



CONJUNTO HABITACIONAL VIVIENDA UNIFAMILIAR PROGRESIVA EN ATLACOMULCO EDO. DE MÉXICO

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTO PRESENTA:

JORGE BURGOS ROMERO. NO. DE CUENTA 305163172

SINODALES:

ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO

M. EN ARQ. ALELÍ OLIVARES VILLAGÓMEZ

ARQ. ALEJANDRO NAVA MALDONADO

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX.

OCTUBRE 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

• Índice

Temas	Páginas.
1. - Introducción	4
2. - Problemática Social	15
2.1. - Morfología Urbana	16
2.2. - Vivienda colectiva progresiva	19
3. - Investigación del Proyecto	22
3.1. Ubicación	23
3.2. El Predio	25
3.3. Enfoque	26
4.- Proyecto a Nivel Urbano	28
5.- Prototipos Lotes A,B y C	34
5.1. Prototipo A	35
5.2. Prototipo B	39
5.3. Prototipo C	43

• Índice

Temas	Páginas.
6. - Proyecto Ejecutivo Prototipos: A,B y C	47
6.1. Proyecto Ejecutivo Prototipo A	48
6.2. Proyecto Ejecutivo Prototipo B	61
6.3. Proyecto Ejecutivo Prototipo C	74
7. - Conclusiones	87
8. - Bibliografía	88
9. - Agradecimientos	89

1. - Introducción

Uno de los principales problemas que atañen tanto a México como a otros países es la urbanización, pensado específicamente desde el tema de vivienda, que ha aumentando progresivamente con el tiempo, convirtiéndose en uno de los problemas, económicos y sociales, tópicos de las ciudades en algunos países. En México el 75% del uso del suelo corresponde al uso de vivienda, de ahí su importancia. Además, la vivienda es uno de los principales activos que forman el patrimonio de las familias, en lo general se considera como incluso un ahorro e inversión para preservar sus recursos.

Desgraciadamente, la mayor parte de la población no tiene acceso a financiamientos que les permitan adquirir una vivienda, lo que propicia que solo un sector minoritario de la población participe en ese mercado. La política gubernamental trata de apoyar con subsidios y transferencias la asequibilidad a la vivienda, sin embargo gran parte de la población mexicana no tiene satisfecha esa necesidad.

Por otra parte, desde el punto de vista económico, la vivienda es un motor de actividad económica basado en la industria de la construcción y sus efectos de arrastre. No es aventurado destacar la importancia nacional que debiera tener la vivienda para la economía del país ya que al rededor del 85% del PIB lo producen las ciudades destacando las principales zonas metropolitanas, 17 de ellas, que aportan el 50% de la producción nacional. De hecho, la economía real compete a la economía urbana; simplemente el considerar el capital fijo aglomerado de las propiedades nos da una idea del valor invertido en las ciudades así como de la importancia que tiene la vivienda y el transporte, el mercado del suelo y la política gubernamental para su atención.

Las políticas del gasto social tienen impactos distribuidos que podrían ser analizados de dos formas:

- De corto plazo: a través de la provisión de subsidios y transferencias monetarias
- De largo plazo: por el efecto en la distribución de ingresos de los cambios en la formación de capital tanto físico como humano.

Uno de los principales objetivos de la política social es modificar la distribución de ingresos a fin de hacerla más igualitaria. Si bien los diversos programas sociales no tienen la misma población objetivo y no están dirigidos exclusivamente a los pobres, el gasto social debería beneficiar en mayor proporción los grupos de menores ingresos. La estimación del gasto social que efectivamente perciben los pobres, su relación con la ayuda promedio que recibe la población en general y el 20% más rico, son indicadores de la medida en que se está favoreciendo a ese grupo con fines distributivos y de superación de la pobreza, como también del margen existente dentro de los niveles actuales del gasto social para mejorar su focalización, es decir, eficiencia y eficacia.

No hay que soslayar que las áreas urbanas ofrecen posibilidades de acceder a niveles de bienestar y desarrollo que generalmente no permiten las zonas rurales, brindan a los individuos la oportunidad a alcanzar un conjunto de activos de tipo material como de carácter intangible a través del desarrollo de diversas actividades sociales, económico-productivas, financieras, culturales, etc.

En el caso de las ciudades de América Latina y el Caribe, los altos niveles de urbanización que se experimentaron en gran medida se deben a la conjunción entre el ritmo de crecimiento de algunas de sus ciudades durante el siglo XX y el incremento natural de la población como por la inmigración producida desde el campo. En efecto, las áreas urbanas constituyen la base de crecientes aumentos en la productividad del capital y el trabajo siendo el soporte para mayores grados de especialización y de diversificación económico-productiva.

En general, los aumentos del mejoramiento de la calidad de vida de las personas y en productividad se vinculan con zonas que tienen una elevada densidad de población, mano de obra calificada, redes de empresas y mercados crecientes. Son territorios que generan las mayores economías de escala y de aglomeración, elementos claves en el desarrollo económico social y ambiental.

De esta forma, el crecimiento económico y el desarrollo humano se encuentran implicados con el proceso mismo de urbanización; los asentamientos humanos de América Latina y el Caribe también son alcanzados por la lógica descrita que vincula población territorio y actividades varias, con lo que dejan abierta la posibilidad al mejoramiento de la externalidades de forma positiva.

En esta complejidad de los asentamientos humanos en materia de potencialidades y desafíos, tanto en materia de situación como en materia de institucionalidad y gestión, refuerza la necesidad de orientar los procesos de diseño y las políticas hacia un desarrollo urbano sostenible que comprenda simultáneamente variables sociales, económicas y ambientales, sin descuidar mecanismos de financiamiento, institucionalidad y participación.

Exige hoy plantearse un doble desafío en materia de gestión estratégica del desarrollo urbano: lograr procesos estratégicos a nivel de gestión urbana que logren aumentar la funcionalidad de las ciudades como nodos de un sistema económico articulado globalmente o, en otras palabras, aumentar tanto la cantidad y calidad de la plataforma de infraestructura y equipamiento como, de manera simultánea, mejorar la habitabilidad superando las condiciones de pobreza y precariedad a partir de una política de gestión urbano-territorial de escala nacional y local; asumir el compromiso de generar, diseñar e implementar políticas programas y proyectos para los asentamientos humanos con esta impronta en materia de desafíos, requiere perfeccionar las capacidades institucionales de organismos involucrados con el desarrollo urbano sostenible ya sean gubernamentales, del sector privado, de la sociedad civil, entre otros.

La persistencia de la inequidad urbana es preocupante y comprueba que hasta el momento parte de las iniciativas implementadas han logrado impactos parciales en materia de mejoramiento habitacional, infraestructuras, servicios urbanos, espacios públicos, empleo e ingreso, entre otras materias. Existen iniciativas a nivel urbano que han profundizado inconvenientes para los integrantes de hogares de menores recursos que no logran ser parte de los beneficios que los asentamientos pueden ofrecer.

Si bien es posible sostener que la dinámica de la organización ha creado las circunstancias propicias para superar condiciones de pobreza y precariedad al proveer un conjunto de condiciones que facilitan la satisfacción de las carencias, no se debe olvidar el papel que ha cumplido la planificación y la gestión urbana en América Latina y el Caribe tanto en materia de potencialidades como también en lo que respecta a los desafíos.

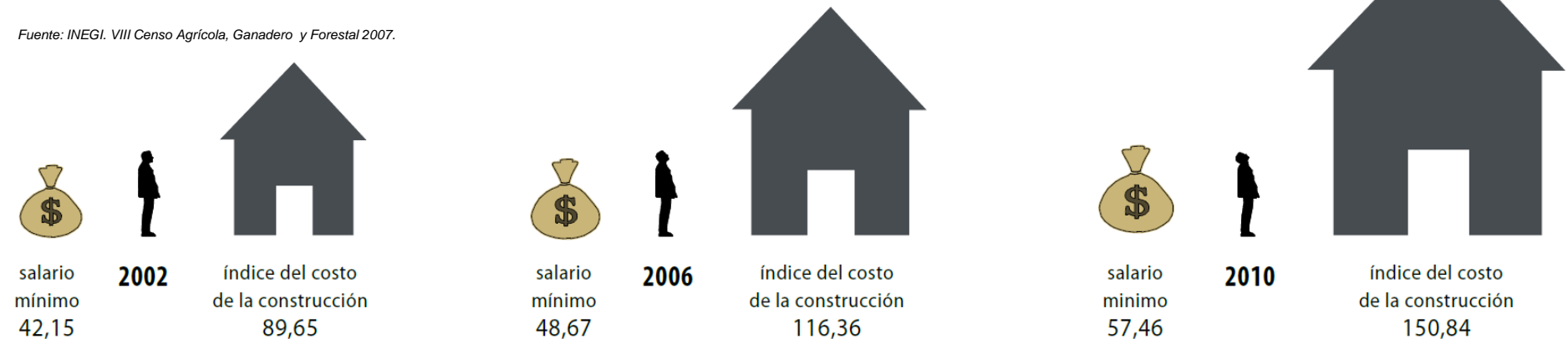
• Introducción.

Es en ese sentido que los procesos liderados por el Estado, han generado condiciones propicias para la manifestación y aprovechamiento de las externalidades positivas, aunque también, por diversos motivos (institucionales, presupuestos, instrumentales, de capacitación, entre otros), han dejado advertir déficits que provenían de una dinámica urbana sin orientación y estrategias específicas, lo cual coadyuva a profundizar los fenómenos de precariedad y pobreza en distintas ciudades dentro de lo que se ha denominado como la *urbanización de la pobreza*.

La vivienda y sus condiciones precarias son actualmente uno de los problemas más graves de las ciudades latinoamericanas.

La gran demanda y los pocos recursos de la población para satisfacer sus condiciones básicas hacen que estos últimos necesiten de ayuda del gobierno para emprender la construcción o el mejoramiento de sus viviendas.

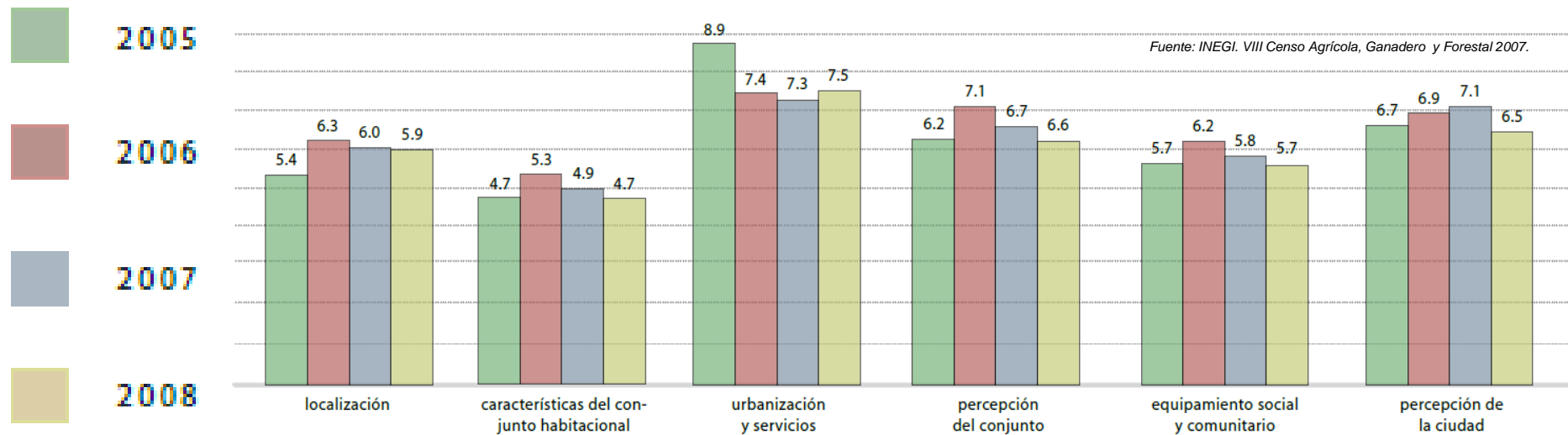
La demanda habitacional creció y los primeros nuevos pobladores comenzaron a instalarse en las vecindades de la zona céntrica de la ciudad. Más tarde, debido a los cambios de gestiones en las rentas, parte de la población que pudo permitírselo comenzó a comprar terrenos en la periferia, desarrollando fraccionamientos populares.



La escasez de vivienda y las dificultades que presenta un gran porcentaje de la población para acceder a ella, no solamente deben ser observados desde el campo arquitectónico, sino también, los factores que ésta implica; la sociología, la economía y la política, entre otros, para solucionarlo.

La ciudad que habitamos es el laboratorio donde arquitectos y urbanistas han experimentado mediante la construcción física de ideas que, más o menos pensadas y estudiadas, no han logrado mejorarlo. Capa sobre capa se han ido haciendo y rehaciendo las ciudades.

SATISFACCIÓN DEL CONJUNTO HABITACIONAL Y LA CIUDAD



En lo referente al conjunto habitacional y la ciudad, el índice tuvo una calificación negativa o no satisfactoria de 5,63. Las características físicas y arquitectónicas de los conjuntos presentan la evaluación más baja.

El crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación generó importantes desequilibrios territoriales como son la mala planeación urbana, la falta de servicios públicos o simplemente la sobrepoblación.

Para este tipo de problemas se generan propuestas como la aquí presentada, que en principio es una solución para una colonia en el municipio de Atlacomulco en el Edo. de México. El principal objetivo es generar un espacio para que los usuarios se sientan en *confort* desde un esquema general hasta uno particular, considerando aspectos de arquitectura participativa y progresiva.

En algunas ocasiones el problema de la vivienda radica en la mala administración de los recursos entre la población pero en este caso no nos enfocaremos en el origen del problema, sino en una solución a la consecuencia de ello, por eso se ocupan herramientas teóricas para hacer que las personas que no cuentan con los recursos suficientes puedan tener un mejor nivel de vida. La principal premisa es que el lugar que se habitara se construya de manera progresiva para hacer que el costo se aplase en tres etapas y se vuelva mas confortable el pago de la vivienda. Siempre pensando que en cada etapa el lugar que se habita sea de calidad.

2. - Problemática Social

2.1 Morfología urbana

El concepto de morfología urbana comprende la estructura y distribución del espacio de los edificios urbanos. Tanto en el plano como en la fotografía aérea, son herramientas para percibir las y los elementos que la conforman son:

- La disposición y el trazado de las calles de la ciudad: las zonas en las que son más amplias y rectas, estrechas y regulares. Dado que la traza es difícil de modificar, el análisis de estas nos permiten conocer el desarrollo de la ciudad a través del tiempo.
- Tipología de los edificios: la forma de la planta junto con la altura, materiales constructivos empleados, elementos decorativos ornamentales puesto que los monumentos históricos perduran aunque el entorno pueda modificarse.
- Las funciones: constituida por elementos físicos con diversos destinos y actividades, la distribución de estas corresponde los diversos usos del suelo de cada ciudad. Principalmente aquí encontramos habitación, industria, comercio, oficinas, vialidad, equipamiento (con todas con sus propias variaciones y tipos), etc.

Las formas fundamentales: rectilínea, reticular o cuadrícula, radio céntrica o radial malla, desordenada o de plato roto.

La primera indica una intención de orden y es producto de una voluntad facilitando la litificación, la administración y el tráfico pero causa pobreza visual y monotonía. La forma radial indica el enfoque o concurrencia hacia cierto punto convergiendo las vías en él y presenta crecimiento con vialidades periféricas o circulares. La forma de malla es aquella que tiene crecimiento en forma orgánica y resulta de varias intenciones de sus habitantes, produce una gran riqueza visual pero dificulta la orientación y el tráfico. Existe otra traza que se le llama lineal, sugiriendo como opción en las ciudades costeras, ella consiste en que a partir de una arteria principal se generen las vialidades secundarias. Por su parte, la traza de anillo se ocupa cuando la ciudad se desarrolla a partir de un gran espacio abierto.

La constelación se produce cuando existen una serie de ciudades con dimensiones semejantes con proximidad entre ellas. La de satélite construida por pequeñas ciudades que se distribuyen en torno a una ciudad más grande, como ejemplo está el D.F. con la Ciudad Satélite

2.2 VIVIENDA COLECTIVA PROGRESIVA

Teniendo en cuenta la estructura y distribución de edificios urbanos podemos focalizar el problema de la vivienda en México centrándonos en la propuesta de la vivienda progresiva. Para entender de mejor manera este concepto podemos abordar los conjuntos multifamiliares. Para entender la existencia de los conjuntos multifamiliares -horizontales y verticales- es necesario situarnos en su concepción y diseño como un producto histórico particular en la búsqueda de una solución al problema de la vivienda. Esta nueva tipología edificatoria obedece a la integración de dos planteamientos específicos desarrollados por el *movimiento moderno*, los cuales empezaron a conformar una nueva tipología empleada por el Estado para asegurar la construcción masiva de viviendas. Primero con la racionalización de la célula básica de habitación, es decir la vivienda, conformando bloques de habitación o multifamiliares estandarizados e industrializados; en segundo, con la implantación de estos bloques en nuevas unidades territoriales denominadas *supermanzanas* que pretendían construir un nuevo tejido urbano racionalizado y dotado de las instalaciones necesarias para la nueva sociedad moderna e igualitaria.

Uno de los elementos que cambiaron rápidamente en la concepción de los primeros conjuntos fue la tipología de viviendas y la escala de desarrollos habitacionales, si en los primeros producidos por el Estado la tipología fue predominante de viviendas unifamiliares para luego seguir con tipologías mixtas introduciendo casas dúplex y algunos edificios de apartamentos de tres y cuatro niveles, el cambio de los edificios de mayor tamaño exigió la incorporación de métodos de construcción más racionales y especializados para lograr reducir los costos al mínimo.

De esta manera, la construcción de grandes bloques residenciales desarrollados en altura no comenzó verdaderamente en México sino hasta finales de los años 40, con la edificación de la *Unidad Esperanza* (1948) y con el Conjunto Presidente Alemán (1949) acuñándose así el término de “multifamiliar” para referirse este tipo de edificios ya que su tipología diferida consistentemente de los edificios departamentales producidos hasta entonces por inversionistas privados. En marco del fuerte crecimiento urbano y la gran necesidad de vivienda, este cambio está relacionado principalmente con tres situaciones generales que, a partir de 1945 y durante las siguientes dos décadas, fueron una constante para generar los grandes conjuntos multifamiliares.

A la par de los desarrollos habitacionales y el auge que representaron los complejos masivos, fueron creados los organismos que más tarde tomarían partida en el lanzamiento de programas para accesibilidad de vivienda destinados a trabajadores de empresas; Pemex por ejemplo, derechohabientes del IMSS e ISSSTE, progresivamente hasta alcanzar la inclusión de la población en general de medianos y bajos recursos con legislaciones que permitieron su adquisición con facilidades a largo plazo

Según la definición generalizada, *vivienda progresiva* es “un programa que busca sanear el déficit habitacional a través del acceso a una vivienda básica que puede ser ampliada” partiendo de las necesidades políticas y sociales que se presentan en los países en vía de desarrollo. Debido a la potencialidad de demanda de la vivienda, un gran porcentaje de individuos laboralmente activos, acuden las organizaciones de vivienda social con la intención de obtener a corto plazo y conforme a las posibilidades económicas permitan, obteniendo lo que coloquialmente se denomina *pie de casa* con características básicas de vivienda pero con posibilidad de crecimiento previsto futuro. Por tanto, resulta necesario conocer las necesidades sociales que implican el espacio de la vivienda progresiva ya que ésta se adaptará al cambio de lo requerido por el usuario dentro de su propio contexto y entorno social.

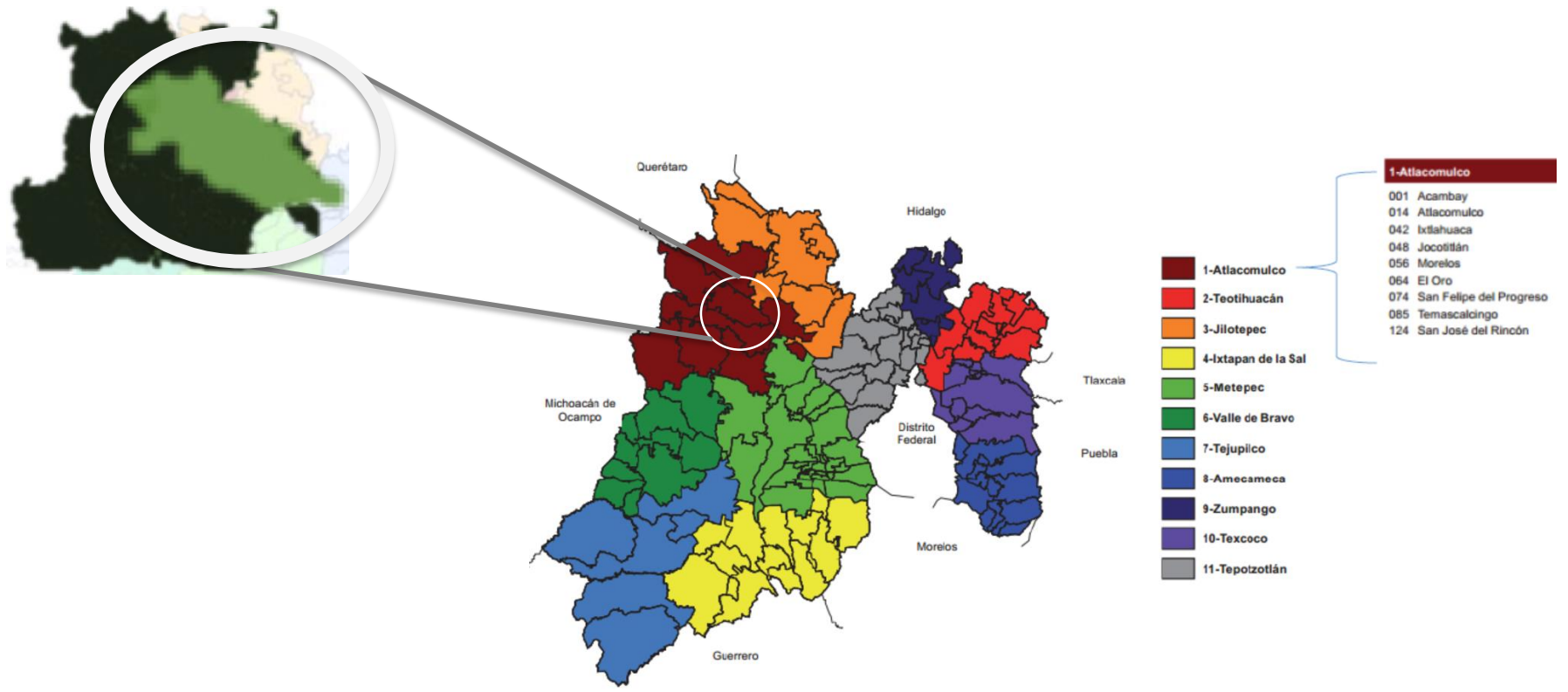
Se debe prevenir el crecimiento en vertical para cimentaciones, muros y/o marcos rígidos o paneles a implementar. Aunque la optimización de costos es una de las premisas primordiales vivienda progresiva, en programas gubernamentales la mayoría de los casos este es el único valor a tomar en cuenta: uso de materiales de bajo costo y fácil colocación.

3. - Investigación del Proyecto.

• Investigación del Proyecto.

3.1. Ubicación

Atacomulco Estado de México.



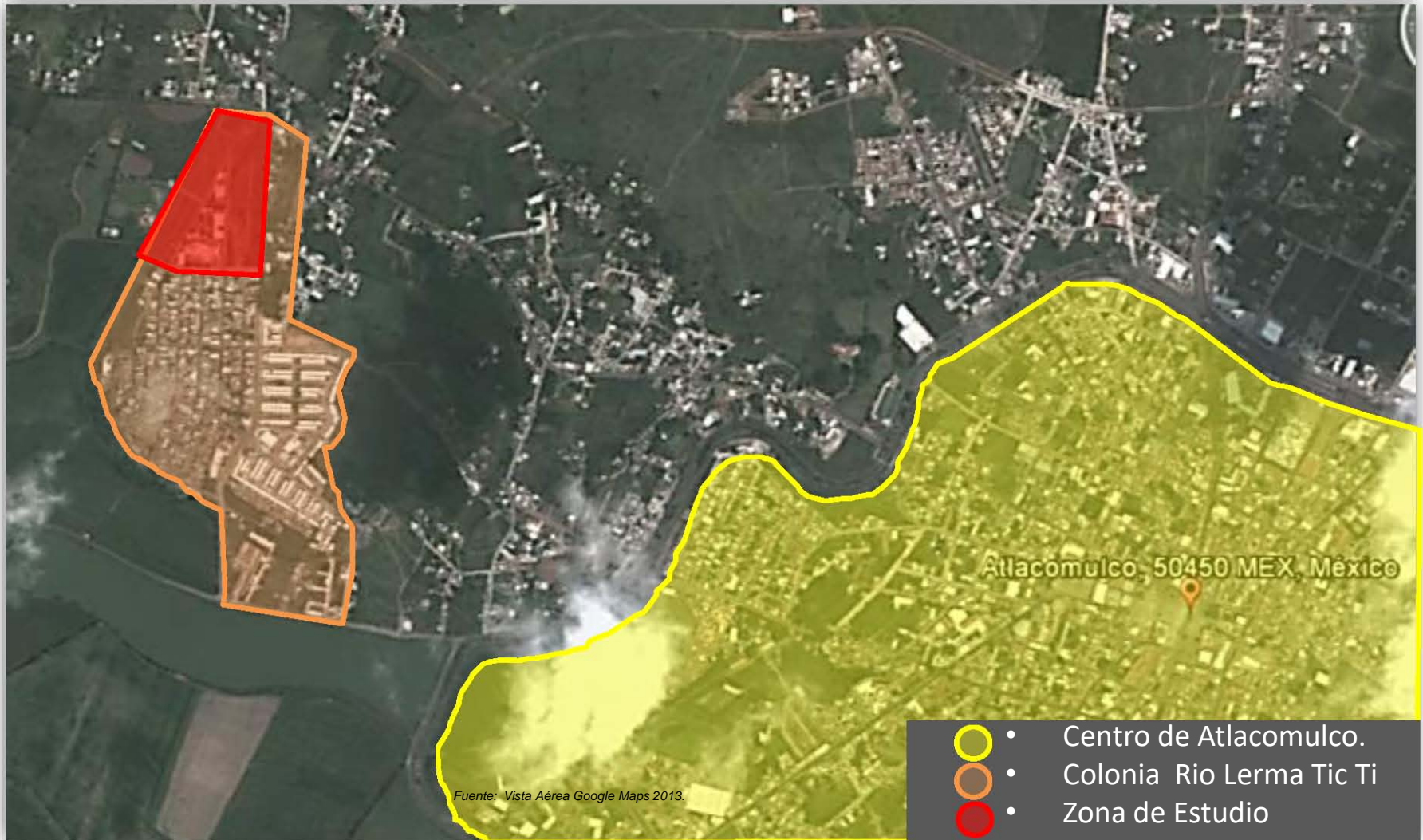
Fuente: INEGI. VIII Censo Agrícola, Ganadero y Forestal 2007.

• Investigación del Proyecto.

24

• Investigación

3.1. Ubicación



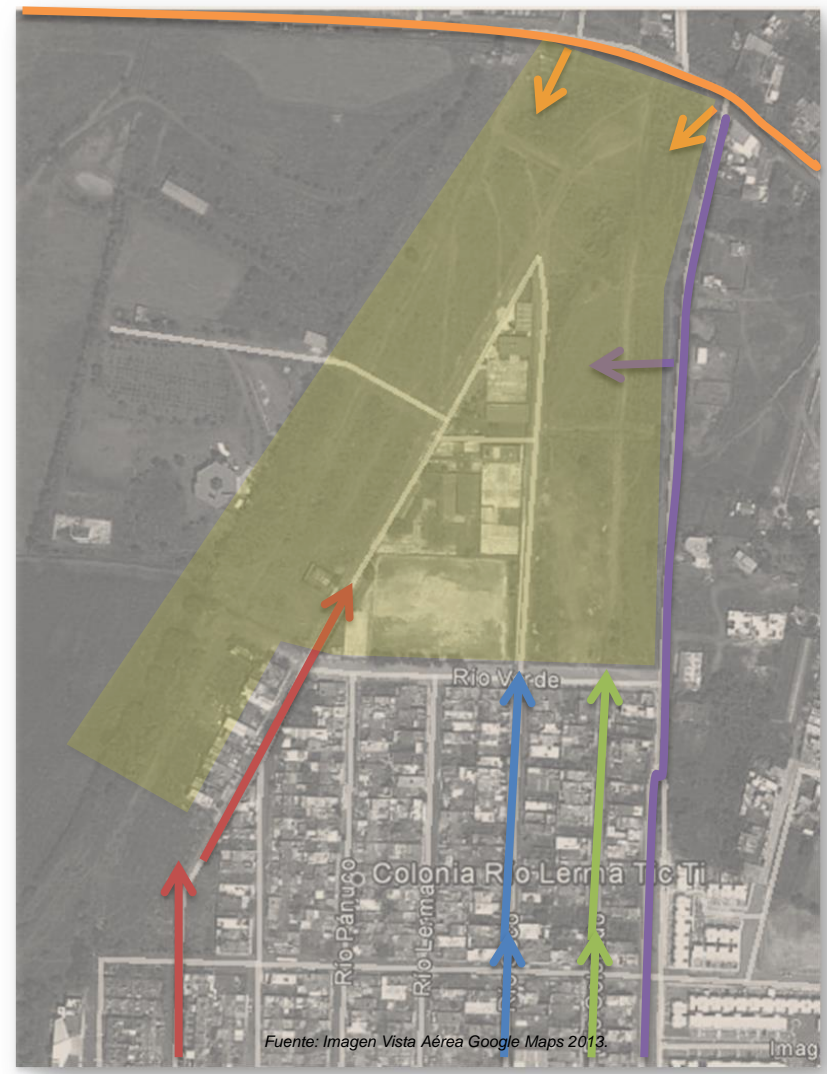
Investigación del Proyecto.

3.2. El predio.



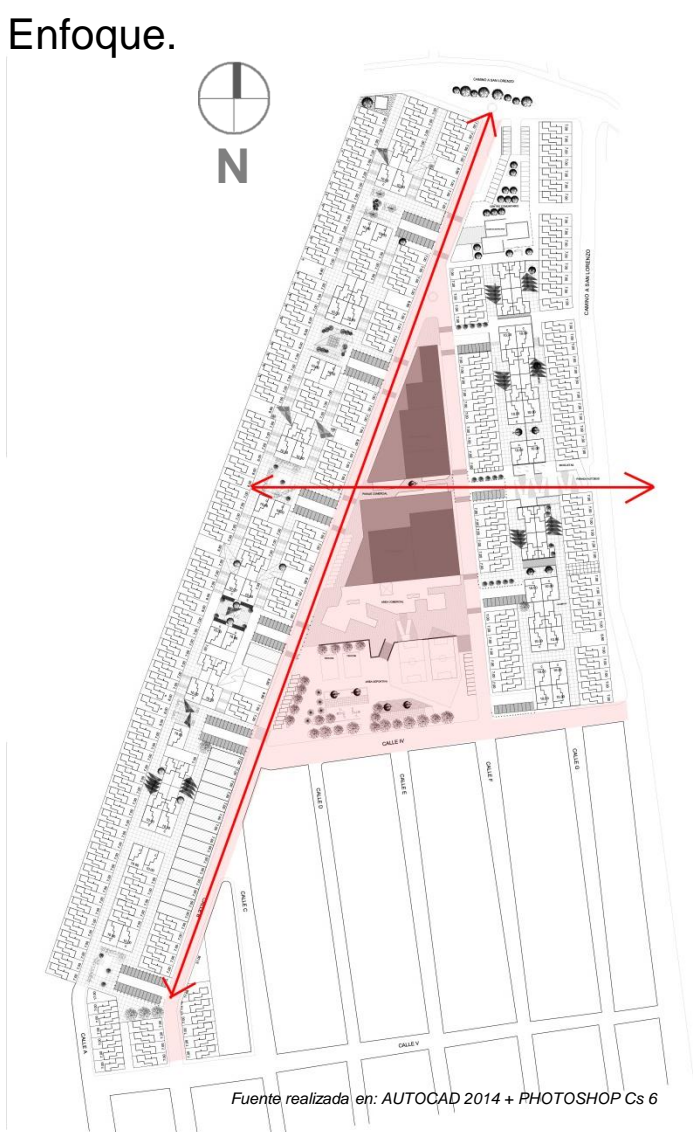
SIMBOLIGÍA

-  Terreno
-  • S/N
-  • Rio Seco
-  • Rio Colorado
-  • Av. Rancho Tic Ti
-  • Av. Lic. Xavier López García.



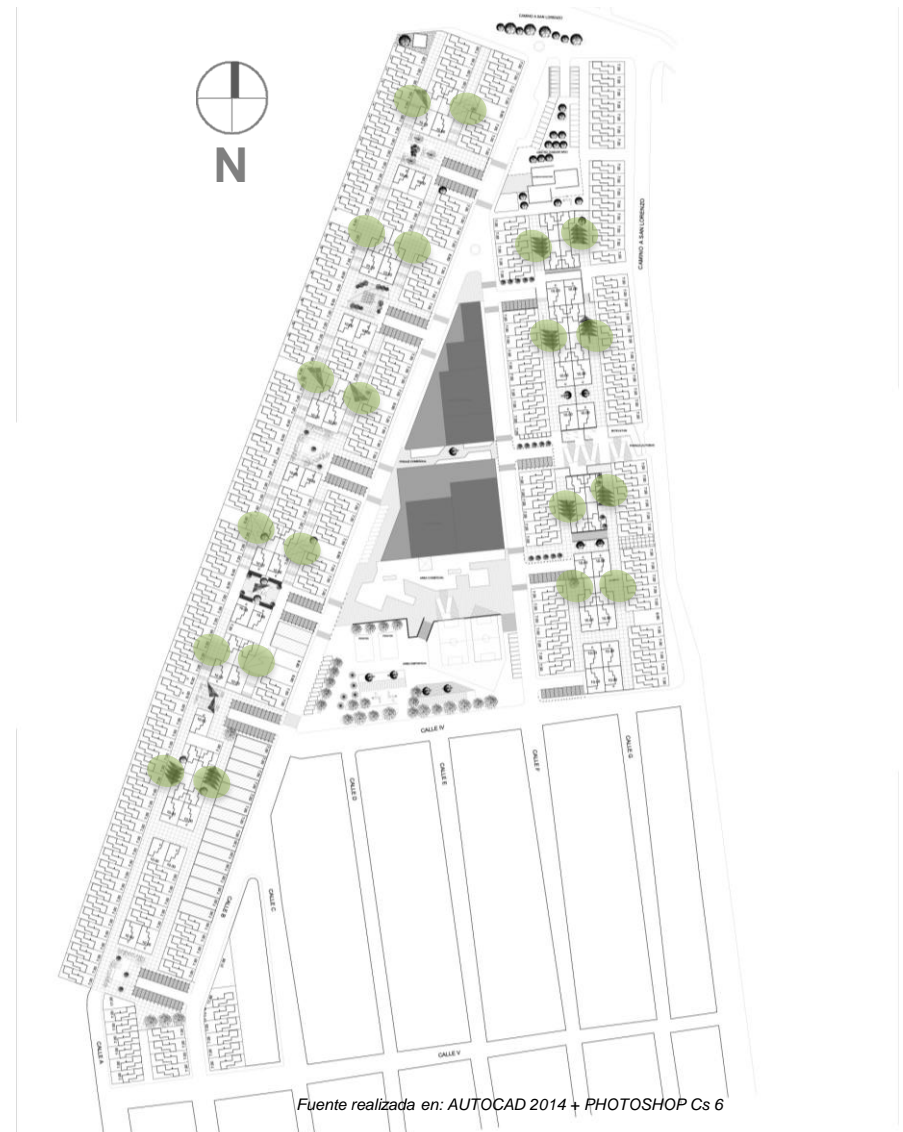
• Investigación del Proyecto.

3.3. Enfoque.



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

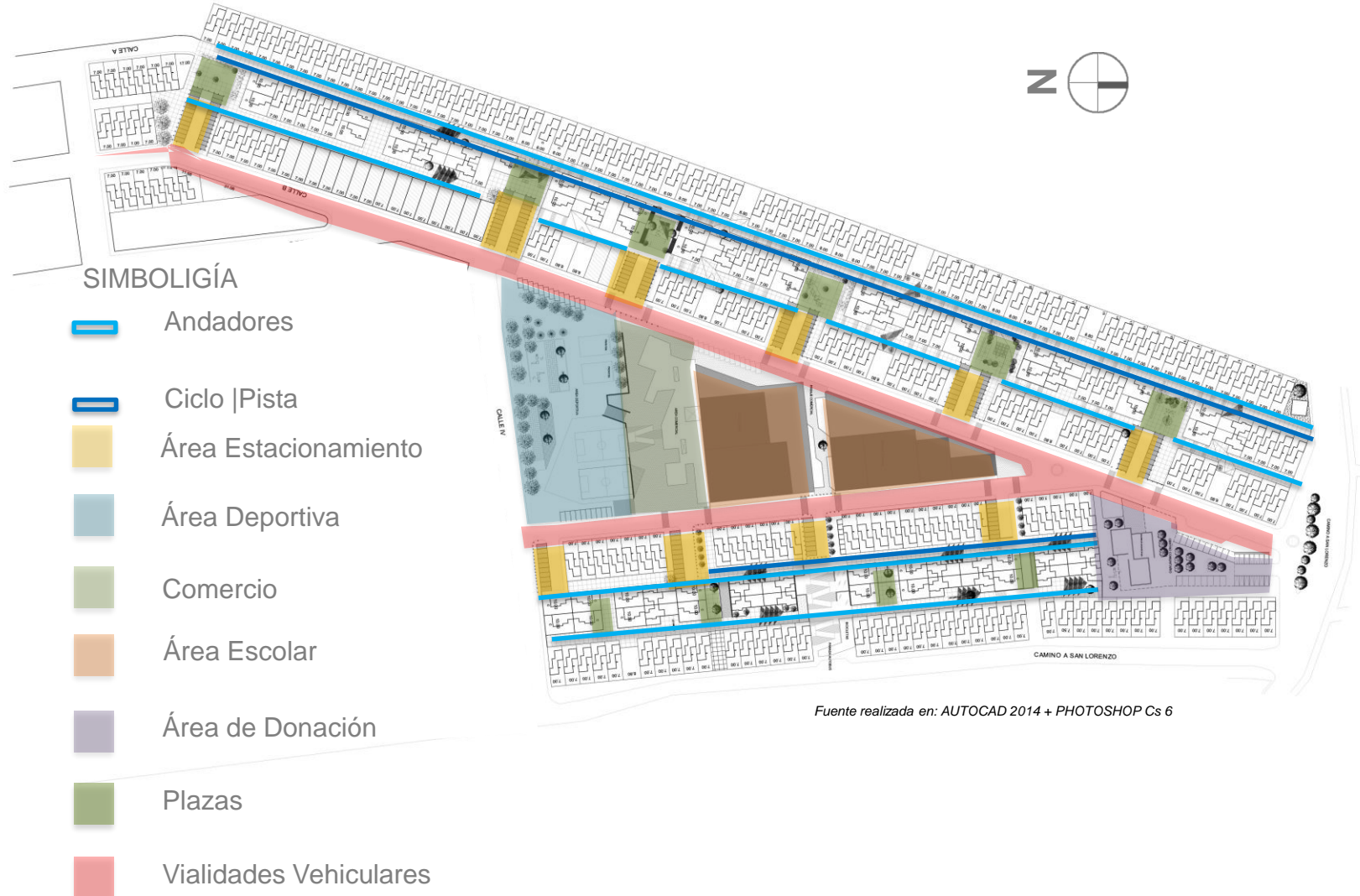
Ejes Rectores



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

Nodos

• Investigación del Proyecto.



4. - Proyecto a Nivel Urbano.

• Proyecto Nivel Urbano.

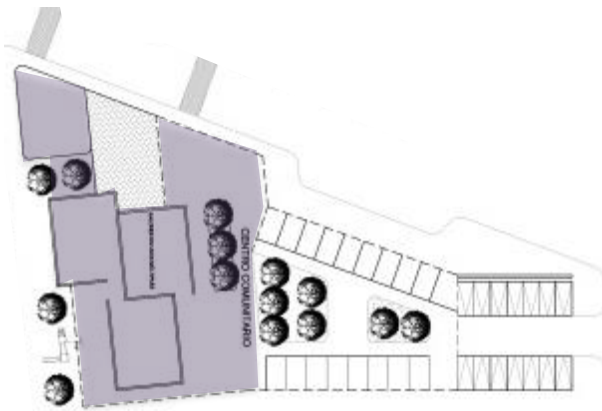
DONACIÓN – DEPORTIVA - ESCOLAR



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

SIMBOLIGÍA

-  Área Deportiva
-  Comercio
-  Área Escolar
-  Área de Donación

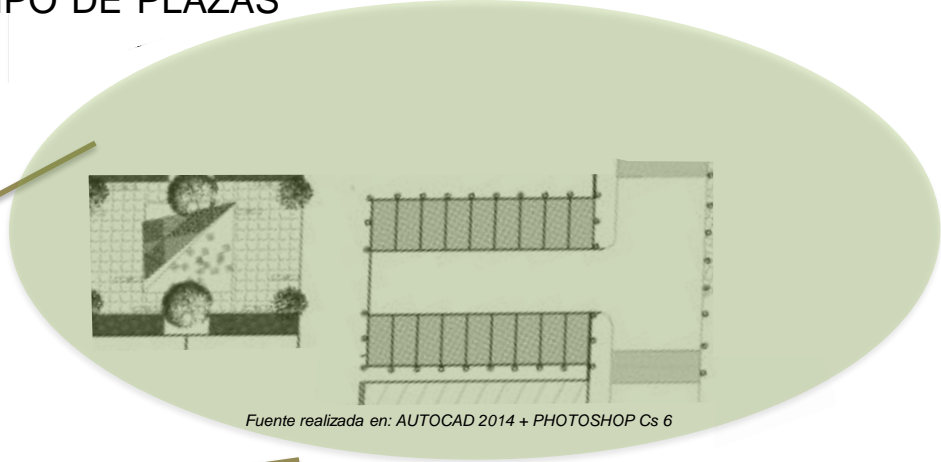


Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

• Proyecto Nivel Urbano.



PRIMER TIPO DE PLAZAS



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6



Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4



Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4

Se crean lugares de encuentro para los habitantes del conjunto formando pequeños micro-barrios.

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

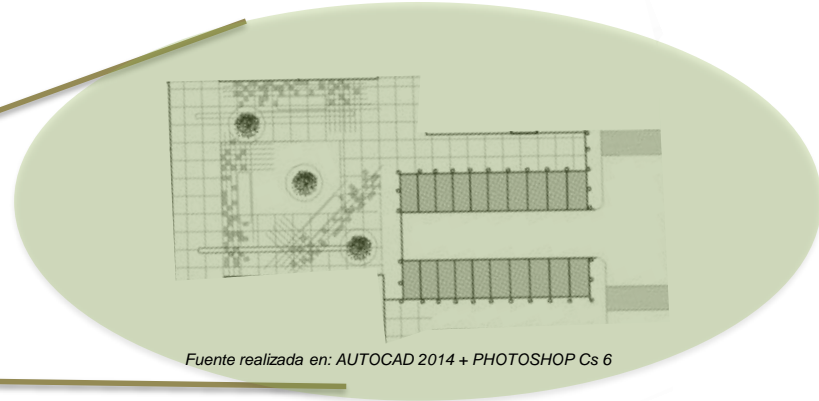
• Proyecto Nivel Urbano.



SEGUNDO TIPO DE PLAZAS



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6



Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4

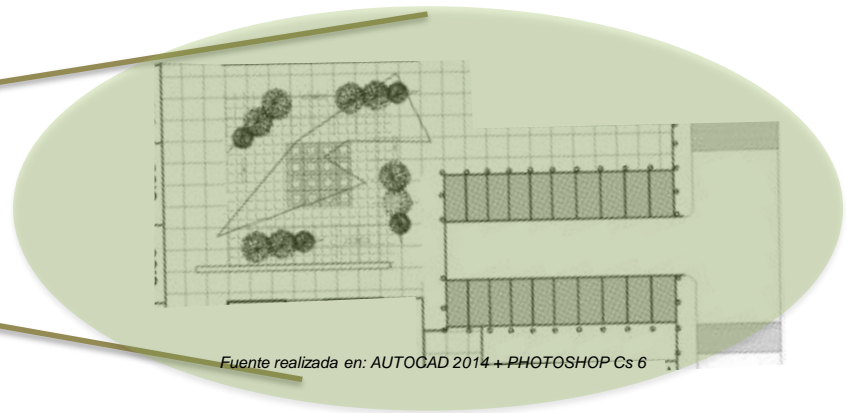
Espacios para practicar deportes extremos.

• Proyecto Nivel Urbano.

TERCER TIPO DE PLAZAS



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6



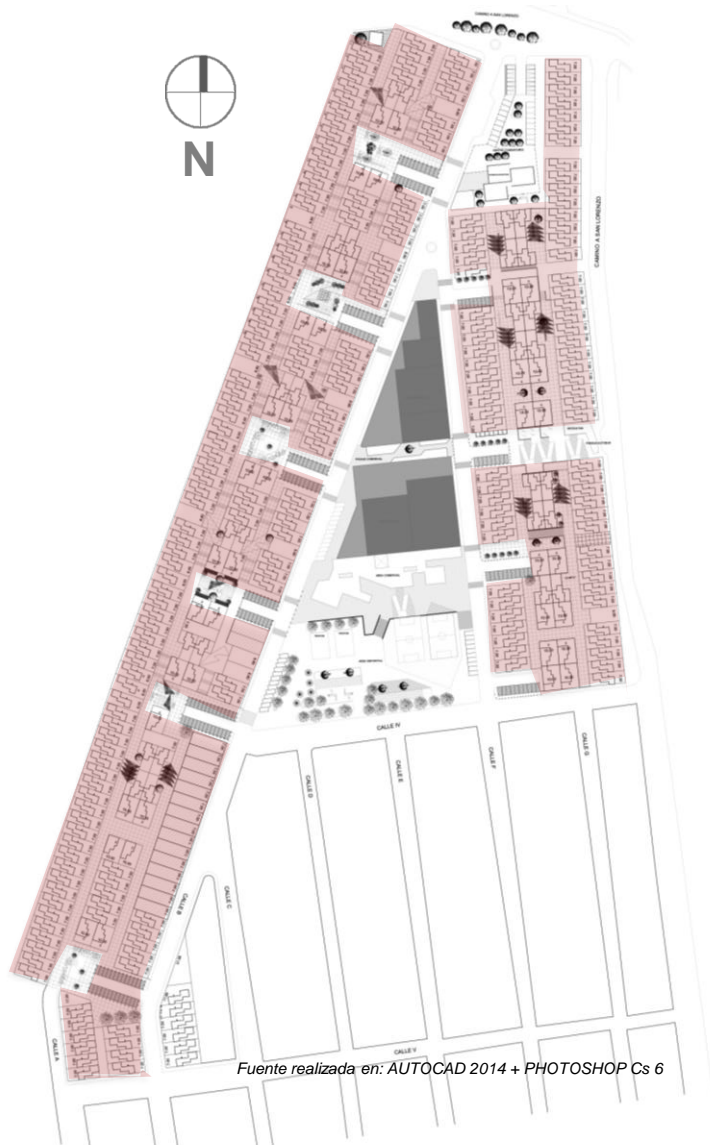
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6



Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4

Espacios con fuentes.

• Proyecto Nivel Urbano.



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

EMPLAZAMIENTO DE LOTIFICACIÓN

212 lotes		Lote A 7.00 x 20.00m
39 lotes		Lote B 10.00 x 14.00m
28 lotes		Lote C 15.80 x 10.00m
10 lotes		Lote D 18.80 x 16.20m
12 lotes		Lote E Irregulares

301 lotes

5. – Prototipos Lotes: A,B y C.

• 5.1 Prototipo A.



SIMBOLIGÍA

212 lotes



Lote A 7.00 x 20.00m

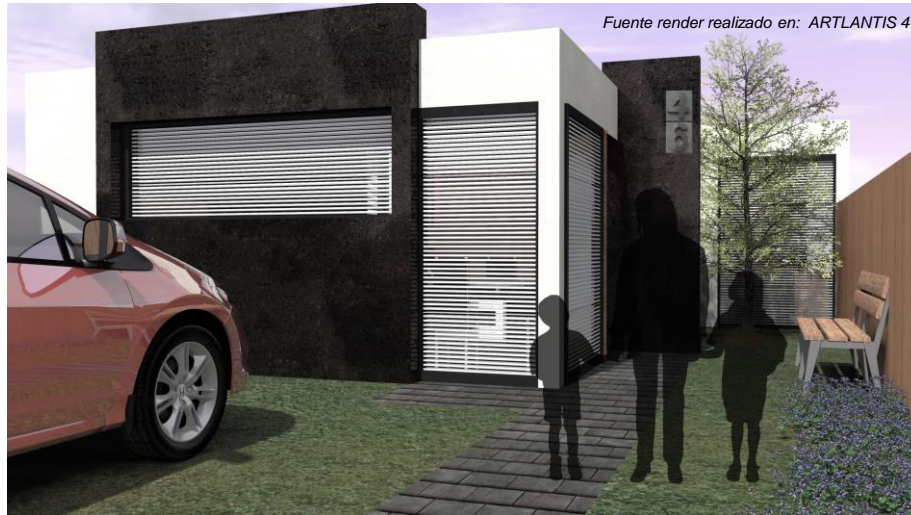


Vista Fachada principal.







• 5.1 Prototipo A.

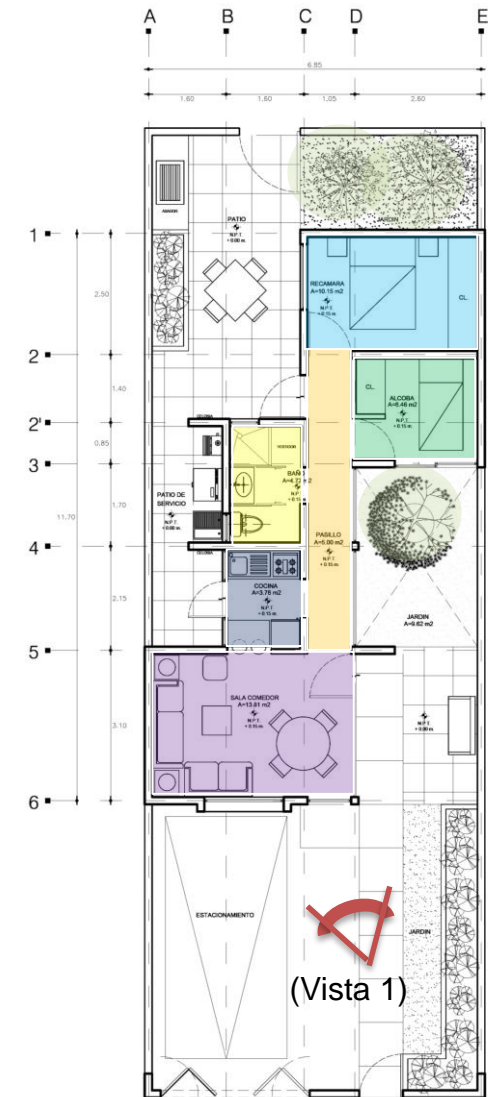
36

PRIMERA ETAPA SOLO PLANTA BAJA: 43.53 M2



(Vista 1) Fachada vista desde el patio.

	Sala-Comedor	13.81m ²
	Cocina	3.76m ²
	Baño	4.72m ²
	Pasillo	5.00m ²
	Alcoba	6.46m ²
	Recamara	10.15m ²



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6
PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
 Primera Etapa (43.53 m²) ESC. 1:75







• 5.1 Prototipo A.

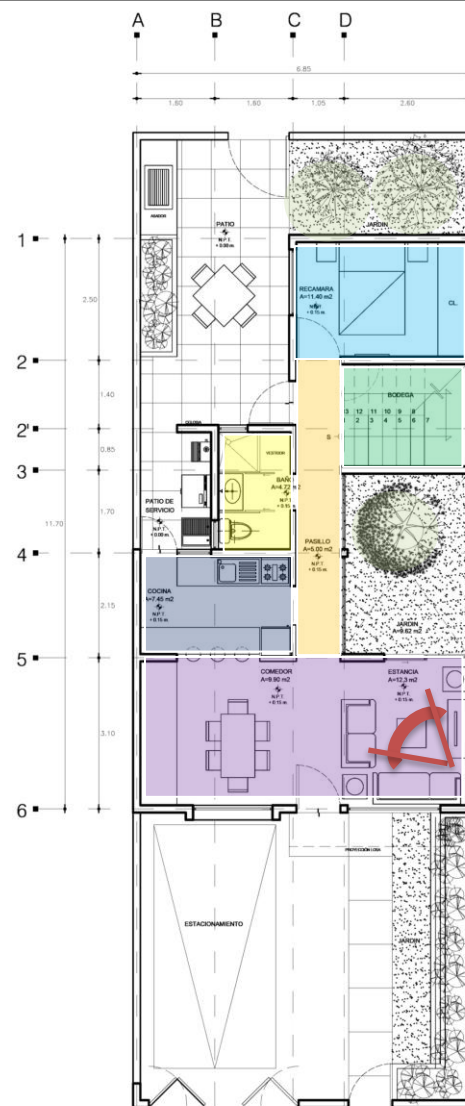
SEGUNDA ETAPA PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA: 87.20 M2

Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4



(Vista 2) Vista desde de la sala, se aprecia la Cocina, Comedor y el patio interno.

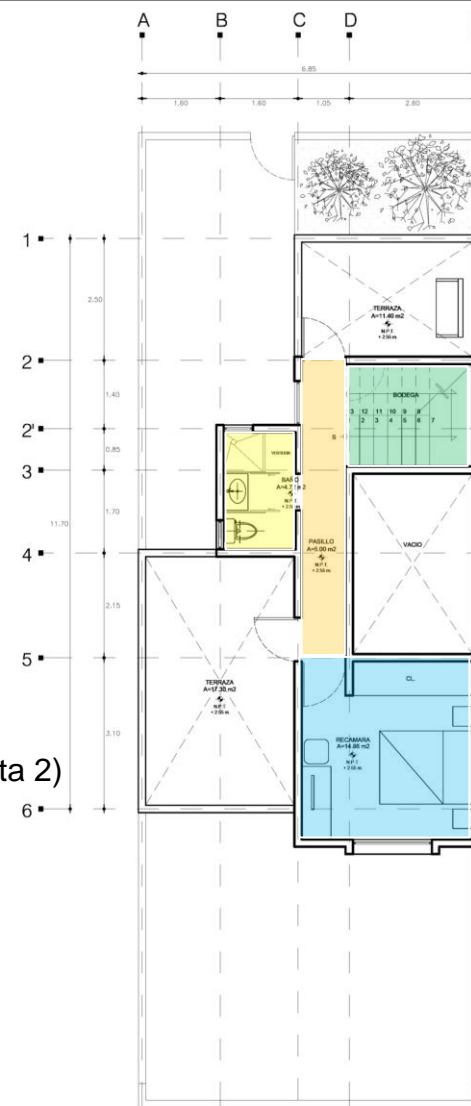
	Sala-Comedor	22.2m2
	Cocina	7.45m2
	2 Baños	9.44m2
	2 Pasillos	10.00m2
	Escalera	12.92m2
	2 Recamaras	25.15m2



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
Segunda Etapa (43.37 m2)
Total (87.20 m2) ESC. 1:75

(Vista 2)



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
Segunda Etapa (43.37 m2)
Total (87.20 m2) ESC. 1:75

• 5.1 Prototipo A.

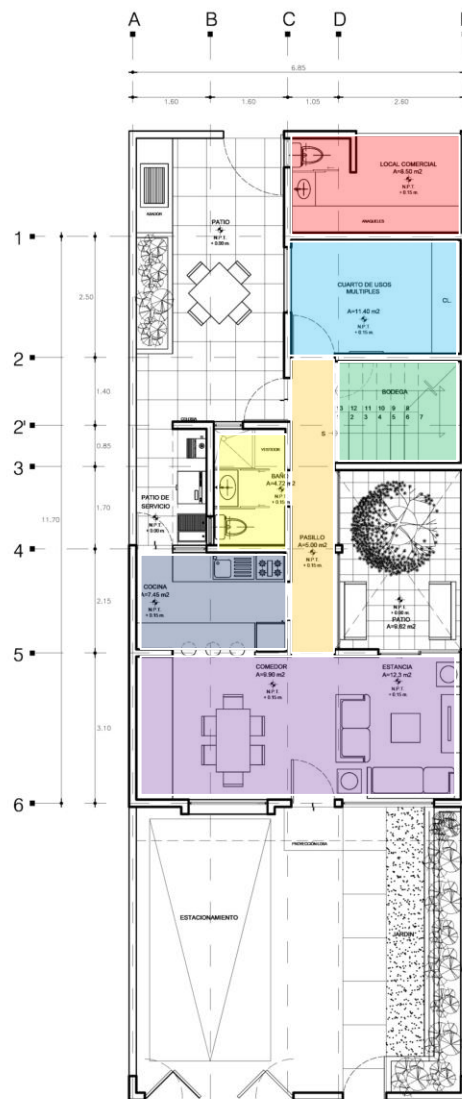
TERCERA ETAPA PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA: 125.65 M2

Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4

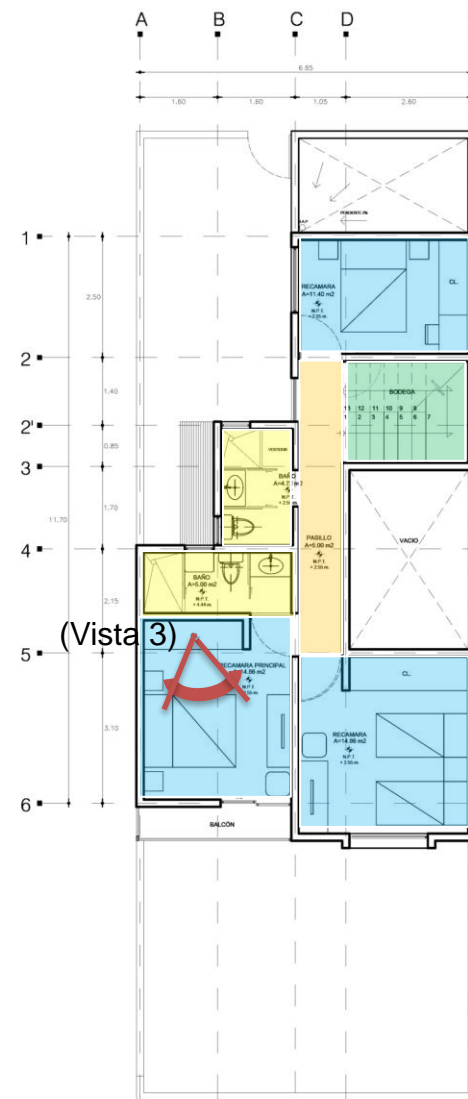


(Vista 3) Vista Recamara Principal.

	Comercio	8.50m2
	Sala-Comedor	22.2m2
	Cocina	7.45m2
	3 Baños	14.44m2
	2 Pasillos	10.00m2
	Escalera	12.92m2
	3 Recamaras	40.01m2



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6
PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
 Tercera Etapa (38.45 m2)
 Total (125.65 m2) ESC. 1:75



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6
PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
 Tercera Etapa (38.45 m2)
 Total (125.65 m2) ESC. 1:75

• 5.2 Prototipo B.



SIMBOLIGÍA

10 lotes



Lote A 10.00 x 14.00m



Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4

Vista Fachada principal con local comercial. Lote con frente a la plaza.







5.2 Prototipo B.

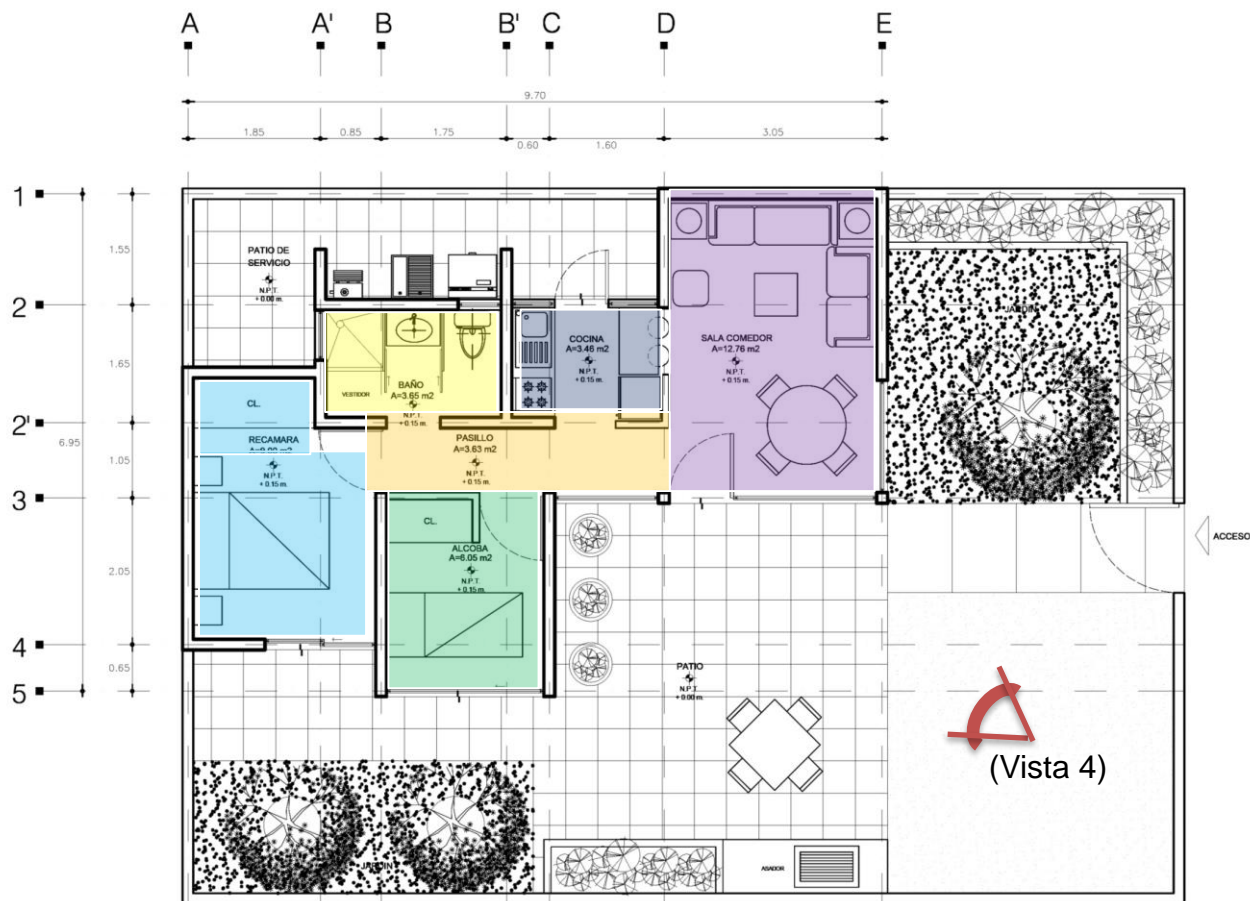
PRIMERA ETAPA SOLO PLANTA B A J A : 4 3 . 5 8 M 2

Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4



(Vista 4) Vista desde el patio al acceso.

	Sala-Comedor	12.76m ²
	Cocina	3.46m ²
	Baños	3.65m ²
	Pasillos	3.63m ²
	Alcoba	6.05m ²
	Recamara	9.0m ²



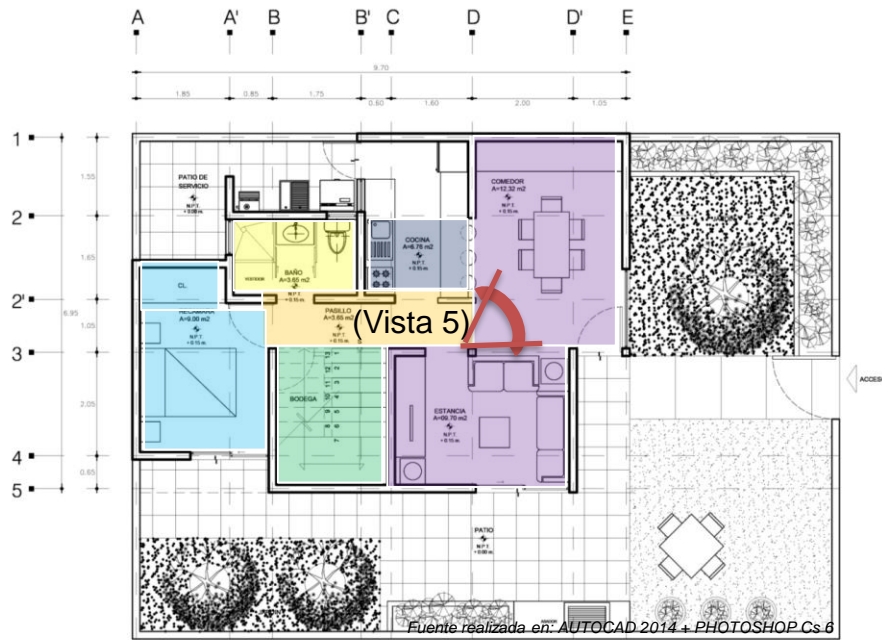
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
Primera Etapa (43.58 m²)

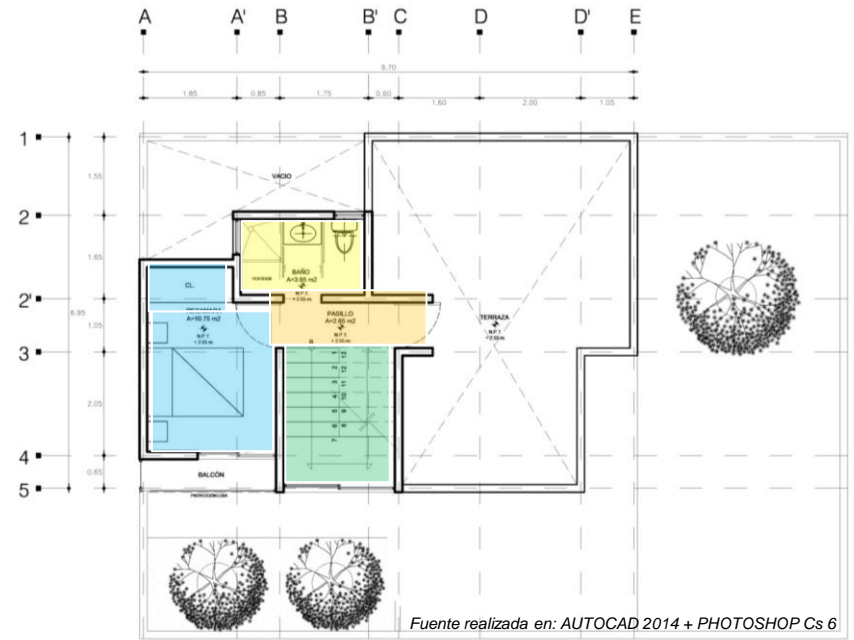
ESC. 1:75









• 5.2 Prototipo B.



PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
 Segunda Etapa (43.58 m2) ESC. 1:75
 Total (85.58 m2)



PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
 Segunda Etapa (42.00 m2) ESC. 1:75
 Total (85.58 m2)

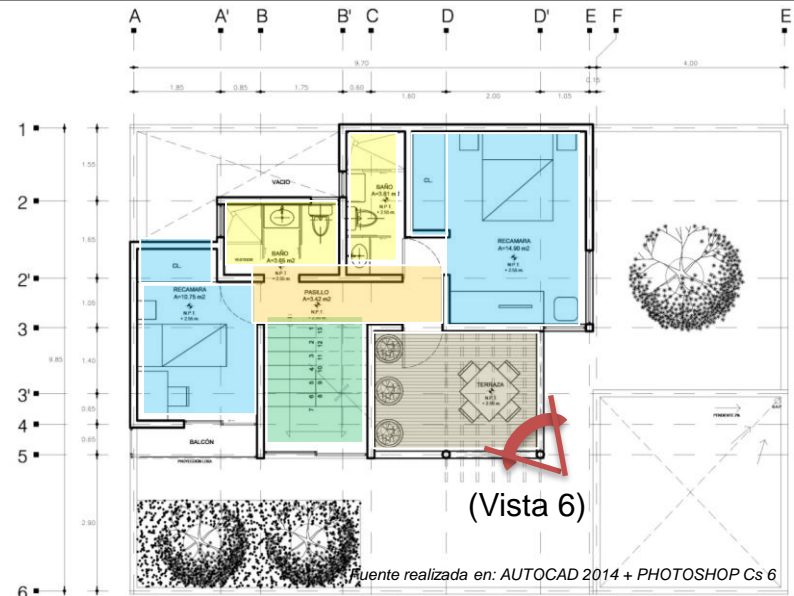
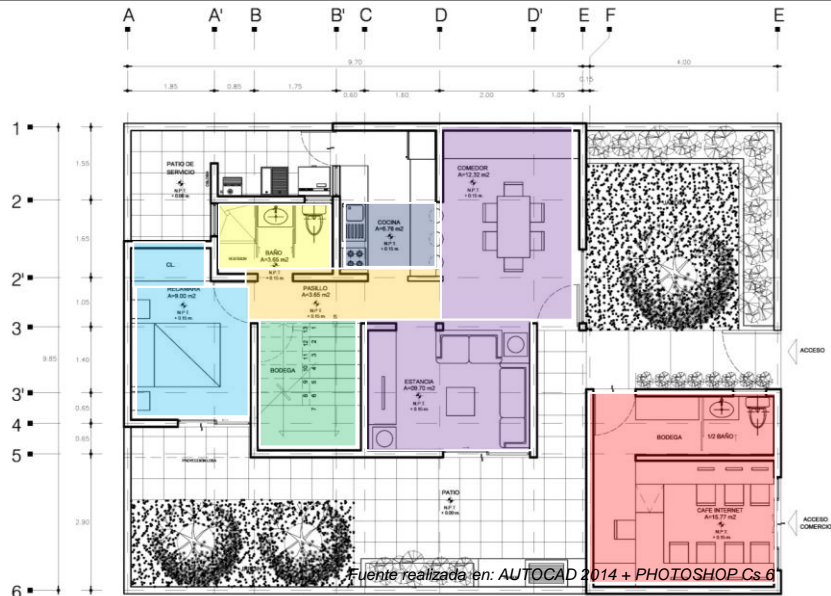
	Sala-Comedor	22.02m2
	Cocina	6.76m2
	2 Baños	7.3m2
	2 Pasillos	6.3m2
	Escalera	12.1m2
	2 Recamaras	19.75m2

**SEGUNDA ETAPA
 PLANTA BAJA Y
 PLANTA ALTA: 85.58 M2**



(Vista 5) Vista del Comedor.

5.2 Prototipo B.



■ Terraza

■ Comercio 15.77m²

■ Sala-Comedor 22.02m²

■ Cocina 6.76m²

■ 2 Baños 10.11m²

■ 2 Pasillos 7.07m²

■ Escalera 12.1m²

■ 3 Recamaras 34.65m²

TERCERA ETAPA
PLANTA BAJA Y
PLANTA ALTA:
1 2 6 . 0 6 M 2



(Vista 6) Vista de la Terraza.

• 5.3 Prototipo C.



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

SIMBOLIGÍA

28 lotes



Lote A 15.80 x 10.00m

Fuente render realizado en: ARTLANTIS 4



Vista Fachada principal.

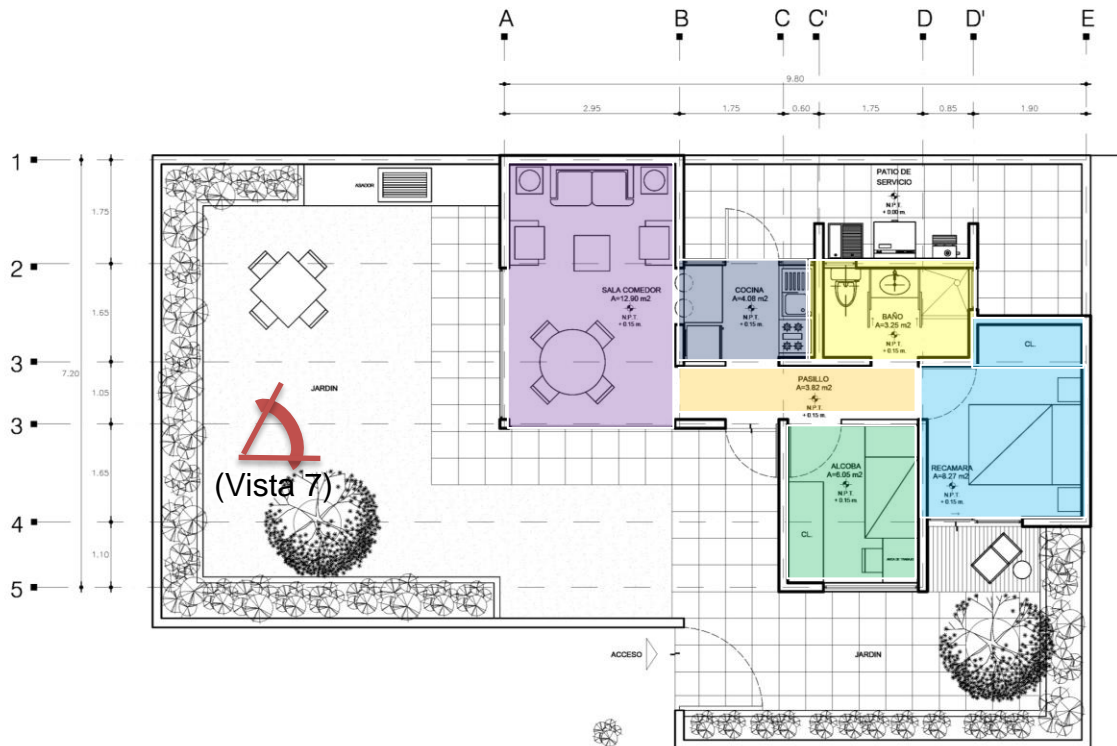
• 5.3 Prototipo C.

PRIMERA ETAPA SOLO PLANTA

B A J A : 43.39 M2



(Vista 7) Vista desde el patio.



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

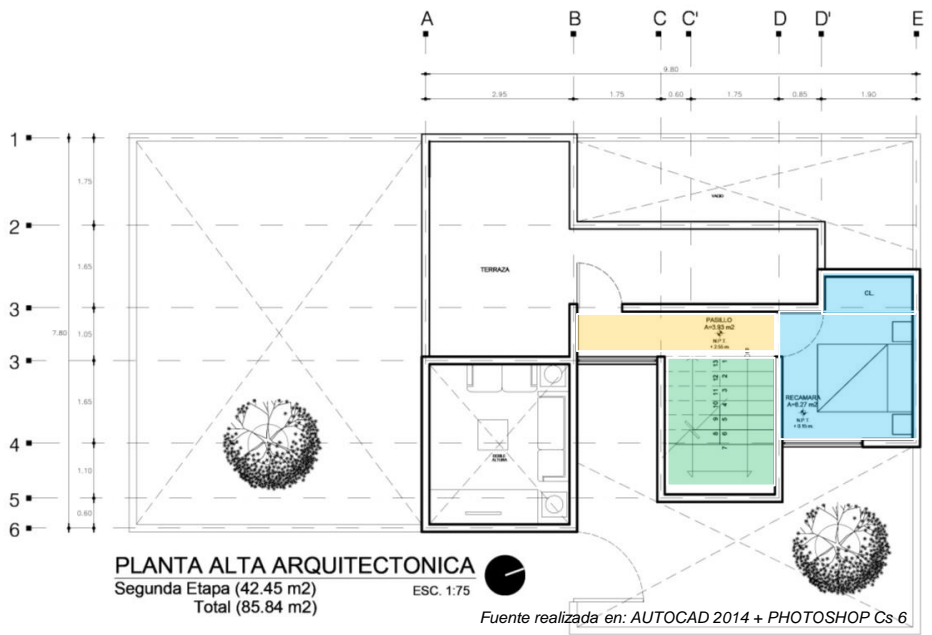
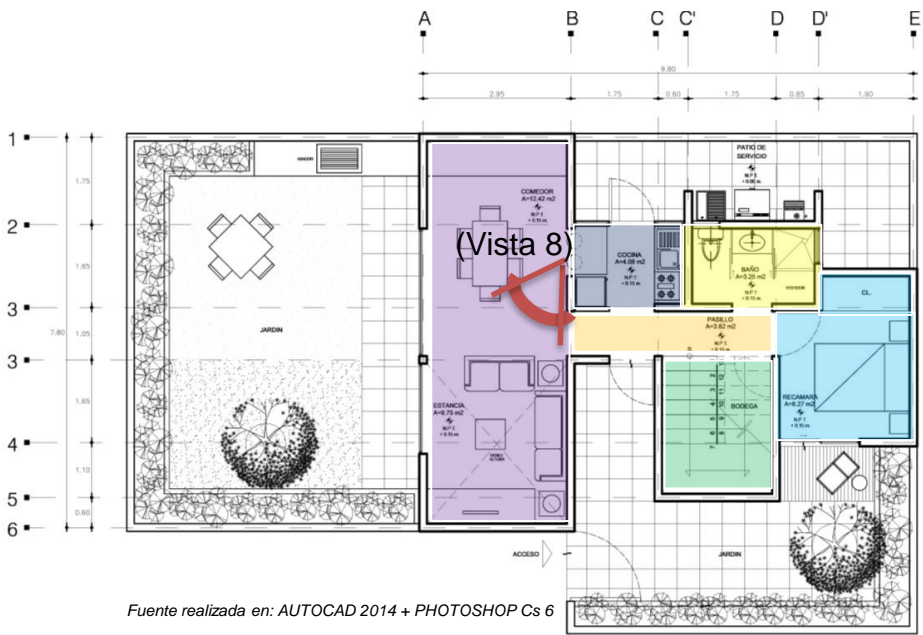
PLANTA BAJA ARQUITECTONICA







Primera Etapa (43.39 m2)

ESC. 1:75

	Sala-Comedor	12.90m2
	Cocina	4.08m2
	Baños	3.25m2
	Pasillos	3.82m2
	Alcoba	6.05m2
	Recamara	8.27m2

• 5.3 Prototipo C.



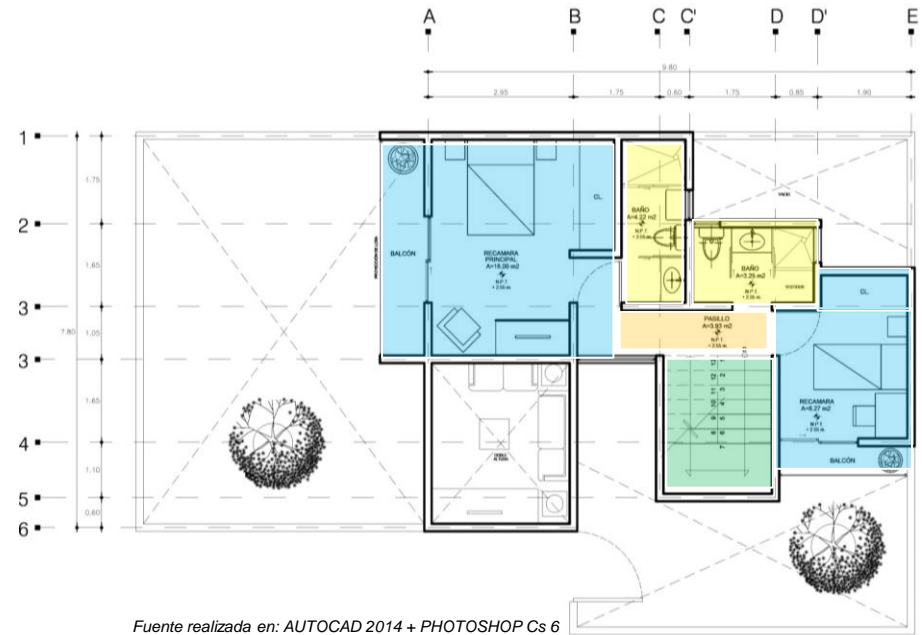
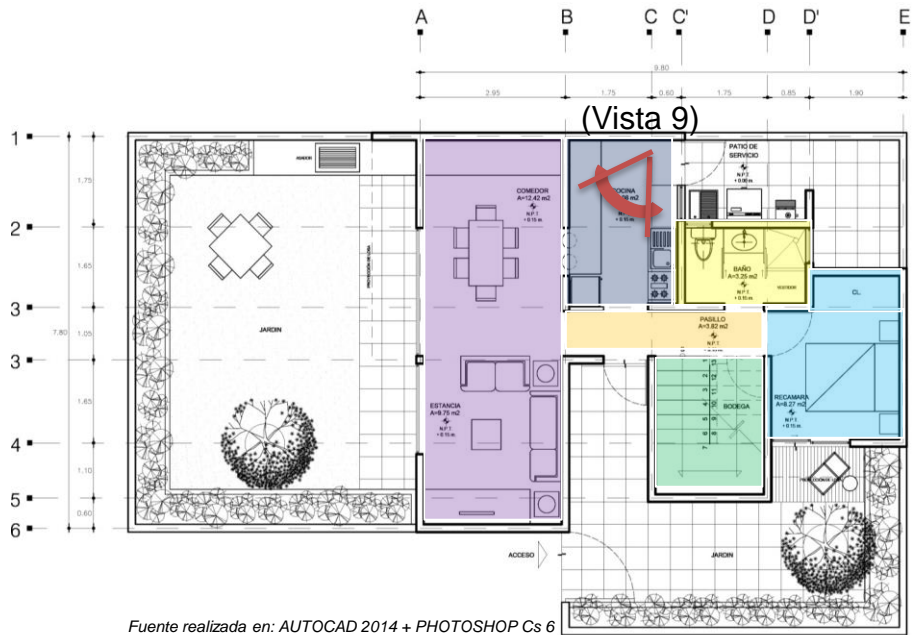
	Sala-Comedor	22.17m ²
	Cocina	4.08m ²
	Baños	3.25m ²
	2 Pasillos	7.64m ²
	Escalera	12.10m ²
	2 Recamaras	16.54m ²

SEGUNDA ETAPA PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA: 85.84 M²



(Vista 8) Vista Sala con doble altura .

5.3 Prototipo C.



PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
 Tercera Etapa (39.84 m2)
 Total (125.68 m2)
 ESC. 1:75

PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
 Tercera Etapa (39.84 m2)
 Total (125.68 m2)
 ESC. 1:75

	Sala-Comedor	22.17m2
	Cocina	8.12m2
	3 Baños	10.72m2
	2 Pasillos	7.64m2
	Escalera	12.10m2
	3 Recamaras	32.54m2

**TERCERA ETAPA
 PLANTA BAJA Y PLANTA
 ALTA: 125.68 M2**



(Vista 9) Vista Cocina y Comedor.

6 - Proyecto Ejecutivo

Prototipos: A,B y C.

6.1 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS ARQUITECTONICAS EN SUS 3 EPATAS



UNAM

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

BANCO FICATLACOMULCO S.C. DE CV

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO A

PLANTAS ARQUITECTONICAS

ARQ-01

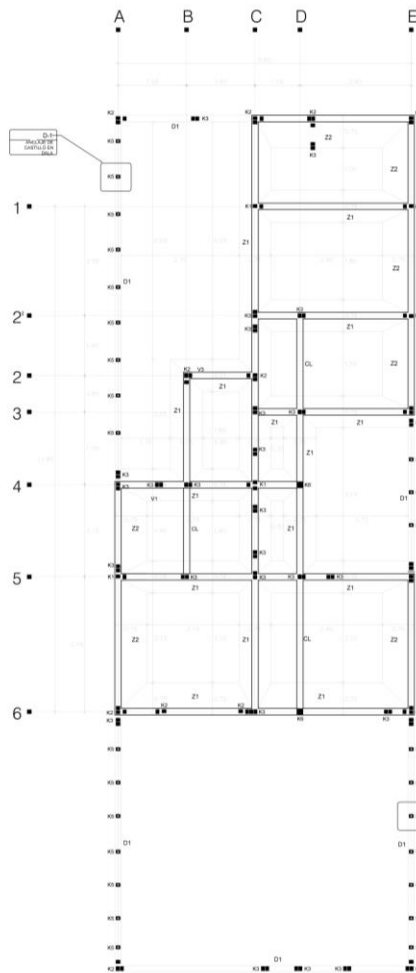
1:75

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

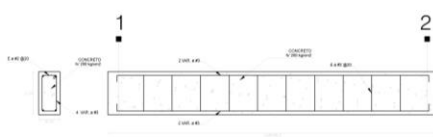
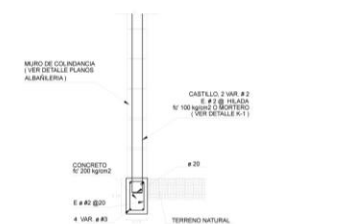
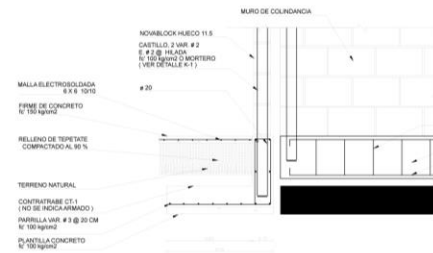
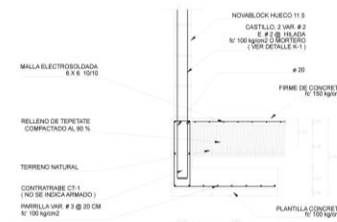
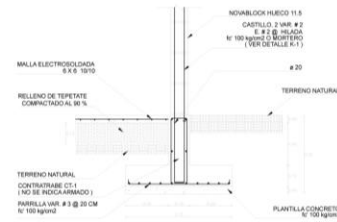
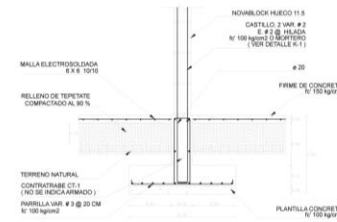
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.1.1 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTA CIMENTACIÓN Y DETALLES



PLANTA DE CIMENTACIÓN
PROTOTIPO A
ESC. 1:50



UNAM

NOTAS:

1. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
2. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
3. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
4. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
5. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
6. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
7. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
8. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
9. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
10. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
11. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
12. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
13. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
14. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
15. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
16. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
17. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
18. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
19. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.
20. CONSULTAR EL PLAN DE DISEÑO DEL PROYECTO.

SIMBOLOGIA:

1	MURO DE COLINDANCIA
2	MURO DE COLINDANCIA
3	MURO DE COLINDANCIA
4	MURO DE COLINDANCIA
5	MURO DE COLINDANCIA
6	MURO DE COLINDANCIA
7	MURO DE COLINDANCIA
8	MURO DE COLINDANCIA
9	MURO DE COLINDANCIA
10	MURO DE COLINDANCIA
11	MURO DE COLINDANCIA
12	MURO DE COLINDANCIA
13	MURO DE COLINDANCIA
14	MURO DE COLINDANCIA
15	MURO DE COLINDANCIA
16	MURO DE COLINDANCIA
17	MURO DE COLINDANCIA
18	MURO DE COLINDANCIA
19	MURO DE COLINDANCIA
20	MURO DE COLINDANCIA

PROYECTO: CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTANTE: BANCHEVIC DE ATLACOMULCO S DE RL DE CV

PROYECTADO: IRVING SORIAN, OSCAR JIMENEZ, ANGEL ROSAS, ENRIQUE LOPEZ VERLUSAGA

CLIENTE: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO A

PLANTA DE CIMENTACIÓN Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:50 **FECHA:** 06 MAYO 2014

CIM-01

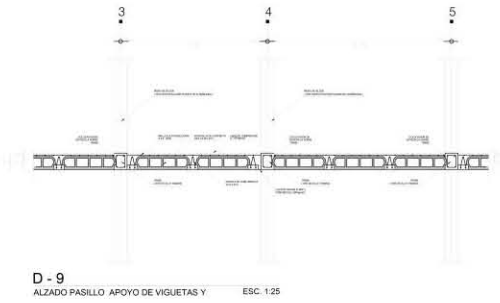
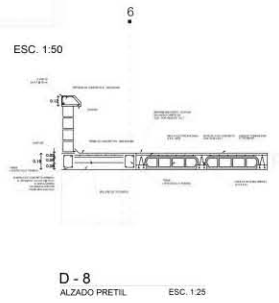
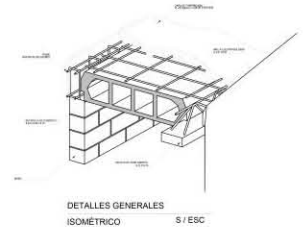
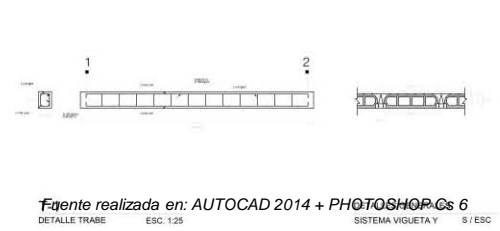
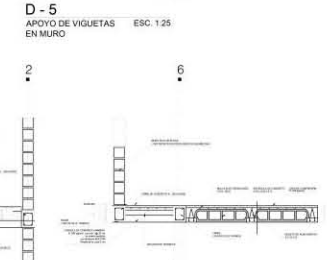
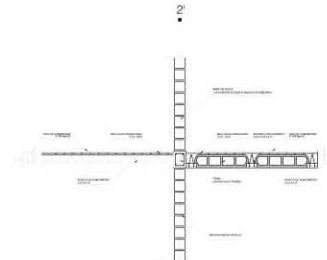
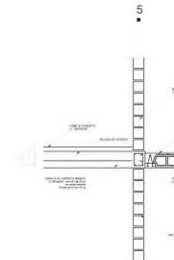
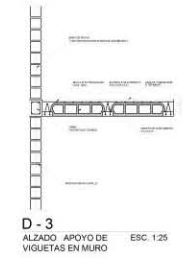
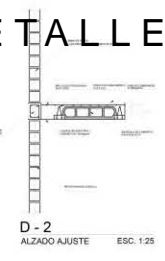
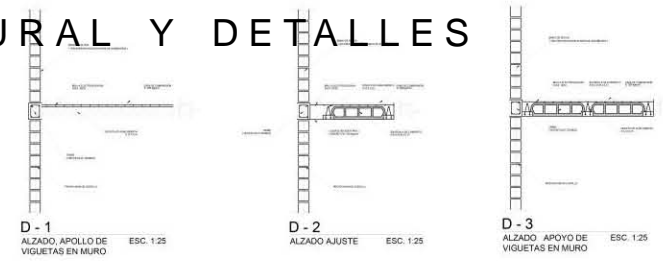
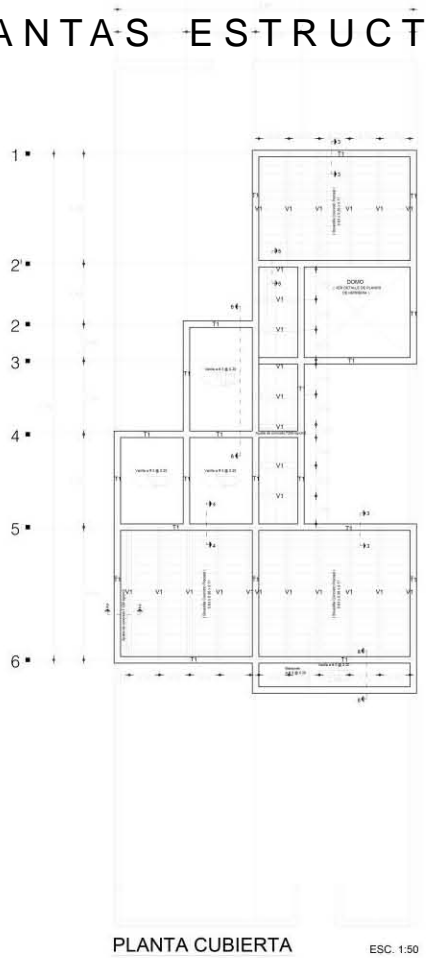
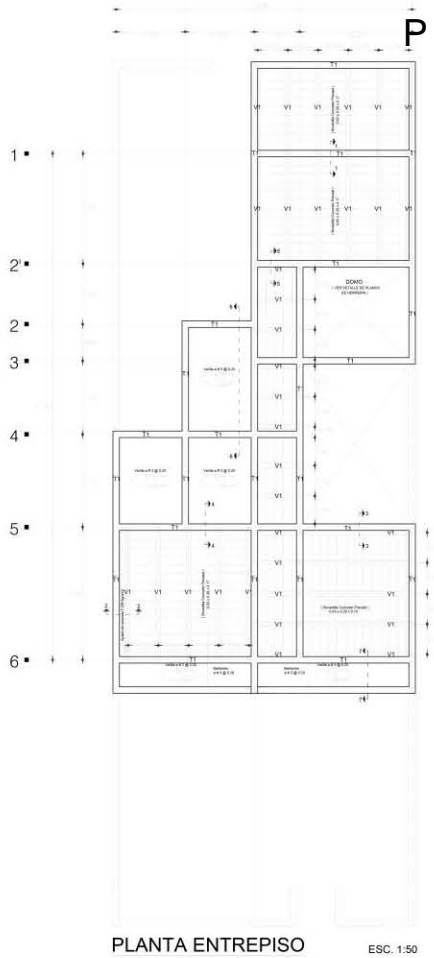
PROYECTANTE: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

INSTITUCIÓN: FACULTAD DE INGENIERÍA

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.1.2 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS ESTRUCTURAL Y DETALLES



CONJ. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: BARRIO TICATLACOMULCO, ESTADO DE VERACRUZ

PROYECTADO POR: IRVING BORRAN, CESAR A. BARRALES, ANSELMO ROSAS, ENRIQUE FLORES, VERUSHKA

FECHA: 01 JUNIO 2014

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

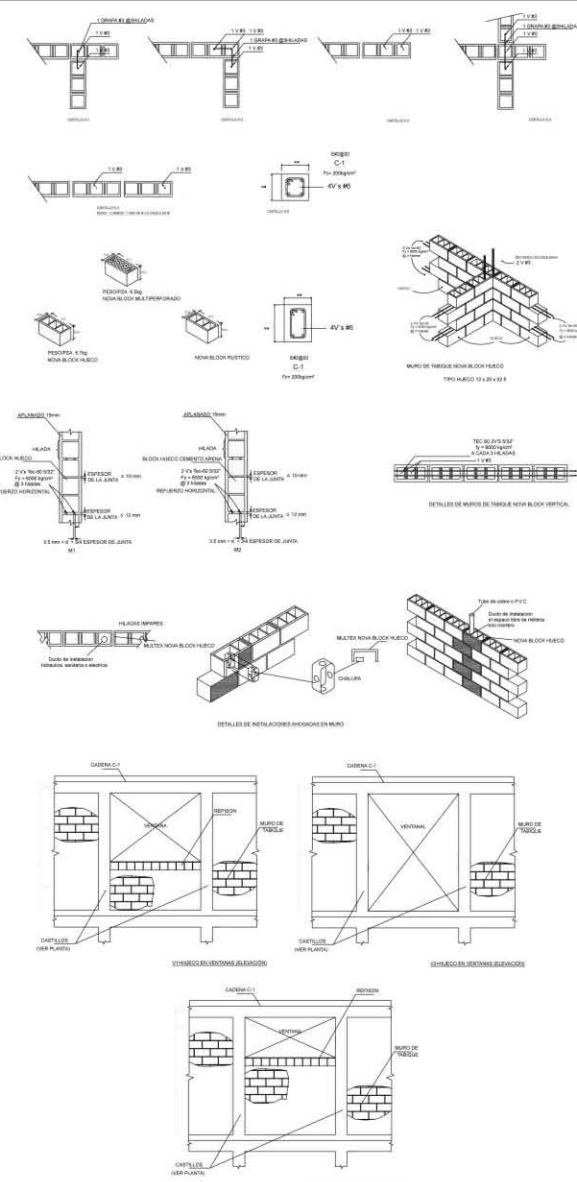
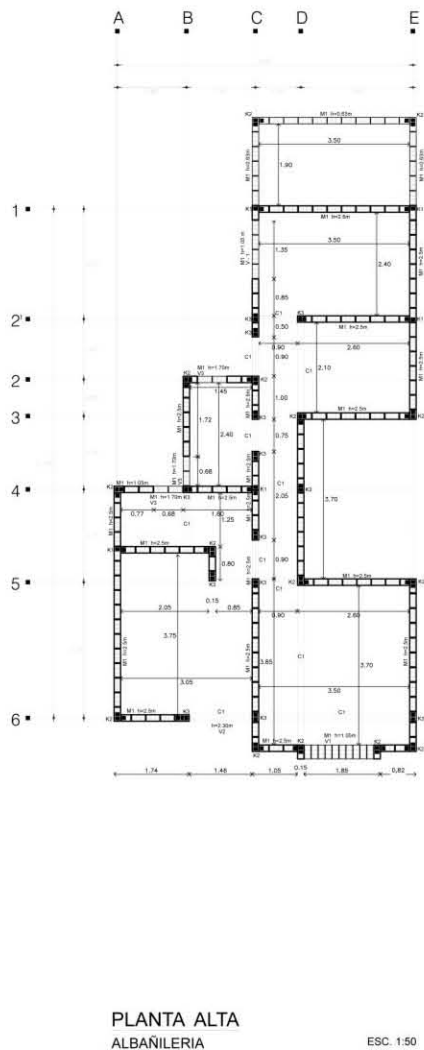
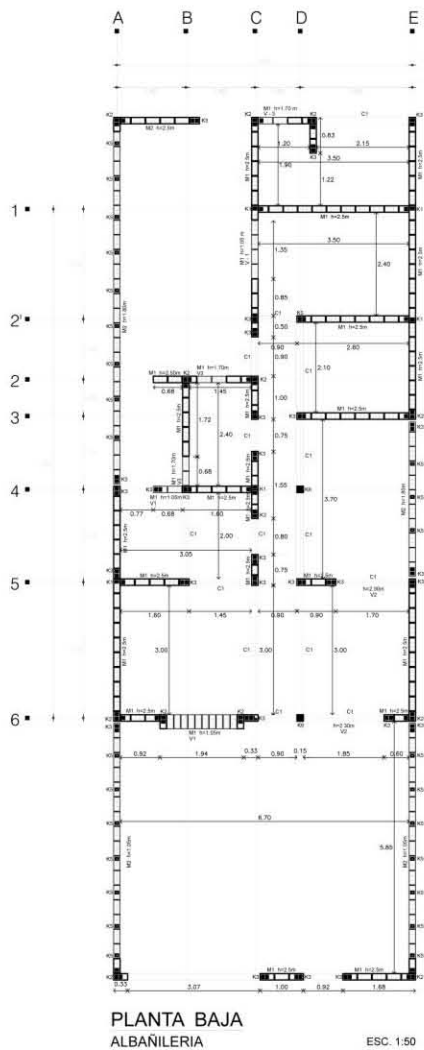
PLANTA ESTRUCTURAL Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

EST-01

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.1.3 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS ALBAÑILERIAS Y DETALLES



UNIVERSIDAD DE ATACAMA

CONJ. HABITACIONAL ATACOMILCO

1. Nivel de terreno	1.00	1.00
2. Nivel de piso terminado	1.00	1.00
3. Nivel de techo	1.00	1.00
4. Nivel de techo de la bodega	1.00	1.00
5. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
6. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
7. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
8. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
9. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
10. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
11. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
12. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
13. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
14. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
15. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
16. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
17. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
18. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
19. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00
20. Nivel de techo de la bodega de la bodega	1.00	1.00

CONJT. HABITACIONAL ATACOMILCO

PROYECTO: BARRIO TIC ATACOMILCO EDO. MEXICO

PROY. IRVING SORIAN
SECC. ARQUIT. ANGEL ROSAS
DISEÑO FLORES VERLORNA

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: ALBAÑILERIA Y DETALLES TERCERA ETAPA

PROYECTO: 1:50

PROYECTO: ALB-01

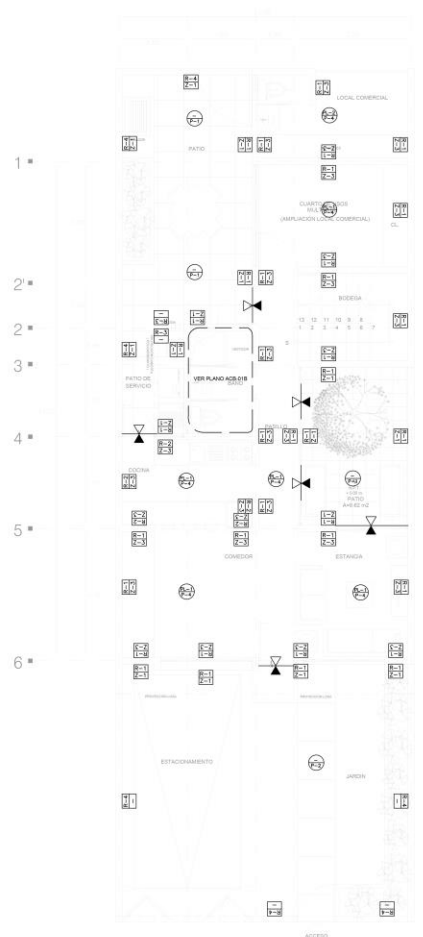
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

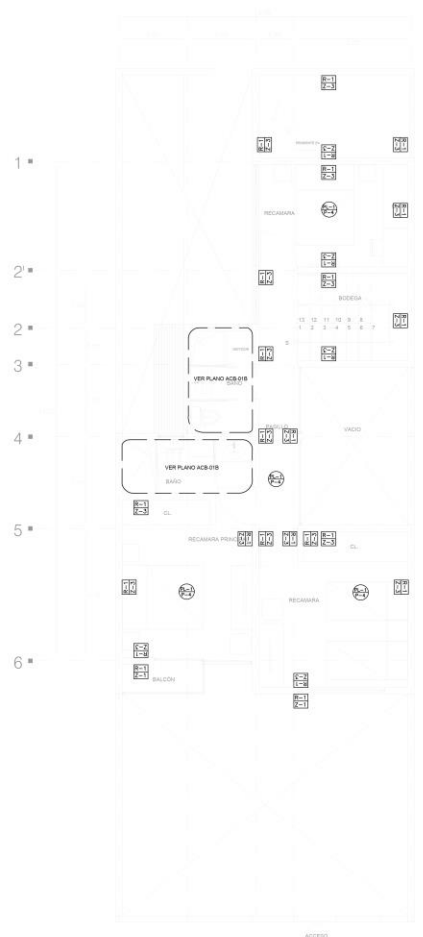
6.1.4 Proyecto Ejecutivo Prototipo A. 52

PLANTAS ACABADOS

A B C D E A B C D E



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA ACABADOS ESC. 1:50

TABLA DE ACABADOS									
CLAVE	MATERIAL	MARCA	LÍNEA	DIMENSIÓN	COLOR	ACABADO	ACABADO INICIAL	BASE	OBSERVACIONES
M U R O S Y E L E M E N T O S V E R T I C A L E S									
M-1	PINTURA VINIL ACILICA	COLOREX	---	---	BLANCO	---	---	---	---
M-2	PINTURA VINIL ACILICA	COLOREX	---	---	GRIS/OLIVO/PLATA	---	---	---	---
M-3	MURO DE HERRA BLOQUEADO	NOVA BLOK	---	---	NATURAL	---	---	---	---
M-4	MURO DE HERRA BLOQUEADO	NOVA BLOK	---	---	---	---	---	---	---
Z O C A L O S, R O D A P I E S Y P R O T E C C I O N E S									
Z-1	LISTETA DE CANTERA	TILE	---	---	GRIS ONIX	---	---	---	---
Z-2	PROLAMBADO	RODAPIE	---	---	BURBATA	---	---	---	---
Z-3	LISTETA HABITAT	---	---	---	CANARI	---	---	---	---
P I S O S									
P-1	LISTETA DE CANTERA	TILE	---	---	GRIS ONIX	---	---	---	---
P-2	LISTETA DE MARMOL Y TRAV	---	---	---	GRIS/BLANCO	---	---	---	---
P-3	PROLAMBADO	RODAPIE	---	---	GRIS/BLANCO	---	---	---	---
P-4	LISTETA HABITAT	---	---	---	CANARI	---	---	---	---
P L A F O N E S									
PL-1	PINTURA VINIL ACILICA	COLOREX	---	---	BLANCO	---	---	---	---
PL-2	PINTURA VINIL ACILICA	COLOREX	---	---	BLANCO	---	---	---	---
PL-3	PINTURA VINIL ACILICA	COLOREX	---	---	BLANCO	---	---	---	---



UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



SECTOR DE SERVICIOS

NOTA:

- 1.- VER PLANOS DE SERVICIOS
- 2.- VER PLANOS DE MUROS
- 3.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 4.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 5.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 6.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 7.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 8.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 9.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 10.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 11.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 12.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 13.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 14.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 15.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 16.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 17.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 18.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 19.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS
- 20.- VER PLANOS DE MUROS Y PISOS

SIMBOLOGÍA

-  INDICA RECUBRIMIENTO EN MURO
-  INDICA RECUBRIMIENTO EN PISO
-  INDICA RECUBRIMIENTO EN PLAFÓN
-  CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
-  CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
-  CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: MANCHO TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO: PROTOTIPO A

CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTONICAS ACABADOS

ESCALA: 1:50 FECHA: JUNIO 2014

PROYECTO: ACB-01

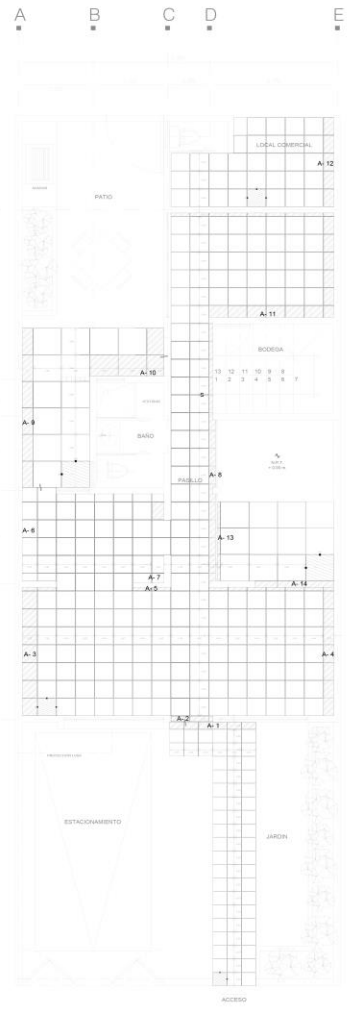
PROYECTO: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo



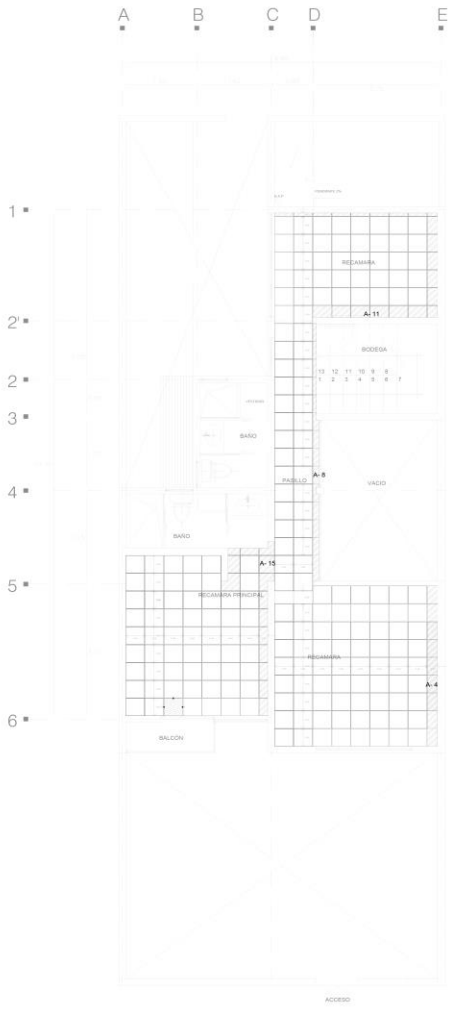
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

6.1.5 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS DESPIECE DE PISOS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA ACABADOS ESC. 1:50

AJUSTE A-1



AJUSTE A-2



AJUSTE A-3



AJUSTE A-4



AJUSTE A-5



AJUSTE A-6



AJUSTE A-7



AJUSTE A-8



AJUSTE A-9



AJUSTE A-10



AJUSTE A-11



AJUSTE A-12



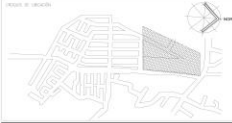
AJUSTE A-13



AJUSTE A-14



AJUSTE A-15



NOTA:
1. SE USÓ COMO SE ALICIA
2. SE USÓ COMO SE ALICIA
3. SE USÓ COMO SE ALICIA
4. SE USÓ COMO SE ALICIA
5. SE USÓ COMO SE ALICIA

LEGENDA:
N.P.T. PIEZA NO TIENE PISO
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.P.T. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA
N.S.V. PIEZA SIN VENTANA DE VENTANA



CONJ.T. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO:
PROYECTO: RANCHO TIC TIC ATLACOMULCO, EDO. MEXICO

ARQUITECTO:
IRVING SORIAN
CELIA JURINEZ
ANGEL ROSAS
ENOC FLORES
VERUSHKA

TÍTULO:
VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO A

PLANTAS ARQUITECTONICAS DESPIECE
ESCALA 1:50 FECHA: JUNIO 2014 DSP-01

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.1.6 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

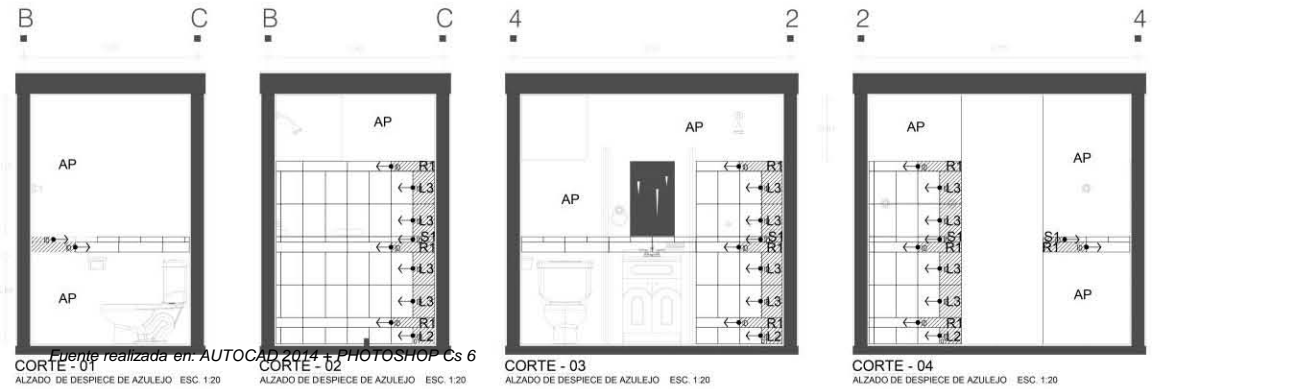
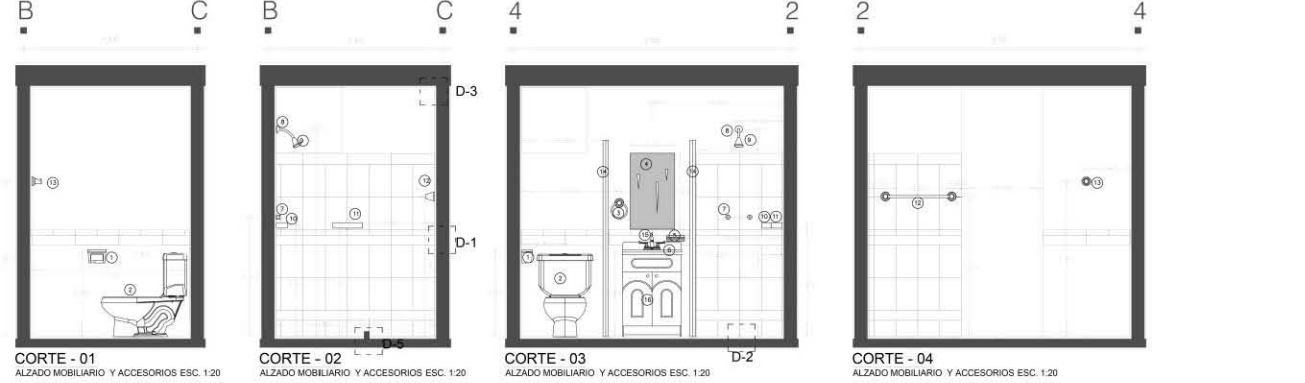
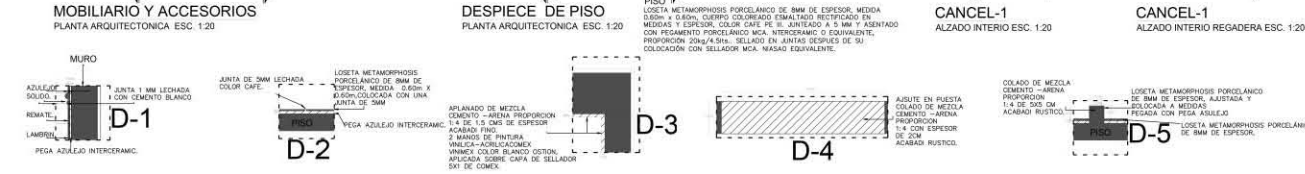
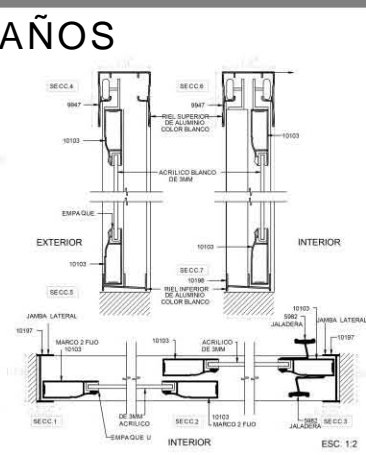
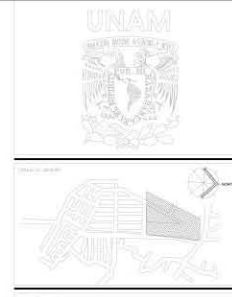


TABLA DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS NOMENCLATURA

CLAVE	ESPECIFICACION	CANTIDAD PIEZA O UNIDAD
1	PORTA ROLLO DE PAPEL ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
2	TAZA, TANGUE CON TAPA EXPUESTA DE BAO COMUARD (A 8 L) ACABADO CERAMICA, COLOR BLANCO, MCA, HELVEX MOD. 1111	1 pta.
3	TOALLERO DE ARGOLA, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
4	ESPEJO DE 6 MM CON CANTOS PULIDOS MONTADO SOBRE BASTIDOR TUBULAR DE ALUMINIO 17x11 DIMENSIONES DE ESPEJO SEGUN PLANO.	1 pta.
5	PORTA VASO, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000.	1 pta.
6	LAVABO AZULEJA DE SOBREPONER, CON PERFORACIONES A 4", REGADERA PARA DETALLOJ DE AGUA FRIO DE BORDAMIENTO ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. AZULEJA.	1 pta.
7	JUEGO DE MANEREALES ANTEA, PARA UTILIZARSE EN ENSAMBLE DE ENPOTRA, REGADERA MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO, MCA, HELVEX MOD. C-46	1 pta.
8	BRAZO Y CHAPETON ELEGANTE CHAPETON DESLIZABLE, MATERIAL LATON ACABADO, CROMADO MCA, HELVEX MOD. TR-034	1 pta.
9	REGADERA ELEGANTE DE CHORRO FLUJO, DE BAJA MODA Y ALTA PRESION, ECONOMIZADOR DINAMICO DE AGUA, CONEXION 1/2" MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA, HELVEX MOD. 1480	1 pta.
10	JANONERA ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
11	PORTA ACCESORIOS ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
13	TOALLERO ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
13	DAMICAJ, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA, VITROMEJ MOD. 1000	1 pta.
14	CANCEL DE BASTIDOR Y REGADERA, MEDIDAS DE AJUERO AL PROYECTO, COLOR BLANCO MCA, CUMPLIR LINEA PANORAMA	1 pta.
15	MEZCLADORA ALBERTEC P CON DESABRIGE AUTOMATICO, VALVULAS 1/2" O 3/4" Y 1/4" DE VIELTA DE DISCOS CERAMICOS, CONEXION 1/2" 1/4" 3/8" MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA, HELVEX MOD. 194-15	1 pta.
16	GABINETE PARA LAVABO DE SOBRECUBIERTA AZULEJA, COLOR BLANCO CON RELIEVE MCA, VITROMEJ LINEA AZULEJA, ORIGINAL, DESACRUCADO A PRESION ESTE	1 pta.
L1	LOSETA AZUL INTERCERAMIC PORCELANATO CUERPO COLOREADO ESMALTADO RECTIFICADO ESMALTADO COLOR CAFE PE 1/2 LINEA METAMORFOSIS JUNTA 3MM COLOR CAFE.	24 pta.
L2	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO 100x10 20CM LINEA LAOS. NOTA: PIEZA CERTIFICADA A LA MEDIDA DEL LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 30CM LINEA LAOS	16 pta. 0.50 m ²
L3	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 30CM LINEA LAOS	84 pta. 3.84 m ²
R1	REJITE COLOR SMOKE ESMALTADO DE 8CM X 40 CM LINEA BORGOMBA	18 pta.
S1	SOLIDO BLANCO ESMALTADO TORRELLÓ DE 5CM X 20CM LINEA ASTRIATTO	36 pta.



CONJ. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: BARRIO 16 DE NOVIEMBRE DEL MUNICIPIO DE ATLACOMULCO

PROYECTANTE: BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: BARRIO 16 DE NOVIEMBRE DEL MUNICIPIO DE ATLACOMULCO

PROYECTANTE: BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO A

ACABADOS BAÑO

ACB-01

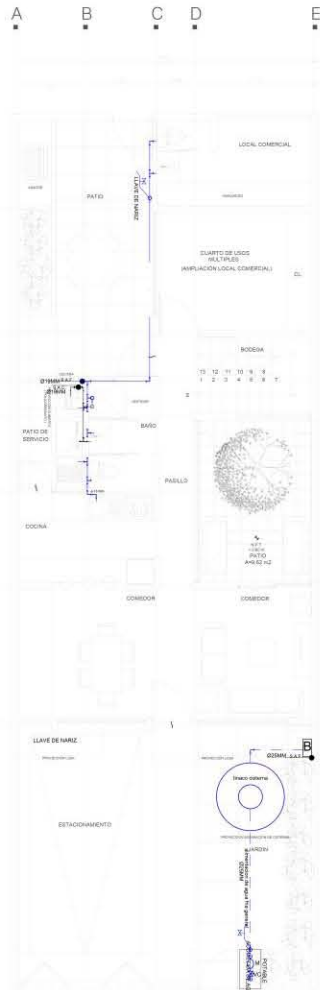
Escala: 1:20

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

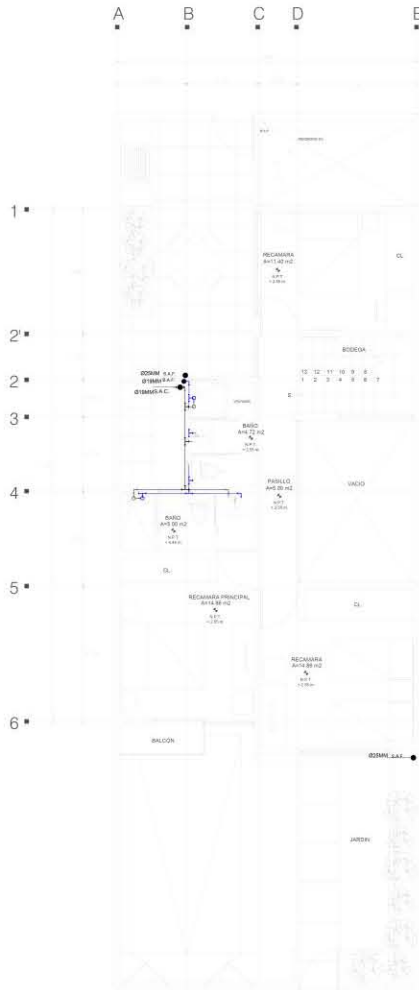
INSTITUTO VECINAL DE ATLACOMULCO

6.1.7 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

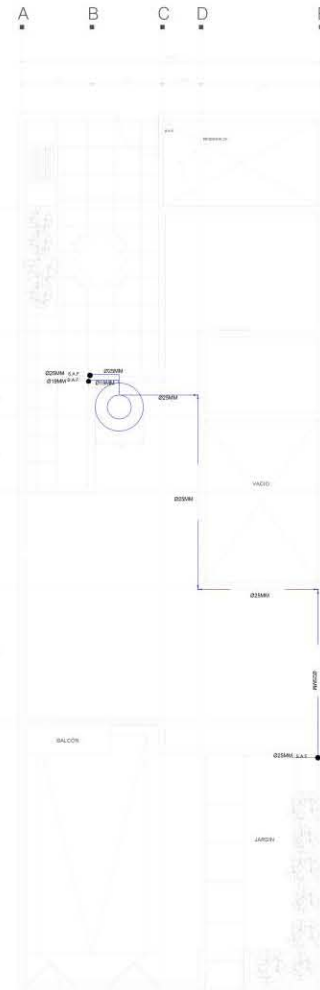
PLANTAS INSTALACIÓN HIDRÁULICA



PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
Tercera Etapa (38.45 m²)
Total (125.65 m²)
ESC. 1:75



PLANTA ALTA ARQUITECTONICA
Tercera Etapa (38.45 m²)
Total (125.65 m²)
ESC. 1:75



PLANTA AZOTEA ARQUITECTONICA
Tercera Etapa (38.45 m²)
Total (125.65 m²)
ESC. 1:75







CONJ.T. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO

PROYECTO: RANCHO TIC TEL ATLACOMULCO EDO MEXICO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO A

PROYECTO: INSTALACION SANITARIA TERCERA ETAPA

PROYECTO: 1:50

PROYECTO: 21 MARZO 2014

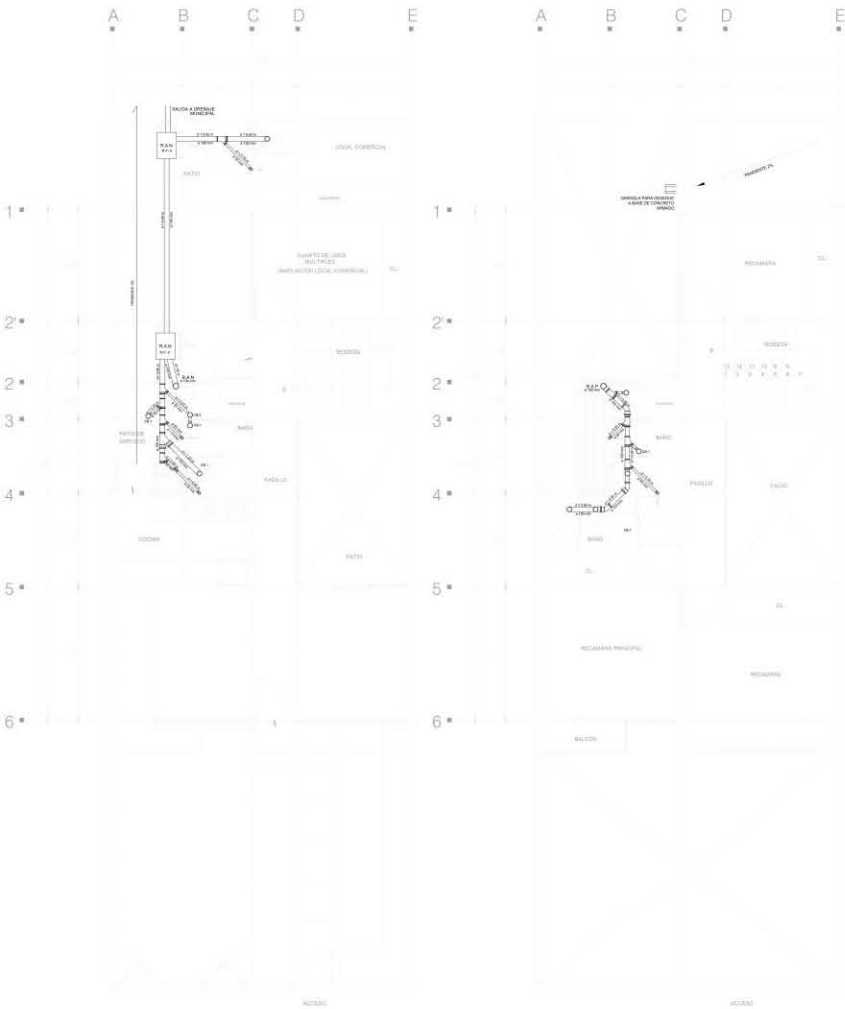
PROYECTO: INH-03

PROYECTO: Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo



• 6.1.8 Proyecto Ejecutivo Prototipo A. 56

PLANTAS ISNTALACIÓN SANITARIA



PLANTA BAJA SEGUNDA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50

PLANTA ALTA SEGUNDA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50

AZOTEA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50



DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA
PB ESC. 1:25

DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA
PRIMER NIVEL ESC. 1:25



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- 2.- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- 3.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
- 4.- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- 5.- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- 6.- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
- 7.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 8.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

TUBERIA DE PVC PARA CEMENTAR

TUBERIA DE CONCRETO

CB-1 COLADERA CESPOL BOTE DE 1 SALIDAS PVC

CB-2 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC

BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS

BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES

BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

Ø100 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE L=2.30 INDICA LONGITUD

REGISTRO SENCILLO 45x60 Cms.

REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. COLADERA

REGISTRO DOBLE TAPA 45x60 Cms.

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: RANCHO TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO ARTURO

CLIENTE: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO A

INSTALACION SANITARIA TERCERA ETAPA

ESCALA: 1:50

FECHA: 24 JUNIO 2014

SAN-01

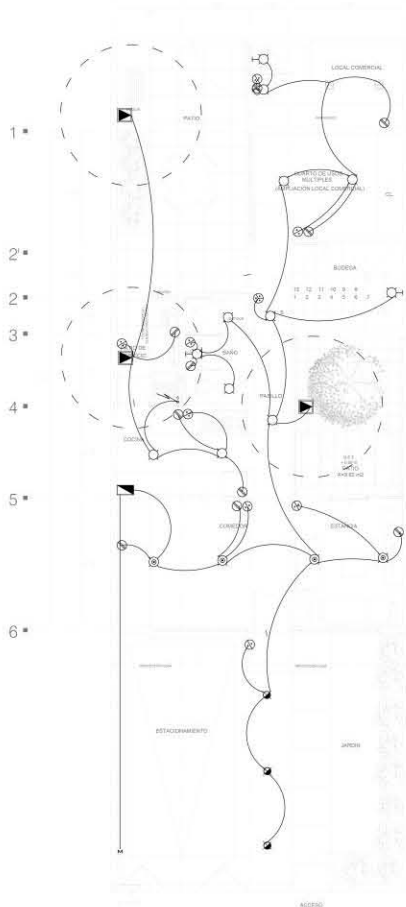
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo



6.1.9 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

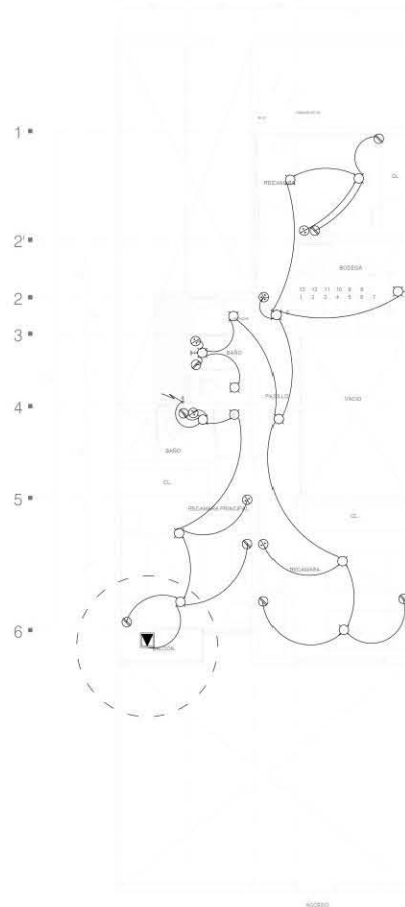
PLANTAS INSTALACION ELÉCTRICA

A B C D E



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
INSTALACION ELECTRICA ESC: 1/50

A B C D E



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
INSTALACION ELECTRICA ESC: 1/50

		LUMINARIA TIPO EMPOTRAR, DIRIGIBLE, DE HALOGENO MR. 16 DE 50w, 127V Mg. CONSTRUITA.
		LUMINARIA ECUS MARCA CONSTRUITA
		LUMINARIA EMPOTRABLE EN PISO PARA EXTERIOR MARCA CONSTRUITA.
		LAMPARA TIPO ARBOTANTE SUM.F.C.O MARCA CONSTRUITA.
		LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PLAFON CON 2 LAMPARAS DE 20w T-8 4100G. K. A MCO. IE-35-60-572720.
		LAMPARA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIOR DECORATIVO DE LED 9 w MARCA MAGG

20w						
24w	2	2	22	6	2	13
55w	2					

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO

VIVIENDA PROGRESIVA

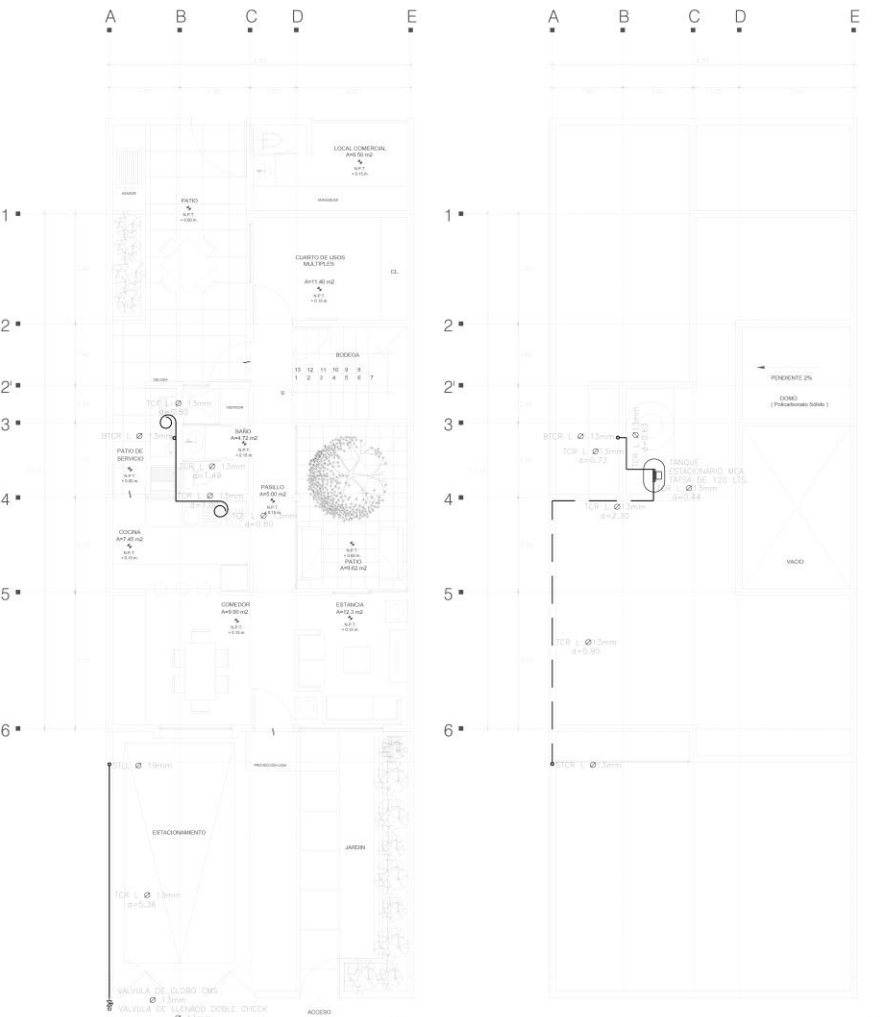
PROYECTO: PLANTAS ARQUITECTONICAS INSTALACION ELECTRICA

ELC-10

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

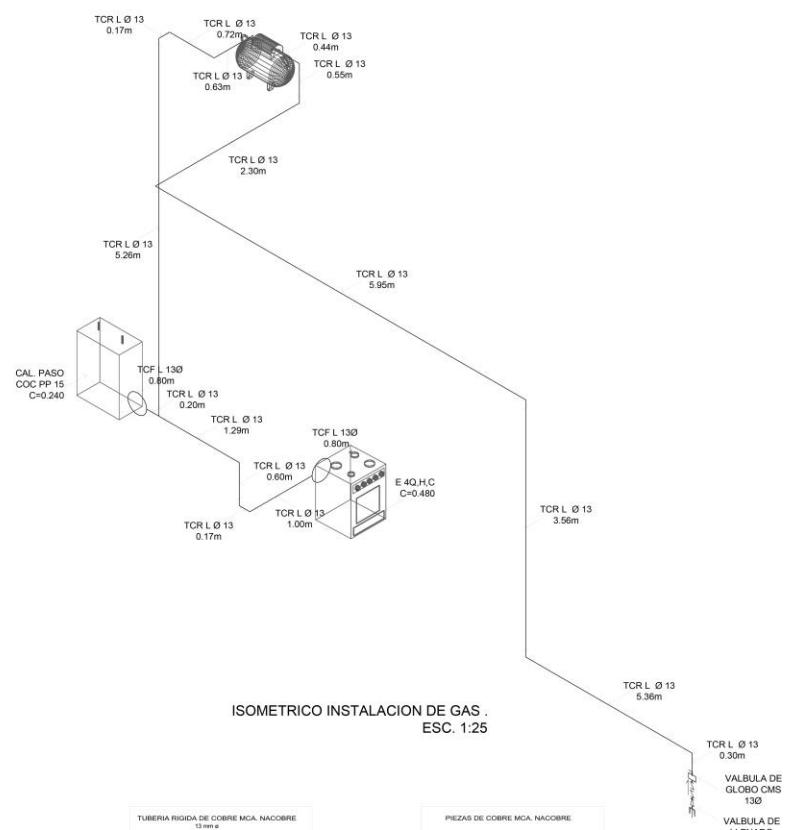
6.1.10 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS E ISOMETRICO INSTALACIÓN DE GAS



PLANTA BAJA ARQUITECTONICA
Tercera Etapa (38.45 m2)
Total (125.65 m2) ESC. 1:50

PLANTA AZOTEA ARQUITECTONICA
Tercera Etapa
Total (125.65 m2) ESC. 1:50



TUBERIA RIGIDA DE COBRE MCA. NACOBRE 13 mm ø

0.30m	0.36m
3.90m	0.95m
2.30m	0.65m
0.44m	0.72m
0.17m	0.63m
5.20m	0.20m
1.20m	0.80m
0.17m	1.00m
TOTAL: 28.50 m	

PIEZAS DE COBRE MCA. NACOBRE

1/2" x 3/4"	13 mm ø	10
Ts	13 mm ø	1
Weld	13 mm ø	5
Conector Nacobre	13 mm ø	1
TOTAL: 1.60 m		

TUBERIA FLEXIBLE DE COBRE "L" MCA. NACOBRE 13 mm ø

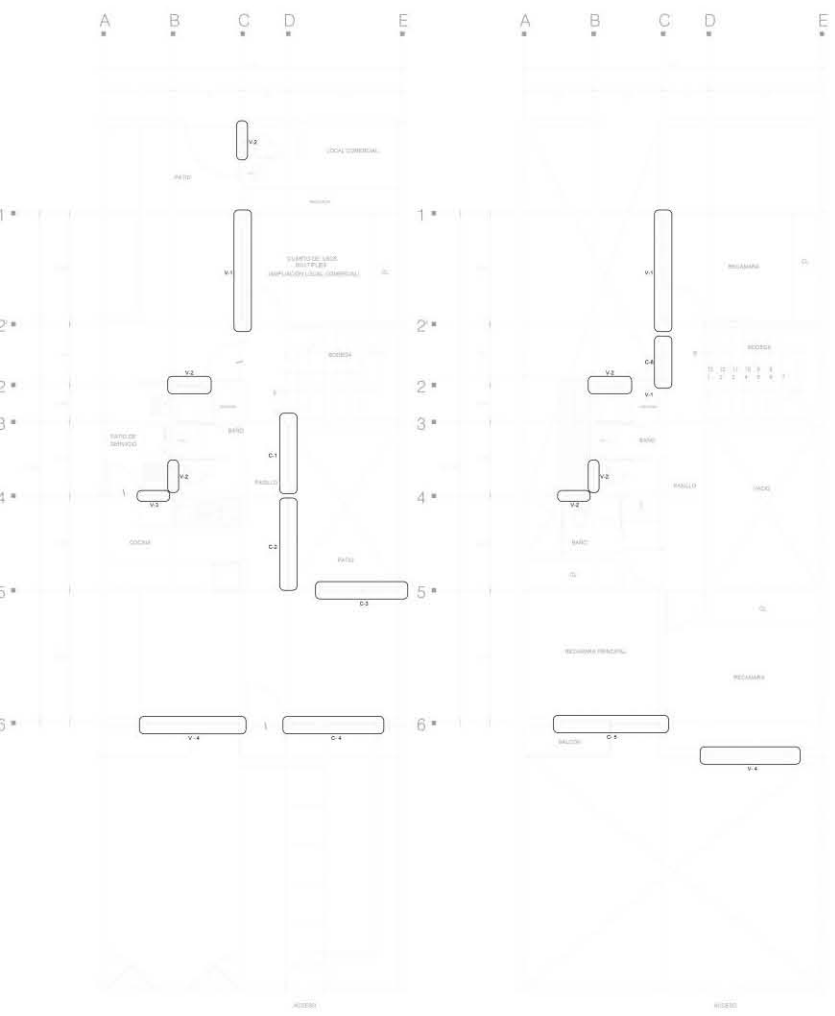
0.80m	0.80m
TOTAL: 1.60 m	

CONJT. HABITACIONAL ATLAMOCULCO
PROYECTO: PROYECTO HABITACIONAL ATLAMOCULCO
CLIENTE: BANCO DE CREDITO SOCIAL DEL ESTADO DE MEXICO
ARQ: IRVING SORIANO CICELIA JARINE ANGEL ROSAS ERICK FLORES VERUSKA
TIPO DE OBRA: VIVIENDA PROGRESIVA
PLANTAS: PROTOTIPO A
CONTENIDO: INSTALACION DE GAS TERCERA ETAPA
ESCALA: 1:50 FECHA: 04 JUNIO 2014
PROYECTADO POR: Burgos Romero Jorge Marin Lopez Sergio Rivera Macedo Ricardo Arturo



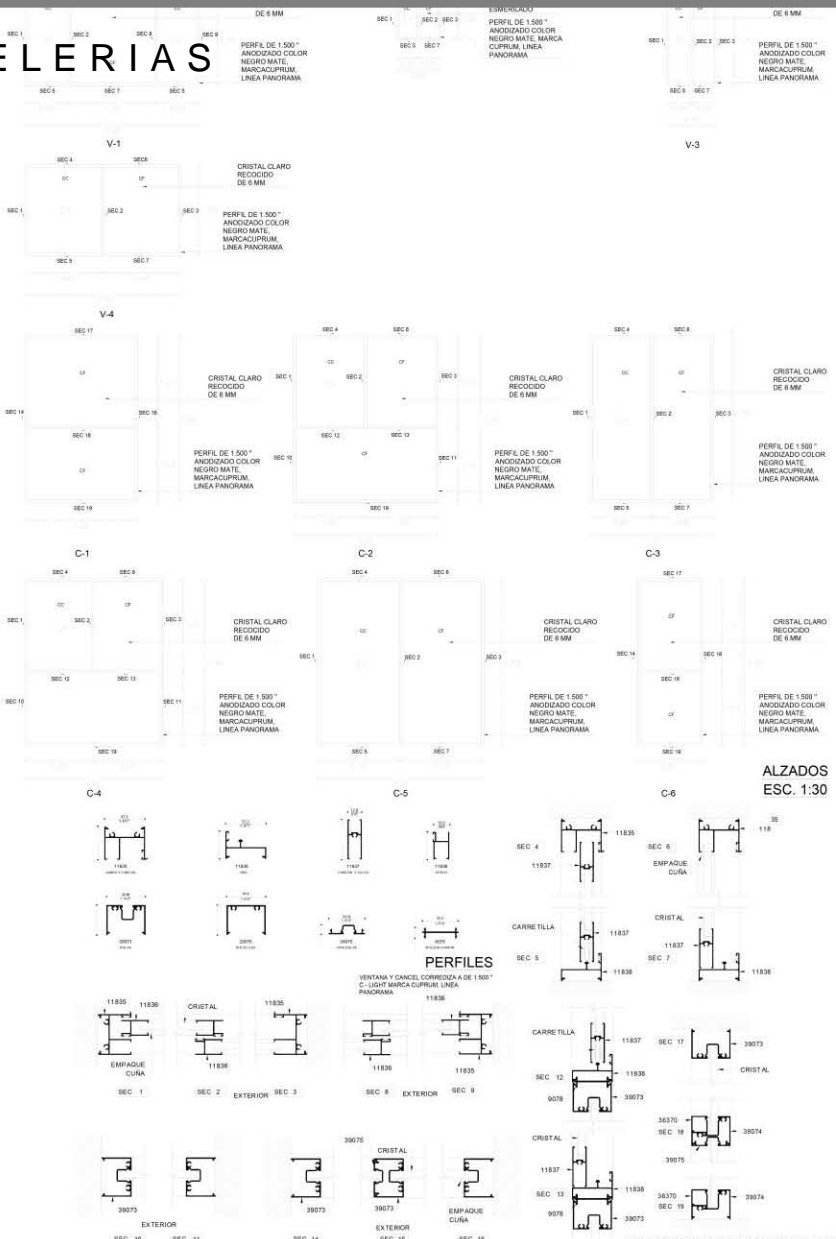
6.1.11 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS Y DETALLES CANCELERIAS





PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
CANCELERÍA ESC. 1:50

PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
CANCELERÍA ESC. 1:50



ALZADOS
ESC. 1:30

NOTAS

- 1- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- 2- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- 3- LAS COTAS SIEN AL DIBUJO
- 4- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- 5- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- 6- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE EN LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 7- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 8- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.I.V.	INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
N.S.V.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
N.I.F.	INDICA NIVEL INFERIOR DE TRABE
N.S.F.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
N.S.R.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
N.S.P.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE PRETIL
N.E.L.	INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
N.S.L.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.E.	INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
N.F.L.	INDICA NIVEL DE PLAFON
N.M.B.	INDICA NIVEL MURO BAJO
N.P.	INDICA NIVEL DE PISO
N.	INDICA NIVEL
CC	INDICA CANCEL CORREDIZO
CF	INDICA CANCEL FIJO
	INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

PROYECTO
CONJ.T. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTANTE
RANCHO TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

DISEÑADOR
IRVING SOBRAN
CECAL AMENIZ
DISEÑOS FLORES
VERLUSHA

PROYECTO
VIVIENDA PROGRESIVA

TIPO
PROTOTIPO A

CONTENIDO
CANCELERIAS Y DETALLES
TERCERA ETAPA

ESCALA
1:50

FECHA
05 MAR 2014

PROYECTANTE
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

IDENTIFICACION
K-01

PROYECTANTE
FACULTAD DE ARQUITECTURA

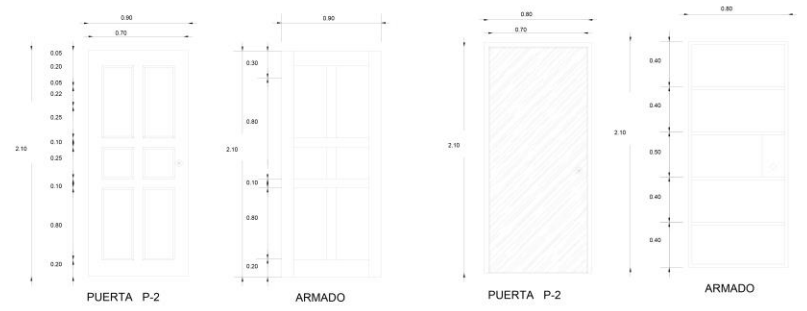
6.1.12 Proyecto Ejecutivo Prototipo A.

PLANTAS Y ALZADOS CARPINTERIAS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA ESC. 1:50

PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA ESC. 1:50

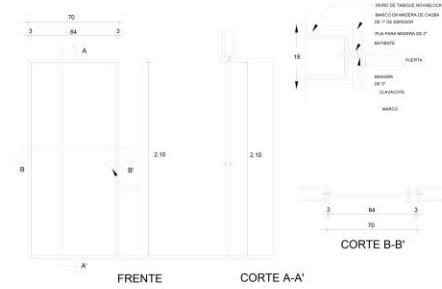


PUERTA P-2

ARMADO

PUERTA P-2

ARMADO



FRENTE

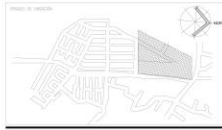
CORTE A-A'

CORTE B-B'

Puerta	Dimensiones	Chapa	Acabado.
	h b	Marca	Marca
P-1	2.10 0.80	STONAL	ALZADOS ESC. 1:30
P-2	2.10 0.80	STONAL	

PUERTA P-1
PUERTA CON MANTENIMIENTO DE BARRERA DE PISO DE 100 CM. EN LAS CASAS DE BARRERA EN EL ANTIQUE. TERMINADO CON BILAJE Y CILINDRO CON VERNIZ. CILINDRO CASAS. PUERTAS EN BARRERA DE CALIFORNIA CON BILAJE. MARCO STONAL.

PUERTA P-2
PUERTA DE BARRERA CON INTERCOMUNICACION EN CUARTOS CON MANTENIMIENTO QUADROSO O BARRERA DE 100 CM. EN LAS CASAS DE BARRERA EN EL ANTIQUE. TERMINADO CON BILAJE Y CILINDRO CON VERNIZ. CILINDRO CASAS. PUERTAS EN BARRERA DE CALIFORNIA CON BILAJE. MARCO STONAL.



- NOTAS
- 1- LAS COTAS ESTAN EN METROS
 - 2- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 - 3- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 - 4- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 - 5- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
 - 6- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
 - 7- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 - 8- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

- SIMBOLOGIA
- N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.I.V. INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
 - N.S.V. INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
 - N.I.F. INDICA NIVEL INFERIOR DE TRABE
 - N.I.F. INDICA NIVEL INFERIOR DE FALDON
 - N.S.F. INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
 - N.S.R. INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
 - N.S.P. INDICA NIVEL SUPERIOR DE PRETEL
 - N.I.L. INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
 - N.S.L. INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
 - N.E. INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
 - N.F.L. INDICA NIVEL DE PLAFON
 - N.M.B. INDICA NIVEL MURO BALD
 - N.P. INDICA NIVEL DE PISO
 - N. INDICA NIVEL
 - CC INDICA CANCEL CORREDIZO
 - CF INDICA CANCEL FIJO
 - INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

PROYECTO: **CON.JT. HABITACIONAL ATZACMULCO**

PROYECTISTA: **RANCHO TIC ATZACMULCO EDO. MEXICO**

PROYECTISTA: **IRVING SORIANO, CECILIA JIMENEZ, ANGELO ROSAS, ERICK FLORES, VERONICA**

PROYECTO: **VIVIENDA PROGRESIVA**

PLANO: **PROTOTIPO A**

CONTENIDO: **CARPINTERIAS Y DETALLES TERCERA ETAPA**

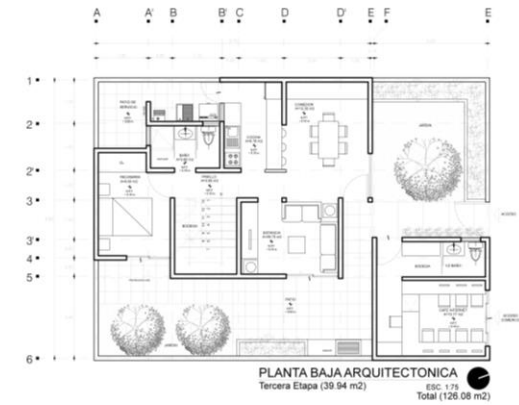
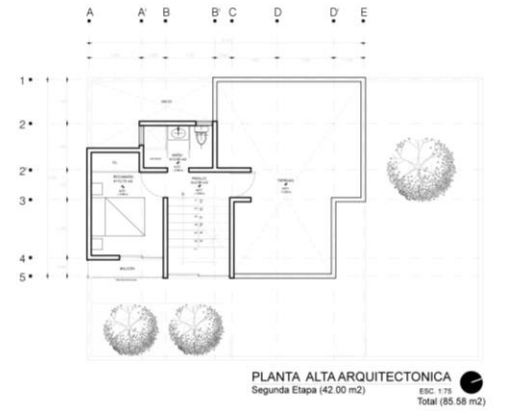
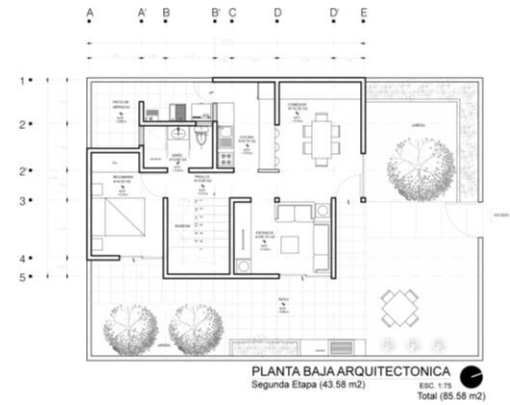
ESCALA: **1:50** FECHA: **06.03.2014**

PROYECTISTA: **Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo**



6.2 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANO PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EN SUS 3 ETAPAS



UNAM

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

RANCHO DEL ATLACOMULCO DEL ESTADO DE MEXICO

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO B

PLANTAS ARQUITECTONICAS

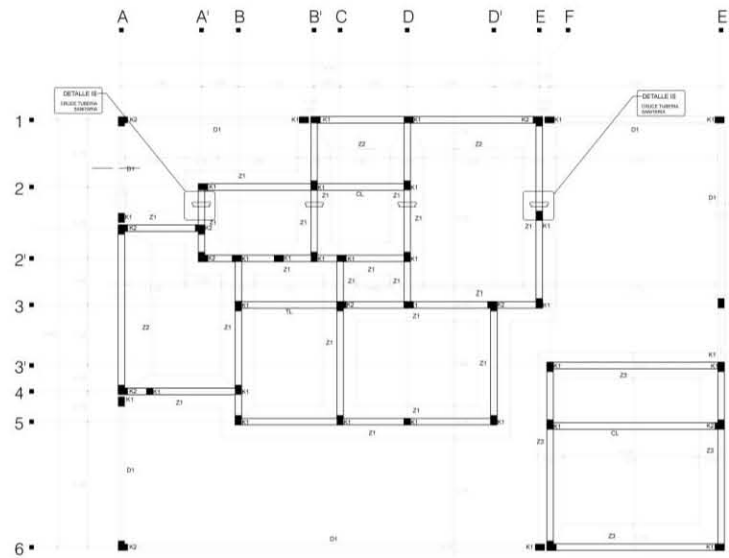
1/75

ARQ-02

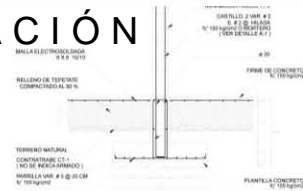
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.2.1 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

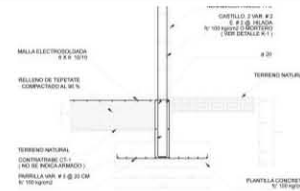
PLANTA Y DETALLES CIMENTACIÓN



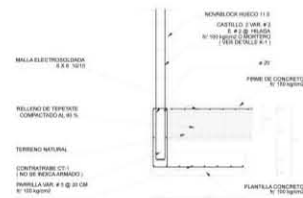
PLANTA DE CIMENTACIÓN
PROTOTIPO B ESC. 1:50



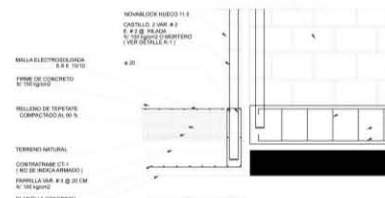
DETALLE ALZADO Z1
ESC. 1:15



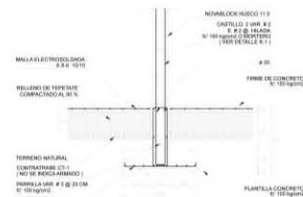
DETALLE ALZADO Z1
ESC. 1:15



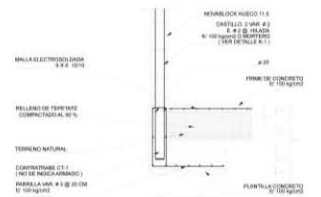
DETALLE ALZADO Z2 COLINDANCIA
ESC. 1:15



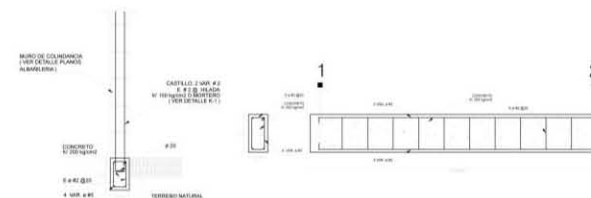
DETALLE ALZADO Z-1 Y DADO DE COLINDANCIA
ESC. 1:15



DETALLE ALZADO Z3
ESC. 1:15



DETALLE ALZADO Z3 COLINDANCIA
ESC. 1:15

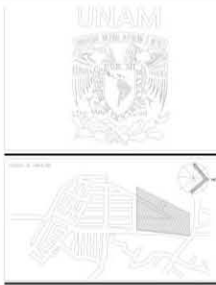


D-1
ALZADO DETALLE DADO
ESC. 1:25



CL
DETALLE CADENA DE LIGA
ESC. 1:25

DETALLE IS
CRUCE DE TUBERIA
S / ESC.



- NOTAS:**
1. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 2. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 3. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 4. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 5. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 6. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 7. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 8. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 9. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 10. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 11. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 12. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 13. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 14. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 15. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 16. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 17. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 18. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 19. Verificar condiciones de terreno y nivelación.
 20. Verificar condiciones de terreno y nivelación.

SIMBOLOGIA

1	Columna
2	Columna
3	Columna
4	Columna
5	Columna
6	Columna
7	Columna
8	Columna
9	Columna
10	Columna
11	Columna
12	Columna
13	Columna
14	Columna
15	Columna
16	Columna
17	Columna
18	Columna
19	Columna
20	Columna

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: BARRIO TIC ATLACOMULCO DOO- MEXICO

PROYECTISTA: IRVING SORIAN, CECILIA JIMENEZ, ANGEL ESCOBAR, ENRIQUE FLORES, VERUSHA

CLIENTE: VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO B

PLANTA DE CIMENTACION Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:50

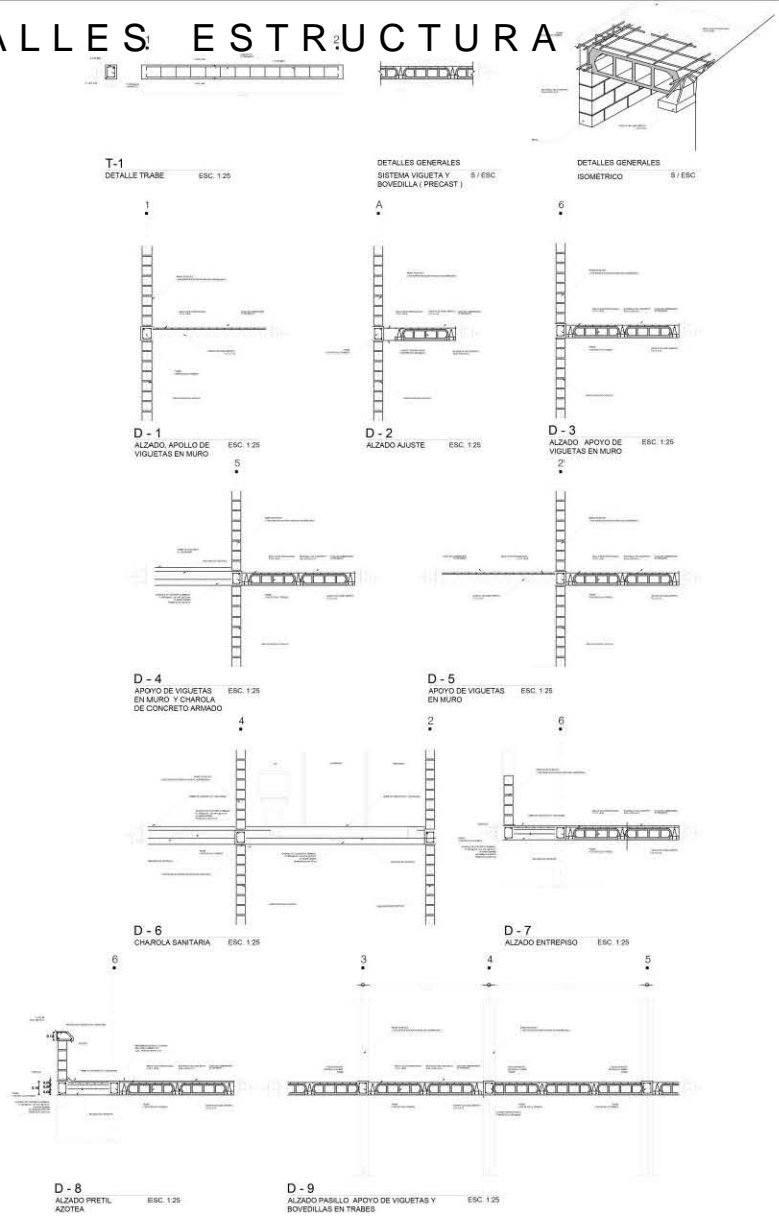
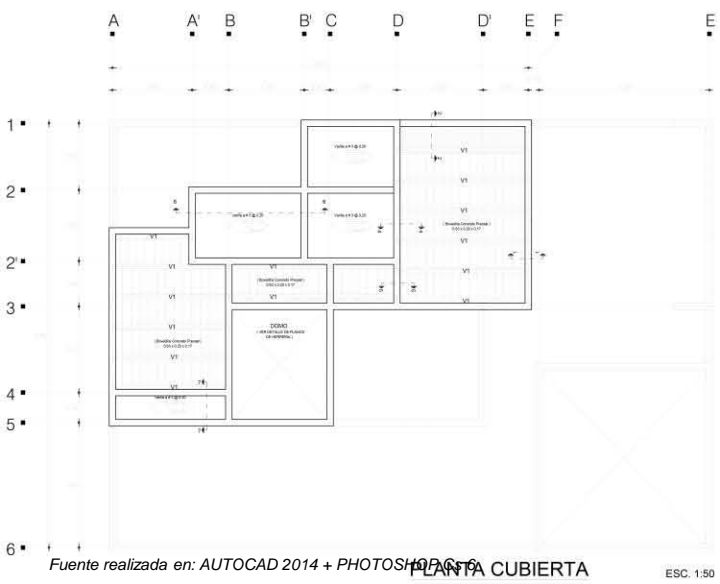
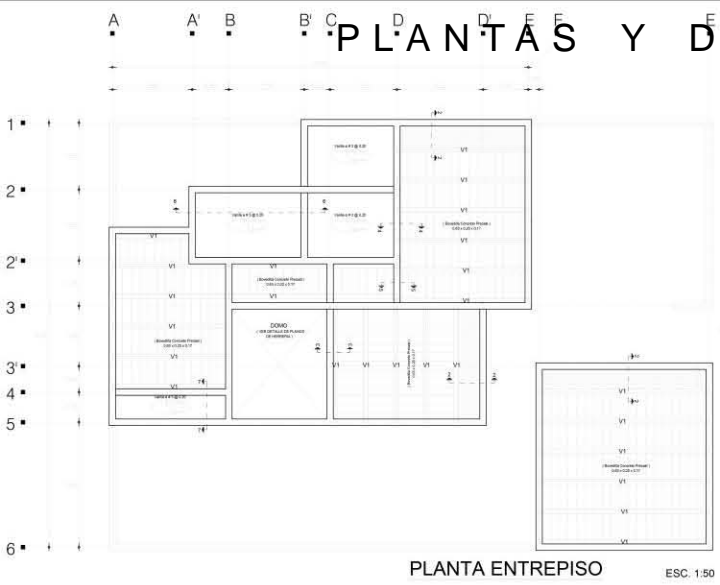
FECHA: 18 MARZO 2014

CIM-02

Elaborado por:
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.2.2 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS Y DETALLES ESTRUCTURA



UNAM

CONJ. HABITACIONAL ATLACOMULCO

BANDERAS DEL ATLACOMULCO, MEXICO

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO B

PLANTA ESTRUCTURAL Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

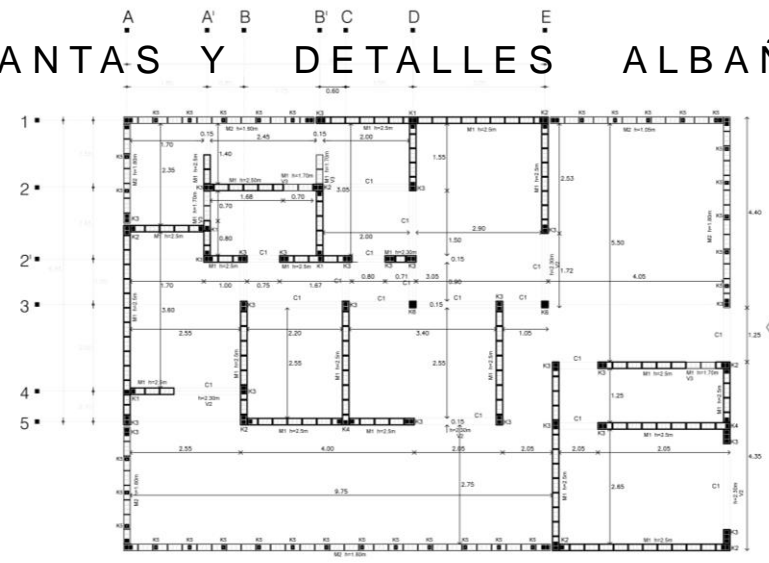
1:50 30 ABRIL 2014

EST-02

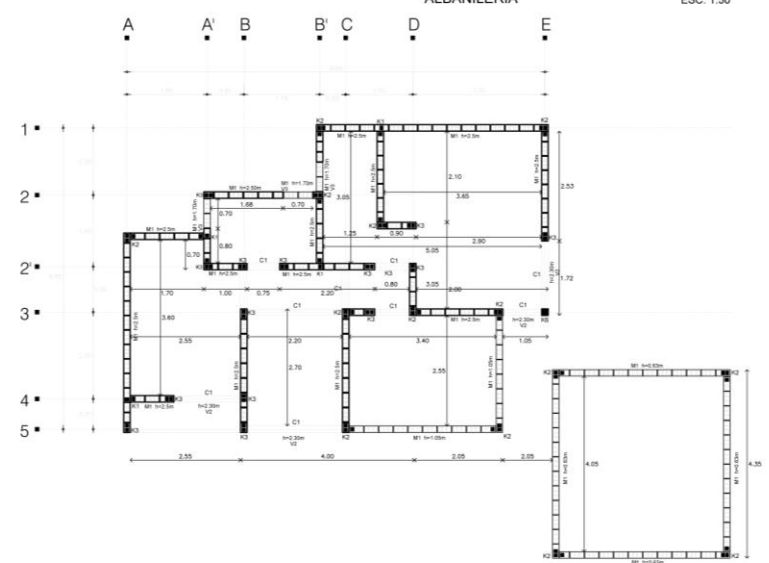
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.2.3 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

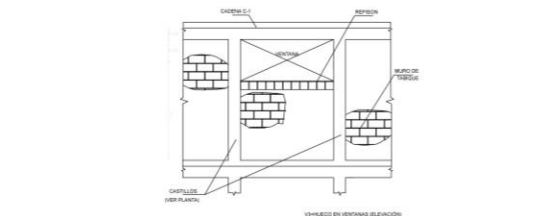
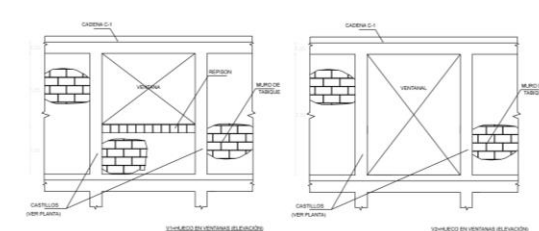
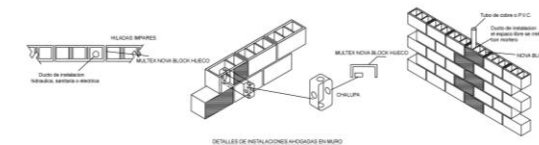
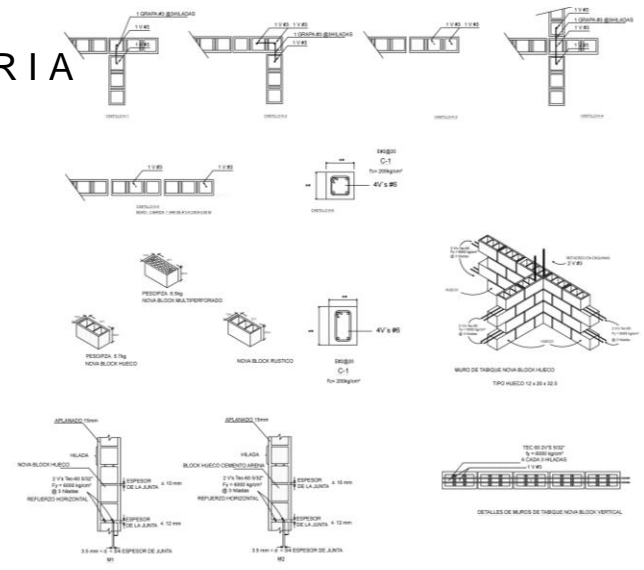
PLANTAS Y DETALLES ALBAÑILERIA




PLANTA BAJA ALBAÑILERIA
ESC. 1:50

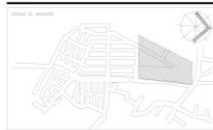


PLANTA ALTA ALBAÑILERIA
ESC. 1:50





UNAM



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

ALBAÑILERIA Y DETALLES SEGUNDA ETAPA

1 - 50

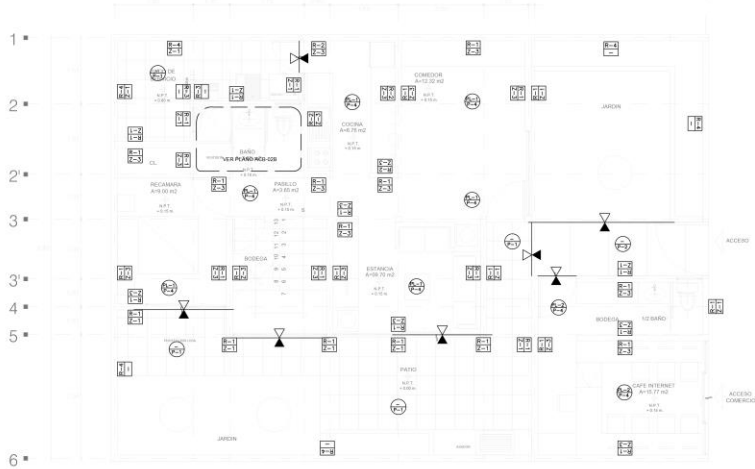
ALB-02

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

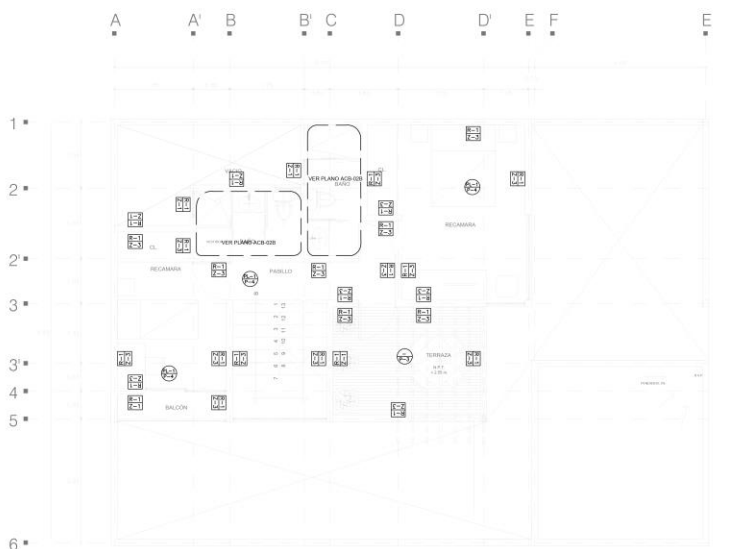
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.2.4 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS ACABADOS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50

TABLA DE ACABADOS									
CLAVE	MATERIAL	MARCA	LÍNEA	DIMENSIÓN	COLOR	ACABADO	ACABADO INICIAL	BASE	OBSERVACIONES
MUROS Y ELEMENTOS VERTICALES									
M1	PINTURA VINIL ACILICA	COBES	—	—	—	—	—	—	—
M2	PINTURA VINIL ACILICA	COBES	—	—	—	SATINADO	—	MURO DE NON-BLOCK	—
M3	MURO DE NON-BLOCK MULTI	NOVA-BLOCK	—	—	—	—	—	—	—
M4	MURO DE BLOQUE MASO	NOVA-BLOCK	—	—	—	—	—	—	—
ZOCALOS, RODAPIES Y PROTECCIONES									
Z1	ZOCALOS DE GANTERA	—	—	—	—	—	—	—	—
Z2	PROTECCION	—	—	—	—	—	—	—	—
Z3	ZOCALOS HABITAT	—	—	—	—	—	—	—	—
PISOS									
P1	ZOCALOS DE GANTERA	—	—	—	—	—	—	—	—
P2	ZOCALOS DE GANTERA Y TRAV	—	—	—	—	—	—	—	—
P3	PROTECCION	—	—	—	—	—	—	—	—
P4	ZOCALOS HABITAT	—	—	—	—	—	—	—	—
PLAFONES									
PL1	PINTURA VINIL ACILICA	—	—	—	—	—	—	—	—
PL2	PINTURA VINIL ACILICA	—	—	—	—	—	—	—	—





PROYECTO:

CONJ. HABITACIONAL ATLAOMULCO

PROYECTOS:

BANCO TIC ATLAOMULCO EDO MEXICO

PROYECTO:

REINO DORIAN
CECLA JIMENEZ
ANGEL ROSAS
ERIC FLORES
VERONICA

OBJETO:

VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO:

PROTOTIPO B

CONTENIDO:

PLANTAS ARQUITECTONICAS
ACABADOS

ESCALA:

1 : 50

FECHA:

4. JUNIO 2014

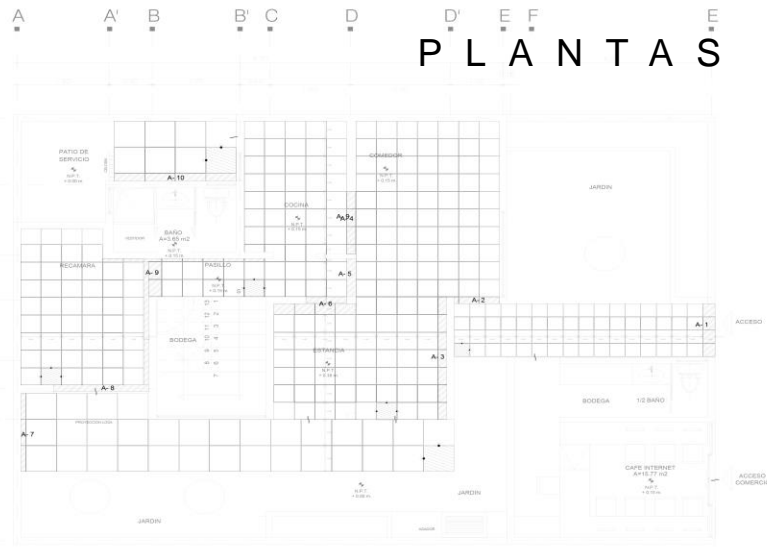
PROYECTO:

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

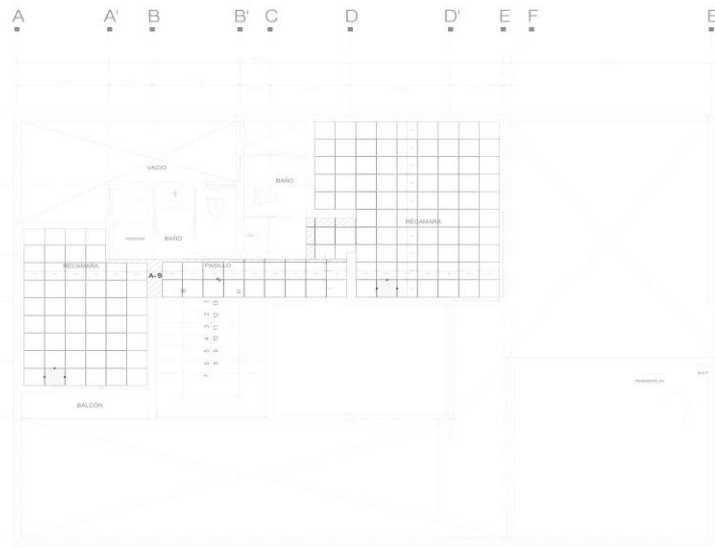


6.2.5 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS DE DESPIECES



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50

AJUSTE A-1



AJUSTE A-2



AJUSTE A-3



AJUSTE A-4



AJUSTE A-5



AJUSTE A-6



AJUSTE A-7



AJUSTE A-8



AJUSTE A-9



AJUSTE A-10



UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROYECTO: CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PREPAREDADO POR: IRVING SORIAN, CECILIA JIMENEZ, ANSELMO ROSAS, ERICK FLORES, VERLUSKA

CLIENTE: VIVIENDA PROGRESIVA

PLANTA: PROTOTIPO A

CONTenido: PLANTAS ARQUITETONICAS DESPIECE

ESCALA: 1 : 50

FECHA: 8 JUNIO 2014

PROYECTO: DSP-02

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.2.6 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS Y ALZADOS DE ACABADOS EN BAÑOS

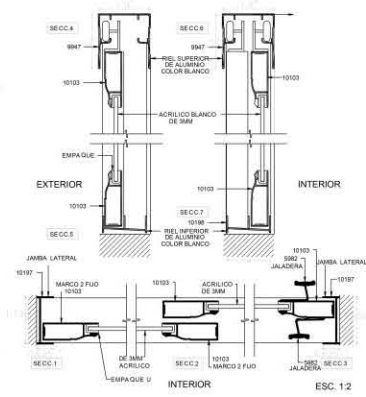
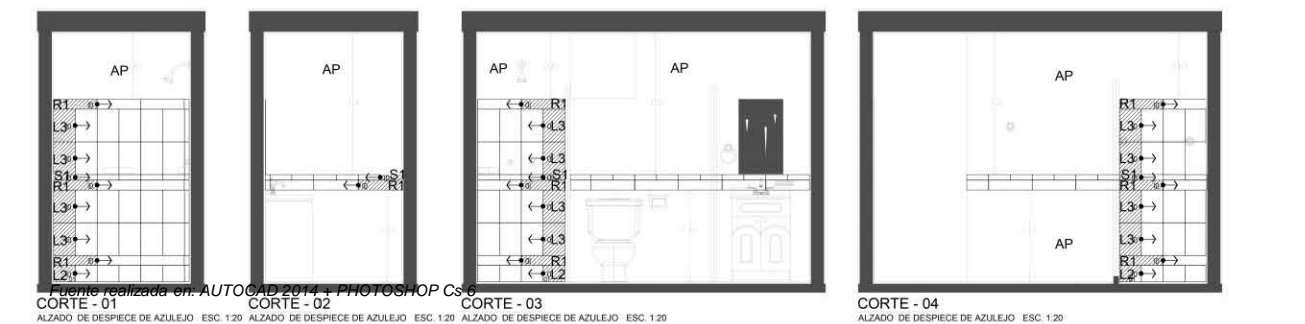
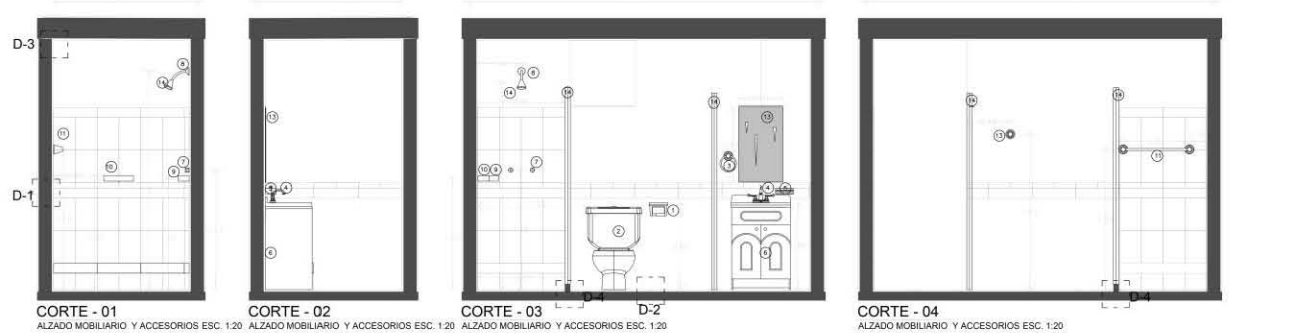
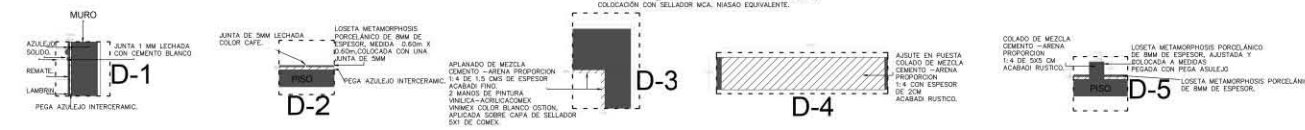
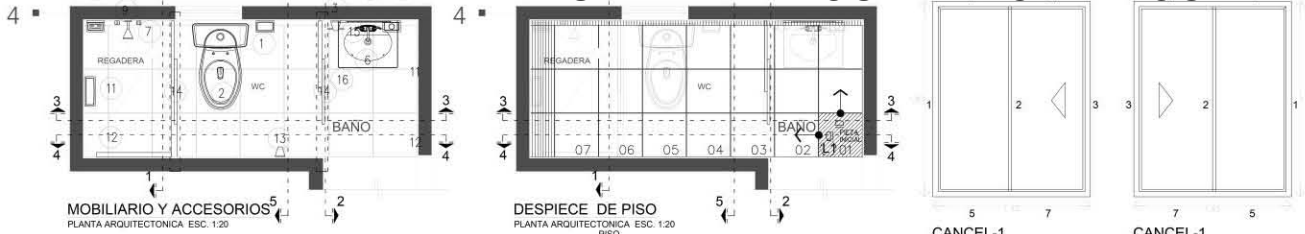
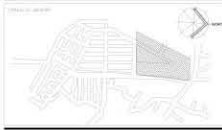


TABLA DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS NOMENCLATURA

CLAVE	ESPECIFICACION	CANTIDAD PIEZA O UNIDAD
1	PUERTA ROLLO DE PAPEL ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
2	TAZA, TANGUE CON TAPA EXPUESTA DE BAO CONSOLID (A RUP) ACABADO CERAMICA, COLOR BLANCO, MCA. HELVEX MOD. 111	1 pta.
3	TOALLERO DE ARGOLA, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
4	ESPEJO DE 8 MM CON CANTOS PULIDOS MONTADO SOBRE BAISTOR TUBULAR DE ALUMINIO 7x11 DIMENSIONES DE ESPEJO SEGUN PLANO	1 pta.
5	PUERTA VASO, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
6	LAVABO AZULEJA DE SOBREPONER, CON PERFORACIONES 4". REBOGADERO PARA DESALJADO DE AGUA SIN DESDERRAMAMIENTO ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. HELVEX MOD. AZULEJA	1 pta.
7	JUOGO DE MANIBALES ANTES PARA UTILIZARSE EN ENSAMBLE DE ESPIRITA, REGADERA MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO, MCA. HELVEX MOD. C-48	1 pta.
8	BRAZO Y CHAPETON ELEGANTE CHAPETON DESLIZABLE MATERIAL LATON ACABADO, CROMADO MCA. HELVEX MOD. TR-034	1 pta.
9	REGADERA ELEGANTE DE CHORRO FLUJO DE SALA MEDIA Y ALTA PRESION ECONOMIZADOR DINAMICO DE AGUA CONEXION 1/2" MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. 1800	1 pta.
10	JANONERA ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
11	PUERTA ACCESORIOS ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
12	TOALLERO ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
13	DAMICO ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEX MOD. 1000	1 pta.
14	CANCEL DE SANTUARIO Y REGADERA, MEDIDAS DE ADJERAO AL PROYECTO, COLOR BLANCO, MCA. CUMPLIM LINEA PANORAMA	1 pta.
15	MEZCLADORA ALUMINIO P CON DESARQUE AUTOMATICO, VALVULAS 1/2" Y 1/4" DE 1/4" DE VIELTA DE DISCOS CERAMICOS, CONEXION 1/2-1/4" MPA, MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. 18A-15	1 pta.
16	GABINETE PARA LAVABO DE SOBRECUBIERTA AZULEJA, COLOR BLANCO CON RELIEVE MCA. VITROMEX LINEA AZULEJA, OPORION, DESARQUEO A PRESION BISTEJO, COLOR CAFE.	1 pta.
L1	LOSETA AZUL INTERCERAMIC PORCELANATO CUERPO COLOREADO ESMALTADO ACABADO FINO, 3 MANOS DE PINTURA VINILO CA-CACOMEX UNICA, COLOR BLANCO GOSION, APLICADA SOBRE CAPA DE BELLADOR SA1 DE CONEX.	24 pta.
L2	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 20CM LINEA LAOS.	16 pta.
L3	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 30CM LINEA LAOS.	84 pta.
R1	REMATO COLOR SHAKE ESMALTADO DE 8CM X 40 CM LINEA BORGODORA X	18 pta.
S1	SOLIDO BLANCO ESMALTADO TORNILLO DE 2CM X 20CM LINEA ASTRITTO	36 pta.



PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMCUMULCO

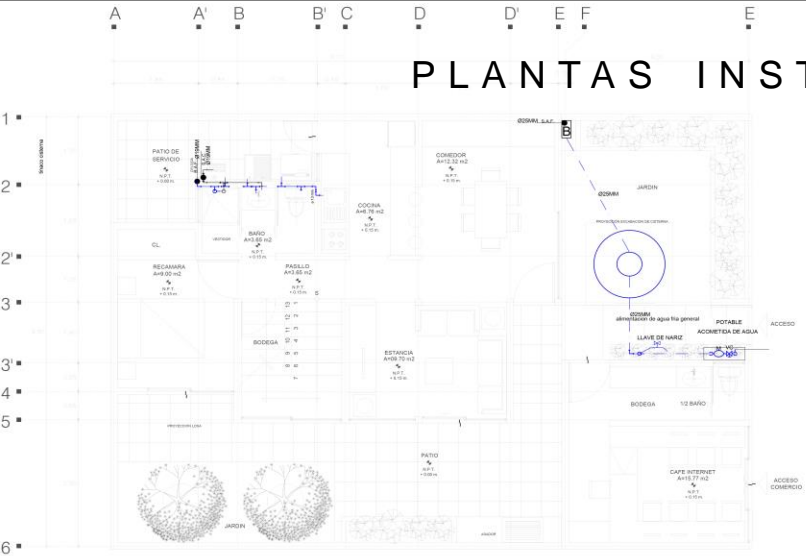
PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

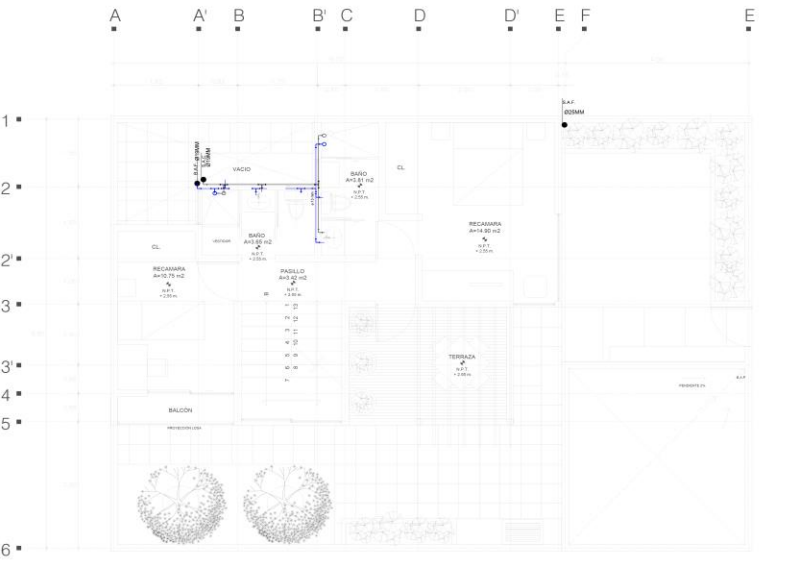
PROYECTISTA: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

6.2.7 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

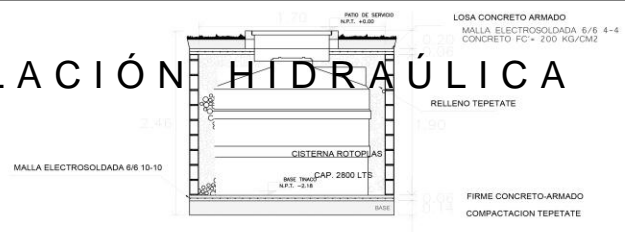
PLANTAS INSTALACIÓN HIDRAÚLICA



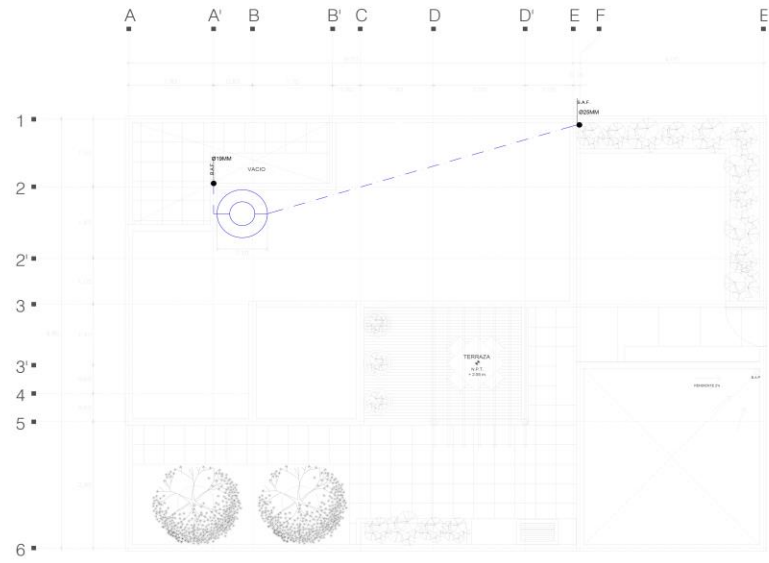
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50



Corte Cisterna
CASA REAL DE SANTA ROSA escala 1:20



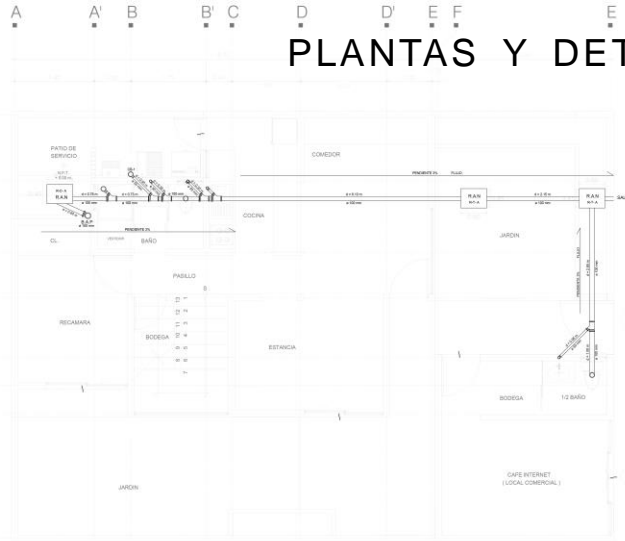
PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50

<p>LEYENDA</p> <p>ODSM: ODOMETRO</p> <p>LLAVE: LLAVE DE AGUA</p> <p>W.C.: W.C. (WATER CLOSET)</p> <p>W.P.: W.P. (WATER POINT)</p> <p>W.T.: W.T. (WATER TANK)</p> <p>W.S.: W.S. (WATER SUPPLY)</p> <p>W.D.: W.D. (WATER DISTRIBUTION)</p> <p>W.C.M.: W.C.M. (WATER CLOSET MOUNTING)</p> <p>W.P.M.: W.P.M. (WATER POINT MOUNTING)</p> <p>W.T.M.: W.T.M. (WATER TANK MOUNTING)</p> <p>W.S.M.: W.S.M. (WATER SUPPLY MOUNTING)</p> <p>W.D.M.: W.D.M. (WATER DISTRIBUTION MOUNTING)</p> <p>W.C.M.M.: W.C.M.M. (WATER CLOSET MOUNTING MOUNTING)</p> <p>W.P.M.M.: W.P.M.M. (WATER POINT MOUNTING MOUNTING)</p> <p>W.T.M.M.: W.T.M.M. (WATER TANK MOUNTING MOUNTING)</p> <p>W.S.M.M.: W.S.M.M. (WATER SUPPLY MOUNTING MOUNTING)</p> <p>W.D.M.M.: W.D.M.M. (WATER DISTRIBUTION MOUNTING MOUNTING)</p>	<p>PROYECTO:</p> <p>CONJ. HABITACIONAL ATLACOMULCO</p> <p>PROFESION:</p> <p>INGENIERIA</p> <p>DIRECCION:</p> <p>RANCHO TIC ATLACOMULCO, ESTADO MEXICO</p> <p>ARTO:</p> <p>IRVING SORIAN CECILIA JIMENEZ ANGEL ROJAS ERICK FLORES VERUGUANA</p> <p>USUARIO:</p> <p>VIVIENDA PROGRESIVA</p> <p>TIPO:</p> <p>PROTOTIPO B</p> <p>ENTREGADO:</p> <p>INSTALACIÓN SANITARIA TERCERA ETAPA</p> <p>FECHA:</p> <p>1: 50 21 ABRIL 2014</p> <p>PROYECTO:</p> <p>INH-06</p> <p>Burgos Romero Jorge Marín López Sergio Rivera Macedo Ricardo Arturo</p>
---	---

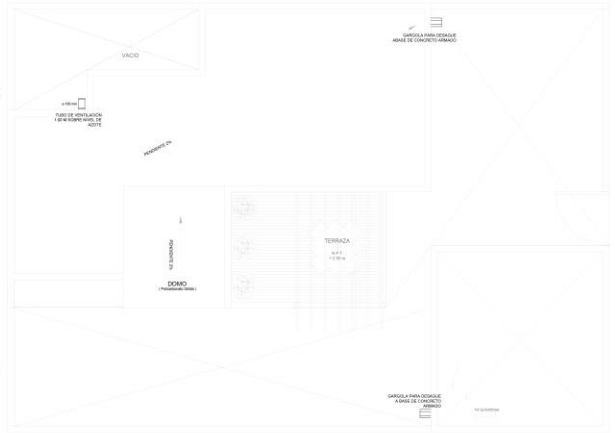
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.2.8 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

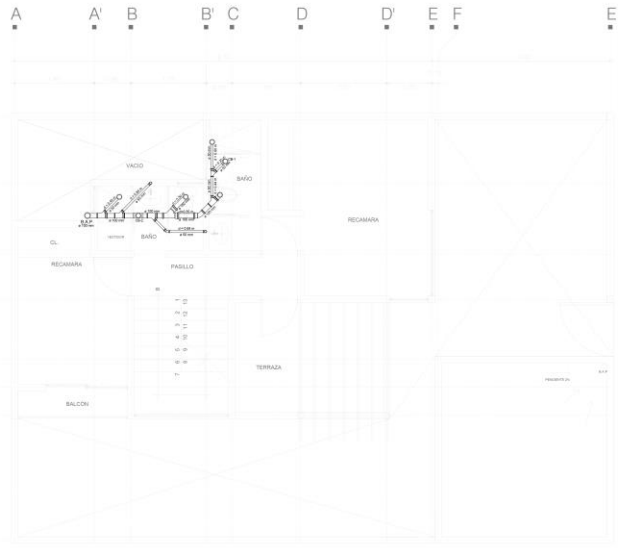
PLANTAS Y DETALLES INSTALACIÓN SANITARIA



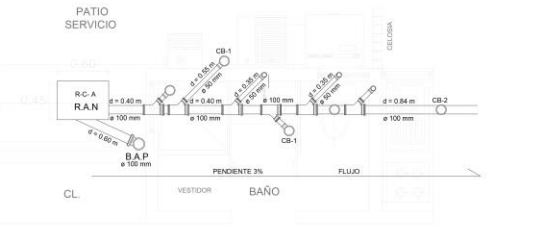
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA
ESC. 1:50



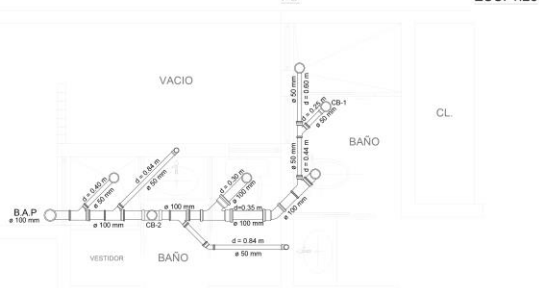
AZOTEA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA
ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
INSTALACIÓN SANITARIA
ESC. 1:50



DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA
PB
ESC. 1:25



DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA
PRIMER NIVEL
ESC. 1:25

REGISTRO SENCILLO 45x60 CON TAPA DE CONCRETO 40 o 60 Cms. DE PROFUNDIDAD



TAPA PARA REGISTRO MANDO Y CONTRAMANDO DE ASBETO Y CONCRETO F=10kg/cm²

TAPA PRECORTADO CON COLADERA

FIBRA DE CONCRETO F=10kg/cm²

MURO DE TABIQUE BUDO DE 10 CMs. DE ESPESOR ASBETADO CON MORTERO DEBENTADO CAL ABENA PROF: 1:1

APLUSADO ACABADO FINO CON MORTERO DEBENTADO ABENA EN PROF: 1:3 ESPESOR MÍNIMO DE 1cm.

MEDESA CANA FORJADA DE CONCRETO F=10kg/cm² ACABADO PULIDO INTEGRAL

PLANTILLA DE CONCRETO F=10kg/cm²

REGISTRO DOBLE TAPA DE CONCRETO DE 45 X 60 1.28 mts. DE PROFUNDIDAD



TAPA PARA REGISTRO MANDO Y CONTRAMANDO DE ASBETO Y CONCRETO F=10kg/cm²

TAPA PRECORTADO

FIBRA DE CONCRETO F=10kg/cm²

CUBIERTA DE CONCRETO F=10kg/cm² JUNTAS C/2 + VAN #3

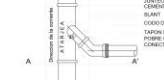
MURO DE TABIQUE BUDO DE 10 CMs. DE ESPESOR ASBETADO CON MORTERO DEBENTADO CAL ABENA PROF: 1:1

APLUSADO ACABADO FINO CON MORTERO DEBENTADO ABENA EN PROF: 1:3 ESPESOR MÍNIMO DE 1cm.

MEDESA CANA FORJADA DE CONCRETO F=10kg/cm² ACABADO PULIDO INTEGRAL

PLANTILLA DE CONCRETO F=10kg/cm²

ZANJA TIPO Y CONEXION DEL ALBAÑAL



RELLENO CON PRODUCTO DE LA ENCARACÓN A VOLTES

PENDIENTE 1% VAL 10cm

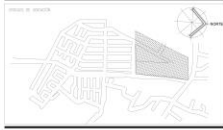
ACOSTILLADO BIEN CONSOLIDADO PLANTILLA Y RELLENO ANCHOADO CON MORTERO A 1:1

GAMA CLASE T-10 Factor de carga 10

JUNTERO CON MORTERO DEBENTADO ABENA PROF: 1:3

CONCRETO

TAPÓN DE TABIQUE CONBUELA PUNTO DE SEPARACIÓN CONECTAR EL ALBAÑAL DE VIVIENDA



- NOTAS
- 1- LAS COTAS ESTAN EN METROS
 - 2- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 - 3- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
 - 4- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 - 5- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
 - 6- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 - 7- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 - 8- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

TUBERIA DE PVC PARA CEMENTAR
TUBERIA DE CONCRETO
COLADERA CESPOL BOTE DE 1 SALIDAS PVC
CB-2 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
BAJ BAJADA DE AGUAS NEGRIAS
BAP BAJADA DE AGUAS FLUJUALES
BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
Ø150 INDICA DIAMETRO LONGITUD-PENDIENTE
L=2.30 INDICA LONGITUD
REGISTRO SENCILLO 45x60 Cms.
REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. COLADERA
REGISTRO DOBLE TAPA 45x60 Cms.

CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO

PROYECTO:	CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO
PROYECTISTA:	BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.
PROYECTISTA:	BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.
PROYECTISTA:	BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO B

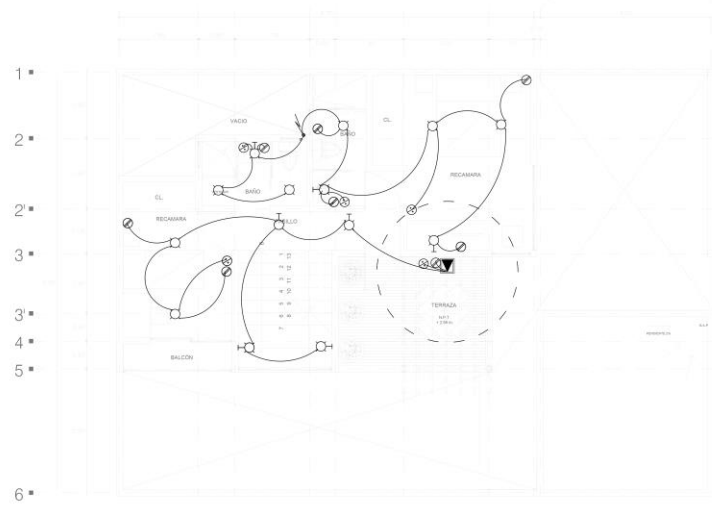
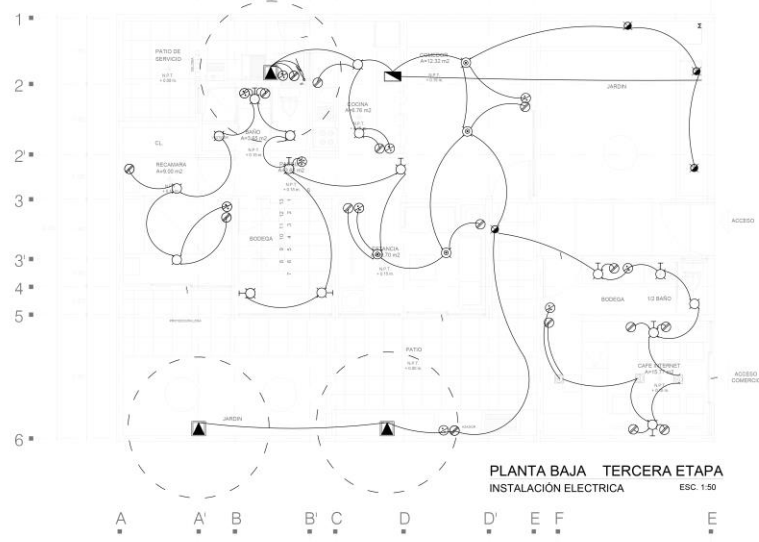
INSTALACION SANITARIA TERCERA ETAPA	PROYECTO:	CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO	
ESCALA:	1:50	FECHA:	01 JUNIO 2014
PROYECTISTA:	BURGOS ROMERO JORGE, MARÍN LÓPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.		

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo



6.2.9 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS INSTALACIÓN ELÉCTRICA



	LUMINARIA TIPO EMPOTRAR, DIRIGIBLE, DE HALÓGENO MR-16 DE 50w, 127v Mca. CONSTRUITA.
	LUMINARIA ECUS MARCA CONSTRUITA.
	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PISO PARA EXTERIOR/MARCA CONSTRUITA.
	LAMPARA TIPO ARBOTANTE SLM/FICD MARCA CONSTRUITA.
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PLAFON CON 2 LAMPARAS DE 30w T-8 4100K, A MOD. IE-20-62-127/220.
	LAMPARA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIOR DECORATIVO DE LED 9 w. MARCA MAGG.

20w		3	14	2	14	24
24w	2	1	18			
55w	2					

UNAM

PROYECTO DE OBRAS

PROYECTO DE OBRAS

- MUESTRA DE LAMPARA
- MUESTRA DE EMPOTRADO
- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PISO
- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PLAFON
- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PLAFON CON 2 LAMPARAS
- MUESTRA DE EMPOTRADO PARA EXTERIOR
- MUESTRA DE EMPOTRADO PARA EXTERIOR DECORATIVO

- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PISO PARA EXTERIOR
- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PLAFON
- MUESTRA DE EMPOTRADO EN PLAFON CON 2 LAMPARAS
- MUESTRA DE EMPOTRADO PARA EXTERIOR
- MUESTRA DE EMPOTRADO PARA EXTERIOR DECORATIVO

PROYECTO

CONJ.T. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO

VIVIENDA PROGRESIVA

PLANTA

PROTOTIPO B

PROYECTO

PLANTAS ARQUITETONICAS
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ESCALA: 1 : 50

ELC-10

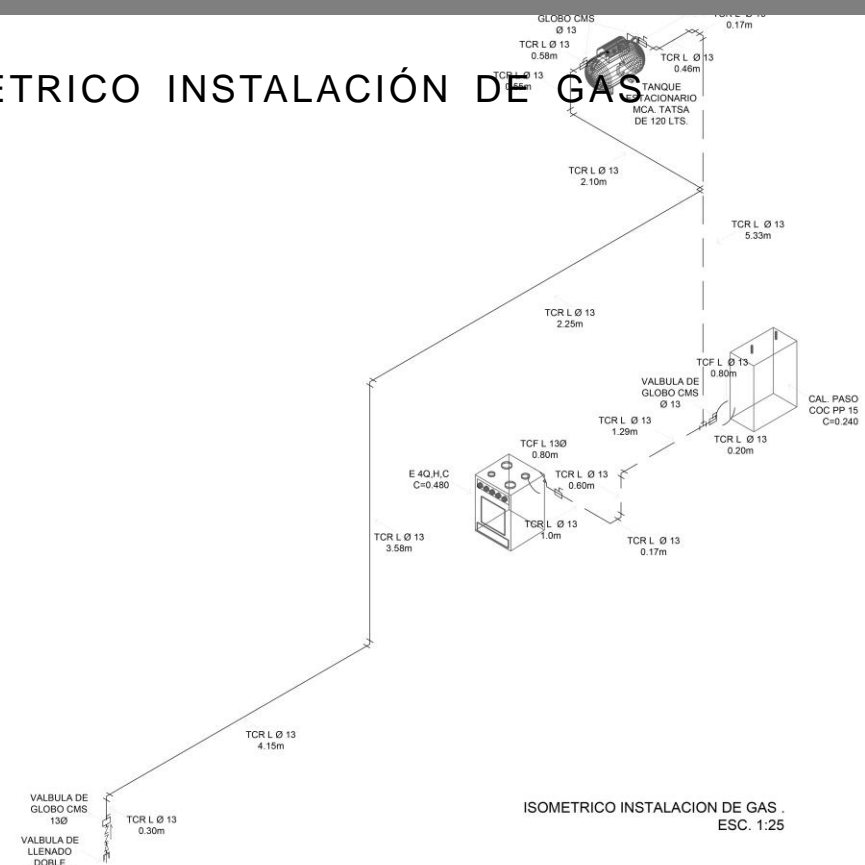
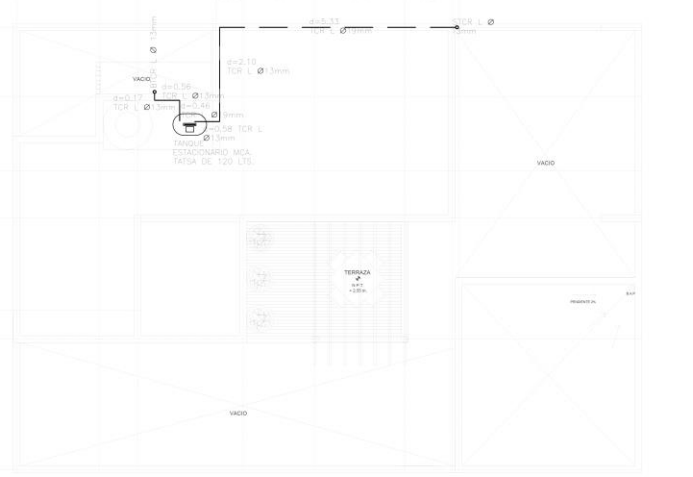
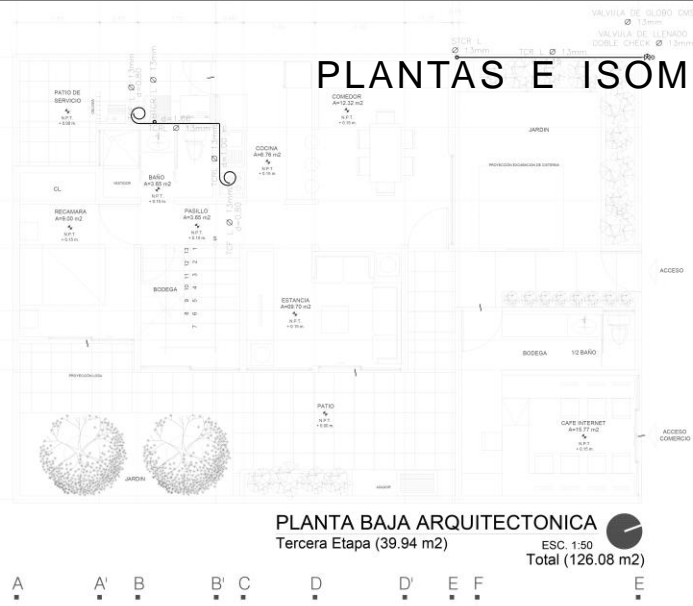
PROYECTO

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.2.10 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS E ISOMETRICO INSTALACIÓN DE GAS



TUBERIA RIGIDA DE COBRE MCA. NACOBRE 13 mm ø	
0.30m	4.15m
0.58m	2.25m
2.10m	0.05m
0.58m	0.46m
0.20m	1.29m
5.33m	0.17m
1.00m	0.00m
0.17m	0.58m
TOTAL: 23.29 m	

PIEZAS DE COBRE MCA NACOBRE	
0060 90° 13 mm ø	12
Tee 13 mm ø	1
Valvula 13 mm ø	5
Conector Anillo 13 mm ø	1

TUBERIA FLEXIBLE DE COBRE "L" MCA. NACOBRE 13 mm ø	
0.80m	0.80m
TOTAL: 1.60 m	

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

VIVIENDA PROGRESIVA
PROTOTIPO B

INSTALACION DE GAS
TERCERA ETAPA

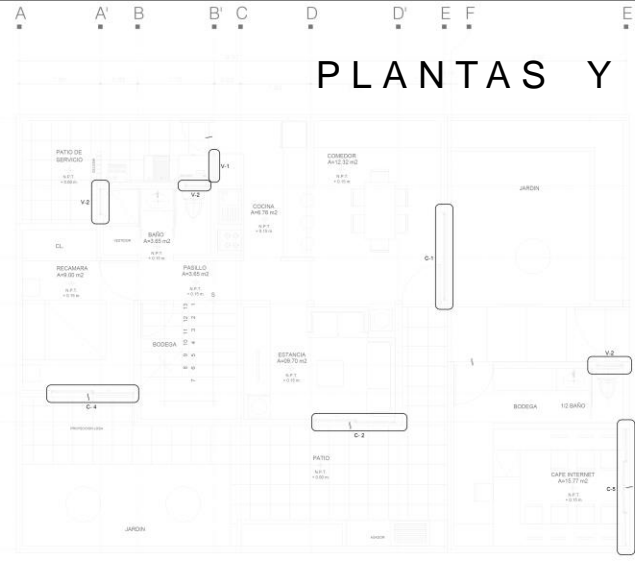
ESCALA: 1:50
FECHA: 04 JUNIO 2014

IGAS-01

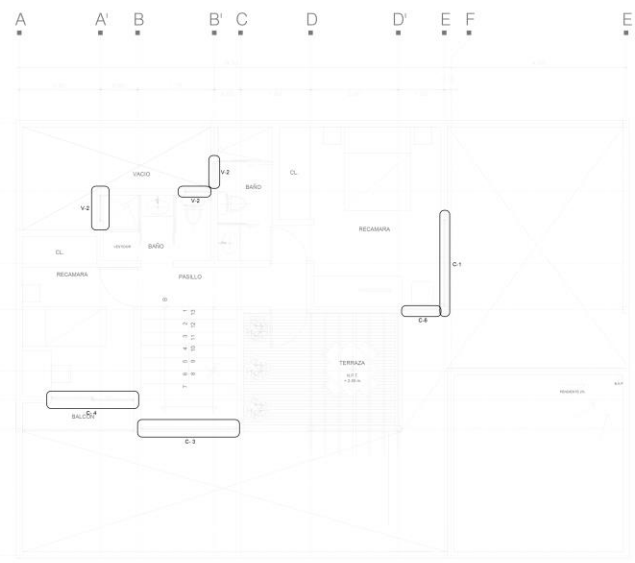
PROYECTOS
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.2.11 Proyecto Ejecutivo Prototipo B. 72

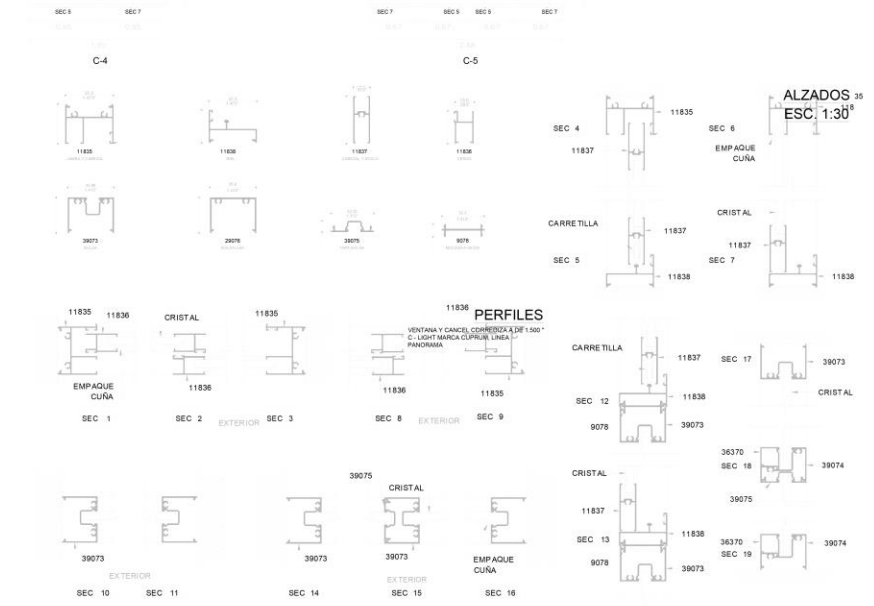
PLANTAS Y DETALLES CANCELERIAS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
CANCELERIA
ESC. 1:50

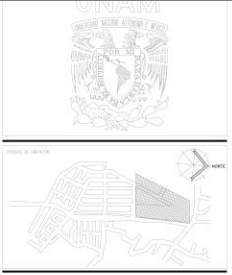


PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
CANCELERIA
ESC. 1:50



CORTES SECCIONALES

VENTANA Y CANCEL CORREDIZA A DE 1500
C-LIGHT MARCA CUPRUM LINEA PANORAMA
S/ ESC



- NOTAS
1. LAS COTAS ESTAN EN METROS
 2. LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 3. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO
 4. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 5. LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
 6. CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
 7. EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 8. EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.I.V.	INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
N.S.V.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
N.I.T.	INDICA NIVEL INFERIOR DE TRABE
N.I.F.	INDICA NIVEL INFERIOR DE FALDON
N.S.F.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
N.S.R.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
N.S.P.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE PRETEL
N.I.L.	INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
N.S.L.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.E.	INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
N.P.L.	INDICA NIVEL DE PLAFON
N.M.S.	INDICA NIVEL MURO BAJO
N.P.	INDICA NIVEL DE PISO
N.	INDICA NIVEL
IC	INDICA CANCEL CORREDIZO
CF	INDICA CANCEL FLUO
	INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

PROYECTO

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

SECCION: RANCHO TIC TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO B

ENCUADRE: CANCELERIAS Y DETALLES TERCERA ETAPA

ESCALA: 1 : 50

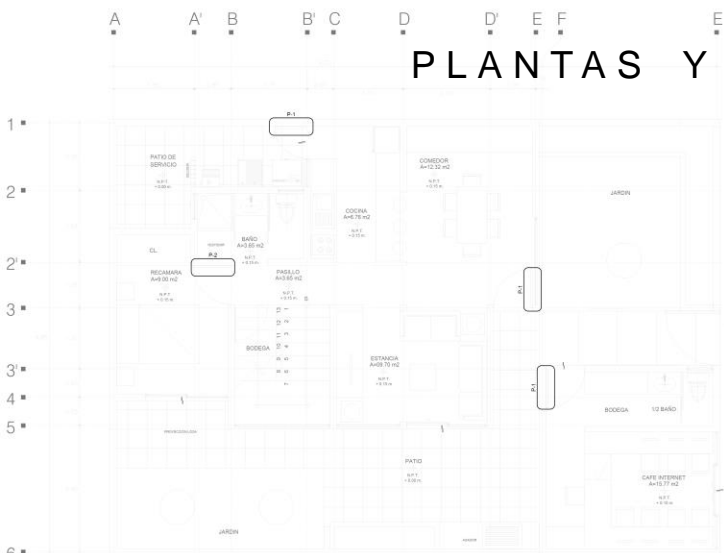
FECHA: 28 MAYO 2014

PROYECTADO POR: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

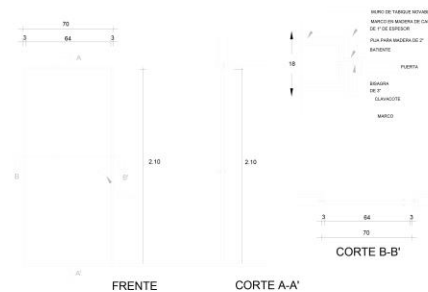
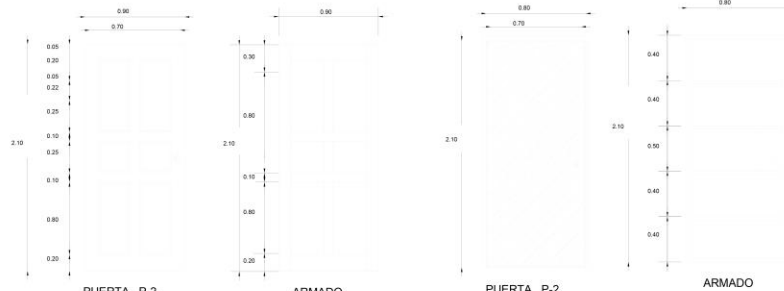


6.2.12 Proyecto Ejecutivo Prototipo B.

PLANTAS Y ALZADOS CARPINTERIAS



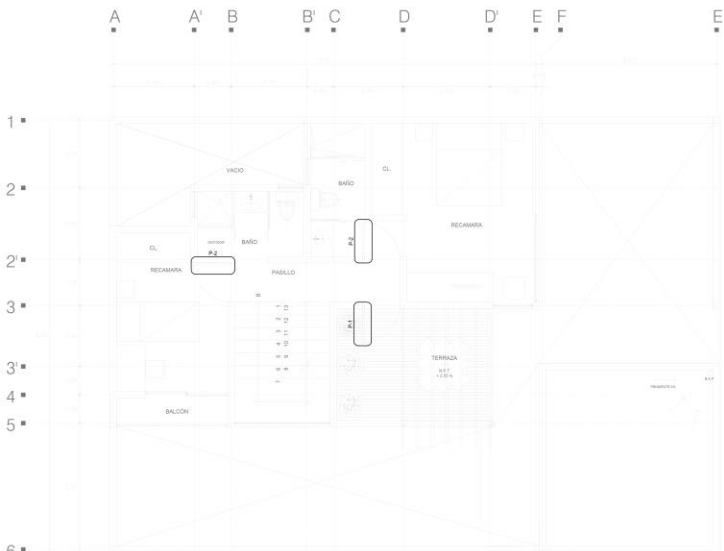
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA ESC. 1:50



Puerta	Dimensiones	Chapa	Acabado.	
	h	b	Marca	
P-1	2.10	0.80	BOYAL	Impermeable y barniz 2 capas
P-2	2.10	0.80	BOYAL	Impermeable y barniz 2 capas

PUERTA P-1
PUERTA DE ALUMINIO DE MARCA DE PISO 10
CON REJILLA DE MALLA EN SU INTERIOR
TERMINADO CON MALLA Y ACABADO CON VARNIS
OPACOS
REPOSICION EN CASO DE LANTAS BARRILLAS CON BARRILLO
MARCA COYAL

PUERTA P-2
PUERTA DE ALUMINIO DE MARCA DE PISO 10
CON REJILLA DE MALLA EN SU INTERIOR
TERMINADO CON MALLA Y ACABADO CON VARNIS
OPACOS
REPOSICION EN CASO DE LANTAS BARRILLAS CON BARRILLO
MARCA COYAL



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA ESC. 1:50

NOTAS

- 1- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- 2- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- 3- LAS COTAS SIGUEN AL DIBUJO
- 4- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- 5- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- 6- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
- 7- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 8- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLIA

N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.I.V.	INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
N.S.V.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
N.I.T.	INDICA NIVEL INFERIOR DE TRABE
N.I.F.	INDICA NIVEL INFERIOR DE FALDON
N.S.F.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
N.S.R.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
N.S.P.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE FRETE
N.I.L.	INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
N.S.L.	INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.E.	INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
N.PL.	INDICA NIVEL DE PLAFON
N.M.B.	INDICA NIVEL MURO BAJO
N.P.	INDICA NIVEL DE PISO
N.	INDICA NIVEL
CC	INDICA CANCEL CORREDIZO
CF	INDICA CANCEL FIJO
CCF	INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO

PROYECTO: RANCHO TIC ATACOMULCO EDO MEXICO

ARQ: IRVING SORIANI, CECILIA JIMENEZ, ANGEL ROSAS, ERICK FLORES, YERUBENA

EDIFICIO: VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO: PROTOTIPO B

CONTENIDO: CARPINTERIA Y DETALLES TERCERA ETAPA

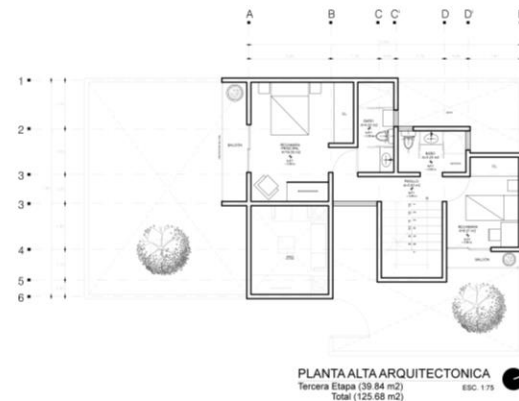
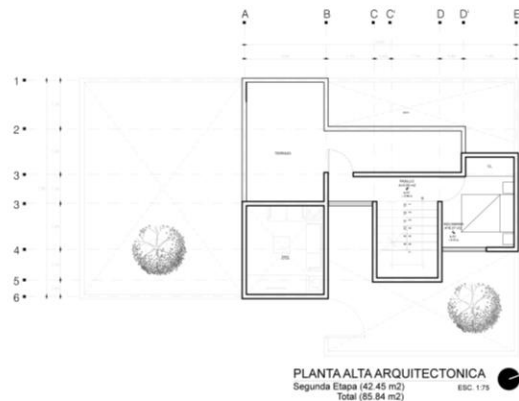
PROYECTO: 1:50 FECHA: 04 JUNIO 2014

PROYECTO: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANO PLANTAS ARQUITECTÓNICAS EN SUS 3 ETAPAS





UNAM



<p>LEGENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. AL CONJUNTO HABITACIONAL 2. AL AREA DE SERVICIOS 3. AL AREA DE ESTUDIOS 4. AL AREA DE RECREACION 5. AL AREA DE ADMINISTRACION 6. AL AREA DE SERVICIOS DE ALIMENTACION 7. AL AREA DE SERVICIOS DE SALUD 8. AL AREA DE SERVICIOS DE CULTURA 9. AL AREA DE SERVICIOS DE DEPORTE 10. AL AREA DE SERVICIOS DE TRANSPORTE 11. AL AREA DE SERVICIOS DE SEGURIDAD 12. AL AREA DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO 13. AL AREA DE SERVICIOS DE LIMPIEZA 14. AL AREA DE SERVICIOS DE REPARACION 15. AL AREA DE SERVICIOS DE ALMACENAMIENTO 16. AL AREA DE SERVICIOS DE DISTRIBUCION 17. AL AREA DE SERVICIOS DE RECEPCION 18. AL AREA DE SERVICIOS DE ATENCION AL CLIENTE 19. AL AREA DE SERVICIOS DE ASISTENCIA 20. AL AREA DE SERVICIOS DE OTRAS ACTIVIDADES 	<p>PROYECTO</p> <p>CONJ. HABITACIONAL ATLACOMULCO</p> <p>PROYECTO</p> <p>REVISION DE TIPOLOGIA HABITACIONAL EN EL DISTRITO FEDERAL</p> <p>PROYECTO</p> <p>IRVING SCORNIK CECILIA ARNESTZ ANGEL RICARDO SOFIA FLORES VERONICA</p> <p>PROYECTO</p> <p>VIVIENDA PROGRESIVA</p> <p>PROYECTO</p> <p>PLANTAS ARQUITECTONICAS</p> <p>PROYECTO</p> <p>PROTOTIPO C</p> <p>PROYECTO</p> <p>PLANTAS ARQUITECTONICAS</p> <p>ESCALA: 1:75</p> <p>FECHA: 14 JUNIO 2014</p> <p>PROYECTO</p> <p>ARQ-03</p> <p>PROYECTO</p> <p>Burgos Romero Jorge Marín López Sergio Rivera Macedo Ricardo Arturo</p> 
--	---

6.3.1 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTA Y DETALLES DE CIMENTACIÓN

PLANTA DE CIMENTACIÓN

NOTAS:

SIMBOLOGIA

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO C

**PLANTA DE CIMENTACION Y
DETALLES CONSTRUCTIVOS**

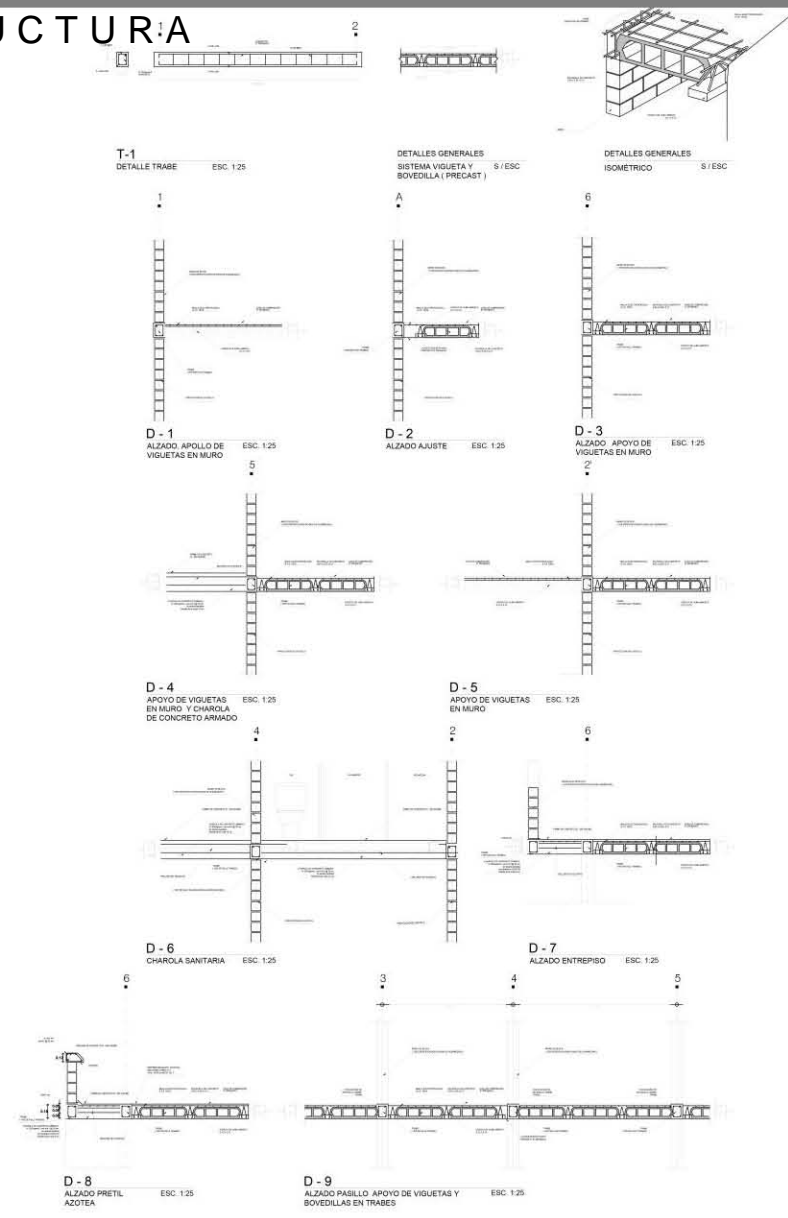
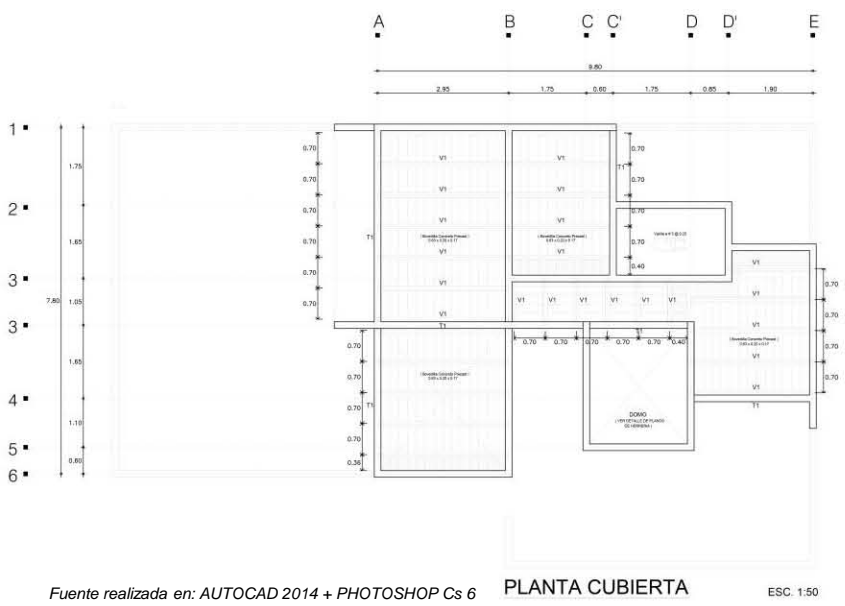
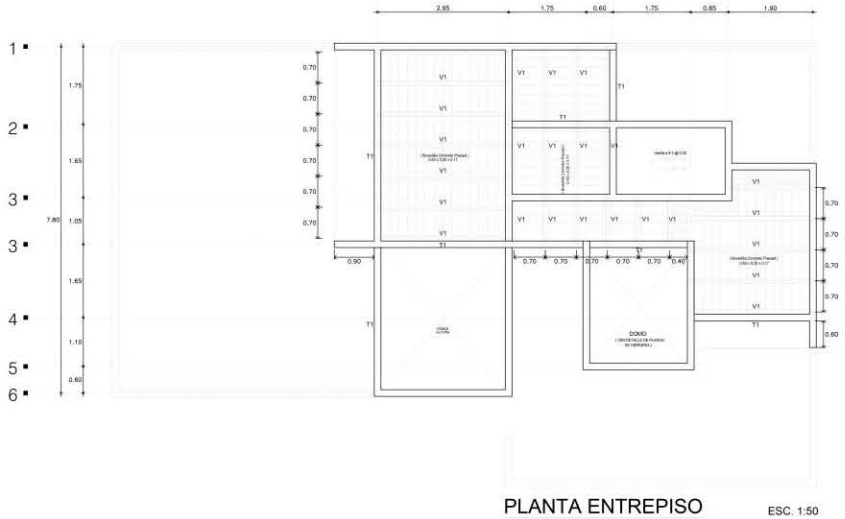
CIM-03

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3.2 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS Y DETALLES ESTRUCTURA



CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO C

PLANTA ESTRUCTURAL Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

ESCALA: 1:50

FECHA: 04 JUNIO 2014

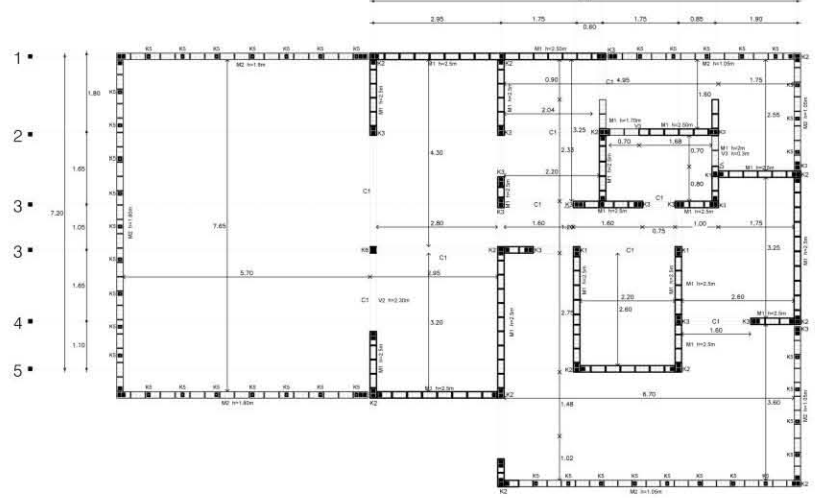
EST-03

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

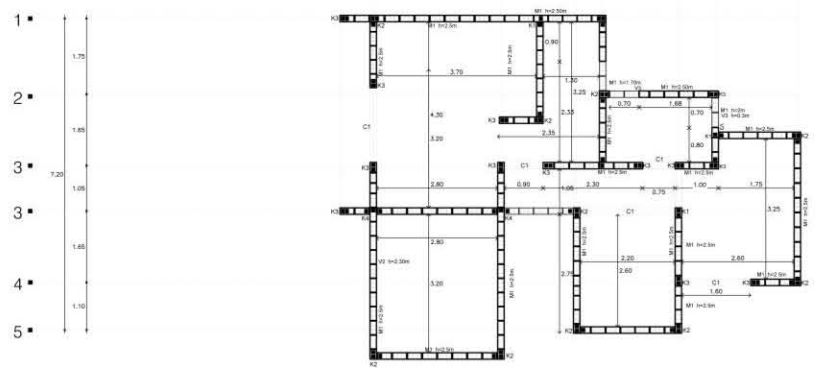
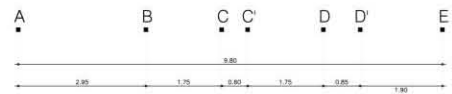
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3.3 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

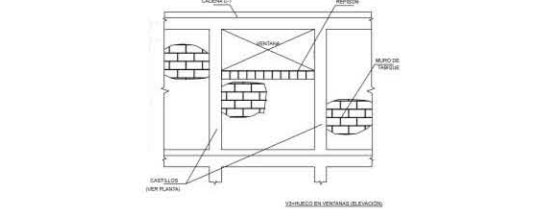
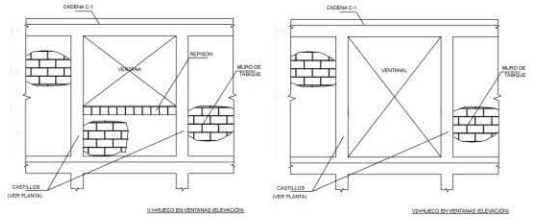
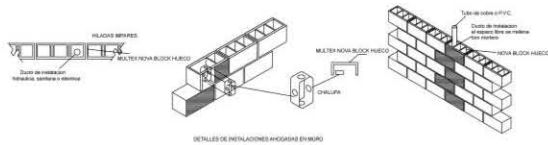
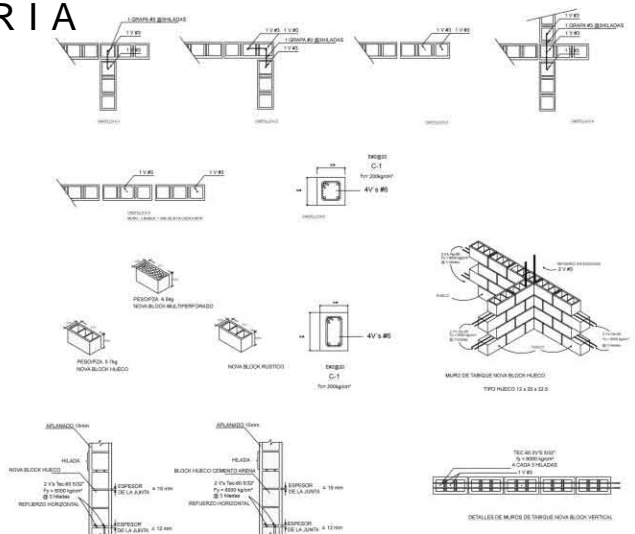
PLANTAS Y DETALLES ALBAÑILERIA




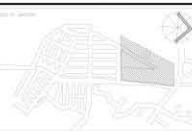
PLANTA BAJA ALBAÑILERIA ESC. 1:50



PLANTA ALTA ALBAÑILERIA ESC. 1:50







<ul style="list-style-type: none"> 1. Muro de tabique nova block hueco 2. Muro de tabique nova block hueco 3. Muro de tabique nova block hueco 4. Muro de tabique nova block hueco 5. Muro de tabique nova block hueco 	<ul style="list-style-type: none"> 6. Muro de tabique nova block hueco 7. Muro de tabique nova block hueco 8. Muro de tabique nova block hueco 9. Muro de tabique nova block hueco 10. Muro de tabique nova block hueco 	<ul style="list-style-type: none"> 11. Muro de tabique nova block hueco 12. Muro de tabique nova block hueco 13. Muro de tabique nova block hueco 14. Muro de tabique nova block hueco 15. Muro de tabique nova block hueco 	<ul style="list-style-type: none"> 16. Muro de tabique nova block hueco 17. Muro de tabique nova block hueco 18. Muro de tabique nova block hueco 19. Muro de tabique nova block hueco 20. Muro de tabique nova block hueco
---	--	--	--

CONJT. HABITACIONAL ATACOMULCO

PROYECTO: MANCITO TIC ATACOMULCO BDO. MEXICO

PROYECTISTA: RIVERA MACEDO RICARDO A.

CLIENTE: CECILIA ANNEZ ANGEL FLORES ERICK FLORES VERDEGAL

UBICACION: VIVIENDA PROGRESIVA

TITULO: PROTOTIPO C


CONTENIDO: ALBAÑILERIA Y DETALLES SECUNDA ETAPA

ESCALA: 1:50

FECHA: 04.03.2014

ALB-09

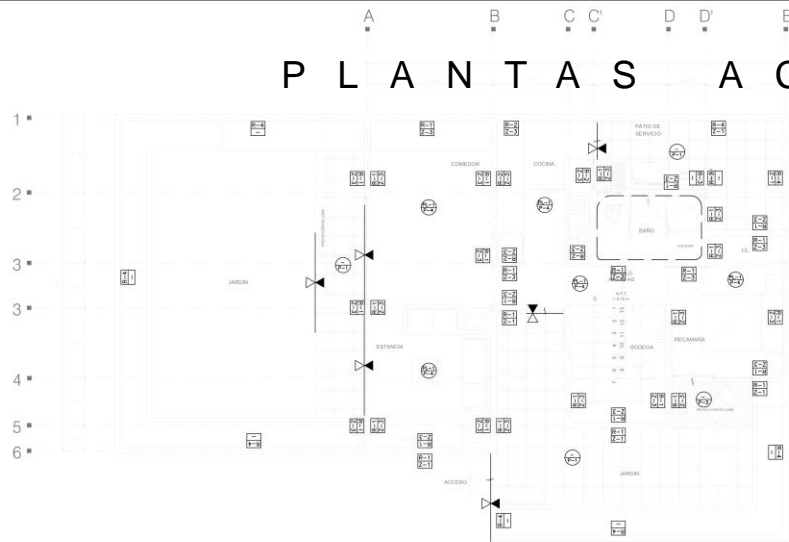
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo



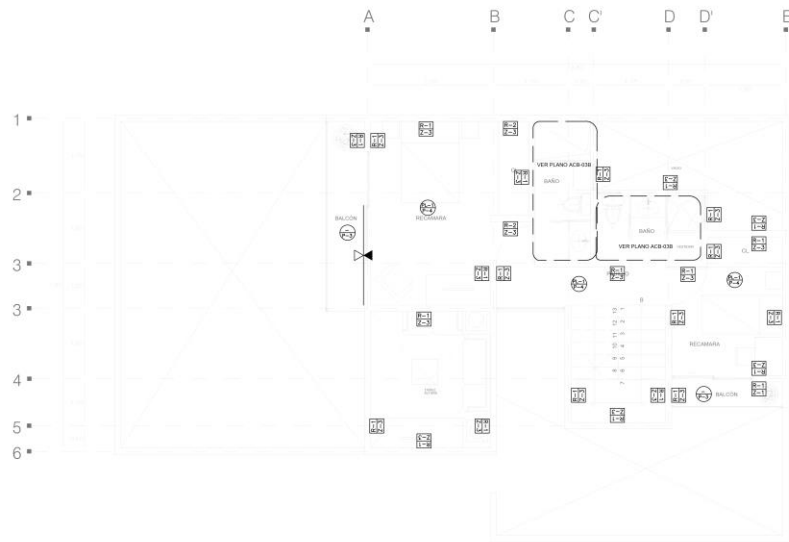
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3.4 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS ACABADOS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50

TABLA DE ACABADOS									
CLAVE	MATERIAL	MANCA	LÍNEA	DIMENSION	COLOR	ACABADO	ACABADO INICIAL	BASE	OBSERVACIONES
M U R O S Y E L E M E N T O S V E R T I C A L E S									
M-1	PINTURA VINIL-ACRILICA	CORONA	VINILICA	---	BLANCO	SATINADO	APLANADO DE MEZCLA	MAPO DE BLOK BLOCK	---
M-2	PINTURA VINIL-ACRILICA	CORONA	VINILICA	---	AMARILLO PISOS	SATINADO	APLANADO DE MEZCLA	MAPO DE BLOK BLOCK	---
M-3	MARCO DE BLOK BLOCK	---	---	---	---	SATURIS	---	---	---
M-4	MARCO DE BLOK BLOCK	---	---	---	---	SATURIS	---	---	---
Z O C A L O S, R O D A P I E S Y P R O T E C C I O N E S									
Z-1	LOSETA CANTERA	---	---	30x30	GRIS MATE	BRILLADO	---	---	---
Z-2	PROLAMBADO	---	---	---	---	---	---	APLANADO DE MEZCLA	---
Z-3	LOSETA AMBIT	---	---	40x40	ARENA	ESMALTADO	---	---	---
P I E D R A S									
P-1	LOSETA CANTERA	---	---	60x60	GRIS MATE	BRILLADO	---	---	---
P-2	LOSETA DE MARBL Y TRAV	---	---	30x30	CREMA MARBL	---	---	---	---
P-3	PROLAMBADO	---	---	---	---	---	---	---	---
P-4	LOSETA AMBIT	---	---	40x40	ARENA	ESMALTADO	---	---	---
P L A F O N E S									
PL-0	PINTURA VINIL-ACRILICA	---	---	---	BLANCO	SATINADO	---	PANEL DE YESO 9/12	RESISTENTE A HERRADIZOS
PL-1	PINTURA VINIL-ACRILICA	---	---	---	BLANCO	SATINADO	---	SELLADOR 1/1	---

UNAM

LEGENDA

- 1. UNIDAD DE BARRIO
- 2. UNIDAD DE BARRIO
- 3. UNIDAD DE BARRIO
- 4. UNIDAD DE BARRIO
- 5. UNIDAD DE BARRIO
- 6. UNIDAD DE BARRIO
- 7. UNIDAD DE BARRIO
- 8. UNIDAD DE BARRIO
- 9. UNIDAD DE BARRIO
- 10. UNIDAD DE BARRIO
- 11. UNIDAD DE BARRIO
- 12. UNIDAD DE BARRIO
- 13. UNIDAD DE BARRIO
- 14. UNIDAD DE BARRIO
- 15. UNIDAD DE BARRIO
- 16. UNIDAD DE BARRIO
- 17. UNIDAD DE BARRIO
- 18. UNIDAD DE BARRIO
- 19. UNIDAD DE BARRIO
- 20. UNIDAD DE BARRIO
- 21. UNIDAD DE BARRIO
- 22. UNIDAD DE BARRIO
- 23. UNIDAD DE BARRIO
- 24. UNIDAD DE BARRIO
- 25. UNIDAD DE BARRIO
- 26. UNIDAD DE BARRIO
- 27. UNIDAD DE BARRIO
- 28. UNIDAD DE BARRIO
- 29. UNIDAD DE BARRIO
- 30. UNIDAD DE BARRIO
- 31. UNIDAD DE BARRIO
- 32. UNIDAD DE BARRIO
- 33. UNIDAD DE BARRIO
- 34. UNIDAD DE BARRIO
- 35. UNIDAD DE BARRIO
- 36. UNIDAD DE BARRIO
- 37. UNIDAD DE BARRIO
- 38. UNIDAD DE BARRIO
- 39. UNIDAD DE BARRIO
- 40. UNIDAD DE BARRIO
- 41. UNIDAD DE BARRIO
- 42. UNIDAD DE BARRIO
- 43. UNIDAD DE BARRIO
- 44. UNIDAD DE BARRIO
- 45. UNIDAD DE BARRIO
- 46. UNIDAD DE BARRIO
- 47. UNIDAD DE BARRIO
- 48. UNIDAD DE BARRIO
- 49. UNIDAD DE BARRIO
- 50. UNIDAD DE BARRIO

SI M B O L O G I A

- INDICA RECURRIMIENTO EN MURO
- INDICA RECURRIMIENTO EN ZÓCALO
- INDICA RECURRIMIENTO EN PLAFÓN
- INDICA RECURRIMIENTO EN PISO
- CAMBIO DE MATERIAL EN PISOS
- CAMBIO DE MATERIAL EN MUROS
- CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN

PROYECTO:
CONJT. HABITACIONAL ATLA COMULCO

PROYECTO:
BANCAO TIC ATLA COMULCO EDO MEXICO

PROYECTO:
VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO:
PROTOTIPO C

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITETONICAS
ACABADOS

ACB-05

ESCALA:
1 : 50

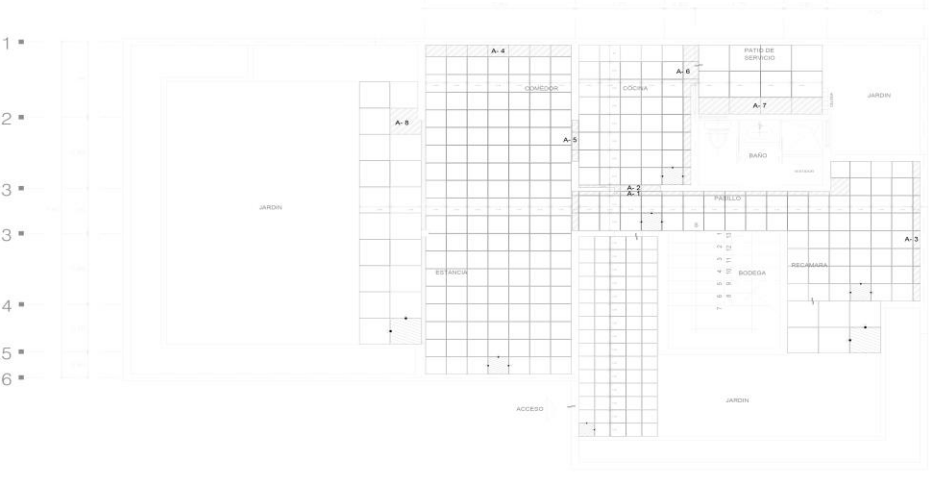
FECHA:
14 JUNIO 2014

PROYECTO:
Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

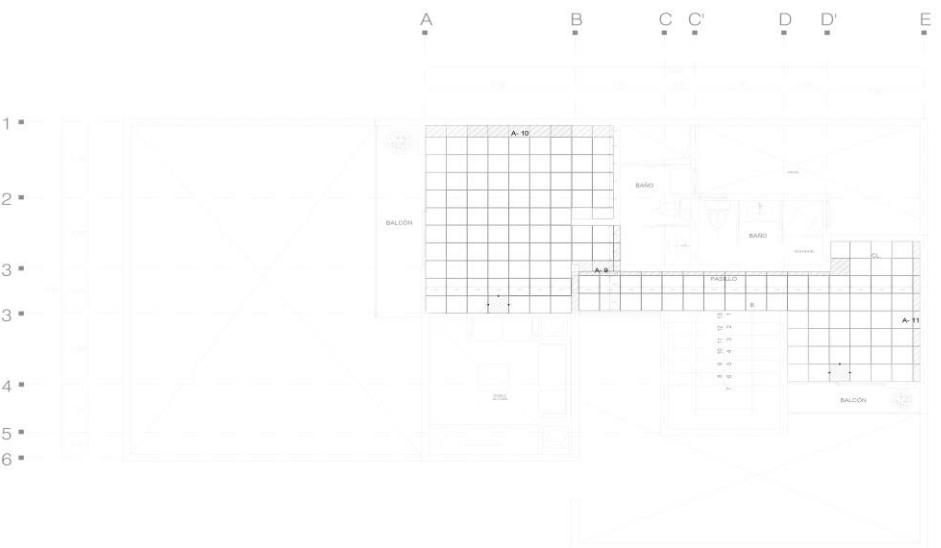
FACULTAD DE ARQUITECTURA

6.3.5 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

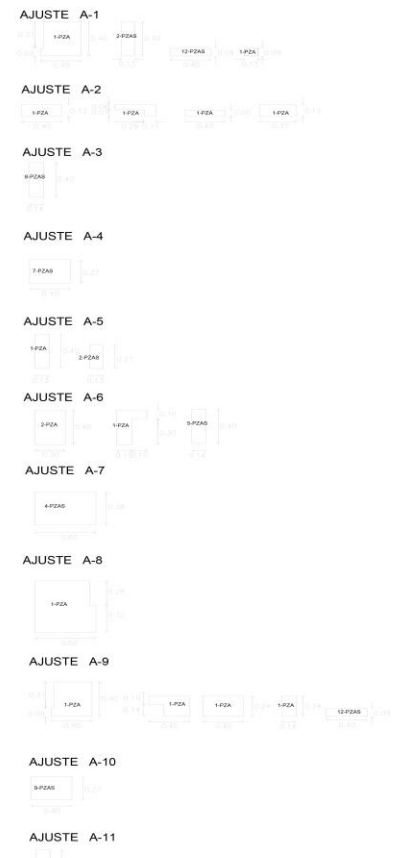
PLANTAS DESPIECES



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
ACABADOS ESC. 1:50





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMOLCULCO

PROPORCIONADO: []

DIRECCION: BARRIO TIC TIC ATLAMOLCULCO EDO. MEXICO

ARQ: IRVING SORIAN, CECILIA JIMENEZ, ANGEL ROJAS, OSCAR FLORES, VERUSHKA

ESPICIO: VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO: PROTOTIPO A

CONTENIDO: PLANTAS ARQUITECTONICAS DESPIECES

ESCALA: 1:50 FECHA: 26/09/2014

PROYECTADO: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

DSP-03



Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3.6 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS Y ALZADOS DE ACABADOS EN BAÑOS

MOBILIARIO Y ACCESORIOS
PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:20

DESPIECE DE PISO
PLANTA ARQUITECTÓNICA ESC. 1:20

CANCEL-1
ALZADO INTERIO ESC. 1:20

CANCEL-1
ALZADO INTERIO REGADERA ESC. 1:20

MOBILIARIO Y ACCESORIOS

CLAVE	ESPECIFICACION	CANTIDAD O UNIDAD
1	PORTA ROLLO DE PAPEL, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO. MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
2	TAZA, TANGUE CON TAPA EXPUESTA DE BAO CONSUMO (A 8 LPO) ACABADO CERAMICA, COLOR BLANCO, MCA. HELVEX MOD. 111	1tpca.
3	TALLERO DE ANGOLA, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO. MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
4	ESPEJO DE 8 MM CON CANTOS PULIDOS MONTADO SOBRE BASTIDOR TUBULAR DE ALUMINIO 1"X1" DIMENSIONES DE ESPEJO SEGUN PLANO	1tpca.
5	PORTA VASO, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA COLOR BLANCO, MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
6	LAVABO AZULEJA DE SOBREPONER, CON PERFORACIONES 4" x 4". REGADERO PARA DESALDO DE AGUA EN BOMBEO/BAÑEROS ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO MCA. AZULEJA MOD. AZULEJA	1tpca.
7	JUEGO DE MANIBALES ANTA, PARA UTILIZARSE EN ENSAMBLE DE ESPIRITA, REGADERA. MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. C-48	1tpca.
8	BRAZO Y CHAPETON ELEGANCE CHAPETON DEBILIZABLE, MATERIAL LATON ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. TR-034	1tpca.
9	REGADERA ELEGANCE DE CHORO FLO, DE BAJA MEDIA Y ALTA PRESION, ECONOMIZADOR DINAMICO DE AGUA, CONEXION 1/2" MATERIAL LATON, ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. H-800	1tpca.
10	JABONERA ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
11	PORTA ACCESORIOS, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
12	TALLERO, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
13	GAMCHO, ACABADO EN CERAMICA VITRIFICADA, COLOR BLANCO, MCA. VITROMEJ MOD. 1000	1tpca.
14	CANCEL DE SANITARIO Y REGADERA, MEDIDAS DE ACUERDO AL PROYECTO COLOR BLANCO, MCA. CUPRUM LINEA PANORAMA	1tpca.
15	MEZCLADORA ALABRATRO 4" CON DESAGUE AUTOMATICO, VALVEV X 1/2", Y DER. A 1/4" DE VUELTA DE ENDOX CERAMICOS, CONEXION 1/2" 1/4" MANTER. LATON, ACABADO CROMADO MCA. HELVEX MOD. H-810	1tpca.
16	GABINETE PARA LAVABO DE SOBRECUBIERTA AZULEJA, COLOR BLANCO CON RELIEVE MCA. VITROMEJ LINEA AZULEJA, ORIGINAL, DEACUERDO A PRESUPUESTO.	1tpca.
L1	LOSETA 40x40 INTERPERMAMIC PORCELANATO CUERPO COLOREADO ESMALTADO RECTIFICADO SEMIPULIDO COLOR CAFE PE II, LINEA METAMORPHOSIS, JUNTA 3MM COLOR CAFE	34pzas.
L2	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO 12CM X 20CM LINEA LACS, NOTA: PIEZA CORTADA A LA MITAD DEL LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 20CM LINEA LACS	16pzas. 0,50m ²
L3	LAMBRIN COLOR BEIGE ESMALTADO DE 20CM X 30CM LINEA LACS	64pzas. 3,84m ²
R1	REIMATE COLOR BRONCE ESMALTADO DE 8CM X 40 CM LINEA BORGOGNA II	18pzas.
S1	SOLIDO BLANCO ESMALTADO TORRELLIO DE 5CM X 20CM LINEA ABSTRATTO	36pzas.

DETALLES DE ACABADOS:

- D-1:** Muro, Azulejo, Solado, Remate, Lambril. Pega Azulejo Interamc.
- D-2:** Junta de 3mm lechada color cafe. Loleta metamorphosis porcelanato de 8mm de espesor, media 5,0cm x 4,0cm, colocada con una junta de 3mm. Pega Azulejo Interamc.
- D-3:** Aplomado de mezcla cemento-arena proporción 1:4 de 1 cm de espesor. Acabado fino. 2 manos de pintura vinilica-acrilica, color blanco, aplicadas sobre capa de sellador sat de color.
- D-4:** Ajuste en puerta. Colado de mezcla cemento-arena proporción 1:4 de 2,05 cm de espesor. Acabado rustico.
- D-5:** Loleta metamorphosis porcelanato de 8mm de espesor, ajustada y esbozada a medida. Pegaada con Pega Azulejo Interamc.

CORTES Y ALZADOS DE MOBILIARIO Y ACCESORIOS:

- CORTE - 01:** ALZADO MOBILIARIO Y ACCESORIOS ESC. 1:20
- CORTE - 02:** ALZADO MOBILIARIO Y ACCESORIOS ESC. 1:20
- CORTE - 03:** ALZADO MOBILIARIO Y ACCESORIOS ESC. 1:20
- CORTE - 04:** ALZADO MOBILIARIO Y ACCESORIOS ESC. 1:20

ALZADOS DE DESPIECE DE AZULEJO:

- ALZADO DE DESPIECE DE AZULEJO ESC. 1:20**
- ALZADO DE DESPIECE DE AZULEJO ESC. 1:20**
- ALZADO DE DESPIECE DE AZULEJO ESC. 1:20**
- ALZADO DE DESPIECE DE AZULEJO ESC. 1:20**

PROYECTO: CONJ. HABITACIONAL ATLAMUCOLCO

PROYECTADO POR: BURGOS ROMERO JORGE, MARIN LOPEZ SERGIO, RIVERA MACEDO RICARDO A.

PROYECTADO EN: VIVIENDA PROGRESIVA

TITULO: PROTOTIPO C

ACABADOS BAÑO: ACB-01

ESCALA: 1:20

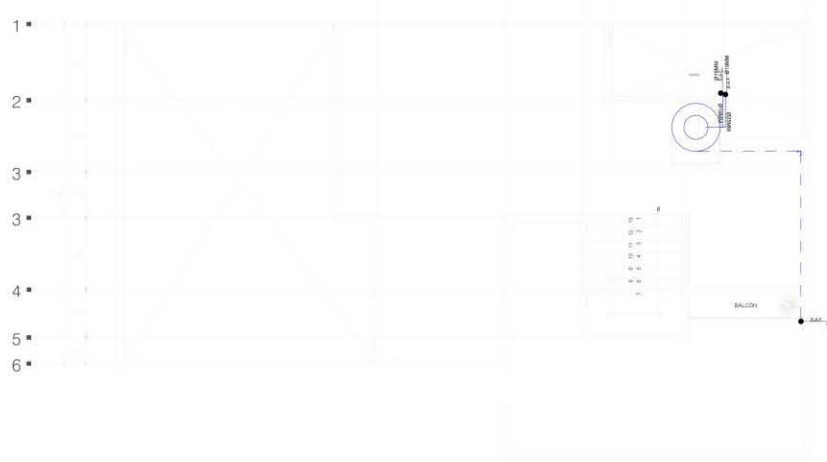
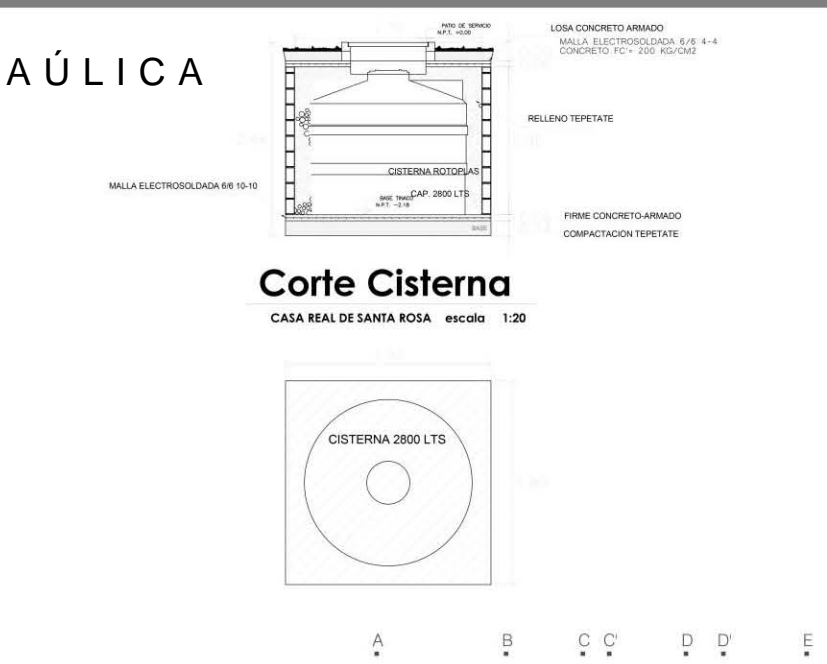
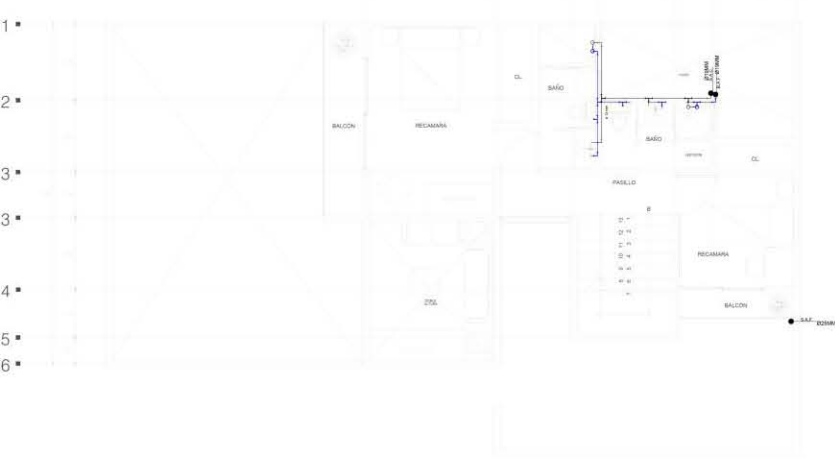
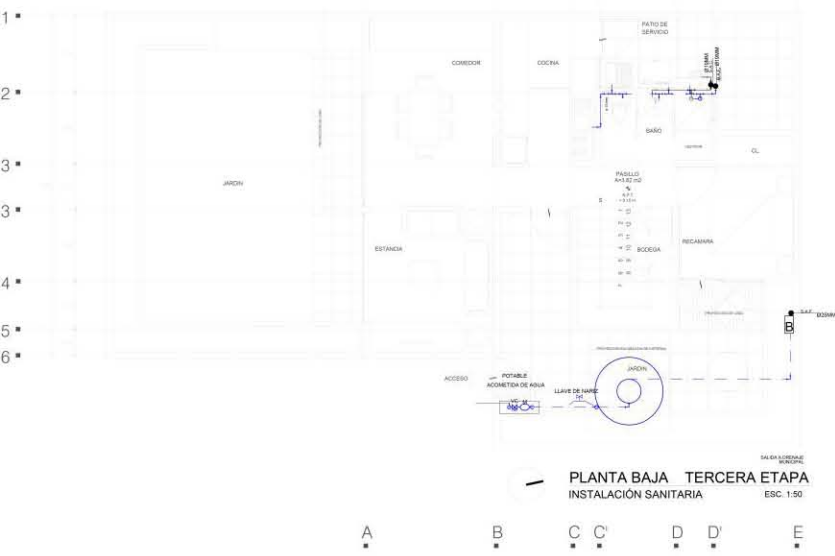
FECHA: 18 JUNIO 2014

ELABORADO POR: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

PROYECTADO

6.3.7 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS INSTALACION HIDRAÚLICA





UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROYECTO

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO

BANCHO TILTEC ATLACOMULCO, EDO. MEXICO

PROYECTO

BRUNO SORIAN
CECILIA AMENIZ
ERICK FLORES
VERONICA

BANCO

VIVIENDA PROGRESIVA

PLANO

PROTOTIPO C

CONTENIDO

INSTALACION SANITARIA
TERCERA ETAPA

ESCALA 1:50

FECHA 21 ABRIL 2014

SAN-09

PROYECTO

Burgos Romero Jorge
Marin López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

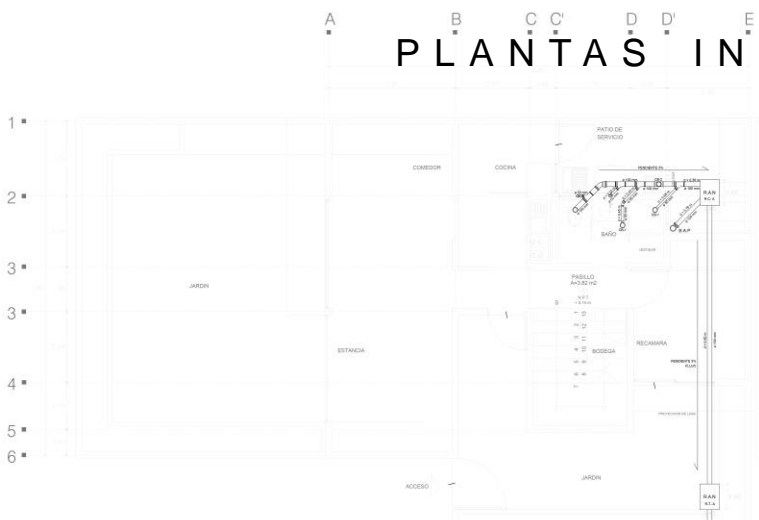


FACULTAD DE INGENIERIA

Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP Cs 6

6.3.8 Proyecto Ejecutivo Prototipo C. 82

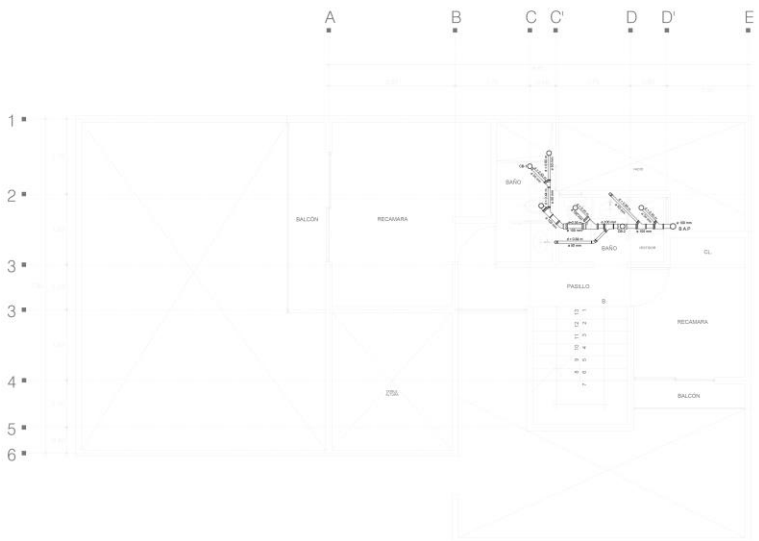
PLANTAS INSTALACIÓN SANITARIA



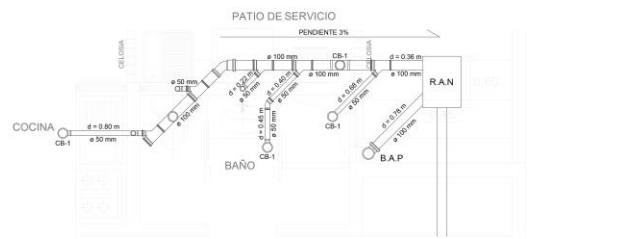
PLANTA BAJA TERCERA ETAP, INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50



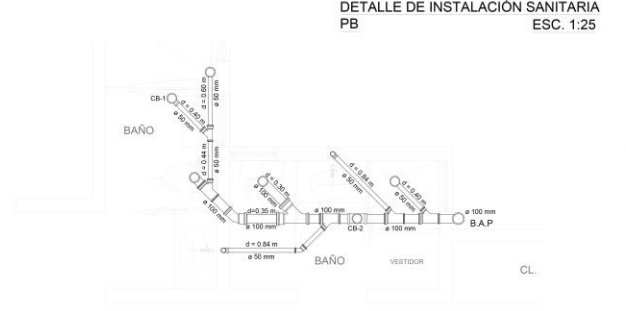
AZOTEA TERCERA ETAP, INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAP, INSTALACIÓN SANITARIA ESC. 1:50

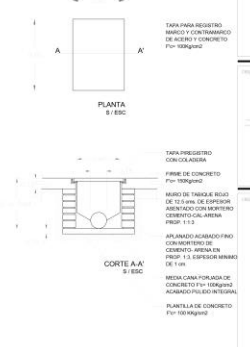


DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA PB ESC. 1:25

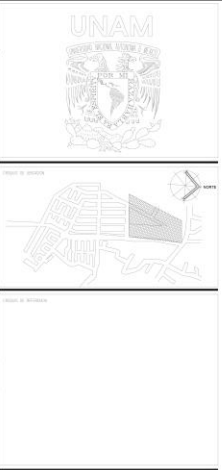
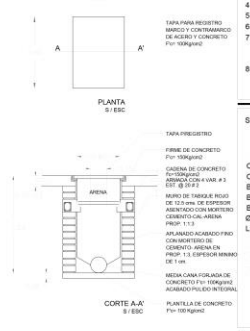


DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA PRIMER NIVEL ESC. 1:25

REGISTRO SENCILLO 45x60 CON TAPA DE CONCRETO 40 o 60 Cms. DE PROFUNDIDAD



REGISTRO DOBLE TAPA DE CONCRETO DE 45 X 60 1.28 ms. DE PROFUNDIDAD



- NOTAS
- 1- LAS COTAS ESTAN EN METROS
 - 2- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
 - 3- LAS COTAS RIEN AL DIBUJO
 - 4- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
 - 5- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
 - 6- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE A LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 - 7- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
 - 8- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

TUBERIA DE PVC PARA CEMENTAR
TUBERIA DE CONCRETO
COLADERA CESPOL BOTE DE 1 SALIDAS PVC
CB-2 COLADERA CESPOL BOTE DE 2 SALIDAS PVC
BAJ BAJADA DE AGUAS NEGRAS
BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
Ø100 INDICA DIAMETRO-LONGITUD-PENDIENTE
L=2.30 INDICA LONGITUD
REGISTRO SENCILLO 45x60 Cms.
REGISTRO SENCILLO 90x60 Cms. COLADERA
REGISTRO DOBLE TAPA 45x60 Cms.

CONJ.T. HABITACIONAL ATACOMULCO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: INSTALACIÓN SANITARIA TERCERA ETAPA

ESCALA: 1:50

FECHA: 06 JUNIO 2014

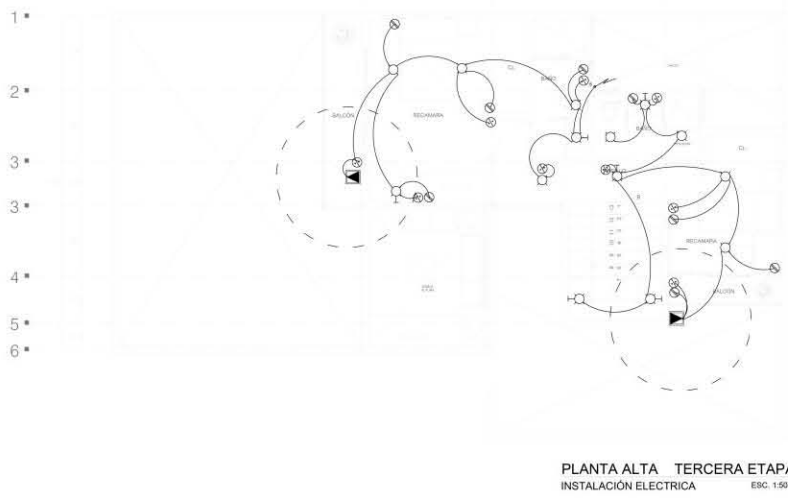
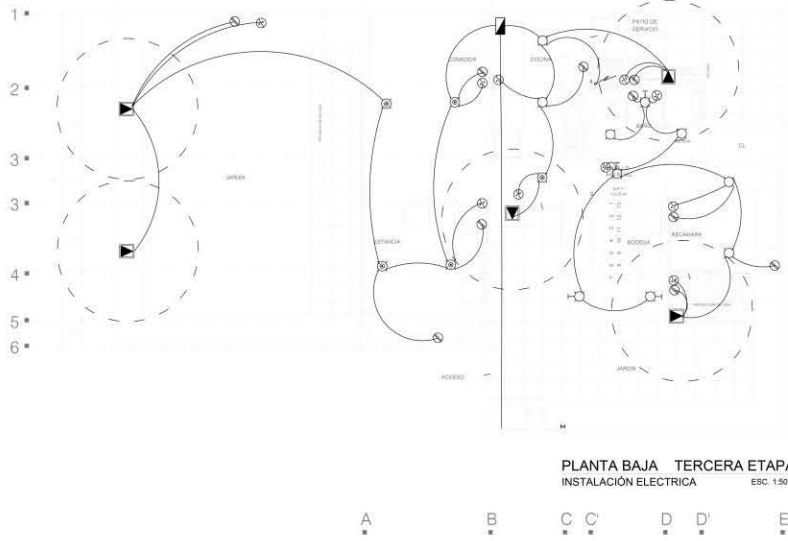
PROYECTO: SAN-09

PROYECTOS: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo



6.3.9 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS INSTALACIÓN ELÉCTRICA



	LUMINARIA TIPO EMPOTRAR, DIRIGIBLE DE HALOGENO MR-16 DE 50w-127V MEX. CONSTRUJITA
	LUMINARIA ECUS MARCA CONSTRUJITA
	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PISO PARA EXTERIOR MARCA CONSTRUJITA
	LAMPARA TIPO ARBOTANTE SLIM FCD MARCA CONSTRUJITA
	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PLACON CON 2 LAMPARAS DE 32w T-8 4100-K A MOD IE-20-40-127/220
	LAMPARA TIPO ARBOTANTE PARA EXTERIOR DECORATIVO DE LED 9 w MARCA MAGG

20w							
24w		2	19				
55w		5					

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO C

PLANTAS ARGUTETONICAS INFLUACIÓN ELÉCTRICA

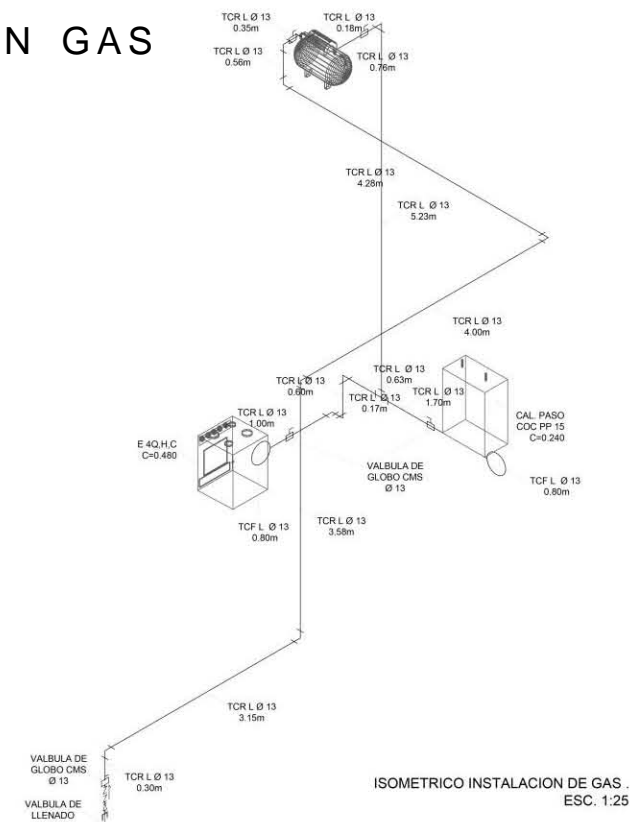
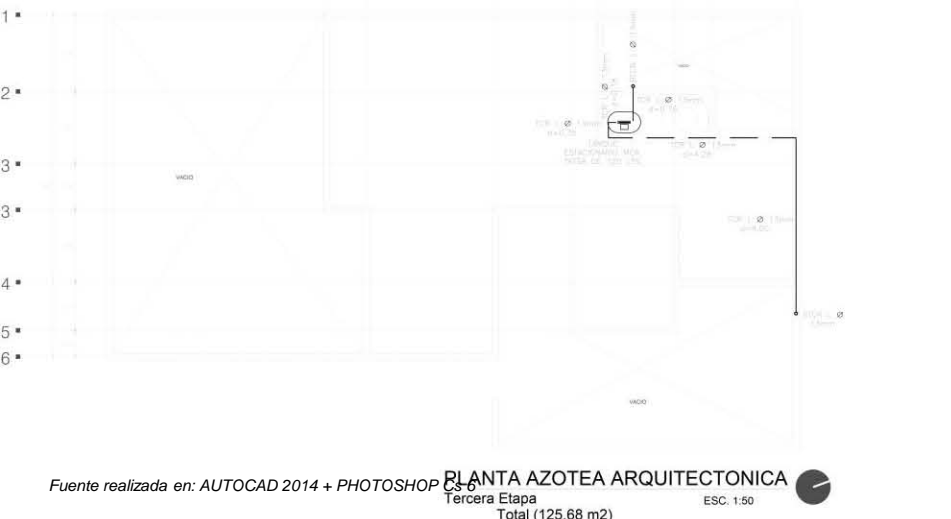
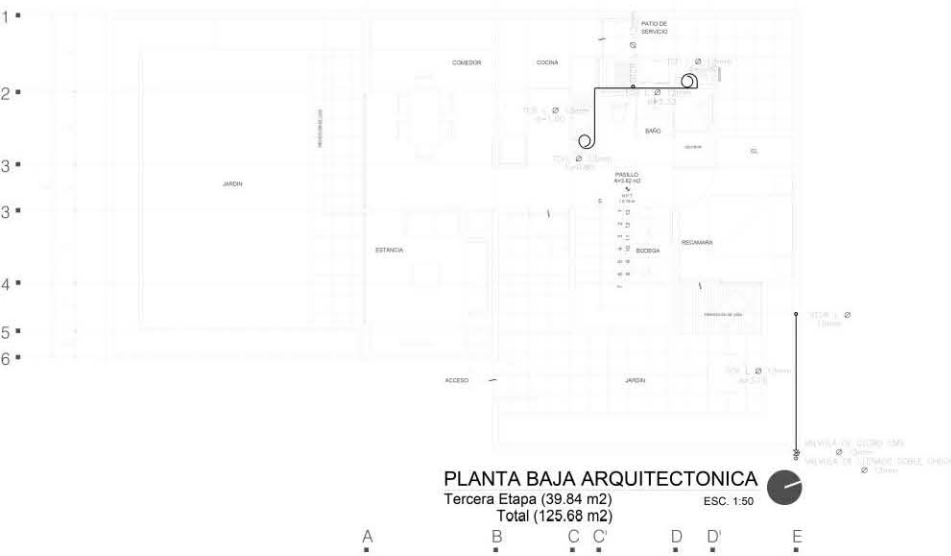
ELC-10

1 : 50

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.3.10 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

PLANTAS E ISOMETRICO INSTALACIÓN GAS



TUBERIA RIGIDA DE COBRE "L" MCA. NACOBRE 13 mm ø	
0.30 m	3.35 m
3.35 m	1.00 m
0.80 m	3.17 m
0.80 m	1.70 m
0.35 m	0.90 m
1.18 m	0.70 m
4.28 m	5.23 m
4.00 m	
TOTAL: 26.50 m	

PIEZAS DE COBRE MCA. NACOBRE	
006 90° 13 mm ø	11
Tee 13 mm ø	4
Valvula 13 mm ø	5
Conector tercera 13 mm ø	1
TOTAL: 1.60 m	

CONJT. HABITACIONAL ATLAMUCULCO

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROTOTIPO C

INSTALACION DE GAS TERCERA ETAPA

ESCALA: 1:50

FECHA: 14 JUNIO 2014

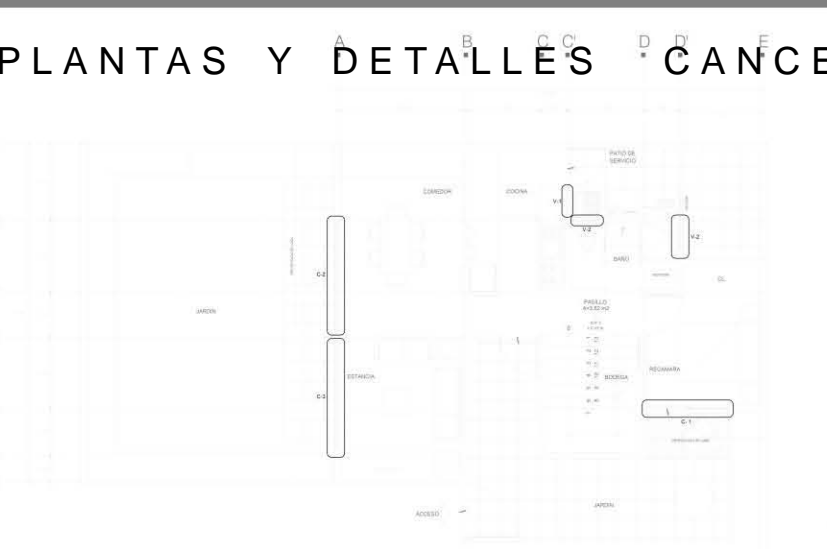
IGAS-01

Burgos Romero Jorge
Marín López Sergio
Rivera Macedo Ricardo Arturo

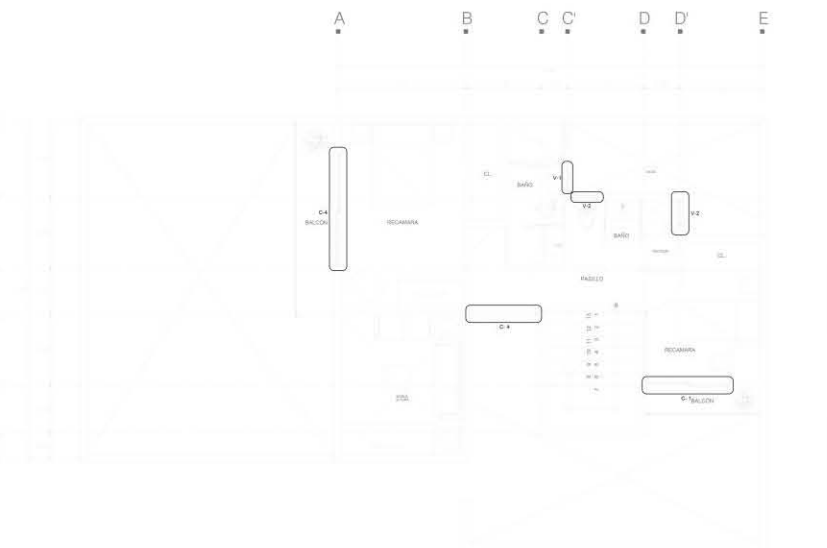
Fuente realizada en: AUTOCAD 2014 + PHOTOSHOP

6.3.11 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

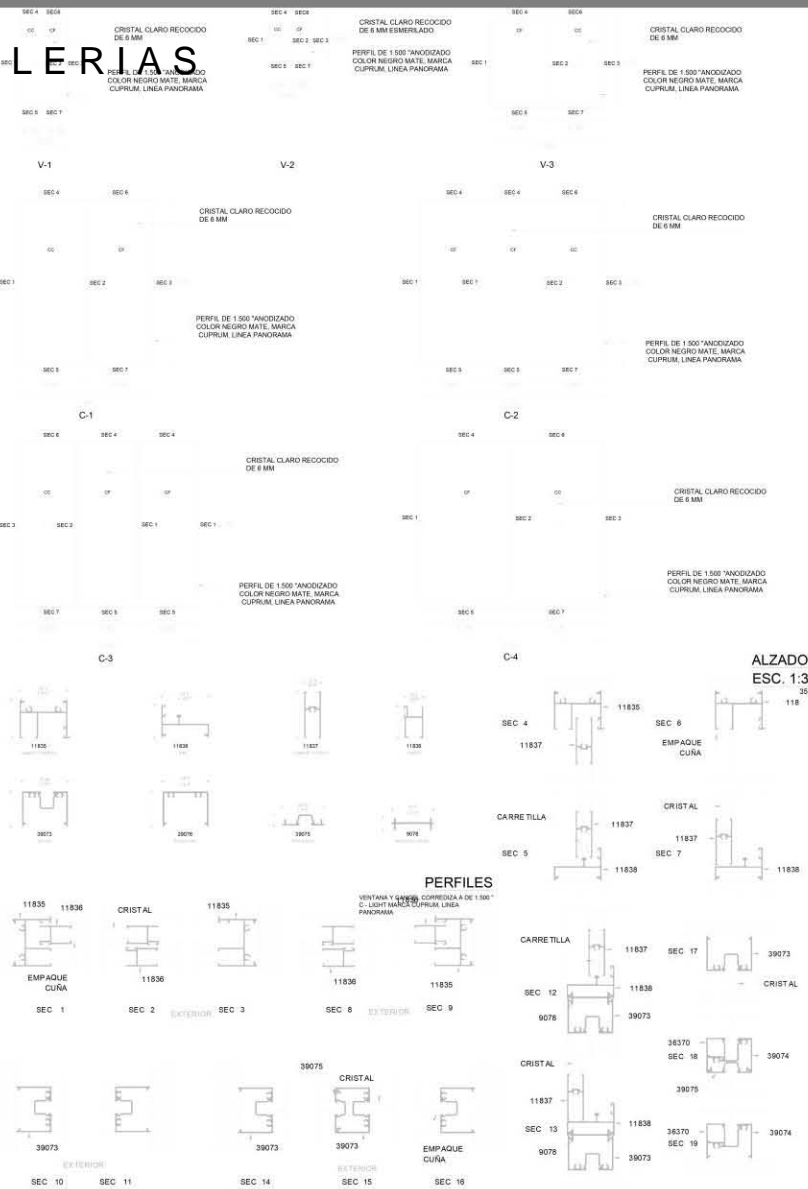
PLANTAS Y DETALLES CANCELERIAS



PLANTA BAJA TERCERA ETAPA CANCELERIA ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA CANCELERIA ESC. 1:50



CORTES SECCIONALES S/ ESC

NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- 2.- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- 3.- LAS COTAS RISEN AL DIBUJO
- 4.- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- 5.- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- 6.- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
- 7.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 8.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA

N.P.T	INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
N.I.V	INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
N.S.V	INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
N.I.T	INDICA NIVEL INFERIOR DE TRASE
N.I.F	INDICA NIVEL INFERIOR DE FALDON
N.S.F	INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
N.S.R	INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
N.S.P	INDICA NIVEL SUPERIOR DE PRETEL
N.I.L	INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
N.S.L	INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.E	INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
N.P.L	INDICA NIVEL DE PLAFON
N.M.B	INDICA NIVEL MURO BAJO
N.P	INDICA NIVEL DE PISO
N	INDICA NIVEL
CC	INDICA CANCEL CORREDIZO
CF	INDICA CANCEL FLOJO
	INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO: BANCOS TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

PROYECTISTA: IRVING SOBANI, CECILIA HERNANDEZ, ANGEL ROMAN, SERGIO LÓPEZ VERGARA

PROYECTO: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO: PROTOTIPO C

CONTENIDO: CANCELERIAS Y DETALLES TERCERA ETAPA

ESCALA: 1:50

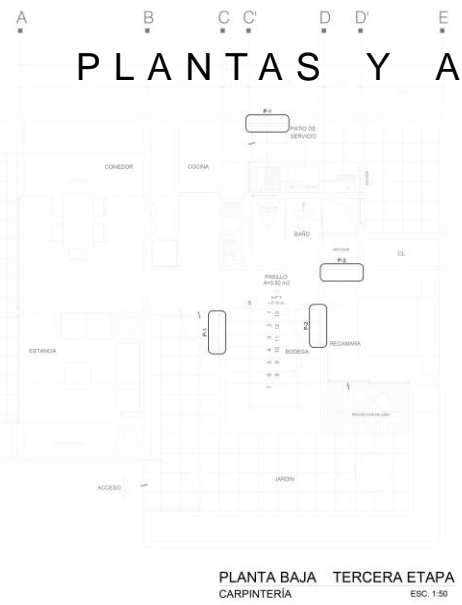
FECHA: 28 MAYO 2014

K-12

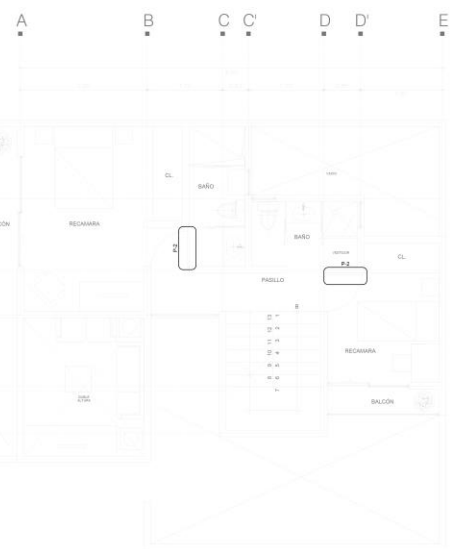
PROYECTISTA: Burgos Romero Jorge, Marín López Sergio, Rivera Macedo Ricardo Arturo

6.3.12 Proyecto Ejecutivo Prototipo C.

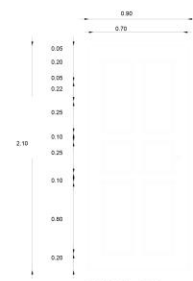
PLANTAS Y ALZADOS CARPINTERIA



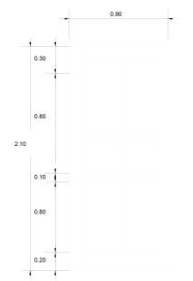
PLANTA BAJA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA
ESC. 1:50



PLANTA ALTA TERCERA ETAPA
CARPINTERIA
ESC. 1:50



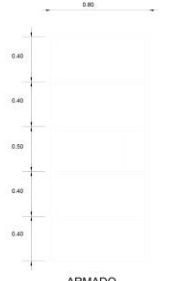
PUERTA P-2



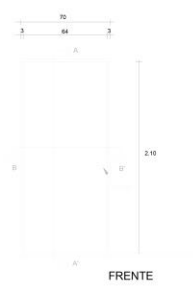
ARMADO



PUERTA P-2



ARMADO



FRENTE



CORTE A-A'



Puerta	Dimensiones		Chapa	Acabado.
	h	b		
P-1	2.10	0.90	RODIAL	Revestido y barniz 2 capas
P-2	2.10	0.90	RODIAL	Revestido y barniz 2 capas

PUERTA P-1
PUERTA ESTABILIZADA DE MADERA DE PICO DE 14
CON MUELTAS DE MADERA EN LA INTERIORIDAD
TERMINADA CON MALLA ADHESIVA ACABADA CON MALLA
DE 10x10 CM.
PUERTAS Y PERFILES DE LATÓN BRILLANTE CON MALLA
MARCAS COGAL

PUERTA P-2
PUERTAS DE BANDO DE ENTREPISO PARA CLOSETAS CON AMBITOS DE CUADRO Y CERRAJES
DE MADERA DE TROPICAL DE CALIDAD EN BANDA DE ENTREPISO
ACABADO EN AMBROSIA EN BANDA TAPAJAL LACADO

NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN EN METROS
- 2.- LOS NIVELES ESTAN EN METROS
- 3.- LAS COTAS SIGEN AL DIBUJO
- 4.- NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO
- 5.- LAS COTAS Y NIVELES SE VERIFICARAN EN OBRA
- 6.- CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE
- 7.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES ESTRUCTURALES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES
- 8.- EN LO REFERENTE A OBSERVACIONES DE INSTALACIONES DEBERA CONSULTARSE LOS PLANOS CORRESPONDIENTES

SIMBOLOGIA

N.P.T. INDICA NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.I.V. INDICA NIVEL INFERIOR DE VENTANA
 N.S.V. INDICA NIVEL SUPERIOR DE VENTANA
 N.I.T. INDICA NIVEL INFERIOR DE TRABE
 N.I.F. INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
 N.S.F. INDICA NIVEL SUPERIOR DE FALDON
 N.S.R. INDICA NIVEL SUPERIOR DE RELLENO
 N.S.P. INDICA NIVEL SUPERIOR DE PRETEL
 N.I.L. INDICA NIVEL INFERIOR DE LOSA
 N.B.L. INDICA NIVEL SUPERIOR DE LOSA
 N.E. INDICA NIVEL ESTRUCTURAL
 N.P.L. INDICA NIVEL DE PLAFON
 N.M.B. INDICA NIVEL MURO BAJO
 N.F. INDICA NIVEL DE PISO
 NI. INDICA NIVEL
 CC. INDICA CANCEL CORREDIZO
 CF. INDICA CANCEL FLUO
 INDICA SENTIDO DE ABERTURA DE CANCEL CORREDIZO

CONJT. HABITACIONAL ATLACOMULCO

PROYECTO

PROYECTO: BANGHO TIC ATLACOMULCO EDO. MEXICO

PROYECTANTE

PROY. BRUNO SORIAN
 ARQUIT. JAVIER
 ARQUIT. JOSE
 ENGEN. FLORES
 VERIFICAR

CLIENTE

CLIENTE: VIVIENDA PROGRESIVA

PROYECTO

PROYECTO: PROTOTIPO C

CONTENIDO: CARPINTERIAS Y DETALLES TERCERA ETAPA

ESCALA: 1:50

FECHA: 08 JUNIO 2014

CRP-13

PROYECTANTE

Burgos Romero Jorge
 Marín López Sergio
 Rivera Macedo Ricardo Arturo

• 7 Conclusiones.

- Este tipo de proyectos deberían ser mas frecuentes en la práctica profesional, ya que plantean un panorama con mejor futuro para hacer ciudades dignas, aunque esto no garantiza que lo planeado sea perfecto pues, como sabemos los factores políticos, sociales y culturales no pueden ser controlarlos, pero sí podemos darles un eje rector para que sea una posibilidad mayor para cumplir el proyecto.
- Debería existir una mejor reglamentación en cuanto a los conjuntos habitacionales puesto que uno puede planificar toda una vida para las familias o la quien llegue a habitar el conjunto, pero si al momento de hacer sus ampliaciones no respeta el proyecto, esto puede deteriorarse poco a poco y dejar inútil la propuesta general.
- El crecimiento urbano descontrolado y la falta de planificación han generado desequilibrios territoriales importantes por lo tanto, para evitar dichos desequilibrios, se hacen propuestas de espacios con amplio confort, ocupando las herramientas que aprendimos durante toda la carrera desde cómo empezar una investigación, la percepción de las primeras imágenes y tomando siempre en cuenta las condicionantes de cada proyecto, usando tesis como el muro de instalaciones, el uso de orientaciones favorables en cada local, el emplazamiento indicado de los edificios en el terreno, etc.
- Siempre considerando como la principal premisa al usuario y generando hipótesis de como se podría apropiar del espacio, estas condicionantes fueron detonantes para el proyecto.
- Se deberían realizar con mas frecuencia este tipo de ejercicios, ya que sensibilizan al estudiante en aspectos sociales, que son de gran importancia para nuestra vida profesional.

- WWW.invi.df.gob.mx
- www.seduvi.df.gob.mx
- www.inegi.org.mx www.difusioncultural.unam.mx/revista/oct2001 <http://www.conorevi.org.mx>
www.google.com.mx/maps
- Reglamento de departamento del Distrito Federal 2013 Manual para la presentación de proyectos y diseño de vivienda INVI Lineamientos de diseño urbano
- Carlos Corral Y Béker Trillas Curso de edificación/ 2ed.
- Díaz Infante Trillas 2009 Revista a+a/num14, año junio julio 2010 Manual del arquitecto Descalzo, Johan Van Legen Ed.
- Las medidas de una casa, Xavier Fonseca, Pax México, 2002

BURGOS ROMERO JORGE .

Cuando se ha finalizado tan íntimo trabajo que entre deja ver la continuación, el crecimiento y el anuncio de nuevas posibilidades en la vida profesional y académica, no queda más que dejar en el vestigio de estas palabras mi más profundo y sincero agradecimiento a todos aquellos que aportaron en mayor o menor medida ideas, tiempo, dedicación, conocimiento, esfuerzo, dinero, compañerismo, discusiones y apoyo para generar este proyecto.

Agradezco profundamente todo el apoyo brindado por mis familiares y amigos cercanos para la realización de esta tesis, en especial a mi mamá y mi hermano quienes siempre me apoyaron de todas las formas y en todos los sentidos.

Por último a mis maestros por haber sembrado en mi experiencia y conocimiento, para que en un futuro el fruto de sus enseñanzas sean el provenir de nuevos conocimientos para todos.