, 2010.

Schütz Alfred, *Estudios sobre Teoría Social*, Ed. Amorroutu, Buenos Aires, 1964.

Segalen Martin, *Ritos y Rituales Contemporáneos*, Ed. Alianza, Madrid, 1998.

Sistema de Información Cultural (2008). Pueblos Indignas: Mazahua [en línea]. Consultado el día 25 de junio de 2017 de [http://sic.gob.mx/ficha.php?table=grupo\\_etnico&table\\_id=9](http://sic.gob.mx/ficha.php?table=grupo_etnico&table_id=9)

Thompson Edward Palmer, "Folclor, antropología e historia social", en *Historia social y antropología*, Ed, Instituto Dr, Mora, México, 1994.

Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales: Recursos digitales. Mazahuas, información demográfica [en línea]. Consultado el día 13 de julio de 2017 de [http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4453/1/Mazahuas\\_Informacion%20etnografica.pdf](http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/bitstream/IIS/4453/1/Mazahuas_Informacion%20etnografica.pdf)

Weber Max, *Economía y Sociedad*, 1922, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.

# Anexo

## Formatos de Entrevistas.

### FORMATO 1

Fecha \_\_\_\_\_ Nombre del entrevistado \_\_\_\_\_  
Edad \_\_\_\_\_ Religión \_\_\_\_\_

Las siguientes preguntas fueron diseñadas para entrevistar a gente que tenga mucho tiempo viviendo en el Barrio de Santa Martha del Sur, con el objetivo de conocer la historia del asentamiento e identificar fuentes de identidad. La información proporcionada será totalmente anónima si usted lo desea y con fines de interés sociológico.

#### Historia del Barrio

1. ¿Cuántos años tiene viviendo en el barrio?
2. ¿Sus padres o alguien de su familia vivieron antes que usted en Santa Martha? ¿Cómo es que llegaron?
3. ¿Cómo es que llegó a vivir a Santa Martha del Sur?
4. ¿Cuándo usted llegó como cuantas personas o familias había en Santa Martha?
5. ¿Para ese entonces ya se conocía el barrio como Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl?
6. ¿De dónde viene el nombre "Marranera"?
7. ¿Quién fue Santa Martha?
8. ¿La relación con sus vecinos como fue en aquellos años? ¿y cuáles fueron las formas en las que se organizaban?
9. ¿Que conoce de la historia sobre cómo se fundó Santa Martha del Sur?
10. ¿Qué grupos de poder o políticos había antes aquí?
11. ¿conoce algo del grupo de los huaraches?
12. ¿Sabe usted algo sobre los dos incendios que hubo aquí hace unos años?
13. ¿Hubo intentos de desalojo por parte de las autoridades en aquel tiempo?
14. ¿Sabe algo sobre la cerca que se construyó años antes de que les entregaran las casa? Y ¿Hubo encarcelados después de estos sucesos?
15. ¿Cómo se dividió el terreno cuando comenzaron los proyectos para construir casas?
16. ¿Cuántos proyectos de vivienda hay en Santa Martha?
17. ¿Con que servicios contaban o no contaban antes de los proyectos de vivienda?
18. ¿Después de aceptarse el proyecto en la primera etapa cuando empieza a construirse?
19. ¿Qué recuerda de ese día, cuando le anunciaron que se irían a un campamento provisional mientras construían las casas?
20. ¿Qué recuerda cuando llegaron después de seis meses en el campamento a conocer sus nuevas casas?
21. ¿Hubo un cambio en el sentido de convivencia vecinal?
22. ¿Cómo era la vida en el barrio en aquel entonces?
23. ¿Qué extraña de la vida antes de que no tuvieran las casas de cemento?
24. ¿Que tanto ha cambiado el barrio en los últimos años?
25. ¿A qué se debe la pérdida de unidad y solidaridad como antes?
26. ¿Con que problemáticas se ha enfrentado cuando llegó aquí y a lo largo del tiempo?

#### Actualidad

1. ¿A qué se dedica usted?
2. ¿Cuáles son sus pasatiempos?
3. ¿Cuántas personas viven en su domicilio?
4. ¿Tiene otros familiares que también vivan en Santa Martha?

5. ¿Tiene amigos aquí en Santa Martha?
6. ¿Cómo es la gente de aquí?
7. ¿Cómo es la relación actual con sus vecinos?
8. ¿Con que frecuencia ve a sus vecinos y porque motivos lo hace?
9. ¿Se lleva con los mismos vecinos que tenía antes de que se iniciaron los proyectos de construcción?
10. ¿Varía la relación entre vecinos por calle o andador?
11. ¿Considera que dentro del barrio los vecinos se organizan y son unidos? Y ¿Para qué aspectos se reúnen?
12. ¿Tiene alguna relación de compadrazgo con sus vecinos?
13. ¿Cómo es la relación con vecinos de otras colonias como la Educación, Campestre y Paseos de Taxqueña?
14. ¿Qué tipo de grupos sociales identificaría dentro del barrio? (pandillas de jóvenes, mazahuas, políticos, por ejemplo)
15. ¿Qué opina de los mazahuas que residen aquí?
16. ¿Qué opina de los nuevos vecinos que llegan a vivir aquí?
17. ¿Hay inseguridad aquí?
18. ¿Desde su perspectiva cuales son las principales problemáticas por las que atraviesan los habitantes del barrio y usted? (Seguridad, policía, servicios, infraestructura, políticos, sociales, pandillas, drogadicción)
19. ¿Hay pandillas aquí?
20. ¿A qué se deben las problemáticas actuales?
21. ¿Qué haría usted para resolver estas problemáticas?
22. ¿Se siente seguro dentro del barrio?
23. ¿Hay violencia y delincuencia dentro del barrio?
24. ¿Qué necesita o que le falta para obtener sus escrituras?
25. ¿Qué significa para usted las escrituras de su casa?
26. ¿Por qué son tan importantes las escrituras?
27. ¿Qué le hace falta a Santa Martha para que sea un mejor lugar para vivir?

### **Identidad y cultura**

1. ¿Cuáles son los lugares o espacios que usted más frecuenta dentro del barrio?
2. ¿Si tuviera que escoger donde vivir ¿Qué lugar preferiría? (otro barrio, delegación, estado o país)
3. ¿Extraña su pueblo o ciudad natal?
4. ¿Regresaría a su pueblo?
5. ¿Cuál es la imagen que tiene de Santa Martha?
6. ¿Usted se siente orgulloso de vivir en Santa Martha del sur? ¿Por qué?
7. ¿Le gusta vivir aquí? ¿Por qué?
8. ¿Cree usted que hay una identidad como comunidad o barrio de Santa Martha? ¿Porque?
9. ¿Qué significa para usted vivir aquí en Santa Martha?
10. ¿Realiza alguna festividad religiosa o tradición? ¿Cuándo, dónde?
11. ¿Qué sabe usted de la mayordomía aquí en Santa Martha? ¿Cómo funciona?
12. ¿Conoce usted otra festividad o tradición que se realice dentro del barrio?
13. ¿En qué se diferencia Santa Martha de otros barrios o colonias?
14. ¿Qué es lo que no le gusta de vivir aquí?
15. ¿Qué es lo que más le gusta de vivir aquí?
16. ¿Cómo cree usted que la gente de otros lados mira a Santa Martha?
17. ¿Le gusta que a Santa Martha se le siga diciendo la "Marranera"?
18. ¿Cómo le gustaría que fuera Santa Martha en un futuro?
19. ¿Podría compartir algún recuerdo o anécdota bonito o feo que haya vivido aquí en Santa Martha?

## FORMATO 2

Fecha \_\_\_\_\_ Nombre del entrevistado \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Religión \_\_\_\_\_

Las siguientes preguntas fueron diseñadas para entrevistar a personas que nacieron o eran jóvenes cuando se concluyeron los proyectos de vivienda en 1990 con el objetivo de conocer su perspectiva de la situación actual del barrio. La información proporcionada será totalmente anónima si usted lo desea y con fines de interés sociológico.

### Historia del Barrio

1. ¿Cuántos años tienes viviendo en el barrio?
2. ¿Sus padres o alguien de su familia vivieron antes que usted en el barrio? ¿Cómo llegaron ellos a vivir aquí?
3. ¿Que conoces sobre la historia de este barrio?
4. ¿Sabe porque se llama Santa Martha del sur de Quetzalcóatl?
5. ¿Por qué le dicen la marranera al barrio?
6. ¿Cómo era la vida en el barrio cuando era pequeño?
7. ¿Qué tanto ha cambiado el barrio en los últimos años?

### Actualidad

1. ¿A qué te dedicas?
2. ¿Cuáles son sus pasatiempos?
3. ¿Estudias o trabajas?
4. ¿Con cuantas personas vive actualmente?
5. ¿Tiene otros familiares que también vivan en Santa Martha?
6. ¿Tienes amigos aquí en Santa Martha?
7. ¿Cómo es la gente de aquí?
8. ¿Qué tan frecuente convives con tus vecinos y porque motivos lo haces?
9. ¿Consideras que dentro del barrio los vecinos se organizan y son unidos?
10. ¿Tienes amigos dentro del barrio? Y de ser así ¿En dónde te reúnes con ellos?
11. ¿Varia la relación entre vecinos por calle y andador?
12. ¿Qué opina de los mazahuas que viven aquí?
13. ¿Qué opina de los nuevos vecinos que llegan a vivir aquí?
14. ¿Cómo es la relación con vecinos de otras colonias como la Educación, Campestre y Paseos de Taxqueña?
15. ¿Desde su perspectiva cuales son las principales problemáticas que afectan a Santa Martha y a usted? (Seguridad, policía, servicios, infraestructura, políticos, sociales, pandillas, drogadicción)
16. ¿Hay inseguridad aquí?
17. ¿Hay pandillas aquí?
18. ¿Qué harías tu para resolver estas problemáticas?
19. ¿Te sientes seguro dentro de tu comunidad? ¿Por qué?
20. ¿Hay violencia y delincuencia dentro del barrio?
21. ¿Qué opinas de los que se drogan en las canchas?
22. ¿Qué opinas de los que venden droga?
23. ¿Qué opinas de los que asaltan?
24. ¿Qué necesita o que le falta para obtener las escrituras de su casa?
25. ¿Qué le hace falta a Santa Martha para que se un mejor lugar para vivir?

## Identidad y cultura

1. ¿Cuáles son los lugares o espacios que más frecuenta dentro del barrio?
2. ¿Tus papas son de algún grupo o comunidad indígena?
3. ¿Realizas alguna festividad religiosa o tradición?
4. ¿Qué sabe usted de la mayordomía aquí en Santa Martha? ¿Cómo funciona?
5. ¿Conoce otra festividad o tradición que se realice dentro del barrio?
6. ¿Si tuviera que escoger donde vivir ¿Qué lugar preferiría? ¿Por qué? (barrio, delegación, estado, país)
7. ¿Cuál es la imagen que tiene de Santa Martha?
8. ¿Usted se siente orgulloso de vivir en santa Martha del sur? ¿Por qué?
9. ¿Qué significa para usted vivir aquí en Santa Martha?
10. ¿Le gusta vivir aquí? O ¿Te cambiarías de residencia? ¿Por qué?
11. ¿En qué se diferencia Santa Martha de otros barrios o colonias?
12. ¿Qué es lo que no le gusta de su barrio?
13. ¿Qué es lo que más le gusta de su Barrio?
14. ¿Le gusta que a Santa Martha se le siga diciendo la "Marranera"?
15. ¿Cómo cree usted que la gente de otros lados mira a Santa Martha?
16. ¿Cómo le gustaría que fuera Santa Martha en un futuro?
17. ¿Cree usted que existe una identidad como comunidad o barrio de Santa Martha? ¿Porque?
18. ¿Nos podría compartir algún recuerdo o anécdota bonito o feo que haya vivido aquí en Santa Martha?

## FORMATO 3

Fecha \_\_\_\_\_ Nombre del entrevistado \_\_\_\_\_  
Edad \_\_\_\_\_

Las siguientes preguntas fueron diseñadas para entrevistar a los mazahuas que viven en el Barrio de Santa Martha del Sur, con el objetivo de conocer sus tradiciones o costumbres dentro del barrio, así como su opinión del mismo. La información proporcionada será totalmente anónima si usted lo desea y con fines de interés sociológico.

## Historia del Barrio

1. ¿Cuál es su lengua y de donde es usted?
2. ¿Sus padres o alguien de su familia vivieron antes que usted en el barrio? ¿Cómo es que llegaron ellos?
3. ¿Cuántos años tiene viviendo en el barrio y cómo es que llegó a vivir a Santa Martha del sur?
4. ¿Cuándo usted llegó como cuantas personas o familias había en Santa Martha?
5. ¿Conoce la historia sobre cómo se fundó Santa Martha del Sur?
6. ¿Qué grupos de poder o políticos había antes aquí?
7. ¿Conoce algo del grupo de los Huaraches?
8. ¿Hubo intentos de desalojo por parte de las autoridades en aquel tiempo?
9. ¿Cómo se dividió el terreno cuando comenzaron los proyectos para construir casas?
10. ¿Cuántos proyectos de vivienda hay en Santa Martha?
11. ¿Qué recuerda de ese día, cuando le anunciaron que se irían a un campamento provisional mientras construían las casas?
12. ¿Qué recuerda cuando llegaron después de seis meses en el campamento a conocer sus nuevas casas? ¿Cómo se sintió?
13. ¿Hubo un cambio en el sentido de convivencia vecinal?
14. ¿Por qué se llama Santa Martha el barrio?
15. ¿Quién fue Santa Martha?
16. ¿Por qué le dicen "Marranera"?
17. ¿Con que problemáticas se enfrentó usted o sus padres cuando llegaron a vivir al barrio?
18. ¿La relación con sus vecinos como fue en aquellos años? ¿y cuáles fueron las formas en las que se organizaban?
19. ¿Con que servicios contaban o no contaban antes de los proyectos de vivienda?
20. ¿Sabe usted algo sobre los dos incendios que hubo aquí hace unos años?

21. ¿Qué extraña de la vida antes de que no tuvieran las casas de cemento?
22. ¿Que tanto ha cambiado el barrio en los últimos años?

### Actualidad

1. ¿A qué se dedica usted?
2. ¿Cuáles son sus pasatiempos?
3. ¿Con cuántas personas vive actualmente?
4. ¿Tiene otros familiares que también vivan en Santa Martha?
5. ¿Tienes amigos aquí en Santa Martha?
6. ¿Cómo es la gente de aquí?
7. ¿Cómo es la relación actual con sus vecinos? y ¿Qué tan seguido convive con ellos y por qué motivos lo hace?
8. ¿Se lleva con los mismos vecinos que tenía antes de que se iniciaron los proyectos de construcción?
9. ¿Tiene alguna relación de compadrazgo con sus vecinos?
10. ¿Varía la relación con sus vecinos por calle o andador?
11. ¿Considera que dentro del barrio los vecinos se organizan y son unidos?
12. ¿Cómo es la relación con vecinos de otras colonias como la Educación, Campestre y Paseos de Taxqueña?
13. ¿Qué opina de los nuevos vecinos que han llegado recientemente?
14. ¿Se ha sentido apartado, excluido o negado por su lengua o vestimenta? ¿Por qué y cómo?
15. ¿Hay inseguridad aquí?
16. ¿Hay pandillas?
17. ¿Desde su perspectiva que problemáticas actuales afectan a la comunidad y a usted? (Seguridad, policía, servicios, infraestructura, políticos, sociales, pandillas, drogadicción)
18. ¿Qué haría usted para resolver estas problemáticas?
19. ¿A qué se deben estas problemáticas?
20. ¿Se siente usted seguro dentro de la comunidad?
21. ¿Hay violencia y delincuencia dentro del barrio?
22. ¿Qué necesita o le falta para obtener sus escrituras?
23. ¿Qué significa para usted las escrituras de su casa?
24. ¿Por qué son tan importantes las escrituras?
25. ¿Qué le hace falta a Santa Martha para que sea un mejor lugar para vivir?

### Identidad y cultura

1. ¿Qué significa para usted ser mazahua?
2. ¿Usted usa su vestimenta mazahua?
3. ¿Sus hijos hablan la misma lengua que usted? ¿Por qué?
4. ¿Cuáles son los lugares o espacios que usted más frecuenta dentro del barrio?
5. ¿Realizas alguna festividad religiosa y tradiciones? ¿Cuándo? ¿Dónde?
6. ¿Qué sabe usted de la mayordomía aquí en Santa Martha? ¿Cómo funciona?
7. ¿Qué tradiciones de su pueblo usted sigue realizando aquí en Santa Martha?
8. ¿Cree usted que se han perdido estas tradiciones con las nuevas generaciones?
9. ¿Conoce otra festividad o tradición que se realice dentro del barrio?
10. ¿Extraña su pueblo o ciudad natal?
11. ¿Regresaría a su pueblo?
12. ¿Si tuviera que escoger donde vivir ¿Qué lugar preferiría? ¿Por qué? (otro barrio, delegación, estado, país)
13. ¿Cuál es la imagen que tiene de Santa Martha?
14. ¿Usted se siente orgulloso de vivir en Santa Martha del sur? ¿Por qué?
15. ¿Qué significa para usted vivir aquí en Santa Martha?
16. ¿En qué se diferencia Santa Martha de otros barrios o colonias?
17. ¿Qué es lo que más le gusta de su Barrio?
18. ¿Qué haría para mejorar su barrio?
19. ¿Qué es lo que no le gusta de su barrio?
20. ¿Qué significa para usted vivir aquí en Santa Martha?
21. ¿Le gusta que a Santa Martha se le siga diciendo la "Marranera"?
22. ¿Cómo cree usted que la gente de otros lados mira a Santa Martha?



23. ¿Cómo le gustaría que fuera Santa Martha en un futuro?
24. ¿Cree usted que hay una identidad como comunidad o barrio de Santa Martha? ¿Porque?
25. ¿Podría compartir algún recuerdo o anécdota bonito o feo que haya vivido aquí en Santa Martha?

Ejemplo de una entrevista transcrita.

## FORMATO 1

Las siguientes preguntas fueron diseñadas para entrevistar a gente que tenga mucho tiempo viviendo en el Barrio de Santa Martha del Sur, con el objetivo de conocer la historia del asentamiento e identificar fuentes de identidad. La información proporcionada será totalmente anónima si usted lo desea y con fines de interés sociológico.

### Historia del Barrio

¿Cuántos años tiene viviendo en el barrio?

*Llegue cuando tenía 12 años.*

¿Cómo es que llegó a vivir a Santa Martha del Sur y como ha sido la historia de Santa Martha?

*Esto era llano, no teníamos nada, no teníamos agua, no teníamos luz, taxqueña era de un solo carril, no había transporte, apenas se estaba lotificando campestre Churubusco. Entonces mi papa trabajaba en las obras con unos arquitectos y él era velador de las obras. Entonces empezó a construir en la calle Cerro Crestón, ahí fue donde llegamos nosotros. Todo esto era llano, la Petrolera y el metro también donde se sembraba alfalfa y maíz.*

*Paseos de taxqueña era también puro llano hasta escuela naval, terreno que le pertenecía al Excélsior. Ahí vivía una señora como a medio llano, que se llamaba Úrsula, ella era la única que vivía ahí en todo ese llano, y nosotros vivíamos en este terreno, del cerro de Jesús para allá. Habíamos solo tres casitas en toda Santa Martha, y cerca de aquí por el último pasillo vivía el señor que le rentaba a mi papa que se llamaba Domingo, el cual vivía con su esposa y dos hijos.*

*La colonia educación ya estaba, pero la petrolera no. Todo era llano, se sembraba maíz en el parque de los culhuacanes, eran milpas*

*Mi papa ocupaba un terreno grande, puesto que todo era llano, y el señor Domingo le cobraba en ese entonces 15 pesos por ese pedazo. Como no había nada y apenas empezaban las obras, mi mamá vendía comida.*

*Había otra familia de un señor que se llamaba Amador, no sé cuántos años tenía el viviendo aquí, pero sabemos que antes aquí se hacía tabique, ya que había hornos para eso. El señor decía que él se había quedado porque él trabajaba en los hornos, solo vivían su esposa y dos hijos. Entonces en todo el llano solo éramos su familia, la de nosotros y la del señor Domingo, y bueno, la señora Úrsula, pero ella era de lo que ahora es paseos.*

*Ya después llegó otra señora que también se llama Juanita, con su esposo Everardo. Luego esa señora se trajo a su primo Francisco Giménez, y luego ese se trajo a su hermana y luego esa a su hermana y así iban llegando. Y pues el señor Domingo solo cobraba diez pesos, porque él era encargado de cuidarle el terreno a Ana Volpi que esa era la dueña, inclusive después peleamos junto a ella.*

*Luego hicimos una asociación civil cuando éramos muchos, hasta el año 86. Primero se hizo una con el señor Federico Morales y luego se cambió y pusimos a otro señor. Desde 1982 se llamó Santa Martha del Sur.*

*Si hubiéramos hecho una película a lo mejor me hubiera hecho rica de todo lo que hicimos. Nosotros sabíamos que había dueño, nunca desde un principio pensamos quedarnos con este terreno, inclusive la señora Ana venía en estas fechas en diciembre, o en enero, y ella siempre nos decía “no se preocupen este terreno va a ser de ustedes”, pero uno decía, ¿pues cómo? Pero nunca se nos ocurrió decirle que nos firmara algún documento porque nunca pensamos quedarnos con el terreno, porque sabíamos que tenía dueña.*

*Después hicimos un juicio, pero no lo hicimos contra ella, lo hicimos con unos abogados. Después llego un señor que trabajaba con unos abogados, de los cuales uno se llamaba Higuera. El trabajador de este señor abogado y que su esposa vendía tortillas aquí se llama Francisco Franco, que trabajaba en la obra. Por lo tanto, el señor Higuera le pregunto a Franco la situación del terreno y al ver que no había dueño, puso como dueño al señor Franco.*

*En ese entonces éramos como 50, ya era casada y tenía a mis dos hijos chiquitos. Entonces este señor Higuera empezó a molestar y mando a llamar a mi papa (señor ángel), y le dijo que cuanto quería por sacar a la gente porque él quería construir, y mi papa le dijo que tenía que hablar con la dueña primero. Mi papa tenía a donde irse, pero le dijo que él no podía sacar a la gente porque él no la metió, que hablara mejor con el señor Domingo.,*

*La dueña al enterarse que el señor Higuera quería quedarse con el terreno, le metió un juicio y como al año vino y nos dijo que este terreno era de todos los que vivíamos aquí, que si ganaba ella nos lo quedaríamos, pero de todas formas si ganaba el señor Higuera nos tenía que dar algo. En realidad, nunca pensamos quedarnos con el terreno, hasta después que nos empezamos a cuestionar que, porque el señor Higuera quería quedarse el terreno, si ni la dueña nos quería sacar, y eso que eran diez abogados los que tenía el señor Higuera.*

*Después a mi papa lo metieron a la cárcel porque él decía que no se iba a salir, y que estaba apoyando a la gente. Vino una patrulla en la tarde junto con el licenciado higuera, y luego luego lo agarraron, sin ninguna orden y se lo llevaron, no recuerdo cuantos meses estuvo preso, y le dijo el licenciado que lo dejaba salir pero que se fuera de la colonia, y mi papa le dijo que sí. Mi papa no tenía inconveniente en irse, lo único que quería es que se le diera algo a la gente. Mi papa salió y ya no regreso aquí, pero yo si me quede junto con mis hermanos.*

*Federico Morales, ya estaba aquí, y organizo a la gente para que formemos la asociación civil y pelear por el terreno, después de él, entró el señor Salomón, pero él tenía apenas 10 años aquí. Todo era de cartón, los pisos de tierra, no podíamos hacer nada porque sabíamos que no era de nosotros, pero éramos tranquilos. Siempre nos respetábamos, todos andábamos bien como vecinos, mejor entonces que ahora. Ahora nada más porque tienen algo o que tienen su carrito se sienten que este mundo no los merece, no antes no, antes nos llevábamos muy bien.*

*Posteriormente cuando el señor Higuera trato de hacerse con el terreno y se hizo la organización civil, nos juntamos al PRI el cual nos apoyó mucho, en especial la licenciada Xóchitl. Yo iba y les decía que necesitaba una lechita para mi niña de Santa Martha y me la mandaban y también despensa, siempre andaba pidiendo, o que se moría o se enfermaba alguien nos ayudaban. En diciembre nos daban juguetes y venía la señora, nunca nos dejaron solos.*

*Fue una lucha espantosa, de acordarme hasta escalofríos me da. Después nos dividimos, vinieron otras personas que llegaron como maestros que nos iban a enseñar los que no sabíamos leer, pero solo era para meterse a nuestro grupo y dividir. Ya luego fuimos a la universidad con los arquitectos de la UNAM, los cuales nos hicieron una maqueta muy bonita de un proyecto de vivienda. Donde está la capilla ahí iba a ser una iglesia, iba a haber calles, las casas iban a ser grandes, nos iban a poner un parque en la iglesia, estaba hermoso pero el otro grupo se opuso.*

*El grupo de los huaraches, apoyados por los maestros, se jalaron a la gente y yo no me quise unir con ellos y nos hicieron la guerra. Este grupo se oponía a que se construyera cualquier proyecto, decían que no y que no.*

*Posteriormente nos hicieron una vivienda transitoria, porque ya iban a construir aquí, pues tampoco dejaron que lo hicieran. Nosotros íbamos a Palacio, a los Pinos, pedíamos audiencia y*

*nos la daban, y un día de esos cuando regresábamos, nos avisaron que la vivienda transitoria se iba a recoger que, porque nadie se había querido pasar y pues rápido movimos a la gente, les explicamos y decidimos ir a la delegación para impedir que recogieran la vivienda, por lo que tuvimos que ocupar rápido las viviendas transitorias o provisionales en lo que iban construyendo.*

*¿Para ese entonces ya se había ganado la cuestión legal entre Ana volví y el señor Higuera?*

*Si, lo gano la dueña y el señor Higuera ya no se metió tanto. Pero después falleció la dueña y los herederos que son sus sobrinos ya nos querían sacar. El gran problema era que nunca les pedimos que nos firmara algo, porque no quisimos obrar de mala fe, nos iban a decir abusivos porque ya era grande la señora.*

*Los herederos, por lo tanto, pelearon con nosotros y nosotros metimos un juicio contra ellos. Este juicio contra los herederos lo ganamos en primera instancia y luego apelaron, y nos fuimos la suprema corte que nos mandó al colegiado, pero ahí nos dijeron que no había amparo, entonces fue cuando fuimos a ver al presidente de la Madrid, nos recibió, yo lo conocí en los pinos. Fue cuando ya dio la orden que se hicieron las viviendas, pero le digo que los huaraches siguieron oponiéndose.*

*Posteriormente fuimos al INVI y nos dijeron que sí, pero que teníamos que salirnos para construir, pero la gente no quería porque pensaba que ya no íbamos a regresar. Ya éramos más de 300, pero los huaraches no querían al señor Salomón.*

*Cuando la gente se pasó al fin para la vivienda transitoria, nos mandó llamar la Delegación porque los huaraches decían que los que estaban en la vivienda no era gente de aquí, entonces ya éramos tres grupos: los huaraches, otro señor Raymundo apoyado por el frente cardenista y nosotros.*

*Yo me hice a un lado de Federico porque él ya había metido mucha gente que no vivía aquí, porque le daban dinero, lo cual sabía que no era correcto, ¿por qué gente de fuera? si nosotros somos los que estamos batallando y tenemos hijos que aquí nacieron, que han crecido y hecho su vida, por lo que yo creo q la vivienda era para ellos no para los de fuera, entonces por eso a mí no me quería Federico morales.*

*Se lograron hacer desdoblamientos para los hijos, pero los huaraches y el otro no querían que a los hijos les tocara vivienda. Entonces hablamos con el director de FIVIDESO, para que nos otorgaran desdoblamiento, sin importar que no fuera aquí en Santa Martha, pero que tuvieran una vivienda. Así que logre, a que nos dieran esos lugares, claro que se les dio a los que siempre andaban con nosotros, los que nos apoyaron y a unos los mandamos a cabeza de Juárez, otros a Jacarandas y los que nos apoyaron pues aquí se quedaron.*

*Era bien chistoso porque había personas en otros grupos, pero que sus hijos estaban con nosotros, o viceversa de acá allá estábamos igual. Nosotros en nuestras juntas llamábamos a todos, no teníamos nada contra ellos porque si ganaban ellos también nos iba a tocar y si nosotros ganábamos pues lo mismo, pero lo importante era que los hijos tuvieran un lugar. Como vieron que si nos iban a dar desdoblamientos pues se vino más gente con nosotros y luego vino el problema de la delegación cuando nos mandó a llamar por la gente que no era de aquí.*

*El abogado Nelson madrigal quien pertenecía al Frente Cardenista y apoyaba a otro grupo, después de una plática me invito a su partido, pero le dije no, que trabajáramos cada quien en su lugar y respetándonos. Como nosotros habíamos aceptado estas viviendas que tenemos, el señor Nelson convenció al otro grupo para que aceptaran estos proyectos.*

*Así que, se le dijo a la gente, quieren que se le construya la vivienda pues se tienen que salir, irnos a campamentos. Hicimos la reunión en donde estaban las viviendas transitorias, y al escuchar que nos teníamos que salir, no toda la gente estaba convencida por miedo a no regresar. A mí me convenció la seguridad y la licenciada del FIVIDESO, que junto con la Delegación nos darían papeles, un contrato y donde decía que determinado tiempo íbamos a llegar. Les dije ustedes deciden, saben que nosotros los hemos engañado, porque yo ya era la líder al morir el señor, y pues la gente cuando vio que yo me iba, todo mundo se anotó.*

*Cuando mostrábamos el papel qué, si nos aceptaban y vieron lo del desdoblamiento, ya teníamos a la mayoría de la gente. Después de que nos fuimos al campamento, incluso unos de mis hermanos se quedaron con los huaraches, ellos dicen que ya nos los dejaron salir porque muchos se empezaron a ir cuando nos vieron a nosotros irnos.*

¿Cuándo usted llegó como cuantas personas o familias había en Santa Martha?

*Tres primeras familias*

¿Para ese entonces ya se conocía el barrio como Santa Martha del Sur de Quetzalcóatl?

*No. Después el señor que era el presidente de la asociación civil así le puso, le gusto. Ese señor, pero eso ya le dio permiso mi papa y le dijo si pues hay ponte.*

¿De dónde viene el nombre "Marranera"?

*Le dicen así porque muchos teníamos puercos, mi familia llegó a tener, unos 70, pero también, patos, gallinas, guajolotes, y andaban sueltos y nadie se los robaba. En tiempo de lluvia crecía la hierba grandota y luego se desaparecían los animales, pero ya al rato salía con más patitos o gallinitas porque se metían a anidar. Ahora ya uno no puede tener animales, aunque algunos tienen como un señor conejos, o los de la tienda que tienen sus gallos de pelea.*

¿La relación con sus vecinos como fue en aquellos años? ¿y cuáles fueron las formas en las que se organizaban?

*Muy buena. Nos organizábamos por medio de la asociación que el señor Federico Morales inicio, posteriormente el señor Javier Gonzales tomo su lugar, era un señor que siempre estuvo metido en los partidos, y después el señor Javier se fue la 10 de mayo y nos quiso sacar. Trato de convencernos que nos fuéramos a Iztapalapa, e incluso algunos si se fueron. Hace como cuarenta años de esto. Le digo que yo hasta tenía mi pase para el hospital porque estaba embarazada y así me fui a la delegación.*

*Antes se hacían las posadas en grande y bonito, porque todos nos juntábamos, arrullábamos al niño, venía hasta el párroco de la iglesia, venían las hermanas del divino pastor y bueno, era bonito porque venían y les daban pláticas a los niños, a los jóvenes los llevaban en retiros. Nos juntábamos y había mucha convivencia, hubo confirmaciones con ayuda de ellos y del párroco; se hicieron primeras comuniones, bodas comunitarias, era bonito, ahora ya no.*

¿Qué grupos de poder o políticos había antes aquí?

*El grupo del PRI, y de los huaraches junto con los maestros que los apoyaba otro partido.*

¿Sabe usted algo sobre los dos incendios que hubo aquí hace unos años?

*El primero de febrero se quemaron 11 casas, nadie supo por qué. Fue el día que bautizamos a mi hijo, por al otro día haríamos fiesta. Y no recuerdo si a los ocho días o quince días se volvieron a quemar ocho, pero en otra hilera y pues ya empezamos a meter tabique.*

¿Hubo intentos de desalojo por parte de las autoridades en aquel tiempo?

*Si del señor Higuera, pero nosotros las mujeres luchamos mucho por esta vivienda, al grado de que varía gente fue a parar a la cárcel por defender el terreno. Él nos amenazaba para salir. En una ocasión el vino, todos estábamos a la altura de cerro de Jesús para allá, entonces un día vinieron y nos pusieron una barda y nos dividió de esta parte que estaba sola. Todo lo que estaba vacío lo cerco y se quiso quedar con este terreno. Lo dejamos que lo pusiera y en la noche todos le quitamos su alambre de púas, los hombres y las mujeres todos participamos, pero al otro día se fue a la cárcel Federico, su esposa, su cuñada, su hermano, y otros, se fueron por meses a la cárcel, pero nosotros luchamos para sacarlos.*

*Los sacábamos a pedradas, sobre todo las mujeres, porque los hombres estaban trabajando, y así lo corrimos varias veces hasta que ya no volvió.*

¿Cómo se dividió el terreno cuando comenzaron los proyectos para construir casas? O ¿Cuántos proyectos de vivienda hay en Santa Martha?

*Eran dos proyectos, pero se unificó el proyecto del PRI con Juanita y el de Doña Lucha. Los huaraches por su parte dijeron que les iba a construir.*

*Hay un tercero hasta el fondo que son 44 casas y 9 de este tipo de proyecto, ahí vivía Federico Morales y lo que pidieron fue lotificación, pero allá no hay pagado nada y ellos hicieron sus casas con las mismas medidas que tenemos aquí.*

*La segunda etapa es la de los huaraches. Por Cerro Tucán y Cerro Boludo en esa cuchilla ahí es la lotificación, solo los que están pegados a la barda son casas como estas.*

¿Con que servicios contaban o no contaban antes de los proyectos de vivienda?

*Con ninguno. Íbamos a la colonia Hermosillo por el agua, por el GNP. En una esquinita de allá había una llave, y ahí había piedras que usábamos para lavar. Yo le digo a mis hijos que por eso me hice chiquita, porque yo cargaba cuatro botes de agua, durante muchos años como unos 15. Para la luz nos la triamos con un cable desde la calle de Cerro Gordo. Había puras fosas sépticas, hasta que iniciaron los proyectos de vivienda se hizo el drenaje.*

¿Qué recuerda de ese día, cuando le anunciaron que se irían a un campamento provisional mientras construían las casas?

*Bien, segura yo que iba a regresar y porque que la gente me apoyó, así como en el trabajo. Duramos allá tres meses.*

¿Qué paso con la gente que no se fue?

*Termino sacándola los granaderos y se fueron para allá al campamento, incluso el grupo de los huaraches. Se quedó todo el terreno vacío, pero nada más construyeron lo que era de nosotros, porque los huaraches decían que a ellos les construiría FONAPO, sin embargo, también les tiraron sus casas.*

*Paso un año, los huaraches engañaban a la gente de que la FONAPO les iba a construir, pero al final de cuenta les termino construyendo FIVIDESO. Al darse cuenta la gente que era mentira lo de la FONAPO hubo una campal entro los mismos miembros del grupo.*

*Nosotros tardamos tres meses, fuer rápido porque entraron tres constructoras.*

¿Qué recuerda cuando llegaron después de seis meses en el campamento a conocer sus nuevas casas?

*Nosotros diario estuvimos detrás de los albañiles, inclusive vendí comida, nosotros no dejamos aquí, siempre al pendiente de la construcción, porque se hablaba mucho que ya no íbamos regresar. Yo aparecí en varias notas rojas en los periódicos porque decían que yo me había llevado a la gente porque me habían dado carro, dinero y quien sabe cuántas maravillas. Inclusive hasta los arquitectos que comían cuando les vendía, me preguntaban que me había ganado y les decía que la satisfacción de regresar a mi casa.*

*Mi anterior casa que era de tabique era mucho más grande, tenía hasta patio grande, mi cocina, mi recámara, la de mis hijas y la de mis hijos, y venirme a meter a este huevito. Miré esta era una recámara, era un pedacito y dije dios, pero bueno ya de menos estamos seguros, ya es de uno. Y gracias a dios mi hija la más chica, hizo modificaciones a la casa. Llegada y condición nuevas casas.*

¿Sintió satisfacción?

*Si claro porque lo habíamos logrado*

¿y las casas estaban bien?

*No tan bien, porque hay muchas que se cuartearon, y después tuvimos que irnos a pelear otra vez con los de FIVIDESO, inclusive muchas siguen cuarteadas. Yo les decía que me cobraban, si la vivienda está mal, inclusive un licenciado del PRI también me apoyo, y me hizo un estudio con unos arquitectos de la UNAM sobre cómo las casas estaban mal construidas, según el cual decía que para que estuvieran bien las casas tenían que tirarlas y volverlas a hacer. Ellos antes de entregarnos la vivienda dijeron que nos iban a entregar casas terminadas, con puertas, azulejos en el baño y cocina, y nada de eso tenían, eran obra negra. Pero aquí lo que vale es la zona, y hay mucha casa que tampoco le ha hecho nada a su vivienda.*

¿Hubo un cambio en el sentido de convivencia vecinal?

*Sí, porque ya nada más tuvieron sus casas y ya se sintieron muy importantes, ya mucha gente ni habla, unas traen carro y así mucha gente que nos conocemos de años dicen ¿hay como cambio verdad? estábamos mejor antes. Antes, en estas fechas todos nos uníamos, hacíamos la posada, la piñata y todos nos uníamos. Otra cosa, ya mucha gente ya se volvió hermana, de otra religión.*

¿Qué extraña de la vida antes de que no tuvieran las casas de cemento?

*La convivencia, antes era no muy bonito ahora no.*

¿A qué se debe la pérdida de unidad y solidaridad como antes?

*Pues cómo que la gente se volvió egoísta, se sintió importante, no sé, pero antes era muy bonito y ahora ya no. Ya nos metemos a la casa y se pierde la convivencia.*

¿Con que problemáticas se ha enfrentado cuando llegó aquí y a lo largo del tiempo?

*Ninguno cuando llegue, no había problemas porque no había gente. El llano era nuestro. En tiempos de agua las tres casitas que había no se veían porque los girasoles crecían.*

¿Disfrutó su infancia viviendo aquí?

*Pues sí, aunque nos las pasábamos trabajando, éramos muchos hermanos y teníamos que trabajar.*

¿Se le pedía permiso al señor Franco para poder construir?

*No, a él no por siempre tuvimos pleito casado con él.*

¿Qué pasaba si una persona se metía al terreno y nadie lo conocía?

*Pues no le decía nada porque llegaba con su familia, pero si no era familiar le decía uno que no se podía quedar*

Resumen de categorías y palabras clave para este segmento: *Años viviendo, Llano, falta de servicios, Primeras familias, Hornos, Cobro por un pedazo, invasión, Asociación civil, Juicios, lucha por el terreno, Casas de cartón, prestigio, ego, organización vecinal, Organización política, Grupos, proyecto UNAM, Lucha, oposición, división, vivienda transitoria, Incertidumbre, desalojo, grupos, Rechazo gente de fuera, desdoblamientos, Convencimiento de desalojar, contratos, campamento, Origen nombre "marranera", Relación vecinal, Convivencia vecinal buena, Grupos políticos, incendios, unión vecinal, lucha, amenazas, proyectos de vivienda, Acarreo agua, falta de servicios, Apoyo de la gente, granaderos, engaños, Modificaciones a la casa, satisfacción, Casas mal hechas, Valor de la zona, Cambio, prestigio, pérdida de unidad. Cambio de religión, Antes era mejor, Falta de convivencia, anonimato, egoísmo, Trabajo desde infancia, familia numerosa, Rechazo a los extraños*

Resumen de instituciones y personajes de este segmento: *Señor Ángel, Excelsior, Úrsula, Domingo, Amador, Javier González Juanita, esposo Everardo, Francisco Giménez, Ana Volpi,*

Federico Morales, Higuera, Francisco Franco. señor Salomón, PRI, Frente Cardenista, licenciada Xóchitl, Presidente de la Madrid, INBI, Raymundo, FIVIDESO, abogado Nelson Madrigal y UNAM.

## Actualidad

¿A qué se dedica usted?

*Vendo uniformes de primaria, kínder, vendo también pantalones, chamarras y blusas. A pesar de mi edad me gusta trabajar, no puedo estar quieta y mi hija que me cuida me dice que no lo haga.*

¿Cuáles son sus pasa tiempos?

*Irme a la escuela, y los fines de semana cuando esta mi hija nos lleva a desayunar, al cine o de compras.*

¿cuantas personas viven en su domicilio?

*Nada más somos tres, mi hija y el niño. Otra de mis hijas construyo más arriba, pero vive aparte.*

¿Tiene otros familiares que también vivan en Santa Martha?

*Mis 4 hijos varones, y mis tres hermanos.*

¿Tiene amigos aquí en Santa Martha?

*Pues sí, yo digo, todo mundo me habla. En febrero mi esposo cumple 5 años que falleció y todos los vecinos estuvieron, mis ahijados me traían atole, pan y mostraron solidaridad.*

¿Cómo es la gente de aquí?

*Una cambió mucho, se creen de dinero o muy importantes, algunos hablan y otros ya no. Descripción de la gente de la comunidad.*

¿Cómo es la relación actual con sus vecinos?

*Pues bien, yo no tengo ningún problema, mi vecino de aquí atrás hubo un tiempo que hacía mucho ruido, y se escuchaba que jalaba y movía cosas a altas horas de la noche. Hablé con él y le dije que cuando nos dieron la vivienda nos dijeron que no podíamos tener perros, gatos, ni molestar al vecino, ¿o sí? Yo hago todo lo posible por no molestar. U otro vecino un día saco su bocina, y yo tenía mi bocina acá pero bajito, así que le pedí que también le bajara a su música. Pero no soy grosera. También los niños corren y gritan, pero siempre les pido de favor que no hagan ruido, sobre todo porque mi hija llega del trabajo y está dormida, pero esto lo digo con modo, dicen que en el pedir está el dar. O cuando salen con las pelotas, les digo que mejor se vayan al parque.*

¿Con que frecuencia ve a sus vecinos y por qué motivos lo hace?

*Nos vemos diario, nos decimos buenos días y buenas tardes. Yo soy de las personas que no me gustan ir a las casas, ni a las de mi hija voy, no me gusta, así me abuela me enseño, somos de pueblo, y ella decía que uno nunca debe andar de vecindera, uno en su casa, y si tienes que comer te lo comes, pero no andes pidiendo ni andar dando lata a los vecinos.*

¿Se lleva con los mismos vecinos que tenía antes de que se iniciaron los proyectos de construcción?

*Si.*

¿Uno eligió con que vecinos vivir?

*Nosotros como fuimos los que repartimos, nosotros elegimos cuales eran nuestros vecinos. Este aquí, este allá y este así, de todos los de esta primera etapa, así acomodamos nuestro grupo.*

¿Varía la relación entre vecinos por calle o andador?

*Si, aquí con nosotros no hay problema, pero luego escucha uno comentarios de otros vecinos que dan lata. Pero no varía el comportamiento por calle o andador.*

¿Considera que dentro del barrio los vecinos se organizan y son unidos? ¿Para qué aspectos se reúnen?

*Cuando se debe de unir si, por ejemplo, cuando hablamos de la regularización, de que va a venir un evento, una jornada, cuando va a venir una visita de una autoridad, entonces se reúne la gente, o algún partido del PRI o el PAN, que viene a dar juguetes o cobijas, se une la gente, o va a venir una jornada va a haber dentista, doctor, equis cosa y se une la gente. O, por ejemplo, ahorita que la virgen ande de visita en las casas, se une*

¿Tiene alguna relación de compadrazgo con sus vecinos?

*De todo, de bautizo, de confirmación, de primera comunión, de bodas, tengo muchos ahijados.*

¿Cómo es la relación con vecinos de otras colonias cómo la Educación, Campestre y Paseos de Taxqueña?

*Pues la gente de paseos no se arrima con nosotros, es de la alta y esos no conviven. Pero los de aquí del edificio cuando hay juntas importantes también se arriman, o para las votaciones. Vecinos de otras colonias.*

¿Cómo cree usted que la gente de otros lados mira a Santa Martha?

*Hay otros lados que yo luego les digo no nos digan así, es que dicen "en la marranera hay mucho ratero, hay mucho vago" y les digo si es cierto, pero por unos nos dicen fulanito de tales rateras o es mariguana, dicen todos, y no es cierto, son unos cuantos. Era lo que decíamos el otro día que platicábamos con los vecinos, que desgraciadamente quien sabe dónde están los papas de esos hijos, porque mis hijos nunca fueron así. Pero yo siempre he dicho que la educación es de la casa, a pesar de que vayan a la escuela. A mí no me mandaron a la escuela, y yo veo gente que dice que es preparada y hablan así, yo digo que a la escuela se va a preparar, pero el que quiere. Yo tuve muchos hijos y trabajé, al igual que mi esposo que fue muy responsable, pero yo siempre estuve detrás de mis hijos*

*Cómo mi esposo era policía bancario y trabajaba en la noche, en el día dormía y yo me hacía cargo de mis hijos.*

¿Qué opina de los mazahuas que residen aquí?

*Que son muy mentirosos, porque ellos dicen que aquí ya tienen muchos años, que ellos iniciaron la colonia, puras mentiras.*

¿Qué opina de los nuevos vecinos que llegan a vivir aquí?

*Ni los conozco, aquí en la calle poca gente es nueva.*

¿Se ha ido mucha gente?

*No se ha ido tanta, hay mucha gente que renta.*

¿Hay inseguridad aquí'?

*Pues para los de afuera si, por ejemplo, aquí hay niños que por la droga asaltan a los de la escuela (CECIT 13).*



¿Desde su perspectiva cuales son las principales problemáticas por las que atraviesan los habitantes del barrio y usted? (Seguridad, policía, servicios, infraestructura, políticos, sociales, pandillas, drogadicción)

*El problema principal es que no tenemos escrituras; en servicios estamos bien; infraestructura bien; vigilancia cómo tal no, pero si llaman, si vienen pero luego ya ni caso nos hacen por los chamacos estos que han descompuesto, los niños a los que asaltan de la escuela se meten corriendo por aquí y los mismos padres lo cubren; si hay drogadicción, de todas edades; alcoholismo también; pandillas pues la verdad no sabré decirle, luego se juntan mucho allá en las canchas, aquí andan dos o tres que son los que asaltan a los de la escuela pero pandillas no*

*Los vagos son así porque cómo nos los quieren en su casa, por eso están en la calle, así le digo a mi hijo y así se crían, al pendiente de ellos. ¿Dónde vienes, a dónde vas? ¡Bendito celular!*

¿a qué se deben las problemáticas actuales?

*Yo digo que depende de los papas, porque si los papas se hicieron responsables de los hijos no tendríamos este problema tan grande. Luego son las 12 de la noche y ves a las niñas paseando por aquí con los chamacos, y ¿los papas? Yo digo que es de los papas porque si estuvieran atentos de sus hijos no lo harían.*

¿Qué estarán haciendo mal los papas?

*Yo pienso que cómo que no les importa*

¿Qué haría usted para resolver estas problemáticas?

*Nada, pues a lo mejor si yo tuviera alguna preparación o tuviera tiempo cómo antes, pues buscaría ayuda. Le digo antes venían las hermanas de divino pastor, platicaban con los jóvenes, se iban a retiro, incluso mis hijos. Yo creo que los papas deben estar más al pendiente de sus padres.*

¿Se siente seguro dentro del barrio?

Si. Percepción de la inseguridad

¿Hay violencia y delincuencia dentro del barrio?

*A veces, pero con uno no, luego por ahí se agarran, pero con que no se metan con uno y si uno no puede hacer nada pues mejor no se mete uno. Delincuencia pues si hay, yo digo que depende de la familia y de los padres que no saben educar a sus hijos.*

¿Qué necesita o que le falta para obtener sus escrituras?

*Nos dijeron en ese entonces en FIVIDESU, que ellos iban a pagarle a los Volpi, pero quedaron a deber 30 y tantos mil pesos, pero ahora ya se hizo mucho dinero. Pero eso no es bronca de nosotros, porque la mayoría ya pago, y la que no, está pagando y los que no quieren pagar, los Vizcaya. Los que ya pagamos ya deberíamos de tener nuestras escrituras, y vamos al corriente de los servicios, predio, agua, luz, entonces no debería de haber el problema. Nosotros lo único que esperamos son las escrituras.*

*Cuando se firmaron los contratos, se nos dijo que el que fuera terminando de pagar se le iba a ir dando las escrituras, y luego pagaron y pagaron, y nada. Hasta que tuvimos una reunión y ya nos explicaron que no había escrituras porque no se les ha pagado a los Volpi, por lo tanto, el terreno no está liberado.*

¿Qué se está haciendo para esto?

*Yo ya nada, pero sigo en una mesa directiva con luz maría y ella es la que sabe realmente en que va este proceso. Se cansa uno, se aburre uno, solo cuando hay algo importante voy, porque no me gusta que me cuenten. Sé que soy ignorante, pero yo sé cuándo estoy bien o está mal algo, cuando alguien miente.*

¿Qué significa para usted las escrituras de su casa?

*Ya teniendo ese papel en la mano ya digo es mi casa, es mío.*

¿Por qué son tan importantes las escrituras?

*Porque ya no es tan fácil que me saquen de mi casa y me da seguridad.*

¿Qué le hace falta a Santa Martha para que sea un mejor lugar para vivir?

*Que la gente cambiaria, los hijos más que nada, los que andan por mal camino. Hay alguno que otro grande pero más que nada son de 15, 18, 19.*

¿es gente nueva los que andan por mal camino?

*No, es gente de aquí, por ejemplo, los nietos que aquí nacieron de una vecina y andan por mal camino.*

¿Ha habido intentos de desalojo en los últimos años?

No.

Resumen de categorías o palabras clave de este segmento: domicilio, solidaridad, Prestigio, anonimato, problemas con el espacio, andadores, Organización vecinal, compadrazgo, Indiferencia con otras colonias, Desprestigio, educación de los padres y falta de atención, Mentiras de los mazahuas, Indiferencia nuevos vecinos, Buenos servicios, falta de escrituras, saltos, alcoholismo, drogadicción, canchas, culpa de los padres, falta de atención a los hijos, Seguridad dentro del barrio, Mayoría ya pago, No liberación del terreno, acciones para resolver las escrituras, seguridad por escrituras.

## **Identidad y cultura**

¿Cuáles son los lugares o espacios que usted más frecuenta dentro del barrio?

*Yo camino toda Santa Martha, y a todos les saludo, incluso con esos niños que andan en malos pasos. Hay una chamaca que vende nieve, y seguido sus papas la tienen en la granja, y sale y a lo mismo. A todos los conozco y todos les digo niños, porque aquí los vi crecer.*

¿Si tuviera que escoger donde vivir ¿Qué lugar preferiría? Y ¿Por qué? (oro barrio, delegación, estado, país)

*De país no; de estado si, a Oaxaca porque me gusta mucho; de delegación no; de colonia tampoco.*

¿Cuál es la imagen que tiene de Santa Martha?

*Pues ya ni se cual, porque le digo ha cambiado mucho, tengo una imagen de antes y ahora, antes era mejor, aunque no teníamos casi nada. Ya después éramos más y empezamos a luchar y luchar, y logramos que nos metieran el agua en determinadas callecitas, aunque salíamos por ella a la llave, pero ya no era lo mismo, inclusive ya la tenía yo cerca de la casa la llave, que usaba para poder llenar mis tinacos y no acarrear el agua.*

*Nunca les dije a mis hijos trabajen y me dan, pero ellos desde chamacos se iban a trabajar a los periódicos, pero ya de menos era para ellos.*

¿Cuál es la época más bonita que recuerda en Santa Martha?

*En diciembre, por ejemplo, lo de la virgen, que se junta toda la colonia, llevan ponche y unos tamales. Esta época se hacían posadas más bonitas que ahora.*

¿Usted se siente orgulloso de vivir en Santa Martha del sur? ¿Por qué?

*Sí, porque aquí me case, aquí nacieron mis hijos, aquí viven, aquí también tienen buenos hijos, unos ya con carrera, otros en la carrera, si me siento bien.*

¿Cree usted que hay una identidad como comunidad o barrio de Santa Martha? ¿Porque?

*Para mí sí, quien sabe para los demás. Es la convivencia, hablar con la gente, luego mi hija me dice que con todo mundo me paro a platicar.*

¿Qué significa para usted vivir aquí en Santa Martha?

*Significa que estoy contenta y orgullosa porque he hecho toda una vida aquí, aquí me case, nacieron mis hijos, ya se casaron, incluso algunos de mis nietos ya se casaron, y pues eso me hace sentir bien.*

¿Realiza alguna festividad religiosa o tradición? ¿Cuándo, dónde?

*Nada más la de la guadalupana que nos reunimos el 12.*

¿Qué sabe usted de la mayordomía aquí en Santa Martha? ¿Cómo funciona?

*Ahora no me he juntado mucho con ellos, pero pues es invitar a la gente, llevar a la virgen de visita y que uno apoye también para la fiesta. Se hacen rosarios. Hace un año tuve aquí a la virgen, por ejemplo, les hago atole, tamales para invitarles. Si uno quiere se queda uno o dos días, o si ya la pidieron a otro lado pues se la llevan.*

¿Qué significa para usted este ritual?

*A mí me da mucha alegría que la virgen venga a visitarme y les aviso a mis vecinos que va a venir la virgen a la casa*

¿Esta es la misma imagen de la virgen que tenían antes de los proyectos de vivienda?

*Si*

¿Qué sucede el día de la fiesta?

*El dinero de la fiesta se junta con la gente que va cooperando de las que va al rosario, para ese día llevan mariachis, conjuntos, castillo, dependiendo del dinero que junten los mayordomos. Pero así aquí le hacen, porque en mi pueblo eran los mayordomos quienes hacían todo.*

¿Cuánto tiempo tienen haciendo esto?

*Desde que se hizo la capilla, todavía no se hacían las casas.*

¿En qué se diferencia Santa Martha de otros barrios o colonias?

*No en gran cosa, porque todas las colonias aquí alrededor también le hacen su fiesta a san francisco, a la magdalena. No hay diferencias*

¿Qué es lo que no le gusta de vivir aquí?

*Los muchachos; que nos señalen a todos como la "Marranera" donde hay muchos rateros.,*

¿Qué es lo que más le gusta de vivir aquí?

*Que toda mi vida he estado aquí, inclusive mi hija ella dice que saque un crédito y vendo mi casa, pero yo digo que no, que si acaso la rento.*

¿Pero si se iría a vivir a otro lado?

*Pues sí, con mi hija. Así tan convencida pues no, pero si ella dice que nos vamos me iré con ella para no quedarme solita.*

¿Cómo le gustaría que fuera Santa Martha en un futuro?

*Quisiera que volviera a ser la gente la misma, que los niños se quitaran de sus vicios o al menos los que van creciendo, porque ya hay unos muy chiquitos que ya andan igual.*

¿Podría compartir algún recuerdo o anécdota bonito o feo que haya vivido aquí en Santa Martha?

*El feo es que le digo que mi papa se fue a la cárcel y varias personas también injustamente. Lo bonito que después de batallar, tanta lucha, y tantos problemas no nada más con la gente de aquí, sin con la de fuera cómo el señor Higuera y sus diez abogados, pero logre quedarme aquí y haber ayudado a la gente, eso fue lo bonito, que muchos que se quedaron y que confiaron en mí.*

*Aunque actualmente ya se cansa uno, ya hay gente más joven y que siga luchando, que se prepare, para que pelee.*

¿cree que la gente joven le importe o este peleando?

*Pues creo que no. Porque yo no veo que se integren o que luchen, se conforman o luego dicen 'pues al cabo que luz maría ahí anda y si gana pues ya será para todos. Luego me preguntan y les digo q mejor vayan si les interesa.*

Resumen de las categorías o palabras clave para este segmento: *Problemas juveniles, Cambio de residencia, La vida antes era mujer, Sentimiento de pertenencia, identidad, orgullo, Virgen de Guadalupe, tradición, mayordomía, fiesta, fiesta, No hay diferencia con otras colonias, Desprestigio, rateros, Apego a la familia, Indiferencia de los jóvenes*

#### OBSERVACIONES

-Se entiende en el relato que al señor Domingo se le pedía permiso para establecerse en el predio en un principio, después también al señor Ángel, papa de la informante, pero al parecer primero se le pedía al señor domingo. Posteriormente el señor Higuera junto con francisco franco trataron de adueñarse del terreno.

-El señor domingo fue el cuidador de Ana Volpi

-Según este testimonio el grupo de los Huaraches mintió a la gente sobre que la FONAPO construiría sus casas.

-Según la señora hasta Cerro Gordo era el terreno original, Campestre también agarro una parte del terreno

-La señora no tiene muy bien la noción de los años, no recuerda las fechas específicamente.