



---

---

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN PSICOLOGÍA**

**ALFABETIZACIÓN EMOCIONAL: RECURSO PARA  
FORTALECER LA CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL AULA  
INCLUSIVA DE PRIMARIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE  
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN EN LA  
DIVERSIDAD Y DESARROLLO HUMANO**

**PRESENTA :**

**DIANA LUCERO RIVERO ESPINOSA**

**DIRECTOR DE TESIS: MTRO. FERNANDO FIERRO  
LUNA  
UNAM**

**COMITÉ:**

**MTRA. CECILIA MORALES GARDUÑO  
UNAM**

**DRA. FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO  
UNAM**

**DRA. IRENE DANIELA MURIA VILA  
UNAM**

**MTRA. MARTHA ROMAY MORALES  
UNAM**

CIUDAD DE MÉXICO

JULIO 2017



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos

A la vida por enseñarme a cada segundo que pasa con cada experiencia, a cada lazo que conecta con la gente que amo: Bisabuela, Abuelos, Tíos, Primos, cada uno de ellos es importante para los seres más fundamentales para mí.

Padres: Cada uno con su individualidad y su aporte a mi vida, Carmen mi Madre al ser mi guía y lo que me contrapone cuando es necesario, ese apoyo incondicional con los límites necesarios para fortalecer mi carácter. Andrés, mi padre, esa figura que nunca dejo de ser el soporte para no perder el camino.

Hermanos: José A. y Paola, mis compañeros de vida, mis cómplices, mi apoyo. A Pauline por ser la más pequeña y siempre recordarme lo hermoso que es ser niña, con tu inocencia, tus risas y tu llanto espontáneo, mi sobrina. En conjunto mi familia que son mi luz. ¡Los amo!

Miguel: No tengo palabras para agradecerte ya que siempre he dicho que cuando alguien ama, nada se agradece porque cada acto se hace con el corazón, pero el amor que me demuestras me hace decirte gracias.

Amigos: que afortunadamente son demasiados y cada uno tiene un lugar en mi corazón, en mi historia y en mi formación, no podría decir cada nombre pero sé perfecto que saben quiénes son. Los que me apoyan a cada día y los que no me olvidan a pesar de la distancia. A todos los que han estado, los que están y los que ya no están aquí, aún así tienen algo de mí y sin duda yo de ellos, algún día los alcanzaré.

A cada institución que he pisado para poder aportar un poco de mí, al Colegio del Pilar que sin su apoyo no podría continuar con esto, gracias por contribuir a que esto fluya; con su confianza, apoyo y comprensión profesional.

UNAM: Gracias por ser mi cuna y mi refugio intelectual, por brindarme en cada uno de sus espacios crecimiento y desarrollo profesional, por abrigar a cada uno de mis profesores que con sus actos, palabras y conocimientos me apoyan en este crecimiento continuo. Gracias sinodales, Mtra. Cecilia, Dra. Frida, Dra. Irene, Mtra. Martha; cada una por su tiempo y esfuerzo para que este trabajo no sólo reflejara mi ilusión, también lo aprendido durante este ciclo. Mtro. Fernando Fierro mi Director, por creer en mis sueños y ayudarme a consolidarlos, por traducir mis ideas, en objetivos y mis sueños, en fundamentos, gracias por la confianza y tolerancia.

Gracias a mi corazón que sin duda siempre me ha mostrado el camino y que no ha dejado de latir y sentir, para continuar

*Gracias a todos y cada uno por su tolerancia y apoyo para que este proyecto se volviera realidad. Los ama Diana Lucero.*

## Resumen

Los docentes deben saber y estar preparados para mediar los aprendizajes fundamentales, el ser, hacer, conocer y convivir (UNESCO, 1996). En el caso de conocer y convivir es de vital importancia para la educación, que se generen estrategias que desarrollen y fortalezcan estos aprendizajes. En las aulas se busca alcanzar objetivos académicos que le permitan al alumno fortalecer su formación en un ambiente propicio y agradable para el aprendizaje. La Alfabetización Emocional, entendida como el proceso en el que el ser humano por medio de la interacción, desarrolla habilidades que promuevan el entendimiento de las emociones propias y ajenas. En este texto se muestra un panorama de la educación y el proceso de Inclusión en el cual nos encontramos, para situar la propuesta como una intervención de Atención a la Diversidad, entendiendo la Diversidad como positiva y enriquecedora, tomándola en cuenta como un componente de igualdad, posteriormente se presenta una secuencia didáctica de evaluación como una opción para evaluar los niveles de las habilidades socio-emocionales que sirvieron de fundamento para una propuesta de Alfabetización Emocional que apoye el fortalecimiento de la convivencia armónica en las aulas inclusivas de primaria. Este trabajo consiste en una investigación evaluativa que se realizó en la Ciudad de México a niños de 2do de primaria de escuela pública de nivel socioeconómico bajo, es importante destacar que los recursos son de evaluación auténtica, tanto en la secuencia didáctica, como en la propuesta la cual consiste en un taller de Alfabetización emocional de 20 sesiones que se enfocan a habilidades socioemocionales específicas, para consolidar o desarrollar inteligencia emocional, necesaria para poder alcanzar una convivencia armónica en el aula.

## Abstract

The professor should know and be prepared to mediate fundamental learning, being, do, learn and living (UNESCO, 1996). In the case of knowing and living together, is vital for education, generated strategies that develop and strengthen these learning. In classroom seeks to achieve academic goals that allow the students strengthen their training a supportive and friendly learning environment. Emotional Literacy, understood as the process in which the human being through the emotions interaction, develops skills that promote the understanding of own and others. This text shows an overview of education and the process of inclusion, in which we are, to place a proposal as an intervention for Attention to Diversity, understanding how positive and enriching diversity, taking it into account as a component, of equality, subsequently is a didactic sequence of evaluation as an option for assessing levels of socio-emotional skills that served as the basis for a proposal of Emotional Literacy that supports the strengthening of harmonious coexistence in inclusive primary classrooms. This work consists of an evaluative research that took place in Mexico City to children in the 2nd elementary public school of low socioeconomic level, it is important to note that resources are of authentic assessment, both the didactic sequence as in the proposal which consists of workshop of emotional literacy of 20 sessions that focus on socio-emotional skills specific, to consolidate or develop emotional intelligence, necessary in order to achieve a harmonious coexistence in the classroom

## TABLA DE CONTENIDO

<b><i>Agradecimientos</i></b>	<b>1</b>
<b><i>Resumen</i></b>	<b>2</b>
<b><i>Abstract</i></b>	<b>2</b>
<b><i>Introducción</i></b>	<b>8</b>
<b><i>1 Educación Inclusiva: Un paseo por su historia</i></b>	<b>15</b>
Concepto de Discapacidad y su Interpretación	16
Modelo de Prescendencia	19
Modelo Médico Asistencial o de Rehabilitación	21
Modelo Social o de Derechos Humanos	22
Modelo Bío-psico-social	24
Modelo de la Diversidad	26
<b><i>Integración: Camino a la Inclusión</i></b>	<b>28</b>
<b><i>Diversidad: ¿Cómo la interpretamos?</i></b>	<b>34</b>
<b><i>Educación inclusiva: definición, objetivos, desarrollo.</i></b>	<b>38</b>
<b><i>Clima de aula</i></b>	<b>43</b>
Factores que intervienen en el clima de aula	44
¿Qué papel juegan las emociones en el clima de aula?	46
<b><i>Alfabetización emocional; hablando de emociones</i></b>	<b>47</b>
Teoría acerca de las emociones	50
Inteligencia emocional	52
Fundamentos de la educación emocional	57
Deprivación Sociocultural	62
<b><i>Evaluación Diagnóstica</i></b>	<b>67</b>
Objetivo (fase de evaluación)	67
Objetivo	67
Diseño	68
Participantes	68
Escenario	68
Recursos de evaluación	69
Procedimiento	70

<i>Descripción de la secuencia didáctica de evaluación</i>	70
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN</b>	<b>72</b>
<b>CARTAS DESCRIPTIVAS</b>	<b>72</b>
<i>Análisis de resultados de los recursos de evaluación de la secuencia didáctica “la convivencia escolar armónica”.</i>	<b>81</b>
<b>Recursos generales</b>	<b>83</b>
Rúbrica general “la convivencia escolar armónica” Evaluación de Habilidades Comunicacionales y Socioafectivas.	<b>83</b>
<b>Evaluación grupal “semáforo de la conducta y las emociones”.</b>	<b>90</b>
<b>Apartado II Recursos por sesión</b>	<b>92</b>
Sesión no. 1.yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes	<b>92</b>
Sesión 1. "Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes"	<b>93</b>
Sesión no. 2.Relevándonos	<b>96</b>
Sesión no. 3.Si tuviera una varita mágica... ¿YO?	<b>99</b>
Sesión no. 4. “Yo soy...”	<b>103</b>
Sesión no. 5.Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes	<b>106</b>
Sesión no. 6. Podemos lograrlo	<b>108</b>
Sesión no. 7 yo lo entiendo	<b>110</b>
Sesión no. 8 yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes	<b>113</b>
Sesión no. 9.	<b>114</b>
<b>Apartado III. Análisis general de resultados</b>	<b>116</b>
<b>Apartado IV: conclusiones</b>	<b>121</b>
<b>Propuesta de alfabetización emocional</b>	<b>127</b>
<b>CARTAS DESCRIPTIVAS</b>	<b>131</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>153</b>
<b>Anexos secuencia de evaluación</b>	<b>158</b>
Anexo 1	<b>158</b>
Anexo 2	<b>160</b>
Anexo 3	<b>161</b>
Anexo 4	<b>162</b>
Anexo 5.	<b>163</b>
Anexo 6.	<b>164</b>
Anexo 7.	<b>165</b>

Anexo 8.	166
Anexo 9.	167
Anexo 10.	168
Anexo 11.	169
Anexo 12.	170
Anexo 13.	171
Anexo 14.	172
Anexo 15.	173
Anexo 16.	174
Anexo 17.	175
Anexo 18.	176
Anexo 19.	177
Anexo 20.	178
Anexo 21. Sesión 5	179
Anexo 22. Sesión 4	180
Anexo 23. Sesión 4	181
<b><i>Anexos propuesta de alfabetización emocional</i></b>	<b>182</b>
Anexo 24	182
Anexo 25.	183
Anexo 26.	184
Anexo 27.	185
Anexo 28.	186
Anexo 29.	187
Anexo 30.	188
Anexo 31.	189
Anexo 32.	190
Anexo 33.	191
Anexo 34.	192
Anexo 35.	194
Anexo 36.	195
Anexo 37.	196
Anexo 38.	197
Anexo 39.	200

<b>Anexo 40.</b>	<b>201</b>
<b>Anexo 41.</b>	<b>202</b>
<b>Anexo 42.</b>	<b>203</b>
<b>Anexo 43.</b>	<b>204</b>
<b>Anexo 44.</b>	<b>206</b>
<b>Anexo 45.</b>	<b>207</b>
<b>Anexo 46.</b>	<b>208</b>
<b>Anexo 47.</b>	<b>209</b>
<b>Anexo 48.</b>	<b>210</b>
<b>Anexo 49.</b>	<b>211</b>
<b>Anexo 50.</b>	<b>212</b>



## **Introducción**

*“Compartir nuestras emociones con la gente que nos rodea, es un acto de confianza, Sin embargo; dar nuestras emociones de manera consciente a nuestro entorno, es entregarnos para formar parte del todo”.*

Si bien en educación continuamente nos referimos a la concepción de Atención a la Diversidad, pocas veces entendemos todo lo que conlleva como es poner atención a las necesidades que surjan de acuerdo a las características de cada alumno, sin centrarnos en sus limitaciones. Para hablar de diversidad se requiere pensar en todas las posibilidades que ésta incluye, por ejemplo diversidad de género, edad, estilos de aprendizaje, diferencias intelectuales, discapacidad, entre otras, lo cual contribuirá para el desarrollo de las potencialidades de los seres humanos.

En México, en el Plan de Estudios 2011 de Educación Básica, en el apartado competencias para la vida y para la convivencia, se resalta que el alumno conozca y valore sus características y potencialidades como ser humano, sepa trabajar en equipo, reconozca, respete y aprecie la diversidad de capacidades en los otros, emprenda y se esfuerce por lograr proyectos personales o colectivos (SEP, 2011).

En 2016 se propuso modelo educativo que propone un desarrollo personal y social de los individuos y menciona que entre los aspectos para lograrlo la educación debe cumplir con el factor de conocimiento de sí mismo: cuidado de la salud, autoestima, conocimiento de las propias debilidades, fortalezas y capacidades como ser humano y manejo de las emociones, la educación básica, debe tomar en cuenta la forma en que las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje.

Las emociones positivas estimulan, por ejemplo, la memoria a largo plazo, mientras que las emociones negativas pueden afectar el proceso de aprendizaje de forma que el estudiante recuerde poco o nada de lo que tendría que haber aprendido (SEP, 2016). Sin embargo en lo que a mi propuesta se refiere parto de la idea de que no existen emociones con alguna connotación negativa o positiva, opino que las emociones y su connotación se las adjudicamos respecto a las circunstancias y no es una cualidad inherente a la emoción.

Al día de hoy he logrado percibir, gracias a la revisión teórica de varios autores como Bisquerra, Lemmon y Goleman, por mencionar algunos, que las instituciones educativas cuando se enfrentan a una situación conflictiva, ocupan mucho más tiempo en llegar a un acuerdo para restablecer la tranquilidad en las aulas, lo que provoca que la realización de los objetivos se vea afectada, lo anterior por la cada vez más frecuente e inadecuada expresión de emociones que se externalizan por medio de explosiones violentas, de imposición de ideas, o simplemente en aguantar situaciones para no entrar en conflicto, lo que comúnmente llega a afectar a los alumnos en su desempeño académico más cuando a éstos se les etiqueta o se les denomina conflictivos, problemáticos, agresivos, etc., haciendo que esta convivencia se centre en las características que se piensan tienen esos niños con los adjetivos antes mencionados provocando castigos o indiferencia, por mencionar algunas.

Este tipo de situaciones que colocan al alumno en un lugar en el cual ya no cuenta con las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros, nos indica que puede

presentar barreras para el aprendizaje ya que, al no adquirir las competencias antes mencionadas, se desencadenan diversos efectos negativos en su vida escolar, familiar y social, que a la larga se ven reflejadas en la interacción dentro de su comunidad.

Ante este panorama, y bajo los requerimientos de la escuela primaria, es como me dispongo a realizar esta propuesta de intervención que se desprende de una secuencia didáctica que servirá para la evaluación y que tiene como objetivo favorecer la regulación emocional en los alumnos, de tal manera que se puedan promover una serie de interacciones dentro del aula que les permitan convivir de manera armónica, no sólo para que puedan relacionarse con cada uno de sus compañeros y profesores sino para que alcancen niveles máximos de satisfacción personal, partiendo del medio en el que se desenvuelven, en este caso la escuela, tomando en cuenta las características de cada alumno, tales como estilos y ritmos de aprendizaje, entre otras, en donde la Atención a la Diversidad se vuelva un eje para el diseño de una propuesta que favorezca el desarrollo de competencias emocionales que se expresen en habilidades que les permitan afrontar situaciones de la vida cotidiana.

Los seres humanos poseemos la capacidad de relacionarnos con otros, logrando así desarrollarnos en conjunto. Sin embargo, para conseguirlo, debemos tomar en cuenta la diversidad que cada uno poseemos, por razones tales como: características, físicas, las expectativas que tenemos, los gustos que elegimos, por el contexto en que nos encontramos, e incluso las oportunidades que se nos presentan a cada uno

para desarrollarnos desde el ámbito biológico, psicológico y sociocultural, traducido en maneras de acercarnos al otro, comunicarnos, entre otras, es que estas condiciones son necesarias para participar dentro de una sociedad, de forma armónica, aunque no siempre encontramos cómo hacerlo.

Ante esta diversidad se pueden presentar dificultades para lograr una interacción social armónica, en la que se ocupa cada vez más tiempo tanto para superar conflictos, como para alcanzar acuerdos, en donde las soluciones muchas veces se traducen en imponer voluntades.

Cabe resaltar que el conflicto se encuentra en diferentes situaciones de la vida cotidiana, sin embargo debemos intervenir en el desarrollo de habilidades emocionales, que contribuyan a que el individuo construya soluciones adecuadas para él y su entorno, favoreciendo condiciones de adaptabilidad social, en donde la inteligencia emocional sirva como base de este objetivo, por ejemplo López plantea que la educación emocional:

“contribuye al bienestar personal y social, fomentando el desarrollo de la competencia emocional como forma de empoderar a las personas para estar en mejores condiciones para hacer frente a los retos de la vida cotidiana. En resumen, la educación emocional contribuye a la mejora de la convivencia y para una buena convivencia se necesita educación emocional.” (López, s.f, p.1).

Ante este panorama la pregunta sería, ¿Cómo generar estas relaciones armónicas en las aulas? Si bien la escuela es el medio en donde se generan procesos de cognición

y socialización, para un desarrollo del individuo, existe poca vinculación entre los procesos de cognición con los socio-afectivos como lo comenta Bisquerra.

"La educación a lo largo del siglo XX se ha centrado en el desarrollo cognitivo. Así queda de manifiesto en los grandes referentes teóricos como la psicología cognitiva en sus orígenes, las teorías del desarrollo cognitivo, el constructivismo, etc. Escasas aportaciones como la psicología humanista o la escuela nueva pusieron un énfasis especial en el desarrollo emocional. En la segunda mitad de los años noventa se ha producido una especie de "revolución emocional", siendo sus más claros exponentes Gardner, Salovey, Mayer, Caruso, Elias, Tobias, Friedlander, Lantieri, Brackett, etc. Si bien la punta del iceberg viene representada por Daniel Goleman con su texto *Inteligencia emocional*" (Bisquerra 2011, p. 3).

Lo anterior, nos indica que la educación básica ha puesto poca atención al aspecto emocional de los individuos, por asignarle una importancia en desventaja con los aspectos de tipo académico, es en este punto en donde surge la pregunta, ¿qué sucede con los alumnos que presentan dificultades para desarrollar habilidades emocionales que les permitan integrarse con otros en los procesos cognitivos del aula? Se ha establecido, en el artículo 3º constitucional, que la educación sea, laica, gratuita, obligatoria y de calidad, pero sobre todo como principio un derecho de todos los individuos. Si partimos de esta idea y tomamos en cuenta la diversidad de nuestras aulas, es necesario atender a cada individuo de acuerdo a sus necesidades y la Declaración de Salamanca es un inicio importante en el proceso de inclusión y la intervención para personas con necesidades especiales promoviendo el principio de educación integrada. En este sentido en México, el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial (M. A. S. E. E), retoma del Plan de Estudios 2011, de Educación básica en el apartado competencias para la vida, las competencias para la convivencia, en donde se resalta el desarrollo de empatía, relacionarse

armónicamente con otros, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, crecer con los demás, valorar la diversidad, entre otros.

Bajo este marco es que la educación emocional se vuelve un medio por el cual se pueden desarrollar las competencias emocionales, que el sistema educativo plantea, apoyando al individuo en:

1. La adquisición de un autoconocimiento emocional.
2. El desarrollo de la autorregulación emocional.
3. El desarrollo de emociones positivas, que le ayuden a contrarrestar los efectos de las emociones negativas en la relación con su entorno.

Estos antecedentes dan muestra de lo que se hace, resaltando que es necesaria la atención ante esta situación de desarrollar competencias emocionales, que generen relaciones armónicas en las aulas, con individuos emocionalmente competentes, beneficiándolos y dotándolos de autonomía y de una mejora en sus interacciones socio-emocionales.

Vivir en una sociedad, en donde las maneras de pensar, de creer, de expresar los sentimientos, se encuentran en constante cambio, puede generar confusión en los roles a seguir e incluso el asumir las formas de convivir en donde se pierde la tolerancia, generando conductas disruptivas en las aulas, formas de comunicación sin empatía y un individualismo que, sin lugar a dudas, afecta el desarrollo académico. Este trabajo surge de mi interés por el estudio de esta problemática, a partir de identificar en los niños conductas de hostilidad e impulsividad, que dan

muestra de una falta de regulación emocional, entendida como la modulación para generar una respuesta con intensidad, duración y transición adecuada entre las mismas.

En este sentido, existen datos de la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.), que indican que en el año 2020, el 20% de la población sufrirá trastornos psicológicos, dando cuenta de que los trastornos mentales ya son superiores a enfermedades crónicas.

Complementariamente a esta información Bisquerra expresa:

“Manifestaciones del analfabetismo emocional entre jóvenes en edad escolar son la depresión, desórdenes en la comida (bulimia, anorexia), suicidios, violencia, delincuencia, adicción a las drogas, alcoholismo, etc.” (Bisquerra, 2011, p.4).

No obstante, el manejo de aquellas emociones negativas se puede fortalecer, tomando el concepto de (Saarni, 1990 en López, 2009).realizando una intervención basada en las competencias emocionales tomando como referente la Inteligencia Emocional, que consta de cinco habilidades según Steiner (1998):

1. Conocer los propios sentimientos.
2. Experimentar empatía.
3. Aprender a manejar emociones.
4. Reparar el daño emocional
5. Combinar lo anteriormente mencionado.

Es de mi interés que la propuesta que desarrollada contribuya favoreciendo la atención a la diversidad, en un proceso de inclusión educativa, apoyando al

individuo, dotándolo de habilidades que lo impulsen a generar relaciones armónicas, en su aula, tomando en cuenta que en ésta pasan entre 4 y 8 horas y, es por medio de la interacción con sus compañeros, que se puede lograr u obstaculizar un trabajo colaborativo en donde se pueden rescatar las diferentes formas de acercarse al conocimiento, la toma de decisiones en la solución de conflictos que se le presentan al individuo en su desarrollo escolar, en donde la inteligencia emocional puede apoyarlo en el desarrollo de “Una suficiente motivación y perseverancia en los proyectos; la resistencia a las frustraciones; el control de los impulsos, la capacidad de demorar la gratificación y de regular los estados de ánimo y mostrar empatía” (Blasco, 2002).

## **1 Educación Inclusiva: Un paseo por su historia**

Para acercarnos al tema de educación inclusiva en este capítulo se ha considerado importante revisar el panorama en el cual se han desarrollado las diversas concepciones de discapacidad, no sólo para enlistarlas ya que la intención de esto radica en identificar las formas de cómo se concebía a las personas con alguna discapacidad y en base a esta cómo era tratada dentro de una sociedad a la cual pertenece desde su nacimiento. Cada concepción responde a un determinado contexto, acompañado de sus ideologías, de las maneras de percibir el mundo, de las formas de acercarse a la realidad. Los antecedentes a la Educación Inclusiva se cimentaron en un tajante rechazo y marginación dirigidas a las personas consideradas diferentes, además de que la educación para personas con alguna



discapacidad era prácticamente inexistente ya que se les ocultaba, excluyéndolos, dado que no cumplían con las características referidas a la normalidad, eran catalogados como deficientes y vistos como un castigo para las familias, negándoles derechos fundamentales para todo ser humano. Con el paso del tiempo estas concepciones fueron cambiando paulatinamente integrando nuevas interpretaciones a los conceptos “discapacidad” y “diferente”.

### **Concepto de Discapacidad y su Interpretación**

Día con día cuando escuchamos la palabra discapacidad podemos tener diversas maneras para referirnos a ella, sin embargo, resulta necesario hacer un análisis de los conceptos y los cambios en la interpretación que han sufrido para entender la percepción e implicaciones de los mismos dentro de la sociedad, para así llegar a los planteamientos que se van construyendo en torno a la educación inclusiva.

La OMS (1980) define minusvalía como una situación desventajosa para un individuo determinado, consecuencia de una deficiencia o una discapacidad, que limita o impide el desempeño de un rol que es normal en su caso (en función de su edad, sexo o factores sociales y culturales) con esta definición, podemos visualizar que se refiere a las personas con discapacidad, desde las limitaciones que pudiera presentar, lo que provoca su despersonalización, dejando en segundo término las potencialidades para lograr objetivos. Por otro lado discapacidad: es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para cualquier ser humano. Se

caracteriza por insuficiencia o excesos en el desempeño y comportamiento en una actividad rutinaria, que pueden ser temporales o permanentes, reversibles o irreversibles y progresivos o regresivos.

Las discapacidades se clasifican en nueve grupos: de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de situación, de una determinada aptitud y otras restricciones de la actividad. Por otro lado (Tomlinson, 1982 en Marchesi, 1999), plantea una categorización de discapacidad, ya que durante la primera mitad del siglo XX, el concepto de deficiencia iba acompañado de causas totalmente orgánicas producidas en el inicio del desarrollo, lo cual tornaba difícil cualquier modificación posterior, y provocó numerosos trabajos que re sumían o enlistaban los diversos trastornos que pudieran detectarse por ejemplo en (1886 a las personas con discapacidad se les nombraba “Idiotas o Imbéciles”; 1899 se agregaron “Ciegos, Sordos, Epiléptico o Deficiente”; 1913 “Imbécil moral, Deficiente se dividía en mental y físico”; 1945 “Subnormal severo, Ambliope, Hipoacústico, Subnormal educable , Inadaptado, Delicado, Diabético; 1962 “Psicopático”; 1970 plantea “Necesidades Educativas Especiales”; en 1981 se habla de “niños con dificultades de aprendizaje” ya sea ligero o moderado).

Lo anterior nos da muestra de cómo se establecieron categorías para la discapacidad, sin embargo a pesar de los evidentes cambios reluce la visión determinista del desarrollo para el aprendizaje de las personas, viendo la discapacidad como un problema inherente a la persona.

Con esta visión se desencadenaron dos consecuencias significativas para la concepción de la discapacidad: por un lado una gran necesidad de diagnóstico para precisar el trastorno de cada ser humano lo que trajo consigo la generalización de pruebas de inteligencia para poder determinar los grados de normalidad o retraso mental, y con esto la segunda consecuencia que implica la aceptación de en dónde se podía educar a cada alumno de acuerdo a su trastorno para lo que se apoyaron en la escala de Alfred Binet en 1904 y con esto el surgimiento de las escuelas de educación especial.

Avanzando a los años cuarenta y cincuenta se empiezan a gestar cambios importantes al cuestionarse la incurabilidad del trastorno, se sigue partiendo de las pruebas cuantitativas que miden la inteligencia sin embargo ya se empieza a tomar en cuenta las influencias sociales y culturales para el funcionamiento intelectual. Se incluyen los conceptos de adaptación social y aprendizaje en donde era impensable con personas que presentaban retraso mental, lo que fortaleció las ideas de intervención.

En la década de los setentas se producen cambios que transformaron el campo de la educación, un nuevo enfoque basado en el análisis de las necesidades educativas especiales de los alumnos; en el plano de la práctica educativa, el desarrollo de la integración educativa, que impulsa al mismo tiempo cambios en la concepción del currículo, en la organización de los centros, en la formación de los profesores y en el proceso de instrucción en el aula.

Los cambios señalados contribuyen a pensar a la discapacidad desde una perspectiva educativa. Hablar de modelos implica, visualizar que cada uno se construye dependiendo la época en que surgieron con sus características formas de mirar, diversas maneras de relación entre los integrantes de la sociedad, diferentes concepciones e interpretaciones de la palabra diferente.

Para tener una visión más cercana de cómo surgieron estos cambios de concepciones, pero más allá de eso poder entender el tratamiento al que cada uno responde iniciaremos en las épocas antiguas en donde podemos percibir un modelo que es característico por pensar que se puede percibir de un ser humano que no concuerda con la visión que se tiene del mismo.

### **Modelo de Prescindencia**

“Prescindir” Del lat. praescindere 'separar', 'desgarrar'.

1. intr. Hacer abstracción de alguien o algo, pasarlo en silencio.
2. intr. Abstenerse, privarse de algo, evitarlo RAE, 2017. Por consiguiente la prescindencia evita la participación de una o un grupo de personas.

Este modelo se ubica en la antigüedad en la época greco-romana, asumiendo innecesarias a las personas con alguna discapacidad, haciéndolos sentir avergonzados, generando en la sociedad actitudes de rechazo, marginación, abandono y aislamiento.

Un ejemplo es que en Francia, se construyeron fortalezas y ciudades amuralladas en donde se escondían a centenares de personas con algún tipo de discapacidad.

Este modelo plantea que las causas de la discapacidad se tiñen de motivos religiosos, siendo un castigo para las familias del “anormal” por haber faltado a las leyes de Dios bajo estas ideas las personas con discapacidad se consideran innecesarias, al no encontrar una contribución de éstas personas a las necesidades de la comunidad por eso se decide prescindir de ellas, ya sea a través de la aplicación de políticas eugenésicas, o situándolas en el espacio destinado para los anormales y las clases pobres, con un denominador común marcado por la dependencia y el sometimiento, en el que al mismo tiempo eran tratadas como objeto de caridad y sujetos de asistencia; este modelo sitúa a la discapacidad como un “problema”, (Palacios,2008). Ante este modelo es inevitable descubrir que se despersonaliza a los individuos con discapacidad, además de justificar las acciones de discriminación, marginación y violencia encaminadas a desaparecer a ese grupo.

Es importante resaltar que en la actualidad aún existen situaciones en donde el modelo de prescindencia se hace presente, como cuando alguna familia tiene un hijo con discapacidad y lo abandona en la calle o simplemente lo mantiene en su casa pero en condiciones de aislamiento o abandono, en donde nadie pueda ver que esa persona pertenece a esa familia.

## **Modelo Médico Asistencial o de Rehabilitación**

Este modelo deja de ver el castigo divino como la causa de la discapacidad ya que considera que las causas son biológicas, innatas y estáticas, ubicando a la persona con discapacidad en una categoría clínica, lo que implica una vinculación de las características de un ser humano con alguna enfermedad, situación de carácter médico o con un “problema” que puede y debe ser atendido por el médico, no se le considera a la persona con discapacidad como inútil, siempre y cuando la persona sea rehabilitada, lo que nos indica que este modelo tiene como principio el apego a la condición de lo normal, lo ajustado a lo que es común, aunque ello implique desaparecer u ocultar las diferencias que la discapacidad presenta, resaltando que el problema existente se centra en la persona, tomando un rol de pacientes con posibles soluciones de carácter médico.

Al atender a las personas con discapacidad bajo este modelo se logró un avance significativo ya que los ayudaba a tener una vida que les facilitaba desarrollarse con relativa autonomía. Durante esta época se dio la mayor cantidad de clasificaciones y se desarrollaron propuestas que en la actualidad se utilizan, por ejemplo el método Braille, el lenguaje de signos, la utilización de prótesis, etc. asimismo se evidenciaba el déficit como patología y se buscaban indicadores etiológicos de la enfermedad. Sin embargo dejaba de lado los aspectos sociales como limitantes a las capacidades de las personas con discapacidad.

Bajo este modelo se entiende que es tarea de la persona con discapacidad adaptarse e integrarse a la sociedad, atendiendo las desventajas dotándolas de rehabilitación para aminorar las alteraciones del funcionamiento “normal” de la persona. Se vuelve una dinámica que no permite una mutua retroalimentación ya que él debe buscar y luchar por lo que le hace falta, pero se cree poco o nada en que esa persona cuenta con elementos para aportar, de este modo no se le permite desarrollar su autoestima y socialización.

### **Modelo Social o de Derechos Humanos**

Este modelo nace a finales de la década de los años setenta del siglo XX, En los Estados Unidos e Inglaterra bajo el rechazo de las concepciones anteriormente planteadas; discapacidad se define como la desventaja o la limitación en la actividad causada por una organización social contemporánea, que tiene escasa o ninguna consideración por las personas con deficiencias, y por tanto, las excluye de la corriente principal de las actividades sociales, (UPIAS, 1976 en Palacios 2008).

Rechaza que las causas de discapacidad sean de carácter religioso o científico, por otro lado plantea que las causas de la discapacidad son sociales, al menos en su mayoría, ya no recaen las causas en el individuo sino en cómo está concebida la sociedad.

Palacios (2008), insiste en que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad, en igual medida que el resto de personas, pero siempre desde la valoración

y el respeto de la diferencia. Este modelo se encuentra íntimamente relacionado con la asunción de ciertos valores intrínsecos a los derechos humanos, y aspira a potenciar el respeto por la dignidad humana, la igualdad y la libertad personal, propiciando la inclusión social, y sentándose sobre la base de determinados principios: no discriminación, accesibilidad universal, normalización del entorno, diálogo civil, entre otros. Parte de la premisa de que la discapacidad es en parte una construcción y un modo de opresión social, y el resultado de una sociedad que no considera ni tiene presente a las personas con discapacidad.

Así mismo, este modelo apunta a la autonomía de la persona con discapacidad, para decidir respecto de su propia vida, y para ello se centra en la eliminación de cualquier tipo de barrera, a los fines de brindar una adecuada equiparación de oportunidades. Se visualiza al sujeto como objeto de derechos civiles y humanos, se interviene por medio de la Inclusión Social, haciendo hincapié en la igualdad de oportunidades, reconocimiento de las personas y la reestructuración del ambiente para generar armonía.

El paradigma social localiza la condición de la discapacidad fuera de la persona ya que lo ubica en la sociedad que no ha sido capaz de satisfacer y adaptarse a las necesidades de todas las personas que lo conforman. Este modelo lejos de buscar una rehabilitación de las personas, busca la rehabilitación de la sociedad que se visualice preparada para hacer frente a las necesidades de todas las personas sin importar su condición.



Las características descritas anteriormente han sido deducidas de ciertas demandas sociales y sus recepciones normativas, pero no son una descripción exacta de lo que sucede en el escenario sociológico actual (Palacios, 2008).

### **Modelo Bío-psico-social**

En este modelo encontramos elementos básicos, que dan origen a diversos planteamientos, en la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud (CIF) de la Organización Mundial de la Salud (O. M. S.).

La perspectiva bío-psico-social que es asumida mayoritariamente por la Psicología Clínica favorece los planteamientos integradores de distintas áreas de la psicología y de otras disciplinas. Además, la vertiente clínica y profesional de la evaluación e intervención aporta habilidades y competencias de gran importancia para el psicólogo y otros profesionales, lo que les permite diseñar y aplicar programas y actividades de apoyo a las personas en sus contextos con el máximo fundamento (Verdugo, 2009).

El modelo bío-psico-social coloca como actor principal a las personas con discapacidad, su familia y la comunidad, se plantea objetivos a mediano y largo plazo a nivel individual, familiar, comunitario y social, en relación a la dimensión no solo física sino también personal y espiritual. Las características fundamentales de este enfoque son:

La atención primaria en salud, la asistencia sanitaria esencial accesible a todos los individuos y familias de la comunidad, implica el involucramiento de los diferentes actores sociales: instituciones, asociaciones, líderes y grupos comunitarios, familiares de personas con discapacidad, para trabajar de manera coordinada y sistemática, estimulando la gestión intersectorial, proponiendo la democratización del conocimiento y el empoderamiento local para el logro del objetivo propuesto, utilizando la participación y la concertación para la toma de decisiones.

Se propone el trabajo en red, que conlleva una interrelación, a todos los actores o agentes locales unidos y conectados bajo una misma filosofía de atención a las Personas con discapacidad, propiciando acciones que contribuyan a la equidad mediante el acceso a igualdad de oportunidades e integración social, con enfoque de derecho.

El modelo bío-psico-social de atención integral a las personas con discapacidad, parte de una visión integrada, permitiendo explicar la discapacidad como un hecho multidimensional y establece los lazos entre los distintos niveles: biológico, personal y social que lo sustentan, planteándose el logro de la funcionalidad como parte de la rehabilitación. La rehabilitación integral promueve procesos mediante los cuales las personas con discapacidad utilizan recursos y procedimientos de las áreas de salud, educación, trabajo, asistencia social y otras, con miras a reducir las discapacidades, desarrollarlas potencialidades, mejorar la calidad de vida, autosugestión e integración en la sociedad ”.

En el año 2003, la Organización Mundial de la Salud, OMS, la Organización Internacional del Trabajo, OIT y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, redefinieron a la Rehabilitación con Base Comunitaria (RBC) como “una estrategia de desarrollo comunitario para la rehabilitación, la igualdad de oportunidades y la integración social de todas las personas con discapacidad”; poniendo el énfasis en la incorporación de la comunidad en el proceso de rehabilitación del ciudadano o ciudadana.

Para que la atención de una persona con discapacidad sea integral debe partirse de considerarla como totalidad, es decir, como un ser bio-psico-social lo que significa que: “Tiene una estructura biológica y funcional, un comportamiento propio e individual y un patrón de relaciones con la sociedad determinado por factores como la edad, el sexo y las condiciones socioculturales del colectivo al que pertenece”.

Con la participación activa de la persona con discapacidad en conjunto con familiares y miembros de la comunidad, se lleva a cabo una integración paulatina de acuerdo al contexto sociocultural, donde los actores más cercanos al sujeto son quienes comienzan a generar un efecto multiplicador de cambios en el resto de la comunidad, promoviendo la desestigmatización y la integración social, (Organización Panamericana de la Salud, 2011).

### **Modelo de la Diversidad**

Este nuevo modelo considera insuficientes todos los anteriores y parte de una visión basada en los Derechos Humanos y considera el trabajo en el campo de la bioética

una herramienta fundamental para alcanzar la plena dignidad, ciudadanía y emancipación de las personas discriminadas por su diversidad funcional (Romañach, 2009).

Sus representantes son Romañach y Palacios, quienes plantean una diversidad funcional como elemento enriquecedor al interior de la pluralidad humana. El concepto de diversidad funcional se establece como superador de la discapacidad, plantea la dignidad como una cualidad inherente a la esencia del ser humano.

Este modelo aporta la trascendencia del “mito del cuerpo perfecto, del cuerpo completo” proclamado por la normalidad bio-médica, también incorpora la dignidad humana como eje central de su estructura conceptual, y aunque puede ser muy prometedor cabe comentar que tiene pocas experiencias de aplicabilidad, resulta imprescindible averiguar dónde están las carencias de esos modelos y proponer soluciones que permitan erradicar la discriminación en el futuro (Palacios, 2008).

Palacios plantea, que en la actualidad existen mezclas de conceptos a raíz de que la sociedad sigue viendo a la diversidad funcional como sinónimo de enfermedad y que la misma debe ser reparada por medio de los avances médicos, otro ejemplo radica en los conceptos de autonomía moral y autonomía física o funcional explicándonos que una persona que no tiene la posibilidad de realizar algunas tareas por el hecho de tener una condición de discapacidad como lo es comer, vestirse, etc., no significa que no pueda tomar sus propias decisiones y que sin embargo estas confusiones siguen por mezclar conceptos del modelo rehabilitador.

## **Integración: Camino a la Inclusión**

Durante los años setenta se produjo un movimiento que trajo consigo una serie de cambios por ejemplo:

- Nueva concepción de los trastornos del desarrollo y de la deficiencia. Ya no se ve a la discapacidad como una situación interna al alumno, lo que implica que el sistema educativo puede intervenir para favorecer el desarrollo y el aprendizaje.
- Perspectiva distinta de los procesos de aprendizaje y de las diferencias individuales. Desataca el papel activo del aprendiz, poniendo en cuestión la práctica de agruparlos en función de su discapacidad ya que las demandas de cada alum no son distintas.
- La revisión de la evaluación psicométrica. Se abre el camino a nuevos sistemas de evaluación basados en el estudio de las potencialidades de aprendizaje de los alumnos.
- La presencia de un mayor número de profesores competentes. Se presta más atención a la formación de los profesores.
- La extensión de la educación obligatoria. Se plantea a que la escuela debe ser comprensiva es decir, integradora y no segregadora.
- El abandono escolar. Se constata el concepto de fracaso escolar, cuyas causas, aun siendo poco precisas, se sitúan prioritariamente en factores sociales, culturales y educativos.

- La valoración de las escuelas de educación especial. Se replantea la funcionalidad de las escuelas de educación especial, pudiendo visualizar otras formas de escolarización para aquellos que no estén gravemente afectados.
- Las experiencias positivas de integración. La integración empieza a llevarse a la práctica se difunde la información y se va creando un clima cada vez más favorable hacia la opción integradora.
- La existencia de una corriente normalizadora en el enfoque de los servicios sociales. Los planteamientos integradores y normalizadores se extienden a todos los servicios sociales. “Todos los ciudadanos se deben beneficiar por igual de los mismos servicios”, lo que supone evitar que existan sistemas paralelos que diferencien a unos pocos de la mayoría.
- Los movimientos sociales a favor de la igualdad. Resalta una mayor sensibilidad hacia los derechos de las minorías y todo este cambio de actitud se ve favorecido no solo por las familias y la presión de reclamar sus derechos sino también por movimientos sociales que defienden los derechos civiles de las minorías raciales, culturales o lingüísticas, (Marchesi, 1999).

“Uno de los acontecimientos que marcó un antes y un después en la educación especial fue en Informe Warnock (1978), el cual reafirmó el significado de “normalización. Éste, no se enfocó en convertir a una persona con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en “normal”, sino en aceptarlo tal como es con sus

necesidades, con los mismos derechos que los demás y ofreciéndoles los servicios para que pueda desarrollar al máximo sus potencialidades” (Parra, 2010, p. 76).

Con el tiempo la idea de que la discapacidad era sinónimo de enfermedad y de que era necesaria la atención médica, cuidado y asistencia, fue cambiando hacia lo que se llama integración educativa partiendo del reconocimiento de la persona y el inicio de respetar las diferencias.

El informe antes mencionado nos plantea que el clasificar a los alumnos de acuerdo a categorías fijas y permanentes no representaba ningún beneficio para ellos, ni para los maestros ni para los padres puntualizando las siguientes razones:

- Muchos niños están afectados no sólo por una sino por varias discapacidades.
- Las categorías promueven la idea de que todos los niños que están en la misma categoría, presentan las mismas necesidades educativas.
- Las categorías, cuando son la base, para la provisión de recursos, no los proporcionan a aquellos niños que no se ajustan a las categorías establecidas.
- Las categorías producen el efecto de etiquetar a los niños de forma negativa.

Como podemos ver el término de Necesidades Educativas Especiales, refleja que los alumnos con discapacidad o con problemas significativos de aprendizaje pueden presentar necesidades educativas de diferente gravedad en distintos momentos del tiempo.

Partiendo de lo anterior se plantean diversos criterios de N E E, y dentro de ellas existe un grupo que recibe una forma de ayuda específica en clases ordinarias y se encuentran alumnos que manifiestan problemas de lenguaje, conflictos emocionales o abstencionismo escolar por mencionar algunos Marchesi (1999).

México, en 1992, se sumó a los esfuerzos del movimiento internacional de integración educativa lo que propició la reorientación de los servicios de educación especial como servicios de apoyo a la educación regular en donde la integración educativa se visualiza como una estrategia para favorecer la normalización dando prioridad a las personas que presentaban discapacidad más que a las que tenían alguna necesidad educativa sin discapacidad (Guajardo, 1998).

Es así que la integración educativa debe partir de centrarse en el niño, generando estrategias que no pueden verse de manera independiente y como propias de la educación especial, sino que éstas deben favorecer también a la educación de todos los alumnos, de ahí que se logre la integración.

Es importante resaltar que la integración educativa se destaca como un producto de una educación democrática pensando una educación para todos, tomando en cuenta las condiciones de los alumnos tanto físicas, emocionales, sociales, culturales, etc. De este modo la integración educativa surge como una contrapropuesta a los modelos asistencial y médico-rehabilitatorio.



En México, estas perspectivas se expresaron en una serie de reorientaciones de los servicios hasta entonces existentes (SEP, 2002). En el Programa Nacional de Educación 2001-2006 se reconoce la necesidad de poner en marcha acciones decididas por parte de las autoridades educativas para atender a la población con discapacidad.

Durante la década de los ochenta, en México, los servicios de educación especial se clasificaban en dos modalidades: indispensables y complementarios. Como consecuencia de los cambios en la orientación de los servicios de educación especial se promovió su reorganización y, al mismo tiempo, se estableció la medida de que la guía para el trabajo educativo con los alumnos con necesidades educativas especiales serían los programas de educación básica vigentes en ese momento.

Bronfenbrenner (1977, en García 2001) plantea su visión ecológica del desarrollo humano, en la que destaca la importancia crucial que da al estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos, defiende el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y en el modo en que se relaciona con él.

Concretamente, Bronfenbrenner postula cuatro niveles o sistemas que operarían en concierto para afectar directa e indirectamente sobre el desarrollo del niño:

- **Microsistema:** corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona.

- Mesosistema: comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).
- Exosistema: se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona sí está incluida (para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, las propuestas del Consejo Escolar, etc.).
- Macrosistema: se refiere a los marcos culturales o ideológicos que afectan o pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otros marcos culturales o ideológicos diferentes.

Desde el punto de vista del modelo ecológico, la evolución del niño se entiende como un proceso de diferenciación progresiva de las actividades que éste realiza, de su rol y de las interacciones que mantiene con el ambiente. Se resalta la importancia de las interacciones y transacciones que se establecen entre el niño y los elementos de su entorno, empezando por los padres y los iguales.

Ante el panorama de este modelo es importante destacar que los ajustes de la ayuda pedagógica se daban a través de las adaptaciones curriculares.

### **Diversidad: ¿Cómo la interpretamos?**

Es importante detenernos en la concepción de la palabra diversidad, ya que comúnmente en el ámbito educativo utilizamos la palabra y si preguntáramos su significado se podría pensar que todos lo saben, sin embargo pueden surgir diversas concepciones que se tornen un tanto diferentes e incluso que se contrapongan, desde una mera clasificación de carácter biológica, hasta la valoración de la infinita gama de posibilidades que la diversidad nos proporciona. Es curioso darnos cuenta que cuando en la cotidianidad hablamos de diversidad, aludimos al que es “diferente a mí”, “al que viene de otro lugar”, al que no pertenece a un grupo, una norma, un estándar por mencionar algunas de las características que se nos puedan venir a la mente con una connotación negativa. No es extraño encontrar análisis que señalan que bajo este término se enmascaran situaciones de desigualdad, de segregación, de desventajas a partir de ciertos rasgos que hacen diversa a una población. En este marco (Roguero, 2000 en Ramos 2012), indica que:

“Hoy se está utilizando el término diversidad para mantener y profundizar las desigualdades. La utilización del lenguaje de “la Atención a la Diversidad” está siendo la excusa para introducir, justificar y afianzar la discriminación de los considerados desiguales con la certeza de que nunca podrán ser iguales a los que se

consideran superiores “ En este sentido existe la posibilidad de que la diversidad termine siendo un elemento de separación o bien, una “moda”; aunque también conviene considerar su lado opuesto, es decir, propuestas y análisis (UNESCO, 2003; Ibañez, 2000; Díaz-Couder, 1998) que señalan que la diversidad es positiva, enriquecedora, que es una oportunidad que hay que aprovechar para crear una sociedad más tolerante e igualitaria. Así, se indica la pertinencia de considerarla como una riqueza y no como una amenaza y defenderla como un componente fundamental de la igualdad y la fraternidad (UNESCO, 2003; Confederación de MRPs, 2001; Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, 1998). Bajo estas consideraciones, en la diversidad tienen presencia ideas que entrelazan aspectos de distinción que pueden llevar a indicar lo conveniente o inconveniente de ser diverso, lo positivo o negativo de ello; por lo que existe la posibilidad de que la diversidad genere reconocimiento y aceptación o bien rechazo y segregación. Desde estos referentes, la idea de diversidad se enlaza con cuestiones de igualdad o desigualdad, de discriminación o integración, de inclusión o exclusión; de tal manera que por ejemplo, se subrayaba la necesidad y el afán transformador y de inclusión social dado el contexto de exclusión y pobreza que se vive en la sociedad actual.

Para Gimeno Sacristán (1999): “La diversidad alude a la circunstancia de los sujetos de ser distintos y diferentes [...] Podrá aparecer más o menos acentuada, pero es tan normal como la vida misma, y hay que acostumbrarse a vivir con ella y a trabajar a partir de ella”. En esta misma perspectiva, se encuentra la noción que presentan (Devalle y Vega, 1999 en Ramos, 2012) al señalar que: “El término diversidad

remite descriptivamente a la multiplicidad de la realidad o a la pluralidad de las realidades”. Las ideas anteriores nos señalan que la diversidad se debe encontrar exenta de valores, de juicios sobre lo bueno o malo que pueda tener o generar, de motivaciones que la relacionan, o que la llevan a desempeñar un papel u otro.

En la escuela hablar de diversidad debemos entender que se puede interpretar de variadas formas que, a su vez, reflejarán las maneras de actuar en la sociedad. Muntaner (2010, p. 4), plantea que en la escuela existen tres maneras de atender a la diversidad:

- Aplicar la lógica de la homogeneidad, que busca composiciones uniformes y aplica un modelo de categorías para seleccionar a los alumnos según los valores y/o las categorías de la variable elegida para normalizar los grupos: sexo, capacidades, edad, lengua, religión, etc.
- Reducir la diversidad como estrategia para maquillar u ocultar la aplicación de la lógica de la homogeneidad: lo que nos indica defender a grupos heterogéneos, pero con intervenciones paralelas homogeneizadoras.

Con las dos formas anteriores podemos observar que se mantiene un modelo de discriminación ya que la igualdad de oportunidades no conforma una parte medular y se centra en las diferencias más que en las capacidades o competencias, también nos indica que la diversidad es vista como un obstáculo para avanzar lo que la sitúa como problemática. En cambio. Otra manera de atender a la diversidad sería:

- Aplicar la lógica de la heterogeneidad que se fundamenta en reconocer, admitir y aceptar las diferencias humanas como un hecho natural e inevitable en la vida cotidiana y en los centros educativos. Esto nos lleva a que se desarrolle la preocupación de promover estrategias didácticas que respondan a esta diversidad.

A partir de mi experiencia como docente, puedo comentar que la diversidad aún se percibe como una dificultad. A diario me encuentro con ideas de docentes que piensan que invertir tiempo en generar estrategias y adecuaciones curriculares, dificultan la obtención de resultados, además de influir en sus maneras de enseñar. Esta situación debe ser considerada para generar con más detenimiento las estrategias a partir de la diversidad ya presentada.

Atención a la Diversidad implica partir de las características peculiares de cada alumno. En lo que cada uno puede hacer, en sus capacidades, y no sólo en sus limitaciones; aunque estas últimas deberán ser evaluadas y valoradas para tomarlas como punto de partida en el proceso de desarrollo de las potencialidades del alumnado. En cualquier acción educativa hay que tener siempre presente la Atención a la Diversidad Bisquerra (2011, p.1).

En el caso de las personas con discapacidad no se había prestado mucha atención al aspecto emocional ya que se prioriza aspectos de carácter cognitivo y racional, sin embargo no podemos deslindar el trabajo emocional para las personas con

discapacidad ya que son base para el desarrollo de habilidades sociales y a su vez el establecimiento de relaciones interpersonales adecuadas.

### **Educación inclusiva: definición, objetivos, desarrollo.**

Gracias a todo el recorrido por los modelos antecesores es que ahora podemos hablar de inclusión. Modelo que nace ante la consideración de que la integración se muestra insuficiente. Sus antecedentes se remontan a 1994 cuando se celebra la “Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales”, la cual reafirma el derecho de todas las personas a la educación según la Declaración Universal de Derechos Humanos, de 1948, considerándolo como un derecho que se debe garantizar, independientemente de las diferencias particulares.

En el contexto actual, en 1994, “La Declaración de Salamanca, fue un referente obligado para cualquier trabajo a favor de las personas con NEE, con o sin discapacidad y hasta la fecha siguen vigentes” (SEP, 2010, p. 176). Gracias a la Declaración de Salamanca, se proclama que “cada niño tiene sus propias capacidades”, se insistió a los gobiernos que se diera prioridad a sus sistemas educativos para incluir a todos los niños. El proceso de inclusión implica eliminar las barreras creadas socialmente haciendo frente a las necesidades de todas las personas.

La inclusión potencia el aprendizaje, la participación y la igualdad de oportunidades para todos (Brod, 2000, en Iris Project, 2006). La inclusión consiste en aceptar la

realidad puesto que todos somos iguales y diferentes al mismo tiempo, es un proceso en el que la diversidad se ve como recurso. Una escuela inclusiva, pues, incluye a todo el alumnado, la enseñanza y los currículos (Bordado y Lindstrand, 2004).

Por otro lado, cuando hablamos de educación inclusiva se utiliza el término Barreras para el Aprendizaje y la participación (Booth y Ainscow, 2002), las pueden surgir a partir de la interacción entre el alumno y su contexto.

El concepto Barreras para el Aprendizaje y la participación se sitúa como eje central de la Educación Inclusiva, lo que permite tomar en cuenta los factores que influyen en el acceso a la educación haciendo valer, los derechos de los alumnos y alumnas, con el objetivo de construir y llevar a cabo acciones para disminuirlas o eliminarlas.

El MASEE (SEP, 2011) plantea que las barreras para el aprendizaje y la participación se entienden como los factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de los alumnos y las alumna, surgen de la interacción entre los estudiantes y sus contextos, de la mirada en torno a un “otro” que implica la condición humana, de la elaboración de políticas, de la configuración de la cultura y de las prácticas generadas en la institución, así como de las circunstancias sociales y económicas con impacto en sus vidas. Por lo tanto, hacer referencia a un alumno que enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación, implica no sólo a aquellos sujetos con características o condiciones de vida particulares, sino implica a todo el alumnado.



Si se asume el concepto de Barreras para el Aprendizaje y la participación como eje central de la educación inclusiva, además de adoptarlo con las actitudes que éste conlleva, nos permite contribuir a la disminución o eliminación de las actitudes de rechazo o discriminación de la comunidad educativa (docentes, padres de familia e incluso alumnos y alumnas) hacia los que se consideran distintos por sus características culturales, físicas, cognitivas, de etnia o género entre muchas más, además es importante destacar que se refiere a un proceso que no se realiza de manera automática.

Incluir a “todos” en la escuela implica reconocer las características de cada individuo y los docentes fungirán como agentes que pueden influir en los cambios para potenciar las habilidades de sus estudiantes, por medio de estrategias que respondan a los objetivos dentro de la misma. Hablar de diversidad en el aula, responde también al carácter obligatorio como un derecho del que se ha dotado a la educación en México, en donde no se puede negar la educación a ningún alumno.

La modificación de conceptos, de NEE a Barreras para el Aprendizaje y la Participación va más allá de una mera transformación de términos sino que implica la adopción de una nueva concepción de la manera de entender los procesos de Atención a la Diversidad.

En cambio, el término Barreras para el Aprendizaje y la Participación se refiere a que estas barreras pueden localizarse en todos los elementos y estructuras del

sistema dentro de las escuelas, en la comunidad y en las políticas locales y nacionales.

El concepto de educación inclusiva implica la superación de toda forma de discriminación y exclusión educativa. Avanzar hacia la inclusión supone, por tanto, reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención en los alumnos más vulnerable o desfavorecidos, por ser los que están más expuestos a situaciones de exclusión y los que más necesitan de la educación, de una buena educación (Echeita y Duk, 2008).

Hoy en día escuchamos en cada vez más en los discursos de las escuelas, en la redacción de sus misiones o visiones educativas, como se plantea el principio de la diversidad, sin embargo avanzar hacia una mayor equidad implica evitar la reproducción de las desigualdades sociales en desigualdades educativas, cuando los docentes se sienten sin herramientas ni conocimientos para abordar problemáticas diarias por lo cual es importante también vigilar la formación de los docentes para que puedan enseñar atendiendo a la diversidad, respondiendo a las exigencias de las escuelas y de los alumnos que la conforman

“Por inclusión entendemos el proceso mediante el cual una escuela se propone responder a todos los alumnos como individuos reconsiderando su organización y propuesta curricular.

En materia de inclusión, es necesario crear las condiciones para garantizar un acceso efectivo a una educación de calidad y reconocer las distintas capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje de los alumnos” (SEP, 2016).

Es de resaltarse que aunque el Modelo Educativo postule como principios la inclusión y la equidad, al momento de llevarlo a la práctica el enfoque de educación inclusiva no es una tarea fácil ya que implica transformar las formas de enseñar y de aprender en escuelas que se han caracterizado por ser selectivas, discriminatorias y excluyentes.

Hoy es sumamente necesario entender que los alumnos tienen la posibilidad de compartir y disfrutar las horas que pasan en la escuela y su proceso de desarrollo en un clima cálido y acogedor por medio de situaciones de aprendizaje relacionadas con sus propias experiencias, en contextos donde se valoran, toman en cuenta y respetan sus diferencias individuales y en el cual se perciba el trabajo colaborativo como medio para fortalecerse como seres humanos.

Esta breve revisión de los modelos permite entender la manera en que nos referimos de las personas que presentan barreras para el aprendizaje con o sin discapacidad, pero de mayor trascendencia resulta interesante analizar los panoramas para la construcción de una sociedad que a través de ciertos conceptos justifica sus prácticas hacia ciertos grupos, con el nuevo modelo educativo se busca que la educación responda a las necesidades de todos los niños, niñas y jóvenes,

incluyendo aquéllos con discapacidad y en situación vulnerable, esto implica también su educación emocional en escuelas y sus aulas.

## **Clima de aula**

La violencia escolar entre pares propicia resultados académicos bajos y refleja un clima escolar negativo. Se ha comprobado que en escuelas y aulas con violencia más frecuente, existe un deterioro del capital social y falta de habilidades para solucionar conflictos pacíficamente. En estos contextos los estudiantes obtienen menores resultados académicos. Los resultados del Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) muestran que las escuelas en la Región pueden ser lugares donde ocurren hechos de violencia física o simbólica que afectan la vida de los estudiantes. La presencia de robos, peleas, agresiones verbales y vandalismo, por ejemplo, son situaciones violentas que tienen lugar en las escuelas (LLECE, 2012 p. 5).

Lo anterior nos ofrece un panorama de lo que se ha comprobado en Latinoamérica y lo planteo como inicio del pensar en cómo generar un clima de aula armónico en donde los alumnos no se sientan abandonados, o ajenos a su proceso de aprendizaje en las aulas.

Hablar de clima de aula o de clase implica no sólo identificar los factores que influyen en el mismo. El clima de clase está relacionado con el área relacional-

afectiva, tiene que ver, por ejemplo, con el sentimiento del significado, de la participación, del bienestar, del respeto, de la confianza en uno mismo, todos ellos sentimientos que se forman en el encuentro entre el alumnado y la escuela. Todos los niños y niñas tienen el derecho a sentir que la escuela les concierne e implica, y de manera positiva, con un sentimiento de bienvenida.

El clima de la clase se describe como un sistema que comprende cuatro grupos de variables: la implicación física, los objetivos organizativos, las características de los profesores y profesoras y el alumnado (Schmidt y Cagrana, 2006 en IRIS, 2006).

Definimos pues el clima atmósfera o ambiente del aula como una cualidad relativamente duradera, no directamente observable, que puede ser aprehendida y descrita en términos de las percepciones que los agentes educativos del aula van obteniendo continua y consistentemente sobre dimensiones relevantes de la misma, como son sus características físicas, los procesos de relación socio-afectiva e instructiva entre iguales y entre estudiantes y profesor, el tipo de trabajo instructivo y las reglas, y normas, que lo regulan. Además de tener una influencia probada en los resultados educativos, la consecución de un clima favorable constituye un objetivo educativo por sí mismo (Martínez, 1996 en Barreda 2012).

### **Factores que intervienen en el clima de aula**

Cuando pensamos en el clima de aula se nos pueden presentar diversos aspectos que lo conforman o que deben considerarse. Los más importantes son de tipo relacional-afectivo los cuales pueden llegar a incidir en los procesos de aprendizaje o en las diferentes ocasiones de interacción social. El clima de aula por si solo es el factor que más explica las variaciones en aprendizajes. Es la variable que más explica porqué los alumnos de un aula aprenden más que los alumnos de otra (Cassasus, s/f).

Los estudios sobre la interacción entre los aspectos psicosociales, las estrategias y las actitudes de enseñanza señalan la importancia del clima de la clase sobre el aprendizaje del alumnado, y muestran que los alumnos obtenían mucho mejores resultados en clases con un entorno académico donde se sentían bien (Westling Allodi, 2002 en IRIS 2006).

- Espacio físico: Se refiere a la distribución de espacios en donde se tiene una suma importancia para conseguir un adecuado clima de aula.
- Metodología: Refiriéndose a la decisión del docente de tomar una metodología de enseñanza u otra.
- Los alumnos: considera que las variables personales realizan aportaciones a la dinámica de la clase. Un ejemplo (edad, nivel de autoestima y la motivación, por mencionar algunos).

- La diversidad: En donde si queremos atender a la Diversidad es necesario tomarla en cuenta en el sentido curricular, para saber cuáles son las adaptaciones necesarias para cada alumno.

La organización del aula es un factor específico dentro de la sala de clase que incluye manejo de conducta y el uso efectivo del tiempo. Es un aspecto importante de los procesos escolares que contribuye al aprendizaje de los estudiantes. Este elemento se puede medir en términos positivos, como una buena organización del aula, o bien, en términos negativos, como falta de organización en el aula (LLECE, 2012, p. 10).

### **¿Qué papel juegan las emociones en el clima de aula?**

Varios autores señalan una relación significativa entre la percepción del clima social escolar y el desarrollo emocional y social de alumnos y profesores. Relacionado con lo anterior, la percepción de la calidad de la vida escolar estaría asociada a:

- Sensación de bienestar general, sensación de confianza en las propias
- habilidades a desarrollar para realizar el trabajo escolar
- Creencia en la relevancia de que se aprende en la escuela
- Identificación con la escuela, interacciones con pares y profesores (Hacer, 1984; Ainley, Batten y Miller, 1984 citados en Cornejo y Redondo, 2001).

Por clima emocional del aula se entiende un concepto que está compuesto por tres variables: el tipo de vínculo entre docente y alumno, el tipo de vínculo entre los alumnos y el clima que emerge de esta doble vinculación. El aspecto crucial de este concepto radica en la noción de vínculo. Al hablar de vínculo hacemos referencia a una relación recurrente con un cierto nivel de profundidad. Para que ocurra esa profundidad se necesita conexión, y por conexión entendemos una competencia (del docente) por la cual el otro (el alumno) siente que es visto, escuchado y aceptado, sin juicio ni crítica, por lo que ese otro es. En la conexión hay confianza y seguridad, y el buen clima se basa precisamente en la existencia de confianza y seguridad. Ambas son emociones que hacen posible el aprendizaje. Por ello, el aprendizaje depende del grado de la conexión (Cassasus, s/f).

Es importante entonces no dejar de lado las emociones al tratar de incidir en el clima de cualquier aula, ya que si trabajamos el desarrollo de competencias socioemocionales, estaremos dando un paso para generar climas de aula armónicos en donde todos los participantes se sientan seguros y parte de los procesos educativos.

### **Alfabetización emocional; hablando de emociones**

En la vida cotidiana constantemente hablamos de emociones no tanto por el concepto mismo que refiere sino al manejarnos en un constante “cómo nos sentimos”, ante la vida, nuestras condiciones, las aspiraciones que tenemos, la



adquisición de los logros obtenidos, etc. Sin embargo no analizamos para ser conscientes de lo que implica “sentir”, en nuestro modo de actuar. Es importante partir del concepto de emoción y las teorías de las emociones, para después aterrizar en el constructo de inteligencia emocional, lo que nos llevará al desarrollo del concepto de competencia emocional, base que fundamentará las características de una alfabetización emocional que está dotada de un carácter social.

No hay consenso acerca de lo que es una emoción. Unos dicen que es una respuesta a eventos que son importantes para las personas. Otros la consideran como una experiencia personal que es fundamentalmente de placer o de dolor. También se la consideran como una disposición a la acción. Otros incluso la consideran como estructuras de significados de un acontecimiento que afectan a una persona.

Todas las emociones, en esencia, son impulsos para actuar; la raíz de la palabra emoción viene del latín “mover hacia” y ello sugiere que la tendencia a actuar está implícita en toda emoción. Cada emoción desempeña un papel único y prepara al cuerpo para una diferente forma de respuesta (Baena, 2003).

Iglesias y cols. (2004) consideran que una emoción se produce de la siguiente forma:

1. Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro.
2. Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica.
3. El neocortex interpreta la información.

De acuerdo con este mecanismo, en general hay bastante acuerdo en considerar que una emoción es un estado complejo, del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno. En síntesis, el proceso de la vivencia emocional se puede esquematizar así:

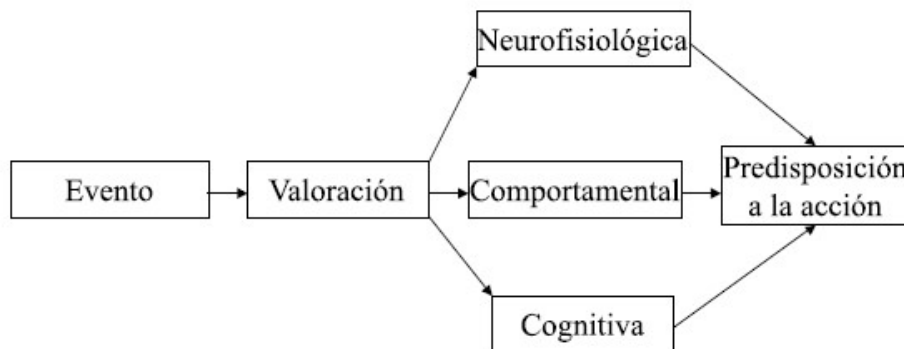


Figura 1. Concepto de emoción. (Tomado de Bisquerra, 2003)

Por otro lado un sentimiento se concibe como una vivencia subjetiva, sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre emoción, y sentimiento podemos apoyarnos en que la emoción se refiere en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva). La componente cognitiva hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre.

Las emociones se han clasificado siguiendo numerosos y variados criterios. Ekman, Friesen y Ellsworth lo hicieron teniendo en cuenta la expresión facial, Lazarus a su vez lo hizo teniendo en cuenta la relación de las emociones con su componente

cognitivo y Mowrer por su parte utilizó el criterio de las emociones adquiridas o innatas. Otras clasificaciones de las emociones asignan el calificativo de negativas, positivas o ambiguas, basándose en el grado en que las emociones afectan al comportamiento del sujeto. Este el caso de Goleman (1996) y Bisquerra (2000), identifican las emociones básicas y sus correspondientes familias.

A su vez destacaré que me centraré ante esta concepción, con la cual también concuerda Bisquerra al plantear su teoría de Educación Emocional.

### **Teoría acerca de las emociones**

Existen diferentes enfoques teóricos que tratan de integrar los componentes de la emoción, y debemos identificar las teorías que estudian la emoción, entre las que encontramos la teoría psicofisiológica, en la que (James, en Martínez 2009) sugirieron que para cada emoción existe una reacción fisiológica de los órganos internos (experiencia visceral), la cual lleva al individuo a clasificar su experiencia emocional. Por otro lado los modelos conductuales en los que las emociones son vistas como, un proceso de aprendizaje, que se va adquiriendo a lo largo de los años.

La teoría Cannon-Bard, principalmente rechaza la idea de que la sola excitación fisiológica conduce a la percepción de emociones. Ésta propone que la excitación fisiológica y experiencia emocional son producidas de manera simultánea por el

mismo impulso nervioso, el cual, según los autores, procede del tálamo del cerebro (Martínez, 2009).

Existen tres componentes que se consideran en una emoción:

- Neurofisiológico: entendiendo que una emoción siempre va acompañada de respuestas fisiológicas, las cuales suelen darse de forma no verbal, como el sudor, el rubor, la sequedad en la boca, por mencionar algunas, acciones que son involuntarias y que el sujeto no puede controlar.
- conductual o comportamental: son consideradas todas aquellas expresiones faciales, el lenguaje no verbal, tono de voz, volumen, reacciones voluntarias que muestran información sobre el estado emocional del sujeto.
- cognitivo: es la vivencia que solemos determinar, como sentimiento, en esta sensación consciente basamos el estado emocional y le proporcionamos un nombre.

Hay una interacción continua entre emoción, pensamiento y acción. Las emociones, influyen en lo que pensamos y en lo que hacemos. A su vez, los pensamientos influyen en la forma de experimentar las emociones y en las acciones. Pero, además, las acciones repercuten en el pensamiento y en la emoción.

Si tomamos en cuenta que una emoción prepara para la acción, debemos identificar que las emociones tienen como función, ayudar a adaptarnos (Bisquerra2003).

Las funciones más relevantes son las siguientes:

- **Función adaptativa:** facilitar la adaptación de una persona al ambiente. Dada una situación determinada, se activará la emoción que mejor nos predisponga a actuar en aquella situación.
- **Función de motivación:** la emoción predispone a la acción, lo cual es una forma de motivación.
- **Función de información:** nos comunica a nosotros mismos cómo nos sentimos, a la vez que puede proporcionar información a otros individuos sobre nuestras intenciones.
- **Función social:** las emociones comunican cómo nos sentimos y pueden influir en la respuesta que recibimos de los demás. Nuestro receptor recibirá una serie de señales que le permitirán inferir nuestra emoción, a través de la valoración que realice de la misma, se predispondrá a actuar de una forma u otra. Por ejemplo si nos nota tensos, seguramente él a su vez estará más alerta que si nos percibe totalmente relajados.

### **Inteligencia emocional**

Durante el transcurrir de nuestra vida, al relacionarnos con otros seres humanos nos damos cuenta que existen situaciones que afrontamos de diversas formas, para lo cual influyen las habilidades de carácter emocional a lo que se le puede nombrar inteligencia emocional que consiste en la habilidad que tiene el ser humano para

manejar los sentimientos y emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones.

La inteligencia emocional incluye:

- la habilidad para percibir con precisión,
- valorar y expresar emoción;
- la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos;
- la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y
- la habilidad para regular emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual.

La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón”, que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.

Mayer y Salovey (2005) han reformulado el concepto original, haciendo referencia a que la inteligencia emocional se estructura como un modelo de cuatro ramas interrelacionadas.

Percepción emocional: Las emociones son percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Se refiere a sí mismo, en otros, a través del lenguaje, conducta, en obras de arte, música, etc. Incluye la capacidad para expresar las emociones

adecuadamente. También la capacidad de discriminar entre expresiones precisas e imprecisas, honestas o deshonestas.

Facilitación emocional del pensamiento: Las emociones sentidas entran en el sistema cognitivo como señales que influyen la cognición (integración emoción y cognición). Las emociones priorizan el pensamiento y dirigen, la atención a la información importante. El estado de humor cambia la perspectiva del individuo, desde el optimismo al pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista. Los estados emocionales facilitan el afrontamiento. Por ejemplo, el bienestar facilita la creatividad.

Comprensión emocional: Comprender y analizar las emociones empleando el conocimiento emocional. Las señales emocionales en las relaciones interpersonales son comprendidas, lo cual tiene implicaciones para la misma relación. Capacidad para etiquetar emociones, reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones. Se consideran las implicaciones de las emociones, desde el sentimiento a su significado; esto significa comprender y razonar sobre las emociones para interpretarlas. Por ejemplo, que la tristeza se debe a una pérdida. Habilidad para comprender sentimientos complejos; por ejemplo, el amor y odio simultáneo hacia una persona querida (pareja, hijos) durante un conflicto. Habilidad para reconocer las transiciones entre emociones; por ejemplo de frustración a ira, de amor a odio.

Regulación emocional: Regulación reflexiva de las emociones para promover el conocimiento emocional e intelectual. Los pensamientos promueven el crecimiento

emocional, intelectual y personal para hacer posible la gestión de las emociones en las situaciones de la vida. Habilidad para distanciarse de una emoción. Habilidad para regular las emociones en uno mismo y en otros. Capacidad para mitigar las emociones negativas y potenciar las positivas, sin reprimir o exagerar la información que transmiten. Cabe resaltar que en mi propuesta no me centro en emociones positivas y negativas y concuerdo más con lo que propone Martínez, (2012): La regulación emocional consiste en la posibilidad de controlar impulsos provocados por los sentimientos, saber diferencia entre la expresión y el control. Además de saber provocar una emoción cuando nos interese. Las personas que manejan esta capacidad suelen ser personas positivas y equilibradas a pesar de encontrarse en situaciones de presión o estrés. Para conseguirlo se pueden poner en práctica las siguientes técnicas:

- Asertividad
- Diálogo interno
- Paciencia
- Relajación

Las emociones son procesos dinámicos relacionales que coordinan las acciones de los individuos de manera que guían sus interacciones hacia condiciones preferidas: no sólo organizan las respuestas fisiológicas, conductuales, experienciales y cognoscitivas, sino también organizan las acciones de los individuos en las interacciones que éstos tienen cara a cara.

De acuerdo con Geetu Bharwaney (2010, p. 33), “la inteligencia emocional es la habilidad para sintonizar las emociones, comprenderlas y tomar medidas necesarias”. El término de



inteligencia emocional fue propuesto en 1995, por el Dr. Daniel Goleman (1996), quien lo define como: La capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y por último, -pero no por ello menos importante- la capacidad de empatizar y confiar en los demás. Como podemos observar en la cita anterior, la inteligencia emocional involucra conocernos a nosotros mismos, el tener una confianza en nuestras propias habilidades y un sentimiento de amor propio que nos permita ser compasivos en nuestra persona y ante las necesidades de nuestro entorno.

Goleman (1996) identifica los siguientes componentes de la inteligencia emocional:

- Autoconocimiento emocional. El saber expresar de manera correcta lo que estamos sintiendo, lo cual implica conocer e identificar nuestras emociones, pero también sus efectos.
- Autocontrol emocional. Involucra el poder controlar y manejar de manera adecuada nuestros impulsos.
- Automotivación. Es la capacidad que nos impulsa, mediante el uso adecuado de nuestras emociones, a alcanzar nuestras metas.
- Empatía. Es responder de manera apropiada a las necesidades expresadas por la otra persona, compartiendo su sentimiento sin que ésta lo exprese con palabras, el reconocer los estados emocionales de los demás a través de sus expresiones faciales.
- Relaciones interpersonales. La habilidad de relacionarnos de manera efectiva con las personas, haciéndolas sentir bien y contagiando positivamente una emoción.

## **Fundamentos de la educación emocional**

Como antecedentes se puede señalar la publicación del primer artículo sobre inteligencia emocional (Salovey y Mayer, 1990), el libro de Daniel Goleman (1996) con el mismo título, las investigaciones sobre el flujo (Csikszentmihalyi, 1997) y las investigaciones sobre el bienestar subjetivo.

Bisquerra (2012) plantea que la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, puesto que, debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida. La educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. A lo largo de toda la vida se pueden producir conflictos que afectan al estado emocional y que requieren una atención psicopedagógica.

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica, consistente en intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia. Esto implica fomentar actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales, empatía, etc., como factores de desarrollo de bienestar personal y social.

La educación emocional tiene por objeto el desarrollo de las competencias emocionales, de la misma forma en que se puede relacionar la inteligencia académica con el rendimiento académico. La inteligencia es una aptitud; el rendimiento es lo que uno consigue; la competencia indica en qué medida el rendimiento se ajusta a unos patrones determinados. De forma análoga se puede considerar que la inteligencia emocional es una capacidad (que incluye aptitud y

habilidad); el rendimiento emocional representaría el aprendizaje. Se da competencia emocional cuando uno ha logrado un determinado nivel de rendimiento emocional (Mayer y Salovey, 1997 en Saarni; 1988 en Soria 2016 p.11).

Concebimos una competencia como la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia, (Bisquerra y Pérez, 2007).

Se pueden destacar las siguientes características en el concepto de competencia:

- Es aplicable a las personas (individualmente o de forma grupal).
- Implica unos conocimientos (“saberes”), unas habilidades (“saber hacer”) y unas actitudes y conductas (“saber estar” y “saber ser”) integrados entre sí
- Una competencia se desarrolla a lo largo de la vida y, en general, siempre se puede mejorar.
- Una persona puede manifestar una competencia en un área concreta (por ejemplo competencias sociales) en un contexto dado (por ejemplo con sus compañeros) y en otro contexto diferente (con personas extrañas) puede comportarse de forma incompetente.

La competencia emocional está ligada a la interpretación de las experiencias vitales que uno ha tenido, entre las cuales están las relaciones familiares, con los compañeros, escolares, etc.

Para entender las competencias emocionales, Bisquerra (2008) plantea un modelo en donde las competencias emocionales se estructuran en cinco competencias o bloques:

- conciencia emocional
- regulación emocional
- autonomía personal
- competencia social y
- habilidades de vida para el bienestar.

En este marco de definiciones y lo que implica la educación emocional debemos retomar que la escuela pretende impartir una educación de calidad a todos los ciudadanos promoviendo un desarrollo tanto cognitivo como afectivo, en donde la regulación emocional también refiere a la enseñanza, enriqueciendo las capacidades adaptativas, iniciando con un conocimiento de los propios sentimientos, y de los demás, estableciendo diversas opciones para resolver problemas y enfrentarlos como oportunidades de aprendizaje, y que en el aula de clase puede favorecer el rendimiento académico.

Es de suma importancia resaltar que en México la Secretaría de Educación Pública en 2009 a través de su Curso Básico de Formación Continua el Enfoque por Competencias en la Educación Básica, propone que la educación debe favorecer cuatro dimensiones entre las que se encuentra:

- De la salud psicológica y afectiva desde las primeras etapas de la infancia, para el adecuado desenvolvimiento socio-afectivo y cultural, que favorezca el respeto por sí mismo, para aprender a interrelacionarse mejor, y autorregular sus emociones para la resolución de conflictos de manera pacífica, con ello mejorar los escenarios áulicos, su entorno y su mundo.

Posteriormente en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB). En los programas de estudio 2011, los propósitos explican lo que se pretende que los alumnos logren en cada nivel de la Educación Básica, Por ejemplo, uno de los elementos del currículo en el contexto del enfoque formativo de la evaluación que se establecen en preescolar es que los niños gradualmente “aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (SEP, 2011).

Actualmente existe un área de desarrollo personal y social que consiste en que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos

artísticos, motrices y socioemocionales. Por ello, desde la escuela es necesario impulsar ambientes de colaboración y generar situaciones de aprendizaje en las que los estudiantes valoren la importancia de trabajar en equipo, compartir sus ideas y respetar diferentes puntos de vista, se evita asignar calificaciones numéricas y se utilizan los criterios suficiente, satisfactorio o sobresaliente para evaluar los logros. Se busca favorecer el compañerismo; el reconocimiento personal y el apoyo, así como la colaboración y la confianza para expresar emociones, creaciones, ideas y sentimientos sin el deseo de alcanzar un estereotipo (SEP, 2016).

Lo anterior por medio de materias como Formación Cívica y Ética o tutorías en el caso de secundaria, además de un Programa Nacional de Convivencia Escolar que tiene como objetivo impulsar ambientes de relación y de convivencia favorables para la enseñanza y el aprendizaje, en las escuelas de educación básica. También forma parte de la Política nacional para una escuela libre de acoso, la cual propone una estrategia formativa y preventiva para el fortalecimiento personal de los alumnos en los siguientes aspectos:

- El desarrollo de habilidades sociales y emocionales.
- La expresión y manejo de las emociones de manera respetuosa.
- La resolución de conflictos mediante el diálogo y la búsqueda de acuerdos

## **Deprivación Sociocultural**

Cuando hacemos referencia a la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales, a la integración de éstos en un currículum ordinario, parece que a quien nos estamos refiriendo son a aquéllos con características muy determinadas: que no ven, que no oyen, que no se pueden mover, presentan un retraso madurativo, etc.

Éste apartado es sumamente importante para comprender la necesidad de la propuesta, ya que la población con la que tuve contacto durante el proceso de evaluación y elaboración de la misma presenta características que indican un grado de deprivación sociocultural, lo que podemos reconocer por medio de los informes presentados por la escuela, en donde se refieren problemáticas sociales referentes al contexto de la población, además por el intercambio de la información con algunos padres de familia ya que contamos con participantes que:

- Viven en un ambiente hostil en su casa y colonia (narcomenudeo, violencia)
- Se encuentran en una situación de abandono familiar o a cargo de algún otro familiar
- Su entorno se encuentra limitado a escuela, casa o trabajos infantiles.
- La población, en general, posee un limitado nivel educativo.

Parece que existen límites para referirnos a diversidad o normalidad y que éstos se definen por estas características. A raíz de la diversidad entendida de esta forma, la

administración educativa centra las necesidades educativas en la misma sintonía. En el documento Los alumnos con necesidades educativas especiales, (citado en Moya, García, 2001) se consideran alumnos con necesidades educativas especiales:

- 1) alumnos con sobre dotación intelectual;
- 2) los alumnos con discapacidades: psíquicas: retraso mental; físicas: deficiencia motora; sensoriales:

No obstante existen otros alumnos que no se pueden definir en los parámetros anteriores, pero que evidentemente presentan barreras para el aprendizaje y la participación y que así mismo son alumnos de los centros; son los llamados eufemísticamente «deprivados socioculturales». El mismo término nos hace pensar en alumnos que parecen tener un defecto, una enfermedad —«son deprivados »—, cuando en realidad son niños o jóvenes, que viven en ambientes desfavorecidos. Esta deprivación podemos entenderla, de acuerdo con Sánchez Palomino y Villegas (1998, p.161) como:

Un cúmulo de circunstancias que son perjudiciales o al menos pueden obstaculizar el normal desarrollo cognitivo, físico, emocional y/o social de las personas que viven inmersas en ambientes de pobreza cultural y/o material (Moya y García 2001).

Es importante detenernos a analizar cómo se les enseña y en qué medida se busca favorecer sus procesos de desarrollo, en los ambientes desfavorecidos como la pobreza, situación de calle, reclusión penitenciaria, entre otros, en donde se



encuentran niños que también cuentan con el derecho a la educación. En torno a los derechos educativos de esta población nos encontramos con que más que educarlos bajo un enfoque de diversidad, simplemente se les brindan ayudas que compensan ciertas cuestiones, como el mandarlos con algún especialista, apoyarlos con clase extras en donde se repite lo que no ha logrado asimilar en el aula, sin embargo no se generan ambientes propicios en donde se sientan parte del proceso educativo.

A veces la dinámica en la cual se desarrollan los procesos educativos no nos permiten visualizar más allá de lo académico, de resultados constantes, de fundamentos que nos demuestren los niveles alcanzados de los objetivos planteados, elementos cuantitativos que demuestren la eficacia de las acciones educativas para con los estudiantes.

Es por eso que es de vital importancia detenernos a analizar los diversos factores que no les permiten a los estudiantes poder alcanzar los objetivos esperados y planteados para el nivel educativo en el que se encuentran. Pensar más allá, detenernos a contextualizar a los grupos para facilitar los aprendizajes.

Es usual encontrarnos con alumnos con falta de motivación, que presentan bajo nivel en las técnicas instrumentales, carencia de hábitos de trabajo individual, baja atención. En general nos encontramos con alumnos con dificultades graves en la adquisición de los aprendizajes básicos originadas por situaciones deprivativas de carácter cultural, social y/o económica (Moya y García, 2001).

Según la Federación de Enseñanza de C C O O (Comisiones obreras), en Andalucía (2009, en Moya y García, 2001), los factores que de forma directa o en confluencia afectan a la deprivación sociocultural son:

Factores biológicos: Prenatales: se ha constatado la existencia de relación directa entre ciertas condiciones de salud en el embarazo y el desarrollo del feto, con repercusión en los niveles psicofisiológicos.

Factores familiares: Las clases sociales bajas, en ocasiones cuentan con un lenguaje limitado, por lo cual se les dificulta entender un lenguaje elaborado, limitándose al uso del código restringido.

Nivel cultural de los padres: el nivel sociocultural de los padres, representa un factor decisivo.

Nivel ocupacional de los padres: existen estudios que demuestran la relación entre ocupación paterna como transmisor de situaciones deprivativas.

Nivel socioeconómico: el nivel de ingresos es otra variable ligada al desarrollo de estos sujetos. La clase social más baja, ha formado lo que denominamos “cultura de pobreza”, manifestándose como una forma de vida totalmente distinta a la de otro superior.

Factores socioculturales:

Clase social: los sujetos que se desenvuelven en estos ambientes padecen principalmente, más en una disminución de su inteligencia, una carencia de habilidades que le permitan potenciar sus aprendizajes y desarrollo cognitivo.

Contexto escolar: La escuela es receptiva de las condiciones personales de cada sujeto ante las cuales éstos deben poner a prueba las potencialidades personales y en conjunto de habilidades y destrezas adquiridas.

Entonces cuando existe una carencia o falta del contacto social se dice que existe privación sociocultural y que sin lugar a dudas el contacto social es necesario para generar o fortalecer procesos de aprendizaje, el cual está ligado a los procesos de socialización de los seres humanos, entendido el aprendizaje como un proceso social.

Si partimos de lo anterior, encontrarnos con seres humanos en condición de privación sociocultural implica mirar desde otro punto de vista ya que provoca consecuencias o alteraciones en los procesos de aprendizaje de quienes la presentan ya que no se logra o simplemente no se presenta la interacción necesaria con su medio para el desarrollo.

Se ha abordado el concepto de privación social, con el fin de dejar claro a qué tipo de fenómeno se refiere dicha noción. Se ha explicado la profunda relación que guarda con la pobreza y las minorías con la intención de que dicha relación resalte la pauta para entender la dinámica de atención en nuestra sociedad mexicana, pero sobre todo para que sirva como base a la propuesta que presento, teniendo en cuenta

la privación de la cual han sido objeto ciertos alumnos que son la población objetivo de esta propuesta de intervención como personas con características particulares, con el fin de poder aplicarlo y esperar que se busque mejorar las condiciones de aprendizaje de las personas que se ven inmersos en este conjunto de dimensiones.

Sin duda todos los apartados anteriores forman parte de la construcción de la necesidad de abordar el desarrollo de habilidades socioemocionales para promover, fortalecer o consolidar el proceso de armonía en las aulas.

## **Evaluación Diagnóstica**

### **Objetivo (fase de evaluación)**

Evaluar las habilidades comunicacionales y socio-afectivas que favorezcan una convivencia escolar armónica en alumnos de 2do grado de primaria, con la finalidad de diseñar una propuesta de alfabetización emocional en un marco de Atención a la Diversidad

### **Objetivo**

Realizar una propuesta que favorezca el desarrollo de competencias socioemocionales en alumnos de 2º grado de educación primaria, para que el clima de aula armónico se vea favorecido como parte de la Atención a la Diversidad.

## **Diseño**

Elaboré una investigación evaluativa entendida como:

El proceso de aplicar procedimientos científicos para acumular evidencia válida y fiable sobre la manera y grado en que un conjunto de actividades específicas produce resultados o efectos concretos (Ruthman, 1977 en Alvira, 1985).

Esta metodología me permitió realizar una secuencia didáctica de nueve sesiones para que una vez aplicada y analizada me permita establecer una propuesta que fortalezca las competencias socioemocionales y generar un clima de aula favorable para la Atención a la Diversidad.

## **Participantes**

Consiste en un grupo íntegro de 2° de primaria, respondiendo a las necesidades referidas por la Institución, son niños de 7 a 8 años, de nivel socioeconómico bajo.

## **Escenario**

El escenario es una escuela Primaria pública dependiente a la Secretaría de Educación Pública (SEP), ubicada en el pueblo de Santa Fe perteneciente a una comunidad de nivel socioeconómico bajo.

## **Recursos de evaluación**

### **Lista de cotejo.**

Es un instrumento de evaluación que contiene una lista de criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, en la cual únicamente se califica la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: si-no, 1-0 (UNED, 2013 p. 11).

### **Rúbrica**

Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado. La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números (Villacorta, s. f. p. 21).

### **Autoevaluación**

Valoración reflexiva y sistemática que lleva a cabo cada estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje, el cual le permite el desarrollo de la autonomía y autorregulación (Rodríguez, Ibarra y Gómez, 2009 en UNED, 2013 p.6).

## **Procedimiento**

Para iniciar con esta investigación primero me incorporé a la institución, en donde pude realizar observaciones de tipo naturalista, no participativa, a diferentes grupos, después inicié la investigación documental para poder conceptualizar aquellos comportamientos relevantes que observaba, de este modo logré establecer categorías de observación para posteriormente llevar a cabo una observación categorial.

En este momento pude realizar la identificación del problema a investigar, así me centré en la delimitación metodológica y conceptual del marco teórico, para poder realizar y fundamentar la secuencia didáctica de evaluación.

### **Descripción de la secuencia didáctica de evaluación**

De acuerdo a la teoría revisada las sesiones se abordaron y distribuyeron de la siguiente manera (Ver esquema 1). En cada una de las sesiones se llevaron a cabo actividades que respondieron a objetivos específicos y cada sesión evaluó habilidades, sin pretensión de intervenir en la conducta de los participantes (por el carácter evaluativo de las sesiones).

Las estrategias y actividades serán diferentes en cada sesión, ya que responderán a un tema y objetivo específico. Al término de éstas se les pedirá que expongan su trabajo o expresiones al grupo, según lo requiriera la actividad, para poder recibir retroalimentación y, al finalizar la sesión, se realizará una breve reflexión en algunos casos por medio de una autoevaluación, a través de un recurso ad hoc.

Esquema 1:

## *Esquema General de las Sesiones de Evaluación*

<b>ESQUEMA GENERAL DE LAS SESIONES DE EVALUACIÓN</b>			
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Evaluar las habilidades comunicacionales y socio-afectivas que favorezcan una convivencia escolar armónica en alumnos de 2do grado de primaria, con la finalidad de diseñar una propuesta de alfabetización emocional en un marco de Atención a la Diversidad		
No. de sesión	Nombre de la sesión	Objetivo específico	Habilidad específica a evaluar. Información para recuperar sobre:
1	Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes.	Identificar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones en sí mismos y en otros.	Prestar atención, guardar silencio, identificación y expresión de emociones,
2	Relevándonos.	Conocer la reacción de los alumnos ante determinados estados de ánimo al colaborar para alcanzar una meta.	Escucha activa, respeto, colaboración,
3	Si tuviera una varita mágica...¿YO?	Expresar emociones a través de movimientos corporales y gestuales.	Comunicación no verbal, identificación y expresión de emociones, establecer acuerdos, empatía, asertividad, negociación y colaboración en equipo.
4	Yo soy	Conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus características singulares.	Aceptación de uno mismo, expresión verbal y no verbal, seguridad de uno mismo, tolerancia, escucha activa, expresión de emociones, respeto
5	Yo me conozco y te conozco a ti	Identificar el grado de conocimiento de él y de los demás.	Participación, resolución de conflictos, respeto de derechos, expresión de opiniones, identificación y expresión de emociones, disposición para comunicar ideas y sentimientos.
6	Yo puedo lograrlo	Identificar los patrones que presentan los alumnos para interactuar en el aula.	Actitud positiva, responsabilidad individual
7	Yo lo entiendo	Identificar los niveles de colaboración de los participantes para alcanzar metas comunes.	
8	Yo en la escuela	Identificar las emociones vividas valorando las relaciones entre los compañeros.	
<b>SESIÓN DE CIERRE DEL PROYECTO DE EVALUACIÓN</b>			
9	Yo propongo	Identificar y manifestar diferentes soluciones ante situaciones en el aula	Asertividad, expresión de pensamiento y emociones, empatía, colaboración en equipo.



## **SECUENCIA DIDÁCTICA DE EVALUACIÓN**

### **CARTAS DESCRIPTIVAS**

Autora: Diana Lucero Rivero Espinosa  
Ciudad de México, 2017.


Sesión No. 1. “A modo de inducción: Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”.			
Objetivo Específico		Identificar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones en sí mismos y en otros.	
Habilidad específica a evaluar		Escucha activa, identificación del estado emocional	
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p>Inicial</p> <p>Tiempo: 15 min.</p>	<p>Iniciaremos narrando un cuento titulado “Mapache y osito jugando carreras”, para lo cual es necesario que tomen una postura cómoda, de ser posible en media luna. Una vez finalizada la lectura del cuento se abrirá una conversación en donde se rescaten las relaciones que se suscitaron en la lectura, que lo relacionen con su vida cotidiana. Esta conversación se guiará con preguntas abiertas, que contribuyan a identificar los estados de ánimo en el cuento y a relacionarlos con los de ellos.</p> <p>Durante la conversación se tendrá cuidado en <b>promover la escucha</b> por los integrantes del grupo, se realizarán preguntas para recuperar las ideas de los participantes acerca de la identificación de los estados emocionales y se concentrarán en una cartulina.</p>	<p>Cartulina, plumones, cuento.</p>	<p><b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b>  <b>Lista de cotejo 1.</b>  <b>Rúbrica No. 1.</b>  <b>Autoevaluación No. 1</b></p>
<p>Desarrollo</p> <p>Tiempo: 25 min</p>	<p>Continuaremos con el desarrollo de los gafetes con los cuales trabajaremos durante todas las sesiones, es importante que la facilitadora permita la utilización de los diversos materiales, una vez terminada la decoración de los gafetes, en la parte de atrás escribiremos varios elementos que permitan que nos conozcan, se establecerán preguntas guiadas por la facilitadora, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué color me gusta?</b></li> <li>• <b>¿Cómo me siento en el grupo?</b></li> <li>• <b>¿Qué me agrada más de la escuela?</b></li> <li>• <b>¿Cómo me siento en el grupo?</b></li> </ul> <p>Al terminar colocaremos los gafetes en centro del aula, y cuando todos hayamos concluido, tomaremos uno que no corresponda al nuestro, la siguiente indicación consiste en presentar al compañero o compañera del cual elegimos el gafete. Es importante que la facilitadora inicie con esta actividad para modelar la actividad con los participantes.</p> <p>Cerraremos la sesión comentando, si es que encontramos que hay compañeros que tienen los mismos gustos que nosotros, y cómo nos sentimos después de saberlo, ya que ellos se conocen pero es bueno retomar si es que ahora conocemos algo más de nuestros compañeros.</p>	<p>Colores, plumones, tarjetas, porta gafetes.</p>	
<p>Cierre</p> <p>Tiempo: 15 min.</p>	<p>Finalmente, se mencionará que durante nuestras sesiones, es necesario que pensemos cómo ha sido nuestro comportamiento y además cómo nos sentimos. Por último realizaremos un cuestionario.</p> <p>Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones; se les explicará que debemos pensar si logramos concluir la actividad para asignar un color, verde si concluimos, amarillo si casi lo logramos o si lo logramos con demasiada facilitación y rojo en caso de no lograrlo, además de escoger un emoji para definir cómo nos sentimos durante la actividad. Finalmente responderemos la <b>Autoevaluación No. 1</b></p>	<p>Cuestionario, semáforo.</p>	

<b>Sesión No. 2. “Relevándonos”.</b>			
<b>Objetivo Específico</b>		Conocer la reacción de los alumnos ante determinados estados de ánimo al colaborar para alcanzar una meta.	
<b>Habilidad específica a evaluar</b>		Diálogo, Asertividad, Regulación de sentimientos e impulsos	
<b>FASE</b>	<b>Descripción de la sesión y recursos</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>
Inicial  Tiempo: 20 min.	Comenzamos formando equipos, cada equipo se pone formando una fila. Detrás del último de la fila hay una botella vacía, y delante del primero hay un recipiente (con material para llenar la botella). Todos los jugadores se ponen con las piernas abiertas. Cuando empieza el juego, el primero llena en el recipiente un vaso y se lo pasa al segundo por debajo de sus propias piernas; éste lo pasa al tercero y así hasta llegar al último, que vaciará el material que quede en el vaso dentro de la botella y devolverá dicho vaso al compañero que tiene delante. El vaso siempre tiene que pasar por entre las piernas. Gana el equipo que primero llene la botella.	Botellas, material para llenar a botella (sugerencia, canicas).	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”. Lista de cotejo 2. Autoevaluación No.2.</b>
Desarrollo  Tiempo: 15 min	Continuaremos con un juego titulado “INQUILINOS, CASAS, ¡TERREMOTO!” Se agrupan los niños de tres en tres, y que al final quede un jugador libre. En cada trío, dos forman la “casa” uniendo los brazos y el otro será el “inquilino” que está dentro de la casa. Cuando la facilitadora grita “inquilinos”, éstos deben cambiar de casa y en ese momento el que se queda fuera, será quien de la instrucción y aprovecha para entrar en alguna casa; si dice “casas”, son las casas las que se mueven y el que queda fuera intenta colarse. Si se grita “terremoto” todos se juntan en el centro y se empieza de nuevo.		
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15min.	Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.  Finalmente se responderá la Autoevaluación No. 2.	Semáforo, cuestionario.	

Sesión No. 3. “Si tuviera una varita mágica... ¿YO?”			
Objetivo Específico	Expresar emociones a través de movimientos corporales y gestuales.		
Habilidad específica a evaluar	Diálogo, Asertividad, Regulación de sentimientos e impulsos		
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Inicial Tiempo: 15 min.	Para iniciar la sesión debemos tomar en cuenta que se trabajará con todo el grupo, se colocarán unas hojas con el dibujo de niños que reflejen diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, etc.) estas hojas se encontrarán en un sobre y una vez que la facilitadora señale con una varita mágica a algún niño, éste transformará su expresión facial y corporal dependiendo la lámina que se muestre y cuando termine su representación, el niño tendrá la oportunidad de elegir a otro compañero con la varita mágica.	Dibujos de niños y emociones, sobres, varita mágica.	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”. Rúbrica 2. Autoevaluación No.3.</b>
Desarrollo Tiempo: 15 a 20min.	Continuaremos con un juego titulado “Orden en las sillas” formaremos equipos para trabajar, se necesitan tantas sillas como participantes. Se colocan las sillas, una junto a la otra, formando una fila. Cada jugador del equipo empieza en una silla. La facilitadora dirá: "Orden en las sillas, por... ¡Fecha de nacimiento! A partir de ese momento el objetivo del grupo es ordenarse como la facilitadora les indicó. Posteriormente cada quien escogerá un papel de los que están dentro de un sobre en donde se encuentra una emoción, tendrán 5m para pensar cómo la van a representar ya que terminando el tiempo, por equipo tendrán que hacerlo frente al grupo. Al final de la sesión se comentará de forma rápida cómo se sintieron representando emociones.	Tarjetas con Emociones.	
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15min.	Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.  Finalmente se responderá la <b>Autoevaluación No. 3.</b>	Semáforo	

Sesión No. 4. “Yo soy...”.			
Objetivo Específico	Conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus características singulares.		
Habilidad específica a evaluar	Aceptación, Confianza, Autoconocimiento		
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Inicial Tiempo: 5min.	Iniciaremos conversando acerca de cómo nos sentimos el día de hoy.		<b>Rúbrica General:</b> <b>“la Convivencia Escolar Armónica”.</b>  <b>Rúbrica 3.</b>  <b>Lista de cotejo 3.</b>  <b>Autoevaluación No.4.</b>
Desarrollo Tiempo: 30 min	Se reparte a cada alumno una hoja de papel, en el que se encontrarán preguntas que los participantes tendrán que responder. Cuando se haya terminado de responder la hojas que les indicarán las siguientes instrucciones: “Van a pensar en características que consideren positivas (cualidades, logros, destrezas, conocimientos, capacidades). A continuación, van a elegir una pareja, y vamos a jugar a “los vendedores” y tendrán que convencer a su pareja de comprarlos. El que inicie siendo vendedor después cambiarán a compradores.	Hojas de la sesión.	
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 10min.	Finalmente la facilitadora pregunta a los alumnos sobre las dificultades que tuvieron al contestar las preguntas y a la hora de venderse. La facilitadora anotará todo en la cartulina. Explica a los alumnos que a la mayoría de personas nos es difícil reconocer cualidades positivas que poseemos en algunos momentos, y que esto ocurre porque las personas elegimos un modelo con el que comparamos.  Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.  Finalmente se responderá la <b>Autoevaluación No. 4.</b>	Plumones, Cartulina.  Semáforo Cuestionario	

Sesión No. 5. “Yo puedo lograrlo”			
Objetivo Específico	Identificar el grado de conocimiento de él y de los demás.		
Habilidad específica a evaluar	Aceptación, Confianza, Autoconocimiento		
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Inicial Tiempo: 5 min.	Iniciaremos conversando acerca de cómo nos sentimos el día de hoy.		<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b> <b>Lista de cotejo4</b>
Desarrollo  Tiempo: 30 min	<p>La facilitadora proporciona una hoja con el dibujo de un árbol a los participantes, con sus raíces, ramas, hojas y frutos, les indicará que escriban en las raíces, las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos. Se pone música de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse. Una vez que terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.</p> <p>A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol.</p> <p>Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...” Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...”</p>	Papel con árbol, plumones, música de fondo, cinta adhesiva,	
Cierre Tiempo: 10 min. Tiempo: 10 min.	<p>La facilitadora puede lanzar las siguientes preguntas para comentar la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les ha gustado el juego de interacción?</li> <li>- ¿Cómo se han sentido durante el paseo por el bosque?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron cuando nuestros compañeros han dicho nuestras cualidades en voz alta?</li> <li>- ¿Qué árbol, además del nuestro, nos ha gustado?</li> <li>- ¿Qué compañero ha escrito cosas parecidas a las nuestras?</li> <li>- ¿Cómo nos sentimos después de esta actividad?</li> </ul> <p>Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.</p>	Cartulina Semáforo	

Sesión No. 6. “Yo puedo lograrlo”																																							
Objetivo Especifico	Identificar los patrones que presentan los alumnos para interactuar en el aula.																																						
Habilidad específica a evaluar	Empatía, Comunicación, Cooperación, Colaboración, Trabajo en equipo, Resolución de conflictos.																																						
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación																																				
Inicial  Tiempo: 10 min.	Iniciaremos con un juego que consiste en armar un rompecabezas gigante y para ello, al azar, se conformarán equipos de trabajo (numerarse del 1 al 6). Cuando ya estén conformados por equipos, se dará a conocer el REGLAMENTO DEL JUEGO: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los participantes no deben hablar durante el juego. Sí podrán hacerlo gestualmente.</li> <li>• Si un equipo no puede usar una pieza en su parte del rompecabezas que le tocó debe ponerla en el centro del aula sobre una mesa (para que sea utilizada por otro equipo).</li> <li>• Cada equipo puede usar piezas que otros integrantes del grupo dejaron en la mesa del centro del aula. Ningún participante de un equipo puede intervenir en el armado del rompecabezas de otro equipo.</li> </ul>	Rompecabezas	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b>  <b>Rúbrica 4.</b>  <b>Autoevaluación No.5</b>																																				
Desarrollo  Tiempo: 20 min	Una vez dadas las reglas del juego, a cada equipo se le reparte un sobre que contiene piezas del rompecabezas gigante que previamente ha sido dividido en seis cuadrantes y en cada uno de los sobres se colocarán las piezas de un cuadrante. Una vez conformados los sobres (de preferencia con 6 piezas que corresponden a uno de los cuadrantes del rompecabezas), de cada sobre se sacan dos o tres piezas que se revuelven en los otros sobres. Se inicia el juego de armar el rompecabezas, el juego concluirá cuando cada equipo logre formar su parte del rompecabezas y luego ellos se pongan de acuerdo para ARMAR UN SOLO ROMPECABEZAS. Mientras arman el rompecabezas, se centrará la atención en observar las actitudes y habilidades que utilizan los integrantes de cada equipo al brindar ayuda a los demás y las formas en que brindan ayuda, sobre todo, al ponerles la barrera de la no comunicación verbal.																																						
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15min.	En asamblea se cuestionará ¿Cómo se sintieron? ¿Qué necesitaron hacer para lograr armar el rompecabezas? Se escucharán sus comentarios y se escribirán en papel bond frente al grupo. Finalmente, realizaremos la autoevaluación No. 5.  Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones y finalmente Se responderá la <b>Autoevaluación No. 5.</b>	Semáforo																																					
Esquema de distribución de piezas del rompecabezas Aparecen 6 colores diferentes, cada color representa a un equipo y las piezas que le corresponden. Aparecen en color rojo y en color blanco las piezas que se intercambiarán en los sobres que contienen las piezas del rompecabezas.			<b>Figura del Rompecabezas</b>  																																				
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>9</td> <td>10</td> <td>15</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>11</td> <td>12</td> <td>17</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>19</td> <td>20</td> <td>25</td> <td>26</td> <td>31</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>21</td> <td>22</td> <td>27</td> <td>28</td> <td>33</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>23</td> <td>24</td> <td>29</td> <td>30</td> <td>35</td> <td>36</td> </tr> </tbody> </table>				1	2	7	8	13	14	3	4	9	10	15	16	5	6	11	12	17	18	19	20	25	26	31	32	21	22	27	28	33	34	23	24	29	30	35	36
1	2	7	8	13	14																																		
3	4	9	10	15	16																																		
5	6	11	12	17	18																																		
19	20	25	26	31	32																																		
21	22	27	28	33	34																																		
23	24	29	30	35	36																																		

Sesión No. 7. “Yo lo entiendo”.			
Objetivo Específico	Identificar los niveles de colaboración de los participantes para alcanzar metas comunes.		
Habilidad específica a evaluar	Empatía, Comunicación, Cooperación, Colaboración, Trabajo en equipo, Resolución de conflictos.		
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Inicial  Tiempo: 20 min.	Iniciamos con una actividad titulada “Formar palabras”. Formando equipos y trabajaremos en el suelo, tienen que formar una letra de la palabra que la facilitadora asignará, de manera que los subgrupos formen la palabra. Una vez finalizada la actividad se conversará en torno a preguntas como las siguientes: ¿Qué hemos aprendido en cuanto a la construcción de las palabras? ¿Ha sido fácil realizar las letras? ¿Cómo fue la organización y realización de letras como por ejemplo la "A"?	Espacio físico adecuado. Tarjetas de letras y palabras.	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b> <b>Lista de cotejo 5</b> <b>Autoevaluación No.6</b>
Desarrollo  Tiempo: 20 min	Continuaremos con la actividad “ <b>Esculpe un sentimiento</b> ”. Se escriben las emociones en pedazos de papel y se colocan dentro de un cubo. La facilitadora pide un voluntario para que saque el primer papel del cubo. Posteriormente se les pedirá a los integrantes que con la plastilina modelen una figura que represente la emoción que indica el papel.	Tarjetas con indicaciones Plastilina.	
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 10min.	Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.  Finalmente realizaremos la <b>Autoevaluación no.6</b> .	Semáforo	



Sesión No. 8. “Yo en la escuela”.			
Objetivo Especifico		Identificar las emociones vividas valorando las relaciones entre los compañeros.	
Habilidad específica a evaluar		Organización del tiempo, Actitud positiva.	
FASE	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Inicial Tiempo: 15 min.	Para esta sesión nos centraremos en el horario de las clases, platicaremos acerca de qué actividades realizamos en los diferentes horarios, y qué nos hace sentir cada una, a los alumnos se les proporcionarán diferentes figuras de caritas que representen una emoción, y la actividad consistirá en que cada alumno le asigne una emoción a cada actividad del día en el aula escolar.	Horario de clase Recortes con Emociones, pegamento, Recortes de emociones.	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b>  <b>Rúbrica 5.</b>
Desarrollo. Tiempo: 25 min	Para esta actividad se dará lectura a la fábula “La avispa y la paloma” que como tema central se enfoca en la amistad. Una vez terminada la narración se les pedirá a los niños que nos digan el nombre de sus amigos y de donde son: del colegio, del barrio, etc. Se les preguntará por qué son sus amigos, qué es lo que les gusta de ellos las respuestas se irán recopilando en una cartulina apoyándolos con dibujos.	Fábula Lápiz, papel, cartulina, colores.	
Cierre Tiempo: 10 min.	Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.	Semáforo Cuestionario	

<b>Sesión No. 9. “Evaluación de cierre Yo propongo”.</b>			
<b>Objetivo Especifico</b>	Identificar y manifestar diferentes soluciones ante situaciones en el aula		
<b>Habilidad específica a evaluar</b>	Evaluación de cierre		
<b>FASE</b>	<b>Descripción de la sesión y recursos</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>
Inicial  Tiempo: 20a 30 min.	La facilitadora mostrará la cartulina de la sesión pasada y retomará situaciones que los niños externaron, de este modo se trata de construir soluciones para cada situación negativa por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La clase es triste, ¿cómo podemos solucionarlo?, poniendo pósters o dibujos nuestros.</b></li> <li>• <b>Trabajar es pesado, aquí es necesario comentar que hay situaciones que no pueden cambiarse, sin embargo si nos lo tomamos de una forma positiva y partiendo de que el aprendizaje requiere esfuerzo, puede ser agradable.</b></li> </ul>	Pizarrón, cartulina, cartulina de la sesión pasada.	<b>Rúbrica General: “la Convivencia Escolar Armónica”.</b>  <b>Autoevaluación No.7</b>
Cierre Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15min.	Posteriormente, se realizará la actividad del semáforo de la conducta y las emociones.  Finalmente realizaremos la <b>Autoevaluación no.7.</b>	Semáforo Cuestionario	

## Análisis de resultados de los recursos de evaluación de la secuencia didáctica “la convivencia escolar armónica”.

Para poder iniciar con el análisis de los datos recopilados en esta secuencia “La Convivencia Escolar Armónica” es necesario mostrar el esquema 2 de cómo se constituyó la misma

Esquema 2:  
*Distribución de las Sesiones de Evaluación*

<b>OBJETIVO GENERAL: Evaluar las habilidades comunicacionales y socio-afectivas que favorezcan una convivencia escolar armónica en alumnos de 2do grado de primaria, con la finalidad de diseñar una propuesta de alfabetización emocional en un marco de Atención a la Diversidad</b>			
N o. de se si ón	Nombre de la sesión	Objetivo específico	Habilidad específica a evaluar. Información para recuperar sobre:
1	Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes.	Evaluar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones, en sí mismos y en otros.	Prestar atención, guardar silencio, identificación y expresión de emociones.
2	Relevándonos.	Conocer la reacción de los alumnos ante determinados estados de ánimo al colaborar para alcanzar una meta.	Escucha activa, respeto, colaboración, Comunicación no verbal, identificación y expresión de emociones, establecer acuerdos,
3	Si tuviera una varita mágica... ¿YO?	Que los alumnos y alumnas reproduzcan emociones a través de la expresión corporal y gestual.	empatía, asertividad, negociación y colaboración en equipo.
4	Yo soy	Conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus características singulares.	Aceptación de uno mismo, expresión verbal y no verbal, seguridad de uno mismo, tolerancia, escucha activa, expresión de emociones, respeto.
5	Yo me conozco y te conozco a ti	Identificar el grado de conocimiento de él y de los demás.	
6	Yo puedo lograrlo	Identificar los patrones que presentan los alumnos para interactuar en el aula.	Participación, resolución de conflictos, respeto de derechos, expresión de opiniones,
7	Yo lo entiendo	Identificar los niveles de colaboración de los participantes para alcanzar metas comunes.	identificación y expresión de emociones, disposición para comunicar ideas y sentimientos.
8	Yo en la escuela	Identificar las emociones vividas valorando las relaciones entre los compañeros.	Actitud positiva, responsabilidad individual
<b>SESIÓN DE CIERRE DEL PROCESO DE EVALUACIÓN</b>			
9	Yo propongo	Identificar y manifestar diferentes soluciones ante situaciones en el aula	Asertividad, expresión de pensamiento y emociones, empatía, colaboración en equipo.

El esquema anterior ofrece un panorama de cómo se realizó la distribución de las sesiones, respondiendo a un objetivo general.

Es así que se continuará a detallar los resultados de cada sesión en el periodo comprendido de septiembre a octubre de 2015.

Es importante mencionar que en las sesiones se solicitó la participación de la profesora, sin embargo por cuestiones ajenas a la actividad no se consiguió ya que tenía otras actividades que realizar, también se trabajó en conjunto con dos compañeras de apoyo durante las nueve sesiones para la observación de los alumnos y para el llenado de los recursos de evaluación, en las que su participación y comentarios fueron significativos para poder retroalimentar el análisis de la secuencia de evaluación, a través de una observación naturalista y posteriormente recuperando sus comentarios por medio de una triangulación de la información.

Los resultados y el análisis se presentan en cuatro apartados, el primero se refiere a los recursos que se utilizaron para todas las sesiones y, de manera general, en cuanto al segundo bloque se desglosa de acuerdo a los recursos de cada sesión. El tercer bloque presenta un análisis general de los resultados interpretándolos de acuerdo a las posturas de algunos autores lo que me servirá de punto de partida para el cuarto bloque que consiste en establecer conclusiones respecto a la secuencia de evaluación. Las actividades se realizaron en tres modalidades, individual, equipo y grupal, cabe mencionar que en cada sesión se formaron equipos diferentes y las sesiones tuvieron una duración de 50 a 60 minutos aproximadamente.

## Recursos generales

### Rúbrica general “la convivencia escolar armónica” Evaluación de Habilidades Comunicacionales y Socioafectivas.

Su objetivo consiste en Identificar las habilidades comunicacionales y socioafectivas que poseen los alumnos y las alumnas para evaluar aquellas que favorecen la convivencia escolar y los ambientes inclusivos en el aula. La recolección de estos datos se realizó por medio de la observación de las conductas que presentaron los alumnos durante las actividades de las nueve sesiones.

Los resultados se presentan a continuación en la siguiente tabla desglosando los indicadores y el puntaje obtenido en cada uno de ellos. En el caso de la rúbrica la información obtenida se refiere a la frecuencia del puntaje asignado a cada indicador como: 1=bajo; 2=medio y 3=alto.

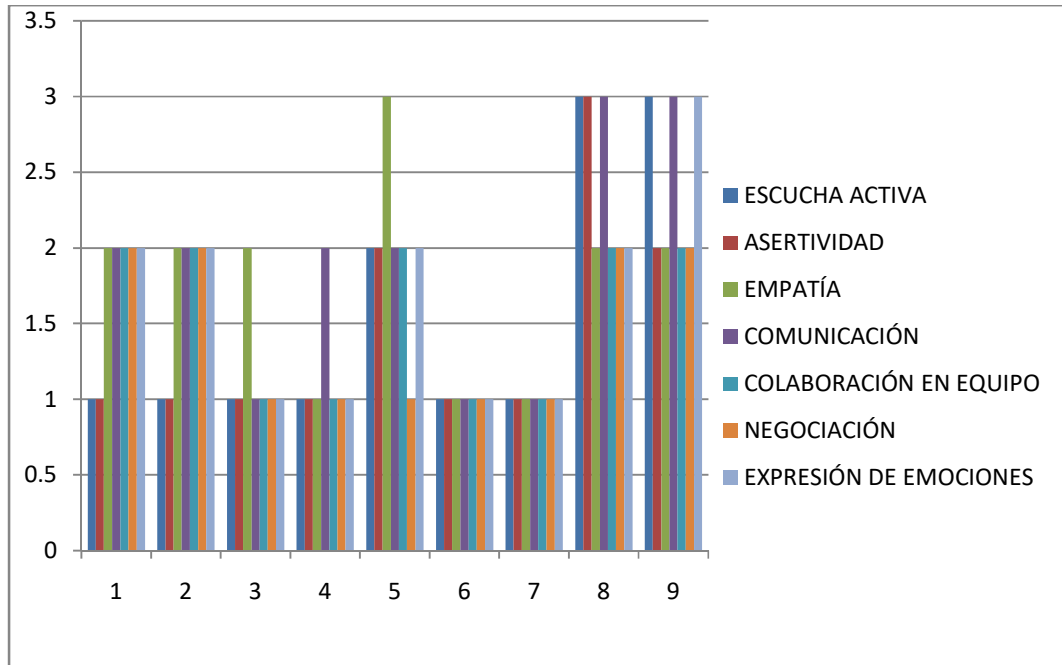
Tabla 1

*Rúbrica General "Habilidades Comunicacionales y Socioafectivas"*

<i>INDICADORES SESIONES</i>	<i>ESCUCHA ACTIVA</i>	<i>ASERTIVIDAD</i>	<i>EMPATÍA</i>	<i>COMUNICACIÓN</i>	<i>COLABORACIÓN EN EQUIPO</i>	<i>NEGOCIACIÓN</i>	<i>EXPRESIÓN DE EMOCIONES</i>
1	1	1	2	2	2	2	2
2	1	1	2	2	2	2	2
3	1	1	2	1	1	1	1
4	1	1	1	2	1	1	1
5	2	2	3	2	2	1	2
6	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1	1
8	3	3	2	3	2	2	2
9	3	2	2	3	2	2	3

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

Figura2. Gráfica: Rúbrica General "Habilidades Comunicacionales y Socioafectivas"



En la tabla 1 y la figura 2 podemos apreciar la respuesta del grupo durante cada una de las sesiones.

En la sesión 1 y 2 respecto a los indicadores “escucha activa y asertividad” los participantes puntuaron un nivel bajo. En cuanto a los indicadores de “empatía, comunicación, colaboración en equipo, negociación y expresión de emociones” puntuaron con un nivel medio. Esto nos da muestra de que escucharon por periodos de tiempo muy cortos requiriendo apoyo para expresar sus pensamientos y sentimientos en los que sus conductas reflejaron identificar en los demás sus emociones. Sin embargo, sin mostrar sensibilidad hacia los demás, su

comunicación era apoyada en elementos no verbales y la mayoría de las ocasiones, cuando se les pedía, de manera directa.

En la sesión 3 en lo que refiere a los indicadores “escucha activa y asertividad” los participantes obtuvieron un nivel bajo, en el indicador de “empatía” obtuvieron un nivel medio, mientras que en los indicadores “comunicación, colaboración en equipo, negociación y expresión de emociones” obtuvieron un nivel bajo. Lo que nos indica que para lograr el objetivo de la sesión presentaron muchas dificultades para poder comunicarse, mostrar sensibilidad hacia los sentimientos de los otros, dar sus puntos de vista e incluso escuchar a sus compañeros.

En la sesión 4, en la mayoría de los indicadores los participantes se registraron con un nivel bajo excepto en el indicador de “comunicación”, resaltando que esto se debió a la sesión misma en donde se pedía la opinión directa del grupo y se portaron participativos, sin embargo en los demás indicadores presentaron dificultad para dar muestra de las habilidades socioafectivas.

En la sesión 5 se puede observar que los participantes obtuvieron un nivel medio en la mayoría de los indicadores, en el indicador de “negociación” puntuaron bajo, mientras que en el indicador de “empatía” lograron un nivel altos que reconoce que escucharon a sus compañeros, expresaron sentimientos utilizando lenguaje no verbal, siempre y cuando así se les solicitara, se mantuvieron dispuestos a la participación con sus compañeros aunque las actividades no eran equitativas, mostraron sensibilidad respecto a las emociones de los demás sin embargo se les

dificultó retroalimentar a sus compañeros expresando cómo se sienten ellos, solicitaron la intervención de un mediador en todo momento para poder llegar a acuerdos entre ellos.

En la sesión 6 y 7 en todos los niveles puntuaron bajo, escucharon por periodos de tiempo muy cortos, requiriendo apoyo para expresar sentimientos y pensamientos pasando por alto lo que los otros sienten llegando a las burlas, en estas sesiones no lograron el objetivo planteado.

En la sesión 8 se mostró como mayoría el nivel medio, mientras que en los indicadores “escucha activa, asertividad y comunicación” mostraron un nivel alto. Expresaron en los momentos adecuados sus pensamientos, ya no recurrieron a culpar a sus compañeros, hablaron más de sí mismos utilizando un lenguaje corporal coherente a lo que pensaban y sentían. Sin embargo requirieron apoyo para negociar y poder trabajar en equipo de manera equitativa.

En la sesión 9 de igual manera se registró a los participantes con un nivel medio y respecto a los indicadores “escucha activa, comunicación y expresión de emociones” obtuvieron un nivel alto. Escucharon a sus compañeros haciendo contacto visual, siguiendo las instrucciones que se les indicaron de manera adecuada, preguntaron siempre que tuvieron duda, expresaron sus ideas y emociones en los momentos adecuados sin culpar a sus compañeros de los resultados obtenidos, siempre respetándolos. Por otro lado toda esta dinámica de expresión de emociones logró que se identificaran los estados de ánimo propios y



de los otros, pero esto sin llegar a mostrar sensibilidad con sus compañeros, y si lo hacían era en referencia a la situación y al interés en ese momento específico o la persona que se expresaba.

A continuación se presentan tablas de frecuencias que se refieren al indicador, desplegando el número de sesiones con su respectivo nivel y porcentaje obtenido.

Tabla 2  
*Nivel del indicador escucha activa*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	6	66.7
	Medio	1	11.1
	Alto	2	22.2
	Total	9	100.0

En la tabla 2 que se refiere al indicador de “escucha activa” se observa que con un 66.7% el nivel bajo fue el que obtuvo una mayor frecuencia (6 sesiones de 9). Escucharon sin hacer contacto visual con la persona que les habló en donde su atención no era total y sólo la ofrecieron por periodos cortos, distrayéndose, hablando de otros temas, ocupando su atención en actividades que no se referían a las indicaciones o a las situaciones que sus compañeros plantearon.

Tabla 3  
*Nivel del indicador asertividad*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	6	66.7
	Medio	2	22.2
	Alto	1	11.1
	Total	9	100.0

La tabla 3 se refiere al indicador “asertividad”, se aprecia que la frecuencia con mayor porcentaje se encontró en el nivel bajo con un 66.7%. Esto refiere que los alumnos expresan sus pensamientos y sentimientos siempre y cuando exista apoyo de alguien externo, utilizan el culpar a otros de sus decisiones o de las consecuencias de éstas y la mayoría de las intervenciones en el aula son en tiempos no oportunos e interrumpen para expresarse.

Tabla 4  
*Nivel del indicador empatía*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	3	33.3
	Medio	5	55.6
	Alto	1	11.1
	Total	9	100.0

La tabla 4 se refiere al indicador “empatía”, durante las sesiones la mayor frecuencia se visualiza en el nivel medio con un 55.6 %, los alumnos identifican emociones en los demás sin embargo no siempre muestran sensibilidad todo esto dependiendo de la situación y del interés por el vínculo o la relación con el otro o en otro de los casos pasan desapercibidos de lo que otros sienten y les externalizan.

Tabla 5  
*Nivel del indicador de comunicación*

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	3	33.3
	Medio	4	44.4
	Alto	2	22.2
	Total	9	100.0

La tabla 5 representa el indicador de “comunicación” mostrando la mayor frecuencia en el nivel medio con un 44.4 % es así que se analiza que los alumnos se expresan la mayoría de las veces de manera no verbal utilizando ademanes y gesticulaciones, se comunican mayormente hasta que tienen la solicitud de ello por algún adulto.

Tabla 6  
*Nivel del indicador colaboración en equipo*

		Frecuencia	Porcentaje
	Bajo	4	44.4
Válidos	Medio	5	55.6
	Total	9	100.0

La tabla 6 muestra la frecuencia del indicador “colaboración en equipo”, obteniendo un nivel medio con mayor frecuencia lo que nos indica que los alumnos muestran disposición para participar en las actividades con los integrantes del equipo, la distribución del trabajo se realiza sólo para algunos de los integrantes lo que hace que la responsabilidad recaiga en los mismos mientras los otros integrantes se comportan de manera pasiva esperando a que los demás compañeros realizaran las actividades.

Tabla 7  
*Nivel del indicador negociación*

		Frecuencia	Porcentaje
	Bajo	5	55.6
Válidos	Medio	4	44.4
	Total	9	100.0

La tabla 7 representa la frecuencia del indicador “negociación” obteniendo un 55.6% el nivel bajo el que se presentó más durante las sesiones, indica que los alumnos requieren apoyo de un adulto para poder resolver los conflictos que se presentan en el aula durante las actividades, en ocasiones se muestran indispuestos para llegar a un acuerdo demostrando molestia o incluso no se preocupan por resolverlo.

Tabla 8  
*Nivel del indicador expresión de emociones*

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos		
Bajo	4	44.4
Medio	4	44.4
Alto	1	11.1
Total	9	100.0

La tabla 8 representa el indicador “expresión de emociones” mostrando que la mayor frecuencia la obtuvieron los niveles bajo y medio indicando que los alumnos identifican las emociones de los demás pero con dificultad expresan cómo se sienten ellos o incluso en ocasiones pueden omitir el expresar lo que sienten.

### **Evaluación grupal “semáforo de la conducta y las emociones”.**

Este recurso se aplicó al término de las actividades de cada sesión, en donde los alumnos evaluaron su desempeño en cuanto a su conducta en cada una de ellas respecto a tres indicadores: 1=Nivel bajo representado con el color rojo; 2= Nivel medio con el amarillo y 3=Nivel Alto con el verde.

Es importante mencionar que a cada sesión los niños asignaron una emoción diferente de acuerdo a su estado de ánimo durante la sesión (la cual se representaba con una carita pero esto sólo se realizó para reforzar la identificación de las mismas sin que esto repercutiera en la evaluación).

A continuación se muestra la figura 3 que se refiere a la concentración de los indicadores de este recurso.



























Semáforo de la conducta y las Emociones.		
1 		Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes
2 	2	Relevándonos.  
3 	2	Si tuviera una varita mágica... ¿YO?  
4 	1	Yo soy  
5 	3	Yo me conozco y te conozco a ti.  
6 	1	Yo puedo lograrlo  
7 	1	Yo lo entiendo  
8 	3	Yo en la escuela   
9 	3	Yo propongo  

Figura 3.  
Semáforo de la conducta y las Emociones.

Al analizar los datos de la tabla 9 cabe mencionar que la sesión 1 no se realizó la concentración de los resultados del semáforo, porque los alumnos ocuparon más tiempo en las actividades que lo acordado y no se podía cortar ya que estaban expresando sus emociones respecto a las actividades realizadas.

Es así que al analizar de manera general las siguientes sesiones llegué a identificar que la percepción de los alumnos respecto a su “participación, la negociación, la identificación y expresión de las emociones e ideas”, se vio limitada porque ciertas habilidades no han sido favorecidas socialmente encontrándose en un proceso de consolidación.

En la mayoría de las sesiones los alumnos se perciben como un grupo en el que todos participan, sin embargo reflexionan que en la realidad no resulta ser así cuando llegan a culpar a algunos compañeros del por qué no concluyeron sus actividades o que no resultan satisfechos por completo, opinan que se les dificulta llegar a acuerdos y que cuando se presenta alguna situación que no pueden resolver no logran superarla, sólo con intervención de un facilitador que defina la solución en la que ellos asumen la decisión.

## **Apartado II Recursos por sesión**

### **Sesión no. 1.yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue identificar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones en sí mismos y en otros. La

sesión se realizó con 28 alumnos divididos en dos equipos. Para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron tres recursos de evaluación: rúbrica, lista de cotejo y autoevaluación.

A continuación se muestran las tablas en donde se concentran los resultados de los recursos de evaluación:

Tabla 9  
Rubrica No. 1. Sesión 1. "Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes"

Indicadores Equipos	Prestar atención	Guardar silencio	Identificación de emociones	Expresión de emociones
1	1	1	2	1
2	1	1	1	1

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

### Sesión 1. "Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes"

En la tabla 9 se muestran los niveles obtenidos respecto a los indicadores a evaluar por equipo. El indicador "prestar atención" en los equipos 1 y 2 se situaron en un nivel bajo indicando que en las actividades se distrajeron con facilidad lo que les dificultó prestar atención a lo que los demás expresaron, no haciendo contacto visual con otros y mostrando una actitud de poca o nula disposición hacia las personas que les hablan. Respecto al indicador "guardar silencio" los dos equipos obtuvieron un nivel bajo ya que se dificultó que dejaran de hablar o de realizar actividades ajenas a las establecidas para atender a otros. En cuanto al indicador de "identificación de emociones" el equipo 1 obtuvo un nivel medio mostrando que los

alumnos lograron identificar los estados de ánimo sin hacer aportaciones de la situación, el equipo 2 obtuvo un nivel bajo indicando que los alumnos difícilmente identificaron los estados de ánimo y en todo momento necesitaron de apoyo para poder lograrlo. En cuanto al indicador “expresión de emociones” los dos equipos obtuvieron un nivel bajo indicando que la expresión de las mismas se les dificultó no haciendo contacto visual ni gesticulaciones y, en cuanto al lenguaje verbal, fue limitado, sin aportaciones personales de las situaciones.

Tabla 10  
*Lista de cotejo 1. Sesión 1 "Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes"*

Indicadores	Eq. 1		Eq. 2	
	P	A	P	A
1. Escucharon atentamente		X		X
2. Respetaron		X		X
3. Brindaron ayuda		X		X
4. Expresaron lo que pensaban y/o sentían respetando a otros		X		X
5. Animaron a sus compañeros		X		X
6. Apoyaron al grupo para que lograran expresar sus puntos de vista	X		X	
7. Todos colaboraron	X		X	
8. Consideraron la participación de todos		X		X
9. Distribuyeron las actividades equitativamente		X		X
10. Expresaron sus emociones		X		X
11. Expresaron lo que les agrado		X		X
Total	3	8	2	9
		2/11.		2/11.
<b>Calificación %</b>	<b>18</b>		<b>18</b>	

P=Presente A=Ausente

La tabla 10 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$  y nos muestra que los equipos 1 y 2 obtuvieron 18% lo que nos indica que todos los alumnos colaboraron y apoyaron para que se lograra dar el punto de vista de los integrantes



del equipo sin embargo existieron burlas o palabras como “él no sabe” o “es muy lento”, incluso no dejaron de hacer otras actividades como jugar con sus lapiceras, lo que ocasionaba que no todos expresaran sus ideas y emociones ya que se menospreciaba a los compañeros que pidieron ayuda.

Tabla 11  
*Autoevaluación No. 1, Sesión 1: “Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”*

<b>Pregunta 1</b> <b>¿Para qué creo que me sirve conocer mi estado de ánimo y el de mis compañeros?</b>		
Categoría	Enunciados o frases representativas	Frecuencia
Empatía	Para no lastimar a los demás	11
Identificación	Para conocernos mejor	10
Comunicación	Para conocer que sienten los otros	7
<b>Pregunta 2</b> <b>¿Qué piensas y cómo te sientes de las actividades que realizamos hoy?</b>		
Reconocimiento	bien, mal, más o menos	20
Expresión	siento: tristeza/afecto/miedo/alegría/enojo.	9

La tabla 11 se refiere a la autoevaluación realizada a 29 participantes, se realizaron dos preguntas: la pregunta número 1 indica que los alumnos identifican los estados de ánimo, además de los propios en el salón de clases pero generalmente no realizaron aportaciones de manera verbal, clara y oportuna. En cuanto a la pregunta número 2 se reafirma lo anteriormente planteado, ya que se visualiza que la mayoría obtuvo un indicador de reconocimiento, lo que evidencia que saben cuál es el estado de ánimo de cada uno en la sesión. Sin embargo no expresan oral o corporalmente cada una de las emociones de forma amplia y oportuna.

## Sesión no. 2.Relevándonos

La sesión tiene como objetivo: Conocer la reacción de los alumnos ante determinados estados de ánimo al colaborar para alcanzar una meta.

El grupo se dividió en tres equipos con dos actividades, asistieron 33 alumnos y cada equipo se formó con 11 alumnos cada uno, para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron dos recursos de evaluación: el primero consiste en una lista de cotejo y el segundo en una autoevaluación.

A continuación se muestra la tabla en donde se concentraron los resultados de la lista de cotejo.

Tabla 12  
Lista de cotejo 2. Sesión 2 "Relevándonos".

Indicadores	Eq. 1		Eq. 2		Eq. 3	
	P	A	P	A	P	A
1. Escucharon atentamente	X		X		X	
2. Respetaron	X		X		X	
3. Brindaron ayuda	X		X		X	
4. Expresaron lo que pensaban y/o sentían respetando a otros			X		X	X
5. Animaron a sus compañeros	X		X		X	
6. Apoyaron al grupo para que logaran expresar sus puntos de vista			X		X	X
7. Todos colaboraron	X		X		X	
8. Consideraron la participación de todos	X		X		X	
9. Distribuyeron las actividades equitativamente	X		X		X	
10. Expresaron sus emociones	X		X		X	
11. Expresaron lo que les agrado			X		X	X
Total	8	3	6	5	5	6
	8/11.		6/11.		5/11.	
Calificación %	72		63		45	

P=Presente A=Ausente

La tabla 12 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$ . Analizando los datos de la tabla 13 observo que el equipo 1 alcanzó una calificación en porcentaje del 72% indicando que lograron la meta gracias a que escucharon atentamente las indicaciones de los juegos, y brindaron ayuda cuando observaron que sus compañeros la necesitaron, colaboraron en forma equitativa tomando en cuenta a todos por igual expresando sus emociones, sin embargo utilizaron gritos y palabras altisonantes en algunos casos como medio de expresión lo cual no los hacía actuar como parte del equipo, realizaron sus actividades más como para llegar a la meta sin respetar o ser sensibles con los sentimientos de los demás al burlarse. El equipo 2 obtuvo un 63% lo que nos indica que se les dificultó llegar a la meta ya que no escucharon atentamente las reglas del juego, pocas ocasiones brindaron ayuda a sus compañeros que la necesitaban, colaboraron sólo algunos en las actividades sin repartir el trabajo de manera equitativa, utilizaron gritos para llegar a acuerdos. Mientras que el equipo 3 obtuvo un 45% lo que nos indica que no lograron la meta planteada al inicio de la sesión, ya que aunque escucharon las indicaciones atentamente no siguieron las reglas, no brindaron ayuda a las personas que la necesitaron expresándose con gritos y concentrando las actividades a realizar en dos o tres personas ya que si se equivocaban los demás los culpaban del resultado.

Tabla 13  
Autoevaluación No. 2 Sesión 2. Relevándonos

Indicadores Sujetos	Escuche Atentamente	Opiné	Me agrado jugar	Respeté	Opiné sin gritar	Escuché
1. Samanta	1	1	1	1	2	1
2. Litzy	1	1	1	1	2	1
3. Leonardo C.	1	1	1	1	2	1
4. Emiliano	2	2	1	2	2	2
5. Alán	2	2	1	2	2	2
6. Ian	1	1	2	1	2	1
7. Monse	1	1	2	1	2	1
8. Evan	1	1	1	1	1	1
9. Sharon	1	1	1	1	2	1
10. Roberto	1	1	1	1	2	1
11. Vianca	1	1	1	1	1	1
12. Marely	1	1	1	1	1	1
13. Yazmin	1	1	1	1	1	1
14. Aranzazu	2	2	2	2	2	2
15. Gabriela	1	2	1	2	2	2
16. Sebastian	1	2	1	2	2	1
17. Daira	1	1	1	1	2	1
18. Leonardo	2	2	2	1	2	1
19. Fabian	2	1	2	1	2	1
20. Fernanda	2	1	1	1	1	2
21. Carmen	1	2	1	2	2	1
22. Daniela	1	1	1	1	2	1
23. Renata	1	1	1	1	2	1
24. Yoselyn	1	1	1	1	1	1
25. Cristopher	1	1	1	2	2	2
26. Uri	1	1	1	2	2	2
27. Diego	2	2	2	2	2	2
28. Odin	2	1	1	1	2	1
29. Gael	1	1	1	1	2	1
30. Aaron	1	2	1	2	2	1
32. Jesús	1	2	1	1	2	1
33. Aaron V.	1	2	1	2	2	2
Total (1)	24/33.	21/33.	24/33.	21/33.	5/33.	23/33.
Calificación %	72	63	72	63	15	69

P(1)=Presente A(2)=Ausente

En la tabla 13 se muestran los resultados de la autoevaluación realizada a 33 alumnos en donde ellos valoran sus actitudes respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$  y nos indica qué percepción tienen ellos mismos en cuanto a las actividades realizadas, los datos nos muestran el porcentaje obtenido respecto a cada indicador. Respecto al indicador “escuché atentamente indicaciones”, obtuvieron un 72%, en cuanto al indicador “opiné” un 63%, “me agrado jugar” 72%, “respeté” 63%, “opine sin gritar” 15%, y “escuché a mis compañeros” 69%. Estos resultados nos indican cómo los alumnos perciben sus actitudes y las de sus compañeros dentro del aula, lo que nos muestra que escuchar, para ellos, no implica poner toda la atención o incluso mirar a los otros, consideran que se puede escuchar realizando otra sesión o incluso que escuchen sólo algunos miembros del equipo, también indica que su opinión se refiere a gritar o interrumpir cuando ellos lo consideran necesario sin necesidad de respetar reglas acordadas o indicadas antes de iniciar la sesión. Cabe comentar que empatando la información obtenida por la percepción de los niños y la observada durante la sesión existe una evidente deseabilidad social, ya que los niños están predispuestos a responder refiriéndose a lo que es aceptable dentro de un salón de clases, sin embargo aún no aceptaban su conducta real, sólo en casos en donde la situación fue demasiado evidente como cuando levantaban la voz o gritaban.

### **Sesión no. 3. Si tuviera una varita mágica... ¿YO?**

La sesión tiene como objetivo: Que los alumnos expresen emociones a través de movimientos corporales y gestuales, a través de expresión no verbal. El grupo se

dividió en cinco equipos, asistieron 31 alumnos, para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron dos recursos de evaluación: el primero consiste en una rúbrica con cuatro indicadores y el segundo en una autoevaluación.

A continuación se muestran las tablas en donde se concentraron los resultados de los recursos.

Tabla 14

*Rúbrica No. 2 Sesión 3. "Si tuviera una varita mágica... ¿YO?"*

<b>Indicadores Equipos</b>	<b>Comunicación no verbal</b>	<b>Identificación de emociones</b>	<b>Expresión de emociones</b>	<b>Establecer acuerdos</b>
1	2	2	2	1
2	1	2	1	2
3	2	1	1	1
4	1	2	2	1
5	1	2	1	2

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

La tabla 14 nos muestra los niveles obtenidos respecto a los indicadores planteados por equipo, refiriéndonos al indicador de “comunicación no verbal” los equipos 2, 4 y 5 alcanzaron un nivel bajo lo que nos indica que su expresión la realizan sin contacto visual mostrando una actitud corporal pasiva de poca o nula disposición hacia los otros distrayéndose con facilidad, mientras que los equipos 1 y 3 alcanzaron un nivel medio prestando atención pero aún sin hacer contacto visual con las personas que les hablan, prestando atención por periodos de tiempo específicos lo que ocasionó que no escucharan el mensaje o instrucciones completas utilizando en su expresión lenguaje corporal pero limitado.

Respecto al indicador “identificación de emociones” los equipos 1, 2, 4 y 5 alcanzaron un nivel medio lo que nos indica que lograron identificar los estados de ánimo propios y los de los demás sin hacer aportaciones respecto a ellas, mientras que el equipo 3 obtuvo un nivel bajo, se les dificultó identificar los estados de ánimo necesitando apoyo para poder lograr la identificación de las emociones. En cuanto al indicador “expresión de emociones” los equipos 2, 3 y 5 obtuvieron un nivel bajo demostrando que difícilmente expresan corporal o verbalmente sus ideas y emociones, mientras que los equipos 1 y 4 obtuvieron un nivel medio expresando sus ideas y emociones, sin embargo al hacerlo no existe congruencia entre lo que expresan verbalmente a lo que corporalmente se visualiza e incluso no contextualizan estas expresiones; en cuanto al indicador “establecer acuerdos” los equipos 1, 3 y 4 puntuaron un nivel bajo lo que analizando nos indica que los alumnos difícilmente proponen acuerdos o ideas para lograr las metas establecidas, demostrando desinterés y, en algunos casos, por el contrario imponiendo sus ideas por encima de las de los otros demostrando desagrado si no concuerdan con lo que plantean; mientras que los equipos 2 y 5 lograron puntuar un nivel medio indicando que escucharon sólo para responder impulsivamente con sus ideas sin mantener un seguimiento del mensaje anterior con la finalidad de que su idea sea la adecuada, demostrando poco interés y limitada sensibilidad por lo que sus compañeros plantearon.

Tabla 15  
Autoevaluación No. 3 Sesión . “Si tuviera una varita mágica...YO?”

Categoría Sujetos	Comunicación no verbal	Respeto	Negociación	Colaboración en equipo
aron A.	3	3	3	3
Aaron V.	3	3	3	3
Leonardo	3	3	3	3
Diego	1	3	3	2
LitzzyMareli	3	3	3	3
Yasmin	3	3	3	3
Odin	3	3	3	3
Yoselyn	3	3	3	2
Eduardo	3	3	3	3
Ian	3	3	3	3
Roberto	3	3	3	3
Emiliano	3	3	3	3
Sharon	1	3	3	2
Sebastián	3	3	3	3
Samantha	3	3	3	2
Zoe	3	3	3	2
Vianca	3	3	3	3
Daira	3	3	3	3
Alondra	3	3	1	1
Aranzazu	3	3	3	1
Evan	3	3	3	3
Gabriela	3	2	3	1
Marely	3	3	2	2
Renata	3	3	3	3
Fabian	3	3	3	3
Fernanada X.	3	3	3	2
Gael	2	2	2	1
Cris	3	3	3	3
Jesús	1	2	3	2
Uri	3	3	3	3
Carmen	3	3	3	3

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

La tabla 15 Representa las respuestas de los alumnos con respecto a su percepción de acuerdo a los indicadores planteados y su nivel obtenido, lo que refiere al primer indicador “empatía”, 27 alumnos (la mayoría) obtuvieron un nivel alto lo que nos indica que los alumnos identifican en los otros las emociones mostrando



sensibilidad hacia los demás actuando con interés en lo que sienten sus compañeros; mientras que en el indicador “asertividad”, 28 alumnos obtuvieron un nivel alto expresando pensamientos y sentimientos en ocasiones pidiendo que se cambien los comportamientos si lo consideran ofensivo; respecto al indicador “negociación”, 28 alumnos obtuvieron un nivel alto lo que nos indica que deben ser capaces de expresar con claridad las necesidades durante las actividades, comunicando claramente y mostrando apertura para recibir retroalimentación Y buscando una solución ante los conflictos que llegaran a presentarse; en cuanto al indicador “colaboración en equipo”, 19 obtuvieron un nivel alto lo que nos refleja que deben mostrar disposición de apertura para aceptar a sus compañeros involucrándose activamente Y tomando acuerdos para lograr el objetivo, distribuyendo las actividades de forma equitativa, confiando los unos en los otros.

#### **Sesión no. 4. “Yo soy...”**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus características singulares.

La sesión se realizó con 33 alumnos divididos en cinco equipos, para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron tres recursos de evaluación: rúbrica, lista de cotejo y autoevaluación, cabe mencionar que por las condiciones que se presentaron respecto al tiempo la autoevaluación no se realizó.

A continuación se muestran las tablas en donde se concentran los resultados de los recursos de evaluación:

Tabla 16  
*Rúbrica No. 3 Sesión 4. "YO soy..."*

Indicadores Equipos	Aceptación de uno mismo	Expresión verbal y no verbal	Seguridad en sí mismo	Tolerancia
1	1	1	2	2
2	2	2	2	1
3	3	1	1	1
4	1	2	1	1
5	2	2	2	2

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

La tabla 16 nos muestra los niveles respecto a los indicadores establecidos para la sesión en cuanto al indicador “aceptación de uno mismo” los equipos 1 y 4 obtuvieron un nivel bajo, lo que nos indica que difícilmente identificaron las habilidades que cada uno tiene así como las áreas en donde pueden aprender más, sobre todo que los alumnos se centran en las características que consideran limitadas, los equipos 2 y 5 alcanzaron un nivel medio logrando identificar las características que les hacen lograr sus metas, sin embargo se les dificulta o incluso no se percatan de las áreas en donde pueden aprender más; el equipo 3 alcanzó un nivel alto lo que indica que reconocen sus cualidades de igual modo que las áreas en las que se puede conocer más y las expresan de manera favorable; respecto al indicador “expresión verbal y no verbal” los equipos 1 y 3 obtuvieron un nivel bajo, lo que nos indica que difícilmente expresaron sus inquietudes o aportaciones permaneciendo en silencio y aceptando los acuerdos que establecieron sus compañeros; los equipos 2, 4 y 5 obtuvieron un nivel medio expresando oral o corporalmente evitando contacto corporal o interacción con los demás; con el “indicador seguridad en sí mismo”, los equipos 3 y 4 obtuvieron un nivel bajo

indicando que se les dificultó desenvolverse, prefirieron no relacionarse ni dar a conocer sus puntos de vista; los equipos 1, 2 y 5 alcanzaron un nivel medio lo que demuestra que se desarrollaron adecuadamente siempre y cuando se encontraran con compañeros con los que ya habían trabajado anteriormente; respecto al indicador “tolerancia”, los equipos 2, 3 y 4 obtuvieron un nivel bajo lo que indica que en muy pocas ocasiones se relacionan con personas y en las situaciones que logran hacerlo sólo es con personas muy cercanas, los equipos 1 y 5 obtuvieron un nivel medio indicando que se relacionaron favorablemente en un ambiente, sin burlas y con empatía hacia los demás.

Tabla 17  
Lista de cotejo 3. Sesión 4 "Yo soy".

Indicadores	Eq. 1		Eq. 2		Eq. 3		Eq. 4		Eq. 5	
	P	A	P	A	P	A	P	A	P	A
1. Escuchar atentamente	X		X		X		X		X	
2. Facilidad al responder	X		X		X		X		X	
3. Responder en tiempo	X		X			X	X		X	
4. Brindaron apoyo	X		X		X		X		X	
5. Externar un ambiente de respeto		X		X	X			X		X
6. Ambiente de respeto		X		X		X		X		X
7. Convencimiento		X		X	X			X		X
8. Expresarse en un ambiente de respeto		X		X		X		X		X
9. Escucha y aportación de ideas y sentimientos		X		X	X			X		X
10. Externar como se sintieron		X	X		X			X	X	
Total	4	6	5	5	7	3	4	6	5	5
	4/10.		5/10.		7/10.		4/10.		5/10.	
Calificación %	40		50		70		40		50	

P=Presente A=Ausente

La tabla 17 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$ . Los equipos 1 y 4 alcanzaron un 40%, indicando que “escucharon atentamente” las indicaciones de la sesión, resultándoles fácil responder las preguntas en el tiempo estimado para la actividad “brindando apoyo” a sus compañeros sin embargo todo se realizó con gritos no logrando externar sus gustos y habilidades, imponiendo sus ideas ante los otros para poder lograr las actividades. Los equipos 2 y 5 obtuvieron un 50% lo que indica que “escucharon las indicaciones”, realizaron las indicaciones de las actividades, sin embargo al “externar sus ideas” alzaban la voz o no tomaban en cuenta a todos sus compañeros. El equipo 3 obtuvo un 70% mostrando disposición para el trabajo en equipo, “escuchando atentamente” las indicaciones y la realización de las mismas en el tiempo estipulado, y externando su estado de ánimo al final de la sesión.

#### **Sesión no. 5. Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue Identificar el grado de conocimiento de él y de los demás.

La sesión se realizó con 33 alumnos divididos en cinco equipos y para las actividades realizadas en esta sesión se diseñó un recurso el cual consistió en una lista de cotejo.

A continuación se muestra la tabla en donde se concentran los resultados del recurso de evaluación:

Tabla 18  
 Lista de cotejo 4. Sesión 5 "Yo me conozco y te conozco a ti".

Indicadores	Eq. 1		Eq. 2		Eq. 3		Eq.4		Eq. 5	
	P	A	P	A	P	A	P	A	P	A
1. Escucharon atentamente las indicaciones de la actividad.	X	X				X		X	X	
2. Se les facilito responder a las indicaciones que se les proporciono.	X		X	X				X	X	
3. Respondieron en el tiempo estipulado para la actividad.	X	X				X		X	X	
4. Para responder a las indicaciones fue necesario que la facilitadora les brindara apoyo poniendo ejemplos o modelando la actividad.	X			X	X		X			X
5. Les resulto fácil poder elegir a su equipo para continuar con la actividad	X					X	X		X	
6. se expresaron de manera respetuosa,	X	X				X		X	X	
7. Mostraron aceptación con sus compañeros	X	X				X		X	X	
8. Externaron en un ambiente de respeto	X	X				X		X	X	
9. Interactuaron de manera respetuosa	X	X				X		X		X
10. Lograron expresarse en un ambiente de respeto	X	X				X		X		X
11. Lograron externar como se sintieron al final de la actividad	X		X	X			X			X
Total	1	10	7	3	3	8	3	8	7	3
	1/11.		7/11.		3/11.		3/11.		7/11.	
Calificación	0.9		63		27		27		63	

P=Presente A=Ausente

La tabla 18 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$ . El equipo 1 obtuvo un .9% lo que nos indica que los alumnos necesitaron que se les brindara apoyo para poder realizar las actividades además de no prestar atención a las indicaciones al inicio de las mismas; los equipos 3 y 4 obtuvieron un 27% indicando que la forma en la que se expresaron los alumnos se reflejó con gritos y frases como “te quedo feo”, “así no se hace”, expresaron su estado de ánimo sin embargo no de una forma respetuosa, mientras que los equipos 2 y 5 obtuvieron un 63% indicando que lograron terminar las actividades interactuando con la mayoría de los integrantes del equipo, escuchando las indicaciones establecidas al inicio de la sesión Y facilitando responder las preguntas que se les realizaron.

## Sesión no. 6. Podemos lograrlo

En esta sesión el objetivo que se planteó fue identificar los patrones que presentan los alumnos para interactuar en el aula.

La sesión se realizó con 33 alumnos divididos en seis equipos y para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron dos recursos de evaluación que consistieron en una rúbrica y autoevaluación. Es importante mencionar que en esta sesión no se realizó la autoevaluación ya que los alumnos no realizaron toda la actividad y utilizaron más tiempo del establecido.

A continuación se muestra la tabla en donde se concentran los resultados de los recursos de evaluación.

Tabla 19  
*Rúbrica No. 4 Sesión 6. "Podemos Lograrlo"*

<b>Indicadores Equipos</b>	<b>Participación</b>	<b>Resolución de Conflictos</b>	<b>Respetar derechos</b>	<b>Expresión de opiniones</b>
1	3	3	3	3
2	2	2	2	2
3	1	1	1	1
4	1	1	1	2
5	1	1	1	1
6	2	1	1	2

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

La tabla 19 nos muestra los niveles obtenidos respecto a los indicadores planteados por equipo. Refiriéndonos al indicador "participación" los equipos 3, 4 y 5 alcanzaron un nivel bajo lo que nos indica que se les dificultó la integración al

equipo en el que se encontraron y realizar las actividades por lo cual no se logró la meta; los equipos 2 y 6 alcanzaron un nivel medio participando sólo algunos integrantes del equipo mientras que otros permanecieron pasivos Respecto al equipo 1 lograron un nivel alto participando activamente todos los miembros del equipo distribuyendo la responsabilidad y actuando con respeto, apoyando a sus compañeros para la realización de la sesión; respecto al indicador “resolución de conflictos” los equipos 3, 4, 5 y 6 obtuvieron un nivel bajo indicando que difícilmente muestran disposición para resolver un problema, permanecen pasivos y en caso de ser necesario resolverlo recurren a la agresión, gritos o a descalificar y culpar a otros acerca de los resultados que se obtienen; el equipo 2 obtuvo un nivel medio requiriendo apoyo de un mediador o conciliador para llegar a un acuerdo y dar solución a las situaciones que les resultaron desfavorables, mientras que el equipo 1 obtuvo un nivel alto mostrando disposición para resolver las situaciones que hicieron y que les presentaran complicaciones, escuchando a los otros, buscando alternativas, respetando a todos los involucrados; en cuanto al indicador “respetar derechos” los equipos 3, 4, 5 y 6 obtuvieron un nivel bajo indicando que requieren apoyo para mostrar actitudes de respeto y aprecio a la diversidad ya que se suscitaron situaciones en donde se descalificaban entre sí además de realizar actividades sin respetar los turnos y actividades de otros equipos expresándose con frases como “ese equipo es muy lento, son tontos, ellos no dejan que nosotros hagamos nuestro trabajo”; por otro lado el equipo 2 puntuó con un nivel medio mostrando actitudes de respeto a las diferencias que se presentaron con sus compañeros sin embargo éstas actitudes sólo se mostraron en algunos de los integrantes del equipo; el equipo 1 alcanzó un nivel alto mostrando respeto hacia

los demás comprendiendo sus derechos y los de sus compañeros siguiendo las reglas, respetando los turnos y apoyando a otros, reconociendo y apreciando la diversidad en el grupo; refiriéndome al indicador “expresión de opiniones” los equipos 3 y 5 obtuvieron un nivel bajo ya que muy pocos integrantes de su equipo brindaron su opinión a los demás prefiriendo omitirla; los equipos 2, 4 y 6 obtuvieron un nivel medio en donde sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista, los demás sólo realizaban las actividades como los otros lo mandaban; el equipo 1 alcanzó un nivel alto refiriéndose a la actividad a partir de la experiencia que vivieron al trabajar en equipo respetando las opiniones planteadas por los otros integrantes y equipos.

### **Sesión no. 7 yo lo entiendo**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue Identificar los niveles de colaboración de los participantes para alcanzar metas comunes.

La sesión se realizó con 33 alumnos divididos en seis equipos, en esta sesión se omitió la primera actividad referida en el diseño de las sesiones por el tiempo que los alumnos anteriormente dedicaban a ponerse de acuerdo y realizar las actividades establecidas. Para las actividades realizadas en esta sesión se diseñaron dos recursos de evaluación que consistieron en una lista de cotejo y autoevaluación. A continuación se muestran las tablas en donde se concentran los resultados de los recursos de evaluación:



Tabla 20  
 Lista de cotejo Sesión 7 "Yo lo entiendo".

Indicadores	Eq. 1		Eq. 2		Eq. 3		Eq.4		Eq. 5		Eq. 6		
	P	A	P	A	P	A	P	A	P	A	P	A	
1. Mostraron disposición para comunicar sus ideas	X		X			X	X			X	X		
2. Mostraron disposición para expresar sus sentimientos		X		X		X		X		X	X		
3. Brindaron ayuda		X	X			X	X		X				X
4. Expresaron lo que pensaban y/o sentían respetando a otros		X		X	X			X	X			X	
5. Animaron a sus compañeros		X	X			X		X		X			X
6. Realizaron las indicaciones y pudieron expresar sus ideas		X	X			X		X		X			X
7. Apoyaron para que el equipo pudiera expresar su punto de vista		X	X			X		X		X			X
8. Escucharon otras opiniones		X	X		X			X		X			X
9. Se distribuyeron las actividades		X	X			X		X	X			X	
10. Lograron expresar sus emociones		X	X			X	X			X			X
11. Mostraron facilidad para expresar lo que les agrado		X		X		X	X			X			X
Total	1	13	8	3	2	9	4	7	3	8	4	7	
Calificación %	01/11.		8/11.		2/11.		4/11.		3/11.		4/11.		
	0.9		72		18		36		27		36		

P=Presente A=Ausente

La tabla 20 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$  y nos indica que el equipo 1 obtuvo un .9% lo que indica que los alumnos mostraron disposición para comunicar sus ideas, en cuanto al trabajo en equipo la distribución de las actividades se concentró sólo en algunos integrantes del equipo ya que no escuchaban atentamente todas las ideas del equipo lo que propicio que no expresarán sus emociones e incluso gritaran entre ellos para llegar a un acuerdo; el equipo 2 obtuvo 72% indicando que el equipo distribuyó las actividades equitativamente mostrando aceptación por los diferentes puntos de vista de cada integrante del equipo expresando lo que pensaron y sintieron; el equipo 3 obtuvo 18% lo que indica que los integrantes del equipo mostraron disposición para comunicar sus ideas, sin embargo al expresarlas lo hicieron con gritos,

interrupciones a incluso dejaron de prestar atención a la actividad; los equipos 4 y 6 obtuvieron 36% mostrando disposición para comunicar sus ideas brindando ayuda a sus compañeros cuando lo percibieron necesario, lograron expresar sus emociones durante la sesión expresando lo que les agrado de las actividades al finalizar; mientras que el equipo 5 obtuvo 27% indicando la disposición que mostraron para comunicarse y expresar sus sentimientos respetando a los demás distribuyendo las actividades equitativamente.

Tabla 21  
Autoevaluación Sesión 7. "Yo lo entiendo"

<b>Indicadores Sujetos</b>	<b>Identificación de emociones</b>	<b>Expresión de emociones</b>
1. Samanta	1	1
2. Litzzy	1	1
3. Leonardo C.	1	1
4. Emiliano	2	1
5. Alán	1	1
6. Ian	2	1
7. Monse	1	1
8. Evan	1	2
9. Sharon	2	2
10. Yazmin	1	1
11. Aranzazu	1	2
12. Gabriela	1	1
13. Sebastian	2	2
14. Daira	1	1
15. Leonardo	1	1
16. Fabian	1	1
17. Marely	1	2
18. Daniela	1	1
19. Renata	1	2
20. Yoselyn	1	1
21. Cristopher	1	2
22. Uri	2	2
23. Diego	1	1
24. Odin	2	2
25. Gael	2	2

26. Aaron	2	2
27. Jesús	2	2
28. Zoe	1	2
29. Ximena	2	2
30. Alondra	1	2
31. Eduardo	1	2
Total (1)	21/31.	15/31
Calificación %	67	48

P (1)=Presente A (2)=Ausente

La tabla 21 nos refiere a la evaluación en porcentaje respecto a la presencia de los indicadores a evaluar aplicando la siguiente ecuación  $P/(P+A)*100$ , se muestran los resultados de la autoevaluación realizada a treinta y tres alumnos en donde ellos realizaron dos dibujos relacionados con los indicadores “identificación de emociones y expresión de emociones”. Respecto al indicador “identificación de emociones” un 67% de los alumnos lograron expresar con su dibujo que identificaron la emoción que más les gusta sentir por su nombre y la manera en la que se expresa; mientras que el indicador “expresión de emociones” sólo un 48% expresó la emoción que más trabajo les cuesta representar, en estos dibujos resaltaron mucho los rasgos faciales en los personajes de sus dibujos, algunos fueron personas o animales y los dibujos no sólo fueron personas con una emoción específica ya que algunos explicaban con más detalle una situación. Por ejemplo niños jugando con sus mascotas, amigos y familiares.

**Sesión no. 8 yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue Identificar las emociones durante todo el proceso valorando las relaciones entre los compañeros.

La sesión se realizó con 33 alumnos divididos en seis equipos y para la realización de ésta se acordó previamente omitir la primera actividad planteada en la estructura de las sesiones ya que, por las características del grupo, se trabajó sólo con la segunda actividad. Partiendo de esta adecuación se concentraron los resultados en la rúbrica general analizada en el apartado I Recursos Generales ya que inicialmente se diseñó una rúbrica titulada “Yo en la escuela”, sin embargo estos indicadores se relacionaban de manera directa con la actividad omitida.

#### **Sesión no. 9.**

En esta sesión el objetivo que se planteó fue Identificar y manifestar diferentes soluciones ante situaciones en el aula.

La sesión se realizó con 32 alumnos de manera grupal. Para esta sesión se diseñó un recurso de evaluación que consistió en una autoevaluación.

A continuación se muestra la tabla en donde se concentra el resultado del recurso de evaluación:

Tabla 22  
*Autoevaluación Sesión9*

<b>Categorías Sujetos</b>	<b>Asertividad</b>	<b>Expresión de pensamientos y emociones</b>	<b>Empatía</b>	<b>Colaboración en equipo</b>
Uri D.	3	3	3	3
Gael	1	2	2	2
Marely	3	3	3	2
Diego	3	3	3	2
Samantha	3	3	3	2
Vianca	3	3	3	3
Abril	3	3	3	2
Emiliano	3	3	3	1
Aaron	3	3	3	3
Renata	3	3	3	3
Fabian	3	3	3	2
Ximena	3	3	3	2
Leonardo	3	3	3	3
Alan	3	3	1	3
Daira	3	3	3	3
Sharon	3	3	3	1
Litzzy	3	3	3	3
Eduardo	1	3	3	2
Leonardo C.	3	2	1	3
Jesús	1	3	2	2
Carmen	3	3	3	3
Alondra	3	3	3	1
Cristopher	3	3	1	1
Aranzazu	3	2	3	3
Yasmin	3	3	3	3
Evan	1	1	3	3
Ian	3	3	3	1
Gabriela	3	3	3	3
Daniela G	3	3	3	3
Zoe	3	3	3	3
Yoselyn	3	2	1	2
Sebastian	3	3	3	3

1=Bajo 2=Medio 3=Alto

La tabla 22 nos muestra los niveles alcanzados por los alumnos respecto a las respuestas que eligieron del cuestionario. En esta sesión, en los indicadores “asertividad, expresión de pensamientos y emociones, empatía y colaboración en

equipo”, la mayoría de los alumnos obtuvieron un nivel alto indicado que, de acuerdo a su percepción, se debe pedir la palabra para participar, que en el aula les agrada más que sonrían todos, jugar con todos los compañeros y colaborar en los equipos que se forman para realizar las actividades; sin embargo, dentro de este grupo también opinan que los golpes y las burlas les son comunes, el jugar mientras otros explican o dan indicaciones, participar sin que se les de la palabra para que no les ganen la respuesta y ser escuchados primero que otros, algunos insultan a sus compañeros o simplemente prefieren no relacionarse; para no expresar sus ideas y emociones y cuando se trabaja en equipo prefieren no opinar y dejar que los demás compañeros realicen las actividades, o simplemente asumen que ellos son los únicos que pueden realizarla y no toman en cuenta a sus compañeros, lo que indica que ellos realizan toda la actividad.

### **Apartado III. Análisis general de resultados**

Día con día en las instituciones educativas se busca generar ambientes armónicos que contribuyan al aprendizaje, de este modo los alumnos se desarrollen habilidades sociales y emocionales a través de una educación emocional que desarrolle competencias emocionales como lo plantea Bisquerra (2012 p. 3), adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, facilita la resolución positiva de conflictos, favorece la salud física y mental, y además contribuye a mejorar el rendimiento académico. En resumen, muchos problemas sociales y personales son una manifestación del *analfabetismo emocional*. El desarrollo de competencias emocionales a través de la educación

emocional puede representar una mejora que afecta positivamente a múltiples aspectos de la vida.

Ante los resultados presentados se resalta que los niños necesitan apoyo para fortalecer aspectos emocionales y sociales para que, en su aula, se genere una convivencia armónica.

Durante la secuencia se mantuvo constante la evaluación aplicando la Rúbrica General como ya se había mencionado, a través de la cual se pudo observar en la mayoría de las sesiones las calificaciones que obtuvo cada uno de los indicadores de la evaluación del grupo fue asignado un nivel “bajo”, lo que refiere que en la mayoría de las actividades requirieron de apoyo para lograr los objetivos planteados, además de que si no se lograban se culpaban unos a otros evadiéndola responsabilidad de no haber seguido las indicaciones establecidas. Cabe comentar que, con el paso de las sesiones, en los indicadores de empatía, comunicación, colaboración en equipo y expresión de emociones, los niños lograron alcanzar un nivel “medio”, gracias a que las sesiones que fueron diseñadas para evaluar, sirvieron para influir indirectamente en sus conductas, consiguiendo expresar sus sentimientos. Sin embargo sólo se ubicaron en el ámbito verbal sin alcanzar una corporalidad acorde al sentimiento o emoción expresada y aunque colaboraban en los equipos para realizar las actividades, la distribución de las mismas, seguían siendo no equitativas, delegando la responsabilidad en sólo algunos integrantes. Asimismo se les dificultó pedir apoyo de manera voluntaria y sólo en algunas ocasiones respetaron acuerdos y normas de convivencia.

La convivencia es un concepto que tiene significado propio y no sólo una necesidad derivada de los problemas o conflictos que puedan existir. Es una construcción colectiva y dinámica constituida por el conjunto de interrelaciones humanas que establecen los actores de la comunidad en el interior de un grupo, entre sí y con el propio medio, en el marco de los derechos y deberes, y esta influencia debe trasladarse hacia otros escenarios (López Martín y García Raga, 2011).

Referente al auto concepto es importante considerar que los niños participantes en la secuencia de evaluación hicieron referencia de sus características físicas, a su vez de aquellas cualidades que los caracterizan, sin embargo con mucha dificultad ocurrió con las actividades en las que pueden mejorar o aquellas habilidades que aún les hace falta consolidar pero sin lugar a dudas ya inician a hacer conexiones lógicas entre el aspecto de sí mismo y de otros. “Puedo correr rápido y trepar alto. También soy fuerte. Puedo lanzar una pelota muy lejos”. ¡Algún día voy a estar en el equipo! (Harter, 1996, en Papalia, 2010). En el caso de los participantes algunos niños al realizar las actividades realizaban expresiones como: -“no sabía que yo podía lograr dibujar tan bonito”, -“a mis amigos les gusta como sonrío”, -“Soy buena para inventar historias”,-“mis muñecos de plastilina son muy padres”.

Por otro lado, refiriéndonos a la regulación emocional los alumnos mostraron la identificación de las emociones y la expresión de las mismas pero como anteriormente comentamos sólo de manera verbal ya que sus gesticulaciones y corporalidad no coincidía o éstas se anteponían al diálogo, interviniendo con gritos,



o incluso golpes justificando que ellos quieren participar y expresarse, lo anterior implica que desconocen cómo regular las emociones y no cuentan con las herramientas para tener una efectiva regulación emocional

Blasco (2002), comenta que Goleman (1996), Mayer y Salovey (1993) consideran el componente emocional y su concepción de inteligencia como un conjunto de habilidades. Estas habilidades las clasifican en cinco grupos de carácter general, los tres primeros referidos al ámbito personal y los otros dos al social:

- Conciencia de sí mismo
- Autorregulación
- Motivación
- Empatía
- Habilidades sociales

A partir del referente anterior y de acuerdo a los resultados obtenidos durante la secuencia de evaluación, los niños que participaron en la misma puntúan desde un nivel bajo a medio no logrando consolidar habilidades para poder desarrollar las actividades de manera adecuada, y cuando lograron realizarlas, no lo hicieron por medio del respeto, o la empatía, sólo tomando en cuenta realizar las actividades antes que otros, no importándoles las opiniones de todos sus compañeros. Una estructura de carácter competitivo o individualista, según Coll, son aquéllas en las que cada alumno busca conseguir una meta independiente de los demás, con una interacción mínima, en las que no se atiende a la diversidad, ni se favorece la autoestima y la motivación(Tapia, 2000).

Hoffman (1984, en Goleman, 1996), propone que la empatía —la capacidad de ponernos en el lugar del otro— es, en última instancia, el fundamento de la comunicación.

En el caso de los participantes en la secuencia de evaluación puntuaron bajo o medio en los indicadores de empatía y comunicación, ya que aunque lograban reconocer por qué sus compañeros expresaban sentirse de algún modo, no se ponían en su lugar, lo que provocó algunas burlas o incluso que lo pasarán desapercibido o poco importante y, por consiguiente, se rompiera el canal de comunicación al no existir retroalimentación, sobre todo el canal de comunicación emocional ya que, ...“la empatía es la capacidad de percibir el mundo interior emocional y vivencial de otras personas, por tanto, es la raíz de la comunicación emocional y de las relaciones positivas con los otros”... (Vivas, 2007).

Lo que normalmente termina como conflicto, resume Goleman (1996, p. 167), comienza como *«un problema de comunicación, una suposición gratuita y una conclusión precipitada que lleva, a su vez, a enviar un mensaje “duro”, un mensaje que resulta muy difícil de escuchar»*. Al proponerles a los niños una actividad lúdica difícilmente mostraron disposición para resolver un problema, permanecieron pasivos, si era necesario resolver los conflictos que se les presentaban para concluir la actividad recurrieron a gritos o a descalificar y culpar a otros de los resultados que obtuvieron, en algunos casos acudieron a un mediador para llegar a acuerdos.

## **Apartado IV: conclusiones**

Ante los resultados, se puede observar que los indicadores evaluados fueron aquellos que nos sirven de referente para conocer los aspectos en los que deberé prestar atención por su influencia para contribuir en una convivencia armónica en el aula como medio para favorecer la Atención a la Diversidad los cuales serán atendidos a lo largo de la propuesta ya sea para su desarrollo o para contribuir a su consolidación.

Como afirma Stephen Nowicky (1989), «los niños que no pueden expresar sus emociones o leer adecuadamente las de los demás se sienten continuamente frustrados. Son niños que no comprenden lo que está ocurriendo porque no llegan a acceder al subtexto constante que encuadra todo tipo de comunicación (Goleman, 1996, p. 80).

Ante lo anterior se hace evidente la necesidad de crear espacios en donde los niños se desenvuelvan en un ambiente armónico, y que podemos favorecer por medio del desarrollo de habilidades socioemocionales para que se interrelacionen de una manera más fluida y recíproca con su contexto.

Es por eso que pretendo elaborar una propuesta de alfabetización emocional; Las investigaciones realizadas a este respecto indican que las habilidades sociales no mejoran por la simple observación ni por la instrucción informal; se necesita una instrucción directa. Hoy en día se tiene claro que determinadas habilidades, por

ejemplo algunas relacionadas con la solución de problemas cognitivo-sociales, no se adquieren si no se llevan a cabo actividades educativas de forma intencional. Además, los niños que tienen déficit o problemas en su habilidad social no adquieren la competencia social por la mera exposición al comportamiento de sus compañeros socialmente hábiles (Castro, s/f).

A partir de los resultados obtenidos considero que una persona es inteligente no sólo por contar con las competencias académicas necesarias totalmente consolidadas, sino que es inteligente por cómo se relaciona con las demás personas, expresando no sólo sus puntos de vista si no que esta relación se vea retroalimentada y que vaya de la mano de las emociones que se sienten a lo largo de la vida y de acuerdo a las circunstancias a lo que se conceptualiza como asertividad, fuertemente “asociada a derechos humanos básicos como ser escuchado, cambiar de opinión, poder elegir, cometer errores, pedir lo que se desea y tener la posibilidad de decir no.

La asertividad también incluye el reconocimiento de los derechos del otro y en ese sentido, los demás igualmente tienen derecho a ser escuchados, a que se respeten sus elecciones, a cometer errores, a discrepar con nuestras ideas, y aceptar esa diferencia” (Vivas, 2007, p.54).

Ahora bien, si se presta más atención a la enseñanza de habilidades emocionales, desde la infancia, considero que en situaciones futuras los niños se podrán relacionar mejor con otras personas, generando así mayores niveles de autonomía

personal, entendida como la capacidad de tomar decisiones y que estas se mostrarán más conscientes para su entorno.

En la actualidad podemos encontrar en varios planteamientos que la educación debe prestar más atención al ámbito emocional, mayor interés en lo que sentimos para poder tener actos con mayor congruencia ya que pueden repercutir en nuestros resultados en otros ámbitos como los académicos, elecciones de vida y en nuestro papel dentro de la sociedad. Como bien plantea Goleman, (1996), que la inteligencia emocional se conforma de características como la capacidad de motivarnos a nosotros mismos, de perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, de controlar los impulsos, de diferir las gratificaciones, de regular nuestros propios estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera con nuestras facultades racionales y, por último —pero no. por ello, menos importante—, la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Respondiendo a lo anterior el presente trabajo tuvo como objetivo: Realizar una propuesta que favorezca el desarrollo de competencias socioemocionales, en alumnos de 2º grado de educación primaria, para que el clima de aula armónico se vea favorecido como parte de la Atención a la Diversidad, partiendo de una secuencia de evaluación didáctica que tuvo como objetivo, a su vez, evaluar las habilidades comunicacionales y socio-afectivas que favorezcan una convivencia escolar armónica en alumnos de 2do grado de primaria, con la finalidad de diseñar una propuesta de alfabetización emocional en un marco de Atención a la Diversidad.

Cabe mencionar que el conjunto de actividades diseñadas e implementadas para el proceso de evaluación me permitió recuperar experiencias de los alumnos considerando el proceso más que el producto y así conocer de una manera auténtica, “in-situ”, la manera en cómo se expresan los diferentes aspectos de mi interés. Por otro lado resalto que el proceso por el cual atravesé durante la secuencia de evaluación contribuyó en el fortalecimiento de mi visión acerca de la educación emocional, en la consolidación de mi formación como especialista ya que estar al frente de un proceso de evaluación diseñado desde un enfoque de Atención a la Diversidad me permitió establecer los ejes fundamentales que considero debo abordar en mi propuesta, como por ejemplo el trabajo colaborativo, toma de decisiones, empatía, asertividad, por mencionar algunas, por otro lado el pensar en los grupos heterogéneos, con sus características individuales y las que hacen que converjan como grupo, en donde todos tienen derecho a trabajar y desarrollar sus emociones tengan o no dificultades para la convivencia, tomando en cuenta esta diversidad como oportunidad para diseñar actividades para los diversos estilos de aprendizaje que encontramos en el aula, generando situaciones en donde cada vez se vuelva más común hablar de identidad de grupos, al sentirse parte de los mismos, pero también para que sirva de apoyo a facilitadores y que a su vez contribuyan al desarrollo o consolidación de habilidades socioemocionales que generen relaciones cada vez más armónicas dentro de las aulas y sin lugar a dudas repensar desde las áreas de oportunidad para optimizar acciones futuras, resaltando las oportunidades que me brindó el acercamiento a la población de la cual recuperé los datos antes analizados, a partir de los resultados obtenidos, se validó todo por medio de una triangulación de la información obtenida, por medio de un feedback

de dos personas que fungieron como monitores y observadores de dos monitores, además de la interacción entre la recolección de datos acompañada del análisis de los mismos. También me basé en el contraste de mis resultados y la corroboración de los mismos con la literatura.

La SEP (2016) a través de su Modelo Educativo plantea que: La escuela debe ser un espacio incluyente donde se valore la diversidad en el marco de una sociedad más justa y democrática.

Asimismo, la escuela debe establecer un marco de convivencia que fomente la autorregulación cognitiva y ética de los alumnos, y auspicie un clima escolar de alegría, respeto, integración y empatía hacia la diversidad, así como el buen manejo de los conflictos entre los miembros de la comunidad. Las interacciones educativas significativas deben impulsar el enriquecimiento intelectual, social y cultural, tanto de los estudiantes como de los maestros, al tiempo que permitan identificar y fomentar los intereses personales y las motivaciones intrínsecas de los alumnos, y reconocer con suficiencia su diversidad de estilos y necesidades de aprendizaje.

De acuerdo a las actitudes que observamos en los niños pude corroborar que cuentan con un alto nivel de “Deseabilidad Social” entendida como la tendencia de contestar formas socialmente deseables ante los demás de una forma adecuada desde el punto de vista social, es decir, de la forma más valorada socialmente (Porrata (1995), ya que en el caso de los participantes de la secuencia de evaluación, específicamente al resolver las autoevaluaciones, los niños respondieron en base a

lo que se acepta o se dice que es lo correcto dentro de la escuela o el salón de clases, sin embargo al observarlos de manera continua, durante las actividades, constate que no existía coherencia con lo anterior.

Ante lo anterior es inevitable pensar en la necesidad de que existan propuestas de intervención para fortalecer la Educación Emocional en los estudiantes, para su pleno desarrollo, no dejando de lado la forma en la que recopilaremos datos, ya que al día de hoy existen metodologías diversas para la intervención, sin embargo aún se fundamentan en test o pruebas psicométricas que pueden limitar nuestra visión, al encasillar, o intentar estandarizar los modos de reacción de los participantes, para describir el nivel de habilidades sociales consolidadas y más aún cuando se refieren a aspectos en los que la psicología de la educación puede ofrecer alternativas de cambio acordes con los ambientes educativos de nuestro país.

“La investigación evaluativa es un tipo especial de investigación aplicada cuya meta, a diferencia de la investigación básica, no es el descubrimiento del conocimiento. Poniendo principalmente el énfasis en la utilidad, la investigación evaluativa debe proporcionar información para la planificación del programa, su realización y su desarrollo. La investigación evaluativa asume también las particulares características de la investigación aplicada, que permite que las predicciones se conviertan en un resultado de la investigación. Las recomendaciones que se hacen en los informes evaluativos son, por otra parte, ejemplos de predicción”. (Suchman, 1967, en Correa, Puerta y Restrepo, 1996).



Por ello adquiere relevancia desarrollar evaluaciones que den cuenta de los procesos en condiciones situadas ante esto. Díaz- Barriga y Hernández (2002), exponen seis aspectos centrales de la evaluación, que son: identificación de objetivos (qué queremos evaluar), uso de criterios para evaluar (intención), enfocado a dos criterios principalmente, la realización y los resultados; las técnicas, procedimientos e instrumentos según sea el caso (sistematización); representación de lo que se va a evaluar; la emisión de juicios ; y la toma de decisiones en dos sentidos, pedagógico y /o social, el primero para ajustar y perfeccionar el proceso de enseñanza –aprendizaje, y el segundo para cuestiones de acreditación, promoción, etc.

Por otro lado los recursos de evaluación son auténticos, diseñados personalmente responden a la intención de evaluar, desde lo general con rúbricas, listas de cotejo de observación grupales y autoevaluaciones; que tuvieron como objetivo la identificación de las habilidades comunicacionales y socioafectivas que poseen los alumnos y las alumnas para evaluar aquellas que favorecen la convivencia escolar y los ambientes inclusivos en el aula.

### **Propuesta de alfabetización emocional**

Una vez analizados los resultados de la secuencia de evaluación y encontrando que es evidente la necesidad de atender el desarrollo socioemocional de los alumnos para generar un clima de aula armónico, presento una propuesta que puede aplicarse a alumnos de 2° grado de primaria. Sin embargo existe la

posibilidad de modificar lo que se considere necesario para que así se contextualice a otros niveles, siempre y cuando se tomen en cuenta las condiciones del desarrollo de los participantes, para adecuar las metodologías de abordar las temáticas. Es importante comentar que se pueden tomar también por separadas las sesiones con sus respectivos recursos de evaluación para evaluar materias que marca el plan de estudios, de carácter vivencial como lo son Formación Cívica y Ética, el refuerzo de la conducta o para observar y evaluar la participación colaborativa de los proyectos de Bloque o Periodo a evaluar. Estoy consciente que a pesar de que mi propuesta sirve como un apoyo, cualquier cambio o avance implica mucho trabajo y esfuerzo, pero si empezamos a tomarle la importancia necesaria a las emociones, como aquellas que nos acompañan día con día y que pueden favorecer o entorpecer nuestra toma de decisiones, las valoraremos como un apoyo para el desarrollo de nosotros mismos y de los seres humanos que a veces tenemos a nuestro cargo como agentes educativos. Además de estar contextualizada a alumnos que pertenecen a la sociedad Mexicana.

Las actividades que se presentan a continuación se desarrollan de manera grupal o individual, respondiendo a un objetivo específico, para lo cual los recursos de evaluación están diseñados para visualizar indicadores como empatía, atención activa, identificación y expresión de emociones, sólo por mencionar algunos y que a su vez éstos nos brindan un fundamento para prestar más atención al nivel que es necesario desarrollar con los participantes, sin olvidar los cambios que se pueden visualizar más allá de las evaluaciones.

Según Ander, 1999, un taller es una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación y requiere la participación de los asistentes. Por lo tanto es importante puntualizar que la propuesta se refiere a un taller de carácter psicoeducativo con corte vivencial y cada actividad busca desarrollar o consolidar alguna habilidad para la inteligencia emocional, según Bisquerra plantea que la educación emocional sigue una metodología eminentemente práctica, en donde debe existir un espacio de reflexión, juegos, relajación, etc. con el objetivo de favorecer las competencias emocionales y por consiguiente bienestar. Esta propuesta se desarrolla en 20 sesiones de 60 minutos una vez por semana para dar continuidad a lo aprendido, es conveniente que se imparta por un facilitador de formación psicológica o pedagógica y en caso de contar con un monitor para el llenado de rúbricas y listas de cotejo, además de dar soporte al momento de triangular la información de la observación realizada.

Las primeras sesiones se enfocan a la identificación de emociones, tales como un acercamiento y reconocimiento, el poder nombrarlas y caracterizarlas.

Posteriormente las sesiones se enfocan a la expresión de las emociones ya identificadas anteriormente, el cómo externarlas en diversas situaciones, a partir de diversas actividades.

Finalmente las últimas sesiones se refieren a la regulación de emociones, necesaria para poder resolver conflictos, aportar ideas, trabajar de manera colaborativa, etc.

## **CARTAS DESCRIPTIVAS**

Autora: Diana Lucero Rivero Espinosa  
Ciudad de México, 2017.

Tema	Sesiones	Objetivos Los y las participantes:	Instrumentos de evaluación
<b>Encuadre o Integración</b>	1	Establecerán acuerdos y conocer los contenidos del programa.	* Lista de cotejo 1 *Rúbrica 1
	2	Comprenderán la importancia de que en los grupos existan relaciones de apoyo mutuo entre los integrantes.	*Lista de cotejo 2
<b>Emociones y sentimientos</b>	3	Aprenderán a reconocer las emociones conociendo sus características y las formas en cómo se manifiestan cotidianamente.	*Lista de cotejo 3 *Evaluación 1
	4	Identificarán los rasgos que permiten el auto-reconocimiento de sus emociones así como aquéllos para identificarlas en los demás	*Lista de cotejo 4
	5	Identificarán diversas condiciones en que se presentan las relaciones deseo-emoción y situación-emoción, como factores que influyen en la respuesta emocional.	*Evaluación 2
<b>Autoconcepto</b>	6	Identificarán las condiciones de singularidad en la construcción de su auto concepto como recurso necesario para valorarse.	*Rúbrica 2
<b>Autoestima</b>	7	Desarrollarán aceptación de ellos mismos y de los demás a parte reconocerán los elementos que constituyen la autoestima.	*Rúbrica 3
<b>Diversidad y habilidades sociales (comunicación, empatía, asertividad).</b>	8	Identificarán los elementos de una comunicación adecuada como recurso para hacer valer su opinión y expresar emociones.	*Rúbrica 4
	9	Conocerán y valorarán la importancia de ponerse en el lugar del otro como elemento importante para identificar y expresar emociones.	*Lista de cotejo 5
	10	Conocerán técnicas para lograr relacionarse de manera empática y asertiva.	*Lista de cotejo 6 *Evaluación 3
<b>Regulación emocional</b>	11	Reconocerán el miedo como una forma de reaccionar en alerta o limitante para actuar así como diferenciar entre el miedo que los pone en alerta para superar una situación en la que éste los limita.	*Hoja de trabajo
	12	Aprenderán a reducir la impulsividad cuando se presente en alguna situación cotidiana.	*Rúbrica 5
	13	Identificarán las causas de que nos sintamos tristes y la manera en que esperamos ser tratados cuando tengamos esta emoción.	*Lista de cotejo 7
	14	Asumirán un pensamiento positiva valorando los pensamientos y mensajes optimistas.	*Evaluación 4 *Rúbrica 6
<b>Convivencia escolar (Relaciones grupales y amistad).</b>	15	Reflexionarán sobre la importancia que tiene participar, relacionarse y trabajar en equipo como parte de un grupo.	*Lista de cotejo 8
	16	Comprenderán la importancia de relacionarse con otros y de identificar con quienes se pueden establecer vínculos perdurables.	*Evaluación 5
	17	Identificarán las condiciones de un conflicto para aplicarlo en su vida cotidiana.	*Rúbrica 7
<b>Solución de conflictos y convivencia escolar armónica</b>	18	Practicarán cómo solucionar un conflicto mediante algunas situaciones de su aula vinculándolo con las emociones que les provocan.	*Lista de cotejo 9
	19	Actuarán como docentes y directivos para proponer alternativas que solucionen conflictos de una manera armónica.	*Lista de cotejo 10
	20	Reflexionarán acerca de la importancia que tienen las emociones y la forma en cómo la expresan para lograr un ambiente armónico en el aula.	*Evaluación 6

Sesión No. 1.			
Objetivo Especifico		Establecer acuerdos y conocer los contenidos del programa.	
Meta: Estableceré acuerdos para el trabajo armónico en el taller.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p><b>Integración</b>  <b>“Hoy quiero compartir”</b>  Tiempo 10 min.</p> <p>Tiempo: 10min</p> <p>Tiempo: 5 min</p> <p>Tiempo: 10 min</p> <p>Tiempo: 10 min</p>	<p>Iniciaremos planteando las normas de convivencia, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantar la mano para poder participar.</li> <li>• Escuchar atentamente cuando alguien más tenga la palabra.</li> <li>• Evitar burlas o comentarios de los demás.</li> <li>• Señalar que en todas las sesiones al levantar la mano la facilitadora es muestra de que se guarde silencio.</li> </ul> <p>Se pueden establecer muchas más dependiendo las características del grupo, cabe comentar que en caso de no respetar las normas, existirá una consecuencia, que puede consistir en que al participante se le asignen tareas como repartir o acomodar el material en orden, en actividades de esparcimiento, que al final de la actividad comente lo que aprendió, etc.</p> <p>Los facilitadores se presentarán y expresarán su gusto y compromiso de estar ahí, posteriormente comentarán que cada día antes de iniciar la sesión tres participantes tendrán 1 min. Para comentar algo bueno que quieran compartir o que les haga feliz en ese día, e iniciarán modelando, por ejemplo: “Hoy me siento feliz por encontrar un libro que hace mucho no encontraba y lo leía con mi mamá”. Se Comentaré que en cada sesión retomaremos lo revisado y aprendido la sesión anterior y que utilizaremos un semáforo para valorar nuestra participación específica. Por ejemplo leer para todos, apoyar cuando alguien no entiende una instrucción, etc.</p> <p>Se les entregarán unos gafetes con su nombre para que los participantes los decoren de acuerdo a su gusto.</p> <p>Después se desarrollará una dinámica de integración grupal, la cual tiene como objetivo que los alumnos encuentren características que los hacen coincidir, se les entregará una hoja de registro, (como una cédula de identificación), en donde hay diferentes afirmaciones como Mi nombre es, mis características son lo que me hace especial...</p> <p>Posteriormente se les indicará que se acomoden en círculo (de ser posible en el patio o parque), también que deben encontrar una persona que coincida con ellos en las respuestas por ejemplo:</p> <p>Encuentra a una persona que cumpla años en Abril, posteriormente la facilitadora les pedirá que todas las personas que cumplan años en ese mes se juntarán y harán un pequeño círculo, posteriormente regresarán a su lugar y siempre se hará hincapié en que hemos encontrado personas que coinciden con nosotros o entre ellos.</p> <p>Cerraremos la sesión comentando, que encontramos que hay compañeros que tienen los mismos gustos que nosotros o características iguales a las nuestras, cómo nos sentimos después de saberlo, ya que ellos se conocen pero es bueno retomar qué sentimos, ahora que conocemos algo más de nuestros compañeros. Se les pedirá que propongan normas por medio de acuerdos para poder trabajar de una forma armónica durante el taller (por ejemplo levantar la mano para participar, no gritar, etc.) y se anotarán en una cartulina para colocarlo en un lugar visible en el aula durante todas las sesiones.</p>	<p>Gafetes</p> <p>Hoja de registro, lápiz, pizarrón o cartulina y plumón.</p> <p>Cartulina, Plumones.</p>	
<p>Tiempo: 10 min.</p> <p>Tiempo: 5 min</p>	<p>Finalmente, se mencionará que durante nuestras sesiones, es necesario que pensemos cómo ha sido el comportamiento asignando un color a nuestro semáforo, rojo si no colaboramos o respetamos a los compañeros y facilitadores y nuestro comportamiento se caracterizó por burlas, agresiones, etc. lo que nos haría sentirnos insatisfechos; amarillo si aún teniendo dificultades hice mi mayor esfuerzo o verde si disfrute y logré realizar las actividades planteadas caracterizado por la colaboración, respetando y valorando las intervenciones y emociones de todos los integrantes además de lograr las metas establecidas. Se procederá a asignar una marca en nuestro semáforo para la sesión.</p> <p>Se finalizará comentando que se irá concentrando todo lo que realicemos en un folder para siempre poder recordar nuestra participación en el taller. Por último se les tomará una foto al grupo para el trabajo de la siguiente sesión.</p>	<p>Semáforo.</p>	<p>* Lista de cotejo 1</p> <p>*Rúbrica 1</p>

Sesión No. 2.			
Objetivo Específico		Comprenderán la importancia de que en los grupos existan relaciones de apoyo mutuo entre los integrantes.	
Meta: Identificaré a los integrantes de mi taller y conoceré más de ellos.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p><b>Integración</b></p> <p>Tiempo 5 min.</p> <p>Tiempo: 10</p> <p>Tiempo: 20 min.</p> <p>Tiempo: 5min</p>	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Se les introducirá al tema comentando las características de los integrantes en diversos entornos, por ejemplo en la casa existen varios integrantes, los padres o tutores se encargan de satisfacer las necesidades básicas, hacer de comer, los quehaceres, los hijos realizan tareas, ayudan a los deberes, etc. En una hoja se les indicará que escriban cinco personas que identifiquen en la escuela y la labor que realiza (director, maestros, asistentes, alumnos), pero sobre todo qué pasaría si esa persona no estuviera, qué pasaría con su labor, como se sentirían, para compartir estas ideas tendrán 5 min.</p> <p>Posteriormente se formarán de 4 a 6 equipos dependiendo el número de asistentes, que no rebase los 5 integrantes por equipo y se les proporcionará la foto que se tomó la sesión pasada en un sobre (cortada en piezas aproximadamente como se muestra en la Imagen (Anexo sesión).</p> <p>Se les dará la indicación de que lo armen en equipo y que todos participen, que es importante tomar en cuenta que se pueden pedir ayuda, ayudar a los demás hablándose con respeto y escuchando a todos. Y que el equipo que termine primero gritará en conjunto la palabra ¡Listo!</p> <p>Comentaremos, que al igual que en la casa o escuela existen personas que colaboran para que todas las metas se logren, en nuestra aula existimos cada uno de nosotros como sujetos importantes y que nuestra presencia es de trascendencia, y que todos juntos formamos un grupo llamado (2ºA, B, etc.) y que sin nosotros nada sería igual, que cada vez que realizamos una tarea en el salón cada quien tenemos un papel con una meta específica. Por ejemplo leer para todos, apoyar cuando alguien no entiende una instrucción, etc.</p>	<p>Fotografía en piezas del grupo.</p>	
<p>Tiempo: 10min</p> <p>Tiempo: 5min</p>	<p>Continuaremos dando lectura al cuento “Un día en mi salón de clases” con la intención de que identifiquemos la importancia del apoyo como integrantes de un equipo.</p> <p>Cerraremos la sesión retomando las ideas del cuento y comentaremos que para nuestro taller necesitaremos mucha perseverancia y trabajo en equipo.</p>	<p>Cuento sugerido (Anexo).</p>	
<p>Tiempo: 10min.</p>	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>Qué me gustó de la actividad</p> <p>Cómo me sentí al darme cuenta que soy importante en un día normal en la escuela</p> <p>Cómo me siento cuando me apoyan, cuando se me dificulta algo</p> <p>He apoyado a alguien alguna vez</p>	<p>Semáforo</p>	<p><b>*Lista de cotejo 2</b></p>



<b>Sesión No. 3.</b>			
<b>Objetivo Especifico</b> <b>Meta: Expresaré como son las emociones para mí y los demás.</b>		Aprenderán a reconocer las emociones conociendo sus características y las formas en cómo se manifiestan cotidianamente.	
<b>TEMA/Tiempo</b>	<b>Descripción de la sesión y recursos</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Emociones y sentimientos</b> Tiempo: 5 min.  Tiempo: 15min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.  Para iniciar la sesión se les presentarán a los niños imágenes de otros niños en diversas situaciones y se les pedirá que participen comentando cómo piensan que están las personas de las imágenes (tristes, enojados, temerosos, etc.), además de tratar de indagar por qué (la niña está enojada porque... le quitaron su juguete).	Ejemplos Gráficos de emociones.	
Tiempo: 10min.  Tiempo: 15 min.  Tiempo: 5 min	Posteriormente la facilitadora les pedirá que se pongan en media Luna y les explicará que deben adivinar qué emoción está representando además de que tendrán que imitarla como si fuera el reflejo de un espejo, para poder ganar el punto de la participación. Para finalizar esta actividad les comentará que además de jugar y relajarnos la intención de realizar estos ejercicios es para poder identificar en nosotros y en los demás qué emoción están sintiendo para poder entenderlas mejor y así poder convivir mejor (por ejemplo si vemos que alguien llega triste, trataremos de escucharlo, ayudarlo o brindarle apoyo, respetar y entender la emoción. También se les pedirá a cinco niños que participen comentando una situación en donde se hayan sentido, (alegres, enojados, con miedo, tristes o sintieron amor).  Continuaremos con la realización de la autoevaluación la cual nos ofrecerá un panorama del conocimiento del grupo sobre la identificación de emociones. Se dará la indicación de que se debe responder de forma individual y consistirá en poner el nombre de la emoción en el espacio correspondiente.  Cerraremos la sesión comentando, lo que hemos aprendido recapitulando el significado de emoción y sus características, para intentar poner algún ejemplo para algunas de ellas.	Evaluación 1	
Tiempo: 10min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué emoción me fue más fácil identificar Cuál emoción me resulto más difícil de identificar Cuál emoción considero yo que siento con más frecuencia	Semáforo	*Lista de cotejo 3 *Evaluación 1

Sesión No. 4.			
Objetivo Específico Meta: Expresaré mis mociones y las compartiré c demás.		Identificarán los rasgos que permiten el auto-reconocimiento de sus emociones así como aquéllos para identificarlas en los de	
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Emociones y sentimientos Tiempo: 5min.  Tiempo: 15 min.  Tiempo 15 min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. La facilitadora repartirá 6 caritas de papel a cada participante con un palito pegado detrás para sostenerlas y les indicará que cada vez que dé lectura a una situación ellos deberán elegir una paleta con carita y la levantarán para indicar que ellos así se sienten con lo que está leyendo la facilitadora. A lo largo de las intervenciones se les pedirá que observen a su alrededor para darnos cuenta que no todos sentimos igual aunque sea la misma situación. Continuaremos entregándoles una hoja con las seis caritas que indiquen Alegría, Enojo, Miedo, Tristeza, Vergüenza y Sorpresa y se les pedirá que le asignen un color a cada una y la colorearán. De igual modo al terminar se les hará hincapié de que cada quien le asigna un color a sus emociones así que aunque signifiquen lo mismo cada quien le asigna un valor diferente a cada una.	5 Caritas de papel	
Tiempo: 10min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Todos tenemos derecho a sentir diferente ante alguna situación Sí, no y porqué Puedo identificar cómo me siento ante alguna situación...	Semáforo	*Lista de cotejo 4

Sesión No. 5.			
Objetivo Especifico		Identificarán diversas condiciones en que se presentan las relaciones deseo-emoción y situación-emoción, como factores que influyen en la respuesta emocional.	
Meta: Expresaré las situaciones que me hacen sentir diferentes emociones.			
TEMA/ Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Emociones y Sentimientos</b> Tiempo: 5min.  Tiempo: 7min.  Tiempo: 10 min.	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Posteriormente la facilitadora proyectará el video “Enredados para siempre” que tiene una duración de 6:29 min.</p> <p>Continuaremos con una plática acerca del video proyectado guiada por preguntas como las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Lograron identificar algunas emociones?</li> <li>- ¿Cuáles?</li> <li>- ¿Qué personaje experimentó cada emoción?</li> <li>- ¿Cuáles fueron los motivos para que se sintieran así?</li> <li>- ¿Se han sentido alguna vez como los personajes?</li> <li>- ¿Por qué motivo?</li> </ul> <p>El co-facilitador se encargará de escribir sus ideas principales del grupo.</p>	Video “Enredados por siempre” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lq6y-HNKz9c">https://www.youtube.com/watch?v=lq6y-HNKz9c</a>  Plumones	
Tiempo: 10 min  Tiempo: 15 min.	<p>Los participantes realizarán un ejercicio el cual les ayude a reforzar lo aprendido respecto a las relaciones entre la situación, su emoción y en qué parte del cuerpo sienten la emoción. El ejercicio consiste en que se les repartirá una hoja impresa con situaciones hipotéticas por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Desde que iniciamos las clases he deseado que la profesora me deje tocar el timbre al terminar el receso cuando nos toque la guardia, el día de hoy la profesora me eligió porque termine todas mis actividades eso me hace sentir: alegre y lo siento en mi pecho.</li> <li>2.- Hace tres días quede con mi amiga o amigo en traer un juguete para poder jugar durante el recreo sin embargo ella o él prefirió irse con otros compañeros y no me invitó, eso me hace sentir: enojado y lo siento en el estómago y la cara.</li> </ol> <p>Cerraremos la sesión comentando, lo que hemos aprendido y resaltaremos la importancia de comprender las situaciones que provocan nuestras emociones y que en ocasiones podemos desear tanto alguna situación que ocurra pero si no pasa qué nos hace sentir.</p>	Evaluación	
Tiempo: 10 min.	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>Puedo desear algo y si no lo obtengo, cómo me siento</p> <p>En qué situaciones me siento más alegre</p> <p>Qué situaciones me pueden hacer sentir enojado o triste</p>	Semáforo	<b>*Evaluación 2</b>

Sesión No. 6.			
Objetivo Especifico Meta: Elaboraré mi autobiografía para construir mi autoconcepto.		Identificarán las condiciones de singularidad en la construcción de su autoconcepto como recurso necesario para identificarse.	
TEMA/ Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Emociones y sentimientos Tiempo: 5min.  Tiempo: 7min.  Tiempo: 10 min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. Se dará la indicación de que elaboren en una cartulina un dibujo de ellos y después escribirán lo que crean más importante de su vida desde que nacieron hasta la actualidad, resaltando que si recuerdan un suceso que los haya hecho sentir felices o tristes lo anoten y escriban por qué y cómo ocurrió. Se les enseñará un modelo de autobiografía de la facilitadora en donde se encuentre los datos generales como fecha de cumpleaños, edad que tiene, para poder centrarse en las características como, lo son sus gustos, aquellas características que la hacen ser como es por ejemplo sonriente, responsable, que es muy sensible, que no le gusta que se burlen de ella cuando se expresa o se equivoca, que quiere mucho a su familia, etc. Durante el tiempo de realización se les pondrá música para que se sientan más cómodos. Al finalizar se les comentará que lo que acaban de realizar es una autobiografía y que en ella plasmamos sucesos importantes de nuestra vida y que sirve para que las personas nos conozcan mejor.	Música Biografía Modelo Lápiz Cartulinas	
Tiempo: 10 min  Tiempo: 15 min.	Cerraremos la sesión rescatando ideas clave en el pizarrón acerca de las características de las biografías de los participantes para así resaltar que son elementos que construyen nuestro autoconcepto y todo girará en torno a preguntas como las siguientes: -¿Qué características físicas y emocionales tengo? -¿Qué creo que las personas piensan de mí? -¿De lo que piensan de mí, qué considero que es real y qué no? -¿Cómo me considero yo? Terminaremos concluyendo cuál es nuestro autoconcepto (cómo nos consideramos) escribiéndolo en un pedazo de papel.	Evaluación	
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué me gustó de la actividad Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy.	Semáforo	<b>*Evaluación 2</b>

Sesión No. 7.			
Objetivo Específico Meta: Conoceré cómo construir mi autoestima.		Desarrollarán aceptación de ellos mismos y de los demás a parte reconocerán los elementos que constituyen la autoestima.	
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Autoestima</b> Tiempo: 5 min.  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 5min.  Tiempo: 20min.  Tiempo: 15min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. Se iniciará con la proyección del video “Ratón en venta” Comentaremos acerca del video y las características de los personajes, preguntaremos si es que identificaron algún sentimiento en los personajes y si es que logramos conocer la razón por la cual se sintieron así. Mientras la conversación se realiza la facilitadora escribirá palabras clave en el pizarrón para reforzar sus participaciones. La facilitadora continuará dando la instrucción de que saquen sus recortes del personaje que eligieron (en caso de no llevarlo, se les pedirá que sólo piensen en el personaje y de ser posible que lo dibujen), se les proporcionará una hoja en donde pegarán sus recortes o dibujarán. Se les indicará que deben realizar una pequeña descripción de sus aspectos físicos (cómo viste, cómo se expresa, verbal y corporalmente, etc.). Algunos participantes compartirán con los demás y se destacarán los aspectos que pudiéramos tener nosotros mismos, lo que nos gustaría tener igual a ellos y lo que no, se hará hincapié en que se tome conciencia de que los aspectos que revisamos, forman parte de nuestra identidad como personas y que nuestra autoestima se construye aceptando y admirando nuestras características. Por último en una hoja se les pedirá que hagan un dibujo de ellos y que escriban sus características.	Video “Ratón en venta” 4:20 min. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=va2ZesGgbTQ">https://www.youtube.com/watch?v=va2ZesGgbTQ</a>          Hojas, pegamento, recortes, dibujos.	
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué características me identifican Soy igual a los demás Qué considero que me hace especial	Semáforo	<b>*Rúbrica 3</b>

Sesión No. 8.			
Objetivo Especifico	Identificarán los elementos de una comunicación adecuada como recurso para hacer valer su opinión y expresar emociones.		
Meta: Elaboraré un cartel para expresar cómo debemos comunicarnos.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p><b>Diversidad y habilidad sociales (comunicación empática, asertividad)</b></p> <p>Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 10 min.</p> <p>Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 20 a 25 min.</p>	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Posteriormente jugaremos “teléfono descompuesto de gestos”, que consiste en que todos los alumnos estén en círculo, la facilitadora elegirá a un participante para que sea el emisor de un mensaje que será transmitido por medio de gestos por ejemplo en un papel estará escrito “enojada ya que rompieron mi juguete” a cada uno de ellos a su vez todos tendrán imitar lo mismo, hasta que regrese a la facilitadora el último participante dirá qué mensaje piensa que le estaban demostrando con las caras y gestos, en voz alta e iniciará una conversación de lo ocurrido. Ya que generalmente el mensaje se distorsiona se comentará sobre qué influyó en que se entendiera de ese modo, también pensaremos si eso ocurre en nuestro salón de clases cuando nos comunicamos y si nuestra gesticulación concuerda con el mensaje que quiero transmitir cuando me comunico cotidianamente.</p> <p>Se proyectarán los videos “El problema es la comunicación” y “Homero comunicación clara de los Simpson”.</p> <p>Se comentará de manera rápida qué piensan de los videos y se les preguntará si es así como nos comunicamos.</p> <p>Posteriormente se les indicará que se acomoden en los cinco equipos para que cada uno elabore un cartel acerca de lo que aprendimos acerca de la comunicación, por ejemplo cuando hablamos y queremos transmitir un mensaje, qué elementos debo tomar en cuenta no es necesario gritar, quién es mi receptor y qué debo hacer para dar a entender, es importante mirar a nuestros compañeros, tener expresiones que no ofendan, etc. Se les presentarán dibujos sobre los componentes básicos de comunicación adecuada Yo como comunicador, cómo me siento en este proceso y que tan congruente es lo que comunicamos con nuestras emociones. Los carteles los difundiremos en el patio de la escuela a la hora del receso y posteriormente en el salón de clases.</p>	<p>Videos 1) .50min <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKsh1YN">https://www.youtube.com/watch?v=OKsh1YN</a></p> <p>2).14 min. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ro_yJnEps">https://www.youtube.com/watch?v=ro_yJnEps</a></p> <p>Cartulinas, Plumones, diurex. Dibujos comunicación clara</p>	
Tiempo: 10 min.	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>La comunicación es importante, si no y porque. Qué debo hacer para que me entiendan los demás Cuándo no entiendo algo, debo preguntar, si no y porqué</p>	Semáforo	<b>*Rúbrica 4</b>

Sesión No. 9.			
Objetivo Específico Meta: Trabajaré durante la sesión de acuerdo a las características que se establecieron.		Conocerán y valorarán la importancia de ponerse en el lugar del otro como elemento importante para identificar y expresar emociones.	
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
Diversidad y habilidades sociales (comunicación, empatía, asertividad). Tiempo: 5min.  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 25 min.  Tiempo: 15 min.	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Antes de iniciar se abrirá una conversación que recupere experiencias de los participantes como lo siguiente: Alguna vez nos hemos preguntado cómo sería si yo fuera diferente, ¡sí!, pensémoslo chicos, si fuéramos diferentes qué pasaría, ahora pensemos cómo es que tratamos a los demás, acaso cuando nos expresan lo que sienten o cuando no son igual a nosotros. Y de ese modo se pasará a la siguiente sesión</p> <p>Continuaremos formando seis equipos de cinco participantes aproximadamente en donde se repartirán las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-un participante utilizará un tapabocas y no podrá hablar</li> <li>-un participante se tapaná los oídos y no podrá escuchar</li> <li>-un participante utilizará guantes y no podrá utilizar sus manos</li> <li>-un participante utilizará un paliacate y no podrá mover la pierna</li> <li>-un participante observará para vigilar que las reglas se cumplan.</li> </ul> <p>La facilitadora les indicará que los participantes tendrán como objetivo construir una casita con palitos tomando en cuenta que esta no debe derrumbarse, que deben respetar las reglas y que todos deben participar.</p> <p>Cerraremos la sesión comentando, lo que hemos aprendido y resaltaremos la importancia de ponernos en el lugar de otras personas con características que en ocasiones pensamos como obstáculos para convivir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo fue la experiencia de las personas que no podían hablar, fue fácil comunicar lo que deseábamos, los demás ¿me entendían o se les dificultó, me trataron con respeto?</li> <li>• Para las personas que no podían escuchar, ¿resultó fácil cumplir la regla?</li> <li>• Para las personas que no podían mover las manos, ¿les daba curiosidad de meterse a armar con los demás la casita? Era fácil comunicar lo que pensaban sin mover las manos, ya que a veces estamos muy acostumbrados a no hablar y si sólo a realiza las actividades sin comunicarnos con los demás o escucharlos.</li> <li>•Cuál es la opinión de los que observaron la realización de las casitas, ¿todos se trataron con respeto?, ¿Siguieron las reglas?</li> </ul>	Palitos de paleta, cordón, silicón líquido, base de cartón o madera.	
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué me gustó de la sesión Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	*Lista de cotejo 5

**Sesión No. 10.**

<b>Objetivo Específico</b>		Conocerán técnicas para lograr relacionarse de manera empática y asertiva.	
<b>Meta: Realizaré un cuento de asertividad.</b>			
<b>TEMA/Tiempo</b>	<b>Descripción de la sesión y recursos</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Diversidad y habilidades sociales (comunicación, empatía, asertividad).</b> Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 10 min.</p> <p>Tiempo: 20 min a 25 min.</p>	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Iniciaremos mostrando unas láminas de tres personajes para trabajar en la sesión, tortuga, dragón y persona. Mientras se van mostrando se pedirá la participación respecto a las características de cada uno desde físicas hasta las cuales podemos incidir respecto a su carácter y su manera de actuar respecto a diversas situaciones y los llamaremos: tortuga, pasivo; dragón, agresivo y la persona será el asertivo. Las características que comenten los participantes, se les escribirán alrededor de cada dibujo para que sepan cuales suponemos que tienen cada quien.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que realicen un cuento ilustrado en donde participen los tres personajes, en el cuento se resaltarán las características que se les asignó a cada uno, para esta sesión se les pedirá que se formen cinco equipos de seis integrantes. El objetivo del cuento es mostrar cómo se pueden relacionar de manera armónica los tres personajes. Para esta actividad es importante que la facilitadora le de lectura a un modelo de cuento por ella.</p>	<p>Láminas con los personajes. Cuento (modelo)</p> <p>Hojas blancas.</p>	
Tiempo: 10min	Para finalizar leeremos los cuentos y comentaremos las características de los personajes. Además de las situaciones que pasaron cada uno de los personajes y cómo es que lograron tener una convivencia armónica a pesar de ser tan diferentes.		
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Es bueno dejarse guiar por las apariencias de alguien, si, no porqué Qué características me ayudan a poder convivir de una forma armónica	Semáforo	<p><b>*Lista de cotejo 6</b> <b>*Evaluación 3</b></p>



**Sesión No. 11.**

<b>Objetivo Específico</b> <b>Meta: Diferenciaré los dos tipos de miedo.</b>	Reconocerán el miedo como una forma de reaccionar en alerta o limitante para actuar así como diferenciar entre el miedo que los pone en alerta para superar una situación del miedo que los limita.		
<b>TEMA/Tiempo</b>	<b>Descripción de la sesión y recursos</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Regulación Emocional</b>  Tiempo: 5min.  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 10 min.  Tiempo: 20 min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. Iniciaremos retomando aprendizajes previos se les preguntará si han sentido alguna vez miedo, cómo es que se han sentido, podrían decirme cómo es que saben que es miedo y no otro sentimiento, en qué parte del cuerpo lo sienten, cómo reaccionan cotidianamente cuando sienten miedo. Se dará lectura al cuento “El niño que tenía miedo del miedo” que ayuda a reflexionar acerca de la función del miedo y a entender que no siempre es la misma. Posteriormente se les pedirá que se agrupen en los cinco equipos de seis participantes aproximadamente para que comenten acerca de sus miedos y se les pedirá que los vayan clasificando en la hoja de trabajo que les proporcionará la facilitadora en donde se encuentran dos tipos de miedos por ejemplo: <b>Miedos que nos impulsan/Miedos que nos limitan</b> <b>-Sentir miedo cuando          -Tener miedo a lugares</b> <b>Vamos solos por la calle      desconocidos nos impiden</b> <b>Nos mantiene atentos          disfrutar de cosas nuevas.</b>  <b>-Sentir miedo de realizar          -Sentir miedo de equivocarnos</b> <b>Un examen nos mantiene      no nos permite aventurarnos</b> <b>Comprometidos a no obtener    a realizar cosas que deseamos.</b> <b>Una mala calificación.</b>	Cuento: El niño que tenía miedo del Miedo.        Hoja de trabajo	
Tiempo: 10min	Cerraremos la sesión comentando, lo que hemos aprendido y resaltaremos la importancia que tiene identificar los miedos que sentimos para poder saber cómo manejarlos. Cuándo he sentido miedo Cómo sé que es miedo y no otra emoción Cómo actúo casi siempre Cómo podré actuar para poder continuar mis actividades		
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué me gustó de la actividad Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	

Sesión No. 12.			
Objetivo Específico		Identificarán las habilidades de regulación de la impulsividad ante situaciones que les produzcan enojo.	
Meta: Practicaré técnicas para relajarme cuando siento mucho enojo.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Regulación Emocional</b>  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 15 min.  Tiempo: 10 min.  Tiempo: 10 min.	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>La sesión iniciará con la proyección del video “Donald Autocontrol”, con la finalidad de generar una conversación acerca de las emociones que atraviesa el personaje, preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Qué emociones pudimos identificar en Donald.</li> <li>-Qué fue lo que sucedió para que él se sintiera así.</li> <li>-Nosotros ¿nos hemos sentido así?</li> <li>-Cuando esto sucede ¿cómo reaccionamos? ¿Qué es lo que hacemos para resolverlo?</li> </ul> <p>Posteriormente se dará lectura a la historia de la tortuga que trata sobre una tortuga que tiene muchos problemas de relación con las demás tortugas.</p> <p>Continuaremos explicando que en el cuento se presentaron alternativas para relajarnos y resolver las situaciones que nos hacen actuar impulsivamente y se retomarán las siguientes consignas: Además practicaremos pidiendo que todos los alumnos caminen dentro del salón y cuando la facilitadora diga una consigna la sigan, las consignas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Stop</li> <li>2. Respiro hondo</li> <li>3. ¿Cómo me siento?</li> <li>4. ¿Qué problemas tengo?</li> <li>5. Orientaciones (Cómo actuaremos)</li> </ol>	<p>Video “Donald Autocontrol”            Duración 8:30 min.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2pTKB0xdYgl">https://www.youtube.com/watch?v=2pTKB0xdYgl</a></p> <p>Cuento de la tortuga.            Marionetas o dibujos de tortugas.</p> <p>Gráficos de las consignas.</p>	
Tiempo: 10 min	<p>Cerraremos la sesión practicando la respiración abdominal haciendo hincapié de que ésta les ayudará cuando sientan mucha molestia, enojo, ansiedad, etc.</p> <p>Se les indicará que cada participante va a fungir como un globo, para lo que se les repartirá un globo y lo inflarán y verán qué pasa con el globo, posteriormente lo desinflarán, posteriormente lo haremos con nuestro cuerpo siendo nuestro estómago el globo, primero practicaremos inspirar por la nariz y expirar por la boca, después nos vamos a apoyar con los brazos para simular la imagen de un globo, los brazos de abrirán y se alzan cuando el globo se infla y se cierran y bajan cuando se desinfla.</p> <p>(De presentarse las condiciones se puede realizar la actividad recostados en el suelo colocando juguetes en el abdomen para que observen como sube y baja al realizar correctamente la respiración).</p>	1 globo, juguetes pequeños.	
Tiempo: 10 min	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>Qué siento cuando respiro con calma y en orden            Constantemente respiro correctamente            Cuando siento enojo o miedo, respiro profundamente</p>	Semáforo	<b>*Rúbrica 5</b>

Sesión No. 13.			
<b>Objetivo Especifico</b> <b>Meta: Ilustraré un cuento e identificaré cuando estoy triste y también me pondré en el lugar de los demás cuando lo están.</b>	Identificarán las causas de que nos sintamos tristes y la manera en que esperamos ser tratados cuando tengamos esta emoción.		
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Regulación Emocional</b>  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 5min.  Tiempo: 5min.  Tiempo: 10min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. Después se proyectará el video "Cambio de pilas" 5:33 min. Se continuará platicando acerca de lo sucedido en el video y se harán preguntas como las siguientes: - ¿Qué les ha pasado a los personajes? - ¿Qué emociones identificamos? - ¿Cómo se sintió el robot cuando encontró a la abuela y pensó que le faltaban pilas? - ¿Tenía ganas de jugar como siempre lo hacía?	Video "Cambio de pilas 5:33 min.	
Tiempo: 10 min.          Tiempo: 10 min.	Se comienza esta sesión mostrando dibujos o imágenes de niños con varias expresiones emocionales se les pedirá que participen comentando qué emoción es la que identifican, posteriormente qué piensan que están haciendo los niños de las fotografías, después sólo se mostrarán las imágenes de los niños con expresiones emocionales tristes mientras se van proyectando se incitará la conversación preguntando qué nos pasa cuando estamos tristes ( lloramos, no queremos comer, queremos estar solos, etc.) intentaremos adivinar qué puso tristes a los niños de las imágenes . Para así poder generar una reflexión por medio de preguntas acerca de qué nos pone tristes a nosotros, (que nuestros padres se enfaden con nosotros, que usen nuestras pertenencias, etc.) Terminaremos con la ilustración de un cuento corto inventado que les proporcionará la facilitadora (es importante que cada facilitador realice el cuento respecto a las características de sus integrantes del taller), respecto a la tristeza en donde se establezca claramente qué le pasa al personaje cuando se siente triste, lo que provoca que se sienta triste y qué necesita de las personas para sentirse mejor (un abrazo, que hablen con nosotros, etc.). La ilustración de este cuento servirá de evaluación.	Imágenes de diversas expresiones emocionales.          Cuento corto, plastilina, colores, recortes, pegamento.	
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Cómo sé que estoy triste Qué sentí cuando escuché el cuento Qué me hace sentir mejor cuando estoy triste	Semáforo	*Lista de cotejo 7

Sesión No. 14.			
Objetivo Específico	Asumirán un pensamiento positiva valorando los pensamientos y mensajes optimistas.		
Meta: Realizaremos nuestro botiquín de la felicidad.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Regulación Emocional</b>  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 10min.  Tiempo: 5min.  Tiempo: 10min.	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Iniciaremos organizando al grupo en cinco equipos de seis participantes cada uno aproximadamente, se les preguntará cómo se sienten hoy, que se relajen y pondremos en práctica la respiración como un globo realizada en la <i>sesión 12</i>.</p> <p>Una vez que observamos más relajado al grupo le daremos lectura al cuento de las dos ranitas.</p> <p>Terminaremos la actividad preguntando a los niños:            ¿Cuál de las dos ranitas les ha gustado más?            ¿Qué es lo que les gusto de cada una?            ¿Qué le sucedió a la ranita que no decidió continuar?</p> <p>Este es el momento para que la facilitadora realice una comparación acerca de lo que le ocurrió a la ranita que ya no decidió seguir y lo que les ha sucedido cuando piensan que ellos no saben realizar alguna actividad y que puede influir en que no lo consigan ya que sienten miedo a equivocarse y en ocasiones ni lo intentan.</p> <p>Se incidirá en la importancia de los mensajes que nos decimos a nosotros mismos respecto a nuestras capacidades y las posibilidades de logro dirigiendo la conversación a que piensen en que mientras más positivos sean los mensajes que nos decimos y les decimos a otros más posibilidades tendremos de lograr lo que queremos ya que nos encontramos tranquilos.</p>	Cuento de las dos ranitas.	
Tiempo: 15 a 20min.	<p>Continuaremos comentándoles a los niños y niñas que realizaremos nuestro "Botiquín de la felicidad", para esta actividad primero vamos a pensar en las frases que le ayudaron a la ranita SÍ para llegar a donde se encontraba la tortuga, y se les pedirá que en equipo realicen tres frases optimistas que piensan que les podrán ayudar a conseguir sus metas, como realizar esa actividad difícil de matemáticas, realizar la lectura y se ponen nerviosos, etc. con frases como ¡Tú puedes!, ¡voy a intentarlo!, ¡Ya soy grande!, etc. Después se les entregará la mitad de una hoja y pensarán en una meta que sientan que les ha costado mucho trabajo lograrla y se pondrán ellos mismos una frase optimista, misma que entregarán a la facilitadora como evaluación.</p> <p>La facilitadora les mostrará el botiquín y se les pedirá que metan ahí las frases realizadas, posteriormente se les comentará que cada vez que consideren necesitar un mensaje optimista vayan al botiquín y tomen una frase le den lectura para sentirse mejor y después regresarla al botiquín ara que no se quede vacío.</p>	Pedazos de papel de colores.  Botiquín de la felicidad.	
Tiempo: 10 min.	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>Alguna vez he sentido que no puedo logra algo            Qué hago para lograr lo que deseo            Qué frase recuerdo que me de fuerza para continuar</p>	Semáforo	<b>*Evaluación 4</b>

Sesión No. 15.			
Objetivo Específico		Reflexionarán sobre la importancia que tiene participar, relacionarse y trabajar en equipo como parte de un grupo.	
Meta: Resolver los retos con mis compañeros			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p><b>Convivencia escolar (Relaciones grupales y amistad).</b></p> <p>Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 15min.</p> <p>Tiempo: 10 min.</p>	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Continuaremos organizando al grupo en cinco equipos de seis participantes se les pedirá que busquen un nombre para los equipo que les guste y los represente por ejemplo “ Súper campeones” y su lema “los mejores de 2º”.</p> <p>Se les comentará que existirán en la sesión cinco retos los cuales deben superarlos y la manera de poder ganar es trabajar siempre en equipo, “todos deben participar, deben escucharse, tratarse con respeto, etc.” por cada reto superado recibirán una estrella y el equipo que obtenga más estrellas será el ganador entre los cuales pueden estar:</p> <p>-El resorte: Se les proporcionará un resorte y deben pasarlo por cada participante iniciarán por la cabeza y terminarán en los pies.          -Arma un trabalenguas: Se les proporciona un trabalenguas dividido en varias partes y ellos se encargarán de acomodarlo en orden.          -Come la dona: Tendrán una dona amarrada en un lazo y cada participante debe morderla hasta que se la terminen.</p>	<p>Hojas de papel de colores, plumones o colores.</p> <p>Materiales para los retos.</p>	
Tiempo: 15 min	<p>Finalizaremos comentando cómo es que logramos realizar los objetivos y qué características tienen como equipo para el trabajo en éste por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tomar en cuenta al que consideramos más hábiles.</b></li> <li>• <b>Estar atento a lo que realizan mis compañeros.</b></li> <li>• <b>Hablar con respeto y escuchamos a los demás.</b></li> </ul>		
Tiempo: 10 min.	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Tomo en cuenta las opiniones de mis compañeros, aunque no sean igual a las mías.          Reconozco que cada persona es hábil para algo y le comento que puede realizar esa actividad para el equipo          Apoyo y aliento a mis compañeros para que todos participen</p>	Semáforo	<b>*Lista de cotejo 8</b>

Sesión No. 16.			
Objetivo Específico	Comprenderán la importancia de relacionarse con otros identificando con quienes se pueden establecer vínculos perdurables.		
Meta: Elaboraré mi árbol de personas importantes para mí.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Convivencia escolar (Relaciones grupales y amistad).</b>  Tiempo: 5 min. Tiempo: 5 min. Tiempo: 10 min.         Tiempo: 15 min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión. Después se proyectará el video “Especial para niños, especial para todos un hermoso mensaje” 3:20 min. Terminando el video conversaremos acerca de lo que vimos en éste haciendo hincapié en la relación que existe entre ellos y cómo se sienten. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desde que los dos personajes se conocieron ¿ya eran amigos?</b></li> <li>• <b>Cómo era su relación cuando se conocieron</b></li> <li>• <b>Cómo creen que se sentía el perrito al inicio del video.</b></li> <li>• <b>Cómo era el anciano al inicio del video.</b></li> <li>• <b>Después de cambiar su manera de actuar, qué creen que consiguió el anciano.</b></li> </ul> Daremos la indicación de que vamos a dibujar un árbol que simulará ser nosotros, posteriormente le agregaremos manzanas o flores y les explicaremos que cada manzana representará aquellas personas que con el tiempo son importantes para nosotros, colocaremos su nombre o las dibujaremos y por ultimo lo decoraremos.	Especial para niños, especial para todos un hermoso mensaje” 3:20 min. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1nWWC7K0Ckg">https://www.youtube.com/watch?v=1nWWC7K0Ckg</a>  Hojas blancas, Colores.	
Tiempo: 15min	Cerraremos la sesión realizando la evaluación correspondiente, comentando, lo que hemos aprendido. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En nuestro árbol tenemos muchas o pocas manzanas.</b></li> <li>• <b>¿Por qué consideramos importantes a las personas que escribimos en nuestro árbol?</b></li> <li>• <b>Con esas personas, ¿siempre nos hemos llevado bien?, ¿porqué cambiamos con ellos?, ¿Cómo es nuestra relación con esas personas?</b></li> </ul>	Evaluación	
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué me gustó de la actividad Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	<b>*Evaluación 5</b>

**Sesión No. 17.**

Objetivo Específico		Identificarán las condiciones de un conflicto para aplicarlo cuando se les presente uno en su vida cotidiana.	
Meta: Realizaremos nuestro semáforo para solucionar conflictos.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<p><b>Solución de conflictos y convivencia escolar armónica</b></p> <p>Tiempo: 5 min.</p> <p>Tiempo: 10min.</p> <p>Tiempo: 15min.</p>	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.</p> <p>Se proyectará el video “Tolerancia y respeto” 3:02 min. Para posteriormente conversar acerca de la situación que se suscitó con los personajes y la relacionaremos con el aula preguntando si es que a veces hemos actuado de esa manera.</p> <p>Posteriormente elaboraremos un semáforo para poder regular nuestra conducta además de poder proponer una alternativa para cuando exista un conflicto. Para esta actividad se les pedirá que se formen cinco equipos de seis personas, se les dará una hoja blanca y se les pedirá que dibujen un semáforo.</p>	<p>Video “Tolerancia y respeto” 3:02 min. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8">https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8</a></p> <p>Hojas blancas , colores. Pegamento.</p>	
<p>Tiempo: 15 a 20 min</p>	<p>Se les enseñará el uso del semáforo se les debe insistir en que el semáforo sirve para eliminar conductas que puedan presentarse agresivas ante un conflicto para esto es necesario que identifiquemos cuando se produce un conflicto, cuando reaccionamos gritando, pegando a otro compañero, burlándonos, o incluso ya no haciendo nada afectando el trabajo en equipo se les comentará:</p> <p>Cada vez que te enfrentes a una situación que te irrite, te haga enfadar mucho entonces mira el semáforo, piensa en él e identificate con lo que significa cada color:</p> <p>-Primero piensa en la luz roja como los autos deben detenerse de igual manera debes hacerlo tú, no grites ni insultes a nadie.</p> <p>-Después piensa en la luz amarilla ahí los autos deben tener precaución e ir bajando su velocidad es aquí en donde debes practicar la respiración como globo ¿la recuerdas? Cuando te sientas más tranquilo entonces ya puedes pasar a lo siguiente.</p> <p>-Por último la luz verde les indica a los autos que avancen, es aquí en donde puedes tomar una decisión , debes comentarle a los demás el problema que tienes y cómo te sientes entonces deben tratar de encontrar una solución que puede ser disculparte, o disculpar a otro, preguntarles qué necesitan para sentirse mejor por la problemática, etc.</p> <p>Para evaluar la sesión se les proporcionará media hoja de papel y pondrán un círculo de cada color del semáforo y al frente de cada color una situación en el salón de clases que requieran que actuemos como cada color nos indica, ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rojo: Cuando me enoja, ya que una compañera me aventó y quiero responderle igual o ya lo hice aventándola.</b></li> </ul>		
<p>Tiempo: 10min.</p>	<p>Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades.</p> <p>Qué situación en el salón requiere que cambie mi actitud para que todo marche mejor</p> <p>Qué aprendí el día de hoy</p>	<p>Semáforo</p>	<p><b>*Rúbrica 7</b></p>

Sesión No. 18.			
Objetivo Específico Meta: Identificaré las emociones que siento cuando hay un conflicto.		Solucionarán un conflicto partiendo de algunas situaciones de su aula y vinculándolo con las emociones que les provocan.	
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Solución de conflictos y convivencia escolar armónica</b>  Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15min.  Tiempo: 20a 30 min.	<p>Iniciaremos conversando acerca de cómo nos sentimos el día de hoy además de retomar la sesión anterior y lo aprendido, se tomará más tiempo que el estipulado ya que se resaltaré que hay que poder comprender que en el aula en ocasiones existen situaciones que generan conflictos y que de igual modo debemos identificarlos, identificar las emociones que nos hacen sentir, así como pensar la mejor solución para sentirnos satisfechos.</p> <p>Los alumnos contestarán una hoja en donde se encuentra un cuestionario el cual ayuda a conocer si los participantes logran identificar las emociones que sienten a partir de algunas situaciones cotidianas en el aula ejemplo: La profesora pidió formar equipos y nadie me eligió, esto me hace sentir: ____ Es importante que se contestará de manera anónima para poder obtener la mayor honestidad de los participantes.</p> <p>Continuaremos practicando la respiración como globo para que la vayamos perfeccionando. Posteriormente se formarán equipos para que ellos realicen una dramatización de dos situaciones que les hagan sentir de una forma u otra referentes al cuestionario y las presentarán al grupo se les indicará que debemos retomar lo ya aprendido, gesticulación de acuerdo a la emoción o situación, el mensaje que queremos transmitir, etc.</p>	          Cuestionario	
Tiempo: 5 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué puedo hacer para sentirme mejor cuando hay un conflicto Cuándo existe un conflicto yo.. Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	*Lista de cotejo 9



Sesión No. 19.			
<b>Objetivo Específico</b>	Asumirán el rol de autoridad escolar para proponer alternativas que solucionen conflictos de una manera armónica.		
<b>Meta: Actuaremos en nuestra obra para solución de conflictos en la escuela.</b>			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Solución de conflictos y convivencia escolar armónica</b>  Tiempo: 5 min.  Tiempo: 15 min.  Tiempo: 25 min.	<p>Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión</p> <p>La facilitadora formará cinco equipos a los cuales les repartirá un sobre con una situación del salón de clases en donde se genera un conflicto para lo cual ellos deben proponer una solución retomando los elementos revisados a lo largo de las sesiones para que las actúen, para esto se elegirá una sola situación y los demás serán auditorio los personajes (director, alumnos, padres de familia, maestro, conserje, etc.)</p> <p>Posteriormente cada equipo actuará la situación que les fue asignada con sus compañeros para que todos visualicen las propuestas que acordaron en equipo para la solución y cuando esto ocurra los demás compañeros tendrán derecho a opinar acerca de la participación de sus compañeros en donde la facilitadora cuidará que se haga en un ambiente de respeto.</p>	Sobres con las tarjetas.    Vestuario varios, sombreros, mandiles, etc.	
Tiempo: 5 min	Cerraremos la sesión comentando, lo que hemos aprendido resaltando que siempre hay una alternativa para solucionar los conflictos en el aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la solución que más les agrado y porqué?</li> <li>• ¿Qué elementos se deben considerar para saber si se solucionó el conflicto de una manera armónica?</li> </ul>		
Tiempo: 10 min.	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué me gustó de la actividad Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	<b>*Lista de cotejo 10</b>

Sesión No. 20.			
Objetivo Específico		Reflexionarán acerca de la importancia que tienen las emociones y la forma en cómo la expresan para lograr un ambiente armónico en el aula.	
Meta: Me despediré del taller agradeciendo a mis compañeros por compartir conmigo.			
TEMA/Tiempo	Descripción de la sesión y recursos	Material	Evaluación
<b>Solución de conflictos y convivencia escolar armónica</b>  Tiempo: 10 min.  Tiempo: 10 min.  Tiempo: 15 min.	Comenzaremos recordando las normas de convivencia para después compartir lo bueno que nos ha sucedido, tomando tres participantes, siempre haciendo hincapié en la importancia de, prestar atención mientras alguien habla de lo que piensa y siente. Posteriormente tomaremos dos participantes por número de lista para recordar qué fue lo que aprendimos la sesión anterior, para plantear la meta de la sesión.  Al ser la sesión de cierre también comentaremos acerca de todo lo aprendido por medio de una exposición de la facilitadora, (aquí es importante valorar si es preciso una presentación de PowerPoint con fotografías de las sesiones pasadas en donde se resalte cada temática).  Posteriormente realizaremos una actividad de despedida la que consiste en colocarnos en círculo con una hoja en blanco pegada en la espalda con nuestro nombre escrito en donde cada participante escribirá algo a cada uno, la facilitadora resaltará que deben ser cosas positivas como “gracias por estar conmigo en el taller”, “tienes bonita sonrisa”, “eres alegre”, etc. La dinámica se puede modificar dependiendo el espacio y el tiempo por ejemplo puede ser sólo entre los integrantes de su equipo o pueden pegar la hoja en su banca. (En esta dinámica la facilitadora ocupará ese espacio para entregar el diploma)	Diplomas, hojas.	
Tiempo: 10 min	Cerraremos la sesión realizando la evaluación correspondiente comentando, lo que hemos aprendido y se darán las gracias por la participación de todos.		
Tiempo: 15 min	Finalmente, realizaremos la actividad del Semáforo y además expresaremos cómo nos sentimos durante la sesión y con las actividades. Qué siento al leer las cosas buenas que piensan de mí Qué podría cambiar Qué aprendí el día de hoy	Semáforo	<b>*Evaluación 6</b>

## Referencias bibliográficas

- Alvira, F. (1985). La investigación evaluativa: una perspectiva experimentalista.
- Ander-EGG, E. (1999) El taller. Una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Magisterio Río de la Plata.
- Baena, G. (2003). Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil. Guía para padres y maestros. México: Trillas.
- Barreda, M. (2012). El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta.
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, vol. 21.
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado.
- Bisquerra, R. (2007). Las competencias emocionales.  
Revisado en:  
<http://www.redalyc.org/html/706/70601005/>
- Bisquerra, R. (2011). Diversidad y escuela inclusiva desde la educación emocional.
- Bisquerra, R. (2012). Educación emocional: Estrategias para su puesta en práctica.
- Blasco, Bueno, Navarro & Torregosa (2002). Manual de Educación Emocional y Atención a la Diversidad. Editorial Generalitat Valenciana.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002). Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva.
- García, E. y Cabañeros, J. (2003) Control de deseabilidad social en encuestas. Revista: Metodología de las ciencias del comportamiento, 2003; Vol. 5, Nº 1. Página(s): 61-71, ISSN: 15759105.
- Cassasus, J. (s.f). Aprendizaje, emociones y clima de aula. Recuperado el 03 de febrero de 2016, de [http://minisitios.educ.ar/data\\_storage/file/documents/aprendizaje-emociones-y-clima-de-aula-5910b98ba2afb.pdf](http://minisitios.educ.ar/data_storage/file/documents/aprendizaje-emociones-y-clima-de-aula-5910b98ba2afb.pdf)
- Cáseres, C. (s/f). Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS

- Castro, A. (s/f). Alfabetización emocional: La deuda de enseñar a vivir con los demás, Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Collell, J. (2003). Educación Emocional n°37.
- Cornejo, R. y Redondo, J. (2001). El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana.
- Correa, S., Puerta, A. y Restrepo, B. (1996). Investigación Evaluativa ISBN: 958-9329-09-8
- Díaz- Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: MacGraw Hill
- Delors, J. (1994). Los Cuatro Pilares de la Educación ", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Echeita y Duk. (2008). Inclusión educativa REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 6, núm. 2. Madrid, España
- Fernández, C. (2011). La Inteligencia Emocional como Estrategia Educativa Inclusiva.
- García, A. (s.f). Dinámica de aula: Atención a la Diversidad y propuestas para el desarrollo de un clima de convivencia que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje.
- López R. y García L. (2011). Convivir en la escuela. Una propuesta para su aprendizaje por competencias. DOI: 10-4438/1988-592X-RE-2010-356-050
- García, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, recuperado en:  
<http://www.redalyc.org/html/440/44023984007/>
- Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós
- Greenberg, L. (2000). Emociones: una guía interna. Barcelona, España: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1999), "La construcción del discurso acerca de la diversidad y sus prácticas", en R. Alcudía (2000), Atención a la diversidad, Barcelona, Caracas-Graó. (Colección Claves para la innovación educativa).
- Guajardo, (1998). La Integración y la Inclusión de alumnos con discapacidad en América Latina y el Caribe
- Iglesias, Mª J., et al. (2004). El reto de la educación emocional en nuestra sociedad. La Coruña. Universidad da Coruña.

- IRIS Project. (2006). El clima de Clase en Entornos Inclusivos.
- LLECE, (2012). Análisis del clima escolar ¿Poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y el Caribe?
- López s.f: La formación de los docentes y la atención a la diversidad “Un nuevo recurso para la convivencia”
- López, R (2009). La regulación emocional de la envidia: un modelo explicativo. Facultad de Psicología. UNAM
- López È. La educación emocional en la educación infantil. ISSN 0213-8646
- Marchesi, A. (1999). Del lenguaje de la deficiencia a las escuelas inclusivas.
- Maldonado, S, (2011). Herramientas de Evaluación en el Aula, USAID, Estados Unidos. Revisado el 30 de mayo de 2017, de [http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/evaluacion/Herramientas\\_Evaluacion\\_completo.pdf](http://uvg.edu.gt/educacion/maestros-innovadores/documentos/evaluacion/Herramientas_Evaluacion_completo.pdf)
- Martínez, M (2009). Regulación Emocional en las Fases del Amor Pasional. Facultad de Psicología. UNAM
- Moreno, Díaz, Cuevas, Nova & Bravo. (s.f). Clima Social Escolar en el aula y vínculos profesor alumno: Alcances, herramientas de Evaluación y Programa de Intervención. Revista Electrónica de Psicología Iztacala, Vol. 14 n° 3, ISSN: 1870-8420
- Moya, A (2001). Los alumnos que viven en ambientes desfavorecidos: respuestas ¿especiales?
- Muntaner, (2010) De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo Guasp Universitat de les Illes Balears
- Obiols, S. (2005) Diseño, desarrollo y evaluación de un programa de educación emocional en un centro educativo, ISSN 0213-8646.
- OMS, (2016) Organización Mundial de Salud. Recuperado el 30 de abril de 2016 de <http://www.who.int/es/>
- OMS (1980) Conceptos de deficiencia, discapacidad y minusvalía. Recuperado el 30 de abril de 2016 de <http://www.asociaciondeostomizados.com/pdf/documentos/diferencia-y-minusvalia.pdf>
- OPS (2011) Implementación del modelo biopsicosocial para la atención de personas con discapacidad a nivel nacional
- Parra, C. (2010). Educación Inclusiva: Un modelo de educación para todos. Revista ISEES n° 8, diciembre 2010, 73-84

Palacios, A. (2007) El modelo de la diversidad: una nueva visión de la bioética desde la perspectiva de las personas con diversidad funcional (discapacidad).

Palacios, A. y Romañach, J. (2009). El Modelo de la Diversidad: La bioética y los derechos humanos como herramienta para alcanzar la plena dignidad en la diversidad funcional. En: <http://www.el-observatorio.org/wpcontent/uploads/2009/10/Modelodiversidad.pdf>

Palacios, A. (2008) El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad.

Papalia, D., Wendkos, s., y Duskin, R. (2010). Autoestima. En Desarrollo Humano. Revisado el 6 de nov. De 2017 en:

[http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/611/papalia\\_autoestima.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/611/papalia_autoestima.pdf?sequence=1)

Peña, M. (s. f). La inclusión y la Atención escolar a la diversidad estudiantil en centros de educación primaria.

Porrata, J. (1995). Deseabilidad social en niños y adultos puertorriqueños. Revista Latinoamericana de Psicología, Vol. 27 n° 2.

RAE, 2017 Real Academia Española. Recuperado el 15 de mayo de 2017 de <http://www.rae.es/>

Ramos, C. (2012). Cuando se habla de diversidad ¿de qué se habla?

SEGOB. (2014) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, art. 3°.

SEP. (2002) Programa Nacional de fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa.

SEP. (2010). Memorias y actualidad en la Educación Especial de México (Una visión histórica de sus modelos de Atención).

SEP (2016) Modelo Educativo. México. Recuperado el 26 de abril de 2017, de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo\\_Educativo\\_2016.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/114501/Modelo_Educativo_2016.pdf)

SEP (2016) Propuesta Curricular. Recuperado el 26 de abril de 2017, de <https://www.gob.mx/cms/uploads/docs/Propuesta-Curricular-baja.pdf>

SEP (2011) Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial: CAM y USAER.

Steiner (1998). Educación Emocional. EUA:Mac Graw Hill.

Soria, A. (1026). La educación emocional y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del cuarto año básica de la unidad educativa Juan e. Verdesoto del cantón babahoyo de la provincia de los ríos.

Tapia, A. (2000). Psicología de la Educación y trabajo de campo. Cap. 11 Motivación y aprendizaje escolar. Alianza Editorial

UNED (2013). Consideraciones técnico-pedagógicas en la construcción de listas de cotejo, escalas de calificación y matrices de valoración para la evaluación de los aprendizajes en la Universidad Estatal a Distancia, San José, Costa Rica.

UNESCO, (2013) Análisis del Clima Escolar

Valles, A. y Valles, C. (2000). Inteligencia emocional: aplicaciones educativas. Madrid: EOS

Verdugo, M. (s/f) La Concepción de Discapacidad en los Modelos Sociales: Mesa Redonda ¿qué significa discapacidad hoy?, cambios conceptuales.

Verdugo, M. (2002) ANÁLISIS DE LA DEFINICIÓN DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL DE LA ASOCIACIÓN AMERICANA SOBRE RETRASO MENTAL DE 2002

Verdugo, M. & Gutiérrez, B. (2009). Discapacidad intelectual: adaptación social y problemas de comportamiento. Madrid: Pirámide

Villacorta, (s. f). Herramientas de Evaluación en el Aula, USAID, Estados Unidos.

Vivas, (2007) Educar las Emociones.

Zabala, A. 2000 La práctica educativa, cómo enseñar. Editorial GRAO.

<http://www.redalyc.org/html/706/70601005/> revisar

## Anexos secuencia de evaluación










### Anexo 1

<b>Rúbrica General “LA CONVIVENCIA ESCOLAR ARMÓNICA”</b> <b>Evaluación de Habilidades Comunicacionales y Socioafectivas.</b> <b>Objetivo:</b> Identificar las habilidades comunicacionales y socioafectivas que poseen los alumnos y las alumnas.			
Indicaciones: El agente educativo o facilitador (a) observará a los equipos de trabajo durante la actividad de juegos y al término de cada sesión valorará el nivel de desempeño de cada uno de los criterios que se enlistan, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios adicionales.			
<b>EQUIPO NO.</b> _____ <b>FECHA:</b> _____			
<b>INTEGRANTES:</b> _____ <b>SESIÓN NO.</b> _____			
CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
ESCUCHA ACTIVA	Escuchan a sus compañeros mirando a la persona, prestando toda su atención, mostrando gesticulaciones de aceptación o rechazo, permite la expresión de sentimientos y/o necesidad, si tienen duda, realizan preguntas para aclarar lo que han entendido.	Escucha a sus compañeros mirándolos a los ojos, prestando su atención sin permitir expresión de ideas o sentimientos, hay ausencia de aclaración de dudas e interrumpe para hacer comentarios.	Escuchan por períodos cortos, sin mirar a la persona que habla y sin prestar toda su atención a quien habla.
ASERTIVIDAD	Expresan en el momento adecuado, pensamientos, sentimientos y sus derechos de forma apropiada, reflejan su autoconfianza para expresar si están de acuerdo o no con los demás, en ocasiones, puede pedir a los demás un cambio en su comportamiento, si éste le parece ofensivo. Habla de sí mismo, sin culpar a los demás, utilizando un lenguaje claro y apropiado. Si no ha entendido el mensaje, solicita se le aclare y sobre todo, no dice “no” cuando quiere decir “sí” ni “sí” cuando quiere decir “no”.	Expresan pensamientos y sentimientos aunque no siempre en el momento adecuado. Al expresarse, utiliza un lenguaje claro. No siempre piden que se les aclare lo que no han comprendido y se le dificulta defender sus derechos ante los demás.	Requieren apoyo para expresar sus pensamientos y sentimientos. Al expresarse suelen culpar a los demás o interviene inapropiadamente al expresar su opinión.
EMPATÍA	Identifica en los otros las emociones que expresan y muestra sensibilidad hacia los demás siendo congruentes con lo que dicen y hacen, mostrando un interés en lo que los otros sienten.	Identifican en los demás sus emociones pero no siempre muestran sensibilidad hacia los demás, ello depende de la situación y del interés que muestren por el otro.	Se les dificulta identificar las emociones de los otros, y pasan desapercibidos de lo que los otros sienten.
COMUNICACIÓN	Logran expresar algo, a través de signos verbales o no verbales, muestran disposición para comunicar sus ideas, emociones y necesidades expresándolas con respeto a los demás.	Se expresan de modo no verbal la mayoría de las veces, ante la solicitud de un adulto, expresan sus ideas o pensamientos de forma verbal.	Omiten sus comentarios y se expresan sólo con signos no verbales o sonidos.
COLABORACIÓN EN EQUIPO	Muestran disposición de apertura para recibir a los miembros del equipo, se involucran activamente, tomando acuerdos para lograr el objetivo. Distribuyen la responsabilidad, practican sus habilidades comunicativas para resolver conflictos, brindan apoyo a quien lo requiere. Confían los unos a los otros.	Muestran disposición para participar en equipo, distribuyen entre algunos miembros únicamente ciertas responsabilidades, participan unos activamente mientras otros toman un papel más pasivo. Logran el objetivo pero con la participación de sólo unos cuantos integrantes del equipo.	Se les dificulta integrarse como equipo, distribuyen sus responsabilidades recibiendo apoyo del docente. No siempre logran el objetivo trazado.

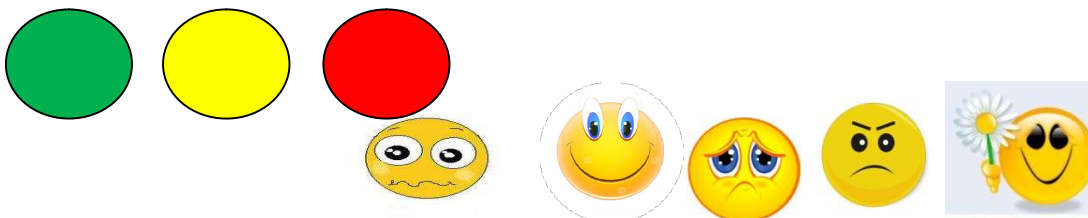


NEGOCIACIÓN	Ante los conflictos, son capaces de expresar con claridad sus necesidades o ideas, comunicándose con claridad, escuchando, entendiendo el mensaje, recibiendo retroalimentación y buscan una solución que beneficie a todos. Logran tomar acuerdos y satisfacer sus necesidades.	Durante un conflicto, expresan sus necesidades o ideas, mediante la ayuda de un adulto logrando tomar acuerdo y satisfacer sus necesidades.	Requieren apoyo todo el tiempo de un adulto para resolver sus conflictos, a veces, se muestran indispuestos para tomar un acuerdo, o simplemente no se preocupan por resolverlo.
EXPRESIÓN DE EMOCIONES	Identifican sus propias emociones y además muestran aprecio por los sentimientos de los otros, expresan sus emociones de manera verbal y no verbal, incluso se apoyan en ademanes físicos. Muestran apertura para comprender las emociones de los demás, mostrando una actitud de ayuda y entendimiento hacia los demás.	Muestran sensibilidad hacia las emociones que expresan los demás. Pero con dificultad expresan cómo se sienten ellos.	Difícilmente se preocupan por lo que le suceda a algún compañero. Jamás expresan cómo se sienten ellos.
OBSERVACIONES Y/O COMENTARIOS:			

Anexo 2

Semáforo de la conducta y las Emociones.	
1 	Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes
2 	Relevándonos.
3 	Si tuviera una varita mágica... ¿YO?
4 	Yo soy
5 	Yo me conozco y te conozco a ti
6 	Yo puedo lograrlo
7 	Yo lo entiendo
8 	Yo en la escuela
9 	Yo propongo

**Indicaciones:** De forma grupal, se irán mencionando los indicadores y al azar, un niño o niña representante de los equipos, tomarán un color y una carita para responder a lo que han realizado, respecto a su comportamiento y a un cómo se sintieron durante la sesión.



El color verde representa el nivel alto, el color amarillo el nivel medio y finalmente, el color rojo, el nivel bajo. A su vez que las caritas representan (miedo, alegría, tristeza, enojo y afecto). Esta evaluación será **utilizada con fines formativos y de reflexión**, para identificar fortalezas y áreas de mejora, nunca con la intención de “calificar”, “señalar” o “etiquetar” a los integrantes de cada equipo.

### Anexo 3

<b>Lista de cotejo 1. Sesión 1 “Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”</b> <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b> <b>OBJETIVO:</b> Identificar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones en sí mismos y en otros. <b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del grupo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.		
<b>EQUIPO NO. _____ FECHA: _____</b>  <b>INTEGRANTES: _____ SESIÓN NO. _____</b>		
<b>INDICADORES</b> <b>Los niños y las niñas, durante la sesión:</b>	Presente	Ausente
<b>Escucharon a sus compañeros (as) y a la facilitadora activamente</b> (mirándolos (as) a los ojos, dejando de hacer lo que estaban haciendo para prestar toda la atención posible, preguntando si algo no ha quedado claro).		
<b>Expresaron lo que pensaban y/o sentían sin herir o lastimar a otros</b> (por ejemplo, evitaron utilizar palabras altisonantes, evitaron gritar o decir palabras como tonto, lento, ya ves por tu culpa, etc.) y sin sentirse señalados por los demás.		
<b>Animaron a sus compañeros (as).</b>		
Escucharon las preguntas y <b>pudieron expresar las respuestas aportando elementos favorecedores de la convivencia y la identificación del estado de ánimo</b> , bajo un ambiente armónico (en el que no hubo riñas, ni gritos).		
<b>Apoyaron para que el equipo lograra expresar su punto de vista</b> a los demás equipos.		
<b>Brindaron ayuda aquellas personas que lo solicitaron</b> siempre mostrando actitudes de colaboración sin menospreciar al que pidió ayuda.		
<b>Todos y todas colaboraron para lograr responder las preguntas.</b>		
<b>Todos los integrantes dijeron lo que pensaron y/o sintieron</b> durante la presentación de los gafetes.		
<b>Consideraron la participación de todos y todas</b> , es decir, todos y todas participaron, es decir, no hubo alguien que tuviera un papel pasivo o que no participara.		
En todo momento, <b>el equipo de trabajo siguió normas o reglas establecidas</b> al inicio de la sesión.		
Todos y todas, <b>se distribuyeron las actividades a realizar equitativamente.</b>		
Todos lograron <b>identificar el estado de ánimo</b> de los personajes del cuento.		
Lograron expresar <b>cómo se sienten en su grupo</b> poniendo algún ejemplo.		
Mostraron facilidad para <b>expresar lo que les agrada y lo que no les agrada</b> de su escuela.		
COMENTARIOS :		

**Anexo 4**

**Rúbrica No. 1. Sesión 1. “Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”**

**Evaluación de los componentes de la escucha activa e identificación del estado emocional.**

**Objetivo:** Identificar los niveles de comprensión que los participantes tienen acerca de las emociones en sí mismos y en otros.  
**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**EQUIPO NO.** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

**INTEGRANTES:** \_\_\_\_\_ **SESIÓN NO.** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Prestar atención	Prestan toda su atención en el mensaje que se está transmitiendo, dejan de hacer lo que está haciendo para mirar a los ojos a la persona que habla y además, muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos.	Prestan atención; sin embargo, no miran a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, por lo que no se escucha por completo el mensaje o instrucción.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan. No mira a los otros y muestra una actitud de poca o nula disposición hacia los otros.
Guardar silencio	Omite hablar para poner toda su atención en la persona que habla, Durante los momentos de exposición.	Omite hablar para prestar atención, sólo durante un periodo de tiempo.	Difícilmente dejan de hablar o de realizar otra actividad para atender a otros.
Identificación de emociones	Lograron identificar los estados de ánimo, además de los propios, en el salón de clases, haciendo aportaciones de manera verbal y no verbal, clara y oportunamente.	Lograron identificar los estados de ánimo sin hacer aportaciones.	Se les dificultó identificar los estados de ánimo, y necesitaron apoyo de la facilitadora para poder lograrlo.
Expresión de emociones	Expresa oral y corporalmente sus ideas y emociones (afecto, miedo, tristeza, enojo y alegría) o necesidades de forma amplia contextualizándose y de una manera oportuna.	Expresan sus ideas y emociones, sin embargo, corporalmente expresan lo contrario y a veces sin contextualizarse.	Difícilmente expresan corporal o verbalmente sus ideas y emociones.

**Observaciones:**

**Anexo 5.**

**Autoevaluación No. 1, Sesión 1: “Yo, tú, él, ella, nosotros, ustedes”**

**Indicaciones: Responde las siguientes preguntas a partir de lo que tú pienses.**

¿Para qué me servirá conocer mi estado de ánimo y el de mis compañeros?



¿Qué piensas y cómo te sientes de las actividades que realizamos hoy?





NOMBRE: \_\_\_\_\_

**Anexo 6.**

<p align="center"><b>Lista de cotejo 2. Sesión 2. “Relevándonos”</b>  <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b></p>		
<p><b>OBJETIVO:</b> Conocer la reacción de los alumnos ante determinados estados de ánimo al colaborar para alcanzar una meta.  <b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.</p>		
<p><b>EQUIPO NO.</b> _____ <b>FECHA:</b> _____</p> <p><b>INTEGRANTES:</b> _____ <b>SESIÓN NO.</b> _____</p>		
<p><b>INDICADORES</b>  <b>Los niños y las niñas, durante la sesión:</b></p>	<p><b>Presente</b></p>	<p><b>Ausente</b></p>
<p><b>Escucharon atentamente</b> las indicaciones del juego.</p>		
<p><b>Respetaron</b> las reglas del juego.</p>		
<p><b>Brindaron ayuda</b> a aquellas personas que notaron que la necesitaron siempre mostrando actitudes de colaboración sin menospreciar si alguien la haya solicitado.</p>		
<p><b>Expresaron lo que pensaban y/o sentían respetando a otros</b> (por ejemplo, evitaron utilizar palabras altisonantes, evitaron gritar o decir palabras como tonto, lento, ya ves por tu culpa, etc.,) y sin sentirse señalados por los demás.</p>		
<p><b>Animaron a sus compañeros</b> (as) durante el reto con expresiones alentadoras, de apoyo y motivacionales.</p>		
<p>Realizaron las indicaciones y <b>pudieron expresar</b> sus ideas con claridad bajo un ambiente cómodo y de aceptación mutua.</p>		
<p><b>Apoyaron para que el equipo lograra expresar su punto de vista</b> a los demás equipos.</p>		
<p><b>Todos y todas colaboraron</b> para lograr realizar el reto.</p>		
<p><b>Consideraron la participación de todos y todas</b> en el que todos colaboraron.</p>		
<p>Todos y todas, <b>se distribuyeron las actividades a realizar equitativamente.</b></p>		
<p>Lograron <b>expresar sus emociones</b> durante el reto de manera respetuosa y agradable con los demás.</p>		
<p>Mostraron facilidad para <b>expresar lo que les agrado</b> del reto.</p>		
<p>COMENTARIOS :</p>		

**Anexo 7.**

<b>AUTOEVALUACIÓN No. 2. Sesión 2: “Relevádonos”</b> <b>Sobre la habilidad de diálogo y regular sentimientos e impulsos</b>		
NOMBRE:	GRUPO:	
Indicaciones: A continuación, tienes una lista de frases y un espacio donde dice <b>SI</b> o <b>NO</b> . Lee con atención cada frase y dibuja una “ <b>X</b> ” en el cuadro SI consideras que has hecho lo que dice la frase durante el juego de llenar la botella; o bien, en el espacio NO, si crees que no lo has hecho mientras llenaban la botella.		
FRASES	SI	NO
Escuche atentamente las indicaciones de la facilitadora.		
Di mi opinión a mis compañeros sobre cómo podíamos organizarnos en el reto.		
Me agrado jugar “inquilinos, casas, ¡terremoto!		
Di mi opinión con respeto cuando me la preguntaron.		
Levante la voz, llegando a gritar por no estar de acuerdo con mis compañeros		
Escuche a mis compañeros atentamente.		
¡Gracias por contestar! 		

<b>AUTOEVALUACIÓN No. 2. Sesión 2: “Relevádonos”</b> <b>Sobre la habilidad de diálogo y regular sentimientos e impulsos</b>		
NOMBRE:	GRUPO:	
Indicaciones: A continuación, tienes una lista de frases y un espacio donde dice <b>SI</b> o <b>NO</b> . Lee con atención cada frase y dibuja una “ <b>X</b> ” en el cuadro SI consideras que has hecho lo que dice la frase durante el juego de llenar la botella; o bien, en el espacio NO, si crees que no lo has hecho mientras llenaban la botella.		
FRASES	SI	NO
Escuche atentamente las indicaciones de la facilitadora.		
Di mi opinión a mis compañeros sobre cómo podíamos organizarnos en el reto.		
Me agrado jugar “inquilinos, casas, ¡terremoto!		
Di mi opinión con respeto cuando me la preguntaron.		
Levante la voz, llegando a gritar por no estar de acuerdo con mis compañeros		
Escuche a mis compañeros atentamente.		
Gracias por contestar! 		

**Anexo 8.**

**AUTOEVALUACIÓN No. 3. Sesión 3: “Si tuviera una varita mágica... ¿YO?”  
Sobre la habilidad de expresarnos de manera asertiva y regular sentimientos e impulsos**

Observa las imágenes y subraya la respuesta que más se acerque a lo que tu harías



Mi compañero llora... YO

- Me burlo
- Lo consuelo
- No le hago caso



Si mi maestra hace una pregunta...YO

- Grito la respuesta sin pedir la palabra.
- Levanto la mano y doy mi opinión.
- No quiero responder la pregunta.



Un compañero toma mi lápiz sin mi permiso... YO

- Le comento que me lo pida prestado siempre que lo necesite y que me lo regrese.
- Le digo a la maestra que se lo quite.
- Se lo arrebato y si no me lo da, le grito a la maestra.



Cuando trabajo en equipo... YO

- Escucho las opiniones y también doy las mías.
- Dejo que mis compañeros hagan el trabajo.
- Hago todo el trabajo porque me es fácil.

NOMBRE: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_



**Anexo 9.**

**Rúbrica No. 2. Sesión 3. “Si tuviera una varita mágica... ¿YO?”**

**Evaluación de los componentes del diálogo y asertividad.**

**Objetivo:** Que los participantes reproduzcan emociones a través de expresión no verbal.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Comunicación no verbal	Muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos, apoyándose en ademanes y su rostro muestra aprobación.	Prestan atención sin mirar a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, sin escuchar por completo el mensaje o instrucción, su lenguaje corporal es limitado.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan, sin mirarlos y muestra una actitud corporal de poca o nula disposición hacia los otros.
Identificación de emociones	Lograron identificar los estados de ánimo, además de los propios, en el salón de clases, haciendo aportaciones de manera verbal y no verbal, clara y oportunamente.	Lograron identificar los estados de ánimo sin hacer aportaciones.	Se les dificultó identificar los estados de ánimo, y necesitaron apoyo de la facilitadora para poder lograrlo.
Expresión de emociones	Expresa oral y corporalmente sus ideas y emociones (afecto, miedo, tristeza, enojo y alegría) o necesidades de forma amplia contextualizándose y de una manera oportuna.	Expresan sus ideas y emociones, sin embargo, corporalmente expresan lo contrario y a veces sin contextualizarse.	Difícilmente expresan corporal o verbalmente sus ideas y emociones.
Establecer acuerdos	Escucha todas las propuestas y les da el valor a cada una de ellas, logrando retroalimentar de manera constructiva, sin burlas o gritos y decide sobre la más adecuada para lograr la meta planteada, todo esto en un ambiente de respeto mutuo, para lograr un consenso.	Escucha para inmediatamente responder con sus ideas sin tener seguimiento del mensaje anterior, todo esto para tratar de que su idea sea la que se elija, demuestra poco interés por las propuestas de sus compañeros.	Difícilmente propone para lograr una meta en común, demuestra desinterés, o por el contrario impone su idea y expresa desagrado si no concuerdan con lo que plantea.
<b>Observaciones:</b>			

**Anexo 10.**

**Rúbrica No. 3. Sesión 4. “YO soy...”**

**Evaluación de los componentes de autoconocimiento.**

**Objetivo:** Conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus características singulares.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Aceptación de uno mismo	Reconoce sus cualidades, así como las áreas en las que aún puede conocer y aprender más y las expresa de manera favorable.	Identifica las características que le permiten lograr sus metas, sin percatarse de las áreas en donde puede conocer y aprender más.	Difícilmente identifica sus habilidades y áreas en donde puede aprender más. En ocasiones se centra demasiado en las características que considera débiles.
Expresión verbal y no verbal	Expresa oral y corporalmente contextualizándose de una manera oportuna, apoyándose con gesticulaciones, interactuando con sus compañeros de manera favorable.	Se expresa oral o corporalmente evitando contacto corporal o interacción con otros.	Difícilmente expresa sus inquietudes o aportaciones, prefiere permanecer en silencio y aceptar los acuerdos que establecen los demás.
Seguridad en sí mismo	Se desenvuelve de una forma espontánea, respetuosa con los demás, en diferentes contextos y con personas diversas, dando a conocer sus puntos de vista y tomando en cuenta los de los demás.	Se desenvuelve siempre y cuando se encuentre con personas conocidas en contextos ya familiares para él.	Se le dificulta desenvolverse, cuando llega a hacerlo ya que prefiere no relacionarse, ni dar a conocer sus puntos de vista.
Tolerancia	Se relaciona en un ambiente de respeto, y ante diferentes situaciones sin gritos o burlas, incluso si no piensan de la misma manera.	Se relaciona en un ambiente de respeto sólo con las personas que demuestran pensar y actuar de la misma manera.	En muy pocas ocasiones se relaciona con personas, sólo con las más cercanas.
<b>Observaciones:</b>			

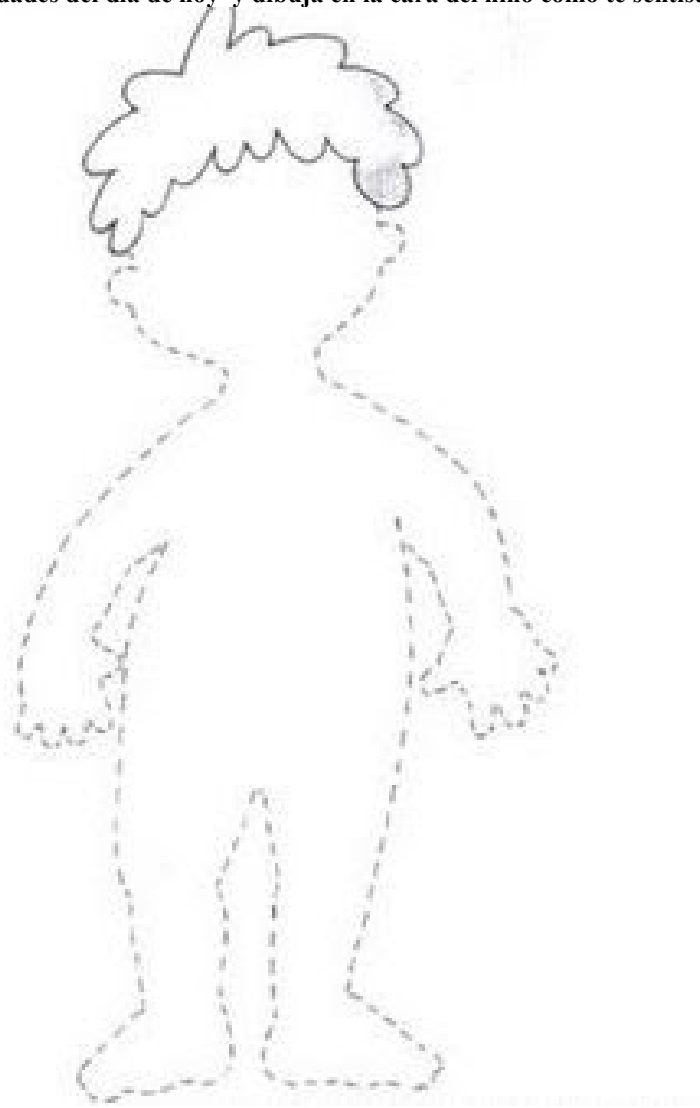
**Anexo 11.**

<b>Lista de cotejo 3. Sesión 4. “YO soy...”</b> <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b> <b>OBJETIVO:</b> Conocer el nivel que tienen los participantes para identificar sus cualidades.		
<b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.		
<b>FECHA:</b> _____		
<b>INDICADORES</b> <b>Los niños y las niñas, durante la sesión:</b>	<b>Presente</b>	<b>Ausente</b>
Escucharon <b>atentamente</b> las indicaciones de la actividad.		
Se les <b>facilito responder</b> las preguntas que se les proporciono.		
Respondieron <b>en el tiempo</b> estipulado para la actividad.		
Para responder las preguntas <b>fue necesario que la facilitadora les brindara apoyo</b> poniendo ejemplos o modelando la actividad.		
Les <b>resulto fácil poder elegir</b> una pareja para continuar con la actividad		
Trabajando en parejas <b>se expresaron de manera respetuosa</b> , brindando confianza y aceptación al otro, escuchando atentamente.		
<b>Externaron en un ambiente de respeto</b> sus cualidades, habilidades, gustos, y todas aquellas condiciones que los caracterizan, demostrando aceptación de estas características.		
Se les <b>facilito convencer</b> a sus compañeros de comprarlos.		
Lograron <b>expresarse en un ambiente de respeto</b> al retroalimentarse en equipo.		
Escucharon a sus compañeros aportando sus ideas y su estado de ánimo así como sus emociones de manera respetuosa y agradable con los demás.		
Lograron externar <b>cómo se sintieron</b> al final de la actividad		
<b>COMENTARIOS :</b>		

**Anexo 12.**

**Autoevaluación No. 4, Sesión 4: “Yo soy”**

**Indicaciones: Recuerda las actividades del día de hoy y dibuja en la cara del niño cómo te sentiste**



Escribe tres cualidades que hoy recuerdes de ti:

---

---

---

---

---

---

**Anexo 13.**

**Autoevaluación No. 4, Sesión 4: “Yo soy”**

**Indicaciones: Recuerda las actividades del día de hoy y dibuja en la cara de la niña cómo te sentiste**



Escribe tres cualidades que hoy recuerdes de ti:

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anexo 14.**

<p align="center"><b>Lista de cotejo 4. Sesión 5. “Yo me conozco y te conozco a ti”</b>  <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b>  <b>OBJETIVO:</b> Identificar el grado de conocimiento de él y de los demás.</p>		
<p><b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.</p>		
<p><b>FECHA:</b> _____</p>		
<p><b>INDICADORES</b>  <b>Los niños y las niñas, durante la sesión:</b></p>	<p><b>Presente</b></p>	<p><b>Ausente</b></p>
<p><b>Escucharon atentamente</b> las indicaciones de la actividad.</p>		
<p><b>Se les facilito responder</b> a las indicaciones que se les proporciono.</p>		
<p><b>Respondieron en el tiempo</b> estipulado para la sesión.</p>		
<p>Para responder <b>a las indicaciones fue necesario que la facilitadora les brindara apoyo</b> poniendo ejemplos o modelando la actividad.</p>		
<p><b>Les resulto fácil poder elegir</b> a su equipo para continuar con la actividad</p>		
<p>Trabajando en equipo <b>se expresaron de manera respetuosa</b>, brindando confianza y aceptación al otro, escuchando atentamente.</p>		
<p><b>Mostraron aceptación</b> con sus compañeros apoyándolos, escuchando, y mostrando aceptación a los otros de manera gestual.</p>		
<p><b>Externaron en un ambiente de respeto</b> sus cualidades, habilidades, gustos, y todas aquellas condiciones que los caracterizan, demostrando aceptación de estas características.</p>		
<p>Interactuaron de manera respetuosa aceptando las características de sus compañeros, en un ambiente respetuoso y de aceptación hacia los demás.</p>		
<p>Lograron <b>expresarse en un ambiente de respeto</b> al retroalimentarse en equipo, escuchando a sus compañeros y aportando sus ideas y su estado de ánimo así como sus emociones durante la actividad.</p>		
<p>Lograron externar <b>cómo se sintieron</b> al final de la actividad</p>		
<p>COMENTARIOS :</p>		

**Anexo 15.**

**Rúbrica No. 4. Sesión 6. “Podemos lograrlo”**

**Objetivo:** Identificar los patrones que presentan los alumnos para interactuar en el aula.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Participación	Participaron activamente, distribuyendo responsabilidades y respetándose unos a los otros para lograr el objetivo planteado.	Participaron sólo algunos integrantes y lograron el objetivo que se indicó.	Se dificultó la participación de los integrantes del equipo y la meta no se logró.
Resolución de conflictos	Muestran disposición para resolver situaciones que presentan complicaciones, escuchando a los otros, buscando alternativas y proponen soluciones respetando a las personas involucradas. Requieren apoyo de un mediador en caso necesario.	Requieren apoyo de un mediador o conciliador la mayoría de las veces para tomar acuerdos y dar solución a las situaciones desfavorables.	Difícilmente muestran disposición para resolver el problema y cuando lo hacen recurren a la agresión
Respetar derechos	Mostraron respeto hacia los demás, además comprenden los derechos propios y de los otros, dirigiéndose en los juegos siguiendo las reglas, respetando los turnos apoyando a otros de acuerdo a su condición, con equidad, reconociendo y apreciando la diversidad.	Sólo algunos integrantes del equipo muestran actitudes de respeto y valoración de las diferencias.	Requieren apoyo para que muestren actitudes de respeto y aprecio a la diversidad.
Expresión de opiniones	Opinaron refiriéndose a la actividad a partir de su experiencia, respetando las opiniones de sus compañeros.	Sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista.	Muy pocos integrantes brindaron su opinión a los demás, y de preferencia las omitían.

**Observaciones:**

**Anexo 16.**

**Autoevaluación5 Sesión 6.  
“Podemos lograrlo”**

**NOMBRE:**  
**GRUPO:**

**Indicaciones:** Por favor, responde a la pregunta con sinceridad en relación a lo que hoy realizaste durante el juego.

¿QUÉ APRENDÍ HOY CON ESTE JUEGO?

**Autoevaluación5 Sesión 6.  
“Podemos lograrlo”**

**NOMBRE:**  
**GRUPO:**

**Indicaciones:** Por favor, responde a la pregunta con sinceridad en relación a lo que hoy realizaste durante el juego.

¿QUÉ APRENDÍ HOY CON ESTE JUEGO?



**Anexo 17.**

<p align="center"><b>Lista de cotejo 5. Sesión 7. “Yo lo entiendo”</b>  <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b></p>		
<p><b>OBJETIVO:</b> Identificar los niveles de colaboración de los participantes para alcanzar metas comunes.</p>		
<p><b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.</p>		
<p><b>FECHA:</b> _____</p>		
<b>INDICADORES</b>	<b>Presente</b>	<b>Ausente</b>
<p><b>Los niños y las niñas, durante la sesión:</b></p>		
Mostraron disposición para comunicar sus ideas.		
Mostraron disposición para expresar sus sentimientos.		
Brindaron ayuda a aquellas personas que notaron que la necesitaron siempre mostrando actitudes de colaboración sin menospreciar si alguien la haya solicitado.		
Expresaron lo que pensaban y/o sentían respetando a otros (por ejemplo, evitaron utilizar palabras altisonantes, evitaron gritar o decir palabras como tonto, lento, ya ves por tu culpa, etc.,) y sin sentirse señalados por los demás.		
Animaron a sus compañeros (as) durante la sesión y el juego con expresiones alentadoras, y de apoyo.		
Realizaron las indicaciones y pudieron expresar sus ideas con claridad bajo un ambiente abierto y de aceptación mutua.		
Apoyaron para que el equipo lograra expresar su punto de vista a los demás equipos.		
Cuando alguien no estuvo de acuerdo con alguna idea, escucharon otras opiniones.		
Aceptaron ideas de otros compañeros.		
Mostraron aceptación cuando se dieron cuenta que no todos piensan o sienten igual que ellos.		
Tomaron en cuenta la participación de todos.		
Todos, se distribuyeron las sesiones a realizar equitativamente.		
Lograron expresar sus emociones durante el reto de manera respetuosa y agradable con los demás.		
Mostraron facilidad para expresar lo que les agrado de las actividades.		
<p>COMENTARIOS :</p>		

**Anexo 18.**

**Autoevaluación No. 6, Sesión 7: “Yo lo entiendo”**

Dibuja la emoción que te gusta más sentir

Dibuja la emoción que te costó mucho trabajo representar en la sesión



GRACIAS

**Anexo 19.**

**Rúbrica No. 5. Sesión 8. “Yo en la escuela”**

**Objetivo:** Identificar las emociones vividas valorando las relaciones entre los compañeros.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los alumnos del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Actitud positiva	Muestra una actitud positiva y cordial, incluso ante situaciones que no le resultan agradables, con los amigos valora y respeta que pueden ser diferentes.	Muestra una actitud positiva pero hubo ocasiones en que no se mostró en un ambiente de respeto, al ver que los compañeros eran diferentes entre sí.	Muestra una actitud frente a sus compañeros de forma grosera.
Responsabilidad individual	Identifica estrategias para establecer un sentido de responsabilidad al alternar funciones, compartir tareas, realzar las habilidades de algún compañero y/o brindar apoyo a quien lo requiere.	Identifica algunas estrategias que les ayudarán a conseguir el objetivo, pero no comparten tareas, éstas se desarrollan sólo por algunos miembros del equipo.	Difícilmente comparte tareas y difícilmente logra el objetivo que se le ha asignado.

**Observaciones:**

Anexo 20.

Autoevaluación No. 7, Sesión 9

Observa las imágenes y subraya la respuesta que más se acerque a lo que te hará sentir feliz.



En mi salón de clase me gustan...

- Las burlas
- Los golpes
- Las sonrisas



Es importante en mi salón de clases...

- Decir lo que pienso y siento sin agredir a mis compañeros y maestra.
- Participar sin que me importen los demás.
- Sólo jugar en las clases.



En el recreo

- Insulto a mis compañeros o los golpeo.
- Juego con todos mis compañeros, permitiendo que todos los que quieran participen.
- Me la paso mejor solo.



Cuando trabajo en equipo... YO

- Escucho las opiniones y también doy las mías.
- Dejo que mis compañeros hagan el trabajo.
- Hago todo el trabajo porque me es fácil.

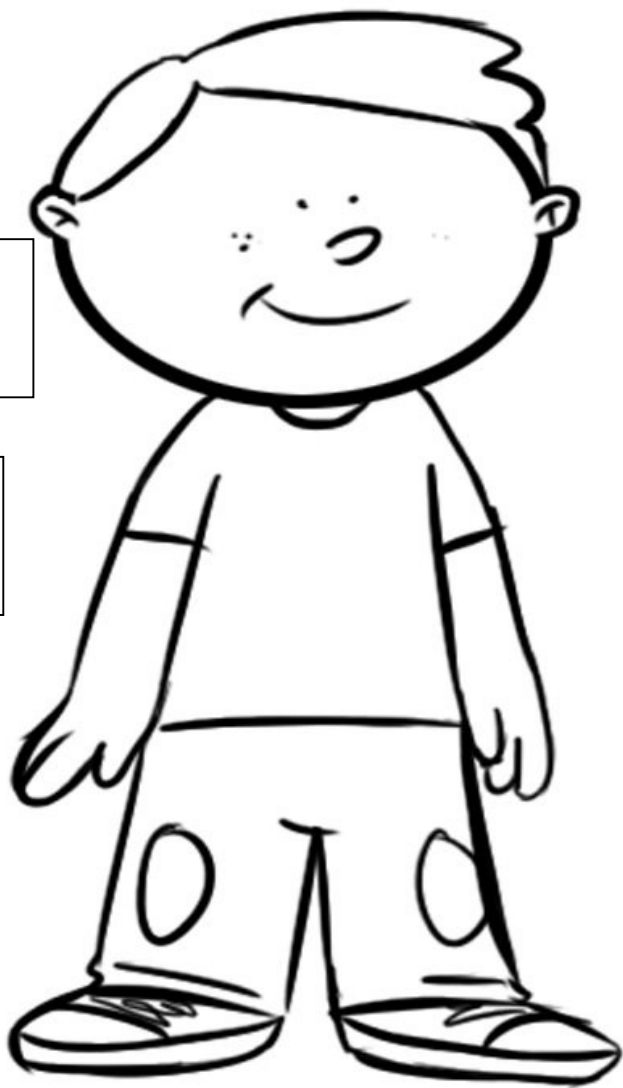
NOMBRE:



A mí me gusta...  
\_\_\_\_\_

Me cuesta trabajo...  
\_\_\_\_\_

Mi animal favorito es...  
\_\_\_\_\_



Soy bueno para...  
\_\_\_\_\_

No me agrada...  
\_\_\_\_\_



A mí me gusta...  
\_\_\_\_\_

Me cuesta trabajo...  
\_\_\_\_\_

Mi animal favorito es...  
\_\_\_\_\_

Soy buena para...  
\_\_\_\_\_

No me agrada...  
\_\_\_\_\_

## Anexos propuesta de alfabetización emocional

### Anexo 24

<p><b>Lista de cotejo 1. Sesión 1</b>  <b>Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión</b>  <b>OBJETIVO:</b> Establecer acuerdos y conocer los contenidos del programa.  <b>INDICACIONES:</b> Observa la dinámica que ejercen los integrantes del grupo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.</p>		
<p><b>FECHA:</b> _____</p>		
<b>INDICADORES</b>	<b>Presente</b>	<b>Ausente</b>
<b>Los participantes, durante la sesión:</b>		
Escucharon con atención las indicaciones de la facilitadora, dejando de hacer lo que estaban haciendo para prestar toda la atención posible.		
Participaron activamente en la sesión contestando la hoja de registro.		
Interactuaron con sus compañeros (as) evitando burlas o etiquetas.		
Escucharon las preguntas y se esforzaron por encontrar la respuesta con sus compañeros.		
Externaron sus respuestas expresando su punto de vista a los demás.		
Aportaron opciones para la convivencia y la elaboración del reglamento.		
Consideraron la participación de todos y todas, es decir, todos y todas participaron, es decir, no hubo alguien que tuviera un papel pasivo o que no participara.		
En todo momento, el grupo siguió normas o reglas establecidas al inicio de la actividad.		
Lograron identificar las coincidencias con otros compañeros.		
Lograron expresar cómo se sienten en su grupo poniendo algún ejemplo.		
Mostraron facilidad para expresar lo que les agrada y lo que no les agrada de su grupo.		
<p>COMENTARIOS :</p>		



**Anexo 25.**

**Rúbrica No. 1. Sesión 1.**

**Objetivo:** Establecer acuerdos y conocer los contenidos del programa.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Prestar atención	Prestan toda su atención en el mensaje que se está transmitiendo, dejan de hacer lo que está haciendo para mirar a los ojos a la persona que habla y además, muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos.	Prestan atención; sin embargo, no miran a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, por lo que no se escucha por completo el mensaje o instrucción.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan. No mira a los otros y muestra una actitud de poca o nula disposición hacia los otros.
Establecer normas	Establecen normas de una forma equitativa tomando en cuenta lo que es deseable y lo que está permitido para lograr los objetivos en el aula.	Establecen normas siempre y cuando se les demande, además de que la mayoría de estas deben beneficiarles.	Difícilmente identifican las pautas necesarias para convivir en el salón con sus compañeros.
Identificación de emociones	Lograron identificar los estados de ánimo, además de los propios, en el salón de clases, haciendo aportaciones de manera verbal y no verbal, clara y oportunamente.	Lograron identificar los estados de ánimo sin hacer aportaciones.	Se les dificultó identificar los estados de ánimo, y necesitaron apoyo de la facilitadora para poder lograrlo.
Expresión de emociones	Expresa oral y corporalmente sus ideas y emociones (afecto, miedo, tristeza, enojo y alegría) o necesidades de forma amplia contextualizándose y de una manera oportuna.	Expresan sus ideas y emociones, sin embargo, corporalmente expresan lo contrario y a veces sin contextualizarse.	Difícilmente expresan corporal o verbalmente sus ideas y emociones.
<b>Observaciones:</b>			

## Anexo 26.

### Lista de cotejo 2. Sesión 2.

#### Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión

**OBJETIVO:** Los niños y niñas comprenderán la importancia de que en todos los grupos siempre existan relaciones de apoyo mutuo entre los integrantes.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

#### INDICADORES

Los participantes, durante la sesión:

**Presente**

**Ausente**

**Escucharon atentamente** las indicaciones del juego.

**Escucharon atentamente** a sus compañeros durante la plática.

**Respetaron** las reglas del juego.

**Brindaron ayuda** a los participantes cuando les toco dar indicaciones mostrando actitudes de colaboración sin menospreciar si alguien la haya solicitado.

Durante el juego se **expresaron** sin insultar o utilizar gritos y palabras altisonantes.

**Animaron a sus compañeros** (as) durante el reto con expresiones alentadoras, de apoyo y motivacionales.

Realizaron las indicaciones y **pudieron expresar** sus ideas con claridad bajo un ambiente cómodo y de aceptación mutua.

**Apoyaron** para que el equipo **lograra presentarse** a los demás.

**Todos y todas colaboraron** para lograr realizar el reto.

**Consideraron la participación de todos y todas** en el que todos colaboraron.

**Lograron elegir** con facilidad quien los presentaría.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar el reto de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que les agrado** del reto.

COMENTARIOS :

## **Anexo 27.**

### **Cuento sugerido Sesión 2**

#### ***Un día en mi salón de clases***

Como cada mañana me desperté para asistir a la escuela, cada día es parecido, me levanto, me lavo la cara, los dientes, me pongo mi uniforme, si me da tiempo corriendo tomo un vaso de leche y ¡A la escuela se ha dicho!

Siempre voy un poco dormida, pues no es sencillo diario despertarse tan temprano. Pero después de caminar 5 calles y dar vuelta en donde los papás o abuelos compran la leche, doy vuelta a la derecha, camino otras dos calles, saludo a Doña Julia quien vende atoles y tamales enfrente de la puerta de la escuela y me meto... ¡eso sí!, si no he olvidado comprar la monografía o no encuentro mi lápiz y me dispongo a ganar lugar en la papelería.

Ya adentro del salón, La maestra Lupita nos saluda y nosotros después de platicar y que nos pida guardar silencio un par de veces, volteamos a verla con cara de dormidos, pero atentos y nos pide enumerarnos del uno al 5 para formar equipos, a lo lejos se escucha una voz diciendo. ¡nooo equipos noooo!, sin embargo la profesora nos pide que trabajemos y apoyemos al equipo que nos corresponde, ya acomodados en equipos nos pide que armemos un plano de la escuela, sus edificios, canchas, puerta, etc. para lo cual nos da indicaciones y tiempo límite, 20 min.

Todos apurados nos disponemos a trabajar pues quien termine primero y de manera correcta, podrá elegir los equipos de fut bol en Educación Física. Algunos equipos se escuchaban un tanto angustiados, pues no todos los integrantes apoyaban o simplemente se enojaban por querer realizar las cosas de otra forma. Nosotros nos dividimos el trabajo Juan, Pedro, Josefina, Perla y Yo (Mariana), Juan escribiría las partes que tomaríamos en cuenta para realizar el plano, mientras todos opinamos, mientras los demás integrantes dibujaríamos el área que nos tocó en donde corresponde, la puerta, cooperativa, las canchas, los salones, etc. Y mientras eso pasaba Juan tendría que dibujar la ruta de todos los lugares, entre todos decoraríamos. Cuando todos terminamos le mostramos a la maestra nuestro trabajo y dijo... ¡tiempo!

Antes de terminar la maestra nos comentó que era muy importante trabajar en equipo

Y nos preguntó que como le habíamos hecho ya que otros equipos se quejaron diciendo que eso no se podía. Cuando nos escucharon nuestra historia de cómo trabajamos. La maestra nos dijo que cada integrante es importante y que si alguno de ellos no hubiera participado era probable que no terminarían la actividad. Nos felicitó y a partir de ese día siempre pensamos que trabajar en equipo es mejor ya que todo se realiza más rápido y que además te dan ideas que no se te habrían ocurrido.

**FIN**

## Anexo 28.

Evaluación 1: sesión 3.

Instrucciones: Escribe en el espacio el nombre de la emoción o dibuja la emoción a las que se refieren las siguientes características.

Característica	Emoción
Algo que me causa temor, hace que me paralice y me produce una sensación de peligro.	
Cuando ocurre algo que deseo, se cumplen mis objetivos, o deseos, me produce felicidad, diversión y cuando está siento esta emoción todo lo observo positivo, me siento entusiasmado (a).	
Cuando se presenta esta emoción parece que no hay solución a nada, incluso se puede presentar llanto y una sensación de un vacío que no encuentro cómo llenar.	
Esta emoción me hace sentir enfado, ira, irritación, cólera, esto sucede cuando ocurre algo que percibo como ofensa contra mí o lo mío	
Siento que quiero o estimo a alguien, me siento bien con su compañía, trato de expresarle mis sentimientos y me gusta pasar mucho tiempo con él (ella).	



¡Gracias por contestar!

**Anexo 29.**

**Lista de cotejo 3. Sesión 3.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas aprenderán a reconocer las emociones conociendo sus características y las formas en cómo se expresan cotidianamente.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Escucharon atentamente la exposición** de la facilitadora.

**Escucharon atentamente** las indicaciones para resolver la evaluación.

**Resolvieron** la evaluación sin apoyo de la facilitadora.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Lograron **expresar sus emociones** por medio de gesticulaciones.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :

**Anexo 30.**

**Lista de cotejo 4. Sesión 4.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas identificarán los rasgos que permiten el auto-reconocimiento de sus emociones así como aquéllos para identificarlas en los demás

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente** la exposición de la facilitadora.

**Escucharon las participaciones** de sus compañeros de manera respetuosa prestando atención sin descalificar las respuestas de los demás.

**Identificaron las causas** del porqué las emociones surgieron.

**Asignaron** con facilidad un color a cada una de las emociones planteadas.

**Escucharon atentamente** las participaciones de sus compañeros.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :

**Anexo 31.**

**Asigna un color a cada cara y colorea.**



**Anexo 32.**

Evaluación 2: sesión 5.

Instrucciones: Escribe en el espacio una situación que te genere la emoción indicada, además de escribir en donde sientes esa emoción, como se observa en el ejemplo



<p>Cuando: Mi mamá me abraza y me dice que me quiere.</p>	<p>Siento alegría y la siento en mi pecho.</p>
<p>Cuando:</p>	<p>Me siento enojado (a).</p>
<p>Cuando:</p>	<p>Me siento triste.</p>
<p>Cuando:</p>	<p>Siento miedo.</p>
<p>Cuando:</p>	<p>Me siento feliz.</p>
<p>Cuando:</p>	<p>Siento afecto.</p>

¡Gracias por contestar!



**Rúbrica No. 2. Sesión 6.**

**Objetivo:** Los niños y niñas Identificarán las condiciones de singularidad en la construcción de su autoconcepto como recurso necesario para identificarse.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Prestar atención	Prestan toda su atención en el mensaje que se está transmitiendo, dejan de hacer lo que está haciendo para mirar a los ojos a la persona que habla y además, muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos.	Prestan atención; sin embargo, no miran a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, por lo que no se escucha por completo el mensaje o instrucción.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan. No mira a los otros y muestra una actitud de poca o nula disposición hacia los otros.
Aceptación de uno mismo	Reconoce sus cualidades, así como las áreas en las que aún puede conocer y aprender más y las expresa de manera favorable.	Identifica las características que le permiten lograr sus metas, sin percatarse de las áreas en donde puede conocer y aprender más.	Difícilmente identifica sus habilidades y áreas en donde puede aprender más. En ocasiones se centra demasiado en las características que considera débiles.
Seguridad en sí mismo	Se desenvuelve de una forma espontánea, respetuosa con los demás, en diferentes contextos y con personas diversas, dando a conocer sus puntos de vista y tomando en cuenta los de los demás.	Se desenvuelve siempre y cuando se encuentre con personas conocidas en contextos ya familiares para él.	Se le dificulta desenvolverse, cuando llega a hacerlo ya que prefiere no relacionarse, ni dar a conocer sus puntos de vista.
Expresión de emociones	Expresa oral y corporalmente sus ideas y emociones (afecto, miedo, tristeza, enojo y alegría) o necesidades de forma amplia contextualizándose y de una manera oportuna.	Expresan sus ideas y emociones, sin embargo, corporalmente expresan lo contrario y a veces sin contextualizarse.	Difícilmente expresan corporal o verbalmente sus ideas y emociones.

**Observaciones:**

**Anexo 34.**

**Rúbrica No. 3. Sesión 7.**

**Objetivo:** Los niños y niñas desarrollarán aceptación de ellos mismos y de los demás gracias a que reconocerán los elementos que constituyen la autoestima.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Identificación de las cualidades	Identifica dando el valor a sus cualidades, tomando en cuenta que existen muchas características que debe fortalecer para mejorar y sus cualidades lo hacen sentirse bien.	Identifica alguna cualidad haciendo referencia a que otros se lo han comentado.	Difícilmente identifica sus cualidades centrándose en las características que consideran defectos.
Reconocimiento de las cualidades en los otros	Reconoce las cualidades en los otros además de valorarlas lo que provoca que aliente a sus compañeros ya que conoce sus capacidades.	Identifica las cualidades de otros siempre y cuando alguien más las reconozca antes.	Difícilmente identifica las cualidades en otros considerando que no las tienen y establece etiquetas como lo son lento, tonto, burros, etc. hacia los otros.
Aceptación de uno mismo	Reconoce sus cualidades, así como las áreas en las que aún puede conocer y aprender más y las expresa de manera favorable.	Identifica las características que le permiten lograr sus metas, sin percatarse de las áreas en donde puede conocer y aprender más.	Difícilmente identifica sus habilidades y áreas en donde puede aprender más. En ocasiones se centra demasiado en las características que considera débiles.
Seguridad en sí mismo	Se desenvuelve de una forma espontánea, respetuosa con los demás, en diferentes contextos y con personas diversas, dando a conocer sus puntos de vista y tomando en cuenta los de los demás.	Se desenvuelve siempre y cuando se encuentre con personas conocidas en contextos ya familiares para él.	Se le dificulta desenvolverse, cuando llega a hacerlo ya que prefiere no relacionarse, ni dar a conocer sus puntos de vista.

**Observaciones:**

## Anexo 35.

### Rúbrica No. 4. Sesión 8.

**Objetivo:** Los niños y niñas conocerán e identificarán los elementos de una comunicación adecuada como recurso para hacer valer su opinión y expresar emociones.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Prestar atención	Prestan toda su atención en el mensaje que se está transmitiendo, dejan de hacer lo que está haciendo para mirar a los ojos a la persona que habla y además, muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos.	Prestan atención; sin embargo, no miran a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, por lo que no se escucha por completo el mensaje o instrucción.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan. No mira a los otros y muestra una actitud de poca o nula disposición hacia los otros.
Comunicación no verbal	Muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos, apoyándose en ademanes y su rostro muestra aprobación.	Prestan atención sin mirar a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, sin escuchar por completo el mensaje o instrucción, su lenguaje corporal es limitado.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan, sin mirarlos y muestra una actitud corporal de poca o nula disposición hacia los otros.
Expresión verbal	Expresa de manera coherente sus ideas con el tema tratado, además de aportar ejemplos dando muestra de que ha puesto atención al mensaje.	Expresa sus ideas de forma verbal aunque no siempre tienen coherencia con los temas que se están revisando.	Difícilmente participa expresándose de manera verbal, prefiere guardar silencio.
Expresión de opiniones	Opinaron refiriéndose a la actividad a partir de su experiencia, respetando las opiniones de sus compañeros.	Sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista.	Muy pocos integrantes brindaron su opinión a los demás, y de preferencia las omitían.

### Observaciones:

## Anexo 36.

### Lista de cotejo 5. Sesión 9.

#### Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión

**OBJETIVO:** Los niños y niñas conocerán y valorarán la importancia de ponerse en el lugar del otro como elemento importante para identificar y expresar emociones.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

Los participantes, durante la sesión:

Presente

Ausente

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente** las indicaciones del reto.

**Formaron con facilidad** los equipos.

**Se les facilitó llevar a cabo el rol** que les toco representar.

**Respetaron las reglas** para llevar a cabo la actividad.

**Escucharon atentamente** la exposición de la facilitadora.

**Todos y todas colaboraron** para lograr realizar en el trabajo en equipo.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

Utilizaron **lenguaje no verbal** para la comunicación del mensaje y expresión de emociones.

COMENTARIOS :

**Anexo 37.**

**Lista de cotejo 6. Sesión 10.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas conocerán técnicas para lograr relacionarse de manera empática y asertiva.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente** la exposición de la facilitadora.

Se les **facilitó asignar las características de comunicación** a cada personaje.

**Escucharon las participaciones** de sus compañeros de manera respetuosa prestando atención sin descalificar las respuestas de los demás.

**Todos y todas colaboraron** para lograr realizar la actividad.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

**COMENTARIOS :**

## Anexo 38.

### Cuento Sesión 11: El niño que tenía miedo del miedo (Paco Ríos)

- ¡Papá, mamá!— repetía el niño desde su nueva habitación

Los adormilados padres, que para dormir a su hijo ya habían intentado el cuento, la nana y el ruego desesperado ("¡por favor, duérmete, que mañana no va a haber quien te levante!") respondieron a un tiempo

- ¿Qué te pasa?

- ¡Que tengo miedo!

Finalmente llegó el temido día, por parte de los padres, en que su hijo pronunciase esas dos palabras juntas: "tengo miedo". Habían procurado, desde que nació, que el miedo no le encontrara, pero le encontró. Así que se levantaron, entraron en la habitación y preguntaron a su pequeño:

- ¿De qué tienes miedo?

- Del monstruo.

- Y, ¿dónde está?

- Ahí, debajo de la ropa.

Los padres levantaron la ropa y nada.

- Se ha metido dentro del armario al verlos —aseguró el niño.

Los padres abrieron el armario y nada.

- ¡Está debajo de la cama! - susurró como si la amenaza más terrible del mundo pudiera oírles.

Los padres miraron debajo de la cama, cada uno por un lado, y sólo se vieron el uno al otro, aguantándose la risa y también los bostezos.

-No hay ningún monstruo, campeón - afirmó el padre, con la vana esperanza de que su hijo le creyera.

- Pues lo había —afirmó el hijo con la seguridad de que su padre le iba a creer. — ¿Y si vuelve?

La madre miró al padre con complicidad. Había llegado el momento de revelar a su hijo un secreto que pertenecía a su familia desde hacía muchas generaciones, y que pasaba de padres a hijos cada vez que el miedo les encontraba. Así que le dio un palmadita en el hombro, un cariñoso beso en la mejilla, y se fue a dormir diciendo: "A por él, tigre". El padre respiró profundamente, cogió un taburete verde y se sentó junto a la cama de su pequeño.

- Voy a contarte una historia.

-¿Otro cuento? - interrumpió el pequeño.

- No, una historia que...

- ¿Es de monstruos?

- Algo así, es una historia que nuestra familia lleva contando...

- ¿Salgo yo?

- Si me dejas hablar, te la contaré.

- Perdón- se disculpó el niño, impaciente como todos los niños, emocionado como todos los niños. Y se sentó en la cama, tapándose con su sábana hasta las orejas, dispuesto a escuchar como sólo saben escuchar los niños. Y el padre comenzó su historia.

- Hace miles de años, los humanos fueron testigos del combate que mantenían los semidioses por el dominio de la Tierra. Por un lado, los Geómidas se habían comprometido a mantener el equilibrio natural del mundo y protegían a los mortales de las amenazas que provenían del lugar situado detrás de la Sombra Oscura, territorio de los Necrómidas, que odiaban a los mortales por haber recibido la Tierra como su morada.

- ¿Los quiénes hacían qué cosa y los cómo-se-llamasen-los-otros que venían de no-se-dónde iban a hacer qué, papá?- preguntó el niño, que no había entendido nada.

- Que los buenos luchaban contra los malos — respondió el padre, recordando que él tampoco supo comprender aquellos nombres hasta que fue más mayor. — Y uno de los más malos se llamaba Somnícubus, un semi dios que, desterrado a la Sombra Oscura por su codicia, juro que se vengaría de los mortales y que su venganza sería tan terrible que todos los Poderes del Universo tendrían que arrodillarse ante él.

Usando un conjuro prohibido que habían ocultado bajo siete hechizos los Santos Sabios, Somnícubus creó un sentimiento que sólo él podría controlar: el miedo. Y usó su poder para inspirar ese sentimiento entre todos los

mortales mientras dormían. Y antes de que la Luna diera paso al Sol, el miedo se había vuelto tan poderoso que ni el mismo Somnícubus pudo dominarlo.

- ¿Y qué le hizo? ¿Lo mató?, ¿le hizo sangre?- preguntó el niño, cada vez más interesado en la historia.

- Lo encontraron con los ojos muy abiertos, temblando y llorando, acurrucado en una cueva de la que, dicen, nunca más salió. El miedo se instaló en el corazón de las personas y, durante décadas, dominó su voluntad para que no se atrevieran a hacer muchas de las cosas que hacían antes de su llegada: dejaron de pasear solos por el bosque, dejaron de guardar cosas en los altillos de sus casas. Incluso dejaron de relacionarse con otras personas por miedo a lo que les podrían hacer. Y la peor parte se la llevaron los niños.

- ¿Nosotros? ¿Por qué, papá, por qué?, ¿eh?, ¿por qué?

- Porque, cuando dormían, convertían su miedo en imágenes de monstruos que impedían su descanso y les provocaban un amargo llanto. Y cuando aquellos niños se convirtieron en adultos, al crecer viendo esas imágenes en sueños, las transformaron en seres reales que escaparon de su imaginación y el mundo se llenó de feroces dragones, trolls deformes y malolientes y todo tipo de seres espantosos que aguardaban en la oscuridad, se escondían en los armarios o dormían bajo las camas.

- ¿En serio? –el niño escuchaba a su padre con suma atención, pues le afectaba directamente, ya que él estaba convencido de que un monstruo se había colado en su habitación.– Sigue, sigue, porfi.

- Los semidioses no sabían qué hacer. Estaban desolados, pues el mundo que habían jurado proteger se estaba destruyendo a sí mismo por culpa del miedo. Entonces, un muchacho joven, casi un niño, tuvo una idea: juntó varias hojas grandes (las más grandes que pudo encontrar) y las cosió con una cuerda de cáñamo. Y con su invento bajo el brazo, pidió ser escuchado por los Geómidas...

- ¿Por quiénes? –preguntó el hijo.

- Por los buenos –aclaró el padre, y continuó – ser escuchado en la siguiente Asamblea y proclamó: esto que veis puede vencer al miedo. Lo llamo Valor. Los semidioses sonrieron incrédulos, pues no entendían como un montón de hojas podían vencer al miedo, que ya había derrotado a un poderoso semidios como Somnícubus, había dominado el corazón de los hombres y amenazaba el equilibrio del Universo. Entonces el joven preguntó a la Asamblea cuál era su mayor temor. Y mientras ellos le contestaban: ser desterrados como Guardianes de la Tierra, el joven les dibujaba en las hojas, marchando con la cabeza baja y el rostro triste. Cuando hubo terminado el dibujo, lo mostró. Y entonces...

- ¿Qué...qué? –preguntaba el niño aferrado a su almohada

- Unas luces oscuras salieron de los corazones de los semidioses, como rayos en una tormenta. Y todas aquellas luces se estrellaban contra el montón de hojas quedando encerradas. Y cuando las luces terminaron, el miedo había desaparecido.

- ¡Qué guay! –exclamó el niño, pensando que sería fantástico poder tener unas cuantas de esas hojas. El padre se sentó en la cama, junto a su hijo, y le preguntó si le apetecía oír el resto de la historia.

- ¡Claro! - respondió. Y se acurrucó bajo uno de sus brazos.

- Fascinados por el invento ordenaron a los árboles que hicieran brotar millones de hojas y encargaron al joven muchacho que los convirtiera en "valores". Uno para cada corazón temeroso. Entonces él explicó que eso era algo que tenía que hacer cada persona por sí misma, pero los semidioses (que no tenían demasiada paciencia) insistieron en que él debía ir pueblo por pueblo explicando el modo de acabar con el Miedo.

- ¿Por todos los pueblos? –preguntó el niño, solidarizándose con el protagonista, que también era casi un niño.

- Por cada pueblo de cada provincia de cada país –respondió el padre.

- ¿Por todo el mundo? - insistió el niño, casi indignado por el encargo de los semidioses. - Eso mismo pregunté yo –dijo el padre, recordando su propia indignación.– Era imposible que le diera tiempo a recorrer el mundo entero y menos en aquella época que no había más transporte que un caballo. ¡Imposible!

- Sí es posible –matizó el niño– Con magia. El padre se tragó un gesto de envidia porque a él, cuando era pequeño, no se le ocurrió esa respuesta.

- En efecto. Los semidioses le ayudaron con magia. Fue entonces cuando los Nocrómidas... Los malos acusaron a los Geo..., a los buenos, de modificar la Ley de los Santos Sabios.

- ¿Qué ley era esa, papá?



- Se decía que los semidioses no podían interferir en las decisiones de los humanos. Si la idea era del muchacho ellos no podían ayudarle concediéndole la magia de estar en cualquier lugar del mundo sólo con pensarlo. Reclamaron su derecho a imponer condiciones en la misión que habían encargado al muchacho.

- ¿Cuáles? –preguntó el niño extrañado, ya que, como todo niño sabe, los malos no tienen derecho a nada, salvo que los buenos les dejen, que para eso son los buenos que, como dice su madre, "a veces de tan buenos parecen tontos".

- Que las hojas de árbol sólo pudieran encontrarse en el interior de una cueva oscura como la noche, que el muchacho sólo pudiera explicar una vez la forma de usarlas a quienes quisieran escucharle y le creyeran, y, por último, que una vez hubiera recorrido la Tierra explicando el modo de vencer el miedo, perdiera la magia que le habían concedido y volviera a ser un muchacho normal.

¡Qué fastidio! –protestó el niño pensando en lo chulo que sería tener magia. Él podría hacer tantas cosas si tuviera magia.– ¿Y qué pasó, papá?

- El muchacho recorrió la Tierra en poco más de un mes, explicando en todos los idiomas (que curiosamente hablaba a la perfección), a quien quiso escucharle, que si querían vencer al miedo deberían entrar en la cueva oscura, encontrar el valor y dibujar en las hojas aquello que temían.

- ¡Qué miedo! Entrar en una cueva oscura.

- Ese era el plan de los Nec... de los malos. Pensaban que nadie se enfrentaría a sus temores para encontrar el valor, pero se equivocaron. Cada vez más y más personas dibujaban sus monstruos y vencían sus miedos. Con el paso de los años, las hojas de árbol se convirtieron en hojas de papel; la cuerda de cáñamo, en grapas o cola de contacto, y los valores, en libros. Y así nacieron los cuentos sobre monstruos, ogros, dragones, fantasmas... La gente fue dibujando sus miedos en libros para que desaparecieran. Y colorín colo...

- ¡Venga ya! –exclamó el niño, terriblemente decepcionado al oír la conclusión de la historia.– ¿Todo este rollo para decirme que quieres que lea cuentos?

-No, hijo, quiero que los escribas y, sobre todo, que los dibujes. Así, el monstruo que de tu ropa saltó al armario y se escondió debajo de tu cama desaparecerá para siempre.

-Ya, seguro –dijo entre dientes el niño, cruzado de brazos, con los morros bien apretados.

Entonces el padre salió un momento de la habitación para entrar en el "cuarto-donde-nunca-se-debe-entrar-porque-ahí-están-las-cosas-de-los-papás" y salió con un paño viejo en las manos. Volvió a sentarse en el taburete verde y le puso el paño en las piernas a su hijo.

- Ábrelo.

El niño desenvolvió el paño y dentro se encontró con un montón de grandes hojas de árbol, cosidas por una cuerda de cáñamo. Apenas podía creer lo que estaba viendo. Aquello parecía tener miles de años y estaba lleno de dibujos de seres monstruosos.

- Dibuja a tu monstruo y mañana volveremos a guardarlo. ¿Vale, hijo?

El padre estaba saliendo de la habitación cuando el niño, al fin, se atrevió a preguntar:

- Pero, ¿cómo?

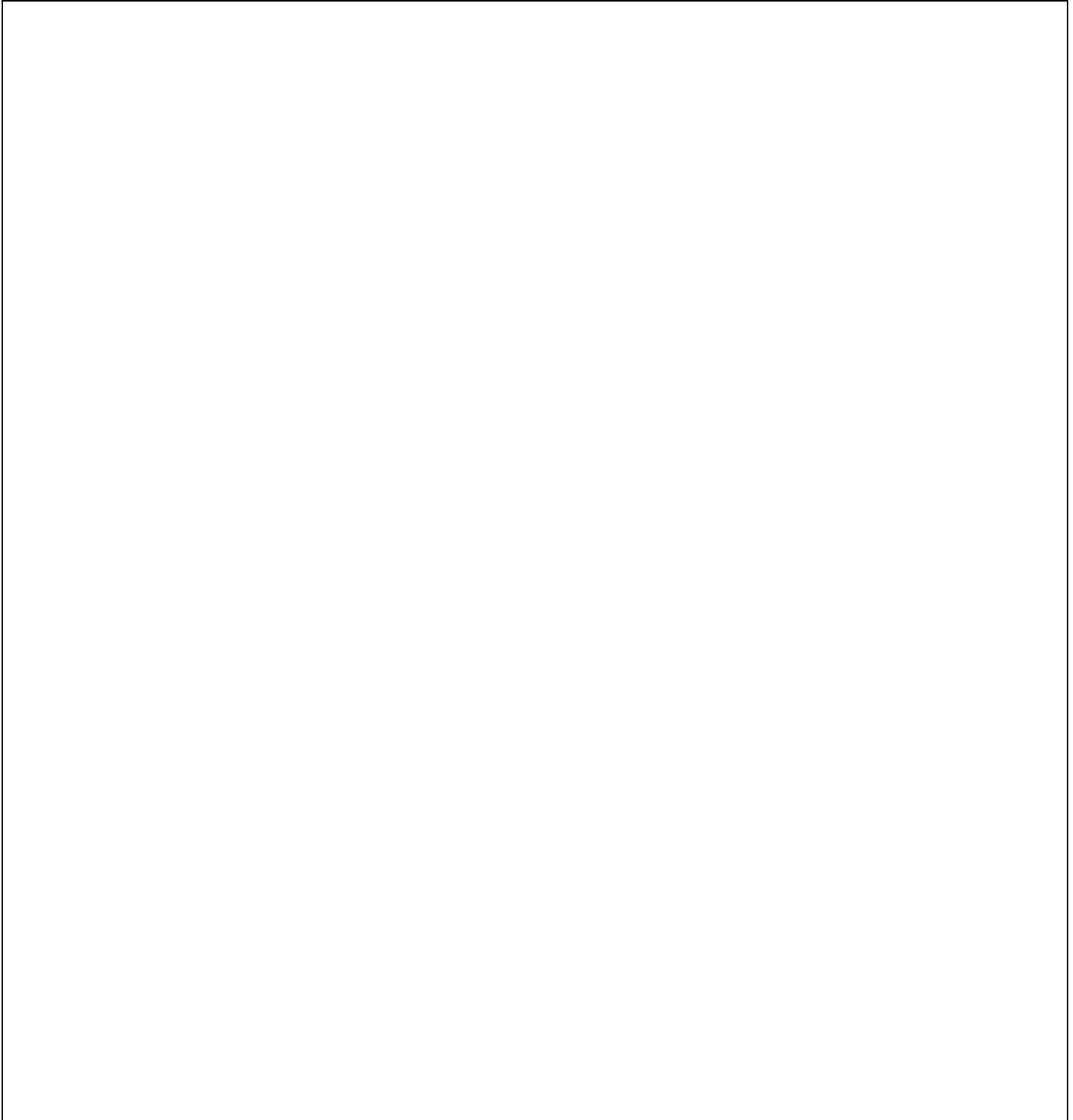
Y su padre le guiñó un ojo y respondió: "Magia".

**Paco Ríos**

### **Anexo 39.**

Evaluación 3: sesión 11.

Instrucciones: Dibuja una situación en donde tengas miedo. Al final escribe cómo harías para no paralizarte ante el miedo.



¡Gracias por contestar! 

**Anexo 40.**

**Rúbrica No. 5. Sesión 12.**

**Objetivo:** Los niños y niñas identificarán las situaciones que les producen enojo a su vez aprenderán a reducir la impulsividad cuando se les presente en alguna situación.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Actitud positiva	Muestra una actitud positiva y cordial, incluso ante situaciones que no le resultan agradables, con los amigos valora y respeta que pueden ser diferentes.	Muestra una actitud positiva pero hubo ocasiones en que no se mostró en un ambiente de respeto, al ver que los compañeros eran diferentes entre sí.	Muestra una actitud frente a sus compañeros de forma grosera.
Comunicación no verbal	Muestra una actitud corporal de disposición o apertura a lo que dice el otro. La atención es sostenida durante todo el tiempo en que la otra persona explica su postura, idea o sentimientos, apoyándose en ademanes y su rostro muestra aprobación.	Prestan atención sin mirar a los ojos a la persona que está hablando y la atención es sostenida sólo por un periodo de tiempo, sin escuchar por completo el mensaje o instrucción, su lenguaje corporal es limitado.	Se distraen con facilidad dificultándose que preste atención a lo que los otros expresan, sin mirarlos y muestra una actitud corporal de poca o nula disposición hacia los otros.
Expresión verbal	Expresa de manera coherente sus ideas con el tema tratado, además de aportar ejemplos dando muestra de que ha puesto atención al mensaje.	Expresa sus ideas de forma verbal aunque no siempre tienen coherencia con los temas que se están revisando.	Difícilmente participa expresándose de manera verbal, prefiere guardar silencio.
Tolerancia	Se relaciona en un ambiente de respeto, y ante diferentes situaciones sin gritos o burlas, incluso si no piensan de la misma manera.	Se relaciona en un ambiente de respeto sólo con las personas que demuestran pensar y actuar de la misma manera.	En muy pocas ocasiones se relaciona con personas, sólo con las más cercanas.
Expresión de opiniones	Opinaron refiriéndose a la actividad a partir de su experiencia, respetando las opiniones de sus compañeros.	Sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista.	Muy pocos integrantes brindaron su opinión a los demás, y de preferencia las omitían.

**Observaciones:**

**Anexo 41.**

**Lista de cotejo 7. Sesión 13.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas identificarán las causas de que nos sintamos tristes y la manera en que esperamos ser tratados cuando tengamos esta emoción.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente la exposición** de la facilitadora.

**Se organizaron con facilidad** para formar sus equipos.

Durante el trabajo en equipo se **expresaron** sin insultar o utilizar gritos y palabras altisonantes.

**Animaron a sus compañeros** (as) durante el trabajo en equipo con expresiones alentadoras, de apoyo sin descalificar las respuestas de los demás.

**Apoyaron** a su representante para que expresara las opiniones del equipo.

**Todos y todas colaboraron** para lograr realizar en el trabajo en equipo.

**Consideraron la participación de todos y todas** en el que todos colaboraron.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :

**Anexo 42.**

**Evaluación 4: sesión 14.**

**Instrucciones: Responde las siguientes preguntas lo más honestamente posible.**

- 1. Cuando me siento enojado (a), o estoy contento (a). ¿Me cuesta trabajo decirlo?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2. ¿Cuál de estas emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo, afecto) me resulta más difícil expresar a los demás?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3. ¿Cuál de las emociones anteriores me resulta menos difícil expresar a los demás?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4. ¿Conoces a alguien o a algún personaje de caricaturas, películas o series que aparente no sentir u ocultar sus emociones o alguno que por el contrario exprese sus emociones fácilmente sus gustos, sus sentimientos, etc.?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5. ¿Quién es?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 6. ¿Qué características tiene?**

¡Gracias por contestar!



Anexo 43.

**Rúbrica No. 6. Sesión 14.**

**Objetivo:** Los niños y niñas asumirán un pensamiento positiva valorando los pensamientos y mensajes optimistas.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Identificación y establecimiento de relaciones	Establecen relaciones con los otros a partir del dialogo y el interés por conocer y que los conozcan para así poder encontrar puntos en común y apoyar si se da el caso.	Establecen relaciones con otros sin embargo lo hacen de manera que esta se desde una relación de conveniencia, obteniendo un beneficio pero no se interesan por los otros.	Difícilmente establecen relaciones con otros, tienen escaso contacto visual, verbal y no verbal, no comentan acerca de sus intereses, gustos y de igual modo tampoco preguntan acerca de los otros.
Expresión verbal	Expresa de manera coherente sus ideas con el tema tratado, además de aportar ejemplos dando muestra de que ha puesto atención al mensaje.	Expresa sus ideas de forma verbal aunque no siempre tienen coherencia con los temas que se están revisando.	Difícilmente participa expresándose de manera verbal, prefiere guardar silencio.
Expresión de opiniones	Opinaron refiriéndose a la actividad a partir de su experiencia, respetando las opiniones de sus compañeros.	Sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista.	Muy pocos integrantes brindaron su opinión a los demás, y de preferencia las omitían.
Tolerancia	Se relaciona en un ambiente de respeto, y ante diferentes situaciones sin gritos o burlas, incluso si no piensan de la misma manera.	Se relaciona en un ambiente de respeto sólo con las personas que demuestran pensar y actuar de la misma manera.	En muy pocas ocasiones se relaciona con personas, sólo con las más cercanas.

**Observaciones:**

#### Anexo: Sesión 14 Cuento “Las dos ranitas”

Había una vez dos ranas que cayeron en un recipiente de nata. Inmediatamente se dieron cuenta que se hundían: era imposible nadar o flotar demasiado tiempo en esa masa espesa como de arenas movedizas. Al principio, las dos ranas patalearon en la nata para llegar al borde del recipiente. Pero era inútil; sólo conseguían chapotear en el mismo lugar y hundirse. Sentían que cada vez era más difícil salir a la superficie y respirar.

Una de ellas dijo en voz alta: –No puedo más. Es imposible salir de aquí. En esta materia no se puede nadar. Ya que voy a morir, no veo por qué prolongar este sufrimiento. No entiendo qué sentido tiene morir agotada por un esfuerzo estéril. Dicho esto, dejó de patear y se hundió con rapidez, siendo literalmente tragada por el espeso líquido blanco.

La otra rana, más persistente se dijo: – ¡No hay manera! Nada se puede hacer para avanzar en esta cosa. Sin embargo, aunque se acerque la muerte, prefiero luchar hasta mi último aliento. No quiero morir ni un segundo antes de que llegue mi hora.

Siguió pataleando y chapoteando siempre en el mismo lugar, sin avanzar ni un centímetro, durante horas y horas. De pronto, de tanto patalear y batir las ancas, agitar y remover, la nata se convirtió en mantequilla. Sorprendida, la rana dio un salto y, patinando, llegó hasta el borde del recipiente. Desde allí, pudo regresar a casa croando alegremente.

**Anexo 44.**

**Lista de cotejo 8. Sesión 15.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas reflexionarán sobre la importancia que tiene participar, relacionarse y trabajar en equipo como parte de un grupo.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente la exposición** de la facilitadora.

**Escucharon atentamente** las indicaciones para realizar los retos.

**Se organizaron con facilidad** para formar sus equipos.

Durante el trabajo en equipo se **expresaron** sin insultar o utilizar gritos y palabras altisonantes.

**Animaron a sus compañeros** (as) durante el trabajo en equipo con expresiones alentadoras, de apoyo sin descalificar las intervenciones de los demás.

**Se les facilitó elegir a un representante** para participar en nombre del equipo.

**Apoyaron** a su representante para que expresara las opiniones del equipo.

**Todos y todas colaboraron** para lograr realizar los retos en equipo.

**Consideraron la participación de todos y todas** en el que todos colaboraron.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :



Anexo 45.

Evaluación 5: sesión 16.

Marca con una (x) las palabras que describen a las personas que son importantes para ti.

Cariñosa ( )

Especial ( )

Me apoya ( )

Feliz ( )

Me escucha ( )

Me cuida ( )

Divertida ( )

Me quiere ( )

Escribe otra si es que no está en la lista.

---

¡Gracias por contestar!



**Anexo 46.**

**Rúbrica No. 7. Sesión 17.**

**Objetivo:** Los niños y niñas identificarán las condiciones de un conflicto para aplicarlo en su vida cotidiana.

**Indicaciones:** Mientras se desarrolla toda la sesión observe atentamente las conductas y actitudes que manifiestan los participantes del grupo respecto a los criterios que se describen, atravesando con una línea diagonal el criterio que más se ajusta a su desempeño mostrado durante la sesión y en caso de ser necesario realizar comentarios.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

CRITERIOS	Niveles de desempeño		
	ALTO 3	MEDIO 2	BAJO 1
Identificación de conflictos	Identifican los conflictos además de relacionarlos con las emociones que este les produce para así poder participar en una solución al mismo.	Identifican un conflicto pero simplemente prefieren mantenerse al margen por la idea de ser etiquetados si intervienen.	Difícilmente identifican un conflicto por el mostrando desinterés en lo que ocurre en su entorno.
Resolución de conflictos	Muestran disposición para resolver situaciones que presentan complicaciones, escuchando a los otros, buscando alternativas y proponen soluciones respetando a las personas involucradas. Requieren apoyo de un mediador en caso necesario.	Requieren apoyo de un mediador o conciliador la mayoría de las veces para tomar acuerdos y dar solución a las situaciones desfavorables.	Difícilmente muestran disposición para resolver el problema y cuando lo hacen recurren a la agresión
Respetar derechos	Muestran respeto hacia los demás, además comprenden los derechos propios y de los otros, dirigiéndose en las actividades siguiendo las reglas, respetando los turnos apoyando a otros de acuerdo a su condición, con equidad, reconociendo y apreciando la diversidad.	Sólo algunos integrantes del grupo muestran actitudes de respeto y valoración de las diferencias.	Requieren apoyo para que muestren actitudes de respeto y aprecio a la diversidad.
Expresión verbal	Expresa de manera coherente sus ideas con el tema tratado, además de aportar ejemplos dando muestra de que ha puesto atención al mensaje.	Expresa sus ideas de forma verbal aunque no siempre tienen coherencia con los temas que se están revisando.	Difícilmente participa expresándose de manera verbal, prefiere guardar silencio.
Expresión de opiniones	Opinaron refiriéndose a la actividad a partir de su experiencia, respetando las opiniones de sus compañeros.	Sólo algunos integrantes del equipo dieron su punto de vista.	Muy pocos integrantes brindaron su opinión a los demás, y de preferencia las omitían.
<b>Observaciones:</b>			

**Anexo 47.**

**Lista de cotejo 9. Sesión 18.**

**Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas practicarán cómo solucionar un conflicto mediante algunas situaciones de su aula vinculándolo con las emociones que les provocan.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente**

**Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente la plática** de la facilitadora.

**Participaron comentando** acerca del tema planteado.

Los participantes **escucharon atentamente las instrucciones** para poder responder su cuestionario.

**Lograron identificar las emociones** del cuestionario con facilidad.

**Pidieron apoyo a la facilitadora** si lo consideraron oportuno para responder la actividad.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

**Participaron todos** los integrantes para ponerse de acuerdo en su dramatización.

**Respetaron** las opiniones de su equipo para lograr su meta.

Mostraron disposición para **participar** en la dinámica de respiración.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :

**Anexo 48.****Lista de cotejo 10. Sesión 19.****Evaluación de conductas manifestadas durante la sesión**

**OBJETIVO:** Los niños y niñas actuarán como docentes y directivos para proponer alternativas que solucionen conflictos de una manera armónica.

**INDICACIONES:** Observa la dinámica que ejercen los integrantes del equipo durante la sesión y llene los cuadros, si están presentes o no dichos indicadores. Si lo considera pertinente, en la parte inferior hay un espacio para comentarios adicionales.

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**Los participantes, durante la sesión:**

**Presente****Ausente**

**Externaron fácilmente** cómo se sienten y lo aprendido anteriormente

**Escucharon atentamente** las indicaciones de la facilitadora.

**Se organizaron con facilidad** para formar sus equipos.

Durante el trabajo en equipo se **expresaron** sin insultar o utilizar gritos y palabras altisonantes.

**Animaron a sus compañeros** (as) durante el trabajo en equipo con expresiones alentadoras, de apoyo sin descalificar las intervenciones de los demás.

**Identificaron los temas revisados** en las sesiones anteriores para poder resolver la actividad.

**Se les facilitó elegir a un representante** para participar en nombre del equipo.

**Apoyaron** a su representante para que expresara las opiniones del equipo.

**Opinaron de manera respetuosa** cuando intervinieron en la exposición de sus compañeros

**Todos y todas colaboraron** para lograr proponer la solución a su situación conflictiva.

**Consideraron la participación de todos y todas** en el que todos colaboraron.

Lograron **expresar sus emociones** al terminar la sesión de manera respetuosa y agradable con los demás.

Mostraron facilidad para **expresar lo que aprendieron** de la sesión.

COMENTARIOS :

Anexo 49.


***Evaluación 6 Sesión 20***

***Instrucciones: Escribe en los círculos tres acciones que debas realizar para que te sientas feliz en tu salón de clases.***

Three large, empty circles are arranged in a triangular pattern on the page. The top-left circle is on the left side, the top-right circle is on the right side, and the bottom circle is centered below the space between the top two circles. These circles are intended for students to write three actions they should perform to feel happy in their classroom.

Anexo 50.

**SEMÁFORO DE LA CONDUCTA**

<b>SESIÓN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>COLOR ASIGNADO</b> 																				

*¡Gracias por participar!* 