



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA PROMOVER  
LA LECTURA EN LA  
EDUCACIÓN SECUNDARIA PRIVADA  
“COLEGIO FRESNOS”**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PRESENTA:

**KARLA CECILIA DOMÍNGUEZ HERRERA**

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA, ENERO 2018





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS:

Agradezco a Dios por ayudarme en este proceso para ser un mejor ser humano.

A toda mi familia por apoyarme en todo momento.

A mi Asesora la Dra. Francisca Robles por apoyarme e impulsarme a concluir este trabajo.

A mi jefe Profesor Adalberto Santamaría García, por su apoyo y paciencia. Además que he aprendido y crecidos en mi labor como docente en el Colegio Fresnos.

A todas mis amistades que fueron piezas fundamentales durante la realización de este proyecto, porque en todo momento me impulsaron a seguir adelante para concluir el trabajo.

Dedicatoria:

Quisiera dedicárselo en primer lugar a mi mamá por darme la vida y hacer de mí el ser humano que soy.

A mis dos grandes amores, mis hijos, Johan y Auri; mi pilar, mi motor, mi fortaleza en todo momento de mi vida, por quienes lucharé eternamente.

A mi hermana Yanis quién es un ejemplo de vida.

A mi Papá por darme su apoyo cuando lo necesite.

Gracias a Todos...

Los amo.

Karlis.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
1. Competencia lectora y pensamiento crítico en el Nivel Secundaria .....	6
1.1 Las habilidades lingüísticas .....	8
1.2 La competencia Lectora.....	13
1.3 El pensamiento crítico .....	17
1.4 El aprendizaje significativo.....	23
2. Motivación a la lectura en el Colegio Fresnos.....	26
2.1 Filosofía Institucional.....	28
2.2 Los adolescentes y su entorno familiar, la formación de un hábito.....	31
2.3 Los docentes en la formación del hábito lector de los estudiantes del Colegio Fresnos.....	34
2.4 El plan de Estudios y el Modelo Educativo.....	38
3. Diagnóstico y propuestas de promoción del pensamiento crítico como estrategia de lectura.....	45
3.1 Diagnóstico.....	46
3.1.1 Grupos de Estudio (Estudiantes, Docentes, Padres de Familia).....	47
3.1.2 Herramientas de Trabajo.....	60
3.1.3 Resultados.....	61
3.2 Propuesta para Primer Grado “Movimientos de Vanguardia”.....	67
3.3 Propuesta para Segundo Grado “Narrativa Latinoamericana”.....	72
3.4 Propuesta para Tercer Grado “ Renacimiento” .....	76
ANEXOS.....	81
CONCLUSIONES.....	84
BIBLIOGRAFÍA.....	86

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo humano está estrechamente ligado con el acceso a la cultura, a la información y el conocimiento; el fomento a la lectura se convierte así, en un ejercicio de democracia social y cultural, toda vez que una comunidad lectora, cuenta con mejores condiciones para proponer y accionar cambios a su alrededor.

El desempeño intelectual de la población radica en que se tiene carencia de habilidades para procesar información y así usarla para la solución de los problemas a los cuales se enfrenta en cualquier contexto.

La lectura permite comprender significados más complejos, es decir, el fomento a la lectura permite desarrollar habilidades de pensamiento, esto generará una mayor competencia en cualquier ámbito de su vida.

Es así, que la idea de la lectura, se confunde principalmente como una actividad que realizan las personas que cursan estudios; confinándola así, al ámbito escolar o de la formación profesional. El gusto y el placer por la lectura se asume como un hábito, tal como lo es la asistencia a diferentes lugares; no como una competencia que permite mejorar la calidad de vida en varios aspectos, laborales, sociales e individuales.

Mientras más sean las actividades hacia el fomento a la lectura, tendremos como resultado la cultura escrita, es decir, desarrollar todas las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Al existir una amplia gama de actividades de fomento a la lectura, veremos una cultura escrita, cuando una persona ha desarrollado sus habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir, tienen prioridad al acceso de la información y el conocimiento.

Desde que me dedico a la docencia impartiendo la asignatura de Español en Secundaria en el Colegio Fresnos, me he podido percatar que los estudiantes de

Nivel Secundaria están alejados del vínculo hacia la lectura de acuerdo al Programa de Estudios de la Asignatura Español y, por ello, en este trabajo de investigación realizó una serie de propuestas para fomentar la lectura del Programa en la Educación Secundaria.

El propósito de fomentar la lectura por parte de los docentes, nos permite reconocer el impacto de las medidas en el rendimiento escolar de los estudiantes.

La responsabilidad formadora de una comunidad lectora, no sólo significa una función educativa, sino que debe crear alternativas más allá del aprendizaje escolar, potenciando la lectura y la información en un amplio sentido, en cuanto a variedad de códigos, prácticas, usos, que además de resolver necesidades escolares, académicas, laborales y cotidianas estimulen las capacidades de los individuos necesarias en su formación además de su transformación, lo que implica responsabilizarse del lenguaje así como de la información, lo cual no se alcanza de una vez y para siempre, sino que se requiere de un desarrollo constante y permanente.

Por ende la lectura es una expresión de emociones y estado de ánimo, estimular la expresión oral en el adolescente genera seguridad al hablar y qué decir de desarrollar sus pensamientos. Con la narración de sus experiencias basada en algunos textos permite de manera libre observar a un alumno más seguro.

En este sentido, la propuesta que se desarrolla en esta investigación es ampliar una nueva personalidad de un alumno que al momento de ir creciendo para convertirse en un actor social, fomente la lectura con herramientas interactivas.

Sabemos de antemano que el fomento a la lectura, no es nada nuevo, es necesario tomar en cuenta que los jóvenes quienes ingresan a secundaria presentan deficiencias al elaborar un texto escrito y que decir de expresarse coherentemente.

La escuela como espacio puede dar salida a las demandas sociales en educación, como es el acto de fomentar a través de la lectura. No obstante no sólo hay que

abordarla con el simple objeto de temas académicos, si no que por el contrario se introdujeran textos que analizarán otros temas, los jóvenes buscarían adentrarse en dichos temas que permitirían tener un canal de comunicación con sus padres y con el docente. Como tal la escuela quiere que los estudiantes lean para tener un acercamiento a diversos temas donde el adolescente irá seleccionando el agrado de un género o temática en diversas lecturas.

Al requerir un personal docente capacitado de afrontar diferentes lecturas apoyándose en actitudes, habilidades y aptitudes, desde la perspectiva del colegio, se convertiría en una institución que brinda un ambiente facilitador o integrador para responder a las necesidades del individuo, de estos elementos son con los que cuenta el Colegio Fresnos, actualmente una escuela activa y por ende dentro de sus objetivos es reforzar e incrementar lo que ya ha ido adquiriendo.

A pesar de existir programas gubernamentales basados en la lectura, no han logrado dar los resultados esperados; debido a que no ha existido un avance significativo.

Por eso es importante desarrollar en los estudiantes la práctica a la lectura; ya que se pretende que no sólo adquiera esa información dada por el profesor; si no que debe de investigar para ampliar su conocimiento; leer implica comprender el significado de la letra; es decir ir construyendo para encerrar un proceso.

Este proceso permitirá comprender el mensaje, y que decir cuando los adolescentes pertenezcan a una sociedad, propiciarán un crecimiento con información para poder interpretar y producir diversos textos.

El trabajo tiene una justificación relevante; debido a ese rezago en el hábito lector, no sólo adquiere una gran importancia para México, quien requiere una transformación en su población juvenil; si no que es una lucha que hay que abatir.

La historia únicamente se ha centrado en demostrar que los medios electrónicos son las herramientas principales para conocer esa superficialidad.

Hoy en día vemos que la sociedad pide demasiado a la cultura y a la educación, donde los ubican como reparadores y conciliadores para garantizar una integridad.

El propósito fundamental de esta tesina es proponer una serie de Estrategias para Fomentar la Lectura en el estudiante de la Educación Secundaria, se divide en tres capítulos.

En el capítulo 1 se presenta La competencia Lectora y el Pensamiento crítico en Secundaria, donde se muestra la integración de los conceptos básicos que forman el fomento hacia un hábito lector, las habilidades lingüísticas tienen importancia, ya que son el pilar para fomentar una comprensión lectora en los adolescentes quienes a raíz de esa comprensión generarán un pensamiento crítico, el cual llevará a los alumnos a un análisis de la lectura enfocado a la vida cotidiana, empleando el aprendizaje significativo.

En el capítulo 2 se presenta la motivación que tiene la lectura en el Colegio Fresnos; además veremos el Modelo Educativo que presenta la SEP en cuanto al Programa de Estudios de la Asignatura de Español, ligado al complemento que le proporciona el Colegio, a su vez conoceremos en qué localidad se encuentra ubicado el mismo; por otra parte veremos cómo está integrada la Institución, así como todos sus agentes participantes.

En el capítulo 3 se conocerá el hábito lector del Colegio, así como las debilidades y fortalezas de los alumnos ante este hábito, además de la importancia que cobra el docente para fomentarlo de manera atractiva e interesante a los adolescentes quienes están en un constante cambio.

Así como los padres de familia que importancia cobran para transmitir este hábito lector en la comunidad estudiantil.

Finalmente una propuesta que está fundamentada en el Plan de Estudios 2011 de la asignatura de español para fomentar el hábito con relación a la Literatura. Aunque ya existan nuevas reformas, las cuales no han sido implementadas, de hecho sólo se están trabajando como proyecto piloto.

Con estas propuestas, se integra a la comunidad del Colegio (padres-alumno-docentes- directivos) y cómo se puede ir impulsando el pensamiento crítico para poder interpretar esos textos mediante la lectura.

*“Si no leemos no tendremos jamás palabras para entender y transformar el mundo.*

*No haremos nuestras las experiencias ajenas.*

*Nuestra condición quedaría reducida a la mudez incommunicable de los peces en el acuario”*

*José Emilio Pacheco*

## **Capítulo 1 Competencia Lectora y pensamiento crítico en el nivel Secundaria.**

El objetivo de este capítulo es mostrar los elementos y condiciones que inciden en el acercamiento de la lectura, así como los compendios que influyen para poder llegar a un pensamiento crítico, desde las condiciones básicas que debemos fortalecer en cada escenario.

En esta investigación acerca del rezago educativo basado en el hábito lector, el cual adquiere una relevante importancia para México, debido a que ese factor afecta a nuestra sociedad y a su vez a todos los contextos en los que se desenvuelve un ser humano.

La crisis lectora va más allá que las señaladas por la historia; ya que al hablar de lectura es una palabra para algunos compleja, para poder completar ese proceso se debe llevar a cabo la comprensión e interpretación de un mensaje para que el lector le dé un significado.

Es lo que nosotros conocemos como el canal de comunicación. Ya que sería una codificación donde nosotros retomaríamos a través de la lectura codificar un mensaje y así ir generando lectores.

La lectura es un proceso de la comunicación humana; así como existen diversos modos de comunicarse también correlativamente existirán diferentes lecturas. A través de la presentación de este proceso de comunicación. Los componentes de

la ecuación llamada lectura son tres: escritor, texto y lector; para poder comprenderlos a su vez, como la relación que mantienen entre sí

Ahora emplearemos el esquema de la comunicación, entenderemos que existe un emisor (escritor, autor), un receptor (lector), y que entre ellos surge un mensaje codificado, que al decodificarse completa el circuito comunicacional.

### **Esquema del canal de comunicación**

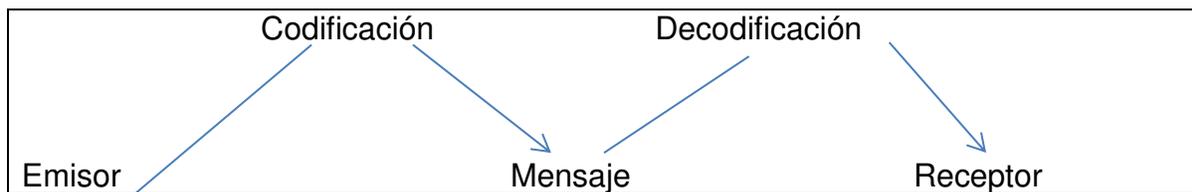


Figura 1.0 \*<sup>1</sup> Imagen del proceso del canal de comunicación. Tomado del libro *Comprensión Lectora* de Jorge Rufinelli.

Por eso la lectura consiste en interpretar el mensaje que el escritor quiere comunicar. El lector quien es el (receptor) concluye el proceso de la escritura formulado por el emisor con una codificación y a su vez será decodificada.

Estamos en un mundo en el cual somos lectores permanentes; ya que inconscientemente estamos rodeados de mensajes “al hombre moderno como un ejemplo del *homo legens*, del hombre lector, que encontraría notables dificultades para desplazarse y para sobrevivir en un medio en el cual desconociera los códigos del habla. Si no supiera leerlos, es decir decodificarlos y captar un mensaje, sería un individuo permanentemente extraviado o desconcertado.”<sup>2</sup>

Esto surge cuando realizamos la primera acción que es al enfrentarnos a la información usual que nos proporciona un texto.

---

<sup>1</sup> Esquema tomado de Rufinelli, Jorge. *Comprensión Lectora*, Trillas. México 2011 pág.12

<sup>2</sup> Rufinelli, Jorge. *Comprensión Lectora*, Trillas. México 2011 pág.13

Al incluir este ente de estudio en la comunicación, es tener que ejecutar o analizar mediante analogías; ya que son construcciones y al ser nuestro objeto se hace mediante formas:

- a) La construcción ficticia; aquí para poder llevar a cabo esta investigación se analizó las conductas; ya que ayuda a explicar las situaciones que van generando nuestro caso.

En comparación del término hábito lector lo asociamos inmediatamente con un libro y su analogía sería una casa en su interior, debido a que cada lugar, rincón tiene su propia historia y a su vez cada uno de estos me puede llevar a la intimidad con estos actores. Eso mismo sucede con un libro quien se divide en capítulos, uno como lector decide que espacios recorrer, e ir comprendiendo la manera en cómo actúa cada uno de estos personajes.

Como vemos podríamos volver a leer un libro las veces que quisiéramos, y así con nuestra comparación estaríamos recorriendo nuestra casa desde que éramos pequeños, porque cada rincón tiene un recuerdo especial que tal vez teníamos en el olvido, asimismo pasa con un libro cuando se vuelve a leer; ya que puede ser una herramienta para nuestro entendimiento o desarrollo social; esto permite que se vaya reafirmando lo que hemos ido viviendo aunque en algunas ocasiones esa realidad puede estar ausente.

Pero la realidad a la cual nos enfrentamos es que somos una sociedad que no lee.

### **1.1 Las habilidades lingüísticas.**

Si bien vemos que un individuo ya sabe leer como en el caso de nuestro alumnos, tienen un hábito de lectura, cuando ellos escogen un texto para leer lo hacen por gusto, los libros deben de estar al alcance de los jóvenes; ya que depende mucho de su estado de ánimo con el que se encuentren, por eso es importante hacer que se disfrute un libro.

Un lector qué es lo que se pretende formular con esta propuesta, irá adquiriendo capacidades, las cuales serán reflejadas al momento de comunicarse e irse integrando a la sociedad, donde ellos lo realizarán con más seguridad.

La palabra habilidad:

*“Del latín “habilitas”, es la capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica. Las habilidades o destrezas pueden darse en múltiples ámbitos de la vida, ya sea en el deporte, en las artes, en las ciencias, en las actividades manuales, etcétera. Todas las personas tienen una o más habilidades y es muy poco probable que alguien posea grandes habilidades en todos los campos”.<sup>3</sup>*

“De las habilidades que un lector adquirirá desde la perspectiva de la comunicación es: de comprensión y expresión”<sup>4</sup>.

La de comprensión abarca únicamente el proceso de escucha y leer, con esto se pueden ir descifrando los mensajes para generarle un significado que se relacionará con el contexto de nuestro lector.

La de expresión, es donde nos percatamos de hablar y escribir, cuando hablamos sabemos que consiste en formular ideas, mientras que al escribir se formulan las ideas de manera gráfica. Todo lo anterior lo menciona Ana Arenzana y Aurelio García que leer sirve para escribir; porque a través de la lectura los jóvenes pueden expresar lo que han leído.

La lectura juega un papel importante para poder ampliar estas habilidades. Este hábito le ayudará a un joven a poder ampliar la información para tener una amplitud en su tema de conversación, desde que se toma una lectura puede ser un gran acompañante; ya que esas experiencias relatadas en un libro ayudarán incluso a resolver un problema, que puede consolar ante una situación.

---

<sup>3</sup> <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/habilidad>

<sup>4</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, Espacios de Lectura, FONCA, México, 1995, pág. 17

Si bien cuando los jóvenes llegan a la Secundaria poseen un bagaje lingüístico; en el cual no ha existido una enseñanza explícita, ya que por el contrario cuando nos exponemos al lenguaje lo realizamos desde pequeños sin habernos enseñado como aplicarlo. Pocas personas conocen las ventajas y bondades de la lectura, práctica cotidiana.

Si bien “La habilidad es una aptitud innata, talento o destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo, por supuesto con éxito determinada actividad, trabajo u oficio”<sup>5</sup>

La habilidad que se pretende que logren los jóvenes es con el objetivo de lograr alcanzar un potencial que les permita desarrollarse en su vida social; así como poder almacenar información, para poder realizar un pacto con el texto que lea, ya que lo llevará a donde sea hasta que en algunas ocasiones releerá algunas líneas únicamente.

Jaqueline Cimaz nos dice: “que no nacemos no lectores, nos hacemos no lectores. La habilidad lectora no es una actividad innata o que se logre de manera repentina, sino que se construye en un proceso complejo a lo largo de la vida y depende de las condiciones fisiológicas, psicológicas, cognoscitivas, afectivas y socioculturales prevalecientes en los momentos de encuentros entre las personas y los libros.”<sup>6</sup>

Vemos que el escenario, por no decir el lugar influye en la formación de un lector. La gran importancia es dar condiciones adecuadas para que exista un vínculo hacia este factor.

Si bien observamos que los agentes sociales juegan un rol de importancia para poder llevar a cabo este proceso; sea quien sea que interactúe, desde los padres, maestros, bibliotecarios o promotores.

---

<sup>5</sup> Definición de habilidad tomado de <http://www.definiciónabc.com>

<sup>6</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, op cit. pág. 9

Como pudimos ver que la habilidad se deriva de una aptitud, que los jóvenes lograrán “La educación lingüística debería entenderse no sólo como una tarea orientada a enseñar, una serie de técnicas que favorezcan el aprendizaje de competencias comunicativas”<sup>7</sup>

Esto no sólo es una actitud; ya que por el contrario produce un efecto para animar a una conciencia crítica, mediante el uso del lenguaje, fundamentando en todos sus vínculos.

El énfasis de las habilidades lingüísticas básicas se resume en: hablar, escuchar, leer y escribir; las cuales otorgan la capacidad de hacer uso de la lengua en los diferentes contextos, es decir, ámbitos de los cuales en la parte educativa lo que pretende es fomentar un discurso aparentemente coherente.

Algo que sucede con los adolescentes su conocimiento les permite pensar sobre el lenguaje y comentar sus propiedades.

Desde el punto de vista de Chomsky “Es que no es necesaria la corrección gramatical en el aprendizaje de la lengua materna por parte de los jóvenes desde que son niños...”<sup>8</sup>

A pesar de que ellos ya poseen cierto aspecto implícito sobre las habilidades de la lengua, podemos decir que está procede a la competencia adquirida mientras que a su vez la competencia aprendida funciona como monitor.

Al hablar de lectura, los procesos de comprensión son variados, debido a que son introducidos mediante diferentes métodos. Está enseñanza se ha ido implementado según aspectos teóricos, los cuales remiten como eje, pero algunos de estas habilidades hay que relacionarlas de acuerdo a la experiencia de cada uno de los lectores.

---

<sup>7</sup> Cuadernos México, Enseñanzas de las habilidades lingüísticas de pensamiento, Educación es, México, 2012, pág. 54

<sup>8</sup> Pérez Glez, Jesús, Gómez-Villalba Ballesteros Elena, Lectura Recreativa y aprendizaje de Habilidades Lingüísticas, España 2003, pág. 26

“Entender adecuadamente la comprensión lectora, exige tener en cuenta muchos procesos básicos, como la identificación de letras, la conversión de letras en sonidos y el reconocimiento de palabras y la sintaxis”<sup>9</sup>

Vemos que aunque cambie el significado que le dé cada lector es forzoso que este construya una representación mental relacionándola de manera referencial y causal lógica, donde el lector irá adquiriendo una variante en cuanto a la comprensión y atención hacia la lectura.

Un lector que es lo que se pretende formular con esta propuesta, irá adquiriendo capacidades, las cuales serán reflejadas al momento de comunicarse e irse integrando a la sociedad, donde ellos lo realizarán con más seguridad.

De las habilidades que un lector adquirirá desde la perspectiva de la comunicación es: de comprensión y expresión.

La de comprensión abarca únicamente el proceso de escuchar y leer, con esto se pueden ir descifrando los mensajes para generarle un significado que se relacionará con el contexto de nuestro lector.

La de expresión, es donde nos percatamos de hablar y escribir, cuando hablamos sabemos que consiste en formular ideas, mientras que al escribir se formulan las ideas de manera gráfica.

La lectura juega un papel muy importante para poder ampliar estas habilidades. Este hábito le ayudará a un joven a poder ampliar la información para tener una amplitud en su tema de conversación, desde que se toma una lectura puede ser un gran acompañante; ya que esas experiencias relatadas en un libro permitirán resolver un problema, que puede consolar ante una situación.

Las personas que tienen el gusto por la lectura realizan un vínculo con este libro; ya que llega a convertirse parte de su vida, porque lo llevan a todos lados, hasta lograr suspirar.

---

<sup>9</sup> Ibid, op cit pág. 38

Un medio para fomentar este hábito es mediante un proceso de mediación, como el de la lectura compartida en voz alta, la cual menciona la SEP en su programa de estudio 2011, donde el docente puede seleccionar apropiadamente los materiales, para generar resultados satisfactorios hasta lo opuesto, debido a que ya sea un profesor o un padre de familia lee monótonamente hace que los escuchas pierdan el interés o bien no logre sentirse atraído por la lectura.

Con los nuevos programas educativos vemos que los alumnos deben de lograr una competencia, que construirá un aprendizaje.

## **1.2 La competencia lectora.**

Con los nuevos programas educativos vemos que los alumnos deben de lograr una competencia, que construirá un aprendizaje.

El origen etimológico de la palabra competencia dice que: “Proviene del verbo competir, bien del griego agon, agonistes, que quiere decir<< Ir al encuentro de otra cosa, encontrarse, para responder, rivalizar, enfrenarse para ganar, salir victorioso de las competencias olímpicas que se jugaban en Grecia antigua>>”<sup>10</sup>

En el ámbito educativo enfocado a la lectura se refiere a ganar, a salir victorioso, lo que implica saber hacerse responsable de algo.

Si bien desde la antigüedad con la derivación de la palabra, así como lo que menciona el ámbito educativo, van enfocados con tener el valor de enfrentarse a algo para salir triunfador, lo que permite que en el desarrollo de los alumnos puedan convertirse en seres más participativos.

Los alumnos deben de desarrollar competencias, es decir, aprender a interactuar, con los demás, esto permite que vayan abriendo diversos espacios en todas las capacidades mediante la lectura.

---

<sup>10</sup> Frade, Rubio, Laura, Desarrollo de competencias en Educación Básica, Calidad Educativa Consultores, 20007, pág.47

“Lo que se pretende es que un estudiante al enfocarse a la lectura sea competente y no competitivo”.<sup>11</sup>

“Posteriormente cuando Noam Chomsky, al estudiar el lenguaje, lo definió como una capacidad innata en los seres humanos, misma que cuenta con competencias específicas que se expresan en la capacidad de crear, usar y transformar el lenguaje de manera permanente.”<sup>12</sup>

Las competencias van enfocadas en que los alumnos mediante la lectura, permita cambiar su formación social, hay que lograr entender, y expresar lo que vayan leyendo, aunque al final su discurso sea bastante complejo.

El dominio que tiene el docente se concentra en ocasiones a la corrección de lo que dice, lee, escribe y hacen los alumnos.

En la trayectoria de la comunicación junto con la enseñanza de la lengua se basa principalmente en las habilidades de escuchar, leer, escribir y hablar. Al asegurar estas competencias comunicativas los estudiantes podrán expresar, comprender e ir introduciéndose en otros ámbitos gracias a la lectura.

Como sabemos leer es una actividad enigmática; ya que se debe de descifrar, debido a que los alumnos al acercarse a una lectura solamente decodifican, lejos de extraer el significado. En la comprensión lectora general de la vida va implícito, interpretar, discriminar y juzgar la información recibida lo que va a llevar a un pensamiento crítico.

En general logramos observar que cuando un individuo es competente ha adquirido dominios en varios contextos.

Establecemos que como meta en este proceso educativo, las competencias otorgan al estudiante, permitir tener diferentes actitudes en el escenario del aprendizaje. Al lograr que desarrollen un nivel de competencia mediante la lectura va generando conciencia propia; ya que sin ella no existiría una competencia.

---

<sup>11</sup> Frade Rubio, Laura op. cit, pág 47

<sup>12</sup> [... pág 48]

La lectura implica reflejar en los alumnos competencias conscientes, concluyendo que se puede utilizar en diversas situaciones enfocado a nuestra área de investigación. Nos realizamos la pregunta ¿Qué necesita el alumno aprender para lograr esta competencia? Entonces es cuando se emplea un proceso de separación acerca de los contenidos que se pretenden lograr después de haber adquirido una lectura en los cuales podría ser que se efectuó que:

- ✓ Hable sobre sus sentimientos
- ✓ Muestre interés por la misma.
- ✓ Exprese la satisfacción que se lleva a través de la lectura.

Como hemos observado las competencias ligadas al hábito lector van enfocadas para que el alumnado tenga un mayor acercamiento y se vaya convirtiendo en un lector.

“La competencia lectora, también denominada comprensión lectora, es una competencia comunicativa englobada”<sup>13</sup>

Este acto consiste en leer sí, es decir, en decodificar y construir una comprensión para poder llegar a una interpretación.

Ya que el comprender pareciera un significado complejo, el cual se centra en reconocer los valores lingüísticos, es decir, donde se lograría responder ¿De qué trata un texto?, lo que se obtendría sería una idea general o bien recurrir a las palabras clave; las cuales generan una idea principal.

Esta competencia lectora es una habilidad para ese aprendizaje escolar; en el cual están tres componentes básicos:

1.- Descodificación, en este es importante presuponer varios componentes como la memoria visual.

---

<sup>13</sup> <https://blog.mentelex.com/tag/estrategias/>

2.- Comprensión, es donde se introduce ese conocimiento léxico y gramatical.

3.- Respuesta; Es la asimilación de lo leído y de la información comprendida.

Existen tres variables importantes en las cuales influye la competencia lectora que son:



Según Pisa (**Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes**) la competencia lectora es: “La capacidad de un individuo para comprender, emplear, reflexionar e interesarse en los textos escritos con el fin de lograr sus metas personales”<sup>14</sup>

Pisa lo que pretende es lograr describir el mayor número de elementos al momento de comprender un texto, asimismo su fundamental objetivo es el empleo de textos para reflexionar en el encuentro entre el lector y el texto, para que posteriormente se genere el pensamiento crítico en el alumno.

Como lo menciona Paulo Freire: “...Nadie libera a nadie. Nadie se libera solo. Los hombres se liberan en comunión...”<sup>15</sup> que basándolo a nuestro objetivo es que nadie educa a nadie. Los hombres nos educamos en comunión, así es como este proceso de comprensión lectora se liga hacia el pensamiento crítico, donde como docente el proceso en concreto significa que a la acción corresponde una reacción.

Es aprender a desmenuzar una crítica a raíz de hechos, para poder relacionarlos

---

<sup>14</sup> INEE (2010) –México en PISA .

<sup>15</sup> Freire Paulo, La educación como práctica de la libertad. Ed. Siglo XXI , México 1971.

## **El pensamiento crítico.**

A través del lenguaje nos vamos construyendo, de la lectura aprendemos a pensar y encontrar nuestro punto de vista; en el cual vamos haciendo una comparación con el mundo que nos rodea; y de ahí partimos que surge la escritura, si esas ganas de decir lo que sentimos, se consigue darle voz a esos pensamientos.

“Coloquialmente el pensamiento crítico se define como la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, otra sería tener una actitud de oposición”<sup>16</sup>.

El pensamiento crítico consiste en un pensamiento de calidad de elaboración propia; el cual ejercita un sujeto, quien se plantea preguntas, donde la finalidad es utilizar ese conocimiento, para buscar correlaciones con otro hecho; es decir, plantearse problemas e irlos resolviendo mediante el uso del pensamiento crítico.

Al momento de llevarlo a acabo el alumno pone en práctica habilidades como, analizar, inferir, comparar y evaluar. Los estudiantes del colegio las poseen, pero lo que se pretende es que sean llevados a la práctica hasta que se dominen y puedan llevarlas a cabo en cualquier ámbito de su vida. Este va enfocado a un pensamiento elevado, que permite actuar a un individuo.

La lectura y la literatura llevan a los estudiantes a generar un pensamiento crítico, después del acercamiento con la lectura va creando un paradigma reflexivo.

Existe una exigencia por parte de los profesores quienes piden una comprensión y un buen juicio de una lectura; donde como ya se mencionó anteriormente, se tiene que motivar a los estudiantes para asociar la lectura con su mundo, entonces

---

<sup>16</sup> Diaz Barriga, Arceo Frida, Hernández Rojas, Gerardo, *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. Educación Mcrawhill, México 2010. Pág. 47

de ahí radica que un alumno llegue a ser reflexivo y pensante; poco a poco se irá incrementándose esa capacidad de razonar para emitir una opinión de una lectura.

*Boisvert señala: “que para caracterizar el pensamiento crítico son tres los ejes principales al momento de conceptualizarlos:*

- *El pensamiento crítico está relacionado con diversas habilidades de pensamiento.*
- *Para desarrollar el pensamiento crítico se requiere de conocimiento e información.*
- *Implica unas actitudes y disposiciones.”<sup>17</sup>*

Estas conceptualizaciones permiten visualizar un pensamiento crítico; debido a que todos los alumnos poseen diversas habilidades, pero no hay que olvidar que las actitudes que manifiesten al enfrentarse a una lectura, los lleva a un diálogo, y es ahí donde se comienza a emitir un juicio, finalmente guiándolos a lograr un pensamiento crítico de una lectura.

Como tal el pensamiento crítico a través de la lectura permite que los jóvenes evalúen su realidad, mediante el análisis de fenómenos que vayan implícitos en la lectura, para poder guiarlos a distinguir un hecho de una opinión; para que ellos construyan un pensamiento valioso.

En el colegio es inevitable no asociar este concepto de pensamiento con la inteligencia; pero el primero permite aplicar y analizar; mientras que la inteligencia genera habilidades como analizar, interpretar y evaluar.

Pero este cometido se puede ir mejorando a través de la práctica y el dominio, mientras más se logre acercar al alumnado a la lectura tendrá mayores habilidades de pensamiento.

El compromiso del docente para poder llevar a cabo oportunamente el pensamiento, tiene que contemplar en un principio las diversas áreas; esto quiere decir que esos conocimientos para que sean válidos, deben de considerarse como lo transmite el alumno.

---

<sup>17</sup> Díaz Barriga, *ibid*, op. cit. pág. 49

No olvidemos que el alumno escucha y repite información; mientras que al acercarlos al hábito lector se fomentará un ambiente que poco a poco se irá apropiando de un aprendizaje junto con el conocimiento, el cual puede ser aplicado en diversas situaciones y circunstancias.

“... obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. También se busca desarrollar habilidades para producir textos creativos que le interesen al propio alumno, en los cuales exprese sus sentimientos e ideas, y construya fantasías y realidades a partir de modelos literarios”<sup>18</sup>

Vemos que lo que fundamenta la SEP va ligado a las propuestas que se generan en esta investigación, a su vez vemos cómo van ligados hacia un pensamiento crítico que se pretende lograr en el alumno.

*Además: “Se busca que la lectura y la escritura se conviertan en actividades en las cuales los alumnos estén en contacto permanente con los textos y desarrollen estrategias de comprensión lectora, para el análisis y manejo de la información e incrementen sus discursos, al mismo tiempo que adquieren una actitud favorable hacia la lectura y producen textos para expresarse libremente.”*<sup>19</sup>

En Resumen cada actividad permanente va ligada a cada grado, pero sí constantes como las siguientes:

- a) Incrementar las habilidades de lectura.
- b) Fomentar la lectura como medio para aprender y comunicarse.
- c) Producir textos breves y alentar la lectura de diversos textos para diversos fines.

---

<sup>18</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.25

<sup>19</sup> Ibid. op. cit. pág. 28

Más adelante se presentarán las actividades permanentes que propone la SEP, donde ligado a las propuestas que se generarán pueden darse un mejor complemento para lograr el objetivo que es fomentar el hábito lector.

Mediante la estrategia de lectura la cual acompaña y propicia el pensamiento crítico descubrimos que van ligados de la mano, esto debe a que la habilidad se fundamenta acertadamente; ya que los adolescentes leen por leer, es decir, su gusto por el hábito no está ligado a los temas del programa, ¿Pero en realidad disfrutan de una lectura?

Conocer las características de los adolescentes, es un factor determinante; ya que permite desarrollar mejor las estrategias o habilidades lectoras; así se podrá seleccionar de una manera adecuada los materiales.

En algunos casos no dará el tiempo oportuno de conocer las particulares de cada grupo, entonces ahí hay que utilizar la estrategia de promoción y animación para esos grupos quienes se conocen en el momento mismo.

No hay que olvidar que para dar una oportuna promoción hay que elaborar un diagnóstico para ir adaptando las actividades.

“Las estrategias de Lectura, como su nombre lo dice, son varias actividades que realizamos mientras leemos y nos ayuda a comprender lo leído para obtener información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura”<sup>20</sup>

Entonces, quien aplica las mismas, es quien lee para sí mismo, existen varias estrategias, pero nos enfocaremos en las Estrategias presentadas en el Programas de Estudio 2011, explicando cómo aplicarlas cuando leemos y que los adolescentes las utilicen al momento de leer.

---

<sup>20</sup> Definición de estrategia de Lectura tomado de <http://trabajoestrategiasdelectura.wordpress.com/>

“Lograr que los alumnos vayan más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los propósitos centrales en la primaria y secundaria. El objetivo es que progresivamente realicen un mejor análisis de los textos y asuman una postura frente a ellos...”<sup>21</sup>

Por nuestra parte es importante hacer uso de que los alumnos logren un grado de compromiso con lo que lleguen a leer; es decir, como o hemos ido mencionando que se involucren directamente.

El programa de Estudio promueve impulsar la lectura con calidad mediante:

- Leer frente a los alumnos en voz alta.
- Leer con propósitos diferentes.
- Organizar la Biblioteca de Aula.
- Procurar y facilitar que los alumnos lleven a casa materiales.
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas de los alumnos.
- Anticipar de qué tratará el texto y repasar los conocimientos de los alumnos sobre el tema.
- Predecir acerca de qué tratará un texto después de leer un fragmento.
- Construir representaciones gráficas.
- Plantear preguntas que los ayuden a pensar sobre el significado del texto.
- Alentar a los alumnos a construir y realizar preguntas sobre el texto.

Con estas estrategias que promueve la SEP, nos percatamos de que el docente elegirá textos que hagan que el alumno se sienta involucrado, donde ellos se desenvolverán como lectores competentes, así mismo involucrar a los padres de familia donde el propio alumno realizará esa sugerencia hacia una lectura, además

---

<sup>21</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.32 y 33.

de que mediante un texto también pueden realizar representaciones teatrales, a su vez todo esto irá generando un punto de vista, en la construcción de un diálogo crítico de la misma.

“Los programas ponen el acento en actividades puntuales sobre cada uno de estos aspectos, con el fin de que los alumnos sean productores competentes de textos”<sup>22</sup>

Con esto quieren que se logre el efecto deseado con los lectores que haya una empatía en esta práctica que mediante lo que aporta la SEP y ligado a mis propuestas se pretende crear un mejor hábito lector, así como un pensamiento crítico por parte de los alumnos.

Ahora bien ya implementadas las estrategias adecuadamente se crea la habilidad lectora, donde el alumno decodificará e interpretará esos signos lingüísticos. Aunque sabemos que cada alumno tiene un equilibrio particular, debido a que influyen muchos agentes externos como: el avance escolar, el bagaje familiar y social, y así esa habilidad lectora a la edad de los adolescentes les permite:

“Desarrollar la lectura crítica y consolidan su capacidad de confrontar y relacionar las lecturas con sus experiencias personales. Son capaces de analizar y cuestionar los contenidos de sus lecturas y de tomar una postura ante los planteamientos de los autores.”<sup>23</sup>

Para poder llegar a una lectura crítica se deben de utilizar diferentes estrategias que animen la lectura, es decir llenar de vida la lectura, donde se incite, se estimule y a su vez se exhorte.

---

<sup>22</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.35)

<sup>23</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, op. cit.,pág. 119

Quienes no han tenido un acercamiento a la lectura les beneficiará; ya que hará que los adolescentes desarrollen una herramienta individual al sentir esa animación, o bien quienes ya la disfrutaban les permitirá ejercitar un pensamiento crítico.

Al reunir todos estos elementos llegamos a obtener un aprendizaje significativo en el alumnado.

### **1.3 El aprendizaje significativo.**

Ausubel, “postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”<sup>24</sup>

Esta enseñanza implica en el estudiante aumentar y perfeccionar su conocimiento ya adquirido, esto quiere decir, que aprender se liga con los nuevos aprendizajes y a su vez con los anteriormente adquiridos y al unirse crean un nuevo significado estable y completo.

Dentro del salón de clases estamos expuestos a distinguir los diferentes tipos de aprendizajes, por ejemplo al modo en el que se adquiere el conocimiento y el modo en cómo se va incorporando.

En el aprendizaje significativo, el alumno debe tener una disposición para adquirir ese conocimiento y así poder ir uniendo y construyendo una estructura sustancial.

Ante todo esto puede llegar a existir la confusión del aprendizaje significativo junto con el repetitivo, este implica un proceso activo para poder aprender y comprender la información, al poder llevar a cabo el mismo, a partir de la información.

“Para que se logre el aprendizaje significativo, se deben reunir las siguientes condiciones, que esa nueva información se relacione de modo no arbitrario y

---

<sup>24</sup> Boggino, Norberto, Cómo elaborar mapas conceptuales aprendizaje significativo, Ed. Homo Sapiens, 2002, pág. 29

sustancial con lo que el alumno ya sabe, en función de su disposición (motivación y actitud) por aprender, y de la naturaleza de los materiales o contenidos del aprendizaje.”<sup>25</sup>

Esa relación va ligada a ese aprendizaje, el cual posee cierta intención con esas ideas que los seres humanos logran aprender, en éste el alumno relaciona la manera no arbitraria con el nuevo conocimiento con sus experiencias previas.

Puede adquirirse desde un material significativo bien a través de ese proceso de repetición; en el cual no se ha logrado entender el contenido deseado debido a su inmadurez cognitiva.

El docente tiene que entender que influye la parte de la motivación y afectos hacia ese nuevo aprendizaje, para que los alumnos logren aplicarlo efectivamente en clase.

De acuerdo a lo anterior, podemos darnos cuenta que esos contenidos van a ser provechosos debido al progreso de los mismo; ya que se inicia con análisis que parte de lo general hasta llegar a lo particular, aunque también podemos llegar a conseguirlo mediante conceptos coordinados que generan un marco explicativo más amplio basándose en un conocimiento hacia el mundo real que rodea a los alumnos.

*También se puede adquirir mediante fases: “Éstas son tres: inicial, intermedia y final, que transcurren desde un primer momento, cuando el estudiante percibe la nueva información constituida por piezas o partes aisladas, hasta el momento en que comienza a elaborar esquemas o mapas cognitivos, más integrados, que le permiten funcionar con mayor autonomía. La transición entre fases es gradual, no inmediata, y en determinados momentos...”<sup>26</sup>*

Al basar este aprendizaje a la lectura podemos percatarnos que sólo hay que vincular esas lecturas hacia la realidad que viven los adolescentes, a su vez

---

<sup>25</sup> Boggino, Norberto, op cit. pág. 31

<sup>26</sup> Ibid. op. cit. pág. 35

generará una solución de problemas a través de una toma de decisiones adecuadas logrando así aprendizajes complejos hasta llevarlos a lo significativo.

"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso".  
Francis Bacon, escritor y filósofo.

## Capítulo 2 Motivación a la lectura en el Colegio Fresnos.

El objetivo de este capítulo es mostrar cómo está integrada la comunidad del Colegio Fresnos, desde la Filosofía Institucional que tiene, así como el docente, y colegiado estudiantil. Se presentará la diversidad social, cultural que posee la comunidad de Cuajimalpa de Morelos, donde está ubicado el Colegio.

A su vez también se dará a conocer el ámbito escolar del mismo, es decir, qué características aporta de más como Institución Educativa y cómo es abordada la lectura en el plan de Estudios 2011 de la asignatura Español junto con lo que pretende el Plan Nacional de Lectura.



Escudo de la Delegación Cuajimalpa. Tomado de:

<http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09004a.html>

### **La comunidad de Cuajimalpa de Morelos. "Sobre las astillas de madera"**

La Delegación Cuajimalpa de Morelos, se caracteriza por una propia identidad; en la cual prevalecen los contrastes, ya que se convive desde lo tradicional hasta lo moderno; asimismo encontramos lo urbano con lo rural, a su vez es una zona de gran densidad de población con amplios espacios ecológicos. Este lugar ha conservado tradiciones, costumbres, que datan desde la época prehispánica, si

bien es una de las delegaciones con diferentes estilos de vida, esto fortalece la identidad de la Ciudad de México.

Es una zona con los amplios medios para la recreación cultural, el deporte y el contacto con la naturaleza; para todos los ámbitos de la población que divergen en dicha entidad.

El nombre de la Delegación proviene del náhuatl y significa "sobre las astillas de madera", "lugar en donde se labra o talla madera".<sup>27</sup>

Está ocupa una superficie de 8095 ha., de acuerdo con la línea que delimita el suelo de la misma. Cuajimalpa de Morelos comunica a la Ciudad de México con el Edo. De México por el poniente, al oriente limita con la Delegación Miguel Hidalgo y al Sur con Álvaro Obregón y Magdalena Contreras. De sus ocho mil hectáreas, alrededor del 80% es suelo de conservación ecológica.

### **Población**

Esta delegación tiene una población de 199 224 habitantes según datos del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía) 47.7% de la población son hombres y el 52.53% son mujeres.



**Población de la Delegación Cuajimalpa tomado del conteo del INEGI 2015**

<sup>27</sup> Significado de Cuajimalpa tomado de:  
[www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09004a.html](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09004a.html)

La población en el ámbito social y demográfico permite observar que al ser tan divergente esta delegación aún se encuentra incidencias de que existen viviendas sin electricidad, agua entubada, drenaje y el piso aún es de tierra. Según el último conteo del INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, cuéntame 2015), también este estudio mostró que Cuajimalpa de Morelos cuenta con una situación de pobreza y rezago social, aunque existe una parte que corresponde a la parte opuesta.

## **2.1 Filosofía institucional.**

El Colegio Fresnos tiene sus raíces el 21 de Septiembre del 2000, donde no era obligatorio la incorporación, inicia con Preescolar y Primaria. El fundador del Colegio es el Profesor Adalberto Santamaría quien tiene estudios en psicología y la educación a las cuales ha dedicado más de tres décadas, manteniendo un vínculo con la música y la literatura. Durante sus primeros once años de su fundación se ubicó en la Avenida Juárez No. 12, Colonia Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa. A partir del 12 de Julio del 2011, debido al crecimiento decide el profesor formar la secundaria con el número de incorporación CCT. 09PESO985A, así la escuela cambia de domicilio a la calle Ahuatenco No. 40, Colonia Cuajimalpa, Delegación Cuajimalpa de Morelos.

El Colegio Fresnos está ante todo pensado en el trabajo de una educación práctica; el cual en su filosofía como institución no está vinculado hacia una teoría en específico, resulta tan divergente , pero se centra en el desarrollo cognitivo, el cual se preocupa por lo emocional, estas teorías en la cual se fundamenta lo institucional, posee ese naturalismo de Vygotsky, donde como Colegio asocia los estímulos hacia respuestas donde la cultura se manifiesta por símbolos; ya que basado en esta teoría Fresnos como institución se preocupa por el aprendizaje, el cual en su contexto ayuda a formar parte de su nivel estructural social.

La formación que adquieren los alumnos al ser parte de Fresnos es gradual, es decir, depende de su nivel educativo en el que se encuentre; ya que ese desarrollo y formación de la personalidad va en ascenso de acuerdo a su edad.

También vemos que esa enseñanza no solo se basa en el desarrollo, a su vez se proyecta a lo que se debe de alcanzar en un futuro, es decir, formular a raíz de algo social para llevarlo a lo psicológico.

El Colegio Fresnos se define como una institución Privada, laica y personalizada, que brinda servicios de carácter educativo desde un enfoque “centrado en la persona”. Busca que los estudiantes desde la más temprana edad desarrollen una actitud propositiva y consiente hacia su propio aprendizaje, que les brinde la oportunidad de adquirir los conocimientos curriculares necesarios de cada grado escolar, de forma significativa. También que puedan adquirir y/o fortalecer diversas habilidades y destrezas, por medio de las cuales llevan al terreno de lo vivencial los conocimientos teóricos prácticos que van enriqueciendo su bagaje cultural. Por último que todos los aspectos concernientes al desarrollo psicosocial, que cobran expresión en las actitudes de los educandos, sean un contenido de formación permanente que asegure en la medida de lo posible el pleno acceso a tres aspectos prioritarios en la formación integral de todos los alumnos: *Académico- intelectual, psicológico-afectivo, social-comunitario.*

Otra de las teorías que sirven como fundamento para la Filosofía Institucional es la de Reuven Feurestein quién habla sobre la teoría de la *Modificabilidad Cognitiva Estructural*, donde en general, él define este proceso como un puente, que el Colegio pretende llevar a los alumnos a emplear ese terreno del conocimiento vivencial y que de acuerdo a cada grado escolar se van generando aprendizajes significativos.

Al no ser una Institución con una teoría determinada logra tener una diversificación en sus enfoques hacia lo que se pretende con el Colegiado Estudiantil, aunque manifiesta que el docente tiene una responsabilidad de propiciar el cambio en los alumnos, ya que al fungir como mediador identifica la fuente de debilidad del alumno sobre la cual se debe de trabajar.

### **Misión y visión del Colegio Fresnos.**

El Colegio Fresnos tiene planteadas una misión y una visión para generar un mejor perfil de egreso en sus alumnos al concluir la Educación Básica, por eso es importante definir el concepto de misión y visión, además de cómo es aplicado.

Concepto	¿Cómo lo aplica el Colegio Fresnos?	Valoración
<p>“El concepto de misión refiere a un motivo o una razón de ser por parte de una organización, una empresa o una institución. Este motivo se enfoca en el presente, es decir, es la actividad que justifica lo que el grupo o el individuo está haciendo en un momento dado”<sup>28</sup></p>	<p>Que el alumno logre un actitud propositiva; es decir que él se haga consciente de su aprendizaje.</p>	<p>Todos los agentes involucrados, ayudan a la formación del alumnado aprendiendo mediante el aprendizaje significativo, llevándolo a la parte vivencial que los va volviendo conscientes de sus conductas.</p>
<p>“La visión de una empresa se refiere a una imagen que la organización plantea a largo plazo sobre cómo espera que sea su futuro, una expectativa ideal de lo que espera que ocurra”<sup>29</sup>. La visión debe ser realista pero puede ser ambiciosa, su función es guiar y motivar al grupo para continuar con el trabajo</p>	<p>Que el alumno adquiera habilidades y destrezas, para que se enriquezca su bagaje cultural.</p>	<p>Mediante sus mediadores, el alumno mediante ese aprendizaje significativo, logra ir creando un desarrollo de personalidad, el cual les permitirá introducirse en la sociedad, como seres capaces de tomar decisiones e implementar los conocimientos adquiridos durante su formación</p>

<sup>28</sup> <https://es.slideshare.net/ponceguillermo71/concepto-de-mision-y-vision>

<sup>29</sup> <https://es.slideshare.net/ponceguillermo71/concepto-de-mision-y-vision>

--	--	--

## **2.2 Los adolescentes y su entorno familiar.**

No solo porque esos jóvenes que están al frente de nosotros, ya no son unos niños quienes al relatarle una historia se apasionaban con la lectura. Ellos quienes han perdido esa frescura en su ingenuidad por estar desconcertados ante el mundo en general.

Nada les importa más que su entorno; ya que al seguir ese estereotipo en el cual quieren ser aceptados y sentirse integrados de ese universo enigmático al que forman parte hace que se sientan incomprendidos, sin saber que con la lectura podrían encontrar más de un tema en el cual se sentirían identificados.

Esta actitud de falta de hábito, donde los alumnos leen por gusto solamente temas de interés para ellos, alejados del programa de la SEP, aunque esa lectura nueva es una necesidad de buscar información para ellos, uno como docente pocas veces hace notorio este ejercicio a los alumnos que puede resultar benéfico para incrementar el hábito.

Los alumnos leen ante el mundo; ya que es una sensibilidad delante de la muestra de estímulos.

Si un día se preguntase en clase quién tiene este gusto por leer, con toda seguridad veríamos pocas manos levantadas.

Aunque aquí la variante dentro del Colegio Fresnos vemos que a pesar de ser la mayoría quienes disfrutan de la lectura, nos percataríamos de que esa parte tiene una demanda diferente a la que implica el programa de Español; es importante trabajar también en esa minoría para evitar ese rezago que existe e ir generando una afición hacia el hábito lector.

Los adolescentes están rodeados de aficiones que pueden ser totalmente diferentes a la lectura, aunque ellos sepan que es importante este hábito no lo llegan a pensar.

Como dice Pennac: “¡Hay que leer, hay que leer! Para aprender, para sacar adelante nuestros estudios, para informarnos, para saber de dónde venimos...”

30

Aunque parezca increíble ellos lo saben y si nosotros les preguntamos, nos responderán lo que queremos saber, aunque después, creerán que han cumplido y lejos de acercarse a continuar leyendo lo dejarán y no lo adoptarán como una afición.

En algunos casos dentro de los tres grados de secundaria, es agradable escuchar la respuesta por parte de ellos: **Leo porque me gusta.**

El fomento para el hábito lector en los alumnos en el colegio se pretende que lo disfruten.

La promoción por el placer estará basada en las estrategias donde sea agradable desde los textos informativos, los cuales vienen marcados dentro del programa de SEP de Español en los tres grados de secundaria.

Al darles lectura en voz alta, ya que existen textos pequeños que pueden atrapar a más de un alumno, porque vienen en forma narrativa.

*“La necesidad de descifrar nos da la oportunidad de formular nuestra propia capacidad de desciframiento, esto es, llevamos a primer plano un elemento de nuestro ser del que no somos directamente conscientes. La producción del sentido en los textos literarios no implica meramente el descubrimiento de lo informulado, del cual puede hacerse cargo la imaginación activa del lector; también implica la posibilidad de que podamos formular por nosotros mismos y así descubrir lo que hasta entonces parecía eludir nuestra conciencia”<sup>31</sup>*

---

<sup>30</sup> Marina, José Antonio, De la Válgoma, María, op.cit., pág. 143

<sup>31</sup> Pound, Ezra, *El abc de la lectura*, Colección Artepoética, pág. 92 y 93

Como podemos ver nos muestra que los textos literarios asignados en el programa, no son del todo un enigma para el colegiado estudiantil, ya que pueden identificarse con los temas hacia sus vivencias personales, por el contrario hay que guiarlos para generar su propia conciencia.

*“Se considera que durante este periodo de la vida, los adolescentes y jóvenes transitan por una etapa repleta de preguntas existenciales, preocupaciones por las transformaciones corporales que están sufriendo o interrogantes acerca de su futuro personal. La necesidad de encontrar respuestas a sus preocupaciones plantea a la escuela el reto de proponer lecturas que atiendan a los intereses a los alumnos.”<sup>32</sup>*

Como ya se mencionó y así lo enfatiza el Programa de Estudios, los jóvenes de secundaria se han diversificado de manera significativa , debido a que para algunos a pesar de no tener una necesidad de lectura clara para ellos buscan sentirse identificados en diversos textos a los cuales ellos llegan a tener acceso, ya sea por recomendación o bien por casualidad en su acceso a la información y de ahí puede surgir un interés hacia una lectura clásica, por el contenido de sus temas, aunque otros se inclinarán por problemáticas sociales leyendo periódicos o artículos de divulgación, también aquellos que les interesen su cuerpo entre otros temas. Las lecturas que adopta el programa se tiene que mostrar a los jóvenes que pueden cubrir sus necesidades con la lectura, esto permitirá que se vincule con la escritura.

“Lo más importante en este periodo educativo es lograr que los estudiantes descubran distintas formas de leer y se mantengan cerca de una actividad que podrá acompañarlos y enriquecerlos a lo largo de su vida”<sup>33</sup>

Para lograr esta finalidad que manifiesta el Programa de Estudios es necesario proponer lecturas más variadas que permitan la diversidad en sus intereses, y así

---

<sup>32</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.145

<sup>33</sup> Ibid. pág. 146

ellos sentirán la necesidad por compartir lo leído, no hay que olvidar la importancia de permitirles seleccionar sus textos.

Por eso los docentes deben de respetar los espacios que hacen en la construcción de los estudiantes.

### **2.3 Los docentes en la formación del hábito lector de los estudiantes del Colegio Fresnos**

“La participación y la actitud que el maestro muestre, son factores que inciden en la valoración de las actividades y de la lectura misma. Los alumnos son muy perceptivos de lo que él hace y dice.”<sup>34</sup>

Vemos que el rol que juega el docente llega a convertirse en un agente de importancia, ya que lo que él que haga o manifieste el alumno lo recibirá, como sabemos el estudiante en algunos ejercicios, repiten el patrón por imitación. Hay que crear un vínculo donde las actividades que se vayan generando tengan una interacción por parte del docente.

Como habíamos dicho la integración también tiene que propiciar el dialogo con ellos y a su vez el respeto a la lectura.

Pareciera una misión únicamente de un departamento, el cual es el encargado de la lengua, pero en realidad no es así; todos los docentes deben de fomentar la lectura.

“En todas las asignaturas se debe enseñar a leer como benéfico efecto colateral. Los adolescentes ya dominan la mecánica de la lectura”<sup>35</sup>

Deben de generar conciencia en los jóvenes que la ausencia de la lectura, los limita en la expresión; ya que el hábito los enriquece asimismo. Es una misión

---

<sup>34</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, op. cit.,pág. 88

<sup>35</sup> Marina, José Antonio, De la Válgoma, María, op.cit., pág. 144

imprescindible; debido a que hay que imponer sin obligar, pero a su vez proyectar el hábito de la misma.

Como docente de la materia se enseña la parte más amarga para los jóvenes acerca del lenguaje, además de una gramática, que para ellos es innecesaria, pero a su vez mostrar lo hermoso de la literatura, que para ellos es lo opuesto, es una tarea difícil de atraer la lectura.

El promotor, es decir, el docente debe de mostrar una función de vitalidad y no solamente de virtud. Aunque existan lectores juveniles o adultos que tengan el hábito, llegan a no disfrutar la lectura de la literatura, esto se debe a sus intereses que son demasiado diversos.

“También los profesores de ciencia y de matemáticas deberían recomendar leer libros adecuados sobre sus asignaturas, e incluso dedicar un rato a la semana a leerlos en clase, porque sí son elocuentes proporcionarán a sus alumnos una visión más vital y apasionada de las materias que enseñan.”<sup>36</sup>

Conviene hacerles ver que sus resultados si efectúan esta actividad, lograrán descubrir una aventura que pueda fascinar a los alumnos. Por eso, con esta propuesta que generaré, se pretende incitar la lectura dentro del Colegio, donde cada alumno irá descubriendo sus intereses propios por la lectura.

Como se mencionó anteriormente se diseña un programa o un plan de estudios basados en competencias, que van a indicar el desempeño del alumno, El rol del docente es diseñar estrategias en todos los contextos, para que se ajuste al ámbito en el cual está el alumno, eso permite una participación activa; gracias a las situaciones didácticas que el docente genera.

“Si las competencias en educación establecen un nuevo paradigma de aprendizaje por parte del sujeto, también implica una forma distinta de trabajar...”<sup>37</sup>

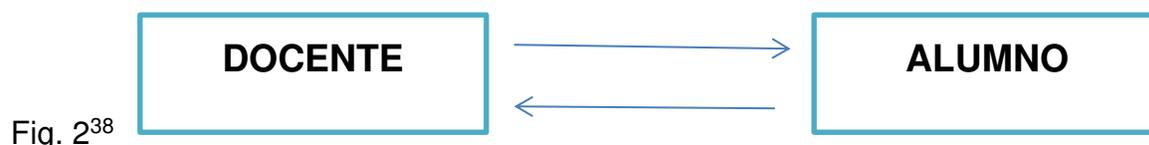
---

<sup>36</sup> Marina, José Antonio, De la Válgoma, María, op.cit., pág. 146

<sup>37</sup> Frade, Rubio, Laura, op. cit., pág. 60

Observamos que gracias a las competencias el docente propone un pensar diferente en los alumnos, es por eso que van ligadas hacia la lectura. Como lo menciona Frade: “Las competencias docentes implican la construcción del otro peso en la balanza del proceso de enseñanza- aprendizaje:

**Esquema de las competencias docentes.** (proceso enseñanza- aprendizaje)



*Proceso enseñanza- aprendizaje.* Frade, Rubio, Laura, Desarrollo de competencias en Educación Básica, Calidad Educativa Consultores, 2007, pág.60

Cuando un alumno va armando su propio aprendizaje tiene que ser promovido por situaciones didácticas que lo impulsen.

Esto mismo sucede con la lectura, el docente tiene que promover al alumno mediante situaciones didácticas, las cuales para que sean adecuadas y oportunas en él tiene que generar los siguientes criterios:

- Que el alumno analice.
- Interactúe con los docentes y su entorno.
- Que emplee su conocimiento en las diversas situaciones.
- Que promueva el conocimiento
- Que genere actividades para que el alumno pueda construir su conocimiento.

Con todos estos criterios vemos que no sólo son aplicables en el conocimiento; si no que en la lectura donde ellos analizarán sus propios temas de lecturas; a su vez, eso los llevará a aplicarlas a la vida cotidiana, para que sean quienes promuevan la lectura y finalmente construirán su propio conocimiento adquirido mediante una lectura.

---

<sup>38</sup> Fig.2 tomada de Frade, Rubio, Laura, op. cit., pág. 60

En el siguiente capítulo se analiza la homogeneidad en la cual cómo escuela activa a todo el colegiado dependiendo el área se le aplico un cuestionario para poder plantear una propuesta, a raíz de mostrar la heterogeneidad que cada grado mostrará su nivel cronológico; es decir su madurez psico-emocional de cada grado enfocado hacia sus hábitos de lectura.

Esto nos permitirá una flexibilidad en su pensamiento, para que los alumnos puedan realizar una toma de decisiones lo más benéfica para su vida.

Como docentes tenemos la responsabilidad de ubicar las necesidades de cada grupo, por distinto que sea, el papel que desempeña es de ser un instrumento, donde los alumnos logran sus propósitos; ya que ellos definen ¿cómo enseña? Y ¿qué es lo que enseña?

En este contexto que es la lectura lo que estamos abordando vemos que uno de los principales objetivos es, las habilidades de pensamiento. Estas nos permiten desarrollar mediante acciones mentales "... Es conocer, entender, obtener, abstraer, construir, reconstruir y transformar la información que viene de ese objeto. Son verbos mentales..."<sup>39</sup>

Esta mención de estos verbos van vinculados a lo que lleva una lectura, donde el punto de vista que va a surgir es diverso uno de otro a raíz de un mismo lectura.

"Comprende que la formación de los educadores es un proceso intelectual que requiere del dominio de habilidades específicas para el estudio y la comunicación, exige procedimientos eficientes de organización y planificación de los propios aprendizajes..."<sup>40</sup>

En definitiva vemos que la comunicación va ligada al estudio, permite que el alumno dependiendo de esas situaciones didácticas desarrolle mayores

---

<sup>39</sup> Frade, Rubio, Laura, op. cit., pág. 78

<sup>40</sup> Ibid. op. cit. pág. 87

competencias, enfocadas a un tema dependiendo ese lector al ámbito que corresponda.

## **2.4 El plan de Estudios y el modelo Educativo.**

### **La lectura en los *Programas de Estudio 2011*, de la asignatura de Español, Educación Básica Secundaria, de la SEP.**

“El trabajo por proyectos en la asignatura de Español se fundamenta en:

- Lograr que la lectura y la escritura en la escuela se analicen y desarrollen tal como se presentan en la sociedad.
- Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.
- Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.”<sup>41</sup>

Los alumnos con este plan que ofrece la SEP pretenden que mediante la lectura desarrollen una amplia reflexión acerca de situaciones en la vida cotidiana.

Asimismo lo manifiesta como un reto y una oportunidad donde el docente tiene que llevar propuestas innovadoras. También se menciona que la lectura en el cuarto periodo escolar es: “Mantener a los estudiantes interesados en la lectura durante su paso por la secundaria constituye un gran desafío educativo.”<sup>42</sup>

Hay un declive en el hábito lector según lo manifiesta el Plan de Estudios, de la misma manera como lo hemos venido analizando; ya que como se ha dicho

---

<sup>41</sup> SEP/ *Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/* pág.26 y 27

<sup>42</sup> SEP/ *Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/* pág.14

aunque tenían este hábito fundamentado cuando eran pequeños, han perdido el interés por toda esa tecnología que ha invadido su mundo.

“La necesidad de encontrar respuestas a sus preocupaciones plantea a la escuela el reto de proponer lecturas que atiendan a los intereses de los alumnos.”<sup>43</sup>

No obstante no solo basta con conocer la literatura que asigna el programa, sino que también es necesario atender sus intereses que son tan diversos, debido a esas inquietudes que tienen de su mundo actual y qué decir por su futuro incierto; ya que ellos están en la parte de lograr una identidad, que como se ha analizado con la lectura la pueden adquirir.

En el Programas de Estudio 2011, menciona en los procesos de lectura e interpretación de textos:

- “La lectura se emplea como herramienta para seguir aprendiendo y comprendiendo su entorno.
- Emplea adecuadamente al leer las formas comunes de puntuación.
- Establecer que los estudiantes deben de adquirir la lectura como herramienta y así comprender su entorno.”<sup>44</sup>

Finalmente podemos ver que la finalidad es que la lectura implícita y directa en el programa de estudios de la SEP tenga un impacto sobre la comunidad estudiantil, donde al pretender que la lectura tanto como la escritura se analicen, se desarrollen tal cual lo muestra su sociedad, además de que favorecerá a los alumnos a enfrentarse en situaciones comunicativas, para que finalmente tengan un acercamiento para crear productos basados en situaciones reales.

---

<sup>43</sup> Ibid. op. cit. pág. 145

<sup>44</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.16.

Ahora bien basándonos en el modelo educativo que plantea la SEP ante el Colegio Fresnos se analizarán los aspectos más relevantes basados en la Educación.

Los fines de la Educación están establecidos en el artículo 3°, los cuales van ligados a las facultades del ser humano. Es indispensable que en la misma se proponga formar a los estudiantes.

Éste modelo educativo propone hacer efectivo el derecho de la educación, para que dé el principio de una Educación inclusiva.

Dentro de algunos de los principios del modelo Educativo tenemos los siguientes, además de qué el Colegio Fresnos otorga.

Modelo Educativo.	Colegio Fresnos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone hacer efectivo el derecho a la educación para todos.</li> <li>• Reorganizar los principales componentes, la organización y los procesos que tienen lugar en la escuela.</li> <li>• Propone uno de los elementos centrales de transformación educativa; esto implica desarrollar mecanismos institucionales que permitan conocer y atender las necesidades de las escuelas.</li> <li>• Debe considerar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>• La inclusión debe ser principios básicos y generales.</li> <li>• Una competencia clave es “aprender a aprender”, que significa aprender a cuestionarse acerca de los diversos fenómenos, a controlar los procesos personales de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar/fortalecer el actuar autónomo de los estudiantes, con esto se permite que los alumnos tengan una participación activa, la cual los llevará a una adecuada toma de decisiones.</li> <li>• Ampliar/fortalecer sus hábitos de estudio.</li> <li>• Fortalecer y/o modificar las formas de participación socio afectivo.</li> <li>• Desarrollar habilidades para la solución de problemas</li> <li>• Mantener en funcionamiento el actual programa “Todos podemos aprender” integrar a este programa otros formatos de participación comunitaria.</li> </ul>

**1.0 Retomado del Modelo Educativo 2016 y del plan anual de la materia de español.**

Cómo vemos el Colegio Fresnos a pesar de incluir en su educación los principios del modelo educativo, amplía el desarrollo de los jóvenes en diversos ámbitos, en el pedagógico y social, dando pie a que los estudiantes se amplíen cada vez más en su formación de futuros jóvenes-adultos.

El colegio como tal busca reforzar y ampliar en la población estudiantil un perfil de egreso que le permita desarrollarse en el siguiente ámbito escolar, ligado con el modelo educativo de la SEP más las propuestas que emplea se logrará que los estudiantes consoliden sus procesos de aprendizaje de manera satisfactoria.

Con estos principios del Modelo Educativo, nos damos cuenta que la educación obligatoria está en una constante reforma, con la finalidad de propiciar mejores estrategias para una mejora de educación en todos los niveles básicos, si bien lo que pretende es implementar diversas herramientas para que la misma se muestre cada vez más atractiva, fortaleciendo las habilidades, las competencias para generar aprendizajes significativos llevándolos a generar su propio pensamiento crítico, aunque no se efectúa de manera adecuada hacia las necesidades de la formación de los jóvenes.

Por otro lado vemos que lo que pretende Fresnos es complementar la Educación Básica, para forjar unos futuros ciudadanos, con mejores habilidades, permitiendo una participación activa.

*En una descripción general del ámbito educativo, sabemos que la SEP (Secretaría de Educación Pública) dentro de: “Su principal objetivo de la reforma educativa es que la educación pública, además de ser laica y gratuita, sea de calidad e incluyente. Esto significa que no sólo el Estado debe garantizar el acceso a la escuela- sino que la educación que reciban les proporcionen aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida”<sup>45</sup>*

Esta reforma genera que a la educación le corresponde garantizar un orden crítico y que los estudiantes cuenten con un acceso igualitario al conocimiento, no obstante nosotros solo podemos guiarlos en este proceso; ya que sólo están 8

---

<sup>45</sup> SEP/ PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA 2016/pág. 17

horas con nosotros y no se puede del todo garantizarlos objetivos que se desean alcanzar.

Como sabemos, la escuela tiene un papel fundamental para la formación de nuevos ciudadanos, quienes tendrán que adaptarse a situaciones nuevas conforme a su crecimiento.

“Para ello se debe de desarrollar la comprensión lectora, le expresión escrita y la verbal, el razonamiento analítico y la crítica, la creatividad y, de manera destacada, la capacidad para aprender a aprehender la formación integral de los estudiantes incluye necesariamente estrategias para el desarrollo de sus emociones” <sup>46</sup>

Podemos llegar a entender que estudiar a los jóvenes, pareciera una tarea difícil, tal como ese mundo incierto que lleva cada día cuando llegan a la escuela, con todas esas emociones vividas en horas o días anteriores, si bien cada historia de cada uno puede determinar desarrollar una vida como adulto.

También es cierto que esta educación no garantiza que al adquirir un certificado, el individuo ingrese a un mercado laboral de calidad, pero si refleja que se les han inculcado valores.

Y como hemos visto existen grandes diferencias que hacen que la problemática educativa requiera de un estudio. “La educación no puede reducirse a la transmisión de conceptos<sup>47</sup>” (Aunque nosotros sabemos que nuestro principal objetivo o ente son los estudiantes, quienes van adquiriendo conocimientos que deben de tener para desarrollarse en el mundo que los rodea, no sólo como máquinas de adquisición, si no que les puedan ser de utilidad en todos sus contextos.

---

<sup>46</sup> SEP/ *Propuesta curricular para la educación obligatoria* 2016/pág. 28

<sup>47</sup> Ibid. pág. 29

La propuesta que se encuentra en el currículo de la Educación Básica dice que: “... en cada estudiante tanto sus habilidades “duras” aquellos tradicionalmente asociados con los saberes escolares, como sus habilidades “blandas” aquellas vinculadas con el desempeño ciudadano”<sup>48</sup>

Se dice que con esta propuesta la escuela fundamenta el desarrollo social, cognitivo; así como impulsar esa parte emocional que rodea en todo momento al estudiante, quien dependiendo de ese agente facilita el proceso de la educación.

Con esto vemos que las habilidades adquiridas durante su formación escolar darán el reflejo de su desenvolvimiento como ciudadano en su vida futura.

El Colegio Fresnos escuela activa, analizando esta propuesta curricular, ligado al modelo educativo, da una formación de jóvenes autónomos, críticos quienes van aprendiendo la toma de decisiones en su vida, aunque sabemos que la autonomía que llegan adquirir al salir del colegio aún se encuentra en proceso.

*“El Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura, además de valorar las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales de México y el mundo. Para ello, el Programa continuará trabajando en sus líneas estratégicas originales, modificando la tercera y la cuarta, y agregando una más:*

- 1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.*
- 2. Fortalecimiento de bibliotecas y acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.*
- 3. Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores, con un énfasis especial en la figura del supervisor escolar.*
- 4. Generación y difusión de información sobre conductas lectoras, uso de materiales y libros en la escuela, así como su incidencia en el aprendizaje.*
- 5. Movilización social en favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella, para la participación de la comunidad escolar y de la sociedad.*

*La Biblioteca de Aula acorta la distancia entre el libro y sus posibles usuarios, y permite que los alumnos compartan momentos de consulta, investigación y lectura con propósitos muy diversos; ello favorece la interacción y el intercambio de ideas. Al mismo tiempo, gracias a que los*

---

<sup>48</sup> Ibid, pág. 35

*materiales de lectura están a la mano para un uso habitual y significativo, tanto dentro como fuera del aula, alumnos y profesores pueden compartir la experiencia de manejar, conservar y organizar el funcionamiento de un acervo.*<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> [http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1\\_Programa\\_Nacional\\_de\\_la\\_Lectura#.WaYSVNThAsY](http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Programa_Nacional_de_la_Lectura#.WaYSVNThAsY)

### **Capítulo 3 Diagnóstico y propuestas de promoción del pensamiento crítico como estrategia de lectura.**

El objetivo que pretende cumplir este capítulo es presentar una serie de propuestas para fomentar la lectura en los estudiantes de secundaria; así como, a través de éstas, generar pensamiento crítico, el cual se involucra a raíz de tener una vínculo con la lectura; ya que los estudiantes de secundaria se encuentran en una constante transformación.

En lo que comprende a este último capítulo es mostrar una planeación de ejercicios donde se pretende mostrar que el hábito lector lleva a un pensamiento y de ahí a una escritura por parte de los alumnos, esa necesidad de expresarse, así como identificarse con la lectura.

Como veremos la función del docente es diagnosticar a sus estudiantes, es decir, que cada grupo manifiesta unas carencias peculiares; por lo que es imposible someterse a un sistema.

“La lectura es un acto de comunicación en el que el lector reconstruye el sentido a partir de sus propios conocimientos y experiencias de vida...”<sup>50</sup>

Es decir, la lectura es un signo que posee un significado; el cual como un instrumento de mediación entre la relación que existe por la parte individual de un adolescente; así como en el grupo en el cual se esté trabajando la lectura.

*“La palabra fomentar significa aplicar un impulso para que algo se mueva, ascender, desarrollar o llevar algo a un nivel superior.*

*La promoción de la lectura puede ponerse en práctica con dos orientaciones: para estimular a las personas que lean más y realicen una lectura de mayor calidad, crítica, analítica y placentera. Como animación para que las personas que no lean, se acerquen a la lectura y la disfruten”<sup>51</sup>*

---

<sup>50</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, op. cit.,pág. 13

<sup>51</sup> Ibid. op. cit. pág. 30

Como parte de desarrollo del capítulo corresponde la presentación y descripción de algunas propuestas pedagógicas ligadas al Programa de Estudios 2011.

El lector del presente trabajo podrá observar y seguir cada paso para la realización del mismo. Cada uno de los elementos tiene una función específica y necesaria para el desarrollo.

Para la realización de estas propuestas es necesario contar con la participación de un especialista (docente), quien ofrecerá un producto que invite a la interacción con la lectura.

### **3.1 Diagnóstico.**

Para la consecución del objetivo que es fomentar el hábito lector fue necesario elegir un referente que permitiera la descripción de la situación en la que nos vemos involucrados nuestros grupos de estudio que son en primera instancia los estudiantes, posteriormente los docentes y así finalmente los padres de familia.

Dado que esta estrategia implica analizar a cada grupo en específico en su hábito lector.

La evaluación que se realizó fue una encuesta de los ejes de estudio para poder analizar las deficiencias y fortalezas de cada ente, para así poder realizar las serie de propuestas dirigidas a cada grado escolar.

La evaluación que se realizó de manera heterogénea para poder llegar a una homogeneidad fue un cuestionario de los ejes de estudio para poder analizar sus deficiencias así como fortalezas y a partir de ahí realizar la serie de propuestas

La muestra en el sector de los estudiantes fue enfocada hacia hábito lector principalmente dónde se les efectuó un cuestionario conformado por cinco preguntas básicamente de opción múltiple, las cuales se encontrarán en el anexo 1.

También se le realizó un cuestionario al personal docente quién aparece en plantilla, para analizar las deficiencias desde los docentes para poder incrementar este hábito. Este se encuentra en el anexo 2.

Así también se formuló un cuestionario a los padres de familia para poder obtener un panorama sobre su status así como a las deficiencias que probablemente existieran en casa, se realizó de manera aleatoria a un grupo mínimo; ya que solo asistió un porcentaje mínimo. A raíz de esta población analizada se pudieron conocer varios datos que sirvieron para formular la serie de propuestas. Ubicado en el anexo 3.

### **3.1.1 Grupos de Estudio.**

#### **Estudiantes: La Comunidad Estudiantil del Colegio Fresnos.**

En el ciclo escolar 2016-2017 se atiende una matrícula de 54 alumnos, de los cuales 32 son mujeres y 22 son hombres, todos con edades entre los 12 y 15 años, con altos promedios del nivel educativo precedentes; en su mayoría han continuado con un buen récord académico de igual forma presentan un desarrollo educativo aproximado de trece materias durante la semana así como la convivencia con 8 docentes por semana.

#### *Primero de Secundaria*

El grupo es de 17 alumnos, con 9 hombres 8 mujeres, al realizar el diagnóstico de la lectura, el cual fue a través de una breve lectura de divulgación, después se implementó una actividad con una serie de preguntas referidas hacia el hábito lector, además de su cuestionario en el cual, pudimos observar que más de uno cuando era pequeño si leía con su papá, que les agradaba, hasta les entusiasmaba leer, mientras que ahora escuchan la palabra y lejos de agradecerles se observa que resulta una actividad tediosa. Aunque un porcentaje menor mencionó que la lectura es agradable pero que los libros que se seleccionaban para leer se les hacían aburridos.

Dentro de los propósitos de la enseñanza básica del Español en la Educación básica menciona que los alumnos “Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales”<sup>52</sup>

Ellos plasman éstos y otros propósitos donde pareciera mágico que los jóvenes se adentren a la lectura, en el temario del grado de primero de secundaria, se puede trabajar con diferentes estrategias, porque dentro del ámbito de literatura hay temas como lo son mito y leyenda, conocimientos de diversos tipos de géneros del cuento, así como las corrientes vanguardistas, entre otros los cuáles se fundamentará una propuesta en el siguiente capítulo. La limitante sería nuestro ente de estudio, pero con las mismas que generaré, se pretende que la formación de lectores vaya en aumento.

Los estudiantes de este grado pertenecen a un nivel económico de clase media, debido a que cuentan con algunos aparatos electrónicos, si han viajado dentro del país, y lo realizan una vez al año únicamente.

En su forma de vestir, es ropa convencional jeans, tenis, playeras, sin tener marcado el estereotipo de una marca definida en algunos de estas prendas.

La frecuencia con la que visitan eventos culturales es una vez al año, o bien tendrían que estar implícitas como actividad escolar para poder realizarlas.

Habilidades. Trabajo en equipo, son participativos, responsabilidad en materiales y tareas, poca habilidad en la producción de textos escritos, en su mayoría tiene respeto a la autoridad, cuenta con sana convivencia dentro del grupo. Sus necesidades educativas de materiales y vestimenta escolar están cubiertas totalmente por sus padres.

---

<sup>52</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.13

Debilidades: Falta de hábito lector, ausencia de reglas ortográficas básicas, no completan sus retos en clase, conductas disruptivas en la escuela, derivadas de normas permisivas con consentimiento de sus progenitores. Escases de conciencia sobre la importancia de la educación en la vida.

Este grado implica su gran limitante hacia la apatía de fomentar el hábito lector, no obstante veremos más adelante que dentro de los factores para motivar más el hábito lector están los padres de familia.

### Segundo de Secundaria

El grupo es de 14 alumnos, con 7 hombres y 7 mujeres, al realizar el diagnóstico el cual, fue a través de una breve lectura de divulgación, después se implementó una actividad con una serie de preguntas referidas hacia el hábito lector, además de su cuestionario, se pudo observar que el grupo muestra interés por la lectura en su mayoría, aunque hicieron perceptible que las lecturas de su agrado no son las que marca el programa, por el contrario, ellos buscan lecturas que se empaten a su cotidianidad e intereses; cabe mencionar que a este grupo de alumnos, se le pueden dar propuestas que varíen la temática de los temas asignados para la misma, debido a que solo una minoría no encuentra el agrado por ella.

En plan de estudios que marca la SEP para segundo de secundaria, nos lleva a leer a cuentistas latinoamericanos, en su objetivo de unos de sus temas nos da a conocer las características de un cuento latinoamericano. El programa de estudios de la SEP en la asignatura de español marca dentro de sus aprendizajes

esperados: “Elaborar comentarios literarios a partir de su análisis e interpretación”

53

En el cual los cuentos seleccionados tienen que generar una discusión de las variantes sociales, culturales y lingüísticas, este tema puede resultar bastante complicado y tedioso para los adolescentes, pero con la propuesta que se genera en este proyecto de investigación, esperamos que los resultados sean satisfactorios.

Los alumnos pueden tomar éste tema poco atractivo al inicio; debido a su falta de interés lo mismo sucedería con el tema de reseñar una novela, aunque analizando nuestro ente de estudio con sus carencias, se puede ver que hay estrategias para que sea atractivo, donde les resultaría agradable el conocimiento de estos géneros para leer.

En su forma de vestir, es ropa convencional jeans, tenis, playeras, sin tener marcado el estereotipo de una marca definida en algunos de estas prendas.

La frecuencia con la que visitan eventos culturales es una vez al año, o bien tendrían que estar implícitas como actividad escolar para poder realizarlas.

Habilidades. Éxito en su trabajo en equipo, son participativos, responsabilidad en materiales y tareas, habilidad en la producción de textos escritos, en su mayoría tiene respeto a la autoridad, cuenta con sana convivencia dentro del grupo. Sus necesidades educativas de materiales y vestimenta escolar están cubiertas totalmente por sus padres.

Debilidades: Falta de hábito lector en una minoría, ausencia de reglas ortográficas básicas, completan sus retos en clase a pesar de que muestran conductas

---

<sup>53</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.63

disruptivas en la escuela, derivadas de normas permisivas con consentimiento de sus progenitores. Poca conciencia sobre la importancia de la educación en la vida.

Este grado por su parte puede llegar a involucrarse y fundamentar el hábito lector, si las propuestas logran generar en ellos empatía para que resulte atractivo.

### Tercero de Secundaria

Es un grupo el cual está interesado por la lectura, sólo que en la propuesta tomaremos como referente positivo poder proponer lecturas y estrategias que manifiesta la SEP.

Como lo había dicho anteriormente al analizar al grupo la mayoría disfruta de la lectura, donde una minoría es apática al hábito. Un grupo conformado por 23 alumnos 13 mujeres y 10 hombres, en cuanto al género que les agrada leer, el cual se puede ajustar de acuerdo al plan de estudios que se lleva a cabo en el tercero de secundaria; ya que para los jóvenes les resulta tedioso escuchar la palabra literatura, donde se analizan las obras renacentistas, y que decir del Siglo de Oro, donde marca que el propósito es:” Los alumnos se acercan a la diversidad cultural y lingüística, se propone leer obras de diferentes periodos históricos de la literatura española e hispanoamericana; amplían sus horizontes socioculturales y aprenden a valorar las distintas creencias y formas de expresión”<sup>54</sup>

---

<sup>54</sup> SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español/ pág.137

Sabemos que lo que se pretende es que los alumnos vayan desarrollando habilidades para la próxima etapa que vivirán, desde ampliar el lenguaje para la toma de decisiones, y así valorar la diversidad cultural con la que cuentan, para que al momento de ingresar a su próximo nivel educativo, donde ellos se introducirán a la sociedad.

Los estudiantes de este grado pertenecen a un nivel económico de clase media, debido a que cuentan con aparatos electrónicos, si han viajado dentro del país, y lo realizan una vez al año únicamente.

En su forma de vestir, es ropa convencional jeans, tenis, playeras, sin tener marcado el estereotipo de una marca definida en algunos de estas prendas.

La frecuencia con la que visitan eventos culturales es una vez al año, o bien tendrían que estar implícitas como actividad escolar para poder realizarlas.

Habilidades. Éxito en su trabajo en equipo, son participativos, responsabilidad en materiales y tareas, habilidad en la producción de textos escritos, en su mayoría tiene respeto a la autoridad, cuenta con sana convivencia dentro del grupo. Sus necesidades educativas de materiales y vestimenta escolar están cubiertas totalmente por sus padres.

Debilidades: Ausencia de reglas ortográficas básicas, conductas disruptivas las cuales están basadas en algunos alumnos al incumplimiento de tareas en la escuela, derivadas de normas permisivas con consentimiento de sus progenitores.

Escases de conciencia sobre la importancia de la educación en la vida.

Este grado cuenta con una herramienta que facilitará el hábito lector; ya que les agrada la lectura, también les interesa la participación en trabajos lúdicos, lo cual permitirá que se logre hacer una transversalidad con los temas de literatura que propone su plan de estudios.

Así podemos percatarnos que la educación básica tiene como objetivo ayudar a las personas a lograr un gran mejoramiento continuo, a través del desarrollo del potencial intelectual,

En el perfil de egreso se define su logro educativo. “rasgos deseables”, que un alumno debe lograr progresivamente en los tres niveles educativos, preescolar, primaria y secundaria.

Si bien el alumno como responsable de su propio aprendizaje, junto con los profesores que lo acompañan en todos los contextos que se desenvuelve el alumno, ya sea que influya positiva o negativamente en el logro del perfil, el cual posee 10 rasgos del perfil, pero sólo se mencionarán los que atañen directamente a la asignatura de español enfocado a la lectura.

En este los principales rasgos que deben de desarrollar los jóvenes en todo su camino y andar de su trayectoria escolar es fundamental, su importancia radica porque sirven de instrumento para orientar a los maestros y a su vez a los padres de familia.

Con las competencias, como se mencionó anteriormente, permite que los adolescentes puedan enfrentar su desarrollo con éxito.

Retomando nuevamente el perfil de egreso, los que se vinculan directamente con la lectura son:

- “Desarrollar el pensamiento crítico y resolver problemas con creatividad: al analizar situaciones, argumenta y razona, formula preguntas, fundamenta sus juicios, propone soluciones.
- Emplea habilidades digitales de manera pertinente: Conoce y aprovecha los recursos tecnológicos a su alcance como medios para comunicarse.”<sup>55</sup>

Vemos que el perfil de egreso no menciona en sus rasgos directamente a la lectura, aunque sabemos que está implícita en todos los aspectos. Con esto vemos que las propuestas generadas hacia la lectura pueden dar un mejor perfil de egreso de los estudiantes del Colegio Fresnos.

### **Colegiado Docente.**

Si nos enfocamos en que la educación es un derecho y, no obstante, sabemos que no todos adquieren la misma, llegamos a que cada colegio realiza la contratación de su personal docente capacitado para poder abordar “lecturas” de ahí podríamos inferir de este concepto que son las aptitudes, actitudes y habilidades que cada escuela dará su punto de vista y se convertirá en una institución que logre cubrir las necesidades de sus estudiantes.

Si partimos que el Colegio Fresnos, se preocupa por la acción formativa, desde el ámbito, áreas de conocimiento, modalidades y metodología unifican a los colectivos, dándole una sensibilidad en la misma; así como adquirir un compromiso con todos los contextos que influyen al estudiante.

Vemos que la plantilla docente del mismo está integrada por 8 profesores quienes están frente a grupo, donde cada uno de ellos tiene un compromiso hacia la comunidad estudiantil de aportarle el mayor entusiasmo hacia cada asignatura. La Dirección General está a cargo del fundador del Colegio el Profesor Adalberto

---

<sup>55</sup> SEP/ Currículo de la Educación Básica 2016/Pág. 38.

Santamaría García quien estudió Psicología y Educación a su vez es el encargado de toda esa misión y visión que plantea el mismo.

La Dirección Técnica es dirigida por la Profesora Guadalupe Espinosa Peña, Lic. En Psicología, no obstante de su función el compromiso que muestra ante la sensibilidad del alumnado ante cualquier situación. En el mismo cada profesor debe presentar una actualización docente. La institución educativa Colegio Fresnos compromete a los docentes a tener una especialidad profesional, así vemos que la plantilla está conformada por:

**Tabla 1. Plantilla Docente del Colegio Fresnos.**

Edad	Género	Materia que imparte	Licenciatura	Maestría	Horario en el Colegio	Trabaja en otro Centro Educativo
34	F	Español I, II, III Arte I, II, III	En ciencias de la Comunicación		Medio tiempo	No
49	M	Matemáticas I, II, III Física	Ing. Metalúrgico		Medio tiempo	No
51	F	Ciencias I, III	Química-Bióloga	En Educación	Medio tiempo	Si
29	M	Geografía F.C Y E I, II Historia I, II	En Educación Secundaria	En Educación	Medio tiempo	Si
33	F	Asignatura Estatal	En Psicología		Medio tiempo	No

34	F	Inglés I, II, III	Lengua Extranjera		Medio tiempo	No
54	M	Tecnología I, II, III	En Informática		Medio tiempo	Si
30	M	Educación Física I, II, III	En Educación Física		Medio tiempo	Si

Con estos perfiles podemos ver que la mitad de la plantilla labora en otro Centro Educativo, el cual permite que los docentes aporten una diversidad en sus estrategias de trabajo con los alumnos, además centralizan actividades con ejes transversales unificando proyectos.

El perfil de cada docente permite conocer las habilidades y actitudes hacia el cual se dirigirá la acción formativa a partir de esto se realiza una planificación para poder dar un programa funcional hacia los estudiantes.

Esta plantilla pretende la formación de estudiantes que se distingan de los demás; a través de ir motivando al estudiante con un aprendizaje útil y aplicable, mediante diversos canales de comunicación atractivos e innovadores para los alumnos; ya que el objetivo de esta institución es formar estudiantes con carácter, quienes logren mostrar sus capacidades en el mundo actual.

Sin embargo entre los docentes de la educación básica podemos encontrar una diversidad en lectores, como los entusiastas, sistemáticos; y que decir de los que llegan a limitarse a esa seriedad con temas profesionales que se podrían profundizar. A su vez los que leen lo mínimo e incluso la insuficiencia en las competencias lectoras.

No obstante, la Secretaría de Educación Pública dentro del Programa Nacional de lectura, ha implementado líneas estratégicas en las que propone la formación de mediadores, con estas pensamos que establecer a un personal docente que funja como mediador, por ende deberá tener una cultura lectora amplia.

De esta investigación se engloba que un docente tiene una cultura lectora; el cual no solo será un cuenta cuentos únicamente, por el contrario tiene que lograr interactuar con todos los agentes, jóvenes- padres de familia, es decir; convertirse en ese promotor que llamaríamos el docente de la lectura.

Así mismo podemos ver que el Programa de Estudio 2011 Español menciona: “La relevancia de la actual labor docente radica en una ruptura con la enseñanza basada en transmitir información...”, es decir; asumirse como facilitador:

- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los textos.
- Mostrar a los alumnos las estrategias de un lector.

En este sentido el docente es un referente para los alumnos y les facilita la relación con lengua escrita.

- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.

Al analizar lo que muestra el programa podemos ver que el papel que juega el docente, es un “guía”, su principal conexión con los alumnos les permitirá vincularlos hacia la asignatura de Español.

Pero aun así éste también debe ser lector para poder llevar a cabo su trabajo en el aula; así como la importancia que tiene hacia la formación del estudiante como hábito lector.

“En todas las asignaturas se debe enseñar a leer, como benéfico efecto colateral. Los adolescentes ya dominan la mecánica de la lectura, saben descifrar los signos, pero eso no es leer”<sup>56</sup>

Los jóvenes estudiantes deben de comprender cada lectura a la cual tengan acceso sin importar la asignatura, pero a veces este proceso se vuelve tan sistemático que es preocupante la falta de lectura en todas las asignaturas.

---

<sup>56</sup> Marina, José Antonio, De la Válgoma, *La magia de Leer*, Plaza Janes, España, 2005. Pág. 144

“La participación y la actitud que el maestro muestre, son factores que inciden en la valoración de las actividades y de la lectura misma”<sup>57</sup>

### **PADRES DE FAMILIA**

Al realizar el cuestionario (véase anexo 3) a los padres de familia se derivó que ellos tienen un agrado por la lectura, ya que en casa cuentan con enciclopedias, así como también lecturas literarias donde han hecho que el alumnado tenga un acercamiento considerable.

Pudimos observar que el agrado por asistir a ferias de libros lo realizan dos veces como mínimo por año, también debido a sus actividades hacen el uso de audio libros.

Esta parte ha permitido que los alumnos tengan un acercamiento a diversas lecturas, eso hace denotar que la propuesta para generar y lograr el hábito lector es benéfica para el desarrollo del colegiado estudiantil.

Además de este análisis nos percatamos que la mayoría ha leído con sus hijos desde que eran pequeños, en algunos casos comparten experiencias de los libros leídos, aunque es importante destacar que el gusto por eventos culturales, les permite desarrollar a los alumnos en otros ámbitos.

---

<sup>57</sup> Arenzana, Ana, García Aureliano, Espacios de Lectura, FONCA, México, 1995, pág. 88

Si bien lo dice Marina y De la Valgoma “Es posible que los padres fueran lectores voraces, pero luego llegaron tantas obligaciones de golpe... Se convirtieron en adultos y ya << no tengo ni tiempo para leer>>, la vida se va convirtiendo en un obstáculo para la lectura.”<sup>58</sup>

Aquí es donde entra en contraste nuestro análisis, el cual aunque tienen gusto por leer y acuden a eventos culturales, puede ser que esa actividad que realizaban con nuestros alumnos cuando eran más pequeños hoy en día no lo hagan y a eso le añadimos sus actividades laborales que no permite tener un mayor acercamiento al alumno.

En ocasiones se puede observar que el ausentismo paternal radica mucho en tener fundamentado este hábito, ya que recordemos que es un proceso de imitación, si desde pequeños vieron el gusto por la lectura en sus padres, los alumnos lo realizarán de la misma manera.

Al desarrollarse las personas, vemos que sus vivencias marcarán su formación como lectores.

Como hemos mencionado en el hogar es el primer espacio donde los adolescentes, desde que eran pequeños tenían esa oportunidad de introducirse a ese mundo de las palabras, y los padres son quienes fungen como los primeros promotores de lectura, ellos les fueron generando un ambiente de estímulo, para generar la curiosidad por conocer su mundo mediante la lectura.

---

<sup>58</sup> Marina, José Antonio, De la Válgoma, María, op.cit., pág 94

La finalidad de que los padres lean es con concientizar que es una herramienta para la educación, aunque hay una idea equivocada donde la escuela debe de ser la responsable de la misma para sus hijos, en este ejemplo lo abordaríamos donde la escuela es quien debe de fundamentar este hábito por la lectura, aunque ellos desconozcan que el alejamiento radica desde el hogar.

Finalmente podemos ver que la finalidad es que la lectura implícita en el programa de estudios de la SEP tenga un impacto sobre la comunidad estudiantil.

En el siguiente capítulo se abordarán las propuestas para fomentar la lectura en la Educación Secundaria "Colegio Fresnos", para cada grado ligado a la literatura; la cual está fundamentada en el plan de Estudios de la asignatura de español,

### **3.1.2 Herramientas de Trabajo.**

Para poder obtener un diagnóstico de la comunidad Fresnos (docentes-alumnos-padres) se realizaron cuestionarios, los cuales permitieron conocer las debilidades y fortalezas de cada ámbito de estudio en este trabajo.

En estos casos se guarda la identidad de las personas a quienes fue realizado el cuestionario.

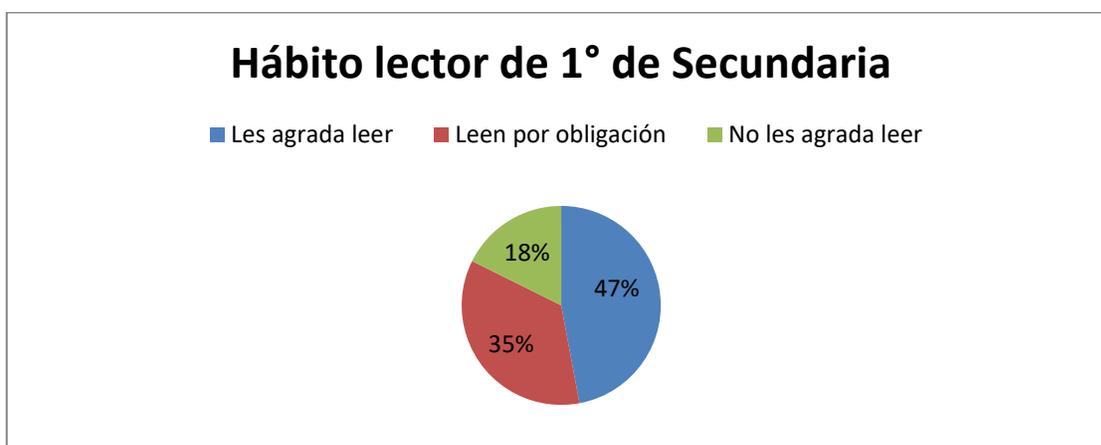
Después del levantamiento de los cuestionarios se analizaron los resultados para poder generar las propuestas para cada grado escolar ligado al Programas de Estudio 2011/Guía para el Maestro Secundaria/ Español. Donde se pretende que se puedan ser utilizadas para fomentar la lectura.

### 3.1.3 Resultados.

Los resultados que se presentan son del cuestionario aplicado, a partir del hábito lector en todo el colegiado involucrado podemos ver de manera heterogénea grado por grado su gusto por la lectura.

Hábitos de lectura por grado escolar.

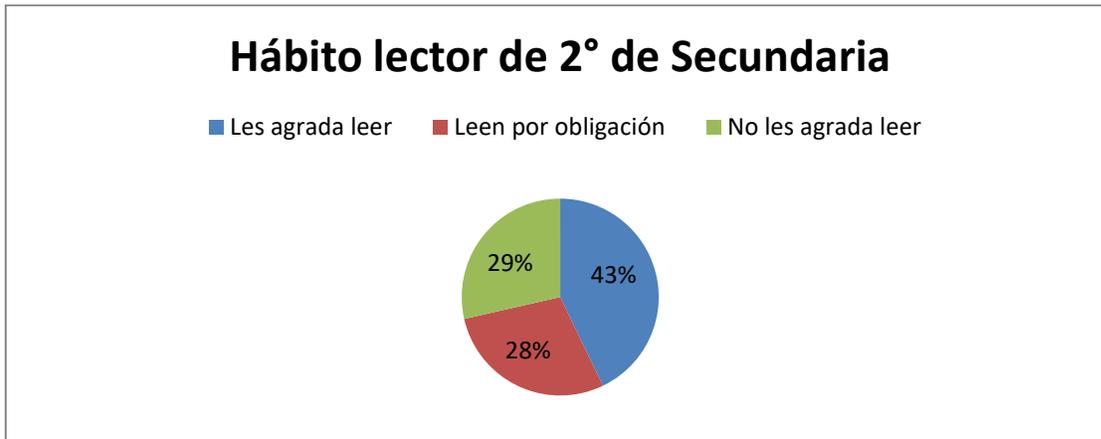
**Gráfica 1. Hábito lector de 1° de Secundaria.**



En el grupo de Primero de Secundaria hay un total de 17 alumnos, de los cuales a 8 de ellos les agrada leer, mientras que 6 leen por obligación y 3 no les agrada la lectura. Lo cual podemos observar que del alumnado de este grupo el 47% mencionó que le agrada leer aunque no son lecturas involucradas en el programa, mientras que el 35% leen obligados, ya sea por tarea para investigación o una calificación y el 18% en lo absoluto lee, lo encuentran aburrido.

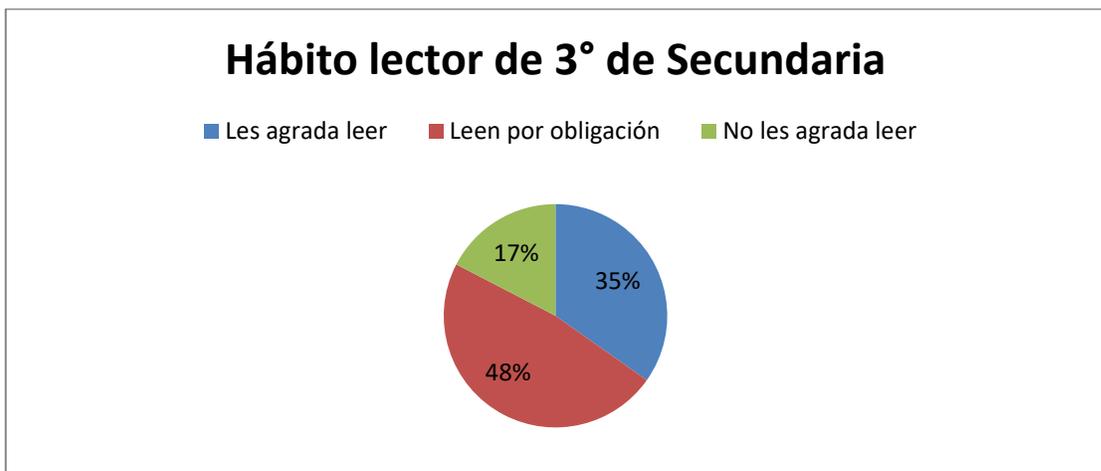
A continuación veremos el Segundo Grado de Secundaria.

**Gráfica 2. Hábito lector de 2° de Secundaria.**



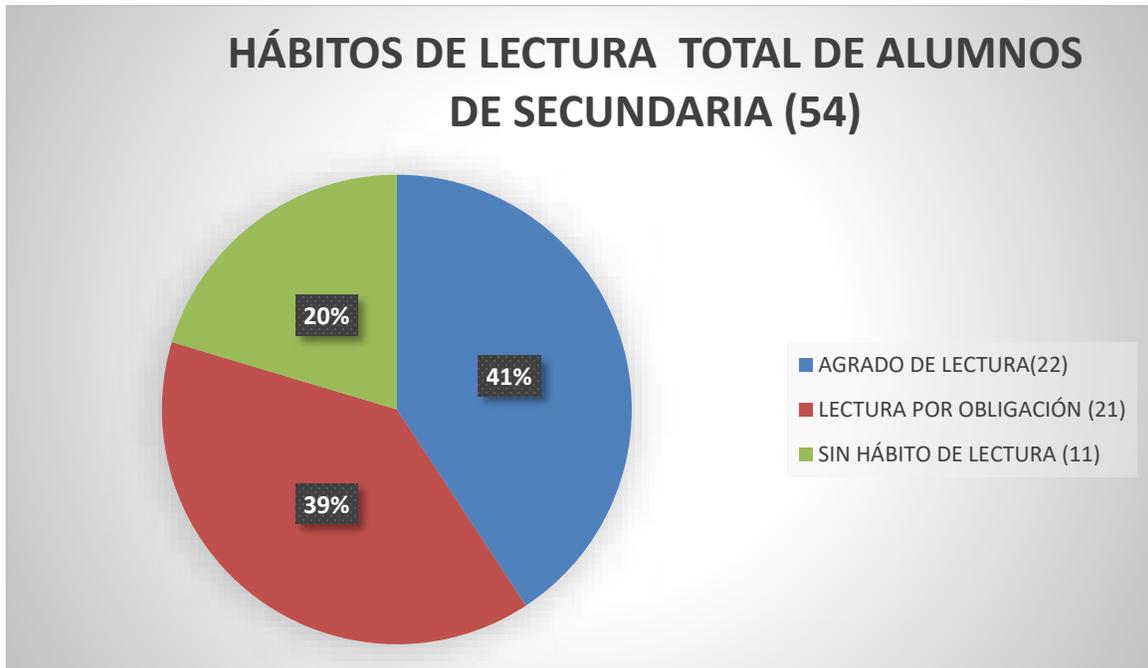
En Segundo grado con 14 alumnos observamos que 6 les agrada leer, mientras que 4 leen por obligación y finalmente 4 no les agrada la lectura. En porcentajes podemos observar una mínima diferencia entre quienes leen por obligación que es el 28% y el 29% no le agrada en lo absoluto la lectura, Aunque el 43% mencionó que si le agrada leer lo que ellos seleccionen.

**Gráfica 3. Hábito lector en 3° de Secundaria.**



En Tercero de Secundaria de 23 alumnos observamos que 8 les agrada la lectura, 11 leen por obligación y 4 no les agrada. En este grupo el 48% leen por obligación únicamente, mientras que el 35% le agrada la lectura aunque solo sea lo que a ellos le interesa, mientras que el 17% no les agrada leer.

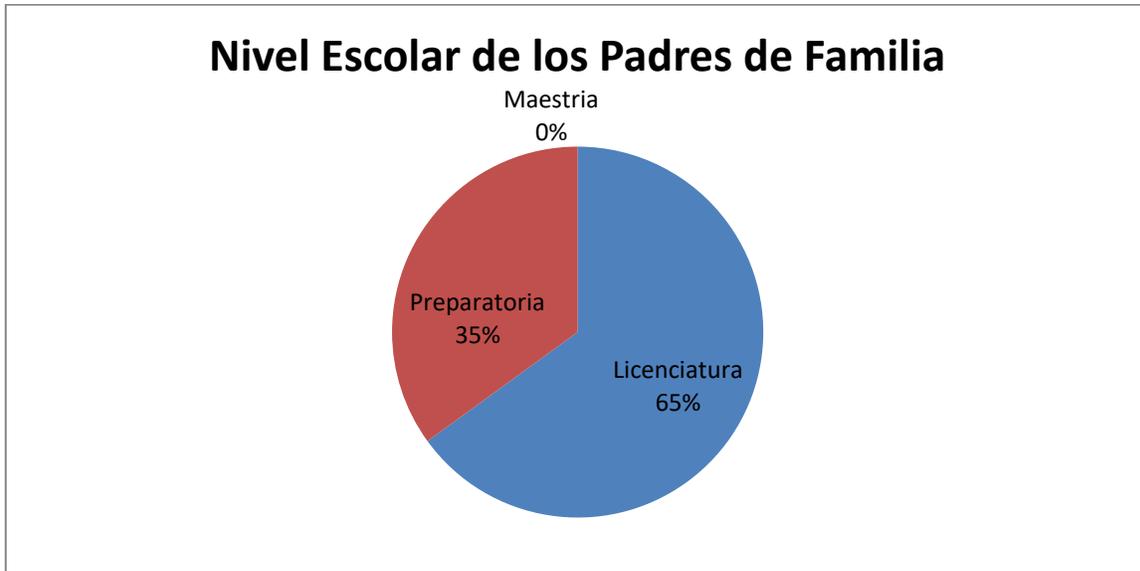
**Gráfica 4. Hábitos de lectura en Secundaria.**



Con la gráfica cuatro, se pudo concentrar toda la información para poder plasmar que al 41% sí le agrada leer, aunque los comentarios verbales era que sus lecturas diferían de las lecturas propuestas en el Plan de Estudios de Español, a diferencia del 39% quién manifestó que solo leen por obligación; ya que así lo requieren algunas asignaturas incluida la materia de Español. Finalmente el 20% no tiene un hábito lector.

Ahora después de haber realizado el cuestionario a los Padres de Familia se observó lo siguiente.

**Gráfica 5. Nivel Escolar de los Padres de Familia.**



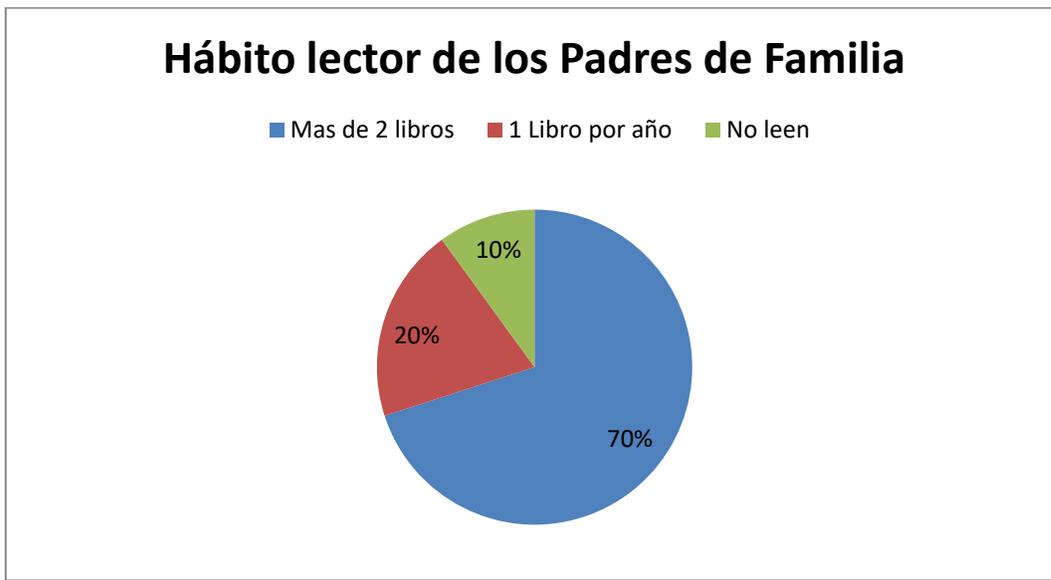
Para poder analizar esta gráfica de los 20 Padres de Familia encuestados vemos que el 65% de ellos en Nivel Escolar tienen Licenciatura y el 35% cuentan con Preparatoria.

**Gráfica 6. Aservo Literario**



Esta gráfica muestra el aservo literario, con el cual se cuenta en casa de cada alumno del número de Padres de Familia encuestados vemos que el 55% cuenta con más de 50 libros, el 20% tienen de 30 a 50 y el 25% menos de 10 libros.

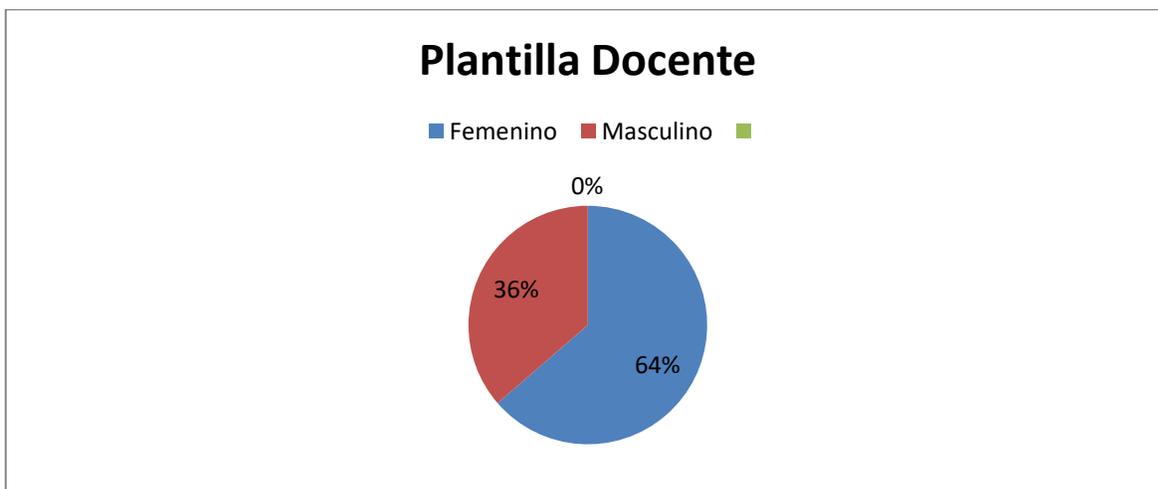
**Gráfica 7. Hábito lector de los Padres de Familia.**



El hábito lector que poseen los Padres de Familia es el 70% leen más de 2 libros al año, mientras que el 20% solamente lee un libro al año y el 10% no leen ningún libro al año.

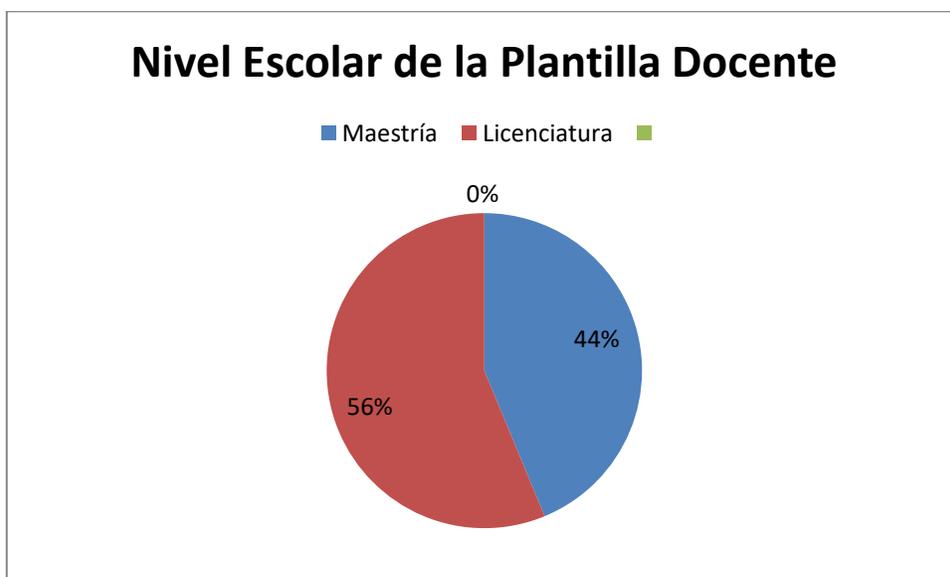
La plantilla Docente en el Colegio Fresnos está integrada en total por 11

**Gráfica 8. Plantilla de Docentes.**



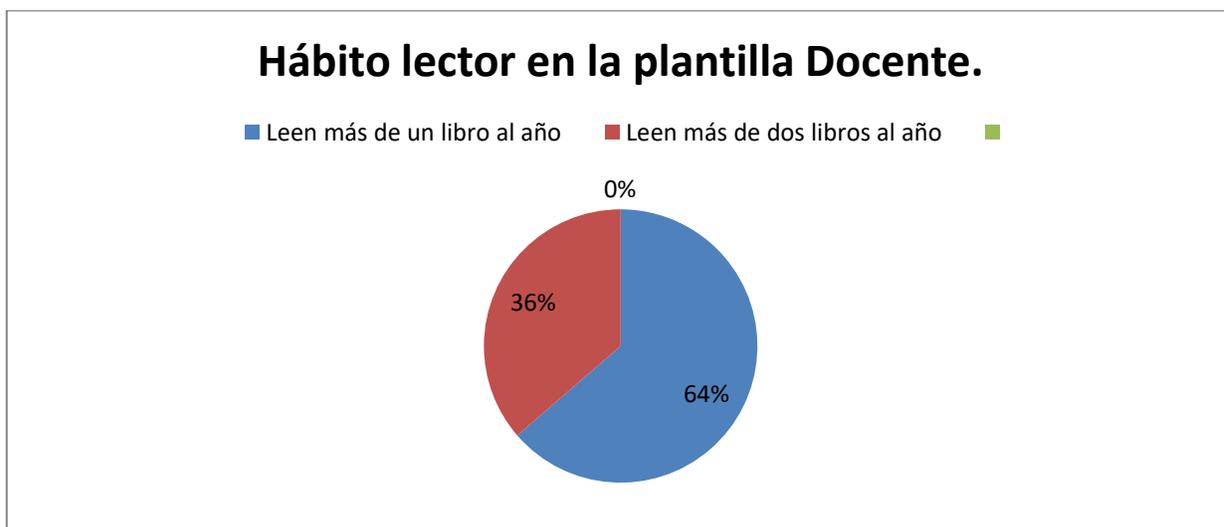
En la Plantilla de Secundaria vemos que aparecen 11 docentes entre ellos la Directora Técnica y la Académica, para observar el hábito lector de la plantilla docente podemos percatarnos de que 64% de ellos son del sexo femenino y el 35% son del género masculino, es decir, predomina más la población femenina.

**Gráfica 9. Nivel Académico de la plantilla Docente.**



En cuanto a su Nivel Académico, podemos observar que el 56% tiene licenciatura mientras que el 44% tiene Maestría.

**Gráfica 10. Hábito Lector en la plantilla Docente.**



En la plantilla docente podemos ver que su hábito lector el 64% leen más de un libro al año, y el 36% leen más de dos libros al año.

Finalmente podemos percatarnos de que el hábito lector en la todo el Colegiado Fresnos no es mala en su totalidad, aunque los alumnos muestran apatía y poco interés, como se ha ido mencionando solo leen por obligación, en ella va implícita la calificación o bien un trabajo de investigación y no por gusto.

A continuación se muestran las propuestas para cada grado escolar vinculado al Programas de Estudio 2011, con el cual se trabaja en la asignatura de Español.

### **3.2. Propuesta para primer grado “Movimiento de Vanguardia”**

El primer aspecto a desarrollar en nuestra propuesta es la interpretación de nuestro material. En él podemos encontrar información útil, que nos permitirá ubicar en el lugar donde estamos situados, el cual será nuestro referente.

- a) Propuesta pedagógica enfocada al Programas de Estudio 2011 / Español.  
Leer y escribir poemas tomando como referente los Movimientos de Vanguardia.

**Introducción:** La presente propuesta pretende implementar estrategias didácticas para mejorar una comprensión lectora de los poemas de Vanguardia.

Vanguardia: “Término de origen militar que se refiere a las fuerzas armadas que marchan al frente... innovar... ir a la cabeza del desarrollo literario”<sup>59</sup>

La mayoría de los jóvenes emplean el lenguaje para comunicarse; aunque por ende los estudiantes no han encontrado un vínculo asertivo hacia este tema.

**Marco contextual:** El grupo de primero de secundaria, muestra cierta apatía hacia la literatura, aunque la creación de sus pensamientos y emociones, desconocen que les pueda ser útil para este tema.

---

<sup>59</sup> Correa, Pérez, Alicia, Orozco Torre, Arturo, Literatura Universal, Ed. Alhambra Mexicana. 1994.

**Diagnóstico pedagógico:** Los alumnos son sujetos, de su propia formación, donde resulta complicado para ellos, obtener, jerarquizar y hacer productiva la información adquirida.

Son alumnos poseedores de conocimientos sistemáticos en la principal área del saber, a su vez tienen una capacidad general para abordar sus aprendizajes.

Son un grupo quienes desconocen el tema de Vanguardia, por ende al escuchar la palabra Literatura les resulta poco atractivo conocer poemas de dicho tema y que decir de crearlos.

**Objetivo general:** Divulgar las características generales de los poetas así como la poesía de vanguardia del siglo XX, para poder emplear este género literario en su vida cotidiana.

**Justificación de la propuesta:** Permitir a los alumnos emplear los recursos literarios para poder plasmar sus estados de ánimo y sentimientos, así como ideas para la creación de nuevos medios de comunicación, mediante la lectura de poemas de Vanguardia.

Quienes tendrán a su vez una identificación de las características y estructura de la poesía de Vanguardia. Generarán su propio estilo vanguardista.

**Proceso de enseñanza:** La interpretación y valoración de los temas abordados en poemas.

En el Programas de Estudio 2011/ guía para el maestro/ Español	En el bloque III, en el ámbito de Literatura titulado “Leer y escribir poemas tomando como referente los movimientos de Vanguardia” A continuación se muestra los aprendizajes esperados, competencias, así como los temas en el Programas de Estudio 2011: Plantea que sus competencias favorecen, emplear el lenguaje
--	---

	<p>para comunicarse como instrumento para aprender.</p> <p>Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.</p> <p>Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.</p> <p>Con todo estas competencias el programa pretende los siguientes aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer sus características generales de Vanguardia del siglo XX.</li> <li>-Analizar el lenguaje figurado y el efecto de los recursos sonoros.</li> <li>- Emplear recursos literarios.</li> </ul> <p>Con este proceso que plantea la SEP es adecuado, pero no suficiente para los jóvenes; quienes se tienen que emocionar al escuchar la palabra Vanguardia.</p>
--	---

**Estrategia de trabajo:** Después de haber de analizado las propuestas que manifiesta la SEP, se pretende generar mayor acercamiento a esta parte de la literatura; que en un futuro para los jóvenes será fundamental en su siguiente proceso de Educación, que mejor que llevar las bases bien cimentadas. A continuación se presentará la estrategia de trabajo propuesta para este tema.

Asignación de Roles:

Como lo mencionamos cada propuesta va dirigida a un grado de secundaria, ligado a la literatura; ya que el programa de la asignatura se divide por ámbitos, donde el de mayor relevancia hacia la lectura es el: “el ámbito de literatura”

Primeramente se le comentará al Director General del Colegio Fresnos el Profesor Adalberto Santamaría, quien le dará la difusión pertinente a cada una de las actividades por grado a realizar.

Una vez aprobada la propuesta por el Director se realizará la primera fase del inicio, en dónde van involucrados los alumnos- padres de familia; ya que como se mencionó algunos de los alumnos tiene el apoyo en investigaciones por parte de sus padres.

Posteriormente entramos a la fase dos, denominada desarrollo, donde los alumnos dirigidos por el docente, realizarán toda la producción de sus proyectos vinculados a la lectura.

Una vez concluido el producto por parte de los alumnos con ayuda y dirección del docente, continuamos con la tercera fase, donde el promotor principal será el Director del Colegio; ya que el difundirá el evento para que no sólo la comunidad se percate del evento, sino que además se les realizará la invitación a los padres de familia, quienes podrán tener acceso al evento.

Todos nuestros agentes involucrados una vez asignada fecha y hora para la presentación podrán ver la aplicación de una propuesta para fomentar el hábito lector, donde se pretende que más de uno de los espectadores quiera leer y conocer sobre ese tema literario.

### **Planeación**

Inicio	<p>En esta etapa se le dará en clase al alumno los movimientos pertenecientes a esta corriente, con sus características posteriormente a la presentación, nos enfocaremos a dos Vanguardias, en las cuales ya investigado el marco histórico a nivel mundial y nacional. Los alumnos ubicarán sus características principales, así como sus representantes más significativos.</p> <p>A) Surrealismo: Surge como propuesta a las formas de la vida burguesa y al arte tradicional. Es importante la captación del fenómeno vital, y se debe establecer en la obra artística, los descubrimientos de Sigmund Freud sobre los procesos del</p>
--------	--

	<p>subconsciente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Basado en los sueños.</li> <li>- Impulsos reprimidos.</li> <li>- Análisis del inconsciente.</li> </ul> <p>B) Dadaísmo: Muestra un rechazo contra lo establecido que como un claro postulado creativo. Sus principios sostenían que no debería darse una relación entre la idea y la palabra. Dadá fue escándalo, triunfo sorpresa, aunque luego paso al olvido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se basa en lo absurdo.</li> <li>- Medios de expresión hacia lo irónico.</li> <li>- Promoción a la libertad del individuo.</li> </ul>
Desarrollo	<p>Una vez conocidas las características en todos los ámbitos.</p> <p>Los alumnos tendrán que realizar las siguientes actividades, para fomentar el gusto por esta etapa literaria, si bien en el Surrealismo donde pudimos observar que se basa en los sueños, podremos percatarnos de que a los adolescentes les encanta soñar, es más también decir que se sentirán en un momento reprimidos, ellos escribirán un sueño de una cuartilla, en cual utilizarán la descripción del mismo; posteriormente realizarán un cartel donde vaya esa descripción de ese sueño junto con un collage que represente esa historia. Esta actividad tiene como objetivo lograr un vínculo más estrecho hacia su vida cotidiana, ligado a la literatura que ese es principal objetivo de esta propuesta que los jóvenes conozcan este movimiento.</p> <p>Ahora bien con el Dadaísmo, donde predomina lo absurdo, los alumnos a través de recortes de letras crearán un periódico con una nota fuera de lo ordinario; también tendrá que estar una nota llena de ironía; en este proceso no importará si el recorte de cada letra va en orden de oración, la mezcla de las mayúsculas y minúsculas no tendrá</p>

	importancia, ni el tamaño de las mismas. Finalmente presentarán su periódico lleno de recortes.
Cierre	Finalmente el conocer este movimiento literario hacia el vínculo de la vida cotidiana del alumno y como puede ser empleado. Por último los alumnos ya con su producto de ambas corrientes. Se presentará en el salón de Usos Múltiples a toda la comunidad estudiantil del Colegio, una lectura de cordel literario, donde todos los sectores podrán disfrutar de su exposición de los alumnos; ya que habrá una comitiva encargada de dar un preámbulo a dicha presentación. Para que finalmente toda la comunidad del Colegio pueda conocer este tema que al final para toda la audiencia sea de su agrado.

Como podemos ver está propuesta tiene la transversalidad en el aspecto pedagógico y didáctico, lo cual permitirá a los alumnos del colegio sentirse más identificados con este tema que se pretende que logre un gran impacto en el Colegio en todos los sectores.

### 3.3 Propuesta para Segundo de grado. “Narrativa Latinoamericana”

- b) Propuesta pedagógica enfocada al Programas de Estudio 2011 / Español.  
Analizar y comentar cuentos de la Narrativa Latinoamericana.

**Introducción:** La presente propuesta pretende implementar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes sobre los cuentos latinoamericanos, donde los alumnos desconocen los nombres de los representantes y al momento de mencionarles que realizarán una lectura de algunos de estos se muestra la apatía,

**Marco contextual:** El grupo de segundo de secundaria, muestra cierto desinterés hacia esta etapa de la literatura, aunque creen que al mencionarles algunos

nombres de autores, dichos solamente cuentan con obras muy reconocidas, sin saber que a lo mejor algunos cuentos de estos escritores los conocen desde pequeños.

**Diagnóstico pedagógico:** Los alumnos son sujetos, quienes son actores de su propia formación, donde resulta accesible para ellos la lectura, pero ellos solamente quieren leer lo que conocen.

Son alumnos poseedores de conocimientos, quienes muestran una gran capacidad hacia el aprendizaje; aunque en algunas ocasiones se predisponen al escuchar algunos temas los cuales resultan en ese momento, poco atractivos.

Son un grupo quienes desconocen en algunos aspectos a Los Cuentistas Latinoamericanos, aunque ellos si han escuchado sus nombres desconocen sus obras.

**Objetivo general:** Se pretende mostrar un enfoque diferente después de leer a los cuentistas; ya que ubicarán diversos aspectos de estos cuentos.

**Justificación de la propuesta:** Esta propuesta pretende llevar a cabo del conocimiento de los alumnos, las variantes sociales, culturales y dialécticas, utilizadas en la época donde fueron escritas estas historias.

**Proceso de enseñanza:** Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

En el programa de Estudio 2011/ para el maestro/ Español.	En el Bloque I, en el tema Analizar y comentar cuentos de la narrativa Latinoamericana. Plantea que sus competencias favorecen, emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
---	---

	<p>Valorar la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>Con todas estas competencias en el programa, pretende que los aprendizajes esperados sean:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar el ambiente y las características de los personajes de cuentos latinoamericanos.</li> <li>-Identifica las variantes sociales, culturales o dialécticas utilizadas en los textos en función de la época.</li> <li>-Identificar los recursos empleados para describir aspectos espaciales y temporales que crean el ambiente en un cuento.</li> <li>-Elaborar comentarios de un cuento a partir de su análisis e interpretación.</li> </ul> <p>Con estos aprendizajes la SEP, considera que los estudiantes lograrán realizar comentarios por escrito de algunos cuentos.</p>
--	---

**Estrategia de trabajo:** Después de haber de analizado las propuestas que manifiesta la SEP, se pretende generar mayor acercamiento a esta parte de la literatura; que en un futuro para los jóvenes será fundamental en su siguiente proceso de Educación. A continuación se presentará la estrategia de trabajo propuesta para este tema.

**Planeación**

<p>Inicio</p>	<p>En esta etapa en primer lugar, se les presenta a los alumnos el tema, donde se aborda porque se llaman Cuentistas Latinoamericanos, de ahí se realiza el primer acercamiento con los autores al mencionarlos, así se les deja la investigación de buscar su biografía, pero no es la que todos conocemos; ya que aparte de indagar en su vida tienen que investigar su pasado trágico de varios autores por ejemplo: Horacio Quiroga, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo entre otros.</p> <p>Ellos descubrirán que la vida de estos escritores no fue nada</p>
---------------	---

	<p>sencilla, les asombrará descubrir su situación personal, eso provocará en los adolescentes curiosidad.</p>
Desarrollo	<p>A esta fase del proyecto se le llamará indagando por Latinoamérica, después de platicar y conocer ese pasado se seleccionará a un autor: Ej. Horacio Quiroga.</p> <p>Por parte del docente se realizará una breve dramatización de uno de sus cuentos breves, aquel que marque esa imagen descubierta de ese autor.</p> <p>Al ver la semejanza que tiene su vida con su historia los alumnos querrán leerlo.</p> <p>Para que finalmente el grupo se divida por parejas y se les otorgará al azar a un autor de esta época.</p>
Cierre	<p>Para concluir cada pareja tendrá que indagar mucho más sobre el pasado oculto de ese autor, así iniciarán un análisis sobre las variantes lingüísticas que surjan, porque a pesar de que todos los cuentistas pertenecen a países hispanohablantes la diversidad del significado de palabras dará una mayor amplitud de vocabulario.</p> <p>Cada pareja presentará mediante un socio drama los siguientes productos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un integrante del equipo se caracterizará como ese autor y presentará mediante un monólogo la vida de él mencionando ese lado oscuro.</li> <li>-El otro compañero después de la presentación dramatizará un cuento de ese mismo autor, generando en los espectadores las ganas de leerlo.</li> </ul> <p>Este producto se pretende que se presente al aire libre invitando a toda la Comunidad Estudiantil a ser espectador de este socio drama, donde previamente se hará difusión en el sector de primaria alta.</p>

	Finalmente todos los espectadores después de haber presenciado el socio drama, podrán realizar preguntas a los expositores sobre el tema del cuento o bien a cerca de la vida del autor.
--	--

### 3.4 Propuesta para Tercer grado. “Renacimiento”

- a) Propuesta pedagógica enfocada al Programas de Estudio 2011 / Español.  
Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.

**Introducción:** La presente propuesta pretende implementar estrategias didácticas para mejorar una comprensión lectora de las obras Renacentistas, donde los jóvenes desconocen el origen de esta corriente literaria, además de todos los contextos que abarca el movimiento literario, por ende la mayoría los nombres de las obras resultan desconocidas para los jóvenes.

**Marco contextual:** El grupo de tercero de secundaria, muestra un gran interés por la lectura, así como actividades lúdicas, aunque la Literatura no es de su agrado, debido a que lo encuentran aburrido y poco interesante.

**Diagnóstico Pedagógico:** Al ser un grupo pequeño podemos percatarnos que sus aficiones de temas de lectura, no están involucrados en el Renacimiento, por el contrario les resulta poco atractivo leer una obra perteneciente a esta corriente.

**Objetivo general:** Se pretende mostrar las características (modo de vida, lenguaje, y acontecimientos sociales) que dieron pie a esta época a través de las obras literarias.

**Justificación de la propuesta:** Esta propuesta pretende abordar la Literatura desde el contexto social; el cual permitirá demostrarles a los jóvenes que influye en su vida actual, después de haber conocido una obra.

**Proceso de enseñanza:** Significado de la obra en el contexto que fue escrito.

<p>Programas de Estudio/ guía para el maestro/ Español.</p>	<p>En el bloque III en el tema Analizar obras literarias del Renacimiento para conocer las características de la época.</p> <p>Plantea que sus competencias favorecen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones.</li> </ul> <p>Con estas competencias pretende que los aprendizajes esperados sean:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inferir algunas características del Renacimiento a partir de su análisis de una obra literaria.</li> <li>-Establecer relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.</li> <li>-Identificar la forma en la que la Literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.</li> </ul> <p>Con estos aprendizajes la SEP pretende que los alumnos describan el contexto social del Renacimiento a partir del análisis de obras literarias.</p>
---	--

**Estrategia de trabajo:** Después de haber de analizado las propuestas que manifiesta la SEP, se pretende generar mayor acercamiento a esta parte de la literatura; que en un futuro para los jóvenes será fundamental en su siguiente proceso de Educación. A continuación se presentará la estrategia de trabajo propuesta para este tema.

### Planeación

<p>Inicio</p>	<p>En esta etapa se les presentará las características del Renacimiento a los alumnos, desde el marco histórico periodo que abarca sucesos más importantes. Además se analizarán los títulos de las obras representativas a este periodo. Los alumnos al principio les parecerá</p>
---------------	---

	<p>poco interesante este proyecto, pero ya investigado previamente estos elementos, se conformarán equipos.</p>
Desarrollo	<p>Una vez conformados los equipos a cada uno se le asignará un autor, a partir de ese autor tendrán que investigar los momentos más destacados de su vida, para que posteriormente seleccionen el título de una obra; en la cual de acuerdo al inicio ellos ya conocen el marco histórico, comenzarán a analizar a los personajes de la obra comparándolos con la parte histórica.</p> <p>Ya una vez analizados ellos destacaran a los personajes principales, en el ámbito de su oficio o profesión que presentan esos personajes, donde los estudiantes tendrán que caracterizarse de acuerdo al personaje y al status social perteneciente.</p>
Cierre	<p>Finalmente ya seleccionado cada personaje los alumnos tendrán que preparar en el foro donde se presentan las obras teatrales una pasarela, la cual estará dividida en tres fases.</p> <p>Fase 1: Dramatización donde presenten las características del Renacimiento.</p> <p>Fase 2: Presentación en forma de monólogo de tres autores de la época.</p> <p>Fase 3: Pasarela de modas donde mostrarán el contraste en todos los ámbitos, es decir, como se vestía un comerciante hasta un gobernante y la forma en la que se comportaban.</p> <p>Para esta pasarela se realizará una difusión del evento a toda la Comunidad Estudiantil, quienes asistirán a presenciar esa pasarela con música de fondo ligada a la época.</p> <p>Finalmente se les proporcionará un tríptico con la información pertinente a cada movimiento.</p>

La planeación es una herramienta de importancia para el docente, ya que está permitirá un darle un enfoque diferente a cada clase y así lograr sus aprendizajes.

La importancia que tienen los momentos de la planeación permitirán, darle una distribución al pensamiento de los alumnos mediante diversas lecturas enfocadas al Programas de Estudio.

Cuando las personas tienen ya el hábito de la lectura, poseen la capacidad de seleccionar el texto que desea leer, esta actividad la realizan por gusto; el poder seleccionar un libro es una decisión privada en la vida.

Sin embargo una estrategia de importancia en el Colegio, es que en la Biblioteca los jóvenes deben de tener a su alcance los libros, sin olvidar preguntarles cuál es su gusto y a su vez darles opciones que tienen a la mano, que por factores no han descubierto que puede haber textos de su agrado.

Como se ha mencionado mediante la lectura se generan habilidades, donde para el adolescente serán vitales de acuerdo al punto de vista de la comunicación.

Que cómo estrategias son fundamentales:

La de comprensión permite conjuntar el escuchar y leer, es decir que por medio del habla se puede también interpretar un diálogo.

La de expresión permite transmitir ideas de forma oral en diversas situaciones.

Mediante las estrategias se pretende lograr que el alumno:

- ✓ Entienda lo que lee, que no solo sea un acto mecánico.
- ✓ Ejercitar la dicción, mediante una buena articulación resulta más entendible un texto, con las emociones que desea transmitir.
- ✓ Encontrar el significado de las palabras, desde que se ubica una palabra desconocida hay que indagar en su definición, esto permitirá ampliar su vocabulario.

- ✓ Estimular la curiosidad; ante cualquier texto nos podemos percatar de qué sucederá, entre otras interrogantes.
- ✓ Ejercitar la memoria tanto visual como auditiva, permite que los alumnos desarrollen otras capacidades de aprendizaje.

Todas estas estrategias mediante una ambiente propicio, permitirá expresar a los estudiantes sus ideas referente a una lectura, además generará trabajo colaborativo por parte del alumnado.

A su vez el juego será fomentado mediante juegos competitivos y cooperativos. Todos estos elementos propiciarán que se vaya creando la fantasía hacia el lenguaje escrito; para que finalmente se estimule el pensamiento crítico para que aprendan a tomar postura ante situaciones específicas.

Estas propuestas lo que pretenden es abrir las puertas para los próximos años en todos los sectores un hábito lector dentro de la Comunidad del Colegio Fresnos. Además se proyecta que los Padres tengan un vínculo con los adolescentes mediante la lectura, no obstante el rol que jugarán los docentes permitirán tener un acceso más práctico a temas de cualquier asignatura.

Este proyecto integra características benéficas para generar un cambio no sólo en la Comunidad del Colegio Fresnos; si no que también lo hará hacia una sociedad, ya que cada alumno emergido irá transmitiendo el fomento a la lectura.

## ANEXOS

### ANEXO 1

Cuestionario realizado a los estudiantes.

Periodo: Inicio de ciclo escolar 2017-2018

Edad: \_\_\_\_\_ Grupo. \_\_\_\_\_

Indicaciones: Subraya la respuesta con la que te identifiques más (sólo una)

1.- ¿Te gusta leer?

a) Sí      b) no

2.- ¿Quién te motiva a leer?

a) Tus padres      b) Tus profesores      c) Tus compañeros      d) Me obligan

3.- ¿Lees cuándo?

a) Cuando tienes ganas      b) Cuando te obligan tus padres      c) Por calificación.

d) Cuando tengo tarea

4.- ¿En qué te fijas cuándo eliges un libro para leer?

a) En el número de páginas.      b) En el autor      c) En los que se relacionan con alguna película.

5.- ¿Qué lees?

a) Novelas, cuentos o poesía.      b) Revistas      c) Textos escolares      d) Reseñas

e) Otros.

## ANEXO 2

Cuestionario realizado al personal docente del Colegio Fresnos.

**Periodo de levantamiento: Junio 2017**

Edad: \_\_\_\_\_

Nivel Académico: \_\_\_\_\_

**Indicaciones: Subraya la respuesta con la cual te identifiques. (Solo una)**

- 1.- ¿Cuántos libros tiene aproximadamente en casa?  
a) De uno a diez    b) De diez a treinta    c) De treinta a cincuenta    d) Más de 50
- 2.- ¿Acudes a ferias de libros?  
a) Si (pase a la siguiente pregunta)    b) no (pase a la pregunta 4)
- 3.- ¿Con qué frecuencia?  
a) Cada año    b) Cada seis meses    c) Cada tres meses    d) Más de un año.
- 4.- ¿Cada cuándo compra un libro?  
a) Al mes    b) Tres meses    c) 6 meses    d) Sólo cuando me recomiendan uno.
- 5.- ¿Cuántos libros lee en un año?  
a) Ninguno    b) Uno    c) Dos    d) Más de dos
- 6.- ¿Qué tipo de lectura le agrada leer?  
a) Aventuras    b) Ciencia- ficción    c) Fantasía    d) Científicos
- 7.- ¿Cuenta con portales digitales de lectura?  
a) Si (pase a la pregunta 8)    b) No (pase a la pregunta 9)
- 8.- ¿Cuál ha usado?  
a) Audiobook    b) Open library    c) Play Books    d) Project Gutenberg
- 9.- ¿Con qué frecuencia acudes a eventos culturales?  
a) Cada fin de semana    b) Una vez al mes    c) 2 veces al año    d) Cada año
- 10.- ¿A qué tipo de eventos acude con mayor frecuencia?  
a) Exposiciones    b) Teatro    c) Museos    d) Conciertos

### ANEXO 3

#### Cuestionario realizado a los Padres de Familia.

Periodo de Levantamiento: Junio 2017.

Padres de Familia, favor de responder esta breve encuesta.

Favor de marcar con una X el recuadro para indicar su respuesta:

<b>Nivel escolar</b>	<b>Básica</b>	<b>Secundaria</b>	<b>Preparatoria</b>	<b>Licenciatura</b>	<b>Posgrado</b>
<b>Padre</b>					
<b>Madre</b>					
<b>Hermano (s)</b>					

**Indicaciones: Subraya la respuesta con la cual te identifiques. (Solo una)**

1.- ¿Cuántos libros tienen aproximadamente en casa?

- a) De uno a diez    b) De diez a treinta    c) De treinta a cincuenta    d) Más de 50

2.- ¿Alguna vez ha leído con sus hijos?

- a) Si (pase a la siguiente pregunta)    b) No (Pase a la pregunta 4)

4.- ¿Acudes a ferias de libros?

- a) Si (pase a la siguiente pregunta)    b) no (pase a la pregunta 6)

5.- ¿Con qué frecuencia?

- a) Cada año    b) Cada seis meses    c) Cada tres meses    d) Más de un año.

6.- ¿Cada cuándo compra un libro?

- a) Al mes    b) Tres meses    c) 6 meses    d) Sólo cuando compro los de mis hijos.

7.- ¿Cuántos libros lee en un año?

- a) Ninguno    b) Uno    c) Dos    d) Más de dos

8.- ¿Qué tipo de lectura le agrada leer?

- a) Aventuras    b) Ciencia- ficción    c) Fantasía    d) Científicos

9.- ¿Con qué frecuencia acudes a eventos culturales?

- a) Cada fin de semana    b) Una vez al mes    c) 2 veces al año    d) Cada año

## Conclusiones

El desarrollo de la personalidad de un adolescente es un proceso individual, cómo podemos ver la educación y la comunicación van ligadas para fortalecer el fomento a la lectura; ya que en todo momento vemos el canal de comunicación implícito en este trabajo de investigación.

El aprendizaje, en este caso el hábito lector se logra mediante una mediación; por lo tanto la función del docente es organizar un encuentro agradable con la lectura; ya que nuestros alumnos deben de prepararse para que en un futuro que sean unos ciudadanos autónomos continúen fomentando este proceso.

Es necesario que los docentes muestren ese papel de mediador, donde tienen la consigna de prepararlos para la lectura.

Además que debe de favorecer los actos lectores, ayudando a corregir, fomentar y fortalecer el ánimo, por leer, para que se estimule el proceso de pensamiento y crítica.

No hay que olvidar, que el agente de estudio; es decir, el alumno es quien tiene el papel protagónico en esta investigación, no sólo basta con fomentar y animar, sino que este estudiante vaya adquiriendo una responsabilidad lectora, donde permitirá fortalecer su formación en el conocimiento de cada una de las asignaturas; ya que el estudiante es ahí donde aplicará su hábito para poder interpretar la formación e irle dando un significado adecuado dependiendo al contexto que sea aplicable. Otra de las principales acciones es la capacidad de realizar aprendizajes significativos.

A pesar de que la Educación Secundaria, es una etapa donde el alumno se cree que ya trae un aprendizaje y hábitos arraigados, es donde hay que trabajar y reforzar la parte de la lectura; ya que dependiendo, si el estudiante sea o no un lector influirá en su situación académica y en la vida para tener acceso a la parte cultural.

Sin embargo desarrollar este proceso implica un dominio de la decodificación; ya que el maestro debe de explicar que cada palabra tiene que ser interpretada.

Por otra parte es necesario puntualizar que los alumnos que logran que la lectura sea parte de su formación, que no lo adquirieron como por arte de magia; si no que por el contrario el modelo del docente es de vital importancia; debido a que ellos pueden repetir el patrón de imitación, en caso contrario generaría en los estudiantes que sólo es un tema más, el cual el objetivo sería obtener una calificación, sin percatarse de la magia que puede tener una lectura.

Si el alumnado lee mecánicamente, difícil podrá cambiar su forma de adquirir la lectura, porque como lo analizamos en la investigación es un proceso tedioso.

Se espera que al haber estado en el transcurso de la escolaridad básica lograrán desenvolverse satisfactoriamente.

Estas peculiaridades son lo que se da como producto para poder desarrollar habilidades, además de conocimientos para poder enfrentar diversas tareas con éxito.

El objetivo de esta propuesta es que el alumno alcance los rasgos del Perfil de Egreso, el cual está integrado en el Plan de Estudios 2011.

Todos los agentes involucrados en específico los docentes y los padres de familia deben de aportar un elemento en la formación de los adolescentes, a través de análisis y socialización ligado a una consolidación de nuevos desafíos.

También pudimos ver que la Educación Básica pretende organizar y articular los espacios curriculares, donde trabajan mediante una transversalidad con las competencias y los rasgos del perfil de egreso como se mencionó en este trabajo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adler, Mortimer Jerome, Cómo leer un libro, IPN, México, 1984.
- Arenzana, Ana, García Aureliano, Espacios de Lectura, Estrategias metodológicas para la formación de lectores, CONACULTA, México 2000.
- Arguelles, Juan Domingo, ¿Qué leen los que no leen?, Ed. Paidós. México, 2003.
- Arguelles, Juan Domingo, Escribir y leer, Ed. Océano. México 2010.
- Boggino, Norberto. Cómo elaborar mapas conceptuales, aprendizaje significativo, Ediciones Homo Sapiens. México 2002.
- Calvo, Mercedes, Tomar la palabra, Fondo de Cultura Económica, México 2015.
- Cano García, Elena, Evaluación por competencias en Educación superior. Editorial arco, México 2015.
- Cirianni, Gerardo, Peregrina, Luz María, Rumbo a la lectura, Ibby, México 2004.
- De Fleur M.L, Ball- Rockeach S.J. Teorías de la Comunicación de Masas. Ed. Paidós Comunicación 1993.
- Diaz Barriga, Arceo Frida, Hernández Rojas, Gerardo, Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Educación Mcrawhill, México 2010.
- Díaz Frida, Hernández Gerardo Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Ed. Mc Graw Hill, México.2009
- Eco, Humberto Cómo se hace una tesis Ed. Gedisa México 2004.
- Frade, Rubio, Laura, Desarrollo de competencias en Educación Básica, Calidad Educativa Consultores, México 2007.
- González Alonso, Carlos. Principios básicos de Comunicación. Ed. Trillas 1997
- Ibañez Brambilia, Berenice, Manual para la Elaboración de Tesis, Ed. Trillas, México, 2004.

- Ibáñez Brambila, Berenice. Manual para la elaboración de una Tesis. Ed. Trillas 2004
- Jolibert, Josete y Gloton, Robert, El poder de leer, Ed. Gedisa, España, 1999.
- Kohan , Silvia Adela, Disfrutar de la lectura, Edit. Plaza y Janes, España 1999.
- Kreimerman, Norma, Métodos de investigación para Tesis, Ed. Trillas, México, 2003.
- Kreimerman, Norma. Métodos de investigación para tesis y trabajos semestrales. Ed. Trillas 2003
- Lockwood, Michael, Promover el placer de leer, Ediciones Morata, México 2011.
- Lowen, Alexander, La experiencia del placer, Ediciones Paidós, Barcelona, 1994.
- Luna ,Castillo Antonio. Metodología de la Tesis Ed. Trillas México 2005
- Marina, José Antonio, De la Válgoma, María, La magia de leer, Plaza Janes, España 2005.
- Mechon j. Eugene, Introducción al pensamiento crítico, Ed Trillas 1995.
- Mier, Raymundo . Introducción al análisis de textos. Ed. Trillas. México Enero 1990.
- Petit, Michelé, Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura, F.C.E., México, 1999.
- Pound, Ezra, El abc de la lectura, Colección Artepóetica, España, 2000.
- Robles, Francisca, Seminario de Tesis I. Material didáctico. SUA-FCPS. México 2006.
- Rojas Soriano, Raúl, El arte de hablar y escribir, Plaza y Valdés, México, 2002.
- Rojas Soriano,Raúl, Guía para realizar investigaciones sociales, edit. Plaza y Valdés, México.
- Rufinelli, Jorge. Comprensión Lectora Ed. Trillas. México 2011.

- Schmelkes, Corina. Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación Harla México 1988.

## MESOGRAFÍA

- Definición de Habilidad Consultado Octubre 2017 <http://www.definiciónabc.com>
- Cuajimalpa de Morelos Inafed . Enciclopedia consultado Agosto 2017 <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09004a.html>
- INEGI Instituto Nacional de Estadística y Geografía, Consultado Agosto 2017 <http://www.inegi.org.mx/>

Concepto de misión y visión ponce Guillermo 71 Slidshare Oct 2012  
Consultado Diciembre 2017

- <https://es.slideshare.net/ponceguillermo71/concepto-de-mision-y-vision>
- Concepto de Habilidad, Definicionen De conceptos.com CONCEPTO DE HABILIDAD, Consultado Enero 2018
- <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/habilidad>

Estrategias Archivos- Mentelex. Enseñanza en progresión mejora tu competencia lector. Consultado Noviembre 2017

- <https://blog.mentelex.com/tag/estrategias/>

## DOCUMENTOS

*SEP/ PROPUESTA CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA 2016.*

*SEP/ Programa de Estudio 2011/ Guía para el Maestro/ Secundaria/ Español.*

*SEP/ El currículo de la Educación Básica 2016.*

*SEP/ El Modelo Educativo 2016.*

*SEP/ Plan de Estudios 2011*

*SEP/ Plan Nacional de Lectura.*

*Inba, Guía para promotores de lectura, INBA, México, 1990.*