



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

MORIR EN LA BICI: EL CASO DE MONTSERRAT PAREDES.

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
PRESENTA:

CLIO AILED QUIROZ MARTÍNEZ

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. 2018.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi mamá, por ser mi mejor amiga, confidente y compañera de vida. Gracias por el amor incondicional que me has brindado desde el primer día, pero sobre todo por enseñarme a no darme por vencida y por creer en mí. Este logro es tan mío como tuyo, te amo.

A Carlos Arroniz Toledo, por ser un padre extraordinario, quien con su amor y apoyo me impulsó para llegar hasta aquí.

A Mónica Alva y Gabriel Paredes, por confiar en mí y abrirme su corazón.

A mi asesora la Dra. Francisca Robles, por su inigualable apoyo y compromiso que me permitió materializar este trabajo.

A Félix Genaro Quiroz López, desde donde estés, gracias por estar siempre a mi lado. Este logro también es tuyo, papá.

A Alan Roldán Trejo, por el cariño, amor y paciencia. Por confiar y tener fe en mí, pero especialmente por ser un excelente compañero en este viaje de la vida.

A mi abuelita Inés, por enseñarme con su ejemplo que los límites no existen, por transmitirme valentía y fortaleza cada vez que la veo.

A mi tía Luisa, por ser una segunda madre que siempre me dio su cariño.

A Israel Quiroz López, por ser mi amigo y confidente. Por todas las travesuras, risas, consejos y recuerdos maravillosos de la infancia. Te adoro hermanito.

A Ariadna Lobo, por su insistencia, perseverancia y apoyo para concluir esta etapa. Por estar presente en mi vida y por los consejos, finalmente lograron hacer efecto.

A Saúl Franco Zavala, por ser mi mejor amigo, por las pláticas, las risas y las veces que siempre estuviste para escucharme. Gracias por ser mi compañero de tesis compartiendo los desvelos, frustraciones y alegrías. ¡Lo logramos!

A Tania María, por su sólida amistad, que aun con el pasar de los años sigue siendo la misma desde el día en que nos conocimos.

A Anita y Vladimir, por su tiempo y conocimientos brindados durante mi formación académica, gracias por su amistad y las inigualables platicas.

ÍNDICE

Introducción.....	5
Capítulo 1. El relato periodístico.....	8
1.1. Definición.....	8
1.2. Características	11
1.3. Alcances	12
Capítulo 2. Quién fue Montserrat Paredes	14
2.1. La niñez.....	14
2.2. Su pasión, la danza.....	16
2.3. Sueños simultáneos	17
2.4. Estilo de vida.....	20
Capítulo 3. Un camión de pasajeros le arrebató la vida	22
3.1. Los tiempos de traslado, la principal razón y las omisiones ignoradas.....	22
3.2. Usaba transporte Ecobici	26
3.3. Vida cotidiana en el transporte	30
3.4. Una pérdida irreparable	32
Capítulo 4. Después del accidente	42
4.1. Cómo actuar ante un accidente	42
4.2. El juicio	44
4.3. La injusticia	53
4.4. El duelo permanente	57
Conclusiones	76
Bibliografía.....	81
Anexo 1. Reflexiones sobre la configuración urbana.....	86
Anexo 2. Opinión del proceso legal.....	95

Introducción

En la Ciudad de México el creciente uso de la bicicleta como medio de transporte ha generado desconcierto en los automovilistas, ya que recientemente el número de ciclistas ha incrementado de forma rápida, sin una planeación urbana que involucrara a todas las partes que comparten las vías y así generar una cultura vial.

En estos últimos años un sector considerable de la población ha optado por usar la bicicleta como medio de transporte¹, pero al circular por las calles se nota una gran falta de seguridad, la infraestructura es insuficiente y mal diseñada, y la inconsciencia de los automovilistas pone en riesgo la integridad de los usuarios.

Es importante que exista una cultura vial para los automovilistas, peatones y ciclistas. Los accidentes son inevitables, pero es posible su disminución al informar, difundir y concientizar a todos sobre los riesgos que toman al transitar por las calles.

El presente trabajo tiene como propósito relatar el caso verídico de una ciclista, víctima de un accidente vial que acabó con su vida, para concientizar al lector sobre los riesgos que corren las personas en bicicleta.

De acuerdo con el libro *La realidad construida en el periodismo: reflexiones teóricas*, de Lourdes Romero, “el relato periodístico parte de un hecho noticioso para reconstruirlo en su contexto, es decir, en su ambiente, con sus circunstancias, interrelacionando el hecho con los elementos de su entorno, del cual forman parte sus antecedentes y consecuencias. La finalidad de estos textos consiste no sólo en informar o conmover, sino que obliga a la toma de conciencia

¹ En el 2008 existían 26,586 ciclistas en la Ciudad de México, para 2016 eran 158,524. *Hacia una Ciudad Ciclista CDMX*, primera edición 2017, pág. 58

y provoca la reacción sentimental; invita, por lo tanto a la praxis como fundamento del conocimiento y como criterio de verdad.”²

En este trabajo se presentan puntos de vista de Mónica Alva Escamilla y Gabriel Paredes Pérez, padres de la víctima, Montserrat.

El tema está desarrollado como relato periodístico organizado en cuatro capítulos y dos anexos.

El primer capítulo se enfoca en presentar la definición, características y los alcances sociales del relato periodístico.

En el segundo se presenta a Montserrat Paredes, una joven de 21 años de edad quien decidió usar la Ecobici para ahorrar tiempo y acortar distancias, sin embargo un camión de pasajeros la privó de la vida mientras circulaba sobre Paseo de la Reforma el 17 de noviembre del 2015. Además, se dan a conocer sus gustos, sus sueños, sus anhelos académicos y la relación con su familia.

En el tercer capítulo se describe el uso de la bicicleta como medio de transporte, sus ventajas, obligaciones y recomendaciones de seguridad; además de dar a conocer cómo fue el momento del accidente y cómo enfrentaron la noticia sus padres.

Por último, la cuarta parte narra la vivencia de la familia Paredes Alva ante el proceso legal después del accidente, las irregularidades e injusticia de la resolución del juicio y el duelo con el que han tenido que vivir desde aquel martes 17 de noviembre del 2015.

² Romero Álvarez Ma. de Lourdes, *La realidad construida en el periodismo: reflexiones teóricas*, Porrúa, 2006, México, pág.27

En el anexo uno, se presenta un análisis de la configuración urbana de la Ciudad de México, explicando las diferentes vías que los ciclistas utilizan y cómo funcionan, así como los riesgos que viven al utilizarlas.

En el anexo dos, la periodista y especialista en periodismo judicial, Ariadna Lobo, explica el proceso que llevaron los padres de la víctima con base en el nuevo Sistema de Justicia Penal, en el cual se enmarca el caso de Montserrat y por qué el fallo de la juez no fue condenatorio.

Capítulo 1. El relato periodístico

El periodismo es una profesión que se practica en todo el mundo. Diariamente miles de personas son receptoras de los mensajes que los periodistas emiten por diversos medios de comunicación, puede ser escrito, audiovisual o digital. De acuerdo con el texto *Lenguajes Periodísticos* de Alberto Dallal define al periodismo como “el acto de socializar rápida y efectivamente la información (...) para divulgarla dentro de una comunidad o grupo social”³.

El periodista está encargado de hacer un mensaje claro, veraz y objetivo de acontecimientos de la realidad, para lograrlo puede recurrir a diversos géneros periodísticos. Estos “son textos que reflejan la percepción de un acontecer social y su interpretación, aunque distintos en sus formas discursivas y sus propósitos específicos de informar, los géneros periodísticos comparten el impulso inicial de difundir y destacar la trascendencia del acontecimiento convertido en noticia”⁴

La nota informativa, el reportaje, el relato, la entrevista, la crónica, la columna y los artículos de opinión, son algunos ejemplos de géneros periodísticos, sin embargo, cada uno de ellos se distingue por un propósito específico. El presente trabajo está desarrollado como relato periodístico.

1.1. Definición

Para Francisca Robles, el relato periodístico “es un discurso narrativo que el periodista-autor realiza sobre un suceso real. Por lo tanto, lo primero que hace el periodista es ficcionar su experiencia, convertirla en relato para narrar y representar un suceso”⁵

³ Dallal Alberto, *Lenguajes periodísticos*, UNAM, 2007, México, pág.56

⁴ González Reyna Susana, *Géneros Periodísticos 1: periodismo de opinión y discurso*, Trillas, 2014, México, pág.26

⁵ Robles, Francisca. El relato testimonial: perspectivas para su análisis. Tesis de Doctorado (Doctorado en ciencias políticas y Sociales) FCPYS-UNAM, pág. 44

En este género se combina la narración y la descripción, “el propósito es relatar los aspectos desconocidos de un suceso conocido, en el se comunica algo que despierta en el lector la necesidad de actuar, de manera que no se trata sólo de información, sino también de denuncia”⁶, razón por la cual es indispensable hacer una descripción detallada que permita al lector sentirse inmerso en el relato.

El periodista selecciona hechos de la realidad que considera de interés social, para transformarlos con su discurso y así difundirlos.

Además busca que el lector pueda sentir y revivir el acontecimiento, con la intención de conocer las causas y consecuencias sociales del entorno donde sucedió el hecho para que pueda formarse un criterio propio que probablemente logre un cambio en sus acciones.

De acuerdo con Lourdes Romero, el relato periodístico tiene su origen en las notas periodísticas y el autor debe seleccionar, omitir y jerarquizar la información, pues es un proceso esencial para evitar que solo se condense una gran cantidad de información, que reste objetividad al trabajo. “El autor no pretende afirmar que así fueron los hechos, sino que lo expresado en el relato es su testimonio, es decir, una reconstrucción de los hechos”⁷

También afirma que el relato toma forma de libro, ya que se vuelve un trabajo autónomo que no depende de una publicación periódica, además rescata la labor del autor, pues quien realice este tipo de investigación no solo debe obtener la mayor cantidad de información, sino también debe averiguar “la relación que tiene el hecho con sus causas y sus interrelaciones con los demás acontecimientos”⁸

⁶ González Reyna Susana, *Géneros Periodísticos 1: periodismo de opinión y discurso*, Trillas, 2014, México, pág.52

⁷ Romero Lourdes, *La realidad construida en el periodismo: reflexiones teóricas*, UNAM, 2006, pág.

⁸ *Ibíd*, pág.21

El periodista algunas veces acude al lugar del hecho, participa en los acontecimientos, realiza entrevistas y logra obtener datos que ayudan a contextualizar su relato. Incluso este proceso puede llevarse varios años dependiendo de la investigación.

“Investigar significa seleccionar los hechos y establecer la articulación e interrelación entre ellos en busca de una explicación de los mismos. Los autores de estos relatos invierten mucho tiempo con la persona o personas sobre las cuales van a escribir, (...) se pone en contacto con personas desconocidas, se meten en sus vidas, preguntan lo que no tienen derechos a preguntar”⁹

La participación y el tiempo que los autores invierten, se ven reflejados en su investigación, pues es posible apreciar un trabajo con mayor descripción, datos y contraste de información de distintas fuentes.

A diferencia de los relatos de ficción, el periodístico busca “ser decodificado por el lector”¹⁰ para así cumplir con su cometido y lograr un posible cambio en el lector, ya que los acontecimientos que se narran no son ficción, “el texto periodístico se caracteriza por tener elementos que permiten al lector estar constantemente haciendo referencia a la realidad”¹¹

Los testimonios, entrevistas y documentos son parte de la creación de un relato, para su inclusión en el texto se considera adecuado a través de la cita textual. Una función es mostrar los diferentes puntos de vista.

Finalmente, si existe alguna duda sobre el contenido del texto, el lector “puede acudir al mundo real para comprobar lo dicho por el narrador”¹²

⁹ Ibíd, pág.23

¹⁰ Ibíd, pág.23

¹¹ Ibíd, pág.24

¹² Ibíd, pág.25

“La voz, la visión de los ‘otros’, la forma en que las voces cobran vida, los detalles reveladores y la selección de historias”¹³ según Roberto Herrscher son los elementos principales para que una historia “nos toque, nos pegue, nos acaricie y se apodere de nuestra memoria”¹⁴

1.2. Características

Todos los relatos periodísticos están basados en un hecho noticioso, de tal manera que trae al presente un suceso pasado.

Para reconstruirlo, se deben ejecutar procesos de investigación, observación y registros.

Es indispensable:

- Investigar lo mejor posible el hecho que se va a relatar, acudir a personas, lugares y documentos.
- Entrevistar a quienes participaron en los hechos ellos son fuentes directas y, por tanto, el recurso más importante de exploración.
- Documentar aquello que se va a relatar para dar legitimidad a la investigación y verosimilitud al relato.
- Revisar fotografías, diarios, periódicos y revistas (..) es decir, documentos que aporten pruebas a la investigación.
- Revisar notas sueltas de datos que no se obtienen en entrevistas ni en documentos, pero que sirven para ilustrar.
- Observar directamente los escenarios para sensibilizarse ante las imágenes por describir y narrar.

¹³ Herrscher Roberto, Periodismo Narrativo: cómo contar la realidad con las armas de la literatura, RIL Editores, pág. 34

¹⁴ Ibíd, pág.34

- Visitar los lugares donde sucedieron los hechos para papal el ambiente vivido por los protagonistas.¹⁵

El discurso narrativo es un elemento que caracteriza al relato pues busca “presentar la realidad como una novela de no ficción, cuya meta se centra en la capacidad del autor para involucrar al lector en el relato”¹⁶

Para lograrlo se vale de algunos elementos, entre ellos destacan la atención que genera el título y sus subcapítulos, la justificación del tema y el contenido.

Por último para darle credibilidad el autor agrega citas textuales, con las palabras de las personas entrevistas y exhibe datos de documentos previamente consultados.

1.3. Alcances

En la actualidad existen varios autores dedicados a la publicación de relatos periodísticos, los temas son diversos, pero su función sigue siendo la misma. Generalmente los hechos en cuestión en “este tipo de textos, son actos de denuncia y crítica que se refieren de manera principal, a hechos sociales de actualidad: guerras, represiones, asesinatos o grupos marginados”¹⁷

Después de leer un relato es posible que el lector adquiera nuevos y distintos conocimientos, además su punto de vista o creencia del suceso puede cambiar, “incluso, modificar sus intenciones para acciones futuras”¹⁸

¹⁵ González, María Susana, *Géneros Periodísticos, reflexiones desde el discurso*, UNAM, México, 2012, pág. 83

¹⁶ Romero Lourdes, *La realidad construida en el periodismo: reflexiones teóricas*, UNAM, 2006, pag. 89

¹⁷ *Ibíd*, pág. 49

¹⁸ *Ibíd*, pág. 49

Sin embargo, para lograr ese cambio en el pensamiento del lector es indispensable redactar de manera eficaz y veraz nuestro relato, así lo podremos persuadir, de lo contrario será complejo provocarle un cambio de opinión o comportamiento.

Aunque no siempre el lector cree todo lo que lee, los medios de comunicación si ejercen un impacto en quien lo consume.

Por la razón anterior, es indispensable que el periodista se apegue a la ética profesional, pues el texto que realice llegara a miles de usuarios y puede tener grandes repercusiones.

El relato periodístico es útil para mostrar una problemática social, logra crear una visión distinta en quien lo lee y por lo tanto puede llegar a generar un cambio de actitud en las acciones cotidianas del lector.

Capítulo 2. Quién fue Montserrat Paredes

El objetivo de este capítulo es hacer un perfil de Montserrat Paredes Alva, éste se realizó tomando como base una entrevista a sus padres, ambos aportaron sus testimonios para reconstruir la vida de su hija en este relato periodístico, el cual fue complementado con la información publicada en los diarios *Excélsior* y *El Universal*.

2.1. La niñez

La casa de Montserrat Paredes Alva está ubicada en la colonia San Rafael, en el centro de la Ciudad de México. Es una casa con apariencia antigua, pero de grandes proporciones, cuenta con dos niveles. En la planta baja hay una sala de recepción donde se llevó a cabo la entrevista.

El jueves 31 de agosto del 2017, a las 11:30 de la mañana me encontraba afuera de su domicilio, lugar donde creció y vivió hasta el último día de su vida. La propiedad aún conserva su arquitectura original de estilo porfiriano que caracteriza a la colonia San Rafael desde principios del siglo XX cuando el ingeniero Fernando Somera la diseñó.

Con nerviosismo decidí llamar al teléfono de Gabriel Paredes, padre de Montserrat, para informarle que estaba afuera de su domicilio como habíamos acordado. Trascurrieron un par de minutos y Gabriel abrió la puerta principal, nos saludamos y me invitó a pasar.

Mientras esperaba, llegó una mujer que puso sobre la mesa de centro dos botellas de agua y servilletas, en ese momento entró Mónica Alva Escamilla, su madre. Nos saludamos y el encuentro fue muy cordial, un instante después entró su esposo, cerraron las puertas y comenzamos a platicar.

Ambos fueron muy amables desde que nos saludamos. Los dos son padres jóvenes de entre 40 y 50 años de edad; su madre de estatura media, cabello chino, complexión delgada y ojos grandes, vestía ropa deportiva. Su padre portaba una camisa color azul y pantalón de mezclilla.

Titubeante comencé a hablar poco a poco, inclusive tenía miedo de preguntar sobre la vida de su hija.

Mónica recuerda su embarazo y el día del nacimiento de su hija mayor, cuenta que ya había excedido la semana número 40 del embarazo, pero a pesar de ello se sentía completamente cómoda y en buen estado de salud.

Debido al tiempo postergado estaba programado su nacimiento para el día 27 de abril de 1994, sin embargo, sus padres acordaron que fuera al día siguiente para que no coincidiera con el cumpleaños de Gabriel Paredes: *de hecho, el día de mi cumpleaños era santo de ella, es día de nuestra señora de Montserrat.*

Además de Montserrat, sus padres tuvieron a Juan Pablo, siete años menor. La relación entre hermanos era muy estrecha, ella siempre quiso a su hermano desde el día en que nació.

Fue lo mejor, ella siempre decía que era el mejor regalo, su hermano era su todo, hijole se amaban, comentó su madre

Eran dos hermanos muy unidos, siempre acompañándose en el camino de la vida, el trato para ambos todo el tiempo fue igual, jamás se hicieron distinciones entre ellos por parte de sus padres.

Viendo tele, comiendo dulces, el otro haciéndola repelar, la otra botándose de la risa, eran lo mejor el uno para el otro, recordó su padre

Compartían mucho tiempo juntos y se divertían, se querían demasiado, ambos estaban agradecidos de ser hermanos.

2.2. Su pasión, la danza

A los tres años comenzó a practicar distintos tipos de baile. El ballet, la danza española y el jazz eran su pasión.

Su interés por el baile era tan grande que su madre se dio a la tarea de buscar una escuela para que su hija pudiera ponerse en contacto con la danza clásica.

La maestra – recuerda Mónica – le mencionó que no aceptaba alumnas menores de cuatro años, sin embargo le pidió una oportunidad para quedarse a la clase con su hija, con la única intención de que Montserrat pudiera ver cómo bailaban otras niñas. Al finalizar, la maestra accedió a que se integrara como alumna, pues quedó sorprendida por la actitud de Monserrat, notó que a pesar de su corta edad le llamaba tanto la atención la danza, que no hubo un sólo momento en que parpadeara para dejar de ver la clase.

A sus cuatro años de edad ya practicaba danza española y tap, además del ballet. Siempre destacó en las tres danzas y las practicó hasta los dieciocho años. Hizo una pausa por dos o tres años mientras se reajustaba a sus nuevos horarios escolares de secundaria y preparatoria, que coincidieron con la muerte de su maestra de ballet.

Su miss era ya un poco grande, pero con muchísima experiencia, agregó Mónica.

Las habilidades que Montserrat tenía para bailar siempre se hicieron presentes, pues desde que comenzó a practicar ella sola abría sus recitales, era una niña destacada y valiente que podía enfrentarse sola al público.

Además desde los seis años acampaba en las Estacas de Morelos junto con su hermano menor; le gustaba ir en sus vacaciones de verano.

De hecho, Montse y Juan Pablo su hermano esquiaban en el mar desde los tres años. Agregó su padre.

Los intereses de Montserrat siempre fueron distintos, desde pequeña mostró que sus gustos por los juegos eran diferentes a los de las niñas de su edad, pues ella prefería hacer otras actividades, como dibujar, andar en bicicleta o en patines, en lugar de jugar con muñecas.

Mientras otras jugaban con Barbies, ella andaba en patines, en bici o dibujando, le encantaba escribir mucho y dibujar, inclusive las muñecas en cajas así se quedaban y todas las regalaba; si a alguien les gustaban le decía: ten, te la regalo; súper dadivosa también. Explicó su madre.

Fue una niña muy amorosa, divertida y compartida. Siempre alegre, las injusticias le molestaban y alzaba la voz para hacer presente sus inconformidades; nunca estaba enojada, sus padres únicamente la vieron enojada dos veces en su vida.

Su madre puede asegurar que su hija fue feliz y que tuvo una vida totalmente plena.

2.3. Sueños simultáneos

Desde sus inicios académicos hasta la universidad fue una alumna destacada en los colegios, siempre con excelentes calificaciones. Comenzó sus estudios universitarios cursando nutrición en la Escuela Incarnate Word, ubicada en la calle Tlacoquemécatl 433, en la colonia Del Valle de la Ciudad de México.



Centro Universitario Incarnate Word en la Colonia del Valle/ Foto: Clio Quiroz

El centro universitario imparte licenciaturas, posgrados e idiomas y se caracteriza por la titulación doble, es decir que al concluir sus estudios los alumnos reciben un título válido en la Ciudad de México y otro en Estados Unidos de América. Además, se pueden apreciar sus amplias instalaciones desde fuera. La universidad tiene dimensiones grandes, de una manzana completa para ser exactos.

Tras su primer año como estudiante, y con un alto rendimiento académico, con un promedio de nueve, decidió cambiar de licenciatura y abandonar nutrición definitivamente. Le confesó a su padre que no quería ejercer esa profesión porque no le había gustado.

Desde pequeña sus padres siempre la apoyaron en sus decisiones y en su educación, pero al hacerles saber que ya no estaba interesada en continuar con su licenciatura, le aconsejaron que pensara bien a qué se quería dedicar.

Montserrat tenía dos opciones, la primera era criminología y la segunda mercadotecnia. A pesar de apoyarla incondicionalmente, tanto su mamá como su papá no estaban de acuerdo con la primera opción.

Ella era libre de tomar sus propias decisiones, sin embargo, sus padres consideraban que criminología sería una carrera con un ambiente laboral difícil por ser mujer; después de pensarlo, resolvió que prefería estudiar mercadotecnia.

La Escuela Bancaria y de Comercio fue su nueva universidad, donde comenzó a cursar la Licenciatura en Mercadotecnia, sus padres la veían muy feliz con este nuevo proyecto.



Escuela Bancaria y Comercial ubicada en Paseo de la Reforma 202/ Foto: Google Maps

Sin embargo, uno de sus sueños era estar preparada en el ámbito académico y laboral. A la par de sus estudios, comenzó a trabajar por gusto en la agencia de

publicidad *Inmotion*, en la colonia Polanco de la Ciudad de México, una empresa dedicada a montar eventos, donde laboraba de 10 de la mañana a 6 de la tarde; ahí desempeñaba diversas actividades, una de ellas era la contratación de espacios que la empresa le solicitaba, no tenía una actividad específica.

Insistía tanto: 'quiero trabajar', de hecho, entró a trabajar como 6 meses (...) Hacía un poquito de todo, cuenta Gabriel, su padre.

2.4. Estilo de vida

Montserrat es recordada por su familia y amigos como una joven alegre y que amaba la vida. Desde pequeña creció en una familia llena de amor y ella mostró generosidad desde muy corta edad.

De hecho, recuerda Gabriel Paredes, que todos los domingos iban a misa de niños. Su esposa y su hija llevaban bolsas de dulces para regalárselas a los niños del catecismo. Además, Montserrat siempre fue muy activa en la iglesia, leía lecturas y su hermano Juan Pablo era acólito. Muchos niños la veían como ejemplo y la querían mucho, la gente de la iglesia quedó muy triste al enterarse de la noticia.

Con el paso de los años, destacó en el baile y en el deporte, además le gustaba ir de campamento cuando eran vacaciones de verano, en Morelos. Al crecer continuó asistiendo para trabajar con los niños en su tiempo libre.

Más que salir de fiesta, como muchos jóvenes lo hacen a esa edad, Montserrat prefería ir al cine con sus amigas, al teatro, por un café o de compras.

Compartía mucho tiempo en familia, con amigos y con su novio, Mike. La relación que tenían fue de mucho amor y él era una gran persona para su hija.

Su madre explica: *Lo conoció en el beisbol, donde juega Juan Pa; ahí se conocieron y se vieron muy pocas ocasiones, y decía Montse: 'ay mamá, es que como que no, como que se me hace un poco aburrido, no sé', y se dejaron de ver como dos o tres años más o menos. Y un día saliendo justo de su primer universidad del Incarnate Word se toparon, se volvieron a encontrar y de ahí salieron una vez, se hicieron novios y ya eran los más felices. Llevaban un año y medio, iban para dos años, él era un poquito más grande por meses, él es de enero y Montse de abril, o sea por tres meses.*

En suma, era una joven muy activa, con ganas de superarse, saludable y con mucho amor para compartir con los que la rodeaban.

Muchas veces sus papás cuestionaron su interés por trabajar y ella mencionaba que era muy importante estar preparada y tener experiencia para cuando saliera de su carrera, razón por la cual sus padres accedieron a darle permiso. Con el trabajo se le complicó la organización de sus actividades, pero no abandonó sus sueños, estudiaba y trabajaba, hasta que su vida cambió en un instante y un accidente terminó con todo.

Capítulo 3. Un camión de pasajeros le arrebató la vida

El ciclismo urbano en la Ciudad de México se torna peligroso. La falta de cultura vial de los automovilistas, el ritmo apresurado de la ciudad, el caos vehicular, la gran cantidad de coches, la visión individualista y el desacato del reglamento de tránsito, son factores que impiden a los ciclistas transitar de manera segura.

El uso de la bicicleta como medio de transporte complementario tiene beneficios para la salud de los usuarios, no obstante, resulta inevitable hablar de los riesgos al usar este vehículo no motorizado.

En este capítulo se retrata la problemática que enfrentó Montserrat Paredes al circular en Ecobici en una de las principales avenidas de la ciudad, donde fue víctima de un accidente que le arrebató la vida a la joven de 21 años.

3.1. Los tiempos de traslado, la principal razón y las omisiones ignoradas

Día a día millones de automóviles circulan por las principales avenidas y calles de la ciudad. En diversas horas el tráfico vehicular se ve incrementado considerablemente, razón por la que miles de ciudadanos deben invertir varias horas de su vida en sus traslados.

Actualmente existen una amplia diversidad de medios de transporte, sin embargo, los tiempos y precios suelen variar dependiendo de la distancia recorrida y el medio elegido.

Montserrat salía de su trabajo a las dieciocho horas y debía estar a las dieciocho con treinta horas en su universidad para dar inicio a su jornada estudiantil.

Únicamente disponía de treinta minutos para transportarse, razón por la que debía valorar cuál sería el medio más apropiado para llegar puntual, considerando los

factores externos, el tráfico, la salida de miles de oficinistas y trabajadores, el costo, el tiempo y la seguridad.

El recorrido que hacía era de 5.2 km y partía de la empresa *Inmotion Communication* ubicada en la calle Monte Elbruz 132, en la Col. Lomas de Chapultepec, para llegar a la Escuela Bancaria y Comercial en Paseo de la Reforma No. 202 Col. Juárez.

De acuerdo con el testimonio de sus padres, en automóvil hacían más de treinta minutos por las condiciones del tráfico en ese horario, razón por la que no era una opción viable para que Montserrat pudiera llegar a tiempo a la universidad.

Otra alternativa era el taxi, pero el tiempo era casi el mismo que en automóvil particular, de 35 a 40 minutos aproximadamente. Otra posibilidad era hacer uso de los camiones colectivos o del sistema de transporte Metro, en esta opción debía invertir de 40 a 45 minutos.

La bicicleta era la opción de transporte que representaba el menor número de minutos invertidos, entre 19 y 20 para trasladarse de un punto a otro.

Los costos de cada medio de transporte eran distintos, en orden de mayor a menor, el taxi es el más costoso, por el recorrido de 5.3 km en ese horario se estima un precio de \$80.15 pesos, seguido del camión y metro con \$12.00 pesos, el automóvil \$9.00 pesos y la bicicleta \$1.13.

Haciendo este comparativo, se aprecia que el medio de transporte más económico y en el que menos tiempo se invierte es la bicicleta.

RUTAS DE TRANSPORTE

**De Inmotion Communications a la Escuela Bancaria y Comercial
Trayecto de 5.3 km
Horario: 6:00 p.m. - 6:30 p.m.**

FACTORES	TAXI (UBER)	AUTOMÓVIL	CAMIÓN Y METRO	BICICLETA
TIEMPO	35-40 minutos	34-39 minutos	41-43 minutos	19-20 min
COSTO	\$80.15	\$9.00	\$12.00	\$1.13

Cuatro opciones de transporte que Montserrat podía tomar para su traslado del trabajo a la universidad

Adoptar los vehículos no motorizados como medio de transporte trae consigo derechos y obligaciones para los ciclistas, ya que no es lo mismo dar un paseo en el parque que circular por las calles de la ciudad, compartiendo el carril con automovilistas, vehículos de carga y de transporte público. Existen medidas de protección que los pedalistas están obligados a seguir por seguridad.

De acuerdo con el *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*¹⁹, una medida de protección importante es la observación, los usuarios están obligados a mirar antes de hacer cambios de carril, rebasar o dar vueltas, así como señalar con las manos si desean hacer algún cambio en su circulación para informar a los automovilistas y otros.

Además los ciclistas tienen la responsabilidad de hacerse visibles. Todos los usuarios deben hacerse notar todo el tiempo; portar aditamentos reflejantes que

¹⁹ Areli, CARREÓN, Agustín, MARTÍNEZ, , Xavier TREVIÑO *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, designio editores [versión en línea], México, 2011, pp. 58, 61-63.

garanticen su visibilidad mientras circulan por la vía pública, con la finalidad de que todos los vehículos se puedan percatar de su circulación.

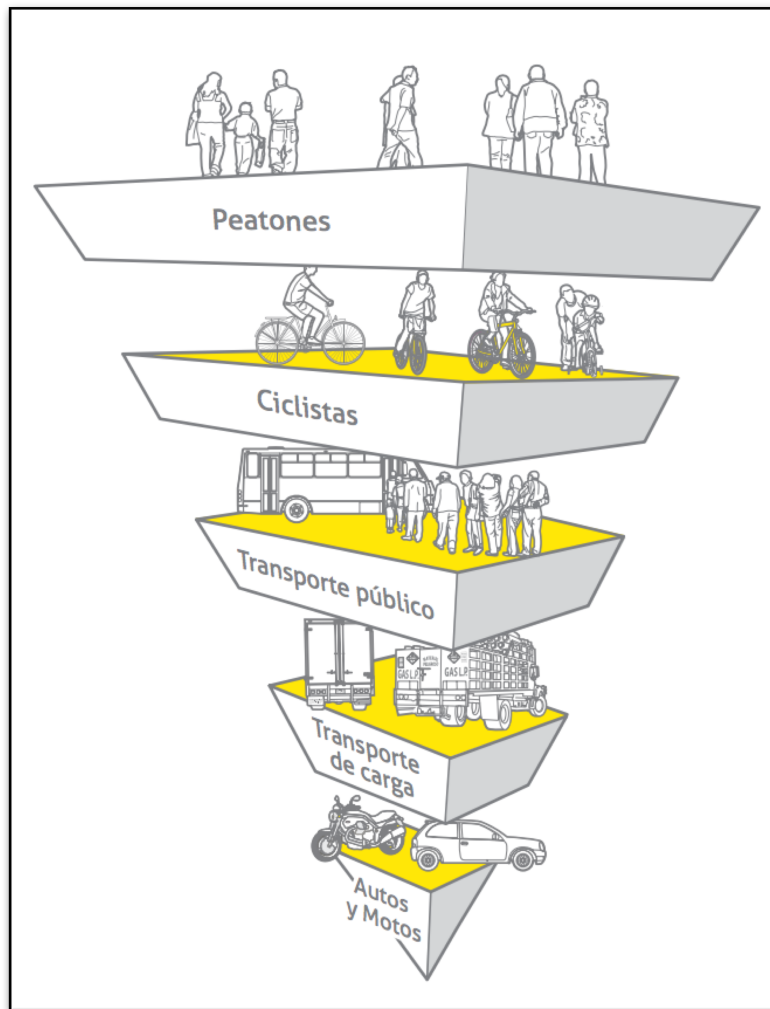
Escuchar es una habilidad que todo ciclista debe desarrollar. Sensibilizarse a los distintos ruidos de la calle puede poner a salvo su vida, si escucha el ruido de un motor es probable que logre identificar si éste se encuentra cerca o lejos, percibir los sonidos puede ayudar a tomar una decisión asertiva en su trayecto, por el contrario, si un vehículo no se ha percatado de su presencia, es necesario que el ciclista emita algún sonido, puede ser su voz, un chiflido o el uso del timbre o campana.

Por seguridad es recomendable para los usuarios de bicicleta saber qué lugar ocupan en el tránsito. Circular por el carril de extrema derecha disminuye los riesgos, ya que para los automovilistas es el punto de máxima atención, sin embargo, el *Reglamento de Tránsito Metropolitano (RTM)* establece que es posible hacer uso del carril completo en caso de que sea muy angosta la calle o por la obstrucción de vehículos estacionados sobre la vía.

En caso de la existencia de ciclovía hacer uso de ella y de acuerdo con el RTM Art. 30 fracción IV, queda prohibido que los ciclistas circulen en banquetas y áreas de uso exclusivo para peatones.

Si bien el uso de casco no es obligatorio, sí lo sugieren, pues en caso de tener un accidente a 20 km/hr, el ciclista queda protegido y es poco probable que sufra una lesión en la cabeza.

De acuerdo con el Reglamento de Tránsito en el artículo 2º, se establece en orden jerárquico la prioridad vial, en primer lugar el peatón, seguido de los ciclistas, transporte público, transporte de carga y finalmente el transporte particular. El siguiente gráfico muestra la jerarquía de movilidad urbana.



Pirámide de la jerarquía de movilidad urbana en la Ciudad de México / Fuente: El País,
https://elpais.com/elpais/2015/02/09/seres_urbanos/1423465200_142346.html

3.2. Usaba transporte Ecobici

Con el propósito de disminuir el índice de contaminación, el proyecto de Transporte “Ecobici” nació en febrero del 2010 con 84 cicloestaciones y 1,200 bicicletas en operación.

“En sólo 6 años la demanda ha impulsado la expansión del sistema en un 400%. Actualmente tiene 452 cicloestaciones, más de 6,000 bicicletas y brinda servicio

de lunes a domingo a más de 100,000 usuarios en 43 colonias de tres delegaciones, dando cobertura en un área de 35 Km².²⁰

□ Inaugura GDF el sistema Ecobici

Sara Pantoja | El Universal

09:41 Ciudad de México | Martes 16 de febrero de 2010

Twitter Me gusta 0



Marcelo Ebrard ex Jefe de Gobierno en la inauguración de Ecobici / Foto: *El Universal*

De acuerdo con el estudio *Bike-Share Planning Guide* realizado por el Insitute for Transportation & Development Policy (ITDP), Ecobici ocupa el tercer lugar a nivel mundial como una de las mejores redes de movilidad en bicicleta, el primer puesto lo tiene Barcelona, España, seguido de Paris, Francia.

²⁰ Ecobici, <https://www.ecobici.cdmx.gob.mx/es/informacion-del-servicio/que-es-ecobici> [en línea], consultado el 9 de septiembre de 2017, 3:00 p.m.

Hasta el 16 de febrero de 2017, en su séptimo aniversario, estas bicicletas habían sido usadas más de 39.5 millones de veces y se han registrado 237,216 personas en el sistema Ecobici²¹, lo que comprueba que más capitalinos están optando por usar la bicicleta como medio de transporte urbano.

En el año 2015 hubo varios días negros para el ciclismo urbano en México. Según la Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal (Sedema), ese año comenzó con un registro de 16 accidentes y concluyó con 24.

Con respecto a las estadísticas de Ecobici, se registraron 9 accidentes, tres de ellos fueron fatales. El primero ocurrió el 14 de noviembre del 2014, Gerardo Pedroza de 32 años de edad fue atropellado por un camión de transporte público del Corredor Chapultepec.

A solo dos meses del primer incidente el día 17 de enero del año 2015, un tráiler arrolló a otro usuario, en la calle de Horacio esquina con Platón en la colonia Polanco. El último accidente registrado en el sistema Ecobici es el de Montserrat Paredes, el 17 de noviembre del mismo año, al igual que en el primer caso un camión de transporte público la privó de la vida.

La Dirección de Estadística de la Presidencia del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, realizó una estadística contabilizando el número de ciclistas atropellados que perdieron la vida en el año 2008 a enero-octubre del 2016 que fueron ingresados al Instituto de Ciencias Forenses (INCIFO). De acuerdo con la estadística fallecieron durante ese periodo, 44 empleados, 27 trabajadores por cuenta propia, 24 obreros, 18 estudiantes, 18 jubilados, 9 se ignora su ocupación, 5 del hogar y 4 desempleados. Lo que da un total de 149 personas en 9 años.

²¹ CDMX Ciudad de México, Ecobici, recuperado de: <http://www.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/ecobici> , viernes 29 de septiembre de 2017, 8:41 p.m.

En el año 2013 se obtuvo el registro más bajo con 11 muertos, de los cuales 5 eran empleados, 3 obreros, 1 dedicada al hogar y 2 trabajadores por cuenta propia. Por el contrario, en 10 meses del año 2015 se presentó la cifra más alta, tuvo 24 decesos, 5 de ellos fueron estudiantes, éste fue el mayor número de todos los años. Montserrat es uno de los 5 cuerpos que se contabiliza en esta estadística.



Estadística

Dirección de Estadística de la Presidencia
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Número de ciclistas atropellados que perdieron la vida, cuyos cadáveres ingresaron al INCIFO, según ocupación, 2008 a ene-Octubre 2016

Año	Ocupación							
	Empleado	Obrero	Hogar	Estudiante	Trabajador por cuenta propia	Jubilado	Desempleado	Se ignora
2008	7	2	0	3	3	5	0	1
2009	3	5	0	4	2	0	1	3
2010	7	1	0	1	2	1	0	0
2011	6	3	2	1	5	2	1	3
2012	5	3	1	2	3	2	0	1
2013	5	3	1	0	2	0	0	0
2014	5	4	0	2	0	2	0	0
2015	4	3	1	5	6	3	2	0
Ene-Octubre. 2016	2	0	0	0	4	3	0	1
Total	44	24	5	18	27	18	4	9

Fuente: Dirección de Estadística de la Presidencia con información del Instituto de Ciencias Forenses, ambos del TSJCDMX.

Número de ciclistas atropellados que perdieron la vida del 2008 a enero-octubre 2016 en la Ciudad de México/ Fuente: Dirección de Estadística de la Presidencia del TSJCDMX

Una probable causa de los accidentes viales, es que camiones y bicicletas comparten el carril en algunos tramos, por lo que ambos tienen riesgos. Sin embargo la vulnerabilidad del ciclista es mayor al transitar por la misma vía, pero se apela al respeto y a la educación cívica de los choferes.

Montserrat utilizaba ECOBICI exclusivamente para un viaje corto, de la colonia Polanco a la colonia San Rafael, por lo que su trayecto era menor a los 30 minutos.

Ella no contaba con credencial de Ecobici, sin embargo, hacía uso de las bicicletas gracias a la suscripción que tenía su padre.²²



Credencial de ECOBICI de uso individual /Foto: Clio Quiroz

3.3. Vida cotidiana en el transporte

Para Montserrat no existía ninguna limitante cuando se trataba de perseguir sus metas, siempre activa y buscando algo nuevo que aprender. Tenía tiempo para todo, estudiar, trabajar, aprender un nuevo idioma, ayudar a la gente, pasar tiempo con su familia, amigos y también con su novio.

De hecho, tomaba una clase de inglés de 7 a 8:30 de la mañana, para adelantar, y después pasaba su papá por ella y la llevaba a su trabajo; la dejaba, y bueno, insistió también tanto en la bici y el papá le decía, ‘no, yo voy por ti, yo te recojo, llévate el coche’, – Montserrat– ‘es que no me da tiempo’, recuerda su madre.

A pesar de tener su propio automóvil, prefería hacer uso de la bicicleta para llegar a tiempo a su escuela. Sólo contaba con media hora para arribar a la Escuela Bancaria y Comercial, salía de su trabajo en Polanco a las 18:00 horas y debía

²² Cuando se recibe la credencial de Ecobici se firma un contrato entre el servicio y el usuario, previamente en el lugar del trámite también se explican las medidas de seguridad y el funcionamiento de las bicicletas.

llegar 18:30 para tomar sus clases en la universidad, razón por la que optó por el sistema Ecobici.

Mónica continuó. Entonces salía de la universidad a las 10 de la noche y de ahí se iba todavía a hacer ejercicio, una hora u hora y media, llegaba a tu casa, cenaba, se ponía a hacer pendientes o cualquier cosa; por lo regular tenía un poco de espacio en su trabajo, entonces ahí, si algo le faltaba, cuestión tareas o proyectos, ahí los hacía, pero a las 5 de la mañana ya estaba arriba.

A veces se iba a cenar con el novio, el novio pasaba por ella, tenía tiempo para todo, agregó su padre.

Con regularidad, algunos días se iba a su clase matutina caminando, de su domicilio a la escuela sólo eran cuatro cuadras, otras veces su papá la llevaba en auto, posteriormente regresaba para trasladarla a su trabajo; sin embargo, para transportarse en la tarde ella fue clara, y les pidió a sus padres que le permitieran hacerlo en la bicicleta.

Lo que pasa es que aunque yo fuera por ella, a veces por el tráfico no llegaba a la universidad. A veces en el coche hacíamos media hora por el tráfico. Es que está casi donde está la fuente de Pemex, la empresa está a una cuadra de Periférico; entonces, llegar desde ahí en coche a su universidad no le daba tiempo. Entonces, ella que 'la bici, la bici', y yo le decía: oye Mon ¿por qué no te vas por la banqueta? -Montserrat insistió- no, es que nos amonestan y los policías nos bajan".

Antes de modificar sus ubicaciones por escuela y trabajo, Montserrat hacía uso de su automóvil para trasladarse a su primera universidad.

3.4. Una pérdida irreparable

El 17 de noviembre de 2015 fue un día que jamás olvidarán sus padres, ese martes de hace más de un año y medio, un dolor indescriptible invadió sus corazones al enterarse del accidente que privó de la vida a su hija mayor.

Alrededor de las 18:10 horas, Montserrat circulaba sobre la avenida Paseo de la Reforma, a la altura de la puerta 8 de Chapultepec, delegación Miguel Hidalgo en la Ciudad de México, cuando un autobús de pasajeros Mercedes Benz Torino la atropelló y acabó con su vida.

El deceso fue instantáneo, el cuerpo de Montserrat quedó tendido en la avenida sobre el carril de extrema derecha, a pesar de haber sido diseñado para uso exclusivo de transporte público y bicicletas.

No pasó mucho tiempo para que les informaran a sus padres. Su madre, Mónica, recuerda a la perfección todos los detalles de aquel martes, aunque no fue distinto en la rutina, hubo algo diferente en comparación con los demás días.

Ese día comenzó muy temprano como de costumbre, su madre recuerda haber preparado el refrigerio para sus dos hijos como cotidianamente lo hacía, pero ese día se suscitaron algunas alteraciones.

Mónica recuerda: *De ese día en especial te voy a hablar, le preparé su lunch, y todos los días nos mandábamos mensajes, uno o dos, de cómo estas y me decía "mamichi". Ese día estaba yo en mi habitación y la habitación de Montse es la que está ahí arriba, entonces va subiendo la escalera, y me voltea a ver, y la volteo a ver, pero fue una mirada muy diferente, era como de una despedida, de verdad.*

Ese día Montserrat olvidó su almuerzo y no se despidió de su madre, situación que no pasaba regularmente. Sin saber que sería el último momento que la vería con vida, continuó con su rutina. Mónica no le tomó más importancia al hecho y le

pidió a su esposo que cuando la recogiera de la escuela para llevarla al trabajo le llevara su almuerzo.

Gabriel Paredes, continuó: *Se me olvidó cuando iba por ella para llevarla al trabajo, y le llevaba al perro negro; ese perro era de ella, estaba cachorrito, y a su gatita, los dos estaban cachorritos, y casualmente ese día ni el lunch, ni al perro ni al gatito.*



Montserrat con su gatita/ Foto: IZQ Noticias

Cuando llegaron a su trabajo, su padre recuerda haber tenido un sentimiento raro e inexplicable, tanto así que se quedó una hora abajo del trabajo de Montse. Sin embargo, no pudo descifrar lo que percibía y finalmente se fue del lugar.

El día siguió su curso, y ese martes no existió comunicación entre madre e hija como era costumbre.

En todo el día –recuerda Mónica- no se me ocurrió mandarle un mensaje, ni ella a mí, no hubo nada, ese día no hubo nada.

Hasta ese momento se podría decir que todo era normal, a pesar de esos pequeños detalles inusuales. Por la tarde sus padres se encontraban cerca del aeropuerto de la Ciudad de México en el torneo que tenía Juan Pablo, su hijo menor.

El juego dio inicio puntualmente a las 6 de la tarde; Mónica y Gabriel estaban desde la tribuna, echándole porras a su primogénito; se sentían alegres de acompañarlo, pues no existía algún torneo al que ellos no asistieran. Minutos después, las luces del campo de beisbol se apagaron por completo, llegaron técnicos de mantenimiento pero no fue posible restablecer la energía eléctrica, por lo que decidieron reprogramar el partido.

Con la intención de evitar el tráfico de regreso a su domicilio, decidieron esperar un poco ahí en lo que pasaban las horas con mayor flujo vehicular de la ciudad, para después irse a casa. Mientras esperaban fueron a otro campo donde estaba jugando un compañero de Juan Pablo para animarlo y hacer tiempo, pero mientras transcurría el juego, el señor Paredes recibió una llamada en su teléfono móvil. La noticia estaba por llegar a sus oídos y por darle un giro de 180 grados a su vida y la de su familia.

En eso suena tu teléfono –recuerda su madre–, yo estaba en la tribuna ayudando, echando porras, y en eso, Gabriel, de abajo, me hace que nos vayamos, y le digo: ¿Qué paso? Y me dice, es que me acaban de hablar de ECOBICI, que mi bicicleta tuvo un percance. (Montserrat usaba la credencial de su papá, por eso él era el registrado como usuario. Sus datos eran el único referente que tenía ECOBICI).

Hasta ese momento no les proporcionaron más información y las dudas e incertidumbre se apoderaron de su madre. Mónica replicó: *“Algo pasaba, ahí ya sentía, hijole, es que si estuviera en un hospital te hablan de un hospital”.*

Desafortunadamente Gabriel sólo tenía cinco por ciento de batería en su celular y la llamada se cortó por un error de conexión. El teléfono se apagó, Gabriel le pidió a su esposa que buscara números de Ecobici en internet para regresar la llamada y conseguir mayor información, pero no tuvieron éxito. Jamás pudieron contactarse.

La llamada inquietó a la familia e hizo que regresaran inmediatamente a su casa, con la intención de cargar el teléfono y remarcar al número con el que perdieron comunicación. En el trayecto su madre intentó llamarle varias veces a su hija, pero Montserrat no respondió su línea telefónica.

Lo narra así su madre: *Yo empecé a marcarle a su celular y sonaba y sonaba y sonaba. Yo me quise hacer como la idea de que estaba bien, pero nunca contestó por supuesto; yo buscaba excusas, que estaba en exámenes o en clase.*

Cuando el móvil encendió se comunicaron al número que los había contactado y esta vez sí hubo respuesta; en ese momento les informaron que debían presentarse en la delegación Miguel Hidalgo, sin dar más detalles.

Para ese momento, el nerviosismo en su madre era más evidente y la angustia recorría todo su ser, sabía que algo no andaba bien, pero tampoco conocía la gravedad del percance.

Dejaron a Juan Pablo y su amigo en casa, aún con la incertidumbre, pero con esperanzas. Sus papás acudieron a la delegación en compañía de un amigo de la familia. Todavía en camino, Mónica continuó llamando al teléfono de su hija, tampoco respondió.

Su mamá explica: Entonces cuando llegamos estaba gente de ECOBICI, pero yo no sé cómo, no sé cómo pensaron que éramos nosotros o algo, porque desde que nos vieron hubo algo especial.

Al verlos les informaron que sólo podía pasar una persona, y entró el señor Paredes. Su madre también quería entrar para conocer el reporte que les iban a dar. Fue inútil, los agentes sólo permitieron el acceso al progenitor.

Tardaron aproximadamente 30 minutos en darle la noticia, según cuenta su padre, nadie se atrevía a dársela, todos estaban muy conmovidos. Lo sentaron dentro de un cubículo con puertas de cristal y el personal iba y venía, sin decirle qué le había pasado a Montse, hasta que llegó el momento y finalmente le hicieron saber que su hija había fallecido.

Mientras, en completa desesperación, Mónica sólo podía observar a través del cristal. En cuanto le dieron a su esposo la noticia, él quedó en shock, sólo le hizo señas con las manos, y en ese momento ella comprendió que Montserrat ya no estaba con vida.

Sin voz, sin nada. Con una simple señal, Mónica supo que su hija estaba muerta.

Las puertas eran de cristal y desde dentro volteó y me dijo que Montse ya no estaba, y yo dije: yo me aviento a las escaleras, ¿Qué voy a hacer?, pero en lo que salía mi marido, estaba el amigo y me decía: ¡no Mónica!, y le decía, suéltame, porque yo me aviento en las escaleras. Me dijo: no Moni, ¿Y Juan Pa? Entonces fue cuando dije, ¡mi hijo! Recuerda su madre.

Ese momento ha sido uno de los más difíciles en sus vidas, fue complicado aceptar lo que estaba pasando y asimilar que no volverían a ver a su amada hija con vida.

Su madre continúa: *En eso pasa la bicicleta y me acuerdo perfecto del número, la 4 mil 212 y no tenía nada, y dije, ‘mi hija no puede estar muerta’, estaba intacta, ‘ve la bicicleta, no tiene nada’, yo cuando veía atropellados, la bicicleta estaba chueca o deforme, y no tenía nada. El pobre de mi amigo no sabía qué hacer, yo decía ‘¡no!, es que no es cierto’. Lo que a mí me angustiaba era no saber qué le había pasado, ¿La arrastró?, ¿Mi hija sufrió?, ¿Cuánto tiempo la dejaron ahí?, ¿Qué era lo que había pasado?*

Y ahí había un policía, y se acercó a darme el pésame y me dijo, ‘yo estaba ahí cuando sucedió el percance’. Y le dije, ‘dígame por favor si mi hija sufrió’, a mí eso era lo que me tenía muy intranquila, la verdad. Me dijo, ‘no señora, fue al instante’, y me tranquilizó un poco. Dije, bueno, al menos no la arrastró, no sufrió, algo así.



Ecobici número 4212 en el asfalto después del accidente/ Foto: Aristegui Noticias

Ambos coinciden en que el trato del personal en el Ministerio Público desde que llegaron fue muy humano. Les dieron la noticia con mucha sensibilidad y tacto.

Con un profundo dolor regresaron a su casa, pero lo más difícil todavía no terminaba, pues era momento de hacerle saber lo que había ocurrido a su hijo menor y al abuelo de Montserrat.

Mónica cuenta: *Total llegamos, entramos y Juan Pablo en ese instante sale de su cuarto, era la una de la mañana más o menos y me ve y me dice: '¿Mi hermana verdad?', y le dije, 'sí, tu hermana, ya no está'. Lloró mucho, mucho, mucho, mucho...*

Después de enterarse, Juan Pablo tomó fuerza y le expresó a su mamá que estaba preocupado por darle la noticia a su abuelo, pero finalmente Mónica, Gabriel y él fueron a su habitación para informarle lo ocurrido con su nieta.

Sin embargo, al despertarlo, el abuelo no tenía noción del tiempo y le hacía preguntas a su nieto sobre el partido de beisbol, hasta que su hijo, Gabriel, tomó valor y le dijo que su nieta había fallecido.

Mónica, explica: Se puso muy mal mi suegro, él es operado de corazón abierto, ya tenía diabetes y dijo: no, no es cierto. Se azotaba contra la pared, y dice, no es cierto, mi hija no, y lo agarraron entre todos.

Gabriel cuenta: y es que él decía, 'yo ya me voy', y Juan Pablo le dice, '¿Y yo qué abuelo?' Entonces, como que se tranquilizó un poco y dice, 'es que no es cierto, Montse vino en la tarde' '¿Cómo que vino?', Sí, escuchamos perfectamente bien los pasos en las escaleras. Nadie la vió pero todos (el abuelo y la persona de limpieza) aseguran que escucharon los pasos; subió a su cuarto, se bajó. Su escalera es de herrería, entonces dijo, 'es que vino mi nieta'. Pero la oyeron más o menos a la hora que falleció.

Mónica continuó: Dijo, 'es que vino antes de irse a la universidad', entonces, cómo entraba a las 6:30, si coincide. Escucharon la puerta y todo, los perros ladraron, como cuando entra alguien.

Terminando realizaron varias llamadas y buscaron papeles para regresar a la delegación. Finalmente su padre se regresó solo a la delegación para hacer los trámites correspondientes para que pudieran entregarle el cuerpo de su amada Montserrat.

Gabriel explica: "Yo regresé a la delegación para que me entregaran a mi hija, la atención de los MP's y todo ahí en la delegación fue excepcional, el trato fue el más humano que puedas haber encontrado. A mí se me hizo extraño, porque ir a la delegación es batallar y la verdad que el trato de todos los que estuvieron ahí fue de lo más humano, muy conmovidos, fue una cosa tremenda"

Alrededor de las 2 a.m. se trasladó al Servicio Médico Forense (SEMEFO), acompañado del personal de la funeraria Gayosso; al lugar llegó su primo.

En el SEMEFO esperaron varias horas, debido a la carga de trabajo y a la autopsia que debían practicarle. Finalmente, a las 11:30 de la mañana del día miércoles le entregaron el cuerpo de Montserrat.

Su padre, continúa: *Cuando me entregan a mi hija, mi sobrino no me dejó entrar a reconocerla. Mi sobrino que es como un hijo para nosotros. Me dice, tu quédate con la última imagen de tu hija, la más hermosa, deja entro yo. Y salió mi sobrino y me dice, 'es un ángel, es un ángel, no te preocupes'. Me la entregan y platico con él más o menos. Yo ya sabía que le habían atropellado su cabeza.*

Para finalizar su estancia ahí y hacer el traslado a la funeraria Gabriel pidió a Gayosso que desde ese momento y hasta que terminara su funeral, jamás abrieran el féretro.

El caso de Montserrat Paredes Alva tuvo un gran alcance mediático; los diarios *El Universal*, *Excélsior*, *Reforma*, *Milenio* y la revista *Proceso*, documentaron la noticia. Posteriormente la televisora Televisa se sumó para informar sobre el accidente.

La siguiente tabla, muestra los titulares y a los autores de las notas.

LA NOTICIA EN LOS MEDIOS		
Medio	Titulares/Autores	Fecha
EL UNIVERSAL	“Pide padre de Montse revisar permisos a transportistas”	24/11/2015
	“Que muerte de Montse no sea en vano”	25/11/2015
	“Caso de Montserrat detona nuevos reglamentos para ciclistas”	02/01/2016
EXCÉLSIOR	“Recordarán con memorial a ciclista atropellada en Reforma”	19/11/2015
	“Vinculan a proceso a chofer que mató a ciclista”	19/11/2015
	“Familiares de Montserrat exigen seguridad en ciclovia”	19/11/2015
	“Peritajes confirman que chofer arrolló a ciclista en Reforma”	19/11/2015
	“Bus-bici, riesgoso; desventaja para ciclistas”	22/11/2015
MILENIO	“Consignan ante juez a chofer que presuntamente atropelló a ciclista”	19/11/2015
	“Autoridad no se acercó para apoyarnos: papá de ciclista atropellada”	24/11/2015
PROCESO	“Detienen a chofer que presuntamente arrolló a ciclista de Ecobici”	18/11/2015
REFORMA	“Detienen a Chofer que mató a ciclista”	18/11/2015
	“Siempre repartió amor”	22/11/2015

Un accidente es una suma de situaciones desfavorables, ese día todo concordó, la imprudencia del chofer, la mala planeación de la ciclovia y la falta de medidas adicionales de seguridad fueron las causantes de provocar la muerte de Montserrat; pero ese era otro principio.

Capítulo 4. Después del accidente

En la Ciudad de México el número de accidentes mortales en bicicleta se ha incrementado en los últimos años, el caso de Montserrat Paredes es un claro ejemplo, sin embargo cuando se trata de hacer justicia en muchas ocasiones no se logra concretar con éxito debido a las anomalías en los procesos legales.

En este capítulo se dará a conocer el proceso que se llevó en contra del presunto culpable de la muerte de Montserrat Paredes, además de retratar el duelo que ha enfrentado su madre, padre y hermano desde aquel el día del accidente.

4.1. Cómo actuar ante un accidente

Los accidentes viales suceden inesperadamente por condiciones irresponsables, negligentes o descuidos de las partes involucradas. Nunca es predecible el momento en que ocurrirán.

Debido a su imprecisión en tiempo y espacio, es posible que alguna vez en nuestras vidas seamos testigos de algún tipo de incidente, de ser así, es recomendable saber cómo actuar.

Si presenciamos algún percance lo primero que debemos hacer es llamar al teléfono de emergencias 911, en la llamada se deben proporcionar datos de localización del incidente, como el nombre de la calle, colonia, entre qué calles se encuentra, la delegación y la razón de la emergencia.

Mientras arriba al lugar la ayuda, se debe tratar de auxiliar a la víctima en la medida que sea posible, sin poner en riesgo su estado de salud, en caso de tener lesiones graves se deberá esperar a que llegue el servicio médico.

Si eres testigo del accidente es importante anotar las placas del o los vehículos involucrados, así como la marca y modelo. Suponiendo que se es el responsable del

accidente, jamás se debe abandonar la escena del percance ni a la víctima, de ser así la situación legal se agravará y las posibilidades de probar la inocencia será casi nula.

Cuando el 911 tiene el reporte se encarga de coordinar esfuerzos, al lugar debe llegar una patrulla de seguridad pública y a través de ellos en colaboración con el centro de emergencias se solicitan los servicios necesarios dependiendo del siniestro.

Después llegará el servicio médico para asistir a la víctima y de ser necesario la trasladará al hospital más cercano para que sea atendida.

Si la víctima fallece, el Ministerio Público dará la orden de llevar el cadáver al INCIFO y además deben dar aviso a los familiares de la víctima sobre el deceso (el tiempo puede variar dependiendo de las condiciones del accidente), para que puedan presentarse a reconocer el cuerpo y hacer los trámites correspondientes para que le hagan entrega del mismo.

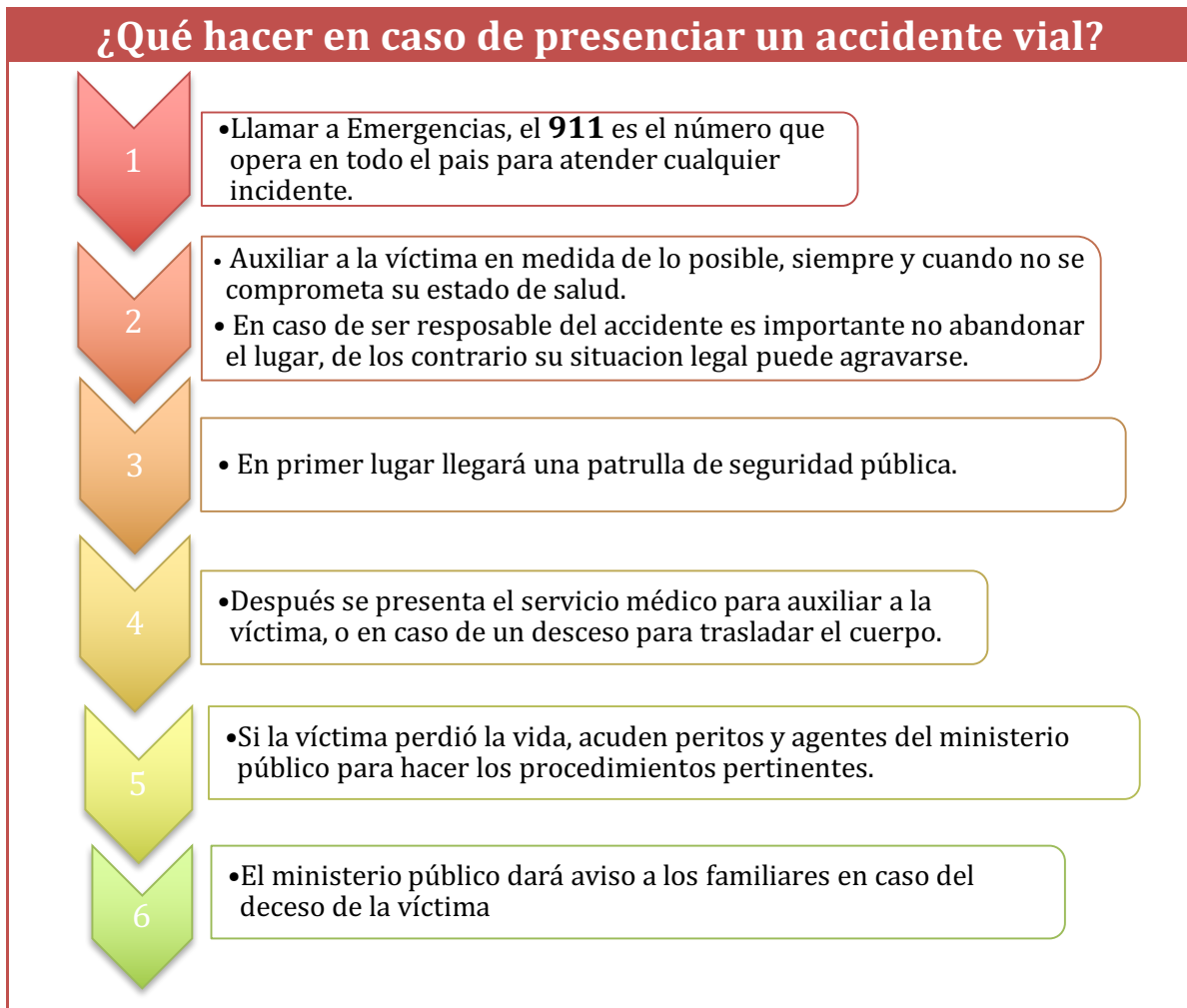
Si el responsable se encuentra presente, el agente lo remitirá al Ministerio Público de la delegación correspondiente, para hacer su declaración y enfrentar los cargos que se le imputen.

Dependiendo de las lesiones ocasionadas a la víctima y de su estado de salud, es el proceso legal que se enfrentará, de acuerdo con el Nuevo Sistema de Justicia Penal en algunas ocasiones la víctima puede otorgarle el perdón al imputado, como una forma de conciliación, por lo que los cargos contra del presunto culpable se retiran.

Sin embargo, si fallece el perjudicado, no hay tal opción, pues es un delito calificado como homicidio culposo²³ y se persigue de oficio, por lo que debe enfrentarse un

²³ De acuerdo con el Código Penal de la CDMX, el homicidio culposo es el delito que consiste en privar de la vida a otro sin tener la intención de hacerlo, es decir por una negligencia. “Los delitos culposos solamente serán punibles en los casos expresamente determinados por la ley.” pág.4

juicio para determinar la inocencia o culpabilidad. El siguiente cuadro muestra lo que hay que hacer en caso de presenciar un accidente.



Cuadro: Seis elementos básicos en situación de accidentes viales. Elaborado por: Clio Quiroz

4.2. El juicio

El 17 de noviembre de 2015, un camión de pasajeros que circulaba en la Avenida Paseo de la Reforma, acabó con la vida de Montserrat Paredes al atropellarla mientras circulaba en Ecobici por el carril de extrema derecha, exclusivo para camiones y bicicletas.

Al momento del accidente el presunto²⁴ culpable que responde al nombre de Miguel Ángel Márquez Zamora, de 54 años de edad, no detuvo la unidad que conducía, abandonó la escena del crimen y no auxilió a la joven estudiante.

De inmediato comenzó la búsqueda del responsable, sin embargo, no había noticias de su paradero. Al día siguiente, la empresa Reforma Bicentenario colaboró con las autoridades y puso a disposición del Ministerio Público el camión Mercedes Benz tipo Torino y al chofer, para cooperar con la respectiva investigación.

El 19 de noviembre, cuando la familia Paredes Alva iba de regreso a su casa después de sepultar a Montserrat, fueron notificados vía telefónica para que ese mismo día a las 17 horas se presentaran al juicio de su hija.

Gabriel explica: Yo me fui solo, a mí no me acompañó nadie, yo dije, 'yo voy solo' y yo ni idea tenía de qué era. Entonces yo llego a Doctor La vista, a las nuevas salas de juicios orales y ya había policías, gente esperándome y me pasaron. Fue una sala muy grande porque era de alto impacto; yo me acuerdo que apenas veía porque los lentes de contacto ya estaban mal, de la sal, del polvo, yo veía todo nublado.

A pesar de llevar tres días seguidos sin dormir, sin comer y sin descansar, su padre esperó pacientemente para saber qué ocurriría con el chofer, pues deseaba de todo corazón que se hiciera justicia en el caso de su hija.

Minutos después se presenta con él la abogada Dulce Montserrat Agatón, quien fue asignada como asesora para acompañarlo en el juicio. Él recuerda que en la

²⁴ "Presunción: todo acusado tiene a su favor la de ser inocente, mientras no se le pruebe que se cometió el delito que se le imputa, el acusado a quien se le compruebe que violó una ley penal tiene en su contra la presunción" Diccionario de Derecho Penal Mexicano, Juan Manuel Díaz Barreiro, México, pág.99 [versión en línea]

sala lo sentaron del lado izquierdo junto con su abogada y menciona que al otro extremo estaba el chofer.

Su padre continuó: *Pues total que empezó la audiencia y dicen los abogados del chofer, 'es que en el video se ve claramente que el tercer ciclista es el que la empuja y ella fue la imprudente' y no sé qué. Dije: '¿De qué video hablan?' Y mi abogada se para, brinca y los agentes del ministerio público, y ella dice: 'están faltando al no sé qué cosa'.*

Entonces el juez regaña muy fuerte a los abogados del chofer. Total que durante la audiencia ya te repiten como treinta veces cómo murió, yo ya lo que quería era regresarme a ver a mi mujer y mi hijo. Entonces le fijan la fianza, 370 mil pesos y tenía que ir a firmar cada semana y en lo que se llevaba el proceso de este nuevo sistema, queda libre.

Su padre no tenía conocimiento del video al que hicieron referencia, pues él y su familia desconocían totalmente que esta grabación se estaba transmitiendo en varios medios de comunicación.

En el video se observa a tres ciclistas que circulan sobre la avenida Paseo de la Reforma y al camión implicado en causar el accidente. Algunos noticiarios, como el de Joaquín López Dóriga que se transmitió por el Canal 2 de televisión abierta lo presentó, otros que se sumaron fueron Excélsior TV y MVS noticias.



Cámaras de seguridad captan el accidente de la joven ciclista en Reforma/

Video del supuesto momento del accidente de Montserrat Paredes/ Fuente: YouTube

https://www.youtube.com/watch?v=F_uUrrxAHYU

El periódico *El Universal*, *Reforma* y *Excélsior* también dieron seguimiento al proceso del juicio y la detención.

Según la nota del día 19 de noviembre en el diario *Excélsior*, se informó que en la salpicadera del camión se localizaron restos de sangre de Montserrat y que con base en las pruebas periciales el chofer era el responsable de causarle la muerte.



Peritajes confirman que chofer arrolló a ciclista en Reforma

Pruebas periciales encontraron sangre de Montserrat Paredes en la salpicadera de la unidad que conducía el transportista

19/11/2015 16:17 FILIBERTO CRUZ MONROY / FOTO: @ZARATHUS_GUGUS

COMPARTIR



SÍGUENOS 



La unidad de transporte invadió la ciclovía por donde circulaba Montserrat Paredes.

CIUDAD DE MÉXICO.

La Procuraduría General de Justicia del Distrito federal (PGJDF) confirmó que el **sujeto detenido en la víspera fue quien atropelló a Montserrat Paredes** el pasado martes en Paseo de la Reforma.

El subprocurador de Averiguaciones Previas Desconcentradas de la PGJDF, Óscar Montes de Oca, explicó que en la **salpicadera del camión se encontró sangre que corresponde con la misma de la víctima.**

Con base a estas pruebas periciales se determinó la responsabilidad de Miguel Ángel Márquez Zamora en la muerte de la joven de 21 años de edad que **conducía una bicicleta de Ecobici, en la Primera sección del Bosque de Chapultepec.**

Nota que demuestra la supuesta culpabilidad del Miguel Ángel Zamora/ Fuente: *Excélsior*

Sin embargo, la realidad fue que Miguel Ángel Márquez Zamora nunca puso un pie en la cárcel y quedó en libertad, en un par de horas.

Al concluir el juicio, el señor Gabriel vio que alrededor del chofer había varias personas tratando de entrevistarlo; en ese momento él decidió salir de la sala para ir a su casa, cuando lo abordó un joven.

Gabriel recordó: A mí me llega un cuate de Televisa, Fabián, y dice, 'oiga, yo no quiero que esto quede así, voy a hablar con 'López Dóriga', o no sé con quién, a ver quién nos abre un espacio mañana, ¿Se anima?' Yo le dije, 'sí'; entonces me habla como a las cinco de la mañana y me dice, 'oiga, 'Laura' nos abrió un espacio, ¿Vamos?' Y dije, 'pues vamos'.

Gabriel accedió a la propuesta con la intención de que el caso de su hija se supiera y no quedara impune. Exigirles a las autoridades que se regularan las normas e infraestructura, para que ninguna familia pasara por la misma experiencia que él vivió.

Al otro día en la mañana Fabián pasó por él en las camionetas de Televisa para transportarlo hasta el foro del programa *Laura*; en el camino el reportero le platicó que recibió una llamada su ex novia para decirle que ella conoció en la preparatoria a Montserrat y que por favor lo ayudara en todo para que la situación no quedara impune. Al llegar al programa le ceden un espacio de 8 o 9 minutos, donde la conductora lo entrevista.



Gabriel Paredes en el programa *Laura*, a tres días del deceso de su hija /Fuente: YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=t3puFkEnvDI&t=536s>

Cuando yo estoy con Laura ponen el video y dicen que es mi hija. Yo no había revisado el video, entonces yo por eso dije, 'ahí se ve claramente cómo el camión es el que la va arrinconando', porque los camiones no tienen permiso para rebasar ahí a los ciclistas, la prioridad es el ciclista. Entonces pasa esa entrevista y ya que regreso a casa, empiezo a ver videos y digo, 'a ver, espérame, esa no es mi hija, y a ver, espérame, esa no es la zona donde la atropellaron'. El video que difunden donde van tres ciclistas, mi hija es la que va como quince metros adelante del camión; Montse es la que va hasta adelante con una sudadera amarilla, ella va hasta adelante, Montse iba sola.

En palabras de su padre, el video que circuló por días en los medios de comunicación, es falso; este video mostraba un lugar distinto de donde ocurrieron los hechos y a tres personas de las cuales ninguna era Montserrat.

De acuerdo con el testimonio de Gabriel, él afirma *que lo único que se encontró después en los peritajes y todo, es el raspón del manubrio, o sea Montse va y el camión la embiste en el manubrio, la hace perder el equilibrio, cae y le atropella su cabeza. O sea, a la bici no le pasa nada, le pasa encima de la cabeza. De hecho, el camión traía el rayón del manubrio, en todos los peritajes salió que el camión fue el que embistió, el que dio alcance, porque de acuerdo a como está el rayón, ahí es donde se comprueba todo.*

Finalmente existieron muchas deficiencias durante el juicio y circuló información falsa en la mayoría de los medios.

El chofer en su declaración dice que nunca se percató de presencia de ciclistas, oye iban dos o tres a tu lado y mi hija veinte metros adelante, ¿No la viste veinte metros adelante y la atropellaste?

¿Pero cómo da la policía de investigación con esto? Hay un video que está en YouTube que dice gobierno y en varios noticieros. Donde la atropellan, la cámara está enfocando hacia los carriles, entonces sólo se percibe cuando pasa el camión. Se ve que pasa y el camión que viene atrás de ese, se sale. Y todos los coches se empiezan a salir y voltean la cámara. No lo vas a encontrar eso en los medios solo lo tenemos nosotros, voltean la cámara y está Montserrat atropellada. Eso sí lo puedes encontrar en internet, pero nunca vas a ver a Mon. La policía de investigación es cómoda y el camión lo quisieron lavar, el chofer ni terminó la ruta, o sea bajó el pasaje y se fue y lo quisieron lavar.

Incluso su madre afirma tener el testimonio de un policía que se encontraba en el lugar donde ocurrió el accidente. El oficial vio que la gente que estaba en la banqueta esperando el semáforo le gritaba al chofer que se detuviera y que viera lo que había hecho, sin embargo, sus intentos fueron inútiles y se siguió.

Éste era un elemento importante que podía presentarse como prueba en el juicio, sin embargo, el problema radicó en que nadie se presentó a declarar, ni las personas que estaban en la vía pública, ni los 23 pasajeros que viajaban en ese camión.

Su padre explica, aquí la bronca es que nadie fue de testigo a los juicios, dieron un tiempo para hacer la investigación en la cual los fiscales no hicieron nada. A mí lo que me admiró y donde se pudo comprobar que el camión fue el culpable, es a través de los peritajes y del video. Al comprobarse el rayón, al encontrar las muestras de sangre se comprobó que el camión fue el culpable.

Gabriel inconforme, expresa lo siguiente, *¿Cuál fue el detalle? Que con el nuevo sistema penal que es una porquería, el juez no puede poner la declaración del chofer, o sea esa ya no es válida en el juicio, no incorporaron esa declaración en el juicio. Hubo muchas deficiencias de los fiscales y de los abogados del chofer, ellos creyendo que liberando al chofer se iban a liberar como aseguradora y como empresa de responsabilidades.*

Durante las etapas del juicio, existe la conciliación, en esta fase los abogados de la concesionaria le ofrecieron a Gabriel llegar a un acuerdo. Él se negó a la negociación pues durante ese tiempo se informó y consideraba que sus ofertas eran injustas.

La empresa tiene una responsabilidad civil, una muerte en el DF por responsabilidad civil está arriba de 4 millones, que es una reforma del 2012. Está el daño moral, puede haber daño punitivo, entonces ellos querían que les firmara eso y que el chofer iba a dar una disculpa. Y dije, 'sabes que, yo no le voy a quitar sus derechos a mi mujer y a mi hijo'. Si quieres que firme por vía penal, lo acepto, porque no vamos a ganar nada con que ese hombre se pudra en la cárcel, porque al final de cuentas para que fuera homicidio culposo agravado casi casi tienes que tener el video de que el chofer se bajó, la vio atropellada y se fue.

Al no llegar a un acuerdo conciliatorio, dio inicio el juicio. Su padre describe que se presentaron peritos altamente capacitados que pudieron comprobar la culpabilidad del camión, mas no la del chofer, pues la empresa obstruyó información clave para comprobar el delito por homicidio culposo agravado.

Gabriel argumentó, al checador de la empresa que fue quien entregó al chofer, lo desaparecen y resulta que nunca lo pueden encontrar, que ya no trabajaba en la empresa. Lo desaparecen y él era un testigo clave de que el chofer iba manejando ese día, entonces los fiscales tenían que abrir una opción para pedirle a la juez que diera más tiempo y que ella diera como una orden de localización para el checador, lo cual los fiscales no quisieron.

El trabajo de los fiscales pésimo, pésimo también que no puedas incorporar una declaración a un juicio, que fue en plena libertad del chofer.

4.3. La injusticia

Finalmente, ese mismo día, la juez dio su resolución del juicio, por todas las pruebas científicas y periciales hizo constar que efectivamente el camión tipo Torino, perteneciente a la concesionaria Reforma Bicentenario, fue el culpable de privar de la vida a Montserrat Paredes, pero por falta de pruebas no quedó claro quién iba manejando la unidad, por lo tanto, se absolvió al chofer Miguel Ángel Zamora Márquez.

“Al no convencer el Ministerio Público al juez, éste en algunas ocasiones ha dado fallo absolutorio a los imputados, dejándolos en libertad, por ende el trabajo del MP se ha señalado como fallido, incluso algunas organizaciones sociales se han manifestado en su contra, suprimí información en ese caso la juez Belem Bolaños

emitió una sentencia absolutoria por falta de presentación de prueba contundentes del Ministerio Público”²⁵

Después de la absolución, la familia Paredes Alva decidió apelar a la resolución. La concesionaria Reforma Bicentenario tampoco estaba del todo de acuerdo. La Procuraduría se puso en contacto nuevamente con Gabriel para informarle que los abogados de la empresa aun querían llegar a un acuerdo. Cuando su padre se reunió con el representante legal de la contraparte él ya intuía la propuesta.

Gabriel explica, yo ya más o menos sabía, porque han hecho chanchullos con pólizas y dije, ‘ya sé, me van a ofrecer millón y medio y que los libere de responsabilidad civil, daño moral, lo mismo de siempre’. ‘Si es eso’, ‘sabe qué, perdón las palabras, dígales que chinguen a su madre, ya absolvieron a su chofer ¿no?’.

Después de rechazar la propuesta, continuaron con el proceso de la apelación y la contraparte también intervino, pidiendo que se absolviera a la unidad que atropelló a Montserrat. Sin embargo los jueces llegaron a la misma conclusión, seguían sin tener claro la culpabilidad del chofer, pero si la del camión.

En palabras de Gabriel, ellos lo que querían era que yo no los demandara por la vía civil, pero cuando entra la apelación también ya les llega nuestra demanda , le llega la demanda a la empresa y a la aseguradora, por responsabilidad civil, porque la aseguradora tiene obligación de ofrecerte una póliza que realmente cubra tus necesidades; en este caso, un transporte público que lleva muchas vidas, tiene que tener pólizas muy altas, y ellos dicen que tienen una por un millón y medio; si tú en tu coche traes arriba de 4 millones, entonces les llega esa demanda y estaban muy enojados por la resolución.

²⁵ Hernández E. Oralidad. Lenta adaptación al nuevo Sistema Penal, El Universal en línea, recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2017/03/12/oralidad-lenta-adaptacion-al-nuevo-sistema-penal> , 2 de octubre de 2017, 3:43 p.m.

Además de demandar al chofer, a la empresa y a la aseguradora, su familia tomó la decisión de demandar al Gobierno de la Ciudad de México por las irregularidades que investigaron.

Su padre descubrió que la Secretaria de Movilidad (SEMOVI) nunca le otorgó la concesión a la empresa Reforma Bicentenario para operar los camiones y no existía capacitación del personal.

La mala planeación de la ciclovía compartida fue otro motivo por el que decidieron interponer la demanda.

Gabriel explica, estamos en ese proceso ahorita con el gobierno. ¿Qué se descubrió? La Secretaria del Medio Ambiente no hizo ni un solo estudio para poner en práctica las ciclo vías. Dicen que leyeron un manual de Colombia y un manual de Inglaterra, pero son diferentes culturas, su obligación como secretaria SEMOVI y todos, es hacer estudios y pasarlos a otras instancias que los avalen. O sea, es todo un procedimiento muy largo, y ellos dijeron, 'no wey, pues en ese carril pongo una bici y un camión, ponle bus-bici y ya', o sea no hicieron un solo estudio, no hicieron planeación, igual que el nuevo sistema penal.

Sus padres agregaron que el periodista *Ciro Gómez Leyva* trató de entrevistar al Jefe de Gobierno *Miguel Ángel Mancera*, para hablar sobre el caso de *Montserrat*, sin embargo se negó y pidió no tocar el tema.

Eso lo hizo en una declaración, donde dice que la ciclovía y muchas cosas las han hecho al aventón. De hecho, tenemos esa entrevista nosotros, donde ellos reconocen sus fallas, pero yo te voy a decir que lo hicimos con mucho valor, demandar al gobierno implica que te amenacen, muchas cosas. Porque estas destapando la cloaca y de ahí vienen otras cosas, los moches de que te dejo operar 200 camiones en Reforma, sin concesión, sin los lineamientos adecuados

en tu cromática, nada, y no te multo, entonces como que nadie ve. Esa demanda fue de mucho valor como familia y es para la sociedad.

De acuerdo con la nota publicada por el diario *Excélsior* el día 22 de noviembre del 2015 a solo 5 días del accidente de Montserrat, el Jefe de Gobierno del DF dijo,

“Hay algunas ciclovías que se hicieron muy forzadas, prácticamente donde es muy difícil que haya, las que se están haciendo ahora vamos a ver que se hagan con mayor seguridad”, recalcó, tras anunciar una campaña para colocar calcomanías en autobuses del transporte público y concesionado del DF, con la leyenda Ojo con el ciclista. Con esta campaña, el gobierno capitalino iniciará su labor de concientización de respeto a los ciclistas, anunció Mancera.”²⁶

La familia de Montserrat Paredes, busca justicia y un cambio en las leyes que protejan la integridad de los peatones y ciclistas, como indica la jerarquía de la vialidad. Además de exigir que se corrijan todas las irregularidades que existen por parte del gobierno con el transporte público, para que así ninguna otra familia tenga que pasar por la experiencia de perder a un ser querido.

Ellos están conscientes de que nada les devolverá a su hija, pero quieren que su muerte no quede en el olvido y sirva para lograr cambios que beneficien a toda la sociedad en el ámbito de la vialidad.

También hizo hincapié en la importancia de conocer nuestros derechos para que ninguna instancia o empresa abusen de personas que pasan por la misma experiencia.

²⁶ Pazos, F. Bus-bici; desventaja para ciclistas, *Excélsior* en línea
<http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2015/11/22/1058863#imagen-6> , 15/10/17

Mónica Alva y Gabriel Paredes lucharán hasta las últimas instancias con la intención de hacer justicia, quieren honrar la memoria de Montserrat pues aseguran que si ella estuviera aquí haría lo mismo y alzaría la voz.

4.4. El duelo permanente

La funeraria Gayosso fue el lugar donde la familia Paredes Alva despidió a Montserrat. El día 18 de noviembre permaneció ahí su cuerpo para que sus amigos, familiares, compañeros y maestros de la universidad pudieran despedirse de ella.

A pesar de ser un momento difícil y doloroso, sus padres recuerdan haberse sorprendido al ver tanta gente esperando para despedirse de su hija mayor. Mientras la gente esperaba, su madre se encargaba de elegir el féretro para Montserrat.

Su madre recordó: *Era un mundo de gente, o sea afuera, en las escaleras, en la sala, ya estaba lleno, muchísima gente y ya después nos llaman para escoger su féretro, y dije: 'yo no quiero uno gris', y bueno, te pasan como a una 'boutique' y escogí uno de madera, y ya después pues nos volvimos a subir porque tarda un poquito que la preparen.*

Al finalizar el proceso les informaron que era momento de que única y exclusivamente entraran madre y padre a despedirse de su hija; para los dos fue muy dura la experiencia, pues tenían que darle a solas el último adiós a su amada Montserrat.

Mónica continuó: *Yo si la quería ver, y mi marido decía que no y le decía a los que estaban ahí que no abrieran. Yo decía: 'es que déjame verla', y me dijo: 'no', dije, 'bueno, tocarla'; me dijo, 'es que si la tocas vas a querer verla' y dije, 'está bien'. Entonces ya nos fuimos.*

Gabriel añade: *Es que estaba desfigurada ¿Estas de acuerdo? ¿Para qué?, cuando me tocó ver las fotos de la carpeta pues ya supe como quedó mi hija.*

Después de despedirse, esperaron aproximadamente cinco minutos para que subieran el féretro. Ambos recuerdan que había mucha gente durante la noche, madrugada y a la mañana siguiente no dejó de entrar gente para despedirse.

Su padre explicó: *De hecho, en su funeral eran ríos de amor, eran miles de gentes, porque de hecho Gayosso a mí me habló y me dijo, 'sabe qué señor, no cabe la gente', la sala estaba muy grande, afuera las escaleras, el lobby y la calle. Me dijeron, 'señor, le vamos a donar la sala contigua', una sala muy grande, y la abrieron, igual todo lleno.*

Con los ojos cristalinos su madre continuó: *Al otro día también muchísima gente, flores, flores, flores, a Montse le encantaban las flores, le gustaban mucho; de hecho, el novio siempre le regalaba, su cuarto siempre tenía flores.*

Al funeral también asistieron profesores de la universidad de Montserrat y uno de ellos le expresó a su madre lo siguiente: *se me hizo muy raro que no llegara a clase, después nos enteramos del evento y estamos todos consternados. Toda la universidad está consternada y quiero decirle y felicitarla por la hija que tuvo y algo que nos dejó marcados a todos, era que a Montse no le gustaban las injusticias; si ella veía que le estaban haciendo algo a sus compañeros que ella consideraba que no estaba bien, levantaba la mano y lo defendía y no le interesaba ponerse en riesgo.*

Alrededor de las doce de la mañana llegaron peritos al funeral para recabar muestras de ADN, cabello y sangre. En ese momento tuvieron que sacar a toda la gente en lo que se llevaba a cabo el procedimiento pues era necesario abrir el féretro.

Mucha gente llegó con arreglos de flores, sus padres explican que eran tantos, que el panteón quedó lleno y en su casa la recámara de Montserrat estaba repleta, el comedor, la sala, los pasillos llenos y no cabían, era un jardín impresionante.

Gabriel recordó: Ahí llegó muchísima gente que yo no conocía y se presentaba, es que yo soy amigo de Montse, la conocí en la estética. O sea, no tenías descanso porque tenías que estar parado con las filas; la gente hacia fila para darnos el pésame. La misa fue bellísima, llegaron las monjas, Moni está en una congregación, hubo cosas muy bonitas.

A la una de la tarde del siguiente día, sus padres decidieron que ya era momento de ir al panteón Jardines del Recuerdo, ubicado en Carretera Sta. Cecilia No.1274, Col. San Rafael, Tlalnepantla, Edo. de México, para sepultarla. Su madre explicó que ahí también están los abuelos de Montserrat.

Durante el sepelio, al igual que en la funeraria, fue mucha gente a darle el último adiós. Su familia, amigos, conocidos y profesores quedaron devastados tras la pérdida de Montserrat Paredes.

Gabriel explicó, de hecho el día que la sepultamos la cuñada de Mon, en el sepelio le dice', Mon ¿Cómo me voy a conectar contigo?', y que vio un colibrí y dijo, 'ya sé, por medio de colibríes', y cuentan que en su casa, a partir de ese día, llegaba un colibrí todos los días y que ya hasta se metía a la casa, y nos mandaron fotos, el colibrí en la cara del novio.

Sobrellevar la pérdida de su hija no ha sido tarea fácil para la familia Paredes Alva, sin embargo, luchan contra viento y marea para continuar adelante.

Su padre cuenta que desde el fallecimiento de Montserrat muchas personas que no conocían los empezaron a contactar, todo por medio de mensajes en redes sociales.

En palabras de Gabriel, nos empezaron a llegar mensajes por Facebook, Messenger y de jóvenes que no conocíamos, que nos decían, 'yo me quería suicidar, estaba deprimido y su hija me hizo amar la vida'. Dijimos, '¿Montse, cuándo tuvo tanto tiempo para hacer tantas cosas?', era una niña adorada.

Su familia sólo conocía a su círculo más cercano, amigos de la infancia y más recientes, pero jamás imaginaron que su hija hubiera conectado con tantas personas.

Mónica explica: Yo no conocía mucha gente que llegó a dar el pésame y me decían, 'es que yo era amiga de no sé dónde o yo era amigo de no sé dónde y amigos y amigos...' '¿En que momento conoció tanta gente? Y a tanta gente ayudó', nunca supimos en qué momento.

El día domingo 22 de noviembre del 2015, a las 10 de la mañana se llevó a cabo un memorial para Montserrat en Paseo de la Reforma y la calle Andador. Este evento fue organizado por *Bicitekas*, una organización de ciclismo urbano que fue fundada en 1998 por un grupo de ciclistas que creían que era posible hacer uso de la bicicleta para transportarse en la Ciudad de México.²⁷

La convocatoria del evento se hizo pública en la página de Facebook de la organización, además *Bicitekas* invitó a los padres de Montserrat para que asistieran.

²⁷ Bicitekas, <http://bicitekas.org/sobre-bicitekas/> 2 de octubre de 2017, 1:20 p.m.

El evento tenía dos finalidades, la primera recordar a Montserrat Paredes Alva y la segunda exigir al gobierno o a las autoridades correspondientes, infraestructura y modificaciones que permitieran el tránsito libre y seguro de ciclistas.

"Haremos un acto para recordar el tema de la velocidad y el cumplimiento al reglamento y la falta de infraestructura, de dinero y de política pública", dijo Agustín Martínez, miembro fundador de Bicitekas.²⁸

En su página oficial de Facebook aún se encuentra la publicación, ahí se hizo la invitación a la ciudadanía para que participaran y llevaran pinturas en spray. En la siguiente imagen se reproduce la invitación.



Convocatoria de Bicitekas para el memorial de Montserrat Paredes / Fuente: Bicitekas Oficial Facebook

²⁸ Pazos F., Recordarán con memorial a ciclista atropellada en Reforma, Excelsior en línea, recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2015/11/19/1058339>, 2 de octubre de 2017, 1:33 p.m.

El día domingo, el evento fue encabezado por Areli Carreón, representante de la organización *Bicitekas*. Hubo peticiones al gobierno y se pidió a los asistentes que pintaran mariposas en el piso como protesta de lo sucedido.

“Le vamos a pedir a cada uno de ustedes que a nombre de su familia pinten una mariposa como señal de reclamo a la autoridad por un verdadero programa integral de seguridad vial que garantice la vida de todos y todas, independientemente de si vas a pie, en bici, en transporte público, en patines, carriola, silla de ruedas o en automóvil. Todos y todas tenemos derecho a llegar a nuestro destino con seguridad”, expresó Areli.²⁹

Sus padres no dudaron en asistir al evento, y acudieron junto con su hijo menor, Juan Pablo.

Mónica contó, el día domingo nos invitan a un memorial que le organizaron “Bicitekas”, nos contactaron que si por favor podíamos asistir; dije, ‘claro, por su puesto que sí’. La verdad es que estuvo muy emotivo, fue muchísima gente. Ellos pedían ayuda de parte del gobierno, que los automovilistas tuvieran respeto hacia los ciclistas. Fue un memorial muy emotivo, de ahí las mariposas, ellos llevaron los bocetos, llevaron pinturas, nosotros no llevamos nada. También fue Visión Cero y varias asociaciones, pero la más importante fue Bicitekas. Le hicieron una bici, le hicieron los bocetos para pintar sobre Reforma.

Al evento asistieron varias organizaciones, medios de comunicación y la delegada Xóchitl Gálvez Ruiz de la delegación Miguel hidalgo.

²⁹ Lourds Torrano M. Con mariposas pintadas en Reforma recuerdan a Montserrat Paredes. Ciclista atropellada en DF, MVS Noticias, recuperado de <http://www.mvsnoticias.com/#!/galerias/con-mariposas-pintadas-en-reforma-recuerdan-a-montserrat-paredes-ciclista-atropellada-en-df-95> , 2 de octubre de 2017, 2:21 p.m.

Mónica recuerda que la delegada se acercó a ella para darle el pésame, pero la impotencia y el enojo no permitieron una buena comunicación entre ellas.

Su madre recordó, en eso llega la que es delgada Xóchitl Gálvez de la delegación Miguel Hidalgo a darme el pésame y no sé cómo volteo y le dije, 'solamente quiero que me digas una cosa, antes de que me preguntes lo que quieras, ¿Por qué está ahí lo que separaba las bicicletas del carril?', porque estaban ahí los borlados o topecitos. Le dije, 'quiero que me expliques ¿por qué los quitaron?', al instante su cara cambió, porque ella pensaba que la iba a abrazar fraternalmente, cuando pues no es cierto, y me dice, 'es que el automovilista se empezó a quejar'. Le dije, '¿Y cómo es posible? A ver, contéstame una pregunta: ¿Tú crees que un camión, un auto, es menos débil que una persona que va en una bicicleta que es vulnerable?' No, pues no, '¿Una bicicleta va a matar a uno que va en un auto o en un microbús?' Le dije, es ilógico.

A pesar de sus respuestas, la delgada Xóchitl le pidió a Mónica Alva una entrevista, a la cual no accedió. Insistió diciéndole que después su secretaria se pondría en contacto con ella para que le diera sus datos, a lo que Mónica replicó nuevamente su negación y le aclaró que no le daría sus datos a nadie.

Para la familia Paredes Alva no ha sido fácil superar la pérdida de su hija mayor, pero desde el primer día hasta hoy se encuentran en proceso, trabajando en familia para poder asimilar lo ocurrido.

Cuando pasó lo de Montse yo abracé a Mónica y le dije, 'Dios es misericordioso y de algo tan malo tiene que venir algo muy bueno', yo estoy seguro de que Dios tenía un plan con Montse, lo hemos platicado. Explicó Gabriel

Con el paso de los días, los meses y años han logrado rehacer sus vidas, poco a poco fueron volviendo a sus actividades, aunque el inicio fue muy doloroso y difícil para sus padres y hermano.

A los tres días de la muerte de Montserrat –recuerda Gabriel– yo platico con Juan Pablo, y él me dice ‘sabes qué papá, ayer sin saber quién era yo quería toparme al que la mató y romperle su madre, matarlo al cabrón’, pero hoy ¿sabes qué padre?, ‘La peor cárcel y el infierno de ese hombre va a ser su conciencia lo va a experimentar en vida, no le guardes rencor’.

El padre de Montserrat lloró muy poco, pues le angustiaba mucho el dolor y la reacción que tendría su esposa y su hijo. Quiso mantenerse así para que su familia lo viera con fuerza y sacarlos adelante.

Gabriel expresó, Juan Pablo es sabio, lo que dijo del infierno de ese hombre es verdad. Yo creo que la misma empresa lo tiene amenazado y también la aseguradora. Porque su culpabilidad no la puede esconder y ese tipo ya es un zombi viviente. La última vez que lo vieron era un esqueleto y ¿cómo subes al estrado diciendo que eres inocente sabiendo que eres culpable?, cuando él dijo que iba manejando esa unidad a esa hora en la primera declaración. Por vía civil tenemos esa declaración, si por penal no te llovió, vamos a ver por civil.

El señor Paredes y su esposa dicen no guardarle rencor al chofer que mató a su hija, por el contrario, se avocan a su religión, porque no conciben cómo una persona puede ver a su familia a los ojos o salir a la calle sabiéndose culpable.

Yo por ese hombre no siento nada más que lástima, porque al final de cuentas el único que vio ese momento perfecto es Dios. No sé si en ese momento el hombre en su mala capacitación, que ya iba hasta la madre de 10 horas trabajando, en un descuido de voltear o cobrar, le quitó la vida a mi hija. A mí nunca me va a constar si fue con un dolo, eso ya se lo dejo a Dios. Lo que sí veo en ese hombre es su culpa, él sabe que tiene la culpa y esa culpa se lo carcome, y no creo que tenga una noche de paz.

Por el contrario, Mónica contó: *de hecho, el chofer se ve como de 80 años, está avejentado. Le dije a mi marido: '¿Cómo has podido verlo tantas veces?' Yo lo vi una vez y con la primera vez que lo vi, se me hizo un nudo el estómago, 'espero nunca sentir rencor, odio, venganza'.*

Al instante añadió su padre: *como víctima pasan mucho tiempo que no puedes dormir y traes cosas que te hacen daño, que Dios te va curando y el tiempo. Hay un dolor que nunca te vas a quitar, que nada más cambia un poquito, pero el dolor de no tener a tu hija, eso Moni y yo lo hemos hablado, hasta el día que la volvamos a abrazar se nos va a quitar.* Expresó Gabriel con los ojos cristalinos.

Después de una semana del accidente de Montserrat su madre no podía con el dolor tan grande que albergaba su corazón, en algún momento pensó que no saldría adelante y que jamás lo superaría. Platicó con su esposo y decidieron buscar ayuda de un especialista para que tratara a toda la familia incluyendo a su hijo y al padre de Gabriel.

Conteniendo las lágrimas Mónica explicó, *por supuesto que buscamos ayuda de una tanatóloga muy linda, yo a la semana le dije: necesito ayuda porque yo sola no voy a poder, me estoy muriendo. Y tengo un hijo.*

Su madre continuó: *el primer año fue el más difícil, muy difícil, pues ya sabes que el mes, que dos meces, que los tres, el año, cuando pasó su cumpleaños. Aparte justo en abril, yo soy del 20, mi marido del 27 y Montse del 28, ese mes estuvo complicado, fatal.*

Mónica añadió con la voz entre cortada, *y éste que pasó ya estuvo un poco más tranquilo. Son de los días como en los que te dan bajones, no sé. Pero hay algo que dice no, para arriba y para arriba, de verdad que ha habido días que digo, 'hoy no me levanto, me voy a quedar', y digo: 'no, a mi hija no le gustaría verme así' y*

me paro y no pasa nada, no dejo de atender a mi hijo y a mi marido. Yo la sueño mucho y eso es lo que me da tranquilidad.

Pese al sufrimiento, su madre eligió salir adelante con ayuda especializada, su voluntad de querer estar bien, hizo que Juan Pablo después de un mes reactivara sus actividades, ella ha sido siempre su guía.

Con un nudo en la garganta Mónica contó: *de repente tienes días muy malos, pero ya son más espaciados, de repente yo volteo a ver a mi hijo y digo: 'si a mi hijo le pasa algo por mi culpa nunca me voy a perdonar', si a mí Juan Pablo me ve mal, a él le va a ir mal y sería muy egoísta de mi parte que algo le pase a mi hijo por mi culpa, no puedo.*

Mónica afirma que su hijo es quien la mantiene en pie para seguir adelante, de no haberlo tenido habría tomado una decisión fatal al enterarse de la muerte de Montserrat.

El proceso de aceptación ha sido complicado, desde el principio hasta la actualidad, amigos y familia los han apoyado, no obstante, sus almas van sanando poco a poco de esa herida tan grande, pues cada integrante de la familia afronta el duelo de distinta manera.

Mucha gente dice: ya no llores, deja que descanse en paz su alma; ni entienden lo que dicen, de verdad. Expresó Mónica.

A pesar de afrontar la realidad y estar conscientes de que Montserrat ya no está aquí, ambos afirman que su hija mayor sigue haciéndose presente, aseguran que varias amigas les cuentan que sueñan con ella y hay datos que coinciden entre ellas.

Gabriel contó, *pero aparte se sigue haciendo presente, de repente hablamos con amigas y coincide que la sueñan de formas muy parecidas, que llega con ellas, las abraza y platican, pero nadie se acuerda de qué platican, pero siempre es como un consuelo que llega y las abraza.(...) De hecho un amigo mío del kínder que tengo más de 20 años de no verlo, me empezó a contactar, vino un día y yo no estaba y resulta que mi amigo la soñaba, que se le apareció y lo consoló de una dificultad y él no la conoció ni en persona, o sea él ve mi face y la ha visto en fotos pero me escribió y me dice: “pollo”, tu hija vino a verme en mis sueños y me consoló.*

Los recuerdos son inevitables, el gran amor por su hija los hace revivir muchos momentos que pasaron juntos. Algunas madres sueñan con ver el día en que sus hijas se casen y lleguen de blanco al altar, sin embargo, éste no fue el caso de Mónica y lo explicó: *fíjate que hay algo muy curioso, en muchas ocasiones pasábamos por tiendas de vestidos de novia y así, y Montse me decía: ‘mamá, yo no me voy a casar’, ‘ese vestido está bien feo’, y te lo puedo jurar por su memoria que nunca la vi vestida de blanco, nunca, ya sabes que es como la ilusión.*

Después recuerda a su hija como una niña de buen corazón, alegre, calmada, feliz y responsable, *jamás tuve que ir a las tres de la mañana a recogerla de la fiesta, era bastante tranquila, pero una semana antes de fallecer sí, creo que tuvo todas las fiestas habidas y por haber, quince días antes, lo que nunca.*

Gabriel agregó: *ella y su mejor amigo hicieron pachanga porque tenían mucho tiempo de no verse y ella le mandó mensajes de: ‘te necesito ver’, ‘ven Charly’, le decía hermano, y el amigo vino desde Miami a verla.*

Con un nudo en la garganta, su madre comentó: *pero hubo un comentario muy especial para él, le dijo: ‘te tienes que venir a despedir de mí’. ¿Despedirme?’ Sí, te tienes que venir a despedir de mí’. Y llego un jueves, ella fue por él al aeropuerto y se fueron de fiesta ese día.*

Aunque días antes de fallecer salió con sus amigos, su padre hace hincapié en que ella no bebía alcohol, debido a que no era de su agrado.

Se fue de fiesta, pero ni se podía echar una cubita, nada. A ella no le gustaba, difícilmente se llegaba a tomar media copita con nosotros. El boones le gustaba. De hecho, en los resultados de su autopsia sale libre de todo perfectamente. Expresó su padre.

Días antes de fallecer, como si Montserrat pudiera predecir lo que le sucedería aquel martes 17 de noviembre, hizo cosas que regularmente no hacía, salió varios días de fiesta a divertirse, vio a su mejor amigo, a sus antiguos compañeros del kínder y primaria, platicó con su prima más cercana, su tía y abuela.

Mónica continuó: Montse estaba muy contenta, me dijo: '¿Mami, quién crees que va a venir? Charly, voy a ir por él al aeropuerto y vamos a ir a cenar y bailar y no sé'. Eso fue un jueves, el viernes se va con los del Williams también en la noche, sin embargo se levantó a trabajar, el sábado nosotros teníamos unos 15 años y le dijimos que si se quedaba con su hermano, nos pidió permiso para invitar a 4 amigos nada más. Efectivamente eran 4 amigos, a los 5 minutos eran 100 gentes; total que ya era patio, pasillo, sala, todo lleno de amigos que tenía muchísimo tiempo que no veía.

La fiesta continuó toda la noche, hasta el amanecer, a las 6 de la mañana Monserrat le pidió a sus padres que por favor les dijeran a sus amigos que había terminado la fiesta para que se marcharan de su casa.

Al día siguiente su familia tenía un compromiso fuera de la ciudad con un sobrino de Mónica que cumplía años y debían ir a la fiesta de celebración; Monserrat estaba muy cansada para ir, pero aun así asistió.

El domingo era cumpleaños del hijo más chiquito de mi hermana y fuimos como a una fiestecita y aprovechó para dormir todo el tiempo, recordó Mónica.

Cuando despertó, pasó la mayor parte del tiempo con su tía Saraí, con ella existía una conexión especial, ya que era la menor de las hermanas. Su madre contó: *andaba mucho detrás de mi hermana ese día, hasta que logró estar a solas con ella y con el bebé y dice mi hermana que platicaron un buen rato. Que le encargaba mucho a Santi, que lo cuidara mucho. Ese día nos despedimos y mi hija le dice a mi mamá, 'adiós mamá Chuy', '¿cómo que adiós?', 'si, adiós', no, no, no después nos vemos, hasta luego y siempre les daba su bendición a mis hijos, y a nosotros.*

El lunes Montserrat se quedó en su casa descansando con su familia, sorpresivamente le informó a su madre que saldría para visitar a su prima Sandra Paola, sin dar más detalles.

Se supone que no iba a hacer nada, que se iba a quedar a descansar pues era el único día que tenía de descanso y estábamos de hecho los 3 metidos en la cama y de repente me dice, 'Mamá me acaba de hablar mi prima Sandra Paola, es que algo le pasó tengo que ayudarla, quiero ir a verla es que tiene mucho tiempo que no la veo'. Fue por ella hasta su casa, se vieron, fueron a comprar dos, tres cosas, y a tomar un café.

Cuando regresó a casa por la noche, pasó a la recámara de su mamá para darle las buenas noches, le comentó que había hecho algo entre ella y su prima. Se despidió y se fue a dormir. Al día siguiente ocurrió el accidente.

Para el novio de Montserrat y su familia, también fue terrible enterarse de la noticia y aceptarlo, la querían demasiado, Mónica platicó: *los papás del novio cada que nos ven lloran. Cuando fuimos a su casa tenía inclusive su espacio ahí en su casa, era su sillón, ahí nadie se sienta, sus cobijas, sus fotos. Todo sigue igual.*

En general los días después del accidente fueron difíciles para sus padres. Algunos eran más complicados que otros, sobre todo su fecha de cumpleaños y algunas celebraciones.

El primer año fue muy difícil, ahorita ya no sé en que momento va a cumplir dos años. La verdad que aprendes a vivir con su ausencia.

A pesar de ir afrontando la realidad poco a poco, todavía hay cosas para las que no se siente preparada, mencionó que el cuarto de Montserrat sigue ahí con todo lo que le pertenecía, lo único que ha sacado es un par de prendas para dárselas a personas que ella considera que la apreciaban y que les puede ser útil.

De hecho, he sacado ropa que sé que a la prima le gustaba y sé que Montse se la hubiera regalado en el instante y a gente que sé que la va a valorar. A su mejor amiga que es Dona también, entonces todo le queda. Le he dado también muchas cosas a mis hermanas y ya, pero no me he tomado como el tiempo de quitar todo, todavía.

Para su hermano menor, también ha sido duro aceptar la pérdida. *Juan Pablo permanece mucho tiempo en el cuarto de su hermana y entiendo que es como parte de sentirla cerca no sé, y dice 'ma a mí me ha dolido mucho la muerte de mi hermana, es un dolor que no sé explicar', 'pero si a ti te pasa algo, yo si me muero'. Yo creo que eso lo tenía muy angustiado, porque después la tanatóloga nos dijo que a él le angustiaba mucho lo que a mí me fuera a pasar no tanto al papá, lo que a él le preocupaba era el dolor de la mamá. Hay momentos en los que te quiebras y se vale, y dan ganas de estar solo como él a veces nos pide y yo respeto.*

Su fuerza y amor a la vida, es notorio, tanto que la gente muchas veces le ha preguntado a Mónica como hace para salir adelante y en realidad ella dice que no

se preocupa de eso, sólo menciona que su compromiso con su esposo e hijo es lo que le da fuerza. *No los voy a dejar y luego ya volteo al cielo y digo 'ay hija ahora si me vas a perdonar el año pasado si me quería ir contigo, pero ahorita ya no'.* Expresó Mónica.

Su madre continuó: *Fíjate que Montse era más allegada al papá porque ya sabes que para los papás siempre son sus reinas, sus princesas, su todo.*

Juan Pablo, no asistió un mes a la escuela, en la escuela apoyaron a la familia para que no se viera afectado en calificaciones, pero después de esos 30 días se reincorporó a sus actividades.

Por supuesto que le respeté cuando fue lo de su hermana y en la escuela me apoyaron. Un mes no fue, no se podía levantar de la cama, yo no sé cómo dormía, qué pasaba con él en las noches.

Al igual que su hijo menor, también Mónica se reactivó y regresó a sus clases de Box que tanto le gustan, con miedo y el dolor latente, se atrevió a volver a salir.

Su madre continuó: *como a las tres semanas más o menos, cuando iba llegando justo al gimnasio volteo al cielo y había una línea azul, en el cielo. A los tres segundos se cierra la línea y dije 'ya era hora de regresar y a darle'.*

Sin embargo, el hecho de reincorporarse a la vida no los exenta de no sentir esa herida tan grande que su corazón no cierra. Mónica expresó con los ojos llorosos: *Yo creo que no hay dolor más grande, de verdad no existe, como mamá perder un hijo, nada lo supera, nada. Es como parte de un ciclo de tu vida que sabes que los hijos tenemos que sepultar a los papás.*

Después del fallecimiento de su hija, sus padres cuentan que una mariposa grande, de color amarillo y negro todos los días va a su casa, no hay un solo día

en el que falte, Gabriel agregó: *Montse ese día iba así, de amarillo con negro, traía unos tenis negros tipo vans y ahí los tiene Moni.*

Su padre continuó platicando sobre otros sucesos que han ocurrido después del accidente. De alguna forma inexplicable, su hija sigue haciéndose presente con amigos, familia y otras personas cercanas a ellos.

Si de hecho una sobrinita por parte de una hermana de Moni, cuando pasó lo de Mon ella apenas empezaba a hablar, pero Montse la quería mucho y yo con esa niña tengo algo muy especial. Mi cuñada es muy creyente, de hecho, es psicóloga, si cree, pero le cuesta. Un día se despierta su hija y le empieza a decir, vino Montse y fui con ella al cielo y (la niña no tiene idea como murió y nunca se ha tocado el tema delante de ella) me dijo que ya no quiere que estén tristes, que Dios le curó su cabeza y trae una corona bellísima con unas zapatillas que brillan, los labios rojos. La niña creo que le pasa una vez cada mes y te cuenta cosas que nadie más sabe, tiene 4 años y cuando fue lo de Mon tenía 2. O sea, temas que están prohibidos, tú no vas a llegar con una niña de dos años a decirle que murió atropellada.

Debido a que su sobrina vive en Querétaro no es posible verse muy seguido. A pesar de eso la última vez que la visitaron, también les hizo otro comentario, Gabriel continuó: *la vimos, llegue y me dice oye '¿Te digo algo?'. El otro día vino Mon y fuimos al cielo a jugar y me dijo 'Que no se preocupen, que siempre va a su casa pero que no la pueden ver, pero que quiere que sepan que siempre está con ustedes, Mon brilla y es hermosa'.*

Mónica agregó: *una niña de 4 años no te dice algo así, no inventa historias, siempre dice que trae un vestido blanco con rosas rojas y los labios rojos, y dice que no sufrió que diosito antes de que el camión atropellara la bici, la llevaba en sus brazos y la fue a dejar a su casa, que no murió atropellada, que diosito la*

cargó antes. Luego quiere entrar y no le caben sus alas, se tiene que hacer del lado para poderse meter. Platica todo y no cambia la información ni mucho menos.

Antes de que Montserrat falleciera, su madre tenía la intención de organizarle una fiesta de cumpleaños, el 28 de abril del 2016, *Ni le gustaba el pastel, las gelatinas si, los pasteles no, pero yo decía 'es que yo le quiero hacer una fiesta con globos blancos' y me decía mi marido 'si Moni hazla'.*

Meses después, en una tarde, mientras Mónica Alva celebraba el cumpleaños de una amiga recibió una llamada que cambió sus pensamientos, tanto que decidió hacerle la fiesta que había pensado a pesar de que ella ya no estuviera presente.

Su madre explica: *sueno mi teléfono y era una chava, y me dice '¿Usted es la mamá de Montserrat Paredes Alva?' Ay, sentí que el estómago se me sumía. Me dice 'es que tengo un recado para usted de su hija'. Bueno primero le platico como la conocí, 'yo la conozco de la universidad pero nunca fuimos amigas', -Gabriel-agregó, 'creo que en la prepa se conocían y en la universidad se vuelven a encontrar, pero se saludaban de hola y adiós. No era la gran amiga'.*

Soñé con Montse y Montse me pidió lo que ahorita le voy a decir: 'yo casualmente andaba en Perisur y entraba a una tienda, pero era una tienda como mágica, de mucha luz, todo brillaba muy bonito y en eso veo mucha gente, pero a la única que le veo la cara es a su hija, a Montse. Y me dijo 'es que yo no me he ido a ningún lado'. Me dice 'señora me salí de la tienda me pellizqué y regreso y le vuelvo a preguntar lo mismo y me vuelve a decir lo mismo, dije no yo ya me voy, entonces que se sale de la tienda y que en eso le gritan por su nombre y volteó y era Montse: 'te quiero pedir un favor que le digas a mi mamá que quiero una fiesta con muchos globos blancos por favor'. Le dije 'hija te lo agradezco mucho en verdad, le voy a hacer su fiesta a mi hija' y le hice su fiesta.

En la universidad sus compañeros hicieron un proyecto ante la muerte de Montserrat, crearon unas calcomanías rosas en memoria a ella, para invitar a los

automovilistas a recordar el caso de su compañera y hacer conscientes a las personas que están detrás de un volante. *Mira son para los autos se ponen por fuera, tardan mucho tiempo en decolorarse, las de nuestros coches ya van para dos años y apenas se ven opacas.*



Etiquetas autoadheribles para automóviles en memoria de Montserrat Paredes Alva

Foto: Clio Quiroz

Sin comprender bien lo que ocurrió con su hija y a pesar de sentir que fue injusta la forma en que murió, Mónica está segura que los años que tuvo de vida fue una niña muy querida y feliz en todo momento. La recuerda con mucho amor.

Añadió su madre: hay mucha gente que puede vivir cincuenta años y nunca fue feliz y no es feliz, yo digo, los 21 años de mi hija fueron plenos y fue feliz. Fue una niña feliz, eso me queda muy claro. Todos los días se levantaba con una sonrisa, todos los días eran apapachos, amor, amor, amor, una niña muy feliz. Yo no sé si uno sepa cuando se va a morir, no lo sé, pero si ella sabía que su tiempo aquí era corto, dijo yo lo voy a provechar al máximo y así le hizo.

Sus padres la recuerdan con mucho amor, dicen que Montserrat Paredes Alva no sabía querer, sabía amar. Y en honor a su memoria lucharán incansablemente por que se haga justicia y por lograr cambios que beneficien a la sociedad, para que ninguna familia tenga que vivir la experiencia que ellos tuvieron que afrontar.

No se va a quedar así y si estamos hasta las últimas consecuencias. A mí no me da miedo, porque no va a ser lo que ellos quieran, aquí nada se mueve si Dios no lo decide. ¡Que valga la pena la muerte de mi hija!, expresó Mónica con voz firme.

Conclusiones

El relato periodístico es una estrategia discursiva para visibilizar una situación, razón por la que elegí utilizarlo para abordar el tema de este trabajo. Por medio de la narración y los testimonios de sus padres se logra dar una visión distinta al hecho, no solo se queda en las respuestas cortas del ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿dónde? de la mayoría de las notas periodísticas publicadas en los diarios.

A partir de la reflexión que el lector haga después de leer este relato, se busca lograr la sensibilización ante los riesgos que todos corremos al convivir en las calles de la ciudad, en especial de los ciclistas.

Montserrat Paredes Alva era una joven con metas claras y de decisiones firmes, durante toda su vida se esforzó por lograr sus sueños. Las limitantes no existían en su cabeza, iba tras lo que más deseaba en todo momento.

El accidente que sufrió no es el primero en la historia, sin embargo, gracias al interés de su familia, amigos y organizaciones civiles de ciclistas por alzar la voz, se lograron pequeños cambios que para la sociedad son enormes y representa un gran avance.

La empresa Reforma Bicentenario, responsable de la unidad que atropelló a Montserrat, comenzó con la capacitación de sus choferes, los hicieron circular en grupos a bordo de bicicletas en el carril compartido que ellos manejan, para concientizarlos, quizá pueda parecer una práctica insignificante, pero representan un logro para alcanzar el cambio anhelado.

Una decisión aparentemente simple, pero que trajo consigo la peor tragedia, fue elegir usar la bicicleta como medio de transporte. Hacer uso del vehículo no motorizado, no debe representar un peligro para sus usuarios, pues existe el

Reglamento de Tránsito Metropolitano de la Ciudad de México, el cual regula la convivencia de todos los ocupantes en las vialidades.

La problemática es grande, puesto que existen muchas deficiencias, las normas son evadidas, la falta de cultura vial y el individualismo llevan a una constante lucha del “yo primero” y a la despreocupación por el prójimo en situaciones vulnerables.

La infraestructura existente no es segura en algunos puntos de la ciudad, pues algunas ciclovías no cuentan con los elementos necesarios de seguridad. Existen tramos donde los borlados desaparecieron, las señalizaciones no son visibles y los espacios no cuenta con la medida apropiada para una circulación que resguarde la integridad de los ciclistas.

El carril donde circulaba Montserrat no era seguro, pues de acuerdo con la Guía de Diseños de Infraestructura y Equipamiento Ciclista que lanzó el Gobierno del Distrito Federal, en vías primarias como Avenida Paseo de la Reforma, se debe colocar un separador físico que delimite a la ciclovía de los carriles vehiculares, el divisor debe contar con medidas de 60 cm de ancho, por 15 de alto para evitar que los autos entren al carril exclusivo de bicicletas, mismos que no estaban ese día en el área donde ocurrió el accidente.

Además, el Manual Integral de Movilidad Ciclista para Ciudades Mexicanas establece que en carriles BUS-BICI las medidas de “los carriles de circulación deben ser entre 3.90 y 4.30 metros de ancho, para permitir el rebase del ciclista con una distancia de 1.00 metro.” El carril donde ocurrieron los hechos no contaba con las medidas de seguridad y hasta el día de hoy la situación es la misma, por lo que más usuarios están en peligro latente.

Para hacer más seguros los viajes en bicicleta, es importante que exista una educación vial para todos. Si bien los accidentes son inevitables, considero que es

posible su disminución, al informar y difundir los riesgos que toman los ciclistas al transitar en las calles.

Hacer uso de un sistema de transporte también conlleva obligaciones para los usuarios, por lo que es de suma importancia conocerlas para proteger nuestra vida.

Si bien en el reglamento no se establece como obligación el uso de casco, luces, guantes, chaleco y accesorios anti reflejantes, considero que es indispensable hacer uso de dichos elementos para disminuir la probabilidad de ser víctima de un accidente. Lo que le ocurrió a Montserrat es algo que no tiene por qué seguir pasando.

Ese día una cadena de sucesos desfavorables e inesperados, terminaron con su vida. La familia Paredes Alva pasó por un momento donde todas sus emociones chocharon entre sí, el día martes 17 de noviembre de 2015 es una fecha que les cambió la vida para siempre y marcó a todos los miembros de su familia.

La pérdida de cualquier ser querido es irreparable y dolorosa, si bien es la última etapa del ciclo de la vida e inevitable, nadie tiene el derecho a privarnos de ella, Montserrat era una joven alegre, que amaba a su familia, que tenía muchos amigos, que era buena estudiante, que pensaba en ayudar a sus semejantes y en construir su futuro con esfuerzo, no es válido que por irresponsabilidad de otro individuo se haya truncado su vida.

Sin embargo, quiero expresar la admiración que siento por su familia. Reconozco que Mónica, Gabriel y Juan Pablo son un ejemplo de fuerza, valentía, amor y de solidaridad. Pude observar el gran amor con el que han forjado su familia, con valores como generosidad, cariño y amistad.

Es sorprendente su bondad y la calidad de seres humanos que son. Es casi inconcebible la fuerza que tomaron desde del momento en que se enteraron de la noticia. Me estremece imaginarme ese momento, la angustia, el dolor profundo, la tristeza y el enojo que debieron haber sentido.

El hecho es irremediable, pero ha dejado huella en sus corazones y en su ser, hablar del tema, aceptar la realidad y revivir aquel día tampoco es tarea sencilla, pero si digna de respeto. Su interés por querer sacar de esta tragedia el lado positivo es extraordinario.

Existen muchas ventajas al usar la bicicleta como medio de transporte, te ejercitas, ahorras tiempo y contribuyes a bajar el nivel de contaminación en el medio ambiente, no obstante, en la Ciudad de México, todavía no es cien por ciento seguro, a pesar de la existencia de infraestructura y normatividades.

Eso no quiere decir que no debemos usar este vehículo como medio de transporte, pero si debemos tomar medidas preventivas y hacer conciencia en todas las personas que ocupan la vía pública, para lograr la disminución considerable de accidentes mortales en bicicleta.

Estar informados y conocer nuestros derechos, es otro aspecto indispensable para exigir a las instituciones que se respeten los mismos.

En caso de ser responsable de un accidente, es recomendable tener conocimiento de la ley, de esta manera se podrá evitar una incriminación o que alteren los procesos por parte de la autoridad.

Finalmente considero que los medios de comunicación siempre juegan un papel importante, pues todo lo que se transmite a los usuarios causa un impacto positivo o negativo.

En el caso de Montse diversos canales de televisión presentaron un video en el que presuntamente se mostraba a Montse y al camión involucrado circulando sobre la avenida donde ocurrió el accidente, sin embargo su padre afirmó que en ese video ninguna de las personas que lo protagonizan era su hija, por lo que los medios, tal vez ayudaron difundiendo un video falso que distorsiona la realidad con el fin de proteger a la empresa de los camiones y a la dependencia gubernamental encargada de regular las concesiones.

Quizá el accidente que sufrió Montserrat no sea el último, pero si es importante que nos unamos como sociedad y nos humanicemos. Además de demandar al gobierno e instituciones, replantear las medidas de seguridad vial y de infraestructura que complementen el tránsito seguro en las vialidades.

Bibliografía

- BAENA, Paz Guillermina, *Manual para Elaborar Trabajos de Investigación Documental*, UNAM, México, 1977.
- CARREÓN, Areli; MARTÍNEZ, Agustín; TREVIÑO, Xavier, *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, diseño editores [versión en línea], México, 2011
- Instituto de Políticas para el Transporte y Desarrollo (ITDP), *Conteo ciclista 2013*, p. 17 [en línea]: mexico.itdp.org consultado el 16 de enero 2016.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio. Investigación y escritura*, Gedisa, México, 1984.
- GOOD, William J., *Métodos de investigación Social*, Trillas, México, 1992.
- ROBLES, Francisca, *El relato periodístico testimonial. Perspectivas para su análisis*. Tesis de doctorado en ciencias de la comunicación, UNAM-FCPS, México 2006.
- ROBLES, Francisca, *El registro de los hechos en Espejismos mediáticos* Compilación de Lourdes Romero, UNAM-FCPS, México, 2009.
- ROMERO, Lourdes, *La realidad construida en el periodismo: reflexiones teóricas*, UNAM, 2006
- SERAFINI Ma. Teresa, *Cómo se redacta un tema. Didáctica de la escritura*, Paidós, México, 1993.
- VAN DIJK, Teun A., *Las estructuras y funciones del discurso*, Siglo Veintiuno, España, 1996.

Documentos

- Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, *Cultura Vial, s/a*.
- Gobierno del Distrito Federal, *Reglamento de Tránsito Metropolitano*.

- Secretaría del Medio Ambiente, *Estrategia de Movilidad en Bicicleta de la Ciudad de México*, México, 2016.
- Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México, *Guía de diseño de infraestructura y Equipamiento Ciclista, Estrategia de Movilidad en Bicicleta en la Ciudad de México*. México, S/A.
- Instituto para Políticas de Transporte y Desarrollo, México, *Ciclo Ciudades Manual Integral de Movilidad Ciclista para Ciudades Mexicanas*, México, 2011.

Hemerografía

- ALDAZ, Phenélope. “Caso Montserrat detona nuevos reglamentos para ciclistas”, *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2016, 02 de enero.
- CRUZ, Filiberto. “Detienen a chofer que atropelló y mató a ciclista en Reforma”, *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 19 de noviembre.
- CRUZ, Filiberto. “Peritajes confirman que chofer arrolló a ciclista en Reforma”, *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 19 de noviembre.
- CRUZ, Filiberto. “Vinculan a proceso a chofer que mató a ciclista”, *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 19 de noviembre.
- CONTRERAS, Cintya. “Ciclistas reclaman seguridad integral; homenaje a los atropellados”, *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 23 de noviembre.
- FUENTES, David. “Que muerte de Montse no sea en vano”, *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2015, 25 de noviembre.
- FUENTES, David. “Por irregularidades, absuelven a chofer que arrolló a ciclista en Reforma”, *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2016, 29 de septiembre.
- FUENTES, David. “Absuelven al conductor que arrolló a ‘Montse’”, *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2016, 30 de septiembre.

- FUENTES, David. "Castigo ejemplar, para chofer que mató a Montse", *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2015, 24 de noviembre.
- FUENTES, David. "Detienen a chofer que arrolló a la ciclista", *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2015, 19 de noviembre
- FUENTES, David. "Nada nos devuelve a Montse, pero esto no debe repetirse", *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2015, 19 de noviembre.
- JIMÉNEZ, Gerardo. "Exoneran a chofer que tropelló a una ciclista", *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2016, 30 de septiembre.
- MÉNDEZ, Rocío "Accidente en ciclovías propiciados por mala planificación urbana: experto", *MVS Noticias*. Recuperado de www.mvsnoticias.com. 2015, 23 de noviembre.
- PAZOS, Francisco. "Bus-bici, riesgoso; desventaja para ciclistas", *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 22 de noviembre.
- PAZOS, Francisco. "Recordaran con memorial a ciclista atropellada en Reforma", *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 19 de noviembre
- PÁRAMO, Arturo. "Familiares de Montserrat exigen seguridad en ciclovía", *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2015, 19 de noviembre
- Redacción, "Apelan absolución del conductor que atropelló a usuaria de Ecobici", *Excélsior*, México. Recuperado de www.excelsior.com.mx. 2016, 11 de octubre
- Redacción, "Consignan ante juez a chofer que presuntamente atropelló a ciclista", *Milenio*, México. Recuperado de www.milenio.com. 2015, 19 de noviembre.
- Redacción. "Pide padre de Montse revisar permisos a transportistas", *El Universal*, México. Recuperado de www.eluniversal.com.mx. 2015, 24 de noviembre.

- Redacción, “Autoridad no se acercó para apoyarnos: papá de ciclista atropellada”, *Milenio*, México. Recuperado de www.milenio.com. 2015, 24 de noviembre.
- Redacción, “Detienen a chofer que presuntamente arrolló a ciclista de Ecobici”, *Proceso*, Recuperado de www.proceso.com.mx. 2015, 18 de noviembre.
- Redacción, “La historia del carril donde atropellaron a ciclista de Ecobici: sólo duró dos semanas confinado”, *Animal Político*, Recuperado de www.animalpolitico.com. 2015, 18 de noviembre.
- Redacción, “Muere usuaria de Ecobici atropellada por autobús en Reforma; inician investigación por homicidio”, *Animal Político*, Recuperado de www.animalpolitico.com. 2015, 17 de noviembre.
- Redacción, “Localizan a quien atropelló a ciclista de Ecobici en Reforma”, *Aristegui Noticias*, Recuperado de www.aristeguinoticias.com. 2015, 19 de noviembre.

Tesis consultadas

- ANAYA García de Alba, Martha Mercedes, *Vivir en el sistema: relato periodístico testimonial de un hombre por el poder*, Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UNAM-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México 2011
- MONTERROSAS Viguera, Abraham, *Volcanes en el cuerpo... y en el corazón*, Tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UNAM-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, México, 2007

Fuentes electrónicas

- ECOBICI, Recuperado de <https://www.ecobici.cdmx.gob.mx> el 10 de octubre de 2017-10-16

-Dirección de Estadística de la Presidencia, Recuperado de <http://estadistica.tsjdf.gob.mx/>, el 2 de octubre de 2017

Videografía

-Laura Bozzo caso periodístico de Montserrat padre en exclusiva, Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=t3puFkEnvDI&t=156s>

Entrevistas

-Entrevista a Mónica Alva Escamilla, madre de Montserrat Paredes Alva, 31 de agosto de 2017

-Entrevista a Gabriel Paredes Pérez, padre de Montserrat Paredes Alva, 31 de agosto de 2017

Anexo 1. Reflexiones sobre la configuración urbana

Actualmente en la Ciudad de México es común ver circular diariamente a miles de capitalinos en bicicleta, pues además de usarla como vehículo de recreación, han optado por hacer uso de ella como un medio de transporte complementario para trasladarse en las calles de la ciudad.

Para hacer seguros los viajes en bicicleta y fomentar su uso, el gobierno de la Ciudad de México ha impulsado programas y ha construido infraestructura para el uso de los ciclistas.

La Secretaría del Medio Ambiente (SEDEMA) creó la Estrategia de Movilidad en Bicicleta (EMB), la cual se rige por los proyectos, Muévete en Bici, BiciEscuela y ECOBICI.

De acuerdo con el mapa de infraestructura y equipamiento ciclista del sitio web de la SEDEMA en la Ciudad de México existen 23 ciclovías, un paso ciclista y un Bus-Bici, que entre todos dan un total de 170.11km.

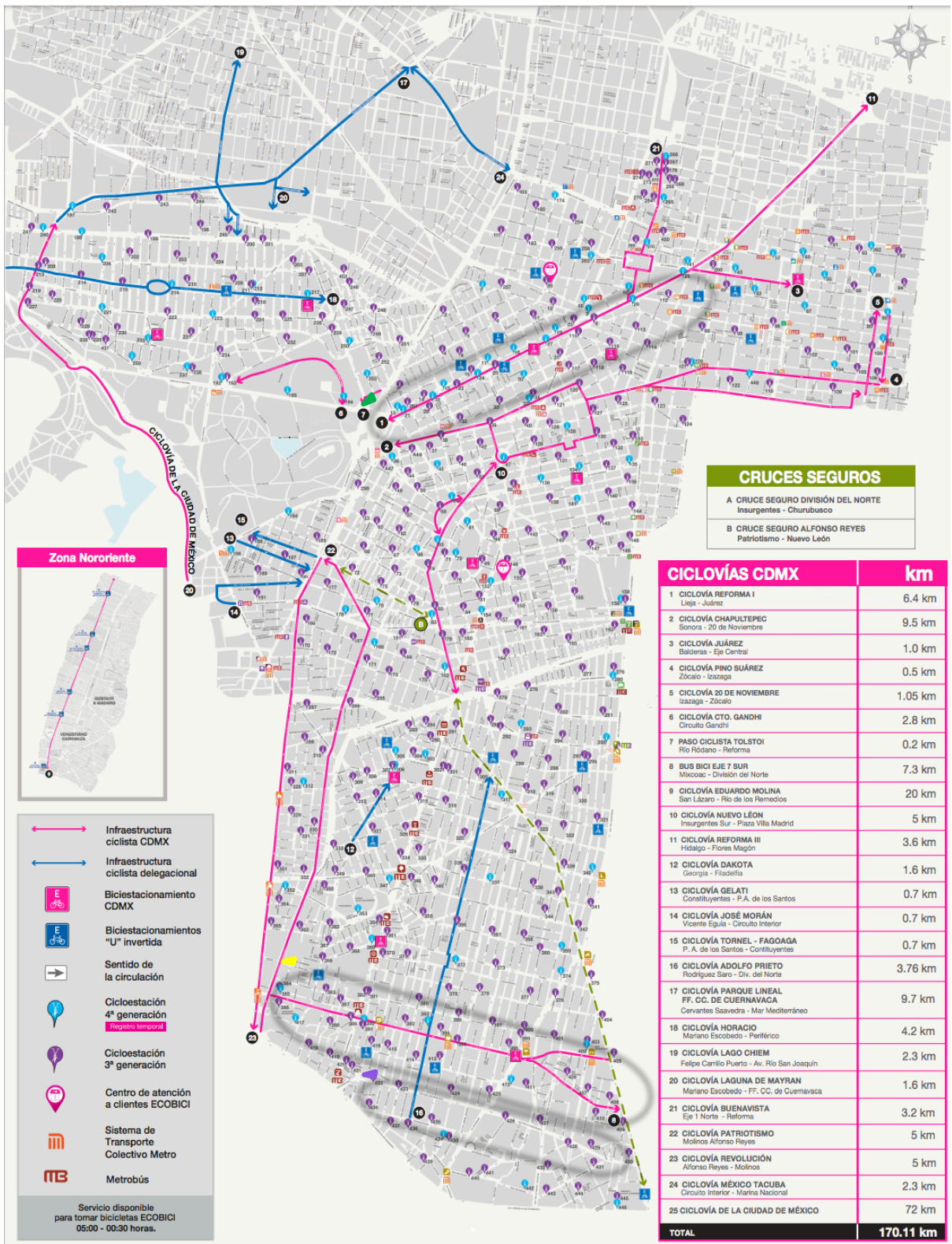
Dicha infraestructura es aprovechada diariamente por los pedalistas, además varias ciclovías tienen conexión en algunos puntos con estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro y con el Metrobús, para así complementar con otro medio de transporte el trayecto a su destino.

En las ciclovías pueden circular cualquier persona con bicicleta particular o alquilada en ECOBICI, sin embargo, si se opta por la segunda opción el horario para la renta es de 5:00 a 00:30 hrs.

A continuación, se muestra el mapa de la infraestructura ciclista en la CDMX donde se dan a conocer las ciclovías y el kilometraje de cada una de ellas.

En color verde, amarillo y morado, se señalan las rutas donde camiones de transporte público y bicicletas comparten el carril, tan solo en Paseo de la Reforma (color verde) y el Eje 7 Sur (color amarillo) son 13.7 km donde los ciclistas corren el riesgo de sufrir un accidente o perder la vida.

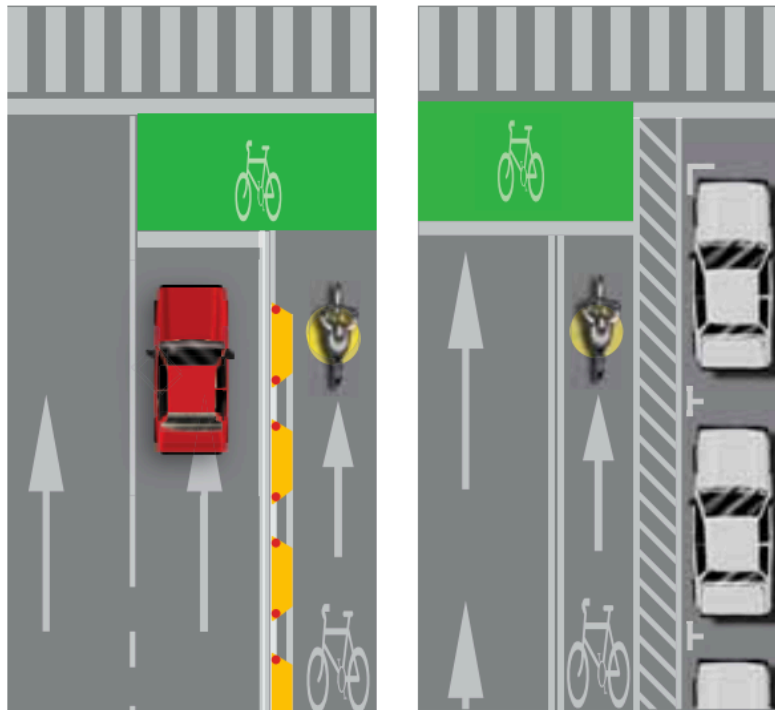
Recientemente se implementó otro carril compartido en el Eje 8 Sur (color morado), aunque en el mapa aún no está contabilizado el kilometraje, los riesgos para los usuarios siguen siendo los mismos.



Ciclovías en la CDMX, foto: Sitio web de la Secretaria del Medio Ambiente

El Manual del Ciclista Urbano, establece que existen dos tipos de ciclovías, las exclusivas para ciclistas y las compartidas con otros vehículos.

“Son carriles exclusivos los que están destinados únicamente a la circulación de bicicletas. Pueden estar separadas del resto de vehículos únicamente por marcas en el pavimento (ciclocarriles), o bien valiéndose de algún tipo de confinamiento físico que evita que los automóviles los invadan (ciclovías)”³⁰.



Ejemplo de ciclovía del lado izquierdo y ciclocarril del lado derecho, foto: Manual del Ciclista Urbano, sitio web.

Tanto la ciclovía como el ciclocarril deben estar localizados en la extrema derecha de la avenida o calle, la diferencia principal es la separación física que en el caso de la ciclovía no permite y dificulta que los vehículos motorizados puedan acceder

³⁰ Areli CARREON, Agustín MARTÍNEZ, Xavier TREVIÑO, *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, diseño editores [versión en línea] 2011, pág. 99

a el, mientras que en el ciclocarril es posible que los automóviles hagan uso del espacio designado para bicicletas.

El uso de la infraestructura ciclista mejora la circulación y la seguridad de los usuarios, sin embargo en algunos puntos de la ciudad principalmente en cruces de avenidas el riesgo se incrementa, “a diferencia de otros países en la Ciudad de México no hay una claridad, ni por parte de los usuarios ni por parte de los agentes de tránsito, de que cederte el paso es obligación de los automovilistas”³¹.

La segunda categoría se refiere a los carriles compartidos, estas “son las vías preferentes para la circulación ciclista donde se hace explícito, mediante señalización y marcas en el pavimento, la preferencia del ciclista a circular en ellos. Generalmente se trata de carriles más anchos de lo común, de manera que un automóvil y una bicicleta pueden circular uno al lado del otro en el mismo carril sin comprometer la seguridad de nadie”³².

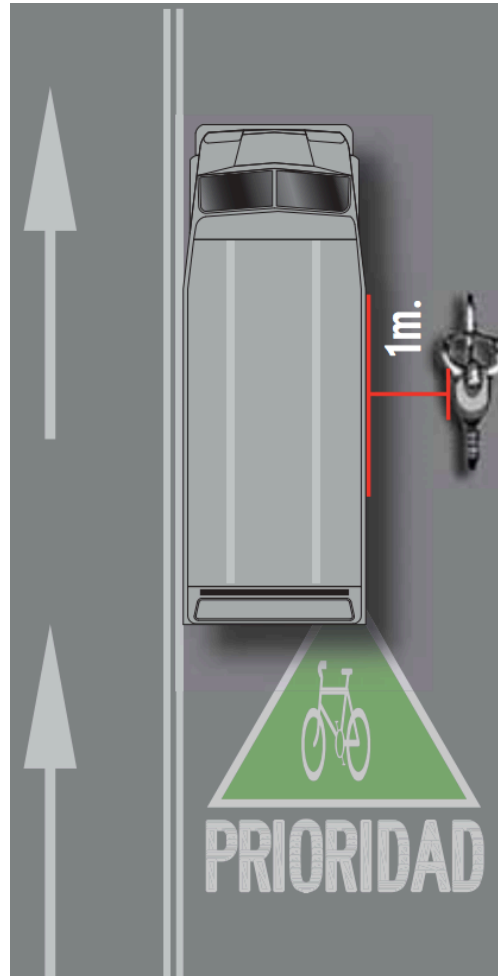


Ejemplo de carril compartido, foto: Manual del Ciclista Urbano, sitio web.

³¹ Areli CARREON, Agustín MARTÍNEZ, Xavier TREVIÑO, *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, designio editores [versión en línea] 2011, pág. 101

³² Areli CARREON, Agustín MARTÍNEZ, Xavier TREVIÑO, *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, designio editores [versión en línea] 2011, pág. 112

Cuando un autobús y una bicicleta comparten el carril “deberá garantizar que sea lo suficientemente ancho (o sea de al menos 4.3 metros) para que, en posición secundaria, el ciclista pueda ser rebasado por el autobús y mínimo quede un metro de distancia de separación entre ambos”³³.



Ejemplo de un rebase seguro en un carril compartido, foto: Manual del Ciclista Urbano, sitio web.

A pesar del interés y de las acciones que ha tomado el gobierno para mantener a salvo la vida de los ciclistas, existen muchas deficiencias de acuerdo con las normas que ellos proponen.

Al salir a las calles de la ciudad es inevitable notar que la infraestructura diseñada para los ciclistas no se encuentra funcionando como debería o que en muchos

³³ Areli CARREON, Agustín MARTÍNEZ, Xavier TREVIÑO, *Manual del Ciclista Urbano de la Ciudad de México*, diseño editores [versión en línea] 2011, pág. 114

casos la falta de cultura vial de la ciudadanía se hace presente y obstaculiza las vías destinadas para la circulación segura de los pedalistas.

En los últimos años el gobierno de la Ciudad de México ha creado varios kilómetros de ciclovia, sin embargo, no existe una integridad, ya que algunas solo están pintadas, otras son con separadores físicos y otras comparten carril con el transporte público. Además, la medida de los carriles varía en cada una de ellas, considero que es apropiado replantear el modelo de infraestructura, para que se logre una movilidad segura para los usuarios en todos los kilómetros de construcción.

La invasión de los carriles destinados para el uso de las bicicletas es una práctica muy común, los automovilistas obstaculizan y ponen en riesgo la vida de los ciclistas, en algunas ocasiones, se estaciona sobre el carril, circulan en el durante algunos metros o lo usan para rebasar a otros vehículos.



Automóvil invadiendo la ciclovia, Foto: google

En la imagen anterior se puede observar a un automovilista invadiendo el ciclocarril para uso exclusivo de bicicletas, poniendo en riesgo la vida del ciclista al pasar a menos de un metro de distancia. A pesar de tener un separador físico que dificulta y supone no la invasión, la falta de cultura vial y la inconciencia del chofer provoca el escenario de un posible accidente.



Ciclovía invadida por automóvil, foto: google

En este ejemplo la situación es similar al caso anterior, pues tres ciclistas se ven orillados a circular en los vehículos a pesar de transitar en un carril que supuestamente es para uso exclusivo de vehículos no motorizados.



Automóviles estacionados sobre la ciclovía, foto:google

En esta imagen se observan tres automóviles y una camioneta obstruyendo en una parte la totalidad del carril, si un ciclista pasara en ese momento tendría que rodear los vehículos quedando expuesto a que otro en circulación lo pueda arrollar.

En cuestión de infraestructura también son visibles las deficiencias, pues en algunos tramos las señalizaciones con pintura no se ven, los divisores no están completos y las medidas del carril cambian inesperadamente.

Estos son tan solo algunos ejemplos de lo que miles de ciclistas enfrentan día con día al salir a las calles de la ciudad de México al hacer uso de la infraestructura diseñada para el uso de una movilidad segura en bicicleta.

Anexo 2. Opinión del proceso legal

Testimonio sobre el caso de Montserrat Paredes Alva, por Ariadna Lobo, periodista del periódico Reforma, de la sección Justicia.

Si entendemos justicia del lado de las víctimas, como los padres, por ejemplo, a veces la justicia (esto ya viene con el nuevo sistema de justicia penal) no representa el hecho de que quien cometió el delito esté en la cárcel. Muchas veces a las víctimas no les importa eso, lo que les importa es que les reparen el daño. Si hablamos de un robo de celular, las víctimas dicen “yo no quiero que lo metan a la cárcel quiero que el tipo me regrese mi celular y ahí quedó”.

Es importante también visualizar qué es justicia para cada quien. Los papás de Montse un poco pedían por cómo se llevó el proceso y por cómo fue, según las investigaciones del MP, que hubiera algún tipo de sanción contra este sujeto o contra la empresa como tal. Las investigaciones arrojaron que atropelló a Montse y se fue, y todavía lavó el camión y después ante audiencia, se justificó, con que no sabía que no la había visto o que él no iba manejando. Dijo, “yo no iba manejando la unidad pero sí lo lavé y sí tenía sangre”, entonces se empiezan a hacer las investigaciones. Lo que hace el MP es acreditar ante el juez, que efectivamente él si iba manejando la unidad pero nunca acredita que la haya atropellado.

Eso fue lo que pasó en el caso de Montse, con el Nuevo Sistema de Justicia Penal. El MP en el antiguo sistema si decía que es culpable, era culpable. Ahora ya no, ahora el MP o la Fiscalía que depende de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México ya empiezan a investigar, cualquier homicidio o cualquier muerte se persigue de oficio, no necesita haber una denuncia.

En este caso con Montse se abrió la carpeta de investigación por homicidio, pero todavía no sabían si era culposos o doloso. El culposos es que no quisiste hacerlo y

el doloso fue que tenías la idea de matar a esa persona. La mayor parte de los accidentes de tránsito son culposos.

El caso aquí es que cuando el MP presenta las pruebas para decir si el señor que iba manejando la unidad era culpable y mató a Montse, se dio cuenta y se dio a la fuga, para meter todos esos agravantes no lo hizo bien, aquí si vamos a echar culpas, la culpa es del MP, que recabó las pruebas, que hubo peritajes, que hicieron las investigaciones correspondientes, sí, pero durante audiencia, frente al juez no hubo pruebas suficientes de que él haya sido, porque el MP no las vio y tampoco es un problema del juez. El MP no hizo bien su trabajo, no investigo bien y no sustentó con pruebas factibles.

El proceso para que alguien llegue a un juicio de ese tipo, es: o te detienen en fragancia que es cometiendo el delito, o te detiene por una orden de aprehensión la cual se pide a un juez de control, si te detiene por orden de aprehensión llegas con el juez de control y el MP tiene que pedir que te vincule a proceso para que inicie un proceso en contra tuya por equis delito. Si el juez de control dice que no hay pruebas suficientes en este momento para que se vincule a proceso, es decir, no sustentan que es presuntamente o el posible comisor del delito, pues no hay vinculación de proceso, y no hay un juicio.

En este caso, si hubo una vinculación a proceso. Se vincula e inicia el juicio con otro juez totalmente diferente, el juez de enjuiciamiento. En las primeras audiencias de enjuiciamiento, el juez dice, “no tienes suficientes pruebas, ¿Cómo estas sustentado esto?, no funciona y para mí, no tiene caso que lo tengamos aquí o que lo tengamos en prisión preventiva o con medidas cautelares porque no tienes el sustento”. “Estamos violando sus derechos”. En el nuevo sistema de justicia, uno de los objetivos es la presunción de inocencia, eres inocente hasta que se demuestre lo contrario; es uno de los derechos que se tiene que garantizar y está en el código de procedimientos penales.

La Procuraduría tenía la obligación de entrevistar al imputado, pero evidentemente el imputado no dijo que sí lo hizo, a pesar de que sus padres tuvieron el testimonio. Las pruebas que más rápido se caen delante de un juez, son los testimonios porque la gente ve las cosas de diferente forma, las pruebas que casi nunca se caen son los peritajes y todo lo que tenga que ver en ciencia forense, como peritajes médicos, de balística, de trayectoria y trayecto de bala, eso sí es mucho más sustentable que un simple testimonio. Cualquiera puede mentir y el polígrafo tampoco es viable, hay gente que se pone muy nerviosa y está diciendo la verdad o hay gente que ya lo tiene súper controlado y sale que no estas mintiendo, entonces tampoco es una prueba que se acepte ahorita dentro del nuevo sistema.

Aquí los papás de Montse no querían que este hombre se refundiera en la cárcel, lo que ellos querían era que se concientizara y que se les reparara el daño. Nadie le iba a regresar a su hija, pero tiene que haber una reparación de daño, de tipo psicológico, ellos pudieron haber llegado a un acuerdo, porque es parte del nuevo sistema, y no quisieron, porque lo que querían era concientizar a quienes manejan transporte público, son inconscientes de que en esta ciudad hay bicicletas y hay ciclistas al por mayor, tanto que existe Ecobici.

Por supuesto quieres que el culpable o la persona que cometió el delito, tenga un castigo. Aquí con el señor, no hubo pagos de daños y me refiero a daños tanto materiales como emocionales y psicológicos, no hubo eso porque el caso no llegó más allá.

También juega un papel importante el asesor jurídico, quien le da atención a la víctima. Digamos que es su abogado más o menos. Debió estar de la mano del MP e investigar todo, hacer todas las diligencias para sustentar bien la carpeta. Lo que aquí debieron de haber hecho es, preparar mejor a sus MPs definitivamente.

Los jueces no tienen ni la menor idea, ellos no leen las carpetas de investigación, el medio por el que conocen el caso es por el MP. Entonces también ahí entra un poco el criterio de los jueces.

El sistema tiene también un año tres meses, cuando pasó el caso de Montse, se acababa de implementar, hay muchísimos MPS, la policía de investigación, los fiscales, los asesores jurídicos, los defensores públicos, los jueces, hay muchas figuras y muchas personas a las cuales capacitar en el nuevo sistema de justicia penal. Tuvieron ocho años para prepararse, eso es un problema de políticas públicas y como te aprendes todo el código de procedimientos penales, te lo puedes aprender, es un hecho, pero de ahí a que lo sepas aplicar es totalmente diferente.

Las investigaciones a mi parecer se hacen y la mayoría se hacen bien, porque los peritos son buenos, los que trabajan en peritajes son buenos pero el problema es la presentación de pruebas y que en el caso de Montse que fue en el 2015, todavía el sistema oficialmente no había entrado en vigor ya se estaba utilizando en la ciudad de México. Entró en vigor hasta el 2016, es un hecho que ya todos tienen que empezar con el nuevo sistema, pero muchas entidades como la Ciudad de México, Sinaloa y otras ya habían comenzado a hacer sus juicios orales porque tuvieron esos ocho años de proceso. En el caso de Montse si entró en el nuevo sistema de justicia penal, hubo una acusación, hubo una imputación, hubo una vinculación a proceso, la segunda etapa del juicio, pero desgraciadamente fallaron en el desahogo de pruebas, en los alegatos por que el juez dijo no hay suficientes pruebas.

Eso no quiere decir tampoco que el sistema este mal, ni quiere decir que saquen homicidas por aquí y por allá, estamos hablando también de un homicidio culposo, nunca hubo la intención de matar a Montse, no es un psicópata en potencia, eso lo podemos decir un poco por el tipo de delito que cometió. Corrió con suerte porque

el MP no pudo fundamentar bien las acusaciones, pero si hubiera podido posiblemente le hubieran dado una sanción o si lo hubieran metido a prisión.

El sistema tiene muchísimas aristas, pero ninguna es a propósito ni son fallas, sino que todas apelan a la presunción de inocencia, porque hay que recordar que en el sistema anterior, era súper fácil que cualquiera fuera “chivo expiatorio” y los metieran a la cárcel siendo inocentes. Había gente en prisión porque había robado comida, ese es un delito no grave, es menor y si tú vas al Wal-Mart y te robas una botella de wiski el monto es muy pequeño, te llevan al MP, te levantan tu declaración por robo y puedes llegar a un acuerdo con la tienda, te pago tu botella, entonces ya se llega a un acuerdo y no llegas a juicio oral, de hecho ese también es uno de los objetivos del nuevo sistema.

Yo que conozco al papá de Montse, él no está luchando por que metan a prisión a este tipo, por lo que esta luchando es para que se arreglen ese tipo de casos y por eso tiene demandado al gobierno y aquí regresamos a la pregunta ¿qué es justicia?, no para todas las personas justicia es lo mismo y que metan a alguien a la cárcel y refundan tampoco es justicia, porque no importa cuántos años pueda estar el tipo ahí adentro, se va a repetir y va haber trecientos, cuatrocientos, miles que van a estar en la misma situación y ahí están los reclusorios atascados de gente, tanto que siguen ingresando reos.

El nuevo sistema lo que hace es que no estén metiendo y metiendo gente a la cárcel a lo tonto. Gente como este señor, el chofer, le pasas a chingar su trabajo, su vida y él es el último de la cadena de corrupción, entonces ¿Sobre quien vas realmente? Y eso también tiene que ver mucho con la ignorancia de leyes y derechos, como empleado tú tienes derechos, está la ley de empleo y mucha gente no lo sabe.

Finalmente hay que verlo como un poco frio, está feo, pero hay que verlo frio. Sii mataron a Montse, ya no está, pero también hay que ver las diferentes

perspectivas y que pasa alrededor de la situación, mientras tú y yo estamos platicando algo está pasando alrededor de nosotras y eso puede influir en ti, en mí y están obligados a ver todo eso, ¿Quién era el que iba manejando?, si realmente cometió el delito. Si se hubieran llevado las pruebas correctas y le hubieran imputado homicidio culposo, sin ningún agravante hubiera salido libre, la cosa es que aquí yo creo y es personal, la empresa no se iba a arriesgar a que la investigaran porque algo hicieron mal y algo traían medio raro, ahora también es cuestionar ¿A quién le das las concesiones de transporte?