



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**DE PREOLÍMPICAS A FRUSTRADAS  
SEMBLANZAS DE MUJERES DEPORTISTAS**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PRESENTA:

**ATZIRY XANAT HILARIOS CASTELAZO**

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. OCTUBRE 2016





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Índice

Introducción	2
<b>Capítulo 1. La rebelde con causa, Andrea Millán</b>	<b>5</b>
1.1. El camino hacia el sable	5
1.2. Aventura en Moscú	10
1.3. Piedras en el camino	11
1.4. “Made” en China	13
1.5. El cubano menso	18
1.6. Lucha sin reconocimiento, el final de un sueño	23
1.7. El atleta mexicano “se rasca con sus propias uñas”	27
1.8. De las derrotas se aprende	28
1.9. Con paso firme, esto aún no acaba	29
<b>Capítulo 2. Contorsionista por naturaleza, Claudia Romero</b>	<b>34</b>
2.1. Bailando en el agua	36
2.2. La ley de Herodes aplicada al nado sincronizado	38
2.3. Entrenando con el enemigo	39
2.4. Giros ascendentes y descendentes	42
2.5. La cruda realidad que todos conocen, pero prefieren ignorar	48
2.6. Del nado sincronizado a la Mercadotecnia	51
<b>Capítulo 3. Anjuli Ladrón, la ladrona de goles</b>	<b>57</b>
3.1. Anjuli vs los golpes de la vida	60
3.2. Con las manos en el travesaño	62
3.3. “Bye, bye” vida social	65
3.4. Gozando de las canchas, aprendiendo de las derrotas	66
3.5. El sueño olímpico presente, del fútbol al rugby	68
3.6. Mujeres en el Fútbol	72
3.7. Siguiendo parada: Hasta donde el cuerpo aguante	74
Conclusiones	84
Bibliografía	88

## Introducción

México, el país de la corrupción, no está preparado para las justas deportivas mundiales, y no porque no tenga personas capaces, al contrario, hay mucha gente con hambre de triunfo, el problema radica cuando se habla de dinero.

Uno de los grandes obstáculos a los que se enfrenta el deporte nacional, es a la falta de interés por parte de los que manejan las federaciones, el deportista se encuentra envuelto, y a cago, de personas conformistas, que desperdician el presupuesto, obligando al atleta a salir y buscar con sus propios recursos la manera de continuar su carrera.

Para que México pueda destacar en el ámbito deportivo se tiene que elegir a las personas correctas que encabecen y dirijan el deporte, y éstas a su vez, deben trabajar en conjunto con los federativos, para formar verdaderos equipos.

En el presente trabajo se mostrarán testimonios de tres mujeres con diferentes ramas de carreras deportivas, cada una de ellas expone su experiencia dentro de la federación de esgrima, nado sincronizado y fútbol respectivamente.

Los objetivos principales son denunciar la falta de apoyo, mala administración, corrupción y discriminación en el Federativo mexicano de esgrima femenil, además, de relatar la forma de vida de una deportista y el favoritismo que existe dentro de la selección de nado sincronizado.

Demostrar que para ejercer una carrera deportiva en México la perseverancia y disciplina no son suficientes para llegar a las olimpiadas.

Con base en el antecedente de la tesis *El relato periodístico testimonial. Perspectivas para su análisis* de Francisca Robles, es que puedo afirmar que este tipo de trabajos permiten dar voz a personas que no han sido escuchadas, y no sólo eso, dar a conocer de una manera más “real” lo que vivieron. Robles explica la finalidad de un relato testimonial: “Motivar una reacción en el lector, tal vez la toma de conciencia de un hecho, la valoración de una persona o de una vivencia personal; la indignación ante una injusticia” (Robles, 2016, 179).

Las historias que aquí se leerán muestran un trabajo periodístico. Citando al investigador y docente Alberto Dallal Castillo en su escrito *Tipos de Textos y Géneros Periodísticos*, donde dice que “el periodismo es el acto de socializar rápida y efectivamente la información”

(Dallal, 1998, 17), se busca que el lector encuentre interés y al mismo tiempo esté enterado de las situaciones que se viven día a día.

“Las finalidades de toda entrevista no son, como se cree, nada más el registro inocuo de lo que puede decir un personaje que se hace importante de pronto, sino que la fundamental meta del entrevistador sería obligar al entrevistado a decir lo que no quiere decir”. (Dallal, 1998, 43). Es decir, este trabajo va más allá de un registro, se logra un ejercicio de denuncia.

Las semblanzas que se presentan, retratan el “detrás de cámaras” de la vida de una deportista. Tal cual como lo dicen los autores del libro Manual del periodismo, “La entrevista de semblanza tiene como objeto principal hacer el relato escrito de un personaje. Tanto al realizar una entrevista de semblanza como al redactarla, el periodista ha de considerar que su trabajo deberá darle al lector una idea –lo más completa posible- de quién es, cómo piensa, y cómo es el personaje” (Leñero, Marín, 1986, 139), de esta forma, se ha de lograr una cercanía entrevistado-lector.

Ejercer una carrera deportiva significa un gran sacrificio, y sin demeritar el esfuerzo de los hombres, aún en pleno 2016, es más complicado para una mujer desenvolverse en áreas que son “relativamente nuevas”, puesto que en muchas disciplinas deportivas se sigue considerando al sexo femenino como el “sexo débil”.

Este trabajo no pretende ser una demostración feminista, con estas líneas se busca dar voz a mujeres con metas deportivas que se vieron afectadas por terceras personas, ellas denuncian su vivencia.

Con una división de tres capítulos, cada uno dedicado a una deportista:

Andrea Millán una ex-esgrimista que creció y se desarrolló con una familia de atletas. Dentro de su trayectoria tuvo que tomar una serie de decisiones que fueron el empujón para sus éxitos en el deporte.

Su historia va más allá de sus múltiples triunfos y algunas derrotas. Ella denuncia el mal uso del presupuesto y compromiso por parte del Federativo de Esgrima, además de situaciones de discriminación. El caso de Andrea fue denunciado hasta con el entonces Presidente Felipe Calderón Hinojosa.

Renata Romero es una joven que formó parte de la selección mexicana de nado sincronizado, por una necesidad física (ella padece el síndrome de Hiperlaxitud Ligamentaria), es que se vio “obligada” a desarrollarse en el deporte. Su trayectoria fue sobresaliente por su rápido crecimiento dentro del equipo. Consiguió ser de las mejores por su habilidad con la flexibilidad.

Una sentencia con la delgadez perpetua, un claro favoritismo, y corrupción, venían en las letras chiquitas del contrato de Renata.

Finalmente la ex-arquera de la selección nacional mexicana de fútbol femenino, Anjuli Ladrón, una mujer humilde, de espíritu guerrero, con carácter disciplinado, que vivió en carne propia las críticas de ser mujer y jugar fútbol. Su historia estuvo envuelta en diversos acontecimientos que marcaron un antes y un después en su carrera.

Ellas son las tres mujeres, quienes a través de su frustración deciden alzar la voz.

## La rebelde con causa, Andrea Millán

Eran las 8:30 de la mañana, ella se prepara para dar lo mejor de sí. Empieza el calentamiento, no va a dudar en tirar; algo vuela, sí, era un pedazo de su espada, el coraje no logra visualizarse en su rostro porque evita retirarse la careta, pero en la fuerza en sus manos se denota la furia, pateo con fuerza todo lo que encuentra en su camino y se pregunta ¿ahora qué hago?

### **1.1.- El camino hacia el sable**

Ella entró a la cafetería con paso lento, traía una chaqueta deportiva con el escudo de la federación de esgrima, la cual portaba con orgullo, su corte de cabello “locochón”, al estilo “casquete corto”, permitía resaltar su delgado rostro y sus grandes ojos.

Ella, Andrea, tomó entre sus manos blancas un vaso con café, lo acercó a su boca y dio un pequeño sorbo, me sonrió y dijo: “Estás a punto de escuchar una historia aterradora”, ella bromeaba, su gran sentido del humor es lo que la mantiene llena de vida.

Con tan sólo cuatro años de edad Andrea Millán ya era parte de las actividades deportivas, creció y se desarrolló como una atleta nata, en su sangre corre la herencia del deporte, es la tercera hija de cinco hermanos, los mayores siempre fueron el ejemplo perfecto para la palabra “lucha” y “competencia”.

*Empecé en el deporte desde los 4 años, antes de llegar al esgrima practiqué gimnasia, natación, ballet, clavados, voleibol, pentatlón moderno, todo. Porque vengo de una familia de atletas, mi mamá fue entrenadora de basquetbol y mi papá de atletismo, además él fue juez de salidas en México 68.*

Millán siempre se muestra con una sonrisa en el rostro y como ella lo dice “sin pelos en la lengua”, su sentido del humor caracteriza su estilo de vida.

*Cuando tenía 12 años, era un relajito, como debe ser a esa edad. Para ese entonces practicaba clavados, además jugaba basquetbol y luego bádminton. Pasaban por mí ya a las 9 a.m., salía de la escuela a las 3 y me iba a entrenar, todo el día estaba ahí, todo el día estaba haciendo algo.*

Fue hasta después de un año, que la madre de Andrea le pide decida una sola disciplina, que se enfoque en ella y empiece a tomarla en serio.

*Me llevan al Comité Olímpico donde estaban mis hermanas mayores, Nohemí, y Cristi; que fue clavadista. Entonces me dijeron: -Ya Andrea algo en serio, atletismo-, “pff”, mi reacción no fue la mejor, dije: “bueno”, Atletismo.*

El atletismo es una disciplina que cubre cierto número de pruebas que pueden ser realizadas en un área cerrada o al aire libre. De acuerdo con la información que brinda la página de la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo A.C. (FMAA), las principales actividades del atletismo pueden encuadrarse en las siguientes categorías: carreras, marcha, lanzamientos y saltos. Las carreras, que constituyen la mayor parte de las pruebas atléticas, varían desde los 50 m. planos hasta la carrera de maratón, que cubre 42.195 kilómetros.

El atletismo además de ser un deporte con grandes exigencias físicas y condicionales, también requiere de una demandada preparación técnica, técnica la cual posteriormente ayudó a las decisiones que tomó Andrea en su camino por el deporte.

*Siempre he hecho atletismo, mi papá nos llevaba a competencias de lo que fuera. Amanecía un sábado y mi papá decía: “¿quieren ir a competir?”, nunca dijimos que no, siempre íbamos al Centro Deportivo Israelita (CDI), íbamos sin entrenar, como un estilo de vida, íbamos de “juego”. Creo que todo deporte debe de iniciar así.*

Tras la decisión de entrenar con el equipo de atletismo, Andrea, se dio cuenta de sus fuertes habilidades, y a pesar de ser de las más chicas nunca se quedaba fuera.

*Llegué a atletismo con el coach Andrés Petrovsky, él hizo a Alejandro Cárdenas. Él es, creo, hasta la fecha la única medalla mundial que tenemos en 400 metros planos, él fue bronce. Empiezo a entrenar con ellos, era la más chiquita, tenía 14 años; ya todos tenían 17, 18; digo, no estaban viejos pero pues eran más grandes y la mayoría del norte. El entrenador Andrés era polaco y me decía: “Mira tú chica, tú vete allá, chicos, para allá”; siempre me dividía del equipo y con tal de no escucharlos, yo calentaba sola. Estuve con él un año, iba muy bien, a los 14 años corría los 100 metros en 12.10, un buen tiempo para la edad.*



Con el tiempo Andrea mejoraba en el deporte, y aunque su coach no se lo decía, ella sabía que lo hacía bastante bien.

*Cuando lo conocí ya era una persona mayor. Es un excelente entrenador, es muy técnico, metódico, puntual, si algo aprendí con él fue la puntualidad.*

Pero, un giro en la vida de Millán estaba a punto de llegar de la manera menos esperada. Andrés Millán, era el preparador físico en ese momento de la selección nacional de esgrima varonil. Andrea tenía que esperar todos los días a su padre para irse a casa juntos, así que mientras esperaba, observaba el entrenamiento, entrenamiento, asegura le daban ganas de dormir solo de mirarlo.

*Acababa de entrenar a las 5:30 y justo a esa hora mi papá empezaba con esgrima, entonces tenía que esperar porque me iba con él a casa. En el comité olímpico hay un área que se llama “recreativo”, había mesas de Pin pon, de billar, futbolito, una tele, entre otras cosas, me iba ahí, ahí aprendí a jugar billar. Después me aburría y me iba a esperar a mi padre. Yo veía su entrenamiento.*

Uno de los atletas que entrenaba el señor Millán, Tomás Mata, empezó a invitar a Andrea: “Ándale Andrea ven, baja y te enseño”, ella se negó en muchas ocasiones, le parecía verdaderamente aburrido y tedioso el deporte, no le encontraba sentido, además aunado a todo esto ella venía de entrenar y claro, estaba cansada. Finalmente después de tanta insistencia por parte de Tomás un día le dijo: “ok, voy a bajar”.

*Mata me dijo: mira, si tú vienes a entrenar diario, en un mes, hay una competencia de tu categoría, (en esgrima se dividen las categorías de la siguiente manera: cadetes hasta los 17 años, juvenil hasta los 20 y después de los 20 eres primera fuerza). Yo tenía 14 años era todavía cadete. Me dijo también: si vienes diario, yo te presto el equipo para que compitas. Y mi papá, como todos los papás, decía “sí ándale”, y pues bueno, me convencieron.*

Daba inicio una nueva etapa en la vida de Millán, los días siguientes, después de entrenar atletismo, se iba directo a esgrima, su entrenamiento previo (atletismo) fue muy benéfico por la fuerza que esto le aportaba, la velocidad, la potencia; cosa que los esgrimistas no trabajaban mucho. Todo iba de maravilla, el único problema era que de esgrima a atletismo llegaba cansadísima de las piernas, cansada en el sentido de que las sentía pesadas porque en esgrima

todo el tiempo estás en una posición flexionada. El coach Andrés (su padre) empezó a notar que no estaba rindiendo igual.

*Pasó el tiempo, mi vida era entrenar, poco a poquito fui desarrollando el gusto por el sable. Llega la primera competencia al mes de iniciar mi entrenamiento y la gano, llega la segunda al siguiente mes y la gano, llega la tercera al siguiente mes y la vuelvo a ganar. En 3 meses ya tenía el primer lugar del ranking de mi categoría y no sabía que esas competencias eran selectivo para el mundial, que iba a ser aquí en México. Entonces al ser yo la que iba en el primer lugar del ranking ya estaba clasificada al mundial. Mi papá se sentía súper orgulloso de mí.*



### Curriculum Vitae

**Andrea Millán González** 16/Feb/1979  
 Deporte: Esgrima Especialidad: Espada Celular: (55) 36 71 29 06  
 Casa: (55) 53 70 00 47  
 Inicio: 1994 correo electrónico: andrea.milgo@gmail.com

AÑO	EVENTO	CIUDAD	LUGAR
Abr 2012	Campeonato Nacional 1ª Fza	Mty, N. L. Méx	1º
Mar 2012	Copa del Mundo	Saint Maur, Fra	129º
Mar 2012	Copa del Mundo	Bcn, Esp	146º
Feb 2012	Gran Prix	Budapest, Hun	156º
Ene 2012	Gran Prix	Doha, Qatar	135º
Oct 2011	Juegos Panamericanos Prueba Equipos	Gdl, Méx	3º
Oct 2011	Juegos Panamericanos Prueba individual	Gdl, Méx	7º
Oct 2011	Campeonato Mundial	Catania, Ita	83º
Jul 2011	Campeonato Panamericano de la especialidad. Prueba por Equipos	Reno, Nevada	3º
Jul 2011	Campeonato Panamericano de la especialidad. Prueba Individual	Reno, Nevada	13º
Jun 2011	5º Control Nacional	CDOM, Méx	1º
Abr 2011	Campeonato Nacional 1ª Fza	CDOM, Méx	1º
Abr 2011	4º Control Nacional	CDOM, Méx	1º
Abr 2011	Festival Olimpico Mexicano	CDOM, Méx	1º
Mar 2011	Copa del Mundo	Leipzig, Ale	62º
Mar 2011	Copa del Mundo	Barcelona, Esp	55º
Feb 2011	Gran Prix 1ª Fuerza	Doha, Qatar	94º
Feb 2011	4º Selectivo Nacional	CDOM, Méx	2º
Feb 2011	3er Control Nacional	CDOM, Méx	3º
Ene 2011	3er Selectivo Nacional	CDOM, Méx	3
Dic 2010	2º Selectivo Nacional	CDOM, Méx	1º
Dic 2010	2º Control Nacional	CDOM, Méx	1
Oct 2010	1er Selectivo Nacional	CDOM, Méx	3º
Oct 2010	1er Control Nacional	CDOM, Méx	1º
Ago 2010	Campeonato Panamericano Prueba por Equipos	San José, Costa Rica	5º
Ago 2010	Campeonato Panamericano Prueba Individual 1ª Fza	San José, Costa Rica	9º
Jul 2010	Juegos Centroamericanos y del Caribe Prueba por Equipos	Mayaguez, Pto Rico	2º
Jul 2010	Juegos Centroamericanos y del Caribe Prueba Individual 1ª Fza	Mayaguez, Pto Rico	5º
2010	Ranking Nacional 1ª Fza	México	1º
Jun 2010	Copa del Mundo "Villa de la Habana"	La Habana, Cub	21º
May 2010	Campeonato Nacional 1ª. Fza	Pto Vallarta, Jal	3º
Abr 2010	4º Control Nacional	CDOM, Méx	1
Abr 2010	Festival Olimpico Mexicano	CDOM, Méx	1º
Abr 2010	3er Selectivo Nacional 1ª Fza	CDOM, Méx	3º
Mar 2010	Copa del Mundo	Florina, Gre	24º
Feb 2010	3er Control Nacional	CDOM, Méx	2º
Ene 2010	2º Selectivo Nacional de 1ª Fza	CDOM, Méx	1º
2009	Ranking Nacional 1ª. Fza	México	1º
Dic 2009	1er Selectivo Nacional 1ª Fza	CDOM, Méx	1º
Nov 2009	2º Control Nacional	Tlax, Méx	2º

*1Proporcionado por Andrea. Donde se muestra su ranking año por año*

La emoción invadía a la joven Millán, ¿qué era lo que seguía? , fácil, entrenar. Tenía que tomar una decisión: dejar el atletismo.

*Con el coach Petrovsky nunca platiqué como tal, no le dije “oiga voy a dejar el atletismo”, pero él sabía perfecto qué estaba haciendo y dónde andaba. Un día llegué al entrenamiento con mi mochilita, él es muy preciso y me dijo: “chica... vete”. Yo me sorprendí mucho, al coach no se le puede discutir nada, él me dijo vete, y yo me fui, no volví.*

*Fue como un año que él no me habló, me veía en la pista trotando y no me hablaba, ni yo a él. Tal vez sí se sintió, porque yo iba muy bien, ya se había hecho expectativas conmigo y me fui a esgrima, que es un deporte que no tiene nada que ver.*

Los nuevos entrenamientos eran duros, la constancia y la dedicación eran las palabras clave para llegar al éxito, o al menos es lo que piensa un deportista con el sueño de demostrar que es el mejor en lo que hace.

*Entrenábamos de 7 a 8:30, hacíamos una hora de yoga y 20 minutos de carrera, desayunábamos y a las 10:30 estábamos en el gimnasio de pesas, hacíamos el trabajo de fuerza y de 4 a 7 era la parte de esgrima, técnica, asaltos, clase con tu entrenador y al final algo de abdomen, abarcábamos todo.*

Y es así es como Andrea da uno de los pasos más grandes de su vida y le dice sí al esgrima por completo. A los 6 meses de haber comenzado su carrera en el deporte participa en su primer mundial, que fue en la sala de armas, aquí en México, y sí fue la mejor clasificada del equipo.

*No gané, tampoco es cuento de “Walt Disney”, quedé en el lugar 25, pero era un gran lugar para el tiempo que llevaba de haber iniciado. Había gente que ya tenía 6 años en esgrima, fui la mejor de todas.*

*El esgrima pasa de ser un deporte a una vida, lo admito al principio no me gustaba, lo sufrí mucho porque no lo disfrutaba, tenía 15, 16 años, y lloraba, extrañaba el atletismo, el sol. Es muy diferente la interacción con el medio ambiente, y en esgrima son 4 paredes, ni una ventana y ahí estás.*

*Es un deporte tedioso, yo creo que todos los deportes técnicos son muy tediosos porque es la repetición y la repetición lo que te lleva al éxito. Llega un momento en el que el cansancio para mí no era físico, sino mental, me aburría mucho. Pero aquí estoy, agradecida por todo lo que me enseñó esta disciplina.*

## **1.2.- Aventura en Moscú**

El avión aterrizaba, la nieve ya era visible, todo se pintaba color blanco, la vista era sorprendente, Andrea nunca había visto tanto hielo junto. Inmediatamente a su llegada la siguiente parada fue el hotel, donde debía descansar y prepararse para la competencia.

El clima era húmedo, se podía observar una multitud de estilos arquitectónicos, Andrea despertaba en Moscú lista para su primera competencia internacional. Ella tomó el camión que los llevaría a la competencia, por la ventana se podía observar como empezaba a salir el sol, eran como las 7 de la mañana, un buen presentimiento acompañado de un leve escalofrío le decían: “hoy me va a ir bien”, fue un pensamiento muy rápido, pero esencial para la lucha a la que se enfrentaría.

Ahí estaba, había llegado la hora, Millán se encontraba en la sala de armas de Moscú, era un gimnasio enorme, su asombro aún no terminaba, conforme pasaba el tiempo muchas más tiradoras iban llegando, en total se juntaron 198, de todas partes del mundo, los nervios se hacían presentes, sin embargo muy poco evidentes, eran más las ansias por comenzar.

*La competencia dio inicio a las 9 de la mañana, acabé de tirar a las 9 de la noche, estaba muerta, ya no podía. Nunca había tirado tantos asaltos. Pero al final mi resultado fue bastante satisfactorio, quedé en tercer lugar. Ese día ganó una muchacha que hoy en día está dentro de una de las mejores 16 en el mundo, somos contemporáneas, tenemos la misma edad. Esto es muy interesante porque siempre me preguntaba ¿qué tenía ella, qué yo no? , ¿Qué pasó, 5 o 6 años después que ella empezó a estar dentro de las mejor del mundo y yo no?*

Con tan solo unos meses de entrenamiento Andrea ya había logrado cosas que mucho atletas no, tenía que aprender a aprovechar su gran habilidad, ella sabía que podía ser campeona mundial, su meta: llegar a las olimpiadas.

### 1.3.- Piedras en el camino

Los momentos turbios se hicieron presentes y es aquí donde comienza la verdadera historia de una campeona sin título. Andrea estaba más que dispuesta a ser una de las grandes en el deporte, después de probarse a sí misma su excelente dominio con la muñeca, despertaba todos los días con lucha y entrega.

Lamentablemente, tanto ella como otros atletas han sido víctimas de corrupción e injusticias, y muchas veces ser “el mejor” no es suficiente. Las barreas hacia los deportistas en México continúan siendo de los principales motivos para el deficiente rendimiento, Andrea luchó hasta donde la dejaron llegar.

*Como atleta me enfrenté a la corrupción, a la burocracia, al abuso de poder, a las mentiras, a las injusticias, y es algo que hoy en día, aunque ya no soy atleta activa, lo seguí viviendo.*

*Te enfrentas a este tipo de situaciones por ser una persona que no se deja y que tiene principios y valores muy claros, porque cuando eres así nadie te va a decir qué hacer y qué no hacer. Siempre nos decían: firma aquí, tú preguntabas, ¿para qué es?, y ellos te respondían firma o no te doy para comer. Las hojas a firmar estaban en blanco, hasta la fecha yo creo que se sigue dando, pero en el momento en el que tú cuestionas es cuando el federativo dice: Cuidado, esta pregunta mucho, nos va a causar problemas.*

*Yo nunca exigí más allá de lo que yo me hubiera ganado, siempre trataba de pedir material para todos, equipo para todos, pero al federativo no le gusta, ¿qué hacían?, había una competencia, pero tú no vas, aunque estés en los primeros tres lugares, no vas. Ese tipo de cosas yo las viví desde los 13 años. Aunque hubiera destacado rápido, siempre me vi inmiscuida en castigos e injusticias.*

Andrea nunca se queda callada, cuestionaba lo que sus entrenadores le ponían a hacer.

*Soy muy preguntona, no me quejaba de que me mandaran a correr 5 kilómetros, sólo quería saber la razón del porqué los 5 kilómetros. Con el coach Petrovsky era diferente, te decía: “para cada atleta el entrenamiento es distinto”. Eso te ayudaba mucho a visualizar tu esfuerzo. En esgrima de pronto era: “váyanse a correr 40 minutos” y yo preguntaba ¿por qué 40 y no 38?*

Millán se describe a sí misma como “la rebelde buena”; al ser criada en una familia de deportistas aprendió desde pequeña a no dar por hecho que su mayor esfuerzo era suficiente, la exigencia de su madre la obligaba a sobrepasar sus límites, la obligaba a que la palabra “límite” no existiera en la mente de Andrea.

*Siempre fui la rebelde, pero rebelde buena, hubo compañeros que querían viajar solo por viajar, por irse a emborrachar a Alemania, llegaban borrachos aun sin competir. Me gusta mucho estar entre amigos, reírme, platicar, pero por mi formación, y sobre todo por mi mamá, que es súper perfeccionista, me decía: “si vas a hacer las cosas, las vas a hacer bien”. Tan era así, que en una ocasión gané una competencia, cuando salí, mi mamá me estaba esperando y dijo –bien- , no era extraño que ganara, pero esa vez me dijo, –estuvo bien ganaste, pero por qué no la dejaste en cero-. Mi madre y mi hermana Cristy siempre me decían: dales una barrida, eres la mejor, pero tienes que imponerte y demostrar quién eres.*

Las batallas nunca se han caracterizado por ser sencillas, y Andrea estaba consciente que si no quedaba en primer lugar del ranking, no iba a salir ni a la esquina, más allá de la presión de la competencia y del resultado, si no demostraba que era la mejor, aunque estuviera en el primer lugar, la iban a hacer a un lado.

*Me enfrenté a situaciones muy complicadas, hay entrenadores que manipulan mucho, mi hermana Cristy se enfrentó a acoso sexual, y no pasa nada.*

...

¿Ser mujer es una “desventaja” para el mundo del deporte?

*En el deporte desde siempre se ha luchado con el género, en la Grecia antigua las mujeres tenían prohibido asistir a los juegos olímpicos, el estadio estaba lleno de hombres, adentro se hacían apuestas, pero la mujer no podía entrar. La primera mujer en entrar se disfrazó de hombre porque su hijo iba a participar en una carrera, el entrenador de este chico era su papá, el señor fallece antes de la competencia y entonces ella lo sigue entrenando. La señora disfrazada se mete al estadio, empieza la competencia y el hijo gana, de la emoción, se dan*

*cuenta que es mujer “el entrenador”, pero esa mujer es la madre del campeón olímpico y es por ello que le perdonan la vida.*

*La cuestión de género no solo ha pesado en el deporte, en la escritura, en las artes; la mujer siempre, y hasta la fecha, hay países en donde sólo son un objeto o peor que eso. Después llegan los juegos olímpicos modernos y en efecto decían: ¿cómo vamos a ver a una mujer sudando? Poco a poco la mujer se ha abierto camino, y justo en juegos Panamericanos (en Guadalajara), quien ganó mayor número de medallas fuimos las mujeres, quien sacó la cara por México, fuimos las mujeres.*

*En esgrima, la espada femenil realmente tiene poco tiempo, empezó por los ochenta, tenemos una carga psicológica y cultural de demostrar que sí podemos hacer las cosas, igual o mejor que un hombre. Lamentablemente la comercialización va más dirigida hacia los hombres en cuestión de deportes. A la mujer no se le ha prestado la atención, y eso que tenemos muchos atributos, una mujer atleta la puedes explotar muchísimo.*

*Tenemos que irnos abriendo el camino, más allá del género, simplemente como un ser humano con toda la capacidad de poder hacer las cosas de una manera equitativa.*

#### **1.4.- “Made” in China**

A modo de denuncia, Andrea, afirma que la Federación de Esgrima jamás invirtió en buen material para equiparlos (necesario para las competencias), al contrario, adquiriría elementos chinos mucho más económicos y de muy mala calidad, sin importar las consecuencias que esto trajera. Se sabe también que el apoyo brindado a los deportistas nace de un presupuesto anual, a partir de ello se reparte de acuerdo con lo considerado por la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), sin embargo ¿esto no es suficiente?, o ¿alguien se está robando el dinero?

*El apoyo en los atletas se da de esta manera, el presidente hace su presupuesto anual y dice: CONADE, te mando 200 millones de pesos, tú adminístralos, ¿qué hace CONADE?, reparte de acuerdo con las federaciones que más medallas le puede traer.*

*Por ejemplo se acercan los olímpicos de Río, ¿qué deporte va a dar medallas?, clavados, taekwondo, atletismo, tiro con arco, entre otros; a este tipo de deportes les aportan mucho más dinero que a los otros, como esgrima. Sí es cierto, nos falta aún un poco para destacar en los juegos olímpicos, México no ha tenido medalla en esgrima desde 1968, que fue una medalla de Pilar Roldán (plata).*

*En esgrima nos llega, por decir una cantidad, 10 millones, y el presidente de federación lo administra, pero realmente el atleta, estoy hablando de lo que viví, en 19 años jamás el federativo me dijo: ¿No tienes hojas para tu espada? Aquí hay una. Y lo que pasa es que esgrima está catalogado en México por la Federación Internacional de Esgrima (FIE), como un país en desarrollo de este deporte.*

*La FIE le manda material a México para que este deporte se siga desarrollando, pero ese material, en mi caso, nos tocó ver en varias ocasiones que el presidente de federación, con esas hojas que les da la FIE hacía negocios y se las vendía a los ucranianos. Y tú estás en el mundial tronándote los dedos porque llevas una espada.*

Entonces, el presupuesto se da así: el gobierno le da a CONADE, la CONADE a las federaciones, las federaciones en teoría lo bajan al atleta, lo gastan en giras, en campamentos de preparación, en participaciones, copas del mundo, diferentes actividades que se tengan, pero en muchas ocasiones ese dinero nunca se ve.

*Las becas las da la CONADE, por ser campeón nacional, en mi caso, me daban 2 mil pesos al mes, yo sólo ganaba 2 mil pesos al mes. Si quedas en segundo o tercero, olvídate que exista algún tipo de apoyo, tienes que ser campeón nacional.*

*La otra beca, se llama Fondo para el Deporte de Alto Rendimiento (FODEPAR), pero ahí están únicamente talentos deportivos que tienen la posibilidad de estar dentro de los mejores en el mundo, o los atletas primera fuerza que están dentro de los 16 del mundo. De tal forma que hoy en día Paola Espinosa ha de ganar, algo tentativo, 40 mil pesos al mes. René Serrano, que es de tiro, unos 30, 35 mil al mes; Aida Román otros 40 mil. Como atleta está bien esa cantidad porque después del esfuerzo por el que has pasado, y todo lo que has luchado por demostrarlo está muy bien.*



*Ya teniendo ese capital, tú como atleta te haces de un equipo, nutriólogo, terapeuta, psicólogo, masajista, etc. Pero cuando ganas dos mil pesos, es una broma; la espada cuesta 2 mil 500, sólo la hoja, ya completa te sale como en 3 mil.*

Las becas se dan dependiendo del ranking mundial en donde el deportista esté ubicado, ¿pero qué pasa con los demás atletas?, ellos deben buscar sus recursos, la manera de continuar con sus sueños.

Recientemente el portal de noticias “El Universal”, publicó una nota titulada: “Deportistas, los que menos ganan en la CONADE”, en ésta muestran un documento en el que se revela los salarios de los puestos administrativos, salarios sumamente excesivos, dejando claro que los montos monetarios de los que gozan directores y subdirectores de diversas áreas no se comparan con las becas y salarios de los deportistas.

Así mismo, hacen un comparativo en donde queda bastante claro la diferencia salarial: María del Rosario Espinoza, la taekwoandoin, ganadora del oro olímpico en Beijín 2008, y de la medalla de bronce en Londres 2012, recibe una beca de 75 mil pesos mensuales, mientras que en el organigrama de la CONADE se muestran al menos cinco funcionarios que ganan más que la deportista número uno en el ranking.

<b>DATOS</b>			
<b>EL TOP TEN DE LOS SUELDOS</b>			
<b>ÁREA</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>SUELDO</b>
<b>Dirección General</b>	Alfredo Castillo Cervantes	2016	129,826.73
<b>Subdirección General</b>	Pedro Luis Benítez Téllez	2016	120,135.45
<b>Órgano Interno de Control</b>	Blanca Carolina Soto Cerecedo	2016	86,353.92
<b>Subdirección del Deporte</b>	Álvaro Ortega Maneiro	2016	86,353.92
<b>Subdirección de Calidad para el Deporte</b>	Manuel Portilla Dieguez	2016	86,353.92
<b>Subdirección de Cultura Física</b>	Gustavo Montiel Mondragón	2016	86,353.92
<b>Subdirección de Administración</b>	Óscar Juárez Davis	2016	86,353.92
<b>Coordinación de Comunicación Social</b>	Juan Martín Gonzalo Medina	2016	86,353.92
<b>Coordinación de Normatividad y Asuntos Jurídicos</b>	José Ramón Ávila Farca	2016	86,353.92
<b>Secretaría Técnica</b>	Agustín Alfredo Peral Romea	2016	48,438.69

2Documento obtenido del Universal.com

*Cuando se acercan o ya estás en unos juegos olímpicos, panamericanos o centroamericanos, CONADE le dice a cada Federación: dame tu presupuesto del material que van a usar tus atletas; la Federación envía su presupuesto, por lo regular te equipan con tu material de competencia, calcetas, tenis, pantalón, chaquetín, careta, guantes, espada, para cada atleta.*

*En el caso de esgrima: los federativos dicen: el equipo es “Uhlman” (marca alemana de material), para todo el equipo serían 500 mil pesos, piden esos 500 mil pesos y al atleta en vez de darle “uhlman”, le da una marca china con tela súper delgada . Yo no iba a tirar con eso, porque con la espada, claro el riesgo es muy bajo pero siempre existe, te pueden atravesar. El Federativo no nos dio espadas, no nos dio tenis, no nos dio careta.*

*Las dificultades materiales se hacen visibles en una competencia de Guadalajara (2010), donde con tenis “new balance” y una sola espada, Andrea tuvo que dirigirse al encuentro en búsqueda de una nueva medalla.*

*Llego a competir a Guadalajara, con una espada, no tenía para más, no tenía el dinero para comprar otra; mis tenis eran “new balance”, cómodos, pero no eran para esgrima, y todos picoteados.*

*Dos días antes de empezar la competencia, CONADE, por parte del licenciado Alejandro Cárdenas, que en ese momento él era subdirector de alto rendimiento, nos manda unos tenis, todos estábamos bien emocionados, suena absurdo, pero sí nos emocionamos por nuestros tenis.*

*Llegó el día de la competencia, Andrea inició con el calentamiento, todo parecía estar bien, lo mejor apenas estaba por visualizarse.*

*Mi entrenadora era una húngara, tenía 4 meses con ella, excelente entrenadora, muy exigente, muy explosiva, pero buena al final. Empezamos a calentar como a las ocho y media de la mañana, y en una acción, veo volar el cachito de mi espada; ni me quité la careta del coraje, recogí mi pedacito, me fui a un cubículo que había por cada país, ahí hice mi berrinche, pateé todo, me senté y dije: ¿y ahora qué hago?*

Alejandra Terán, compañera de Andrea, ofreció las cuatro espadas que ella llevaba. Millán no dejó pasar la oportunidad e inmediatamente eligió las dos con las que más se acomodó.

*Todo esto es muy importante porque a veces la gente no lo entiende, dice ¿es qué cómo es posible que México nunca gane?, ¿por qué no dan una?, ¿ahí están mis impuestos?, pero lamentablemente nosotros tampoco vemos esos impuestos.*

*El material que uno utiliza para competir es fundamental para lograr un buen resultado, y a veces no lo entienden, ni los que están ahí como dirigentes, que es absurdo porque la mayoría, un 60 por ciento fueron atletas. Y la gente que también dice muy fácil: es que es muy malo(a), pero súbete diez metros y hazlo tú.*

Si bien es cierto, un atleta nunca va a fallar por gusto, ellos entrena 7 horas diarias, quiere ganar, tienen sed de ganar.

*Tomo las espadas que me ofrece mi compañera, las que mejor me acomodaban, yo sabía que Guadalajara era de mis últimas competencias, ya la tensión entre el federativo, el director técnico y yo era muy fuerte, yo no estaba a gusto, mi entrenadora no estaba a gusto, ya me había dicho que ella se iba a ir acabando Guadalajara porque tenía 7 meses sin cobrar, o sea, ¡entrenadora de selección nacional sin cobrar!, y eso pasa todavía hoy. Yo no sé cómo el entrenador nacional hace para mantener a su familia, yo creo que por eso tienen dos, tres trabajos.*

*Empieza mi competencia, una de mis mejores competencias, y más allá de que la espada no era mía, mi mentalidad fue: “yo no me voy a bajar de aquí, de esta pista con el famoso hubiera”; con un palo de escoba, pero yo tiro; porque es mi esfuerzo, porque me ha costado, y en ese momento Cristy, mi hermana, era como mi representante y luchó muchísimo porque yo estuviera ahí, ya que meses antes yo había mandado a volar a un entrenador cubano, Rigoberto, lo mandé a volar por menso.*

Esos asaltos fueron un triunfo más de Andrea Millán, quien a pesar de enfrentarse a dificultades a las que un deportista no debería, logró demostrar que ella seguía siendo la mejor.

En Septiembre de 2014, la revista “Proceso” publicó denuncias contra Jorge Castro, el entrenador cubano Alexander Lorente lo acusaba de haberse robado parte del salario de un grupo de entrenadores y de tratarlos como esclavos.

Lorente asegura que Castro obliga a los entrenadores a impartir cursos que no les paga, que no los lleva a las competencias internacionales, que en los encuentros nacionales utiliza a los instructores como jueces y por 15 horas de trabajo les paga entre 300 y 400 pesos, cuando en dichos encuentros recauda miles de pesos por concepto de inscripciones.

En la misma nota de proceso incluye el testimonio de Andrea Millán quien fue excluida del preolímpico rumbo a Londres 2012, a pesar de figurar en el primer lugar nacional, en revancha por haber denunciado que Castro proporcionó uniformes de pésima calidad para los Juegos Panamericanos Guadalajara 2011.

#### **1.6.- El cubano menso**

Para el 2009 Millán logró mantener un entrenamiento consistente con el cubano Carlos Vega, con quien se acoplaba muy bien, nunca le quitaba el ojo de encima, su estricto entrenamiento constaba de siete horas diarias y una buena alimentación, fueron dos años de intenso esfuerzo a su lado. Con él, el equipo femenino alcanzó la medalla de plata en los Juegos Centroamericanos de Mayagüez, en 2010.

Posteriormente llegó otro cubano. Rigoberto Rabelo, este hombre fue entrenador de Jorge Castro, (actual presidente de la Federación Mexicana de Esgrima). *Rigoberto entró como director técnico y al poco tiempo ya era el entrenador nacional también, cosa que no podía ser, tenía a su mando dos cargos muy importantes y no se dedicaba al cien en uno solo, sus entrenamientos se basaba en hablar.*

El equipo venía de entrenar 7 horas diarias con Carlos Vega, fue un cambio drástico que trajo fuertes consecuencias al equipo de esgrima y a Andrea Millán.

*Estábamos en combate, yo iba a cerrar esa competencia, como siempre lo habíamos estado entrenando, pero cerró una compañera, que sí lo acepto, le había ido muy bien en la categoría individual, pero en su vida había cerrado un asalto. Cuando le dicen “tú cierras”, se puso pálida, y yo también, estaba sorprendida, dije: ¿cómo?*

*Le di algunos consejos a mi compañera, la calmé y le dije “yo voy antes que tú, voy a tratar de dejarte el asalto arriba y tú cierra”. Así fue, le dejé el asalto dos toques arriba, no era mucho, pero eran dos; desafortunadamente Venezuela, al ver que yo no iba a cerrar se creció más y se le fue encima, nos alcanzan y nos pasan. Nos ganan por un toque, pero es una decisión que fue tomada por Rigoberto, cuando lo vi le dije que había sido su culpa, él nunca nos vio entrenar y mucho menos sabía cómo nos estábamos organizando. Esta medalla que se nos fue, fue su culpa, por una mala decisión.*

*Con Rigoberto entrenábamos 2 horas diarias, no se compara para nada con las 7 que hacíamos con Carlos Vega; muy buen cubano, muy buen entrenador, nos ponía buenas friegas, nunca había sentido la necesidad de voltear a buscar un bote para ir a vomitar, él lo logró. Y de pronto Rigoberto, de la nada (era el año olímpico 2011; el presupuesto era un poco más; los viajes también son un poco más) dijo, de aquí soy.*

Al notar la falta y la mala dedicación de Rigoberto hacia el entrenamiento, Millán y el equipo de esgrima se iban al gimnasio a continuar con el acondicionamiento, dos horas no eran suficientes, dicen que ni la mejor deportista entrena dos horas.

*Empezamos a salir a la gira que hacíamos año con año, a tirar copas del mundo, pero nuestros resultados iban en picada, yo un año antes había logrado estar en dos copas del mundo estuve en dos tablas de 32, es decir, había quedado dentro de las 32, una en el lugar 20 y otra en el lugar 21; cuando obtuve esos resultados le dije a Cárdenas que me aumentara la beca, él me dijo que no, que tenía que estar dentro de las 16, en esgrima somos más de 200 tiradoras, no hay punto de comparación de la cantidad de clasificadas entre los clavados y el esgrima.*

Llega la copa del mundo en Cuba (2010), el equipo mexicano de esgrima más allá de destacar, dejaron mucho que desear, las cosas empeoraban con los días, y la desesperación de Andrea iba en aumento.

*Nuestros resultados fueron malísimos, ya habíamos hablado con Rigoberto pidiéndole que se aplicara, que necesitábamos entrenar más, que le echara ganas.*

*Al día siguiente de la prueba individual en Cuba, Rigoberto nos sienta, éramos 4, yo era la capitana y nos dice: “miren muchachas lo que les hace falta a ustedes para competir bien y que den buenos resultados, es corazón.” Muy enojada le contesté que a mí no me hacía falta corazón, que eso siempre me había sobrado; pero que si él me entrenaba dos horas diarias, en un año olímpico, donde todo el mundo está buscando su clasificación, en donde tengo que tirar con campeonas olímpicas, campeonas europeas, de Asia; es gente que no son una broma, y yo en ese momento no tenía ni el apoyo de mi entrenador y por consiguiente el nivel.*

La situación que Andrea vivía en ese momento se tornaba cada día más gris, la impotencia y el coraje dominaban su cuerpo por completo, habían sido años de sueños que se estaban derrumbando en unas cuantas semanas; su rendimiento como atleta no sólo se veía afectado físicamente, también mental.

Millán se describe a sí misma como una persona exigente, ver que su fracaso dependía de una persona incompetente en su cargo la hacía reventar de rabia.

*Entonces encaré a Rigoberto y le dije, si tú no tenías tiempo para entrenarnos, ¿por qué agarraste el equipo?, te lo mencioné más de una vez, si no tienes tiempo déjanos y entrenamos con otra persona, con quien sea. Yo sólo quiero entrenar, y quiero entrenar bien, desde que estoy contigo mis resultados se han ido para abajo, yo sé que puedo dar más.*

La respuesta del cubano fue amenazante ante las palabras de la esgrimista, de forma inmiscuida le hizo entender a Andrea que si no se calmaba la iba a castigar todo un año, y que se olvidara de juegos Panamericanos.

*Todo este tema ya lo venía platicando con mi familia, sabían que no quería entrenar con él; y les dije que no estaba bien preparada, que si yo no llegaba bien a Guadalajara yo prefería no estar.*

Afortunadamente el castigo de Rigoberto no pasó de un “hoy no entrenas”. Con la cabeza vuelta loca Andrea salió de la sala de tiro donde se encontraba, ella se sentía tan feliz consigo misma, que jura no cambia ese momento de “revelación” ni por una estupenda competencia; y a pesar de ser expulsada ese día del entrenamiento no fue motivo suficiente para abstenerse de entrenar sola, demostrando que no iba a tirar la toalla tan fácil.

*Todas mis compañeras estaban de acuerdo conmigo, tampoco lo querían como entrenador, sabían que no estábamos entrenando bien, y el único apoyo que tuve en el momento de la pelea, fue una mano en el hombro de una de mis compañeras y me dijo; -ya cálmate-. Nadie salió a hacerme segunda, el miedo a que te aparten de tus sueños te mantiene con la boca cerrada.*

*Nadie me regaló nada, yo era la mejor.*

...

Andrea, la rebelde con causa, estaba consciente de donde se encontraba parada en ese momento, y si quería continuar tenía que actuar rápido.

*A los dos días de la pelea con Rigoberto regresábamos a México, en el aeropuerto tuve que hablar con él, le pedí que entendiera que lo único que quería era entrenar, y le ofrecí una disculpa.*

Al llegar a México, Andrea y su hermana se movieron para un cambio de entrenador, ellas logran hacer contacto con la húngara Zalai Sarolta, e inició una nueva etapa de buen entrenamiento, lleno de estrategias, todo esto sin omitir que Millán se quedó casi dos semanas sin coach.

A pesar de la mala racha en la que se encontraba, Andrea se aferraba más a lograr clasificar cualquier filtro que la ayudara a continuar con uno de sus sueños: Los juegos Olímpicos.

Se acercaba la copa del mundo, la sede, Australia; Millán apenas llevaba una semana entrenando con la húngara Zalai, se sentía más fuerte que nunca, como siempre lo daba todo por el todo.

*Viene la copa del mundo, hablo con Rigoberto para ver lo de los trámites de la visa; me dice que no voy a ir. Era la mejor, y no lo digo yo, lo dicen los registros de las pruebas a las que nos sometía. Necesitaba ir para seguir generando puntos para el "Rankin mundial". Lamentablemente, así, bajita la mano me fueron "castigando". Mis tres compañeras se fueron a Australia, sin mí.*

Para juegos Panamericanos, la situación con el presidente de Federación era muy tensa, Andrea asegura que si ella hubiera podido continuar entrenado con la húngara, prodría haber clasificado a los juegos Olímpicos de Río sin ningún problema.

*Lo que Zalai me dio en cuatro meses nadie me lo había dado en 18 años, y yo tuve 13 entrenadores.*

El constante cambio de entrenadores, la mala relación con el Federativo, la corrupción, la falta de apoyo tanto económico, como de material para entrenamiento, y como cereza del pastel, una deportista inquebrantable que encaraba las injusticias, pusieron a Andrea prácticamente en el precipicio de su carrera.



**Andrea Millán González**

<b>Estatura:</b>	1.73 m	<b>Perfil:</b>	Andrea Millán tuvo su primer contacto con la esgrima por medio de una invitación. Después de conocer la disciplina tomó la decisión de dejar la práctica del atletismo –corría 100m con vallas– y hacer de este deporte de combate una nueva carrera para trascender.
<b>Peso:</b>	61.5 kg		Sus buenas aptitudes la llevaron a los tres meses de haber comenzado sus entrenamientos a ser la mejor de su categoría como juvenil, para luego dar un gran salto y clasificarse al Mundial de la especialidad en México 1994.
<b>Fecha de nacimiento:</b>	16 de febrero 1979		Durante la Universidad, Andrea alternó la esgrima con el voleibol de sala y en las Universiadas Nacionales llegó a alternar ambos deportes y obtuvo buenos resultados.
<b>Lugar de nacimiento:</b>	Naucalpan, Estado de México		Entre los recuerdos hermosos que conserva Millán González está el haber llegado a una competencia y por la urgencia de subir a la pista, a su enfrentamiento, olvidó ponerse los protectores y así debió realizar el combate.
<b>Deporte:</b>	Esgrima		<b>"Tú sabes qué hacer... siempre debes confiar en ti"</b>
<b>Prueba:</b>	Espada		
<b>Entrenador:</b>	Rigoberto Rabelo		
<b>Entidad en que radicas y/o te apoya:</b>	Veracruz y CONADE		
<b>Escolaridad:</b>	Maestría en Educación		
<b>Resultados deportivos más destacados:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Plata por equipos en JCC Mayagüez 2010</li><li>•24<sup>º</sup> en Copa del Mundo de la Habana 2011.</li><li>•26<sup>º</sup> en Copa del Mundo de Atenas 2011.</li><li>•Tetra campeona del Festival Olímpico Mexicano.</li></ul>		

3Documento tomado de la página oficial de juegos Panamericanos 2011



## **1.6.- Lucha sin reconocimiento; el final de un sueño**

Andrea hizo todo lo que en sus manos estaba, agotó hasta su último recurso, su “rebeldía” había molestado a los de la federación, era lógico, preferían tener gente que no diera tanta “lata”, gente que acatará órdenes y firmara documentos sin preguntar. Y así, sin importar que su rendimiento como deportista era el de una gran promesa Olímpica, poco a poco la hicieron a un lado con pretextos absurdos.

*La Federación presenta un documento respaldándose; yo estaba luchando por lo justo, si estaba dando buenos resultados, lo justo era que me dieran el lugar que me correspondía en la clasificación. Uno de sus argumentos, y creo que fue el más fuerte, era que yo ya era una tiradora adulta de edad.*

*Me retiré siendo la mejor, al año y medio regresé, tire con Alejandra Terán, yo sin haber entrenado, y le gané. Entonces, ¿tiene algo que ver la edad?, no, ellos quisieron meter argumentos tontos, además argumentaban que ya había ido a 4 pre-olímpicos y no había clasificado, pero, ¿cuál es el problema? Yo me ganaba mi lugar, así fueran 20 pre-olímpicos, yo me ganaba mi lugar para clasificar.*

Andrea envió una carta al antes presidente Felipe Calderón Hinojosa, a su esposa, se dirigió a Derechos Humanos, a la Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte (CAAD), y no pasó nada.

*En la carta que hice llegar al ex-mandatario, le pedía que interviniera directamente con CONADE, le platicué de los resultados de mi caso, que se diera cuenta de lo que estaba pasando. Nunca obtuve respuesta alguna, la carta está sellada por presidencia, pero no hubo respuesta.*

Sobre esto, el diario El Universal publicó una nota el 16 de abril de 2012, titulada: “La esgrimista Millán pide apoyo a Calderón”, en donde se habla de irregularidades en el proceso de selección y que a pesar de que Andrea es la mejor posicionada en el ranking, Castro ha bloqueado su rumbo hacia Londres:

“Luego de una trayectoria de casi 18 años, la esgrimista mexicana Andrea Millán alza la voz y solicita al presidente de México, Felipe Calderón, intervenir en su exclusión del equipo nacional que participará en el preolímpico de la especialidad”. (El Universal, lunes 16 abril, 2012).

*Después, cuando fui a derechos humanos, únicamente me mandaron una carta después de algún tiempo diciéndome que me acercara a la institución de discriminación, pero para ese tiempo ya se habían ido al pre-olímpico sin mí.*

Millán fue condicionada a ganar el Nacional de esgrima del 2012, si ella ganaba iba a ser una de las clasificadas al pre-olímpico; Andrea gana sin problema alguno, se sentía muy segura de su trabajo, pero al final, 3 días después de la contienda, la que se va es Alejandra Terán, que queda en quinto lugar, pero era la protegida de Rigoberto y del federativo; injusticia que provocó mucho coraje para la que sería la número uno, Millán.

*Fui con Felipe “Tibio” Muñoz, que en ese momento era el presidente del comité olímpico, y simplemente dijo: “Yo no estoy de acuerdo con lo que está haciendo el federativo en dejarte, pero si consideran que es lo correcto, adelante”. Prácticamente se lavó las manos. Castro se llevó a la otra muchacha y yo recibí respuesta de la CAAD como un año después y de Derechos Humanos como dos meses después.*

El diario “La Jornada” redactó en una de sus notas deportivas que estaban dejando fuera del Preolímpico a la esgrimista Andrea Millán, discriminándola por su edad:

“La campeona nacional de espada Andrea Millán presentó un recurso ante la Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte (CAAD), al ser impedida de participar en el Preolímpico de Chile por su edad (33 años), a pesar de haber cumplido con los parámetros exigidos por la Federación Mexicana de Esgrima, y enviaron a Alejandra Terán (21 años), tercera nacional, al selectivo que será la única oportunidad de calificar a la justa londinense”. (Periódico La Jornada, viernes 20 de abril de 2012, p. a13).

*Hice lo que hasta el final se me pidió. En el Nacional de Monterrey, mi hermana me llamó y me dijo: “Andrea tienes que ganar la competencia, no tienes margen de error”. Llego a la competencia sin entrenador, sin nada, le gano a Terán para el pase a medallas. Todas las demás tiradoras iban acompañadas, yo iba sola.*

*En las gradas me encuentro a una amiga que vive allá en Monterrey, Marcela, le llamé, le pedí que bajara conmigo y que me apoyara pasándome el agua, la toalla, ella me dijo que sí, la puse atrás de mí y en el minuto de descanso me acercaba a ella y me decía: vas muy bien, vas bien...Gano el Nacional ese día, y al día siguiente voy a hablar con “el Tibio” Muñoz, le planteo la situación, y tengo grabado, donde él me dice que no va a permitir injusticias para conmigo, estaba mucho más tranquila y dije: sí, voy a ir yo.*

*A los dos días salen a Chile al pre-olímpico pero sin mí.*

En ese momento, Cristi, la hermana de Andrea fue su más grande apoyo, le dijo que debía estar tranquila porque todo lo que se le pidió lo hizo, su esfuerzo había sido excepcional. Millán ganó, ella era el primer lugar de su categoría; indiscutiblemente el Federativo estaba obligando a la esgrimista a darle fin a su carrera deportiva, le cerraban puertas que ella abría con sudor y lágrimas.

*Castro se iba a reelegir otros 4 años como presidente de Federación, ya tenía 8 años soportándolo, no tenía entrenadora, estaba hasta “el gorro” de los cubanos.*

*Si en algún momento llega a salir Castro de la de la Federación muchas cosas podrían cambiar para mí.*

*Es increíble cómo alguien puede llegar a odiarte, o no sé bien cuál sea la palabra, porque no soy una persona tan importante para que alguien me odie. Pero en este federativo el que está hoy en día como presidente de esgrima, se llama Jorge Castro Rea y es uno de los responsables de mi salida como deportista.*

Andrea Millán no ha sido la única afectada de las decisiones que Castro ha tomado para el federativo de esgrima. El 4 de octubre de 2014, la revista “Proceso”, publica un reportaje titulado “El mayor rival de los esgrimistas: su dirigente”, en donde se divulgan los juegos “sucios” de Castro Rea, dejando claro que dentro de su federativo existen desfalcos de dinero, corrupción, e injusticias:

“Para Jorge Castro Rea no hay imposibles: Documentos, ex-deportistas y familiares de atletas confirman que lleva nueve años presidiendo la Federación Mexicana de Esgrima, pese a que sólo podía hacerlo durante ocho; manda a sus amigos a los campeonatos internacionales,

aunque hay combatientes mejor clasificados, y ordena conseguir facturas falsas en el extranjero.

“Andrea Millán ha sido una de las mejores espadistas de México. En 2012, a pesar de que ocupaba el primer lugar en el escalafón nacional, Jorge Castro decidió que no participaría en el preolímpico rumbo a los Juegos de Londres. En su lugar mandó a Alejandra Terán, tercera a escala nacional.

“Aunque le aseguraron que obligarían a Castro a respetar las reglas que él mismo puso, ni el entonces director de Conade, Bernardo de la Garza, ni el presidente del Comité Olímpico Mexicano (COM), Felipe Muñoz, hicieron nada para evitar la arbitrariedad del federativo”. (Proceso.com.mx, 4 de octubre de 2014)

Millán tuvo que enfrentarse a una realidad en la que estaba fuera de los preolímpicos, y a pesar de ello, nunca dejó de entrenar, como tal su retiro no fue anunciado porque su alma siempre seguirá vigente en el deporte.

Después del retiro obligatorio, Andrea, como al año y medio, crea su club de esgrima, y lo lleva al comité olímpico, inmediatamente le dan el sí e inicia los trámites, las cosas empezaban a mejorar, Millán iba a regresar a lo suyo, estaba súper contenta, y su club iba a estar en el comité olímpico.

*En ese momento yo tenía 3 atletas, iniciamos, y a la semana, el señor Jorge Castro se enteró que yo estaba ahí; fue a la presidencia con Carlos Padilla, armó un relajó, dijo que cómo era posible, que yo era lo peor del mundo, que yo era como el octavo pecado capital.*

*Me mandaron llamar y me dijeron: “me da mucha pena, no te puedo decir todo lo que este señor dijo de ti porque es increíble cómo se expresó de ti, yo no sé qué le hiciste, pero tenemos que detener tu proyecto”. Me saqué mucho de onda, no lo podía creer, no me quedó otra que entenderlo, obviamente no me parece justo, pero bueno...*

## **1.7.- El atleta mexicano “se rasca con sus propias uñas”**

Andrea Millán vivió en carne propia todas las dificultades y barreras que se experimentan en México como deportista, ella asegura que aquí no hay escuela especializada de nada, no hay constancia con los entrenadores, la CONADE trae extranjeros, pero el extranjero no viene a hacer escuela, y la Federación no se ha preocupado por preparar desde temprana edad a los niños con atletas que ya tiene experiencia.

*En México el atleta de alto rendimiento está solo, dejas a tu familia, dejas a tus amigos, no está mal, al final te vuelves un ejemplo para toda la “banda”, pero estás solo, el deportista está solo.*

*En la CONADE deberían generar algún tipo de vínculo para cuando vean que los atletas y medallistas ya están pasando por su último ciclo, darles algún diplomado, una carrera de un año, toda la metodología del entrenamiento y que hagan una escuela de tiro con arco, de esgrima; que México tenga su propia escuela de sus deportes.*

Andrea menciona que las oportunidades para triunfar como deportista en México son 1 de 100, quienes llegan a los cargos presidenciales en las Federaciones buscan cómo beneficiarse entre ellos, “toman” el dinero destinado para los atletas, mientras que estos tienen que ver de qué forma consiguen los recursos para apoyar su carrera. Pero muchas veces la gente no se da cuenta de esto y juzgan al deportista sin saber qué hay detrás.

*Quieres estudiar para entrenador, vete a Cuba o a España. En México la maestra de español o inglés, puede dar la clase de educación física. De pronto creen que el deporte es: échate a correr, y ¡no!, el deporte tiene toda una metodología impresionante, ¿cómo correr?, ¿cuándo correr?, la intensidad, el deporte es formativo.*

*Hoy en día los jóvenes no están acostumbrados a esforzarse por nada, tenemos juventud mediocre. El deporte es fundamental para la vida de cualquier individuo que quiera generar algo en la sociedad. Reitero, el deporte en México está pasando por un momento de mucha crisis los federativos hacen lo que quieren.*

México es un país que siempre está presente en las contiendas deportivas, quienes llegan a ser medallistas olímpicos por sus propios méritos se merecen de un gran respeto.

## **1.8.- De las derrotas se aprende**

*Las derrotas te enseñan a superar lo que no has podido lograr, te enseñan a continuar luchando hasta lograrlo. La vida te pone lo que te tiene que poner hasta que lo superas.*

Era el campeonato Panamericano en el Salvador (2011), todo estaba listo, Andrea iba a tirar contra una venezolana, Eliana Lugo, desde siempre han sido grandes rivales, y amigas, se llevaban muy bien, pero en la pista era diferente, sólo había de dos: Millán o Lugo.

Empieza el asalto con la venezolana, la competencia era bastante reñida, las contendientes se van al último tiempo, iban empatadas, vienen otros 3 minutos, y el marcador dictaba 8 a 8, (cuando queda empatado el puntaje dan un minuto más, quien toque, gana). Los nervios se apoderaban de Andrea, ese minuto fue de los más largos de su vida; sólo faltaban diez segundos para que terminara ese bloque del combate, Eliana salió con todo, entro su toque y ganó.

*Quedamos 9-8; le doy la mano, ella pasa a medallas y yo no. Fue una derrota de noches en desvelo por preguntarme ¿qué pasó?, ¿qué no hice?, ¿por qué no jugué así?, fueron tantas cosas que tenía que aprender y entender.*

Ahí no concluye todo, antes de que Andrea participara en el campeonato Castro hace una junta y dice: “quien quede dentro de los primeros ocho va a ir al mundial”, que era en Turquía. Millán fue la única de la selección que quedó en las ocho, quedó en quinto, no fue al mundial de Turquía (2012).

*Esa vez me dijeron que habían hecho una análisis técnico, y que lo mejor era que yo me quedaría, a pesar de haber quedado dentro de las mejores 8.*

Al siguiente año el camino de Andrea y Eliana Lugo se vuelve a encontrar, esta vez en juegos centroamericanos, en Mayagüez.

*Me encontraba en la misma escena que cuando el Salvador, íbamos empatadas, y nos vamos al minuto extra, me toca, me gana y pasa a medallas, ¡otra vez! Quería una piedra para irme a aventar al mar, la frustración es inexplicable. Fue mi peor competencia, quería llorar porque me sentía horrible, falta. Perdí y me tiré en medio de la explanada decía “Llévame*

*señor”, era la favorita para entrar a medallas, y no lo logré. Entré en depresión, pero me recuperé rápido porque a los 3 días tenía que competir por equipo.*

Posteriormente llega el campeonato Panamericano en Reno Nevada, Andrea estaba lista para enfrentar su asalto y ahí estaba, Eliana, ella ya estaba con una perfecta sonrisa dibujada en su rostro.

*Eliana entró muy confiada, casi me da mi credencial de cliente frecuente, y cuando la vi, me reí y dije: “Dios, esto es una broma”. Fue un momento de crisis porque en ese periodo yo tenía muy poco con mi entrenadora, y la técnica con la que estaba trabajando era prácticamente nueva. El equipo estaba completamente fracturado, ninguna nos hablábamos, la entrenadora no iba por problemas con el pasaporte, entonces iba sola “again”.*

Llegó la hora del asalto con la venezolana, por fin, fue una batalla que indiscutiblemente ganó Andrea, desde el principio la puntuación se vio a su favor, el resultado: 15-10.

*Cuando le di la mano le dije: Gracias. Ella solo respondió: Tiraste bien.*

### **1.9.- Con paso firme, esto aún no acaba**

A pesar de todo lo que Andrea ha tenido que enfrentar a lo largo de su carrera, no deja de mostrar una sonrisa un firme reflejo de la gran satisfacción por todos sus esfuerzos, ella está agradecida con la vida, sabe que fue la mejor y que esto es sólo el comienzo.

*Mis triunfos se los dedico a mis papás, a mi familia, a mí misma, porque entrenar 6 horas diarias no es cualquier cosa, cuando eres atleta no ves la magnitud de tu esfuerzo.*

*Lo dedico también a mis entrenadores porque buenos o malos estuvieron en mi camino, a mis amigos más cercanos, y a toda la gente que ya no está, por ejemplo Soraya Jiménez, ella y yo éramos “uña y mugre”, cuando ella fallece, así tan de pronto; estábamos trabajando juntas en varios proyectos, y ahí fue cuando me di cuenta que cuando alguien se va duele muchísimo y me enojé, me enojé con ella por haberse ido y dejarme.*

*De ella aprendí que si yo quería cambiar algo en el deporte tenía que empezar por mí, y es cuando creo mi club de esgrima, porque 19 años de carrera no los puedo tirar así como así a la basura, con que alguien aprenda algo de lo que yo aprendí ya me puedo morir en paz.*

El presente de Andrea Millán gira en torno a la enseñanza, estudió la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, lleva ya dos maestrías en su currículo, una en Educación y la otra en Psicología; da clases en la Escuela Bancaria Comercial. Continúa a la cabeza de su club de esgrima (con la esperanza de algún día poder registrarlo), no deja ni dejará de entrenar.

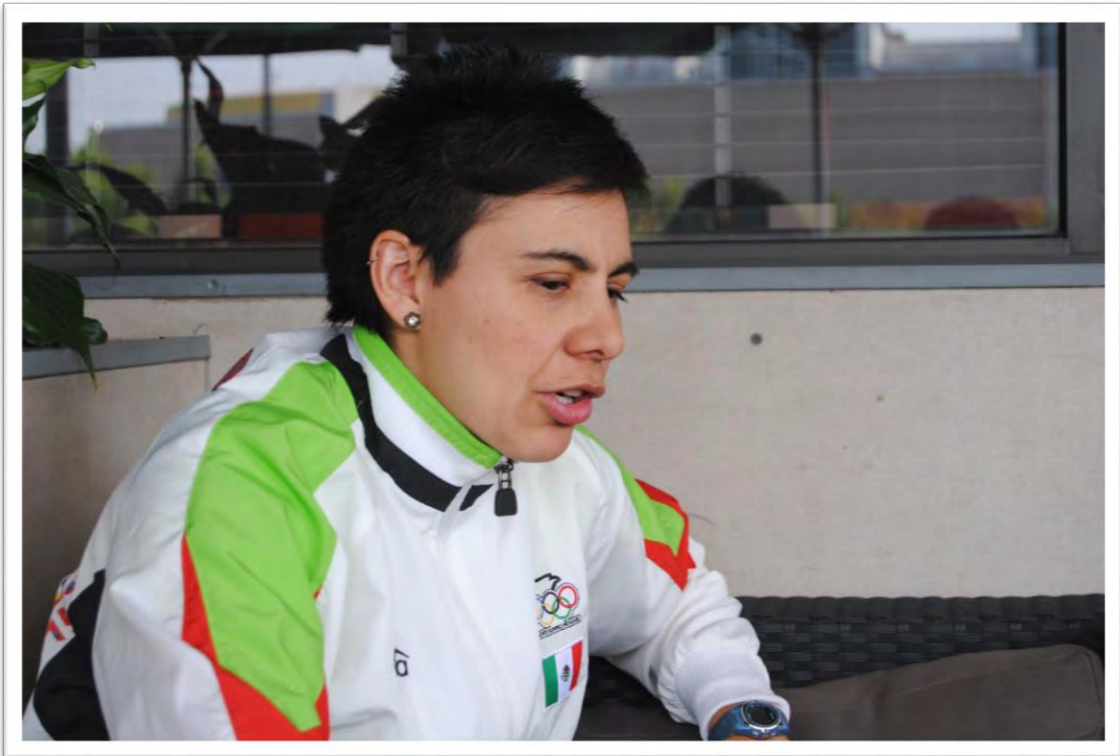
Andrea adora motivar a las nuevas generaciones, y les aconseja dejarlo todo en la batalla del deporte.

*Seguir enseñando es algo que me apasiona, como coach, como académica, me encanta enseñar, al final esa es la misión de mi vida, con esta entrevista, aquí estoy enseñando. Siempre he estado donde he querido estar, pero bien.*

*Nunca pierdan de vista cuál es su objetivo, el camino no es fácil, deben ser muy inteligentes para que puedan ubicar herramientas de desarrollo, y si no lo logran, no se “agüiten”, al final como dice, en la vida no importa la meta, sino el camino.*

*Al final aprendes más de lo que no has logrado que de lo que has logrado.*





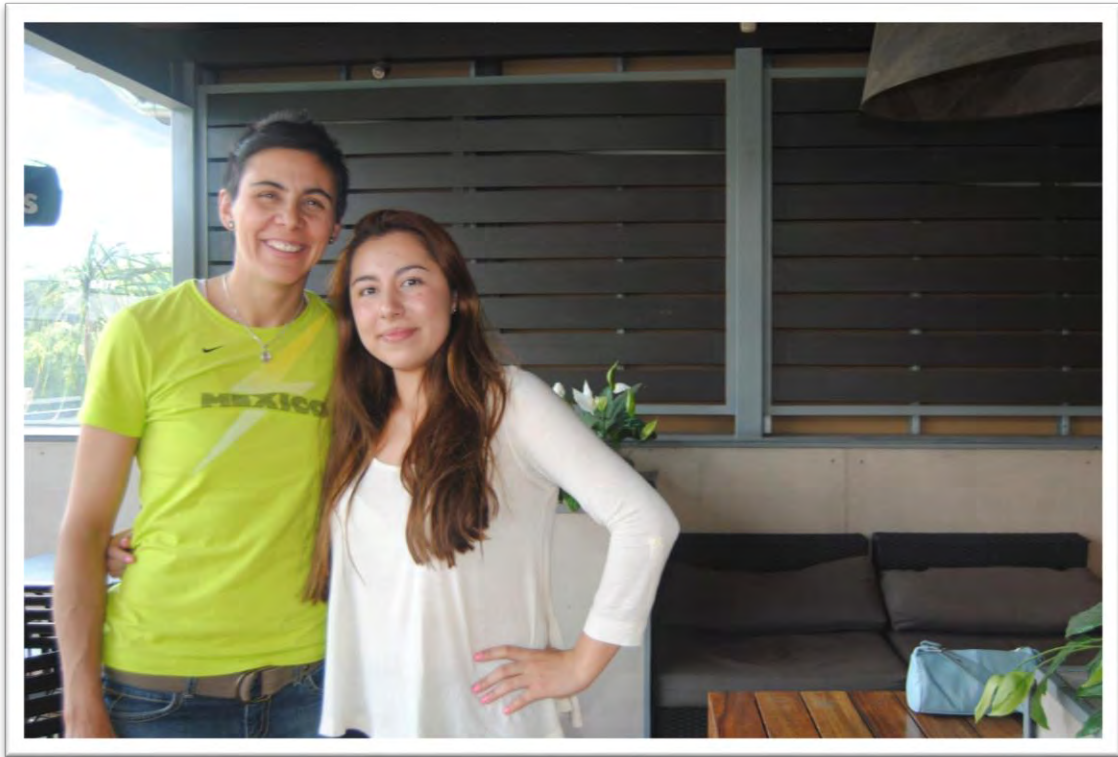
*Foto tomada el día de la Entrevista. Andrea Millán*



*La entrevista. Andrea Millán*



*"Elegancia", fotografía proporcionada por Andrea Millán*



*Recuerdos, Andrea Millán.*



*Sueños, fotografía proporcionada por Andrea Millán*

## **Contorsionista por naturaleza, Claudia Renata Romero Becerril**

La música comenzó a sonar, pero los latidos de su corazón eran mucho más fuertes que cualquier otro sonido; con la mente en blanco Renata respiró profundo, sumergió su cuerpo en la piscina, ahí estaba, haciendo lo que mejor sabía hacer, y es que la pasión se notaba no sólo en su rostro, todo su cuerpo expresaba gran excitación al realizar su rutina de nado sincronizado; más allá de sentirse como pez en el agua, ella dominaba cualquier movimiento que implicara estética y coordinación.

Nacida en México D.F, y con un metro sesenta y cinco de estatura, Claudia Renata Romero Becerril muestra que ella es un claro ejemplo de entrega al deporte. Su rostro redondo y su largo y alaciado cabello negro son su característica principal.

Desde su nacimiento se detectó que padecía del síndrome de Hiperlaxitud Ligamentaria, una enfermedad hereditaria que implica tener una capacidad extraordinaria para mover las articulaciones, es decir, una elasticidad que va más allá de los rangos “normales”, sin sentir dolor. Este padecimiento fue criticado por varios médicos a los que visitaba Renata, mismos que aseguraban era una condición difícil de tratar, si no se vigilaba y se trataba con sumo cuidado Renata podría llegar a tener graves consecuencias.

Le pregunté, ¿de verdad eres muy flexible?, y con una sonrisa se levantó del sofá donde se encontraba sentada, tomó su pierna, la jaló hasta su cabeza y dijo: ¿tú qué crees?

*Mi carrera inicia en el deporte porque nazco con una enfermedad que se llama hiperlaxia ligamentaria, no es una enfermedad mala, sino que soy contorsionista, es decir, desde chiquita me podían agarrar del brazo sin intenciones de lastimarme y se me zafaba el hombro, o me recargaba en algún lado y me fracturaba, siempre estaba enyesada. Los doctores le dijeron a mi mamá que yo era contorsionista por naturaleza y que necesitaba entrar a algún tipo de deporte para fortalecer mis músculos y ligamentos.*

Su infancia no fue nada sencilla, a pesar de lo divertido que pudiese sonar tener talentos acrobáticos, siempre estaba presente algún riesgo de fractura o torcedura, hasta con un simple salto.



*La primera disciplina a la que entré fue ballet, tenía dos años, mi enfermedad no era tan mala, yo la veía como un talento; mis padres me llevaron al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y a sabiendas de que era una niña con cero experiencias, me midieron, y quedé.*

En sincronía con el ballet, Renata estaba inscrita en el club “Cuicacalli”, un espacio de áreas deportivas para el desarrollo físico de los asociados, en este lugar, ella era parte del equipo de natación, no le gustaba nadar, pero la idea de convertirse en parte de algún equipo de nado sincronizado inició desde muy pequeña y era motivo suficiente para “agarrarle el gusto al agua”.

*Me dijeron que si quería entrar al equipo de nado sincronizado tenía que tomar clases de natación primero. Yo tenía sólo 4 años, en compañía y con el apoyo de mi madre nos acercamos con una entrenadora de nado sincronizado, sin piedad de mi corta edad me miró a los ojos y me dijo: “vete de aquí, no te quiero, no sabes nadar bien, no me sirves”; me rechazó como 3 veces.*

Renata era una niña perseverante, le encantaba ver las rutinas de las chicas del equipo de nado, sabía que un día ella podría estar en ese lugar. La natación pasó de ser algo desagradable a una pasión; no se suele conocer a niños tan persistentes, niños con sueños fijos y eso era motivo de admiración por parte de toda su familia.

Y es entonces cuando su enfermedad pasa a un segundo plano, Renata se da cuenta que puede sacar un gran provecho de su condición física, se da cuenta de su talento; las cosas que ella puede hacer con su cuerpo fácilmente, a muchas niñas les cuesta trabajo realizarlas, y comienza a destacar frente a grupos deportivos, quedando así en la mira de uno que otro entrenador “caza talentos”.

*Nunca me di por vencida continué insistiendo, un día me puse a hacer flexibilidad con las niñas de nado, la entrenadora me vio, notó lo muy flexible que soy y me aceptó en el equipo. La entrenadora es rusa, es una persona que aprendió español en Cuba, entonces es muy grosera, se dirigía de forma “violenta”, si así le podemos llamar, a nosotras. Me costó trabajo adaptarme a la forma de trabajo de la entrenadora.*

Renata entra al equipo de nado sincronizado con tan sólo cuatro años de edad, sus padres sabían que la presión iba a ser mucha con todas las actividades que su hija ya realizaba, así que le dan a elegir entre ballet y nado. Sin dudarlo eligió nado, era algo completamente nuevo para ella, era el inicio de su carrera deportiva.

## **2.1.- Bailando en el agua**

Renata cerró los ojos y como si lo estuviera viviendo movió sus manos simulando una breve rutina, la pasión que ella siente por el deporte es contagiosa, asegura va más allá de la sincronización, es una disciplina que se debe aprender a sentir.

*Es como cuando te enamoras, el estómago te duele cuando hablas de él, yo sentía esas “mariposas en la panza” cada que me metía al agua.*

El nado sincronizado requiere del desarrollo de capacidades condicionales y de coordinación, su característica principal es la realización de figuras acuáticas, siempre se realiza con música, ya que esta es la guía para que el equipo pueda moverse en conjunto.

Miles de movimiento y figuras hacen que esta disciplina se vea como todo un arte, la fuerza muscular que esto requiere trasciende de un exhaustivo entrenamiento y un perfecto control de respiración.

*Es un deporte completo, me molesta mucho que digan que es una disciplina de niña, a veces lo dicen en tono de burla, como si fuera muy sencillo lo que hacemos. Este deporte lo iniciaron los hombres, actualmente existen grupos de hombres que lo practican, sin embargo son muy poco conocidos, hay un cierto tabú machista para con el nado sincronizado; a mí la gimnasia me encanta, pero el nado sincronizado es un deporte en el que debes tener condición física fuerza, acrobacia, clavados, bastantes cosas. Me encanta poder bailar en el agua, lo difícil es poder contener la respiración.*

Renata jamás se tomó las cosas a la ligera, los entrenamientos se volvían más rigurosos conforme crecía y avanzaba de categoría. Destacó rápidamente de entre sus compañeras, lo que antes fuera un “problema físico” para su desarrollo como una “niña normal”, hoy era su arma letal y su estrategia para posicionarse dentro de las mejores de la selección nacional de nado sincronizado en México.

*Cuando inicias en este deporte tienes que ir a entrenar por lo regular 4 horas diarias, una vez que entras al equipo de selección, entrenas de 8 a 9 horas diarias. Tu vida es estar dentro del agua. No piensas en otra cosa que no sea en el agua.*

*Otro factor muy importante es la flexibilidad, tienes que ser muy flexible, tener fuerza y una figura muy estética, es decir, debes ser “flaquísima”, por qué, porque es lo que más luce desde una postura “artística”, son de las cosas en las que más se fijan los jueces.*

*¿Qué te dice la palabra nado sincronizado? Artístico...*

*Mi gusto por el deporte, y en específico por el nado sincronizado, despertó a partir de la admiración que le tengo a Gemma Mengual, una española seleccionada de nado sincronizado; llegué a ver muchos videos de ella y me encanta su trabajo. También por Nara Falcón, cuando entré al equipo de nado sincronizado, ella estaba seleccionada para juegos olímpicos, es maravilloso tener a tu “modelo a seguir” tan cerca de ti, poder ver su trabajo me motiva a querer llegar hasta donde ella llegó y más.*

Y por supuesto, nada de esto hubiera sido posible sin el apoyo y motivación de su madre y su padre, quienes fueron motor principal de la carrera deportiva de Renata, sin importar el sacrificio que tuvieran que hacer para apoyar a su hija, ellos estuvieron a su lado, de una forma figurativa, nunca soltaron su mano.

*Siempre que me caía mi madre estaba ahí, si yo me iba a competir ella iba conmigo. Escuchar a mi papá hablar de mí y ver lo orgulloso que se sentía de mi trabajo y esfuerzo, él pagaba, organizaba su tiempo, para que yo pudiera lograr mis sueños.*

Las derrotas son parte de la vida, Renata se tuvo que enfrentar a discriminación, favoritismo, acoso, maltrato psicológico, pero con el apoyo de su familia, hoy ella puede contar su historia sin derramar las lágrimas que un día dolieron.

*Hubo muchísimas ocasiones en las que me sentía derrotada y harta, pero escuchar lo orgullosa que se siente tu familia de ti y el apoyo incondicional con el que te respaldan, te motiva y te hace seguir queriendo estar ahí.*

Por otro lado, cuando se trataba de apoyo económico, Renata asegura que la ayuda del estado era considerablemente buena, mandaban a su equipo con todo pagado a las olimpiadas nacionales y dependiendo de la medalla que ganaran era la cantidad de la beca, llegaban a pagar hasta 10 mil pesos por una medalla, todo dependía de los logros.

Pero cuando se trataba de un evento internacional, y las chicas pertenecen a las selecciones menores, piden el apoyo de los padres; la federación les aseguraba pagaría lo que ellos gastaran. Hubo muchas ocasiones en las que las cosas se “desentendían” y el gasto terminaban por cubrirlo los papás.

Con sacrificios y esfuerzos Renata ya estaba encaminada a su carrera deportiva, todo lo demás dependía de ella, o por lo menos era lo que pensaba. Ella aún estaba por descubrir que había detrás de esas bonitas coreografías que todos ven a través de su televisor.

## **2.2.- La ley de Herodes aplicada al nado sincronizado**

Nadie dice que las cosas buenas son sencillas, pero si quieres ser una profesional en el deporte deberás fletarte a muchas injusticias, y quizá, aun dando en ciento cincuenta por ciento de ti no será suficiente, asegura Renata.

*En el deporte hay mucho favoritismo, cuando inicio con las chicas de sincronizado, hay una favorita en el equipo, de la cual yo me hago su duetista, teníamos la misma estatura, complexión, todo. A los nueve años quedo en mi primera selección nacional y vamos a juegos centroamericanos en República Dominicana, las dos primeras personas que quedan en los primeros lugares son solistas, las cuatro siguientes son duetistas y así se forman diez en el equipo, ocho nadan y dos son suplentes; en este caso yo quedé en segundo lugar y soy solista, duetista y equipista.*

Todo iba perfecto, Renata se preparaba para darlo todo; la música dio inicio, como solista su única preocupación era que sus figuras salieran perfectas. República Dominicana resulta ser una de sus mejores competencias, ella queda en primer lugar en sus primeros juegos centroamericanos; sentimientos encontrados y éxtasis emocional se apoderaban de una pequeña que con tan sólo diez años de edad estaba logrando lo que muchas no, pero como



cuento de terror, ese sabor a triunfo que ya estaba disfrutando, se desvaneció cuando miro la pizarra y en instantes su primer lugar se convertía en segundo.

*Me emocioné muchísimo, ganar oro en solista y dueto fue increíble. De un momento a otro alcanzo a ver como la entrenadora de mi equipo se acerca a la cabina de los jueces, y esa medalla que ya era mía pasa a ser de la chica que en ese momento era la favorita. La entrevistaron y se subió al pódium en el que era mi lugar; tenía 10 años, era mi primer centroamericano, gané oro y me robaron, me lo quitaron. Lloré, me fui contra los jueces, y juraba que iba a renunciar, quería tirar la toalla en ese momento.*

“Fue una lección” le dijo la entrenadora a Renata, le dejó claro que engrandecerse con el primer centroamericano la iba a llevar a la derrota y al egocentrismo, que primero debía saber lo que era ser derrotada, que no podía llegar tan fácil al primer lugar, que se tenía que tirar para después celebrar.

*Viví hasta cierto punto una experiencia de corrupción y favoritismo desde los inicios de mi carrera, los jueces hicieron lo que quisieron, estábamos en otro país, yo no podía creer el hecho de que la entrenadora hubiese entrado a la cabina de resultados y que de un momento a otro ya no era la ganadora.*

Desde ese día, Renata supo que ante esa situación, ganarse un lugar y permanecer en la selección le iba a costar la vida, eso no le impidió tomar un pañuelo, secarse las lágrimas y jurarse a sí misma que iba a demostrar que ese primer lugar era suyo.

### **2.3.- Entrenando con el enemigo**

*Todos los días me despertaba a las 6 de la mañana, nos íbamos al gimnasio, luego hacíamos una hora, dos horas; yo vivía en el internado de la federación, mi vida era ahí dentro. Más tarde nos íbamos al comedor, nos daban cuarenta minutos, una hora, para desayunar y directo a la alberca.*

*Había días que hacíamos flexibilidad antes de entrar al agua o marcábamos (que es repasar tu rutina en tierra), y al momento de caer al agua practicábamos natación (como acondicionamiento físico), hacer rutinas, cargadas, figuras; el resto del entrenamiento lo continuábamos en agua.*

El entrenamiento era cansado y desgastante, Renata terminaba con un agotamiento físico impresionante. Como un trabajo de tiempo completo, tenía que ensayar de lunes a sábado, pero cuando alguna competencia estaba por llegar, los domingos se incluía al plan de entrenamiento.

Lo mejor viene cuando empieza la temporada de competencias, los entrenamientos cambian de manera radical porque se inicia con puro acondicionamiento físico, velocidad en agua, tierra, medir fuerza. Posteriormente se realiza la parte de montar rutina, que es seleccionar la música, ver los movimientos, que todas se sincronicen. Y finalmente la parte de concentración antes de que empiece la competencia, es decir, hacer todas las rutinas una tras otra.

*Es muy pesado porque no puedes respirar en mucho tiempo. Hacer tres rutinas completas era la muerte total.*

*Entrenas todo el año, ocho horas diarias, dejas de ver a tu familia, te pierdes de muchísimas cosas, por tres hermosos minutos. Tres minutos en los que te juegas todo, donde se decide que va a pasar.*

Es un deporte de mucha exigencia estética, Renata vivió en constante presión y trauma, entrenaba con su enemigo sin darse cuenta, el estereotipo de ser “delgada”.

*Cuando estás en la selección cada quince días te miden el nivel de grasa y te pesan; de ti depende que no tambalee tu lugar en el equipo, si no cumples con el peso requerido o con alguna regla estética te sacan de los entrenamientos hasta que te comprometas a no romper el esquema de medidas.*

Las reglas son claras, Renata no podía tener un gramo más de peso, o de grasa; el nivel de estrés no sólo se queda en la presión de los entrenamientos, sino también en la alimentación y en el miedo de salir “adiposo” en los resultados, así ella no podía ser deportista de alto rendimiento.

Las consecuencias del reglamento estético recayeron en una obsesión por una delgadez extrema en el cuerpo de Renata, la bulimia y anorexia ahora dominaban su estilo de vida. El

sueño de ser la mejor se desvanecía sin que ella se diera cuenta, la mala alimentación que llevaba provocó que su rendimiento físico bajara considerablemente.

*Al principio de mi carrera fui muy flaquita, pero hubo un tiempo en el que vivía en una lucha constante conmigo misma porque no podía bajar más de peso. Le decía a la entrenadora: ya no puedo bajar de peso, estoy haciendo todo lo que está en mis manos, pero no lograba bajar más; me desparasitaba, tenía dietas estrictas, laxantes, yo no quería perder mi lugar, no quería salir del equipo. ¡Me querían sacar por 5 gramos de más!, no es mentira. Tuve que recurrir a medidas extremas, vomitaba y dejaba de comer hasta por 24 horas.*

Con un ligero gesto de reflexión Renata recordó todo el daño que se estaba causando al intentar seguir bajando de peso, suspiró y dijo: “*me estaba matando*”.

Después de un tiempo, su pésima alimentación la obligó a acudir al médico, quien por fortuna hizo que Renata entrara en razón, no fue sencillo que dejara atrás todo lo estaba haciendo, pero entendió que su entrenamiento requería de un equilibrio alimenticio.

*Las chicas y yo nos jugábamos el lugar día con día, nos sacaban del entrenamiento porque ya estábamos más pesadas, te traumas muchísimo, la dieta se vuelve tu peor enemiga, no solo te afecta físicamente, psicológicamente es una constante lucha de pensamientos que a veces te llevan a tomar malas decisiones, pero es tanta la presión y el miedo de quedar fuera que recures a los fines menos indicados.*

*¡Si no cuidas tu peso, pierdes tu lugar en la selección!*

En el diario “El Financiero” se publicó una nota, “Una figura de modelo, requisito para practicar el nado sincronizado”, en donde se denuncia que para poder integrarse a un equipo de nado sincronizado, en México, las condiciones estéticas y de peso se convierten en límites:

“El aspecto físico se convierte en una de las prioridades de las nadadoras, quienes en ocasiones llegan a perjudicar su salud. -Dejaba de comer y hacía ejercicio de más. Me iba a correr aunque no lo necesitara tanto. Las demás niñas me decían que estaba delgada, pero que todavía me veía gordita-, cuenta Teyza González, ex-integrante de la Selección del Distrito Federal”. (El Financiero, 17 de marzo de 2015).

Además en esa misma nota, testimonios afirman que es la propia Adriana Loftus, actual entrenadora del equipo de nado sincronizado, la que incita a las niñas a perder más peso:

“La práctica del nado sincronizado comienza desde temprana edad y muchas de las mujeres que continúan hasta alcanzar los máximos niveles de exigencia deben superar la pubertad y adolescencia en un ambiente donde la crítica corporal es inclusive propiciada por las entrenadoras. Según la ex representante de la capital en 2013, Ofelia Pedrero y Adriana Loftus (actual preparadora del combinado nacional) eran quienes las incitaban a perder peso”. (El Financiero, 17 de marzo de 2015).

## 2.4.- Giros ascendentes y descendentes

Las vueltas que da la vida ponían a Renta nuevamente en el agua; estuvo ocho años en sección nacional, tres años entrenó en Satélite, después es internada en el Centro de Alto Rendimiento (CENARD). Tras sus fuertes problemas alimenticios y favoritismos decide retirarse de la selección, deja de entrenar un año y después de ese tiempo le ofrecen ir al selectivo. La chispa de la esperanza vuelve a encender, ella asiste al llamado, queda nuevamente seleccionada y regresa al internado.

NOMBRE	CLUB O ESTADO			
1.- Brenda Prieta Velázquez	Casablanca Satélite	82.937	40.111	123.048
2.- Luisa Samanta Rodríguez Rubio	IMSS	82.107	39.192	121.299
3.- Claudia Renata Romero Becerra	Club Cuicacalli	78.442	39.696	118.138
4.- Ameyra Velázquez Bejarano	Club Atlas Chapalita	79.091	38.816	117.907

4Renta quedó dentro de las mejores tres en el selectivo 2012

*De las cosas que más me marcaron dentro de mi carrera como deportista fue poder competir internacionalmente en mi país, cuando me paré en la alberca de juegos Panamericanos en Guadalajara 2011, el ir caminando, escuchar los gritos de la gente, la adrenalina y la tensión de representar a tu país es una sensación indescriptible.*

La sensación de hacer lo que más te gusta sólo la puede describir la persona que verdaderamente siente su profesión: *Cuando estoy dentro del agua es como encerrarme en una burbuja, dejas de escuchar todo ese ruido que hay en las gradas, te concentras en tu trabajo y lo hago con mucha dedicación. Terminas con la rutina, sales de ese estado de concentración y vuelves a escuchar todos esos gritos y aplausos de apoyo, es una sensación maravillosa de orgullo y satisfacción para contigo y con tu país.*

Renata regresa al agua con el pie derecho, sus sed de triunfo la hacen sentir segura de su talento, poco a poco se da cuenta que su fuerte es la categoría individual y no tardó en destacar.

*Tuve muchas medallas, y logros, pero competir en tu país, sentir el apoyo incondicional de los tuyos, de tu gente y al mismo tiempo sentir que estas sola al momento de competir, porque de ti dependerán los buenos resultados, es algo que no puedo describir, va más allá de lo increíble, ¡lo juro!*

*Soy muy buena en la categoría individual, me gusta mucho bailar canciones “llegadoras”, la última que nadé fue una de Whitney Houston, dentro del agua me olvidé de todo, lo disfruté de una manera inigualable, si te equivocas no importa porque estás sola y nadie más se sabe tu coreografía. En equipo y combo también me gusta mucho participar por las cargadas, las cargadas me encantan, mucho tiempo fui yo la protagonista de muchas acrobacias, estar arriba da muchísimos nervios porque si no sale, sientes que fue tu culpa.*

Las cosas iban de maravilla, Renata veía crecer su sueño por ir a Juegos Olímpicos, lo podía visualizar cada vez más cerca.

Participantes / Datos Generales						
Nombre:	ROMERO BECERRIL CLAUDIA RENATA					
Sexo:	M	Peso:	56			
Entidad:	México	Estatura:	165			
Pruebas a las que esta inscrito						
Función	Deporte	Categoría	Prueba			
Deportista	Nado Sincronizado	Juvenil Mayor 1991-1993 (16-18 años)	Duetos			
Deportista	Nado Sincronizado	Juvenil Mayor 1991-1993 (16-18 años)	Equipos			
Resultados de las Pruebas a las que se inscribio						
M	Pos.	Deporte	Categoría	Prueba	Marca	Puntos
	1	Nado Sincronizado	Juvenil Mayor 1991-1993 (16-18 años)	<a href="#">Duetos</a>		
	1	Nado Sincronizado	Juvenil Mayor 1991-1993 (16-18 años)	<a href="#">Equipos</a>		

*5 Documento que muestra la destacable participación de Renata en la olimpiada nacional del 2009*

La primera etapa para poder clasificar a unos juegos olímpicos es llegar a Juegos Centroamericanos, quedar dentro de los primeros dos lugares, y así ganar un pase para la etapa pre-olímpica. México normalmente va a Juegos Olímpicos en dueto. Posteriormente, ya en un mundial, es donde se la juegan para llegar por completo a los olímpicos.

*Entro a primera fuerza, y estoy con chavas que llevan la vida en esa categoría, son cinco, seis años más grandes que yo. Nos concentran, pero la entrenadora con la que entro no quiere a mi entrenadora de toda la vida porque han tenido rivalidad tanto en el nado sincronizado como en el ámbito “familiar”.*

Y a pesar de las pequeñas “riñas” entre entrenadoras la temporada de nado se visualizaba bastante bien, Renata no aguantaba la emoción, aún no creía hasta donde había llegado y en tan poco tiempo, nada debía resultar mal.

*Una chica de la selección se lastima y prácticamente deja de entrenar medio año, es decir, perdió la temporada por completo. Resulta que nos hacen una evaluación antes de hacer un viaje a un abierto de Canadá, para seleccionar a las van, porque somos catorce concentradas, y solamente van diez.*

*Nos hacen la evaluación, y la entrenadora dice que los resultados los van a publicar la siguiente semana, pasa esa semana y ella no los publica, todas queríamos saber nuestra posición, nuestro lugar; la entrenadora se negó por completo a mostrarnos los números y comenzó a nombrar a las chicas que irían, sin darnos a conocer las posiciones.*

En ese resultado Renata aparece en cuarto lugar, las tres de enfrente son las chicas que van a Juegos Olímpicos, ella estaba sólo un lugar debajo de las mejores, eso la motivo mucho e indiscutiblemente la acercaba más a sus sueños, se dio cuenta que tenía un enorme futuro dentro de esta carrera deportiva.

*Nos vamos a Canadá, regresamos, y nos vuelven a hacer otra evaluación, me llevé una enorme sorpresa cuando vi que niñas que nunca me habían ganado, me ganan; de las catorce que éramos yo quedo en treceavo lugar. No entendía los resultados, ¿qué fue lo que hice mal? El argumento de la entrenadora fue que todas avanzaron, todas mejoraron, menos yo. No lograba entender, ¿cómo era posible algo así?, todas llevábamos el mismo entrenamiento, practicábamos las mismas horas, ¿pero yo no avanzaba?*

Renata analizaba cada uno de sus movimientos, rutinas, ejercicios, no había razón alguna para que su evaluación hubiera caído tanto, se quedó a un lugar de clasificar a olimpiadas y después ya era casi la peor del grupo.

La situación no mejoraba, según la entrenadora, Renata seguía “sin avanzar” como las demás chicas en los entrenamientos.

*Me citan a una junta, (cabe destacar que al ser yo una contorsionista, era una de las más flexibles de equipo y siempre me ponían en las cargadas, intentando hacer cosas más novedosas y visualmente sorprendentes) me dicen que hay gente más flexible que yo, que no avanzo en los entrenamientos, que mi flexibilidad no era la misma, que estaba pasada de peso, cuando yo ya había comentado unas semanas atrás que ya no podía bajar más de peso,*

*me desparasité, me laxé, estuve a dieta, y nada resultaba pues ya no había más que bajar. Las bases bajo las que se sustentaban sus acciones en contra mía no eran razonables ni creíbles.*

Renata sabía que había algo detrás de toda esta situación, no iba a perder su lugar cuando se encontraba en una de las mejores etapas de su carrera. Sin saber a quién dirigirse y cómo resolver su caso, decidió entrenar el doble para que en su siguiente evaluación no hubiera pretexto alguno para dudar de su capacidad.

*Nos hacen otra evaluación, resulta que yo no vuelvo a avanzar, entrené día y noche, mi flexibilidad era excelente, y la chava que no había entrenado en toda la temporada, se mete con un casco en la oreja (porque su problema era del oído), y queda dentro de los primeros diez lugares. Es decir, me gana. Una persona que no entrenó durante casi toda una temporada me gana. A ella la dejan dentro del equipo a pesar de que estaba arriba de peso.*

Pensar que una chica que no entrenó toda la temporada quedó dentro de las mejores diez alertó de inmediato a Renata, ahora estaba segura que algo turbio se mezclaba con su buen rendimiento, por más autoevaluaciones que se hacía, no lograba entender su error deportivo, no quebró ninguna regla, simplemente dejó de servir para el comité de nado.

*De una evaluación a otra no podía haber bajado tanto, bajé “de la nada” más de diez lugares, era lógico, no me querían más en el equipo, utilizaron cualquier tipo de pretexto, porque eso fue lo que hicieron, utilizar pretextos, para sacarme de la jugada. Siempre me dijeron que la situación no era para nada personal.*

Las cosas salieron a la luz, la explicación que tanto necesitaba Renata llegó de su entrenadora personal.

*Al poco tiempo me entero que mi entrenadora Olga Asseva, investiga el porqué de la situación por la cual estaba atravesando, y ella me confirma que la gente que selecciona no me quería más en el equipo. Me quitaron mi lugar así porque sí; cuando ya no quieren a la gente buscan argumentos absurdos para acabar con su carrera. No sé a ciencia cierta qué fue exactamente lo que tuvo que hacer la chica que no entrenó toda la temporada para ganar*



*ese lugar, lo que sí sé es que yo nunca hice nada que afectara mi integridad como persona y deportista, entonces me sacaron.*

Todo cambió drásticamente, en un instante Renata ya no tenía nada.

*Imaginen nos concentraron por completo, cien por ciento en el entrenamiento, estaba en mi último año de prepa, tuve que dejar de estudiar, hasta después la retomé, tuve que estudiarla en sistema abierto, no podía, ni quería dejar de estudiar. Me alejé de mi familia, mis amigos, ya no tenía círculo social. Todo esto para el mundial de Barcelona, entrené muy duro, en verdad quería continuar con mis sueños. Ya estábamos a un mes del viaje a España y fue cuando me sacaron de equipo. ¿Puedes imaginar cómo me sentía? Regreso a mi casa de un día para otro, sin un lugar donde entrenar, lo que he hecho 16 años de mi vida se muere, mi vida se va en un segundo y mis sueños cayeron sin una red que los atrapara. No tenía escuela, no tenía a amigos.*

*Llegué a mi casa y entré en depresión, me quitaron todo de un momento a otro. Iba a tener que empezar desde cero, pues todo lo que había construido estaba derribado.*

Renata no dudo y decidió jugarse la última carta que podría ser a su favor, confió en que la Federación la ayudaría y que no permitiría que su salida fuera tan drástica.

*Cuando voy a quejarme a la federación, el presidente, Kiril Todorov, me dice que hay una chica que se lastimó en un entrenamiento, y que probablemente pudiese entrar en su lugar; creo que fue como respiración de boca a boca, me reavivaron con esa pequeña esperanza. Yo me entrené para eso, quería ir y seguir entrenando. Se corre el rumor de que probablemente yo ocuparía ese lugar, la chica que yo sustituiría se entera y comienza a mandar indirectas vía redes sociales; cosas como: “si tu sueño no se cumplió, no es mi problema, este es mi lugar”. Esta chava era mi amiga, mi compañera de equipo, mi compañera de cuarto y me hizo a un lado también.*

Las nuevas ilusiones duraron muy poco para Renata, al final no entró en el lugar de nadie, se quedaba nuevamente sin esperanza de continuar con su carrera.

¿Qué pasa si no haces lo que el federativo te pide? Te sacan sin importar que llevas una vida dedicándote a eso, ¿pero qué más podía hacer?, comenta Renata.

*Regreso a casa muy deprimida, mi entrenadora me pide que no regale mi lugar, yo tenía aún mi lugar en el selectivo, ella me propuso que continuara preparándome para el siguiente nacional, si ganaba tenía las posibilidades de participar en un abierto en Las Vegas.*

*Dejo de entrenar un año, me preparo dos semanas antes, y gano dos medallas de oro. Tuve mi lugar para ir al abierto de Las Vegas y dije que no. No quise, no estaba creciendo, no es lo mismo competir a nivel nacional que a nivel mundial.*

Renata estaba consciente de que su crecimiento deportivo iba ser mínimo estando donde se encontraba en ese momento, que tendría que volver a luchar con los del Federativo para regresar a la selección de nado, y sólo de pensarlo le causaba temor, tenía que tomar una fuerte decisión, intentar comenzar una nueva vida, una nueva carrera o arriesgarse estando lúcida a que en cualquier momento la podrían “botar” nuevamente del equipo.

Con el corazón destrozado y un par de meses con depresión, Renata decide que continuar en nado no es la mejor opción, aunque está segura que de haber tenido el apoyo del Federativo de Nado Sincronizado, sin corrupción, y favoritismo, ella hubiese traído medalla para México en las Olimpiadas de Río 2016.

## **2.5.- La cruda realidad que todos conocen, pero prefieren ignorar**

*Todos los días vemos a muchos deportistas rendirse, deportistas que empiezan picando piedra, que son muy buenos, pero que al no tener un “padrino” dentro de los federativos no llegan lejos, y de algo tienen que vivir, son obligados pensar en un plan b para continuar su vida.*

A pesar de que la palabra “No rendirse” siempre estuvo presente en la carrera de Renata, y fue la clave para que ella continuara en la lucha de sus sueños, no pudo evitar toparse con muchísimas piedras en su camino.

*Tuve muchas caídas, pero no me arrepiento de nada de lo que viví, en su momento fue algo increíble e inolvidable. Pero ¿cómo continuar?, la lista va así: un 50, 60 % de los deportistas de la CONADE entran no por su talento, sino porque hay alguien que protege sus intereses, llámese tío, padre, padrino, compadre, etc.; si estás dentro del 40% de los afortunados, además de trabajar el doble por tu lugar tienes que arreglártelas solo y estar preparado*

*para que de un día a otro te saquen de la competencia porque así lo decidió gente del federativo.*

El periódico “RÉCORD” anunció el pasado 30 de noviembre de 2015 que la ex-velocista Ana Gabriela Guevara creó una convocatoria titulada “deportistas sin miedo”, cuyo objetivo es permitir que los deportistas se expresen sobre las irregularidades de sus federativos, llámese corrupción, discriminación, favoritismo, acoso, entre otras.

La convocatoria no tuvo el éxito esperado, sin embargo, varios deportistas alzaron la voz y expusieron su caso, algunos de ellos expresando salidas injustas de sus federativos como en el caso de Renata:

“Con el objetivo de hacer una denuncia sobre las irregularidades que se viven en sus disciplinas y proponer ideas para mejorar el deporte mexicano, los seleccionados nacionales expusieron su punto de vista sobre la problemática que hoy en día se vive en el país.

Uno de los grandes problemas es que los deportistas tenemos miedo, creo que eso es algo muy importante el que también los deportistas somos culpables de que esto pase porque nos dejamos. Muchas veces son sólo unos deportistas los que se atreven a hablar, los que se atreven a decir qué es lo que está pasando”. (Periódico Record, 30 de noviembre de 2015).

Renata asegura que en México hace falta la cultura deportiva, existen muchísimos deportes más allá del “fútbol”, los mexicanos pueden destacar en grandes categorías, siempre y cuando se mida al deportista por su talento.

*Al área del nado sincronizado le hace falta difusión, la gente desconoce muchas cosas del deporte, no es ballet acuático, no es natación, no es baile; se tiene que aprender a apreciar el deporte, han querido sacarlo de juegos olímpicos porque algunos no consideran que sea importante. Siempre lo he dicho, que ellos entren, aguanten la respiración, coordinen y hagan figuras bajo el agua.*

El nado sincronizado es visto como un deporte femenino al que le dan muy poca importancia, *no entiendo por qué apoyan más los deportes masculinos, a los equipos de “waterpolo”.*

¿Qué hay detrás de una coreografía?

*Lo que nadie ve es que el poder vuelve loca a la gente, tras una linda coreografía hay un grupo de personas que buscan su beneficio propio; estando Loftus dentro de la federación se dedicó a meter a toda su familia, su hermano nos daba entrenamiento de flexibilidad y su esposo es nuestro psicólogo. Ninguno de los dos estaba certificado para eso.*

*El apoyo económico siempre llegaba a la federación, pero ese apoyo no se repartía de una forma equitativa y nunca faltó quien se quedaba una parte. Las niñas del equipo y yo muchas veces tuvimos que pagar uniformes y viajes. El dinero que se otorgaba para los fines deportivos desaparecía.*

*Adriana Loftus, me sacó del equipo porque simplemente ya no quería tenerme ahí, ya no le servía para sus fines.*

*Kiril Todorov, nunca creyó en mí. Nunca me apoyó.*

*Prácticamente me retiran, si por mí hubiera sido continuaría en el nado, ya no me iban a dejar crecer, me hicieron a un lado, no tenía caso seguir. Al poco tiempo sacaron a otra amiga que tampoco querían.*

Lamentarse era un lujo que Renata no podía darse, el nado sincronizado había sido parte de su vida desde muy pequeña, este deporte la hizo trasformar una enfermedad en talento. Se describe así misma como una persona confiable, perseverante y extrovertida. Con su lema: “de todo se aprende” ella sigue dando pasos que la acerquen a sus nuevas metas, arrepentirse sería un aprendizaje menos.

*No sé exactamente qué fue lo que prometió o le prometieron a la chica que no entrenó toda la temporada y quedó seleccionada, Jessica Sobrino, de un día a otro ella era la buena, y yo la mala; no quiero confirmar rumores, decían que los tratos eran de términos sexuales, pero como ya lo dije, era rumores a mí no me consta nada, lo que sí es que ahí dentro te tienes que poner de tapete, muchas veces me dijeron que me ganara a Adriana, pero no tengo que ganarme a nadie fuera de una alberca, yo demuestro que soy buena y que lo valgo.*

## 2.6.- Del nado sincronizado a la Mercadotecnia

Como persona tuve muchas caídas y muchas derrotas, aprendí a levantarme, no me dejaba, el deporte me hizo muy fuerte, aprendí que respeto con respeto se paga; todas las cosas pasan por algo, y ese algo me trajo cosas mejores.

Con el término de la carrera deportiva de Renata el agua fue sustituida por los libros, las piruetas por las estrategias, y el deporte por la escuela. Oscar Soto, pentatleta, fue uno de sus grandes amigos en el mundo deportivo, la apoyaba y escuchaba, nunca la dejó sola, se identificaban por la lucha constante que tenían que vivir, actualmente siguen teniendo contacto, y es con él con quién entrena de vez en cuando, sólo para no perder la costumbre.

*Disfruto mucho mi presente, estoy viviendo todo lo que no viví cuando estaba en la selección de nado sincronizado, aprovecho mi tiempo en hacer cosas que jamás había podido hacer por los sacrificios que requiere el deporte. Extraño mucho “sincro” fue parte de mi vida, pero no me estaban dejando crecer, aún no pierdo la esperanza de algún día poder regresar; pero eso no sucederá mientras continúen las cabezas que actualmente manejan la federación de nado sincronizado, el presidente y la entrenadora actual de la selección, Adriana Loftus.*

El regreso de la ex nadadora depende de un movimiento federativo que aunque no es imposible, es complicado, y al mismo tiempo es la esperanza que mantiene la llama encendida. Mientras Renata espera esa nueva oportunidad continúa preparándose.

*Hoy puedo decir que no renuncié a mis sueños, solo los cambié de rumbo. Quiero prepararme profesionalmente, estoy estudiando mercadotecnia, me encanta mi carrera, soy una persona extrovertida, amo relacionarme con la gente, quiero destacar en mi profesión. Dicen que algunas veces se cierran las puertas porque se abrirá una mejor. Eso fue lo que me pasó.*

La última vez que Renata estuvo en una alberca vestía un lindo bañador rojo decorado con algo de lentejuela; las gradas estaban llenas, sus piernas temblaban como la primera vez, su cabello con diamantina y su sonrisa eran parte de la escenografía, estaba sola, lista para iniciar lo que sería el fin a su carrera en nado sincronizado, respiró muy profundo y la música se hizo sonar...

Lo único que Renata recuerda con claridad fueron los miles de aplausos que se hacían sonar a su alrededor, las lágrimas de satisfacción que recorrían su rostro, y el bello ramo de flores que su padre le entregó al finalizar su actuación.

*Me gustaría un día poder enseñar todo lo que aprendí, ser yo una entrenadora, en “sincro” fui muy conocida por las pequeñas que iniciaban su entrenamiento, y se acercaban a pedirme autógrafos, me llegué a sentir muy especial, tenía mis cinco minutos de fama, de hecho tuve alumnos y eso me hacía muy feliz, pero ¿quién me asegura que si llevo a mis niñas a competir les van a dar la oportunidad y nos les van a hacer lo mismo que a mí?, antes de jugar cualquier otra de mis piezas de ajedrez tendrían que salir de la federación las personas que ya mencioné, ellos son un conjunto de mafia.*

El color favorito de Renata es el azul, color que le recuerda lo que se siente estar bajo el agua, ser una deportista no es nada sencillo puesto que los sacrificios recaen en toda una familia.

*Valoro muchísimo a mi familia, soy muy apegada, dejé de vivir cinco años con ellos, me perdí de viajes, fiestas, reuniones, momentos especiales; cuando regreso a casa tengo la oportunidad de irme becada a estudiar a Estados Unidos, mi familia apoyaba cualquier decisión que yo tomara, perdí mucho tiempo que no recuperaré por algo que no se pudo dar, sin embargo sé que ellos están ahí y estarán ahora en mi nuevo camino.*

El nado sincronizado seguirá formando parte de los sueños a cumplir de Renata, no lo eliminó de su vida, sólo puso una pausa.

*Estoy orgullosa de todo lo que logré, me hubiera gustado haber podido continuar demostrando todo lo que soy. Mi sueño en la vida es ir a juegos olímpicos, crecí mucho como deportista, conocí atletas de todos los deportes, compartimos bastantes cosas, llegó un momento en el que todos mis amigos eran sanos, ejercitados. Aproveché bien mi vida en el deporte.*

“No hay nada más bonito que hacer lo que te apasiona y más si es debajo del agua”.- Claudia Renata Romero.



*Renata Romero, fotografía tomada en la entrevista*



*Renata Romero*





*"La chica elástica", Foto proporcionada por Renata*





*"El dueto", fotografía proporcionada por Renata*



*"Nervios de clasificación", fotografía proporcionada por Renata*



*“Sueños acuáticos”, fotografía tomada el día de la entrevista*

## Anjuli Ladrón, la ladrona de goles

Hiperactiva, berrinchuda, juguetona, amante del fútbol, ella es Anjuli Mariana Ladrón de Guevara Güereña. Nacida en Puerto Vallarta, México, el 7 de octubre de 1986, con un metro sesenta y nueve de estatura no permitía que ningún balón cruzara su portería.

La ex arquera nacional está sentada cerca de una ventana acaparando la mirada de algunos hombres, su nariz respingada y su tez canela llaman la atención de cualquiera, no es una mujer común, la gente la observa detalladamente como cuando quieres reconocer a alguien, ella sólo sonríe mostrando su dentadura bien alineada. Sus manos no paran de moverse, se pone cómoda en el sofá y empieza a hablar.

La responsabilidad del juego recae en la habilidad de las manos de Anjuli, su más ferviente deseo es defender la playera mexicana en una competencia, deseosa de aprender no había día que no se levantara con sed de parar el balón.

Anjuli era sólo una niña y ya mostraba sus grandes habilidades en la cancha, lo que inició como una diversión infantil la llevo a llegar a lugares que nunca imaginó.

*Desde los 5 años inicié jugando en el parque Hidalgo, jugaba con los niños de los puestos y fue ahí que decidí y pedí a mis padres me inscribieran en equipo de manera oficial, entré a la escuela de Vallarta Curiel, una filial del club Atlas, una escuela de puros niños, fui la única y primera niña durante muchos años; reitero jugaba con puros niños.*

La pequeña Anjuli entrenaba lunes, miércoles y viernes, tenis; martes, jueves y sábado, fútbol; los domingos todavía iba a una clase de Karate-Do en el DIF.

*El deporte siempre lo he traído en la sangre, nacer y crecer en Puerto Vallarta, donde podías jugar en las calles, influyó muchísimo, me ayudó a que me desarrollara en el deporte. Ninguna de mis tres hermanas son deportistas, ellas son “cerebritos”, yo hago el deporte y el ejercicio por toda la familia.*

Al cumplir los 11 años Anjuli se va a jugar a Estados Unidos, cerca de San Francisco, cada verano hacían campamentos de Fútbol, se dio la oportunidad de que ella estudiara y jugara,

iba para quedarse todo un año, pero por cuestiones económicas sólo pudo quedarse seis meses, y fue ahí donde por primera vez que jugó en un equipo de mujeres.

Su desarrollo dentro del deporte iba a una velocidad acelerada; el talento, la habilidad, el aprendizaje y sobre todo su madurez eran sus herramientas para triunfar, no cualquier niño sabe lo que quiere a tan temprana edad, el fútbol no era más un pasatiempo, era la profesión de Anjuli.

*Regreso de EE.UU y me jalaran para selección Jalisco, eso fue en el 99, mi primera olimpiada en Yucatán, tenía como 13 años, y a esa edad también fue mi primera convocatoria para selección nacional.*

La admiración por el fútbol nace también a partir de figuras que Anjuli veía a través de su televisor, la única forma de mantenerla quieta era con un balón en sus manos o viendo un partido con su arquero favorito.

*En mis inicios, admiraba mucho a Jorge Campos, ese hombre tiene un ángel, es de la costa igual que yo, su forma de vestir, tenía todos sus uniformes, él siempre retó a grandes jugadores, su forma de aventarse, de jugar.*

Anjuli llega de 13 años a la Federación de fútbol femenino, y al poco tiempo sube a la sub-15; es en el 2002 cuando da un paso más en su carrera y entra a la sub-19, ahí juega su primer mundial juvenil avalado por la FIFA. Posteriormente llega a sub-20, y después a la liga mayor.

Un país completamente desconocido para Anjuli le abría las puertas como arquera debutante de la selección nacional mexicana femenil, era un torneo internacional que se realizaba como parte de los preparativos de los juegos olímpicos que se celebraron en la capital de China (2008). El temblor antes de salir a la cancha en las manos de la guardameta era incontrolable; tocó su portería y dijo: “hoy ganamos”.

*Mi debut con la mayor, con el “Tri femenino”, fue el siete del siete del siete (7-julio-2007), en Bejín China, íbamos contra Tailandia. Teníamos que ganar, era un cuadrangular, el torneo se llamaba “Good Luck Beijing” 2007, y sí, ganamos, fue algo maravilloso, muy bonito. Y*

*aunque en las tribunas el apoyo era muy poco, jugar y representar a tu país en otro continente lo vuelve realmente especial.*

Este proceso de crecimiento no fue tan sencillo como se cree, Anjuli tuvo que enfrentarse a discriminación de género, problemas económicos, falta de apoyo, corrupción, entre otras más. Asegura que su terquedad fue lo que la mantuvo de pie, en lucha incansable.

*Mi mamá siempre me decía que era una persona muy terca, y eso me ha ayudado en el deporte.*

*Desde niña, la traba más grande a las que me enfrenté, es definitivamente al “bullying”, me decían “marimacha” por jugar un deporte visto como “masculino”, era muy mal visto que una mujer, y en mi caso que desde niña, jugara fútbol con hombres. Me decían manos de coladera, me tachaban de ser una mala portera. Pero al final de cuentas, sí no le hubiera visto el lado positivo, no estaría donde estoy ahorita, sí me dolía lo que me decían, pero eso me hizo más fuerte.*

¿Qué tan dura fue la solvencia económica de su carrera deportiva?

*En cuestiones económicas me costó un poco de trabajo, y digo que poco porque la que me apoyaba era mi mamá, ella solventaba todos mis gastos, desde unos tenis hasta unos guantes. Fue muy complicado no tener los recursos que tal vez muchos niños sí tenían, a mi mamá le costaba, pero siempre me ayudaba a conseguirlos.*

Cuando Anjuli llega a selección Jalisco le daban una beca económica de \$350 al mes, eso lo recibió durante 2 o 3 años. Llegando a selección nacional en algún momento tuvo una beca de 1,000 pesos por parte de la CONADE, esta ayuda no le duró ni un año.

*El que decide a quién darle las becas es el director técnico de la selección nacional, desconozco cuál sea el argumento o los requisitos para ser candidata a la remuneración. Y en cuanto apoyo, viáticos, hospedaje, vuelos, lo cubre la federación en una parte y la CONADE en otra, en eso no tenía que preocuparme mucho.*

Por la necesidad de solventar sus gastos deportivos Anjuli, llegó a revender boletos de sus amigos que estaban en fútbol profesional, ellos la invitaban a sus juegos, y literal, ella los revendía.

*De algún lado tenía que sacar; también llegué a vender guantes que me sobraban. Todas estas cosas sólo me hicieron madurar y ser más creativa para seguir haciendo el deporte que me gusta.*

### **3.1.- Anjuli v.s los golpes de la vida**

Un giro inesperado llega a la vida de Anjuli cuando el huracán Kenna llega al puerto de Vallarta en el 2002, un huracán clasificado como categoría 5, uno de los más fuertes que haya tocado tierras mexicanas. Este desastroso acontecimiento obligó a la arquera a dejar temporalmente su carrera deportiva.

*Mi madre pierde la casa en este huracán, perdimos todo, dejo de ir a la selección, la verdad me deprimí muchísimo, mi mamá se enfermó, fue una etapa y muchos años complicados. Hasta 2013 regreso a selección.*

*Mi familia es de pescadores, tenemos una cooperativa, la pescadería “Rosita”, que está en la entrada del malecón, entonces mis tíos siempre están monitoreando el clima, ni siquiera protección civil anunció que fuera a estar tan fuerte el huracán, la verdad toda la gente estaba confiada, aséptica, nunca había pasado nada tan grave, no sacamos nada, sólo nosotros nos salimos y perdimos todo.*

Dos, tres días después del paso del huracán un señor se acercó a la mamá de Anjuli y le entregó un reconocimiento que tenía el nombre de su hija guardameta, el vecino lo había encontrado de entre los escombros de la casa de la familia Ladrón Guevara. Fue un evento muy difícil para toda la familia.

*Tenía que estar fuerte para mi mamá, estar ahí para apoyarla, ella estaba diagnosticada con diabetes y a partir de ahí se complicó un poquito su enfermedad. Fue un fuerte momento de inestabilidad emocional. Jamás recibí ningún tipo de apoyo de la federación, ni una llamada.*

La pérdida fue material y emocional, las cosas estaban muy difíciles, Anjuli y su familia tuvieron que vivir en lugares especiales para damnificados, hasta comenzar a recuperar su vida poco a poco. El fútbol pasó a segundo término y por si fuera poco la federación se deslindó por completo de conocer “a una tal Anjuli”.

El periódico “Publímetro”, en línea, publicó algunos de los desastres naturales que se han vivido en México, afirmando que el huracán Kenna, ha sido el segundo huracán más poderoso en el territorio mexicano:

“El 23 de octubre de 2002, a 590 kilómetros al sur de Manzanillo, la tormenta tropical Kenna se convirtió en huracán con vientos sostenidos de 120 kilómetros por hora. Alcanzó su mayor fuerza la madrugada del día 25, cuando se encontraba a 150 kilómetros al oeste de Cabo Corrientes, Jalisco. Kenna tocó tierra en Nayarit con vientos de hasta 230 kilómetros por hora. Se convirtió en el segundo huracán más poderoso sobre México, entre 1980 y 2002, sólo superado por Gilberto. Dejó cuatro muertos y pérdidas por 101 millones de dólares”. (Publímetro, 23 de octubre de 2015).

...

La vida continúa, y Anjuli decide darse un tiempo para seguir con sus estudios y al mismo tiempo seguir apoyando a su familia, pero sobre todo a su madre. Seis años después del catastrófico huracán llega un nuevo golpe. La madre de Anjuli recae y se complica su enfermedad; ella fallece.

*Siempre he dicho que hay una historia, o bien, una Anjuli con mamá y sin mamá. Toda mi vida he sido rebelde, me encantabas las perforaciones, tuve uno en la ceja, otro en la nariz, en la lengua, en el labio, el ombligo, pero me los hacía para llevarle la contra a mi mamá. Cuando ella fallece, en el 2008, yo tenía 21 años y decido quitarme esas perforaciones, por ella, porque siempre quiso que me las quitara.*

Fue un golpe muy doloroso que hizo que Anjuli reflexionara, y al mismo tiempo se fortaleciera, ahora más que nunca iba a luchar por sus sueños, su madre confiaba en su talento, era una de las pocas personas que la apoyó.

*Con su muerte me volví una persona más responsable, más buen ser humano, más familiar; un golpe así de fuerte te hace valorar y abrir los ojos, te das cuenta que la vida no es para siempre, no la tenemos comprada. Todos los días los vivo intensamente, no me freno, no me detengo, lucho por lo que quiero y a mi madre la pongo de ejemplo.*

*Aún tengo a mis dos papás, mi padre bilógico y el padre biológico de mis hermanas con quien conviví, sin embrago, ellos no veían económicamente por mí. Mi mamá fue mi único sustento, ella fue mi héroe, y es mi estandarte, mi ideal a lo que puedo aspirar como ser humano.*

*En cada triunfo, en cada derrota, ella está en mi mente.*

### **3.2.- Con las manos en el travesaño**

¿Por qué ser arquera y no alguna otra posición?

*Ser portera es algo que ya traía, no soy muy hábil con los pies, juego muy simple, me gusta el uno contra uno, crecí jugando contra niños, eso me ayudó a ser mejor y a no dejarme, siempre ha sido un gran reto tapar un tiro a gol, además siempre me ha gustado ser diferente, especial, y es un deporte donde el portero es único, es visto diferente, puede agarrar el balón con las manos, se presta demasiado a mi personalidad. Como todo portero, todos queremos ser delanteros y meter gol, en las cascaritas juego de delantera, de defensa soy muy mala la verdad.*

En muchas ocasiones hubo gente que provocó dudas en la carrera deportiva de Anjuli, incluso ella llegó a decir que dudaba de sus propias capacidades como arquera.

*En selección, duré casi 15 años, fui a dos pre- mundiales, dos copas mundiales juveniles, un pre-Olímpico, unos juegos Panamericanos y a pesar de todo eso, me hacían dudar de mis capacidades, ya que también quedé fuera de varios procesos selectivos.*

*Además sí existe el “bullying” en la selección, desde niña me vi enredada en situaciones así, me llamaban “gorjuli”, no me bajan de gorda; este tipo de cosas te hacían dudar, y más cuando estás creciendo, cuando eres una adolescente. Pero aunque lo dudé siempre estuve*



*ahí, hubo muchos momentos de dudas, pero ahora tengo la madurez para reconocer que no era algo mío, que era algo de ellos, jugaban con tu mente, era un juego sucio.*

Anjuli reconoce haber tenido grandes logros como arquera, cada uno de ellos le dio una enseñanza que la hizo crecer. El género no le impidió demostrar que su talento era nato a pesar de que inició jugando con equipos varoniles. Después su titularidad dentro del “Tri Femenil”, los mundiales, le abrieron caminos que nunca creyó vivir.

*No tengo uno logro en especial, hay muchos porque van enlazados, uno te lleva al otro. Cuando tenía 10 años, jugaba con un equipo de niños, entramos en una liguilla filiada al club Atlas y ganamos, en ese entonces yo me veía jugando en la selección varonil, me comparaba con Jorge Campos, me entregaron el trofeo de la mejor portera, fue muy especial, y más porque los niños reconocían que era buena, que la había hecho en grande, tenía talento y era una niña.*

• • •

Vancouver llega a la mente de Anjuli con un aire de inspiración, ella jugaba ese día a la cabeza de la selección femenil, no había balón que entrara a su portería, dominaba las jugadas con sus manos, era un juego en el que deseaba lucirse puesto que en las gradas, por primera vez, su madre la acompañaba.

*Mi primer mundial, fue en Vancouver, yo era la portera titular, aún no lograba dimensionar todo lo que estaba haciendo, todo lo que estaba logrando. Fue también la primera vez que mi mamá me fue a ver jugar fútbol, a pesar de que empecé muy chiquita en el deporte, ella fue a uno de mis partidos hasta que cumplí 15 años, le daba pena decir que su hija era futbolista. Cuando llego a selección es cuando acepta mi profesión y ya me presumía hasta con el taxista. Ya era el orgullo de mi madre.*

• • •

Era quince de julio de 2013, la selección femenil de fútbol mexicano estaba en Kazan, Rusia, lista para la disputa contra las británicas por el pase a medallas, Anjuli era la arquera titular,

como es su costumbre, se persignó antes de salir a la cancha, se plantó en su arco y el juego inició.

El equipo mexicano dominaba con facilidad el balón, el partido tenía poco tiempo de haber iniciado y el “Tri femenino” ya estaba a la delantera con una anotación a cero, el conjunto británico pudo aproximarse a la portería de Anjuli, y con un fuerte remate empataban la contienda.

La arquera mexicana se concentraba al máximo, no había margen de error, en el rostro de Anjuli se dibujaba el deseo del triunfo, ella iba a atacar con todo. El marcador cambiaba nuevamente “dos –uno”, una vez más las mexicanas llevaban la ventaja. Sin embargo, las británicas empatan y con ello aumenta una inmensa presión para el “Tri”.

Anjuli y el resto del equipo atacaban para defender la playera verde; una anotación más se aproximaba, con fuerza, la guardameta mexicana lanzó todo su cuerpo para cubrir el balón, lo tenía dominado, o al menos eso parecía. Pero la intimidación del equipo británico no cesó, los balones comenzaron a pasar las manos de Anjuli y el encuentro concluyó en 6-2 a favor del equipo contrincante.

*Kazan, Rusia, marcó mi trayectoria como arquera, ganamos medalla de plata. Fueron sólo veinte días de concentración, éramos un grupo de 20 chavas, con solo dos playeras, dos shorts, que no eran de marca, literal eran los más chafas; y por lo que logramos hacer en tan poco tiempo y en las condiciones que íbamos, llegamos invictas a la final, jugamos contra equipos muy fuertes.*

Las condiciones en las que viajaba el equipo Mexicano fue lo que hacen histórica esta medalla de plata con sabor a oro, Anjuli, junto con el equipo tricolor, dejaron bien claro su nivel competitivo, carácter y sed de triunfo.

*Fue algo increíble, de mis mayores logros, es algo que voy a compartir el resto de mi vida con esas 20 jugadoras que lo dimos todo.*

El portal de noticias “almomento.mx” publicó una nota donde se informa del triunfo que tuvo la selección mexicana de fútbol, al obtener medalla de plata:

“El Consejo Nacional del Deporte de la Educación A.C., en conjunto con la Comisión de Juventud y Deporte del Senado de la República, realizará una ceremonia de entrega de reconocimientos a los atletas que ganaron medalla de plata en la pasada contienda en Kazán, Rusia, entre las que se encuentra Anjuli Ladrón de Guevara Guereña”. (Almomento, 2 de septiembre, 2013).

### **3.3.- “Bye, bye” vida social**

*No soy muy buena estudiante, mi mamá siempre estuvo atrás de mí para que terminara mi escuela, si no estudiaba, no practicaba deporte, termino la primaria como una niña “normal”. La secundaria la termino en el 2002, ese mismo año es el mundial, así que pospongo el bachillerato.*

Para Anjuli no fue nada sencillo poder continuar con sus estudios, éstos se vieron truncados frecuentemente por el deporte. Sin embargo, siempre intentó llevar una preparación deportiva y educativa a la par. En el 2007 terminó la preparatoria y un año después de la muerte de su madre (2009), se da cuenta que del fútbol no se puede vivir y empieza a estudiar la carrera de comunicaciones a los 22 años, en el Tecnológico de Monterrey.

Desde muy pequeña su vida giraba en torno al deporte, intentar llevar una “vida normal” le costaba trabajo, tuvo que aprender a ser autosuficiente si quería entrenar con las ligas mayores.

*A los 11 años tuve que dejar a mi familia, me iba 2, 3 meses, pero siempre intentaba estar comunicada con ellos, sobre todo con mi mamá, por otro lado, los amigos que me invitan a cumpleaños, o celebraciones importantes dejaron de hacerlo puesto que no podía asistir; muchos entendían que si no estaba era porque trabajaba en mis sueños, mucho otros no lo hacían, pero así es como conoces a los verdaderos amigos.*

Y en cuanto a las relaciones amorosas, Anjuli prefiere no involucrarse, asegura no tener el tiempo suficiente para comprometerse con alguien. *Es muy difícil que alguien te entienda, que te siga el paso y respete tus formas de hacer las cosas, desde tu forma de alimentarte, no tomar, no desvelarte, hasta el hecho de viajar. Necesitas una persona que te apoye hasta en lo que te dedicas.*

Sucede la misma situación hasta con su propia mascota. *Me fui a jugar a España en el 2013 y tuve que dejar encargado a mi gatito por un tiempo, es complicado porque finalmente son “sacrificios” para continuar con tus sueños.*

La idea de ser una persona “normal”, es decir, vivir la vida de un adolescente común, no era agradable para Anjuli, cambiaba las fiestas por una carrera, el alcohol por un buen jugo de uva, una salida de amigas por un entrenamiento.

*No habría vida sin deporte. Para mí, la vida es sinónimo de deporte, no podría dejar el futbol o alguna actividad física, yo creo que “me muero”, nací con esto y es lo que me hace vibrar, lo que me ayuda a ser mejor persona cada día, es parte de mi rutina; me gusta trabajar, aspiro profesional y laboralmente a muchas cosas, pero no sin el deporte. No podría ser una persona que pasa 24 horas en una oficina, creo fielmente en un equilibrio de vida: salud, deporte, trabajo, creatividad y cosas así.*

### **3.4.- Gozando de las canchas, aprendiendo de las derrotas**

Las gradas del Maracanã retumbaban con fuerza, la selección mexicana femenil jugaba contra Canadá, competían por el tercer lugar, Anjuli estaba de arquera titular, la contienda se tornaba tensa, fue una batalla dura; un “uno a uno” puso alerta a la guardameta del “tri”, Christine Sinclair, jugadora canadiense, tiró sin piedad a la portería de México y anotó.

*No sé qué demonios hice, o qué fue lo que pasó, se me atora el tobillo y me lo torcí: esguince de segundo grado. Lo pero no fue el gol, sino esa impotencia de que sabía que no podía seguir, y que además lo malinterpretaron y dijeron que por el gol me rendí emocionalmente. No creyeron que estaba lastimada, me dolió mucho que no me creyeran, ni siquiera me dolió tanto el “golazo”, era la situación y el contexto, que tu gente te apuñalara, creían que había renunciado a seguir luchando con mi equipo, de verdad pedí el cambio porque no estaba bien y no podía seguir.*

Ese día Anjuli tuvo que abandonar la cancha, el partido concluyó y la selección mexicana cayó 2-1 ante su rival, Canadá, perdiendo así la medalla de bronce.

Al respecto, el diario “El Universal” hizo una pequeña crónica de lo ocurrido, en ésta mencionan lo ocurrido con la ex arquera:

“Con goles de Christine Sinclair y Kristina Kiss, Canadá derrotó el jueves 2-1 a México para quedarse con la medalla de bronce del fútbol femenino de los juegos Panamericanos, en un partido en el que la potencia canadiense pudo más que la clase mexicana.

Sinclair le pisó accidentalmente un pie a Ladrón de Guevara en una jugada y la arquera tuvo que salir lesionada poco después, remplazada por Pamela Tajonar.” (El Universal, 26 de julio de 2007).

No se puede ganar siempre, pero cada contienda tiene algo de especial, todo depende del lugar del contrincante. Anjuli disfrutaba cada una de ellas y se quedaba con lo mejor. Sus entrenamientos ponían al límite el rendimiento físico; todas las mañanas tenía que correr de 40 minutos a una hora, posteriormente realizaba ejercicios que mejoran su agilidad, fuerza y rapidez, para concluir con rutinas en el gimnasio.

*Me esforzaba mucho en el entrenamiento, quería llegar lejos, no existen los límites porque cuando llegas a un estadio es algo maravilloso, escuchar el himno nacional portando los colores de México dentro de la cancha de juego es una experiencia inigualable, “se te enchina la piel”.*

Anjuli asegura que estar en una cancha es como si se detuviera el tiempo, no existe nada más, no hay ninguna preocupación sólo competir y jugar, ella se identifica con un guerrero defendiendo los colores de su patria

*Cuando jugué en el azteca, un juego de beneficencia, y vi a toda la gente que nos apoyaba, me hicieron sentir muy especial. Pero lo mejor fue estar en el estadio de Rusia, levantar mi mirada hacia las butacas y ver el rostro de mi mamá.*

*Sigo visualizando y soñando cuando estoy en una cancha, entrar al campo con tu “outfit” de portera es entrar diciendo: “Soy una fregona”.*

*En la vida común eres un ser humano, dentro de una sociedad te dedicas a algo, pero llegas a tu ámbito deportivo y te transformas, como lo haría un actor, supongo. Es algo padrísimo.*

Así como muchos porteros, Anjuli también fue víctima del ahora famoso y ya adoptado lema mexicano: “ehhh... puto”.

*Me lo dijeron varias veces, es parte del aficionado, de vivir su sentir. Pero sí podemos ofender a más de uno, debemos ser más creativos, ya se nos ocurrirá algo nuevo como buenos mexicanos.*

Sorprendente fue cuando en un partido, el grito característico del despeje del portero cambió, y este fue: “ehhh... hermosa”, esto provocó una enorme sonrisa y una buena sonrojada en el rostro de la arquera que asegura no se lo esperaba.

*Nunca he visto mis experiencias deportivas como fracasos o derrotas, todo lo tomo como grandes aprendizajes, ya que incluso esas “derrotas” son el camino a tomar la siguiente decisión. Me he equivocado muchas veces, pero una decisión te lleva a tomar otra, sólo estar conscientes que todo trae sus consecuencias.*

### **3.5.- El sueño olímpico presente, del fútbol al rugby**

No habría Anjuli sin fútbol.

*El fútbol me ha dado todo, haber podido viajar por diversas partes del mundo, vengo de una familia humilde, este deporte me ha brindado muchos valores, amigos, mi trabajo actual (trabajo y colaboro con una de mis compañeras de selección). El deporte me forjó carácter, disciplina, trabajo en equipo. Mi primer coche lo compré con mi sueldo, me fui a jugar a Ucrania y con lo que gané, compré el auto.*

Selectivos y mundiales iban de la mano a la promesa de juegos olímpicos, el buen entrenamiento y constancia posicionaban a Anjuli como buena candidata para ir a la tan esperada justa deportiva. Las cosas no salieron como ella pensaba, o por lo menos no como el federativo ya lo había “planeado”.

*Puedo vivir con el hecho de haya alguien mucho mejor que yo, con lo que no coincido es con la forma en la que se nos dicen las cosas. Estuve en el pre-mundial que fue en Estados Unidos 2015, preparándome para el mundial, después me dicen que voy a ir a los Juegos Centroamericanos, al final deciden no llevarme.*

Llega el proceso para el mundial, Anjuli fue constante en todas las concentraciones, en todos los llamados ahí estuvo, la primera en llegar, la última en irse.

*Nos avisan que las que fuéramos a la gira de los Ángeles prácticamente ya estábamos del otro lado. Tendíamos nuestro “pase” a Panamericanos y el Mundial. Fuimos tres porteras, Pamela Tajonar, Cecilia Santiago y yo. Estábamos en el aeropuerto y Leonardo Cuéllar, director técnico, se acerca y me dice que quiere hablar conmigo, que Cecilia se va a ir a jugar fuera de México y que tal vez no iría a Panamericanos, en ese momento creí que me quería a mí para Panamericanos, pero no, para mi sorpresa fue todo lo opuesto, me dice que quiere mandar a una portera de la sub 20 para darle la oportunidad de vivir esa experiencia, la niña tenía 17 años, no era su proceso.*

Anjuli sabía que tenía la preparación adecuada para asistir, la impotencia la tenía bloqueada, su esfuerzo era tirado a la basura, le quitaban su lugar para dárselo a una chica joven y con poca experiencia.

*Me sentía muy frustrada y triste, estaba enojada, no podía hablar con nadie, no me la creía, sólo faltaba una semana para irnos. Se me hizo una enorme falta de respeto para toda la preparación que ya traía. Dejé mi escuela, mi trabajo para nada.*

Una vez regresando a México Anjuli ya no quería entrenar, fue un golpe muy duro, un golpe muy bajo para su dedicación. Ella estaba consiente que no podía explotar por si decidía regresar, pero tampoco no podía no explotar porque de verdad estaba muy enojada.

*Me entero por twitter, que en definitiva no iré, ya había llorado mucho, insistí tal vez en un lugar donde no me querían. Dije ya basta, creía que la vida era injusta conmigo, pero poco a poco aprendí a quedarme con todo lo bueno, con los buenos viajes y las grandes experiencias.*

Después de todo lo sucedido Anjuli dio algunas declaraciones en una entrevista para diversos medios de comunicación, donde expuso la situación que se vive en la selección, y que a muchas niñas les ha pasado.

Milenio, fue uno de los diarios que habló sobre el estancamiento de la selección mexicana de fútbol femenino, además exponen el caso de Anjuli, quien es expulsada de la convocatoria para el mundial de Canadá:

“17 años al frente de un proyecto deberían justificarse en una evolución, sin embargo el proceso de Leonardo Cuellar al frente del futbol femenino se encuentra estancado.

“Existen versiones que señalan un ‘secuestro’ de futbol femenino por parte del director, en el que coloca como su cuerpo técnico a gente de su familia, convoca a jugadoras ‘recomendadas’, incluso se pide dinero para poder trascender en la selección.

“El caso más reciente es el de Anjuli Ladrón, portera que quedó fuera de la convocatoria para el mundial de Canadá”. (Milenio, 17 de julio 2015).

*Me retiré sin ningún problema, me retiré porque no estoy de acuerdo en cómo se hacen las cosas, y espero que las niñas y futuras generaciones no lo vivan.*

Al poco tiempo, Leonardo se entera de las declaraciones que Anjuli hace y se defiende diciendo que ella sólo era una cuarta portera y que estaba “ardida”.

*Mis metas siempre han ido dirigidas a Juegos Olímpicos, buscaba llegar como portera para Río 2016, sin embargo, la situación se complicó desde la clasificación a los pre-Olímpicos. Quedé fuera del proceso y fue ahí que opté por retirarme de la selección nacional de Fútbol. Salí porque no estaba de acuerdo en la forma en la que se nos decían las cosas, al hacerme a un lado decidí que no importa en qué disciplina deportiva, yo voy a llegar a esos juegos Olímpicos.*

El portal informativo de ESPN sacó en su versión en línea un reportaje: “Anjuli Ladrón de Guevara ya no tiene miedo y despotrica contra ‘Leo’ Cuéllar”, en éste se habla de la injusta salida de la arquera, del temor que ella tenía de hablar por miedo a las represalias, y del poco profesionalismo de Cuéllar:

“Anjuli Mariana Ladrón de Guevara criticó las formas de Leonardo Cuéllar en el trato hacia las jugadoras y dijo que aunque fue destacado como futbolista, su ciclo como entrenador en jefe en las Selecciones Mexicanas Femeniles ‘ya caducó’ y un ejemplo de esto es que no hay ningún avance en los representativos nacionales de la especialidad.



Manifestó que en algún momento, ella también sintió temor de hablar y consideró que la acción de Corral no es un capricho ni un berrinche, sino producto de una actitud injusta por parte de Cuéllar, pues tenía todo a favor para ser convocada:

-Yo pregunto, ¿qué pasaría si al ‘Chicharito’ no lo llaman para Juegos Olímpicos? Todo el país se cuestionaría por qué, si está metiendo muchos goles y está en un nivel competitivo más alto que la liga mexicana. Es una pena que las cosas (en la selección) sigan igual, no hay un avance, en lugar de ir para adelante vamos para atrás. Ya son 17 años en los que Leonardo Cuéllar está a cargo y mientras tanto, en la varonil ha habido cambios-". (ESPN, 8 de febrero 2016).

*Entonces, entro al equipo nacional de rugby en septiembre del 2015, todavía sigue vigente el sueño olímpico, ya no en fútbol, pero sí en una disciplina que me ha dado mucho, que me ha dado una segunda oportunidad.*

De lunes a jueves Anjuli entrena con la selección de rugby en el Comité Olímpico Mexicano, su rutina inicia desde las 4:50 am, el entrenamiento comienza a las 6:00 de la mañana y finaliza 7:30 am, desayuna, trabaja un rato, y como a la 1 o 2 pm., continúa con el crossfit, posteriormente regresa al trabajo, y después a descansar.

*Los viernes entreno futbol americano, para los domingos jugar el partido.*

*Tengo cualidades atléticas, lo mío es el deporte, estoy consciente que esto tiene una fecha de caducidad, pero lo que hago, lo hago porque quiero, porque puedo y porque tengo el tiempo y la energía para hacerlo.*

# CONVOCADOS

## Serpientes FEMENIL 7s

CONCENTRACIÓN COOM // 26 -28 AGOSTO

DOLORES GARZA GONZALEZ  
KARLA IVETTE RAMIREZ BELTRAN  
ANA SILVIA LIBREROS HERNANDEZ  
PAOLA RAMIREZ GONZALEZ  
KARIME CABRERA FERNANDEZ  
CAROLINA MONSERRAT SANDOVAL RIVERA  
ZOE TUYU SALCEDO  
FERNANDA DEL CARMEN CAUICH EUAN  
MARIA FERNANDA TOVAR PRECIADO  
DANIELA ALVARADO AVILA

ESTEFANIA LEDESMA HEYER  
ALMA DELIA JIMENEZ VAZQUEZ  
ISABEL RAMIREZ PEREZ  
ALEJANDRA DANIELA ROSALES ROBLES  
TANIA MARINA GRIJALVA ARROYO  
ANJULI MARIANA LADRON DE GUEVARA GÜEREÑA  
DENISSE ALEJANDRA DURAN VILLAR  
MARIA PRUJIN PEREZ  
YESENIA MAXINEZ AGUILAR  
MARIA FERNANDA ANDRADE LEON

STAFF:  
SIMON PIERRE (ENTRENADOR)  
HUGO MOLINA (MANAGER)

*6 Documento que muestra que Anjuli es parte del equipo de Rugby*

### 3.6.- Mujeres en el Fútbol

La ex-arquera de la selección nacional mexicana asegura que seguimos viviendo en un país machista, y más cuando se habla de fútbol femenino. Anjuli dicta que en México el fútbol es un negocio, y que inclusive si la mentalidad y la cultura cambiara un poquito se darían cuenta que las mujeres también pueden vender, también pueden ser un negocio, y pueden llenar estadios, la situación en cuanto a difusión y apoyo sería diferente para el “tri femenino”.

*En Estados Unidos la selección femenil tiene más años que la varonil, ellas han sido dos o tres veces campeonas del mundo, han hecho muchas cosas más que la selección de hombres. Todo esto es un problema cultural, aún no logramos romper ese esquema del “cómo tenemos que hacer las cosas”.*

¿Qué crees que hace falta para que la popularidad de la selección femenil sea igualitaria con la masculina?

*En el momento en el que la federación ponga una directora técnica van a haber muchas oportunidades.*

*Por mí parte empecé hace unos años en Vallarta y era la única niña en un equipo de hombres, hoy hay 12, 16 equipos de puras mujeres. Es muy importante que nosotras, el sexo femenino, no apoyemos, nosotras criamos a los hombres, donde nace lo bueno o lo malo es en la familia.*

Mucha gente todavía ve el fútbol como un deporte masculino, Anjuli dice que como país, se sigue en el proceso de cambiar “el chip”, de demostrar que las mujeres pueden y que las federaciones también debería tener la visión de profesionalizar los deportes y a la mujer.

*En mi experiencia el trabajo es la clave, se debe ser muy disciplinado, desde una buena alimentación, tus descansos, ser consciente que una fiesta, el alcohol, te pueden perjudicar; los vicios no son buenos. Se tienen que hacer sacrificios, eso a veces incluye a la familia. Pero si amas ese sueño las vas a tener que hacer; y aunque te cierren la puerta en la cara, te tiren y te escupan uno es quien tiene que decidir si sufres o le echas más ganas.*

El 24 de febrero de 2015 la jugadora de la selección mayor de fútbol mexicano, Charlyn Corral, declaró para el periódico la “Jornada” que hay una gran diferencia salarial y apoyo entre la selección varonil y femenil:

“El futbol femenino mexicano no recibe el mismo apoyo que el varonil porque los equipos que integran la liga nacional y las autoridades deportivas aún no lo ven como un negocio, aseveró Charlyn Corral, jugadora de la selección mayor.

“No hay tanto respaldo porque no creen que el futbol de mujeres genere grandes ingresos económicos. Incluso los patrocinadores no apoyan porque piensan que la gente no se sentirá atraída.

“La delantera de 23 años explicó que gran parte de sus compañeras en la selección están únicamente por amor a la camiseta, pues nuestro salario es mucho menor al de los hombres, a pesar de que existe la misma presión y responsabilidad de representar al país”. (La Jornada, 24 de febrero 2015).

¿Ser mujer ha sido un obstáculo para el desarrollo de tu carrera?

*No, para nada, me encanta ser mujer, ser mujer es todo un reto, tienes que demostrar que vales, que tienes talento, y sin sonar feminista, que a veces tienes más agallas que los hombres. A veces te toca luchar contra la sociedad que continúa formando hombres machistas, pero cuando triunfas da muchísimo orgullo ser mujer.*

Y aunque ser mujer es un gran orgullo para Anjuli, a lo largo de su carrera sufrió de acoso. Desde que ella era muy pequeña las insinuaciones eran muy evidentes, su carácter ayudó a impedir que las palabras llegaran a los hechos, se imponía y se debía a respetar.

*Cuando iba en el camión, con todos los niños, me llamaban “Cuiza” (haciendo referencia a un animalito de Vallarta, parecidas a unas lagartijas encuerdas), insinuándome que me desnudara. Jamás dejé que me tocaran, era súper agresiva.*

Posteriormente ya en selección, las cosas cambiaban de tono, las insinuaciones eran mucho más directas. Anjuli supo poner un alto, nunca le faltó el respeto a nadie para que nadie se lo faltara a ella, y aunque la ponían a correr y a hacer cosas extras, en forma de “pago”, ella nunca aceptó que las relaciones con las personas que trataba fueran más allá de algo profesional.

*Uno de los preparadores físicos, igual de “broma en broma”, me decía cosas que no me gustaban para nada. Íbamos a correr al Ajusco y me decía: “qué onda ‘goryuli’ vamos a perdernos por ahí y digo que llegaste primero”. Cosas que no van y menos en una selección, por más cuate que seas de la persona siempre debe de haber un respeto de entrenador-jugador.*

*Uno tiene que aprender a decir que no y a poner un alto, hacerte valer por tu talento y como mujer.*

### **3.7.- Siguiendo parada: Hasta donde el cuerpo aguante**

El mayor reto de la ex arquera de la selección mexicana son los juegos olímpicos, su insistencia para con el deporte la ha llevado a incursionar en diversas disciplinas donde intentará llegar a la contienda olímpica.

*Sé que es un camino difícil, aún me restan muchas concentraciones con la selección de rugby, somos aproximadamente treinta, cuarenta jugadoras, y sólo eligen a doce, el reto es muy grande si lo vemos desde este punto, tengo que disputarme un lugar para jugar.*

Las metas de Anjuli aún tienen lugar en las canchas de fútbol, no quiere darse por vencida hasta agotar todas las posibilidades. *Sigo aspirando y soñando con un mundial y todas las cosas que no he podido hacer en el fútbol, espero poder tener la oportunidad y el tiempo para hacerlo. Aún nada está perdido.*

Como dice Anjuli, en esta vida todo pueda pasar, ella no va a dejar de prepararse para cuando llegue la oportunidad, su idea es siempre estar lista y preparada para cualquier ocasión que se presente. Actualmente fue invitada por el equipo de “Xolas de Tijuana” y se irá a jugar a un cuadrangular a España. Anjuli Ladrón sigue vigente hasta que el cuerpo la deje seguir en la contienda.

Durante la estadía de Ladrón en la selección femenil de fútbol, fue Leonardo Cuéllar Rivera la persona que estuvo al mando de direccionar al equipo, Anjuli siempre evito cualquier tipo de “roces” puesto que él era el director, y sabía que su estadía en la selección dependía de Leonardo. La relación entre ellos era muy fría, sino era necesario una charla, la evitaban; la mala comunicación de Cuéllar como director hacia el equipo y las jugadoras fue lo que provocó varias rupturas y fracasos en el equipo del “tri”, una de ellas la salida de Anjuli.

*Él era la única persona que me hablaba por mi segundo nombre: Mariana, entre él y yo existía una relación de respeto, pero no éramos los mejores amigos. Muchas veces agaché la cabeza, soy de las personas que respetan a la autoridad. Leonardo me expuso muchas veces, era una persona autoritaria y “mala onda” algunas veces con nosotras.*

*Al principio, como entrenador, me gustaba mucho como lo hacía, mis últimos entrenamientos ya eran más fríos, no tan futbolísticos, era más de hacer cuestiones físicas que técnicas.*

La falta de compromiso, desinterés y organización de Leonardo provocaron que la selección mexicana de fútbol femenil no clasificara a los juegos Olímpicos de Río 2016, asegura la ex arquera.

*Aplaudo el hecho de que hayan tomado la decisión de sacar a Leonardo Cuellar de selección, los números no eran positivos, esto ya iba de picada, tenían que haber hecho un cambio desde hace muchos años.*

Como deportista, Anjuli sabe que no es nada sencillo el camino, las gotas de sangre que derraman los atletas no las ven a través del televisor. Ella se levanta todos los días con su característico positivismo, aún cree en la humanidad, quiere cambiar el mundo, pero también está consciente que a México le hace falta mucho apoyo en el deporte, seriedad, y sobre todo compromiso para que las nuevas generaciones se interesen por alguna disciplina.

*Los mexicanos siempre estamos apuntando, y como “cangrejitos” nos es difícil reconocer a los demás. Nos gusta juzgar son conocer la historia de los deportistas. Nosotros ahorita en selección de rugby, van sólo 3 concentraciones de 2 días cada uno; no hay de verdad un compromiso con la palabra ganar. En México las federaciones dependen de un presupuesto que lo da la CONADE, desconozco la parte burocrática, pero si afectan a los deportistas.*

Anjuli ha dejado de ir a giras o repechajes por falta de presupuesto en la federación, y ella ha estado en diferentes actividades, en todas es exactamente lo mismo, no hay dinero.

*Te mandan a un fogueo internacional con dos días de entrenamiento y sin equipo adecuado. No existe la seriedad, la formalidad que debería ser para un torneo de estos. Y no se trata de señalar o tener un culpable, porque por mí parte estoy yendo con nutriólogos, al “crossfit” tratando de mejorar en lo que yo puedo mejorar, sin embargo no es suficiente porque es un deporte colectivo; yo puedo hacer lo que tenga en mis posibilidades y recursos, pero somos un equipo y esto no sólo depende de mí.*

Anjuli sabe que es muy complicado cuando no tienes los recursos, las instalaciones, ni los apoyos que deberían tener. *Cuando se logra algo bueno, siempre pasa, más de uno se va a querer parar el cuello: “Nosotros le dimos, hicimos”, etc., es típico. Y si no lo lográbamos dirán: “No se prepararon bien”.*

*Está canijo ir a competir de esta forma, no hay formalidad y respeto hacia al deportista. No hay una cultura deportiva, es más un negocio, que al final sólo se benefician los que están atrás del deportista, es medio ingrato esto.*

Muchos amigos deportistas de Anjuli y la misma Anjuli son testigos y auténticos reflejos visibles de los malos resultados que los atletas, nada de esto es nuevo.

*Me puedo quejar mil veces y mil años, pero sé que así es la situación y acepto las condiciones, y a pesar de la adversidad sigo con este sueño y ese ideal de cumplir lo que me propongo, es lo que hay. Tal vez en otros países tienes más oportunidades por el apoyo que se brinda a los deportistas, pero aun así de nosotros depende todo y es lo que nos hace fuerte a los que seguimos vigentes, picando piedra para las generaciones siguientes.*

Y si hablamos de la corrupción, Anjuli la ha visto reflejada en muchas disciplinas deportivas como el Box, taekwondo, natación, fútbol, situaciones en las que ella no se ha visto involucrada y por lo tanto, no gusta de opinar, puesto que piensa que este tipo de situaciones son especiales de tratar y no cualquiera puede hablar por hablar. No niega que la corrupción está dentro de las federaciones, pero se limita a sólo decir que son cosas que poco a poco salen a luz.

*A mí nunca me ha constado ver a alguien que haga uso de su dinero, su cuerpo, o algún otro recurso. Todo lo que he logrado ha sido por mi trabajo y esfuerzo, sé que posiblemente muchas veces me he quedado en el camino porque alguien más hizo algo turbio, que me dejaron por alguna decisión injustificada, no deportivamente hablando, pero la verdad no me consta. Puedo decir que he llegado lejos con el trabajo, si no es así no creo que valga la pena, no me gusta que me regalen las cosas, lo que más te cuesta es lo que más vale.*

Anjuli sueña con poder tener su propia escuela de porteros, ella ha ayudado y colaborado con niños que le han pedido que los entrene, y aunque no siente tener del todo la vocación, porque se considera muy estricta y disciplinada como atleta, le gustaría regresarle al deporte lo que le ha dado.

*El deporte forja a personas con integridad y de bien, sé que si a mí me funciona puede funcionarle a muchos más.*

Apasionada, trabajadora y disciplinada, así se describe “la ladrona de balones”.

Actualmente vive en el Distrito Federal y renta un departamento con su amiga, ahí mismo tiene su oficina, es muy autónoma, independiente, le gusta tener el control de su tiempo y sus actividades. *Me gusta la rutina, la disciplina.*

Su gusto por la fotografía y la comunicación se convirtieron en nuevas pasiones para Anjuli. Ella no se arrepiente de nada de lo que ha hecho con su vida, asegura se puede llevar a la par la educación escolar y deportiva.

*Soy una persona aguerrida me encanta el uno contra uno, soy súper lanzada. El partido de mi vida, a pesar de que perdimos, fue contra Gran Bretaña en Kazán, esa medalla de plata y yo como titular, me supo a oro.*

*Cada que salía a una cancha los nervios estaban presentes, realmente son inevitables son parte del juego, si dejo de sentir nervios es señal de retirarse del deporte, debes aprender a canalizar esos nervios para salir fuerte. Una de mis frases es: No te abandones, no abandones este momento.*

*Me encanta estar activa, soy una persona dinámica, amo el cine, pasar tiempo con mi gato.*

Anjuli sigue activa en el deporte, sus sueños siguen presentes, fue convocada en pre-selección femenil de fútbol americano rumbo al mundial de Canadá 2017.

NO	NOMBRE	POSICION	EQUIPO
14	VERONICA DOMINGUEZ CUENCA	FB	LOBAS TOLUCA
15	ERIKA JAEI JUAREZ GARCIA	FB	VIKINGAS
16	DIANA GABRIELA CARDENAS CASTILLO	WR	VAQUERAS
17	ANA MARIA BARBOSA VENEGAS	WR	VIKINGAS
18	KARINA EUGENIA PEREZ LAVIN	WR	LEGIONARIAS
19	DANAE MALTRANA HERRERA	WR	STORMS
20	MARIA FERNANDA MANDUJANO ABREJO	WR	TITANES
21	MARLEN ESTEFANIA GUTIERREZ PADILLA	WR	NINERS
22	ANJULI LADRON	WR	PANTERAS NEGRAS

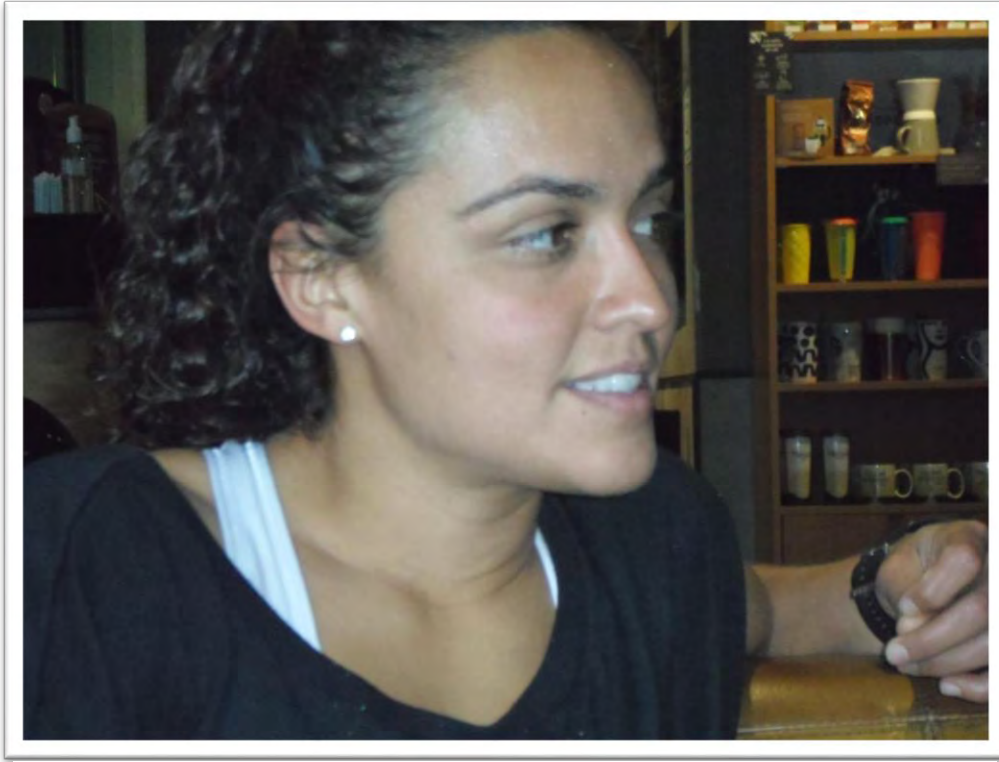


¿A quién le dedicas tus triunfos?

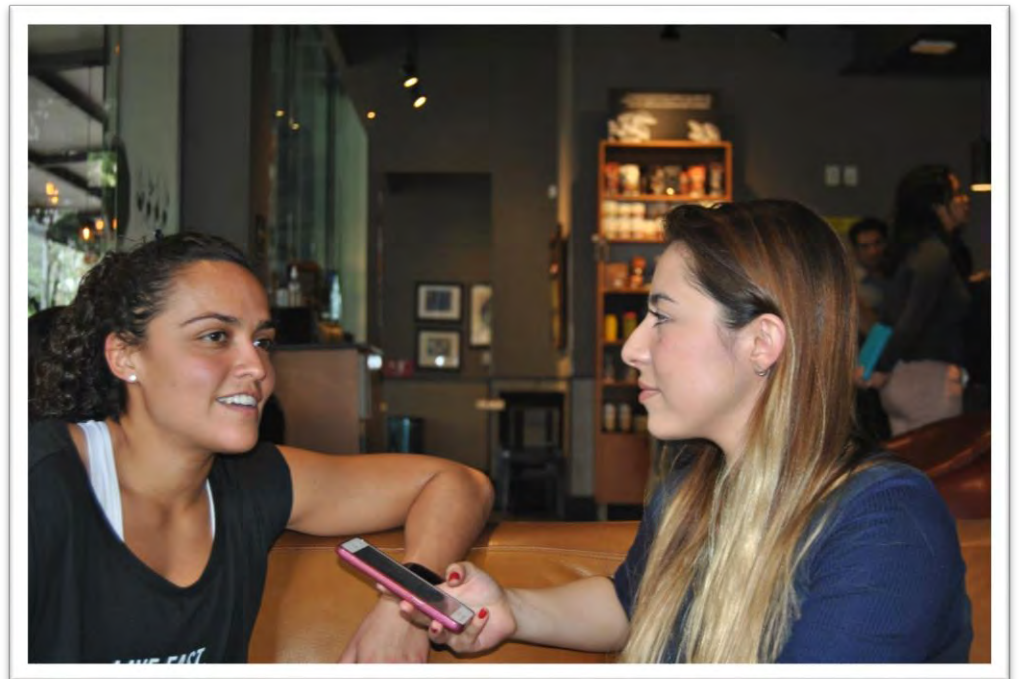
*La mayoría de mis triunfos los dedico especialmente a mi mamá y a mi familia, pero sobre todo a mí, siempre es bueno voltear atrás y decir: “lo hice”, apapacharse uno mismo, tomar en cuenta que el primer reconocimiento debe ser para ti, para tu persona.*

Anjuli Mariana Ladrón de Guevara Güereña no se detiene, la vida le enseñó que no hay que rendirse, que las cosas pasan por algo, y que para cambiar el mundo se debe empezar por uno mismo, lo principal, dejar de quejarse.

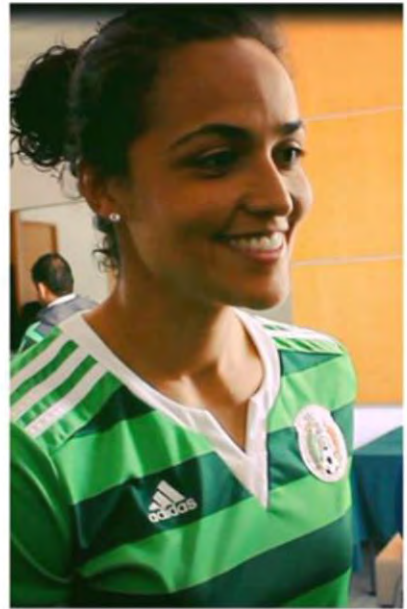
*Hay que vivir cada etapa de la vida, no hay vuelta atrás.*



*Anjuli Ladrón, fotografía tomada el día de la entrevista*



*"Remembranza", fotografía tomada en la entrevista*



*“Arquera de corazón”, fotografía proporcionada por Anjuli*



*“Medalla que sabe a oro”, fotografía proporcionada por Anjuli*



*“Detrás del balón”, fotografía proporcionada por Anjuli*



*"Esto aún no acaba", fotografía tomada el día de la entrevista*

## Conclusiones

México es un país en donde el deporte no se considera un tema de gran importancia. La cultura deportiva debe ser fomentada desde los inicios del desarrollo del ser humano, ¿cómo hacer que un país se interese en el deporte cuando los profesores de educación física son gente incapacitada?, algo tan banal como el desarrollo de los chicos de primaria en la clase de educación física podría ser la diferencia entre un campeón olímpico y un soñador.

La falta de talento no es el problema, por más que el atleta se esfuerce si no hay un apoyo tanto económico, como material, no habrá resultados favorables. El deporte en México gira en torno a la corrupción y aunado a todo esto se le suma la falta de verdaderos profesionales en campos nutricionales, psicológicos, terapéuticos que estén a la disposición de los atletas y no gente que esté ahí por ser hijo, sobrino, tío o amigo de algún presidente de federación.

Tal es el caso de Alfredo Castillo, quien tras ser el responsable de la Comisión para la Seguridad y el Desarrollo Integral en el Estado de Michoacán, rindió protesta el pasado 16 de abril de 2015 para asumir los cargos como actual titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE). Sin experiencia previa en el ámbito deportivo, Castillo, llegó a la CONADE y hoy en día se ve envuelto en diversos escándalos de corrupción y fugas de dinero.

Pero ¿por qué alguien que ha realizado su carrera en la política y seguridad pública, ahora se encuentra dirigiendo la CONADE?

La poca formalidad de poner al mando a alguien que desconoce por completo los términos y procesos que se llevan a cabo en una comisión deportiva, nos da a entender que no hay interés o preocupación alguna para que México crezca deportivamente hablando.

Durante las Olimpiadas de Río 2016 se publicaron diversas notas en los medios de comunicación, donde se divulga que, el director Castillo, viajó a dicha justa Olímpica con su novia, amistades y masajista; a la par de esta nota también se difundió la falta de presupuesto en los uniformes de los deportistas, los cuales salieron a competir con uniformes parchados al no recibir los materiales necesarios por parte comité.

El compromiso de los federativos con los deportistas debería iniciar con los entrenadores, que por falta de pago renuncian a la mitad del entrenamiento dejando al atleta solo. Los uniformes, materiales de preparación, jornadas pre-olímpicas, mundiales, olimpiadas y una beca económica que apoye al deportista tendrían que ser gastos cubiertos por la CONADE.

Se podrían enumerar un sinnúmero de situaciones en donde cosas tan “absurdas” para los federativos, como un par de zapatos deportivos, los dejan fuera del medallero. En el deporte nada es absurdo, pues hasta un tenis pueden ser los causantes de un mal desempeño.

Otro caso que llamó mucho la atención fue el de Misael Rodríguez, boxeador que ganó medalla de bronce en los pasados juegos Olímpicos (2016). Se dio a conocer que fue el mismo Misael quien tuvo que “botear” para solventar sus gastos preolímpicos y su pasaje para Río. Este tipo de situaciones son indignantes. Los mexicanos tienen todo el potencial de ganar como cualquier otro contendiente.

Resulta que el director Castillo recortó los recursos a la Federación Mexicana de Boxeo y con ello el apoyo a los atletas. El pleito entre la CONADE y las diversas Federaciones ha sido una constante desde que Alfredo Castillo es el encargado del deporte en México. Con su llegada hizo cambios a los presupuestos de organismos, dejando a un lado al deportista puesto que más de la mitad del dinero se va en los gastos de operación de la comisión y no en los atletas.

Y no olvidemos las situaciones de discriminación y acoso que aún viven muchas mujeres que quieren incursionar en deportes “masculinos”, ¿por qué no le dan la misma importancia a la selección de fútbol femenino como a la varonil?, porque nuestro país sigue siendo sexista. A pesar de que las atletas con mayor experiencia permiten que las puertas se abran un poco más para las nuevas generaciones esto no es sinónimo de lucha ganada.

Es fácil juzgar cuando únicamente se mira lo que las pantallas quieren que el público vea, el receptor se enoja al ver el déficit de la actuación de los deportistas mexicanos, y a veces no comprende lo que hay detrás de todo un programa televisivo. Éste escrito cumple con su objetivo: demostrar que las batallas no se ganan solas, que sin el apoyo y los recursos el deporte en México no progresará.

Ahora bien, la carencia de profesionales del deporte evita que no puedan detectar ni seleccionar a futuros nuevos talentos. En la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, se muestra que en el 2013 había 7 mil 708 personas especializadas en áreas deportivas, quienes tendrían que haber atendido a una población de 112 millones 336 mil 538 mexicanos, es decir a un especialista le correspondían al menos 14 mil personas.

Actualmente (2017), los profesionales del deporte aumentaron aproximadamente a 15 mil personas, pero la población también aumenta, y para atender a 129 millones 922 mil 071 mexicanos, cada especialista deberá atender a 9 mil.

Además, hay que agregarle a todo lo anterior, el hecho de que estos profesionales deportivos no son siempre contratados, o son muy mal pagados por la CONADE, esto provoca que el atleta no reciba el entrenamiento adecuado y por tanto los resultados en las competencias sean muy poco favorables.

Otro problema, es la poca educación deportiva que se imparte en las escuelas mexicanas. Dicen que de los hábitos nacen los gustos, y si desde niños se inculcara el deporte, se podría tener un mejor desempeño. Hay países como China, Japón, Estados Unidos, en donde la clase de Educación Física es una asignatura que desarrolla las aptitudes de los chicos, pulen sus talentos y los preparan para las competencias nacionales e internacionales.

El medallero mexicano es pobre, el deporte está secuestrado por redes políticas que finalmente son las que administran poder y dinero, en vez de recursos y proyectos.

En este trabajo de investigación se puede observar que el uso de la entrevista es una herramienta esencial para un trabajo periodístico, además de darle veracidad a las denuncias, permite estar cerca, y hasta sentir las vivencias del personaje.

Como experiencia puedo decir que durante la elaboración de la tesina apliqué conocimientos de la carrera, me di cuenta que investigar va más allá de una noticia, aprendí a buscar la historia, y cuando la tuve, la relaté con base en los testimonios recaudados. El periodismo se siente, porque a través de líneas se logra sensibilizar a los lectores, y al mismo tiempo se le da voz a la gente que quiere ser escuchada.



El periodismo es un arte, es una profesión que requiere de valor, de agallas y de muchísimo corazón. Es el periodismo el que recrea acontecimientos para convertirlos en historias.

## **Bibliografía**

ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio. Investigación y escritura*. Gedisa. México 1984.

GOOD, William J., *Métodos de Investigación Social*, Trillas. México 1992.

ROBLES, Francisca. *Seminario de Tesis I*. Material didáctico. SUA-FCPS. México 2006.

\_\_\_\_\_ “Del espectáculo al testimonio: dos formas de presentar la realidad” en *Espejismos de papel*. Compilación de Lourdes Romero. UNAM-FCPS. México 2006.

\_\_\_\_\_ “El registro de los hechos” en *Espejismos mediáticos*. Compilación de Lourdes Romero. UNAM-FCPS. México 2009.

\_\_\_\_\_ *La entrevista periodística como relato. Una secuencia de evocaciones*. Tesis de maestría en ciencias de la comunicación. UNAM-FCPS. México 1998.

\_\_\_\_\_ *El relato periodístico testimonial. Perspectivas para su análisis*. Tesis de doctorado en ciencias de la comunicación. UNAM-FCPS. México 2006.

SALINAS, Carmona Sergio, (compilación) *Métodos y Técnicas de Investigación*, EDUVEM, México 1993.

SIERRA, Bravo Restituto, *Técnicas de Investigación Social*, Paraninfo. México 1992.

DALLAL, Alberto, *Lenguajes Periodísticos*, UNAM, México 2007.

LÓPEZ, Quezada Rigoberto, *Cómo obtienen los reporteros la información*, UNAM, México 2013.

BAUDUCCO, Gabriel, *Secretos de la Entrevista. Manual para periodistas*, Trillas, México 2001.

DALLAL, Alberto, *Tipos de texto y Géneros Periodísticos*, Colegio de letras, cuaderno 1, México 1998.

LEÑERO, V; y MARÍN C, *Manual del Periodismo*, Grijalbo, Argentina 1986.

*Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo A.C. (FMAA)*, (s.f.), recuperado el 1 de febrero de 2017, de [http://www.fmaa.mx/ver\\_estadistica.php?id\\_tipo\\_estadistica=4](http://www.fmaa.mx/ver_estadistica.php?id_tipo_estadistica=4)

JUAREZ, Alejandro, *Deportistas. Los que menos ganan en Conade*, El Universal digital [en línea], 22 de agosto de 2016, [fecha de consulta: 1 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/periodismo-de-investigacion/2016/08/22/deportistas-los-que-menos-ganan-en-conade> >

ESPINOSA, Verónica, *Esgrima a trancazos*, Proceso.com.mx [en línea], 9 de mayo de 2015, [fecha de consulta: 1 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.proceso.com.mx/403787/esgrima-a-trancazos>

*Guadalajara 2011, XVI juegos Panamericanos*, [en línea], documento electrónico.2011, [fecha de consulta: 2 de febrero de 2017], disponible en: [http://panamericanos.deporte.org.mx/Documentos/Juegos%20Panamericanos\\_web.pdf](http://panamericanos.deporte.org.mx/Documentos/Juegos%20Panamericanos_web.pdf)

DÍAZ, Reyes Adriana, *La esgrimista Millán pide apoyo a Calderón*, El Universal digital [en línea], 16 de abril de 2012, [fecha de consulta: 2 de febrero de 2017], disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/deportes/135350.html>

SEPÚLVEDA, Marín Jorge, *Discriminatorio, que me dejen fuera del Preolímpico por la edad: Andrea Millán*, La Jornada digital [en línea], 20 de abril de 2012, [fecha de consulta: 2 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2012/04/20/deportes/a13n1dep>

AGUILAR, Mendiola Domingo, *Una figura de modelo, requisito para practicar el nado sincronizado*, El Financiero digital [en línea], 17 de marzo de 2015, [fecha de consulta: 3 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.elfinanciero.com.mx/after-office/una-figura-de-modelo-requisito-para-practicar-el-nado-sincronizado.html>

*Olimpiada nacional 2009*, [en línea], documento electrónico. 2009, [fecha de consulta: 3 de febrero de 2017], disponible en: [http://www.deporte.gob.mx/eventos/on2009/resultados/detalleMedallas.asp?Evento=52&par\\_id=282524](http://www.deporte.gob.mx/eventos/on2009/resultados/detalleMedallas.asp?Evento=52&par_id=282524)

*Resultados de selectivo nado sincronizado 2012*, [en línea], documento electrónico. 10 de julio de 2012, [fecha de consulta: 4 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.fmn.org.mx/w/esp/resultados/nado-sincronizado/resultados-del-selectivo-2012-1344>

FLORES, Jocelin, *Atletas denuncian corrupción en el deporte mexicano*, diario Record digital [en línea], 30 de noviembre de 2015, [fecha de consulta: 4 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.record.com.mx/mas-deportes-amateur/atletas-denuncian-corrupcion-en-el-deporte-mexicano>

ORTA, Marisol, *Los huracanes más poderosos del mundo*, Publimetro digital [en línea], 23 de octubre de 2015, [fecha de consulta: 4 de febrero de 2017], disponible en: <https://www.publimetro.com.mx/mx/noticias/2015/10/23/huracanes-mas-poderosos-mexico.html>

*Premian a Selección Femenil de Futbol que ganó medalla de plata en Kazán*, Almomento digital [en línea], 2 de septiembre de 2013, [fecha de consulta: 4 de febrero de 2017], disponible en: <http://almomento.mx/premian-seleccion-femenil-de-futbol-que-gano-medalla-de-plata-en-universiada-de-kazan/>

*Deja ir Tri femenil medalla de bronce*, El Universal digital [en línea], 26 de julio de 2007, [fecha de consulta: 4 de febrero de 2017], disponible en: <http://archivo.eluniversal.com.mx/notas/439190.html>

RESÉNDIZ, Mac, *Anjuli Ladrón de Guevara ya no tiene miedo y despótica contra 'Leo' Cuéllar*, ESPN digital [en línea], 8 de febrero de 2016, [fecha de consulta: 5 de febrero de 2017], disponible en: [http://www.espn.com.mx/olimpicos/nota/\\_/id/2589720/anjuli-ladron-de-guevara-ya-no-tiene-miedo-y-despotica-contra-leo-cuellar](http://www.espn.com.mx/olimpicos/nota/_/id/2589720/anjuli-ladron-de-guevara-ya-no-tiene-miedo-y-despotica-contra-leo-cuellar)

TORRIJOS, Karla, *El futbol femenil sin apoyo porque no es visto como negocio*, La Jornada digital [en línea], 24 de febrero de 2015, [fecha de consulta: 5 de febrero de 2017], disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2015/02/24/deportes/a09n1dep>

MORÁN, Karen, *Futbol femenil mexicano, en pañales*, Diario Milenio digital [en línea], 17 de junio de 2015, [fecha de consulta: 5 de febrero de 2017], disponible en: [http://laaficion.milenio.com/seleccionmexicana/Futbol\\_femenil-Mexico-Mundial\\_Femenil-Canada\\_2015\\_0\\_538146444.html](http://laaficion.milenio.com/seleccionmexicana/Futbol_femenil-Mexico-Mundial_Femenil-Canada_2015_0_538146444.html)

Federación Mexicana de Futbol Americano, *pre selección femenil equipada rumbo al mundial Canadá 2017*, [en línea], documento electrónico. 24 de enero de 2017, [fecha de consulta: 5 de febrero de 2017], disponible en: <http://fmfamericano.org.mx/pre-seleccion-femenil-equipada-rumbo-al-mundial-canada-2016/nggallery/image/pre-seleccion-femenil-equipadas-2/>