



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE PSICOLOGÍA

**Análisis cualitativo de contenido de la construcción de significados en los relatos de vida de tres miembros de Alcohólicos Anónimos que han abandonado el consumo abusivo de alcohol.**

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A  
ALEJANDRO YAÑEZ PERALTA

JURADO

DIRECTORA. MTRA. LIDIA BELTRÁN RUÍZ  
COMITÉ: MTRO. SERGIO CARLOS MANDUJANO VÁZQUEZ  
MTRA. GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ  
MTRA. JAZMÍN ROLDÁN HERNÁNDEZ  
MTRO. OMAR ALEJANDRO VILLEDA VILLAFÁÑA



CIUDAD DE MÉXICO

ENERO DE 2018



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Dedicatorias y agradecimientos

Murmure agité de vent, rosée de sel qui vient  
et s'évapore à l'arrivée, marée d'insomnie sans trêve,  
sur les récifs multiformes de mes maigres attentes  
tu restes léger comme un soupir...  
vous restez et partez  
vague de ma mer. (Lilah, 2013)

A mi amada Universidad, que me abrió sus brazos en un momento clave de mi vida.

A mis participantes, cuyos relatos fueron fundamentales para la realización de esta investigación.

A mis Padres. Gracias a la práctica de la psicología en el área clínica, tuve oportunidad de conocer la dinámica de los sistemas de una diversa gama de familias, esto me dio la posibilidad de redimensionar la que ustedes con todo y las vicisitudes experimentadas nos proporcionaron: sentaron las bases necesarias para construir los caminos que cada uno elegimos; gracias por todo ello, por su acompañamiento y fortaleza, les amo.

Javier, en la dedicatoria que nos hiciste a tus hermanos en tu tesis de ingeniería, nos escribiste que esperabas que fuera un estímulo para que terminásemos una carrera universitaria, expectativa que tuve presente en diferentes momentos y que me hizo generar un deseo: hacer una licenciatura; Javis aquí está, tu dedicatoria y palabras de aliento surtieron efecto, gracias te amo brokoly.

Agus, quizá no lo sepas pero tu tenacidad por seguir adelante ante las adversidades ha sido un estímulo para no cesar en el empeño, gracias por las lecciones que quizá sin darte cuenta me has otorgado. Espero que este logro te retroalimente, te amo brokoly.

Tita, cuando como barco sin velas me encontraba en un mar de dilemas, me enseñaste el avistamiento de un puerto, me mostraste las puertas de la Universidad y también que era posible pasar el umbral, gracias por tu compañía y por tu impulso de todos estos años, te amo.

Bofos, el autoexilio requiere de mucho valor debido a sus implicaciones, y más a temprana edad como el que decidiste; te dedico este trabajo como signo de admiración a tu osadía de emprender el vuelo y ponernos el ejemplo que no pude ver en ese momento; sé que eres el menor de nosotros, pero ante mis ojos tu arrojo te hace el más grande, en la distancia te amo brokoly.

Grupo de tesistas, con su apoyo, guía y reflexiones que surgieron en cada una de las sesiones que tuvimos, amplíé mi visión sobre la labor investigativa a través de su cálida sencillez; compartirme sus conocimientos, tiempo, espacio y confianza en la construcción de este trabajo, son razones además del cariño que les profeso, por las que agradecido mi corazón estará siempre con ustedes.

Yuri, en la fuerza y claridad de las palabras que me diste, se contrajo el tiempo para darle luz a estos caminos; tu persistencia en hacerme ver mi capacidad autosoterrada fue clave en el impulso de la génesis y desarrollo de este trabajo, gracias por redimensionar mi visión y por reconciliarme con la ciencia, te estoy enormemente agradecido.

Queta, afortunado el momento en que nuestros pasos hicieron senderos de paralelas travesías, en estos, la reverberación incondicional de tu conocimiento fue un halo en la emergencia de mis cuestionamientos vastos, por eso, por tu siempre atinada disposición y por compartirme tu vida: gracias totales.

Felipe, compañero de diversos viajes, tu voz oportuna ha sido un eco permanente que me acompaña en cada idea que llega a las fronteras de la posibilidad de investigar, gracias por emerger, gracias por compartir, continuemos el camino.

Yes, tu fortaleza inquebrantable en momentos decisivos fue inspiradora en muchos sentidos, gracias por esas lecciones y por los horizontes que me brindaste en la guía de este andar; en cada encuentro que tenemos y cada noticia que recibo sobre ti, refrendo la admiración que me inspiras.

Eliud, gracias por compartirme del manantial inagotable de tu experiencia, lugar del que divergen ríos de caudal rebosante de saber, en cuyos cauces discurre un cúmulo de sapiencia: compendio de tu transitar de apariencia latente por el mundo.

Maestra Lidia, gracias por tu paciencia en el vaivén de mi encuentro con el proyecto, por tu guía siempre dispuesta, por abrirme las puertas al conocimiento a la par que las de tu casa, por el impulso que me otorgas en cada oportunidad que se presenta y por tu confianza.

Maestros Sergio, Lupita, Jazmín y Omar, su tiempo y dedicación a la revisión de este trabajo es invaluable, gracias por su acompañamiento y por su acertadas observaciones.

# **Análisis cualitativo de contenido de la construcción de significados en los relatos de vida de tres miembros de Alcohólicos Anónimos que han abandonado el consumo abusivo de alcohol.**

## **Índice**

1	<b>Introducción</b>	1
2	<b>Marco teórico</b>	5
2.1	La cultura, los sistemas simbólicos y los significados	5
2.2	Narración Vs. la visión hegemónica en investigación	9
2.3	Las narraciones en Alcohólicos Anónimos	14
2.4	El consumo abusivo de alcohol en México	17
2.4.1	El alcohol en la historia	17
2.4.2	El consumo de alcohol como un problema en México	18
2.4.3	Los inicios de Alcohólicos Anónimos	21
2.4.4	Aceptación de la pérdida de control: un paso a la sobriedad	22
3	<b>Planteamiento del problema</b>	24
3.1	Justificación	24
3.2	Objetivo	26
3.3	Tipo de estudio	26
4	<b>Método</b>	27
4.1	Participantes	27
4.2	Estrategia de recolección de información	28
4.3	Diseño	30
4.3.1	Categorías de análisis y codificación	30
4.3.2	Áreas contextuales	30
4.3.3	Puntos de inflexión	31
4.3.4	Unidades de análisis y criterios de selección	32
4.3.5	Procedimiento	33
4.3.5.1	Transcripción	34
4.3.5.2	Instrumentos y materiales	34
5	<b>Análisis de datos</b>	35
5.1	Macro categorías	36
5.1.1	Áreas contextuales	36
5.1.1.1	Sistema de categorías: Relación con el alcohol	38
5.1.1.2	Sistema de categorías: El grupo y el programa	60
5.1.1.3	Sistema de categorías: Vida Social	65
5.1.1.4	Sistema de categorías: Relación familiar	68
5.1.1.5	Sistema de categorías: Poder superior	74
5.1.1.6	Sistema de categorías: Expectativas de vida	75
5.1.2	Puntos de Inflexión	76
5.1.2.1	Sistema de categorías: Informante 1 (Gerardo)	77
5.1.2.2	Sistema de categorías: Informante 2 (Mario)	84
5.1.2.3	Sistema de categorías: Informante 3 (Marcelo)	86
6	<b>Análisis de resultados</b>	96
6.1	Significados en los índices	98
6.2	Significados en los puntos de inflexión	104
7	Conclusión	106
	<b>Referencias</b>	109
	<b>Anexos</b>	118

# **Análisis cualitativo de contenido de la construcción de significados en los relatos de vida de tres miembros de Alcohólicos Anónimos que han abandonado el consumo abusivo de alcohol.**

## **Resumen**

Basado en una investigación de corte cualitativo, este estudio se presenta como una visión alternativa a la problemática del consumo abusivo de alcohol, que de acuerdo con diversas fuentes de información tiene repercusiones negativas psicosociales de distinto orden. Esta investigación tiene el propósito de identificar cuáles son los significados construidos por tres hombres en un contexto de consumo abusivo de alcohol, para ello se recurrió como guía a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los significados que estas personas han construido para dar sentido a su experiencia en la práctica del consumo abusivo de alcohol?; para tal fin se realizó un análisis cualitativo de contenido del relato de tres participantes, de este emergieron la unidades de análisis llamadas índices y fueron encontradas las llamadas puntos de inflexión. Los resultados arrojaron una amplia gama de significados en ambas unidades de análisis, develando una tendencia a la auto construcción de una identidad negativa de los participantes, acompañada de una gran infuncionalidad en sus interacciones en distintos ámbitos, y obteniendo a cambio, solo algunos beneficios derivados de dicho consumo.

### **Palabras clave:**

*Relatos de vida, consumo de alcohol, puntos de inflexión*

# **Análisis cualitativo de contenido de la construcción de significados en los relatos de vida de tres miembros de Alcohólicos Anónimos que han abandonado el consumo abusivo de alcohol.**

## **1 Introducción.**

El fenómeno del abuso en el consumo de alcohol y su devenir histórico, así como su tratamiento desde distintas disciplinas, ha sido un tema de mi interés desde hace algunos años. Conocer de cerca los efectos de su práctica desde mi incipiente práctica profesional al realizar trabajo clínico en distintos grupos de Alcohólicos Anónimos (en adelante grupos de AA), me llevó a plantearme preguntas que apuntaban a las narrativas de los afectados, a través de sus relatos de vida y los diferentes significados que pueden identificarse en la emergencia de éstos.

El trabajo clínico que realicé en grupos de AA, después de egresar de la facultad, dio inicio por una invitación que me hicieran de atender a algunos internos de uno de los grupos en los que por protocolo, los miembros deben permanecer en el *anexo* dos meses y medio para trabajar con su recuperación a través de un programa, y continuó al ser posible alternar la atención en dos grupos más; la variedad de casos me proporcionó una fuente rica en información sobre: número de recaídas y sus causas, razones para beber, el tipo de interacciones dentro de los grupos, jerarquías, su modo de organización, así como el impacto del programa en el pensamiento y conducta de los miembros, pero sobre todo, la posibilidad de acceder a los relatos de vida desde la narrativa de los propios protagonistas en su construcción fáctica.

La génesis de este trabajo, tiene sus raíces en el interés por conocer la construcción de significados en los relatos de vida de tres personas que vivieron diversos periodos de abuso en el consumo de alcohol y que hoy practican la abstinencia.

En esta investigación se recurrió a un análisis cualitativo de contenido, utilizando la técnica de la entrevista narrativa para la obtención del *corpus*; el enfoque para la identificación de los significados se considera en dos clases de momentos en la vida de los informantes: los índices y los puntos de inflexión.

Los grupos de AA se encuentran dentro de una categoría que se puede identificar como de ayuda mutua, entre los que se encuentran: Al Anon y AlaTeen para familiares de personas que abusan de alcohol y o drogas, Neuróticos Anonimos N.A., NeuraTeen

para problemas de neurosis, así como Drogadictos Anónimos (Montaño ,1997).

En los grupos de AA, al llegar una persona y presentarse en la tribuna, debe asumirse como alcohólica si sólo bebe alcohol, o drogadicta en caso de consumir más tipos de sustancias; en cuanto esta tiene la posibilidad de compartir su experiencia, su narrativa se centra en identificar su responsabilidad en las consecuencias que el consumo abusivo de alcohol ha provocado a través de sus actos, y la afectación conferida a las personas que le rodean, ya sean familiares, amigos, compañeros de escuela, de trabajo, etc.

En ese sentido Clandinin, (2010) afirma que la gente perfila su vida diaria por las historias de quien ellos y otros son y cómo ellos interpretan su pasado en términos de esas historias, de acuerdo a esto puede considerarse que factores como el asumirse alcohólicas, hacer un recuento de la forma en que afectaron a personas en sus distintos ámbitos de desarrollo durante sus etapas de consumo de alcohol, lo que estas les han dicho sobre su actuar, y asumirse responsables de los daños, debieron influir de manera importante en su construcción de significados.

El marco teórico planteado en este documento, se divide en cuatro partes, en la primera de ellas se presenta la triada: cultura, sistemas simbólicos y significados, en éste se devela cómo la cultura constituye el cúmulo de sistemas organizados de símbolos significativos, que toman forma en las acciones de la gente; se aborda la idea general de que la cultura debiera ser una ciencia interpretativa, y la argumentación particular de por qué la psicología debía descubrir y describir los significados construidos en el devenir del mundo; así como la importancia del lenguaje en la construcción de significados en su acepción funcional, como depositario de significados que trasciende generaciones, y como coadyuvante en la construcción del mundo.

En la segunda parte de este capítulo, se hace un recorrido del pensamiento racionalista, su influencia hegemónica en el desarrollo de la ciencia y la importancia de considerar el pensamiento narrativo como un amplio campo de desarrollo que permite observar al ser humano en su integridad; se conceptualiza la narración, presente en las diferentes expresiones de nuestra comunicación, y se revisa cómo la narrativa forma parte de nuestras experiencias, proveyendo de significado a los diversos eventos que emergen en la vida cotidiana y permitiendo el desarrollo de los medios narrativos para la



elaboración del sentido; también se contrasta la forma en que el razonamiento basado en el método lógico, está acorde con un pensamiento formal, mientras que en el pensamiento narrativo se emplean recursos culturales del medio social para el razonamiento cotidiano.

En la tercera parte, se contempla una reseña histórica del consumo de alcohol, y de las raíces de los grupos de ayuda mutua, que pueden ubicarse en las primigenias civilizaciones en las que la cooperación entre sus miembros, facilitaba el trabajo y la supervivencia; se hace un abordaje de las razones que influyeron en el desarrollo de estos grupos, y la aceptación paulatina del mismo por la comunidad que abusa del consumo de alcohol, como una alternativa de solución a su manera de beber. Se hace una revisión del funcionamiento de la dinámica grupal en función de los doce pasos y las doce tradiciones, factores que explican en buena medida la influencia en la perspectiva que permea la narrativa de los miembros de estos grupos.

Finalmente en la cuarta parte de este capítulo, se resalta la importancia de la dinámica de la narración, la cual estriba en que en ésta, el pasado se reconstruye y el presente es reevaluado, lo cual hace posible la sobriedad y consecuentemente el aprendizaje social; así mismo se aborda la consideración de que en las narraciones se codifican creencias a partir de ser escuchadas de otros miembros del grupo, con lo que adquieren una identidad como alcohólicos, acción que funge como una mediación para la auto comprensión.

El capítulo tres contiene el planteamiento del problema, que aborda las consecuencias de consumo abusivo de alcohol en diferentes dimensiones: en la salud, así como sus repercusiones sociales y familiares; se plantea la pregunta de investigación que da guía a este trabajo; se establece el objetivo que se enfoca en Identificar los significados construidos en las experiencias relatadas, antes, durante y después del periodo de abuso en el consumo de alcohol y se hace una descripción del tipo de estudio que se encuentra inscrito en el enfoque cualitativo.

En el capítulo cuatro se presenta el diseño metodológico de esta investigación, en este se contextualiza a través de la revisión de la literatura, la génesis de la investigación sobre relatos de vida; se abordan los criterios de selección de los participantes; en la estrategia de recolección de la información se expone el giro que debió darse a la idea

original de la misma al haber algunas restricciones propias de las agrupaciones de Alcohólicos Anónimos y cómo se obtuvo el *corpus* que alimentó esta investigación; describe también, cómo se realizó la categorización y clasificación de la información para la realización del análisis de datos que es el siguiente capítulo.

El capítulo cinco contiene una amplia descripción del procedimiento utilizado para el análisis de datos, este se centra en los índices y puntos de inflexión, de los que emergieron y fueron encontradas diversas unidades de contexto respectivamente.

Finalmente en el capítulo seis que es la culminación de esta investigación, se presenta el análisis de resultados y las conclusiones, así como la bibliografía consultada y los anexos necesarios para la complementación de este trabajo.

## **2 Marco teórico**

### **2.1 La cultura, los sistemas simbólicos y los significados**

En la década de los 50, Bruner y otros investigadores como Clyde Kluckhohn, Gordon Allport, Talcott Parsons y Henry Murray, creían firmemente que la psicología necesitaba una revolución cuya meta fuera descubrir y describir formalmente los significados creados por los seres humanos a raíz de sus encuentros con el mundo, y con ello proponer hipótesis sobre los procesos de construcción de significado en que se basaban, enfocándose en las actividades simbólicas utilizadas para dar sentido al mundo y a sí mismos, considerando de vital importancia la naturaleza de la construcción de significados y su conformación cultural en el papel que desempeña en la acción humana (Bruner, 1990).

En relación a esta conformación cultural Geertz, (1996) arguye que por cultura se entiende a un sistema de símbolos con base a los cuales, el hombre que es quien los crea y da significado a su propia experiencia; éstos le proveen de un marco significativo dentro del que pueden orientarse en sus interacciones, en su encuentro con el mundo y consigo mismos; sostiene además que las estructuras culturales son una condición esencial de la naturaleza humana, en tanto que son sistemas organizados de símbolos significativos y la cultura es la totalidad acumulada de éstos; y que dado que el hombre es un animal inserto en tramas de significación, la cultura ha de ser una ciencia interpretativa en busca de significados más que una ciencia experimental en busca de leyes, lo cual se refuerza con su afirmación sobre que la cultura se conforma de estructuras de significación socialmente establecidas que se materializan en las acciones de la gente.

En concordancia Bruner, (1990) sostiene que una psicología orientada al significado es una psicología orientada culturalmente, y afirma que dada nuestra participación en la cultura el significado se hace público y compartido, que nuestra vida depende de significados y conceptos que se comparten, así como de formas de discurso igualmente compartidas, y que son utilizadas para negociar las diferencias de significado e interpretación, ya que los significados no tienen utilidad a menos que puedan participarse con los otros.

En ese sentido, a los seres humanos afirma Norbert, (1994) su naturaleza los

prepara para aprender de y vivir con otros, para que otros se cuiden de ellos, y éstos a su vez se cuiden de otros: los prepara para la vida en sociedad sin conciencia plena sobre su proceso evolutivo y desarrollo social; Bruner, (1990) por su parte sostiene que para la adaptación y funcionamiento del ser humano, la cultura jugó un papel determinante, la evolución morfológica (la bipedestación por ejemplo) se fue desarrollando a la par de la aparición de sistemas simbólicos compartidos, es decir de la cultura humana, factor éste último que fue conformando la mente de quienes se cobijaban bajo su manto, y al que debía adaptarse usando las herramientas con que se contaba para tal fin, por ejemplo el lenguaje.

Complementando, el lenguaje tiene capacidad de transformarse en depositario objetivo de acumulaciones de significado y experiencia que puede preservar a través del tiempo, y transmitir a las generaciones venideras, y es justo a través de éste que adquirimos la capacidad de hacernos inteligibles (Berger & Luckmann, 1973; Gergen, 1996)

En el mismo sentido Geertz, (1996) sostiene que cuando uno habla, contribuye a la construcción del mundo en dos sentidos: implicativo y pragmático, en el sentido del primero la construcción del mundo se da por el hecho de que el lenguaje funciona como un sistema de símbolos, para ser calificado como tal, las entidades lingüísticas deben implicar un dominio de referentes, por lo cual hablar supone crear un compromiso tácito con un dominio de referentes no contenido en el lenguaje mismo; en el otro sentido el lenguaje tiene un aspecto pragmático, es decir performativo, siendo de este modo una forma de interacción social cuya manifestación tiene efectos sociales, como aceptar una derrota, manifestar amor, etc.

La comprensión del hombre para Bruner, (1990) implica la comprensión de cómo sus experiencias y actos son moldeados por sus estados intencionales, cuya forma sólo puede plasmarse a través de la participación en los sistemas simbólicos de la cultura, ya que es en virtud de estos que a los demás y a nosotros mismos, nos resulta comprensible la forma misma de nuestras vidas: en la cultura el significado adopta una forma que es pública y comunitaria y no privada y autista, con lo que coincide Gergen, (1996) al afirmar que la sociedad se mantiene unida mediante la participación común en un sistema de significación.

Esta comprensión adquiere sentido al considerar que la cultura moldea la vida y la mente humana al conferir significado a la acción, esto lo hace colocando sus estados intencionales en un sistema interpretativo, a través de la asignación de patrones inherentes a los sistemas simbólicos de la cultura: las modalidades de lenguaje y discurso, las formas de explicación lógica y narrativa y los patrones de vida comunitaria mutuamente interdependientes (Bruner, 1990).

Estos sistemas de símbolos utilizados por los individuos para construir el significado, ya eran sistemas que estaban arraigados en el lenguaje y la cultura, constituyendo un juego de herramientas comunal que mediante su uso hacían del individuo un reflejo de la comunidad, conceptos que llevaban incorporados rastros de etapas previas de desarrollo social y científico (Bruner, 1990; Norbert, 1994); argumentos con los que coincide Geertz, (1996) al sostener que dado que nuestro sistema nervioso central se desarrolló inmerso en la cultura, éste es incapaz de regular nuestra conducta u organizar nuestro pensamiento sin la guía proporcionada por los sistemas simbólicos.

Guía de gran importancia, ya que pensar consiste en un tráfico de símbolos significativos como las palabras, ademanes, gestos, dibujos, sonidos, etc. que puedan ser utilizados para imponer significado a la experiencia; a cualquier individuo estos símbolos ya le están dados en gran medida, debido que se encuentran en la comunidad en que nació, éstos significados persisten con algunas modificaciones en las que él pudo haber contribuido o no después de su muerte; en vida los utiliza a veces deliberadamente, con cuidado, con frecuencia, de manera espontánea, etc. pero siempre con un objetivo: colocar una construcción sobre los sucesos entre los que vive para orientarse dentro de sus mismas experiencias (Gergen, 1996).

En concordancia, los fenómenos de la vida cotidiana, se encuentran dispuestos de antemano de manera objetivada, constituida por un orden de diversos objetos que han sido designados como tales antes de la aparición de cada uno de nosotros en escena, en ésta el lenguaje usado cotidianamente proporciona de manera continua las objetivaciones indispensables y establece el orden en el que estas adquieren sentido y dentro del cual la vida cotidiana tiene significado (Berger & Luckmann, 1973).

Clarificando conceptos, el símbolo afirma Geertz, (1996) es la designación de cualquier objeto, acto, hecho, cualidad o relación que puede ser usado como medio para

una concepción (la cual es el significado de los símbolos); todos estos símbolos o elementos simbólicos se caracterizan por ser formulaciones tangibles de ideas, abstracciones de la experiencia colocadas en formas perceptibles y representaciones concretas de ideas, de actitudes, de juicios, de anhelos o de creencias.

Por su parte Shutz, (1974) clarifica lo que los símbolos son: "... vehículos para la concepción de objetos; es la concepción y no las cosas lo que los símbolos significan directamente. Por esta razón, toda función simbólica exige cuatro términos: el sujeto, el símbolo, la concepción y el objeto, entendiendo que no es el acto de concebir sino lo concebido aquello que entra en el esquema significativo" (p. 262).

Una vez vistos los sistemas simbólicos y la influencia de la cultura en la construcción de significados; se puede afirmar que una psicología que considera la cultura, se basa en lo que hace la gente, en lo que dice que hace, en lo que dice que les llevó a hacer lo que hicieron, en lo que dicen qué han hecho los otros y por qué, pero sobre todo se ocupa de cómo dice la gente que es su mundo; su supuesto fundamental se ubica en que la relación entre lo que se hace y lo que se dice es interpretable en el curso normal de la vida; en ese sentido hay una congruencia públicamente interpretable entre decir, hacer y las circunstancias en que ocurre lo que se dice y lo que se hace: existen relaciones naturales establecidas por mutuo acuerdo entre lo que decimos y lo que hacemos en circunstancias específicas, y esas relaciones guían cómo nos conducimos en nuestras interacciones (Bruner, 1990).

El que la cultura sea viable radica en su capacidad para resolver conflictos, explicar las diferencias y renegociar los significados comunitarios, éstos que son esenciales para la conducta, existen gracias al aparato narrativo de que disponemos para hacer frente a la canonicidad y la excepcionalidad de manera simultánea, de este modo una cultura cuenta con un conjunto de procedimientos de interpretación que permitan dotar de significado a las desviaciones de sus normas, en función de patrones de creencias establecidos, estos significados se logran a través de la narración y la interpretación narrativa (Bruner, 1990).

El siguiente capítulo versa sobre el acto de la narración, nido de la construcción de significados en un contexto sociocultural, en el que el hombre construye y deconstruye los mismos para darle forma a su realidad

## **2.2 Narración Vs. la visión hegemónica en investigación**

Nuestros encuentros con los relatos se dan generalmente durante la infancia a través de cuentos de diversos tipos, de éstos, los relatos familiares nos exponen la organización de la acción humana; leemos historias, novelas, vemos películas, vamos al teatro y vemos televisión, acciones a través de las cuales los relatos permean nuestra vida, y es con estos que nos hacemos inteligibles en su función de medios críticos; en el mundo social contamos relatos de distintos ámbitos: el de la familia, del colegio, del trabajo, del amor, etc., en su desarrollo nos identificamos con otros y a nosotros mismos, ya que nos sirven como vehículo que permite hacernos inteligibles y hacernos comprender (Gergen, 1996).

En este marco de ideas, los relatos de vida, afirman Bertaux y Kohly, (1984), son narrativas, de modo que están sostenidos por la estructura interna del discurso narrativo, razón por la que algunos investigadores, se interesan en las posibilidades y limitaciones que impone la estructura narrativa en el discurso.

De acuerdo a lo postulado por Sparkes y Devís (2008); Van Dijk (2000); Gubrium y Holstein (2009) y Bermejo (2005), se puede afirmar, que es impensable una vida sin historias que configuren narraciones y relatos, en tanto que éstas son el reflejo de la integración de nuestras experiencias de vida, construyen identidades, son una forma de práctica social y le permite al hombre integrarse como persona, entender y actuar en el mundo social en el que vive.

Sobre la base de estos argumentos, es clara la importancia de las historias de vida en la conformación del ser social, de ello dan cuenta Kornblit (2007); Sparkes y Devís (2008) y Webster y Mertova (2007), quienes afirman que los relatos de la vida cotidiana, se refieren a historias que la gente cuenta, son narraciones biográficas que muestran a detalle la trayectoria vital de una persona, paralelamente se refieren también a las estructuras de significado que subyacen a las historias mismas, su riqueza se centra en que se apegan al objeto de estudio del investigador, debido a que es adecuada para abordar los problemas de complejidad y egocentrismo cultural y humano por su capacidad para registrar y volver a contar los eventos que han sido de mayor influencia para nosotros.

No obstante, en su desarrollo las Ciencias Sociales y Humanas han dado prioridad

a la inteligencia relacionada con las abstracciones lógico-matemáticas y causales del mundo físico, dejando de lado otras formas de inteligencia, con lo cual el racionalismo hizo de la razón su propiedad (Bermejo, 2005).

Al respecto Bruner, (1991) considera que los racionalistas se han enfocado en las facultades de la mente misma, vistas desde los principios de una razón *correcta*; y afirma que principalmente tres causas originaron este fenómeno: a) la eficacia y consecuente prestigio de las ciencias exactas ya presentes en los pensadores griegos y la ilustración, b) el auge de la Revolución Industrial y su avalancha de descubrimientos científicos y c) la influencia de la teoría evolucionista, agregando que la epistemología positivista ve el mundo a través de procedimientos empíricos de acuerdo con los cuales se puede hacer una descripción objetiva del mundo, que da cuenta de él de la forma *correcta*.

El mismo Bruner, (1996), describe a la visión racionalista como un sistema matemático formal que hace descripciones y da explicaciones, utilizando categorías, así como operaciones a través de las que, a las categorías se les trata para construir un sistema, usa mecanismos por los que se hacen proposiciones generales a partir de enunciados de contextos particulares, generando referencias verificables y también la posibilidad de verificar la verdad empírica.

Lo anterior pone de manifiesto el modo en que se ha tratado al pensamiento: como un instrumento de la razón; Bruner, (1987) expone a través de una crítica, un buen ejemplo de ello: un buen pensamiento implica una *razón recta* y es con las leyes de la lógica y la inducción con que se mide su eficacia; puntualiza además, que hay un tipo de pensamiento que lejos de las argumentaciones lógicas o inductivas, se basa en la historia de narrativas, con lo cual, se deduce que el pensamiento lógico no es el único modo de pensamiento.

Por su lado Bermejo, (2005) sostiene que en su afán de explicar la naturaleza humana, las Ciencias Sociales intentaron alinearse con los métodos de las ciencias duras, encontrándose con una serie de contradicciones que propiciaron la búsqueda de alternativas al paradigma positivista.

Estas alternativas se presentaron en diversas disciplinas, a decir de Bruner, (1990) en la psicología Fritz Heider defendía que los seres humanos interactuaban en función de su propia psicología, en lugar de la psicología del psicólogo; en sociología,



distanciándose de modelos clásicos de clasificación e hipótesis preestablecidas, y apegándose a reglas etnometodológicas, un grupo de sociólogos liderados por Harold Garfinkel, crearon la etnosociología, en la que ya consideraban distinciones sociales, políticas y humanas de la vida cotidiana de la gente; en tanto que los antropólogos se enfrentaron a la cuestión de si las conciencias y experiencias de otras culturas no fueran tan diferentes que eso produjera problemas esenciales en la traducción.

Es el mismo Bruner (1996), quien da una idea bastante clara de las razones por la que estas alternativas al modelo hegemónico pudieron emerger:

“La modalidad del argumento lógico, modalidad paradigmática o lógico científica, trata de cumplir el ideal de un sistema matemático, formal, de descripción y explicación. Se ocupa de causas generales, y de su determinación, y emplea procedimientos para asegurar referencias verificables y para verificar la verdad empírica. Su lenguaje está regulado por requisitos de coherencia y no contradicción. Su ámbito está definido no sólo por entidades observables a las cuales se refieren sus enunciados básicos, sino también por la serie de mundos posibles que pueden generarse lógicamente y verificarse frente a las entidades observables; es decir, está dirigida por hipótesis de principios” (Bruner, 1996, 24).

Pero no sólo eso, Bermejo (2005) y Bruner (1996), exponen que este modelo paradigmático trata de ir más allá de lo particular, en búsqueda de niveles de abstracción más elevados, rechazando en teoría toda explicación en la que intervenga lo particular, pretendiendo conocer el mundo a través de procedimientos exclusivamente empíricos objetivos, sin que interfiera el hombre con sus filtros ideológicos.

A ese respecto, Bermejo (2005), clasifica en tres las críticas que enfatizan la dificultad de conocer el objeto directamente por la naturaleza cuando queremos captarlo a través de la palabra: 1) la pluralidad de significados, por ejemplo, un objeto puede ser visto por una persona en su forma y estructura y por otra desde una perspectiva afectiva; 2) la dependencia del contexto, la cual indica que el significado de un término podría cambiar sustancialmente dependiendo del contexto lingüístico; y 3) la participación de estructuras de conocimiento, ésta se refiere a que los conceptos preceden a los objetos, no se derivan de ellos.

Con esto se hace patente que la investigación cuantitativa enmarcada en el

paradigma positivista, busca resultados y con frecuencia mira el impacto de la experiencia (Webster & Mertova, 2007).

En una interesante convergencia teórica, Bruner (1996), hablaba de dos modalidades de funcionamiento cognitivo, de ordenar la experiencia y construir la realidad, a una le designó el nombre de paradigmática y a la otra narrativa, afirmando que la función de ambas es complementaria; Bermejo (2005) los nombra pensamiento positivista y pensamiento narrativo, y reflexiona sobre la relación experiencia y pensamiento:

El pensamiento narrativo no utiliza criterios de verdad sino de verosimilitud. El sujeto echa mano de su experiencia e imaginación (y la de los demás) como fuente de su propio pensamiento. Por tanto, su pasado pero también las proyecciones de su vida hacia el futuro, condicionan su manera de razonar que suele apoyarse en situaciones narrativas concretas aun cuando esté manejando motivos universales como el de libertad, amor, destino, etc. (p. 18)

En concordancia con estos autores y considerando un viraje en la visión, Barthes (1975); Schiffrin, Tannen y Hamilton (2001) arguyen que la tendencia a darle un sentido al mundo a través de la racionalidad y que ha caracterizado la esencia humana, se ha inclinado más a darle sentido a través de la narrativa que como la vida misma, es internacional, transhistórica y transcultural.

Esta tendencia podría explicarse por las consideraciones de Van Dijk, (2000) quien sostiene que podemos observar la simbiosis de la narrativa con el devenir mismo de la humanidad, y que existen incontables formas de narrativa en el mundo así como una enorme gama de géneros, los cuales se subdividen en una serie de medios, entre los que se encuentran el lenguaje articulado, modos de representación oral o escrito, cinéticos, pictóricos, pinturas, tipos de movimientos, gestos, musicales, así como las representaciones dramáticas de acontecimientos a través de movimientos del cuerpo y expresiones faciales.

A través de una o más de las formas enunciadas anteriormente, los narradores le dan una forma narrativa a la experiencia al contar sus historias; Bamberg (2010), arguye que a través de ésta forma narrativa, ubican a los personajes en espacio y tiempo y a la

vez le dan poder y sentido a lo que sucedió o lo que se imaginan que sucedió; las narrativas tratan de explicar o normalizar lo sucedido y exponen por qué las cosas son del modo en que son o por qué han llegado a ser del modo en que son, por lo tanto, puede decirse que la narrativa proporciona un portal para dos campos: el de la experiencia, donde los narradores trazan la forma en que los individuos experimentan ciertos eventos y confieren su significado en los mismos, y el campo de los medios o dispositivos narrativos, que se ponen en uso para la elaboración del sentido.

MacIntyre (1981), aduce que una de las razones por las que se adoptó a la narrativa como un enfoque en las ciencias humanas tanto como en las sociales, se ubica en su utilidad para pensarla como una representación narrativa de una forma de vida social; lo cual coincide con el pensamiento de Bruner, (1996) quien considera como objeto de la narrativa a las acciones y las intenciones de las vicisitudes humanas.

Respecto a las historias, Pérez-Samaniego (2011), sostiene que éstas son útiles para acceder al conocimiento sobre el ser humano y su relación con y en la sociedad. Al respecto, Bolívar y Domingo (2006) arguyen que en las investigaciones basadas en estas historias, se empieza a dar crédito a la voz de los investigados, a través de sus significados y experiencias (sentimientos, propósitos, deseos, etc. que la investigación formal deja fuera), más que a los esquemas y conceptos de quien investiga, lo cual posibilita la comprensión de la realidad social desde perspectivas subjetivas, personales y vivenciadas.

### **2.3 Las narraciones en Alcohólicos Anónimos**

Alcohólicos Anónimos es un grupo de autoayuda que nace en 1935, a raíz del encuentro entre Bill W. (quien después de experimentar una conversión, dio inicio a su sobriedad), con el Dr. Bob, un cirujano de Ohio; su funcionamiento se basa en la confesión pública y en el programa al que cada miembro se adhiere, que funciona de acuerdo a Doce Fases y Doce Tradiciones que deben seguirse de manera seriada para la recuperación del consumo abusivo de alcohol; un rasgo característico de la ideología de Alcohólicos Anónimos, es el reto de enfrentar cada día como un desafío para mantenerse en sobriedad (Brandes, 2004).

Dado que en esta investigación se considera a la filosofía de AA como el contexto en el que se han construido los relatos de vida a través de las narrativas de los participantes, se realiza una revisión de la misma para considerar sus premisas y afirmaciones.

Menéndez (2009) y Weegman (2004), afirman que las juntas de AA son relaciones cara a cara, en las que las personas narran sus vivencias a los demás, cada narración tiene diferentes significados emocionales, causales, morales y éticos, éstas proveen a los narradores de coherencia en lo que han hecho y significado en el cambio que ha tenido lugar; se da valor a la palabra y a las relaciones sociales a través de diversos temas como la historia de la relación con el alcohol, el aislamiento, tocar fondo, el alcoholismo como enfermedad, la identificación con otros alcohólicos y encontrar lugar en una comunidad.

La narración de estas vivencias dan forma a la historia personal o historia, narración de la que Brandes, (2004) sostiene, es uno de los acontecimientos discursivos más importantes, ya que ésta se compone de declaraciones predecibles, y se configura como fragmentos de una historia, cuya temática se determina por el moderador de las reuniones o juntas. Los miembros recién llegados a AA aprenden a construir estrategias que sitúen la historia personal como suceso comunicativo, al tiempo que dominan la esencia narrativa de su historia personal.

Eso en cuanto a la importancia de los acontecimientos discursivos, su composición y configuración en los grupos de AA, respecto a sus funciones Suárez, (2009); Davison, Pennebaker y Dickerson (2000), exponen el modo en que la narrativa

es un medio de reestructuración, al afirmar que en esta historia se define y contrasta el tiempo pasado a la decisión de dejar el consumo, y el tiempo posterior; estas historias contadas y escuchadas, tienen el peso de la experiencia que se comparte, y la potencia emocional del sufrimiento común, y agregan que son valoradas y comprendidas de manera significativamente diferente, con lo cual, la recuperación mediante la narrativa cambia de manera sistemática la importancia del tiempo: el pasado es reconstruido y el presente sobre enfocado, para hacer manejable la sobriedad, con lo que se genera una vía para el aprendizaje social.

En ese mismo tenor, las historias personales derivadas de su consumo de alcohol, son parte de un proceso de transmisión cultural en tres sentidos: 1) codifican algunas de sus creencias, proposiciones e interpretaciones que nuevos o potenciales miembros de AA aprenden a través de escucharlas. 2) codifican un modelo de lo que el alcoholismo es y lo que este significa para un alcohólico, lo cual provee a los miembros de una base para que se identifiquen a sí mismos como alcohólicos, a través de comparar sus vidas con las que escuchan en las historias y 3) las historias bajo el modo de AA son una herramienta cognitiva, un dispositivo de mediación para la auto comprensión (Cain, 1991).

En cuanto a la conformación de la identidad de los miembros de los grupos Cain, (1991) sostiene que AA es un sistema cultural en el que nadie de sus miembros ha nacido, en el que todas sus creencias deben ser aprendidas: las proposición e interpretación de sus eventos y experiencias, los comportamientos apropiados y valores de un alcohólico de AA, al igual que la ubicación apropiada de la identidad alcohólica en una jerarquía de identidades.

En breve la identidad de AA debe ser adquirida e internalizadas sus distinciones estética y moral, esta información cultural es transmitida a través de la literatura de AA, de las charlas en las juntas y de la interacción uno a uno, lo cual se consigue a través de la narración.

En el mismo rubro de la identidad, de gran importancia es la filosofía de AA en la conformación de ésta en sus miembros, por ejemplo Montaño, (1997) afirma que cuando alguien ingresa a AA, para integrarse plenamente, debe autodenominarse alcohólico desde ese momento, aunque tuviera años sin beber no podrá decir que se ha *curado*, ya

que se considera que nunca podrá volver a beber normalmente y reconocerse como ex alcohólico. Wilson, (1997) por su parte, sostiene que los integrantes sólo podrán pertenecer a dos categorías dentro del grupo: alcohólicos sobrios o alcohólicos recuperados. Con estas consideraciones se aprecia cómo se va perfilando el cauce que determina e influye en las narrativas de los miembros de AA.

## **2.4 El consumo abusivo de alcohol en México**

### **2.4.1 El alcohol en la historia**

La raíz etimológica de la palabra alcohol, de acuerdo con Vaquera (1994), se ubica en el árabe al-kuhul (colirio) que significa: lo bueno, la esencia de algo, agrega que la historia da cuenta del consumo de sustancias estimulantes que se remonta a la prehistoria y ha demostrado que el hombre de cromagnon ya contaba con bebidas alcohólicas. Los primeros hombres observaron que los jugos de frutas azucaradas expuestos al aire adquirirían propiedades especiales, estas bebidas inicialmente fueron utilizadas con fines místicos y sagrados y cumplían tres funciones: alimenticia, sedante y religiosa. Es dudoso el origen del vino, la biblia se lo adjudica a Noé, en el Nuevo Testamento se menciona al menos quinientas veces al vino, se considera la historia de cuando Jesús convirtió agua de unas garrafas en vino. Para el cuarto milenio los sumerios ya conocían las bebidas alcohólicas; en Mesopotamia la cerveza era tan importante que el 40% de la producción de cereal, era destinada para producirla; en Egipto la cebada era bebida oficial y se le consideraba algo divino, ya sea en cerveza o vino. El alcohol ha sido consumido en diversas culturas a través del tiempo, en la historia del consumo del mismo se pueden encontrar desde razones místicas para su ingesta así como hedónicas, hasta de rentabilidad en un sentido económico, a través de las tasas de impuestos como en su momento lo hiciera el Estado francés. Con la llegada del siglo XI ya se habla de alcohol destilado, el proceso de destilación industrial se da a raíz del descubrimiento realizado por Pasteur al demostrar que es un microorganismo y no una intervención divina la que genera la fermentación.

De manera general, en la historia de las acciones por detener el consumo abusivo, se puede citar como ejemplos el Islamismo, en el que se erradicó su consumo, el Corán en el que se prohíbe terminantemente su ingesta y hechos como los ocurridos durante el siglo XVII en lo que fue la colonia de Virginia en Estados Unidos, en los que eran amonestados quienes fueran encontrados en estado de ebriedad. En Inglaterra surgió el movimiento de temperancia que en una primera etapa recomendaba el uso moderado de cerveza y vinos al tiempo que disuadía el consumo de licores destilados, y que con el tiempo promulgó la abstinencia (Elizondo, 1970).

En lo que a México respecta, Calderón (1968), expone que entre las diferentes

culturas que florecieron en esta zona, como la tolteca, la maya y la azteca, al igual que en la mayoría de las culturas del mundo, el alcohol que aquí se consumió inicialmente por el pulque, tuvo un impacto social de gran importancia, debido a su uso miticoreligioso, sostiene además que en la mayoría de los pueblos prehispánicos, había gente que consumía pulque en exceso, actividad para la cual había sanciones específicas de acuerdo a la edad, posición social y religiosa del infractor; el rigor aumentaba cuanto más importante era quien abusaba del alcohol, por ejemplo, a un plebeyo lo rapaban y lo avergonzaban públicamente camino al encierro y si era noble, lo condenaban a muerte.

De eso se encargó el santo oficio, que ya consideraba severos castigos para los abusadores en el consumo de alcohol: una vez que se les pasara el efecto de la embriaguez, serían encarcelados y después recibirían cincuenta azotes en el palo de la plaza y el cabello les sería cortado. Al poco tiempo de consumada la independencia, la importación de licores se incrementó al 40%, lo cual da una idea del consumo en el país y mucho tiempo más adelante durante la segunda guerra mundial, se detuvo la importación, propiciando la demanda de la producción nacional (Calderón, 1968).

#### **2.4.2 El consumo de alcohol como un problema en México**

Como antecedente histórico y de manera general, se considera que el alcoholismo surge como un problema focalizado en las clases pobres urbanas a mediados del siglo XIX, considerándole como una de las principales características de las *clases peligrosas* (Menéndez, 2009).

Sin embargo, para ser más específicos, la conceptualización del fenómeno del consumo abusivo de alcohol como un problema, tiene diferentes acepciones dependiendo del momento histórico en que se considere, por ejemplo se sabe que a la llegada de los españoles, se prohibieron las sanciones que ya había establecidas desde hacía mucho tiempo para quienes bebían con desmesura, poco tiempo después se registró un notable aumento en el consumo y abuso de alcohol que nuevas medidas no pudieron controlar (Calderón, 1968).

Estas nuevas medidas no solo no detuvieron el consumo de alcohol, sino que lo incrementaron cuando la práctica ritual religiosa del consumo de pulque en un contexto cultural se seculariza, perdiendo con ello su significado divino (Castillo & Leyva, 2005), y



contribuyendo de este modo al abuso en su consumo.

Por su parte, Pierce (2008) afirma que los españoles de la colonia estaban preocupados porque al perder el alcohol su significado religioso y social, los mexicanos pobres al beber delinquirían y tendían a rebelarse de una manera violenta.

En esta misma época, de gran contribución al incipiente problema del consumo abusivo de alcohol lo fue el hecho que los indígenas recibían salarios muy bajos: dos o tres reales, aun con lo cual podían comprar medio litro de pulque por medio real, sumándose al hecho que los españoles con la anuencia del Estado, se apropiaron del cultivo del agave así como su impulso producción y comercialización involucrando a los inversionistas mejor organizados de ese momento (Castillo & Leyva, 2005).

Más tarde en la época independentista las autoridades temían que la embriaguez generara más violencia, y a lo largo del siglo XIX líderes políticos e intelectuales denunciaban el abuso en el consumo de alcohol argumentando que impedía el avance económico y social de la nación (Pierce, 2008).

Pese a ello y a que la actividad económica se vio afectada por el movimiento de independencia, la industria del pulque fue muy prospera en los años siguientes, expandiéndose a toda la república mexicana afianzando su poder económico e influencia política (Castillo & Leyva, 2005), con lo que podemos apreciar qué tan al alcance estaba la posibilidad de adquirir alcohol para el consumo.

Este consumo sin embargo, sufrió una transformación durante la presidencia de Porfirio Díaz, debido a que permitió la apertura al capital extranjero, facilitando la incorporación de nuevos patrones de consumo en la población mexicana, colocando a la cerveza entre las bebidas de preferencia de la población (Castillo & Leyva, 2005).

En este marco histórico, las raíces de la consideración oficial del consumo abusivo de alcohol como un problema en México, se ubica en la lucha contra el alcoholismo que era un asunto de sanidad, higiene y progreso material, social y liberal, prueba de ellos es que en 1880 los Congresos Higiénicos, Pedagógicos y de Sanidad y Profilaxis ya explicaban el alcoholismo como una enfermedad, tema que estaba incluido en los valores liberales de inicios de siglo (Reyes, 2009).

Más adelante, el conocimiento de los daños derivados del consumo abusivo de alcohol fue determinante en los treinta años posteriores a la revolución mexicana, en los

que los presidentes buscaron expandir la educación, y fortalecer la economía, para lo cual se necesitaba ciudadanos modernos: Moisés Sáenz, José Mario Puig Casauranc, y el Dr. Bernardo Gastélum quienes ocuparon cargos públicos entre los que se encuentran la secretaría de educación, y también cargos diplomáticos durante el gobierno de distintos presidentes, definieron lo que serían los nuevos hombres y mujeres mexicanos: individuos sobrios, racionales y saludables, y vieron que el consumo de alcohol contravenía a sus objetivos, razón por la que llamaron la atención sobre los múltiples problemas asociados al abuso en el consumo de alcohol basando sus argumentos en estudios y estadísticas en los que entre otros datos, se concluía que los mexicanos bebían más alcohol que los alemanes y los franceses, y concluyeron que la intoxicación crónica era la causante de diversos problemas para el individuo, la familia y la nación (Pierce, 2008).

Bajo esta óptica del abuso en el consumo de alcohol como una problemática que afectaría a la nación misma, y su traducción en acciones, el 19 de mayo de 1929 a cuatro días de haber sido creado el Comité Nacional de Lucha Contra el Alcoholismo, el presidente interino Emilio Portes Gil, sentaba las bases de la moralización de la sociedad al considerar al alcohol como enemigo del bienestar, de la salud y de la esperanza de liberación y su combate por medios educativos y persuasivos (Reyes, 2009); lamentablemente en el siguiente periodo presidencial se diluyó dicho comité.

Este Comité Nacional de Lucha Contra el Alcoholismo, para 1935 se convertiría en la Dirección Antialcohólica dependiente del Departamento de Salud durante el gobierno de Cárdenas, quien en el proceso de construcción del Estado, buscaba lograr una nación sobria (Pierce, 2008).

Pese a esas acciones, en su estudio realizado durante el año 2001, Berruecos (2006), comprobó que respecto a la legislación relacionada con las bebidas alcohólicas, del porfiriato al sexenio de De la Madrid, se aprobaron una serie de permisos para la venta, circulación y distribución de éstas, no así de la legislación de la demanda, la prevención y la educación; fue hasta la década de los años setenta, cuando con el surgimiento del Instituto Nacional de Psiquiatría y su División de Investigaciones Epidemiológicas y Sociales, se llevaron a cabo investigaciones psicosociales y culturales

sobre el consumo del consumo abusivo de alcohol, que recién había sido considerado como una enfermedad con problemas de índole psicológica en una cumbre de la Organización Mundial de la Salud, y puntualiza que como acciones concretas, la única con carácter oficial e importante en años recientes, fue la creación del Consejo Nacional contra las Adicciones, aunque la ubica como una institución con un escaso presupuesto y muy poca capacidad ejecutiva.

En ese mismo sentido de funcionalidad, en septiembre del 2000, aparece la Norma Oficial Mexicana para la Prevención y Control de la Adicciones, dando paso a la posibilidad de regular y legislar la prevención, tratamiento, investigación y capacitación en materia de adicciones, aunque desde un enfoque predominantemente farmacológico (Sánchez, 2012).

### **2.4.3 Los inicios de Alcohólicos Anónimos**

En la historia del consumo de alcohol y el interés por detener su consumo, AA como un grupo de ayuda mutua, juega un papel de gran relevancia; su conformación se remonta a las observaciones que hizo de sí mismo Bill W. en el sentido de lograr controlar su consumo cuando hablaba de sus sentimientos, acciones e inquietudes con el Dr. Bob durante sus reuniones que iniciaron en 1935, experiencias que le compartía en un esfuerzo por evitar una recaída; con ello descubrió que sus deseos de beber disminuían al tratar de ayudar a otros a mantenerse sobrios; con el correr del tiempo, tanto Will como el Dr. Bob descubrieron que su capacidad para mantenerse sobrios, estaba relacionada con el apoyo que brindaban a otros para el mismo fin; esta experiencia la compartieron en diferentes ciudades, sentando de este modo la incipiente estructura del funcionamiento de AA; en 1939 se publica el libro Alcohólicos Anónimos, con lo que el programa de los Doce Pasos empieza a extenderse por Estado Unidos y otros países (Nanni, 2012).

AA es un grupo de autoayuda que de acuerdo con Brandes, (2004) trabaja a través de un programa seriado en veinte fases, cuyo funcionamiento se basa en la palabra y en la confesión pública a través de narraciones. Sus orígenes pueden encontrarse tanto en las instituciones psicoanalíticas relativas a la capacidad terapéutica de la palabra, como en la ideología y práctica religiosa; su cuna se encuentra en los principios espirituales de

una congregación Evangélica Cristiana llamada Oxford Group, que trataba de acoger a todas las confesiones religiosas.

Éstas que más tarde serían incorporados a la filosofía de AA, se refieren a la superación personal mediante la realización de un inventario moral de sí mismos, admitir los errores cometidos, restituir los daños ocasionados, etc. utilizando la oración y la meditación, y llevar el mensaje a quienes lo quieran recibir (Alcoholics Anonymous, 2015).

Respecto a los fundadores, Wilson (1997), afirma que AA surge a partir de la iniciativa de Bill W. un corredor de bolsa neoyorquino, a quien un antiguo compañero de bebida, el doctor Bob, le sugirió visitar el Oxford Group como un remedio a su exceso en el consumo de alcohol, y que el impacto de estos principios fue tal que Bill dejó de beber.

"Quienes conformamos Alcohólicos Anónimos, somos más de cien mujeres y hombres que hemos logrado restablecernos de una condición de salud aparentemente sin esperanzas de cura, tanto de nuestra mente como de nuestro cuerpo" Wilson (1997, p. 2), son las palabras con que empieza el prólogo a la primera edición del libro azul aparecida en 1939. De entonces y por lo menos hasta el año 2012, de acuerdo con Nanni (2012), se ha incrementado a cinco millones la cantidad de personas que acuden a los más de 140 mil grupos incorporados a Alcoholics Anonymous World Service, Inc. que existen al rededor del mundo; en México, la comunidad se integra por 14 600 grupos distribuidos en 82 áreas a nivel nacional.

#### **2.4.4 Aceptación de pérdida de control en el consumo: un paso a la sobriedad**

El punto de inflexión de mayor influencia en el cambio de vida de cada uno de los participantes, y el más esperado cuando una persona pasa a ser miembro de AA, es el del abandono del consumo abusivo de alcohol para dar paso a la abstinencia; las razones para beber encontradas en los relatos analizados en esta investigación, son de variada índole; éstas, sostiene Bateson, (1976) deben buscarse en la vida sobria de la persona, y agrega que si la vida sobria de una consumidor abusivo de alcohol lo impulsa a beber, no puede esperarse que cualquier acción que lo presione a mantenerse sobrio reduzca el consumo de alcohol, por lo tanto si su estilo de sobriedad lo impulsa a beber, ese estilo debe tener un error o patología y la intoxicación a través del consumo abusivo

proporciona una corrección al menos subjetiva de ese error; con esto propone la hipótesis de una correlación inversa entre la sobriedad y la intoxicación; arguye que el problema del consumo abusivo de alcohol se formula como una batalla entre el sí mismo y la botella, y que es casi imposible que de manera expresa y manifiesta (desde el punto de vista hospitalario), el consumidor planifique su próxima borrachera, éste puede querer dar órdenes a su ebriedad, sin embargo sólo puede dar órdenes a su sobriedad, sin ser obedecido; pese a ello muchos consumidores son incapaces de reconocer que han perdido el control y que son alcohólicos.

Al respecto en el libro azul Wilson, (1997), aborda los temas del rechazo que los consumidores abusivos de alcohol, tienen al aceptar que son alcohólicos, y en consecuencia, que son diferentes a los demás; de los inútiles esfuerzos por demostrar que podían dejar el consumo abusivo de alcohol, de la obsesión en la idea de beber sin excederse y de la relación de todas estas acciones con la importancia de asumir el primer y segundo pasos del programa de AA: 1) Aceptar hasta lo más profundo del ser, que se es alcohólico y que la vida se ha vuelto ingobernable, para disipar la ilusión de que son o llegarán a ser como los demás; 2) Llegar a creer que un poder superior a ellos podría devolverles la razón.

La combinación de los pasos arriba citados de acuerdo con Bateson (1976), implica que la experiencia de la derrota no es sólo un referente para convencer a quien abusa del consumo de alcohol, de la necesidad de un cambio, sino que es el primer paso para el mismo cambio, al tiempo que el mito del propio poder es rebasado por uno mayor; en síntesis, el primer paso más que una rendición, representa el cambio de una epistemología incorrecta a una más adecuada.

En ese tenor Wilson, (1997) sostienen que hay una relación entre la abstinencia y la creencia en un Poder Superior, lo que representa el mayor punto de inflexión en la historia de vida de los pioneros de AA, dándole constancia a este hecho a través a la transmisión del mensaje a otros alcohólicos; este mensaje, arguye Brandes (2004), es el contenido de su historia personal y el modo de presentarlo ante la audiencia enmarcado en la narrativa paradigmática de AA: testimonio del comportamiento pasado, su encuentro con AA y la recuperación.

### **3 Planteamiento del problema**

#### **3.1 Justificación**

Las muertes prematuras han ido en aumento en la morbilidad y la mortalidad mexicana, en los últimos años el incremento en este tipo de muertes provocadas por agresiones, accidentes de vehículo motor y lesiones auto-infligidas intencionalmente, se asocian al consumo abusivo de alcohol (Secretaría de Salud, 2015).

La Comisión Nacional contra las Adicciones, (2011) en México, afirma que la mayor parte de los problemas relacionados con alcohol, tienen que ver con el abuso en su consumo, más que con la dependencia, sin embargo, a la par, éstos tienen un fuerte impacto en la salud, ya que se asocian con dificultades familiares (10.8 por ciento), riñas (6 por ciento), problemas con la policía (3.7 por ciento), aprehensión de personas bajo los efectos del alcohol (41.3 por ciento), problemas en el trabajo (3.7 por ciento) y pérdida de empleo (1.4 por ciento).

Las estadísticas anteriores consideran un contexto general de la población; respecto a la población estudiantil, encuestas realizadas en escuelas mexicanas de nivel primaria en los grados quinto y sexto, además de secundaria y bachillerato, han arrojado el conocimiento de la emergencia del consumo de diferentes sustancias como el crack y las metanfetaminas, pero también de la persistencia del abuso de alcohol como el principal problema de abuso; en orden de recurrencia como drogas de inicio, se tiene al alcohol como la primera opción con 46.5 por ciento, al tabaco en segundo lugar con 30.7 por ciento, la marihuana en cuarto con un 12.7 por ciento y a la cocaína en quinto con un 2.1 por ciento, con lo cual se ubica como droga de impacto (Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, 2015).

Aproximadamente 2.5 millones de muertes son la causa del consumo abusivo de alcohol, y de éstos una buena parte se compone de personas jóvenes; se considera que este consumo ocupa el tercer lugar de los principales factores de riesgo para la salud en el mundo (Organización Mundial de la Salud, 2010).

Hablando de más números Otaño y Valdes, (2004) consideran que existe un alcohólico por cada 10 personas que han ingerido bebidas alcohólicas alguna vez en su vida, llegando al 70% de la población mundial incluidos los países islámicos; y afirman

que se calcula que en América Latina existen 30 millones de alcohólicos, cuyas repercusiones son bastas considerando que la mitad de decesos en accidentes de tránsito, homicidios, violaciones y actos de violencia económica, se llevan a efecto en estado etílico, añadiendo que disminuye en 12 años la esperanza de vida.

Este fenómeno del consumo nocivo de alcohol tiene una característica cíclica que en su desarrollo, trae problemas de orden somático, psicoafectivo y social que recaen en el propio bebedor, su entorno o la sociedad (Wallenhorst, 2010)

Por su parte, la Organización Mundial de la Salud, (2010) asegura que el uso nocivo de alcohol afecta a distintos ámbitos de la vida del consumidor como lo son el desarrollo individual y el social, impactando negativamente su vida, la de su familia e incluso la de su comunidad, y afirma que no menos importante es el gasto público en salud generado por enfermedades derivadas del consumo abusivo de alcohol; respecto a la salud física, la ingesta nociva de alcohol determina en buena medida algunos trastornos neuropsiquiátricos como son: trastornos por consumo de alcohol, epilepsia, enfermedades cardiovasculares, cirrosis hepática y diversos tipos de cáncer, factores, todos ellos que por sí mismos, hace necesaria la búsqueda de estrategias de intervención que fomenten la sobriedad de los consumidores.

En cuanto a los sistemas familiares se refiere, la World Health Organization, (2014) plantea que hay pruebas de que los trastornos parentales por abuso en el consumo de alcohol, afectan de manera negativa al sistema familiar durante la infancia de los hijos, ya que los padres consumidores muestran patrones de consumo de alcohol que aumentan la posibilidad de desarrollo de estos mismos patrones por parte de sus vástagos.

Y respecto al ámbito científico, en éste prevalece el enfoque sanitarista, epidemiológico y clínico, en menoscabo de estudios de perspectiva social, psicológica y cultural (Berruecos, 2006).

Sobre la base de las anteriores consideraciones, se deriva la pertinencia de realizar la presente investigación, desde cuyas implicaciones prácticas, busca identificar los significados construidos por los participantes en un contexto de consumo abusivo de alcohol, con la intención de obtener información de cómo construyen la realidad y dan significado a los eventos de su vida, que posibilite en estudios posteriores el desarrollo

de estrategias de intervención, que fomenten la emergencia de narrativas en las que los índices y puntos de inflexión influyan en el logro de la abstinencia.

Por otra parte, este trabajo hace una propuesta metodológica, al proponer el empleo de la técnica de la entrevista narrativa, la del análisis de contenido y la adaptación de la técnica de los relatos de vida para la búsqueda de significados en los índices y puntos de inflexión derivados de ésta.

Con base en ello, la pregunta de investigación es:

¿Cuáles son los significados que estas personas han construido para dar sentido a su experiencia en la práctica del consumo abusivo de alcohol?

### **3.2 Objetivo**

Identificar los significados construidos en las experiencias relatadas, antes, durante y después del periodo de abuso en el consumo de alcohol.

### **3.3 Tipo de estudio**

Esta investigación se inscribe en el enfoque cualitativo, cuya metodología implica la construcción o generación de una teoría que parte de una serie de proposiciones que se extraen de un cuerpo teórico, que sirve como punto de partida para el investigador, por lo que no es necesaria una muestra representativa, sino una muestra teórica conformada por uno o más casos (Martínez, 2006), es un estudio exploratorio: centra su interés en los relatos de las experiencias de tres participantes, con la pretensión de "conseguir un acercamiento entre las teorías inscritas en el marco teórico y la realidad objeto de estudio" (Martínez, 2006, p.171).



## **4 Método**

La investigación en relatos de vida, tiene su génesis en la sociología, Orofiamma, (2008) sostiene que surge en Francia a través de los trabajos de Daniel Bertaux en los años 70, y se ha diversificado mediante la ampliación de su campo a otras áreas como la psicología, psicología social y las ciencias de la educación, en las que los relatos son utilizados como un medio para explorar los trayectos individuales, historias colectivas profesionales, institucionales o de la comunidad.

Al respecto Bertaux (2005) afirma que la producción discursiva de una persona adopta una forma narrativa, cuando esta produce un relato de vida a través del acto de contar a otras personas un episodio cualquiera de la experiencia vivida; este relato de vida se caracteriza por estructurarse como una sucesión temporal de acontecimientos y de situaciones derivadas de ellos; además de describir las relaciones recíprocas entre sus personajes, explicar las razones por las que actúan, describir el contexto de las acciones, y elaborar evaluaciones sobre estas y los actores.

Para el caso de este trabajo, la investigación en relatos de vida, tiene su importancia en la obtención de información delimitada a los sucesos relacionados con el abuso en el consumo de alcohol, sucesos que emergen de una manera espontánea, dado que el participante devela su experiencia sin más guía que la pregunta de la entrevista narrativa.

### **4.1 Participantes**

Para la realización de esta investigación, se convocó a miembros de cinco grupos de AA, a participar en un estudio a quienes cumplieran con los siguientes criterios de selección: ser mayores de 24 años; adicción exclusiva al alcohol; al menos tres años de abstinencia después de un periodo de consumo abusivo de alcohol; haber tenido al menos dos ingresos a uno o más grupos de AA; dado que entre la población de los grupos de AA se considera que tener una año de sobriedad conlleva a una alta posibilidad de recaer en el consumo, para esta investigación se estableció el criterio de tres años de abstinencia.

Después de visitar cinco grupos de AA, tres miembros de diferentes grupos se mostraron interesados en participar, declarando que cumplían con los criterios; sin embargo, en el momento de la entrevista dos de ellos develaron durante su relato haber consumido cocaína además de alcohol.

## **4.2 Estrategia de recolección de información**

El corpus objeto de análisis es susceptible de recopilarse (cuando existe de manera independiente de la investigación), o de producirse; lo segundo ocurre cuando el investigador interviene para que éste sea generado a través de la expresividad de los sujetos que participan, mediante grupos de discusión, entrevistas en profundidad, cuestionarios, ensayos o de alguna otra manera (Navarro & Diaz, 1993).

Bajo esta óptica, aun cuando la idea original era hacer una recopilación a través de grabar en audio las intervenciones de los participantes en la tribuna (lo cual no fue posible debido a las políticas de los grupos), se decidió utilizar la entrevista narrativa, buscando generar una exposición lo más parecida posible a la que realizan los participantes en el momento de dar su testimonio frente al grupo, en ésta hablan con una espontaneidad que es enmarcada por la temática propuesta por el moderador de la junta; con esta elección, se considera que el corpus fue producido por el investigador.

La entrevista narrativa puede dar inicio con una pregunta sobre un episodio específico, de un periodo transcurrido, o mediante la petición de una historia de vida, después de lo cual, el entrevistador se convierte en un oyente que se abstiene de interrumpir, planeando preguntas para el final de la entrevista y asintiendo para impulsar al informante a continuar su narración (Kvale, 2011); el objetivo de ésta, lo puntualizan Bohnsack, Pfaff, y Weller (2010): es atraer de toda la biografía, una parte temática o temporal de ésta.

En ese sentido, para el desarrollo de este trabajo, respecto a la recolección de datos se ha elegido la entrevista narrativa, dadas sus características que se ajustan a las pretensiones de espontaneidad en el momento de su práctica; Bertaux y Kohli, (1984), sostienen que las narraciones se caracterizan por su secuencia temporal en el orden de los eventos, por la inclusión de referencias al pasado, una evaluación del relato, así como por una estructura interna centrada en temas específicos, su complicación y su solución; afirman además, que la entrevista narrativa consiste en: a) una narración extensa por parte del entrevistado, durante la cual, el entrevistador restringe su intervención al mínimo requerido, de modo que permita fluir a la narración, y b) un periodo de preguntas,

una vez que el entrevistado, intenta dar más detalles e introducir nuevos temas.

En concordancia, Flick (2007) y Germano (2009), afirman que utilizar las narraciones a través de las entrevistas semiestructuradas, es una alternativa para acercarse al mundo experiencial de los entrevistados de una manera más amplia, y es a través de la entrevista narrativa que toma forma este acercamiento; la entrevista narrativa fue desarrollada por el sociólogo alemán Fritz Schütze en la década de los 70 como un método de análisis narrativo y como un método de generación de datos; es en esta segunda función como fue utilizada para los efectos de esta investigación. La técnica, consiste en la exploración de narrativas "improvisadas", en la cual, el entrevistador hace una pregunta en la que pide al entrevistado contar su historia; mientras esta se desarrolla, el entrevistador no le interrumpe, y sólo al final hace preguntas específicas; Bertaux y Kohly (1984), sostienen que el entrevistador no pide argumentación, ni detalles de la narrativa, razón suficiente para la elección de este tipo de entrevista, ya que la intención era generar un relato de vida lo más parecido posible al practicado en la tribuna del grupo, cuando pasan a dar su testimonio.

En cuanto a su clasificación, Saltalamacchia (1992), dice que la entrevista narrativa, se enmarca en las entrevistas no estructuradas o semi-estructuradas, en las que el investigador, parte de un plan general en el que tiene presente los temas a abordar en la entrevista, con la peculiaridad de no impedir que el entrevistado vaya desarrollando los temas a su ritmo, con la profundidad y método que él mismo elija; una característica es que deben semejar una conversación, en éstas, el entrevistador no tiene ninguna guía escrita, para lo cual es necesario tener un conocimiento basto sobre el proyecto de investigación. Entre las ventajas de este tipo de entrevista, se resalta la aparición de lo imprevisto y la co investigación, el entrevistado se expresa libremente y se genera un contexto expositivo.

Para este estudio, la entrevista narrativa se configura en la pregunta utilizada:

“¿Podría contarme la historia de su vida en relación con el consumo de alcohol?”.

Con la aplicación de esta técnica de entrevista, se obtuvo una narrativa similar a la que elaboran los informantes en a la tribuna pero más extensa; como se esperaba, en su relato contemplaron sus experiencias de vida desde la niñez a la actualidad.

## 4.3 Diseño

### 4.3.1 Categorías de análisis y codificación

El tratamiento de la información para esta investigación, requirió de un primer paso consistente en la reducción de los datos a fin de hacerla abarcable y manejable, para lo cual se realizó la categorización y codificación.

### 4.3.2 Áreas contextuales

Utilizando una estrategia de codificación abierta, en la que se expresan los datos y los fenómenos en forma de conceptos; mediante la que se clasifican las expresiones de acuerdo a sus unidades de significado (palabras, secuencias breves de palabras), para asignarles conceptos y códigos; y cuyo propósito es descomponer y comprender un texto, asignar y desarrollar categorías para ponerlas en orden en el curso del tiempo (Flick, 2007), se identificaron durante la lectura de los relatos, aquellas vivencias que denotaran haber marcado la experiencias de vida de los participantes, que dieran indicios de su mundo histórico social y o que se relacionaran con eventos como fenómenos políticos, adversidades o catástrofes. Con este trabajo de identificación, emergieron los sistemas de categorías que se nombraron: Relación con el alcohol, El grupo y el programa, Vida social, Relación familiar, Poder superior y Expectativas de vida, que fueron agrupadas en la macrocategoría áreas contextuales; una vez realizada esta tarea en cada uno de los relatos, se agruparon los datos de éstos en concordancia con su semejanza temática dentro de cada una de las categorías.

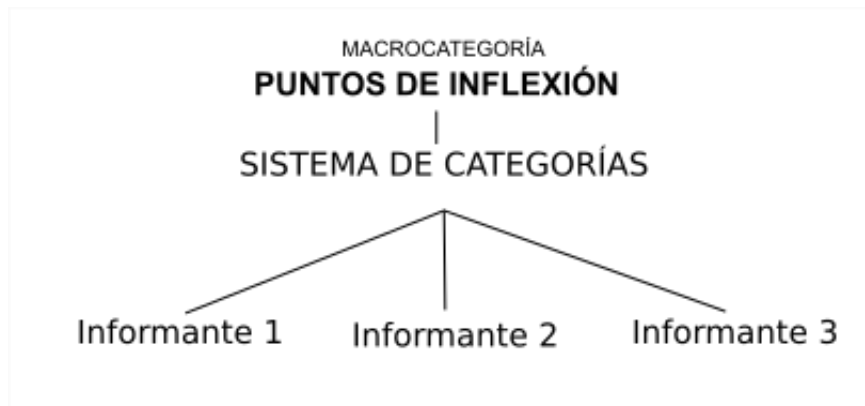


### **4.3.3 Puntos de inflexión**

Siguiendo una estrategia de codificación selectiva, cuyo propósito es “encontrar una línea narrativa que permita escribir un relato que integre las diversas categorías en un conjunto de proposiciones e hipótesis” (Soneira, 2006, p 161), se realizó la búsqueda en el corpus de las temáticas acordes a los puntos de inflexión, en cada uno de los relatos. Durante la lectura se identificaron las vivencias que representaran un cambio de rumbo en la trayectoria de los informantes, y a los fragmentos de los relatos que cumplieran este criterio se les clasificó en la macrocategoría del mismo nombre, los puntos de inflexión de cada participante fueron ubicados en los sistemas de categorías creado para cada informante con el mismo nombre, sólo agregando un número consecutivo para cada uno de ellos.

Para Kornblit, (2007) se definen como situaciones identificadas por los autores de los relatos o el investigador, que han dejado huella en la experiencia de vida del informante, momentos en los que la trayectoria biográfica de la persona tomó un camino distinto o dio inicio a una nueva fase en su vida, cambio con el cual el informante evidencia en su relato, tener la sensación de haber adquirido nuevos significados en algún ámbito de su vida, marcando una diferencia entre un antes y un después; éste puede haber sucedido por la acumulación de experiencias o por un evento menor que simbólicamente represente un momento problemático.

Mientras que Wheaton y Gotlib (1997) los conciben como eventos, momentos crucialmente importantes en un relato de vida, una desviación en la trayectoria de vida, siendo este cambio su característica esencial; sostienen además que éstos no necesitan ser acontecimientos dramáticos, inusuales o incluso uno sólo y discreto; y que cumplen dos características: son más que desviaciones de una trayectoria, porque son perdurables, y se identifican como tales una vez que se ha factualizado el cambio.



#### **4.3.4 Unidades de análisis y criterios de selección**

Para el caso de esta investigación, primeramente se identificaron dentro de los relatos, frases y palabras que hicieran referencia a tópicos específicos, tarea que implicó develar las unidades de análisis emergentes a través de la extracción de estos segmentos temáticos en su contexto, que a su vez se fueron agrupando para conformar el también emergente sistema de categorías perteneciente a la macrocategoría áreas contextuales.

El criterio para la construcción de las unidades de análisis enmarcadas en el sistema de categorías pertenecientes a la macrocategoría Puntos de Inflexión, fue la identificación en el relato de las palabras o frases que evidenciaran la percepción por parte de los informantes de un cambio de rumbo en su trayectoria de vida, para realizar la segmentación temática incluyendo su contexto y clasificarlas dentro del sistema de categorías que para esta macrocategoría llamada Puntos de inflexión, se compone de tres sistemas de categorías: Informante 1, Informante 2 e informante 3.

El método empleado para la identificación de significados en los Puntos de Inflexión, consistió en ubicar primeramente dentro de los relatos, los hechos que de acuerdo a la narración, exponen un cambio en la trayectoria de vida del entrevistado, enseguida se procedió a ubicar las circunstancias anteriores al hecho relacionadas con éste, y a continuación se identificaron los hechos que sustentan el cambio a raíz del Punto de Inflexión, éstos últimos dos pasos se llevaron a cabo para verificar que el hecho identificado como Punto de Inflexión, realmente lo sea.

#### 4.3.5 Procedimiento

Inicialmente se buscó en la página electrónica de La Central de AA, el directorio de los grupos adheridos a la misma, en ésta se localizaron una serie grupos cuya ubicación se encontrara en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México; a través del contacto telefónico con el encargado del grupo en algunos casos y en otros con personal auxiliar, se explicó que la razón de la llamada obedecía a la pretensión de realizar una investigación mencionando de manera general las características de ésta.

Se hizo la petición a cada grupo, de permitir una visita al lugar antes de iniciar la junta, para hacer la convocatoria a los miembros ahí reunidos; con la intención de verificar si alguien que cumpliera los criterios de inclusión, quisiera participar; al acudir a éstos a hacer la convocatoria, se les describió de manera clara la intención de la investigación, sin dar detalles que pudieran predisponer el contenido de sus relatos en el momento de la colección de datos.

En tres grupos, un miembro varón de cada uno de ellos se interesó en participar<sup>1</sup>, se agendó una cita con cada uno de ellos, se buscó que la entrevista se efectuara en las instalaciones dónde cada grupo se reúne, con la finalidad de buscar las fuentes vivas *in situ*. Se les ofreció dar una plática en su grupo para una fecha posterior a la entrevista.

El día de cada entrevista se utilizó un dispositivo para grabar la misma, los formatos de consentimiento informado y hojas para tomar notas de campo, después del intercambio de saludos, el consentimiento informado fue leído a cada uno en su respectiva entrevista, y una vez aclaradas las dudas, se firmó cada uno de éstos y se procedió a la entrevista; éstas se llevaron a cabo en tres grupos de AA ubicados en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México y cada entrevista se realizó en las instalaciones del grupo de AA, al que cada informante pertenecía; los horarios fueron elegidos por los propios informantes, y se cuidó que fueran aquellos en los que no hubiera actividad, de modo que pudieron expresarse libremente sobre la temática en absoluta privacidad. En cada caso, las instalaciones contaron con una serie de sillas, que durante las juntas son ocupadas por los asistentes, y un escritorio sobre el que se

---

<sup>1</sup> Los criterios de selección no se enmarcan en el enfoque de género; los participantes son varones porque así emergió el grupo de participantes ante la convocatoria. Una mujer que sería entrevistada, canceló su participación por motivos desconocidos.

trabajó con el dispositivo de grabación y en el que se tomaron las notas de campo; en dos casos los informantes fumaban durante el desarrollo de sus narrativas sin mostrarles inconveniente en ello, de este modo, se cuidaron los aspectos relacionados con la familiarización.

En cada encuentro, se expuso de manera detallada el propósito de la investigación, el tiempo aproximado de la entrevista y la pertinencia de la grabación, agregando que eran libres de detener la misma si así lo deseaban en el momento que lo decidieran; se les indicó que de no querer abordar un tema específico, podían omitirlo; se hizo énfasis en el anonimato y el manejo de la confidencialidad, además de los propósitos académicos y no terapéuticos de la investigación, pero que de ser necesario como derivación de la entrevista, podían contar con apoyo terapéutico.

#### **4.3.5.1 Transcripción**

La transcripción de las entrevistas se llevó a cabo usando el protocolo verbal puro: se realizó palabra por palabra; para ello se consideraron rellenos, articulaciones y la consideración del argot (Mayring, 2014) usado dentro del contexto de la comunidad de AA. Para el registro en audio de las entrevistas, se utilizó un dispositivo electrónico digital marca LG con capacidad suficiente para tres horas de grabación, posteriormente estas fueron transcritas en el procesador Word de Microsoft y una vez realizada esta tarea, estos documentos que fueron guardados en formato RTF, fueron procesados para la categorización y codificación en el programa AtlasTi con el que se obtuvo la unidad hermenéutica.

La unidad hermenéutica es el nombre que recibe el archivo en que se almacena la información relacionada con el análisis, puede contener de acuerdo con la amplitud de la investigación: documentos primarios, citas, códigos, anotaciones, relaciones y familias (Justicia, 2005)

#### **4.3.5.2 Instrumentos y materiales**

Dispositivo electrónico digital marca LG, para grabar audio.

Procesador Word de Microsoft para la transcripción.

Programa AtlasTi.



## 5 Análisis de datos

Una vez transcritas las entrevistas, a través de la revisión emergieron las macrocategorías llamadas áreas contextuales, y enseguida se buscaron con base en la definición teórica de Puntos de inflexión, las macrocategorías del mismo nombre; a continuación se presenta un esquema general de los sistemas de categorías pertenecientes a cada una de estas macrocategorías con sus respectivas unidades de contexto.

ÁREAS CONTEXTUALES						PUNTOS DE INFLEXIÓN			UNIDADES DE CONTEXTO
MACROCATEGORÍAS						SISTEMA DE CATEGORÍAS			
RELACIÓN CON EL ACOHOL	EL GRUPO Y EL PROGRAMA	SISTEMA DE CATEGORÍAS VIDA SOCIAL	RELACIÓN FAMILIAR	PODER SUPERIOR	EXPECTATIVAS DE VIDA	INFORMANTE 1	INFORMANTE 2	INFORMANTE 3	
Implicaciones negativas	Encuentro con Alcohólicos Anónimos	Influencia de amigos	Deterioro de relación de pareja	Dios	Futuro	Dejar el consumo	Dejar el consumo	Dejar el consumo	
Implicaciones positivas	Enseñanzas y cambio de vida	Alcohol por sexo	Violencia familiar			Duelo		Deuda	
Desinhibición	Regreso al grupo		El padre			Ambito familiar		Trabajar el programa	
Construcción de identidad	Negación al programa		Cuidado de hijos			Condición socio-económica		Exito laboral	
Enfermedad			La madre: un modelo			Condición laboral		Transformar la casa	
Lagunas mentales						Ambito social		Trabajar, no estudiar	
Pérdida de control						Consumo de otras drogas: cocaína		Consumo de otras drogas: marihuana	
Primera borrachera								Consumo de otras drogas: cocaína	
Razones para dejar de beber									
Recaídas y consumo									
Soluciones alternas									
Sentimientos									
Vivir sin alcohol									
Sobriedad: problemas									
Degustación y sensaciones									
Razones para beber									

Tabla 1. Esquema general del análisis.

## **5.1 Macrocategorías**

### **5.1.1 Áreas contextuales**

Para identificar la emergencia de las áreas contextuales, se tomaron como modelo los índices, de los que Bertaux, (1981) sostiene que son eventos interpretados por los relatores o el investigador como hechos que han marcado la experiencia de vida de los mismos; de éstos Pretto, (2011) dice que son detonadores de la producción de hipótesis que permiten reconstruir el mundo histórico-social de los entrevistados, y sobre los que Kornblit, (2007) considera que son personales, y que pueden ser históricos como en el caso de catástrofes, guerras o movimientos políticos importantes. Una vez identificados los índices en los relatos de los informantes, se extrajeron como segmentos, para clasificarlos en alguna de las seis categorías pertenecientes a la Macrocategoría áreas contextuales, a fin de ubicar en ellos los sistemas de significados subyacentes y realizar la interpretación.

Se encontró diversidad en la construcción de significados emergentes de los informantes, a continuación se muestran los que coinciden en sus Unidades de Contexto.

## Coincidencia de unidades de contexto en la macrocategoría áreas contextuales

Asignación de número de entrevista: 1 Gerardo, 2 Mario y 3 Marcelo

Categoría: RELACION CON EL ACOHOL	Categoría: EL GRUPO Y EL PROGRAMA	Categoría: VIDA SOCIAL	Categoría: RELACION FAMILIAR	Categoría: PODER SUPERIO R	Categoría: EXPECTA TIVAS DE VIDA
Unidades de contexto: Implicaciones negativas (1,2,y 3)	Unidades de contexto: Encuentro con Alcohólicos Anónimos (1,2,y 3)	Unidades de contexto: Influencia de amigos (1,2,y 3)	Unidades de contexto: Deterioro de relación de pareja (1,2,y 3)	Unidad de contexto: Dios (1,2,y 3)	Unidad de contexto: Futuro (1,2,y 3)
Implicaciones positivas (1,2,y 3)	Enseñanzas y cambio de vida (1,2,y 3)	Alcohol por sexo (1 y 2)	Violencia familiar (1,2,y 3)		
Desinhibición (1,2,y 3)	Regreso al grupo (1,2,y 3)		El padre (1,2,y 3)		
Construcción de identidad (1,2,y 3)	Negación al programa (1 y 2)		Cuidado de hijos (1,2,y 3)		
Enfermedad (1,2,y 3)			La madre: un modelo (1 y 3)		
Lagunas mentales (1,2,y 3)					
Pérdida de control (1,2,y 3)					
Primera borrachera (1,2,y 3)					
Razones para dejar de beber (1,2,y 3)					
Recaídas y consumo (1,2,y 3)					
Soluciones alternas (1,2,y 3)					
Sentimientos (1,2,y 3)					
Vivir sin alcohol (1,2,y 3)					
Sobriedad: problemas (1,2,y 3)					
Degustación y sensaciones (1 y 2)					
Razones para beber (1,2,y 3)					

**Tabla 2.** Sistemas de categorías de la Macrocategoría áreas contextuales, con sus respectivas Unidades de Análisis y entrevistas (identificadas con número) cuyas Unidades de Análisis son coincidentes.

### 5.1.1.1 Sistema de categorías: Relación con el alcohol

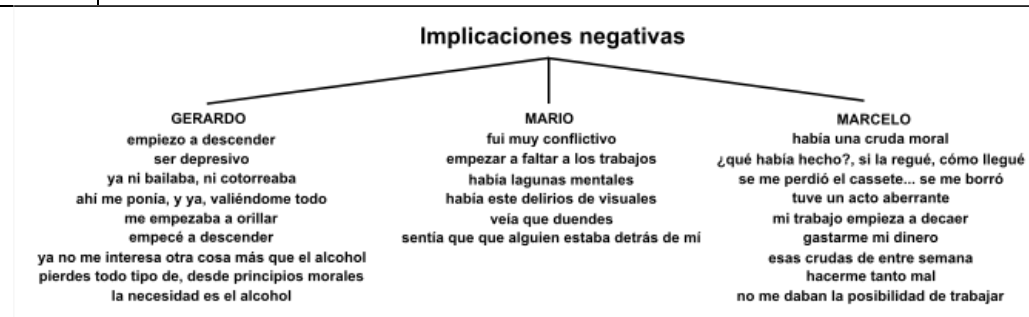
Este sistema de categorías emergió al identificar en los relatos de vida de los participantes, los fragmentos en los que éstos hacían mención de aspectos relacionados con el consumo abusivo de alcohol y su impacto en los diversos ámbitos de sus vidas.

Descripción de contenido	Código
El consumo abusivo de alcohol afecta negativamente la vida: social, familiar, laboral, económica, la salud, etc. De los participantes	Implicaciones negativas
El consumo abusivo de alcohol concede algunos beneficios para el consumidor como son facilitar la sociabilidad, evadir la realidad, incrementar la creatividad, etc.	Implicaciones positivas
El consumo de alcohol genera la desinhibición, impactando en la posibilidad de llevar a cabo acciones que en estado de sobriedad no se hacen por falta de seguridad o por vergüenza,	Desinhibición
El consumo abusivo de alcohol conlleva a una serie de autodefiniciones que derivan en la construcción de una identidad	Construcción de Identidad
Al consumo abusivo de alcohol se le conoce como alcoholismo y en los grupos de Alcohólico Anónimos se le considera una enfermedad	Enfermedad
El consumo abusivo de alcohol satura la sangre, generando que haya una desconexión del hipocampo, provocando que no haya recuerdo a largo plazo, no es que el consumidor no recuerde lo que hizo: no hay recuerdos, a este fenómeno se le conoce como lagunas mentales	Lagunas mentales
Al beber de manera constante, se genera una retroalimentación positiva que lleva al consumidor a incrementar la falta de control cuanto más alcohol consume, acompañada de las acciones adversas que le caracterizan.	Pérdida de control
Las circunstancias bajo las que se da la primera borrachera al menos durante los primeros tragos, generalmente son recordadas hasta el momento en que en caso de darse, se genere la llamada laguna mental	Primera borrachera
Son muchas las razones para querer abandonar el consumo abusivo de alcohol: arreglar situaciones problemáticas principalmente.	Razones para dejar de beber
Las recaídas ayudan a monitorear la conducta de consumo y conocer los factores que generan la recurrencia.	Recaídas y consumo
La ingesta de brebajes, y acciones relacionadas con prácticas alternativas como la brujería, no dieron resultado.	Soluciones alternativas
Desde algarabía hasta tristeza profunda, la relación con el alcohol genera diverso tipo de sentimientos.	Sentimientos
Puede concebirse que la práctica del consumo abusivo de alcohol es la vivir, sin embargo la vida sin el alcohol continúa.	Vivir sin alcohol
Dejar de beber podría parecer que significa deshacerse de problemas, sin embargo en algunos casos ocurre lo contrario.	Sobriedad problemas
Es atractiva la combinación del sabor de la bebida en combinación con las sensaciones que genera.	Degustación y sensaciones
De igual modo como puede haber muchas razones para dejar de beber, también las hay para beber, sobre todo por las que implican un beneficio o gratificación.	Razones para beber

**Tabla 3.** Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías Relación con el Alcohol.

## Unidad de contexto: Implicaciones negativas

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>“...viene otra etapa, otra etapa cuando este <b>empiezo a descender</b>, o sea, primero <b>el alcohol para mí empezó a ser depresivo</b>, o sea porque ya después tomaba y dos tres copas o tal vez cinco o seis copas, y <b>ya me sentía borracho y ya me sentaba</b>, o sea, <b>me sentía mareado, ya me sentaba, ya no me daban ga, ya ni bailaba, ni cotorreaba</b>, ya nada más haz de cuenta que <b>agarraba mi botella y ya, y ahí me ponía, y ya, valiéndome todo</b>, si fuera fiesta, fuera lo que fuera yo ya me, <b>me empezaba a orillar, entonces ya empecé ahí, fue donde empecé a descender, a descender por qué a mi ya llegó un momento que a mi ya no me interesa otra cosa más que el alcohol</b>,</p> <p><b>pierdes todo tipo de, desde principios morales, de todo ¿no?, eh, morales, todos los principios si es que tienes algunos se pierden</b>, porque la necesidad es el alcohol , entonces; espíritu, todo los principios si es que tienes algunos, se pierden <b>porque la necesidad es el alcohol</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p>(por el consumo de alcohol) <b>fui muy conflictivo o sea más que nada empezar a faltar a los trabajos</b>, lógicamente todo esto molestaba al patrón y siempre había excusas ¿no? de que me enfermaba, otras cosas</p> <p><b>había lagunas mentales, m había este delirios de visuales</b>, o sea cosas que de alguna manera no existían, pero <b>a través de estar alcoholizado yo este, yo veía, veía que duendes, que no sé qué tantas cosas, o sentía que que alguien estaba detrás de mí</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><b>no tuve eh una reacción física en mis primeros inicios ya después sí pero sí había una cruda moral como que ¿qué había hecho?, si la regué, cómo llegué, ¿a qué horas se me perdió el cassette a qué hora se me borró?</b></p> <p><b>tuve un acto aberrante con uno de mis hermanos en una ocasión cuando este eh llegaba borracho</b></p> <p><b>yo me doy cuenta que mi trabajo empieza a decaer a decaer</b>, o sea yo siento ahí se suma todo lo que venía yo padeciendo ¿no?, de <b>gastarme mi dinero y seguir tomando esas crudas de entre semana de hacerme tanto mal pus ya no me daban la posibilidad de trabajar como antes</b></p>



### Significados

**Gerardo:** El consumo abusivo de alcohol implica un descenso en la calidad de vida, incurrir en acciones de riesgo, inactividad, deterioro de las relaciones de pareja y la práctica de la arrogancia.

**Mario:** Irresponsabilidad, dañar a los miembros de la familia, delirios, paranoia, conflicto y denigración.

**Marcelo:** Deterioro en las relaciones de pareja, culpa, miedo, inseguridad, tristeza, paranoia, malestar físico y problemas laborales.

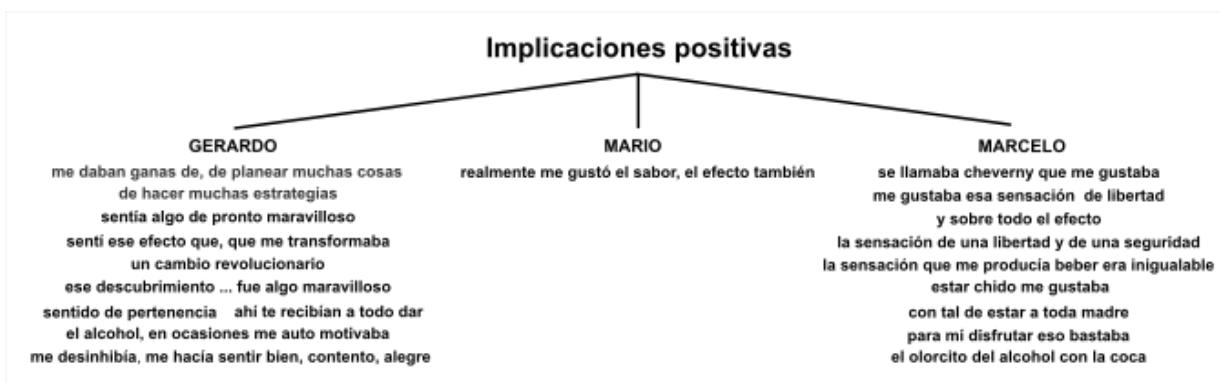
**Resumen:** Resalta en las historias narradas el conocimiento de los informantes de los daños ocasionados por el consumo abusivo de alcohol, éstos principalmente focalizados en sus interacciones personales, laborales y sociales; entre estos se encuentran: afectación en la vida laboral, al no rendir adecuadamente o ausentándose del mismo generando problemas de diversa índole; repercusión en las relaciones familiares y de pareja; a nivel personal se

pueden identificar: sensación de vértigo, síndrome de abstinencia, percepción de una vida en descenso, ánimo decaído, pérdida de principios y valores morales, así como delirio persecutorio, vivir alucinosis alcohólica y conductas de riesgo para la integridad física.

## Unidad de contexto: Implicaciones positivas

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>con el alcohol eh recuerdo que, que de pronto <b>me daban ganas de, de planear muchas cosas, de muchas co, de muchas cosas, de hacer muchas estrategias</b></p> <p><b>sentía algo de pronto maravilloso</b> esa es la palabra ¿no?, <b>sentí ese efecto que, que me transformaba, que cambiaba mi visión, mi sentimiento, todo,</b> o sea fue algo así <b>un cambio revolucionario</b> que obviamente <b>ese descubrimiento para mí, insisto en lo personal fue algo maravilloso</b></p> <p>ellos de una u otra forma te dieron algún <b>sentido de pertenencia</b>, porque cuando tu llegabas, luego digamos que según tú, no te comprendían o en tu casa ¿no?, digamos tu papá ¿no?, siempre estaba digamos encabronado o rígido, <b>ellos te, te, se te ahí te recibían a todo dar, y por eso te gustaba irte a meter ahí con ellos</b></p> <p>yo con <b>el alcohol, en ocasiones me auto motivaba</b></p> <p>yo creo que <b>el alcohol eh para mí fue el sobre llevar la vida, ¿qué vida? no lo sé</b></p> <p>de pronto <b>el alcohol pues te digo me, a mi me desinhibía, me hacía sentir bien, contento, alegre, ahí todavía era como que un motivador</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p>al ingerir unos tragos de alcohol pues me dio por hablar y hablar y hasta bailar, recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, yo ahí, <b>realmente me gustó el sabor, el efecto también</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><b>había una bebida que se llamaba cheverny que me gustaba, me gustaba esa sensación, el olorcito del alcohol con la coca, este me gustaba esa esa sensación, me llamaba mucho la atención y sobre todo el efecto</b> que ya de pronto empezaba a sentir mis cachetes calientes mis orejas y <b>la sensación de una libertad y de una este seguridad</b> que no tenía por lo regular no estando borracho</p> <p>o sea <b>la sensación que me producía beber era inigualable ¿no? o sea estar, estar chido me gustaba, para mí siempre representó un estado chido de muy poco tiempo, pero para mí disfrutar eso bastaba, para mí me basta el tiempo que fuera con tal de estar a toda madre</b></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 3



### Significados

**Gerardo:** Era motivante y una vía de acceso a la creatividad, maravilloso al transformar la visión y ser un cambio revolucionario, proveer una sensación de bienestar, conferir un sentimiento de pertenencia.

**Mario:** desinhibición, gusto por el sabor y los efectos, aunque no mencionó cuales.

**Marcelo:** Expresar sentimientos, gusto por la bebida, sensación de libertad, seguridad y bienestar.

**Resumen:** Por otro lado y en contraste con la categoría anterior, las narrativas de los informantes arrojaron información sobre acciones y sentimientos que el consumo de alcohol incentivaba y eran benéficas en muchos sentidos,

caracterizados por estar vigentes en la etapa de inicio del consumo; por ejemplo, da valor, motiva, da un estatus con los compañeros de consumo, dota de habilidad intelectual y para la socialización, sensación de bienestar, aceptación y pertenencia, sentimientos de aprecio, motivación y goce por el sabor de las bebidas.



## Unidad de contexto: Desinhibición

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>eh empecé a sentir una sensación que jamás en mi vida había experimentado, una sensación que me permitía eh primero eh pues desinhibirme, empecé a sentir que se me quitaba el miedo empecé a sentir cómo, cómo era capaz como de enfrentar varias cosas eh a mi edad ¿no?, acorde a esa edad, como eh pues, hablarle a una chica, bailar, poder platicar sin, sobre todo sin temor de que se me fuera a contradecir porque además yo de pronto eh tenía hasta cierto punto tenía miedo entablar un diálogo porque normalmente o sea siempre tenía temor a equivocarme y que fuera rechazarme ¿no?, que me fuera a rechazar, entonces cuando hago contacto con el alcohol me di cuenta que era capaz de hablar lo que yo quería, de gritar lo que yo quería, de hecho hasta de digamos de, de poder retar y decirle las cosas a quien yo le quisiera decir algo...</i></p> <p><i>de pronto el alcohol pues te digo me, a mi me desinhibía, me hacía sentir bien, contento, alegre, ahí todavía era como que un motivador</i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>yo recuerdo era un chamaco tímido o un muchacho tímido, no, no bailaba, no, no este, tenía miedo a hablarle a las muchachas, pero o hasta de pelearme ¿no?, pero lógicamente al ingerir unos tragos de alcohol pues me dio por hablar y hablar y hasta bailar, recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, yo ahí, realmente me gustó el sabor, el efecto también y y de alguna manera ¿no?</i></p> <p><i>que borracho era era vivir la vida ¿no? no había re, no me reprimía, si quería bailar lo hacía, si quería hablar de política, lo hacía,</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>empecé a a hacer contacto el a platicar este a llorar o sea tuve un montón de sensaciones que me daban cierta seguridad me gustaba ese contacto con el alcohol ese efecto que causaba en mí, el alcohol, me gustaba ese efecto este desinhibidor me gustaba yo nunca aprendí a bailar sin embargo ya tomado bailaba, le hablaba a las chicas, platicaba de cualquier tema que se presentara el y poco a poco fue este avanzando</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 4



### Significados

**Gerardo:** valentía para enfrentar situaciones sociales, seguridad, posibilidad de relacionarse.

**Mario:** vivir la vida y ser extrovertido

**Marcelo:** sensación de seguridad, aceptación de los otros.

**Resumen:** Respecto a este significado, hay coincidencia en los tres informantes sobre la posibilidad de llevar a cabo acciones que en estado de sobriedad no eran capaces, entre ellas: eliminar miedos y temores para socializar, acciones dentro de las que se incluyen: platicar, bailar, llorar y sentir aceptación.

## Unidad de contexto: Construcción de la identidad

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>no tardó mucho tiempo cuando yo de pronto ya con, <b>ya el alcohol para mí ya era una necesidad</b>, a partir de que te digo que, que fue algo mágico, desde ahí eh ya, ya era una necesidad, o sea ya era algo, como algo que que <b>ya formaba parte de mí, de mi propia vida</b></i></p> <p><i><b>ya necesito algo diferente</b>, entonces esa es mi <b>característica de mi propia enfermedad</b> esa es una característica de mi enfermedad, mi enfermedad <b>tiene qué ver con lo que necesito las cosas rápido y fáciles sin que me cuesten, sin esforzarme</b>, otra es el autoengaño, el <b>autoengaño viene siendo una parte fundamental</b></i></p> <p><i>esta enfermedad también tiene esas características: de que siempre quiero, o sea, <b>actúo de una manera inmadura</b>, dice que ahí <b>que soy o sea infantiloides</b>, se dice que soy infantil, mi enfermedad tiene características de inmadurez o sea, que <b>soy inmaduro</b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i><b>no había convencimiento de que yo fuera un enfermo alcohólico</b> o quererme aceptar que yo era un alcohólico</i></p> <p><i>y me dice ¿ya estás tomando? le dije: sí, pero tranquilamente, o sea <b>me volví cínico</b> porque recuerdo que no, ya namás otra y otra, o sea yo recuerdo que esa borrachera empecé como a las seis de la tarde y como a las seis de la mañana me fui a dormir un rato</i></p> <p><i>la esposa me decía: mejor vete a beber, o sea eras más a todo dar cuando bebías que ya que no bebes, o sea porque vivir con una o sea ya, ya, <b>ya no era el alcohol si no la neurosis, andaba todo neurótico, o sea todo me molestaba</b></i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>el efecto que ya de pronto empezaba a sentir mis cachetes calientes mis orejas y la <b>sensación de una libertad y de una este seguridad que no tenía por lo regular no estando borracho</b></i></p> <p><i>eso representó para mí a a <b>me dio asco de mí mismo</b> y este no me dejó sentirme bien, me sentí muy mal muy asqueado de lo que había estado de lo que había hecho</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 5



### Significados

**Gerardo:** La concepción del alcohol como parte de sí mismo, habilidad para mentir, pérdida de principios, sensación de devaluación, autoengaño, obsesión, inmadurez, sensación de soledad, arrogancia, frustración, infelicidad y generación de expectativas inalcanzables, sensación de extravío y adopción de personalidad adaptativa.

**Mario:** La autodefinition de alcohólico no fue algo que significara parte de su identidad, pero sí el cinismo, los defectos de carácter y la neurosis.

**Marcelo:** El ser joven o adulto implica ser borracho, sensación de ser libre, al tiempo que sentir asco de sí mismo.

**Resumen:** Hay una serie de características autoadjudicadas en los informantes, relacionadas con su consumo de alcohol; no se identificaron coincidencias entre sus autoconceptos, sin embargo, en todos ellos resaltan atributos que implican una imagen negativa de sí; en uno de ellos lo son: la práctica de la mentira, el deseo de la facilidad e inmediatez para obtener las cosas, concebir al alcohol como parte de su vida, carecer de principios y moral, autoengañarse, la obsesión, inmadurez, sensación de soledad, arrogancia, frustración, aparentar, inseguridad, sensación de extravío y despersonalización; mientras que en otro de ellos, ser libre a través del consumo, pero sentir asco de sí; el tercero se reconoce como cínico y neurótico pero no se reconoce como alcohólico.

## Unidad de contexto: Enfermedad

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>esa es <b>una característica de mi enfermedad</b>, mi enfermedad tiene qué ver con lo que necesito las cosas rápido y fáciles sin que me cuesten, sin esforzarme, otra es el autoengaño, el autoengaño viene siendo una parte fundamental</p> <p>me dijo mira: la verdad es que tú me atraías, pero <b>eras muy arrogante</b>, entonces fíjate ¿no? o sea cómo o sea cómo es, digamos hoy veo como es lo que, <b>o sea porque esa es esa es mi enfermedad ¿eh?, esa es parte de mi enfermedad o sea, imaginarme, hacer películas que no existen en mi mente, pero que yo las apruebo</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><b>no había convencimiento de que yo fuera un enfermo alcohólico</b> o quererme aceptar que yo era un alcohólico</p> <p>me abstuve un año sin beber, pero lógicamente ¿no? <b>por qué no, no no había un convencimiento que yo fuera un enfermo alcohólico</b>, a pesar de todo lo que me advertían mis compañeros</p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><b>aquí en alcohólicos anónimos me doy cuenta de que lo que yo tengo es una enfermedad que se llama alcoholismo</b> y que también tengo otra enfermedad que es emocional, <b>que yo emocionalmente soy un enfermo</b>, en el proceso dentro de alcohólicos anónimos me empiezo a dar cuenta de muchas cosas</p> <p>tengas amante o no tengas amante, tengas dinero o no tengas dinero, este eh, eso va ser el motivo para regresar o no, yo lo sé, sin embargo esa es la parte que nos, <b>los rasgos de nuestra enfermedad que se quedan</b></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 6



### Significados

**Gerardo:** El consumo abusivo de alcohol conocido como alcoholismo, es considerado por el programa de Alcohólicos Anónimos como una enfermedad, significado que manejan los miembros de cada agrupación, en el caso de Gerardo, este significado viene aparejado con una serie de características que le dan forma: hipersensibilidad, gusto por las cosas fáciles de obtener sin hacer algún esfuerzo, inmadurez, ser arrogante a través de imaginar cosas que no existen.

**Mario:** Por el contrario, Mario no asignaba a su consumo abusivo de alcohol el significado de enfermedad, no estaba convencido de que así fuera.

**Marcelo:** volver al grupo es uno de los rasgos de lo que él asigna el significado de enfermedad: el consumo abusivo de alcohol.

**Resumen:** Habiendo tomado el concepto del modelo médico, el alcoholismo como una enfermedad ha sido transmitido a todos sus miembros, y asimilado de una manera puntual, hecho que se evidencia en sus narrativas a través de enumerar sus características: hipersensibilidad, quien la padece, quiere las cosas fáciles, sin esforzarse, se autoengaña, actuar inmaduramente, personalidad adictiva, creer ser quien no se es. Uno de los informantes mencionó que en el pasado no estaba convencido de ser un enfermo alcohólico, aunque tampoco mencionó que ya lo estuviera.

## Unidad de contexto: Lagunas mentales

<b>Gerardo</b>	desde la primera borrachera que me puse, eh, yo este, <b>empecé a tener lo que llaman en Alcohólicos Anónimos lagunas mentales</b> , había eh lapsos que no me ac, lapsos que no me acordaba qué había hecho, o sea había unas cosas que sí, sí recordaba perfectamente pero había otras que no, o sea me decían oye si te ac, por decir un ejemplo ¿no?: recuerdo mi, oye <b>¿si te acuerdas que, que te llevaste el pastel y no era tuyo?</b> digo, eso es por nombrar algo ¿no?, y yo, pus la verdad es que no me acordaba y, y ya después me decían: <b>no pus sí, que te robaste el pastel</b>
<b>Mario</b>	al tiempo pus <b>el alcohol empieza a hacer estragos</b> , yo recuerdo mis últimas este veces de borracheras, ya, unas este ¿cómo se llama? <b>había lagunas mentales</b>
<b>Marcelo</b>	de pronto cuando empiezo a beber eh a los quince años en esa fiesta, recuerdo que regresé no supe como regresé a casa ya cuando me di cuenta al otro día ya este estaba en la casa con eh <b>jamás recordé cómo fue que que llegué</b> , mi hermano me llevó obviamente y este y pues de ahí empieza mi carrera  yo siento que las, que <b>la mayoría de las veces me enlaguné</b> no supe como detenerme  sí había una cruda moral como que qué había hecho, si la regué, como llegué, <b>a qué horas se me perdió el cassette a qué hora se me borró, este nunca lo recordé, siempre fue algo que yo traté de recordar siempre</b> , toda mi vida de de a partir de esa fecha yo trataba de de saber que había pasado, el momento en que, <b>llegaba un momento en la reunión, en la fiesta de nomás beber por beber con los amigos del trabajo donde a mí se me borraba el cassette o sea yo no recordaba nada</b> , ciertos chispazos de que estaba con alguien en alguna situación en alguna casa en un alguna fiesta y se me olvidaban,  <b>siempre soñé con o pensaba que el que yo iba a recordar en un momento dado que es lo que había pasado y cómo es que regresé a casa</b> a veces esas lagunas me regresaban cuando iba llegando a casa cuando o cuando ya estaba en mi casa y <b>siempre fue muy rápida mi, mi este mi manera de perder el sentido o sea yo muy rápidamente me emborrachaba</b> , no fui alguien que soportara grandes cantidades de alcohol fui alguien que eh <b>este rápidamente perdía, el cassette se me borraba,</b>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 7



### Significados

**Gerardo y Mario** establecen una relación entre el consumo de alcohol y la aparición de lagunas mentales, el primero de ellos a través de un par de ejemplos, y el segundo sólo como una mención del suceso.

**Marcelo:** Menciona estos episodios como enlagunarse, y una incapacidad para detenerse, además de una constante búsqueda de recordar lo sucedido durante este proceso, los describe como una fantasía o un sueño.

**Resumen:** La amnesia inducida por alcohol, conocida como lagunas mentales, es un fenómeno que vivieron los tres informantes, mencionando dos de ellos, que éstas se manifestaron desde su primer contacto con el alcohol. Ni uno de ellos hace mención de la amnesia como algo adverso en su vida, sólo mencionan la ocurrencia de ésta en diferentes momentos.

## Unidad de contexto: Pérdida de control

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>posteriormente me empecé a exceder, no sé de qué manera pero me empecé exceder en cuanto a eh al alcohol, empecé a tomar más, más, más</i></p> <p><i>el alcohol me empezó a mermar, yo veía que no es ya no podí que ya no aguantaba mucho beber y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo para poder este, para no quedar mal, siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás</i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>o sea de vez en cuando me tomaba no sé uno o dos vasos de cerveza que de alguna manera también me agradó el sabor o sea lo iba probando poco a poco, pero llegó el momento que de alguna manera me, me empezó a ganar este el alcohol yo yo muchas veces pensaba bueno para que mi mis padres no se dieran cuenta de que llegaba tomado me, decía voy a tomar tres o cuatro vasos y hasta allí pero de alguna manera el tiempo me, me tuvo que ganar el alcohol ¿no? ya, ya no, ya no podía controlar mis tragos, me fui introduciendo más al alcohol, o sea dejaba de tomar en una semana, quince días, pero de alguna manera iba en progreso el alcohol, bueno el emborracharme más seguido</i></p> <p><i>yo ya al sentirme ya libre pues, fue acrecentando mi alcoholismo y así fue por, cómo por ¿qué será? como por veinte, veinte o veintidós años más o menos o sea de alcoholismo</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>habían intermitentes fiestas a las que empecé a asistir, no en todas bebía pero empecé mi contacto básicamente en esa época, a beber este eh alcohol, casi desde el inicio yo siempre tuve esa sensación de querer beber más, que la copa o el alcohol que pusieran la botella yo quería tomármela apresuradamente siempre, apresuradamente</i></p> <p><i>buscar donde seguir tomando, buscaba una botella de alcohol la llevaba a la casa y seguía tomando y seguía tomado para llegar este borracho siempre con la idea de más, más, más o sea yo no, nunca considere que lle tenía que tenía que llegar un momento en que yo debía decir que hasta ahí</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 8



### Significados

**Gerardo:** Para Gerardo, el control se pierde sin tener conciencia de ello, sólo se desea beber cada vez más.

**Mario:** Para él, el alcohol le estaba ganando, al parecer en su voluntad de evitar el consumo; una vez que se sintió libre, el consumo abusivo de alcohol se acrecentó, al igual que Gerardo no paraba de beber.

**Marcelo:** Tuvo desde el principio la tendencia a beber no solamente cada vez más, sino además de prisa; en cada ocasión pensaba que tendría el control para detenerse, pero no lo conseguía, al contrario buscaba dónde beber más. Pensaba también que detener el consumo era algo que simplemente iba a suceder, pero nunca ocurrió; por otro lado no tenía en mente que se podía detener, siempre quería más aunque lo hubiera pasado muy mal a consecuencia del consumo. Para Marcelo había razones que pudieron ser un aliciente para dejar de beber, sin embargo ninguna de ellas lo consiguió.

**Resumen:** No poder detenerse en el consumo de alcohol tiene para los informantes diferentes acepciones: excederse, tener que continuar bebiendo para no quedar mal, que el alcohol gane, introducirse más en el alcohol, que el alcohol vaya en progreso, que se acrecente, tomar más a pesar de los estragos de los últimos tragos, querer beber apresuradamente, pensar que se podía durar más bebiendo, que sea una obsesión, buscar dónde conseguir más para beber, no pensar en un límite para detenerse, un gusto por beber bastante, empezar curándose y terminar ebrio una vez más, buscar y provocar la acción de beber, beber entre semana, marcarse pautas para dejar de beber y no

respetarlas. De manera general, la pérdida de control deviene para los tres en algo adverso para sus vidas, ya que no conseguirlo implicaba problemas con la familia y en el trabajo por no poder ocultar los efectos del consumo, perder días de labor o no rendir adecuadamente y sentimientos derivados del prometerse no beber y no poder cumplir.

## Unidad de contexto: Primera borrachera

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>al pasar los años no tal vez quince, dieciséis años empecé a o sea probé el alcohol ¿no?, probé el alcohol y por una cuestión de imitación ¿no? ya que pues eh, en ese tiempo yo veía cómo los amigos de mi edad y más grandes pues eh acostumbraban los fines de semana, no sé, a tomarse algunas cervezas eh y, y, y yo eh me llamaba la atención siempre como que fue un una llamativa de atención ¿no?,</i></p> <p><i>posteriormente me empecé a exceder, no sé de qué manera pero me empecé exceder en cuanto a eh al alcohol, empecé a tomar más, más, más, entonces eh cuando sentí la primera borrachera, me pareció tan bien agradable, a pesar de que es, en esos momentos eh pues, me dijeron que había hecho unos, algunas este, pues algunos eh, pues que me había comportado muy mal</i></p> <p><i>ya estando en alcohólicos anónimos, me di cuenta que desde mi primera borrachera, empecé a tener esas lagunas mentales,</i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>mi primer borrachera fue a una edad de de quince años</i></p> <p><i>o sea recuerdo esa vez me fue fue mi primer borrachera, de alguna manera también me dieron una golpiza ¿no? mi padre me tuvo que golpear con, de alguna manera no, yo creo no tanto por lo que estuviera tomado si no porque me había ido a robar la botella o sea deje de tomar no sé, un, como un mes pero lógicamente había probado ¿no?</i></p> <p><i>por ahí se festejaban un veinticuatro de diciembre y mis padres solían irse a la iglesia a dar gracias, yo recuerdo que llego a la casa y veo la mesa lógicamente ahí ya había un poco más de economía, ver luego la cena y luego pus, mi padre era también alcohólico activo, yo veía cómo, cómo estaba la mesa y vi como unas seis botellas de alcohol y se me hizo fácil este agarrar una, llevármela con mis amigos, la saque de la casa y dije bueno pues me la voy a, a tomar con mis amigos, es cuando por primera vez hago contacto con el alcohol</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>de pronto cuando empiezo a beber eh a los quince años en esa fiesta, recuerdo que regresé no supe como regresé a casa ya cuando me di cuenta al otro día ya este estaba en la casa con eh jamás recordé cómo fue que que llegué, mi hermano me llevó obviamente y este y pues de ahí empieza mi carrera</i></p>



### Significados

**Gerardo:** La primera borrachera que tuvo, fue entre los quince y dieciséis años, fue por influencia de los amigos, durante ésta tuvo malos comportamientos de los que supo por que le platicaron, ya que debido a las llamadas lagunas mentales no los recuerda.

**Mario:** Al igual que Gerardo, la primera borrachera fue a los quince años, en esta recibió un golpiza por parte de su padre, debido a que habría robado una botella de su casa, destinada a la celebración de navidad.

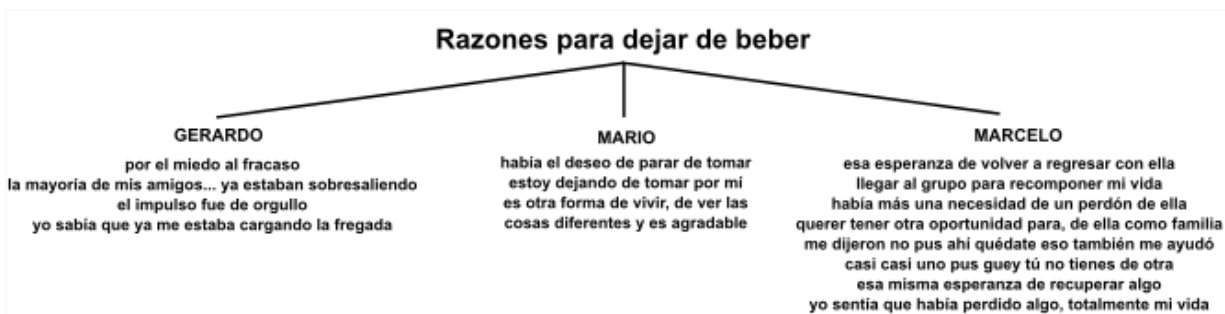
**Marcelo:** Al igual que los informantes anteriores, la primera borrachera de Marcelo fue a los quince años, en ésta no supo cómo volvió a casa lo cual forma parte de un historial de "enlagunamientos", pero la significa como el inicio de su carrera como bebedor abusivo de alcohol.

**Resumen:** La minoría de edad en el inicio de consumo de alcohol es un dato coincidente en los informantes, al igual que un suceso extraordinario (uno de ellos se había comportado mal sin recordar lo que hizo por las lagunas mentales, otro recibió una paliza por haber robado una botella de su casa y el último, no recuerda cómo llegó a su casa).

## Unidad de contexto: Razones para dejar de beber

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>mi regreso a alcohólicos anónimos fue porque, eh, más <b>por el miedo al fracaso</b> porque obviamente, no tanto por dejar de beber eh, de o sea más por miedo al fracaso, porque me doy cuenta que es que <b>la mayoría de mis amigos eh los contemporáneos y de trabajo y esto, pus estaban digamos de una u otra forma, ya estaban sobresaliendo</b></i></p> <p><i>así como pus a este ya se lo llevó la fregada, entonces eh, yo creo que por ahí el impulso, o o sea <b>el impulso fue de orgullo ¿no?</b>, más que nada, de dec, no ni madres, entons <b>llego a alcohólicos anónimos entre comillas, con la intención de dejar de beber, pero no era de beber, sino que yo sabía que ya me estaba cargando la fregada, y que además no había otro lugar</b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i><b>había el deseo de parar de tomar</b>, pero yo, yo pensaba: yo a un grupo no voy</i></p> <p><i>me doy cuenta que <b>el alcohol no, no lo necesito hoy en día para poder sentirme bien</b></i></p> <p><i>hoy en día yo no puedo decir: es que estoy dejando de tomar por mi familia, no, <b>estoy dejando de tomar por mi</b>, yo me siento bien porque yo hoy en día ya, <b>ya no tengo problemas con mi manera de beber, ya, ya no bueno, ni en la calle ¿no?</b>, o con la sociedad, le digo, es otra forma de vivir, de ver las cosas diferentes y es agradable</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i><b>esa esperanza de volver a regresar con ella, este hizo que yo llegara al grupo para recomponer mi vida</b>, yo no sabía si esto podría funcionar o no, <b>había más una necesidad de un perdón de ella eh de, de querer tener otra oportunidad para, de ella como familia</b></i></p> <p><i>ya no quiero ir porque fuman mucho y se ve como la espesa, la espesura del cigarro pero como si fuera locura, <b>yo pensé que me iban a decir sálte, pero me dijeron no pus ahí quédate, eso también me ayudó, esa palabrita nomás de: ahí quédate casi casi uno pus quey tú no tienes de otra ¿no?</b></i></p> <p><i>eso hizo que me, que este, siguiera viniendo nuevamente con <b>esa misma esperanza de recuperar algo que yo ni siquiera sabía que era, yo sentía que había perdido algo, totalmente mi vida</b></i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 9



### Significados

**Gerardo:** En un principio por evitar problemas con su padre, posteriormente por miedo a ser un fracasado para el medio social en que se desenvuelve, evitar que se lo cargue la fregada, el cercano nacimiento de su hija, una incipiente relación de pareja, más recientemente por la sensación de adquirir identidad (paterna probablemente) por la relación con sus hijas.

**Mario:** Por deseo, por su familia, por el contacto con un ser superior, por la conciencia de no necesitar el alcohol para sentirse bien, por la determinación de estar bien aun sin alcohol.

**Marcelo:** Poder volver con su esposa a través de una nueva oportunidad que ella le pudiera otorgar, para evitar que su familia y la gente pensaran que no había podido con una familia, la percepción de que los miembros de Alcohólicos Anónimos tienen estabilidad; la instrucción de su familia para quedarse en el grupo; la esperanza de recuperar su vida y su permanencia en el grupo por distintas causas como el apadrinamiento y sentir que su vida ya no tenía sentido.

**Resumen:** Son variadas las razones que los informantes tuvieron para decidir dejar de beber, a nivel personal se puede identificar que es por ego, miedo al fracaso por la esperanza de "recuperar" la vida y sentir que ésta no tenía futuro; a nivel familiar, dejar de generar problemas con los padres, esposa e hijos, conseguir la reconciliación con la pareja y el nacimiento de algún hijo; en el nivel social, para evitar que la gente dijera que no pudo con la familia, ver



algo especial en los miembros de Alcohólicos Anónimos y no necesitar del alcohol para sentirse bien. En todos los casos el plantearse objetivos fue un aliciente para tomar la decisión de dejar el consumo y mantenerse en la abstinencia.

## Unidad de contexto: Recaídas y consumo

<b>Gerardo</b>	<i>entonces eh eh, pero nuevamente hago contacto con el alcohol, entonces esta vez ya, ya entré en una situación, en una situación más este pues sí ¿no?, <b>empecé a descender más</b> porque yo recuerdo que la primera, o sea, cuando vuelvo a beber, cuando vuelvo a tomar alcohol, este, era para mí algo como, ya era, me di cuenta que era ya como una necesidad, <b>como algo que estuve, o sea que estuvo ausente de mí que se había despegado de mi vida, y de pronto cuando vuelvo a beber pus empiezo a sentirme a todo dar,</b></i>
<b>Mario</b>	<i>mi, <b>mi última recaída con el alcoholismo fue en Michoacán</b>, o sea yo llevaba un año y medio sin beber estando dentro de alcohólicos anónimos y de alguna manera ¿no?, la esposa los hijos, o sea ya, ya habían adquirido una confianza en el alcohólico y me decían que no iba a pasar nada y me tengo que ir a Michoacán a una boda, nos invitaron, fuimos padrinos de velación y de alguna manera eh, allá es donde vuelvo a recaer con el alcohol, yo, <b>yo recuerdo que estaba en la fiesta y tenía el deseo de bailar, pero algo me lo impedía y, y muy claro lo pensé: si, si, si yo, si yo me tomara dos cubas o sea me sentiría bien</b></i>
<b>Marcelo</b>	<i><b>ya era un hombre y este estaba haciéndose cargo de su casa</b> y ese hombre pus trabajaba, le iba bien estaba saliendo con unos pagos les mentaba la madre a los acreedores y me envalentonaba y decía vamos a salir ¿no?, <b>y ya cuando salgo de eso ya se calman un poco las cosas y empiezo a seguir bebiendo, bebo</b></i>  <i><b>no hubo momentos en los que yo pensara que iba a volver a recaer</b>, pocas veces he pensado en, los primeros meses y el primer año si este pensé que tenía mucho miedo a volver a beber, pero no este no generaba beber</i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 10



### Significados

**Gerardo:** Volver a consumir alcohol después de un periodo de abstinencia le hizo darse cuenta que éste era parte de sí, se es bien recibido en el grupo después de una recaída, termina la relación de casado a raíz de una recaída.

**Mario:** Al cumplir su periodo de estancia en el grupo de Alcohólicos Anónimos, enseguida volvía a beber; ya no se vuelve a beber igual que antes en cada recaída; la búsqueda de la desinhibición lleva a las recaídas.

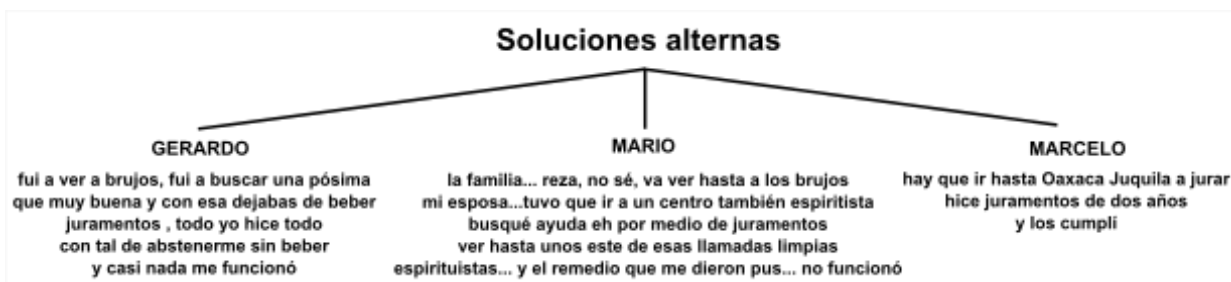
**Marcelo:** Al terminar su juramento, retoma el consumo, a esto él le llama recaída, sentirse seguro conlleva a las recaídas; en su caso, no había tendencia a incurrir en éstas.

**Resumen:** Durante el tiempo de abstinencia, uno de ellos sentía que algo se había despegado de su vida, la recaída, es decir, volver a beber alcohol, le hizo sentirse bien, implicando con ello que el consumo de éste es una necesidad; otro de ellos descubrió que en las recaídas ya no se bebe de la misma manera y que la razón de incurrir en estas, se relaciona con la búsqueda de bienestar a través de la desinhibición; el tercero considera recaídas las veces que juró y que al terminar la vigencia, volvía a beber, y encontró que en cada una de éstas, volvió a beber de la misma manera.

## Unidad de contexto: Soluciones alternas

<b>Gerardo</b>	<p><i>yo te puedo comentar que en ese lapso, hasta ahorita lo que te he narrado, fui a ver a brujos, fui a buscar una pósito hasta por el estado de Oaxaca, que muy buena y con esa dejabas de beber</i></p> <p><i>juramentos , todo yo hice todo , con tal de abstenerme sin beber y casi nada me funcionó</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i>la familia pus que tanto no hace por, por un alcohólico, reza, no sé, va ver hasta a los brujos, yo recuerdo a mi esposa para que yo dejara de beber tuvo que ir a un centro también espiritista, le dieron por ahí no sé, unas pastillas para que me las diera, y lo único que me producía eso eran diarreas y no sirvió nada de eso</i></p> <p><i>busqué ayuda eh por medio de juramentos, todos los trunke excepto dos que a últimas los, los cumplí de alguna manera ¿no?, al paso del tiempo tengo que ir a ver hasta unos este de esas llamadas limpias ¿no?, a unos espiritistas, porque tuve que llegar ahí y el remedio que me dieron pus, de alguna manera no funcionó, así como salía ese mismo día, así mismo me volvía a emborrachar yo digo no pus ¿entonces qué pasa?</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>dada mi manera de beber llegó un momento que vino mi abuela, mi madre y me dijeron pus hay que ir hasta Oaxaca Juquila a jurar eh, no ma, antes de eso yo jure y este tons cuando la cuando la conozco, tons yo no bebía tanto</i></p> <p><i>hice algunos intentos, hice un par de intentos, hice juramentos de dos años y los cumplí dos años de dejar de beber y los cumplí el tercero que lo intenté fue un año y sólo juré por alcohol y eso fue peor ¿no?,</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 11



### Significados

**Gerardo:** Las pósitos y brujerías y juramentos no surtieron efecto para dejar de beber.

**Mario:** Las acciones espiritistas, brujerías, juramentos ni limpias, ayudaron a que dejara el consumo.

**Marcelo:** Creía que una especie de magia vendría a detenerlo su consumo, sin embargo la expectativa de una idea o un momento específico vendría a hacerlo, en su caso los juramentos fueron cumplidos y gracias a ellos cumplió periodos de abstinencia.

**Resumen:** La búsqueda de soluciones al consumo abusivo de alcohol, incluyó desde la idea de uno de ellos, de que por obra de magia dejaría de beber, que llegaría un momento perfecto para tomar la decisión (por ejemplo éxito en una relación de pareja), juramentos, limpias, espiritistas, rezos y pósitos. Todos reportaron que nada de esto funcionó.

## Unidad de contexto: Sentimientos

<b>Gerardo</b>	<i>sentía algo de pronto maravilloso esa es la palabra ¿no?, sentí ese efecto que, que me transformaba, que cambiaba mi visión, mi sentimiento, todo, o sea fue algo así un cambio revolucionario que obviamente ese descubrimiento para mí, insisto en lo personal fue algo maravilloso, entonces eh de ahí empecé ¿no?, empecé de pronto a eh yo lo considero y lo he platicado aquí con mis amigos de Alcohólicos Anónimos compañeros que me empecé a enamorar ¿no?, fue como un enamoramiento por que fue algo mágico repito,</i>
<b>Mario</b>	<i>a una edad de casi cumplía dieciocho años cuando decido, bueno porque así lo lo pensé yo, yo no puedo decir que fueron azahares del destino si no simplemente yo pensé así, <b>si me llego a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres</b> y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años pero lógicamente <b>yo no pensaba en formar una familia</b> o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima, <b>si no que de alguna manera era para que mis padres dejaran de reprimirme en muchas cosas, y yo lo logré que de alguna manera yo ya al sentirme ya libre pues, fue acrecentando mi alcoholismo</b></i>
<b>Marcelo</b>	<i>otra vez o el viernes por la noche a pesar de que había pasado una semana terrible ¿no?, con con muy poca capacidad de reacción en el trabajo, con <b>mucho miedo, la cruda me dio siempre eso, mucho miedo, mucha inseguridad, me fue dando mucha inseguridad y mucha tristeza, en mis crudas me sentía muy frágil estando crudo</b></i>  <i>yo cuando llegué <b>sentía que físicamente me quemaba por dentro con una tristeza encabronadísima, toda mi vida se sumó en ese momento</b></i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 12



### Significados

**Gerardo:** La atribución de valores al consumo de alcohol se refleja en la definición de la sensación por este producida: algo maravilloso, transformador, revolucionario, que en conjunto representaron un enamoramiento de tipo mágico; por otro lado y de manera paralela, el consumo de alcohol era una necesidad que estaba aparejada con sentimientos de soledad y deseos de morir.

**Mario:** Beber dotaba de la posibilidad de disfrutar del sabor de las bebidas y socializar, así que bien valía la pena casarse, a cambio de no ser reprimido en el consumo por parte de los padres, ya que vivir borracho era la vida; estos significados tuvieron un cambio sustancial después del Punto de Inflexión: el alcohol ya no era necesario para poder vivir bien.

**Marcelo:** En contraste con los otros informantes, los significados identificados en el relato de vida de Marcelo, no develan en esta categoría sentimientos positivos, por el contrario, los que emergieron son: miedo, tristeza, inseguridad, fragilidad, sensación de impotencia y disminución intelectual, además de no encontrarle sentido a la vida.

### Resumen

Enamoramiento, sensaciones de algo mágico y maravilloso, bienestar en una primera etapa, fueron los sentimientos derivados de la relación con el alcohol, en uno de los informantes, aunque posteriormente de deseos de morir; otro de ellos narra un idilio constante con el alcohol basado en el bienestar, sin mencionar que el alcohol le fuera adverso; el tercero habla de una afectación negativa constante desde el principio del consumo, manifiesto en sensaciones de inseguridad, vulnerabilidad, tristeza y malestar físico.

## Unidad de contexto: Vivir sin alcohol

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>ahora que regresé, sin beber, entonces ahora como que he estado mucho contra, o sea, ha habido mucha ya mucha ya me eh este, <b>yo mismo ya me he este, conflictuado conmigo mismo, con mi trabajo, o sea, como que no sé, como que hay una parte de mí que me dice eh, que no hay coherencia ¿no?</b>, o sea porque bueno, a lo que tú te dedicas es una cosa, de hecho yo dejé de hacer muchas cosas, <b>he dejado de hacer muchas cosas que, que me permitían ganar dinero</b>, el día de hoy este eh, pero por otro lado, también no sé si me fui al extremo, luego de pronto a mí no me alcanza para mis gastos que este, que sacar o sea decir pus yo soy este y así soy yo bueno, <b>el día de hoy quiero, quiero ser diferente ¿no?, porque no es tan sencillo</b></i></p> <p><i>este programa, a mí me me impacta porqué dice que te ofrece una vida útil y feliz, entonces eh, en esa utilidad, yo ya de mi cuenta o sea que tan inútil, <b>hoy que estoy viviendo muchas cosas que no había vivido, me doy cuenta porqué habla la, habla de la unió, o sea habla de ser inútil, pero no sólo en el sentido material ¿no?, sino también espiritual</b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i><b>hoy en día ya puedo decir que ya soy responsable</b>, pero de que he dejado de beber <b>ahí dónde estoy trabajando llevo, voy a cumplir dieciséis años</b> y ya no he tenido que probar otro, otros trabajos si no que <b>me he mantenido ahí</b> y lógicamente, o sea porque también me da buenos dividendos el trabajo, de alguna manera es una forma de vivir diferente, o sea no cuestión material</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>hoy, hoy a la fecha yo quiero decirte que con, <b>por estar en alcohólicos anónimos</b> me ha ayudado mucho para conmigo mismo, <b>me he encontrado, hoy me voy descubriendo más</b></i></p> <p><i>pero cuando te das cuenta, esto es un laboratorio, aquí aprendes lo que allá afuera vas a aplicar, todo eso me ayudó un año, <b>después de que me operan me meto a trabajar al gobierno y este hasta la fecha estoy ahí</b> un año casi no viene el grupo vine una, una que otra vez pero casi un año me la pasé así, yo sentía pus casi todo lo que pasé en alcohólicos anónimos me ayudó y me alcanza</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 13



### Significados

**Gerardo:** Por un lado, vivir sin alcohol estos tres años, le ha significado una sensación de incoherencia consigo mismo y su trabajo (no gana lo que ganaba antes), pero por otro lado la ha dado la oportunidad de desempeñar el rol de padre como no lo hizo antes, sin egoísmo y le ha permitido desarrollar su sentido espiritual en su papel de padre.

**Mario:** Para Mario estos diecisiete años sin beber, han significado un beneficio, vivir sin problemas, estar bien con su familia, ser constante en su relación con el grupo, y le ha encontrado sabor a la vida.

**Marcelo:** A sus doce años de abstinencia, Marcelo siente un vacío en su vida a pesar de ser funcional, sin embargo se va descubriendo más. Por otro lado, ha significado la adquisición de humildad, disciplina y responsabilidad, al tiempo que la adquisición de una visión que le permite hacer nuevas interpretaciones de la literatura de Alcohólicos Anónimos que ha estudiado anticipadamente.

**Resumen:** Uno de los entrevistados lleva tres años sin beber, uno más diecisiete y el tercero doce. En el área laboral, uno de ellos tiene conflictos debido a que ha dejado de percibir algunos ingresos por trabajos que ha dejado de hacer, por el contrario, los otros dos, mencionan que tienen estabilidad en sus respectivos empleos, pese a ello, uno tiene la sensación de que algo falta (lo cual se debe a no retomar su trabajo como fabricante de ropa), en el área familiar uno de ellos se encuentra construyendo su identidad como padre al tener a su hija adolescente viviendo con él, uno más menciona que su familia se encuentra bien, y el tercero nada menciona sobre su vida familiar; respecto a la permanencia en Alcohólicos Anónimos, uno habla de la estabilidad que el grupo le transmite, otro de los beneficios de permanecer ahí, y el tercero de un descubrimiento de sí mismo a través de la humildad, la disciplina y la responsabilidad.

## Unidad de contexto: Sobriedad: problemas

<b>Gerardo</b>	<i>ahora que regresé, sin beber, entonces ahora como que he estado mucho contra, o sea, ha habido mucha ya mucha ya me eh este, <b>yo mismo ya me he este, conflictuado conmigo mismo, con mi trabajo, o sea, como que no sé, como que hay una parte de mí que me dice eh, que no hay coherencia ¿no?</b>, o sea porque bueno, a lo que tú te dedicas es una cosa, de hecho yo dejé de hacer muchas cosas, <b>he dejado de hacer muchas cosas que, que me permitían ganar dinero</b>, el día de hoy este eh, pero por otro lado, también no sé si me fui al extremo,</i>
<b>Mario</b>	<i>porque no nada más es el alcohol, si no también este, los defectos de carácter que muchas veces yo, yo, yo, llevar determinado tiempo o años dentro de alcohólicos anónimos y por ahí <b>la esposa me decía: mejor vete a beber, o sea eras más a todo dar cuando bebías que ya que no bebes</b>, o sea porque vivir con una o sea ya, ya, ya no era el alcohol si no la neurosis, andaba todo neurótico, o sea todo me molestaba</i>
<b>Marcelo</b>	<i>o sea <b>ese choque empieza ya cuando yo ya no ya no tomo, empiezo a chocar mucho con ella</b> y también me dice que se va a Estados Unidos y me doy cuenta de que tiene un amigo allá de la infancia</i>



### Significados

**Gerardo:** Abandonar el consumo abusivo de alcohol ha significado para Gerardo un conflicto consigo mismo y su trabajo, derivado de la pasividad que implicó este cambio.

**Mario:** Dejar de beber significó dar paso a la neurosis, por la cual todo le molestaba.

**Marcelo:** La sobriedad significó empezar a tener problemas con su esposa, lo cual los lleva al borde del divorcio.

**Resumen:** Contrario a lo que se pensaría, que al dejar de beber los problemas terminarían, dos de los entrevistados coinciden en exponer problemas con sus respectivas parejas una vez que han abandonado el consumo, mencionando uno de ellos como causa a la neurosis; el tercero quien está separado de su mujer, habla de un conflicto consigo mismo, debido a trabajos que antes hacía que se contraponen con sus nuevos principios, lo cual le genera menos ingresos.

## Unidad de contexto: Degustación y sensaciones

<p><b>Mario</b></p>	<p><i>al ingerir unos tragos de alcohol pues <b>me dio por hablar y hablar y hasta bailar</b>, recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, <b>yo ahí, realmente me gustó el sabor</b></i></p> <p><i><b>si yo me tomara dos cubas o sea me sentiría bien</b> o sea y empezaba a ver como dejaban las botellas y los hielos, los refrescos, <b>se me empezó a hacer agua la boca</b> y de alguna manera, nomás esperé que se descuidara la familia y me serví, efectivamente <b>me tomé dos cubas de un jalón, eso me dio valor para bailar, para poder entablar una conversación con con la familia, pero lógicamente, o sea empecé a beber más</b></i></p> <p><i>de alguna manera yo no puedo decir hoy en día: ya no voy a volver a rescindir con el alcohol ¿no? o a volver a beber si no simplemente <b>sólo por hoy no quiero, porque de alguna manera sí se antoja ¿no? o al menos yo lo veo en mi caso, yo no puedo decir que que ya no que ya no se me antoja, sí se me antoja el alcohol, más cuando hace calor y veo cómo llevan las cervezas bien frías, todas sudadas o cuando alguien se está sirviendo una cuba con hielitos, o sea empiezo a pasar agua, bueno saliva y digo: hijo del maíz, pero digo: no, no me la tengo que hacer de tos, o sea yo sé a dónde me va a llevar otra vez el alcohol</b></i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>desde un inicio, desde un inicio empecé a beber sin sin detenerme eh, años después descubro descubro que es una obsesión y todo eso esas cosas pero yo en, siempre no permitía que la cerveza la caguama, el vino, casi empecé con mas, <b>en un inicio con vino bacardi este cheverny sabía mejor, había una bebida que se llamaba cheverny que me gustaba, me gustaba esa sensación, el olorcito del alcohol con la coca, este me gustaba esa esa sensación me llamaba mucho la atención y sobre todo el efecto que ya de pronto empezaba a sentir mis cachetes calientes mis orejas y la sensación de una libertad y de una este, seguridad que no tenía por lo regular no estando borracho</b></i></p>



### Significados

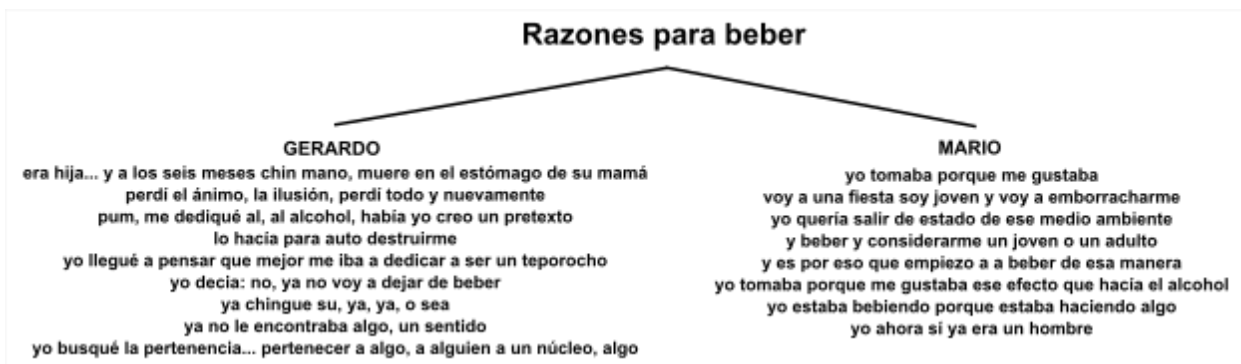
**Mario:** El sabor de las bebidas en combinación con la posibilidad de socializar fueron factores que influyeron en la constancia del consumo abusivo de alcohol, a la fecha aún saliva al ver las bebidas.

**Marcelo:** coincidentemente Marín tenía gusto por bebidas en particular, un gran atractivo era el sabor en combinación con sensaciones de libertad y seguridad, que en sobriedad no desarrollaba.

**Resumen:** Dos de los entrevistados coinciden en el agradable sabor de las bebidas y el gusto por su ingesta además de las sensaciones de bienestar que en diferentes aspectos les representa: desinhibición, valor, libertad y seguridad.

## Unidad de contexto: Razones para beber

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>entonces yo estaba, estaba planeando esa parte, de hecho pus yo estaba ilusionado y, y no sé, compré muchas cosas y arreglé una recámara muy bonita para <b>mi hija que, porque ya después ya sabía que era hija, y a los seis meses chin mano, muere en el estómago de su mamá, en una ocasión este, ella fue y la contagiaron de rubiola una sobrina de ella, entonces de ahí murió y perdí el ánimo, la ilusión, perdí todo y nuevamente mano, pum, me dediqué al, al alcohol, había yo creo un pretexto</b></p> <p>yo con el alcohol, en ocasiones me auto motivaba pero en ocasiones también <b>lo hacía para auto destruirme</b> porque yo sabía o sea yo, yo, llegó el momento en que yo no, no sa, o sea, yo el alcohol sabía que, que estaba causando sus estragos o sea yo, yo no podía ser ignorante a esa parte, es más <b>yo llegué a pensar que mejor me iba a dedicar a ser un teporocho, yo decía: no, ya no voy a dejar de beber, ya chingue su, ya, ya, o sea, ya no le encontraba algo, un sentido ¿no?, entonces asisto varias veces eh intente eso, convertirme ya en un teporocho, así a ese grado</b></p> <p>hoy sé que como ser humano siempre de una u otra forma <b>yo busqué la pertenencia ¿no?, pertenecer a algo, a alguien a un núcleo, algo, porque es una naturaleza hoy creo de todo ser humano ¿no?</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p>yo siempre dije que me, que <b>yo tomaba porque me gustaba no había una influencia de que alguna niña me hubiera dejado, porque mis padres eran pobres o que mi papá me pegaba o le pegaba a mi madre</b> o sea yo no, no lo hacía por eso yo yo decía pues es que <b>voy a una fiesta soy joven y voy a emborracharme</b></p> <p><b>yo quería salir de estado de ese medio ambiente y beber y considerarme un joven o un adulto, y es por eso que empiezo a a beber de esa manera</b></p> <p>la pregunta de cuando me decía que por qué tomaba algunas gentes algunos familiares yo decía pus porque me gusta siempre contesté eso yo lo creía y es lo que he creído durante mucho tiempo ¿no? o sea, <b>que yo tomaba porque me gustaba ese efecto que hacía el alcohol</b></p> <p><b>yo estaba bebiendo porque estaba haciendo algo ¿no?, o sea yo estaba o sea yo ahora sí ya era un hombre y este estaba haciéndose cargo de su casa y ese hombre pus trabajaba, le iba bien estaba saliendo con unos pagos les mentaba la madre a los acreedores y me envalentonaba y decía vamos a salir ¿no?</b></p>



### Significados

**Gerardo:** El abuso en el consumo de alcohol servía como catalizador de la desilusión, desánimo, y la falta de un sentido de vida.

**Marcelo:** El gusto por beber fue su principal motivación para el consumo, al que agregó la idea del derecho a hacerlo dado que se estaba haciendo cargo de sus responsabilidades.

**Resumen:** Dos de los entrevistados manifestaron algunas razones que les llevó a mantener un consumo excesivo de alcohol, de las que destacan: la pérdida de una hija en gestación, la búsqueda de la autodestrucción, por el simple



gusto de la convivencia a través del consumo de alcohol, la búsqueda de pertenencia y por homologar el beber con el hecho de ser hombre adulto y que se está en derecho y condiciones de hacerlo.

### 5.1.1.2 Sistema de categorías: El grupo y el programa

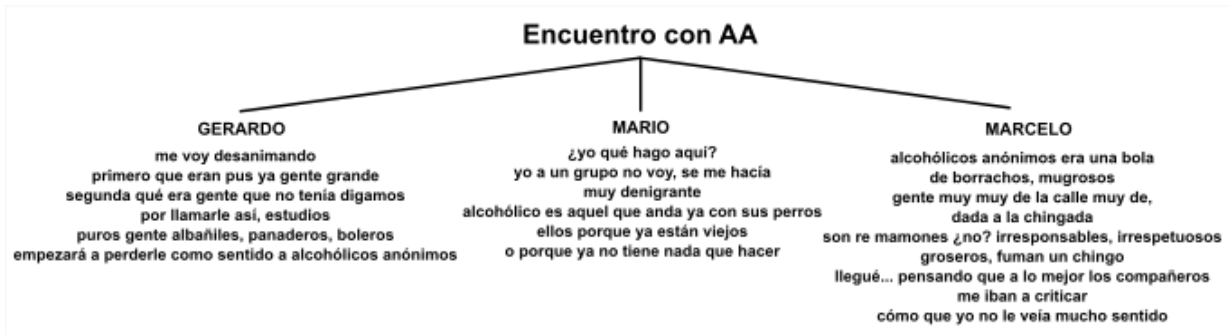
La emergencia de este sistema de categorías, surge a partir de la identificación en los relatos de vida de los participantes, de la mención del grupo o grupos a los que se adhirieron, lográndose extraer su experiencia en diferentes etapas de su transitar por los mismos.

Descripción de contenido	Código
Llegar al grupo de Alcohólicos Anónimos por primera vez, implica conocer un mundo que se rige por sus propias reglas, y en el que la diversidad de pensamientos genera un impacto en el recién llegado.	Encuentro con Alcohólicos Anónimos
El programa de Alcohólicos Anónimos enseña adquirir una visión que conlleva a un cambio en el estilo de pensamiento que deriva en un reajuste de vida.	Enseñanza y cambio de vida
Regresar al grupo después de una recaída puede darse por diferentes vías, unas pueden ser por invitación y otras por cumplir un deber.	Regreso al grupo
Una serie de factores como pueden ser desde el ajustarse a una serie de normas, hasta el tipo de población que compone los grupos de Alcohólicos Anónimos generan resistencia a la permanencia en éstos.	Negación al programa

**Tabla 4.** Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías El grupo y el programa.

## Unidad de contexto: Encuentro con alcohólicos Anónimos

<b>Gerardo</b>	<i>me voy desanimando cuando empiezo a darme cuenta que la mayoría de los alcohólicos que estaban en ese tiempo, además bueno, primero que <b>eran pus ya gente grande</b>, segunda que era <b>gente que no tenía digamos por llamarle así, estudios ¿no?</b>, casi <b>puros gente albañiles, panaderos, boleros</b>, entonces, eso o sea, eso hizo que para mí <b>empezará a perderle como sentido a alcohólicos anónimos</b>, de hecho no escuche realmente el mensaje, sino más bien como que vi a las personas que allí se reunían, y obviamente eso fue como un obstáculo</i>
<b>Mario</b>	<i>de alguna manera, a mi manera de pensar, dije <b>¿yo qué hago aquí?</b> estoy mejor allá afuera que aquí adentro, lógicamente me tuve que ir del grupo, ya no volví a regresar o sea había el deseo de parar de tomar, pero yo, yo pensaba: <b>yo a un grupo no voy, se me hacía muy denigrante ¿no?</b>, yo decía: <b>un alcohólico es aquel que anda ya con sus perros, su costal o se quedan en la calle</b> y yo no había llegado a eso</i>  <i>ellos porque <b>ya están viejos o porque ya no tiene nada que hacer allá afuera</b> y yo me sentía joven, tenía en ese entonces como treinta y tres años</i>
<b>Marcelo</b>	<i>yo siempre me imaginé que <b>alcohólicos anónimos era una bola de borrachos, mugrosos y de alcohólicos anónimos</b> eh no, no de alcohólicos o sea de alcohólicos anónimos que <b>gente muy muy de la calle muy de, dada a la chingada</b> y que nomás estaban en un grupito y que nomás estaban diciendo y yo escuchaba la frase de sólo por hoy y yo decía: seguramente están rezando sólo por hoy, sólo por hoy, sólo por hoy, yo pensé que eso era lo que hacían</i>  <i><b>hubo mucho prejuicio</b> porque yo decía hablan de de sus chingaderas como si fuera una gran cosa y pues <b>son re mamonos ¿no? irresponsables, irrespetuosos, groseros, fuman un chingo</b> o sea con un montón de prejuicios</i>  <i>yo llegué a alcohólicos anónimos pensando que a lo mejor los <b>compañeros me iban a criticar</b> porque no nomás era alcohólico si no también era drogadicto, duré cerca de dos meses para poder decir que yo también era drogadicto ¿no? aunque yo fui bebedor toda mi vida ¿no?</i>  <i><b>he criticando a los compañeros, cómo que yo no le veía mucho sentido</b></i>



### Significados

**Gerardo:** Alcohólicos Anónimos es para gente grande, sin estudios, cuyo trabajo son oficios: El programa carecía de sentido

**Mario:** Estar en un grupo de Alcohólicos Anónimos es denigrante y está asociado con indigentes y personas viejas

**Marcelo:** El grupo era para gente mugrosa, de la calle y en estado deplorable, irresponsables, irrespetuosos, groseros, juiciosos

**Resumen:** Coinciden en concebirlo como un lugar para gente grande y de manera general el prejuicio y la discriminación son dos factores que en los tres, determinan sus opiniones sobre sus miembros: gente sin profesión, sin vida productiva, grosera, juiciosa y callejera. Dos de ellos coinciden en haberle encontrado sentido a la agrupación

## Unidad de contexto: Enseñanza y cambio de vida

<b>Gerardo</b>	<i>cuando llego nuevamente a alcoholicos anónimos, y, y ya llego y los alcoholicos digo, entre otras muchas virtudes pus me recibieron bien ¿no?, me, entonces <b>lo sorprendente de esta enfermedad del alcoholismo es que empiezas a restablecerte eh digamos el primer mes, dos meses, tres meses, y va cambiando tu mentalidad nuevamente, o sea, como que nuevamente entras eh, eh, eh, entras como en la autosuficiencia, esa es la palabra</b></i>
<b>Mario</b>	<i>yo me doy cuenta que hoy en día <b>al tiempo que he dejado de beber</b> y que me mantengo dentro de una agrupación, <b>me doy cuenta que el único beneficiado he sido yo</b></i>
<b>Marcelo</b>	<i>aquí en alcoholicos anónimos me doy cuenta de que <b>lo que yo tengo es una enfermedad que se llama alcoholismo y que también tengo otra enfermedad que es emocional, que yo emocionalmente soy un enfermo, en el proceso dentro de alcoholicos anónimos me empiezo a dar cuenta de muchas cosas</b></i>  <i><b>en aplicar este lo que estaba yo aprendiendo, aplicarlo en mi casa ¿no?, ser consecuente y congruente, con eso sentirme, como cuando llegas aquí te sientes como que perteneces a algo o a alg a algo, yo siempre llegaba y trataba de sentirme pertenecer, luego luego</b></i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 14



### Significados

**Gerardo:** De ser infantil, inmaduro y defender su consumo abusivo de alcohol, en Alcoholicos Anónimos se logra un restablecimiento de sí mismo y se cambia la mentalidad para llegar a la autosuficiencia.

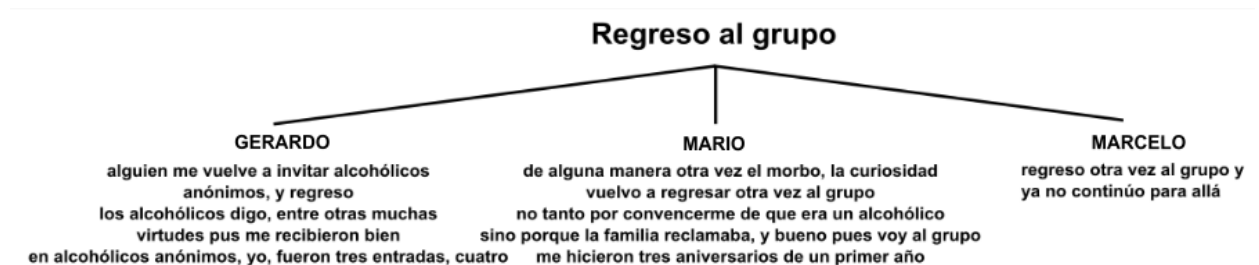
**Mario:** El grupo influye no sólo en conseguir dejar de beber, sino en enseñar a vivir, a adoptar la práctica del sólo por hoy como una estrategia para evitar el consumo abusivo de alcohol, abandonar los prejuicios deriva en buenos sentimientos hacia la familia, dejar de beber trae beneficios como consecuencia, concebir las vicisitudes negativas de la vida como “pruebas de ácido” para no regresar al consumo de alcohol, todo esto en el marco de la permanencia del grupo.

**Marcelo:** Los temas del grupo son interesantes, se encontraba en lo más bajo a lo que podía llegar, reconoció que tiene un resentimiento, conoció cosas que no había vivido, tiene una enfermedad emocional además de la del alcoholismo y encontró cosas en la literatura. Para Marcelo, el alcohol solo es un medio para manifestar que tiene problemas y contarlos podía ayudarle a encontrar soluciones. Por otro lado los cambios a través de los actos se manifiestan en no alegar por cualquier cosa, no lastimar y hacer servicio dentro de la agrupación, tener correspondencia entre sus actos y sus pensamientos, que ahora se basan en el conocimiento de los pasos y las tradiciones, que le instruyeron en humildad, disciplina y responsabilidad. Todo lo que Marcelo ha vivido en alcoholicos anónimos le ayuda, entre éstas vivencias se encuentran el haber platicado con padrinos, aprender a estar con alguien y las razones por las que se está con ese alguien; a tener armonía en sus relaciones y a encontrarse a sí mismo, lo cual ha determinado la gran experiencia con los que cuenta.

**Resumen:** Los informantes conciben al grupo y su programa, como un conjunto de enseñanzas que les ayuda a bien vivir consigo mismos y con su entorno a través de una serie de pasos. Les ha enseñado a dejar de beber y aprender a vivir en el día a día (sólo por hoy), que abandonando los prejuicios, afloran los buenos sentimientos, a reflejarse y aprender en las narraciones de los demás, a emerger a partir del fondo del sufrimiento, que permanecer en un grupo trae beneficios si lleva a cabo el programa y dota de un sentido de pertenencia, que en los primeros meses se consigue la autosuficiencia al tiempo que se conoce la humildad, la disciplina, la responsabilidad y la armonía y a buscar mantenerse sobrio y emocionalmente estable bajo todas las circunstancias

## Unidad de contexto: Regreso al grupo

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>en ese descender, vuelvo, regreso a alcohólicos anónimos, por ahí <b>alguien me vuelve a invitar alcohólicos anónimos, y regreso</b></i></p> <p><i>cuando llego nuevamente a alcohólicos anónimos, y, y ya llego y <b>los alcohólicos digo, entre otras muchas virtudes pus me recibieron bien</b></i></p> <p><i>mira yo en alcohólicos anónimos, yo, <b> fueron tres entradas, cuatro</b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>al tiempo tengo que ir, que llegar a un grupo de alcohólicos anónimos, no sé yo recuerdo ¿no?, o sea fui a buscar a un, a unos amigos, no se encontraban en su casa y me dijeron: ¿sabes qué? están allá en el grupo y, y dije a chihuahas ¿qué hacen allá? <b>y de alguna manera otra vez el morbo, la curiosidad, ¿no?, vuelven igual a alcohólicos anónimos y tengo que llegar, empezar a escuchar</b></i></p> <p><i><b>vuelvo a regresar otra vez al grupo</b> y lógicamente no, <b>no tanto por convencerme de que era un alcohólico, sino porque la familia reclamaba ¿no? y bueno pues voy al grupo</b></i></p> <p><i>por esa manera de pensar otra vez me vuelvo a ir a beber, yo recuerdo que <b>me hicieron tres aniversarios de un primer año en una, en una misma agrupación</b></i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>yo me di cuenta de que en mi casa no lo estaba haciendo o sea no estaba siendo el protagonista si no nada más me dedicaba a puro chingar y me la pasé algunos años así como seis años este en el servicio, hasta que me me salgo por la operación hace tres años y ya <b>regreso otra vez al grupo y ya no continúo para allá</b>, porque entonces encuentro un trabajo de cocinero en el gobierno del distrito federal</i></p>



### Significados

**Gerardo:** Sea el número de reingresos que se haga por recaídas, se es bien recibido en el grupo después de volver a ser invitado.

**Mario:** Se vuelve por curiosidad y por presión de la familia

**Marcelo:** En su caso, se ausentó del grupo por una cirugía y voluntariamente volvió después de ésta.

**Resumen:** Uno de ellos menciona que el regreso al grupo se dio a través de una invitación, otro de ellos mencionó que fue por presión familiar, el tercero, volvió por que terminó un servicio dentro de Alcohólicos Anónimos, no porque haya recaído.

## Unidad de contexto: Negación al programa

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>entonces eh eh me llevan a Alco, esta persona me lleva a Alcohólicos Anónimos, un compañero de alcohólicos anónimos me lleva una información de Alcohólicos Anónimos, se me da una ayu, yo estaba muy joven en ese tiempo he de ver te, he ver tenido tenido como unos dieci, casi como dieciocho años, un poco menos, <b>se me da una información de alcohólicos anónimos</b>, eh, ahí, aquí hay algo, una característica ¿no?, eh, yo llevo a alcohólicos anónimos, me dan la información, <b>me parece de pronto, me parece impactante la información</b>, pero o sea, me voy este, eh <b>me voy desanimando cuando empiezo a darme cuenta que la mayoría de los alcohólicos que estaban en ese tiempo, además bueno, primero que eran pus ya gente grande, segunda qué era gente que no tenía digamos por llamarle así, estudios ¿no?, casi puros gente albañiles, panaderos, boleros, entonces, eso o sea, eso hizo que para mí empezara a perderle como sentido a alcohólicos anónimos, de hecho <b>no escuche realmente el mensaje</b>, sino más bien como que <b>vi a las personas que allí se reunían, y obviamente eso fue como como un obstáculo para decir no pus es que esto esto no es para mí ¿no?, pus estos ya están están más, entonces tuve que estarme todavía, y sí me aventé un año, un año tres meses, y un buen día dije: no pus esto ya, ya entendí que no tengo que tomar y INAUDIBLE me fui</b></b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>a través de estar alcoholizado <b>me llamó la, la atención un grupo de alcohólicos anónimos</b>, eh <b>entré por curiosidad por morbosidad</b>, pero lógicamente yo al escuchar a aquellos compañeros que estaban en su junta y <b>me dieron una bienvenida, lógicamente no me agradó</b>, fueron mentadas de madre, no sé agresiones ¿no?, que de alguna manera, <b>a mi manera de pensar, dije no ¿yo qué hago aquí? estoy mejor allá afuera que aquí adentro, lógicamente me tuve que ir del grupo</b></i></p>



### Significados

**Gerardo:** El grupo de alcohólicos anónimos le significó un sitio al que no pertenecía, él al menos había estudiado.

**Mario:** Al parecer relacionó agresión con el grupo de alcohólicos anónimos, lo cual lo disuadió de quedarse.

**Resumen:** Resalta en dos entrevistados, la idea en el primer encuentro con Alcohólicos Anónimos de que ese no es un lugar para ellos, en un caso, debido a los miembros que lo integraban y el segundo por el recibimiento que tuvo, el cual le pareció agresivo; estas razones fueron suficientes para que dejaran el grupo. En el caso del tercer entrevistado, sólo hubo un ingreso y se quedó, no tuvo recaídas y tampoco menciona su experiencia en su encuentro con Alcohólicos Anónimos.

### 5.1.1.3 Sistema de categorías: Vida Social

Este sistema de categorías podría haberse inscrito en el sistema llamado Relación con el alcohol, sin embargo, el interés por las relaciones interpersonales de los participantes en relación con el consumo abusivo de alcohol, fue el criterio para la construcción de éste.

Descripción de contenido	Código
El ámbito social es de gran importancia en el fomento del consumo abusivo de alcohol, cuando esta práctica forma parte de la normalidad en el imaginario de la comunidad, en éste se incluyen factores como el sentido de pertenencia.	Influencia de amigos
Acceder al alcohol para su consumo, a través de favores sexuales a hombres homosexuales, es una práctica que forma parte de algunos consumidores que abusan de la ingesta de alcohol.	Alcohol por sexo

**Tabla 5.** Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías Vida Social.

## Unidad de contexto: Influencia de amigos

<b>Gerardo</b>	<p><i>probé el alcohol y por una cuestión de imitación ¿no? ya que pues eh, en ese tiempo yo veía cómo los amigos de mi edad y más grandes pues eh acostumbraban los fines de semana, no sé, a tomarse algunas cervezas eh y, y yo eh me llamaba la atención siempre como que fue un una llamativa de atención ¿no?, yo veía también la euforia en ellos</i></p> <p><i>el alcohol me empezó a mermar, yo veía que no es ya no podí que ya no aguantaba mucho beber y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo para poder este, para no quedar mal, siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i>yo recuerdo que ellos ya empezaban a, a inhalar este, el llamado cinco mil, marihuana, qué era lo que más usual que había en aquellos entonces de droga, de alguna manera yo veía cómo empezaban a correr la cerveza, esas mentadas caguamas, lógicamente no me llamaba la atención al principio</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>fui amigo de una familia durante treinta años y esta familia me arropó, bueno pues éramos muy buenos amigos con toda la familia, el papá la mamá tenía muchas hijas e hijos y básicamente, también yo creo que eso también ayudó a que ya no fuera, no me reventara tanto porque era una familia bien, este que eran bebedores llegábamos a jugar dominó, cartas, este familiarmente con ellos, en la charla y todo eso, y empezar a tomar vino con el señor de la casa, sus hijas, sus cuñados, sus yernos</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 15



### Significados

**Gerardo:** A temprana edad, Gerardo concebía que el consumo de alcohol provocaba euforia y desinhibición en los amigos y eso era atrayente; más tarde beber con sus compañeros de consumo significaba estar en el cotorreo, lo cual era normal ya que en el trabajo, todos beben; en otro momento beber y aguantar el consumo sin embriagarse significó evitar ser relegado, razón por la cual recurrió a la cocaína para tal fin.

**Mario:** Era normal beber en el medio social en que se desenvolvía Mario.

**Marcelo:** En el caso de Marcelo, el consumo de alcohol le proveyó de un sentido de pertenencia a una familia, cuyos miembros eran sus amigos.

**Resumen:** En el ámbito social, la convivencia a temprana edad con chicos consumidores, influyó de manera importante en el primer encuentro con el alcohol, ya fuera por imitación, por ver lo que consideraban beneficios en los bebedores, por competencia, por curiosidad o por la búsqueda de aceptación



## Unidad de contexto: Alcohol por sexo

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>a los catorce, quince años, yo tuve una relación, bueno tuve una relación este, s, digo sexual, bueno sexo oral, con un este homosexual ¿no?, un homosexual este de ahí de, de ahí de, en ese tiempo aquí en Neza era, era muy dado este, bueno, no dado en el sentido de la, sino que había muchos homosexuales y en una ocasión a mí me llevaron a un departamento los cuates de ahí de, de ahí, entonces la verdad es que ya después de, de digamos de que un cabrón andaba con otro, bueno yo también este, en el baño a mi un pinche homosexual a mi me, me hizo el sexo oral y eso me quedo muy marcado o sea de pronto <b>lo vi así como que, como jugando y como que no hay bronca</b> cómo que mi amigo Rodrigo pus anda con ese y con otro pinche joto, y pus yo lo vi así como, <b>en este momento lo vi normal</b>, pero <b>esa madre me pesó un chingo pero un chingo entonces en mi pinche mente siempre estaba: ¿no? y acuérdate, y acuérdate</b></i></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>yo recuerdo <b>llegué a denigrarme muy feo, a prostituirme por un, por unos alcoholes, en aquellos ayeres los homosexuales eh, yo recuerdo le pagaban a uno por tener sexo</b>, no sé, determinadas cosas, yo recuerdo que yo llegaba a una tienda y se juntaban varios com, bueno varios de ellos y este, y <b>al ponerme a bailar con ellos o ceder a algunas cosas que querían ellos pues lógicamente</b> ¿no?, me compraban mi botella, mis cigarros y yo era feliz así, pero <b>hoy en día que lo veo pus digo no pues está cañón ¿no?</b></i></p>



### Significados

**Gerardo:** Dentro de la dinámica de la convivencia social en el marco del consumo de alcohol con los amigos, y como parte de la “normalidad”, los encuentros con personas homosexuales parecían ser parte de la cotidianidad, significado que cambió con el tiempo en Gerardo al cambiarlo como algo que le representó una carga emocional.

**Mario:** Algo similar ocurre con Mario que menciona haber sido feliz en el intercambio de favores aunque después le significó algo *cañón*, lo cual significa algo no grato.

**Resumen:** Dos de los entrevistados tuvieron encuentros homosexuales como parte de su dinámica del beber, en uno de los casos por la interacción misma, y en el segundo, con la intención de obtener beneficios a cambio de favores sexuales, para ambos representó algo indeseable.

#### 5.1.1.4 Sistema de categorías: Relación familiar

La influencia del consumo abusivo de alcohol en las relaciones familiares, de acuerdo a lo encontrado en los relatos de los participantes, se focalizó en sus familias de origen durante su infancia, y en la interacción con sus parejas e hijos; al margen del consumo abusivo de alcohol, queda el tema de la madre como un modelo, el cual se ubica en la infancia de dos de los participantes. El criterio para la formación de este sistema de categorías, se basó en la mención que hicieron de su relación con la familia tanto nuclear, como extensa.

Descripción de contenido	Código
El consumo abusivo de alcohol deteriora las relaciones de pareja dado que hace incurrir en la omisión de las responsabilidades propias de un rol de jefe de familia.	Deterioro de la relación de pareja
En muchos casos la violencia familiar está aparejada no sólo en el consumo abusivo de alcohol de los usuarios, sino en su historia de vida desde temprana edad.	Violencia familiar
En los diferentes casos de este estudio, la imagen paterna tenía rasgos de autoridad, agresión, control y violencia.	Imagen paterna
Coincidió en los informantes en la importancia de cuidar la estabilidad de los hijos	Cuidado de los hijos
La imagen materna influye en la elección de pareja	La madre: un modelo

**Tabla 6.** Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías Relación familiar

## Unidad de contexto: Deterioro de la relación de pareja

<b>Gerardo</b>	<i>entonces eh, en esa época, te digo eh ya eh, no me importó, mucho que me haya abandonado esta mujer, sino que bueno ya, total no, pus si ya, eh entonces este yo s, yo continué con el alcohol ¿no?, yo continúe con el alcohol, eh, eh, fui descendiendo, lo increíble de esto es que va uno descendiendo y ni cuenta uno se da</i>
<b>Mario</b>	<i>si me llego a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la involví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años pero lógicamente yo no pensaba en formar una familia o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima</i>
<b>Marcelo</b>	<i>porque sí había miedo a ese, a eso yo le decía a ese compromiso de tener a una persona a mi lado y que a la mejor si yo no tenía los medios me iba a dejar de querer ¿no?, si ya no respondía económicamente como lo hacen los esposos me iba a dejar de querer o ya no me va a querer y entonces yo este iba a dejar de ser Marcelo ¿no? sin, porque ya no tenía eso ni una mujer ni mi trabajo entonces siempre busqué esa idealización de esas cosas que tenía que dar, mi trabajo o mi bienestar económico que yo lograra éxitos y o estabilidad y también buscaba a una persona que fuera acorde a lo que yo quería igual</i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 16



### Significados

**Gerardo:** La prioridad sobre su relación era el alcohol, debido a esto, año y medio después de casarse termina esa relación: se divorcia.

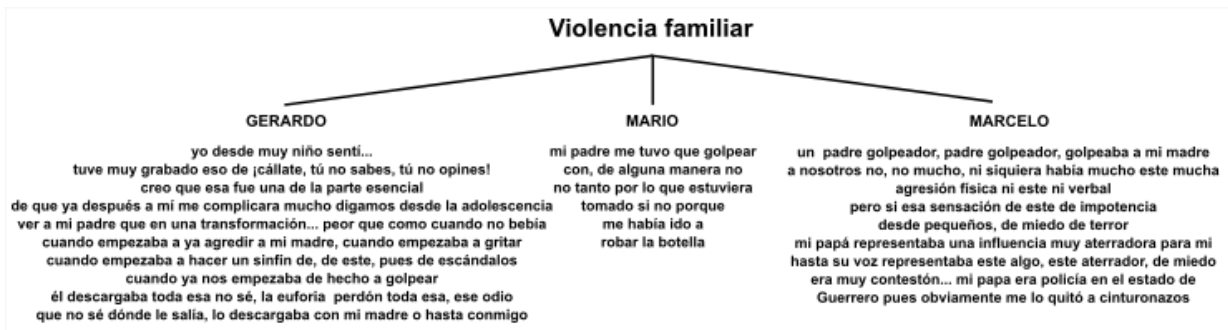
**Mario:** Su decisión de casarse tenía que ver con su intención de seguir bebiendo, por esto no fue responsable durante su matrimonio; contrario a lo esperado, al dejar de beber, su esposa le pide que se vaya.

**Marcelo:** El alcohol significó un problema desde un noviazgo en que la chica lo deja por su manera de beber; había una relación entre beber y no tener la capacidad económica suficiente para ser un buen marido y el temor por dejar de ser amado y consecuentemente abandonado; una vez casado las discusiones fueron una constante debido a su consumo abusivo de alcohol.

**Resumen:** Uno de ellos fue abandonado por su novia en la prepa por el abuso en el consumo de alcohol, de manera constante, la idea de no poder generar ingresos para sostener una familia, determinaba su decisión de evitar una relación formal, tiempo más tarde ya con un hijo en camino, fue a un grupo para tratar de arreglar los problemas con su pareja, de hecho su permanencia en el grupo, influyó en la continuidad de la relación con su mujer, aunque la situación era mala; otro de ellos también fue abandonado por su concubina, al incurrir en infidelidad, más adelante, después de 10 años en Alcohólicos Anónimos se casó con una mujer diferente, pero pasado un tiempo se divorció durante una etapa de consumo; el tercer informante se casó con la intención de liberarse de las restricciones de su padre y poder beber como lo deseara; durante este matrimonio su consumo abusivo de alcohol dañó a su mujer e hijos. Con estos ejemplos podemos apreciar el grado de afectación del consumo abusivo de alcohol en las relaciones de pareja; actualmente uno de ellos se encuentra separado, y los dos restantes tienen serios problemas en su relación de pareja.

## Unidad de contexto: Violencia familiar

<b>Gerardo</b>	<p><i>yo desde muy niño sentí ¿no?, de que eh, eh, de que por decir algo, porque yo tuv, tuve muy grabado eh tuve muy grabado eso de ¡cállate, tú no sabes, tú no opines!, entonces se me quedó eso muy grabado, y creo que esa fue una de la parte esencial de que, de que ya después a mí me complicara mucho digamos desde la adolescencia ¿no?, desde la niñez, la adolescencia,</i></p> <p><i>ver a mi padre que en una transformación, eh peor que como cuando no bebía, cuando empezaba a ya agredir a mi madre, cuando empezaba a gritar, cuando empezaba a hacer un sinfín de, de este, pues de escándalos, cuando ya nos empezaba de hecho a golpear, yo soy el mayor de mis hermanos, de seis hermanos, entonces, eh, eh normalmente luego él descargaba toda esa no sé, la euforia perdón toda esa, ese odio que no sé dónde le salía, lo descargaba con mi madre o hasta conmigo</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i>de alguna manera también me dieron una golpiza ¿no? mi padre me tuvo que golpear con, de alguna manera no, yo creo no tanto por lo que estuviera tomado si no porque me había ido a robar la botella</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>un padre golpeador, padre golpeador, golpeaba a mi madre a nosotros no, no mucho, ni siquiera había mucho esta mucha agresión física ni este ni verbal pero si esa sensación de este de impotencia ¿no? desde pequeños, de miedo de terror, mi papá representaba una influencia muy aterradora para mi, hasta su voz representaba este algo, este aterrador, de miedo</i></p> <p><i>era muy contestón etcétera pero obviamente mi papa era policía en el estado de Guerrero pues obviamente me lo quitó a cinturonzos</i></p>



### Significados

**Gerardo:** Su padre era un hombre violento que lo mismo descargaba su odio en su madre y él.

**Mario:** No da muchos datos Marcelo sobre su relación con su padre, pero menciona que le dio una golpiza por haber robado una botella en la víspera de una navidad.

**Marcelo:** Al igual que el padre de Gerardo, el de Mario fue un hombre violento que golpeaba a su madre y por lo menos alguna vez a él, de acuerdo con la entrevista; su padre le causaba terror.

**Resumen:** La violencia coincide en la vida de los tres entrevistados, al menos la violencia física es mencionada por todos y la violencia emocional por dos de ellos.

## Unidad de contexto: Imagen paterna

<b>Gerardo</b>	<i>posteriormente eh <b>seguí bebiendo</b>, eh seguí bebiendo, y, y obviamente eh, eh, pasaron algún, el, algún tiempesito, unos dos tres años cuando, no menos, <b>pasó yo creo aproximadamente año y medio</b>, cuando se dieron cuenta en mi casa de que yo andaba bebiendo, y en alguna ocasión <b>mi padre pues me reclamó, me, y este y me amenazó hasta con correrme de la casa</b> yo en ese tiempo pus era, estaba estudiando</i>
<b>Mario</b>	<i><b>si me llevo a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada</b> y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años</i>
<b>Marcelo</b>	<i><b>yo desde niño siempre pensé que mis padres no me querían</b> por que el trato de mi hermano mayor y el mi conmigo era muy este consecuente con él y según yo muy represor para conmigo ¿no? <b>Como que le consecuentaban más cosas a él que a mi y siempre me sentí una víctima</b></i>  <i><b>mi papá representaba una influencia muy aterradora para mi, hasta su voz representaba este algo, este aterrorador, de miedo</b></i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 17



### Significados

**Gerardo:** Su padre a pesar de consumir alcohol, no estaba de acuerdo con la manera de consumir alcohol de Gerardo.

**Mario:** Casarse fue un medio para librarse de las limitantes que sus padres exigían a su consumo.

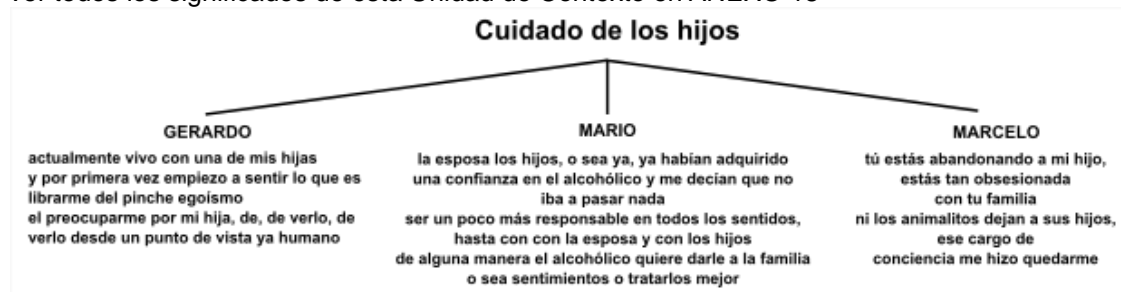
**Marcelo:** Sentía que su hermano tenía prioridades ante sus padres y que a él no lo querían, situación que se patentaba a través del trato amable de su padre a sus trabajadores y ríspido hacia él; tenía miedo a su padre y una forma muy particular de amarles: no tenía interés en cuestiones fundamentales como los alimentos para sus padres.

**Resumen:** La relación que dos de ellos tenían con su familia extensa, era conflictiva, debido a que sus respectivos padres restringían su consumo de alcohol. Uno de ellos declara poco interés por la familia o los padres; el segundo buscaba escapar de la restricción que sus padres le imponían en el consumo de alcohol; por el contrario, el tercero era inducido por su padre a beber pero moderadamente sin prohibirle el consumo, éste último sin embargo mencionó vivir violencia familiar y sentimientos de desamor y de victimización.

## Unidad de contexto: Cuidado de los hijos

<b>Gerardo</b>	<i>yo por decir el día de hoy, quiero decirte que pus yo tiene poco que empecé a, a sentir esa pinche se, la sensación esa hermosa de, de padre a hija, yo tengo puras hijas ¿no?, yo de hecho <b>actualmente vivo con una de mis hijas, mi hija tiene catorce años, yo cuando me separé de su madre tenía doce años y cacho, ahorita ya tiene catorce y por primera vez empiezo a sentir lo que es librarme del pinche egoísmo, de, digamos que el preocuparme por mi hija, de, de verlo, de verlo desde un punto de vista ya humano, no como antes que nomás llegaba y no falta nada, no les falta nada y no estén chingando y ¿no?, no, y hora no</b></i>
<b>Mario</b>	<i>yo llevaba un año y medio sin beber estando dentro de alcohólicos anónimos y de alguna manera ¿no?, <b>la esposa los hijos, o sea ya, ya habían adquirido una confianza en el alcohólico y me decían que no iba a pasar nada</b> y me tengo que ir a Michoacán a una boda, nos invitaron, fuimos padrinos de velación y de alguna manera eh, allá es donde vuelvo a recaer con el alcohol</i>  <i>ya no he tenido que probar otro, otros trabajos si no que me he mantenido ahí y lógicamente, o sea porque también me da buenos dividendos el trabajo, de alguna manera es una forma de vivir diferente, o sea no cuestión material ¿no?, si no <b>ser un poco más responsable en todos los sentidos, hasta con con la esposa y con los hijos, o sea muchas veces pensamos que el dinero es lo, pues sí es indispensable ¿no?, pero también hay cosas que de alguna manera el alcohólico quiere darle a la familia ¿no?, o sea sentimientos o tratarlos mejor</b></i>
<b>Marcelo</b>	<i>llamé a la escuela porque mi hijo decía que se iba a subir y se va a matar, lo seguí y le dije ¿qué pasó hijo?, dice: es que no te lo quiero decir, estaba más pequeño hace como cuatro o cinco años, es que yo soñé que tú te morías y mi mamá también y entonces ya fue cuando le dije a la compañera: oyes <b>tú estás abandonando a mi hijo, estás tan obsesionada con tu familia</b></i>  <i>mis padres fueron a hablar conmigo y le dije pus la voy a dejar pus es que ya no puedo, ya no quiero, mi madre me estacó ahí cuando me dijo: sólo los animalitos dejan a sus hijos, no, <b>ni los animalitos dejan a sus hijos, ese cargo de conciencia me hizo quedarme</b></i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 18



### Significados

**Gerardo:** El interés por su hija se relaciona con un desprendimiento del egoísmo, determinando que dicho interés va más allá de las necesidades materiales en el que el amor entre padre e hija es importante.

**Mario:** La responsabilidad como un medio de transmisión de sentimientos y buen trato hacia la familia, la asignación de una calificación errónea a la relación que tuvo con el alcohol y lo acertada que estaba su familia al querer que él abandonara el consumo.

**Marcelo:** Su hijo estaba abandonado por la madre ya que se enfocaba principalmente en su familia extensa que llegó a vivir con ellos; cuando pensó en separarse, un cargo de conciencia sobre su hijo le hizo desistir a pesar de reconocer no sentir un amor profundo por él, coincidiendo con el escaso cariño que su esposa demuestra al chico, de acuerdo con sus palabras; cuando abordó con su esposa el tema de la separación planteó quedarse con el niño, en otro momento ofreció que de irse de la casa, estaría cerca por lo que pudieran necesitar.

### Resumen

Dos de ellos coinciden en la importancia de la estabilidad de los hijos, en uno de ellos manifiesta por la sospecha de que su hijo tuviera TDAH, la ideación suicida del mismo y la necesidad de llevarlo a atención psicológica, además de enfrentar la posibilidad de la separación conyugal, que de llevarse a efecto se buscaría que afectara lo menos posible al menor; otro de ellos a través de llevar a vivir a su hija consigo y librarse de su propio egoísmo; el tercero reconociendo que sus hijos y esposa confiaban en él y los defraudó volviendo a beber, que quienes estaba mal era él y no la familia; habla de su actual responsabilidad al querer darle una mejor vida a su familia en diferentes aspectos.

## Unidad de contexto: La madre: un modelo

<p><b>Gerardo</b></p>	<p><i>sale mi madre y apenas iba agarrar a la toalla, entonces le veo sus, pus obviamente le vi sus pechos, sus pechos grandes a mi madre y así pus, me quedé impactado, yo creo que, pus he de ver tenido no sé, tal vez unos ocho, nueve años y también de ahí ¿no?, a través del tiempo me doy cuenta de que a mí me, o sea esa pinche fijación y, y no sé si sea eso ¿no?, pero me doy cuenta que a mí me atraen mucho las mujeres así, pechugonas</i></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><i>¿cómo va a ser? no sé, pero que me guste a mí, que me guste y que este y que responda a ciertas, yo tenía ciertas, muchas expectativas, yo nomás decía que me gustara que fuera guapa y que fuera trabajadora a lo mejor como mi mamá nada más ¿no? casualmente buscaba mujeres con pelo lacio también, mi novia fue de pelo lacio igual que mi madre aunque lo tenía guerito, mi madre era de pelo negro ¿no? pero si buscaba yo esa imagen</i></p> <p><i>aparte yo de pronto me doy cuenta que esa figura femenina, se dice mucho que luego buscamos una pareja que se parezca a nuestra madre y ya no se parecía ni madres a mi mamá, al contrario tenía ciertos rasgos que yo no tenía que yo hoy me doy cuenta que yo no tenía y que los busqué y que me gustaron: seguridad, yo no tenía seguridad y esta mujer tenía mucha seguridad, era muy independiente, era muy asertiva, muy trabajadora, muy limpia y eso a mí me llamó mucho la atención, aquí es, ella es para mí ¿no?, ella es lo que busco, lo que yo quiero</i></p>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 2



### Significados

**Gerardo:** Haber visto a su madre desnuda le generó una fijación, por la cual le atraen las mujeres de talla grande de busto.

**Marcelo:** La elección de pareja para Marcelo se basaba en la imagen de su madre, tanto en el aspecto físico como en el funcional.

**Resumen:** En el caso de uno de los informantes, la influencia de la imagen materna para la elección de pareja se encuentra en el aspecto físico, mientras que en otro, la influencia iba más allá buscando rasgos relacionados con el desempeño. En el relato de uno de los informantes no se encontró evidencia de que la madre haya sido un modelo para su elección de pareja.

### 5.1.1.5 Sistema de categorías: Poder superior

El significado de Dios para los participantes cobra relevancia en sus relatos de vida, dada la influencia que su creencia, ejerce sobre sus actos; este sistema de categorías emerge al identificar la mención de un poder superior como un apoyo o como rector de las acciones.

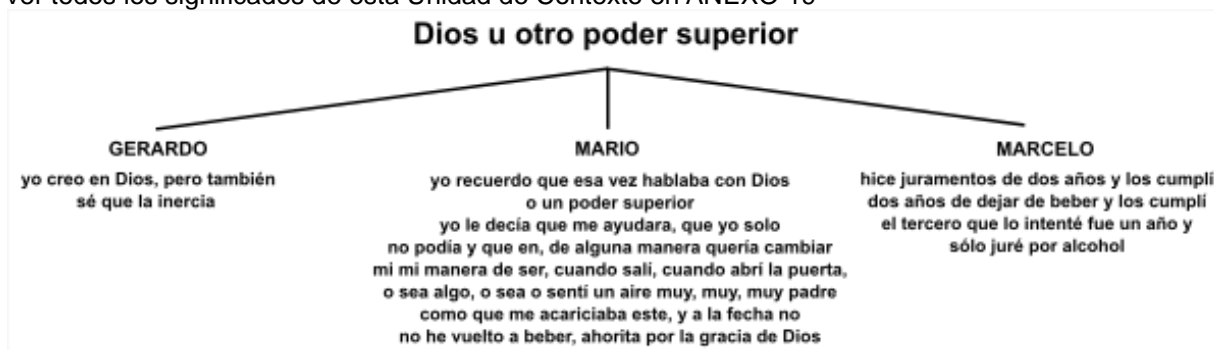
Descripción de contenido	Código
Espiritualidad y relación con un poder superior	Dios u otro poder superior

Tabla 7. Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías Poder superior

#### Unidad de contexto: Dios u otro poder superior

<b>Gerardo</b>	<i>entonces eh al final tuve, te, tuve esa gran lección mano, de, de poder este, mira: yo sé qué, yo creo en Dios, pero también sé que la inercia ¿no?, yo creo que había un gran desorden en mi vida, tons todo ese desorden, pus el día de hoy es parte de la, del desorden o sea y, y, y la verdad es que es increíble pero hoy doy gracias, gracias porque estoy en esa parte ¿no?, donde te digo empiezo a conocer cosas que, que en mi vida imagine conocer</i>
<b>Mario</b>	<i>me metí según a bañarme y le digo a a mi esposa: ahorita vengo, me voy a bañar, yo no sé cuánto tiempo pasó, pero yo recuerdo que esa vez hablaba con Dios o un poder superior como hoy en día yo lo concibo, pensaba pedirle que que me ayudara, que, porque yo solo no podía, o sea con, porque me daba cuenta de los intentos que yo hacía de alguna manera eran pus, fallidos, pero en esa ocasión le, no sé, la verdad cuánto tiempo pasaría, yo le decía que me ayudara, que yo solo no podía y que en, de alguna manera quería cambiar mi mi manera de ser y de alguna manera no sé, por ahí me tocaron la puerta y me pregunta, era mi esposa, me preguntaba que si todo estaba bien, le dije que sí, dice: es que ya tienes mucho rato ahí, le digo: no todo está bien y cuando salí, cuando abrí la puerta, o sea algo, o sea o sentí un aire muy, muy, muy padre como que me acariciaba este, y a la fecha no no he vuelto a beber, ahorita por la gracia de Dios</i>
<b>Marcelo</b>	<i>ya había valido madres ya no sabía nada, que mi vida este se había desmoronado en mis manos y que ya no había de donde agarrarme, ya ni de mi hijo, ni de mi esposa, ni de mis padres, ni de nada, ni de Dios ¿no? al contrario Dios me limitaba, hice algunos intentos, hice un par de intentos, hice juramentos de dos años y los cumplí, dos años de dejar de beber y los cumplí, el tercero que lo intenté fue un año y sólo juré por alcohol y eso fue peor ¿no? porque terminé tirado a media escalera</i>

Ver todos los significados de esta Unidad de Contexto en ANEXO 19



#### Significados

**Gerardo:** Las casualidades no existen, lo que sucede es obra de Dios.

**Mario:** Hablar con Dios y percibir un mensaje de él, le ayudó a tener fe y a abandonar el consumo abusivo de alcohol.

**Marcelo:** Al igual que Mario, ha hablado con Dios, y fueron los juramentos los que le ayudaron a tener periodos de sobriedad.

**Resumen:** La creencia en un poder superior es un elemento clave en el programa de Alcohólicos Anónimos, ya que es a éste a quien deben pedir ayuda en su objetivo de abandonar el consumo abusivo de alcohol, la fe en Dios es compartida por los tres informantes, quien de algún modo, ha estado presente en sus vidas, ayudándoles, salvándolos, escuchándolos, enviándoles mensajes lo cual ha sido un soporte en la abstención del consumo de alcohol.



### 5.1.1.6 Sistema de categorías: Expectativas de vida

La identificación de la mención de su vida orientada hacia el futuro en los relatos de vida de los participantes, dio emergencia a este sistema de categorías.

Descripción de contenido	Código
Desconocimiento de lo que vendrá en un caso, certeza en otro y expectativa en uno más, son perspectivas sobre lo que el futuro depara para los informantes.	Futuro

**Tabla 8.** Codificación de unidades de contexto para el sistema de categorías Expectativas de vida

#### Unidad de contexto: Futuro

<b>Gerardo</b>	<i>hay algo que tengo que hacer, no sé qué tenga que hacer pero lo que sí me queda claro es que primero tengo que, digamos este, <b>ver el rumbo ¿no?, hacia dónde voy ¿qué es exactamente lo que quiero, no?,</b> porque esa es luego una parte muy complicada, muy complicada</i>
<b>Mario</b>	<i>muchas veces decimos que <b>los mejores días están por venir estando dentro de alcohólicos anónimos, yo lo veo</b></i>  <i>yo no me futurizo o yo no me veo a determinada edad todavía dentro de alcohólicos anónimos, si no digo tengo que vivir este día nada más y <b>si Dios me da la oportunidad de estar dentro de alcohólicos anónimos, pus lo tengo que hacer porque me doy cuenta que para mí en lo personal no hay de otra</b></i>
<b>Marcelo</b>	<i>me ha llegado la idea de hoy sí, ya no como terapia ya no como plática, por ejemplo hacer cosas para mi o sea yo si quiero <b>regresar a mi trabajo volver a ser ropa, hacer chamarras, buscar este, quien me haga pantalones de mezclilla y quien haga chamarras de mezclilla, playeras quien me haga pantalones de mezclilla, playera y este seguir haciendo chamarras buscar empresas, escuelas lo que sea, para volver a retomarlo</b> pero ya nada más desde la parte este, de diseñar y cortar y que me la hagan</i>  <i>siempre por mi cuenta, nunca he tenido seguro, nunca he trabajado formalmente, entonces obviamente <b>yo voy a tener que terminar trabajando y quiero terminar trabajando en lo que a mí me gusta ¿no?</b></i>



#### Significados

**Gerardo:** Se encuentra en la reflexión del camino que seguirá en su vida.

**Mario:** Ve su vida ligada al grupo de Alcohólicos Anónimos,

**Marcelo:** Se visualiza retomando su trabajo en la confección de ropa, que es lo que le gusta.

**Resumen:** Dos de los entrevistados, se ven estables a sí mismos en el futuro, uno de ellos se enfoca en su estancia dentro de Alcohólicos Anónimos para seguir sobrio, y el otro se enfoca en el área laboral, hablando de su deseo de retomar su trabajo anterior, el tercero, devela una sensación de incertidumbre, al declarar que necesita saber para dónde va.

### 5.1.2 Puntos de Inflexión

Categoría: Informante 1	Categoría: Informante 2	Categoría: Informante 3
<b>Unidades de contexto:</b>	<b>Unidades de contexto:</b>	<b>Unidades de contexto:</b>
Dejar consumo	Dejar consumo	Dejar consumo
Duelo		Deuda
Ámbito familiar		Trabajar el programa
Condición socio-económica		Éxito laboral
Condición laboral		Transformar la casa
Ámbito social		Trabajar, no estudiar
Consumo de otras drogas: cocaína		Consumo otras drogas: cocaína
		Consumo de otras drogas: marihuana

**Tabla 9.** Puntos de inflexión identificados en los relatos.

### 5.1.2.1. Sistema de categorías: Informante 1 (Gerardo)

Unidad de contexto: Dejar el consumo

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>con el alcohol, en ocasiones me auto motivaba pero en ocasiones también lo hacía para auto destruirme porque yo sabía o sea yo, yo, llegó el momento en que yo no, no sa, o sea, yo el alcohol sabía que, que estaba causando sus estragos o sea yo, yo no podía ser ignorante a esa parte, es más yo llegué a pensar que mejor me iba a dedicar a ser un teporocho, yo decía: no, ya no voy a dejar de beber, ya chingue su, ya, ya, o sea, ya no le encontraba algo, un sentido ¿no?, entonces asisto varias veces eh intente eso, convertirme ya en un teporocho, así a ese grado, entonces ya éste, quiero decirte que que después pus nace mi hija ¿no?</p>	<p>como que me entró algo que, no pus ya, tengo que ser responsable, si tuve mis lapsos de, de borracheras en, con la grande, pero ya después cuando ya llegó la mediana, la mediana si ya no, ya empecé pum, pum, entonces eh yo empecé a, ya empecé a ¿cómo te diré? empecé como que a darle más forma a mi vida</p>	<p>de ahí fijate que, de ahí como que ya empecé a, ya entré en un proceso de, eh, en un proceso eh, ¿cómo te diré? ya en proceso como de, de no tan, de que ya no me valía tanto pues la, la vida ¿no?, ya de que no o sea como que como que a mi mis hijas me empezaron a dar cierta, cierta identidad tal vez lo que yo andaba buscando porqué entonces empecé como a disminuir ya en el, en el ánimo del alcohol</p>

#### Resumen:

Antes del Punto de Inflexión, el consumo de alcohol aunque servía como motivador, tenía una función destructiva que gradualmente causaba estragos, de los cual era consciente Gerardo, al grado de pensar en volverse “teporocho” en función de no encontrarle sentido a la vida. Después del punto de inflexión, inició un proceso que le ayudó a revalorar la vida, al parecer sus hijas empezaron a verlo como padre lo cual le confirió una identidad.

#### Significado:

La responsabilidad implica darle forma a la vida y tener una identidad.

## Unidad de contexto: Duelo

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>yo <b>estaba muy ilusionado</b> fijate, muy ilusionado de hecho, de hecho este había hecho ya desde el fondo de m, de no sé dónde, de m, yo decía no, tengo que hacer algo, <b>ya no voy a llevar esta vida y yo ya voy a quitarme ese puto egoísmo</b>, lo voy a hacer, lo voy a hacer por mi hijo hija lo que sea, entonces yo estaba, <b>estaba planeando esa parte</b>, de hecho pus yo estaba ilusionado y, y no sé, compré muchas cosas y arreglé una recámara muy bonita para mi hija que, porque ya después ya sabía que era hija</p>	<p>y a los seis meses <b>chin mano, muere en el estómago de su mamá, en una ocasión este, ella fue y la contagiaron de rubiola una sobrina de ella, entonces de ahí murió y perdí el ánimo, la ilusión, perdí todo</b></p>	<p>y nuevamente <b>mano, pum, me dediqué al, al alcohol</b>, había yo creo un pretexto ¿no?, para, eso yo decía ¿no? para cla, para, para beber y chin, chin <b>entons total esta chava me divorcié, fue con la que me casé</b></p>

### Resumen:

Antes del Punto de Inflexión, la ilusión de ser padre por primera vez le motivó para pensar en dejar el consumo abusivo de alcohol, que Gerardo asimila con el egoísmo; con entusiasmo estaba llevando a cabo los preparativos para recibir a su hija en su nacimiento, a los seis meses de gestación su hija muere por un contagio de rubiola que tuviera su esposa. Después de este evento, retomó el consumo abusivo de alcohol y tiempo después se divorcia.

### Significado:

Junto con su hija murió el ánimo, la ilusión, todo en ese momento.

### Unidad de Contexto: **Ámbito familiar**

<b>Antes</b>	<b>Punto de inflexión</b>	<b>Después</b>
<p><i>no como <b>antes que nomás llegaba</b> y <b>¿no falta nada?</b>, no les falta nada y no estén chingando y ¿no?</i></p>	<p><i>fijate pus ya de pronto <b>me cambia mi vida cuando me separo</b>, porque entonces empiezo a entrar en una dinámica a la cual yo no estaba acostumbrado</i></p>	<p><i>hora que vivo con mi hija, que me quedo a vivir con mi hija, entonces porque <b>me empiezo a dar cuenta</b> ¿no?, por decir algo desde pus que su periodo menstrual, que las toallas, que esto, que aquello, de tantas cosas, <b>que empezar a barrer, a trapear</b> yo por decir el día de hoy, quiero decirte que pus yo <b>tiene poco que empecé a, a sentir esa pinche se, la sensación esa hermosa de, de padre a hija</b>, yo tengo puras hijas ¿no?, yo de hecho actualmente vivo con una de mis hijas, mi hija tiene catorce años, yo cuando me separé de su madre tenía doce años y cacho, ahorita ya tiene catorce y <b>por primera vez empiezo a sentir lo que es librarme del pinche egoísmo, de, digamos que el preocuparme por mi hija, de, de verlo, de verlo desde un punto de vista ya humano,</b></i></p>

### **Resumen**

Antes del Punto de inflexión, su principal interés se focalizaba en proveer de recursos económicos a la familia, al separarse e irse a vivir con su hija ocurre un cambio en su vida: ser padre de una chica lo lleva a involucrarse en cuestiones que no conocía, a tener el sentido del rol paterno, pensar no solamente en sí mismo y ver por su hija.

### **Significado:**

Responsabilizarse como padre, implica abandonar el egoísmo y tener una hermosa sensación dentro de ese rol.

## Unidad de contexto: Condición socio-económica

Antes	Punto de inflexión	Después
<p><i>estoy acostumbrado a estar en, digamos a estar en, en digamos en el barrio, en la caguama, en esto, eh comer en los guaraches del famoso don Kiss de ahí de la metro primera que ya murió, este entonces, eh ese era mi digamos por decir algo mi entorno ¿no?, mi rol</i></p> <p><i>estás acostumbrado al barrio, a digamos a doña Chole a don Guacacan y a todo los del barr, los personajes del barrio</i></p>	<p><i>de pronto en el en 1991 cambia todo eso, porque en ese tiempo eh, te repito yo eh me dedico a la política, entonces un amigo mío llega como diputado federal, y entons en ese tiempo en el noventa y uno estaba Carlos Salinas de Gortari, era la quincuagésima legislatura, entonces cambia radicalmente mi vida, ¿por qué?, porque bueno, él me, me lleva como su asesor, además éramos amigos, ta ta ta ta, entonces llegamos, entonces llegamos eh, en ese entonces recuerdo que llegamos a lo que era centro médico, no era este, pus no era el, el palacio nacional, digo no era el pal, digo no era San Lázaro, se había quemado la cámara entonces improvisaron haya en el Siglo 21, llegamos ahí y obviamente el cambio, el cambio me sorprende ¿no?, de pronto me, me deslumbra</i></p>	<p><i>pero lo que quiero comentarte deja los políticos de alta alcurnia y eso, no, el cambio, el cambio ¿no?, porque de los guaraches de las quesadillas de pronto me veo en el Gabellino en interlomas en el Villa Lorens en Reforma con puta ¿no?, puro pinche restaurante olvídate eh, poca madre, empiezo a viajar en avión empiezo a tener auto empiezo a viajar a otros países canijo ¿no?, o sea, entonces viene un pinche cambio en, digamos en en mi si tú quieres en mi visión, en mi entorno, viene un cambio radical, el problema, el problema es que obvio que pus empiezo a digamos a relacionarme hasta con otro tipo de personas</i></p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, su vida cotidiana se desarrollaba en el barrio, ésta cambia a raíz de ser contratado como asesor político por una amigo y entonces su vida da un giro al empezar a desarrollar sus actividades en lugares de lujo y viajar, lo cual implica un cambio radical no sólo en su entorno socio-económico sino también en su visión del mundo.

### Significado

El trabajo como asesor político, mejora la vida.

## Unidad de contexto: Condición laboral

Antes	Punto de inflexión	Después
<p><i>de pronto me veo en el Gabellino, en interlomas, en el Villa Lorens, en Reforma con puta ¿no?, puro pinche restaurante olvídate eh, poca madre, empiezo a viajar en avión empiezo a tener auto empiezo a viajar a otros países canijo ¿no?, o sea, entonces viene un pinche cambio en, digamos en en mi si tú quieres en mi visión, en mi entorno, viene un cambio radical, el problema, el problema es que obvio que pus empiezo a digamos a relacionarme hasta con otro tipo de personas</i></p>	<p><i>entonces ya cuando, cuando termina todo ese rollo de la cámara (de diputados) y todo ese rollo y, y eh, eh termina todo eso como que nuevamente viene el declive ¿no?, el declive</i></p>	<p><i>y regreso a mi realidad y mi realidad no me agrada, no me agrada porque pus entons nuevamente regreso acá ya por acá ya casi no venía mucho tuve que descender en la cuestión económica, yo creo que no había otra forma de que yo entendiera, yo te lo puedo garantizar, hace aproximadamente como dos años me me quedé casi en ceros</i></p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, la condición socio-económica de Gerardo se encuentra en su punto más álgido debido a las condiciones de lujo y las personas con quienes se relacionaba, al terminarse ese trabajo, comienza el declive y debe volver al barrio, durante este periodo, su condición económica se vio mermada al grado de quedarse sin dinero.

### Significado

Dejar el trabajo de asesor político, significa un descenso en la calidad de vida.

## Unidad de contexto: **Ámbito Social**

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>yo veía cómo los amigos de mi edad y más grandes pues eh acostumbraban los fines de semana, no sé, a tomarse algunas cervezas eh y, y, y yo eh me llamaba la atención siempre como que fue un una llamativa de atención ¿no?, yo veía también la euforia en ellos, yo me di cuenta que, que a mí me, ya <b>a esa edad me di cuenta que no era sencillo, yo o sea no era sencillo para mí tal vez eh socializar oh, oh, a la mejor estar así ¿no? en esa euforia, entonces eh yo veía eh, eh a los amigos o a mis amigos cómo ellos también a través de esas cervezas se desinhibían ¿no?</b></p>	<p>cuando ya logré tomarme una cerveza sentí el efecto, entonces empecé a sentir ese efecto, eh <b>empecé a sentir una sensación que jamás en mi vida había experimentado, una sensación que me permitía eh primero eh pues desinhibirme, empecé a sentir que se me quitaba el miedo</b> empecé a sentir cómo, cómo o sea, <b>sentía algo de pronto maravilloso esa es la palabra ¿no?, sentí ese efecto que, que me transformaba, que cambiaba mi visión, mi sentimiento, todo, o sea fue algo así un cambio revolucionario</b> que obviamente ese descubrimiento para mí, <b>insisto en lo personal fue algo maravilloso, entonces eh de ahí empecé ¿no?</b>,</p>	<p><b>era capaz como de enfrentar varias cosas</b> eh a mi edad ¿no?, acorde a esa edad, como eh pues, hablarle a una chica, bailar, poder platicar sin, sobre todo sin temor de que se me fuera a contradecir porque además yo de pronto eh tenía hasta cierto punto tenía miedo entablar un diálogo porque normalmente o sea siempre tenía temor a equivocarme y que fuera rechazarme ¿no?, que me fuera a rechazar, entonces cuando hago contacto con el alcohol <b>me di cuenta que era capaz de hablar lo que yo quería, de gritar lo que yo quería, de hecho hasta de digamos de, de poder retar y decirle las cosas a quien yo le quisiera decir algo ¿no?</b>,</p> <p>empecé de pronto a eh yo lo considero y lo he platicado aquí con mis amigos de Alcohólicos Anónimos compañeros que <b>me empecé a enamorar ¿no?, fue como un enamoramiento por qué fue algo mágico repito</b></p> <p>posteriormente empecé hacer continuamente, empecé a los fines de semana, cuando menos me tomaba dos tres cervezas, y sentía ese efecto, eso agradable, <b>me di cuenta que podía eh relacionarme ¿no?, socialmente muy fácil</b>, sobre todo con las, con, con el sexo opuesto, en este caso con las mujeres que a mí me, me complicaba mucho relacionarme, entonces <b>empecé a ser, como que, como que empecé a todo eso me empezó agradar</b>, eh eso fue yo creo que en los primeros momentos</p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, tomando el contexto social como referencia, Gerardo era consciente de su falta de habilidad para socializar, también observó que el consumo de alcohol ayudaba a sus amigos a esta práctica; al beber su primera cerveza, sintió un cambio revolucionario que califica de maravilloso, éste le quitó la inhibición y el miedo para enfrentar cosas, así como hablar lo que quisiera y como quisiera, asimilando a un enamoramiento su relación con el alcohol.

### Significado

Los efectos del alcohol son maravillosos, en cuanto desinhibe y hace desaparecer el miedo para enfrentar las situaciones sociales.



## Unidad de contexto: Consumo de otras drogas: cocaína

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>cuando entré a esa etapa de que te digo que cambió mi vida por completo, que entonces eh, el alcohol para mí ya después no fue no fue este, <b>el alcohol me empezó a mermar, yo veía que no es ya no podí que ya no aguantaba mucho beber y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo</b> para poder este, para no quedar mal, siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás,</p> <p>yo recuerdo que <b>los propios también amigos ya de aquí de la, de la colonia se burlaban de mí, porque decían que ya no aguantaba, no esté buey ya no, ya ni le inviten a ese buey</b></p>	<p>cómo se ve ya un crudo ¿no?, de dos tres días, pus se ve de la fregada, <b>entonces me invitó una dosis de cocaína,</b></p> <p>pues traían buena cocaína por llamarlo así ¿no?, <b>entonces este me invitaron,</b></p> <p>en esa ocasión cuando me estoy tomando unas cervezas <b>y que estos cuates me invitan, sentí una sensación muy parecida a la cuando sentí el efecto del alcohol, así ¿no?, (aspira con la nariz) chin ¿no?, haz de cuenta que sentí una revolución así, eh insisto mágica</b></p> <p>fijate dije <b>ya encontré la forma para que estos hijos de la chingada no se vuelvan a burlar de mí, hora sí ya aguanto</b></p>	<p>y aun así <b>lo ves como si fuera una victoria,</b> o sea digo cualquier gente diría no, no chingues ya, ya, ya la tomaste ayer, antier, ya cálmate ¿no?, pero cómo <b>meterle a la droga para poderte estimular y seguir bebiendo y decir: ahora sí cabrón,</b> entonces eh la cocaína no fue como digamos, fue como un recurso, afortunadamente no, no, no me volví adicto a ella, pero sí fue un recurso que usé un tiempesito, tal vez unos dos años, que cada que luego me emborrachaba, ya borracho ¿eh?, me daba valor y (aspira con la nariz) ya hasta me sentía bien, bien drogadicto ¿no?, pero o sea ese era un recurso, era un recurso y luego ya, ya hasta había dos tres conocidos ¿qué onda?, ¿qué te traemos? no pus si, al rato me voy a echar unas chelas</p>

### Resumen

El consumo abusivo de alcohol como una confirmación de capacidad frente a los otros, fue un factor importante en la manutención de la retroalimentación positiva de la ingesta, sin embargo a la postre el aguante fue disminuyendo, lo cual fue motivo de burlas; al probar la cocaína, con la cual tuvo una sensación similar a la experimentada cuando conoció el alcohol, encontró que el consumo de ésta le permitía tomar más sin tener efectos de embriaguez, con lo cual mantenía el estatus entre sus compañeros de consumo.

### Significado

La cocaína es un medio para aguantar más y evitar que se burlen de uno.

### 5.1.2.2 Sistema de categorías: Informante 2 (Mario)

#### Unidad de contexto: Dejar el consumo

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>de vez en cuando <b>me tomaba no sé uno o dos vasos de cerveza</b> que de alguna manera también me agradó el sabor o sea lo iba probando poco a poco, pero llegó el momento que <b>de alguna manera me, me empezó a ganar este el alcohol</b></p> <p>ya, ya no, <b>ya no podía controlar mis tragos</b>, me fui introduciendo más al alcohol, o sea dejaba de tomar en una semana, quince días, pero de alguna manera <b>iba en progreso el alcohol, bueno el emborracharme más seguido</b></p> <p><b>ni uno mismo se da cuenta que uno mismo se está, se está dañando</b>, yo no me daba cuenta, vivía en la inconsciencia <b>yo decía que, que borracho era era vivir la vida ¿no? no había re, no me reprimía, si quería bailar lo hacía, si quería hablar de política, lo hacía, cosas que de alguna manera muchas veces no sabe el alcohólico y lo hace cuando está ebrio, y yo actué todo ese tipo de cosas,</b></p> <p>a mí no me importaba de alguna manera si la familia tenía de, para comer o no, <b>a mí lo que me importaba era andar siempre en la fiesta, lógicamente al tiempo pus el alcohol empieza a hacer estragos, yo recuerdo mis últimas este veces de borracheras, ya, unas este ¿cómo se llama? había lagunas mentales, m había este delirios de visuales, o sea cosas que de alguna manera no existían</b></p> <p><b>me tuve que retirar del grupo, tenía como un año dos meses, me fui y volví a recaer en el alcoholismo</b>, tengo que empezar a beber otra vez, lógicamente ya no se bebe igual, pero esa vez le, como una semana estuve tomando otra vez, vuelvo a regresar, o sea vuelvo a regresar otra vez al grupo</p>	<p>fui a visitar a unos primos ahí mismo en el pueblo y uno de ellos, bueno, que en paz descansa no era alcohólico, me tuvo que decir que, <b>que a él le habían contado que, que Mario era otra persona, que ya había cambiado, que ya había dejado de beber, que ya no era irresponsable, que había empezado a trabajar y dice: no, dice: qué equivocados estábamos dice, me empezó a decir cosas que de alguna manera me hicieron sentir mal, yo no digo que me agredió, pero yo en ese momento lo sentí como una agresión, de que me decía que si no me daba tristeza como andaban mis hijos, cómo traía atrás a mi esposa y y que si y que si de alguna manera, Alcohólicos Anónimos pues eso era lo que enseñaba, le digo: no, es que eso no enseña Alcohólicos Anónimos y dice pues es que mira, mira nada más cómo te ves, ya no aguanté y me tuve que salir y todavía yo recuerdo que traía como cuatro tecates de bote, y le digo a mi esposa: vámonos, lógicamente ella sabía mis reacciones cuando estaba enojado y con miedo dice ¿hora que vas hacer?, le digo: nada, vámonos, recuerdo que a mitad de la calle aventé las, las, cuatro tecates [...]yo me acuerdo que me decía mi compañero que en paz descansa, que ya me había fastidiado con esa palabra ¿no?, de que <b>alguien me podría ayudar, pero que yo se lo tenía que pedir</b></b></p> <p>y yo recuerdo que me acordé de eso, me metí según a bañarme y le digo a a mi esposa: ahorita vengo, me voy a bañar, yo no sé cuánto tiempo pasó, pero yo recuerdo que <b>esa vez hablaba con Dios o un poder superior como hoy en día yo lo concibo, pensaba pedirle que que me ayudara, que, porque yo solo no podía, o sea con, porque me daba cuenta de los intentos que yo hacía de alguna manera eran pus, fallidos, pero en esa ocasión le, no sé, la verdad cuánto tiempo pasaría, yo le decía que me ayudara, que yo</b></p>	<p><b>hoy en día yo n, yo no digo: es que me reprimo, si quiero bailar, lo hago y lógicamente ya no necesito estar alcoholizado, si y si quiero entablar una plática con alguien, lógicamente al, la entablo, pero al al menos que yo sepa algo de lo que están hablando, si no pues no tiene caso que hable, y le digo, o sea, me doy cuenta que el alcohol no, no lo necesito hoy en día para poder sentirme bien, pero también es a través de estar dentro de una agrupación, me doy cuenta que también no nomás el grupo me sirve para dejar de beber sino que también me enseña a vivir, o sea lógicamente si yo lo quiero o sea en todos los aspectos</b></p>

	<p>solo no podía y que en, <b>de alguna manera quería cambiar mi mi manera de ser</b> y de alguna manera no sé,</p> <p>cuando salí, <b>cuando abrí la puerta, o sea algo, o sea o sentí un aire muy, muy, muy padre como que me acariciaba este, y a la fecha no no he vuelto a beber, ahorita por la gracia de Dios, llevo primeramente Dios en abril de este año que viene, cumpla diecisiete años sin volver a beber</b>, y, y hoy en día me doy cuenta que es gracias a Dios y que de alguna manera, o sea sí se puede dejar de beber</p>	
--	---	--

### Resumen

En el caso de Mario, la combinación de factores como el gusto por el sabor de la bebida, el contexto social, el ámbito familiar, la evasión de la realidad a través del estado etílico, etc., dan soporte al hábito del consumo, sin que eso signifique desconocer el daño que este provoca. A raíz de la opinión que un primo suyo le diera sobre su recurrencia al consumo abusivo de alcohol, y con la cual se sintió agredido; decide hablar con Dios pidiéndole que le ayude porque él solo no podía dejar el consumo, al sentir algo que interpreta como una señal de Dios, deja el consumo y se ha mantenido sin beber cerca de diecisiete años.

### Significado

Pedirle ayuda a un poder superior (en su caso: Dios), ayuda a obtener y mantenerse en sobriedad.

### 5.1.2.3 Sistema de categorías: Informante 3 (Marcelo)

#### Unidad de contexto: Dejar el consumo

Antes	Punto de inflexión	Después
<p><i>mi caída libre cuando estuve tomando, este me dio en toda mi madre, yo siento que yo no estructure nada, estaba muerto de miedo y no tenía elementos de seguridad, elementos de emoción,</i></p> <p><i>empiezo mi carrera este más con el alcohol porque ya empiezo a tener entradas mejores</i></p> <p><i>siempre fue de esa manera cada ocho días cada quince días con mis amigos, cualquier situación, yo buscaba la manera de beber, siempre me gustaba beber bastante ¿no?, o sea la sensación que me producía beber era inigualable</i></p> <p><i>cuando llegaba a curármela era así,irme de pedo ¿no? o sea un viernes tomaba y si el sábado ya no quería saber nada del alcohol pero si había una ocasión o si alguien me invitaba según a curármela, pues yo me volvía a empedar</i></p> <p><i>la cruda me dio siempre eso, mucho miedo, mucha inseguridad, me fue dando mucha inseguridad y mucha tristeza, en mis crudas me sentía muy frágil estando crudo</i></p> <p><i>siempre me prometía que ahora si me iba a aguantar más de no hacerlo, sin embargo llegaba el fin de semana y llegaban las circunstancias, los amigos y otra vez este, o yo mismo las buscaba, las provocaba</i></p> <p><i>no son mis amigos los que me están incitando a beber, yo soy, es más, yo busco la situación para seguir bebiendo</i></p> <p><i>ya no puedo, yo me quedó a cargo eso fue una una este experiencia un poquito fuerte porque empiezo a beber más</i></p> <p><i>yo estaba bebiendo porque estaba haciendo algo ¿no?, o sea yo estaba o sea yo ahora sí ya era un hombre</i></p> <p><i>pasa mi juramento y empiezo a beber igual de la misma manera, no</i></p>	<p><i>ya no quiero ir porque fuman mucho y se ve como la espesa, la espesura del cigarro pero como si fuera locura, yo pensé que me iban a decir salte, pero me dijeron no pus ahí quédate, eso también me ayudó, esa palabrita nomás de: ahí quédate casi casi uno pus guey tú no tienes de otra ¿no?, eso hizo que me, que este, siguiera viniendo nuevamente con esa misma esperanza de recuperar algo que yo ni siquiera sabía que era, yo sentía que había perdido algo, totalmente mi vida</i></p>	<p><i>llego al grupo, dejo de beber y de drogarme y todavía a los dos años recuerdo que tenía problemas económicos</i></p> <p><i>empiezo hacer cositas, así durante, me llevo tres cuatro años este muy precariamente pero afortunadamente ya estaba en el grupo, ya deshago el taller, lo vuelvo armar, hacemos un taller muy grande con otro primo y este nos va relativamente bien</i></p> <p><i>empiezo a ver que hay cosas que yo no había vivido y aquí las empiezo a ver, por ejemplo el bailar, el este ir a puteros, ir a viajar, este hacer muchos desmadres, ir a fiestas extraordinarias a lugares extraordinarios, sentimientos diferentes que yo no había tenido ¿no?, el empezar a ver que yo no me había dado cuenta que tenemos padres y que tenían en este cosas que, interesantes ¿no?, o sea como la edad de, su edad, de dónde venían, qué sentían, que querían, cómo querían a los hijos y todo ese tipo de cosas yo no las experimentaba</i></p> <p><i>¿porque fue que la gente trabaja y constantemen, y tiene constancia y porqué yo no la tuve nunca? empiezo a hacerme ese tipo de cuestionamientos ¿por qué?, ¿por qué la gente sonríe?, ¿por qué la gente habla y socializa de volada? y ¿por qué yo no?, empiezo a darme cuenta aquí en alcohólicos anónimos que de todo lo que yo carecía nunca lo había aplicado, es decir no me importaba mucho la, la gente</i></p> <p><i>empiezo a fondear en ese tipo de sentimientos de saber que era un resentimiento,</i></p> <p><i>aquí en alcohólicos anónimos me doy cuenta de que lo que yo tengo es una enfermedad que se llama alcoholismo y que también tengo otra enfermedad que es emocional, que yo emocionalmente soy un enfermo</i></p> <p><i>empiezo a leer, siempre fui un lector ávido, me leí los pasos, las tradiciones, el transmítelo, el Dr. Bob y los buenos veteranos, el de este Variedades de pensar de William James, que es el libro</i></p>

<p>se detiene ni se aminora, ni, si no sigo bebiendo igual</p> <p><b>esas crudas de entre semana de hacerme tanto mal pus ya no me daban la posibilidad de trabajar como antes</b></p> <p>sí, me doy cuenta que cuando estoy con ella, <b>cuando voy con ella es cuando ya prácticamente es casi casi de lo que me agarró para no caerme ¿no? Porque seguí bebiendo</b></p> <p>este y también no sabe que ya <b>me empiezo a drogar</b></p> <p><b>empiezo a gastarme todo lo que tenía este en droga, en alcohol,</b></p> <p>cuando estaba embarazada este no me dejó entrar a la casa por que <b>llegue hasta el otro día, ya lo venía haciendo constantemente así de no llegar y ponerme hasta la madre y en ella en una de estas ocasiones me dice que ya no voy a entrar a su casa</b></p> <p><b>me empiezo a drogar y a chupar o sea me valía madres</b></p> <p>yo recuerdo que en esta etapa hubo mucha ansiedad de mi parte, <b>la droga me ponía muy tenso y muy acelerado muy ansioso, con mi paniqueada, tenía miedo de todo, este ya no quería hacer nada, prácticamente mi vida se destruyó</b></p>		<p>que le da éste Aby a B. W. y le dice y encuentro cosas</p> <p>no hay dinero no hay trabajo estoy en plena decadencia, estoy de su pinche madre, ese estado de estar así en el día y después soñarme así eso <b>me dio como la pauta de darme cuenta de por qué bebía yo, a pesar de que ya tenía cerca de dos años en Alcohólicos Anónimos</b>, es donde me doy cuenta porqué, yo no sé si por lo que había leído o por lo que me habían platicado pero yo <b>en ese momento me doy cuenta, que es el veinte que a veces yo creo que muchos alcohólicos no les cae y no les cae, ¿por qué bebo?</b></p> <p><b>hay ciertas cosas en las que se empiezan a actuar, por ejemplo el quédate callado, ya no hagas abras la boca en tu casa, ya trata de no lastimar, no seas tan berrinchudo, este ya no dañes y y yo me la creo</b></p> <p><b>primero fui tesorero del grupo el primer año y después eso eso me ancló</b>, el que me dieran un servicio de algo, me dijeron: aquí hay servicios, aquí hay tesorero, secretario, etcétera, en el grupo internamente o sea lo que hacemos para los compañeros, queremos que seas tesorero, ¿si le entras?</p> <p>ese choque empieza ya cuando yo ya no ya no tomo, <b>empiezo a chocar mucho con ella</b> y también me dice que se va a Estados Unidos</p>
---	--	---

## Resumen

En el caso de Marcelo, la posibilidad de acceder a mejores ingresos al empezar a dirigir el negocio familiar, exacerbó el consumo de alcohol en un aumento gradual y constante, situación que se combinó con el hecho de tener gusto por beber en demasía y construir él mismo, las circunstancias para el consumo. No obstante el gusto por beber, el consumo abusivo de alcohol estaba aparejado con sensaciones de miedo, tristeza, inseguridad y fragilidad, a las cuales se sumaron las de ansiedad, pánico y tensión cuando empezó a consumir cocaína; el consumo de ésta representó un gasto que se agregó al que ya hacía en alcohol, esta práctica junto con el hecho de no volver a casa a dormir, propiciaron problemas con su esposa. Entrar a un grupo de Alcohólicos Anónimos, con la esperanza de recuperar algo que no lograba identificar qué era, le ayudó a abandonar el consumo abusivo de alcohol; las secuelas por los gastos mal realizados tendrían repercusiones dos años después de su ingreso al grupo, sin embargo, empieza a adquirir conocimiento por la experiencia compartida de sus compañeros, que lo llevan a reflexionar sobre su propia vida y a efectuar cambios en su negocio; a través de la lectura de la literatura de Alcohólicos Anónimos o a las conversaciones con sus compañeros, aunado a la sensación de decadencia que iba en aumento, encuentra la respuesta a sus razones para beber, respuesta que de acuerdo a sus palabras, es algo que todo alcohólico necesita. Paradójicamente, dejar de beber trajo consigo un aumento en los problemas con su esposa.

## Significado

Pertener a un grupo de Alcohólicos Anónimos y conocer el programa, aunado a la reflexión, provee del conocimiento necesario para dejar de beber y mantenerse en la abstinencia.

## Unidad de contexto: Deuda

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>yo <b>ya tenía mi, mi, mi trabajo y mi taller bien establecido ya por mi cuenta, hubo mucho choque con mi papá porque yo sentía que él me tenía envidia</b> porque no este, no, no me prestaba de pronto a sus trabajadores o sus máquinas para que yo este hiciera mis cosas ¿no? por que trabajaba yo con él y <b>le ayudaba a cortar le ayudaba a ir por telas o sea le ayudaba a cuestiones de la de su propio taller</b> y obviamente también haciendo mis cosas y <b>él siempre me boico, yo sentía que me boicoteaba como que no me dejaba hacer,</b> primero lo de él y yo le decía pues es que tengo más yo que tú, entonces ya estaba mi, mi taller más establecido ya tenía quien me hiciera</p>	<p>en la casa mi papá yo recuerdo que en alguna casa, en una ocasión él se sustrajo de trabaja por que contrajimos de trabajar porque <b>contrajimos una deuda de una tela que no se pudo pagar</b> y nos este la fuimos chutando de así de a poquitas chamarras y nos la fuimos comiendo lejos de pagar entonces <b>nos quedamos con una deuda muy grande, él se atemoriza o dices de plano, ya no puedo, yo me quedó a cargo eso fue una una este experiencia un poquito fuerte</b></p>	<p><b>empiezo a beber más,</b> o sea si bien es cierto que las llamadas de teléfono por co para cobrarnos y que <b>los pagos que se tenían que hacer y seguir con el taller y seguir manteniendo la casa y todo eso a mí me daban así como que la fuerza, pero también muy internamente mucho miedo,</b> o sea si me envalentona pero este, estaba muerto de miedo, yo no quiero decir que por eso tomaba o sea que para mí este hoy lo puedo ver así pero en ese momento yo no sentía que por eso estuviera bebiendo <b>yo estaba bebiendo porque estaba haciendo algo ¿no?, o sea yo estaba o sea yo ahora sí ya era un hombre y este estaba haciéndose cargo de su casa y ese hombre pus trabajaba, le iba bien estaba saliendo con unos pagos les mentaba la madre a los acreedores y me envalentonaba y decía vamos a salir ¿no?</b></p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, Marcelo conseguía sus propios trabajos por lo cual necesitaba hacer producción, para esto necesitaba los recursos humanos y materiales de su padre, quien se los ponía al alcance a destiempo, razón por lo cual, pensaba que su progenitor le tenía envidia y lo boicoteaba; al retirase su papá del negocio y dejarlo a cargo debido a una fuerte deuda que habían adquirido, se responsabiliza de sacar adelante el taller mostrando fortaleza pero con un gran temor soterrado, sobre la base del cual incrementa su consumo de alcohol, tomado como justificación el hecho de haberse convertido en hombre dado que se estaba haciendo cargo de diversas responsabilidades.

### Significado

Hacerse responsable del taller y la casa, confiere la identidad de hombre y otorga el derecho a beber desmesuradamente.

## Unidad de contexto: Trabajar el programa

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>yo <b>siempre me imaginé que alcohólicos anónimos era una bola de borrachos, mugrosos y de alcohólicos anónimos</b> eh no, no de alcohólicos o sea de alcohólicos anónimos que <b>gente muy muy de la calle muy de, dada a la chingada y que nomás estaban en un grupito y que namás estaban diciendo y yo escuchaba la frase de sólo por hoy y yo decía: seguramente están rezando sólo por hoy, sólo por hoy, sólo por hoy, yo pensé que eso era lo que hacían</b> y me doy cuenta de que el grupo estaba bien, que este la gente que estaba aquí tenía como un brillo en sus ojos ¿no?, y sonreían y se veían este y platicaban sus cosas, <b>hubo mucho prejuicio porque yo decía hablan de de sus chingaderas como si fuera una gran cosa y pues son re mamonos ¿no? irresponsables, irrespetuosos, groseros, fuman un chingo</b> o sea con un montón</p> <p>me doy cuenta que <b>dentro de alcohólicos anónimos hablo bien bonito, me expreso mis emociones, me voy liberado, a veces me voy de la chingada, pero realmente no estaba yo practicando nada, o sea no le, no soy congruente,</b></p>	<p>tú tomas porque tienes problemas más profundos, el alcohol nomás es un vehículo, tú tienes otros pedos, tienes que contármolo a lo mejor en una de esas sale y vas a encontrar los zapatos a tu medida, <b>cuando yo me doy cuenta de eso, me doy cuenta entonces, es cuando empiezas a tratar de trabajar ahora sí el programa ¿no?</b></p>	<p><b>deje de hacer muchas cosas</b>, es decir <b>fue otra vez otra fuga, me fugué el servir ¿no?</b>, estar más en el grupo <b>permanecer más en grupo que con mi familia, en aplicar este lo que estaba yo aprendiendo, aplicarlo en mi casa ¿no?</b>, <b>ser consecuente y congruente</b>, con eso sentirme, como cuando llegas aquí te sientes como que perteneces a algo o a alg a algo</p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, el prejuicio y la discriminación formaban parte del esquema de pensamiento de Marcelo, lo cual le hacía desdeñar lo relacionado con el grupo y sus integrantes. En sus participaciones se expresaba de una manera adecuada sin embargo no estaba llevando a la práctica el programa. Al descubrir que a través de los relatos él podría encontrar respuestas, empieza a trabajar el programa, este trabajo se dio a través del servicio y aplicar con la familia lo aprendido siendo congruente y consecuente.

### Significado

Hay posibilidad de encontrar respuestas, aplicando el programa en los diferentes ámbitos de la vida.

## Unidad de Contexto: Éxito laboral

Antes	Punto de inflexión	Significado y cambio
<p>yo yo lo sentía como administrar porque mi papá a lo mejor <b>me pedían cincuenta abrigos o chamarras</b></p>	<p>me meto a trabajar con mi papá, empezamos hacer ropa por nuestra cuenta, <b>me empieza a ir bien, me empieza a ir bien a mi, este me empiezo a dar cuenta que tengo facilidad para hacer negocios, este empiezo a ver clientes se me dan las cosas, sé administrar</b></p> <p>y de pronto <b>yo consigo en ese tiempo que me pidan cien, ciento cincuenta ¿no?</b></p>	<p>cuando este trabajo por mi cuenta <b>se me dan las cosas, ya tengo mis propios ingresos, ganó mejor que mi papá</b></p> <p>eso para mí fue como qué me la vas a pagar ¿no? o sea yo en este momento <b>ahora soy yo</b> y empiezo mi carrera este más con el alcohol porque ya empiezo a tener entradas mejores, eh sigo siendo soltero, <b>ya empiezo a ir a los bares</b> a los este, al caballo loco a ese tipo de cosas</p>

### Resumen

El negocio va creciendo a través de la administración y la captación de nuevos clientes y el incremento de la producción.

### Significado

El éxito en el negocio y el incremento de ingresos, le dan la seguridad suficiente para sentirse empoderado, con ello le da un mayor auge a su dinámica de consumo.



## Unidad de contexto: Transformar la casa

Antes	Punto de inflexión	Significado y cambio
<p>yo quería cambiar el estado de cosas de mi casa ¿no? yo decía ésta éste, éste piso de tierra yo no lo quiero, esta casa de lámina de cartón yo no la quiero, aunque teníamos dos cuartos con losa teníamos un galerón de cuatro por ocho de lámina de cartón y eso no me, no me agradaba, fueron muchos años y yo sentía que mi papá era muy pusilánime, y yo decía pus, él decía que así, que mientras, pero ¿cuando?</p>	<p>entonces tuve una cuestión como de <b>ambición de querer salir de ese estado de cosas, estuve trabajando con mi papá, hicimos planes con mis hermanas y mis hermanos para hacer tandas y esas cosas y comprar varilla y transformar la casa</b></p>	<p>y <b>lo logramos, la logramos</b> transformar, de todas maneras yo seguía bebiendo</p>

### Resumen:

La motivación de tener un taller adecuado para trabajar, lo llevó a planear junto con su familia la transformación de la casa.

### Significado:

Ambicionar algo y planear como conseguirlo, posibilita su obtención.

## Unidad de contexto: Trabajar, no estudiar

Antes	Punto de inflexión	Después
<p><i>termino mi preparatoria, más bien otra vez otro año me quedo sin estudiar por que debo como dos materias me regreso a la misma fábrica a trabajar trabajó un año dos años y este, de pronto <b>sí pasó los exámenes y me voy, como tenía pase automático me voy a la universidad</b></i></p> <p><i>cuando terminó la prepa es entonces cuando este y estoy en la universidad un año, me doy cuenta de que me representa muy difícil para mí este el haber dejado de <b>estudiar luego me fui al área físico matemáticas a la ingeniería y este me doy cuenta que me resulta mucho muy trabajoso seguir con las materias ¿no?</b> para mí ahí empieza como que una especie de de limbo donde o empiezo a justificar pues ya no ya no este mejor me voy a dedicar a lo que se dedica a mi papá a su taller y le voy a ayudar, porque no este, va a ser lo mismo una carrera de cinco años pus en cinco años me convierto en un industrial en un empresario</i></p>	<p><i>me meto a trabajar con mi papá, empezamos hacer ropa por nuestra cuenta, <b>me empieza a ir bien, me empieza a ir bien a mí, este me empiezo a dar cuenta que tengo facilidad para hacer negocios, este empiezo a ver clientes se me dan las cosas, sé administrar</b> yo yo lo sentía como administrar, porque mi papá a lo mejor me pedían 50 abrigos o chamarras y de pronto yo consigo en ese tiempo que me pidan 100, 150 ¿no?</i></p>	<p><i>en éste momento <b>ahora soy yo y empiezo mi carrera este más con el alcohol porque ya empiezo a tener entradas mejores, eh sigo siendo soltero, ya empiezo a ir a los bares a los este, al caballo loco a ese tipo de cosas</b></i></p> <p><i>tuve una cuestión como de ambición de querer salir de ese estado de cosas, estuve trabajando con mi papá, hicimos planes con mis hermanas y mis hermanos para hacer tandas y esas cosas y comprar varilla y transformar la casa y lo logramos, la logramos transformar, de todas maneras yo seguía bebiendo</i></p> <p><i>me quedo este algunos años trabajando con mi papá y este yo ya tenía veinti tantos años, quiere decir que <b>me quedo trabajando en casa en ese taller ya no vuelvo a salir nunca de casa, mejor me quedó a trabajando años en el taller de mi papá cosiendo aprendiendo a coser ganándome este, cortando diseñando y haciendo esas cosas</b> cerca de otros diez años</i></p> <p><i>cuando este, <b>trabajo por mi cuenta, se me dan las cosas, ya tengo mis propios ingresos, ganó mejor que mi papá</b></i></p>

### Resumen

Antes del punto de inflexión, debido al pase reglamentado de la UNAM, Marcelo ingresa de la preparatoria a la universidad en la carrera de ingeniería, al darse cuenta que se le dificultan las tareas, decide dedicarse al negocio de su padre abandonando la escuela. Al iniciar este trabajo, descubre sus habilidades para hacer negocios y para la administración y le empieza a ir bien, el aumento en sus ingresos crece de manera paralela a su consumo abusivo de alcohol, pese a ello logra organizarse con sus padres y hermanos, y transformar la casa que habitan, se dedica por completo al taller aproximadamente diez años más.

### Significado

Si se tiene habilidad para los negocios, trabajar y consolidarse económicamente, equivale a estudiar una carrera universitaria.

## Unidad de contexto: Consumo de otras drogas: marihuana

Antes	Punto de inflexión	Después
<p><i>inclusive a clases llegué a ir este, el marihuano yo no fui a alguien que soportará mucho la marihuana, sólo le daba dos tres jalones y ya, ese cambio de estado no me gustaba, me gusta subirme, yo sentía que me subía la marihuana, empezaba a ver las cosas lentas, este las cosas muy detalladas, hasta eso me gustaba en la prepa ¿no?, el que podía ver cómo disecaban a una rana yendo bien pacheco me gustó ¿no? pus me lo aprendí aunque ya cuando se me bajaba no sabía ni madres de la de la de lo que había pasado ¿no?, no era algo, no era alucinógeno sino más bien era un estado en el que yo decía ya me quiero bajar y empezaba a tomar dulces, agua, refresco de todo con tal de que se me bajara y ya no estar en ese estado, este supuestamente entre entre bien pacheco, y entre normal y consiente ¿no? o sea no me gustaba, yo quería, no me gustaba ese estado incierto ¿no?</i></p>	<p><i>hice contactó con la marihuana, en algunas ocasiones, hasta que me dio una taquicardia y ya dije hasta aquí</i></p>	<p><i>yo seguía bebiendo, siempre fue de esa manera cada ocho días cada quince días con mis amigos, cualquier situación, yo buscaba la manera de beber, siempre me gustaba beber bastante ¿no?, o sea la sensación que me producía beber era inigualable ¿no? o sea estar estar chido me gustaba, para mí siempre representó un estado chido de muy poco tiempo, pero para mí disfrutar eso bastaba, para mí me basta el tiempo que fuera con tal de estar a toda madre</i></p>

### Resumen:

A pesar de causarle un efecto anestésico, el consumo de marihuana tuvo su vigencia en la vida de Marcelo, periodo que terminó al experimentar un malestar físico.

### Significado:

Si la marihuana le da una sensación de aletargamiento, prefiere el consumo de alcohol que tiene un efecto opuesto al de ésta.

## Unidad de contexto: Consumo de otras drogas: cocaína

Antes	Punto de inflexión	Después
<p>me empiezo a dar cuenta que <b>tengo facilidad para hacer negocios</b>, este <b>empiezo a ver clientes</b> se me dan las cosas, sé administrar yo yo lo sentía como administrar porque mi papá a lo mejor me pedían 50 abrigos o chamarras y de pronto yo consigo en ese tiempo que me pidan 100, 150</p> <p>yo en éste momento ahora soy yo y <b>empiezo mi carrera este más con el alcohol porque ya empiezo a tener entradas mejores</b>, eh sigo siendo soltero, ya <b>empiezo a ir a los bares a los este, al caballo loco a ese tipo de cosas</b>, yo siempre pensé porque esa cuestión estaba a la defensiva y todas esas cosas yo decía me gusta tomar pero no voy a meter con las viejas porque si no me pegan una enfermedad</p> <p><b>cuando este trabajo por mi cuenta se me dan las cosas, ya tengo mis propios ingresos, ganó mejor que mi papá</b>, me doy cuenta que en la dinámica que yo tenía era muy diferente a la de mis hermanos, mis hermanos como que no les latía la onda, cómo que no tenía la misma sintonía ni la misma pila que yo</p> <p>con con <b>muy poca capacidad de reacción en el trabajo, con mucho miedo</b>, la cruda me dio siempre eso, mucho miedo, mucha inseguridad, me fue dando mucha inseguridad y mucha tristeza, en mis crudas me sentía muy frágil estando crudo</p> <p>de pronto <b>me engancho</b>, yo digo ya hizo bien su labor, <b>me atrapó esta maravillosa persona y este y me vengo a vivir con ella a su casa</b> y de pronto me doy cuenta de que ahí hicimos un pacto y decía: pus no tengo dónde vivir pero eso es un poder porque yo tengo mis hijos, tengo mi negocio pero tenía primero una tienda y este también su casa apenas estaba en construcción</p> <p>yo siento que ya <b>cuando me voy a vivir con ella me doy cuenta de que es a toda madre coger un rato casi un año seguidito</b>, todo esto viviendo en una casa que no era ni mía y yo decía pus aquí hay que hacerle cosas y con mi negocio aunque yo sí</p>	<p><b>me empiezo a drogar, empiezo a hacer contacto con la cocaína</b> este y eso hace que por ejemplo, el alcohol siempre me tumbó y la cocaína me da un lapso de mayor tiempo para no estar así entons dije aquí está la vida ¿no? ¿Por qué no la conocí antes?</p>	<p><b>eso hace que me empiece a gastar mi dinero, ya me valía el negocio</b>, este prácticamente lo dejé en manos de mis hermanos y <b>yo de pronto iba a quedar mal con los clientes, empiezo a gastarme todo lo que tenía este en droga, en alcohol,</b></p> <p><b>yo quería que en su momento que ya me dijera pues ya vete</b>, era una manera de decirle que tenga la culpa ella, que ella sea la que termina la relación</p> <p>ya lo venía haciendo constantemente así de no llegar y ponerme hasta la madre y en <b>ella en una de estas ocasiones me dice que ya no voy a entrar a su casa y eso era lo que yo esperaba</b> ¿no? y me voy un tiempo a un taller que teníamos, a mi casa, aquí mismo y la casa de mis padres la empiezo, <b>me empiezo a drogar y a chupar o sea me valía madres</b> o sea fue algo perfecto ¿no? o sea me salió bien todo porque me <b>empecé a tomar ahora sí entre semana</b> o sea ya lo empezaba a hacer viviendo con ella lo que yo no hice en toda la etapa viviendo con mis padres sí lo empiezo hacer con ella y ya este entre semana a tomar entre semana, drogarme</p> <p>la droga me ponía muy tenso y muy acelerado muy ansioso, con mi paniqueada, <b>tenía miedo de todo, este ya no quería hacer nada, prácticamente mi vida se destruyó,</b></p> <p>me decía mi papá tú eres trabajador eres muy movido no se te complican las cosas ya haces lana muy fácil, pero <b>para mí eso ya había dejado de de ser, yo no se lo puede comentar ni se lo que quise comentar a nadie, sencillamente ya mi vida se había torcido totalmente</b></p> <p>yo siempre me considere alguien que leía mucho, que sabía mucho pero <b>ya había valido madres</b> ya no sabía nada, que <b>mi vida este se había desmoronado en mis manos y que ya no había de donde agarrarme</b>, ya ni de mi hijo, ni de mi esposa, ni de mis padres, ni de nada, ni de Dios</p> <p>fueron sólo dos años, de dos años pero diario, <b>dos años diario, diario de este, era un papel o dos papeles, después esa ansiedad, por eso voy cada vez más en caída libre, por que diario tenía</b></p>

<p>recuerdo perfectamente que cuando ya me junto con ella, prácticamente mi negocio venía en picada o sea eso es lo que yo recuerdo</p> <p><b>a mí me gustaba velar, trabajar este como negro y hasta terminar para poder este tener dinero, no fui un gran gastalón de de dinero por qué yo invertía en mi propio trabajo, pero si me doy cuenta que cuando estoy con ella, cuando voy con ella es cuando ya prácticamente es casi casi de lo que me agarró para no caerme</b></p>		<p><b>qué tener mi dosis de cocaína</b></p> <p>o sea esas etapas de ansiedad, el por qué venía yo seguido a ver a mi primo, pus venía a drogarme ¿no?, a veces no había el alcohol, <b>con simplemente, nomás con drogarme ya con eso este estaba yo tranquilo y ya no funcioné totalmente ya no funcioné en la casa, ya no trabajo, ya no hago nada, ya me vale madre, empiezo a trabajar no más de vez en cuando</b></p>
---	--	--

## Resumen

El ascenso en el éxito en los negocios, trae como consecuencia el aumento de ingresos, lo que le permite a Marcelo asistir a bares a beber y al mismo tiempo, ser consciente de su habilidad para el negocio; a pesar de no ser “gastalón”, al conocer a la mujer con quien se juntaría, su negocio ya estaba en declive. Al conocer la cocaína, se da cuenta que dura más tiempo tomando sin que el exceso en el consumo de alcohol lo “tumben”. El consumo de cocaína le hace gastar más dinero, a la par de descuidar el negocio quedando mal con los clientes. Respecto a su relación de pareja, él esperaba que ella le dijera que se fuera para evitar ser él quien tomara la decisión de finiquitar la relación. En un momento ella le impidió el paso a la casa y él se fue al taller donde hacía lo que le placía: beber y drogarse con mayor frecuencia, las consecuencias no se dejaron esperar, la tensión, la ansiedad, el pánico y el miedo, le hicieron ver que su vida se había destruido, torcido y desmoronado y no había de dónde agarrarse: durante dos años diariamente debía tener su dosis de cocaína, en cuanto a su trabajo, lo hacía solamente de manera ocasional.

## Significado

La cocaína da sensación de poder, pero destruye la vida.

## 6 Análisis de resultados

Para esta investigación se considera que el tránsito de los informantes por las distintas etapas de consumo que prevaleció en sus vidas, es rico en experiencias que determinaron la construcción de valores y creencias, que son el germen de los significados, éstos de acuerdo con Baumeister, (1991) no surgen de los misterios profundos del individuo, son adquiridos socialmente de la cultura en general, destacando los que la persona elige entre los que ofrece la misma cultura y la sociedad; surgen de acuerdo con Bruner, (1990) en los encuentros del individuo con el mundo.

La revisión de las siguientes investigaciones, cuyos contenidos consideran al menos dos de los siguientes elementos: la comprensión de significados, la construcción de éstos, el abuso en el consumo de alcohol, la abstinencia y las historias o relatos de los participantes, se llevó a cabo una vez terminado el análisis de los datos con el fin de evitar la influencia de sus hallazgos en la elaboración del análisis de esta investigación; la intención de esta revisión es identificar la convergencia y divergencia de los resultados de esos trabajos con los de éste, a fin de establecer la efectividad del método utilizado en el estudio que aquí se presenta.

Visión	Análisis	Autor(es)
Estudios etnográficos	Significados y dilemas de personas consumidoras de alcohol en cuanto a sus necesidades de salud	Carrasco, Natera, Arenas, y Pacheco, (2015)
	Significados socialmente compartidos sobre el consumo de alcohol en el trabajo y la conyugalidad	Nascimento, (2016)
Estudio exploratorio	Comprender los significados que universitarios atribuyen a la condición de adicción al alcohol y otras drogas	Dázio, Zago y Fava, (2016)
Investigación cualitativa	Análisis de contenido de los testimonios de mujeres que abusan del consumo de alcohol	Monteiro, Dourado, Graça y Freire, (2011)
Construccionismo social	Estudio en historias y relatos enmarcado en el enfoque narrativo, sobre historias de personas abstemias, como un recurso para la reconstrucción de la identidad estropeada a raíz del abuso del consumo de sustancias	Irving, (2011)
Enfoque comprensivo interpretativo	Exploración de relatos sobre el consumo de drogas	Pacheco y Suárez, (2008)
Teoría fundamentada y el interaccionismo simbólico	Comprensión del significado que los habitantes de una comunidad rural tienen sobre el consumo de alcohol	Zapata y Posada, (2015)

Antropología médica	Estudio de cuatro casos de personas que abusaban del consumo de alcohol	Reyes, (2009)
Acción participativa	Percepciones, funciones y significados del consumo juvenil de drogas	Frade y Montaldo, (2002).

Las investigaciones anteriormente mencionadas, han sido llevadas a cabo utilizando diferentes modelos, técnicas y perspectivas para su análisis, ejemplo de éstos son: uno realizado desde un enfoque etnográfico de caso, a través de una entrevista semiestructurada que analizó los significados y dilemas de personas consumidoras de alcohol en cuanto a sus necesidades de salud Carrasco, Natera, Arenas, y Pacheco, (2015); un estudio etnográfico sobre género y masculinidad, en el que se analizaron los significados socialmente compartidos sobre el consumo de alcohol en el trabajo y la conyugalidad Nascimento, (2016); un estudio exploratorio a través de un análisis de contenido inductivo para comprender los significados que universitarios atribuyen a la condición de adicción al alcohol y otras drogas Dázio, Zago y Fava, (2016); una investigación cualitativa y descriptiva a través de un análisis de contenido, en que se analizan los testimonios de mujeres que abusan del consumo de alcohol, Monteiro, Dourado, Graça y Freire, (2011); desde la perspectiva del construccionismo social, un estudio en historias y relatos enmarcado en el enfoque narrativo, sobre historias de personas abstemias, como un recurso para la reconstrucción de la identidad estropeada a raíz del abuso del consumo de sustancias Irving, (2011) uno más realizado a través de la exploración de relatos sobre el consumo de drogas desde un enfoque comprensivo interpretativo Pacheco y Suárez, (2008); y otro realizado desde la teoría fundamentada y el interaccionismo simbólico, en el que se buscó la comprensión del significado que los habitantes de una comunidad rural tienen sobre el consumo de alcohol Zapata y Posada, (2015); así como desde la antropología médica, investigación en la que se hizo el estudio de cuatro casos de personas que abusaban del consumo de alcohol Reyes, (2009) y por último, uno de estudios mixtos, como el de una investigación en acción participativa en el que se analizaron las percepciones, funciones y significados del consumo juvenil de drogas Frade y Montaldo, (2002).

## 6.1 Significados en los Índices

Es a partir del análisis realizado en esta investigación, que se ha podido conocer que en cuanto a la relación con el alcohol, los informantes poseían de manera general la significación de implicaciones negativas aparejada al consumo abusivo de éste en diferentes ámbitos: laboral, social, familiar y en la misma salud, conocimiento focalizado en una serie de sensaciones adversas; los significados construidos en un nivel particular, se relacionan con la impresión de un descenso en la calidad de vida, de vivir un constante riesgo en la salud, deterioro en las relaciones de pareja y afectación al resto de los familiares, sensaciones de denigración que se mezclan con sentimientos de culpa, miedo, inseguridad y tristeza; en concordancia Zapata y Posada, (2015) sostienen que los bebedores que abusan del consumo de alcohol, tienen problemas con su familia, y otros miembros de la comunidad, afirmación que se evidencia en los resultados de su estudio en el que identificaron que a través del consumo abusivo de alcohol, las personas que pierden el control y el juicio, no escuchan consejos, reflejan un negativismo a sí mismos, mostrando un efecto de despersonalización.

Respecto a las implicaciones positivas, los significados construidos se encuentran en relación con el disfrute del sabor de las bebidas, la motivación para hacer cosas creativas, al bienestar y al desarrollo de un sentido de pertenencia, además del gran impacto que tuvo para ellos la desinhibición en su dinámica de socialización, lo cual coincide con lo encontrado en otros estudios: el consumo de alcohol significa una oportunidad para socializar y compartir con otras personas, representa un refugio para evitar enfrentar situaciones displacenteras, buscando con ello el olvido de éstas y un control emocional para aliviar el estrés y la carga que esto representa, proporciona una sensación de libertad y seguridad, de relajación física, y permite en sí, la expresión de emociones que a su vez promueven el consumo del mismo (Dázio, Zago y Fava, 2016; Zapata y Posada, 2015).

En relación a los significados relacionados con la construcción de la identidad, en este estudio se observó que ésta se estructuró sobre la base de una visión particular de sí mismos, caracterizada por autoconceptos negativos: ser mentirosos, carentes de principios y de moral, ser proclives al autoengaño, a la frustración y a la inseguridad, obsesión y falta de madurez, además de dar muestras de arrogancia y despersonalización hasta llegar al grado de sentir asco de sí mismos; esto resulta congruente con los hallazgos de Irving, (2011) quien dice que dichas experiencias detienen el desarrollo normal de la identidad de una persona o dañan el



sentido existente de sí mismos; en dos de sus tres entrevistados para su estudio, encontró que experiencias de vergüenza y culpa, reflejaron su identidad de ese momento: emocionalmente heridos, devaluación personal y baja autoestima, lo cual podría indicar una profunda infelicidad con lo que han hecho en la vida.

En cuanto a la noción de enfermedad, en este trabajo se observó que en los relatos, los informantes develaron tener este significado adjudicado a la relación que tienen las personas con el alcohol en una dinámica de consumo excesivo, esta construcción se debe al programa de alcohólicos anónimos, que considera al alcoholismo como tal; como toda enfermedad, para los informantes el alcoholismo tiene características que le confiere a quien la padece: inmadurez, arrogancia e hipersensibilidad; Carrasco, Natera, Arenas, y Pacheco, (2015) en cuyo estudio los participantes no pertenecen a grupo alguno de AA, encontraron un trilema en la concepción que estos tienen del consumo abusivo de alcohol: lo ven como vicio, del cual se pueden apartar si tienen *fuerza de voluntad*, lo ven como enfermedad y aprendizaje social.

Los significados en lo que a la pérdida de control concierne, tiene para los informantes diferentes acepciones cómo excederse, beber para no quedar mal, que el alcohol vaya en progreso, y que es una obsesión; cada uno de los informantes reconoce que los efectos de la pérdida de control son adversos, manifestándose en problemas con la familia el trabajo y la autodevaluación; coincidente con lo encontrado en estos relatos, en el estudio de Irving, (2011), uno de sus tres entrevistados describió una serie de eventos en los que se refleja la falta de control o impotencia percibida, que parecen desarrollarse en una serie de accidentes que tienen un sentido de inevitabilidad, rasgo este último, que parece caracterizar la pérdida de control de los informantes de esta investigación; en otro sentido, Dázio, Zago y Fava, (2016) develaron que entre la población de cuyas entrevistas hicieron análisis, los participantes declararon tratar de desarrollar estrategias de autocontrol para evitar el uso compulsivo de drogas, lo cual coincide con los relatos de los participantes de esta investigación en los que los participantes revelaron planear beber con la expectativa de no emborracharse, sin conseguirlo.

Los significados asociados al incipiente consumo de alcohol, encontrados en esta investigación, se identifican como malos comportamientos y lagunas mentales así como la manifestación de violencia. La primera borrachera para el caso de los tres informantes fue significativa y coincidente en la edad de inicio: quince años, equivalente al promedio de la edad

de consumo, de las personas que entrevistó Reyes, (2009) para su investigación.

En los intentos por dejar de beber, los informantes por iniciativa de sus familiares buscaron soluciones alternativas relacionadas con la cultura de la hechicería, como limpias e ingesta de brebajes cuyo significado funcional de todos ellos, es que no fueron efectivos para dejar el consumo abusivo de alcohol, esto contrasta con su firme creencia de que por envidia y a través de la brujería, se puede manipular la voluntad de terceros provocando el consumo abusivo de alcohol; estos hallazgos coinciden con los de Reyes, (2009) quien encontró que después de cinco años de consumo abusivo de alcohol, uno de sus informantes se atendió con un curandero, quien hizo *salir al animal* de su cuerpo (en la región que habita esta persona se piensa que por envidia y a través de brujería, se implanta un gusano o lombriz que demanda alcohol y por eso la persona embrujada abusa del consumo del mismo); Trotter y Chavira, (1981) sostienen que entre la práctica de los curanderos se encuentra la prescripción del uso de yerbas, frutos, huevos y aceites, que permiten que la curación ocurra a través del uso continuo de recursos y productos que el paciente puede obtener con facilidad, y afirman que diferentes aspectos religiosos y espirituales del proceso de curación, se capitalizan en la fe y el sistema de creencias de los consultantes de los curanderos.

Se encontró variabilidad en los significados de las razones para beber, entre ellas: desilusión y falta de un sentido de vida, respecto a las cuales, y en concordancia con éstas, Zapata y Posada, (2015) encontraron como causa para el consumo, tener problemas emocionales no resueltos, lo cual se agudiza al ser consciente de su existencia y no saber qué hacer con ellos; otra razón fue sentir que era justo beber dado que se era responsable de sí mismo y de la vida; en relación a esto, Nascimento, (2016) encontró que beber en demasía, refuerza la masculinidad, idea según por la cual, el hombre tiene autoridad especialmente en el hogar, es autónomo y libre ante los otros, además de estar provisto de fuerza y valor. En concordancia con los resultados de esta investigación, Dázio, Zago y Fava, (2016) encontraron que entre los factores que causan el uso de sustancias controladas, se encuentra la necesidad de encajar en un entorno desconocido y crear nuevos vínculos de amistad, dado que no hacerlo, podría significar ser marginado y excluido dejándoles desprovistos de la imagen de fortaleza y de una sensación de pérdida de dominio del espacio público, lo cual es opuesto a los ideales de masculinidad culturalmente construida. Por su parte, Cain (1991) encontró en su investigación, que una de las funciones del abuso en el consumo de alcohol, fue expresada

como una habilidad para llevar a cabo conductas de alto riesgo, las cuales proveen de una sensación de logro; conductas que fueron coincidentes con las de los informantes de esta investigación, con la diferencia que no fueron significadas como razones para beber sino como parte de la práctica del consumo abusivo de alcohol.

En un estudio realizado por Monteiro, Dourado, Graça y Freire, (2011) éstos concluyeron que el contexto social evidenciado por los informantes señala la convivencia en el consumo como un factor convocante para socializar, relajarse y favorecer el consumo, que identifican como una expresión y estructura de soporte social, en las que se estimula la interacción social y el fortalecimiento de las identificaciones y la solidaridad colectiva, esta dinámica se evidenció en esta investigación, a través del significado de desinhibición que los participantes asignaron al consumo de alcohol, dado que les permitía integrarse sin recelo o preocupación a la vida social.

En relación al grupo y el programa, los significados construidos en el encuentro con Alcohólicos Anónimos van en el sentido de visualizarlo cómo grupos de personas sin estudios, irresponsables, groseros e irrespetuosos; sin embargo una vez que se integraron al grupo, (aunque en una primera etapa uno de ellos sentía que era un mundo al que no pertenecía y otro de ellos se sintió agredido), los tres lograron aprender las enseñanzas del programa reflejando este conocimiento en el restablecimiento de su vida, cambiando su mentalidad y aprendiendo a vivir, dejando los prejuicios y encontrando soluciones al alcanzar armonía en sus interacciones, análogamente Dázio, Zago y Fava, (2016) encontraron en su población de estudiantes, que en su integración a la comunidad universitaria, se da un proceso de reconstrucción en su red de significados, dado que la cultura es dinámica y surge de la interacción con los nuevos grupos sociales; en contraste, Carrasco, Natera, Arenas, y Pacheco, (2015), descubrieron que Alcohólicos Anónimos para sus informantes no es una alternativa, debido a que dentro de la agrupación, se habla de los problemas personales que cada uno tiene, y no está garantizada la confidencialidad además de existir burlas sobre lo que se cuenta en las reuniones.

En este estudio se encontró que el consumo abusivo de alcohol tenía presencia desde la concepción misma de los informantes, ésta estaba acompañada de manifestaciones de violencia practicadas por los padres de dos de ellos, quienes bebían desde antes del nacimiento de cada uno de ellos; al parecer ésta situación vino a derivar en el significado de la

imagen paterna, que en uno de los informantes se configura en un desacuerdo constante con sus ideas; en otro en la intención de huir de la tutela de sus padres para continuar con el consumo, y en uno más en sentirse relegado por el gran amor de sus padres a su hermano en contraste con el que a él le mostraban, estos hallazgos coinciden con lo encontrado por Zapata y Posada, (2015), en cuyo estudio, los participantes manifestaron que desde su infancia, observaron la relación que sus padres tenían con el consumo de alcohol.

Abordando el tema de los padres, al menos para un par de ellos el significado de la imagen materna fue determinante en el momento de elegir pareja; en el ámbito de la relación de pareja, el consumo abusivo de alcohol significó el deterioro de la misma en los tres casos, al grado del divorcio en uno de ellos, situación opuesta a los resultados arrojados en el estudio de Zapata y Posada, (2015) en el cual se encontró una correlación entre el casarse y disminuir el consumo de alcohol, situación posiblemente determinada por la cultura de la población rural que conformó su cuerpo de estudio; respecto a los hijos los tres informantes de esta investigación, coinciden en el significado del cuidado que éstos merecen al margen de sus problemas conyugales.

Los tres informantes coinciden en su creencia en Dios y en su ayuda para el abandono del consumo abusivo de alcohol, en el caso específico de Marcelo, la raíz del abandono de su consumo abusivo de alcohol, se encuentra en algo que puede interpretarse como una epifanía después de haber *hablado* con Dios y pedirle ayuda para dejar de beber, momento a partir del cual no lo ha vuelto a hacer, con ello es claro el significado milagroso conferido a Dios en este caso; Reyes, (2009), en concordancia respecto a los acuerdos con un poder superior, afirma que a través de un juramento, la palabra queda empeñada, con lo cual se genera una obligación moral y espiritual de cumplir con ese compromiso, esto se evidencia en el contenido de la entrevista de uno de sus informantes, quien dejó de consumir alcohol a raíz de un juramento.

El significado construido respecto a las expectativas de vida, varía de un informante a otro, uno de ellos lo visualiza como la definición de lo que debe hacer sobre sus decisiones hacia el futuro; uno más ve el significado del futuro como una permanencia dentro del grupo de Alcohólicos Anónimos, y el tercero como una oportunidad para retomar el trabajo que más le gusta.

Para cada uno de los informantes, haber nacido y crecido en una comunidad en la que

el consumo abusivo de alcohol era parte de la cotidianidad, tuvo una gran influencia en el desarrollo de su infancia y en el significado construido sobre el consumo ético, los primeros encuentros de los participantes con el alcohol se dieron por curiosidad, por buscar aceptación y por imitación; a la par de la práctica del consumo abusivo de alcohol que metafórica y textualmente iba creciendo con ellos, se desarrolló la práctica del intercambio de favores sexuales con hombres homosexuales, a cambio de alcohol.

En lo que respecta a los significados de los sentimientos, aquellos desarrollados en relación al consumo de alcohol son de muy variada índole, como el enamoramiento, soledad, deseos de morir, a la par de sensaciones como de estar viviendo algo maravilloso, transformador y revolucionario, aunque por otro lado también sentimientos de inseguridad vulnerabilidad y tristeza.

Vivir sin alcohol después de una serie de etapas de consumo, ha significado para un par de los participantes sensaciones de pérdida e incoherencia, también de vacío, sin embargo ha abierto en sus vidas la posibilidad de la disciplina y la responsabilidad en diferentes ámbitos, en uno de los informantes, todos los efectos derivados de abandonar el consumo de alcohol, fueron benéficos.

En relación al gusto por las bebidas, se apreció que este es un factor coincidente en dos de los informantes, lo que influyó en la constancia en el consumo.

Entre las razones para dejar de beber los significados encontrados hubo variedad: la evitación de problemas con los padres, que la salud continúa deteriorándose, el nacimiento de los hijos, no perder una relación de pareja, la necesidad de adquirir una identidad, el deseo de agradar a un poder superior, la determinación por estar bien sin beber, ver la estabilidad en quienes abandonaron el consumo, recuperar la vida y sentir que la vida ya no tenía sentido.

Las recaídas fueron un termómetro para medir la relación con el alcohol, y en uno de los casos el significado de las recaídas se materializó en que el consumo de alcohol era parte de sí mismo, en otro caso, que la búsqueda de desinhibición conduce al consumo abusivo de alcohol, y en uno más que sentir seguridad puede conducir al consumo abusivo de alcohol.

Por otro lado, coincidió en los tres informantes que el consumo abusivo de alcohol está acompañado por lagunas mentales concepto bajo el cual se construyó el significado de abuso en el consumo de alcohol, es igual a pérdida de la memoria.

## 6.2 Significados en los Puntos de inflexión

La literatura sobre estudios cualitativos en puntos de inflexión y en el marco del consumo de drogas es basto, la variedad de métodos ofrece una amplia gama de puntos de vista desde los cuales observar el fenómeno del consumo abusivo de alcohol. Por ejemplo el enfoque narrativo de la historia de vida, ha sido utilizado para investigar la autopercepción de los puntos de inflexión, en este enfoque son estudiados los significados de las palabras, así como los significados de los eventos en su proceso de cambio a través del tiempo.

Bajo el marco teórico del construccionismo social y bajo los supuestos teóricos del enfoque narrativo, algunas investigaciones se centran en encontrar la historia dominante en familias con un miembro consumidor de alcohol, para a través la interacción dialógica llevar a cabo en los elementos susceptibles de cambio, una dinámica de co construcción de nuevos sentido y significados en una historia predominantemente problemática (Pacheco y Suárez, 2008),

Para la identificación Punto de inflexión fueron divididos en aquellos percibidos como favorables y los percibidos como desfavorables desde las realidades construidas por cada participante. A Continuación se presenta la discusión sobre los favorables.

Los puntos de inflexión encontrados en el relato de Gerardo se ubican en diferentes sucesos: Desinhibirse a través del consumo de alcohol por una sensación que le transformó y le provocó una *revolución*, le llevó a establecer relaciones sociales que sin la ingesta de éste no habría podido lograr; trabajar como asesor político de un amigo le llevó a desarrollarse profesionalmente en un medio socio económico diferente al que estaba acostumbrado, y con el que su vida mejoró; en cuanto al consumo de cocaína, para Gerardo significó un cambio favorable en sus relaciones sociales dado que al combinar su consumo con el de alcohol, no presentaba sensación de embriaguez, lo cual significaba tener más *aguante*, la recurrencia y fomento de esta dinámica podría explicarse con el factor de la masculinidad hegemónica develada en la investigación de Carrasco, Natera, Arenas, y Pacheco, (2015), en la que algunos de sus informantes en el marco de la construcción social de la masculinidad, declararon que el consumo de alcohol es un acto público que es de presumirse y los hace *más hombres*, afirmando que en la dinámica de convivencia, hay una presión por consumir; en cuanto a abandonar el consumo abusivo de alcohol, este significó para Gerardo una revaloración de la vida al iniciar una relación nueva con su hija, y construir el significado de ser padre al hacerse responsable de la misma.

En el caso del relato de Mario, el punto de inflexión identificado, es el del abandono del consumo abusivo de alcohol, este se presentó al recibir algo a lo que le asigna un significado sagrado, que considera una señal de Dios.

Por su lado, Marcelo Dejó de estudiar para enfocarse en trabajar, lo cual significó un logro ya que eso le permitió convertirse en empresario, esto a su vez dio paso a la transformación de la casa donde vive y el taller donde trabaja, con lo que tiene la posibilidad de hacer más cosas; una vez dentro de AA, tomó la determinación de aplicar el programa a su diario vivir, al darse cuenta que el alcohol es un vehículo para evadir los problemas.

En relación a los Puntos de inflexión con efectos percibidos como desfavorables por los informantes, se encontró lo siguiente:

En el caso de Gerardo, a los seis meses del embarazo de su mujer, en el que esperaba una hija, éste es interrumpido por causa de la rubiola que contrajo su esposa, razón por la cual pierde a su hija a la par que el ánimo y la ilusión: empieza nuevamente a beber; otro punto de inflexión ocurrió al terminar la legislatura vigente en ese periodo de tiempo, Gerardo se queda sin trabajo y debe abandonar la condición de estabilidad económica que había alcanzado para volver a su vida de antes quedándose sin dinero; en su estudio Nascimento, (2016) encontró que los hombres al no poder cumplir con la responsabilidad de proveer a la familia de lo suficiente para la manutención, no lograron restablecer el entorno del hogar, por lo que la bebida se les presentó como una posibilidad.

En el caso de Marcelo, el consumo de marihuana que venía practicando durante su adolescencia, fue abandonado por una taquicardia, sumado al hecho de conferirle un estado incierto y de aletargamiento, Frade y Montaldo, (2002) argumentan sobre la base de lo encontrado en su estudio, que da la impresión que la motivación exteriorizada del consumo de marihuana está más relacionado a la autoafirmación, búsqueda de vivencias, nuevas y placenteras, más que con las carencias, problemas emocionales y sociales, lo cual podría explicar junto con las sensaciones adversas experimentadas, que no le haya sido difícil a Marcelo abandonar su consumo; al retirarse el padre de Marcelo del negocio familiar, éste se queda a cargo y se responsabiliza de la deuda a la par de mantener funcionando el taller, con esta situación incrementa el consumo abusivo de alcohol, Zapata y Posada, (2015) en su estudio arguyen que el consumo de alcohol da la percepción de contribuir a superar los problemas, presentándose como una alternativa de afrontamiento; el hacerse cargo de las

deudas del negocio podrían haber influido aunque Marcelo no lo mencionara, en el aumento de su consumo de alcohol; Una vez estable el negocio, este empieza a marchar bien lo cual significa empoderamiento y seguridad, gracias a lo cual, le da una mayor auge a su consumo abusivo de alcohol; en cuanto al consumo de cocaína, de acuerdo con las derivaciones de este Punto de Inflexión, a Marcelo éste le permitió mantenerse más tiempo bebiendo sin llegar al grado de la embriaguez; respecto a la necesidad de consumir alcohol en exceso sin verse enormemente afectado en su lucidez, una explicación podría ser lo encontrado en los estudios de Nascimento, (2016) y Dázio, Zago y Fava, (2016) en los que se afirma que a menudo beber reafirma la masculinidad y masculiniza el beber en exceso, razones suficientes para que Marcelo encontrara en la cocaína el medio para sentirse y verse más resistente ante el consumo abusivo de alcohol, con lo que tenía la posibilidad de mantenerse más tiempo en la convivencia, y mostrar fortaleza ante el excesivo consumo de alcohol, sin embargo por otro lado, esta dinámica estaba alterando su relación de pareja, y su desempeño laboral, por lo cual, de acuerdo a sus propias palabras, la cocaína destruyó su vida.

## **7 Conclusión**

Durante las etapas documentales que sirvieron de base para la construcción teórica del presente, y para la realización del análisis de resultados, no se encontró alguna investigación en que esta convergencia de técnicas haya sido utilizada. La que se plantea en este trabajo, se ofrece como una propuesta metodológica para el desarrollo de investigaciones futuras, en este sentido, se sugiere que al replicar este método: a) se contemple la inclusión de un mayor número y variedad de participantes a fin de explorar distintos ámbitos socioculturales, rangos de edad específicos o contextos socioeconómicos; b) que la droga de consumo preponderante sea el alcohol, pero no exclusiva, dada la dificultad para encontrar población que cumpla con esta condición; y c) decirle a los participantes que utilicen el tiempo que deseen para el desarrollo de su relato, debido a que podrían por costumbre, limitarse a un tiempo similar al que utilizan en la tribuna, lo cual limitaría la información que pueden otorgar.

La realización de esta investigación se apoyó en la instrumentación de dos técnicas: la recolección de los datos se llevó a cabo con la técnica entrevista narrativa (Schütze, 2010), con el objetivo de producir un relato de vida, a fin de ser utilizado en su carácter instrumental; y en la técnica del análisis cualitativo de contenido, propuesto por Rodríguez, Gil y García,



1996 y Mayring, (2014) para realizar la búsqueda de significados una vez concretada la reducción de los datos. Con esta implementación se encontró que sí fue posible categorizar las transcripciones en índices (de los que se clasificaron los sistemas de categorías, de acuerdo con sus unidades de contexto) y puntos de inflexión (que se buscaron, y de los que se identificaron y clasificaron sus unidades de contexto).

La utilización de esta metodología, me permitió generar un producto muy parecido a las narrativas temáticas que los miembros de AA construyen cuando pasan a la tribuna al compartir sus experiencias; en ese sentido, resultó de gran valor la posibilidad de obtener los relatos de vida sin interrupciones, ya que dio lugar a un abordaje temático y secuencial acorde con las necesidades personales de cada participante, esta secuencialidad se reflejó en la multiplicidad de unidades de contexto que emergieron tanto en los índices como en los puntos de inflexión de los relatos, y que dieron lugar al análisis: la entrevista utilizada en este trabajo cumplió las expectativas esperadas de identificar los significados construidos en la relación de los participantes con el consumo abusivo de alcohol antes, durante y después del inicio del consumo, identificación que fue posible gracias a la categorización en índices y puntos de inflexión de los relatos.

Es de considerar que los datos que se reportan en el análisis de resultados de esta investigación, dan cuenta de la identificación de los diversos significados encontrados en las unidades de contexto, que emergieron y fueron clasificadas en seis sistemas de categorías para los índices; y de los significados encontrados en las unidades de contexto que fueron buscadas en los tres sistemas de categorías correspondientes con igual número de participantes. Los significados identificados abarcaron la significación de implicaciones negativas y positivas al consumo abusivo de alcohol; la significación de la identidad, derivando en autoconceptos negativos de sí mismos; estar enfermos, sentirse solos, descontrolados, ser violentos y en contraste sentirse muy a gusto en su relación con el consumo abusivo de alcohol en buena medida por el significado de desinhibición que implicó la integración social en los tres casos analizados; adjudicarle un significado de ineficacia a las soluciones alternativas al consumo abusivo de alcohol; que abusar del consumo de alcohol también significa tener razones para hacerlo aunque por otro lado puede llevarles al distanciamiento con la familia, etc. Hallazgos con los que se considera cumplido el objetivo de esta investigación.

En cuanto a las limitaciones de esta investigación, se encontró que al hacer su relato,

uno de los participantes parecía limitar su tiempo homologándolo al que utiliza en su participación en la tribuna de AA, lo cual deriva en poca información, por ello se propone dejar en claro que no hay restricción de tiempo en la extensión de su relato; otra limitación que debería ser considerada en investigaciones posteriores, destaca en el tamaño de la muestra y la necesidad de ampliarla para obtener un mayor rango de datos; y otra es que los participantes de esta investigación, son miembros de AA, por lo que se plantea la posibilidad de ampliar el estudio a personas que han abandonado el consumo abusivo de alcohol sin la influencia de la normatividad y filosofía de AA.

## Referencias

- Alcoholics Anonymous (2015). Origins. Recuperado de [http://www.aa.org/pages/en\\_US/aa-timeline](http://www.aa.org/pages/en_US/aa-timeline)
- Bamberg, M. (2010). Narrative Analysis. Washington: APA Press. Recuperado de: [https://is.muni.cz/el/1423/jaro2011/PSY027/um/Bamberg\\_\\_2010\\_\\_Narrative\\_Analysis.pdf?lang=cs](https://is.muni.cz/el/1423/jaro2011/PSY027/um/Bamberg__2010__Narrative_Analysis.pdf?lang=cs)
- Barthes, R. (1975). On Narrative and Narratives. Vol. 6, No. 2. The Johns Hopkins University Press Recuperado de [https://www.uv.es/fores/Barthes\\_Structural\\_Narrative.pdf](https://www.uv.es/fores/Barthes_Structural_Narrative.pdf)
- Bateson, G. (1976). Pasos para una ecología de la mente. Una aproximación revolucionaria a la autocomprensión del hombre. Buenos Aires: LOHLÉ-LUMEN.
- Baumeister, R. (1991). Meanings of life. New York: Guilford Press.
- Berger, P. & Luckmann, T. (1973). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bermejo, J. (2005). Hombre y pensamiento: el giro narrativo en ciencias sociales y humanas. Madrid: Ediciones del laberinto.
- Bertaux, D., & Kohli, M. (1984). The Life Story Approach: A Continental View. En Harrison B. (comp.). Life story research. 42-65. Recuperado de [https://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/24510\\_Final\\_Ch\\_Prelims\\_Vol\\_I.pdf](https://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/24510_Final_Ch_Prelims_Vol_I.pdf)
- Berruecos, L. (2006). Panorámica actual de la investigación social y cultural sobre el consumo del alcohol y el alcoholismo en México: Recuperado de <http://www.fisac.org.mx/investigaciones.cfm?catID=1&id=167>
- Brandes, S. (2004). "Buenas noches compañeros". Historias de vida en Alcohólicos Anónimos. En Revista de Antropología Social. 2004, 13. 113-136. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/838/83801305.pdf>

Bruner, J. (1987). Life as narrative. *Social Research*, Vol. 54. N. J.: Camden. Recuperado de [http://ewasteschools.pbworks.com/f/Bruner\\_J\\_LifeAsNarrative.pdf](http://ewasteschools.pbworks.com/f/Bruner_J_LifeAsNarrative.pdf)

Bruner, J. (1990). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Barcelona: Alianza Editorial.

Bruner, J. (1991). The narrative construction of Reality. *Critical Inquiry*. Chicago: University of Chicago. Recuperado de <http://worldroom.tamu.edu/Workshops/CommOfRespect07/StoryTelling/The%20Narrative%20Construction%20of%20Reality.pdf>

Bruner, J. (1996). Realidad mental y mundos posibles. Los actos de la imaginación que dan sentido a la experiencia. Barcelona: Gedisa.

Bohnsack, R., Pfaff, N., & Weller, W. (Eds.). (2010). *Qualitative analysis and documentary method in international education research*. Michigan: Barbara Budrich Publishers

Bolívar, A. & Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Forum: Qualitative Social Research*, Vol. 7, No. 4, pp. 1-43. Art. 12. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/161/357>

Cain, C. (1991). Personal Stories: Identity Acquisition and Self-Understanding in Alcoholics Anonymous. *Ethos*. Vol. 19, No. 2, pp. 210-253 Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/640431>

Calderón, G. (1968). Perspectiva histórica del alcoholismo en México. *Revista del Instituto Nacional de Neurología*, Vol. 2, Num. 3. México: Instituto Nacional de Neurología.

Carrasco, M., Natera, G., Arenas, L. & Pacheco, L. (2015). ¡Ya no sé ni qué hacer!: barreras para la búsqueda de atención de las necesidades derivadas del consumo de alcohol. *Salud mental*, 38(3), 185-194. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.17711/SM.0185-3325.2015.026>

Clandinin, D. J. & Huber, J. (2010). Narrative Inquiry. In B. McGaw, E. Baker, y P. P. Peterson

(Eds.), International encyclopedia of education (3rd ed.) New York: Elsevier. Recuperado de:  
<http://www.mofet.macam.ac.il/amtim/iun/CollaborativeResearch/Documents/NarrativeInquiry.pdf>

Comisión Nacional contra las Adicciones. (2011). Programa contra el alcoholismo y el abuso de bebidas alcohólicas 2011-2012. Recuperado de  
[http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/publicaciones/abuso\\_de\\_bebidas.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/publicaciones/abuso_de_bebidas.pdf)

Davison, K., Pennebaker, J. & Dickerson, S. (2000). Who talks?. The Social Psychology of Illness Support Groups. American Psychology Association. Vol. 55, No. 2. 05-217.  
Recuperado de  
[http://www.researchgate.net/profile/Sally\\_Dickerson/publication/12597855\\_Who\\_talks\\_The\\_social\\_psychology\\_of\\_illness\\_support\\_groups/links/53ecccef0cf2981ada10eafe.pdf](http://www.researchgate.net/profile/Sally_Dickerson/publication/12597855_Who_talks_The_social_psychology_of_illness_support_groups/links/53ecccef0cf2981ada10eafe.pdf)

Dázio, E., Zago, M. & Fava, S. (2016). Use of alcohol and other drugs among male university students and its meanings. Revista da Escola de Enfermagem da USP, 50(5), 785-791.  
Recuperado de <https://dx.doi.org/10.1590/s0080-623420160000600011>

Flick. U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.

Geertz, C. (1996). La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa

Gergen, K. (1996). Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós.

Germano, I, (2009) Aplicações e implicações do método biográfico de Fritz Schütze em Psicologia Social. En: XV Encontro Nacional da ABRAPSO, 2009, Maceió. Anais dos Trabalhos Completos do XV Encontro Nacional da ABRAPSO, 2009. Recuperado de:  
[http://www.abrapso.org.br/siteprincipal/images/Anais\\_XVENABRAPSO/147.%20aplica%C7%D5es%20e%20implica%C7%D5es%20do%20m%C9todo%20biogr%C1fico%20de%20fritz%20sch%D5tze%20em%20psicologia%20social.pdf](http://www.abrapso.org.br/siteprincipal/images/Anais_XVENABRAPSO/147.%20aplica%C7%D5es%20e%20implica%C7%D5es%20do%20m%C9todo%20biogr%C1fico%20de%20fritz%20sch%D5tze%20em%20psicologia%20social.pdf)

Gubrium, J. & Holstein, J. (eds). (2009). Analyzing narrative reality. California: Sage.

Irving, A. (2011) Life Story Narratives of Recovery from Dependent Drug and Alcohol Use: A Tool for Identity Reconstruction Within a Therapeutic Community. Therapeutic

Communities: the International Journal of Therapeutic Communities, 32 (3). 182 - 200.  
ISSN 0964-1866 Recuperado de <http://eprints.whiterose.ac.uk/86933/>

Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz. (2015). Encuesta Nacional de Consumo de Drogas en Estudiantes 2014: Reporte de alcohol. Recuperado de [http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/investigacion/ENCODE\\_ALCOHOL\\_2014.pdf](http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/investigacion/ENCODE_ALCOHOL_2014.pdf)

Justicia, J. (2005). Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS. ti 5. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

Kornblit, A. (2007). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Modelos y procedimientos de análisis. Buenos Aires: Biblos.

Kvale. S. (2011). Las entrevistas en Investigación Cualitativa. Madrid: Sage Publications.

MacIntyre, A. (1981) After Virtue A Study in Moral Theory. University of Notre Dame Press Indiana. Recuperado de: <http://epistemh.pbworks.com/f/4.+Macintyre.pdf>

Magaña, I. & Meschi, A. (2002). Percepciones, funciones y significados del consumo de drogas en jóvenes escolares del sector oriente de Santiago. Revista de Psicología, 11(2). Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26411209>

Martínez, P. (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento & gestión, (20). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/646/64602005/>

Mayring, P. (2014). Qualitative content analysis: theoretical foundation, basic procedures and software solution. Social Science Open Access Repository SSOAR. Recuperado de [http://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/39517/ssoar-2014-mayring-Qualitative\\_content\\_analysis\\_theoretical\\_foundation.pdf](http://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/39517/ssoar-2014-mayring-Qualitative_content_analysis_theoretical_foundation.pdf)

Menéndez, E. (2009). De rituales y subjetividades Reflexiones sobre algunas características de los grupos de Alcohólicos Anónimos. México: Desacatos, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. núm. 29. Recuperado de <http://desacatos.ciesas.edu.mx/index.php/Desacatos/article/view/435/304>

Montaño, R. (1997). Los grupos anónimos de ayuda mutua y su original método terapéutico entre pares. Reflexiones a partir del modelo originado en Alcohólicos Anónimos (Tesis de maestría). Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, México: UAMX.

Monteiro, C., Dourado, G., Graça, C. & Freire, A. (2011). Relatos de mulheres em uso

prejudicial de bebidas alcohólicas. *Esc Anna Nery*, 15(3), 567-72. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/ean/v15n3/a18v15n3.pdf>

Nanni, A. (2012). El papel de los Grupos de Ayuda Mutua en la Atención del Alcoholismo en los Servicios de Salud del Primer Nivel de Atención, en Prevención y tratamiento de las adicciones en los servicios de salud. Secretaría de Salud. México: Ed Berit.

Nascimento, P. (2016). Beber como homem: dilemas e armadilhas em etnografías sobre género e masculinidades. *Paraíba: Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 31(90), 57-70. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.17666/319057-70/2016>

Navarro, P., & Díaz, C. (1993). Análisis de Contenido. En Gutiérrez, J., & Delgado, J. (1999). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. España: Síntesis.

Norbert, E. (1994). *Teoría del símbolo Un ensayo de antropología cultural*. Barcelona: Península.

Organización Mundial de la Salud. (2010) *Estrategia mundial para reducir el uso nocivo del alcohol*. Recuperado de [http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/alcohol/docs/estrategia\\_mundial\\_alcohol.pdf](http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/alcohol/docs/estrategia_mundial_alcohol.pdf)

Orofiamma, R. (2008). Les figures du sujet dans le récit de vie. *Informations sociales*, (1), 68-81. Recuperado de <http://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2008-1-page-68.html>

Otaño Y. & Valdes Y. (2004). Algunas reflexiones del alcoholismo en la comunidad. *La Habana: Revista cubana de enfermería*. V. 20 Num. 3. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03192004000300003&script=sci\\_arttext&lng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03192004000300003&script=sci_arttext&lng=en)

Pacheco, T. & Suárez, M. (2008). Co-construyendo historias: a la búsqueda de hechos luminosos en los relatos familiares sobre el consumo de drogas. *Interamerican Journal of Psychology*, 42(3), 537-548. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-96902008000300014&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-96902008000300014&lng=pt&tlng=es).

Pérez-Samaniego, V. (2011). La investigación narrativa en la educación física y el deporte: qué es y para qué sirve. *Porto Alegre: Revista Da Escola de Educacao Física Da UFRGS* V. 17, n. 01. Recuperado de <http://seer.ufrgs.br/Movimento/article/viewFile/17752/13844>

- Pierce, G. (2008). Sobering the Revolution: Mexico's Anti-alcohol Campaigns and the Process of State-building, 1910--1940. ProQuest. Recuperado de [http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/194341/1/azu\\_etd\\_2698\\_sip1\\_m.pdf](http://arizona.openrepository.com/arizona/bitstream/10150/194341/1/azu_etd_2698_sip1_m.pdf)
- Pretto, A. (2011). Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas. *Tabula Rasa*, (15), 171-194. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/396/39622587010/>
- Reyes, L. (2009). Ingesta de alcohol entre indígenas de Chiapas: Estudio de cuatro casos. *LiminaR*, 7(1), 172-185. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-80272009000100010&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-80272009000100010&lng=es&nrm=iso)
- Rodríguez G., Gil J. & García E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Sánchez, L. (2012). La política de alcohol en México. México: Visión Joven. Recuperado de <http://www.espolea.org/uploads/8/7/2/7/8727772/vj-sanchez.pdf>
- Secretaría de Salud. (2015). Informe sobre la salud de los mexicanos 2015. Diagnóstico General de la Salud Poblacional. México. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/64176/INFORME\\_LA\\_SALUD\\_DE\\_LOS\\_MEXICANOS\\_2015\\_S.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/64176/INFORME_LA_SALUD_DE_LOS_MEXICANOS_2015_S.pdf)
- Schütz, A. & Natanson, M. (Comps). (1995). *El problema de la realidad social: escritos I*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Schütze, F. (2010). Pesquisa biográfica e entrevista narrativa. En Weller, W. y Pfaff, N. (1983) *Metodologias da pesquisa qualitativa em educação: teoria e prática*. Petrópolis: RJ: Vozes, 210-222.
- Soneira, A. (2006). La Teoría fundamentada en los datos (Grounded Theory) de Glaser y Strauss. En Vasilachis, I. (comp). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Sparkes, A. & Devís, J. (2008). Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la educación física y el deporte. En: Moreno, W. *Educación cuerpo y ciudad. El cuerpo en las interacciones e instituciones sociales*. Medellín: Funámbulos, p. 43-68. Recuperado de [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo\\_ciudad\\_2007.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/expo2007/cuerpo_ciudad_2007.pdf)



- Suárez, M. (2009). Re-autoría del Uso y desuso de Drogas: Estudio de Caso y el soporte de los grupos de Alcohólicos Anónimos. México: Revista electrónica Procesos Psicológicos y Sociales de la Facultad de Psicología, Universidad Veracruzana. Vol. 5, No. 2. Recuperado de: <http://www.uv.mx/psicologia/files/2013/06/Re-autoria-del-Uso-y-desuso-de-Drogas.pdf>
- Trotter, R. & Chavira, J. (1981), Curanderismo: Mexican American Folk Healing, The University of Georgia Press, Georgia.
- Van Dijk, T. (2000). El discurso como estructura y proceso. Vol. 1. Barcelona: Gedisa.
- Vaquera, J. (1994). El alcoholismo como problema de salud. León: Universidad de León.
- Elizondo, J. (1970). Evolución histórica del concepto de alcoholismo. En Velasco, R. Comp. (1988). Alcoholismo: Visión integral. México: Trillas
- Wallenhorst, T. (2010). La dependencia del alcohol, un camino de crecimiento. Barcelona: Desclée de Brouwer.
- Webster, L. & Mertova, P. (2007). Using Narrative Inquiry. New York: Routledge
- Weegman, M. (2004). Alcoholic anonymous: A group-Analytic View of Fellowship Organizations. Group Analysis. Londres: The Group-Analytic Society. Vol 37(2):243–258. Rcuperado de <http://gaq.sagepub.com.pbidi.unam.mx:8080/content/37/2/243.full.pdf+html>
- Wheaton, B., & Gotlib, I. (comp.) (1997). Trajectories and turning points over the life course: Concepts and themes. En Stress and adversity over the life course: Trajectories and turning points, 1-25. Cambridge: Cambridge University Press. Recuperado de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8r7W\\_R21FOYC&oi=fnd&pg=PA1&dq=turning+points+alcoholics&ots=\\_SxkPCScED&sig=cT-QOmGVYVpnwYn0sJEpgaWs4WE#v=onepage&q=turning%20points%20alcoholics&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8r7W_R21FOYC&oi=fnd&pg=PA1&dq=turning+points+alcoholics&ots=_SxkPCScED&sig=cT-QOmGVYVpnwYn0sJEpgaWs4WE#v=onepage&q=turning%20points%20alcoholics&f=false)
- Wilson, W. G. (1997). El libro azul. (Traducción española del texto básico de la Edición de los Pioneros de Alcohólicos Anónimos 1939 / 1955). Washington: Works Publishing Co.

World Health Organization, (2014). *Global status report on alcohol and health*. World Health Organization. Recuperado de [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112736/1/9789240692763\\_eng.pdf?ua=1](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/112736/1/9789240692763_eng.pdf?ua=1)

Zapata, E. & Posada. (2015). Significados al consumo de alcohol en habitantes de una comunidad rural, Antioquia, Colombia, 2010-2011. *Colombia: Ciencias de la salud*, 13(1), 77-90. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/562/56238624007.pdf>

# **ANEXO 1**

## **Consentimiento informado**



## **CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA**



### **Investigación:**

**Análisis cualitativo de contenido de la construcción de significados en los relatos de vida de tres miembros de AA que han abandonado el consumo abusivo de alcohol.**

Investigador: **Alejandro Yáñez Peralta**

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Se le hace una atenta invitación para participar en un estudio de investigación psicológica bajo la siguiente dinámica:

Se agenda una cita entre usted y el investigador.

El día de la cita, se le realizará una entrevista en la que podrá contarnos sobre la relación que tuvo con el alcohol, y las implicaciones en sus ámbitos personal, familiar, laboral y social.

La entrevista podría durar de una hora y media a tres horas dependiendo de lo detallada que sea la historia.

La entrevista será grabada en un medio electrónico para el posterior tratamiento de la información.

Una vez terminada la entrevista, se le preguntará sobre su estado emocional, para en caso de ser necesario, dar soporte terapéutico y o concertar una cita.

### **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

A usted se le está invitando a participar en un estudio de investigación que tiene como objetivos identificar en su historia (conocida como narrativa) la existencia de eventos que hayan influido en un cambio importante en su vida, relacionado con su manera de beber, además de buscar si existen temas en común en la historia contada por usted y la de dos personas más que participarán de esta investigación.

### **BENEFICIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los resultados de esta investigación proporcionarán información que ayudará a desarrollar estrategias de intervención en terapia, que ayuden a personas que abusan del consumo de alcohol a encontrar soluciones a esta situación.

### **RIESGOS ASOCIADOS CON LA INVESTIGACIÓN**

Existe la posibilidad que al hablar fuera de la dinámica del grupo de Alcohólicos Anónimos, de la relación que tuvo con el alcohol, aborde puntos que le generen sentimientos inadecuados, lo cual podría causarle desde una tristeza leve, hasta deseos de volver a beber.

## CONSIDERACIONES

Es su libre voluntad participar en la investigación

Puede no aceptar la invitación y no habrá consecuencias por ello.

Si firmó aceptando la invitación a participar en la investigación y después decide no participar, puede hacermelo saber y su decisión será respetada sin necesidad que explique sus razones.

Dado que la entrevista se llevará a cabo en el centro de rehabilitación, usted no tendrá que hacer gasto alguno.

Por su participación en esta investigación no recibirá pago alguno

Toda la información obtenida a partir de la entrevista, será resguardada y mantenida en alta confidencialidad.

## CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, \_\_\_\_\_ he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informado que mi participación consiste en realizarme una entrevista y que la información recabada a través de ésta, será utilizada con fines lícitos y de investigación, con ética y confidencialidad.

Recibiré una copia firmada y fechada de esta forma de consentimiento.

\_\_\_\_\_  
Firma del participante

\_\_\_\_\_  
Fecha

\_\_\_\_\_  
Testigo

\_\_\_\_\_  
Fecha

He explicado al Sr(a). \_\_\_\_\_ la naturaleza y los propósitos de la investigación; le he explicado acerca de los riesgos y beneficios que implica su participación. He contestado a las preguntas en la medida de lo posible y he preguntado si tiene alguna duda. Acepto que he leído y conozco la normatividad correspondiente para realizar investigación con seres humanos y me apego a ella.

\_\_\_\_\_  
Firma del investigador

\_\_\_\_\_  
Fecha

## ANEXO 2

### Unidad de contexto: Implicaciones negativas

<b>Gerardo</b>	<p>“...viene otra etapa, otra etapa cuando este <b>empiezo a descender</b>, o sea, primero <b>el alcohol para mí empezó a ser depresivo</b>, o sea porque ya después tomaba y dos tres copas o tal vez cinco o seis copas, y <b>ya me sentía borracho y ya me sentaba</b>, o sea, <b>me sentía mareado, ya me sentaba, ya no me daban ga, ya ni bailaba, ni cotorreaba</b>, ya nada más haz de cuenta que <b>agarraba mi botella y ya, y ahí me ponía, y ya, valiéndome todo</b>, si fuera fiesta, fuera lo que fuera yo ya me, <b>me empezaba a orillar, entonces ya empecé ahí, fue donde empecé a descender, a descender por qué a mi ya llegó un momento que a mi ya no me interesa otra cosa más que el alcohol</b>,</p> <p>y a la hora que fuera y haz de cuenta estábamos en una reunión, y, y si todavía tenía fuerza pues agarraba y <b>me salía a la hora que fuera, manejando a la hora que fuera</b>, y a buscarlo a donde fuera, entonces, <b>esa fue la parte cuando ya empecé a descender...</b>”</p> <p><b>pierdes todo tipo de, desde principios morales, de todo ¿no?, eh, morales, todos los principios si es que tienes algunos se pierden</b>, porque la necesidad es el alcohol, entonces; espíritu, todos los principios si es que tienes algunos, se pierden <b>porque la necesidad es el alcohol</b></p> <p><b>trunque mi escuela, o sea, muchas cosas que dejé de hacer, en su momento, en su tiempo</b>, porque le dí preferencia al alcohol</p> <p>obviamente pus por ahí lo primero que se me vino abajo es que pus <b>yo tenía apenas poco tiempo de haberme casado y trueno, al año, casi al año, trueno</b></p> <p>“...<b>me quedé dormido ahí en la autopista, me quedé dormido, afortunadamente yo no iba muy rápido</b>, no sé, digo, son las casualidades que luego dig, yo digo que no son casualidades, ya cuando desperté escuché el ruido como cuando le están sacando filo los afiladores a los cuchillos ¿no?, así: trrrrrrr, escuche, iba rozando la barrera de contención...”</p> <p>Llegó el momento en que yo ya no sentía que no digamos no encajaba en esta vida también tuve que descubrir que llegó un momento en que yo tenía más miedo a vivir que a morirme, por eso es que <b>muchas ocasiones eh, desafié ¿no?, desafié la la, la muerte porque pus digamos eh, cuando alguien anda en completamente estado de ebriedad casi, casi esté, casi ya digamos que no pueda ni moverse o manejar un vehículo</b>, creo que es desafiar ¿no?</p> <p>yo le entré como me llegó mano, como me llegó pero <b>el problema es que también le entraba y ya después no sabía ni para dónde ¿no?</b>, entonces el alcohol siempre jugó una parte</p> <p><b>es un continuo autoengaño,</b></p> <p>me dijeron que había hecho unos, algunas este, pues algunos eh, pues que <b>me había comportado muy mal ¿no?, pues que había sido grosero, que había, de hecho había hasta, pues insultado</b></p> <p>nuevamente me empiezo a <b>dar prioridad ¿no?, al alcohol</b>, entonces esta persona pus obviamente eh, entre otras cosas que me sucedieron, que yo, que <b>entre engaños y esto, pues truena esta relación, pero, pero de pronto yo ni siquiera sentí, tal vez ni siquiera le eh, o sea es, digamos ni siquiera sentí el trueno de la relación</b>, yo de pronto ya me sentía bien nuevamente con el alcohol</p> <p><b>tuve que mentir para que me prestaran dinero</b></p> <p><b>el alcohol para mí empezó a ser depresivo</b>, o sea porque ya después tomaba y dos tres copas o tal vez cinco o seis copas, y ya me sentía borracho y ya me sentaba, o sea, <b>me sentía mareado, ya me sentaba, ya no me daban ga, ya ni bailaba, ni cotorreaba</b>, ya nada más haz de cuenta que agarraba mi botella y ya, y ahí me ponía, y ya yo ya me, <b>me empezaba a orillar</b></p> <p>estábamos en una reunión, y, y si todavía tenía fuerza pues <b>agarraba y me salía a la hora que fuera, manejando a la hora que fuera, y a buscarlo a donde fuera</b></p> <p>esa necesidad me hacía hacer muchas cosas, muchas cosas de hecho yo te puedo eh, eh, tuve que una,</p>
----------------	---

	<p><i>tuve que robar, robar, no, no asaltar en el sentido literal, pero tuve que robar</i></p> <p><b>trunque mi escuela, o sea, muchas cosas que dejé de hacer, en su momento, en su tiempo, porque le di preferencia al alcohol</b></p> <p><i>empecé a justificar nuevamente todo lo que había hecho atrás</i></p> <p><i>llegó un momento en que ya como que los empezaba a humillar, no como, a humillar</i></p> <p><i>todos esos cabrones, esos gueyes siempre de una u otra forma, ignorantes, porque ya después yo los trataba de ignorantes de pinches ¿no?</i></p> <p><b>hasta me las me las di como de asaltante ¿no?, y de esos, asaltantes de, pero de esos asaltantes de, digamos andar veinte, treinta cabrones y robar a un cabrón</b></p> <p><i>yo decía bueno, a ver ¿por qué eres tan ojete con esos gueyes mano? Y luego, no los dejas ni hablar, en todo los estás corrigiendo y y los empiezas a, como que a despreciar quey</i></p> <p><i>yo llegaba y, y ya llegaba con la prepotencia</i></p> <p><i>veían mi coche o algo así y hasta se escondían los cabrones, porque pus obviamente era, era un tipo arrogante</i></p> <p><i>yo le dedique más al alcohol al desmadre a vamos aquí vamos allá vamos a, en ese tiempo estaba la pinche disco esa de cerebro todavía allá en satélite y puta puro pinche desmadre y alcohol y relaciones y fáciles</i></p> <p><b>desafié la la, la muerte</b> porque pus digamos eh, cuando alguien anda en completamente estado de ebriedad casi, casi esté, casi ya digamos que no pueda ni moverse o manejar un vehículo, creo que es desafiar ¿no?, entonces lo hice muchas veces, muchas veces, en alguna ocasión <b>me quedé dormido</b> en la, yo vivo por acá por Ixtapaluca, en alguna ocasión este, <b>me quedé dormido ahí en la autopista</b></p> <p><b>el alcohol me empezó a mermar</b>, yo veía que no es ya no podía que <b>ya no aguantaba mucho beber</b> y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo para poder este, para no quedar mal, <b>siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><i>(por el consumo de alcohol) fui muy conflictivo o sea más que nada empezar a faltar a los trabajos, lógicamente todo esto molestaba al patrón y siempre había excusas ¿no? de que me enfermaba, otras cosas</i></p> <p><i>era a través de que estaba alcoholizado o sea todo, todo esto de alguna manera yo tengo que darme cuenta cómo me tuve que llevar entre las patas a esa, a esa, a esa muchacha ¿no? y por consecuencia pus, de ahí pus ya, ya, ya había este, unas hijas unos hijos y cómo les tuve que dar en la torre o sea, pero lógicamente cuando se vive en la inconsciencia o pensar que, que el alcohólico siempre tiene la razón o que de alguna manera piensa que, que no le hace daño a nadie</i></p> <p><i>recuerdo esa vez me fue fue mi primer borrachera, de alguna manera también me dieron una golpiza ¿no? mi padre me tuvo que golpear con, de alguna manera no, yo creo no tanto por lo que estuviera tomado si no porque me había ido a robar la botella</i></p> <p><b>había lagunas mentales, m había este delirios de visuales</b>, o sea cosas que de alguna manera no existían, pero <b>a través de estar alcoholizado yo este, yo veía, veía que duendes, que no sé qué tantas cosas, o sentía que que alguien estaba detrás de mí</b></p> <p><i>al tiempo ver ¿no? cómo hasta los hijos me tenían que ayudar para poderme, después de unas borracheras los hijos me ayudaban a tomarme un vaso de refresco porque ya no podía ni, ni sostenerlo por las temblorinas que me daban</i></p> <p><i>pero de alguna manera porque ya también me habían dado esos delirios de persecución, o sea yo, yo y visuales ¿no?, porque yo veía como me venían correteando los del pueblo</i></p>

	<p>tuve bastantes trabajos ganando bien pero <b>por mi alcoholismo siempre fui, fui relegado</b> tuvieron que correrme</p> <p>no se da uno cuenta, bueno y de alguna manera <b>ni uno mismo se da cuenta que uno mismo se está, se está dañando</b>, yo no me daba cuenta</p> <p>nada más ver <b>todo el daño que se ha ocasionado, ha ocasionado a los demás y a sí mismo</b></p> <p>opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años pero lógicamente yo no pensaba en formar una familia o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima, si no que de alguna manera <b>era para que mis padres dejaran de reprimirme en muchas cosas</b>, y y lo logré que de alguna manera yo ya al sentirme ya libre pues, <b>fue acrecentando mi alcoholismo</b> y así fue, <b>fui muy conflictivo</b> o sea más que nada <b>empezar a faltar a los trabajos</b></p> <p>yo recuerdo llegué a <b>denigrarme muy feo, a prostituirme por un, por unos alcoholes</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p><b>tenía una novia eh fuimos a una excursión y se la hice gacha, este se puso a llorar, fui a buscarla, nos reconciliamos</b> y toda la escuela bueno, los del salón ya no me hablaba y ella siguió hablándome ¿no? o sea eso me me gustó, sin embargo <b>eso no tampoco fue opción para que yo dejara de beber en la manera en que lo hacía</b></p> <p>no tuve eh una reacción física en mis primeros inicios ya después sí pero sí <b>había una cruda moral como que ¿qué había hecho?, si la regué, cómo llegué, ¿a qué horas se me perdió el cassette a qué hora se me borró?</b></p> <p><b>perdía que tomaba hasta caerme, tomaba hasta y no saber de mí</b> porque no me gustaba esa sensación de estar a medios chiles</p> <p><b>tuve un acto aberrante con uno de mis hermanos en una ocasión cuando este eh llegaba borracho</b></p> <p>aunque después ya <b>empecé a pagar las consecuencias cuando ya me empieza a ser la cruda física que me duraba este cerca de una semana</b> si yo tomaba</p> <p>el sábado estaba otra vez tomando, otra vez o el viernes por la noche a pesar de que <b>había pasado una semana terrible ¿no?, con con muy poca capacidad de reacción en el trabajo, con mucho miedo, la cruda me dio siempre eso, mucho miedo, mucha inseguridad, me fue dando mucha inseguridad y mucha tristeza, en mis crudas me sentía muy frágil estando crudo</b></p> <p>inclusive <b>cuando bebía tenía unas pesadillas</b> donde yo sentía que me era este como que tocado por por unas manos, así este con como con uñas largas y que me tocaban así suciamente ¿no?</p> <p>sobre todo cuando estaba crudo se me daba eso de que este <b>tenía esa sensación de que este de que estaba alguien conmigo y que me estaba este persiguiendo</b></p> <p><b>yo me doy cuenta que mi trabajo empieza a decaer a decaer</b>, o sea yo siento ahí se suma todo lo que venía yo padeciendo ¿no?, de <b>gastarme mi dinero y seguir tomando esas crudas de entre semana de hacerme tanto mal pus ya no me daban la posibilidad de trabajar como antes</b></p> <p>cuando estaba embarazada este no me dejó entrar a la casa por que llegue hasta el otro día, <b>ya lo venía haciendo constantemente así de no llegar y ponerme hasta la madre y en ella en una de estas ocasiones me dice que ya no voy a entrar a su casa</b></p> <p>es decir <b>mi caída libre cuando estuve tomando, este me dio en toda mi madre</b>, yo siento que <b>yo no estructura nada, estaba muerto de miedo y no tenía elementos de seguridad elementos de emoción</b>, no tenía ningún elemento y yo estaba en mi negocio</p> <p><b>siempre fue un problema para mí beber</b></p> <p><b>me encontré tirado en las escaleras, bien dado a la madre</b> ya tirado, yo estaba drogado y borracho hasta la madre totalmente</p>





## ANEXO 3

### Unidad de contexto: Implicaciones positivas.

<b>Gerardo</b>	<p>con el alcohol eh recuerdo que, que de pronto <b>me daban ganas de, de planear muchas cosas, de muchas co, de muchas cosas, de hacer muchas estrategias</b></p> <p>pero cómo <b>meterle a la droga para poderte estimular y seguir bebiendo y decir: ahora sí cabrón,</b> entonces eh la cocaína no fue como digamos, fue como un recurso</p> <p>ya en el alcohol, <b>para mí era muy fácil de echo hacer escritos</b></p> <p>cuando <b>descubro entonces ese efecto de la cocaína,</b> lo primero que se me vino a mi mente, fíjate dije ya <b>encontré la forma para que estos hijos de la chingada no se vuelvan a burlar de mí, hora sí ya aguanto</b></p> <p><b>sentía algo de pronto maravilloso</b> esa es la palabra ¿no?, <b>sentí ese efecto que, que me transformaba, que cambiaba mi visión, mi sentimiento, todo,</b> o sea fue algo así <b>un cambio revolucionario</b> que obviamente <b>ese descubrimiento para mí, insisto en lo personal fue algo maravilloso</b></p> <p>cuando sentí <b>la primera borrachera, me pareció tan bien agradable</b></p> <p>yo <b>me sentí muy bien,</b> y la verdad lo estuve repitiendo continuamente</p> <p>y de pronto <b>cuando vuelvo a beber pus empiezo a sentirme a todo dar</b></p> <p>yo de pronto <b>ya me sentía bien nuevamente con el alcohol</b></p> <p>ya en, con el alcohol ya o ya por ahí ya este, <b>tomado, pus ya fácil ¿no?, le decía no, no, a ver, hazle así o esto</b></p> <p>ellos de una u otra forma te dieron algún <b>sentido de pertenencia,</b> porque cuando tu llegabas, luego digamos que según tú, no te comprendían o en tu casa ¿no?, digamos tu papá ¿no?, siempre estaba digamos encabronado o rígido, <b>ellos te, te, se te ahí te recibían a todo dar, y por eso te gustaba irte a meter ahí con ellos</b></p> <p>esos amigos hasta <b>luego me dejaban quedar en sus casas,</b> me daban de comer, o sea, ellos se preocupaban: no, no, ya es tarde, mejor quédate en la casa, ya pus mañana ya a ver cómo te avientas ahí la bronca con tu papá ¿no?, pero quédate ¿no?, no sea que te vaya a pasar algo, entonces pus obviamente todas esas <b>son manifestaciones de de aprecio</b></p> <p>yo con <b>el alcohol, en ocasiones me auto motivaba</b></p> <p>yo creo que <b>el alcohol eh para mí fue el sobre llevar la vida,</b> ¿qué vida? no lo sé</p> <p>de pronto <b>el alcohol pues te digo me, a mi me desinhibía, me hacía sentir bien, contento, alegre, ahí todavía era como que un motivador</b></p>
<b>Mario</b>	<p>al ingerir unos tragos de alcohol pues me dio por hablar y hablar y hasta bailar, recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, yo ahí, <b>realmente me gustó el sabor, el efecto también</b></p>
<b>Marcelo</b>	<p>que la copa o el alcohol que pusieran la botella yo quería tomármela apresuradamente siempre, apresuradamente, <b>empecé a a hacer contacto el a platicar este a llorar</b></p> <p><b>voy a una fiesta soy joven y voy a emborracharme</b></p> <p><b>yo tomaba por que me gustaba</b></p> <p>ya <b>empiezo a ir a los bares</b> a los este, al caballo loco <b>a ese tipo de cosas</b></p> <p><b>había una bebida que se llamaba cheverny que me gustaba, me gustaba esa sensación, el olorcito del alcohol con la coca,</b> este <b>me gustaba esa esa sensación, me llamaba mucho la atención y sobre todo el efecto</b> que ya de pronto empezaba a sentir mis cachetes calientes mis orejas y <b>la sensación de una</b></p>

**libertad y de una este seguridad** que no tenía por lo regular no estando borracho

o sea **la sensación que me producía beber era inigualable ¿no?** o sea estar, **estar chido me gustaba, para mí siempre representó un estado chido** de muy poco tiempo, pero **para mí disfrutar eso bastaba, para mí me basta el tiempo que fuera con tal de estar a toda madre**

## ANEXO 4

### Unidad de contexto: Desinhibición

<b>Gerardo</b>	<p>eh empecé a sentir una sensación que jamás en mi vida había experimentado, <b>una sensación que me permitía eh primero eh pues desinhibirme</b>, empecé a sentir que <b>se me quitaba el miedo</b> empecé a sentir cómo, cómo <b>era capaz como de enfrentar varias cosas</b> eh a mi edad ¿no?, acorde a esa edad, como eh pues, <b>hablarle a una chica, bailar, poder platicar sin, sobre todo sin temor de que se me fuera a contradecir</b> porque además yo de pronto eh tenía hasta cierto punto tenía miedo entablar un diálogo porque normalmente o sea siempre tenía temor a equivocarme y que fuera rechazarme ¿no?, que me fuera a rechazar, entonces <b>cuando hago contacto con el alcohol me di cuenta que era capaz de hablar lo que yo quería, de gritar lo que yo quería, de hecho hasta de digamos de, de poder retar y decirle las cosas a quien yo le quisiera decir algo...</b></p> <p>empecé a sentir que <b>se me quitaba el miedo</b> empecé a sentir cómo, cómo <b>era capaz como de enfrentar varias cosas</b> eh a mi edad ¿no?, acorde a esa edad, como eh pues, <b>hablarle a una chica, bailar, poder platicar sin, sobre todo sin temor de que se me fuera a contradecir</b> porque además yo de pronto eh tenía hasta cierto punto tenía miedo entablar un diálogo</p> <p>entonces cuando hago contacto con el alcohol me di cuenta que <b>era capaz de hablar lo que yo quería, de gritar lo que yo quería, de hecho hasta de digamos de, de poder retar y decirle las cosas a quien yo le quisiera decir algo</b></p> <p>me di cuenta que <b>podía eh relacionarme ¿no?, socialmente muy fácil</b>, sobre todo con las, con, con el sexo opuesto, en este caso con las mujeres que a mí me, me complicaba mucho relacionarme, entonces empecé a ser, como que, como que empecé a todo eso me empezó a agradar</p> <p>de pronto <b>el alcohol pues te digo me, a mi me desinhibía, me hacía sentir bien, contento, alegre, ahí todavía era como que un motivador</b></p>
<b>Mario</b>	<p>yo recuerdo era un chamaco tímido o un muchacho tímido, no, no bailaba, no, no este, tenía miedo a hablarle a las muchachas, pero o hasta de pelearme ¿no?, pero lógicamente <b>al ingerir unos tragos de alcohol pues me dio por hablar y hablar y hasta bailar, recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, yo ahí, realmente me gustó el sabor, el efecto también</b> y y de alguna manera ¿no?</p> <p>que <b>borracho era era vivir la vida ¿no? no había re, no me reprimía, si quería bailar lo hacía, si quería hablar de política, lo hacía,</b></p> <p>me tomé dos cubas de un jalón, eso <b>me dio valor para bailar, para poder entablar una conversación con con la familia</b></p>
<b>Marcelo</b>	<p><b>empecé a a hacer contacto el a platicar este a llorar o sea tuve un montón de sensaciones que me daban cierta seguridad</b> me gustaba ese contacto con el alcohol ese efecto que causaba en mí, el alcohol, <b>me gustaba ese efecto este desinhibidor</b> me gustaba yo nunca aprendí a bailar sin embargo <b>ya tomado bailaba, le hablaba a las chicas, platicaba de cualquier tema que se presentara</b> el y poco a poco fue este avanzando</p> <p><b>ya tomado bailaba, le hablaba a las chicas, platicaba de cualquier tema que se presentara el y poco a poco fue este avanzando</b></p> <p>por invitaciones de unos compañero de trabajo voy a una fiesta de ellos con uno de mis hermanos y hago contacto con el alcohol, <b>desde la primera vez eh yo me enlagune es decir tomé, fue una sensación diferente, nueva, este yo podría decir hasta muy desinhibidora ¿no?,</b></p> <p>volver a tomar de la misma manera ¿no? incontrolable, <b>siempre buscando como que la aceptación de la gente, me gustaba</b></p>

## ANEXO 5

### Unidad de contexto: Construcción de identidad

<b>Gerardo</b>	<p><i>una de las características que tengo como alcohólico, no sé si sea general, pero nosotros <b>queremos las cosas fáciles y rápidas</b></i></p> <p><i>hoy me doy cuenta que como alcohólico, <b>tengo una gran habilidad para mentir</b>, y cuando andaba tomado pus peor eh</i></p> <p><i>no tardó mucho tiempo cuando yo de pronto ya con, <b>ya el alcohol para mí ya era una necesidad</b>, a partir de que te digo que, que fue algo mágico, desde ahí eh ya, ya era una necesidad, o sea ya era algo, como algo que <b>ya formaba parte de mi, de mi propia vida</b></i></p> <p><i>cuando vuelvo a tomar <b>alcohol, este, era para mí algo como, ya era, me di cuenta que era ya como una necesidad, como algo que estuve, o sea que estuvo ausente de mi que se había despegado de mi vida</b></i></p> <p><i><b>todos los principios si es que tienes algunos se pierden, porque la necesidad es el alcohol</b></i></p> <p><i>mis amigos eh los contemporáneos y de trabajo y esto, pus estaban digamos de una u otra forma, ya estaban sobresaliendo ¿no?, entonces eh <b>yo me veía como, pus como el último</b></i></p> <p><i><b>ya necesito algo diferente</b>, entonces esa es mi <b>característica de mi propia enfermedad</b> esa es una característica de mi enfermedad, mi enfermedad <b>tiene qué ver con lo que necesito las cosas rápido y fáciles sin que me cuesten, sin esforzarme</b>, otra es el autoengaño, <b>el autoengaño viene siendo una parte fundamental</b></i></p> <p><i><b>el autoengaño es otra de las características de esta enfermedad</b></i></p> <p><i>pus esto es una obsesión, una obsesión, yo así <b>la entiendo el día de hoy, como una obsesión</b></i></p> <p><i>esta enfermedad también tiene esas características: de que siempre quiero, o sea, <b>actúo de una manera inmadura</b>, dice que ahí <b>que soy o sea infantiloides</b>, se dice que soy infantil, mi enfermedad tiene características de inmadurez o sea, que <b>soy inmaduro</b></i></p> <p><i>yo reconozco lo que dice por ahí una parte, o sea dice, dice que <b>los alcohólicos siempre hemos sido torturados por la soledad</b></i></p> <p><i>era, era <b>un tipo arrogante</b></i></p> <p><i>la frustración me hizo así de pronto ser o querer <b>aparentar algo que no era</b></i></p> <p><i>yo de pronto me di cuenta que soy un tipo digamos, eh que <b>soy un tipo eh frustrado y, y, y descontento</b></i></p> <p><i>ahí también juega importante el alcoholismo ¿no?, el alcohol hubo un cambio, o sea de pronto yo ya <b>tomado empezaba a alucinar</b> porque esa es la palabra, empezaba a alucinar y me veía como que siempre iba a estar ahí ¿no?, en esa parte, en esa vida social</i></p> <p><i><b>perdido, ¿no? extraviado por que no sabía hacia dónde iba.</b></i></p> <p><i>el alcohol siempre estuvo ahí, o sea digo, yo ya hoy me veo cómo, digamos cómo, cómo cuando, digamos no tienes claro, porque además hoy sé qué, que tal vez a la eh, <b>no había seguridad para empezar, no tenía yo un rumbo claro hacia dónde iba</b></i></p> <p><i>me he dado cuenta que, en esa parte me he dado cuenta que pus definitivamente a mi <b>lo único que me ha empujado a, a, a digamos en este caso a juntarme con una mujer así de pronto, ha sido la soledad</b></i></p> <p><i>yo desde que nazco, fue eh yo fui un, un niño muy enfermizo ¿no?, desde que mi madre me da a luz yo soy fui muy enfermizo, de hecho a mí, pus no sé, de dos tres meses ya me daban casi por muerto, entonces eh, <b>veo mi historia de mi vida al recopilar estos datos y todo eso y, y me doy cuenta que hay algo</b></i></p> <p><i>ya hasta <b>me sentía bien, bien drogadicto</b> ¿no?</i></p>
----------------	--

	<p>me decían estos hombres de alcohólicos anónimos ¿no?, que obviamente eh, que yo para empezar pus era, era un tipo despersonalizado ¿no?, y obviamente mi enfermedad pus tenía que ver o sea mi enfermedad con mi personalidad era altamente adictiva, entonces eh, pus yo por eso digo: o sea eh, eh <b>no tenía personalidad y siempre por eso tuve que, tuve que adoptar muchas cosas que obviamente no me pertenecían,</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p>yo a un grupo no voy, se me hacía muy denigrante ¿no?, yo decía: <b>un alcohólico es aquel que anda ya con sus perros, su costal o se quedan en la calle y yo no había llegado a eso,</b> supuestamente yo no había llegado a eso y yo por eso decía: yo a un grupo no voy</p> <p><b>no había convencimiento de que yo fuera un enfermo alcohólico</b> o quererme aceptar que yo era un alcohólico</p> <p>y me dice ¿ya estás tomando? le dije: sí, pero tranquilamente, o sea <b>me volví cínico</b> porque recuerdo que no, ya namás otra y otra, o sea yo recuerdo que esa borrachera empecé como a las seis de la tarde y como a las seis de la mañana me fui a dormir un rato</p> <p>no nada más es el alcohol, si no también este, los <b>defectos de carácter</b></p> <p>la esposa me decía: mejor vete a beber, o sea eras más a todo dar cuando bebías que ya que no bebas, o sea porque vivir con una o sea ya, ya, <b>ya no era el alcohol si no la neurosis, andaba todo neurótico, o sea todo me molestaba</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p>yo decía pues es que voy a una fiesta <b>soy joven y voy a emborracharme</b></p> <p>yo quería salir de estado de ese medio ambiente y beber y <b>considerarme un joven o un adulto,</b> y es por eso que empiezo a a beber de esa manera</p> <p>el efecto que ya de pronto empezaba a sentir mis cachetes calientes mis orejas y la <b>sensación de una libertad y de una este seguridad que no tenía por lo regular no estando borracho</b></p> <p>eso representó para mí a a <b>me dio asco de mí mismo</b> y este no me dejó sentirme bien, me sentí muy mal muy asqueado de lo que había estado de lo que había hecho</p>

## ANEXO 6

### Unidad de contexto: Enfermedad

<b>Gerardo</b>	<p><i>el autoengaño es otra de las <b>características de esta enfermedad</b></i></p> <p><i>algo que a mí se me quedó muy grabado y que lo he compartido aquí, es que yo de chavo este, para perte, fíjate, <b>esta enfermedad</b> hay, hay algo que, que está muy interesante y que a mi siempre me impactó que decía Bill W. que es el, de los fundadores, él decía que el alcohólico es hipersensible ¿no?, y en esa hipersensibilidad yo el vivir aquí en la metropolitana casi con toda la gente del mismo extracto social, yo me sentía el más miserable,</i></p> <p><i>ya necesito algo diferente, entonces esa es mi característica de <b>mi propia enfermedad</b></i></p> <p><i>esa es <b>una característica de mi enfermedad</b>, mi enfermedad tiene que ver con lo que necesito las cosas rápido y fáciles sin que me cuesten, sin esforzarme, otra es el autoengaño, el autoengaño viene siendo una parte fundamental</i></p> <p><i>el autoengaño es otra de las <b>características de esta enfermedad</b></i></p> <p><i><b>esta enfermedad también tiene esas características:</b> de que siempre quiero, o sea, <b>actúo de una manera inmadura</b>, dice que ahí que soy o sea <b>infantiloide</b>,</i></p> <p><i>se dice que soy infantil, <b>mi enfermedad tiene características de inmadurez</b> o sea, que <b>soy inmaduro</b></i></p> <p><i>me decían estos hombres de alcohólicos anónimos ¿no?, que obviamente eh, que yo para empezar pus era, era un tipo despersonalizado ¿no?, y <b>obviamente mi enfermedad pus tenía que ver o sea mi enfermedad con mi personalidad</b> era altamente adictiva, entonces eh, pus yo por eso digo: o sea eh, eh no tenía personalidad y siempre por eso tuve que, tuve que adoptar muchas cosas que obviamente no me pertenecían,</i></p> <p><i><b>esta enfermedad, fíjate qué características</b> tiene por eso dice la literatura: muchos la defendemos hasta las mismas gradas de la locura y de la muerte</i></p> <p><i>me dijo mira: la verdad es que tú me atraías, pero <b>eras muy arrogante</b>, entonces fíjate ¿no? o sea cómo o sea cómo es, digamos hoy veo como es lo que, <b>o sea por que esa es esa es mi enfermedad ¿eh?, esa es parte de mi enfermedad o sea, imaginarme, hacer películas que no existen en mi mente, pero que yo las apruebo</b></i></p>
<b>Mario</b>	<p><i><b>no había convencimiento de que yo fuera un enfermo alcohólico</b> o quererme aceptar que yo era un alcohólico</i></p> <p><i>me abstuve un año sin beber, pero lógicamente ¿no? <b>por que no, no no había un convencimiento que yo fuera un enfermo alcohólico</b>, a pesar de todo lo que me advertían mis compañeros</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>aquí <b>en alcohólicos anónimos me doy cuenta de que lo que yo tengo es una enfermedad que se llama alcoholismo</b> y que también tengo otra enfermedad que es emocional, que <b>yo emocionalmente soy un enfermo</b>, en el proceso dentro de alcohólicos anónimos me empiezo a dar cuenta de muchas cosas</i></p> <p><i>tengas amante o no tengas amante, tengas dinero o no tengas dinero, este eh, eso va ser el motivo para regresar o no, yo lo sé, sin embargo esa es la parte que nos, <b>los rasgos de nuestra enfermedad que se quedan</b></i></p>

## ANEXO 7

### Unidad de contexto: Lagunas mentales

<b>Gerardo</b>	<p>desde la primera borrachera que me puse, eh, yo este, <b>empecé a tener lo que llaman en Alcohólicos Anónimos lagunas mentales</b>, había eh lapsos que no me ac, lapsos que no me acordaba qué había hecho, o sea había unas cosas que sí, sí recordaba perfectamente pero había otras que no, o sea me decían oye si te ac, por decir un ejemplo ¿no?: recuerdo mi, oye <b>¿si te acuerdas que, que te llevaste el pastel y no era tuyo? digo, eso es por nombrar algo ¿no?, y yo, pus la verdad es que no me acordaba y, y ya después me decían: no pus sí, que te robaste el pastel</b></p>
<b>Mario</b>	<p>al tiempo pus <b>el alcohol empieza a hacer estragos</b>, yo recuerdo mis últimas este veces de borracheras, ya, unas este ¿cómo se llama? <b>había lagunas mentales</b></p>
<b>Marcelo</b>	<p>por invitaciones de unos compañero de trabajo voy a una fiesta de ellos con uno de mis hermanos y hago contacto con el alcohol, <b>desde la primera vez eh yo me enlagune</b> es decir tomé, fue una sensación diferente, nueva, este yo podría decir hasta muy desinhibidora ¿no?,</p> <p>de pronto cuando empiezo a beber eh a los quince años en esa fiesta, recuerdo que regresé no supe como regresé a casa ya cuando me di cuenta al otro día ya este estaba en la casa con eh <b>jamás recordé cómo fue que que llegué</b>, mi hermano me llevó obviamente y este y pues de ahí empieza mi carrera</p> <p>yo siento que las, que <b>la mayoría de las veces me enlaguné</b> no supe como detenerme</p> <p>sí había una cruda moral como que qué había hecho, si la regué, como llegué, <b>a qué horas se me perdió el cassette a qué hora se me borró, este nunca lo recordé, siempre fue algo que yo traté de recordar siempre</b>, toda mi vida de de a partir de esa fecha yo trataba de de saber que había pasado, el momento en que, <b>llegaba un momento en la reunión, en la fiesta de nomás beber por beber con los amigos del trabajo donde a mi se me borraba el cassette o sea yo no recordaba nada</b>, ciertos chispazos de que estaba con alguien en alguna situación en alguna casa en un alguna fiesta y se me olvidaban,</p> <p><b>siempre soñé con o pensaba que el que yo iba a recordar en un momento dado que es lo que había pasado y cómo es que regresé a casa</b> a veces esas lagunas me regresaban cuando iba llegando a casa cuando o cuando ya estaba en mi casa y <b>siempre fue muy rápida mi, mi este mi manera de perder el sentido o sea yo muy rápidamente me emborrachaba</b>, no fui alguien que soportara grandes cantidades de alcohol fui alguien que eh este <b>rápidamente perdía, el cassette se me borraba</b>,</p> <p><b>yo ya era una persona a corta edad que ya este se lagunaba</b>, perdía que tomaba hasta caerme, tomaba hasta y no saber de mí porque no me gustaba esa sensación de estar a medios chiles</p> <p><b>sí lo recuerdo como un, como una fantasía como un sueño pero, en ese momento regresé a de mi laguna</b> regresé y me di cuenta que estaba con mi hermano</p>



## ANEXO 8

### Unidad de contexto: Pérdida de control

<b>Gerardo</b>	<p>posteriormente me empecé a exceder, <b>no sé de qué manera pero me empecé exceder en cuanto a eh al alcohol</b>, empecé a tomar más, más, más</p> <p>el alcohol me empezó a mermar, yo veía que no es ya no podí que <b>ya no aguantaba mucho beber y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo para poder este, para no quedar mal, siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás</b></p>
<b>Mario</b>	<p>o sea de vez en cuando me tomaba no sé uno o dos vasos de cerveza que de alguna manera también me agradó el sabor o sea lo iba probando poco a poco, pero <b>llegó el momento que de alguna manera me, me empezó a ganar este el alcohol</b> yo yo muchas veces pensaba bueno para que mi mis padres no se dieran cuenta de que llegaba tomado me, <b>decía voy a tomar tres o cuatro vasos y hasta allí pero de alguna manera el tiempo me, me tuvo que ganar el alcohol ¿no? ya, ya no, ya no podía controlar mis tragos, me fui introduciendo más al alcohol, o sea dejaba de tomar en una semana, quince días, pero de alguna manera iba en progreso el alcohol, bueno el emborracharme más seguido</b></p> <p><b>yo ya al sentirme ya libre pues, fue acrecentando mi alcoholismo</b> y así fue por, cómo por ¿qué será? como por veinte, veinte o veintidós años más o menos o sea de alcoholismo</p> <p>mi pensamiento era, era salir adelante ¿no?, pero lógicamente, o sea <b>empecé a beber más</b>, mi esposa se dio cuenta que yo ya había empezado a beber</p> <p>mi esposa se dio cuenta que yo ya había empezado a beber y me dice ¿ya estás tomando? le dije: sí, pero tranquilamente, o sea me volví cínico porque recuerdo que no, <b>ya jamás otra y otra</b>, o sea yo recuerdo que esa borrachera empecé como a las seis de la tarde y como a las seis de la mañana me fui a dormir un rato</p> <p><b>desperté con los estragos del alcohol y seguí tomando más</b></p>
<b>Marcelo</b>	<p>habían intermitentes fiestas a las que empecé a asistir, no en todas bebía pero empecé mi contacto básicamente en esa época, a beber este eh alcohol, <b>casi desde el inicio yo siempre tuve esa sensación de querer beber más, que la copa o el alcohol que pusieran la botella yo quería tomármela apresuradamente siempre, apresuradamente</b></p> <p><b>yo siempre pensé que podía durar algún tiempo o sea bebiendo</b> y que cada nueva experiencia cada, yo no bebía cada ocho días, de pronto podría dejar de ver cada quince días un mes y se prestaba otra vez la oportunidad lo volvía a hacer y en casa <b>en cada nueva ocasión yo pensaba que en esta ocasión sí iba a controlar y qué, lejos de controlar más menos yo decía podía seguir tomando la misma cantidad pero que si me iba a dar cuenta de las cosas y por lo regular no sucedía</b>, yo seguía bebiendo igual, perdía así de igual y éste me embotaba ¿no? o sea, llegó un momento en que sí <b>dentro de la bebetoria tuve oportunidad de aguantar más, ingerí más cantidad de alcohol</b> pero este el resultado seguía siendo el mismo</p> <p>desde un inicio, <b>desde un inicio empecé a beber sin sin detenerme</b> eh, años después descubro <b>descubro que es una obsesión</b> y todo eso</p> <p>de pronto llegaba una a otra vez la seguridad y volvía este a pasar un mes dos meses a <b>volver a tomar de la misma manera ¿no? incontrolable</b></p> <p>en las noches después al irme hacia mi casa <b>ya no me iba a mi casa si no a buscar a dónde conseguir más para beber</b></p> <p>buscar donde seguir tomando, buscaba una botella de alcohol la llevaba a la casa y seguía tomando y <b>seguía tomado para llegar este borracho siempre con la idea de más, más, más</b> o sea yo no, <b>nunca considere que lle tenía que tenía que llegar un momento en que yo debía decir que hasta ahí</b></p> <p><b>cuando empezaba a beber en alguna fiesta yo decía hast, yo quería decir hasta aquí</b>, hoy estoy así a medios chiles y siempre ya a toda madre pero yo creo que en una hora si sigo así, en ese estado en una</p>

hora ya le voy, o sea **nunca pensé le voy a bajar de nivel o de cantidad ¿no? si no que por sí mismo la situación se iba a dar para que yo dijera hasta aquí**

tomar un poco y sentirme medio mareado no me gustaba no me atraía esa situación porque me mareaba más según yo, y no me ponía bien este borracho, **siempre tuve la ilusión de aguantar un poco más y darme cuenta de qué estaba sucediendo en todo el proceso de mi borrachera**

siempre fue un problema para mí beber o sea **nunca bebí y dije hasta aquí y ahora sí ya me voy a mi casa a dormir o no era hasta el fin**

la mayoría de las veces me enlaguné **no supe como detenerme** es decir yo creo que el alcohol no era para mí, sin embargo **mi mente me pedía este una fiesta seguir bebiendo**

**sencillamente mi idea era seguir bebiendo**

cada ocho días cada quince días con mis amigos, cualquier situación, **yo buscaba la manera de beber, siempre me gustaba beber bastante**

pero por ejemplo al otro día tomaba mucho refresco y **cuando llegaba a curármela era así, irme de pedo ¿no? o sea un viernes tomaba y si el sábado ya no quería saber nada del alcohol pero si había una ocasión o si alguien me invitaba según a curármela, pues yo me volvía a empedar**

me venía durando mi cruda tanto física y moral hasta el jueves o viernes ¿no? **y aun así había ocasiones en que juev, el sábado estaba otra vez tomando, otra vez o el viernes por la noche a pesar de que había pasado una semana terrible ¿no?, con con muy poca capacidad de reacción en el trabajo**

este **siempre me prometía que ahora si me iba a aguantar más de no hacerlo**, sin embargo llegaba el fin de semana y **llegaban las circunstancias, los amigos y otra vez este, o yo mismo las buscaba, las provocaba**

**yo era el que buscaba la situación para seguir bebiendo**

o sea me salió bien todo porque me **empecé a tomar ahora si entre semana** o sea ya lo empezaba a hacer viviendo con ella lo que yo no hice en toda la etapa viviendo con mis padres sí lo empiezo hacer con ella y ya este entre semana a tomar entre semana, drogarme

yo decía: **si tengo este, si regreso a la escuela y terminó mi carrera dejó de beber; si tengo éxito otra vez en mi negocio dejo de beber, si tengo un hijo y es varón dejó de beber, pues nada de eso, seguí bebiendo**

## ANEXO 9

### Unidad de contexto: Razones para dejar de beber

<b>Gerardo</b>	<p><i>mi regreso a alcohólicos anónimos fue porque, eh, más <b>por el miedo al fracaso</b> porque obviamente, no tanto por dejar de beber eh, de o sea mas por miedo al fracaso, porque me doy cuenta que es que <b>la mayoría de mis amigos eh los contemporáneos y de trabajo y esto, pus estaban digamos de una u otra forma, ya estaban sobresaliendo</b></i></p> <p><i>así como pus a este ya se lo llevó la fregada, entonces eh, yo creo que por ahí el impulso, o o sea <b>el impulso fue de orgullo</b> ¿no?, más que nada, de dec, no ni madres, entonces <b>llego a alcohólicos anónimos entre comillas, con la intención de dejar de beber, pero no era de beber, sino que yo sabía que ya me estaba cargando la fregada, y que además no había otro lugar</b></i></p> <p><i>en alguna ocasión <b>mi padre pues me reclamó, me, y este y me amenazó hasta con correrme de la casa, yo en ese tiempo pus era, estaba estudiando y, y yo obviamente fue mi primer visita a alcohólicos anónimos</b></i></p> <p><i><b>en esos casi diez años que estuve, lo hice por un acto, por un acto tal vez de, de ego, de soberbia</b> ¿no?, que me sanó, porque cuando aquí en alcohólicos anónimos ya tienes algún tiempesito, <b>muchos ya no bebemos no tanto porque no queramos ¿no?, si no por el ego</b></i></p> <p><i>empiezo a vivir otra etapa ¿no?, nuevamente a entrarle al alcohol, ahí <b>ya no duré mucho tiempo</b> porque antes de casarme, digo <b>ya cuando antes de divorciarme mejor dicho, ya me, digamos ya había otra pareja en puerta</b></i></p> <p><i>entonces ya éste, quiero decirte que que después pus <b>nace mi hija</b> ¿no?, o sea, la, la primera que te digo del embarazo esa no, no nació, eh <b>yo estaba muy ilusionado</b> fíjate, muy ilusionado de hecho, de hecho este había hecho <b>ya desde el fondo de m, de no sé dónde, de m, yo decía no, tengo que hacer algo, ya no voy a llevar esta vida y yo ya voy a quitarme ese puto egoísmo, lo voy a hacer, lo voy a hacer por mi hijo hija lo que sea</b>, entonces yo estaba, estaba planeando esa parte, de hecho pus yo estaba ilusionado y, y no sé, compré muchas cosas y arreglé una recámara muy bonita para mi hija que, porque ya después ya sabía que era hija</i></p> <p><i>me atacó un buen de nervios ¿no?, porque la veía así tan chiquita y, pero yo más que nada creo que también fue porque, porque tal vez no la creía hasta que ya la tenía ahí ¿no?, entonces me atacó así, y de ahí fíjate que, de ahí como que ya empecé a, <b>ya entré en un proceso</b> de, eh, en un proceso eh, ¿cómo te diré? ya en proceso como de, de no tan, <b>de que ya no me valía tanto pues la, la vida ¿no?</b>, ya de que no o sea como que como que a mi <b>mis hijas me empezaron a dar cierta, cierta identidad tal vez lo que yo andaba buscando porqué entonces empecé como a disminuir ya en el, en el ánimo del alcohol</b></i></p>
<b>Mario</b>	<p><i><b>había el deseo de parar de tomar</b>, pero yo, yo pensaba: yo a un grupo no voy</i></p> <p><i>yo siempre pensé que todo esto, <b>dejar de beber yo lo hacía por mi esposa, por mis hijos</b> o sea y con esa reservas</i></p> <p><i>cuando salí, cuando abrí la puerta, o sea algo, o sea o <b>sentí un aire muy, muy, muy padre como que me acariciaba este, y a la fecha no no he vuelto a beber</b>, ahorita por la gracia de Dios, llevo primeramente Dios en abril de este año que viene, cumpla diecisiete años sin volver a beber, y, y hoy en día me doy cuenta que <b>es gracias a Dios</b> y que de alguna manera, o sea sí se puede dejar de beber</i></p> <p><i>me doy cuenta que <b>el alcohol no, no lo necesito hoy en día para poder sentirme bien</b></i></p> <p><i>hoy en día yo no puedo decir: es que estoy dejando de tomar por mi familia, no, <b>estoy dejando de tomar por mí</b>, yo me siento bien porque yo hoy en día ya, <b>ya no tengo problemas con mi manera de beber, ya, ya no bueno, ni en la calle ¿no?, o con la sociedad, le digo, es otra forma de vivir, de ver las cosas diferentes y es agradable</b></i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i><b>esa esperanza de volver a regresar con ella, este hizo que yo llegara al grupo para recomponer mi vida</b>, yo no sabía si esto podría funcionar o no, <b>había más una necesidad de un perdón de ella eh de, de querer tener otra oportunidad para, de ella como familia</b></i></p>

entonces el dejarla ahorita **la gente o mi familia dirá pus ni siquiera con esto pudiste y es por eso que llegó al grupo, a este ya casi a los cuarenta años**

y me doy cuenta de que el grupo estaba bien, que este **la gente que estaba aquí tenía como un brillo en sus ojos ¿no?, y sonreían y se veían** este y platicaban sus cosas

ya no quiero ir porque fuman mucho y se ve como la espesa, la espesura del cigarro pero como si fuera locura, **yo pensé que me iban a decir sálte, pero me dijeron no pus ahí quédate, eso también me ayudó, esa palabrita nomás de: ahí quédate casi casi uno pus quey tú no tienes de otra ¿no?**

eso hizo que me, que este, siguiera viniendo nuevamente con **esa misma esperanza de recuperar algo que yo ni siquiera sabía que era, yo sentía que había perdido algo, totalmente mi vida**

yo me doy cuenta que a alcohólicos anónimos llego, este por esa **necesidad de por esas circunstancias de de sentirme que ya había valido madres mi vida**

porque había **compañeros de experiencia con los que me apadrinaba** y eso eso me puede ayudar a estar en en Alcohólicos Anónimos

## ANEXO 10

### Unidad de contexto: Recaídas y consumo

<b>Gerardo</b>	<p>entonces eh eh, pero nuevamente hago contacto con el alcohol, entonces esta vez ya, ya entré en una situación, en una situación más este pues sí ¿no?, <b>empecé a descender más</b> porque yo recuerdo que la primera, o sea, cuando vuelvo a beber, cuando vuelvo a tomar alcohol, este, era para mí algo como, ya era, me di cuenta que era ya como una necesidad, <b>como algo que estuve, o sea que estuvo ausente de mí que se había despegado de mi vida, y de pronto cuando vuelvo a beber pus empiezo a sentirme a todo dar,</b></p> <p>cuando llego nuevamente a alcohólicos anónimos, y, y ya llego y los alcohólicos digo, entre otras muchas virtudes pus <b>me recibieron bien</b> ¿no? y al año y medio nuevamente estaba bebiendo, año y medio nuevamente estaba bebiendo</p> <p><b>vuelvo a beber al año y medio</b> y obviamente pus por ahí lo primero que se me vino abajo es que pus yo tenía apenas poco tiempo de haberme casado y trueno, al año, casi al año, trueno <b>y obviamente me vuelvo a ver nuevamente eh, eh ya alcoholizado</b></p>
<b>Mario</b>	<p><b>así cómo salía ese mismo día, (de los grupos de AA) así mismo me volvía a emborrachar</b></p> <p>me fui y volví a recaer en el alcoholismo, tengo que empezar a beber otra vez, <b>lógicamente ya no se bebe igual</b>, pero esa vez le, como una semana estuve tomando otra vez por esa manera de pensar otra vez me vuelvo a ir a beber, yo recuerdo que me hicieron tres aniversarios de un primer año en una, en una misma agrupación</p> <p>mi, <b>mi última recaída con el alcoholismo fue en Michoacán</b>, o sea yo llevaba un año y medio sin beber estando dentro de alcohólicos anónimos y de alguna manera ¿no?, la esposa los hijos, o sea ya, ya habían adquirido una confianza en el alcohólico y me decían que no iba a pasar nada y me tengo que ir a Michoacán a una boda, nos invitaron, fuimos padrinos de velación y de alguna manera eh, allá es donde vuelvo a recaer con el alcohol, yo, <b>yo recuerdo que estaba en la fiesta y tenía el deseo de bailar, pero algo me lo impedía y, y muy claro lo pensé: si, si, si yo, si yo me tomara dos cubas o sea me sentiría bien</b></p>
<b>Marcelo</b>	<p>pero <b>pasa mi juramento y empiezo a beber igual de la misma manera, no se detiene ni se aminora, ni, sino sigo bebiendo igual</b></p> <p>o sea ya no, pus si la estoy cagando si la estoy regando y no debo de hacer eso ¿no? eso está mal pero no eso no, de pronto llegaba una a otra vez la seguridad y <b>volvía este a pasar un mes dos meses a volver a tomar de la misma manera ¿no? Incontrolable</b></p> <p><b>ya era un hombre y este estaba haciéndose cargo de su casa</b> y ese hombre pus trabajaba, le iba bien estaba saliendo con unos pagos les mentaba la madre a los acreedores y me envalentonaba y decía vamos a salir ¿no?, <b>y ya cuando salgo de eso ya se calman un poco las cosas y empiezo a seguir bebiendo, bebo</b></p> <p><b>no hubo momentos en los que yo pensara que iba a volver a recaer</b>, pocas veces he pensado en, los primeros meses y el primer año si este pensé que tenía mucho miedo a volver a beber, pero no este no generaba beber</p>

## ANEXO 11

### Unidad de contexto: Soluciones alternas

<b>Gerardo</b>	<p><i>yo te puedo comentar que en ese lapso, hasta ahorita lo que te he narrado, fui a ver a brujos, fui a buscar una pósito hasta por el estado de Oaxaca, que muy buena y con esa dejabas de beber</i></p> <p><i>juramentos , todo yo hice todo , con tal de abstenerme sin beber y casi nada me funcionó</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i>la familia pus que tanto no hace por, por un alcohólico, reza, no sé, va ver hasta a los brujos, yo recuerdo a mi esposa para que yo dejara de beber tuvo que ir a un centro también espiritista, le dieron por ahí no sé, unas pastillas para que me las diera, y lo único que me producía eso eran diarreas y no sirvió nada de eso</i></p> <p><i>busqué ayuda eh por medio de juramentos, todos los trunque excepto dos que a últimas los, los cumplí de alguna manera ¿no?, al paso del tiempo tengo que ir a ver hasta unos este de esas llamadas limpias ¿no?, a unos espiritistas, porque tuve que llegar ahí y el remedio que me dieron pus, de alguna manera no funcionó, así como salía ese mismo día, así mismo me volvía a emborrachar yo digo no pus ¿entonces qué pasa?</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>nunca considere que lle tenía que tenía que llegar un momento en que yo debía decir que hasta ahí, pensé que se iba a dar por obra de por magia, ¿no?, alguna idea muy chingona y me iba a decir hasta aquí</i></p> <p><i>según yo, no sé qué magia tenía que surgir para la idea de parar</i></p> <p><i>siempre añorando que iba a tener un momento de éxito en mi trabajo y que eso podía ser posible para dejar de beber, iba a ser la como la justificación exacta ¿no? perfecta, el momento perfecto en el que yo debo de decidir que tengo que dejar de beber, es porque tengo una relación bonita con alguien interesante, inteligente ¿no? y eso y aparte mi trabajo, también este yo ya voy a tener los medios como para solventar una responsabilidad del tipo que sea, o sea no le voy a tener miedo</i></p> <p><i>dada mi manera de beber llegó un momento que vino mi abuela, mi madre y me dijeron pus hay que ir hasta Oaxaca Juquila a jurar eh, no ma, antes de eso yo jure y este tons cuando la cuando la conozco, tons yo no bebía tanto</i></p> <p><i>hice algunos intentos, hice un par de intentos, hice juramentos de dos años y los cumplí dos años de dejar de beber y los cumplí el tercero que lo intenté fue un año y sólo juré por alcohol y eso fue peor ¿no?,</i></p>

## ANEXO 12

### Unidad de contexto: Sentimientos

<b>Gerardo</b>	<p><b>sentía algo de pronto maravilloso esa es la palabra ¿no?, sentí ese efecto que, que me transformaba, que cambiaba mi visión, mi sentimiento, todo, o sea fue algo así un cambio revolucionario que obviamente ese descubrimiento para mí, insisto en lo personal fue algo maravilloso, entonces eh de ahí empecé ¿no?, empecé de pronto a eh yo lo considero y lo he platicado aquí con mis amigos de Alcohólicos Anónimos compañeros que <b>me empecé a enamorar ¿no?, fue como un enamoramiento por que fue algo mágico repito,</b></b></p> <p><b>desde que, digo, no pasó, no tardó mucho tiempo cuando yo de pronto ya con, ya el alcohol para mí ya era una necesidad, a partir de que te digo que, que fue algo mágico, desde ahí eh ya, ya era una necesidad, o sea ya era algo, como algo que que ya formaba parte de mi, de mi propia vida,</b></p> <p><b>yo de pronto ya me sentía bien nuevamente con el alcohol</b></p> <p><b>yo reconozco lo que dice por ahí una parte, o sea dice, dice que los alcohólicos siempre hemos sido torturados por la soledad</b></p> <p><b>ya dentro del alcoholismo yo varias veces quise morirme</b></p> <p><b>nunca tuve el valor tampoco de darme un balazo ni, pero yo decía ojalá ya me muriera, o sea ya me murie, yo muchas veces tuve pensamientos de, de morirme</b></p> <p><b>varias ocasiones este, pensé este, pues que llegara el fin ¿no?, en morirme</b></p> <p><b>llegó el momento en que yo ya no sentía que no digamos no encajaba en esta vida también tuve que descubrir que llegó un momento en que yo tenía más miedo a vivir que a morirme</b></p> <p><b>nuevamente empecé a sentir, no pus es que mm no creo, a la mejor otra vez me excedí, pero es que la regué</b></p>
<b>Mario</b>	<p><b>yo recuerdo era un chamaco tímido o un muchacho tímido, no, no bailaba, no, no este, tenía miedo a hablarle a las muchachas, pero o hasta de pelearme ¿no?, pero lógicamente <b>al ingerir unos tragos de alcohol pues me dio por hablar y hablar y hasta bailar,</b></b></p> <p><b>recuerdo me tomé como unas cuatro cubas y me sentí mareado, yo ahí, realmente me gustó el sabor, el efecto también y de alguna manera ¿no?</b></p> <p><b>de vez en cuando me tomaba no sé uno o dos vasos de cerveza que de alguna manera también me agradó el sabor o sea lo iba probando poco a poco</b></p> <p><b>a una edad de casi cumplía dieciocho años cuando decido, bueno porque así lo lo pensé yo, yo no puedo decir que fueron azahares del destino si no simplemente yo pensé así, <b>si me llevo a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres</b> y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años pero lógicamente <b>yo no pensaba en formar una familia</b> o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima, <b>si no que de alguna manera era para que mis padres dejaran de reprimirme en muchas cosas, y y lo logré que de alguna manera yo ya al sentirme ya libre pues, fue acrecentando mi alcoholismo</b></b></p> <p><b>ni uno mismo se da cuenta que uno mismo se está, se está dañando, yo no me daba cuenta, vivía en la inconsciencia <b>yo decía que, que borracho era era vivir la vida</b></b></p> <p><b>yo recuerdo que estaba en la fiesta y tenía el deseo de bailar, pero algo me lo impedía y, y muy claro lo pensé: si, si, si yo, <b>si yo me tomara dos cubas o sea me sentiría bien</b> o sea y empezaba a ver como dejaban las botellas y los hielos, los refrescos, se me empezó a hacer agua la boca y de alguna manera, nomás esperé que se descuidara la familia y me serví</b></p> <p><b>no todo es aburrido en la vida si no hay alcohol, o sea que que <b>no es necesario el alcohol para poder, para poder este, vivir bien,</b> divertirse o hacer lo que realmente quiere hacer el ser humano</b></p>

**Marcelo**

*otra vez o el viernes por la noche a pesar de que había pasado una semana terrible ¿no?, con con muy poca capacidad de reacción en el trabajo, con **mucho miedo, la cruda me dio siempre eso, mucho miedo, mucha inseguridad, me fue dando mucha inseguridad y mucha tristeza, en mis crudas me sentía muy frágil estando crudo***

*sé qué me pasa, no puedo no puedo, **ya no había nada para mí, o sea yo ya no sentía que ni mi intelecto, yo siempre me considere alguien que leía mucho, que sabía mucho pero ya había valido madres ya no sabía nada, que mi vida este se había desmoronado en mis manos y que ya no había de dónde agarrarme, ya ni de mi hijo, ni de mi esposa, ni de mis padres, ni de nada, ni de Dios ¿no?***

*yo cuando llegué **sentía que físicamente me quemaba por dentro con una tristeza encabronadisima,** toda mi vida se sumó en ese momento*



## ANEXO 13

### Unidad de contexto: Vivir sin alcohol

<b>Gerardo</b>	<p><i>fíjate que ahora que he estado esta vez en alcohólicos anónimos que <b>ya llevo más de tres años ahora que regresé, sin beber</b></i></p> <p><i>ahora que regresé, sin beber, entonces ahora como que he estado mucho contra, o sea, ha habido mucha ya mucha ya me eh este, <b>yo mismo ya me he este, conflictuado conmigo mismo, con mi trabajo, o sea, como que no sé, como que hay una parte de mí que me dice eh, que no hay coherencia ¿no?,</b> o sea por que bueno, a lo que tú te dedicas es una cosa, de hecho yo dejé de hacer muchas cosas, <b>he dejado de hacer muchas cosas que, que me permitían ganar dinero,</b> el día de hoy este eh, pero por otro lado, también no sé si me fui al extremo, luego de pronto a mí no me alcanza para mis gastos que este, que sacar o sea decir pus yo soy este y así soy y bueno, <b>el día de hoy quiero, quiero ser diferente ¿no?, por que no es tan sencillo</b></i></p> <p><i>yo por decir el día de hoy, quiero decirte que pus yo <b>tiene poco que empecé a, a sentir esa pinche se, la sensación esa hermosa de, de padre a hija</b></i></p> <p><i>este programa, a mi me me impacta porqué dice que te ofrece una vida útil y feliz, entonces eh, en esa utilidad, yo ya de mi cuenta o sea que tan inút, <b>hoy que estoy viviendo muchas cosas que no había vivido, me doy cuenta porqué habla la, habla de la uniq, o sea habla de ser inútil, pero no sólo en el sentido material ¿no?, sino también espiritual</b></i></p> <p><i>ya pasó casi dos años y <b>mi hija bueno pus a lo mejor no, no está digamos eh como ella quisiera estar pero pero eso es en la parte material, en la parte espiritual o en la parte humana, creo que estamos ya muy conectados,</b> muy conectados eh, <b>el día de hoy yo puedo decirte que llevo una relación excelente</b></i></p> <p><i><b>actualmente vivo con una de mis hijas,</b> mi hija tiene catorce años, yo cuando me separé de su madre tenía doce años y cacho, ahorita ya tiene catorce y <b>por primera vez empiezo a sentir lo que es librarme del pinche egoísmo</b></i></p> <p><i>yo creo que había un gran desorden en mi vida, tons todo ese desorden, pus el día de hoy es parte de la, del desorden o sea y, y, y la verdad es que es increíble pero <b>hoy doy gracias, gracias porque estoy en esa parte ¿no?, donde te digo empiezo a conocer cosas que, que en mi vida imagine conocer,</b> en serio ¿eh?</i></p> <p><i><b>bueno pus el día de hoy eh, eh en alcohólicos anónimos que ya me encuentro eh estable</b> ya aquí en alcohólicos anónimos puedo decir que hay algo ¿no?, hay algo que, que tengo que hacer y que la verdad todavía no lo sé</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i><b>a la fecha no no he vuelto a beber,</b> ahorita por la gracia de Dios, llevo primeramente Dios <b>en abril de este año que viene, cumpla diecisiete años sin volver a beber,</b> y, y hoy en día me doy cuenta que es gracias a Dios</i></p> <p><i><b>hoy en día ya puedo decir que ya soy responsable,</b> pero de que he dejado de beber <b>ahí dónde estoy trabajando llevo, voy a cumplir dieciséis años</b> y ya no he tenido que probar otro, otros trabajos si no que <b>me he mantenido ahí</b> y lógicamente, o sea porque también me da buenos dividendos el trabajo, de alguna manera es una forma de vivir diferente, o sea no cuestión material</i></p> <p><i><b>yo me doy cuenta que hoy en día al tiempo que he dejado de beber y que me mantengo dentro de una agrupación, me doy cuenta que el único beneficiado he sido yo,</b> porque yo veo mi familia, <b>mi familia está bien,</b> el que estaba mal era yo, hoy en día yo no puedo decir: es que estoy dejando de tomar por mi familia, no, estoy dejando de tomar por mí, yo me siento bien porque yo hoy en día ya, <b>ya no tengo problemas con mi manera de beber, ya, ya no bueno, ni en la calle ¿no?</b></i></p> <p><i>o sea que <b>hoy en día yo n, yo no digo: es que me reprimo, si quiero bailar, lo hago y lógicamente ya no necesito estar alcoholizado,</b> si y si quiero entablar una plática con alguien, lógicamente al, la entablo</i></p> <p><i><b>hoy en día he encontrado, le he encontrado sabor a la vida ¿no?</b></i></p> <p><i>hoy en día digo pues yo <b>sé que con beber no les voy a devolver la vida,</b> sino simplemente digo: pus</i></p>

***echarle ganas a la vida y no estarme lacerando, conmisericordia o pensar que con unos tragos de alcohol se me va a mitigar el dolor, porque no, no es así, se puede acrecentar el dolor, yo digo más con el alcohol, pero es agradable ¿no?***

**Marcelo**

***en éste momento de mi estancia en alcohólicos anónimos a mis doce años, hoy me siento hueco en ese sentido, sí cierto que tengo mi trabajo, es cierto que estoy funcionando, pero yo me siento vacío en ese en ese aspecto pues de decir: pues tú no tienes pensión ni vas a tener pensión***

*hoy, hoy a la fecha yo quiero decirte que con, **por estar en alcohólicos anónimos** me ha ayudado mucho para conmigo mismo, **me he encontrado, hoy me voy descubriendo más***

*hoy tengo doce años y sí cierto, apenas como que voy a, leo algún paso, me toca estudio el día que me toca hacer el estudio y **cada vez que leo, pus ya lo leí yo le encuentro una interpretación diferente**, ¿qué tiene que pasar?, ¿qué pasó? es que ya tengo más experiencia, experiencia a lo mejor no porque haya vivido un chingo más sí no porque, he ido, he escuchado, he visto*

***me cuesta mucho trabajo este todavía, por ejemplo ahorita trabajar, sí trabajo, tengo mi trabajo de cocina de seis a dos de la tarde o tres, horita, cuando me hablaste venía apenas saliendo, eran tres y cuarto cuando salí, no dos y cuarto***

*hoy me doy cuenta ya, que dicen que el servicio no te da recuperación, pero si te envía la recuperación eh, **conoces la humildad, la disciplina, la responsabilidad**, aunque sea con esta bola de borrachos*

*pero cuando te das cuenta, esto es un laboratorio, aquí aprendes lo que allá afuera vas a aplicar, todo eso me ayudó un año, **después de que me operan me meto a trabajar al gobierno y este hasta la fecha estoy ahí** un año casi no viene el grupo vine una, una que otra vez pero casi un año me la pasé así, yo sentía pus casi todo lo que pasé en alcohólicos anónimos me ayudó y me alcanza*

## ANEXO 14

### Unidad de contexto: Enseñanza y cambio de vida

<b>Gerardo</b>	<p>dice que ahí que soy o sea infantiloides, se dice que <b>soy infantil, mi enfermedad tiene características de inmadurez o sea, que soy inmaduro</b></p> <p>esta enfermedad, fijate qué características tiene por eso dice la literatura: <b>muchos la defendemos hasta las mismas gradas de la locura y de la muerte</b></p> <p>cuando llego nuevamente a alcohólicos anónimos, y, y ya llego y los alcohólicos digo, entre otras muchas virtudes pus me recibieron bien ¿no?, me, entonces <b>lo sorprendente de esta enfermedad del alcoholismo es que empiezas a restablecerte eh digamos el primer mes, dos meses, tres meses, y va cambiando tu mentalidad nuevamente, o sea, como que nuevamente entras eh, eh, eh, entras como en la autosuficiencia, esa es la palabra</b></p>
<b>Mario</b>	<p>a través de estar dentro de una agrupación, me doy cuenta que también no nomás <b>el grupo me sirve para dejar de beber sino que también me enseña a vivir</b>, o sea lógicamente si yo lo quiero o sea en todos los aspectos</p> <p>no puedo decir hoy en día: <b>ya no voy a volver a rescindir con el alcohol ¿no? o a volver a beber si no simplemente sólo por hoy no quiero</b></p> <p>pero a través de que está uno aquí o al menos yo de que escucho, digo: yo sí lo puedo dar, jamás es cosa de que yo me decida, <b>si yo quiero aflorar buenos sentimientos con la familia tengo que hacer a un lado todos mis prejuicios</b> y, y de alguna manera</p> <p>yo me doy cuenta que hoy en día <b>al tiempo que he dejado de beber</b> y que me mantengo dentro de una agrupación, <b>me doy cuenta que el único beneficiado he sido yo</b></p> <p>pero de alguna manera <b>es importante que yo esté agarrado de alcohólicos</b></p> <p>muchas veces decimos que <b>los mejores días están por venir estando dentro de alcohólicos anónimos</b></p> <p>aquí hablamos de <b>prueba de ácido</b> (mantenerse sobrio y emocionalmente estable bajo todas las circunstancias)</p> <p><b>cuando el alcohólico no está bien o no se prepara bien o no, o no tiene su mente receptiva</b> para cuando, cuando, cuando los compañeros o nosotros mismos les exponemos lo que estamos viviendo, <b>si ellos llegan a tener un evento de esta magnitud</b>, que llega fallecer la madre, el padre o los hermanos, <b>se les hace fácil irse a beber</b> yo llegué a reflejarme muchas veces en lo que ellos narraban</p>
<b>Marcelo</b>	<p>me empiezo a quedar o sea me doy cuenta de que yo no, no me llama mucho la atención, me llamó la atención que había gente que me decía, que me empieza a hablar de los síntomas del alcoholismo, me empiezan hablar de cómo los trató el alcohol, de ciertas <b>cosas que a mí me empezaron a este a parecer interesantes ¿no?</b></p> <p>cuando llego alcohólicos anónimos yo le llamo porqué empecé a fondear, porque aquí me decían que el <b>fondo del sufrimiento era lo peor que había pasado y que hasta ahí mi sufrimiento, hasta ahí era lo más bajo que podía llegar</b></p> <p>empiezo a ver que sí hay ciertas, lo que le llaman puente de comprensión, aún así yo estuve ah sí, si cierto, sí me pasan esas cosas, este yo también he hecho esas cosas, otras no las he hecho, ellos son los hijos de la chingada yo no y eso, empiezo a fondear, porque <b>empiezo a ver que hay cosas que yo no había vivido y aquí las empiezo a ver</b></p> <p>aquí es donde <b>empiezo a fondear en ese tipo de sentimientos de saber que era un resentimiento</b></p> <p>aquí en alcohólicos anónimos me doy cuenta de que <b>lo que yo tengo es una enfermedad que se llama alcoholismo y que también tengo otra enfermedad que es emocional, que yo emocionalmente soy un enfermo</b>, en el proceso dentro de alcohólicos anónimos <b>me empiezo a dar cuenta de muchas cosas</b></p>

empiezo a leer, siempre fui un lector ávido, **me leí los pasos, las tradiciones, el transmítelo, el Dr. Bob y los buenos veteranos, el de este variedades de pensar de William James**, que es el libro que le da éste Aby a B. W. y le dice y **encuentro cosas**, el primer libro que leo cuando llego a los alcohólicos anónimos se llama El carácter neurótico de Alfred Adler y eso más la literatura de aquí más la terapia me volvieron loco

ya nos lo han dicho mil veces: tú tomas porque tienes problemas más profundos, **el alcohol nomás es un vehículo, tú tienes otros pedos, tienes que contárnoslo a lo mejor en una de esas sale y vas a encontrar los zapatos a tu medida**

sí cierto que **hay ciertas cosas en las que se empiezan a actuar**, por ejemplo **el quédate callado**, ya no hagas abras la boca en tu casa, **ya trata de no lastimar, no seas tan berrinchudo**, este **ya no dañes** y yo me la creo, pero yo sigo pensando que **alcohólicos anónimos es empezar a servir, empezar a hacer algunos servicios en el grupo**

termina mi labor y ya me dicen a chingar a su madre porque ya este, ya en el grupo sientes que sabes todo, entonces ya ahorita a todos los ves chiquitos y pendejos entonces ya te tienes que ir o sea ya se te formó, como **ya sabes pasos, tradiciones, todo ya te lo sabes**, ahora ya vete ya para allá para que le sirva a los demás grupos

**en aplicar este lo que estaba yo aprendiendo, aplicarlo en mi casa ¿no?, ser consecuente y congruente**, con eso sentirme, como cuando **llegas aquí te sientes como que perteneces a algo** o a alg a algo, yo siempre llegaba y trataba de sentirme pertenecer, luego luego

hoy me doy cuenta ya, que dicen que el servicio no te da recuperación, pero si te envía la recuperación eh, **conoces la humildad, la disciplina, la responsabilidad**, aunque sea con esta bola de borrachos

pero cuando te das cuenta, esto es un laboratorio, **aquí aprendes lo que allá afuera vas a aplicar**, todo eso me ayudó un año

un año casi no viene el grupo vine una, una que otra vez pero casi un año me la pasé así, yo sentía pus **casi todo lo que pasé en alcohólicos anónimos me ayudó y me alcanza**,

¿porque a mi hijo hay que tenerlo bien rígido? y de y sin embargo eso eso también estando en el servicio me ayudó, porque **había compañeros de experiencia con los que me apadrinaba**

cuando **vas aprendiendo en alcohólicos anónimos a estar con alguien o a aprender porqué estás con alguien** etcétera

**en alcohólicos anónimos me ha ayudado mucho en muchas relaciones este que me voy sintiendo un poquito más en armonía**,

entons hoy, hoy a la fecha yo quiero decirte que con, por estar en alcohólicos anónimos **me ha ayudado mucho para conmigo mismo, me he encontrado, hoy me voy descubriendo más**

hoy tengo doce años y si cierto, apenas como que voy a, leo algún paso, me toca estudio el día que me toca hacer el estudio y **cada vez que leo, pus ya lo leí yo le encuentro una interpretación diferente**, ¿qué tiene que pasar?, ¿qué pasó? es que ya **tengo más experiencia**, experiencia a lo mejor no porque haya vivido un chingo más si no **porque, he ido, he escuchado, he visto**, entonces eso es eso es una experiencia (inaudible) en alcohólicos, **he trascendido cosas y otras no**

bien idealista en bancarrota dicen los alcohólicos

sin embargo sé que estoy en una buena etapa de de mi vida, pero también **hoy sé que los alicientes no se buscan afuera**, o sea **no porque alguien te quiera o no te quiera, porque cojas o no cojas, tengas amante o no tengas amante, tengas dinero o no tengas dinero**, este eh, **eso va ser el motivo para regresar** o no, yo lo sé, sin embargo esa es la parte que nos, los rasgos de nuestra enfermedad que se quedan

## ANEXO 15

### Unidad de contexto: Influencia de amigos

<b>Gerardo</b>	<p><b>probé el alcohol y por una cuestión de imitación ¿no? ya que pues eh, en ese tiempo yo veía cómo los amigos de mi edad y más grandes pues eh acostumbraban los fines de semana, no sé, a tomarse algunas cervezas eh y, y, y yo eh me llamaba la atención siempre como que fue un una llamativa de atención ¿no?, yo veía también la euforia en ellos</b></p> <p><i>yo me di cuenta que, que a mí me, ya a esa edad me di cuenta que no era sencillo, yo o sea no era sencillo para mí tal vez eh socializar oh, oh, a la mejor estar así ¿no? en esa euforia, entonces eh yo veía eh, eh a los amigos o a mis amigos cómo ellos también a través de esas cervezas se desinhibían ¿no?</i></p> <p><b>estos chavos con los que me empecé a juntar eran hijos de, de, de diputados que tenían mucha lana, entonces pus con ellos me iba según a cotorrear</b></p> <p><i>bueno pus, ahí en el trabajo todos beben</i></p> <p><i>el alcohol me empezó a mermar, yo veía que no es ya no podí que ya no aguantaba mucho beber y había una necesidad o algo que me decía que yo tenía que seguir bebiendo para poder este, para no quedar mal, siempre fui como que también esa persona de querer quedar bien con los demás</i></p> <p><i>yo recuerdo que los propios también amigos ya de aquí de la, de la colonia se burlaban de mí, porque decían que ya no aguantaba, no,, por este buey ya no, ya ni le inviten a ese buey,</i></p> <p><i>cuando descubro entonces ese efecto de la cocaína, lo primero que se me vino a mi mente, fíjate dije ya encontré la forma para que estos hijos de la chingada no se vuelvan a burlar de mí, hora sí ya aguanto</i></p>
<b>Mario</b>	<p><i>yo recuerdo cuando yo veía a a mis compañeros de actividad o con los que me juntaba, nos juntábamos varios como unos veinte, veinticinco, treinta, habíamos de, por decir, de mi edad de catorce, de quince, de dieciséis años, pero lógicamente todos tenemos pensamientos no buenos, si no en destrucción ¿no?,</i></p> <p><i>yo recuerdo que ellos ya empezaban a, a inhalar este, el llamado cinco mil, marihuana, qué era lo que más usual que había en aquellos entonces de droga, de alguna manera yo veía cómo empezaban a correr la cerveza, esas mentadas caguamas, lógicamente no me llamaba la atención al principio</i></p>
<b>Marcelo</b>	<p><i>fui amigo de una familia durante treinta años y esta familia me arropó, bueno pues éramos muy buenos amigos con toda la familia, el papá la mamá tenía muchas hijas e hijos y básicamente, también yo creo que eso también ayudó a que ya no fuera, no me reventara tanto porque era una familia bien, este que eran bebedores llegábamos a jugar dominó, cartas, este familiarmente con ellos, en la charla y todo eso, y empezar a tomar vino con el señor de la casa, sus hijas, sus cuñados, sus yernos</i></p>

## ANEXO 16

### Unidad de contexto: Deterioro de la relación de pareja

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>pero cuando me, hago contacto con el alcohol por esos días, entonces, <b>nuevamente me empiezo a dar prioridad ¿no?, al alcohol</b>, entonces esta persona pus obviamente eh, <b>entre otras cosas que me sucedieron, que yo, que entre engaños y esto, pues truena esta relación</b></p> <p>entonces eh, <b>en esa época, te digo eh ya eh, no me importó, mucho que me haya abandonado esta mujer, sino que bueno ya, total no, pus sí ya, eh entonces este yo s, yo continué con el alcohol ¿no?, yo continúe con el alcohol</b>, eh, eh, fui descendiendo, lo increíble de esto es que va uno descendiendo y ni cuenta uno se da</p> <p><b>duré este aproximadamente casi diez años, en alcohólicos anónimos, en ese lapso me eh me casé, me casé por primera vez</b></p> <p>obviamente pus por ahí <b>lo primero que se me vino abajo es que pus yo tenía apenas poco tiempo de haberme casado y trueno, al año, casi al año, trueno</b></p> <p><b>empiezo a vivir otra etapa ¿no?, nuevamente a entrarle al alcohol</b>, ahí ya no duré mucho tiempo porque antes de casarme, <b>digo ya cuando antes de divorciarme mejor dicho, ya me, digamos ya había otra pareja en puerta</b></p> <p>perdí todo y nuevamente mano, pum, <b>me dediqué al, al alcohol, había yo creo un pretexto ¿no?, para, eso yo decía ¿no? para cla, para, para beber y chin, chin entons total esta chava me divorcié, fue con la que me casé</b></p> <p>actualmente vivo con una de mis hijas, mi hija tiene catorce años, yo <b>cuando me separé de su madre tenía doce años y cacho, ahorita ya tiene catorce</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><b>si me llego a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años pero lógicamente yo no pensaba en formar una familia o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima</b></p> <p>era a través de que estaba alcoholizado o sea todo, todo esto de alguna manera yo tengo que darme cuenta <b>cómo me tuve que llevar entre las patas a esa, a esa, a esa muchacha ¿no?</b></p> <p>porque no nada más es el alcohol, si no también este, los defectos de carácter que muchas veces yo, yo, yo, llevar determinado tiempo o años dentro de alcohólicos anónimos y por ahí <b>la esposa me decía: mejor vete a beber, o sea eras más a todo dar cuando bebías que ya que no bebes</b>, o sea porque vivir con una o sea ya, ya, ya no era el alcohol si no la neurosis, andaba todo neurótico, o sea todo me molestaba</p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p>perdía que tomaba hasta caerme, <b>tomaba hasta y no saber de mí porque no me gustaba esa sensación de estar a medios chiles ¿no?, entonces en la prepa este la novia me deja por eso, yo me doy cuenta que aun no viviendo, yo recuerdo esa sensación que yo sentía de hacia una mujer</b></p> <p><b>porque sí había miedo</b> a ese, a eso yo le decía a ese compromiso de tener a una persona a mi lado y que a la mejor si yo no tenía los medios me iba a dejar de querer ¿no?, <b>si ya no respondía económicamente como lo hacen los esposos me iba a dejar de querer o ya no me va a querer y entonces yo este iba a dejar de ser Marcelo ¿no?</b> sin, porque ya no tenía eso ni una mujer ni mi trabajo entonces siempre busqué esa idealización de esas cosas que tenía que dar, mi trabajo o mi bienestar económico que yo lograra éxitos y o estabilidad y también buscaba a una persona que fuera acorde a lo que yo quería igual</p> <p>si tengo un hijo y es varón dejó de beber, pues nada de eso, seguí viendo, cuando él tiene cuatro meses de edad es cuando me acerco a un grupo, <b>llego a éste grupo y también un poquito con la esperanza de que las cosas se compusieran en mi casa ¿no?</b> que la señora me volviera a abrir las puertas, las piernas y todo y a lo mejor un poquito de credibilidad ¿no?</p> <p>o sea <b>ese choque empieza ya cuando yo ya no ya no tomo, empiezo a chocar mucho con ella</b> y también</p>

me dice que se va a Estados Unidos y me doy cuenta de que tiene un amigo allá de la infancia y le digo entonces ya le digo: ¿sabes qué? tú te quieres ir para allá, pus me la hace de a pedo y ya finalmente le dije y eso por la parte de mi hijo, ¿sabes qué?, mejor vete y este y yo también ya me voy

me decía oyes ya no te quedas a platicar conmigo para pelear ¿verdad? vamos a discutir, es que yo ya no, que Dios te bendiga yo llego en la noche y ella decía oye ¿de veras, sí estoy loca?, ¿porque me dijiste eso de que que Dios te bendiga? tu no puedes, le digo: no, yo ya no puedo, ya no es, yo, es que me pongo mal o sea yo te puedo yo puedo tener hasta razón pero y te digo y ¿sabes qué? nos encabronamos, la única palabra más fuerte que le he dicho es pinche vieja o pinche pendeja ¿eh? **y ella sí me ha dicho no, pus a chingar a su madre eso me molesta sin embargo dice: yo creo que hemos durado porque tú estás dónde estás si no ya hubiéramos bailado, no no no hubiera sido posible** y también otra, de que me vio contento ayudándole, tenía su tienda todavía me dijo me, me estuvo chingue y chingue, estaba en el lavadero y chingueme y chingueme y yo seguía chiflando cantando y ayudándole ¿no?

¿quieres que pasemos al Vips?, sí, vamos a pasar como cuando éramos novios y estábamos pidiendo de comer y empezó a sacar gua gua y se puso, **le di tribuna y se puso bien chida y ella casi nunca le doy oportunidad de que se cure conmigo** dos ocasiones la llevé a Al Anon, no quiso, no soporta una plática, dice que no, es parte de su paroxismo hoy ya lo entiendo ¿no?, y este y me dijo que este casi, oye ¿qué estudias a los hombres? es que mi papá y mis hermanos y mi ex marido y tú ching, casi casi chinguen a su madre ¿qué pedo quey? le digo oye, pus es que tú estás enojada con los hombres, sí los odio

## ANEXO 17

### Unidad de contexto: Imagen paterna

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>posteriormente eh <b>seguí bebiendo</b>, eh seguí bebiendo, y, y obviamente eh, eh, pasaron algún, el, algún tiempcito, unos dos tres años cuando, no menos, <b>pasó yo creo aproximadamente año y medio, cuando se dieron cuenta en mi casa de que yo andaba bebiendo, y en alguna ocasión mi padre pues me reclamó, me, y este y me amenazó hasta con correrme de la casa yo en ese tiempo pus era, estaba estudiando</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p><b>si me llevo a casar ya no voy a tener el yugo de mis padres y de alguna manera ya no me van a poder prohibir nada</b> y opte por eso, por, por este por conseguirme una, una novia al tiempo la envolví y nos nos tuvimos que, que juntar, ella tenía catorce años, yo iba a cumplir dieciocho años</p> <p>yo no pensaba en formar una familia o yo no sabía ni la responsabilidad que me estaba echando encima, si no que <b>de alguna manera era para que mis padres dejaran de reprimirme en muchas cosas</b>, y y lo logré que de alguna manera</p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p>yo desde niño siempre pensé que mis padres no me querían por que el trato de mi hermano mayor y el mi conmigo era muy este consecuente con él y según yo muy represor para conmigo ¿no? <b>Como que le consecuentaban más cosas a él que a mi y siempre me sentí una víctima</b></p> <p>yo inclusive <b>sentía que hablaba con Dios y que le decía todos mis problemas de que mis papás no me querían</b> y todo ese tipo de cosas</p> <p>mi papá siempre se dedicó a la ropa y siempre tuvo a gente en la casa, trabajadores y este, eso también me molestaba ¿no?, el que hubiera gente ahí, y <b>envidiaba yo el que él platicaba mucho con sus trabajadores que este que que no hubiera el mismo la misma relación con nosotros ¿no? como que con nosotros muy golpeado y con ellos muy sociable y eso me molestaba</b></p> <p>mis padres nunca me prohibieron beber, únicamente <b>mi padre me decía que bebiera con moderación que él, él también era un bebedor fuerte él decía que podía hacerlo siempre y cuando no terminara tirado o que perdiera totalmente el sentido</b></p> <p><b>mi papá representaba una influencia muy aterradora para mi, hasta su voz representaba este algo, este aterrador, de miedo</b></p> <p>su estado, por que cuando dejaba de tomar, <b>de pronto se ponía muy de malas de pronto este me gritaba mucho, me regañaba, yo sentí que a mi hermano el mayor lo este lo consecuentaba más y eso me daba coraje</b></p> <p><b>yo recuerdo que mi padre en la última plática antes de venir alcohólicos anónimos, yo le dije, me dijo: pues ¿qué te pasa? siempre ha sido muy trabajador este tienes tu lana tu negocio tu terreno tu casa o sea tu familia ¿que quieres? ¿que te pasa? o sea nosotros no, desconcertados mis padres ¿no?</b></p> <p>empiezo a darme cuenta aquí en alcohólicos anónimos que de todo lo que yo carecía nunca lo había aplicado, es decir no me importaba mucho la la gente ¿no?, o sea en realidad yo nada más convivía con la gente, <b>sí quería a mis padres, y a mi manera yo quería que me que quisieran a mi manera, pero yo no, yo los quería también a mi manera o sea no, yo no, nunca me importa si se quedan preocupados en casa, si a veces de pronto tenían el modo de comer o sea muy pocas veces ¿no?</b></p> <p><b>estaba en una familia que me quería mucho, la palabra de mi papá decía: tú estás en la universidad y tú eres ejemplo de tus hermanos y de la familia porque eres el único que, tus hermanos ya desertaron de la secundaria tú te fuiste a la prepa y te fuiste a la universidad, eres ejemplo de ellos</b></p> <p>desde niño también mi papá tuvo gente de provincia y no me gustaba, decía: ¿por qué <b>mi papá dice que nos portemos bien, que no digamos groserías</b> y estos gueyes son uno hijos de la chingada? dicen cuanta grosería ¿no?, y este, los trata mejor</p>



## ANEXO 18

### Unidad de contexto: Cuidado de los hijos

<p><b>Gerardo</b></p>	<p>yo por decir el día de hoy, quiero decirte que pus yo tiene poco que empecé a, a sentir esa pinche se, la sensación esa hermosa de, de padre a hija, yo tengo puras hijas ¿no?, yo de hecho <b>actualmente vivo con una de mis hijas, mi hija tiene catorce años, yo cuando me separé de su madre tenía doce años y cacho, ahorita ya tiene catorce y por primera vez empiezo a sentir lo que es librarme del pinche egoísmo</b>, de, digamos que <b>el preocuparme por mi hija, de, de verlo, de verlo desde un punto de vista ya humano</b>, no como antes que nomás llegaba y no falta nada, no les falta nada y no estén chingando y ¿no?, no, y hora no</p> <p>hora que vivo con mi hija, que <b>me quedo a vivir con mi hija, entonces porque me empiezo a dar cuenta ¿no?, por decir algo desde pus que su periodo menstrual, que las toallas, que esto, que aquello</b></p> <p>ya pasó casi dos años y mi hija bueno pus a lo mejor no, <b>no está digamos eh como ella quisiera estar pero pero eso es en la parte material, en la parte espiritual o en la parte humana, creo que estamos ya muy conectados</b>, muy conectados eh, el día de hoy yo puedo decirte que <b>llevo una relación excelente</b></p> <p>me hizo un cartel ahí increíble casi como media sala donde me pone, <b>donde manifiesta ¿no?, eh todo su amor y papito te amo y eres el mejor del mundo</b> y puta, <b>pus es algo hermoso que en mi vida ¿no?, en mi vida yo hubiera siquiera pensado vivir, ¿porque? pus porque no sabía</b></p>
<p><b>Mario</b></p>	<p>yo llevaba un año y medio sin beber estando dentro de alcohólicos anónimos y de alguna manera ¿no?, <b>la esposa los hijos, o sea ya, ya habían adquirido una confianza en el alcohólico y me decían que no iba a pasar nada</b> y me tengo que ir a Michoacán a una boda, nos invitaron, fuimos padrinos de velación y de alguna manera eh, allá es donde vuelvo a recaer con el alcohol</p> <p>ya no he tenido que probar otro, otros trabajos si no que me he mantenido ahí y lógicamente, o sea porque también me da buenos dividendos el trabajo, de alguna manera es una forma de vivir diferente, o sea no cuestión material ¿no?, si no <b>ser un poco más responsable en todos los sentidos, hasta con con la esposa y con los hijos, o sea muchas veces pensamos que el dinero es lo, pues sí es indispensable ¿no?, pero también hay cosas que de alguna manera el alcohólico quiere darle a la familia ¿no?, o sea sentimientos o tratarlos mejor</b></p> <p>yo me doy cuenta que hoy en día al tiempo que he dejado de beber y que me mantengo dentro de una agrupación, me doy cuenta que el único beneficiado he sido yo, porque yo veo mi familia, <b>mi familia está bien, el que estaba mal era yo</b></p>
<p><b>Marcelo</b></p>	<p>llamé a la escuela porque mi hijo decía que se iba a subir y se va a matar, lo seguí y le dije ¿qué pasó hijo?, dice: es que no te lo quiero decir, estaba más pequeño hace como cuatro o cinco años, es que yo soñé que tú te morías y mi mamá también y entonces ya fue cuando le dije a la compañera: oyes <b>tú estás abandonando a mi hijo, estás tan obsesionada con tu familia</b></p> <p>finalmente ella se embaraza como a los dos años que estamos juntos y yo todavía seguía en la fiesta, finalmente <b>mi hijo nace este a los dos años, tenía él cerca de 4 meses y yo todavía recuerdo inclusive haberme despertado después de una noche de cocaína y alcohol, despertarme, me fui a mi casa en la mañana y me despierto este sangrando de la nariz</b> de tanta droga y mi bebé a un lado</p> <p>mis padres fueron a hablar conmigo y le dije pus la voy a dejar pus es que ya no puedo, ya no quiero, mi madre me estacó ahí cuando me dijo: sólo los animalitos dejan a sus hijos, no, <b>ni los animalitos dejan a sus hijos, ese cargo de conciencia me hizo quedarme</b></p> <p>yo siempre me considere alguien que leía mucho, que sabía mucho pero ya había valido madres ya no sabía nada, que mi vida este se había desmoronado en mis manos y que <b>ya no había de dónde agarrarme, ya ni de mi hijo, ni de mi esposa, ni de mis padres, ni de nada, ni de Dios ¿no?</b></p> <p>yo de hecho <b>con mi hijo me cuesta mucho trabajo empezarlo a abrazar, me doy cuenta de que vengo muy árido, ¿no?</b>, o sea me decía mi compañera ¿que sientes por él? y le digo no pus bonito, dice ¿cómo, cómo bonito? o sea algo, palabras, o sea alguien como tú que habla un chingo ¿cómo es que namás diga qué bonito?, y era real <b>yo nada más sentía bonito, pero yo no había una profundidad de amor hacia hacia él ¿no?</b></p>

me doy cuenta de que tiene un amiguito en Estados Unidos y casi casi me dice que va a ir, se va ir para allá y que me va a dejar y que después le envíe a mi hijo y la mando a la chingada y le digo: no ¿sabes qué?, **yo me quedo con mi hijo y dice nunca te lo voy a enviar y se va a quedar conmigo** y cuando vengas, la chantajeo ¿no?

a ella le da una depresión que hasta la fecha la tiene, le sale muy este para mí eh a lo mejor en mi punto es muy soberbia pero este yo me busqué alguien así ¿no?, **hoy ya lo entiendo, que quiere ayudar a toda la gente aún sin o sea, yo puedo ayudar a alguien pero no le voy a quitar el bocado a mi hijo para dárselo a alguien ¿no?, tú sí lo haces ¿no?, o ¿voy a olvidar a mi hijo que?** entonces a mí no me parece

nos dieron un diagnóstico **cuando nace mi hijo está en el kínder y estoy paniquiado porque era muy distraído y dije tiene déficit de atención TDAH** y este, nos dice la psicóloga, déjenme verlo, le hizo algunas pruebas y dice, aquí está, no tiene su hijo lo que usted dice, dice, pero de todos modos vénganse voy a hablar con él voy hablar con ustedes y con su esposa

hicimos una cita hablamos así cuando hizo su diagnóstico me dijo técnicamente no pus usted su hijo, **usted no tiene autoridad sobre su esposa ni sobre su hijo o sea su hijo para usted son sus súbditos, no tiene autoridad sobre de ellos no tiene autoridad sobre su esposa y aparte su hijo está abandonado está sobreprotegido** o sea me dijo un montón de cosas dice

mira yo si me voy, ya no regreso, o sea yo me voy a ir lejos, **para que quede al pendiente de mi hijo pero yo no me voy a ir lejos y lo que necesiten pus obviamente voy a estar para ustedes ¿no?**, a la mejor por ahorita le voy a decir chinga tu madre ¿no?, pero sí, este, le digo para lo que necesiten pus yo voy a estar cerca

pero tú y yo como relación de pareja yo creo que no este, no sería sano que nos viéramos ni como amigos ni como cuates, mejor, a la mejor con el tiempo nos nos toleramos porque si por algo nos vamos a separar es porque ya no me soportas ni yo te soporto más, **tenemos un hijo en común entonces este para mí eso sería que nos pudieram, yo me voy a seguir viendo con él aunque te opongas aunque yo, yo me voy a seguir viendo con él normal**

contigo ya no yo no le puedo, decía ah y si te vas chido, y si te va bien regresamos, digo, si me va bien, ¿tú crees que me voy a regresar contigo? pues si eventualmente este, eh volvemos a platicar entonces, **yo no puedo decirle a mi hijo en éste momento, darle un mazazo y decirle: ya me voy, tiene doce años y después al tiempo un año o dos años o medio, año o tre quince días decirle ya regresé, digo porque le voy a romper toda la madre, si con ese hecho le rompo la madre digo sin chantajes mejor vamos a que si terminamos, terminamos bien y este nos la llevamos tranquila**

estás tan obsesionada con tu familia, porque estaba lleno ahí, salían, iban y mi hijo y su hija pus, **y pus entonces mi hijo ya perdido lo que él tenía, o sea en su casa ya la perdió o sea nosotros ya no tenemos casa, es la casa de estos gueyes, digo si no regresas con él olvídate de mí pero regresa con, este, mi hijo va empezar a tener problemas con este, porque está sintiendo el abandono, eso de que me voy a matar, a lo mejor no se va a matar es un chantajito de niño, pero finalmente este, lo estás abandonando ¿no?**

finalmente yo he visto que **ella no ha sido como eh, muy cariñosa con sus hijos, muy atenta muy, los atiende bien pero también en ese sentido de la escuela, de estar con ellos leyendo o haciendo, no lo tiene, no se le da o sea no tiene esa cuestión del amor**

## ANEXO 19

### Unidad de contexto: Dios

<b>Gerardo</b>	<p>entonces eh al final tuve, te, tuve esa gran lección mano, de, de poder este, mira: yo sé qué, <b>yo creo en Dios, pero también sé que la inercia ¿no?</b>, yo creo que había un gran desorden en mi vida, tons todo ese desorden, pus el día de hoy es parte de la, del desorden o sea y, y, y la verdad es que es increíble pero hoy doy gracias, gracias porque estoy en esa parte ¿no?, donde te digo empiezo a conocer cosas que, que en mi vida imagine conocer</p> <p>estuve a punto de ahogarme una vez en Acapulco hasta a la madre de pedo y no me ahogué, con pantalón me metí con pantalón de mezclilla con zapatos a las once y media de la noche, imagínate, ya el mar bien picado y me valió gorro, me metí ya me estaba ahogando, bueno me salvaron, un día me dispararon casi como de aquí a dos metros con una cuarenta y cinco y se le embolsó al cuate ese, entonces mira te digo: <b>creo en Dios y obviamente sé que no hay casualidades</b></p>
<b>Mario</b>	<p>yo recuerdo a un compañero que en paz descansa él llevaba ya algunos años y me decía: mi buen, pídale a Dios y yo de alguna manera decía pus <b>¿como le voy a pedir a Dios? o sea siempre le he pedido y nunca me ha dado</b>, no tiene caso, o sea de alguna manera hacer caso omiso de esas palabras ¿no?</p> <p>me metí según a bañarme y le digo a a mi esposa: ahorita vengo, me voy a bañar, yo no sé cuánto tiempo pasó, pero <b>yo recuerdo que esa vez hablaba con Dios o un poder superior</b> como hoy en día yo lo concibo, pensaba pedirle que me ayudara, que, porque yo solo no podía, o sea con, porque me daba cuenta de los intentos que yo hacía de alguna manera eran pus, fallidos, pero en esa ocasión le, no sé, la verdad cuánto tiempo pasaría, <b>yo le decía que me ayudara, que yo solo no podía y que en, de alguna manera quería cambiar mi mi manera de ser</b> y de alguna manera no sé, por ahí me tocaron la puerta y me pregunta, era mi esposa, me preguntaba que si todo estaba bien, le dije que sí, dice: es que ya tienes mucho rato ahí, le digo: no todo está bien y <b>cuando salí, cuando abrí la puerta, o sea algo, o sea o sentí un aire muy, muy, muy padre como que me acariciaba este, y a la fecha no no he vuelto a beber, ahorita por la gracia de Dios</b></p> <p>simplemente dejar de beber o sea le digo, yo no me futurizo o yo no me veo a determinada edad todavía dentro de alcohólicos anónimos, si no digo tengo que vivir este día nada más y si Dios me da la oportunidad de estar dentro de alcohólicos anónimos, pus lo tengo que hacer porque <b>me doy cuenta que para mí en lo personal no hay de otra, pero de alguna manera es importante que yo esté agarrado de alcohólicos, principalmente de Dios y de alcohólicos anónimos, tener fe en que Dios me puede ayudar por qué pues, si no hay fé, porque muchas veces hablamos de Dios y de Dios, pero de alguna manera no, no, no tenemos fe en él</b>, yo, yo recuerdo que mis padres, mis tíos me inculcaron mucho la religión, o sea la católica, tengo tías que son este madres superiores, están en un convento, pero yo recuerdo que de alguna manera todos y bueno, ya a la fecha todavía viven ellas ¿no? y todo lo que me hablaban de Dios, de un Dios castigador, pus lógicamente había en lugar de haber confianza había temor, hoy en día lo veo que no es así y que Dios no me castiga, muchas veces decimos: es que Dios me castigó porque me va mal ¿no?, no, si no simplemente son los hechos que viene arrastrando el alcohólico</p> <p>he tenido pruebas, <b>aquí hablamos de prueba de ácido, que cuando me han llegado, simplemente digo: pus que hora sí, no digo: se lo dejo a Dios ¿no?, si no que se haga la voluntad de Dios</b> y yo tengo que poner algo de mi parte para poder salir adelante</p>
<b>Marcelo</b>	<p><b>yo inclusive sentía que hablaba con Dios</b> y que le decía todos mis problemas de que mis papás no me querían y todo ese tipo de cosas</p> <p>ya había valido madres ya no sabía nada, que mi vida este se había desmoronado en mis manos y que ya no había de donde agarrarme, ya ni de mi hijo, ni de mi esposa, ni de mis padres, ni de nada, ni de Dios ¿no? al contrario Dios me limitaba, <b>hice algunos intentos, hice un par de intentos, hice juramentos de dos años y los cumplí, dos años de dejar de beber y los cumplí, el tercero que lo intenté fue un año y sólo juré por alcohol y eso fue peor ¿no?</b> porque terminé tirado a media escalera</p>

