

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ACOSTA CACHO MA. G. 8138631-2
FLORES CABAÑAS L. 8114850-9
QUINTANILLA GARCIA C. 7817984-6
RAMIREZ SILVA MA. E. 8134734-8



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MEJORAMIENTO Y
CONSERVACION DE
BARRIOS Y PUEBLOS DE
CARACTER HISTORICO
Y COLONIAS ENTORNO AL
CENTRO DE COYOACAN.

PRESENTACION

<i>La Ciudad y su proceso de Urbanización</i>	16
---	----

EL PROBLEMA

<i>Planteamiento del problema</i>	19
<i>Análisis de la zona de estudio</i>	25
<i>Inventario Urbano de zona de estudio</i>	26
<i>Propuesta Urbano - Arquitectónica de zona de estudio</i>	29

LOS PUEBLOS DE COYOACAN

<i>Los pueblos ante el proceso de Urbanización de la Ciudad</i>	39
---	----

EL PROGRAMA

<i>Determinación de la zona de trabajo</i>	41
<i>Delimitación Conceptual</i>	45
<i>Objetivos</i>	47

EL PROYECTO

<i>Descripción de Proyectos y Propuestas</i>	50
--	----

<i>Alcances de Trabajo</i>	53
<i>Desarrollo de Proyectos</i>		
<i>Programa Arquitectónico y análisis de Areas (Vivienda)</i>	60
<i>Programa Arquitectónico y análisis de Areas (Equipamiento)</i>	64
<i>Desarrollo de Propuestas</i>		
<i>Programa Arquitectónico y análisis de Areas (Equipamiento)</i>	68

ANEXOS

<i>Proyecto de Vivienda fotografías</i>	71
<i>Proyecto de Equipamiento fotografías</i>	93
<i>Propuesta de Equipamiento fotografías</i>	105

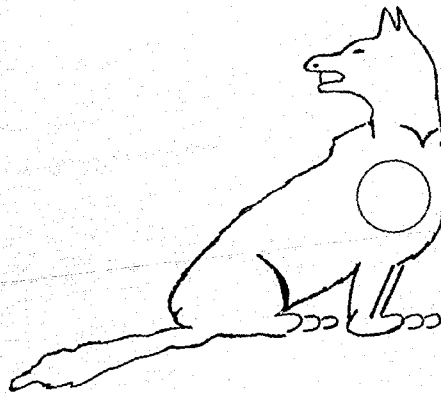
BIBLIOGRAFIA	115
---------------------	-------	-----

Coyohuacán ahora Coyoacán significa "lugar de Coyotes"; su nombre se representa por un animal con pelo erizado y lengua fuera del hocico, indicando un animal flaco y hambriento.

Su etimología es:

Coyohuac - Coyote flaco.

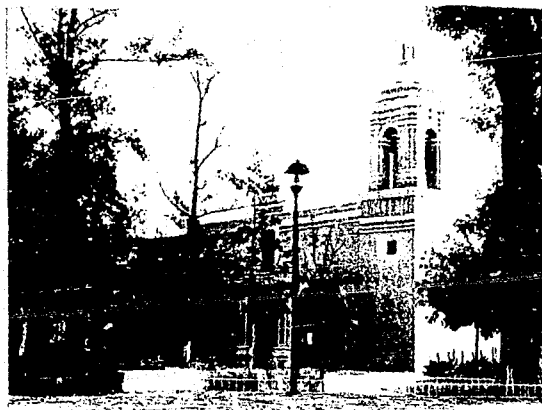
Coyo hua can - Lugar de Coyotes.





PRESENTACION

IGLESIA DEL NIÑO JESUS
BARRIO DEL NIÑO JESUS
COYOACAN D.F.



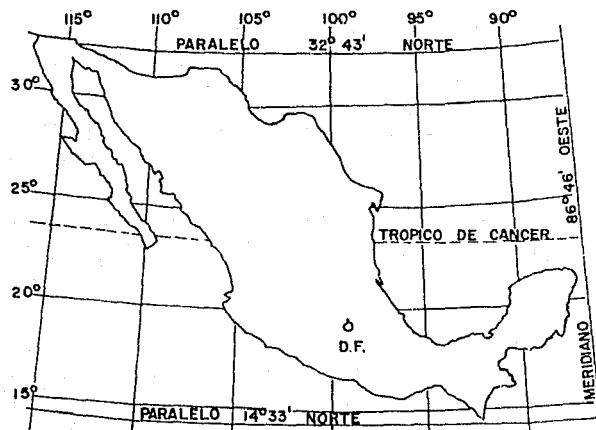
IGLESIA DE STA. CATARINA
COL. DEL CARMEN
COYOACAN D.F.

La ocupación habitual del arquitecto es ejercer una de las seis bellas artes, esta es "la transformación del ambiente" proyectando, construyendo y dando a la naturaleza la convivencia de la creatividad humana, que muchas veces se ve limitada por factores externos, obligando así al arquitecto a equilibrarlos.

La causa fundamental de este desequilibrio se debe al acelerado proceso de urbanización que viven las ciudades, ya que altera y cambia continuamente la forma de vida de sus habitantes provocando también que vayan perdiendo su carácter urbano-arquitectónico y social.

Tal es el caso de algunas zonas consideradas como parte del Patrimonio Histórico y Cultural en las que la creación de nuevas vías de comunicación y la intervención del capital inmobiliario provoca que sus habitantes originarios se vean desplazados por otros grupos sociales lo cual lleva a la pérdida de costumbres y tradiciones características de estos lugares.

Un ejemplo de esta problemática se encuentra en los pueblos, barrios y colonias, en torno al centro de Coyoacán que se están desarticulando debido a este proceso...



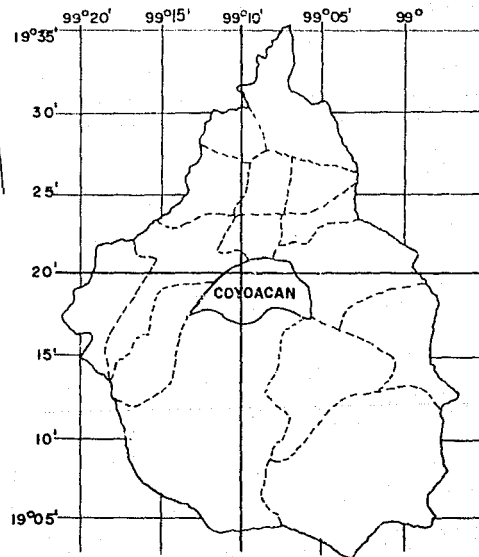
REPUBLICA MEXICANA

El Distrito Federal está ubicado en la parte sureste de la cuenca del Valle de México, siendo una pequeña meseta de la República Mexicana donde está situada la Ciudad de México, capital de la República. Es la entidad más pequeña del país pues su superficie solo representa el 0.1% del territorio nacional; a su vez, aproximadamente la tercera parte de la depresión lacustre del Valle de México y se localiza al sureste de dicho occidente geográfico.

El Estado de México envuelve a esta entidad federativa por el noroeste y el este; y al sur limita con el Estado de Morelos, geográficamente se localiza entre los 19°35' y 19°3' de latitud norte y los

98°57' y 99°22' de longitud oeste del Meridiano de Greenwich.

El Distrito Federal se encuentra dividido políticamente en 16 delegaciones entre las que se encuentra la Delegación de...



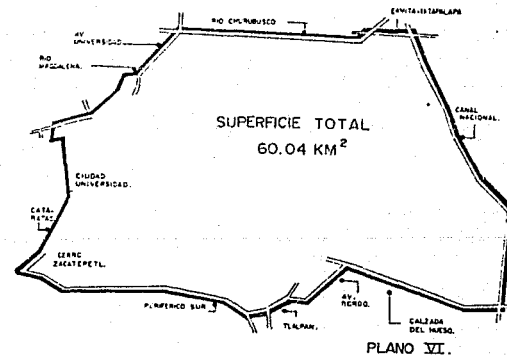
COYOACAN

Cuenta con una población de aproximadamente 1'342,225* habitantes en una superficie de 60.04 Km², se encuentra localizada en la porción central del Distrito Federal y colinda al norte con la delegación Benito Juárez, dividida por la Av. Río Churubusco; al sur con la delegación de Tlalpan y Calz. del Hueso; al oriente con la delegación de Iztapalapa y Xochimilco, limitadas por el Canal Nacional y al poniente con la delegación Villa Alvaro Obregón, teniendo como límites la Av. San Jerónimo y el ex-rfo de la Magdalena.

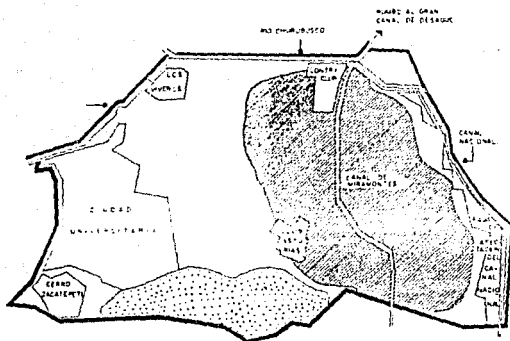
Coyoacán fué asiento de arcaicas -

culturas, por lo que es una metrópoli con manifiestos contrastes en su formación física y humana (barrios, pueblos y colonias). El aspecto histórico es de relevante importancia puesto que nos conduce al estudio del desarrollo de la zona urbana.

* Año 1986. Investigación del banco de datos de la Delegación Coyoacán.



LIMITES Y SUPERFICIE



PLANO VII.

HIDROGRAFIA Y AREAS VERDES

La hidrografía la constituyen, el río de la Magdalena casi totalmente entubado, penetra a la delegación por el suroeste constituyendo límite con Villa Alvaro Obregón. Cerca de los viveros se le une el río Mixcoac (también entubado) para juntos formar el río Churubusco que limita la delegación por el norte.

Por la Av. División del Norte pasa el acueducto subterráneo que conduce el agua de Xochimilco a la Cd. de México.

En Coyoacán existieron numerosos manantiales que ya han desaparecido. En la zona urba-

na, el agua de uso doméstico era extraída de pozos artesianos (1948). Se usaba el agua que provenía del acueducto subterráneo, actualmente existen varias perforaciones que abastecen la red.

Tiene un clima uniforme, es templado con lluvias periódicas en verano y seco en invierno; la temperatura promedio es de 15°C.

La delegación Coyoacán tiene un relieve suave, de poca pendiente con una altitud promedio de 2200 msnm.

La zona urbana en su inicio se encontraba en la parte llana de la misma. La parte más baja de la delegación se encuentra al NE, en la región que corresponde a la colonia Prado Churubusco, cercana al Canal Nacional y al río Churubusco.

Esta se divide en tres regiones: la primera que se encuentra entre las Avs. Fco. Sosa y Miguel Ángel de Quevedo, correspondientes al emplazamiento del antiguo pueblo indígena y que después pasó a ser la ciudad de Coyoacán; la segunda, en donde se encuentran las colonias correspondientes al antiguo vaso lacustre, y la tercera, formada por los pedregales.

Su suelo es llano al norte y al este, y ondulado y rocoso en el resto; al suroeste se halla el cerro de Zacatepec.

En la delegación existen tres tipos de suelo: pedregal, arcilla y migajón arcilloso; los suelos de arcilla se encuentran en la zona de viveros y en la zona del Pueblo de San Francisco Culhuacán, los suelos de migajón arcilloso y los pedregales ocupan la mayor parte de la delegación.

Respecto a la sismicidad, una extensa zona de Coyoacán queda sujeta a efectos de temblores, principalmente en la que corresponde a los pedregales donde la presencia de fracturas, grietas y oquedades debilitan la resistencia de la roca volcánica.

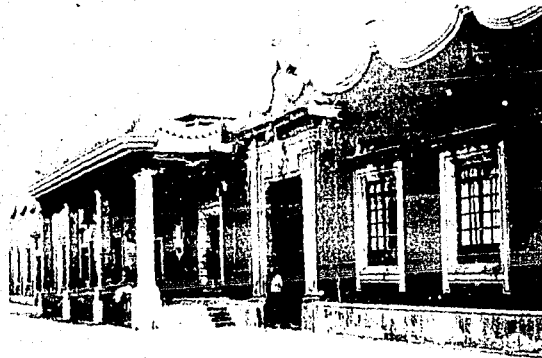
Por el tipo de clima que en Coyoacán existe, la altitud y la presencia de una zona pedregosa, la **vegetación** pertenece a diversas familias botánicas.

El pedregal presenta básicamente un área desnuda con excepción de parte de Cd. Universitaria, con material primario como formación vegetal dominante y alguna superficie reforestada. La zona oriental de la delegación, utilizada para cultivo hasta hace pocos años, ha sido paulatinamente urbanizada, quedando en la actualidad escasas áreas verdes que es necesario preservar.

El período de **precipitación** pluvial abundante se sitúa de Mayo a Octubre; principalmente en Junio y Septiembre.

Las lluvias aumentan hacia Cd. Universitaria, mayor altura, más vegetación, menos intercepción por bruma de impurezas (humos, polvos, gases, etc.) que provocan la evaporación de la lluvia.

De ahí la importancia que tiene en zonas urbanas controlar automotores e industria (fuentes contaminantes), generar áreas verdes y evitar una exagerada densificación en la construcción.



CASA DE CORTES
COL. DEL CARMEN
COYOACAN D.F.

Desde principios hasta mediados del presente siglo, Coyoacán adquirió y mantuvo características propias de una villa alejada de la gran ciudad, lugar de descanso, esparcimiento y veraneo.

En la década de los 30's la Villa de Coyoacán junto con Iztapalapa, Xochimilco y Tláhuac y algunos otros lugares aledanos a la capital, constituyen la zona agrícola del D.F. La zona de los pedregales constituía entonces una fuerte barrera natural al crecimiento.

De la década de los 40's, hasta esta década, la calle Fco. Sosa constituyó la arteria principal de lo que se manifestaba como villa exclusiva de

descanso, flanqueada con una serie de expresiones arquitectónicas de las cuales muchas constituyen hoy monumentos.

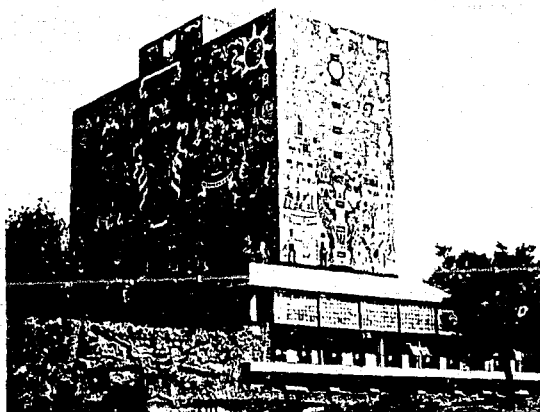
En la década de los 50's, por la construcción de la Cd. Universitaria, se intensifica el crecimiento urbano.

Se construye también la Av. Universidad.

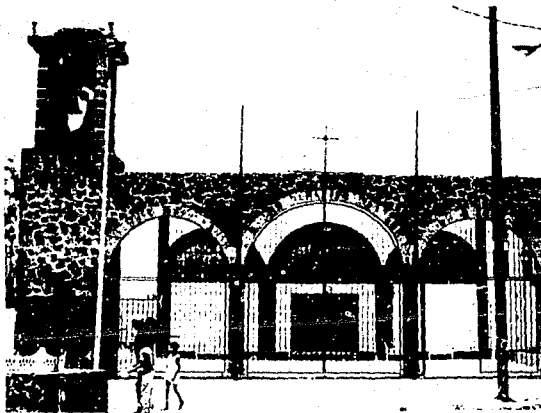
El crecimiento de Coyoacán en la década de los 70's, se hizo explosivo sobre todo en la zona de los pedregales que se ocupó en su totalidad por sucesivas invasiones.

La zona oriente de la delegación empezó a ocuparse con fraccionamientos y conjuntos habitacionales.

En 1980 la zona urbana ocupa casi la totalidad de la delegación, con una población estimada en 743,615 habitantes y con una población flotante de 200,000 personas, debido al uso de las instalaciones que en ella se encuentran.



BIBLIOTECA CENTRAL
CD. UNIVERSITARIA
MEXICO D.F.



IGLESIA DE LA CANDELARIA
PUEBLO LA CANDELARIA
COYOACAN D.F.

Por lo que el presente trabajo estará encaminado a lograr el MEJORA - MIENTO Y CONSOLIDACION DE BARRIOS Y PUEBLOS DE CARACTER HISTORICO Y COLONIAS ENTORNO AL CENTRO DE COYOACAN, basándose en un recorrido que reforzado por eventos de carácter habitacional, de esparcimiento, comercial y cultural permitirá lograr la articulación de estos sitios.

Dentro de esta desarticulación se ve implícita nuestra zona de trabajo: los Pueblos de Los Reyes y La Candelaria, que presentan niveles de urbanización mínimos. Con el fin de mejorar las condiciones de vida de sus habitantes, logrando al mismo tiempo conservar su ambiente urbano, se proponen proyectos de vivienda, equipamiento y recorrido urbano como alternativas de solución.



*LA CIUDAD Y SU PROCESO
DE URBANIZACION*

VISTA AEREA
CENTRO DE LA CD. DE MEXICO
MEXICO D.F.

Se considera a la ciudad como el complejo fenómeno social, cultural y económico resultante de la concentración de la población y de las instituciones humanas, que implica géneros de vida y de ocupación específicos de una población aglomerada, heterogénea, que depende de formas de control social formal y que ha desarrollado una cultura y una sociedad de aglomeración.

No se trata de un fenómeno estático, sino de un proceso dinámico, de sucesión de cambios, por lo que se considera al proceso de urbanización como la serie continuada de cambios demográficos, económicos y sociales, que se manifiestan en el espacio

urbano, y que no solo se originan por la vida en aglomeración, sino que se han convertido en inherentes a ella.
(1)

El proceso de urbanización en México se ve reflejado en su subdesarrollo urbano y sus consecuencias directas, subdesarrollo expresado en el nivel de vida de los pobladores que obedecen fundamentalmente a factores estructurales, inherentes a las limitaciones y rigideces del aparato productivo para incorporar la fuerza de trabajo libre, a los patrones de desarrollo vigentes y a los procesos económicos, sociales y políticos predominantes en el área urbana y en sus respectivas regiones, en donde una parte sustancial del ambiente urbano construido, se ha levantado bajo la forma de vivienda producida en forma autónoma por sus habitantes.

(1) CASTELLS MANUEL, La Cuestión Urbana, México Editorial Siglo XXI 1983
515 pp.

EL PROBLEMA



CONDOMINIOS HABITACIONALES
PUEBLO DE LA CANDELARIA
COYOACAN D.F.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

El planteamiento del problema en la zona de Coyoacán se consideró de la siguiente manera:

Se trata de cómo el proceso de urbanización ha ido modificando la estructura urbana de la zona a consecuencia de la intervención del Estado y los pobladores, así como la intervención de capital inmobiliario dentro de la zona típica hacia la década de los 70's; surgiendo al mismo tiempo los asentamientos populares que continúan el crecimiento urbano al sur de la ciudad.

Para el mejor entendimiento del planteamiento ya mencionado, se ha elaborado más for-

malmente su contenido que a continuación se presenta.

Partiendo de que nuestra zona de estudio afinales del siglo XVI era una zona de transición hacia el sur de la ciudad, el ya acelerado proceso de urbanización provoca que sus primeros asentamientos (Col. El Carmen, Barrio de la Concepción, etc.), se transformen poco a poco en barriadas de trabajadores, comenzando un lento y a veces conflictivo crecimiento de estos lugares hacia la zona de los pedregales caracterizado fundamentalmente por la pérdida de su carácter como zona histórica y típica.

En la década de los 70's aparece entonces un nuevo elemento que se incorpora a este proceso de urbanización. Dicho elemento son los asentamientos populares que surgen a partir de una necesidad de vivienda y cuya característica principal radica en las deficientes condiciones de habitabilidad de estos lugares.

Fundamentamos lo anterior en base al comportamiento observado en el lugar durante un recorrido de exploración y reconocimiento, así como una investigación documental, comprobando que tal comportamiento varía entre algunas colonias, barrios y pueblos que forman parte de la delegación Coyoacán.

Dicho recorrido comprende desde el centro de Coyoacán (Col. El Carmen) hasta el Pueblo de San Pablo Tepetlapa, cruzando por el Barrio de La Concepción, Barrio Cuadrante de San Francisco, Barrio del Niño Jesús, Pueblo de Los Reyes, Pueblo de La Candelaria, y las colonias Ampliación Candelaria, Huayamilpas, Ajusco, Santo Domingo, Ruiz Cortines, Nueva Díaz Ordaz hasta finalizar en el Pueblo de San Pablo Tepetlapa, observándose lo siguiente:



IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA
COL. DEL CARMEN
COYOACAN D.F.

El centro de Coyoacán es la zona que está dotada de todo tipo de equipamiento pues dentro de ella se ubica un área histórico-colonial de gran importancia, aunado a ello podemos decir que la arquitectura del lugar le dá una identidad propia a la zona. Además existe una estructura vial que funciona dando cierta solución a las necesidades del lugar, lo que corresponde a estar en mejores condiciones en comparación con otras colonias.

Al considerarse este lugar como zona histórica, provoca que se convierta en un punto de atracción turística, asimismo se ha dado cierto desarrollo del comercio debido a las actividades de carácter

social, cultural, recreativo, de producción, consumo y gestión propias del lugar. Este desarrollo ha propiciado que el carácter tradicional de la Alameda Central se fuera perdiendo y que los pobladores de los barrios y pueblos cercanos se desvincularan física y socialmente de esta zona histórica presentando actualmente las siguientes características:



PUEBLO DE LA CANDELARIA,
COYOACÁN D.F.

Los pueblos presentan características de una estructura urbana con asentamientos naturales, los cuales reflejan una carencia de equipamiento y servicios municipales. Las viviendas en su mayoría no contaron desde el principio con los espacios y servicios adecuados para poder desempeñar correctamente sus requerimientos de primer orden debido a que el poblador que ahí se asienta, pertenece a la clase popular. Asimismo, la estructura vial tanto en pueblos como en barrios; se torna insuficiente y complicada, debido a que las vías carecen de sentido y orientación, creándose conflictos al no contemplarse el espacio necesario que utilizan el peatón y el vehículo; las vías principales cuentan con todos los servicios y pretenden satisfacer

las necesidades de consumo del poblador.

Por otra parte, los barrios sufren modificaciones en su estructura urbana original a partir de la construcción de viviendas residenciales en los límites de los mismos, provocando que los pobladores oriundos del lugar se concentraran en un solo núcleo, fundamentalmente carente de servicios.



COL. AMPLIACION CANDELARIA
COYOACAN D.F.

En lo que se refiere a las colonias populares es sabido que los mismos pobladores son quienes empiezan a urbanizarla para resolver sus necesidades, interviniendo posteriormente el Estado para regularizar este proceso. Lo anterior se ve reflejado en la colonia Santo Domingo que actualmente es una colonia básicamente habitacional; en algunos casos cuenta con pequeños talleres y comercios mezclados con la vivienda aun cuando cuenta con el equipamiento básico y suficiente a las necesidades de sus habitantes, a excepción del aspecto recreativo.

En el caso de la colonia Ampliación Candelaria se presenta un comportamiento similar al anterior, exceptuando la carencia de equipamiento

básico dentro de la colonia, por lo que sus habitantes se ven en la necesidad de trasladarse a otros lugares para obtener servicios tanto de salud como de educación.

Para dar respuesta a la problemática existente en estos pueblos, barrios y colonias analizados consideraremos tres enfoques: el político, el social y el académico.

Por un lado, se encuentra el Estado planteando ciertas acciones como son:

(2)

- Preservar y dar mantenimiento al patrimonio histórico y cultural mediante programas de barrio que incluyen la revitalización de centros barriales, lo que implica: la regeneración de fachadas para la conservación de su carácter histórico, la creación de áreas verdes así como el equipamiento necesario que requiere la zona.
- Ampliar los servicios de agua potable, alcantarillado, drenaje, energía eléctrica y alumbrado público en las colonias que presenten déficit.
- Abatir el déficit cualitativo de vivienda en las zonas típicas cercanas al pedregal,
- Regularizar paulatinamente los asentamientos humanos ubicados en la zona de los pedregales,

en específico para las colonias Santo Domingo y Huayamilpas:

- Definición de la colonia Santo Domingo como zona de mejoramiento que incluye: pavimentación, actualización de la delimitación de barrios, colonias y fraccionamientos y, homogeneización y ordenación de la nomenclatura vial,

- Recuperación del área de Huayamilpas para ser saneada y afectada para equipamiento.

Por otra parte, refiriéndonos al punto de vista que tienen los pobladores, se determinó lo siguiente:

- Tanto en los pueblos como en los barrios, identificamos cierta organización en la que sus planteamientos se enfocan principalmente en preservar la traza que han mantenido desde hace tiempo, además de procurar una mejoría tanto en la calidad de la vivienda como en la introducción de servicios municipales.
- En lo que respecta a la colonia Santo Domingo, se demanda la reubicación de algunos pobladores que se encuentran viviendo en las calles, ubicándolos al interior de la misma colonia; además de la regularización de predios en toda la colonia.

Desde el punto de vista académico y partiendo del conocimiento de las estrategias y demandas anteriores, el objetivo principal de nuestro trabajo es articular nuevamente -por medio de un recorrido-, a la zona típica, colonias populares y el centro de Coyucaacán; a partir de políticas de mejoramiento y consolidación para cada lugar en específico. Este recorrido estará reforzado por eventos de carácter habitacional, de esparcimiento, comercial y cultural.

Es necesario complementar nuestro planteamiento ubicándonos en un momento determinado por lo que nuestra delimitación temporal estará en razón de tres criterios: conyuntural (ver tabla), de estadística poblacional y político-sexenal. Partiendo de un pasado inmediato que va de la década de los 70's (asentamientos populares en Santo Domingo y Ajusco, e intervención--

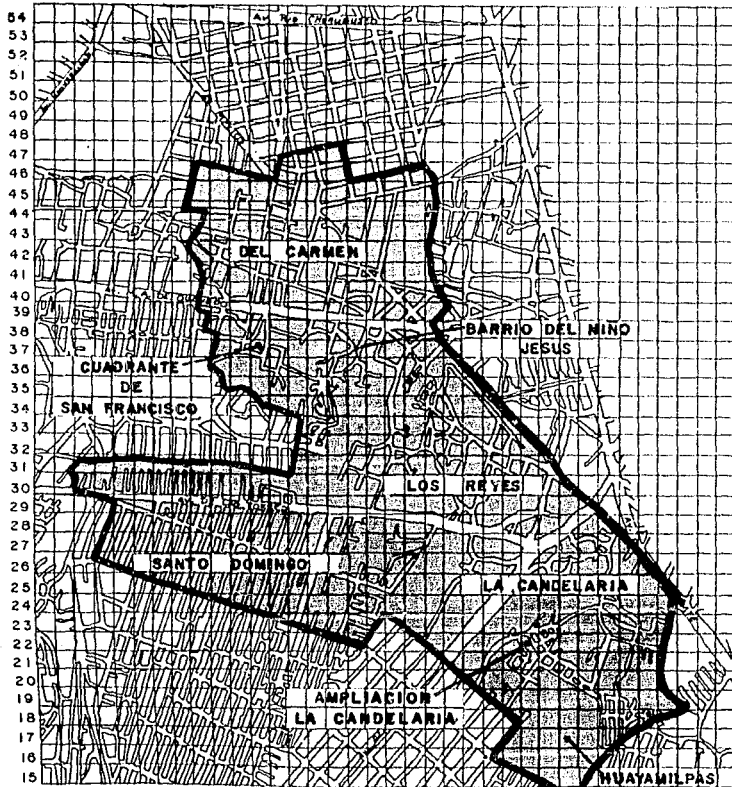
del mercado inmobiliario en la zona típica) hasta un futuro mediano en 1994 debido a que los datos estadísticos abarcan hasta esta fecha, además de concluir - también otro período político.

Una vez observado y reconocido el comportamiento de los lugares ya citados, nuestra delimitación de la zona de estudio queda comprendida por: Col. El Carmen, Barrio de La Concepción, Barrio Cuadrante de San Francisco, Barrio Niño Jesús, Pueblo de Los Reyes, Pueblo de la Candelaria, Col. Ampliación Candelaria y Col. Santo Domingo.

(2) Plan Nacional de Desarrollo Urbano y Vivienda
Poder Ejecutivo Federal.

1970	Se expropiaron terrenos en la colonia Ajusco y se construye el D.I.F.
1971	Invasión en Santo Domingo.
1981	Entrega de títulos de posesión en Santo Domingo.
1983	Surgimiento del metro Universidad.
1985	Construcción de Condominios en la Av. Las Torres.
1986	Apertura de las avenidas Las Torres y Aztecas.

TABLA
HECHOS COYUNTURALES



94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129

ACOSTA CACHO.
 FLORES CARAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBIERNO

YOCAN

LOS REYES
 LA CANDELARIA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

ANALISIS DE ZONA.

Con el fin de que se conozcan estos lugares y su actual problemática se explicará su comportamiento a partir de un análisis de inventario urbano que nos dará un panorama general del porqué su elección como zona de estudio.

Actualmente la zona se encuentra dividida en tres partes: una zona histórica (Av. M. A. de Quevedo hacia el norte), una zona típica constituida por los pueblos y barrios que se encuentran entre las Av. M. A. de Quevedo y Av. Las Torres; y una zona de reciente formación delimitada de Av. Las Torres hacia el sur que constituyen las colonias populares. En total comprende 519 ha. que se analizaron en cuanto a población, vialidad, construcción, servicios municipales y equipamiento obteniendo datos sobre: comportamientos tendenciales, niveles de urbanización y zonas homogéneas.

INVENTARIO URBANO DE ZONA.



AV. PANTEON
PUEBLO DE LA CANDELARIA
COYOACAN D.F.

El plano 1 hace referencia a la población, vialidad y construcción existentes, indicándonos la forma de cómo se apropia y usa el espacio en la zona.

La densidad de población es de 24-207 hab/ha. y varía de acuerdo con los estratos socioeconómicos. La población de ingresos altos se distribuye preferentemente en la zona norte donde la densidad oscila entre los 92 - 116 hab/ha., mientras que la de bajos recursos habita la zona típica y colonias populares en áreas que alcanzan hasta los 207 hab/ha.

En la zona norte por ser un área histórica - colonial y un punto de atracción turística, el uso del suelo en su mayor parte es habitacional, sin embargo, se ha dado gran desarrollo del comercio debido a las actividades de carácter social, cultural, recreativo, de producción, consumo y gestión que se realizan en el lugar. Consecuentemente, la vialidad presenta características de una traza regular que facilita el intercambio provocado por este comercio.

La zona típica es completamente habitacional y su vialidad está en función de la disposición irregular de predios, formando el esquema de plato roto.

En las colonias populares por ser una zona de reciente formación, el uso del suelo está destinado a vivienda y equipamiento secundario y la traza del lugar, también regular, se ajusta a las necesidades propias de cada colonia.

La densidad de vialidad varía de 934 - 2685 m²/ha. teniendo la máxima densidad en la zona histórica y las colonias populares; en tanto en la zona típica la densidad es menor debido a las políticas de los mismos pobladores que pretenden conservar la traza original que caracteriza a cada pueblo o barrio.

La densidad de construcción va de 907 - 2535 m²/ha. y en cada zona, en la medida que se van acercando a las vialidades principales, la densidad aumenta debido a la intervención del capital inmobiliario al construir condominios y unidades residenciales. Al interior de cada zona la densidad va disminuyendo pues las viviendas pasan a ser del tipo unifamiliar.

El plano 2 se refiere a la distribución de servicios y equipamientos.

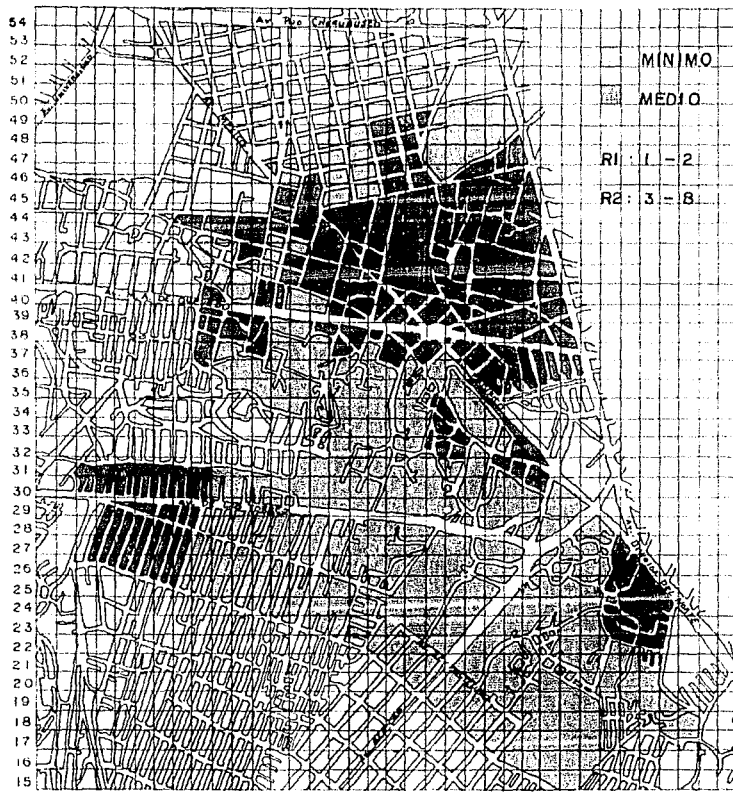
En la zona histórica tanto servicios como equipamiento satisfacen considerablemente las necesidades de la población, a diferencia de la zona típica y colonias populares donde el déficit que presentan originan que se conviertan en una zona carente de equipamiento urbano y servicios municipales.

Como ya se explicó anteriormente, las vialidades principales son punto clave del desarrollo de equipamiento y servicios, sin embargo en la zona de reciente formación no se han dado las condiciones propicias para la implantación de estos servicios.

La densidad de servicios se encuentra entre 166 - 457 m²/ha. presentándose la máxima en la zona norte y la mínima en el resto de la zona.

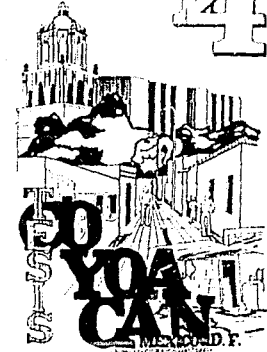
El equipamiento oscila entre 1 - 6 eq/ha. ya que están regidos por el reglamento para zonas históricas y solo permite 13 m² de eq/ha. construidos.

A partir de haber analizado el comportamiento de la zona en su conjunto a nivel apreciativo y con los datos obtenidos del inventario urbano, se determinó que la zona típica - formada por pueblos y barrios-, y las colonias populares presentan un nivel de urbanización mínimo con respecto al centro de Coyoacán, por lo que consecuentemente se considera como una zona de estudio, con características específicas que requiere de una solución inmediata a su actual problemática. (Ver plano 3).



AGOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

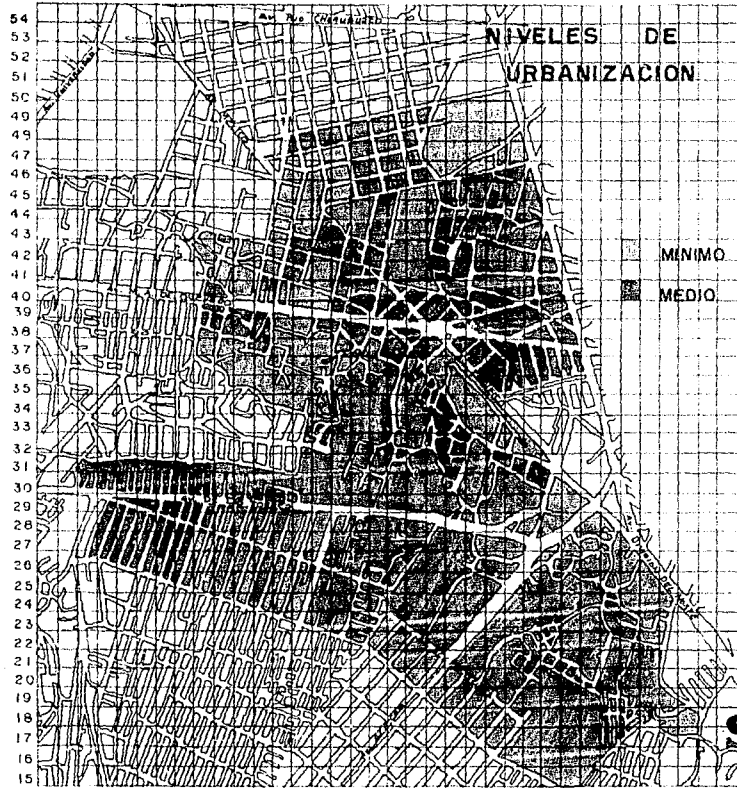


GO
YOCAN
LOS REYES
LA CANDELARIA

L.A.D.E.
2

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129



94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

ACOSTA CACHO.
 FORTES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AUTOGUBERNO

YOACAN

LOS REYES
LA CANDELA

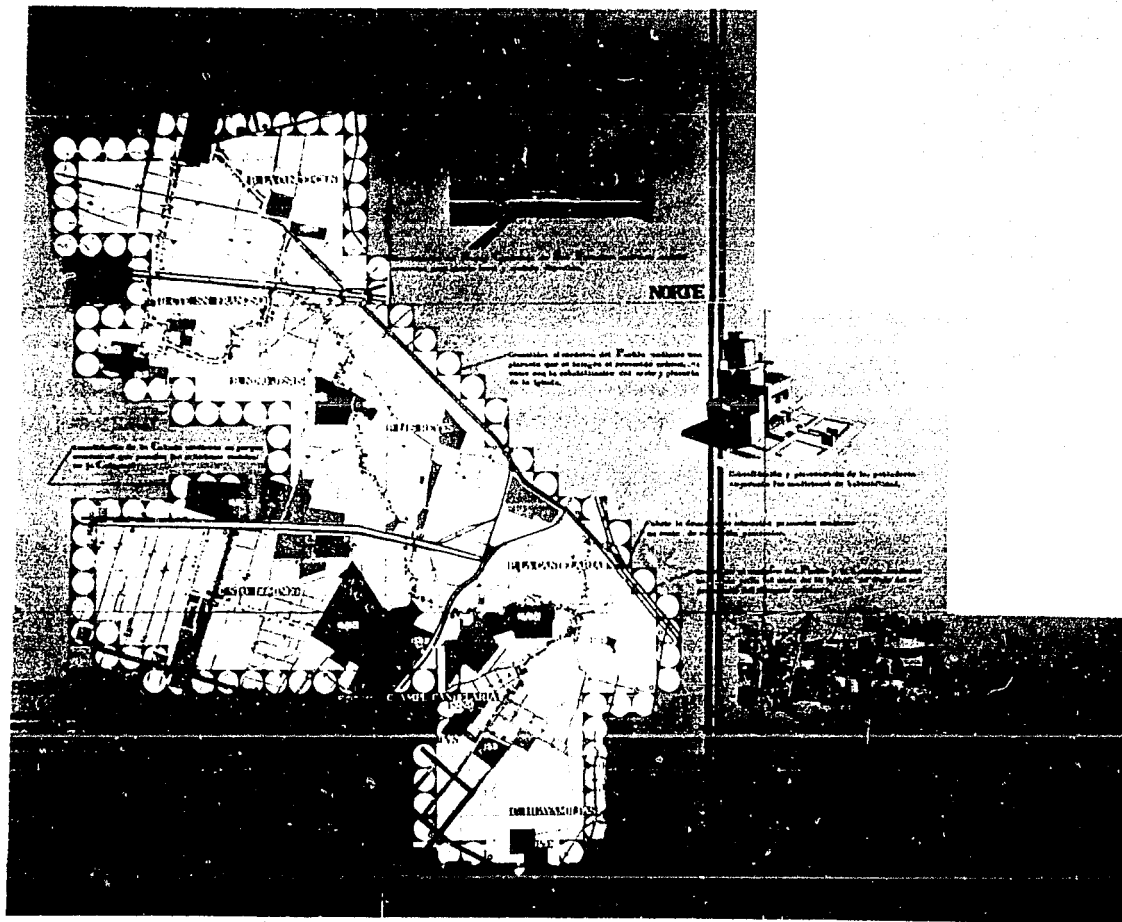
SINTESIS
3

ESCALA GRAFICA

PROPUESTA URBANO-ARQUITECTONICA DE
ZONA.

IGLESIA DE PANZACOLA
COL. DEL CARMEN
COYOACAN D.F.





ACOSTA CACIBO.
 FLORES CABANAS
 QUINTANILLA GALCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO



LOS REYES
 LA CANDELA



ESCALA
 ESCALA GRAFICA

barrios y pueblos. Actualmente este recorrido se ha ido perdiendo a causa del proceso de urbanización que fracciona la zona con la apertura de nuevas vías de comunicación.

Atendiendo a este aspecto, nuestra propuesta de recorrido presente las siguientes características:

1. Es un recorrido radial que parte de la zona típica hacia el centro de Coyoacán y hacia las colonias populares por medio de vialidades vehiculares limitadas y peatonales.
2. Presenta eventos de carácter habitacional, cultura y de esparcimiento que se articulan al mismo y,
3. Se pretenden mejorar la fluencia vehicular por medio de darles sentidos a las calles y proponer paraderos de autobuses contemplados en función de este recorrido.

A partir de haber reconocido la zona de estudio y la problemática actual que está viviendo, se proponen alternativas de solución englobadas en esta propuesta urbano arquitectónica. La finalidad de esta propuesta es mejorar las condiciones de vida y lograr la permanencia de los pobladores de estos sitios, con proyectos de vivienda y equipamiento y además, como objetivo principal, consolidar la zona por medio de la propuesta de un recorrido urbano que incorpore estos proyectos.

Antiguamente existían ya un recorrido definido que partía de la Capilla de Panzacola, hasta la Plaza Hidalgo, para de ahí articularse con los

De manera general y partiendo de la característica de recorrido radial, el pueblo de Los Reyes al norte, articulará la zona histórica y los barrios y al sur, a la colonia Santo Domingo; en tanto que el pueblo de La Candelaria, integrará a la colonia Ampliación Candelaria.

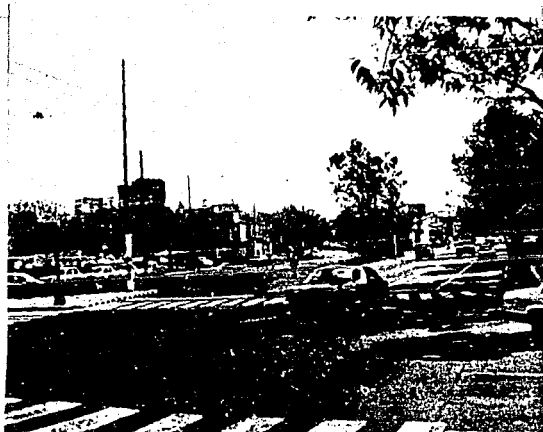


IGLESIA DE LA CONCHITA
BARRIO LA CONCEPCION
COYOACAN D.F.

La articulación de los pueblos con el centro de Coyoacán se hará por la calle Violeta, contemplándola como vehicular limitada para salir a la Av. M.A. de Quevedo. A partir de aquí, el recorrido continúa peatonal por la calle Fernández Léal hasta llegar a la Plaza de la Conchita. Para consolidar este barrio, se propone mejorar la Plaza Frida Kasso mediante una sala de exposiciones unificada al foro existente.

Continuamos por la calle de Higuera, propuesta como peatonal, hasta llegar a la Plaza Hidalgo, conservándose los comercios existentes, a lo largo de la misma (mercado de comidas, servicios de telégrafos, comercios de abasto local).

De la Plaza Hidalgo, el recorrido baja por la calle de Carrillo Puerto hasta la Av. M. A. de Quevedo con vialidad vehicular limitada, menejándose en este tramo cambios de materiales para frenar la fluencia vehicular y a su vez resaltar la zona histórica.



AV M A. DE QUEVEDO
COYOACAN D.F.

Para articular la zona histórica con los barrios, el recorrido que viene por Carrillo Puerto cruza M.A. de Quevedo continuando por las calles peatonales de Cuadrante de San Francisco y Callejón del Atrio incorporándose proyectos de vivienda y equipamiento de carácter comercial y de esparcimiento con los que se procura a consolidación de este barrio.

Los barrios Cuadrante de San Francisco y el Niño Jesús se articulan con el mismo recorrido peatonal que sigue por las calles Costado del Atrio de San Francisco, Cantera, Tepexpan y Fernández Leal hasta salir nuevamente a la Av. M.A. de Quevedo. Esta avenida que además es un eje importante de viali-

dad, divide a la zona histórica de la zona típica; por lo que se proponen cambios de materiales en pavimentos de la calle de Tres Cruces hasta la Av. Pacífico, esto con el fin de volver a articular ambas zonas, aunque conservándola como vialidad vehicular.

Nuevamente por la calle Violeta continuará el recorrido al interior del pueblo de Los Reyes, uniéndose por la calle Real de Los Reyes de circulación vehicular.



CALLE LAS FLORES
PUEBLO DE LOS REYES
COYOACAN D.F.

Por las calles Cda. Real de Los Reyes, Acalote y Las Flores, el recorrido continua peatonal e integra propuestas de vivienda y equipamiento para esparcimiento con el que se reforzará el carácter del pueblo. El recorrido continuará peatonal por la calle de Las Flores hasta articularse con la iglesia del pueblo, en donde se plantea la rehabilitación del atrio y la plazuela contigua.

El recorrido cruza la Av. Las Torres y se plantean cambios de materiales en pavimentos para el cruce peatonal disminuyendo la velocidad de los vehículos.

Se continua por la calle peatonal Las Flores con un tramo vehicular limitado hasta llegar a las propuestas de vivienda planteadas como proyecto a futuro para los pueblos de Los Reyes y La Candelaria.

En este mismo terreno se proponen proyectos de vivienda para solucionar la demanda inmediata de la colonia Santo Domingo y propuestas de equipamiento cultural y recreativo que permitan las relaciones sociales entre pueblos y colonias.



COL. STO. DOMINGO
COYOACAN D.F.

La articulación del pueblo de Los Reyes con la colonia Santo Domingo se propone continuando el recorrido peatonal por la calle Coyamel integrando algunas plazas que existen en los corazones de manzana así como el equipamiento actual que se encuentra en un solo núcleo. Para el cruce de esta calle peatonal con la Av. Papalotl, se propone un cambio de nivel en ésta para frenar la velocidad del automóvil.

Como planteamiento a futuro existe la propuesta de un parque para la colonia ubicada sobre la Av. Las Torres por lo que se considera que el recorrido peatonal se articule por la calle Canahutli.

Los pueblos se encuentran divididos por el eje de Monserrat por lo que para continuar el recorrido hacia el pueblo La Candelaria se tomará la calle s/n y llegando al eje se hará un cambio en el tratamiento del pavimento cuya finalidad será la misma que se ha manejado en todos los cruces de vialidades vehiculares, disminuir la velocidad del vehículo para permitir mayor seguridad al cruce peatonal.

La calle Monserrat continúa el recorrido como vehicular limitada, pues este integra un club deportivo privado. Se continúa por la calle Cerrito propuesta como peatonal, incorporándose los proyectos de vivienda y equipamiento para este pueblo.



LAGUNA DE HUAYAMILPAS
COL. HUAYAMILPAS
CUYOACAN D.F.

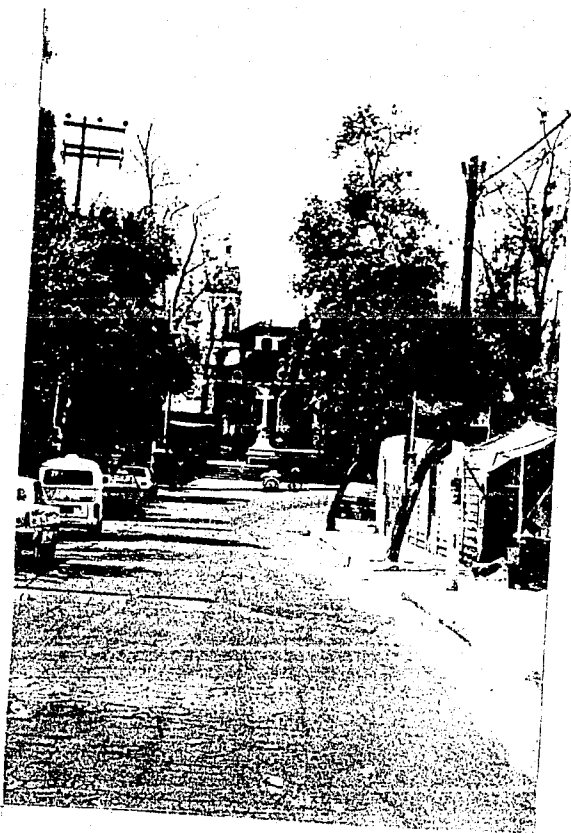
En el cruce de las calles Cerrito y Zapata, la propuesta de una plaza para esparcimiento que integre el atrio de la iglesia, se articulará al recorrido que continuando por la calle Santa Cruz como peatonal y desviándose por Av. Panteón y Nahuatlecas como vehicular limitada, articula la colonia Ampliación Candelaria para la que también se proponen alternativas de vivienda, equipamiento e introducción de servicios municipales.

Nuestra propuesta de recorrido urbano vendría finalizando en esta colonia sin embargo, queda como planteamiento el continuarlo por la calle Del Lago que actualmente es peatonal, para articular la

colonia Huayamilpas a través del equipamiento recreativo, en el que se plantea como propuesta, la limpieza de la laguna de Huayamilpas, pues presenta un foco de infección para el lugar.

La finalidad de la propuesta urbano-arquitectónica, es lograr el Mejoramiento y Consolidación de éstos lugares mediante un recorrido urbano que incorporará proyectos de vivienda, y equipamiento y servicios municipales.

LOS PUEBLOS DE COYOACAN



CALLE PLAZUELA DE LOS REYES
PUEBLO DE LOS REYES
COYOACAN D.F.

ineludible para el tránsito hacia la zona sur de la región.

Con el paulatino retiro de las aguas, el fondo del lago quedó como una zona pantanosa, pero a mediados del siglo XVI, con la construcción de canales y drenes, las tierras fueron poco a poco pasando a ser cultivables, estableciéndose en los alrededores un número considerable de ranchos, cuya área de influencia incluía al pueblo de Los Reyes y al de La Candelaria.

El carácter agrícola de estos pueblos se fué transformando por el desplazamiento de las áreas de cultivo y por la paulatina incorporación de los pobladores a la actividad productiva urbana.

El origen de los pueblos de Coyoacán se remonta a la época prehispánica en que el lago de Tezonco bañaba una parte importante de la superficie actual de Coyoacán.

Las tierras fértiles ubicadas en ambas márgenes del lago y particularmente en una angosta faja definida por el agua y el pedregal, fueron asentamientos de varios núcleos poblacionales.

Con la llegada de los españoles a Coyoacán, se convierte en un centro importante de población y la zona de los pueblos en un lugar de paso

LOS PUEBLOS ANTE EL PROCESO DE URBANIZACION DE LA CIUDAD.

mobiliario, ha generado un proceso de sustitución de la población en estos lugares, que tiende a desplazar a los pobladores originarios y a reemplazarlos por otros de mayor poder adquisitivo, desapareciendo paulatinamente sus manifestaciones de cultura tradicional y los ámbitos donde ellas se producen.

Por lo tanto, a partir de la Conservación del ambiente urbano de los pueblos misma que implicará un mejoramiento de las condiciones de habitabilidad-, así como de las propuestas de nuevas urbanizaciones para la zona en general (barrios, pueblos y colonias), se llevará a cabo la Consolidación de dichos pueblos, con la finalidad de disminuir la problemática anteriormente citada.

Ciertas zonas históricas como son los pueblos de Los Reyes y La Candalaria, no son actualmente consideradas importantes, por no incluir grandes monumentos ni obras de valor arquitectónico; pero en ellos se descubre que existe un gran respeto por sus tradiciones, sus habitantes celebran rigurosamente sus festividades, conservándose leyendas, tradiciones y organizaciones que se convierten en uno de los principales baluartes de la conservación del pueblo y su estructura socio-cultural; además de formar parte del patrimonio histórico.

Sin embargo, el acelerado proceso de urbanización, reflejado en el desarrollo del negocio in-



EL PROGRAMA

PUEBLO DE LA CANDELARIA
COYOACÁN D.F.

DETERMINACION DE LA ZONA DE TRABAJO

Antiguamente, algunos de los sitios que comprenden la zona de estudio fueron lugares de uso habitacional para la gente encargada de las labores agrícolas, por lo que no requerían de un equipamiento determinado; así entonces al darse los actuales asentamientos que cuentan con la mayoría de los servicios, provocó que se desatendieran estos lugares quedando aparentemente aislados aún - cuando están implícitos dentro del proceso de urbanización de la zona.

Tal es el caso del pueblo de los Reyes y la Candelaria, que además se consideran actualmente como parte del patrimonio histórico cultural.

La determinación de nuestra zona de estudio se realizó a partir de un estudio de inventario urbano sobre población, vialidad, construcción, servicios municipales y equipamiento, con el que obtuvimos datos tales como:

1. Comportamientos tendenciales de la zona.
2. Niveles de urbanización y
3. Zonas homogéneas

mismos que nos reflejan que el nivel de urbanización que existe en el centro de Coyoacán con respecto a la zona de los pueblos, se encuentra en mejores condiciones (sociales, políticas y económicas) debido a la importancia que tiene

el lugar como zona histórica. Lo cual ha ocasionado que el comportamiento que existe en dicha zona extienda su influencia hacia la zona de los pueblos, empezando a cambiar el comportamiento de los mismos. Este comportamiento lo vemos reflejado a continuación:

El pueblo de los Reyes presenta un comportamiento homogéneo en lo referente a la población, exceptuando la zona colindante

con el centro de Coyoacán y la zona que limita con el pueblo de la Candelaria, ya que en este sitio debido a la intervención de la iniciativa privada en la construcción de unidades habitacionales y condominios, el tipo de vivienda cambió de unifamiliar a plurifamiliar ocasionando un crecimiento en la población, que en su totalidad es baja (24 - 207 hab/ ha).- (Ver planos de población y construcción).

Con respecto al pueblo de los Reyes, el pueblo de la Candelaria presenta un comportamiento diferente. La densidad de población es más alta (208 - 391 hab/ ha) debido a que las propiedades se han heredado por generaciones que se establecen en dicho lugar, lo que ha originado un nacimiento un tanto elevado en el pueblo.

El hecho de que el tipo de tenencia sea hereditario, provoca que se construya en un mismo predio hasta saturarlo, aún cuando esta construcción no cumpla con las condiciones necesarias de habitabilidad.



PUEBLO DE LOS REYES
COYOACAN, D.F.

Los servicios municipales existen en las calles principales de los pueblos y avenidas que los limitan, (694 - 895 ml/ha) siendo deficientes en el interior de los mismos lo que ha ocasionado problemas de insalubridad e higiene (166 - 457 ml/ ha). Algunos medios para dar solución a este tipo de problemas, es la implantación de lavaderos públicos, fosas sépticas, etc. ya que la introducción tanto de agua como de

drenaje, se hace incosteable por el tipo de suelo que existe en la zona* (Ver plano de luz, - - agua, drenaje).

En ambos pueblos se cuenta con el equipamiento básico y suficiente a las necesidades de abasto, educación (elemental y media), salud y producción (talleres) (1-6 eq/ha); siendo necesarios espacios para recreación y educación prescolar, ya

que los existentes están para uso exclusivo de quienes tienen las posibilidades económicas de solventar los gastos que implican (can'til sport club y escuelas particulares). (Ver plano de equipamiento).

Una vez explicado el comportamiento de ambos pueblos, a nivel apreciativo y con los datos obtenidos del inventario urbano, se determinó que tanto el pueblo de los Reyes como el pueblo de la Candelaria tienen un nivel de urbanización mínima por lo que consecuentemente, los hemos determinado como una zona de trabajo, con características específicas, que requiere de una solución inmediata a su actual problemática.



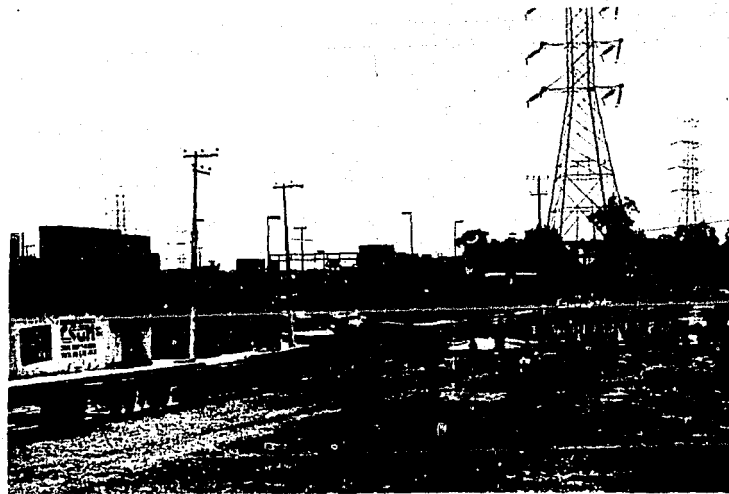
* Roca volcánica R.T. = 10 ton/m²

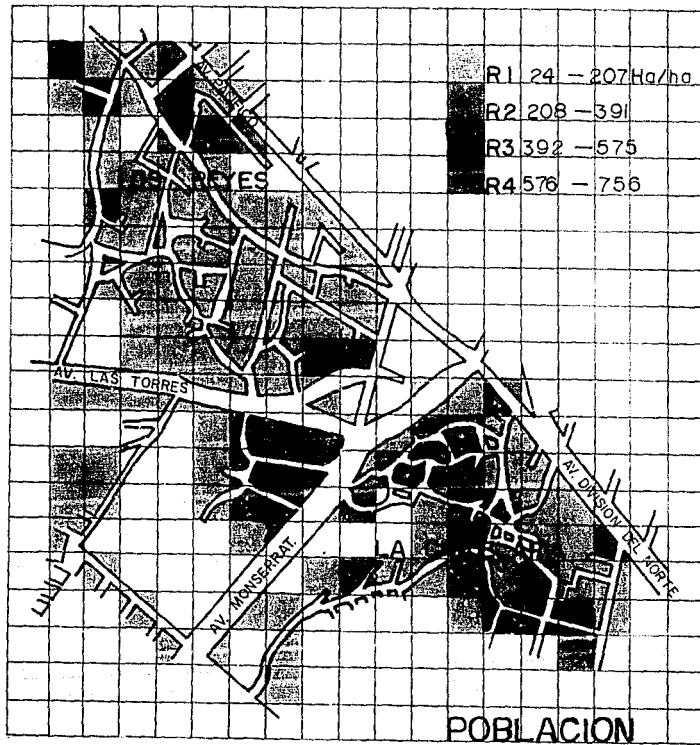
PUEBLO DE LA CANDELARIA.
COYOACAN, D.F.

Por otro lado, la creación -
de nuevas vías de comunicación -
(Av. Las Torres y Av. Monserrat)
provocó que los pueblos quedaran
divididos aparentemente en tres-
sectores, ocasionando que exis-
tan comportamientos diferentes -
en cada sector a lo largo de di-
chas vías. El comportamiento -
vial al interior de los pueblos -
se considera básicamente peato-
nal y vehicular muy restringido,
ya que la traza original de cada

lugar así lo limita, determinán-
dose un rango medio en la viali-
dad (934-2685 m2/ha.) (Ver pla-
no de vialidad).

PUEBLO DE LOS REYES
COYOACAN D.F.





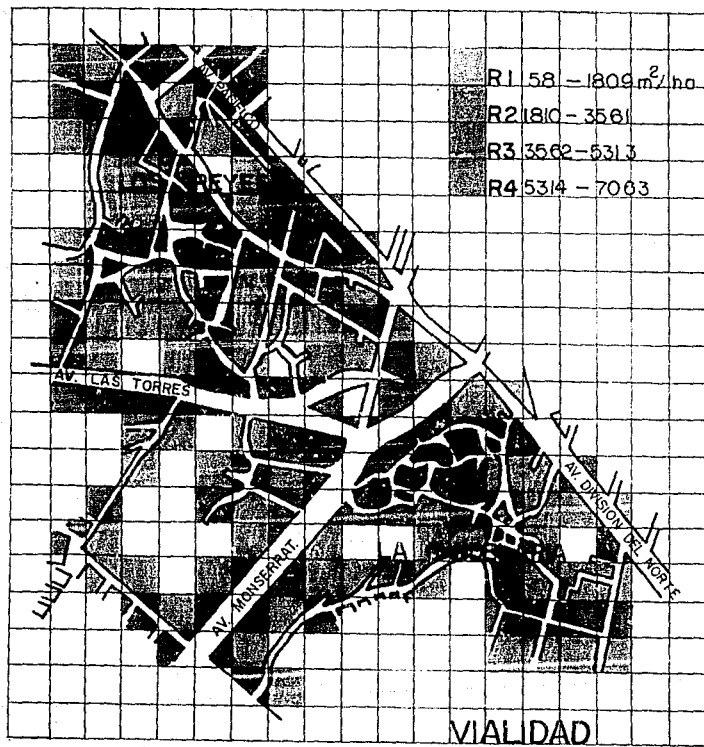
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑA S.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO

YOAQUÍN
 CARRERA

LOS REYES
 LA CANDELARIA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



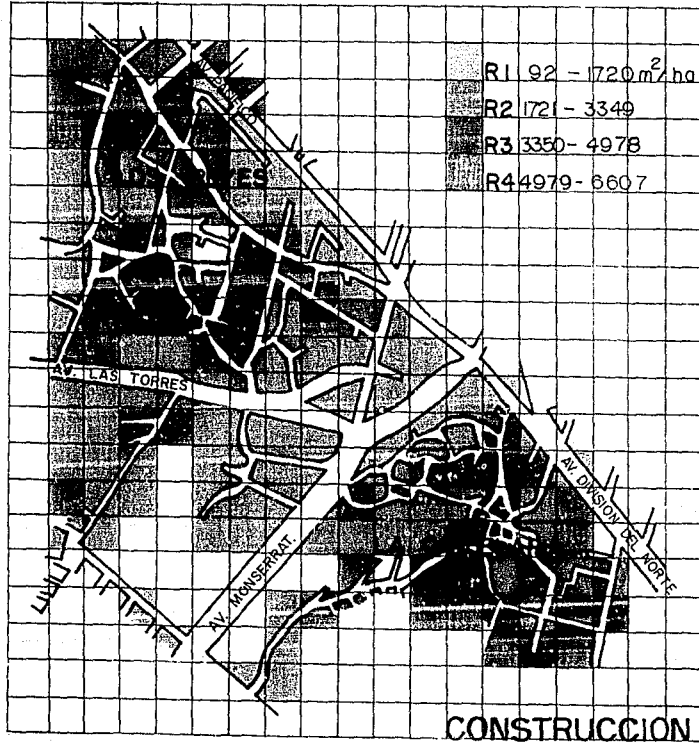
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBIERNO

GOYOGAN

LOS REYES
 LA CANTINARIA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

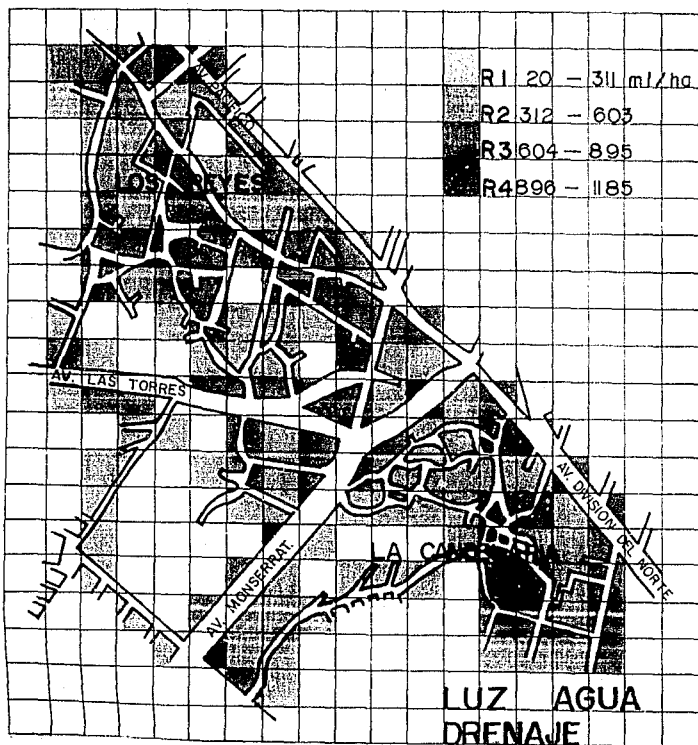
UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

74

GO
YOA
CAN

LOS REYES
LA CANDELARIA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



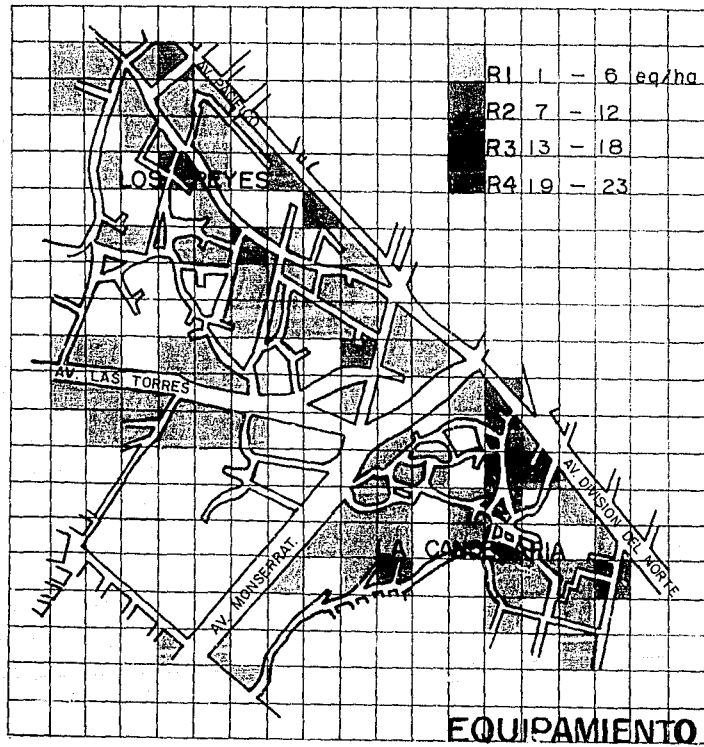
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

ONAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBERNO

GOYA CAN
 TRES O.D.F.

**LOS REYES
 LA CANTILLARIA**

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

EDUCACIÓN
Y OPORTUNIDAD
PARA TODOS

LOS REYES
LA CANTONERA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

DELIMITACION CONCEPTUAL

Consideramos que es indispensable que se conserve y se pueda reconocer lo que se denomina el casco antiguo histórico monumental en las ciudades, es decir, aquellos edificios o conjuntos monumentales que forman parte de nuestro patrimonio histórico cultural; ya que así como pueden representar formalmente nuestro modo y manera de ser, convirtiéndose en elementos indispensables de nuestra identidad urbana y nacionalidad, también pueden ser un complemento de dinamismo de la ciudad; es decir, que tanto el sector antiguo al que hacemos referencia, como el moderno, se necesitan y complementan en el sentido de que, en este último estarán alojados los servicios que no son factibles otorgar al sector antiguo sin que se altere o se destruya importantemente (cines, teatros, almacenes, establecimientos etc.) De esta manera, el casco antiguo será un sector especializado de la ciudad con su paisaje urbano inalterado y atractivo para los moradores de ella y también para el turismo.

Ejemplos de estos ambientes urbanos los tenemos en el pueblo de los Reyes y el pueblo de la Candelaria mismos que guardan un legado de tradición y cultura, pero que en el paso de su vida histórica han tenido una degrada-

ción urbana paulatina. Por un lado, a pesar de que existen leyes y decretos sobre la conservación de monumentos y zonas monumentales, no se ha podido controlar el deterioro que sufren estos pueblos, tanto en nivel arquitectónico y urbano, así como en su nivel social. Por otra parte también ha contribuido al deterioro de la zona, la falta de organización en los pobladores que han vivido diferentes épocas de tran-

sición lo que permitió la especulación del uso del suelo.

Debido a la problemática de degradación urbana que los pueblos han sufrido a lo largo de diferentes épocas y considerando que su comportamiento actual nos refleja una problemática nueva, proponemos el mejoramiento y consolidación de los pueblos de carácter histórico; que habrá de llevarse a cabo a partir de:

1. La conservación del ambiente urbano de los pueblos mediante:
2. Propuestas de nuevas urbanizaciones que procuren mantener las características urbano-arquitectónicas y sociales que identifican a ambos pueblos.

PUEBLO DE LA CANDELARIA
COYOACAN, D. F.



OBJETIVOS

1. Lograr la conservación del pueblo de los Reyes y el Pueblo de la Candelaria como parte del patrimonio cultural, manteniendo las características urbano - arquitectónicas y sociales que las identifican.
2. Evitar la degradación de nivel cualitativo espacial y ambiental que prevalecen hoy en día, mediante las propuestas urbano - arquitectónicas especificadas, manteniendo bajas las densidades de población e intensidad de construcción.
3. Lograr que con el equipamiento propuesto se favorezcan las condiciones sociales entre los pueblos desde el punto de vista cultural y recreativo.
4. Lograr la articulación de los pueblos con la zona de barrio y colonias de Coyoacán, a través de la propuesta de recorrido urbano.



EL PROYECTO

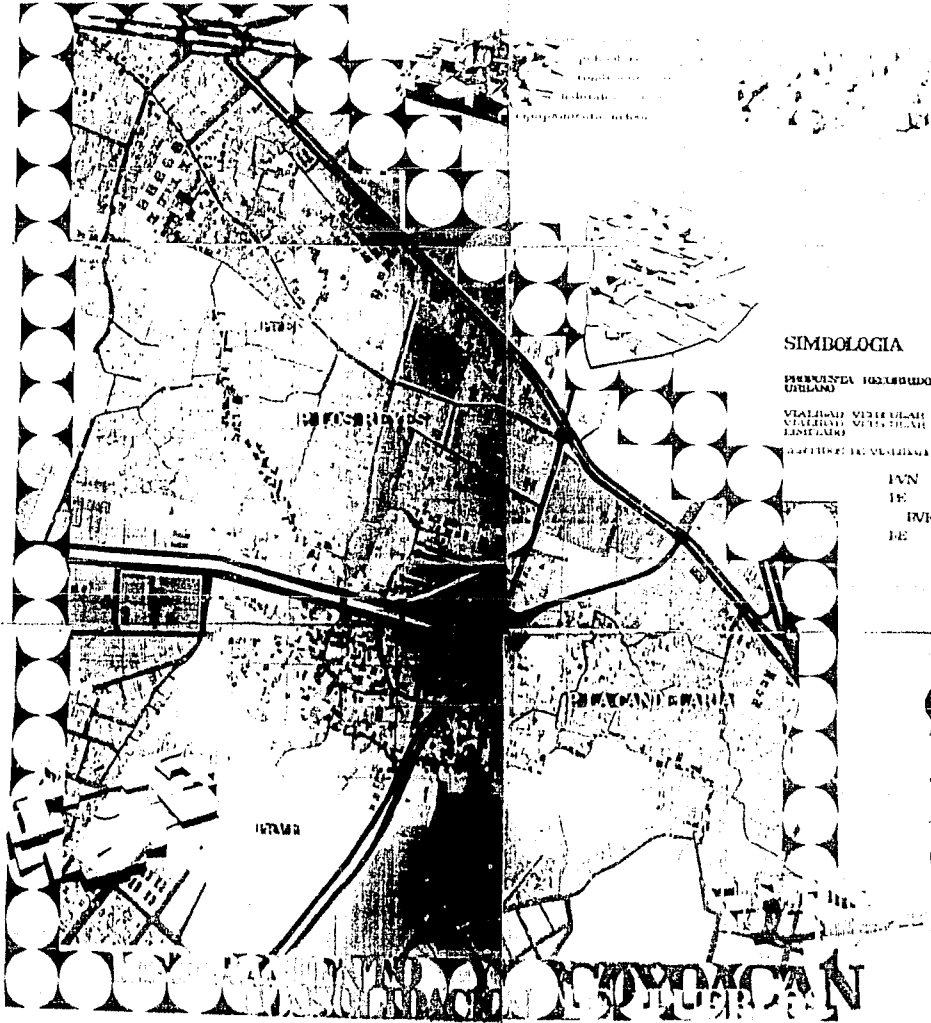
CALLE XOCOTENCO
PUEBLO DE LA CANDELARIA
COYOACAN D.F.

La tarea de consolidar el carácter de los pueblos mediante la vivienda, la incorporación de equipamiento y el uso de áreas libres dimensionados a la medida de su función urbana para lograr la permanencia de los pobladores, implica la definición de programas y proyectos de diseño urbano tendientes a confirmar su función y carácter.

Sin embargo, la única garantía para que se produzca una auténtica revalorización de estas zonas históricas de carácter popular, es que respete el papel protagónico de sus habitantes.

La afirmación de sus valores culturales, el fortalecimiento de sus formas organizativas, y su participación democrática, son las verdaderas bases de todo proyecto de conservación de estos sitios.

PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA



SIMBOLOGIA

PROPUESTA URBANO ARQUITECTONICA

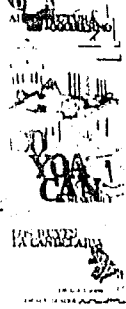
VIAJEROS VESTIBULAR

ESTACIONES DE VIAJEROS

IVN
DE
DVP
DE



ACOSTA CACHO,
FLORES CALAÑAS,
QUINTANILLA GARCIA,
RAMIREZ SILVA.



DESCRIPCION DE PROYECTOS Y PROPUESTAS.



PUEBLO DE LOS REYES
COYOACAN D.F.

VIVIENDA.

Para poder realizar las propuestas en cuanto a vivienda, en términos de los programas necesarios para los pueblos es necesario categorizar la vivienda existente a partir de sus características principales en cuanto a materiales y procedimientos constructivos así como la carencia o no de servicios municipales y su grado de deterioro o estado físico.

Esta categorización permitirá analizar el estado de la vivienda en los pueblos, así como sus formas arquitectónicas características.

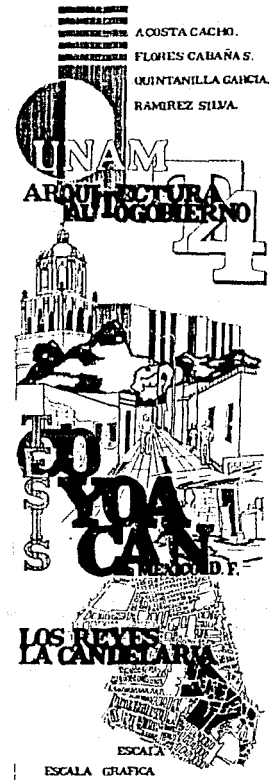
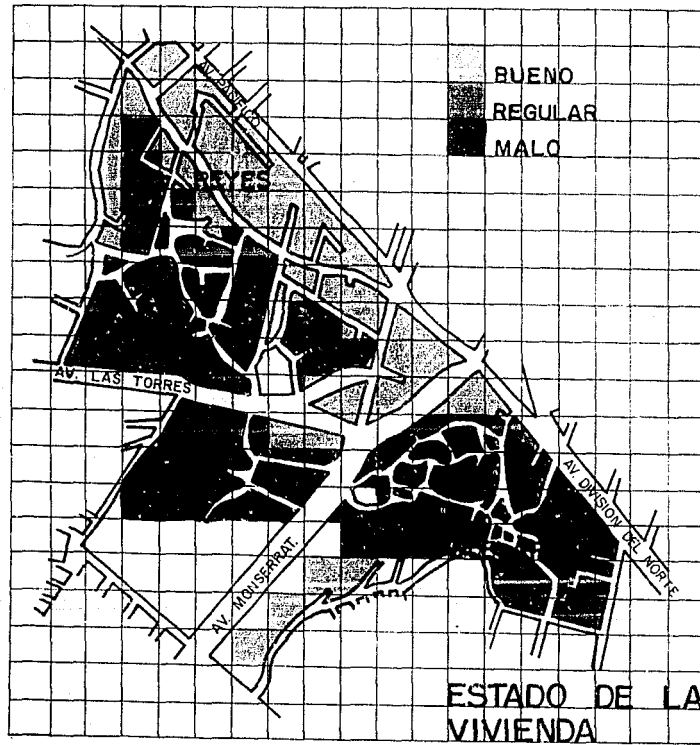
Detección del déficit de vivienda.-

Para determinar la demanda de vivienda en ambos pueblos se realizó un inventario de la vivienda en cada uno, reconociéndose zonas en las cuales las condiciones de habitación son en exceso precarias. En el pueblo de Los Reyes, el número de viviendas que se detectó proyectar a corto plazo es de 93 viviendas; en tanto que para el pueblo de La Candelaria son necesarias 170 viviendas.

Además del déficit determinado anteriormente, se propone satisfacer la demanda de vivienda del crecimiento poblacional hasta 1994 para ambos pueblos.

Propuestas.-

Las propuestas que pretenden dar solución al problema habitacional en los pueblos, estarán enfocadas en un mejoramiento físico y espacial de la vivienda, mediante proyectos de vivienda nueva que mantengan las características urbano - arquitectónicas de los mismos.



EQUIPAMIENTO

se requiere.

Propuestas.-

Los elementos de equipamiento urbano que se necesitan en los pueblos, estarán contemplados dentro de las propuestas de un centro de educación preescolar, una plaza cultural y áreas libres para recreación y esparcimiento.

Para la propuesta de equipamiento urbano, se evaluó en base a su eficiencia y suficiencia en relación a la población existente, y además se prevé en funciones al crecimiento esperado de población futura.

Detección del déficit de equipamiento.-

La determinación de déficit de los elementos de equipamiento urbano, se realizó a partir de la necesidad actual y las capacidades de atención de los edificios existentes.

A partir del inventario de zona, se determinaron todos los elementos de equipamiento urbano existentes en los pueblos, identificándose la necesidad de equipamiento que actualmente no existe pero

ALCANCES DE TRABAJO.

En las propuestas anteriores se pretenden los siguientes alcances de trabajo:

Para los proyectos de vivienda Tipo

I y Tipo II :

- Planta arquitectónica y Azotea	1 : 50
- Plantas estructurales:	
Cimentación	1 : 50
Cubiertas	1 : 50
- Cortes y Corte por fachada	1 : 15 1 : 20
- Isométricos	1 : 50
- Detalles Constructivos	1 : 20
- Instalación hidráulica, sanitaria eléctrica y gas	1 : 50
- Herrería, carpintería, acabados, albañilería	1 : 50

Para el Agrupamiento Base (siete viviendas):

- Instalación hidráulica, sanitaria, eléctrica y gas. 1 : 50
- Perspectiva. S / E

Para los Agrupamientos de Conjunto en cada pueblo:

- Plantas de conjunto 1 : 250

Maquetas :

- Vivienda Tipo I 1 : 25
- Vivienda Tipo II 1 : 25
- Agrupamiento base (volumétrica) 1 : 100
- Agrupamientos de conjunto (volumétrica) 1 : 250

Para el proyecto del Centro de Educación escolar :

- Planta arquitectónica y Azotea 1 : 75
- Planta estructural:
 - Cimentación 1 : 75
 - Cubierta 1 : 75
- Cortes y corte por fachada 1 : 75 - 1 : 20
- Detalles constructivos S / E
- Instalación hidráulica, sanitaria eléctrica 1 : 25
- Herrería, carpintería, acabados y albañilería 1 : 75
- Perspectivas S / E

Maquetas :

- Volumétrica 1 : 75
- Constructiva 1 : 25

Para la propuesta de Plaza Cultural:

- Planta arquitectónica y de Conjunto 1 : 100
- Cortes 1 : 50
- Fachadas 1 : 50
- Perspectivas S / E
- Planta arquitectónica de Biblioteca 1 : 75
- Planta arquitectónica de Servicios 1 : 75
- Planta arquitectónica de Talleres 1 : 75
- Detalles constructivos 1 : 10

Maqueta :

- Volumétrica 1 : 100

**Para la propuesta de Plazuela ó
áreas libres para recreación y esparcimiento :**

- Planta de conjunto 1 : 250
- Perspectiva S / E

Maqueta :

- Volumétrica 1 : 250

DESARROLLO DE PROYECTOS

VIVIENDA.

El proyecto de vivienda nueva estará en base a un sistema de modulación que nos permita contemplar las formas y proporciones características de los pueblos. Este sistema de modulación nos permitirá establecer las dimensiones requeridas que se necesitan en una vivienda, así como la forma de agrupación.

El módulo apropiado para el diseño de la vivienda será de 3.60 x 3.90 con una altura de 2.40 m. Este módulo se obtuvo a partir del análisis físico-espacial de una vivienda.

TABLA I

VIVIENDA TIPO :

H= 2.70 m

L= $1H + 4 \frac{5}{8}H + \frac{3}{4}H = 6 \frac{3}{8}H = 17.20$ m

A= $4 \frac{1}{2}H = 12.15$ m

PROPORCIONES :

H= 2.70 1.35 0.67 0.30 0.16 0.08

A= 12.15 6.00 3.00 1.50 0.75 0.30 0.15 0.07

L= 17.20 8.60 4.30 2.15 1.00 0.50 0.25 0.12 0.06

H= 4.05 2.00 0.90 0.46 0.24

A= 18.15 9.00 4.50 2.25 1.05 0.45 0.22

L= 25.80 12.90 6.45 3.15 1.50 0.75 0.30 0.15

TABLA 2

	H	A	L
	4.05	18.15	25.80
	2.70	12.15	17.20
	2.00	9.00	12.90
	1.35	6.00	8.60
	0.90	4.50	6.45
	0.67	3.00	4.30
	0.46	2.25	3.15
ESCALA	0.30	1.50	2.15
	0.24	1.35	1.50
	0.16	0.75	1.00
	0.08	0.45	0.75
		0.30	0.50
		0.22	0.30
		0.15	0.25
		0.07	0.15
			0.12
			0.06

PROPORCION :		
H	A	L
1	1 1/2	1 5/8

MODULO BASE = 0.30

	H	A	L
0.30	2.40	3.60	3.90
	mod.	no.	T
H	0.30	8	2.40
A	0.30	12	3.60
L	0.30	13	3.90 = 14.04 m ² / hab.

VIVIENDA	COMPOSICION FAMILIAR (hab. / viv.)	AREA CONSTRUIDA (m ² / viv)
T-1	3 - 5	72.00
T-2	7	98.28

En las zonas donde es necesario proyectos a corto plazo, el número de viviendas de cada tipo será:

Para determinar el número de viviendas de cada tipo que se requiere en los pueblos se realizó un muestreo de 120 encuestas con el fin de conocer la composición familiar, obteniéndose los siguientes datos:

120	encuestas	100 %	
85	encuestas	71 %	Viviendas T-1
120	encuestas	100 %	
35	encuestas	29 %	Viviendas T-2

Pueblo de Los Reyes :

93	viviendas	100 %	
66	viviendas	71 %	Viviendas T-1
93	viviendas	100 %	
27	viviendas	29 %	Viviendas T-2

Pueblo de La Candelaria :

170	viviendas	100 %	
121	viviendas	71 %	Viviendas T-1
170	viviendas	100 %	
49	viviendas	29 %	Viviendas T-2

Debido a que para el desarrollo del proyecto a corto plazo, no se cuenta con la superficie adecuada, sólo se podrá satisfacer:

- Para el pueblo de Los Reyes:
45 viviendas:
35 viviendas de Tipo I
10 viviendas de Tipo II

- Para el pueblo de La Candelaria:
85 viviendas:
60 viviendas de Tipo I
25 viviendas de Tipo II

PROGRAMA ARQUITECTONICO Y ANALISIS DE AREAS.-

VIVIENDA TIPO I

Estar	14.04 m2
Comer	7.02 m2
Cocinar	7.02 m2
Aseo	7.02 m2
Dormir (2)	28.08 m2
Lavado	7.02 m2
TOTAL :	70.20 m2

VIVIENDA TIPO II

Estar	21.06 m2
Comer	14.04 m2
Cocinar	7.02 m2
Aseo	7.02 m2
Dormir (3)	42.12 m2
Lavado	7.02 m2
TOTAL :	98.28 m2

La distribución de espacios al interior de la vivienda se dividen en espacios de uso colectivo (estar y su extensión al pórtico, comer y cocinar); espacios de uso individual (dormir, aseo personal), teniendo además un espacio para servicios de lavado y tendido.

Estos espacios están contemplados para los dos tipos de vivienda que se proponen, aumentando proporcionalmente las áreas según sea el número de habitantes.

El haber propuesto 2 alternativas de vivienda fué en razón de que la composición familiar oscila entre 5 y 7 habitantes, por lo que denominamos a la vivienda para 5 personas como Tipo I, contando con una superficie de 70.20 m²; y la vivienda para 7 personas como Tipo II, con una área de 98.28 m²

Ambos tipos de vivienda pueden funcionar tanto de manera individual como en agrupamiento, proponiéndose esto último como solución para ambos pueblos.

El agrupamiento de viviendas nos permite plantear espacios colectivos al exterior de la misma, lo que constituye una manera de darle a cada lugar su carácter de pueblo, pues las relaciones sociales entre sus habitantes suelen darse actualmente de esta manera.

En el pueblo de Los Reyes, el proyecto de agrupamiento esta formado por 45 viviendas, propuestas para los pobladores cuyas condiciones de habitabilidad son deficientes. El proyecto de agrupamiento para el pueblo de La Candelaria, presenta las mismas características que el de Los Reyes, quedando como planteamiento a futuro, el proyecto de vivienda que satisfaga la demanda de crecimiento poblacional hasta 1994 para los dos pueblos.

CALCULO ESTRUCTURAL.

Después del estudio comparativo entre los diferentes materiales de la zona, las especificaciones generales para la construcción de vivienda son las siguientes:

Cimientos.-

De acuerdo con los cálculos respectivos en los lugares que indique el plano correspondiente, se construirán zapatas corridas de piedra brava con dimensiones mínimas, pues además de sustentar una estructura ligera, el terreno en que se apoya es muy resistente. (R.T. 10 Ton/m²)

Se correrán dadas de desplante con objeto de formar marcos cerrados y absorber los pequeños hundimientos diferenciales que pudieran existir, sirviendo al mismo tiempo en algunos casos para desplantar muros divisorios

Apoyos.-

Estarán contruidos por muros de tabique rojo recocido de 7 x 14 x 28 cm, cumpliendo la función de muros de carga.

Cubiertas.-

Serán a base de losas planas e inclinadas de concreto armado y algunas partes elementos prefabricados con lámina Decoralit.

EQUIPAMIENTO

Para el proyecto de equipamiento se utilizará el sistema de modulación que se empleó en la vivienda, tomando como base el módulo de 3.60 x 3.90 con altura de 2.40 m. El uso de este módulo nos permitirá establecer una proporción entre los elementos de equipamiento y la vivienda con el fin de no alterar las características urbano-arquitectónicas de los pueblos.

El elemento de equipamiento urbano para desarrollar a nivel proyecto es el **Centro de Educación Preescolar**, ya que además de ser una demanda inmediata por parte de los pobladores de La Candelaria, también fué el resultado del análisis urbano obtenido a través del inventario.

Cálculo.-

Tomando en cuenta la población actual del pueblo de La Candelaria y considerando el incremento poblacional para el año de 1994, la demanda calculada es:

Población actual La Candelaria 1987	11,000 hab.
Población demandante (edad 4-5 años)	x 4.5 %

4 9 5 hab.

Incremento poblacional La Candelaria 1994	1,787 hab.
Población demandante (edad 4-5 años)	X 4.5 %

8 0 hab.

575 niños / 18 niños / aula = 3 2 aulas

Si existen 16 aulas actualmente:

Aulas de déficit : 1 6 aulas.

Normas de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.

Normas CAPCE

PROGRAMA ARQUITECTONICO Y ANALISIS DE AREAS.-

I. Areas de Gobierno.

1. Dirección (3/4 mód.)	10.53 m2
2. Recepción (1/2 mód.)	7.02 m2
3. Bodega/mat. didáctico (1/2 mód.)	7.02 m2
4. Enfermería (3/4 mód.)	10.53 m2
5. Trabajo social (3/4 mód.)	10.53 m2

II. Area de Enseñanza.

1. Aula para niños 6 unidades (56.16 m2 c/u) (4 mód.)	336.96 m2
2. Aula de actividades múltiples (cantos, juegos, teatro guiñol, escenificaciones, cine) El aula deberá tener flexibilidad para integrarse con el patio cívico. (8 mód.)	112.32 m2
3. Aula cocina con capacidad para 36 niños (parrillas, fregaderos, áreas preparación) (4 mód.)	56.16 m2

TOTAL : 505.44 m2

III. Areas cívicas y de recreación

1. Plaza cívica
(con estrado y asta bandera)
2. Arenero
3. Chapoteadero
(separado del arenero y cercano al núcleo sanitario)
4. Arena de lavaderos
(1 lav/aula)
5. Parcelas
(72 parcelas de .60 x .60 m c/u)

IV. Servicios Generales

1. Núcleo de Sanitarios
 - 1.1 Sanitarios para niños
(1/aula) (1 mód.) 14.04 m2
 - 1.2. Sanitarios para niñas
(1/aula) (1 mód.) 14.04 m2
 - 1.3 Sanitarios hombres personal
(1 unidad) (3/4 mód.) 7.02 m2
 - 1.4 Sanitarios educadores
(2 unidades) (3/4 mód.) 10.53 m2
 - 1.5 Sanitario Dirección
(1 unidad) (1/4 mód.) 3.51 m2
- TOTAL : 49.14 m2

2. Casa Conserje
- 2.1 Estar, comer-cocinar
- 2.2 Dormir
- 2.3 Aseo
- 2.4 Servicio
(3 1/2 mód.) 49.14 m2

3. Area libre
- 3.1 Andadores
- 3.2 Zona jardinada

En base al análisis del inventario ur bano, el cual determina que el 17 % de estará determinado para equipamiento y tomando en cuenta el área en el que estará ubicado dicho equipamiento (6 ha.), tendremos como área libre para proyectar:

$$\begin{array}{r} 10,000 \text{ ha.} \times 17\% \\ \times 6 \text{ ha.} \\ \hline \end{array}$$

10,200 m2

Por lo tanto, se tomarán en cuenta las normas de SEDUE.

CALCULO ESTRUCTURAL.

A base de marcos rígidos apoyados en cimientos aislados de mampostería, reforzados con contratraves de concreto armado, pues se considera el mismo tipo de terreno (alta resistencia) que el proyec to de vivienda.

Los muros funcionarán como divisores de block hueco vidriado aparente.

Las losas serán planas e inclinadas de concreto armado.

DESARROLLO DE PROPUESTAS.

VIVIENDA.

Para determinar la demanda de vivienda a largo plazo, se consideró la población actual de los pueblos estimada en 30,000 hab. aproximadamente, siendo esta zona la más consolidada y de mayor crecimiento demográfico. (Dato de 1986).

Tomando en cuenta que la tasa anual de crecimiento es del 2.6% y la de mortalidad es del 0.7%, nuestro crecimiento poblacional será del 1.9% anual.

La población estimada para el año de 1994, si la tasa anual de crecimiento observada hasta esa fecha sigue siendo la misma, será de 34,244 hab. en ambos pueblos.

A partir de los datos poblacionales anteriores, se determinó que las viviendas necesarias para cada pueblo serán:

PUEBLO DE LOS REYES

AÑO	POBLACION (hab.)	TASA ANUAL DE CRECIMIENTO	INCREMENTO (hab.)
1987	19,000	1.9%	361
1988	19,361	1.9%	368
1989	19,728	1.9%	375
1990	20,103	1.9%	382
1991	20,485	1.9%	389
1992	20,874	1.9%	396
1993	21,270	1.9%	404
1994	21,674		
<u>INCREMENTO HASTA 1994</u> -- <u>2675 hab.</u> -- <u>446 viviendas</u>			
COMPOSICION FAMILIAR -- 6 hab./viv.			

PUEBLO DE LA CANDELARIA

AÑO	POBLACION (hab.)	TASA ANUAL DE CRECIMIENTO	INCREMENTO (hab.)
1987	11,000	1.9%	209
1988	11,209	1.9%	213
1989	11,422	1.9%	217
1990	11,639	1.9%	221
1991	11,860	1.9%	225
1992	12,085	1.9%	230
1993	12,335	1.9%	235
1994	12,570		
<u>INCREMENTO HASTA 1994</u> -- <u>1550 hab.</u> -- <u>258 viviendas</u>			
COMPOSICION FAMILIAR -- 6 hab./viv.			

EQUIPAMIENTO.

Los elementos de equipamiento urbano a desarrollar en los pueblos son:

Plaza Cultural.-

Caracterizada por ser un espacio público y porque la mayor parte de las edificaciones que la circundan alojan servicios comunales sirviendo como centro de integración e interrelación social de los servicios fundamentales del conjunto.

Sus establecimientos se caracterizan por ofrecer los espacios apropiados para la realización de actividades de naturaleza cultural, desde ambientes apropiados para la lectura y el estudio, hasta otros destinados a prácticas o espectáculos artísticos e incluso actividades sociales.

Esta plaza deberá tener pavimentos adecuados para la circulación peatonal, pudiéndose utilizar el cambio de materiales en pavimentos para lograr zonificaciones visuales, existiendo la posibilidad de combinarlos con zonas de vegetación o arriates.

PROGRAMA ARQUITECTONICO Y ANALISIS DE AREAS.-

Las actividades que se desarrollarán en la plaza cultural serán de carácter social, cultural, recreativo y de servicios, contemplados dentro de los espacios de:

1. Administración	84.24 m2
2. Servicios Médicos	28.08 m2
3. Mantenimiento	28.08 m2
4. Fonda	196.56 m2
5. Talleres Culturales (Madera, moldeado de cerámica y barro, danza y artes manuales)	673.92 m2
6. Biblioteca	442.26 m2
7. Zona de Juegos infantiles	585.00 m2
8. Areas de Recreación y Esparcimiento.	
9. Estacionamiento	
TOTAL	2 038.14 m2

CRITERIO ESTRUCTURAL.-

La estructura para las edificaciones es en algunos casos, a base de trabes, columnas y en otros, se utilizarán armaduras metálicas teniendo cimientos aislados.

Los materiales continúan siendo los mismos que se han propuesto en los proyectos anteriores, con la opción de proponer en algunas partes materiales prefabricados.

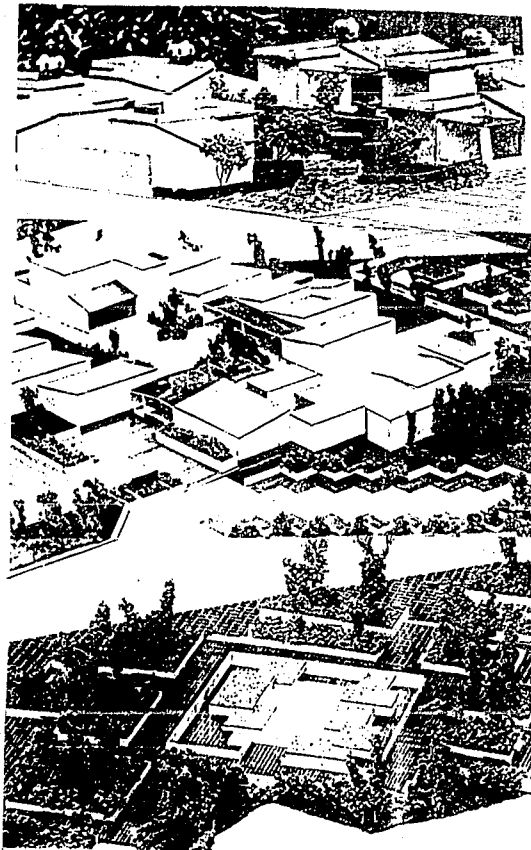
Plazuela.-

Las plazuelas son zonas verdes de esparcimiento general que se enclavan en diferentes puntos de la ciudad. Nuestra propuesta, además de su función como elemento articulador de pueblos y barrios.

Consta en su mayor parte de áreas verdes y de andadores peatonales, con un espejo de agua como elemento central de la misma.

A lo largo de los andadores se propone mobiliario urbano como bancas, botes de basura, arbotantes y mamparas que contengan información.

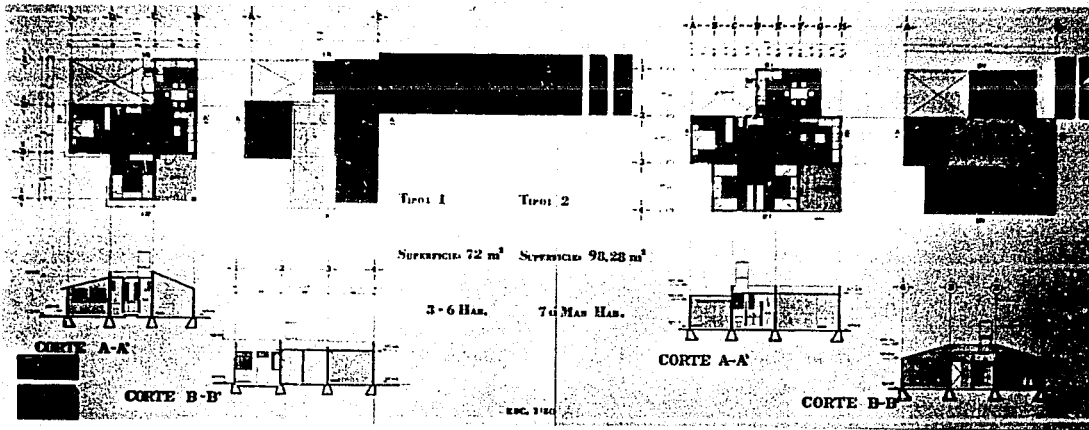
**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**



ANEXOS

PROYECTOS NUEVOS

VIVIENDA



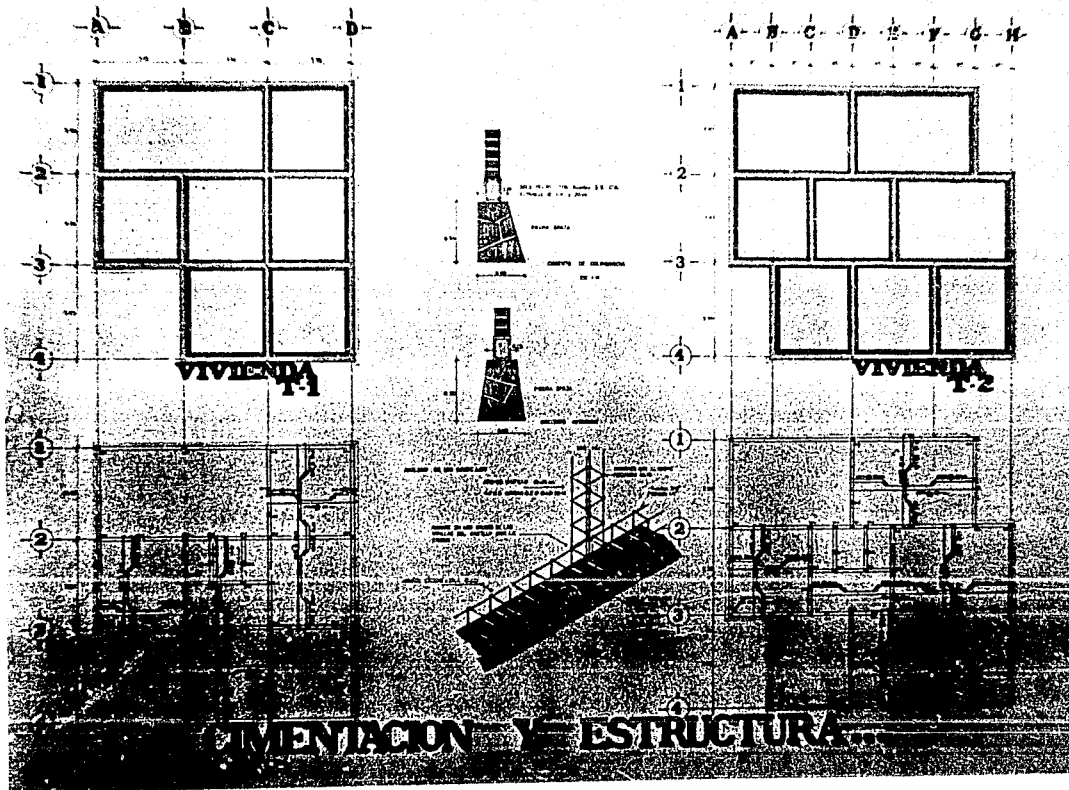
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 Y URBANISMO

24

**LOS REYES
 LA CAÑALERA**

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

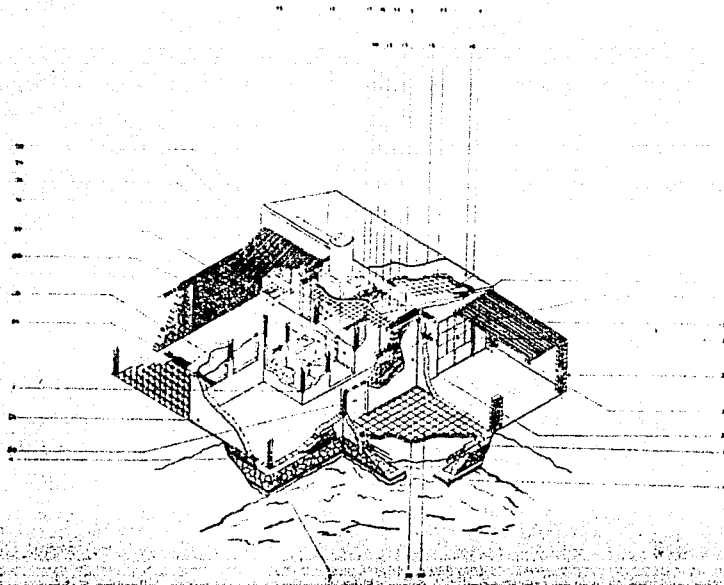


ACOSTA CALVO.
 FLORES CABAÑAS
 GUINTEANILLA GARCÍA
 RAMÍREZ SILVA

CONAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBIERNO



LOS REYES
 LA CANDELARIA
 ESCALA GRÁFICA



**ISOMETRICO
CONSTRUCTIVO**



ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

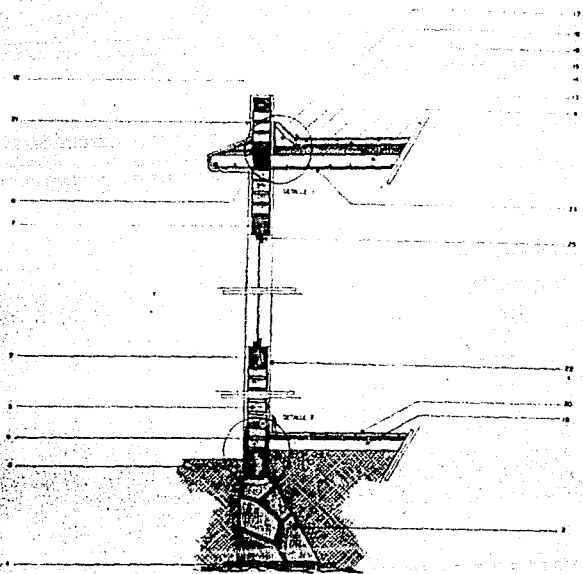
UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO



**LOS REYES
LA CANDELARIA**



ESCALA
ESCALA GRAFICA



CORTE POR TIPO FACHADA

ACOSTA CACHO.
 FLORES CALIÑA S.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

TOYOACA
CANAL

LOS REYES
LA CANTONARIA

ESCALA GRAFICA

ESPECIFICACIONES:

1.- PLANTILLA

Pedacera de tabique con Mortero - Cemento - Arena prop. 1:5 10 cm de espesor.

2.- CIMENTACION

Cimiento de piedra braza juntado con Mortero Cemento - Arena prop. 1:6

3.- DALA DE DESPLANTE

De concreto armado de 15 x 20 cm f'c = 200 kg / cm² con 4 varillas ϕ 3/4" y estribos de 1/4" @ 20 cm.

4.- IMPERMEABILIZANTE

Integral con emulsión asfáltica y 2 capas de fieltro N^o 5 con arena fina.

5.- MURO

De tabique rojo recocido 7 x 14 x 28 cm juntado con Mortero - Cemento - Arena prop 1:5

6.- CASTILLO

De concreto armado de 15 x 15 cm f'c = 200 Kg / cm² 4 varillas ϕ 3/8" y estribos de 1/4" @ 20 cm.

7.- CERRAMIENTO

De concreto armado de 15 x 15 cm de f'c = 200 Kg / cm² 4 varillas de ϕ 3/8" y estribos de 1/4" @ 20 cm.

8.- TRABE

Concreto armado de 15 x 20 cm f'c = 200 Kg / cm² 4 varillas ϕ 3/8" y estribos de 1/4" @ 20 cm.

9.- LOSA PLANA

De concreto armado de 10 cm de espesor f'c = 200 Kg / cm² agregado max 3/4" f'y = 2320 kg / cm²

10.- LOSA INCLINADA

De concreto armado 10 cm de espesor f'c = 200 kg / cm²

11.- VITRO BLOCK

Cuadrícula de 29.5 x 29.5 x 10 cm. juntado con

Mortero - Cemento - Arena prop. 1:4 reforzado con alambón No. 2 soldada al acero de la losa, terminación con lechado de cemento blanco.

12.- REMATE O CEJA.

De concreto armado de 10 x 15 cm. f'c = 150 Kg / cm² 3 varillas ϕ 3/8" y estribos triangulares de 1/4" @ 20 cm.

13.- RELLENO

De tezontle en azotea de 10 cm. promedio, sobre losa de concreto para dar pendiente del 2 %

14.- ENTORTADO

De Cemento - Cal - Arena prop. 1:1:10 en 2 cm de espesor.

15.- IMPERMEABILIZANTE

Integral con emulsión asfáltica 2 capas de fieltro No. 5 acabado de Fester blanco con rend. de - 3 m / lt.

16.- ENLADRILLADO AZOTEA

Con ladrillo de 12 x 23.5 x 1.7 cm. sobre Mortero - Cemento - Arena prop. 1:6

17.- CHAFLAN

De 10 x 10 cm. con pedacería de ladrillo con - Mortero - Cemento - Arena prop. 1:6

18.- ESCOBILLADO

Con lechada de cemento gris.

19.- FIRME

De concreto f'c = 150 Kg / cm² agregado max. 1 1/2" de 10 cm de espesor.

20.- PISO

De mosaico de pasta liso 20 x 20 x 2 cm. sobre firme de concreto asentado con Mortero - Cemento - Arena prop. 1:4, lechadeado con cemento - blanco.

21.- APLANADO

Rayado a plomo y regla con Mortero - Cemento - Arena, prop. 1:5 para recibir pintura vinílica.

22.- APLANADO

De yeso a reventón de 1.5 cm espesor para recibir pintura vinílica.

23.- PLAFON

De yeso 1.5 cm de espesor para recibir pintura vinílica.

24.- LAMBRIN AZULEJO

De 11 x 11 x 5 cm. junteado y pegado con cemento blanco.

25.- PERFIL TUBULAR

De aluminio anodizado natural y vidrio de 4 mm.

26.- PERFIL TUBULAR

Lámina de fierro calibre No. 18

27.- PUERTA

De baño enbisagrada con marco de aluminio tubular anodizado natural.

28.- LAMINA DECORALITE

Modelo Carretones color humo.

29.- PUERTA

De tambor 38 mm, forrada con triplay 3 mm. en ambas caras y marco de pino.

30.- COLUMNA

De tabique rojo recocido cuatrapeado de 30 x 30 cm. junteado con Mortero - Cemento, - Arena prop. 1:5

31.- PERFIL

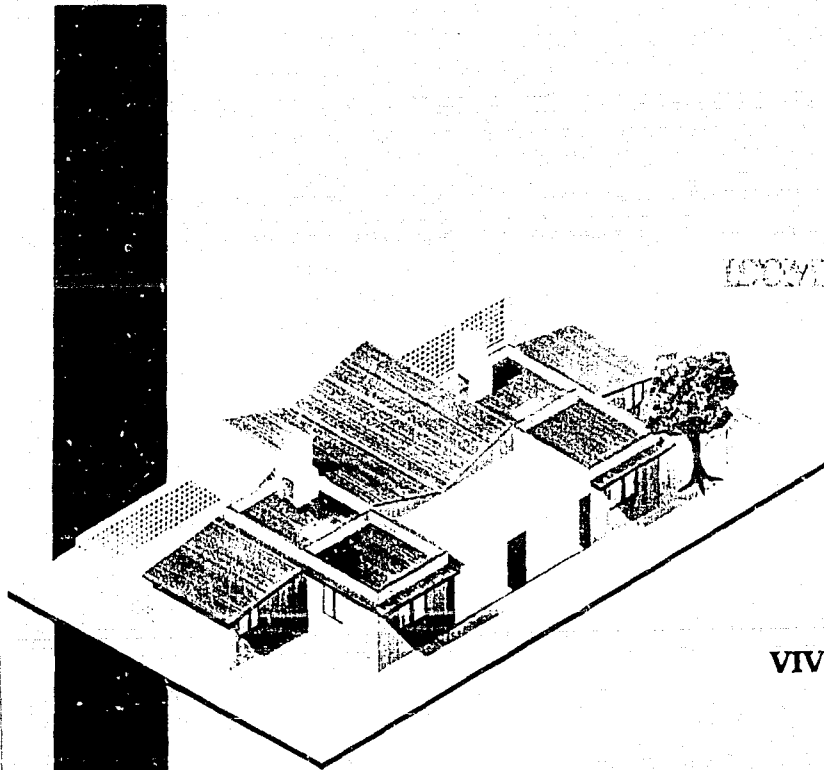
Mortero de lámina de fierro cal. no. 18

32.- LAMINA

Traslúcida Acrylit.

33.- TINACO

De asbesto, capacidad 1100 lts.



ISOMETRICOS .

VIVIENDA
TIPO 1

ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑA S.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

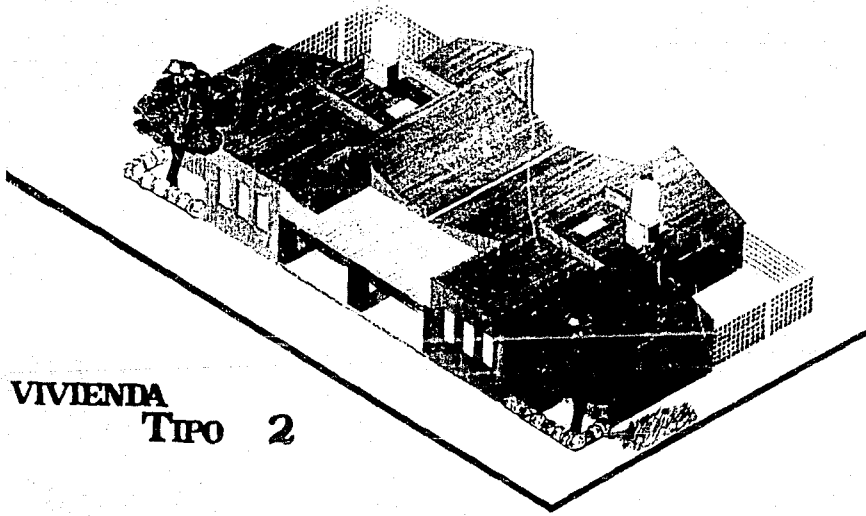
UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

4

TOYOCAN

LOS REYES
LA CANDELABA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



VIVIENDA
TIPO 2

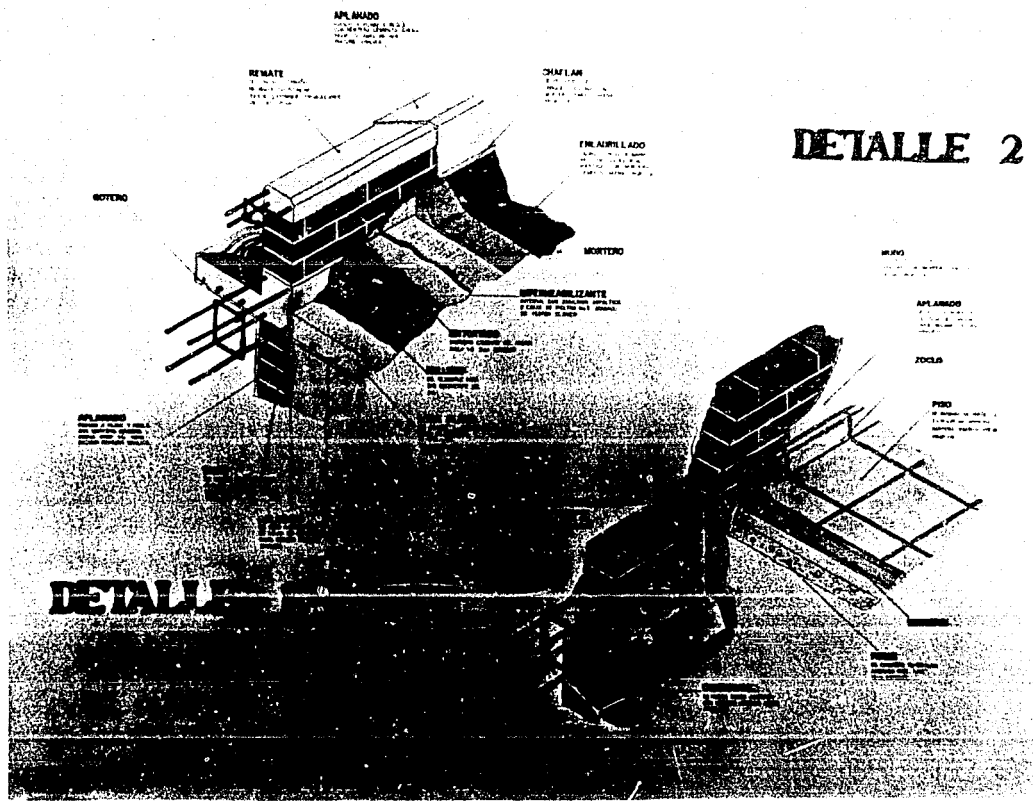
ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

GOYA
CAN

LOS REYES
LA CANIELANA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



DETALLE 2

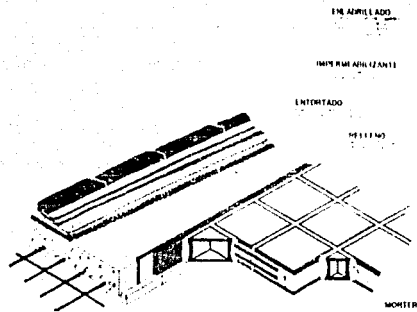
ACOSTA CALVO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

TENAMAC
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO

GUAYACAN
 MEXICO D.F.

**LOS REYES
 LA CANTILLANA**

ESCALA GRAFICA



**DETALLE UNION
LOSAS INCLINADAS
AGRUPAMIENTO**

LOSA PLANA

PLAFON

CONCRETO

VITRO-BLOCK

ALUMINIO

CAHAL

LOSA INCLINADA

COLADERA

TUBO

APLUMADO

SUPERABRILZANTE

LOSA INCLINADA

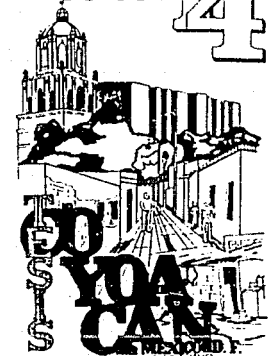
BAJO

CASTILLO

**DETALLE
COLOCACION
VITRO BLOCK**



ACOSTA CACHO,
FLORES CABAÑA S.
QUINTANILLA GARCIA,
RAMIREZ SILVA.



ESCALA GRAFICA

ELECTRICA..

HIDRAULICA Y GAS..

SANTARIA..

INSTALACIONES ...

Diagrama de planta eléctrica con un generador y un motor.

Diagrama de planta hidráulica y gas con tuberías y válvulas.

Diagrama de planta sanitaria con tuberías y un tanque.

Tabla de simbología para el sistema eléctrico.

Tabla de simbología para el sistema hidráulico y gas.

ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AUTOGOBIERNO

50
YOACAN

LOS REYES
LA CANTALARA

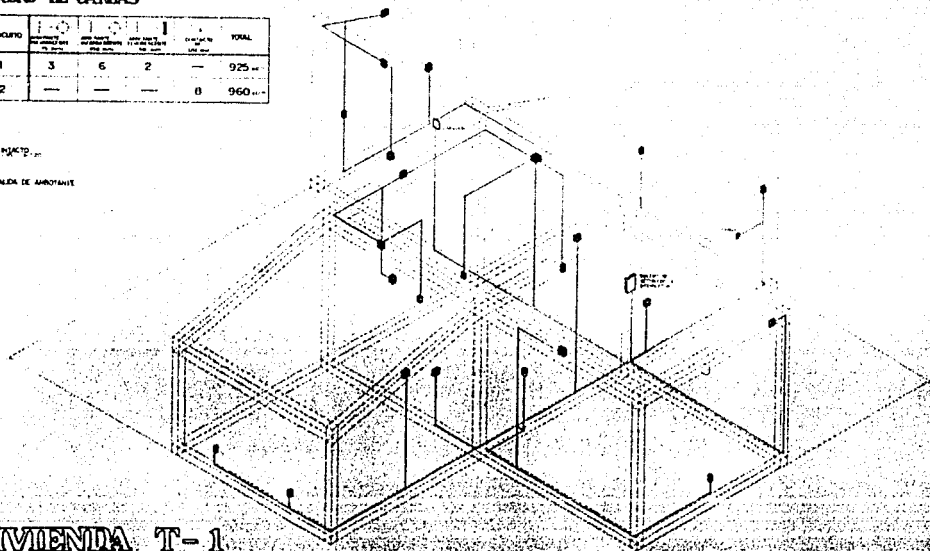
ESCALA
 ESCALA GRAFICA

Vertical graphic design featuring a stylized building facade, a street scene, and a car. The text is arranged vertically, including the names of the authors, the organization (UNAM), and the project title (YOACAN).

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	1	2	3	4	5	6	7	8	TOTAL
1	3	6	2						925
2								0	960

- PUNTO ...
- SALIDA DE AEROTANTE



VIVIENDA T-1

INST. ELECTRICA...

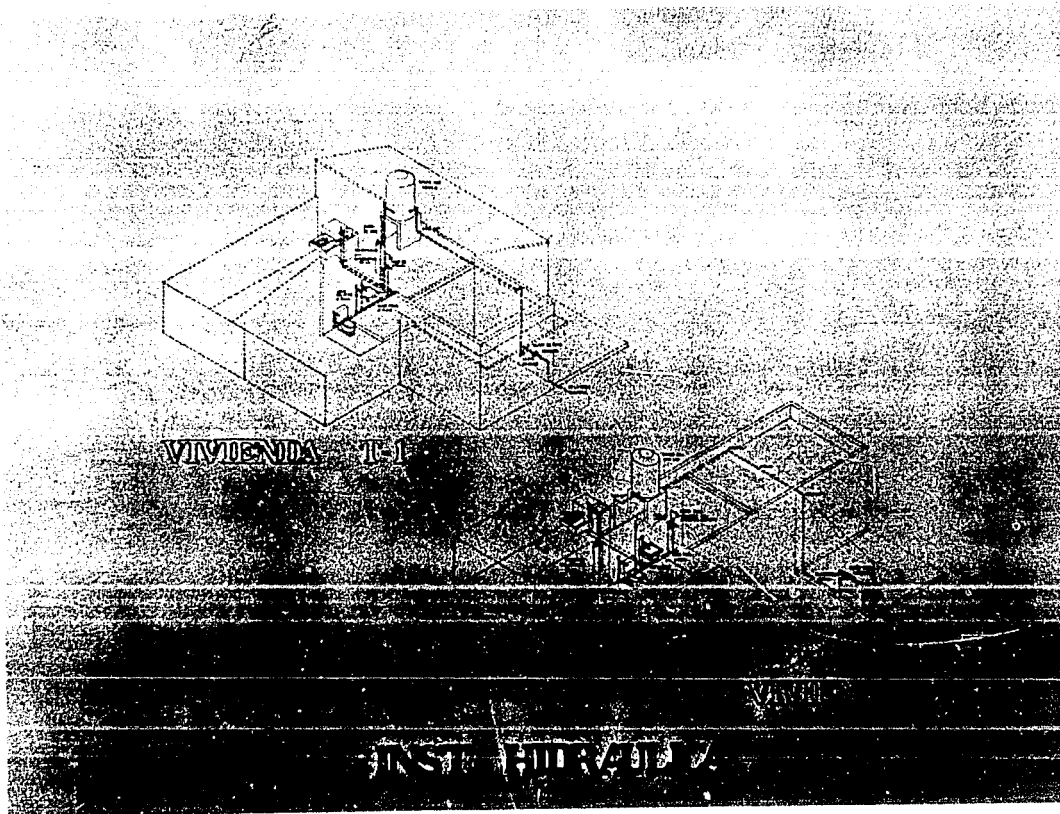
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABANA S.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO

COYOACAN

LOS REYES
 LA CAÑALCARRA

ESCALA GRAFICA



ACOSTA CACERES
 FLORES CABRERA S
 QUINTANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA.

UNAM

ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO

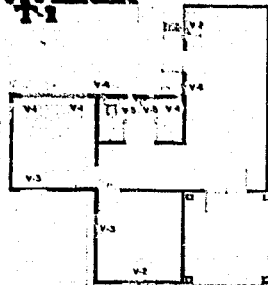
CIUDAD DE MEXICO

LOS REYES
 LA CANTINARIA

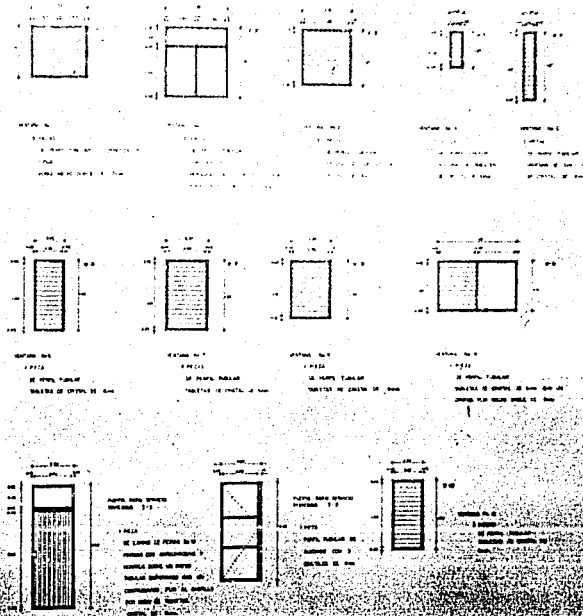
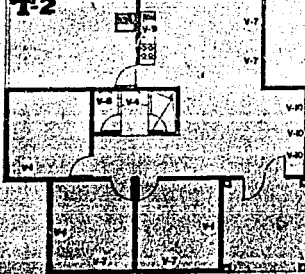
ESCALA
 ESCALA GRAFICA

This block contains a vertical list of names, the UNAM logo, and several architectural titles. The names are stacked at the top. Below them is the UNAM logo and the text 'ARQUITECTURA AL GOBIERNO'. Further down is a drawing of a building with the text 'CIUDAD DE MEXICO' overlaid. At the bottom are the titles 'LOS REYES' and 'LA CANTINARIA', followed by 'ESCALA' and 'ESCALA GRAFICA'.

VIVIENDA T-1



VIVIENDA T-2



HERRERIA...

ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑA S.
QUINTANILLA GARCÍA.
RAMÍREZ SILVA.

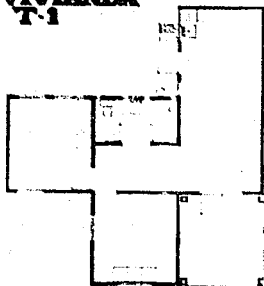
UNAM
ARQUITECTURA
AUTOGUBERNADA

COYOACÁN

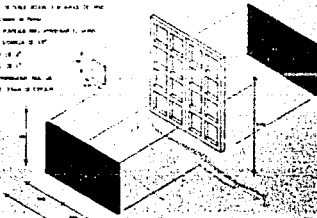
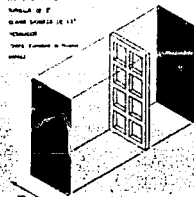
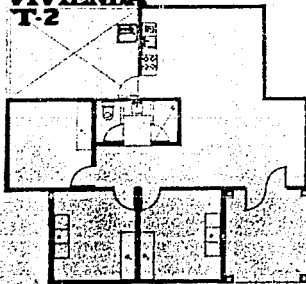
LOS REYES LA CAÑESADA

ESCALA: GRÁFICA

**VIVIENDA
T-1**



**VIVIENDA
T-2**



CARPINTERIA...

ADUSTA CACHO.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
EN LOGGEO

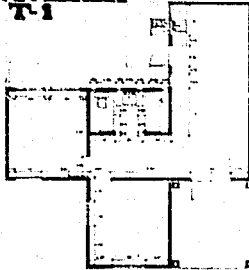
24



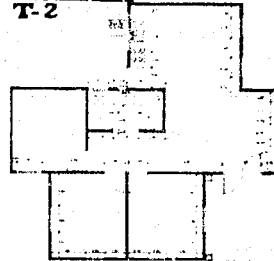
LOS REYES
LA CAÑEYERIA

ESCALA
ESCALA GRAFICA

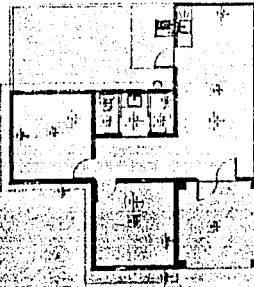
VIVIENDA
T-1



VIVIENDA
T-2

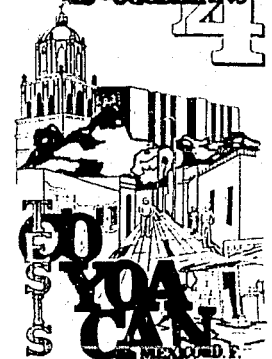
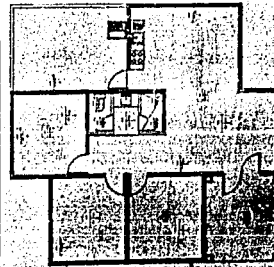


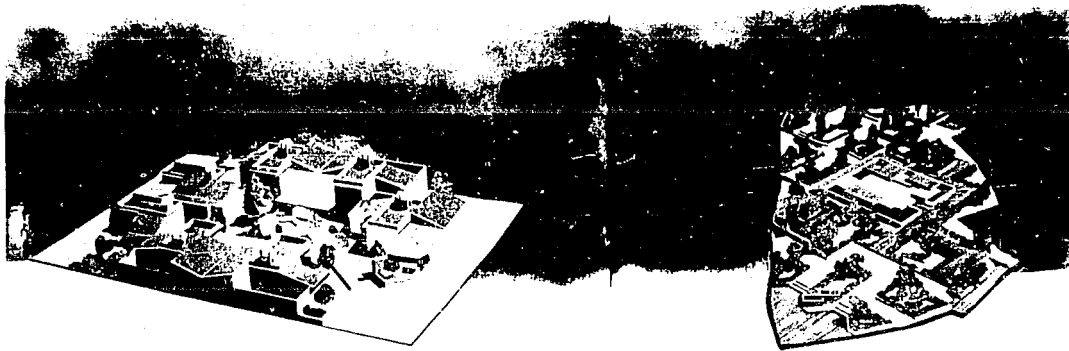
ALBAÑILERIA...



NUMERO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD
1	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
2	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
3	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
4	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
5	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
6	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
7	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
8	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
9	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
10	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
11	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
12	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
13	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
14	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
15	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
16	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
17	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
18	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
19	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
20	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
21	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
22	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
23	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
24	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
25	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
26	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
27	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
28	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
29	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
30	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
31	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
32	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
33	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
34	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
35	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
36	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
37	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
38	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
39	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
40	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
41	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
42	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
43	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
44	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
45	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
46	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
47	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
48	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
49	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO
50	TRABAJO DE ALBAÑILERIA EN TUBERIA	1	METRO CUBICO

ACABADOS...





PERSPECTIVAS

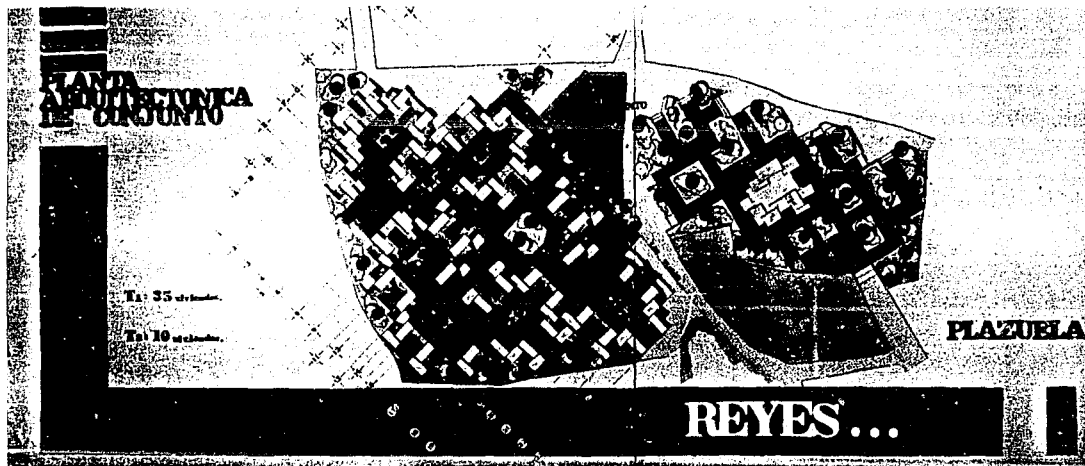
ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
GOBIERNO

20
YOACAN
MEXICO D.F.

LOS REYES
LA CANDELABRA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBERNO

4

LOS REYES
 LA CANTONERA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

LA CANDELARIA...

PLANTA
ARQUITECTÓNICA
DE CONJUNTO

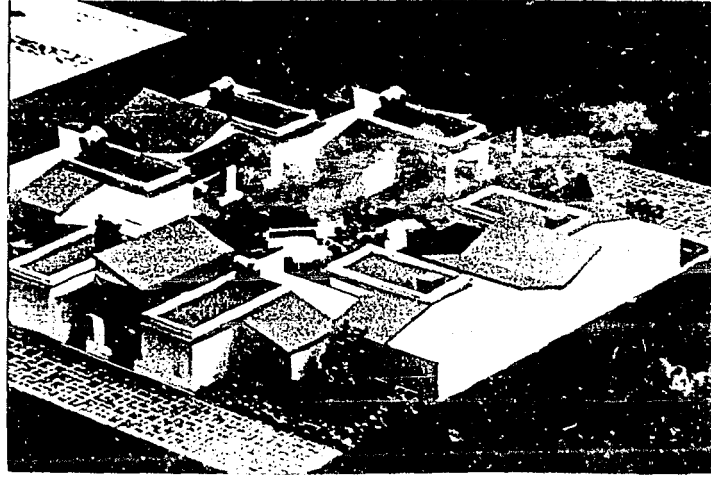
CENTRO DE
EDUCACIÓN
PRE-ESCOLAR...

El agrupamiento de viviendas nos permite plantear espacios colectivos al exterior de la misma, lo que constituye una manera de darle a cada lugar su carácter de pueblo por las relaciones sociales entre sus habitantes que suelen darse naturalmente de esta manera.

T-1 60 Viviendas

T-2 36 Viviendas



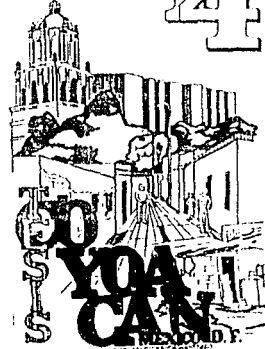


AGRUPAMIENTO BASE

DISEÑO Y PROYECTO
 ARQUITECTOS
 FLORES CARAÑA S.
 QUINTANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA

ACOSTA CACIÑO
 FLORES CARAÑA S.
 QUINTANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA

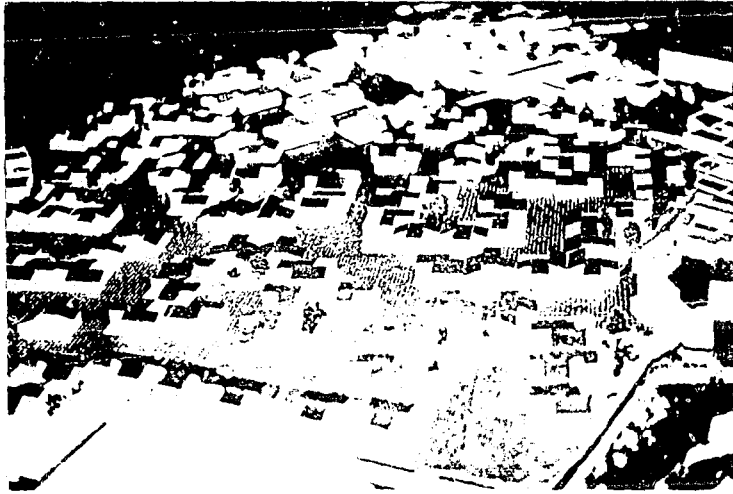
UNAM
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO



LOS REYES
 LA CANDELARIA

ESCALA

ESCALA GRAFICA

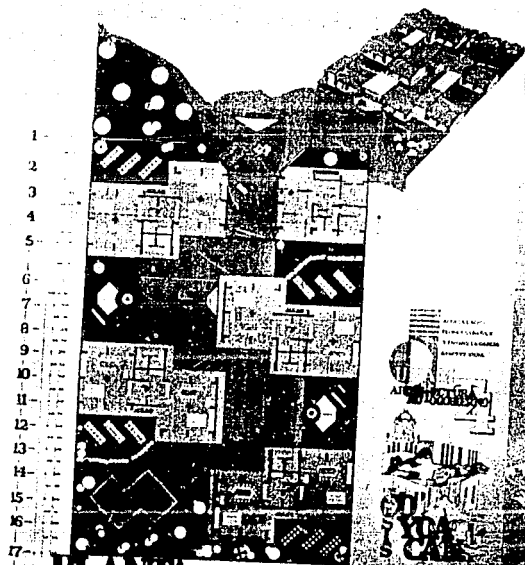


**LA CANDELARIA
AGRUPAMIENTO DE CONJUNTO**



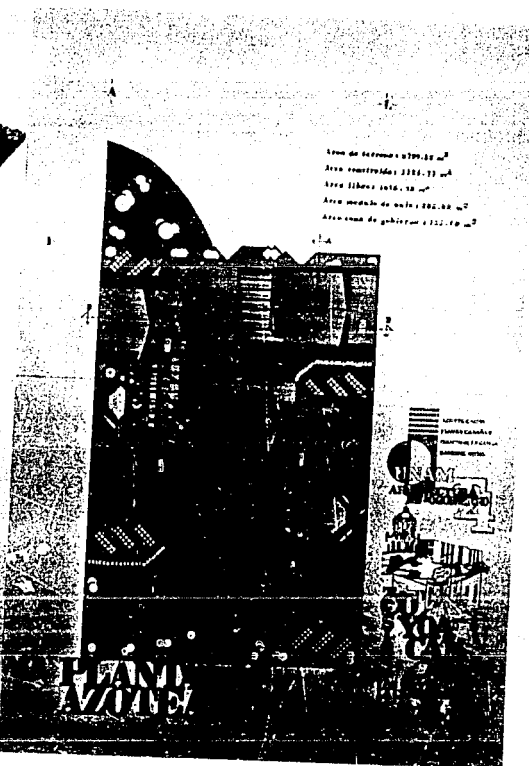
CENTRO DE EDUCACION
PREESCOLAR

G
A B C D E F H I J K L



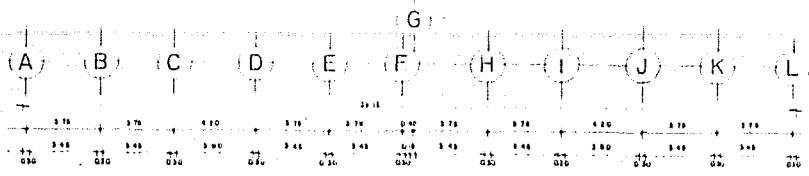
PLANTA
ARQUITECTÓNICA

EXTERNA



Área de terreno 4.799,00 m²
Área construida 2.200,00 m²
Área libre 2.599,00 m²
Área media de cada planta 200,00 m²
Atenuación de gabiotes 222,00 m²

PLANTA
AZOTE



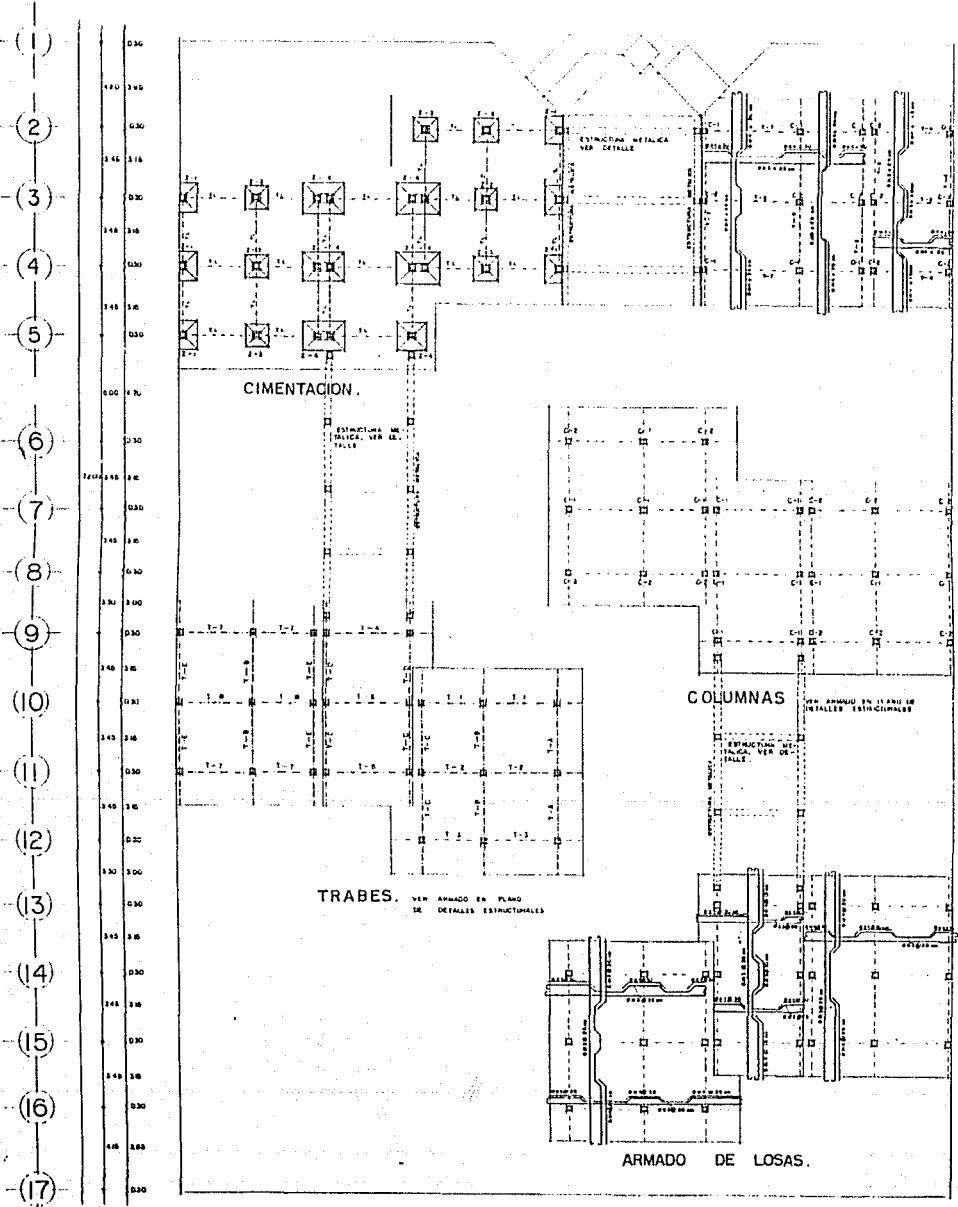
ACOSTA CACHO,
FLORES CABAÑAS,
QUINTANILLA GARCIA,
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
Y ENGENIERIA

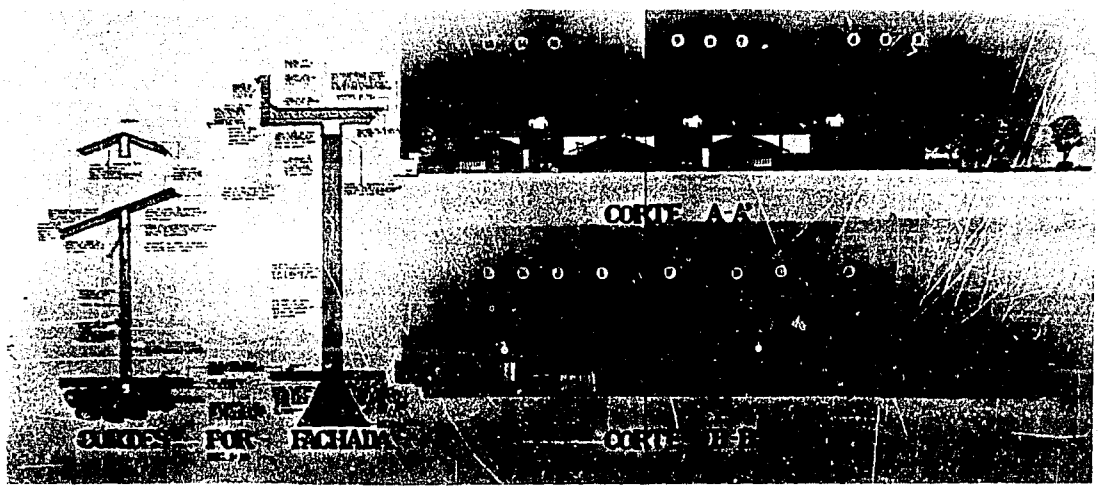
GOYOACAN

LOS REYES LA CAÑADA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



PLANTA ESTRUCTURAL



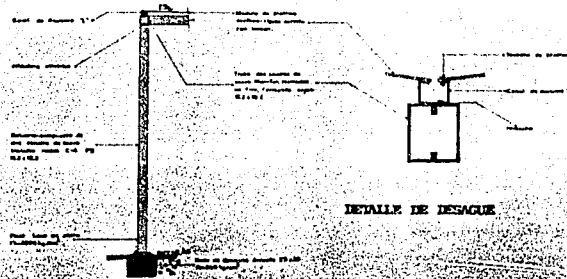
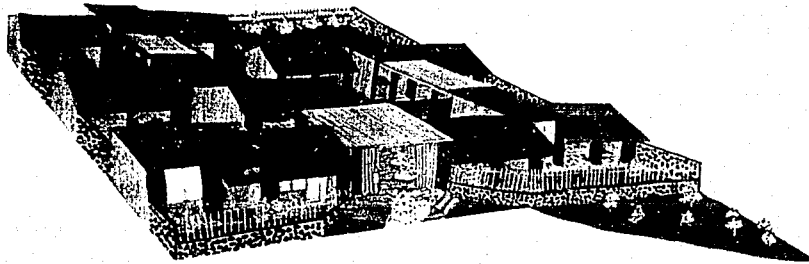
ACOSTA CALVO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

YOACAN
 MEXICO D.F.

LOS REYES
LA CANDELABRA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



DETALLE DE DESAGUE

CORTE ESTRUCTURAL

ESC. 1:20

ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINZANI LA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AL GOBIERNO

4

LOS REYES
 LA CANASTA

ESCALA GRAFICA

DATOS DE REGISTROS

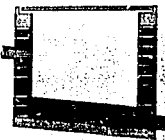
REGISTRO No.	DISTANCIA	LARGO	ANCHO	PROFUNDIDAD
1	100	100	100	100
2	150	150	150	150
3	200	200	200	200
4	250	250	250	250
5	300	300	300	300
6	350	350	350	350
7	400	400	400	400
8	450	450	450	450
9	500	500	500	500
10	550	550	550	550
11	600	600	600	600
12	650	650	650	650
13	700	700	700	700
14	750	750	750	750
15	800	800	800	800
16	850	850	850	850
17	900	900	900	900
18	950	950	950	950
19	1000	1000	1000	1000

- A. MATERIAL DE CONCRETO CON
 MARMOL Y PLANIFICADO
 METALICO:
 B. MALLA DE CONCRETO
 C. MALLA DE TUBERIA PLASTICA
 D. CONCRETO 84 24 24
 E. FRASE DE CONCRETO
 F. VALVULA DE HORIZONTE
 G. MEDIA CANTA
 H. TUBO DE CONCRETO

DOBLE TAPA



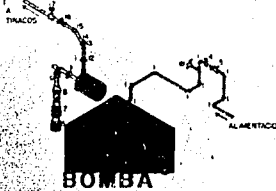
SENCILLO



REGISTROS

MATERIAL

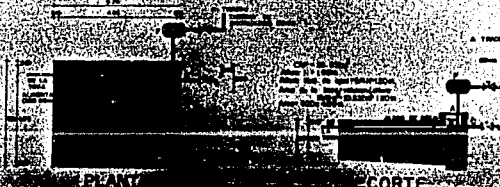
1. CODO GALVANIZADO 80mm x 90°
 2. VALVULA DE FILTRACION 80mm ANH Presión
 3. FLUJADOR PARA ALTA PRESION
 4. VALVULA COMPLETA ROSCADA 80mm
 5. MEDIDOR
 6. VALVULA CHECK INYECTORA 80mm
 7. CONECTOR DE CORRE CUERDA EXT 80mm
 8. INDICACION CAMPANA DE CORRE de 80mm x 75mm
 9. CONECTOR DE CORRE CUERDA EXT 80mm
 10. CODO GALVANIZADO 80mm x 90°
 11. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 12. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 13. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 14. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 15. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 16. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 17. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 18. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 19. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm
 20. TUBERIA UNION GALVANIZADA 80mm



BOMBA

DATOS CISTERNA

- A. INYECTOR DE ENTRADA CON TAPA METALICA Y
 JARRO DE HALE PARA CORRE SEMIPECADO A 100
 50PS
 B. ESCALERA MARCA METALICA
 C. PARA LINEA DE CISTERNA TUBERIA ADICIONAL
 AL EXTERIOR CON VALVULAS DE CORRE PARA
 CONTROLAR SINGLA A TRAZOS
 D. TUBERIA DE INSPECCION
 E. CARGADO
 F. BOMBA
 G. FLUJADOR ALTA PRESION
 H. MARMOL Y LOSA DE CONCRETO ARMADO COLADA
 CON REFORZAMIENTO FIBERGLAS EN PROPORCION
 DE 2% POR CADA 100KG DE CEMENTO
 I. ACABADO PULCRIFICADO PARA INTERIOR A
 SE DE C-A E IMPERMEABILIZANTE BITUMINOSO
 ESCALAS RECONOCIDAS



DETALLES INSTALACION HIDRAULICA Y SANITARIA

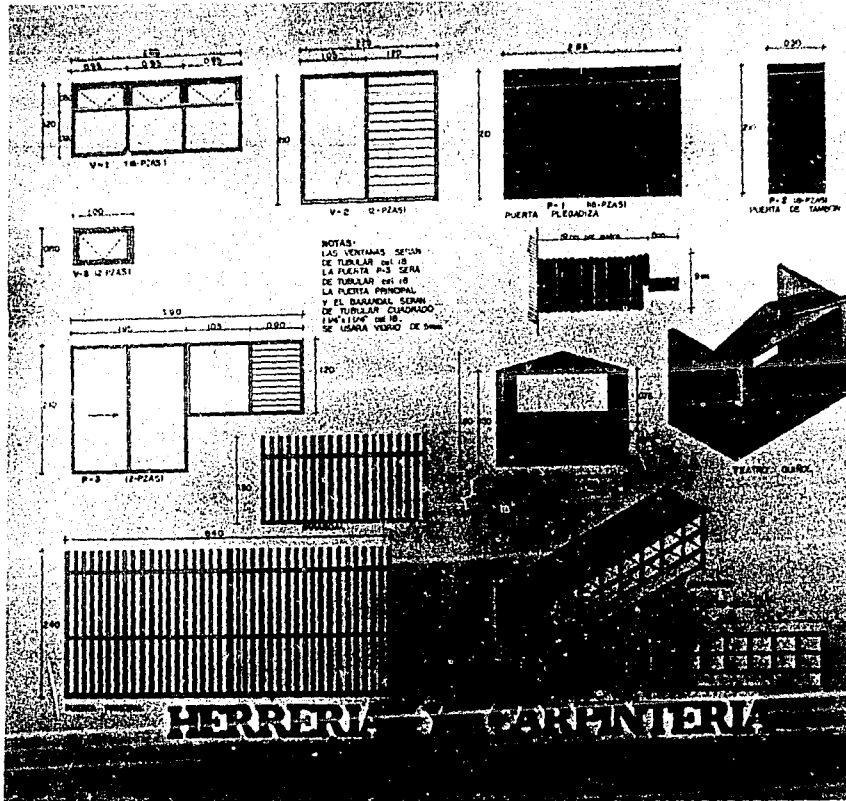
ACUSTA CACHA.
 FLORES CABANA S
 QUINTANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

DO YOA CAN
 CARRERA DE...

LOS REYES
LA CANTICARIA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



ACOSTA CACIO
 FELIPE CADANA S.
 FRUITSANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA.

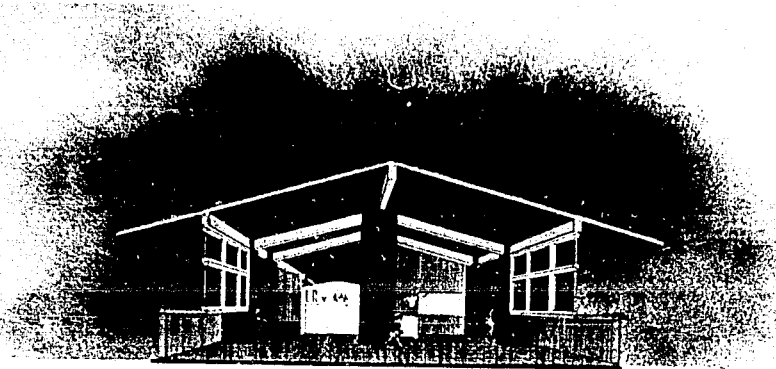
UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

TEATRO OBRERO

YO YO CAN

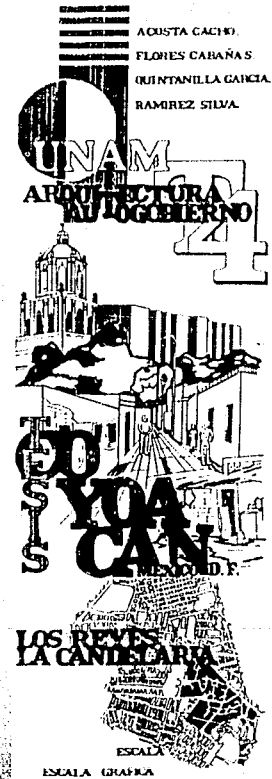
LOS REYES LA CANDELARIA

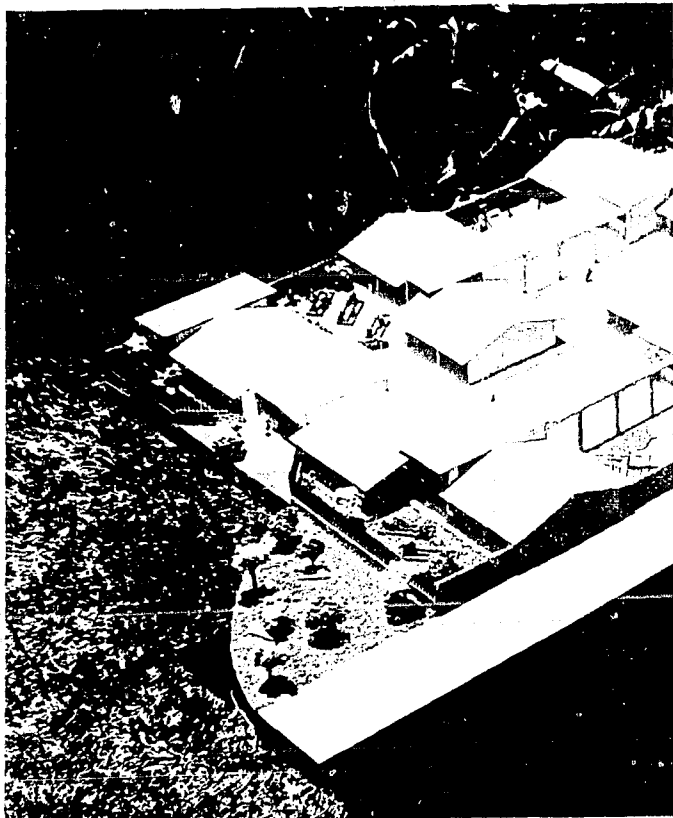
ESCALA
 ESCALA GRAFICA

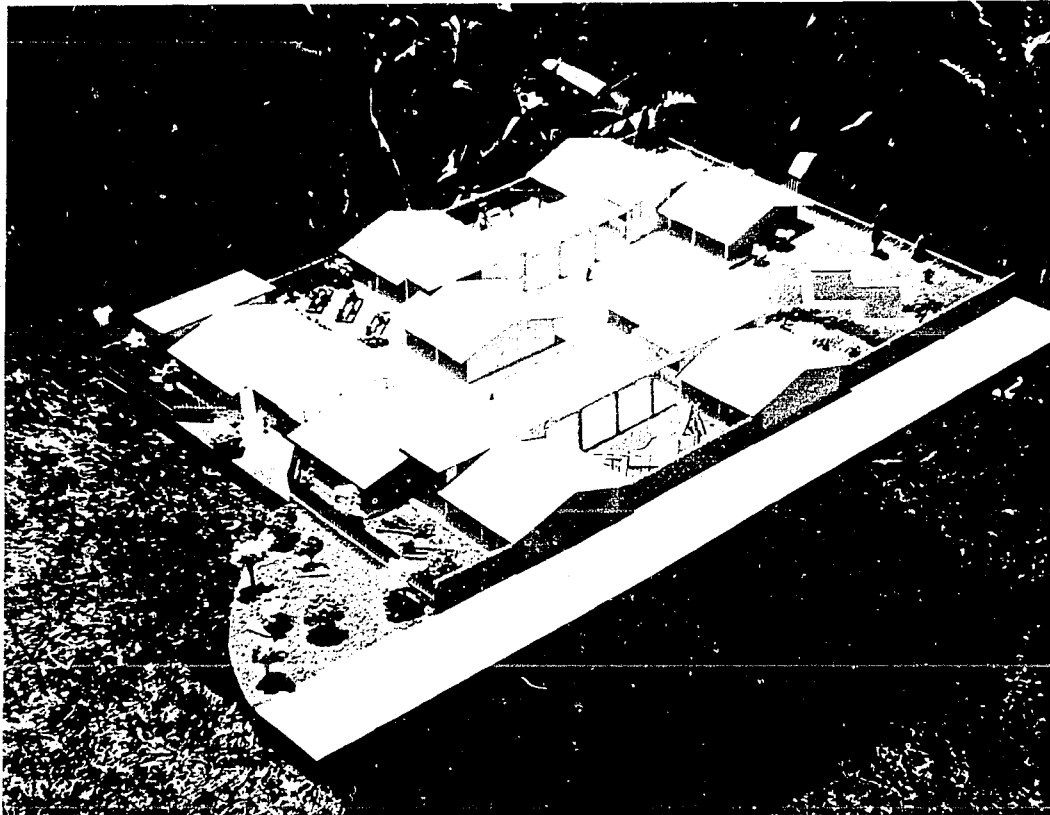


Para calcular la población
demandante y consecuentemente
el número de aulas, se consideró
el incremento poblacional hasta
1994, lo que nos determinó
proyectar 8 aulas que funcionen 2
turnos

**PERSPECTIVA INTERIOR AULA
TIPO**







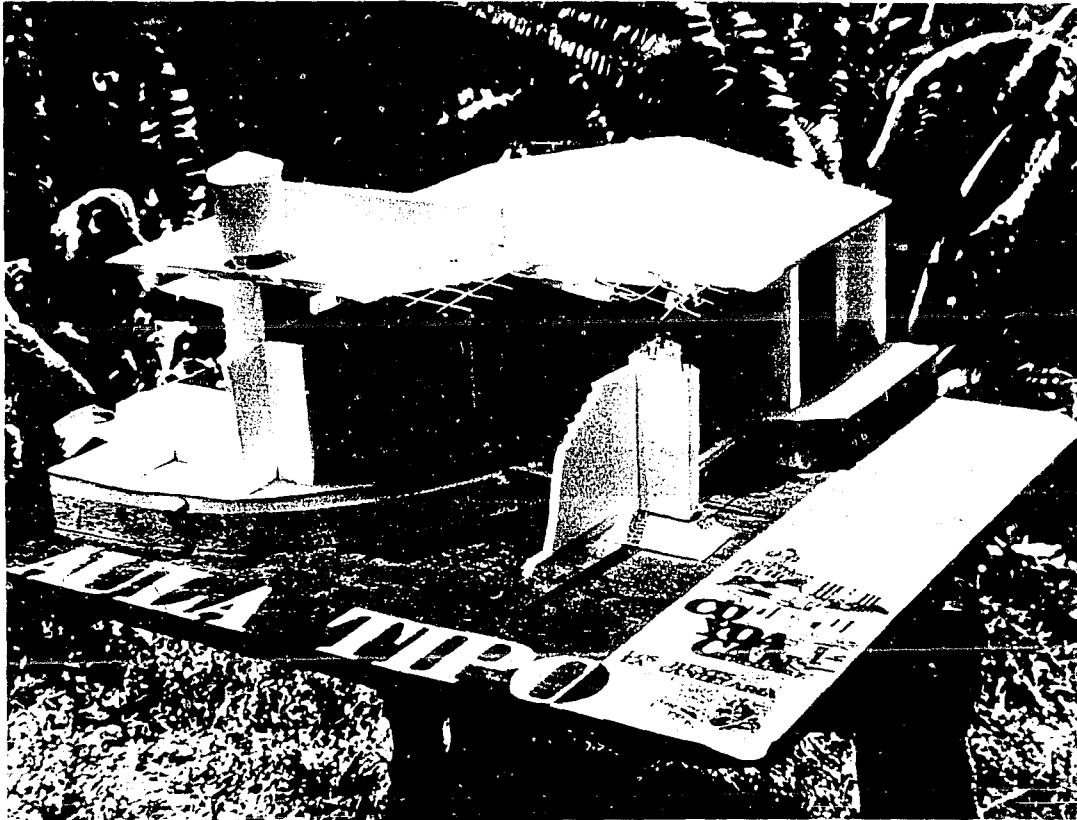
ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑA S.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
GOBIERNO

**TU
YUCATAN**
MEXICO D.F.

**LOS REYES
LA CAÑALABIA**

ESCALA
GRAFICA



ACOSTA CALVO,
 FLORES CABAÑAS
 QUINTANILLA GARCIA,
 RAMIREZ SILVA.

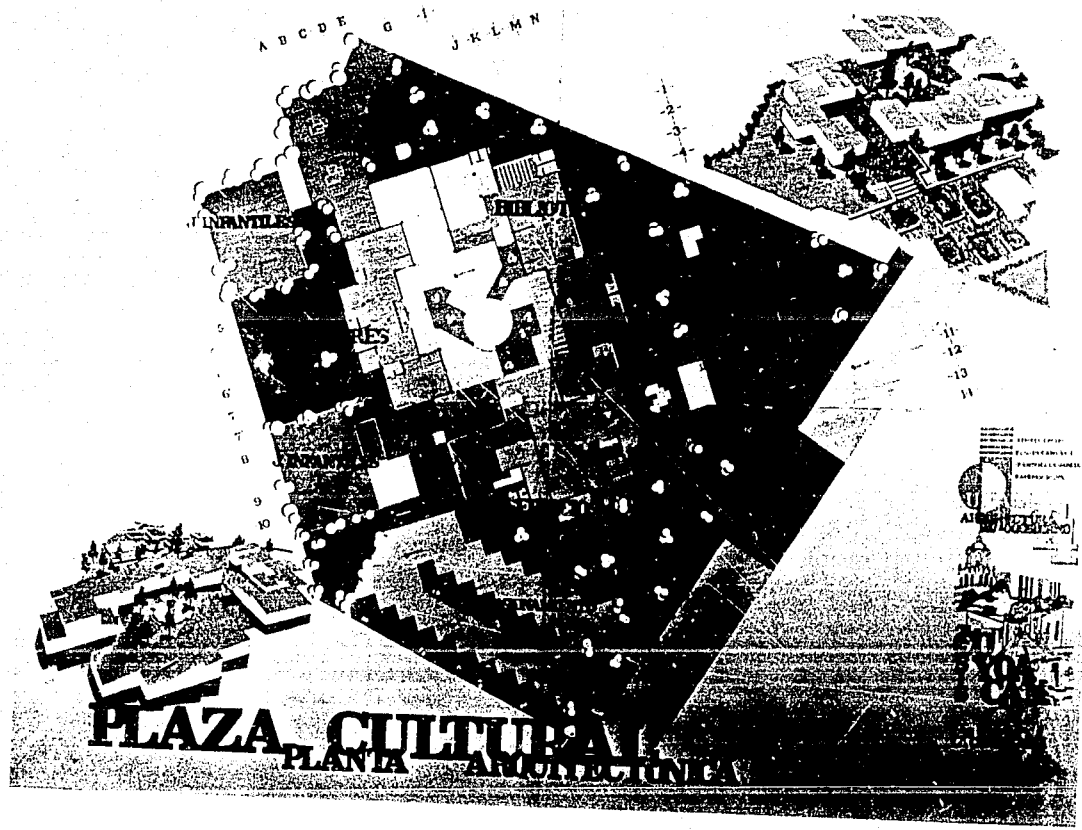
UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUERRA

GO' VOA
 CAN
 MEXICO D. F.

LOS REYES
 LA CANDILARIA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA

PLAZA CULTURAL



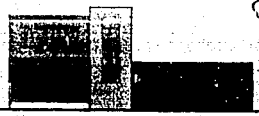
PLAZA CULTURAL
PLAZA PLANIA ARQUITECTONICA

La Plaza se caracteriza por ser un espacio público porque la mayor parte de las edificaciones que la circundan alojan servicios comunitarios sirviendo como centro de integración e interrelación social de los servicios fundamentales del conjunto.

El diseño de las plazas debe contar con un sistema eficiente de drenaje de aguas pluviales y con las instalaciones de limpieza necesarias para los labores de mantenimiento.



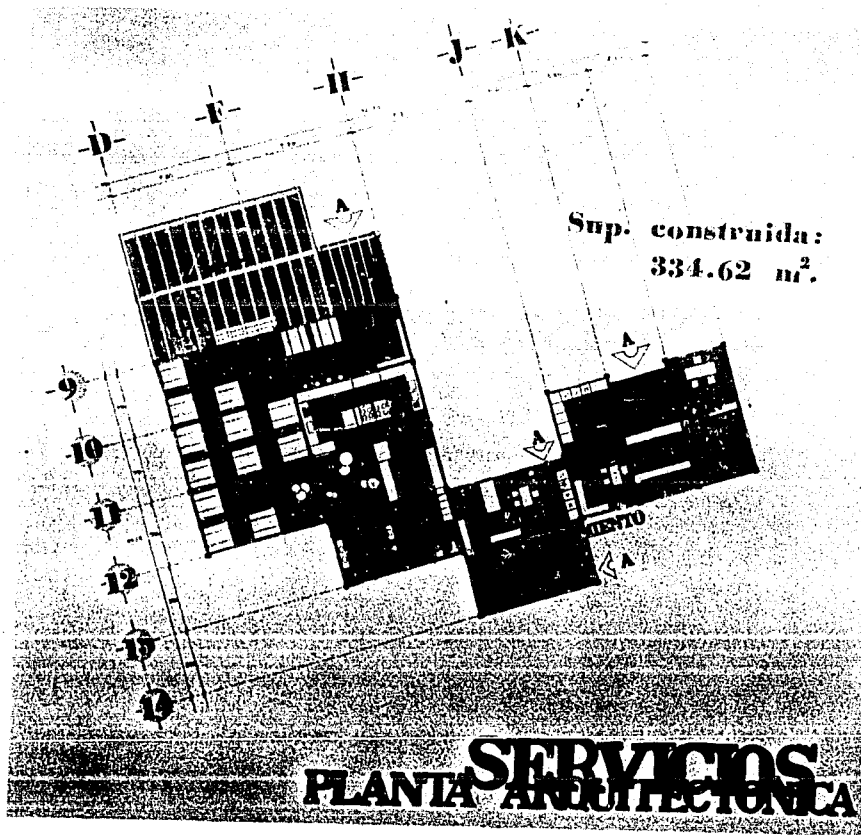
FACHADA SERVICIOS



PLAZA CULTURAL
PLANTA AZOTEAS



FACHADA

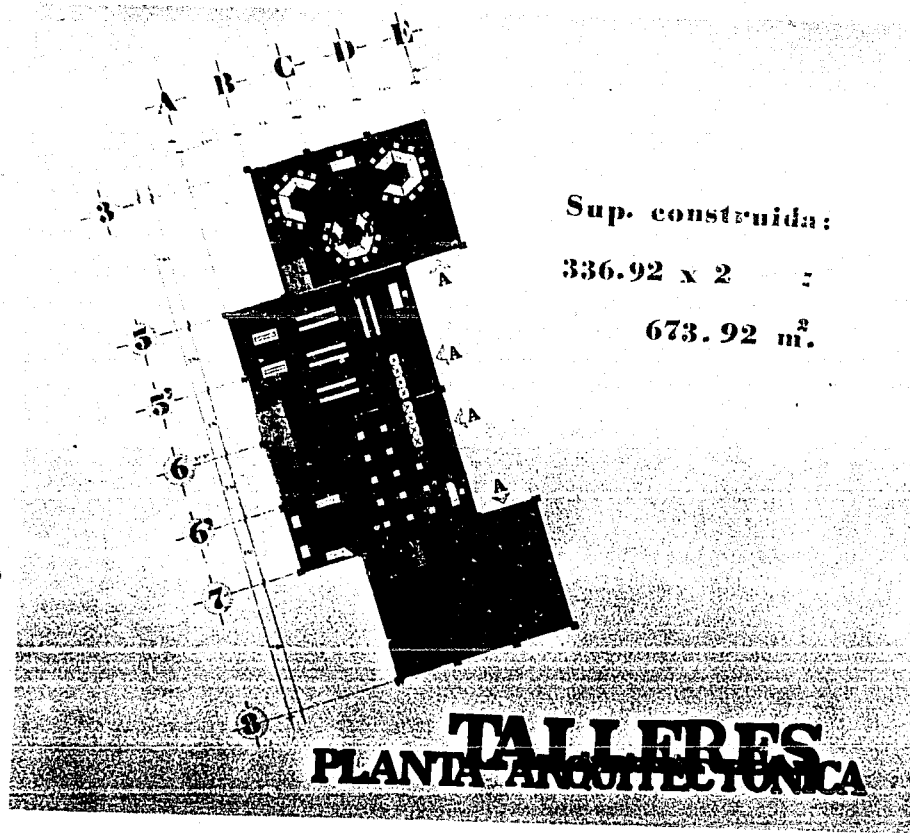


ADUSTA CACIKO.
 FLORES CABANA S
 QUINTANILLA GARCIA
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBIERNO

GOYA CAN
 LOS REYES
 LA CANDELARIA

ESCALA GRAFICA



Sup. construida:

336.92 x 2

673.92 m².

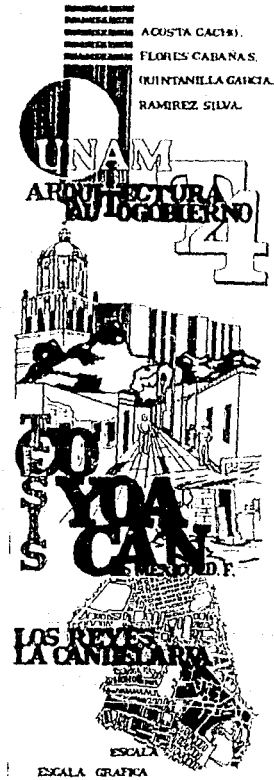
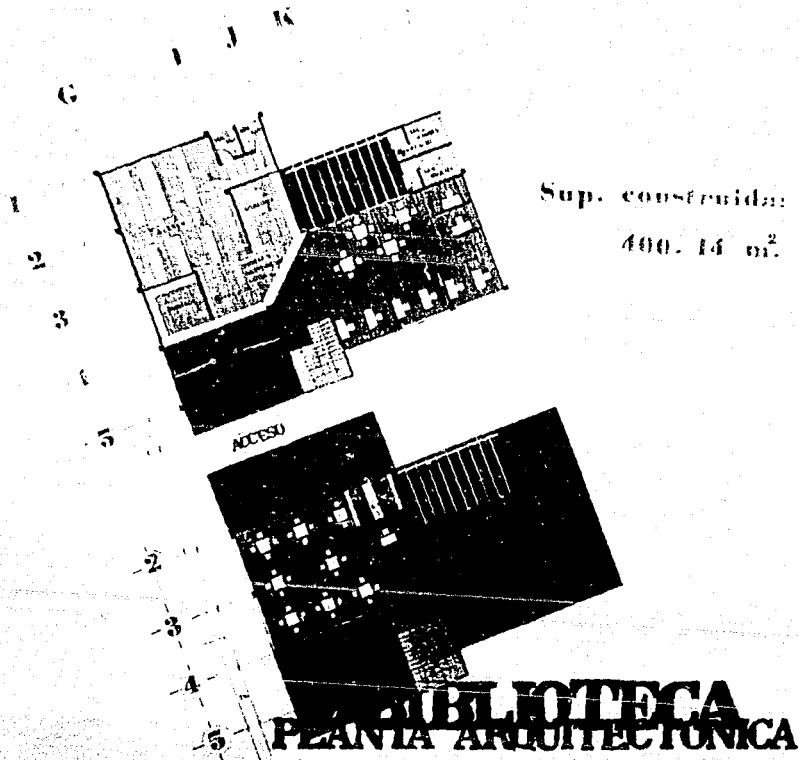
ACOSTA CALHO.
FLORES CARAÑAS
QUINTANILLA GARCIA
RAMIREZ SILVA.

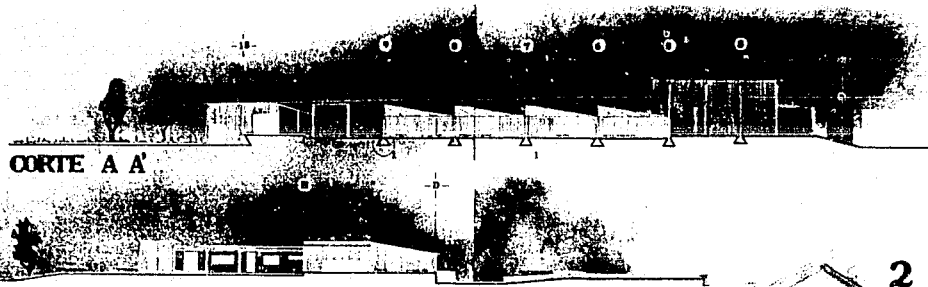
UNAM
ARQUITECTURA
AL GOBIERNO

GUAYACA
MEXICO D.F.

LOS REYES
LA CANTILARIA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



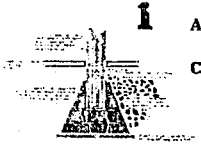


CORTE A A'



CORTE B B'

DETALLES ...



1
ALTERNATIVAS
PARA
CIMENTACION



ESC. 1:10

ACOSTA CACHO.
FLORES CABAÑA S.
QUINTANILLA GARCIA.
RAMIREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
Y URBANISMO

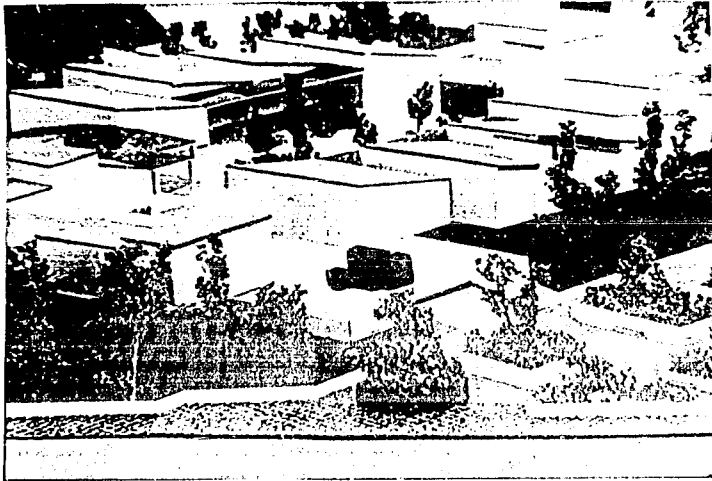
4

9

50
YODA
S CAN

LOS REYES
LA CANIETARIA

ESCALA
ESCALA GRAFICA



PLAZA CULTURAL

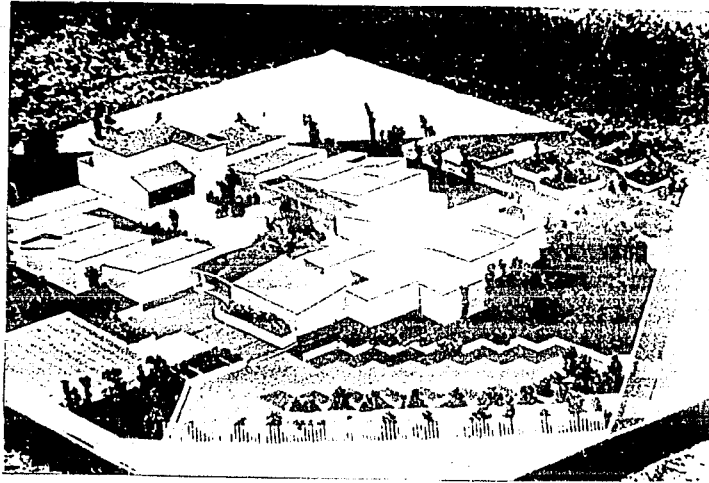
ACOSTA CACHO.
 FLORES CABAÑAS.
 QUINTANILLA GARCIA.
 RAMIREZ SILVA.

UNAM
 ARQUITECTURA
 AUTOGUBERNO

TEOYUACÁN
 CDMX

LOS REYES
 LA CAÑASTERA

ESCALA
 ESCALA GRAFICA



PLAZA CULTURAL

DIRECTOR GENERAL DEL PROYECTO
 DR. JOSÉ A. PÉREZ
 DIRECTOR GENERAL DEL PROYECTO
 DR. JOSÉ A. PÉREZ
 DIRECTOR GENERAL DEL PROYECTO
 DR. JOSÉ A. PÉREZ

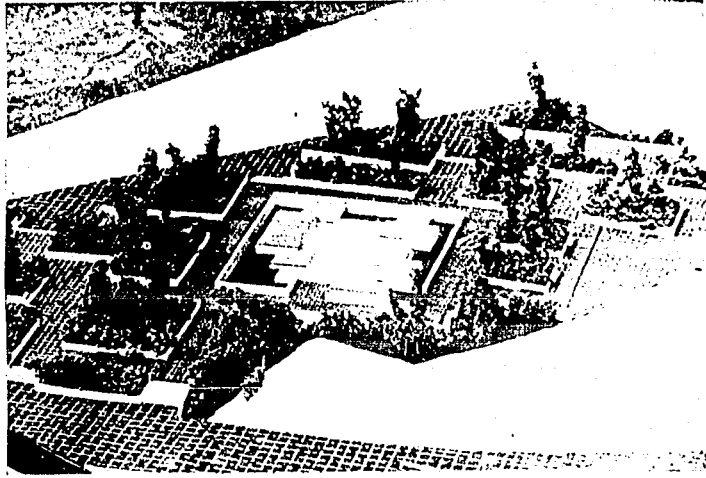
ACOSTA CALTO,
 FLORES CABAÑAS,
 QUINTANILLA GARCÍA,
 RAMÍREZ SILVA.

UNAM

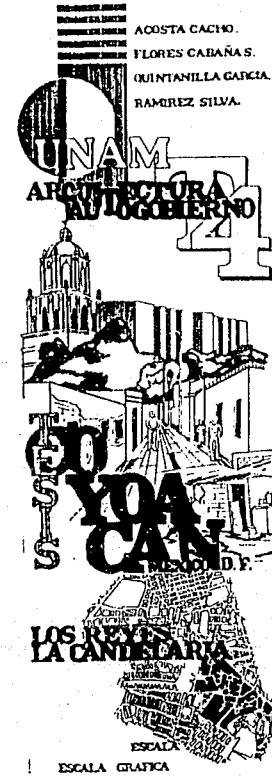
LOS REYES
 LA CANTINARIA

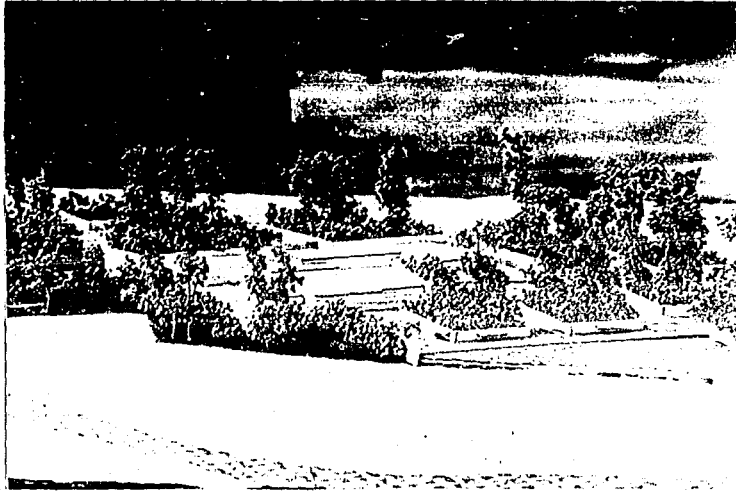
ESCALA
 ESCALA GRÁFICA

PLAZUELA



PLAZUELA





PLAZUELA

ACOSTA CACIÉS.
FLORES CABAÑAS.
QUINTANILLA GARCÍA.
RAMÍREZ SILVA.

UNAM
ARQUITECTURA
AUTOGUBIERNO

GOYACÁN

**LOS REYES
LA CANTONERA**

ESCALA
ESCALA GRÁFICA

BIBLIOGRAFIA

TEORICOS :

**PAUL SINGER, "Economía Política de la Urbanización,"
Impreso y hecho en México, Editorial Siglo XXI, 178 pag.**

**GARZA GUSTAVO Y SCHEINGART, MARTHA.
"La Acción Habitacional del Estado en México"
Colegio de México, 1978 , 245 pp.**

**SEGRE ROBERTO, "America Latina en su
Arquitectura" Editorial Siglo XXI 1983 , 317pp.**

**CASTELLS MANUEL, "La Cuestion Urbana," México,
Editorial Siglo XXI, 1983 , 515 pp.**

**NUÑEZ G. OSCAR, "Cuaderno de Material Didáctico"
Causas Sociales y Políticas en las movilizaciones de
los colonos en el D.F. 1970-1973, Fac. de Arquitec-
tura - Autogobierno UNAM 33 pp.**

**JIMENEZ MUÑOZ VICTOR, "Revista de material
Didáctico" Arquitectura Autogobierno 11, 1980 48pp.**

**DIAZ BERRIO FERNANDEZ SALVADOR, "Conservación
de Monumentos o zonas Monumentales" México 1976
Secretaria de Educación Pública.**

PLAN DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA

Normas de S.E.D.U.E

TECNICO :

BECERRIL L. DIEGO, "Instalación Eléctrica Práctica"
1986, 225 pp.

BECERRIL L. DIEGO, "Instalaciones Hidráulicas y
Sanitarias Práctica" 1986 225 pp.

"MANUAL TOLTECA DE AUTOCONSTRUCCION"
Mejoramiento de la Vivienda, Cemento Tólteca K y B
Editores y Procoelsa 1984, 224 pp.

SUAREZ SALAZAR, "Costo y Tiempo en Edificaciones
México Editorial Limusa 1981, 451 pp.

RODRIGUEZ R. CARLOS ARQ. "Manual de Autoconstruc-
ción México Editorial Concepto S.A. 1981, 199 pp.

"Materiales y Procedimientos de Construcción"
Tomo 1 y 2 Esc. Mexicana de Arquitectura Universidad
La Salle, México, Editorial Diana 1974

C. ARMANDO. "Oficios de Arquitectura", DEFFIS,
Editorial Concepto.

PLAZOLA CISNEROS ALFREDO, "Arquitectura
Habitacional" Editorial Limusa, México 1980

PLAZOLA CISNEROS ALFREDO, "Normas y Costos de
Construcción Tomo 1 y 2 Editorial Limusa 30 Edición
México 1980