

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO VACACIONAL  
Y ALBERGUE INSEN



**T E S I S**  
Para obtener  
el título de  
Arquitecto  
que presenta:

Jorge Payán Fernández

*Sinodales:*  
Arq. Rene Rangel Vergara  
Arq. Oscar Urrutia Tazzer  
Arq. Rafael Martínez Zarate

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

México. D. F..

1989



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## I N D I C E

I N T R O D U C C I O N	1
I N S E N	3
E L A N C I A N O	6
O B J E T I V O S	7
E L E C C I O N D E L S I T I O	8
A N A L I S I S D E L S I T I O	10
C O N C L U S I O N E S	19
F U N C I O N A M I E N T O D E L P R O G R A M A	24
P R O G R A M A A R Q U I T E C T O N I C O	27
D E S C R I P C I O N D E L P R O Y E C T O Y J U S T I F I C A C I O N A R Q U I T E C T O N I C A	33
P R O Y E C T O E J E C U T I V O	

## I N T R O D U C C I O N

Los centros vacacionales establecidos en la República Mexicana estan enfocados a las actividades recreativas y turísticas de la población. sin tomar en cuenta características físicas. psicológicas. sociales y - - principalmente arquitectónicas que requieren las personas de edad avanzada. provocando la marginación en que viven y el sentimiento de inutilidad y angustia. que comúnmente se desarrolla en ellos. convirtiéndolos en sujetos vulnerables a las actitudes de rechazo.

En nuestro país está ocurriendo el fenómeno de la población creciente. los grupos menores de edad son los que actualmente dominan. pero conforme pasan los años y siga operando una disminución en la tasa de natalidad. los grupos mayores de 60 años se incrementarán.

Nunca antes se había intentado ofrecer asistencia vacacional o actividades socio-culturales a los senec - tos. con el fin de evitarles el aislamiento social en que permanecen. ya sea en sus hogares. asilos o dentro de su propia soledad.

Es responsabilidad de la familia y la sociedad. modificar las condiciones en que se desarrollan los ancianos. para conducirlos al goce de una vida plena de -

esperanza, fundamentada en la utilidad de su existencia. Mediante una interacción de esfuerzos, tanto - del propio senecto, al que es necesario ayudar y preparar para que acepte las limitaciones impuestas por la naturaleza y aprenda a vivir acorde a ellas.

Todos estos factores han generado la inquietud por - reincorporar al anciano a una vida básicamente productiva, mediante varias actividades, especialmente de - tipo turístico y sociocultural.

## I N S E N

El " México Viejo " no había sido aún objeto de una acción asistencial sistematizada con carácter gubernamental. hasta que el Sr. Presidente de la República. Lic. José López Portillo creó el Instituto Nacional de la Senectud por decreto del 22 de agosto de 1979. y con la calidad de Organismo Descentralizado. con la finalidad de responsabilizarlo de la protección. ayuda. atención y orientación de la población senecta. como acciones asistenciales del Gobierno Federal.

El I N S E N cubre una necesidad inaplazable que por años había quedado un tanto olvidada: la atención a los ancianos. personas de edad avanzada. incluidas en la tercera edad. que día con día aumentan en México y en todo el mundo.

Como principios fundamentales contempla. dar asistencia integral a personas que no tengan medios económicos como a los que los poseen. proporcionando asistencia médica especializada. organizaciones de participación sociocultural. asesoría jurídica y todo tipo de asistencia que se pueda brindar al anciano.

Define programas asistenciales tales como: económicos (tarjeta I N S E N), educativos, sociales (albergues), psicológicos (talleres de terapia ocupacional), investigación gerontológica.

Actualmente el I N S E N funciona en lugares inadecuados a las necesidades del anciano, debido a que no se les puede hacer todas las adaptaciones requeridas, ya que son edificios diseñados para otros usos y presentan muchas limitantes.

El patrimonio del Instituto se integra con los bienes muebles, inmuebles y subsidios que le destina el Gobierno Federal, así mismo, por las aportaciones voluntarias de apoyo financiero, donaciones y liberalidades que reciba de personas físicas o morales.

El I N S E N contempla algunos lineamientos generales para la implementación de programas asistenciales, tales como :

- Implementar programas de educación permanente, con la finalidad de propagar el conocimiento y consecuencias del proceso de envejecimiento, de las posibilidades que ofrece la vejez.
- Establecer Centros de Producción administrados y operados por personas mayores de 60 años.

- Promover ante las autoridades estatales y municipales. así como entre los sectores económicamente fuertes. la creación de establecimientos en donde dar asistencia integral a las personas mayores de 60 años.
- Procurar al anciano asistencia médica especializada
- Proporcionar la organización y participación de los ancianos en actividades remunerables realizadas en centros recreativos. culturales. clubes. etc.
- Proporcionar la realización de programas conjuntos entre el Gobierno Federal y los Gobiernos de los Estados. con la finalidad de que éstos. con recursos propios. promuevan la implantación de servicios en favor de los ancianos de cada Estado.

## E L A N C I A N O

No cabe duda que en nuestros días. hombres y mujeres alcanzan por lo general una edad avanzada. No existe una edad fija para envejecer; las diversas partes del cuerpo se deterioran a ritmo distinto por lo que el número de años alcanzado carece de importancia.

La vejez. como proceso biológico irreversible. se caracteriza por la manifestación de cambios psicofisiológicos. Está considerada también. como " La última etapa de la vida. en el doble sentido de la palabra: la última y al mismo tiempo la etapa de realización -suprema " .

Para la sociedad ser viejo representa una disminución para obtener satisfacciones corporales. psicológicas. sociales y económicas. Los principales trastornos de personalidad que se manifiestan en los ancianos. son ocasionados por su aislamiento de la sociedad. pues - les genera un sentimiento de soledad.

El progresivo deterioro de la salud que se observa en los ancianos se hace más evidente en sus alteraciones cardiovasculares. mentales. odontológicas. digestivas. auditivas. etc.

## O B J E T I V O S

- A. Fomentar la autoestima del anciano. mantniéndolo activo para evitar las conductas agresivas y defensivas que generalmente se presentan en la senectud. promoviendo actividades socio-culturales que fomenten su participación activo-productiva.
  
- B. Proporcionar asistencia integral adecuada a su - condición, creando un servicio turístico para an cianos exclusivamente, con el mobiliario y locales adecuados a sus necesidades.
  
- C. Sintetizar la tipología arquitectónica del lugar en los elementos principales que conjunto con - elementos arquitectónicos posmodernistas crearán una arquitectura más versatil y formalista. con tendencias más definidas. rejuveneciendo la ar - quitectura típica del lugar. dándole cuerpo a un POSMODERNISMO CAMPESTRE.

## ELECCION DEL SITIO

En base a la investigación elaborada para la elección del sitio más conveniente se analizó que :

Primeramente el I N S E N contempla como lugar conveniente para la elaboración de un Centro Vacacional, - el Estado de Morelos; por su cercanía con el Distrito Federal (población a servir primordialmente).

Se estudiaron cinco alternativas :

- A. Jiutepec
- B. Yautepec
- C. Tetela del Volcán
- D. Tepoztlán
- E. Tequesquitengo

De las cuales, el lugar más factible fue Tepoztlán, por lo siguiente :

1. Su clima y altitud sobre el nivel del mar - es benéfico para el anciano.
2. Sus atractivos naturales, arqueológicos y - monumentos coloniales ayudan a un buen desarrollo socio - cultural.
3. Cuenta con terrenos, que por ser comunales, facilitan su adquisición por medio del Go - bierno del Estado de Morelos, ya que para - estos fines se expropiarían los terrenos necesarios.

4. Tepoztlán cuenta con la infraestructura y -  
equipamiento adecuado para la elaboración -  
de un proyecto de esta magnitud.

## ANALISIS DEL SITIO

### T E P O Z T L A N . M O R .

#### A. LOCALIZACION

El municipio de Tepoztlán se localiza en la región - Norte del Estado de Morelos. al norte limita con el - Distrito Federal. al sur con los municipios de Jiutepec y Yautepec. al oriente Tlanepantla. Tlayacapan y Yautepec. y al poniente los municipios de Huitzilac y Cuernavaca.

Tepoztlán, cabecera municipal localizada en la zona - central del municipio, se encuentra rodeada por un va lle intermontano, limitan su crecimiento los cerros - de Tepoztlán y los cerros Chalchitepetl y Cematzin al sur; se sitúa en la latitud norte 93<sup>0</sup>06', y en la lon gitud oeste 19<sup>0</sup>57'. a una altura de 1,750 msmn.

#### B. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE COMUNICACIONES

El intenso tráfico de transportes comerciales. así co mo el importante flujo turístico han propiciado que - las carreteras se encuentren en magnífico estado de - conservación. siendo estas :

- Carretera de la Ciudad de México - Cuernavaca - 95-D
- Carretera de la Pera - Cuautla 115-D

- Carretera libre Cuernavaca - Cuautla
- Carretera México - Xochimilco - Oaxtepec - Tepoztlán
- Carretera Cuernavaca - Tepoztlán

El tiempo aproximado desde el D. F. es de una hora.

La carretera federal Cuernavaca - Cuautla, permite el enlace con el resto de la subregión estimulando el desarrollo comercial y agrícola de Tepoztlán.

El municipio es cruzado en la parte occidente por el ferrocarril México- Cuernavaca - Balsas, que cuenta con la estación del parque en San Juan Tlacotenco, accesible a Tepoztlán por medio de un camino de 10 kms. del centro de la población.

Existen los servicios de telégrafos, teléfono y correos. las radiodifusoras comerciales son 6. pertenecientes al Estado de Morelos. ubicadas todas ellas en el centro de Cuernavaca.

#### C. HIDROLOGIA

El arroyo Atongo constituye el principal escurrimiento de la zona, nace del Tepozteco, en los manantiales ubicados en la parte media del cerro, atravesando la población de Tepoztlán y dirigiéndose hacia el sur del municipio para unirse al río Yautepec.

En el pequeño valle al este de Tepoztlán se registra agua subterránea por las características permeables del terreno.

#### D. CLIMA

El clima predominante en la localidad de Tepoztlán es semicálido - húmedo. con lluvias en verano e invierno y una temperatura media anual de 28<sup>o</sup>C. el mes de mayor temperatura es abril con una máxima de 30<sup>o</sup>C y un promedio de 25<sup>o</sup>C. el mes de menor temperatura es enero - con 17<sup>o</sup>C promedio y una mínima de 14<sup>o</sup>C.

Los vientos dominantes son del oriente.

#### E. VIALIDAD INTRAURBANA

Al sur de Tepoztlán cruza la autopista La Pera - Cuautla de donde parte un ramal que conecta a esta vía con el centro de la población, cruza la localidad por el centro para salir por el oriente ocasionando un flujo considerable.

Las condiciones generales que presenta la vialidad es actualmente deficiente. Existe una vía principal pavimentada que es la calle de 5 de mayo; el resto de la estructura vial cuenta en un 50 % con calles empedradas en estado regular y el resto de las mismas son de terracería.

El segundo eje de vialidad primario lo constituye la avenida Revolución de 1910. que parte del poniente - en 5 de mayo entroncando al oriente con la carretera federal a Yautepec.

#### F. SITUACION URBANA

Tepoztlán es una ciudad localizada en terrenos de - - fuertes pendientes y rodeada de las montañas del Tepozteco. Su traza es básicamente de carácter ortogonal. Debido a su localización y limitaciones orográficas. no ha tenido un crecimiento notorio. sus terre son comunales. siendo cada poseedor usufructuario de sus solares con un mínimo de 500 m<sup>2</sup>.

Al oriente del Valle de Tepoztlán los terrenos son - semiplanos. con asentamientos de baja densidad proyec tando el desarrollo de la ciudad hacia esta zona.

La ciudad se divide en ocho barrios y cada uno de ellos cuenta con una iglesia:

- |                  |                        |
|------------------|------------------------|
| 1. Santo Domingo | 5. San Sebastian       |
| 2. La Santisima  | 6. Los Reyes           |
| 3. San Miguel    | 7. San Pedro           |
| 4. Santa Cruz    | 8. San José de la Hoja |

## G. INFRAESTRUCTURA

La población cuenta con el servicio de agua potable en un 95%, la fuente de la captación del agua se efectúa en tres sistemas diferentes:

El primero surte aproximadamente al 50% de la población, es a través de pozos bajo el control municipal, tres ubicados al oriente de la localidad, funcionando las 24 horas y abastecen una red principal perimetral.

El pozo cercano al cementerio presenta signos de contaminación del agua, por su fuerte capacidad de filtración.

El segundo por manantiales como fuente de abastecimiento, existiendo tres sistemas dentro de éste, con cuatro manantiales localizados en la parte norte de Tepoztlán, en el cerro del Tepozteco, dos surten a la población, que se localiza en la zona alta en la porción poniente de la localidad, otro manantial constituye la fuente de dotación del sistema Santo Domingo, al nororiente - el cuarto manantial, que forma parte del sistema Tierra Blanca, surtiendo a la colonia del mismo nombre.

El tercer grupo de sistemas por fuente de abastecimientos de aguas, formado por pozos particulares que abastecen áreas bien definidas; tres pozos que surten

a las escuelas oficiales; en el sector oriente existen nueve pozos particulares dotando de agua a las -pequeñas zonas aisladas y su uso es para riego principalmente. Existe un número superior a 85 pozos no declarados en la ciudad.

#### H. DRENAJE Y ALCANTARILLADO

La carencia de este servicio es fuerte. existe un sistema de drenaje de reciente construcción que cubre solamente doce cuadras en la zona centro. pero de deficiente funcionamiento. atiende al 5% de la población.

La descarga de este sistema se hace directamente en -el río Atongo. provocando fuerte contaminación de las aguas.

El uso de fosas sanitarias y fosas sépticas es de mala calidad, no existe sistema de drenaje pluvial.

#### I. ALUMBRADO Y ENERGIA ELECTRICA

Tepoztlán se encuentra atendido en un 100% a la población de energía eléctrica; la red se extiende a la zona oriente. existiendo una subestación al surponiente de la mancha urbana.

En cuanto al servicio de alumbrado público. solo pequeños tramos de calle dentro de la zona urbana no están en servicio.

#### J. PAVIMENTO

Una vía con recubrimiento asfáltico es la calle de 5 de mayo hasta el Palacio Municipal, y un pequeño tramo de la calle frente al mismo.

#### Estructura Vial

50% con empedrado

50% de terracería

#### K. TRANSPORTE

Cuatro líneas de unidades de pasajeros de primera que comunican al centro de la población con la Ciudad de México, a Yautepec y a Cuernavaca.

#### L. EQUIPAMIENTO

En base a las normas establecidas por SEDUE para una localidad con servicios básicos de 5.000 a 10.000 habitantes, por ser el tamaño de población más cercana a la existente en Tepoztlán, se puede decir que el poblado está equipado convenientemente y que sus déficits se encuentran en el aspecto de recreación.

## EQUIPAMIENTO TURISTICO

Se encuentra con un importante patrimonio histórico-cultural. por la quietud de sus paraísos naturales. - que permiten el descanso en el campo y la distracción de la mente y el espíritu.

- A. Arqueología : El Tepozteco. pirámide que se eleva en lo alto de la montaña.
- B. Monumentos Coloniales : Exconvento del siglo XVI fundado por los frailes - Dominicos
- C. Museo de Arqueología :
- D. Servicio Hotelero : Posada del Tepozteco  
Hotel Tepoztlán

## M. TIPOLOGIA URBANA

Durante siglos las características formales de la población fueron la de guardar armonía y mimetismo con su entorno natural, basado esto principalmente en la utilización de materiales propios de la región " adobe. teja y aplanados de cal.", que volumétricamente - conforman un predominio del paño cerrado. la cubierta con aguas laterales o hacia atrás. y la ausencia de - vegetación en las calles.

Actualmente el tipo de construcción moderna que se es tá realizando es de tabique y concreto, dejándolos - aparentes. Utilización de cercas y rematamientos en las fachadas. aplanados blancos. rodapiés azules y pe queños volados de losa de concreto y lámina de asbes- to y cartón; existe una heterogeneidad de bardas y es tilos de construcción.

## C O N C L U S I O N E S

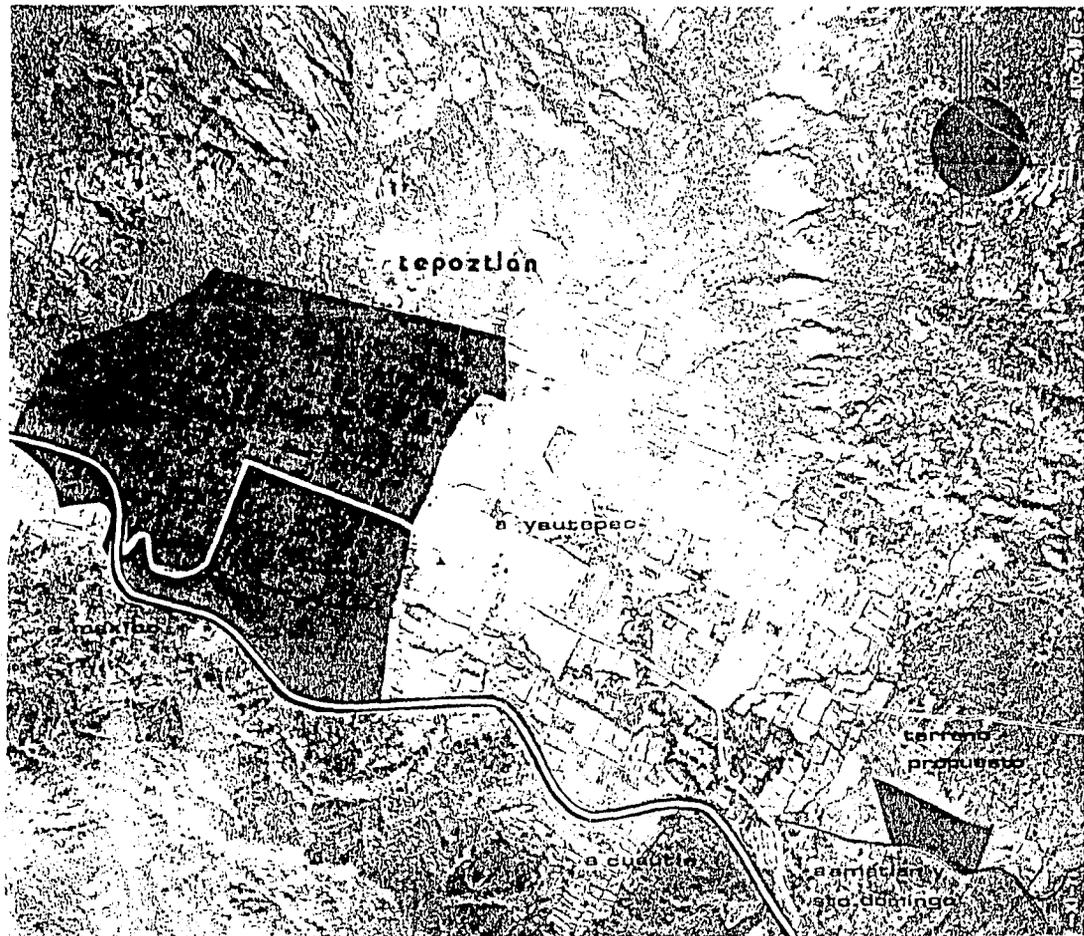
La creación de un Centro Vacacional con albergue para residentes que se especialice en la atención para personas de edad avanzada, que cuente con todos los servicios e instalaciones adecuadas para el buen desarrollo turístico del senecto, ubicado en la Ciudad de Tepoztlán, por cumplir este con los requisitos necesarios que plantea el I N S E N , será factor importante para recobrar los valores sociales y turísticos que se han ido perdiendo a consecuencia de la marginación que la población ha provocado al senecto.

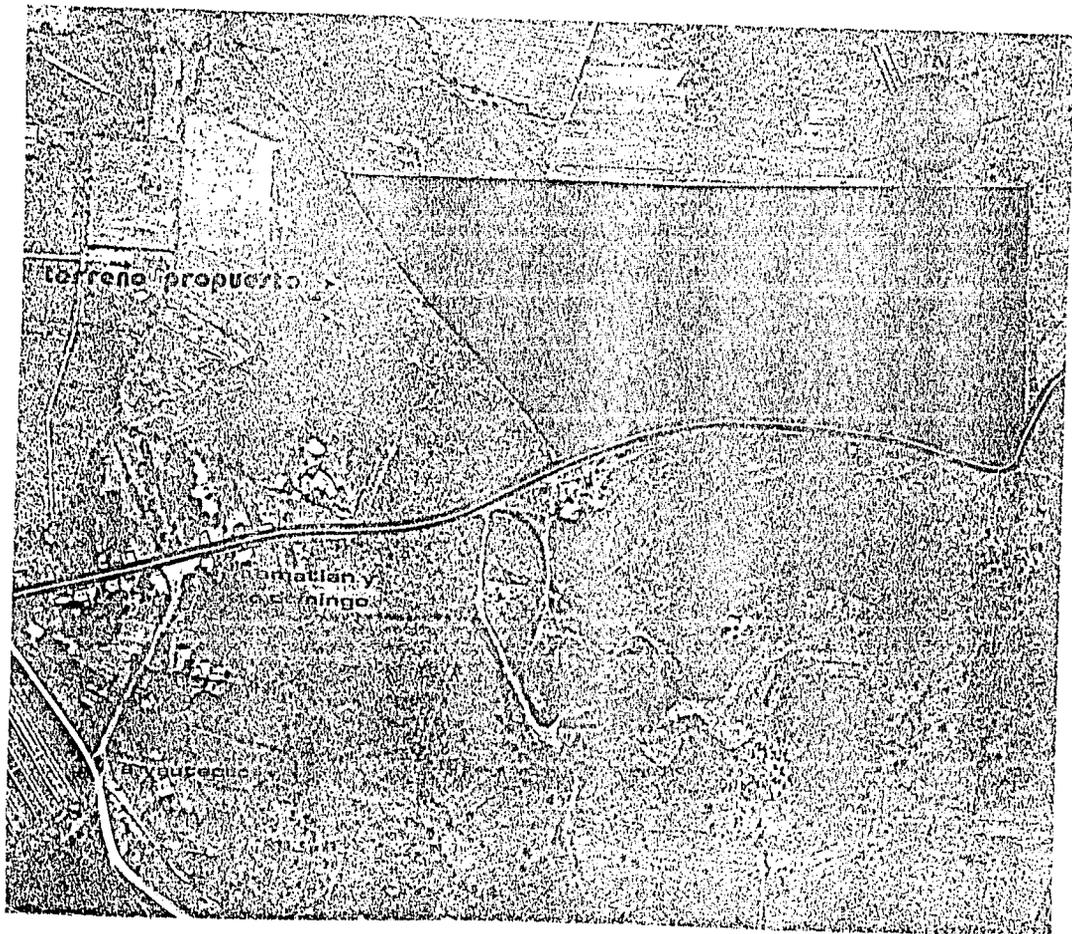
Es necesario generar actividades de recreación como la caminata en espacios abiertos, la realización de visitas a centros históricos y la organización de actividades socio-culturales que fomenten la salud mental del anciano; además de proporcionar una asistencia médica especializada, y además que proporcione una óptima solución arquitectónica, proyectada en función al anciano, y a su vez evolucione la arquitectura típica de Tepoztlán, incorporándole valores y elementos posmodernistas que interactuen con la arquitectura campesina formando una arquitectura rejuvenecida que logre ayudar psicológicamente al anciano.

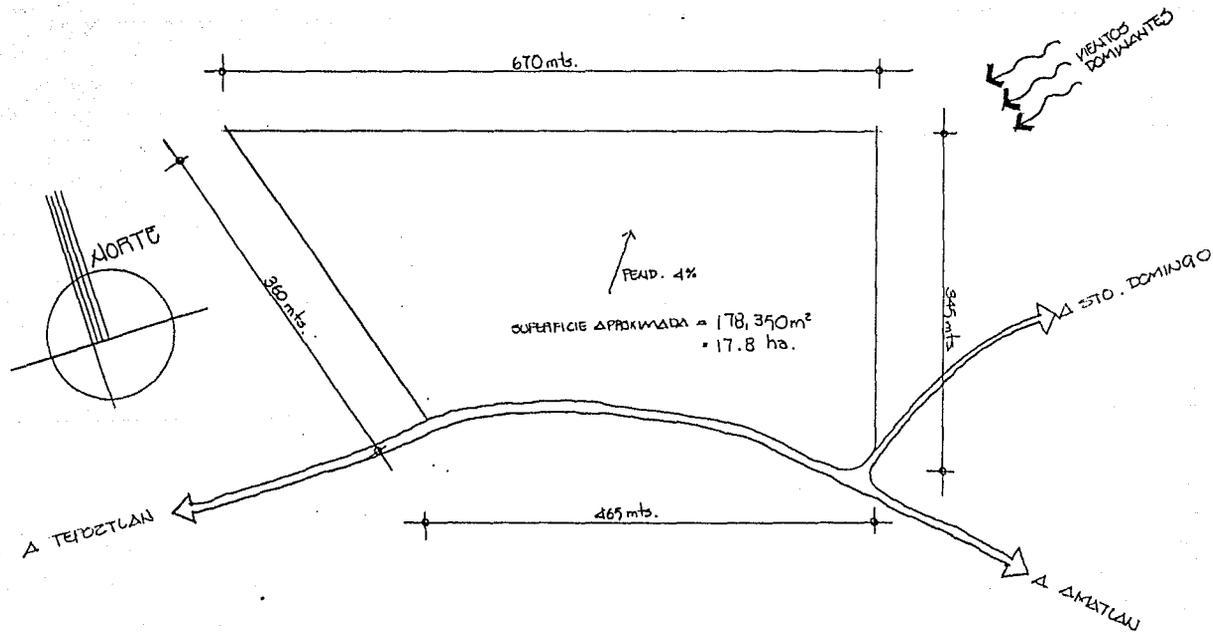
La elección del terreno fue determinada por los siguientes aspectos :

- Por encontrarse en una zona de tierras comunales cuya adquisición, sería factible para el Gobierno del Estado de Morelos, al ser este un proyecto de carácter benéfico.
- El terreno se encuentra a una altitud de 1.800 - msnm proporcionando un clima más adecuado para la salud del anciano.
- Su facilidad de acceso se determina por dos vías:
  - a. Del centro de Tepoztlán, por la calle de Revolución de 1910 que desemboca en la carretera Tepoztlán - Yautepec, se encuentra una desviación hacia Amatlán y Santo Domingo y a 300 mts. de esta se ubica el terreno.
  - b. Por el acceso oriente Yautepec - Tepoztlán se llega a la misma desviación.

El terreno está dotado de una red de líneas eléctricas, telefónicas y agua potable. No se cuenta con drenaje y alcantarillado, dando lugar al uso de fosas sépticas y pozos de absorción.







## DATOS FISICOS DEL TERRENO

## FUNCIONAMIENTO DEL PROGRAMA

### CENTRO VACACIONAL Y ALBERGUE I N S E N

La necesidad de atender  
la problemática integral de  
la población anciana de México.

#### Z O N A   A D M I N I S T R A T I V A

Organización y ejecución de los programas asistenciales en base a una adecuada administración

#### Z O N A   P U B L I C A

Tiene como fin controlar y orientar al anciano al momento de su ingreso, fomentar las relaciones sociales, prestar un servicio de alimentación. Dotar de un espacio comercial para la venta de productos manufacturados por el anciano.

#### Z O N A   D E   H O S P E D A J E

Detectando la necesidad de incluir diversos niveles - económicos se plantean dos categorías de hospedaje.

#### Z O N A   D E   R E S I D E N T E S

Tiene por objeto proporcionar un hogar para vivir al

anciano que no cuente con un lugar estable. procurando asistencia integral adecuada a su condición. Cuando el problema del anciano albergado sea por rechazo familiar su estancia se considerará transitoria. ya - que se buscará reincorporarlo a su núcleo familiar.

#### Z O N A   R E C R E A T I V A

Propiciar relaciones inter-personales entre la población senecta y el aprovechamiento de su tiempo libre mediante actividades recreativas.

#### Z O N A   S O C I O - C U L T U R A L

Proporcionar ocupación remunerable. que lo provea de medios económicos mediante actividades constructivas y productivas que le permitan ocupar su tiempo libre dentro de sus aptitudes.

#### Z O N A   D E   A S I S T E N C I A   M E D I C A

Proporcionar asistencia médica y psicológica adecuada a los problemas específicos de los ancianos. procurando la rehabilitación en los casos que así lo requieran.

## Z O N A   D E   S E R V I C I O S   G E N E R A L E S

Dar un apoyo complementario indispensables a las demás zonas del proyecto.

## PROGRAMA ARQUITECTONICO

### 0.0. CENTRO VACACIONAL Y ALBERGUE

### 1.0. ZONA ADMINISTRATIVA

#### 1.1. Oficina Director General

##### 1.1.1. Toilet

#### 1.2. Oficina Administrador

#### 1.3. Oficina Contabilidad

#### 1.4. Pool de Secretarias

#### 1.5. Archivo

#### 1.6. Sala de Juntas

#### 1.7. Computación

#### 1.8. Atención al Público

#### 1.9. Papelería

#### 1.10. Sanitarios Personal

##### 1.10.1. Sanitarios Hombres

##### 1.10.2. Sanitarios Mujeres

### 2.0. ZONA PUBLICA

#### 2.1. Plaza de Acceso

#### 2.2. Vestíbulo

#### 2.3. Admisión. Registro y Caja

- 2.3.1. Cajas de Seguridad
- 2.3.2. Papelería
- 2.3.3. Conmutador Telefónico
  
- 2.4. Sanitarios Públicos
  - 2.4.1. Sanitarios Hombres
  - 2.4.2. Sanitarios Mujeres
  
- 2.5. Restaurante ( 96 - 132 comensales )
- 2.6. Salón de Juegos
- 2.7. Local Comercial
- 2.8. Capilla

### 3.0. ZONA DE HOSPEDAJE

- 3.1. Habitaciones para 72 huéspedes
  - 3.1.1. Servicio Enfermería
  
- 3.2. Bungalows ( 10 )
  - 3.2.1. Recámara Principal
  - 3.2.2. Recámara o Alcoba
  - 3.2.3. Baño usos simultáneos
  - 3.2.4. Cocineta
  - 3.2.5. Estancia
  - 3.2.6. Terraza

4.0. ZONA DE RESIDENTES

4.1. Albergue para 45 residentes

4.1.1. Servicio Enfermería

4.2. Bungalows (10)

4.2.1. Recámara Principal

4.2.2. Recámara o Alcoba

4.2.3. Baño usos simultáneos

4.2.4. Cocineta

4.2.5. Estancia

4.2.6. Terraza

5.0. ZONA RECREATIVA

5.1. Albercas

5.1.1. Hospedaje y Albergue

5.1.2. Bungalows Residentes

5.1.3. Bungalows Hospedaje

5.2. Golfito

5.3. Areas Exteriores

5.3.1. Andadores para caminata

5.3.2. Area para Gimnasia

5.3.3. Areas Verdes

6.0. ZONA SOCIOCULTURAL

6.1. Biblioteca con lectura abierta

6.2. Televisión

6.3. Talleres

6.3.1. Cocina

6.3.2. Tejido

6.3.3. Papel Mache

6.3.3.1. Bodega

6.3.4. Pintura

6.3.4.1. Bodega

6.3.5. Cerámica

6.3.5.1. Bodega

6.3.6. Carpintería

6.3.6.1. Bodega

6.4. Sanitarios Públicos

6.4.1. Sanitarios Hombres

6.4.2. Sanitarios Mujeres

6.5. Cuarto de Limpieza

6.6. Avicultura

6.7. Horticultura

7.0. ZONA DE ASISTENCIA MEDICA

- 7.1. Consultorio Geriatria
- 7.2. Consultorio Odontología
- 7.3. Consultorio Psicología
- 7.4. Enfermería
  - 7.4.1. Baño
  - 7.4.2. Vestidor
- 7.5. Dispensario
- 7.6. Necrología
- 7.7. Area Terapeutica
- 7.8. Médico de Guardia
  - 7.8.1. Habitación
  - 7.8.2. Baño

8.0. SERVICIOS GENERALES

- 8.1. Cocina
  - 8.1.1. Lavado de Alimentos
  - 8.1.2. Preparación de Alimentos
  - 8.1.3. Lavado de Loza
  - 8.1.4. Refrigeración
    - 8.1.4.1. Carnes
    - 8.1.4.2. Lácteos
    - 8.1.4.3. Verduras

- 8.2. Comedor de Empleados
- 8.3. Bodega General
- 8.4. Cuarto Basura
- 8.5. Andén de Carga y Descarga
  - 8.5.1. Control
  - 8.5.2. Sanitarios
  - 8.5.3. Patio de Maniobras
- 8.6. Servicios Personal
  - 8.6.1. Vestidores Hombres
  - 8.6.2. Baños Hombres
  - 8.6.3. Vestidores Mujeres
  - 8.6.4. Baños Mujeres
  - 8.6.5. Cuarto de Limpieza
- 8.7. Casas de Máquinas
- 8.8. Estacionamiento
  - 8.8.1. Estacionamiento General (56 cajones)
  - 8.8.2. Estacionamiento Autobuses (3 cajones)
- 8.9. Control Acceso y Salida al Centro Vacacional
  - 8.9.1. Acceso
  - 8.9.2. Salida
  - 8.9.3. Control
  - 8.9.4. Casa Vigilante

DESCRIPCION DEL PROYECTO  
Y  
JUSTIFICACION ARQUITECTONICA

El proyecto contiene los elementos necesarios en cuanto a funcionalidad, distribución, tamaño y concepto arquitectónico, para resolver las necesidades vacacionales y habitacionales para la población senecta.

Cuenta con 42 edificios que se extienden en un terreno cuya superficie es de 16.8 hectáreas, agrupados de una forma funcional que aunado a un esquema o partida formalista de conjunto, desarrollan el Centro Vacacional con Albergue para el I N S E N .

	No. DE EDIFICIOS	M <sup>2</sup> POR CONSTRUCCION	TOTAL EN M <sup>2</sup>
EDIFICIO PRINCIPAL			
	1	2,051.53	2,051.53
EDIFICIO SOCIOCULTURAL			
	1	939.82	939.82
CONJUNTO ARQUITECTONICO HOSPEDAJE			
	6	407.56	2,817.36

	No. DE EDIFICIOS	M <sup>2</sup> POR CONSTRUCCION	TOTAL EN M <sup>2</sup>
CONJUNTO ARQUITECTONICO ALBERGUE RESIDENTES			
	3	366.36	1.099.08
	2	314.76	629.52
CONJUNTO AGRUPACION BUNGALOWS PARA RESIDENTES LOS ARCOS 1			
	10	126.40	1.264.00
CONJUNTO AGRUPACION BUNGALOWS HOSPEDAJE LOS ARCOS 2			
	10	126.40	1.264.00
EDIFICIO SERVICIOS MEDICOS			
	1	277.50	277.50
CAPILLA			
	1	153.72	153.72
EDIFICIO CONTROL ACCESO PRINCIPAL			
	1	135.60	135.60

	No. DE EDIFICIOS	M <sup>2</sup> POR CONSTRUCCION	TOTAL EN M <sup>2</sup>
EDIFICIO AVICULTURA			
	2	154.16	308.32
EDIFICIO SERVICIOS PERSONAL			
	1	181.60	181.60
CASAS DE MAQUINAS			
	3	113.88	341.64
T O T A L DE M <sup>2</sup> DE CONSTRUCCION :			<u>11.463.69</u>

Del acceso al conjunto se genera un eje principal de proyecto; partiendo este del edificio de Control de Acceso y Salida del Conjunto, hacia el Edificio Principal que se enfatiza por su arquitectura misma, elevando un fronton como remate y jerarquía del edificio, que recibe perpendicularmente y sobre el mismo eje una bóveda de medio cañón que al penetrar en el edificio integra un ingreso mismo y acogimiento al conjunto.

Sobre el mismo eje se desarrolla una plaza entre el Edificio Principal y la Zona de Albergue para Residentes que cuenta con cinco edificios que conservan una agrupación y orientación lógica hacia las habitaciones donde albergarán los ancianos, siendo esta, sur-oriente. Del centro de esta agrupación de edificios y en sentido perpendicular se genera hacia la derecha un eje de composición que integra esta zona con la de Bungalows para Residentes, siendo esta una agrupación de diez bungalows que se conforman simétricamente en base a un eje secundario al descrito anteriormente, conociendo esta agrupación como el conjunto " Los Arcos 1 ".

Enfatizando cada bungalow en su acceso con un arco, que fuera de la casa intuye a su acceso mismo. así -

como otros elementos que generan el espacio. La -  
arquitectura que se pretendió expresar en estos bungalows. así como en cada uno de los edificios del -  
proyecto trata de ser versátil en cuanto a su forma. integrando la arquitectura típica de Tepoztlán a un -  
concepto POSMODERNISTA, sin buscar una pugna o aberra-  
ción entre las dos arquitecturas. conformando así una  
arquitectura POSMODERNISTA CAMPESTRE o mejor dicho. -  
rejuveneciéndola a una situación o momento histórico por el -  
cuándola a una situación o momento histórico por el -  
que estamos pasando. esto se refleja en la síntesis -  
de elementos arquitectónicos campestres y coloniales  
que la localidad ofrece. y elementos formalistas. -  
acabados. color y esquemas que se generan por una ne-  
cesidad de desarrollo arquitectónico.

Entre los cinco edificios para residentes y la agrupación de bungalows " Los Arcos 1 ". se localiza el -  
edificio de Asistencia Médica para los ancianos.

Partiendo del Edificio Principal y en sentido perpendicular se genera otro eje principal que liga la zona de hospedaje ( 6 edificios ) con el edificio principal mediante una macro plaza. existiendo entre estos

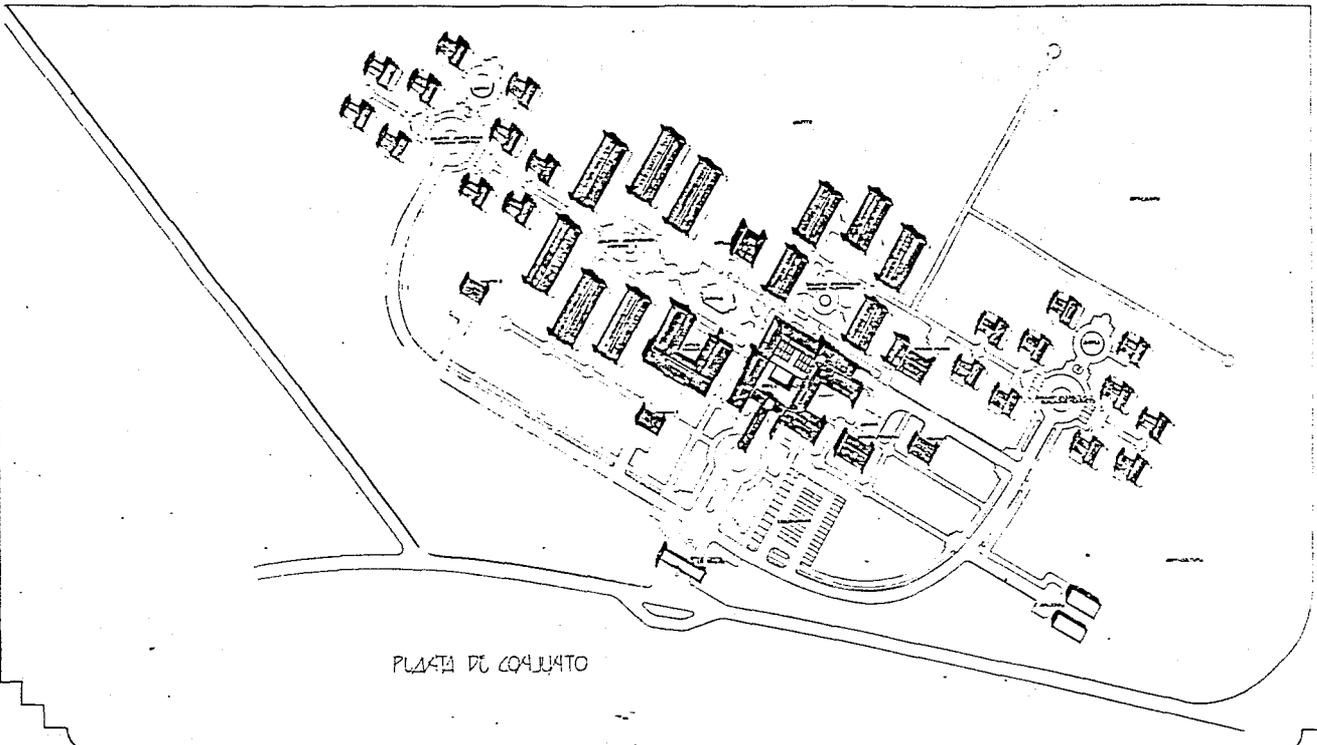
el Edificio Socio Cultural y la Capilla, y entre ellos la Alberca Principal.

El Edificio Socio Cultural busca por sí mismo acoger su propio ambiente, con elementos arquitectónicos que definen un espacio único. Conformado en forma de "U" que con un estilo aportalado envuelve un espacio jardinado, dando vida a la función misma del edificio y buscando un ritmo y una aparente simetría espacial.

Como remate de esta penetración de jardín al edificio se localiza en sentido opuesto la Capilla que con su arquitectura pretende dar un ambiente más íntimo y a su vez una integración entre el servicio eclesiástico, el paisaje y la elevación del espíritu.

Sobre el mismo eje y posterior a los edificios de hospedaje se localiza el conjunto " Los Arcos 2 "; agrupación de diez bungalows que conservan las mismas características que el otro conjunto de bungalows.

En la parte sur del terreno y en el extremo derecho - del mismo, se localizan los servicios de avicultura y horticultura.



PLATA DE COAJUATO

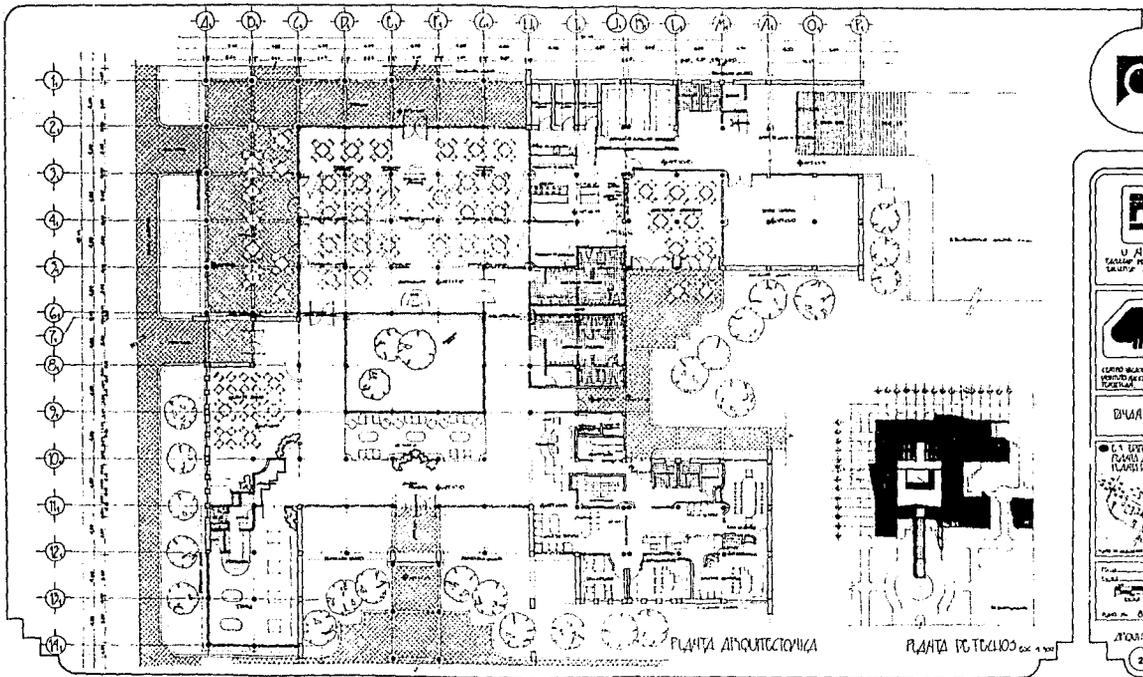


INSER

INSER



INSER



PLANTA ARHITECTONICA

PLANTA DETALIADA



**UAAA**  
 USTANOVA ZA ARHITEKTURU  
 IZ OBLASTI GRAĐEVINARSTVA

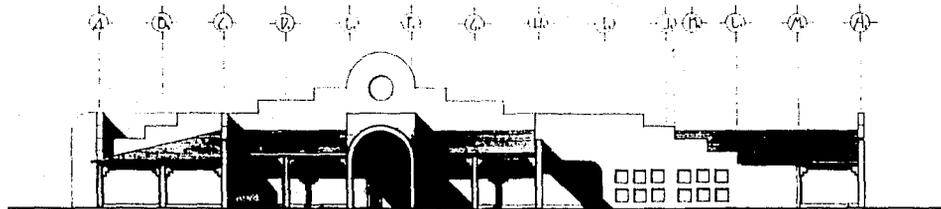
**mben**  
 CENTRO BULGARO DE ARQUITECTURA  
 E INGENIERIA DE OBRAS DE  
 CONSTRUCCION (ARTISTAS)

**DMAR TOMOVICZ JONGE**

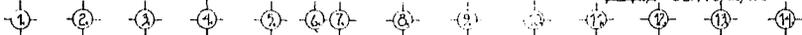
• LA UNICO PLANO  
 PARA LA CONSTRUCCION  
 DE ESTE TIPO

Scale: 1:50  
 1:10  
 1:20  
 1:50  
 1:100  
 1:200  
 1:500  
 1:1000  
 1:2000  
 1:5000  
 1:10000

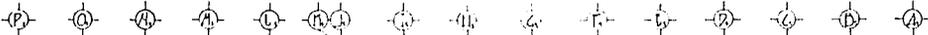
ARQUITECTURA



TRAVELA SUN POZITATE



TRAVELA AOR POZITATE



TRAVELA AOR OFICATE



U. A. A. M.  
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ  
ȘI MECANICĂ - BUCUREȘTI



CENTRU NAȚIONAL ȘI BUCUREȘTI  
CENTRUL NAȚIONAL DE INVESTIGAȚII ȘI  
CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE

BILAL FOMANDEZ  
INGINER

● E. I. UȘIVU INȘIN  
TRAVELA ȘI PROIECTUL  
A TRAVELA ȘI OFICATE



Scara: 1:1000

17.08.2010/10

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

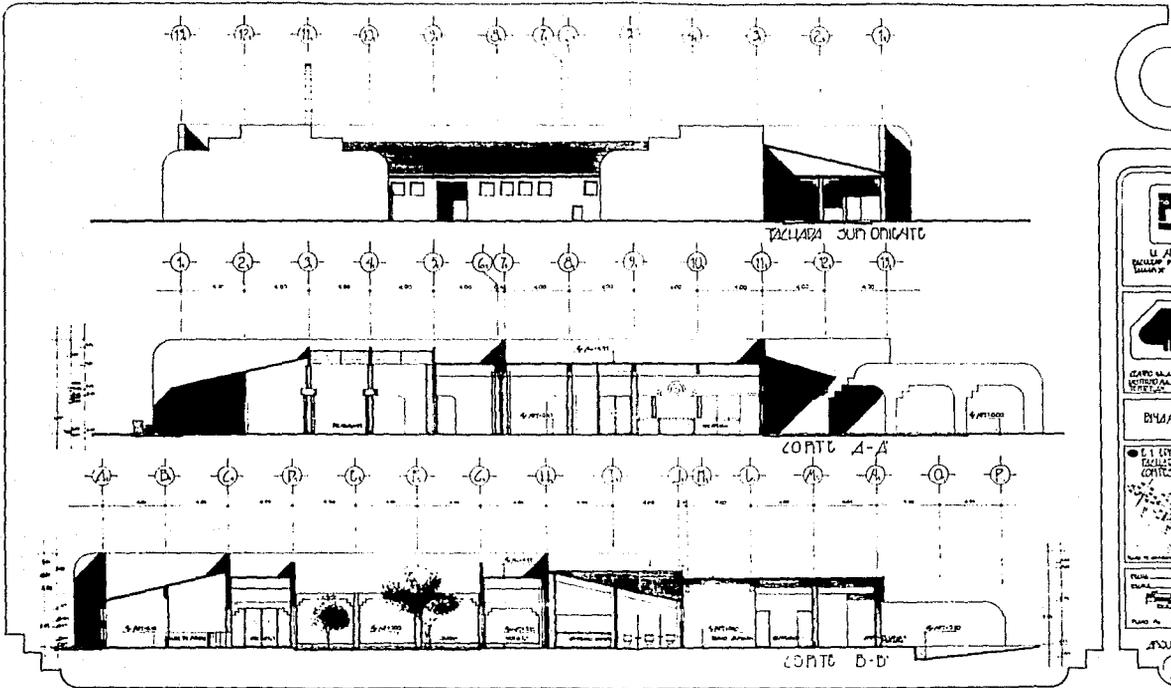
1000

1000

1000

INGINIERIA

3





U. N. A. A.  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ARQUITECTURA



INIBEN

CATEDRA NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

ENLACE FORMALIZADO

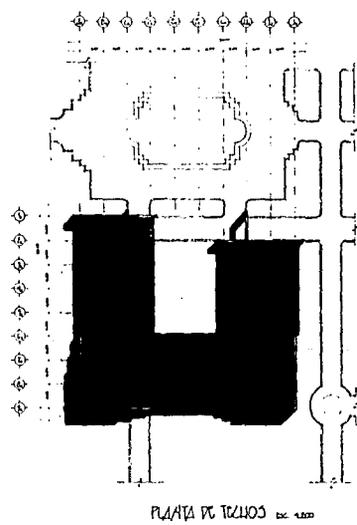
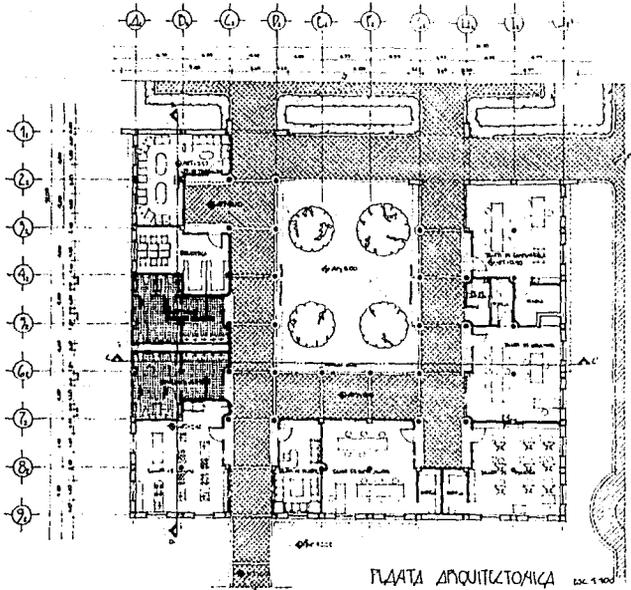
1972

● EL LUGAR DEL PROYECTO  
EXHIBIDO JUNTO AL  
CORTE A-A



PROYECTO DE ARQUITECTURA

1972



ANI

U.A.M.  
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI MECANICĂ  
BUCUREȘTI

HSKN  
CONSTRUCȚII DE HIDRO-SANITARE ȘI  
CONSTRUCȚII DE ÎNCĂLZIRE

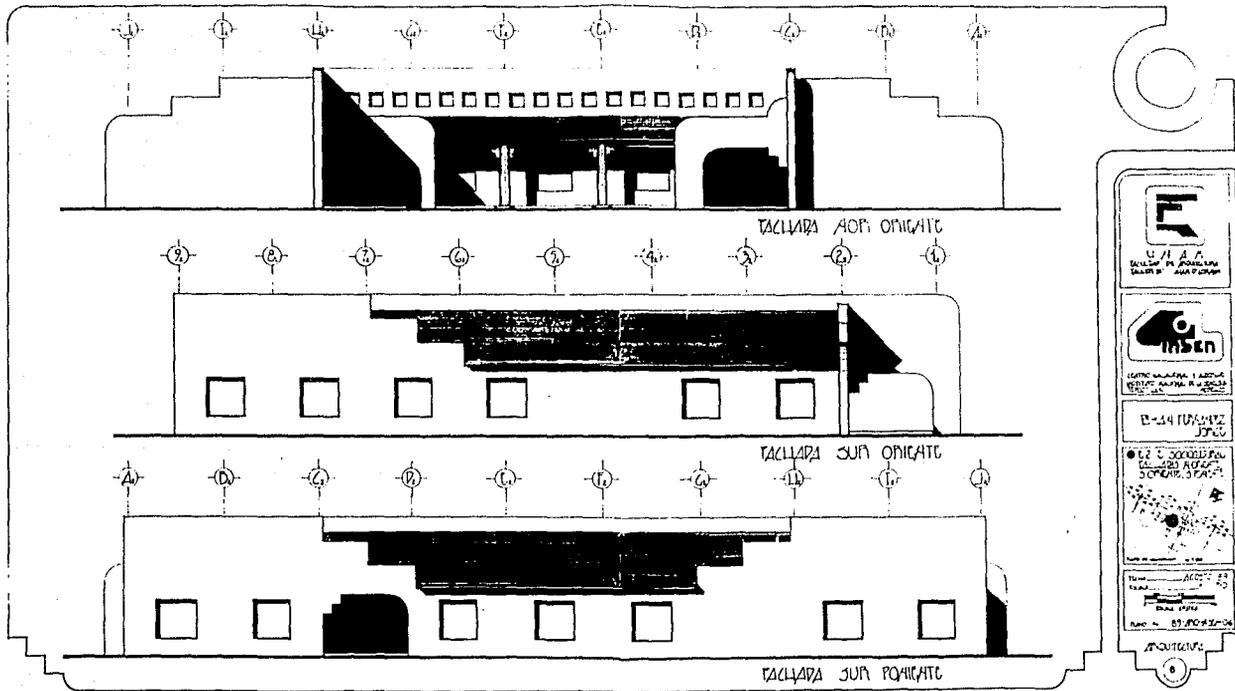
DR. ION IONEL  
1970

• P.E. IONEL  
PLANUL ARHITECTONIC  
PLANUL TEHNIC

SCALA: 1:100  
1:100

PLANUL DE ÎNCĂLZIRE

ARHITECTURA



**U.A.A.R.**  
 BULEVARUL DE POZITIVITATE  
 BUCUREȘTI - ROMANIA

**INSER**

CENTRU NAȚIONAL DE ARHITECTURĂ  
 INSTITUTUL NAȚIONAL DE ARHITECTURĂ  
 BUCUREȘTI - ROMANIA

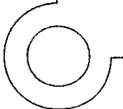
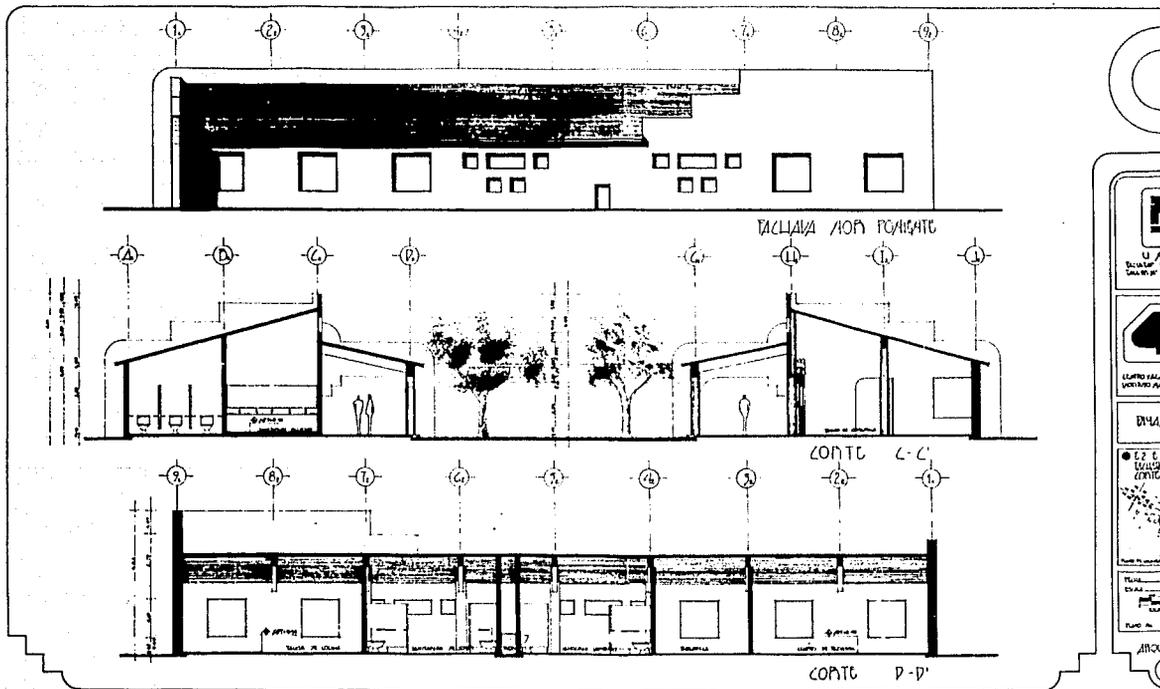
13-14 ROMANIA  
 BUCUREȘTI

• U.A.A.R. SOCIETATEA  
 DE ARHITECTURĂ ȘI  
 CONȘTIINȚĂ

NUM. TEL. ARHITECTURĂ  
 116.0000  
 116.0001  
 116.0002  
 116.0003  
 116.0004  
 116.0005  
 116.0006  
 116.0007  
 116.0008  
 116.0009  
 116.0010

ARHITECTURA

8



U.A.A.M.  
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA  
CLUJ-NAPOCA



CLUJ-NAPOCA A ARHITECTURA  
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA

DIPLMA DE ARHITECTURA  
JURAT

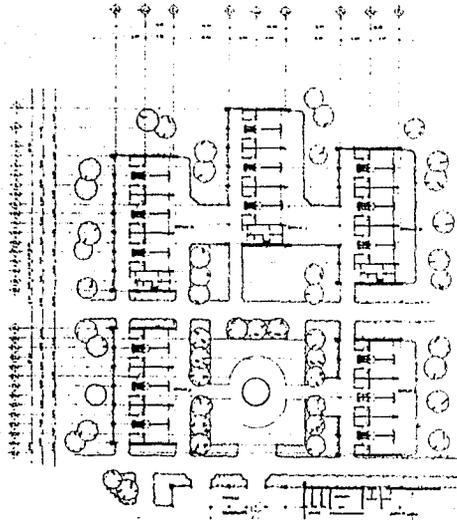
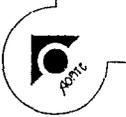
• S.E. E. SOROCOLIBU  
DIPLOMA DE ARHITECTURA  
CLUJ-NAPOCA



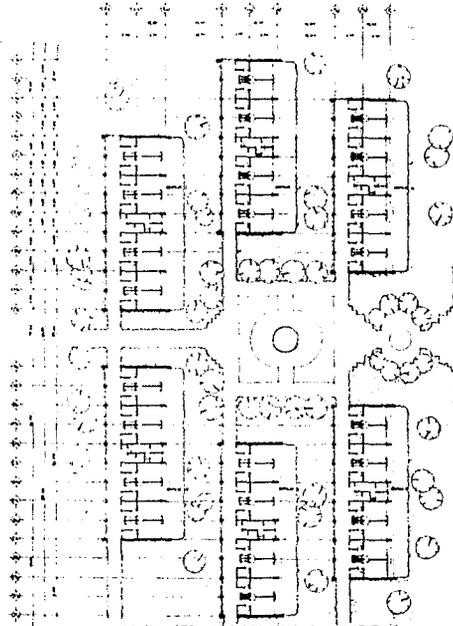
Scale: 1:50  
Date: 2010/07/10  
Author: [Name]

ARHITECTURA

ESTA TESIS NO DEBE  
SALIR DE LA BIBLIOTECA



COMUNIDAD ARQUITECTÓNICA ALBERQUE RESIDENTES



COMUNIDAD ARQUITECTÓNICA HOSPEDAJE

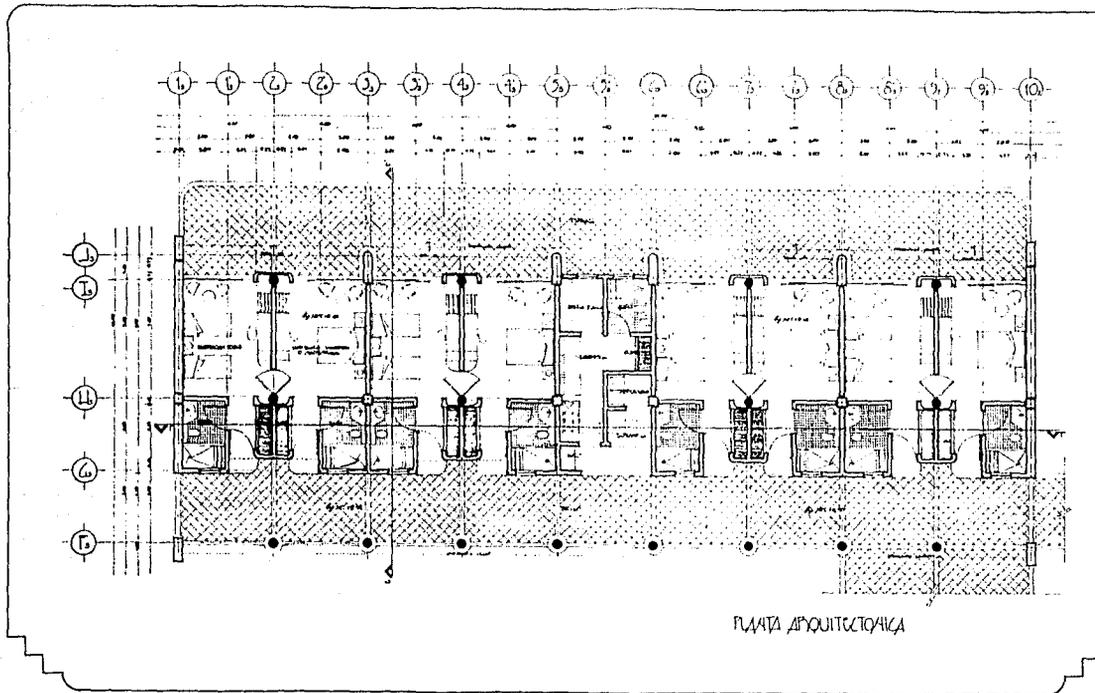
UNIVERSIDAD CENTRAL DE LAS CIENCIAS DE LA INGENIERÍA Y LA ARQUITECTURA

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA

DIGNA FERNÁNDEZ JONCE

1.3 CONJUNTO RESIDENTES  
1.4 CONJUNTO HOSPEDAJE

ARQUITECTURA



PLANTA ARHITECTONICA





U. A. A. A.  
UNIA UNOR ARHITECTI  
REPUBLICA MOLDOVA



IMBEN

CENTRU NAȚIONAL DE ARHITECTURĂ  
URBANĂ ȘI ÎNCONJURĂRI  
URBANISTICE

ING. IULIA FULVIAȘ  
IORDAN

PROIECT DE ÎNCONJURĂRI  
URBANISTICE



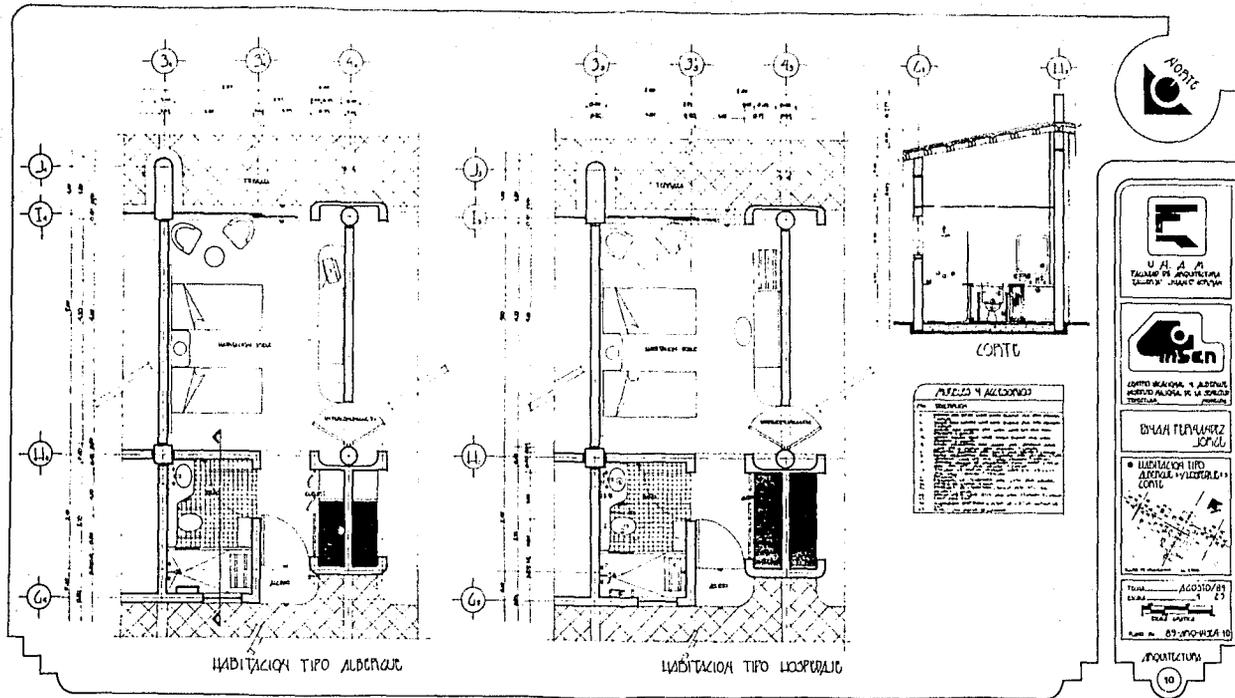
SCALA: 1:500

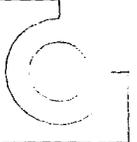
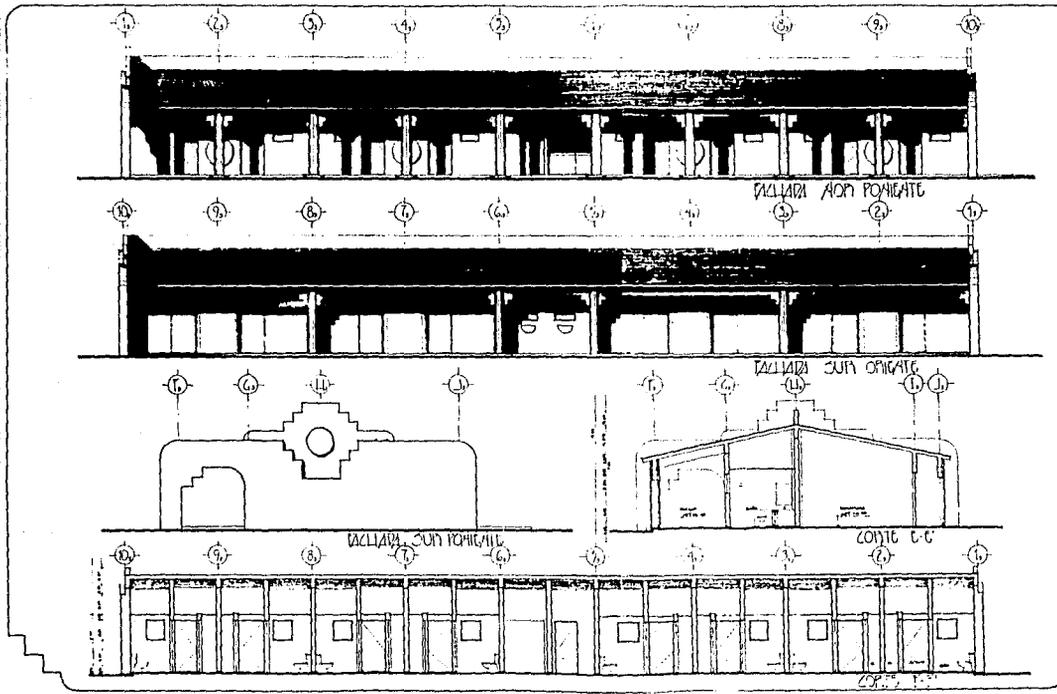
PROIECTAT ÎN: AȘCHIUZI, 2010

PROIECTAT DE: IULIA FULVIAȘ

ARHITECTURĂ







**F**  
 U. N. A. S.  
 DESIGN BY ARCHITECT  
 GABRIEL ANDREAS

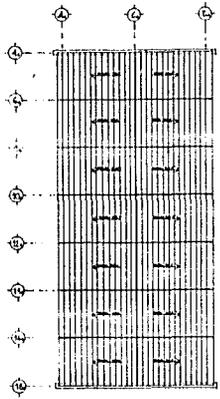
**insch**  
 CONSTRUCTION & DESIGN  
 ARCHITECTURAL & ENGINEERING

DESIGN THROUGHOUT  
 1972

CONSTRUCTION & DESIGN  
 ARCHITECTURAL & ENGINEERING  
 1972

CONSTRUCTION & DESIGN  
 ARCHITECTURAL & ENGINEERING  
 1972

CONSTRUCTION & DESIGN  
 ARCHITECTURAL & ENGINEERING  
 1972



PLANTA DE TEEILOS

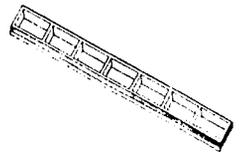
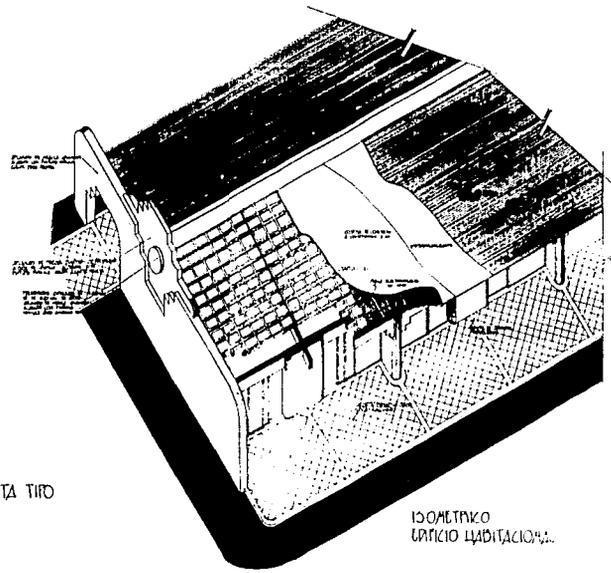
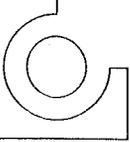


TABLA-LOZA



ISOMETRICO  
ESPACIO HABITACIONAL

ZUBICATA TIPO





U. R. A.  
UNION OF ARCHITECTS  
OF THE REPUBLIC OF ARMENIA



INSAN  
CENTRO NACIONAL E ALBERGUE  
NACIONAL DE INVESTIGACION  
Y DESARROLLO TECNICO

ENYAN KORYANETZ  
JONJEE

111 C. V4 ISOZEMO  
TAPYD HOCHEK-CHAK  
HAYASTAN GEFYMA LTD



19

PLANTA DE CONJUNTO ZONIFICACION BUNGALOWS



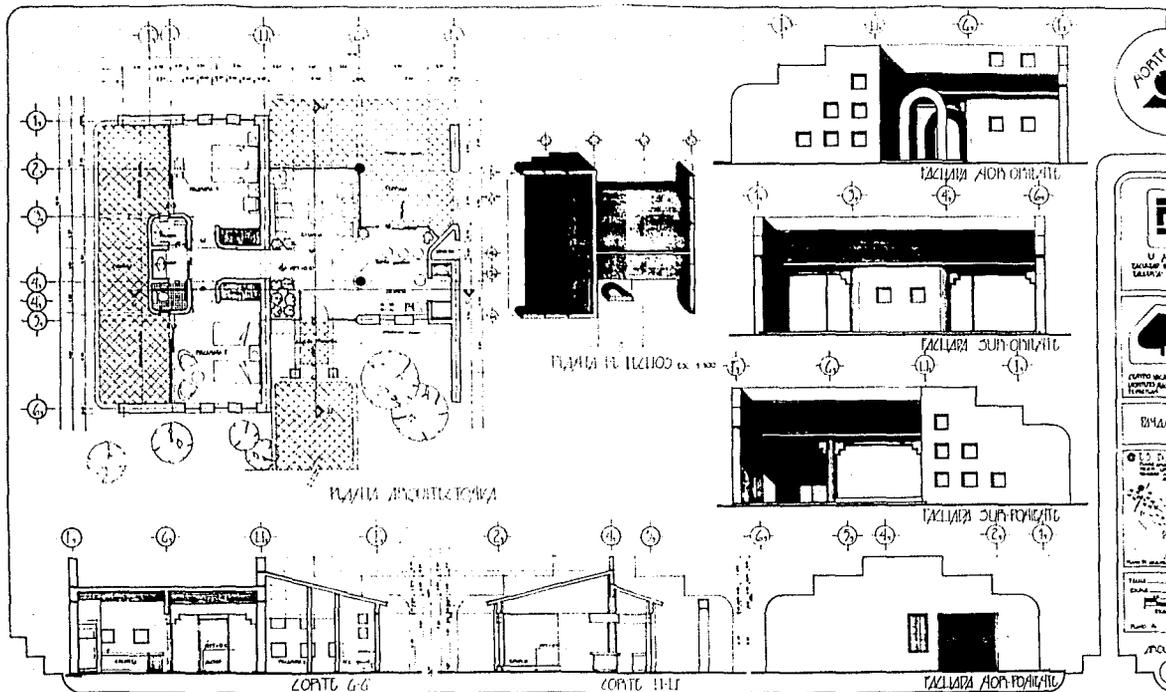
U. N. I. A.  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
CARRERAS DE ARQUITECTURA



OFICINA GENERAL DE ARQUITECTURA  
CARRERAS DE ARQUITECTURA

INSTITUTO VENEZOLANO  
DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

OFICINA GENERAL DE ARQUITECTURA  
CARRERAS DE ARQUITECTURA

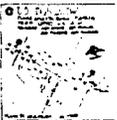


U. AL. A. A.  
 BUCUREȘTI  
 CALISTO 100  
 TEL. 210 7 80 00



CUPTOR ÎNCALEZIT  
 ÎN ÎNCĂLZIREA ÎN CĂMERE  
 ÎN ÎNCĂLZIREA ÎN CĂMERE

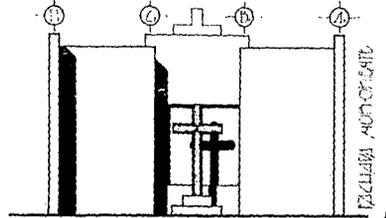
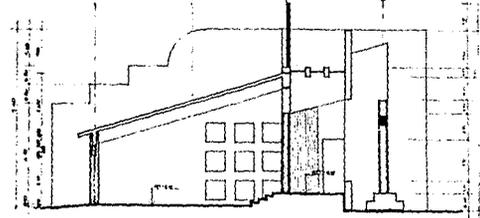
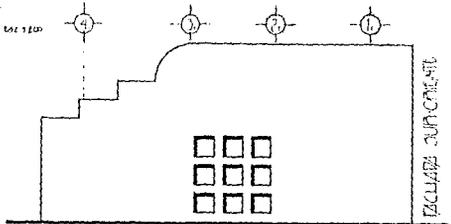
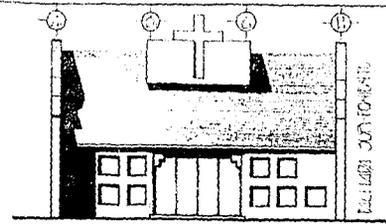
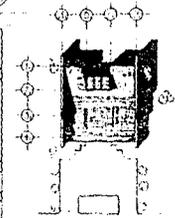
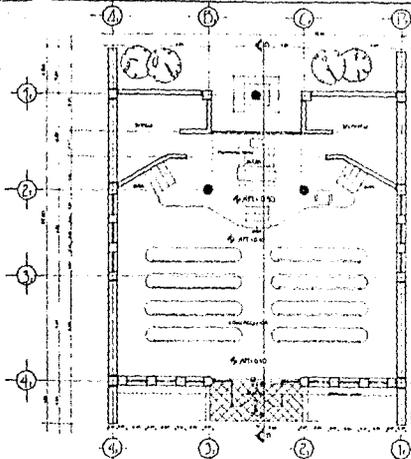
BIROUL DE PROIECTARE  
 J.P.P.



Titlu	
Scara	
Proiectant	
Verificator	
Proiectat în	
Executat în	







PLANO PL. TERREO 1/400

PLANO ARQUITECTONICA

CORTE N-1

ELEVACION SUPERIOR

ELEVACION SUPERIOR

ELEVACION SUPERIOR



**E**  
 U. A. A. M.  
 CENTRO DE INVESTIGACIONES  
 Y DESARROLLO

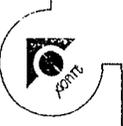
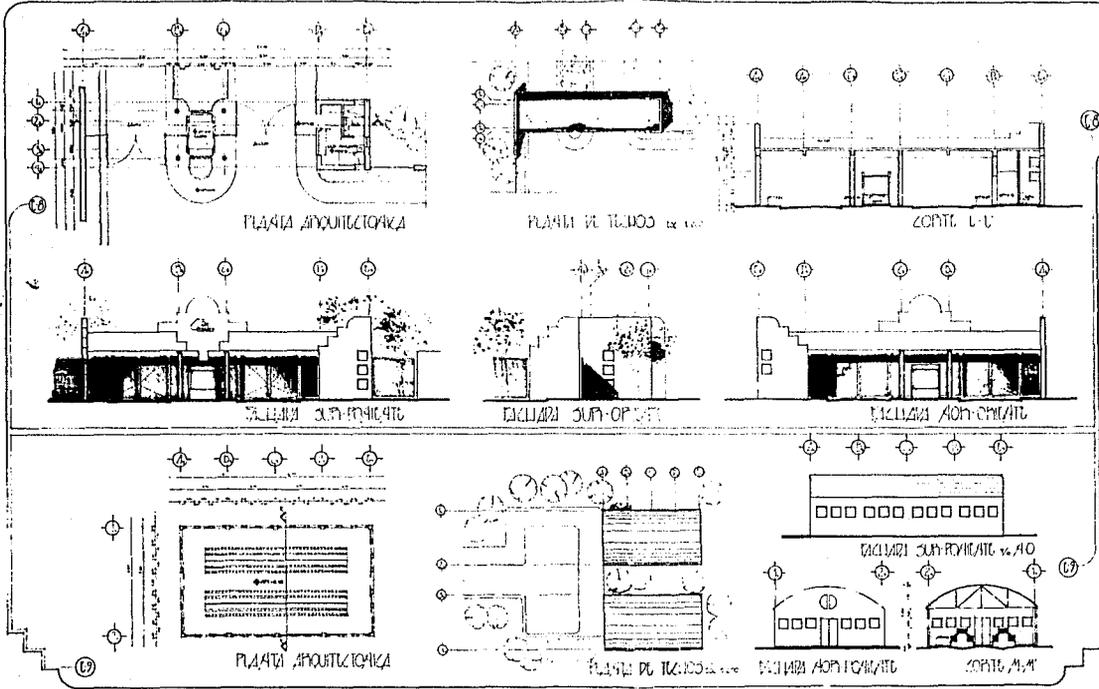
**msen**  
 CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIONES  
 Y DESARROLLO

DYLAN TORRES  
 JUNIOR



ESTADO GUATEMALA  
 MUNICIPIO DE SAN JUAN CILAC  
 CANTON DE SAN JUAN CILAC  
 CARRERA 10  
 CARRERA 10  
 CARRERA 10

ARQUITECTURA



ENYA ROMANUZ JONUZ

II LUCRUL DE PROIECTARE  
 LUCRUL DE PROIECTARE  
 LUCRUL DE PROIECTARE



SCALA 1:100  
 ACOSTOȘ/89  
 100  
 89/100/100

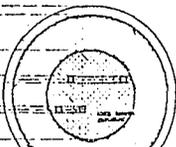




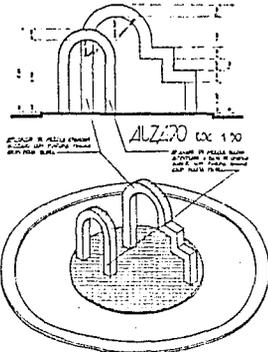


SEZIONE ESALTATA LINGUINI IN CEMENTO  
ARREDO CANTIERO D'INTELLIGENZA SUCCEDONO LOS APACOS

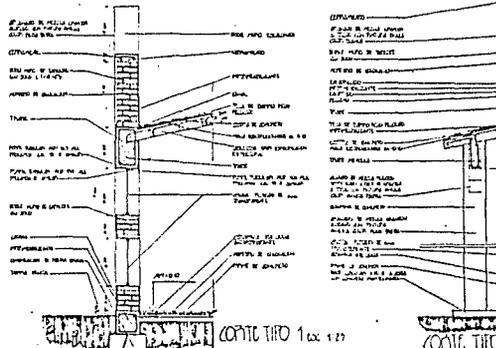
CORTEJO PARA TALLERES



PLANTA ARQUITECTONICA  
Esc. 1/100

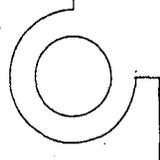


ALZADO Esc. 1/100



CORTEJO TITO Esc. 1/25

CORTEJO TITO



DIA A DIA  
TALLERES DE INVESTIGACION  
TALLERES "DIA A DIA"



CENTRO INGENIERIA Y ASESORIA  
INTEGRADA AL CENSA DE LA SOCIEDAD  
PERUANA

ENFERMERA FERNANDEZ  
JONGLE

INSTITUTO DEMOCRATICO  
CENTRO PARA EL DESARROLLO  
COMUNITARIO

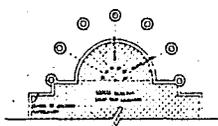


MADEIRA CALABAZON - 1988

FECHA: AGOSTO/89  
ESCALA: 1/2000

DISEÑOS: [Redacted]  
PLANO No. 87-490-RCH-23

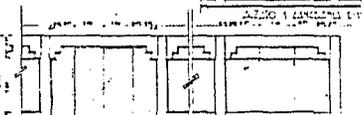
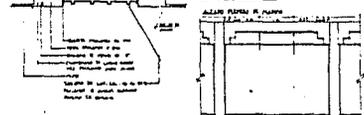
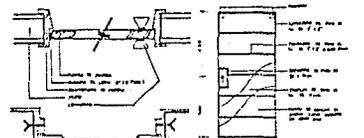
ARQUITECTURA



PLANTA ARQUITECTONICA  
Esc. 1/100

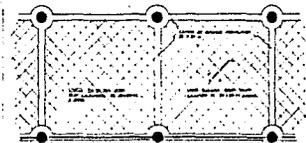
SECCION DE PLANTAS LA LE MASAS  
Y A SU VEZ DEL CANTONADO APUNTO  
ENCUENTRO LOS APACOS

ALZADO 2 CANCELERIA TITO  
ALZADO 3 CANCELERIA TITO

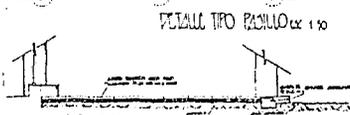


ALZADO 2 CANCELERIA TITO

ALZADO 3 CANCELERIA TITO

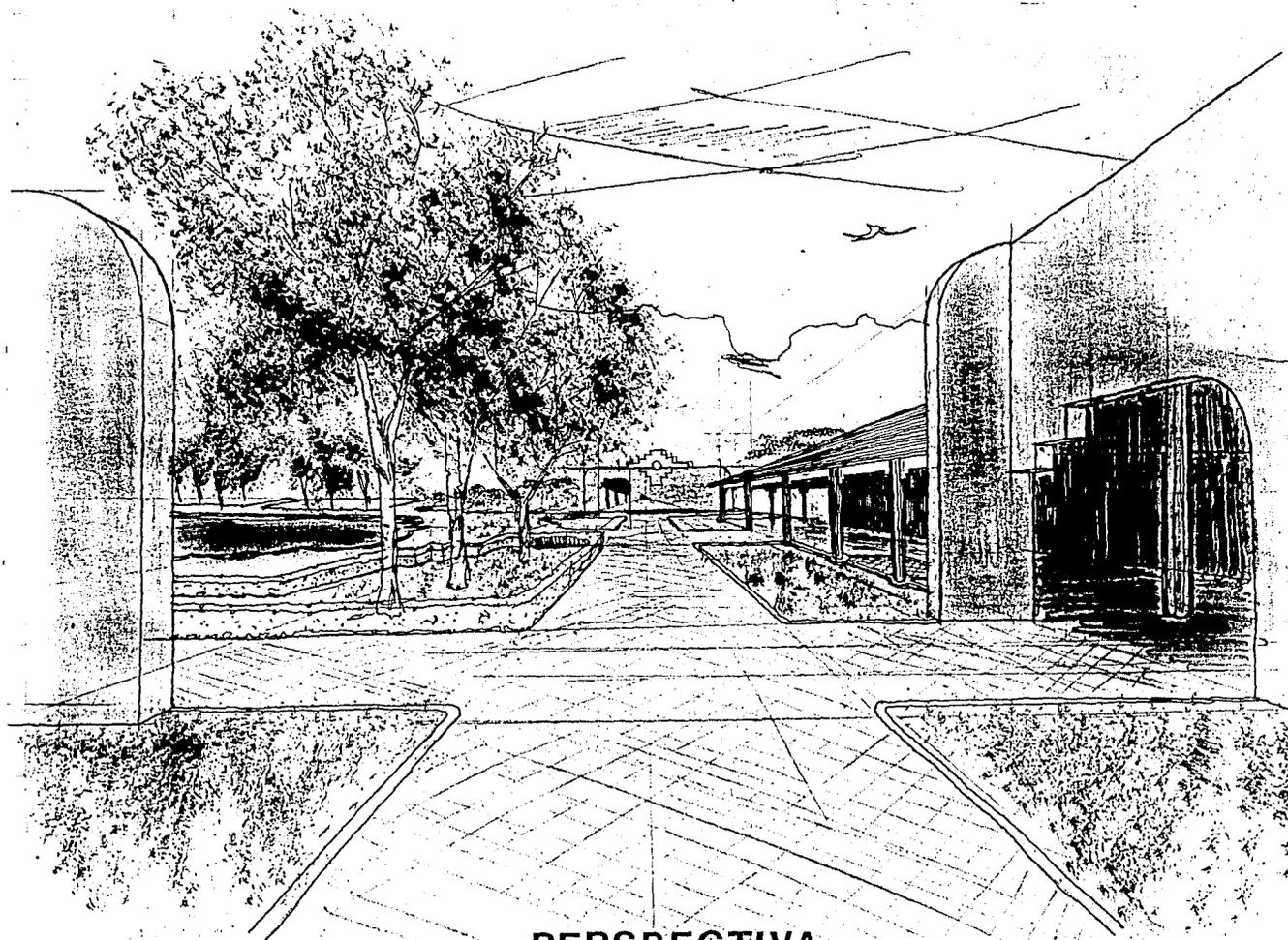


DETALLE TITO BACHO Esc. 1/30

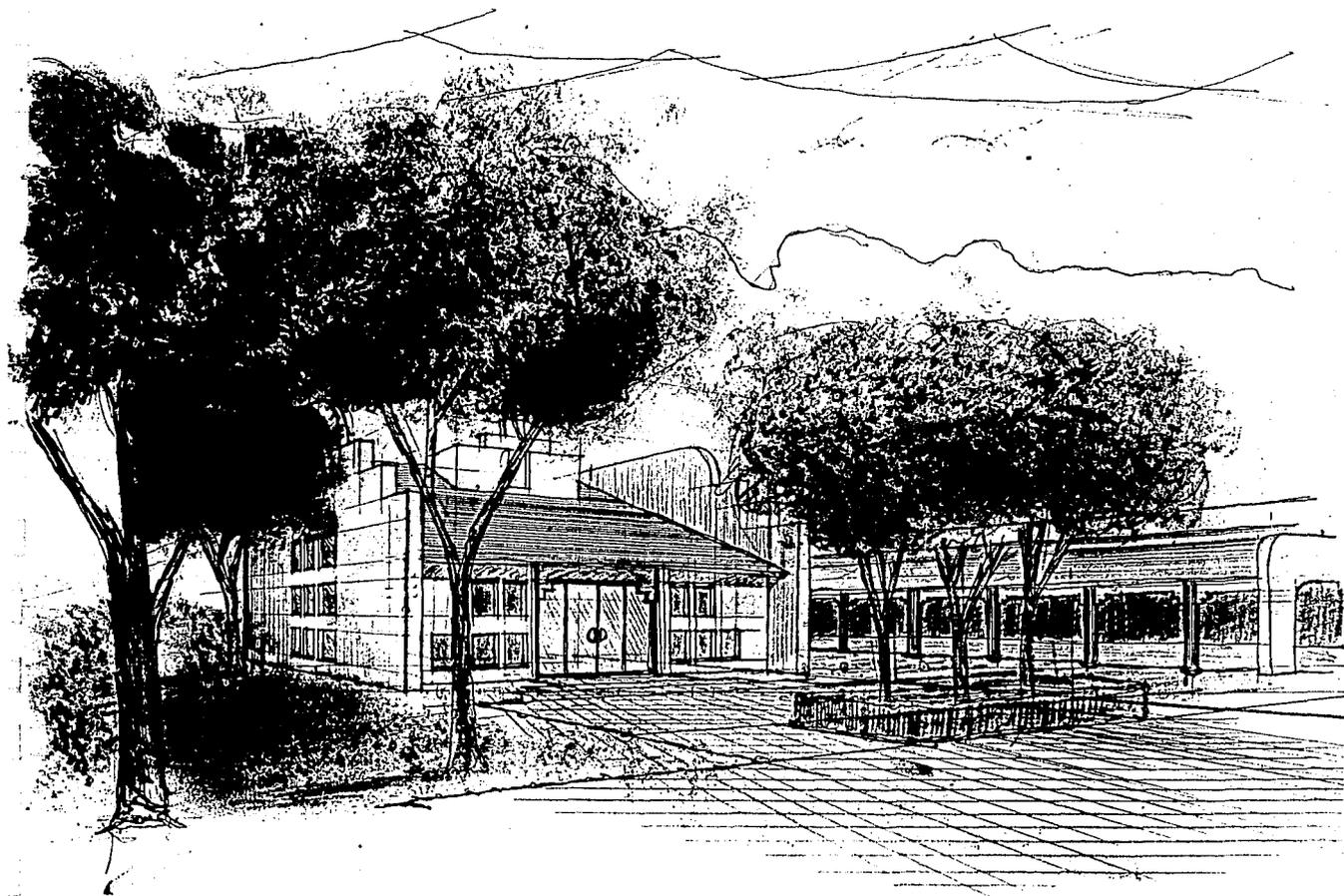


CORTEJO BACHO Esc. 1/25

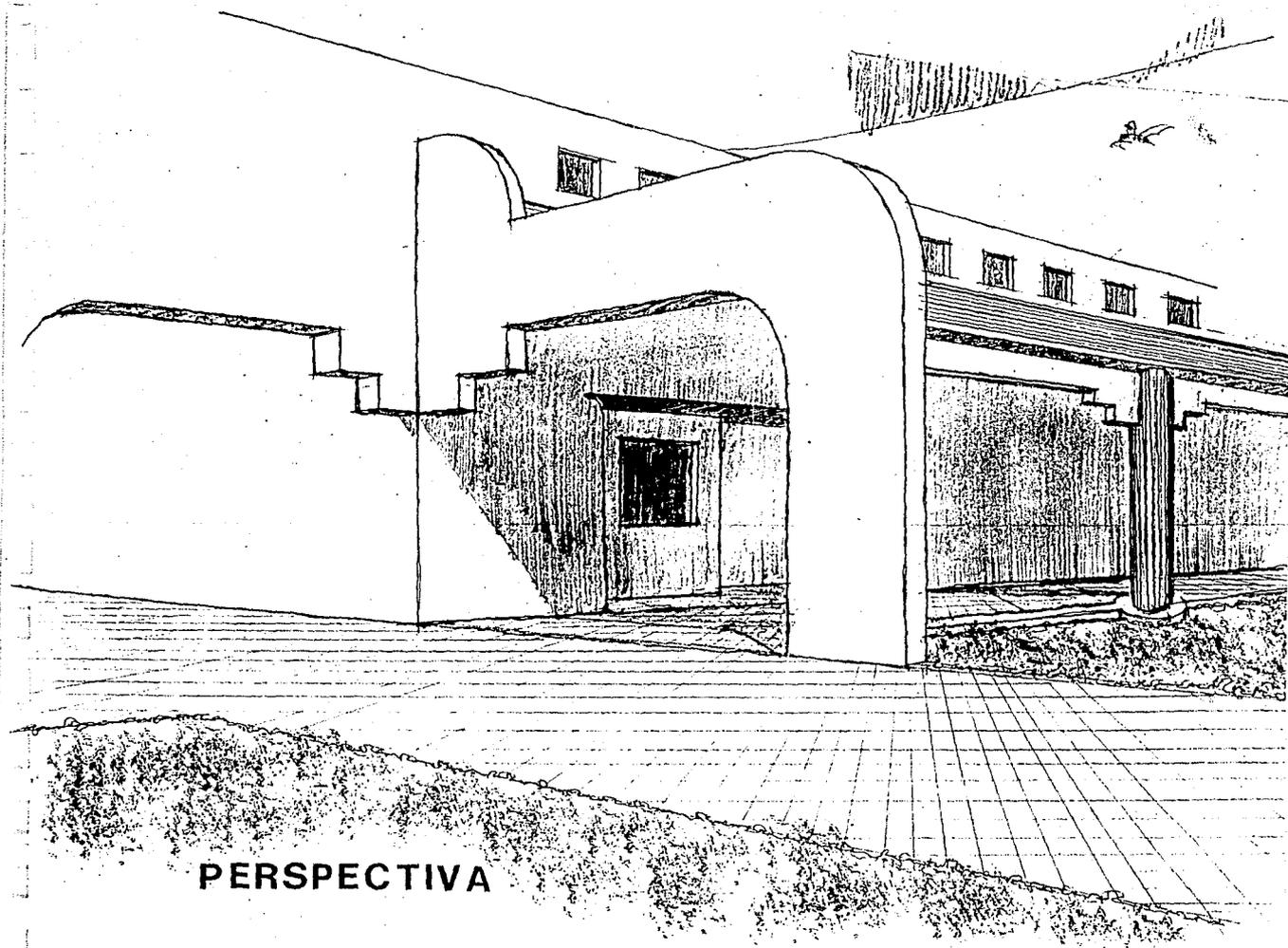
NOTA:  
A SU VEZ DEL CANTONADO APUNTO  
ENCUENTRO LOS APACOS



**PERSPECTIVA**



PERSPECTIVA



**PERSPECTIVA**