

20
47

TESIS PROFESIONAL

JORGE EDUARDO BARCLAY DEL ALAMO

SINODALES

- * ARQ. LUIS ENRIQUE OCAMPO ESPARZA.
- * ARQ. ENRIQUE VACA CHRITZBERG.
- * ARQ. CARLOS MINVIELLE ZAMUDIO.

CENTRAL DE ABASTO DE FLORES, FOLLAJE Y PLANTAS ORNAMENTALES.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

U N A M .

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1990



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PROYECTO:

CENTRAL DE ABASTO DE FLORES, FOLLAJE Y PLANTAS ORNAMENTALES.

INTRODUCCION:

Desde los orígenes de nuestro País, el Pueblo de México ha -
tenido una gran dedicación al cultivo de flores y las plantas.

Esta actividad se concentra principalmente en la zona centro
del país, abarcando los estados de MICHOACAN, ESTADO DE MEXICO, --
PUEBLA y MORELOS, debido a la diversidad y bondad de sus microcli-
mas, a las características de su tierra, disponibilidad de aguas -
y recursos humanos.

Con el objeto de generar empleos, incrementar la productividad
de la tierra y de la mano de obra, así como el ingreso de divisas -
para el país, se ha creado el programa de flores del Estado de More-
los, otorgando todo el apoyo, estímulo y facilidades para la promo-
ción, inversión, organización y funcionamiento de todas las unidades
de producción y empresas que ésta actividad requiera.

Se cuentan con las siguientes UNIDADES DE PRODUCCION:

- 1.- CULTIVOS A CIELO ABIERTO En donde tenemos el primer lugar
nacional en la producción de rosa, cosechando 500,000 ta-
llos cada tercer día en las 350 Has en producción, así --
como 153 Has producción de nardo, 60 Has de producción de
Gladiola, 6 Has de producción de ave de paraíso, 6 Has de
Gypsophilla que es un follaje utilizado como complemento
para los arreglos florales muy apreciados también en el -
extranjero y 2 Has de Agapando.
- 2.- CULTIVOS BAJO INVERNADERO Donde destacan el crisantemo en
12 hectáreas, claveles y miniclaveles en 6 Has., de rosas
en 4 Has. y gerberas en 2 Has.

Siendo ya ampliamente reconocido a nivel nacional, ha impactado también en el ámbito internacional, ya que se exporta a E.U.A. Canadá y Europa, los objetivos previstos inicialmente han sido superados y la participación del sector social y privado ha sido muy importante. A la fecha se cuenta con la infraestructura necesaria para éste trabajo consistente en lo siguiente:

- 1.- UNION DE PRODUCTORES de flores, follaje y ornamentales - del Estado de Morelos, quien agrupa y organiza a los más de 600 productores de flores, follajes y plantas ornamentales que a la fecha existen en el Estado.
- 2.- INSTITUTO DE FOMENTO A LA FLORICULTURA del Estado de Morelos quien se encarga de la promoción de inversiones, - optimización de la producción y la máxima exportación de los productos.
- 3.- CENTRO DE ACOPIO, es la Empresa encargada de recolectar - las flores de las unidades de producción, seleccionarla, empaquetarla y embarcarla.
- 4.- COMERCIALIZADORA, es la encargada de realizar los estudios de mercado y la comercialización nacional e internacional de los productos.
- 5.- TRANSPORTADORA, es la Empresa encargada de llevar por vía terrestre y refrigerada, la producción a los mercados nacionales y a los Estados Unidos.
- 6.- CENTRAL DE INSUMOS, es la Compañía encargada de abastecer a todos los productores; los fertilizantes fungicidas, -- herramienta, equipos y toda clase de implementos que requieren en sus actividades.
- 7.- EMPRESAS COMPLEMENTARIAS, que se integran a ésta Agroindustria como son: Fabrica de bolsa para viveristas, Fabrica de cajas de cartón, de tinas, cubetas, manguera de -- plástico, de hielo, etc.

CONCLUSIONES:

Dada la importancia que la producción y comercialización de flores, follajes y plantas ornamentales ha alcanzado en el estado de Morelos y Estados circunvecinos y para consolidar ésta actividad, se ha hecho indispensable la creación de la central de abasto de flores, follajes y plantas ornamentales, que tendrá como objetivo fundamental integrar en un solo lugar a los productores, proveedores, organismos y demás empresas relacionadas con ésta actividad. Así mismo -- por la belleza de los productos que se manejan y su funcionalidad, se convierte en un atractivo para el turismo local, nacional e internacional.

Debido a la importancia de la producción de ésta actividad en el ESTADO DE MORELOS y Estados circunvecinos, y siendo CUERNAVACA un punto intermedio entre los principales estados productores y el mayor centro de consumo nacional que es el Distrito Federal, así como contar con adecuadas comunicaciones terrestres y aéreas para la exportación de éstos productos, se consideró a CUERNAVACA como la SEDE DE LA CENTRAL DE ABASTO Y ACOPIO DE FLOR, FOLLAJE Y PLANTAS DE ORNAMENTO.

PROGRAMA ARQUITECTONICO

CENTRAL DE ABASTO Y ACOPIO DE FLOR, FOLLAJE Y PLANTAS DE CENTRAL DE ORNAMENTACION EN EL ESTADO DE MORELOS.

GENERALES

- I.- Locales para venta al menudeo de flor, follaje y ornamental
- II.- Area de venta al mayoreo de flor, follaje y ornamental
- III.- Centro de capacitacion y experimentacion
- IV.- Central de acopio
- V.- Oficinas programa de floricultores
- VI.- Servicios
- VII.- Estacionamientos

I.- AREA DE VENTA AL MENDUEO

- I.1. Restaurante
- I.2. 108 locales para flor bajo sombra
- I.3. 108 locales para follaje y ornamentales c/zaran
- I.4. Locales comerciales
- I.5. Control e información
- I.6. Baños públicos - hombres y mujeres
- I.7. Camaras de refrigeración
- I.8. Juegos infantiles y exposición jardinería

II.- AREA DE VENTA AL MAYOREO

- II.1 Area de exhibición a la sombra
- II.2 Area de exhibición al sol
- II.3 Control de ventas
- II.4 Patio de maniobras

III. CENTRO DE CAPACITACION Y EXPERIMENTACION

- III.1. Modulo para invernadero
- III.2. Laboratorio
- III.3. Area experimental a cielo abierto

IV. CENTRO DE ACOPIO

- IV.1. Oficinas administrativas
- IV.2. Control de acceso y vigilancia
- IV.3. Area recibimiento - entrada de producto
- IV.4. Area de seleccion y empaque
- IV.5. Camaras frias
- IV.6. Bodega de material y de empaque
- IV.7. Andenes de carga y descarga
- IV.8. Baños empleados
- IV.9. Patio de maniobras

V. OFICINAS PROGRAMA DE FLORICULTORES

- V.1. Oficinas administrativas del programa
- V.2. Oficinas del instituto de floricultores
- V.3. Oficinas de la union de productores
- V.4. Auditorio para subastas

VI. SERVICIOS

- VI.1. Bodega de insumos
- VI.2. Taler mecánico
- VI.3. Taller de mantenimiento
- VI.4. Comedor empleados
- VI.5. Baños empleados
- VI.6. Basurero

VII. ESTACIONAMIENTOS

VII.1. Estacionamientos públicos

VII.2. Estacionamientos locatarios

VII.3. Estacionamientos oficinas

VII.4. Estacionamiento centro de acopio

TABLA DE ACABADOS PARA LA CENTRAL DE ABASTOS DE
FLORES, FOLLAJES Y ORNAMENTALES EN EL ESTADO DE
MORELOS.

CONCEPTOS	ACABADOS		
	PISOS	MUROS	TECHOS
I. Trabajos preliminares	--	Piedra	--
II. Cisterna	Concreto	Concreto	Concreto
III. Fosa séptica y pozo de absorción	Concreto	Tabique	Concreto
IV. Pavimentación vehículos	Carpeta Asfáltica	--	--
V. Pavimentación peatones	Adocreto	--	--
VI. Cafetería	Loseta vitriif.	Yeso y tiro P.	Yeso, tirol Det. madera
VII. Caseta de control	Adoquin	Aplanado de cemen- y pintura	Aplanado de cemento y - pintura
VIII. Comercios 301 M ² .	Loseta vitirf.	Tabique	Petatillo y vigas
IX. Locales de flores y follajes 432 M ²	Firma de cemento	Murete acabado 2 capas	Teja y vigas
X. Locales de plantas ornamentales	Tezontle	--	Estructura li- gera y malla sombra.
XI. Baños empleados	Loseta vitriific.	Aplanado cemento Lam. azu- lejo	yeso, pintura
XII. Local de mantenimiento	Concreto de 0.08	Block 12 pintura	Estructura metalica
XIII. Camaras de refrigeración S/EQ.	Concreto 0.08 P.	Block 12 acabado pulido	Estructura concreto

C O N C E P T O S

A C A B A D O S

P I S O S M U R O S T E C H O S

XIV. Taller mecánico	Concreto de 0.10 P.	Block 12 pintura	Estructura Lam. Galv.
XV. Bodega de insumos	Concreto de 0.10 P.	Block 12 pintura	Estructura Lam. Galv.
XVI. Basurero	Asfalto	Muretes de Block 12	--
XVII. Oficinas administrativas	Loseta vitrifi- cada	Block 12 yeso y tirol - Planch.	Yeso, tirol planch.
XVIII. Plataforma, venta May. sol	Tezontle	(Barda)	--
XIX. Bodega, venta sombra ma-	Concreto de 0.10 P.	Block 12 Int. sin pintura ext. con pintura	Estructura y Lam. Galv.
XX. Subestación eléctrica	Concreto de 0.08 P.	Block 12	Losa de con- creto
XXI. Jardinería expo.	--	--	--
XXII. Tanque elevad.	--	--	--
XXIII. Baños públicos	Loseta vitrific.	Muros Block aplanado C.	Losa concreto Yeso, pintura Lamb. Azu- lejo.

* * * * *

PROGRAMA ARQUITECTONICO PARA EDIFICIO DE OFICINAS.

I.- DIRECCION DE UNION DE PRODUCTORES.

I.A.- AREA PUBLICA

- I.A.1. Vestíbulo
- I.A.2. Area de edecanes
- I.A.3. Sala de espera.
- I.A.4. Baños hombres y mujeres

I.B.- AREA PRIVADA

- I.B.1. Secretaria de director de unión de productores
- I.B.2. Archivo
- I.B.3. Oficina director de unión de productores
- I.B.4. 1/2 baño dirección
- I.B.5. Sala de juntas.
- I.B.6. Dirección de construcción
- I.B.7. 1/2 Baño dirección de construcción
- I.B.8. Cubículo contadores (2).
- I.B.9. Secretaría construcción y contadores
- I.B.10. Sala de trabajo auxiliares, contadores
- I.B.11. Area auxiliares construcción invernaderos
- I.B.12. Area de dibujantes

II.- DIRECCION DE PROGRAMA DE FLORICULTORES

II.A.- AREA PUBLICA

II.A.1. Vestíbulo

II.A.2. Recepción y sala de espera.

II.A.3. Salón de subastas

II.A.4. Sala de descanso

II.A.5. Area descubierta para panoramica andenes en subasta

II.A.6. Baños hombres y mujeres.

II.B. - AREA PRIVADA

II.B.1. Secretaria director programa floricultores

II.B.2. Area telex para subastas

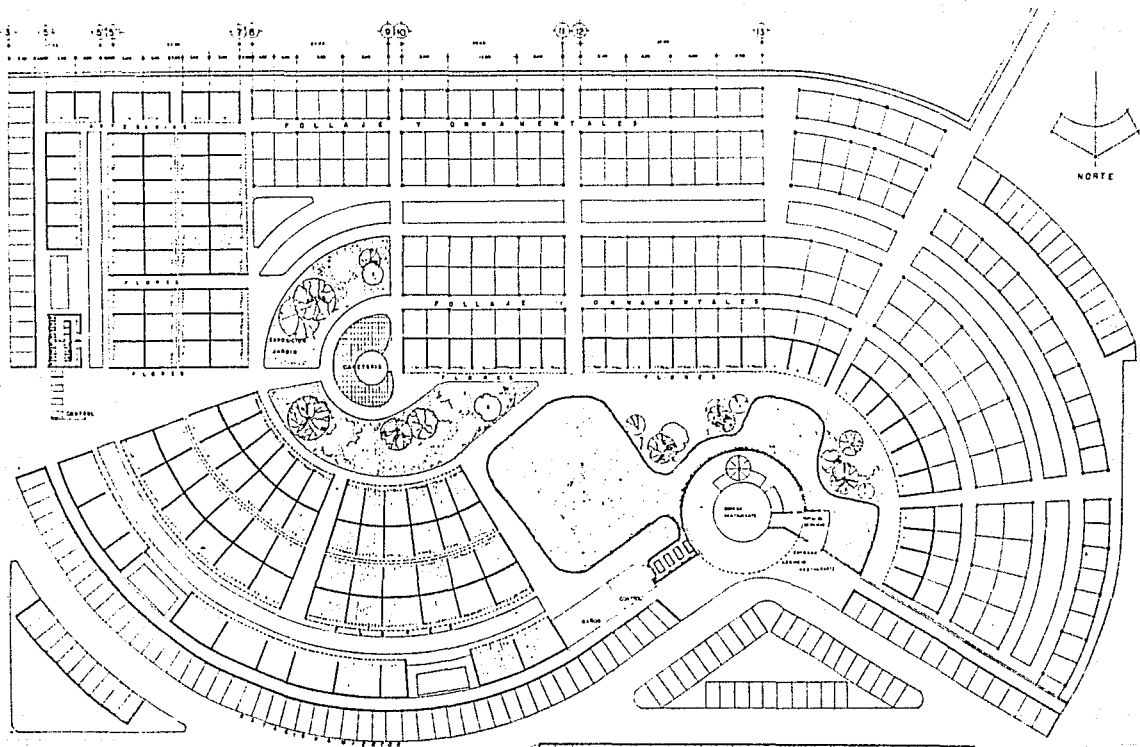
II.B.3. Area auxiliares programa floricultores

II.B.4. Privado director programa floricultores

II.B.5. Sala de juntas.

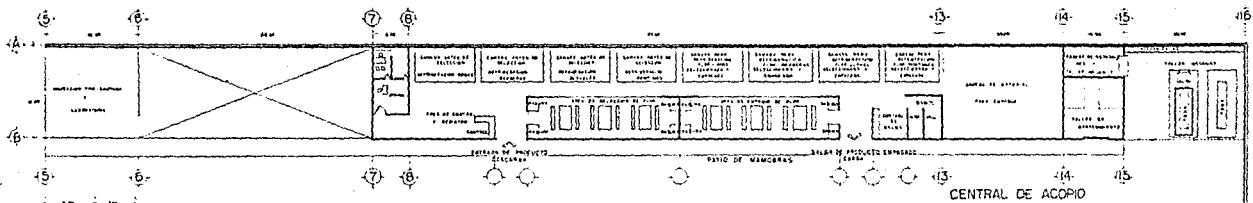
II.B.6. 1/2 baño.

* * * * *



CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES
 BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.
 ARQUITECTURA

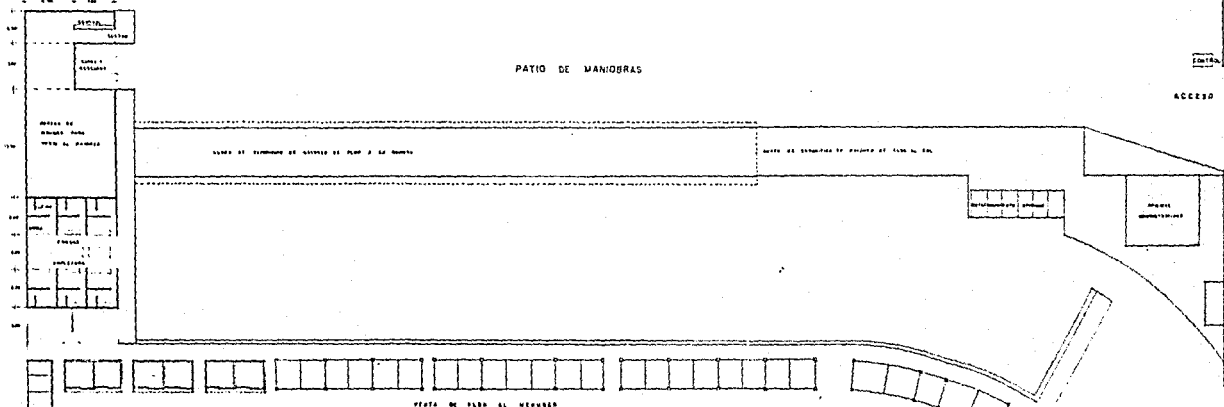
GUERRAVACA
 MEXICO
 PLANTA DE CONSULTA
 VENTA A MENUDEO



CENTRAL DE ACOPIO

PATIO DE MANIOBRAS

ACCESO



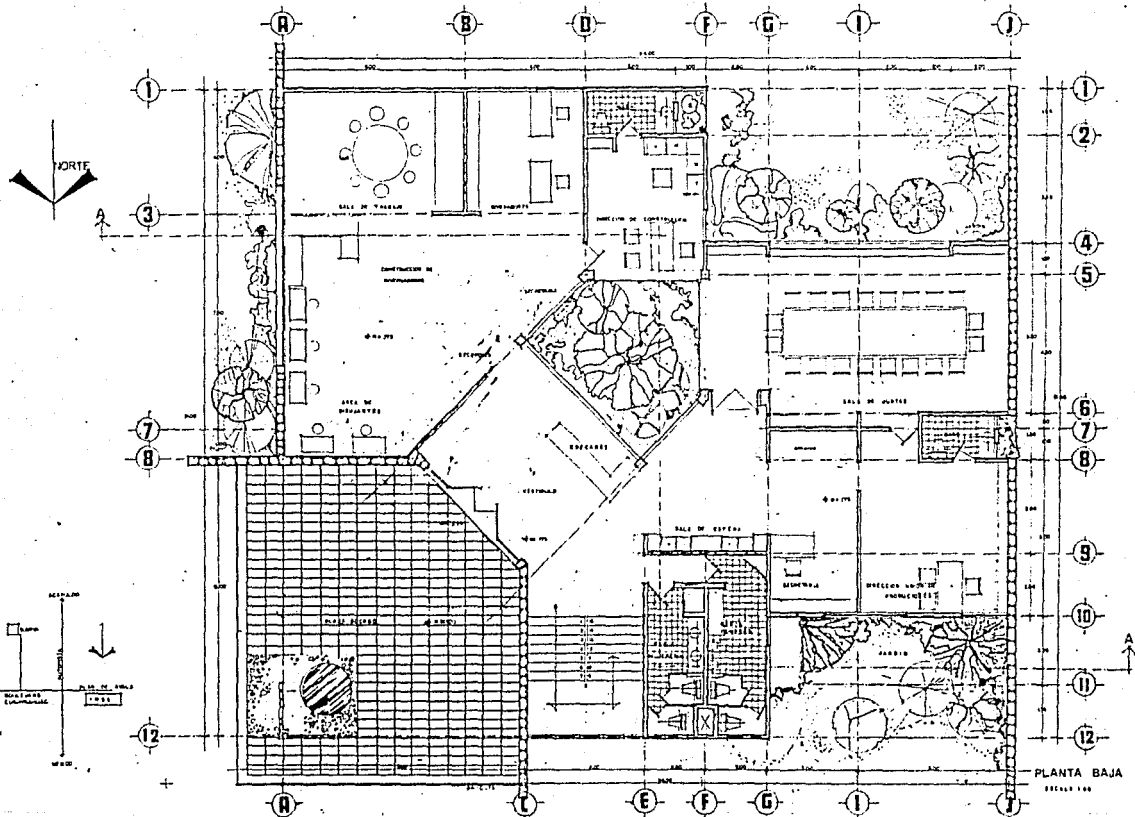
CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES

BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.

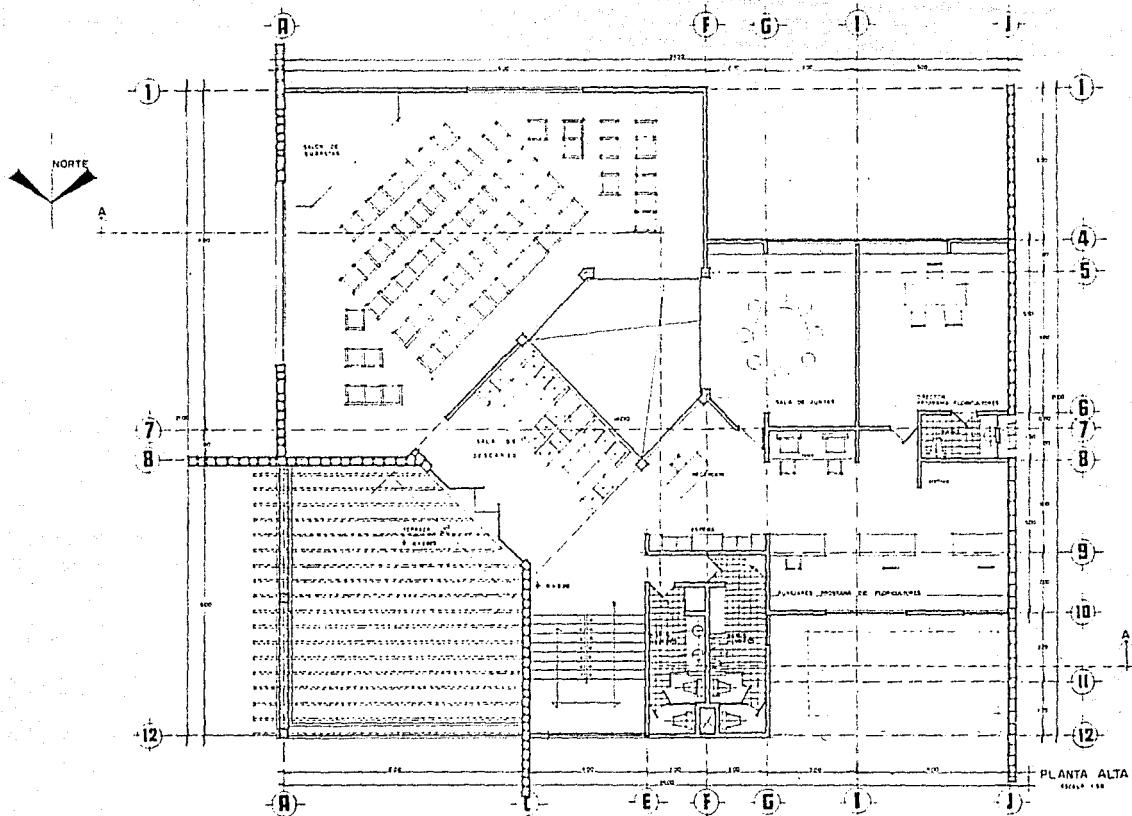
A P D U I T E C T U R A

CUBARAYACA MORELOS

UNAM

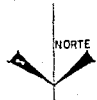


<p>CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES BARCLAY DEL ALAMO JORGE E. ARQUITECTURA</p>	<p>CUERPO DE BARRIO EDIFICIO OFICINAS UNAN</p>
---	---



PLANTA ALTA
ESCALA 1:50

CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES		CUERPO DE EDIFICIOS OFICINAS UNAU
BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.		
ARGUMENTECTURA		



PHO. MANZANAS
CENTRO ACOPM

CONTROL
ACCESO
CENTRO DE
RECOPM

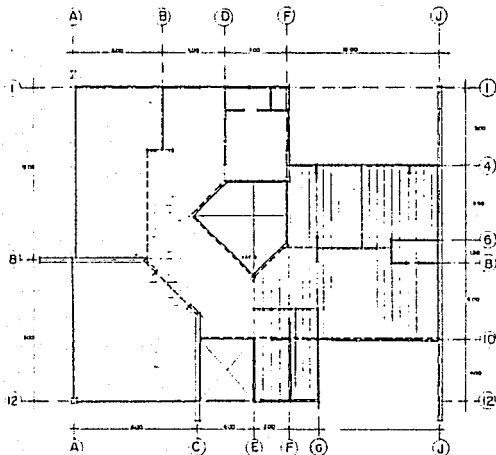
VENTA MAQUED SOL.

PLATA ACCESO
OFICINA

ESTACIONAMIENTO

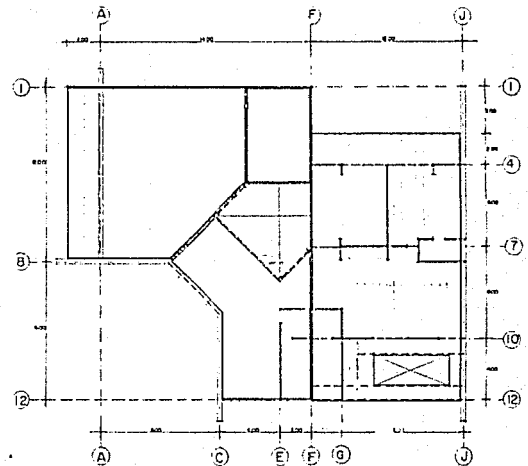
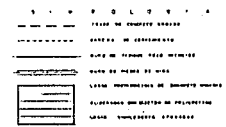
PLANTA TECHOS

CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES			CUERNAVACA MEXICO EDIFICIO OFICINAS UNAU
BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.			
ARQUITECTURA			



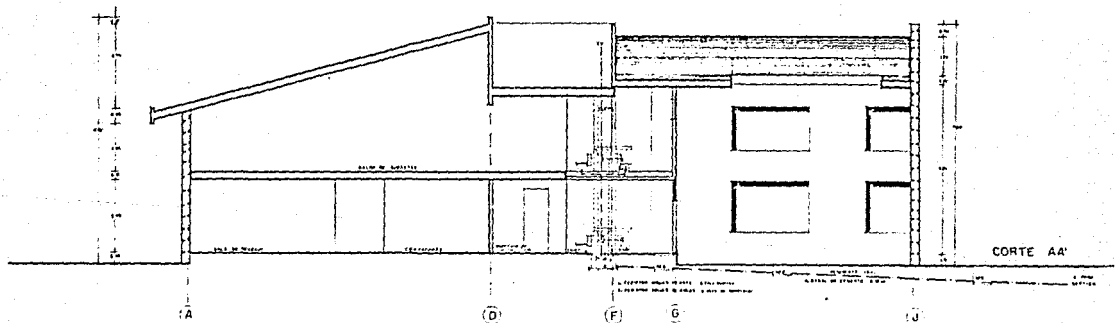
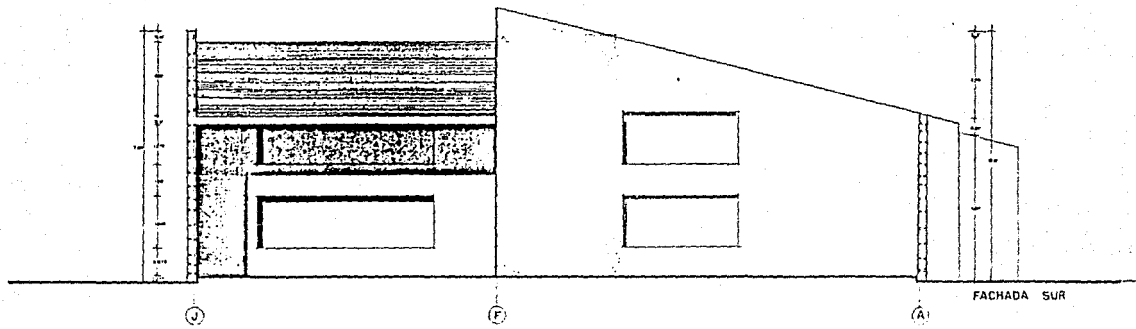
DISTRIBUCION DE LOSAS ENTREPISO

- NOTAS Y ESPECIFICACIONES**
- 1. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 2. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 3. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 4. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 5. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 6. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 7. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 8. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 9. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 10. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 11. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.
 - 12. MATERIAL DE PAVO Y TRAZADO SEGUN PLAN DE DISTRIBUCION DE LOSAS DEL ENTREPISO SEGUN EL DISEÑO DEL PLAN GENERAL.



DISTRIBUCION DE LOSAS AZOTEA

<p>CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES</p> <p>BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.</p> <p>ARQUITECTURA</p>	<p>CUERNAVACA MEXICO</p> <p>EDIFICIO</p> <p>OFICINAS</p> <p>UNAU</p>
---	--

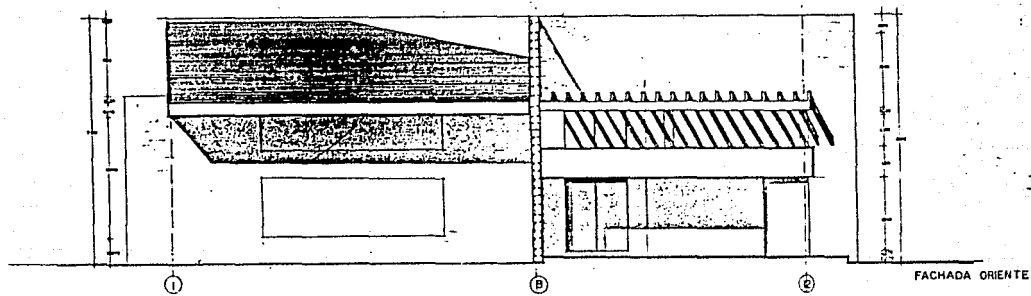
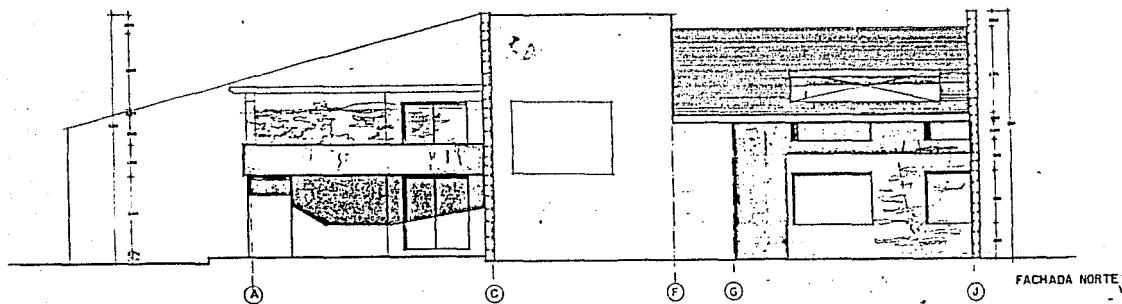


CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES

BARCLAY DEL ALAMO GEORGE E.

ARQUITECTURA

GUERRA Y CA
 MODELOS
 EDIFICIO
 OFICINAS



CENTRAL DE ABASTO DE FLOR FOLLAJE Y ORNAMENTALES
 BARCLAY DEL ALAMO JORGE E.
 A R Q U I T E C T U R A

CUERNAVACA
 MORELOS
 EDIFICIO
 OFICINAS

