



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23**

**TESIS PROFESIONAL**

**“Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para  
fortalecer y estimular habilidades de lenguaje y comunicación en  
preescolar”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**Cristina Zuñiga Estrada**

**ASESOR:**

**Gerson Ulises Cerda Osorio**

**ORIZABA, VER.**

**2018**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

A Dios, por estar presente en mi vida, brindándome salud, fuerza e inteligencia para cumplir cada una de las metas que me propongo.

A mi Madre, porque gracias a su confianza, amor y apoyo incondicional en todos los aspectos, he podido cumplir cada una de mis metas, por darme el mejor ejemplo de superación y por siempre estar dispuesta a dar todo por mí, por lo cual dedico a Ella, a mis Abuelos y Hermana esta meta cumplida, ya que son mi tesoro más valioso.

A mis Abuelitos, por estar siempre conmigo dándome aliento para poder concluir mis estudios desde sus inicios, así como también por brindarme sus consejos llenos de cariño y darme siempre un buen ejemplo a seguir, por estar pendientes de mí en todo momento.

A mis Maestros, por su apoyo y dedicación al brindarme sus conocimientos para instruirme con una formación educativa de calidad, la cual me permitió culminar este proyecto.

A las Maestras del Jardín “Huiloapan” y “Lucrecia Toriz”, por haberme permitido desarrollar mi propuesta en su institución y orientarme con su experiencia.

## Tabla de contenido

<b>Introducción</b> .....	VI
<b>Antecedentes</b> .....	VIII
<b>CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Descripción del problema .....	15
1.2 Formulación del problema .....	16
1.3 Justificación del problema .....	17
1.4 Formulación de hipótesis.....	18
1.4.1 Determinación de variables .....	19
1.4.2 Operacionalización de variables.....	19
1.5 Delimitación de objetivos .....	20
1.5.1 Objetivo general .....	20
1.5.2 Objetivos específicos.....	20
1.6 Marco conceptual .....	21
1.6.1 Preescolar .....	21
1.6.2 Campo formativo .....	21
1.6.3 Lenguaje y comunicación .....	22
1.6.4 Manual.....	23
<b>CAPÍTULO II MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA</b>	
2.1 Antecedentes de la Ubicación .....	24
2.1.1 Huiloapan de Cuauhtémoc, Ver.....	24
2.1.2 Jardín de Niños “Huiloapan” .....	25
2.2 Ubicación geográfica .....	28

2.2.1 Croquis .....	28
2.2.2 Jardín de niños “Huiloapan” .....	29
2.3 Nogales, Ver.....	31
2.3.1 Jardín de niños “Lucrecia Toriz” .....	33
2. 4 Ubicación geográfica .....	35
2.4.1 Croquis .....	35
2.4.2 Jardín de Niños “Lucrecia Toriz” .....	36
<b>CAPITULO III MARCO TEÓRICO</b>	
3.1 Infancia .....	38
3.1.1 Infancia temprana (niño de 3 a 5 años Párvulo) .....	39
3.1.2 Desarrollo físico.....	39
3.1.3 Desarrollo cognitivo .....	41
3.1.4 Desarrollo psicosocial .....	43
3.1.5 Desarrollo del lenguaje.....	45
3.2 Educación preescolar .....	60
3.2.1 Programa de Educación Preescolar 2011	
Guía para la educadora .....	61
3.2.1.1 Campo formativo Lenguaje y Comunicación .....	65
3.2.1.2 Aspecto lenguaje oral.....	67
3.2.1.3 Aspecto lenguaje escrito.....	68
3.2.2 Reforma integral de educación básica 2011 .....	69
3.2.3 Propósitos de la RIEB respecto al aprendizaje.....	70
3.3 Actividades de expresión y comprensión oral y escrita en el preescolar .....	70

3.3.1 Actividades de expresión y comprensión oral.....	72
3.3.2 Actividades de expresión y comprensión escrita .....	75
3.4 Importancia de la expresión y comprensión oral y escrita en el párvulo.....	78
<b>CAPÍTULO IV PROPUESTA DE LA TESIS</b>	
4.1 Contextualización de la propuesta de tesis .....	81
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	83
4.2.1 Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación .....	86
<b>CAPÍTULO V DISEÑO METODOLÓGICO</b>	
5.1 Enfoque de la investigación.....	152
5.2 Alcance de la investigación .....	153
5.3 Diseño de la investigación .....	154
5.4 Tipo de investigación .....	154
5.5 Delimitación de la población o universo .....	155
5.6 Selección de la muestra .....	155
5.7 Instrumento de prueba .....	156
5.7.1 La encuesta .....	157
5.7.2 La entrevista .....	157
<b>CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
6.1 Tabulación .....	158
6.2 Interpretación de resultados gráficos.....	162
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico .....	179
<b>Conclusión</b> .....	182

<b>Referencias</b> .....	187
<b>Glosario</b> .....	192
<b>Anexos</b> .....	195
1. Encuesta a docentes .....	195
2. Entrevista a docentes .....	198
<b>Evidencias</b> .....	200

## INTRODUCCIÓN

Como parte de la preparación profesional y siguiendo la vocación, es sumamente importante y satisfactorio poder realizar este proyecto y propuesta pedagógica enfocada en la solución de una problemática educativa tan importante en el nivel preescolar, pues se considera que las habilidades de lenguaje y comunicación son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, ya que con base a estas pueden fortalecer y apoyar el aprendizaje de los otros campos de su desarrollo escolar y sobre todo les sirven en su vida diaria.

Por tal razón, el presente proyecto es una oportunidad para que se ponga en práctica el conocimiento que se han obtenido mediante la experiencia a lo largo de la preparación educativa, ya que gracias a esa preparación se pudo integrar y obtener un aprendizaje significativo, el cual ahora servirá de mucho para poder consolidar esta propuesta pedagógica y sobre todo para poderse desarrollar profesionalmente.

Se decidió enfocarse en el nivel preescolar, debido a las preferencias vocacionales, ya que es muy satisfactorio trabajar con niños, además de que se considera que es una etapa en la que el infante necesita aún más del apoyo tanto de sus padres como de la de un profesional, por tanto, este proyecto puede ser de ayuda para los alumnos, padres de familia y profesores.



El poder ser parte del desarrollo educativo de los niños es lo que nos llevó a optar por investigar sobre las actividades correspondientes a la expresión y comprensión oral y escrita, y buscar una manera eficaz para colaborar y apoyar el trabajo que se realiza en el preescolar para el desarrollo de las habilidades necesarias de lenguaje y la comunicación que, como se mencionó anteriormente, van de la mano y son fundamentales para desarrollar habilidades de los demás campos formativos que comprenden la educación preescolar.

Aunado a lo anterior, otro factor que nos llevó a trabajar con esta propuesta, es el poder proporcionar apoyo en ese campo, pues en ocasiones no se le da la importancia que amerita y se dejan a un lado algunas de las actividades que llegan a ser de ayuda para los niños.

Por último, se considera que la información recolectada para poder argumentar y fundamentar el manual sirve de mucho para comprender más acerca del desarrollo de los niños de preescolar y poder analizar que el aprendizaje que adquieren en cada una de sus etapas es muy significativo, razón por la cual se les debe de apoyar y generar estímulos para que así obtengan los conocimientos necesarios que se requieren y alcancen su máximo potencial.

## ANTECEDENTES

En el año 1980 surge en México la apertura de una escuela para párvulos; niños de entre tres y cinco años de edad según el Diccionario de Ciencias de la Educación, esto con el objetivo de beneficiar a las familias de clase obrera, ya que por medio de este servicio se les brindaba educación a los niños mientras las familias trabajaban.

Posteriormente, es en el año 1983 cuando surgen las escuelas dedicadas a la educación preescolar, en dichas escuelas se buscaba que se le diera educación al niño de acuerdo con sus necesidades e intereses.

En Veracruz se abre una escuela para párvulos, la cual se nombró “Esperanza” dirigida por el maestro Enrique Laubscher, quien estaba influenciado por las ideas del fundador de los jardines de infancia Federico Guillermo Augusto Froebel, ambos estaban interesados por una educación basada en el interés del niño, por el conocimiento de las lenguas, el estudio y enseñanza de las matemáticas y la observación de la naturaleza.

Poco después, en el Distrito Federal el maestro mexicano Manuel Cervantes Imaz puso el mismo interés en la educación y atención a los niños de entre tres y seis años, por medio de una educación adecuada a sus necesidades,

fundando en México, a principios de 1984, una escuela con las mismas características que la escuela “Esperanza”.

En dichas escuelas para párvulos existían diversas materias con las cuales se buscaba favorecer el aprendizaje de los niños.

La materia que comprendía la enseñanza del lenguaje y la comunicación recibía el nombre de “cultivo del lenguaje”. En dicha materia se procuraba entablar pláticas con el parvulito y desarrollar una serie de cantos y rimas, con el objetivo de que, por medio de esto, el lenguaje y la comunicación del niño se enriqueciera cada vez más por medio de actividades muy sencillas y de manera objetiva, tomando en cuenta sobre todo muchos aspectos de la vida cotidiana, debido a que se buscaba facilitarle al niño desde su edad temprana, la percepción del mundo externo.

En 1904, con el nombramiento de las señoritas Estefanía Castañeda y Rosaura Zapata como directoras de preescolar, se establecen en la capital de la república las primeras “Escuelas de Párvulos”, cabe mencionar que en estas escuelas se seguía la corriente froebeliana. Por tal razón, se ponía atención a la naturaleza del niño, tomando en cuenta las experiencias que adquiría en su contexto ya que por medio de estas adquiría habilidades tales como la comunicación.

Dos años más tarde, se establecen en 1905, una serie de reglas para aquellas profesoras de párvulos, que enmarcaban entre ellas las capacidades que debían poseer para la enseñanza de cada materia. Respecto a el área del lenguaje y comunicación de los niños, se buscaba que tuvieran la capacidad para cantar y narrar cuentos de manera funcional y motivadora. Esto debido a que era sumamente importante fortalecer las habilidades para ese aspecto, pues era considerado parte esencial para el desarrollo de muchas otras habilidades.

Por otro lado, en el año de 1907 fue enviada por Justo Sierra, otra de las grandes educadoras imprescindibles para la mejora de la educación a infantes, la profesora Berta Von Glumer, quien en el extranjero recibió un curso de funcionamiento, organización y formación de maestras de párvulos, creando así poco después un plan específico para aquellas que quisieran enseñar en estas escuelas pudieran adquirir el título de “Maestra de Párvulos”.

En 1907 se modifica el nombre a las “Escuelas de Párvulos” nombrándolas entonces “Kindergarten” y después “Jardín de la Infancia” o “Jardín de Niños”.

Mediante la influencia de los especialistas antes mencionados, cada vez los métodos de enseñanza fueron modificándose y para lograr un aprendizaje más favorecedor en 1914 se crea una ley relacionada con los “Jardines de Niños” en la cual, se insistía en formar al niño con base a su naturaleza y contexto.

Respecto al conocimiento del lenguaje se buscaba promover en los niños juegos que realizaban en casa con sus madres ya que mediante estos su expresión oral se fortalecía, de igual forma, se insistía en realizar lecturas de cuentos para los niños, realizar marchas, rondas y ejercicios rítmicos, debido a que eran de las actividades que más promovían la comunicación y lenguaje, permitiendo que se desarrollaran cada vez más capacidades superiores en este aspecto.

Con relación a lo anterior, cabe destacar que las profesoras Estefanía Castañeda, Rosaura Zapata y Berta Von Glumer, comenzaron a componer música y escribir literatura infantil propios del Jardín de Niños, se insistió igual que las maestras crearan su propio material didáctico, en especial aquel que favorecía el lenguaje y también se insiste en realizar obras de teatro.

En la década de 1920, es mencionada oficial la Educación Preescolar por primera vez como parte de la educación básica, poniendo a su cargo el desenvolvimiento integral del niño.

Más tarde, surge una pequeña modificación la manera de trabajo con los preescolares, reformándose algunas de las materias, tanto en el nombre como tal que recibía y en su contenido, de este modo la materia de “Cultivo del lenguaje” se nombra “Estimulación de la expresión creativa del alumno”, aunque su enfoque sigue siendo el mismo.

Cabe señalar que se puso especial énfasis en desarrollar habilidades comunicativas y de lenguaje en el niño y en la capacidad de atender, recordar y asociar ideas. Se estimuló el deseo de expresar correctamente las propias ideas, lo cual era muy importante para introducir a los alumnos en el mundo del lenguaje.

Durante varios años se realizan cambios en los métodos de enseñanza en los “Jardines de Niños” pero especialmente el cambio más significativo fue en 1941 cuando dicho nivel pasa a ser parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

De igual forma, surgen cambios para consolidar aún más las bases de la educación preescolar, preocupándose cada día más por establecer esta preparación del niño como parte fundamental de su desarrollo tanto físico, psicológico y social, por tal razón en 1948 se crea la Dirección General de Educación Preescolar como dependiente de la SEP. Es por ello que se replantean y enfatizan las necesidades y propósitos de esta primera educación y se da importancia a la infraestructura y mobiliario dedicados a la enseñanza preescolar.

Dentro de los cambios más sobresalientes que se tuvieron en los planes y programas de preescolar, destacan los realizados durante el sexenio de Luis Echeverría enmarcados en los años de 1970 a 1976, ya que se reestructuran y se adaptan los propósitos del preescolar a las necesidades de cada región apoyándose de las corrientes psicopedagógicas.

En 1980, la SEP crea el Programa de Educación Preescolar en el que se establecía más detalladamente aquellos conocimientos que el niño debía de adquirir y sobre todo la manera en la que las educadoras debían de promover dichos conocimientos utilizando unidades de acción y situaciones de aprendizaje.

Posteriormente, en 1992 se presenta el nuevo Programa de Educación Preescolar basado en la globalización y en método de proyectos, por consiguiente, en el año 2002 se hace obligatoria la Educación Preescolar, de acuerdo a un dictamen emitido por la Cámara de Diputados en el artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Esto nos muestra el interés que existía por la educación preescolar, por su difusión y su perfeccionamiento, por tal razón en el año 2004 surge una reforma a los planes y programas de estudio de este nivel educativo. Es así que, entendiéndose que los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen carácter integral y dinámico y que tiene como base la integración de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales), se crean los campos formativos.

Con base en lo anteriormente mencionado, el campo formativo destinado al aprendizaje de la lengua es nombrado “Lenguaje y comunicación”, y surge en la Educación Preescolar para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños, el cual debe ser una prioridad como parte del trabajo específico

e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

En este campo se pretende que el niño establezca comunicación y relaciones interpersonales, exprese sentimientos y deseos, intercambie y defienda ideas y obtenga y de información a través del lenguaje. El campo formativo “Lenguaje y comunicación” se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y Lenguaje escrito. Comprende de igual forma el desarrollo de habilidades comunicativas básicas tales como hablar y escuchar, leer y escribir, adquirir conocimiento de los usos y funciones del lenguaje y tener convencionalidades de la escritura.

Posteriormente, en el año 2011, se lleva a cabo otra reforma al Plan y Programa de Estudios de Preescolar; en cuanto al campo “Lenguaje y comunicación” se siguen conservando los mismos aspectos: lenguaje oral y lenguaje escrito, y su manera de trabajo sigue siendo bajo los mismos objetivos y competencias establecidos en el anterior Programa 2004. Dándole una importancia especial al uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños como una prioridad que forma parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.



# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 1.1 Descripción del problema

La expresión y comprensión oral y escrita dentro de la educación inicial es la principal fuente del pensamiento que sirve como medio para la comunicación y el lenguaje, así como para el desarrollo de diversos procesos intelectuales y sociales de la primera infancia, por tal razón cobran una importancia imprescindible.

Las problemáticas que desencadenan una deficiente comprensión y expresión tanto oral como escrita; forman parte de los principales obstáculos que presentan los niños dentro de la educación en el nivel preescolar y que como consecuencia son visibles en niveles educativos posteriores a este nivel básico, causando incluso en muchos casos el rezago educativo; esto debido a que las habilidades de lenguaje y comunicación son esenciales para el adecuado desarrollo en el educando como primera fuente de sociabilidad y desarrollo de sus capacidades para transmitir sus ideas, emociones, dudas, intereses y necesidades, e incluso, mediante estas habilidades los niños y las niñas nos permiten evidenciar los avances en sus procesos cognitivos más complejos.

Actualmente los educandos presentan habilidades escasas en cuanto a su manera de expresarse y comunicarse con los demás tanto de manera oral como

escrita, de igual forma les resulta una tarea muy compleja el reflexionar acerca de lo que han escuchado sobre un texto, lo que conlleva a que se vean desfavorecidos en el campo de lenguaje y comunicación, debido a que no logran concretar sus ideas y en ocasiones esto impide que se logre un proceso comunicativo claro, lo que es primordial dentro de su vida cotidiana.

Es por esto que la falta de una eficiente expresión y comprensión oral y escrita, especialmente en los alumnos de tercer grado de preescolar, es un problema que entorpece el desarrollo de los educandos en cuanto a sus habilidades comunicativas y de lenguaje y por tal razón debe ser tomado en cuenta para buscar e implementar las estrategias necesarias que favorezcan estos aspectos y así hacer frente al mencionado problema debido a que están próximos a ingresar a la educación primaria.

## **1.2 Formulación del problema**

Como parte del campo formativo de Lenguaje y comunicación perteneciente a la educación preescolar, se busca favorecer y desarrollar en los educandos habilidades necesarias que les permitan reforzar su comprensión y expresarse de manera oral y escrita para transmitir su pensamiento y así desenvolverse en su entorno permitiéndole establecer relaciones sociales, por tal razón se plantea el siguiente cuestionamiento:

¿Cuál es la herramienta pedagógica que permite desarrollar las habilidades de lenguaje y comunicación en niños de tercer grado de preescolar?

### **1.3 Justificación del problema**

Considerando que el lenguaje y la comunicación son un medio por el cual las personas podemos establecer un intercambio de conocimientos y que nos permiten desarrollarnos socialmente en nuestro entorno, se ha decidido diseñar y llevar a cabo la puesta en práctica de una propuesta pedagógica que ayude a erradicar en el preescolar la falta de las habilidades pertenecientes al lenguaje y la comunicación en los niños.

Por tal motivo, se estructura un manual en el cual se prevé que, mediante actividades relacionadas con la expresión y comprensión oral y escrita, se puedan estimular y fortalecer las habilidades del lenguaje y comunicación de los preescolares, esperando que estas actividades sean de apoyo al trabajo que realizan en la escuela y los motive a querer desarrollarse más en este campo.

Relacionado con lo anterior, se sabe que la carencia de dichas habilidades genera un obstáculo en el desarrollo eficaz de los niños tanto en los ámbitos educativos como sociales, por tal razón se considera que este proyecto será significativo en el aprendizaje de los niños y tendrá un beneficio tanto a corto como a largo plazo; ya que son actividades sencillas por medio de las cuales se pretende

que el niño logre expresarse y comunicar sus ideas de una manera más estructurada y esto les servirá para desarrollar las habilidades que requieren y serán adquiridas con mayor complejidad a los largo de los demás niveles educativos a los que ingresaran en un futuro.

Por otro lado, se considera que el presente proyecto además de aportar un beneficio a los educandos también podrá serlo para aquellos futuros profesionistas que están interesados en conocer y trabajar con los niños de etapa preescolar; les permitirá tener una idea sobre aquellas actividades que pueden servir para generar habilidades básicas en los niños como lo son el lenguaje y la comunicación.

Por último, cabe mencionar que esta propuesta está diseñada con el fin de subsanar aquellas carencias didácticas que existen en el nivel preescolar y obstaculizan el pleno desarrollo integral de los niños, por tal razón se espera que con este manual los educandos logren adquirir un aprendizaje significativo que les brinde las habilidades necesarias para alcanzar el nivel que demanda el grado escolar que cursan, cubriendo sus necesidades y las de la sociedad.

#### **1.4 Formulación de hipótesis**

“La implementación de un manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita está altamente relacionado con la estimulación y

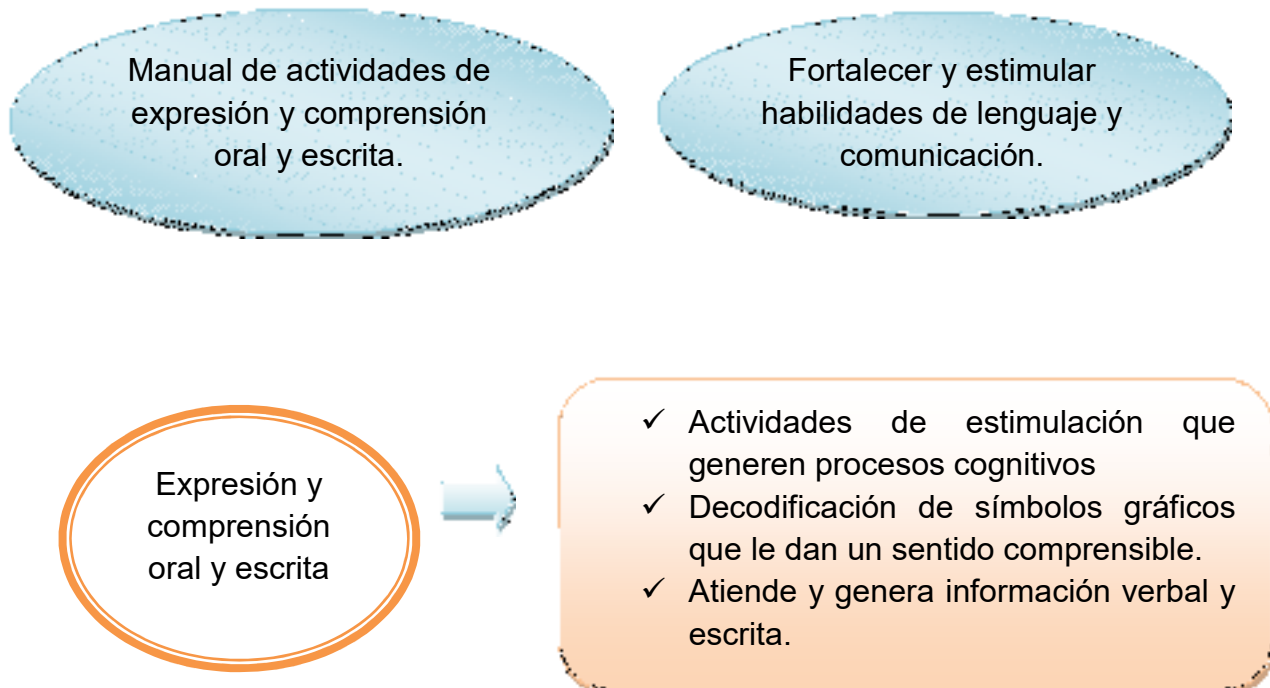
fortalecimiento de las habilidades de lenguaje y comunicación en el tercer año de preescolar”.

#### 1.4.1 Determinación de variables

Variable independiente: Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita.

Variable dependiente: Estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación.

#### 1.4.2 Operacionalización de variables



## **1.5 Delimitación de objetivos**

### **1.5.1 Objetivo general**

- ✓ Implementar un Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación.

### **1.5.2 Objetivos específicos**

- ✓ Aplicar un instrumento que permita detectar la existencia de una problemática relacionada con la expresión y comprensión oral y escrita en la educación preescolar.
- ✓ Recopilar información que sirva de apoyo y fundamentación para abordar soluciones significativas a la problemática pedagógica detectada, además de fundamentar el Marco teórico.
- ✓ Modelar e Instrumentar el Manual de actividades para erradicar la problemática.
- ✓ Realizar y llevar a cabo la puesta en práctica de la propuesta pedagógica.

- ✓ Valorar los resultados de la aplicación del Manual para obtener conclusiones generales y estadísticas.

## **1.6 Marco conceptual**

### **1.6.1 Preescolar**

Corresponde a las diversas modalidades de educación a los niños menores de seis años, destinada a su formación para la adaptación, a través de la estimulación y la adquisición de hábitos para resolver sus necesidades elementales. Incluye la formación para el desarrollo de las aptitudes y capacidades de socialización.

### **1.6.2 Campo formativo**

En sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y

específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

### **1.6.3 Lenguaje y comunicación**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

En las primeras interacciones con quienes les cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que aprenden, así como con la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.



#### **1.6.4 Manual**

Libro que contiene lo más sustancial de un tema, son una herramienta eficaz para transmitir conocimientos y experiencias.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA**

#### **2.1 Antecedentes de la ubicación**

##### **2.1.1 Huiloapan de Cuauhtémoc, Ver.**

La problemática pedagógica a investigar se presenta en el municipio de Huiloapan de Cuauhtémoc, su nombre se deriva del náhuatl: Huilo-a-pan que significa "En el agua o río de las palomas".

El pueblo de Huiloapan es muy antiguo. Ya que es ahí donde Hernán Cortés casó a la Malinche con Jaramillo. Al consumarse la Independencia nacional Huiloapan y Tenango pertenecían a la municipalidad de Nogales. Por decreto el 22 de octubre de 1959 el pueblo de Huiloapan, se eleva a la categoría política de Villa.

Se encuentra ubicado en la zona centro del Estado, en las coordenadas 18°49' de latitud Norte y 97°10' de longitud Oeste, a una altura de 1280 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con Rafael Delgado, Nogales y Tlilapan; al Este con San Andrés Tenejapa; al Sur con Atlahuilco y Soledad Atzompa; al Oeste con Camerino Z. Mendoza y Nogales. Su distancia aproximada al Suroeste de la capital del Estado por carretera es de 180 Km. Su superficie es de 23,85 km<sup>2</sup> y su

población hasta el año 2014 es de 7060 habitantes, de los cuales 3415 son hombres y 3646 son mujeres. Su clima es semicálido húmedo con abundantes lluvias en verano (57%) y templado húmedo con abundantes lluvias en verano (43%). Su rango de temperatura es de 14 – 20°C.

El municipio de Huiloapan es una zona urbana, cuyas actividades económicas se centran en el comercio y la agricultura, su nivel económico es medio – bajo. Los ingresos económicos que percibe la población están basados principalmente de empleos en empresas que están situadas en la región. En su mayoría las personas no cuentan con un grado de estudios superiores y en general las viviendas cuentan con los servicios públicos básicos.

### **2.1.2 Jardín de Niños “Huiloapan”**

El “Jardín de Niños Huiloapan” con clave 30DJN0287U, se encuentra ubicado en las calles Allende y Aldama s/n colonia Cuauhtémoc, perteneciente al municipio de Huiloapan de Cuauhtémoc, Ver. El Jardín de Niños “Huiloapan” fue fundado en el año 1981 y comenzó a dar servicio con la directora Profesora Evelia Rebollo, trabajadora de la Secretaria de Educación de Veracruz, y sirviendo como primeras educadoras frente a grupo las señoritas Eva Aguilar y María Magdalena Montero Domínguez, recibiendo únicamente una gratificación por su trabajo en el jardín.

Actualmente el personal que atiende el jardín consta de 1 directora efectiva sin grupo, 4 docentes frente a grupo, 1 acompañante musical y 1 intendente.

Las instalaciones de la escuela están construidas con ladrillo y cemento, tiene un domo en la explanada y a los alrededores cuenta con una gran extensión de área verde.

Tiene un total de 4 aulas para grupo, 1 salón provisional dedicado a Biblioteca, 1 salón para dirección, cocina y baños, de igual forma cuenta con los servicios de luz, agua, teléfono e internet y cada una de las aulas tiene material y recursos didácticos para el aprendizaje de los niños.

El número de matrícula al que atienden es de 69 alumnos, de los cuales 17 alumnos corresponden al grupo de 1°, 18 del grupo de 2° "A", 17 de 3° "A" y un grupo mixto con 7 alumnos de 2° "B" y 10 alumnos del grupo de 3° "B".

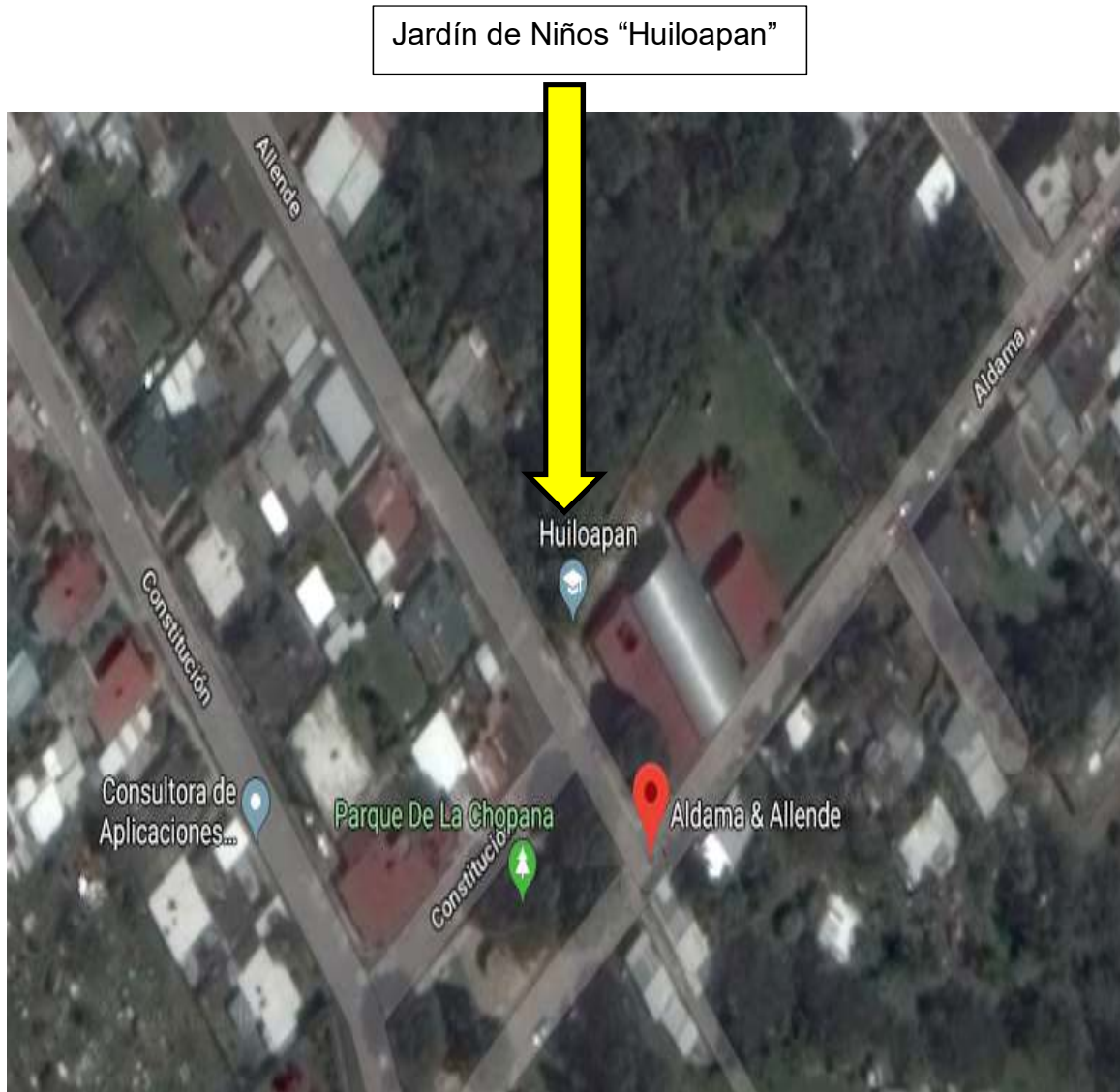
En cuanto a la gestión del Jardín, cuentan con el apoyo de la Sociedad de Padres de Familia para realizar algunas actividades para la mejora del mismo, de igual modo la dirección se encarga de promover la gestión de apoyos a los municipios y a la SEV. y se apoya en la sociedad, aunque con algunas dificultades debido a que ponen cierta resistencia al pensar que el gobierno debe solucionar las necesidades del jardín, también reciben apoyo del DIF y del Centro de Salud.

Por otra parte, dentro del jardín existen ventajas entre las que destacan la buena atención y compromiso del personal respecto a la educación de sus alumnos. En cuanto a las desventajas se encuentran las necesidades de realizar mejorías a la infraestructura, también se requiere mejorar y abastecer los recursos materiales necesarios para un adecuado proceso educativo, debido a que por el uso se ha ido desgastando.

Especialmente en el grupo de 3° "A" integrado por un total de 12 niñas y 6 niños; se detectó que los niños necesitan fortalecer y reforzar habilidades correspondientes al lenguaje y comunicación, y se ha puesto especial atención a dicha necesidad ya que están próximos a ingresar a la educación primaria y estas habilidades son básicas para un aprendizaje significativo, es por eso que ha surgido el interés de realizar un proyecto que se enfoque en subsanar dicha problemática, esperando que las actividades que se trabajen con los niños contribuyan a un mejor desarrollo educativo fortaleciendo y estimulando dichas habilidades.

## 2.2 Ubicación geográfica

### 2.2.1 Croquis



### 2.2.2 Jardín de Niños “Huiloapan”







### **2.3 Nogales, Ver.**

El municipio de Nogales fue fundado en el año 1450, conquistado por el emperador Azteca Moctezuma Ilhuicamina, el nombre de Nogales deriva de Oztotícpac que significa “Asentado en una Cueva” o “Encima de la Cueva” y fue nombrado así debido a los extensos árboles de Nogal que cubrían la zona.

Este municipio se encuentra ubicado en la región montañosa del estado mexicano de Veracruz en las coordenadas 18° 49” latitud norte y 97° 09” longitud oeste, está rodeado de montañas y vegetación, su código postal es 94720 y su población es de 34,681 habitantes. Colinda al norte con Orizaba, Río Blanco; al este con Rafael Delgado; al sureste con Huiloapan de Cuauhtémoc; al sur con Camerino Z. Mendoza y Acultzingo; al oeste con Maltrata.

Es un municipio de importancia histórica, ya que fue uno de los caminos utilizados en la época de la conquista, además en este municipio se fundó el primer ingenio azucarero en 1542 nombrado “El Ingenio de San Juan Bautista de los Nogales” funcionando durante muchos años, hasta el siglo XVIII. Logrando ser un municipio de industria moderna. De igual forma a sido una ciudad muy reconocida por contar con una laguna, la cual sirve de atractivo turístico y que es de importancia para sus ciudadanos.

Alrededor de 1721, Nogales se constituyó en “República de Indios” posteriormente en 1910 el pueblo de Nogales, se eleva a la categoría de Villa y en 1971 La Villa de Nogales, obtiene la categoría de Ciudad.

Sus actividades económicas son la agricultura, ganadería, industria y comercios; esto debido a que su suelo es fértil y también a que se encuentra en esta ciudad la fábrica de Sivesa, también cuenta con diversos planteles a nivel pre-escolar y primaria, tanto en la cabecera municipal como en las congregaciones del municipio. En el nivel de Secundaria existe la Secundaria "Francisco Javier Clavijero" que se fundó en el año de 1972. En el nivel Bachillerato se ubica un plantel del Colegio de Bachilleres del estado de Veracruz (COBAEV) en la cabecera municipal.

### **2.3.1 Jardín de niños “Lucrecia Toriz”**

El Jardín de Niños “Lucrecia Toriz” con clave 30EJN0203V, se encuentra ubicado en la Avenida Juárez número 276, colonia centro de la localidad de Nogales, Veracruz. El Jardín de Niños “Lucrecia Toriz” actualmente tiene 79 años en servicio ya que fue fundado en el año 1939, siendo así una de las escuelas más antiguas y que para su creación participaron los Obreros de la Fábrica de San Lorenzo de Nogales.

Actualmente el personal que atiende el jardín consta de 1 directora efectiva sin grupo, 1 docente liberada, 7 docentes frente a grupo, 1 especialista en cantos y juegos y 1 especialista en educación física, también cuenta con 3 niñeras y 1 intendente.

Las instalaciones de la escuela están construidas con ladrillo y cemento, tiene una explanada con domo y áreas verdes. Cuenta con 7 aulas para grupo, 1 salón para dirección, 1 salón dedicado a biblioteca, 1 aula de cantos y juegos, cocina y baños. Tiene servicios de luz, agua, teléfono e internet y cada una de las aulas tiene material y recursos didácticos para el aprendizaje de los niños.

El número de matrícula al que atienden es de 134 alumnos, de los cuales 15 alumnos corresponden al grupo de 1° “A”, 13 del grupo de 1° “B”, 21 del grupo

de 2° “A”, 22 de 2° “B”, y los grupos de 3° “A” 3° “B” y 3° “C” están conformado por 21 alumnos cada uno.

En cuanto a la gestión del Jardín, la dirección se encarga de promover el apoyo a los municipios y a la SEV, recibiendo también atención por parte del Centro de Salud y del DIF, de igual forma la Sociedad de Padres de Familia organiza diversas actividades de gestión enfocadas en la mejora del jardín.

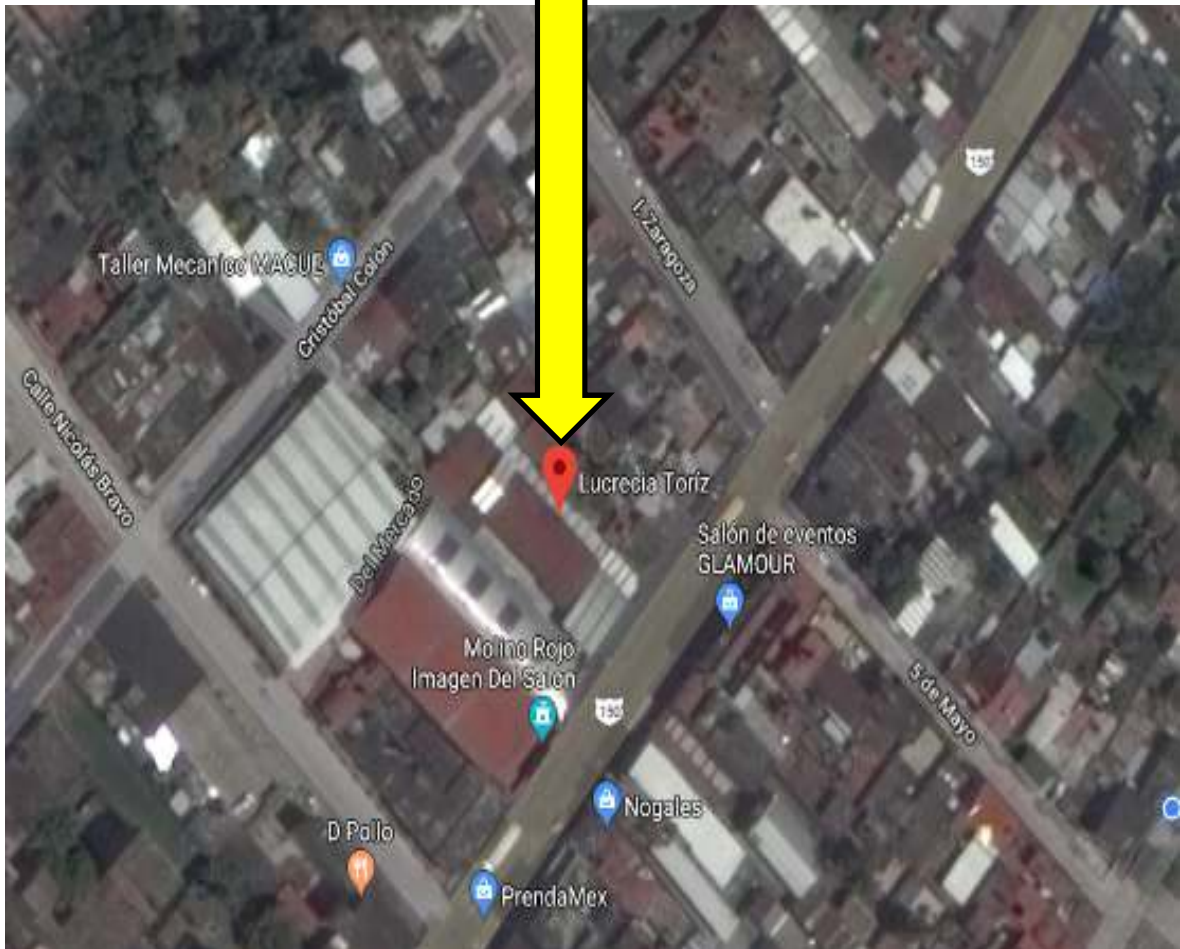
Una de las ventajas del jardín es que ha sido destacado por su compromiso con la educación de los niños y por una buena atención por parte del personal que lo atiende, así como también que sirve a un importante número de niños que habitan a su alrededor. Una de sus desventajas es que requiere de un mayor abastecimiento de material didáctico y lúdico ya que actualmente por el número de alumnos se ha ido desgastando con su uso

Con relación a lo anterior una de las principales necesidades educativas que se presenta en el jardín se centra en los alumnos del salón de 3° grupo “C”; el cual se conforma por un total de 9 niñas y 13 niños; y es la escasez de habilidades de lenguaje y comunicación que tienen dichos alumnos generándoles un obstáculo para establecer un eficaz intercambio de ideas. Razón por la cual se crea un proyecto enfocado en subsanar esta problemática en el que por medio de diversas actividades los educandos fortalezcan y estimulen las habilidades correspondientes al lenguaje y comunicación.

## 2. 4 Ubicación geográfica

### 2.4.1 Croquis

Jardín de Niños “Lucrecia Toriz”



### 2.4.2 Jardín de Niños “Lucrecia Toriz”





## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

#### 3.1 Infancia

Los seres humanos presentan diferentes fases o etapas durante su desarrollo, en las cuales se van experimentando diversos cambios a lo largo de estas etapas y se van determinando características propias de cada una de ellas “el crecimiento y el aprendizaje de los niños incluyen los desarrollos físicos, emocional, social e intelectual” (Danoff, 1997).

Se llama infancia a aquella etapa comprendida desde el nacimiento hasta los 11 o 12 años de edad, en este periodo se considera que surgen los cambios más importantes e imprescindibles en el desarrollo humano por tal razón es valorada como un tiempo de crecimiento y cambios importantes.

De igual forma es una etapa de larga duración que abarca varios años de la vida y que a su vez se distingue en periodos de desarrollo; durante los cuales se van caracterizando en cada uno de estos, cambios y rasgos específicos, de acuerdo a algunos aportes de autores se dice que “concebimos la niñez como una etapa importante y única en la vida de una persona, que brinda el fundamento necesario para la vida adulta” (Santrock, 2002).



### **3.1.1 Infancia temprana (niño de 3 a 6 años Párvulo)**

Esta etapa del desarrollo humano abarca de los tres a los seis años de edad del niño, igual es nombrada etapa preescolar y al niño se le puede llamar párvulo; esto debido a que generalmente es durante esta etapa cuando se insertan a la educación preescolar, dicha educación en sus primeros establecimientos era llamada educación parvularia.

Durante esta etapa podemos notar un rápido cambio en cuanto a las características tanto físicas, cognitivas y lingüísticas del infante, así como una mayor autonomía y auto cuidado, además comienzan a comprender de una manera más compleja sus emociones, adquiriendo así una formación de su autoestima. Así su identidad, la adquisición de roles de género, y el inicio de la sociabilización se vuelve evidente.

Esta etapa trae consigo también diferentes cambios significativos en el niño que dan paso a su desarrollo cognitivo y de habilidades que le serán de base para el establecimiento de su desarrollo posterior.

### **3.1.2 Desarrollo físico**

El desarrollo físico en la niñez temprana se caracteriza por un constante y rápido crecimiento y adelgazamiento de su cuerpo, sus tiempos de sueño van

siendo cada vez menores, comienzan a adquirir habilidades para correr, saltar, brincar, sus capacidades para el dibujo y realizar trazos con un lápiz es cada vez mejor, incluso intentan imitar y realizar estas actividades como si fueran adultos.

Algunos de los principales cambios a los que se enfrentan son al crecimiento de sus brazos y piernas, ya que estos se alargan al igual que el tronco y su tono muscular se va endureciendo y haciendo más resistente, en cuanto a su cabeza, esta sigue siendo relativamente grande.

Comienza a haber un cambio respecto a sus preferencias de alimentación, empiezan a consumir menos cantidad de alimentos, otra característica es que sus movimientos de masticación mejoran debido a que su dentición se vuelve más completa, es por esta razón que la nutrición adecuada es fundamental en esta etapa ya que de ella depende el desarrollo completo del niño.

En cuanto a la maduración de su cerebro, es importante señalar que se van experimentando una serie de cambios que permiten la transmisión más rápida de la información y una mayor integración del conocimiento, esto debido a que cada región que conforma el cerebro logra complementar sus funciones, siendo así que el desarrollo del cerebro repercute en otros aspectos del desarrollo tales como el incremento de las habilidades motoras.

Los cambios antes mencionados son en gran medida parte fundamental en el desarrollo de las capacidades de coordinación del niño ya que con esto se definen las preferencias que tiene el niño para utilizar una de sus manos, así mismo la fuerza y destrezas motrices gruesas y finas se perfeccionan, facilitándole al niño el realizar diversas actividades con su cuerpo.

Esos avances comienzan a desarrollar en gran medida las destrezas de los niños y los vuelve más independientes, razón por la que el niño tiene la necesidad de estar en constante movimiento ya que siente la necesidad y curiosidad por explorar su contexto, dando lugar a nuevas habilidades.

### **3.1.3 Desarrollo cognitivo**

Durante la etapa de la infancia temprana el aprendizaje del niño es más evidente, esto debido a que “se incrementa la complejidad del cerebro, que es muy sensible a las influencias ambientales” (Papalia, 2003), es por esta razón que los niños están preparados para iniciar su educación preescolar, ya que cuentan con la madurez cognitiva para realizar procesos de pensamiento y comprensión.

Existe una gran posibilidad de lograr que el infante capte todo tipo de información que se le proporcione adecuadamente, puesto que su inteligencia y sus capacidades se generalizan. Se incrementan sus posibilidades de

pensamiento, observación y percepción, factores que influyen en la obtención y el procesamiento de la información que reciben.

Según la teoría de Piaget se nombra a esta fase Etapa Preoperacional; en la cual el niño logra utilizar de una manera más concreta el uso de números o gráficos, su espacialidad mejora constantemente y sus capacidades para dar respuestas propias a los acontecimientos de su ambiente se hace cada vez más sólida.

De igual manera se incrementa su capacidad de retención de las imágenes que se le presentan, incluso es capaz de interpretarlas por medio del lenguaje tanto escrito o hablado, ya que su madurez cognoscitiva permite la consolidación de la memoria y el lenguaje

Cabe señalar que durante este periodo se desarrollan en el niño las capacidades de aprender y de recordar lo que se le ha presentado, razón por la cual es importante que en el preescolar se pongan en práctica estrategias de aprendizaje, acorde a sus posibilidades y necesidades, que sean de interés para el educando y que le generen el mayor conocimiento y experiencias posible.

### **3.1.4 Desarrollo psicosocial**

Este aspecto hace referencia a la relación que tiene el niño con las demás personas que lo rodean, su manera de percibirla y el razonamiento de su propio autoconcepto, siendo estos, factores fundamentales para desarrollarse en su ambiente de una manera cada vez más formal.

El niño experimenta diversos cambios en cuanto a su personalidad, ya que las relaciones que tiene con sus padres y demás personas que lo rodean, influyen en gran medida a que se conforme su autoconcepto, dichas relaciones le permiten percibir sus propias emociones y las de los demás, teniendo así, la capacidad de orientarlas de acuerdo a sus experiencias.

Conforme el educando socializa con sus compañeros de clase, adquiere nuevas ideas que le transmiten con la interacción y crea nuevos conocimientos que le permiten actuar conforme a lo que supone que es lo correcto o lo que más le interesa.

Por otro lado, un aspecto que cobra gran importancia en el niño es su autoestima; ya que por medio de esta el niño se describe y define cada una de sus características, cabe señalar que ellos no hablan propiamente de lo que para ellos significa la concepción de ellos mismos.

Los niños pueden tener una autoestima alta siempre y cuando se le motive a realizar las acciones que están a su alcance para que pueda conseguir lo que desea, es importante que las personas que lo rodean y conviven con él lo ayuden a orientar su manera de actuar sin criticarlo y dándole razones de acuerdo a su capacidad para comprenderlas.

Por otro lado, el hecho de fracasar en algunas de las actividades que realiza para obtener algo, puede cambiar en gran medida la seguridad en ellos mismos, haciendo que se rindan en sus esfuerzos por conseguir lo que se proponen, razón por la cual, se insiste nuevamente en que una buena orientación siempre servirá de mucho para motivarlo y contribuir a su autoconcepto.

Cabe señalar que de igual modo sus sentimientos son otro factor que desarrollan y que es un avance principal en la niñez temprana. Un niño que sabe identificar sus sentimientos es capaz de controlarlos y regularlos a cada situación, haciendo que su relación con los demás sea buena y esto le brinde experiencias satisfactorias.

De esta forma los niños mantienen sus relaciones con sus compañeros y familiares, en la medida en que tienen contacto con ellos, se favorecen dichas relaciones; haciendo que se sientan con más capacidad de compartir nuevas experiencias y que expresen lo que les provoca ciertas situaciones e incluso también puedan entender lo que los demás sienten.

### 3.1.5 Desarrollo del lenguaje

Este aspecto del desarrollo de los niños es uno de los más importantes en cuanto a las habilidades y capacidades básicas que pueden desarrollar, debido a que desde su nacimiento, presentan un interés por aprender a hablar, ya que buscan la manera de comunicarse y expresar lo que sienten o quieren y es que, además de que el lenguaje les proporciona una manera de comunicación con los demás, también le da pertenencia al grupo social; es por eso, que la importancia del lenguaje es primordial para poder expresarse y compartir con los demás.

Es común que el niño trate de comunicar cada una de sus dudas y experiencias que se le presentan y que desarrolle prácticas del lenguaje, sin embargo, en los primeros intentos del habla de los niños siempre presentarán ciertas dificultades, que con el tiempo se irán desvaneciendo.

Los niños de aproximadamente un año de edad, se dan cuenta de lo importante que es el lenguaje para comunicarse con los demás y se motivan a hablar, debido a que su manera de comunicarse por medio del llanto o balbuceo no es siempre comprensible para las personas con las que convive.

Se cree que el aprender a hablar es algo complejo y que lleva su tiempo, por ello, la naturaleza del niño le proporcionará capacidad para comunicarse de formas diferentes al habla mientras esta no esté lograda.

Es esencial que durante los primeros años del niño se les hable acompañando las palabras de gestos y señalamientos, para que así, el niño comience a asociar los significados y sea para él más comprensible lo que se le quiere decir.

El desarrollo del lenguaje del niño depende de varias etapas, cada una de ellas con el desarrollo de diferentes características y habilidades y cabe mencionar que cada una de estas son de vital importancia en el desarrollo comunicativo del infante.

Una de las formas más comunes e importantes que utiliza el niño para comunicarse antes del habla, es el balbuceo, ya que este le permite establecer algunas bases para la comunicación oral. Aunque también es importante que cuando el niño esté preparado para hablar, deje de utilizar el balbuceo, ya que este es solo una herramienta provisional, y de no ser así, puede entorpecer el desarrollo formal del habla.

Otro medio utilizado por el niño previo al habla es el llanto. En los primeros días de nacido se comienza a modificar según su necesidad y significa una forma de comunicación en la cual expresa lo que puede sentir a los demás, sin embargo, no siempre se puede saber con exactitud lo que el niño desea mediante su llanto, y es ahí cuando se da cuenta de que existe otra forma más eficaz para comunicarse con los demás y esta es el habla.



Así también, los ruidos que emite un niño, que pueden no tener significado algunos y que no son considerados como comunicación, son igualmente de importancia ya que posteriormente se convertirán en palabras lo mismo sucede con los balbuceos que el niño utiliza previos al habla; ambos son importantes ya que proporcionarían habilidades básicas y necesarias para el lenguaje.

Otra herramienta que acompaña al niño durante sus primeros meses y que se sigue presentando en sus demás años de vida, son los gestos, estos acompañan el habla y dan realce al significado de las palabras que pronuncian.

De igual forma, las expresiones emocionales cobran importancia; ya que mediante estas el niño transmite sus sentimientos al comunicarse y puede igual así observar las emociones de los demás, siendo una manera muy útil de comunicación que acompañada al niño incluso cuando ya es capaz de pronunciar palabras.

Cabe señalar que para la autora Elizabeth Hurlock el habla “es una forma de lenguaje en la que se utilizan palabras o sonidos articulados para comunicar significados” (Hurlock, 1982). Razón por la cual, es un proceso complejo, en donde participan diversos músculos vocales coordinados y además la capacidad mental para significar cada palabra emitida.

Es así que, conforme el niño crece, se empieza a desarrollar el habla, siendo una habilidad que primeramente da capacidad para producir sonidos y palabras, en las que como se mencionó anteriormente, necesitan coordinación del aspecto motor y el mental.

Existen métodos diversos por medio de los cuales se le enseña a hablar al niño, el adiestramiento es el más eficaz, ya que además de imitación se le da orientación y se les ayuda a que den un significado a cada palabra que logran pronunciar, estableciendo así el habla.

Por otro lado, la imitación puede ser un método confuso para el niño, ya que no podrá establecer un significado a una palabra a menos que se le enseñe detenidamente y con exactitud el significado de esta, es por eso que se debe supervisar la asociación que hace el niño de una palabra con el objeto y orientarlo ya que así se podrán minimizar en gran medida sus errores.

Es de suma importancia importante mencionar que existen algunos fundamentos del aprendizaje del habla, los cuales son seis: “disposición física para hablar, disposición mental para hablar... un buen modelo que imitar... oportunidades de practica... motivación... orientación” (Hurlock, 1982) por medio de los cuales, el niño adquiere con mayor rapidez y calidad el establecimiento del lenguaje.

Según el orden anterior, se necesita que los músculos y nervios del mecanismo vocal este maduros, el cerebro cuente con una disposición en la zonas específicas donde se desarrolla el lenguaje, las personas de su ambiente influyan como un buen modelo que de ejemplo al niño, brindar oportunidad al niño y no privarlo al momento de practicar, hacerle comprender que es más fácil que consiga lo que quiere cuando lo habla y no cuando utiliza el llanto o gestos, y por último se debe repetir de manera lenta y con buena pronunciación las palabras, corregirlo cuando tenga errores y proporcionarles ayuda para que logren constituir el habla.

Así mismo, existen tareas principales por medio de las cuales se logra el aprendizaje del habla. La primera de ellas es la pronunciación; es aprendida por medio de la imitación, por ello, la importancia de que las personas cercanas al niño pronuncien correctamente y claramente las palabras.

La segunda tarea es la constitución del vocabulario, en la que los niños deben de dar significado a los sonidos que producen, cabe señalar que las palabras que más necesita serán las primeras en aprender.

Por último, la tercera tarea es la formación de frases, y es cuando el niño logra utilizar y combinar palabras en frases gramaticales correctas, estas son logradas con mejor precisión alrededor de los cuatro años de edad. En cuanto el

niño aprende a hablar, lo hace de manera muy seguida debido a que esto lo hace sentir importante.

Algunos niños hablan incluso estando solos o con sus juguetes, conforme el niño crece también su acervo de palabras se hace más extenso; dependiendo igual de algunos factores tales como la familia, el estatus socioeconómico, la capacidad intelectual, entre otros, ya que el contexto del niño es imprescindible para el desarrollo de las habilidades del habla.

El lenguaje, cobra una gran importancia en los niños, ya que esta les ayuda a integrarse en su grupo social y a no ser excluido, así, los niños rápidamente estimulan su lenguaje por medio de las pláticas diarias con sus padres, maestros y compañeros de escuela, Su necesidad de expresar los motiva a querer aprender más y a desarrollar su capacidad en este aspecto.

Con relación a lo anterior, se debe prestar atención a que el niño desarrolle un aprendizaje adecuado y conforme a sus necesidades, que se sienta capaz de expresar sus dudas y de sentir que su opinión es tomada en cuenta pues “los niños no aprenden el lenguaje en un vacío social... se benefician cuando los padres y maestros los involucran activamente en una conversación” (santrock, 2002).

Durante sus primeras experiencias del lenguaje escrito y oral, el niño busca maneras de expresarse correctamente y crea ideas sobre cómo puede lograrlo, pero es importante saber que para que un niño se comunique con los demás es imprescindible que sepa utilizar las palabras y estructurarlas para que la persona con la que desea hablar pueda comprenderlo y de igual forma importante que la persona con la que desean comunicarse sepa comprender el lenguaje que utiliza el niño.

Conforme el niño crece, intenta transmitir sus ideas de una manera más concreta y su vocabulario se va expandiendo, su trazo se perfecciona y logra darles un significado a sus expresiones gráficas, su comunicación es más clara y se va pareciendo más a la de un adulto.

Respecto a lo anterior, la rápida expansión que tienen en su vocabulario los niños es debida al “mapeo rápido que permite al niño captar el significado aproximado de una nueva palabra después de escucharla solo una o dos veces en la conversación” (Papalia, 2003).

Por tal razón, pareciera que el niño encuentra un significado a cada palabra nueva tomando como referencia el contexto de la misma, haciendo una hipótesis de lo que esta significa, este significado va tomando mayor claridad y perfeccionándose mediante el uso posterior de la palabra.

Después de que los niños entran a la escuela, su vocabulario crece con rapidez, debido a la enseñanza directa, las nuevas experiencias, la lectura en los ratos libres y el escuchar la radio y la televisión” (Hurlock,1982).

Para poder reconocer si un niño ya estableció el lenguaje se deben analizar ciertos criterios; El primero de ellos es que el niño conozca el significado de las palabras que emplea y sea capaz de asociarlas con los objetos representativos de estas. Y el segundo criterio es que los niños logren pronunciar palabras de tal manera que los demás puedan entenderlas fácilmente. Así mediante estos dos criterios se puede distinguir si el niño habla o solo imita sonidos que escucha.

Del mismo modo se debe tomar en cuenta que cada experiencia que se le brinde al niño es una oportunidad que puede tener para desarrollar su lenguaje debido a que “las palabras ayudan al niño a retener información, a ampliar el aprendizaje y a tratar con nuevos conceptos” (Danoff, 1997) logrando así que se perfeccione su capacidad para combinar palabras y crear oraciones de mayor complejidad.

En cuanto al desarrollo del lenguaje escrito, se debe saber que el educando está en una etapa en la cual su naturaleza no es desarrollar la escritura de una manera formal, sin embargo, es en esta primera educación donde se le inicia para que poco a poco vaya adquiriendo y formalizando ese proceso para que en los años posteriores adquiera la escritura.

Fundamentalmente, los niños empiezan a realizar trazos y “simulan que escriben garabateando, dirigiendo sus trazos de izquierda a derecha” (Papalia, 2003) esta forma de escritura adquiere un significado simbólico, y es imprescindible en el desarrollo del preescolar debido a que el hecho de que comprenda que la escritura es otro modo de comunicación lo motivara a desarrollar esa habilidad.

Con la primera enseñanza el niño aprende a escribir letras y números, la dirección y forma en la que se toma el lápiz para escribir, incluso tienen la capacidad de trazar su nombre y dan constantemente significado a sus creaciones escritas.

Las primeras escrituras de los niños pueden ser poco comprensibles o incluso ilógicas para poderlas descifrar y encontrar sus significados, ya que debido a que aún no es una capacidad que esté completamente desarrollada en ellos, al escribir los niños utilizan sus propias reglas de escritura, la cual es muy creativa.

Cabe señalar que para los niños escribir es un proceso complejo para ellos por lo que sus primeras composiciones en su mayoría son breves, incluso confusas, pero en la educación preescolar se busca que el niño tenga sus primeros intentos de escritura y es importante que el niño sepa darle significado a lo que escribe.

El niño se motiva y se ve favorecido cuando en su ambiente familiar y áulico encuentra las oportunidades para desarrollar sus habilidades lectoras y de escritura mediante actividades sencillas y de juego, conversaciones tan simples con el niño pueden provocarle nuevos conocimientos e intereses por aprender cada día más.

Por ello, la importancia de conocer acerca del proceso por medio del cual el niño va desarrollando en cada etapa de su vida algunas de las herramientas que le permiten concebir el lenguaje, es así que este es el principal instrumento de comunicación; siendo un medio que permite intercambiar pensamientos e incluso sentimientos.

Es así que se debe saber que para que un niño pueda adquirir las habilidades de lecto escritura, es necesario que se desarrollen en su cerebro diversas funciones; que le permitan procesar información para que se pueda concebir el lenguaje tanto oral como escrito.

Se dice que el lenguaje proviene de una función lateralizada, ya que se necesita del proceso que realiza tanto el hemisferio derecho como el hemisferio izquierdo para que las capacidades de lenguaje sean completadas de manera adecuada, sin embargo, cada hemisferio realiza una función diferente que



complementa este proceso tan complejo, el cual es desarrollado por diversos circuitos nerviosos.

El hemisferio izquierdo, realiza la mayor parte del procesamiento del lenguaje; debido a que de él dependen funciones tales como la comprensión y la producción del habla. El hemisferio derecho, se encarga en sí de la expresión, de la organización de una narración y los elementos que debe tener, así como también del tono de voz y la emoción que se expresa mediante el lenguaje. Es por tal motivo que las capacidades lingüísticas dependen de ambos hemisferios.

Existen mecanismos cerebrales que dan paso a la producción del lenguaje, y para que se tenga la capacidad de habla se requiere de diversas habilidades, dichos mecanismos se llevan a cabo en los lóbulos occipital, temporal y parietal; es decir, en la parte posterior de ambos hemisferios.

También, es importante señalar que, de igual forma, los lóbulos frontales son necesarios para el desarrollo del lenguaje oral, esto debido a que cuando una persona quiere expresar de manera verbal un pensamiento o recuerdo; necesita de un conocimiento que haya sido adquirido y este retenido en la memoria.

El área de broca (ubicada en una región del lóbulo frontal inferior izquierdo), ayuda a que se pueda tener una capacidad para hablar de manera fluida y ordenada, por tal razón, se señala que esta área contiene recuerdos motores

particularmente “recuerdos de las secuencias de movimientos musculares requeridos para articular las palabras” (Carlson, 1996).

Es así, que el habla necesita de diversos procesos motores complejos y controlados, esto debido a que requiere de los movimientos de la lengua, los labios y la quijada. Al ser activados los mecanismos, se envían señales a los circuitos neuronales localizados en el cerebro, para así ejecutar los movimientos necesarios para ejecutar el lenguaje.

En cuanto a la comprensión del habla, es necesario saber que se inicia en el sistema auditivo, debido a que es necesario detectar y analizar los sonidos, por un lado, hay que reconocerlos y por otro, se debe comprenderlos.

Los circuitos nerviosos en el área de Wernicke (ubicada en las partes media y posterior del giro temporal superior del hemisferio izquierdo), son los encargados del reconocimiento de palabras habladas, basándose en el recuerdo de las secuencias de sonido, lo cual da paso a la comprensión y producción del habla.

Por tal razón, se sabe que el área de Wernicke es “el lugar donde se localizan los recuerdos de las secuencias de sonidos que constituyen las palabras” (Carlson, 1996). Es esta área la que participa en el reconocimiento de las palabras por medio del análisis de los sonidos del habla.

Otro aspecto importante en la comprensión del habla es el significado, ya que para poder comprender una palabra se necesita conocer ciertas características de esta, es así que una palabra puede definirse de acuerdo a los recuerdos que tenemos acerca de ella y para que esto suceda se necesita de la participación de mecanismos cerebrales.

La corteza asociativa, se encarga de procesos para poder imaginar las palabras y darles un significado, cabe mencionar que el cerebro puede imaginar una palabra cuando la escucha o cuando la ve escrita, al momento de imaginar una palabra; al mismo tiempo se activan circuitos nerviosos, que permiten buscar su significado en los recuerdos.

De igual manera, el hablar depende de otro factor, el cual es nombrado prosodia (función especial del hemisferio derecho), este incluye el ritmo, la entonación y el énfasis al hablar. Ya que, al momento de comunicarnos verbalmente, empleamos los elementos antes mencionados, con el fin de expresar oraciones que sean capaces incluso, de transmitir nuestro estado de ánimo.

Respecto a lo anterior, la prosodia, se ve presente en el lenguaje escrito por medio de los signos de puntuación, los cuales nos permiten identificar la forma en que se están planteando las expresiones, acentos o tonos de voz a utilizar.

Como se puede analizar, en la producción del lenguaje interfieren diversos elementos, órganos y mecanismos y cada función se vincula para establecer la comunicación, por tal motivo la audición y el habla esta relacionadas con la lectura y la escritura, mientras más se pongan en práctica estas habilidades, mayor será su consolidación.

Es importante recordar que los niños de preescolar no están en una etapa en la que puedan desarrollar completamente la lectura y escritura, pero si es muy significativo para ellos que se les proporcionen actividades que les brinden la oportunidad para un posterior aprendizaje.

Para el análisis visual de los textos y palabras, es decir la lectura, es esencial una región llamada corteza extraestriada, la cual es activada por medio de los estímulos visuales, de igual manera, se debe saber que existen dos procesos diferentes que permiten concebir la lectura, uno de ellos es la lectura de la palabra completa y el otro es la lectura fonética.

El reconocimiento directo que se hace de una palabra debido a la familiaridad que se tiene con esta y a la forma en que está escrita, responde al proceso de lectura de la palabra completa. Por el contrario, el proceso de lectura fonética, responde a palabras no familiares, en las que se debe ir reconociendo letra por letra y cada sonido de estas.

Para la comprensión de la escritura, se necesita también la comprensión del habla, ya que la escritura va a depender del conocimiento de las palabras que se quieren utilizar al igual que de una estructura gramatical para formar oraciones apropiadas.

Por tal razón, cuando los educandos han adquirido habilidades del lenguaje, lo primero que aprenden son los sonidos de las palabras, posteriormente aprenden a pronunciarlas, después aprenden a leer y por último a escribir.

El proceso de la escritura es más complejo, para poder escribir una palabra, los niños deben ser capaces de escucharlas y articularlas de manera subvocal, se requiere a la vez del control motor para poder dirigir los movimientos de un lápiz, al igual que de la visión; el proceso óculo manual ayuda a que se pueda escribir letras o números, dibujar, pintar, etc.

La escritura, requiere de la organización de los circuitos de los hemisferios, del cuerpo caloso y de la corteza motora de nuestro cerebro. Ya que así, mediante este circuito se logra organizar la información necesaria para especificar la forma de los símbolos y poder expresarlos gráficamente.

Por lo anterior, es importante que las personas que están a cargo de la educación de los niños, conozcan acerca de aquellos procesos biológicos, fisiológicos y psicológicos, por medio de los cuales se van generando en los

educandos las habilidades necesarias para la lecto escritura, ya que esta es gradual y debe ser reconocida como un proceso que requiere de la maduración de diferentes procesos y etapas.

### **3.2 Educación preescolar**

La educación preescolar es aquella educación que se destina a los niños y niñas de edad menor a seis años, el objetivo de esta educación es proporcionar a los niños la atención para que incrementen sus conocimientos y capacidades, así como a proveer un ambiente que propicie experiencias afectivas, educativas y formativas para potencializar su desarrollo armónico e integral.

Es un derecho de las niñas y los niños recibir educación preescolar que de igual forma se le puede nombrar educación inicial, ya que mediante esta se les da mayor oportunidad de educación y complementa su crianza, “la educación Inicial es una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas” (SEP, 2013).

Respecto a lo anterior, se busca que con la ayuda de diversas actividades se pueda lograr que los niños desarrollen y lleven a cabo valores, hábitos, habilidades y sobre todo que se favorezca su creatividad, actitudes y su autonomía, con el objetivo de que el niño crezca personal y socialmente.

Es importante mencionar, que de igual forma, el personal que está a cargo de la educación que se le imparte a los preescolares debe presentar el conocimiento necesario y estar completamente capacitado para darles una educación de calidad y para esto se plantea lo siguiente “La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación del individuo, requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece” (SEP, 2013).

### **3.2.1 Programa de educación preescolar 2011. Guía para la educadora**

El Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora Educación Básica. Preescolar. está puesto en manos de las educadoras por parte de la Secretaría de Educación Básica en conjunto con el marco de la Reforma Integral de Educación Básica,

En el programa se expresan los propósitos de la educación preescolar y los fines que se establecen con el sistema educativo nacional “La Guía para la educadora se constituye como un referente que permite apoyar su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes” (PEP, 2011).

Es un referente para las educadoras y de acuerdo a lo que en él se establece deben guiar su trabajo y enfocarse en cada una de las especificaciones que se plantean en la guía, por lo cual será de utilidad para orientar el trabajo en el aula.

Cabe mencionar que el programa es nacional y que rige cada una de las instituciones y centros de educación preescolar en cualquier tipo de modalidad y sostenimiento tanto público como particular.

La Guía para la Educadora contiene los propósitos establecidos para la educación inicial; estos expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo, basando así sus actividades la educadora en estos principios.

En relación con lo anterior, cada una de las actividades que las educadoras desarrollan se debe planear de acuerdo a los propósitos, la complejidad y el nivel en el cual se encuentre el niño, tomando en cuenta las potencialidades que poseen sus alumnos, favoreciendo así su desarrollo.

De igual forma otra de las características del programa, es que esta desarrollado en función de competencias para que así el conocimiento de los alumnos se vaya integrando en actividades que desarrollen su aprendizaje y lo puedan utilizar en situaciones de la vida diaria.



Se conceptualiza a las competencias como “la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores” (PEP, 2011) esto quiere decir que se deben de tomar en cuenta que cada una de las competencias está diseñada y debe ser aplicada de acuerdo a la capacidad del educando.

Esto hace que la educadora propicie, mediante las actividades, que los niños aprendan más sobre el mundo, fortalezcan su seguridad, autoestima y creatividad. Volviéndose así cada vez más capaces de expresar sus ideas claramente, proponer soluciones a problemas, cuestionar y a engrandecer actitudes favorables para su convivencia.

Enfocándonos en el tema del lenguaje, el programa de preescolar contiene estándares, los estándares de español son específicamente en los que se favorece dicho aprendizaje, estos integran aquellos elementos que permiten a los educandos usar de manera adecuada el lenguaje como una herramienta de comunicación y que ayuda a seguir aprendiendo.

Se pretende que con dichos estándares el niño establezca un contacto formal con el lenguaje tanto escrito como oral, mediante el uso de diversos textos, concibiendo así las características de la escritura y la utilidad que tiene para la comunicación.

De igual forma mediante las conversaciones del educador con sus alumnos el niño aprende a utilizar de mejor manera su lenguaje oral, respetando turnos, mejorando el orden de sus ideas y fortaleciendo su correcta pronunciación.

Otro de los componentes del programa de educación preescolar son los campos formativos, están organizados en seis y son los siguientes: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social y expresión y apreciación artística. Especificados así de acuerdo al orden en el que se encuentran ubicados en el programa.

Cada uno de los campos formativos se enfoca en capacidades de distinto orden que el niño debe desarrollar, y a su vez estos se enlazan para fortalecer cada uno de los aprendizajes.

Los campos formativos se fundamentan y tienen este nombre debido a que en ellos se destaca la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, así como el papel tan importante del docente para desarrollar actividades que generen experiencias significativas en los preescolares.

A su vez estos campos formativos se subdividen en aspectos, en los cuales se especifica cada uno de los aprendizajes en los que se va a desarrollar el

aprendizaje en los niños y que sirven como guía para el distinto tipo de competencia que se pretenda favorecer en el niño.

### **3.2.1.1 Campo formativo Lenguaje y Comunicación**

Basándonos en que el lenguaje es “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento...interactuar en sociedad y aprender” (PEP, 2011), este campo recibe una importancia especial dentro del desarrollo del niño ya que parte de su integración con los demás y aprendizaje depende en gran medida del desarrollo de su lenguaje.

Cabe destacar que por medio del lenguaje el niño es capaz de dar a conocer su manera de percibir al mundo, además de que le permite organizar su pensamiento de manera cada vez más creativa, la concepción del lenguaje en el niño mejora en gran medida su imaginación y reflexión, por medio de él es capaz de comunicarse con su entorno.

Considerando que “el lenguaje inicia cuando se escucha” (Danoff, 1997) el programa de preescolar plantea que mediante las interacciones que tiene el niño con las personas que están a su cuidado, se van adquiriendo cada vez con mayor claridad la capacidad de expresarse oralmente y perfeccionando las características de un lenguaje más formal.

Mediante la intervención educativa que tiene el niño, comienza a desarrollar más capacidades de lenguaje y construye frases mucho más complejas, con las actividades y su práctica, el niño debe lograr incorporar más palabras a su vocabulario y establecer algunas normas para construir frases, saber que se escribe de izquierda a derecha, etc.

De igual forma se expresa la importancia de proporcionar al educando diversas oportunidades de comunicación verbal, ya que lo que el niño escucha le permite crear nuevas experiencias de convivencia en las cuales enriquece su lenguaje y audición de este.

“La aproximación al lenguaje escrito se favorecerá mediante oportunidades que les ayuden a ser partícipes de la cultura escrita” (PEP, 2011) es por tal razón que es importante que el niño explore distintos tipos de textos y comprenda la diversidad que existe, así como la función de cada uno de estos, principalmente aquellos que se utilizan en la vida cotidiana.

Mediante la familiarización del niño con los diferentes tipos de texto; poco a poco se le permite que se integre en situaciones de lectura; ayudándole a que tenga una idea más compleja de cómo utilizar los textos y logre darles un significado, de esta manera el niño cada vez va teniendo mayor interés a las actividades de escritura.

El aspecto escrito en el preescolar debe enfocarse en actividades que promueva oportunidades para que las niñas y los niños se favorezcan y vayan adquiriendo progresivamente elementos para comprender cómo es y funciona el sistema de escritura.

### **3.2.1.2 Aspecto lenguaje oral.**

Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación, se encuentra el aspecto del lenguaje oral, mediante el cual, se busca desarrollar competencias específicas para promover la práctica del lenguaje hablado, con esto el niño utiliza diferentes formas de comunicarse con sus compañeros.

De acuerdo al propio desarrollo del niño se sabe que “Gran parte de la actividad del niño...es extraordinariamente social y comunicativa” (Bruner, 2011) por lo cual es una necesidad del niño el relacionarse y esto lo puede hacer por medio de las conversaciones cotidianas que tiene con las personas que forman parte de su entorno.

De igual forma, se debe procurar que el niño utilice su lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, es por ello que es sumamente importante generar ambientes en los cuales el educando sea capaz de comunicarse, relacionarse y conversar con sus compañeros de una manera ordenada y respetuosa.

De acuerdo a las competencias del aspecto oral se debe trabajar en que el niño obtenga y comparta información mediante diversas formas de expresión oral, por lo cual las estrategias que utilice el docente para el proceso de enseñanza – aprendizaje debe estar enfocado en generar oportunidades para la realización de estas competencias.

### **3.2.1.3 Aspecto lenguaje escrito.**

Este aspecto del campo formativo de lenguaje y comunicación, nos señala la importancia de generar actividades que motiven al niño a tener una mayor capacidad para realizar actividades de escritura y motivarlo a comprender sus usos para diversos objetivos.

Las competencias del aspecto escrito tienen por objetivo que el niño exprese de manera gráfica sus ideas y logre darle significado, así como verbalizar lo que escribe con ayuda de los demás, que conozca diversos tipos de texto e identifique para que sirven.

En el preescolar se deben realizar actividades en las que el niño logre interprete el contenido de textos mediante inferencias que puede hacer de los sistemas de escritura. Así como también, que conozca diferentes géneros

literarios como el cuento, poema, leyenda, etc. he interprete su contenido y logre identificar características de estos.

En general, este aspecto está orientado a que, durante su estancia en el preescolar, el niño puede familiarizarse con las formas de comunicación escrita, se sienta capaz de realizar gráficos que le permitan expresar sus ideas, reconociendo la importancia del desarrollo del lenguaje escrito.

### **3.2.2 Reforma integral de educación básica 2011**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), se consolida en el año 2011 y articula a la educación básica, la cual enmarca el proceso de reforma integral iniciado en 2004, y determina un trayecto formativo desde preescolar hasta secundaria, se encuentra organizado en un solo plan de estudios especificando los requisitos fundamentales para el cumplimiento del perfil de egreso y el desarrollo de competencias para la vida, está orientado por estándares curriculares y aprendizajes esperados.

“La RIEB es un compromiso con la calidad de la educación que busca transformar el sistema educativo nacional para adecuarlo al contexto económico, político y social del siglo XXI” (RIEB, 2011).

La RIEB tiene un compromiso por buscar la calidad educativa básica, busca transformar y adecuar al sistema educativo nacional, tomando en cuenta los factores políticos, económicos y sociales del siglo actual.

### **3.2.3 Propósitos de la RIEB respecto al aprendizaje**

Respecto a la educación la RIEB busca que con base en sus principios se promueva una educación de calidad que este a favor de la integración y desarrollo de los niños y jóvenes, se enfoca en el desarrollo de competencias para los alumnos, así como de crear un perfil de egreso en el cual el niño sea capaz de continuar sin ninguna barrera cada uno de los niveles educativos de la educación básica.

“Su propósito es contar con un sistema educativo nacional de calidad, que permita a los niños, las niñas y los jóvenes mexicanos alcanzar los más altos estándares de aprendizaje” (RIEB, 2011).

### **3.3 Actividades de expresión y comprensión oral y escrita en el preescolar**

Con base en lo que se ha venido analizando, en el preescolar se deben de desarrollar actividades que favorezcan en el educando su lenguaje tanto en el aspecto oral como en el escrito, ya que mediante esas actividades se logra un desarrollo de sus habilidades comunicativas, lo cual, será la base para la posterior



consolidación de un lenguaje formal, y le permitirá en gran medida compartir experiencias con los demás.

Es importante tomar en cuenta que “Los niños están adaptados para entrar en el mundo de las acciones humanas” (Bruner, 1986) y por tal motivo es sumamente importante que la educadora este consciente de que debe proporcionar al niño la mayor cantidad de oportunidades para que adquiera capacidades comunicativas diversas.

Las tareas que se trabajen con el niño deben ser progresivas y de acuerdo a la etapa, sobre todo deben darle la oportunidad para que se sienta capaz de comunicarse, por lo tanto, “Para que el aprendizaje sea optimo, los maestros deben hacer que los niños participen en forma activa en muchas experiencias significativas del lenguaje y la alfabetización” (Woolfolk, 1999).

Respecto a lo anterior, cabe mencionar nuevamente que el papel de las educadoras para la formación del niño es sumamente imprescindible, ya que parte importante de la primera educación del niño esta puesta en sus manos, se debe estar consciente de que en el preescolar el niño encuentra un sinfín de oportunidades para promover su desarrollo y sobre todo para socializar; acrecentando así sus necesidades comunicativas.

### **3.3.1 Actividades de expresión y comprensión oral**

Las actividades de expresión y comprensión oral para los niños de preescolar deben estar enfocadas en el desarrollo de las habilidades que son necesarias para el lenguaje hablado, ya que de esa forma se puede asegurar que las actividades que se implementen con los niños, tendrán un significado favorable para ellos.

Al respecto en el libro el habla del niño se menciona que “la manera de aprender el uso del lenguaje, es usándolo en forma comunicativa” (Bruner, 1986) esto quiere decir que el niño va a ser capaz de desarrollar habilidades de lenguaje mediante el uso del mismo, si no se le propician al niño oportunidades para que practique su lenguaje oral, escasamente lograra adquirirlo de una manera más formal.

Aunado a lo anterior, las educadoras deben estar al pendiente de las necesidades de sus alumnos; para que así promuevan el desarrollo de las habilidades de lenguaje y comunicación, es tarea de los que están a cargo de la educación del niño, estar consciente de que el niño por cuenta propia va a generar necesidades comunicativas, y debe aprovecharlas para motivarlo y tener un mayor interés por mejorar su lenguaje, con el fin de ser comprendido cada vez más.

Por otro lado, cabe mencionar que “Las frases cortas y el lenguaje sencillo, acaparan la atención de los niños” (Danoff, 1997) esto debe tomarse en cuenta debido a que, al inicio, para el niño es difícil comprender al cien por ciento el vocabulario de una persona adulta, razón por la cual el encargado de su educación se debe poner en el nivel de niño para que sea comprendido.

Conforme el niño adquiere mayor edad sus capacidades se van mejorando, su lenguaje es más complejo y los errores que cometen son menores, pero a la vez interesantes; ya que el mismo educador puede aprender de su alumno, si bien, el niño no tiene tan marcada la correcta estructura del lenguaje, pero si es capaz de darse a entender mediante sus propias reglas y según sus ideas le den a entender.

Trabajar con actividades que le permitan experimentar al niño con su lenguaje le será de beneficio, dentro de esas actividades que se sugiere realizar en el preescolar están el propiciar el uso de las conversaciones guiadas con sus compañeros, ya que a los niños les gusta realizar juegos con el lenguaje y a la vez de manera inconsciente aprende de cada una de sus ocurrencias y de las de sus compañeros, lo mismo sucede al realizar una narración de sucesos cotidianos que realiza diariamente, generar descripciones de su ambiente y de los objetos que lo rodean, compartir su opinión sobre un tema concreto y discutir acerca de las ideas de los demás, etc.

De igual forma la creación de rimas, cuentos, poemas, historias, etc. le permiten desarrollar su lenguaje y su creatividad, mejoran su vocabulario y capacidad de escucha y sobre todo al mismo tiempo se comienzan a utilizar las reglas específicas para un lenguaje correcto.

El desarrollo de las habilidades del lenguaje y comunicación de los niños se incrementa aún más con la inclusión de consignas, platicas y descripciones claras y concretas por parte de la maestra. Cuando las personas que rodean al niño se expresan de forma sencilla y lo hacen participar en su plática, le dan seguridad y lo motivan a hablar.

Se debe aprovechar al máximo cada oportunidad que se tiene para conversar con el niño al igual que las actividades que se generan con él , pues en ocasiones dichas actividades están planeadas para un aprendizaje específico, pero al momento de su aplicación desencadenan muchos más beneficios a sus habilidades.

Aproximadamente, “Por los cinco o seis años casi todos los niños han dominado los fundamentos de su idioma materno” (Woolfolk, 1999) esto quiere decir que en medida de que desarrollan mayores capacidades van logrando constituir un lenguaje más complejo, y saben identificar características del lenguaje oral, amplían su vocabulario y ordenan mejor sus ideas al expresarlas.

Es sumamente importante comprender lo mencionado anteriormente, ya que los niños aprenden con facilidad si se les genera un buen ambiente de aprendizaje y se le llenan de oportunidades para expresar y comunicar de manera natural sus ideas.

### **3.3.2 Actividades de expresión y comprensión escrita**

Abordando ahora el aspecto de lenguaje escrito, es importante que el educador comprenda que el hecho de enseñarle al niño a utilizar la escritura, no quiere decir que va a aprender a escribir correctamente y siguiendo las estrictas reglas formales de esta, sino más bien, es acercarlo a la primera concepción que puede tener sobre la escritura.

Las actividades que se emplean para la enseñanza de la escritura deben estar adecuadas a la capacidad del niño y a sus intereses. Anteriormente, ya se había explicado que la escritura y la lectura son aprendizajes que van de la mano, en la medida en la que se adquiera la escritura se aprenderá también a leer. La escritura y lectura de símbolos, letras y grafías serán de significado simbólico para los niños.

Es así que “La lectura y escritura en la escuela deben permitir a los niños partir de los conocimientos que ya poseen del lenguaje oral y escrito” (Woolfolk, 1999) con esto se hace hincapié en que las actividades que se desarrollen en el

aula de clases, deben tomar en cuenta las necesidades de los preescolares y estar planteadas para que el niño se encuentre motivado y las vea como una tarea fácil y productiva, sobre todo que estén al nivel de desarrollo y capacidad del alumno.

En ocasiones los niños tienden a sentirse desanimados cuando escriben algo y los demás no logran comprender su idea, es por tal razón que se le debe pedir que explique lo que ha escrito y se deben reforzar sus ideas con críticas constructivas que lo ayuden a querer expresar de forma más clara sus ideas escritas sin desmotivarlo.

Se debe saber también que “La lectura es un proceso que debe incluir las habilidades para la identificación de palabras, para la comprensión y para el estudio; estas tres habilidades son la base de todos los sistemas de lectura” (Danoff, 1997) con esta aportación se hace hincapié en que el proceso de escritura es un tanto complejo para el niño, y que de este dependerá también el poder leer.

Entre las actividades que se sugiere realizar en el preescolar se encuentran la lectura de diversos textos escritos, tales como cuentos, poemas, leyendas, etc. ya que así el niño puede mejorar sus habilidades de lecto escritura, pero es importante tomar en cuenta que los textos que se le presenten deben tener una

idea simple, por ello es necesario seleccionarlos adecuadamente, pues no cualquiera es apto para ellos debido a su contenido y estructura.

Existen, por ejemplo, textos que están adecuados y son fáciles de comprender para el niño, algunas de las recomendaciones es que se utilicen libros con letras grandes, coloridos y con mayor información expresada en imágenes.

Con relación a lo anterior, ese tipo de actividades también favorecen en gran medida la adquisición del lenguaje en el aspecto escrito, ya que se les empieza a familiarizar con el uso de diferentes gráficos para explicar un texto.

El trabajo de la educadora toma un lugar importante en las actividades y es recomendable que cuando le narre un cuento a sus alumnos se ponga frente a ellos, les brinde la visualización de este mostrándoles cada una de las páginas que lo conforman y utilice tonos de voz diferentes que llamen su atención; ya que así los niños, desarrollan más la capacidad de atención y escucha, logran asociar palabras identificando la manera en que se escriben, dan significado al texto y esto les ayuda igual a aprender a leer con menor dificultad.

Es decir, si al niño se le mantiene en constante relación con los textos escritos, la capacidad y habilidades de lecto escritura del niño se ven fortalecidas. Se le puede pedir también que trate de escribir palabras que observó en el texto

o incluso que copie el título y dibuje algunas de las imágenes que más le han gustado.

Aunado a lo anterior es importante mencionar que después de que la maestra ha leído un texto a sus alumnos les debe formular preguntas sobre este con el fin de ayudar a desarrollar la comprensión lectora, de esta forma se puede analizar que tanto ha sido significativa la actividad para el niño, adecuándola según las necesidades de los niños y permitiendo evaluar así su desarrollo.

Al igual, el escribir su nombre con diversos fines, identificar, trazar o copiar letras o palabras que utilizan con mucha frecuencia, escribir textos breves mediante símbolos o gráficos e incluso dibujar, son algunas de las muchas actividades que le servirán para la concepción de la escritura.

### **3.4 Importancia de la expresión y comprensión oral y escrita en el párvulo**

Como se ha explicado durante los subtemas anteriores, es realmente importante que se le proporcionen al niño un sin fin de actividades que le causen un impacto significativo en el desarrollo de su lenguaje tanto oral como escrito; y es que el aprendizaje de estos aspectos, le permiten desarrollar más conocimientos que son imprescindibles para el logro de otras competencias



educativas y sobre todo estimulan y fortalecen las habilidades de lenguaje y comunicación.

Por tanto, en la educación inicial “El aprendizaje debe ocurrir en un ambiente cálido en el que los niños adopten una actitud positiva hacia sí mismos, hacia el lenguaje y la alfabetización” (Woolfolk, 1999) pues de esto dependerá en gran medida que se sientan motivados por desarrollar más habilidades para comunicarse y esto se puede lograr mediante la implementación de estrategias que generen actividades interesantes para el educando.

El docente debe tomar en cuenta que los niños se sienten motivados de distinta forma y por diversas cosas, es decir lo que para un niño pueda funcionar, para otro tal vez no cause gran impacto. El hecho de que el educador planifique sus actividades previendo que cada niño tiene ritmos y estilos de aprendizaje diferentes y por tal sus intereses y capacidades son distintas, ayudará en gran medida a que todos sus alumnos participen y se interesen por trabajar en las actividades que se le presentan.

Será de relevancia para el trabajo realizado con los educandos utilizar materiales con ilustraciones coloridas, letras grandes, contenidos interesantes para él, etc., ya que le serán de apoyo para su comprensión y así motivarlo a realizar los ejercicios que se le piden sin que los vea como una tarea difícil, la interacción que tenga con estos materiales, la realización de las actividades y las

conversaciones y juegos con sus compañeros favorece las habilidades de lenguaje y comunicación.

Por lo anterior y tomando en cuenta que “Una meta de la escolaridad es el desarrollo del lenguaje y la alfabetización, que incluyen el lenguaje oral lo mismo que la lectura y la escritura” (Woolfolk, 1999) el trabajar con la mayor cantidad de ejercicios; cuyos objetivos estén enfocados en la expresión y comprensión oral y escrita, será un beneficio para los niños ya que así se estimularán y fortalecerán esas habilidades que requiere para su vida.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE LA TESIS**

#### **4.1 Contextualización de la propuesta de tesis**

**Nombre:**

“Manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita para estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación en tercer grado de preescolar”

**Justificación:**

Esta propuesta de mejora está diseñada con el fin de estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación en los niños de tercer grado de preescolar, esperando que mediante una serie de actividades de expresión y comprensión oral y escrita que se le presentarán al niño logren adquirir y mejorar sus capacidades.

Los aspectos del lenguaje oral y lenguaje escrito, son de gran importancia para el desarrollo de su expresión y comunicación con el medio que lo rodea y sirven como base para los otros campos formativos que incluye la educación preescolar.

Se desarrolla dicho manual con base en la importancia de este campo formativo como un apoyo para fortalecer cada una de las competencias que incluye y que proporcionan al niño las herramientas para un desarrollo pleno en su educación, tomando en cuenta de igual forma, la necesidad de mejorar y reforzar sus conocimientos.

**Objetivos:**

- Generar actividades que incluyan la expresión y comprensión oral y escrita.
- Estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación.
- Apoyar y reforzar competencias pertenecientes al campo formativo lenguaje y comunicación de educación preescolar.
- Desarrollar actividades que favorezcan el aspecto de lenguaje oral en los estudiantes de preescolar.
- Desarrollar actividades que favorezcan el aspecto de lenguaje escrito en los estudiantes de preescolar.

## 4.2 Desarrollo de la propuesta de Tesis

La presente propuesta pedagógica consiste en la articulación de un manual correspondiente al Campo Formativo Lenguaje y Comunicación perteneciente a la educación preescolar, el manual tiene como propósito estimular y fortalecer habilidad de lenguaje y comunicación por medio de una serie de actividades enfocadas en la expresión y comprensión tanto oral como escrita en niños de tercer grado de preescolar.

Dichas actividades se encuentran clasificadas en dos aspectos: las actividades correspondientes al lenguaje escrito y las pertenecientes al lenguaje oral. Abordan diversos temas, con el fin de que el alumno se motive, obtenga aprendizajes significativos y logre perfeccionar las habilidades correspondientes al lenguaje y comunicación oral y escrita.

El manual esta articulado con las indicaciones básicas para su aplicación y con las actividades diseñadas para los niños. Asimismo, a continuación, se presenta una serie de recomendaciones que deberá tomar en cuenta el aplicador para lograr una implementación más eficaz y asertiva de las actividades contenidas en esta propuesta, las cuales son las siguientes:

- Conocer las características del grupo y el contexto en el que desarrollan.

-Estar informado sobre las condiciones físicas e intelectuales de los alumnos.

-Tomar en cuenta que el lugar en el que se desarrollarán las actividades sea un lugar seguro.

-Enfocarse en integrar a cada uno de los alumnos en las actividades a desarrollar.

-Motivar a los educandos a participar en las actividades.

-Mostrar disponibilidad para apoyar a los niños si surgen algunas dificultades en el desarrollo del trabajo.

-Tener un conocimiento previo sobre el desarrollo adecuado de las actividades, tratando de no improvisar.

-Tomar en cuenta y preparar cada uno de los materiales necesarios para las actividades.

-Debe conocer sobre algunas de las estrategias que se utilizan con los preescolares para lograr una mejor atención, tales como las fluctuaciones de voz, y estimulación de canales sensoriales.

-El instructor debe disfrutar el trabajar con niños de preescolar y debe vestir cómodamente para un mejor desarrollo de las actividades.



# educación preescolar

**Manual de actividades de  
expresión y comprensión oral  
y escrita para estimular y  
fortalecer habilidades de  
lenguaje y comunicación en  
tercer grado de preescolar**





**Actividades  
de**



**expresión  
comprensión  
escrita**

## ACTIVIDAD: MI NOMBRE.

**Aprendizaje esperado:** Identifica letras y las traza guiándose de algunas plantillas, así como también ubica aquellas que forma parte de su nombre.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápiz de color rojo.

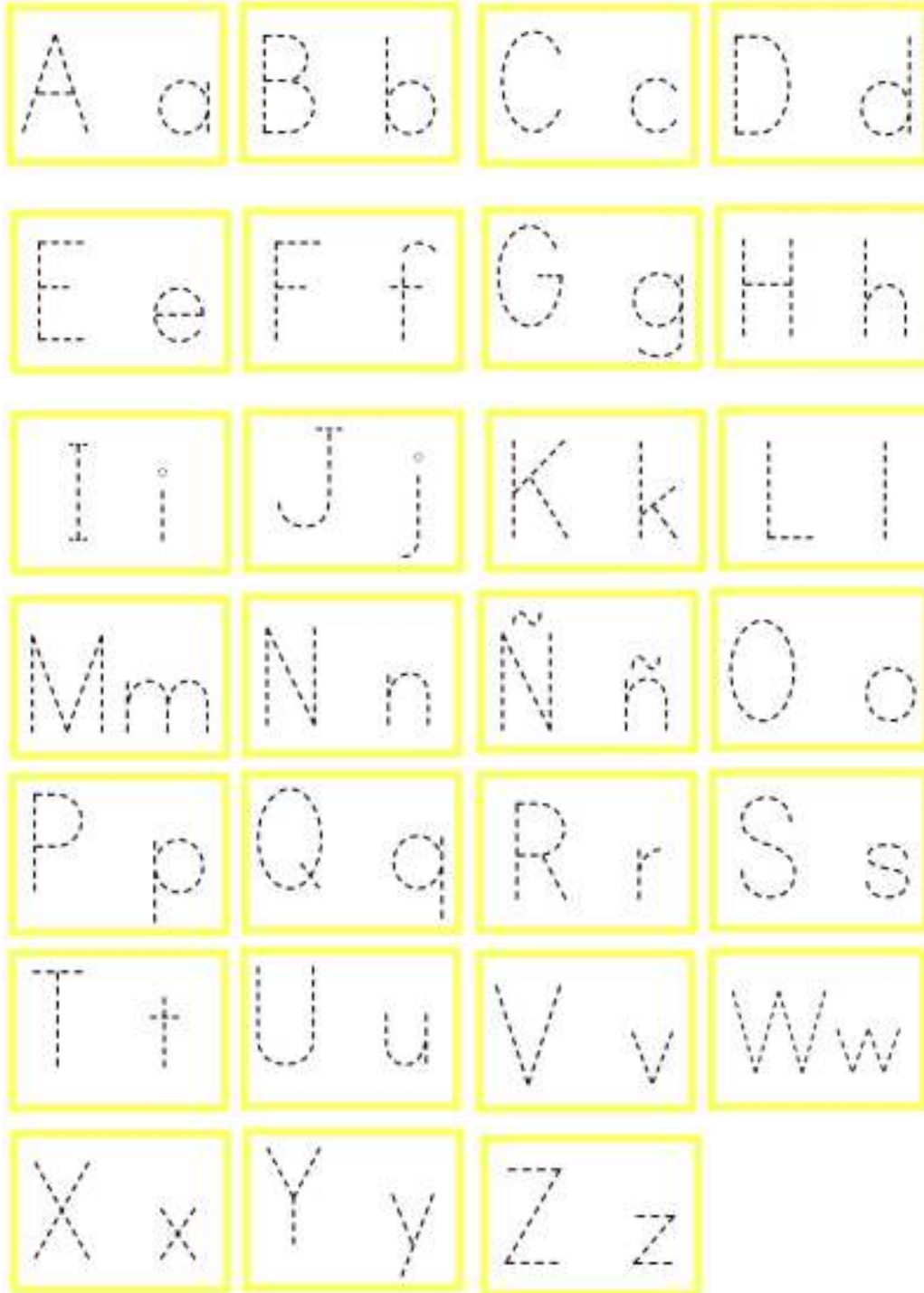
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe las letras escritas dentro de cada recuadro y que trate de identificarlas.
- ✚ Indicarle al niño que ubique las letras que conforman su nombre y que las trace con color rojo siguiendo la línea punteada, si es necesario ayúdelo a identificarlas.
- ✚ Indicarle que trace con su lápiz el contorno de las demás letras siguiendo la línea punteada.
- ✚ Decir al niño que en la línea posterior deberá de copiar ordenadamente las letras de su nombre para formarlo.
- ✚ Comentar y cuestionar al niño las similitudes que existe entre su nombre y el de los demás compañeros.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno Identifica las letras	Identificó y diferenció todas y cada una de las letras tanto mayúsculas como minúsculas y las nombro sin ninguna dificultad.	Diferenció la mayoría de las letras, pero aún no las identifica todas.	Se le dificultó identificar y nombrar las letras ya que aún no las diferencia.
El alumno traza las letras	Logró trazar todas las letras mayúsculas y minúsculas de manera correcta.	Logró trazar por lo menos la mitad de las letras.	No logró trazar la mitad de las letras.
El alumno identifica las letras de su nombre	Identificó de manera correcta las letras que incluyen su nombre.	Identificó solo la mitad de las letras que incluye su nombre.	No identificó ni la mitad de las letras que incluye su nombre.
El alumno escribe su nombre	Trazó de manera clara y en orden todas las letras que conforman su nombre.	Trazó las letras de su nombre, pero aun muestra dificultad. Y su trazo no es muy claro.	No intento realizar el trazo de su nombre.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

MI NOMBRE. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



Mi nombre es:

.....

## ACTIVIDAD: RECONOCIENDO VOCALES.

**Aprendizaje esperado:** Traza vocales siguiendo un patrón, las nombra e identifica para poder indicar las letras iniciales de algunas palabras.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápiz de color rojo.

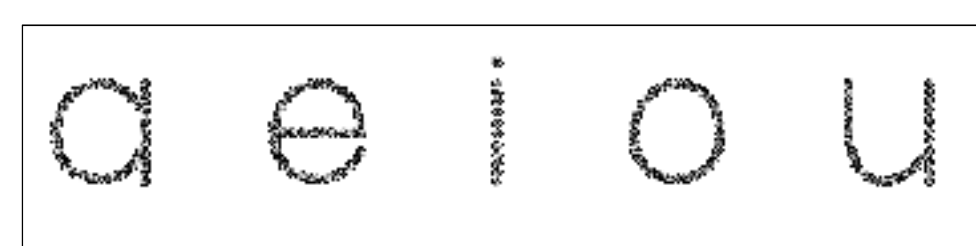
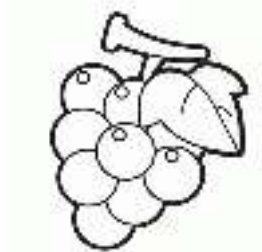
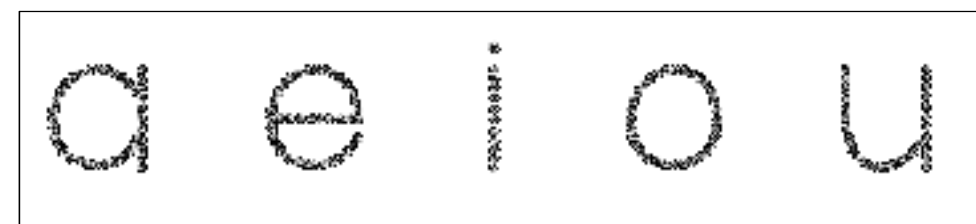
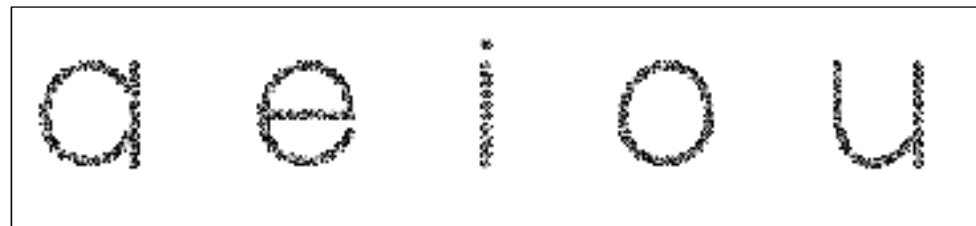
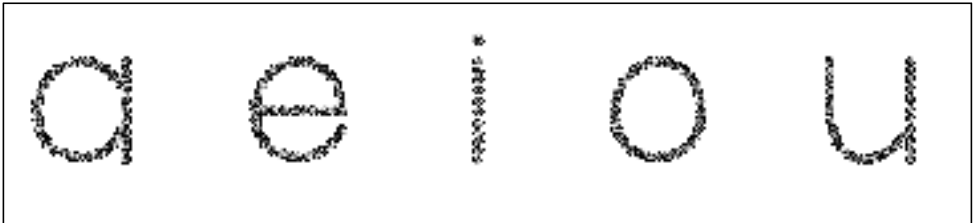
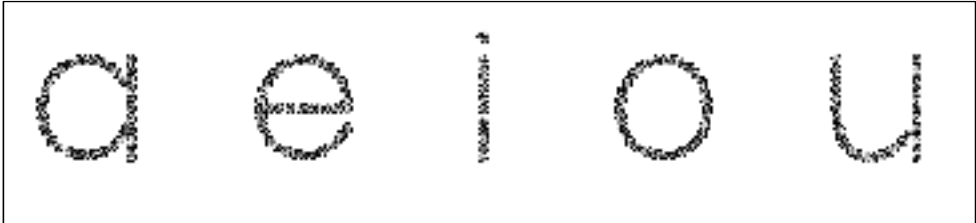
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe los objetos y los nombre, así como también las vocales.
- ✚ Indicar al niño que remarque cada una de las vocales de la mejor manera posible.
- ✚ Una vez marcadas las vocales, decirle que debe de encerrar con color rojo la vocal con la que inicia el nombre de cada uno de los objetos.
- ✚ Comentar grupalmente sobre los objetos y como lograron discriminar la vocal correcta, así como también pedir que nombren algunos otros objetos que inicien con alguna vocal.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno Identifica las vocales	Identificó y diferenció cada una de las vocales y las nombro sin ninguna dificultad.	Diferenció la mayoría de las vocales, pero aún no las identifica todas.	Se le dificultó identificar y nombrar las vocales ya que aún no las diferencia.
El alumno selecciona la letra inicial del nombre del objeto.	Discriminó las vocales y pudo elegir la correcta en cada objeto.	Identificó algunas vocales y fue asertivo en la mayoría de los objetos.	Presentó errores al momento de elegir la vocal correcta debido a que no las identificó.
El alumno comprende y lleva a cabo las instrucciones.	Comprendió y llevó a cabo completamente las instrucciones para realizar la actividad.	Logró comprender solo algunas instrucciones para realizar su actividad.	No comprendió ni presta atención a las instrucciones.
El alumno termina la actividad	Realizó la actividad completamente.	Realizo la actividad de manera parcial.	No realizó la actividad.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

RECONOCIENDO VOCALES. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: ¿CON CUÁL LETRA?

**Aprendizaje esperado:** Escribe vocales para indicar aquellas con las que inicia el nombre de diversos objetos.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Vocales escritas en el pizarrón o en una lámina.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Previamente escribir las vocales en el pizarrón o poner una lámina con estas y nombrarlas de manera grupal.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención todos los objetos y los nombre.
- ✚ Decir el nombre de cada objeto en voz alta, haciendo énfasis en la letra inicial de cada nombre.
- ✚ Indicar al niño debe de escribir en cada recuadro la vocal con la que inicia el nombre del objeto.
- ✚ Comentar grupalmente sobre los sonidos de cada letra y sobre algunos otros objetos que inician con ciertas letras.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a las indicaciones.	Escuchó con atención las indicaciones que se le dan para realizar su actividad.	Escuchó algunas de las indicaciones para realizar su actividad.	No escuchó ni puso atención a las indicaciones.
El alumno nombra de manera verbal los objetos.	Identificó y nombró de manera correcta todos los objetos.	Intentó identificar y nombrar algunos de los objetos.	No identificó ni nombró los objetos.
El alumno escribe la vocal inicial del objeto.	Intentó y logró escribir la vocal inicial del nombre del objeto acertadamente.	Intentó y logró escribir acertadamente solo algunas de las vocales.	No logró escribir acertadamente las vocales.
El alumno realiza su actividad con limpieza.	Logró terminar su actividad de manera ordenada, correcta y con limpieza.	Intentó realizar su actividad de manera limpia, pero presenta errores.	Su actividad no presentó limpieza.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

¿CON CUÁL LETRA? Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: CLASIFICANDO NOMBRES

**Aprendizaje esperado:** Clasifica y asocia nombres de personas y objetos de acuerdo a la letra con la que se escriben.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Tijeras \*Pegamento.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención todos los objetos y los nombre.
- ✚ Indicar al niño que recorte con cuidado las imágenes de la parte posterior de su hoja.
- ✚ Decir el nombre de cada objeto en voz alta, haciendo énfasis en la letra inicial de cada nombre.
- ✚ Indicar al niño que debe de pegar debajo de las vocales los objetos de acuerdo a la letra con la inicia su nombre.
- ✚ Pedir que diga otras palabras o nombres de sus compañeros que inicien con cada vocal para que en los últimos recuadros lo dibujen respectivamente.

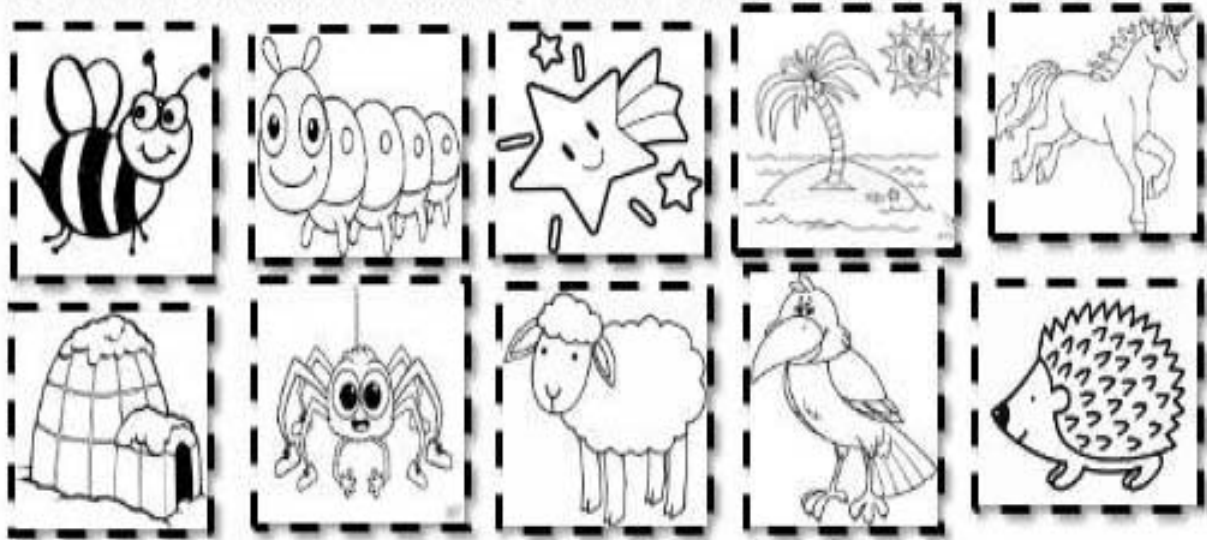
### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno Identifica el nombre del objeto y las vocales	Identificó cada uno de los objetos y las vocales nombrándolas sin ninguna dificultad.	Identifico la mayoría de las objetos y vocales, pero aún no logra asociarlas todas.	Se le dificultó identificar y nombrar las vocales y objetos ya que aún no las diferencia.
El alumno selecciona la letra inicial del nombre del objeto.	Discriminó las vocales y pudo elegir la correcta en cada objeto.	Identificó algunas vocales y fue asertivo en la mayoría de los objetos.	Presentó errores al momento de elegir la vocal correcta debido a que no las identificó.
El alumno identifica y asocia el nombre de algún compañero u objeto con la vocal.	Sugirió un nombre y logra asociarlo a la vocal, así como trazarlo en el espacio asignado.	Comentó sobre algunos nombres, pero aún tiene errores al identificar la letra inicial.	No logró establecer una relación entre los nombres y la letra inicial.
El alumno termina la actividad.	Terminó la actividad completamente trabajando con las 5 vocales.	Logró realizar la actividad en al menos 3 vocales.	Solo realizó una o dos vocales.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:



CLASIFICANDO NOMBRES. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

a	e	i	o	u



## ACTIVIDAD: COMPAÑEROS

**Aprendizaje esperado:** Identifica las letras que conforman su nombre y el de sus compañeros, distinguiendo semejanzas y diferencias entre ellos.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención los nombres que están escritos y que trate de ubicar el suyo y el de sus compañeros guiándose de las letras que conforman cada uno.
- ✚ Preguntar al alumno de quien cree que sea el primer nombre y así sucesivamente con los demás.
- ✚ Leer los nombres haciendo énfasis en las letras que tiene para que identifique aquellas que le hacen falta e indicarle que seleccione la vocal que cree q completa el nombre para que la escriba en el recuadro correspondiente.
- ✚ Comentar la actividad cuestionándole el número de letras que tiene su nombre, cuantas vocales y las diferencias o semejanzas entre su nombre y el de los demás

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno Identifica su nombre	Identificó y nombró con rapidez cada una de las letras que conforman su nombre.	Identifico la mayoría de las letras de su nombre y algunas las nombró.	Se le dificultó identificar y nombrar las letras de su nombre.
El alumno identifica el nombre de sus compañeros	Discriminó las letras y pudo diferenciarlas para encontrar el nombre de sus compañeros.	Identificó algunas letras de los nombres de sus compañeros, pero presentó dificultad.	No logró identificar las letras ni los nombres de sus compañeros.
El alumno escribe las letras que faltan	Logró escribir todas las letras faltantes de cada uno de los nombres.	Logró escribir las letras de 10 o más nombre de sus compañeros.	No logró escribir más de 9 nombres.
El alumno encuentra las similitudes y diferencias entre los nombres.	logró asociar y discriminar cada letra de su nombre con el suyo y el del resto del grupo.	Diferenció la mayoría de los nombres, aunque aún confunde algunos.	No logró establecer una relación entre las letras de su nombre y las de sus compañeros.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

COMPAÑEROS. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

N a m i

i a o

U z e l

i a o

A l n

o a e

K y t z y

o a i

L t z y

o e i

E M y

u e i

J e R m i

u a e

L z e t h

o e i

Z L y

a o u

A r m a n d

u o i

s a n t i a g

e i o

C m i l a

a i o

G i s e l l

o e i

J l i e t h

i u e

V i o l t a

a o e

N o m i

o i e

J h n i

a o e

p a l a

a u e

## ACTIVIDAD: TODO SOBRE MI

**Aprendizaje esperado:** Comparte información acerca de él, sus datos personales, sus gustos y preferencias, y las compara con sus compañeros.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ indicar al niño que escriba, dibuje o ilumine según corresponda, la información que se le va pidiendo y la coloque en los recuadros correspondientes.
- ✚ Pedir al niño que comparta con sus compañeros la información que colocó en su actividad.
- ✚ Comentar grupalmente sobre aquellas cosas que tienen algunos niños en común.

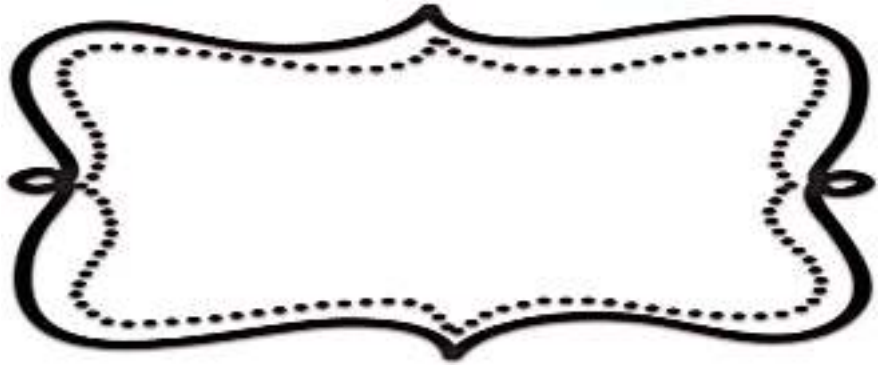
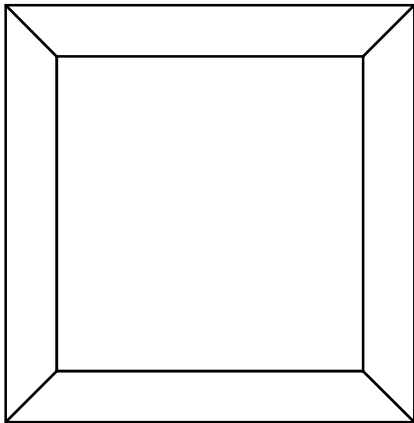
### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno incluye información acertada.	Reflexionó sobre las respuestas que plasma acerca de sus datos personales.	Reflexionó solo algunos de los datos que plasma.	Dio respuestas sin reflexionarlas.
El alumno expresa sus ideas con dibujos.	Realizó dibujos que plasman las ideas que quiere demostrar.	Realizó algunos dibujos acerca de sus ideas, pero no todos son claros.	No realizó dibujos que reflejen sus ideas.
El alumno escribe sus ideas.	Intentó y logró escribir claramente sus ideas.	Intentó escribir palabras para expresarse, pero su trazo no es claro.	No escribe palabras en su actividad.
El alumno comparte verbalmente su trabajo.	Expresó y compartió con sus compañeros sus ideas plasmadas en la actividad.	Expresó solo algunas de sus ideas de la actividad.	No logró expresar sus ideas de manera verbal.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

TODO SOBRE MI. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

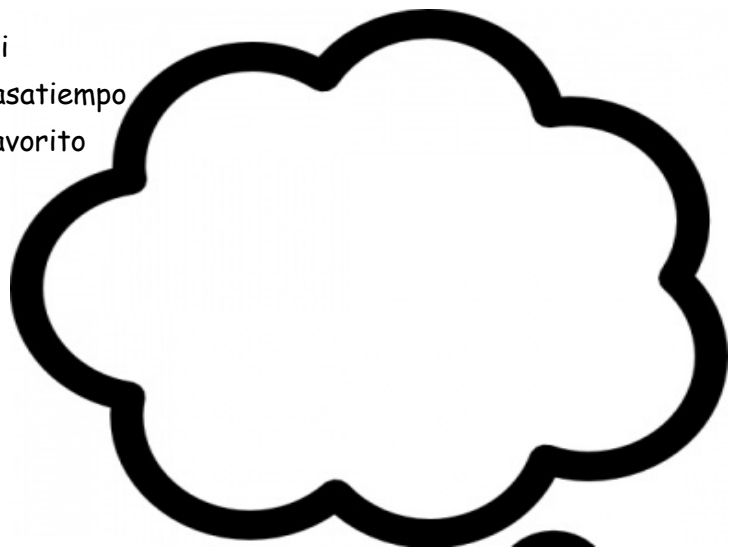
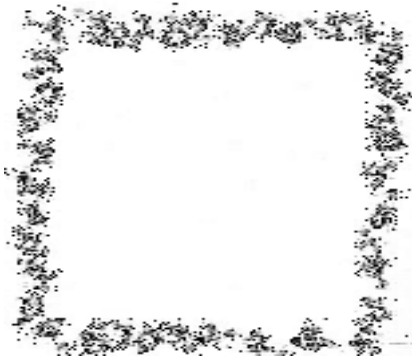
Este soy yo

mi nombre es



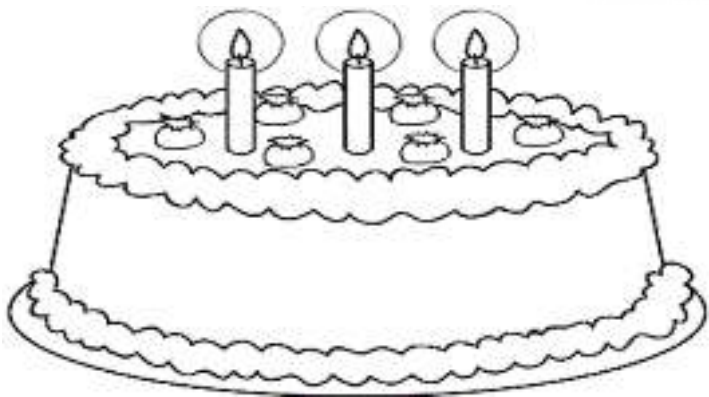
Mi edad

Mi  
pasatiempo  
favorito

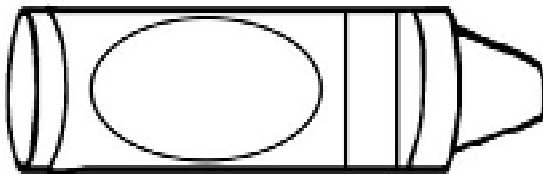


Mi cumpleaños

Mi comida  
favorita



Mi color  
favorito



## ACTIVIDAD: MI ESCUELA.

**Aprendizaje esperado:** Identifica y escribe mediante grafías, símbolos o signos, datos de su escuela y de las personas con las que convive, así como las actividades que realiza en ella distinguiendo las de su preferencia.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores. \*Plumones \*pizarrón.

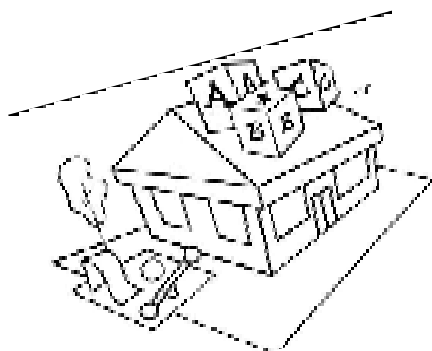
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que mencione el nombre de su jardín, anotarlo en el pizarrón y apoyarlo a que él lo escriba dentro de la línea indicada.
- ✚ Indicar al niño que ahora deberá escribir con ayuda el nombre de sus mejores amigos, así como también dibujarlos en el espacio indicado.
- ✚ Decirle que piense en las actividades que realiza en su escuela para que elija la que más le gusta y apoyarlo a escribirla, posteriormente pedirle que en el recuadro de abajo dibuje su parte favorita del día en la escuela, animándolo a expresar sus respuestas de manera verbal.
- ✚ Animar a cada niño a expresar sus respuestas de manera grupal para que comparen semejanzas y diferencias en sus gustos y preferencias.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno incluye información acertada.	Reflexionó sobre las respuestas que plasma acerca de sus datos personales.	Reflexionó solo algunos de los datos que plasma.	Dio respuestas sin reflexionarlas.
El alumno expresa sus ideas con dibujos.	Realizó dibujos que plasman las ideas que quiere demostrar.	Realizó algunos dibujos acerca de sus ideas, pero no todos son claros.	No realizó dibujos que reflejen sus ideas.
El alumno escribe con ayuda sus ideas.	Intentó y logro escribir palabras claras acerca de sus respuestas.	Intentó escribir palabras para expresarse, pero su trazo no es claro.	No escribe palabras en su actividad.
El alumno comparte verbalmente su trabajo.	Expresó y compartió con sus compañeros sus ideas plasmadas en la actividad.	Expresó solo algunas de sus ideas de la actividad.	No logró expresar sus ideas de manera verbal.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

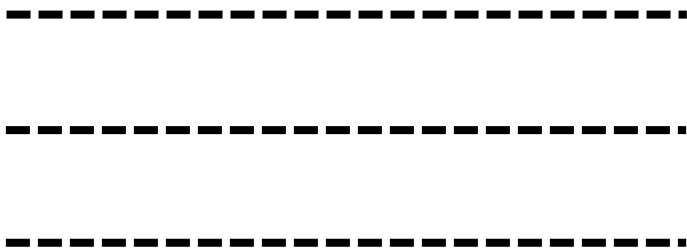
MI ESCUELA. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



Mi jardín se llama



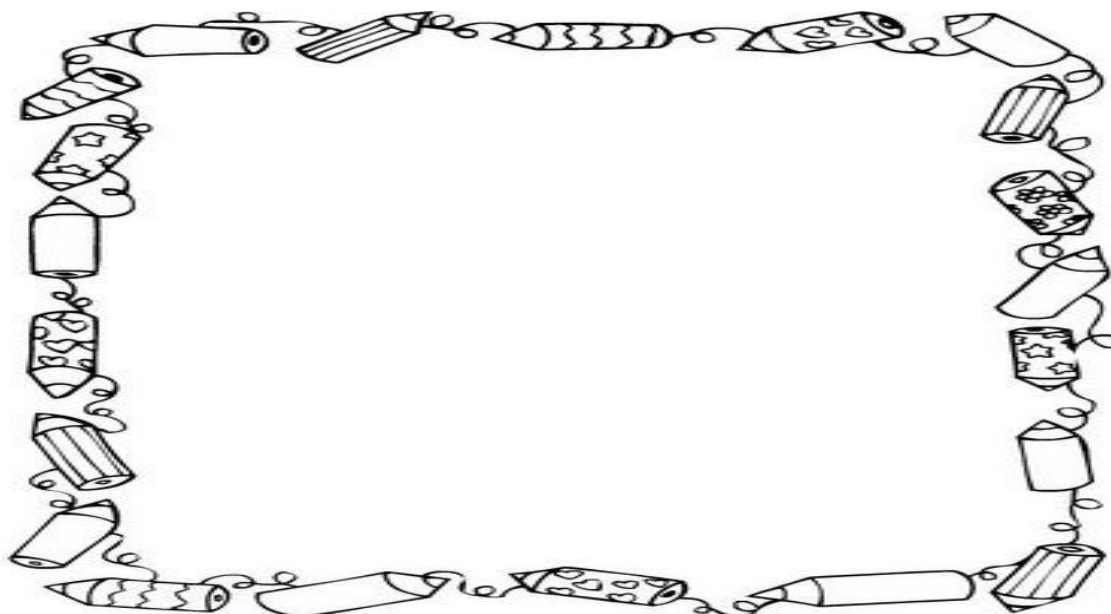
Mis mejores amigos son:



Lo que más me gusta hacer en mi escuela es:



Esta es mi parte favorita del día:



## ACTIVIDAD: LA SEMANA

**Aprendizaje esperado:** Nombra y ordena progresivamente cada uno de los días que conforman una semana., así como identifica y habla sobre las actividades que realiza en cada uno.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Tijeras \*Pegamento.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que nombre los días de la semana y repasarlos, pedirle que escriba sobre la línea el número de días que hay.
- ✚ Indicar al niño que remarque y recorte con cuidado los nombres de los días de la semana.
- ✚ Pedir al niño que pegue de manera ordenada y progresiva cada uno de los días, clasificándolos en los días que asiste a la escuela y los días de descanso.
- ✚ Comentar grupalmente sobre las actividades que realizamos en cada uno de los días, hablar sobre
  - ✚ las cosas en las que coincidimos y en las que no.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno nombra de manera verbal los días de la semana.	Nombró de manera correcta todos los días de la semana.	Nombró solo de 6 a 4 días de la semana.	No nombró más de tres días de la semana.
El alumno traza el nombre de los días de la semana.	Trazó correctamente el nombre de todos los días de la semana siguiendo la plantilla marcada.	Intentó trazar los nombres de los días de la semana, pero su trazo no es muy claro.	No trazó los nombres de los días de la semana.
El alumno ordena los días de la semana.	Logró identificar y ordenar con ayuda todos los días de la semana de manera correcta.	Intentó identificar y ordenar con ayuda los días de la semana, pero presenta algunos errores.	No logró ordenar los nombres de los días de la semana.
El alumno comenta sobre las actividades que realiza en la semana	Comentó coherentemente acerca de las actividades que realiza en cada uno de los días de la semana.	Comentó sobre algunas actividades que realiza en algunos de los días de la semana.	No comentó sobre sus actividades que realiza en la semana.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:



LA SEMANA. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

La semana tiene \_\_\_\_\_ días.

Los días que voy a la escuela son:

Handwriting practice area for school days, consisting of five rows of dashed lines for tracing.

Los días de descanso son:

Handwriting practice area for weekend days, consisting of three rows of dashed lines for tracing.

martes

viernes

domingo

miercoles

sabado

jueves

lunes

## ACTIVIDAD: ESTACIONES DEL AÑO.

**Aprendizaje esperado:** Identifica y habla sobre las estaciones del año, sus características y las cosas u objetos que utilizamos en cada una de ellas.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores \*Tijeras \*Pegamento.

### Indicaciones:

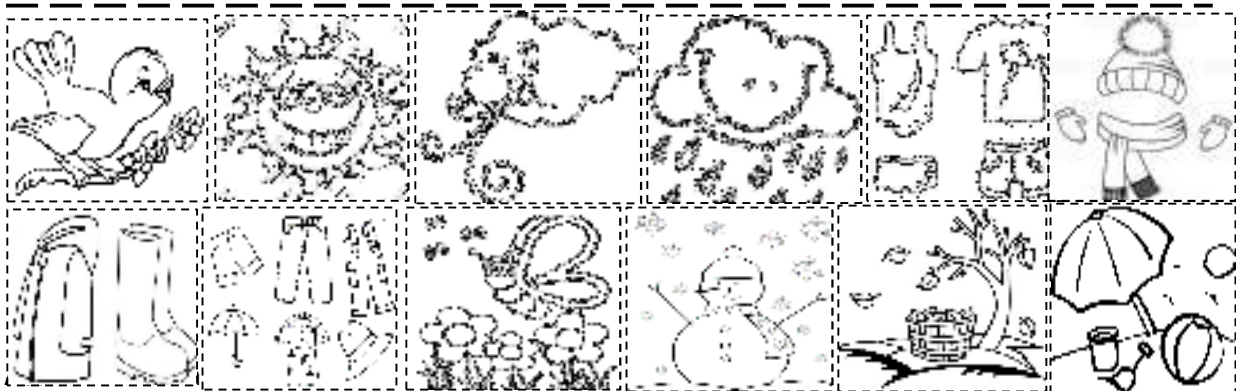
- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Explicar al niño y pedirle que hable acerca de los que sabe sobre las estaciones del año, cuantas son, su clima, las cosas que utilizamos en cada una de ellas, etc.
- ✚ Pedir al niño que remarque cada uno de los nombres de las estaciones del año y las nombre ordenadamente.
- ✚ Indicar que recorte las imágenes posteriores y las pegue en los recuadros los objetos correspondientes a cada estación.
- ✚ Comentar grupalmente las actividades de cada niño.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno traza el nombre de las estaciones.	Trazó correctamente el nombre de las estaciones del año siguiendo la plantilla marcada.	Intentó trazar los nombres de las estaciones, pero su trazo no es muy claro.	No trazó los nombres de las estaciones del año.
El alumno nombra de manera verbal las estaciones del año.	Identificó y nombró de manera correcta las cuatro estaciones del año.	Identificó y nombró solo dos o tres estaciones del año	No identificó ni nombró ninguna de las estaciones.
El alumno expresa verbalmente características de cada estación.	Logró expresar la mayor cantidad de características de cada una de las estaciones del año.	Expresó las características solo de dos estaciones del año.	No expresó características de las estaciones del año.
El alumno coloca las imágenes en cada recuadro.	Identificó y colocó adecuadamente todas y cada una de las imágenes en la estación correspondiente.	Identificó y colocó correctamente solo algunas de las imágenes en las estaciones.	No logró colocar las imágenes en la estación correspondiente.
<b>Total:</b>			
<b>Valorización:</b>	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	<b>calificación:</b>

ESTACIONES DEL AÑO. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

<p>primavera</p>	<p>verano</p>
<p>otoño</p>	<p>invierno</p>



## ACTIVIDAD: RUTINA ESCOLAR.

**Aprendizaje esperado:** Platica de manera grupal acerca de las actividades que realiza en su rutina diaria en su escuela, así como identifica aquellas que más le agradan y las compara con las preferencias de sus compañeros.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores \*Plumones para pizarrón.  
\*Pizarrón.

### Indicaciones:

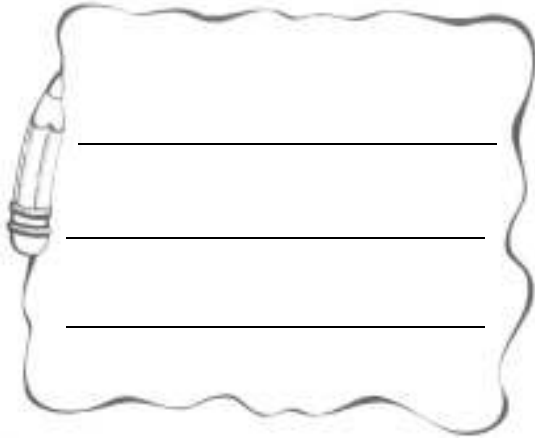
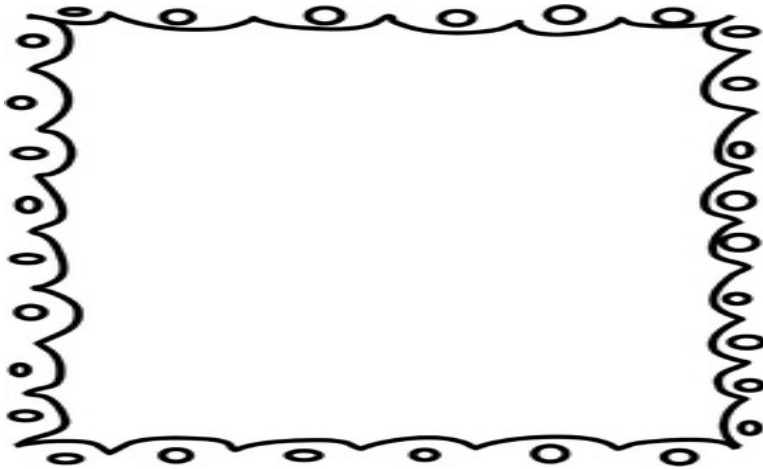
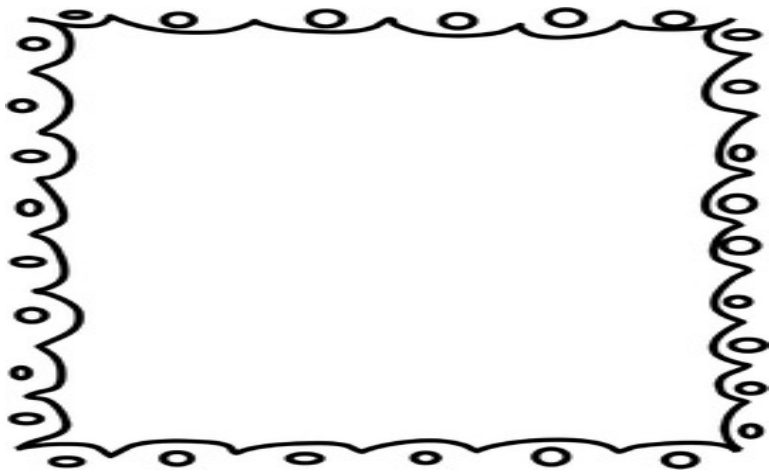
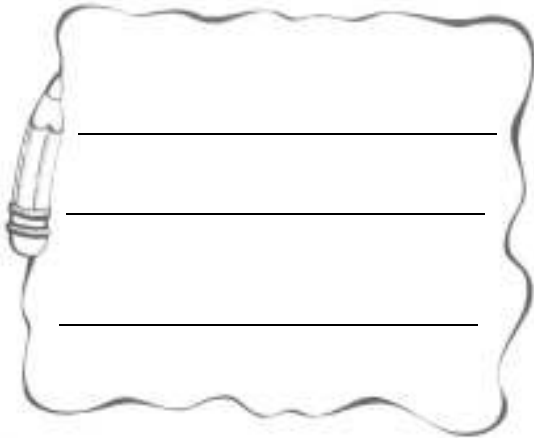
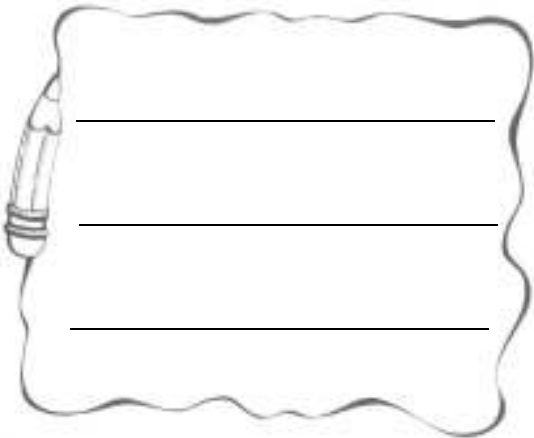
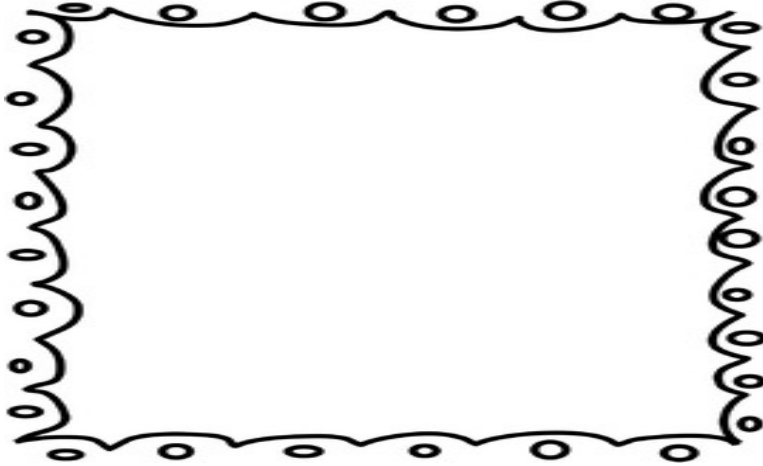
- + Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- + Pedir al niño que recuerde y comente sobre las actividades que realiza comúnmente en su rutina escolar.
- + Anotar en el pizarrón las palabras claves de aquellas actividades que nombra el niño, por ejemplo: desayunar, trabajar, ir a biblioteca, jugar, educación física, etc.
- + Indicar al niño que en cada recuadro dibuje las actividades que realiza en el día y que escriba a un lado del recuadro en cada línea aquellas palabras de dicha actividad que representó.
- + Comentar grupalmente sobre las diferentes actividades que cada niño eligió y que exprese más detalladamente sus ideas expresadas en la actividad.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno ordena cronológicamente sus actividades	Pensó y ordeno acertadamente cada una de sus actividades diarias.	Pensó en algunas de sus actividades diarias, pero no logra ordenarlas.	No intentó pensar en sus actividades diarias.
El alumno se expresa de manera escrita.	Intentó y logró escribir las palabras e ideas claves para su actividad.	Intentó en ciertos momentos escribir algunas palabras en su actividad.	No intentó escribir palabras en su actividad.
El alumno comparte verbalmente su trabajo.	Expresó y compartió con sus compañeros sus ideas plasmadas en la actividad.	Expresó solo algunas de sus ideas de la actividad.	No logró expresar sus ideas de manera verbal.
El alumno escucha la opinión de sus compañeros.	Mostró atención e interés por escuchar a sus compañeros.	Mostró interés por escuchar la participación solo de algunos de sus compañeros.	No prestó atención a las participaciones de sus compañeros.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

RUTINA ESCOLAR. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Estas son las actividades que realizo en un día de clases:



## ACTIVIDAD: EL PLANO.

**Aprendizaje esperado:** Identifica los espacios que conforman su escuela y las actividades que se realizan en cada uno y los asocia con diferentes símbolos para ubicarlos dentro de un plano.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores.

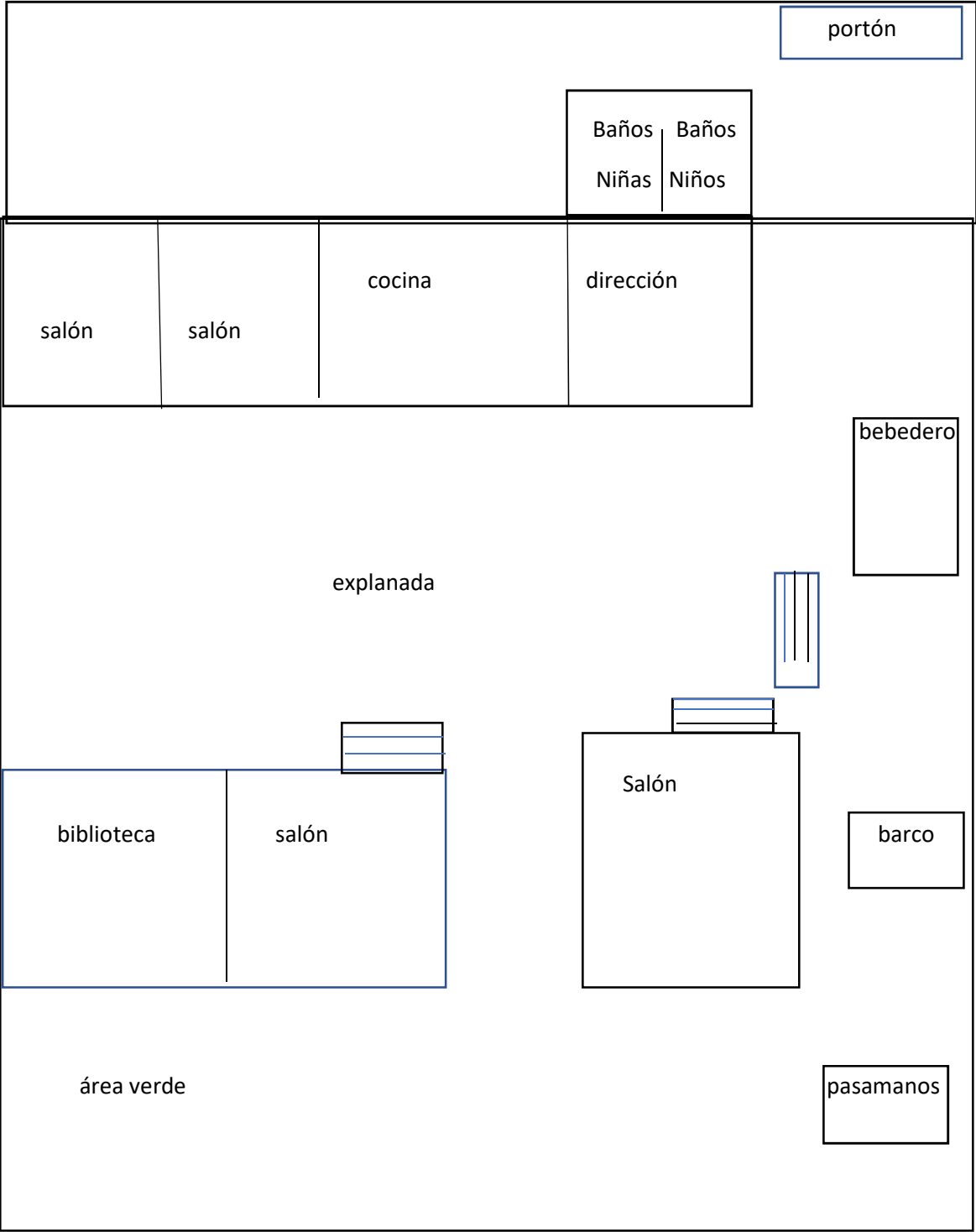
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención el plano, leer cada uno de los nombres que tiene cada lugar.
- ✚ Decir al niño que recuerde cada uno de los espacios que hay en su jardín (salones, áreas verdes, etc.) y que trate de ubicarlos en los espacios del plano.
- ✚ Indicar al niño que dibuje y asocie diferentes símbolos dentro de cada espacio para que estos le ayuden a identificar fácilmente cada lugar.
- ✚ Motivar al niño a que comente grupalmente sobre los símbolos que plasmó en el plano y que lo explique.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a las indicaciones.	Escuchó con atención las indicaciones que se le dan para realizar su actividad.	Escuchó algunas de las indicaciones para realizar su actividad.	No escuchó ni puso atención a las indicaciones.
El alumno ubica los lugares en el plano.	Analizó e identificó en su totalidad o mayoría la ubicación de los lugares que se encuentran en el plano.	Identifico la ubicación de al menos la mitad de los lugares en el plano.	No logró identificar ni ubicar los lugares en el plano.
El alumno dibuja los lugares en el plano.	Dibujó imágenes que le sirven de apoyo para señalar la ubicación de los lugares en el plano.	Intentó dibujar algunas imágenes en algunas partes del plano para ubicar los lugares.	No dibuja imágenes de apoyo en el plano.
El alumno explica su plano.	Logró explicar el plano de manera verbal nombrando correctamente los lugares que hay en él.	Intentó explicar algunos lugares en el plano.	No logró explicar su plano de manera verbal.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

EL PLANO. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: DÍA DEL VECINO.

**Aprendizaje esperado:** Expresa a sus compañeros tanto de manera oral y escrita su afecto mediante una carta.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores \*Pizarrón \*Plumones para pizarrón.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que comente algunas expresiones de afecto que pueden escribir en una carta y algunos elementos que debe incluir esta.
- ✚ Escribir en el pizarrón las ideas del niño.
- ✚ Pedir al niño que intercambie su hoja de actividad con su compañero de la derecha para que le escriba una carta en la cual exprese con imágenes o palabras su afecto hacia él y algunas experiencias que han vivido juntos.
- ✚ Animar al niño a que explique a su compañero la carta que le escribió.
- ✚ Comentar en grupo si les gusto recibir cartas de sus compañeros y el por qué.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno expresa sus ideas con dibujos.	Realizó dibujos que plasman las ideas que quiere demostrar.	Realizó algunos dibujos acerca de sus ideas, pero no todos son claros.	No realizó dibujos que reflejen sus ideas.
El alumno integra palabras a su carta.	Intentó y logro escribir palabras claras acerca de lo que siente.	Intentó escribir palabras para expresarse, pero su trazo no es claro.	No escribe palabras en su carta.
El alumno da significado a su carta.	Logró ordenar y dar significado claro a toda su carta.	Logró dar significado a algunas partes de su carta.	No logró dar significado a su carta.
El alumno realiza su carta con limpieza.	Realizó su carta con la mayor limpieza posible dándole presentación.	Realizó su carta parcialmente con limpieza.	Su carta no mostró limpieza.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:



DIA DEL VECINO. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD: LOS OFICIOS.

**Aprendizaje esperado:** Expresa verbalmente información acerca de las actividades que se realizan en diferentes oficios, así como las herramientas que utilizan y características de su vestimenta.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores

### Indicaciones:

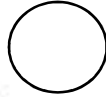
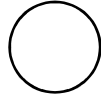
- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe las imágenes de las personas y traten de identificar el oficio al que se dedican tomando en cuenta detalles tales como su vestimenta y objetos que tienen.
- ✚ Leer los nombres de los oficios haciendo énfasis en las letras e indicar al niño que escriba las que hacen falta para completar el nombre. Pedirle que ubique a la persona con su nombre colocándole el número correspondiente dentro del círculo.
- ✚ Comentar en grupo sobre los oficios de sus conocidos y las cosas que se hacen en cada uno.

### Rúbrica:

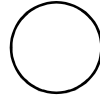
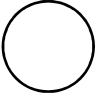
Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno nombra los oficios.	Observó con atención todas las imágenes para nombrar acertadamente el oficio al que se dedica cada persona de acuerdo a su vestimenta y herramientas.	Observó algunas características de las imágenes para nombrar el oficio al que se dedican algunas personas.	No observó las características de las personas para nombrar su oficio.
El alumno identifica y habla acerca de lo que se hace en cada oficio.	Identificó y habló sobre las cosas que hace cada una de las personas con sus oficios.	Intentó identificar y hablar sobre algunas de las cosas que se hacen en algunos oficios.	No identificó las cosas que se hacen en cada oficio ni participó de manera verbal.
El alumno escribe la vocal que falta en el nombre del oficio.	Intentó y logró escribir acertadamente la vocal faltante en el nombre de todos los oficios.	Intentó y logró escribir acertadamente solo algunas de las vocales.	No logró escribir acertadamente las vocales.
El alumno coloca el número a cada persona de acuerdo a su oficio.	Logró colocar el número correspondiente a todas las personas de acuerdo al nombre de su oficio.	Intentó colocar el número a algunas personas de acuerdo con su oficio.	No logró colocar el número correspondiente a cada persona.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

LOS OFICIOS. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

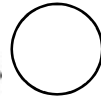
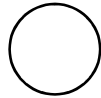
1. Cart\_\_ro



2. Alb\_\_ñil



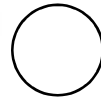
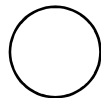
4. Cociner\_\_



5. Polici \_\_

6. Bomb\_\_ro

7. Pint\_\_r



8. Estilist\_\_

## ACTIVIDAD: COMPRENSIÓN LECTORA.

**Aprendizaje esperado:** Escucha con atención la lectura de un cuento y recuerda los detalles más importantes de este para dar respuesta a preguntas del mismo.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Lápices de color.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a la lectura del cuento "la gallinita roja" que se le leerá.
- ✚ Indicar al niño que deberá responder a algunas preguntas referentes al cuento de acuerdo a lo que el recuerda del mismo.
- ✚ Escribirá con ayuda el nombre y autor del cuento e iluminara las imágenes que hacen referencia a las respuestas de cada una de las preguntas.
- ✚ Comentar de manera grupal animando al niño a comentar sus respuestas que eligió para comprobar aquellas que son correctas.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a la lectura.	Escuchó y prestó atención durante toda la lectura del cuento.	Escuchó atentamente solo algunas partes del cuento.	No escuchó ni puso atención a la lectura del cuento.
El alumno escribe el nombre del cuento y del autor.	Intentó y logró escribir con ayuda de su maestra el nombre del cuento y el autor.	Intentó escribir con ayuda el nombre del cuento y del autor.	No intentó escribir el nombre del cuento ni del autor.
El alumno escucha las preguntas de la actividad.	Escuchó atentamente todas y cada una de las preguntas que realizó la maestra para la actividad.	Escuchó con atención solo algunas de las preguntas que la maestra realizó.	No escuchó las preguntas que realizó la maestra.
El alumno elige la respuesta correcta.	Analizó y eligió correctamente todas las respuestas a cada pregunta.	Analizó y eligió correctamente al menos 3 de las respuestas.	No logró elegir la respuesta correcta en más de dos preguntas.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

Cuento: La gallinita roja

Autor: Byron Barton

Había una vez tres amigos, un cerdo un pato un gato y una gallinita roja, la gallinita roja tenía tres pollitos. Un día picoteando, la gallinita roja encontró un poco de grano. Fue a ver a sus tres amigos y les pregunto: quien quiere ayudarme a plantar este grano.

- ¡Yo no!, dijo el cerdo.      - ¡Yo no!, dijo el pato.      - ¡Yo no!, dijo el gato.

Entonces plantare el grano yo misma, dijo la gallinita roja. y así lo hizo, y los granos germinaron convirtiéndose en grandes espigas de trigo.

Entonces la gallinita roja preguntó a sus amigos: ¿quién me ayudara a segar el trigo?

- ¡Yo no!, dijo el cerdo.      - ¡Yo no!, dijo el pato.      - ¡Yo no!, dijo el gato.

Entonces segare yo misma el trigo dijo la gallinita roja. y así lo hizo. a continuación, la gallinita roja pregunto ¿quién quiere ayudarme a trillar el trigo?

- ¡Yo no!, dijo el cerdo.      - ¡Yo no!, dijo el pato.      - ¡Yo no!, dijo el gato.

Entonces trillare yo misma el trigo, dijo la gallinita roja. Y así lo hizo. Entonces la gallinita roja pregunto a sus amigos ¿quién quiere ayudarme a moler estos granos para hacer harina?

- ¡Yo no!, dijo el cerdo.      - ¡Yo no!, dijo el pato.      - ¡Yo no!, dijo el gato.

Entonces moleré los granos yo misma, dijo la gallinita roja. y así lo hizo. A continuación, la gallinita roja pregunto a sus tres amigos ¿quién quiere ayudarme a hacer pan con esta harina?

- ¡Yo no!, dijo el cerdo.      - ¡Yo no!, dijo el pato.      - ¡Yo no!, dijo el gato.

Entonces hare el pan yo misma, dijo. y así lo hizo. Después la gallinita roja llamo a sus amigos:

¿quién me quiere ayudar a comer este pan?"

-¡Yo!, dijo el pato.      -¡Yo!, dijo el gato.      -¡Yo!, dijo el cerdo.

-¡Ah no!, dijo la gallina roja.

Quienes se comerán este pan seremos nosotros mis tres pollitos y yo. y así lo hicieron.

COMPRESIÓN LECTORA. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Título: \_\_\_\_\_

Autor \_\_\_\_\_

Quiénes son los personajes del cuento (tacha al personaje que no aparece en el cuento)



¿Que encontró la gallina?



¿Quiénes ayudaron a moler los granos?



¿Qué hizo la gallina con los granos de trigo?



¿Quiénes se comieron lo que hizo la gallinita?



## ACTIVIDAD: LO QUE LEO.

**Aprendizaje esperado:** Presta atención a una lectura y recuerda los detalles importantes de esta para responder preguntas sobre su contenido.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Lápices de colores \*Plumones para pizarrón.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a las lecturas del cuento que se le contará
- ✚ Indicar al niño que deberá de responder con ayuda de la maestra cada una de las preguntas que se les cuestionará.
- ✚ Pedir que compartan sus respuestas con sus compañeros y que las comente de manera grupal.

### Rubrica

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a la lectura.	Escuchó con atención toda la lectura del cuento.	Escuchó algunas partes del cuento.	No escuchó ni puso atención al cuento.
El alumno acierta en su actividad.	Logró recordar, ordenar y plasmar todas sus ideas acerca del cuento respondiendo correctamente a todas las indicaciones.	Logró responder correctamente por lo menos a la mitad de las indicaciones.	No logró dar respuestas acertadas a las indicaciones.
El alumno expresa sus ideas con dibujos.	Realizó dibujos que plasman las ideas que quiere demostrar.	Realizó algunos dibujos acerca de sus ideas, pero no todos son claros.	No realizó dibujos que reflejen sus ideas.
El alumno escribe sus ideas.	Intentó y logro escribir palabras claras acerca de lo que comprendió del cuento.	Intentó escribir palabras para expresarse, pero su trazo no es claro.	No escribe palabras en su actividad.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

CUENTO: COCORICO AUTOR: MARISA NUÑEZ

Mamá Gallina estaba muy contenta con su hijo cocorico. Un día le pidió que hicieran un bizcocho  
-Hare un bizcocho muy rico, cocorico; pero antes tenemos que ir a buscar leña para encender el  
horno-dijo la gallina.

- ¡Voy mamá!

-Vale, pero ten cuidado con el gato pelado que maúlla tres veces por cada bocado.

Estaba cocorico recogiendo palitos con el pico y de repente, oyó:

¡Marramiau...! ¡Marramiau...! ¡Marramiau...!

El poble pollito sin mover una pluma dijo:

-No me comas gato pelado, que spy pequeñito. Mamá va a hacer un bizcocho y tengo que llevar  
leña para encender el horno.

-Pues si no quieres que te coma, tendrás que darme medio bizcocho.

El pollito austado, se fue corriendo a casa; pero mamá Gallina lo consoló:

-No te preocupes cocorico. Haremos un bizcocho muy grande, para ti y gato pelado.

Batieron huevos, tamizaron harina, echaron azúcar... E hicieron un bizcocho ¡Enooorrrme!

¡Picotí, picotá! ¡Picotí, picotá...!

Cuando mamá gallina se dio cuenta, ya no quedaba nada del bizcocho: y se enfadó:

- ¿Qué has hecho, cocorico? Va a venir gato pelado ¡Y te va a comer de un bocado!

Al momento, oyeron un ruido en la puerta. Iera gato pelado, que venía a buscar su medio bizcocho!

Mamá gallina corrió a esconderse con el pollito en una olla de barro. Cocorico tenía miedo, y no  
paraba de piar dentro de la olla. Entonces sintieron una voz que decía:

¡Marramiau...! Soy gato pelado. Estoy oyendo a pollito ¡Y me lo voy a comer de un bocado!

Mamá gallina le tapo el pico a cocorico; pero el pobre temblaba de miedo y hacia bailar la olla. Por  
segunda vez sintieron aquella voz, aún más cerca:

¡Marramiau...! Soy gato pelado. Estoy ollendo a pollito ¡Y me lo voy a comer de un bocado!

Cocorico con el pico tapado, estaba muerto de miedo. Mamá Gallina lo abrazo muy fuerte. Y por  
tercera vez, sintieron aquella voz, ya encima de la olla:

¡Marramiau...! Soy gato pelado. Estoy ollendo a pollito ¡y me lo voy a comer de un bocado!

Gato pelado metio la pata en la olla para coger al pollito y ....

Cocorico, que no podía aguantar más sin respirar, estornudo tan fuerte que la olla salto en mil  
pedazos.

¡Aaatchissss.....!

Gato pelado peso que la casa se caia, con un diente roto y un ojo morado, escapo corriendo  
diciendo:

¡Me voy de aquí disparado, que me espachurra el tejado!

Mamá Gallina para celebrarlo hizo otro pastel. El pollito que sabía que no podía comérselo todo, lo  
corto en dos partes y, ¡picotí, picotá, picotí, picotá...! Medio para cocorico y medio para mamá.

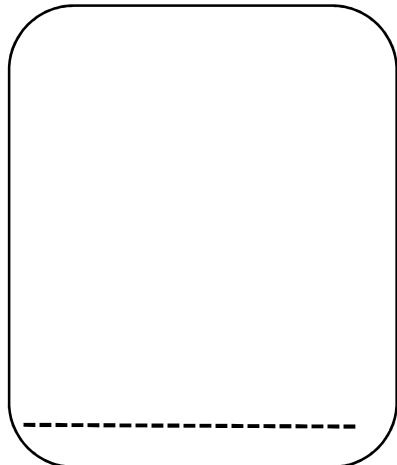
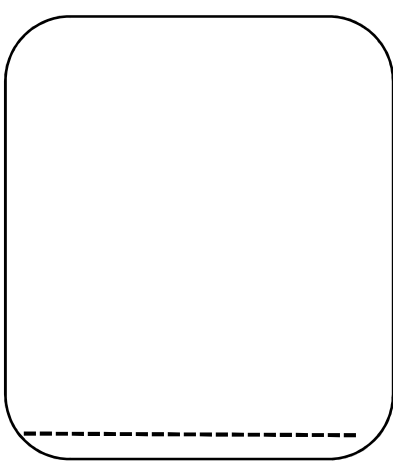
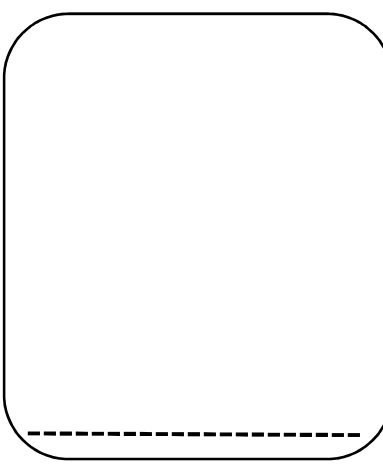


LO QUE LEO. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Cuál es el título del cuento: \_\_\_\_\_

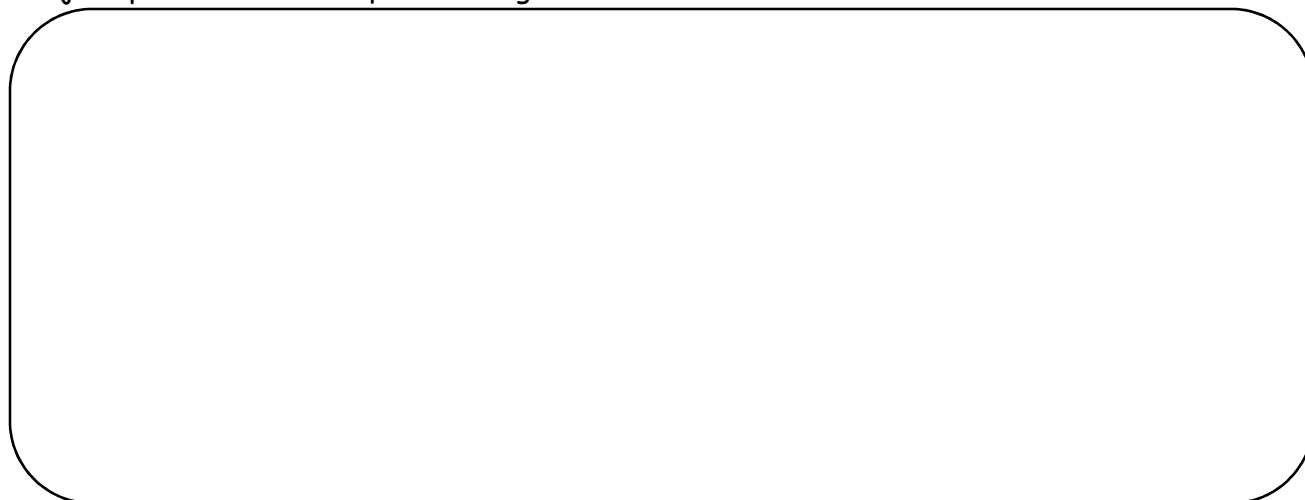
Cuál es el autor: \_\_\_\_\_

¿Quiénes fueron los personajes principales del cuento?

		
---	--	---

¿En qué lugar se desarrolla la historia? \_\_\_\_\_

Dibuja la parte del cuento que más te gusto



¿Qué tanto te gustó el cuento? (Ilumina y explica verbalmente la razón)





**Actividades**

**de**



**expresión y**

**comprensión oral**

## NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: REGLAS DE CLASE

**Aprendizaje esperado:** Identifica y expresa de manera verbal las reglas que son necesarias para trabajar en el salón de clases y opina acerca de la importancia de estas.

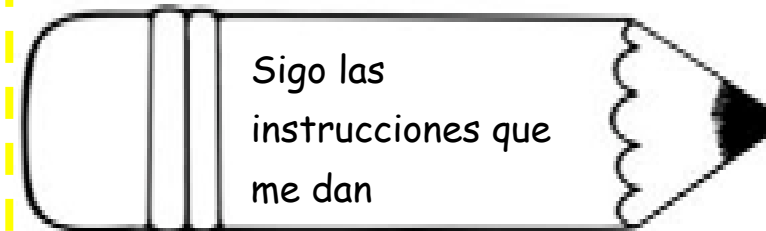
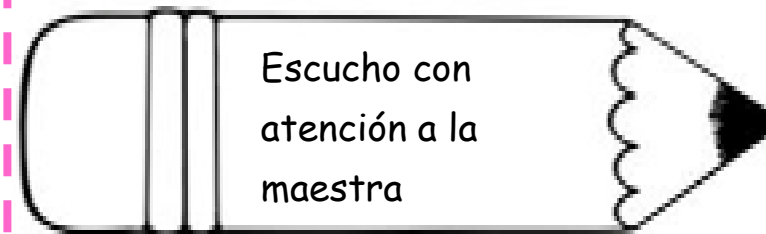
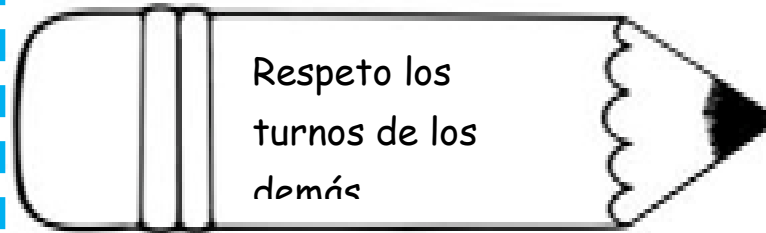
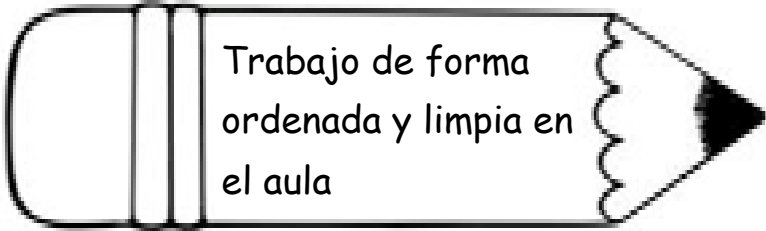
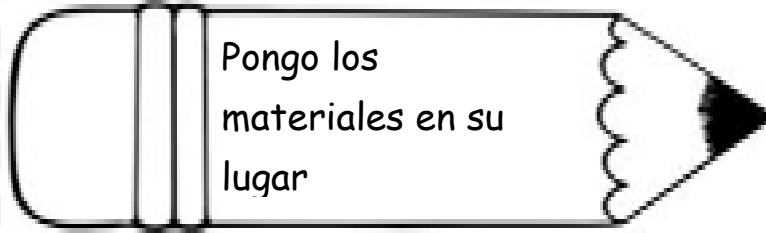
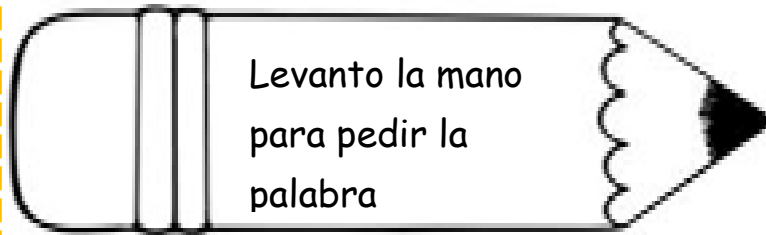
**Materiales:** \*Manual de actividades \*Colores o crayolas de color: naranja, verde, rojo, azul, rosa y amarillo.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir a los niños que observen las imágenes intentando descifrar las reglas que representan los niños con sus acciones y que comenten sus ideas de manera grupal.
- ✚ Leer a los niños las reglas escritas dentro de cada lápiz.
- ✚ Pedir al niño que asocie cada imagen con se respectiva regla, iluminando el contorno de cada imagen con el color indicado en la regla.
- ✚ Comentar y cuestionar a los niños la importancia de tener, seguir y respetar reglas en el aula.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno da significado cada imagen.	Logró identificar las acciones representadas en las imágenes para darles un significado a todas.	Intentó identificar algunas de las acciones y dio significado a algunas.	No logró darles significado a las imágenes.
El alumno escucha las reglas de clase.	Escuchó con mucha atención cada una de las reglas que leyó la maestra.	Escucha algunas de las reglas que leyó la maestra.	No prestó atención a las reglas que leyó la maestra.
El alumno asocia las imágenes con las reglas.	Observó con atención y asoció cada una de las imágenes con las reglas que se deben seguir en clase.	Asoció correctamente solo algunas de las imágenes con las reglas de clase.	No logró asociar las imágenes con las reglas.
El alumno expresa la importancia de seguir las reglas.	Expresó sus ideas acerca de la importancia de respetar y seguir las reglas de clase.	Expresó pocas ideas acerca de la importancia de seguir las reglas.	No expresó ideas acerca de la importancia de las reglas.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:



## ACTIVIDAD: ÁRBOL GENEALÓGICO.

**Aprendizaje esperado:** Comparte información acerca de su familia e identifica a cada uno de los miembros que la conforman, así como la posición que ocupan.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores. \*Tijeras \*Pegamento.

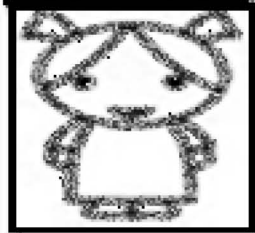
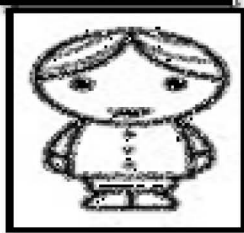
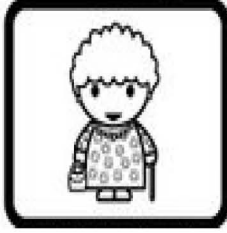
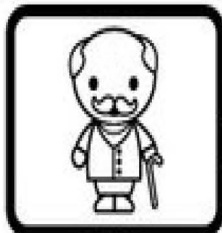
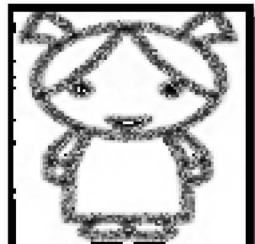
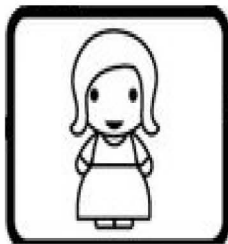
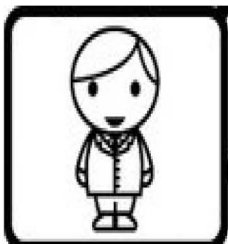
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que recuerde a las personas que viven con él y el parentesco que tienen con ellos.
- ✚ Indicar que con cuidado recorte las imágenes de la parte posterior de su hoja e identifique a cada uno de sus familiares para que los pegue dentro del árbol.
- ✚ Apoyar al niño para que escriba bajo la imagen el nombre de su familiar o la palabra indicando el parentesco.
- ✚ Pedir al niño que comparta con sus compañeros la información que coloco en su actividad.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a las indicaciones.	Escuchó con atención las indicaciones que se le dan para realizar su actividad.	Escuchó algunas de las indicaciones para realizar su actividad.	No escuchó ni puso atención a las indicaciones.
El alumno identifica a las personas de su familia.	Identificó y pegó en su totalidad o mayoría a las personas que conforman su familia.	Identificó por lo menos a dos de las personas que conforman a su familia.	No logró identificar más de una persona que conforma su familia.
El alumno escribe los nombres de su familia.	Logró escribir con ayuda el nombre de toda su familia.	Intentó escribir con ayuda el nombre de su familia.	No intentó escribir el nombre de su familia.
El alumno explica verbalmente su árbol genealógico.	Logró explicar correctamente su árbol genealógico señalando a su familia.	Intentó explicar de manera verbal su árbol genealógico.	No logró explicar de manera verbal su árbol genealógico.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

ÁRBOL GENEALÓGICO. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: EMOCIONES.

**Aprendizaje esperado:** Comenta acerca de las emociones que puede sentir en diversas situaciones y la manera en que puede solucionar algunos conflictos que pueden provocarle.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Tijeras \*Pegamento.

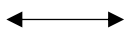
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención las imágenes y que trate de identificar las emociones que están expresando, posteriormente indicarle que las recorte.
- ✚ Leer cada una de las situaciones escritas en cada recuadro e indicarle al niño que identifique la emoción que puede sentir si estuviera en dicha situación.
- ✚ Decirle al niño que ubique la imagen con la emoción y que la pegue junto a la situación correspondiente.
- ✚ Comentar grupalmente las emociones diferentes con las que podemos reaccionar a otras situaciones y la manera en que pueden afectar o mejorar.

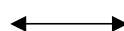
### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno escucha los enunciados.	Escuchó con atención todos y cada uno de los enunciados que se les leyeron.	Prestó atención solo a algunos de los enunciados.	No prestó atención a la lectura de los enunciados.
El alumno identifica las emociones.	Logró identificar de 5 a 6 emociones de cada situación acertadamente.	Logró adivinar solo de 4 a 2 emociones de cada situación acertadamente.	No logró adivinar más de una emoción acertadamente.
El alumno coloca las imágenes.	Colocó de manera correcta de 5 a 6 emociones con la situación correspondiente.	Coloco de manera correcta de 4 a 2 emociones con su situación.	No logró colocar más de una emoción con su situación.
El alumno comenta situaciones.	Comentó varias veces acerca de otras situaciones que provocan ciertas emociones.	Comentó alguna situación y la emoción que provoca.	No comentó ninguna otra situación.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

Si me porto bien en la escuela y me felicitan delante de mi mamá.



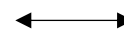
Cuando veo una película de terror y sale un monstruo.



Si estoy en el recreo y mis compañeros no juegan conmigo.



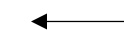
Si alguien hace algo que no debía hacer y me culpan a mí.



Cuando estoy en mi casa y no tengo nada que hacer.



Sí me dan un regalo sorpresa y quiero saber que contiene.



enfadado/a



triste



aburrido/a



feliz



asustado/a



emocionado/a



## ACTIVIDAD: SEMÁFORO DE EMOCIONES.

**Aprendizaje esperado:** Platica y escucha a sus compañeros sobre el estado de ánimo que siente y el por qué, así como sugiere o anima a que se sientan diferentes.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores.

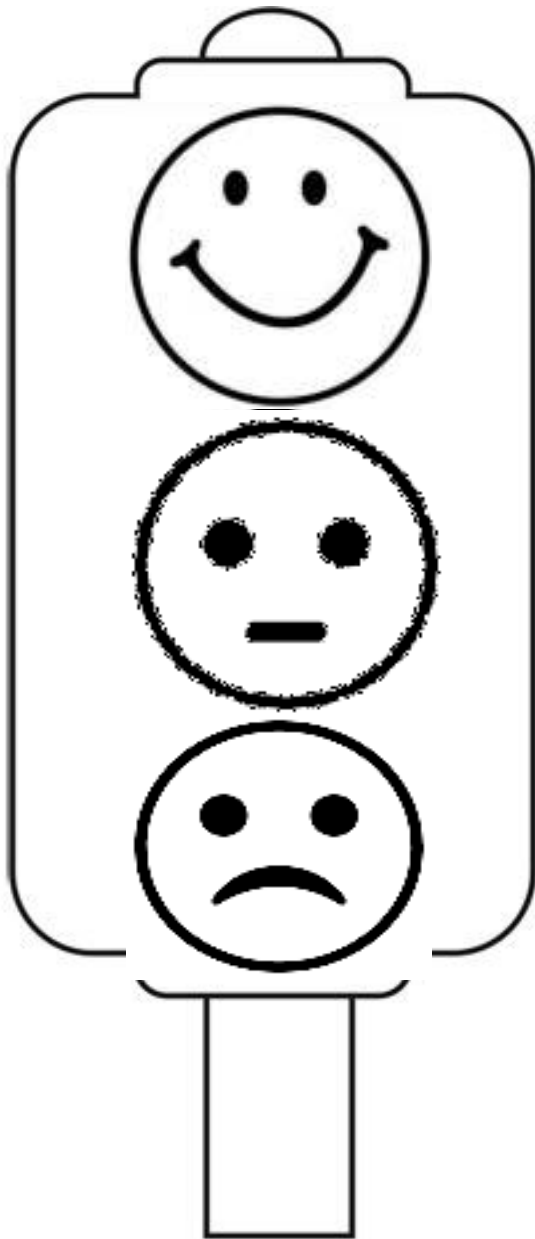
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Pedir al niño que observe con atención las emociones del semáforo y que las identifique y nombre.
- ✚ Explicarle que la primera significa feliz, la segunda puede significar emociones tales como: soñoliento, aburrido, enojado, etc. la tercera significa triste.
- ✚ Anotar en el pizarrón el nombre de las emociones para que el niño escriba sobre la línea la emoción que siente en ese momento y apoyarlo para que escriba el por qué se siente así con algunas palabras claves.
- ✚ Animar al niño a que comparta su actividad y que escuche la de los demás para que se aconsejen sobre el por qué está bien o no sentirse así.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno expresa verbalmente su estado de ánimo.	Logró identificar y diferenciar las características de los estados de ánimo para expresar el de él de manera verbal.	Solo logró expresar verbalmente su estado de ánimo.	No logró expresar oralmente ninguno de los estados de ánimo.
El alumno presta atención a sus compañeros.	Escuchó con atención y respeto las participaciones de todos sus compañeros.	Escuchó solo algunas de las participaciones de sus compañeros.	No prestó atención a ninguna de las participaciones de sus compañeros.
El alumno escribe su estado de animo	Se esforzó y escribió adecuadamente el nombre del estado de ánimo.	Trató de escribir el nombre de su estado de ánimo.	No intentó escribir el nombre de su estado de ánimo.
El alumno expresa sugerencias a su grupo.	Compartió experiencias y expreso verbalmente sugerencias para sus compañeros.	Expresó algunas sugerencias a sus compañeros.	No expresó alguna sugerencia a ninguno de sus compañeros.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

SEMÁFORO DE EMOCIONES. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



Hoy me  
siento...

---

Porque...

---

---

## ACTIVIDAD: LA CIUDAD.

**Aprendizaje esperado:** Comenta acerca de los lugares que hay por donde vive y que frecuenta, e identifica lugares que hay en otra ciudad y los compara con la suya.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz \*Lápices de colores

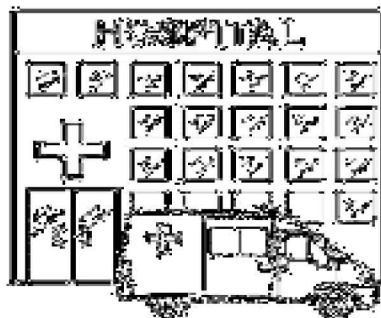
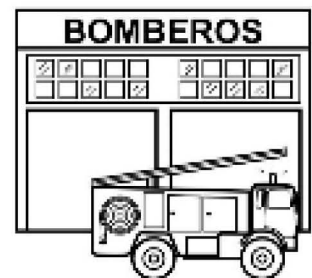
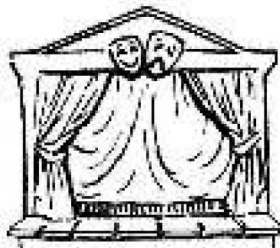
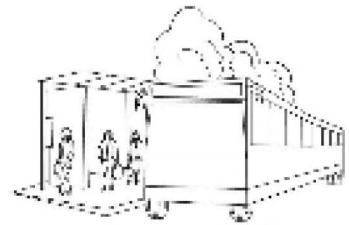
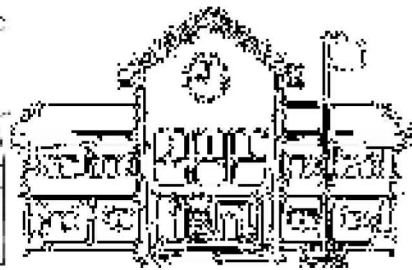
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe la ciudad que está plasmada en su hoja y que comente sobre los diferentes lugares que hay en ella. Cuestionar al niño los lugares de la ciudad por los que pasará para llegar a otros, así como los diferentes caminos que puede tomar para llegar a él.
- ✚ Pedirle que trate de recordar los lugares cercanos al lugar en donde vive, que lo describa y que explique los lugares por los que pase cuando va por ejemplo de su casa a la escuela.
- ✚ Comentar en grupo sobre algunas coincidencias de lugares que hay en el lugar donde viven o los caminos por los que pasan.

### Rúbrica

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno identifica los lugares.	Observó con atención e identificó todos los lugares que se encuentran representados en la ciudad.	Identificó solo algunos de los lugares representados en la ciudad.	No identificó los lugares de la ciudad.
El alumno explica verbalmente como llegar a cierto lugar.	Intentó y logró explicar de qué forma pueden llegar a cierto lugar y los lugares por los que pasan en el camino.	Intentó explicar solo algunas formas de llegar a ciertos lugares.	No logró explicar el camino para llegar a un lugar.
El alumno compara los lugares de su ciudad con la de la imagen.	Analizó y logró comparar los lugares que hay y no hay en su ciudad con los de la ciudad de la actividad.	Intentó comparar algunos lugares de su ciudad con los de la ciudad de la actividad.	No comparó su ciudad con la de la actividad.
El alumno ubica los lugares cercanos a su escuela o casa.	Ubicó y nombró los lugares que están cercanos a su casa o escuela y por los que pasa en el camino a estos.	Ubicó solo algunos lugares por los que pasa de camino a su escuela o casa.	No logró ubicar ni nombrar los lugares cercanos a su escuela o casa.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

LA CIUDAD. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: ORDENANDO HISTORIAS.

**Aprendizaje esperado:** Construye una historia ordenando los sucesos cronológicamente.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz.

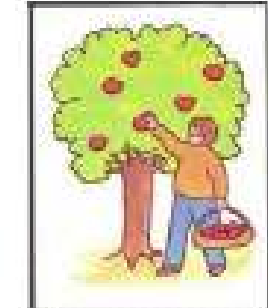
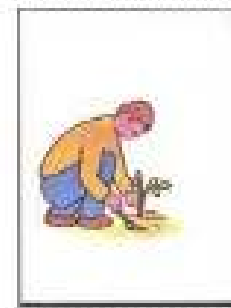
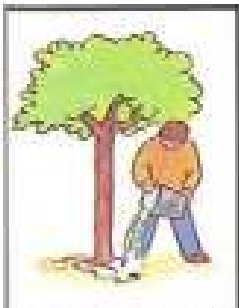
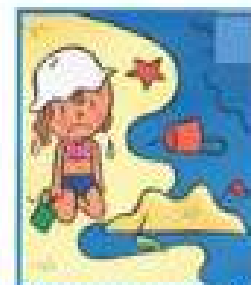
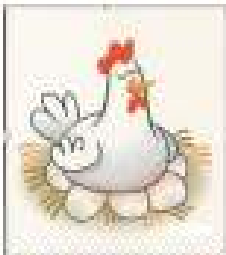
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe atentamente las imágenes y que las ordene de acuerdo a como cree que fueron ocurriendo los sucesos.
- ✚ Pedirle que coloque debajo de las imágenes el número correspondiente del 1 al 4 ordenadamente.
- ✚ Asignar a cada alumno una de las 4 historias diferentes para que la narre apoyándose de las imágenes y el orden que les asignó.
- ✚ Comentar en grupo sobre las coincidencias o diferencias que tuvieron en sus historias.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno ordena los sucesos.	Reflexionó sobre el orden correcto en el que ocurren los sucesos acertando en todos los casos.	Reflexionó solo algunos de los sucesos acertando solo en algunos casos.	No reflexionó el orden en el que ocurren los sucesos.
El alumno escribe el orden.	Colocó de manera correcta el trazo del número que expresa el orden de la imagen.	Coloco solo algunos de los números que representan el orden de la imagen.	No coloco los números para ordenar las imágenes.
El alumno comparte verbalmente su trabajo.	Expresó y compartió con sus compañeros sus ideas plasmadas en la actividad.	Expresó solo algunas de sus ideas de la actividad.	No logró expresar sus ideas de manera verbal.
El alumno narra la historia de manera clara y ordenada.	Intentó ordenar y narrar con claridad las historias de cada suceso.	Intentó narrar el suceso, pero presenta errores.	No narra el suceso de las imágenes.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

ORDENÁNDO HISTÓRIAS. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: LOS SONIDOS.

**Aprendizaje esperado:** Escucha sonidos e identifica el animal al que pertenecen, así como también intenta emitirlos.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápices de colores.

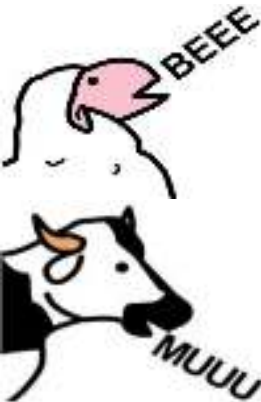
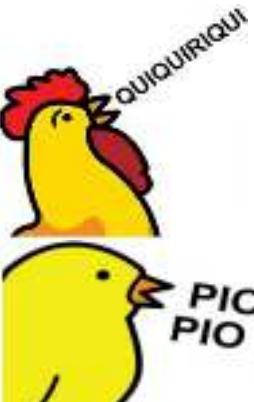









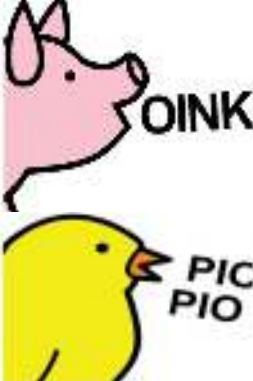
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe atentamente las imágenes de los animales de cada recuadro y que preste atención a los sonidos que se emitirán.
- ✚ Imitar el sonido del animal que indica el recuadro y decirle al niño que lo identifique y que debe encerrar con un color el animal que cree que es el que emite ese sonido.
- ✚ Pasar a cada niño al frente posteriormente para que emita el sonido del animal que tú le nombraras.
- ✚ Colocar en el círculo que esta junto al nombre del animal una palomita si el niño logra emitir el sonido o una tache si no lo logra emitir.
- ✚ Platicar acerca del sonido de algunos otros animales y que sonidos son más fuertes o suaves.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno escucha los sonidos.	Escuchó con atención todos y cada uno de los sonidos que se emitieron.	Prestó atención solo a algunos de los sonidos.	No prestó atención a los sonidos.
El alumno identifica los sonidos.	Logró identificar 9 o más de los sonidos de manera correcta.	Logró identificar solo de 8 a 4 sonidos correctamente.	No logró identificar más de 3 sonidos correctamente.
El alumno selecciona correctamente la respuesta.	seleccionó correctamente todos los animales con su sonido.	seleccionó correctamente solo algunos animales con su sonido.	No seleccionó correctamente los animales con su sonido.
El alumno emite los sonidos.	Intentó y logró emitir todos los sonidos de los animales.	Intentó y logro emitir algunos de los sonidos de los animales.	No intentó emitir ninguno de los sonidos.
<b>Total de puntos:</b>			
<b>Valorización:</b>	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	<b>calificación:</b>

LOS SONIDOS. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Vaca <input type="radio"/>	Gallo <input type="radio"/>	Perro <input type="radio"/>	Gato <input type="radio"/>
			
Lobo <input type="radio"/>	Abeja <input type="radio"/>	Cochino <input type="radio"/>	Gallina <input type="radio"/>
			
Caballo <input type="radio"/>	Oveja <input type="radio"/>	León <input type="radio"/>	Pollo <input type="radio"/>
			



## ACTIVIDAD: ¿QUIÉN ES?

**Aprendizaje esperado:** Describe las características de algunos animales, así como también identifica animales de acuerdo a las características que se le proporcionan.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz.

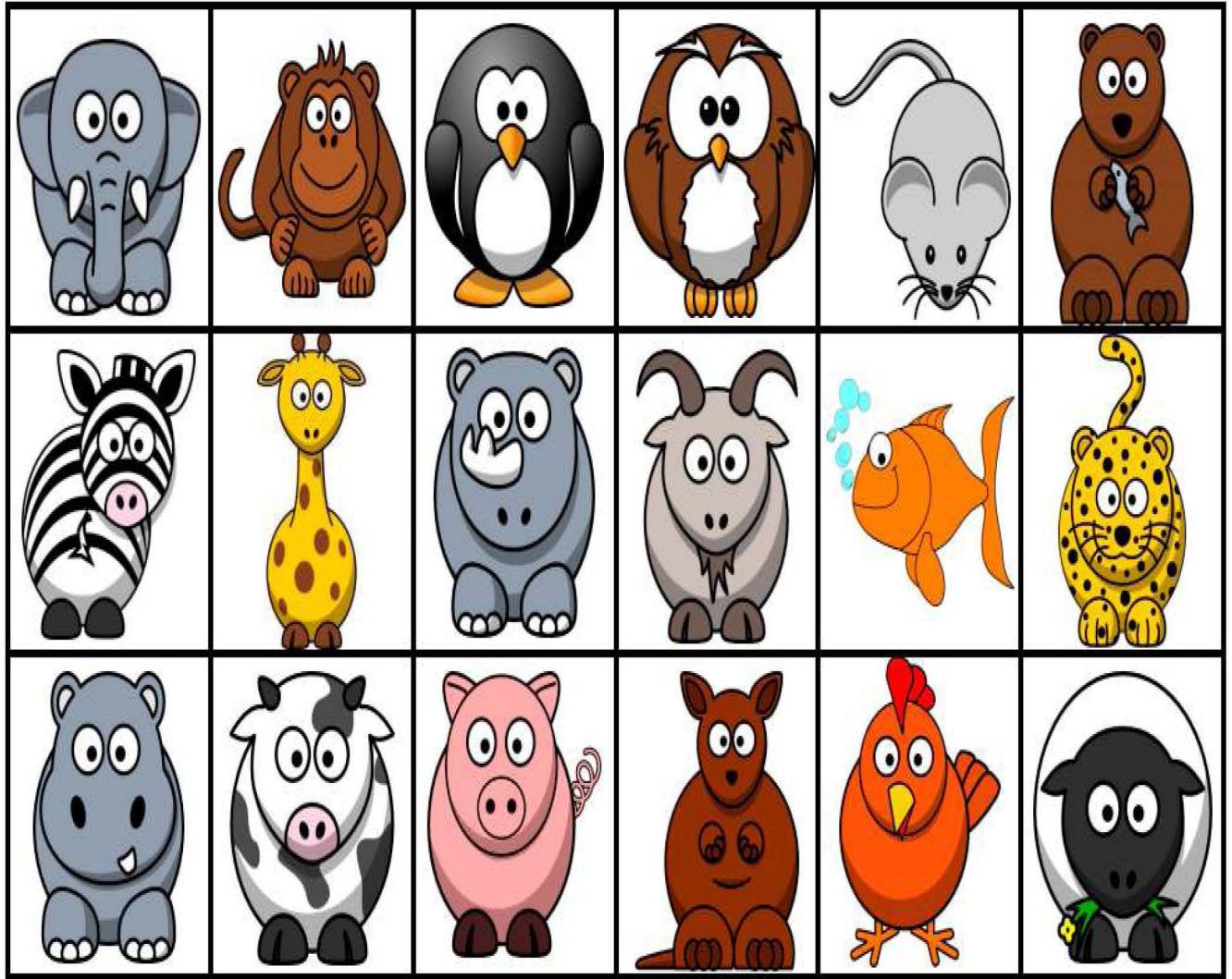
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Organizar a los niños en bina pedirle que en los recuadros de abajo escriba su nombre y el de su compañero. Decirle al niño que observe atentamente las imágenes de los animales prestando atención a cada detalle.
- ✚ Indicarle que deberá nombrar las características de uno de los animales sin decirle que animal es para hacer que su compañero sepa de que animal está hablando y lo nombre.
- ✚ Pedir al niño que coloque en los círculos de abajo junto a cada nombre, una palomita si adivinan el animal o un tache si no lo adivinan. Cada niño deberá describir 9 animales. Realizar el conteo de los aciertos para saber quién fue el niño que adivino más animales
- ✚ Comentar sobre las dificultades que tuvieron para describir o identificar a los animales que tienen características en común.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto						
El alumno expresa las características.	Nombro todas las características de manera clara acerca del animal para que su compañero lo adivinara.	Nombró solo algunas de las características del animal, por tal razón su compañero encuentra dificultad para dar respuesta.	No nombró las características del animal.						
El alumno presta atención a lo que le dice su compañero	Escuchó con atención todas las características que su compañero nombra.	Escuchó solo algunas de las características que nombra su compañero.	No prestó atención a las características que le nombro su compañero.						
El alumno identifica el animal.	Logró adivinar los 10 animales apoyándose de lo que le describió su compañero.	Logró adivinar solo 5 animales de los que le describió su compañero.	Solo logró adivinar 4 o menos de los animales que le describió su compañero.						
El alumno escribe los resultados.	Escribió de manera ordenada y veraz todos los resultados del juego.	Escribió solo en algunas ocasiones los resultados.	No escribió los resultados del juego.						
Total de puntos:									
Valorización:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">12 a 11 puntos = 10</td> <td style="width: 50%;">7 a 6 puntos = 7</td> </tr> <tr> <td>10 a 9 puntos = 9</td> <td>5 puntos = 6 calificación:</td> </tr> <tr> <td>8 puntos = 8</td> <td>4 puntos = 5</td> </tr> </table>			12 a 11 puntos = 10	7 a 6 puntos = 7	10 a 9 puntos = 9	5 puntos = 6 calificación:	8 puntos = 8	4 puntos = 5
12 a 11 puntos = 10	7 a 6 puntos = 7								
10 a 9 puntos = 9	5 puntos = 6 calificación:								
8 puntos = 8	4 puntos = 5								

¿QUIÉN ES? Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD: ADIVINANZAS.

**Aprendizaje esperado:** Escucha la lectura de adivinanzas y las responde, así como también intenta inventar nuevas adivinanzas.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápices de colores.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe atentamente las imágenes y que escuche con atención cada una de las adivinanzas que se le leerán.
- ✚ Pedirle que analice la adivinanza y trate de dar la respuesta correcta.
- ✚ Indicarle que una la adivinanza con su respectiva respuesta sugiriéndole utilizar diferentes colores para unirla con la imagen representativa.
- ✚ Conversar acerca de las respuestas de los niños y pedirle que ahora ellos traten de elaborar nuevas adivinanzas o cuenten alguna de las que se les leyó.

### Rúbrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno busca dar respuesta a las adivinanzas acertadamente.	Pensó y ordenó coherentemente sus ideas para dar la respuesta correcta a la mayoría de las adivinanzas.	Pensó y ordenó coherentemente algunas de sus ideas para dar respuesta en al menos la mitad de las adivinanzas.	No ordenó sus ideas por tal razón no acierta en ninguna de las adivinanzas.
El alumno es capaz de memorizar y contar adivinanzas.	logró narrar a sus compañeros las adivinanzas y busco asociar características y pistas para dar respuestas.	Trató de narrar adivinanzas que ha escuchado apoyándose en las características del objeto.	No logró narrar alguna adivinanza para sus compañeros.
El alumno inventa nuevas adivinanzas.	Logró crear al menos 2 o más nuevas adivinanzas.	logró crear una nueva adivinanza.	No logró inventar otra adivinanza nueva.
El alumno comprende y lleva a cabo las instrucciones.	Comprendió y llevó a cabo completamente las instrucciones para realizar la actividad.	Logró comprender solo algunas instrucciones para realizar su actividad.	No comprendió ni presta atención a las instrucciones.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

ADIVINANZAS. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera.



Todas las palabras sé, y aunque todas las explique nunca las pronunciare.



No soy un pájaro, pero puedo volar llevando gente de uno a otro lugar.



Con unos zapatos grandes y con la cara muy pintada soy el que hace reír a toda la chiquillada.



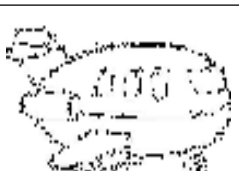
En lo alto vive, en lo alto mora, en lo alto teje la tejedora.



Tiene patas y bigotes, para cazar se da maña, araña y no es araña. ¿Quién es?



Redondo como la luna y blanco como la cal, me hacen de leche y ya no te digo mas.



## ACTIVIDAD: LA OCA

**Aprendizaje esperado:** Sigue y respeta las reglas del juego, habla sobre las frutas y verduras y sus características.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Fichas para avanzar. \*Dado.









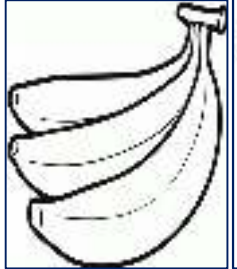

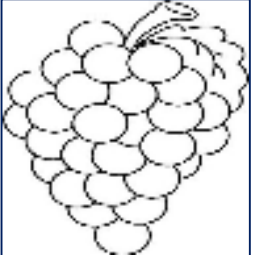
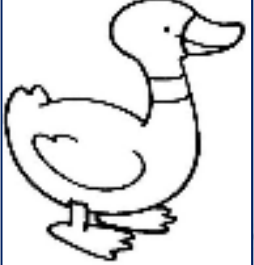



### Indicaciones:

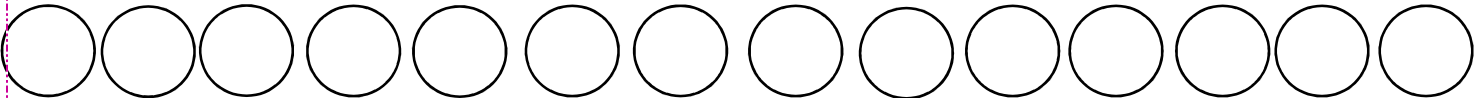
- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe atentamente las imágenes y que escuche con atención las reglas del juego.
- ✚ Indicar al niño que tirará el dado y avanzará a la casilla según el número que este indique, deberá decir si la casilla en la que callo tiene una fruta o una verdura y nombrar características de esta., anotar en los círculos posteriores una palomita si el niño acierta en la información que proporciona o una tache si no lo hace. Si cae en la casilla de la oca deberá retroceder dos casillas y nombrar las características de la fruta o verdura que le toco.
- ✚ Realizar el conteo de puntos para saber que alumno describió más frutas o verduras y conversar acerca de la actividad.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto						
El alumno presta atención a las indicaciones.	Escuchó con atención las indicaciones que se le dan para realizar su actividad.	Escuchó algunas de las indicaciones para realizar su actividad.	No escuchó ni puso atención a las indicaciones.						
El alumno nombra de manera verbal las frutas y verduras.	Identificó y nombró de manera correcta todas las frutas o verduras que están en la casilla que le tocaron.	Identificó y nombró solo algunas de las frutas o verduras de las casillas que le tocaron.	No identificó ni nombró los objetos.						
El alumno discrimina entre una fruta y verdura.	Logró identificar y discriminar correctamente si la casilla que le tocó contiene una fruta o un vegetal.	Intentó identificar y discriminar, pero con errores, la fruta o verdura que le tocó.	No logró discriminar correctamente la fruta o verdura que le tocó.						
El alumno expresa verbalmente características de la fruta o verdura que le toca.	Logró expresar la mayor cantidad de características de cada una de las frutas o verduras que le tocó.	Expresó solo algunas de las características de las frutas o verduras que le tocaron.	No expresó características de las frutas o verduras.						
Total de puntos:									
Valorización:	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">12 a 11 puntos = 10</td> <td style="width: 50%;">7 a 6 puntos = 7</td> </tr> <tr> <td>10 a 9 puntos = 9</td> <td>5 puntos = 6 calificación:</td> </tr> <tr> <td>8 puntos = 8</td> <td>4 puntos = 5</td> </tr> </table>			12 a 11 puntos = 10	7 a 6 puntos = 7	10 a 9 puntos = 9	5 puntos = 6 calificación:	8 puntos = 8	4 puntos = 5
12 a 11 puntos = 10	7 a 6 puntos = 7								
10 a 9 puntos = 9	5 puntos = 6 calificación:								
8 puntos = 8	4 puntos = 5								

LA OCA. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

salida					
					
					
				Meta	



## ACTIVIDAD: EN SU LUGAR

**Aprendizaje esperado:** Descifra el contenido de un texto apoyándose de las imágenes que representan las palabras que lo complementan, así como también identifica el lugar en el que viven o están ciertas cosas.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Lápices de color.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que observe atentamente las imágenes y que escuche con atención la poesía incompleta que se leerá.
- ✚ Indicar al niño que identifique el nombre del animal u objeto y que selecciones e ilumine la imagen que representa el lugar en el que lo podemos encontrar.
- ✚ Realizar de manera grupal la lectura de la poesía, permitiendo que el niño la cuente apoyándose y nombrando cada objeto de las imágenes.
- ✚ Comentar de manera grupal los detalles sobre la actividad tales como la dificultad o facilidad con la que pudieron descifrar la poesía.

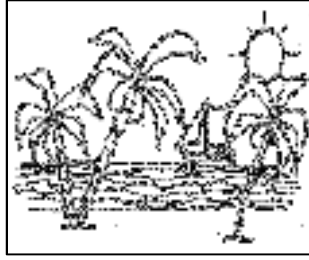
### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno escucha la poesía.	Escuchó con atención la poesía que narró la maestra.	Prestó atención solo a algunas partes de la poesía que narró la maestra.	No prestó atención a la poesía que narró la maestra.
El alumno selecciona correctamente la respuesta.	Relacionó y seleccionó y correctamente todas las imágenes.	seleccionó correctamente solo algunas imágenes.	No seleccionó correctamente las imágenes.
El alumno ilumina las imágenes.	Iluminó de manera ordenada y con limpieza todas las imágenes.	Iluminó las imágenes, pero no intentó hacerlo con limpieza.	No logró iluminar las imágenes de manera ordenada y limpia.
El alumno participa para narrar la poesía.	Intentó y logró narrar toda la poesía apoyándose de las imágenes.	Intentó y logro narrar algunas partes de la poesía apoyándose de las imágenes.	No intentó narra la poesía.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

EN SU LUGAR. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



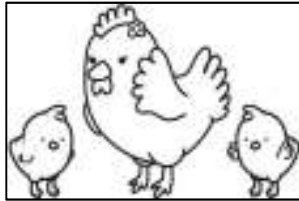
Los lobos



en el bosque,



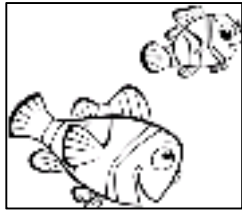
los pollitos



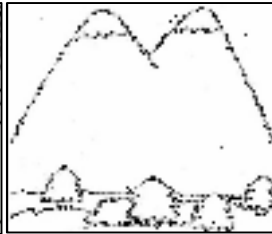
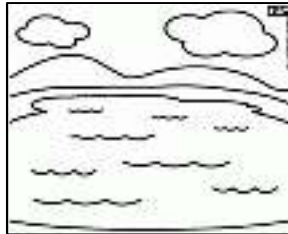
en el corral,



los peces



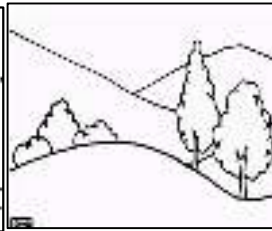
en el agua,



los barcos



en el mar.



Ya todo está en su sitio, ya

todo en su lugar.



Los niños

en la escuela



y los patos

a volar.



## ACTIVIDAD: INVENTANDO

**Aprendizaje esperado:** Inventa un cuento basando en diversas imágenes que se le presentan.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Lápices de color.

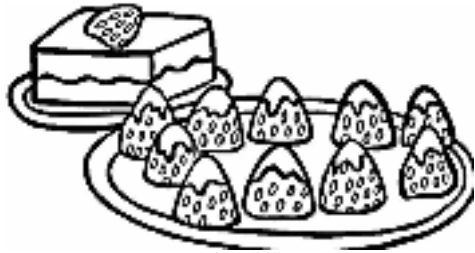
### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a las imágenes que están en su hoja.
- ✚ Indicar al niño que deberá de inventar un cuento apoyándose de cada imagen, recordándole que debe tener un orden y que sea coherente lo que va contando. Pedir que preste atención a cada cuento que narraran.
- ✚ Escribirá en las líneas posteriores con ayuda de la maestra las ideas principales de su cuento eligiendo un título.
- ✚ Comentar de manera grupal las semejanzas que tuvieron sus cuentos y las cosas que mas llamaron la atención de los demás cuentos.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno inventa un cuento.	Pensó y logró ordenar sus ideas para crear su cuento.	Pensó en varias ideas para crear su cuento.	No logró tener ideas para inventar su cuento.
El alumno elabora un cuento coherente.	Organizó todas sus ideas de una manera lógica y coherente para dar forma a su cuento.	Organizó solo algunas de sus ideas para dar coherencia a su cuento.	No logró organizar sus ideas por tal razón su cuento no es coherente.
El alumno narra su cuento.	Narró a sus compañeros su cuento empleando siempre un lenguaje estructurado.	Contó su cuento empleando un buen lenguaje en la mayor parte de este.	No logró narrar su cuento a sus compañeros.
El alumno escribe ideas de su cuento.	Logró plasmar las ideas principales de su cuento de manera clara.	Intentó plasmar por lo menos la mitad de sus ideas principales de su cuento.	No intentó plasmar las ideas de su cuento.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

INVENTANDO. Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_



---

---

---

---

---

## ACTIVIDAD: RATÓN PÉREZ.

**Aprendizaje esperado:** Construye y cuenta un cuento apoyándose en las imágenes que se le presentan.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Tijeras \*Pegamento.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a las imágenes que están en su hoja y que con cuidado las recorte.
- ✚ Indicar al niño que deberá de escuchar con atención la lectura del cuento que se le leerá ya que el deberá ir colocando ordenadamente en los espacios cada una de las imágenes que representan las palabras que completan el cuento y en la línea punteada deberá escribir su nombre.
- ✚ Pedir que escuche el cuento y que de manera grupal vayan contando el cuento nombrando los objetos para que lo completen.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a la lectura.	Escuchó con atención toda la lectura del cuento.	Escuchó algunas partes del cuento.	No escuchó ni puso atención al cuento.
El alumno coloca correctamente las imágenes.	Identificó el lugar en el que debía colocar cada una de las imágenes que completan el cuento.	Identifico más de la mitad de las imágenes que completan el cuento.	No logró identificar el lugar en el que debía colocar las imágenes.
El alumno nombra de manera verbal las palabras que faltan en el cuento.	Siguió la lectura para participar nombrando verbalmente las palabras que completan el cuento.	Siguió por lo menos la mitad de la lectura y participo nombrando algunas de las palabras que completan el cuento.	No siguió la lectura, por tal razón no participó verbalmente.
El alumno termina su actividad con limpieza	Logró terminar su actividad de manera ordenada, correcta y con limpieza.	Intentó realizar su actividad de manera limpia, pero presenta errores.	Su actividad no presentó limpieza.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

RATÓN PÉREZ. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

Este es el cuento del ratón Pérez  un ratón que lleva en sus orejas

un sombrero de paja:  en sus ojos  unas

gafas doradas  y en sus patas  unos zapatos

rojos.  También lleva una mochila  donde guarda

monedas  para regalarle a los niños y niñas que pierden sus dientes.

Y antes de colorín colorado, les cuento que el ratón Pérez por la

almohada  de \_\_\_\_\_ ha pasado. Y ahora si este cuento se ha acabado.



## ACTIVIDAD: ORUGA HAMBRIENTA.

**Aprendizaje esperado:** Construye y cuenta un cuento apoyándose en las imágenes que se le presentan.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Tijeras \*Pegamento.

### Indicaciones:

- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a las imágenes que están en su hoja y que con cuidado las recorte.
- ✚ Indicar al niño que deberá de escuchar con atención la lectura del cuento que se le leerá ya que el deberá ir colocando ordenadamente en los espacios cada una de las imágenes que representan las palabras que completan el cuento y en la línea punteada deberá escribir su nombre.
- ✚ Pedir que escuche el cuento y que de manera grupal vayan contando el cuento nombrando los objetos para que lo completen.

### rubrica

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno presta atención a la lectura.	Escuchó con atención toda la lectura del cuento.	Escuchó algunas partes del cuento.	No escuchó ni puso atención al cuento.
El alumno coloca correctamente las imágenes.	Identificó el lugar en el que debía colocar cada una de las imágenes que completan el cuento.	Identifico más de la mitad de las imágenes que completan el cuento.	No logró identificar el lugar en el debía colocar las imágenes.
El alumno nombra de manera verbal las palabras que faltan en el cuento.	Siguió la lectura para participar nombrando verbalmente las palabras que completan el cuento.	Siguió por lo menos la mitad de la lectura y participo nombrando algunas de las palabras que completan el cuento.	No siguió la lectura, por tal razón no participó verbalmente.
El alumno termina su actividad con limpieza	Logró terminar su actividad de manera ordenada, correcta y con limpieza.	Intentó realizar su actividad de manera limpia, pero presenta errores.	Su actividad no presentó limpieza.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:

LA ORUGA HAMBRIENTA. Nombre: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

La oruga  muy hambrienta.

Al claro de luna  reposa un huevecillo sobre una hoja  . Un domingo de

mañana, salió el tibio sol  , del huevo salió una oruga  diminuta y muy

hambrienta. Enseguida empezó a buscar comida...

El lunes comió, comió y atravesó una manzana  , pero aún seguía hambrienta. El

martes comió, comió y atravesó dos peras  , pero aún seguía hambrienta.

El miércoles comió, comió y atravesó tres ciruelas  , pero aún seguía hambrienta.

El jueves comió, comió y atravesó cuatro fresas  , pero aún seguía hambrienta.

El viernes comió, comió y atravesó cinco naranjas  , pero aún seguía hambrienta.

El sábado comió, comió y atravesó un pastel  un helado  , un trozo de

queso suizo  , una rodaja de salchicha  , una paleta  , un pastel

y una tajada de sandia



¡Esa noche, tuvo un tremendo dolor de estómago!

Al día siguiente era domingo otra vez.

La oruga comió una hermosa hoja



bien verde, y se sintió mucho mejor. Y no tenía

hambre, ni era una pequeña. ¡Ahora era una horuga



grande y gorda! Construyó un

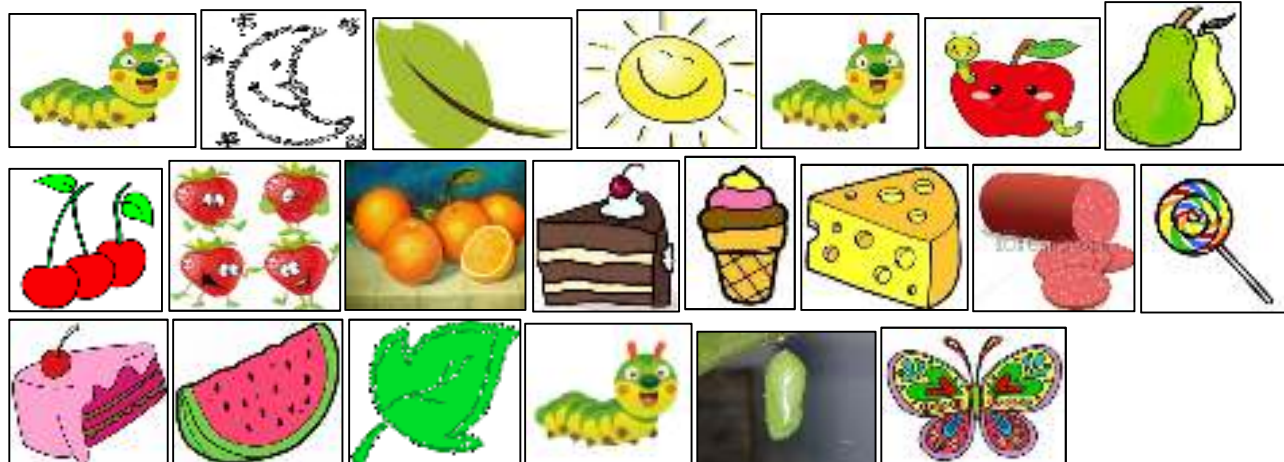
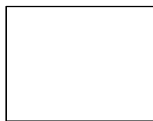
capullo



a su alrededor y se encerró en el por más de dos semanas. Un día hizo un agujero en el

capullo, empujó un poco para salir y...

¡Se encontró convertida en una bellísima



## ACTIVIDAD: EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS.

**Aprendizaje esperado:** Ordena sus ideas y narra un cuento de acuerdo a los sucesos que observa en unas imágenes que se le presentan, después lo compara con el cuento verdadero.

**Materiales:** \*Manual de actividades \*Lápiz. \*Cañón. \*Computadora. \*Cuento en video.

### Indicaciones:

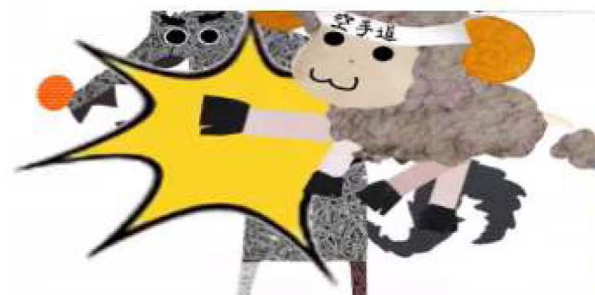
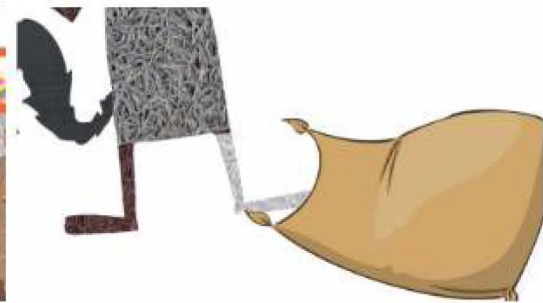
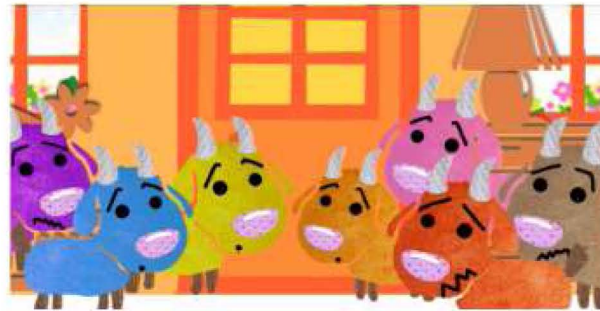
- ✚ Dar una introducción al alumno del tema y la actividad a realizar.
- ✚ Decirle al niño que preste mucha atención a las imágenes que están en su hoja y que trate de imaginar lo que sucede en cada una para que construya un cuento y lo narre a sus compañeros.
- ✚ Proyectar el video del cuento los siete cabritos y el lobo  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=369&v=CwXuXprudf8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=369&v=CwXuXprudf8)  
[\(https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/microcuentos-microrrelatos/\)](https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/microcuentos-microrrelatos/) y pedir que pongan atención a este.
- ✚ Comparar la historia real del cuento con el que ellos inventaron.
- ✚ Platicar acerca de las cosas que si suceden en la historia.

### Rubrica:

Indicador	Logrado 3 puntos.	En proceso 2 puntos	No logrado 1 punto
El alumno narra coherentemente un cuento.	Observo y analizó todas imágenes para crear su cuento.	Observo las imágenes y se apoya de algunas de ellas para crear el cuento.	No toma en cuenta las imágenes para crear su cuento.
El alumno escucha la estructura del cuento de sus compañeros.	Escuchó con atención todos los cuentos que inventan sus compañeros.	escuchó solo a algunos de los cuentos que inventan sus compañeros.	No escuchó los cuentos de sus compañeros.
El alumno presta atención al cuento.	Prestó atención al cuento que le presentó la maestra.	Prestó atención solo a algunos fragmentos del cuento que presentó su maestra.	No prestó atención al cuento que presentó la maestra.
El alumno compara los cuentos.	Analizó y comentó varias semejanzas o diferencias que encuentra entre los cuentos que inventaron con el que les presentó la maestra.	Comentó en una ocasión las semejanzas o diferencias entre los cuentos.	No comentó ninguna semejanza o diferencia entre los cuentos.
Total de puntos:			
Valorización:	12 a 11 puntos = 10 10 a 9 puntos = 9 8 puntos = 8	7 a 6 puntos = 7 5 puntos = 6 4 puntos = 5	calificación:



EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS. Nombre : \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_



## **CAPÍTULO V**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **5.1 Enfoque de la investigación**

El enfoque de esta investigación es mixto, debido a que se realiza tanto investigación cualitativa como investigación cuantitativa.

Básicamente la investigación cualitativa esta entendida como aquella que “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, 2010), en función con lo anterior con esto se recolecta y analizan los datos que darán respuesta a la pregunta de investigación, así como para extraer la información para fundamentar el marco teórico. Por lo anteriormente descrito, se realiza investigación cualitativa debido a la observación que se realiza en el trabajo de los niños al momento de aplicar el manual de actividades que forma parte de la propuesta.

Por otra parte, el enfoque cuantitativo está presente en la medida en que se recolectan los valores numéricos, tales como la edad, grado escolar, número de matrícula escolar, datos estadísticos, etc., tomando en cuenta que la investigación cuantitativa es conceptualizada como aquella que “usa la

recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (Hernández, 2010). Por lo anterior, se utiliza el enfoque cualitativo en el presente proyecto debido a que se utilizan datos estadísticos referentes a una encuesta aplicada a docentes.

## **5.2 Alcance de la investigación**

Los alcances de la presente investigación son descriptivos y correlacionales. Entendiendo por alcance descriptivo aquel estudio que “tiene la misión de mostrar la forma en que ocurre el problema que se estudia... cuenta con elaboraciones conceptuales (teóricas) suficientes para plantear hipótesis de investigación” (Castañeda, 2002). En relación con lo anterior, permite que se midan y evalúen aspectos y las características que presente el fenómeno estudiado.

Basándonos en los estudios correlacionales definido como aquellos que “pretenden responder a preguntas de investigación... este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contacto particular” (Hernández, 2010). Permitiendo así relacionar y dar respuesta a las preguntas de la investigación.

### **5.3 Diseño de la investigación**

Esta investigación es experimental, tomando como referencia que “En este tipo de estudio, el investigador ya tiene una hipótesis de trabajo que pretende comprobar; además, conoce y controla una serie de variables que tienen relación con la hipótesis y que le servirán para explicar el fenómeno”. (Münch, 1988), realizando así la puesta en marcha de la propuesta para provocar cambios favorables sobre el fenómeno detectado. De acuerdo a lo ya descrito, el presente proyecto cumple con los requisitos de una investigación experimental debido a que se planteó una hipótesis y se instrumentó la propuesta con base a esta, cuyo propósito es comprobar si el manual de actividades aplicado a los preescolares cumple con el objetivo de estimular y fortalecer habilidades de lenguaje y comunicación.

### **5.4 Tipo de investigación**

La investigación es documental y de campo; tomando en cuenta que la investigación documental “Se caracteriza por el empleo predominante de registros gráficos y sonoros como fuentes de información” (García,1996) recopilando toda la información necesaria que sirve de fundamento para el Marco teórico. De acuerdo a esto, el presente trabajo incluye la información correspondiente a los temas que sirven para articular y poder fundamentar la propuesta.

De igual forma la investigación de campo está presente en esta investigación debido a que se recopila información obtenida directamente de donde se presenta el fenómeno a investigar, basándonos en que la investigación de campo “son investigaciones que se realizan en el medio donde se desarrolla el problema” (Münch, 1988). El trabajo se realiza directamente con los alumnos correspondientes a dos grupos de tercer grado de preescolar pertenecientes a dos diferentes jardines.

### **5.5 Delimitación de la población o Universo**

La investigación se efectúa en dos comunidades: la comunidad de Huiloapan de Cuauhtémoc, Ver. y Nogales, Ver. en dos grupos de tercer grado de dos instituciones educativas de nivel preescolar.

### **5.6 Selección de la muestra**

Se aplica la propuesta en el Jardín de Niños “Huiloapan” ubicado en el municipio de Huiloapan de Cuauhtémoc, Ver. con una población total de 18 niños, pertenecientes al tercer grado grupo “A”. Así como también en el Jardín de Niños “Lucrecia Toriz” del municipio de Nogales, Ver. con una población de 22 niños, pertenecientes al tercer grado grupo “C”.

## 5.7 Instrumento de prueba

Los instrumentos que se utilizan para efectos de esta investigación es una encuesta dirigida a docentes de nivel preescolar de diferentes instituciones educativas pertenecientes a los municipios mencionados anteriormente, con el fin de detectar la problemática y conocer su punto de vista acerca de cuál es la mejor solución a ésta y qué medidas se pueden tomar en cuenta para llevarla a cabo de manera eficaz.

Así mismo, tomando en cuenta que “En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje” (PEP, 2011) se emplea una entrevista dirigida a los docentes de los grupos con los que se aplicó el manual, la cual se enfoca en la evaluación del logro de los alumnos, posterior a la aplicación del manual que forma parte de la propuesta pedagógica implementada.

Tomando como referencia que los instrumentos de prueba son “Recursos que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene en mente” (Hernández, 2010).

### **5.7.1 La Encuesta.**

“Es una de las técnicas de recolección de información más usadas... la encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (Bernal, 2010).

### **5.7.2 La entrevista.**

“Técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideran fuente de información... tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta. Durante la misma, puede profundizarse la información de interés para el estudio” (Bernal 2010).

## CAPÍTULO VI

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 6.1 Tabulación

##### Resultados de la encuesta a docentes.

En la tabla siguiente se encuentran los resultados de la encuesta aplicada a docentes, dicha tabla especifica en la columna izquierda las preguntas y en la columna derecha los incisos con el número de docentes que lo eligieron.

PREGUNTA	INCISO		
	A	B	C
1.- ¿Por qué es importante generar actividades de lenguaje y comunicación en los niños?	1	18	1
2. ¿De qué forma las habilidades de lenguaje y comunicación preparan a los niños para la vida diaria?	13	7	0
3. ¿Cuál considera que es la causa de que los niños carezcan de habilidades de lenguaje y comunicación?	14	4	2
4. ¿Cuál sería una forma eficaz de generar habilidades de lenguaje y comunicación en los niños de preescolar?	14	4	2
5. ¿Cómo genera en sus alumnos las habilidades de lenguaje y comunicación?	2	16	2



6. ¿Considera que su grupo ha desarrollado suficientes habilidades de lenguaje y comunicación de acuerdo al nivel que cursan?	15	1	4
7. ¿Qué estrategias implementa en su planeación para generar habilidades de lenguaje y comunicación?	17	3	0
8. ¿Con qué frecuencia utiliza estas estrategias?	1	7	12
9. ¿De qué manera le sirve al alumno el adquirir las habilidades de lenguaje y comunicación?	16	4	0
10. ¿Considera que las habilidades de lenguaje y comunicación ayudan al niño a generar aprendizajes de otros campos formativos?	20	0	0
11. ¿Cuáles campos formativos se podrían articular con las habilidades de lenguaje y comunicación?	20	0	0
12. ¿Piensa que el extracto social del educando es un factor que limita al niño a consolidar habilidades de lenguaje y comunicación?	7	9	4
13. ¿Cree que si el niño no recibe estímulo en casa para fortalecer las habilidades de lenguaje y comunicación aun así pueda establecerlas mediante el apoyo que recibe en la escuela?	10	10	0
14. ¿Considera que las habilidades de lenguaje y comunicación se desarrollan de manera formal únicamente a partir de la educación primaria?	0	13	7
15. ¿Qué carencias detecta en sus alumnos respecto a las habilidades de lenguaje y comunicación?	6	7	7

### Resultados de las actividades del manual.

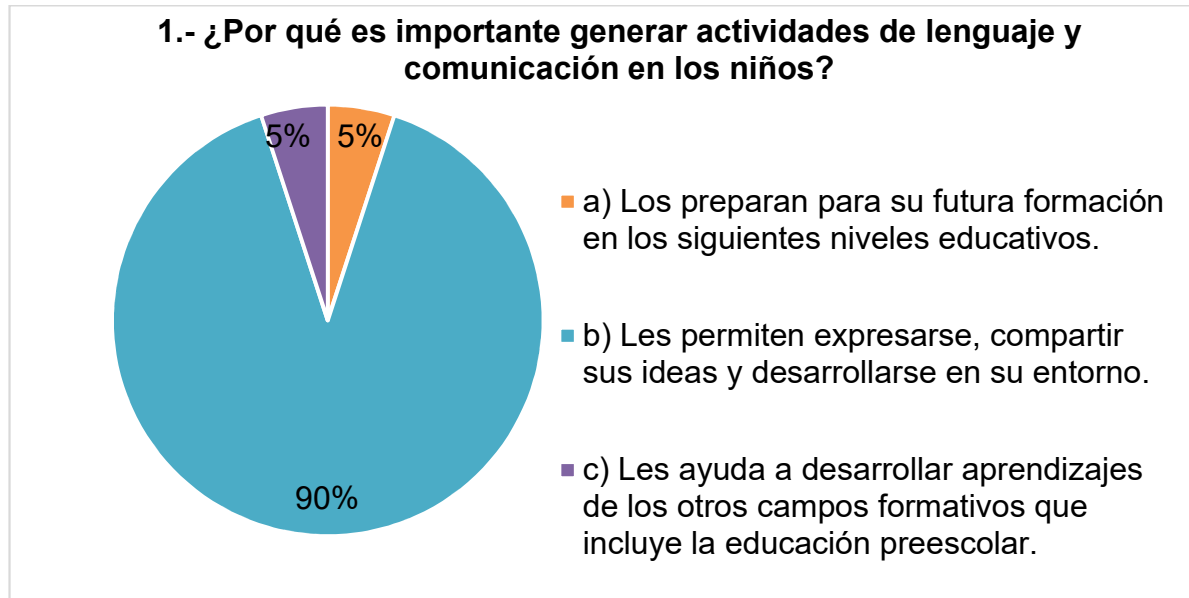
En la siguiente tabla se expresa el logro de aprendizajes de los alumnos con cada una de las actividades aplicadas, los cuales se evaluaron por medio de las rúbricas incluidas en el manual. Dicha tabla especifica en la columna izquierda el nombre de la actividad, mientras que en el resto de las columnas se expresa el número de alumnos con el logro respectivo de su aprendizaje.

Actividades de expresión y comprensión oral.	Apje. logrado	Apje. en proceso	Apje. No logrado
Reglas de clase	36	3	1
Árbol genealógico	37	3	0
Emociones	40	0	0
Semáforo de emociones	40	0	0
La ciudad	38	2	0
Ordenando historias	38	2	0
Los sonidos	40	0	0
¿Quién es?	40	0	0
Adivinanzas	38	2	0
La oca	40	0	0
En su lugar	40	0	0
Inventando	36	2	2
Ratón Pérez	39	1	0
Oruga hambrienta	37	2	1
El lobo y los cabritos	40	0	0

Actividades de expresión y comprensión escrita.	Apje. logrado	Apje. en proceso	Apje. No logrado
Mi nombre	38	2	0
Reconociendo vocales	40	0	0
¿Con cuál letra?	40	0	0
Clasificando nombres	37	3	0
Compañeros	37	2	1
Todo sobre mí	40	0	0
Mi escuela	35	3	2
La semana	40	0	0
Estaciones del año	40	0	0
Rutina escolar	35	3	2
El plano	38	2	0
Día del vecino	40	0	0
Los oficios	38	2	0
Comprensión lectora	38	2	0
Lo que leo	38	2	0

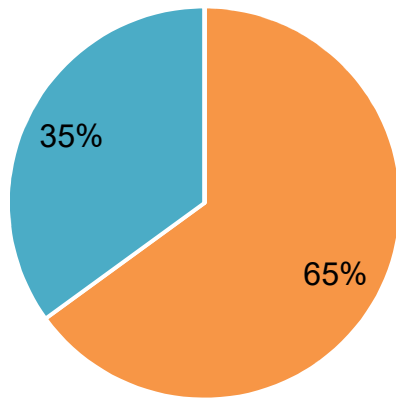
## 6.2 Interpretación de resultados gráficos

### Resultados de la encuesta a docentes.



**Inferencia:** Según la gráfica, el 90% de los docentes considera que las actividades de lenguaje y comunicación permite a los niños expresar sus ideas y desarrollarse en su entorno. Un 5% piensa que la importancia de estas, radica en la preparación futura de los niños, mientras que el 5% restante afirma que estas actividades son importantes para desarrollar aprendizajes de los demás campos formativos.

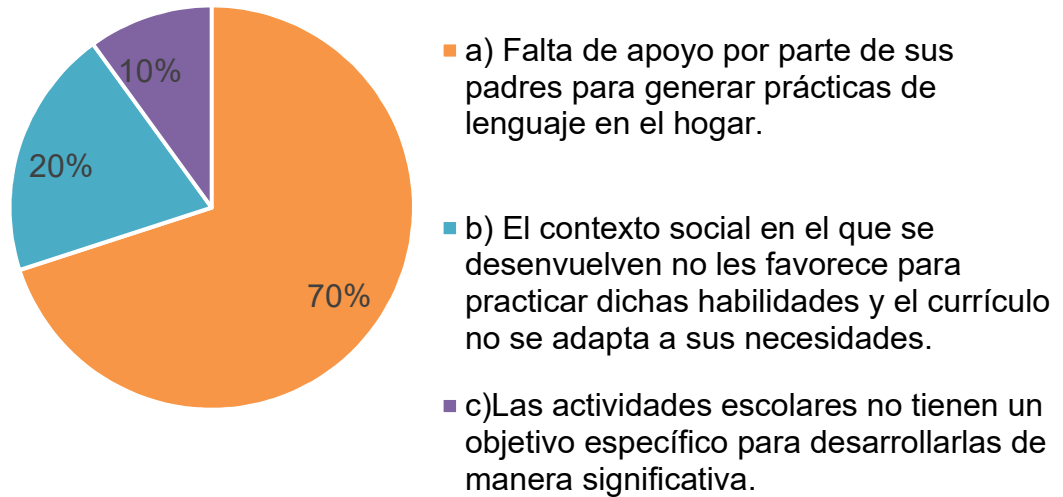
## 2. ¿De qué forma las habilidades de lenguaje y comunicación preparan a los niños para la vida diaria?



- a) Les permiten desenvolverse en su contexto y con ello ser partícipes de la sociedad.
- b) Les ayudan a generar e integrar los conocimientos que son empleados en actividades cotidianas.
- c) Estas habilidades solo son útiles para desenvolverse en el contexto escolar.

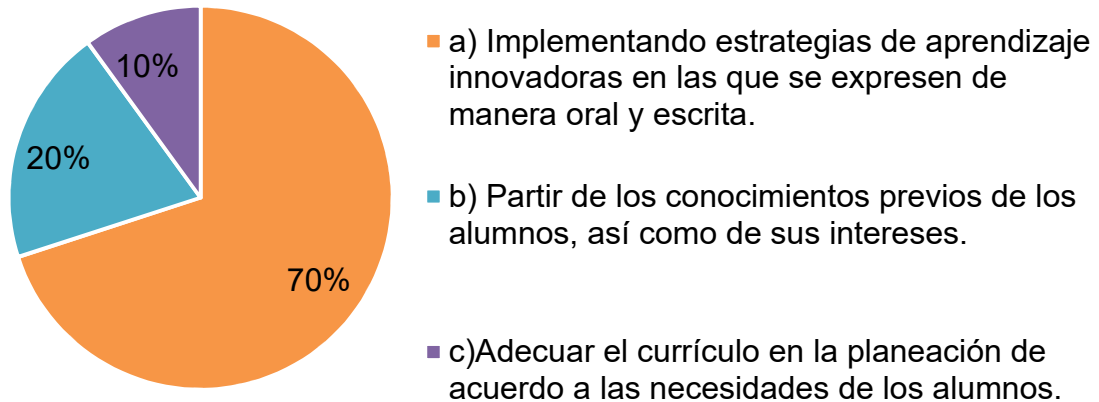
**Inferencia:** Como se expresa en la gráfica, el 65% de los docentes afirma que las habilidades de lenguaje y comunicación permite a los niños desenvolverse en su contexto y participar en la sociedad. Mientras que un 35% piensa que esas habilidades generan e integra los conocimientos necesarios para la vida diaria.

### 3. ¿Cuál considera que es la causa de que los niños carezcan de habilidades de lenguaje y comunicación?



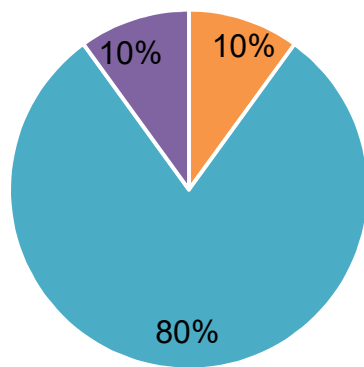
**Inferencia:** Según la gráfica el 70% de los maestros considera que la carencia de habilidades de lenguaje y comunicación en los niños es debida a la falta de apoyo para practicarlas en el hogar. El 20% considera que el currículo no se adapta a las necesidades del contexto del niño y un 10% relacionan esa carencia a que las actividades no cumplen con un objetivo.

#### 4. ¿Cuál sería una forma eficaz de generar habilidades de lenguaje y comunicación en los niños de preescolar?



**Inferencia:** Los datos de la gráfica indican que el 70% de los docentes considera que la implementación de estrategias de aprendizaje innovadoras en las que los niños se expresen de manera oral y escrita es la mejor forma de generar habilidades de lenguaje y comunicación en los alumnos, el 20% opina que partir de los conocimientos previos e intereses de los niños es la forma más eficaz para generar dichas habilidades, mientras que el 10% responde que se generan al adecuar el currículo a las necesidades de los niños.

### 5. ¿Cómo genera en sus alumnos las habilidades de lenguaje y comunicación?

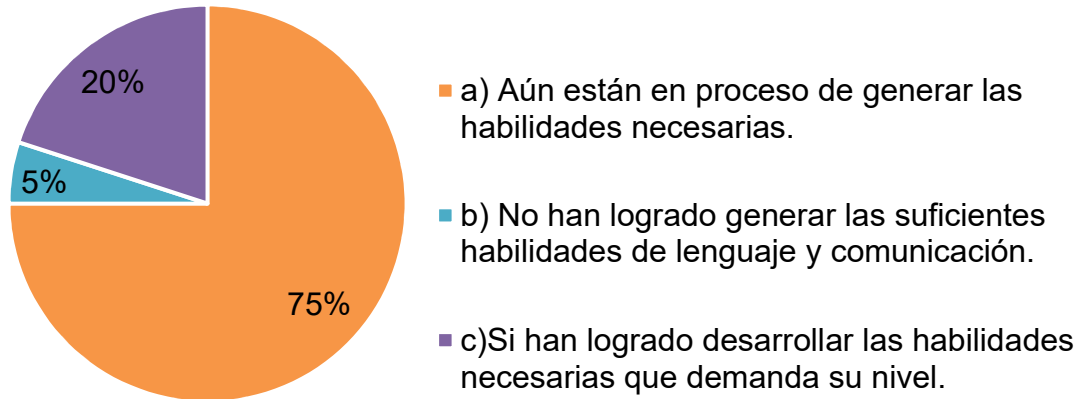


- a) Se desarrollan intrínsecamente al trabajar cualquier actividad.
- b) Integrando en mi planeación diversas actividades innovadoras de expresión y comprensión oral y escrita.
- c) Basándome en sus intereses y aplicando actividades de acuerdo a estos.

**Inferencia:** De acuerdo a la gráfica, 80% de los docentes genera en sus alumnos las habilidades de lenguaje y comunicación mediante actividades de expresión y comprensión oral y escrita, un 10% lo hace a través de los intereses de sus alumnos y el otro 10% opina que estas habilidades son generadas mediante el trabajo de cualquier actividad.

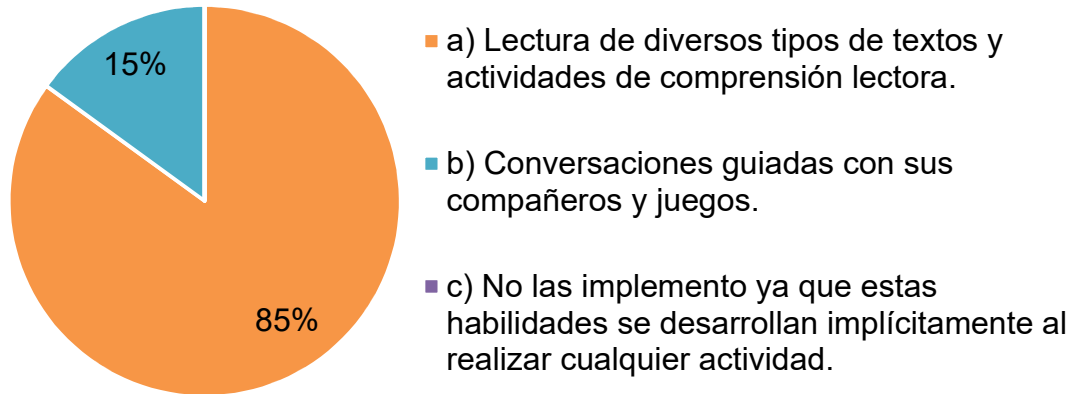


**6. ¿Considera que su grupo ha desarrollado suficientes habilidades de lenguaje y comunicación de acuerdo al nivel que cursan?**

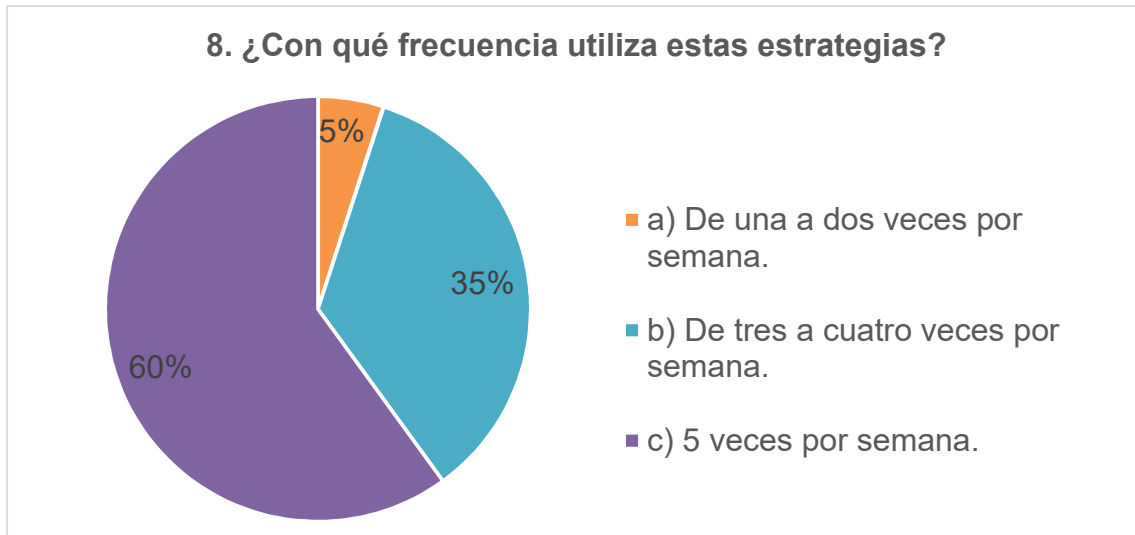


**Inferencia:** Según las respuestas de los docentes el 75% afirma que sus alumnos se encuentran en proceso de generar las habilidades necesarias de lenguaje y comunicación mientras que solo el 20% considera que el desarrollo de las habilidades ha sido logrado en sus alumnos de acuerdo a su nivel, únicamente el 5% afirma que sus alumnos no han logrado establecer dichas habilidades.

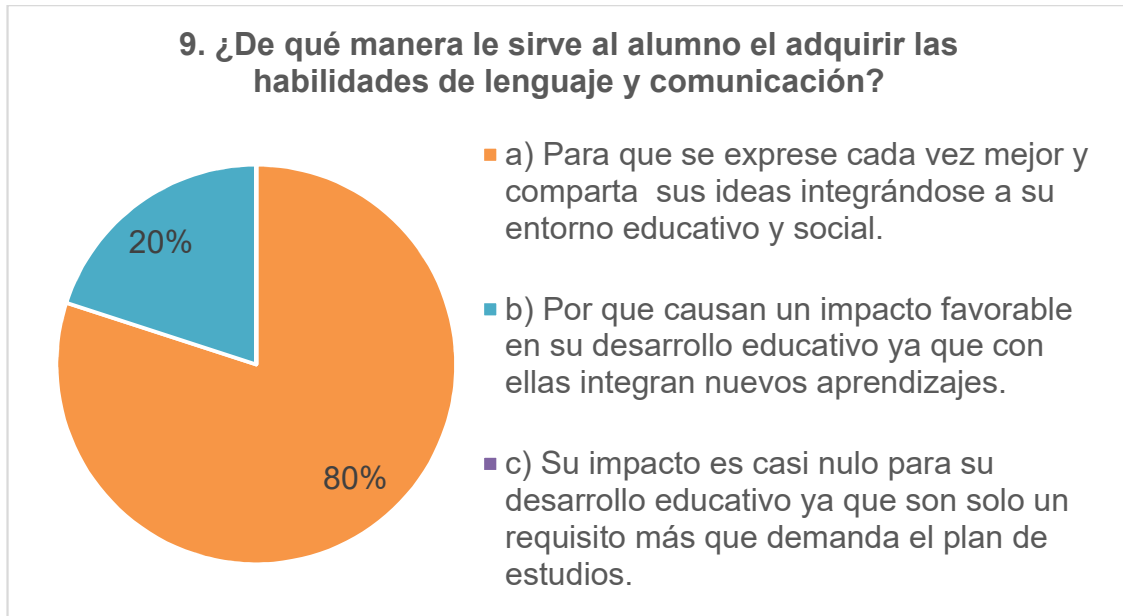
### 7. ¿Qué estrategias implementa en su planeación para generar habilidades de lenguaje y comunicación?



**Inferencia:** Con base en la gráfica, se destaca que el 85% de los maestros implementa en su plan de clase actividades referentes a la lectura y comprensión de textos con el fin de promover habilidades de lenguaje y comunicación mientras que el 15 % restante, utiliza como estrategia el juegos y conversaciones guiadas con los alumnos para propiciar las habilidades mencionadas.

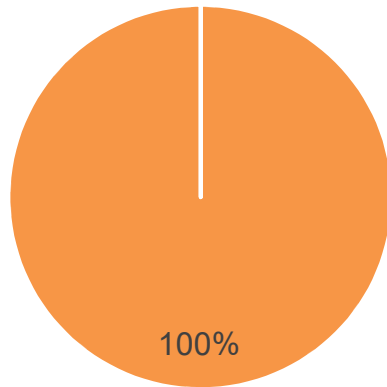


**Inferencia:** Como se expresa en la gráfica, el 60% de los docentes integra en su plan de clase estrategias relacionadas con el desarrollo de habilidades de lenguaje y comunicación cinco veces por semana, un 35% las implementa de tres a cuatro veces por semana, mientras que el 5% solo las implementa de una a dos veces por semana. comunicación mientras que el



**Inferencia:** De acuerdo con los resultados de la gráfica, se establece que el 80% de los docentes considera que las habilidades de lenguaje y comunicación permiten a los niños expresarse de manera más formal y compartir sus ideas lo cual lo hace partícipe de su entorno social y educativo, un 20% considera que estas habilidades son favorables ya que le ayudan a los alumnos a integrar aprendizajes nuevos.

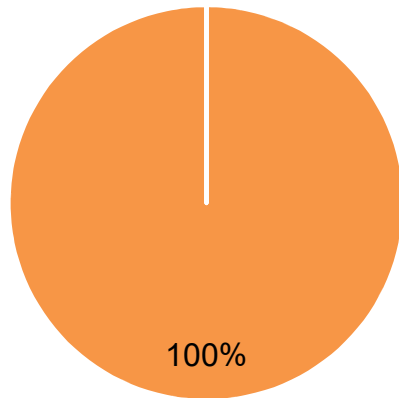
**10. ¿Considera qué las habilidades de lenguaje y comunicación ayudan al niño a generar aprendizajes de otros campos formativos?**



- a) Siempre por que mediante estas habilidades logran desarrollar e integrar nuevos aprendizajes.
- b) Escasamente ya que solo tienen impacto significativo en el campo formativo de lenguaje y comunicación.
- c) En algunas ocasiones ya que no todos los campos formativos requieren de estas habilidades.

**Inferencia:** Tomando en cuenta los resultados de la gráfica, el 100% de los docentes considera que las habilidades de lenguaje y comunicación sirven como apoyo a los niños para generar e integrar nuevos aprendizajes no solo de ese campo formativo, sino de todos los campos formativos que incluye la educación preescolar.

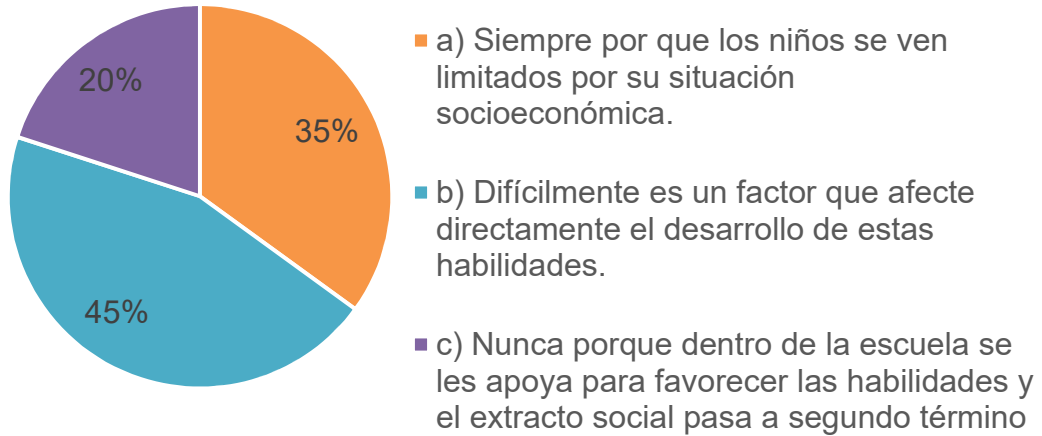
**11. ¿Cuáles campos formativos se podrían articular con las habilidades de lenguaje y comunicación?**



- a) Estas habilidades articulan los seis campos formativos que incluye la educación preescolar.
- b) Nunca hay una articulación entre los campos formativos.
- c) Estas habilidades sirven específicamente para el campo de lenguaje y comunicación.

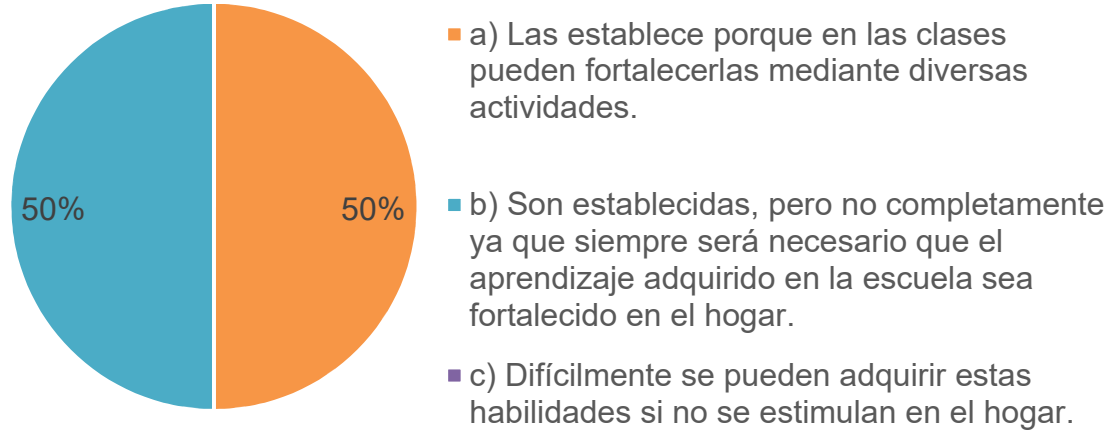
**Inferencia:** Según la gráfica, se muestra que el 100% de los docentes plantean que las habilidades de lenguaje y comunicación son esenciales para los seis campos formativos de la educación preescolar, ya que dichas habilidades, de acuerdo a su importancia y capacidad que brinda a los niños, son indispensables en su desarrollo.

**12. ¿Piensa que el extracto social del educando es un factor que limita al niño a consolidar habilidades de lenguaje y comunicación?**



**Inferencia:** De acuerdo con las respuestas de los docentes, en la gráfica se muestra que el 45% considera que el extracto social de los alumnos no es un factor que influya directamente y afecte el desarrollo de las habilidades correspondientes al lenguaje y la comunicación, el 35% considera que ese factor si afecta el desarrollo de los niños en cuanto a las habilidades mencionadas, mientras que el 20% restante opina que la situación socioeconómica del educando nunca es un factor limitante para su desarrollo debido a que la en la escuela las favorecen.

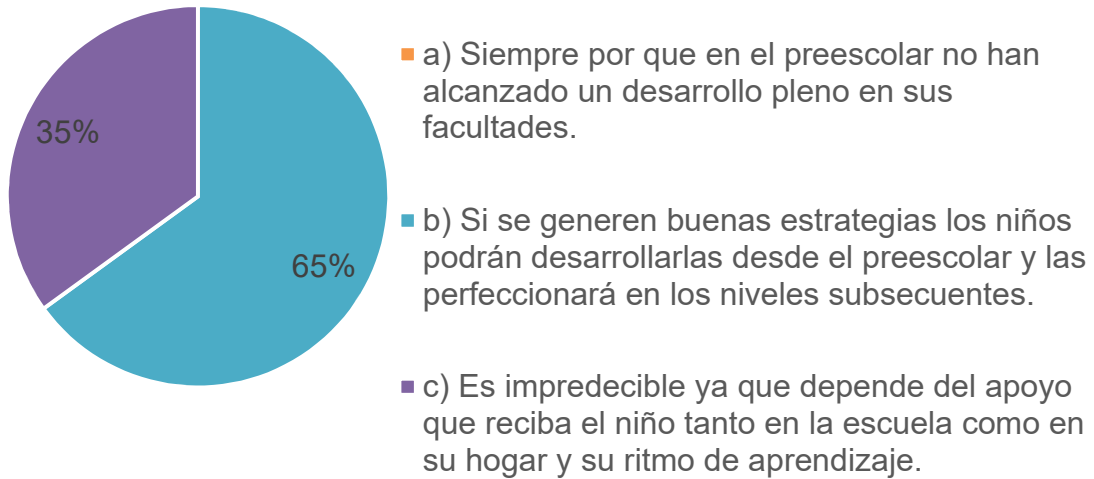
**13. ¿Cree qué si el niño no recibe estímulo en casa para fortalecer las habilidades de lenguaje y comunicación aun así pueda establecerlas mediante el apoyo que recibe en la escuela?**



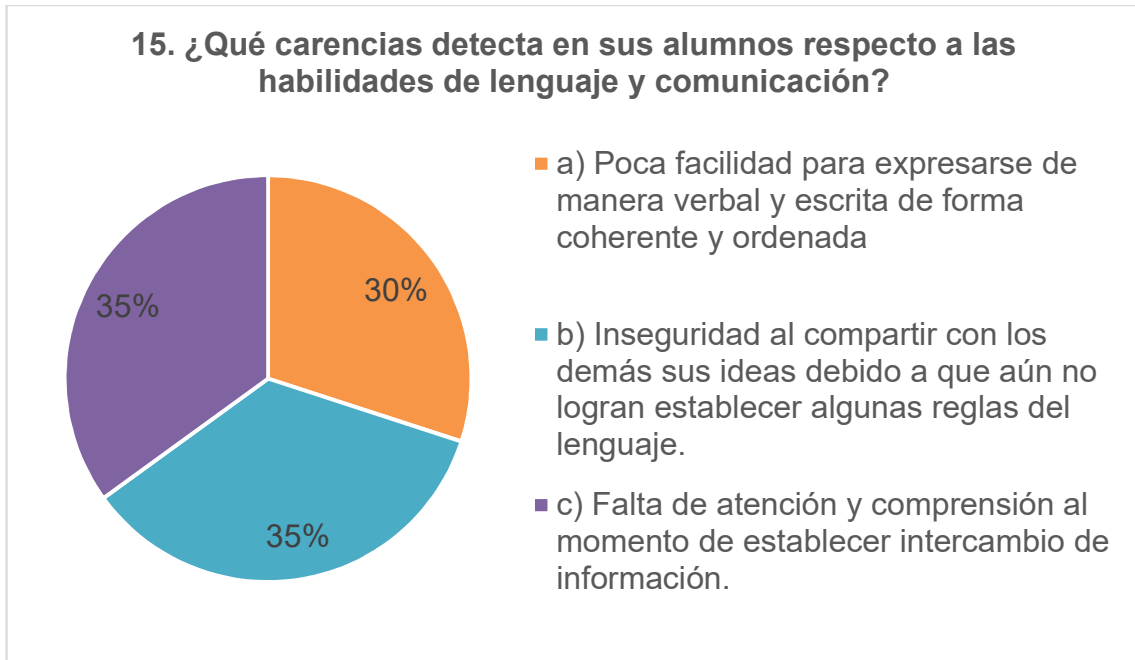
**Inferencia:** Según la gráfica, el 50% de los docentes considera que las habilidades de lenguaje y comunicación pueden ser establecidas en los alumnos aun cuando en casa no reciban estímulo, debido a que en la escuela las pueden generar y fortalecer, mientras que el 50% afirma que dichas habilidades si se establecen, pero no en su totalidad, ya que el refuerzo que se da en casa es fundamental para poderlas adquirir.



**14. ¿Considera que las habilidades de lenguaje y comunicación se desarrollan de manera formal únicamente a partir de la educación primaria?**

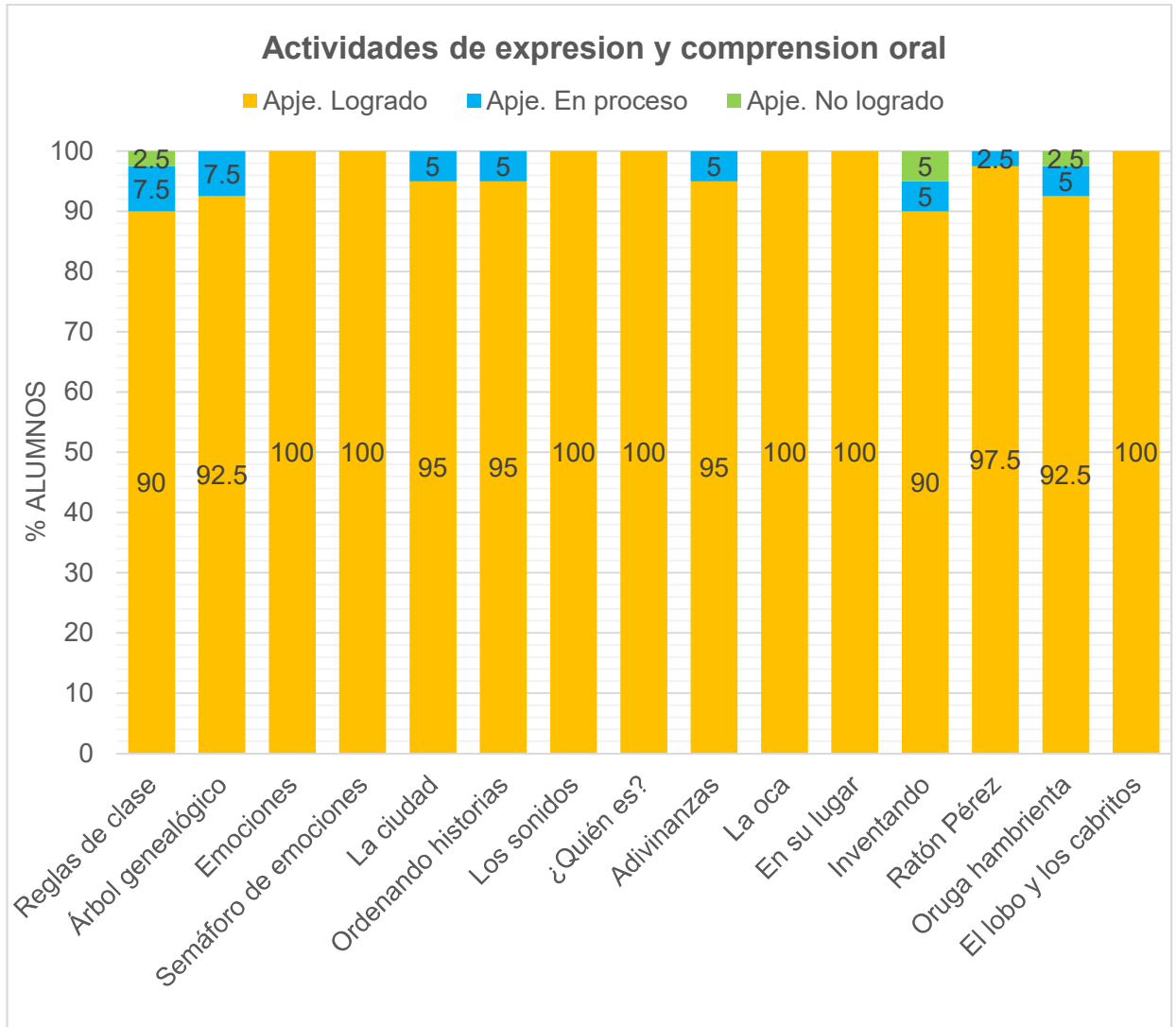


**Inferencia:** De acuerdo a la gráfica, el 65% de los maestros opina que, si en el preescolar se implementan buenas estrategias, los niños van a lograr desarrollar las habilidades de lenguaje y comunicación y estas en los niveles posteriores se podrán perfeccionar, un 35% afirma que es imprescindible debido a que el desarrollo de esas habilidades depende del apoyo en la casa, la escuela y el ritmo de aprendizaje del alumno.

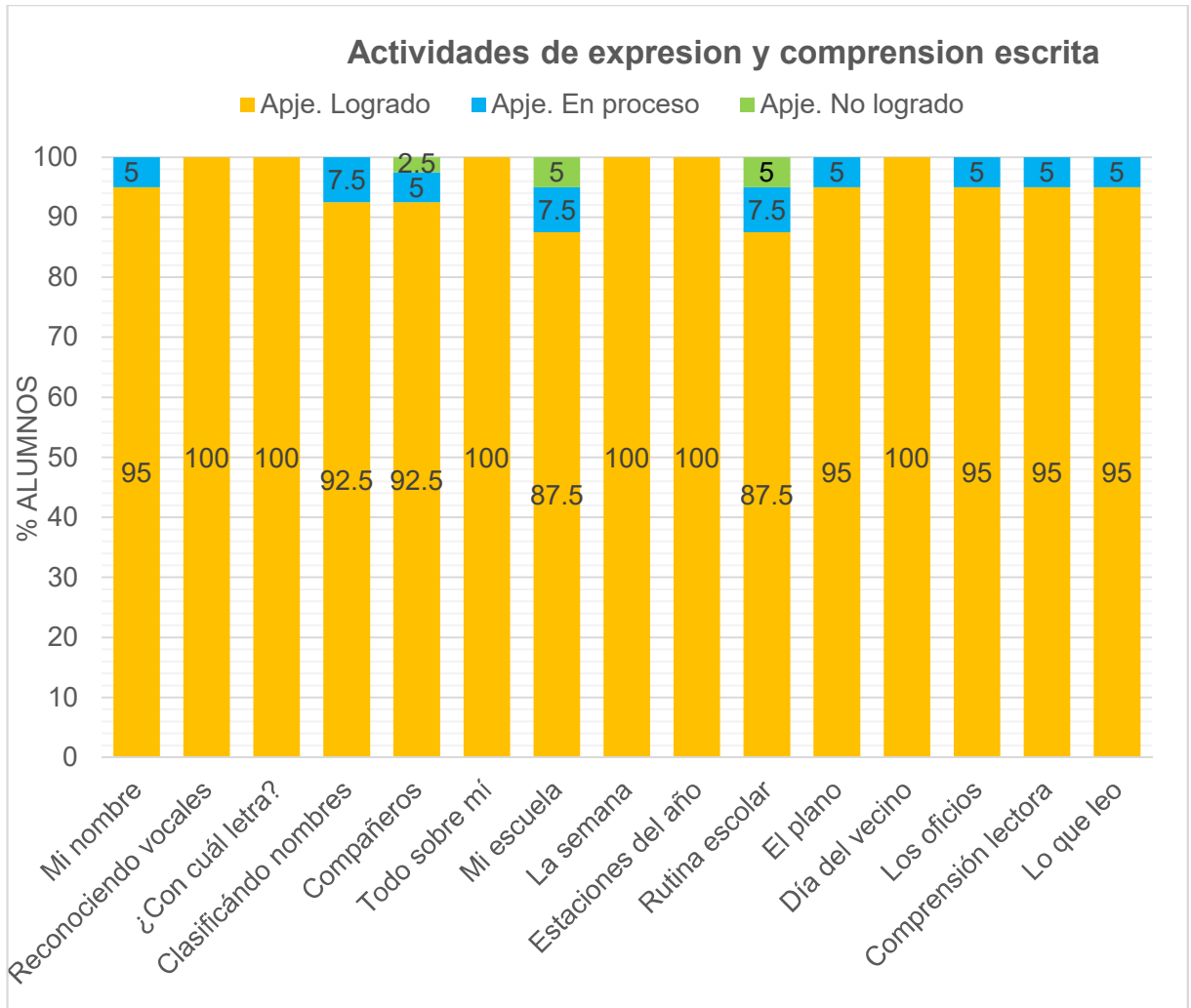


**Inferencia:** Tomando en cuenta los resultados de la gráfica, un 35% de los docentes ha detectado que sus alumnos se muestran inseguros al momento de compartir sus ideas con los demás, esto debido a que aún no han logrado establecer las reglas del lenguaje necesarias para poder expresarse adecuadamente, oteo 35% detecta que la carencia principal está ligada a la poca atención y comprensión por parte de los alumnos al momento de intercambiar información, mientras que el 30% restante, considera que sus alumnos presentan poca facilidad al momento de expresarse, ya sea de manera oral o escrita debido a que no logran hacerlo ordenada y coherentemente.

**Resultados de las actividades del manual.**



**Inferencia:** De acuerdo con los resultados de la gráfica, se puede observar que en todas las actividades más del 90 % de los alumnos lograron el aprendizaje esperado, solo en ocho de las actividades menos del 10% de los alumnos se encuentran en proceso de establecer el aprendizaje, y en solamente tres actividades hubo alumnos que no lograron el aprendizaje, el porcentaje de estos últimos es el mínimo. Por lo anterior se puede inferir que las actividades destinadas a generar habilidades de lenguaje oral cumplieron con su objetivo.



**Inferencia:** Tomando en cuenta la tabla anterior, se observa que en trece de las actividades más del 90 % de los alumnos lograron el aprendizaje esperado, mientras que en las dos actividades restantes más del 85% lo lograron establecer, en cuanto a los alumnos que se encuentran en el indicador de aprendizaje en proceso corresponde únicamente a menos del 10% de ellos, solo en tres de las actividades menos del 5% de los alumnos no lograron el aprendizaje. Por lo anterior se puede inferir que las actividades destinadas a generar habilidades de lenguaje escrito cumplieron con su objetivo.

### **6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico**

De acuerdo con los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes de educación preescolar se destaca que, en su mayoría, los docentes consideran que es importante generar habilidades de lenguaje y comunicación en los niños para que logren expresarse, compartir sus ideas y desarrollarse en su entorno.

Según las respuestas de los docentes, una de las formas más eficaces para generar habilidades de lenguaje y comunicación en los niños, es mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje innovadoras en las que puedan expresar tanto de manera oral y escrita.

Por otro lado, más de la mitad de los educadores señalan que sus alumnos a cargo, aún están en proceso de desarrollar las suficientes habilidades de lenguaje y comunicación, resaltando que los alumnos carecen de atención y comprensión al momento de establecer un intercambio de información e inseguridad al compartir sus ideas.

Tomando en cuenta lo anterior y considerando que, si se generan buenas estrategias, los niños de preescolar podrán adquirir las habilidades de lenguaje y comunicación que su nivel demanda, permitiéndoles integrarse en su entorno tanto educativo como social, se concluye que la herramienta pedagógica que

permite desarrollar dichas habilidades, es la implementación de actividades en las cuales los niños se expresen y comuniquen escrita y oralmente.

Por otro lado, basándonos en los resultados gráficos correspondientes a las actividades de expresión y comprensión oral y escrita incluidas en el manual, las cuales se valoraron con las rúbricas, se puede concluir que en cada una de ellas en su mayoría los alumnos lograr establecer el aprendizaje esperado, ya que, al momento de trabajar con los alumnos, se intentó incluirlos y hacerlos participar por igual, tomando en cuenta sus intereses y el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

En cuanto a los alumnos que se encuentran en proceso de establecer el aprendizaje de algunas de las actividades, como se pudo observar en ambas gráficas, es poco el porcentaje de ellos y cabe mencionar que se puso especial atención en dichos alumnos al momento en el que trabajaban con el manual, con el fin de motivarlos y reforzarles el conocimiento al realizar cada actividad y con ello pudieran estimular y fortalecer aquellas habilidades que se pretendía establecer.

Cabe señalar que, en solo tres actividades destinadas al lenguaje oral y tres actividades de lenguaje escrito, hubo alumnos que no lograron el aprendizaje esperado y su porcentaje fue el mínimo, con estos alumnos se tuvo que trabajar más, ya que no les resultaba tan fácil expresar sus ideas o tomar en cuenta la de

los demás, por lo que se tuvo que supervisar de manera más individual su trabajo, dándonos a la tarea de enfocarnos en brindarles la oportunidad y confianza para hacerlos participar, reforzar cada uno de los conocimientos por medio de la retroalimentación y con ello se pudo notar en gran medida su avance.

Por lo anterior, se puede concluir que las actividades estuvieron muy bien enfocadas en el aprendizaje de los alumnos, sus intereses y necesidades, ya que con ello se logró la participación por parte de todos los alumnos y obtuvieron un aprendizaje significativo, el cual les permite compartir y expresar sus ideas con mayor seguridad.

## CONCLUSIÓN

Basándonos en los resultados que se obtuvieron en la investigación por medio de la encuesta a docentes, entrevista a maestras de grupo, rubricas de cada actividad y la observación del trabajo de los niños, se puede argumentar lo siguiente:

De manera general y tomando en cuenta las evidencias y los resultados obtenidos del presente trabajo, se argumenta que la hipótesis planteada resultó válida, tal como se infirió con la encuesta a docentes, la mejor herramienta pedagógica para enfrentar la problemática detectada fue el manual de actividades de expresión y comprensión oral y escrita.

Los objetivos que se plantearon para la elaboración, aplicación y resultado del presente trabajo de investigación y propuesta pedagógica fueron logrados, ya que se cumplió con la finalidad principal de generar un aprendizaje significativo que sirviera para minimizar una problemática educativa en el nivel preescolar, lo cual se sustenta en la evaluación cualitativa derivada de la entrevista a las docentes de los dos grupos en los que se aplicó el manual y en los resultados de las gráficas del logro de aprendizajes esperados de las actividades, por lo que se puede concluir satisfactoriamente el resultado de dicho proyecto.



Como se observó durante la aplicación del manual y cotejando los resultados de las rubricas expresados en las gráficas, los alumnos lograron estimular y fortalecer sus habilidades para poder comunicarse de manera más formal y establecer reglas básicas del lenguaje tanto oral como escrito mediante cada una de las actividades de expresión y comprensión oral y escrita.

Todos y cada uno de los alumnos con los que se trabajó resultaron favorecidos, ya que había niños que aún no tenían establecidas las suficientes habilidades de lenguaje y comunicación necesarias para poder expresarse, conforme fueron trabajando y participando en las actividades, comenzaron a estimular aquellas habilidades que ya poseían y obteniendo nuevas, hasta que las lograron establecer de manera significativa, permitiéndoles con esto, participar más y compartir sus ideas, teniendo cada vez un mejor desarrollo y sintiéndose capaces de expresarse.

En cuanto a los alumnos que ya tenían establecidas algunas habilidades pertenecientes al lenguaje y comunicación, el haber trabajado con las actividades del manual, les permitió fortalecerlas y perfeccionarlas, teniendo así al final las suficientes habilidades para lograr comunicarse de manera formal utilizando reglas básicas del lenguaje tanto escrito como oral.

Fue sumamente satisfactorio poder observar y evidenciar los avances de los alumnos y verlos motivados por querer aprender, en cada una de las

actividades los niños aprendieron y compartieron esos aprendizajes con sus compañeros, mostraron una actitud positiva, de respeto y sobre todo se apoyaron entre ellos para que juntos resolvieran sus dudas.

Por lo anterior, se considera que la problemática detectada y que fue tomada en cuenta para elaborar el proyecto, tuvo una solución y fue abordada de la forma adecuada, ya que esa carencia de habilidades que presentaban los alumnos se redujo en gran medida, cumpliendo así con los objetivos y logrando establecer en la mayoría de los alumnos las habilidades necesarias de lenguaje y comunicación que demanda su nivel educativo.

La investigación que se realizó para articular este proyecto, sirve para conocer más acerca del desarrollo de los niños en la etapa preescolar y el proceso por el cual adquieren conocimientos, estableciendo así aquellos fundamentos que se deben tomar en cuenta para la enseñanza significativa de los niños de preescolar.

El trabajo directo con los alumnos proporcionó una idea más palpable de cuáles son las necesidades que presentan y la forma más adecuada para satisfacerlas, tomando en cuenta sus intereses y ritmo de aprendizaje para que así el trabajo con ellos fuera agradable y los motivara a querer aprender, haciéndolos reflexionar sobre la importancia que tiene el lenguaje y comunicación en la vida diaria.

El contacto que se tuvo con los docentes en servicio que participaron en la encuesta y aquellos a cargo de los grupos con los que se trabajó el manual, permitió ampliar el panorama actual en el que se encuentra la educación y así poder trabajar de manera acertada con los alumnos para obtener los resultados significativos esperados y sobre todo que cumplieran con los propósitos de la educación preescolar.

Lo cual les sirvió también a los docentes para reflexionar sobre la labor educativa tan importante que tienen en sus manos y con la realización de las actividades del manual, se percataron de que sus alumnos son capaces de establecer aprendizajes que pueden parecer complejos y por esa razón, en ocasiones, no eran tomados en cuenta en su plan de clase.

Es por tal razón que se considera que los objetivos alcanzados con este proyecto, no solo fueron de beneficio para los alumnos, si no también fueron de apoyo para los docentes, ya que, con el manual y las actividades realizadas, los maestros pudieron complementar el trabajo que realizan en sus aulas con el fin de generar aprendizajes significativos enfocados en el campo de lenguaje y comunicación.

Cabe señalar que gracias a la disponibilidad con la que trabajaron los alumnos y la participación de los docentes, toda la información y datos que se

incluyen y fundamentan este trabajo, fueron obtenidos de manera satisfactoria y analizados responsablemente, con el fin de que puedan ser compartidos y sean de apoyo a aquellas personas que se interesan en el trabajo de los preescolares.

Personalmente, éste trabajo cumplió con las expectativas esperadas, permitiendo tener un conocimiento amplio en cuanto a la educación que se imparte en el preescolar y obtener la experiencia y capacidad para poder dar solución a aquellas problemáticas que surgen en el ámbito educativo y que impiden el desarrollo pleno de los alumnos.

Finalmente, es importante tomar en cuenta que, toda oportunidad en la cual el niño pueda establecer cualquier tipo de comunicación, le servirá para fortalecer sus conocimientos, ampliar sus experiencias y adquirir nuevos aprendizajes significativos, por lo que se debe aprovechar al máximo la curiosidad innata de los niños y sobre todo no minimizar sus capacidades.

## REFERENCIAS

Bernal, A. Cesar, 2010, Metodología de la investigación, Colombia, Ed. Pearson.

Brown, Roger, 1981, Psicolingüísticas. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje, México, Ed. Trillas.

Bruner, Jerome, 1986, El habla del niño, España, Ed. España.

Bustos, luz, Carmen, 2002, Cuadernillos para la reflexión pedagógica lenguaje verbal, Chile, Gobierno de Chile.

Castañeda J., Juan, at al, 2002, Metodología de la investigación, México, Ed. Mc Graw Hill.

Carlson, R. Neil, 1996, fundamentos de psicología fisiológica, 3° edición, México, Ed. Prentice Hall.

Danoff, Judith, 1997, Iniciación con los niños, 2° Edición, México, Trillas.

De Luca, Marta, 1983, Didáctica de la lengua oral, Argentina, Ed. Kapelusz.

Diccionario, 1995, Diccionario de las ciencias de la educación, México, Ed. Santillana.

Diccionario, 2004, Diccionario de Psicología y Pedagogía, Tlalnepantla, México, Ed. Euro México.

Diccionario, 2006, Diccionario de Pedagogía y Psicología, España, Ed. Ibérico Grafic.

Enciclopedia, 2003, Estimulación Temprana en el niño, tomo 1, Colombia, Ed. Rezza Editores.

Enciclopedia, 2003, Estimulación Temprana en el niño, tomo 2, Colombia, Ed. Rezza Editores.

Enciclopedia, 2003, Estimulación Temprana en el niño, tomo 3, Colombia, Ed. Rezza Editores.

García A., Pompeya E. Y Bladimir Reyes Córdoba, 1996, Metodología de la investigación, Ed. Nueva imagen S.A. de C.V., México.

Hernández S, Roberto ,2006, Metodología de la investigación, México, Ed. Mc Graw Hill.

Hernández S., Roberto, 2010, Metodología de la investigación, México, Ed. Mc Graw Hill.

Hurlock, B., Elizabeth, 1982, Desarrollo del niño, 2ª edición, México, Ed. McGraw

Lybolt, John, 2003, Como fomentar el lenguaje en el nivel preescolar, México, SEP.

Meece, L., Judith, 2000, Desarrollo del niño y del adolescente para educadores, México, Ed . Mc Graw Hill.

Münch G., Lourdes y Ernesto A. Ángeles M., 1988, Métodos y técnicas de investigación, México, Ed. Trillas,

Papalia, E., Diane, et al, 2003, Desarrollo Humano, 8º edición, Colombia, Ed. Mc Graw Hill

Philip, S., Dale, 1995, Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico, México, Ed. Trillas.

RIEB (2011) Reforma Integral de Educación Básica. México, Ed. Castillo.

Saavedra, Manuel, 2005, Diccionario de pedagogía, México, Ed. Pax.

Saavedra, R. S., Manuel, 2003, Diccionario de Pedagogía, México, Ed. Pax México.

Santrock, W., John, 2002, Psicología de la educación, México, Ed. Mc Graw Hill.

SEP (2011) Programa de estudios 2011 Guía para la educadora. Educación básica preescolar. México.

Sprinthall, A., Norman, 2001, Psicología de la educación, 6° edición, España, Ed. Mc Graw Hill.

Suarez, Ángel, et al, 2006, Educar y Reeducar el habla con los cuentos, Madrid, Ed. CCS.

Torres, Álvarez, Martín (2002) Manual para elaborar manuales de políticas y procedimientos, México, Ed. Panorama.

Veron, A., Sofia, Alvarado, Mónica, 2014, Aprender a escuchar, aprender a hablar, La lengua oral en los primeros años de escolaridad, México, Material para docentes, SEP.



Woolfolk, E., Anita, 1999, Psicología Educativa, 7° edición, Ed. Pearson.

**webgrafía**

<https://reformapreesplayasderosarito.wordpress.com/campos-formativos-y-competencias/> (consultado el 2 de noviembre del 2018)

<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/lenguaje> (consultado el 4 de noviembre del 2018)

<http://200.23.113.51/pdf/28296.pdf> (consultado el 14 de noviembre del 2017)

<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-inicial>  
(consultado el 24 de enero del 2018)

## GLOSARIO

**Área de Wernicke:** Región de la corteza de asociación auditiva en el lóbulo temporal izquierdo, la cual es importante en la comprensión de fonemas y palabras y en la producción de un habla significativa

**Área de Broca:** El área de Broca corresponde a la tercera circunvolución frontal inferior, históricamente se la vincula al procesamiento sintáctico de los enunciados lingüísticos.

**Codificación:** Proceso de preparar y organizar la información, verbal o visual, para el almacenamiento a largo plazo y la recuperación posterior.

**Corteza asociativa:** Parte de la corteza cerebral (la parte más externa y visible del encéfalo) encargada principalmente de asociar y vincular entre sí las diferentes informaciones procedentes de regiones cerebrales encargadas de los diversos sentidos o de poseer los programas necesarios para la realización del movimiento.

**Corteza cerebral:** Capa de materia gris, de varios milímetros de espesor, más externa de los hemisferios cerebrales. Se divide en cuatro lóbulos: Frontal, parietal, occipital y temporal.

**Extracto social:** Forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula socioeconómicamente, sea por su función productiva o social, poder adquisitivo o económico o por la posición dentro de la burocracia en una organización destinada a tales fines.

**Frase gramatical:** Secuencia de palabras, expresadas de forma oral o escrita, en la que no hay un verbo conjugado.

**Grafía:** Modo de escribir o representar los sonidos y, en especial empleo de tal letra o tal signo gráfico para representar un sonido dado.

**Párvulo:** Niño de corta edad, que no ha alcanzado la edad escolar, especialmente el que asiste a un centro o a una clase de educación preescolar.

**Prosodia:** Apartado de la gramática que se centra en la correcta pronunciación de las palabras.

**Signo:** Cualquiera de los caracteres que se emplean en la escritura y en la imprenta.

**Símbolo:** Imagen, figura o divisa con que materialmente o de palabra se representa un concepto moral o intelectual, por alguna semejanza o

correspondencia que el entendimiento percibe entre este concepto y aquella imagen.

## ANEXO 1. Encuesta a docentes



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C. CAMPUS ORIZABA  
ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM



NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_  
PROFESIÓN: \_\_\_\_\_ INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA:  
\_\_\_\_\_ GRADO A SU CARGO: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** identificar qué importancia tienen las habilidades de lenguaje y comunicación en la educación preescolar, así como también conocer de qué forma los docentes las implementan.

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor lea con atención cada pregunta y marque únicamente uno de los incisos que considere más conveniente. La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

**1. ¿Por qué es importante generar actividades de lenguaje y comunicación en los niños?**

- a) Los preparan para su futura formación en los siguientes niveles educativos.
- b) Les permiten expresarse, compartir sus ideas y desarrollarse en su entorno.
- c) Les ayuda a desarrollar aprendizajes de los otros campos formativos que incluye la educación preescolar.

**2. ¿De qué forma las habilidades de lenguaje y comunicación preparan a los niños para la vida diaria?**

- a) Les permiten desenvolverse en su contexto y con ello ser partícipes de la sociedad.
- b) Les ayudan a generar e integrar los conocimientos que son empleados en actividades cotidianas.
- c) Estas habilidades solo son útiles para desenvolverse en el contexto escolar.

**3. ¿Cuál considera que es la causa de que los niños carezcan de habilidades de lenguaje y comunicación?**

- a) Falta de apoyo por parte de sus padres para generar prácticas de lenguaje en el hogar.
- b) El contexto social en el que se desenvuelven no les favorece para practicar dichas habilidades y el currículo no se adapta a sus necesidades.
- c) Las actividades escolares no tienen un objetivo específico para desarrollarlas de manera significativa.

**4. ¿Cuál sería una forma eficaz de generar habilidades de lenguaje y comunicación en los niños de preescolar?**

- a) Implementando estrategias de aprendizaje innovadoras en las que se expresen de manera oral y escrita.
- b) Partir de los conocimientos previos de los alumnos, así como de sus intereses.
- c) Adecuar el currículo en la planeación de acuerdo a las necesidades de los alumnos.

**5. ¿Cómo genera en sus alumnos las habilidades de lenguaje y comunicación?**

- a) Se desarrollan intrínsecamente al trabajar cualquier actividad.
- b) Integrando en mi planeación diversas actividades innovadoras de expresión y comprensión oral y escrita.
- c) Basándome en sus intereses y aplicando actividades de acuerdo a estos.

**6. ¿Considera que su grupo ha desarrollado suficientes habilidades de lenguaje y comunicación de acuerdo al nivel que cursan?**

- a) Aún están en proceso de generar las habilidades necesarias.
- b) No han logrado generar las suficientes habilidades de lenguaje y comunicación.
- c) Si han logrado desarrollar las habilidades necesarias que demanda su nivel.

**7. ¿Qué estrategias implementa en su planeación para generar habilidades de lenguaje y comunicación?**

- a) Lectura de diversos tipos de textos y actividades de comprensión lectora.
- b) Conversaciones guiadas con sus compañeros y juegos.
- c) No las implemento ya que estas habilidades se desarrollan implícitamente al realizar cualquier actividad.

**8. ¿Con qué frecuencia utiliza estas estrategias?**

- a) De una a dos veces por semana.
- b) De tres a cuatro veces por semana.
- c) 5 veces por semana.

**9. ¿De qué manera le sirve al alumno el adquirir las habilidades de lenguaje y comunicación?**

- a) Para que se exprese cada vez mejor y comparta sus ideas integrándose a su entorno educativo y social.
- b) Por que causan un impacto favorable en su desarrollo educativo ya que con ellas integran nuevos aprendizajes.
- c) Su impacto es casi nulo para su desarrollo educativo ya que son solo un requisito más que demanda el plan de estudios.

**10. ¿Considera que las habilidades de lenguaje y comunicación ayudan al niño a generar aprendizajes de otros campos formativos?**

- a) Siempre, porque mediante estas habilidades logran desarrollar e integrar nuevos aprendizajes.
- b) Escasamente, ya que solo tienen impacto significativo en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

c) En algunas ocasiones, ya que no todos los campos formativos requieren de estas habilidades.

**11. ¿Cuáles otros campos formativos se podrían articular con las habilidades de lenguaje y comunicación?**

a) Estas habilidades articulan los seis campos formativos que incluye la educación preescolar.

b) Nunca hay una articulación entre los campos formativos.

c) Estas habilidades sirven específicamente para el campo de lenguaje y comunicación.

**12. ¿Piensa que el extracto social del educando es un factor que limita al niño a consolidar habilidades de lenguaje y comunicación?**

a) Siempre, porque los niños se ven limitados por su situación socioeconómica.

b) Difícilmente es un factor que afecte directamente el desarrollo de estas habilidades.

c) Nunca, porque dentro de la escuela se les apoya para favorecer las habilidades y el extracto social pasa a segundo término.

**13. ¿Cree que si el niño no recibe estímulo en casa para fortalecer las habilidades de lenguaje y comunicación aun así pueda establecerlas mediante el apoyo que recibe en la escuela?**

a) Las establece porque en las clases pueden fortalecerlas mediante diversas actividades.

b) Son establecidas, pero no completamente ya que siempre será necesario que el aprendizaje adquirido en la escuela sea fortalecido en el hogar.

c) Difícilmente se pueden adquirir estas habilidades si no se estimulan en el hogar.

**14. ¿Considera que las habilidades de lenguaje y comunicación se desarrollan de manera formal únicamente a partir de la educación primaria?**

a) Siempre, porque en el preescolar no han alcanzado un desarrollo pleno en sus facultades.

b) Si se generan buenas estrategias los niños podrán desarrollarlas desde el preescolar y las perfeccionará en los niveles subsecuentes.

c) Es impredecible ya que depende del apoyo que reciba el niño tanto en la escuela como en su hogar y su ritmo de aprendizaje.

**15. ¿Qué carencias detecta en sus alumnos respecto a las habilidades de lenguaje y comunicación?**

a) Poca facilidad para expresarse de manera verbal y escrita de forma coherente y ordenada

b) Inseguridad al compartir con los demás sus ideas debido a que aún no logran establecer algunas reglas del lenguaje.

c) Falta de atención y comprensión al momento de establecer intercambio de información.

## ANEXO 2. Entrevista a docentes



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C. CAMPUS ORIZABA  
ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM



NOMBRE: \_\_\_\_\_ CT: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Identificar por medio de la observación y opinión del docente de grupo, el conocimiento que adquirieron los alumnos mediante la aplicación del manual.

**INSTRUCCIONES:** Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor lea con atención cada pregunta y respóndalas de acuerdo a los avances observados en sus alumnos. La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

**Responda estas preguntas de acuerdo al conocimiento de sus alumnos observado antes de la aplicación del manual.**

1.- De manera general, ¿qué habilidades correspondientes al Lenguaje y comunicación no tenían establecidas sus alumnos antes de la aplicación del manual?

---



---



---

2.- ¿Cómo definiría la actitud de sus alumnos al trabajar con actividades correspondientes al Lenguaje y comunicación?

---



---



---

**Responde estas preguntas de acuerdo al conocimiento de sus alumnos observado durante la aplicación del manual.**

3.- ¿Noto motivación por aprender en sus alumnos con las actividades que se le presentaban?

---



---



---

4.- ¿Las actividades permitieron que todos los alumnos participaran en ellas?



---

---

---

5.- ¿Qué habilidades comenzaron a desarrollar sus alumnos conforme a la aplicación de las actividades del manual?

---

---

---

6.- ¿Las actividades del manual complementaban los aprendizajes adquiridos en el salón de clases?

---

---

---

**Responde estas preguntas de acuerdo a los conocimientos de sus alumnos al finalizar la aplicación del manual.**

7.- ¿En qué grado sus alumnos lograron establecer las habilidades mencionadas en la pregunta número uno?

---

---

---

8.- ¿Que habilidades de lenguaje y comunicación desarrollaron completamente sus alumnos?

---

---

---

9.- ¿En qué aspectos considera que mejoró la actitud de sus alumnos respecto al lenguaje y comunicación?

---

---

---

10.- ¿Considera que las actividades del manual sirvieron para que los alumnos lograran establecer las habilidades de lenguaje y comunicación?

---

---

---

### Evidencias

Trabajo realizado con los alumnos del Jardín de Niños "Huiloapan"  
grupo 3° "A"



Trabajo realizado con los alumnos del Jardín de Niños “Lucrecia Toriz”  
grupo 3° “C”

