



24234
Universidad Nacional Autónoma de México

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL

Que para obtener el Título de

ARQUITECTO

presenta

ANA GLORIA PAVON GALVAN

México, D. F.

TESIS CON
VALIA DE ORIGEN

89



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

CAPITULO	1.	INTRODUCCION.....	1
CAPITULO	2.	PRESENTACION DEL TEMA.....	5
	2.1	ANTECEDENTES.....	6
	2.2	JUSTIFICACION.....	13
CAPITULO	3.	EL MEDIO.....	21
	3.1	CARACTERISTICAS GENERALES.....	22
	3.2	CONTEXTO.....	27
	3.3	VIALIDADES.....	30
	3.4	INFRAESTRUCTURA.....	32
	3.5	TOPOGRAFIA.....	35
	3.6	CLIMA.....	38



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

CAPITULO	4.	PROGRAMA ARQUITECTONICO	39
	4.1	PROGRAMA ARQUITECTONICO CON AREAS	42
	4.2	RESUMEN DE AREAS	48
	4.3	FUNCIONAMIENTO POR ZONAS	51
	4.4	ESQUEMAS DE FUNCIONAMIENTO	55
	4.5	ZONIFICACION	57
CAPITULO	5.	EL PROYECTO	58
CAPITULO	6.	DESCRIPCION DEL PROYECTO	72
	6.1	FUNCION	73
	6.1.1	FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO	73
	6.1.2	METODOLOGIA Y COMPOSICION DE DISEÑO ..	76
		a) CONCEPTO DE LA UNIDAD DEL PROYECTO	76
		b) ESTRUCTURA DE ORGANIZACION	77
		c) EJES DE COMPOSICION	78

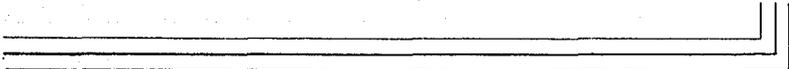


CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

6.2	FORMA	80
6.3	TECNOLOGIA	81
6.3.1	CRITERIO ESTRUCTURAL	81
	a) CIMENTACION	81
	b) SUPERESTRUCTURA	82
6.3.2	CRITERIO DE INSTALACIONES	83
	a) ELECTRICA	83
	b) HIDRAULICA	84
	c) SANITARIA	86
	d) ESPECIALES	88
6.3.3	CRITERIO DE ACABADOS	90
CAPITULO 7	CONCLUSION	92
	FUENTES DE INFORMACION.....	94



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES



INTRODUCCION.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ES UNA INSTITUCION QUE POR SU IMPORTANCIA A NIVEL NACIONAL LA HACEN UNICA EN SU GENERO Y DIFICILMENTE COMPARABLE CON OTRAS UNIVERSIDADES A NIVEL MUNDIAL. ACADEMICAMENTE LA PODEMOS UBICAR COMO UNA DE LAS MAS IMPORTANTES EN AMERICA LATINA Y POR SU MAGNITUD ACTUAL REQUIERE DE LOS MAS DIVERSOS EDIFICIOS PARA SATISFACER TODAS LAS ACTIVIDADES INHERENTES A ELLA.

POR TAL MOTIVO Y DEBIDO A SU ACELERADO CRECIMIENTO A PARTIR DE LAS ULTIMAS DOS DECADAS, REFLEJO CLARO DEL PAIS MISMO, QUE HA SUFRIDO CAMBIOS TANTO ECONOMICOS, SOCIALES, CULTURALES Y POLITICOS, LA UNIVERSIDAD REQUIERE NUEVAS INSTALACIONES, LAS CUALES DEBERAN SER MODERNAS Y FUNCIONALES ACORDES A LAS ACTIVIDADES A REALIZAR PRINCIPALMENTE EN LAS DIVERSAS FACULTADES, ESCUELAS E INSTITUTOS.

PARA TENER UN PANORAMA MAS CLARO DE LO QUE ES EL CRECIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD, HAREMOS MENCION DE LOS SIGUIENTES DATOS:

LA UNIVERSIDAD EN SUS INICIOS CONTABA CON UNA POBLACION DE 25,000 PERSONAS QUE DESARROLLABAN SUS ACTIVIDADES EN 50,000 M2. ACTUALMENTE EL INCREMENTO EN SUS INSTALACIONES ES DEL 300% EN RELACION CON LAS CIFRAS ANTERIORES.

CABE MENCIONAR QUE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES DE LA --
UNIVERSIDAD SON: LA FORMACION DE PROFESIONALES EN TODAS LAS
RAMAS DEL CONOCIMIENTO Y ESPECIALIDADES, LA INVESTIGACION Y -
LA DIFUSION CULTURAL.

PARA REALIZAR DICHAS ACTIVIDADES, HACIA 1970 LA UNIVER-
SIDAD TUVO NECESIDAD DE CREAR UN NUEVO CIRCUITO VIAL Y CONS-
TRUIR NUEVAS INSTALACIONES CON UNA SUPERFICIE DE 45,000 M2.
APROXIMADAMENTE.

EN 1980, SE CONTABA CON 750,000 M2. CONSTRUIDOS DENTRO
DE CIUDAD UNIVERSITARIA Y OTRO TANTO EN EL AREA METROPOLITANA
Y EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA, TENIENDO ASI UN TOTAL DE -
1,500,000 M2. CON EL CONSECUENTE INCREMENTO EN LAS ACTIVIDA-
DES Y FUNCIONES.

POR TAL MOTIVO SE HAN CREADO PROGRAMAS DE REZONIFICACION
DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, DESCENTRALIZACION ESTUDIANTIL, -
CONSTRUCCION DE INSTALACIONES NUEVAS Y CREACION DE DEPENDEN-
CIAS QUE CONFORMAN ACTUALMENTE UNA COMPLEJA ESTRUCTURACION DE
LA UNIVERSIDAD, CUBRIENDO ASI LAS FUNCIONES QUE ESTA REALIZA.

DENTRO DE ESTAS ULTIMAS, MENCIONAREMOS EL INTERCAMBIO -
ACADEMICO, EN DONDE PODEMOS ENCONTRAR TANTO A CIENTIFICOS, -
PROFESORES O ALUMNOS, QUE PROVIENEN YA SEA DEL INTERIOR DEL



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

PAIS COMO DEL EXTRANJERO, PARA REALIZAR INVESTIGACIONES O ESTUDIOS, IMPARTIR CONFERENCIAS O RECIBIR CURSOS DE LAS MAS DIVERSAS ESPECIALIDADES.

DEBIDO A QUE DICHO INTERCAMBIO CADA VEZ ES MAYOR, EN -- 1979 LA UNIVERSIDAD SE VIO EN LA NECESIDAD DE CREAR UNA NUEVA DEPENDENCIA DENOMINADA "CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES Y VISITANTES", REGIDA POR LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO; LO CUAL IMPLICA LA EDIFICACION DE UN NUEVO EDIFICIO PARA SATISFACER ESTAS NECESIDADES, QUE ES EL RESULTADO - DEL CRECIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

PRESENTACION DEL TEMA.

2.1 ANTECEDENTES

EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1946, EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MEXICANA OTORGO 73 HECTAREAS EXPROPIADAS UBICADAS EN EL PEDREGAL DE SAN ANGEL. EL 5 DE JULIO DE 1947 SE COLOCO LA PRIMERA PIEDRA DE LO QUE ES ACTUALMENTE LA MAXIMA CASA DE ESTUDIOS "CIUDAD UNIVERSITARIA" Y EL 22 DE MARZO DE 1954 INICIO LABORES. ESTAS INSTALACIONES TENIAN UN CUPO MAXIMO DE 25,000 ALUMNOS.

LOS REQUERIMIENTOS DE LA POBLACION UNIVERSITARIA Y SOBRE TODO LAS NECESIDADES DE EDUCACION SUPERIOR, IMPULSARON LA CONSTRUCCION DE NUEVOS EDIFICIOS ANEXOS, PARA LA DOCENCIA E INVESTIGACION, Y DENTRO DE ESTE CONJUNTO LAS UNIDADES CULTURALES.

CON EL PROPOSITO DE EXTENDER LOS BENEFICIOS CULTURALES, DURANTE EL PERIODO 1976-1979 SE CONSTRUYO EL CONJUNTO QUE SE CONOCE COMO CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. LA PRIMERA EDIFICACION FUE LA SALA DE CONCIERTOS NETZAHUALCOYOTL, EL 30 DE DICIEMBRE DE 1976.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO EN EL AÑO DE 1979, POR ACUERDO DEL RECTOR, SE VIO EN LA NECESIDAD DE CREAR EL CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES Y VISITANTES, COMO CONSECUENCIA DE UNA SERIE DE CONSIDERACIONES QUE A LO LARGO DE ESTE CAPITULO SE MENCIONARAN.



EL CENTRO UNIVERSITARIO PARA PROFESORES Y VISITANTES TIENE COMO OBJETIVO LA REALIZACION DE EVENTOS, YA SEA DE CARACTER CULTURAL COMO DE CARACTER CIENTIFICO, APOYANDOLOS POR MEDIO DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, CURSOS Y CONFERENCIAS.

ESTE TIPO DE EVENTOS TIENEN QUE SER ORGANIZADOS POR CADA UNA DE LAS DISTINTAS DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD, ASI COMO CUALQUIER OTRO CENTRO CULTURAL Y DE INVESTIGACION CIENTIFICA QUE EXISTA EN EL INTERIOR DEL PAIS COMO EN EL EXTRANJERO. DE ESTA MANERA LA UNIVERSIDAD CUENTA CON UNA MAYOR INFORMACION E INVESTIGACION ACTUALIZADA, ES TAREA PRIMORDIAL DE LA U.N.A.M. POR EL CARACTER QUE TIENE DE SER "UNIVERSIDAD NACIONAL".

EL CENTRO UNIVERSITARIO PARA PROFESORES Y VISITANTES, COMO DEPENDENCIA UNIVERSITARIA, ES REGIDA POR LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO QUE A SU VEZ ESTA LIGADA CON LAS SUBDIRECCIONES DE RELACIONES NACIONALES E INTERNACIONALES, CONJUNTANDO ASI UN ORGANISMO PARA UNA ADECUADA COORDINACION.

LA SUBDIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES ES UNA CORPORACION CUYA FUNCION ES CREAR EL INTERCAMBIO ACADEMICO QUE LAS DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD REALIZAN POR MEDIO DE LOS CONVENIOS ESTABLECIDOS POR EL GOBIERNO DE MEXICO CON LAS DEPENDENCIAS DE GOBIERNOS DE OTROS PAISES, O POR MEDIO DE LA U.N.A.M. CON INSTITUCIONES SIMILARES QUE EXISTEN EN EL EXTRANJERO.



EL TRATO DE LA SUBDIRECCION DE RELACIONES INTERNACIONALES CON LA SECRETARIA DE RELACIONES EXTERIORES, CON REPRESENTACIONES CULTURALES Y CIENTIFICAS Y CON EMBAJADAS DE OTROS PAISES EN MEXICO, AL IGUAL QUE CON INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR SON MUY IMPORTANTES; POR TAL MOTIVO SE HAN CREADO CONVENIOS DE INTERCAMBIO CULTURAL DE ESTAS DEPENDENCIAS CON LA U.N.A.M.

EL DEPARTAMENTO DE PROFESORES Y VISITANTES ES EL QUE SE ENCARGA DE BRINDAR A LOS PROFESORES VISITANTES ORIENTACION DURANTE SU ESTANCIA EN LA U.N.A.M.; ASI MISMO REALIZA VISITAS GUIADAS Y GRATUITAS CON LA FINALIDAD DE QUE CONOZCAN EL PATRIMONIO CULTURAL Y ARTISTICO CON QUE CUENTA LA CIUDAD DE MEXICO, SUS ALREDEDORES Y LA MISMA UNIVERSIDAD. SE LLEVAN A CABO TAMBIEN UNA SERIE DE PROGRAMAS DE TRABAJO PARA LOS PROFESORES, COMPAGINANDOLOS CON ENTREVISTAS PARA DAR A CONOCER A TRAVES DE LOS MEDIOS DE DIFUSION CON QUE CUENTA LA U.N.A.M., LAS IDEAS Y LOS TRABAJOS REALIZADOS, O LOS TRABAJOS A REALIZAR POR DICHS ACADEMICOS.

LA SUBDIRECCION DE RELACIONES NACIONALES ES UN ORGANISMO QUE SE ENCARGA DE APOYAR EL PROGRESO Y FORTALECIMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA ACADEMICA DE LAS UNIVERSIDADES ESTATALES, DE TAL FORMA QUE LOS PROFESORES E INVESTIGADORES QUE VAN A LOS DIVERSOS ESTADOS DEL PAIS, IMPARTAN DESDE SEMINARIOS, --



CURSOS, CONFERENCIAS, ENCUENTROS ACADEMICOS, FOROS DE DEBATE O ASESORIAS A NIVEL NACIONAL. DE LA MISMA MANERA, CATEDRATICOS DEL INTERIOR DEL PAIS SON INVITADOS POR LA U.N.A.M. PARA REALIZAR ACTIVIDADES COMO LAS YA MENCIONADAS, LOGRANDO DICHO FORTALECIMIENTO.

ESTAS ACTIVIDADES NO PODRIAN SER REALIZADAS, SI LA SUBDIRECCION DE RELACIONES NACIONALES NO TUVIERA A SU CARGO DISTINTOS DEPARTAMENTOS EN LOS CUALES SE APOYA, PARA QUE LA UNIVERSIDAD LOGRE MAYOR TRASCENDENCIA EN EL CAMPO DE DESARROLLO UNIVERSITARIO.

UN CLARO EJEMPLO LO ES EL DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS ESPECIALES QUE TIENE COMO FUNCION CONCERTAR EVENTOS QUE SIRVAN COMO COMPLEMENTO PARA EL DOMINIO DE ACTIVIDADES ACADEMICAS.

ASI SURGE LA NECESIDAD DE CREAR UN EDIFICIO DONDE SE PUEDAN CENTRALIZAR ESTAS OFICINAS ADMINISTRATIVAS Y DE HOSPEDAJE, DE TAL FORMA QUE SE CONTROLEN TODAS LAS FUNCIONES YA MENCIONADAS.

ESTA ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DEBE CONTENER LOS DEPARTAMENTOS SIGUIENTES:

- PROFESORES NACIONALES
- PROFESORES INTERNACIONALES



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

- CATEDRAS EXTRAORDINARIAS.
- PROFESORES VISITANTES.
- PROGRAMAS ESPECIALES.

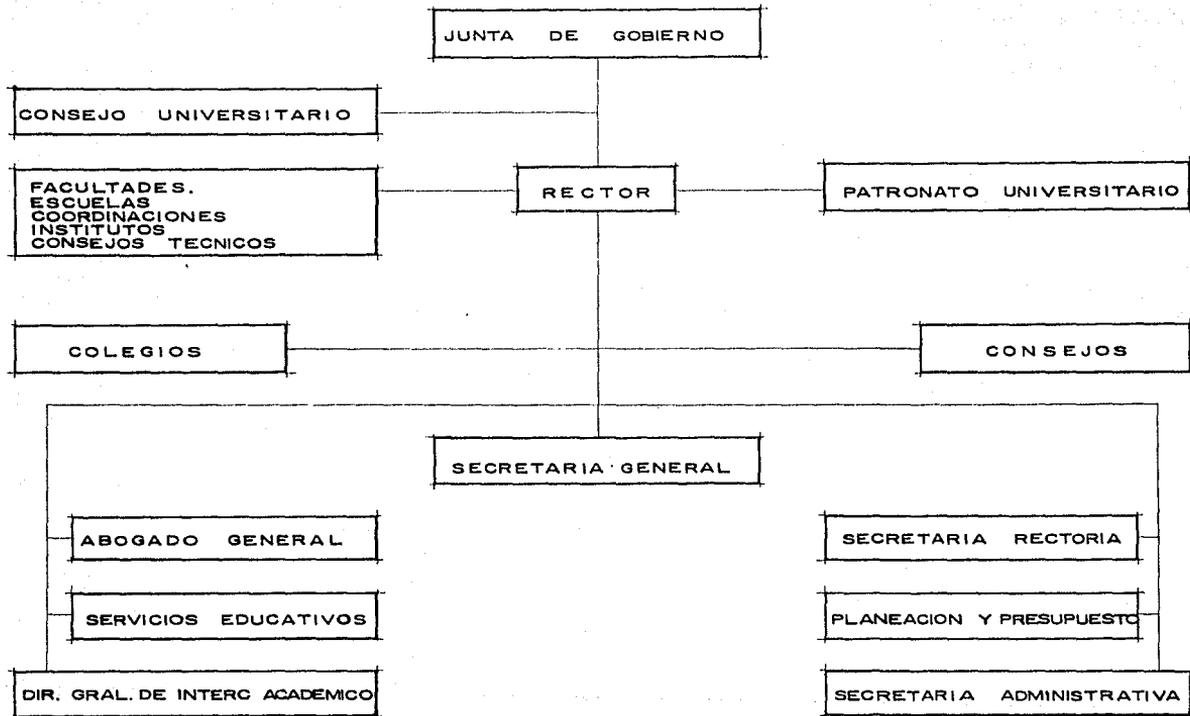
PARA QUE LA UNIVERSIDAD PUEDA RESPONDER A ESTA SERIE DE REQUERIMIENTOS Y NECESIDADES, SE PROPUSO EL DESARROLLO ARQUITECTONICO DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES DE LA U.N.A.M. EL CUAL DEBE CUMPLIR CON LAS FUNCIONES Y ESPACIOS REQUERIDOS PARA UN OPTIMO DESENVOLVIMIENTO DE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DE LOS PROFESORES, TOMANDO EN CUENTA LA DEMANDA ACTUAL DE LA U.N.A.M. Y UN POSIBLE INCREMENTO DE ESTA A MEDIANO PLAZO.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ORGANIGRAMA GENERAL (PARCIAL)

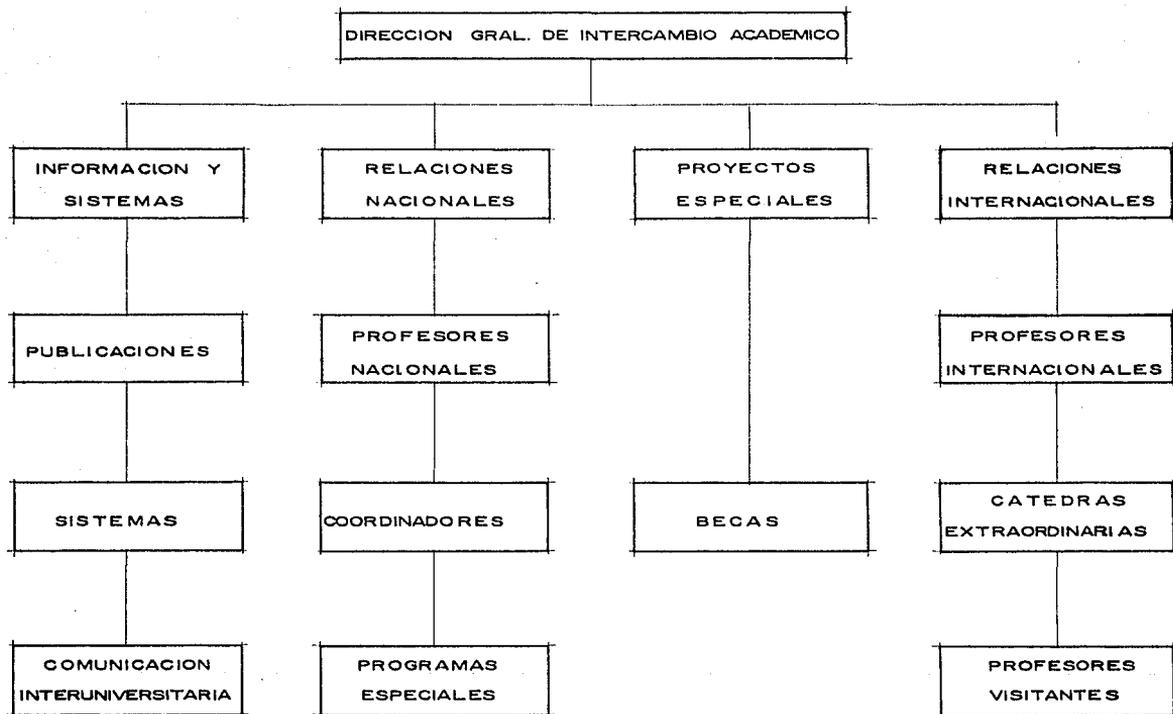
11



FUENTE: INFORME ANUAL UNAM. 1985



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES



2.2 J U S T I F I C A C I O N

EN LA ACTUALIDAD LA UNIVERSIDAD, COMO YA SE HA MENCIONADO CUENTA CON LA NECESIDAD DE TENER UN INTERCAMBIO ACADEMICO, CULTURAL, TECNICO Y CIENTIFICO, TANTO NACIONAL COMO INTERNACIONAL, SIN HACER A UN LADO EL PROBLEMA QUE SE VIVE HOY EN DIA EN EL PAIS QUE REPERCUTE EN LA UNIVERSIDAD MISMA.

DE ESTA MANERA, LA UNIVERSIDAD REQUIERE DE EDIFICIOS DESTINADOS A RECIBIR Y HOSPEDAR TANTO A CIENTIFICOS COMO A PROFESORES Y ESTUDIANTES, CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES LA MUTUA ENSEÑANZA E INVESTIGACION DE LAS NUEVAS BASES QUE ESTABLEZCAN EL BENEFICIO DE LAS CIENCIAS, QUE IMPLICAN EL DESARROLLO TOTAL DE LA HUMANIDAD.

LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO, POR SU IMPORTANCIA Y MAGNITUD, ES JUSTIFICABLE. POR TANTO CONVIENE FORMULARSE UN PLAN QUE CONTEMPLA UN MARCO DE REFERENCIA, PARA LOS PROYECTOS DE APOYO Y RECURSOS ECONOMICOS QUE PRESENTEN LAS ACCIONES MAS URGENTES DE ESTE TIPO DE ACTIVIDADES, TOMANDO EN CUENTA LA CANTIDAD DE USUARIOS BENEFICIADOS DE UNA MANERA DIRECTA CON SU SOLUCION.

EL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES TENDRA A SU CARGO TRES TIPOS DISTINTOS DE USUARIOS, LOS CUALES VENDRAN A MEXICO A DESARROLLAR DISTINTAS ACTIVIDADES, EN DONDE EL OBJETIVO --

COMUN ES ELEVAR EL NIVEL CULTURAL Y EL INTERCAMBIO ACADEMICO.

LA DIFERENCIA DE ESTOS USUARIOS SE DERIVA DE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN DICHO CENTRO.

EL PRIMER USUARIO ES EL BECARIO O EL PROFESOR QUE VIENE A DESARROLLAR ACTIVIDADES EN LA DOCENCIA O EN LA INVESTIGACION; ESTE PROFESOR REALIZA SUS ACTIVIDADES FUERA DE LO QUE ES EL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, PUESTO QUE SE DESARROLLA EN OTRAS DEPENDENCIAS FUERA DE LA U.N.A.M., PERO SU ESTANCIA ES ALREDEDOR DE 2 A 18 MESES Y ALGUNAS VECES, POR SU ESTANCIA PROLONGADA, PUEDE LLEGAR ACOMPAÑADO POR UN FAMILIAR.

EL SEGUNDO USUARIO ES EL QUE VIENE A LA CIUDAD CON LA FINALIDAD DE REALIZAR O ASISTIR COMO ESPECTADOR A CONFERENCIAS, SEMINARIOS E INVESTIGACIONES, YA SEA FORMANDO PARTE DE UN GRUPO DE CONVENCIONES O ENCUENTROS. SEGUN ESTADISTICAS DE LOS ULTIMOS AÑOS, ESTOS PROFESORES TIENEN UNA ESTANCIA PROMEDIO DE 15 DIAS, AUNQUE ESTOS PERIODOS DE ESTANCIA LLEGAN A SER VARIABLES ENTRE NO MENOS DE SIETE DIAS NI MAS DE 90 DIAS.

EL TERCER USUARIO ES EL QUE FORMA PARTE DE LA POBLACION UNIVERSITARIA. ESTE TIPO DE USUARIO HARA USO DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO COMO SALAS DE CONFERENCIA Y AUDITORIO, YA



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

SEA COMO ESPECTADOR O TAMBIEN CON ALGUNOS PROGRAMAS COORDINADOS POR LAS DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD. TAMBIEN PODRAN HACER USO DE LAS AREAS COMUNES COMO LO SON RESTAURANTES, CAFETERIA Y BAR, Y NO TENDRAN NINGUNA RELACION CON LA ZONA DE ALOJAMIENTO. ESTE TIPO DE USUARIO ES TAN VARIABLE COMO LO ES LA ESTRUCTURA POBLACIONAL DE LA U.N.A.M., PUES LA ZONA DE -- CONFERENCIAS PODRA DAR SERVICIO A TODAS LAS DEPENDENCIAS COMO UN COMPLEMENTO DE LAS DEMAS INSTALACIONES DE ESTE CENTRO EN C.U.

SEGUN REPORTES ANUALES DE LA UNIVERSIDAD, TODAS LAS DEPENDENCIAS DE LA U.N.A.M. POR MEDIO DE LA INVITACION DE LA DIRECCION DE INTERCAMBIO ACADEMICO, LLEVAN A CABO UN SINNUMERO DE ACTIVIDADES PROPIAS A SER REALIZADAS, LAS CUALES REQUIEREN DE UN GENERO DE EDIFICIO ESPECIFICO QUE CONCENTRE SALAS DE CONFERENCIAS, AUDITORIOS Y SALAS DE LECTURA, QUE NO OBSTANTE CONTAR LA UNIVERSIDAD CON MUCHOS DE ESTOS SERVICIOS, LLEGAN A SER INSUFICIENTES, PUESTO QUE LA MAYORIA DE LAS VECES SE ENCUENTRAN CASI AL MAXIMO DE SU CAPACIDAD, POR LO CUAL, Y PREVIENIENDO ADEMAS EL CRECIMIENTO ACELERADO DE LA U.N.A.M., LA REALIZACION DE ESTE PROYECTO SERVIRIA DE APOYO EN TODOS LOS DIVERSOS EVENTOS QUE SE REALIZAN A FAVOR DE LA MISMA.

POR TAL MOTIVO, UNA DE LAS FINALIDADES IMPORTANTES ES CONCENTRAR TODAS LAS INSTALACIONES REQUERIDAS PARA UN MEJOR DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

OTRO FACTOR IMPORTANTE ES QUE LA UNIVERSIDAD NO CUENTA CON UN EDIFICIO PROPIO DE HOSPEDAJE, ENTONCES REQUIERE DE -- ESA ZONA DE ALOJAMIENTO PARA LOS PROFESORES VISITANTES QUE -- VIENEN CADA VEZ MAS EN MAYOR NUMERO Y QUE HASTA AHORA SE HAN TENIDO QUE HOSPEDAR EN CASAS DE PARTICULARES, HOTELES O AL-- BERGUES QUE TIENEN CONVENIO CON LA UNIVERSIDAD, PERO SEGUIR ASI YA NO ES COSTEABLE PARA LA UNIVERSIDAD.

LA REALIDAD DEL TEMA SE MANIFIESTA EN LA IMPORTANCIA -- QUE TIENE EL PROBLEMA, SU CONSTRUCCION CONSTA DE VIABILIDAD POLITICA Y ECONOMICA. EN LOS PROGRAMAS ADMINISTRATIVOS DE -- LA U.N.A.M. SE HA DESTINADO UN PRESUPUESTO CONSIDERABLE PARA LA REALIZACION DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, EN UN -- TERRENO ESPECIFICO PARA ELLO, PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD, Y SE ENCUENTRA YA EN SUS PRIMERAS ETAPAS DE PLANIFICACION EN -- LA DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS Y OBRAS DE LA U.N.A.M.

EL PROPOSITO PRIMORDIAL ES QUE ESTE PROYECTO QUEDE DENTRO DEL COMPLEJO DE CIUDAD UNIVERSITARIA, PARA QUE LOS PROFESORES TENGAN MEJOR FORMA DE TRANSPORTACION Y COMUNICACION A LAS DIVERSAS DEPENDENCIAS DE LA U.N.A.M.

LA UNIVERSIDAD CONTEMPLA MUCHOS PROGRAMAS SIMULTANEAMENTE CON RESPECTO A DIVERSOS PROYECTOS DE CONSTRUCCION Y REHABILITACION DE SUS INSTALACIONES, Y AUNQUE ES DIFICIL DECIDIR LA IMPORTANCIA QUE TIENEN CADA UNO PARA SU REALIZACION, EL --

PROYECTO DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES DE LA U.N.A.M. SE PUEDE AFIRMAR QUE ES MUY IMPORTANTE CON RESPECTO A OTROS PROGRAMAS, PORQUE CONTEMPLA UN GRAN NUMERO DE USUARIOS BENEFICIADOS; ESTO HACE QUE LA CONSTRUCCION DE ESTE PROYECTO SEA POSIBLE, SI NO EN EL MOMENTO, SI EN UN FUTURO A CORTO PLAZO.

EL PRESUPUESTO QUE ACTUALMENTE SE TIENE POR CONCEPTO DE HOSPEDAJE Y TRANSPORTE PARA PROFESORES VISITANTES, AUNADO A LA INSUFICIENCIA DE INSTALACIONES PROPIAS PARA EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES, JUSTIFICAN LA CONSTRUCCION DE ESTE CENTRO, SIEMPRE Y CUANDO SU EDIFICACION SE LLEVE A CABO EN UN TIEMPO RAZONABLE, Y QUE FINALMENTE SE INCORPORE AL PATRIMONIO UNIVERSITARIO.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉJICO
 DESTINO Y EMPLEO DE LA PARTIDA PARA PROFESORES VISITANTES
 REPORTE GLOBAL DE EGRESOS POR DEFENSIÓN
 E N E R O - D I C I E M B R E D E 1963

DEFENSIÓN	T. PROF.	T. DIAS	EGRESO	G. PROF.	G. PRO. DIA
UNIDAD ACADÉMICA DE CICLOS PROFESIONAL Y POSGRADO CCH	151	1609	45,173,829.00	354,284.00	\$4,216.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS	16	74	\$1,776,396.00	\$111,825.00	\$74,000.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FISIOLÓGICAS	8	260	\$1,103,000.00	\$137,875.00	\$14,925.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS	2	18	\$210,000.00	\$39,000.00	\$11,657.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS	6	18	\$217,345.00	\$36,224.00	\$12,075.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FOLCLÓRICAS	3	212	4476,748.00	158,975.00	\$2,249.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS	49	603	\$1,522,886.00	\$34,975.00	\$1,155.00
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA	31	290	\$1,419,324.00	145,765.00	\$4,679.00
CENTRO DE LICENCIATURA DE LA ATMÓSFERA	1	1	\$1,314.00	\$11,314.00	\$11,714.00
INSTITUTO DE ASTRONOMÍA	25	701	\$3,857,178.00	\$154,287.00	\$5,502.00
INSTITUTO DE BIOLOGÍA	16	405	\$1,713,922.00	\$107,126.00	\$4,232.00
INSTITUTO DE FÍSICA	114	2337	\$5,010,391.00	\$43,591.00	\$2,194.00
INSTITUTO DE GEOPFÍSICA	10	160	\$746,294.00	\$74,629.00	\$4,684.00
INSTITUTO DE GEOLOGÍA	1	6	\$150,000.00	\$150,000.00	\$25,000.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS	2	42	\$55,870.00	\$27,515.00	\$1,216.00
INSTITUTO DE MATEMÁTICAS	35	938	\$5,832,592.00	\$166,145.00	\$4,218.00
INSTITUTO DE QUÍMICA	14	100	\$852,674.00	\$61,620.00	\$8,827.00
INSTITUTO DE MATEMÁTICAS APLICADAS Y SISTEMAS	22	137	\$1,785,407.00	\$71,519.00	\$12,448.00
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES MATERIALES	6	65	\$241,600.00	\$40,267.00	\$3,717.00
INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR	12	186	\$2,854,683.00	\$237,840.00	\$15,745.00
FACULTAD DE CIENCIAS	30	537	\$3,979,000.00	\$132,600.00	\$7,400.00
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES	25	665	\$2,598,382.00	\$103,935.00	\$3,907.00
FACULTAD DE DERECHO	31	4690	\$912,164.00	\$29,425.00	\$187.00
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	9	132	4864,000.00	699,333.00	\$4,188.00
FACULTAD DE INGENIERÍA	12	35	\$222,491.00	\$18,541.00	\$1,186.00
FACULTAD DE QUÍMICA	1	5	\$40,007.00	\$40,007.00	\$6,001.00
FACULTAD DE GUINICHA	16	210	\$616,236.00	\$38,639.00	\$2,474.00
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA	4	116	\$287,174.00	\$71,791.00	\$2,474.00
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA	12	58	4499,383.00	\$34,115.00	\$7,058.00
FACULTAD DE PSICOLOGÍA	1	148	\$1,343,696.00	\$34,696.00	\$9,079.00
FACULTAD DE ECONOMÍA	3	25	\$238,000.00	\$79,333.00	\$9,520.00
FACULTAD DE ARQUITECTURA	6	1838	\$410,146.00	\$68,357.00	\$335.00
ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA	2	31	\$240,000.00	\$120,000.00	\$7,742.00
ENEP IZTACALA	7	70	\$1,400,000.00	\$200,000.00	\$28,000.00
UNIDAD ACADÉMICA DE CICLOS PROFESIONAL Y POSGRADO CCH	2	106	\$185,000.00	\$52,500.00	\$991.00
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS EDUCATIVOS	11	15	\$135,000.00	\$12,273.00	\$9,000.00
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO	33	133	\$100,000.00	\$3,000.00	\$758.00
DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS ACADÉMICOS	1	3	\$10,450.00	\$3,156.00	\$4,483.00
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO	130	3689	\$17,177,675.00	\$132,135.00	\$4,796.00
COORDINACIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN GENERAL	102	473	\$3,903,059.00	\$38,245.00	\$8,252.00
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS	9	113	\$1,511,604.00	\$167,956.00	\$3,377.00
FILÓSOFÍA DE LA UAHM	8	17	\$274,195.00	\$91,398.00	\$18,179.00
DIRECCIÓN GENERAL DE TV UAHM	39	397	\$888,160.00	\$22,261.00	\$3,243.00
T O T A L E S	1016	21758	\$72,526,813.00	\$3,715,680.00	\$314,938.00

T. PROF= TOTAL DE PROFESORES
 T. DIAS= TOTAL DE DIAS
 G. PROF=GASTO PROMEDIO POR PROFESOR
 G. PRO =DIA GASTO PROMEDIO

FUENTE: DIRECCIÓN GENERAL DE INTERCAMBIO ACADÉMICO

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
 EVENTOS A SER REALIZADOS EN 1988

FECHA	EVENTO	SEDE
ENERO		
10 - 15	IX REUNION DE INVIERNO DE FISICA	OAXTEPEC, MORELOS-UAM
18 - 20	REUNION DEL CONSEJO DE EUROPA	UDUAL
26 - 27	SEMINARIO IBEROAMERICANO DE UNIVERSIDADES IBEROAMERICANAS	U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ
28 - 29	REUNION DE COMITE DIRECTIVO DE LA ASOCIACION IBEROAMERICANA DE EDUCACION SUPERIOR	U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ
FEBRERO		
1	ANIVERSARIO DEL INSTITUTO DE FISICA	INSTITUTO DE FISICA
6 - 10	SEMINARIO UNIVERSITARIO Y PROYECTO NACIONAL	UDUAL
MARZO		
7 - 11	II CONGRESO LATINOAMERICANO DE FITOQUIMICA	INSTITUTO DE FISICA
16	INFORME ANUAL DE LA DGIA	
ABRIL		
7 - 25	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO	BUENOS AIRES ARGENTINA
11 - 15	X CONGRESO DEL GRUPO IBEROAMERICANO DE CRISTALOGRAFIA	INSTITUTO DE QUIMICA
18 - 22	MEXICO EN LA CONCIENCIA CHICANA	AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
18 JUNIO 30	CURSO DE CAPACITACION EN MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGIA	MUCA
29-MAYO 9	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO III ENCUENTRO CHICANO	COLOMBIA CENTRO DE ENSEANZA PARA EXTRANJEROS
MAYO		
18 - 20	III CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO	
26 - 27	SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REVOLUCION TECNOLOGICA	AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
28 - 31	FERIA INTERNACIONAL AMERICAN BOOK SELLER ASSOCIATION	ESTADOS UNIDOS
MAYO-JUNIO		
	CURSO PROGRAMAS DE TRABAJO SOCIAL EN MEXICO REUNION NAL. DE DEPENDENCIAS DE PRODUCCION, DIFUSION Y TRANSMISION DE PROGRAMAS, RADIO Y TV UNAM	
JUNIO		
6 - 10	CONGRESO NACIONAL DE COMPUTACION EXPOSICION: LA UNAM EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI	AUDITORIO ALFONSO CASO UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

28 - 30

SEMINARIO: LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN
LA VIDA NACIONAL

AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA

JULIO

9 - 12

FERIA INTERNACIONAL
AMERICAN LIBRARIANS ASSOCIATION
SEMINARIO SOBRE REVOLUCION FRANCESA
SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE RELATIVISMO
REUNION NACIONAL DE FISILOGIA

ESTADOS UNIDOS

20 - 21

25 - 29

25 - 29

AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ
QUERETARO, GRO.

AGOSTO

8 - 12

22 - 26

23 - 31

24 - 26

VIII SEMINARIO DE FILOSOFIA
I COLOQUIO DE ARQUEOLOGIA
ASAMBLEA OCEANOGRAFICA CONJUNTA
II REUNION DE EGRESADOS DE LA ENEO
METODOLOGIAS EN LA BIBLIOTECOLOGIA

U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ
INSTITUTO DE INV. ANTROPO.
ACAPULCO, GRO.
AULA MAGNA DE LA ENEO
CENTRO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLOGICAS

31

III ENCUENTRO CULTURAL CHICANO/HISPANO
SEMINARIO DE INTERCAMBIO ACADEMICO
COLOQUIO NACIONAL DEL CCH

SAN ANTONIO, TEXAS
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ

SEPTIEMBRE

19 - 22

27-OCTUBRE 2

30

ENCUENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS
V COLOQUIO DE ANTROPOLOGIA FISICA
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO
SEMINARIO SOBRE INTERCAMBIO ACADEMICO

INSTITUTO DE INV. ANTROPO.
ESPAÑA
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA

OCTUBRE

3 - 8

5 - 7

13 - 10

13 - 14

27 - 28

EXPOSICION LA UNAM EN EL LUMERAL DEL
SIGLO XXI
SEMINARIO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA
FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO
ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (ICI)
SEMINARIO SOBRE INTERCAMBIO ACADEMICO

BULGARIA

U. DE SEM. IGNACIO CHAVEZ
ALEMANIA
DURANGO, DGO.
UNIV. AUTON. DE SINALOA

NOVIEMBRE

24 - 25

II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE INTERCAMBIO
ACADEMICO

AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA

EL MEDIO.

3.1 CARACTERISTICAS GENERALES Y UBICACION.

EL TERRENO DISPUESTO PARA EL PROYECTO DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, SE LOCALIZA EN CIUDAD UNIVERSITARIA, - EN LA DELEGACION DE COYOACAN, AL SUR DEL DISTRITO FEDERAL.

EL TERRENO SE ENCUENTRA CERCANO AL ENTRONQUE DE LA AVENIDA INSURGENTES SUR Y EL ANILLO PERIFERICO EN UN MEDIO TOTALMENTE URBANO, QUE CONSTA DE TODOS LOS SERVICIOS PUBLICOS, -- ADEMAS DE UNA RELACION DIRECTA CON LAS VIALIDADES MAS IMPORTANTES DE LA CIUDAD.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA, DONDE SE ENCUENTRA EL TERRENO, SE LOCALIZA AL PIE DE LA SERRANIA DEL AJUSCO EN EL EXTREMO PONIENTE DE LA DELEGACION COYOACAN.

SUS VIALIDADES Y MEDIOS DE COMUNICACION CON EL RESTO DE LA CIUDAD SON MULTIPLES Y DE FACIL ACCESO EN TODAS DIRECCIONES.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA PODRIA CONTEMPLARSE COMO UNA CIUDAD QUE CONSTA EN MENOR ESCALA DE TODOS LOS SERVICIOS, CON EXCEPCION DE LA HABITACION, AUNQUE INMEDIATA A C.U. SE PUEDE LOCALIZAR TODA CLASE DE HABITACION.

A TODO SU ALREDEDOR EXISTE UNA DIVERSIDAD TOTAL DE ACTIVIDADES Y TODO TIPO DE USOS DEL SUELO. EL EQUIPAMIENTO URBANO EXISTENTE ES COMPLETO DESDE TODOS LOS PUNTOS DE VISTA, AUNQUE EN MUCHOS ASPECTOS ES YA INSUFICIENTE.

LA TOPOGRAFIA EN CIUDAD UNIVERSITARIA ESTA EN LA ZONA - DE LOMERIOS, PROPORCIONANDO UN SUELO DE GRAN RESISTENCIA FORMANDO UN MANTO IRREGULAR DE ROCA VOLCANICA, RESULTADO DE LA ERUPCION DEL XITLÉ, SOBRE UNA CAPA RESISTENTE DE ARCILLA DE PROFUNDIDAD VARIABLE.

PARA EFECTOS DE LA CONSTRUCCION, CABE MENCIONAR QUE EN LA CIUDAD DE MEXICO EXISTEN TODAS LAS POSIBILIDADES ACTUALES EN CUANTO A MATERIALES Y TECNOLOGIA, PRESENTANDO VENTAJAS E INCONVENIENTES CADA UNA DE LAS ALTERNATIVAS EN EL PROCESO - CONSTRUCTIVO.

EL TERRENO QUE FUE DESTINADO PARA EL PROYECTO, CONSTA - DE 18 HECTAREAS, LO CUAL HACE QUE SEA MUY IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DE DIVERSAS CONSTRUCCIONES PARA LA PROPIA UNIVERSIDAD, INCLUYENDO EL PROYECTO DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES.

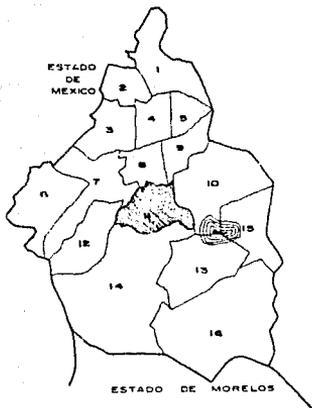
ESTA UBICADO EN LA PARTE SUR DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA, A UNOS 500 M. AL OESTE DE LA AVENIDA DE LOS INSURGENTES, JUNTO A VIVERO ALTO. ESTA RODEADO, EN TRES DE SUS LADOS, POR UNA



ZONA DE RESERVA ECOLOGICA, PROVOCANDO ASI QUE LAS CONSTRUCCIONES FUTURAS TENGAN VISTAS MUY AGRADABLES Y UNA TRANQUILIDAD EN LA ZONA.

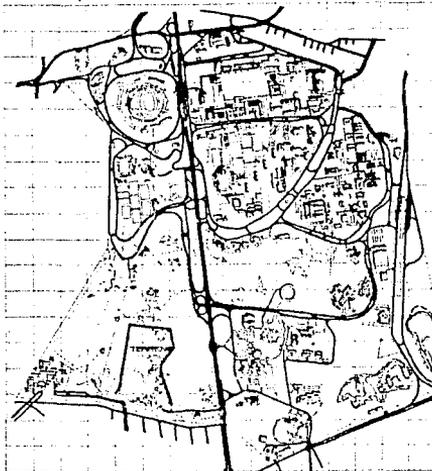
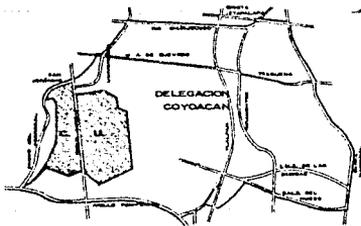
EL TERRENO PERTENECE A LA U.N.A.M., POR ESO TIENE PROHIBIDA SU VENTA, POR TAL MOTIVO ESTA EXENTO DE ESPECULACION -- MERCANTIL; DE ESA MANERA EL TERRENO SE CONSIDERA ADECUADO PARA EL USO PROPUESTO.

LA CIUDAD UNIVERSITARIA QUEDA COMPRENDIDA DENTRO DEL USO DEL SUELO CULTURAL Y RECREATIVO.



DISTRITO FEDERAL.

- DELEGACIONES:
1. GUSTAVO A. MADERO.
 2. AZCAPOTZALCO
 3. MIGUEL HIDALGO
 4. CUAUHTEMOC
 5. VENUSTIANO CARRANZA
 6. CUAJIMALPA DE MORELOS
 7. ALVARO OBREGON
 8. BENITO JUAREZ.
 9. IZTACALCO
 10. IZTAPALAPA
 11. COYOACAN.
 12. MARJALENA CONTRERAS
 13. XOCHIMILCO.
 14. TLALPAM.
 15. TLAHUAC
 16. MILPA ALTA.



CIUDAD UNIVERSITARIA.

UNAM

FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

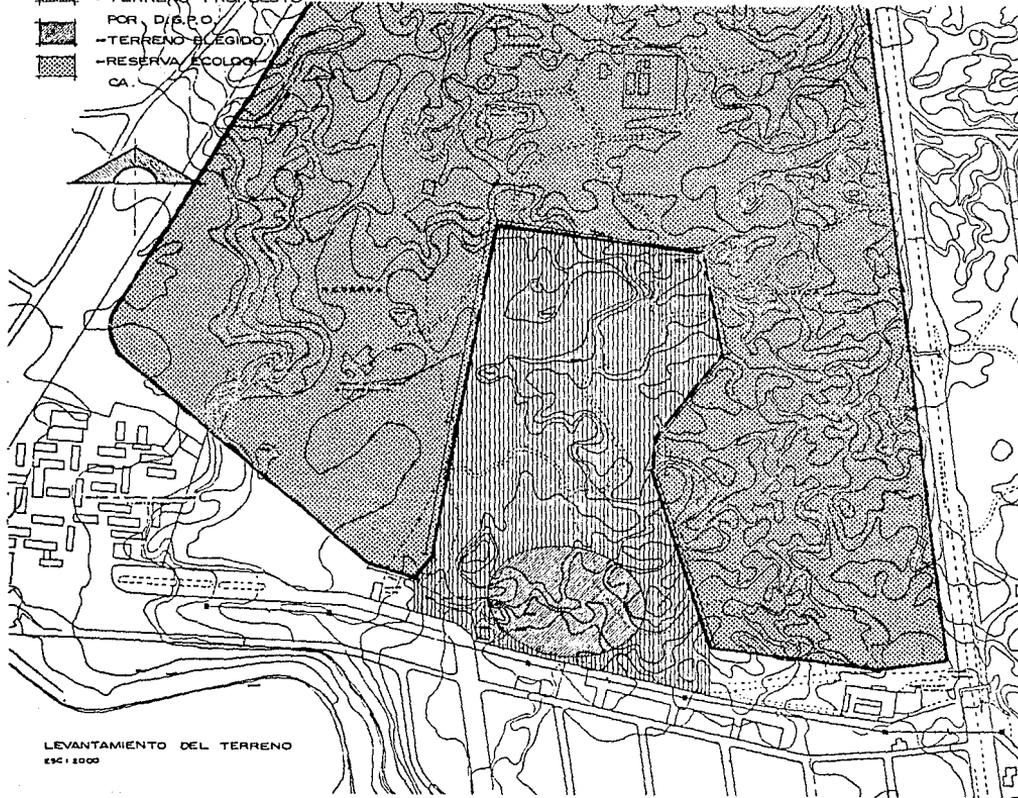
TESIS PROFESIONAL

ANA GLORIA PAVON GALVAN

LOCALIZACION

TERRENO PROPUESTO.

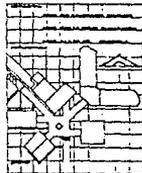
-  -TERRENO PROPUESTO
POR D.I.B.P.C.
-  -TERRENO SELEGIDO
-  -RESERVA ECOLÓGICA



UNAM

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

**CENTRO DE PROFESORES
Y VISITANTES**



TESIS
PROFESIONAL
ANA GLORIA PAVON GALVAN



T
01

LEVANTAMIENTO DEL TERRENO
ESC 1:2000

3.2 C O N T E X T O

LA CIUDAD UNIVERSITARIA CONSTA DE VEGETACION TAN VARIADA CASI DE CUALQUIER TIPO POSIBLE; SIN EMBARGO EL PAISAJE TIPICO DOMINANTE EN LOS ALREDEDORES DE C.U. ES 100% URBANO, TIENE - EDIFICACIONES ALINEADAS A LOS PARAMETROS DE LAS CALLES DE MANERA CONTINUA Y ESPACIOS ABIERTOS ENTRE LAS EDIFICACIONES -- PRACTICAMENTE NULOS.

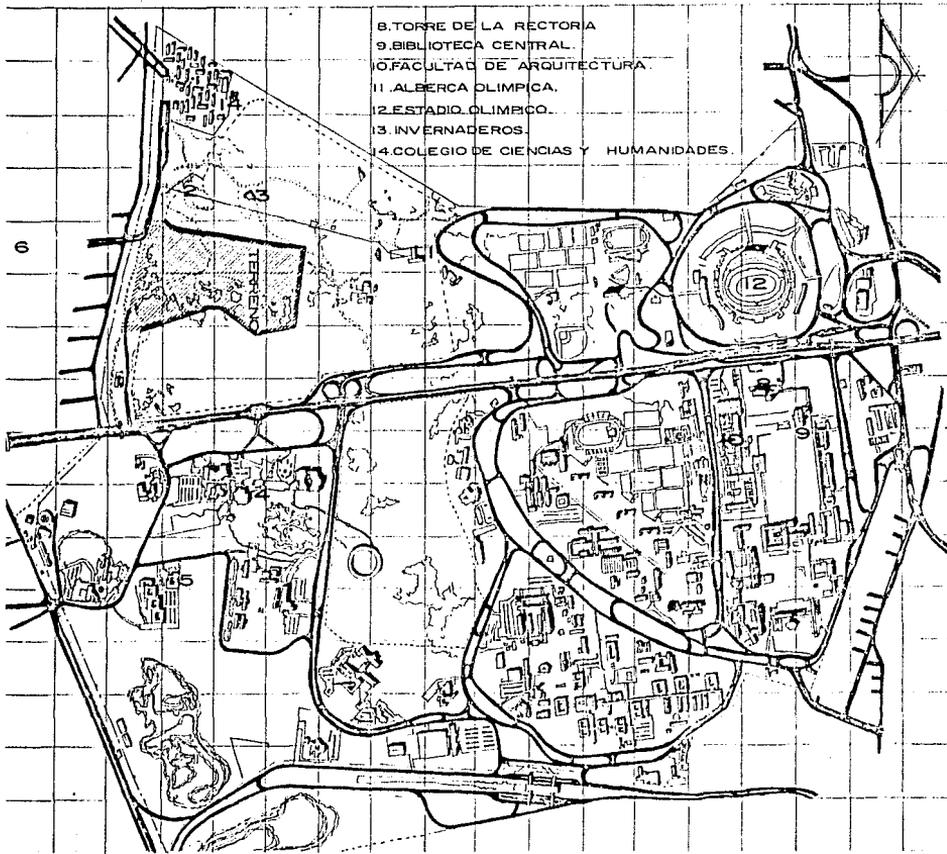
EN EL FRENTE DEL TERRENO SE ENCUENTRA UN FRACCIONAMIENTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE CLASE MEDIA ALTA, ALGUNAS CASAS EN PROCESO DE CONSTRUCCION, EN SU MAYORIA TODO CONSTRUIDO PERO - TODAVIA QUEDAN TERRENOS BALDIOS; APROXIMADAMENTE A 500 M. AL OESTE DEL TERRENO SE ENCUENTRA EL C.C.H. SUR Y A 400 M. AL -- ESTE UNA SUBESTACION DE DIMENSIONES CONSIDERABLES, QUE DA SERVICIO A UNA GRAN PARTE DE LA ZONA. EL TERRENO EN SUS ALREDEDORES, ESTA RODEADO TAMBIEN POR UNA ZONA DE RESERVA ECOLOGICA DE 124 HECTAREAS.

ES MUY IMPORTANTE LA LOCALIZACION DEL TERRENO, PUESTO - QUE POR SU RELACION DIRECTA CON LAS INSTALACIONES DE CIUDAD UNIVERSITARIA Y EL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, LA HACEN MAS ACCESIBLE PARA LAS ACTIVIDADES A REALIZAR POR LOS USUARIOS DEL MISMO. ENTRE ESTAS INSTALACIONES SE ENCUENTRAN LAS SIGUIENTES:

- 1.- JARDIN BOTANICO EXTERIOR
- 2.- VIVERO ALTO UN LUGAR DE ESPARCIMIENTO
- 3.- UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ, EL CUAL TIENE UNA LIGA CON EL PROYECTO PROPUESTO POR SUS FUNCIONES AFINES.
- 4.- CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
- 5.- CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA (CONACYT) Y EL SERVICIO DE INFORMACION SECOCI.
- 6.- CENTRO COMERCIAL PERISUR
- 7.- BOSQUE DEL PEDREGAL



CIUDAD UNIVERSITARIA



UNAM
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
ANA GLORIA PAVON GALVAN

Small site plan inset showing the location of the Centro de Profesores y Visitantes within the university campus.

3.3 VIALIDADES.

EL SISTEMA VIAL QUE EXISTE EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA - CONSISTE EN UN GRAN ANILLO DE CIRCULACION QUE CIRCUNSCRIBE A OTROS CIRCUITOS CERRADOS QUE LIMITAN A LAS DIVERSAS ZONAS DEL CONJUNTO.

LA AVENIDA INSURGENTES ES LA MAS CERCANA AL TERRENO DE - LAS VIALIDADES MAS IMPORTANTES, LA CUAL DIVIDE EN DOS PARTES A LA CIUDAD UNIVERSITARIA Y A ESTA SE UNEN Y CRUZAN LOS CIRCUITOS CERRADOS PERMITIENDO UN FACIL ACCESO A LAS ZONAS DE - ENSEÑANZA. POR ESTA AVENIDA CIRCULAN TODA CLASE DE TRANSPORTES PUBLICOS.

LA CALLE QUE VIENE DE LA AVENIDA INSURGENTES Y DESEMBOCA EN EL TERRENO, PASANDO POR LA SUBESTACION ELECTRICA CERCANA - AL TERRENO, NO CONSTA DE UN PASO A DESNIVEL EN SU ENTRONQUE - CON LA AVENIDA DE LOS INSURGENTES, POR LO QUE SOLO SE PUEDE - LLEGAR A ELLA EN DIRECCION SUR DE LA MISMA AVENIDA.

EXISTE UNA CALLE LLAMADA ZACATEPETL, QUE VIENE DEL ANILLO PERIFERICO Y TERMINA EN EL C.C.H. SUR, LA CUAL PASA JUNTO AL TERRENO, Y LA DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS Y OBRAS DE LA U.N.A.M. PROPONEN UNA CONTINUACION DE ESTA CALLE, LLEVANDOLA



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

AL LIMITE PONIENTE DE LA ZONA DE RESERVA ECOLOGICA, PARA DE -
ESTA MANERA PODER UNIRSE CON EL CIRCUITO EXTERIOR QUE DA AL -
ESTADIO OLIMPICO, HACIENDO QUE LA AVENIDA REVOLUCION SE PRO-
LONGUE HASTA EL PERIFERICO, UNIENDOLOS FINALMENTE.

OTRA VIALIDAD ES LA QUE VIENE DE LA UNIDAD DE SEMINARIOS
HASTA EL LIMITE DE LA RESERVA ECOLOGICA, LA CUAL SE PODRIA --
PLANTEAR COMO VIA DE COMUNICACION ENTRE EL CENTRO DE PROFESO-
RES Y VISITANTES Y LA UNIDAD DE SEMINARIOS Y QUE TIENEN UNA -
RELACION IMPORTANTE POR LA AFINIDAD DE SUS FUNCIONES.



3.4 I N F R A E S T R U C T U R A

EL TERRENO TIENE TODOS LOS SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA BASADA EN SU PLAN DE DESARROLLO INTERNO DE LA MISMA UNIVER-- SIDAD. UNICAMENTE CARECE DE LA RED DE DRENAJE MUNICIPAL, -- PORQUE ESTA UBICADO EN LA ZONA DEL PEDREGAL.

EL ABASTECIMIENTO DE AGUA PASA POR EL FRENTE DEL TERRE-- NO, POR MEDIO DE UNA RED DE SUMINISTRO DE 15 CM. DE DIAMETRO. ESTA AGUA PROVIENE DE LOS TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE CIU-- DAD UNIVERSITARIA UBICADOS EN EL EXTREMO OESTE DE LA ZONA DE RESERVA ECOLOGICA, A UNA ALTURA APROXIMADA DE 30 M. SOBRE EL NIVEL MAS ALTO DEL TERRENO, POR LO QUE LA RED TIENE UNA PRE-- SION DE 3 KG/CM2 APROXIMADAMENTE.

EL TERRENO NO CONSTA DE SERVICIO DE DRENAJE MUNICIPAL - POR ESTAR UBICADO SOBRE UN MANTO RESISTENTE DE ROCA VOLCANI-- CA Y DEBIDO A QUE LA RED DE TRATAMIENTO DE AGUAS ESTA EN UN PUNTO MUY LEJANO DEL TERRENO, SE VE LA POSIBILIDAD DEL DESE-- CHO DE AGUAS CLARAS Y PLUVIALES EN GRIETAS, Y LAS NEGRAS EN FOSA SEPTICA Y POZOS DE ABSORCION.

EN CUANTO A LA ENERGIA ELECTRICA, ESTA SERA TOMADA DE - LA SUBSTACION UBICADA AL ORIENTE DEL TERRENO, LA RED PASA - SUBTERRANEA POR EL FRENTE DEL MISMO, NO SE ABASTECERA DE LA



ACOMETIDA DE LAS LINEAS DE ALTA TENSION QUE SE ENCUENTRAN --
CERCANAS AL PREDIO POR CARECER DE TRANSFORMADORES, POR LO --
CUAL SERA SUMINISTRADA DE LA RED SUBTERRANEA CON UNA CARGA DE
23,000 VOLTS Y SERA NECESARIO LLEVARLA A UNA SUBSTACION PRO-
PIA DE LA CONSTRUCCION.

NO EXISTE LINEA TELEFONICA CERCANA AL TERRENO, PERO AL
OTRO LADO DE LA AVENIDA INSURGENTES, AL SUR DEL CENTRO CULTU-
RAL UNIVERSITARIO HAY UNA CENTRAL DE TELEFONOS DE LA U.N.A.M.
QUE PUEDE SUMINISTRAR AL TERRENO DE UNA RED SUBTERRANEA.

TAMBIEN LA CIUDAD UNIVERSITARIA CUENTA CON LOS SIGUIEN-
TES SERVICIOS:

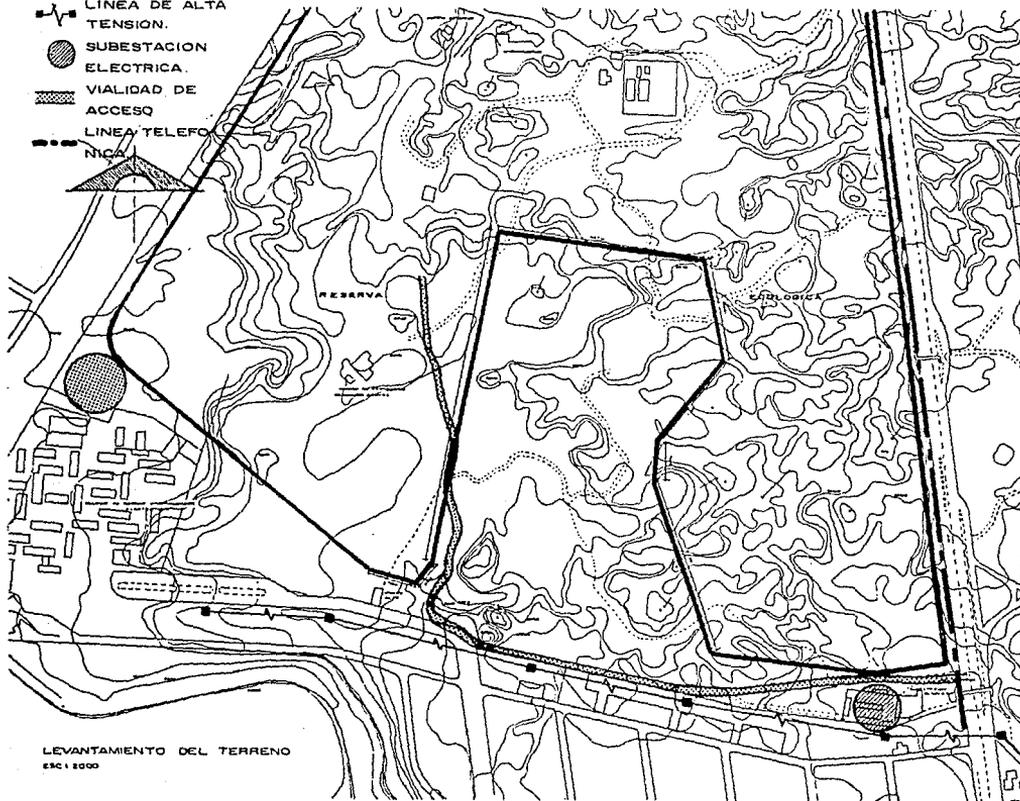
- LIMPIA Y RECOLECCION DE RESIDUOS
- TRANSPORTE
- AGUA POTABLE
- EQUIPAMIENTO PARA LA SALUD (CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO)
- MUSEO UNIVERSITARIO
- CENTRO CULTURAL (TEATROS, CINES, SALA DE CONCIERTOS, BI-
BLIOTECAS, ETC.)
- SERVICIOS PUBLICOS: CORREO, TELEGRAFOS, BANCOS, TIENDAS
DE AJOSERVICIOS.
- CENTRO DEPORTIVO Y ESTADIO.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

INFRAESTRUCTURA.

-  ABASTECIMIENTO DE AGUA.
-  LINEA DE ALTA TENSION.
-  SUBESTACION ELECTRICA.
-  VIALIDAD DE ACCESO
-  LINEA TELEFONICA



LEVANTAMIENTO DEL TERRENO
Escala 1:8000

UNAM

FACULTAD

DE

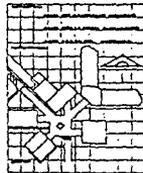
ARQUITECTURA

**CENTRO DE PROFESORES
Y VISITANTES**

PROFESIONAL

TESIS

ANA GLORIA PAVON GALVAN



3.5 TOPOGRAFIA.

EL TIPO DE SUELO QUE TIENE EL TERRENO ES DE LAVA VOLCANICA, LLEGA A TENER UNA RESISTENCIA DE 30 TON/M², SIN PRESENTAR PROBLEMAS DE ASENTAMIENTOS POR COMPRESIBILIDAD.

LOS EDIFICIOS CERCANOS AL TERRENO SE HAN DESPLANTADO DIRECTAMENTE EN EL MANTO ROCOSO SIN TENER LA NECESIDAD DE LLEGAR A LA CAPA RESISTENTE.

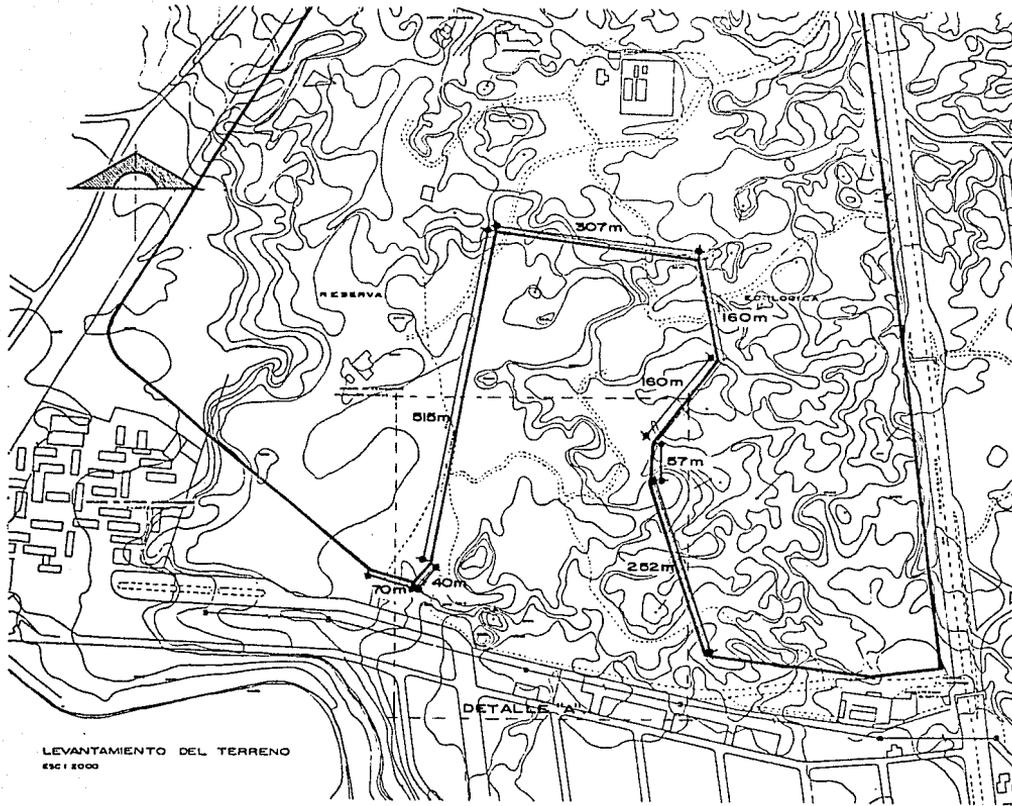
AUNQUE ES NECESARIO BASARSE EN SONDEOS PARA EL ESTUDIO DEL SUELO, PORQUE ESTE TIPO DE SUELO PRESENTA GRIETAS IMPORTANTES, LENTILLAS, BURBUJAS DE AIRE O CAVERNAS QUE SE PRESENTAN EN LA CONFORMACION DE LA ROCA Y NO TIENE LA CAPACIDAD DE CARGA NECESARIA A ESA PROFUNDIDAD.

EL TERRENO ES BASTANTE IRREGULAR EN SU TOTALIDAD, PRESENTANDO DESNIVELES Y ACCIDENTES PROPIOS DE LA ZONA.

LA CLASE DE VEGETACION NO PRESENTA NINGUN TIPO DE CARACTERISTICA ESPECIAL QUE LIMITE EL DISEÑO ARQUITECTONICO NI EL DESARROLLO DEL PROYECTO.



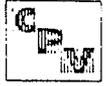
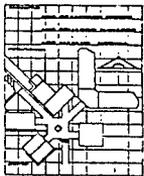
LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO.



UNAM
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
ANA GLORIA PAVON GAIIVAN

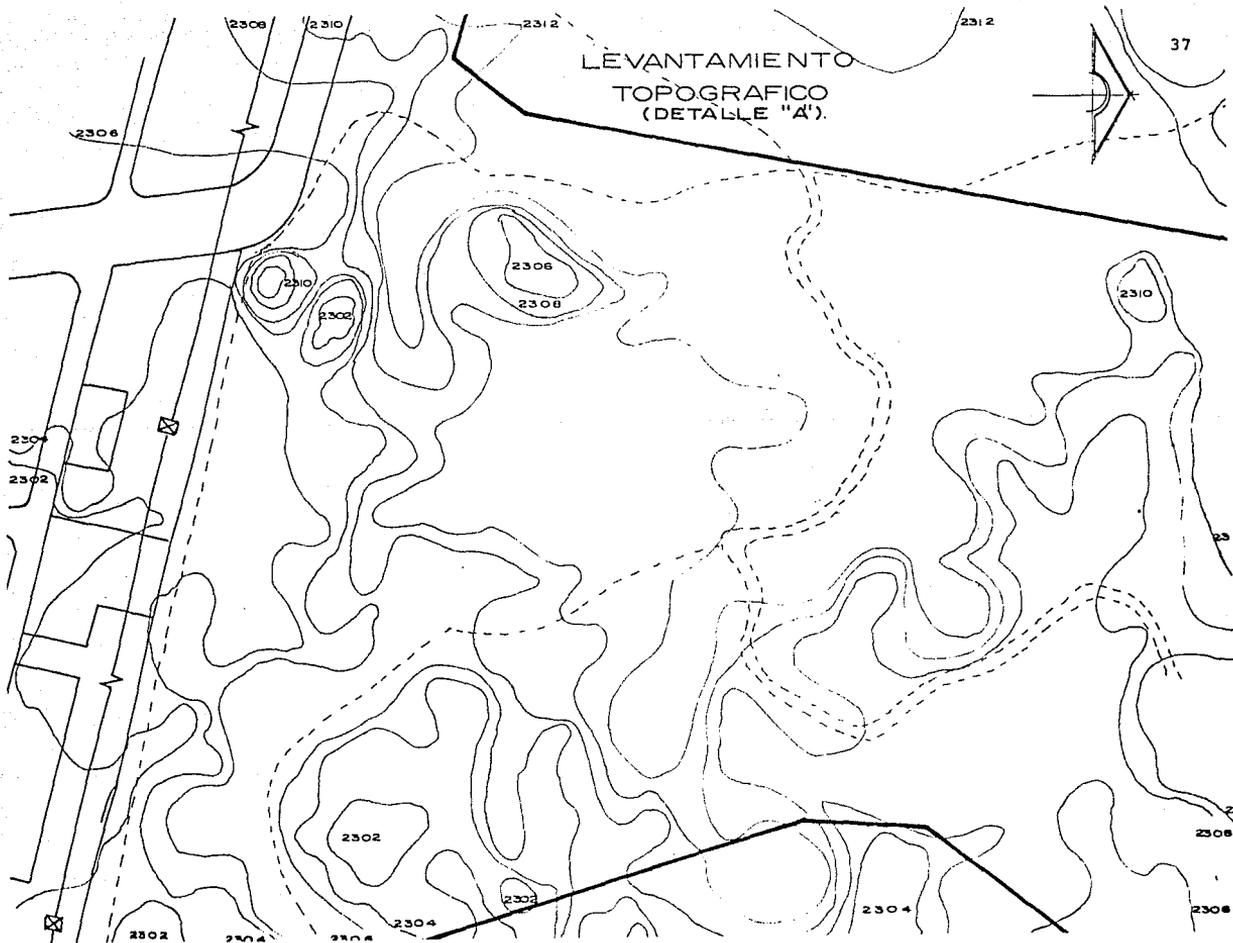


T
02

LEVANTAMIENTO DEL TERRENO
ESC 1:2000

LEVANTAMIENTO
TOPOGRAFICO
(DETALLE "A").

37



3.6 C L I M A .

EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA ENCONTRAMOS UN CLIMA TEMPLADO Y HUMEDO, CON UNA TEMPERATURA PROMEDIO ANUAL DE 14°C, LA MAXIMA DE 28°C Y LA MINIMA DE -3°C.

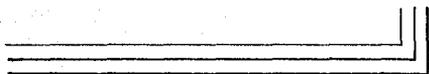
LOS VIENTOS DOMINANTES PROCEDEN DEL NOROESTE, CON UNA VELOCIDAD MEDIA DE 6.5 A 12.0 KM/HORA.

LA PRECIPITACION PLUVIAL PROMEDIO ANUAL ES DE 50 MM; EL MES MAS SECO 40 MM.

LA HUMEDAD RELATIVA PROMEDIO ES DE 24%.

LAS LLUVIAS EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA AUMENTAN YA QUE ES UNA ZONA EN DONDE EXISTE MAS VEGETACION Y RESERVA ECOLOGICA, SE ENCUENTRA MAYOR ALTURA Y HAY MENOS INTERCEPCION POR BRUMA DE IMPUREZAS QUE PROVOCAN LA EVAPORACION DE LA LLUVIA.





PROGRAMA ARQUITECTONICO.

4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

- 1.- GABIERNO Y ADMINISTRACION
- 2.- AREA CARACTERISTICA
- 3.- SERVICIOS
- 4.- AREAS EXTERIORES



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

PROGRAMA ARQUITECTONICO DE SUBSISTEMAS

1. GOBIERNO Y ADMINISTRACION
 - 1.1 DIRECCION
 - 1.2 DEPARTAMENTOS
 - 1.3 UNIDAD ADMINISTRATIVA
 - 1.4 RECEPCION

2. AREA CARACTERISTICA
 - 2.1 ZONA DE ALOJAMIENTO
 - 2.2 ZONA CULTURAL

3. SERVICIOS
 - 3.1 COMEDOR
 - 3.2 COCINA
 - 3.3 SERVICIOS GENERALES

4. AREAS EXTERIORES
 - 4.1 ESTACIONAMIENTO
 - 4.2 PATIO DE MANIOBRAS
 - 4.3 PLAZA DE ACCESO
 - 4.4 PLAZA INTERIOR



1.	GOBIERNO Y ADMINISTRACION	
1.1	DIRECCION	
1.1.1	SALA DE ESPERA	12
1.1.2	AREA SECRETARIAL	8
1.1.3	PRIVADO DEL DIRECTOR	34
1.1.4	SALA DE JUNTAS	24
	AREA NETA	78
1.2	DEPARTAMENTOS	
1.2.1	DEPARTAMENTO DE PROFESORES NACIONALES	
1.2.1.1	PRIVADO JEFE DE DEPARTAMENTO	14
1.2.1.2	AREA SECRETARIAL	7
1.2.2	DEPARTAMENTO DE PROFESORES EXTRANJEROS	
1.2.2.1	PRIVADO JEFE DE DEPARTAMENTO	14
1.2.2.2	AREA SECRETARIAL	7
1.2.3	DEPARTAMENTO DE EVENTOS ESPECIALES	
1.2.3.1	PRIVADO JEFE DE DEPARTAMENTO	14
1.2.3.2	AREA SECRETARIAL	7



1.2.4	DEPARTAMENTO DE PLANES Y PROGRAMAS	
1.2.4.1	PRIVADO JEFE DE DEPARTAMENTO	14
1.2.4.2	AREA SECRETARIAL	7
1.2.5	DEPARTAMENTO DE COORDINACION DE BECARIOS	
1.2.5.1	PRIVADO JEFE DE DEPARTAMENTO	14
1.2.5.2	AREA SECRETARIAL	7
	AREA NETA	105
1.3	UNIDAD ADMINISTRATIVA	
1.3.1	PRIVADO DEL ADMINISTRADOR	14
1.3.2	AUXILIARES CONTABLES	18
1.3.3	AREA SECRETARIAL	14
1.3.4	ARCHIVO	12
	AREA NETA	58
1.4	RECEPCION	
1.4.1	BARRA RECEPCION, REGISTRO Y CONTROL	10
1.4.2	SALA DE ESPERA	28
1.4.3	SANITARIOS HOMBRES	15
1.4.4	SANITARIOS MUJERES	15
	AREA NETA	68



2.	AREA CARACTERISTICA	
2.1	HABITACION	
2.1.1	JUNIOR SUITE (8)	
2.1.1.1	AREA DE HABITACION (1 CAMA)	24
2.1.1.2	AREA DE TRABAJO (1 ESCRITORIO, SILLA)	20
2.1.1.3	COCINETA	3
2.1.1.4	GUARDARROPA	3
2.1.1.5	BAÑO COMPLETO	12
	AREA NETA	496
2.1.2	CUARTOS SENCILLOS (48)	
2.1.2.1	AREA DE HABITACION (1 CAMA)	20
2.1.2.2	AREA DE TRABAJO (1 ESCRITORIO, SILLA)	5
2.1.2.3	BAÑO COMPLETO	6
2.1.2.4	GUARDARROPA	1
	AREA NETA	1536
2.1.3	CUARTOS DOBLES (48)	
2.1.3.1	AREA DE HABITACION (2 CAMAS)	20
2.1.3.2	AREA DE TRABAJO (2 ESCRITORIOS, 2 SILLAS)	10
2.1.3.3	BAÑO COMPLETO	6
2.1.3.4	GUARDARROPA	3
	AREA NETA	1872



2.1.4	AREAS COMUNES	
2.1.4.1	SALAS DE TRABAJO Y LECTURA (6)	70
2.1.4.2	LOBBY	70
	AREA NETA	490
2.1.5	NUCLEO DE SERVICIOS POR NIVEL (7)	
2.1.5.1	ELEVADORES (2)	11
2.1.5.2	ESCALERAS	7
2.1.5.3	MONTACARGAS	1
2.1.5.4	ROPERIA	18
	AREA NETA	259
2.2	CULTURAL	
2.2.1	AUDITORIO	
2.2.1.1	SALA 200 PERSONAS	132
2.2.1.2	PRESIDIUM	46
2.2.1.3	CABINA DE PROYECCIONES	12
2.2.1.4	CABINAS DE TRADUCCION SIMULTANEA (2)	12
2.2.1.5	FOYER	80
2.2.1.6	SANITARIOS (HOMBRES-MUJERES)	30
2.2.1.7	BODEGAS (2)	23
	AREA NETA	335



2.2.2	SALAS DE CONFERENCIAS (2)	
2.2.2.1	SALA 60 PERSONAS	45
2.2.2.2	PRESIDIUM	20
2.2.2.3	CABINA DE PROYECCIONES	8
2.2.2.4	CABINAS DE TRADUCCION SIMJLTANEA (2)	15
2.2.2.5	FOYER	40
2.2.2.6	BODEGA	5
	AREA NETA	266
3.	SERVICIOS	
3.1	COMEDOR	
3.1.1	COMERDOR	150
3.1.2	BARRA	40
3.1.3	CAFETERIA	60
3.1.4	BAR	50
3.1.5	SANITARIOS (HOMBRES-MUJERES)	30
	AREA NETA	330
3.2	COCINA	
3.2.1	COCINA CALIENTE	18
3.2.2	COCINA FRIA	13
3.2.3	PROVISIONES	30



3.2.4	REFRIGERACION	16
3.2.5	LAVADO DE LOZA	24
3.2.6	LOZA LIMPIA	8
3.2.7	MANTELES	8
3.2.8	JEFE DE COCINA	9
3.2.9	CONTROL PERSONAL	9
	AREA NETA	135
3.3	SERVICIOS GENERALES	
3.3.1	LAVANDERIA	48
3.3.2	BAÑOS PERSONAL HOMBRES	16
3.3.3	BAÑOS PERSONAL MUJERES	16
3.3.4	CUARTO DE MAQUINAS	100
	AREA NETA	180
4.	AREAS EXTERIORES	
4.1	ESTACIONAMIENTO (50 AUTOS) (ZONA CULTURAL, ZONA HABITACION)	1800
4.2	PATIO DE MANIOBRAS	64
4.3	PLAZA DE ACCESO	100
4.4	PLAZA INTERIOR	60
	AREA NETA	2024



4.2 RESUMEN DE AREAS

1. GOBIERNO Y ADMINISTRACION

1.1	DIRECCION	78
1.2	DEPARTAMENTOS	105
1.3	UNIDAD ADMINISTRATIVA	58
1.4	RECEPCION	68

AREA NETA	309
15% CIRC.	<u>36</u>
	355

2. AREA CARACTERISTICA

2.1	ZONA HABITACION	4653
2.2	ZONA CULTURAL	601

AREA NETA	5254
15% CIRC.	<u>788</u>
	6042

3. SERVICIOS

3.1	COMEDOR	330
3.2	COCINA	135
3.3	SERVICIOS GENERALES	180

AREA NETA	645
15% CIRC.	<u>96</u>
	741



4.	AREAS EXTERIORES	
4.1	ESTACIONAMIENTO (50 AUTOS)	1800
4.2	PATIO DE MANIOBRAS	64
4.3	PLAZA DE ACCESO	100
4.4	PLAZA INTERIOR	60
	AREA NETA	
	15% CIRC.	

2024

303

2327



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

1.	GOBIERNO Y ADMINISTRACION		355
2.	AREA CARACTERISTICA		6042
3.	SERVICIOS		<u>741</u>
		TOTAL	7138
4.	AREAS EXTERIORES	TOTAL	2327

7,138 TOTAL DEL AREA CONSTRUIDA

2,327 TOTAL DEL AREA EXTERIOR

9,465 AREA TOTAL.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

4.3 FUNCIONAMIENTO POR ZONAS

EL PROGRAMA ARQUITECTONICO ES EL QUE RIGE CUALQUIER PROYECTO, SIENDO IMPORTANTE SU REALIZACION Y ESTUDIO DE ACUERDO A LAS NECESIDADES Y ANALISIS DE AREAS, PARA SATISFACER A LOS USUARIOS DE DICHOS PROYECTOS.

DE ACUERDO A LOS DATOS E INFORMACION RECOPIRADOS, EXISTEN UNA SERIE DE NECESIDADES A RESOLVER PARA DAR SOLUCION -- ARQUITECTONICA AL PROYECTO DEL CENTRO.

EL PROGRAMA DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES ESTA INTEGRADO POR ZONAS O SISTEMAS, LOS CUALES RESPONDEN A LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS DE ACUERDO A SU FUNCION.

- ZONA DE GOBIERNO Y ADMINISTRACION.

ES LA PARTE QUE SE ENCARGA DE LA COORDINACION DE LAS ACTIVIDADES QUE SE VAN A REALIZAR DENTRO DEL CENTRO.

DEBE TENER CONTACTO CON LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO, PARA PODER ORGANIZAR LA PROGRAMACION, HORARIOS Y SECUENCIA DE TODOS LOS EVENTOS, ASI COMO UN CONTROL DE LOS PROFESORES Y VISITANTES PARA PROPORCIONARLES UNA MEJOR ESTANCIA.



PARA CUMPLIR CON ESTA FINALIDAD SE APOYA EN DEPARTAMENTOS ACORDES CON LAS ACTIVIDADES A REALIZAR. CUENTA CON LA DIRECCION GENERAL Y ADMINISTRACION, CONFORMANDO ASI LA ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DEL CENTRO.

- ZONA DE HABITACION.

ESTA FORMADA POR UN HOTEL PEQUEÑO CON TODOS SUS SERVICIOS; EL CUAL TIENE OCHO JUNIOR SUITES, CUARENTA Y OCHO HABITACIONES SENCILLAS Y CUARENTA Y OCHO HABITACIONES DOBLES; -- QUE SATISFACEN LAS NECESIDADES DE ESTANCIA DE LOS PROFESORES EN EL CENTRO.

TAMBIEN CUENTA CON AREAS COMUNES PARA USO EXCLUSIVO DE LOS PROFESORES VISITANTES COMO LO SON LAS SALAS DE LECTURA, PARA QUE LOS PROFESORES CONSULTEN LIBROS Y REVISTAS QUE PRESENTEN LA HISTORIA, COSTUMBRES, CULTURA Y GEOGRAFIA DE NUESTRO PAIS; ES UNA AREA DE ESTUDIO EVENTUAL.

EL LOBBY, QUE ESTA EN LA PLANTA BAJA, ES DONDE SE FOMENTA LA CONVIVENCIA E INTERCAMBIO DE IDEAS DE LOS PROFESORES.

TIENE LOS SERVICIOS PARA LAS HABITACIONES COMO ROPERIA, BODEGAS, MONTACARGAS, DUCTOS DE ROPA SUCIA Y BASURA, ADEMAS DE LA INSTALACION TELEFONICA DE LARGA DISTANCIA NACIONAL E INTERNACIONAL.

- ZONA CULTURAL.

ES DONDE SE REALIZARAN TODOS LOS EVENTOS QUE COORDINA -
LA ZONA DE ADMINISTRACION Y GOBIERNO. ESTA FORMADA POR UN -
AUDITORIO PARA 200 PERSONAS, DONDE SE REALIZARAN SESIONES --
PLENARIAS Y DIVERSOS EVENTOS DE GRAN MAGNITUD.

TIENE 2 SALAS DE CONFERENCIAS CON UNA CAPACIDAD PARA 60
PERSONAS CADA UNA, EN LAS CUALES SE REALIZARAN EVENTOS DE ME
NOR MAGNITUD.

LOS USUARIOS PARA ESTA ZONA SERAN LOS MISMOS PROFESORES
VISITANTES QUE ESTAN ALOJADOS EN EL CENTRO, FORMANDO PARTE -
DE UNA CONVENCION O ENCUENTRO Y LA POBLACION UNIVERSITARIA -
QUE NO TIENE RELACION CON LA ZONA DE HABITACION, PERO QUE SE
ENCUENTRAN EN CALIDAD DE ESPECTADORES O EXPOSITORES.

- ZONA DE SERVICIOS

EN ESTA ZONA ESTAN COMPRENDIDOS EL RESTAURANTE QUE DARA
SERVICIO DE DESAYUNOS, COMIDAS Y CENAS EN HORARIOS PREESTA-
BLECIDOS PARA LOS PROFESORES QUE SE HOSPEDAN EN EL CENTRO, -
LA CAFETERIA Y EL BAR, DONDE SE DARAN ALIMENTOS SENCILLOS Y
BEBIDAS A DISTINTAS HORAS DEL DIA PARA LOS QUE VIENEN A LA
ZONA CULTURAL. EL RESTAURANTE Y LA CAFETERIA CUENTAN CON --

UNA COCINA COMUN, ADEMAS DE TODOS LOS SERVICIOS PARA UN OPTIMO FUNCIONAMIENTO.

TAMBIEN CUENTA CON SERVICIOS GENERALES COMO SON LAVANDERIA, BAÑOS PARA EMPLEADOS Y CUARTOS DE MAQUINAS.

- AREAS COMUNES

EL ESTACIONAMIENTO TIENE LA CAPACIDAD NECESARIA PARA SATISFACER LA DEMANDA DEL CENTRO, CONSIDERANDO EL REGLAMENTO - DEL DISTRITO FEDERAL, PENSANDO TAMBIEN QUE SERA UTILIZADO CASI POR LOS MISMOS USUARIOS. LA CANTIDAD DE AUTOS EN HOTELES ES DE UNO POR CADA CUARTO PARA LAS PRIMERAS 20 HABITACIONES, Y UNO POR CADA 10 CUARTOS PARA LAS HABITACIONES EXCEDENTES.

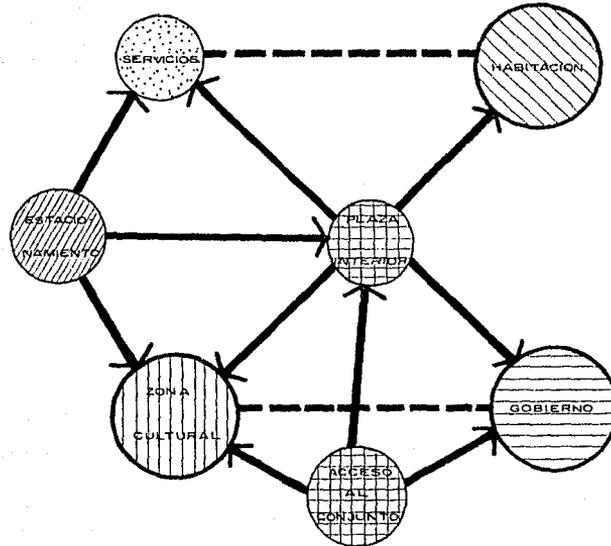
EN LAS OFICINAS UNO POR CADA 40 M2. CONSTRUIDOS.

PARA EL AUDITORIO DE LA ZONA CULTURAL SON UNO POR CADA OCHO PERSONAS Y PARA LA SALA DE CONFERENCIAS, UNO POR CADA - 20 PERSONAS, LO QUE NOS DA UN TOTAL DE 55 AUTOS.

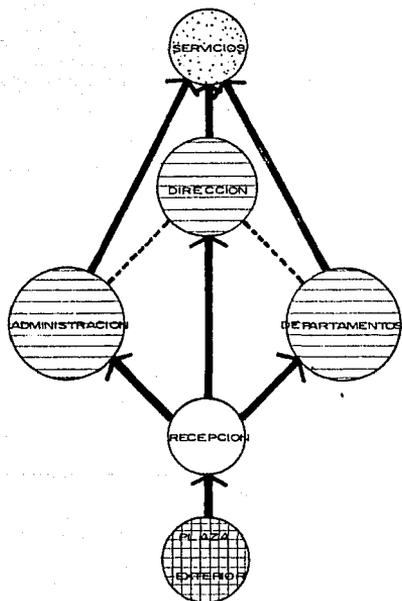
EL PATIO DE MANIOBRAS QUE ES NECESARIO PARA LA CARGA Y DESCARGA TANTO DE ABASTECIMIENTO DE COMIDA COMO DESALOJO DE BASURA Y DESPERDICIOS. CUENTA TAMBIEN CON ACCESO PARA PERSONAL DE MANTENIMIENTO AL CONJUNTO.



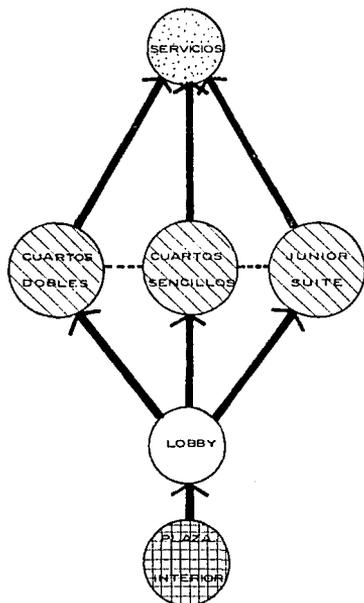
4.4. ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL.



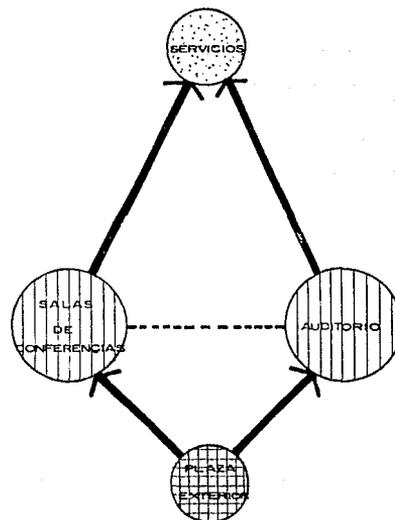
ESQUEMAS DE FUNCIONAMIENTO.



GOBIERNO.

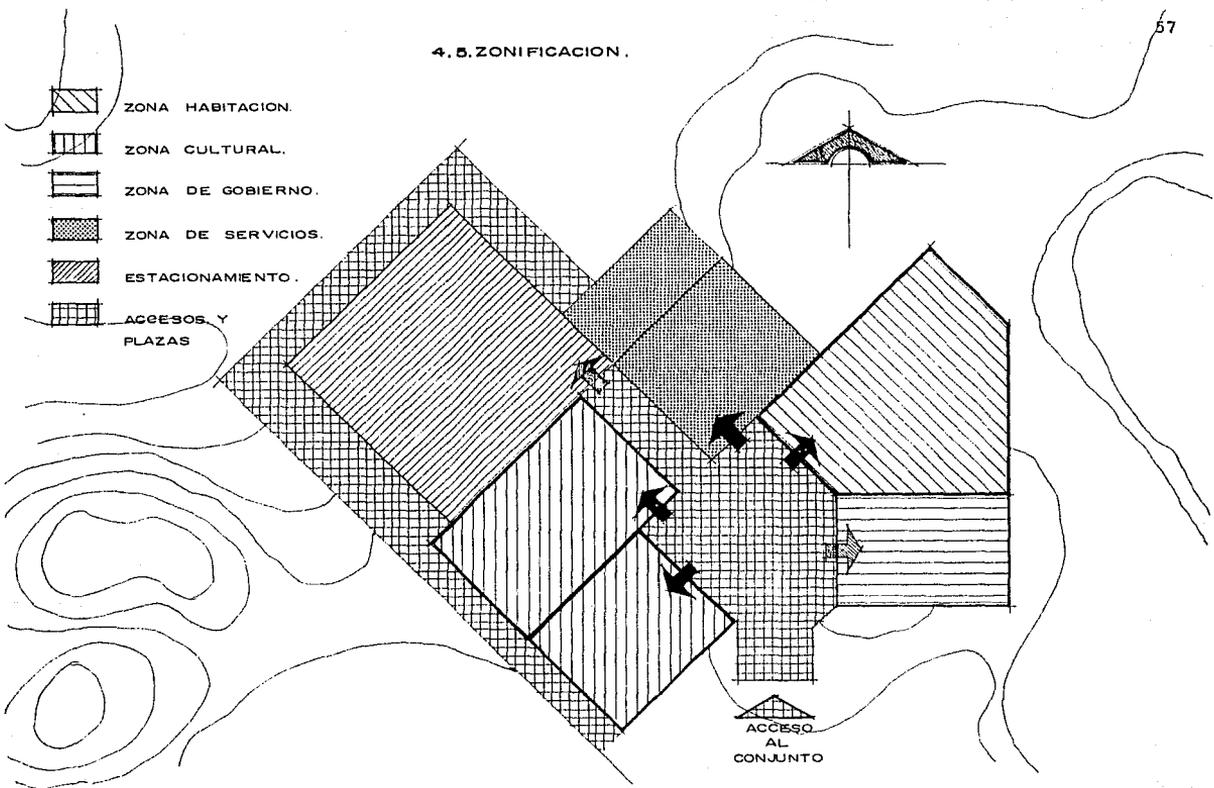


HABITACION.

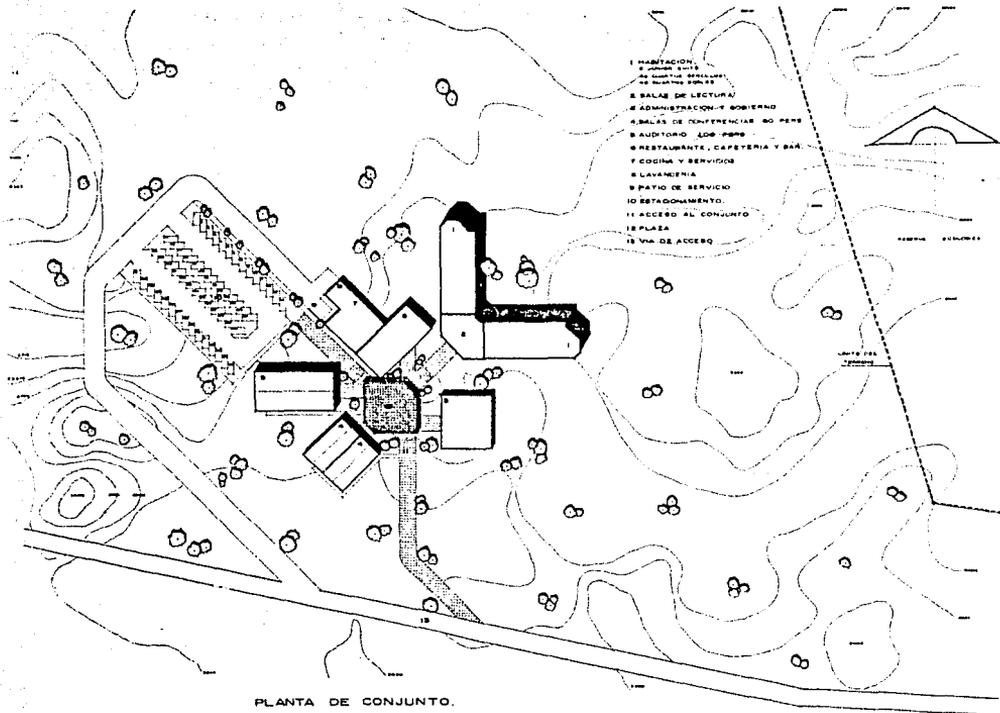


ZONA CULTURAL.

4.5. ZONIFICACION.



PROYECTO.



PLANTA DE CONJUNTO.

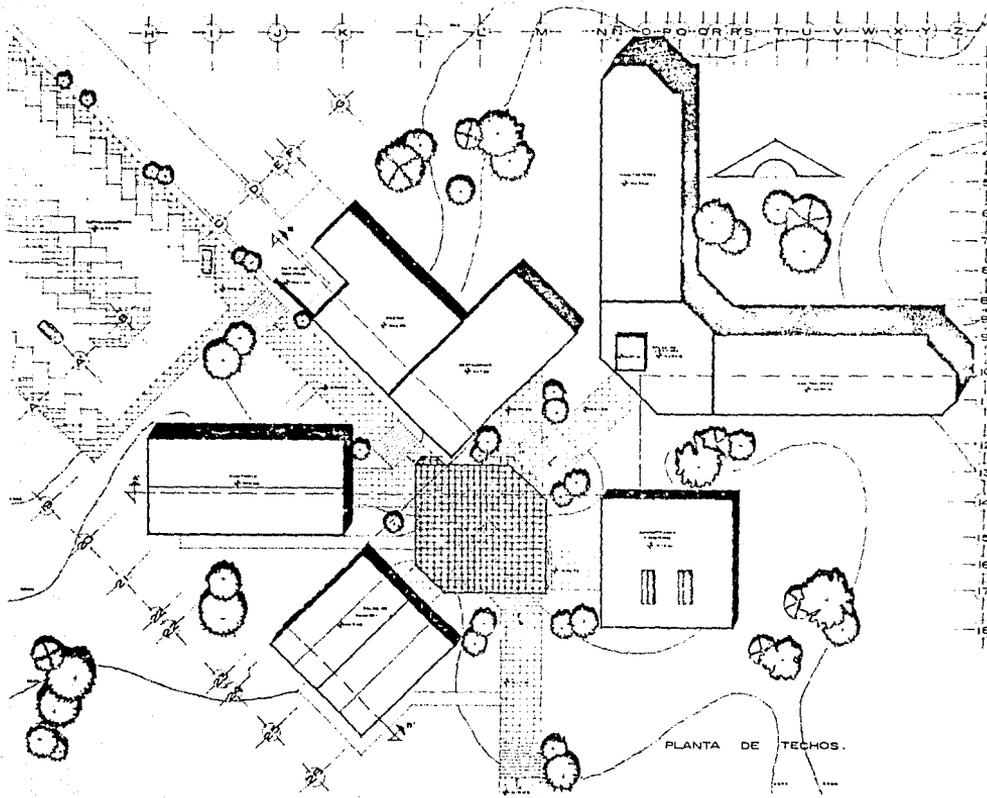
UNAM
 FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
 ANA GLORIA PAVON GALVAN

ARQUITECTO

1:500
 A
 O I



PLANTA DE TECHOS.

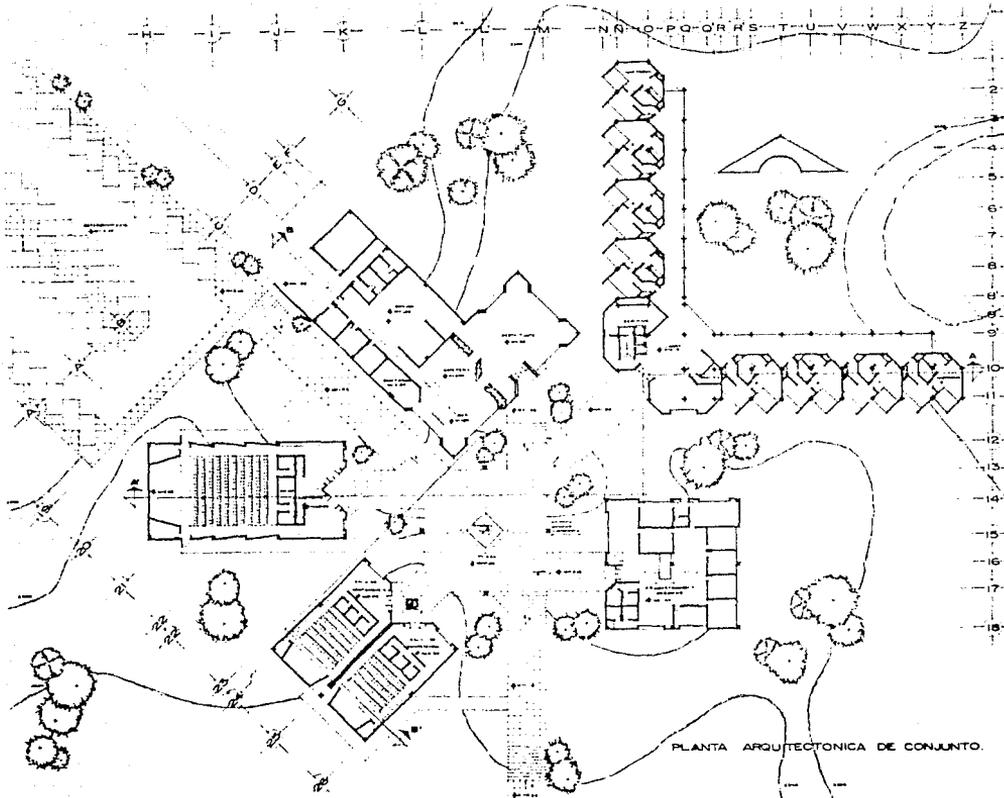
UNAM
 FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
 ANA GLORIA PAVON GALVAN

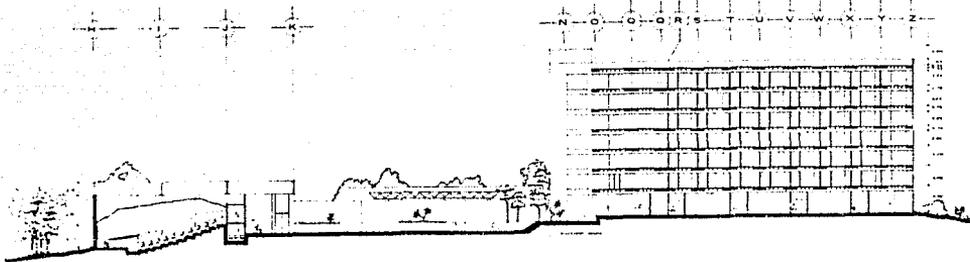
PROYECTO TECNICO

A
 02

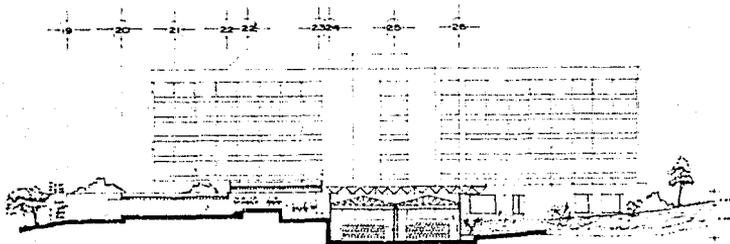


PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO.

	UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	CENTRO DE PROFESIONES Y VISITANTES	TESIS PROFESIONAL ANA GLORIA PAVON GALVAN
	ARQUITECTONICO	
	A 03	



CORTE AA'



CORTE BB'

UNAM

FACULTAD

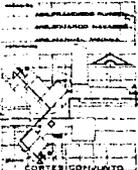
DE

ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL

ANA GLORIA PAVON GALVAN

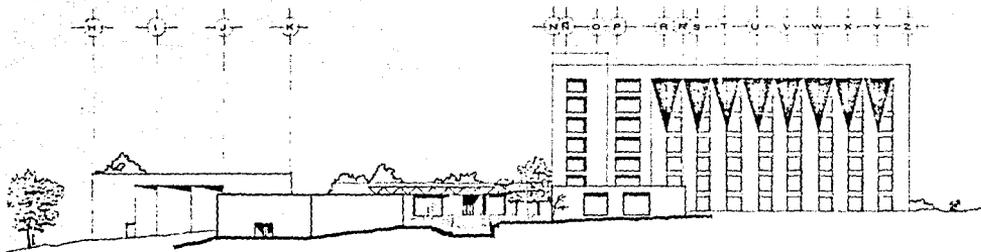


CORTE B B'

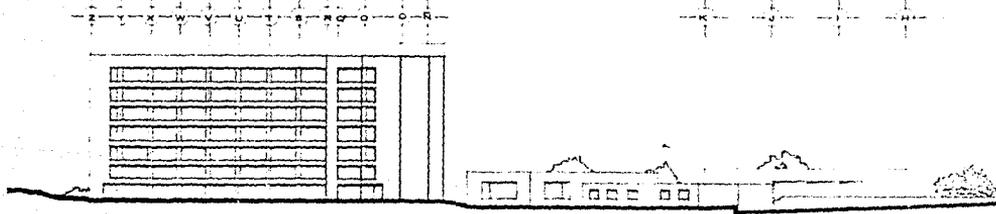
UNAM

A

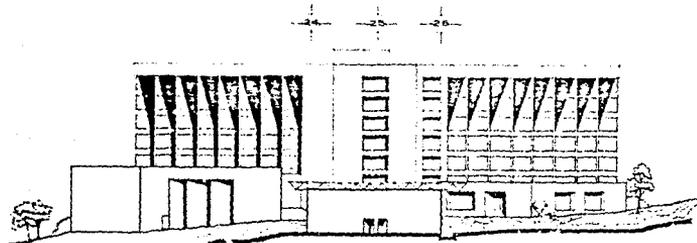
04



FACHADA SUR



FACHADA NORTE



FACHADA SUROESTE

UNAM

FACULTAD

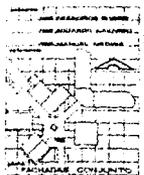
DE

ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESIONALES Y VISITANTES

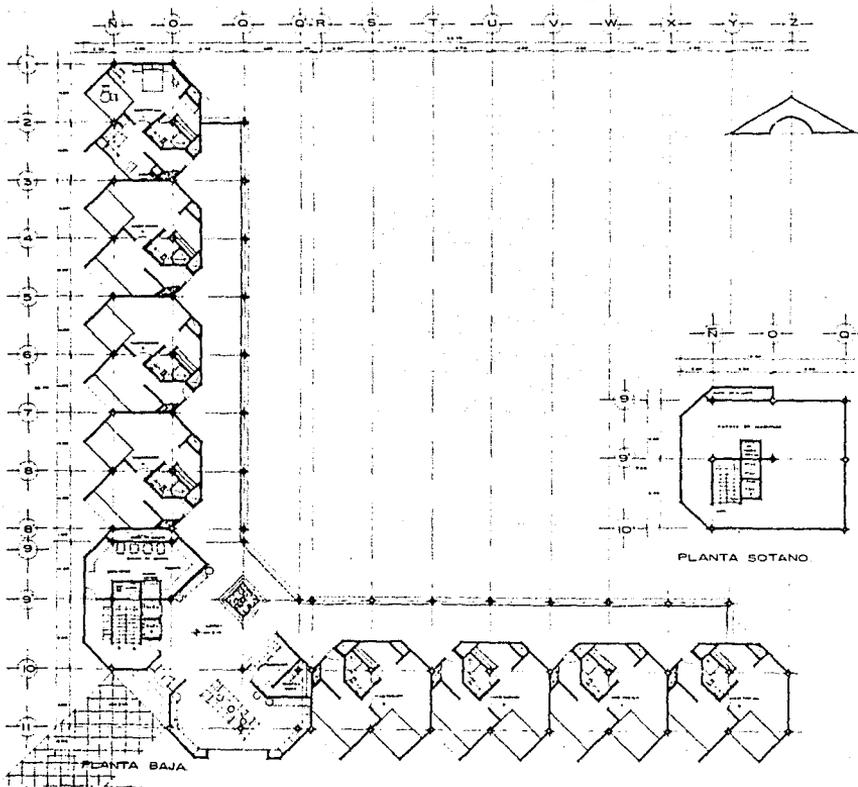
TESIS PROFESIONAL

ANA GLORIA PAVON GALVAN



UNAM

A 05



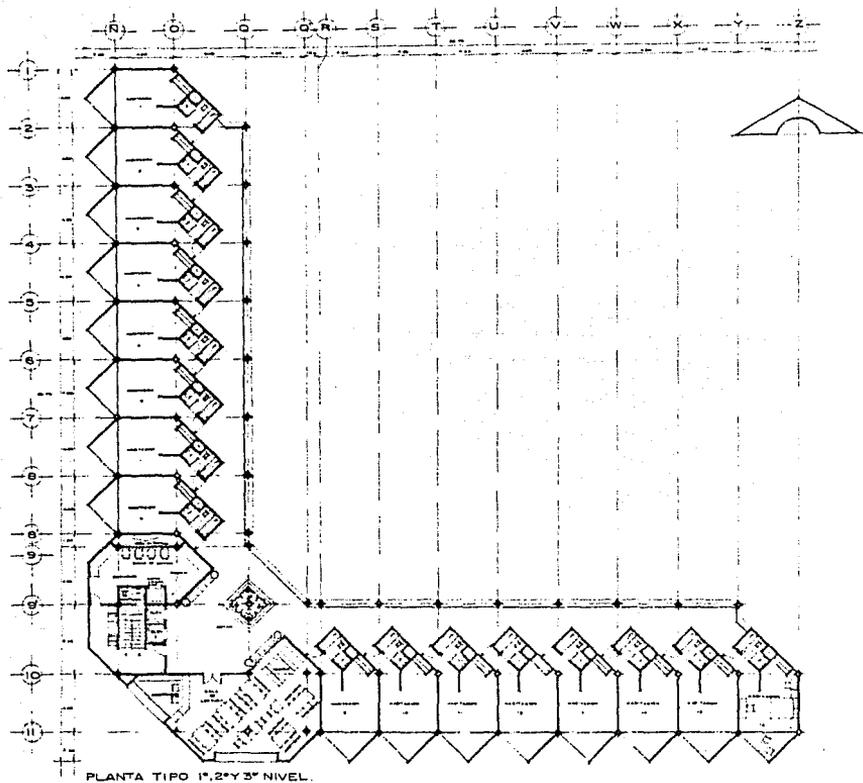
UNAM
 FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS
 PROFESIONAL
 ANA GLORIA PAVON GALVAN

ARQUITECTONICO

A
 06



PLANTA TIPO 1^a, 2^a Y 3^a NIVEL.

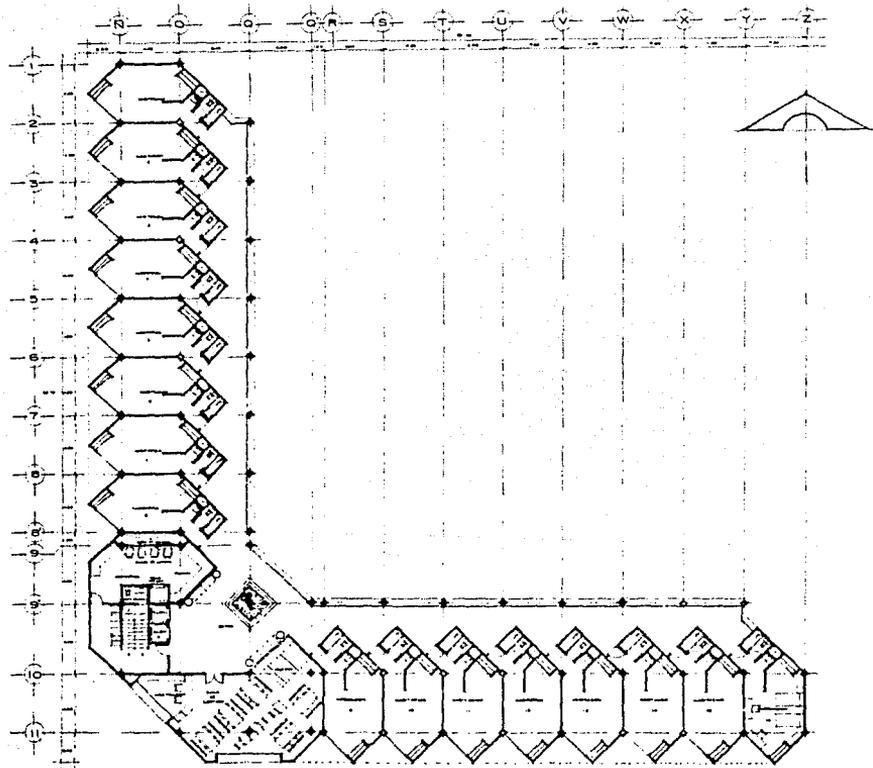
UNAM
 FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS
 PROFESIONAL
 ANA GLORIA PAVON GALVAN

PLAN DE ESTADÍSTICO

LUGO
 A
 07



PLANTA TIPO 4°, 5° Y 6° NIVEL

UNAM

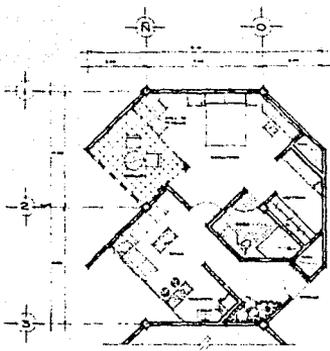
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

**CENTRO DE PROFESIONES
Y VISITANTES**

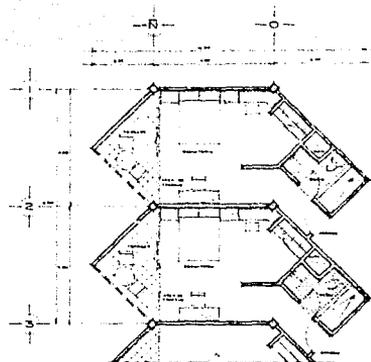
PROFESIONAL
ANNA GLORIA PAVON GALVAN

TESIS

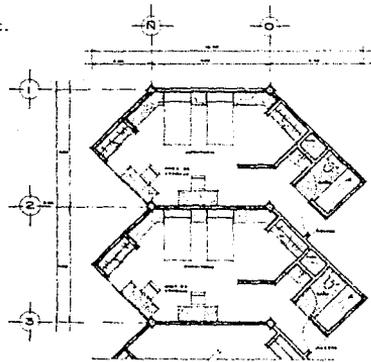
A
08



JUNIOR SUITE.



CUARTOS SENCILLOS.



CUARTOS DOBLES.

UNAM

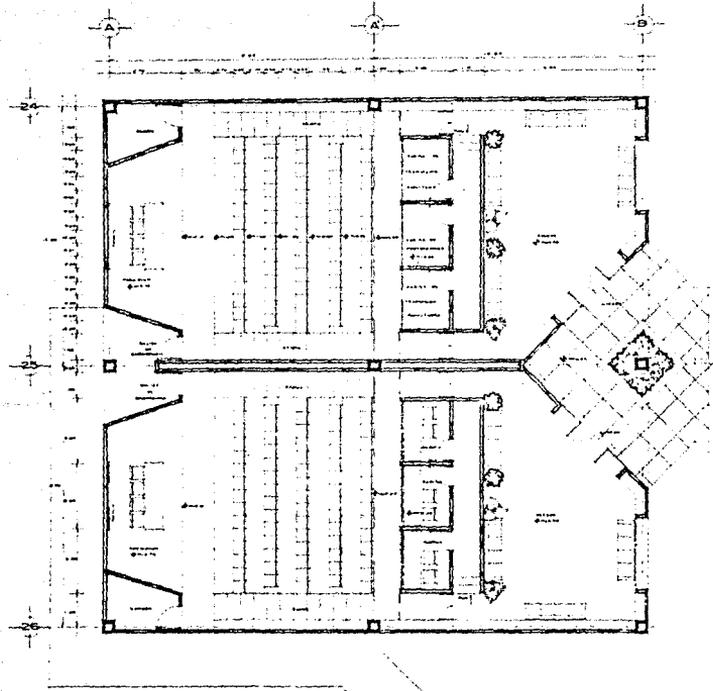
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
ANA GLORIA PAVON GALVAN

ARQUITECTO

A
09



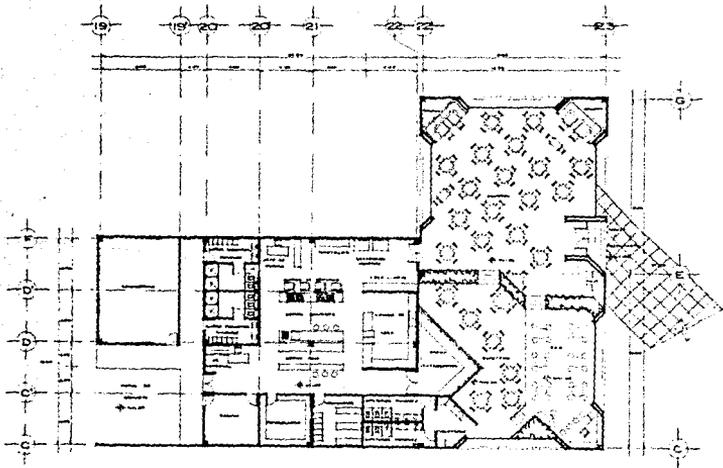
SALAS DE CONFERENCIAS.

UNAM
FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

TESIS PROFESIONAL
ANA GLORIA PAVON GALVAN

ARQUITECTO



RESTAURANTE Y SERVICIOS.

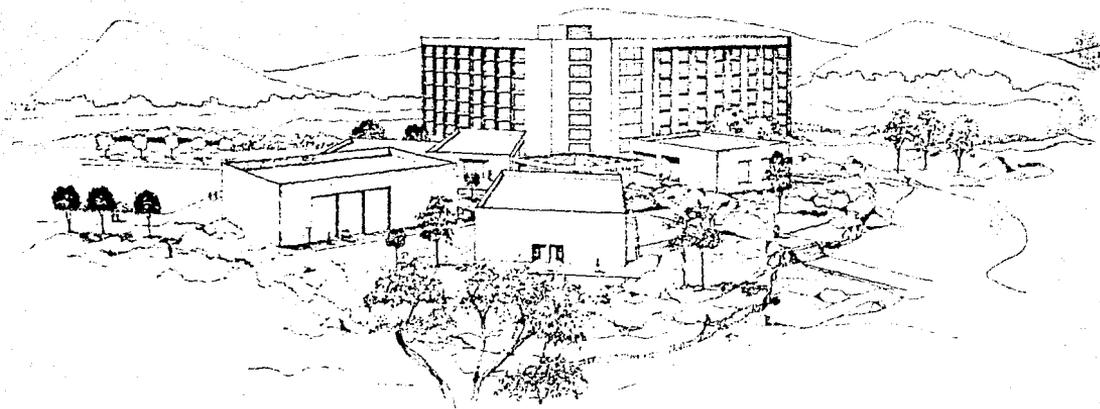
UNAM
 FACULTAD
 DE
 ARQUITECTURA

CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

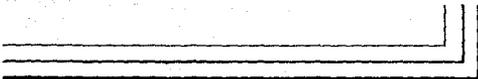
TESIS PROFESIONAL
 ANA GLORIA PAVON GALVAN

ARQUITECTO

A
12



P E R S P E C T I V A



DESCRIPCION DEL PROYECTO.

EN EL DESARROLLO DEL PRESENTE CAPITULO SE HABLA DE LA TEORIA, METODOLOGIA Y CONCEPTOS SEGUIDOS PARA SOLUCIONAR EL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, CON RESPECTO A SU FUNCION, FORMA Y TECNOLOGIA.

6.1. FUNCION

PARA LLEGAR A LA SOLUCION DE CUALQUIER PROYECTO ARQUITECTONICO, ES NECESARIO ANTEPONER EL FUNCIONAMIENTO DEL MISMO SOBRE LOS CONCEPTOS FORMALES Y TECNICOS DE LOS EDIFICIOS.

LA FUNCION DE UN EDIFICIO SE COMPONE DE LA CLASIFICACION Y JERARQUIZACION DE LAS ACTIVIDADES QUE DARAN COMO RESULTADO LA INTERRELACION DE LOS ESPACIOS ADECUADOS A ESTAS ACTIVIDADES CON EL AREA NECESARIA, PLASMADOS EN EL PROGRAMA ARQUITECTONICO Y SU DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO, LOS CUALES, EN SI MISMOS, NO DAN LA SOLUCION ARQUITECTONICA, SINO QUE SON UN PASO PARA LA TRANSFORMACION DEL DIAGRAMA A LA SOLUCION FINAL.

6.1.1. FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO.

EL PROYECTO ESTA COMPUESTO POR LOS SISTEMAS DE:

- GOBIERNO Y ADMINISTRACION
- ZONA DE HABITACION

- ZONA CULTURAL
- SERVICIOS
- AREAS COMUNES

ESTOS SISTEMAS TIENEN DISTINTAS CARACTERISTICAS Y CATEGORIAS DE ACUERDO A SU FUNCION ESPECIFICA, LAS CUALES SE DIVIDEN EN AREA PUBLICA, SEMI-PUBLICA Y PRIVADA.

EL AREA PUBLICA CONTIENE, LA ZONA CULTURAL, ESTACIONAMIENTOS Y AREAS COMUNES.

EN EL AREA SEMI-PUBLICA SE ENCUENTRA LA ZONA DE ADMINISTRACION Y GOBIERNO, RESTAURANTE, CAFETERIA Y BAR.

LA ZONA DE HABITACION ES LA PRIVADA, SIENDO ESTA EL AREA CARACTERISTICA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO.

EN BASE A ESTAS CARACTERISTICAS AUXILIADAS POR LOS CONCEPTOS DE METODOLOGIA Y COMPOSICION DE DISEÑO ARQUITECTONICO, SE LLEGO A LA SIGUIENTE SOLUCION.

EL ACCESO PRINCIPAL UNE LA AVENIDA DE ACCESO AL TERRENO CON LA PLAZA INTERIOR; DE ESTA MANERA SE COMUNICA EL CONJUNTO CON EL EXTERIOR, Y EL CUAL VINCULA EL EXTERIOR CON EL AREA PUBLICA SIN NECESIDAD DE HACER UN LARGO RECORRIDO AL RESTO DEL CONJUNTO.



EL SEGUNDO ACCESO NOS COMUNICA AL ESTACIONAMIENTO CON -
LA PLAZA INTERIOR, CON LA ZONA PUBLICA Y CON LA ZONA SEMI-PUB-
BLICA, PERMITIENDO DE ESTA FORMA UNA ENTRADA Y SALIDA MASIVA
A LOS USUARIOS DEL CONJUNTO.

EL AREA PRIVADA SE LOCALIZA EN LA PARTE POSTERIOR DEL -
CONJUNTO, SIENDO SU COMUNICACION POR MEDIO DE LA PLAZA INTE-
RIOR, GOZANDO ASI DE AISLAMIENTO Y PRIVACIDAD; ADEMAS TIENE
CONTACTO ESTRECHO CON LA NATURALEZA Y ORIENTACION ADECUADA
PARA LAS HABITACIONES.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

6.1.2 METODOLOGIA Y COMPOSICION DEL DISEÑO

DENTRO DEL PROCESO NECESARIO PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO SE SIGUIERON UNA SERIE DE PATRONES Y PASOS, BUSCANDO -- CONVENIENTEMENTE UNA ARMONIA ENTRE CADA UNO DE LOS ESPACIOS, TOMANDO EN CUENTA SUS CARACTERISTICAS REFLEJADAS CLARAMENTE EN SU FUNCION.

DE ESTA MANERA SE PUDO INTEGRAR EL CONJUNTO ADECUADAMENTE, SIN ROMPER LAS NECESIDADES DEL MISMO.

ESTOS PASOS SON LOS SIGUIENTES:

- a) CONCEPTO DE LA UNIDAD DEL PROYECTO
 - b) ESTRUCTURA DE ORGANIZACION.
 - c) EJES DE COMPOSICION.
- a) CONCEPTO DE LA UNIDAD DEL PROYECTO.
- UNO DE LOS PRINCIPALES CRITERIOS DE SOLUCION ES LA DEFINICION DEL CONCEPTO DE ACUERDO A DOS VARIANTES QUE SON, LA HORIZONTALIDAD Y VERTICALIDAD EN UN CONJUNTO ARQUITECTONICO.

EN EL PROYECTO DEL CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES, - SE DECIDIO TOMAR LA SEGUNDA ALTERNATIVA POR LAS RAZONES QUE A CONTINUACION SE MENCIONAN.

EL TERRENO SE ENCUENTRA UBICADO EN UNA AREA PERTENECIENTE A CIUDAD UNIVERSITARIA, MISMO QUE CUENTA APROXIMADAMENTE - CON 18 HECTAREAS DE EXTENSION. TOMANDO EN CUENTA QUE DE --- ACUERDO A NUESTRO ANALISIS DE AREAS DEL PROYECTO, ES SUFICIENTE UNA HECTAREA PARA SU REALIZACION, PODEMOS OBSERVAR QUE NO EXISTE UN LIMITE DE EXTENSION PARA EL PROYECTO, Y DE ESTA MANERA SE PUEDE CONTINUAR CON EL CONTEXTO DE CIUDAD UNIVERSITARIA, COMBINANDO ESPACIOS MUY ABIERTOS, AREAS VERDES Y EDIFICACIONES.

CON ESTA SOLUCION SE CREA UNA AUTONOMIA EN CADA UNO DE LOS EDIFICIOS QUE FORMAN EL CONJUNTO, PERO SIN ROMPER CON LA UNIDAD FUNCIONAL DE ESTOS, LOGRANDO TAMBIEN CONTACTO CON LA - NATURALEZA Y ESPACIOS ABIERTOS.

OTRA VENTAJA QUE SE TIENE CON ESTA SOLUCION ES QUE LA - ZONA CULTURAL OFRECE A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EL ACCESO A CADA UNA DE SUS SALAS, PERMITIENDO CONSERVAR LA PRIVACIDAD SIN PERTURBAR EL FUNCIONAMIENTO NORMAL DEL RESTO DEL CONJUNTO.

b) ESTRUCTURA DE ORGANIZACION:

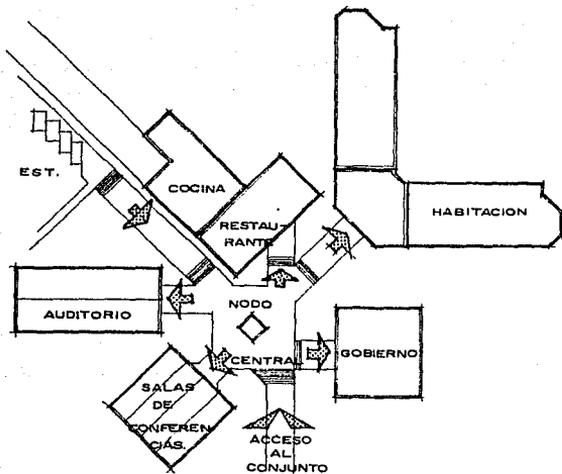
LA ESTRUCTURA DE ORGANIZACION, MAS ADECUADA PARA ESTE - PROYECTO, ES LA RADIAL, YA QUE SE CREA UN NODO CENTRAL DE -- DISTRIBUCION A LOS DIFERENTES ESPACIOS DEL CONJUNTO, LOGRAN-

DO ASI UNA RELACION VISUAL A LOS ACCESOS DE CADA UNO DE LOS EDIFICIOS, OBTENIENDO PEQUEÑAS DISTANCIAS ENTRE UNO Y OTRO.

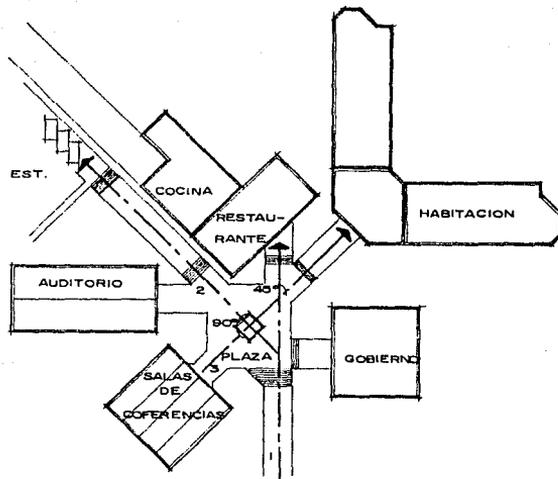
c) EJES DE COMPOSICION.

EL PROYECTO PARA SU COMPOSICION CONTIENE EJES IMPORTANTES Y SIGNIFICATIVOS QUE RELACIONAN DE MANERA ORDENADA Y ESTETICA LOS DIFERENTES COMPONENTES DEL MISMO, FACILITANDO SU RELACION FISICA; DE ESTA MANERA OFRECE UNA SOLUCION ESTRUCTURAL MAS ADECUADA.

POR EL FLUJO DE USUARIOS Y SU RELACION CON EL EXTERIOR SE TIENEN TRES EJES DE COMPOSICION PRINCIPALES; EL PRIMERO ES EL DEL ACCESO PRINCIPAL QUE REMATA CON LA CAFETERIA, EL SEGUNDO ES EL DEL ACCESO DEL ESTACIONAMIENTO A LA ZONA CULTURAL Y POR ULTIMO, EL TERCER EJE DE COMPOSICION ES EL DE LOS ACCESOS DE LA ZONA DE HABITACION A LA ZONA CULTURAL QUE ENLAZAN INTERNAMENTE EL CONJUNTO. EL TRAZO DE LA COMPOSICION ESTA BASADA CON EJES A 45° Y 90°.



ESTRUCTURA RADIAL.



EJES DE COMPOSICION.

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

6.2 FORMA.

EL CENTRO DE LOS PROFESORES Y VISITANTES EN SU FORMA ES UN CLARO REFLEJO DE LA FUNCION DEL EDIFICIO.

EN EL CONJUNTO, EL EDIFICIO DE MAYOR JERARQUIA POR SU VOLUMEN ES LA ZONA DE HABITACION, SUBRAYANDO EN SU FORMA QUE ES EL ELEMENTO CARACTERISTICO DEL PROYECTO; LOS DEMAS VOLUMENES SE ORGANIZARON DE TAL MANERA QUE SE ENFATIZARA DICHA INTENCION, SIN EMBARGO EN SU SOLUCION DE FACHADA SE PRESENTA LA UNIDAD DE LOS DIFERENTES EDIFICIOS, LA CUAL SE LOGRA POR LA UNIFORMIDAD DE ESTILO ARQUITECTONICO Y EL EMPLEO DE MATERIALES Y ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS SIMILARES.

EL EQUILIBRIO VISUAL DE LOS VOLUMENES, SE OBTIENEN MEDIANTE LA UTILIZACION PREDOMINANTE DE LOS BANOS EN EL EDIFICIO PRINCIPAL Y DE LOS MACIZOS EN LOS DEMAS ELEMENTOS DEL CONJUNTO.

LA OBRA PRETENDE INCORPORARSE A LOS NUEVOS PATRONES DE DISEÑO QUE IMPERAN EN LAS CONSTRUCCIONES DE CIUDAD UNIVERSITARIA.



6.3 TECNOLOGIA

6.3.1 CRITERIO ESTRUCTURAL.

a) CIMENTACION:

EL TIPO DE SUELO DEL TERRENO PROPUESTO PARA LA CONSTRUCCION DE ESTE PROYECTO, NO PRESENTA PROBLEMAS DE ASENTAMIENTOS IMPORTANTES POR SU ELEVADA CAPACIDAD DE CARGA Y RESISTENCIA. LA CAPA RESISTENTE DE ARCILLA BAJO EL MANTO ROCOSO SE ENCUENTRA A MAS DE 24M. DE PROFUNDIDAD.

POR ESTAS RAZONES SE PROPUSO DESPLANTAR EN LA MISMA ROCA LA CIMENTACION; EN CASO DE EXISTIR GRIETAS O CAVERNAS QUE PUDIERAN DEBILITAR AL TERRENO EN LA ZONA DE DESPLANTE, ESTE SE HARIA A UNA PROFUNDIDAD MAYOR.

LA CIMENTACION DEL CONJUNTO SE PROPUSO A BASE DE ZAPATAS AISLADAS DE CONCRETO ARMADO, DE ACUERDO A LA CAPACIDAD DE CARGA DEL TERRENO DE 30 TON/M2 Y LAS CARGAS VIVAS Y MUERTAS QUE ACTUAN SOBRE EL MISMO.

EN EL AUDITORIO Y LAS SALAS DE CONFERENCIAS LAS CABINAS DE PROYECCIONES SE SOLUCIONARON COMO ESTRUCTURAS INDEPENDIENTES, A BASE DE MUROS DE CARGA Y LOSAS DE CIMENTACION CON ---



CONTRATRABES HACIA ABAJO DE DIMENSIONES REDUCIDAS.

b) SUPERESTRUCTURA:

EN LA ZONA DE HABITACION, RESTAURANTE, GOBIENO Y ADMINIS-
TRACION SE UTILIZO EL SISTEMA DE LOSA RETICULAR, CON COLUMNAS
DE CONCRETO ARMADO LIBRANDO LOS CLAROS DE ACUERDO A CADA UNO
DE LOS EDIFICIOS, SEGUN SU NECESIDAD.

LA ESTRUCTURA EN LA ZONA DE HABITACION SE MANEJO CON DOS
JUNTAS CONSTRUCTIVAS LOCALIZADAS CONVENIENTEMENTE.

EN LA PLAZA QUE ENLAZA A LOS EDIFICIOS SE PROPUSO UNA -
CUBIERTA A BASE DE UNA ESTRUCTURA TRIDIMENSIONAL, YA QUE ABAR-
CA GRANDES CLAROS; ESTE TIPO DE ESTRUCTURA IRA CUBIERTA DE -
ACRILICO TRANSLUCIDO LOGRANDO PENETRACION DE LUZ, CREANDO UN
ESPACIO ABIERTO CON GRAN AMPLITUD Y CONTACTO DIRECTO CON EL
EXTERIOR ADEMAS DE SERVIR COMO ELEMENTO ESCULTORICO.

EN EL AUDITORIO Y SALAS DE CONFERENCIAS SE MANEJO ARMA-
DURA DE ACERO CON UNA CUBIERTA LIGERA (MULTYPANEL), CON LA -
FINALIDAD DE PODER SALVAR LOS CLAROS QUE SE REQUIEREN. LAS -
ARMADURAS SE APOYAN EN COLUMNAS DE CONCRETO COLADAS EN SITIO.



6.3.2 CRITERIO DE INSTALACIONES

a) INSTALACION ELECTRICA.

LA ACOMETIDA ES PROPORCIONADA POR LA COMISION FEDERAL DE ELECTRICIDAD, LA CUAL PROVIENE DE LA SUBESTACION ELECTRICA - CERCANA AL PREDIO Y SERA LLEVADA A LA SUBESTACION ELECTRICA - DEL CONJUNTO INTEGRADA POR EL MEDIDOR GENERAL, UN INTERRUPTOR DE CUCHILLAS, UN TRANSFORMADOR Y UN TABLERO DE DISTRIBUCION - GENERAL; PARA POSTERIORMENTE LA ENERGIA SER LLEVADA A LOS DIFERENTES TABLEROS DE DISTRIBUCION Y ABASTECER A TODAS LAS ZONAS DEL CENTRO EN BAJA TENSION.

EL AUDITORIO CUENTA CON UNA PLANTA DE EMERGENCIA, QUE FUNCIONARA AUTOMATICAMENTE CUANDO LA CORRIENTE ELECTRICA SE SUSPENDA, PARA NO TENER NINGUN PROBLEMA DE ABASTECIMIENTO DE ENERGIA ELECTRICA EN EL AUDITORIO.

PARA EL DESARROLLO DEL DISEÑO DE LA ILUMINACION SE TOMARA EN CUENTA DIFERENTES CRITERIOS DE ACUERDO AL AREA EN QUE SE ENCUENTREN, ADAPTANDOSE A LAS NECESIDADES DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS DE CIRCULACION, DE TRABAJO Y ESTUDIO.

DEPENDIENDO DEL LOCAL A ILUMINAR SE UTILIZARA LUZ INCANDESCENTE Y FLUORESCENTE.

EN LA ZONA DE ESTACIONAMIENTO, PLAZA Y ANDADORES EXISTIRAN POSTES DE ILUMINACION.

b) INSTALACION HIDRAULICA:

EL ABASTECIMIENTO DEL CONJUNTO SE PROPONE UTILIZANDO LA RED QUE PROVIENE DE LOS TANQUES DE ALMACENAMIENTO DE CIUDAD UNIVERSITARIA, LA CUAL SE LOCALIZA FRENTE AL TERRENO PROPUESTO Y CUYA PRESION ES DE 3KG/M2.

LA TOMA DE AGUA SE PROPONE DE 64MM. DE ACUERDO A LA CANTIDAD DE USUARIOS Y EL GASTO DIARIO ESTIMADO PARA ESTOS, EN FUNCION DE LOS DISTINTOS GENEROS DE EDIFICIOS QUE COMPONEN - EL CONJUNTO.

TOMANDO EN CONSIDERACION LO ANTERIOR, EL ABASTECIMIENTO DE AGUA SE SOLUCIONO DE LA SIGUIENTE MANERA:

- AGUA FRIA.

EN LA ZONA DE HABITACION EL AGUA LLEGA A UNA CISTERNA - CON UNA CAPACIDAD DE 49,200 LITROS. LA CUAL SE OBTUVO TOMANDO EN CUENTA EL NUMERO DE HUESPEDES, DE AHI POR MEDIO DE UN EQUIPO HIDRONEUMATICO SERA DISTRIBUIDA EL AGUA PARA ALIMENTAR A CADA UNA DE LAS HABITACIONES.

EL RESTAURANTE SE PROVEERA DE AGUA CON LA PRESION ORIGINAL PUESTO QUE LA DEMANDA QUE REQUIERE NO NECESITA DE UNA - PRESION MAYOR A 3KG/CM2; EN LA LAVANDERIA TENDRA UNA CISTERNA CON UNA CAPACIDAD DE 9,000 LITROS QUE ES LA DEMANDA REQUERIDA PARA LAVAR TODA LA ROPA DE CAMA DE LA ZONA DE HABITACION, ASI COMO DE LOS MANTELES Y ROPA DE RESTAURANTE.

EN EL AUDITORIO AL IGUAL QUE EL GOBIERNO Y LA ADMINISTRACION SE ABASTECEN CON LA RED EXISTENTE (3 KG/CM2), YA QUE SE CONSIDERO INNECESARIO EL ALMACENAMIENTO POR LAS FUNCIONES Y EL GASTO DIARIO QUE ESTO INDICA POR EL TIPO DE EDIFICIO.

- AGUA CALIENTE.

LA DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE SOLO SE PROPUSO EN EL AREA DE HABITACION, LA COCINA Y LOS BAÑOS DEL PERSONAL. PARA LA ZONA DE HABITACION SE TOMO EL AGUA FRIA DE LA CISTERNA -- PARA ALIMENTAR LA CALDERA Y PRODUCIR VAPOR, QUE ALIMENTARA - EL INTERCAMBIADOR DE CALOR, GENERANDO ASI AGUA CALIENTE, Y - SER LLEVADA A UN RECIRCULADOR PARA ABASTECER A TODAS LAS HABITACIONES; SE CONTEMPO UNA RED DE RETORNO DE AGUA CALIENTE, LA CUAL CORRERA PARALELA A LA COLUMNA DE AGUA CALIENTE, TOMANDO EN CUENTA LOS GRANDES RECORRIDOS DE ESTA RED DE AGUA CALIENTE PARA LLEGAR A DONDE SE REQUIERE Y PODER MANTENER EL - AGUA A UNA TEMPERATURA ADECUADA.

EN LA COCINA Y LOS BAÑOS DEL PERSONAL EL AGUA CALIENTE SE DISTRIBUIRA POR MEDIO DE UN CALENTADOR DE GAS DE UNA CAPA CIDAD DE 60 GALONES (220 LTS).

LAS TUBERIAS DE LA INSTALACION HIDRAULICA SERAN DE COBRE Y LOS DIAMETROS PARTIENDO DE 13 MM. AUMENTARAN PROGRESIVAMENTE DE ACUERDO A LA NECESIDAD DEL NUMERO DE MUEBLES Y NIVELES QUE SE REQUIERA ALIMENTAR; ESTAS TUBERIAS CIRCULAN EN PLANTA BAJA POR PISO Y EN LOS DEMAS PISOS POR FALSO PLAFON, CON REGISTROS ADECUADOS PARA SU MANTENIMIENTO CORRECTO.

c) INSTALACION SANITARIA:

TOMANDO EN CUENTA QUE EN CIUDAD UNIVERSITARIA NO EXISTE SERVICIO DE DRENAJE MUNICIPAL, SE PROPUSO EL DESAGUE DE AGUAS POR MEDIO DE DOS REDES COLECTORAS.

LA PRIMERA RED LLEVA LAS AGUAS JABONOSAS Y PLUVIALES A LAS GRIETAS EXISTENTES EN EL MANTO ROCOSO, SIEMPRE PROCURANDO LLEVARLA POR FUERA DEL EDIFICIO, EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE PARA EVITAR ATRAVESAR ELEMENTOS DE CIMENTACION, UBICANDO REGISTROS A CADA 10 METROS Y EN CADA CAMBIO DE DIRECCION DE LAS REDES, TRATANDO DE APORVECHAR LAS PENDIENTES DEL TERRENO PARA LOS RECORRIDOS EVITANDO HACER EXCAVACIONES COSTOSAS.

LAS AGUAS JABONOSAS SE JUNTAN EN LA COLUMNA DE AGUAS -- PLUVIALES, POR ESTA RAZON EN LA ZONA DE HABITACION SE REQUIERE DE UNA COLUMNA DE DOBLE VENTILACION, POR LA PRESION QUE EJERCE LA CAIDA DE GRAN CANTIDAD DE AGUA.

SE UTILIZARON DIFERENTES CRITERIOS PARA EL DESAGUE DE AGUAS PLUVIALES. POR EL DIFERENTE TIPO DE AZOTEA. EN LAS AZOTEA PLANAS SE UTILIZARON PENDIENTES DEL 2% HACIA LAS COLADERAS DONDE SE INCORPORA EL AGUA HACIA UN TUBO DE P.V.C. JUNTANDOSE POSTERIORMENTE CON LAS AGUAS JABONOSAS. EL AUDITORIO AL IGUAL QUE LAS SALAS DE CONFERENCIAS TIENEN LA AZOTEA INCLINADA Y EL AGUA CORRE HACIA UN CANALON, EL CUAL LLEVARA UNA PENDIENTE DEL 1.5% DONDE ESTARA UNA COLADERA, AHI BAJARA POR UNA COLUMNA DE P.V.C. PARA SALIR DEL EDIFICIO. LOS DIAMETROS VAN EN RELACION A EL AREA DE LA AZOTEA QUE SE VA A DESAGUAR.

LA SEGUNDA RED ES LA DEL DESECHO DE AGUAS NEGRAS A LAS FOSAS SEPTICAS; LOS RECORRIDOS PARA LLEGAR A UNA SOLA FOSA SEPTICA, PARA TODO EL CONJUNTO SERIAN MUY GRANDES Y ESTO IMPLICARIA EXCAVACIONES MUY COSTOSAS, POR ESTA RAZON SE PROPUSO UNA SOLA FOSA SEPTICA POR CADA UNO DE LOS EDIFICIOS CON DIMENSIONES EN RELACION A LA CANTIDAD DE DESAGUE, ASI LOS RECORRIDOS DE TUBERIA SERAN MENORES Y ACORTARAN EL COSTO, POSTERIORMENTE LAS AGUAS IRAN A LAS GRIETAS DEL TERRENO.



LOS SANITARIOS EN LA ZONA DE HABITACION TENDRAN COLUMNAS DE DOBLE VENTILACION CON EL PROPOSITO DE EVITAR EL SIFONAMIENTO DE LOS SELLOS DE AGUA Y LOS MALOS OLORES.

LA TUBERIA EN LA INSTALACION SANITARIA SE PROPUSO DE --- P.V.C. POR SER LA MAS ECONOMICA EN EL MERCADO, ADEMAS DE REUNIR TODOS LOS REQUISITOS PARA UN BUEN FUNCIONAMIENTO.

d) INSTALACIONES ESPECIALES:

EN EL AUDITORIO AL IGUAL QUE LAS SALAS DE CONFERENCIAS - SE PROPUSO LA INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO CON UNA MANEJADORA DE AIRE LAVADO POR CADA EDIFICIO; SU DIMENSION Y CAPACIDAD SE DETERMINARON DEPENDIENDO DEL AREA DEL LOCAL. LOS DUCTOS DE VENTILACION SE LOCALIZARON EN LA PARTE SUPERIOR DEL -- PLAFON ACUSTICO, COLGADOS CON EL OBJETO DE EVITAR VIBRACIONES Y RUIDOS EN EL AUDITORIO Y LAS SALAS.

PARA LOS BAÑOS QUE NO CUENTAN CON ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, SE PROPUSO UN EXTRACTOR POR CADA UNO.

LA ZONA DE ALOJAMIENTO CUENTA CON UN MONTACARGAS PARA - EL SERVICIO CON UNA CAPACIDAD DE 500 KG.; SE TIENE UN CUBO - INTERIOR DE 2.00 x 2.10 MTS., Y UNA CABINA DE 1.50 x 1.50 MTS. CON LA ENTRADA DE 1.40 MTS., CON LA FINALIDAD DE TRANSPORTAR

CARROS DE SERVICIO, ROPA DE CAMA, TOALLAS Y OTRAS COSAS NECESARIAS PARA EL MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO.

EN LA ESTIMACION DEL TIPO DE ELEVADORES AL SER UTILIZADOS EN EL AREA DE ALOJAMIENTO SE CONSIDERARON EL NUMERO DE NIVELES DEL EDIFICIO, SU GENERO COMO DE HOTEL PARA CONGRESOS, EL NUMERO TOTAL DE CUARTOS Y LA POBLACION DEL EDIFICIO ESTIMADA A RAZON DE 1.9 PERSONAS POR CUARTO.

LA DEMANDA MAXIMA DE TRANSPORTE RESULTANTE EN 5 MINUTOS FUE DE 28 PERSONAS CON UN INTERVALO DE ESPERA DE 50 SEGUNDOS, Y SE PROPONEN EN BASE A ESTOS RESULTADOS 2 CABINAS DE 900 KG. CADA UNA, CON UN CUPO MAXIMO DE 10 PERSONAS. LA VELOCIDAD DE ESTAS CABINAS SERA DE 2.5 MT/SEG., RESULTANDO EN UN INTERVALO DE ESPERA DE 50 SEGUNDOS Y UN TIEMPO TOTAL DE RECORRIDO DE 101 SEGUNDOS.



6.3.3 CRITERIO DE ACABADOS.

EL CRITERIO EN LOS ACABADOS FUE UNIFORMIZAR EN LO POSIBLE LOS MATERIALES EMPLEADOS, TANTO EN MUROS, PISOS Y PLAFONES SALVO EN LOS EDIFICIOS QUE REQUIERAN DETERMINADO TIPO DE MATERIAL POR SUS CARACTERISTICAS ESPECIALES.

HABITACION.

EL TIPO DE MURO UTILIZADO EN ESTA ZONA ES DE TABIQUE, - EL CUAL EN SU INTERIOR TIENE UN ACABADO DE TIROL PLANCHADO, - EN LOS PASILLOS Y EXTERIORES SU ACABADO ES APLANADO DE MEZCLA.

LOS FALSOS PLAFONES SON DE TABLAROCA FACILITANDO EL DISEÑO DE INSTALACIONES SIN ESTAR A LA VISTA.

LOS PISOS EN LOS CUARTOS TIENEN ALFOMBRA, Y EL RESTO DEL EDIFICIO TIENE LOSETA INTERCERAMIC.

EN LOS BAÑOS DONDE LA HIGIENE ES IMPORTANTE, ADEMAS DE CONTAR CON MUROS HUMEDOS SE PROPUSO DE ACABADO FINAL LOS DIFERENTES TIPOS DE AZULEJOS Y MOSAICOS QUE HAY EN EL MERCADO.



ZONA CULTURAL.

EN ESTA ZONA SE REQUIERE DE ESTUDIO DE REVERBERACION DE ONDAS SONORAS, POR LO CUAL SE PROPUSO MATERIALES ACUSTICOS - COMO LO ES EL PLAFON, EL RECUBRIMIENTO EN MUROS CON LAMBRIN DE MADERA Y ALFOMBRA.

COMEDOR Y GOBIERNO.

EL MURO DE TABIQUE IRA RECUBIERTO CON APLANADO DE MEZCLA, EL PISO DE LOSETA INTERCERAMIC Y LA ESTRUCTURA NERVADA ESTARA APARENTE.

COCINA Y SERVICIOS.

ES UN LUGAR DONDE LA HIGIENE ES IMPORTANTE, POR ESTA - RAZON EL PISO SERA DE LOSETA, Y LOS MUROS CON APLANADO DE YE SO Y PINTURA VINILICA.



CONCLUSION.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, ADQUIERE --
UNA GRAN IMPORTANCIA AL EFECTUAR PROYECTOS DE LA MAGNITUD --
DEI, CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES.

EN PRIMER LUGAR POR QUE EL CENTRO CUENTA CON LAS INSTA-
LACIONES ADECUADAS PARA REALIZAR INVESTIGACIONES, CONFEREN--
CIAS Y PLATICAS CON LA FINALIDAD DE ELEVAR SU NIVEL ACADEMI-
CO; NO SOLO CUBRE ESTAS NECESIDADES SINO QUE CREA LA OPORTU-
NIDAD DE QUE LA UNIVERSIDAD APORTE SU CONOCIMIENTO TANTO CUL-
TURAL COMO ACADEMICO A OTRAS UNIVERSIDADES EN UN RECINTO ADE-
CUADO.



CENTRO DE PROFESORES Y VISITANTES

FUENTES DE INFORMACION.

1. RECOPIACION DE DATOS
- 1.1. DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO.
- 1.2. DIRECCION GENERAL DE OBRAS. UNAM
SUBDIRECCION DE PLANIFICACION.
- 1.3. CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES VISITANTES.

2. PUBLICACIONES UNAM.
- 2.1. LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DEL
PEDREGAL. 1a. EDICION UNAM 1979.
- 2.2. INFORMES ANUALES UNAM.
TOMOS I y II
AÑOS 1983 y 1985
- 2.3. CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES VISITANTES.
INFORME 1980 Y ACUERDO DE CREACION.
- 2.4. CENTRO DE CONVENCIONES EN LA CIUDAD DE MEXICO
TESIS PROFESIONAL 1982
UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA
OSCAR WELCH KANAREK
- 2.5. CENTRO UNIVERSITARIO DE PROFESORES VISITANTES
TESIS PROFESIONAL 1985
UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA
RAFAEL ARTURO AGUIRRE CALDERON
- 2.6. CENTRO DE CONFERENCIAS PARA PROFESORES VISITANTES
DE LA UNAM.
TESIS PROFESIONAL 1988.

UNAM. FACULTAD DE ARQUITECTURA.
JACOBO BUZALI TOPELSON.

- 3. BIBLIOGRAFIA.
- 3.1. MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE CONSTRUCCION
VOL. I Y II
AUTOR: ARQ. FERNANDO BARBARA Z.
EDIT. HERRERO, 1979
- 3.2. INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS
AUTORES: GAY, FAWCETT, MC. GUINNESS Y STEIN
EDITORIAL GUSTAVO GILI, S.A. 1974.
- 3.3. MANUAL HELVEX PARA INSTALACIONES.
AUTOR: ING. SERGIO ZEPEDA C., 1977
- 3.4. NORMAS DE INGENIERIA DE DISEÑO.
INSTALACIONES HIDRAULICAS, SANITARIAS Y ESPECIALES
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL.
- 3.5. NATIONAL PLUMBING CODE HANDBOOK
AUTOR: VICENT T. MANAS, P.
- 3.6. MANUAL PARA INSTALACIONES SANITARIAS CON TUBERIAS
DE POLI-CLORURO DE VINILO (P.V.C.)
- ASOCIACION MEXICANA DE INDUSTRIAS DE TUBERIAS
PLASTICAS, A.C. (AMITUP A.C.) 1982
- 3.7. CATALOGOS DE PLASTICOS REX, S.A.

