



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
POSGRADO EN PEDAGOGÍA

MODELO ANALÍTICO DE TITULACIÓN POR TESIS DESDE LA PEDAGOGÍA GESTALT

T E S I S
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
DOCTORA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA
CRISTINA MEDINA VENCES

TUTORA
Dra. Patricia de Guadalupe Mar Velasco (IISUE-UNAM)

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR
Dra. María de los Ángeles Sánchez Noriega Armengol (FCPYS-UNAM)
Dra. Julieta Valentina García Méndez (CUAED-UNAM)
Dra. María Concepción Barrón Tirado (IISUE-UNAM)
Dr. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez (IISUE-UNAM)

Ciudad Universitaria, Cd. Mx. abril de 2018



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A Dios
por estar presente en todo momento.*

*A mis hijos Enrique Jesús y Cristina Alejandra
por hacer más divertido mi camino.*

*A Félix Alejandro
por avanzar conmigo.*

Mi más profundo agradecimiento:

A la Universidad Nacional Autónoma de México, la Facultad de Filosofía y Letras, el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales por seguir pintando mi vida... mi corazón azul y mi piel dorada.

Al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por la beca otorgada que hizo posible mis estudios de doctorado y llevar a cabo esta investigación.

Al personal de la Coordinación del Programa de Posgrado en Pedagogía de la FFyL por todas sus atenciones, comprensión y apoyo.

A mis padres Raúl Medina y Lilia Vences por todo su esfuerzo, a mis hermanas Reyna Lilia, Adriana, Beatriz, Rosario y Rebeca Karina, a mis cuñados Saúl y Luis, así como a mis sobrinos Karla, Saúl, Bryan, Ana, Diana y Rodrigo por acompañarme en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos y hermanas de alma Reyna Díaz, Marco Rocha, Margarita Pacheco, Alexis Estrada, Linda Aguirre, Liliana Montes, Abelardo Correa, Lourdes Reséndiz, Paulina Díaz, Mireya Gómez, Oriana Rangel, Liliana Díaz, Rosa María Oriol, Mercedes Camacho, Rafael López, Julio César Arceo y José Luis Quezada por alegrar y ser mis soportes en el camino.

A Aisha, Azael, Cristian David, Karla, Laura, Linda, Nidia, Reyna, Rodrigo y Sergio por compartir conmigo, de una manera muy agradable, su experiencia al titularse.

A mi tutora y a mi comité tutor Dra. Patricia de Guadalupe Mar Velasco, Dra. María de los Ángeles Sánchez Noriega Armengol, Dra. Julieta Valentina García Méndez, Dra. María Concepción Barrón Tirado y Dr. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez por todas sus enseñanzas y el tiempo que me dedicaron.

*Investigar es apasionante
implica vivir momentos en los que miramos el universo,
sorprendernos y conocer cosas que no habíamos imaginado,
sonreír al sentir vibrar nuestra alma cuando encontramos la armonía en la estructura
y tejer, con las hebras del entorno, lo que va surgiendo durante el camino,
para al final, detenernos a cobijar con nuestra obra
y abrazados crecer.*

Índice

Resumen	9
Introducción	10
Capítulo 1. El enfoque de la Pedagogía gestalt y la titulación	15
¿Qué es la Pedagogía gestalt?	15
¿Qué es la titulación?	19
La tesis como modalidad de titulación	22
Antecedentes de la titulación en la FCPyS y la LCC	24
Gestiones administrativas para titularse	28
Acciones institucionales para elevar el índice de titulación	29
Elementos de la Pedagogía gestalt para conocer el proceso de titulación	32
Asuntos inconclusos	32
Figura y fondo	35
El <i>self</i> y las necesidades	36
El Ciclo de contacto	39
Las dimensiones humanas	41
Modelo para analizar el proceso de titulación	44
El modelo y las historias de vida	47
Participantes y procedimiento	47
Capítulo 2. El proceso de titulación desde el Ciclo de contacto	53
Primera fase: Pre-contacto	53
Ideas previas sobre la titulación	54
Motivos para iniciar el proceso	57
Seminarios de titulación	62
Elección de modalidad	66
Decisión de trabajar en conjunto	69
Definir el tema y el problema de investigación	71
Conseguir a un asesor	79
Segunda fase: Puesta en contacto	84
Desarrollo de la investigación	85
Laborar durante el proceso	92
Formas de trabajo con el asesor	95

Maneras de hacer la tesis en conjunto	99
Visto bueno del asesor, elección y voto de los sinodales	102
Trámites administrativos	108
Tener la tesis impresa	112
Obtener la fecha para el examen profesional	114
Tercera fase: Contacto final	117
Días previos al examen	117
El día del examen, horas y minutos previos	119
Durante el examen	124
Primera parte: Exposición y preguntas	124
Segunda parte: Juramento y primeras impresiones	130
Compañeros en tesis conjunta al finalizar el examen	137
Cuarta fase: Post contacto	138
Obtención del título	138
Significado de titularse	143
Ideas posteriores sobre la titulación	147
Capítulo 3. Elementos de formación integral presentes durante el proceso de titulación	152
Dimensión Racional	152
Dimensión Emocional	160
Dimensión Física	169
Dimensión Social	175
Dimensión Espiritual	185
Capítulo 4. Obstáculos durante el proceso de titulación, cómo pasarlos y con qué	190
Obstáculos y estrategias para superarlos	190
Recursos internos	206
Recursos externos	213
Capítulo 5. Temas emergentes y vías de desarrollo sobre el proceso de titulación	218
Un camino no elegido: si no me hubiera titulado	218
Modalidades de titulación	221
Título y campo laboral	226
La titulación en frases	232
Metáforas relacionadas con el proceso de titulación	236
Eventos de la vida con los que se compara el haberse titulado	242
Aprendizajes logrados durante el proceso de titulación	245

Vías de desarrollo para que el proceso de titulación fluya	252
Para las autoridades de la FCPyS	252
Pasos administrativos y personal	253
Orientación educativa para titularse	254
Los apoyos que faltan	257
Para los asesores	259
Para estudiantes y egresados	262
Recomendaciones al iniciar o para continuar el proceso de titulación	271
Reflexiones finales	272
Referencias	279
Anexos	284
1. Imágenes de la tesis en Facebook	284
2. Mapa curricular plan 2008	287
3. Trípticos del trámite de titulación	289
4. Ficha de identificación	291
5. Guías de entrevistas	292

Índice de tablas y esquemas

Tabla 1.1.	Comparativo matrícula y egreso, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	25
Tabla 1.2.	Características generales del Plan de estudios 2008	27
Tabla 1.3.	Exámenes profesionales	31
Tabla 1.4.	Comparación matrícula y titulados en 10 años	32
Tabla 1.5.	Características generales de los participantes	49
Tabla 1.6.	Tiempos de los participantes en relación a su ciclo	50
Tabla 3.1.	Conocimientos y aprendizajes	158
Tabla 3.2.	Diferencias entre emoción y sentimiento	160
Tabla 3.3.	Resumen de emociones y sentimientos	168
Tabla 3.4.	Nivel de estudios papá y mamá	179
Tabla 4.1.	Resumen de obstáculos durante el proceso de titulación y estrategias utilizadas	204
Tabla 5.1.	Trabajo de los entrevistados	227
Tabla 5.2.	Coordinación de Orientación Escolar	255
Esquema 1.1.	Gestalt de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación	21
Esquema 1.2.	Licenciatura inconclusa	34
Esquema 1.3.	Funciones del Self	36
Esquema 1.4.	El Pentagrama de Ginger	43
Esquema 1.5.	Modelo para analizar el proceso de titulación	45

Resumen

La presente investigación surgió de la necesidad de entender y explicar, ante el bajo índice de titulación que tiene la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación que se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, cómo es que algunos egresados de ella si logran titularse. Su objetivo fue crear un Modelo para analizar el proceso de titulación de estos, en el que se eligió la modalidad de tesis y la utilidad que el proceso revistió en su formación personal y profesional.

El modelo está construido con los aportes teóricos de la Pedagogía gestalt y ubica a quien realiza su proceso como una unidad inseparable entre su organismo y su entorno. El modelo se aplicó con 10 egresados de la licenciatura mencionada, quienes, a través de dos entrevistas individuales, narraron cómo vivieron el proceso de titulación.

La información obtenida se analizó a través de las 20 categorías que conforman el modelo, las cuales abarcan las cuatro fases del Ciclo de contacto con las que se examinó todo el proceso, las dimensiones: racional, emocional, física, social y espiritual de Serge Ginger que representan la formación integral; los obstáculos que enfrentaron y las formas en que los superaron; además se identifican los recursos, tanto internos como externos que tuvieron los entrevistados durante esta etapa.

La tesis se concluye con siete temas emergentes relacionados con: lo que consideraron los participantes hubiera pasado si no se titulan, su opinión sobre las diversas modalidades de titulación, el significado del título en el campo laboral, la titulación en frases y metáforas, los eventos de la vida con los que compararon el haberse titulado y los aprendizajes que obtuvieron, además de un apartado con sugerencias de vías de desarrollo para que más egresados logren concluir su proceso de titulación.

Palabras clave: licenciatura, titulación, tesis, Pedagogía gestalt, ciclo de contacto, formación integral.

Introducción

Mi interés por realizar la presente investigación surgió, en un primer momento, al conocer que, por no titularse, aproximadamente el 65% de los egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (en adelante LCC), que se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en donde soy profesora de asignatura, no terminaba su educación superior ¿Por qué no la concluían? ¿Qué es lo que pasaba con ellos?, ¿Por qué no daban ese último paso?

Mientras mis observaciones y curiosidad por el tema crecían, casi al finalizar mis estudios de Maestría en Pedagogía en el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, comencé a tomar clases de Pedagogía gestalt con la doctora Patricia de Guadalupe Mar Velasco, dándome cuenta de que podía utilizar los planteamientos teóricos de la gestalt para analizar el proceso de titulación, por lo que con el fin de profundizar más en estos aspectos ingresé a la Especialidad en Enfoque Gestalt del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt.

Así, desde este enfoque, inicié la presente investigación llamada *Modelo analítico de titulación por tesis desde la Pedagogía gestalt*. Observar, cuestionar y escuchar a: egresados que acudían a mí, al ser asignada por los responsables de la LCC de la Facultad como parte de su jurado para realizar su examen profesional; a mis exalumnos que iniciaban su tesis en octavo semestre como una actividad de sus últimas asignaturas; a egresados que después de algunos años no sabían por dónde iniciar su proceso de titulación y a exalumnos ya titulados, me permitió adentrarme en la última fase del ciclo de la licenciatura y explorar, entre otros aspectos, los esfuerzos, obstáculos, recursos, aprendizajes y alegrías que experimentaron durante su proceso de titulación, así como la reacción de sus familiares cuando concluyeron su examen, hechos que con el paso del tiempo aumentaron mi interés sobre el tema.

Lo anterior aumentó mi interés sobre el tema y propició notara que, si bien la mayoría de exalumnos de la LCC no se titulaba, había un 35% que sí lo había hecho, lo que me generó nuevas preguntas ¿cómo le hicieron esos egresados para lograr concluir la licenciatura?, ¿acaso tenían algo especial?, ¿con qué recursos

contaron?, ¿qué relevancia tuvo en su formación el haberlo logrado?, ¿para qué les sirvió titularse?

La búsqueda de respuestas a estas interrogantes fijó un nuevo rumbo para esta investigación dirigida ahora a conocer, a través de la creación de un modelo elaborado desde la Pedagogía gestalt, cómo es que sí se logra concluir el proceso de titulación, por medio del análisis de diferentes categorías y desde su inicio hasta su conclusión.

Cabe señalar que en México muy pocas personas cursan estudios de nivel superior. Según cifras del Sistema Educativo Nacional, de 100 alumnos que ingresan a la primaria, 22 egresan de la licenciatura (SEP, 2016:11), de los cuales, aproximadamente, el 50% logra titularse. (Hernández, 2015).

Así mismo, el tema de la titulación ha sido estudiado desde diversas instituciones y perspectivas incluidas la UNAM y la propia FCPyS. Por ejemplo, se señala que la titulación es uno de los indicadores que se utiliza para 'medir' la calidad de una universidad y con base en ello asignarle recursos (Gómez, 2002:188; Barranco, 2010:31 y 101; Castillo, 2000:112; García, et. al. 1989:31; Aguilar, 2002:7-8 y Guzmán 2005:29). María Alvarado la observa como una etapa en la que se refleja la serie de deficiencias e inoperancias del sistema educativo en su vínculo con la sociedad (1990:72).

Otros autores como Garza (1986), Tovar (1986), Reveles (1994) y Gómez (2002), hicieron estudios de tipo cuantitativo para dar a conocer distintas cifras relacionadas con la titulación en diferentes carreras de la UNAM tomando aspectos como: sexo; generación; promedio; modalidad de titulación; temáticas; si la tesis fue individual o colectiva; cantidad de Menciones Honoríficas otorgadas y tiempo que duró el proceso, entre otros datos.

Con relación a indagar sobre el proceso de titulación como instrumento para la formación del individuo, encontré que Efraín Guzmán lo analiza como la última fase en la conformación de un profesionista, en el cual se pretende que el egresado: demuestre dominio de las habilidades propias de su profesión y capacidad para la toma de decisiones (2005:22). Leticia Martínez (1996:190) y María de Jesús Mendiola (2011:198) señala que la relevancia de la tesis radica en que en ella se hace un ejercicio de integración de saberes, quehaceres y actitudes de crítica y autocrítica.

De manera cuantitativa, en la FCPyS se han estudiado los temas que se abordaron en las tesis realizadas entre 1951 y 1984 en todas las carreras que se imparten y los factores que impidieron la titulación; (Tovar, 1986:124); la situación laboral de egresados de la LCC en la que también se refiere a los bajos índices de titulación y se describen los obstáculos encontrados para realizarla (Martínez, 1996:IV, 118); por último, otros autores analizan la eficiencia terminal y las razones por las que no se obtiene el título profesional (Barranco, 2010:6).

En esta investigación abordo el proceso de titulación desde una perspectiva que hasta ahora no se había trabajado. Si bien la idea de hacerla es propia, en su elaboración participaron diversas personas, las cuales me acompañaron, escucharon, ayudaron, enseñaron, aportaron y guiaron. Como un reconocimiento y agradecimiento a ellas, además que desde la gestalt me considero un organismo unido a mi entorno, a partir de aquí, salvo en algunas partes, el estudio está escrito en la primera persona del plural.

El proceso de titulación es la última fase de un ciclo completo de formación profesional, la licenciatura, por lo tanto, durante su transcurso también está presente lograr la misión de la Facultad de formar profesionistas con un alto nivel académico, valores éticos y capacidad para analizar y plantear soluciones; así como su visión de desarrollar científicos sociales aptos para resolver problemas mediante herramientas metodológicas y la integración del conocimiento social, lo cual permea al perfil de egreso del LCC y los conocimientos, aptitudes, actitudes y habilidades que se pretende adquiriera el profesionista a lo largo de toda su licenciatura.

Entre los requisitos que se requieren para iniciar esta etapa final está el elegir una modalidad de titulación. En esta investigación nos enfocamos sólo a conocer el proceso de titulación en el que la opción elegida fue la tesis, la cual implica realizar una investigación y presentarla en un examen profesional, ya que en el momento en que iniciamos este estudio, si bien existían otras seis modalidades, ésta era la más utilizada por los egresados de la LCC.

Para conocer cómo se desarrolla el proceso de titulación desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, creamos un modelo que nos permitiera analizarlo desde una mirada holística y lo aplicamos. Utilizamos el método de las historias de vida y a través de la técnica de entrevista semiestructurada obtuvimos el relato de 10 titulados de la LCC quienes nos proporcionaron información sobre su experiencia al pasar por esta etapa.

La presente investigación es un estudio cualitativo. De acuerdo con Taylor y Bogdan este tipo de investigación nos sirve para producir “datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (1987:20), Alejandro Unikel aclara que es un enfoque científico para el estudio de los fenómenos humanos.

Al ser un estudio del proceso de titulación desde una perspectiva nueva y querer aumentar su “grado de familiaridad” como lo llaman Hernández, Fernández y Baptista en su libro *Metodología de la Investigación*, la presente investigación es de tipo exploratorio (1991:59), también, de acuerdo con estos autores es descriptiva ya que con ella buscamos describir cómo inicia este fenómeno, se desarrolla se logra concluir (1991:60).

Así, la investigación quedó integrada por cinco capítulos. En el primero presentamos una explicación de lo que es el enfoque de la Pedagogía gestalt, exponemos diversas definiciones sobre la titulación y cómo la miramos desde esta perspectiva,

nos adentramos en la normatividad de la UNAM y la FCPyS sobre las modalidades de titulación y nos enfocamos en describir lo que es la tesis.

En seguida señalamos el contexto de la titulación en la FCPyS, en donde se imparte la LCC, los pasos administrativos que requiere realizar el egresado para titularse y las acciones de la facultad para elevar los índices de titulación.

A continuación, describimos los elementos de la Pedagogía gestalt con los que nos acercamos a conocer el proceso de titulación y las características de los titulados que participaron en el estudio. Cerramos este capítulo con la descripción de cómo fue creado el *Modelo para analizar el proceso de titulación* y las 20 categorías que lo integran.

En los siguientes capítulos presentamos el análisis del proceso de titulación al aplicar este modelo. De cada categoría retomamos la narración de los entrevistados y resaltamos similitudes y diferencias.

En el Capítulo 2, de acuerdo con el Ciclo de contacto, analizamos el proceso de titulación de cada participante dividido en cuatro fases: Pre-contacto, Puesta en Contacto, Contacto final y el Post-contacto subdivididas en 22 aspectos que abarcaron desde las ideas previas sobre la titulación hasta la obtención del título y las ideas posteriores sobre ella.

En el Capítulo 3 reunimos la presencia de elementos de formación integral a través de las cinco dimensiones humanas: cognitiva, social, física, afectiva y espiritual que permearon el Ciclo de contacto del proceso de titulación.

En el Capítulo 4 describimos los obstáculos a los que se enfrentaron los entrevistados durante su proceso de titulación, las estrategias que utilizaron para superarlos y los recursos internos y externos con los que contaron.

Como parte del proceso de titulación, pero ya fuera del Ciclo, en el Capítulo 5 presentamos ocho temas emergentes que surgieron desde las entrevistas y nos permitieron conocer la relevancia de esta fase desde otros ángulos, ellos fueron: Un camino no elegido: lo que consideran hubiera pasado si no se hubieran titulado, su opinión sobre las diversas modalidades de titulación, la relación entre el título y el campo laboral, la titulación en frases y metáforas, los eventos de la vida con los que se compara el titularse, los aprendizajes logrados y terminamos con la descripción de diversas vías de desarrollo que surgieron como recomendaciones para concluir el proceso con éxito dirigidas a las autoridades, asesores, egresados y estudiantes.

Con esta investigación y desde la Pedagogía gestalt, contribuimos con una forma de aproximarnos a fenómenos educativos, como es el proceso de titulación a través de la modalidad de tesis. Al aplicar esta perspectiva humanista e integral partimos de dos preguntas básicas: ¿cómo le hicieron para titularse? y ¿para qué lo hicieron?

Estas interrogantes nos permitieron conocer, entre otros aspectos, la estructura del proceso de titulación, cómo lograron los ya titulados iniciar y concluir un ciclo, cómo fue que fluyó el proceso, qué los motivaba a avanzar, qué obstáculos encontraron, qué estrategias utilizaron para superarlos y con qué recursos contaron. Estas dos preguntas nos alejaron de la fantasía, de supuestos y justificaciones; nos ayudaron a centrarnos en lo que sí sucedió, en la creatividad utilizada y en reconocer el acontecimiento como de formación integral.

Finalmente, esta investigación es una invitación a mirar opciones, a conocer como si se puede terminar y en conjunto, con todos los involucrados, contribuir a que más egresados concluyan su proceso.

Si bien, el *Modelo para analizar el proceso de titulación*, se aplicó con egresados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, es una herramienta que puede ser utilizada en otras carreras e instituciones que buscan opciones para incentivar la titulación por tesis desde sus diversos contextos y con ello fortalecer la formación profesional de sus egresados y elevar el índice de titulación.

Capítulo 1. El enfoque de la Pedagogía gestalt y la titulación

¿Qué es la Pedagogía gestalt?

En 1951, el pedagogo español Lorenzo Luzuriaga en su libro *Historia de la educación y de la pedagogía* escribió “a la reflexión sistemática sobre la educación llamamos pedagogía... La educación sin pedagogía, sin reflexión metódica, sería pura actividad mecánica, mera rutina. La pedagogía es una ciencia del espíritu y está en íntima relación con la filosofía, la psicología, la sociología y otras disciplinas” (p. 12).

57 años después, en el año 2008, la doctora en pedagogía Julieta Valentina García Méndez señaló en su tesis de doctorado *Hacia un modelo pedagógico contemporáneo. Proyectos de las comunidades ecosóficas de aprendizaje*, que:

La pedagogía tiene como objeto de estudio la antropogénesis es decir el proceso por el cual cada individuo que nace (hombre) se transforma en hombre, en ese proceso de transformación la pedagogía propone no sólo los medios y los procedimientos de transformación individuales y colectivos sino también propone los grandes orientadores para esa acción. Es por eso que la pedagogía señala y restringe un camino para abrir más caminos. Propone, pero no impone, inventa un futuro mejor para todos y para cada uno (2008:17).

Así, la pedagogía trata de la reflexión sistemática sobre la educación; y su objeto de estudio es el proceso de transformación del hombre para lo cual propone medios, recursos y orientaciones.

Por otra parte, desde 1965 Georg Brown profesor de la Universidad de California en Estados Unidos comenzó a buscar la manera de relacionar las técnicas, teoría y filosofía de la terapia gestalt¹ con el sistema de educación formal a través de lo que llamó la Educación Confluyente. Brown consideraba que en todo proceso de aprendizaje confluyen o se interrelacionan tanto elementos cognitivos como afectivos.

¹ La palabra gestalt es de origen alemán y no tiene una traducción exacta al español, los psicólogos y psicoterapeutas franceses Serge Ginger (2005:21) y Jean-Marie Robine (2011:20) señalan que gestalt generalmente se traduce como forma, figura, estructura y configuración.

En la década de los 70s, el psicólogo alemán Hilarion Petzold llamó a esta relación Pedagogía gestalt. Al articular la pedagogía con los principios teóricos de la gestalt lo que se busca es conocer más de este hombre en transformación y su interacción con el entorno educativo, para desde ahí, abrir nuevos caminos hacia un futuro mejor.

De acuerdo con lo que señala Petzold, la teoría y práctica de la Pedagogía gestalt se construyen sobre las bases de la terapia gestalt, la cual tiene sus raíces en los planteamientos de diversas disciplinas como: la psicología humanista, el existencialismo, el experiencialismo, el psicoanálisis, la fenomenología, la psicología gestalt y el budismo zen (1987:47). Para él la meta principal de la educación es: “buscar un aprendizaje más humano para una sociedad más humana” (1987:51).

Este tipo de pedagogía inició su desarrollo en la región centroeuropea, principalmente en Alemania y Austria (Mar, 2007a:95); en México, la doctora Patricia de Guadalupe Mar Velasco² comenzó a enseñar, practicar y difundir la Pedagogía gestalt desde el año 2005 en el Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

La profesora Mar define a la Pedagogía gestalt como:

... el arte de generar aprendizajes en un proceso de contacto permanente para crear espacios de aprendizaje en libertad y responsabilidad, es un enfoque que nos muestra la importancia de mirar al maestro y no sólo al alumno o el currículum, es un edificio conceptual transdisciplinario que aborda el fenómeno educativo ahí donde sucede y como sucede en el aquí y el ahora, es un enfoque pedagógico que promueve la innovación y el desarrollo de sujetos creativos con conciencia de su pertenencia a un entorno inmediato y mediato (su mundo social y cultural y a un universo) con una mirada y accionar motivada por la ética.³

Le llama arte desde que la Pedagogía gestalt busca la expresión creativa tanto del profesor como del alumno de ideas, emociones, percepciones y sensaciones, enfocadas a la educación hacia la construcción de aprendizajes. Para ella el contacto es la posibilidad de vincularse con uno mismo, con el otro y con el tema que ocupa en ese momento, es “un concepto básico del cuerpo teórico del enfoque gestalt..., que puede comprenderse como la acción mediante la cual se opera la construcción social del sujeto y la construcción social de la realidad...” (Mar, 2007b)

De acuerdo con el psicoterapeuta Jean-Marie Robine el contacto es:

“...la conciencia de ese campo que es el nuestro y al mismo tiempo, es la respuesta motriz que se opera en ese campo, es la toma de conciencia de la novedad asimilable y el comportamiento que dirigimos hacia ella. Es también el

² La doctora Mar es profesora de la Escuela Normal Superior de México, Licenciada en Sociología, tiene estudios de maestría en Psicoterapia gestalt y es doctora en Filosofía por la Universidad de Viena, actualmente es profesora en el Posgrado de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras e investigadora en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM.

³ Definición presentada por la doctora Mar en el taller Experimentar la Pedagogía gestalt: aquí y ahora, en julio del año 2014 como parte de las actividades del Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje en New York, Estados Unidos.

rechazo de la novedad inasimilable. Todo contacto es pues un ajuste creativo del organismo y del entorno (2011:18-19).

James Kepner también psicoterapeuta, señala que tener contacto:

“... no es sólo encontrarse en la frontera, rozarla, sino que comprende algún tipo de intercambio. En el contacto tomamos algo del otro lado de la frontera de nuestro sí mismo y lo transformamos a alguna forma que sea utilizable para nuestro crecimiento” (1992:164).

Así la Pedagogía gestalt busca generar situaciones de aprendizaje en la novedad, en el aquí y ahora, en la creación de situaciones en donde se propicie el contacto.

La doctora Ivica Kolečáni Lenčová⁴ señala: “la Pedagogía gestalt, es el camino para la humanización del ser humano, es un proceso de estar siempre aprendiendo, formándote y encontrando nuevas alternativas”.⁵

Para las profesoras Kolečáni y Mar, este tipo de pedagogía se basa en múltiples métodos para la enseñanza y la generación de ambientes de confianza nutricios para el aprendizaje.

De acuerdo con estas definiciones y los aprendizajes teóricos y prácticos obtenidos de las enseñanzas de la doctora Mar⁶ y de cursar la especialidad en Enfoque Gestalt del Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt, lo que determinó que eligiera utilizar la Pedagogía gestalt para analizar el proceso de titulación, desde un fragmento de las historias de vida de titulados que optaron por la modalidad de tesis, fue conocer que ésta es:

Una pedagogía de la pregunta, de la libertad y no de la alienación o imposición, que se enfoca a la investigación educativa desde diversos planteamientos teóricos, así como hacia la formación de pedagogos y maestros, a quienes los incita a reflexionar sobre sus propias prácticas educativas.

Busca propiciar la expresión tanto del profesor como del alumno en el intercambio con el entorno; a través de la generación de ambientes de confianza, a darse cuenta de las propias necesidades y la manera de satisfacerlas, favorece el crecimiento integral, el movimiento, la responsabilidad y el respeto.

Es un enfoque que integra lo que es parte de cada persona: sus similitudes, diferencias y contradicciones, rompe con el “así soy” para buscar nuevas opciones, promueve el quitarse etiquetas; propicia que la persona amplíe su repertorio de recursos tanto internos como externos poniendo atención en el

⁴ Profesora en el Instituto de Lengua y Literatura Alemanas de la Facultad de Pedagogía en la Universidad de Comenio, de Bratislava Eslovaquia.

⁵ Durante el Seminario-Taller: *Fortaleciendo las habilidades docentes con Pedagogía gestalt*, que Dra. Kolečáni impartió junto con la Dra. Patricia Mar el 30 de junio y 1 de julio de 2014, IISUE, UNAM.

⁶ Al participar en diversos seminarios, talleres y conferencias sobre la Pedagogía gestalt impartidos por la Dra. Patricia Mar en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación entre los años 2009 y 2015.

otro y en sí misma, se fomenta la creatividad, el dejarse sorprender, el aprender y desaprender.

Es una forma de enseñar al experimentar múltiples opciones detonantes de aprendizajes, que requieren el arriesgarse a vivir cosas diferentes, a tocar y sentir, a dar y recibir, a salir de lo cotidiano para tocar novedad ya sea agradable o no, así mismo, fomenta el trabajo colaborativo, la toma de decisiones, el aprender haciendo, los procesos de evaluación e invita a ampliar lo que se observa, a la escucha atenta y a quedarse en el aquí y ahora.

Desde este enfoque y retomando lo que señala la doctora en Desarrollo Humano Myriam Muñoz, en esta investigación miramos al ser humano como alguien que:

- Nace con una tendencia a la autoconservación y a la autoactualización, tiene dentro de sí mismo todo lo necesario para su conservación y desarrollo.
- Funciona como una totalidad organizada.
- A medida que aumenta su conciencia tiene la posibilidad de incrementar su libertad interna.
- Es un ser en relación y sólo desde ahí se le puede comprender.
- Es un ser en proceso de autocreación.
- Requiere de un medio propicio para crecer.
- Está constantemente buscando preservar y enriquecer su vida.
- Tiene una necesidad intrínseca de relación y afecto (2008:13-14).

Para la teoría gestalt, el ser humano y el entorno forman una unidad y no se puede entender a uno sin el otro, además considera, desde la Teoría del campo de Kurt Lewin,⁷ que los hechos que vive este organismo/entorno, no están aislados sino interconectados unos con otros, así, el movimiento de uno repercute directamente en los elementos de ese campo que conforman (Hall, 1977).

Así, cada hecho que un organismo vive durante el proceso de titulación está permeado por el entorno. El campo que se genera está conformado por situaciones internas y externas que se conectan en ese determinado momento y todo influye en todo. Cada una de estas situaciones forma lo que Lewin llamó una región, que si bien se encuentran delimitadas están interconectadas; como son la familia, los valores, las motivaciones, las amistades y los procedimientos institucionales, entre otras.

⁷ En la Teoría del campo Kurt Lewin retoma el método de representación de los campos electromagnéticos de la física (fenómenos de atracción, repulsión, tensión y energía interrelacionados) y los comparte con la psicología de la gestalt. Sus principios se resumen en tres: 1) La conducta es una función del campo existente en el momento en que aquélla tiene lugar. 2) El análisis comienza considerando la situación como un todo a partir del cual se diferencian las partes componentes, y 3) La persona concreta en una situación concreta puede ser matemáticamente representada (Hall y Lindzey, 1970:9). Jean-Marie Robine especifica que en el campo organismo/entorno "Usar el término organismo y no persona o sujeto implica que pasamos por el cuerpo para definir este campo" (2009:9). Sobre esta teoría, Gary Yontef señala que de acuerdo a ella "todos los acontecimientos y cosas se construyen según las condiciones del campo y el interés del perceptor" (1995. 272).

¿Qué es la titulación?

Antes de contestar cómo definimos en esta investigación a la titulación desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, veamos las siguientes respuestas:

1. En el año 2011 de manera empírica realizamos un sondeo en la FCPyS de la UNAM entre 150 alumnos y profesores sobre lo que era para ellos la titulación, las respuestas más recurrentes en orden de aparición fueron:

- Un requisito
- Un golpe de maduración
- Una carga en la espalda
- Un ritual de iniciación
- El reconocimiento a un esfuerzo
- El término de un proceso
- Algo apasionarte
- Un sueño
- Lo máximo
- El final
- Un compromiso
- Estar en crisis
- Un logro
- Un cambio
- Enfrentarse al mundo
- Un reto
- Un decidir y decidir
- Estresante
- Algo escalofriante
- Algo difícil

2. En la red social Facebook encontramos que la titulación está directamente relacionada con la elaboración de la tesis, que muchos años fue la única forma de lograrlo. A través de gráficos la titulación es descrita como un proceso que lleva tiempo, requiere de concentración, es un sueño, implica sufrimiento, la familia está involucrada, es un camino incierto y al concluirse proporciona calma y felicidad, entre otros aspectos. Una muestra de estas imágenes se encuentra en el Anexo 1.

3. Para la psicóloga Yolanda Rendón, profesora de la FCPyS que impartió un curso llamado *Resolviendo Obstáculos emocionales para la titulación*, esta significa:

- Tener la licencia para
- Salir del anonimato
- No ser más pasante
- Integrar el yo (Contacto con el que soy y el que no soy)
- Un compromiso
- Quitarse un peso de encima
- Cerrar (Rendón, 2012)

4. Para Rosa María Camarena investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM la titulación es una manifestación del rendimiento escolar junto con el aprovechamiento escolar, calificaciones, aprobación, reprobación, repetición, deserción, egreso y eficiencia terminal. Para ella el término rendimiento es trasladado de la economía al ámbito educativo y tiene que ver con el proceso de producción y la obtención de resultados (1985:1, 4).

5. María de los Ángeles Sánchez-Noriega Armengol profesora-investigadora en la FCPyS definió a la titulación durante una plática en el año 2013 como: *La expresión de un proceso de aprendizaje en una coyuntura*.

6. También profesora de la FCPyS y miembro del Comité Académico de titulación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC) Francisca Robles definió,

durante un examen profesional en el año 2016, a la titulación como: *El proceso de terminación del primer ciclo de formación profesional de la vida, si te titulas estás preparado para la vida, cierras, aplicas y colaboras con la sociedad.*

7. Durante una asesoría en el año 2016 la profesora Mar del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación definió a la titulación como: *un punto de condensación de los conocimientos, habilidades y anexas adquiridos durante los años de formación que dura la licenciatura.*

8. En el año 2011, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro Secretario General de la UNAM señaló que la titulación es “el último proceso”, para él:

La obtención de un título universitario es un acontecimiento que tiene una relevancia en el ámbito personal para cada uno de los nuevos profesionistas formados en nuestra Universidad, así como para la sociedad, que recibe personas preparadas para atender los problemas sociales de nuestro país (UNAM, 2011:7).

9. En el diccionario de la Real Academia Española (RAE) la titulación se refiere a la obtención de un título académico. La palabra titulación viene del verbo titular el cual significa entre otras acepciones: *Poner título, nombre o inscripción a algo y a su vez título es: el renombre o distintivo con que se conoce a alguien por sus cualidades o sus acciones y un testimonio o instrumento dado para ejercer un empleo, dignidad o profesión* (2014).

Para describir cómo vemos nosotros a la titulación desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, partimos primero de identificar a la licenciatura como una gestalt, una totalidad, una forma estructurada que inicia, se desarrolla y se cierra de acuerdo con el currículo de cada Institución de Educación Superior (IES).

En la UNAM, los estudios de licenciatura tienen como finalidad “... proporcionar a los alumnos conocimientos, habilidades y métodos de trabajo, así como el desarrollo de actitudes y aptitudes relativas al ejercicio de una profesión” (Artículo 18, Reglamento General de Estudios Universitarios, 2014) y en relación con su formación, en este nivel ofrece a sus alumnos⁸ cinco objetivos generales:

- a) Formar profesionistas de manera integral y actualizada, con el fin de que posean una visión crítica, sólida, disciplinaria e interdisciplinaria en los diversos campos del conocimiento, y particularmente en los emergentes;
- b) Formar profesionistas académica y laboralmente competentes, de tal manera que puedan atender los requerimientos sociales;
- c) Prepararlos para participar en la solución de problemas vinculados a campos del conocimiento de diversas disciplinas;
- d) Promover su formación científica, humanística, artística y ética para el desarrollo profesional, que les permita insertarse en la sociedad, y

⁸ De acuerdo con el Artículo 4º del Reglamento General de Estudios Universitarios “ se considerarán alumnas y alumnos los aspirantes aceptados a quienes la Universidad otorga el derecho de cursar estudios después de concluir los trámites de inscripción y a quienes permanezcan inscritos en los niveles de bachillerato, licenciatura y posgrado en alguna de las facultades, escuelas, centros o institutos, y que gozan de todos los derechos y obligaciones que establecen los planes de estudio, reglamentos y disposiciones de la institución, sin perjuicio de los derechos reconocidos a su favor en otros ordenamientos” (2014).

- e) Ofrecerles diversas opciones de formación que les permitan ingresar a la estructura ocupacional y adquirir los conocimientos para continuar con estudios de posgrado (Artículo 19, Reglamento General de Estudios Universitarios, 2014).

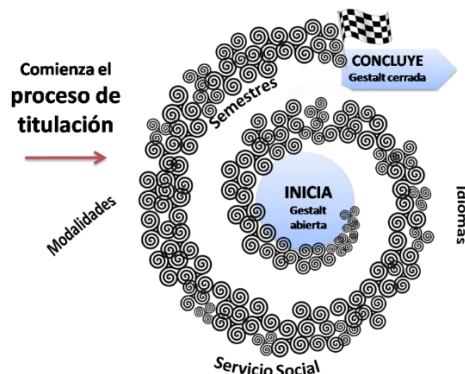
Tanto la finalidad como los objetivos de la licenciatura están previstos para construirlos paso a paso durante toda la trayectoria escolar y alcanzarlos al terminarla.

Específicamente, en el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC), en donde enfocamos el presente estudio, su figura inicia cuando el alumno es aceptado y se inscribe en esta carrera, en la FCPyS de la UNAM y concluye con la obtención del título profesional para lo cual requiere haber pasado por un periodo formado por cuatro fases:

1. Cubrir el 100 por ciento de los créditos del plan de estudios.
2. Acreditar la posesión de cualquier idioma, de preferencia inglés o francés, o dos comprensiones de textos, uno inglés o francés y el otro cualquiera impartido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, CELE, de la UNAM.
3. Realizar el servicio social.
4. Elaborar un trabajo de titulación y cumplir con un conjunto de requisitos académico-administrativos.

Estas fases también son formas independientes y vinculadas que a su vez están constituidas por más gestales. Si bien estas estructuras no tienen un diseño definido, para hacer hincapié en un ciclo, un periodo de tiempo y en el crecimiento, en el Esquema 1.1 representamos la Gestalt de la LCC con una espiral rellena de espirales, cada uno simboliza un acontecimiento⁹ que interrelacionado con otros estructuran la trayectoria de este nivel educativo.

Esquema 1.1
GESTALT DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN



Elaboró: CMV y PGMV

⁹ Para Kurt Lewin, desde la Teoría de campo “un hecho no es tan sólo una cosa observable, como una silla o un partido de fútbol, sino también algo que, no directamente observable, puede ser inferido de algo que sí lo es; existen, en suma, hechos empíricos o fenoménicos y hechos hipotéticos o dinámicos. Toda cosa sentida o inferida es, a su juicio, un hecho; un acontecimiento es, en cambio, resultado de la interacción de varios hechos: en tanto la silla y la persona son, cada uno por sí, hechos, una persona que se sienta en una silla constituye un acontecimiento” (Hall y Lindzey, 1970:22-23).

Así tenemos que la titulación es un proceso, es la cuarta fase de un ciclo de formación profesional que realiza un ser humano interrelacionado con su entorno que, como parte de un todo, contribuye al logro de la finalidad y los objetivos de la licenciatura establecidos por la UNAM, por lo que no es un hecho aislado, separado, o fuera de, sino un acontecimiento que constituye una fase conectada e influida por los demás elementos que conforman la totalidad.

Pasar por un proceso de titulación es también un requisito para terminar este nivel de estudios. El título que se le otorga a la persona al finalizar el proceso es la forma en que la Nación reconoce que el egresado concluyó sus estudios y es un profesional capacitado para ejercer la carrera que se señala en él. El título legitima los conocimientos que el egresado adquirió durante el ciclo de la licenciatura.

Cabe resaltar que, para finalizar los estudios de licenciatura, el título no es algo que la UNAM solicita por sí misma, ella pone las condiciones, pero se otorga “a petición del interesado”, él o ella son los responsables de acreditar las asignaturas de su plan de estudios, de realizar su servicio social, de elegir alguna de las modalidades de titulación¹⁰ e iniciar, seguir y concluir gestiones de tipo académico-administrativo.

En relación con el aspecto administrativo, ningún alumno puede iniciar sus trámites para titularse, (salvo registrar su proyecto de tesis) sin tener cubiertos sus semestres, el o los idiomas y su servicio social, lo que implica que, para este momento ya no es alumno sino egresado, mientras que en el aspecto académico se puede iniciarla como alumno e implica hacer una investigación y presentarla en un examen profesional.

Este aspecto académico del proceso de titulación está nutrido por toda la trayectoria escolar del alumno, si bien de manera oficial no hay un documento que se tenga que llenar en donde se señale que académicamente se inicia el proceso, éste comienza con una decisión del sujeto de explorar y reunir información que le permita ir construyendo un tema de su interés, lo cual puede iniciar en cualquier semestre y lleva un tiempo de preparación, de crecimiento y maduración, no sólo del tema sino de toda la persona como ser humano integral.

La tesis como modalidad de titulación

El Reglamento General de Exámenes de la UNAM en su Artículo 19 establece que cada entidad académica determinará las opciones de titulación que adoptará, de las que la Universidad tiene establecidas, y definirá su normatividad y procedimientos para su aplicación (2004).

De acuerdo con el periodo que abarca este estudio, antes del año 2008, la FCPyS sólo tenía aceptadas dos modalidades de titulación: la tesis y la tesina, en ese año el H. Consejo Técnico admitió cinco más: Ensayo, Informe de Prácticas

¹⁰ Cfr. Reglamento General de Exámenes de la UNAM, (2004) Artículo 19 y Reglamento General de Estudios Universitarios (2014) Artículo 68.

Profesionales, Informe de Servicio Social, Informe de Experiencia Profesional y Prototipo Profesional,¹¹ independientemente de cualquier opción que se eligiera los egresados debían elaborar un documento escrito y sustentarlo en un examen profesional ante un sínodo académico.

El elegir la modalidad de tesis para titularse implica que la persona debe realizar tres acciones básicas: investigar, escribir y exponer. Vamos por partes.

El H. Consejo Técnico de la FCPyS define a la tesis como:

Un trabajo de análisis que aborda un tema específico con rigor teórico y metodológico, en el que el alumno sustenta argumentos, sujetos a comprobación o contrastación. La tesis es una proposición que se expone, se defiende y tiene como corolario lógico una conclusión. Implica una unidad entre proposiciones, comprobación y conclusiones. La tesis puede ser una investigación teórica o empírica. Permite la construcción del objeto de estudio, así como el diálogo entre el aparato conceptual y la realidad. Según el tipo de investigación del que se trate, la tesis puede emplear diversas herramientas que muestren la relación entre la reflexión y la investigación concreta, en el entendido de que el papel que desempeñan los instrumentos y herramientas que apoyan la verificación, pueden variar. Puede presentar propuestas o sugerencias, creadas desde la perspectiva de la disciplina o profesión. Comprende aparato crítico y su extensión es mayor a 80 cuartillas, mismas que no contabilizan bibliografía, anexos o apéndices (2008:4).

Al hacer una recopilación de esta definición de lo que es la tesis más lo descrito por autores como Fabiola Torres, (2013, pp.163-164) y Edeliberto Cifuentes, (2003, pp. 25-36) tenemos que al investigar la persona hace diversas actividades como:

Elige un tema y realiza un análisis con rigor teórico y metodológico; sustenta argumentos sujetos a comprobación o constatación y emite una conclusión; une el aparato conceptual con la realidad; reflexiona, propone y sugiere desde su profesión; pregunta, revisa, busca y encuentra; enfrenta y resuelve los problemas que se le van presentando; tiene su mirada atenta en el aquí y ahora, en lo que sucede y encuentra; intenta comprender, enriquecer y transformar; traza la ruta, el camino y el lugar a donde quiere llegar; realiza un proceso creativo; se deja sorprender; identifica, delimita, precisa y establece con todo detalle y rigor lo que constituyen los problemas a los que sus propias averiguaciones quieren dar respuesta y solución; le surgen nuevas preguntas que lo dirigen a nuevos caminos; sigue pistas; busca explicar algo que le interesa conocer y aporta nuevos conocimientos todo bajo un procedimiento científico.

Al examinar lo que autores como Paula Carlino, (2005, pp. 24-27), José Manuel Aja *et. al.* (1999, p. 476), José Antonio Marina y María De la Válgoma, (2007, pp. 16,

¹¹ El Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación publica en su sitio web los requisitos académicos que requieren todas las modalidades de titulación. Las reformas a la normatividad para la titulación en la FCPyS que continúan vigentes, se comenzaron a realizar desde el año 2004 y se integraron en un documento en el año 2008 llamado *Sistematización de la Normatividad para la Titulación en el Sistema Escolarizado y en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS*. En el año 2014, se adicionaron otras tres modalidades: Totalidad de Créditos y Alto Nivel Académico, Realización de Estudios de Posgrado (Especialización) y Ampliación y Profundización de Conocimientos.

30-31, 38, 137), Víctor Moreno, (2004, pp. 20-22) y Elvira Narvaja *et. al.* (2002, p.136), señalan sucede cuando la persona escribe tenemos que:

Pone en relación lo que ya sabe con lo que demanda la actual situación de escritura; construye nexos entre el conocimiento viejo y lo nuevo; planifica el contenido y lo organiza; se toma tiempo para pensar qué quiere decir, para qué lo quiere decir y cómo lo quiere decir; revisa lo escrito y puede volver a él cuantas veces quiera para releerlo, pensarlo de nuevo, objetarlo y cambiarlo; comunica sus ideas; expresa lo que sabe y siente; va descubriendo lo que quiere decir, se da cuenta de lo que piensa y siente; hace que algo que no existía, exista; se lee a sí mismo; se enfrenta a su mundo interior, sus fantasmas, sus monstruos, sus deseos; halla lo escondido y se topa con lo ignorado; construye ideas y utiliza operaciones de reducción o supresión de elementos, de expansión o inclusión y de reformulación por sustitución o reordenamiento, entre otros aspectos.

Después de concluir su investigación, el sustentante tiene que exponerla en un examen profesional frente a un sínodo académico, Ignacio Méndez (1994, pp. 85, 96-97) menciona que en este momento al expresarse de manera oral la persona:

Tiene que demostrar un amplio conocimiento del tema, un estilo académico refinado con el que comprueba que está capacitado para convencer, persuadir, enseñar, aclarar, informar, comentar, exhortar, preguntar, responder, atraer, criticar, corregir, sugerir, expresar ideas, defenderlas y exponer teorías, además ante las preguntas sabe debatir y demuestra con argumentos valiosos su postura.

Todas estas acciones que se conjugan en esta última fase hacen que el proceso de titulación por tesis sea, además de un tema apasionante, una oportunidad relevante en la formación profesional integral de los egresados.

Para saber ¿Cómo es que este proceso de formación se desarrolla durante el proceso de titulación? primero explicamos a continuación su contexto en la FCPyS.

Antecedentes de la titulación en la FCPyS y la LCC

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) surgió como Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales en el año de 1951. En sus 66 años de actividades docentes, de investigación, difusión y extensión ha formado a una gran parte de los profesionistas en Ciencias Sociales del país.

La misión y visión de la facultad, publicadas en su página oficial <http://www.politicas.unam.mx/principal/mision.php> son:

Misión

Formar profesionistas, maestros e investigadores con alto nivel académico, valores éticos y culturales, con capacidad para analizar con pertinencia y objetividad los procesos histórico-sociales contemporáneos, desde el punto de vista de la Ciencias Políticas y la Administración Pública, las Ciencias de la Comunicación, las Relaciones Internacionales y la Sociología; que contribuyan al desarrollo de la Nación y la sociedad, así como al planteamiento y propuesta de solución de los problemas contemporáneos. Producir y difundir el conocimiento de las disciplinas políticas y sociales, primordialmente en apoyo a la docencia, la aplicación práctica del conocimiento y la comprensión de los problemas nacionales. Finalmente, difundir y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Visión

Desarrollar científicos sociales capaces de penetrar todos los ámbitos de la sociedad, aptos para resolver problemas mediante la aplicación de herramientas metodológicas y la integración del conocimiento social, así como la generación, asimilación, reproducción y uso de nuevas formas de éste (FCPyS, 2016).

En la facultad se ofrecen cinco licenciaturas: Antropología, Ciencia Política y Administración Pública, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales y Sociología. La matrícula de este nivel en los últimos 10 ciclos escolares no ha dejado de aumentar. De 8,376 alumnos en el ciclo 2006-2007 pasó a 11,264 en el ciclo 2015-2016. Su incremento en este periodo fue del 34.5 por ciento.¹²

En la UNAM la LCC se imparte en la FCPyS y también en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán como Comunicación y en la Facultad de Estudios Superiores Aragón como Comunicación y Periodismo. Al sumar la matrícula de estas tres dependencias en el ciclo 2015-2016, esta licenciatura estuvo en el lugar número ocho de las carreras con mayor población de toda la UNAM (DGAE, 2016).

De las cinco carreras que actualmente se imparten en la facultad, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC), es la que atiende el mayor porcentaje de alumnos, es en su modalidad escolarizada en donde centramos esta investigación. En la Tabla 1.1 presentamos cómo se han modificado los datos de la matrícula, primer ingreso y egreso de esta carrera en una década.

Tabla 1.1
COMPARATIVO MATRÍCULA Y EGRESO
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Sistema escolarizado

Periodo	Matrícula	Primer Ingreso	Egreso
2006-2007	2944	595	731
2015-2016	3050	647	561
Incremento	4.5%	9.7	-11.7

Elaboró: CMV. Fuente: Dirección General de Administración Escolar, UNAM.
Agenda Estadística, del 2007 al 2017.

¹² Las cifras incluyen el Sistema Escolarizado, Abierto y Educación a Distancia. No incluye la licenciatura en Antropología porque se abrió en el año 2016. Los datos fueron tomados de la Dirección General de Administración Escolar, UNAM. Agenda Estadística, años del 2007 al 2016, disponible en <http://www.estadistica.unam.mx/agenda.php>

Como se observa, en esta licenciatura la matrícula y el primer ingreso tuvieron un incremento al comparar estos dos periodos mientras que la cantidad de egresados disminuyó, lo que influye directamente en que puedan continuar con su proceso de titulación. En su modalidad escolarizada la LCC en la FCPyS es coordinada por el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación y este a su vez por la División de Estudios profesionales (DEPRO).

El perfil de ingreso que se solicita para iniciar al ciclo de la LCC es:

Además de haber concluido el bachillerato en el área económico-administrativa, es indispensable que el aspirante a esta licenciatura posea un marcado interés en los problemas económicos, políticos y sociales, es necesario que se tenga un conocimiento óptimo de la gramática, disponibilidad para la lectura y habilidad en la redacción. Debe mostrar un manejo satisfactorio del lenguaje oral, interés por la información y la cultura de los medios impresos y audiovisuales, convencionales y de vanguardia. La pericia para trabajar en equipo es importante, así como la imaginación, creatividad e inventiva que caracterice al futuro profesional de la comunicación. Aunado a esto, resulta deseable poseer sensibilidad ante la problemática política, social, artística y cultural y ser una persona sociable con iniciativa (FCPyS, CECC, s/f).

Al finalizar este nivel el perfil de egreso esperado es que:

El egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación a lo largo de sus estudios en el plan adquirirá conocimientos, aptitudes y habilidades y asumirá actitudes que le permitirán describir, comprender, analizar y explicar los fenómenos y procesos comunicacionales, así como proponer alternativas, diseñar y aplicar estrategias de solución a los problemas que forman parte del objeto de estudio de esta disciplina.

Por otra parte, deberá actuar con un alto sentido ético sustentado en los valores y cultura universitarios y contribuir al desarrollo de la sociedad mexicana desde las diversas áreas que integran el quehacer profesional del comunicólogo. Asimismo, deberá generar y difundir investigación científica en apoyo a la docencia, a la actualización del conocimiento de las disciplinas sociales y a la solución de problemas concretos.

En virtud de las nuevas manifestaciones que se dan en el seno del objeto de estudio de las Ciencias de la Comunicación y, consecuentemente, de la ampliación de las áreas laborales en las que se demanda y puede aplicar sus conocimientos, el comunicólogo que requiere el país necesita contar con una formación teórico-analítica y con un cúmulo de conocimientos prácticos que lo capaciten para ser competitivo en un mercado de trabajo cada vez más disputado.

Con un sentido de responsabilidad social y profesional, así como con una actitud abierta al trabajo interdisciplinario, el comunicólogo deberá desarrollar tanto la capacidad de análisis crítico como la destreza de examinar e interpretar información y situaciones, para proponer alternativas y/o soluciones a los problemas que se le presentan en su quehacer profesional. Para ello, es fundamental que cuente con conocimientos sólidos de su disciplina y de las ciencias sociales en general, así como que desarrolle aptitudes y habilidades y

adopte actitudes que contribuyan al cumplimiento de las funciones sustantivas y de los compromisos que la Universidad tiene con la sociedad.

El egresado de esta licenciatura está capacitado para elaborar y transmitir mensajes audiovisuales y escritos, con base en las teorías y métodos que le permiten establecer su impacto social, económico y político, así como para proponer soluciones o alternativas a los problemas relacionados con los fenómenos de la comunicación social (FCPyS, CECC, s/f).

Al revisar este perfil de egreso encontramos que el proceso de titulación, a través de la modalidad de tesis, es una fase muy importante para conjugar la formación que se espera tenga el egresado de la LCC, ya que en la elaboración de esta se requiere de conocimientos, aptitudes, habilidades y actitudes para iniciarla, desarrollarla y concluirla; además que en ella el egresado propone alternativas, diseña y aplica estrategias de solución a un problema relacionado con la disciplina, además de que se involucran cuestiones de ética, valores y compromiso, entre otros aspectos, como lo describimos más adelante.

El Plan de estudios 2008¹³ era el vigente mientras realizábamos el presente estudio, para el año 2017 cuando lo concluimos en la LCC se llevaba a cabo una etapa de transición al aprobarse un nuevo Plan en el año 2016.

Tabla 1.2
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PLAN DE ESTUDIOS 2008

Dividido en dos ciclos:
-El primero comprende la Formación inicial, del 1º al 5º semestre.
Dividida en seis ejes: Redacción, Metodología y Técnicas de Investigación, Lenguajes, Teorías de la Comunicación, Historia de México e Historia Mundial Contemporánea y un Área Complementaria.
-El segundo del 6º al 9º semestre abarca una Opción terminal a escoger de cinco: Comunicación organizacional, Comunicación política, Periodismo, Producción audiovisual y Publicidad.
Duración: Nueve semestres, 47 asignaturas.
Total de créditos: 376

Elaboró: CMV. Fuente: UNAM. Descripción Sintética del Plan de Estudios, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y FCPyS, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, Licenciatura, Mapa Curricular 2008.

En relación con la titulación, cada una de las cinco opciones terminales de la LCC contienen dos asignaturas que tienen como fin brindar a los estudiantes elementos para iniciar y concluir su proceso de titulación enfocado a la opción terminal que eligieron.¹⁴

En el octavo semestre se cursa la asignatura Diseño de proyectos de titulación cuyo objetivo, es:

...brindar al alumno apoyo metodológico, teórico y de redacción que le permita instrumentar un diseño de investigación con temas específicos relacionados con el campo de... (cualquiera de las opciones terminales) Dicho tema deberá ser

¹³ Vid. Anexo 2. Mapa curricular Plan 2008.

¹⁴ Vid. Programas de cada asignatura, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación / licenciatura / Mapa Curricular 2008, disponible en: <http://www2.politicas.unam.mx/cecc/> sección de licenciatura, mapa curricular.

elegido de acuerdo con sus intereses académicos y profesionales para realizar un trabajo con el que pueda optar por el título de licenciatura (FCPyS, CECC, Mapa Curricular Plan 2008).

En el noveno semestre los alumnos llevan la materia Taller de Titulación que tiene como objetivo:

Elaborar un trabajo de investigación susceptible de ser presentado posteriormente como prueba recepcional para obtener el título de licenciatura. Dicho trabajo deberá desarrollarse a partir del proyecto elaborado previamente y contener una introducción, desarrollo por capítulos, conclusiones y bibliografía (FCPyS, CECC, Mapa Curricular Plan 2008).

Comúnmente a estas dos asignaturas se les conoce con el nombre de Seminarios de titulación I y II, las cuales están planeadas para que, desde un año antes de egresar, el estudiante inicie con su tesis.

Gestiones administrativas para titularse

Las autoridades del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC) publican en su página web dos trípticos, hechos desde hace varios años, uno elaborado por ellos mismos y otro por la Secretaría de Servicios Escolares de la Facultad, en los que se especifican los pasos administrativos que tiene que seguir el egresado para titularse.¹⁵

El tríptico del CECC llamado *Guía para trámite de titulación Licenciatura en Ciencias de la Comunicación*, inicia con la descripción del procedimiento que el egresado debe realizar en las instalaciones del Centro, los requisitos que necesita, los pasos para el registro de la tesis, el que ya registrada se tiene un año para hacerla y si no se concluye en este periodo se describe lo que se requiere hacer para obtener una prórroga.

Posteriormente en este tríptico se señala que, al concluir la tesis, el tesista necesita entregar un ejemplar engargolado y un CD al Área Secretarial del CECC para que en ocho días hábiles se le asigne un jurado revisor (quienes emitirán un voto aprobatorio o condicionado) y acudir a la ventanilla de Servicios Escolares con otro listado de requisitos para solicitar su revisión de estudios. Finalmente se describen los trámites previos al examen y los formatos que el Centro le proporciona al egresado para que lleve a la oficina de Exámenes Profesionales de la Secretaría de Servicios Escolares, junto con los ejemplares de su tesis, fotografías y recibos de pago.

En cuanto al tríptico de la Secretaría de Servicios Escolares, nombrado *Instructivo para trámite de titulación*,¹⁶ comienza con la indicación de que todo el procedimiento

¹⁵ Cfr. Anexo 3

¹⁶ La Guía está disponible en: <http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2015/02/GU%C3%8DA-PARA-TR%C3%81MITE-DE-TITULACI%C3%93N-LICENCIATURA-EN-CIENCIAS-DE-LA-COMUNICACI%C3%93N.pdf> y el Instructivo en: <http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2015/12/Triptico-Servicios-Escolares.pdf>.

académico para la elaboración de la tesis se lleva a cabo en las Coordinaciones¹⁷ y después ya el primer paso que tiene que realizar el egresado en esta secretaría es acudir a la oficina de servicios escolares (DGAE) a solicitar la revisión de estudios presentando ocho requisitos, mismos que no son iguales a los que se indican en el tríptico anterior, a continuación, se explica el trámite que se tiene que realizar en la biblioteca de la facultad y en la biblioteca Central, se detalla lo que hay que entregar en la oficina de Exámenes Profesionales, como son votos, revisión de estudios, comprobantes de pagos, ejemplares de la tesis y fotografías con características específicas.

En esta oficina, al egresado se le dan los citatorios con fecha, hora y lugar del examen profesional para sus sinodales, mismos que debe regresar firmados seis días antes del examen además de llevar el recibo de otro pago por concepto de Ejercicio Profesional y Cédula y un formato que obtiene al capturar sus datos en la página web de la SEP que se especifica.

En este tríptico también se señalan los criterios por los que se otorga la Mención Honorífica y finalmente se indica que, después de presentar el examen, en un plazo de 60 días debe comunicarse al teléfono de Tramitel de la Dirección General de Administración Escolar o consultar directamente su sitio web, con la finalidad de recabar información sobre su título y la fecha a partir de la cual podrá recogerlo.

Al revisar estos dos trípticos encontramos falta de actualización, organización y claridad en la información que reciben los egresados para realizar estas gestiones, lo que confirmamos en los siguientes capítulos, en donde retomamos cómo operan estos pasos en la práctica y también cómo influyen las personas responsables de los lugares en donde se llevan a cabo para que sean o no un obstáculo para concluir el proceso de titulación.

Acciones institucionales para elevar el índice de titulación

Este estudio se llevó a cabo en la FCPyS durante las administraciones de los directores, Fernando Pérez Correa y Fernando Castañeda Sabido, quienes concretaron en sus planes institucionales diversas estrategias y acciones para elevar el índice de titulación en la facultad.

La gestión del doctor Pérez Correa, que duró del año 2000 al 2008, tuvo como objetivo fortalecer los estudios de licenciatura, mejorar la trayectoria escolar e incrementar la eficiencia terminal. Entre las acciones que se realizaron estuvieron:

- Se implementó el Programa de tutorías.
- Se modificó el plan de estudio. En él se fortaleció el área de metodología y se reorientaron las asignaturas del noveno semestre para apoyar la titulación.
- Se realizaron estudios para ampliar las modalidades de titulación.

¹⁷ El nombre de coordinaciones era el que tenían los actuales Centros de Estudio de cada carrera hace casi una década y que muestra, entre otros aspectos, la falta de actualización que tienen los folletos.

- Se abrieron asignaturas en el Sistema de Universidad Abierta para alumnos rezagados del sistema escolarizado.
- A través de la División de Educación Continua y Vinculación se abrieron cursos de idiomas a egresados que no cubrían el requisito y programas de titulación por tesina.
- Se abrió el Centro de Investigación e Información Digital (CIID).
- Se inauguró una sala de profesores (UNAM, Dirección General de Planeación, Memorias, FCPyS, 2000-2007).

En el caso del doctor Castañeda, quien también estuvo como director de la facultad en dos periodos, que abarcaron del año 2008 al 2016, se diseñaron nuevas líneas de acción para resolver las dificultades relacionadas con la eficiencia terminal, la titulación y el rezago que tenía la facultad.

En su primer Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012, el doctor Castañeda reconoció que la facultad enfrentaba “un déficit importante en materia de titulación ya que presenta una tasa de aproximadamente 35%, aunque se desconoce la proporción por cohorte generacional, la cual podría ser aún más baja” (FCPyS. Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012:33)

Ante este bajo porcentaje, durante su gestión se realizaron diversas acciones, entre ellas:

- Se aprobaron nuevas modalidades de titulación en 2008 y 2013.
- Se incrementaron los grupos en las materias de Diseño de Proyectos de Titulación y Taller de Titulación.
- Se abrieron cursos remediales intersemestrales.
- Se amplió la cobertura de las tutorías.
- Se hicieron reuniones para dar a conocer las características y requisitos de cada modalidad.
- Se agilizaron los trámites administrativos.
- Se impartieron talleres o cursos extracurriculares. Por ejemplo: un curso llamado Resolviendo Obstáculos Emocionales para hacer la tesis y cursos de metodología, escritura científica, de uso de herramientas multimedia, de recursos digitales para la investigación científica, entre otras temáticas, con el apoyo del CIID.
- Se acondicionó un nuevo espacio para exámenes profesionales.
- Se comenzó a otorgar la beca de titulación de la Secretaría de Educación Pública.
- Se realizaron proyectos de investigación para obtener datos estadísticos sobre la titulación en algunas de las licenciaturas, organizar la información de asesores y temas estudiados, así como encontrar las causas personales y metodológicas por las cuales no se logra concluir el proceso de titulación.
- Se amplió la difusión en línea de: la normatividad de la facultad en relación a la titulación, un documento en el que se explica cada modalidad y trípticos en los que se describe una síntesis de los trámites administrativos que se requieren.
- Se suben a la página web de la facultad formatos descargables para agilizar procesos.
- Se crea el Comité de Titulación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
- Se abren sesiones mensuales para resolver dudas sobre las nuevas modalidades de titulación.
- Se continúan los Programas de Titulación por Tesina de la División de Educación Continua (UNAM, Dirección General de Planeación, Memoria, FCPyS, 2008-2014 y FCPyS. Plan de Desarrollo Institucional 2012-2016).

Si bien, en las dos últimas administraciones se han realizado diversas acciones tanto por la facultad como por los Centros de estudios para aumentar el índice de

titulación, el poco porcentaje de egresados que logran concluir su licenciatura persiste.

Este bajo índice no es un problema solo de las últimas administraciones. En el año 1986 Graciela Garza realizó una investigación a la que llamó *La titulación en la UNAM*, en ella recopiló información de 21 generaciones completas entre los años 1960 y 1981 que realizaron sus estudios en 12 facultades. De acuerdo con sus resultados, en ese periodo se titulaban en promedio el 40 por ciento de los egresados y las dos facultades con los más bajos índices de titulación eran la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (1986:10).

Como lo señaló el doctor Castañeda desde el año 2008 y a pesar del auge que han tenido los sistemas de cómputo casi una década después, la facultad sigue sin tener cifras de titulados por generación. Algunas que logramos obtener por año difieren de las que la universidad señala.

Para conocer la variación en las cifras de titulados de la LCC utilizamos el Portal de Estadísticas Universitarias de la UNAM, específicamente su categoría Exámenes Profesionales y otras opciones de titulación. En la Tabla 1.3 tenemos las cifras de Exámenes profesionales del año 2007 al 2016 de la LCC en el sistema escolarizado lo que nos permitió observar que la cantidad de exámenes en 10 años se incrementó en un 63.55% al pasar de 214 a 350.

Tabla 1.3
EXÁMENES PROFESIONALES

Año	LCC
2007	214
2008	244
2009	264
2010	305
2011	303
2012	319
2013	275
2014	297
2015	353
2016	350
Total	2924

Elaboró: CMV. Fuente: *Agenda estadística UNAM*, Categoría Exámenes profesionales 2007 – 2016.

Aunque no son datos representativos, este aumento también lo podemos ver en la Tabla 1.4 en la que comparamos la matrícula y los egresados que se tenían en el 2007 con los de 2016 en relación con la cantidad de titulados.

Tabla 1.4
COMPARACIÓN MATRÍCULA Y TITULADOS EN 10 AÑOS
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
Sistema Escolarizado

	Matrícula	Egresados	Titulados	% de titulados en relación a la matrícula	% de titulados en relación a los egresados
2007	2944	731	214	6.4	22
2016	3050	561	350	11.5	46

Elaboró: CMV. Fuente: *Agenda estadística UNAM*, Categoría Exámenes profesionales y matrícula 2006 – 2016

Lo anterior nos podría indicar que el aumento en la matrícula, la atención de las autoridades en el tema de la titulación, así como las acciones hechas en esta década influyeron para que la titulación en la LCC se incrementara, sin embargo, a pesar de que aún sigue por debajo de la media y que la cantidad de egresados disminuyó, un porcentaje más alto se ha titulado ¿cómo le hizo para lograrlo?

En busca de dar respuesta a esta pregunta, desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, y conocer desde ella el proceso de titulación construimos un modelo nos guara el cual explicamos más adelante.

Elementos de la Pedagogía gestalt para conocer el proceso de titulación

Fueron cinco los elementos básicos de la Pedagogía gestalt que utilizamos para conocer el proceso de titulación desde quienes ya lo vivieron: los asuntos inconclusos, la figura y el fondo, el *self* y las necesidades, el Ciclo de Contacto y el Pentagrama de Ginger, los cuales explicamos a continuación.

Asuntos inconclusos

Como lo describíamos anteriormente, en esta investigación consideramos que la licenciatura es una gestalt, una forma que se cierra cuando se concluye su última fase, la titulación y se recibe un título universitario. Si esta gestalt no se cierra se queda como un pendiente, como algo no satisfecho. Celedonio Castanedo señala que:

El cierre gestáltico se refiere a la tendencia inherente del ser humano a completar percepciones inconclusas... El cierre se rige por el principio de que la gente lucha activamente para completar la percepción o acción y no está satisfecha hasta que lo consigue. Es un proceso de equilibrio (2000:23).

Los estudios de percepción sobre esta tendencia al cierre los comenzó a realizar una psicóloga y psiquiatra rusa discípula de Kurt Lewin llamada Bluma Zeigarnik en 1938, quien observó que la memoria de tareas incompletas es mayor a las ya

finalizadas. Así el efecto Zeigarnik trata de que “una tarea incompleta, sin terminar; crea una tensión psíquica que facilita y motiva a terminar la actividad e impide a la mente concentrarse en otros procesos cognitivos” (Delgado, s/f).

De acuerdo con este efecto, el pensamiento seguirá puesto en aquello que no se completó y esa tarea que se dejó comenzada va a estar presente generando tensión. Desde la Teoría de campo para Lewin “las tareas finalizadas son gestalten cerradas, en las que la tensión se ha retirado al satisfacer una meta. La tarea incompleta –situación inconclusa- crea tensión y deja a la persona insatisfecha” (Castanedo, 2000:23).

Erving y Miriam Polster psicoterapeutas gestálticos, señalan que las acciones que no logramos completar se van al fondo “en el que permanecen –inconclusas e inquietas-, y muchas veces distraen al sujeto del asunto que tiene entre manos” (2003:44). Para ellos la experiencia incompleta “se queda rondando y molestando, hasta que uno acaba con ella” y si bien se pueden tolerar a lo largo de la vida, varias de ellas, van agarrando poder y se vuelven “causa de preocupación, pesadumbre, comportamiento compulsivo, energía opresiva y toda suerte de actividades autodestructoras” impidiendo que la persona pueda sentirse satisfecha, libre y ligera (2003:50).

El también psicoterapeuta gestalt Alejandro Celis señala que en los asuntos inconclusos surge el impulso y se genera la energía, pero no se dedica al propósito original ocasionando que se acumule en el cuerpo como “tensiones físicas, emocionales y mentales” (2004:1) lo que impide el que la persona pueda estar atenta en el presente, en el aquí y ahora.

A los asuntos inconclusos Myriam Muñoz los describe como uno de los tres promotores del bloqueo del proceso emocional organísmico a los cuales les llama “Demonios del desarrollo” junto con los introyectos y las experiencias obsoletas (2010:82)¹⁸. Para Muñoz, “cualquiera de estas tres fuentes de bloqueo pueden generar obsesiones, anhelos, perfeccionamiento, devaluación y, en general, reacciones emocionales desproporcionadas” (2010:84).

Las características generales que tienen los asuntos inconclusos, de acuerdo con Myriam Muñoz son:

- Surgen en relación, tienen que ver con una necesidad que se quedó pendiente con alguien.
- Se ha congelado la necesidad y el satisfactor.
- La energía para satisfacer la necesidad se contiene porque el satisfactor deseado no está o no responde como hubiéramos deseado.
- Cuando la energía es mucha se descarga, pero la persona no queda satisfecha.

¹⁸ De acuerdo con Myriam Muñoz los introyectos que “son ideas verbales y no verbales que la persona se ‘tragó sin masticar’, no tienen fundamento en la propia experiencia, se asumen para buscar aprobación y afecto, satisfacen necesidades de otros, son creencias que se viven como si fueran propias” (2010:83) para esta autora, las experiencias obsoletas se caracterizan por ser “una conducta, una actitud o una postura existencial que fue útil en otra época, pero que se quedó como un patrón rígido de respuesta, normalmente, surgen en situaciones difíciles o de supervivencia, tienen fundamento en la propia experiencia, pero al cambiar las circunstancias y las condiciones ambientales permanecen rígidamente iguales, en algún momento la experiencia satisfizo una necesidad, pero ya no lo hace” (2010:83).

- Interfieren en las relaciones actuales, porque en tanto se dependa de situaciones anteriores se pierde contacto con lo que ahora está sucediendo. Se va al encuentro de los recuerdos en las relaciones, más que hacia ellas tal y como son ahora.
- Más que experiencia de forma fresca y creativa, la persona con muchos asuntos inconclusos se relaciona con la nueva situación basándose en relaciones viejas. (2010 p. 84).

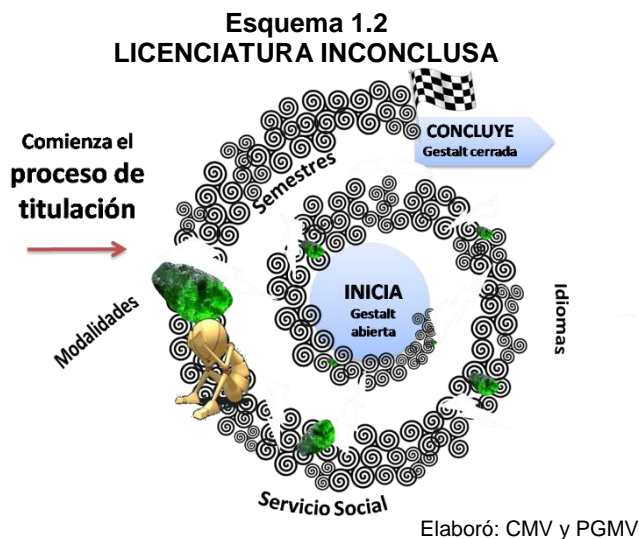
Por tanto, los asuntos inconclusos tienen que ver con una necesidad pendiente, contenida e insatisfecha que permanentemente trae la persona absorbiéndole energía que podría dedicar a otra cosa.

Un ejemplo de cuando se queda el proceso de titulación como un asunto inconcluso, lo observamos en una reunión organizada por el CECC en el año 2016, sobre dudas relacionadas con las nuevas modalidades de titulación. Antes de que iniciara la charla, una chica ya mayor, con más de 10 años de haber concluido sus semestres, comentó a los presentes - ¡ya, lo que me dejen hacer!, ¡ya no quiero seguir con esto! Y su esposo que la acompañaba añadió –¡yo tampoco!

También hay personas, que no han podido cerrar la figura de la licenciatura, y se refieren a la titulación como una permanente “piedra del Pipila”¹⁹ que han tenido que llevar cargando varios años. Durante el proceso de titulación cada gestalt que abrimos puede albergar un asunto inconcluso y con ello una fisura que podría frenar todo el proceso o no, si se logra cerrar.

Los “daños” que representamos en el Esquema 1.2 como cortes o fisuras pueden presentarse en cualquier momento del ciclo y generar asuntos inconclusos. Ejemplos de esto podrían ser el ir reprobando materias, la falta de recursos económicos y problemas familiares, entre otros.

Estas fisuras no sólo se presentan al final del ciclo, sin embargo, sí es ahí, donde al ser un momento de práctica y articulación hacen crisis dificultando la fluidez del proceso.



Cabe señalar que los asuntos inconclusos no son gestales inconclusas, porque de acuerdo con las leyes de la gestalt tendemos a cerrar las figuras como sea, por lo

¹⁹ El llamado “Pipila” fue un hombre que luchó en la Independencia de México quien al ver que no ganarían la batalla si no lograban entrar a la Alhóndiga de Granaditas, en donde se encontraban los españoles, se echó una gruesa y pesada losa en la espalda para que las balas no lo dañaran y quemó la puerta.

que si no se obtiene el título se va a buscar cerrar la gestalt, por el momento, con algún trabajo o un hijo u otro satisfactor aplazándose para después, hasta que llegue el momento que este asunto inconcluso tome mayor fuerza y emerja. Fritz Perls, uno de los padres de la terapia gestalt, dice que: “cualquier situación inconclusa empujará para que la concluyan” (1976:149).

Por ejemplo, una niña decía –Mi mamá ya tuvo una hija y plantó muchos árboles, ya sólo le falta terminar su tesis-, o algunas ofertas de trabajos indican -se solicitan titulados de la carrera X-, o cuando para un ascenso laboral piden el título, o al llenar un formato que indica -Marque el último nivel de estudios concluido- y se tiene que seleccionar bachillerato.

Según las cifras, que señalamos anteriormente, más de la mitad de los egresados de la LCC no logra concluir la licenciatura y se queda con este asunto inconcluso, pero hay otra parte que si lo hace. En esta investigación, nos interesó conocer esta otra parte ¿cómo le hicieron para sí lograrlo?, ¿cómo salir de un asunto inconcluso?, ¿cómo es un proceso de titulación completo desde que inicia hasta que se concluye satisfactoriamente?

Figura y fondo

Después de la Primera Guerra Mundial, los psicólogos gestaltistas alemanes Max Wertheimer, Wolfgang Kohler y Kurt Koffka concluyeron en sus indagaciones que “el sujeto percipiente no es un mero blanco pasivo para el bombardeo sensorial que le llega del ambiente, sino que estructura sus propias percepciones y les impone un orden” esta organización la realiza a través de “una figura vista o percibida contra un segundo plano o fondo” (Polster, 2003:43). De acuerdo con sus estudios el sujeto no sólo estructura lo que percibe, además “rectifica y censura lo que ve y oye, armonizando selectivamente sus percepciones con sus necesidades internas” (Polster, 2003:45).

Así, la figura es la que va a sobresalir de un fondo, de acuerdo con una necesidad del sujeto que despertó su interés (Muñoz, 2008:30), mientras más clara sea más fácil se podrá llegar a satisfacer la necesidad. Una vez completa y satisfecha la figura se cierra y regresa al fondo.

Por su parte, la principal función del fondo es servir de contexto para la percepción de las figuras “su poder reside en su fertilidad” (Polster, 2003:45). El fondo es el “repertorio de experiencias personales relativas al momento presente”, por lo que este fondo estará más enriquecido mientras más experiencias se tengan (Polster, 2003:47).

Por ello, la figura del proceso de titulación se forma en la persona que lo va a realizar a partir de una necesidad, la cual emerge de su fondo, si el egresado logra cerrar la figura (es decir se titula), la vivencia va a nutrir su fondo ampliando su “repertorio de experiencias personales”, como le llama Ginger, lo que contribuirá a que éste sea

más fértil y con ello potencialmente relevante ante la formación de figuras posteriores (2005:48).

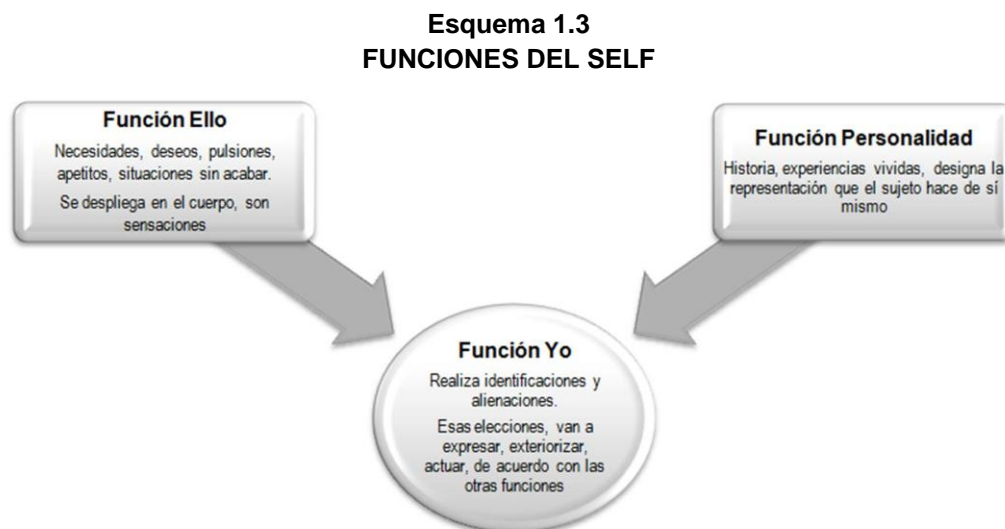
El *self* y las necesidades

En la teoría gestalt el *self* es el encargado de formar figuras y nutrir el fondo, es una construcción permanente entre el organismo y el entorno, que se despliega cuando hay novedad, cuando el sujeto sale de sus propias fronteras, de lo que conoce y es cotidiano y lo acompaña a hacer el mejor ajuste creativo de acuerdo con la experiencia, es como nuestro “sistema de decisiones”.

Jean-Marie Robine nombra al *self* como el “artesano” del ajuste creativo.

El ajuste, es el proceso de puesta en interacción de las necesidades, en sentido amplio, del organismo con las posibilidades del entorno. La creación, va a ser ligada a la novedad: es el descubrimiento de una nueva solución, de la mejor posible, la creación de una nueva configuración, de una nueva integración a partir de los datos presentes (2011:19).

Sólo de manera didáctica al *self* se le divide en tres funciones:



Elaboró: CMV. Fuente: Robine, Jean-Marie (2011). *La Terapia gestalt*, México: IHPG

La función Ello y la función Personalidad dotan de información a la función Yo para entrar en acción con el entorno y tomar la decisión que el sujeto considere más conveniente, de acuerdo con la necesidad y evaluación de las posibilidades en ese momento. Perls (*et. al.*) señalan que el *self* “cambia con las necesidades orgánicas dominantes y la presión de los estímulos del entorno” (2006:15).

Para Serge Ginger la función Yo es un “funcionamiento activo de elección o de rechazo deliberados” lo cual tiene que ver con nuestra propia responsabilidad “de limitar o de ampliar el contacto” al momento de manipular nuestro medio de acuerdo con la toma de conciencia de nuestras necesidades y deseos (1993:148).

Después de que cada experiencia es asimilada o no, se actualiza la imagen que la persona tiene de sí misma por lo que el *self* se caracteriza por no ser algo estable o fijo (Robine, 2011:33).

Durante el proceso de titulación, al ser una etapa de permanente novedad, en donde el sujeto asume una mayor responsabilidad y permanentemente toma decisiones, su *self* se encuentra presente y en movimiento lo que permite o entorpecen el flujo del proceso.

La energía que requiere el *self* para tomar decisiones parte de una necesidad la cual se organiza “en el nivel subjetivo-perceptual y en el objetivo-motor”; cuando hay algo que atrae la atención de la persona, como es su tesis, en la medida que se ocupa de ella la actividad perceptual es más selectiva y la conducta motriz se organiza, es coherente y se dirige a la satisfacción de esa necesidad (Fagan y Shepherd, 2008:20).

De acuerdo con lo que señala Serge Ginger, para la psicología humanista “las necesidades del hombre no se limitan a las necesidades orgánicas, sino que incluyen las necesidades psicológicas y sociales” (1993:149). Las necesidades nuevas nos surgen de manera permanente, por lo que Ginger señala que nos encontramos “...bajo la influencia de un flujo permanente de formación y de disolución de ‘gestalts’, movimiento ligado a la jerarquía de su necesidad frente a la aparición sucesiva de ‘formas’ que se manifiestan en un primer plano sobre el fondo de su personalidad” (1993:149).

Para Robine el término necesidad incluye: “pulsión, apetito, deseo, situación inacabada, lo que está “ahí”, el “ahí” de la situación, el “esto” de la situación” (2011:27) que impulsa, que mueve.

Myriam Muñoz señala que las necesidades son “motivadores naturales de nuestras acciones, si no hubiera necesidades no habría el para qué movernos” (2010:95). Así la necesidad es “una expresión de lo que un ser vivo requiere para su conservación y desarrollo” (2010:97).

Las necesidades²⁰ parten de nuestras sensaciones corporales (función Ello) que junto con nuestras experiencias pasadas (función Personalidad) nos impulsan a buscar el satisfactor en nuestro entorno (función Yo).

²⁰ De acuerdo con el Diccionario de la lengua española la palabra necesidad significa entre otros aspectos: Impulso irresistible que hace que las causas obren infaliblemente en cierto sentido, Aquello a lo cual es imposible sustraerse, faltar o resistir y Carencia de las cosas que son menester para la conservación de la vida (<http://dle.rae.es/?id=QKN8J5J>). Para Maslow, las necesidades se estructuran en “primarias: a nivel fisiológico, de seguridad, afecto y autoestima; y superiores: información, cosmovisión, estéticas y autorrealización” a las primeras les llama de déficit y a las segundas de desarrollo y se van atendiendo en orden progresivo “A las de rango inferior acceden casi todos los individuos, mientras que a las superiores sólo los más afortunados” (Aja, *et.al.* 1999:303-304). Sin embargo, diferimos de este orden progresivo de las necesidades. De acuerdo con lo que señala José Luis Espíndola en su libro *Educación para el desarrollo* si “satisfacemos primero nuestras necesidades de subsistencia: alimento, abrigo, vestido, luego las de seguridad y finalmente las de desarrollo... esto nos llevaría necesariamente a la mera ayuda asistencial. En relación a una comunidad a la que se requiere llevar con urgencia alimentos sugiere incluir “conocimientos de su cultura, concientización de su entorno, imaginación sobre su entorno y conciencia de su

Muñoz señala que hay necesidades organísmicas naturales y necesidades falsas. Las primeras “son aquellas que resultan congruentes con el crecimiento de nuestro ser” y las segundas son “aquellas que van en contra de nuestro desarrollo y que están de acuerdo con las expectativas de otros ya sean actuales o pasadas y que hayan sido o son significativas” (2010:107).

Durante el proceso de titulación si la necesidad organísmica es natural impulsará su inicio y moverá al sujeto en la búsqueda de opciones y posibilidades. Estas necesidades son la mejor energía que mueve a alcanzar lo que se quiera y motivan a continuar independientemente de lo que se encuentre en el camino.

Mientras que, ante una necesidad falsa de concluir la licenciatura se aplaza el momento de iniciar el proceso o de continuarlo. La necesidad es de un otro y fue introyectada, por ejemplo, cuando una mamá dice: -Mi hija (o) es la primera persona que será licenciada (o) de la familia, ya no será igual a sus primos “vagos” o a sus primas que “salieron embarazadas” él/ella es diferente; o -Yo no tuve la oportunidad de tener estudios y tú sí tienes todo para terminar; o -La felicidad de una madre es tener a todos sus hijos titulados.

También dentro de estas necesidades falsas se encuentran algunas que no se actualizaron, la persona se cierra sin mirar las opciones del entorno, por ejemplo: - Mi asesor es el único que sabe de mi tema, si bien no me lee ni me recibe ya tendrá tiempo- o -Yo sólo tengo que hacer la tesis, jamás podría ponerme de acuerdo con alguien- o -No aprendí nada de metodología por lo que no puedo iniciar una tesis-.

Ante la duda si hay alguna forma de saber si una necesidad es natural o falsa Myriam Muñoz responde:

La clave fundamental para saber si una necesidad es o no organísmica o auténtica está en primer lugar en las sensaciones y en segundo en los sentimientos, por lo que se debe hacer una exploración y contacto con éstos focalizando nuestra atención. Al focalizar nuestras sensaciones en el momento presente y respecto de la necesidad, esas sensaciones tenderán a confirmar o a negar a la necesidad como tal y explorando los sentimientos descubriremos su índole y a dónde nos llevan en cuanto a si nos promueven en lo que somos o nos detienen, y en última instancia, si aun buscando estos caminos de clarificación ésta no se logra, habrá que ir a la búsqueda de la satisfacción de la necesidad; si hay recursos y quedamos satisfechos esa era una necesidad auténtica, de lo contrario nos sentiremos insatisfechos (1991:19).

En el caso de quien cursa la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación ¿en qué momento y cómo surge la necesidad de un estudiante para iniciar su proceso de titulación?, ¿qué motivo lo llena de energía e impulsa para concluirlo? Para dar respuestas a estas interrogantes y conocer el proceso completo utilizamos el Ciclo de contacto. En seguida describimos en qué consiste y posteriormente en el Capítulo 2 cómo se desarrolla en relación con el proceso de titulación.

poder sobre el entorno, que a su vez implica entusiasmo y determinación” (2007:67-68). En el caso de la Universidad y el proceso de titulación esta apoya a algunos de sus estudiantes con becas para concluirlo, lo cual si retomamos lo que señala Espíndola es importante pero no es suficiente.

El Ciclo de contacto

Antes de adentrarnos en lo que es el Ciclo de contacto, primero recordemos lo que es el contacto que mencionamos al inicio de este capítulo y que aquí lo retomamos y ampliamos.

El Contacto

Es la experiencia del funcionamiento en la frontera en el límite entre el organismo y el entorno, el encuentro del sí mismo y el otro.

Es la conciencia de ese campo que es el nuestro, y al mismo tiempo, es la respuesta motriz que se opera en ese campo.

Es la toma de conciencia inmediata de la novedad asimilable, el rechazo de lo que es inasimilable y el comportamiento que dirigimos hacia ella.

El contacto es la savia vital del crecimiento y el medio de cambiar uno mismo.

Es reconocer y hacer frente al otro, a lo que es diferente, nuevo o extraño... no es un estado... es una actividad.

Es intercambio, tomamos algo del otro lado de la frontera de nuestro sí mismo y lo trasformamos a alguna forma que sea utilizable para nuestro crecimiento.

Lo que se mantiene siempre igual o lo indiferente, no es objeto de contacto.

Fuente: Jean- Marie Robine (2011:18-19), Erving y Miriam Polster (2003:105), Perls, Hefferline y Goodman (2006:9), James Kepner (1992:164) y Laura Perls (Vázquez, 2012:32).

Delacroix señala que este proceso de contacto inicia a partir de que “el organismo es consciente de una necesidad, de un desequilibrio, de un afán, de un deseo, y concluye hasta el momento en que se le satisface” (2008:83) y Antonio Selles describe que al inicio del proceso:

... la novedad del estímulo o la posibilidad de satisfacer una necesidad del organismo o ambas cosas, provoca una energización que se vive como excitación. La excitación va a progresar en la evolución de ese proceso de contacto, pasando por diferentes fases... hasta que se resuelve la necesidad o el organismo se adapta y vuelve al equilibrio (2012:100-101).

El Ciclo de contacto también llamado Ciclo de la experiencia, Ciclo de la autorregulación, Ciclo de satisfacción de necesidades o Secuencia de construcción-destrucción de gestalt (Kepner 1992:88, Ginger 2005:173 y Robine, 2011:26) es una herramienta de la teoría gestalt, que utilizamos para conocer por fases el desarrollo del proceso de titulación a través de la modalidad de tesis, desde que inicia con el deseo de comenzar la tesis hasta que concluye con la obtención del título.

Si bien, autores como Perls, Hefferline y Goodman (1951); Serge Ginger (2005) y Joseph Zinker (1977) distinguen diversas fases en el Ciclo de contacto, en esta investigación, sólo por la claridad de su descripción y ajustarse más al ciclo del proceso de titulación, retomamos las etapas que describe Jean-Marie Robine (2011). Para Robine el Ciclo de contacto es la Secuencia de construcción-destrucción de gestalt, en donde se despliega el *self* en cuatro fases: el Pre-Contacto, la Puesta en Contacto, el Contacto Final y el Post-Contacto.

Primera Fase: Pre-Contacto

En esta fase, del fondo de la persona va a emerger una sensación, que al contacto con el entorno va a comenzar a formar y delimitar una figura. Delacroix cita al PHG²¹ y señala que esta fase es “el momento en que el organismo ingresa en la conciencia de una necesidad y se pregunta cómo podría hacer para satisfacerla” (2008:83). Para el proceso de titulación esta fase incluye las ideas que la persona tiene sobre la titulación antes de iniciarla, la decisión de comenzarla, la elección de la modalidad, el escoger y delimitar un tema y los motivos que la impulsarán y acompañarán durante todo el proceso, entre otros aspectos.

Segunda Fase: Puesta en Contacto

La figura alimentada y energizada por el mismo fondo “va a movilizarse y permitir al organismo girarse hacia el entorno para examinar las posibilidades que le ofrece, en vista de encontrar un satisfactor (Robine, 2011:28). Es una etapa de elección y rechazo.

Robine señala que en esta fase hay un encuentro entre los recursos que tiene el sujeto y los del entorno lo que hace surgir diversas emociones como: tristeza, alegría, cólera, rabia, miedo, etcétera (2011:30). En el caso del proceso de titulación por tesis, en este periodo se desarrolla la investigación, se buscan opciones, se obtiene el visto bueno del asesor, se eligen a los sinodales, se reciben sus votos aprobatorios, se inician los trámites administrativos y se tiene la fecha para el examen profesional, entre otras particularidades.

Tercera Fase: Contacto Final

En esta fase el sujeto va a establecer el contacto final con el objeto elegido, de acuerdo con Robine, es “un momento donde va a haber una indiferenciación, una fusión de alguna manera entre el objeto elegido y él. No hay momentáneamente más ni figura, ni fondo, ni más fronteras entre el sujeto y el objeto” (2011:28-29), es un lapso en el que hay una “unidad completa entre su necesidad y el recurso elegido del entorno” (2011:31).

Delacroix retoma al PHG y señala que en esta fase el sujeto “hace lo necesario para satisfacer su necesidad, habla, negocia, enfrenta, topa con las reacciones del otro” (2008:83) es una fase de crecimiento. Kepner señala que es el momento del encuentro “al no existir la frontera se llega a una ‘experiencia cumbre’” (1992:183).

Nosotros situamos esta fase en el proceso de titulación desde días previos al examen profesional, momentos antes y durante el hasta que se hace el juramento y surgen las primeras impresiones del acontecimiento.

²¹ El PHG es como se le conoce al libro escrito por Perls, Hefferline y Goodman en 1951 llamado *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la persona humana*.

El Post-Contacto

En esta fase “la frontera se abrió de forma que dejó entrar ese objeto de experiencia”, el sujeto comienza a asimilar la experiencia (Robine, 2011:29). La asimilación requiere tiempo para digerir la experiencia. De acuerdo con Perls (*et. al.*) como resultado del contacto se consigue el crecimiento, al lograr una unificación o identidad en la interacción organismo/entorno.

El alimento, cuando lo ‘desigual’ se ha vuelto ‘igual’, es asimilado literalmente, es decir, ‘convertido en igual a’. El aprendizaje, cuando se ha digerido y no se ha tragado entero sin masticar, se dice que se ha asimilado; puede entonces utilizarse del mismo modo que se utilizan los músculos (2006:249-250).

Delacroix y Sichea citan al PHG. El primero señala: “la secuencia de salida, de asimilación, de integración de la experiencia, deja al organismo en disponibilidad para entrar en la conciencia del surgimiento de otro ciclo” (Delacroix, 2008:83) al pasar al fondo se libera “espacio, atención y energía” y Sichea resalta: “Crecer es conocer en qué se ha convertido uno. Una vez completada, la experiencia se metaboliza y transforma en costumbre, o sea, en una técnica interiorizada que puede ser utilizada, o también reestructurada, en situaciones similares” (2002:30).

En esta fase del proceso situamos las condiciones en que se recibe el título profesional y el cambio en las ideas sobre la titulación, después de que se concluyó el proceso y se asimiló.

En el Capítulo 2 describimos con detalle el proceso de titulación a través de estas cuatro fases.

Las dimensiones humanas

Desde la teoría gestalt, al considerar la licenciatura como una forma completa, cada una de sus partes está integrada con las otras para lograr los objetivos generales de este nivel de estudios, que la Universidad ofrece a sus alumnos y que señalábamos anteriormente. Así entendemos que estos objetivos no son para alcanzarse al inicio o durante el desarrollo o al final de la licenciatura; sino como resultado de toda ella, de la gestalt completa.

El primero de estos objetivos comienza señalando: “Formar profesionistas de manera integral” (UNAM, 2014). De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española los significados del verbo formar son: dar forma a algo y preparar intelectual, moral o profesionalmente a una persona o a un conjunto de personas (RAE, 2014).

Al retomar lo que señalan Graciela Perrone y Flavia Propper (2007), Gerardo Remolina (1998), Miguel Ángel Pasillas Valdez (1992) y Luis Enrique Orozco (1999), la formación en la licenciatura, es una preparación académica y actitudinal que tiene como objetivo darle forma a una persona a través de propiciar, favorecer y estimular

el desarrollo y adquisición de capacidades, valores y conocimientos necesarios para realizar actividades relacionadas con su práctica profesional, que implican o influyen en su proceso de construcción personal y en lo que se “es”.

Esta forma tiene que ver, en el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con su perfil de egreso y con la formación de sujetos críticos, con una visión sólida disciplinaria e interdisciplinaria, con características científicas, humanistas, artísticas y éticas, encaminados a la solución de problemas de manera académica y laboralmente competentes para la atención de los requerimientos sociales.

Si bien, este proceso de formación está presente en toda la carrera, cobra especial relevancia en la etapa final durante el proceso de titulación, ya que es el momento de, entre otros aspectos, poner en práctica lo aprendido, medir qué se sabe y qué no, solucionar problemas y consolidar esta formación.

De acuerdo con Gerardo Remolina la formación es integral cuando el proceso educativo desarrolla de manera armónica las facultades de “sensibilidad, razón y lo trascendente y abarca la totalidad potencial del ser humano” (1998:71). Para Luis Enrique Orozco, la formación integral es aquella que se caracteriza entre otros aspectos por:

- Contribuir a enriquecer el proceso de socialización del estudiante.
- Afinar la sensibilidad mediante el desarrollo de sus facultades artísticas.
- Apoyar el desarrollo moral y abrir el espíritu al pensamiento crítico.
- Exponer al estudiante a la argumentación y contra-argumentación fundadas, a la experiencia estética en sus múltiples dimensiones y al desarrollo de sus aptitudes y actitudes morales.
- Propiciar experiencias que estimulan y afinan su entendimiento y sensibilidad, tanto como su capacidad reflexiva y que en ello van “formando”, en últimas, su persona.
- Enfocar a la persona del estudiante como una totalidad y no únicamente en su potencial cognoscitivo o en su capacidad para el quehacer técnico o profesional.
- Se centra en la persona humana y orienta su socialización.
- Favorecer el que el estudiante desarrolle su capacidad de servirse en forma autónoma y el potencial de su espíritu en el marco de la sociedad en que vive.
- Involucrar al estudiante en vivencias intelectuales, estéticas y morales que le permitan sentirse implicado y afectivamente comprometido en prácticas específicas y valores determinados.
- Comprometer al quehacer universitario en su conjunto: profesor, estudiantes y directivos de la universidad involucrados e interrelacionados (1999:28-29).

Verónica Montes de Oca señala que, desde una educación humanista, de donde parte la Pedagogía gestalt, formar un humano integral implica mirarlo como “un ser que está conformado por diversas esferas como la psicológica, la emocional, la somática, la relacional y la espiritual, todas ellas en constante dinamismo e interconectadas conformando la estructura de toda persona” (2015:129).

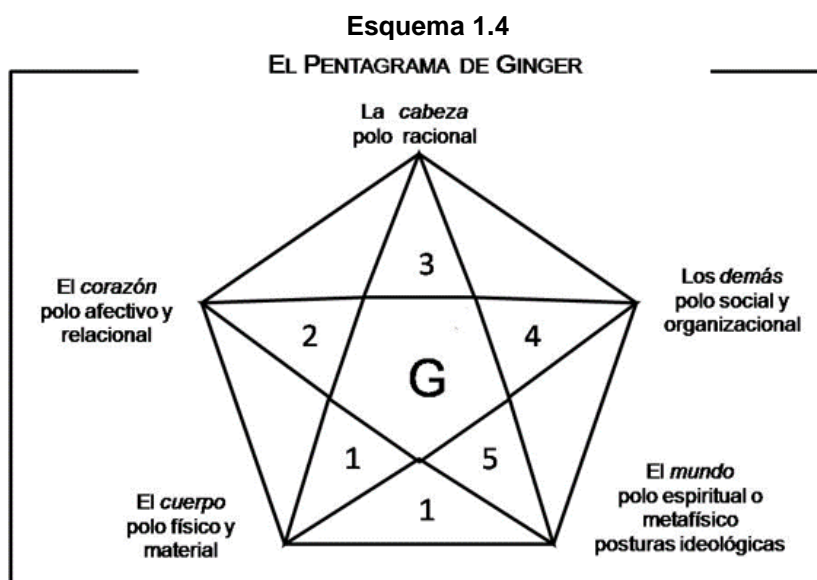
A estas esferas Ana Alonso Sánchez les llama dimensiones en su obra *Pedagogía de la Interioridad*. Ella menciona que el ser humano está constituido por diferentes

tipos de dimensiones, mismas que forman una unidad y a cada una “le corresponde una forma de conocer la realidad y una forma de interactuar con ella” además, cada dimensión está interrelacionada de tal manera que lo que sucede en una repercute en las otras (2011:20).

La formación integral en esta investigación la identificamos como aquella en donde están presentes estas esferas o dimensiones que señalan Montes de Oca y Alonso que son muy similares a las que, desde la teoría gestalt, señala Serge Ginger.

Ginger identifica cinco dimensiones humanas: física, afectiva, racional, social y espiritual (2005:31-32) mismas que también están presentes en las características de formación integral hechas por Orozco, que señalábamos anteriormente.

A través de una estrella de cinco puntas a la que llama El Pentagrama de Ginger²² (2005:31), la cual presentamos en el Esquema 1.4, este autor hace una representación simbólica de estas dimensiones y sus interrelaciones.



Fuente: Ginger, Serge (2005). *Gestalt. El arte del contacto*. p. 32.

1. *La dimensión racional*: simbolizada por la cabeza (con sus dos hemisferios) las ideas y el imaginario creador (la creatividad), además del pensamiento, saberes e información con los que conceptualizamos la realidad, lo cual

²² En francés, idioma de Ginger, le Pentagramme de Ginger, es una estrella interconectada que forma un pentágono estrellado el cual también es llamado “estrella de cinco puntas, pentagrama, pentáculo o pentalfa”. Es el “símbolo de la antigua Escuela Griega de Matemáticas, fundada por Pitágoras, Vid. Toledo Yolanda S/f, *Sección áurea en arte, arquitectura y música*. Disponible en: http://matematicas.uclm.es/ita-cr/web_matematicas/trabajos/240/La_seccion_aurea_en%20arte.pdf, Ginger retoma esta estrella pitagórica de cinco puntas del Hombre de Vitruvio de Leonardo de Vinci en donde de manera geométrica se representa que cada lado es proporcional a los otros. El Pentagrama de Ginger también se ha utilizado en la formación de tutores desde el desarrollo humano para resaltar la importancia de la formación integral Vid. Ramos Herrera M.A. (2000). *La formación integral, Guía para el tutor en el estudio de habilidades de vida*. Guadalajara, Disponible en Repositorio Digital, Universidad Tecnológica de Tula-Tepeji <http://moodle.utt.edu.mx/ReDiUTTT/index.php/bibliografia-de-interes-para-el-docente-y-el-tutor/revistas?start=120> La formación integral.pdf

influye en nuestras emociones, relaciones y cuerpo; determina como nos sentimos y actuamos.

2. *La dimensión afectiva*: que incluye nuestras emociones (innatas) y sentimientos (aprendidos), el corazón, la relación amorosa. Surge como respuesta a un acontecimiento interno o externo, se manifiesta en el cuerpo y lo predisponen a dar una respuesta.
3. *La dimensión social*: nos proporciona la habilidad de establecer relaciones profundas o superficiales con los demás, el entorno humano y cultural (la familia, amigos, compañeros, profesores, autoridades).
4. *La dimensión física*: está representada por el cuerpo, la sensorialidad, la motricidad y la sexualidad. Es nuestra forma “singular y única” de estar presentes en el entorno, de expresar y percibir la información de nuestro interior y exterior. Contiene las otras cuatro dimensiones.
5. *La dimensión espiritual*: es el lugar y el sentido del hombre en el entorno cósmico y el ecosistema global (las motivaciones, los intereses y los valores), tiene que ver con la capacidad de intuir, el ver más allá de las apariencias, de experimentar lo infinito y de encontrar sentido y valor a lo que hacemos y vivimos.

Estas cinco dimensiones (física, afectiva, racional, social y espiritual) están presentes e interactúan durante el proceso de titulación y como lo señala Alonso, lo que sucede en alguna repercute en las otras, por ello para concluir el proceso de titulación a veces se tiene que dedicar tiempo a alguna de ellas que presenta dificultades para resolverla y lograr que las cinco estén equilibradas.

Por ejemplo, si se carece de una base metodológica puede ser que el proceso se detenga, de la misma manera si hay alguna dificultad en el terreno emocional, como sería una lealtad con la familia en la que nadie se ha titulado o cuando falta un motivo para concluirla. La manera cómo están presentes estas dimensiones en el proceso de titulación la analizamos en el Capítulo 3.

Modelo para analizar el proceso de titulación

Con las constantes que encontramos al profundizar en lo que conocíamos del proceso de titulación y con la información teórica de los puntos anteriores (los asuntos inconclusos, la figura y el fondo, el *self*, el Ciclo de Contacto y las dimensiones humanas de Ginger) construimos un *Modelo para analizar el proceso de titulación* (Esquema 1.5) cuando éste se realiza por la modalidad de tesis.

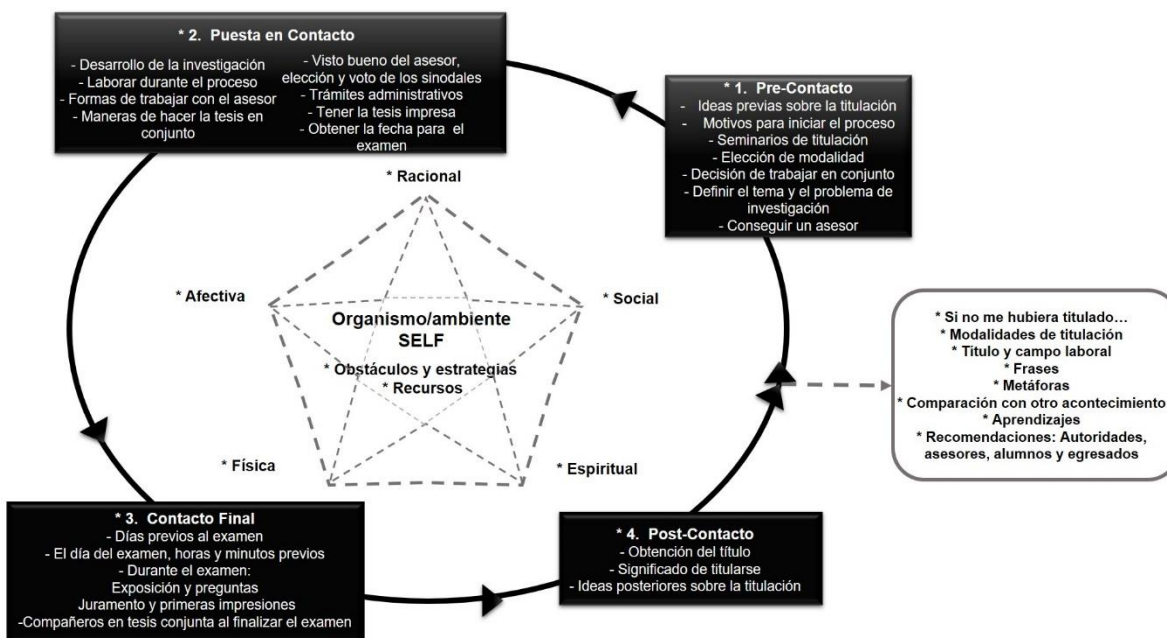
El modelo está dividido en 20 categorías y tiene como centro de partida al ser humano, definido desde la gestalt como un organismo en permanente relación con el ambiente a través de su *self*, cuya principal función, es la búsqueda de satisfacción de necesidades ante la evaluación de las posibilidades del entorno en un momento determinado. El *self* también indica la diferencia en el cómo cada persona recorre el proceso, los obstáculos a los que se enfrenta, las estrategias que

utiliza para superarlos y los recursos tanto internos como externos con los que cuenta.

Este ser humano, de acuerdo con el Pentagrama de Ginger, está conformado de manera integral por cinco dimensiones constantemente interconectadas las cuales son: racional, afectiva, social, física y espiritual representadas por un pentágono que permean todo el proceso de titulación, por eso utilizamos líneas punteadas para caracterizar esta figura.

Todo lo anterior está contenido en un ovalo con fechas con el fin de representar el proceso de titulación como un ciclo que, según el Ciclo de contacto, pasa por cuatro fases y se cierra.

Esquema 1.5 Modelo para analizar el proceso de titulación



Elaboró: CMV

Cada fase la subdividimos, en la primera llamada Pre-Contacto ubicamos siete aspectos iniciales del proceso: las ideas previas sobre la titulación, los motivos que se tienen para iniciar el proceso, cómo fue el cursar las asignaturas Seminarios de titulación, desde dónde se elige la modalidad, la toma de decisión de hacerlo de manera conjunta, cómo se define el tema y el planteamiento del problema y cómo es que se consigue o elige a un asesor.

En la segunda nombrada Puesta en Contacto tenemos ocho puntos: el desarrollo de la investigación, cómo se lleva a cabo el proceso cuando se labora, diversas formas con las que se puede trabajar con un asesor, cómo es el hacer la tesis de manera conjunta, lo que es recibir el visto bueno del asesor, la elección de los

sinodales y la obtención de su voto, el inicio de los trámites administrativos, que sucede cuando se tiene ya la autorización para imprimir la tesis y el contar ya con la fecha del examen.

La tercera fase llamada Contacto final abarca el examen profesional, lo que sucede los días previos a éste, horas y minutos antes y lo que pasa durante él. Esta última parte la dividimos en dos: exposición y preguntas la primera y juramento y primeras impresiones la segunda. Concluye con la reacción de los participantes después del examen cuando hicieron la tesis en conjunto.

La última parte denominada Post-Contacto describe cómo es el obtener el título, es una fase de asimilación, por lo que en ella nos enfocamos a lo que significó titularse y las ideas posteriores sobre la titulación con lo que se cierra el Ciclo.

Unido a este Ciclo con una flecha tenemos ocho temas emergentes que permiten indagar más en la importancia de concluir el proceso para la formación de los egresados: lo que se considera hubiera pasado si no se hubiera logrado, la opinión de las diversas modalidades de titulación ya que se concluyó con la tesis, lo que implica tener un título en el campo laboral, las frases y metáforas utilizadas en la descripción del proceso, con qué otro acontecimiento se puede comparar el proceso de titulación, los aprendizajes logrados y diferentes vías de desarrollo para facilitar el cierre del proceso para autoridades, asesores, alumnos y egresados.

Estas 20 categorías del *Modelo para analizar el proceso de titulación*, son:

Del Ciclo de contacto	Temas emergentes y vías de desarrollo
1. Pre-contacto	13. Un camino no elegido: si no me hubiera titulado
2. Puesta en contacto	14. Modalidades de titulación
3. Contacto final	15. Título y campo laboral
4. Post contacto	16. La titulación en frases
De formación integral	17. Metáforas relacionadas con el proceso de titulación
5. Dimensión Racional	18. Eventos de la vida con los que se compara el haberse titulado
6. Dimensión Emocional	19. Aprendizajes logrados durante el proceso de titulación
7. Dimensión Física	20. Vías de desarrollo para que el proceso de titulación fluya
8. Dimensión Social	
9. Dimensión Espiritual	
Sobre obstáculos, cómo pasarlos y con qué	
10. Obstáculos y estrategias para superarlos	
11. Recursos internos	
12. Recursos externos	

La aplicación de este modelo la realizamos con titulados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la descripción de cómo se llevó a cabo y los resultados es lo que presentamos a continuación.

El modelo y las historias de vida

Para aplicar el *Modelo para analizar el proceso de titulación* y conocer el ciclo del proceso de titulación realizamos un estudio cualitativo. Lo que buscamos con este método, como lo señalan Taylor y Bogdan, es la obtención de datos descriptivos desde las propias personas que vivieron la experiencia de haber recorrido y cerrado el ciclo (1987:20).

De acuerdo con lo que mencionan Hernández, Fernández y Baptista en su libro *Metodología de la Investigación*, el presente estudio fue de tipo exploratorio y descriptivo. Los estudios exploratorios “se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes...nos sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos” (1991:59).

En los estudios que revisamos sobre el proceso de titulación, presentados anteriormente, no encontramos que se analizara este fenómeno desde el enfoque de la Pedagogía gestalt con el fin de profundizar en los conocimientos sobre él por lo que con este Modelo buscaremos aumentar nuestro “grado de familiaridad” con la titulación.

Uno de los métodos de los estudios cualitativos son las historias de vida, lo cual nos permitió conocer el proceso de titulación “desde adentro”, a través de la narración de titulados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, que se imparte en la FCPyS, los cuales tienen en su experiencia haberlo vivido; por lo tanto, cuentan con información completa de primera mano; lo iniciaron y lo terminaron.

Sobre las historias de vida Antonio Bolívar, Jesús Domínguez y Manuel Fernández señalan que son “... relatos que la gente cuenta sobre la vida personal ... hablan de lo que hacen, sintieron, les sucedió o las consecuencias que ha tenido una acción, siempre contextualmente situándose en relación con otros; no desde un yo solitario o imparcial” (2001:16) y justamente desde ahí aplicamos el Modelo, quisimos conocer el proceso desde el ser humano, desde el organismo y su interacción con su entorno.

Participantes y procedimiento

Con el fin de aplicar el *Modelo para analizar el proceso de titulación* a través de un fragmento de las historias de vida de quienes ya vivieron el proceso, entre el año 2014 y el 2015 recabamos información sobre utilizando la técnica de entrevista. De acuerdo con José Luis Álvarez-Gayou Jurgenson ésta es una “conversación que tiene una estructura y un propósito... la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias” (2011:109).

José Ignacio Ruíz menciona algunas de las características que tienen las entrevistas: pretenden comprender más que sólo explicar, buscan maximizar el

significado y no se espera la respuesta objetivamente verdadera, sino subjetivamente sincera. En ellas el entrevistador no tiene un esquema fijo, controla el ritmo de la entrevista en función de las respuestas, altera con frecuencia el orden y la forma de las preguntas y añade nuevas si es necesario (1999:170).

En cuanto al número de entrevistados, Alexia Sanz señala que si la finalidad de la investigación es “el conocimiento de un fenómeno en sí y por sí... el número de casos carece de importancia, lo capital es el potencial de cada uno de ellos; es la propia investigación la que le dice al investigador en qué momento la información comienza a ser repetitiva o el fenómeno que se pretendía comprender ya está claro (2005:109) y Rut Vieytes lo reafirma cuando menciona: “El objetivo de un estudio cualitativo es aprehender en toda su riqueza la perspectiva de los actores; por lo tanto, se busca captar en profundidad –y no en extensión- sus vivencias, sentimientos y razones” (2009:72).

Los participantes que seleccionamos para esta investigación fueron 10. La cantidad respondió al logro de la profundidad de la información obtenida, entre otros aspectos por la diversa, comprometida, cooperativa, respetuosa y detallada aportación de cada uno de los titulados.

Los entrevistados fueron elegidos a través de un muestreo selectivo, en el que se tomó en cuenta características relevantes para el estudio, y posteriormente por un muestreo llamado Bola de Nieve en el que los primeros elegidos nos contactaron con los siguientes (Taylor y Bogdan, 1987:109).

Las características básicas que se solicitaron en los participantes fueron tres:

- Ser egresados de la carrera de Ciencias de la Comunicación que se imparte en la FCPyS de la UNAM.
- Haber utilizado la tesis como modalidad de titulación
- Contar con mínimo un año después de haber obtenido su título.

Para tener una mayor diversidad en la información cuidamos en la selección, además de lo anterior, tres aspectos:

- Que los participantes fueran de por lo menos tres áreas terminales diferentes de las cinco con las que cuenta la carrera.
- Que no hubieran sido asesorados todos por un mismo profesor si no que por lo menos tuviéramos cinco distintos.
- Que participaran hombres y mujeres.

Con los seleccionados también utilizamos los criterios de pertinencia y adecuación que describe María Galeano. De acuerdo con el primero fueron sujetos que nos podían aportar información sobre lo que queríamos; y con el segundo tuvieron disponibilidad para narrarnos su experiencia (2009:94).

El primer contacto con los informantes fue por teléfono para corroborar que cubrieran los criterios establecidos, explicarles el objetivo de la investigación, invitarlos a participar, acordar día, hora y lugar; así como solicitarles su consentimiento para grabar sus entrevistas, situación a lo cual nadie se negó, y comprometernos con ellos a utilizar la información que nos proporcionaran con fines académicos.

Realizamos dos entrevistas por cada uno de los 10 participantes. Cada entrevista duró en promedio dos horas y media. El tiempo transcurrido entre la primera y la segunda entrevista fue de aproximadamente un mes. El audio obtenido de las entrevistas lo pasamos de una grabadora de voz a la computadora, y con el apoyo de un procesador de texto, el reproductor de Windows Media y audífonos las transcribimos.

El lugar en donde realizamos las 20 entrevistas fue de acuerdo con la comodidad de los entrevistados:

- 2 en casa del entrevistado
- 3 en el consultorio particular del entrevistador
- 1 por Skype
- 2 en la sala de profesores de la FCPyS
- 6 en una cafetería
- 2 en el cubículo de la entrevistada
- 2 en un restaurant y
- 2 en el negocio del entrevistado

En estos espacios sólo cuidamos que el sonido externo y los distractores fueran mínimos.

La primera información que obtuvimos de los entrevistados fue a través de una Ficha de identificación (Anexo 4). De acuerdo con ésta el 60% de ellos fue del género femenino y el 40% del masculino.

Tabla 1.5
CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS PARTICIPANTES

	Nombre	Año de examen	Años de haberse titulado*	Área terminal
1	Aisha	2010	5	Comunicación Organizacional
2	Azael	2014	1	Comunicación Organizacional
3	David Cristian	2007	8	Publicidad
4	Karla	2009	6	Periodismo
5	Laura	2010	4	Publicidad
6	Linda	2010	5	Producción Audiovisual
7	Nidia	2005	10	No había en su plan de estudios
8	Reyna	2003	12	Publicidad
9	Rodrigo	2010	5	Comunicación Organizacional
10	Sergio	2011	4	Publicidad

Elaboró: CMV. * Datos al momento de realizar la primera entrevista

Los participantes hicieron su examen profesional entre el año 2003 y el 2014, al momento de su narración el tiempo que tenían de haberse titulados fue de entre un

año y 12, fueron de cuatro áreas terminales distintas de las cinco que tiene la carrera: Comunicación Organizacional, Periodismo, Publicidad, y Producción Audiovisual; en el caso de una participante cuando cursó la licenciatura todavía no había en su plan de estudios áreas de especialidad. En relación con los asesores tuvimos ocho distintos.

Al momento de las entrevistas el estado civil del 60% era soltero y el 40% casado. El 90% contaba con un trabajo remunerado.

El 80% fue alumno regular.²³ Este mismo porcentaje estudió su o sus idiomas²⁴ mientras cursaba los semestres de la carrera, el 10% curso una parte durante sus semestres y otra al egresar y el último 10% los realizó ya que había egresado. El 30% cursó sus idiomas fuera de la UNAM, el 40% en la FCPyS y el 20% en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE). El 10% combinó estos dos últimos lugares (FCPyS y CELE).

El 70% de los participantes realizó su Servicio Social durante el séptimo semestre, el 10% durante séptimo y octavo, similar porcentaje durante octavo y noveno y el restante 10% al egresar. El 40% lo realizó fuera de la facultad. El 70% realizó su tesis de manera individual y el 30% colectiva. Del 100% el tema fue su elección.

Como se observa en la Tabla 1.6, el 90% de los entrevistados inició la licenciatura a los 18 años, sólo una persona a los 25, el 70% terminó los créditos cuatro años y medio después al cumplir 22 años, el 20% a los 23 y la persona que inició a los 25 años los terminó a los 30.

Tabla 1.6
TIEMPOS DE LOS PARTICIPANTES EN RELACIÓN A SU CICLO

Nombre	Edad que inició estudios de licenciatura	Edad que terminó los créditos	Tiempo en que egreso y se tituló	Duración del proceso de titulación	Edad cuando se tituló
Aisha	18	22	0.6	1.6	23
Azael	18	22	3.6	4	26
David Cristian	18	23	1.6	2.6	25
Karla	18	22	1	2	23
Laura	18	22	1.7	2.3	24
Linda	25	30	1.6	2	32
Nidia	18	23	5	2	28
Reyna	18	22	1	2	24
Rodrigo	18	22	0.6	1.6	23
Sergio	18	22	3	1.6	25

Elaboró: CMV. Fuente: Entrevistas, Ficha de identificación.

²³ Se le llama alumno regular a aquel que aprueba todas las asignaturas cada semestre en tiempo y forma.

²⁴ La Licenciatura en Ciencias de la Comunicación solicita como requisito para titulación el dominio de un idioma o la comprensión de dos.

Si bien algunos entrevistados comenzaron a definir el tema de su tesis desde los primeros semestres, en esta investigación tomamos el inicio del proceso de titulación cuando formalmente iniciaron con el desarrollo de su investigación, lo cual fue para el 50% al cursar el octavo semestre, durante la asignatura Seminario de Titulación I, el 40% en el noveno y una más la comenzó dos años después de egresar.

Tomando en cuando el momento en que lo iniciaron, para el 30% de los participantes su proceso duró aproximadamente un año y medio, para el 60% entre dos años y dos años y medio, sólo un caso refirió que tardó cuatro años. El tiempo que transcurrió entre que terminaron sus créditos y se titularon fue de seis meses para un 20%, de un año para otro 20%, el 30% entre un año y medio y dos años; y el restante 30% entre tres y cinco años.

A excepción de una persona que se tituló a los 32 años, el promedio de edad cuando se titularon fue de 24.5 años. Sólo un 10% tenía un año de haberse titulado al momento de ser entrevistado, para el 60% habían transcurrido entre cuatro y seis años, en el caso de otro 10% ocho años y para el 20% entre 10 y 12 años.

Como se observa en los datos anteriores, los entrevistados tienen rasgos similares compartidos, así como diferencias en sus trayectorias, edades, tiempo de titulación y asesores, entre otros, lo que enriqueció esta investigación.

En la primera entrevista utilizamos una guía igual para todos los participantes (Anexo 5), de acuerdo con su diseño comenzamos pidiéndoles una narración libre de su proceso de titulación desde que inició hasta que lo concluyeron seguida de 24 preguntas²⁵ abiertas y flexibles planeadas para conducir, si era necesario, los recuerdos de los entrevistados, centrarlos en el eje temático que nos interesaba y motivar su expresión sobre el tema. En el momento fui decidiendo, después de lo escuchado, si todavía las preguntas eran viables o no porque su respuesta ya estaba en lo relatado, así mismo algunas preguntas las utilicé para aclarar, ampliar o resaltar algún detalle.

Para la segunda entrevista, yo ya no era la misma con relación al entrevistado y el entrevistado tampoco con relación a mí. Al narrar, en un primer momento su experiencia y transcurrido el tiempo entre una entrevista y otra, en el entrevistado resurgieron recuerdos y emociones; y en mi como investigadora nuevos pensamientos, emociones y la necesidad de aclarar o profundizar en algún punto de lo narrado en la entrevista anterior, por lo que esta segunda entrevista utilice una guía que contenía además de las 13 preguntas similares para todos, algunas otras específicas para cada participante, con el fin de obtener la información más completa de cada testimonio.

Las preguntas comunes en las dos guías fueron previamente validadas para evaluar su claridad y utilidad. Así, la segunda entrevista inició con la pregunta ¿Hay algo

²⁵ Las entrevistas las realicé de manera personal por lo que en algunas partes dejo el plural y utilicé la primera persona del singular.

más que me quieras comentar sobre tu proceso de titulación que hayas recordado después de la primera entrevista? Y a partir de ahí continuamos con las siguientes.

La transcripción de las entrevistas fue enviada por e-mail a cada entrevistado para que validaran la información, a su regreso la ingresamos al programa *Atlas.ti*²⁶ para procesarla y facilitar su análisis. Primero la marcamos con códigos de acuerdo con las categorías preestablecidas y posteriormente la dividimos en segmentos. En seguida la organizamos, analizamos e interpretamos.

En los siguientes capítulos presentamos, conforme al Modelo, lo dicho por los participantes y un análisis general de cada categoría.

²⁶ ATLAS.ti es un programa para hacer análisis cualitativo que cuenta con diversas herramientas para organizar, reagrupar y gestionar grandes cantidades de datos textuales, gráficos y de vídeo de manera creativa y sistemática.

Capítulo 2. El proceso de titulación desde el Ciclo de Contacto.

De acuerdo con el *Modelo para analizar el proceso de titulación* que presentamos en el Capítulo 1, a partir de este apartado exponemos su aplicación después de analizar las entrevistas de 10 titulados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC), de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM sobre su experiencia durante el proceso.

Al iniciar la primera entrevista les solicitamos a los participantes nos narraran de manera libre su experiencia durante el proceso de titulación desde el momento que decidieron comenzar hasta que lo concluyeron. En este capítulo presentamos el análisis de esta narración dividida en cuatro fases: Pre-contacto, Puesta en contacto, Contacto final y Post-contacto de acuerdo con el Ciclo de Contacto que plantea, Jean-Marie Robine al cual llama *Secuencia de construcción-destrucción de gestalt*.

Cada fase está constituida por puntos relevantes del proceso que, aunque los presentamos separados están interrelacionados formando una unidad. Como menciona Fritz Perls, *el todo es más que la suma de las partes*. Analizamos estos aspectos con el fin de encontrar cómo cada uno de los participantes logró avanzar durante el ciclo y las decisiones que tomó desde que inició el proceso hasta que lo concluyó; lo que nos mostró que si bien hay aspectos similares entre ellos no hay una única manera de transitarlo.

Primera fase: Pre-contacto

En esta primera fase del Ciclo y a través de la narración de los entrevistados examinamos como comenzaron a formar su gestalt, la figura de lo que fue su proceso de titulación y sus primeros acercamientos con el entorno. De acuerdo al Modelo, esta etapa está dividida en siete apartados:

1. Ideas previas sobre la titulación
2. Motivos para iniciar el proceso
3. Seminarios de titulación
4. Elección de modalidad

5. Decisión de trabajar en conjunto
6. Definir el tema y el problema de investigación
7. Conseguir a un asesor

Ideas previas sobre la titulación

De acuerdo con Silvia Bello “Las ideas previas son construcciones que los sujetos elaboran para dar respuesta a su necesidad de interpretar fenómenos naturales o conceptos científicos, y para brindar explicaciones, descripciones o predicciones”. (2004:60). Estas ideas nos ayudan o entorpecen la comprensión de los conocimientos nuevos.

Las ideas previas que sobre la titulación tenían los entrevistados al momento de iniciar su proceso están ligadas a sus vivencias, a su entorno y a lo que, en algún momento, escucharon o percibieron sobre él y la tesis. Estas nociones anticipadas sobre la titulación las obtuvimos en el relato libre de los entrevistados y las complementamos al preguntarles: ¿Cuáles eran tus ideas sobre la titulación antes de iniciar tu proceso?; y si alguien te hubiera preguntado tu definición de titulación, antes de vivir el proceso, ¿Qué le hubieras contestado?

Aisha. *Tenía miedo, había escuchado muchas historias y muchos mitos en la facultad. Que era muy complicado, que había muchas políticas internas, que si escogías un asesor que no caía bien en la coordinación en automático no te daban como la fecha para el examen o como que no te echaban la mano. Siento que había como miedo de mi parte de decir -y si no lo hago, si no aprendo, si la tesis es una cochinada, y si mejor busco titularme con un álbum fotográfico. No sabía. Más bien eran mitos que deje me influenciaron y decía - ¡no, que miedo, que angustia!, esa era como mi percepción al principio.*

Azael. *Pues que era un requisito, no le tenía miedo; más bien le tenía como pereza por todos estos comentarios que hay alrededor y el examen profesional. No sé, en mi familia había como muchas relatorías de exámenes profesionales de cuando ellos lo hicieron, pero como que antes eran mucho más rígidos, los exámenes eran como más pesados. Recuerdo que me platicaban -es muy difícil, te pones muy nervioso.*

David Cristian. *Cuando empecé a escuchar cosas como la tesis yo dije -bueno tengo que hacer algo que me permita concluirlo, si agarro un tema que no me gusta la voy a botar. Yo sé que había que hacer el examen y tesis y blablablá, pero nunca tienes realmente como una realidad de lo que significa hacer una tesis. Siempre escuchas, vayan pensando en su tema de tesis desde ahorita, no se esperen a octavo, te advierten que hay una tesis y que mientras más pronto empieces a pensar en ella mejor.*

Karla. *Siento que los maestros te meten la idea de que es muy difícil hacerlo. Me acuerdo que teníamos un maestro que nos decía, -de este salón dos por ciento se va a titular ¿quiénes son esas dos personas que se van a titular? Me acuerdo que todos alzábamos la mano, -pues a ver si es cierto-, lo decía con ironía. Sí, te meten la idea de que nadie se titula por algo, pero yo siempre tuve la idea de que*

exageraban. Yo sé que a veces soy muy dispersa, pero cuando tengo algo en mente soy constante y tengo la voluntad de hacer las cosas hasta que se acaban, entonces no lo veía como algo complicado o imposible para mí. Yo siempre supe que era de las dos que se iban a titular del salón.

Laura. Creo que soy un ente raro, porque nunca lo vi como algo difícil para mí, no me causaba ningún problema, era parte de algo que tenía que hacer y parte de cumplir con mis obligaciones en la licenciatura. Yo decía pues me tengo que titular y ya, voy a hacer lo que tenga que hacer para titularme y sí voy a tener que investigar, sí voy a tener que ir a la biblioteca a sacar libros y andar de aquí para allá, pero ni modo, porque lo tengo que hacer, es para terminar y si no lo hago no termino. Era como más que nada eso, que ya era parte de lo mismo como yo lo veía, como una materia más, como una asignatura más para que no me causara conflicto. Para mí el terminar sólo los créditos sin el título era como no haber hecho nada, era como ni soy licenciada, ni soy estudiante, entonces soy pasante de y se oye feo, ¿por qué pasante si puedo ser licenciada?, por eso yo decía, sin el título no acabo.

Linda. Antes de vivirlo, la titulación la vivía como una fantasía, era como hacer lo máximo que iba a realizar en mi vida ¡mi tesis! Esa era mi idea de la titulación, mi fin era, concluir mi licenciatura, no era nada más estudiar una licenciatura sino era tener el grado de licenciada, conllevaba todo para mí. Era un todo, desde inscribirme, cursarla y titularme. Para mí era muy claro desde el inicio que yo tenía que terminar titulándome, no terminar las materias y quedarme en stand by a ver qué pasaba.

Nidia. Como algo inalcanzable, no sé así como algo muy tedioso... Nadie te explica. No hay un acercamiento con el estudiante, nadie te explica qué es la titulación, lo ves como algo abstracto que tienes que hacer a la larga, pero nadie te dice, ni nadie te acerca... Yo me acuerdo que como desde quinto, los maestros comienzan a decirnos lo de la tesis, pero no hay una cultura que lo fomente desde que inicias la facultad.

Reyna. Yo sabía desde el momento en que la inicie que tenía que terminarla. Todo lo que yo he hecho lo he terminado, es parte de mi formación y de mi personalidad, es como parte de lo que siempre nos han enseñado mis papás, si algo empiezas tienes que terminar. Cuando yo empiezo la licenciatura yo sabía que mi carrera duraba cuatro años y medio; y que además en los últimos semestres teníamos seminarios de tesis para ayudarnos a terminar. La titulación era como el término de un proceso que era necesario hacerlo porque te enfrentas mucho más preparado a la vida profesional.

Para mí, era muy importante tener un título y un respaldo académico... aunque al inicio por todo lo que decían y se comentaba entre alumnos, compañeros y profesores, yo lo veía como una carga espantosa de ¡híjole! pues es que tienes que hacerlo ya para terminar. Como una carga muy pesada y además nada como de acuerdo con tus necesidades, lo que te gusta, lo que tú quieres hacer, sino algo establecido, como impuesto.

Tenía miedo, yo quería hacer algo que me gustara, quería titularme con un tema que yo decidiera; y además que yo estuviera satisfecha de lo que iba hacer. También escuchaba que finalmente la tesis no te servía para nada, que simplemente era un requisito que tenías que pasar y tan tán se acabó, ya salías y

hacías tu vida, lo cual para mí no cuadraba con mi ideología o con mi forma de pensar. Yo no podía hacer algo como un requisito, ¡jórale vámonos!, la parte académica yo nunca la había visto así.

Rodrigo: *Yo oía de la titulación y de los seminarios y se me hacía algo inalcanzable, me parecía algo lejano, se me hacía que iba a terminar trabajando antes de terminar la carrera y no me iba a titular como el grueso de la población. Yo decía -seguro voy a acabar como todos los de la facultad o como todos los que han egresado que vienen a dar su plática en una conferencia y te dicen -yo soy súper exitoso, pero no tengo título y no sabes cómo me ha costado trabajo el título.*

Yo lo veía así, como algo inalcanzable, un lastre porque yo tenía como esas mismas creencias que es un proceso tedioso, los sinodales no son tus amigos, son críticos de tu trabajo que van a tratar de destruirlo para que tú lo trates de mejorar. Sabía también, por ejemplo, que en la facultad era un trámite engorroso que no te llevaba un mes te llevaba medio año, la lectura de la tesis, te podía llevar más de un mes. Había gente que platicaba -es que tengo buscando a este maestro seis meses y no lo encuentro, yo creo que voy a pedir mi cambio de sinodal. Todo ese tipo de comentarios iban formando en mí una serie de creencias que decían -es que ha de ser lo más pesado del mundo, lo más horrible del mundo. Por eso mucha gente no lo hace porque se cansa, se aburre y se fastidia, ha de ser un proceso bien complicado y bien tedioso.

Sergio. *Pues para empezar lo veía como algo muy lejano, realmente no le daba importancia, decía bueno ahorita son las materias y en mi caso jugar futbol. Falta toda la vida para que me tenga que titular... al principio no era una prioridad, simplemente sabía que en algún momento lo tenía que hacer, pero no me interesaba... incluso podría decir que ni siquiera sabía exactamente bien qué era lo de la tesis, decían que teníamos que hacer una tesis pero ¿qué es?, pues exactamente no sé, como que apenas medio me están enseñando de qué forma tengo que hacerlo, yo decía como que es un trabajo bien largo, un trabajote del que todo mundo se queja porque es demasiado extenso, pero exactamente no sabía ni qué era, de qué se trataba o cómo se hacía, no sabía absolutamente nada.*

Antes de que vivieran la experiencia para los participantes la titulación era:

- Un proceso para terminar la carrera.
- Un proceso de aprendizaje y burocrático.
- Un proceso padre o lindo, creativo que te empapas de muchas cosas.
- Una llave para abrir otras puertas.
- Un periodo para poner a prueba lo aprendido y tus herramientas.
- La presentación de un tema de interés personal y social ante maestros y otros.
- Un trabajo muy pesado para poder obtener un documento muy importante.
- Algo necesario pero difícil, que tienes que pasar por muchos procesos.
- Un reto, porque no cualquiera se titula.
- No es un proceso largo sino complejo.
- La conclusión de un proceso académico que te faculta como un profesionista

- para desempeñar una actividad.
- Un proceso que tiene como punto final, el día del examen.

A la titulación la consideraban mayoritariamente con características negativas como:

- Algo complicado
- Con políticas internas institucionales poco transparentes
- Difícil
- Pesada
- No práctica para el mercado laboral
- Una obligación, una actividad impuesta que no está de acuerdo a las necesidades
- Inalcanzable
- Tediosa
- Un trabajote del que todo mundo se queja por su extensión
- Una carga, un lastre
- Una fantasía

También sabían que la titulación:

- Es para terminar la carrera, si no se hace no se termina la licenciatura
- Es un requisito
- Un proceso de aprendizaje, creativo y de investigación, que abre puertas
- Un proceso que te permite poner a prueba lo aprendido y tus herramientas
- Es parte de un todo que es la licenciatura
- Es la conclusión de un proceso académico, que te faculta como un profesionista para desarrollar una actividad.
- Es un momento en el que se cuestionan las capacidades
- Es un reto

Estas ideas previas partieron de historias, mitos y comentarios transmitidos por la familia, compañeros y maestros principalmente alrededor de la tesis y del examen profesional así mismo están permeadas por las emociones y sentimientos del momento como el miedo y la incertidumbre ante algo nuevo.

Motivos para iniciar el proceso

Los motivos son energía o fuerza interior, que impulsa a obtener un resultado, al movimiento, a la acción para satisfacer una necesidad. Estos motivos permitieron que los entrevistados contaran con suficiente energía para concluir el proceso y no se quedaran en el camino estancados, es decir, con un asunto inconcluso a cuestas.

La pregunta que le hicimos a los entrevistados para conocer de dónde emanó su energía para iniciar el proceso fue: ¿Qué te motivó para comenzar tu proceso de titulación?

Aisha. *Cuando entré al seminario, en la primera clase, el profesor dijo -bueno la tesis, las formas de titulación son estas-, para mí como asesor o como profesor la más fácil es ésta, por esto, esto y esto, pero ustedes elijan, piensen en un tema y me avisan-. Entonces en ese momento dije, -bueno, si hay hasta una clase para esto hay que hacerlo-, no voy a echar por la borda lo que ya estudié y más si puedo aprovechar que mi asesor está aquí para mí, me va a escuchar y va a resolver mis dudas. Dije -ahorita es cuando-.*

Soy una persona que le gusta mucho cerrar las cosas cuando las hace. Como que no me siento bien conmigo misma, como que yo si siento ese peso de, hijole hubiera dicho, hubiera hecho. En el momento en el que yo regresé del primer viaje a Pachuca dije -es que lo tengo que hacer, ya no hay vuelta atrás, ya no le puedo quedar mal a esta gente con la que ya me senté a platicar que iba a hacer mi tesis de ahí... ya tengo el tiempo encima para hacerlo, ahorita ya no puedo llevarme años, ya lo tengo que hacer-.

No me podía llevar años porque siento que me hubiera pasado lo mismo que a muchos. Sales de la carrera, no terminas ese ciclo, entras a trabajar y traes el peso, pero no lo haces, no te lo quitas. Sé que a lo mejor por mi personalidad no lo hubiera dejado así, pero no quise arriesgarme, dije -si ahorita tengo el tiempo, tengo el apoyo, estoy en el momento de la adrenalina, porque acabo de salir de la escuela... ya de una vez, ya no me voy a llevar más tiempo, para qué postergar algo que ahorita puedo hacer-.

Mi energía para concluir el proceso venía... de mí misma ambición de poderlo terminar, era como un reto personal, era el ya empecé lo tengo que terminar, no puedo dejarlo a la mitad, si todo se está dando tan fácil yo también tengo que ser retroactiva con la vida que me lo está dando así, entonces no puedo echar flojera.

Azael. *Yo creo que fue una presión o algo que yo sabía que tenía que hacer para terminar el proceso. No era algo que me estaban obligando, simplemente sabía que el proceso terminaba en eso y yo quería tener el título. En ese momento me preocupaba la obtención del título no como por una presión social, más bien era como algo que tienes que hacer, no hay como escape.*

A diferencia de otros compañeros nunca me dio miedo, nunca tuve la idea de no hacerlo, ni se me hizo tan difícil. Para mí no fue como raro el proceso o que me desgastara un montón, me gustaba mucho el tema, y siempre leí un montón durante la carrera. Como soy muy ansioso tenía como ondas depresivas y me daba por leer, leer, y leer; aunque hacía las cosas de la escuela siempre leía otras cosas por lo que estaba como informado, yo creo que eso me ayudó mucho al momento de hacerla, yo estaba muy fresco de información al momento de empezarla.

Después de que abandone la tesis, un día si hubo una presión así social, ya en el trabajo empezaban los rumores de la reforma y que te iban a pedir el título, eso fue energía para continuar; además de... por algo de hartazgo que tenía de mi mamá que me decía -y la tesis, y la tesis, y la tesis- y porque mi asesora me mandó

un mail y me dijo -oye qué onda, mis asesorados con los que ya no tengo comunicación o no me manden avances voy a renunciar a ser su asesora-. Entonces dije -chin ya no me puedo tardar más, me tengo que poner las pilas-.

David Cristian. *Me motivaba querer completar el ciclo, pero más que concentrarme ahí, yo estaba viendo ya adelante. Por un año tomé un seminario de inducción a la Maestría en la Enseñanza Media Superior en la UNAM, la MADEMS. Llené la solicitud y me aceptaron, ya sabía que quería esa maestría y no podía hacer la maestría si no completaba la tesis y tenía la licenciatura. Eso me motivó mucho... poder planear más adelante el paso siguiente, era como completar este que me permite hacer lo que sigue, entonces vamos a completar uno y me concentre en este, sin frustrarme si iba a conseguir el otro o no.*

También... cuando empiezo a darme cuenta que hay una fuente de conocimientos súper rica haciendo comparativos... entre lo que me enseñaba mi maestro de lengua oral en comparación con la lengua de señas, eso me motivó más que la música, ya no iba solamente como a acumular información de tal año, tal grupo hizo tal, del género tal, iba verdaderamente a investigar, a hacer una labor de investigación, no solamente datar, juntar datos, sino tener sujetos de estudio, así pasa aquí, déjame ver cómo pasa acá. Ponerme como mi batita invisible y mis lentes, pero mientras hacía esto estaba hablando con mis amigos.

Al principio la fuerza viene... en mi caso, yo creo de tu capacidad de resolver lo que está pasando, de imaginarte un escenario donde esto se resuelve y de tus verdaderas ganas de conseguirlo.

Karla. *Me motivaba el escribir, la idea de hacer un libro, era mi oportunidad de escribir sin presión de que hay que entregarlo tal día o sin que te digan esto es lo que tienes que hacer, lo hice realmente con mucho gusto. Esa era mi motivación, tener algo hecho por mí, investigado por mí, que me gustara a mí y que pudiera servir de algo a alguien.*

Laura. *Me interesó hacer alguna campaña de publicidad para la asociación porque nadie la conocía, además mi papá siempre fue mucho de decirme -o te titulas o te titulas, porque si no, no vale-, era como -no vales si no acabas bien-, es como si no hubieras hecho nada. Me decía él que si no tenía el título muchas veces en las empresas es lo que piden. Desde que yo empecé la carrera mi papá me decía -acuérdate que te tienes que titular-, no diario, pero si muy continuamente y entonces ya cuando él me lo dejó de decir ahora lo adopte yo, entonces yo ya me decía -tengo que titularme-... igual mi hermana siempre me decía -nunca dejes de estudiar-. Siempre estuve como bombardeada, pero era algo que no me molestaba, no me incomodaba que me lo dijeran porque yo sabía que lo hacían por mi bien, a fin de cuentas, porque tampoco era gratis que yo estuviera en la universidad.*

Parte de mi motivación era mi hija, decía -por ella voy a acabar también porque no por tenerla iba a dejar la tesis así y ya-. Mi energía venía de ella, yo la veía y decía -quiero que se sienta orgullosa de su mamá-, entonces era verla a ella, una cosita muy chiquitita, y yo decía -va a ser para ella, para que vea lo que representa todo ese trabajo y que aprenda, que vaya viendo que si vale la pena y que si se puede. Entonces fue por ella más que otra cosa, digo obviamente por mí, porque eran mis

ganas de hacerlo, pero mi motivación y todo estaba en ella. Muchos me decían -ya quédate así, ya acabaste los créditos-, pero yo decía -yo quiero mi título-, entonces como que me aferre a eso.

Linda: *Pues yo quería terminar lo más pronto posible, eso era mi motivo, ya quería concluir... Desde que inicie la carrera era esto, yo sabía que el inicio era entrar y el fin era la titulación, no había forma de que me quedara antes, yo tenía que terminar. De que yo terminé los créditos a la titulación fueron dos años, entonces empezar a escribir fue así como decirle a mi asesora -no puedo detenerme a que usted me diga cuándo comenzar porque ya llevamos seis meses-, que yo sentía eran perdidos por que nada más me traía leyendo, leyendo y leyendo. Entonces fue no, ya me voy a poner a escribir, porque alguien me dijo que hasta que tú decidas sentarte y escribirla alguien va a decir bueno a ver.*

Mi energía venía de... esta necesidad por terminar y yo creo que mucho de lo que iba viviendo en el proceso, fue lo voy a hacer lo mejor posible, porque así debo de hacerlo, eso es lo que me enseñaron a hacer, me interesa y porque es un tema que en verdad creo que es importante.

Nidia. *Yo creo que mi proceso fue muy caótico, todo mundo me decía - ¡ya titúlate! -. De hecho, también fui a pedir trabajo a varias instancias y me decían -no, porque no estás titulada-. Entonces yo sentía que tenía que dar ya ese paso. Estuve en la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, en seguimiento informativo y me dijeron -pues has algo y yo te ayudo-. Esas palabras de yo te ayudo fueron el detonante y dije -pues a ver qué tal me va-.*

Al inicio tuve la idea de desertar, pero luego dije -híjole allá afuera me van a seguir pidiendo mi tesis-. Yo creo que por eso no deserté, porque me pedían la tesis y la tesis, por eso no tire la toalla, tuve varios trabajos en los que tenías hora de entrada, pero no de salida, entonces dije -yo no quiero seguir toda la vida así y todo por la falta de un título-. Mi energía venía de saber que, si no la haces, otra vez te espera el desempleo y vete a saber que empleúcho por ahí consigas.

Reyna. *Pues me motivaba terminar un ciclo que yo necesitaba, concluir mi carrera profesional; porque yo ya quería trabajar e independizarme un poco de mi familia. Entonces, para mí era como todo el título, también estaba el demostrarle a todo el mundo que podía y no ejerciendo una profesión como estereotipo, doctor, abogado o ingeniero, sino como comunicóloga y hacerlo bien, como se debe hacer.*

Rodrigo. *Mi objetivo de manera muy soberbia era terminar mis seminarios y el último día del seminario decir ya acabe la tesis, ahora si ya puedo empezar el proceso administrativo ¿qué sigue? Lo que me motivaba era la satisfacción de concluirla, no dejar el cabo como tal suelto.*

Mi energía venía de que... yo ya estaba emocionado con el siguiente paso, la maestría... Yo específicamente me quería titular el día de mi cumpleaños, para mí era un regalo, me voy a titular el día de mi cumpleaños y cuando yo celebre mi cumpleaños también celebraré un año más de ser licenciado, de haber terminado mi tesis, de haber hecho mi examen profesional y de haber culminado una parte de mi formación académica.

Sergio. *Me motivaba seguir haciéndolo mi tesis el que estaba en el ambiente del banco, en donde trabajaba, ahí había mucha gente que me decía -no, es que no lo dejes-. Todo el tiempo me insistían mucho, que era algo que tenía que cumplir en un periodo de ya, porque si dejaba pasar otros años trabajando ya no lo iba a hacer nunca. Incluso la misma gente que le había pasado eso me decían -no pues yo lo hice igual y pensé que en un año lo iba a hacer y no, veme no lo hice y aquí estoy-. Además, el choque de que si yo quería conseguir algo más a nivel profesional dentro del banco debía tener el título. Como que ese era el motivo que sentía, que si me titulaba podía tener un perfil distinto de la gente con la que yo trabajaba, en realidad casi era si traes el papel si tienes chance de esto, si no lo traes vas a estar aquí metido con todos ellos.*

La misma frustración que yo tenía como poquita, ellos deben de haber tenido mucha de cómo no lo quisieron o no lo pudieron hacer... Ellos mismos se ponían de ejemplo, me decían -yo no puedo salir y hacer otra cosa fuera de aquí porque no tengo el papelito-. Como que eso si me marcaba mucho, a mí como joven esa chamba ya me estaba encuadrando y yo sentía podía dar más y ahora verme ahí 10, 15 años decía -no pues no voy a poder-.

Mi energía venía de que... en general siempre he sido muy competitivo en las cosas que hago, incluso en las que no me gustan. Entonces yo decía - ¿cómo puede ser que, si ya acabé lo de las materias, si voy muy bien en lo del futbol y si ya conseguí un trabajo no pueda con esto cuando de verdad yo sé que es una cuestión de tiempo? -, incluso si era un tema aburrido, yo sabía que si le dedicaba algo de tiempo lo iba a pasar. No me podía permitir yo mismo que haciendo otras cosas bien simplemente lo de la tesis fuera de verdad ese monstruo del cual todo mundo habla y que yo no podía con él. Cuando yo veía a otros de mis compañeros decía - ¿cómo ellos sí pudieron y ya están titulados y ahora ellos casi, casi me vienen a dar consejos? - yo decía -no, no puede ser-.

Sin motivos que generen movimiento no se avanza en el ciclo. De acuerdo con sus motivos los entrevistados iniciaron el ciclo con el objetivo de terminarlo. Ellos sabían que al finalizar el proceso de titulación concluirían también la licenciatura, antes no. Las narraciones de los participantes nos permitieron conocer que, en algunos, casos los Seminarios de Titulación fueron disparadores de energía, fue cuando llegó para ellos el momento de hacer la tesis, “de agitar su fondo” para delinear su figura, lo que querían hacer en su tesis y con ello poner en movimiento el ciclo.

La energía para iniciar el proceso de titulación que acompañó a los entrevistados durante todo el ciclo surgió por diversos motivos entre ellos por:

- Las ganas de terminarlo lo más pronto posible
- El no querer dejarlo a la mitad
- El querer obtener un título
- Tratar de resolver lo que estaba pasando
- Las ganas de conseguirlo
- Las presiones sociales
- La insistencia de la familia
- Los planes para entrar a la maestría

- El obtener un trabajo, permanecer en alguno o por cambiar a uno mejor
- El gusto de escribir sin presiones.
- El tener por fin algo hecho por si mismo que sirva para algo o alguien
- La necesidad de aportar algo que se considera hace falta
- Lo que fue viviendo durante el mismo proceso
- Demostrarle al mundo que se puede lograr
- El mirarlo como un reto
- No quedarse como la gente de alrededor que ya no lo hizo; entre otros.

Resalta el caso de Laura, que tiene a su bebé, y en lugar de ser esto un impedimento para continuar obtiene fuerza de su necesidad de que su hija se sintiera orgullosa de ella además de para dejarle un ejemplo de trabajo, de lo que vale la pena y que si se puede lograr.

Con un ciclo energizado, los entrevistados realizaron acciones que les permitieron acceder a recursos, buscar opciones y utilizarlas para continuar. Cabe señalar que, si bien en algunos casos esta fuerza bajó durante el ciclo por alguna circunstancia imprevista, apoyados por el entorno lograron resurgir y avanzar.

Seminarios de titulación

Como lo señalamos en el primer capítulo, en el Plan de Estudios 2008 de la LCC, hay dos asignaturas llamadas Diseño de proyectos de Investigación y Taller de titulación las cuales son conocidas en la facultad como Seminario de Titulación I y II las cuales se imparten en octavo y noveno semestre. Estas materias fueron cursadas por el 90% de los entrevistados y es en ellas donde tuvieron el primer acercamiento con su proceso de titulación al iniciar de manera formal su tesis. Sólo una persona no las curso por pertenecer a un plan de estudios anterior en el que no se impartían.

En este punto extrajimos de la narración libre de los entrevistados cómo eligieron con qué maestros cursar los seminarios, cómo era la dinámica de las sesiones y sus opiniones sobre ellos.

Aisha. Cuando iniciamos el seminario éramos muchos, alrededor de 40, pero como que dejan de entrar. Era una materia de cuatro a ocho los miércoles, día que nadie va a la escuela y sales tarde. Siento que para muchos era como de ¡asch! y ya no entraban. Acabamos muy pocos, no recuerdo el número, pero al final éramos como 10 o 12. Algunos decían -sabe qué maestro, es que ese tema ya no me gustó porque no le entendí, lo voy a cambiar, ¡pero ya a mitad de semestre!

Algunos no sé si lo lograron al final, pero siento que no era como el mismo compromiso, había ya muchachos más grandes, había gente que no le importaba...pero pues si ya estás aquí, estas a un semestre de salir ¿por qué no echarle ganas un mes más?, ya acaba con esto ¿para qué te quedas? ... no me cabe en la cabeza que estés luchando tanto por algo y que ya que ves la meta no

llegues, por más que tengas que brincar dices -llego ahí está. No me explico que alguien diga - ¡ay ya me cansé! ya no voy a llegar. Es muy respetable, pero no.

En el primer seminario trabajamos y sudamos, lloramos con la hipótesis y todo ese relaxo, después lo registramos ya que estábamos súper seguras y que dijimos si, si lo vamos a hacer, por eso fue que me titulé tan rápido porque lo registré pronto.

Azael. *Los Seminarios de tesis los tomé con la misma maestra. Mi tesis se fue transformando en lo que yo quería, haz de cuenta que los conceptos que yo quería manejar eran todos los de las redes sociales, el de inteligencia colectiva; pero como lo tenía que ligar a organizacional hay un autor, no me acuerdo como se llama, él tenía el aporte de la intracomunicación, de la comunicación interna; entonces como para darle el toque de organizacional lo que hice fue juntar, hacer una mezcla entre inteligencia colectiva, con redes sociales y con intracomunicación, porque era lo que a fuerzas tenía que hacer, la primera parte de la tesis realmente la inicié al trabajar en el Seminario de tesis I.*

Lo que me gustaba mucho de la profesora con quien los cursé es que no divagaba mucho con la metodología, sino dos clases era para ver como esto del machote y ya, después era avances, avances, avances y ¿cómo le vas a hacer aquí?, ¿qué vas a hacer?, sabes qué no, aplica entrevistas o no, no apliques entrevistas, hazlo así. Una de las tareas que nos había pedido ella fue conseguir a nuestro asesor de tesis; y el trabajo final fue tener el anteproyecto registrado. Eso a mí me funcionó porque tenía esa presión.

David Cristian. *Con la maestra de Seminario fue como estar en una olla de presión porque era dura y a mí me encantaba eso, porque ahorra mucho tiempo... de escuchar comentarios inútiles. La gente era de -es qué no voy a entrar porque no traje el proyecto, no, es qué yo no... y no entraban a la clase. A mí eso me encantaba porque era -tengo a la maestra ahí para cualquier cosa. Ella te sometía al rigor -a ver tú tema, eso no es un tema, eso es tu gusto, eso no es un tema, tu gusto se te va a acabar a la mitad cuando veas que tu gusto no es tan tu gusto, busca bien. Y tu si, bien, -me va a obligar a hacerlo bien. Su rigor académico, era brutal, brutal, la mujer era insondable en cuestiones de quererle sacar algo, no te perdonaba nada, no era condescendiente con tus errores.*

Su rigor académico era excelente, era militar y eso a mí me encantaba, porque iba a tener el proyecto que yo quería, no el que después iba a tener que modificar, era invertir tiempo y esfuerzo para al final tener un buen producto.

Además, detrás de sus argumentos tú veías la escuela que traía, era imposible rebatirle algo y que no te impusiera porque la mujer también tenía una personalidad súper atractiva, era de - ¡toma! esta maestra sabe un chorro. Entramos con ella el primer semestre como 16 o 17 terminamos cuatro o cinco.

Karla. *Llegué con la maestra del seminario porque me dijeron que era muy buena para que la gente terminara su tesis, que a ella le encantaba tener alumnos que llegaran con toda la intención de terminar la tesis rápido y yo quería terminar la tesis rápido. Si quería hacerla bien, pero sabía que tenía que terminarla y no quería que fuera un proceso exhaustivo ni infinito... Yo me metí al seminario, pero tampoco lo veía como -si no vengo al seminario no lo voy a acabar. La profesora si me ayudó*

mucho, no puedo decir que no, pero de repente había sesiones a las que no iba porque no podía avanzar, aunque si trataba de ser de las alumnas regulares en mis avances, sin embargo, tampoco es que eso hubiera sido determinante para hacer la tesis, porque casi del seminario yo puedo decir que termine un 50 por ciento ahí y el otro 50 por ciento lo hice casi por mi parte.

Laura. Fue difícil, en el penúltimo semestre que es cuando ya empieza el seminario de titulación, el uno, es cuando nos piden ver lo del tema, más o menos si ya teníamos planeado algo, la verdad es que no tenía planeado absolutamente nada. Si quería que fuera algo como relevante para mí, pero no, no estaba tan segura de lo que quería hacer, en un principio yo quería hacer una investigación tal cual muy rigurosa, pero me decidí por una campaña de publicidad. En el primer seminario hice un proyecto sobre el gray market o la publicidad de las canas para los adultos mayores, ver todos los productos, a los que estaban dirigidos y ver qué características tenían todos estos productos y así poder organizar una campaña de publicidad, pero vi que no era viable. Terminé el primer seminario de titulación con ese tema, pase bien la asignatura sin problema, pero cuando salí de vacaciones me di cuenta que no me gustaba, que no era viable... y lo cambie.

Linda. No metí los seminarios con mi asesora. Los metí con dos profesores distintos, no busque como que esos profesores fueran influyentes por que la materia la elegí por el horario. Al final no siento que me hayan ayudado mucho a esclarecer mis ideas.

Nidia. En las clases de metodología nunca recibí algo que te pudiera servir para la tesis, me acuerdo que estaba con una maestra...nefasta, no te ayudaba nada para redactar, decía entreguen su tesis y ya, yo era del plan 76, y de plano sentía que no... Me metí con otro maestro en los talleres extracurriculares de la misma facultad, los sábados, era un maestro que también trabajaba en la UAM Xochimilco, al menos a mí y a otra compañera nos aterrizó más. Los seminarios yo me acuerdo que eran casi nulos, en ese entonces, pero yo siento que también eran pura paja, las pocas clases que fui yo los sentía, así como de entrega tu tema, pero no te ayudan a cómo razonar ese tema.

Reyna. Yo tuve la mejor maestra de metodología. En ese tiempo fue cuando ya tenía la empresa y decidí trabajarla. Si me ayudó porque empecé a trabajar directamente con la empresa. Cursé los seminarios con una maestra que tenía flexibilidad, en el sentido que decía -tú escoge el tema y lo que tú quieras hacer yo te voy a ayudar- Creo que ya no hay maestros como mi profesora. En mi tiempo afortunadamente ella daba Seminario I y II, se acomodó que yo le platique lo que quería hacer y me dijo -claro que se puede, no es mi tema, pero yo soy experta en metodología y yo te voy a ayudar a que lo saques-. Para mí fue maravilloso porque yo empecé de ahí a hacer mi proyecto de tesis, nunca lo cambié.

Rodrigo. Bueno, desde el principio yo en mi plan de estudio veo que en el octavo y noveno semestre iba a llevar un seminario de titulación yo suponía que era para preparar el proyecto de investigación, que muchos maestros, dependiendo la especialidad te iban orientando, para que al final del semestre lo terminaras y en consecuencia lo registraras ante la coordinación de la carrera, esto te obligaba hasta cierta punto a continuar la investigación de tu proyecto para que en el segundo seminario, con el mismo maestro lo retomaras hasta llegar a la conclusión, por eso todos decían

que una tesis se terminaba en un año.

Específicamente, en ese último año de carrera, donde las materias que tú llevas ya son menos de cinco, se complementan con el seminario, en teoría te sobra tiempo y si no trabajas tienes más tiempo para invertirle a ese esfuerzo que se llama tesis. Con el profesor que los tome era el pacto de que -si empiezas conmigo terminas conmigo, y al final lo que tú me entregas va a ser tu tesis, - no me vas a elegir a mí como tu asesor o director; pero en realidad lo que tú terminas aquí es lo que al final tienes que entregar tanto a la coordinación, como a tu asesor. Es como un trabajo mancomunado, el tutor oficial es el que tú eliges, pero yo creo que el maestro del seminario es el respaldo, el apoyo. Con él aprovechamos como esta vertiente de trabajo, todo lo que sea posible de metodología para una tesis y con mi asesora trabajé todo el contenido de las organizaciones de la sociedad civil.

Sergio. *Lo primero, es que yo pienso que esos seminarios de tesis no sirven para nada. Yo considero que ese noveno semestre, en donde nada más tienes el seminario y la optativa que te haya quedado, tienes un montón de tiempo libre, en el que lejos de estar aplicándote para hacer la tesis e ir a la biblioteca estás perdiendo el tiempo. Ahí surgen muchas posibilidades de trabajo y tú piensas que si entras a trabajar después puedes hacer la tesis o hacerla al mismo tiempo y como de lleno es una cuestión completamente nueva lo del trabajo, pues le empiezas a dedicar más tiempo a eso, te empiezan a exigir más cosas y de repente ya estás envuelto en un ambiente de trabajo en el cual ya no eres dueño, a veces, ni siquiera del tiempo y la tesis la empiezas a programar como para los fines de semana, pero los fines de semana estas de fiesta o empiezas a tener dinero, te lo empiezas a gastar en otras cosas; y simple y sencillamente pasan y pasan las semanas completas porque ya no tienes tiempo entre semana y si el fin de semana tuviste algo que hacer pasó otra semana completa. Yo la verdad creo que esos seminarios de tesis de alguna forma están como mal enfocados, porque al final de cuantas te dan una calificación por un proyecto que queda incompleto.*

Además... yo creo que en el seminario también te tendrían que decir -saben qué, igual hasta el mismo maestro, la tesis está muy padre y todo, pero fíjense que están éstas otras cinco opciones y la verdad están mucho más sencillas. Yo creo que los seminarios no tienen nada de cómo asistencia al estudiante, es una cosa que no es tan sencilla, porque es así de -haber todos sentados en la clase y sale haber dime un tema. -Así pues, espérame, déjame ver, ¿un tema más o menos de qué?, o ¿cómo se hace? o ¿de dónde lo saco? -, -no pues algo que les interese-, -no pues ¿qué me interesa? -. No estaba nada fácil la selección del tema. En realidad, el seminario no estaba mal si tenía ese sentido, de apoyarte mientras más o menos estructurabas un tema, pero realmente la selección del tema, ese era el problema, porque acababa uno seleccionando lo que fuera con tal de que te calificaran para acabar la materia.

Estas asignaturas fueron planeadas con el objetivo de que, desde un año antes de concluir sus semestres el alumno iniciara un proyecto de investigación, guiado por un profesor, lo desarrollara y al final tuviera lista su tesis con el fin de que al egresar ya solo presentara su prueba recepcional, es por ello que el ingreso a los seminarios marca el inicio del proceso en su aspecto académico.

La dinámica del primer seminario a algunos entrevistados los tomó por sorpresa, otros ya sabían que institucionalmente era el momento de iniciar y fluyen con él; para algunos cursarlo fue el momento de “aterrizar” algo que ya venían planeado tiempo atrás; y para otros los seminarios solo fueron asignaturas más que tuvieron que acreditar.

De acuerdo con lo que nos narran, los seminarios de titulación tienen como característica general tener muchos alumnos en un inicio, sin embargo, en el transcurso de ellos un gran número se sale quedando al final grupos muy reducidos.

Cuando iniciaron los seminarios a la mayoría no se les explicó las diversas modalidades y varios no sabían de otra que no fuera la tesis, de hecho, los Seminarios de titulación también son conocidos como Seminarios de Tesis.

Los entrevistados eligieron a los profesores que les impartieron los seminarios por recomendaciones, porque ya los conocían al haber tomado alguna otra asignatura con él o ella o solo porque impartía la asignatura en el horario que les convenía.

Durante estos, generalmente la función de los profesores fue ayudarlos a aclarar y delimitar su figura, los acompañaron a diseñar la parte metodológica de su tesis y les solicitan que busquen a un asesor. A veces los profesores del seminario también fueron los asesores.

La mayoría de los participantes consideró que los profesores de los seminarios los presionaron, guiaron e impulsaron para iniciar con paso firme el proceso y también encontramos algunos que consideraron a estas asignaturas inútiles, paja, con escasa información de otras modalidades, con profesores que hacen lo que pueden al inicio cuando son grupos numerosos, y que, a diferencia de una asignatura común, en estas se les califica por un proyecto que queda inconcluso.

Cabe señalar que la utilidad que tuvieron estos seminarios para elaborar la tesis está por concluir para el año 2018, la FCPyS está en una etapa de transición de planes de estudio y en el recién plan 2016 ya no hay Seminarios de Titulación ni noveno semestre. La LCC pasó de ser cursada en cuatro años y medio a cuatro años, hay nuevas modalidades de titulación y solo un semestre antes de concluir se llevará una asignatura llamada Diseño y desarrollo de proyectos profesionales, los cuales podrán ser de investigación o para titulación.

Elección de la modalidad

Por el tiempo en el que iniciaron su proceso de titulación, los entrevistados tuvieron de manera oficial siete opciones de titulación: Tesis, Tesina, Ensayo, Informe de prácticas profesionales, Informe de servicio social, Informe de experiencia profesional y Prototipo profesional. Si bien los participantes refieren que tenían escasa información sobre las diversas modalidades de titulación ¿Qué los llevó a decidirse por la modalidad de tesis?

Cabe recordar que estamos en la primera fase, estas ideas sobre la tesis fueron previas a su realización.

Aisha. *Cuando empecé a ver las modalidades de titulación, no me acuerdo bien cuantas había, yo dije -yo quiero hacer mi tesis, eso era para mí como la emoción de hacer un librote. Dije -bueno tesina, ni le entendía bien qué era, dije -¿tesina qué?-, creo que son menos hojas y ni siquiera soy buena en metodología, álbum fotográfico, pues no, tuve una clase de fotografía, pero no soy experta, a parte ni siquiera es de mi especialidad tal cual, experiencia laboral no tenía. Como que yo sentía que la más completa era dejar algo, dije -pues una tesis-, aparte como que te retaba más.*

Azael. *Al principio nos contaron como era el procedimiento, en la semana de inducción había pláticas diarias. Esa semana propedéutica nos explicaron de la carrera y las especialidades y si tenías que hacer tesis o tesina, todavía no salían las nuevas modalidades de titulación, sólo estaban las clásicas. Me acuerdo que investigué, por ejemplo, si te permitían titularte por promedio y si tenía que ser tesis. Ya después como en 2008 hicieron algo en la facultad que ya te dejaban titular por proyectos, pero la información no era clara. La mayoría sabíamos que teníamos que hacer tesis, siempre lo supimos desde la semana propedéutica.*

David Cristian. *Para mí lo que significaba hacer una tesis prácticamente era escribir un libro, un pequeño libro o tan grande como quieras, pero era escribir un libro, con un mínimo de páginas, entonces tienes a tu editor que es tu asesor que viene te revisa y te regresa y tu reescribes; es escribir un librito tal cual y realmente nunca tienes como muy claro a lo que te vas a enfrentar.*

Karla. *Al llegar a los seminarios lo que me gustó mucho que dijo la maestra fue -escojan como tema de tesis algo que les apasione, piensen en qué es lo que les gusta hacer, aunque les parezca que sea algo que no puede entrar, porque si no, se les va a hacer un proceso largo y lo van a dejar a la mitad. Para mí el hacer la tesis era además de hacer lo que me gusta, el que lo va a leer alguien más, lo voy a dejar en la biblioteca, en algún momento va a ser referencia para alguien más que esté haciendo su tesis, tenía varias ventajas, además de tener ese papel colgado en la pared.*

Laura. *Cuando yo entré a la carrera si sabía de la tesis, pero no conocía todas las otras opciones que teníamos. Sabía que era la tesis y ya. Nunca me dio miedo hacer una tesis, durante toda la carrera siempre tenía en la mente como qué me gustaría hacer cuando llegue el momento de hacer una tesis o sobre qué me gustaría estudiar y hacer un estudio o una investigación, siempre fui pensando en eso, entonces no me causó mucho problema empezarla.*

Al llegar a los seminarios ya debes saber la modalidad. Si te interesaba en la coordinación tenían unos folletitos, pero al fin de cuentas las otras opciones eran como hacer una tesis... con la campaña de publicidad, supuestamente nada más era la pura campaña, pero no, se hace todo el sustento como una tesis normal.

Linda. *Yo ya había revisado las materias, ya sabía en qué momento tenía que empezar a ver lo de la tesis y también tenía como una urgencia, por la edad, de acabarla lo más pronto posible. Entonces yo empiezo la carrera pensando con qué tema voy*

a hacer mi tesis.

Desde el principio yo sabía que me tenía que titular por tesis, no por tesina, no por otra cosa. En el inter tomé unas clases de foto, en el tercer o cuarto semestre... y tuve la intención de hacer un portafolio fotográfico, pero sentía como este hueco de la tesis, sentía que para titularte con seriedad tenía que ser con tesis, esa era mi visión, como que con cualquier otra cosa era como hacer el trámite y ya.

La tesis para mí sí se convirtió casi, casi en el libro de tu vida, después me di cuenta que no es así, pero en ese momento si lo veía así. El querer titularme con seriedad era por ese ideal mío de que la tesis es el libro de tu vida y el que busca otra manera lejos de la tesis es para evitarse el compromiso de hacer un trabajo más profundo. Para mí, en ese momento era hacer El trabajo. Yo no podía tomar otra opción porque era como irme por la parte más fácil; y después de haber recorrido ese camino, con los esfuerzos que me había costado, no me iba a salir por la parte más fácil. Como que la tesis era la cerecita del pastel.

Nidia. *Yo me acuerdo que los maestros nos comenzaron a decir de la tesis, esa era la única opción, pero no hay una cultura que lo fomente desde que inicias la facultad... te ponían así la tesis como inalcanzable, como lo malo que tiene que pasar todo estudiante.*

Reyna. *Yo decidí hacer tesis. Desde el principio sabía que yo tenía que hacer una tesis que sirviera para algo y que también yo creciera profesionalmente. Sabía desde el momento en que inicie la carrera que tenía que terminarla.*

Rodrigo. *Académicamente la tesis, la tesina, el informe y las otras modalidades que aprueba la facultad de Políticas, todas tienen el mismo nivel, porque tu título de licenciatura no va a decir se tituló por tesis o por tesina, tu título dice exactamente licenciado en Ciencias de la Comunicación con especialidad en tal cosa, pero para mí era la satisfacción de decir -mi tesis-. Es tesis, no es tesina, no es informe, porque también hay que ver como el nivel académico que desarrollas, el nivel cognitivo que implica. La tesina es simplemente un trabajo, un esbozo monográfico, el informe es un poquito más rápido, es nada más como la descripción de las actividades en alguna empresa o en algún lugar de trabajo, un informe de servicio social también, pero yo decía –no, yo creo que puedo dar para más-, siempre me he demostrado que puedo dar más y siempre mi sueño fue hacer tesis, no tesina por este estigma social que tiene.*

Sergio. *Al inicio, no sabes que no es a fuerzas la tesis y que puedes hacer alguna otra cosa, de eso te enteras ya que estás al último, te das cuenta a lo mejor que la tesis es lo más pesado y empiezas a decir -no mejor me hubiera ido por otra cosa, pero hasta ese momento yo solo sabía que se tenía que hacer la tesis.*

Con estas respuestas obtuvimos el siguiente listado con algunas ideas generales por las que los participantes eligieron como modalidad de titulación la tesis:

- Por la emoción de hacer un librote
- Por falta de información de las demás modalidades
- Por considerarse la más completa
- Por querer dejar algo

- Porque reta más
- Porque era lo que se tenía que hacer para concluir la carrera
- Por ser lo que seguía
- Por escribir un libro
- Por el gusto de escribir
- Por ser algo establecido
- Porque de todas formas en las demás modalidades se tenía que hacer investigación
- Por creer que es la manera de titularse con seriedad
- Por no mirar el proceso como un trámite y ya
- Por mirarla como el libro de tu vida
- Por no quererse ir por lo más fácil
- Por asumir un compromiso
- Por hacer algo que sirva para algo y crecer profesionalmente
- Por lograr una satisfacción
- Por el nivel académico que desarrollas
- Por considerar que se puede dar más
- Por el estigma social que tiene la tesina
- Por creer que era a fuerzas titularse por tesis

Fueron 22 los aspectos señalados por los que en un inicio los participantes dirigieron su decisión de elegir el elaborar una tesis, en ellos encontramos, entre otros aspectos: sentimientos, creencias y escasa información. Resalta el que para algunos, la idea de hacer tesis para concluir la licenciatura inicio desde que se inscribieron a ella.

Decisión de trabajar en conjunto

En el punto VI del documento *Sistematización de la Normatividad para la titulación en el sistema escolarizado y en el sistema universidad abierta y educación a distancia*, de la FCPyS, se establecen tres aspectos relacionados con la elaboración de la tesis de manera conjunta:

1. Se requiere que el asesor realice una amplia explicación por escrito que justifique la intervención de los alumnos, así como especificar la responsabilidad de cada uno en el desarrollo del trabajo.
2. El trámite del registro de proyecto de prueba escrita (del tema) debe ser individual. Si se trata de egresados de diferentes carreras de la Facultad, el registro deberá realizarse en sus respectivos Centros de Estudios de la DEPRO o Áreas Académicas de la DSUAED.
3. El examen profesional deberá ser de manera conjunta; salvo en los casos de excepción acordados por el Coordinador del Centro de Estudios o, en su caso, del jefe de la DSUAED (FCPyS, Consejo Técnico 2008:7).

Lo anterior se complementa con lo que se señala en el punto XI, de esta normatividad llamado Cuadro síntesis del proceso de registro, entrega de prueba

escrita y trámites para la presentación del examen profesional, en el que se especifica:

La modalidad de tesis es la única que puede ser elaborada de manera conjunta, por lo que además del proyecto, se deberá presentar justificación por escrito que explique los motivos de la participación de 2 alumnos, así como especificar la responsabilidad de cada uno de ellos en la investigación (FCPyS, 2008:10).

Tres de nuestros participantes hicieron la tesis de manera conjunta, por lo que nos narraron cómo fue para ellos iniciar su tesis con alguien más, dos de ellos la realizaron en pareja y una entre tres, lo cual dio pie para que posteriormente se reglamentara que sólo puede hacerse entre dos.

Aisha. *Platicando con una amiga me dijo -vamos a hacer la tesis en conjunto, ándale tú y yo, -bueno, está bien, pero ¿de qué? La convencí de que fuera de relaciones públicas porque creo que ella estaba más perdida que yo. Como que yo era más centrada, mucho más ñoña en ese sentido de tenemos que hacerla.*

Al principio la relación con ella iba medio mal porque poder bajar el tema, y ponernos de acuerdo en los capítulos, en el objetivo y la hipótesis y que fuera algo que las dos quisiéramos fue difícil. Porque a lo mejor yo buscaba ciertos objetivos y ella otros. Tuvimos que ceder o aprender a escuchar a la otra persona.

Reyna. *Lamentablemente mi tesis fue conjunta y eso fue lo que jamás volveré a hacer. Fue una muy mala experiencia. Cuando yo ya vi que era el noveno semestre dije -tengo que titularme en el menor tiempo porque no quiero esperarme más, yo quiero trabajar luego, luego. Fuimos tres porque me imaginaba que era mucho trabajo y que yo no iba a poder sola y también por los recursos. La verdad en ese momento yo no ganaba mucho dinero y pues tampoco mis papás tenían lo necesario.*

Con ellos llevaba como una relación de amistad. Yo conocí primero a ella por casualidad, porque su tío fue mi maestro en la primaria, me dijo -oye pues dame chance y lo armamos juntas, le dije -bueno. En clases de fotografía me encuentro con él y me dice -oye pues yo también quiero participar hagámoslo, entonces yo fui la que los une para trabajar en la tesis. Cuando comenzaron los problemas con ellos, ya no era una relación tranquila, a ella no le interesaba mucho el proyecto, pero necesitaba el título y él también.

Sergio. *Teníamos como año y medio de que ya cada quien había salido y entrado a trabajar a diferentes lados. De pronto por el Facebook, en el que de repente nos escribíamos para saludarnos, un día comenzamos a platicar ¿cómo vas con la tesis?, a pues yo bien, a pues yo mal y así hasta que un día ya me habló por teléfono y me dijo -sabes qué, se me ocurrió que si tú tienes tu tema medio perdido por lo que me contaste pues yo también tengo el mío con cierta complicación, ¿por qué no trabajamos juntos?- Era algo que yo no había considerado.*

A mi realmente se me hacía bien complicado. Si yo solo no me puedo organizar imagínate con dos o con tres. No lo había considerado hasta que surgió con ella. Yo decía bueno, ella trabaja bien y era muy responsable, yo incluso sentía como que el del problema iba a ser yo, porque yo siempre era el que tenía que irme a entrenar, incluso tenía que faltar a la escuela por irme a los torneos fuera del DF.

Muchos creían que yo era un desmadre, -nada más quiere jugar futbol y no le gusta la escuela-, pero con ella funcionaba. Ya platicándolo bien, veíamos los dos la necesidad de apoyarnos porque ya era una cosa que por el tiempo era imposible.

Me daba pena que ella fuera a pensar que yo no iba a trabajar con la seriedad que se necesitaba, además siendo algo que en su trabajo ya le urgía porque había oportunidades que no podía tomar por no tener el título. Fue de mi parte demostrarle que si realmente estaba interesado en que funcionara y que yo me iba a comprometer de la misma manera.

Como lo podemos notar, la manera de que se presentó la posibilidad de hacer la tesis en conjunto surgió en una plática. En los casos presentados esta reunión inicial se dio de manera personal al estar todavía llevando materias comunes o a través de Facebook después de egresar. En esta charla convergió la necesidad de cada participante por unir fuerzas para lograr un objetivo común: titularse.

Trabajar la tesis de manera conjunta requirió desde el inicio practicar la comunicación en general, la flexibilidad, el abrirse a una posibilidad no planeada, el entablar acuerdos, el escuchar y aumentar la responsabilidad y el compromiso. En dos casos las amistades se fortalecieron, en otro se destruyeron.

Definir el tema y el problema de investigación

De acuerdo con Ezequiel Anger-Egg un tema “expresa la idea inicial de investigar ‘algo’”. Al inicio, “ese ‘algo’ que queremos investigar es vago e inaccesible para poder realizar una investigación” (2000:56). En este apartado revisamos las maneras como los entrevistados lograron iniciar, definir y comenzar a tener claro el tema y el problema de lo que sería su investigación, apenas la figura de lo que sería su tesis comenzó a diferenciarse del fondo y a tomar forma.

Aisha. Una vez en sexto semestre tuve una clase optativa de relaciones públicas y aprendí muchísimo. Creo que ese fue el gran parte aguas de decir, -esto es lo mío-. La manera en la que el profesor nos pedía trabajos, nos pedía exposiciones, nos pedía sacar el colmillo para hacer cosas dije - ¡esto sí me gusta! - y a partir de ahí dije -yo tengo que dedicarme a esto-. Ahí supe que mi tema de tesis tenía que ser enfocado a relaciones públicas. Gracias a esa materia y conforme fue pasando el tiempo como que yo todo lo quería hacer de relaciones públicas, ya mi vida giraba en torno a ese tipo de cosas.

Como si por fin alguien me hubiera dicho -ahí está el hilo, y lo pesque. En el momento en el que empecé a ver este mundo de relaciones públicas dije -esto es, esta soy yo. En los seminarios me acuerdo perfecto que la primera clase fue -tienen que pensar en su tema de tesis para la siguiente clase y me traen desarrollado el objetivo y por qué lo quieren hacer. Creo que fue lo peor que me habían hecho en la vida. Ya de estar segura dije -bueno- y ¿de qué? relaciones públicas, pero ¿qué?, ya no hay más que estudiarle, ya está muy estructurada, ya es una materia, ya es una herramienta que está, ¿qué hago?, ¿de qué lo hacemos? y dije -pues de un museo y estuvimos investigando, conocí este museo

por la esposa de mi papá, ella me dijo -hay un museo de fotografía bastante padre, velo a ver. Fui lo conocí y me encantó...se llama Museo de la Fotografía y está en Pachuca.

Cuando por fin el asesor nos aprobó el objetivo y la hipótesis nos dijo, ¿en serio esto les está gustando?, ¿en serio ya le entendieron? Sí, váyanlo a registrar, el tema ya es suyo. Creo que fui llorando a la coordinación a registrarla porque dije, -por fin lo logré, por fin logré hacer este tema mío-.

Azael. Hice mi tesis sobre Inteligencia Colectiva, que fue un concepto que una maestra me pasó. Yo lo que quería hacer al principio era inteligencia colectiva ligada a redes sociales, pero como estaba en la especialidad de organizacional me pedían que fuera relacionado con ella. Me nació la idea porque en ese momento, estamos hablando del 2007, 2008 había como muy pocas cosas al respecto, era nuevo y muy novedoso y porque aquí en Texcoco siempre me he topado con gente diversa y viví un caso con uno de ellos que fue muy polémico, era sobre un chavo que iba borrachísimo en Insurgentes, atropelló a un policía y se fue a estrellar con la estatua del papa. Nosotros hacíamos como colectas para ayudar económicamente a su familia... entonces toda la comunicación para organizar kermeses, fiestas o no sé para generar recursos, todo lo hacíamos a través de Facebook.

De ahí me nace la idea de estudiar ¿cómo era el acto comunicativo en las redes sociales cómo para orquestar proyectos?, eso fue lo primero que quise hacer y comencé a trabajar en él en una materia de investigación. Me acuerdo que iba como a la mitad de la carrera, y después conozco a una maestra, ella me empieza a contar del tema por lo que yo me encandile mucho con él. En el 2008 todavía yo iba en quinto, después entré a la especialidad en organizacional y se me ocurrió que este podría ser un buen tema de investigación. Me acuerdo que con otra profesora platicábamos mucho de las propiedades que tenían las redes sociales que estaban emergiendo con una fuerza impresionante en ese momento. Entonces yo configuro toda mi investigación, bueno por lo menos mis objetivos ahí, cuando me doy cuenta que podría ser como muy útil para la gente o para las empresas pequeñas o medianas.

David Cristian. En el tercer semestre tengo un profe en Teoría del Discurso, no entiendo prácticamente nada de su clase y termino reprobando la materia. Entonces recurrí. Con el profesor de la tarde empezamos a ver cosas de lingüística bien padres, metalenguaje, estructuras lingüísticas, un chorro de cosas padrísimas. Dije -ok, esto si me gusta, a esto si le entiendo- ¡esto suena súper bien! Y empecé a compararlo... todo es con base en el lenguaje oral... pero nunca hablaban del lenguaje no verbal estructurado y yo ya tenía amigos sordos, entonces yo platicaba con ellos, bueno hacía señas con ellos y de repente era ok, pero el profesor dice esto y esto ¿cómo pasa acá? Entonces me empecé a dar cuenta que muchos de los procesos de la lingüística tradicional, de la lengua oral, etcétera, se cumple de una forma diferente, en la lengua señada de los sordos o no se cumplen, pero no porque no exista o porque la lengua sea diferente, sino porque es un proceso diferente para llegar a lo mismo. Dije -ah ok, esto está bueno. Pero era más un divertimento, era como -ah que chistoso, está bueno, y me iba dando cuenta de esas cosas.

Lo que yo quería en un principio hacer de tesis era algo sobre música... pero

cuando empiezo a darme cuenta que hay una fuente de conocimientos súper rica haciendo comparativos, decía -¡no te pases, esto está increíble!-, así la música se me fue y decidí concentrarme en esto.

En tercer semestre me definí, voy a hacer algo sobre lenguaje de señas, de ahí en adelante, y eso fue por iniciativa propia, todos los trabajos de investigación que nos dejaban hacer los hacía de sordos. Al final decía -yo lo que quiero hacer es una metodología, una forma de enseñar a los sordos, porque yo me di cuenta que muchos sordos, cuando van a escuelas de niños oyentes, si el sordo sabe leer los labios ya la hizo pero en cuanto el profesor se da vuelta al pizarrón pierde todo y tiene que estar expectante a lo que el profesor escribe, pero mientras el profesor termina de escribir ya está diciendo algo más y el niño que tiene que escribir lo del pizarrón ¿qué hace? o pela al profesor o escribe y cuando el profesor termina de explicar y el niño sordo ya puede escribir, ya está borrando el pizarrón, entonces dije -¡ya sé! voy a investigar sobre cómo sería el aula ideal para los niños sordos, ese proceso, cuál sería el mecanismo ideal para que un niño sordo tome su clase y no pierda nada de información igual que un niño oyente.

Pero ya cuando llegué a octavo semestre le dije a la profesora del seminario -oye pues voy a hacer esto, y ella dijo -sabes qué, este tema te lo van a mandar a Pedagogía o a Lingüística, y yo -pero ¿por qué?-, - pues mira- me explicó y dijo -entonces ¿qué vas a hacer?- Y fue ¡uff! ¡Tanto tiempo pensando en este tema y ahora estoy frito! y me dice -investiga, ponte a pensar-, y yo, ¡no te pases! y ahora ¿qué voy a hacer?

De repente llegas con un tema súper redondo, según tu...y te dicen no... fue como, ¡prprpr! Te desinfla la burbuja, te pincha con un alfiler tu burbuja y te pone en el plano real, fue un shock porque, yo ya sabía que quería y seguro de qué me gustaba y de repente me dice la profesora tu modelo de salón aquí no, esos temas no sirven. Y yo - ¡no puede ser! y me dijo, y eso me acuerdo es una palabra clave, -esta carrera es Comunicación, Ciencias de la Comunicación, y me vino un flashback de todas las conversaciones que había tenido con mis amigos sordos, en las que yo me había dado cuenta que ellos, entre un sordo y un sordo utilizaban un nivel de lenguaje diferente al nivel de lenguaje que utilizaban entre un sordo y un oyente, yo me di cuenta que conmigo hablaban de una manera y entre ellos de otra... entonces dije -¿por qué conmigo es el hola cómo estás, ¿por qué lo estructuran tan socialmente, tan de español...y entre ellos no?-.

No pude ni siquiera completar el tema, el título, pero dije -ya, no lo puedo dejar ir. Entonces me puse a pensar, a pensar a pensar, ok las diferencias en cómo habla, porque no sabía cómo decirlo tampoco, en cómo habla un sordo con un sordo y cómo habla un sordo con un oyente; y la profesora dice -sí, pero los sordos no hablan, -si ya sé, pero usan sus manos para hablar, en realidad es los sordos están señalando porque usan señas.

Entonces yo decía -bueno ¿este tema si me va a servir para titularme o no?, ¿tengo que buscar algo más?, ¿tengo que regresar al tema inicial de la música?, ¿qué hago? Durante esa clase, ella siguió revisando proyectos, revisando proyectos... al final dije -no puede ser ¿qué hago?, ¿qué hago? no quiero irme a este limbo en donde me voy a perder y no sé qué voy a hacer y no quiero perder el tiempo tampoco, entonces de repente le dije -sabes qué, voy a hacer algo sobre el proceso de comunicación de los sordos, y me dice -eso es lingüística otra vez,

y yo -no, sobre cómo hablan los sordos pero no su idioma, voy a analizar el sistema, la teoría de comunicación, voy a ver si alguna metodología de comunicación del lenguaje oral entra, funciona ahí. Me dijo -ah eso es metodología de comunicación, eso sí, escríbemelo y me lo traes.

Fue ahí donde dije -¡uchale!, ¿qué escribo?- Yo pensé que podía escribir del tema, yo pensé que tenía experiencia en el tema, no tenía nada, entonces fue ¿qué voy a hacer? saliendo del salón fue ¿y ahora? Después de estarle dando tantas vueltas... Llegue con la profesora y le dije -voy a escribir cómo hablan los sordos y si hay un proceso de comunicación oral que explique ese proceso de comunicación no verbal-, y me dijo -bueno eso es comunicación sí, pero eso ¿de qué nos sirve?, ellos no hablan, nosotros sí-, y fue de bueno ¡tú me quieres matar o qué! me fui otra vez con el tema. Me dijo -vas bien, pero ¿eso de qué nos sirve a nosotros?-, y yo todavía indignado, casi, casi de -cómo para qué nos sirve pues es parte de la cultura, los sordos forman parte de una sociedad y blablablá-, pero dije -bueno pues sí, eso es a nivel sociedad y perfecto como causa para enarbolar una bandera y ay sí, yo prosordos y lo que sea pero si es cierto, a nivel científico ¿para qué carambas sirve?-

Entonces me puse a pensar otra vez y en la clase al final... le dije a la profesora -ya, la diferencia entre cómo habla un sordo con un sordo y cómo habla un sordo con un oyente y si hay alguna metodología de comunicación que explique eso, ambos procesos, y si es más cercano a uno o a otro-. Y me dice -ah mira bien, escribe ya tu proyecto-. ¡Órale!, porque además no te dejaba escribir tu proyecto si no lo tenías bien definido... y me dice -tú ya puedes escribir tu proyecto. Ese día salí y dije -ya recuperé todos mis semestres que escribí sobre el tema.

Karla. A mí siempre me ha atraído mucho la gente que es diferente, me gusta mucho pues no sé, ver desde los pintores, sus historias de vida, que es lo que los hace expresar sus ideas de una manera tan particular. En el arte en general me gusta mucho la gente que tiene estilo propio y soy muy curiosa, entonces mi tesis al final la hice sobre historias de vida de gente con esquizofrenia, porque me llamaba mucho la atención acercarme a ellos y ver cómo es que ven el mundo, saber cómo veía la vida alguien que alucinaba todo el tiempo o cómo cambiaba su vida una enfermedad así.

Creo que el tema surgió por una película que vi, donde sale Angelina Jolie y Winona Ryder que están en un hospital psiquiátrico, me dio mucha curiosidad y entonces empecé a leer sobre eso. Hay un escritor que se llama Oliver Sacks que tiene un libro que se llama "Un antropólogo en Marte" él es un neurólogo y escribe sobre los casos más extraños de gente con enfermedades, pero escribe cómo les cambió la vida una enfermedad y entonces pues creo que así fue, como cadenita, tampoco fue que yo estuviera obsesionada con la gente loca ni nada, pero me dio curiosidad y en ese momento fue como ¡a pues sí!, me gustaría estudiar sobre eso.

Esto fue cerca del octavo semestre, porque recuerdo que antes otros profesores nos habían ya dicho -oigan vayan pensando en su tema de tesis, y yo estaba como en las nubes, no sabía ni qué quería hacer. Me había planteado hacerlo sobre el lenguaje en Tijuana, pero eso implicaba irme a Tijuana y ver cómo lo hablaban allá y se me hacía como muy teórico y como que yo también tengo una vena de escribir, me gusta mucho escribir y la parte que más me gustaba del periodismo era justo

en donde se juntaba con la literatura, los cuentos, hacer crónica, todo eso me gusta y cuando vi la opción de hacerlo como historia de vida yo dije -bueno que esto sea como quiero hacerlo, que sea como un tipo novela, pero real, que sea algo que realmente pase-.

Cuando la profesora dijo -algo que les interese y que les llame la atención-, pues creo que como a las dos semanas le dije -quiero hacerla de esto-. Ella incluso me presentó a una de las personas que entrevisté, entonces ya lo que podía haber sido - ¡ay! ¿de dónde voy a sacar a un esquizofrénico?, pues se hizo muy fácil, porque después platicaba mucho con la gente del tema, porque la verdad había escogido algo que sí me gustaba y resultaba que todo mundo conocía a alguien con esquizofrenia.

Laura. *En el primer seminario hice algún proyecto sobre el gray market o la publicidad de las canas para los adultos mayores, pero vi que no era viable, entonces, cuando hice mi servicio social estuve trabajando en una organización no gubernamental que se dedicaba a construir viviendas para personas de bajos recursos... me gustó, estuve yendo ahí a trabajo de campo, terminé el servicio social y me quedé como becaria, me gustó el trabajo y la dinámica; y me interesó hacer alguna campaña de publicidad porque nadie la conocía.*

Al principio, cuando cambié de tema, sentí que iba a empezar de cero, era así como de -¿ahora qué voy a hacer?- ya tenía un poco de más trabajo del anterior proyecto y pues sí, no lo quería dejar porque me costó mi investigación y todo, pero al fin de cuentas no era algo como que me apasionara, que yo estuviera feliz haciendo, sino que era más por compromiso, entonces dije -bueno voy a empezar desde cero-, si me sentí como con la hoja en blanco -y ahora ¿qué escribo?-, pero tenía la gran ventaja de que yo estaba adentro de la organización, entonces, ahí me dieron muchísimas facilidades de material, todo lo que yo necesitaba me lo podían facilitar, por eso en ese lado no me sentí como mal y dije -bueno a empezar otra vez-.

Hable con mi jefa en ese entonces, era la coordinadora de comunicación, le explique bien mi propuesta y le pareció muy buena, yo había ido ahí a trabajo de campo a hacer algunas entrevistas con las familias que recibían sus casas y todo, entonces, de ahí empecé a agarrar material, fotos, folletos, todo sobre la vivienda para informarme y tener más ese sustento del lado de la Ley de vivienda y todo esto... Ese fue el primer gran reto al que yo me enfrenté, sentarme y seleccionar qué si iba y qué no iba, empezar a buscar lo que realmente yo quería, ¿qué información necesitaba para llegar a la campaña?

Me reuní con mi tutora y ella me ayudó mucho, llegamos al diseño de la campaña, en donde también teníamos que decidir qué queríamos; que la conocieran, que se unieran o si queríamos donativos, porque al fin de cuentas es como se sustentaba la institución. Entonces yo dije -no, solamente va a ser como de difusión para que sepan lo que hacen, para que vean cuál es su trabajo, que la conozcan, porque nadie sabía de ella.

Linda. *El tema que yo casi siempre manejé desde el principio de la carrera fue el de los niños autistas, pero en el transcurso me fui confundiendo y me fueron confundiendo algunos profesores diciéndome que con los autistas no podía hacer*

una tesis de comunicación, porque no se comunican, lo que es un gran error. Yo decía -bueno a lo mejor no es que no se comuniquen, es que tienen otras formas de comunicarse-, pero a lo mejor este tema si me iba a representar más esfuerzo si me topaba con profesores de ese estilo a la hora del trámite, porque también fui reconociendo que el trámite administrativo es uno y el trámite relación con los profesores involucrados es otro y aunque desgraciadamente se supone que es un mundo académico, pues las personas no dejan de lado ser quienes son y a veces hacen burradas y te llevan entre las patas.

Después seguí empeñada en encontrarle al autismo una forma de presentarlo y me di cuenta que habían hecho una campaña de publicidad social para personas con autismo, que era lo que yo había pensado, era la mejor forma de presentar lo del autismo, sin embargo, yo opté por la especialidad de producción audiovisual y entonces consideraba que lo más acorde era presentar un video.

En ese inter me pidieron un trabajo y lo hicimos con niños en situación de calle, y me involucré en ese tema y después en ese ambiente, me pareció interesante retomar una idea que se estaba haciendo con unos teléfonos en Argentina. Muchas compañías de teléfonos empezaron a hacer algo que le llamaban Teléfono itinerante y entonces a mí se me ocurrió hacer como un video que creara cierta conciencia en los niños en situación de calle, e irlo presentando de manera itinerante en donde ellos vivieran, en las coladeras, en la calle, pero me empecé a dar cuenta que esta idea de los niños en coladeras era algo que ya no se estaba viviendo de esa forma, porque el gobierno había cerrado muchas coladeras, cerró los espacios con la idea de que no tuvieran a donde irse y terminarían yéndose a los refugios o seudo refugios que hay o alberges... llevar a esos espacios el equipo necesario para un cine itinerante era una cuestión bastante riesgosa.

Entonces, también me di cuenta que eso tampoco se podía. Al final termino siendo una descripción de cómo se relacionan los niños con las instituciones que los ayudan, sobre todo yo lo abordé desde la parte de cómo se comunican estas organizaciones a través de su personal, con los menores en situación de calle. El tema lo decidí con base en la experiencia de lo que fui viendo, fue madurando.

Nidia. Yo me acuerdo que hice mis prácticas profesionales en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y creo que ahí recibí más ayuda que en la misma facultad, ahí me dijeron -escoge un tema, delimitalo y hazle más o menos así... las clases de metodología... se me hacían súper tediosas y no les entendía nada, sólo era léete a tal autor, pero nunca te decían -a ver agarra tu tema y paso por paso, plantéate un supuesto del cual vas a partir.

El que me ayudó era el jefe de información y de seguimiento informativo, el enlace legislativo entre San Lázaro y la Secretaría de Hacienda. Mi tesis es un seguimiento informativo, se llama Propuestas fiscales y su impacto en la cultura mexicana, un estudio de caso de los periódicos la Jornada, la Crónica y el Universal, básicamente era lo que yo hacía en hacienda, seguimiento informativo en cuanto a cuestiones fiscales de la época de Fox.

Cuando dije – sí-, fui con mi asesora y ella me dijo -dame tu hipótesis, tu justificación, objetivos y esquema tentativo del trabajo- yo al menos como egresada de prepa pues no vi nada de eso y en las pocas clases de la facultad tampoco...

entonces ella ya me empezó a decir. Yo me acuerdo que agarro su manual y prácticamente me explicó cómo hacer una hipótesis porque yo no tenía ni la más remota idea de cómo, en el libro está bien bonito, pero ahora si aterrízalo a tu tema, pues no, sobre todo me costó un montón de trabajo la delimitación, de hacerlo de lo más general a lo más particular.

Reyna. Si no mal recuerdo, creo que en séptimo llevamos una materia que se llama Estrategia de Medios y el maestro se encarga de asignar marcas mexicanas que están muy mal publicitariamente hablando, las asigna por equipos y uno tiene que hacer una estrategia de medios para esa marca, entonces en ese momento a mi equipo le asignó la marca Casa Marcelo. Cuando entregó el trabajo final, en corto me dice el profesor, que vio que yo lo había hecho casi todo, -tu proyecto es muy valioso y podrías hacer de ahí tu tesis-.

De hecho, antes de que él me dijera yo ya lo había pensado, la investigación fue muy pesada, para poder hacer el trabajo final que él nos pedía, yo ya había visto que de ahí se podía sacar un pedazo de la tesis. En esa materia yo saque parte de la investigación de mercados e hice la estrategia creativa, sólo faltaba la otra parte de la investigación de mercados, o sea, definir bien el segmento meta y desarrollar la parte creativa. Entonces ya cuando me dice él, confirmo que tampoco estaba descabellado hacer de ahí la tesis, y al siguiente semestre, con la profesora del seminario, presenté mi proyecto, le dije -quiero hacer esto-. Fue la primera campaña publicitaria, registrada en la Facultad, utilizando una empresa lucrativa.

Rodrigo. En ese entonces yo ya trabajaba para una asociación civil que se llamaba Milagros caninos, ahí hacía comunicación externa, llevaba las relaciones públicas. Todo lo que yo había preparado para Milagros caninos había sido un plan de relaciones públicas para colocar un monumento al perro callejero, entonces mi estrategia fue, preparo mi proyecto de titulación con esta asociación, la incluyo en mi seminario y que me ayuden a resolver todas las dudas. Al mismo tiempo, de manera muy libre por esta práctica profesional o trabajo, ya iba desarrollando el contenido, ya había hecho investigación documental sobre el maltrato animal en México, específicamente en el Distrito Federal, había hecho un estudio de cuántas asociaciones mexicanas trabajaban este tema en el Distrito Federal y llevaba una pista muy de cerca sobre este tema.

Cuando yo llego al seminario de titulación, el profesor me dijo -perfecto tu proyecto ya está-, entonces me dio como la apertura de seguir trabajando el tema, pero al finalizar el primer semestre y empezar el segundo, yo ya regreso con casi tres capítulos, porque me entusiasmaba el hecho de terminar la tesis en un año, pero un día me dicen -tenemos que cerrar la asociación por que secuestraron a la directora general-.

Yo ya había platicado con esta directora, ya le había expuesto mi interés de hacer mi tesis, con todo lo que ya había trabajado para ellos, y en un inicio me había dicho que no tenía problemas, que al contrario estaba muy contenta porque su asociación iba a tener una tesis hecha por un estudiante, de una universidad como la UNAM, etcétera y a todo mundo le platicaba -él está haciendo su tesis de Milagros caninos-, pero ¿qué resultó?, que pues después del incidente que ella sufrió por cuestiones personales y familiares le exigen cerrar la asociación y a mí me dice -pues yo contigo tengo este compromiso y no sé cómo llevarlo a cabo, así

que pues lo siento ya no podremos seguir trabajando, voy a desaparecer un rato, esto se va a quedar como en stand by, lo vamos a cerrar, no vamos a hacer ruido porque tengo miedo por mí y por mi familia-, con esto yo ya no puedo continuar con mi plan de comunicación, lo que necesitaba eran evidencias de todo lo que había sucedido por lo que básicamente se quedó en el cajón prácticamente la mitad de una tesis.

El profesor del seminario me dijo - pues no te desanimes, retoma lo que tengas y dale otro enfoque, además yo ya había trabajado con la que fue mi asesora, ella era maestra en el área de comunicación organizacional y yo seguía siendo su adjunto en ese entonces, ella me dijo -pues sácala del cajón, no quieras empezar desde cero, ya llevas medio año invertido en eso, no lo tires a la basura y veamos que podemos rescatar de todo eso-. Finalmente trabajé un modelo de comunicación estratégica para organizaciones civiles que ostentara la profesionalización de estas instituciones a través de ciertos criterios.

Sergio. *Cuando estaba en los seminarios según yo quería hacer de tema como un análisis de una campaña de publicidad, que en ese tiempo estaba muy fuerte, de Charmin, el papel. Como cierto fenómeno que se estaba comiendo a todas las marcas nacionales, algo así quería hacer, y bueno, lo empecé a dejar, comencé a tener más horarios de entrenamiento, trabajaba como profesor de niños y en el banco.... hasta que llegó un momento que dije -ya esto no es de retomarlo, no es de volver a ver en dónde me quedé, simple y sencillamente este tema ya no me interesa, ya estoy haciendo otras cosas-.*

Yo pienso que dejó de interesarme porque empecé a dejar cosas inconclusas de un capítulo y luego quería encontrar como de por acá y luego de otro lado y como que comencé a perder el orden de hacia dónde iba, después cuando lo quise como reestructurar ya me daba flojera... trataba como de darle otra vez forma hasta que dije ya, esto es un desmadre, ya no tiene forma.

Mi asesora en ese momento me recomendó bibliografía y otra vez traté como de retomar; y justo cuando estaba más o menos trabajando en eso me habló una compañera, con la cual terminé haciendo la tesis en pareja y me dijo -yo estoy igual, más o menos yo también perdí el hilo de lo que tengo y tú ¿cómo vas? Entonces le conté, pues tengo un montón de información, cosas que ya transcribí, pero ya no le veo para donde. -A bueno-, me dijo, -pues vamos a ver mándame lo tuyo, yo te mando lo mío y vamos a ver qué encontramos-.

Cuando yo leí lo suyo se me hizo interesante y con un camino más sencillo, era hacer una campaña para el museo Franz Mayer que tenía un montón de exposiciones temporales, de cosas que igual me llamaron la atención. Me llamaba mucho el que fuera un museo tan importante y tan representativo, con un fideicomiso y mucha lana que le metían, pero resultaba que a la gente le daba igual, nada más va a las exposiciones temporales y muchas veces ni se interesa en lo que hay ahí.

Para mí las exposiciones estaban padres, me llamaban la atención, decía -¿cómo yo siendo joven ese tipo de publicidad a mí nunca me alcanza? me gasto mi lana en otras cosas, voy al teatro, voy al futbol, me gasto mi dinero en otros productos culturales, pero el ir al museo pues a mí no me llama. Por eso acepté trabajar con

ella, porque le encontré interés, si el tema hubiera sido así como una cosa, como cuando trabajábamos cualquier otra tarea, que era como de a la fuerza, pues a lo mejor le hubiera dicho no, déjame mejor encontrarle algo a lo mío y ya.

A través de la narración de los entrevistados distinguimos diversos caminos para iniciar su proyecto de tesis. Los temas de investigación que escogieron los participantes no surgieron de la nada sino de:

- Alguna experiencia con el entorno en la vida cotidiana.
- Durante los temas de algunas materias
- Al realizar el servicio social o en las prácticas profesionales.

El tema emergió en donde el alumno encontró un interés que para él fuera relevante, una situación que llamó su atención en un momento determinado que se interrelacionó con sus conocimientos previos.

Comenzar a diseñar el proyecto de investigación implicó:

- Iniciar con diversas interrogantes, ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿con quién? y ¿para qué? entre otras
- Mirar hacia el interior y hacia el exterior
- Buscar opciones, maneras, caminos
- Tomar decisiones
- Comenzar a soltar; por ejemplo, en algunos casos, el tema inicial cambió por otro más viable y de mayor interés o las circunstancias obligan a dejarlo e iniciar otro.
- Curiosidad
- Asombro
- Imaginación
- Observación
- Dedicarle tiempo
- Seleccionar.
- Encontrar que realmente se quiere

Además de su asesor, algunos estudiantes también fueron asesorados para aclarar su tema y problema de investigación por otros profesores u otras personas. En esta fase inicial, los alumnos fueron vistos, escuchados y cuestionados, además de que escucharon a los otros, argumentaron, revisaron sus pensamientos e hicieron nuevas relaciones lo que les ayudó tanto a clarificar lo que iban a hacer, como a darle sentido y tomar fuerza.

Conseguir a un asesor

Al inicio de los Seminarios de Titulación los alumnos tienen que conseguir a un profesor que los asesore en la elaboración de su tesis, de acuerdo con la

normatividad de la FCPyS, el asesor tiene que ser un académico de la Facultad, de la UNAM o de “cualquier otra institución de educación superior, siempre y cuando sea de la especialidad y tenga por lo menos dos años de antigüedad como profesor y experiencia en el tema a tratar”. Entre las funciones de los asesores se encuentran: orientar, guiar, atender, supervisar, revisar y analizar con el alumno su trabajo de titulación (FCPyS, 2008:6-7).

Sobre este aspecto las preguntas que les hicimos a los entrevistados cuyas respuestas examinamos a continuación fueron: ¿Cómo fue que los entrevistados eligieron a su asesor? y ¿Cómo fue su primer encuentro con él o ella?

Aisha. Tuve la fortuna de conocer desde antes a mi asesor... he sabido de casos de compañeros que los profesores les rechazan los temas porque tienen mucho trabajo y no tienen tiempo... también hay chavos que no saben con quién acercarse, tienes dos o tres opciones, pero les da pena. En mi caso si fue muy fácil, él dijo -yo voy a ser tu asesor cuando salgas- y dije -sí, si- y cuando llegó el tiempo y dije sí, dijo -bueno va-, ni siquiera fue de dudarlo.

Con mi asesor tuve una relación bastante padre desde el primer semestre, desde que tuve Historia con él. Fue una relación de amor-odio, porque yo lo odiaba y él lo sabe... fue muy chistoso porque a pesar de ese odio, el vio algo en mí... como ese amor de alumno que dices es que esta chava le sabe.

Para mí fue siempre muy admirable todo lo que él sabe, esa capacidad de enseñarnos, yo dije -este le sabe, yo tengo que aprenderle a este señor todo lo que pueda-, así que empezamos a hacer como una mancuerna. Yo lo quiero mucho, mucho, mucho porque toda esa confianza que yo deposité en él para decir -voy a aprender todo de ti- y la confianza que él puso en mí de decir -es mi pupila y ella tiene que saber-, ya al final, ya cuando él estaba viendo mi tesis y me hacía correcciones, que yo decía -¡asch!- y ya cuando las analizaba decía -no, pues si tiene razón, ¿qué estoy poniendo?-, dije -es que no le puedo fallar, él está confiando en que yo voy a entregar un buen trabajo, no le voy a fallar a él y tampoco me voy a fallar yo-.

Él no es experto en relaciones públicas, a él le hubiera encantado que hiciéramos algo como de comunicación organizacional, algo de Habermas, no sé, pero me dijo -bueno pues si el tema te gusta a ti, va, hazlo, está bien, yo te hecho la mano-.

Azael. Lo que me daba mucha ansiedad, era saber quién iba a ser mi asesor de tesis porque no hay. Siempre consideré a una profesora como mi asesora, pero me dijo, -no te conviene que yo sea tu asesora porque yo no pertenezco a tu especialidad, mejor busca una maestra de organizacional y yo te co-asesoro-.

Fui con una maestra y le pedí si podía ser mi asesora, me dijo que si y le cambiamos el nombre a la tesis por Estrategias de intracomunicación e inteligencia colectiva para las organizaciones en redes sociales. Escogí a mi asesora por empatía yo creo... había tomado dos clases con ella, también estaba otro profesor, me gustaba mucho cómo daba su clase, en algún momento pensé en él, pero dije -no, éste como que no le entiende mucho a la tecnología-; porque esa era otra, tenía que escoger a alguien joven, que lo viviese, que fuera parte del fenómeno...

y la que fue mi asesora si tenía Facebook y veía que lo usaba como constantemente y aparte era súper linda persona por eso se lo propuse a ella.

David Cristian. *Mi asesor fue un doctor en Lingüística yo tome Teoría del Discurso con él porque tenía claro que quería hacer una tesis que no abarcara únicamente el tema de publicidad, quería abarcar algo mucho más extenso... En clase con mi asesor entendí muchísimos procesos lingüísticos y dije - ¡puff!-, aquí está y cuando terminé el semestre le dije -oye mira voy a hacer mi tesis de esto y te voy a buscar cuando llegue el tiempo- y dijo -si está bien órale-.*

Pasó el tiempo y cuando llegó el momento de empezar a hacer la tesis, de tomar Seminario de tesis la profesora del seminario dijo -busquen a su asesor-, y yo dije -yo ya lo tengo-. Me fui a buscar al profesor al CELE, porque el da clases en la maestría y el doctorado de lingüística latinoamericana, y le dije -oye ya estoy en el proceso, qué onda, ¿me puedes ayudar? y me dice -sí-. Entonces, yo ya tenía como más o menos esbozado lo que quería, pero la profesora del Seminario me fue acotando el tema, y acotando, acotando hasta que le dije -hasta aquí- y me dijo -ya está-, se lo llevé a mi asesor y me lo acotó muchísimo más y así quedo.

Karla. *Llegué con mi asesora porque me dijeron que ella era muy buena para que la gente terminara su tesis. Ella sólo fue mi maestra de seminario no antes, era periodista, bueno tenía una trayectoria de periodista y casi todas sus tesis eran como de relatos periodísticos, de historias de vida.*

Cuando ella conoció mi tema lo vio bien normal, me acuerdo que estaba leyendo en voz alta los temas de todos y a uno por uno le iba preguntando - ¿por qué te interesa este tema? - y cuando vio el mío fue, -aah esquizofrenia-. Como que le dio entre gusto y curiosidad al mismo tiempo, no fue de ¿por qué el tema si estamos en comunicación?, ¿por qué quieres un tema así? Lo entendió. Me pareció que fue como bastante comprensiva en cuanto a lo que implicaba o porque me causaba curiosidad, entonces ya me dijo -ah muy bien-, yo tengo un conocido que se llama Sergio, entonces en voz alta nos empezó a platicar a todos como había conocido a Sergio y me dijo -te lo voy a contactar, me recuerdas que te diga, yo le voy a escribir y le voy a platicar de tu tema, seguro le va a encantar.

Yo creo que eso también me dio como una entrada para ver que el tema no era tan difícil de abordar, porque también a mí se me hacía difícil, no había conocido a ningún esquizofrénico en mi vida y yo pensaba que iba a ser muy complicado hablar con uno, acercarme a un hospital, no tenía ni idea cómo le iba a hacer, yo sabía que quería hacer eso pero no tenía mucha orientación y cuando ella me dijo - yo conozco a alguien y te lo voy a presentar- dije -ah bueno ya tengo a alguien por dónde empezar, ya puedo ir jalando el hilito de a poquito-.

Laura. *Escogí a mi primera asesora porque me gustaba su forma de trabajar, me la recomendaron algunos de mis compañeros y otras profesoras, también me dio una clase anteriormente y me llevé como bien con ella, además la elegí por su experiencia en campañas de publicidad pues ella me podía ayudar con mi tema, pero no fue lo que yo esperaba. No por su experiencia, no porque no supiera, sino porque me di cuenta que era una persona que quería hacer un proyecto a su forma y no a la mía... no me ayudaba mucho, no me daba ni la confianza, ni las facilidades como para poder realizar mi trabajo.*

Me sentía como frustrada, no sabía ya para donde irme, si darle gusto a ella como para titularme y ya hacer algo que no me gustaba o de plano dejarla. Lo estuve pensando mucho por los trámites y demás cosas que implicaba el movimiento; pero la dejé y busqué a alguien que si me apoyara; fue así como di con mi nueva asesora. También ella había sido mi profesora antes, igual ya la conocía. A ella la había pensado antes que a la primera, pero ya tenía muchos asesorados, tenía mucho trabajo y no le dije antes porque sabía que no iba a poder, no porque no quisiera sino por sus ocupaciones. Yo veía que ella sacaba rápido a sus asesorados y después de un tiempo, como ya me había tardado, como que ella fue terminando con los otros y tuve la oportunidad de que me aceptara.

Hable con ella, le dije que había cambiado de tema y que la verdad no me sentía como a gusto trabajando con la otra profesora, que no tenía nada contra ella pero que me gustaría buscar a alguien más, ella me dijo que sí, que no tenía ningún problema.

Linda: Desde que yo inicie el Seminario de tesis busque a un asesor. Ella era una profesora de lenguaje que estaba en posgrado y me dio dos materias en la carrera. Yo la tenía por una maestra estricta y que te sacaba rápido la tesis, eso era lo que a mí me importaba, más que lo demás, que me presionaran para terminarla lo antes posible. Cuando yo fui a buscarla para iniciar la tesis me acepta y decide llevar conmigo la tesis, pero tenía mucho trabajo, por el puesto académico que tenía y por sus clases.

Nidia. Elegí a mi asesora porque yo siento que era una de mis profesoras que fueron más significativas de mi carrera. Había otro profesor que me decía -yo te asesoro- pero como que yo no le tenía confianza. Con ella estuve tomando como seis materias entre ellas todas las de periodismo, lectura y redacción y algunas otras que no me acuerdo, yo siento que ya la conocía y ella sí me daba mucha confianza. Me gustaba mucho como enseñaba, se me hacía una maestra que además de enseñar bien tenía mucha paciencia; además yo veía también las filas que hacían los que iban a asesorarse con ella, entonces yo decía debe ser por algo.

Reyna. En octavo llevamos la materia Investigación de mercado y yo quería aprender la práctica, cómo hacer investigaciones de mercado y verlo de cerca, por lo que voy con la profesora que sería nuestra tutora a decirle que si me dejaba apoyarla como adjunta, ella me dice -claro que sí-, pero yo nunca me imaginé que yo prácticamente me iba a hacer cargo del grupo... al principio como todo, me daba miedo, era un área que yo no conocía, así que a la par ella me decía esto se hace así, esto va así. Finalmente, yo había cursado la materia con ella, sabía cómo la desarrollaba la profesora, pero yo no tenía la experiencia necesaria. Ya estando como su adjunta le dije, -maestra tengo este proyecto y finalmente yo sé que tengo que hacer investigación de mercados y quisiera que nos apoyara, la estamos haciendo en equipo- y fue cuando me dijo -claro que sí, sin problema-.

También otra maestra entró a asesorarnos al mismo tiempo, porque cuando preguntamos no aceptaron a la primera porque era profesora de asignatura y no era de la facultad. En ese momento nos dijeron que sólo podían ser profesores de tiempo completo, ahora ya ves que no, sin embargo, tampoco la segunda es de tiempo completo, pero si del área. Cuando la buscamos y le dijimos que nos estaba apoyando otra profesora y lo que queríamos era que también ella nos ayudara, dijo

-sí, yo los apoyo-; por eso vienen los créditos de las dos profesoras en la tesis. Las dos fueron mis maestras y fui adjunta de ellas.

Rodrigo. *(Después de que tuvo que dejar a la mitad una primera tesis) ... Mi asesora me dijo no te desanimes. Yo le había platicado a ella mi interés de que ella me asesorara la tesis y que me ayudara a sacar el proceso y me dijo -tráelo y vemos que podemos hacer con todo eso que ya llevas avanzado. Entonces nos sentamos a revisarlo una mañana, me dijo -sabes qué, de todo lo que llevas, este proyecto de investigación puede ser tu introducción, tu marco teórico lo vas a juntar con tu marco histórico contextual y vas a hacer uno sólo, entonces de lo que eran tres capítulos y ya te faltaba uno, ahora ya iban a ser dos y sólo faltaba trabajar en otros dos, y entonces me dijo -ves como si hay solución para ciertas cosas- y con este interés, porque a mí me encanta el tema de las organizaciones civiles, continué.*

Cada asesoría que tenía con ella era ya como el remanso de que voy por buen camino, me está diciendo que está bien y voy avanzando. Ella me proporcionaba tranquilidad...es una mujer muy, muy, muy paciente, muy tranquila. Yo siempre le he dicho que cuando camina parece que flota. Es una persona que inspira confianza. Su sonrisa a mí me embelesa, por decirlo de alguna manera, pero al mismo tiempo cuando me sonreía y me decía -vas bien, yo decía -lo estoy haciendo bien-, y es esta parte que me está aprobando. Me aprobaba y sentía yo la tranquilidad porque sabía que ella era una autoridad en ese tema específicamente. Yo fui su adjunto y después de ser su adjunto formamos una relación de amistad muy estrecha y muy cálida.

Sergio. *No tuve problemas con mi primera asesora al cambiarme, yo le dije que me había juntado con otra chica para hacer un tema y que íbamos a trabajar con otra profesora, que yo realmente ya no tenía tiempo de estar viniendo y yo sabía que ella estaba ocupada porque en ese tiempo creo que era cuando estaba conteniendo por un puesto o una cosa así, que yo veía que iba a estar todavía más complicado. Entonces me dijo -no pues sí, no hay ningún problema, ni se molestó, ni pasó nada, simplemente le avisé y ya.*

Con la nueva asesora yo sentía que había un poco más de contacto porque la veíamos más joven y habíamos trabajado con ella cosas más aterrizadas a lo que había en el campo de trabajo en alguna materia, como que había una cierta conexión, nos entendíamos bien con ella. Con la anterior asesora era una cosa, así como de a distancia, era como el profesor y el alumno y con la nueva era distinto, como que había un poquito más de confianza.

De acuerdo con los entrevistados, elegir al asesor es un trabajo que se hace con base en la experiencia previa y con lo que se cuenta de él. El asesor elegido fue un profesor o profesora conocido en el 90% de los casos por el alumno porque tomó clases con él o ella desde antes de llegar a los Seminarios de titulación. Resalta el reconocimiento de los participantes por los conocimientos de los asesores, el sentimiento de confianza que les generaba y el interés que el asesor mostró sobre el tema que le presentaron.

Entre algunos elementos que los entrevistados tomaron en cuenta para seleccionar a su asesor, ya sea hombre o mujer tenemos:

- Se sintieron mirados
- Reconocían sus conocimientos y experiencia
- Les gustó su manera de enseñar cuando fueron sus alumnos
- Le tenían confianza
- Les ayudó a aclarar sus ideas
- Los orientó
- Respetó su tema
- Por empático
- Porque tenía calidad humana
- Se sintieron comprendidos
- Mostró interés por lo que querían hacer
- Tenía fama de que la gente terminaba rápido la tesis con el
- Les gustaba su forma de trabajar
- Consideraron que los podía ayudar
- Por estricto
- Porque la presionaba
- Por ser paciente y tranquilo
- Por ser muy solicitado
- Se sintieron aprobados y seguros
- Había facilidad para comunicarse

Después de elegir al asesor y comenzar a trabajar su tesis con su guía, la mayoría de los entrevistados encontró con quien recorrer el camino a gusto, sin embargo, algunos se dieron cuenta que no iban a poder avanzar con él y decidieron cambiarlo. Entre las razones que impulsaron esta decisión fue porque el asesor: no les daba confianza, quería que el alumno hiciera algo que no quería por considerarlo fuera de su tema, imponía sin explicar, tenía mucho trabajo y no les parecía la manera en que llevaban a cabo las asesorías.

Con este aspecto concluimos la primera fase del Ciclo de Contacto, en ella revisamos los primeros movimientos de los entrevistados al iniciar su proceso de titulación.

Segunda fase: Puesta en Contacto

En esta segunda fase del Ciclo de contacto, la figura emergió del fondo, los entrevistados ya avanzaron en su proceso de titulación, su energía movió su organismo hacia su entorno, iniciaron la plena construcción de su tesis y con ello el elegir y enfrentarse a frustraciones y rechazos conforme con lo que iba surgiendo y a los recursos tanto internos como externos con los que contaron.

De acuerdo con el modelo, esta fase está compuesta por ocho aspectos:

1. Desarrollo de la investigación
2. Laborar durante el proceso
3. Formas de trabajar con el asesor
4. Maneras de hacer la tesis en conjunto
5. Visto bueno del asesor, elección y votos de los sinodales
6. Trámites administrativos
7. Tener la tesis impresa
8. Obtener la fecha para el examen profesional.

Desarrollo de la investigación

Para los entrevistados el desarrollo de su investigación conllevó múltiples sorpresas, dificultades, decisiones y logros, aquí presentamos las formas diferentes como cada uno la llevó a cabo con temas y metodologías distintas relacionadas con las Ciencias de la Comunicación.

Aisha. *Me llevó más o menos como un mes poder bajar bien el objetivo, porque aparte íbamos a las clases y era como de, -no, eso está mal-. Mi asesor como profesor es muy duro...Yo tenía miedo decía -no le puedo fallar, es mi asesor, noo-. Lo leía y decía -no Aisha piénsale, está mal, ¿ese es tu objetivo?, ¿eso es un objetivo? ¡Aaaay no, no es! - Él nos cuestionaba, nos hacía pensar mucho.*

Era, por ejemplo, decirle el objetivo es -dar a conocer el museo de fotografía en nuestro país- y me decía -¿ese es tu objetivo?, ¿por qué ese es tu objetivo?, ¿por qué lo quieres dar a conocer?, ¿qué hay en ese museo que no hay en otros? -, - pues fotos de la revolución-, decía yo, -ah y ¿por eso es importante? -, -ah pues es que a mí me gusta-, -ah ¿y como a ti te gusta el mundo lo tiene que conocer? - Eran como reflexiones con las que decías -si es cierto, tengo que hacer más-. Total, a partir de ahí empezó como este viaje a través del tema... siento que una vez que logramos bajar objetivo, hipótesis y el esqueleto de la tesis, las palabras ya salían solitas.

Cuando registramos el tema y nos pusieron ese sellito de aprobado fue decir -ya no hay nada que me lo impida, la facultad ya avaló mi tema, mi asesor ya avaló mi tema y es algo que a mí me gusta-. Me acuerdo que eran días interminables en la facultad, en la biblioteca Central, en la biblioteca Nacional, buscábamos hasta recortes de periódicos que no tenían nada que ver con el tema, de algún museo, algo que nos sirva, a ver que se hablaba en los medios.

Algo que hicimos mucho fue investigar... creo que toda esa información que fuimos obteniendo se nos fue quedando en la cabeza... Siento que gracias a todo lo que estuvimos leyendo, todas las pláticas que tuvimos, tanto con mi asesor como con el profe que nos dio Relaciones Públicas, porque también nos acercamos a él, fue como el -ya sé por dónde, ya sé qué escribir- y nos íbamos de repente al párrafo y lo retomábamos, parafraseábamos y citábamos, pero fue en gran medida a que viajamos también nuestra mente lo que ayudo para que salieran las cosas.

Azael. Los conceptos que yo quería manejar eran todos los de las redes sociales e inteligencia colectiva, pero como lo tenía que ligar a organizacional hay un autor, no me acuerdo como se llama, él tenía el aporte de la intracomunicación, de la comunicación interna; entonces como para darle el toque de organizacional lo que hice fue juntar, hacer una mezcla entre inteligencia colectiva, con redes sociales y con intracomunicación, porque era lo que a fuerzas tenía que hacer. Registré la tesis y yo creo que trabajé muy bien esos dos semestres, la tesis fue creciendo, creciendo y creciendo.

Terminé la tesis en Seminario II, pero vino la parte que me dio muchísima flojera que fue hacer un plan de comunicación, un manual de cómo utilizar Facebook. Eso me lo aconsejó mi asesora y fue - ¡ay no, que flojera! ¿lo tengo que hacer? - Y por un tiempo mi respuesta fue no, me llevó un año o año y medio comenzar a hacer el manual, toda la tesis o el grueso de la tesis, la teoría propuesta y demás quedaron listas en Seminario de Titulación II. Yo pensé que iba a salir ya titulado, yo dije -voy a terminar antes, bueno antes de que salga de Seminario II ya voy a poder hacer muchos trámites-, pero tampoco te lo permitían porque tenías que tener el 100% de créditos. Entonces ese manual fue el que me hizo tardarme un montón de tiempo, vaya no me encandilaba hacerlo, creo que la tesis fue más rápida porque estaba enamorado del tema, sabía lo que estaba escribiendo... Cuando lo hice, fue como súper rápido, lo hice en dos días o no sé en un día y fue un - ¡ay que wey! ¡Todo este tiempo y fue así de rápido! -.

David Cristian. No hay textos sobre la lengua de señas mexicana... tuve que leer libros de la universidad de Gallaudet y decir ok, bueno esto pasa en Estados Unidos ahora cómo lo traslado acá... tenía que empezar a aplicar una metodología, pero tampoco existía... entonces lo que terminé haciendo fue hablar con mi asesor y decirle -voy a inventar una metodología... lo que si existen son libros escritos para sordos y estos también están en video. La información de estos libros ya está traducida a lenguaje de señas en video, son cuentos para niños. Hay seis cuentos... lo que voy a hacer es esto, una amiga me va a presentar a dos personas que saben lenguaje de señas, una es sorda de nacimiento y la otra es su hermano, él es oyente. Este caso a mí me sirve porque tienen la misma competencia lingüística, han crecido juntos, utilizando la lengua de señas y lo que dice uno lo entiende perfectamente el otro-.

Le decía a mi asesor... -tengo seis cuentos voy a programar reuniones en donde le dé a ella un cuento y a él otro cuento diferente, cuando terminen los grabos y les pido que me cuenten el cuento-. Al final me puse a analizar todos los cuentos y el cuento que me servía más fue el que tomé... me dijo mi asesor -primero hay que hacer un análisis lingüístico ok, translitera palabra por palabra, seña por seña... Al hacerlo, empecé a notar un patrón bien diferente, la sorda se concentraba en detalles y en escenas, y el oyente en estructuras y en palabras.

Entonces al final dije a ver, vamos a hacer esto, se acuerdan del cuento de la tortuga, sí, bueno a ver léelo tú y léelo tú, ahora cuéntaselo y empezaba a grabar... él se lo empezaba a contar y la sorda no lo interrumpía. Ok, entonces ahora tú cuéntaselo a él, ella le empezaba a contar el cuento y el oyente la interrumpía todo el tiempo, se la pasaba todo el tiempo diciéndole, eso es castillo, eso es así, eso es asado, y la otra ah ok, ah ok y así se iban, entonces cuando me di cuenta de eso dije, -¡chispas si hay dos niveles comunicativos aquí! -.

Conforme fui investigando me di cuenta que este dominio del oyente que sabe señas sobre el sordo que también sabe señas, también se da en el español, la gente que habla español tiene un dominio lingüístico sobre la gente que no habla español... Hay un proceso donde la lengua dominante domina la lengua minoritaria, ese proceso se llama Diglosia y en la lengua de señas se da igual, pero la Diglosia sucede entre usuarios de la lengua no entre los idiomas... son competencias lingüísticas diferentes y el problema no radica en el lenguaje, no es el idioma el problema, es la percepción psicosocial y sociocultural del oyente hacia el sordo y del sordo hacia el oyente y de cómo el sordo se ve a sí mismo frente al oyente.

Karla. Para mí el proceso de investigación fue lo más bonito porque mis entrevistados fueron muy accesibles. Nos veíamos, me enseñaban sus pinturas yo iba a sus festivales, Sergio se preocupaba mucho por ver los avances, él era uno de mis entrevistados. Yo le iba enseñando como iba su texto y él me decía bueno si o esto no lo pongas, esto no me gusta o esto ¿quién te lo dijo? El me contactaba con sus amigos para que ellos me hablaran de él, todos estaban al pendiente de cómo iba porque les gustaba la idea de que yo pudiera hablar de cómo era la esquizofrenia porque muchos no tenían idea, no hay suficiente difusión, entonces ellos eran los que más me iban acompañando.

Una entrevistada fue mi maestra en secundaria, ella tuvo una hermana que tenía esquizofrenia y al final la hermana, llamada Alicia, no aguantó y se suicidó. Para ella contarme a mí, que había sido su alumna, su vivencia como para mí escucharla fue también toda una experiencia. Yo siento que esa parte fue la que más disfruté y la disfruté mucho.

Laura. Los dos primeros capítulos fueron realmente rápidos, no nos tardamos mucho tenía todas las facilidades, nos pusimos a trabajarle duro, ya tenía tiempo que había salido de la licenciatura y yo ya quería terminar. Cuando los acabamos y llegamos ya tal cual a la campaña, nos detuvimos bastante, primero para la estrategia de medios, había que investigar bien precios, costos, en dónde iba a estar, qué íbamos a hacer, si queríamos que fuera algo más llamativo y qué le convenía también a la institución.

Ya que tuvimos bien claro en dónde íbamos a poner los anuncios y todo esto o si íbamos a estar en radio, en televisión o nada más medios impresos. Ahora si a trabajar con la imagen, el slogan y todo lo que le íbamos a poner al cartel; ahí fue cuando ya casi me doy por vencida. Yo decía -ya no quiero hacer nada, ya no, ya no-. Porque soy muy buena como para la parte de escribir y eso, terminaba muy pronto, pero ya al momento de la creatividad, de buscar y ver las imágenes, de ver cómo las acomodaba, que no quedara pesado el cartel, pues no.

Le batalle muchísimo y mi asesora también, desde el principio no queríamos que fuera la típica imagen de la familia feliz ya con su casa, entonces yo quería que fuera algo diferente, tampoco quería que el slogan dijera lo de siempre, estábamos de acuerdo que lo que necesitábamos era algo que le diera un plus a la campaña, que no fuera una campaña institucional de los muñequitos y ya, eso fue lo más complicado.

Incluso, yo me llegué a asesorar con otras maestras de publicidad para que me dijeran más o menos por donde irme y me decían -no, es que si el muñequito y las manos, la vivienda, la sonrisa y todo muy feliz-, y yo decía -no, no, no me convence, no me gusta-. Así perdimos como dos o tres meses, más o menos, porque de plano no dábamos hasta que dije -bueno vamos a hacer las casitas que vean más o menos como son-, el tipo de vivienda que se construye, dejamos la pura vivienda y un slogan cortito y bueno, así quedó.

Linda. *Abordé el tema desde la parte de cómo se comunican estas organizaciones a través de su personal con los menores en situación de calle. A mí lo que me interesaba era ver a los niños que estaban en esa situación y de qué manera se relacionaban con estas personas. Para poder tener este acercamiento con estos niños y poderlos entrevistar yo necesitaba tener más confianza con ellos, los niños son muy inteligentes, han vivido muchos abusos, han vivido muchas situaciones, pero también se van dando cuenta de otras.*

Los niños son buscados por muchas personas para entrevistas, reportajes, estudios de caso, etcétera y siempre les ofrecen algo, entonces los niños han aprendido a comercializar con la información. Primero lo intenté así y cuando no me resultó, lo que hice fue acercarme a una institución que trabajaba con niños en calle, en un albergue temporal. En el mejor de los casos un albergue se vuelve la opción menos peor para los niños, no la mejor.

Lo que yo hacía era observar cómo se comunicaban los educadores con los niños y a su vez como se comunicaban los niños con ellos. Los niños tienen dos variantes principales: o son muy dóciles o son muy agresivos, esa es su primera forma de comunicarse, de decir, de establecer cómo va a ser la relación, después están otras variantes, por ejemplo, cómo se iban desarrollando de acuerdo con la reacción que tenían con la otra parte, porque tenían cierta cantidad de educadores y de voluntarios y ciertamente los niños entendían que educador era una categoría más alta que la de voluntario, con el voluntario podían pasarse de listos pero con el educador no tanto.

Había educadores y voluntarios que de repente decían este niño si me cae y otros decían este niño si me cae, pero en la punta del hígado; los niños eran muy reactivos a eso, esa forma de conducirse del educador o voluntario hacia el niño permeaba la relación, la comunicación con el menor. Algo que es importante para ellos es la confianza, el poder creer en estos educadores o voluntarios, cuando ellos rompían o fracturaban esta confianza la comunicación de parte del niño se rompía y para el niño es otra vez casi, casi empezar de cero, o de plano había que cambiar al voluntario o al educador que estaba trabajando con ese niño.

Tuve la fortuna de que las personas con las que estaba participando en esta organización sabían que estaba haciendo la tesis y que les iba a entregar una copia de ella, pero que también requería de su apoyo para que leyeran principalmente el capítulo que atañe al contexto de mi tema. Ellas me dieron aportaciones muy, muy valiosas, eso me ayudó a estructurar mejor la tesis y a que me diera cuenta que me hacían falta varias herramientas.

Nidia. *Mi jefe me decía -puedes revisar en estos artículos, tengo unas revistas, puedes sacar de acá información, tengo algunos archivos- eran cosas que también te van guiando, porque no sabía hacer varias cosas y mi asesora me decía -hazle acá,*

táchale acá, quítale acá-.

El no saber me hacía sentir... frustración, de repente dices - ¡caramba! - ¿cómo le voy a hacer? Me acuerdo que primero llevé mi tesis y pues yo no le veía ni pies ni cabeza. Me tardé porque... pensé primero en desertar, luego dejé unos meses y la tuve que renovar porque de plano me ganó el tiempo. Trabajaba y a veces me sentía tan cansada que ni ganas de agarrar la dichosa computadora, porque cuando yo me estaba titulando ya había dejado bastante tiempo la facultad, entonces me costó mucho trabajo; por ejemplo, regresar a la biblioteca, yo me sentía en ese momento como oxidada. De repente agárrate un libro después de quien sabe cuánto tiempo y ahora vete en el transporte, vete a tu trabajo y además llega a hacer resúmenes y todas las talachas de la casa, entonces yo creo que por eso me tardé y la renové otra temporada más.

Reyna. Yo tenía que desarrollar una campaña publicitaria para ya, entonces a mi nada más me dijo el cliente -tienes tanto presupuesto para que tú desarrolles la campaña que necesitamos-. Con ese presupuesto empecé a ver qué medios podían ser los más idóneos. Tenía que valorar los medios, valorar las necesidades de la empresa y determinar qué era prioridad en ese momento, y la otra es que era una empresa que venía de tradición en el mercado, estaba muy anticuada en el sentido de las instalaciones, la publicidad era como muy viejita, se quedó en los veinte y entonces había necesidad de cambiar toda su imagen, empezar a hacer el cambio de manera interna hacia afuera no fue tarea fácil, porque el mismo dueño como que no entendía por qué se tenía que hacer ese cambio.

Cuando me enfrento yo a negociar con medios de comunicación las distintas inserciones que se tenían que hacer, pues no es nada sencillo, a mí nadie me enseñó a hacerlo, ¿cuántas inserciones vas a hacer?, ¿qué es lo que quieres que se haga? Tienes que empezar a negociar precios, -yo no tengo para tantas inserciones, pero quiero que se de esta frecuencia-. Gracias a la dirección de mi asesora fue como me enfrento, ella me enseñó a hacer investigaciones de mercados, me enseñó realmente a conocer la metodología para poder conocer a un consumidor y ver cuáles son las necesidades reales del mercado, tanto del segmento como de la empresa. La metodología no es que yo me la haya sacado de algún libro, porque realmente los libros no están tropicalizados, quiero decir, no están contextualizados a México, la mayoría son españoles y americanos y eso también dificulta, porque, aunque tú leyeras los libros decías bueno y en México ¿cómo se hace?, ¿cómo se negocia?, ¿qué medios son los que existen?

También era conocer y entender sobre la marcha, ¿cuáles eran las empresas que tenían la concesión de todos los medios exteriores?, ¿cuáles eran las empresas de distribución de las postales? por ejemplo, sobre lo que se iba haciendo yo tenía que resolver ya, no tenía tiempo como para sentarme y empezar a intentar resolver con calma, todo fue muy rápido. Realmente si fue sobre la marcha ir cambio, cambio, cambio y si fue muy apresurado, pero creo que eso también te ayuda a la formación y a seguir caminando.

Rodrigo. De mi primera tesis ya tenía tres capítulos, ya nada más me quedaba seguir dándole forma a mi capítulo sobre la institución, ya más enfocado en el apartado del programa de comunicación. Mi cuarto capítulo era lo que yo en algún momento ya había implementado para esta asociación del plan de medios, la gira de medios,

las entrevistas con diversos medios de comunicación, mi redacción de boletín, mi kit de prensa, souvenirs y toda esta cuestión. pero cierran la asociación. Yo ya no puedo continuar con mi plan de comunicación, lo que necesitaba eran evidencias de todo lo que había sucedido, por lo que tuve que dejar en el cajón prácticamente la mitad de una tesis.

Después mi asesora me dijo -pues sácala del cajón, no quieras empezar de nuevo, desde cero-. Cuando le entregué mi nuevo capitulado, le dije -bueno ya tengo este capitulado, ya lo pulí, ya sé qué es lo que quiero hacer, quiero hacer un modelo-... me dijo -perfecto ¿qué tienes? – lo revisó y me dijo -tenemos prácticamente dos capítulos, vamos por el tercero y el cuarto que va a ser tu modelo, ¿cuánto tiempo crees que te inviertas? -, -pues no sé al menos un mes y medio para el tercero y otro mes para la investigación-, me dijo -bueno-.

Llegaba a mi casa a las tres de la tarde, comía y me sentaba en automático a revisar toda mi bibliografía, todos mis apuntes de clases del área de organizacional y me ponía a escribir, releía mis textos, releía mis capítulos y decía -esto no y se iba y volvía a escribir-; y cuando lo veía decía -no pues es que ya es bastante, pero creo que todavía me falta mucho más- y seguía ahondando y seguía ahondando.

Se venía diciembre, ya estaban prácticamente las actividades clausuradas, mi asesora me dijo -porque no nos vemos en febrero y me entregas tu tercer capítulo, le dije -ok-, pero me puse las pilas y entonces esas vacaciones de diciembre me puse a trabajar y cuando regresé lo hice con el primero, segundo y el tercer capítulo concluidos e iba iniciando el cuarto, era como la prueba de fuego... me decía mi asesora -el reto va a ser encontrar una asociación civil que dentro de una gama te de la mayor amplitud para demostrar tus criterios del modelo que estas planteando, para profesionalizar una institución de este tipo-.

Entonces conocí esta institución, por un referente de una conocida de fuera de la facultad, luego la conocí por alguien que estudiaba aquí en la facultad, ella me dijo -yo conozco al director de Un techo para mi país, ten el número, se llama así, es más yo le hablo y le platico de ti, de tu tesis y que te dé una entrevista. Eso me sorprendió porque mi cuarto capítulo que yo pensé que iba a ser larguísimo porque como tal para mí era una prueba de fuego, me iba a llevar dos meses, recuerdo que me llevó tres semanas, yo creo que fueron dos sesiones de entrevista con la gente de Un techo para mi país, estaba yo tan emocionado, había llegado a una organización grande, que cumplía con todo, no tuve que buscar mucho, ni tuve que hacer varias entrevistas, como para decepcionarme en el camino y decir que no va a existir, - ¡claro que existía! -.

Sergio. Yo quería hacer de tema como un análisis de campaña de la publicidad que en ese tiempo estaba muy fuerte de Charmin, el papel, como cierto fenómeno que se estaba comiendo a todas las marcas nacionales, pero lo empecé a dejar y lo cambié.

El nuevo tema, ya con mi compañera, era hacer una campaña para el museo Franz Mayer... Era seccionar como las diferentes categorías de lo que ofrecía el museo y hacerle saber a la gente que había otras exposiciones. Mucha gente va al museo únicamente por el World Press Photo, la exposición de fotografía que es una vez al año, pero nosotros queríamos hacer saber que hay exposiciones de carácter temporal de muchísimas otras cosas. A nosotros nos gustaban mucho las que se

les llama de instalación, que son como de arte moderno y mucha gente no sabe que había todo eso en el museo. Era más bien eso, hacer categorías de todo lo que abarcaba el museo, si mal no recuerdo habremos hecho como unas siete de algo que la gente no sabía.

En el museo teníamos mucha apertura para todo. Nos daban la información que necesitáramos y si agendábamos alguna cita siempre estaban. No había como una parte muy complicada, simplemente era buscar el horario adecuado para que ellos y nosotros pudiéramos.

La información la presentamos en revistas. Al mismo tiempo que dábamos a conocer el tipo de categoría lo integrábamos con alguna de las piezas que habían sido exhibidas de las mismas exposiciones del museo. En cuanto a los diseños, tuvimos que pagarle a una chica, una amiga que en ese tiempo estaba estudiando diseño para que nos ayudara porque si teníamos algunos conocimientos de los que aprendes en la carrera; pero realmente no nos alcanzaban para plasmar lo que queríamos hacer.

Durante el desarrollo de la investigación los participantes fueron cuestionados tanto por su asesor como por ellos mismos. Las preguntas funcionaron como una herramienta para delimitar, aclarar y ubicar lo que se quería, cómo se quería y cuándo se quería. Abrieron camino.

La curiosidad, la sorpresa y la flexibilidad estuvieron presentes; así como la incertidumbre, las decisiones, la creatividad y la novedad. Dice Edgar Morín:

El surgimiento de lo nuevo no se puede predecir, sino no sería nuevo. El surgimiento de una creación no se puede conocer por anticipado, sino no habría creación... El conocimiento es navegar en un océano de incertidumbre a través de archipiélagos de certezas (1999:77 y 81).

Investigar es crear. Una de las entrevistadas, dice 'es como un viaje a través del tema'. Durante este 'viaje' encontramos que para los participantes:

- Mucho fue estar en movimiento
- En contacto con el entorno
- Acudieron a diversas bibliotecas
- Buscaron informantes de primera mano
- Ante alguna duda recurrieron a quien les podía responder, no únicamente al asesor
- Utilizaron diversos recursos para alcanzar lo que querían
- Reconocieron lo que sabían y lo que no
- Ante un intento fallido hicieron otro hasta que lo lograron
- Fueron aprendiendo durante el camino

El avanzar en su investigación les llevó tiempo, sin embargo, encontraron temas que les gustaban y eso ayudó a que el proceso fluyera paso a paso. Con la seguridad de lo que querían investigar, algunos entrevistados se enfrentaron a la falta de existencia de una metodología establecida que les fuera útil para lo que querían investigar, por lo que lejos de detenerse crearon una nueva.

Laborar durante el proceso

Nueve de los 10 entrevistados laboró mientras realizaba su proceso de titulación ¿cómo fue para ellos lograr vincular estas actividades? Es lo que presentamos a continuación. Cabe señalar que algunos trabajaron durante toda su carrera y no sólo durante esta etapa.

Aisha. *Pues el ser hija de la dueña de la cafetería tenía sus ventajas. -Ma ahorita vengo voy a la escuela, ma llego tarde. Si bien yo trataba de cumplir como con horarios, con el apoyar mientras estaba ahí, meserear, lavar trastes, o lo que fuera, tenía mucha facilidad para hacer mis trámites y mis cosas. A veces mi mamá me decía -¿qué tienes que entregar hoy?-, y yo -no pues fíjate que tengo que hacer esto-, -vete, vete-. Tuve mucho apoyo en esa parte, no fue tan dramático el estar trabajando y haciendo la tesis, también de repente me llevaba la compu y ahí estaba.*

Azael. *A mí lo que me pasó es que inmediatamente después de concluir las materias me regresé a vivir a Texcoco y al mes o menos empecé a trabajar en la SEP. Entonces sentía padre ganar mi propio dinero, tener mis propias cosas y fui dejando la tesis, tenía una pereza enorme de venir a la universidad a hacer los trámites. Además, antes de mi examen iba a entrar a laborar en un lugar y parte de lo que salió de la tesis que fue una propuesta de comunicación para hacer como un Community Manager en una empresa, se los di y ya me dijeron está padre, empiezas el lunes y ya nunca me llamaron, después me metí a su página y ya tenían como todas las estrategias que yo había metido, me las habían robado.*

David Cristian. *Yo trabajaba con mi tío en su compañía de fumigación, cuando quería trabajaba y cuando no, no. Tenía la posibilidad de decirle -sabes qué hoy no voy a trabajar porque estoy haciendo mi tesis-, y no pasaba nada. También tenía el apoyo de mis papás, vivía en su casa, no tenía que pagar renta, no tenía ninguna responsabilidad salvo las clásicas de haber aquí está mi trabajo, aquí está el aporte a la casa y ya está.*

Karla. *Fui asistente de un escritor por mucho tiempo, unos cuatro años, pero no era un trabajo fijo, lo asistía, no tenía que estar ahí, ni cubrir un cierto horario, ni nada y... también cantaba en bares los fines de semana. El escritor era mi vecino. Una vez me lo encontré y le dije -oiga estoy estudiando periodismo y pues me gustaría ayudarle en lo que se pueda-. Justo estaba haciendo un diccionario de nahuatlismos en el español de México que le había encargado la UNAM y a mí también me encanta todo lo del lenguaje. Aprendí muchísimo de él, me encantó y además me dio como orientación. Él fue una de mis figuras más importantes en esa etapa de la carrera.*

Cuando salí de la universidad empecé a trabajar y dejé de hacer la tesis. Le dejé de dar como importancia a la tesis, fueron como unos cinco meses. Estuve trabajando y ahí si era de ocho a seis. Cuando recién entré dije -pues puedo campechanear-, porque siempre pienso que puedo campechanear todo, entonces yo decía -bueno ya cuando llegue a mi casa sigo con lo de la tesis-, pero un horario completo no te da para que puedas hacerlo, o para que llegues todavía con el ímpetu o las intenciones de meterle a la tesis, entonces tuve que dejar este trabajo para dedicarle el tiempo que necesitaba la tesis.

Laura. *Mi ritmo de vida era muy alocado, muy desordenado, trabajaba viernes, sábado y*

domingo... a veces me venía leyendo en el camino, en el transporte. Si tenía algún examen o alguna exposición marcaba y repasaba en el metro, que también es muy difícil porque luego se te viene la gente encima, aunque tenía la ventaja de estar de base a base, era un tanto difícil... Entraba a trabajar a las dos o tres en viernes a más tardar, entonces me tenía que traer mi uniforme desde la casa y cambiarme en el baño de la facultad e irme al trabajo. Era salir a las diez y media de la noche u once, llegaba a la casa a las doce, doce y media y me paraba temprano a hacer la tarea que habían dejado y me venía a las doce para entrar a las dos.

Realmente ni siquiera era trabajo de mi carrera, estaba de mesera en el cine, pero me gustaba, me gustaba platicar con los clientes, con la gente que llegaba, con los compañeros, yo siempre he hablado mucho y me gusta ser amiguera.

Nidia. Recuerdo que mi papá me dijo a los 18 años -si estudias bien ya esa es tú bronca y si no estudias también pues yo ya no te voy a poder apoyar-, y mi mamá bien, así como vale gorro. Tengo más hermanos, pero simplemente pues a mí y a otra hermana más chica siempre nos decían -pues estúdienle si no allá ustedes-. No tanto fue por género si no porque los hermanos grandes un hombre y una mujer son los consentidos.

Cuando estaba en la facultad tenía dos empleos uno de lunes a viernes y otro de sábados y domingos, pero el de lunes a viernes era una semana si y una no, entonces me daba tiempo hasta de irme con el novio y estar en la facultad. Si se me hacía pesado porque a veces quedaba bien cansada y luego los sábados y domingos me ponía a lavar de siete a 11 de la mañana y entraba a las 12:30 y salía a las nueve. En la noche me ponía a leer para las tareas, tenía yo mi máquina de escribir y de a puro dedazo, muy poca gente tenía sus computadoras o teníamos impresoras de puntos de esas que tardaban horas y horas en imprimir. Las tecnologías realmente no estaban mucho al alcance de uno.

En casa solo teníamos una computadora para los cuatro hermanos, había que hacer fila. A veces me iba con mi cuaderno a la facultad y pasaba todo en la sala de cómputo del plantel, entonces para mí si era un trabajote llegar antes para pasarlo y ver después a mi asesora y casi, casi calentito imprimírselo y dárselo.

Reyna. Durante la carrera daba clases de inglés y después empecé a trabajar con la empresa a la que le hice la campaña publicitaria, tuve contacto con ellos desde que inicié la tesis, hablé con ellos y quedamos en que cuando yo terminara, si a ellos les interesaba desarrollaba el proyecto. Empecé a hacer negociaciones desde ese tiempo con ellos, entonces me daban información, lo que yo necesitaba. Prácticamente estuve trabajando al mismo tiempo, pero no me pagaban realmente lana, era como -tú necesitas información yo te la doy y pues estamos a mano. Realmente gracias a las clases de inglés pude terminar y cubrir mis necesidades.

Rodrigo. Si, mientras estudiaba fui adjunto remunerado un año, después empecé a trabajar en una asociación de un refugio para perros, donde mi paga básicamente era en especie, recibía productos de lo que se empezaban a comercializar o de lo que se obtenía como donación. Eso se justificaba como un pago, hacia esta parte como de práctica profesional, pero ya era para mí un trabajo formal.

Mis horarios eran muy cerrados, yo nada más tenía entre una actividad y otra una hora para comer y desplazarme a mi siguiente punto, para trabajar o para estudiar

y después de haber concluido digamos que la segunda actividad por la tarde sólo me quedaba la noche para hacer mis actividades de escuela o para descansar. La gente me decía que era un sacrificio -es que te matas mucho, dejas de ver a tus amistades, no sales con tu familia, ni siquiera ves la tele, no haces nada para ti-; pero yo encontraba satisfacción haciendo la tesis. Para mí era un placer sentarme a escribir la tesis y ver que se me iba todo el tiempo, se me iba toda la noche escribiendo, borrando, volviendo a escribir, imprimiendo, leyendo, corrigiendo, dejándola descansar un par de días, retomarla y volver a decir eso está mal, lo puedo corregir, irme a la biblioteca, volver a investigar, regresar con mi tutor, plantearle la duda, que me orientara y todo esto lo lograba en horarios específicos.

Sergio. *Trabajaba en un horario muy cómodo como entrenador de niños de futbol ahí mismo en la UNAM, entonces terminaba la escuela y me iba ahí, tomaba el camión de transporte interno y ya. Empecé a dejar la tesis al tener más horarios de entrenamiento con los niños.*

Con mi compañera y nuevo tema, ya trabajaba también en Banamex tenía horarios de noche, leía periódicos y hacía síntesis informativa, entonces tenía las mañanas y las tardes para hacer eso y mi amiga tenía el mismo problema, trabajaba durante el día y al igual que yo a veces los fines de semana.

Lo que se puede decir salvó toda la situación para la recopilación de la información era que yo podía adaptar los horarios... a veces entraba a las 11 de la noche, salía a las siete de la mañana y de ahí me iba para la biblioteca, me iba sin dormir a sacar información, la juntaba y la tenía lista. Me dormía en mi casa y ya en la noche antes de irme al trabajo hacía lo que había quedado, entonces era una cosa que hacía o cuadraba de esa manera, si yo hubiera estado trabajando en otro horario, igual y ahorita no hubiera hecho nada y seguiría con lo mismo, con la piedrita de jay la tesis!

Durante su proceso de titulación, los se dedicaron a las siguientes actividades: apoyar en una cafetería, ser maestros, fumigador, asistente de escritor y cantante, mesera, adjunto y entrenador. Estos trabajos les permitían cubrir sus necesidades básicas.

El ingreso de la mayoría era escaso por lo que también eran apoyados por sus padres. En el caso de varios su horario era flexible, ya sea porque trabajaban con algún familiar o porque lo podían adaptar, otros si tenían que cubrir un horario específico. Las tardes, tiempo completo, los fines de semana o por las noches era cuando generalmente realizaban esta labor.

Para los entrevistados laborar no impidió que lograran concluir su licenciatura, en sus relatos encontramos de manera general:

- Responsabilidad
- Desvelos, sueño
- Carreras
- Gusto por lo que hacían
- Fortaleza
- Flexibilidad
- Organización
- Reconocimiento por el apoyo de sus padres
- Pereza para realizar los trámites administrativos
- Compromiso
- Voluntad

Las actividades de la escuela, incluyendo la tesis, a veces las podían realizar llevando sus cosas al trabajo, otras en el transporte, al llegar por la noche o en las mañanas. El comenzar a trabajar al concluir las asignaturas sin haber terminado la tesis hizo que algunos la dejaran un tiempo, a veces por cansancio otras por falta de tiempo o porque al ya no tener contacto con la facultad perdieron el ritmo y retomarlo les costó mucho trabajo.

Formas de trabajar con el asesor

Ya en esta segunda etapa del ciclo, la comunicación con el asesor llevaba un ritmo, se habían establecido acuerdos con él, las maneras de trabajar estaban planteadas. Ante la pregunta ¿Cómo fue tu relación con tu asesor? observamos cómo esta influyó en la dinámica particular que se generó entre ellos.

Las maneras de trabajar fueron diferentes en cada caso, aunque en dos asesores orientaron, cada uno, a dos participantes, tanto los asesores como los entrevistados se acoplaron a la diversidad de circunstancias lo que permitió que las revisiones y la investigación fueran avanzando.

Algunos momentos de estas formas fueron:

Aisha. De repente había pláticas muy acaloradas con mi asesor porque empezábamos -no es que este capítulo-, y él nos decía -tiene que haber un capítulo de comunicación interna porque si no está bien adentro, ¿cómo está por fuera? - y yo -no, pero ¿por qué si es de relaciones públicas y esto va afuera? -, y él -no, no, lo tiene que haber y me lo traes-, - ¡asch! - Lo hacía ahí a lo loco y ya -pues ahí está, -no, no está bien vuélvelo a hacer y aquí cámbiale-. Lo leía -es que esto no tiene sentido-. En lugar de decir, - ¡ay mi maestro! -, yo decía -ha sí, rétame y te reto yo a ti-. Entonces fue como un proceso muy padre con él, porque los dos aprendimos mucho. Yo aprendí mucho de él, en ese sentido de uno a uno y creo que él aprendió también esta parte de decir me abro, me está pidiendo una asesoría de un tema que no soy experto.

Yo quiero pensar, nunca se lo he preguntado, que él si se iba a investigar por su lado. Yo creo que sí lo sabía, pero no sabía exactamente, quizás una metodología de relaciones públicas, sé que lo investigo, estoy segura porque regresaba y cuando leía las cosas decía -no, mejor ponle esto, esto y así- y blablablá y yo decía -no, este si se fue a investigar-, no está llegando a cambiarla sólo porque se le ocurrió-, todo tuvo un por qué al final de cuentas. Yo decía -bueno, lo cambiábamos- y ya que leía el capítulo o que entendía la idea que él me explicaba, yo decía -claro, si es cierto-.

Azael. Yo tenía revisión de tesis cada quince días, era tráete algo. Si había tiempo nos veíamos ahí en la facultad, pero ella trabajaba, tiene su empresa cablera, entonces algunas veces, no estoy seguro si más de la mitad se hicieron los sábados en su oficina.

Sobre las asesorías, realmente suena como muy soberbio que lo diga, pero yo

creo que recibí muy poca ayuda porque estaba bien orientado mi tema. No es que ella no me quisiera decir qué hacer, sino más bien era - ¡wow, vas muy bien! -, solamente agrégale esto, o corrígele esto. Nunca fue como que ella me aportara y aportara, yo presentaba mucho... siento que siempre yo llegaba ya con los capítulos bien preparados, muy bien estructurados y nunca fue como de -sabes qué para la tesis y vuélvela a hacer o ya te saliste-. Siempre fue como un proceso lineal.

David Cristian. *Mi asesor me ayudaba a definir, me dijo -tienes que encontrar estas diferencias y empezar a encontrar patrones que se repitan, siempre utilizando la metodología de investigación que estas tomando como base- Él me ayudó a terminar de escribir el título, me dijo -vamos a ponerle: Diferencias de comunicación entre sordos y oyentes que usan la lengua de señas y ponle entre paréntesis estudio de caso, porque no podemos decir que esto suceda entre todos los sordos y entre todos los oyentes-. Después le dije -oye existe la palabra diglosia para definir este contexto- me dice -sí, yo sé lo que es-, -pero fíjate que no es una diglosia entre idiomas, sino entre usuarios, por esto, esto y esto-, y me dice -muy bien, ponlo como título, ponle Diglosia entre la lengua de señas mexicana y el español entre paréntesis estudio de caso-.*

También mi asesor me ayudó muchísimo en la parte lingüística a cerrar, a hacer análisis de glosas, a hacer conteo de glosas, todo lo que él pudiera ayudarme en la parte lingüística, en la parte comunicativa él es muy bueno. Había otro profesor con el que también había cursado en la tarde, él es el mejor maestro que he tenido para teorías de la comunicación y con él fui afinando también muchos procesos de metodología, me fue guiando mucho en cuanto a las opciones que yo le presentaba, me decía -estas podrían ser, estas yo las desecharía porque van más para este lado, pero tú decide para dónde va tu investigación-. Me dio como cuatro o cinco asesorías y al final, le dije -oye ya me voy a tirar a escribir, ¿puedes ser mi editor?, ¿cuándo tenga el libro completo te lo doy y me lo revisas completo y me dices si voy bien o no? - y me dijo -sí-.

Karla. *Hubo un tiempo, cuando salí de la universidad, que ya iba yo con la tesis por mi lado. Entonces regreso con mi asesora a entregarle casi el otro 50 por ciento de lo que me faltaba, que ya estaba listo. La veía fuera de la universidad y ella me corregía, me recibía afuera... creo por los horarios, como ella era famosa porque terminaba las tesis de todo mundo rápido, tenía mucha gente durante los seminarios, estos estaban atascados con 50 alumnos por lo que luego no te podía recibir o igual si te recibía, pero tampoco te daba la atención porque tenía otra fila de 30.*

Entonces teníamos que adaptarnos para ver a qué hora podía yo llevarle mis avances. Cuando se los llevaba a veces los revisaba ahí mismo y me decía -bueno yo creo que así está bien o ya nada más corrige tal cosa-, cuando era la parte teórica; porque también hubo una parte teórica de historias de vida y de relato periodístico, ya me decía -corrígele aquí, investígale a tal o ve a buscar tales tesis y regresas-. Cuando era como cosas de redacción se lo llevaba y luego ya me lo entregaba. Cuando yo tenía algo la buscaba, -oye ya avancé, era totalmente de iniciativa propia porque no hay nadie que te esté diciendo... por muy bueno que sea tu asesor no hay alguno que te hable para saber cómo vas.

Ella tenía la fama de ser alguien muy práctica, no era como otros que te dicen no

me importa cuánto te tardes mientras la hagas bien, ella era al revés, no me importa cómo esté mientras la termines. Yo me aventé a hacerla porque sabía que dependía también de mí cómo quedara, si es importante que hagas un trabajo decoroso, pero nadie va a sacar el hilo negro de nada.

Laura. *Yo le llevaba material a mi asesora o también nos comunicábamos por internet y se lo enviaba, -tengo esto-, y me decía -a bueno entonces esto nos sirve esto no-. Trabajamos mucho en conjunto, fue un gran apoyo porque nunca, nunca me dejó. Yo siento que esa fue una gran parte para que yo pudiera continuar porque si de pronto me sentía como de ¿y ahora qué hago? o tenía demasiada información y empezaba a escribir y de pronto, no sé si de tanta información no sabía discriminar bien que iba y que no iba, es donde ella más me ayudaba y me decía -no aquí ya te saliste del tema totalmente, ya nada que ver con lo que quieres hacer-, entonces lo volvíamos a hacer e hicimos tres o cuatro borradores. Ella sabía que el tema era lo que yo quería y siempre lo respetó.*

Linda. *Mi asesora tenía mucho trabajo por el puesto académico que tenía y por sus clases... pasaron seis meses en que me decía -léete esto y léete esto otro. Así se atravesaron las primeras vacaciones de verano y yo dije - ¡no! son dos meses perdidos-, entonces le dije -oiga que le parece si regresando de vacaciones me leo todo esto que me dejó, pero además le entrego ya el primer capítulo-, porque yo dije -si no me apuran pues no me apuro-, entonces me dijo -si-, pero sus observaciones de ese primer capítulo las obtuve hasta enero del año siguiente. Se tardó seis meses en revisar mi primer capítulo.*

En febrero se vencía mi plazo del año, entonces yo hablé con ella y le dije que tenía esa situación, se molestó un poco y me dijo que ella no tenía el tiempo que yo quería y que tenía que meter el aplazamiento de otro año, yo dije -bueno-. Tampoco quería hacerla enojar, porque también entiendo esta parte de que luego si se enojan también te pueden frenar la tesis... decidí no presionarla tanto, pero para ese momento ya había pasado más de un año que había terminado las materias y yo quería estudiar otra carrera. Toda mi vida había soñado con estudiar administración de empresas, entonces presenté el examen para el sistema abierto y en marzo me dijeron que en junio entraba.

Hablé con la profesora para pedirle que me ayudara porque tenía que presentar que ya tenía titulada mi primera carrera, entonces pues no, tuve que perder esa oportunidad porque no terminamos por lo que seguí trabajando. Ahí me di cuenta que además la profesora ni siquiera sabía ni qué onda conmigo y qué onda con mi tema, sus revisiones eran poco objetivas, muy constructivas en claridad, en sentido, en ortografía, en redacción, que es lo fuerte de esta profesora, pero muy poco objetivas en cuanto a contenido y tema... sentí que trató como de medio guiarme, medio decirme cosas, pero hasta ahí.

Nidia. *Yo no sabía muchas cosas de metodología y mi asesora me empezó a decir, me acuerdo que agarró su manual y prácticamente me explicó cómo hacer una hipótesis porque yo no tenía ni la más remota idea, en el libro está bien bonito, pero ahora aterrízalo a tu tema, pues no es fácil. Ella me decía a ver ¿cuál es tu avance? Me citaba cada 15 o 20 días y luego si me decía -ahora si te rayaste porque hiciste cualquier porquería-, no con esas palabras, pero si así.*

Al entregarle algunos avances fatales, ella me decía -haber échale ganas-. Yo sentía que ella tenía mucha paciencia, si de repente me decía -hazle acá, táchale acá, quítale acá-. Su carácter me gustó, a veces si me jalaba las orejas, le decía la verdad, es que no tuve tiempo y si lo aceptaba, podía platicar con ella y lo entendía; además a cada quien le dedicaba cierto tiempo, ya tenía su agenda.

Reyna. Mi asesora era muy estricta, muy metódica y además era una maestra como yo, como muy organizada y muy precisa en tiempos. Ella decía -en tal fecha me tienen que entregar tal capítulo, en tal fecha yo reviso y entrego correcciones y ustedes ya las hicieron-. Llevábamos un cronograma y eso nos ayudó mucho. Generalmente nos reuníamos en el Vips porque era más fácil para ella y con nuestra co-asesora en Sanborns, que era lo que le quedaba más cerca de su casa y nos coordinábamos dependiendo de los tiempos de ellas. Las asesorías más difíciles eran con la primera asesora porque ella viajaba mucho, pero realmente a ella la veíamos cuando habíamos terminado un capítulo, tampoco era tan seguido, pero cuando la veíamos si era tardado porque si revisaba muy bien, de hecho, la tesis quedó muy bien revisada por ella.

Rodrigo. Yo reconocía de mi asesora su capacidad y expertis. Lo que a mí me llenaba de más confianza es que ella me platicaba experiencias -fíjate que conozco esta organización, que no hace lo que tú haces, pero eligió este camino y le está funcionando, métete a su página de internet e investiga, conozco a una persona ve a entrevistarla, no hace lo que tú, pero hace algo que tú quieres hacer y le funcionó-. Ella te aportaba -consulta este libro, consulta esta página, ve con esta persona, te daba direcciones y datos donde podías ir a investigar y traer la información, pero no de libros si no directamente de la práctica-.

También lo que me gustaba mucho de ella es que te sentaba con varios alumnos y tú escuchabas sus proyectos y retroalimentabas, ella nos daba mucho esa libertad.

Con ella la estrategia de trabajo fue que cada semana tenías que llegar con un capítulo nuevo, ¡un capítulo nuevo! y entonces ella te ponía el reto de -no me puedes entregar un capítulo, bueno entrégame la mitad- y ella me dijo -sabes qué todo esto lo puedes acabar en tantos meses, si te pones las pilas, lo acabas-.

Sergio. Mi asesora nos citaba, nos decía - en tal salón voy a dar clase lleguen a tal hora-, la esperábamos a fuera del salón y la veíamos. Con mi primera asesora yo no me sentía con la confianza de mandarle un mensaje o de decirle oye esta vez no voy a poder ir, pero con la que trabajamos al final sí. Con ella era -ah pues mándamelo por correo, y ya nos revisaba y regresaba cosas; así como con subrayados o busquen más de esto. No nos requería estar físicamente ahí, lo que hubiera sido bien complicado porque no siempre cuadraban nuestros horarios.

Me acuerdo que nos regresaba los textos con opciones de esa de Word de correcciones, no me acuerdo cómo se llama, una que tiene que con otra tinta te pinta lo que ella decía, no sé por ejemplo, con azul opinaba de tal cosa, con rojo era buscar más sobre esto. Muchas veces para nosotros era, pues si estabas con esto, pero según en la semana ya habíamos trabajado lo de acá y ya le queríamos seguir con lo de acá; pero cuando ella te regresaba lo anterior nos decía -primero arreglen esto-. Al final de cuentas nos ayudaba a darle orden y estructura, te digo tú la quieres hacer por todos lados y seguirla armando, pero el que te lo está

revisando te dice -va por partes-.

Nueve de los 10 entrevistados confiaban plenamente en su asesor. Los dos iban explorando el tema en donde el egresado se empapaba cada vez más de él y el asesor era su guía, a veces este no sabía del tema y aun así continuó apoyándolo desde lo que sí sabía. De acuerdo con los entrevistados, hubo asesores que involucraron con ellos de tal manera que también buscaban y ampliaron sus conocimientos convirtiéndose el proceso en una oportunidad de aprendizaje para ambos.

En general los entrevistados reconocieron en el asesor sus conocimientos y su manera de guiarlos. Se dice que un libro es como un hijo, y que la tesis es un libro de aquí que la tesis fue desarrollándose “al interior” de los participantes y los asesores fueron como los asistentes que con sus conocimientos, habilidades y actitudes fueron coadyuvando a que tanto el crecimiento como el “alumbramiento” fuera todo un éxito y como con un hijo, cada caso fue diferente.

El tesista es el que buscó al asesor y acordó con él una relación de compromiso mutuo, algunas formas de trabajar fueron de manera estricta otras más flexibles. Algunos asesores establecieron fechas para que se les presentaran avances o en otros casos el alumno sacaba cita con él cuando tenía alguna duda o para mostrarle sus progresos. El lugar donde se hacían las asesorías era diverso: en la misma facultad, en las oficinas en donde trabajaban los asesores, en algún restaurante o haciendo uso de las tecnologías a través del chat y el correo electrónico, de acuerdo a los tiempos que ambos tenían.

También hubo una asesora que ante la demanda de varios alumnos no recibió a más tesis hasta sacar a los primeros; y otros que establecieron el compromiso con muchos al mismo tiempo lo que sumado con sus actividades de docencia, les trajo el tener una mayor organización o el no poder dedicarles el tiempo necesario. Resalta el compromiso de los asesores en ser constantes en sus revisiones excepto una asesora que se tardó en revisar un capítulo seis meses.

Maneras de hacer la tesis en conjunto

El hecho de hacer la tesis en conjunto conlleva diferentes problemáticas por eso decidimos abrir un punto especial y darle continuidad a lo largo del ciclo. Como lo mencionamos en la fase anterior, tres de los participantes decidieron hacer la tesis de manera conjunta. Aquí analizamos cómo abordaron el desarrollo de la tesis, a qué se tuvieron que enfrentar y cómo vencieron algunas dificultades.

Aisha. Hicimos muy buena mancuerna, me acuerdo que ya a la hora de escribir los capítulos era de yo lo escribía y ella lo revisaba, o ella escribía y yo lo revisaba y ya no había como este jash! es que le quitaste la coma que le había puesto, era de ¡claro! suena mejor así. Logramos hacer una amistad muy bonita, aprendimos a trabajar en equipo, cosa que en la escuela no lo hicimos.

Trabajas con un equipo, pero por pasar la materia o porque te pongan una calificación, sin embargo, acá fue por algo mucho más grande... Siento que este era como ¡el gran trabajo en equipo! porque era la culminación de todo... aquí fue mucho tiempo, fue un año más o menos, poquito más de un año... de estar bajando conceptos, de viajar juntas... de ponernos de acuerdo a quién vamos a entrevistar, tuvimos mucho acceso a muchos documentos del museo importantes, nos ponían mascaritas porque eran fotos viejas, vivimos muchas cosas juntas que no habíamos vivido y que quién sabe si volvamos a vivir. Todos esos pequeños grandes logros, no de días si no de un año, fueron muy enriquecedores, nos conocimos mucho, siento que, no nada más era el trabajo de una materia si no eran todas las materias que vimos ¿cómo las aplicamos para que esto funcione?

Aparte yo siento que, claro que me hubiera gustado o no lo sé titularme yo sola, pero siento que no hubiera sido tan fácil. Hice tan buena mancuerna con ella que era divertido el que nos fueran a firmar algo, era divertido como cuando yo ya estaba como bajoneada, porque ya no sabía para donde, ella me decía -no, a ver espérate, espérate, deja voy a hacer palomitas y vengo-. Era como el ya vamos a cortar con esto y empezar, era como esa mano que dices no estoy sola en esto.

Mi amiga era como menos cercana a nuestro asesor porque ella lo conoció hasta como por sexto semestre. De hecho, ella no tenía tanta confianza que fuera él nuestro asesor porque le tenía miedo, me decía -es que es muy gruñón, nos va a romper las hojas, y yo decía, -si las rompe las volvemos a hacer, no pasa nada, confía en él-. Mi asesor nos dijo -este es un trabajo de dos no de una y yo sé perfectamente bien como escribe cada una, si yo me doy cuenta que nada más una está haciendo el trabajo no firmo, entonces ustedes saben-, y ya fue así como de hay que ponernos las dos las pilas. Luego jugábamos con él de haber ¿esto quién lo escribió? Y nos decía -que les importa está bien hecho-.

También siento que ella y yo fuimos nuestros mismos apoyos, era de, -sí, tenemos que ir y total venimos juntas a ver qué pasa-, fue ir de la mano también. La realidad es que nos tardamos, pero porque por ejemplo yo le decía -espérame, espérame, ya tengo la idea, haber te voy a leer, escucha, tatatatata, haber cámbiale esto por esto, va, ya está, bueno ya tenemos un párrafo, vamos por el dos-. Fue mucho el trabajo así, por eso si siento, cuando veo la tesis y la agarro que es de las dos, las dos realmente estuvimos leyéndonos y escuchándonos, fue muy bonito.

Reyna. Yo era la que llevaba el proyecto, tenía que un poco arriarlos, decirles -oye te falta hacer esto, oye has esto-, un poco como la mamá, suena medio ilógico, pero parecía así. Si a veces me molestaba y les decía no puedo creer que si tenemos una responsabilidad los tres porque no la hacemos-. Por ejemplo, él no liberaba su idioma y si él no lo hacía no nos íbamos a poder titular. Una opción era sacarlo del equipo, era lo más fácil para evitarnos problemas institucionales. Claro que si lo pensé, pero como yo dije al principio, -no quiero hacerlo así, si empezamos los tres, los tres terminamos y no hay ningún problema-.

Desde que estábamos por terminar la tesis comenzaron problemas muy serios al interior del equipo. La chica ya no quería participar mucho y prácticamente terminamos haciendo la tesis él y yo, más yo que él porque yo ya tenía urgencia. Cuando ya empiezan los problemas serios, siempre que nos juntábamos había broncas.

Cuando iniciamos los trámites finales, es cuando entra mi hermano, porque nos dijeron que no se podía hacer de tres, que la fregadera. Ya terminada ni modo de echarnos un volado para ver quien se la quedaba, evidentemente yo me iba a quedar con la tesis, el proyecto era mío. Yo no sabía los procedimientos, en ese momento dijeron que no, que no era viable, por lo que entra a Consejo Técnico, y mi hermano mete la parte legal, y claro que legalmente si se pudo ya que hasta ese momento no estaba en el reglamento que máximo la tesis podía ser hecha solo entre dos personas.

Sergio. *La verdad trabajar con mi compañera en las clases fue muy, muy sencillo. Ya habíamos hecho varios trabajos como de equipo en los cuales nos pudimos dividir bien las cosas, como sin broncas. Yo jugué en el equipo de la universidad, en la selección de la UNAM, entrenaba diario de lunes a viernes de una y media a cuatro, terminaba de entrenar y luego entrenaba a niños, entonces tenía la mitad de la tarde, se puede decir, prácticamente ocupada. Salía corriendo de las clases a la una para poder llegar al entrenamiento con tiempo y cambiarme. Yo con ella acordaba desde que trabajábamos en la escuela, pues así lo de las copias y esto y yo le decía -pues tú nada más dime que es lo que hay que hacer y ya yo lo hago. Ella junto con otra amiga confiaban mucho en mí, si yo le decía que iba a hacer esto pues yo lo entregaba y ahí está. Entonces cuando empezamos a trabajar fuera ya de la escuela y con el trabajo todo era lo mismo y funcionaba bien.*

Era una cuestión meramente de confianza, si yo le decía que esta semana iba a ir a la biblioteca a ver lo de las copias y los libros porque ella realmente por su trabajo no podía, yo cumplía con eso. Por ejemplo, yo le decía -nos vemos el jueves paso a tu casa en la noche y te dejo la parte que te corresponde- y así... los dos cumplíamos con esa parte. No había cosas como el -oye qué crees, este sábado pues no voy a poder porque me voy a Puebla-. Siempre era respetar lo que habíamos quedado-. Con las lecturas era a lo mejor si ella entre semana no lo pudo hacer o a mi entre semana me cambiaban mi horario y ya no estaba de noche, y tenía que trabajar en la mañana yo le avisaba... funcionaba muy bien, nos veíamos los domingos, de hecho, casi siempre era de comer en su casa y volver a armar todo, vernos una vez a la semana y con eso era suficiente.

Para mí, la onda era incorporar a la rutina la tesis, o sea, que si era la tesis de siete a diez de la noche pues tenía que ser en ese horario, porque si yo agarraba y decía -no, mejor mañana-, pues a lo mejor mañana algo iba a pasar y ya no lo iba a hacer, entonces yo decía -no, no-, ¿qué le voy a decir que no lo hice porque el martes estaba cansado?, -no-. a lo mejor ella sí lo está haciendo en el tiempo que quedamos y ni modo que yo no-. Si elevé mi grado de compromiso por trabajar a la par de ella.

De acuerdo con estas narraciones, el compromiso fue un elemento trascendental para poder realizar un trabajo como el de la tesis de manera conjunta. En dos de los tres casos este permitió que los integrantes establecieran acuerdos, se organizaran y ampliaran su comunicación lo que les permitió avanzar juntos en la elaboración de la tesis.

El vivir diversas experiencias a dos de los participantes los unió con su compañera, lo que hizo que el proceso, en medio de su dificultad, fuera más sencillo. Sólo en un

caso, esto no funcionó, por lo que comenzaron a surgir conflictos, que los fueron separando, lo que si bien entorpeció el proceso, no impidió que lo concluyeran.

Cuando los dos participantes se lograron poner 'las pilas' juntos, el trabajo fluyó, había sentimientos positivos, en cambio cuando sólo una integrante se las puso y los demás tuvieron que ser 'arriados' para avanzar, el que se conectó se desgastó y se generó un ambiente de molestia.

Durante el proceso los que decidieron hacer la tesis de manera conjunta también tuvieron que fortalecer y practicar:

- El escuchar
- La aceptación
- La negociación
- El reconocimiento
- El compromiso
- El respetar tiempos
- El enfocarse en un objetivo
- La flexibilidad
- La confianza
- El apoyo

Visto bueno del asesor, elección y votos de los sinodales

Cuando el asesor consideró que la tesis ya estaba concluida le otorgó al tesista su visto bueno para que pudiera continuar con el siguiente paso, el cual consistió en acudir a la ventanilla del Área Secretarial del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación a solicitar cuatro sinodales quienes junto con el asesor formaron su jurado para el examen profesional. Estos sinodales pudieron ser sugeridos por acuerdo entre el egresado y su asesor, sólo por el asesor o asignados por el Centro.

Una vez asignado el nombre de los sinodales el egresado los buscó y les entregó un ejemplar engargolado de su tesis. Ellos tuvieron un tiempo determinado para leer el trabajo y dar su retroalimentación. Si consideran que la tesis cubre las condiciones necesarias para ser un trabajo profesional firman un voto aprobatorio y continúa el procedimiento sino, el proceso se detiene hasta hacerle las correcciones necesarias a la tesis y obtener los cuatro votos.

En este apartado conoceremos cómo fue para nuestros entrevistados recibir este visto bueno de su asesor, tener un primer acercamiento con sus sinodales y obtener de ellos su voto aprobatorio.

Aisha. Con mi asesor yo hice un lazo muy, muy especial... Yo lo quiero mucho, lo veo como un papá porque él siempre era el maestro serio, enojón, pero por dentro era como muy apapachador, muy -échale ganas Aisha, por qué haces este ensayo, está feo, hazlo bien, yo sé que tú puedes-. Me acuerdo que cuando firmó la hoja del trámite final me dijo -no puedo creer que mi hija ya se esté titulando-, pues me puse a llorar.

Cuando ya por fin mi asesor nos dijo -ya, ahora si ya, llévenla con los otros sinodales para que la revisen-, fue como de -no fue tan difícil, ya está-, fueron trescientas sesenta y tantas hojas y no fue complicado. Fue muchísima paja que

ahorita lo leo y digo - ¡aaay Aisha! ¿cómo escribiste esto? -, pero digo en su momento era lo necesario.

El hecho de oler las hojas y decir h́jole, -esto lo escribí yo, esto es mío-, que los asesores nos hicieran cambios y chin a ver si el otro no pone el grito en el cielo. - Oiga que cree-, -no, está bien hazlo-. Es todo un proceso complejo, hay que tener el tiempo. También hay profesores muy flexibles, yo la verdad estoy muy agradecida con los sinodales porque, de repente era -vente el viernes a las tres-, -h́jole, ok el viernes a las tres aquí estoy-, - ¿no puedes? -, no, se me complica-, - bueno ¿a qué hora puedes? -, -a las 12-, -vente, tengo clase, pero me salgo-. Entonces los mismos profesores se prestaban para eso.

Para escoger a los sinodales hicimos un listado, lo llevamos a la coordinación y ya ahí nos decían si entraba o no entraba, y pues si entraron todos los que elegimos. Tuve mucha suerte porque todos los sinodales quisieron, tuvieron el tiempo y la disponibilidad.

Azael. Después de hacer el manual y que mi asesora me firmara... No sé, fue más bien como una cosa de hartazgo de -ah qué bueno-, no me sentí la persona más feliz, ni me dio dopamina, ni nada, ya era como una onda de hartazgo lo de la tesis. No sé, como que lo que me hartó fue el hecho de tener que hacer el manual y también era como un enojo conmigo, ¡me tardé tres años después de que salí!

Para mi jurado creo que metí una carta, no lo recuerdo. A una la metí porque yo quería que estuviera involucrada en este proceso, porque sentía que era como cómplice de lo del proyecto y del concepto de inteligencia colectiva, a otra porque también ella era como cómplice de la parte metodológica, a una más porque siempre me gustó cómo pensaba y cómo veía como el mundo organizacional y sus clases siempre me encantaban, eran muy bonitas y a la cuarta porque en mi lógica dije voy a meter a la más barco, perdón, pero con ella fue con la que tuve más problemas.

La revisión de dos profesoras fue muy rápida porque ellas ya conocían mi tesis, con otra la verdad me acuerdo que le dije -sabes que necesito el voto ya no tengo tiempo-. Me conocía como alumno, nunca me hubiera atrevido a pedir un voto así si hubiera sido un mal estudiante, hablé con ella, se la enseñe, la estuvimos ojeando y ya me dijo -pues claro que sí blablablá-. Con la cuarta pasó un tiempo para que lo leyera y el día que fui por la tesis también hablé con mi asesora y le dije -me hizo estas correcciones, pero son como muy superficiales-, esta sinodal me había dicho -es que esa tesis es de todo tiene de chile, mole y pozole-. Literal fueron las palabras que utilizó y yo decía -pero cómo esta señora me está diciendo esto-, le dije -pero ¿por qué? -, -no es que es mucho-, tú quieres hacer un estudio grandísimo. Como que era mucho para mí lo que ella ya estaba revisando. Por lo que, de acuerdo con mi asesora, nunca hice ninguna corrección de lo que me pidió.

David Cristian. Cuando mi asesor me da luz verde me dice -por mí ya está, metodológicamente está redondo-, se lo llevé a mi co-asesor y me dijo - lo tienes escrito bien, pero para ti, entonces escríbelo para nosotros- por lo que detallé cosas y él me iba diciendo -yo aquí no lo entiendo, esto sí lo entiendo, esto más bien va así-, y así tal cual, como un editor, me editó la tesis.

Cuando ya lo corregí fui a la coordinación y les dije bueno ya, aquí está mi tema y

aquí están mis asesores para que me asignen sinodales. En ese tiempo la coordinadora de la carrera era una maestra que no me acuerdo cómo se llama, era chaparrita, blanca y de cabello cortito, abultado. No sé si le caía mal o no porque siempre tuvo conmigo como una relación bien rara, de, -ah sí tu tesis, ah sí pues yo voy a ser tu sinodal- y yo así, -pues cómo quiera, está bien no pasa nada-.

Entregué los borradores y todo, ella no me entregó después nada, cuando iba por la firma me decía -no, no lo he leído, no he leído-, y yo así, -bueno ya-. Un día que la vi hablando por teléfono dije -ya ahorita, le acerco la hoja y ya la firmó-. No leyó mi tesis y no se presentó el día de mi examen. La vi dos semanas después del examen y me dijo -oye ¿ya fue tu examen?, ¿cómo te fue? -, -bien-, - ¿por qué no me hablaste? -, y yo así de -pues es qué se me olvidó-. No le iba a decir -pues es que no leyó mi tesis- ¿qué me iba a decir?

Cuando fui por la firma con otra de mis sinodales me dijo -mi hija está trabajando con niños sordos, le gustó tu trabajo, te la voy a presentar para que puedan platicar, nunca me la presentó. Otra sinodal me dijo -tengo clase tal día, ve a que te firme ese día-, fui y me dice -ven pásale ya leí tu trabajo-, y yo -sí gracias maestra-, estaban todos sus alumnos ahí en su clase, y les dice -este chico se quiere titular con un tema de estos, explícaselos-, - ¿qué hago? -, -dales la clase con tu tema de tesis-... lo hice y al final me dice -este para mí fue tu examen-, yo te voy a firmar.

Karla. Ya que mi asesora me dijo que ya estaba me preguntó ¿quiénes te gustaría que fueran tus sinodales? ella me sugirió algunos que eran como gente que se dedicaba a lo mismo y eran como amables y yo dije -pues yo quiero tener a ésta y a ésta, las dos fueron mis maestras y me gustaría que por lo menos hubiera en el panel alguien que me conozca-. Entonces me dijo -pues va, vamos a mandarles tu tesis a este, a este, a este y a este-.

Cada sinodal me hizo sus observaciones según su especialidad. Hubo algunos que me hicieron dar tres vueltas o cuatro para hacer las correcciones y -oye esto no me gusta-. Al final si me había ayudado mi asesora, pero pues a veces no era, ¿cómo te digo? de repente no era tan rigurosa y como yo escogí algunos de los sinodales y ellos si eran más rigurosos entonces me hicieron pues casi rehacer partes de la tesis -cámbiale ahí y ahí métele el cuadro tal-, porque la idea es que la tesis estuviera más equilibrada, -si son historias de vida, pero también mete datos duros de reportaje-... eso enriqueció mucho la tesis.

Laura. Cuando me dijo mi tutora -se quedan estas imágenes- dije -ya- y sentí un gran alivio. Cuando empezamos con todos los trámites de meter las firmas, meter los sinodales fue realmente sencillo, creo que ahí si caí en blandito porque no me pusieron peros en ningún momento con mi tesis, no tuve que cambiar absolutamente nada, si acaso algunas cosas a lo mejor de puntuación o de redacción. Los sinodales los elegimos a través de una propuesta que hicimos entre mi tutora y yo, la aceptaron tal cual, no me cambiaron a nadie. Yo nada más conocía a dos profesores, a los otros no tenía el gusto de haber trabajado con ellos, pero conocían bien a mi tutora, si leyeron mi tesis, me consta que sí lo hicieron porque se tardaron menos de un mes en leerla y todo iba con correcciones, más de redacción, porque tal cual la estructura no la cambiaron, no le movieron nada y estuvieron de acuerdo.

Ya no tuve que enviarles otro borrador, ni nada, ni mostrarles que había hecho las correcciones porque me citaron y el mismo día que me regresaron el borrador de tesis me dieron el voto, entonces ahí sí fue como muy rápido y muy emocionante porque yo creí que me iban a cambiar todo, porque yo veía que a muchos de mis compañeros se los regresaban y se lo regresaban entonces para mí era como muy increíble que no me hicieran ningún cambio.

Linda. *Cuando mi asesora me da su visto bueno, fue así como de -ya sácala como sea-. Aún no estaba terminada, me mandó ciertas correcciones y me firmó el documento que me permitía entregar y dar el siguiente paso. Esto fue con el compromiso de que yo iba a hacer las correcciones, lo entregué, hice las correcciones, fui y me entregaron la lista de mis sinodales. Todos mis sinodales eran personas que habían trabajado con ella, eran sus conocidos, varios no tenían que ver nada con mi tema, no obstante, como no quería tener pleitos con mi asesora decidí aceptar. Uno de ellos era un profesor que trabajó con ella mucho tiempo y que acababa de terminar su maestría, con él yo llevé dos semestres, sin embargo, en el último tuve ciertas diferencias y yo no estaba tan a gusto de que él me hubiera tocado y creo que tampoco a él le dio gusto.*

Yo no escogí a mis sinodales, me los impusieron. Fueron dos profesores y dos profesoras. Una de ellas fue la que me dijo -es que no, el contenido debería de estar ordenado de la siguiente manera-, que era como el que yo había propuesto desde el inicio y que mi asesora no había aceptado. Al final las dos profesoras si me ayudaron mucho a darle más claridad al tema, porque además si leyeron mi trabajo, y eso fue lo único que si dije -bueno, a lo mejor hay cosas que no saben mucho, pero lo leyeron-. Hubo un profesor que no lo leyó, me dijo -ven a la semana-, fui y me firmo el papel del voto, me dijo -ya tienes un voto, cámbiale esto, esto y esto-, pero eran cosas ridículas, cuando se lo dije a mi asesora me dijo -cuando te diga algo le dices que por sugerencia de mi asesora decidimos juntas no hacerlo-

Nidia. *Mi asesora me dijo -ya la acabaste-, todo lo que sigue es en ventanilla. Entonces yo recuerdo que me dieron un maestro dentro de mis sinodales que estaba ya muy grave en el hospital, regreso y les digo -oigan es que fulanito-, -a no ¿a quién se le ocurre darte ese sinodal? porque está bien grave en el hospital y lógicamente no te la va a leer-, y yo dije -bueno ¿a quién será? - Ya es culpa también de los administrativos, me cambiaron el sinodal, entonces era otra vez buscar al nuevo.*

Recuerdo que a otra de mis sinodales le di la tesis y le dije -oiga me va a dar el voto o no y me dijo, -la verdad no la he leído- y ya había pasado casi un año. Si fui a la coordinación a decirles que esta maestra no me firmaba y ellos me contestaron -ah pues tú dile-. La coordinación no se metió para nada, -tú debes de ver a tus sinodales... tú dile, es tú bronca-, entonces yo decía, -ah bueno pues es mi bronca.

Yo iba a la facultad, -oiga ya leyó mi tesis-, -ay no, vente el mes que entra-. Me trajo vuelta y vuelta hasta que ya casi pasaba un año cuando me preguntó mi asesora - ¿te van a dar el voto o qué onda? - y le dije -pues es que esa maestra me dice que no me ha leído-. Eran como 140 cuartillas, yo decía -si leyera una cuartilla diaria ya la hubiera terminado-, y no, hasta que un día de plano le dije, -oiga maestra ¿me va a leer o no? - me preguntó - ¿quién ya te dio el voto? - y le

dije -la única que falta es usted ya todo el mundo me lo dio-, entonces me dijo, -ah bueno entonces ve a mi casa a buscarme-.

Yo me sentí la verdad como pordiosera, qué es eso de -ven a mi casa-. Me citó como a las cinco de la tarde, llovía y la maestra no llegaba, ahí me tenía como perro de esos que están bajo el aguacero y yo dije, -pues no me muevo de aquí- y ahí me quedé con mi paraguas en la entrada de una tienda. Llego después de dos horas o más y me dijo, - ¡ay! ¿a poco me estas esperando? bueno está bien saca tu papel-, como de casi, casi te hago un favor y pues sí, te hace que te sientas mal, porque después que me tiene ahí como rata toda mojada, todavía a ver si lo firmo, ya me la firmó y dijo, -ah bueno, si ya te lo firmo, otra de mis sinodales que era su amiga, pues te lo firmo, aunque te confieso que todavía no te he leído-. Si me dio mucho coraje con ganas de ahorcarla, pero dije, cuenta hasta diez.

Reyna. *Cuando nos dicen las dos asesoras y la profesora del seminario que ya podemos hacer todos los procedimientos para empezar con lo que sigue, teníamos que esperar porque a uno de los tres le faltaban los idiomas.*

En cuanto a los sinodales, la única que nosotros pedimos que estuviera y nos dijeron que no, fue una de nuestras asesoras, porque ella no pertenecía a la facultad, nos dijeron que no podía estar ni en el jurado, lo cual me pareció bastante ilógico. A los demás sinodales nos los asignaron. Para darnos las correcciones si pasó el mes, pero la verdad es que las únicas que nos las dieron y que realmente la leyeron fue la profesora del seminario y nuestra co-asesora que fue la que llevó la batuta de la tesis, las demás no hicieron comentarios, más bien en el examen fue cuando cuestionaron algunas cosas de la tesis e hicieron comentarios como -no me gustó tal cosa-, pero en los tiempos de la revisión no dijeron nada.

Rodrigo. *Mi asesora me decía -me encanta tu disposición y tu energía, pero voy a ser bien sincera, nunca vas a acabar y no quiero que te quedes ahí más tiempo encasillado, las inscripciones para el posgrado aquí en la facultad empiezan en septiembre – octubre, si tú no acabas antes de tal fecha te van a llegar las vacaciones de verano y no te va a dar tiempo, te tienes que apurar y concentrar- entonces yo dije -va-.*

Me puse a hacer el cuarto capítulo, lo terminé en tres semanas junto con mis conclusiones. Llegué un día con ella así, en vivo de no haber dormido, le dije -ya ahí está-. Me había ido a imprimir, ni lo engargolé y dije -ya, ya lo acabé todo-, nada más me faltará pulir el capitulado porque pues se me va lo de los numeritos de las páginas y eso es ya cosa mínima y me dijo -perfecto-.

Recuerdo que en una ocasión fui a la coordinación a preguntar -oiga ¿cuánto dura el proceso? - y la secretaria me dijo -más o menos tres meses, a veces llevan cuatro, pero depende mucho de tus sinodales-. Entonces mi asesora me dijo -pues escoge gente que te conozca, que tenga la oportunidad de leerte, que conozca tu trabajo para que ellos también te faciliten estas aportaciones y te den la retroalimentación cuanto antes para que tú las puedas aplicar y puedas continuar con el proceso-.

A las tres semanas de haberles entregado y haber avisado en la coordinación la conclusión de mi trabajo, ya tenía retroalimentación de todos. Una profesora me cuestionó mucho los conceptos -para ti son muy legibles, son entendibles, pero para tu lector son conceptos que no maneja, porque no están dentro de su día a

día, ¿qué te parece si haces un glosario? - y dije - ¿un glosario? -, en lo que lo desarrollo y en lo que veo si está completo, no pues ya no acabé, por lo que le dije -bueno plantéame otra estrategia-, que sea un glosario pero ya quiero culminar porque tengo la meta de terminar antes del periodo vacacional, me dijo -insértalo en las costillas, en el margen de las hojas, como globos que aclaren esos conceptos-... entonces ahí me emocioné y dije -este concepto que estoy aplicando en mi capítulo cuatro viene en mi capítulo uno-. Ya era gusto mío ya no una imposición, y eso fue lo que me encantó de mi tesis.

Sergio. *Nos dijo nuestra asesora -ya está, empiécenlo a presentar-, ya fue como de -ya acabamos, ya hiciste lo de inglés, no pues sí-. Creo que después te daban una hoja como para solicitar a tus sinodales, si algo así, nada más nos cambiaron a uno. Las revisiones afortunadamente fueron rápidas, como que había existido cierta queja antes del tiempo que se tardaban en revisarla y en que te la regresaban.*

No recuerdo el nombre de uno de los maestros que fue el que cambiaron que era de la tarde, la verdad yo ni lo conocía, nada más fue de los que la leen y me dijo - a sí, déjamela yo te veo el jueves-, una cosa así nada más era como de una semana y yo decía, -¡ay qué padre, que así fueran todos- los otros efectivamente si la leyeron, me habían encerrado todas las cosas que no les habían gustado, pero no era una cosa de que si no me corriges esto yo no te firmo, como que todo fue muy accesible y rápido. Sólo una profesora se tardó más y en el examen si fue como la parte más complicada, pero igual nada fuera de los términos que habían quedado o acordado.

Como que si había esa parte de -yo no me estoy negando a que sea esto, pero te estoy avisando que aquí hay algo que yo siento que esta inconcluso y puede ser una pregunta el día del examen, pero toma, ya está la firma-, que finalmente era el objetivo en ese momento, ya después el examen era otra cosa.

Recibir cada firma fueron emociones pequeñas hasta que te emocionas cinco veces, ya vas a poder ahora si pensar nada más en el examen, pero de momento si estaba la sensación de que estabas dando un paso y ahora vas con el otro y como que todo va marchando bien. Yo nunca sentí, ante alguna de las correcciones, que nos iban a tirar todo lo que llevábamos haciendo meses, al contrario, los mismos maestros una vez que nos firmaban y ya daban su visto bueno te felicitaban como si ya estuvieras del otro lado, lo cual eso ayuda muchísimo porque la sensación de nervios y de incertidumbre es muy fuerte.

Al obtener el visto bueno del asesor algunos de los entrevistados sintieron alivio, emoción y luz verde para seguir avanzando, otros pudieron mirar hacia atrás y ver que el camino recorrido no había sido tan difícil.

Resalta un caso, que al dejar pasar años para concluir la tesis y obtener el visto bueno de su asesora, cuando este llega su alegría se había convertido en hartazgo y en enojo contra sí mismo, había pasado de fluir a estar estancado, del calor y movimiento, que implicó el ritmo de las materias al frío por alejamiento; también el de otra persona que ya lo único que le importaba era concluirla, pues los tiempos para ingresar a la maestría que quería ya estaban encima.

Los sinodales fueron elegidos principalmente porque los conocían al haber sido en alguna de sus asignaturas sus profesores. Hubo sinodales muy flexibles en cuanto a tiempos y lugar de entrega. Algunos de ellos desconocían el tema y aun así, desde lo que sí conocían, retroalimentaron al tesista con sus observaciones. También tuvimos casos en los que los sinodales no leyeron el trabajo y otorgaron su voto por algún interés personal con el asesor, otros firmaron después de un largo periodo de tiempo en el que el entrevistado los visitó varias veces en el día y hora acordados sin obtener ningún resultado, lo que probó su paciencia, persistencia y constancia; también hubo sinodales que se reservaron sus comentarios hasta el momento del examen.

El hecho de que los sinodales leyeran, revisaran y les hicieran algún comentario a los participantes sobre su tesis fue muy reconocido y enriquecedor tanto para el trabajo de investigación, en general, como para la satisfacción que sintieron los egresados de ver su obra concluida.

Trámites administrativos

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española trámite es “cada uno de los pasos y diligencias que hay que recorrer en un asunto hasta su conclusión” (2014). Así, los trámites administrativos que se solicitan en la facultad son una serie de pasos que hay que recorrer para realizar, en nuestro caso el proceso de titulación y concluir con ello la licenciatura.

Engranados con los trámites de la UNAM, la facultad tiene establecidos los pasos administrativos que tienen que seguir sus alumnos para organizar, registrar y acreditar su trayectoria en la universidad como son: inscribirse cada semestre, solicitar becas, cambio de carrera, registrar los idiomas y el servicio social, así como los relacionados con el proceso de titulación.

Aquí conoceremos cómo fue para los participantes realizar algunos de estos trámites y continuar con su proceso.

Aisha. Después de que registramos el tema, fue un proceso bastante cansado. En la escuela la verdad es que son muy especiales, vente por una firma, vente por otra firma, ¡ay! ya no sirve la firma, vuelve a firmar, copias y trámites, pero como decíamos, no es imposible, si se puede hacer. Creo que lo único que falta es como constancia... También fueron los típicos trámites de tráete el CD a la biblioteca con la tesis, en carpetas y tatatata, la impresión de las tesis y el ir a apartar la sala. Me acuerdo que mi compañera y yo fuimos, - ¿nos puede apartar la sala para el nueve de marzo a las nueve de la mañana? -, -sí claro, ¿para qué asunto?-, - ¡examen profesional! -. Yo quería que el señor brincara de emoción y fue así como de -claro aquí esta y ya-, yo dije -bueno, pues es que él ve exámenes profesionales todo el tiempo-.

Con los trámites estás medio perdido. Me acuerdo que dan como un folleto de titulación no sé si lo sigan dando, donde está la cara de la foto. Recuerdo que lo

empezamos a leer y -ah bueno vamos a ir al paso uno-, -no es que tienen que ir allá primero-, -pero es que aquí dice que aquí-, -no es que tienen que ir allá-, ah bueno, vamos, -oiga es que nos mandaron aquí-, -no es que es allá-, -pero es que nos dijeron ahorita que primero es con ustedes-, -no, primero tienen que ir allá-, regresábamos, -oiga nos dijeron-, -ah sí, a ver espérenme, llenen esta forma- y era - ¿por qué no me la diste hace una hora que vinimos? -. Yo creo que es una cuestión de actitud, los pasos no son complicados... quizás tiene que ver con la actitud de la gente que muchas veces no les gusta atender, yo creo que también hay chavos que a lo mejor no llegan con la mejor disposición de preguntar, así es, cosas humanas.

Además, tiene que ver con la disposición... si te dicen tienes que ir a la biblioteca y entregar un CD con tu tesis con estas carpetas, pues a lo mejor vas, -oiga no le entendí cómo es eso del CD-, -pues ahí viene en el folleto-, -es que no le entiendo al folleto-, -cómo no le vas a entender, aprende a leer-. Desde ahí siento que es un, - ¡ay señor pues explíqueme!, si le estoy preguntando no es para fregarlo, es para que me explique-. Siento que también tiene que ver con la disposición de la gente.

Quizás lo que falta es disposición de que te echen la mano porque muchas veces, como estudiante eres medio despistado, a veces estas nervioso porque te angustia que te falte un papel o si te falta un trámite ya traes la cabeza en otro lado. Siento que ahí entra un poco como la paciencia también de la otra gente que te diga -no mira tranquilo, si aquí dice que tienes que traer tu carta tráemela, tienes hasta tal fecha-, ¡aaah! ya se me abre el panorama o a ver te lo apunto para que no se te pase. Yo tuve que ir a Copilco y de plano le dije al encargado, -necesito una etiqueta para mi CD-, - ¿qué tiene que decir? -, -esto-, pero tuve que ir a otro lado, en la facultad no encontré a alguien que me ayudara a hacerlo, para empezar porque nunca había impresiones a color en donde las pagabas, ahí es donde puede apoyar la Coordinación Escolar, vamos tampoco es que se titulen ochenta mil personas en un mes, tráete tus etiquetas, aquí te las imprimimos, ah ya es más fácil, pero no.

Azael. Todo lo del trámite lo hice en el 2013, pero por ondas de burocracia en la facultad como que se alargaron un buen los procesos, al final cuando hice el último ya eran casi vacaciones y ya no había espacio en las salas hasta febrero del 2014... Los trámites en la facultad se me hicieron muy, muy cansados, bueno no cansados, si no como que era absurdo que todavía tuvieras que ir a varios lugares para que te dieran de alta y ya te pudieras titular. Igual y yo pensaría que deberían tener una computadora y que digan -este ya tiene esto, esto y esto-. Los procesos si son pesadones. A mí me costaba más porque yo vivo en Texcoco, entonces me daba mucha flojera ir solo a la facultad a pagar un peso, por la revisión de estudios y entonces era como de ¡ay! y si llegué a renegar.

David Cristian. Lo que más me costó trabajo fue conseguir la firma de la última maestra, de ahí en fuera yo no tuve ningún problema con los trámites administrativos. Me dijeron ve a registrar tu tema allá cerca de Odontología, fui y lo registré, lo registré acá... Para mí fue bastante sencillo, la verdad yo pensé que todos los trámites iban a ser un viacrucis, pensé que de verdad iban a ser muy difíciles, pero el día que fui a pedir la cita para el examen me la dieron muy rápido, cuando entregué la tesis y los documentos para el registro fue bien rápido y cuando les di las tesis para la

revisión me las entregaron también rápido.

Karla. Para mí lo más difícil de hacer la tesis fue el trámite. Me acuerdo mucho de los trámites como burocráticos, de esto hay que llevar con Pedro Mundo y tiene que ser de tal formato y luego tienes que entregar cinco copias de tal forma, un disco así, que traiga el logo, en un archivo tal, y esto tal y no sé qué; si son como muy específicos en todo lo que hay que hacer. Por ejemplo, para pagar cosas, tienes que pagar una cosa en un edificio, otra en otro y la otra en el banco tal. No hay como un sistema en el que, si debes pagar tres cosas, las tres las puedas pagar en el mismo banco. Es como una carrera de obstáculos de verdad muy difícil.

Los trámites los tienes que ir averiguando sobre la marcha. Hay como un formato general de esto es lo que tienes que hacer a grandes rasgos y parecen cinco pasos; pero ya cuando ves los cinco pasos, cada paso tiene una ramificación de 10 pasos, entonces pues sí es complicado. A parte cada institución tiene como sus requerimientos, si te dieron la acreditación en el CELE tiene una forma, pero si te la dieron en la facultad tiene otra forma, ir a la biblioteca de la facultad para comprobar que no debas nada y a la Central y de todas las que tengas credencial.

También eso, cada paso te requiere por lo menos unos dos días, tú piensas que le dedicas la mañana a eso y ya acabé, y no, cada paso tienes que estar consciente de que te van a pedir copia de justo lo que no traes y que vas a tener que dar varias vueltas. Yo de que terminé, de que mi asesora me dijo -ya está súper bien enséñasela a los asesores-, a que ya pude concretar una fecha de examen, fueron como otros cinco meses.

Laura. No tuve problemas con los trámites administrativos ni con la gente, yo digo que me ha tratado bien la vida en eso.

Linda. Yo siempre traté de ir un paso adelante en los trámites administrativos, esto es, cuando inscribí el proyecto vi cual era el siguiente paso y cuando di ese siguiente paso buscaba inmediatamente cual era el que seguía y así, entonces pues eso a mí me ayudó mucho a que no me dijeran no. Yo veía tienes que entregar un disco así, a ver este disco así y asado, ¿si lo entrego en estas condiciones son las adecuadas? me decían que sí, entonces si me decían no, pues ya veía yo como corregirlo; y antes de que me tocara dar ese paso ya lo había resuelto. Cuando ya me tocaba básicamente era meter los documentos y ya.

Así, realmente nunca tuve problemas, había escuchado mucho eso de -luego con los trámites te atorán y blablablá-. Por eso yo siempre traté de preverlos, pero en realidad mi experiencia fue que mientras tú cumplieras con lo que te solicitaban todo iba fluyendo bien.

Nidia. Para mí fue un proceso muy difícil, me acuerdo que después que me dijo mi asesora - diles que ya la acabaste y haces todo eso en ventanilla-, tuve varios problemas como con la asignación de los sinodales y la fecha del examen.

Reyna. Los trámites fueron muy complicados porque no podías moverte sin que los otros dos tuvieran todo, es decir, si yo ya tenía los idiomas liberados y ellos no, no podíamos hacer ningún trámite; entonces tuvimos que esperarnos uno al otro hasta que los tres estuviéramos cubiertos... cuando empiezan las revisiones de

estudios, si la tesis es individual, cuando tienes dos votos o tres, no estoy segura, la puedes iniciar, nosotros no, era obligatorio tener los cinco. No podíamos hacer nada. Si fueron como muchas problemáticas de tipo administrativo por efectos de que nadie sabía cómo se hacía una tesis conjunta, era nuevo, entonces hasta que los tres estuvimos cubiertos en todo nos autorizaron y comenzó a correr el tiempo para la revisión de estudios, ver lo de los idiomas, el servicio social y todo lo demás.

Rodrigo. *Fue un proceso muy sencillo porque, no sé si es mi facilidad de conocer a la gente, que yo a la secretaria le dije -oye pues es que si me urge terminar ayúdame a acelerarlo ¿cómo le hacemos? - me dijo -pues déjame ver qué puedo hacer, tráeme todos tus documentos y veo de qué manera los ponemos hasta arriba para que salga la carta de acá y ya te puedas ir a buscar la fecha de examen-.*

Haz de cuenta que yo la lleve un lunes o un martes y me habló a mi casa, me dijo -oye ya tengo tu voto de la coordinación vente-, no habían pasado ni tres días... le agradecí infinitamente porque me ayudó a acelerar el proceso... más o menos en un mes había concluido todo el trámite, tanto los votos, como el voto de la coordinación, como el asunto de la impresión, en un mes y una semana, exagerando mucho.

Sergio. *Nuestra asesora nos dijo -ya los dejo a ustedes, vean cuándo se quieren titular, si no se apuran no alcanzan este semestre-. Era una cosa que si nos dimos cuenta que era real, incluso cuando nosotros fuimos a pedir fecha estuvimos a punto que nos tocara el corte de hasta el otro semestre por las vacaciones. Igual es otra cosa con la que yo me peleé mucho, por todo lo que hay que entregar y que el formato no sé qué, luego entregar en disco, como que eran dos o tres cositas así que aparte era bien complicado porque yo tenía que hacerlo también a nombre de mi compañera, hasta que llegó uno de los pasos donde era ella la que tenía que firmar, eso nos tuvo detenidos como dos días porque ella no podía salirse de su trabajo y yo ya había entregado todo.*

Como que la parte también del papeleo era para mí exagerado. Que ve a la biblioteca Central a que te digan que no debes, ahora ve a la de aquí, ahora que entrégame las fotos de no sé qué y estas son las especificaciones. Las señoritas de la ventanilla pues obviamente deben de estar hasta el gorro de dar siempre la misma información, entonces ya nada más te lo anotan en un papel y esto, esto y lo encierran y sale ya el que sigue, cualquier duda que tienes es como de pena preguntarles... Si también fue pesado la parte de los trámites.

También recuerdo que había un folleto que te daban que ya hasta tenía datos viejos que estaban rallados, te decían -ah esto ya no-, pero seguía siendo la misma hoja, yo decía -no manches si de por sí es una friega todo lo que llevamos, cómo puede ser que no haya alguien que te pueda decir de este papelito nada más son estas cinco cosas, pero si no traes estas cinco cosas no te las puedo recibir-, y dices -bueno ya queda en mí que no sea tan wey para no entregarlas como me están diciendo-.

Para seis de los 10 entrevistados los trámites administrativos fueron: cansados, burocráticos, difíciles, complicados, con muchas especificaciones y algunas de ellas absurdas y exageradas y como una carrera de obstáculos que les requirió constancia y paciencia.

La información que se les proporcionó a todos los entrevistados sobre los pasos para titularse fue a través de los dos trípticos, que ya mencionamos en el Capítulo 1. Sobre estos folletos resalta el que para algunos entrevistados los pasos que ahí se indicaban no estaban descritos con claridad, ni siquiera para las personas que los atendieron, por lo que los hacían ir de una ventanilla a otra, lo que les implicó invertir mucho tiempo en ellos; además cada punto tenía otras ramificaciones no descritas, lo que hacía que la información se obtuviera 'sobre la marcha' y los hiciera sentir perdidos.

Cabe señalar que también influyó en cómo se vivieron estos trámites la actitud tanto del que los hizo como de quien los recibió. Algunas de las personas que los atendieron tuvieron una actitud de servicio, de ayuda, de escucha ante sus dudas que hizo que el trámite fluyera, otros no.

Para un 40% de los entrevistados, si bien tenían la idea previa de que hacer los trámites iba a ser un viacrucis o algo muy complicado, no fueron así, éstos no les ocasionaron ningún conflicto, los fueron siguiendo paso a paso y hubo un caso que los preveía con anticipación.

Tener la tesis impresa

De acuerdo con los pasos del proceso de titulación, ya con los cinco votos aprobatorios de su jurado revisor: cuatro de sus sinodales y uno de su asesor, el egresado debe presentarlos y que le autoricen imprimir su tesis. A los participantes se les solicitó imprimir mínimo ocho ejemplares de la tesis, encuadernados y con las hojas cosidas, cinco para su jurado, una para la biblioteca Central, otra para la biblioteca de la Facultad y una más para él.

¿Cómo fue para los entrevistados tener en sus manos ya su tesis impresa? Es lo que conoceremos a continuación.

Aisha. El tener la tesis impresa en la mano creo que es como el primer gran orgullo de nuestras vidas. Cuando me dieron el primer tomo de la tesis impreso, fue como el - ¡híjole es mi libro, es un libro mío, yo lo hice! - y hasta el muchacho que las imprimió se rio, porque abracé la tesis y le dije -es que es mi bebe y me dijo - cálmate, ahí están las otras 20 copias-. Es como una serie de emociones en conjunto en un sólo libro, porque no nada más es el proceso de titulación sino es el proceso desde el primer día de clases en la facultad, ya no hay vuelta atrás, ya no es como de ya no quiero estudiar esto, desde que me quedé en la tarde e hice permuta para cambiarme en la mañana, desde ahí es como todo ese esfuerzo, todas esas lágrimas, esos exámenes, esos trabajos en uno solo, que dices ya lo terminé, el primer paso ya lo di.

Azael. Pues la imprimí y ya sin las anotaciones que me había hecho la cuarta sinodal lo que la enojó mucho.

David Cristian. Bien, estuvo padre porque yo no sé por qué tenía en la cabeza que debería imprimir 20 ejemplares y mi mamá me decía -20, pero ¿qué vas a hacer con 20?,

¿a quién le vas a dar 20?, ¿quién te pidió? y blablablá-, y yo así -no sé, pero quiero imprimir 20-. Entregué a mis sinodales, me quedé con uno yo obviamente, le entregué uno a una profesora... haber impreso 20 también me salvó porque empecé a repartir y fue, - ¡ay! yo quiero tu tesis, ¡ay! déjame ver tu tesis, ¡qué interesante! -.

Mi tesis de repente me enteré que se la llevó un maestro a la Ibero y yo así - ¿qué tiene que hacer mi tesis allá? - y está en la facultad y así, pero de repente me di cuenta que un par de maestros me pidieron mi tesis y conocidos de la familia, gente que mi mamá les contó que yo estaba haciendo la tesis, -ah dame un ejemplar-. El maestro que se la llevó a la Ibero, después me dijo -si la ven- y yo -ok, no pasa nada-. A mí no me hace sentir mejor o peor, yo imprimí 20 y donde quedaran ya está.

Karla. *La imprimí y solicité fecha de examen.*

Laura. *Cuando yo vi la tesis ya impresa como que descansa el cuerpo, como que se suelta.*

Linda. *Con la tesis ya impresa hice lo que seguía.*

Nidia. *Mi asesora tenía citado a las 11 y a las 12 y luego era una fila larga; también ella asesoraba a los de maestría entonces ahí platicabas en su salita de afuera, incluso yo me acuerdo de una chica que me recomendó su imprenta, a donde fui y la imprimí, era bueno estar socializando ahí con la gente.*

Reyna. *Fue complicado porque ya andábamos muy mal, entonces ya buscamos el lugar más rápido, de hecho, lo de la impresión lo vimos él y yo, incluso yo vi también lo de la ayuda para impresión de tesis, por ser adjunta... recuerdo que le dijimos a ella, te toca tanto, y ya teniendo las tesis impresas solamente le dimos las que le correspondían; y las demás nos las quedamos los otros dos. Solamente se imprimieron las cinco de los sinodales y las tres de nosotros a color, el resto fue en blanco y negro para que salieran más baratas.*

Rodrigo. *Conocí a una persona que tenía un negocio de imprenta con una amiga de aquí de la carrera, quien me dijo -yo te ayudo a sacarlas lo más pronto posible, de manera económica, 12 tomos, hasta me emocioné porque aquí utilicé cinco o siete y yo todavía en casa me quedé como con seis y ahí los tengo guardados, dije - bueno pues en algún momento los voy a aprovechar-.*

El recoger las tesis también fue algo como muy, muy padre, porque yo entendía que ya era como recibir el esfuerzo y el final de todo el trabajo, ya condensado en un libro y en el que yo dije -ya se culminó este esfuerzo, nada más es tiempo de esperar a que la fecha se dé para obtener la licenciatura-.

Sergio. *Para empezar también eso es otra bronca de la cual nadie te dice nada, que elegir el tipo de papel, el tamaño, la pasta, el color, las letras, que si brilla, que si no brilla, incluso la misma parte de los agradecimientos, no que si pusiste a no sé quién, no que se te olvido no sé qué. Como que, si hay una parte de cierre de la cual obviamente desconoces todo, que me pidieron un disco, y del mismo servicio de la tesis donde imprimen ahí te lo hacen, ah bueno, ahí ya lo solucioné, porque aparte quieren que lleve una calcomanía con el escudo y yo decía - ¿y cómo voy*

a hacer eso? -, y no, ahí mismo te la hacen, también igual y juntar, porque barato no es, juntar una lana ¿cuántos libros van a hacer? Wendy quería imprimirle tesis a toda su familia y pues tuve que hablar con ella y decirle no pues cada quien paga los libritos que quiera hacer.

Igual las impresiones de lo que eran las ejecuciones de la campaña pues si en un papel distinto y con otra calidad de impresión, ya cuando me las entregaron revisarlas una por una, que si fueran así, que estuvieran en ese orden. Es una parte que cuando tú crees que ya le diste enter y ya acabaste pues no, todavía te falta imprimirlas.

Tener su tesis ya impresa representó para algunos de nuestros entrevistados:

- La continuación del proceso
- Un gran orgullo
- Sentir algo suyo
- Haber hecho un libro
- Un conjunto de emociones
- La contención de grandes esfuerzos durante el proceso y también desde el ingreso de la carrera
- El final de todo el trabajo condensado en un libro
- Un gusto por difundir su investigación
- Un gran descanso

Imprimir la tesis también implicó una serie de decisiones y acciones como buscar el lugar más adecuado, si era necesario que fuera rápido, decidir sobre su diseño (color, tipo de pasta y papel entre otros), y al recibir los ejemplares revisar que todo estuviera bien. Algunos llegaron a esa imprenta por recomendación y sólo los ejemplares para el jurado y para ellos mismos los hicieron a color, el resto en blanco y negro por los costos.

Obtener la fecha para el examen profesional

Después de que ya les aceptaron fotos, documentos de servicio social y de idiomas, ya cuenta con su revisión de estudios, así como con los votos de sus sinodales y de la coordinación, esta segunda fase concluye con la descripción de algunos aspectos de lo que sucedió cuando a los entrevistados les asignaron la fecha para presentar su examen profesional, a qué se enfrentaron y cómo recuerdan haber vivido el momento.

Aisha. La primera vez que llegamos a apartar la sala para el examen, estaba el señor encargado, creo que eran como 10 para las dos, era la hora de la comida faltaban 10 o 5 minutos y llegamos -hola venimos a apartar una sala-, -no, vengan a las cuatro-, -pero es que el horario es de nueve a dos-, -es que ya me voy a comer-, -oiga no sea malito-, -no es que no me tardo 10 minutos en apartarla, tengo que revisar que no haya otro-. En que nos explicó el por qué no nos la podía apartar ya lo hubiera hecho y bueno regresamos, esperamos ahí una o dos horas. Ahí es

donde a lo mejor si yo hubiera ido de malas y me enojo tenemos un conflicto y hasta no nos aparta la sala, pero dices -oye que te cuesta decir va, a ver rápido-.

Me acuerdo que fuimos a coordinación y nos dijeron tienen que preguntarle a sus sinodales si pueden en esa fecha. Mi nervio era que no pudieran y decía -que tal que si tienen clase, que tal que no sé qué, yo estaba muy nerviosa pero pues no pasaba que mi asesor dijera -pues no te preocupes yo ahí estoy. Todos los sinodales dijeron que sí a la fecha.

Azael. Yo ya estaba desesperado me dijeron -no tenemos salas, pero si quieres te damos el salón. No me acuerdo que edificio es el que está al lado del F, ahí está un saloncito donde antes vendían libros, entonces dije -sí, dame lo que tengas, no me importa donde sea, no voy a invitar a un buen de gente-, entonces ahí fue. Comencé a hacer los trámites a mediados del 2013 y la fecha de examen fue hasta el 2014.

David Cristian. Cuando solicité la fecha para el examen yo dije -me van a dar fecha en un mes- y cual ¡cuatro meses y no sé qué! y dije - ¿quéeee? ¿Qué no hay fecha antes? -, -no, pues es qué si se titulan muchos-, y yo -ah, bueno pues ¿qué hago? pues ya está- Ya sólo fue esperar a que llegara la fecha.

Karla. La fecha de escoger cuando iba a ser mi examen fue un relajo porque para ese momento yo ya estaba trabajando otra vez, acababa de entrar a la revista Algarabía y no me podía salir del trabajo para ir a preguntar una y otra vez, porque luego no hay gente en las oficinas.

Le pedí a una amiga, -por favor lleva todos mis papeles porque no puedo estar yendo, ya pedí muchos permisos en el trabajo...y que me den ya una fecha de examen porque ya no puedo más-. Fue y le dieron el 28 de octubre. Cuando le avisé a mi asesora la fecha, dijo -no, ese día no puedo- y yo - ¡aaaaay! pues voy a ver si la puedo cambiar, pero si no se puede pues no seas mala onda-, y me dijo -es que yo tengo clase de no sé qué-, y yo así de -bueno pues voy a que me la cambien-. Fui y me dijeron que no se podía cambiar, entonces yo dije pobre de mí asesora y ella si me odió. Cuando le lleve la tesis y le pedí que me la firmara por favor, estaba bien enojada porque no iba a poder estar en el examen.

Laura. Cuando tuve todos los votos los trámites realmente fueron muy rápidos. Con la fecha del examen nada más uno de mis sinodales, de plano me dijo -no puedo, busca a alguien más porque yo no voy a subir-. No me dio mayor explicación solamente me dijo que estaba muy ocupado y que él no iba a poder. Era el presidente de la mesa. Me dijo -pues yo de plano no voy a ir, vete buscando de tus suplentes a ver quién puede ir-, y dije -bueno, me dijo con tiempo-. Ya lo demás fue realmente como más sencillo, un poco más relajante.

Linda. Yo quería terminar la tesis antes pero no fue así por los tiempos de mi asesora, ya que por fin la concluí, no recuerdo cuánto tiempo pasó para la fecha. Fue en mayo de 2010, casi un año después de que yo la quería.

Nidia. Me la dieron después de tres meses, porque venían vacaciones y que ya estaban apartadas las salas y que quién sabe qué.

Reyna. *Fíjate que no me acuerdo cuando ya nos dieron fecha, no sé si fue rápido o no.*

Rodrigo. *Mi examen no fue el día de mi cumpleaños porque, aunque yo busqué que fuera el 16 de agosto me decían que ya no había fecha para ese entonces, ya que eran prácticamente vacaciones y ya se empezaba a terminar todo el asunto administrativo. Ese proceso fue para mí súper fácil, yo me acuerdo que teníamos que llevar la tesis y los cinco votos a la coordinación, ya nada más era la cuestión de que ellos liberaran, como decíamos, el sexto voto, su aprobación. Después fui con la persona encargada de asignar las fechas y le dije - ¿qué es lo más cercano a agosto? -, -el 18 de junio-, y dije -bueno pues ya-.*

Sergio. *Nos dieron la fecha en el margen... creo que al día siguiente empezaban las vacaciones... Yo tenía como sentimientos encontrados, es como una parte de alivio y luego ya empieza la cosquillita de -ah pues sí, ahora si ya viene el examen, como que, en lugar de sentir completamente la alegría, que finalmente la terminas experimentando hasta el día que te dicen que pasaste, pues sí, ahora empieza toda la sensación de que ya viene el examen - ¿y si no lo paso? - Me decían -todo mundo lo pasa, ya una vez entregando la tesis ya todo mundo lo pasa-, y pues yo no me creía esa parte, incluso no dejo de pensar que el examen fácil, fácil no está, si es que van a hablar de tu tema y yo sentía ese cosquilleo, decía -sí, pues si van a hablar de mi tema pues como que ya tengo cierta ventaja-, y digo si sucedió de esa manera, pero el nervio, la sensación de que no vayas a contestar algo que sea inadecuado o de lo cual te vayan a seguir preguntando y tú ya no sepas estaba presente. Como que empieza todo ese trauma chiquito que queda, que faltan dos meses para que hagas ya el examen, ahora si ya no hay para atrás es ese día y ya.*

El que les asignaran una fecha para presentar su examen profesional a los entrevistados estuvo sujeta a la disposición de las salas. En estos espacios también se llevan a cabo las actividades académicas propias de la facultad como conferencias, presentaciones de libros y alguna clase especial por lo que generalmente se saturan. Hace unos cuatro años aproximadamente se acondicionó, lo que antes era la librería, como un espacio para presentar exámenes con el fin de poder abreviar tiempos de asignación.

Algunos entrevistados tuvieron que enfrentarse primero con esperas burocráticas para poder ser atendidos y después con la obtención de una fecha con varios meses de distancia, tiempo que aumentó si se atravesaron las vacaciones.

Después de egresar y ya estar trabajando solicitar permisos para acudir a la facultad, a realizar estos trámites les representó a nuestros participantes algunos problemas, principalmente porque las oficinas en la facultad tienen un horario establecido y a veces no se encuentra el responsable, también algunos participantes tuvieron momentos de tensión ya que no siempre la fecha asignada coincidía con los tiempos del asesor o de alguno de los tres sinodales principales, lo cual lograron resolver con los dos sinodales suplentes del jurado.

Obtener la fecha para el examen fue un momento, en el que encontramos diversos sentimientos como fueron: nervios, incertidumbre, paciencia y desesperación. Llama nuestra atención lo señalado por dos entrevistados al tener ya la fecha -ya

no hay vuelta atrás- por fin tenían un tiempo asignado para concluir la licenciatura, podían ver ya la meta.

Tercera fase: Contacto final

Esta tercera etapa del Ciclo de contacto representa la parte cumbre del proceso de titulación, después de dos fases de preparación, de no perder el objetivo, los entrevistados ya tienen la fecha para presentar su examen profesional. Esta fase es de fusión, es decir, por un momento ya no hubo más figura y fondo ni fronteras entre él y su meta, por fin llegó a ella.

A través de la narración de los participantes examinamos en esta fase desde antes de que llegara el día del examen hasta que lo concluyeron por lo que la dividimos en cuatro aspectos:

1. Días previos al examen
2. El día del examen, horas y minutos previos
3. Durante el examen
 - Primera parte: Exposición y preguntas
 - Segunda parte: Juramento y primeras impresiones
4. Compañeros en tesis conjunta al finalizar el examen

Días previos al examen

Entre el día que se les asignó una fecha a los entrevistados y presentaron su examen profesional transcurrió para algunos tres o cuatro semanas y para otros hasta dos, tres y cuatro meses. ¿Cómo vivieron estos días?, ¿Cuáles fueron las ideas que los acompañaron en este periodo? Es lo que analizamos a continuación.

Aisha. Obviamente no dormimos de la emoción yo creo que, como una semana, de los nervios, del decir - ¿qué vamos a hacer?, ¿qué tal que nos preguntan algo que no sabemos? -. Con mi papá fueron muchísimas pláticas de -Aisha pues si tú la escribiste ¿qué te van a preguntar que no sepas? -. Mi asesor me acuerdo que me dijo -la pregunta más difícil que te voy a hacer es de la pirámide de Maslow apréndetela bien-, y yo - ¿y qué tiene que ver Maslow con mi tesis? - y si la pregunta fue ¿y qué necesidades básicas estas cubriendo con esto? cosa que yo ya sabía, ya iba preparada. Un día antes fue -mañana es el examen, no voy a dormir hoy en la noche, voy a estudiar, no mejor no estudio porque qué tal si se me olvida algo-.

Azael. Previo al examen realmente nunca, nunca estudie ni nada, me daban nervios de saber de qué iba a hablar y me decían -ya nada más plantea el tema, no hables más de 15 minutos y ya-. Nunca le tomé la importancia, sabes, un día antes de mi examen, yo estaba haciendo mi presentación en Prezzi recuerdo que dije - ¡ay mañana es mi examen! -, me fui a un Vips y ahí hice el Prezzi. Estaba más con qué traje me voy a comprar, mi corbata, mis zapatos, entonces me tocó más ese

tipo de cositas que el contenido. Yo sabía que no iba a reprobarme el examen. Una semana antes lo que sí hice fue recordarles a los maestros, los visité, lo quería hacer personal. Cuando vas a hacer tu examen profesional, a través del sindicato de mi trabajo conseguí que me dieran una semana por lo que estaba súper relajado.

Karla. Sentía que mi tesis ya la había leído como 80 mil veces, muchas, muchas veces, casi me sabía las historias de memoria, había estado muy cerca, entonces me concentré en el marco teórico, pero también siento que éste llega a ser muy ambiguo porque es periodismo, yo no sabía ni que me iban a preguntar, ni en que se iban a enfocar. Pensé que me iban más a preguntar de la experiencia de haber hecho la tesis, justamente porque ya habían estado mucho en la parte teórica, que fue la que corrigieron, entonces sí me enfoqué en estudiar esta parte, ya lo demás lo dejé fluir y entonces aparté el proyector y todo para hacer la presentación e invité a mis amigos. A mí lo que me interesaba es que vieran la parte que a mí me gustaba, entonces hice una presentación de fotografías de la gente que yo había entrevistado, como para presentarles quiénes eran, porque además dos de ellos estarían en el examen.

Laura. Ya había pasado la parte más difícil, dicen que lo complicado es la tesis porque ya el examen es como nada más platicar de la tesis, pero aun así yo tenía como el temor, nervios y todo junto porque siempre he sido muy nerviosa, de qué me iban a preguntar, si iba a saber, qué tal si lo reprobaba, qué tal si no pasaba el examen. Creo que un día antes no dormí, pero me sentía también muy emocionada y muy contenta porque a fin de cuentas casi había terminado el ciclo, ya nada más me faltaba el papel y listo.

Linda. Previo fue un poco como de - ¡wow! llegaste hasta aquí-, no puedes echarlo a perder y todas mis experiencias, muchas cosas de las que he vivido me hacían sentir que podía echarlo a perder, entonces tenía que hacer un gran esfuerzo para que no fuera así. Podía echarlo a perder no sé, haber dicho las cosas mal, no haber sabido responder, no saber debatir ante las preguntas que me hicieran, aunque también había otra parte de mí que sabía que era un proceso que ya nada más era parte de un procedimiento, que ya no había forma de que no lo pasara, porque conocía a los profesores, habían leído mi trabajo, una de ellas lo había leído, la otra era mi sinodal y los que estaban debajo de ella, pues no iban a decir que el trabajo que ella supervisó estaba mal.

Todo este peso de lo que significaba ese momento, que era la culminación de todos esos años de estudio, además de esos dos años de estar viendo lo de la tesis, y que podían no resultar, por muy pequeña que fuera la probabilidad me creaban un peso muy fuerte de tensión.

Reyna. Me puse a estudiar, a recordar la parte teórica, pues llevamos teorías de la comunicación tres semestres, dije -seguramente me van a preguntar algo de esto- lo repasé, leí otra vez a conciencia la tesis y ya los últimos dos días no la toque, dije -ya tengo que estar tranquila para el examen-.

Rodrigo. Para el día de mi examen de titulación preparé invitaciones y las entregué junto con la tesis a mis sinodales, a mis lectores, a mis invitados y a mis amistades más cercanas que yo quería. Una amiga me dijo -yo te ayudo a hacer las invitaciones

yo te las invito como quien dice-, ella me las imprimió, las cortó y todo, las metimos en bolsitas y todo padrísimo.

Después llegó el momento de pensar qué me voy a poner, cómo me voy a ver, qué voy a decir y preparar lo que voy a decir, es más creo que ni siquiera llevaba algo preparado, sí llevaba mis notas, pero decía -no las voy a ocupar porque pues yo ya lo sé-, y no es soberbia de decir -yo lo sé todo-, pero esto, específicamente este libro yo lo hice, yo lo sé, es mío, nadie más me puede decir que es porque yo lo hice. Todo este estrés, para mí era como un estrés emocionante de preparar un evento: la invitación, recoger las tesis, ver que me voy a poner, en donde voy a invitar a la gente a comer, donde quiero compartir con ellos, fue planear todas estas cosas.

Sergio. Pues para mi si fue como de medio repaso, pero más bien era como planear con mi compañera como cierta estrategia para no contradecir las cosas en las cuales estábamos de acuerdo y que estaban asentadas en la tesis. Fue eso como ponernos de acuerdo para que no fuera a pasar una cosa que causara controversia de que ella dice eso y yo otra cosa.

También preparamos una presentación, como para el público que va y los sinodales, como una media introducción pequeña de lo que es la tesis, incluso aprovechando las herramientas que ella tenía en su trabajo, pues se movía y era mejor que haberlo hecho en PowerPoint y casi, casi sacaba lucecitas y luego bajaba. Estaba bien padre, nos llevó quizá un fin de semana completo hacerla ya teniendo todo.

La espera por la llegada de la fecha para el examen profesional provocó gran expectativa para la mayoría de nuestros participantes; así como desvelos, nervios, tensión, temor, estrés, miedo a echar a perder el momento y dudas relacionadas con lo que iban a hacer, las preguntas que les harían, si eran o no suficientes sus conocimientos y qué pasaría si los reprobaban. Otros estuvieron mayormente tranquilos esperando el momento, seguros que no los iban a reprobar, también resalta en medio de las dudas el sentimiento de confianza en la investigación que habían realizado, en el trabajo que ellos habían hecho.

Hubo algunos que se prepararon con anticipación, leyeron muchas veces su tesis, se concentraron en algunos aspectos, ensayaron posibles preguntas, si era en conjunto se pusieron de acuerdo para no contradecirse, practicaron su exposición y elaboraron una presentación; así mismo varios planearon la ropa que llevarían ese día, donde sería la recepción y uno de ellos repartió invitaciones.

El día del examen, horas y minutos previos

El día llegó. En este apartado examinamos las horas y minutos previos al examen, los participantes nos compartieron sus recuerdos sobre lo que pensaban, sus sentimientos y sus sensaciones; así como lo que fue para ellos tener ahí a su familia y algunos problemas que tuvieron algunos antes de iniciar el examen con los sinodales.

Aisha. *El día del examen profesional siento que no es como cualquier día que te paras y vas a la escuela, regresas y punto, si no es como toda la faramalla que se hace alrededor... vas compras un vestido te lo pruebas y dices - ¿cómo me voy a peinar? - Para mí fue todo el conjunto de sentimientos. Cuando estuve estudiando llevaba puros jeans, zapatos bajitos, botitas, cosas cómodas y ese día voy a la facultad de vestido y tacón, yo me sentía hasta ridícula, de repente fue como pensar que, pues toda esta gente no me ha visto vestida así más que en fiestas y a lo mejor me veo mal, pero bueno, era un día muy importante.*

Ese día tuve la fortuna que fueran mis amigos, mi familia y la familia de mi amiga, la sala estaba llena. El hecho también de entrar y que voltees y digas -híjole toda esta gente está aquí por mí, no están por un interés, están contentos de que yo estoy haciendo algo-. Mi mamá no paraba de llorar creo que desde que llegamos. Yo sentía muchísima carga porque estaba tanto la familia de mi papá como la de mi mamá. Mis papás se hablaban para lo básico desde que yo tenía pocos años, estaba familia que no se había visto en muchos años y mi familia con la que convivo, yo decía - ¿cómo les quedo mal ahorita? -.

Azael. *Antes del examen fue súper caótico porque mi asesora no llegó, tuvo una complicación con su bebé y se fue al hospital. La sinodal con la que había tenido problemas estaba ahí pero, perdón por la palabra, estaba supera encabronadísima, tenía la tesis toda rayada y estaba diciendo -no que esta mujer como es posible que no llegue y es que esta tesis está muy mal-. La otra sinodal la volteaba a ver con cara de y a esta señora ridícula qué le pasa. Mis invitados ya estaban ahí y ella hablando. Ya habían pasado como 20 minutos, yo ya estaba nervioso, no sabía qué hacer, le hablaba a mi asesora por Inbox y no me contestaba, hablé con su adjunto, nunca se me ocurrió pedirle su teléfono a ella, él le marcó, entonces me enteré que estaba en el hospital con el bebé y ya obviamente que una disculpa.*

Lo que hice fue hablarle a una de las sinodales suplentes, estaba por Miguel Ángel de Quevedo y le dije -hazme un favor fíjate que mi asesora no va a llegar por favor ayúdame-, me dijo -si aguántame 15 minutos o 20-. No sé en cuantos minutos llego, los de la sala estaban ahí ya como cuervos porque creo que los maestros tienen como una hora límite para llegar si no el examen se cancela.

Yo estaba muy enojado, pero estaba enojado por la situación, no sé, igual y suena algo muy tonto pero pensé, ay mis invitados ya vinieron, mi traje se va a arrugar, no sé, como tonterías, es que tampoco me podía enojar con mi asesora, hubiere sido como muy injusto. Aparte la sinodal no me ayudaba, ella decía que ya se cancelara. Al final ya sabían que la tercera profesora iba a llegar entonces, una de las dos dijo -vamos a comenzar el examen a reserva de que llegue-.

David Cristian. *Esa mañana mi hermana hizo un truco conmigo, yo estaba súper nervioso, mi hermana me dijo -tomate el jugo de naranja ahí está-, y el jugo tenía tequila, pero no sabía a tequila. No es que me diera mucho, era poquito, yo le atribuyo a eso que llegue mucho más tranquilo. En la mañana que me desperté dije -bueno y - ¿de qué voy a hablar? -. Era el día del examen, el examen era a las 10 y eran las siete de la mañana y yo estaba en mi casa - ¿de qué voy a hablar?, ¿qué voy a hablar en el examen? - ¡No tenía ni idea!*

Ya había preparado un Power Point con cosas generales, pero dije -eso no va a

representar mi tesis, ¿de qué voy a hablar?, ¿qué me van a preguntar? - Teníamos la sala reservada por dos horas. De mi generación de los que eran mis amigos fueron los más cercanos con los que jugaba fútbol; también fueron todos los alumnos con lo que yo había estado de adjunto, la sala estaba atascada, la gente no podía entrar, había gente parada en el pasillo. Yo de repente dije - ¿de qué carambas voy a hablar? y hay tanta gente, voy a quedar en ridículo, voy a quedar como tonto-, la verdad no pensé que fueran a llegar todos. Desde mi casa cuando estaba así de - ¿qué voy a hacer? - dije -pues imprimo las conclusiones- eran 10 hojas y en el carro iba con el marcatextos.

El trayecto de mi casa a CU son 15 minutos y yo así subrayando. Mi mamá me dijo -cómo blablablá-, y yo -espérame ma, ahorita, ahorita si va a salir-, - ¿qué estás haciendo? -, -no nada, aquí resaltando lo más importante-. Al final terminé las 10 hojas, llegué fui por el proyector, no había proyector, un amigo que lo iba a llevar me dice -oye hay un transital horrible, llego tarde y así no tuve proyector.

Karla. Yo no estaba nerviosa. Cuando llego al examen estaba muy tranquila, porque pues sentía que ya finalmente ¿qué me podían preguntar que no supiera? si era algo que ya había leído 80 mil veces y era tan abierto que no había forma, como no es tan rigurosa, como de que me dijeran esta respuesta no es la correcta. Más bien era de pensar y mentalizarme de que todo iba a salir bien, mientras más segura me vieran de lo que decía y más segura estuviera del trabajo que había hecho todo estaría bien, yo estaba súper relajada y ya llegué así con mi proyector.

Los sinodales llegaron, se sentaron y justo antes de que yo prendiera mi computadora y el proyector la maestra que estaba en el lugar de mi asesora y que era la que yo había escogido me dice - ¿y ese proyector qué? - y yo -es que quiero pasar unas fotografías antes de hacer mi presentación- y me dice -así no se hacen las cosas Karla-, tú me tuviste que pedir permiso a mí que soy la presidenta del jurado para hacer una proyección de fotos y les pregunta a los demás del jurado - ¿ustedes ya sabían que iba a hacer una proyección de fotos?- y los otros dijeron - no pues no-. Los otros eran súper aliviados ella era la cabrona, entonces me dice -no, no, no, así no se hacen las cosas- y justo me dijo algo así como de -tienes que ser más cuidadosa, tienes que ser más delicada-, y ya dijo -vamos directamente a las preguntas- y yo - ¡ahahahahahaha! - Ahí fue cuando me entró todo el nervio de golpe porque yo me esperaba que fuera una cosa más disfrutable, ya había llegado a ese punto por fin que tanto había estado esperando, que tanto trabajo me costó y pues fue así como de ¡ahahaha inician las preguntas!

Laura. El día que yo llegué aquí, ya con todo listo, por poco me echan para atrás el examen, me lo iban a reprogramar porque el presidente del jurado llegó tardísimo. Era un profesor con el que yo ya había trabajado antes, nunca llegaba tarde, siempre era bien puntual, llegaba a las siete de la mañana a su clase, así súper bien y ese día que era a las nueve mi examen, llego como a las 10. Estuve como a dos minutos de que lo cancelaran porque ya habían ido las personas que se encargaban de todo eso a decirme que, a qué hora, que si ya o de plano nos salíamos. Estaban todos mis invitados ahí y me preguntaban - ¿qué pasa? y yo -no sé y no sé- buscaba al maestro, pero como no usa celular se complicó y ni modo, llegó tarde, pero llegó y ya no me lo tuvieron que aplazar.

Esa hora fue rara, porque al principio estaba muy nerviosa y decía -por favor que llegue-, pero después en la plática con los demás que estaban ahí entre bromas y

todo me relaje demasiado, cuando él llegó yo ya me sentía totalmente tranquila, de hecho, cuando entró le dije -ahora ya no me va a preguntar usted nada porque llego tarde y ya me pasa a las siguientes por favor, ahí bromeaba con él.

Linda: *Fue un día que me levanté más temprano de lo que quería, yo creo que el nervio y todo me hizo despertarme mucho tiempo antes. Traté como de no dejarme sentir ese nervio, me metí a bañar con calma, me arreglé con calma, ya tenía preparado qué me iba a poner, esperé a que mis familiares estuvieran listos, que fue lo que me presionó un poquito más porque no se terminaban de apurar y me tuve que adelantar.*

En la escuela cuando llegué ya me estaba esperando mi tía, una hermana de ella, algunos amigos y algunas personas que eran muy especiales para mí. Finalmente me parece que algo paso con el aula, no me acuerdo si no estaba lista o algo así y eso me puso un poquito más tensa, pero lo solucionamos rápido, no hubo gran problema. Salí por mis familiares porque todavía faltaba tiempo, fueron llegando más personas, era la hora en que iba a empezar el examen y mis hermanas no llegaban, eso no me entristeció ni me puso más nerviosa si no digamos que me hacía falta su presencia, sin embargo, pues sabía que tenía que iniciar, ya habían llegado los profesores, mi asesora era la presidenta del jurado. Cuando finalmente entramos ahí de plano ya el nervio era demasiado, en verdad sentía que todo mi cuerpo estaba reaccionando ante la presión de lo que representaba para mi ese examen.

Nidia. *Ese día llegué y me dijo un policía prácticamente estas aprobada si ya te aprobaron todos la tesis, eso me dio mucha confianza, pero yo recuerdo que era temprano y en la sala donde iba a ser mi examen en ese momento había otro examen, yo no sé en qué cabeza cabe, pero el chico anterior que hizo su examen hasta pollos tenía encima de las mesas y las butacas, más las tortillas, guacamole y chicharrón.*

Yo llegué, recuerdo que ese día fue épico para mí porque me quise ir desde dos horas antes, me subí al autobús y se descompuso, me subí a otro y a una señora le da un ataque epiléptico y entonces agarré un taxi y ya me fui a la facultad, llego y este chico con toda su familia haciendo su picnic adentro de la sala, oliendo todo a pollo rostizado y guacamole. Les dije -oigan pues ya sálganse va mi examen y me decían -ahorita-, y yo -ya-. Andaba toda nerviosa, llegó el momento y ya les dije -ahora si sálganse-. Yo no sé cómo al responsable de la sala se le ocurre autorizar que coman ahí, le dije que los sacara y me contestó -es tú problema- y yo dije -no ese es problema del responsable de la sala-. En fin, para todos es uno, todos los administrativos de ese entonces me dijeron, -es tú problema-, entonces logre que se salieran.

Reyna. *Fue muy difícil porque sabía que iba a estar en el jurado una de mis asesoras, mi profesora del seminario y una maestra que no estaba de acuerdo con el tema, ella siempre fue difícil, siempre estuvo en contra del proyecto hasta el día del examen, a pesar de que ella era la responsable del área, nunca estuvo de acuerdo en que se hicieran campañas comerciales, decía que por qué no social y entonces yo dije -bueno pero la especialidad es publicidad y ahí no dice que sólo sea de tipo social ¿entonces? -. Mi profesora del seminario resolvió que no hubiera ningún problema y la pudiéramos presentar. Al llegar al examen mi co-asesora estaba en la sala, ella no subió porque no se lo permitieron, eso me dolió porque es una maestra muy*

querida para mí, me ayudó mucho en mi desarrollo profesional y me apoyó hasta el final, entonces verla del otro lado pues como que no me gustaba, pero bueno.

Rodrigo. *Cuando yo terminé la tesis fue un momento muy padre, al mismo tiempo fue un momento muy triste porque yo estaba peleado con mi papá, no nos hablábamos. Yo tenía la intención de celebrar con ellos, mi papá nunca se tituló, él estudió el bachillerato completo, pero dejó la carrera inconclusa de derecho porque se casó, nacimos mi hermano y yo, y pues él nunca había visto, al menos lo que sé, un examen profesional de alguien. La verdad ni siquiera recuerdo por qué nos peleamos, pero sí me arrepiento de, de que no hubiera estado en mi examen profesional. Me acompañó mi mamá, me acompañaron mis amistades, pero él no estuvo ahí.*

Sergio. *Me acuerdo que se organizó mi familia como para que yo no me distrajera, cosas así de que yo voy por tus abuelos y tú tienes que llegar desde temprano, incluso una hora antes, como que se integraban al acontecimiento, no sé cómo llamarlo. Yo creo que es una forma de también apoyarte, el encargado de hacer el examen, de prepararte y de sentir nervios eres tú, es tu bronca, pero todo lo demás que está alrededor de: a qué hora van a llegar, que si ya me habló tu tía, que quiere llevar a tus primos, que si pueden ir, como que esa parte tú les dices que sí y ellos se encargan de organizarla para que tú no te distraigas de lo que tienes que hacer.*

El día de su examen los entrevistados fueron el centro de atención para su familia, las miradas de los asistentes están sobre ellos lo que les genera emociones encontradas como es la pena y el orgullo. El examen se llevó a cabo en una de las salas de la facultad o en un salón acondicionado para ello. Para algunos el temor al ridículo y a fallar; así como las dudas sobre lo que se va a decir, de qué se va a hablar y qué les irán a preguntar toma mayor relevancia.

Para algunos participantes el que estuviera su familia con ellos representó una presión más y también un fuerte impulso para incrementar su esfuerzo y no quedarles mal. Un entrevistado nos relata cómo se siente ante la ausencia de su padre en el examen y lo arrepentido que está de ello.

Tres de los participantes tuvieron dificultades con los sinodales antes de empezar el examen, en un caso no llegó y en el momento se tuvo que localizar a un suplente, en otro llegó con casi una hora de retardo, a los dos estuvieron a punto de cancelarles su examen, vivieron momentos de enojo, desconcierto, nervios y posterior tranquilidad. En el caso de la tercera la presidenta del jurado la cuestiona al conectar el equipo sobre a quién le pidió permiso para pasar unas fotografías y su presentación, le llama la atención e impone su autoridad, no dejando que las presente, lo que ocasiona que la participante pasara de sentir tranquilidad a muchos nervios y dejara de disfrutar el momento.

Algunos de nuestros entrevistados tuvieron que enfrentarse a la falta de proyector por no llegar quien lo llevaría, dificultades con el transporte para llegar y hasta un picnic en la sala. Antes del examen encontramos en algunos tranquilidad y en la mayoría nerviosismo ante la situación novedosa que estaban por pasar, algunas

dificultades con el entorno, la expectación de los asistentes y las ideas que les surgían en ese momento como era el temor a quedar en ridículo y el miedo a fallar.

Durante el examen

Lo que sucedió durante el examen de los entrevistados lo dividimos en dos partes por la cantidad de detalles que surgieron los cuales fueron muy ricos por la información que nos aportaron para conocer este momento cumbre del proceso de titulación. En la primera parte examinamos lo que vivieron durante la presentación que hicieron de la tesis y las preguntas que les plantearon y en la segunda desde el momento del juramento hasta sus primeras impresiones al concluir el examen.

Primera parte: Exposición y preguntas

Aquí nos enfocamos en las diferentes maneras como iniciaron los exámenes profesionales, si bien en general son con una exposición y posteriormente una ronda de preguntas, veremos que no siempre es así. Esta parte concluye después de que el sustentante y los asistentes son invitados a salir de la sala para que el jurado delibere.

Aisha. El examen profesional fue muy sencillo, la verdad, porque tratamos como de exponer todo el tema antes de que hubiera como dudas, entonces me acuerdo que quisimos como innovar y no hicimos tantas diapositivas, sino como fotos nada más y las íbamos explicando y los sinodales bien. Una maestra hizo un par de preguntas y dijo -es que esta tesis yo no tengo más preguntas, esta perfecta, lo explicaron bien, ¿qué más puedo decir? -, y todos así como de, ¡qué padre!

Yo pensé que me iban a deshacer y más porque ya había entrado a otros exámenes, mi asesor me dijo -cuando yo tenga exámenes o sepa te invito para que vayas viendo como son-. Vi dos o tres exámenes bastante gruesos, entonces yo dije hídole me van a deshacer, por más que me guste mi tema y por más que lo sepa me van a preguntar algo que no sé. Afortunadamente no fue así. Yo buscaba complicidad en mi compañera por si la regábamos escudarnos una con la otra, buscaba esa mirada cómplice de mi papá de lo estás haciendo bien, esa mirada de mi mamá de, es que si volteo a ver a mi mamá voy a llorar, entonces no veo a mi mamá y pasaba rápido, buscaba esa mirada de mi asesor en donde me dijera bien, sigue hablando, vas bien, yo buscaba ese apoyo de decir no estoy diciendo una tontería lo estoy haciendo bien y lo encontré.

Al pararme a exponer yo decía -no puedo nada más dirigirme a los profes, está la gente y entonces volteaba y medio me salía de la fila y caminaba por el salón, entonces yo decía ya no quiero ser el centro de atención, no me gusta, ya no quiero. Creo que se me juntó mucho. En ese momento yo tenía como la responsabilidad de, estaban tíos míos de parte de mi papá y tíos de parte de mi mamá, entonces tenía yo a las dos familias separadas pero unidas, entonces era como, no puedo hacerlos quedar mal a ninguno de los dos y no puedo quedar mal yo, porque aparte están mis tíos, a parte están mis amigos, a parte está la familia

de mi amiga, eran como muchísimos sentimientos encontrados, yo no sé si ahorita podría volver a soportar algo así, a lo mejor el día en que me case, no sé, pero en ese momento en el que tú eres el centro de atención, era demasiada responsabilidad regarla.

Cuando nos dijeron los maestros sálganse porque vamos a hacer el veredicto, me acuerdo que voltié a ver a Efraín y me cerro el ojo, entonces dije, esto va por buen camino, salgo y mi mamá estaba llorando. Logré ese día muchas cosas, a nivel profesional y personal, fue un día lleno de emociones muy fuertes, esos minutos mientras deliberan yo no quería acercarme a nadie porque estaba muy nerviosa, había venido una tía de Estados Unidos que mi papá invitó solamente para el examen y lloraba también de la emoción y yo no tía ya no lloren, no se me acerquen, me ponen muy nerviosa.

Azael. En el examen pues si me puse nerviosillo y utilicé muchas palabras repetidamente, parte de mis nervios eran porque mi mamá estaba llorando por la emoción, yo la veía y como que no me concentraba y también mi nerviosismo llegó en el momento que me di cuenta que no sabía que decir porque no había estudiado nada, fue cuando yo dije - ¡ay Dios mío! -, de ahí fue como el nerviosismo, y empecé a hablar, hablar y hablar y bueno ya, me hicieron las preguntas.

La primera que habló fue mi profesora de seminario ella se deshizo en halagos conmigo, -no Azael tu tesis está muy bien, está muy interesante, padrísimo-, la verdad me echó muchísimas flores. La siguiente que tenía que hablar fue la profesora que le había pedido llegara a suplir a mi asesora y lo mismo, -no que padre Azael, conozco tu proyecto, tu trabajo, a ti como persona, y así las dos me echaron muchas porras. Entonces la otra profesora se iba a ver muy mal si empezaba a hablar mal de mí o a criticar la tesis, en ese momento como que la orillaron a que hablara bien, entonces así lo hizo.

Cuando nos sacaron y el jurado se queda a deliberar los comentarios inmediatos fue qué onda con la señora, fue muy polémico su estar ahí en el examen de esta profesora enojada. No me acuerdo que más me dijeron, pero estaban mis amigos y son muy burlones, no sé por qué repetí mucho en el examen la palabra otredad, entonces al salir mis amigos me decían, así como -qué opinas de la palabra otredad-, así como haciendo burlas.

David Cristian. A la hora de empezar yo estaba parado ya ahí sin proyector ni nada y dice la presidenta del jurado -bueno el profesor doctor Fulano y la doctora no sé qué y yo la maestra tal vamos a ver el tema aquí del joven, cuéntenos, de qué trata su tesis, y yo así de, tenía en la mesa las hojas y dije, pues ya las subrayé ¿no?, mi tesis habla de este proceso así y así, me aventé las dos horas hablando, las diez hojas de conclusiones las leí, no textualmente, leí lo que estaba subrayado y lo explicaba y ponía un ejemplo, dos horas, no me paró la boca, la sala no se vació.

Ya no me preguntaron nada porque hable yo las dos horas, cuando llegue a la conclusión y dije -el problema no es el idioma sino que los oyentes vemos a los sordos como menos y ese proceso que es el proceso de diglosia se refleja no en el idioma ni en el lenguaje de las señas, sino en los usuarios, el problema está en los usuarios no en la lengua y eso es lo que descubrí- yo iba hablando tanto como me permitían ellos y nunca me pasó por la cabeza el tiempo en que me iban a preguntar, yo pensé que seguramente igual me iban a preguntar algo pero yo

empecé a pasar hojas y hojas y hojas, ni siquiera era que me haya sentido abrumado de en donde van a tratar de agarrarme, me van a estar buscando un punto para decirme ahí te falló, o a ver respóndeme esto, no para nada. Al concluir ya me dijeron -muy bien preguntas, dudas, no, vamos a deliberar- y nos sacaron a todos.

Karla. La profesora, presidenta del jurado, no me deja exponer ni las fotos ni la presentación y ya me preguntaron cosas en frío, frío, frío. Creo que hasta los del panel se quedaron así como, - ¡ahaha qué fuerte que no la dejó presentar nada! - En primera sí sentí feo, pero más porque sentía que sí tenía razón en parte, como que de pronto quiero acabar las cosas tan rápido o hacerlo todo que ya quede, que si me falta delicadeza. Cuando la vi antes ella no me dijo nada, hablamos para asuntos de la tesis y ya. Yo no sabía que hubiera restricciones, ni protocolo, ni nada y yo tampoco pregunté, pero es que si no está prohibido pues está permitido ¿no?

Había visto otros exámenes y veía que la gente presentaba sus temas y luego ya era la sección de preguntas, pero no había visto una presentación con fotografías, eso era a lo mejor lo que cambiaba de mi presentación, pero no me imaginé que me fuera a detener, más bien creí que iba a enriquecer mi presentación y que me iban a decir ¡qué padre, hasta hizo una presentación de fotografías! Para mí era algo muy significativo en mi formación profesional llegar a este punto, era algo muy emotivo, más que un examen que implicara un documento, entonces por eso dije lo voy a hacer así, como soy yo, y ya cuando lo llevé y la presidenta me dijo -no, no, no, las cosas no se hacen así-, fue como -ooohhh entonces ¿cómo se hacen? -.

Fue entre sorpresa, pero de ¿no puedo creer que me detenga así! como un poco decepción y nerviosismo de - ¡aaa! ¿Y ahora qué voy a hacer? - y aparte pues incomodidad de que estaba mi familia, mis amigos, todo mundo que yo había invitado, que quería que compartieran conmigo ese momento, pues viendo cómo me regaña porque no soy suficientemente delicada con ella. Era como entre sorpresa, coraje y nervio. No me hubiera gustado que fuera así y no me esperaba nunca que alguien que yo escogí, que yo consideraba que por mi perfil de alumna y por el compromiso que había visto que yo había puesto pues al final me cambiara la jugada así.

Después si me hicieron preguntas que me conflictuaban, pero pues es que como al final si son cosas muy ambiguas, no tienen una respuesta certera, pues yo podía contestarlas conforme lo que había leído o citando autores y un poco aderezarlo con mi experiencia, entonces creo que en cuanto a las respuestas me fue bien aunque en general siento que pude responder mejor si no hubiera tenido como el antecedente ese, me hubiera podido concentrar mejor... al final si me fue bien, ya cuando salimos todos estábamos así, como en shock todos estábamos de - ¡ahahahaha! ¿qué van a decir? -.

También me decían -felicidades estuvo muy bien, pero no sentía el - ¡ay felicidades presentaste increíble! - O sea no, para nada, sentía la tensión de todos. No soy muy buena hablando, eso es algo que pues no se me ha dado nunca, mi trabajo si es bueno y ellos lo leyeron entonces pues el examen al final es importante para mí, es importante para todos pero eso no va a marcar su decisión ellos saben que soy buena, y ya regrese, fue un momento de tensión que se hace eterno.

Laura. *El profesor que llegó tarde se portó muy buena gente porque nada más me hizo como dos preguntas y dijo -sí porque llegue tarde-. Las demás preguntas estuvieron sencillas. Fueron más sobre toda la parte de mi tesis que de otra cosa, las sentí muy tranquilas, se portaron muy bien conmigo, creo que en esa parte también tuve mucha suerte, nada más la última pregunta, así como que yo ya daba por terminado el interrogatorio y me salió una pregunta al final que ya no estaba mentalizada y ya ni me acuerdo que contesté, pura barbaridad, dije -bueno, pero ya no cuenta-, lo peor había pasado y nos salimos para que deliberaran.*

Linda: *Cuando terminé mi exposición y empezó el video como que ahí descansé un poco, así como de ya, ya no estuvo en mí, ya lo que tenía que decir lo dije, ya venía la siguiente parte, pero a pesar de que tenía cierto miedo de no saber responder, esa presión ya disminuyó en un 60%, cuando terminó el video y vino la parte de las preguntas.*

Ante las preguntas sobre muchas cosas que me parecían incoherentes me empecé como a relajar porque sí, yo era la que sabía y yo era la que les iba a decir cómo eran las cosas, por qué las decidí así, además de que, bueno, había ido a otros exámenes antes y había visto cosas como que te preguntan ¿y si hubieras hecho no sé qué cosas? pero afortunadamente ahí pues mi asesora era la que decía, bueno sí, pero los hubiera no existen y entonces atañámonos a lo que es y entonces eso también me ayudo.

Realmente las preguntas fueron pocas, realmente observaciones no hubo y si las hubo fueron cosas muy pequeñas, más como de forma que de contenido. Cuando nos dicen que tenemos que salir para que ellos puedan deliberar, ahí fue cuando ya mi presión había acabado, mi presión de la presentación, de lo que podía decir o no, ya no estaban, pero entonces vino la exigencia de ¿habrá sido suficiente para la Mención honorífica? entonces aunque sentía que ya no había manera que me dijeran no, sabía que si iban a darme ya mi resultado de aprobado, porque me felicitaron por muchas cosas, empezó esa sensación de quiero la Mención honorífica, entonces empecé a sentir otro tipo de presión, ahí es la parte donde todos te abrazan, te reconforta mucho, más bien era esta parte de ego de quiero más.

Nidia. *Mi examen fue sencillo, no se me hizo para nada tedioso, normal, hasta dije, tanto escándalo para eso, me hicieron preguntas, pero ya, recuerdo el rostro de las sinodales y de la asesora, que esa vez de los cinco estuvieron tres pero me sentí muy cómoda, sus rostros eran de amabilidad yo recuerdo que una de ellas me dijo algo así como -pues es que ya prácticamente esto es puro protocolo porque ya te aprobamos es para que tu familia y también tus invitados vean que estás haciendo-. Así de plano me lo dijo y dije -ah está bien-.*

La maestra que se tardó un año en darme su firma también estuvo en el jurado, no me preguntó nada, no leyó nunca mi tesis, sólo estuvo de relleno, y yo creo decía -como para qué hago el oso si no la leí-.

Reyna. *El examen, si mal no recuerdo, duró como dos horas y media o un poco más, porque además era pregunta para ti, pero también si los otros dos querían contestaban, por lo que si se alargó. El examen profesional fue una competencia de los tres, más que de los tres fue de ella y mía porque él casi no participó, era como un tu a*

tu de frente al jurado. Si, si fue difícil, una maestra si hizo muchas preguntas enfocadas a la parte teórica más que a la práctica, está bien, es su área, mi profesora de seminario como mezcladas y mi asesora totalmente del área. Fue muy estresante, la verdad es que, aunque yo ya me había preparado para ese momento sabía que venía difícil.

Por efectos de la situación no fue nada maravilloso, lo único maravilloso es que fue toda mi familia, más la familia de ellos y estaba llena la sala. Mi familia paterna estuvo toda conmigo, todos los hermanos de mi papá estaban ahí y mis hermanos. Creo que esa parte es también muy motivadora porque dices -pues aquí me pueden arrastrar, pero no importa aquí tengo otro respaldo que también es importante que estén-. Yo nada más les veía las caras de la tensión que traían, sobre todo mi mamá que si se pone muy nerviosa, cuando vieron la situación muy difícil, que era una pregunta tras otra, tras otra y era contestar los tres, si fue estresante.

Cuando nos dijeron que saliéramos de la sala, salimos los tres cada quien por su lado con su respectiva familia, un poco a respirar pero no dijimos nada. Mi familia si me dijo, muy buen examen, hubo una defensa muy buena por parte tuya y te va a ir muy bien pero bueno, también está la otra parte -qué no te va a decir tu familia- Entonces dices tú -igual y no les pareció lo que les contesté, pero lo que si estoy segura es que todas las preguntas las contesté lo mejor que pude-. Salí satisfecha de mi examen profesional todo lo que me preguntaron lo contesté y lo sabía perfectamente, entonces creo que también eso me tranquilizó mucho, claro que te pones nervioso y también por la experiencia de vivir esa situación tan espantosa.

Rodrigo. *Durante el examen me sentí como pez en el agua, fue un momento que por más que yo lo llevaba, con base en las preguntas, yo me sentía muy cómodo, para mí era una charla y de hecho recuerdo que ese día lo mencione dije, esto para mi es una charla de café, es como sentarme con unas grandes amigas a platicar, un tema, un tema coloquial para nosotros. Lo que recibí fueron comentarios muy buenos. Me cuestionaron mucho en la metodología, no en ese sentido de querer discutir sino qué fue lo que hiciste para llegar a este resultado que desarrollaste, me preguntaron sobre el impacto que podía tener esto fuera del nivel académico, si esto llegara a aplicarse, a implementarse, a conocerse en el exterior, yo que opinión tenía sobre el impacto que podía tener, y sobre el beneficio que aportaba a los estudiantes como comunidad. Yo creo que fueron las tres preguntas más fuertes que tuve y que la verdad ni siquiera eran fuertes, pues ya lo tenía en el papel.*

Yo me imaginaba un examen más riguroso más de tensión -híjole, decía yo, pues no importa que yo conozca a la gente-. Desde antes de elegir a mí jurado yo pensaba que un examen profesional era muy, muy difícil, donde tu jurado no te iba a ayudar, simplemente te iba a hacer preguntas y en la medida de lo posible te iba a tratar de contradecir para que tu demostraras lo que ya habías llevado a cabo. De hecho, por eso te dicen tú vas a defender tu tema. Siempre durante mis cuatro o cinco años aquí en la carrera crecí con esa mentalidad de tengo que defender algo y esa defensa tiene que ser a mi favor porque yo tengo que demostrarles, a ellos como jurado, que lo que yo estoy haciendo o lo que hice lo sé, lo domino y lo pude implementar o puedo demostrar su aplicación. Al no ser así me encantó, porque derribó esa idea preconcebida que yo tenía.

Sergio. *La presidenta del jurado presentó el examen –es el examen de tal y tal y no sé qué y sale tienen cinco minutos de presentación- ¡Nuestra presentación duraba 15 minutos! entonces fue una cosa, así como de pues rápido nos volteamos a ver, pues ya nada más di lo de esta parte y las ejecuciones y ya, porque no nos va a dar tiempo. Si nos destanteó un poco pero después, uno de los sinodales como para alivianar esa parte que, hasta él mismo sintió que la maestra se había manchado, agarro y dijo -antes de empezar con mis preguntas yo quisiera saber ¿hay algo más de lo de la presentación que ustedes tenían, que sientan que era importante decirnos? -. Como que desperdicio quizás un poco de su participación y tiempo de preguntas para liberarnos de esa parte que nos había quedado como inconclusa.*

Al principio decíamos no manches perdimos sábado y domingo haciendo esto y ni siquiera lo presentamos. No hay un documento que determine los tiempos, si existiera con él le hubiéramos podido haber dicho -usted dice que son cinco minutos, pero en este documento dice que son 15 y pues ya lo preparamos, a mí me hubiera valido, pues aquí dice que son 15 y yo voy a hablar 15 minutos, porque cuando te sucede esto estás a nada de desmayarte.

Yo escuchaba las historias, dice no sé quién que el día del examen una chava casi, casi tuvieron que entrar y con alcohol a reanimarla, una cosa así como que si existe ese mito. Recuerdo que cuando esta profesora nos dijo eso, la gente que estaba ahí se dio cuenta que era algo que nos había impactado, como que si hubo un poco de descontento de todos.

Al principio sentí nervios, pero a mí en lo personal como que esa parte me gusta, como que un poco el descontrol de cómo tienes que adecuar las cosas justo en el momento que están sucediendo y mi compañera era muy nerviosa entonces prácticamente a mí me tocó hacer la chamba, muy en corto decirle -no te vayas a bloquear ahorita, sabes qué a la chingada esta vieja, vamos a dedicarnos bien a lo que sabemos y todo, recuerda lo que platicamos, le dije algo muy rápido... a mí me tocaba tratar de que no se me fuera a caer porque nos iba a llevar a los dos.

Esa parte fue muy, muy fea porque si nos descontroló, empezamos a sentir ya más o menos como confianza y cierta estabilidad hasta que terminamos las preguntas de ese maestro, siguió nuestra asesora y ya sentíamos que estábamos ya más estables contestando bien a lo que nos estaban diciendo. Incluso ya para cuando llegamos a las preguntas de ella como presidenta pues ya nos sentíamos otra vez fuertes, ya se nos había pasado el descontrol.

Desde que salimos para que ellos deliberaran, ya sabíamos que habíamos contestado bien, ya estábamos tranquilos, sabíamos que ya lo habíamos pasado, es una sensación como que ya nada más estás esperando que pues ahora si ellos te lo reconozcan. Sentía que si habíamos respondido con seguridad, independientemente que si estábamos bien o mal, que al final de cuentas era una cuestión a debatir porque teníamos argumentos para seguir sosteniendo lo que decíamos, era más bien eso y yo decía -bueno independientemente que no se hayan quedado a gusto con esa parte que nos preguntaron estamos seguros nosotros por esto-, tampoco fue algo que nos preguntaron y que dijimos ahí si no sabemos, como que todo tenía una respuesta y un argumento por el cual sabíamos que tenía que ser valorada como buena la respuesta.

Con el apoyo de su presentación la mayoría de los participantes expuso su tema. Algunos ya habían asistido a otros exámenes y conocían más o menos como se llevaba a cabo la dinámica, para otros todo era novedad. Fue un momento que se vivió con tensión y responsabilidad. Para algunos fue sencillo, para otros difícil.

Durante su presentación, la mayoría de los egresados fluyó y dominó el tema. Algunos observaron el entorno para apoyarse, tomando seguridad de la mirada tanto de sus familiares como de sus asesores. La presencia del asesor aumentó su confianza y seguridad. Solo un caso no preparó lo que iba a hablar, por lo que sintió un incremento en sus nervios y perdió concentración lo que hizo que repitiera palabras.

Se dice que el alumno tiene de 15 a 20 minutos para su exposición y después siguen las preguntas de los sinodales, sin embargo, no hay un documento oficial en donde esté escrito, de tal manera que este tiempo es determinado por el profesor que en ese momento fue asignado como presidente del jurado. De ahí que tengamos casos diversos entre los que resaltan tres. Al primero lo dejaron hablar durante las dos horas del examen y no hubo preguntas, al segundo sólo les dan para presentar su tesis cinco minutos y al tercero no le otorgan nada e inician inmediatamente con las preguntas.

En este último caso, que inician las preguntas 'en frío', la entrevistada nos relata sus ganas de innovar, de ser ella a través de la presentación y las fotos que quería exponer, sujetándose a lo que previamente había visto en otros exámenes y su sorpresa, decepción, coraje y nervios al ser detenida.

Resalta el que las emociones del que presenta son transmitidas a los asistentes y como la mayoría de las madres expresa la emoción de ver a sus hijos presentar su examen profesional a través del llanto durante todo el examen, lo que fue muy significativo para los entrevistados.

Además de cuestionar sobre el tema y parte de teoría, algunos sinodales también felicitaron a los sustentantes, no nada más por su investigación sino por su trayectoria como alumnos, la mayoría asumió su papel y la relevancia del acto, excepto una, que dijo que el examen ya era mero protocolo y otra profesora que sólo estuvo en calidad de observadora ya que nunca leyó la tesis ni hizo ningún comentario durante el examen.

En los minutos en los que el jurado deliberó hubo tanto nervios como tranquilidad, la satisfacción de haberlo hecho lo mejor posible, felicitaciones de los asistentes y comentarios de los sucesos pasados.

Segunda parte: Juramento y primeras impresiones

En esta segunda parte analizamos desde que se le pide al sustentante y a los asistentes que regresen a la sala, ya que el jurado terminó de deliberar, hasta las

primeras impresiones que ahora el nuevo licenciado tiene al concluir su examen profesional.

Con todos los asistentes de pie, el presidente del jurado lee el veredicto final, aprobado o no aprobado y si reúne los requisitos para otorgarle la Mención Honorífica los cuales son: haber presentado un examen profesional con excepcional calidad y tener promedio mínimo de nueve²⁷.

En este aspecto examinamos, a través de la vivencia de los entrevistados, lo que fue para ellos llegar a este momento en que el límite, la frontera para alcanzar su objetivo se diluye, por fin recibe de manera verbal el título de licenciado.

Aisha. Entramos al veredicto y cuando dicen que si pasamos... me acuerdo perfecto que en el sí protesto me empecé a reír de los nervios y hasta la fecha me hacen burla y me pregunta ¿de qué te reías? y yo, es que estaba muy contenta, no podía esconderlo. La tesis obtuvo Mención honorífica, yo no porque no alcancé el promedio. Mi asesor dijo -la tesis tiene Mención honorífica, Aisha no, porque salió más baja, y yo -gracias por decirlo enfrente de todos-, -pero se hizo una excelente tesis-. Habló muy bonito del trabajo que hicimos. Ya después los aplausos, los abrazos, las fotos, como que dije - ¡no puede haber un día más feliz en mi vida que este! -, no me imagino un día más orgullosa de mí y de mi familia.

Cuando empecé a exponer volteo hacia los asistentes y digo - ¡madres, qué pena!, no me vean, ya no quiero que me vean-. Aparte pues veía a muchos de mis tíos que no estaban involucrados ni con mi carrera, ni sabían de lo que yo estaba hablando, entonces decía -es que no me están entendiendo nada-. Lo que ellos miraban me lo dijo uno de mis tíos cuando salimos -no te entendí ni madres hija, pero no puedo creer que a esa bebé que yo le hacía cosquillas con mis bigotes estaba ahí, parada, tan segura de sí misma, hablando de un tema que yo no entendía, pero que obtuvo un papel y que ese papel está muy cabrón-. Yo lloré como de tonta, después de que me lo dijo, creo que eso es lo que miraban, cada uno desde su punto me vio crecer.

Mis papás son divorciados desde que yo tengo seis años, entonces para mí mamá fue un proceso de ser como el ogro de la casa, yo veía muchísimo a mi papá, lo sigo viendo, pero ella era la que me regañaba, la que me castigaba, la de ponte a hacer la tarea, báñate, ve a la escuela, entonces siento que en ese momento creo que para ella fue un -todo valió la pena, no nada más es que mi hija hizo algo bien, yo también hice algo bueno y aquí esta-, y más porque todo mundo le decía -es que este logro también es tuyo, gracias a ti es que ella está aquí, si tú no hubieras estado ahí Aisha estaría tirada, no sé drogándose por ahí-.

El hecho de ver a mi mamá llorar, en lugar de ponerme a mí como nerviosa o triste era como de hígole, es que esto también es su logro, es gracias a ella también que estoy aquí parada, tantos regaños, castigos, alegrías, festejos, valieron la pena para ella también. El mejor momento de mi vida fue que mi papá se acercó a mi mamá, la abrazo y le dijo -lo logramos, mira lo que logramos-, fue como de ¡wey no se habían hablado en 20 años! ¿por qué ahorita se hablan? ¡qué padre!

²⁷ UNAM, Reglamento General de Exámenes (1978) Artículo 31 y Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario (1985) Artículos 2 y 12.

Azael. *Al final de las preguntas a mí se me ocurre decirles -tengo el promedio para que me den Mención honorífica y mi trabajo es bueno- yo se los dije, me decían que mi trabajo era muy bueno porque todas las tesis se quedaban en la parte teórica, como esta onda de documentar y yo lo que hacía era que estaba proponiendo e innovando y aparte estaba el manual, era una tesis muy completa de ahí que tuve el atrevimiento de pedirla. Fue obviamente un comentario de broma.*

La Mención a mí no me representaba solamente el quehacer de la tesis, siempre fui buen alumno, tenía buen promedio, no me acuerdo 9.5 una cosa así, al final de cuentas es lo mismo tener un título que diga Mención honorífica o que no lo tenga, era más bien parte de ego.

Regresamos hice el juramento y me dieron la Mención, la profesora ya estaba como relajada, aparte llevamos canapés, botanitas y vino y ya estaba comiendo ya se le había quitado por completo ese enojo que tenía.

Yo no sabía que antes de que empezara el examen mi mamá se acercó a las maestras y les dio unas perlas, yo no sabía ese acto y cuando me enteré al final sí me enoje mucho. Se ve mal. No me enojó el detalle de dárselas, si no el momento, yo creo que hubiera sido prudente que hubiese sido al final. Igual y también fue por tratar de relajar un poco el ambiente al principio.

David Cristian. *Cuando ya íbamos a entrar de regreso a la sala salió la presidenta del jurado y dijo -saben qué solo va a entrar la familia y el graduado porque somos mucha gente-. Cuando entré me dijeron - ¿qué promedio tienes de la carrera? - les dije – ocho punto ocho-, -ok, danos un momentito-, se salió mi asesor y yo estaba así como ¿a dónde fue?, me dejó aquí sólo.*

Ya regresa y le dice algo a la presidenta y ella me dice -mira, te faltaron dos décimas para darte la Mención honorífica, de acuerdo con el reglamento de la facultad no podemos hacer nada-. Yo nunca pensé en salir de la carrera con Mención honorífica, tampoco era mi obsesión, nunca me preocupó, me preocupé por aprender y por entrenar atletismo.

La maestra siguió, -no podemos dártela, pero queremos hacerte constatar a ti y a tu familia que nosotros tres si queremos darte a ti una Mención honorífica por tu trabajo, gracias por este trabajo, ha sido una alegría revisarlo y ha sido un placer haber formado en algo parte de esto, como tus sinodales te queremos agradecer por tomarnos en cuenta para revisar tu trabajo porque hemos disfrutado esta tesis como casi ninguna-. Al voltear veo a mi mamá, mi papá y mi tía con una cara de alegría y de emoción que eso fue para mí como ya está pagado lo que sea, lo que sea que ellos hayan creído que no iba a pasar ya lo pagué aquí. Mi abuelito que estaba ahí, el sí es como más creído, en ese momento dijo - ¡ay mi hijo! que no sé qué-. Yo así -muchas gracias profesores les agradezco mucho el viaje que han vivido conmigo en este proceso-.

Karla. *Cuando regresamos tienes que hacer protesta, yo estaba muy, muy nerviosa, me habían dicho que si tienes más de nueve de promedio y no te dan la Mención es porque tu examen salió muy mal, entonces yo decía es que si no me dan la mención me voy a sentir peor que si no hubiera sacado nueve, porque si sentía que el examen no había sido como me hubiera gustado. Pues ya, dije –bueno que sea lo que Dios quiera-. Ya cuando me dijeron que si la Mención, entonces si hubo*

un uff, descanso mi alma y todo, ya en la protesta creo que no lloré, pero si quería llorar, yo creo que me aguanté.

Fue como quitarme un peso de encima, creo que era de mis propias demandas, de tienes que titularte y ya tiene que salir esto y no sé qué, la primera parte sí estuvo muy bien, pero ya después se me hizo eterna, eterna y también sentía que ya había pasado un tiempo considerable de que había terminado la escuela y ya quería tener mi título ahí colgado, ya cerrar el ciclo porque si es algo que me cuesta mucho trabajo, darles continuidad a las cosas y cerrar. Ya cuando me dijeron que ya estaba, sentí entre felicidad y un ya, ya se acabó.

Se acabó el ir y venir, el tener como siempre en la cabeza el tengo que terminar, el tengo que hacerlo, el tengo que investigar, el pendiente uno, pendiente dos, pendiente tres, pendiente cuatro, es como liberarte, es como una meta, un si bueno voy a llegar y es algo que te satisface, pero al final todo lo que implica también es un peso no uno que sufres sino que te estabiliza, el tener un título te da cierta estabilidad y cierta confianza en que puedes hacer las cosas, entonces ya el terminar es un uff, terminé y es un uff, de sí pude.

Laura. El momento del juramento la verdad ni me lo creía, era como que ya se acabó y terminó esta etapa. Me decían - ¿qué vas a hacer ahora? - y yo -pues la verdad no sé-, porque tenía toda mi mente dedicada a esto, a este instante, por ahorita nada más. Ya cuando empiezo a hacer el juramento, las manos me temblaban, era el término de un ciclo que había esperado desde hacía cuatro años o más que empecé la licenciatura.

Me dolía la pansa y las piernas, aparte ese día se me ocurrió traer tacones entonces ya no podía, sentía que se me iban a doblar las piernas porque además el decir el juramento no es cualquier cosa, ya también es otra responsabilidad, es algo que también representa mucho para uno ya como profesional de que es algo que se tiene que cumplir, porque aparte pues no cualquiera lo hace y no todos los días pasa, entonces era una emoción en todo el cuerpo, era como estar en mi cuerpo y no estar.

Fue como la satisfacción más grande que sentí. En ese momento yo decía -ya-. Me sentí liberada, ahora si ya a descansar tantito. Fue un gran alivio, creo que respiré profundamente. Lejos de querer como irme a festejar y así, no, yo solamente quería ir a dormir, me sentí muy bien, me sentí muy contenta porque a fin de cuentas tuve, creo yo, el apoyo de mi tutora sobre todo que si me ayudó bastante, que me orientó mucho y de toda la gente que estuvo ahí para echarme la mano.

Todos los asistentes estaban muy contentos, estaban felices, mi mamá estaba muy satisfecha, mi hermana y mis amigos también porque a fin de cuentas me costó trabajo porque lo hice con mi niña, me decían - ¿cómo le hiciste? - porque muchos no han terminado y no tienen otras responsabilidades como mayores para dejarlas de hacer y dedicarse a la tesis.

Ya había cumplido y no con los demás, conmigo misma, porque era un compromiso conmigo que yo tenía, era una promesa que yo me había hecho y que le había hecho a mi familia, entonces dije -bueno ya les cumplí, terminé y terminé

bien porque me dieron la Mención honorífica-, que para mí no era como mi máximo tenerla, porque yo creo que la Mención honorífica estuvo todo el trayecto de la licenciatura por todo lo que gané aquí en la facultad, y no nada más por el título o por el examen.

Linda. *Cuando regresamos me dijeron que si pasaba y que pasaba con Mención honorífica. Hasta la fecha no he sentido una sensación que me enorgullezca tanto como ese momento. Ese momento fue así como de - ¡ahah, fuiste tú, eres tú y lo lograste! - Yo creo que nunca en mi vida he sentido tanto orgullo de mí como lo que sentí en ese momento. Fue muy especial. Es como sentirte plena, como sentirte llena, sentir que cada poro de ti, cada vena, cada músculo, cada átomo en tu cuerpo estalla, estalla en gozo, en satisfacción, en crédito, en existencia, eso fue.*

El juramento también es algo muy especial, es como esta parte de comprometerte, que si es con la sociedad, pero yo creo que más que con la sociedad es contigo mismo y con las personas que amas, con tu familia, con el ser especial en el que crees que está para cuidarte, con lo que para ti es importante, con lo que le da sentido a tu existencia, comprometerte a que después de eso que viviste ser una mejor persona y seguir creciendo.

Más de lo que me podía decía mi familia yo lo podía ver. Podía ver en sus rostros que estaban orgullosos, se sentían también como yo y el experimentar eso y saber que tú lo estas causando, es algo que no tiene precio, es muy difícil de repetir. No sé, por ejemplo, el día de mi boda, pues si todos estaban contentos por mí, pero no era esa cara de orgullo, de felicidad, no, yo creo que sólo cuando haga la maestría a lo mejor lo vuelvo a vivir.

Para mí el día en que acabó mi proceso de titulación fue ese, no fue con el título, no fue con la cédula, fue el día del examen. El día del examen respiré y dije -lo hice, lo logré-.

Reyna. *Cuando regresamos es otra experiencia, ya cuando te dicen que por favor levantes tu mano y que digas sí protesto dices -esto ya se acabó-. Es una tranquilidad decir - ¡ya lo pasé! - y bueno es como cerrar un ciclo e iniciar uno mucho más difícil como es el enfrentarte con la vida profesional. Para mí fue una tranquilidad impresionante porque venía cargando mucha presión, lo sentía como un peso, dije si no lo hago ahorita y lo dejo no va a volver a suceder, por todos los conflictos que hubo tanto personales como institucionales.*

Cuando me dicen titulada con Mención honorífica, porque no a los tres nos dieron la mención, toda mi familia grito. Si fue una emoción impresionante y también porque ahí estaba mi hermano, fue el último día que lo vi. No me acuerdo si fue viernes, lo más seguro es que sí, porque al día siguiente fue sábado y él se fue y ya no regresó.

Lo primero que vi cuando dicen aprobada con Mención honorífica y volteo fue a mi hermano, se levantó y comenzó a aplaudir, entonces fue una gran emoción, había mucha tensión, como mucho contexto, nadie estaba muy a favor de la elección de mi carrera, sobre todo mi papá, digo, mi hermano siempre me apoyó y me dijo lo que tú quieras siempre te voy a apoyar en el momento que lo decidas; pero mi papá no estaba muy satisfecho con mi elección y cuando estuvo en el examen

profesional y vio la defensa fue uno de los que se acercaron y me dijo -es uno de los momentos en los que me he sentido más satisfecho de mis hijos-, entonces si fue como algo muy sentido porque hasta ese momento fue cuando empecé a vivir una relación distinta con él.

Ya cuando logro terminar y todo, yo si sentí como ese peso que me quitaron de encima, y pues me sentí súper bien, yo salí de ahí súper contenta y dije -ya lo que venga de aquí para adelante no me importa, si sea bueno o malo creo que estoy preparada para enfrentarlo como venga-.

Rodrigo. *Creo que, dentro del momento del examen de titulación, es tanta la emoción que sientes después de la deliberación del jurado, la Mención honorífica y que te haces acreedor al nivel de licenciado que en ese momento no pensaba más nada que, en rendir la protesta, el juramento y ya.*

Para mi mamá fue -ya se acabó el asunto escolar, ya no tengo que ver tareas-, fue como un alivio, ella decía -ya se acabó, ya acabó su carrera ya nos olvidamos de la lógica de estudio-. Recuerdo mucho que en el examen lloró, lloró de felicidad y eso me dijo mucho más, o sea no necesitaba decirme nada, haber visto que cuando yo hice el juramento y voltear a agradecer a todos, verla a ella llorar para mí fue ya, me dijo más de lo que me pudo haber dicho.

Después, recuerdo haber llegado a mi casa y que mi papá no me recibiera con ninguna felicitación, no esperaba nada más que pues una felicitación de lo lograste, pero no, no hubo nada. Lo que hice fue pues meterme a la cama, no hubo celebración como tal más que una comida sencilla después del examen y ya, pero después de eso no hubo más nada. Yo sabía que llegar a mi casa y ver la situación como estaba con él, pues tampoco era como muy propicia para llevar un festejo, ya después como que compusimos las cosas y nos volvimos a comunicar.

Sergio. *Pues ya dan la deliberación y nos dieron Mención honorífica creo por los promedios. Toda la familia de mi compañera estaba bien emocionada, como si fue ese el momento de pues ya, ahora si ya se acabó, ahora si te quitas algo, físicamente hay algo en tu espalda que termina ese momento y si se te quita... Es como cuando sabes que tienes pendientes y no los has hecho, pero de alguna forma también porque sabes que es tu responsabilidad, sabes que no es una cosa que esta fuera de tus manos por eso es un pesar, porque puedes seguir actuando y haciendo tus cosas como la gente, pero siempre habrá algo que, en un par de días, una semana, un mes, algo que te va a seguir recordando que eso no lo terminaste de hacer.*

La familia de ella eran un montón, como unos 30 o 40 y quizás de los míos como 15 o 20 y algunos amigos que yo había invitado. De hecho, Wendy no quería que el examen fuera así, decía - ¿y si lo hacemos cerrado? - y yo decía - ¿cerrado por qué? el chiste es que te vean-, y ella decía -no es que yo me voy a poner muy nerviosa y no voy a poder ni respirar-, entonces como que yo la convencí de esa parte, porque para mí si era algo como muy grande, muy representativo, como en mi vida y si quería que estuvieran mis papás, mis amigos, pues todos y no nada más salir y contarles -ah sí, si pasé-.

Al salir, mi mamá se puso a llorar, como toda mamá; y mi papá igual pues me abrazo y lo mismo. Como que para ellos yo creo que también es un parteaguas de

algo que representa mucho, porque para ti a lo mejor es un momento nada más en la universidad, pero para ellos es desde que chillabas para ir al kínder, para ellos como que representa algo mucho más grande de lo que en ese momento para ti, para ellos en ese momento es como de ahora si tan, tan ya valió la pena, te digo desde el kínder y todas las veces que los mandaron llamar de la escuela.

Ver a mi mamá así a mí me hace llorar, así que nada más la abracé y le dije ya mamá no sigas llorando porque voy a llorar también y se supone que estoy contento. Sí, creo que es mucha satisfacción, yo por eso le insistía mucho a mi compañera que era un momento, que, aunque nos causara nervios a nosotros, significaba mucho para las otras personas que de alguna forma era injusto que por tus nervios no dejes que los demás estén contigo.

Varios son los sentimientos de los entrevistados que encontramos en esta parte del examen, tanto al hacer el juramento como a la salida, entre ellos: nervios, alegría, agradecimiento, reconocimiento, felicidad, incredulidad, liberación, alivio, plenitud, compromiso y tranquilidad.

Casi todos los entrevistados recibieron Mención Honorífica. A quienes no se les otorgó la distinción fue porque su promedio era décimas menos de lo que se requiere, sin embargo, su jurado los felicitó por su excelente tesis. Ser reconocidos por el jurado frente a los asistentes, principalmente a sus padres, significó para los participantes una gran satisfacción.

Las personas que acudieron al examen también compartieron el logro de los participantes, igual no sabían del tema, pero sí lo importante que era el momento, para ellos, su manera de expresarlo fue a través de lágrimas, aplausos, abrazos y fotos. Fue un momento compartido de celebración, de unidad. Algunos entrevistados concuerdan que fue el día más feliz de su vida en que:

- Se sintieron más orgullo de sí mismos
- Vivieron la satisfacción más grande que han sentido
- Sintieron que descansó su alma, que lo habían logrado, que ya se había acabado y sí habían podido.
- Estuvo presente la satisfacción de haber cumplido y de haber pagado
- Se quitaron un peso de encima.

Una entrevistada describió la experiencia cumbre por la que pasaba, la cual se caracteriza por ser algo fuera de lo ordinario que genera un cambio, trae satisfacción y agradecimiento al existir una conexión entre el organismo y el entorno, la disolución de la frontera que vivió en ese momento al señalar que: *era una emoción en todo el cuerpo, era como estar en mi cuerpo y no estar* y otra participante menciona *es como sentirte plena, como sentirte llena, sentir que cada poro de ti, cada vena, cada músculo, cada átomo en tu cuerpo estalla, estalla en gozo, en satisfacción, en crédito, en existencia.*

La mayoría de los participantes reconoce que su logro fue compartido, que no sólo dependió de él o ella llegar hasta ese momento, sino también estuvo el esfuerzo de sus padres lo cual agradecen. Las lágrimas de la mamá fueron interpretadas por los

participantes como de satisfacción, de que habían valido la pena sus esfuerzos y de que también era un logro para ellas.

Compañeros en tesis conjunta al finalizar el examen

Desde que iniciamos la descripción del ciclo abrimos un espacio para conocer algunos aspectos de éste, cuando el proceso de titulación se realizó de manera conjunta, por lo que concluimos esta fase examinando el cierre de esta colaboración mutua; ya que la siguiente fase de Post-contacto se vive de manera individual.

Aisha. *Mi amiga estaba también con su familia y con sus amigos, creo que cada quien, sin que nos afectara, porque en ningún momento nos peleamos, al contrario, estábamos las dos así súper emocionadas. Nos agarramos de la mano, pero cada quien volteaba a ver a sus papás, yo creo que también ella pasaba por los mismos sentimientos que yo de -qué nervios están mis papás, que nervios están mis tíos y mis primos-, entonces siento que ella estaba también como en ese plano de - jahah ya quiero que esto acabe! Ya quiero que me digan que si soy licenciada-.*

Cuando dijimos sí protesto y dijeron si son licenciadas y no sé qué, ya bravo, aplauden y en lugar de cada quien voltear y buscar a alguien más nos volteamos a ver y esa mirada de las dos de jahahaha! Nos abrazamos y ¡no manches ya la hicimos! Se acercaron las mamás y los papás y todo, me acuerdo perfecto que primero fue un momento de cada quien abraza a su familia, sin que lo tuviéramos que decir, y luego entre las familias se abrazaron y se saludaron, ya fue un momento muy romántico, muy bonito; yo en ningún momento sentí ni que ella me hiciera aún lado de espérame estoy con mi familia ni yo a ella, sino fue lo logramos vamos a festejarlo... cero broncas, no lo mal interpretamos ninguna en ningún momento, fue siempre así.

Reyna. *Salí del examen con mucha emoción, pero también con un sentimiento encontrado con mi compañera, si bien había sido mi amiga y yo fui la que la invité al proyecto si me sentía como mal porque ella como si no nos conociéramos, salió del examen y no he vuelto a saber de ella, una vez me la encontré, pero ni yo le hablé ni ella me habló. Entonces se queda un sentimiento de que mala onda porque además bien o mal terminamos gracias a mí y no lo digo porque yo haya hecho todo el trabajo, pero si gran parte y gracias a mi hermano, si mi hermano no hubiera presentado esa parte legal no nos hubiéramos podido titular o alguien se hubiera quedado afuera, alguno de ellos dos hubieran tenido que salir.*

Yo la vi después porque si quise avisarle que yo ya estaba trabajando en esa empresa y se puso bien loca diciendo que por qué no le había pedido permiso, cuando era un proyecto mío, yo la había invitado a participar, simplemente le dije -estoy trabajando para la empresa y no quiero hacerlo a escondidas de nadie-, finalmente yo ya no la volví a ver y dije -yo no estoy haciendo nada malo-, tan es así que siempre me he manejado muy transparente y todo mundo sabe lo que hago.

Sergio. *Hasta la fecha nos seguimos mensajeando y todo, es un agradecimiento, prácticamente como para toda la vida, porque yo sabía lo complicado que era o*

que más o menos interpretaba la gente que era trabajar conmigo, para mí era una cosa de -si tengo que aplicarme y quedar bien porque le tengo que demostrar a ella que todas las cosas que los demás ven, porque yo me la paso jugando futbol, no son ciertas-, entonces digo para mí en ese momento era de agradecerle a ella que hubiera confiado en mí y el apoyo de su familia.

Fueron tres las formas diferentes que conocimos de trabajo en conjunto. La primera con su compañera no hubo en ningún momento mal entendidos, al concluir el examen celebraron un instante juntas y posteriormente cada quien lo hizo con sus familiares. La segunda, en donde fueron tres los participantes al finalizar el examen la entrevistada continuó con sentimientos de malestar hacia los otros dos y se dejaron de ver y hablar. El tercero terminó con un sentimiento de agradecimiento permanente hacia su compañera por haber confiado en él.

De esta manera distinguimos que, para dos participantes, el hacer la tesis en conjunto resultó muy bien desde el principio hasta el final, ya que hubo comunicación, respeto, acuerdos, unión de fuerzas, organización de tiempos, tareas y compromiso mutuo, sin embargo, para una, sin todo lo anterior, pasar por este momento cumbre fue complicado y el termino de su amistad.

Cuarta fase: Post-contacto

Es la fase final con la que se concluye el Ciclo de contacto. Después de llegar a la parte culmen viene esta etapa de asimilación, de integrar al ser la experiencia y de crecimiento, esto requiere tiempo, por lo mismo, como lo señalamos en el Capítulo 1, una de las características para seleccionar a los entrevistados que nos narraron su proceso de titulación fue que tuvieran más de un año de haber vivido la experiencia.

En esta fase analizamos cuatro aspectos:

1. Obtención del título
2. Significado de titularse
3. Ideas posteriores sobre la titulación

Siguiendo el *Modelo para analizar el proceso de titulación*, el primer aspecto está relacionado con el momento en que los participantes reciben su título que los acredita como Licenciados en Ciencias de la Comunicación, los dos siguientes con el significado y los cambios en la manera como, ya que se vivió, se mira la titulación y el último con la forma en que cada uno resume todo el proceso.

Obtención del título

Al concluir su examen profesional los recién licenciados recibieron dos hojas una con la protesta y otra con el dictamen aprobatorio del examen. Posteriormente, de

acuerdo con el *Instructivo para el Trámite de Titulación* (en Anexo 3) de la Secretaría de Servicios Escolares, después de 60 días ya sea por teléfono o directamente en la página de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) tuvieron que recabar informes de su título y cuando se les indicó que ya estaba ir a recogerlo de manera personal. Este trámite ya no lo hicieron en la facultad sino en las oficinas de la DGAE ubicadas a un costado del metro Ciudad Universitaria.

En este apartado examinamos cómo fue para los entrevistados saber que ya podían recoger su título, lo que pasaron al momento de tenerlo en sus manos y lo que hicieron después.

Aisha. *Creo que se tardaron como seis meses o una cosa así, pero, cuando terminó el examen fue como -pues ya, ya se acabó todo- y me dijo mi papá -no, hasta que no tengas tu cédula y tu título no ha acabado-. Así que hice como caso omiso a que ya me había titulado hasta que no los tuviera.*

Entré a trabajar y estaba en él precisamente cuando dije -voy a ver si de casualidad ya está mi título-, marqué al teléfono y me dijeron -sí, ya lo tenemos aquí- y dije -bueno ¡voy para allá ahorita! -. Le dije a mi jefa -oye ya está mi título- me dijo -vete, vete-, pero le dije -no, ya es tarde, voy mañana y me dijo -sí, sí, mañana vas pero lo traes, lo quiero ver- y le dije -sí-.

Me acuerdo que fui yo solita y dije -si voy a llorar quiero llorar y que nadie me vea, quiero disfrutarlo-. Llegué por el título me dieron el foldersote, que es precioso, y ya lo vi, recuerdo que dije -no, no lo voy a abrir porque voy a llorar- y la secretaria me dijo -es que lo tienes que revisar- y yo decía -no-, y ella me decía -sí revísalo-, y yo -está bien-. Lo vi y me dice - ¿están bien escritos tus datos?, ¿la fecha? y yo -sí-, y me dijo - ¿quieres llorar? Lloro-, y yo -no, no quiero que me vean-. Total, llegue, me subí al coche, y ya me puse a llorar como loca, ya fue de por fin ya, ya ahorita nadie me la cuenta, nadie me va a decir cómo se siente.

Aparte en casa de mi abuela paterna, subes las escaleras y están en toda la pared los títulos de todos mis tíos, de todos sus hijos, entre ellos el de mi papá. De chiquita alguna vez le dije a mi abuela -y mi título ¿lo vas a poner ahí? - Y me dijo -sí, si me lo traes si-, y paso, se nos había olvidado a las dos. Ya cuando lo recibí lo primero que pensé fue ¡aaahh ya sé a dónde va a ir el título!, pero mi mamá obviamente no me iba a dejar, total, llegue al trabajo y se los enseñe.

Insisto fue un proceso bien bonito porque a mucha gente le dio gusto, mis compañeras de trabajo y mi exjefa decían -vamos a festejar-, fue muy lindo. Llegue a mi casa y mi mamá lloró otra vez. Sobre la cédula me dijo no la lleves a todos lados, porque aparte uno la quiere traer para todos lados, te piden identificación y quieres dar la cédula y pues no. Le saqué una copia al título se lo llevé a mi abuela y le dije -te acuerdas que me dijiste que ahí lo ibas a poner- y me dijo - ¿qué? -, -esto-. También lloró y lo puso en la pared.

Azael. *El procedimiento para obtener mi título fue lo peor. Te hacen pagar algo y después de dos meses me mandan un correo súper raro donde me dicen que por disposición de quién sabe qué tenía que pagar treinta y tantos pesos más, bueno pues ya fui. En la facultad me habían dicho que como a los dos meses me iban a dar el título, pero fue como mucho después.*

Ahí en el edificio, por el metro, el trato que tienen es súper hermético porque cuando ya fui por el título yo iba con un cuate y no, que solamente puede entrar una persona, -oye es que sólo vengo a recoger mi título- y no. Aparte ahí tienen ellos como un sistema en la entrada, al principio yo marqué y me dijeron que ya estaba, llego al edificio y a la entrada hay una computadora donde te buscan, y me dijo el encargado que aún no estaba, entonces le dije -oye sabes qué, acabo de hablar por teléfono y me dijeron que si estaba-, -no pues aquí dice la computadora que no, déjame preguntar. No que sí está-. Ya en esta impaciencia y también enojado me subieron y me tuvieron esperando.

Yo soy muy impaciente, entonces había un montón de chavos y realmente el proceso podría ser muy rápido, lo buscan, lo revisas y firmas; realmente no entiendo por qué tardan tanto. La cédula no la tramité ahí porque según yo iba a ser más rápido si tú la tramitabas por tu cuenta. Te tardaban dos meses más si querías tu título con la cédula, entonces me desesperé y pedí hacer el proceso aparte, ese me llevó poco tiempo.

David Cristian. Yo la verdad creo que sí soy un caso un poco atípico, porque cuando fui por mi título llegué, entregué mis papeles y me dijeron -ah sí, espérame-. Me senté y veinte minutos después me lo entregaron, sin problemas, lo revisé vi que estaba bien, me lo hicieron firmar en la parte de atrás y me lo entregaron en un sobre color manila, de esos amarillos gigantes y listo. He escuchado historias de terror de trámites y de problemas para el registro de una cosa, el título mal, no te lo entregan a tiempo y demás, y a mí me fue muy bien, yo no tuve ningún problema con los trámites, hasta a mí me sorprendió.

Cuando llegué con el título, dije -mamá aquí está el título-, -ah déjame verlo, vamos a enmarcarlo-, -sí pues enmácalo, esto es tuyo, haz lo que tú quieras porque de verdad este es como el esfuerzo de tus obligaciones conmigo en cuanto a cuestiones educativas, si lo quieres ver así, esta es la prueba última de haberme llevado a la primaria, de haberme ayudado a inscribir en la secundaria, de haberme dejado escoger el CCH Sur y después haberme dejado escoger la universidad, aquí está, es tuyo-. Por eso está en casa de mis papás, sigue guardado en el folder, mi mamá está que se muere por colgarlo y no sé qué, pero está en su casa y no lo ha colgado.

Cuando le llego a mi papá con el título, la reacción es la misma que en el examen, es verdad que pasó, entonces me abraza y me dice - ¡ay mi hijo qué felicidad!, ahora para adelante, mucho éxito, mucho ánimo- y no sé qué, y ya mi papá si fue más efusivo.

Karla. Creo que se tardan como cuatro o cinco meses en dártelo, ya eso fue más tranquilo porque ya para mí había acabado, lo peor ya había pasado. Si fui como otras dos veces porque soy muy mala para los trámites, siempre que me piden tres papeles resulta que me faltó la copia de no sé qué y tienes que ir a sacar la copia a quien sabe dónde, también pensaba lo que me había dicho la profesora y bueno ya, lo voy a disfrutar de aquí a que termine, ya no me voy a hartar, si llego tarde al trabajo, porque nada más tenía de dos a cuatro, pues ya que me regañen, si hay mucho tráfico ya ni modo, ya no me voy a estresar, entonces sí fue más tranquilo.

Lleve los documentos y como a los cuatro meses, te dan un papel, luego tienes que llevar ese papel a CU a una oficina, te dicen puedes pasar como en unos tres

meses por tu título y ya también te dan tu cedulita; ese momento si fue súper bonito, te sientes súper orgullosa cuando vas con el folder.

Laura. Pues vine por él como a los dos meses, porque yo tramité la cédula por mi cuenta, y ya lo vi así muy bonito, la verdad es que no lo enmarqué, si lo primero que hice fue enseñárselo a mi mamá y le dije -aquí está, ya cumplí con lo mío- y me dijo que estaba muy emocionada, que estaba muy contenta por lo que yo había hecho y muchas felicidades, se lo enseñé a mi hija y a mi esposo, a mi hermana también le presumí. Yo quería que ellos vieran en el título el esfuerzo y la dedicación que le puse todos los años a toda la carrera, yo estaba ahí, era como... que vieran que lo había hecho bien y mi mamá viera que había formado a una persona de bien, que no tenía como de qué preocuparse, que todo estaba bien.

Linda: Cuando fui por mi título, ya era para mí como, más trámite, cuando lo ves grandote y demás, dices - ¡ah! ¡wow! -. Yo no pedí la cédula a través de la UNAM, porque me habían dicho que tardaba mucho tiempo, entonces para mí era mero trámite para que me tramitaran la cédula. Yo lo que quería era tener todos los papeles y concluir eso lo más pronto posible.

Si fue un ahí está, ya lo tengo, pero no, no tuvo la misma carga emocional de todo el evento del examen. Creo que la cédula profesional me dio más emoción que el título. Extrañamente cuando obtuve mi cédula fue de ¡ya tengo mi cédula!, luego la perdí. Para mí la cédula, es como tu identificación de que eres licenciado en tal, eres médico general, eres tal, en cuestión de grado académico.

Nidia. Para empezar, no tenía dinero, todo el papeleo tenía un costo como de 800 o 1000 pesos y no tenía. Me había quedado sin chamba, anduve pidiendo para la cédula, pero pues hasta eso, ya después la saqué y ya. Recuerdo que mi mamá me dijo, -ay que tú carrera tan fácil-, yo decía -si fuera fácil porque no te estudiaste tú una-. Si discutimos porque me dijo como si fuera cualquier cosa. Para mis hermanos que estudiaron ingeniería fue -ay tu escogiste ciencias sociales que fácil-, - ¿fácil? - pues a mí no se me hizo fácil, a ustedes les pagaron la carrera, pero a mí nadie me dio ni 20 centavos para un lápiz. Yo lo sentí como un logro, como un logro personal.

Reyna. Yo hice mi procedimiento individual, ya no pensé en mis compañeros. A su debido tiempo vi la página y ya estaba, fui lo revise y estaba todo bien y si fue muy emocionante ver el título, que lo puedas tocar y ya finalmente después de un mes creo que me lo entregaron. Me lo llevé a mi casa y se los enseñé a mis papás, pero realmente no era para mis papás era para mí, porque escucho mucho que te traje el título, pero realmente la decisión de terminar una carrera y tener el papel era mía, porque en ambas familias casi nadie está titulado, entonces dije yo sí quiero hacerlo y quiero hacerlo bien.

Rodrigo. Recuerdo estar en la cama y decir -ahora ya no soy estudiante ahora soy licenciado, ya no voy a ser el de antes-, ahí me cayeron como varios "veintes" ahora ya no voy a hacer estudiante, ya no tengo un pretexto para salir a la calle más que para convivir con mis amistades y para comenzar a buscar nuevas cosas como trabajo o como mi intención de hacer una maestría. Yo sabía que no me podía relajar tanto porque tenía que empezar a trabajar en mi proyecto de maestría.

Para entrar a la maestría yo ya tenía que haber tenido el título físico, pero para eso pasa un año porque te dan tu constancia, expedida por la facultad, pero te dicen - a partir de aquí en adelante tiene que pasar un tiempo para que vayas aquí a las oficinas que están acá en CU a recoger tu título y después llevarlo a las oficinas en Doctor Gálvez e Insurgentes a que expidan la cédula profesional, aparte son tantos meses; yo para ese momento ya necesitaba todo ese trámite concluido por eso y otros aspectos ya no entré a la maestría.

Cuando me entregaron el título, después de un año, se lo mostré a mi papá y le dije -ahí está, título en papel pergamino con su cédula, ya soy licenciado y esto es lo que me demuestra que lo pude hacer-. Mi papá es una persona muy estricta, muy cuadrada, él no expresa emociones, él es muy frío de cierta manera, pues lo abrió, lo tocó, lo observó y me dijo -pues muy bien, muchas felicidades-.

Sergio. Yo sentí el último alivio hasta que te entregan la carta y aprobado. Ya después eso de ir a recoger el título lo puedes hacer el día que te dé la gana, pero hasta ese día no se terminaba, no se terminaba de disipar esa parte como de incertidumbre de que algo te sigue faltando. Paso como un mes, creo lo que tardan en hacer la impresión del título, vas a unas oficinas que están a un lado del metro CU. Fuimos una vez a preguntar nos dieron una fecha, dejamos pasar unos dos o tres días más para que cuando fuéramos ya estuviera y ya, eso fue así realmente muy rápido. Te formas llenas una fichita, nos sentaron en una oficina donde están todos los otros que están esperando su título y con el IFE te entregan toda la documentación y ya.

Ese día fue bueno y otra vez nos abrazamos. Sentía una sensación como rara, como de que ahora si de verdad ya, ya, ya se acabó, pero cuando parece que te digo que acabaste siete veces antes. Ya nos tomamos una foto la subimos al Facebook y la felicitación de todo mundo, como que ya vas dejando atrás toda esa parte y realmente ahora si estaba completamente enfocado en mi trabajo.

El tiempo que tuvieron que esperar los participantes para que les entregaran su título fue variado. Sin recordar un lapso preciso señalan dos meses, cuatro, cinco, seis meses y hasta un año, dependiendo también si tramitaron la cédula profesional ahí mismo o directamente en la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

Para la mayoría de los entrevistados saber que ya estaba listo su título e ir por él generó diversos sentimientos como: alegría, satisfacción y orgullo, mismos que fueron compartidos por amigos y familiares al mostrarles el título.

Sólo un caso reporta dificultades para obtenerlo, principalmente por el personal que labora en la DGAE que lo hicieron esperar, para los demás el trámite fluyó sin complicaciones.

Resalta también, además del gusto de mirar el título y el poderlo tocar, recibirlo, tenerlo en la mano, que los entrevistados reconocen que por fin concluyeron el proceso y con ello la licenciatura.

Significado de titularse

En este apartado examinamos lo que significó para los entrevistados haberse titulado después de un periodo de asimilación y de, a la distancia, poder mirar de manera global el ciclo completo del proceso de titulación, así como lo que representó lograrlo a través de un breve resumen, una frase o una palabra.

Aisha. *Cerrar un círculo, culminar algo y también un viaje. Tenía un entorno muy padre, amigos, familia, gente que me apoyaba y que me quiere, entonces no la sufrí realmente y este viaje era como de voy a cerrar algo y va a ser el parteaguas para mi vida más adulta. Lo veía con ansias porque todos queremos crecer, cuando estamos más jóvenes queremos ser adultos, era esa ansia de ya necesito mi título en las manos, necesito trabajar y ganar dinero, comprarme un coche y llevar a mi mamá de viaje, siento que soñamos con esa parte. Fue decir voy a llegar bien a mi adultez, lo quiero terminar bien y lo quiero gozar, lo quiero pasar bien y aparte estoy al lado de una de mis amigas ¿cómo no la voy a pasar bien con esto? Fue disfrutar el viaje.*

Titularme representó para mi tranquilidad, lo puedo poner en una sola palabra, tranquilidad porque no tengo un peso de que no cerré un círculo muy importante en mi vida, un círculo que ahorita me permite ser buena profesionista y que fue un parteaguas en mi vida definitivamente, podría definirlo, así como un check en mi vida, ya lo hice, así a secas.

Azael. *Nunca significó algo especial o padre el título, recuerdo que me gustaba mucho hacer la tesis por el tema, porque era algo que yo veía que podía hacer. Yo la hice sobre la inteligencia colectiva de Facebook y en ese entonces no había nada de Community Manager y yo me sentía súper chingón porque creía que estaba haciendo algo padre. Me apasionaba mucho porque era algo que yo estaba experimentando al día a día, qué nuevos estudios había sobre el impacto de Facebook o qué dijo tal o cómo se están abriendo más páginas con inteligencia 2.0 o cómo ya algunas marcas lo manejan y saben qué es, todo eso me gustaba, pero en el proceso fui totalmente indiferente, nunca fue como de - ¡ay ya voy a ser licenciado!, ¡qué padre!- y así, nunca fue romántico ni tampoco fue como de - ¡ay uta madre! ¿Por qué la tesis? -. Fue como x.*

Mi examen... no fue para mí tan especial, no fue un evento de vida, fue normal y ya, me dio mucho gusto ver a mi mamá feliz, por ejemplo, creo que me movió más ver a mi mamá así que lo que representaba y también en este ego académico creo que si hubiese sido luego, luego mi examen hubiera estado más feliz, pero ya como fue después, va a sonar horrible, pero fue X.

Yo creo que la titulación está súper valorada, nunca lo vi como algo especial, a mí se me hace algo súper normal, la titulación no me hizo ni mejor ni peor, ni me dieron la súper chamba, ni crecí laboralmente, ni me habló CONACyT para felicitar me, no pasó nada más que ya tengo el título, fue lo único que pasó.

El tener el título, igual y suena contradictorio, pero es que no tenerlo no pudo pasar porque socialmente debes tener un título y yo también quería tener un título, pero no sé, ahora estoy haciendo la maestría y después me va a dar x y después haré el doctorado y me va a dar x, no sé.

David Cristian. *Ya tener el título para mí fue como un proceso más para seguir creciendo, no representó la medalla que te cuelgas por haber conseguido algo, fue ya lo conseguí y ahora que sigue. Fue como completar el ciclo y concentrarme en lo que seguía, yo quería hacer la maestría, pero por circunstancias no la hice y me puse a trabajar; de ahí en adelante comencé a conseguir los trabajos en los que quería estar, fui poco a poco buscando cómo llegar a donde quería estar.*

En una frase, fue como una metamorfosis, fue dejar de ser a quien le enseñan para tener algo que enseñar, fue como un proceso de transformación completo, muy completo porque después de titularme en algún momento di clases de Ética en UNITEC. Te ves en una posición de poder compartir algo y eso lo logras porque tienes algo que te respalda que es tu título, es como una transformación creo que más que un crecimiento, porque jamás dejamos de crecer como seres individuales, más bien es como una transformación, es pasar de una etapa a otra siendo otra persona.

Karla. *El título significaba cerrar el ciclo de la universidad, como la cereza del pastel, no es como por tener el papel ahí colgado sino porque realmente implica mucho, implica desde que entré a la universidad por un examen, yo no iba en una prepa pública, iba en una prepa privada y mi trabajo me costó, al final entré a la UNAM y me encantó, creo que fue una de las mejores etapas de mi vida, ahí conocí a mis mejores amigos, me formé mucho como persona, mucho, más del 70 por ciento de lo que soy ahora es por la universidad, los maestros, las experiencias que tuve, todo era como verlo reflejado en ese título y ese título no era sólo como un nivel académico, sino era como una etapa de vida que se había cerrado.*

Para mí la titulación representó la oportunidad de haber puesto a prueba las herramientas que me enseñaron durante la universidad; y la oportunidad de investigar más a fondo sobre un tema que a mí me apasiona y de conocer muchos aspectos de mí, de la gente y del periodismo que no conocía y un reto para mi voluntad, para mi disciplina, para mi paciencia, para mis nervios, un reto personal y académico muy importante que al final me permitió descubrir cosas nuevas de mí y encontrar talento y capacidades de las que hoy me siento muy orgullosa.

Laura. *Fue como presumirles a todos que ya tenía mi título y también fue culminar con esa etapa y decir -ya está ¡por fin! - ya ahora si me puedo ir en paz ya, ya terminé, pero si fue muy bonito. Yo quería mi título, quería tenerlo ahí, porque representa todo un trabajo más que un examen, más que una tesis, pues todo el trabajo desde que uno empieza, desde las tareas, el levantarse temprano.*

Haberme titulado es un gran paso, es la culminación de un camino muy largo, muy pesado lleno de satisfacciones y también de sentimientos que te acompañan durante todo el camino desde que entré a la universidad, todo eso que se vive día con día. Fue la culminación de ese proceso, decir si pude, difícil, pero lo logré y llegué, llegué a donde yo quería, era lo que yo quería, no desde que entré, pero si ya los últimos años, yo creo que dos años más o menos, tenía como en la mente el punto, aquí está mi meta y era imaginarme el título, el examen. Todo lo que yo hacía era como para llegar ahí como fuera, entonces ya podía decir -lo logré ¡¡si pude!! -.

Yo creo que titularme representa el logro de alcanzar algo por lo que había luchado

mucho tiempo y no nada más la licenciatura, sino desde que empecé a tomarme en serio el estudio, era llegar y decir -terminé-, y terminé bien y aprendí y no me fui a sentar solamente a la banca. Representa eso que si puse atención, que si hice lo que tenía que hacer y que lo hice bien.

Linda. Pues, creo que es algo que desde niña me tracé, ese proceso académico, que hacen énfasis que empieza en la primaria, en ese entonces, no era tanto lo del kínder y termina en la licenciatura, que no necesariamente es así. Conforme fui creciendo dije es que yo lo quiero, yo quiero eso, yo quiero tener ese papel y si para obtener ese papel tengo que estudiar, quiero hacerlo y años después lo obtuve.

El haberme titulado representa para mi satisfacción, al saber y confirmar que podía hacerlo.

Nidia. Yo tuve más apoyo de los amigos que de la familia, entonces ya te sientes como con un logro que de repente tú dices -bueno un papelito, una tipo tarjetita que es tu cédula-, pero dices -detrás de eso está un gran esfuerzo-, es irse a la biblioteca, es de que estés pasando incluso hasta hambres, porque a veces no tenía ni para una torta y luego en la facultad yo me acuerdo que no teníamos una cafetería y a veces mejor me iba al comedor de arquitectura, porque a veces aquí nada más comía tacos y tortas, pero nada que me llenara realmente, entonces es hacer un esfuerzo muy grande o luego también sacar dinero porque te piden el bonche de copias y los pasajes.

Para mí también significó progreso y una forma de no quedarte como simple pasante. Recuerdo que era 2005 en ese año que me titulé y poquito después pedí trabajo aquí en el CCH Oriente y me dijeron -ya estas titulada-, y dije -sí-. El título me abrió la puerta, ya llevo aquí trabajando nueve años y medio.

El titularme representa para mí un logro; además de una etapa, porque no nada más es ya terminé mi licenciatura y ya, sobre todo si trabajas en la UNAM. Es estarte poniendo al día con cursos de actualización y ya estar lista para la siguiente etapa.

Reyna. Fue terminar una etapa de mi vida, cerrarla, pero no digo cerrarla como cualquier cosa, sino cerrarla, yo diría, desde dos puntos de vista: la parte profesional y la parte personal. Además, fue un proceso que asentó bases para un cambio en mi área y eso también a mí me llena de mucha satisfacción, de mucho orgullo, de decir, no existía, pero por mí existe; y además gracias a mí ya hay infinidad de tesis de campañas publicitarias en la facultad.

Si fuera una palabra yo diría que la titulación representó para mi una revolución porque todo se mueve, todo cambia, tienes que abrir y cerrar puertas, intentar y hacer todo lo posible para que salga y terminar. Para mí si es como esta revolución, pero en la parte positiva, porque si es cierto que siempre vas a tener como los pros y los contras, las piedritas, pero también como mucha parte humana, mucho cariño y mucho apoyo detrás.

También podría ser crecimiento, al principio no conoces el camino, no sabes cómo tienes que llevar estos pasos, no sabes cómo es el proceso, ni si te equivocas que es lo que tienes que hacer, es la primera vez que recorres ese camino, pero ya

pasándolo una vez y vencer tantas cosas ves tú crecimiento. Además, para mí fue todo un reto en todos los aspectos y hoy en día representa terminar una licenciatura siendo mujer, demostrar que las mujeres también podemos terminar, hacerlo bien y luego incorporarte a la vida profesional, hacer lo que te gusta y que te llene de alegría.

Rodrigo. *Para mí es una satisfacción haber concluido mi licenciatura, haber terminado satisfactoriamente nueve semestres, pero para la gente, afuera va a ser una persona más que obtiene un título a través de un trámite que se concluye y se finaliza, se acabó, pero para mí era el hecho de decir tengo una tesis, escribí una tesis o sea me puedo ir de este mundo y decir que escribí una tesis, escribí un libro, tengo un libro de mi autoría.*

Es la mayor satisfacción académica que he tenido, hasta este momento significa la confirmación de todo un proceso de educación y no nada más de la educación universitaria. Yo contabilizo mi educación desde nivel preescolar porque digo no en balde te metes en una escuela al preescolar, primaria, secundaria, bachillerato y culminas con una licenciatura, todo eso es, es el resumen de toda una formación académica que viene detrás, veinte años de educación.

En una palabra, la titulación representa para mí la satisfacción de haber concluido una etapa de mi vida simplemente

Sergio. *El asunto escolar para mí no significa haberme titulado de una licenciatura, sino es sumar todo lo que viene detrás desde una educación preescolar, una educación básica, una educación media superior y una superior; se condensan cuando tú te titulas, es un esfuerzo porque todo viene hilado, es como un escalón que vas subiendo para conseguir la cima, un objetivo, un éxito que quieres. Considerar que tú te titulas a nivel licenciatura es delegar todo lo demás como si no tuviera importancia y para mí todo lo demás me dio formación académica, me dio formación personal y en cierta medida una madurez.*

Para mí representó una parte, así como de orgullo y otra como de demostrarme a mí mismo que de verdad las cosas que uno quiere hacer están dentro de ti. Quizás es una frase que suena como para muchas cosas y sí, pero no suena para mucha gente, ¿qué es lo que vas a hacer para llegar a eso? Al final de cuentas es un camino que yo mismo hice, que pude recomponer, en algún momento que ya estaba perdido y pues sí, poderme demostrar que sí podía.

Después de vivir el proceso de titulación a través de la modalidad de tesis, lo que quedó en el fondo de los entrevistados de esta experiencia y que está presente listo para nutrir nuevas figuras, es lo que significa y representa hoy en día, para ellos, haberse titulado, al analizar esto lo que obtuvimos fue:

- El poder cerrar un círculo
- Culminar algo
- Disfrutar el viaje
- El parteaguas para la vida adulta
- Un proceso más para seguir creciendo
- El ya poder irse en paz
- El conseguir llegar a la cima
- La confirmación de todo un proceso de educación
- La condensación de su educación

- Poder concentrarse en lo que seguía
- Conseguir trabajo
- La cereza del pastel
- Toda la trayectoria escolar
- Terminar una etapa de vida
- Un gran paso
- La culminación de un largo camino
- Decir sí pude
- Llegar a la meta
- Un logro
- Llegar a donde se quería
- La obtención de algo trazado años atrás
- Un gran esfuerzo
- Progreso
- Dejar de ser pasante
- Una puerta abierta
- La mayor satisfacción académica
- Tener un libro de su autoría
- El resumen de toda una formación académica
- Tranquilidad
- Tener algo que se quería
- Una metamorfosis
- Una oportunidad de probar herramientas
- Un reto personal y académico alcanzado
- Algo que permitió descubrir cosas nuevas de la persona, talento y capacidades
- Un logro por el que se luchó durante mucho tiempo,
- El saber que se hizo bien
- Satisfacción
- El confirmar y demostrar que podía hacerlo
- El cierre de una etapa
- Una revolución
- Crecimiento
- El haber hecho algo que le gusta y llena de alegría y orgullo

Sólo para un caso, que se había trazado titularse al concluir los semestres y no lo logró hasta años después, ya que lo obtuvo no significó nada especial, lo describe como algo X, mientras que para los demás haberse titulado fue, un acontecimiento marcó sus vidas.

Ideas posteriores sobre la titulación

En la primera fase analizamos las ideas previas que tenían los entrevistados sobre el proceso de titulación, las cuales estaban sujetas al entorno a lo que decían de ella, a lo que habían recibido del exterior, para concluir esta fase final examinamos como definen a la titulación ya después de tener la experiencia, de haberla vivido, en donde ya nadie les cuenta. Si ahora alguien les preguntara ¿qué es la titulación?, ¿cuál sería su respuesta?

Aisha. Ahorita lo que puedo decir, es a lo mejor como más romántico y más emocional, pero si pondría que es como un parteaguas, es el fin de un ciclo y el inicio de uno nuevo, Para mí fue como muy lineal decir ya terminé la carrera, ya estoy titulada, ahora ya no tengo pretexto para no encontrar un trabajo, para estar en mi casa rascándome el ombligo. Es como un proceso terminado y el parteaguas de uno nuevo.

Azael. La definiría como que te llevas este dejo de cuando vas al ISSSTE o al IMSS, te quedas con toda esta experiencia burocrática, diría que es un poco de pereza, de flojera. Creo que la onda de la tesis como que está mal construida en la facultad. Si hay varias opciones, pero ahora pienso que en lo que se equivocan los

maestros, y el objetivo de la facultad, es hacer de la tesis un proceso administrativo o burocrático y creo que en todo ese proceso están tan enfocados a que los chavos se titulen que dejan de pensar ¿cómo vamos a hacer para que los chavos investiguen? o ¿cómo los involucramos en la investigación? Porque al final es eso, ¿cómo le hacemos para que se enamoren de algo? Creo que el origen era formarte como un científico social, que investigaras, que fueras como competente y todo eso, pero creo que se pierde.

David Cristian. *La definiría como el escalón para llegar, para alcanzar otras cosas, es como un escalón, no para pisarlo y dejarlo abajo y ya estás más arriba. Es como una plataforma que te impulsa a alcanzar otras cosas, eso más bien, es como una plataforma de éstas que te subes y ¡chiiin!, te impulsa a otro lado, como un trampolín que te ayuda a subir, a alcanzar otra cosa.*

Creo que es difícil antes de titularte dimensionar lo que significa estar titulado, porque como con esto de las puertas, es algo que te ayuda a completar un proceso y que te permite pasar a otro. Hay un mundo de diferencia entre la gente titulada en cuanto a lo que considera que puede encontrar y la gente que no se ha titulado, bueno esto es desde mi perspectiva. Yo no podría decir que lo que he conseguido es por estar titulado, pero si tengo muy claro que si no me hubiera titulado me hubiera justificado con eso, todos mis fracasos profesionales se hubieran justificado por el hecho de no estar titulado, justo esta dimensión no la logras ver.

No dimensionas, tú crees que lo que has conseguido en la universidad es suficiente y en verdad que sí, sin embargo, hay gente que no ha ido a la universidad y sabe más que nosotros juntos, pero el sistema en el que el mundo se ha configurado te requiere las certificaciones, te las pide para ciertas cosas, ves un trabajo y dice - licenciado en esto, maestro en esto-. Por ejemplo, hay trabajos en los que yo no he aplicado porque te piden maestría y no la tengo, si la tuviera podría aplicar a eso, son como trampolines, pero tú no sabes que hay detrás de la puerta, a lo mejor es un trabajo increíble o a lo mejor hay un trampolín para conseguir otras cosas que te van a permitir llegar a algo más.

Karla. *Ahora creo que los maestros sí exageran y te hacen creer que titularte es el doble de difícil de lo que es la carrera, como si fuera algo casi imposible para todos y quienes lo logran son así, casi Dios, y la verdad es que no, nada más que lo difícil es tener disciplina, como en cualquier cosa. Creo que el llegar a ciertos puntos de la vida, que te dan como bastantes beneficios es complicado e implican sacrificios como dejar algunas cosas, darle prioridad a tu tesis, estar escribiendo, el ir y venir; sí tiene como su parte difícil, pero todo es cuestión como de disciplina. Creo que más que la tesis en sí misma lo complicado es darle el papel que tiene la tesis para terminar el ciclo, pero los maestros la pintan como si fuera lo máximo e imposible para la mayoría de los mortales y no es así.*

Para mí la titulación es un proceso que te pone a prueba personal y académicamente, en el que utilizas las herramientas que aprendiste durante el periodo de educación universitaria para abordar un tema que te interesa personalmente, en el que deseas dejar algo de ti para concluir un proceso representativo de tu educación y de tu vida y una manera de dejar sobre un documento un aprendizaje personal y académico que es importante, que te va a marcar y que esperas sea funcional para otros.

Laura. *Ahora yo diría que la titulación es un proceso en el que se juega la parte académica y la parte personal, en la que uno va creciendo personalmente y que el resultado no solamente es el papel, sino que el resultado es, no es transformación, es la evolución de uno como persona y esa es como la gran satisfacción de haberse titulado, evolucionas porque pones en juego muchas cosas emocionales, personales, académicas, físicas, mentales, de todo, todo está en juego dentro de ese proceso, entonces uno va creciendo y al final de cuentas evolucionas.*

Linda. *Es un trámite, que me pudo llevar mucho menos tiempo, que pude haber aprovechado mejor si no lo hubiera visto como el gran libro de mi vida... Fue un libro acerca de, bueno es una recopilación de información, acerca de un tema eso es una tesis, no es el libro de mi vida, yo espero tener muchos libros de mi vida más adelante que sean distintos y en diferentes circunstancias; pero en realidad, la tesis en ese momento sí fue el libro de mi vida, por el sentido que yo le daba, pero no porque per se lo fuera.*

Nidia. *Yo me titulé hace exactamente 10 años, ya ha pasado un buen rato por eso ya lo veo desde otra perspectiva y dices bueno, por qué tanto escándalo por hacer una tesis, ya después que lo viví digo, - ¡ay no es para tanto! - Yo la definiría ahora como un proceso natural, algo así que tienes que pasar por, pero yo siento que ya cuando vi mi cédula, que es como una tarjeta de teléfono, y el título que es más grande tú dices -todos los años de estudio desde el kínder, la primaria, la secundaria, la prepa y la facultad se resumen a estos dos papelitos- y ya después dices - ¡qué bueno que la hice!- porque además de un reconocimiento, te da otro estilo de vida.*

Reyna. *Ahora es un reto conseguido, es un proceso guiado. Si bien es difícil, siempre tienes gente que te va a ayudar, siempre tienes como el soporte tanto de profesores como de compañeros, como de instituciones, como de tu familia. Creo que todos son esa red de apoyo para que tú puedas terminar. Al principio si lo veía complejo, ahora lo miro como bastante flexible en el sentido de que tú lo puedes ir armando conforme se va dando; y además puedes terminarlo y sentirlo como tú quieras, si tú lo haces ver súper difícil pues así lo vas a sentir y así lo vas a vivir, pero si lo ves fácil y además es algo que te gusta y te apasiona lo vas a ver así, bastante flexible y creativo.*

Antes yo lo veía como muy complejo, porque hay áreas que yo no conocía y sentía que sobre la marcha iba a ser bastante difícil y más que difícil, complejo; sobre todo entender cómo se unían y cómo lograr el producto final que era la campaña terminada, pero conforme se fue desarrollando el proceso fue más fácil. Creo es un proceso que vas entrelazando con mucha gente y al final siempre es algo positivo. Le digo a mis alumnos que no es el producto en sí lo que entregan, sino es este proceso de vivir, el estar en una facultad, en vivir la investigación, la práctica y luego escribirla, decir qué pasó; pero además no solo eso sino tu propuesta, qué aportas, qué dejas, tanto en la vida profesional como en la académica porque finalmente ahí se queda y queda el registro.

Rodrigo. *La defino ahora como una obligación y un compromiso para cada uno de los estudiantes que se atreven a entrar a una carrera, yo ya no concibo un estudiante que no lo pueda lograr a nivel licenciatura. En este nivel creo que es una obligación que no tiene para atrás ni para adelante, no se puede postergar ni se puede adelantar, se va a dar en el momento en el que ya te faculte la institución a la que*

pertenezcas que puedes empezar ese proceso, lo puedes ir trabajando desde antes, lo puedes ir disfrutando.

Sergio. *Pues yo diría ahora que es así como la elección del estudiante para culminar todo lo que hizo, no solamente durante los años de la universidad sino de toda su formación académica. Ya a partir de quizás el posgrado ya es una cosa mucho más especializada, pero para mí es la forma en que uno decide culminar sus estudios, su formación académica. Es como la coronación de todo lo que hiciste, incluso no solamente es tuyo sino también involucra a tu familia, tu tiempo, el dinero que se tuvo que invertir para que estés ahí, de todo. Para mí es como algo que divide todo eso que viene atrás de ti.*

Al reunir algunos aspectos sobre lo que los entrevistados dirían ahora que es la titulación obtuvimos que es:

- El fin de un ciclo y el parteaguas de uno nuevo.
- Un proceso terminado.
- Una experiencia burocrática.
- Más que un escalón, un trampolín, una plataforma que te impulsa a alcanzar otras cosas.
- La obtención de una certificación.
- Algo posible que requiere disciplina.
- Un proceso que te pone a prueba personal y académicamente.
- El momento de utilizar las herramientas que aprendiste durante la universidad.
- Un proceso en el que dejas algo de ti.
- El concluir un proceso representativo de tu educación y de tu vida.
- Una manera de dejar sobre un documento un aprendizaje personal y académico que te marca.
- Un proceso en el que se juegan muchas cosas emocionales, personales, académicas, físicas, mentales, todo está en juego.
- Un proceso en el que la persona va creciendo y al final de cuentas evoluciona.
- Es un trámite.
- No es la creación del libro de la vida es el inicio de muchos más.
- Es un proceso natural, algo que tiene que pasar al que se le hace mucho escándalo.
- Es el resumen de los años de estudio desde el kínder.
- Es un reconocimiento que te da otro estilo de vida.
- Es un reto, un proceso guiado, difícil pero siempre tienes gente que te va a ayudar.
- Un proceso flexible que se puede ir armando, conforme se va dando.
- Es algo que si se ve súper difícil así será, pero si se ve fácil y el tema apasiona, será algo bastante flexible y creativo.
- Es una obligación y un compromiso para cada uno de los estudiantes que se atreven a entrar a una carrera.
- Es la elección del estudiante para culminar todo lo que hizo, no solamente durante los años de la universidad sino de toda su formación académica.

- Es la coronación de todo lo que la persona hizo incluyendo el apoyo de su familia, tiempo y dinero.
- Es algo que divide lo que está atrás de la persona.

Con estas definiciones sobre lo que es la titulación, de quienes ya lo vivieron a través de la modalidad de tesis y para cerrar el ciclo, queremos subrayar que titularse es un proceso natural, personal y académico, que está muy por encima de ser sólo un trámite administrativo. Es un acontecimiento de formación integral que se va construyendo y se atraviesa de manera guiada con apoyo del entorno y también cierra toda una trayectoria educativa e impulsa el paso a nuevos ciclos.

Capítulo 3. Elementos de formación integral presentes durante el proceso de titulación

Como lo señalamos en el Capítulo 1, entre los objetivos que ofrece la UNAM a sus alumnos de licenciatura está el formar profesionistas de manera integral. En esta investigación y desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, entendemos por formación integral aquella que abarca las cinco dimensiones humanas que plantea Serge Ginger: Racional, Emocional, Física, Social y Espiritual.

Así en este capítulo presentamos los resultados obtenidos después de examinar la presencia de estas dimensiones durante el proceso de titulación a través de la narración de los entrevistados y del *Modelo para analizar el proceso de titulación* lo que nos permite situar a esta última etapa como una oportunidad para fortalecer este tipo de formación.

Dimensión Racional

También llamada Dimensión cognitiva tiene que ver con el área de la cabeza, con los pensamientos, las reflexiones y los conocimientos del sujeto; además de, con la información que recibe del entorno, el proceso que hace de ella y su manera de conceptualizar la realidad.

Para esta dimensión presentamos lo que exploramos y analizamos sobre los conocimientos que obtuvieron los participantes durante el transcurso de su carrera que reconocen les fueron de utilidad para avanzar al momento de hacer su tesis; así como si les fueron suficientes para realizarla, en el caso de que no indagamos en lo que tuvieron que aprender o reforzar durante esta etapa y cómo le hicieron para compensar esta falta.

Aisha: Integré en cuestión académica toda la parte de metodología. Si algo hay en la facultad es metodología, quizá no somos muy buenos en la práctica porque nos falta mucha, pero en cuestión de metodología todo... obviamente las materias de comunicación interna y externa... En cuestión personal creo que durante toda la carrera vas forjándote también una personalidad ya como adulto, porque antes eres como una chamaquita de 17, 18 años, no ves la realidad, pero las vivencias que

tienes con amigos, con compañeros, con profesores, como que te vas forjando cierto carácter que se ve reflejado en tu tesis, ya como un grado de maduración de todo lo que has aprendido en cuestiones académicas.

Sobre la marcha aprendí mucho; por ejemplo, de relaciones públicas solamente tenemos una materia y es optativa. Seis meses es muy poco para que aprendas todo lo que conlleva una herramienta así. Durante la tesis me acerqué mucho a este profesor que me dio la optativa, de -oye es que aquí me perdí, oye es que necesito esto-. Él me daba libros, información, me asesoró mucho en muchas cosas... también aprendí muchas cosas fuera del aula de clase, pero porque yo las busqué, porque no había realmente otra materia que fuera similar para poderlo seguir todo era organizacional, comunicación o teorías, pero no de relaciones públicas. Hay muchos libros en la facultad sobre este tema.

De hecho, cuando vimos lo del museo, mi amiga y yo, nos pusimos a buscar libros de museología, que a lo mejor no teníamos que incluir tanto porque nuestra tesis no era de eso, sino una campaña de relaciones públicas, pero aún así fue de -vamos a entender bien qué onda con el museo. En un trabajo de investigación, no nada más es como de copio y pego lo que vi en la carrera y le cambias un poco al ejemplo práctico y ya, siento que, sí es un trabajo de reflexión, entonces aprendes muchas cosas ya investigándolo, pero solamente si lo investigas.

Es como el ejemplo de que te enseñan a pescar y ya tú pescas para hacer tu tesis, me gusta ese ejemplo porque en lugar de que te den el pescado, después del primer semestre, es como de -bueno se hace así, ahora te toca a ti, a ver si tan bueno-, entonces ya te mueves tú.

Azael. *Si utilicé los conocimientos de la carrera para hacer la tesis. En cuanto a los de metodología, que no sabía, fui totalmente responsable de eso porque la primera clase que tomé fue con un profesor que era muy elitista y como que yo nunca le caí bien y me ignoraba, entonces no aprendí nada, nada más que irme de viaje y de prácticas, su clase nunca me interesó y me quedaba dormido. Después estuve con una profesora, ella era todo lo contrario, hablaba sobre la investigación y el arte y yo decía - ¿qué hago aquí? -. Como que su adjunta llevaba todo y ella era viajadísima. Era una clase muy, muy disfrutable de ¡wow! Pero yo lo que quería era tener un maestro que dijera -hoy vamos a ver el planteamiento del problema, el planteamiento del problema es blablablá algo así, en cuanto a la tesis ya después fue muy fácil, yo sabía que tenía que empezar así e irme así, siempre lo tuve claro.*

Yo no sentía que había aprendido algo de metodología, incluso recuerdo que un día en la casa le robé los libros a mi mamá de su maestría y yo dije ¡ay tan fácil que es esto!, pero los maestros no la enseñan así de fácil.

Sobre qué me faltó de conocimientos, no sé, igual y suena súper soberbio que lo diga, pero no creo que me faltara nada, me hubiera gustado por ejemplo meterme más en cosas de evaluación, porque siento que ahí si en la especialidad no nos enseñan nada de eso, me hubiese gustado saber más de cómo evaluar un plan de comunicación, no sé, que un semestre así se llamara la materia Evaluación.

David Cristian. *Si me fueron suficientes, y es que el chiste es que yo empecé desde segundo semestre a tener contacto con los sordos y de repente me encuentro con Polo en la universidad, fue también interesante porque al encontrarlo digo - ¡no te*

pases hay un sordo trabajando aquí! ¿cómo le hace? -, por eso me la pasaba en el cubículo todo el tiempo, él en la computadora trabajando y yo tratando de ver qué hacía, cómo le hacía, cómo hablaba con Israel y cómo hablaba con los demás. También, muchos de mis otros trabajos giraron entono a los sordos, en Taller de Periodismo había un profesor cubano que te obligaba a hacer entrevistas y a tomarte fotos con tus entrevistados, muchas de mis entrevistas eran: profesor de lingüística de la ENAH que trabaja sobre sordos, sordo que hace esto.

Al final, aunque no escribí nada de lo que creí iba a escribir, todo eso me sirvió de base cultural, me sirvió para poderme acercar al sordo, para saber cómo llegar, cómo formular la metodología de investigación que iba a utilizar, qué herramienta me iba a servir y cuál no me iba a servir. De toda la universidad ese proceso de octavo hasta que me título ha sido el mejor de todos, el mejor, el mejor porque fue donde realmente, no es que no haya aprendido en los otros semestres, la verdad es que aprendí muchísimo, pero esos meses, esos semestres, ese más de año y medio fue donde pude poner en práctica todo lo que había aprendido, todo lo que ya me habían enseñado, por fin pude ponerlo en algo práctico. No me fui de la universidad diciendo, -bueno y esto ¿para qué me sirvió?, ¿para qué me servía historia? - o bueno - ¿para qué tantas teorías? -, yo no me fui así, yo agarré todo lo que pude y lo pude poner ahí.

Karla. Los conocimientos que integré al proceso fueron... todo lo del tema de investigación, el cual fue gracias a mis clases de periodismo, el llevar fichas para apuntar bibliografías, que no se te vaya a traspapelar una cosa con otras, de saber que te vas encontrando mucha información en el camino y una cosa te lleva a otra; si es importante tener organización y las herramientas para tenerla las aprendí en la facultad y luego gran parte de la teoría sobre historias de vida lo tomé de clases de Literatura y Periodismo, de Redacción y mucho de cosas de discurso.

También creo que comunicación es una carrera bien abierta, al final si te puedo decir que hay cosas en mi mente que tomé de la carrera que son casi abstractas, pero es una forma de pensamiento que salió de mi carrera de comunicación, como la curiosidad que yo creo que siempre ha estado, pero darle como algún rigor a esa curiosidad, viene de la carrera y no sé este carácter de investigar que tengo es mío, de crítica social también es de la carrera y son cosas que ya son inherentes a mí, pero que no estarían ahí si no fuera por la carrera.

Me hubiera gustado que en la carrera hubiera tenido como más acceso a ese tipo de investigaciones, que tienen que ver más con la gente, porque siempre, sobre todo en la facultad, si son muy dados a cubrir una fuente y ya, entonces te enseñan a cubrir una fuente cultural, una fuente económica. Creo que hay muchas cosas que se quedan en el aire y hacer este tipo de trabajos, de realmente estar con alguien cara a cara, pues no sé, de saber hasta cuestiones éticas, de hasta dónde se puede publicar sobre algo y cuándo ya no se puede publicar o no sé, hasta qué nivel tienes que investigar, cuándo es ya una entrevista suficientemente profunda, cuánto te falta, eso son cosas que sólo se hacen con la práctica.

Casi todo en mi tesis fue bastante práctico, fue como de, a ver cómo le haces, la parte de la teoría si fue más estructural, pero en la práctica fue, a ver esto es lo que tengo y tendría que ser así, entonces pues llama aquí, pregúntale acá, manda esta carta y a ver, casi, casi qué sale de todo lo que haces, pero como un caminito no lo tenía muy asegurado. Sobre la marcha fue que aprendí casi todo en cuanto a cómo

tenía que ser la investigación sobre este tema, porque en la universidad casi no teníamos que tratar con temas así de delicados.

Laura. *Si definitivamente sí, mi formación me ayudó, porque todo lo que aprendí pues al fin de cuenta me llevo a hacer eso a organizarme, a saber, qué tipo de información me servía, saber cómo iba a hacer ese proyecto. Si no hubiera tenido todo lo anterior no lo hago definitivamente... cuando me metí al 100% en el proyecto, en lo que yo quería hacer, entonces en cada materia que tenía decía- ah esto me sirve para acá, y esto-, entonces iba jalando de cada cosa y aunque no estaba directamente relacionado había detalles que me servían muchísimo y los iba vinculando, pero sin esa formación no hubiera podido.*

Además, mi tema... fue como un tema fuerte que tenía que integrar el aspecto psicológico, el aspecto social, el aspecto cultural, de toda la gente que estaba involucrada y también... lo que para ellos significaba tener una vivienda. Era como un cúmulo de emociones que también tenía que saber manejar para poder integrarlas al proyecto, no podía como meter mucho sentimentalismo, de alguna manera, por llamarlo así o algo más emocional si no estaba acorde con mi tema, con mi proyecto. Al final de cuentas tenía que saber discriminar, que si iba y que no iba y si lo vinculaba a lo mejor con algunas asignaturas como psicología, psicoanálisis y semántica.

Me hubiera gustado hacer el diseño también... contraté a alguien, pero me sentí mal por no poder trabajar yo mi propio diseño, por no saber utilizar los programas de diseño. A fin de cuentas, era comunicadora, no diseñadora, que es lo que muchos dicen, no tenemos por qué saber manejar todos los programas, pero por lo menos unos básicos y en ninguna materia me los enseñaron. Si había cursos, pero por tiempo y también luego recursos económicos no los pude tomar.

También yo creo que me faltó un poco la parte de estadística para hacer, ya después el recuento de los resultados, las conclusiones y todo eso. Si lo hice, si lo sé manejar, pero me hubiera gustado hacerlo más a fondo, manejarlo mejor para que se me facilitara un poco más el trabajo, era pelearme con la computadora... fue algo que también me retrasó.

Linda: *Si, esta parte de la comunicación verbal y no verbal y de la interacción, básicamente todo ese análisis lo podía integrar por todos esos conocimientos que tenía. Además de la tesis hice un producto audiovisual, porque yo terminé en el área de producción y era otra manera de integrar el área de especialización a mi trabajo de tesis.*

Yo creo que los conocimientos no pueden ser, no son como absolutos, porque cada niño es especial, yo entrevisté a cierta cantidad de niños, sin embargo, específicamente en este tema, cada caso tanto niño como educador es diferente. Si me sirvió lo que aprendí en cada una de las materias y como yo lo aprendí. Sin embargo, no me sentía con la formación adecuada como para estar tratando con ellos, para estar ahí con ellos, definitivamente no la tenía, pero aparte no solamente se necesita que seas una persona con una licenciatura, se necesita que tengas una visión mucho más integral... ya que lo más importante para los niños es tener como este primer acercamiento de confianza con alguien que los escuche, pero aún así son niños muy rebeldes. En la institución si me ayudaron a entenderlo.

Lo que hacía yo como comunicóloga, en específico con mi tesis era observar cómo se comunicaban, estas personas, educadores con los niños y a su vez como se comunicaban los niños con los niños. Sobre estas cuestiones de observar y de hacer el análisis de la investigación si tenía la formación, tratar directamente con ellos es donde no sentía que la tuviera.

Nidia. En la licenciatura básicamente aprendes mucha historia, economía, a opinar, a tener un punto de vista. Yo me acuerdo que en la prepa siempre me decían –Nidia cállate, tu no opines, cosa que se pelea con el modelo educativo que tiene la facultad, en ella me decían –opina, lee, da tu punto de vista-, entonces yo siento que en ese sentido, mi formación me ayudó mucho a vencer hasta perspectivas personales de opinar, es algo que suena muy fácil pero es complicado. Tuve algunos maestros muy buenos, pero de metodología no y los adjuntos pues menos.

Entre los conocimientos que obtuve en la carrera, que también me ayudaron para hacer la tesis... yo creo que la materia de Lectura y redacción, los demás los fui aprendiendo como el curso extracurricular de metodología que tomé por mi cuenta. Recuerdo que era los sábados. Los maestros de metodología en la facultad no te forman para que sepas cómo hacer la tesis, nada más te dicen –haz la tesis, haz la tesis- pero pues no te dicen cómo entrarle.

Reyna. Entre los conocimientos que obtuve en la facultad e integré en mi proceso esta... toda la parte teórica y metodológica. Si hubo muchas cosas que me faltaron. En la escuela nunca me dijeron, una investigación de mercados se hace así, si me lo enseñaron, pero llevé sólo una materia, lo que me sirvió muchísimo y fue la base, pero posteriormente la misma maestra que me la impartió fue la que me apoyó a desarrollar cómo tenían que hacerse las investigaciones de mercados.

Luego el planear, ejecutar y evaluar una campaña nadie me enseñó sino sobre la marcha fui viendo cómo hacerla, la información la obtenía preguntando, entrevisté a muchos creativos para mi tesis, para poder desarrollar la campaña completa, entonces tenía el área de especialistas que me decían -la estrategia creativa se hace así-, y yo la ejecutaba, -la estrategia de medios se hace así-, y yo la ejecutaba y sobre la marcha veía si funcionaba o no, ya después fui creando mis propios formatos y como los elementos o las estrategias que necesitaba para ejecutarlas y que funcionaran, entonces de ahí fui armando como mi archivo de alguna manera.

A mí ni siquiera me enseñaron a cómo cotizar, cómo presentar la propuesta, cómo hacer una negociación con medios de comunicación, entonces realmente yo fui haciendo todo sobre la marcha, digo obvio que si te da miedo, pero yo no podía decirle al cliente -no lo voy a hacer o no lo hago-. Realmente al principio no tenía el conocimiento necesario para entender la práctica profesional y yo la necesitaba ejecutar en mi tesis, no tenía la información completa ni tampoco sabía desarrollarla de manera integral.

Varios de los profesores después de eso me dijeron -es que deberías hacer un manual, porque realmente lo que tu publicaste en tu tesis es un manual de cómo hacer una campaña- No he hecho el manual ni publiqué, realmente lo que yo he hecho es transmitirlo en clases y mis alumnos tienen esa formación, todos saben ejecutar de acuerdo con mi metodología que parte de mi tesis.

Rodrigo. *Al hacer la tesis durante la carrera aproveché el trabajo con el profesor del seminario, la parte de metodología para una tesis y con mi asesora trabajé todo el contenido de las organizaciones de la sociedad civil, entonces, así fusioné ambos temas, ambas herramientas. Por un lado, tenía toda la parte teórica que me interesaba y por el otro la parte metodológica.*

Si me sentía totalmente formado, desde la parte de los semestres iniciales de metodología de investigación hasta los seminarios donde refuerzas todo esto que se supone que ya aprendiste, que ya tienes en tu formación académica, hasta la especialización en este tema de comunicación organizacional. Yo sabía que ya era una persona capaz de desarrollar ese tema, yo jamás dude en el sentido de -chín no voy a poder porque no sé del tema-, es algo que me reconozco a mí, yo jamás pude dudar que no iba a poder hacer una tesis por cuestiones de contenido que no dominara el tema, que no conociera el tema, que no supiera metodología, que no conociera de las organizaciones civiles y de la comunicación organizacional.

Sergio. *A mí me sirvió mucho, lo que antes no me gustaba que era obviamente leer, hasta que ya se volvió una cosa como práctica, que era de diario, pues si tenía que leer, entregar reportes, te digo yo creo que desarrollé una buena habilidad como para redactar, como que yo creo que todas esas materias del principio que eran como muy tediosas y aburridas si de alguna forma se vuelven determinantes para algo, incluso que se vuelve para toda la vida. Me ha tocado estar con cuates que son de otras carreras que quizás en esa parte les cuesta más trabajo, tienen la información y todo, pero al escribir no se termina de entender bien qué era lo que querían decir y si pasa por la redacción, entonces yo creo que sí, la parte de formación académica es toda la base que tenemos como de leer y escribir como hasta con estilo y si es un paro a la hora de hacer las cosas.*

Yo creo que mis conocimientos si eran insuficientes porque realmente a esa información te terminas acercando ya de forma real hasta que ya tienes la necesidad de titularte aunque no está bien enfocada como que esa, no es quizás la preocupación, si así se puede decir, que les deberían de crear a los alumnos, que si dejas pasar el tiempo de verdad te va a costar más trabajo, como que si hace falta quizás un poco de esto, como del relato de gente que ya haya salido para pasarte experiencias.

Sobre metodología nuestra asesora nos recomendó dos libritos antes de que empezáramos todo esto, nos pidió que les echáramos más o menos un ojo y viéramos de qué forma lo teníamos que hacer, de ahí me acuerdo que surgía eso de fechar y programar la forma de llevar la investigación. Eso con ella funcionó muy bien.

Sobre el uso de programas, tuvimos que pagarle a una amiga que era diseñadora, porque eran cosas que nada más podíamos tener en la cabeza, pero no teníamos las herramientas, en mi generación eso era un problema, -hagan tal cosa y no sé qué, preséntenla, pero ustedes busquen sus cursos, ustedes muévanle al Photoshop, ustedes paguen el cursito de Corel- y digo pues sí, algunas cosas incluso hasta nos las enseñábamos entre nosotros.

El diseño era una parte que nos desesperaba mucho porque pues esta chava seguía estudiando y a veces nos dejaba colgados con algunas cosas, entonces era todavía más complicado, decíamos -si lo pudiéramos hacer nosotros pues igual que

estamos haciendo lo demás podríamos adelantarlo-.

Cómo se observa, el proceso de titulación en nuestro caso, utilizando la modalidad de tesis, no es un hecho aislado de los conocimientos que se adquirieron en los diversos semestres, sino es una etapa en la que se articulan y en algunos casos estos encuentran sentido.

A través de los conocimientos puestos en práctica, adquiridos o reforzados, la formación se interconectó y además se expandió. No sólo se quedaron los participantes con lo que aprendieron, sino que su formación continuo ante la novedad de la investigación, como lo presentamos en la Tabla 3.1, que propició el que fueran adquiriendo más conocimientos específicos a las necesidades que su tesis así se los demandaba, como es la formación en relaciones públicas, en detalles de ética al trabajar con historias de vida o la parte práctica de las campañas, por ejemplo.

También esta etapa les permitió, en algunos casos, reforzar sus conocimientos de metodología que se habían quedado escuetos durante su trayectoria escolar por diferentes razones.

Al darse cuenta que les faltaban conocimientos los participantes utilizaron diversas alternativas para poder continuar sin perder de vista su objetivo de terminar su tesis, entre las que resaltan: buscar asesorías, aprender por su cuenta, acudir a la biblioteca, aprovechar el trabajo en los seminario, llamar aquí y preguntar acá; contratando a alguien para plasmar sus ideas, como es en el caso de no saber utilizar los programas de diseño; pelearse con la computadora, apoyarse de las personas que laboraban en la institución en donde realizaban la investigación, tomar un curso extracurricular de metodología y asesorarse de especialistas, entre otras.

**Tabla 3.1
CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES**

	Conocimientos que utilizaron	Suficientes	Aprendieron o reforzaron conocimientos	Les hizo falta	Estrategias utilizadas
Aisha	Metodología Comunicación interna y externa	No	Relaciones Públicas Museografía	--	Buscar asesorías Aprender por su cuenta. Acudir a la biblioteca
Azael	Si los utilizó (no especifica cuáles)	No	Metodología	Más sobre cómo evaluar un plan de comunicación.	Aprovechar el trabajo en los seminarios. Consultar libros
David Cristian	Los que iban surgiendo, desde segundo semestre, que empezó a trabajar el tema.	Sí, porque lo que iba aprendiendo lo iba relacionando con su tema.	Los reforzó al poner en práctica todo lo aprendido.	--	Comenzó desde segundo semestre.

	Conocimientos que utilizaron	Suficientes	Aprendieron o reforzaron conocimientos	Les hizo falta	Estrategias utilizadas
Karla	Las clases de Periodismo, Literatura, Redacción y Discurso. La organización de la información y las herramientas para hacerlo. La curiosidad, el carácter de investigador y la crítica social.	No	Cómo tenía que ser la investigación sobre temas delicados. Pasar de la teoría a la práctica.	Acceso a investigaciones que tienen que ver más con gente, el estar cara a cara con ellas, cuestiones éticas de hasta dónde se puede publicar sobre algo, cuándo es ya una entrevista suficientemente profunda.	Llamando aquí y preguntando acá.
Laura	El aprender a organizarse, discriminar información. En cada asignatura jalar cosas para la investigación. Las materias: Psicología, Psicoanálisis y Semántica.	No	Saber qué emociones integrar al tema. Discriminar qué si iba y qué no.	Saber utilizar los programas de diseño. Más de estadística.	Contratando a alguien. Pelearse con la computadora.
Linda	La parte de comunicación verbal y no verbal. El hacer un producto audiovisual. La observación y el análisis.	No	El trato con personas y el mirar cada caso diferente.	Tener una visión más integral. Saber trabajar con niños y generar confianza.	Apoyarse en la institución.
Nidia	Historia, economía, el aprender a opinar y tener un punto de vista. La materia de Lectura y redacción.	No	Metodología	-	Tomar un curso extracurricular de metodología.
Reyna	La parte teórica y metodológica.	No	Sobre las investigaciones de mercados que tenía lo básico.	La parte práctica profesional. La aplicación de cómo se hace una investigación de mercados. El planear, ejecutar y evaluar una campaña. Cómo cotizar, cómo presentar la propuesta, cómo hacer una negociación con medios de comunicación.	Asesorías de profesores y especialistas en campañas. Preguntando, ejecutando y creando formatos propios con lo que funcionaba.

	Conocimientos que utilizaron	Suficientes	Aprendieron o reforzaron conocimientos	Les hizo falta	Estrategias utilizadas
Rodrigo	La parte teórica y la metodológica.	Si	La parte de metodología y todo el contenido de las organizaciones.	-	Apoyarse de su asesora y de los seminarios.
Sergio	El tener una buena habilidad para redactar.	No	Metodología	Saber utilizar programas de diseño.	Asesorías Apoyarse con una amiga diseñadora.

Elaboró: CMV

Dimensión Emocional

Esta dimensión se encuentra compuesta por emociones y sentimientos, para Myriam Muñoz estos dos aspectos tienen características diferentes, las cuales describimos en la siguiente tabla.

Tabla 3.2
DIFERENCIAS ENTRE EMOCIÓN Y SENTIMIENTO

Emoción	Sentimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Precede al sentimiento. • Puede ser fácilmente observada por otros. • Intensa • De corta duración. • Resultado de la evaluación orgánica de la situación. • Fundamentalmente al servicio de la supervivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es posterior a la emoción. • No es fácilmente observada por otros. • Menos intensa. • De más larga duración. • Implica una elaboración y representación cognitiva. • Fundamentalmente al servicio del desarrollo.

Fuente: Muñoz Myriam (2010). *Emociones, sentimientos y necesidades. Una aproximación humanista*, México: IHPG, p. 41.

Si bien, todas las categorías en las que se divide esta investigación están permeadas tanto por emociones y sentimientos de los participantes, para este apartado solamente retomamos fragmentos de los relatos en donde se resaltan estas, así como sus respuestas al pedirles que nos describieran su proceso de titulación paso a paso en términos de sentimientos.

Después de analizar sus narraciones presentamos una lista-resumen en la que extrajimos las principales emociones y sentimientos presentes en estos pasajes.

Aisha: Lo primero que sentí fue miedo, después adrenalina de decir -si voy ya no importa-, después fue mucha emoción y ahí a lo mejor hubo después entre frustración, en lo que podía bajar bien el tema y al final fue mucha felicidad. Fue como un sentimiento de -lo logre-, orgullo podría decirlo también, tranquilidad. No sé si haya como un sentimiento que describa esta parte de cerrar un círculo, entre orgullo y felicidad, porque no puedo decir que era orgullo nada más.

Soy alguien muy emocional y muy intensa en todo lo que hago, sea trabajo, sea familiar, sea con mi novio, sea en la escuela, sea en todo... con la tesis se dio

muchísimas veces, -ah te falta esto-, - ¡no puede ser! ¿Cómo me falta esto? - Y me iba toda enojada, y decía después -bueno pues es una copia-.

El miedo como que me pica mucho el orgullo... yo creo que crecí con esa onda de -quítate el miedo no va a pasar nada y si te caes te paras-, -ah, sí pude-, -ves como si podías-. Fui creciendo con esa parte también de -inténtalo, tienes mucho miedo, pero ve a tu alrededor, tienes todo para que funcione, hazlo-.

En relación al examen, obviamente no dormimos de la emoción yo creo que como una semana, de los nervios, del decir - ¿qué vamos a hacer?, ¿qué tal que nos preguntan algo que no sabemos? -. En el examen el hecho de ver a mi mamá llorar, en lugar de ponerme a mí como nerviosa o triste era como de hñole, es que esto también es su logro, es gracias a ella también que estoy aquí parada, tantos regaños, castigos, alegrías, festejos, valieron la pena para ella también.

En ese momento yo tenía como la responsabilidad de, estaban tíos míos de parte de mi papá y tíos de parte de mi mamá, entonces tenía yo a las dos familias separadas pero unidas, entonces era como, -no puedo hacerlos quedar mal a ninguno de los dos y no puedo quedar mal yo-... Eran como muchísimos sentimientos encontrados. Yo no sé si ahorita podría volver a soportar algo así, a lo mejor el día en que me case, no sé, pero en ese momento en el que tú eres el centro de atención, era como demasiada responsabilidad regarla.

Azael. *A nivel de sentimientos el proceso lo voy a dividir así, toda la primera parte hasta la entrega del trabajo final estaba muy feliz, estaba muy sorprendido de lo que podía hacer, porque en ese momento te juro que no había investigaciones sobre el tema, bueno si había muchos artículos en inglés, había investigaciones en Argentina y Chile pero en México no. Me sentía feliz, padre y muy contento pensar en el tema y como lo estaba haciendo me hacía sentir muy contento, porque aparte me era muy fácil escribir, nunca me costó trabajo.*

Después que lo dejé un tiempo y lo retomé ya fue como de - ¡ah qué horror! - pereza, flojera, ni siquiera quería hablar de ello, nunca fue emocionante de nuevo, se acabó. Como cuando te enamoras de alguien, terminas y después lo intentas varias veces, pero ya no funciona, yo estaba enamoradoísimo de mi tesis y después fue como de - ay, ay, me desencandile, me sentía decepcionado también de ella-.

Mi error fue no ser asertivo y decir -sabes qué no quiero hacer el manual-, no tenía como esa seguridad, yo nunca quise contradecir-. Una de las opciones era verlo con un diseñador gráfico y pagarle, porque yo no quería hacerlo, era este ego académico porque para mí era tan elemental que no lo quería hacer porque era descriptivo, - abra su navegador de internet y teclee Facebook-, ese tipo de cosas no quería hacer, no era lo mío.

Al terminar el manual si me dio como una cruda moral de decir, - ¡qué flojo eres! -, porque te digo terminé en días y hubiese podido obtener mi título antes. A mí nunca me afectó no tener el título, no perdí oportunidades laborales, ni nada, lo único que me pegó fue en ese ego académico que yo tenía, de los chavos brillantes.

El ego académico es como una actitud de estudiante, significa que lees un montón, que sabes muchas cosas, que los maestros te reconocen y que reconocen las competencias que tienes, que te juntas con chavos que son reconocidos también,

que conoces un poquito más que los otros. Entonces te haces soberbio, para mí es eso, como que te sientes que sabes mucho, que te crees como el científico social de la facultad.

De ahí que mi examen no fue para mí tan especial. Al principio fue súper caótico porque mi asesora no llegó. Yo estaba nervioso, no sabía qué hacer, le hablaba a mi asesora y no me contestaba, entonces lo que hice fue hablarle a una profesora suplente y llegó después. El examen no fue un evento de vida, fue normal y ya. Me dio mucho gusto ver a mi mamá feliz, por ejemplo. En este ego académico creo que, si hubiese sido luego, luego mi examen hubiera estado más feliz, pero ya como fue después fue x.

Yo soy muy impaciente entonces, para que me dieran el título, había un montón de chavos y realmente el proceso podría ser muy rápido, lo buscan, lo revisas y firmas, realmente no entiendo por qué tardan tanto.

David Cristian. Para mí vivir la universidad fue justo cuando empecé el proceso de hacer la tesis. Te decía los mejores años de mi vida en la universidad fueron los dos años que me tardé haciendo la tesis, fue lo mejor que me haya pasado, lo mejor.

Cuando la maestra del seminario me desinfla si hubo desconcierto, pero depende de las herramientas que tienes. Es ser sacudido completamente y quedarte desolado o recibir la sacudida en la que reconoces que te están quitando lo que te sobra, que tú creías que tenías y que no te sirve y dices - ¡chispas! ¿Ahora cómo sobrevivo sin estas cosas que eran según yo esenciales? -, entonces si te desconcierta, pero no te detiene.

Durante el proceso de titulación sentí: como seguridad al principio, después como incertidumbre cuando la profesora me desinfla y después como en modo supervivencia para tratar de sacar todo; después cuando termina ese proceso de supervivencia que es cuando terminan los seminarios de tesis, todo fue felicidad, todo, todo, el proceso de investigar, de hacer los estudios, el proceso de leer, el proceso de buscar, el proceso de ir, corregir, cambiar, ajustar todo eso para mí fue una felicidad tremenda.

El día del examen yo estaba súper nervioso. El examen era a las 10 y eran las siete de la mañana y yo estaba en mi casa - ¿de qué voy a hablar en el examen? no tengo ni idea -. Al llegar la sala estaba atascada, la gente no podía entrar, había gente parada en el pasillo y yo de repente dije - ¿de qué carambas voy a hablar? y hay tanta gente, ¡voy a quedar en ridículo, voy a quedar como tonto! -.

Hablé las dos horas y de regreso a la sala la presidenta del jurado me dice, -mira, te faltaron dos décimas para darte la Mención honorífica, pero queremos hacerte constatar a ti y a tu familia que nosotros tres queremos darte a ti una Mención honorífica por tu trabajo-. Cuando los volteo a ver, mi mamá, mi papá, mi tía estaban así, como con una cara de alegría y de emoción que eso para a mí fue así de - ya está pagado lo que sea -, lo que sea que ellos hayan creído que no iba a pasar ya lo pagué.

Sobre el título, yo de verdad he escuchado historias de terror de trámites y de problemas para el registro de una cosa, el título mal, no te lo entregan a tiempo y demás, y a mí me fue muy bien, yo no tuve ningún problema con los trámites, hasta

a mí me sorprendió.

Karla. *En términos de sentimientos en mi proceso de titulación me sentí presionada, angustiada, apasionada con lo que estaba haciendo, molesta con la maestra esta por la manera en que me trató y también me da como ternura y sensibilidad. Me da como ternura de recordarme escribiendo sobre las vidas de otros, el que yo todavía era muy chiquita y sus historias eran muy fuertes y yo apenas estaba casi descubriendo el mundo, pero también yo me sentía especial por poder estar cerca de historias así, que nadie más había tomado en cuenta ni conocido.*

La ansiedad, el nervio y la presión fue más ya cercano al examen porque ahí era cuando ya estaban los maestros y estaba mi familia y todo. Ese momento para mí fue como abrumador, más cuando pasó lo que no me dejó e iniciaron las preguntas inmediatamente, ahí fue como coraje, en el sentido de -qué poca madre-, -te voy a demostrar que sí sé-, pero esa no era la sensación que yo quería sentir. Yo lo que quería era disfrutarlo y ya cuando me la volteó, pues mis sentimientos cambiaron totalmente, ya me sentía como a la defensiva y ya no era lo que yo quería sentir dentro del examen.

El examen es una cosa y el proceso de la tesis es otra cosa, en el proceso me sentía satisfecha, reconfortada, cada que hacía una entrevista sentía como una sensación de bienestar conmigo por estar haciendo algo bueno para mí y como para ellos, yo sentía que estaba haciendo algo muy noble, el poder acercarme a ellos y escribir sobre sus vidas. Yo me sentía muy reconfortada y luego cuando escribía, pues también era vaciar cosas que yo traía o miedos que compartíamos o no sé me sentía muy descansada, muy tranquila durante todo el proceso, ya hasta el final durante los trámites también era ya el tedio, la prisa, era la impaciencia, pero el proceso de hacer la tesis para mí fue muy reconfortante.

Posteriormente, también fue muy bonito, se siente como muy reconfortante ver que la tesis no se quedó ahí en el baúl, y que si ha sido de apoyo para otras personas, desde los que fueron entrevistados que me decían -me gustó mucho esta parte, muchas gracias- y ya después me invitaban a sus cosas, como para los que no sabían nada de esquizofrenia que de pronto pudieron ver las historias de Sergio y decían -yo no sabía que había esquizofrénicos afuera yo pensé que todos estaban en el psiquiátrico-, hasta para los que les gustaba la parte de la narración, de -oye lo escribiste muy padre-, me gustó que empezara con esto y no sé, como el estilo narrativo eso también y eso fue lo que me tranquilizó con el tiempo porque sí el examen yo creo que fue como algo traumático, pero ya el libro, tenerlo ahí y que lo hubiera leído mi abuelita o mi tía, y que sea una tesis que a los demás les cause curiosidad o que les despierte interés eso para mí es muy bonito.

Laura. *Entre los sentimientos que me acompañaron en el proceso están los de frustración, miedo, emoción, alegría, ansiedad por terminar, por apurarme, no sé, muchos nervios, mucha incertidumbre era lo que tenía a lo largo de todo el proceso. Yo misma no sé cómo pude manejarlos todos al mismo tiempo, porque de repente como que hasta me daban ganas de llorar, llorar y llorar para poder sacar todo eso que traía, pero decía -no, no, no, llorando no puedo-, mejor adelante, pero la incertidumbre era lo que me hacía seguir el camino todos los días porque decía -bueno no sé qué va a pasar, pero pues tengo que investigar-.*

Casi, casi como los alcohólicos, un día a la vez. Era así como -pues a ver qué pasa

hoy, ya no me preocupaba, -chin tengo que hacer el capítulo para dentro de una semana o un mes-, si no que decía -bueno a ver qué sucede hoy-, vamos a ver cuánto avanzo, vamos a ver cómo le hago o a ver que se me presenta, porque si hubo un momento en que fue mucho el estrés que tenía, entonces casi no comía y me enfermaba a cada rato.

Con mis sinodales fue gusto y satisfacción, yo creía que me iban a cambiar la mitad de la tesis y cuando me la dieron no me habían cambiado nada, entonces pues decir sí, si puse en práctica mis clases de redacción, por ejemplo, o de lectura o estuvo bien lo que me enseñaron en mi clase de técnicas de investigación porque entonces como que sí aprendí... fue una satisfacción como interna de decir -pues no pasé a ciegas, no pasé con los ojos cerrados y lo hice bien-.

De manera resumida podría decir que mis sentimientos en el proceso fueron al principio de incertidumbre, durante eran nervios, miedo y emoción; y después alegría y emoción también.

Linda: *Durante el proceso el sentimiento constante fue esta parte dubitativa de -si lo voy a lograr, si lo estoy haciendo bien-. Yo creo que es falta de confianza en mí misma, era una parte eso, otra parte era la urgencia de hacerlo lo más pronto posible y después esto de avanzar más rápido. Creo que fueron esas dos, la de urgencia y la de ver si, si lo lograba o no.*

Al principio empecé el proceso con emoción, el segundo no sé cómo sería, como un reajuste, como que esa emoción fue controlada. No sé cómo decirlo, en esta parte, yo pensaba empezar mi proyecto e irme por una cosa y eso me causó una emoción muy grande, hacer ese cine itinerante era interesante y después darme cuenta que no iba a poder, no tanto fue frustrante, más bien fue un - ¡ups!, ¿y ahora? - No fue incertidumbre, fue como un a ver, -¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo modifico para no salirme de esto?-, entonces fue como un sentimiento de reacomodo, como de adaptación, como de salvar las adversidades, las dificultades, pero siguiendo en esa misma línea, luego fue como paciencia, esa emoción contenida, pero más paciente porque comencé a ver que el camino era largo, entonces necesitaba esa emoción irla moderando para que me durara todo el trayecto.

En el inter fueron muchas cosas, alegría, impotencia, frustración, superar mis expectativas, y sobre todo en estas situaciones, la verdad yo tampoco hubiera creído nunca que iba a hacer cosas así, asombro, curiosidad, o sea ya en el camino fue a veces dos o más en el mismo día, y al final pues satisfacción.

Nidia. *Yo me sentía en ese momento como oxidada, de repente agárrate un libro después de quien sabe cuánto tiempo y ahora vete en el transporte, vete a tu trabajo y además llega a hacer resúmenes y todas las talachas de la casa, entonces yo creo que por eso me tarde y la renové otra temporada más. De repente ya no sabía ni por dónde ir, ni qué libro consultar, si me desesperaba porque a veces decía, -ah en tal libro seguramente encontraré algo y nada- y a veces me leía 200 hojas del libro y nada más le sacaba una pequeña fichita y pues si me desesperaba, porque yo decía -a ver ya, no vas a estar perdiendo el tiempo y también hacérselo perder a mi asesora-, básicamente fue por eso que terminé, porque si no la haces otra vez te espera el desempleo y vete a saber qué empleucho por ahí consigas.*

Cuando la sinodal que no me firmaba por fin me dijo -ya todos te firmaron, ah bueno

entonces ve a buscarme a mi casa-, yo me sentí como pordiosera, porque - ¿qué es eso de ven a mi casa? - me citó como a las cinco de la tarde, llovía y la maestra no llegaba, ahí me tenía como perro de esos que están ahí bajo el aguacero y yo dije, -pues no me muevo de aquí- y ahí me quedé con mi paraguas debajo de una tienda dos horas o más. Cuando llegó me dijo, -ay ¿a poco me estas esperando? -, también la mentalidad de la maestra que ahí me tiene como mensa esperándola debajo de la tienda y me dijo -a bueno está bien saca tu papel, así como de casi, casi te hago un favor- y pues sí, te hace que te sientas mal. Si me dio mucho coraje con ganas de ahorcarla, pero dije, cuenta hasta diez.

En general primero si sentí frustración, ya después como que comprensión y al final ya dije -tanto escándalo para eso-.

Reyna. Durante mi proceso yo me sentía de lujo porque pues como yo no había experimentado, ni había sentido lo que era realmente trabajar con un cliente, ni llevarle propuestas y que te dijeran - ¡wow, esta padre!, me gusta, hay que hacerlo- y luego ya verlos en una revista, digo como una H o como un Quo y decir -este anuncio es mío-, pues si era otro nivel, de que dices -mi trabajo está siendo valorado y además está siendo publicado-. Para mí si fue como mucho reconocimiento y mucho valorar mi trabajo, entonces eso a mí sí me gustó mucho.

Cuando decido que ese es mi tema si me emocioné porque dije -es práctica y es teoría y no sé, pero tendré que aprender sobre la marcha. Es un estar contenta y trabajando sobre eso, porque finalmente no sé, pero busco la forma de aprender y me metí a tomar foto publicitaria, me sentía como con mucha energía y también como con mucha pasión. Si soy como muy apasionada en los proyectos que llevo y quiero que resulte lo mejor. Aprender a hacer una campaña completa me llenaba de emoción, pero al mismo tiempo decía -es que no voy a poder es mucho trabajo- y es cuando empiezo a juntar a gente para armar el proyecto.

Los tres estábamos muy emocionados al inicio, después como que se empiezan a desencadenar los problemas. Me sentía molesta por estar discutiendo cuestiones que no tenían que ver con la tesis, pero estaban influyendo en el trabajo de la tesis, entonces ahí fue cuando empecé con que ya vamos a terminar, lo que necesitamos es terminar y evitemos que haya tantos problemas; pero invariablemente uno dice algo y sobre la marcha pasa otra cosa, entonces terminamos ya agarrados de la greña, súper mal.

La última parte para mí fue como mucho de formación, mucho de emoción y emociones encontradas porque tienes problemas de todo tipo y más cuando trabajas en equipo; tienes que aprender a negociarlas y a solucionarlas de alguna forma para poder seguir adelante. Las emociones encontradas eran como mucho coraje porque yo era la líder de los tres, yo era la que daba la dirección, pero había muchas veces que no llegábamos a una solución rápido y eran como días y días de estar sobre lo mismo.

Me sentía presionada y frustrada con ellos. Hubo un momento en que decía bueno si finalmente el contacto del cliente es mío, yo lo trabajé, yo di la pauta para desarrollar esta tesis porque yo seleccioné el tema ¿por qué no poderlo hacer yo sola? En la última parte del proceso si pensé y dije ya mejor me evito problemas, evito la parte legal de la facultad para titularme yo sola con este proyecto, pero como parte de formación también cultural, había algo en mí que decía -no vas a poder,

sola una mujer esta difícil-, entonces tenía miedo y si decía -igual y no voy a poder-. Total, gracias a mi hermano, que fue el que llevó el asunto legal en la facultad, se autorizó el trabajo en equipo.

Al final viene como esta reflexión de que era un proyecto que terminé yo y pude haberlo hecho sola, pero creí necesitar de alguien más para poderlo terminar, ya que en ese momento no me sentía lo suficientemente capaz como para poder hacerlo yo sola y la verdad es que después de esa experiencia me di cuenta que si se puede y lo puedes hacer tu solo. En el sentido de que tu tomes tus decisiones sin necesidad de que dependas de otras personas.

Rodrigo. *Yo tuve una época donde trabajaba constantemente esto, pero era tanta la presión de querer sacar un trabajo de excelencia, que recuerdo una mañana que yo llegué aquí a la facultad, me senté, se sentó mi asesora, se sentaron dos compañeros para revisión de tesis y lo primero que hice fue soltarme a llorar y les dije -es que no puedo, ya no puedo y ya no puedo y no voy a poder-, mi asesora me dijo -¿por qué no vas a poder?-, -Es que ya no puedo, siento que tiré a la basura un esfuerzo de tanto tiempo y ya no va a ser posible recuperarlo-.*

Se me fue ahí la ilusión de terminar en un año y de satisfacer esa necesidad de terminar en un año y lo que todo el mundo creía que era imposible: en automático terminas la carrera y puedes terminar tu tesis y titularte, y ya sólo es cuestión del trámite administrativo que implica, yo no iba a poder, pues ya me deprimía y me sentía muy mal anímicamente, internamente porque conmigo era el compromiso, ya no era ni con mi familia, ni con mis papás, ni con la gente de la facultad, era conmigo, era como mi satisfacción, de decir -si se puede, el chiste es enfocarse y dedicarse-, me dijo ella -no te desanimes, trae todo-.

Me sentí más aliviado, cuando ella me dijo -no te preocupes todavía lo puedes recuperar-, me regresó un alivio, una calma, que yo ya había perdido. Me sentí ya más tranquilo, era -bueno voy por buen camino- y cada asesoría que tenía yo con ella, era ya como el remanso de que voy por buen camino, me está diciendo que está bien y voy avanzando.

Hacer la tesis para mí era una satisfacción, era como salir con alguien, como ir al cine, como nadar. Yo decía -no quiero que se acabe, porque esto me llena, me satisface, me da alegría, me hace sentir feliz-. Yo no quería dejar de hacer tesis, para mí era como mantener, bueno ahora también voy a confesar, para mi hacer tesis era no romper el vínculo con la facultad, porque yo sabía que salir de la facultad te exponía a un mundo nuevo de estudiante a desempleado porque, aunque yo llevaba actividades chiquitas sabía que no tenía un trabajo fijo y también me daba un poco de miedo concluir la tesis y enfrentarme al mundo, al verdadero mundo, a un mundo nuevo.

En términos de sentimientos, yo creo que empecé mi proceso de titulación con cierta tensión, después con emoción, luego fue la frustración de ver encajonado un trabajo que ya estaba por concluirse. Luego la desesperación de no saber qué hacer con lo que tenía para retomarlo y no quedarme como en el limbo de ya no puedo avanzar, ya no puedo hacer nada, porque tengo que volver a empezar desde cero. Después fue como la motivación de no eches en saco roto todo lo que tienes y volví a caer en la emoción, en el interés, en el gusto de trabajar mi tesis nuevamente, es algo

que me apasionaba muchísimo. Era una emoción que se me desbordaba por todos lados y después enfrentarte al estrés de no saber cómo es un examen de titulación.

Entonces cuando yo terminé el examen fue un momento muy padre, al mismo tiempo fue un momento muy triste porque yo estaba peleado con mi papá, no nos hablábamos. Me acompañó mi mamá, me acompañaron mis amistades, pero él no estuvo ahí. A mí me hubiera dado más satisfacción haber visto a mi papá, junto con mi mamá aquí, viviendo todo el proceso de lo que es pues un examen de titulación, eso para mí hubiera sido más satisfactorio.

Cuando ya le mostré el título para mí fue un gusto, mi papá es una persona muy estricta, muy cuadrada, él no expresa emociones, él es muy frío de cierta manera, pues lo abrió, lo tocó, lo observó y me dijo pues muy bien, muchas felicidades.

Sergio. *Con el primer tema me sentía frustrado, era difícil tomar la decisión de agarrar de verdad todo, borrarlo, tirarlo a la basura y empezar de nuevo con algo que de verdad me interesara, era o tomar ese paso o la otra era como de -me tengo que aguantar ya ni modo, voy a lidiar con esto. Sentía -es que yo ya tengo tanto hecho, ¿cómo voy a comenzar desde el principio? -, cuando en realidad era algo que me frustraba - ¿cómo voy a tirar todo esto si ya avancé? si de por si me está costando trabajo ahorita, ahora imagínate cuando empiece otra vez desde cero-.*

Tomé la decisión y ya con el nuevo tema ya no sentía frustración por hacerlo, sabía que estaba pesado, pero dejé de sentirme frustrado ya no era un pesar simplemente era como el sacrificio chiquito de que si este año me dedico a hacer esto voy a tener el título, decía yo -pues ni modo me aguanto-, pero ya no me sentía así de casi, casi agarrarme la cabeza y decir - ¿a dónde voy con esto? -, ya dejé de sentir eso. Ya era una cosa de interés y se volvió todavía más de interés cuando nos entrevistábamos con la gente del museo que nos platicaba cómo funcionaba. Realmente íbamos como a platicar con ellos.

En general en términos de sentimientos, pues yo al principio diría que es como miedo, sufrimiento, incertidumbre, también después se vuelve confianza, como que encuentras una fuerza interior y poco a poco lo vas sintiendo algo más real, que es más tuyo, como que ya tienes un poquito más las de ganar, entonces se vuelve una parte ya de alegría, de valentía incluso y hasta el final que es una cosa posible, es un momento feliz, como cuando es tu cumpleaños, como que se vuelve tu momento pues, es una parte como que yo la disfruto mucho como de reto, pero al final así como demostrar que pues sí lo logramos.

Al analizar estas narraciones observamos que durante el proceso de titulación hay una mezcla de emociones y sentimientos, los que presentamos en la Tabla 3.3, mismos que responden a la experiencia particular de cada uno de los entrevistados.

Myriam Muñoz clasifica a las emociones básicas en cinco: miedo, afecto, tristeza, enojo y alegría mientras que a los sentimientos los divide en dos dependiendo cómo los viva cada persona: los de desarrollo que van hacia la vitalidad, la construcción, el impulso y “favorecen el desarrollo del potencial humano” y los de deterioro o disfuncionales que bloquean o entorpecen y “van en detrimento de la estima y valoración de la persona y son el producto de experiencias traumáticas, de devaluación” además (2010:49).

Tabla 3.3
RESUMEN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Aisha	Miedo Adrenalina Emoción Frustración	Enojo Incertidumbre Nervios Agradecimiento	Responsabilidad Logro Orgullo-Felicidad Tranquilidad
Azael	Felicidad Sorpresa Alegría Enamoramiento Horror Suerte	Pereza Flojera Decepción Inseguridad Cruda moral Nervios	En caos Enojo Gusto Indiferencia Impaciencia
David Cristian	Seguridad Incertidumbre Desconcierto Desolación	Sacudido Desinflado Felicidad Nervios	Sorpresa Agradecimiento Alegría Satisfacción
Karla	Presión Angustia Apasionamiento Ternura Sensibilización Satisfacción	Bienestar Descanso Tranquilidad Ansiedad Nervios Molestia	Coraje Tedio Prisa Impaciencia Trauma
Laura	Frustración Miedo Emoción Alegría Ansiedad	Nervios Incertidumbre Estrés Liberación	Alegría Gusto Satisfacción Entusiasmo
Linda	Duda Desconfianza Urgencia Emoción	Reacomodo Adaptación Paciencia Alegría	Impotencia Frustración Asombro Curiosidad Satisfacción
Nidia	“Oxidada” Desesperación Inseguridad	Frustración Comprensión “Pordiosera”	Malestar Coraje
Reyna	Emoción Alegría Duda “No creer en ella”	Molestia Coraje Presión Frustración	Miedo “De lujo” Valoración
Rodrigo	Tensión Emoción Frustración Presión “No creer en él” Depresión Desesperación	Interés Alivio Calma Tranquilidad Satisfacción Alegría	Felicidad Apasionamiento Miedo Estrés Contento Tristeza
Sergio	Frustración Miedo Sufrimiento Incertidumbre	Interés Confianza Alegría	Valentía Felicidad Logro

Elaboró: CMV

Las emociones más frecuentes que distinguimos en los participantes fueron el

miedo y la alegría. El miedo es una reacción “ante la percepción en el ambiente de una amenaza” (Muñoz, 2010:48), durante el proceso de titulación ese alguien o algo amenazador fue el cambio, la novedad, el creer que se haría el ridículo, el equivocarse, la falta de confianza en lo que se sabe y las fantasías catastróficas hacia el examen, entre otros. La alegría que se presenta en algunos casos durante el transcurso del proceso al disfrutar investigar sobre el tema de interés y principalmente al experimentar la satisfacción de concluirlo.

En relación a los sentimientos identificamos lo difícil que a veces fue para los participantes ponerlos en palabras y lo mezclado que están con las sensaciones. En el trayecto de su proceso de titulación encontramos sentimientos que entran en la clasificación de Muñoz como de deterioro: desconfianza, desesperación, impaciencia, molestia y nervios, sin embargo, los que más están presentes son los de desarrollo, por ejemplo: agradecimiento, asombro, comprensión, contento, curiosidad, duda, entusiasmo, felicidad, frustración, interés, logro y satisfacción, entre otros.

Dimensión Física

Para esta dimensión revisamos, las sensaciones, la parte corporal de los participantes, lo que identifican que sucedía en su cuerpo al pasar por el proceso.

En esta dimensión buscamos, encontramos y analizamos elementos relacionados directamente con la parte corporal de los participantes, con sus sensaciones durante el proceso de titulación. Myriam Muñoz define a las sensaciones como “aquella descripción del impacto en nosotros mismos en la interacción con el entorno, que son puestas en términos corporales y sensorios” nuestras reacciones fisiológicas, es decir “que se siente en el cuerpo” (Muñoz, 2010:37).

Entre las sensaciones que recuerdan los participantes estuvieron presentes durante su proceso señalaron:

Aisha: A nivel corporal, yo creo que, por los mismos nervios, me rascaba la cabeza todo el tiempo y me mordía las uñas. Llegue al examen profesional con las uñas muy cortas porque todo el día las mordía, estaba haciendo la tesis y me decía -a ver tranquila-. Siento que esas emociones también se reflejaron a nivel exterior, pasando el examen profesional me crecieron las uñas, ya no me rascaba, fue como parte del nervio en ese aspecto como físico que se modificó, creo que bajé de peso también, me combino jajaja, pero no fue tan drástico.

Cuando estoy viviendo un proceso de nervios, de un tiempo para acá, se me reseca mucho el parpado, mucho, mucho pero feo y tenía yo los dos parpados muy resacos. A ojos de otra persona pues diría -algo tiene, pero fui al dermatólogo y me dijo -es que es de estrés, tranquila ¿por qué estás estresada? -, es que estoy en el proceso de titulación-, -y ¿por qué estás estresada?, si tu estas escribiendo tu tesis y sabes lo que estás hablando ¿por qué estas nerviosa? - y pues sí, en el examen profesional hasta vaselina me puse para que no se viera, pero si es cierto, el cuerpo reflejaba

mucho de ese estrés. Como que tu cuerpo también vive ese proceso no nada más tu mente.

Azael. En la investigación hasta el trabajo final al concluir los seminarios me sentía activo, como con pila, nunca me dolió la cabeza, obviamente te da sueño de escribir o leer, pero lo podría definir como activo, la parte del manual como pereza, así muchísima, todo lo demás podría definirlo, así como pereza.

David Cristian. Me sentía muy, muy bien. Me sentía relajado, físicamente fuerte, no estaba estresado y estaba dispuesto para hacer la actividad del trabajo. Me ayudó el entrenar, cuando entrenaba atletismo era diferente, ahorita me veo y digo yo no estaba así, pero ya no entreno como antes, entrenar era correr todos los días, fortalecerme todos los días, ir al gimnasio después de correr, entonces estás fuerte, acabas de correr y tienes las endorfinas en tu cerebro, súper relajado, te sientes contento contigo mismo.

Karla. Cuando escoges un tema que te apasiona yo digo que se siente en el estómago. Es algo como cuando estás enamorado de alguien que se sienten así como cosquillitas, pero es más como una cosquilla de nervio, de no poder dejar de hacerlo, cuando sabes que necesitas algo para vivir o que no puedes dejar de pensar en algo, no digamos de una manera obsesiva, pero sientes cuando lo dejas que estas dejando de lado algo que es importante para ti, como ese nerviecito que no estás haciendo las cosas, que no estás en el lugar que tienes que estar sabiendo cuál es ese lugar, por ejemplo, cuando hablas del tema y es algo que hace que sientas como vitalidad en el cuerpo, que sientes que empiezas a mover tus manos, como que te brillan los ojos, o que de pronto si te hacen preguntas como que se te suelta la lengua, porque ese es tu tema, de lo que te gusta hablar, entonces siento que es algo que no te da flojera.

Para mí el gimnasio es como algo que tengo que hacer y ¡ay Dios, hasta los pies me pesan! en cambio cuando es algo que te apasiona sientes como mucha vitalidad de llegar a tiempo, de estar ahí y ya cuando estás ahí como que te sientes muy ligero, tu cuerpo se siente ligero al hablar. No sé al tratar de comunicar un tema que te apasiona, en ese entonces para mí era el tema de la esquizofrenia, si te hace involucrarte con todos los sentidos, que de pronto, si vas a una fiesta de lo que hablas es de eso y conoces a alguien nuevo y le platicas de eso y cualquier cosa que ves te remite al tema, aunque no tenga nada que ver. Es algo que te da curiosidad todo el tiempo.

Como no estaba yendo a la escuela ni al trabajo iba mucho al gimnasio y a correr, ahí sacaba mucho y al terminar seguía escribiendo. Estaba muy joven, no me recuerdo cansada, pues si a veces me desvelaba o de pronto tenía que ir a algún evento suyo y ya llegaba cansada, pero no recuerdo que en algún momento hubiera dicho -ya estoy hasta el gorro de la tesis, de hacer la tesis, ya no quiero-. Hacía todo como con mucha voluntad, si me dio mucha vida.

Durante el examen me sudaban las manos, al principio llegué tranquila, después ahí sí ya me entró el nervio, empecé a hablar y se me iban las ideas, se me quebraba la voz. No había sentido el nervio y ya lo empecé a sentir, mi mente estaba en otro lado, estaba todavía concentrada en lo que me había dicho la presidenta del jurado al inicio, que las cosas no se hacen así y no en las preguntas que me estaban

haciendo. Sí me rompió el esquema totalmente y ya después fue como de bueno, pues siempre lo recordaré.

Laura. *Al principio era muy cansado, porque llegaba el viernes y lejos de decir -ah por fin es viernes- yo decía -hay no, es viernes-, trabajaba el fin de semana. Era muy, no estresante, porque ni siquiera sentía estrés, era andar corriendo en el metro, en el camión, alcanzar el último metro, meterse barriendo a las puertas para alcanzar a llegar a tiempo acá pero me gustaba, disfruté mucho esa época, disfruté esa adrenalina que se sentía de -chin ya llegué y luego noo hay junta hay que llegar a las nueve y yo noo por favor-, en domingo y a las nueve de la mañana era horrible porque tenía que pararme a las seis para salir a las siete.*

Al decirme mi asesora -ya-, se siente uno liberado de todo el estrés que se sentía, de la presión, porque también llegó un momento en el que decía -ya quiero acabar, ya quiero acabar ya, ya por favor que termine todo esto-, por lo que cuando le dicen a uno -ya, ya quedó-, fue como si me quitaran un peso de encima, yo decía -por fin ya puedo empezar a hacer otro tipo de trámites-, que era lo que también faltaba y yo decía -ya la voy a imprimir, ya se va a ver bonita-, entonces, yo me sentía como aliviada sin esa carga y contenta de ver que todo el trabajo había rendido frutos y que ya estaba lista para salir.

Como que por fin ya podía descansar, el cuerpo se sentía pesado, cuando vi la tesis ya impresa como que descansa, como que se suelta, así sentí yo, entonces tiene uno ganas de hacer otras cosas, no nada más estar pensando y escribiendo, ya hasta las manos estaban cansadas, entumidas, ya hasta dormía y soñaba con eso, entonces el cuerpo se relaja y como que vuelve a empezar, pero en algo diferente, se empieza a ocupar en algo distinto.

Durante el examen, ya cuando empiezo a hacer el juramento las manos me temblaban, era el término de un ciclo que había esperado desde hacía cuatro años o más que empecé la licenciatura. Me dolía la pansa, las piernas aparte ese día se me ocurrió traer tacones entonces ya no podía yo ni con las piernas, sentía que se me iban a doblar. Era una emoción en todo el cuerpo, era como estar en mi cuerpo y no estar, sabía que estaba pasando, pero no me la creí, creo que me la creí hasta después.

Emoción es una mezcla de entusiasmo y de alegría, de cómo las ganas de querer brincar todo el tiempo, que el cuerpo se tensa pero bonito, ¿cómo lo explico? Como que el cuerpo quiere moverse, quiere expresar que está contento y creo que para mí eso es la emoción, como alocarse pues, no sé si me explico. Cuando me emociona algo, siento el corazón como late más rápido, más fuerte y es como la sensación de estar brincando todo el tiempo, siento que es la forma más ideal para expresar que estoy contenta.

Ya en la noche cuando descansé, cuando me recosté dije -bueno y ahora ¿qué voy a hacer mañana?, ya no me voy a volver loca con la tesis o ver si algún papel falta o si está todo bien o que tengo que arreglar, ya de verdad ya acabó esto- y de pronto fue -ya, ya acabé- y suspire así grandísimamente y dije -ya, ya cumplí, ya cumplí y no con los demás, conmigo misma-.

Linda. *Durante el proceso físicamente me sentía bien, esta parte del voluntariado fue algo*

que me gustó mucho, fue algo que creo que es necesario en la vida de todos los seres humanos, el poder hacer algo por el otro. Incluso después de terminar la tesis estuve en organizaciones de la sociedad civil colaborando como voluntaria en diferentes aspectos y creo que es algo que te enriquece mucho, porque te permite darte cuenta de que no puedes controlar todo y hay situaciones que no sólo no puedes controlar, sino que no esperas y en el momento tienes que resolver, es otra forma de conocerte, otra forma de crecer también, entonces esa parte creo que también me parece que fue importante.

El hacer una tesis no me hacía sentir alguien muy importante o especial, pero el no hacerla o el no haberla terminado si me hubiera hecho sentir muy fracasada y así viví el día del examen, era como un poco de -¡wow!- llegaste hasta aquí, no puedes echarlo a perder y todas mis experiencias, muchas cosas de las que he vivido me hacían sentir que podía echarlo a perder, entonces tenía que hacer un gran esfuerzo para que no fuera así, para no acabar con todo ese sueño, por muy pequeña que fuera la probabilidad me creaban un peso muy fuerte de tensión, -¿cómo fracasar ante esas personas que eran para mí importantes?-

Durante el examen estaba sudando, me tenía que estar limpiando porque si estaba sudando demasiado. Hablé muy rápido, empecé a hablar y hablé atropelladamente blablablá, creo que si mi participación iba a ser como de unos 25 minutos fue como de 18 y eso porque pasé un video y ese si corrió a su tiempo.

En general creo que lo manejé de manera aceptable ante mí, pero si me sentí muy correteada por mí misma, sabía que no era tanto el tiempo si no la presión que estaba sintiendo que me urgía deshacerme de ella, para mí si fue así como de -no sí la tesis es el libro de tu vida y el examen es el día más importante de tu vida casi, casi-, hasta ese momento si me fui mucho con esas ideas y así lo viví.

Yo creo que al final mi cuerpo habló, yo creo que mi cuerpo sufrió mucho estrés, sufrió mucho toda esta presión que yo tenía, sufrió mucho esta impotencia que yo sentía y fue un cúmulo de emociones y de situaciones que no me fui dando cuenta y que sólo iban guardándose en partes de mi cuerpo. Yo creo que sí, el cuerpo habla, lo reciente y lo expresa en su momento de una u otra manera.

Nidia. Durante el proceso a veces acababa hecha pinole, pero pues yo dije -ay ya-, yo no soy de las personas que desertan, yo cuando empiezo algo así me fastidie ahí estoy hasta que acabe, a veces digo - ¡Ay Dios está re aburrido! - pero me vale si empecé algo para qué le hago al cuento... -ya lo iniciaste así es que te friegas a ver cómo le haces-

Siento que si dejo las cosas a la mitad sería una persona mediocre, sería una persona de esas del montón, que todo dejan ahí, que finalmente no acaban las cosas y están en la fila de los desempleados. Luego me dicen, -ay es que es muy pesado-, yo creo que no te van a caer las cosas como maná del cielo, simplemente tú tienes que ir tras ellas no las cosas van a ir detrás de tí, entonces yo al menos siempre he tenido esa mentalidad.

Al principio sentía mi cuerpo oxidado, había entrado a trabajar y ya no iba a la biblioteca, ya estaba acostumbrada a una rutina digamos, entonces otra vez agarrar

la computadora, agarrar el libro, hacer resúmenes, ir a cursos adicionales, me sentía tiesa, ya no estaba acostumbrada.

El aceite que me permitía desoxidarme era el que en varios trabajos me mandaban a volar –ay es que no estás titulada-, el clásico -luego le llamamos- y pues tú te sientes mal porque vas viendo que de acuerdo con tu expectativa laboral siempre te vas a quedar estancada y dices –no-. Eso era aceite directo para moverme.

Al final ya te sientes como con un logro que de repente tú dices -bueno un papelito, una tipo tarjetita que es tu cédula-, pero dices detrás de eso está un gran esfuerzo, es irse a la biblioteca, es de que estés pasando incluso hasta hambres, porque a veces no tenía ni para una torta, es hacer un esfuerzote.

Reyna. Durante el proceso era pesado porque tenía que trabajar para sacar dinero, al mismo tiempo sacar el servicio social como adjunta, y que yo me acuerde, estuve remunerada sólo con una profesora, en los demás casos fue meritoria y si era complicado porque no te pagaban.

Hacia mucho ejercicio desde pequeña, me lo inculcó mi familia, en ese tiempo un poco más para sacar el estrés. Durante el proceso hacía ejercicio en la noche, cuando llegaba entrenaba a veces una o dos horas, depende de qué tanto podía hacer. Me permitía liberar todo lo que traía.

El examen fue muy estresante, cuando terminó para mí fue una tranquilidad impresionante, porque venía cargando mucha presión, lo sentía como un peso. Fue muy cansado, cuando termina es un descanso maravilloso. Fue un descanso impresionante porque llevando la dirección del equipo era muy desgastante, porque independientemente que físicamente lo sentía, también emocionalmente es un descanso y dices -lo logré, lo terminé y salió bien-.

Rodrigo. Mi cuerpo era pues tal cual un cuerpo muy movido y muy acelerado, un cuerpo muy inquieto andaba por todos lados buscando. Me acuerdo que me metía a las páginas en internet, buscaba, tomaba el teléfono, hacía una llamada con la bibliotecaria. Despertaba pensando en la tesis y lo que hacía era en pijama así con los pelos despeinados me sentaba en la computadora y me ponía a escribir, escribir, escribir porque sabía que tenía una idea fresca de lo que quería decir y decía -ok ya, voy a hacer otra cosa para despejarme-, y típico me venía a la facultad, me iba a comer con algún amigo o alguna amiga y regresaba. Sabía que tenía que retomar y entonces tomaba mis borradores y leía, no tenía impresora en casa, pero leía de la computadora y decía -a ver esto se conecta- y me ponía a escribir, me quedaba escribiendo toda la noche, me daban las tres, las cuatro de la mañana.

Recuerdo que también salía de mi asesoría y lo primero que hacía era montarme en el coche e irme a la Central, llegaba y me ponía a buscar el libro, lo encontraba lo fotocopiaba y me iba a mi casa, comía y me ponía a escribir. En la biblioteca de la facultad nunca conseguía libros tenía que estarme desplazando tanto en la biblioteca del CEMEFI (Centro Mexicano para la Filantropía) como en la Central para conseguirlos.

Hacer las cosas implica una acción y una determinación, yo sabía que tenía que ser movido para conseguir información porque no me iba a llegar de la nada ni porque mi asesora me sentara a su lado. Yo visualizo en ese momento mi cuerpo muy, muy

movido, le interesaba algo que era su tesis, desarrollar su tesis y concluir su tesis y no tenía de otra más que moverse y ver de dónde podía sacar información.

Sergio. Al principio físicamente fue un agobio mental, si es algo que no te deja en paz y aparte toda la gente te está recordando que no lo has hecho, no nada más es que tú mismo sabes que tienes eso pendiente, todo el tiempo te lo están diciendo, -si no lo haces vete ahí, ahí vas a estar, donde está ese señor sentado ahí vas a estar sentado tú-, entonces si era una cosa de pues no, lo tengo que hacer.

Yo vivo convencido que pasar las materias cualquiera puede, yo incluso la verdad faltaba un buen a la escuela, pero no porque yo quisiera sino porque tenía mis torneos y me iba a entrenar, pero buscaba la forma de poder cumplir.

La sensación de que te firman y que ya te aproximas a lo último ahora sí, pues si es muy fuerte. Durante el examen, después de lo que dijo la maestra, pues evidentemente sentimos nerviosismo pero a mí en lo personal como que esa parte me gusta, como que un poco el descontrol de cómo tienes que adecuar las cosas justo en el momento que están sucediendo y mi compañera era muy nerviosa, entonces prácticamente a mí me tocó hacer la chamba muy en corto de decirle -no te vayas a bloquear ahorita, sabes qué, a la chingada esta vieja y vamos a dedicarnos bien a lo que sabemos y todo, recuerda lo que platicamos-, le dije algo muy rápido.

Hasta me sudan las manos de acordarme, si esa parte fue muy, muy fea porque si nos descontroló. Ya cuando preguntó nuestra asesora ya sentíamos que estábamos más estables, contestando bien a lo que nos estaban diciendo, incluso ya para cuando llegamos a las preguntas de esta maestra como presidenta pues ya nos sentíamos otra vez fuertes.

Físicamente hay algo en tu espalda que termina ese momento y si se te quita. Todo el tiempo es como cuando sabes que tienes pendientes y no los has hecho, pero de alguna forma porque sabes que es tu responsabilidad y sabes que no es una cosa que esta fuera de tus manos por eso es un pesar, porque puedes tu seguir actuando y haciendo tus cosas como la gente, pero siempre habrá algo que, en un par de días, una semana, un mes algo que te va a seguir recordando que eso no lo terminaste de hacer.

Somos seres en unidad, separar el cuerpo, las sensaciones físicas de los eventos no es posible, ahí están presentes, sólo que a veces no nos damos cuenta de ello, al preguntarles a los participantes por ellas, tenemos las que les fueron más significativas, las que ahora recuerdan y al narrar sus experiencias, en algunos casos, resurgen.

En las narraciones pasadas tenemos las sensaciones inmersas en los singulares contextos que vivieron los participantes. Al hacer un resumen, de manera general identificamos las siguientes:

- Agobio
- Nervios
- Estrés
- Resequedad
- Ganas de rascarse
- Morderse las uñas
- Relajación
- Fortaleza
- Sin estrés

- Adrenalina
- Presión
- "Oxidada"
- Pereza
- Cansancio
- Aceleración
- Bajar de peso
- Sudar
- Dolor de panza
- Presión en el estómago
- Temblor
- Cosquillas
- Tranquilidad
- Dispuesto
- Vitalidad
- Liberación
- Descanso
- Confianza

Resalta de estas sensaciones como los participantes las recuerdan durante todo su proceso, sin embargo, la mayor cantidad de ellas las ubican en el momento cumbre al presentar su examen profesional. Al finalizarlo la mayoría experimentó sensaciones de descanso, de tranquilidad, de haberse quitado una presión, de por fin haber terminado.

Dimensión Social

Como seres humanos somos seres sociales, organismos/ambiente en estrecha relación, por lo que para esta Dimensión Social solo elegimos revisamos las palabras que les decían a los entrevistados durante su proceso de titulación dos grupos: los amigos y compañeros por una parte y la familia por otra. En el caso de los asesores que fueron pieza clave del proceso les dedicamos un apartado especial más adelante.

Amigos y compañeros

Aisha. *De repente si eran como comentarios de, -ay que flojera otra vez a la escuela, ay que flojera ya tienen que ir a hacer no sé qué trámite, ay que flojera van a Pachuca-. Como que había unos amigos que ya estaban trabajando, entonces se les complicaban mucho las citas, el ver al asesor, el escribir, la biblioteca y había otros que decían, -ay qué bueno, qué padre por ti, yo no sé si podría hacerla-. Como que eras el super héroe del amigo porque él no lo hacía, pero no lo hacía porque no quería, hasta que lo hicieron. De mi grupo de amigos la mitad nada más está titulado. Cuando se empezaron a titular yo les dije -ya ves no es complicado, la cosa es que neta te decidas-.*

Azael. *Me acuerdo que con mis amigos más bien nos burlábamos de los proyectos de tesis de los demás. Cuando comentábamos del tema no era esto de - ¡ya vamos a terminar la tesis!, ¡hay que echarle ganas! -, nunca fue así. Nunca tuve un comentario rosa de la tesis, de - ¡tú puedes!, amigo échale ganas-, yo creo que ya teníamos el chip de que lo teníamos que hacer. Mi grupo de amigos era como de las lumbreras ahí en la facultad, no sé es algo que teníamos que hacer, por eso te digo que era x, si había comentarios de -tengo que ir a investigar un libro y blablablá-, pero nunca alguno de - ¡ay no puedo con la tesis! o ¡tú tesis está súper padre! -.*

David Cristian. *Respecto al proceso me decían que iba a ser muy difícil, muchos, muchos decían -es que ¿cómo voy a escribir 80 páginas de un tema? Es como un librito, es como escribir un libro- y me decían -a todos los exámenes que he ido la gente sale súper mal, destrozada-, o decían -ah sí, la voy a escribir o igual la hago con alguien para que sea más fácil-.*

Todo lo que escuchaba de ellos del proceso de titulación y la tesis era negativo, porque les habían rebotado el tema, porque les habían dicho que el tema estaba mal enfocado, porque aun cuando ya les habían aceptado el tema, los trámites para el registro eran otra cosa, ya no sabían qué tema encontrar cuando les decían que su tema ya estaba escogido por alguien, que aun cuando tuvieras todo listo en el examen te iban a barrer. Todo era como muy negativo y era, yo podría decirlo, como una derrota anunciada, era como no vas a salir vivo, no lo intentes, todo era negativo, pero era una negatividad construida a base de chismes y pues cada quien habla como le fue en la feria, pero nosotros ¡ni siquiera hemos ido a la feria!, ni siquiera es que te hayas subido a la feria y dices -sabes qué es que a mí me fue de la fregada, yo por eso deje la tesis porque me fue mal durante todo el proceso-, estamos sentados en nuestra casa creyendo que la feria es así y no, no es cierto.

Karla. *Yo fui la primera en titularme de mi grupito, entonces pues estaban muy emocionados, mi mamá me hizo una fiestota así de titulación, mi novio me llevó mariachis, como era la primera pues fue ahí cuando sentí más orgullo porque dije, - ¡ay! si lo hice bien rápido, yo pensaba que no, pero si lo hice rápido-. Yo veía que ellos estaban contentos y también veía que era como un impulso para ellos de, -a ver Karla ya la hizo en un año, a ver ahora quién sigue-, así como de, -sí se puede, sí se puede hacer-.*

Algunos también la leyeron y ya después de un año que empezaron a hacer ellos su tesis también me la pedían. Hay varios que ahorita todavía no se han titulado y me acuerdo que el año pasado tuvimos una cena de navidad y así todos, propósitos de año nuevo y los vamos a anotar para el siguiente y un 80 por ciento era este año si termino mi tesis, total que ya pasó el año y uno solo la terminó.

Me decían -oye, hay que hacer como sesiones cada fin de semana como para contarnos cómo vamos avanzando con la tesis-, y yo -va, va, sí, ahí estoy-, y ya como que los organizaba y todo pero ya luego, no sé si les da flojera o en qué punto dicen no, igual y lo dejan para después, a lo mejor es que ya están estables, ya tienen un trabajo y ya no lo ven como algo necesario para ellos como si ese ciclo lo hubieran cerrado, pero no es así, porque lo traen como una piedrita en el zapato, siempre es el -ahahah no lo he hecho-, aunque no me lo pidan en un nuevo trabajo es algo que sí quería hacer y que por alguna razón no hice, aunque no sea vital ni esté todo el tiempo en su mente, pero si es algo que les gustaría hacer, tampoco creo que lo sufran pero si es algo que les gustaría.

En esa etapa era la universidad, mis amigos y mi novio y ya, era todo lo que me importaba y para todo encontraba el tiempo y yo creo que era hasta un aliciente para mí, porque mis amigos si son muy fiesteros, muy dicharacheros, muy de estar juntos y nos íbamos a tomar café y luego a echar la chela y a todos lados íbamos juntos, pero al mismo tiempo son gente bien responsable, había pocos que les valía. Estar con ellos y saber que estábamos en el mismo canal pues también era un impulso para todos de hacer las cosas bien, de estar en donde debíamos estar, de entregar los trabajos.

Laura. *Al final mis amigas fueron con las que hice equipo, fueron de los últimos dos semestres, de hecho todavía las conservo, una de ellas está en la maestría, otra tiene un bebe y se acaba de casar y las otras están trabajando, pero ya todas con*

su título. Entre las cinco hicimos como un pacto que teníamos que salir con el título y todas me presionaban –a ver para cuando, ya quiero ver, a ver cómo le haces y ya apúrate y no sé qué-. Eso me impulsaba a continuar.

Linda. *Pues estaban contentos por mí, aunque muchos no le daban la misma importancia que yo, simplemente era como -ah que padre que tú ya lo hiciste-. Fui como del primer bloque de titulados de la generación.*

Nidia. *Yo creo que mi proceso fue muy caótico, todo mundo me decía -ya titúlate-, de hecho, también fui a pedir trabajo a varias instancias y me decían -no, porque no estás titulada, no, porque no estás titulada-, entonces yo sentía pues que tenía que dar ya ese paso. Mis amigos me decían -qué bueno-, ellos fueron los que más me felicitaron. Algunos eran de otras escuelas y otros ya estaban titulados.*

Reyna. *Los amigos nos decían, -qué fortuna que ya tienen un proyecto y además que tienen un contacto real-, que no era un proyecto ficticio o a ver si hay alguien que me lo compre, era un proyecto real, entonces como que muchos si nos dijeron -ahah a mí me gustaría hacer lo mismo-. No todos corrieron con la misma suerte porque algunos intentaron, pero no tuvieron suerte; otros al final decidieron hacer cualquier cosa y bueno de mi generación no nos titulamos muchos, solo unos 15 de los que yo conozco, son cinco especialidades, yo creo que eran como 250 más o menos los que quedaron al final. Hace como un año llegó una compañera que apenas se iba a titular en estas fechas.*

Fue como satisfactorio porque fuimos los, no sé si los primeros, pero sí de los primeros que nos titulamos de esa generación, entonces si era como un reconocimiento también por parte de los compañeros y de amigos, lo de mis compañeros era como un sentimiento de admiración, también era un decir -híjole tú ya terminaste y nosotros ni siquiera lo hemos empezado o ni siquiera sabemos que vamos a hacer-.

Rodrigo. *Me preguntaban cómo lo había logrado tan rápido, para la mayoría era sorprendente que en menos de un año yo ya hubiera terminado, porque incluso yo terminé la carrera en 2009 y seis meses después prácticamente yo ya me había titulado. Es algo que a mí hasta la fecha me sigue sorprendiendo, o sea hago cuentas y digo pues sí, mi último semestre lo terminé en julio de 2009, y los últimos semestres de ese año los dediqué para la tesis para venir a terminar aquí algunas clases, pero nada más yo ya estaba del otro lado prácticamente había concluido mis créditos y en 2010 yo ya estaba ostentando el examen, o sea si yo contabilizo desde el último día que terminé una clase aquí hasta el día de la titulación prácticamente pasaron seis u ocho meses, menos de un año.*

Fue así como algo que me atribuyen a mí, como una cualidad de haberme dedicado, haberme sacrificado y haber puesto mi empeño en terminar este esfuerzo, para ellos fue así como de -es que tú le echaste ganas, es que a tí te gustó tu tema, siempre has demostrado ser paciente, ser trabajador, te gusta lo que haces, entonces claro que no te cuesta trabajo- y ellos comparaban. A mí no me gustaba esa manera de que me compararan o se comparaban porque yo decía -es que todos somos diferentes y llevamos ritmos distintos-, me decían ellos -no pues es que mira yo trabajo o ya tengo una hija o mira mi mamá está enferma y tuve que dejar la tesis en el cajón. Me llamaba la atención este tipo de comentarios y yo los alentaba -pues

no lo dejes, ármate de un espacio-

Con mis amistades cercanas, con las cuales yo hice la carrera y ahora los sigo frecuentando, hubo al menos un comentario donde yo en redes sociales subo mis fotografías de generación de la carrera de comunicación, de la carrera de gastronomía y una amiga me dice -estaría padre que en lugar de las fotos subieras tu título o en esa pared donde tu papá puso tus cuadros que tu papá pusiera tus títulos-, a ver cuándo te titulas y pues yo lo leí y lo primero que hice fue carcajearme y decir -jajaja que divertido-, no sé si estabas enterada pero yo desde que salí de la facultad, un año después, yo ya estaba titulado, yo ya era licenciado.

Sergio. *Estaba en el ambiente del banco, en donde trabajaba había mucha gente que me decía - no lo dejes-. Todo el tiempo me insistían mucho que era algo que tenía que cumplir en un periodo de ya, porque si dejaba pasar otros dos años trabajando ya no lo iba a hacer nunca. Incluso la misma gente que le había pasado eso me decían -no pues yo lo hice igual y pensé que en un año ya lo iba a hacer y no, veme no lo hice y aquí estoy-.*

Es un agobio mental, es algo que no te deja en paz y aparte toda la gente te está recordando que no lo has hecho, no nada más es que tú mismo sabes que tienes eso pendiente, todo el tiempo te lo están diciendo, mi familia, los del trabajo, mis mismos compañeros que ya se habían titulado, porque aparte como el mismo círculo como de universitarios si están separados los que ya se titularon y los que siguen dándole vueltas, y que por algún pretexto no pueden, entonces la presión social era como muy fuerte.

Los 10 participantes recordaron haber oído de sus amigos o compañeros tanto palabras de aliento como de dudas o negativas relacionadas con el proceso de titulación. Entre las más comunes resaltaron:

- Qué bueno, qué padre que ya lo estaban haciendo
- Entre los compañeros impuso para ver quién era el siguiente en titularse.
- Ánimo e insistencia de ya titulados para que continuaran
- Recordatorio permanente de que no lo habían hecho
- Reconocerlos afortunados por tener ya un proyecto
- Sorpresa de cómo lo logró tan rápido
- Flojera de verlos realizar todo el movimiento que implica una investigación y los trámites administrativos
- Compararse con ellos y creer que no podrán, que es muy difícil entre otras cosas, tener que escribir tantas cuartillas

También notamos que hubo entrevistados que identificaron que sus compañeros tomaron como reales las experiencias de exámenes que se rumoran en los pasillos en donde no les fue nada bien a los examinados, lo que ocasiona que hablen sin cuestionar o probar por sí mismos, etiqueten el proceso y sólo miren desde la imposibilidad de construir su propia posibilidad.

Al entrar en contacto con estos aspectos negativos los participantes tuvieron la oportunidad de mirarse a sí mismos, cuestionar lo que otros les dijeron, decidieron asimilar o no sus palabras y reforzaron sus objetivos. Las dificultades que les

señalaban sus compañeros no los detuvieron, diferenciaron contextos y miraron a quienes realizan el proceso desde las diferencias como seres humanos con ritmos distintos y no por capacidades.

Hubo un caso que sus compañeros del trabajo lo impulsaron para que terminara su proceso, no porque ellos ya lo hubieran hecho sino porque sabían que con el paso del tiempo cada vez era más difícil, si bien ellos ya se habían resignado a que no pudieran hacerlo, veían en él que todavía tenía posibilidades.

Para algunos de sus amigos quien hace y concluye su proceso es visto como un súper héroe, para otros alguien normal que hace cosas normales, como la tesis, que se tenía que hacer. El logro de concluirla, fue festejado por todos, fue un momento para estar todos contentos. Este sentimiento generalizado también sirvió de impulso para quienes no lo habían hecho, vieron que sí se puede y que el otro igual a ellos lo logró.

En seguida examinamos lo que cada entrevistado evoca en relación a lo que le decía su familia sobre la titulación.

Familia

En la Tabla 3.4 se encuentran datos de la ficha de identificación que les pedimos a los participantes nos llenaran al iniciar las entrevistas, en ella podemos observar que 60% de los papás tenía estudios de licenciatura o superior y en el caso de las mamás el 30%. Del 40% ninguno de sus padres cursó este nivel y el 90% si contaban con familiares cercanos que se habían titulado. Solo resalta un caso que además de ser la primera de su familia que se titulaba también lo fue de sus familiares cercanos.

Tabla 3.4
NIVEL DE ESTUDIOS PAPÁ Y MAMÁ

Nombre	Nivel de estudios papá	En	Nivel de estudios mamá	En	Familiares cercanos titulados
Aisha	Licenciatura/ Concluida	Odontología	Carrera técnica/ Concluida	Secretaría Ejecutiva Bilingüe	Si
Azael	Licenciatura/ Concluida	Educación Física	Maestría/ Concluida	Educación	Si
David Cristian	Secundaria/ Concluida	-	Carrera técnica/ Concluida	Secretaría	Si
Karla	Licenciatura/ Concluida	Derecho	Licenciatura/ Concluida	Informática	Si
Laura	Secundaria/ Concluida	-	Secundaria/ Concluida	-	No
Linda	Licenciatura/ Lo desconoce	-	Bachillerato /Concluido	-	Si
Nidia	Secundaria/ Concluida	-	Secundaria/ Concluida	-	Si

Nombre	Nivel de estudios papá	En	Nivel de estudios mamá	En	Familiares cercanos titulados
Reyna	Licenciatura /Concluida	Derecho	Carrera técnica /Concluida	Secretaria	Si
Rodrigo	Bachillerato /Concluido	-	Secundaria/ Concluida	-	Si
Sergio	Posgrado /Concluido	Ginecología	Licenciatura /Concluida	Maestra de Primaria	Si

Elaboró: CMV

Aisha: *Me insistían mucho, por ejemplo, mi papá me decía -es que no has estudiado tanto desde el kínder para que ahorita echas por la borda todo eso, no es como en las otras kínder, primaria o secundaria que sales y ya terminaste, ahí está tu papel, este es como un parteaguas para tu vida de adulto, entonces hazlo bien, ciérralo bien, sé el orgullo de tu mamá, se mi orgullo, hazlo-.*

Mi mamá, por su lado, era parte de su sueño adorado el que me titulara, además que me casara y tuviera hijos, entonces para ella era como -tienes que terminar porque tienes que acabar lo que empezaste, aquí no es que salgas y te den tu diploma de gracias por venir-. Si tenía como esa presión de decir -tienen razón si empecé algo lo tengo que acabar bien-.

Azael. *Antes de que llegara el tiempo, era esa relatoría de que los exámenes eran difíciles y que lo tenías que hacer. En mi familia lo cotidiano era -ya hiciste esto-. No me hablaban sobre el proceso, no había una plática, así como del proceso, si con mi papá o mi mamá de voy a hacer mi tesis de esto y es algo interesante por esto y esto, pero del proceso nunca fue más que -oye ya hiciste esto, y ya fuiste a hablar y ya viste a tú asesora y cuándo vas a ir a CU y cuándo te vas a sacar las fotos y cuándo vas a llevar las copias-, nada más fue como esto de tarea, tarea, hazlo, hazlo, hazlo, nunca fue tampoco un proceso amoroso por parte de ellos.*

Me acuerdo que me decían -vas a tener 30 años y no vas a tener el título- y así. Para ellos era tienes o no tienes el título, la visión que tenían en mi casa era como muy pragmática, muy funcionalista no porque te vaya a ir súper bien porque te lo pidan en el campo laboral, sino porque lo tienes que tener, esa era la visión pragmática, pero nunca fue así de - ¡ay wow tienes título! -, como esta visión sesentera o setentera del licenciado nunca prevaleció, igual y porque mis papás también tenían posgrados por lo que nunca fue más allá.

David Cristian. *Mi mamá tiene un proceso emocional bien extraño, ella es muy pragmática, es lo poco emocional que podría ser una madre. Mi mamá cuando me fui a Italia yo le llamaba y le decía -mamá ¿cómo estás? - y me decía -bien, muy bien, ¿cómo te va a tí? -, -muy bien-, - ¿qué has visto por allá?, ¿has visto alguna oportunidad de quedarte allá? -, -oye mamá vengo de vacaciones, no vengo buscando-, -si ves algún trabajo y te quieres quedar quédate-. Me fui un mes de voluntario con los Testigos de Jehová a Chiapas a la sierra, uno de mis amigos le dijo a mi mamá en broma, -me lo voy a quedar- y mi mamá le dice, -si se quiere quedar que se quede-*

Mi mamá ha sido muy respetuosa de lo que yo he querido y así lo interpreto, no es que no me quiera. Cuando pasó el examen me dijo -bien hijo, muy bien, qué emoción

y punto-, no lloró ni nada. Cuando llegue con el título fue -muy bien hijo, que emoción vamos a enmarcarlo y punto-, no lloró, pero no es una falta de sentimentalismo o de amor por mí es que mi mamá comparte mis metas en un sentido muy, muy cercano, más que en el emocional, como en el de mira, tomo su decisión y lo hizo bien y eso es lo que cuenta, en ese sentido es como muy de respeto creo yo.

Mi papá si es más efusivo, llora muy poco, pero cuando llora es cuando está desbordándose, él tampoco lloró, mi papá nada más me dijo - ¡ay hijo!, me abrazo y qué gusto, qué bueno, de aquí para adelante, muchos planes, mucho trabajo-. De hecho, estuvo chistoso porque durante el proceso de la tesis mi papá me decía -y la tesis, y la tesis y la tesis-, como si no la estuviera haciendo y yo le decía -pues si la estoy haciendo pa' pero es que tarda, de verdad es un proceso largo, la estoy haciendo y tu vez como mi tema no es sencillo-, entonces me decía - ¿por qué no haces algo más sencillo? -, y le decía -porque no quiero hacer una tesis del montón, quiero hacer algo que me guste-.

Yo creo que mi papá se sintió muy tranquilo porque la primera cosa que pasó en el examen que a ellos yo vi que les causó una emoción fue cuando los sinodales me - mira Cristian, preguntamos en la coordinación si podríamos perdonar estas dos décimas que te hacen falta para darte Mención honorífica, pero nos dijeron que no, que por reglamento no se puede, pero nosotros tres queremos decirte a ti que por este trabajo que has hecho tú, nosotros queremos darte a ti una Mención honorífica-

Cuando volteó mi mamá, mi papá y mi tía estaban así, como con una cara de alegría y de emoción que eso para a mí fue así de, ya está pagado lo que sea, lo que sea que ellos hayan creído que no iba a pasar ya lo pagué. Mi abuelito que estaba ahí, el sí es como más creído, en ese momento dijo - ¡ay mi hijo que no sé qué! -. Cuando escuchan decir esto a los profesores, mis papás así de, todas las dudas que podían tener ¡puff! se les caen.

Karla. Mi papá y mi mamá siempre me han apoyado muchísimo, de hecho, me salí de una chamba por terminar la tesis, entonces si me hubiera tardado un año más haciendo la tesis, aunque sea frijoles y arroz habría tenido y ahí hubieran estado hasta que terminara. Ellos no eran como insistentes de -ya queremos que acabes y la tienes que terminar- porque veían que era algo que me interesaba y pues veían que era responsable, además si lo estaba haciendo y yo les contaba, hoy voy a ver a Sergio, o a Laura, o voy a ver a Tito y así, además les iba pasando los textos, obvio que lo de periodismo interpretativo eso ya no lo leyeron, pero la historia como tal sí. Me acuerdo que cuando llevé la primera historia que era la de Alicia, la hermana de mi profesora, se la enseñé a mi mamá y regresa así con los ojitos Remy - ¡ahah me encantó, me encantó! -, eso me daba como aliciente para seguir y ya le enseñaba los otros y me decía, -ay qué bonito y cuando veían a Sergio ya era como si lo conocieran-.

Laura. Yo iba a hacer el examen a puerta cerrada por los nervios, me ganan los nervios entonces pensar que alguien más me iba a estar escuchando y que a lo mejor no decía lo que tenía que decir o que iba a decir una barbaridad pues no, enfrente de todos no, me iba a dar algo, pero a fin de cuentas decidí que no, que quería compartirlo con la gente que más me había apoyado, que también había estado cerca de mí, mi mamá, mi hermana, mis amigas que ya se habían titulado, mi esposo y mi hija.

Ya con el título, lo primero que hice fue enseñárselo a mi mamá y le dije -aquí está, ya cumplí con lo mío- y me dijo que estaba muy emocionada, que estaba muy contenta por lo que yo había hecho y que muchas felicidades, se lo enseñé a mi hija y a mi esposo, a mi hermana también le presumí, fue como presumirles a todos que ya tenía mi título y también fue como culminar con esa etapa y decir ya está ¡por fin! ya ahora si me puedo ir en paz ya, ya terminé.

Desde que yo empecé la carrera si era así mi papá como -acuérdate que te tienes que titular-, no diario, pero sí muy continuo, entonces ya cuando él me lo dejó de decir ahora lo adopté yo, entonces yo ya me decía -tengo que titularme-. Mi papá es poco expresivo, cuando supo que tenía el título le dio mucho gusto y me dijo -ya la hiciste-, así me dijo -ya la hiciste-.

En mi casa siempre me decían -échale ganas y nunca dejes de estudiar-, si diviértete, si sal y haz, pero siempre primero lo primero. Igual mi hermana siempre me decía, porque ella no tuvo la oportunidad ya de estudiar, ella nada más terminó la prepa y ya, entonces me decía -nunca dejes de estudiar-.

Linda. *En mi casa quien hace una tesis, ¡no bueno! casi, casi hay que cuadrársele enfrente. No cualquier persona podía hacer una tesis, no cualquier persona terminaba. En mi familia por cuestiones económicas, familiares, etcétera, no ha habido mucho este seguimiento de estudios académicos continuos que concluyeran en una carrera profesional. Digamos que, la primera persona que concluyo así, fue una prima que no era tan cercana, vivimos el proceso de esta prima, pero como algo muy diferente, como lejano y como esta parte de continuidad porque ella sí tuvo esta continuidad en la escuela y en escuelas de paga, entonces fue así como la culminación de alguna manera como de algo muy esperado.*

De mis hermanos y algunos otros primos yo fui como la primera que concluyó la carrera y atrás de mí, a partir de ese ingreso a la universidad pues entraron mi hermano el que me sigue más pequeño y otro primo que es de mi edad o un año más grande. Pues fue esta parte como de, a pesar de tanta adversidad como fue el que mi mamá falleciera y de todo esto se pueden lograr ciertas cosas, porque irónicamente las dos tías que fueron a mi examen son las dos tías quienes sus hijos si han tenido la oportunidad de estudiar en escuelas de paga y de culminar la carrera, sin embargo, yo creo que para ellas no fue tan emotivo las graduaciones de sus hijos como la mía, lo digo por sus expresiones y por lo que me compartieron, creo que no porque no valoraran a sus hijas sino porque es esta parte de, sus hijas de una u otra forma ellas lograron darles esa vida, pero la vida de nosotros, que fue más difícil económicamente, fue mucho la vida de ellas, de más pequeñas.

Nidia. *A mi examen fueron mis papás, mi tía, una de mis hermanas y como cinco amigos nada más. Mi familia la verdad nunca me apoyó en la escuela, yo recuerdo que mi papá me dijo cuando cumplí 18 años -si estudias bien pues ya esa es tú bronca y si no estudias también, yo ya no te voy a poder apoyar- y pues mi mamá bien, así como vale gorro, tengo más hermanos, pero simplemente pues a mí y a otra hermana más chica siempre nos decían -pues estúdienle si no allá ustedes-.*

Mis hermanos no me decían nada de mi proceso de titulación, ellos y la nada pues me quedó con la nada, finalmente somos una familia muy impersonal, lo que hace

el otro no nos motiva y viceversa. Dos de mis hermanos no fueron a mi examen sólo mi hermana la abogada, nosotros parecemos la WWE con la mezcla entre Randy Orton y Kelly Kelly es decir no.

Sobre el título mis hermanos nada más decían, -ay es que luego sin él no tienes trabajo-. Yo lo oía como de, -sólo están hablando-, pero ya cuando lo ves así en primera persona dices -si es cierto-. Tienes unos trabajos bien feos, incluso después que ya me titulé en algunos trabajos te dicen -ay es que apenas tienes licenciatura-, como si fuera ya la primaria.

Reyna. Mi mamá siempre ha sido muy emocional, como que muy sentimental. Cuando vio el título empezó a llorar, de hecho, en el examen profesional no paró de llorar, ya cuando lo vio se emocionó y me dijo que estaba muy padre, que viera en dónde lo ponía, nunca lo he colgado, ni lo he enmarcado, está guardado, finalmente es para mí. Mi papá no, solamente en el momento del examen profesional fue cuando me dijo que estaba muy orgulloso, cuando ya lo llevé no me acuerdo siquiera si lo vio o no, pero finalmente hice el procedimiento porque yo quería tenerlo.

Cada quien de mis hermanos estudio lo que decidió, lo hizo a su tiempo y a su ritmo, nadie se metió, todos respetamos esa decisión. Cuando yo decido estudiar esta carrera, mi papá no estuvo de acuerdo nunca, pero mis hermanos y mi mamá si, termino la carrera y yo sabía que tenía que titularme, entonces realmente no fue esa como presión familiar, no la tuve ni tampoco de la institución como tal. Mi papá primero se tituló como profesor en la nacional de maestros y después como abogado, entonces más bien, yo creo que teníamos ese previo, finalmente pues si él lo hizo indirectamente había como esa presión, él y mi mamá hacían como todo lo posible para que estudiáramos, entonces lo mínimo que podíamos hacer era terminar, o bueno ese es mi punto de vista.

Creo que también, si bien no fue una presión directa si fue como parte de formación, de educación. Siempre nos decían -lo único que les podemos dejar son los estudios y si tú quieres seguir estudiando pues que mejor, porque dinero o bienes no te los podemos dar, pero en esto si podemos apoyarte hasta donde tú quieras-.

Rodrigo. Enseñarle el título a mi papá fue como el colchoncito de decir -bueno ahí está, ya pagué contigo, ya pagué mi compromiso moral de ofrecerte y de decirte que el tiempo que me salía de casa era para estudiar y ahí está la cuestión de haber concluido- y pues darle la satisfacción que desde un principio me decía. Cuando yo entré al CCH sur él me decía que no desaprovechara ese lugar, que terminara una carrera porque había muchísima gente, y así me lo dijo -como yo, que viene de provincia, que viene de la sierra, que viene de un pueblo muy chiquito que nadie conoce a realizar sus sueños y que por una u otra manera no los pueden concluir, tu que tienes la oportunidad, que yo te estoy dando la facilidad y las posibilidades no lo desaproveches, hazlo-.

Yo al principio no quería entrar a la UNAM, pero me dijo aprovéchalo y hasta que yo me titule fue donde me cayó el veinte, después de mucho tiempo, siete años después, me cayó el veinte de que todo lo que me decía mi papá, no era en balde. Por esto me lo decía él, porque no pudo terminar una carrera, tuvo que trabajar para mantener una familia y poco a poquito fue saliendo y fuimos saliendo juntos, todos como familia, pero él tuvo que dejar su formación por dedicarse a su familia,

entonces a mí me dio esa facilidad y pues hoy en día lo agradezco mucho porque lo que yo soy hoy es gracias a él, y a lo que de manera indirecta me enseñó.

Mi familia no me decía nada, pero me demostraban su apoyo, en mi núcleo familiar mi papá, mi mamá y mi hermano si me decían que tenía que terminar, que después de haber terminado mi carrera yo tenía que entregarles a ellos un título porque era mi responsabilidad debido a que yo no tenía otra actividad formal, como un trabajo y que pues mi único compromiso como hijo con ellos era que yo terminara una carrera y en consecuencia un título. Era lo único que ellos esperaban y que ellos me daban la oportunidad, que si necesitaba tiempo que me lo iban a dar, que si necesitaba dinero para material me lo iban a dar, que si necesitaba pues apoyo ellos me lo iban a brindar.

Al final para mi mamá fue un ya se acabó el asunto escolar, para ella fue como un alivio, ya acabó su carrera, ya nos olvidamos de la lógica de estudio. Recuerdo mucho que en el examen lloró, lloró de felicidad y eso me dijo mucho más, no necesitaba decirme nada, haber visto que cuando yo hice el juramento y voltear a agradecer a todos, verla a ella llorar para mí fue ya, me dijo más de lo que me pudo haber dicho.

Sergio. Mi hermano, que es más grande que yo por año y medio, había avanzado un poco en su tema de tesis, pero lo había dejado hasta que se dio cuenta que mi examen ya iba a ser pronto y yo soy menor que él por lo que se apuró. Yo creo que de alguna forma eso lo alimento a él para decir - ¿cómo éste que es más chico va a hacer primero su examen que yo? -, y se puso a hacerlo. Él es actuario y en su carrera pues se titulan muchos menos, entonces realmente se puso a trabajarlo, presentó su proyecto y ya en la siguiente semana fue su examen. Son tan poquitos que ni si quiera tienen la programación saturada.

Acababa de pasar el examen de mi hermano y recuerdo que mi abuela siempre nos daba lata con eso, casi, casi nos decía -yo me voy a morir y ustedes no me van a entregar el papelito-, incluso ahora a mis hermanos chicos igual y les dice lo mismo porque ya están por terminar, los dos son de contaduría, así como de -ya se están tardando-. Para ella si era algo como muy significativo que nosotros dos ya habíamos cumplido con esa parte que ella quería.

En el examen mi mamá se puso a llorar, como toda mamá y mi papá igual pues me abrazo y lo mismo. Yo creo que para ellos también es como un parteaguas de algo que representa mucho porque es para ti, a lo mejor es un momento nada más la universidad, pero para ellos fue desde que chillabas para ir al kínder. En el fondo yo creo que si hay una parte que a ellos no los termina de dejar tranquilo si no te titulas. Saben que a lo mejor algo está faltando por lo cual tu no terminas de entender que si no te pones a estudiar en ese momento no lo vas a hacer nunca, y te podrán decir es tu vida, pero hay algo en el fondo que no los deja tranquilos y para ellos a la hora del examen, en ese momento es como de ahora si tan, tan y ya valió la pena, como que si es algo mucho más grande.

Como lo notamos en las narraciones de los entrevistados todos los contextos familiares son diferentes y no es condicionante tener una estructura familiar de apoyo pleno para lograr titularse. De manera general, para todos los padres el que se titule su hijo es un acontecimiento que proporciona satisfacción.

Algunos padres les insistieron a sus hijos para que concluyeran su tesis, durante la elaboración de la investigación los padres constantemente preguntaron si ya se iba a concluir y les repitieron que si no se titulan es como no haber hecho nada, miran el proceso tardado y se sorprenden y alegran con el resultado final.

Es muy frecuente que las mamás lloren durante el examen y/o al mirar el título, para ellas desde la mirada de los entrevistados es parte de su sueño, de que su hijo terminó lo que empezó, del fin de todo un gran esfuerzo de años, no solo es el cierre de la licenciatura sino de la vida escolarizada de sus hijos desde el kínder.

Otros padres tienen formas distintas de expresar sus emociones como es el caso de una mamá que su manera de hacerlo fue siendo respetuosa de lo que su hijo quiso y compartiendo con él sus metas de manera muy cercana, también hay padres que sólo se enfocaron a supervisar el proceso para la obtención del título como algo que se debe hacer, se debe tener y también hubo otros que apoyaron plenamente a sus hijos sin insistir porque ven su trabajo, reconocen su responsabilidad y se interesan en su tema.

Para algunos participantes los comentarios, el respeto y el acompañamiento de los padres fue un aliciente para continuar, es parte de lo que los impulsó de tal manera que al finalizar el proceso o desde que se concluye el examen lo experimentan como una forma de cumplir con ellos, de pagarles su esfuerzo, de concluir un compromiso.

De acuerdo con lo que consideran los entrevistados hay padres que el que sus hijos concluyan la licenciatura fue un sueño que ellos no pudieron realizar por falta de oportunidades en su momento y que ahora ven realizado en sus hijos, para ellos es un gran logro, una tranquilidad y el cierre de sus esfuerzos.

Sólo tenemos un caso en el que los papás nunca apoyaron los estudios de licenciatura de su hija y los hermanos fueron indiferentes, por lo que ésta tuvo que estudiar y trabajar todo el tiempo para salir adelante sin que esto le impidiera seguir.

El que el padre o madre tuvieran su título también influyen para que el hijo quisiera obtener el propio, fueron un ejemplo o un impulso y a su vez ellos mismos para otro hermano que se había quedado o para algún familiar.

Dimensión Espiritual

Serge Ginger plantea esta dimensión no desde la religión sino desde nuestra unidad con el universo, aquí nosotros sólo exploramos una fracción de esta unidad, los valores familiares y principios que los entrevistados consideraron estuvieron presentes durante su proceso de titulación.

De acuerdo con Mario Sandoval, “desde un punto de vista socioeducativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de

cada individuo y de cada grupo social" (2007) los valores son internos mientras que los principios son actitudes externas que responden a los valores que hemos hecho propios. Sobre este aspecto los entrevistados nos señalaron que identificaron durante su proceso los siguientes:

Aisha. *El principal la unión, yo creo, el apoyo, la confianza. Yo la veo como un valor porque mis papás se mantuvieron muy al margen, diferentes a otros papás. Por ejemplo, la mamá de mi amiga era mucho de -ya tienen no sé qué, y cómo van y ya van a ir a la escuela-. Era como demasiado y mi mamá no, mi mamá confiaba mucho en mí, si dice que lo está haciendo, lo está haciendo.*

El amor con el que me cobijaron los dos, tanto mi mamá como mi papá desde cada quien su trinchera, por así decirlo, fue confiar en que lo iba a hacer. Mi papá siempre me decía - ¿cómo vas hijita? -, -bien papi-, - ¿qué te falta? -, -no pues un montón-, -no pues tu échale ganas-. El apoyo, la seguridad que me daban de decir -es que lo vas a hacer, no hay como el por qué no lo harías, lo tienes que hacer es algo natural-, creo que eso sería lo fundamental.

Me acuerdo que, cuando empecé con el trámite que salí de la escuela ya formalmente, en mi papá nunca hubo un - ¿lo harás? -. Fue un -pues sigue la tesis no hijita-, -si pa'-, -y ¿de qué la vas a hacer? -, -a pues es una campaña de no sé qué-, -a perfecto, está bien-. Nunca hubo un -híjole creo que esta no lo hará-, para él era un proceso natural ¿por qué no lo tendrías que terminar?

Azael. *Yo creo que los valores que estuvieron presentes durante mi proceso de titulación, que ya los tenía desde antes fueron, no sé, cómo esta onda de complicidad y de apoyo, como proyectar en mí como cierta seguridad de -tú puedes, échale ganas, confiamos en tí, aunque suene como las frases que siempre te echan, yo creo que fue como eso, pero no lo refiero sólo al proceso de titulación yo creo que a todo el momento de ser estudiante.*

Desde niño siempre buscaron la perfección académica o que tuviera como un buen desenvolvimiento, siempre he sido bueno, ahorita creo que ya no, pero por ejemplo, en la prepa salí con nueve y tantos, si bien ahí era un desmadre... siempre tuve en mí el -se responsable- y en la facultad también, -se responsable-. Creo que tiene que ver con la organización del tiempo, que es padrísimo porque puedes hacer todo si te organizas.

David Cristian. *La confianza y la paciencia esos dos básicos, la confianza en que estaba haciendo el proceso y la paciencia en que aún cuando me estaba tardando no era por otra cosa. Si era paciencia porque mis papás jamás me presionaron de una manera punitiva más bien era de -oye la tesis y ¿cómo vas? - sus preguntas más bien iban en el plano de reconocimiento más que en un plano punitivo de apúrate, - hazlo ya, dame el título, lo quiero ver-.*

Karla. *Pues la responsabilidad, la disciplina, la voluntad, el compromiso, la pasión no sé si es un valor, pero me refiero a siempre tratar de hacer las cosas que estás haciendo con el máximo gusto y tratar de disfrutar lo que haces. Si tienes que cerrar el ciclo, pero aparte no tiene que ser algo que lo sufras, tu estas ahí porque tu escogiste estar, disfrútalo, que sea un proceso que te sientas a gusto.*

Yo creo que también la humildad como de decir pues esto no lo puedo hacer yo, pues me voy a acercar a un especialista o esto ya no lo puedo investigar, no sé de dónde sacar información le voy a preguntar o le voy a pedir a tal que me ayude o por ejemplo, los cuadros donde venían datos de esquizofrenia que yo no sabía de dónde sacar tenía primos a los que a lo mejor hacía años que no les hablaba, pero que yo sabía que eran médicos y que me iban a prestar el DSM y pues ya así, -oye estoy haciendo mi tesis por fa, no sé qué- y aunque me costara acercarme y pedir ayuda lo hacía, también... agradecimiento a mis sinodales, a mis maestros, a mi asesora, a los entrevistados, a mis familiares y amigos que me acompañaron.

Laura. El compromiso, la cooperación, porque siempre veía que entre todos hacíamos un mejor equipo y si no salía bien algo pues ni modo, veíamos como hacerle pero entre todos, el respeto por lo que estás haciendo y por los demás, no nada más respeto entre personas sino también por las cosas que estás haciendo y te gusta hacer y no sé, pues también el amor por lo que uno hace, por la gente que está a tu alrededor, la amistad, la lealtad a todo lo que haces y te dediques y siempre a hablar con la verdad, siempre contar todo, pero la verdad, no importa si es buena o mala, si es de chin ya me equivoqué pues ya ni modo, pero siempre decir la verdad.

Linda. El enfrentar los problemas, el apoyo, el amor. Hemos tenido problemas muy fuertes mis hermanas y yo y los hemos salvado por la unión que tenemos, además sabemos que tenemos que estar unidas y es una necesidad, es una obligación, es un deseo, es todo al mismo tiempo, creo que eso, el ejemplo y los valores que nos inculcaron desde pequeñas y que yo asumí de esa manera.

Nidia. Valores familiares en mi proceso... no, yo creo que con mi familia somos muy impersonales, creo que somos como el agua y el aceite.

Reyna. La educación, el trabajo en equipo, la colaboración, la gratitud... Hay muchos como que siempre salen a flote, la honestidad, la justicia que creo esa fue la que más ejercí, - ¿por qué no puedo titularme con una campaña publicitaria si soy especialista en publicidad?, ¿por qué no puedo titularme en conjunto? - La justicia siempre me ha acompañado, la honestidad, la transparencia son parte de mis valores, también la responsabilidad que siempre he tenido, responsabilidad en el sentido de los tiempos, siempre como que establezco muy bien lo que quiero hacer, en cuanto tiempo y siempre lo cumplo. El respeto, la constancia, la perseverancia, el vencer retos, el siempre intentar dar soluciones diferentes y más que diferentes que sean revolucionarias, esta parte de hecho es un principio que si aprendí, viéndolo directamente en mi papá, aunque mi mamá también lo hace mucho.

Rodrigo. Desde mi casa siempre me inculcaron a ser muy disciplinado, más que constante, en todo lo que hiciera. Recuerdo que desde el kínder si te decían tienes que llevar esto, el día que había que llevarlo estaba. Le sumaría la puntualidad y mi mamá siempre nos inculcó que cuando hay que entregar algo lo tienes que entregar. El compromiso, si tú habías dicho -yo lo hago, te estabas comprometiendo y comprometerte significaba cumplir-.

El compromiso, la disciplina, la puntualidad y siempre ser honrado, honrado en todos los aspectos porque incluso una tesis te ayuda o tienes que ser muy honesto, muy honrado en lo que estás poniendo porque obviamente se puede prestar a que tu retomes texto completo, lo parafrasees, lo transcribas, cambies y digas tú ya está mi tesis y eso no es ser honrado es pues engañar a la gente con algo que no es

tuyo. Todos son valores que me inculcaron desde casa para siempre hacer en todo, en la tesis, en mi vida personal, en mi vida laboral y en mi vida familiar.

Sergio. *Pues yo creo que primero que nada el apoyo de la familia, cuando quieres que alguien te ayude a veces esperas prácticamente que te lo hagan y digo la realidad es que el apoyo que te pueden dar es que ya te mandaron, ya estás ahí, ya estudiaste, ya tienes para las copias, no sé, a fin de cuentas el apoyo de tu familia lo tienes, ellos no se van a sentar contigo –a ver vamos a leer juntos y vamos a escribir la tesis-, no, el apoyo ya lo tienes y tú no te das cuenta, tu cabeza está pensando en otras cosas. Yo tenía mi cabeza en la chamba y como que no te das un tiempo para darte cuenta de que eso lo estas dejando de lado.*

El seguir un ejemplo, en mi caso mi papá tiene hasta posgrado, entonces pues sí no sé cómo integrarlo, en una palabra, pero si tenía como una figura a la cual seguir, también la parte de la confianza, yo me acuerdo que cuando ya se acercaba el día del examen mi mamá me preguntaba casi todos los días que si ya estaba estudiando, yo le decía -es que mamá no tengo que estudiar, si ya hice esto pues ya sólo la estoy releendo, no hay más-. Ya más o menos tenía planeado me van a preguntar de aquí y de allá, realmente no era una cosa más, pero si me hacía sentir como que compartían ese nervio, ese interés.

Incluso yo pensaba que el día del examen uno está nervioso, pero la gente que está contigo está más nerviosa que tú, como quiera tú más o menos sabes de qué van a hablar o qué te van a decir. Me acuerdo mucho de haber volteado e incluso los familiares de Wendy todos tenían una cara de preocupación, no entienden quizás si lo que estas respondiendo está bien o está mal pues están más angustiados que tú, la única forma yo creo que tu estés más nervioso es que te quedes callado porque eso si de plano es que no sabes, y si te quedas callado yo creo que ellos se infartan pero sí, me hacían sentir como que compartían la onda como de nerviosismo y quizás también va de la mano con que de esa forma también te apoyan.

Igual me acuerdo que entre mi familia se organizaban como para que yo no me distrajera, cosas así de que yo voy por tus abuelos y tú tienes que llegar desde temprano... No sé cómo llamarlo, yo creo que es una forma también de apoyarte.

Me acuerdo que mi papá me preguntaba -oye y ¿cómo vas con lo de la tesis? -, pero ya a esa edad no se va a sentar a regañarme, -haber vamos a ver porque no has hecho la tesis-, pues no, yo sigo pensando que si yo no la hubiera querido hacer pues no la hago y se acabó, ni me van a desheredar, ni es una cosa de vida o muerte, pero si me preguntaban y de alguna forma estaban al pendiente. De que la hagas o no la hagas no dejo de pensar que es una cuestión de cada quien, no porque te pregunten mucho o poco la haces o no la haces.

Al analizar las narraciones encontramos un sólo caso que no identificó en ella ningún valor o principio de su familia. Con lo dicho por los otros nueve participantes buscamos e hicimos un listado con los diversos valores que identificaron como presentes en su proceso de titulación y encontramos 34 diferentes, los cuales presentamos a continuación.

De estos nueve de ellos, que colocamos en la primera columna, estuvieron

presentes en más de dos participantes.

Apoyo	Paciencia	Educación	Puntualidad
Confianza	Disciplina	Trabajo en equipo	Honradez
Amor	Voluntad	Colaboración	Seguir un ejemplo
Compromiso	Pasión	Honestidad	Compartir
Responsabilidad	Humildad	Justicia	Complicidad
Seguridad	Cooperación	Transparencia	Enfrentar problemas
Unión	Amistad	Perseverancia	Disciplina
Gratitud	Lealtad	Vencer retos	
Respeto	Veracidad	Dar soluciones	

Finalmente, al revisar las cinco dimensiones observamos que el proceso de titulación sí tiene presentes elementos de formación integral de las cinco dimensiones del ser humano: cognitiva, emocional, social, física y espiritual y por lo mismo es un acontecimiento que integra no sólo conocimientos ya existentes en los egresados a lo largo de su formación, muchos de ellos aislados que encuentran en esta etapa su articulación y sentido, aunque este mismo proceso demanda más, ya sea nuevos o específicos o para cubrir aquellos que no quedaron claros o faltaron, sino que también están presentes las otras cuatro dimensiones interrelacionadas que fueron guiando, impulsando y acompañando a los entrevistados.

Al ser cada proceso de titulación individual las generalidades no aplican, sin embargo, a su manera y bajo sus circunstancias personales en todos los participantes las cinco dimensiones estuvieron equilibrando el proceso para concluirlo con éxito.

Capítulo 4. Obstáculos durante el proceso de titulación, cómo pasarlos y con qué

En este Capítulo presentamos, a través de la narración de los entrevistados, el análisis realizado a algunos obstáculos que estuvieron presentes durante su proceso de titulación y las diferentes estrategias que utilizaron para superarlos; además de los recursos tanto internos como externos que les fueron útiles para concluir el proceso.

Desde la Pedagogía gestalt, consideramos a los obstáculos como bloqueos, resistencias o interrupciones que, si bien pudieron detener el proceso de los participantes, en sus casos solo lo dificultaron o retrasaron y a las estrategias como las formas creativas de acuerdo con el entorno, como cada uno logró librarlos, es decir los planes, decisiones y acciones que realizaron los entrevistados según su *self*²⁸ para superar, darles la vuelta o atravesar los obstáculos.

Obstáculos y estrategias para superarlos

En el capítulo anterior cada aspecto relacionado con el proceso de titulación lo trabajamos, para fines de conocimiento, de manera individual y así podríamos seguir presentando los obstáculos por un lado y las estrategias por otro, sin embargo, en este caso decidimos que para el logro de una mayor comprensión es mejor examinarlos juntos. Por lo tanto, utilizamos un formato de tabla para conocer los obstáculos a los que se enfrentaron los entrevistados y a la par la estrategia que utilizaron.

²⁸ Como lo señalamos en el Capítulo 1, desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, la función Yo del *self* va a tomar información de la función Ello y de la función Personalidad de cada sujeto y con ella va a decidir actuar ante una dificultad de una manera determinada en un momento determinado para alcanzar su objetivo y seguir adelante.

Aisha:

Obstáculos	Estrategias
<p><i>El miedo, definitivamente si hay un miedo a pesar de que es un proceso fácil y que realmente todo el tiempo tienes a alguien de la mano, en mi caso el asesor y la gente de la misma facultad que bien o mal si te asesora y te van diciendo cómo es todo el proceso.</i></p> <p><i>Creo que es ese miedo en dos vertientes una en terminar un ciclo que te gusta, porque ya no vas a ser el chavito estudiante, dejas de serlo y ahora eres un adulto que tiene que trabajar y hacer otra vida; y la otra siento que también puede ser el miedo a regarla a decir, -no, qué tal que lo hago mal, qué tal que hago el ridículo-. Uno de mis primos no paso su examen profesional y se deprimió muchísimo, se tardó tres años más en titularse.</i></p> <p><i>Siento que también hay mucho miedo en esa parte, como desorientación de para dónde voy... es como ese miedo de no querer dar el paso a ser adulto, aunque ya lo eres, ese es un obstáculo muy grande.</i></p> <p><i>Otro miedo era... al francés... hago el examen y lo paso, dije pues el inglés más... lo hago en sexto o séptimo y lo repruebo y yo -nooo-, ¿cómo?, ¿cómo el de inglés lo reprobé?, no, no, no, tengo que volver a hacerlo, pero por miedo no lo hacía, temía reprobalo otra vez. Creo que dan dos o tres oportunidades nada más y si no tenemos que esperar no sé cuánto tiempo para volverlo a hacer.</i></p>	<p><i>Con mucho apoyo de la gente que me rodea porque siento que ahí es donde viene toda esta parte de tu mismo carácter es como de, si tengo miedo, pero ni modo, hay que hacerlo y mejor ahorita que más grande, yo veía muchos compañeros que ya trabajaban y yo todavía no, decía ¿cómo quiero un trabajo si no estoy titulada?... entonces dices no, si lo tengo que hacer, es como una guerra interna de decir, tengo miedo, pero tienes que superarlo y decir no me importa, tienes que sacar coraje de donde venga y digo estas empezando, ya tienes un asesor, ya tienes un tema, ya aviéntate, ya qué te cuesta.</i></p> <p><i>Llegó un momento que dije -haber quítate el miedo y ya hazlo-. Lo hice creo que en noveno y ya lo pasé.</i></p>
<p><i>Otro obstáculo sí pueden llegar a hacer los trámites, porque siento que de repente si te pierdes, es como de a ver me están diciendo en la ventanilla uno, que vaya a la tres, ya fui pero me regresaron a la uno, entonces ¿para dónde tengo que ir? como que a veces es muy largo el proceso.</i></p>	<p><i>Hay que tener paciencia, si te regresan pues regresas y si te vuelven a mandar pues vuelves a ir, así estás ni modo, en algún momento se tiene que resolver.</i></p>

Azael:

Obstáculos	Estrategias
<p><i>El primer obstáculo fue hacer el anteproyecto y delimitarlo, aunado a ello es que no me acuerdo con quien tome las Metodologías, pero yo no sentía que hubiera aprendido nada de ello.</i></p>	<p><i>Para sacar lo del anteproyecto fue como de autodidacta...un día en la casa le robé los libros a mi mamá de su maestría y yo dije ¡ay tan fácil que es esto!, pero los maestros no la enseñan así de fácil.</i></p> <p><i>Recuerdo que había un libro, no me acuerdo cómo se llama, grueso y de ahí lo saqué... no sabía cómo hacer la delimitación, bueno ahí no es que no supiera cómo hacerlo, sino más bien, en este ego académico era de -bájale, tampoco vas a llegar hasta allá, no vas a hablar de Facebook en el mundo, relájate-, entonces le fui bajando, bajando.</i></p>
<p><i>Otro obstáculo, aunque suene súper raro, fue hacer el índice, me daba mucha flojera, me acuerdo que me tardé como una semana para hacerlo era - ¡ay! ¿por qué, por qué? - Yo siempre he sido malísimo para tabular en Word.</i></p>	<p><i>Lo que hice fue hacerlo con una tabla con los bordes invisibles.</i></p>
<p><i>Cuando mi asesora me aconsejó que hiciera un manual de cómo utilizar Facebook, fue de - ¡ay no, que flojera! ¿lo tengo que hacer? - y entonces, el no querer hacer el manual me llevó un año o año y medio. Fue una sugerencia, pero yo nunca tuve la valentía de decirle, -sabes qué yo no quiero hacer el manual, nunca supe negociar eso-.</i></p> <p><i>El manual me hizo desamorarme del proyecto, cuando me pidieron el manual abandoné el proyecto.</i></p> <p><i>Si bien el manual representó para mí la parte más tediosa y pesada, yo creo que ahí el obstáculo más grande que tuve fui yo mismo, la decidía, la pereza, el - ay luego -, ahí fue donde yo mismo me puse el pie.</i></p>	<p><i>Hacer el manual ya fue como de -no manches Azael ya estuvo bien, y un día me senté y me estuve ahí no sé cuatro o cinco horas y ya-, después estaba enojadísimo conmigo, ¿cómo es posible haber dejado pasar tanto tiempo por esto?</i></p>
<p><i>Yo entro a trabajar vendiendo mi proyecto de tesis y me lo roban, también eso me bajó el ego y lo</i></p>	<p><i>Estaba más chavo y no me pegó mucho lo del proyecto.</i></p>

<p>congeló, después me voy a Texcoco a vivir de nuevo allá y comienzo a trabajar de maestro así súper rápido, estuve dos semanas o una sin hacer nada y al otro día ya tenía trabajo y me clavé ahí.</p>	<p>Después de un tiempo lo descongelé y continué el procedimiento.</p>
<p>Otro obstáculo que tuve fue con esta desinformación o sobre información de los procesos administrativos porque uno decía primero tienes que hacer esto, por ejemplo las firmas, no es que tienes que dar de alta una clave, luego esto entonces yo hasta el final del trámite burocrático, bueno, no hasta el final sino ya que lo iba a hacer me enteré de todo lo que se tenía que hacer, siento que si hubiese sabido los procesos o si hubiera recibido una plática de los procesos hubiera tenido más planeado mi tiempo. Ya vivía en Texcoco, entonces pon tú que si era fácil pero si me daba mucha flojera el pensar que tenía que ir hasta el sur.</p> <p>Recuerdo que una vez fui por la revisión de estudios y tuve que ir a pagar y después me dijeron -te la entregamos en tres días-, entonces dije - ¡juta, de aquí a que me la dan! - y no regresé y lo fui delegando, delegando, delegando.</p> <p>La tesis como tal ya estaba al final del seminario, ponle tu que el Manual lo haya delegado un año y lo demás creo que fue decidía de no venir.</p>	<p>La burocracia no es que la tienes que pasar más bien la tienes que aguantar, porque no puedes luchar contra ellos.</p> <p>Con la distancia lo que hice fue buscar dar las menos vueltas posibles.</p>

David Cristian:

Obstáculos	Estrategias
<p>La disciplina, soy un desastre, soy muy poco organizado, soy un procrastinador de primer nivel, postergo todo, siempre es ahorita, más adelante, sí sale y todo eso. De verdad soy un procrastinador horrible.</p> <p>Yo creo que nada más, considero que conmigo específicamente el ser disciplinado. Mi proceso fue positivo,</p>	<p>Con la autodisciplina, el disciplinarse en el proceso es lo que te permite salir vivo, sentarte y dedicarle el tiempo, saber que tienes que hacerlo, sacudirte de sentimientos o ideas como que la lectura es un castigo, pórtate bien o apagas la tele y te agarras un libro. Disciplínate inclusive para lo que te gusta.</p> <p>Algo que me ayudó muchísimo fue ir a la</p>

<i>no estaba obligado a trabajar, trabajaba si quería.</i>	<i>universidad, yo iba a la universidad no a hacer la tesis, iba a entrenar y a hacer la tesis o iba a hacer la adjuntía, a entrenar y a la tesis, siempre combiné la actividad de la tesis con esto, más estudiar italiano, con ir a ver a mis amigos después de sus clases, estaba con ellos un rato y me iba a la biblioteca Central a pasar horas, a buscar libros y leer, eso también me gustaba mucho, por eso disfruté tanto el proceso porque investigaba algo que yo quería, cuando yo quería y como yo quería.</i>
--	--

Karla:

Obstáculos	Estrategias
<i>El primero creo que fue aterrizar el planteamiento del problema. Como era por historias de vida no sabía si debía tener hipótesis o no, si tenía alguna justificación o no, pero para cuestiones académicas sí necesitas tener un planteamiento más riguroso.</i>	<i>Me ayudó mucho estar con mi asesora en el seminario.</i>
<i>En el hospital psiquiátrico me costó mucho trabajo conseguir información. No me dejaron pasar y lo entiendo porque también es una institución de salud y no puede estar la gente tan a disposición de quien sea, pero sí es complicado.</i>	<i>En donde fui y si fueron más accesibles para información sobre esquizofrenia fue como en instituciones como la AFAPE (Asociación de Familiares y Amigos de Pacientes Esquizofrénicos) más como en asociaciones civiles y no en hospitales médicos.</i> <i>Fui varias veces a un hospital psiquiátrico para ver a niños con esquizofrenia y no me dejaban pasar, sólo a unas clases, pero así de hablar con papás o con ellos no, para nada. Fui como tres veces hasta que una de las señoras que era de las que cuidaban los archivos me dio chance de ver los expedientes y entonces ya me contaba cómo era un esquizofrénico niño, cómo era uno adolescente, cómo uno ya adulto y cómo los puedes ver en el diagnóstico. Yo no tenía acceso a eso y no hubiera tenido acceso a eso de otra manera.</i>
<i>Cuando tuve todo el material para hacerlo ya no tenía el tiempo para investigar, porque estaba trabajando.</i>	<i>Cuando supe que no podía entre la chamba y la tesis pues me tuve que salir de trabajar. Así es como de decisiones, de pues ni modo. En ese momento de mi</i>

	<p><i>vida tenía que acabar la tesis, porque es coyuntural, ya después podré trabajar en donde sea y haré mil cosas, pero si no acabo la tesis ahorita puede que después no lo haga. Ahorita lo quiero hacer, tengo tiempo, estoy chava y tengo todo el ímpetu, entonces ahorita lo voy a hacer. Fue así de ni modo, dejar todo de lado, poner prioridades y pues organizarme porque tampoco me llevaba todo el día ni era como un trabajo de tiempo completo ni nada, nada más pues sí cuando estaba en eso, estaba en eso.</i></p>
<p><i>El tramiterío lo pondría yo como obstáculo cuatro, cinco, seis, siete y ocho porque te piden muchas cosas, es como si de verdad lo que valiera la pena fuera eso, que sientas que te cuesta un chingo de trabajo para que cuando llegues haya valido la pena. Es como si lo hicieran a propósito para hacerte sufrir, es demasiado, demasiado yo creo que ni la visa, la verdad, ni el apostillado cuando me fui a España me costó tanto trabajo como los trámites de la titulación.</i></p>	<p><i>Si era algo que veía que de plano en las circunstancias en las que estaba no se podía resolver, pues veía por ejemplo a mi amiga que me ayudó con mi carta poder o me apoyaba mucho de la gente, por ejemplo, de mi mamá. Me daba mucha flojera irme a sacar otra vez las fotos, porque me las habían regresado, entonces fue -mamá acompáñame a sacarme las fotos-. Ir con ella era como de no estoy sola en esto y me apoyaba con ella, creo que otro amigo me ayudó también a llevar documentos.</i></p>

Laura:

Obstáculos	Estrategias
<p><i>Desde el inicio la licenciatura me costó mucho trabajo, porque yo venía de Tlalnepantla sobre todo los dos primeros años. El primero estuve en la tarde, llegaba aquí a la una por lo del idioma, primero metí italiano, pero no me convenció... y lo dejé. Mis clases empezaban a las cuatro y salía a las 10 o 10:15, entonces ya llegaba a la casa a las 12 o 12:30.</i></p> <p><i>Tenían que venir por mí en camión, pero luego ya no encontrábamos camión de regreso, era tener que estar esperando. Todavía llegaba a hacer tarea y todo eso y ya me acostaba muy temprano, muy de madrugada. Ya después cambié de horario para la mañana, pero aun así tenía que salir a las cinco de allá, entonces me levantaba a las cuatro de la mañana sin</i></p>	<p><i>Yo decía -vale la pena, el llegar aquí a CU y estar cerca de todo esto-, porque es una escuela que para mí representa mucho. Me aventaba toda la línea tres pensando en eso y decía -no importa ya voy a llegar-.</i></p>

<p><i>muchos ánimos, si me costó mucho trabajo.</i></p>	
<p><i>Teníamos muchas dificultades económicas, era difícil venir a veces por el pasaje o por las copias, porque, aunque no pagaba una colegiatura pues si las copias, los libros y el transporte de allá era muy caro y en ocasiones tenían que venir a buscarme, entonces eran más pasajes y más de todo.</i></p> <p><i>Creo que me daban menos de 100 pesos a la semana, para todo, entonces era así como ¿y ahora qué hago?, a veces si me quedaba sin comer o solamente unas galletas o algo así como para no desvielarme en el camino.</i></p>	<p><i>Me metí a trabajar... de hecho mi papá no quería que yo trabajara, me decía -no trabajas y no trabajas y ni modo- y yo le decía -si no trabajo no estudio-. Trabajé en el cine de Perisur viernes, sábado y domingo.</i></p>
<p><i>Al principio me cambié de asesora porque no me ayudaba mucho, no me daba ni la confianza, ni las facilidades como para poder realizar mi trabajo, más bien quería como que hiciera lo que ella quería. Me decía -tienes que investigar esto-, es que a mí no me gusta, -no si, es que es lo que te va a ayudar para tu trabajo-. Nunca me explicaba como más allá. Me sentía como frustrada, no sabía ya para donde irme o si darle gusto como para titularme y ya haciendo algo que no me gustara o de plano dejarla. Lo estuve pensando mucho porque también trámites y demás cosas implicaba más movimiento.</i></p>	<p><i>Busque a alguien que si me apoyara. Primero dije - ¿y ahora quién? - Empecé a buscar en la lista de la coordinación. Había una lista de tutores registrados y se supone que de ahí uno escoge, pero algunos o ya no están o no renovaron sus papeles, entonces se dan de baja automáticamente y hay que atinarle a ver quién sí y quién no, es medio complicado. En este caso yo vi el nombre de mi asesora, como ella me daba clases pues traté de hablar con ella, en ese momento tenía muchos asesorados, pero me dijo que esperara que sacara creo que a dos y en cuanto salieron ellos empecé yo a trabajar con ella, pero antes trabajé yo por mi cuenta, sin asesoría.</i></p>
<p><i>Nació mi hija, terminé los créditos y dejé pasar el tiempo para empezar, retomé la tesis como unos cinco o seis meses que la niña ya estaba un poco más grandecita... fue difícil volver y decir -a ver qué tenía y qué no tenía, como desempolvar todo lo que ya había guardado y atenderla a ella fue complicado, porque de repente no podía dedicarle tanto tiempo como lo hubiera querido al principio.</i></p> <p><i>Ella era parte de mi motivo y decía -por</i></p>	<p><i>Organice los tiempos y mis espacios, como era chiquita todavía se dormía mucho y me dejaba trabajar.</i></p> <p><i>Dejé de dormir un tiempo en las noches, eso para mí era algo muy sagrado, si no duermo no estoy como al 100%, pero dije -bueno por un rato no pasa nada-, entonces tenía que organizarme y ver qué es lo que podía hacer o en qué ratos, a lo mejor no en la computadora, pero si a mano. Cuando ella estaba despierta jugábamos, pero también estaba yo</i></p>

<p><i>ella voy a acabar también. Al principio si era como chin y ahora ¿cómo le voy a hacer con ella?</i></p>	<p><i>escribiendo y ya nada más lo pasaba en las noches.</i></p>
<p><i>Al final ya el diseño se me complicó mucho porque no sé dibujar, pequeño problema y porque no se manejar muy bien los programas de diseño, nada más lo básico, pero para ya armar un cartel, una imagen ya de publicidad de una campaña, pues no.</i></p> <p><i>Ahí fue cuando ya casi me doy por vencida. Yo decía -ya no quiero hacer nada, ya no, ya no-, porque soy muy buena como para la parte de escribir y eso y terminaba muy pronto, pero ya al momento de la creatividad, de buscar y ver las imágenes aparte de ver cómo se acomoda todo, que no quede pesado el cartel, que no sé qué pues no.</i></p> <p><i>Después de hacer diario los bocetos, hubo uno que más o menos ya nos gustó, pero nos faltó, digamos, el diseño bien estructurado, la idea nos gustó, pero los dibujos, la verdad, no salían nada bonitos.</i></p>	<p><i>Me llegue a asesorar con otras maestras de publicidad para que me dijeran más o menos por donde irme.</i></p> <p><i>Hacia como miles de dibujos todos los días porque yo decía este dibujo no me gusta, este no y caminaba y veía una casa y decía o algo así o algo así.</i></p> <p><i>También me ayudaban en la casa, ponía a dibujar a todo el mundo.</i></p> <p><i>Mi tutora me dijo, vamos a buscar a alguien que te haga el dibujo, que te lo trabaje en un programa de diseño, le das tu idea y le pagas, así lo hicimos y en dos semanas terminé por fin.</i></p>
<p><i>Liberar el idioma también fue una de las cosas que más trabajo me costó para poder titularme, el idioma nunca ha sido mi fuerte. El inglés, lo dejé al final, yo quería hacerlo desde antes pero ahí si por mi decidía fue luego, luego, luego lo hago.</i></p>	<p><i>Me tenía que quedar más tarde y sobre todo ya el último semestre, como estaba trabajando, entonces tenía que correr al idioma, correr al trabajo y hacer la tarea.</i></p>

Linda:

Obstáculos	Estrategias
<p><i>Mi asesora tenía mucho trabajo por el puesto que tenía y por sus clases. Pasaron seis meses en que me decía léete esto y léete esto otro y léete esto otro. Se atravesaron las primeras vacaciones de verano y yo dije - ¡no! son dos meses perdidos-.</i></p>	<p><i>Le dije -oiga que le parece si regresando de vacaciones me leo todo esto que me dejó, pero además le entrego ya el primer capítulo-, porque yo dije si no me apuran pues no me apuro, entonces me dijo que sí, pero la respuesta de ese primer capítulo la obtuve hasta enero del año siguiente.</i></p>
<p><i>En febrero se vencía mi plazo del año, le dije que tenía esa situación y se molestó un poco y me dijo que pues</i></p>	<p><i>Yo dije bueno, tampoco quería hacerla enojar, porque también entiendo esta parte de que luego si se enojan te</i></p>

<p><i>ella no tenía el tiempo que yo quería, que tenía que meter el aplazamiento de otro año y que con la pena.</i></p>	<p><i>pueden frenar la tesis, entonces dije no y decidí no presionarla tanto.</i></p>
<p><i>Pues a veces esta falta de creer en mí, de creer que lo iba a poder lograr, de creer que podía estar con los niños, de creer que lo que escribiera iba a estar bien, de creer que tenía la información necesaria.</i></p>	<p><i>Cuando pasaba algo que me molestaba o que me hacía sentir que no le había respondido de una manera asertiva a un niño iba con algún educador y le comentaba -oye paso esto- y entonces ya me decían -no, no te preocupes o manéjalo así o esto va a pasar-. Cosas como de ese estilo eran las que yo hacía para resolver los problemas con los niños, también si yo tenía problemas con alguno de ellos y yo veía que el niño se molestaba iba con él, inclusive cuando ellos tenían algún problema con un educador yo trataba de acercarme a ellos para ver cómo se sentían al respecto o que había pasado y ya medio me contaban y cosas así.</i></p>
<p><i>Otro obstáculo era esta situación de los niños en situación de calle, de que las primeras formas que busqué fueron erróneas y tuve que adentrarme más al tema, a las instituciones para tener más contacto con los niños y establecer otros lazos, entonces esto me llevó más tiempo de lo que yo hubiera esperado.</i></p> <p><i>En un inicio yo creí que era encuéntrate a cualquier niño en la calle, lo entrevistas y ya se acabó, mucho por el desconocimiento, mucho por la falta de sensibilidad, pero a pesar de que aparentemente te los encuentras a la vuelta de la esquina si los quieres ir a buscar, no los encuentras tan fácil y a veces ni siquiera los sabes reconocer, son cosas que sí representan un obstáculo, no difícil de vencer, sino que requería tiempo para vencerlo.</i></p>	<p><i>Conociendo su situación es como pude profundizar en la problemática y también el estar en la institución me permitía ver la interacción de comunicación, que era lo que yo estudiaba, porque si bien, yo quería entrevistar a niños en situación de calle, mi otra parte eran los educadores y ahí pues la podía ver cómo se daba todos los días, platicar con ellos y ver cómo se resolvían las diferencias que se presentaban.</i></p>
<p><i>Con la institución a lo mejor no tenía obstáculos, pero tampoco tenía como el apoyo total, si bien era el espacio para que yo me adentrara a la realidad de los niños en situación de calle, conviviera y los conociera, tampoco era como de que ellos me acompañaran a hacer las entrevistas o me dieran</i></p>	<p><i>Trabajar dentro de la institución, leer, sensibilizarme, cometer errores y aprender de ellos.</i></p>

<i>mayor información, aunque una parte si me la dieron porque también los entrevisté a los educadores y en las pláticas que tenía después con ellos de mi avance y todo eso me iban compartiendo otras cosas.</i>	
---	--

Nidia:

Obstáculos	Estrategias
<p><i>Yo salí totalmente de los créditos en el primer semestre del 2001 por aquello del movimiento del 99. En la facultad me mandaron a volar cuando quise iniciar la tesis hasta que salieran los rezagados. Hasta entonces ya iba a entrar yo. Todo el movimiento del 99 me frenó.</i></p> <p><i>Cuando fui a varios lados a pedir trabajo, a tocar puertas si no estás titulado eso te separa de la fila entre los desempleados y los que tienen chamba.</i></p>	<p><i>Pues mientras me fui a trabajar, me dijeron que más o menos se iban a tardar un año en sacar a todos los rezagados y yo dije -pues ya, voy a hacer mi servicio, mis prácticas profesionales y todas esas cosas-.</i></p>
<p><i>Cuando comencé a hacer la tesis me costó un montón de trabajo la delimitación, hacerlo de lo más general a lo más particular. Creo que también influyó que como yo estuve en prepa, el modelo educativo de ahí no me sirvió para nada al titularme... además otra cosa es que yo trabajé desde antes de entrar a la facultad, entonces para mí era mucho trabajo irme de la facultad al trabajo y lánzate a la biblioteca. A veces me sentía tan cansada que ni ganas de agarrar la dichosa computadora.</i></p>	<p><i>Me metí a un taller extracurricular porque... tengo un montón de baches en todo esto, porque finalmente los maestros de metodología en la facultad no te forman para que sepas cómo hacer la tesis, nada más te dicen -haz la tesis, haz la tesis, pero pues no te dicen ni cómo entrarle-.</i></p>
<p><i>Escribí mi tesis algunas veces en la máquina de escribir y otras en la computadora porque nada más teníamos una computadora para todos, los chamacos entonces hacías filas y pues no, me ponía a escribir en la máquina. Éramos cuatro hermanos, entonces en lo que te turnas, en lo que te peleas, -a ver quítate ya de la máquina-.</i></p>	<p><i>A veces me iba con mi cuaderno y pasaba todo en la sala de cómputo del plantel. Llegar antes para ver después a mi asesora y casi, casi calientito imprimírselo y dárselo.</i></p>

<i>Una sinodal... me trajo vuelta y vuelta hasta que ya casi pasaba un año. Mi asesora me dijo -qué, te van a dar el voto o qué onda-, y le dije -pues es que esa maestra me dice que no me ha leído-.</i>	<i>Un día de plano le dije, -oiga maestra me va a leer o no- y me preguntó - ¿quién ya te dio el voto? - y le dije -la única que falta es usted ya todo el mundo me lo dio-, me dijo, -ah bueno entonces ve a mi casa a buscarme-.</i> <i>Fui, llovía y la maestra no llegaba. Yo dije -pues no me muevo de aquí- y ahí me quedé con mi paraguas debajo de una tienda hasta que llegó.</i>
<i>Otro obstáculo fue todo lo administrativo, que me decían -ah pues es tu problema-.</i>	<i>Lo pase con decisión y buscando, yendo de aquí para allá y a veces era de irse a pelear con alguien.</i>

Reyna

Obstáculos	Estrategias
<p><i>Mi proceso estuvo difícil porque mi proyecto de tesis sentó las bases de la apertura de la especialidad. Cuando se abre la especialidad de publicidad nadie esperaba que alguien se titulara con una campaña publicitaria en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y menos comercial, esperaban que fuera social.</i></p> <p><i>La facultad no estaba preparada para aceptar la titulación con una campaña publicitaria y los profesores tampoco.</i></p> <p><i>Además de que no querían autorizar el tema ni la tesis en conjunto de tres personas, cuando no había nada establecido como puntualmente.</i></p>	<p><i>En ese momento dije -bueno ¿por qué dan la especialidad? si existe, quiere decir que si me puedo titular así- y entonces pues seleccioné el tema y lo hice.</i></p> <p><i>Platiqué con la profesora que fui adjunta, ella me ayudó mucho, me dijo -tú has tu tesis y yo te voy a apoyar siempre-. También la profesora con la que tomé Seminario, que era parte del Consejo, lo solucionó, ella dijo -si se puede porque no está establecido que no se pueden hacer tesis conjuntas, entonces éste será el parteaguas-.</i></p> <p><i>Hubo que desarrollar un proceso legal para que se autorizara, mismo que llevó mi hermano. A partir de ahí se estableció que si las tesis se hacen de manera conjuntas son solamente de dos personas, no más, también que sí se podían hacer campañas publicitarias y que deberían tener ciertos lineamientos.</i></p>
<i>Otro obstáculo que tuve es que me dicen, en la empresa donde iba a hacer la tesis, esta es tu oficina y la única máquina es una Mac y esa es la que vas a usar. Yo no sabía usar Mac, y dije -ok, perfecto-.</i>	<i>Pedí ayuda, tengo un amigo diseñador gráfico que fue el que me hizo parte del desarrollo en web, porque eso si yo no lo sabía hacer. De hecho, yo también me vendí desde ese punto de vista, yo sé hacer toda la parte de planeación, se ejecutar, pero hay muchas cosas que no las puedo hacer, como la parte de web yo no la manejo y no la sé desarrollar, pero tengo a alguien que lo hace, la</i>

	<i>parte on line también yo no la sé ejecutar como tal, pero se quien si la puede hacer. Entonces yo desarrollaba las estrategias y ellos se encargaban de subirlas por decirlo de alguna forma. Realmente los obstáculos los pasé como se pudo.</i>
<i>Hablando de los recursos si era difícil porque teníamos que ejecutar una campaña publicitaria y teníamos que hacer un estudio fotográfico, entonces ahí teníamos que tener el equipo tanto cámara fotográfica, equipo de iluminación, etcétera. La facultad no nos prestó nada, lo solicitamos, pero en esos ayer no contaban con el equipo necesario, no existía.</i>	<i>Lo único que nos prestaron fueron las instalaciones y los estudios para poder desarrollar la sesión fotográfica, ya el equipo era parte mío y parte de mi compañero, como era la cámara fotográfica y la iluminación. La parte de edición tuvimos que conseguir los programas para poder editar las imágenes y todo para tenerla lista.</i>
<i>Los programas también fueron un obstáculo, si bien hay una materia en donde está enfocado un poco como a enseñarnos la parte técnica, de alguna forma de programas que necesitamos, no nos la dieron y si creo que era importante que cubriera, por ejemplo, Adobe Photoshop, que es como base para poder editar.</i>	<i>Tomé cursos de Photoshop en DGSCA para poder solucionar esa carencia y desarrollar eso en específico y yo les enseñé a los otros dos, no es obligatorio que todos los comunicólogos sepan manejarlo, pero si no tienes las herramientas o no tienes como un apoyo o un diseñador gráfico a la mano, puedes resolverlo tú, entonces decidí mejor formarme y también tomé un curso de fotografía publicitaria fuera de la facultad, entonces si tenía la formación para hacerlo.</i>

Rodrigo:

Obstáculos	Estrategias
<i>El más difícil fue haber ideado una tesis o un proyecto, un programa de comunicación, haberlo elaborado y que se quedara en el cajón, ese fue el obstáculo más fuerte para mí porque yo decía -pues ya me quedé sin tesis, voy a tener que empezar desde cero-.</i>	<i>En el tema de tesis y la tesis como tal lo superé acercándome a un maestro que fuera conocedor del tema, que tuviera una formación académica en ese sentido y que me ayudara a deliberar que se podía aprovechar de toda esa investigación, o cómo podíamos retomar esa información, esa investigación para poder darle otro enfoque.</i>
<i>El otro, yo creo que el tiempo, porque para mí el tiempo era esencial, yo decía -necesito acabar para esta fecha-. Eso era un obstáculo en el sentido de que lo combinaba con otras actividades y no me podía sentar todo el día a estar escribiendo, como era la adjuntía y</i>	<i>Pues no había otra más que la dedicación, la motivación y querer lograr un objetivo, de querer culminar un proceso y no de terminarlo, por decir ya lo acabé ya lo olvidó, sino simplemente por la satisfacción de, fui estudiante ahora soy licenciado y no me llevo más</i>

<p><i>estaba en el último semestre, no había tanta tarea, pero tenía que estar viniendo a clases, también me daba mis lapsos de hoy no quiero escribir nada, estoy muy bloqueado; además esta onda de estar pensando y si lo dejo me va a comer el tiempo, pues haber ponte a escribir, y escribir a ver qué sale y no salía nada, borraba hojas y seguían saliendo, pero no veías algo que dijeras tú, por aquí va.</i></p> <p><i>Yo decía el tiempo si me va a ganar y pues va a llegar julio, va llegar agosto y pues me voy a terminar titulando en septiembre, yo no quería llegar a eso porque se me iba a empalmar con el proceso de la maestría y tendría que empezar hasta el año siguiente.</i></p>	<p><i>de un año. Yo ya no quería seguir prolongando más ese proceso, porque la desidia podía llevarme a hacer cosas como dejarlo en el cajón y nunca más retomarla y tampoco quería ser parte de esa estadística.</i></p> <p><i>Me decía mi asesora -estas abotagado, estas como cerrado, déjalo un tiempo y has otra cosa, con que te tomes un descanso no te va a pasar nada, el descanso es bueno, el descanso es necesario, descansa de la tesis, lee otras cosas, has otras cosas, sal un poco, si quieres no abras la computadora y te pones a escribir, haz otras cosas, para que tú mismo empieces como a desatorarte a repensar tus ideas y las vuelvas a plasmar en papel-.</i></p>
<p><i>Otro obstáculo fue el que cerraron la primera asociación y después el no tener una asociación donde demostrar los criterios del modelo.</i></p>	<p><i>Lo que hice fue platicar, externarlo, no me los podía quedar. Mucha gente yo sé que cuando tiene problemas se los guarda y si los trabajan bien y si no los trabajan los dejan pasar, pero yo era de las personas o soy de las personas que trata de externar todo.</i></p> <p><i>Si lo platicaba era porque estaba esperando un consejo de esa persona, yo decía si con él o ella voy a platicar sé que lo va a entender al menos este aspecto y me va a saber decir cómo hacer o qué hacer o al menos un consejo, y ya yo tener la deliberación de bueno lo que me aconseja es bueno porque me va a ayudar o sabes que no, no es lo que estoy buscando, pero escucharlo y tomar lo que me funcione era importante.</i></p> <p><i>Creo que hay que buscar como al receptor ideal para saber qué consejo quieres recibir porque puedo platicar con 20 personas y a lo mejor solo una me va a decir qué es lo viable, por su experiencia de vida, entonces pues en esta parte académica con mi asesora era -oye me siento así- y era ella la que me orientaba.</i></p>

Sergio

Obstáculos	Estrategias
<p><i>Lo primero yo creo que sería el tiempo.</i></p>	<p><i>Ayuda el tener algo que te interese y que lo puedas meter en tu rutina del día, que de alguna forma le encuentres, por ejemplo, los martes de tal a tal hora es tesis porque si no lo haces de esa manera como si fuera horario de la escuela, no lo haces.</i></p> <p><i>Fue como uno de los mitos que yo pude destruir de que no es que casi, casi hay que pegarle a la tesis diario, no, la verdad es que no, si hay que dedicarle un tiempo considerable, si, dos horas si tú quieres a lo mejor tres con sus descansitos, pero si un tiempo establecido tal día, pero no diario.</i></p> <p><i>Para mí era más bien como principalmente elevar el nivel de compromiso que tú crees que al principio tienes, porque eso de decir -estoy haciendo la tesis-, si hay que, de alguna forma, desmenuzarlo.</i></p> <p><i>Para muchas personas eso de -estoy haciendo la tesis-, puede significar 20 mil cosas, yo también decía -estoy haciendo la tesis-, pero nada más me estaba haciendo wey o estaba perdido y para mí eso también es seguir haciendo la tesis. Yo pienso que cuando llegas a ese punto ya no estás haciendo la tesis, estás buscando pretextos para no hacerla. Yo creo que es eso, el comprometerte pero que realmente tú estés tranquilo con que el esfuerzo que estás haciendo es lo justo. Si no lo fijas de alguna forma como meta no llega y siguen pasando las semanas.</i></p>
<p><i>Lo segundo yo creo que la perdida de interés cuando ya empezaste a divagar por lugares donde ya no estás a gusto con el tema.</i></p> <p><i>Yo creo que esa es otra parte, si me apoyaba al principio con mi primera asesora y todo, pero yo creo que el</i></p>	<p><i>Hice la tesis en pareja. Hablé con una compañera, leí lo que ella llevaba y se me hizo interesante y con un camino más sencillo.</i></p> <p><i>Me llamaba mucho la atención el que fuera un museo tan importante y tan representativo, con un fideicomiso y</i></p>

<i>principal problema es que yo ya no estaba interesado, no era que ella no me dijera por donde, es que yo ya no tenía interés.</i>	<i>mucha lana que le metían, pero resultaba que a la gente le daba igual, nada más va a las exposiciones temporales y muchas veces ni se interesa en lo que hay ahí y para mí las exposiciones estaban padres.</i>
---	--

Al analizar esta información identificamos 25 obstáculos que dificultaron el proceso de titulación de los entrevistados, los cuales presentamos en la Tabla 3.1, así como las estrategias que utilizaron para no quedarse atorados en ellos.

Tabla 4.1
RESUMEN DE OBSTÁCULOS DURANTE EL PROCESO DE TITULACIÓN Y
ESTRATEGIAS UTILIZADAS

Obstáculos	Estrategias
El Miedo (a crecer, a hacerlo mal)	Apoyarse de las personas que están alrededor Superarlo Sacar coraje
El idioma	Presentar el examen Quedarse más tarde para cursarlo Organizar el tiempo
Los trámites administrativos	Paciencia Aguantar Solicitar ayuda Hacerlos acompañado Yendo a donde sea necesario Si es necesario pelear con alguien
Hacer el anteproyecto, delimitarlo, aterrizar el problema	De manera autodidacta Leyendo libros de metodología Buscar el apoyo del asesor Trabajarlo con la profesora del seminario Tomar un taller extracurricular de metodología
Hacer el índice	Utilizar los recursos que sí se conocen
Hacer algo que no se quiere y no saber negociar con él asesor	Sentarse y hacerlo
Trabajo	Poner prioridades Organizarse Atención plena en lo que se está haciendo, cuando se está haciendo
Distancia (casa-facultad)	Buscar dar las menos vueltas Considerar que vale la pena
La disciplina y procrastinación	Autodisciplina Sentarse y dedicarle tiempo Saber que se tiene que hacer Sacudirse de sentimientos e ideas que no aportan Combinar actividades Investigar algo que se quiere
Conseguir información	Buscar lugares más accesibles Constancia Entablar relaciones Conocer la situación problemática

Obstáculos	Estrategias
	Leer y sensibilizarse Cometer errores y aprender de ellos Trabajar en la institución Observar
Dificultades con el primer asesor	Buscar a alguien nuevo Hablar con él o ella Darle las gracias al primero y moverse
Escaso tiempo de la asesora	Avanzar solo Evaluar la conveniencia de quedarse o no con el o ella.
Hija	Organizar tiempos y espacios Dormir menos Buscar momentos para escribir No escuchar a los que dicen que no se puede
Diseño (Campaña)	Buscar asesoría con otras maestras Involucrar a las personas que se tengan alrededor Contratar a alguien
Falta de creer en sí mismo	Preguntar Involucrarse más Valorar logros Reforzar motivos
El movimiento del 99 (trámites parados)	Concluir con los demás requisitos Trabajar Esperar el momento preciso
Falta de equipo de cómputo o de programas y no saber utilizarlos	Utilizar la sala de cómputo de la Facultad Pedir ayuda Aprender en el camino
Sinodal que se tardan en dar el voto	Perseverancia Hablar con ella Contar hasta diez Estar abierto al momento No perder el objetivo
El que ni la facultad ni los maestros estaban preparados para la titulación por campaña publicitaria y para aceptar la tesis en conjunto de tres integrantes.	Platicar y apoyarse de diversos profesores Realizar un proceso legal Creer que es posible
Mínimos recursos para ejecutar una campaña	Solicitar lo que tenga la facultad Utilizar equipo propio Pedir ayuda
Pocos conocimientos de fotografía y programas de edición	Tomar cursos Fortalecer la formación
Tener que dejar los avances de una tesis e iniciar una nueva	Acercarse a un maestro para que te ayude a deliberar qué se puede utilizar de la primera. No empezar de cero Soltar
El tiempo, la prisa por terminar	Dedicación Motivación No prolongar el proceso Ante el abotagamiento: Descansar y distraerse Escoger algo que interese Meterlo en la rutina diaria

Obstáculos	Estrategias
	Dedicarle tiempo Elevar el nivel de compromiso Fijarlo como una meta
El buscar una asociación para aplicar	Platicar con diversas personas Externar lo que se necesita Escuchar y tomar lo que funcione Buscar orientación de asesora
La pérdida de interés por el tema	Cambiar de tema Compartir sentimientos con personas afines Hacer la tesis en pareja con un nuevo tema

Si bien cada entrevistado se enfrentó a sus propios obstáculos al momento de transitar por el proceso de titulación y algunos tuvieron más y otros menos, encontramos siete que se repitieron: los trámites administrativos, el obtener la acreditación del idioma, hacer el anteproyecto, el trabajo, la distancia entre la casa y la facultad, el conseguir información y la presión del tiempo.

Así mismo, las estrategias que se repitieron fueron: acercarse al asesor, hacer algo que sea de interés, apoyarse de las personas de alrededor, externar la necesidad y solicitar ayuda, moverse, organizarse y dedicarle tiempo.

Como lo podemos observar si bien el proceso de titulación es individual, quienes lograron concluirlo no fue en solitario. Somos organismo-entorno y contamos con diversos recursos tanto internos como externos los cuales presentamos a continuación.

Recursos internos

Entendemos por recursos internos las capacidades, habilidades o fortalezas que las personas identifican están dentro de ellas y les ayudan o les son útiles para alcanzar sus metas.

Algunos de los recursos internos que los entrevistados narraron haber utilizado para pasar los obstáculos que se les presentaron durante el proceso de titulación o que, sin llegar a utilizarlos frente a una dificultad, facilitaron de alguna manera, el que fluyera su proceso son:

Aisha: Todo el entorno que me rodeaba desde familia, asesor, compañera de tesis y amigos eran factores y jugadores muy importantes para que yo siguiera en el camino. Nunca tuve oportunidad de falsear o de decir lo voy a abandonar. Como que siempre había alguien dentro de ese ámbito que decía ¡síguele vas bien! A lo mejor de repente era un amigo que decía -es que no puedo creer que ya vayas en el capítulo tres ¡que chido! Ya a terminarla-, claro, pues si ya voy en el tres pues a seguirle, o de repente el asesor me decía -vas bien y esto me encanta y muévele acá y hazle así, ¡ah súper padre! -.

Como que siempre tuve esa buena vibra en mi proceso, que lo hizo mucho más llevadero y mucho más fácil. Me inspiró el que nunca estuve sola. Tantito mi propia ambición de decir -lo tengo que hacer, lo tengo que terminar, tengo que concluir este proceso y tantito la gente que estuvo ahí y que nunca me dejó. Yo nunca escuche a alguien decir -ay que flojera me das, al contrario, era como de - ¡ay qué padre que lo estás haciendo, qué bueno! -.

Soy muy emocional y muy intensa en todo lo que hago. Con el proceso se dio muchísimas veces, -ah te falta esto- me decían y yo - ¡no puede ser! ¿Cómo me falta esto? - Y me iba toda enojada, luego decía -bueno, pues es una copia-. Soy así, a veces soy muy irracional cuando algo me llega muy rápido, soy muy ansiosa.

El miedo como que me pica mucho el orgullo, porque, por ejemplo, si los demás pueden ¿por qué yo no voy a poder?, aparte es algo que mi mamá desde chiquita siempre me decía, -si puedes... inténtalo, quítate el miedo-. Yo creo que crecí con esa onda de quítate el miedo no va a pasar nada y si te caes te paras y también el inténtalo, tienes mucho miedo, pero ve a tu alrededor, tienes todo para que funcione, ¡hazlo! yo decía -bueno, está bien-. Eso me ayudó mucho.

Con mi compañera siempre buscamos más caminos, no nos cerramos, no dices - pues no se pudo pues ya-, o el de ah la coordinación estaba cerrada pues ya no, ¡ah no! preguntábamos - ¿A qué hora viene?-, -a las cuatro-, a las cuatro vengo, no está a las cuatro, ah me espero cuatro diez. No es como el que dice -bueno cierro la puerta y a lo que sigue-, busco otro tema, ¡no!, si lo quieres hacer vas a buscar la manera de lograrlo.

Yo le echaba ganas, decía -si tengo el apoyo de mis papás y tengo el soporte en mi casa pues mínimo yo también me apuro y hago que no pierdan tanto el tiempo con esto. Lo que a mí me preocupaba era salirme de mi casa y decir -me voy a buscar trabajo, pero si encuentro ya no me voy a titular porque no me van a dar permiso, pero mientras no estoy dando dinero a mi casa, no estoy aportando, no estoy sirviendo, soy un nini y entonces decía -no, no puedo no-.

Azael. *Sobre lo que considero que hay en mí que me permitió titularme...te puedo hablar de dos procesos distintos, qué había en mí hasta ese noveno semestre, yo me sentía brillantísimo, decía -qué fregona tesis, qué buen ritmo de trabajo tienes-, y así y bajo esos términos yo me sentía el chingón haciendo mi tesis.*

Cuando pasa lo demás, lo del manual y eso, perdió como toda esa magia, como todo ese marco estético que yo había construido, porque ya era algo que tenía que hacer, era algo que me pedían, era x, entonces ¿qué tuve yo?, en su momento las ganas, eso de enamorarte de tu tema creo que es súper indispensable, ¿qué más tuve?, presión por factores laborales y de mi familia, más que laborales mi mamá, su voz todo el tiempo, ¿qué más tuve?, en la parte romántica pues tuve apoyo de los maestros, de mis papás, los recursos, mis amigos, pero ¿qué tuve? ganas de hacerlo y hasta ese noveno semestre estuve encandiladísimo con mi tema, tuve también como la oportunidad de experimentar el día a día de lo que yo investigaba o sea no me tuve que regresar al pasado. Yo veía cómo iba evolucionando la red y eso me gustaba también.

Sentarme a escribir no lo veía como mal, no lo veía con un velo de obligación sino más bien como con ese manejo del tiempo, es como los libros, cuando vas en el

metro le puedes avanzar una o dos hojas, después unas cinco, después vas al súper y en la cola le avanzas, así fue para mí.

A pesar de todo, en mi caso nunca pensé en tirar la toalla, más bien siempre delegué los procesos. Yo nunca me imaginé no titularme, lo que si es que tenía pereza de hacerlo. La idea de no tener el título, era inconcebible por mí y por mi familia.

David Cristian. *Entre lo que me caracteriza está el que me gusta aprender, me gusta leer y esas dos cosas creo que son básicas, sobre todo, no es que me obsesione con las cosas, pero cuando algo me interesa trato de entenderlo por completo, tengo un interés natural por conocer lo que me interesa. Hay cosas que no me interesan y no quiero saber nada, pero lo que me interesa me atrapa, llego a casa, busco, leo un poco y veo, -ah eso que estaba leyendo se aplica aquí, se aplica acá, ah ok pero aquí no se aplica y ¿por qué no? - y me pongo de nuevo a leer y así, sobre todo es que me gusta aprender de todo lo que pueda que me interese.*

Karla: *Entre mis recursos está que cuando quiero hacer algo soy bastante decidida, por más que la gente me diga que no se puede si yo lo quiero hacer a mí me vale lo que diga el mundo y yo lo hago. Creo que tengo facilidad también para redactar, entonces escogí un tema que se me facilitaba. He conocido gente que le cuesta mucho trabajo hacer la tesis no porque no tenga la habilidad de investigar o porque no le guste, sino porque al momento de ya sentarse a hacerla, a escribirla, no sabe por dónde empezar, piensa que en una cuartilla ya quedó todo lo que tenía que decir. Yo tengo esa facilidad como de aterrizar las cosas en un texto y como de estructurar bien un contenido que es lo que casi hago ahorita en la editorial, que si las cosas están como muy en el aire, tratar de escribirlas. Esa es una facilidad que creo me ayudó mucho para hacer cada capítulo de la tesis.*

También creo que en general me gusta mucho investigar y eso para cualquier tesis es importante. A mí no me pesaba tener que pasarme toda la tarde leyendo un libro, viendo videos o películas sobre esquizofrenia, me gusta investigar y más que era un tema que me interesaba, por lo que fluyó y se me hizo sencillo.

Laura: *Yo creo que influyó mucho para lograr me titular que siempre he sido una persona muy hablantina, me llevo muy bien con toda la gente y con los profesores también tuve muy buena química, ellos conocían mi trabajo y sabían que cosa que yo empiezo la termino. No me gusta dejar como a medias nada y aunque me cueste trabajo pues termino, porque termino; y creo que eso también les agradó a ellos que cuando yo les decía, les entrego tal día, ese día yo iba y les entregaba.*

Para mí lo más importante son los recursos humanos, todos los que estuvieron a mi alrededor, pero también mi disposición porque, aunque hubieran estado todos ahí ayudándome si yo no hubiera querido pues no lo hago. Decidir lo aprendí en la casa, los mejores ejemplos que tuve fueron dos: mi mamá y mi hermana. Siempre han sido para mí dos mujeres muy fuertes que ante las circunstancias nunca se quedan de brazos cruzados, siempre le buscan por donde. Yo crecí con ese ejemplo. Cuando yo empiezo en la universidad a tomar decisiones más fuertes también veía la situación y ni modo tengo que hacerlo, quieran o no quieran voy adelante y era la única manera que yo veía como de salir, de no quedarme estancada, por eso es que yo empecé a tomar decisiones; también basadas en lo que veía a mi alrededor, en lo que necesitábamos y no nada más así de voy a hacer esto, sino realmente lo que me sirviera a mí, a ellas y a mi papá también, a toda mi familia.

Linda: *Creo que muy en el fondo de mí confío en mis capacidades, siempre he confiado en mi capacidad de salir adelante, a pesar de que sean momentos difíciles, de que dude, de que me cueste enfrentar las cosas, al final siempre lo hago y salgo bien airada, pues sé que puedo. También platicando y todo eso me hacían comentarios como -la que más sabe del tema eres tú-, y yo decía -sí, en realidad la que sabe del tema soy yo, la que ha vivido toda esta experiencia soy yo, la que ha estado inmersa en el problema soy yo-, entonces sabía que nadie me podía decir realmente cómo era la situación, porque nadie de los sinodales sabía cómo era, me podían hablar desde un punto de vista académico y de lo que ellos creían que podía ser, pero eso no los hacía expertos en el tema que yo revisé.*

Ante las experiencias aterradoras que pasé en el albergue, los niños me hacían estar ahí, demostrar lo que en ese momento sentía o lo que me pasaba era como hacerles visible que la situación en la que ellos estaban no estaba bien, no era correcta, tenía fallas, y su realidad para mí de por sí ya es triste, ya es difícil. Por ejemplo, una situación fue un día que me senté a comer, ya estaban todos los niños sentados a la mesa, nos sirve y yo vi la sopa y dije -en mi vida yo me voy a comer eso-, y volteo a ver a los niños que se la estaban comiendo con gusto y otros con desesperación y dije -me la tengo que tragar, no sé cómo pero me la tengo que tragar-, no voy a hacer aquí cara de asco y vomitarla porque era como demostrarles a ellos que lo que estaban comiendo era una porquería y no les iban a dar otra cosa, entonces pues me la comí.

Entre mis recursos para vencer los obstáculos a los que me enfrenté miro la tenacidad, creo que el ejemplo lo recibí de mi mamá de que los obstáculos los tienes que enfrentar para vencerlos, no hay posibilidad de darles la vuelta, no hay posibilidad de ver como escapar de ellos, no, la única posibilidad es enfrentarlos y seguir adelante y además no quitar la vista de mi objetivo, creo que eso fue lo que me hizo llegar a la cima, el buscar quien me ayude cuando algo se me atora, el escuchar a las personas y yo creo que también soy muy de compromisos, si tengo ese compromiso lo tengo que cumplir, soy muy comprometida con lo que me establezco.

En resumen fue: educación con valores, respeto por mí misma y congruencia con mis decisiones.

Nidia: *Entre mis recursos está el empuje y coraje por alcanzar mis objetivos. Yo siempre he sido así. Mi familia me dijo -sí estudias bien y si no pues también-. Yo creo que ya son parte de mi carácter, yo creo que si yo fuera cualquier otro lo hubiera mandado a volar y nunca me hubiera titulado.*

Cuando llegaba muy cansada... casi, casi metía la cabeza en agua con hielos, tenía que hacerlo. Soy de las personas que, aunque esté súper cansada hasta que el ojo se me venza, porque no aviento las cosas tan fácilmente, yo cuando empiezo algo digo - lo tengo que acabar, lo tengo que acabar-. Con los hielos me refiero a hacer algo para despertarme, a veces era una siesta de media hora y luego síguele.

Aprendí a iniciar algo y a cerrar algo. Yo creo que básicamente por la presión del mercado laboral, el que te preguntan - ¿y tú tesis? -, y no la tienes y no la tienes, entonces te empiezan a estar presionando en varias chambas, también me acuerdo que una persona, que no es de mi familia pero que yo siempre la consideré como

tal, me decía... -tú te titulas, yo no quiero verte dependiendo de alguien, que siempre estés estirando la mano-.

También entre lo que hay en mí. Yo creo que está mi forma de pensar de que soy muy persistente. Si de repente mi asesora me decía - ¿qué onda si le vas a seguir? veo bien chafa tu tema el día de hoy-, yo decía -sí, si le voy a seguir-. Yo creo que esos comentarios también me exhortaban a continuar.

Reyna. Entre mis recursos... uno fue la educación de casa que siempre nos han enseñado a iniciar y terminar, entonces eso como que ya lo traes por default. Otra parte es que bueno si soy como muy perfeccionista, por decirlo de alguna forma, me gusta que las cosas salgan siempre bien, por eso para mí ese descontrol en el equipo, que siempre había broncas internas me ponía muy mal, entonces tenía que llegar siempre a una negociación para solucionar y seguir adelante, creo que esta parte como de líder si la tengo y si la utilizo mucho en la parte de negociación.

Otra parte, es que yo si me sentía bastante segura de la formación que adquirí sobre metodología en la facultad, creo que en esa parte somos bastante fuertes y tenemos muy buenos profesores en esa área. La verdad es que eso no me preocupaba mucho, lo que me preocupaba era como la práctica, de cómo ejecutarlo, cómo desarrollarlo y bueno ya cuando me acerqué a los creativos, cuando me acerqué al mundo profesional y vi que tampoco era tan difícil o bueno que no era tan desgarrador como yo pensaba, pues también me sentí segura y por eso también fluyó más fácil al final.

Como que el mismo proceso me fue dando las herramientas que tal vez en un principio yo no sentía que las tenía, además que ya sobre la marcha me gustó mucho la fotografía, supe que si soy sensible y aprendí un programa de diseño... también está la creatividad, siento que soy una persona creativa, me gusta como buscar soluciones distintas a las ya establecidas y creo que en todos los ámbitos empezando por la titulación entonces dije -si no existe hagámoslo y si no existe y no hay la manera pues hay que empezar a hacerla-, en eso si me siento segura.

Si bien en un principio no me sentía como muy segura y es parte también de mi educación, no me sentía con las herramientas suficientes como para enfrentarme a esta parte final, sobre la marcha me di cuenta que las tengo y que las he tenido, que tengo perseverancia, constancia y trabajo, finalmente si no me sale a la primera pruebo y pruebo hasta que salga, entonces si es como mucha constancia y trabajo; también el pedir ayuda me costó trabajo, pero cuando estoy en un momento muy difícil claro que la pido.

Rodrigo: Yo era mi propio recurso, yo decía -es que no hay de otra o soy yo y lo hago yo, nadie más lo va a venir a hacer por mí-. Cuando algo te gusta no lo ves como algo pesado, lo ves como un motivante, como algo padre, como algo que te lleva a lograr cosas padres como tu tesis. Mi seguridad de sentirme como mi propio recurso viene mucho de la gente que conocí, de la actividad de adjuntía que llevaba a cabo, la seguridad que me dio plantarme frente a un grupo y crearme yo, que sabía de un tema y que si lo podía hablar es porque lo sé sostener, porque tengo antecedentes, porque tengo conocimiento. Yo creo que todo eso me brindó seguridad para tener estos recursos de acercarme a alguien que conoce, el saber pedir el apoyo de otras personas que saben y de escuchar a otras personas que me quieren aportar algo.

También el saber obtener recursos físicos como la bibliografía, pues tenemos infinidad de bibliotecas, yo no salía de la Central y me iba mucho a la biblioteca del Centro Mexicano para la Filantropía CEMEFI que tiene... una biblioteca muy extensa sobre el tema de las organizaciones civiles, filantropía, responsabilidad social empresarial y profesionalización de estas organizaciones.

Para mí ser constante es una cualidad muy importante, muy fuerte y a su vez ser disciplinado, cuando eres disciplinado y eres constante puedes conseguir muchas cosas, sea que tengas dinero, sea que no tengas el apoyo de la gente, porque en realidad no depende tanto de las personas si no de uno mismo como persona el lograr los objetivos. Si tú eres constante contigo mismo lo demás ya viene añadido. Pudiera ser que yo no tuviera computadora, pero sabía que en mi casa había una máquina de escribir, sabía que con la máquina podía hacer infinidad de cosas, podía hacerlo a mano, me iba a llevar el doble del tiempo o triple, pero sabía que a mano podía lograrlo. Es constancia, es ir buscando como ir marcándote horarios y tiempos para concluir las cosas.

Sergio. *A manera como sarcástica yo decía -es que esta carrera está bien fácil-, como que hacía mucho la broma de que estábamos en la carrera más fácil porque yo no sentía que fuera una cosa así imposible de hacer. Obviamente que como todos los demás si me desvelaba leyendo y haciendo trabajos. Iba a clases como todos y a la una me tenía que ir a entrenar y los demás se iban a su casa o a lo que tuvieran que hacer. Simplemente como que yo había integrado que el entrenamiento era parte de mi rutina de todos los días, yo no le veía lo complicado, obviamente si me llegué a quejar de algún trabajo que se me hacía muy pesado, de un examen que estaba muy difícil, pero como todos, tampoco era una cosa así que llegara al grado de decir ese trabajo ya para qué lo hago, si faltan tres días y no he hecho nada. Como todos, también seguramente hice un trabajo de una noche para otra, recuerdo también el imprimir en las mañanas en Copilco y luego salir corriendo y ver que el maestro nos esperara porque todavía no lo habíamos engargolado, pero no era una cosa para de plano no hacerla.*

Entre mis recursos que me permitieron titularme yo creo que para mí serían dos cosas: la primera es confianza y la segunda es convicción, porque una vez que así ya te lo creíste pues ya no hay más, más que seguirle dando hasta que llegue ese momento que muchas veces conforme te vas acercando de repente parece así como - ¡ay ya es de a deberás! - y ya te toca tal día y como que de alguna forma tu solito te vas como empujando hacia algo que inevitablemente tienes que hacer, pero es a partir de la confianza que uno va adquiriendo conforme vas avanzando en el proceso. Mi convicción no era de ya lo logré sino es convicción de que lo voy a lograr.

Al examinar y analizar los recursos internos identificados por los entrevistados obtuvimos 50 los cuales presentamos a continuación:

- El sentirse acompañado.
- El oír de las personas de alrededor –síguele vas bien-.
- El impulso de querer terminarlo y echarle ganas para concluir el proceso.
- El reconocer el miedo y transformarlo en impulso para alcanzar las metas.
- El buscar la manera de lograrlo, mirar al exterior y encontrar más caminos.

- El estar orgulloso tanto de la tesis y de la investigación que implica como de sí mismo al hacerla.
- El enamorarse del tema.
- La presión laboral y familiar.
- El sentir el apoyo de los maestros.
- Mirar el sentarse a escribir como parte del proceso que requiere tiempo.
- Considerar inconcebible la idea de no tener el título.
- El gusto por aprender y leer.
- El interés por entender por completo el tema.
- Hacer lo que se quiere sin importar lo que diga el mundo.
- Facilidad para redactar.
- Gusto por investigar.
- Hablar y llevarse bien con toda la gente.
- Terminar lo que se empieza no dejar a medias nada.
- Disposición para recibir ayuda.
- Escoger un tema que se facilite.
- Aprender a tomar decisiones mirando alrededor, las necesidades y la utilidad.
- Confiar que se tiene la capacidad de salir adelante.
- Saber que se puede lograr.
- Tenacidad.
- Decisión.
- Considerar que ante los obstáculos la única posibilidad es enfrentarlos y seguir adelante.
- No quitar la vista del objetivo.
- Buscar ayuda.
- Escuchar a las personas.
- Comprometerse.
- Educación con valores.
- Respeto por sí mismo.
- Congruencia con las decisiones.
- Empuje y coraje para alcanzar los objetivos.
- Evitar aventar las cosas tan fácilmente.
- Aprender a iniciar algo y a cerrarlo.
- Persistencia.
- Ser perfeccionista.
- Gusto porque las cosas salgan siempre bien.
- Llegar siempre a una negociación para solucionar y seguir adelante.
- Sentir la seguridad de la formación anterior.
- Abrirse a aprender durante el proceso.
- Acercarse a lo que preocupaba.
- Ser creativo y buscar soluciones distintas a las ya establecidas.
- Constancia.
- Seguridad de ser el propio recurso -soy yo y lo hago yo-
- Creer en sí mismo.
- Saber obtener recursos físicos como la bibliografía.
- Disciplina.
- Convicción de que se va a lograr.

Una entrevistada comentó que no sabía que tenía estos recursos hasta que los puso en práctica. Al concluir el acontecimiento y verlo a la distancia, los recursos internos resultan ser herramientas probadas que cada entrevistado probó y sabe que tiene son alojadas en su fondo listas a ser utilizadas ante el surgimiento de una nueva figura.

Recursos externos

Son todos lo que forma parte del entorno que en su momento nos son útiles para alcanzar nuestras metas. En este punto presentamos los recursos externos que a la par de los internos les sirvieron a los entrevistados tanto para vencer los obstáculos que enfrentaron durante su proceso de titulación como para que este avanzara.

Aisha: Yo creo que lo principal es que yo confiaba mucho en mi asesor, no me sentía sola en ese sentido de decir, -no estoy haciendo una estupidez, tengo un buen profesor que no es ningún tonto, que sabe lo que está haciendo y que él no me va a exponer a que trabaje un tema que sea malo-... ¿qué puede pasar? lo peor es que me digan -no, no hay fecha, el título está feo, el objetivo no es entendible-, dije -bueno y si eso pasa, pues vuelvo a empezar ni modo-. Fue como -pues ya estoy aquí, lo tengo todo aquí, tengo el tiempo ¡vamos! -.

En esa época, recursos como personales y de apoyo pues eran directamente con mi familia y recursos económicos de mi papá totalmente. Mi papá si me dijo, -yo te voy a apoyar hasta que te titules o hasta que cumplas 21 lo que pase primero-, entonces paso primero que cumplí 21 pero él me siguió apoyando porque vio que ya estaba muy metida en la tesis. La verdad es que siempre me apoyó, él si fue como ¿tienes que viajar? ahí está el dinero, ¿tienes que imprimir tesis?, ahí está el dinero, ¿tienes que pagar el título? ahí está el dinero, si fue como muchísimo apoyo de él totalmente.

En el caso de mi compañera también siento que ella y yo fuimos nuestros mismos apoyos, siento como que también era de, sí, tenemos que ir y total venimos juntas a ver qué pasa, fue ir de la mano también.

Azael. En mi caso tenía todos, no tenía ningún problema, porque he oído de muchos chavos que no se titulan porque no tienen como recursos económicos, no tienen apoyo, tienen que trabajar. Las facilidades que yo tuve fueron todas, por eso mi peor enemigo o mi mejor amigo de la tesis fui yo.

David Cristian. Al final, aunque no escribí nada de lo que creí iba a escribir todo eso me sirvió de base cultural, me sirvió para poderme acercar al sordo, para saber cómo llegar, cómo formular la metodología de investigación, qué iba a utilizar, qué herramienta me iba a servir, qué herramienta no me iba a servir, también, y esto sí es una coincidencia, haber tomado los niveles de inglés. Me puse a estudiar inglés, iba a las clases todos los días y cuando empecé a desarrollar mi tema de tesis toda la literatura que había en ese momento venía de una universidad que está en Washington que se llama Gallaudet y estaban en inglés.

Además, entre mis recursos están, el que yo trabajaba con mi tío en su compañía de fumigación, cuando quería trabajaba y cuando no, no. Tenía la posibilidad de decirle -sabes qué hoy no voy a trabajar porque estoy haciendo mi tesis-, y no pasaba nada. Tenía el apoyo de mis papás, vivía en su casa, no tenía que pagar renta, no tenía ninguna responsabilidad salvo las clásicas de -haber aquí está mi trabajo, aquí está el aporte a la casa y ya está-.

Karla. Entre mis recursos estaban mis amigos, los que hice en el trayecto de la tesis, mis conocimientos de inglés y de periodismo, mi familia que estuvo ahí todo mi proceso, creo que para mí fue muy importante su apoyo, siento que no me presionaron mucho, pero estaban al pendiente y les interesaba lo que estaba haciendo y los pasos que daba entonces, eso me motivaba a seguir haciendo las cosas porque sentía que sí iba por buen camino, porque de pronto sí estás un poco perdido de cómo se deben hacer o cuál es el proceso que debes seguir, porque no hay quien te diga, como en un esquema general, esto es hacer la tesis.

Laura. Me sentí muy contenta porque a fin de cuentas tuve, creo yo, el apoyo de mi tutora que si me ayudó bastante, que me oriento mucho y de toda la gente que estuvo ahí para una u otra cosa echarme la mano. Yo me organizaba y confiaba en la ayuda de mis familiares, siempre estuvieron ahí todos, mi mamá, bueno mi suegra también porque a veces le tenía que dejar a la niña en lo que yo iba a hacer un trámite o venía a buscar una firma o a entregar un borrador o algo así.

Otros recursos es que todavía podía asistir a las bibliotecas de la UNAM, ahí podía hacer toda la consulta de libros que yo quería, encontraba todo en la facultad o en la Central, entonces se me hacía fácil desplazarme sin problemas, también en la Hemeroteca por algunas cosas de la vivienda en los periódicos o algo así no tenía problemas, a parte dentro de la organización, además de todos los documentos, yo podía pedirle, no sé, al jefe de algún área o algo así que me diera una entrevista y sin problemas lo hacían, me sentía muy apoyada, sabía a dónde ir.

Además del apoyo también alrededor porque igual estando embarazada era como difícil andar corriendo y haciendo cosas, entonces era el yo te acompaño, o igual mi esposo estaba también en la UNAM y me decía -pues yo paso a la biblioteca, te consigo tal libro-, tenía como el apoyo de todos lados y los recursos económicos suficientes para cubrir los gastos que implica la titulación.

Linda: Pues conté con el apoyo de la institución al poder estar ahí como voluntaria y hacer observación y análisis, también contaba con el apoyo económico de mi familia para poder trasladarme, porque muchas de las entrevistas las hice en Puebla, en un albergue. Si bien pude estar tan metida en esta institución fue porque no trabajaba, entonces digamos que tuve los recursos económicos y el apoyo económico y moral de mi familia y pues los conocimientos adquiridos para poder analizar este tipo de situaciones.

Nidia. Conté con mi jefe que me apoyó, me decía -pues lánzate a la biblioteca del Congreso de la unión porque hay temas más especializados-, cosa que a nadie le dicen porque uno ve el Congreso y no sabe que tiene una biblioteca abierta a todo público siempre. Pedí prestado para sacar el título y la cédula. Yo siempre he sido así de que me lanzo a las cosas y luego ya veo de donde pago. Recuerdo que tenía una señora que se murió que me dijo en su lecho de muerte -por favor necesito que me prometas una cosa, que nunca vas a aguantar a un cabrón por un plato de frijoles-,

me decía -tú siempre tienes que hacer las cosas por ti, a ver cómo le haces, pero tú las haces-.

Reyna. *Bueno en mi casa pues tenía a mi familia sobre todo a mis papás. Mis hermanos como que no se metían tanto, más porque todos estudiamos carreras distintas y la verdad no entendían nada de mi área y cada uno respetaba sus espacios, mis papás siempre fueron ese apoyo. Yo decía -quiero hacer esto- y me decían -hazlo-. En la institución pues a pesar de los lineamientos, si queremos verlos así o el reglamento o lo que estaba establecido, no era como esta pieza clave para poder titularme, si fueron los profesores que me siguieron y me dieron como esta guía. Me conocían perfectamente por mi desarrollo académico, entonces cuando yo empecé a pedir ayuda, al final todos me abrieron las puertas y me dijeron -¡pues claro!, ¿qué quieres hacer? -, -pues tal-, -pues si hazlo-.*

Lo anterior me ayudó mucho para sentirme segura, tuve como un apoyo muy fuerte sobre todo de tres maestras en específico, la profesora del seminario, mi asesora y mi co-asesora. El apoyo de los maestros siempre lo hubo, es como una red que cuando tú haces algo que no tiene nada de malo, no perjudicas a nadie, sino todo lo contrario, estás como abriendo camino, las cosas y la gente te va ayudando, te van dando la mano. Si hubo profesores negativos que dijeron que la tesis no iba a pasar, pero casi no los recuerdo, tengo más el recuerdo del apoyo y de esta cadena humana que sentí cerca de mí y que me apoyaron mucho.

Rodrigo. *Con que recursos conté... pues el apoyo de mi familia, el apoyo de mis papás, con el apoyo de mi directora de tesis, su motivación de -no te desanimes, no pasa nada con que no hayas podido concluir en tiempo y forma como querías, vas a concluir de esta manera, en más tiempo ni modo, pero lo vas a hacer-, también mis amistades como tal para estos momentos donde yo me sentía vulnerable, porque no sabía cómo iba a terminar o cómo iba a avanzar. Recibir el consejo de una buena amiga siempre era fundamental en este caso de las dos chicas que recuerdo que ya estaban concluyendo su trabajo de tesis y que ellas mismas me decían -échale ganas te falta poco-, otra con la que fui a desayunar me dijo -no veas hacia atrás lo que no llevas si no hacia adelante ve cuanto te falta para que veas que es poco, no lo compares hacia atrás porque te falta mucho, ve hacia adelante te falta poco y cuánto te falta por esforzarte-.*

Sergio. *El que era encargado de mi área en el trabajo me decía -pues tráeme así lo que tienes-, entonces ya se lo traía y lo leía y me decía -no es que yo creo que aquí, no sé qué-, como que me iba ayudando y si me echaba la mano, me ayudaba con mis horarios para poder tener el espacio para ir a la biblioteca y de hacer cosas, si me impulsaban a que lo hiciera, entonces yo estaba convencido de que aunque estaba frustrado con ese tema, con ese tema tenía que hacerlo, después surgió lo otro y ya fue una cosa mucho más sencilla.*

También conté con el apoyo de la familia de mi compañera. Se pasaban las horas y su mamá era siempre de darnos algo de tomar o de comer, te ayudan y te facilitan que tu nada más te dediques a lo que en verdad es, porque digo al final de cuentas hay un montón de cosas que no es que no las quieras hacer, simplemente el tiempo ya te rebasaba, por ejemplo, en este caso digo yo decía o nos ponemos a transcribir esto, o nos hacemos de comer o nos ponemos a platicar como nos ha ido, y esa parte pues la apoyaba muy bien su mamá, su abuelita y sus hermanas, como que si

nos echaban mucho la mano con eso.

Mi principal recurso para titularme el principal, principal, del que yo creo que si me agarraba era la presión social, yo creo que si era mucho eso lo que podía hacerme cambiar o volverme otra vez a tratar de meterme en el camino para llegar al título. También otra cosa que yo veía era que así como era importante mi trabajo se tenía que volver importante la tesis, porque también de alguna forma yo le tenía que hacer saber a la gente en mi trabajo que esto era importante para mí y que si yo no lo conseguía en un futuro muy cercano quizás más adelante no les iba a servir, de alguna forma demostrarles que esto era importante para mí, pero también podía ser importante para ellos, que yo necesitaba esos permisos y esos acomodados de horarios para poder lograrlo. La verdad es que sí, con eso me apoyaban bastante, no así de no vengas, pero si ven en tal horario o vente a esta hora o a lo mejor no vengas hoy pero mañana te quedas hasta tal hora, como que si había esa libertad.

El llevarle las cosas al encargado de mi área era un -mira si estoy con esto- y él me ayudaba -ahora búscale por acá, creo que esta parte no se entendió bien-. Yo creo que si hice a las personas parte un poco de esto para demostrarles que realmente me importaba.

También yo creo que con lo que me apoyaba mucho, no sólo para cosas de la escuela era la parte deportiva. Me ayudaba mucho como a enfocarme, por ejemplo, para tal fecha hay tal torneo, entonces había que hacer cierta programación para poder llegar a eso. Primero venía una etapa muy fea muy tediosa como de entrenamiento físico, ya después una parte como ya más técnica y una de perfeccionamiento para poder llegar a tal fecha; y como que si me ayudaba, incluso te digo para cosas así de mi vida como poderme fijar objetivos y buscar la forma de poder alcanzarlos.

Al seleccionar, entre la narración de los entrevistados, los recursos externos con los que contaron para titularse obtuvimos el siguiente listado:

- El apoyo del asesor.
- La presencia de la familia.
- La compañía de los amigos.
- El tener acceso a las instituciones.
- El tener cubierta la parte económica.
- La compañera (al hacerla en conjunto).
- Los trabajos previos sobre el tema.
- El apoyo de los padres.
- Los conocimientos del idioma inglés.
- Toda la gente que estuvo durante el proceso de una u otra manera.
- Las bibliotecas de la UNAM y externas; así como la hemeroteca.
- El respaldo institucional.
- Los profesores que guían.
- Una red de apoyo.
- Las palabras de apoyo del asesor.
- El ver hacia adelante.
- El apoyo en el trabajo.
- La presión social.

- El involucrar a diversas personas.
- El escuchar las críticas al trabajo.
- El dedicarle un tiempo al deporte.

En estos 21 recursos externos encontramos la presencia y utilidad del entorno para alcanzar la meta de titularse, resalta el papel primordial que tuvieron las personas alrededor, en especial el asesor, sus palabras y su apoyo.

Así tenemos que, para cada obstáculo, los entrevistados tuvieron una estrategia, una forma creativa de avanzar y alcanzar su objetivo y cada una de estas implicó algún movimiento. En relación a los recursos, si bien los utilizaron en el momento, consideramos que con el paso del tiempo se pueden reconocer con mayor facilidad. Los recursos internos, como lo observamos, estaban en su fondo, en su repertorio de experiencias previas que asimiladas formaban parte de su ser y también ahí estaba el impulso para identificar y utilizar los recursos externos para su beneficio.

Capítulo 5. Temas emergentes y vías de desarrollo sobre el proceso de titulación

Este capítulo surgió porque en nuestra búsqueda de conocer el proceso de titulación de manera holística notamos la presencia de otros aspectos que emergieron ya finalizado el ciclo que también son relevantes.

Estos aspectos los dividimos en ocho temas: el primero parte de algo ficticio, de usar la imaginación y explorar las fantasías catastróficas de los entrevistados de lo que hubiera pasado si ellos no se hubieran titulado, el segundo está relacionado con lo que opinan sobre las diversas modalidades de titulación, el tres está relacionado con la obtención del título y su relación con el campo laboral.

El tema cuatro y cinco crecieron al analizar las entrevistas y observar diversas frases y metáforas que contenían un significado y mensaje propio relacionado con el proceso de titulación, en el seis examinamos con qué otro aspecto de su vida compararon los entrevistados el haberse titulado, en el siete presentamos la relevancia educativa que tuvo el proceso de titulación en el ámbito personal y en la formación profesional de los entrevistados y finalizamos con la selección de diversas vías de desarrollo para concluir el proceso con éxito dirigidas a autoridades, asesores, estudiantes y egresados.

Algunos de estos temas ya no partieron de los recuerdos de los participantes sobre cómo vivieron su proceso de titulación, sino de sus reflexiones al momento de ser entrevistados. Analizar estos temas nos permitió observar, desde otros ángulos, lo relevante que fue para los entrevistados vivir el proceso tanto en su ámbito personal como profesional.

Un camino no elegido: si no me hubiera titulado

Si bien el hubiera no existe, no fue un camino que se construyó y sólo podemos explorarlo a nivel de imaginación, en este caso lo utilizamos para conocer lo peor que los entrevistados consideraron estarían viviendo hoy en día si no se hubieran titulado. Al imaginar el proceso de titulación como pasar de un lugar a otro, los que ya lo cruzaron y saben que es estar del otro lado son los que nos narraron cómo se

ve, desde su perspectiva y ya en el otro extremo imaginar que no lo hubieran logrado.

Aisha: *No lo sé, en el peor de los casos que no hubiera podido, que no hubiera pasado el examen, siento que ahorita estaría muy frustrada, siento que sería como el lastre que no podría soltar. Habrá quienes digan - ¡ay! -. Por qué hay muchos y sobre todo en mi carrera y en lo que estoy trabajando, que no se han titulado, pero siento que es como una parte de tu vida que no cerraste, viviste tanto tiempo estudiando, viviste tanto tiempo trabajando en un proyecto como para que lo abandones. Creo que nuestros propios límites somos nosotros mismos, nosotros marcamos hasta dónde queremos llegar y hasta dónde podemos llegar, siento que si no lo hubiera hecho sería muy infeliz.*

Azael: *No, no creo que hubiera pasado, mi mamá no me hubiera dejado descansar hasta que lo hubiera hecho, te lo juro. Yo tenía toda la presión de mi mamá, aparte ya se veía venir todo lo de la reforma educativa y decían que si no tenías título te iban a dar cuello, y yo dije -no, me tengo que poner las pilas-. En ese momento me gustaba el trabajo, estaba padre y trabajaba muy poquito tiempo por la mañana, en ese entonces, no tenía base ahora ya la tengo y dije -no, no quiero perder esto-.*

David Cristian: *Hubiera sido un ancla que hubiera tenido que arrastrar muchísimo, pero, además, hubiera sido una muleta psicológica para justificar todo lo que no pudiera lograr como -no me dieron el trabajo, pues es que no estoy titulado-, o -no sí la universidad, si yo fui bueno no me titule, pero sí, yo también fui-. Hubiera sido una muleta psicológica que la hubiera usado para justificar todos mis fracasos, todos, todos.*

Karla: *Creo que prácticamente no hubieran cambiado muchas cosas. A nivel laboral no habría sido grave si no hubiera tenido el papel, pero a lo mejor si no me hubiera titulado yo me sentiría menos capaz de pedir ciertos trabajos, de llegar a ciertos lugares y que me dijeran -y tú ¿qué estudiaste? -, -Comunicación-, -y ¿de qué fue tu tesis? -, el ya no poder decir de qué fue, si sentiría cierta incomodidad conmigo. Siento que, si me hubiera pesado el saber que dejé algo inconcluso, que pude haberlo hecho y que le pude haber dedicado su tiempo cuando era el momento, sobre todo porque yo no tenía ningún impedimento más que yo misma.*

Si no lo hubiera hecho, creo que me sentiría insegura de ciertas cosas de mí, creo que al final hubiera terminado regresando para hacerla. La verdad en los trabajos no recuerdo que me hayan preguntado en algún momento - ¿eres pasante o licenciada? -. Ya a lo mejor en la práctica no sé si me hubiera hecho falta, pero ahora me siento muy confiada en una entrevista de trabajo, de decir, tengo esta formación, igual sería licenciada o no con tesis, pero la tesis te hace sentir más confiada de que terminaste todo bien, de que hiciste las cosas bien. También al final, la tesis te hace aprender cosas que no aprendes durante las materias.

Laura. *Me hubiera sentido como incompleta, porque a pesar de que ahora no ejerzo la carrera de comunicación, hubiera dicho -bueno y todo lo que hice ¿cómo para qué? -, iba a estar como que ni soy estudiante, ni soy licenciada, hubiera estado en medio de las dos, entonces no soy nada, me hubiera sentido incompleta, me hubiera faltado algo.*

Linda: *Yo creo que así de pasar, como pasar, no hubiera pasado nada en cuestiones externas, en cuestión Linda Aguirre y en cuestión interna, no podría haberlo hecho, en este hubiera no podría no haberme titulado, porque para no haberme titulado tendría que haberme pasado algo, haber quedado imposibilitada de algo, no podría yo haberlo dejado inconcluso, porque para mí estudiar no es un proceso de continuidad, estudiar significó un esfuerzo para lograr estar ahí y no logré o no me obligué o no busqué los medios de estar ahí para dejar todo a la mitad, era un sin sentido. En mi situación específica, que fue buscar ese camino, pues no podría no haberlo hecho, podría a lo mejor haberme salido del sistema escolarizado y hacerlo abierto, no sé, pero no haberme titulado creo que no podría haber sido así.*

Nidia: *Estaría como una mediocre, sería del montón y no estaría aquí, en este trabajo. A lo mejor estaría de obrera, no lo sé, creo que hubiera sido una persona frustrada.*

Reyna: *No creo que hubiera pasado, porque cuando algo lo marco no puedo dejarlo, entonces no hay forma de que hubiera sucedido.*

Rodrigo: *Ahah hígole sí sé, si no me hubiera titulado me hubiera sentido muy apenado en dos aspectos: con la sociedad y hacia mi familia como núcleo, con mi familia extendida, con mi ambiente de trabajo. Apenado porque, lo hubiera considerado como un compromiso que no terminé conmigo mismo, apenado con ellos porque a nivel social tú esperas que una persona que terminó la carrera sea un licenciado, sentiría esa pena de decir -chin es que yo no soy licenciado-. Al mismo tiempo hubiera estado decepcionado de mí mismo y frustrado, pero conmigo, a veces enojado porque hubiera dicho -es que si lo hubiera concluido en el momento ahorita no lo estaría viendo como un pesar-.*

Sergio: *Yo creo que yo no hubiera dejado de sentir ese pesar, actualmente lo tendría, no podría estar tranquilo sabiendo que hubo algo que yo mismo, porque no quise o porque no pude, dejé inconcluso, ¿qué hubiera representado para mí? yo creo que hubiera tenido que cambiar de trabajo, porque las actividades que yo tenía en el área en la que estaba asignado ya me empezaban a ser insuficientes, a ser como muy repetitivas, de poca participación, ya no podía adquirir mayor responsabilidad. ¿Qué hubiera pasado? pues quizá irme a otro lado, quizá en donde me pagaran menos o donde no me pidieran el papelito y tendría la sensación, quizá de por vida, de frustración, de que hubo algo que nada más por güevón no lo hice.*

Fantasear con la posibilidad de no haberse titulado evocó entre los participantes diversos sentimientos, el más común fue el de frustración, el cual surgió ante el no poder satisfacer una necesidad, también estuvieron presentes: infelicidad, incapacidad, incomodidad, inseguridad, incompletud, decepción, enojo, pesar, pena e intranquilidad.

Para los entrevistados, lo contrario a tener un título, es tener un lastre que impide soltarse, un ancla que tendrían que arrastrar y un peso permanente. Consideran que no tener el título equivale a saber todo el tiempo que hay una parte de su vida que no está cerrada, que hay algo abandonado, que se dejó algo inconcluso.

Algunos supusieron que sin título hubieran perdido su trabajo, tenido que cambiarse o no tendrían el trabajo que ahora tienen. También, el imaginar no estar titulados fue relacionado con:

- No ser ni estudiante ni licenciado
- Estar de mediocre
- Ser del montón
- Tener una muleta psicológica para justificar fracasos
- Perderse de aprendizajes que no se aprenden durante el curso de las asignaturas
- No poder contestar el ¿para qué? de todo lo que hizo.

En el caso de tres de los participantes, no hubo manera de que lo imaginaran, para ellos, no había forma o posibilidad de que algo así hubiera sucedido.

Modalidades de titulación

Todos los participantes utilizaron como modalidad de titulación la tesis, algunos por convicción, otros por desconocimiento de las demás opciones. Al examinar su opinión sobre las diversas opciones que actualmente hay para titularse encontramos lo siguiente.

Aisha: La modalidad es decisión de cada persona, a lo mejor nosotros podemos apoyarlos o decirles -échale ganas, termina un ciclo, no cargues con un lastre-, pero es de cada quien, ahí sí, hasta que no vean la necesidad o hasta que no les cae el veinte es cuando lo pueden hacer. Por ejemplo, a una compañera no le dieron un ascenso porque no estaba titulada y ahí fue cuando ella dijo -chin- y se tituló, entonces dices -ya ves si lo hubieras hecho hace cinco años ahorita estuvieras dos puestos arriba no uno-. Hasta que no vienen ese tipo de necesidades en el trabajo o en la vida, es cuando lo haces, y a ella no le costó trabajo, hizo un diplomado y ya bye, es como de cada quien.

Azael: Saber de las nuevas modalidades me da coraje, a mí me hubiera encantado que me hubieran dado la opción de titularme por maestría o por diplomado, yo amaba estudiar. Si me hubieran dado la opción de por maestría, como en muchos lados había, yo me hubiera ido por esa.

David Cristian. Creo que son buenas todas las modalidades. En realidad, no importa si escribes una tesis o lo haces por examen de conocimientos o no sé si ya haya en la facultad la modalidad por promedio. Yo creo que hay disciplinas que vale la pena hacerlo por promedio, como son las ciencias duras: Física, Matemáticas y las Ingenierías, donde has demostrado durante toda la carrera que en verdad tienes habilidades, y bueno, el promedio cuenta. Sabiendo que el 60 o 70 por ciento de los ingenieros salen con promedios de siete o de seis y algo, ocho es de - ¡yo me juntaba con él! - pero cuando tienes un promedio de ocho cinco o nueve en carreras en donde de verdad hay un rango de equivocación mínimo venga, aplausos.

Sin embargo, en ciencias sociales donde todo está en franca observación y evaluación individual y subjetiva, creo que escribir una tesis y presentar un examen de conocimientos para titulación son las dos mejores formas de titularse ya que permiten que de verdad la gente se demuestre, a sí misma, lo que ha conseguido en ese proceso de crecer como profesional.

Una profesora me preguntó - ¿qué te llevó a ti a hacer un trabajo de investigación como este? y ¿por qué crees tú que los alumnos de ahora ya no investigan? -. Mi respuesta fue:

-Mire doctora no creo que sea cuestión de incapacidad de mis compañeros, el mundo es tan vertiginoso que lo primero que los padres nos piden hacer, en cuanto terminamos el noveno semestre, es trabajar - ¿ya estás trabajando?, ¿ya vas a trabajar?, y ¿la tesis cuánto te va a llevar?, ¿cuándo la vas a hacer?, y ¿por qué no la has hecho?- entonces, mis compañeros terminando noveno lo que hacen es buscar trabajo. No es que seamos incapaces, es que el mundo va tan rápido y es tan vertiginoso y la sociedad y la economía nos empuja tanto a entrar al campo laboral que entramos. Terminando noveno nuestra prioridad es trabajar, no hacer una tesis e investigar, porque nos lleva tiempo. A mí me tomó año y medio, pero tuve la fortuna de contar con mis padres que me apoyaron todo el tiempo y de tener un tío que me dio trabajo mientras hacía esto, no todos corren con la misma fortuna que yo-.

Karla: Creo que no hay muchas oportunidades de demostrar con disciplina cuáles son las cosas que te importan y de las que tú mismo eres capaz. Diario hay retos, en el trabajo haces cosas que son importantes y significativas pero la tesis es algo como muy tuyo, es algo en lo que dejas mucho de ti, inviertes tiempo, esfuerzo, sentimientos, enojo. Es un libro en el que estás tú y si al final pasa el tiempo y te dejas llevar por otras cosas que te pasan en la vida y de repente te pierdes en todo el mundo exterior y a lo mejor dejas de ser mucho tú, con la tesis lo importante es que siempre puedes regresar a ver qué es lo que te importa, qué es lo que en su momento pudiste ser capaz de hacer, para que cuando en el futuro algo difícil se presente o te sientas incapaz de hacer algo o sientas que a lo mejor algo es demasiado para ti, pues puedes regresar a ella y ver todo el esfuerzo que hiciste y puedes como agarrarte de algo que te diga -puedo ser capaz de esto y si hice esto puedo hacer cualquier cosa-.

Sobre dejar algo escrito... Creo que la escritura es una forma de dejar testimonio de algo. Yo sé que quienes se titulen por promedio ya difícilmente querrán dejar algo escrito, pero para mí hacer la tesis no sólo fue un reto, sino también una oportunidad, porque justo el escribir era tener ya en un libro un testimonio de algo que me interesaba transmitir. Entonces, fue no sólo como un conjunto de signos ahí como arbitrarios, al final si hice cada cosa pensando.

Escoger alguna opción depende de lo que cada quien quiera hacer, si a lo mejor tu pasión es la fotografía, pues te basta con un libro de fotografías, un portafolio con tus fotografías que te implicaron un esfuerzo y ahí está la importancia, no en el número de hojas que tenga tu documento, sino en lo que implica para ti ese documento, es algo que realmente sea significativo para ti, no importa si es algo chiquito o algo grueso, si es un video o un ensayo, a lo mejor es un documento sobre el último trabajo que tuviste, pero si ese último trabajo fue importante para ti y quieres dejar un testimonio y con una tesina es suficiente entonces haz una tesina, pero que

no sea nada más porque las cosas pasen, porque sea un trámite más, sino que de verdad sea un tema significativo para ti.

Laura. *La tesis es un proceso importante que todo mundo tendría que darse la oportunidad de vivir, hay otras opciones, igual más fáciles por tiempo, porque si implica bastante tiempo hacer una tesis, pero ayuda mucho personalmente y ayuda en mi experiencia a desinhibiese, escribes, escribes lo que tú piensas, lo que tú eres. Yo creo que no hay ninguna otra cosa, académicamente hablando, en la que uno ponga tanto de sí como en una tesis. Todo mundo debería darse esa oportunidad, hay diplomados y todo eso o especializaciones para titularse en cuatro, cinco meses, pero yo creo que no es lo mismo a empezar la aventura de buscar información, de meterse en los libros, transcribir, pasar, leer, marcar, todo lo que va uno haciendo, es una disciplina al fin de cuentas, uno se va haciendo disciplinado con sus cosas.*

Con la tesis quise hacer algo que a mí me gustara, no decir -pues nada más este es el requisito de la tesis, nada más hago un trabajo de investigación rapidito o una tesina y ya-. No quise hacer eso porque creo que la tesis es un trabajo bien importante en el que uno puede obtener más habilidades, capacidades, aptitudes y todo para investigar y puede servir para más adelante la maestría, doctorado o en el ámbito laboral también, porque pueden ver más capacidades de uno para la investigación, la síntesis, la reflexión y la crítica, para todo.

Muchos me decían -haz una tesina y ya- o me decían -ya déjalo así, sin la campaña final, cámbialo y nada más que se quede en investigación sobre la vivienda o sobre la institución- y dije -no-. Porque además yo tenía un compromiso con la institución, yo seguía con ellos y les había dicho voy a terminar la campaña para que la vean, no con la idea de que la pasaran, porque también sus recursos son muy limitados y no podían darse el lujo de hacer una campaña masiva de publicidad, pero si les di toda la información después para que vieran ellos y se dieran cuenta de sus debilidades, de sus fortalezas y ver de qué manera podían impulsar un poco más el que los conocieran. Yo tenía el compromiso con mi jefa y hasta que no lo cumplí ya me fui.

Linda. *Yo he escuchado mucho esta frase de -no cualquiera hace una tesis- hay una idea de - ¡wow!- la tesis es como el trabajo plus de todos los trabajos, de la tesina, el servicio social y no sé cuántas otras cosas hay, pero ahora es como -¿con cuál opción me puedo titular que haga el menor esfuerzo?- que es muy válido, viéndolo desde la parte del requisito, -¿qué de esto me sirve para terminar el trámite?- ahí esta y vámonos a lo que sigue.*

Las nuevas modalidades ya no las conozco, yo me quede hasta donde eran más o menos 10, son recientes, creo que hay más porque no ha funcionado como ellos quisieran, porque al final te sigues teniendo que parar ante unos sinodales. Yo creo que, por los comentarios que los compañeros me hacían, lejos de escribir, porque te la vives escribiendo toda la carrera, el miedo más grande para los estudiantes es el enfrentarse al interrogatorio de los sinodales, por lo que me da mucha alegría que hayan puesto otras opciones de titulación más asequibles para los chicos que le temen a los sinodales y les da apatía entrar a un proceso tan largo, aunque creo que en sí el proceso como tal no es largo.

Nidia: *Yo creo que no es lo mismo. Pienso que, por ejemplo, las tesinas o las prácticas profesionales finalmente todo el resto de tu vida va a ser una práctica profesional,*

por lo que no veo por qué no pasar por una tesis. Yo creo que una tesis, además de que antes no me acuerdo que la UNAM estuviera en el ranking de las universidades, yo creo que le pones a la universidad un granito de arena de lo mucho que te ha dado. Creo que la UNAM me ha dado todo, a lo mejor uno no lo ve cuando está estudiando, pero ya después de que sales dices -la UNAM me dio todo-.

Recomiendo titularse por tesis porque además te impone otra mentalidad, fungir un rato como investigador te forja otra mentalidad, yo he visto gente que se ha titulado por tesina y tiene otra mentalidad, definitivamente, como que no le costó lo mismo. Como que las personas que pasan por la tesis se saborean más su título y cuando no dices -ay mi título, y ya-, pero no te saboreas todo eso que tuviste que haber pasado. Yo creo que hasta ve su carrera como otra cosa diferente, no siento que la vean desde la misma perspectiva de los que hicieron tesis, aparte yo creo que aprendes mucho, yo no me imagino a alguien que se haya titulado por prácticas profesionales en una maestría en donde tengas que hacer una tesis... yo creo que se le haría muy difícil y si no sigue sus estudios la tesis le beneficia...en tener otra mentalidad, desde agarrar tus libritos y hacerte de varias ideas de diversos autores, yo creo que también te marca esa forma de pensar.

Reyna. Cuando empezaron a hacer las propuestas de modalidad de titulación por promedio y experiencia profesional yo siempre estuve en desacuerdo porque no es lo mismo. En principio no somos una institución que se dedique a titular sólo por promedio, somos una institución que se dedica a investigar y esa parte de investigación la ha llevado al lugar en el que está a nivel nacional y mundial. Entonces en el momento en que deciden esta parte de titular por promedio, por experiencia profesional o cualquier cosa es como demeritar no sólo la facultad sino a la UNAM.

Si algo tiene la UNAM es caracterizarse por su grupo de gente especializada y además por esta formación de investigación, entonces si tú lo eliminas el alumno nunca tendrá la experiencia de investigar. Un trabajo en una clase no requiere el nivel de especialización que una tesis, puede que logres llevarlo a un nivel de investigación profunda, pero no creo que al nivel de una tesis. Ahora la tesis tiene esas dos partes, bueno desde mi punto de vista y siempre lo hago yo con mis tesis, es complementar la parte teórica y práctica, tampoco me centro en la práctica, tiene que haber esta mezcla, este equilibrio, entonces la UNAM en el momento que dice -pues ya no-, rompe ese equilibrio. Si bien tenía esas dos partes o igual más cargada hacia la investigación, para eso también tenía la parte del Servicio Social que puedes hacerlo en instituciones que se dedican a hacer, a ejercer tu área, entonces como que ahí había una parte de equilibrio. Somos licenciados, no técnicos.

Mi tesis fue el primer acercamiento real que tuve con mi práctica profesional y me dio las herramientas para a la salida empezar a trabajar, de hecho fue el primer proyecto que desarrollé profesionalmente, posteriormente me dediqué a hacer publicidad de lleno, pero inicié en la escuela con esa tesis y después parte de esa tesis la fui a ofrecer a mi primer cliente; entonces si yo no hubiera hecho esa tesis no hubiera aprendido el desarrollo en la práctica, ya afuera en el mundo laborar y no me hubiera animado a ofrecer ese proyecto a una empresa como tal.

Rodrigo: Considero que la tesis es una oportunidad importante para desarrollar la investigación y adentrarte en un tema de tu interés de manera profesional, sin

embargo, considero que cualquiera de las formas de titulación es respetable de acuerdo con los intereses de cada persona, lo fundamental es concluir con el proceso. Las nuevas modalidades de titulación no le restan importancia al proceso, no le restan puntos, pero de manera muy personal creo que es más significativo hacer una tesis que hacer o elegir cualquier otro trabajo recepcional.

Lo que a mí me inculcaron era que la tesis a nivel académico tenía mayor impacto para continuar una trayectoria académica, ante una maestría saben qué nivel de preparación llevas, qué nivel de pensamiento tienes y cómo desarrollas, cómo trabajas la información, cómo la desmenuzas, cómo la integras. Creo que con la idea que yo crecí, con la que me inculcaron, con la que me quede, es que el único trabajo que yo debería hacer era una tesis, entonces yo no salía de tesis, tesis, tesis.

Aunque hacer una tesis es como más una cuestión personal y de qué facilidad tengas para el trabajo de investigación, yo creo que hay gente que tiene mucha facilidad de involucrarse con la información, no desesperarse e ir la ordenando, ir concatenando toda la información, ir haciendo su propia reflexión, su propio análisis y depositarlo de manera no verbal en un documento y hay gente que en realidad sabe que no tiene desarrollada esa aptitud. Hay gente que lo reconoce, muchos por miedo dicen –no, voy a tener que esforzarme para hacer esto-. Otros dicen -sabes qué, no se me da, no me gusta escribir que otra opción tengo para llegar al mismo fin-. Creo que los caminos pueden ser diversos, el fin debe ser único: titularse y hacerse licenciado. Yo recomendaría que eligieran la opción que más se adecue a sus aptitudes, habilidades y a su disposición de tiempo.

Sergio: Ya haciendo la tesis me di cuenta que de verdad era una cosas que sí había que dedicarle mucho tiempo y entendí cuál era el miedo, el monstruo que ve la gente en la tesis, porque en realidad necesitas tiempo, necesitas ir a la biblioteca, necesitas leer, necesitas hacer entrevistas y ya una vez trabajando es una cosa que es complicadísimo... realmente lo decidí porque decía -ah terminas pues tesis-, pero yo nunca fui a la ventanilla a decir -oiga me puede dar un tríptico de cuáles son las opciones y me puede alguien de aquí explicar de qué se trata-, porque yo creo que esa es otra cosa que está completamente perdida ahí en la facultad.

Las nuevas modalidades de titulación, están perfectas, debería de haber más. Ahorita ya no sé cuántas haya, pero quizás esa parte, así como compleja o quizás muy metódica que tiene la tesis... podría cambiar si existiera la libertad de hacerlo, de demostrar, incluso a nivel profesional, que un trabajo de calidad puede ser como la representación de todo lo que fue el ciclo universitario, pues está perfecto. Incluso a lo mejor la gente diría -es más fácil-, yo diría -es que no necesariamente es más fácil, simplemente pues es más viable para ti-. Habrá quien diga -no pues hacer una tesis es bien fácil, yo ya hice tres-.

Mientras haya más formas de, con un perfil profesional, demostrarlo y concretarlo en un trabajo está perfecto, no sé un documental, una revista electrónica, eso también es un trabajo arduo y también con carácter universitario. Yo pienso que si yo volviera a estudiar buscaría otra opción pensando en que sí, fue trabajosa la tesis... vería que otra de las opciones que hay ahora son más sencillas... pero eso tampoco asegura que lo hagas, al final de cuentas, las dos cosas son un trabajo de carácter profesional, si no le dedicas el empeño, pues no lo vas hacer, así pienses que es bien fácil.

Algunos de los entrevistados eligieron titularse por la modalidad de tesis porque desconocían en qué consistían las demás, nadie les explicó, otros la escogieron por considerarla la más completa de todas, el trabajo plus de todas las opciones, la que tenía mayor impacto.

Uno opina que todas las alternativas son buenas, sólo que unas son mejores de acuerdo con el tipo de disciplina, en el caso de las ciencias sociales, considera que lo mejor es escribir la tesis y pasar por el examen profesional, sin embargo, cree que la tesis no se selecciona ahora por falta de capacidad sino por la prisa de entrar al campo laboral.

Otro de ellos opina que más que por no escribir, las anteriores opciones no funcionan por el miedo de los egresados a enfrentarse al interrogatorio de unos sinodales, por lo que considera una buena posibilidad el que hayan abierto las nuevas opciones. Algunos señalan que cualquier forma de titulación es respetable ya que lo fundamental es concluir con el proceso, si bien, los caminos pueden ser diversos, depende de la facilidad que se tenga, el fin debe ser único, titularse y hacerse licenciado.

Hay otros que están completamente en desacuerdo con las nuevas modalidades, ya que consideran que al hacer la tesis aportas un granito de arena a la UNAM, le dejas algo de todo lo que te ha dado ya que es una institución que investiga que forma profesionistas, licenciados, no técnicos y las nuevas modalidades demeritan no solo a la facultad sino a la UNAM.

Con la tesis, además de considerar que se obtienen más habilidades, capacidades y aptitudes para la investigación es considerada una manera de que se pueda ver que las tienes, además se mira como una oportunidad importante para desarrollar una investigación y adentrarte en un tema de interés de manera profesional, y a la par por el tipo de trabajo que se hace en ella, te imponer otra mentalidad.

Un participante opina que, si se ve desde el requisito, si se busca la opción más fácil y que lleve menos tiempo, la tesis no lo es, y otro señala que las otras modalidades no necesariamente son más fáciles, pueden ser más viables para la persona, pero el pensar que las otras son más fáciles no asegura que se lleven a cabo.

Título y campo laboral

Hace ya algunos años tener un título aseguraba el ingreso al campo laboral, sin embargo, actualmente ya no es así, ¿para qué les sirvió a los entrevistados obtenido su título a nivel laboral? es lo que abordamos a continuación.

Al momento de realizar las entrevistas, 9 de los 10 participantes tenían un trabajo remunerado, solo una de ellas se dedicaba exclusivamente al hogar. En la Tabla

5.1 presentamos en que laboraban.

Tabla 5.1
TRABAJO DE LOS ENTREVISTADOS

Nombre	Actividad actual
Aisha	Supervisora de cuenta en una agencia de relaciones públicas
Azael	Maestro en educación básica (primaria y secundaria)
David Cristian	Manager de la empresa Kolo Academy, Facilitador de Conocimientos
Karla	Representante de prensa en dos editoriales/ Proyecto de turismo propio
Laura	Hogar
Linda	Proyectos ITAM/ Emprendedora
Nidia	Docente en CCH Oriente
Reyna	Profesora UNAM y Universidad de la Comunicación
Rodrigo	Empleado en CENEVAL
Sergio	Pequeño empresario

Elaboró: CMV

Aisha: *Yo creo que no hay ninguna diferencia entre los que tienen el título y los que no, en cuestión laboral o en cuestión de conocimiento, porque hay mucha gente que tiene inclusive más años que yo trabajando, entonces tienen más experiencia, tienen más feeling para hacer las cosas, pero siento que les falta esa emoción que yo viví, siento que les falta, aunque digan que no, siento que les falta cerrar el círculo.*

Tengo el caso de una compañera que me decía -es que es muy difícil-, ella estudio en Aragón, -tengo que hacer dos idiomas y tengo que hacer la tesina-, y yo le digo -hazla, en lugar de que te estés lamentando mete el idioma en sábado, aunque te tardes un año-. Ella es más grande que yo, tiene 31 años, -tienes más de ocho años en espera de poderse titular, en esos ocho años ya hubieras hecho dos idiomas sin problemas y ahorita ya te estarías titulando-, -es que no me da tiempo-, -si te da tiempo, ya hay muchas facilidades para que los alumnos hagan trámites en sábado porque la misma facultad entiende que trabajas entonces hasta por experiencia de trabajo creo que ya te puedes titular, investiga de verdad-.

Me da como un sentimiento de coraje que la gente diga que no se puede, porque sí se puede, a pesar de que para mí fue sencillo tuve conocidos que no les fue fácil porque tenían menos recursos que yo, porque trabajaban, una amiga se fue a su examen profesional con su bebe, entonces dices - ¿cuál es el impedimento?, ¿qué obstáculo te tiene que parar para que digas no puedo o no se puede? -. Digo -ya cierra ese círculo, para ti es un lastre el decir que no estás titulada, pero es porque no quieres, porque si hay manera y es fácil, es paciencia-.

Si siento que cargan con ese lastre y es feo, a pesar de que no lo digan todo el tiempo, pero si lo cargan y lo sacan en cualquier momento, -es que como tú si estas titulada-, -pues sí, tú no porque no quieres-, es como de -no recrimines que yo si lo tengo porque tú también tuviste la oportunidad y estuviste en la escuela y terminaste todas tus materias pero no quisiste punto, te dio flojera, desidia, dijiste después lo hago-. Yo siento que no hay un imposible, mi novio se acaba de titular, después de mucho tiempo en un diplomado los sábados y le costaba mucho trabajo y lo logró, entonces dices -si se puede-, el muchacho tiene mi edad y dices -se tardó muchos años, pero lo hizo-, entonces yo no creo en imposibles en una cuestión así.

Cuando sale la plática es como -ah sí tengo que ir a ver lo de los trámites, qué flojera, tiene muchos años que salimos de la facultad- y con esa flojera menos lo hacen. Yo creo que la flojera te la quitas con la necesidad, el día en que les digan, -para subir al siguiente nivel necesitas traerme tu título o tu cédula-, ahí es donde van a decir, -chin la tengo que sacar-, pero se vuelve un trámite, de voy y la sufro, ya no vivo todo el romanticismo que hay interno de hacer un examen con tu familia, ahí es -sí ya lo que sea, hago una tesina o hago alguna otra cosa-, pero ya no lo disfrutaste, ya no cerraste un ciclo padre, ahí si es lo hice porque lo tenía que hacer y ya.

Azael: A mí nunca me afectó no tener el título, no perdí oportunidades laborales, ni nada, lo único que me pegó fue en ese ego académico que yo tenía de los chavos brillantes. Veía compañeros que yo no daba mucho por ellos que ya estaban titulándose y decía - ¡ay cómo se tituló ese si era bien burro! -, entonces en el ego académico si me pegaba, pero nunca perdí una oportunidad laboral, nunca tuve ese tipo de presiones más que la de mi mamá y la de mi ego académico. A mí lo que me pasó es que inmediatamente después de la carrera, al mes empecé a trabajar, entonces se sentía padre ganar tu propio dinero y tener tus propias cosas y lo fui dejando.

David Cristian: Para mí conseguir el título fue como completar el ciclo y concentrarme en lo que seguía, yo quería hacer la maestría, pero por circunstancias no la hice y me puse a trabajar y de ahí en adelante comencé a conseguir los trabajos en los que quería estar, fui poco a poco buscando cómo llegar a donde quería estar.

Es bien difícil describir este paso en un plano que no suene ustedes los no titulados y nosotros los titulados, aunque técnicamente así es, se está en otra postura, inclusive a veces para exigir un par de cosas dices - ¿cómo carambas voy a agarrar un trabajo así si ya estoy titulado? -, creo que a veces los no titulados se conforman con lo que el sistema les da, porque -bueno no estoy titulado lo agarro y ya ni modo-, y hay gente que dice -sabes qué, sé que puedo encontrar algo mejor, voy a tener un poquito de paciencia y voy a buscar otra cosa- o de repente te llagan ofertas así tal cual, te llegan ofertas y tú dices -neta a mí, yo, para eso-, si pero lo primero que se dieron cuenta es que estás titulado.

Hay un mundo de diferencia entre la gente titulada en cuanto a lo que considera que puede encontrar y la gente que no se ha titulado, bueno esto es desde mi perspectiva, yo no podría decir que lo que he conseguido es por estar titulado, pero si tengo muy claro que lo que no he conseguido si no me hubiera titulado me hubiera justificado en eso.

Karla: Cuando salí de la universidad empecé a trabajar y dejé de hacer la tesis, le dejé de dar importancia, fueron unos cinco meses, estuve trabajando y ahí si era de ocho a seis. Cuando recién entre dije -pues puedo campechanear-, porque siempre pienso que puedo campechanear todo; entonces yo decía -bueno, ya cuando llegue a mi casa sigo con lo de la tesis-, pero un horario completo no te da para que puedas hacerlo, o para que llegues todavía con el ímpetu o las intenciones de meterle a la tesis, entonces tuve que dejar lo que estaba haciendo para dedicarle el tiempo que necesitaba la tesis y ya de ahí me tardé como unos cuatro o cinco meses para terminarla.

Si quieres tener una chamba, el título, bueno ya no es tan riguroso, pero hay veces

que sí, si quieres tener acceso a una buena chamba que pierdas esa oportunidad por no tener el papel pues si está feo, porque ya te aventaste todo el proceso, ya que más da dar ese saltito.

Veo en mis compañeros que si les gustaría hacerlo, porque ya muchos me han pedido ayuda porque saben que yo soy editora, desde para ver cómo van, tratar de animarlos y decirles -sí por aquí sígueme-, -chécame lo que llevo y corrígeme la redacción-, o no sé la organización del trabajo y todo eso, y además, porque si no, no habría sido uno de sus propósitos de año nuevo, yo veo que cada que hablan, y varios son exitosos en lo que hacen, cuando hablan de su tesis es como pensar en algo que dejaron inconcluso, que les pesa, como algo que vienen cargando, que les gustaría ya soltar, porque además son gente que pues ahorita les va bien, son responsables, disciplinados y haberla dejado ahí fue como una cuestión de, -se me atravesó una cosa y la dejé en el camino, pero si la quería y de pronto la deje ir- y sienten que mientras más se alejan menos la pueden alcanzar, es un objetivo que todavía tienen y que no les gustaría dejar ahí tirado.

Por otra parte, ahora recuerdo que, cuando salí de la universidad y terminé la tesis tenía muy claro que me quería ir de intercambio, por eso también estudiaba el francés, me enteré que había un programa de intercambio para apoyar a maestros de español organizado por la SEP, con los ministerios de cultura de cada país. Si bien el título no era necesario, si todos los créditos, al realizar la entrevista me preguntaron por mi tesis y les platicué con mucho gusto de ella, considero que fue muy importante hablarles de ella para que vieran que soy una persona comprometida, que termino lo que empiezo y que no dejo las cosas a la mitad. Todo eso me ayudó, además de mi experiencia con la revista, por lo que me fui diez meses a Canadá a darles clases a alumnos de secundaria y preparatoria.

También el título me permitió continuar con mis estudios de posgrado y durante ellos realizar el otro intercambio en España. En mis diversas entrevistas, en muchas no me han pedido el título como tal, pero el tenerlo refleja algo muy bueno, el haber concluido la tesis y tener el título, laboralmente te da un respaldo muy importante, te sientes mucho más capaz. El haberla terminado te va poniendo nuevas metas, el hecho de haberlo concluido te impulsa a seguir construyendo cosas en tu formación profesional.

Laura: Yo todavía conozco muchos de mi generación que están en buenos trabajos y les va bien pero no están titulados y tal vez ahora como jóvenes no entendemos la importancia de tener ese título y podemos decir -ahorita yo ya estoy en el trabajo y no importa, total ya me aceptaron así-, pero igual y no van a tener la misma suerte siempre y en uno u otro momento les van a pedir el título, entonces espero que se aventuren a vivir todo este paso por el proceso de titulación que no es difícil mientras uno se lo proponga, lo complicado yo creo es iniciar o retomarlo, más si tienen muchos años ya que saliste.

Yo les digo a mis amigos - ¿cuándo te titulas o qué paso o ya no? - y dicen -no es que ya no, ya me da flojera, imagínate de qué lo voy a hacer o encontrar a los maestros, ¿quién va a ser mi asesor? no ya no-, y lo van dejando, pero creo que también aparte de lo laboral, que es importante, titularte es una satisfacción con uno mismo y no tanto por el papel, si no por cerrar el ciclo, por decir ya está ahí, ya acabé y ahora a hacer lo que sigue, siento que están como en la etapa de no terminé y se quedan con eso, que muchas veces si les preguntan - ¿qué estudiaste?-, -pues soy

pasante de-, en lugar de -soy licenciado en-, que a fin de cuentas seguramente si les dirán licenciados y todo, pero se quedan con esto en el aire.

Nidia: Cuando fui a varios lados a pedir trabajo, a tocar puertas, si no estás titulado eso te separa de la fila entre los desempleados y los que tienen chamba. En todas partes ya te piden el título y bueno también los idiomas. Al menos en mi generación principalmente me pedían el título y también me decían, -después te llamamos-, pero me decían -te damos una oportunidad si estás titulada-, entonces se siente feo de que uno ya acabó todas sus materias y cumple con todas las cosas que hay que hacer y que te digan -no, no tengo nada para ti-, entonces se siente feo que te corran, a veces dices -bueno para qué estudié tanto, para que finalmente te ofrezcan unos trabajos chafisimos que luego hasta te frustras-, por ejemplo, trabajé en una empresa que se llama Especialistas de medios y yo dije -nooo, ¡está fatal! aquí tienes hora de entrada pero no de salida-, no había perspectivas de crecimiento y en otros lados todo mundo me mandaba a volar.

Creo que también titularse es algo personal, no nada más lo que te dice la facultad, he escuchado por ejemplo, varias notas periodísticas que han sacado últimamente que la gente vive el momento pero no prevé para su futuro, entonces mucha gente dice -ay pues total luego, luego- y cuando menos ves tienes una mala calidad en tu trabajo, entonces yo dije -yo no quiero seguir toda la vida así y todo por la falta de un título- yo veo que mucha gente que no se ha titulado como que no piensa a futuro, como que no tiene visión más allá de que no nada más es esto, yo he entrado a algunos trabajos que incluso me mandarían a volar si no fuera titulada.

Reyna: Yo veía que muchos compañeros no terminaban por que empezaban a trabajar y ya no regresaban y entonces también yo dije -no quiero eso, quiero terminar, si se puede al mismo tiempo trabajar que bueno y si no, termino y después empiezo a trabajar-. Si por un momento contemplé aplazarlo en esta parte de desarrollar experiencia profesional y después titularme, pero las cosas se dieron muy rápido.

Entre al campo de trabajo luego, luego o sea la empresa me dijo -sí, vas y hazlo-, entonces ya ni siquiera tuve la oportunidad de decir sí o no, tenía que presentar el proyecto y ejecutarlo, entonces pues lo tomé y lo ejecuté, ellos vieron mi trabajo, yo no llegué inventándome nada, sino llegué y les dije, -voy a hacer esto con tales objetivos si a ustedes les interesa cuando yo termine regreso y si no les interesa, no hay ningún problema, ya me ayudaron a darme la información que yo necesitaba para desarrollar el proyecto-. Cuando termino regreso y me dicen -sí, si nos interesa-, y estuve ahí seis años y fueron los años más maravillosos de mi vida, porque fue cuando experimenté que era la publicidad, cómo se ejecutaba, que realmente en la escuela nunca me enseñaron y ahí aprendí todo, yo era la encargada y la responsable de todo, si tenía un equipo de trabajo, pero yo era la que decidía las estrategias, las evaluaba y también veía resultados.

Rodrigo: Cuando platicas con gente que egreso al mismo tiempo que tú, pero por diferentes circunstancias no concluyó, aunque te platicuen que tienen un éxito laboral rotundo y que ganan muchísimo dinero y que emocionalmente son personas estables, siempre tienen como este detalle de la tesis y cuando les tocas el tema ¡híjole parece que le estas poniendo limón en la llaga! les duele porque saben que tienen ese compromiso inconcluso y que por alguna razón, que muchas veces lo temo decir y con pena es desidia, porque trabajas, tienes familia, tienes amigos, tienes una

relación de pareja si puedes sopesar todo ese tiempo en diferentes esferas, porque ahora no regresarle un poco de tiempo a ese compromiso que dejaste inconcluso.

Hacerlo depende mucho también si en tu trabajo te lo exigen, hay muchas personas que en su trabajo no les exigen un título y con el simple hecho de desempeñar bien su trabajo están felices, pero va a llegar un momento en que la vida y los caminos van a dar un vuelco y si tú no considerabas importante el título te lo van a exigir. Yo soy de las personas que a veces cree que titularse no te va a abrir las puertas del mundo laboral, pero satisfacción personal te va a dar todo, porque tú te puedes ostentar como licenciado, como maestro, como doctor pero porque tú lo hiciste por cuenta propia, si en tu trabajo te valoran por lo capaz que eres, por lo que produces, por lo que aportas, es independiente a que tengas o no tengas título pero laboralmente hablando eso es parte esencial, parte personal que debes de sentir tú el orgullo y hacerlo por compromiso contigo mismo, no con un trabajo, no con la calle, contigo y con tu universidad que es la que te está aportando.

Sergio: *En el noveno semestre surgen muchas posibilidades de trabajo y tú piensas que si entras a trabajar después puedes hacer la tesis o hacerla al mismo tiempo y como de lleno es una cuestión completamente nueva lo del trabajo pues le empiezas a dedicar más tiempo a eso, te empiezan a exigir más cosas y de repente ya estás envuelto en un ambiente de trabajo en el cual ya no eres, a veces, dueño ni siquiera de tu tiempo y pues ya la tesis la empiezas a programar como para los fines de semana, pero los fines de semana estas de fiesta o empiezas a tener dinero, te lo empiezas a gastar en otras cosas y simple y sencillamente pasan y pasan las semanas completas, porque ya no tienes tiempo entre semana y si el fin de semana tuviste algo que hacer pasó otra semana completa.*

Yo pienso que me tardé mucho titulándome porque si no es algo inmediato, una vez que ya estás metido trabajando pasan los años, porque estas ocupado de lunes a viernes, entonces se pasan semanas completas y de pronto volteas y ya pasaron dos meses y otra vez no avanzaste nada. En nuestro caso esa era realmente la clave de todo, que yo tenía el tiempo de ir y ya después ella desde su casa, de noche, fines de semana o como fuera se las arreglaba para adelantar la parte que tenía, pero ya teniendo las cosas en casa o en el trabajo y ya lo hacías cuando tú pudieras.

Mucha gente termina titulándose por sus chambas, porque así como por logro personal, digo pues si habrá algunos, pero realmente como que te cambia el chip hasta que te das cuenta que en el trabajo si significa algo, quizá si en tu trabajo no te representa nada y lo dejaste, yo pienso que habrá mucha gente que no lo hará, no va a regresar a hacerlo, si ya se conformó, si yo digo -ya llegue a este punto y así estoy bien- pues ya, tampoco es a fuerza, no es una cosa de vida o muerte tampoco, simplemente pues ya, si hasta ahí querías llegar pues ya está bien, pues ya no se le puede pedir más si ya consideró que hasta ahí es.

La mayoría de los entrevistados considera que no es un impedimento el no tener el título para ingresar al campo laboral, pero a algunos si se los pidieron y también dependió de él a qué trabajo lograron ingresar y en qué condiciones.

Si hay quienes por su experiencia perciben la diferencia entre los que están titulados y los que no y consideran que estar titulado te pone en otra postura, igual no te abre

las puertas del mundo laboral, pero si te da toda la satisfacción personal y el orgullo de haberlo concluido. De acuerdo con lo que narraron titulado puedes continuar estudios de posgrado o realizar intercambios, la tesis y el título te ayudan para mostrar que eres una persona comprometida, que termina lo que empieza, que no deja cosas a la mitad, te da un respaldo y un sentirte más capaz, te da pie para nuevas metas y para seguir construyendo tu formación profesional.

Algunos participantes miran a los no titulados, compañeros de ellos o gente cercana, que, si bien pueden tener un muy buen empleo y considerarse exitosos en él, en sus propósitos de año nuevo está el concluir la licenciatura o sale el tema en alguna reunión y les duele saber que tienen un compromiso inconcluso.

Para los entrevistados estas personas sí quieren obtener su título ya que todavía sienten la necesidad permanente de cerrar el círculo, sin embargo, no lo han logrado porque creen o están convencidos de que no se puede y mientras más pasa el tiempo lo refuerzan, les falta quererlo e información y les sobra flojera y desidia, aunque también hay casos que ya se conformaron y si en su trabajo no se los piden nunca lo harán, ya llegaron a determinado punto y hasta ahí quisieron llegar.

Para aquellos que aún no obtienen su título y lo quieren, consideran que sí se puede hacer, que poco a poco lo pueden lograr, que necesitan organizar sus tiempos, preguntar opciones en su institución, buscar maneras, tener paciencia y dejar de querer cargar el lastre.

La titulación en frases

Desde que íbamos escuchando la narración de los entrevistados, nos percatamos de que utilizaban algunas frases muy significativas por la riqueza que encerraban para conocer el proceso de titulación, por lo que en este capítulo de temas emergentes les abrimos este espacio.

Cada frase seleccionada refleja una forma artística de utilizar las palabras para describir el proceso y surgieron de una visión global al tener los entrevistados esta etapa finalizada y voltear a sus recuerdos.

Aisha:

- *Las personas que realmente quieren hacer algo llaman como esa buena vibra para que se pueda hacer.*
- *Si empecé algo lo tengo que acabar bien.*
- *No es complicado, la cosa es que neta te decidas.*
- *No me cabe en la cabeza que estés luchando tanto por algo y que ya que ves la meta no llegues, por más que tengas que brincar dices llego.*
- *Nuestros propios límites somos nosotros mismos, nosotros marcamos hasta dónde queremos llegar y hasta dónde podemos llegar.*
- *Siempre es mejor poder ir a dormir tranquilos.*
- *No hay un imposible.*

- *Hasta que tú solito no te topas con algo es cuando despiertas.*
- *Quítate el miedo no va a pasar nada y si te caes te paras.*
- *Si lo quieres hacer vas a buscar la manera de lograrlo.*
- *Si te interesa sí lo puedes hacer.*
- *Ahora nadie me la cuenta, nadie me va a decir cómo se siente.*

Azael:

- *Estaba enamorado del tema, sabía lo que estaba escribiendo.*
- *Mi peor enemigo o mi mejor amigo de la tesis fui yo.*
- *El obstáculo más grande que tuve fui yo mismo.*
- *Organizando el tiempo todo lo puedes hacer.*
- *No titularse es mal invertir el tiempo.*

David Cristian:

- *La universidad ya no solamente estaba en leer, estaba en lo que la gente me proporcionaba que era conocimiento y aprendizaje directo y eso es conocimiento vivo.*
- *El tema se desgasta si no lo agarras y pierdes interés si no lo sigues.*
- *Todo lo que ya me habían enseñado, por fin pude ponerlo en algo práctico.*
- *No me fui de la universidad diciendo, bueno y esto ¿para qué me sirvió?*
- *Hay que buscar opciones para que las cosas avancen.*
- *Hay cosas que te van a hacer sufrir en la vida, si, inevitables muchas, pero no tienes por qué hacerte otras innecesariamente dolorosas.*
- *Disfruté tanto el proceso porque investigaba algo que yo quería, cuando yo quería y cómo yo quería.*
- *El disciplinarte en el proceso es lo que te permite salir vivo.*
- *No es que llegue la inspiración de la nada, más bien sacas algo de ti.*
- *La tesis es terminar de formarte tú, aquí es donde tú te exiges a ti mismo.*

Karla:

- *Buscar eso que quieres comenzando por buscar qué quieres.*
- *Escojan como tema de tesis algo que les apasione.*
- *El proceso de titulación es un momento tuyo.*
- *Las cosas no se acomodan para que salgan, tú tienes que hacer que las cosas se acomoden conforme vengan.*
- *Lo primero que debes tener es la decisión de hacerlo, si tienes la decisión de hacerlo lo vas a poder hacer y vas a hacer que las cosas se acomoden.*
- *El puede pasar es diferente a va a pasar, no lo puedes saber, pero por lo menos ya tienes una idea.*
- *Mientras tú sepas qué es lo que quieres entonces vas a poder tomar el camino correcto.*

Laura:

- *A medias nada y aunque cueste trabajo termino porque termino.*
- *No cualquiera lo hace y no todos los días pasa.*
- *Nunca he pensado qué voy a hacer mañana, hoy necesito esto y hoy tengo que hacer esto.*
- *No sé qué pase mañana, pero para mí lo mejor es lo que pasa ahorita.*
- *Lo tengo que hacer porque es para terminar y si no lo hago no termino.*
- *Al principio si divagaba después ya tuve que saber bien qué era lo que yo quería.*
- *Aunque hubieran estado todos ahí ayudándome si yo no hubiera querido pues no*

lo hago.

- *La incertidumbre era lo que me hacía seguir el camino todos los días.*
- *Diffícil, pero lo logré y llegué, llegué a donde yo quería.*
- *La manera de tomar las mejores decisiones es pensando en lo que uno quiere, en lo que uno necesita y en las circunstancias del momento en el que se está.*
- *El terminar sólo los créditos sin el título era como no haber hecho nada.*
- *¿Por qué ser pasante si puedo ser licenciada?*

Linda:

- *Hasta el día en que tú decidas sentarte y escribirla alguien va a decir bueno a ver.*
- *No te niegues la oportunidad de vivir esa experiencia.*
- *Al final fue entender que quien tenía que hacer la tesis era yo, que quien tenía que escribir era yo y que hasta que no estuviera escrita al 100% no iba a poder avanzar.*
- *La licenciatura no hubiera tenido sentido si no hubiera culminado con la titulación.*
- *Los obstáculos los tienes que enfrentar para vencerlos, no hay posibilidad de darles la vuelta, no hay posibilidad de ver como escapar de ellos, la única posibilidad es enfrentarlos y seguir adelante.*
- *Lejos de pelearte con los sistemas porque son incoherentes, porque no están bien diseñados, es mejor prepararte para enfrentarlos y pasarlos lo más libremente posible.*
- *Hay situaciones que no sólo no puedes controlar, sino que no esperas y en el momento tienes que resolver.*
- *El hacer una tesis no me hacía sentirme alguien muy importante o especial, pero el no hacerla si me hacía sentir fracasada.*
- *De nada te sirvió estudiar una licenciatura para que al final termines siendo un pasante.*

Nidia:

- *Te tienes que reír hasta de ti misma porque el día que te quedes trabado no evolucionas, simplemente vas a estar estancado.*
- *Esa palabra de yo te ayudo fue el detonante y dije pues a ver qué tal me va.*
- *Ni al mejor escritor, ni a un premio nobel, le quedó bien a la primera, entonces es estar haciendo borradores y borradores hasta que quede.*
- *Te tienes que estar actualizando constantemente porque si no caducas.*
- *Si no estás titulado eso te separa de la fila entre los desempleados y los que tienen chamba.*
- *No te van a caer las cosas como mana del cielo, simplemente tú tienes que ir tras ellas.*
- *Fungir un rato como investigador te forja otra mentalidad.*

Reyna:

- *Si algo empiezas tienes que terminarlo.*
- *Hay tiempo para todo.*
- *Al principio, como todo, me daba miedo.*
- *Es una experiencia que si no la vives no puedes decir qué es y cómo se siente.*
- *Pasar por el examen profesional te da la fortaleza de enfrentar lo que viene.*
- *Si no me sale a la primera pruebo y pruebo hasta que salga.*
- *No cualquiera se titula.*
- *Escojan un tema que les apasione y verán que no es una carga.*
- *Es una tranquilidad decir - ¡ya lo pasé! -*

- *Ya lo que venga de aquí para adelante no me importa si sea bueno o malo estoy preparada para enfrentarlo como venga.*
- *Si tú tienes la fortaleza de enfrentar una experiencia académica como es un examen profesional puedes enfrentar cualquier cosa.*
- *Si no existe hagámoslo, si no existe y no hay la manera pues hay que empezar a construirla.*
- *Si tú lo haces ver súper difícil pues así lo vas a sentir, así lo vas a vivir, pero si lo ves fácil y además es algo que te gusta y te apasiona lo vas a ver así bastante flexible y creativo.*
- *La base es la organización, la constancia y que siempre tengas como muy bien establecidos los tiempos.*

Rodrigo:

- *Un papel no me va a dar de comer, pero a mí me demuestra que soy capaz de hacer muchas más cosas.*
- *Si se puede el chiste es enfocarse y dedicarse.*
- *No hay de otra soy yo y lo hago yo, nadie más lo va a venir a hacer por mí.*
- *Mi primer obstáculo soy yo mismo, hay veces que yo me digo -es que no puedo-, hasta que platico y digo -creo que sí puedo-.*
- *Dejas de ser estudiante hasta el momento en que te dicen -usted ya es licenciado-, ahí es donde ya puedes pasar a otra etapa.*
- *Titularse no te va a abrir las puertas del mundo laboral, pero satisfacción personal te va a dar todo.*
- *Cuando algo te gusta no lo ves como algo pesado, lo ves como un motivante.*
- *Los caminos pueden ser diversos el fin debe ser único: titularse y hacerse licenciado.*
- *Titularse resume toda una formación académica que viene detrás, veinte años de educación.*
- *Puedo irme de este mundo y decir que escribí una tesis, escribí un libro.*
- *Cuando me preguntan ¿cómo es un examen profesional? Yo siempre digo -padrísimo- es la mejor experiencia académicamente hablando que he tenido porque yo así lo elegí.*

Sergio:

- *No nada más es que tú mismo sabes que tienes eso pendiente, todo el tiempo te lo están diciendo.*
- *Siempre habrá algo que, en un par de días, una semana, un mes te va a seguir recordando que eso no lo terminaste de hacer.*
- *Si dejas pasar el tiempo de verdad te va a costar más trabajo.*
- *Si es importante para ti, tienes que encontrar el modo.*
- *Sí tiene su nivel de complicación, pero tampoco es una cosa que estás perdido y no hay quien te ayude.*
- *Si no puedo terminar es que yo no estoy permitiendo o propiciando la situación para poder hacerlo.*
- *No te cae el veinte por mucho que te lo diga la gente hasta que tú mismo te lo digas.*
- *Es una cuestión de cada quien, no porque te pregunten mucho o poco la haces o no la haces.*
- *Eres tú el que se acaba convenciendo de que está muy difícil y después tu eres el mismo que se convence de que no estaba tan difícil.*
- *Terminar la licenciatura es una de las satisfacciones más grandes que uno a esa*

- *edad puede tener.*
- *De aquí puedo partir a donde yo quiera.*

Si bien estas frases son dichas de acuerdo al contexto de cada sujeto, nos muestran el potencial que tiene en la vida de los participantes el haber logrado vivir el proceso de titulación y concluido su licenciatura; además nos subrayan la fuerza que obtuvieron, las herramientas que utilizaron y la formación integral que adquirieron.

Metáforas relacionadas con el proceso de titulación

Para este punto seleccionamos aquellas metáforas que nueve de los entrevistados utilizaron para referirse a algún aspecto relacionado con el proceso de titulación. Sólo una persona no las utilizó en su relato.

Los participantes hicieron comparaciones y combinaron situaciones reales con imaginarias lo que permitió, por una parte, que nos describieran de una manera más clara tanto sus ideas como sus sentimientos sobre lo que nos querían transmitir del proceso de titulación y por otra nos dio nuevos elementos para conocer más esta etapa.

En estas metáforas identificamos aspectos que se repetían entre los participantes como fue el que la mayoría relaciona el *ponerse las pilas* con la energía para moverse, tener fuerzas, iniciar, continuar, enfrentarse a las dificultades y para realizar diversas acciones.

Las metáforas las examinamos y clasificamos en 12 rubros que presentamos a continuación: el tema, el desarrollo del proceso, sensaciones al retomar la tesis, sentimientos, el no cerrar el proceso, el proyecto, las modalidades, la tesis, lo que sigue después de concluir el proceso, el asesor, la titulación, el examen profesional y el ser pasante.

El tema

Al encontrar el tema encontré el hilo y lo pesqué. Aisha

La investigación fue un viaje a través del tema. Aisha

Desarrollar tu tema es como estar enamorado, piensas en tu chica o chico, le quieres hablar, le mandas un mensaje y luego ves una cosa y dices eso seguro le va a gustar o este lugar está bien bonito, la voy a traer. Cristian

El desarrollo del proceso

Hacía la tesis como los alcohólicos, un día a la vez, entonces era así como, pues a ver qué pasa hoy, ya no me preocupaba. Laura

A veces si me quedaba sin comer o solamente unas galletas o algo así como para no desvielarme en el camino. Laura

Sensaciones al retomar la tesis

Me sentía muy frío, aparte perdí como la rutina de estar haciendo cosas, en la carrera siempre teníamos un montón de tarea, todo era muy caliente, me sentía muy engrasado y ya no era como antes. Azael

Me sentía en ese momento como oxidada, de repente agárrate un libro después de quien sabe cuánto tiempo y ahora vete en el transporte, vete a tu trabajo y además llega a hacer resúmenes y todas las talachas de la casa... me sentía tiesa, ya no estaba acostumbrada. Nidia

Sentimientos

Mis sentimientos durante el proceso fueron como una montaña rusa, como esta incertidumbre de ir subiendo y subiendo, no sabes qué va a pasar y llegas a un punto donde todo es claro, la visión es perfecta, tienes conocimiento de todo y de repente ¡fum! caes, caes, caes no sabes hasta dónde y vuelves a subir, es como que tienes estos picos, subes, bajas, te mantienes, vuelves a subir, vuelves a bajar, te estancas, vuelves a subir te mantienes arriba, es como estos picos.

No era como estos juegos de niños que te mantienes ahí, y no haces nada más que estar viendo, como en una zona de confort en donde no estás sintiendo ninguna experiencia y no te estás enfrentando a nada nuevo, sales del juego mecánico en donde todo es a nivel de piso y te subes a una montaña de emociones donde subes, bajas, experimentas frustración y te sientes presionado por los tiempos. Rodrigo

Hacer la tesis fue algo que me apasionaba muchísimo, volver a retomarla y decir ahora si ya tiene cuerpo, empieza a tener brazos, piernas, cabeza y empezarla a formar por pedazos, ir la construyendo, pero de manera secuencial, de manera estructurada, hilando todos estos pedazos para ir la trabajando, entonces si era una emoción que se me desbordaba por todos lados. Rodrigo

El no cerrar el proceso

Es como cuando cortas con un novio, pero le sigues hablando y te sigues peleando con él. Aisha

Querer hacerlo y no hacerlo es como saber que quieres estar delgado, dices voy a ir al gimnasio y no vas. Azael

No concluir el proceso es como si vas corriendo un maratón y al final si hiciste todo el maratón, pero te faltó dar el salto, que si tenía ahí unas piedras y no sé qué pero no lo saltaste porque te dio miedo, entonces no terminaste. Karla

Es como estar de un lado de la colina y del otro lado está la otra colina y te quedas aquí nada más porque te da miedo saltar por todo lo que crees puede haber acá y pues no lo haces, entonces ya sólo es un -ah me voy a aventar-. Karla

Cuando le hablas a alguien que no se ha titulado sobre su tesis parece que le estas poniendo limón en la llaga y le duele, porque sabe que tiene ese compromiso inconcluso. Rodrigo

Pedía trabajo y todo mundo me mandaba a volar. Nidia

El proyecto

Hacer un buen proyecto era como tomar ácido fólico en el embarazo, define si tu hijo va a nacer sano o no y la maestra te daba unas tabletas de ácido fólico para que tu hijito, al final de los semestres fuera sano, estuviera formado, estuviera bien y no tuvieras duda que a su tiempo iba a estar caminando. Cristian.

Al ser sacudido completamente por la maestra del seminario y quedarte desolado o recibir la sacudida en la que reconoces que te están quitando lo que te sobra, que tú creías que tenías y que no te sirve dices - ¡chispas! ¿Ahora cómo sobrevivo sin estas cosas que eran, según yo, esenciales? - Ella me poncha y mientras se me está saliendo el aire yo digo - ¿y ahora qué estoy haciendo? - Habrá gente a la que la ponchan y nada más ve como se le va el aire y dice -pero ¿cómo? mira mamá me poncharon y ¿ahora qué? -, -no, no, no miya tu tranquila, no pasa nada tu tranquila, espérate, a lo mejor el profesor te tiene mala leche, no, no, no tu échale ganas- y se dejan desinflar y al final la tesis es un proceso que no superaron, que no lograron ver el objetivo de ser ponchados.

A mí cuando me poncha fue - ¡tómala! ¿Y ahora que tengo que hacer para que se me deje de salir el aire? - y pues tampoco era taparlo e irme así y andar con esto toda la vida, fue decir -bueno a ver o le pongo un parche o le pregunto a ella ¿cómo se detiene esto? -, y lo que hice yo fue ir y decirle -oye y esto ¿qué onda? -, -no es que tienes que hacer esto y esto y esto-, lo hice y me dejé de desinflar y le comencé a echar otro aire para empezar el proceso.

La única forma, si no quería quedarme así o no se quiere quedar así, es permitiendo que alguien comience a inflarte, alguien de afuera te empiece a inflar de una manera positiva y real. Ella te decía -mira tienes ahora todo este espacio, ya te quitaste esto, te sigues desinflando, pero ¿qué vas a hacer? Tienes todo este espacio, lo podrías comenzar a llenar si tienes estas herramientas-, te proveía de las herramientas y tú viéndote desinflar las empiezas a agarrar, trabajas con ellas y de repente te das cuenta que el parche se tapa por dentro, no por fuera, entonces con lo que te da, lo parchas bien desde adentro y ya no tienes que preocuparte más. Yo creo que mucha gente trata como de tapárselo así por fuera, pero en realidad tienes que permitir que algo entre para que te tape desde adentro y puedas seguir trabajando si no, no sale. Cristian

Modalidades

En relación a las capacidades para hacer la tesis no me refiero a que las bajas o subas es más bien como que canalices de acuerdo con las modalidades: es como por ejemplo si estamos jugando futbol, y tengo un jugador que corre muchísimo no lo voy a poner de portero, ¿no crees que estarías mejor de delantero?, imagínate un chavo que sea súper bueno sacando fotos, -a ti con un portafolio te va a ir súper bien-. Como con Harry Potter que cuando llegas con el sombrero te da tu casa, algo así y no como nada más -hay estas opciones ¿cuál quieres? -. Azael

La tesis

Durante los semestres te enseñan a pescar y ya tu pescas para hacer tu tesis. Aisha

Hacer una tesis es escribir un libro, un pequeño libro o tan grande como quieras, pero es escribir un libro, con un mínimo de páginas entonces tienes a tu editor que es tu asesor que viene, te revisa, te regresa y tu reescribes. Cristian

La tesis es como cuando te dicen en esa cueva hay un oso, pero tú no sabes que tan grande es el oso, si está dormido, si está invernando, si tiene hambre o nada y te metes, pero como está obscuro no ves al oso, entonces no sabes a qué te estás enfrentando, puede ser un bebé oso, puede ser un oso de peluche, no sabes, entonces tu sólo sabes que allá dentro de esa cueva hay una tesis y que la tienes que pasar, no sabes si vas a salir arañado, de la mano o como sea. Creo que en realidad es un proceso de transformación, como puedes salir maltrecho por el oso porque lo despertaste y te hizo como quiso, como puedes tomar un entrenamiento para sobrevivir ahí, que fue lo que yo hice en los seminarios. Cristian

Al principio lo que oía de la tesis era como una derrota anunciada, era como -no vas a salir vivo, no lo intentes-. Todo lo que escuchaba era negativo, pero era una negatividad construida a base de chismes y pues cada quien habla como le fue en la feria, pero ¡nosotros ni siquiera hemos ido a la feria!, ni siquiera es que te hayas subido a la feria y dices -sabes qué es que a mí me fue de la fregada, no, no, no yo por eso dejé la tesis porque me fue mal durante todo el proceso-, es que ni siquiera hemos ido a la feria, estamos sentados en nuestra casa creyendo que la feria es así y no, no es cierto. Cristian

Es como una escultura o como una pintura, no sé, es algo que construí a mi manera, que tiene mucho de mí, entonces si no estuviera eso pues no hubiera un testimonio de todo lo que yo pasé para hacerlo y no sé si es suficientemente bonito, pero para mí si es algo como artístico porque tiene mucho mío. Karla

La tesis para mí sí se convirtió casi, casi en el libro de mi vida, después me di cuenta que no es así, pero en ese momento sí lo veía así. No es el libro de mi vida porque espero tener muchos libros de mi vida más adelante que sean distintos. Linda

Como que la tesis era la cerecita del pastel. Linda

La tesis es como si fuera un trofeo pues físicamente es lo que representa, en realidad se vuelve como si te premiaran y con eso te acordaras de todo el proceso. Sergio

El monstruo de la tesis al principio lo ves como algo muy grande y muy fuerte como de mil colores y después poco a poco conforme la vas haciendo te vas dando cuenta que no es tan grande, que no es tan fuerte, no es tan complicada, sí, yo digo que se vuelve un monstruo, pero a través de esta parte de integrarla a la rutina que te comento, yo creo que hasta desaparece, simplemente como que ya la integraste a tus actividades de la semana, es como cualquier otra cosa que tienes que hacer, como que le vas quitando todos esos mitos que tiene poco a poco.

El monstruo se alimenta de desinterés, de creer que no hay de otra, de apatía, de pretextos, sobre todo. En realidad, creo que todo pasa por uno, porque eres tú el que se acaba convenciendo de que está muy difícil y después tú eres el mismo que se convence de que no estaba tan difícil, para mí es una cosa como de conciencia, de autoreflexión.

Al tiempo que te das cuenta que el monstruo no es tan malo, o tan grande como lo veías, te vas dando cuenta que más bien el que es más grande y más fuerte eres tú con las cosas que vas haciendo, sucede al mismo tiempo, ya no es tan abrumador lo que te falta por hacer, pero no es porque solito se hizo pequeño sino porque tú estás haciendo que eso se haga pequeño. Al mismo tiempo, uno va para abajo y tú vas para arriba, al grado de que cuando llegó el examen yo me sentía si nervioso y con incertidumbre, pero confiado de que todo lo que habíamos hecho estaba bien fundamentado. Yo me sentía con la confianza de que, aunque me preguntaran o me debatieran siempre iba a tener con qué argumentar lo que yo pensaba. Algo así como que la fuerza del monstruo ahora era mía. Sergio

Lo que sigue después de concluir el proceso

Ser observador, estar atento a un chorro de cosas eso me heredó la tesis. Cristian.

Para mí fue como un proceso más para seguir creciendo, no representó la medalla que cuelgas por haber conseguido algo, fue ya lo conseguí y ahora que sigue. Fue como haber comprado el ticket del avión, ya lo tienes y lo que sigue es subirte al avión, pero no guardas especial cariño por el ticket, es como ok el ticket me sirve para continuar, pero lo importante es subirte al avión y llegar al otro lado, no tanto el ticket. Cristian

El asesor

El proceso es como un ritual que empiezas con tu guía en este viaje, si agarras uno bueno ya la hiciste, pero si agarras uno malo probablemente lo consigas, pero estoy seguro que te va a costar más trabajo porque el esfuerzo comienza desde que tienes que transformarte. Cristian

Con mi asesora yo veía las filas que hacían los que iban a asesorarse con ella, entonces yo decía -a de ser por algo-. Luego hay maestros que te dicen titúlate conmigo y yo te asesoro, pero no tienen a nadie, entonces yo dije -pues como en los tacos si no tienen gente es que no han de ser buenos-. Nidia

La titulación

Es como si tuviéramos distintos capullos y tiempo, el capullo de la escuela, el capullo de hijo, el capullo de empleado, y de repente el capullo de la escuela se revienta y te conviertes en alguien titulado, el de hijo te casas y te conviertes en un hombre de familia o el de empleado y pones tu empresa o tu negocio, como que hay distintos procesos en los que el cambio es necesario. Cristian.

Es como, la semana pasada fui a escalar nunca había escalado, igual y llegas con las rodillas moreteadas y al día siguiente me dolía la espalda horrible, horrible y no podía ni caminar y empecé a sentir músculos que yo no sabía que existían de que nunca los había usado pero si nunca hubiera escalado no me hubiera dado cuenta qué se sentía escalar y como era estar arriba viendo el bosque porque siempre ves el árbol desde abajo y no es lo mismo que ver el bosque así iluminado por el sol desde arriba después de escalar una montaña que tu subiste durante hora y media, entonces no es que uno sea masoquista ni nada pero esos momentos valen la pena porque son sentimientos que no podrías experimentar de una u otra forma,

finalmente de eso se trata la vida: de sentir. Karla

Yo ya estaba emocionado con el siguiente paso de la maestría, entonces para mí era como el -si acabas, si te comes eso y acabas te llevo a la tienda-, entonces era mi premio. Rodrigo

El asunto escolar para mí no significa haberme titulado de una licenciatura sino es sumar todo lo que viene detrás, una educación preescolar, una básica, una media superior y una superior que se condensan cuando tú te titulas porque todo viene hilado, es como un escalón que vas subiendo para conseguir la cima de un objetivo, de un éxito que quieres. Rodrigo

Si era una felicidad el terminar, si tenía razón ya estoy acá, ya dejé de estar en el costal de los flojos. El pasar de un costal a otro yo diría que es una sensación de liberación, yo si me siento como que si terminé el haber sido universitario con eso. Yo incluso me atrevería a decir que es una cosa que a mí me hace sentir como pleno, yo si me siento como completo. Sergio

La titulación es como la coronación de todo lo que hiciste, incluso que no solamente es tuyo sino también involucra a tu familia, tu tiempo, el dinero que se tuvo que invertir para que estés ahí, de todo, para mí es algo que divide todo eso que viene atrás de ti. Sergio

El examen profesional

Representaba casi, casi, casi como un juicio, como el evaluar si en verdad tenía la capacidad de estar ahí. Linda

En el examen me sentí como pez en el agua, fue un momento que por más que yo lo llevaba con base en las preguntas, yo me sentía muy cómodo, para mí era una charla y de hecho recuerdo que ese día lo mencioné dije -esto para mi es una charla de café-, fue como sentarme con unas grandes amigas a platicar, un tema. Rodrigo

Ser pasante

En esta idea del avión, los pasantes lo ven de abajo, mientras tú vas arriba en él. Cristian

El señor pasante para mí era una cosa que me causaba como hasta miedo yo podría verme así, y sentía que no faltaba mucho, que a lo mejor en unos años yo iba a ser el señor pasante, el que se reprochó tantos años que no pudo hacer la tesis, hasta que llegó el punto que dijo ya me vale, yo soy de los que no la hicieron. Sergio

Como se observa, con el uso de las comparaciones los entrevistados también enriquecieron los conocimientos sobre el proceso de titulación. De manera creativa y en algunos casos también divertida explicaron diversos aspectos del proceso al relacionarlo con algo de la vida cotidiana con lo que encontraron semejanza como: un hilo, un viaje, el estar enamorado, los alcohólicos, una montaña rusa, el cuerpo, los tacos, el ir al gimnasio, el ácido fólico, el fútbol, una cueva, una escultura y un monstruo, entre otros.

Evento de la vida con el que se compara el haberse titulado

Las frases y las metáforas relacionadas con el proceso de titulación las obtuvimos de entre toda la narración de los entrevistados, pero el tema aquí tratado no, directamente se les preguntó. Les pedimos nos describieran con qué evento de su vida podían comparar el haberse titulado, con el fin de identificar la relevancia de este acontecimiento en sus vidas. Las siguientes fueron sus respuestas.

Aisha. *Hasta el momento con ninguno. Yo no me he casado pero siento que esto es el parteaguas a otra vida totalmente distinta, una boda entiendo que también pero es muy distinto porque esto es tu logro personal, siento que el examen profesional es: tú te levantabas temprano para ir a la escuela, tú hacías tus tareas a lo mejor con tus amigos, en equipos, etcétera pero es algo que tú hiciste solo, que pusiste a prueba tus conocimientos, que pusiste a prueba tu temple, tu carácter, tu responsabilidad y en un matrimonio pues es una relación de dos, que se deja llevar más por emociones, etcétera. A parte, siento que es como demostrar que si pudiste, que si lo sabes, que no estás poniendo una tontería, porque tienes ahí unos sinodales que son unos master, no me imagino a ellos diciendo, -ay está bien-, cuando es una cochinidad y en una boda es pues ¡uh party!, siento que es muy distinto.*

Es tu primera gran prueba de vida, es la primera vez que estás enfrente demostrando que esos cuatro años y medio en la facultad o esos cinco años valieron la pena, que no fuiste a las islas o a las escaleras a platicar nada más. Valieron la pena para ti misma. Siento que poder tener una tesis quizá se puede comparar como cuando compras tu casa o tu coche y te entregan tus llaves, siento que se puede comparar en ese sentido de que dices, -esto es mío, yo lo hice, me costó noches, me costó días, me costó a lo mejor desveladas, viajes, pero es mío-.

Azael: *Solamente puedo decirte que recuerdo con mucho amor la etapa de la investigación, la recuerdo muy bonita y lo demás no sé ¿con qué lo puedo comparar? Como cuando me di de alta en la SEP, puros trámites burocráticos extenuantes y horribles.*

Mi examen... no sé con qué lo puedo comparar, no fue para mí tan especial, no fue un evento de vida, fue normal y ya. Me dio mucho gusto ver a mi mamá feliz, por ejemplo, creo que me movió más ver a mi mamá así que lo que representaba y también en este ego académico creo que si hubiese sido luego, luego mi examen hubiera estado más feliz, pero como ya fue después fue x.

David Cristian: *Con casarme, porque también es otra cosa que me ha hecho muy feliz y me ha hecho pasar por esta metamorfosis. Una relación tiene mucho que ver con dar y recibir, con un estire y afloje y de llegar a acuerdos, pero cuando no has tenido que ceder en nada porque así ha sido siempre, entonces no estás dispuesto a ceder, entonces siempre estás en ese proceso, en ese capullo, no te transformas, significa que estás como enano, si creces en otro sentido, nunca dejas de crecer como ser humano, sigues creciendo, reafirmando o confirmando tu personalidad, pero creo que por eso para mí son los procesos más como de transformación, porque al final no romper el capullo no significa que no crezcas, en realidad sigues estando ahí dentro.*

Para mí haberme titulado es tan importante como haberme casado, yo sé que no haberme casado no me hubiera hecho tan feliz como soy ahora por eso puedo comparar, a mí el proceso y la titulación me hicieron muy feliz y haber estado de novio y haberme casado es el mismo proceso de felicidad.

Karla: Eso que te hace sentir la titulación no lo vives con nada más y por eso también es importante porque también es un reto y los retos siempre te mueven cosas, es como escalar... es un momento de adrenalina que no sientes con nada.

Laura. Con el haber tenido a mi bebe, con la primera vez que tuve a mi bebe en mis brazos, no es lo mismo pero es un poco equiparable, es la emoción de saber que nació, que nació bien, de saber que todo el cuidado que puse en ese tiempo, los nueve meses, bueno siete meses y cachito que estuvo conmigo en mi panza ahí está, que la alimentación y todo esto surtió efecto y ayudó a que naciera lo mejor posible, no nació al 100 por ciento de salud pero nació bien, nació completita, nació sin ningún problema grave, entonces esa alegría, esa emoción de verla por primera vez fue muy bonito, lo mismo con la titulación, saber que todo el cuidado que tuve de hacer bien las cosas durante los cuatro años y medio que estuve estudiando surtió efecto y nació mi tesis, por así decirlo.

Linda: Con nada... más de lo que me decían cuando me titulé podía verlo en sus rostros que estaban orgullosos, que se sentían también como yo y el experimentar eso y saber que tú lo estas causando, es algo que no tiene precio, que es muy difícil de repetir, no sé, por ejemplo, el día de mi boda, pues si todos estaban contentos por mí, pero no era esa cara de orgullo, de felicidad, no, yo creo que sólo cuando haga la maestría a lo mejor lo vuelvo a vivir.

Nidia. Con trabajar también en la UNAM, porque también en la UNAM haces exámenes de conocimientos y yo creo que es más fácil una titulación que los exámenes de conocimientos que hacen en el CCH, con eso lo compararía y creo que es peor que la titulación porque aquí te juegas tu plaza, en el otro te dicen -no pudiste- y ya.

Reyna. Es que no hay nivel de comparación, creo que es un evento específico que si no lo vives no puedes saber qué se siente y no, no creo que lo pueda comparar con nada más, si es único, ni siquiera el examen de maestría, este fue otra cosa también, yo tengo las dos experiencias, pero ni siquiera son iguales, si los viví de diferente manera y yo creo que los dos como apasionadamente, porque si es algo que me interesó hacer.

Rodrigo: Lo podría comparar con mi proceso de selección laboral, cuando a mí me invitan a trabajar de nueva cuenta en CENEVAL, me lo plantearon así -yo quiero que vuelvas pero ya no depende de mí, ahora depende sí de tu entrevista con el que va a ser tu jefe directo, con sus evaluaciones, con un tercer filtro que se llama Recursos humanos, pruebas psicométricas, entrevistas y que obviamente tu llegas y es como el examen profesional, llegas te entrevistas con alguien, te preguntan quién eres, cómo eres, te ponen a hacer pruebas, dibujos, a responder 100 preguntas, al final de cuenta te están examinando y como te estén examinando ellos dan un dictamen, pero en ese inter tú no sabes qué va a pasar, no sabes si te vas a quedar, si no vas a quedar, si algo que dijiste te va a restar puntos, te va a sumar puntos, hasta el final del proceso, que ya te están hablando para pedirte documentos y decirte que si

quedaste, que ya decidieron entre tú y otra persona.

Yo creo que son las mismas emociones, a lo mejor en menos medida que experimenté porque sabía que había un proceso de incertidumbre en donde no sabía nada, no sabía si me iba a quedar o no, donde me emocionaba regresar y al mismo tiempo pues me volvía este terreno de tensión de ya pasaron dos semana y no te hablan o te hablaron la primera vez para decirte que eligieron a una persona que lo vuelvas a intentar en el siguiente, entonces va otra vez como este proceso de estancarte y pensar - ¿qué hice mal, qué no vieron en mí, qué debo de corregir, qué debo de estudiar?, debo de prepararme más para que a la siguiente sea yo el indicado-. Cuando te dicen que ahora si eres tú, ya estás del otro lado, entonces otra vez te da emoción, vuelves a subir, vuelves a sentir emoción, alegría, te sientes como con el entusiasmo, con la pasión de volver a regresar.

Sergio: No hay nada como así cercano con lo que pueda compararlo ya que esto para mi representa algo desde niño y sí es algo muy grande, pensando en la maestra de kínder, yo estoy seguro que esa gente que se entera que al final de cuentas fuiste universitario y te titulaste, pues siente también orgullo porque de alguna forma son parte de eso, yo creo que involucra a tantas cosas, a tantas personas, a tantos años que yo creo que de momento no tengo nada cercano a eso. Es la culminación de algo muy grande por eso es que es como tan representativo en mi vida, digo quizá vendrán otras cosas o quizá no sé, como cuando la gente se casa o tienes un hijo, quizá a ese grado es de importante esto, al final de cuentas creo que son logros.

Seis de los diez entrevistados concuerdan que no hay nada tan significativo con lo que puedan comparar el haberse titulado, entre otras cosas por:

- Ser un logro que se vive de manera individual.
- El sentimiento de satisfacción que trae.
- El poder ver a su mamá feliz.
- La adrenalina y la incertidumbre con la que se vive.
- Haber sido mirados con orgullo.
- Sentirse orgullosos de sí mismos.
- La alegría y entusiasmo que genera.

Sobre las comparaciones que señalaron encontramos que mencionan momentos trascendentes de sus vidas que implicaron cambios, transformaciones, como las llama un participante, a partir de las cuales adquirieron una nueva manera de mirar el mundo como fue:

- El casarse
- Subir una montaña y ver el bosque desde arriba
- Con la primera vez que tuvo a su bebé en brazos
- Con el concursar por una plaza en la UNAM
- Con su proceso de selección laboral.

Cabe señalar que ellos ya lo pueden comparar o no encontrar con que hacerlo porque ya lo pasaron, ya está en su fondo, en su repertorio de experiencias, que señalábamos en el Capítulo 1.

Aprendizajes logrados durante el proceso de titulación

Como lo señalamos en el primer capítulo, para la UNAM la titulación es el último proceso y el obtener un título universitario “es un acontecimiento que tiene una relevancia en el ámbito personal para cada uno de los nuevos profesionistas formados en nuestra Universidad, así como para la sociedad, que recibe personas preparadas para atender los problemas sociales de nuestro país” (Alcocer, 2011:7).

El ámbito personal en esta investigación lo relacionamos con el *Self* de la persona el cual es una construcción permanente entre el organismo y el entorno que se enriquece y actualiza después de que la experiencia fue asimilada²⁹.

En el transcurso de la narración de los entrevistados analizada en capítulos anteriores, encontramos la relevancia que tuvo en el ámbito personal de los participantes el haber obtenido su título universitario a través de la modalidad de tesis, sin embargo, aquí hacemos énfasis en ella al relacionarla con los aprendizajes que identifican los entrevistados obtuvieron de este acontecimiento lo cual fortalecen y añade nueva información principalmente a la función Personalidad del *Self*.

Aisha: *Con la familia de mi papá tuve muchos conflictos porque yo era un poco como el patito feo, en comparación con mis primos... así que cuando yo me paré y les demostré que podía, para ellos fue como un - ¡wow, el patito se hizo cisne y lo logró!! -.*

En relación a lo que aprendí, creo que obtuve más aprendizajes a nivel investigaciones lo que me ayudó mucho el ser como más racional a la hora de elaborar algo, la tesis no es algo que despiertes y digas -hoy la voy a escribir-, como un cuento o algo que se te ocurra, tienes que basarte y tienes que investigar, eso es lo que me dejó.

Por ejemplo, tengo que trabajar mucho en significados racionales para mis clientes, siento que esa investigación, ese contexto que te da la tesis, lo estoy viendo ahora en mi trabajo, es como -usted va a lanzar una licuadora, ah perfecto ¿por qué? -, - pues es que funciona-. No investiga el por qué lo está haciendo, qué hay detrás de la licuadora, cuántas licuadoras tiene el mercado, si a las consumidoras les va a gustar, cuántas mujeres la van a usar, entonces ya como que soy mucho más racional, tengo un ojo como que más cuestionador, es por qué, cómo, dónde, cuándo, creo que eso me lo dejó la tesis, porque en la tesis era así. Aparte mi asesor era -y por qué pusiste esto, a ver explícamelo, y por qué no le pones así, investigaste tal cosa-, entonces ahorita ya soy así, ya en mi vida ya soy así para todo.

Aprendí que todo trabajo tiene una recompensa, que si quieres hacer algo sí lo puedes hacer y lo tienes que hacer. A nivel académico podría decir que aprendí

²⁹ En el Capítulo 1 señalamos que para efectos didácticos, el *Self* se divide en tres: la función Ello relacionada con nuestras sensaciones corporales, la función Personalidad que reúne nuestras experiencias pasadas, nuestra historia y lo que conocemos de nosotros mismos y la función Yo la cual toma información de las otras dos funciones para entrar en acción con el entorno y tomar la decisión que se considere más conveniente.

mucho más de algunos autores que ni siquiera los fumaba, era como, -ay otra vez el libro de x persona- y ya cuando lo necesité fue cuando realmente ya me senté y dije -a ver, léelo bien, entiende-. Como que retomó importancia todo lo que había visto, era - ¡claro!, esto lo vi en una clase de metodología-, pero en esa clase yo había entrado nada más a que me pusieran asistencia, como que no importaba, pero ahorita ya lo necesitaba saber.

Ahora ya tenían un por qué las clases, los autores, las tareas, el plan de estudios, a lo mejor muchas veces lo criticamos, -yo para qué quiero esa materia- y ahorita es - ¡claro! Yo vi esto en una de Redacción, o ya vi esto en no sé qué-, entonces como que empiezas a darles la importancia que tienen.

Azael: Yo creo que, si le tengo como una especie de tedio, o de como rencorcillo a toda esa onda de la tesis o de la titulación, si yo me hubiese titulado en el semestre que le siguió al noveno igual y te hablaría de otro tipo de evento, pero siempre lo vi así como decepcionado, como - ¡ay guey por qué te tardaste tanto! – entonces, como que dejó de tener todo ese contenido significativo de emoción y de felicidad; vaya no pasó nada, es algo que tenía que pasar.

No te voy a decir que no sentí nada ese día, si me sentí contento, pero fue más como de ya. Me gustó ver a mi mamá contenta, pero igual y soy muy duro conmigo mismo porque por otra parte digo - ¡ay!, no tiene nada especial- o no sé si soy como muy soberbio, pero nunca le vi como mí fin último, yo nunca vi a la titulación, a la licenciatura como lo último que quería hacer.

Del proceso, creo que el aprendizaje más grande que me llevo y sobre el estudiar es la organización del tiempo, se debería de llevar como una materia o algo en la vida de organización del tiempo, no sé, creo que haciéndolo se puede hacer todo. Otro aprendizaje es el enamorarte de algo para estudiar y no procrastinar o delegar el tiempo.

David Cristian: En mi ámbito personal fue crecimiento, jamás me sentí presionado por mí mismo para acelerar el proceso para titularme, tenía la confianza en que podía desarrollarlo a tal grado que yo quedara satisfecho, de hecho cuando me preguntan sobre la tesis digo, yo me tomé el tiempo que quise para hacerlo, reconozco que las circunstancias alrededor estaban muy a mi favor, pero me tomé el tiempo que quise para dejar la tesis que yo quería... me tuve paciencia y confianza para hacer algo que me iba a dejar satisfecho.

La tesis me heredó el ser más visual, ser observador, estar atento a un chorro de cosas, me dejó mucho el deseo de seguir aprendiendo, me dejó la enseñanza de que aprender no duele, aprender no es un proceso doloroso y no tienes por qué sufrirlo. Yo lo tengo muy claro con esto, yo soy pésimo en matemáticas, malísimo y la física me fascina y la entiendo además, si yo tuviera la facilidad de meterme a un curso de matemáticas ahora lo haría sin problema, porque yo sufrí las matemáticas mientras estuve en el sistema educativo, pero ahora que tengo el deseo de aprender sin presión de reprobado o no reprobado, no me importaría tomar el mismo curso tres o cuatro veces, hasta que lo aprendiera, sólo porque el hecho de aprender, el proceso de aprender es hermoso.

Karla: Desde chiquita mis papás me enseñaron siempre a ser competitiva, por ejemplo,

sacaba nueve cinco y llegaba con la boleta y mi papá me decía - ¿quién fue el primer lugar? -, y yo, -pues fue Yolanda-, -ah entonces cuando seas el primer lugar vienes y me enseñas la boleta-. Eso a mí me enojaba porque decía -pues si yo le estoy echando ganas, yo tengo mi nueve cinco, no me importa si Yolanda tuvo el primer lugar, qué bien por ella, pero yo tuve nueve cinco y eso velo-.

Siento que yo todo el tiempo tuve esas ganas de demostrar que yo podía hacer las cosas, que yo era capaz y ya para cuando llegué a la universidad ya no era para demostrarle a mi papá que yo podía o por darle una buena impresión a mi mamá o a mis amigos, era algo que de verdad yo quería y cuando lo tuve fue muy gratificante para mí.

A todos les dio gusto como a mí y sí mis papás estuvieron muy contentos y todo, pero al final si fue algo que yo sentí como que tenía que ser para mí, que lo hice por mí y que en el ámbito personal fue algo que por añadidura tuve y que si me llenó muchísimo, y que no hubiera sido lo mismo titularme si hubiera estado la sala vacía o si me titulo y ya pasa, así como sin ton ni son, pero igual hubiera sido gratificante hacerlo nada más por tener el libro ahí, que obviamente soy mucho más feliz de que haya gente que pueda compartir mi felicidad, pues sí lo soy, pero en ese momento pasarlo fue un éxito que yo vi para mí.

A nivel personal, si aprendí muchísimo de mí, creo que si me hizo una persona mucho más sensible y más detallista con cómo deben de ser las cosas, porque a veces tiendo a ser como -yo lo voy a hacer como yo pueda-, y me muevo así como soy, de -a ver cómo le hago pero esto sale-, pues si hay cosas que si tienen su proceso y hay maestros que tienen su forma de actuar, así como hay gente en el mundo que tiene su forma que le gusta que sean las cosas, entonces aprendí también a ajustarme un poco, a moldearme a ese tipo de gente que ya tiene definido las cosas que le gustan y las que no y considerarlos, a tratar de ser más empática, a no llevarme por mis impulsos sino de considerar también a las otras personas.

Creo que a partir de ahí también aprendí a ser más organizada, aprendí lo importante que es no sólo dejarme llevar como por las cosas, de tener un equilibrio entre lo que interpreto con lo que me dice la gente y los datos, para el periodismo siento que el llegar a un equilibrio entre los dos es muy importante y la forma que te permite interpretar mejor la realidad, que nunca vas a tener una cosa clara, nada va a ser objetivo, porque todo es subjetivo al final, pero el tener datos duros y el tener la experiencia es lo que te permite al final tener una interpretación más cercana a lo que, según tú, es la realidad.

Aprendí a nivel de lo que investigué todo, era un tema del que tenía curiosidad, pero no tenía ni idea de qué era en realidad, de cómo serían ellos, de la esquizofrenia, de quiénes eran, en qué consistía, qué tipos hay, dónde se trataba, no sabía que había unos en el manicomio y otros afuera, que se podía medicar. A nivel de periodismo muchas cosas sobre todo de ética, de que finalmente el material es tuyo pero es gente la fuente, a veces es información, a veces son datos duros que son cosas que no le duele a nadie, si te equivocas pues ya, pero si te equivocas dando una información que es parte importante de la vida de la gente pues eso si es muy trascendente, que hay que ser muy cuidadoso en el periodismo en este sentido de hablar de la gente y tratar de ser sensibles con lo que te están contando a ti y sobre lo que quieren que denuncies y lo que quieren que de plano no digas.

También aprendí la importancia de dar las fuentes, de saber exactamente, si se trata de datos duros y quién es la referencia, que sea una buena fuente y no que lo dijo cualquier hijito de vecina, sino de buscar realmente que sea información de hospitales o de instituciones con cierta relevancia y que no puedes estar difundiendo cualquier dato que se te ocurre en una tesis porque las tesis también son referentes para otras personas, son documentos de un rigor importante.

Laura: *En mi ámbito personal fue muy satisfactorio darme cuenta que había valido la pena cada esfuerzo realizado durante los nueve semestres de la carrera, cumplí una meta que me había trazado desde que comencé la universidad, vi realizado mi deseo de convertirme en licenciada y me sentí preparada para enfrentar los retos profesionales que pudieran presentarse a partir de ese momento.*

Haberme titulado me cambió en la forma de ver las cosas, me hizo más responsable, me enseñó para qué sirve esforzarse, ese fue mi gran aprendizaje. Yo decía al principio -si la tesis está bien, pero es nada más para titularse-, pensaba nada más hago cualquier tema para sacar la tesis y ya, pero no nada más es elegir el tema sino es todo lo que lleva y todo lo que uno pone de su persona en ese proyecto, entonces me enseñó a cambiar ese pensamiento... la tesis es algo más profundo, es algo más personal que lleva muchas cosas ahí puestas, entonces cambia la forma de ver para qué haces las cosas y también tener un propósito siempre, porque a veces uno se pierde y no sabe para qué las hace.

Mi propósito fue hacer un trabajo bonito, limpio, que quedara bien, que expresara una parte de mí, la forma en cómo yo escribía, lo que escribía, que vieran una parte de mí, que vieran cómo pensaba, sobre todo eso, porque muchas veces no soy de las personas que se ponen a platicar como de lo que pasa en las noticias o de algún tema político, normalmente cuando platico, platico puras trivialidades, puras cosas sin chiste, pero quería que vieran que yo no era así, que puedo también llegar a pensar bien y que puedo tener un tema profundo de qué hablar.

Linda: *En mi ámbito personal tuvo una relevancia trascendental, la Linda que sustentó un examen profesional en una excelente casa de estudios como lo es la UNAM, es una Linda más fortalecida. Haberme titulado fue importante, lo sigue siendo y lo será siempre, significa concluir etapas, darle valor a mi esfuerzo, hacer que las cosas sucedan.*

El proceso me dejó la experiencia en ese tema, creo que es el mayor aprendizaje, porque es un tema delicado y es un tema que si necesita una revisión distinta, entonces yo creo que ese es el principal aprendizaje, otro aprendizaje es darme cuenta que mi realidad no es la única, que a pesar de los problemas que tenga la vida tiene distintos escenarios y más que preguntarte por qué estás tú en ese escenario, cuando generalmente ves a otros más exitosos u otros en lo que si te apetecería más estar, también hay otros para los que las cosas son más difíciles, no es por compararte y decir -ahhh-, si no es como reconocerte desde ahí para aprender a ser agradecido, aprender a valorar, eso es lo que sería otro aprendizaje y el último es el saber o el confirmar que no sé darme por vencida, que no sé claudicar, que a pesar de sentir N cantidad de veces que no iba a poder en el trascurso de la carrera y durante el proceso de titulación, pues demostrarme día con día que sí puedo, creo que ese fue otro aprendizaje.

Nidia: *La relevancia sobre todo es pertenecer a la misma UNAM, yo siento que no hubiera entrado aquí si no hubiera hecho mi tesis, de hecho también acá te catalogan de que escuela eres, nada más aceptan de la UNAM y de la UAM si eres de otra escuela pues no, no te dicen abiertamente si te van a contratar o no si hiciste tesis, pero te preguntan por qué método te titulaste, también me abrió otras fuentes de trabajo como el SUAYED y la Universidad Virtual de la SEP yo siento que una me llevó a la otra, de cierta forma me ha ayudado a construir mi futuro.*

Yo que me dedico a la docencia siento que esa mentalidad de estar agarrando libros, de confrontar, sobre todo como te decía, el nivel de bachillerato del CCH con la facultad es muy parecido, te dejan investigar, te dejan proponer, entonces yo creo que incluso sería como incompatible con el CCH si no me hubiera titulado por tesis, no sabes investigar, entonces ¿qué carambas haces dando proyectos de investigación en el CCH?

Reyna: *Tuvo gran relevancia porque yo sé que el área es difícil actualmente y que en muchos trabajos no te piden el título, pero en otros muchos sí. En el área en la que yo empecé a trabajar si era importante el título, porque yo estaba a cargo del área de mercadotecnia y ¿qué hubiera pasado si el que está a cargo del área no está titulado?, entonces si era como la licenciada, así se referían a mi todo el tiempo, - ah eso lo tiene que ver con la licenciada-, entonces ya te sientes un poco importante. Si hacen esta diferencia aunque no quieran de quién está titulado y de quién no, a nivel monetario también no es igual; y la otra, que es la más importante es que puedes buscar trabajo en diferentes áreas diciendo -sí, ya salí, he hecho esto y además ya estoy titulada- es como un beneficio, porque en real muy pocos se titulan, en mi área sobre todo, entonces personalmente si fue importante para mí para efectos de poderme mover en el ámbito profesional y en mi vida porque terminé una etapa, realmente no sabía que iba a pasar después, pero por lo menos ya había terminado eso.*

Durante el proceso aprendí a enfrentarme con otras formas de pensar, con otras ideologías que también es interesante, porque no todos deben de pensar como tú ni tampoco tienes por qué hacer que la demás gente piense como tú quieres, es muy importante la negociación, también otra cosa que aprendí es que nunca estas solo aunque pareciera que sí, que siempre que aparentemente no hay solución, que todo está como muy negro empiezas a ver soluciones y a esta como red de personas que te quieren y que comienzan a abrirte el camino.

Otro aprendizaje es la parte profesional que me daba mucho miedo, tampoco es tan difícil ni tan desgarradora sino hay que vivirla y experimentarla, sobre la marcha uno va aprendiendo, pero de repente como que tienes esa idea de que todo tiene que ser muy difícil y muy de sudar para poder resolverlo y no, creo que también sobre la marcha fui resolviendo y fue saliendo todo bastante sencillo, más bien creo que la base es la organización, la constancia y que siempre tengas como muy bien establecidos los tiempos y listo, que para desarrollar un trabajo de investigación sí se requiere de un proceso que no es de sentarse e imaginar sino que sí es un proceso y que cada paso tiene un tiempo y un ritmo que necesitamos respetar también, yo creo que todo en la vida tiene un proceso y que tienes como que seguir estos pasos, no puedes adelantarte entonces yo creo que todo tiene un momento y un proceso a seguir.

En relación al desarrollo profesional me gustó mucho, aprendí que sobre la marcha siempre habrá cambios y conflictos que resolver y no hay que ser tan cuadrado o tan estricto cuando te pones ciertas reglas o ciertos tiempos, a veces puede ser que no termines en esos 10 días que tú ya tenías establecidos y por qué no sea así no se va a acabar el mundo, puedes ser un poco más flexible, aprendí que no pasa nada si te pasas uno o dos días, eso también es otra experiencia para mí y otra que siempre la parte sentimental va a estar anclada en todo lo que hagas, a mí me movió todo, somos seres humanos y no puedo decir -a bueno ahorita voy a hacer un proyecto académico así es que la parte sentimental la guardo ahí y al rato regreso por ella-, ya que es algo que traes siempre contigo y que tienes que trabajar con ella todo el tiempo, entonces pues también es algo que aprendí.

Además, el trabajo en equipo te desgasta mucho y tienes que poner límites si no también es muy difícil seguir, a través de él, aprendí a apoyarme y no hacer todo yo, pues si bien al final terminé haciendo yo gran parte de la tesis, también aprendí a delegar, que era lo que me costaba mucho trabajo, confiar en los demás y saber que lo van a hacer bien, igual o mejor que yo.

Rodrigo: *Si tuvo una relevancia importante, principalmente la satisfacción personal de haber terminado un ciclo para iniciar otros. Me acredita como licenciado y como profesionalista, me aporta la posibilidad de ostentar un título académico que me otorga credibilidad y confianza en mí. Me hace sentir orgulloso y agradecido con las oportunidades que tuve para concluir en tiempo y forma como lo dicta la normativa universitaria. Haber obtenido el título me deja mucho más, porque entonces yo ya me ostento con mi título en mi trabajo, ya tengo una figura, ya no soy nada más un ciudadano, ya tengo una licenciatura, me antecede algo que me argumenta como una persona preparada para desempeñar una actividad laboral o una actividad académica.*

El haberme titulado me dejó el crearme capaz de que puedo conseguir las cosas, yo aprendí eso, aprendí que puedo ser capaz, que si me pongo la meta lo voy a lograr, me dejó ese aprendizaje, el saber que soy capaz de ser constante para lograr las cosas. De manera académica, me dejó muy claro todos los pasos para desarrollar una investigación.

Sergio: *Podría decir que sí, titularte transforma tu forma de pensar, porque te hace sentir que al final si pudiste, que por encima de todas las cosas y de lo que decía mucha gente, tú te permitiste descubrir que eres mejor que todo eso, que al final venciste no sólo lo que te decían los demás sino lo que tú mismo, en algún momento te creíste, entonces, si es una satisfacción personal yo podría decir de las más grandes.*

Quizás después de esto viene, en el caso de nosotros como estudiantes, como profesionistas, la satisfacción de poder ayudar a tus papás, de poderte ir de viaje, pero no es comparable con una cosa que prácticamente dependía de ti, de todo lo que te quitaste para poderlo hacer, como traumas. Al final de cuentas, yo me siento tranquilo, satisfecho conmigo mismo, que ya cumplí con los objetivos que quizá también tenía mi familia sobre mí, las expectativas de lo que yo quiero para mi futuro siento que van encaminadas, sí, representa algo muy grande como que de aquí puedo partir a donde yo quiera; sé que a lo mejor más adelante vendrán cosas mucho más grandes o más difíciles, pero en ese momento era eso y yo siento que

ya, el momento ya lo pasé.

Como aprendizaje, yo creo que si es una cosa que es para toda la vida porque es como la recompensa de lo que viene, quizás no es una cuestión inmediata y es una cosa que a lo mejor puede repercutir hasta dentro de diez años, pero como te decía con mis compañeros de trabajo, a lo mejor sí ya viste que esa gente se está dando de topes por la situación que tiene, pues entonces tú no permitas que eso te suceda, es demostrarte a ti mismo que una cosa que aparentemente era muy difícil y muy grande de alguna forma te las ingeniaste para que ahora tengas la satisfacción.

De manera general, la relevancia educativa que obtuvieron los entrevistados al titularse en el ámbito personal y profesional tiene que ver con que después de vivir la experiencia, de asimilarla, pueden notar diversos cambios trascendentes tanto en su función Personalidad como en su función Ello, ya que pasó el acontecimiento y en un momento de reflexión.

En relación con la función Personalidad, identificaron los siguientes cambios:

- El ser más racionales, visuales, sensibles, detallistas, empáticos, organizados, constantes, responsables y agradecidos.
- El tener un ojo más cuestionador.
- El saber que todo trabajo tiene una recompensa.
- Que si quieres hacer algo lo puedes hacer.
- Que aprender no es un proceso doloroso
- Lo importante que es la ética en el periodismo y la investigación.
- El no dejarse guiar sólo por los impulsos sino equilibrar lo que se interpreta con lo que dice la gente.
- Saber que pueden tratar con temas delicados.
- Que su realidad no es la única.
- Que pueden buscar trabajo en diferentes áreas.
- Que se pueden enfrentar a otras formas de pensar y negociar.
- Que hay opciones y soluciones,
- Que se pueden abrir a los cambios, resolver conflictos y ser más flexibles,
- Que se aprende sobre la marcha,
- Que la parte sentimental está ligada a todo lo que hagas,
- Saber poner límites.

Además, encontraron el porqué de todas las clases (autores, tareas, plan de estudios), que había valido la pena cada esfuerzo realizado durante la carrera, la importancia de la organización del tiempo y de tener un propósito para saber para qué se hacen las cosas.

También el autoconcepto se modificó al demostrarse así mismos que: pueden hacer las cosas, cumplen sus metas, están en crecimiento, están preparados y fuertes para los retos que siguen y que algo que aparentemente se veía muy difícil pudieron ingeniárselas y la pasaron. Resalta también un caso que describe su cambio al

titularse como pasar de patito feo a cisne y otro que al asimilar la experiencia confirmó que no sabe darse por vencida.

En relación a la función Ello se encontraron cambios como la sensación de satisfacción y de orgullo, de nunca estar solos, de sentir una red de apoyo y el incremento en las ganas de seguir aprendiendo, también hay quien vio realizado su deseo de convertirse en licenciada y uno que, contrario a los anteriores, por el tiempo que se tardó en concluir el proceso, alimentó esta función con sentimientos de tedio, rencor y decepción.

Vías de desarrollo para que el proceso de titulación fluya

Estos caminos para desarrollar con éxito el proceso de titulación son recomendaciones que surgieron de quienes tienen en su experiencia haber vivido el proceso completo y están dirigidas para: autoridades de la FCPyS, asesores, egresados y alumnos específicamente de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, sin embargo, estamos seguros que de una manera u otra también son ideas útiles para otras instituciones que comparten nuestro interés por el proceso de titulación y el que sus egresados, desde sus propias realidades y contextos, concluyan su licenciatura fortaleciendo su formación.

El proceso de titulación no es una actividad aislada, que dependa exclusivamente de las autoridades de la institución o de los asesores o de los alumnos o egresados sino es una tarea de campo en donde todos están involucrados y el movimiento de unos o no, influye en los otros, además como trabajo colaborativo sus tareas están claramente definidas por lo que emitimos recomendaciones para cada uno.

En relación a los asesores, si bien es un rubro que ponemos aparte, podríamos dividirlo en dos, la responsabilidad institucional por capacitar a los asesores de cualquier instancia de educación superior, como hoy en día algunas lo están haciendo con sus tutores y también la responsabilidad de cualquier asesor para buscar elementos que mejoren su quehacer académico en este aspecto.

Todo proceso de titulación es personal no hay recetas, si bien el objetivo es el mismo, cada quien va construyendo y pasando por el camino de acuerdo con las circunstancias que se le van presentando, de ahí que las recomendaciones para estudiantes que inician su proceso de titulación a la par que cursan todavía sus asignaturas y para los egresados, que ya concluyeron sus créditos hace poco o hace mucho tiempo, son sólo tips, es decir, una manera de actuar que a alguien le funcionó de muchas otras que puede haber.

Para las autoridades de la FCPyS

Al analizar las recomendaciones emitidas por los entrevistados, titulados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, que se imparte en la Facultad de

Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, encontramos que con el paso del tiempo algunos aspectos de lo que ellos señalan ya han cambiado en la Facultad, mientras que otros todavía permanecen.

Entre los aspectos que cambiaron se encuentra la normatividad relacionada con el proceso de titulación, la creación del Comité de Titulación de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, la aceptación de nuevas modalidades de titulación y la habilitación de un nuevo espacio para realizar los exámenes profesionales.

Actualmente, en el año 2017, continua la transición entre el Plan de Estudios 2008 y el Plan de Estudios 2016. Algunos de los cambios sustanciales entre ellos son: disminuye la duración de la licenciatura pasa de cuatro años y medio a cuatro años, se amplía la flexibilidad curricular con la apertura de nuevas materias optativas y se eliminan los seminarios de titulación que se impartían en los dos últimos semestres, octavo y noveno para dejar una sola asignatura en séptimo semestre llamada Diseño y Desarrollo de Proyectos Profesionales.

Las áreas de oportunidad para optimizar el paso por el proceso de titulación relacionadas con las autoridades de la facultad, que permanecen hoy en día y concuerdan los egresados que fueron entrevistados, más aquellas que nos surgieron al adentrarnos en la presente investigación las dividimos en tres áreas: pasos administrativos y personal, orientación educativa y apoyos que faltan.

Si bien los Seminarios de Titulación como tal están a punto de dejarse de impartir, todavía falta un año para ello, por lo que aún consideramos vale la pena poner atención en ellos.

Pasos administrativos y personal

Los egresados conocen los pasos establecidos que deben de seguir para llevar a cabo los trámites administrativos que su proceso de titulación demanda a través de dos trípticos llamados: Guía para trámites de Titulación Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y el Instructivo de trámites de titulación de la Secretaría de Servicios Escolares, los cuales se le proporcionan de manera impresa y también pueden consultarlos en la página web del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, <http://www.politicas.unam.mx/cecc/#>, sin embargo, los dos folletos presentan ambigüedades en la realización de los procedimientos, lo que dificulta su seguimiento.

Aunado a lo anterior, resaltara la falta de disposición del personal encargado de los trámites para apoyarlos “porque muchas veces como estudiante eres medio despistado, a veces estas nervioso porque te angustia que te falte un papel o si te falta un trámite ya traes la cabeza en otro lado, siento que ahí entra un poco como la paciencia de la otra gente que te diga, -no mira tranquilo, si aquí dice que tienes que traer tu carta tráemela, tienes hasta tal fecha-, y ya se me abre el panorama, o –a ver te lo apunto para que no se te pase-” (Aisha). -De pronto sí estás un poco

perdido de cómo se deben hacer o cuál es el proceso que debes seguir- (Karla), “el personal que te atiende ya está harto de que todo mundo le pregunte lo mismo y dan por hecho que tú ya sabes” (Sergio).

Para lo anterior presentamos cuatro vías de desarrollo:

1. Capacitar al personal para que cuente desarrollar habilidades de empatía, escucha, servicio, paciencia, comunicación, apoyo, conocimiento sobre su función y cómo se entrelaza su área con las demás instancias participantes en el proceso, entre otros aspectos.
2. Elaborar con apoyo de estudiantes de servicio social, de la misma carrera en Ciencias de la Comunicación, un libro/folleto en el que se una la información de los dos trípticos y se explique de manera más clara y detallada cada paso, se ilustre y también se añadan dos secciones: la primera una breve descripción de todas las modalidades de titulación vigentes para la licenciatura y la segunda una sección de preguntas frecuentes. Se sugiere que dicha información, además de que esté en la página web institucional se le entregue al egresado desde la primera vez que acuda a la ventanilla del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación a preguntar por el trámite de titulación, así como a todos los alumnos de sexto semestre o séptimo, dependiendo su plan de estudios, para que se vayan familiarizando con el proceso.
3. Hacer un esquema general que contenga los pasos a seguir para titularse, que sirva como un “mapa del territorio” que se debe de recorrer para llegar a la meta, el usar formas gráficas facilita mucho el entendimiento. “Sería mucho más fácil si alguien de entrada te dijera -bueno ese es el paso número uno, el dos, tres y cuatro, este paso uno se divide en, cuatro trámites, para hacer el examen necesitas tal y tal-, porque de repente yo sentía que era como un proceso que vas caminando pasas este obstáculo y ahora ¿qué sigue?, ¿con qué te vas a encontrar?, entonces, como que vas paso por paso y no sabes hasta dónde tienes que llegar, qué te puedes encontrar o lo que falta para terminar y a lo mejor cuánto te deberías de tardar, lo que la gente en promedio se tarda y en qué punto del recorrido estás” (Karla).
4. Pegar una hoja con preguntas frecuentes en cada instancia a la que se tiene que acudir a realizar el proceso, “ya no tendrías que preguntar si ahí dice todo, ya quizás sólo preguntas alguna duda muy particular, pero ya no todo” (Sergio).

Orientación educativa para titularse

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE) de la UNAM fue creada en 1998. Dicha instancia trabaja de manera coordinada y colaborativa con los diferentes planteles que integran la Máxima casa de estudios.

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales cuenta con la Coordinación de Orientación Escolar (COE) la cual tiene como misión:

Coadyuvar a la formación integral de los estudiantes de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a través de la orientación vocacional; la realización de cursos propedéuticos para primer ingreso; la puesta en marcha de actividades pedagógicas para el seguimiento de tutores y becarios PRONABES y BÉCALOS-UNAM; la coordinación y evaluación de todo lo relacionado con el servicio social; la impartición de talleres y demás tareas de apoyo para las prácticas profesionales y la vinculación al mercado laboral de alumnos egresados”³⁰.

La COE se divide en cuatro áreas:

Tabla 5.2
COORDINACIÓN DE ORIENTACIÓN ESCOLAR

Área	Actividades
Orientación Vocacional	Se encarga de asesorar a los alumnos de nivel bachillerato sobre los planes de estudio, el perfil del estudiante y las expectativas laborales de las cinco carreras que se imparten en la Facultad. Realiza visitas guiadas programadas para estudiantes del bachillerato a la Facultad, así como actividades y eventos programados por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos de la UNAM.
Orientación Académica	Organiza e instrumenta actividades de apoyo pedagógico-formativas que promueven y facilitan el aprovechamiento de los alumnos durante su estancia en la Facultad, a través del diseño y difusión de cursos de apoyo académico para alumnos de nuevo ingreso, becarios del Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES) y BÉCALOS-UNAM; además de coordinar y dar seguimiento a las actividades del programa de tutorías SiSeT-Licenciatura.
Bolsa de Trabajo y Prácticas Profesionales	Canaliza a estudiantes y egresados con instituciones públicas y privadas que les ofrecen una oportunidad para realizar prácticas profesionales o que demandan sus servicios como profesionistas; orienta y ayuda a los egresados en su inserción al mercado laboral a través de talleres como: Actualización de currículum y Preparando mi entrevista de trabajo.
Servicio Social	Coordina todas las actividades en relación con el servicio social del estudiante como son: proporcionar información de cuándo se puede iniciar, en dónde, por cuánto tiempo, así como los trámites administrativos que se tienen que hacer.

Elaboró: CMV. Fuente: FCPyS, Coordinación de Orientación Escolar.
Disponible en: www2.politicas.unam.mx/coe/ Consultado: enero/2016.

Como lo observamos en la tabla, las acciones de orientación en la Facultad ya incluyen actividades de apoyo pedagógico-formativo, las cuales se llevan a cabo para el ingreso de los alumnos, su permanencia a través de becas y el programa de tutorías, la realización del servicio social y su ingreso al campo laboral, sin embargo, hace falta un área que con este apoyo pedagógico-formativo coordine el desarrollo del proceso de titulación.

Dicha área sería la encargada de acompañar al alumno durante su proceso de titulación desde la parte académica, a la par de coordinar, organizar y eficientar la parte administrativa. Sería una instancia que asesoraría al estudiante respecto a “cómo quiere terminar su licenciatura y todo lo que pasa después o al final de la

³⁰ FCPyS, Coordinación de Orientación Escolar. Disponible en: www2.politicas.unam.mx/coe/?page_id=18 Consultado: enero/2016.

recta... creo que la onda de la titulación está mal construida en la facultad... al hacerlo un proceso administrativo o burocrático y creo que en todo ese proceso están tan enfocados a que los chavos se titulen, que dejan de pensar ¿cómo vamos a hacer para que los chavos investiguen? o ¿cómo los involucramos en la investigación? Porque al final es eso, ¿cómo le hacemos para que se enamoren de algo? o ¿qué hay con las nuevas modalidades?, creo que el origen era formarte como un científico social, que investigaras, que fueras como competente y todo eso, pero creo que se pierde" (Azael).

Entre las funciones de esta área estarían:

- Impartir pláticas individuales o grupales sobre temas relevantes al proceso de titulación desde el curso propedéutico al inicio de la carrera, al finalizar el sexto semestre y al egresar, con el fin de que los alumnos no tengan que tomar decisiones con información poco fidedigna o errónea. Algunos de los temas que tocaría serían: en qué consisten las diversas modalidades de titulación, los pasos a seguir, cómo elegir un tema, qué hacer para escoger un buen asesor, qué procedimiento se tiene que realizar para cambiarlo, cuándo es conveniente comenzar con el proceso, qué finalidad tiene esta etapa, a qué instancias de la facultad pueden acudir relacionadas con el proceso y qué pueden esperar de ellas, entre otras cuestiones.
- Establecer permanente comunicación y cercanía con alumnos y egresados para acompañarlos en la incertidumbre que la novedad del proceso implica, con la confianza plena que la titulación es parte de su formación y desde ahí es apoyada por la Facultad "*...lo decidí porque decía -ah terminas pues tesis, pero yo nunca fui a la ventanilla a decir oiga me puede dar un tríptico de cuáles son las opciones y me puede alguien de aquí explicar de qué se trata*" (Sergio).
- Contar con trípticos y ejemplares de lo que se solicita en cada modalidad y carrera, para que el estudiante o egresado pueda conocer físicamente el producto final que tendría que elaborar, a excepción de las tesis y las tesinas que se pueden consultar actualmente en línea, como son ejemplares de Ensayos, Informes de Prácticas Profesionales, de Servicio Social, de Experiencias Profesionales y en el caso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, de Prototipos Profesionales como: Reportajes, Diseño de campañas políticas, Portafolios fotográficos, Programa de Comunicación organización y todos los demás trabajos profesionales que se pueden realizar, así como relatos o experiencias de quienes optaron por las nuevas modalidades "*...sabes qué puedes hacer esto, mira esto es un ejemplo de lo que se hizo y mira léelo es un reporte de tal cosa*" (Sergio).
- Organizar reuniones o foros en los que los titulados les compartan principalmente a los alumnos (antes de que salgan) y a los egresados cómo lograron pasar el proceso de titulación y las actividades laborales que realizan con el fin de que los estudiantes tengan información de primera

mano sobre esta última etapa y otro espacio para externar sus dudas.

“...a mí me gustaba mucho que los maestros invitaran a gente que ya había salido de la carrera a que nos hablaran de cosas que a lo mejor no eran como tal de parte del cuerpo de la materia pero eran como el intento de pasarte las experiencias, como invitar a alguien que te contara de su chamba y que te dijera -saben qué todas las cosas que se quejan de teorías de la comunicación pues síganse quejando porque no sirven para nada-... o lo contrario pero nada más escuchas como los mitos de todo eso, pero realmente que venga alguien y así te lo cuente y que te diga -todo eso que te están diciendo si es cierto, si no te pones a hacer la tesis ahorita te va a costar más trabajo, a mí también me lo dijeron y también dejé pasar ese tiempo-” (Sergio).

- Diseñar y ofrecer un taller que proporcione elementos para ayudar a decidir al final de él, de acuerdo con la explicación previa de cada opción, la revisión de las capacidades, habilidades, gustos y preferencias, qué modalidad sería más conveniente para cada quien. Estos talleres podrían ser para egresados, pero lo ideal es que sean para estudiantes, tal vez desde cuarto semestre, para que vayan bosquejando, la modalidad que decidirán, posibles temas de interés y su propio -para qué- desde el cual impulsar el inicio de su proceso y poder concretarlo en los últimos semestres, *“Un taller de opciones terminales como con Harry Potter que cuando llegas con el sombrero te da tu casa” (Azael).*

“En relación a las capacidades no me refiero a que las bajas o subas es más bien como que canales, es como por ejemplo si estamos jugando futbol, y tengo un jugador que corre muchísimo no lo voy a poner de portero, ¿no crees que estarías mejor de delantero?, no sé cómo irle buscando competencias y es que también tiene que ver con una onda cultural porque aquí en México protestamos de todo y tenemos este complejo de inferioridad enorme, pero podría ser tú puedes hacer una tesis, imagínate un chavo que sea súper bueno sacando fotos, a ti con un portafolio te va a ir súper bien y ninguno de los dos tendría que sentirse mal con eso” (Azael).

Los apoyos que faltan

Un ejemplo de lo que es el apoyo desde la teoría gestalt y que podríamos adaptarlo a la etapa de la titulación dice:

Si queremos plantar cualquier cosa que queramos que germine y que crezca, es necesario que se cumplan unos requisitos básicos. Estos requisitos formarían parte del campo y corresponderían a sus dos componentes principales: la semilla (en nuestro caso el estudiante) y la

tierra (la Facultad). La semilla debería cumplir sus propias funciones: estar viva, preparada para germinar, esto sería el autoapoyo -del propio estudiante-. La tierra, necesita estar abonada, suelta, húmeda, aireada, con sol, etc. esto correspondería al apoyo de -la Facultad-. Juntas, tierra y semilla, forman el campo en donde la semilla crecerá. Son indispensables los dos elementos para hacer posible el crecimiento y el cambio de la semilla; cada uno, debe de reunir determinadas condiciones y cumplir determinadas funciones en el proceso. Estos dos elementos se unen, a pesar de sus diferencias -eso es el contacto- para que la semilla sobreviva y la consecuencia de ello sea el crecimiento (Guzmán, 2012).

De acuerdo con este ejemplo nuestra contribución para que la Facultad, como tierra fértil, pueda estar mejor abonada, suelta y húmeda es plantear algunos apoyos que faltan y podrían contemplarse para que en el transcurso del proceso de titulación nuestra semilla (alumno) siga creciendo, como son:

- Crear la opción de un tipo de tutoría con alumnos más avanzados, podrían ser los de posgrado, que tenga como fin acompañar durante el proceso de titulación a aquellos alumnos que se detecte, se requiera y lo soliciten, *“porque a veces lo que necesitas es que te digan, no pasa nada o está súper fácil”* (Azael).
- Asignar a alguien (asesor o guía) que ayude a encaminar investigaciones entrelazando los intereses de los propios alumnos que a veces se ven aislados. Dicha persona también podría establecer redes de vinculación con empresas o asociaciones para impulsar investigaciones sobre temas establecidos. Un *“buscador o cazador de talentos que te dijera -oye si a ti te gusta el futbol puedes hacer un estudio cultural súper interesante”* (Azael).
- Con el apoyo de la tecnología elaborar, mantener en línea y actualizar periódicamente un listado con el nombre de posibles asesores, por carrera, un breve currículo, los nombres de los trabajos recepcionales que han dirigido y formas de localizarlos. La mayoría de los entrevistados no supieron que en el Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación había un listado de asesores, sólo una persona la mencionó *“...sí, hay una lista de tutores registrados y se supone que de ahí uno escoge, pero algunos ya no están ... y para atinarle a ver quién sí y quien no es medio complicado”* (Laura). (Nosotros tampoco tuvimos acceso a ella).
- Tener en la Facultad un área en la que se encuentre personal capacitado para apoyar, previo pago, a que el egresado guarde en los CDs que le solicitan su información con el formato establecido, elabore sus etiquetas y las imprima, para lo cual también se requerirá contar con una impresora a color (Aisha), también sería recomendable analizar la posibilidad de tener forma de sacar las fotos de titulación en la misma facultad o proponer ese servicio dentro de Ciudad Universitaria o tener tarjetas con lugares reconocidos por su buen trabajo al cubrir las especificaciones que se piden

para ellas.

“¿Cómo puede ser que te manden al estudio fotográfico de Copilco? y luego regresas y que no eran así y pagaste no sé qué tanto por las mentadas fotos digo, hasta cada facultad debería tener una al ladito de la ventanilla en donde está la señora que siempre se enoja, poner a alguien para que tome fotos y que de una vez te diga -esa camisa no sirve, si te las tomo te las van a regresar-, igual y no una en cada facultad pero si en la universidad, que te digan -está una al lado del anexo de no sé qué, ahí ve a tomarte las fotos porque de ahí si te las reciben-, bueno pues ya sabes y ya vas” (Sergio).

- Si bien en la Facultad no se forman técnicos, actualmente el uso de programas de cómputo es sumamente necesario para que los estudiantes realicen sus trabajos escolares o algún diseño para sus tesis, como cuando se titulan por medio de una campaña publicitaria. Desde hace varios años la Coordinación de Informática a través del Centro de Investigación e Información Digital imparte cursos intersemestrales de actualización tecnológica, en los que se les da prioridad de registro primero a la comunidad de la facultad y después a la comunidad universitaria, sin embargo, todavía falta que tengan una mayor difusión al interior de la Facultad “...en la facultad mucha gente los tomaría porque al final de cuentas si son medulares en mucho de lo que hacemos y todo lo termina uno medio aprendiendo” (Sergio).
- Otorgar apoyos económicos o algún tipo de estímulos o reconocimientos a profesores de asignatura que asesoran trabajos de titulación (Azael).
- Ofrecer cursos de capacitación a los asesores (sobre los aspectos que se señalan en el siguiente apartado).

Para los asesores

Las funciones de los asesores durante el proceso de titulación se encuentran en el documento Sistematización de la Normatividad para la titulación en el Sistema Escolarizado y en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS punto VI Del Asesor,³¹ aprobado por el H. Consejo Técnico en abril de 2008. En él se especifica que el asesor deberá:

1. Ser un académico de la Facultad, de cualquier escuela o dependencia de la UNAM o de alguna otra institución de educación superior, siempre y cuando sea de la especialidad y tenga por lo menos dos años de antigüedad como profesor y experiencia en el tema a tratar.
2. Cumplir con una función de orientación académica, además de coadyuvar en la formación del alumno.

³¹ Esta sistematización puede ser consultada en <http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/07/titulacionnormatividadfinal.pdf>

3. Asumir las funciones señaladas en el Art. 30 del Reglamento General de Exámenes que a la letra dice:
 - a) Asesorar al alumno en la elección de temas, orientaciones o especialidades de su área, así como en la opción de titulación que le sea más conveniente.
 - b) Asesorar, supervisar y orientar el trabajo académico de titulación del alumno
 - c) Ser parte del jurado u otro grupo evaluador.
4. Además
 - a) Guiar al alumno para que éste elabore un trabajo original, acorde a la modalidad de titulación elegida.
 - b) Atender puntualmente a las sesiones que hubiese acordado con el alumno.
 - c) Asesorar al alumno en la organización de materiales... criterios para la búsqueda y la organización de la información.
 - d) Asesorar al alumno en el uso correcto de los materiales en que apoya su trabajo, así como la adecuada referencia de las fuentes consultadas.
 - e) Supervisar la redacción y presentación final del trabajo.
 - f) Revisar los avances del trabajo e informar periódicamente de ello al Centro.
 - g) Analizar con el alumno, si fuera el caso, las correcciones o adiciones que plantee algún miembro del jurado.
 - h) Firmar el formato EP1-A y anexar la carta de término en la que fundamenta la aprobación de dicho trabajo. (2008:6-7)

Además de estas funciones que sería óptimo tuviera un asesor para guiar a un alumno o egresado durante su proceso de titulación, presentamos unas más que los entrevistados nos sugirieron a partir de los siguientes cuestionamientos: Si en tus manos estuviera formar a los asesores ¿en qué puntos incidirías?, y ¿qué características consideras debería tener un buen asesor? Con sus respuestas elaboramos el siguiente listado. Le añadimos un asterisco (*) a aquellas opciones que más se repitieron:

- *Tener paciencia. **
- *No echar por la borda las ideas del alumno.*
- *No imponer.*
- *Escuchar. **
- *Debatir con el alumno.*
- *Cuestionar al alumno el por qué de sus propuestas.*
- *No ser negativo.*
- *Abrirse a aprender del alumno.*
- *Hacer la función de apoyo* no de obstáculo.*
- *Comprometerse junto con el alumno. **
- *Respetar los acuerdos de fechas para sesión y entregas. **
- *Dedicar tiempo. **
- *Comprender al alumno y al tema.*
- *Ser creativo en la búsqueda de nuevos materiales o nuevas líneas de investigación.*
- *Ser empático. **
- *Saber motivar. **
- *Hablar más y no tanto señalar errores.*
- *Involucrarse con el trabajo del alumno. **
- *Ser honesto.*
- *Tener rigor académico.*
- *Saber hacer correcciones objetivas.*
- *Proporcionar herramientas.*

- *Quitarse de la posición de –te voy a ayudar-.*
- *No tener el ego de ser el guía espiritual y metafísico de la tesis.*
- *Ser constante.*
- *Calendarizar para darle más estructura al proceso.*
- *Proveer de material.*
- *Dedicar una tarde a buscar material artículos, autores, videos sobre el tema de sus asesorados.*
- *Orientar sobre los trámites.*
- *Asesorar la preparación del examen.*
- *Hacer sentir seguro al asesorado.*
- *Resolver dudas.*
- *Compartir experiencias sobre lo que puede pasar para que el alumno esté preparado.*
- *Leer lo que se le entrega. **
- *Apoyar. **
- *Sugerir bibliografía.*
- *Impulsar al alumno a atreverse a más.*
- *Respetar a la persona asesorada. **
- *Investigar y conocer del tema. **
- *Saber guiar en dónde se pueden obtener otro tipo de apoyos.*
- *Disponibilidad de atender en tiempo y forma.*
- *Saber que no todo es tachar.*
- *Utilizar palabras motivadoras. **
- *Querer ser asesor.*
- *Estar abierto a guiar en las múltiples posibilidades.*
- *Hacer seguimiento (cómo vas, te atoraste, qué sucedió).*
- *Responsabilizarse junto con el alumno de concluir el proceso.*
- *Disponibilidad para acompañar a los estudiantes.*
- *Contar con conocimientos teóricos, metodológicos y del tema. **
- *Ser confiable.*
- *Contar con experiencia laboral para asesorar con conocimiento de causa.*
- *Cambiar la relación ya no es el maestro ahora es el asesor.*
- *Ser más como un guía.*
- *Ampliar las líneas de comunicación WhatsApp, Facebook.*
- *Fortalecer la confianza.*
- *Avisar cuando no se va a poder estar en las reuniones programadas.*
- *Respetar el tiempo del asesorado.*

Las 57 características que señalan los participantes no sólo se enfocan a lo que vieron con los asesores que eligieron, sino también en comentarios de compañeros que aún no han concluido su proceso.

Ser asesor no es algo innato en el profesor, es algo que requiere formación. Por ejemplo, los alumnos pasan la mayor parte de su vida escolarizada en silencio escuchando a los profesores, pero durante su proceso de titulación, al hacer su tesis esta situación cambia, ahora el alumno requiere hablar, expresar sus ideas y necesita que su asesor no lo oiga, sino lo escuche.

En el Diccionario de la Real Academia Española encontramos que oír y escuchar son dos verbos diferentes. Oír es ‘percibir con el oído los sonidos’ mientras que escuchar es ‘prestar atención a lo que se oye’ (RAE, 2014).

Marina Castañeda en su libro *Escuchar (nos)* dice sobre esta diferencia que en un primer momento se puede decir que “oímos todo, pero sólo escuchamos lo que nos llama la atención”, lo que no es tanto así, para ella “oímos muy poco y lo más sorprendente en nuestra facultad auditiva no es lo que oímos, sino lo que dejamos de oír” (2011:25), lo mismo que pasa con nuestros demás sentidos.

Castañeda menciona que antes de escuchar algo “nuestro aparato auditivo y cerebro han hecho por nosotros una selección, han “decidido” qué es lo que vamos a oír, y lo que no” (2011:26). Así el oír pasa por diferentes filtros como son: el rango de sonidos que como seres humanos podemos captar de acuerdo con la frecuencia y el volumen; la adaptación que “hace que la respuesta a un estímulo se atenúe más o menos rápidamente” y la habituación que se refiere a que “dejamos de oír todo sonido constante, repetitivo o irrelevante” (2011-29).

Por lo anterior, el que el asesor sepa escuchar es muy favorable para acompañar el proceso, ya que en esa acción se entrelazan y es la base de muchas de las características anteriormente señaladas como son: la atención, el respeto, el interés, la confianza y el resolver dudas, entre otras.

Para estudiantes y egresados

De acuerdo con lo narrado por los entrevistados, mucho de lo que sabían sobre el proceso de titulación antes de iniciarlo, era lo que se decía de él en los pasillos, lo cual no era nada alentador y estas ideas cambiaron hasta que lo experimentaron por sí mismos.

Si bien el proceso de titulación se vive de manera individual, la frase que dice -Nadie experimenta en cabeza ajena- habría que cuestionarla. Para comenzar nadie es una palabra muy general y si el ser humano no experimentara en cabeza ajena no habría sobrevivido. Por lo tanto, en este punto presentamos recomendaciones de quienes ya vivieron la experiencia de concluir el proceso de titulación dirigidas a estudiantes o egresados que aún no lo inician, están en él o se encuentran atorados.

Aisha. Que lo hagan como estudiantes, porque ya egresado es algo que empiezan a dejar por falta de tiempo, por falta de ganas, por miedo, por flojera, porque no le ven sentido. Mi recomendación es que no lo echen por la borda, porque en algún momento de sus vidas van a decir -híjole qué hubiera pasado si lo hubiera hecho-. Es el proceso natural estudias, te titulas y listo, entonces que hagan su proceso natural para que no se las cuenten después y ya estén más tranquilos, porque si es algo importante y creo que, aunque ahora digan que no, en algún momento si les pesa el que no tengan el papel, no deja de ser un papel, pero el que no lo tengan si es como de -híjole-.

Que le echen ganas, no pierden nada con intentarlo, que se quiten sus miedos porque no hay monstruos en la facultad, no se los van a comer, simplemente que lo intenten.

En relación a lo económico, siento que muchas veces es un pretexto, hay gente muy, muy pobre que los hijos están titulados, entonces siento que no va por ahí, es desidia, flojera, miedo, apatía, son sentimientos que no te llevan a nada bueno, siento que siempre es mejor poder ir a dormir tranquilo. Por más que la gente te diga que te quites estos sentimientos o que le echas ganas, hasta que tú solito no te topas con algo es cuando despiertas.

El proceso de titulación, si bien es el más fuerte que yo he vivido en mi vida, es el más enriquecedor y si cientos y cientos de personas lo hemos hecho, pues que se animen a hacerlo, porque sí es importante y si, insisto, es como cerrar un ciclo que a ellos a la larga si les va a facilitar mucho las cosas, les va a quitar un peso de encima y les puede permitir hacer más cosas a nivel profesional y personal también.

Azael. Que agarren temas que puedan tocar, también las investigaciones hacia el pasado están padres, pero en mi caso yo veía cómo iba evolucionando la red eso me gustaba. Que se enamoren de su tema, aunque yo creo que, si ya son egresados que ya dejaron de ser estudiantes desde hace un tiempo, mejor que vean el tema súper frío, a ellos les recomendaría lo contrario, -despreocúpate si te enamoras o no, ¡hazlo! -, con enamorarse del tema me refería a los que lo están haciendo, están por salir o tienen poco tiempo, a los demás ya lo que sea.

Verlo fríamente implica que no les importe si va a quedar padre, si la investigación es buena, si el producto es bueno o malo, lo que va a pensar la maestra de allá, si en su examen les van a hacer preguntas o si se van a poner nervioso. Lo que sí les debería de importar es que no tienen el título, no tienen la licenciatura.

Otra recomendación sería organizar sus tiempos y no satanizar el proceso, es un examen y ya. Yo les recomendaría eso, sentirse mal porque no tienen la tesis o porque son truncos y quitarle todo lo pesado al proceso, todos los estigmas porque es una cosa muy, muy común. Yo tuve trabajos finales más difíciles que la tesis, más o menos para sopesar.

David Cristian, Hay cosas que te van a hacer sufrir en la vida, si, inevitables muchas, pero no tienes por qué hacerte otras innecesariamente dolorosas. Hay que buscar opciones para que las cosas avancen y pase todo bien. Tener un tema que te gusta te da la curiosidad de conocer algo a profundidad, el deseo de tener un proceso tan profundamente como tus capacidades te lo permiten.

Llegar al Seminario de tesis creyendo que es una materia más y nada más para pasar, si te sitúa en un plano muy cómodo. Desde que escoges con quien quieres prepararte para el viaje es importantísimo y uno tiene que estar dispuesto a hacer sacrificios, dedicarle tiempo, esfuerzo y sobre todo saber lidiar con la frustración. En el Seminario de Titulación lo que menos te debe importar es la calificación, es más bien el resultado, es lo que vas a obtener de ahí, es más bien como la antesala tal cual de tu tesis, es como el borrador de la tesis, eso es lo que tienes que sacar en realidad, no verlo como una materia, sino como un taller de redacción avanzada para el borrador de la tesis.

Combinar actividades, porque cualquier proceso obsesivo termina por cansarte o por absorberte. A lo mejor la actividad física es perfecta cuando estás en un proceso de aprendizaje, porque prepara tu cuerpo y tu mente para recibir conocimientos, eso yo me di cuenta que a mí me funcionó increíble.

La tesis es la primera oportunidad para disfrutar aprender porque no es un tema impuesto, no es una obligación, no te obligan a titularla, la universidad ya te entregó las herramientas para que tú hagas lo que tienes que hacer después, es la primera oportunidad que el sistema nos entrega el poder para hacer de ese proceso tan feliz o tan sufrido como queramos, entonces aprovecharlo es, según yo, lo mejor que podríamos hacer. Te entregan la responsabilidad y es como -ahah es que ustedes han hecho casi todo por mí, ¡exíjanme! - y no, aquí es donde tú te exiges a tí mismo.

Que abracen este primer proceso, que no lo sufran, que de verdad lo vean como un proceso de disfrute y de plenitud personal... que no tengan miedos de hacer cambios en el proceso, si el asesor no te está ayudando agarra otro, busca otro, no se trata de, -es qué no me ayuda-, pues sí, pero tú que estás haciendo para ayudarte a ti, pues búscate otro asesor que le interese tu tema.

Karla: Cuando sales de la universidad te enfrentas a un proceso difícil porque ya el camino no está hecho, cuando pasas a la primaria, luego pasas a la secundaria, la prepa y la universidad, entonces de alguna forma para los que somos profesionales o que tenemos una visión de una vida profesional, pues ese es el camino y cuando llegas a la universidad de pronto la oportunidad de vida se abre así infinita y eso es un shock que te puede abrir o cerrar puertas, pero mientras tú sepas qué es lo que quieres, entonces vas a poder tomar el camino correcto, más bien ir armando tu propio camino.

Siento que el proceso de hacer la tesis también te ayuda a saber qué es lo que te interesa, encaminarte y apoyarte en este proceso que es complicado porque es como un estar en el limbo, pues si acabas de salir de la universidad, pero no tienes nada de experiencia, igual e hiciste tu servicio y a lo mejor trabajaste en algunas cositas, pero tienes que buscar que es lo que vas a hacer y de qué vas a vivir, este proceso de la tesis te ayuda a saber qué es lo que quieres, lo que te gusta y por dónde podrías empezar a buscar.

Si tienen la oportunidad de no empezar a trabajar en lo que hacen su tesis, enfocarse a hacerla para dedicarle el tiempo que se necesite, que le dediquen el tiempo, porque también es un tiempo valioso no sólo académicamente también para retomar lo que uno quiere de su vida y la otra es que justo lo que decía mi asesora, -escojan un tema que les guste- porque hacer un libro tampoco es cualquier cosa, si no va a hacer una tesis, pues es una tesina del trabajo que hayan hecho y de todas formas implica sentarte y tener disciplina, constancia y voluntad por lo menos durante unos seis mesecitos; y pensar que ya te aventaste cuatro años de la carrera, estudiando, entregando trabajos finales, desvelándote, haciendo exámenes, como para ya salir y no tener el broche de oro.

A quien le va a servir más hacer la tesis es a tí y pues como darle también el valor que tiene, darle el valor por todo lo que has vivido, porque es una carrera que te gusta, es un material que va a ser único, sólo vas a tener una tesis, bueno igual y haces la maestría y el doctorado, pero si no, tendrás únicamente una tesis que te recuerde todo lo que fue importante para ti en ese momento, entonces pues hay que tomarlo y tomarlo con todo lo que tienes y no dejarlo -si, en algún momento yo lo podré hacer, sé que me daré el tiempo, que las cosas se acomodarán para que esto salga-, las cosas no se acomodan para que salgan, tú tienes que hacer que las cosas se acomoden conforme vengán, si tienes la decisión de hacerlo lo vas a poder hacer y vas a hacer que las cosas se acomoden y luego ya todo fluye, pero lo primero que

debes tener es la decisión de hacerlo.

Si ya tienes como un trabajo o algo que le tengas que invertir tiempo como tus hijos, trates de buscar la manera de darte un tiempo para concentrarte en tu tesis y haz de lado todo lo que en ese momento te pueda conflictuar, igual y cuando tienes hijos no los puedes hacer de lado mientras haces la tesis pero si dedicarle así, tres horas y a lo mejor te pones de acuerdo con tu esposo, o tu mamá o alguien para que cuide a tus hijos ese rato y tú puedas dedicarle el tiempo que se merece tu tesis, porque también es un tiempo que te mereces tú para estar con tu tesis.

Las modalidades de titulación dependen de lo que cada quien quiera hacer, si a lo mejor tu pasión es la fotografía, pues te basta con un libro de fotografías, un portafolio con tus fotografías que te implicaron un esfuerzo y ahí está la importancia, no en el número de hojas que tenga tu documento sino en lo que implica para ti ese documento, tiene que ser algo que realmente sea significativo, no importa si es algo chiquito o algo grueso, si es un video o un ensayo, a lo mejor es un documento sobre el último trabajo que tuviste, pero si ese último trabajo fue importante para ti y quieres dejar un testimonio y con una tesina es suficiente, entonces haz una tesina, pero que no sea nada más porque las cosas pasen, porque sea un trámite más sino que de verdad sea un tema significativo para ti

Siempre nos dicen que lo que más nos cuesta trabajo es lo que más valoramos y para mí no tiene por qué ser así, el poder hacer una tesis si implica un reto en muchos sentidos, pero implica sobre todo disciplina y las ganas de hacer las cosas; no tiene por qué ser un camino lleno de altibajos y piedras y obstáculos ni dificultades, puede ser tan liviano como uno quiera, siempre y cuando se tenga la disciplina y la voluntad de hacerlo y al final el proceso te deja muchas más satisfacciones y una impresión de ser capaz de lograr las cosas que quieres y creo que por eso es importante, porque a raíz de la tesis uno puede enfrentarse a su vida de la misma forma, con disciplina, con voluntad y con carácter cuando las cosas se ponen difíciles o cuando simplemente vienen livianas y hay que disfrutarlas como son.

El proceso de tesis es como un momento en el que todo se comprime, que te hace sentir una adrenalina muy especial, que después te sirve para la vida, entonces finalmente lo único que hay que hacer es ir paso por paso y tratar de disfrutar cada uno y tomarlo con lo mejor que haya de nosotros y con decisión. Además, que cuando vayan a pedir su fecha de titulación primero pregunten o antes de ir pregúntenle a su asesora que día puede.

Laura. Que disfruten el proceso, puede ser difícil porque yo todavía conozco muchos de mi generación que están en buenos trabajos y les va bien, pero no están titulados y tal vez ahora como jóvenes no entendemos la importancia de tener ese título y podemos decir -ahorita yo ya estoy en el trabajo y no importa total ya me aceptaron así-, pero igual y no van a tener la misma suerte siempre y en uno u otro momento les van a pedir el título, entonces que se aventuren a vivir todo este paso por el proceso de titulación.

El proceso no es difícil mientras uno se lo proponga, lo complicado es iniciar o en el caso de los que no se han titulado retomarlo. Yo les pregunto a mis amigos -¿cuándo te titulas o qué paso o ya no? - y dicen -no es que ya no, ya me da flojera y ahora imagínate de qué lo voy a hacer o para encontrar a los maestros, quién va a ser mi

asesor no ya no-, y lo van dejando, lo van dejando, pero creo que también aparte de lo laboral, que es importante, es una satisfacción con uno mismo por cerrar el ciclo por decir -ya está ahí ya acabé y ahora a hacer lo que sigue-, porque siento yo que están como en la etapa de no terminé y se quedan con eso, que muchas veces si les preguntan - ¿Qué estudiaste? -, -pues soy pasante de-, en lugar de soy licenciado en. Yo les diría que no pasa nada, es bonito, es difícil pero también es rápido si se hace con dedicación y ganas.

Linda: Pues a los que no han iniciado el proceso y que ya tienen tiempo yo creo que no, no sabría yo que decirles, creo que si no lo han hecho es porque no les interesa y porque pueden ser muchos de estos casos que se vieron obligados. Para muchos fue -terminas la prepa y si no estudias trabajas-, y ante el - ¡asch! por qué me voy a trabajar mejor sigo en casa y que me sigan manteniendo y si lo que quieren es que vaya a la escuela pues voy a la escuela-, entonces como que no le dan el valor a las cosas, y yo creo que titularse es darle el valor al sacrificio, no, tampoco creo que sea un sacrificio, sino al esfuerzo que hiciste para cubrir esos años de estudio y si tú no les das valor es porque tampoco te das un valor tú, entonces esa es una situación que primero tienen que resolver ellos.

A los que están terminando si les diría -no dejes que pase más tiempo. Ve por partes, primero hay que revisar qué temas te atraen, porque una tesis de licenciatura es mucho más libre, entonces primero saber qué tema y después cómo lo puedes llevar a un estudio de investigación relacionado con la comunicación, desde cualquiera de las cinco especialidades, cuando tengas eso revisar qué tesis hay acerca de ese tema y qué tanto tiempo tienen porque a lo mejor te das cuenta que hay algo de tu tema que el año pasado se publicó, entonces no tiene mucho caso.

Ya que tienes el tema y que ves que no hay tesis con ese tema en específico cercanas a lo tuyo, sigue investigar en qué institución o desde dónde lo vas a desarrollar, si tiene que ver con alguna institución, si tiene que ver con algo en donde tienes que ir a hacer la investigación, ver la viabilidad de que lo puedas hacer ahí.

La última y más importante creo yo, es cerrar ciclos, la licenciatura es un ciclo y concluye con la titulación, si no estás titulado es un ciclo que estará ahí, ahí, ahí, y puede estar ahí 40 años y de nada te sirvió estudiar una licenciatura para que al final termines siendo un pasante, porque nunca, aunque te digan licenciado o porque tú te lo pongas o algo así, cuando de verdad haya que comprobar que eres licenciado todo mundo va a decir -asch este es un pasante-, porque lo he visto, entonces, yo creo que lo más importante es concluir ciclos, si te echaste cuatro años y medio estudiando una carrera, en seis meses con ganas puedes aventarte una tesis, una tesina y ahora con estas nuevas opciones que hay lo puedes hacer más fácil, entonces no hay nada como hacerlo, terminar ese ciclo, concluir y sentir la satisfacción, vivir la satisfacción de concluir esa parte.

Aunque haya gente que diga -es que a mí no me importa-, no conozco a alguien que haya presentado su examen y que lea el papelito que dice por fin eres licenciado, que diga -no me importa, no conozco a nadie-. Hay gente que se ha titulado, porque lo han obligado para una promoción 40 años después y llega con el papelito con una sonrisa en la cara que nadie le quita a pesar de que durante 40 años dijo que no le importaba el papelito, entonces mi mejor consejo sería este, no te niegues la oportunidad de vivir esa experiencia.

Otra recomendación sería sobre lo que se dice de la titulación, hay que ser un poquito más objetivo con lo que escuchas, revisa cómo percibes las cosas.

En la parte de procesos administrativos, yo siempre traté de ir un paso adelante. Desde el primer paso saber qué pasos tienes que seguir y conforme vas dando uno ver qué vas a necesitar del otro y para el otro porque de ayer a hoy pudieron cambiar las cosas, entonces siempre es mejor ir como avanzando, avanzando y que si algo te cambian ya sea lo menos.

A veces, los procesos son burocráticos, pero si sabemos que es a, b y c, bueno, es burocrático, pero si tú haces a, b y c, pues ya, podrás decir que es burocrático pero no te vas a pelear con el sistema, si sabes que es a, b, y c y tú dices -ah yo quiero hacer c, a y b, el sistema dice -así no, así no es-, y vas a terminar diciendo -pinche sistema y no sé qué- en realidad no, el sistema es así, que se podría modificar sí, pero en este momento es así, y si quieres llegar a ese final tienes que seguir ese trámite, así es que lejos de pelearte con los sistemas porque son incoherentes, porque no están bien diseñados, es mejor prepararte para enfrentarlos y pasarlos lo más libremente posible.

Sobre el miedo al interrogatorio, les diría que se prepararan, por ejemplo, yo tenía mucho miedo por eso varias veces fui a otros exámenes para ver cómo eran y a mi ese miedo me lo quitó eso.

Nidia: Pues como le hice yo, que busquen alguien de su confianza y sobre todo que no boten la toalla tan fácilmente, porque es muy fácil decir toda la vida -pude haberme titulado pero no lo hice-, entonces yo creo que eso te convierte en una persona frustrada y del montón porque siempre eso se lo vas a proyectar a los demás, al salir van surgiendo más cosas, que se casan o tienen hijos o se van a vivir a otro lado y va a ser más difícil, mejor que lo hagan en calientito, simplemente que lo hagan, el tema es lo de menos, el chiste es titularse y agarrar los libros y al asesor pero no dejarlo porque siempre tu vida va cambiando y después ya cuando quieres regresar se te hace más tedioso y a lo mejor te mandan llamar a otro lado y de repente dices de nuevo -mi título voy a regresar a la facultad-, y ya no van a ser las mismas condiciones que cuando eras estudiante a cuando ya tienes más responsabilidades que se van multiplicando muy fácil, ya después cuando quieras es cosa de agarrar los libros, pero te va a costar el triple de trabajo.

Reyna: Pues en principio que se titulen, es la única forma de enfrentar su realidad y no sólo profesionalmente sino personalmente, es un proceso que tienes que vivir y que si te titulas por promedio nunca lo vas a vivir y siempre vas a estar buscando como estas soluciones fáciles y la vida no es fácil; creo que nunca vas a tener nada fácil, entonces cuando a tí te cuestan las cosas mucho trabajo y mucho esfuerzo, detrás es como la primera enseñanza de vida que tienes y si logras pasarlas pues puedes pasar lo que quieras, tan es así que pasando yo eso dije -y ahora una especialidad y ahora una maestría y está en mis planes hacer el doctorado-.

Yo a todos mis alumnos que me preguntan -¿cómo podría titularme? o ¿qué me recomienda? -, siempre les digo lo mismo -hagan tesis-, pero de algo que les apasione, de un tema que les guste no de algo que les obliguen a hacer porque el proceso es largo, no es que en una semana lo desarrolles, busquen un tema que les

guste muchísimo desde el momento en que lo seleccionan y que nunca se cansen de él, no importa que haya o no información, de mi tema no había y la busqué en entrevistas y así salió, entonces no importa que no existan libros sobre el tema, tú mismo verás la forma de conseguir la información, lo importante es la decisión de titularte, la decisión de pedir ayuda, esa es la otra y la decisión de seleccionar algo que te guste y que esa red de apoyo en conjunto esté funcionando y si no existe pues ya no existe y entonces hay que buscarla.

No es como si no existe no hay forma, porque tampoco es así, es como buscar opciones, porque es una experiencia que sólo ustedes van a vivir nadie más, también les recomendaría que escojan un asesor que conozcan, que hayan tomado clases con él antes, eso facilita mucho la comunicación y la colaboración, además que chequen cada uno de los trabajos que desarrollen, ya en la opción terminal que es la salida, que vean cuál les apasiona y que de ahí se anclen y lo terminen con miras de trabajar en esa empresa como lo terminé yo y además que hagan su tesis de manera individual porque es un crecimiento personal.

Algo que siempre recomendaría y siempre optaría es la titulación por tesis, por lo que implica, meterte a la investigación, vivir la investigación y también ver el resultado de esa investigación, porque es la única forma que tienes para evaluar un proceso académico, por decirlo de alguna forma, llevarlo a la práctica y después regresar y evaluar si realmente comprobaste algo, si llegaste a resultados o si te quedaste igual que como empezaste.

Titularte vía una calificación o titularte vía una especialidad, un diplomado no te da las herramientas que necesitas para argumentar esa salida que es el resultado de una investigación, además en el proceso me di cuenta que tanto la parte académica como la profesional, son dos áreas bastante distintas, la teoría como todo si te ayudará a la formación a poder llevar a cabo esa investigación, pero la práctica muchas veces no está en la escuela, tienes que enfrentarte a ella y tienes que ejecutarla, si yo no hubiera hecho la tesis, no me hubiera enfrentado a mi campo profesional.

Rodrigo: *Yo pensaba que un examen profesional era muy, muy difícil donde tu jurado no te iba a ayudar, simplemente te iban a hacer preguntas y en la medida de lo posible te iban a tratar de contradecir para que tu demostraras lo que ya habías llevado a cabo, de hecho pues por eso se llama defiendes tu tema. Durante mis cuatro o cinco años aquí en la carrera crecí con esa mentalidad de tengo que defender algo y esa defensa tiene que ser a mi favor porque yo tengo que demostrarles a ellos como jurado que lo que yo hice lo sé, lo domino y lo pude implementar o puedo demostrar su aplicación.*

Creo que la estrategia o la manera de ayudar a un estudiante en su proceso es decirle escoge a profesores para tus sinodales que tenga formación en el área que estás desarrollando, que tenga conocimiento, pero al mismo tiempo que sea gente empática contigo y con el tema, es contraproducente que metas a alguien que sabes que no es a fin al tema para que te empiece a fastidiar, a hacer comentarios que tú no puedes como esquivar o que tengas que contestar para subir el ánimo o subir el tono de la voz para demostrar que sabes y yo creo que no, es un examen profesional, ellos te están evaluando a ti que tanto sabes del tema, no tanto de la carrera porque al final de cuentas lo que se hace en la tesis es demostrar la aplicación de todo lo que aprendiste en la carrera, entonces ellos quieren saber que estas capacitado para que lo que demuestras en un papel lo sepas implementar afuera, a mí me fue muy

satisfactorio haber elegido gente cálida, amable, que conocían mi trabajo, que desde semestres anteriores sabían cómo trabajo y cómo soy como estudiante.

A mí me dieron un consejo muy padre en un seminario, si tú te pones a escribir una hoja todos los días, en un año tienes 365 hojas, en un año puedes terminar tu tesis, entonces ¿cuál es el pretexto? en el año que te piden o que te extienden como plazo para concluir en ese año concluyes tu tesis.

Para recalcar y ser más preciso yo les recomendaría que eligieran un tema que de verdad les guste, que elijan a un asesor de tesis que de verdad sientan esa confianza de trabajar con él o con ella y que sean muy estructurados en cómo van a desarrollar sus cosas, que se den el tiempo de combinar toda la experiencia de ser un universitario, de ser un estudiante de la UNAM, combinar la academia, la diversión, la familia, la pareja pero no dejar de lado este compromiso que adquieres contigo mismo cuando entras a una universidad como la UNAM.

Yo creo que una de las mayores satisfacciones para la misma universidad es que todos sus estudiantes egresen como licenciados, eso va a darle prestigio y a la larga a ti te va a dar un prestigio como estudiante, como licenciado egresado de una universidad con el mayor número de licenciados y te va a llenar personalmente, independientemente de cada persona, pero yo creo que internamente te va a dar una satisfacción de que tu si eres capaz de hacer algo, de conseguir algo, de lograrlo, si tú te lo propones lo consigues, es el consejo más grande que yo puedo dar, que lo que se propongan lo culminen, que no dejen nada a medias.

También que se atrevan y que se comprometan a hacerlo para que disfruten el momento, después ya no sabe igual, después es nada más, ahora sí, el mero trámite para concluir y cerrar por que debes de cerrar, pero ya no hay el gusto para hacerlo.

Sergio. Si de alguna forma es importante para ti titularte tienes que encontrar el modo. A lo mejor en mi caso el modo fue encontrar a Wendy y trabajar con ella y habrá quien diga -no pues es que entre dos es más fácil-, - ¡pues hazla entre dos!, si es tan fácil-cada quien de alguna forma tiene que encontrar el modo en que cuadre con sus actividades, con su tiempo, con sus posibilidades e incluso hasta sus posibilidades económicas, porque también representa pasajes y comidas en la calle.

Yo creo que terminar si pasa por la decisión de cada persona, si no lo haces es porque no lo quieres, yo así me lo reprochaba, si no puedo terminar es que yo no estoy permitiendo o propiciando la situación para poder hacerlo, pero es porque no lo quiero, es decir, es parte de mí. Que se quieten esa idea que tiene uno de que casi, casi uno termina los semestres y me toca sabático, eso es un error muy, muy grande, porque uno pierde completamente la práctica de estudiar, te cuesta un poco las primeras semanas volver a tomar el hábito de leer, de subrayar, de transcribir y cada vez es más complicado porque empiezas a tener menos tiempo y más actividades de otro tipo, en este caso del trabajo.

Para la gente que ha pasado más años y no lo ha hecho les diría que revivan esa sensación de que hay algo que esta inconcluso y que les hace falta, que representa mucho para su familia y que debe representar mucho para ellos mismos. Esto se revive para mí, con el simple hecho de saber que estuvimos en la UNAM, incluso los que entraron por pase automático, quizá el trabajo que les costó entrar a la prepa con

ese examen, como hacer una listita de cinco, seis cosas que en algún momento cuando estabas chavo eran determinantes para que pudieras ir hacia un lado o hacia otro y resulta que de alguna forma pudiste llegar hasta ese punto y ya simplemente porque te dio flojera o se te olvido o tienes mucho trabajo pues ya se va a quedar inconcluso toda tu vida, incluso esto quiere decir que todo lo otro que en algún momento representó mucho para ti ya no tiene tanto valor, no sé, como haber hecho el examen de la prepa, no sé, si tenías algún extraordinario o alguna materia y la pudiste pasar, la liberaste y dejaste en el otro costal a todos los que se quedaron debiendo materias de cuarto y en otro costal los que debían materias de quinto y luego entraste a la universidad y pasaste todas las materias, como que todo eso que en algún momento fue importante -¿qué tan importante es ahora? ¿qué ya no te interesa? -, volver a retomar ese ciclo, porque al fin de cuentas es un ciclo que se queda inconcluso.

Otra recomendación yo creo que es igualar lo importante que es tu trabajo con lo importante que va a ser la tesis, como para tu satisfacción personal, como para lo que puedas lograr a partir de eso. Si el pretexto es que tienen mucho trabajo, pues si pero así como tengo mucho trabajo, así debo tener mucha tesis porque si no, el trabajo siempre va a ser más que la tesis y llega un momento que de verdad lo único que es importante es ganar lana, por eso es que el trabajo se vuelve más importante que la tesis porque si pagaran por hacer la tesis igual y muchos lo harían ¿no?, pero en el fondo uno tiene que analizar que hay una repercusión mucho más grande que te puede dejar no tener el título y que ahorita no lo vemos, y que en algún momento, vas a ser ese señor pasante que está ahí y que tú vas a ser el que le va a estar diciendo a otro, -no tú si hazla porque yo no la hice-.

Lo que te da titularte lo puedo dividir en dos cosas: por un lado es un objetivo personal que yo te aseguro que si le preguntas a cualquiera que no lo haya hecho, que si lo quieres tener, pues claro que si lo quieren tener, por un lado debería de ser algo muy fuerte el esforzarte para lograr esa satisfacción personal y por otro lado el hecho que la competencia a nivel profesional es muy grande, es muy fuerte con trabajos mal pagados, con horarios muy extensos y todavía a eso nosotros les damos armas con las cuales nos pueden imponer esos horarios y esos sueldos.

Yo lo tendría que recomendar porque a mí me funcionó, si es una cosa que se está volviendo un pesar cada que lo haces y ya no sabes para dónde vas, pues sí, a lo mejor si valdría mucho la pena reconsiderar que es un tema que ya, a lo mejor si tiene para una investigación, pero en este caso no cuadra contigo, con la forma que tú tienes de buscar y obtener respuestas sobre eso, a lo mejor está bien es un tema, pero a lo mejor para alguien más, además que te permitas ofrecerle a alguien más - pues vamos a hacerla juntos-, si a ti te está costando esta parte porque no tienes tiempo, o no tienes tal y tal pues yo tengo el tiempo, yo tengo esta forma o vemos de qué manera, pues si suplimos todo lo que ahorita nos abrumba y no nos deja dar los pasos siguientes, como darte cuenta que hay otras opciones.

Cada entrevistado nos regaló varias recomendaciones para los estudiantes y egresados que aún no viven su proceso de titulación, ninguno de los participantes recomendó no concluir la licenciatura y quedarse como pasantes o dejar pasar el tiempo y hacerla después, la mayoría concuerda en que es mejor terminarla lo antes posible, si bien cada recomendación parte del contexto de las personas retomamos algunas para hacer el siguiente listado.

Recomendaciones al iniciar o para continuar el proceso de titulación

1. No lo dejes de hacer.
2. Échale ganas.
3. Agarra un tema que puedas tocar, enamórate de él, que te guste, que te sea significativo.
4. Organiza tus tiempos.
5. Quítale todo lo pesado al proceso.
6. Busca opciones para que las cosas avancen.
7. Ve a los Seminarios de Titulación como un taller avanzado de redacción para el borrador de tesis.
8. Combina actividades.
9. Abraza el proceso.
10. No tengas miedo de hacer cambios.
11. Ten claro lo que quieres.
12. Arma tu propio camino.
13. Enfócate en concluir la tesis.
14. Ten disciplina, constancia y voluntad.
15. Haz que las cosas se acomoden.
16. Decídete a hacerlo.
17. Busca la manera de darte un tiempo.
18. Escoge la modalidad de titulación que más te convenga.
19. Ve paso por paso, trata de disfrutar cada uno y tómalo con decisión.
20. Aventúrate a vivirlo.
21. Dale valor al esfuerzo que hiciste durante muchos años de estudio.
22. No dejes que pase más tiempo.
23. No te niegues la oportunidad de vivir esa experiencia.
24. Se un poco más objetivo con lo que escuchas sobre la titulación.
25. Trata de ir un paso adelante en los trámites administrativos.
26. Ante el miedo al examen, prepárate, asiste a otros exámenes.
27. Busca un asesor que sea de tu confianza, que te conozca, que hayas tomado clase con él.
28. No botes la toalla tan fácilmente.
29. Haz la tesis de algo que te apasione.
30. Busca esas redes que te pueden ayudar a salir adelante.
31. Decide quitarte la sensación de que hay algo inconcluso.
32. Iguala lo importante que es tu trabajo con lo importante que va a ser la tesis.
33. Si es un tema que se está volviendo un pesar cámbialo.
34. Si te acomoda busca un compañero con quien hacerla.
35. Escribe una hoja todos los días.
36. Si tú te lo propones lo consigues.
37. Comprométete a hacerlo.
38. Si es importante para tí tienes que encontrar el modo.
39. Explora opciones.
40. Atrévete.

Reflexiones finales

En la presente investigación diseñamos de manera holística un *Modelo para analizar el proceso de titulación* desde el enfoque de la Pedagogía gestalt, dividido en 20 categorías interrelacionadas. Las primeras cuatro de acuerdo con las fases del Ciclo de contacto en las que dividimos el proceso; las siguientes cinco relacionadas con las dimensiones humanas que describe Serge Ginger y que consideramos están presentes en una formación integral; tres más concernientes con los obstáculos y los recursos con los que se cuenta durante el proceso; las últimas ocho sobre temas emergentes y vías de desarrollo que al aplicarlo a titulados, que vivieron el proceso completo, nos permitió analizar cómo se inicia, desarrolla y concluye el proceso de titulación a través de la elaboración de una tesis.

Realizamos el modelo con el objetivo de conocer, a través de diversas categorías, ¿cómo es que se logra concluir el proceso de titulación? y ¿para qué? con el fin de obtener información detallada y específica que proporcione posibles vías para su óptimo desarrollo.

Aplicamos el modelo para organizar y analizar la narración de 10 titulados de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación que se imparte en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM quienes nos relataron cómo fue su proceso de titulación por la modalidad de tesis, desde que lo iniciaron hasta que lo concluyeron y la relevancia que tuvo en sus vidas el hacerlo.

En el modelo partimos del ser humano que realiza el proceso y su interacción con el entorno, lo que para la gestalt es una unidad inseparable a la que llama organismo/ambiente. Al analizar la información obtenida en las 20 categorías del modelo encontramos que esta unidad genera diferentes y similares formas de recorrer el proceso (cómos); así mismo constatamos que el proceso de titulación es la última fase de un ciclo completo de formación la cual también aporta elementos para alcanzar tanto la misión y visión de la facultad como el perfil de egreso.

Como ejemplos de lo anterior tenemos que durante su proceso de titulación la persona: al realizar una tesis observa y plantea un problema concreto relacionado con el objeto de estudio de su disciplina; crea alternativas para obtener información, la examina, descarta e interpreta lo que le permite analizarla de manera crítica, pertinente y objetiva; propone alternativas de solución en las que prueba y comprueba de manera práctica que cuenta con los conocimientos, habilidades y aptitudes para producir y difundir una investigación y al mismo tiempo fortalece y amplía su formación teórica, entre otros aspectos.

Desde el enfoque de la Pedagogía gestalt y al retomar la Teoría de campo,³² uno de sus ejes centrales, notamos que para entender el proceso de titulación se requiere mirarlo como un todo unificado, un acontecimiento formado por diferentes hechos, observar las interacciones entre ellos y considerar que su desarrollo no es de manera lineal sino sujeto a la interacción de múltiples factores que se dan en determinado tiempo y lugar, no de manera aislada y estática, sino como parte de un continuo movimiento en donde las partes separadas ahora se interrelacionan formando un todo.

Así, el proceso de titulación se vive de manera única. Cada persona forma su propia figura del proceso como una totalidad interconectada con sus acciones o la falta de ellas, con su pasado y su futuro. En este proceso las decisiones que se toman producen efectos en las demás partes involucradas, permitiendo o entorpeciendo su dinámica.

De acuerdo con lo que analizamos, el titularse es un acontecimiento que marca un antes y un después en la vida de quien lo realiza, lo cual se almacena, de manera general, en su fondo. Para la gestalt el fondo es el repertorio de experiencias personales que también contiene todos los sentimientos que se vivieron y que resurgen al momento de recordarlo o cuando se vive algo similar. Entre estos sentimientos encontramos frustración y miedo, acompañados de alegría, agradecimiento, orgullo, satisfacción y plenitud, entre otros.

El principal motivo que encontramos para iniciar el proceso de titulación fue obtener un título y cerrar este nivel educativo. De manera oficial, cuando se elige la modalidad de tesis, el proceso inicia cuando se elabora un proyecto. La mayoría de los participantes comenzó su diseño como parte de una asignatura en octavo semestre; sin embargo, algunos comenzaron a delimitar su tema y a reunir información sobre él desde semestres atrás.

De manera general, los entrevistados que eligieron titularse por la modalidad de tesis lo hicieron por: tradición, creencias y falta de información más que por conocimientos sobre las otras opciones. La tesis la realizaron de manera individual y sólo tres personas de manera conjunta. Quienes decidieron hacerla con una o dos

³² Gary Yontef, psicólogo y terapeuta gestalt norteamericano, describe esta teoría en su libro *Proceso y diálogo en Gestalt*, Cuatro vientos, Chile, 1995, pp. 278-302.

personas más requirieron fortalecer sus habilidades de comunicación, flexibilidad, abrirse a nuevas posibilidades, entablar acuerdos, respetar tiempos, escuchar, confiar y aumentar la responsabilidad y el compromiso.

Observamos que, de acuerdo con los casos estudiados, no hay un sólo camino para iniciar un proyecto de tesis, son diversos, así como la manera en la que un tema despierta interés. Nos dimos cuenta que para desarrollar su proyecto, los entrevistados tuvieron que decidirse a iniciarlo, tener una idea y exponerla frente a un interlocutor que lo escuchó de manera individual, como son los maestros que imparten las asignaturas de Seminarios de titulación y hubo un dialogo entre ellos, lo que implicó que los participantes quisieron también escuchar, además de argumentar, revisar sus pensamientos y hacer nuevas relaciones, lo cual ayudó tanto a clarificar lo que iban a elaborar, como a darle sentido, tomar fuerza e irse apasionando por su tema.

Elegir al asesor es una tarea que se hace con base en la experiencia previa y con información que se recaba del profesor. Al inicio del proceso, en particular durante la construcción del proyecto, el tesista necesita de un acompañamiento más puntual, ya sea por parte de su profesor del seminario, de su asesor o de ambos. Si bien más adelante camina con mayor independencia, al ser una investigación un camino nuevo continúa necesitando de su guía, por lo que cada determinado tiempo se reúnen para revisar los progresos.

Después de desarrollar la tesis y obtener el visto bueno del asesor, identificamos en los participantes un sentimiento de alivio y de “luz verde” para continuar el proceso, lo siguiente fue presentar su investigación a cuatro sinodales que junto con su asesor formaron su jurado revisor. La función de los sinodales fue muy relevante para enriquecer el trabajo de investigación, fortalecer la formación de los egresados, así como para acrecentar su satisfacción cuando vieron su obra concluida y aceptada.

Un conjunto de emociones está presente cuando se tiene ya la tesis impresa y la fecha del examen profesional; de manera general apreciamos que la llegada de ese día provocó gran expectación en el egresado, acompañada de desvelos, nervios, estrés, miedo y dudas. Algo que sostiene la espera es el sentimiento de confianza en la investigación que se ha realizado, en el trabajo que se ha hecho durante varios meses.

En relación a los tramites de titulación y el apoyo institucional encontramos falta de organización del personal, poca claridad en la información, escaso uso de la tecnología para apoyar y facilitar el proceso, carencia de un procedimiento reglamentado y claro desde que se inicia hasta que se concluye, como es el que el sustentante se tenga que enfrentar solo a las dificultades imprevistas en el momento preciso del examen como son: la falta de proyector, el que la sala este ocupada, la incertidumbre de la llegada o no de miembros del jurado, la forma y el tiempo en que se debe presentar la tesis, entre otros aspectos.

Notamos que la realización del examen es el momento más especial del Ciclo de contacto,³³ es un tiempo compartido de nervios y celebración entre los asistentes. En él, por lo general el sustentante vive una experiencia cumbre al experimentar la unidad entre el organismo y el entorno. Ese instante es descrito por quienes ya lo vivieron de la siguiente manera: *era una emoción en todo el cuerpo, era como estar en mi cuerpo y no estar... otra persona señala es como sentirte plena, como sentirte llena, sentir que cada poro de ti, cada vena, cada músculo, cada átomo en tu cuerpo estalla, estalla en gozo, en satisfacción, en crédito, en existencia.*

El ciclo del proceso de titulación concluye hasta que el egresado recibe su título, lo cual puede tardar, de acuerdo con lo que investigamos, entre dos meses y un año. De manera general, ir por él a la universidad trajo también mucha alegría y diversos sentimientos como: satisfacción y orgullo, mismos que fueron compartidos por amigos y familiares al mostrarles el título. Con este acto se cierra un acontecimiento de formación integral que se construyó y se atravesó de manera guiada con apoyo del entorno.

Durante el proceso identificamos la presencia de las cinco dimensiones humanas: cognitiva, emocional, social, física y espiritual. Los conocimientos que se tenían se pusieron en práctica, se reforzaron y se adquirieron nuevos. Para obtener los que faltaban se buscaron asesorías, se acudió a la biblioteca, se aprovechó el trabajo en los seminarios y se tomaron cursos. En todo el proceso las emociones más frecuentes fueron el miedo y la alegría y entre los sentimientos encontramos: desconfianza, desesperación, impaciencia, molestia, nervios, agradecimiento, asombro, comprensión, curiosidad, duda, entusiasmo, felicidad, frustración, interés, logro y satisfacción, entre otros.

Las sensaciones físicas que experimentaron la mayor parte de los entrevistados al concluir su examen profesional fueron: descanso, tranquilidad y el haberse quitado una presión de encima. En el aspecto social los compañeros y amigos por lo general les platicaron a los participantes, al inicio del proceso. Las dificultades que encontrarían en él, si bien ellos no las habían vivido, las daban por hecho al haberlas escuchado en los pasillos, posteriormente cuando miraron que sí lo concluyeron, los admiraron por su esfuerzo.

Corroboramos que contar con una estructura familiar de apoyo pleno no es requisito indispensable para concluir el proceso. Los participantes consideraron que el haberse titulado representó para sus padres una satisfacción no sólo por el cierre de la licenciatura, sino del esfuerzo de toda la vida escolarizada de sus hijos, desde que ingresaron al kínder.

En relación con la parte espiritual, es decir, la manera de relacionarse con el entorno durante el proceso, identificamos principalmente nueve valores, que si bien ya se tenían de manera previa, se pusieron en práctica durante el y ayudaron a concluirlo,

³³ El Ciclo de contacto, también llamado Ciclo de la experiencia, Ciclo de la autorregulación, Ciclo de satisfacción de necesidades o Secuencia de construcción-destrucción de gestalt es una herramienta de la teoría gestalt que utilizamos para conocer por fases el desarrollo del proceso de titulación desde que inicia con el deseo de comenzar la tesis hasta que concluye con la obtención del título.

estos fueron: apoyo, confianza, amor, compromiso, responsabilidad, seguridad, unión, gratitud y respeto.

Ante los obstáculos que se les presentaron a cada entrevistado durante el proceso de titulación, su *self*³⁴ probó ser dinámico y cambiante de acuerdo con lo que se les iba presentando, tuvieron que identificar opciones posibles y decidir actuar o rechazar lo que consideraron más les convenía en ese momento y con diversos recursos internos y externos se enfrentaron a la novedad expandiendo sus fronteras de lo que conocían del entorno y de ellos mismos.

El pedirles que imaginaran -qué hubiera pasado si no se hubieran titulado- para algunos fue imposible, ya que era algo que estaban seguros alcanzarían y a otros situarse en ese escenario les despertó sentimientos de frustración, infelicidad, incapacidad, incomodidad, inseguridad, incompletud, decepción, enojo, pesar, pena e intranquilidad. No contar con un título lo relacionaron con tener un lastre que impide soltarse, un ancla que tendrían que arrastrar, un peso permanente y el haber dejado un asunto inconcluso.

Sobre las diversas modalidades de titulación que tiene la licenciatura encontramos opiniones divididas, unos consideran que todas las alternativas son buenas lo importante es concluir el proceso y otros están completamente en desacuerdo. En el caso de la modalidad de tesis la relacionan con hacer un libro, con dejar algo muy personal que refleja lo que se es capaz de hacer y hubo quien señaló que *hacer una tesis es tener la oportunidad de vivir una aventura lo que las otras modalidades no tienen*.

Con la información que obtuvimos notamos la importancia que tiene el concluir el proceso de titulación antes de ingresar al campo laboral, ya que inmersos en él se va dejando de lado cerrarlo. Se cree que se puede hacer la tesis a la par y sí, algunos lo han logrado, pero es más complicado. El trabajo absorbe tanto tiempo como energía e interés, por lo que llegar a hacer la tesis, que también demanda lo mismo, es pesado y al irlo dejando, tras el paso del tiempo, el título se vuelve sólo un requisito lejano que se busca obtener con lo que sea.

Las frases y las metáforas relacionadas con el proceso de titulación que encontramos en las narraciones, nos mostraron más aspectos de lo relevante que es realizarlo por los logros personales y profesionales que se obtuvieron, hasta se le llega a describir como si fuera una metamorfosis. La mayoría no encontró nada tan significativo en su vida, hasta el momento de ser entrevistados, con lo que pudieran compararlo.

Todos los entrevistados notaron cambios después de titularse. Unos dicen que éste consistió en ser más racionales, visuales, sensibles, detallistas, empáticos, organizados, constantes, responsables, cuestionadores, éticos y agradecidos; otros

³⁴ Es una construcción permanente entre el organismo y el entorno, que se despliega cuando hay novedad, cuando el sujeto sale de sus propias fronteras, de lo que conoce y es cotidiano y lo acompaña a hacer el mejor ajuste creativo de acuerdo con la experiencia, lo que implica que el sujeto tome la decisión que considere más conveniente, de acuerdo con la necesidad y evaluación de las posibilidades del entorno en ese momento.

se dieron cuenta de que: pueden tratar con temas delicados, existen otras formas de pensar y diversas opciones, entendieron el objetivo de las clases y su articulación, las cosas las pueden hacer por más difíciles que al principio se vean, son capaces de cumplir sus metas, están preparados y cuentan con diversas herramientas para vencer los retos, además ya saben lo que es la sensación de satisfacción y de orgullo.

Concluimos la investigación presentando la selección de diversas vías de desarrollo para transitar el proceso y terminarlo, dirigidas a autoridades, asesores, estudiantes y egresados. Fritz Perls, uno de los padres de la terapia gestalt, compara nuestra manera de decidir con la forma como nos alimentamos, la importancia de utilizar nuestros cinco sentidos para permitir que la comida/información/estímulo del entorno ingrese a nuestro ser y nuestra decisión, sobre cómo, cuándo y para qué pasarla o rechazarla. Así las recomendaciones en este rubro las ponemos como una bandeja en la mesa.

Con ellas dejamos un panorama de acciones precisas, desde la mirada de egresados que ya lograron pasar por el proceso de titulación. No tienen como fin señalar lo que cada actor “debe hacer”, ni ser un manual de pasos específicos para titularse, sólo son una compilación de ideas, de patrones comunes y esenciales desde quienes lo tuvieron que aprender sobre el camino, su fin último es invitar a mirar nuevas opciones para, en conjunto, lograr que más alumnos diseñen, construyan y finalicen con éxito su propio proceso de titulación.

Como pedagoga, en esta investigación la gestalt me permitió contar con un sustento teórico para construir un *Modelo para conocer el proceso de titulación*, desde un punto de vista integral no aislado, sino como parte de todo un ciclo de formación, además de implementarlo y saber lo que ahora conocemos del proceso en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación lo que prueba su utilidad y está abierto para ser aplicado en otras carreras e instituciones.

Así mismo, la investigación estimuló nuevas líneas de investigación en torno al tema de la titulación como son:

- Los cambios en la definición personal que tienen los alumnos sobre la titulación durante su trayectoria escolar.
- La fortaleza que implican los profesores de asignatura para asesorar o acompañar a los alumnos durante la fase de titulación.
- El uso de las TIC para apoyar el proceso de titulación.
- Los aspectos de formación que tienen las nuevas modalidades de titulación.
- Estrategias para utilizar las tesis en la formación de los alumnos.
- El Ciclo de contacto aplicado a no titulados y alternativas, de acuerdo a la fase en la que se estancan, para que fluyan.
- La experiencia de los asesores para fortalecer el proceso de titulación.

- El trabajo con las emociones y sentimientos más frecuentes durante el proceso de titulación (miedo, incertidumbre, frustración y nervios).
- El proceso de titulación a través de imágenes en las redes sociales.

Lo planteado se alcanzó, aún hay un gran camino por recorrer entorno al proceso de titulación.

Un anciano indio describió una vez sus conflictos interiores:

- Dentro de mi existen dos cachorros. Uno de ellos es cruel y malo, y el otro es bueno y dócil. Los dos están siempre luchando...

Entonces le preguntaron cuál de ellos será el que gane

El sabio indio guardó silencio un instante, y después de haber pensado unos segundos respondió:

- Aquel a quien yo alimento.

Anónimo

El tema de la titulación es amplio, el conocer casos de cómo se desarrolló y se logró concluir es sólo el primer paso. En el ciclo de formación profesional como consideramos es la licenciatura, la trascendencia del proceso de titulación, en el que se optó por la modalidad de tesis, es tan significativa que esperamos esta investigación invite a “alimentar” aquellas vías de desarrollo que permitan que más egresados la finalicen.

Referencias

- Aguilar, Rosa Virginia (2002). *La titulación en Licenciatura: Sistematización de una experiencia, análisis y propuesta*. Tesis Maestría en Pedagogía, FFyL, UNAM.
- Aja, José Manuel (et. al.) (1999). Psicología de la Educación. En *Enciclopedia General de la Educación* (v1) España: Océano.
- Alcocer, Sergio (2011). *Opciones de titulación en la UNAM*. Cuadernos Básicos de administración escolar 0004. Secretaría General, Dirección General de Administración Escolar. UNAM
Recuperado de: <http://www.pve.unam.mx/titulacion/opcionestitu2011.pdf> [Consulta: enero 2012].
- Alonso, Ana (2011). *Pedagogía de la Interioridad. Aprender a <<ser>> desde uno mismo*. España: Narcea.
- Alvarez-Gayou, Juan Luis (2011). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Alvarado, María (1990). Algunas Reflexiones en torno a la titulación, en *Perfiles Educativos*, enero-junio, Número doble 47-48, Centro de Investigación y Servicios Educativos, UNAM, México.
- Anger-Egg, Ezequiel (2000). *Métodos y técnicas de investigación social. Cómo organizar el trabajo de investigación*. Vol. III. Argentina: Lumen.
- Barranco, José Carlos (2010). *La eficiencia terminal en la educación superior. El caso de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la UNAM*, Tesis para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación, opción terminal en Periodismo, FCPyS, UNAM.
- Bello, Silvia (2004). *Ideas previas y cambio conceptual*. Recuperado de: <http://depa.fquim.unam.mx/sie/Documentos/153-bel.pdf> [Consulta: agosto 2015].
- Bolívar, Antonio (et. al.) (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología*. Madrid: La Muralla.
- Camarena C., Rosa María et al, (1985). Reflexiones en torno al rendimiento escolar y a la eficiencia terminal, en: *Revista de la Educación Superior*, No. 53, enero-marzo, ANUIES, México.
Recuperado de: http://publicaciones.anuies.mx/pdfs/revista/Revista53_S1A2ES.pdf [Consulta: diciembre 2014].
- Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: FCE.

- Castanedo, Celedonio (2013). Psicoterapia espiritual: a la búsqueda de lo sagrado. En Revista *Figura Fondo*, Núm. 34, otoño. México: IHPG.
- Castañeda, Marina (2011). *Escuchar (nos). Hacia la comprensión de los demás... y de uno mismo*. México: Taurus.
- Castillo, Jaime (2000). *Rituales de iniciación en la Universidad Nacional Autónoma de México: un acercamiento al proceso de titulación en la carrera de Psicología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*. Tesis Licenciado en Psicología. ENEP-I, UNAM.
- Celis, Alejandro. (2004). Una nueva mirada al asunto de los asuntos inconclusos. En *Terapia Psicológica*. N ¼ 22, Chile: Sociedad Chilena de Psicología Clínica.
- Cifuentes, Edelberto (2003). *La aventura de investigar. El Plan y la tesis*. Guatemala: Magna Terra.
- Delacroix Jean-Marie (2008). *Encuentro con la Psicoterapia. Una visión antropológica de la relación y el sentido de la enfermedad en la paradoja de la vida*. Chile: Cuatro Vientos.
- Delgado, Jennifer (s/f). *El efecto Zeigarnik: ¿por qué nos resulta difícil hacer varias cosas a la vez?*, En el Rincón de la Psicología. Recuperado de: <http://www.rinconpsicologia.com/2009/10/el-efecto-zeigarnik-por-que-nos-resulta.html>. [Consulta: enero 2016].
- Espíndola, José Luis (2007). *Educar para el Desarrollo. Capital social y ciudadanía*. México: Porrúa.
- Fagan Joen y Shepherd Irma (compiladoras) (2008). *Teoría y técnica de la psicoterapia gestáltica*. Argentina: Amorrortu.
- FCPyS, Centro de estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC) (s.f.). *Perfil de ingreso y egreso*. Recuperado de: http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/07/ingreso_egreso.pdf. [Consulta: mayor 2015].
- _____. *Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012*. Recuperado de: UNAM, Dirección General de Planeación, Planes de Desarrollo. http://www.planeacion.unam.mx/Planeacion/Desarrollo/Fac_CienciasPol.pdf [Consulta: julio 2015].
- _____. *Plan de Desarrollo Institucional 2012-2016*. Recuperado de: UNAM, Dirección General de Planeación, Planes de Desarrollo. http://www.planeacion.unam.mx/Planeacion/Desarrollo/pd_2012-2016_fcpys.pdf [Consulta: julio 2015].
- _____. (2016). *Acerca de FCPyS, Misión y Visión*. Recuperado de: <http://www.politicas.unam.mx/principal/mision.php> [Consulta: enero 2016].
- _____. Consejo técnico. (2008). *Sistematización de la normatividad para la titulación en el Sistema Escolarizado y el Sistema Universidad abierta y educación a distancia de la FCPyS*. Recuperado de: <http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/07/titulacionnormatividadfinal.pdf>. [Consulta: febrero 2016].
- _____. (S/F) CECC, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, Mapa curricular 2008. Recuperado de: http://www2.politicas.unam.mx/cecc/?page_id=94. [Consulta: agosto 2016].
- Galeano, María (2009). *Estrategias de Investigación social cualitativa. El giro de la mirada*. Medellín Colombia: La Carreta.

- García, Guadalupe (et. al.) (1989). Consideraciones en torno a la titulación en las instituciones de educación superior, en *Revista de la Educación Superior*, Ene-mar, vol. XVIII, Núm. 1(69) ANUIES.
- García, Julieta Valentina (2008). Hacia un modelo pedagógico contemporáneo. Proyectos de las comunidades ecosóficas de aprendizaje. Tesis de Doctorado, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
- Garza, Graciela (1986). La titulación en la UNAM, en *Cuadernos del CESU*, México-UNAM.
- Ginger, Serge (1993). *La Gestalt: una Terapia de Contacto*. México: El Manual Moderno
- _____ (2005). *Gestalt. El arte del contacto. Una perspectiva optimista del comportamiento humano*. México: Océano.
- Gómez, Marcela (2002). Instituciones, campos y temas en el estudio de las tesis sobre educación en el año 2002, en *Anuario Educativo Mexicano: Visión retrospectiva*, Tomo II, México.
- Guzmán, Efraín, (2005). *El significado de titularse: análisis de diversas situaciones que adquieren sentido durante el proceso de titulación*. Tesis empírica para obtener el título de Licenciado en Psicología. FES, Iztacala, UNAM.
- Guzmán, José Ignacio (2012). *Laura Perls y sus ideas sobre el contacto en terapia*, Recuperado de: <http://mundogestalt.com/laura-perls-y-sus-ideas-sobre-el-contacto-en-terapia/>. [Consulta: enero 2016].
- Hall, Calvin y Lindzey, Gardner (1977). *La teoría del campo y la personalidad: Lewin*. Buenos Aires: Paidós.
- Hernández, Lilian (2015). "Sólo 5 universitarios de cada 10 se titulan". *Excélsior*. 7 de enero. Recuperado de: <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2015/01/07/1001285>. [Consulta: diciembre 2015].
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos y Baptista Pilar (1991). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Kepner, James (1992). *Proceso corporal. Un enfoque gestalt para el trabajo corporal en psicoterapia*. México: El Manual Moderno.
- Kolečáni, Ivica, Seminario-Taller: *Fortaleciendo las habilidades docentes con Pedagogía gestalt*, 30 de junio y 1 de julio de 2014, IISUE, UNAM.
- Lewin, Kurt (1988). *La Teoría del campo en la Ciencia Social*. España: Paidós.
- Luzuriaga, Lorenzo (1994) *Historia de la educación y de la Pedagogía*. 22ª ed. Buenos Aires: Losada.
- Mar, Patricia (2007a). Contacto: sí mismo y entorno. Una forma de acercarse al medio ambiente. En *Revista Perfiles Educativos*, México. Vol. XXIX, núm. 115, enero-marzo, pp. 93-112. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=13211506>. [Consulta: abril 2014].
- _____ (2007b). Un ejercicio de formación autorreferencial en la universidad. El caso del seminario-taller Pedagogía gestalt. En *Revista Perfiles Educativos*, México. Vol. 29, núm. 116, 113-131. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982007000200006. [Consulta: abril 2014].
- Marina, José Antonio y De la Válgoma, María (2007). *La Magia de Escribir*. México: Plaza Janes.

- Martínez, Leticia, (1996). *El aroma del décimo cumpleaños. (Realidad y situación laboral de los egresados de Ciencias de la Comunicación. Estudio de caso). Reportaje profundo*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación, FCPyS, UNAM.
- Méndez, Ignacio (1994). *El Lenguaje Oral y Escrito en la Comunicación*. México: LIMUSA.
- Mendiola, María de Jesús (2011). *El sentido que dan a la titulación los alumnos de la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la FES Aragón, UNAM*. Tesis para obtener el grado de Doctora en Pedagogía, FFyL, UNAM.
- Montes de Oca, Verónica (2015). El Sitio de la educación humanista hoy. Pp. 125-138. En Revista *Figura Fondo*. Núm. 37. México: IHPG.
- Moreno, Víctor (2004). *El deseo de escribir. Propuestas para despertar y mantener el gusto por la escritura*. España, Pamplona: Pamiela.
- Morín, Edgar (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: UNESCO
- Muñoz, Myriam (1991) Las Necesidades desde el punto de vista de la Psicología Humanista. En *Psicología Humanista*, Artículo Inédito México: IHPG.
- _____ (2008). *La sensibilización gestalt en el trabajo terapéutico*, México: Pax.
- _____ (2010). *Emociones, sentimientos y necesidades. Una aproximación humanista*. México: IHPG.
- Narvaja, Elvira; Di Stefano Mariana y Pereira Cecilia (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Argentina: Eudeba, Universidad de Buenos Aires.
- Orozco, Luis Enrique (1999). *La formación Integral. Mito y realidad*. Santafé de Bogotá: Universidad de los Andes. Recuperado de: <http://es.calameo.com/read/001384824017327da456a>. [Consulta: abril 2016].
- Pasillas, Miguel Ángel (1992) *Pedagogía, Educación y Formación*. Recuperado de: <http://www.acatlan.unam.mx/repositorio/general/Multidisciplina/Segunda-Epoca/multi-1992-02-11.pdf>. [Consulta: marzo 2016].
- Perls, Frederick; Hefferline, Ralph y Goodman, Paul (2006). *Terapia Gestalt: Excitación y crecimiento de la persona humana*. España: Sociedad de Cultura Valle-Inclán.
- Perls, Fritz (1976). *El enfoque Gestáltico. Testimonios de terapia*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.
- Perrone Graciela y Propper Flavia (2007) *Diccionario de Educación*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Petzold, Hilarion (1987). Pedagogía de la gestalt, en *Revista Educación*. Núm. 83, Tubingia, Alemania.
- Polster, Erving y Miriam (2003). *Terapia gestáltica. Perfiles de teoría y práctica*. Argentina: Amorrortu.
- RAE Real Academia Española (2014). *Diccionario de la Lengua española*. Vigésima tercera edición. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=ERFDUQw>. [Consulta: enero 2015].
- Remolina, Gerardo (1998). Reflexiones sobre la formación integral. En *Orientaciones Universitarias*. Núm. 19. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recuperado de:

http://www.javeriana.edu.co/archivo/ahj2012/paginas/m_ins/doc_ins/o_uni/ORIENTACIONES/PDF_ORIENTACIONES/19.pdf. [Consulta: marzo 2016].

Rendón, Yolanda (2012). *Resolviendo obstáculos emocionales para la titulación*. Curso del Programa de Actualización y Superación Docente, del 7 de agosto al 18 de septiembre. DGAPA, UNAM.

Reveles, Francisco (1994). La Titulación en la Licenciatura en Ciencia Política (1955-1992), en *Revista Estudios Políticos*, Cuarta Época, Núm. 5, oct-dic, FCPyS, UNAM, México.

Robine Jean-Marie (2009). Una terapia de las formas de la experiencia. *Revista Figura Fondo*, otoño, No. 26, pp. 3-19. México: IHPG.

_____ (2011). *La Terapia Gestalt*, México: IHPG.

Ruíz, José Ignacio (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Universidad de Deusto.

Sandoval, Mario (2007). *Sociología de los valores y juventud*. Última década, 15(27), 95-118. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362007000200006>. [Consulta: agosto 2016].

Sanz, Alexia (2005). El Método Biográfico en Investigación Social: Potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales. *Revista Asclepio*. Vol. LVII-1. En Línea: <http://asclepio.revistas.csic.es/index.php/asclepio/article/view/32/31>. [Consulta: septiembre 2015].

Sellés, Antonio (2012). *Emociones y control* pp. 95-106. *Revista Figura Fondo*, Núm. Especial 4. México: IHPG.

_____ (2016). *Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2015-2016*, Dirección General de Planeación y Estadística Educativa, SEP. Recuperado de: http://www.planeacion.sep.gob.mx/Doc/estadistica_e_indicadores/principales_cifras/principales_cifras_2015_2016_bolsillo.pdf. [Consulta: diciembre 2016].

Sichera, Antonio (2002). *Una comparación con Gadamer: para una epistemología hermenéutica de la Gestalt*. En: Spagnuolo Lobb (coord.): *Psicoterapia de la Gestalt. Hermenéutica y clínica*. (pp. 25 -53) Barcelona: Gedisa.

Taylor S. J. y Bogdan R. (1987) *Introducción a los Métodos cualitativos de investigación, La búsqueda de significados*. España: Paidós.

Torres, Fabiola (2013). Investigando: la alquimia de la investigación en el IHPG. En *Revista Figura Fondo*, Núm. 34, otoño. México: IHPG.

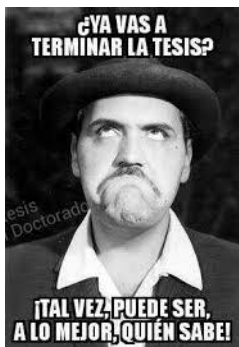
Tovar, Aurora (1986). Las tesis de Licenciatura en la FCPyS. UNAM, 1951-1984, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 32/125, México-UNAM.

UNAM. (2004). *Reglamento General de Exámenes, Legislación Universitaria Relacionada con la Administración Escolar*. Recuperado de: <https://www.dgae.unam.mx/normativ/legislacion/> [Consulta: enero 2015].

_____ (2014). *Reglamento General de Estudios Universitarios*. Recuperado de: http://xenix.dgsca.unam.mx/oag/abogen/documento.html?doc_id=68 [Consulta: febrero 2015].

- _____. Dirección General de Administración Escolar, (DGAE). Agenda Estadística, 2007-2017. Recuperado de: <http://www.planeacion.unam.mx/> [Consulta: marzo 2015].
- _____. Descripción sintética del Plan de Estudios, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Recuperado de: https://escolar1.unam.mx/planes/f_ciencias_politicas/Cienccom.pdf [Consulta: diciembre2015].
- _____. Dirección General de Planeación, Memoria, FCPyS, 2000-2007 y 2008-2014. Recuperado de: <http://www.planeacion.unam.mx/Memoria/> [Consulta: julio 2015].
- Unikel Alejandro (2011). La actitud fenomenológica en la comprensión empática. En Revista *Figura Fondo*, Edición Especial 2, p 71-87, México: IHPG.
- Vázquez, Carmen (2012). El apoyo en la Terapia Gestalt. Pp. 29-39. Revista *Figura Fondo*, Núm. Especial 4. México: IHPG.
- Vieytes, Rut (2009). Campos de aplicación y decisiones de diseño en la investigación cualitativa. Pp. 42-84. En Arrollo Menéndez, M (et. al.) *Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales*. Argentina. Cengage Learning.
- Yontef, Gary (1995). *Proceso y Dialogo en Gestalt*. Chile: Cuatro Vientos.
- Zinker, Joseph (1977). *El proceso creativo en la terapia Gestaltica*. México: Paidós.

ANEXO 1. Imágenes relacionadas con la tesis en Facebook





- Ni el alivio que da encontrar un baño limpio cuando se tiene diarrea;
- Ni el bienestar que produce una cerveza helada un viernes por la noche tras una semana extenuante;
- Ni reencontrarse con la persona amada tras una larga ausencia;
- Ni perdonarse con antiguas enemistades;
- Ni el reconocimiento público por los logros obtenidos;
- Ni la satisfacción bobalaca de cuando la ex pareja nos ve salir con una persona más atractiva;

NADA,
 absolutamente nada se compara con la calma y la felicidad que produce concluir finalmente La Tesis.

@_LaTesis

ANEXO 2. Mapa curricular plan 2008

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

FORMACIÓN BÁSICA

Áreas/ semestre	Redacción	Metodología e Investigación	Lenguajes	Teorías	Historia	Complementari o	Créditos
1o.	• Taller de Expresión Oral y Escrita	• Taller de investigación documental	• Introducción al Estudio del Lenguaje	• Sociedad y Comunicación	• Estado, Sistema y Poder Político	• Economía y Comunicación	48
2o.	• Taller de Redacción	• Introducción al estudio de la ciencia	• Teorías del Discurso	• Introducción a las Teorías de la Comunicación	• Historia y Procesos de Comunicación en México I	• Geopolítica y Comunicación	48
3o	• Géneros Periodísticos I	• Metodología de investigación en comunicación	• Semiótica	• Teorías de la Comunicación I	• Historia y Procesos de Comunicación en México II	• Psicología y Comunicación	48
4o	• Géneros Periodísticos II	• Técnicas de investigación en comunicación	• Teoría de la Imagen	• Teorías de la Comunicación II	• Historia y Procesos de Comunicación en México III	• Opinión Pública y Propaganda	48
5o	• Géneros Periodísticos III	• Procesamiento y análisis de la información	• Discurso Audiovisual	• Teorías de la Comunicación III	• Historia Contemporánea y Procesos de Comunicación	• Publicidad	48

ASIGNATURAS POR ESPECIALIDAD

Semestre	OPCIÓN COMUNICACIÓN POLÍTICA					Créditos
6o	• Comunicación Política	• Teoría del Comportamiento Político	• Pensamiento Político Moderno y Contemporáneo	• Métodos Avanzados de Investigación en Comunicación Política	• Ética Pública y Derecho a la Información	40
7o	• Estrategias de Comunicación Política	• Comunicación en los Movimientos Políticos y Sociales	• La Comunicación en los Regímenes Políticos en México	• Diseño de Campañas Propagandísticas y de Mercadotecnia Política	• Optativa	40
8o	• Análisis de la Información y del Discurso Político e Ideológico	• Diseño de Proyectos de Titulación (comunicación política)	• Optativa	• Optativa	• Optativa	40
9o	• Taller de Titulación 1909 (Comunicación Política) (optativa requerida)			• Optativa		16

Semestre	OPCIÓN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL					Créditos
6o	• Comunicación Organizacional (Comunicación Interna)	• Entorno Social de las Organizaciones	• Identidad Cultural e Identidad Corporativa	• Teoría de las Organizaciones	• Optativa	40
7o	• Asesoría y Servicios de Comunicación	• Las Organizaciones Emergentes	• Diagnóstico de la Imagen Corporativa	• Estrategias de Comunicación Organizacional	• Optativa	40
8o	• Gestión de la Comunicación en las Organizaciones	• Taller de Planeación	• Diagnóstico Organizacional	• Diseño de Proyectos de Titulación (Comunicación Organizacional)	• Optativa	40
9o	• Taller de Titulación 1910 (Comunicación Organizacional) (optativa)			• Optativa		16

Semestre	OPCIÓN PERIODISMO EN LOS MEDIOS					Créditos
6o	• Taller de Periodismo	• Metodología de la Investigación Periodística	• Planeación y Organización de Empresas Editoriales	• Análisis de Políticas de Comunicación	• Optativa	40
7o	• Taller de Periodismo Especializado I	• Periodismo y Lenguaje Narrativo	• Periodismo Gráfico	• Periodismo y Organización de las Unidades de Comunicación Social	• Optativa	40
8o	• Taller de Periodismo Especializado II	• Taller de Corrección de Originales	• Taller de Diseño Editorial	• Diseño De Proyectos de Titulación (periodismo en los medios)	• Optativa	40
9o	• Taller de Titulación 1911 (Periodismo en los Medios) (optativa)			• Optativa		16

Semestre		OPCIÓN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL				Créditos
6o	• Teoría de la Producción Audiovisual	• Metodología de la Investigación Periodística en los Medios Audiovisuales	• Diseño y Organización de la Producción Audiovisual	• Regulación de los Medios Audiovisuales	• Tecnologías de la Información y Comunicación para la Producción Audiovisual	40
7o	• Taller de Guión I	• Taller de Producción Sonora	• Taller de Producción de Imagen en movimiento	• Análisis de la Difusión de las Imágenes en la Producción Audiovisual	• Optativa	40
8o	• Taller de Guión II	• Principios de Construcción Dramática y Escénica	• Diseño de proyectos de titulación (producción audiovisual)	• Optativa	• Optativa	40
9o	• Taller de Titulación (Producción Audiovisual) (optativa)			• Optativa		16

Semestre		OPCIÓN PUBLICIDAD				Créditos
6o	• Psicología de la Publicidad	• Antropología del Consumo	• Análisis Publicitario	• Investigación del Mercado	• Marco Jurídico de la Publicidad	40
7o	• Taller de Campañas de Publicidad	• Comunicación e Identidad Comunitaria Rural y Urbana	• Estrategia de Medios	• Optativa	• Optativa	40
8o	• Taller de Campañas de Publicidad Social	• Publicidad Global e Identidad Nacional	• Diseño de Proyectos de Titulación (publicidad)	• Optativa	• Optativa	40
9o	• Taller de Titulación 1916 (Publicidad) (optativa requerida)			• Optativa		16

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Semestre par

Introducción a la fotografía
 Estruct.-comunic. en los movim. Soc
 Teoría del conflicto y la negociación
 Literatura y sociedad II
 Psicoanálisis y sociedad
 Sociología del cine mex II
 Análisis dl dif imagen en prod aud.
 La inf.pol. y la real. Latin. S XXI
 Comunic. - sistem. Polit. Mexic.
 Lenguaj. Cinem. Como cult. Audi.
 Teoría de las instituciones
 Taller de apreciación estética y narr
 La historia como reportaje
 Relaciones públicas
 Sociología del cine
 Agencias Informativas
 Sociología del cine I
 Análisis de la Comunicación Emergente
 Diseño de Campañas Políticas
 Diseño de Comunicación en las Organizaciones
 Taller de Creatividad Audiovisual
 Taller de Creatividad

Semestre non

Taller de literatura y periodismo
 Ética periodística moderna
 Periodismo en línea
 La comunicación alternativa e intercultural
 Diseño Publicitario
 Caricatura política
 Psicología de las organizaciones
 Fundamentos de mercadotecnia política y publicitaria
 Fotografía política
 Relaciones públicas II
 Taller comunicación pol.publ.p.mtrial gra
 Tecns.producc. Imagen en movimiento
 Periodismo de la ciencia
 Sociología del cine I
 Derecho a la información
 Arte y comunicación
 El periodismo realid.latinoam. S. XX
 Estadística para la investigación
 Periodismo por radio
 Periodismo por televisión
 Teor.de sistemas.aplic.comun.organiz.
 México, nación multicultural
 Fotografía periodística
 Fotografía publicitaria
 Prospectiva estratégica
 Comunic. Persuasiva-liderazgo
 Taller de investigación de mercados
 Prácticas periodísticas dirigidas
 Técnicas de producción sonora
 Sociología del cine

Fuente: FCPyS, Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación, en línea: http://www2.politicas.unam.mx/cecc/?page_id=94

ANEXO 3. Trípticos del trámite de titulación

Tríptico del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación

<http://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2015/02/GU%C3%8DA-PARA-TR%C3%81MITE-DE-TITULACI%C3%93N-LICENCIATURA-EN-CIENCIAS-DE-LA-COMUNICACI%C3%93N.pdf>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

GUÍA PARA TRÁMITE DE TITULACIÓN LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Se proporcionará al alumno las formas EP2 (asignación de sinodal) y EP3 (voto aprobatorio), que deberá dar a cada uno de los sinodales junto con un ejemplar de su tesis engargolada.

Los sinodales firmarán de recibido en la forma EP2 la cual se devolverá en el área secretarial para ser archivada en el expediente personal del alumno.

APROBACIÓN DE TESIS

Cada sinodal enviará a la Secretaría Técnica o proporcionará al alumno la forma EP3 (voto aprobatorio).

El sinodal tiene el derecho de emitir un dictamen condicionado si considera que al texto se le deben realizar modificaciones y correcciones. El alumno y el asesor concertarán sobre la conveniencia de los cambios antes de corregir la tesis.

TRÁMITES PREVIOS AL EXAMEN PROFESIONAL

El alumno deberá entregar en el Área Secretarial, las formas EP3 (Votos Aprobatorios, cinco) para la elaboración del Voto de la Coordinación y el Oficio de Jurado, además de indicarles que deben imprimir su tesis. (Seis tesis encuadradas, y la encuadración debe ser con las hojas cosidas), y un CD con la información de su tesis en PDF.

Via internet el testista deberá entregar a la Biblioteca Central y Biblioteca de la FCPS, en la página: <http://bc.unam.mx>

La portada de la tesis debe presentar el nombre del asesor.

Por su parte el Área Secretarial proporcionará al testista la siguiente documentación:

CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Conforme a la Legislación Universitaria, el examen profesional se realiza para valorar en conjunto, los conocimientos generales del sustentante en su licenciatura, el criterio profesional para aplicarlos, así como su capacidad analítica y crítica. Su prueba escrita y su réplica oral, bajo el siguiente procedimiento

REQUISITOS PARA EL REGISTRO DE TESIS

1. Tener tema de tesis y asesor.
2. Elaborar el proyecto de tesis. Éste deberá contener los siguientes puntos:
 - a) Enunciado.
 - b) Justificación del tema.
 - c) Planteamiento del problema.
 - d) Objetivos generales.
 - e) Objetivos particulares.
 - f) Hipótesis.
 - g) Esquema general de trabajo por capítulos.
 - h) Bibliografía. Deberá contemplar como mínimo tres referencias sobre metodología.
3. Fotografía reciente tamaño infantil, con el nombre del testista al reverso. (Fólder T/Oficio).

PASOS PARA EL REGISTRO DE TESIS

1. Solicitar FORMA EPI en el Área Secretarial. Llenar los datos y regresarla.
2. Enviar por correo el proyecto en PDF, para su registro. trep_comunicacion@hotmail.com
3. En un lapso de tres días hábiles, regresar a conocer el dictamen de su proyecto. Una vez aprobado el proyecto se proporcionará al alumno, la forma EPI para que a su vez la firme el ASESOR y el testista.

NOTA: a partir de esta fecha, el alumno contará con un año para finalizar la tesis.

- a) Original de Oficio de Jurado firmado por la Dirección.
- b) Original de Voto Aprobatorio del Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación.
- c) Original de los cinco votos aprobatorios, (Forma EP3)

El alumno llevará a la Secretaría de Servicios Escolares A LA OFICINA DE EXAMENES PROFESIONALES, la anterior documentación, sus seis ejemplares de tesis (que le serán selladas para entregarlas a los sinodales), fotografías y recibos de pago.

El citatorio de examen (cinco copias) será firmado por todos los integrantes del jurado. El alumno les indicará la fecha y lugar en donde se llevará a cabo la réplica al trabajo de tesis.

Una copia del citatorio de examen ya firmado por el jurado, se proporcionará en el Área Secretarial, para poder integrarlo en el Directorio de Egresados.

Nota: el alumno debe confirmar la asistencia del jurado (presidente, secretario y vocal) en la fecha señalada para la prueba oral.

<http://www.politicas.unam.mx>
link: Titulación, Normatividad vigente



PRÓRROGA

De no concluirse la tesis en la fecha estipulada, el alumno podrá solicitar una prórroga dirigida al Centro, donde se explicarán los motivos por los cuales no se ha concluido el trabajo, el avance de la tesis, y el tiempo requerido para finalizarla. La carta de prórroga deberá estar firmada por el testista y su asesor.

ENTREGA DE TESIS

Terminada la tesis el alumno la entregará engargolada en el Área Secretarial acompañada de la FORMA EPI-A firmada por el asesor, FORMA EPI y un CD, con el contenido de la tesis. En ocho días hábiles se dará a conocer la conformación del jurado revisor (cuatro sinodales más el asesor). Con la forma EPI con el Vó. Bo. de la Secretaría Técnica, el alumno podrá iniciar en la Ventanilla OCHO en Servicios Escolares, su revisión de estudios, con los siguientes requisitos:

- a) Constancia de aprobación de tesis (original de la Forma EPI autorizada por el Centro);
- b) Entregar constancia de idiomas, original con foto y copia para cotejar (en caso de que no aparezca en la Historia Académica);
- c) Haber acreditado Seminario de Tesis (si su Plan de Estudios lo requiere).
- d) Fotocopia del CURP al 200%.
 - e) Carta de Liberación de Servicio Social (original);
 - f) Recibo de pago por concepto de trámite (un peso);
 - g) Historia Académica (bajar de Internet, dirección: www.dgae.siae.unam.mx).



TAMAÑO TÍTULO

DIRECTORIO

DIRECTOR
DR. FERNANDO CASTAÑEDA SABIDO

DRA. CAROLA GARCÍA CALDERÓN
COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS
EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. LUCÍA CHAVEZ RIVADENEYRA

SECRETARIA TÉCNICA
LIC. TERESA BLANCO MORENO

Teléfono: 56.22.94.11 y 56.65.17.94

TAMAÑO TITULO



TAMAÑO INFANTIL



DR. FERNANDO CASTAÑEDA SABIDO
 Director de la Facultad

LIC. CLAUDIA BODEK STAVENHAGEN
 Secretaría General

MTRA. CONSUELO DÁVILA PEREZ
 Jefe de la División de Estudios Profesionales

MTRO. JAVIER ZARCO LEDESMA
 Coordinador de Relaciones Internacionales

MTRO. ARTURO CHÁVEZ LÓPEZ
 Coordinador de Sociología

DRA. CAROLA GARCÍA CALDERÓN
 Coordinador de Ciencias de la Comunicación

MTRA. MARTHA SINGER SOCHET
 Coordinador de Ciencia Política

DR. RICARDO UVALLE BERRONES
 Coordinador de Administración Pública

PROF. PEDRO A. MUNDO GONZALEZ
 Secretario de Servicios Escolares

TELÉFONO: 54-24-08-32
exámenesprofesionales@politicas.unam.mx

**UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO**



**FACULTAD DE CIENCIAS
 POLÍTICAS Y SOCIALES**

**INSTRUCTIVO PARA
 TRAMITE DE
 TITULACIÓN**

Conforme a la Legislación Universitaria, el examen profesional se realiza para valorar en conjunto, los conocimientos generales del sustentante en su licenciatura, el criterio profesional para aplicarlos, así como su capacidad analítica y crítica. Su prueba escrita y su réplica oral, bajo el siguiente procedimiento:

EN LA COORDINACIÓN DE LA LICENCIATURA

Se realiza todo el procedimiento académico para la elaboración de la tesis. Solicitar en la Secretaría Técnica de la Coordinación.

OFICINA DE SERVICIOS ESCOLARES (DGAE)

- Solicitar revisión de estudios. **REQUISITOS:**
- Historia Académica
 - Constancia de aprobación de tesis (original de la forma EPI autorizada por la Coordinación).
 - Constancia de Servicio Social (original)
 - Si es el caso, constancia de idiomas (original)
 - Efectuar pago (\$1.00) por concepto de trámite en la caja de la Facultad Edificio "G"
 - Copia de la CURP. Amplificado al 200%
 - Fotocopia de 3 votos aprobatorios.
 - Completar cuestionario de egresados en la página: www.politicas.unam.mx/foae

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD Y BIBLIOTECA CENTRAL

Este trámite es vía electrónica, en el momento de tener tus cinco votos ingresar tu tesis a la página: <http://cecc.unam.mx/foae>

Pasando 24 horas ingresar a la página nuevamente e imprimir la CARTA DE NO ADEUDO. Si tienes alguna duda enviar correo a tesis@unam.mx

SECRETARÍA DE SERVICIOS ESCOLARES: OFICINA DE EXÁMENES PROFESIONALES

- Oficio de Jurado.
 - Voto Aprobatorio (EP3) de los Sinodales y Voto de la Coordinación.
 - Comprobante de Revisión de Estudios.
 - Comprobante de Pago \$699.00 por concepto de pergamino más \$1.00, o el precio del título en papel seguridad es de \$1.00 estos se realizan en la Coordinación de Control Documental (adelante del metro Universidad, antes de la Estación Infantil).
 - 5 ejemplares de la tesis que le serán selladas
 - 6 fotografías tamaño título (ovaladas 6x8 cm.) recientes. Impresas en papel mate, no brillante, con reloque, en blanco y negro fondo gris claro, **HOMBRES** con saco y corbata; sin cabello largo, frente y orejas descubiertas, barba y bigote recortados (deben verse los labios), sin lentes oscuros o pupilines de color, de frente, tamaño de la cara proporcional a la medida de la fotografía (3.5x5cm.). Para pergamino grabado (no instantáneas). **MUJERES**, vestimenta formal sin escote, maquillaje muy discreto y aretes pequeños, frente y orejas descubiertas. En caso de no pagar el pergamino las fotos serán tamaño diploma con las mismas características.
 - 5 fotografías tamaño infantil en blanco y negro, mate y sin reloque, fondo blanco. No poner nombre a las fotografías. (no se aceptarán fotografías que no cubran íntegramente estas características)
 - CARTA DE NO ADEUDO en Bibliotecas
- Recibir 5 citatorios originales con fecha, hora y lugar del examen (sacar copias a un citatorio los cuales deberán firmar con tinta negra cada profesor designado como sinodal, en los 5 originales, entregar copia con un ejemplar de la tesis sellada por la Oficina de Exámenes Profesionales, a cada profesor,
- Entregar los 5 citatorios originales con firmas de los profesores, seis días hábiles antes de la fecha de examen en la Oficina de Exámenes Profesionales.
- El pago por concepto de Ejercicio Profesional y Cédula, se realiza entrando a la página: <http://www.dgae.unam.mx>

Egreso>Títulos y Grados>Formatos>Formatos DPA Licenciatura; así mismo en estos formatos todo deberá requerir con su nombre completo e ir a pagar a su banco de preferencia (\$1120.00 más \$20.00).

Posteriormente ingresar a la página: www.sirgpe.sep.gob.mx debajo del logo de SEP se encuentra el botón SOLICITUD, dar clic y seleccionar CAPTURAR, para lo cual debe de contar con la llave de pago de \$1120.00, imprimir en una sola hoja el formato DGP/DR-01 (solicitud de registro de título y expedición de cédula profesional)

CLAVE DE LA INSTITUCIÓN 090001
CLAVES DE CARRERA:
 RI 611302
 CC 611310
 SOC 611303
 CP Y AP 611305

Hecho los pagos e impreso el formato (DGP/DR-01) deberas entregarlos en el departamento de exámenes profesionales original y dos copias de cédula de los pagos.
*Precisa vigentes hasta el 31 de diciembre de 2015 o hasta nuevo aviso.

MENCIÓN HONORÍFICA
 La Facultad otorga Mención Honorífica con los siguientes criterios: Excepcional calidad de la tesis, y de la réplica de la misma en el examen profesional. Promedio mínimo de 9 (nueve).

Presentar el Examen Profesional.
 Al finalizar el examen, el egresado recibirá la constancia de aprobación firmada por el Secretario del jurado y protesta.

EN LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR DGAE

A partir de 60 días posteriores al Examen Profesional comuníquese al programa "Trámite" cuyos teléfonos son 56-22-55-68 para recabar informes sobre su Título.
 Página: www.dgae.unam.mx para seguimiento de título:

ANEXO 5. Ficha de identificación previa a la primera entrevista

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Posgrado en Pedagogía

Nombre:	Seudónimo:	Edad:
Género:	Estado civil:	Actividad actual:
Generación:	Área terminal:	
Fuiste alumno regular: Si No		
Semestre(s) en que cursaste el o los idiomas:		
Semestre(s) en el que realizaste el servicio social:		
Modalidad por la que titulaste:	Individual o colectiva:	
Tiempo de que terminaste el último semestre e iniciaste la tesis:		
Tiempo que duró tu proceso de titulación:		
Nombre de tu asesor:		
El tema fue tu decisión: Si No	Si no ¿quién lo decidió?:	
Fecha de tu examen profesional:		
Trabajabas mientras estudiabas Si No, te titulabas: Si No ¿En qué?		
Nivel de estudios Papá:	Concluidos: Si No	
Mamá:	Concluidos: Si No	
Familia cercana con estudios universitarios Si No		
¿Se titularon? Si No Algunos		
¿Cuántos años tenías cuando te titulaste?		
¿Cuánto ha pasado de ello?		
¿Cuál fue la edad en que iniciaste tus estudios y tu edad de término de créditos?		
¿Cuál es tu actividad actual?		

¡Muchas gracias!

ANEXO 5. Guías de entrevistas

Facultad de Filosofía y Letras
Posgrado en Pedagogía

PRIMERA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lugar: _____ Hora de inicio _____ Hora de termino _____

1. Por favor nárrame de forma libre tu experiencia durante el proceso de titulación desde el momento que decidiste iniciarlo hasta que lo concluiste
2. Antes de iniciar el proceso ¿Cuáles eran tus ideas sobre la titulación?
3. ¿Qué significaba para ti titularte?
4. ¿Qué te decía tu familia sobre la titulación?
5. ¿Qué te decía tus amigos sobre la titulación?
6. ¿Qué te motivo para comenzar tu proceso de titulación?
7. ¿Cuáles fueron los principales obstáculos a los que te enfrentaste?
8. ¿Cómo le hiciste para pasarlos?
9. ¿Con qué recursos contaste durante tu proceso?
10. ¿En dónde los obtuviste?
11. ¿Qué conocimientos que obtuviste durante la carrera integraste en el proceso?
12. ¿Consideras que los conocimientos que tenías fueron suficientes para hacer tu investigación?
13. Si no fue así, ¿cuáles te faltaban y cómo los adquiriste?
14. ¿Cómo consideras que fueron los trámites administrativos?
15. ¿Cómo escogiste a tu asesor?
16. ¿Cómo fue tu relación con tu asesor? (Comunicación, tiempo, interés)
17. ¿Cómo fue tu examen profesional? (Significado, sentimientos, sensaciones, fuerza)
18. ¿Qué sentimientos te acompañaron durante el proceso?
19. ¿De dónde venía tu energía para concluir el proceso?
20. ¿Qué sensaciones físicas estuvieron presentes durante tu proceso?
21. ¿Qué hubiera pasado si no te hubieras titulado?
22. ¿Qué significo para tu familia el que te hayas titulado?
23. ¿Qué significa para ti haberte titulado?
24. ¿Cómo estás ahora después de recordar tu proceso de titulación?
25. Con tu experiencia... ¿qué les recomendarías a los estudiantes o egresados que aún no se titulan?

SEGUNDA

Nombre: _____ Fecha: _____

Lugar: _____ Hora de inicio _____ Hora de termino _____

1. Después de la primera entrevista, ¿hay algo más que me quieras comentar sobre tu proceso de titulación?
2. ¿Cómo surge tu idea de titularte?
3. ¿Qué sentimientos recuerdas que estuvieron presentes antes, durante y después de concluir tu proceso?
4. ¿Cuáles sientes hoy en día al haber concluido el proceso?
5. ¿Qué ideas previas tenías antes de titularte sobre ella y cuales tienes ahora?
6. ¿Qué se decía sobre las personas que se titulaban y las que no en tu ámbito familiar?
7. Con una frase-resumen me podrías decir ¿qué representa para ti haberte titulado?
8. ¿Con qué otro evento de tu vida podrías comparar lo que significó para ti titularte?
9. Mencionaste algunos obstáculos ¿qué otros podrías identificar?
10. ¿Qué recursos o fortalezas miras en ti que te ayudaron a vencer estos obstáculos?
11. ¿Qué recursos o fortalezas había en el entorno que te ayudaron a vencer estos obstáculos?
12. ¿Qué significa para ti haberte titulado por tesis y no por alguna otra opción?
13. ¿Quieres añadir algo para cerrar esta entrevista?