



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



**LOS INICIOS DE UNA REPORTERA: PASIÓN, PERSEVERANCIA Y
APRENDIZAJE. INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL**

**TESINA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

P R E S E N T A

FANNY RUIZ PALACIOS

ASESORA:

CARMEN AVILÉS SOLÍS

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para mis padres,
de quienes aprendí que
haciendo grandes esfuerzos
puedo conseguir mis metas.

Gracias ma,
por tu apoyo, consejos
y motivación.

Gracias pa,
por apoyarme en
mi formación académica.

Gracias papá †,
por ayudar a mis padres
cuando pasaron por momentos
difíciles y contribuir en mi formación.
Gracias por tus consejos.

Gracias David,
por tu apoyo,
por ser un buen hermano y
aclararme dudas.

Gracias a mi asesora,
por ayudarme a concluir
esta etapa de mi formación académica.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1. REPORTERA POR CONVICCIÓN	11
1.1. La importancia de la teoría.....	11
1.2. Primer acercamiento al periodismo.....	15
1.3. AUNAM: forjando periodistas.....	38
1.4. Reportera en Ciudad Universitaria.....	41
1.5. Mi paso por el semanario <i>Proceso</i>	45
CAPÍTULO 2. MIS PRIMEROS PASOS EN EL UNIVERSAL	48
2.1. Así funciona El Gran Diario de México.....	48
2.2. Primeras experiencias en una redacción.....	50
2.3. Coberturas iniciales.....	57
2.4. Fuente policiaca.....	64
2.4.1. Riesgos en la cobertura policiaca.....	69
2.4.2. En medio de operativos.....	75
2.5. Noticias de última hora.....	77
2.6. Consejos...bienvenidos.....	80
2.7. Reporteando al sur de la ciudad.....	82
2.8. Reportera en una sociedad molesta.....	90
2.9. Cubriendo la historia.....	95
2.9.1. CNTE y la reforma educativa.....	96
2.9.2. Movimientos sociales y 2 de octubre, no se olvida.....	100
2.9.3. Alza a tarifa del Metro y L12.....	104
2.9.4. Hoy No Circula.....	106

CAPÍTULO 3. PERIODISMO Y TECNOLOGÍA.....	109
3.1. Periodismo, ayer y hoy.....	109
3.2. Herramientas tecnológicas.....	111
3.3. Redes sociales.....	112
3.4. ‘Tuiterar’ no es reportar.....	113
3.5. Compañerismo y competencia.....	114
3.6. Dificultades del periodismo.....	115
3.7. Periodismo: mi vocación.....	116
3.8. La aventura sigue.....	116
CONCLUSIONES.....	117
FUENTES DE CONSULTA.....	119
ANEXO FOTOGRÁFICO.....	129

INTRODUCCIÓN

El viernes 27 de agosto de 2010 supe que quería ser reportera. Tras ver mi primera nota publicada en el portal de la Agencia Universitaria de Noticias (Aunam) ratifiqué mis intenciones de estudiar periodismo.

Llevaba dos años en la carrera de Ciencias de la Comunicación, pero aún no elegía una de las cinco opciones terminales que ofrecía el plan de estudios de aquel entonces: Periodismo en los Medios, Comunicación Política, Producción Audiovisual, Comunicación Organizacional o Publicidad.

Aunque ingresé a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) con la convicción de ser periodista, escuché tantas veces a profesores hablar mal de la labor periodística que llegué a dudar si elegiría esa profesión. Al cabo de unos días, esa duda se disipó.

Algunos profesores aseguraban que el periodismo era una profesión con poca oferta laboral, absorbente y mal pagada. Hoy sé que es cierto, pero también sé que es una carrera que tiene sus bondades. El periodismo, por ejemplo, nunca nos va a tener encerrados en cuatro paredes, no nos hace caer en la rutina, nos permite estar informados, ayudar a la gente y denunciar injusticias.

En mi opinión, cada quien habla con base en la experiencia obtenida a lo largo de la vida. El periodismo, como casi todas las profesiones, está lleno de logros, buenos y malos momentos. Para dar una opinión al respecto, pienso, debemos ejercer la profesión.

Acepto que en los reporteros siempre está presente el ego. A mí como periodista me importa ver mis textos publicados con mi firma, no sólo por ego, sino porque es el reconocimiento a mi trabajo. La primera vez que vi mi nombre publicado en la página web de Aunam, acompañando a mi texto “Ministerios Públicos: principal problema del sistema de justicia mexicano”,¹ sentí una felicidad inmensa. Quise más momentos de esos y decidí ser reportera.

¹ Fanny Ruiz Palacios, “Ministerios Públicos: principal problema del sistema de justicia mexicano”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 27 de agosto de 2010, Dirección URL:

Mis primeras publicaciones son las que más he disfrutado. Tal vez porque daba mis primeros pasos en el periodismo. Al ser primeriza, me esforcé en redactar las palabras correctas, no sólo escribir sin faltas de ortografía, sino frases bien estructuradas y una adecuada sintaxis; es decir, hice todo lo posible para que la nota quedara entendible.

En mis inicios me preguntaba, una y otra vez, qué fue lo más importante que se dijo en el evento, conferencia, chacaleo, etcétera. Me preocupaba que se me fuera la nota. En aquella época, me tardaba horas en elaborar un texto. El tiempo se consumía mientras transcribía toda la grabación, después acomodaba la información, para finalmente comenzar a redactar.

Con el paso del tiempo adquirí más habilidades. No sólo escribía más rápido, sino que aprendí a identificar la noticia con más facilidad. Lo único que no cambió fue la satisfacción que siento al ver mi nombre publicado en un medio de comunicación.

La Real Academia de la lengua Española define al periodismo como la “captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades.”²

Para Ryszard Kapuściński el periodismo es la historia en el momento mismo de su desarrollo. En su libro *Los cínicos no sirven para este oficio* asegura que “en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico.”³

En su opinión, el periodismo “se encuentra entre las profesiones más gregarias que existen, porque sin los otros no podemos hacer nada. Sin la ayuda, la participación, la opinión y el pensamiento de otros no existimos. La condición fundamental de este oficio es el

<http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/08/ministerios-publicos-principal-problema.html>, [Consulta: 22 de noviembre de 2015].

² s/autor, “Periodismo”, [en línea], RAE.es, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=periodismo>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].

³ Ryszard Kapuściński, *Los cínicos no sirven para este oficio*, España, Anagrama, 2002. p. 58.

entendimiento con el otro: hacemos, y somos, aquello que los otros nos permiten. Ninguna sociedad moderna puede existir sin periodistas, pero los periodistas no podemos existir sin la sociedad.”⁴

El periodismo también “produce las noticias que construyen una parte de la realidad social, y que posibilitan a los individuos el conocimiento del mundo al que no pueden acceder de manera directa”,⁵ sostiene Stella Martini.

Alberto Dallal, en su libro *Lenguajes periodísticos*, menciona que “periodismo es el acto de socializar rápida y efectivamente la información [...] La acción de socializar implica hacer o permitir que un bien concreto, material o inmaterial, objetivo o subjetivo pase a ser propiedad común, colectiva. No basta que un mensaje específico sea divulgado dentro de una comunidad o de un grupo social. La información que se transmite periodísticamente para ser socializada es aquella que surge de la realidad y se les entrega (se les “transmite”) a los miembros de una comunidad determinada, históricamente específica, es decir única e irrepetible en el tiempo y en el espacio.”⁶

En mi opinión, el periodismo es investigar y difundir hechos relevantes en la sociedad. Se trata de una profesión que se aprende gracias a la teoría impartida en clases y que se refuerza al reportear en la calle. El periodismo nos permite divulgar las problemáticas que tiene la gente, denunciar las injusticias, dar voz a la ciudadanía y generar cambios positivos.

Quien hace periodismo debe estar atento a lo que acontece en la sociedad. Un periodista debe ser capaz de distinguir qué es noticia y cómo investigarla; para ello es importante que tenga presente la teoría que aprendió en la academia, con el fin de difundir los sucesos de la mejor manera posible. También, es fundamental que se apegue a sus valores y sea imparcial en la redacción de sus textos periodísticos.

⁴ Ryszard Kapuściński, *Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, p. 7.

⁵ Stella Martini, *Periodismo, noticia y noticiabilidad. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación*, Colombia, Grupo Editorial Norma, 2000, p. 15.

⁶ Alberto Dallal, *Lenguajes periodísticos*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 2007, p. 56.

Un reportero o periodista no sólo “es una persona autorizada para ejercer el periodismo, una persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión”,⁷ como señala la Real Academia.

Sino que se encarga de “investigar y descubrir el mundo contemporáneo, que está en un cambio continuo, profundo, dinámico y revolucionario. Día con día, tenemos que estar pendientes de todo esto y en condiciones de prever el futuro”,⁸ afirma Kapuściński.

Coincido con el periodista e historiador polaco, quien considera que para ejercer el oficio necesitamos de las personas. “No hay periodismo posible al margen de la relación con los otros seres humanos. La relación con los seres humanos es el elemento imprescindible de nuestro trabajo”,⁹ indica.

Manuel Mejido, en el libro *El camino de un reportero*,¹⁰ menciona otra característica del periodista: “Por la naturaleza de su trabajo es un individualista empedernido y lleno de orgullo, aunque, paradójicamente, es un individualista al servicio de la sociedad”.

En *El Universal* aprendí que el periodista trabaja solo, por indicación del editor. Los jefes buscan a toda costa exclusivas y ganar notas a la competencia, y para lograrlo le dicen a sus reporteros que no pasen ninguna información, que trabajen solos. Después de un tiempo el reportero ya no sólo acata órdenes, sino que se acostumbra a ser individualista. En ocasiones hasta resulta complicado trabajar en equipo en el mismo diario, lo digo por experiencia.

En lo personal, me considero una reportera en formación, con cualidades y defectos; un ser humano que comete errores y aprende de ellos; una periodista que sale a la calle en busca de la nota y que regresa a su casa sabiendo algo nuevo.

⁷ s/autor, “Definición de periodista”, [en línea], *RAE.es*, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=periodista>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].

⁸ Ryszard Kapuściński, *op. cit.* 2002. p. 33.

⁹ *Ibid.*, p. 38.

¹⁰ Contraportada del libro *El camino de un reportero* de Manuel Mejido.

Considero que gracias a la formación que obtuve en la Máxima Casa de Estudios, particularmente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, he podido desempeñar una buena labor y un trabajo eficiente.

Aunque es verdad que para saber reportear debemos salir a la calle a buscar información, sin la teoría, al menos en mi caso, no habría sabido cómo hacerlo. Gracias a los libros y profesores aprendí a elaborar notas, entrevistas, crónicas y reportajes; de eso hablo en el primer capítulo de mi tesis, de la importancia de la teoría en el trabajo periodístico.

En este reporte de práctica profesional también plasmo algunas de mis vivencias; momentos difíciles y agradables por los que pasé al ejercer mi profesión, al perseguir las noticias.

A los lectores cuento algunas de mis experiencias en *Aunam*, donde aprendí a reportear; relato parte de experiencia como practicante en el semanario *Proceso* y, en el segundo capítulo, detallo mi paso por *El Universal*, El Gran Diario de México.

Finalmente, en el tercer apartado me refiero a cómo se realiza la labor periodística en medio de aparatos tecnológicos que a veces favorecen y otras perjudican.

En este escrito plasmo las vivencias de una joven novata, que en cuanto concluyó su formación académica se aventuró en el mundo laboral, para seguir aprendiendo.

Comparto con quienes aún son alumnos de periodismo, los momentos que viví en el interior de una redacción, los consejos que recibí de reporteros experimentados y las situaciones que atravesé para conseguir notas, entrevistas y material exclusivo.

Aunque tengo poco tiempo ejerciendo el periodismo, considero que puedo ser un ejemplo de cómo hacer las cosas o qué no hacer para obtener mejores resultados. Algunos podrían pensar que tengo poco tiempo ejerciendo el periodismo como para dar consejos a otros compañeros; sin embargo, considero que todos los consejos sirven porque nunca dejamos de aprender.

CAPÍTULO 1. REPORTERA POR CONVICCIÓN

“Para ejercer el periodismo hay que ser buen hombre, o una buena mujer: buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas.”

Ryszard Kapuściński

1.1. La importancia de la teoría

Ingresé a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en agosto de 2008 con la firme convicción de ser periodista. Desde que entré al aula sentí un cosquilleo en el estómago porque sabía que el sueño pronto se haría realidad.

Puse atención a cada clase, ansiosa de que hablaran de periodismo y cómo realizarlo. No todos los profesores, ni sus adjuntos lo hicieron. Eran materias de formación inicial,¹¹ y estaban relacionadas con la expresión oral y escrita, el estudio del lenguaje, métodos de investigación, historia, psicología, temas de economía, política y sociedad, entre otros.

En algunas asignaturas, los ayudantes de profesor eran quienes se daban un espacio para hablar de periodismo, nada grato, por cierto. Aseguraban que “de nada serviría la teoría aprendida en clases a quienes quisieran ser periodistas” porque “el periodismo se aprendía en la calle”.

Aunque es verdad que el reportero debe salir a buscar las noticias, es falso que no necesite de la teoría y sólo deba ir a la calle. En mi opinión, un periodista se forma en la universidad y en la calle pone en práctica lo aprendido, lo cual es muy distinto. Sin la teoría, al menos en mi

¹¹ Cuando cursé la carrera de Ciencias de Comunicación se impartían cinco opciones terminales: Periodismo en los Medios, Comunicación Política, Producción Audiovisual, Publicidad y Comunicación Organizacional; en sexto semestre se escoge una de ellas. Del primero al quinto semestre todos los estudiantes de la carrera cursan las mismas materias ubicadas en los ejes de Redacción, Metodología e Investigación, Lenguajes, Teorías, Historia y Complementario.

caso, no habría sabido cómo reportear. Todos los conocimientos que adquirí en cada clase me dieron los cimientos para ejercer la profesión.

Al ser miembro de la generación 2009-2013 cursé el *Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación 1997*, el cual pretendía generar egresados con “una sólida formación social y humanística, cuyos referentes principales fueran las ciencias sociales, la cultura y las artes.”¹²

Uno de los objetivos del programa académico era que los alumnos se interesaran en el bienestar social a través de una formación teórica, metodológica y técnica en el campo de la comunicación. Además, diversas asignaturas les aportarían los conocimientos necesarios para que pudieran realizar investigaciones en cualquier ámbito de su ejercicio profesional.¹³

El plan de estudios se dividía en dos ciclos: el inicial estaba conformado por 30 asignaturas distribuidas en los cinco primeros semestres; el segundo era del sexto al noveno semestre y constaba de 17 materias de carácter terminal (14 obligatorias y tres optativas).¹⁴

Las asignaturas que se impartían durante la formación previa a cada una de las cinco opciones terminales —Periodismo en los Medios, Comunicación Política, Producción Audiovisual, Comunicación Organizacional o Publicidad— tenía como objetivo dar a los estudiantes “una base teórico conceptual en forma integrada a las ciencias sociales que han constituido a la comunicación como una disciplina.”¹⁵

En la formación inicial las materias se distribuían en seis áreas fundamentales de conocimiento o ejes conceptuales de formación: Redacción, Metodología e Investigación, Lenguajes, Teorías, Historia y Complementario. El objetivo de dichos ejes era orientar a los alumnos a elegir una opción terminal, de acuerdo con sus propias necesidades e intereses.¹⁶

¹² s/autor. *Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación 1997*, México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, 1998, p. 20.

¹³ *Idem.*

¹⁴ *Idem.*

¹⁵ *Idem.*

¹⁶ *Idem.*

El área de la Redacción proporcionaba las herramientas necesarias para que el alumno adquiriera la habilidad y capacidad de escribir y organizar sus ideas; además, con el estudio de los géneros periodísticos construía y organizaba conceptos y desarrollaba argumentos.¹⁷

En lo personal, gracias al estudio de los géneros periodísticos supe cómo elaborar notas, crónicas, entrevistas, reportajes y artículos de opinión. Considero que las materias de este eje me ayudaron a practicar y desarrollar mi forma de expresarme por escrito y oralmente.

El eje de la Metodología y Técnicas de Investigación involucraba al estudiante “con los principios del conocimiento científico, con el fin de desarrollar sus habilidades en las técnicas de investigación, además de formarse en el procesamiento y diseño de información.”¹⁸

A través de distintos cursos, conocí métodos para obtener datos, analizarlos y procesarlos. Las asignaturas de este eje no sólo me enseñaron a buscar información en libros, periódicos y revistas, sino en la calle, con la gente y haciendo trabajo de campo.

El área de Lenguajes se incluyó en el plan de estudios para que el alumno “se aproximara al conocimiento de la variedad y versatilidad en las formas de expresión para los diferentes medios de comunicación, con el propósito de reconocerlos e identificarlos, para posteriormente utilizarlos en la elaboración de mensajes.”¹⁹

Entre otras cosas, este eje me enseñó que hay diversas formas de emitir un mensaje. A veces depende del medio; con frecuencia un mensaje es más amplio para prensa escrita, de menor tamaño para televisión y mínimo para radio. Cabe señalar que según el medio los mensajes se pueden emitir a través de palabras, imágenes y sonidos.

El área de Teorías de la Comunicación permitió al alumno comprender “el proceso evolutivo del pensamiento en comunicación, así como los diferentes enfoques, estrategias y

¹⁷ *Idem.*

¹⁸ *Ibid.* p. 20-21.

¹⁹ *Ibid.* p. 21.

orientaciones que se han establecido a lo largo de su historia, y los representantes que más han influido en su desarrollo.”²⁰

En tanto, el eje de Historia de México y de Historia Mundial Contemporánea permitió al estudiante conocer la evolución y el desarrollo de los medios de comunicación en la sociedad, al tiempo que analizó las diferentes etapas de avance que los medios han experimentado, así como su influencia e incidencia en la sociedad contemporánea.²¹

Las materias del eje complementario eran disciplinas correlacionadas a la comunicación y, por lo tanto, contribuyeron en la formación del alumno aportando conocimientos específicos²² sobre economía, geopolítica, psicología, entre otros temas.

Tras la formación inicial, el estudiante debía elegir la opción terminal de su interés. “La existencia de las áreas terminales responde, de alguna manera, a las necesidades de la demanda laboral del comunicólogo. Con ellas, se pretende conciliar la posibilidad de una educación universitaria rigurosa con una capacitación básica para el ejercicio profesional [...]”²³

Al querer ser reportera elegí Periodismo, una opción terminal “orientada a la formación de profesionistas capaces de producir mensajes informativos y difundirlos a la sociedad a través de los distintos medios de comunicación colectiva.”²⁴

De acuerdo con el plan de estudios “el profesional de esta especialidad deberá tener conocimientos de las técnicas de investigación, de los géneros periodísticos, de las técnicas de difusión y expresión en los diversos medios, así como de la organización de las instituciones informativas; por lo tanto, podrá desempeñarse como reportero, analista, conductor, redactor,

²⁰ *Idem.*

²¹ *Idem.*

²² *Idem.*

²³ *Idem.*

²⁴ *Idem.*

jefe de redacción, jefe de información, articulista, cronista, moderador, novelista y entrevistador.”.²⁵

En dicha opción cursé materias como Taller de Periodismo, Taller de Periodismo Especializado I y II, Metodología de la Investigación Periodística, Periodismo y Lenguaje Narrativo, Taller de Corrección de Originales, Planeación y Organización de Empresas Editoriales, Periodismo Gráfico, Taller de Diseño Editorial, Análisis de Políticas de Comunicación, Periodismo y Organización de Unidades de Comunicación Social, entre otras.

Aunque todas las asignaturas me aportaron diversos conocimientos, considero que aquellas que se encuentran en los ejes de Redacción y Metodología e Investigación me brindaron más elementos para desarrollar la actividad periodística. El eje de la metodología es importante porque el periodista investiga en todo momento y las materias que conforman dicha área proporcionan las herramientas necesarias para saber cómo indagar un hecho, cómo obtener información y cómo procesarla. Para los alumnos que desean cursar la opción terminal de Periodismo también es fundamental el eje de la Redacción; en mi opinión, los cursos de Géneros Periodísticos I, II y III son esenciales en la formación de un reportero.

1.2 Primer acercamiento al periodismo

En tercer semestre tuve mi primer acercamiento con el periodismo, a través de la materia “Géneros Periodísticos I”. En dicha asignatura redacté notas y entrevistas. Durante el curso el profesor utilizó un método didáctico que vinculaba la teoría con la práctica. Al iniciar una lección, nos enviaba a la biblioteca a buscar definiciones y ejemplos del tema que veríamos en clase —la nota y la entrevista—.

Después de analizar conceptos y componentes de la ‘nota informativa’, el maestro nos pidió redactar una; para ello debíamos acudir a algún evento en Ciudad Universitaria. La mayoría

²⁵ *Idem.*

de los alumnos elegimos una conferencia o presentaciones de libros. Recuerdo sentirme segura de haber hecho un buen trabajo, al cual le puse empeño; pero, como el resto de mis compañeros, cometí un error. Para nosotros el hecho noticioso fue la conferencia en sí misma y no lo que se dijo en ella.

A raíz de esa falla, supe cómo hacer una nota y en los próximos ejercicios estuve pendiente de lo que se decía en cada evento, para captar lo más relevante y poder elaborar el ‘lid’, es decir, el primer párrafo del texto.

Petra María Secanella, en su libro *El Lid. Fórmula Inicial de la noticia*, explica que la etimología de la palabra lid (que proviene del término en inglés “lead”) se refiere a lo que va al principio de la nota, aunque no siempre es así.

El lid es “la formulación de lo que es más importante de una noticia, directa o de creación, respondiendo a las dos preguntas básicas: qué ha sucedido y quién es el protagonista [...] El lid sirve para destacar el aspecto más importante y más atractivo de la noticia. En el lid se introducen los hechos y los nombres más significativos. Por eso cuando los periodistas intentan darle forma a su trabajo buscan ante todo el lid de la pieza que han de redactar”,²⁶ detalla.

A esta parte fundamental de la nota, Gonzalo Martín Vivaldi la definió como el “resumen inicial de un escrito o texto informativo que incluye los elementos fundamentales y noticiosos del hecho o suceso narrado.”²⁷ Para el catedrático y periodista, el lid sirve a los lectores apresurados que tienen poco tiempo para conocer lo fundamental del texto informativo.

Felipe Pena de Oliveira sostiene que “el *lead* no es más que el resumen del suceso al comienzo del texto, dando respuesta a las preguntas básicas del lector: qué, quién, cómo, dónde, cuándo y por qué.”²⁸

²⁶ Petra María Secanella, *El Lid. Fórmula Inicial de la Noticia*, España, Editorial A.T.E., 1981, p. 45.

²⁷ Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros Periodísticos*, España, Editorial Paraninfo, 1987, cuarta edición, p. 160.

²⁸ Felipe Pena de Oliveira, *Teoría del Periodismo*, México, Editorial Alfaomega, 2009, p. 44.

“Para dar forma periodística a un hecho-acontecimiento, el informador formula cinco preguntas clásicas en el mundo periodístico [...]: *Qué* ha sucedido, *quiénes* son los protagonistas, *dónde* ha sucedido; *cuándo* ha sucedido; y *por qué* ha sucedido [...] el *cómo* ha sucedido, puede responderse en el *qué* o el *por qué*, aunque a veces tiene entidad por sí misma.”,²⁹ abunda Mar de Fontcuberta.

En su libro *La Noticia. Pistas para percibir el mundo* explica: El “*qué*: implica los acontecimientos, las acciones e ideas de las que va a informar la noticia; *quiénes*: son los protagonistas, sus antagonistas, y, en definitiva, todos aquellos personajes que aparecen en la noticia; *cuándo*: sitúa la acción en un tiempo concreto, señala su inicio, su duración y su final; *dónde*: delimita el espacio del desarrollo de los hechos; *por qué*: explica al receptor las razones que han motivado el acontecimiento, sus antecedentes, etc. Además, introduce en muchos casos elementos de valoración que superan la simple descripción de los acontecimientos; *cómo*: describe las circunstancias y las modalidades que han revestido los hechos.”.³⁰

En clases aprendí que al elaborar una nota informativa los datos obtenidos se deben jerarquizar, es decir, comenzar con lo más importante y finalizar con lo menos relevante o con el contexto. Esta estructura narrativa conocida como ‘pirámide invertida’, según Pena de Oliveira, “consiste en un relato que no prioriza la secuencia cronológica de los hechos, sino que presenta en orden decreciente los elementos más importantes, en realidad los esenciales, en un montaje que los jerarquía de modo que presenta al inicio los más atractivos y termina con aquellos de menor calado.”.³¹

Explica que “el nombre <<pirámide>> fue usado por asociación con las pirámides egipcias, monumentos funerarios destinados a las autoridades supremas, especialmente los faraones. En la base se sepultaban los restos mortales de esas autoridades y sus riquezas personales —a veces incluso esclavos acompañaban a sus señores en aquel viaje al más allá—. La pirámide

²⁹ Mar de Fontcuberta, *La noticia. Pistas para percibir el mundo*, España, Paidós, 1993, p. 74.

³⁰ *Ibid.*, p. 74-75.

³¹ Felipe Pena de Oliveira, *op.cit.*, p. 52.

es <<invertida>>, porque en el periodismo la base no reside en el pie, sino en la cima; y lo que era poco más que un remate en las pirámides originales, en la narración periodística presenta datos que complementan los esenciales, los clásicos <<detalles>> que componen la noticia. Todo en orden decreciente, hasta el punto de que el último párrafo puede ser eliminado, sin perjuicio de la comprensión general de la historia, en caso de ser necesario por razones de maquetación de la página.”.³²

Estos conocimientos me sirvieron cuando realicé mi práctica profesional en *El Universal* y aún me sirven ya que al realizar mi trabajo me pregunto ¿qué es lo más importante de todo lo que se dijo en determinado evento?, ¿cuál es la noticia?, también jerarquizo la información.

Sobre la objetividad hubo varios debates dentro del aula. Algunos profesores decían que debíamos ser objetivos al escribir una nota, pero otros sostenían que era imposible adoptar esta cualidad por nuestra naturaleza humana y porque trabajaríamos para un medio con una determinada política editorial.

Felipe Pena afirma que “el concepto de objetividad es uno de los más discutidos en el periodismo”. A pesar de los debates generados a lo largo de los años, asevera que “el problema del concepto no reside en el tiempo, sino en la interpretación. La objetividad se define en oposición a la subjetividad, lo que viene a ser un gran error, pues aquella surge no para evitarla, sino más bien para reconocer su condición de inevitable. Su verdadero significado está ligado a la idea de que los hechos se construyen de forma tan compleja que no podemos rendirles culto como expresión absoluta de la realidad. Al contrario, es preciso desconfiar de esos hechos y crear un método que asegure algún rigor científico al informar sobre ellos.”.³³

En su opinión, la objetividad “surge porque hay una percepción de que los hechos son subjetivos, es decir, contruidos a partir de la mediación de un individuo, que tiene prejuicios, ideologías, carencias, interés personales o corporativos y otras idiosincrasias. Y como éstas no

³² *Idem.*

³³ *Ibid*, p. 53-54.

dejarán de existir, vamos a tratar de atenuar su influencia en la narración de los acontecimientos. Vamos a crear una metodología de trabajo.”³⁴ Considera que “la sociedad confunde la objetividad del método con la del profesional, y éste nunca dejará de ser subjetivo.”³⁵

Al final de mi formación supe que la objetividad no existe en el periodismo. En algunos medios, los editores dicen a los reporteros qué ángulo deben dar a la nota y, por lo tanto, tienen que buscar determinadas fuentes para conseguir la información solicitada.

Por lo general, es el reportero quien determina qué es lo más importante de un evento; aunque con frecuencia varios periodistas coinciden en cuál es la nota, no siempre la darán a conocer del mismo modo. Es decir, cada medio de comunicación tiene una línea editorial y aunque den a conocer la misma noticia resaltarán elementos diferentes porque van dirigidos a un público en específico. Algunos pueden hacer énfasis en cifras y otros en declaraciones.

Por ejemplo, el 26 de mayo de 2016 varios medios de comunicación dieron a conocer el inicio del reparto de boletas para la elección de los diputados que integrarían la Asamblea Constituyente de la Ciudad de México.

En *El Universal* se publicó el hecho de la siguiente manera: “Entre hoy y mañana serán distribuidas 8 millones 266 mil 931 boletas en los 27 distritos electorales de la Ciudad de México para la próxima contienda en la que serán elegidos los integrantes de la Asamblea Constituyente.”³⁶

Mientras que el portal *Economíahoy.mx* prefirió resaltar el gasto que implicó la impresión: “El Instituto Nacional Electoral (INE) inició este jueves el reparto de los paquetes electorales que contienen 8 millones 266,931 boletas, cada una costó 1.51 centavos, para la elección del

³⁴ *Ibid.*, p. 54.

³⁵ *Ibid.*, p. 55.

³⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Inicia reparto de boletas para Constituyente”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 26 de mayo de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/05/26/inicia-reparto-de-boletas-para-constituyente>, [Consulta: 9 de agosto de 2016]

próximo 5 de junio de quienes conformarán la Asamblea que redactará la Constitución de la Ciudad de México.”.³⁷

Para el sitio web fue relevante el dato referente al costo de la impresión de boletas por los contenidos que maneja; mientras tanto, en la nota de *El Universal* se menciona dicho dato hasta el párrafo 15, en el contexto de que hubo retraso en el proceso de impresión:

El proceso de impresión se efectuó hasta que se tuvo la certeza de las fórmulas de candidatos independientes que podría aprobar el Tribunal Electoral. [...]

Martínez aseguró que estos cambios no implicaron costos extras, ya que fueron afectaciones al diseño de la boleta electoral que estuvo diseñada desde un principio para contener hasta 60 fórmulas de candidatos, que era el máximo mandado por la ley.

"El diseño estaba previsto y solamente se esperaba tener la noticia, la definición legal para incluir el número de fórmulas de candidatos, pero no hubo un costo adicional, se quedó en 1.51 (pesos) por boleta electoral, (que al multiplicarse resultan 12 millones 565 mil 735 pesos con 12 centavos)", precisó.³⁸

En el salón de clases aprendí que la entrevista también es fundamental para el periodismo, ya que se puede utilizar como género periodístico o como una técnica para crear una nota informativa, para nutrir una crónica y para reforzar el contenido de un reportaje.

Para Jorge Halperin “las entrevistas son uno de los insumos fundamentales del periodismo y los medios. Sobre todo, en esta profesión que está centrada en los vínculos. Efectivamente, el periodista trabaja con papeles y personas. Todo lo que no obtiene de su experiencia directa— es decir la mayor parte de lo que escribe—, lo que no surge de los cables y despachos, de los otros medios y de los archivos, sólo lo consigue sobre la base de conversaciones con infinidad

³⁷ Notimex, “Reparten las boletas para la elección de Asamblea Constituyente que costaron más de 12.4 mdp”, [en línea], México, *Economía Hoy.com.mx*, 26 de mayo de 2016, Dirección URL: <http://www.economiahoy.mx/nacional-eAm-mx/noticias/7593221/05/16/Reparten-las-boletas-para-eleccion-de-Asamblea-Constituyente-que-costaron-mas-de-124-mdp.html>, [Consulta: 12 de agosto de 2016]

³⁸ Fanny Ruiz-Palacios, “Inicia reparto de boletas para Constituyente”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 26 de mayo de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/05/26/inicia-reparto-de-boletas-para-constituyente>, [Consulta: 9 de agosto de 2016].

de personas conocidas y anónimas. Por lo tanto, cada día el periodista entrevista casi tanto como respira.”³⁹

En su texto *La entrevista periodística, intimidades de la conversación pública*, indica que “la entrevista es la más pública de las conversaciones privadas. Funciona con las reglas del diálogo privado (proximidad, intercambio, exposición discursiva con interrupciones, un tono marcado por la espontaneidad, presencia de lo personal y atmósfera de intimidad), pero está construida para el ámbito de lo público. El sujeto entrevistado sabe que se expone a la opinión de la gente. Por otra parte, no es un diálogo libre con dos sujetos. Es una conversación radial, o sea centrada en uno de los interlocutores, y en la que uno tiene el derecho de preguntar y el otro el de ser escuchado.”⁴⁰

El periodista y escritor argentino recomienda comenzar las entrevistas con preguntas tranquilas y agradables, aunque aclara que habrá casos en los que es preferible “ir al grano.”⁴¹ En el salón de clases nos advirtieron que en ocasiones el entrevistado se negaría a contestar, por ello nos recomendaron formular la pregunta de diversos modos a lo largo de la charla. Halperin comenta que “si el periodista consigue crear un clima adecuado de confianza, una vez que se “calentó” el diálogo podrá llevarlo serenamente hacia temas más conflictivos.”⁴²

En el aula supe que podemos presentar un hecho noticioso en forma de entrevista —como género periodístico— o que podemos recurrir a entrevistas para obtener información y elaborar notas informativas. Con el tiempo aprendí que los reporteros realizamos entrevistas, con frecuencia, para reforzar una nota del día,⁴³ lo que sería el famoso ‘chacaleo’,⁴⁴ o para elaborar textos exclusivos. Ahora, las nuevas tecnologías nos permiten hacer entrevistas por teléfono fijo o móvil, correo electrónico, Twitter y Facebook.

³⁹ Jorge Halperin, *La entrevista periodística, intimidades de la conversación pública*, Argentina, Editorial Paidós, 1995, p. 9.

⁴⁰ *Ibid*, p. 13.

⁴¹ *Ibid*, p. 98.

⁴² *Ibid*, p. 114-115.

⁴³ La nota del día es la que se genera a diario en conferencias y eventos para los cuales se envía invitación a los medios de comunicación.

⁴⁴ Es la entrevista que efectúan los reporteros de diferentes medios de comunicación a un funcionario u otra fuente al final de un evento.

En su artículo “Entrevista: ¿ficción o documento histórico?, ¿voz del periodista o del interrogado?”, María de Lourdes Romero menciona que “si se analizan los diarios capitalinos, es fácil inferir que, aproximadamente, más de las dos terceras partes de la información que nutren los periódicos se obtiene por medio de entrevistas o interrogatorios. Es más, podríamos decir, que una de las funciones principales del periodista es preguntar. La entrevista, entendida como la conversación entre dos o más personas con la finalidad de obtener información, es un instrumento esencial en el trabajo del periodista para la recopilación de los datos que serán el sustento de sus trabajos periodísticos.”⁴⁵

Explica que “la información obtenida de esta manera puede ser presentada al lector de muy distintas maneras: tal vez, el periodista seleccione las declaraciones obtenidas y las redacte como simple nota informativa; o bien, las utilice junto con otras declaraciones y las refuerce con datos contextualizadores para elaborar un reportaje; pero también, podrá querer presentarnos al entrevistado tal y como él lo vio para conseguir que el lector tenga la impresión de que está en el lugar donde ocurrió la conversación. Esta última forma de presentar el texto no es nota informativa, ni reportaje, constituye un género periodístico al cual también se le denomina entrevista. De lo anterior, puede inferirse que la entrevista en el periodismo adopta dos modalidades: como técnica de recopilación de datos y como género periodístico.”⁴⁶

Según Halperin existen seis tipos de entrevistas: de personaje, de declaraciones (consultas e interpelaciones al poder, a políticos, economistas o funcionarios públicos o privados), de divulgación, informativas, testimoniales y encuestas. “Esquemáticamente, podríamos distinguir los tipos de entrevistas en sus grandes variantes, según lo que busca el periodista y según el grado de presencia del entrevistado, desde la forma más personalizada hasta el anonimato.”⁴⁷

⁴⁵ María de Lourdes Romero, “Entrevista: ¿ficción o documento histórico?, ¿voz del periodista o del interrogado?” en *Espejismos de papel: La realidad periodística*, p. 71.

⁴⁶ *Ibid*, p. 71-72.

⁴⁷ Jorge Halperin, *Op. Cit.*, p. 17.

Mientras que José Luis Perdomo Orellana menciona en su libro *En el surco que traza el otro* que existen ocho tipos de entrevista: “La voluminosa obra *Periodismo moderno* impresa en México en 1967 refiere ocho: de noticia, por teléfono, casual, de personalidad, de preguntas preparadas, de reportaje improvisado (encuesta), de grupo, la conferencia de prensa.”⁴⁸

Sin embargo, asevera que el número de tipos de entrevista varía según el autor. “Esta avalancha de clasificaciones en la mayoría de los casos podría evitarse; en ocasiones es producto de una confusión entre la forma en que se realiza la entrevista (en persona, por teléfono, por correspondencia), de los objetivos que persigue (obtener información con respecto a un hecho específico, o revelar la personalidad del entrevistado...), la forma final que asume (estructura de pregunta-respuesta o reportaje). En no pocos casos un mismo tipo de entrevista recibe diferentes nombres según el autor en cuestión; por ejemplo: entrevista creativa, de personalidad, de interés humano, literaria, de retrato, psicológica, de carácter, reportaje biográfico, de enfoque narrativo...”⁴⁹ aclara .

En clases, los profesores siempre hicieron énfasis en que debíamos estar preparados antes de realizar una entrevista. Para ello nos aconsejaron leer sobre el tema a tratar, sobre el entrevistado y elaborar un cuestionario que nos sirviera de guía, el resto de las preguntas surgirían en el momento.

También nos hablaron de los formatos en que se podía presentar una entrevista: pregunta-respuesta o incorporarla al texto por medio de citas textuales. Ésta última es la que más he utilizado en *El Universal*.

Como practicante y como reportera realicé entrevistas a funcionarios y ciudadanos para conocer un tema, problemática o denuncia. Tras la conversación y cuestionamientos, obtuve la nota y elaboré el texto informativo basado en la entrevista.

⁴⁸ José Luis Perdomo Orellana, *En el surco que traza el otro. Teoría y práctica de la entrevista*, México, Ed. Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Ciencias de la Comunicación, 1987, p 10.

⁴⁹ *Ibid*, p. 93.

En febrero de 2016 publiqué una entrevista que se tituló *Piden no hacer caso a llamadas de extorsión*. Aunque el formato es muy similar al de una nota informativa, en el cuerpo del texto se le informa al lector que lo que tiene frente a él es un texto basado en declaraciones emitidas en entrevista:

Colgar el teléfono y no engancharse evitará ser víctima de extorsión, un delito que en el último año se incrementó en un 25 por ciento, de acuerdo con el titular del Consejo Ciudadano, Luis Wertman Zaslav.

"Hoy llevamos un millón 534 mil llamadas sobre extorsión, la noticia alentadora o lo positivo es que desde 2014 a la fecha el 99 por ciento de casos de extorsión se evitan", aseguró.

Esto se debe a que las víctimas reciben apoyo en el momento. Cuando reportan la extorsión, personal del Consejo les da instrucciones y apoyo durante la crisis; también corrobora si el número está registrado en la base de datos. Hasta ahora cuenta con un registro de más de 115 mil números, gracias a las denuncias de otros ciudadanos.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Wertman Zaslav mencionó que la mayoría de los números desde donde se realizan estas llamadas tienen el prefijo 55, lada que corresponde a la Ciudad de México y área metropolitana. Sin embargo, esto no quiere decir que se cometan las extorsiones en esta región, pues los teléfonos después de ser comprados son trasladados a cualquier parte de la República.

"La extorsión telefónica lo medimos a nivel nacional, por la característica de este delito que es la movilidad [...] no se puede ver como una situación local, si no se atiende como algo nacional se va a cometer un error en entenderlo y en cómo solucionarlo", señaló.⁵⁰

En algunas clases me dieron herramientas teóricas para saber leer el lenguaje corporal del entrevistado. "Cuando visualizamos algo referente a nuestras experiencias pasadas, los ojos tienden a mirar arriba y a la izquierda. Cuando construimos una imagen a partir de palabras o intentamos "imaginar" algo que no hemos visto nunca, los ojos se mueven hacia arriba y a la derecha. Los ojos se mueven en horizontal a la izquierda, para recordar sonidos, y en horizontal a la derecha para construir sonidos. Para acceder a sensaciones, los ojos irán, típicamente, abajo y a nuestra derecha. Cuando hablamos con nosotros mismos, los ojos irán, normalmente, abajo y a la izquierda. Desenfocar los ojos y mirar hacia adelante, "mirando a

⁵⁰ Fanny Ruiz-Palacios, "Piden no hacer caso a llamadas de extorsión", [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 27 de febrero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/02/27/piden-no-hacer-caso-llamadas-de-extorsion>, [Consulta: julio 2016]

lo lejos”, también es señal de visualización”,⁵¹ explica Gabriel Bauducco en su texto *Secretos de la entrevista. Manual para periodistas*.

Bauducco da ‘tips’ a los reporteros para que estén al pendiente del lenguaje corporal del entrevistado, pero aclara que es más importante lo que se dice en la entrevista que lo que se dice con los gestos y movimientos corporales: “El uso de la serie de pistas que ofrece la interpretación del lenguaje corporal es en realidad muy útil en el marco de la entrevista periodística. Pero nunca debe darse prioridad a esta exploración antes que a la entrevista misma.”⁵²

Como reporteros esperamos que nuestras fuentes nos digan la verdad y lo cierto es que pocas veces nos fijamos en sus movimientos corporales. Tras obtener las declaraciones, por lo general, los editores nos piden verificar y contrastar la información con datos —emitidos por organizaciones, encuestas o vía transparencia— y con otras fuentes —ya sean dependencias del gobierno, asociaciones civiles o vecinos—. Por ejemplo, un funcionario puede decir en entrevista que la incidencia delictiva va a la baja, pero debe haber estadísticas que lo comprueben y ese dato se puede contrastar con la percepción de la ciudadanía.

El siguiente semestre cursé la materia “Géneros Periodísticos II”, en la cual realicé trabajos esperando que cumplieran con las características de la crónica y el reportaje. La crónica, para Federico Campbell, es “una relación de hechos, detalles, ambientes, escrita en un orden no necesariamente cronológico. Es la narración de un acontecimiento de interés colectivo en la que el cronista se puede permitir comentarios y acotaciones y ejercer su estilo personal.”⁵³

De acuerdo con Campbell, este género se divide en tres tipos: crónica informativa, en la cual el reportero se cuida de no incorporar sus juicios al relato; crónica de opinión, en donde se permite incorporar acotaciones y comentarios incluso irónicos; crónica interpretativa, donde

⁵¹ Bauducco, Gabriel. *Secretos de la entrevista. Manual para periodistas*, España, Trillas, 2001, p. 127.

⁵² *Ibid.*, p.130.

⁵³ Federico Campbell. *Periodismo escrito. La crónica*, México, Ariel Comunicación, 1994, p. 42.

el cronista enjuicia los hechos y, más que informar, cosa que no deja de hacer, orienta al público lector.⁵⁴

Máximo Simpson, en su texto *El arte de escribir*, sostiene que “la crónica gira en torno a un propósito fundamentalmente informativo y requiere que el reportero haya sido testigo de lo que relata”. Agrega que este género tiene un carácter eminentemente personal, toda vez que “implica una reconstrucción de los hechos desde la propia subjetividad [...]”.⁵⁵

En el curso de Géneros Periodísticos II me enseñaron que es válido comenzar desde el final o por un hecho que ocurrió a la mitad del evento, si así lo amerita su importancia. Y para nutrir este texto podemos utilizar recursos literarios, dependiendo de lo que nos pida o nos permita el medio en donde laboremos.

Al ejercer el periodismo aprendí a valorar las diferentes situaciones que se presentaban en cada cobertura, para saber si era adecuado elaborar una nota informativa o una crónica; lo importante es resaltar el hecho noticioso. En *El Universal*, los editores nos dan la libertad de abordar un hecho noticioso en el género periodístico de nuestra elección, pero también nos pueden ordenar que entreguemos una nota o una crónica sobre determinado tema. Cuando tengo la libertad de decidir, valoro algunos elementos: si la noticia surge en una conferencia de prensa o durante un evento donde no ocurrió alguna situación imprevista y relevante, por ejemplo, redacto una nota informativa; pero, si el evento es la noticia misma —como una manifestación o un evento cultural consistente en diversas actividades— elaboro una crónica.

Casi siempre, las movilizaciones sociales se informan a manera de crónica y se incluyen datos duros (como cifras sobre cuántas personas participaron, cuántos policías implementaron el dispositivo de vigilancia, entre otros) y citas textuales de lo que se dijo en el mitin —en caso de que se haya efectuado— o de entrevistas hechas a algunos manifestantes.

⁵⁴ *Ibid.*, p. 43.

⁵⁵ Máximo Simpson, “Crónica, cronología y narración testimonial”, *Géneros Periodísticos*, FCPyS, UNAM México, 1982, p. 19.

Los profesores eran muy insistentes en que no enumeráramos lo que veíamos, es decir, nos pedían evitar poner algo así: “A las 8 de la mañana cien personas con 30 pancartas protestaron por la escasez de agua”. Nos decían que era bueno tener datos y elementos que reforzaran el texto, pero no debíamos escribirlos en lista, sino incorporarlos en la crónica, algo como esto: “Cansados de vivir con escasez de agua, cien personas tomaron las calles para exigir una solución. Eran las 8 de la mañana cuando los inconformes comenzaron a reunirse, 30 de ellos sujetaban con firmeza las pancartas sobre las cuales plasmaron sus demandas”.

Para medios impresos como *El Universal*, es necesario poner la noticia en el primer párrafo de la crónica y después se hace la narración. Siguiendo con el ejemplo de las protestas, hay veces que la nota es cuántas personas se manifestaron en contra o a favor de un tema en específico como la escasez de agua, el Hoy No Circula, la reforma educativa, la legalización de la mariguana, etcétera. La siguiente es una de las crónicas que me publicaron en la sección Metrópoli:

Al grito de ¡legalización!, ¡legalización!, alrededor de 4 mil personas marcharon de la Plaza de la Solidaridad al Monumento a la Revolución por la legalización de la mariguana.

Minutos antes de las 16:00 horas inició la concentración en la avenida Juárez, cerca del Hemiciclo. Con el paso de los minutos se congregaron unas dos mil personas, todas equipadas con yerba verde y unas cuantas sábanas.

Mientras esperaban la hora de partir, algunos jóvenes armaron cigarros de mariguana de diferentes tamaños. Pronto el aire de la ciudad quedó envuelto con el olor del cannabis.

Pasadas las cuatro de la tarde inició la marcha por el XV Día Mundial por la Liberación de la Mariguana en México. A paso lento y con los llamados “churros” en mano, avanzaron hombres y mujeres sobre la avenida Juárez, hasta llegar al Eje Central, Lázaro Cárdenas, donde dieron vuelta y se incorporaron a la avenida Hidalgo, hasta encontrarse con el Paseo de la Reforma y entraron al Monumento a la Revolución por la avenida Plaza de la República.

Durante el trayecto, algunos ondearon banderas tricolor (verde, amarillo y rojo) en cuyo centro llevaba plasmada la planta del cannabis; otros llevaron banderas blancas con la misma planta en color verde. Los manifestantes caminaron en calma y con los rostros relajados, unos cuantos con los ojos rojos, con la mirada perdida y una gran sonrisa, por los cigarros que seguían fumando.⁵⁶

⁵⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Marchan miles por la legalización de mariguana”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 03 de mayo de 2015, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad->

Eso, por lo general, ocurre cuando la movilización se realiza en calma y con lo que la Policía capitalina llama “saldo blanco”. Pero cuando hay enfrentamientos y desmanes el ángulo cambia y en el primer párrafo se debe poner el número de heridos y detenidos tras la manifestación.

Hay ocasiones en que los editores de *Metrópoli* nos solicitan reconstruir sucesos a los que por diversas razones no llegamos. Nos piden realizar crónicas, aunque no hayamos sido testigos del hecho. En rigor, reconstruir un acontecimiento no es lo mismo que elaborar una crónica, pero el medio difunde el texto bajo un cintillo que dice “crónica”.

En enero de 2016 ocurrió una explosión en una cafetería de la delegación Benito Juárez. Al ser un suceso imprevisto que duró segundos, ningún medio estuvo presente. Tras enterarnos, varios reporteros acudimos al lugar para obtener información. Aquella vez, mi coeditora me pidió elaborar una nota informativa y un texto adicional en donde reconstruyera el siniestro.

El lid de la nota fue: “Quemaduras, heridas por esquirlas de vidrio y golpes sufrieron doce adultos y tres menores de edad durante la explosión de la cafetería “Itzel”, situada sobre la avenida Félix Cuevas, en la colonia Del Valle, la mañana de ayer.”.⁵⁷ Mientras que la reconstrucción quedó de la siguiente manera:

El jueves, alrededor de las 9 de la noche, residentes del edificio situado en el número 127 de Félix Cuevas, en la colonia Del Valle, detectaron un olor a gas. Nadie le dio importancia.

“Era un olor a gas quemado y pensé que era un boiler que se le había caído el tapón, así que abrí la ventana para ventilar el departamento y después la cerré. No me preocupé y hasta hoy vi la relación”, dijo Ricardo.

Algunos aseguraron que con frecuencia huele a gas en la zona, pero nunca pidieron una revisión de la instalación de gas.

metropoli/2015/impreso/marchan-miles-por-la-legalizacion-de-mariguana-131838.html, [consulta: enero de 2016].

⁵⁷ Fanny Ruiz-Palacios, “Súbito estallido deja 15 heridos en Félix Cuevas”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 16 de enero de 2016, Dirección URL:

<http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/16/subito-estallido-deja-15-heridos-en-felix-cuevas>, [consulta: julio 2016]

Al amanecer, lo inevitable pasó: la cafetería de donde se escapaba el gas explotó.

El estruendo alarmó a los vecinos. Eran las 07:45 de la mañana, algunos dormían y otros salían de sus casas rumbo al trabajo o al gimnasio.

Hubo quien pensó que estaba temblando y que las autoridades habían olvidado activar la alarma. Otros creyeron que un comando armado estaba disparando y asaltando, por segunda vez, la tienda departamental situada en la esquina de Félix Cuevas e Insurgentes.

Las suposiciones fueron falsas. Quienes se asomaron por la ventana descubrieron que la cafetería “Itzel” había estallado.⁵⁸

La crónica y la entrevista son géneros que incorporé en algunos textos ‘especiales’⁵⁹ que elaboré para *El Universal* como practicante y tiempo después como reportera. A través de los especiales que redacté pude contar hechos noticiosos acompañados de recursos narrativos, citas textuales que dieron voz a algún entrevistado y datos duros.

Para Hernán Uribe, el reportaje “implica la exposición de los hechos en su contexto, la visión totalizadora de los acontecimientos. Es un género periodístico que utiliza la investigación científica para el análisis de los orígenes y perspectivas de los sucesos que narra en lenguaje profesional, aunque con cierta libertad de estilo.”⁶⁰

En su artículo “Apuntes sobre investigación y fuentes en el reportaje” señala que –según Julio del Río– un reportaje debe de tener ciertos elementos, como: información periodística narrada; que el tema sea un hecho social investigado y pretenda el mejoramiento social,⁶¹ entre otros.

Máximo Simpson, en su texto “Reportaje, objetividad y crítica social (el presente como historia)”, recurre a diversos autores para elaborar una definición de reportaje, al que clasifica

⁵⁸ Fanny Ruiz-Palacios, “Crónica. En Félix Cuevas llegaba un olor a gas quemado”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 16 de enero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/16/cronica-en-felix-cuevas-llegaba-un-olor-gas-quemado>, [consulta: julio de 2016].

⁵⁹ En *El Universal* los especiales son similares a un reportaje; son textos producto de una investigación, contiene entrevistas y datos duros; también pueden surgir de solicitudes de información pública o de documentos, así como de recorridos por zonas determinadas.

⁶⁰ Uribe, Hernán. “Apuntes sobre investigación y fuentes en el reportaje”, en *Cuadernos del Centro de Estudios de la Comunicación*, número 7, México, FCPyS, UNAM, 1983, p. 49.

⁶¹ *Idem*.

como un género informativo y a la vez interpretativo. Recuerda que Gonzalo Martín Vivaldi definió a este género como el “relato periodístico esencialmente informativo, libre en cuanto al tema, objetivo en cuanto al modo y redactado preferentemente en estilo directo, en el cual se da cuenta de un hecho o suceso de interés actual o humano.”.⁶² También menciona que es una “narración informativa, de vuelo más o menos literario, concebida y realizada según la personalidad del escritor periodista.”.⁶³

Mientras que Neale Copple asevera que “el reportaje debe ser cabal y tener profundidad. No se deben dejar cosas importantes sin resolver. Las cuestiones complementarias e interesantes deberán explorarse. Habrá antecedentes, análisis e interpretaciones.”.⁶⁴ En este sentido, Simpson considera que el reportaje debe contener los siguientes elementos: representar una investigación; proporcionar antecedentes, comparaciones y consecuencias; referirse a una situación general de carácter social, aunque parta de un hecho particular; incluir análisis e interpretaciones; así como establecer conclusiones.⁶⁵

Por otra parte, José Luis Benavides, en el texto *Escribir en prensa*, indica que “el reportaje es un género periodístico interpretativo que aborda el por qué y el cómo de un asunto, acontecimiento o fenómeno de interés general con el propósito de situarlo en un contexto simbólico-social amplio, brindándole al lector de un modo instructivo y ameno antecedentes, comparaciones y consecuencias relevantes que lo ayuden a entenderlo.”.⁶⁶

En tanto, Susana González Reyna, en su texto *Géneros Periodísticos I. Periodismo de opinión y discurso*, menciona que el reportaje es el género narrativo que combina las formas narrativa y descriptiva. Sostiene que para hacer su relato, el periodista se apoya en la descripción de personas, lugares y situaciones. “El propósito del reportaje es relatar los aspectos desconocidos de un suceso conocido y, con ello, reflejar las impresiones del periodista.”.⁶⁷

⁶² Simpson, Máximo. “Reportaje, objetividad y crítica social (el presente como historia)”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, número 86-87, México, FCPyS, UNAM, 1977, p. 144.

⁶³ *Idem*.

⁶⁴ *Ibid.* p.146.

⁶⁵ *Idem*.

⁶⁶ José Luis Benavides, *Escribir en prensa*. España, Pearson Prentice Hall, 1997, segunda edición, p. 223.

⁶⁷ Susana González Reyna, *Géneros Periodísticos I. Periodismo de opinión y discurso*, México, Trillas, 1999, p. 45.

También asegura que “en el reportaje se comunica algo que despierta en el lector la necesidad de actuar, de manera que no se trata sólo de información, sino también de denuncia. Se hace la presentación detallada para que el lector lo sienta, lo viva y, de este modo, conozca los alcances y las limitaciones de la sociedad en donde se desenvuelve, se forme un criterio y actúe conforme a él. Exige una profunda investigación documental, observación de campo y entrevistas; interpreta los sucesos reflejando la experiencia del periodista.”⁶⁸

Tal vez porque un reportaje requiere de tiempo y dedicación, en la clase de Géneros Periodísticos II sólo entregamos uno, pero en materias posteriores —como en Taller de Periodismo, Taller de Periodismo Especializado I y II— los profesores abundaron sobre las características del reportaje y nos solicitaron elaborar otros. Considero que la teoría vista en clases, a lo largo de la carrera, me dio las herramientas necesarias para elaborar reportajes.

“En el Metro, último rastro de Francisco” fue el primer especial que publiqué como practicante en la sección *Metrópolis* de *El Universal*. El material surgió a partir de una investigación sobre las personas desaparecidas; contacté a familiares de los desaparecidos y realicé varias entrevistas. La historia de Francisco fue la que más llamó la atención de mi editor, así que relaté su desaparición e incorporé datos y estadísticas de extravíos en el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro:

Despertó el lunes 26 de marzo de 2012, ya era tarde y no quería ir a la escuela. Alicia, su madre, sin saber que ya no regresaría a casa, le pidió ser responsable y asistir. "Allí empezó mi pesadilla...", asegura.

Desde hace diez meses Irma Alicia Trejo desconoce el paradero de su hijo, Francisco Albavera, quien estudiaba el séptimo semestre de la carrera de ingeniería informática en UPIICSA, del IPN.

El último día que lo vio fue en el metro Pantitlán. Eran las 06:40 horas, Francisco debía ir a la escuela, pero jamás llegó y tampoco regresó a su hogar. [...]

Le perdieron el rastro en el metro

Francisco es uno de los 236 hombres y mujeres, rango de 18 a 25 años, que aparecen en el sitio de la Procuraduría General de Justicia del Distrito federal (PGJDF) como extraviados.

⁶⁸ *Idem.*

Según Alicia, Francisco casi nunca utilizaba el Metro y el día que desapareció tampoco tenía que tomarlo. Debía viajar en autobús [...]

"Para mí es difícil saber que a mi hijo se lo tragó la tierra, debe haber gente cercana a él que sepa qué sucedió."⁶⁹

Este texto en particular me marcó, ya que no sólo fue mi primera publicación amplia en un medio de comunicación reconocido a nivel nacional, sino que sentí empatía por la mujer que estaba desesperada por no saber nada de su hijo y pensé que al difundir la historia de algún modo contribuí en la búsqueda.

Desde que me dieron la oportunidad de reportear en *El Universal*, recordé y mantuve presente la premisa de saber tratar a las personas, no sólo para que nos den la información que requerimos, sino porque son seres humanos que viven momentos complicados.

Como Kapuściński dice en *Los cinco sentidos del periodista*, sin las personas no podemos hacer nuestro trabajo: "El periodismo, en mi opinión, se encuentra entre las profesiones más gregarias que existen, porque sin los otros no podemos hacer nada. Sin la ayuda, la participación, la opinión y el pensamiento de otros, no existimos. La condición fundamental de este oficio es el entendimiento con el otro: hacemos, y somos, aquello que los otros nos permiten. Ninguna sociedad moderna puede existir sin periodistas, pero los periodistas no podemos existir sin la sociedad."⁷⁰

Además de las buenas intenciones, en la Facultad aprendí que para ejercer el periodismo se requiere tener vocación. Y la vocación periodística, para Vicente Leñero y Carlos Marín, es el "gusto y voluntad de conocer para informar de los hechos de interés colectivo."⁷¹

Para mí, la vocación se refiere a sentir satisfacción al desempeñarse en una profesión u oficio, a pesar de las complicaciones. Me considero reportera por convicción porque, sin importar las dificultades, me desempeño con gusto y doy mi mayor esfuerzo al ejercer el periodismo.

⁶⁹ Fanny Ruiz-Palacios, "En el Metro, último rastro de Francisco", [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 8 de febrero de 2013, Dirección URL: en <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/115396.html>, [consulta: julio de 2016].

⁷⁰ Ryszard Kapuściński. *Op.cit.* 2004, p. 7.

⁷¹ Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, México, Grijalbo, 1986, p. 26.

La Real Academia de la Lengua Española define al periodismo como la “captación y tratamiento, escrito, oral, visual o gráfico, de la información en cualquiera de sus formas y variedades.”.⁷²

Para Kapuściński el periodismo es la historia en el momento mismo de su desarrollo y “todo lo que hace el periodista es investigar, explorar, describir la historia en su desarrollo [...] en el buen periodismo, además de la descripción de un acontecimiento, tenéis también la explicación de por qué ha sucedido; en el mal periodismo, en cambio, encontramos sólo la descripción, sin ninguna conexión o referencia al contexto histórico.”.⁷³ La actividad periodística, agrega, “consiste en investigar y descubrir el mundo contemporáneo.”.⁷⁴

A consideración de Mar de Fontcuberta, “el periodismo encuentra su razón de ser en dos conceptos clave: acontecimiento y actualidad. A partir del primero los medios de comunicación construyen la historia; el segundo divide el tiempo en periodos idénticos (horas, días, semanas o meses) que sirven de marco para la difusión de una serie de hechos y valores, seleccionados entre todos los que han ocurrido entre los sucesivos intervalos.”.⁷⁵

Sostiene que “es la comunicación periódica de un hecho que acaba de ocurrir o descubrirse, o que tiene previsto suceder en un futuro más o menos próximo, a un público masivo o especializado, a través de los medios de comunicación.”.⁷⁶

En el texto *La Noticia. Pistas para percibir el mundo*, De Fontcuberta menciona que el discurso periodístico tradicional tiene cinco características fundamentales:⁷⁷

1) Actualidad: el objetivo de la noticia es lo que se acaba de producir, anunciar o descubrir.

⁷² s/autor, “Periodismo”, [en línea], RAE.es, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=periodismo>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].

⁷³ Ryszard Kapuściński *op. cit.*, 2002, pág. 58.

⁷⁴ Ryszard Kapuściński, *op.cit.*, 2002. p. 33.

⁷⁵ Mar de Fontcuberta, *op.cit.* p. 13.

⁷⁶ *Ibid.*, p. 17.

⁷⁷ *Ibid.*, p. 16.

- 2) Novedad: el hecho noticiable se sale de la rutina cotidiana, es excepcional y se transmite en el menor espacio de tiempo posible.
- 3) Veracidad: las noticias deben ser verídicas, es decir, responder lo más fielmente posible a la realidad.
- 4) Periodicidad: los hechos noticiables se presentan al público con un intervalo fijo de tiempo.
- 5) interés público: los hechos periodísticos tienen como característica fundamental la de ser punto de referencia o la de servir a las expectativas y necesidades de información de un público masivo.

Un periodista, según la Real Academia de la Lengua Española, es una persona autorizada para ejercer el periodismo, una persona profesionalmente dedicada en un periódico o en un medio audiovisual a tareas literarias o gráficas de información o de creación de opinión.⁷⁸

La mayor enseñanza que me proporcionaron mis profesores en la FCPyS fue que para ser periodista debo ser buena persona. En palabras de Ryszard Kapuściński: “Para ejercer el periodismo hay que ser buen hombre, o una buena mujer: buenos seres humanos. Las malas personas no pueden ser buenos periodistas. Si se es una buena persona se puede intentar comprender a los demás, sus intenciones, su fe, sus intereses, sus dificultades, desde sus tragedias [...] Es una cualidad que en psicología se denomina <<empatía>>.”⁷⁹

Este mensaje fue el más importante para mí y con la práctica aprendí que para hacer un buen trabajo reporteril se debe tener total apego a los valores, no sólo por una cuestión de ética, sino para forjarnos una credibilidad ante los lectores.

Recuerdo que en las lecciones se hacía énfasis en valorar el daño que puede causar una publicación. Desde las aulas, los profesores nos pedían tener en cuenta qué estaba en juego al momento de dar a conocer un hecho.

⁷⁸ s/autor, “Definición de periodista”, [en línea], *RAE.es*, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=periodista>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].

⁷⁹ Kapuściński, *op. cit.*, pág. 38.

Como reportera en varias ocasiones denuncié actos de corrupción y nepotismo por parte de algunos funcionarios. En estos casos, aunque se vio afectada la reputación de los servidores públicos, era importante revelar la noticia, fundamentada en denuncias ciudadanas y documentos.

El 14 de octubre de 2015 publiqué la nota *Mete delegado de Milpa Alta a 4 familiares en la nómina*. Este fue el lid: “En redes sociales se generó una polémica debido a que el delegado de Milpa Alta, Jorge Alvarado, dio cargos importantes a algunos de sus familiares: su sobrina Carmen Salazar Alvarado, quien es la nueva directora general de Desarrollo Social, y su cuñado Efrén Enríquez Soriano, director de Desarrollo Rural.”⁸⁰ La denuncia resultó incómoda para el jefe delegacional, a quien busqué antes de que se publicara la nota para que me diera su versión, pero nunca concedió la entrevista.

En *El Universal* reforcé el aprendizaje de la necesidad del equilibrio en la información que se trabaja. Antes de que una nota se publique, busco a todas las partes involucradas en la nota; sin embargo, no siempre acceden a dar declaraciones, sobre todo los servidores públicos. En esos casos la nota se difunde con la aclaración: “Este diario buscó una entrevista con <<nombre del funcionario>> para conocer su versión, pero no hubo respuesta”.

Hay veces en las que las partes acusadas sí contestan y en la entrevista niegan los dichos en su contra, a pesar de las pruebas. Tal fue el caso del director general del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, Raúl Esquivel, y del líder del sindicato, Ismael Flores, quienes negaron que en el interior de la corporación se dé la venta de plazas. Aunque hubo múltiples testimonios y documentos que probaron las denuncias de los bomberos, los funcionarios negaron tajantemente la situación. *Fuego amigo. Bomberos acusan venta de plazas* fue el título del texto en el que elementos que fueron despedidos aseguraron que por los puestos les pedían pagar hasta 200 mil pesos:

⁸⁰ Fanny Ruiz-Palacios, “Mete delegado de Milpa Alta a 4 familiares en la nómina”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 14 de octubre de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/14/mete-delegado-de-milpa-alta-4-familiares-en-la-nomina>, [consulta: julio de 2016].

Venta de plazas, despidos injustificados y acoso laboral son algunas de las situaciones que se viven en el interior del Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, aseguraron miembros de la organización “Bomberos en Resistencia”.

Acusaron a Ismael Figueroa, secretario general del Sindicato de Bomberos, quien actualmente busca una candidatura independiente para la Asamblea Constituyente, de ofertar las plazas.

Según los denunciantes, de 2013 a la fecha han sido vendidas más de 500 plazas, lo cual “se puede comprobar con las altas que ha habido en el Cuerpo de Bomberos, así como con el número de despidos injustificados [en ese mismo periodo]”.

Bomberos en Resistencia es un grupo conformado por 57 hombres y mujeres que se dicen despedidos injustamente. En junio de 2014 enviaron un documento al titular de la Contraloría General capitalina, Hiram Almeida, en la que explican la problemática:

“Hacemos esta denuncia de hechos debido a que nos están quitando nuestra fuente de trabajo y debido a que se están vendiendo las plazas entre 100, 150 y 200 mil pesos (100.000.00, 150.000.00 y 200.000.00 mil pesos 00/100 M.N.) y metiendo también en estas plazas que nos quitaron y quedan vacantes a sus familiares haciendo nepotismo, por tal motivo siguen corriendo a trabajadores bajo o con cualquier pretexto falso argumentando actos administrativos para hacer uso y abuso de estas plazas...”

En entrevista con ELUNIVERSAL, Ismael Figueroa negó estas acusaciones y mencionó que en ningún momento ha sido requerido por las autoridades correspondientes para rendir declaración sobre la presunta venta de plazas.

“Estas acusaciones son totalmente falsas. Este tema no es nuevo, tienen 4 años diciendo lo mismo (...) No nos han llamado [a declarar] porque yo creo que no hay elementos, simplemente son cuestiones viscerales. Esas acusaciones son totalmente falsas”, afirmó.⁸¹

En la materia “Géneros Periodísticos III” practiqué la redacción de artículos, reseñas y otros textos de opinión. Sin embargo, al ser reportera no suelo utilizar estos géneros en mi desempeño diario. En *El Universal* los artículos, columnas y cartones, generalmente, son elaborados por colaboradores, periodistas con vasta experiencia o especialistas en determinados temas.

⁸¹ Fanny Ruiz-Palacios, “Fuego amigo. Bomberos acusan venta de plazas”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de marzo de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/03/28/fuego-amigo-bomberos-acusan-venta-de-plazas>, [consulta: julio de 2016].

Seis secciones del periódico albergan columnas de opinión relacionadas con política, seguridad, economía, etcétera. Los artículos se encuentran en la sección *Opinión*; allí también se sitúa el editorial, texto que va acompañado por el directorio del diario. En el editorial se plasma la opinión del periódico ante un hecho o situación relevante; en tanto, los articulistas desarrollan temas de su interés, a veces abordan el mismo hecho del que se habló en el editorial.

En semejanza al texto llamado “Bajo Reserva”, el cual se elabora “con aportaciones de periodistas y colaboradores del diario previamente verificadas” —según se explica en cada edición impresa de *El Universal*—, se creó “Desbalance” para la sección *Cartera*, “Barra Brava” para *Universo Deportivo*, “Alfombra Roja” para *Espectáculos*, “Kiosko” para *Estados* y “El Caballito” para *Metrópoli*.

En “El Caballito”, por lo general, se abordan cuatro temas. Los reporteros enviamos un texto de extensión breve y el editor decide la redacción final. Debido a que se crea con “aportaciones de periodistas y colaboradores del diario, previamente verificadas” ningún escrito se firma. Aunque los “caballitos” no se equiparan a algún género de opinión, en su contenido se incluyen juicios de valor y críticas; generalmente se hace referencia a algún funcionario capitalino. *Polis, sentidos con la CDHDF* fue uno de los ‘caballitos’ que se publicaron el 1 de agosto de 2015:

Algunos elementos de la policía capitalina consideran que la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF), a cargo de Perla Gómez Gallardo, en lugar de velar por los derechos de la ciudadanía, favorece a quienes infringen la ley. "Con Derechos Humanos ahora los delincuentes tienen más derechos que nosotros", aseguran algunos elementos. Esto, nos dicen, lo han notado porque al participar en manifestaciones violentas los observadores del organismo favorecen a algunos rijosos —casi siempre del grupo autodenominado Anarquista— que golpean a policías y hacen destrozos en la vía pública y propiedad privada. Al "solapar" estas acciones, nos comentan los *polis*, se puede incitar a seguir violando la ley.⁸²

⁸² s/autor, “Polis, sentidos con la CDHDF”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 1 de agosto de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/08/1/polis-sentidos-con-la-cdhdf>, [consulta: julio de 2016].

Aunque todas las materias que conforman el plan de estudios de la carrera Ciencias de la Comunicación me aportaron diversos conocimientos, considero que las asignaturas de Géneros Periodísticos repercutieron mayormente en mi formación porque como reportera día a día debo redactar hechos noticiosos utilizando los diferentes géneros periodísticos.

1.3. AUNAM: forjando periodistas

“Para la Agencia Universitaria de Noticias con mis mejores deseos que tienen todo éxitos en sus importantes labores.”⁸³

Ryszard Kapuściński

Me enteré de la existencia de la Agencia Universitaria de Noticias (AUNAM) cuando cursaba el tercer semestre de la carrera. Mi compañero de clases Rodrigo Neria me habló de un espacio donde podría comenzar a reportear y publicar.

Acudí al último piso del edificio “E” de la FCPyS. Toqué la puerta y Pablo Saldaña, jefe de información de AUNAM, me proporcionó los datos que necesitaba para integrarme a la Agencia. Me explicó que la profesora Carmen Avilés estaba a cargo del proyecto universitario y me preguntó si me interesaba cubrir alguna fuente en específico. Al considerarme una novata, pensé que cubrir cualquier evento era bueno y respondí que no. Después de todo, lo importante era comenzar a publicar.

Pablo me comentó que cada día nos enviaría un correo electrónico con los eventos a cubrir y si me interesaba alguno respondiera el mensaje para apartar la cobertura; quien contestara antes conseguía el evento. También me dijo que debía entregar una fotografía para ponerla en la credencial que me acreditaría como reportera de la Agencia. Pronto llegó mi gafete y con él mi primera asignación.

⁸³ Dedicatoria de Ryszard Kapuściński a Aunam en su visita a Ciudad Universitaria, el 27 de septiembre de 2002.

Fui al Palacio de la Autonomía para cubrir una mesa de discusión sobre el sistema de Justicia en México. Aquella ocasión, Jorge Carpizo McGregor —uno de los ponentes— aseguró que los Ministerios Públicos representaban un grave problema en materia de justicia, debido a su nulo funcionamiento.

Explicó que era una problemática fundamentada en la corrupción, la impunidad, la ineficacia y la irresponsabilidad del personal: “Todo esto incide en la función del Ministerio Público porque afecta a las libertades que tenemos”, por ello es necesario convertirlo en un “verdadero órgano constitucional y autónomo.”⁸⁴

El texto se publicó bajo el título *Ministerios Públicos: principal problema del Sistema de Justicia Mexicano* en el sitio electrónico de AUNAM. Tiempo después se difundió en la edición semestral impresa de Círculo Universitario. Esto me motivó y cada que tenía tiempo acudía a conferencias, presentaciones de libros, obras de teatro, realizaba entrevistas y enviaba textos para seguir publicando y, con ello, obtener práctica. Consciente de que la Agencia necesitaba una mayor difusión, comenté a mis compañeros que la Facultad contaba con un espacio en donde podíamos publicar. Varios se sumaron y el equipo creció.

De acuerdo con Pablo, AUNAM se creó con la finalidad de que “los alumnos trabajaran en un espacio físico similar a la de una empresa periodística y se generara una organización interna que emulara al campo laboral.”⁸⁵ Aunque en la agencia se incorporaron algunas computadoras, le falta mucho para asemejarse a una redacción. No sólo necesita equipo de cómputo e inmobiliario, sino un espacio amplio.

Además de difusión, AUNAM requiere de una publicación impresa –semanal– o al menos contar con un sitio web oficial y no el blog en donde actualmente se difunden textos periodísticos. Es importante que las autoridades de la Facultad tomen en cuenta que este

⁸⁴ Fanny Ruiz Palacios, “Ministerios Públicos: principal problema del sistema de justicia mexicano”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 27 de agosto de 2010, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/08/ministerios-publicos-principal-problema.html>, [Consulta: 22 de noviembre de 2015].

⁸⁵ Pablo David Saldaña Amador, *La agencia universitaria de noticias como espacio de profesionalización periodística*, Tesis de Licenciatura, México, UNAM, 2014, p. 63.

espacio puede aportar experiencia a los periodistas en formación y prestigio a la Máxima Casa de Estudios.

En su tesis para obtener el grado de licenciado en Ciencias de la Comunicación, Pablo Saldaña mencionó que “en 1999, bajo la premisa de aportar metodologías y técnicas innovadoras de enseñanza, Carmen Avilés Solís, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, diseñó el proyecto *Sala de redacción, agencia informativa y periódico estudiantil*, con el que se buscaba vincular el aprendizaje con la realidad laboral.”⁸⁶

El objetivo “era que los alumnos trabajaran en un espacio físico similar a la de una empresa periodística y se generara una organización interna que emulara al campo laboral. El trabajo de los universitarios sería difundido a medios bajo la figura de despachos de una agencia de noticias y se buscaría la publicación impresa y en línea de un periódico”,⁸⁷ abunda.

Actualmente, la Agencia Universitaria difunde textos periodísticos en la página de internet <http://aunamnoticias.blogspot.mx/>. El espacio contiene notas informativas, entrevistas, crónicas y reportajes sobre la Universidad, temas de política, salud, ciencia y tecnología, deportes y cultura. Su diseño es básico, aunque accesible. Del lado izquierdo están los encabezados acompañados de texto y fotografías; del lado derecho se da espacio a las redes sociales, al archivo de publicaciones del 2008 a la fecha, así como ligas para ver ediciones pasadas de Círculo Universitario digitalizado. La página tiene pocas visitas, lo cual prueba que hace falta difusión.

El trabajo que realicé, como colaboradora y más tarde para mi servicio social me sirvió para tener un antecedente sobre cómo es reportear más allá de Ciudad Universitaria. En algunos eventos que cubrí para AUNAM me encontré con reporteros de medios nacionales, lo cual me puso nerviosa, pero como una digna representante de la Agencia Universitaria hice mi trabajo, pregunté mis dudas y escribí la nota.

⁸⁶ *Ibid.*, p.63

⁸⁷ *Idem.*

1.4. Reportera en Ciudad Universitaria

“El periodismo es el mejor oficio del mundo.”⁸⁸ Gabriel García Márquez

Desde ferias del libro, hasta entrevistas sobre tecnología redacté para AUNAM, claro que algunos trabajos los disfruté más que otros, pero todos los realicé con las mismas ganas y entusiasmo.

“Con la finalidad de traer novedades en ciencias sociales y crear un vínculo entre la cultura por los libros y lo artesanal, se realiza la Sexta Feria del Libro en Ciencias Sociales. “Es una feria del libro que se complementa con artesanías”, afirmó Jesús García, uno de los organizadores del evento”,⁸⁹ fue la entrada que hice para la nota titulada *Libros novedosos y arte con sabor a Oaxaca*.

Aquella ocasión acudí al Instituto de Investigaciones Sociales y recorrí el espacio para tener elementos que nutrieran una nota de color. También entrevisté a los organizadores para conocer más del evento y poder difundirlo.

Aunque la Agencia se conformó bajo la premisa de difundir material generado en la UNAM, en ocasiones cubríamos temas fuera del campus. Algunos eran propuestas de cada reportero y otros fueron asignaciones del Jefe de Información, lo cual es común en un medio de comunicación.

En marzo de 2011, por ejemplo, me enviaron a entrevistar al guitarrista Dominic Miller, quien presentaba su más reciente producción discográfica: November. Luego de investigar sobre él realicé la entrevista. Como el músico se encontraba en otro país, acudí a la Agencia Magnos para realizar un enlace telefónico. Durante 20 minutos, Miller habló de su trayectoria y sobre

⁸⁸ *El mejor oficio del mundo* fue el título del discurso que Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura, leyó en Los Ángeles el 7 de octubre de 1996, durante la 52ª Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa.

⁸⁹ Fanny Ruiz Palacios, “Libros novedosos y arte con sabor a Oaxaca”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 26 de agosto de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/08/libros-novedosos-y-arte-con-sabor.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

los jóvenes interesados en hacer una carrera en la música, a ellos les pidió mantener sus oídos muy abiertos. En su opinión, “los músicos son más buenos ahora, hoy el estándar es más alto que en los años 80 y 90. Por eso mi mensaje a los jóvenes es continuar con la música porque es un buen momento para hacerlo.”⁹⁰

La Agencia me permitió difundir problemáticas sociales, como el machismo y maltrato hacia la mujer. En noviembre de 2011 acudí a la presentación del libro *Cultura y género. Expresiones artísticas, mediaciones culturales y escenarios sociales en México*, en la cual se dio a conocer que nueve de cada diez mujeres habían sido víctimas de violencia familiar, psicológica, física y emocional, en el ámbito público, doméstico, económico y laboral.⁹¹

En el texto *Mujeres, víctimas sistemáticas de la violencia*⁹² que publiqué en AUNAM resalté la preocupación de las ponentes de acabar con las agresiones porque pueden terminar en feminicidio.

Al ser estudiante pocas veces pude asistir a eventos fuera del campus universitario. Por lo general, acudía a conferencias después de la 1 de la tarde, cuando concluían mis clases, y en las cuales se abordaban temas de mi interés. También, participé en varias movilizaciones. El 2 de octubre de 2010 acudí a la Plaza de las Tres Culturas para sumarme a la marcha que conmemoraba un año más de la matanza en Tlatelolco. Aquella vez no sólo fui una estudiante solidaria, sino que adopté el papel de reportera y describí la protesta en una crónica:

[...] Aquel evento tan atroz permanece vivo en la memoria de los mexicanos, el 2 de octubre del 68 quedó marcado en la historia como un día de represión e impunidad ante una masacre hacia un grupo de activistas que levantaron la voz para generar un cambio. [...]

⁹⁰ Fanny Ruiz Palacios, “Diversidad, el estilo de Dominic Miller”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 1 de abril de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/04/diversidad-el-estilo-de-dominic-miller.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

⁹¹ Fanny Ruiz Palacios, “Mujeres víctimas sistemáticas de la violencia”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 29 de noviembre de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/11/mujeres-victimas-sistematicas-de-la.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

⁹² *Idem*.

Claveles blancos, rojos y amarillos rodean una lápida dedicada “a los compañeros caídos en 2 de octubre de 1968 en esta plaza” [...]

La Plaza de las Tres Culturas que hace 42 años estuvo repleta de escolares de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Instituto Politécnico Nacional (IPN), principalmente, luchando por un mismo ideal, hoy recibe a cientos de visitantes que se detienen unos minutos para poner atención a las lonas con mensajes y dibujos, así como las ofrendas hechas a la memoria de las víctimas de un Estado represor [...].⁹³

Carmen Avilés y Pablo Saldaña también aceptaban publicar textos hechos en determinadas asignaturas, siempre y cuando contaran con calidad en redacción y contenido. En algunas clases, principalmente de Géneros Periodísticos o Taller de Periodismo, los profesores nos dieron la oportunidad de hablar con reporteros experimentados, para conocer su forma de vida, su manera de hacer periodismo y aprender de su experiencia. Tras la visita, la tarea era elaborar una nota informativa, pero cuando consideraba que los textos podrían ser publicables los enviaba a la Agencia.

Felipe Calderón, su propio vocero de seguridad fue uno de mis textos difundidos en AUNAM. La nota la dio la periodista Tania Rosas, quien aseguró que “el presidente Felipe Calderón Hinojosa se ha convertido en su propio vocero de seguridad y emite discursos en defensa de su estrategia contra el narcotráfico.”.⁹⁴

Los trabajos finales para las clases también tenían oportunidad de ser publicados. *Ser voceador es una forma de vida* fue uno de los reportajes que pude compartir en el sitio web universitario:

“La vida es broma para ellos y así hay que vivirla”, escribió Jorge Davó Lozano sobre los voceadores de México, un grupo de personas que “tienen el orgullo del oficio porque saben que ellos son parte muy importante de las empresas editoriales”.

⁹³ Fanny Ruiz Palacios, “Porque el color de la sangre jamás se olvida”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 5 de octubre 2010, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/10/porque-el-color-de-la-sangre-jamas-se.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

⁹⁴ Fanny Ruiz Palacios, “Felipe Calderón, su propio vocero de seguridad”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 29 de mayo de 2012, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2012/05/felipe-calderon-su-propio-vocero-de.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

“Cuando era niño iba a Bucareli a cada periódico para recoger el paquete de material que vendería. En eso, veía como los voceadores llegaban en diablitos o en bicicletas y a todos los que se descuidaban al pasar cerca de otros papeleros les jalaban los cabellos y si no veían al responsable, todos se reían”, recuerda Mario Navarro Gaona, quien a sus 64 años es jubilado de La Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México.⁹⁵

La tarea era hablar de un oficio y obtener historias. Al querer ser periodista pensé en contar un poco de vida de las personas que se encargan de difundir los periódicos y revistas: los voceadores. En mi opinión, estas personas son otra parte del periodismo porque tras elaborar las notas se necesita de un medio para difundir el producto.

Fui de puesto en puesto preguntando a los voceadores sobre su vida y varios de ellos me dieron material para relatar. No encontré a voceadores como en décadas pasadas, que gritaban ¡extra, extra!, seguido de la noticia más importante del día. Hallé vendedores establecidos en locales de periódicos.

Algunos me contaron historias y anécdotas sobre su trabajo, el cual disfrutaban. Otros se dedicaron a vender periódicos porque no encontraban trabajo y para ellos sólo era un negocio, confesaron que pedían un número determinado de periódicos y revistas dependiendo de las noticias; si había encabezados atractivos solicitaban más producto.

Considero que mi trabajo en AUNAM me ayudó a mejorar mi escritura. Hoy, al volver a leerlos detecto errores, pero también observo un trabajo fruto del esfuerzo. Para escribir mi primer texto me tardé horas. Recuerdo que transcribí todo el audio y después fui jerarquizando la información; luego me pregunté ¿qué es lo más importante?, y al final la nota salió. Con el paso del tiempo cubrí más eventos y me tardé menos en redactar, pero con la tarea y las actividades escolares, apenas podía entregar un texto a la semana, cada quince días o cada mes.

⁹⁵ Fanny Ruiz Palacios, “Ser voceador es una forma de vida”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 7 de junio de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/06/ser-voceador-es-una-forma-de-vida.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

Aunque sabía cómo elaborar textos periodísticos y ya había publicado, cuando comencé a reportear para *El Universal* me costó el mismo trabajo. Comencé como practicante y tenía todo un día para entregar la nota informativa de un evento. Pero al ser reportera tuve menos tiempo, debía mandar adelantos y redactar varias notas.

Considero que la práctica me ayudó en mi desempeño porque actualmente genero de tres a cinco notas por día. Hay ocasiones en que llego a enviar más de diez notas, tanto para el impreso como para el portal, porque se genera mucha información en mis fuentes.⁹⁶

Aunque los reporteros intentamos elaborar notas de buena calidad, en ocasiones enviamos textos con errores ortográficos –como escribir una letra en lugar de otra o no colocar acentos– que no tuvimos oportunidad de corregir porque nos presionaron para mandar la nota al instante.

1.5. Mi paso por el semanario *Proceso*

“Este semanario nace de la contradicción entre el afán de someter a los escritores públicos y la decisión de éstos de ejercer su libertad, su dignidad...”⁹⁷

En su página web, *Proceso* menciona que el primer ejemplar se publicó el 6 de noviembre de 1976 “luego de que un grupo de periodistas encabezados por Julio Scherer García (1926-2015) se organizara tras su salida del periódico Excélsior –provocada por un golpe injerencista del presidente Luis Echeverría en la cooperativa del diario– para darle cuerpo y

⁹⁶ Las fuentes que me asignaron cuando ingresé en El Universal fueron Secretaría de Seguridad Pública capitalina y delegaciones del sur.

⁹⁷ Fragmento del editorial del ejemplar número 1 de *Proceso*, el cual se comparte en la página web del semanario [en línea] <http://www.proceso.com.mx/historia>.

sentido a un proyecto que hoy en día sigue destacándose por su independencia, por su periodismo crítico y sin concesiones.”⁹⁸

Su historia y los periodistas que conformaron el semanario, como Julio Scherer –director fundador– y Vicente Leñero –subdirector fundador–, captaron mi atención. Durante mi estancia en la FCPyS leí textos firmados por Scherer y Leñero, a quienes admiré por su forma de escribir.

Casi al final de la carrera me enteré que podía hacer prácticas profesionales en la revista de publicación semanal, así que efectué el trámite correspondiente y en febrero de 2013 comencé. Mi labor consistía en apoyar a Lidia García, quien en ese entonces era la encargada de hacer la síntesis informativa para el director Rafael Rodríguez Castañeda; básicamente debía ayudarle a leer y revisar ocho diarios de circulación nacional y seleccionar las notas de interés para el semanario.

De 7 a 11 de la mañana estaba en la redacción. Lo primero que debía hacer era fotocopiar las portadas de ocho diarios. Después ayudaba a Lidia a revisar rápidamente *El Economista*, *El Financiero*, *El país* y *Excélsior* para detectar notas relevantes y fotocopiarlas. Ya con más calma, entre las dos revisábamos hoja por hoja de *El Universal*, *Reforma*, *Milenio* y *La Jornada*. En hojas blancas, marcadas con el logo de cada diario, pegábamos las notas que seleccionábamos para la síntesis y anotábamos la fecha y la página donde estaba localizada la información. A las 10 de la mañana debía estar lista la síntesis para el director, porque siempre llegaba puntual a su oficina y lo primero que hacía era revisar las noticias más importantes del día; no siempre conseguíamos la meta, pero lo intentábamos.

Como practicante no podía reportear. El contrato especificaba que mi función era ayudar en la elaboración de la síntesis informativa. Consciente de ello decidí acercarme a Juan Pablo Proal, quien llegaba alrededor de las 8 de la mañana a la redacción, y al director del sitio web de *Proceso*, Alejandro Caballero. Les manifesté mi intención de reportear y me explicaron lo que

⁹⁸ s/a, “Historia de lo que somos”, [en línea], México, *Proceso.com.mx*, s/fecha de publicación, Dirección URL: <http://www.proceso.com.mx/historia>, [consulta: enero 2016].

ya sabía. Mencionaron que la política de la empresa es pagar cada publicación y no podían publicarme sin pagar mi trabajo. Pero, como dice el dicho ‘cuando una puerta se cierra, otra se abre’. Aunque no podía publicar, me plantearon la posibilidad de ir a eventos y revisar mi trabajo. Tomé la oferta y los vi como unos profesores de quienes podría aprender y mejorar.

En aquel tiempo se dio la visita del presidente de Estados Unidos a México, así que fui al Zócalo y vi lo que pasaba a mi alrededor. Había protestas y entrevisté a algunos manifestantes. Elaboré una crónica y se la presenté a Juan Pablo Proal, quien me hizo correcciones y me dio sugerencias para mejorar en el próximo trabajo. Sin embargo, sólo pude presentarles ese texto porque me contrataron en *El Universal* y tuve que renunciar a las prácticas en *Proceso*.

CAPÍTULO 2. MIS PRIMEROS PASOS EN EL UNIVERSAL

2.1. Así funciona El Gran Diario de México

“Toda actividad de los medios de comunicación y de los periodistas debe estar inspirada en el interés público.”⁹⁹

La organización editorial de *El Universal* está conformada por el Presidente Ejecutivo y del Consejo de Administración, Juan Francisco Ealy Ortiz, el Director General, Juan Francisco Ealy Jr., el Director Editorial, Francisco Santiago Guerrero, el Subdirector General Editorial, David Aponte, el Subdirector Editorial, Carlos Benavides, el Subdirector de Opinión, Esteban Román, y el Subdirector de Diseño, Javier Uribe.

El Universal, Compañía Periodística, nació el 1 de octubre de 1916, “a iniciativa del ingeniero Félix Fulgencio Palavicini, quien formaba parte del Congreso Constituyente de Querétaro.”¹⁰⁰ En sus inicios, el diario que adoptó el lema "Diario Político de la Mañana", tenía como objetivo “dar la palabra a los postulados emanados de la Revolución Mexicana, cuando comenzaba el Congreso Constituyente.”¹⁰¹

De acuerdo con el sitio web de *El Universal*, donde se relata su historia, desde su creación “ligó íntimamente su trayectoria a la defensa de los postulados emanados de la Carta Magna y se propuso fortalecer la reconstrucción económica, social y jurídica del país, mediante la aplicación de un ideario basado en la rehabilitación de la autoridad civil, antirreeleccionismo, apego a las garantías constitucionales, libertad de expresión e igualdad jurídica de la mujer.”¹⁰²

Tras adoptar lemas como "El Diario Político de la Mañana" y "El Diario Popular de la Mañana" asume el actual: "El Gran Diario de México". Al parecer, cubrir sucesos relevantes,

⁹⁹ s/a, Fragmento del “Código de Ética de El Universal”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, s/fecha de publicación, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/disenio/directorios06/codigo.htm>, [consulta: abril de 2016].

¹⁰⁰ Historia de *El Universal* que se puede consultar en <http://www.eluniversal.com.mx/pie/historia2.html>.

¹⁰¹ *Idem*.

¹⁰² *Idem*.

como la Segunda Guerra Mundial, y albergar a periodistas reconocidos “le permitió consolidarse como el diario de mayor oportunidad informativa y de profundos campos de crítica.”¹⁰³

El 14 de abril de 1923 *El Universal* cambió de dueño. Félix Fulgencio Palavicini dejó “El Gran Diario de México” para continuar con su actividad política, así que la presidencia y gerencia pasan a manos de Miguel Lanz Duret, quien a su muerte hereda el puesto a su hijo, mientras que la dirección queda a cargo de José Gómez Ugarte. Fue hasta el 23 de octubre de 1969, cuando Juan Francisco Ealy Ortiz asumió la presidencia y dirección general de *El Universal*, “con lo que inicia una etapa de constante crecimiento y superación en materia periodística y tecnológica. Un proceso de renovación que colocó a *El Universal* a la cabeza del periodismo mexicano.”¹⁰⁴

Tiempo después, *El Universal* buscó a la UNAM para crear un espacio en internet y el 1 de abril de 1996 nació la página web del diario. Sin embargo, es hasta el 7 de marzo de 2001 cuando se crea *eluniversal.com.mx*, “un sitio en internet que rápidamente se posiciona como líder en noticias y en clasificados por su funcional diseño, herramientas interactivas y actualización constante de la información.”¹⁰⁵

Hoy en día el periódico conserva su espacio web *www.eluniversal.com.mx*, pero con un diseño diferente al original. En este sitio en línea se encuentran secciones como ‘Minuto x Minuto’, ‘Nación’, ‘Metrópoli’, ‘Deportes’, ‘Cultura’, ‘Mundo’, ‘Estados’, ‘Opinión’, ‘Cartera’, ‘Espectáculos’, ‘Periodismo de Datos’, ‘Periodismo de Investigación’, ‘Ciencia y Salud’, ‘Menú’, ‘De Última’, ‘Destinos’, ‘Autopistas’, entre otros.

La edición impresa está conformada por las secciones *Nación*, *Opinión*, *Mundo*, *Cartera*, *Metrópoli*, *Estados*, *Cultura*, *Universo Deportivo* y *Espectáculos*. También hay suplementos como *VIP* y *Tech Bit*, que se publican los viernes, *Autopistas* y *De Última*, los sábados, así como *Confabulario* y *Destinos*, de venta los domingos.

¹⁰³ *Idem.*

¹⁰⁴ *Idem.*

¹⁰⁵ *Idem.*

Según su propio código de ética, *El Universal* se rige por principios como la independencia, la honestidad, el equilibrio, el respeto y la responsabilidad.¹⁰⁶ A dicho medio de comunicación ingresé el 14 de enero de 2013 y concluí mi labor como practicante el 17 de junio del mismo año. Aunque fueron pocos meses, en ese tiempo obtuve las habilidades necesarias como para que la entonces editora de Metrópoli, Nayeli Cortés, quisiera contratarme como reportera.

Desde que llegué a la redacción aprendí cómo funciona “El Gran Diario de México”. Se realizan dos juntas editoriales para saber qué es lo más relevante del día y ponerlo en plana. A las 12 horas es la primera reunión de editores, quienes comentan las notas importantes; cinco horas más tarde se realiza la segunda junta, en la que algunos editores presentan las primeras planas y dan avances sobre cómo va su edición. En el lapso entre una y otra junta se determina qué notas se publicarán en el impreso. Hay personal que se encarga de diseñar las páginas y otras personas ponen en plana y editan las notas que envían los reporteros.

Al ser practicante pasé horas en la redacción y pude observar el desarrollo de una jornada laboral. El estrés es una parte fundamental en esta profesión, lo supe en clases y lo confirmé en *El Universal*. Cuando se hace periodismo diario, nada es definitivo. No, al menos, hasta que las planas se vayan a impresión. Las noticias no avisan y con frecuencia la nota de portada cambia, conforme el desarrollo del día.

2.2. Primeras experiencias en una redacción

"El periodismo es una maravillosa escuela de la vida."

Alejo Carpentier

En *El Universal* he aprendido mucho de la labor periodística y he adquirido experiencia. Es cierto que salí de la Facultad con diversos conocimientos, pero otros los aprendí en la redacción. En un salón de clases, por ejemplo, nadie me dijo qué era el famoso ‘chacaleo’.

¹⁰⁶ s/a, “Código de Ética de El Universal”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, s/fecha de publicación, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/disenio/directorios06/codigo.htm>, [consulta: abril de 2016].

Un día, estaba en la redacción haciendo la guardia cuando un reportero me llamó para dictarme sus adelantos. El formato, en aquel entonces, consistía en poner nombre del reportero, guía (una o más palabras claves para identificar la nota al momento de ponerla en el sistema), la fuente y se debía especificar qué tipo de información contenía la nota, es decir, aclarar si era nota del día (evento o conferencia), entrevista, exclusiva, trabajada (ésta es similar a la exclusiva porque es una nota que nadie más trae, pero no es tan impactante el tema para decir que es exclusiva) o ‘chacaleo’.

Luego de dictarme los párrafos de su adelanto, el reportero me dijo: es información de ‘chacaleo’. Lo escribí y después busqué la palabra en internet para saber qué era o si lo había escrito bien, pero no encontré nada. Los reporteros fueron quienes me enseñaron qué era el ‘chacaleo’.

Mi primer encuentro con un ‘chacaleo’, también conocido como entrevista banquetera, fue en las instalaciones de la Procuraduría General de Justicia (PGJ) capitalina. En aquella época estaba en la agenda de todos los medios locales y nacionales la desaparición de 13 jóvenes de un bar de la Zona Rosa.

La editora de Metrópoli, Nayeli Cortés, me envió a la PGJ para reportear la reunión que tendría el procurador, Rodolfo Ríos Garza, con familiares de los jóvenes desaparecidos del Bar Heaven. En el lugar ya estaba Hilda Escalona, reportera de seguridad. Nayeli me dijo que le comentara que yo enviaría información para el portal y ella para el impreso. Al llegar a la Procuraduría busqué a Hilda y le expliqué las instrucciones de Nayeli. Ella fue amable e incluso me dio algunos consejos para reportear, sabía que iba empezando a desarrollar mis habilidades periodísticas.

Recuerdo que nos cayó la noche esperando la nota en el ‘bunker’, como se le llama a la Agencia 50 de la PGJ, donde está la oficina del procurador. No fue tiempo perdido, ya que Hilda me hizo algunas recomendaciones para la cobertura. Me dijo algo así: “hay que estar atentos a todos los movimientos de las personas adentro de la Procuraduría y de los mismos reporteros, para saber cuándo van a salir los familiares”.

Creí que el procurador podía dar declaraciones, pero Hilda sabía que la nota la darían los familiares y que el funcionario no hablaría. En cuanto salieron algunos familiares todos corrimos hacia ellos, con la grabadora en mano; otros llevaban cámaras y micrófonos. Pronto rodeamos a Leticia Ponce, mamá de Jerzy Ortiz, uno de los jóvenes desaparecidos del bar Heaven, y las preguntas comenzaron a surgir.

Entre un cúmulo de reporteros y apretujones pude escuchar: “¿Qué les dijo el procurador?”. Un cuestionamiento llevó a otro. El objetivo era saber cómo iba la investigación y si contaban con indicios del paradero de los desaparecidos. Mientras transcurrían las preguntas, Hilda me dijo “ahí está la nota”. Leticia Ponce había mencionado que en la reunión el procurador anunció que se realizarán otros cateos en antros y les aseguró que ya tenían sospechas de otras personas relacionadas con la sustracción de los jóvenes.

Éramos alrededor de 20 reporteros, fotógrafos y camarógrafos rodeando a la madre de Jerzy, así que escuché poco de lo que decía. Algunos reporteros estaban en la misma situación que yo, sólo podían meter la mano entre el montón y acercar la grabadora lo más posible a la boca del entrevistado. La entrevista duró algunos minutos. Después de hablar con otros familiares nos fuimos a la sala de prensa para hacer la nota.

Así supe qué era el ‘chacaleo’: una toma de declaraciones de manera grupal. Es la manera en que reporteros de diversos medios (escritos, radiofónicos y televisivos) obtienen información tras hacer preguntas a una persona o funcionario sobre uno o varios temas.

Mario Maraboto, de la revista *Forbes*, explica que el término ‘chacaleo’ “deriva de la zoología, referido a un mamífero carnívoro de África y Asia, especialista en robarle la presa a depredadores menores que con esfuerzo han realizado su caza. Originalmente era la entrevista no programada que un sólo reportero hacía a un funcionario o personaje público al finalizar un evento y la utilizaba como exclusiva para su medio informativo. Así, el “chacal” ganaba la nota a los demás reporteros. Con el tiempo empezaron a ser varios los reporteros que orillan al personaje al término de un evento.”¹⁰⁷

¹⁰⁷ *Idem.*

Como practicante de *Metrópolis* debía estar sentada frente a la computadora para atender llamadas, contactar a los reporteros de la sección, registrar denuncias ciudadanas, revisar el correo electrónico, subir al sistema las notas y fotografías generadas cada día. También monitoreaba los medios de comunicación considerados competencia de *El Universal*, imprimía los adelantos¹⁰⁸ y realizaba otras labores dentro de la redacción. En los momentos en que todo estaba en calma, cuando concluía mis labores y tenía tiempo libre, realizaba llamadas telefónicas para acordar entrevistas que sirvieran para el ‘especial’ que estaba elaborando.

Las practicantes —Isamara, Lucero, Jetzabel y yo— acomodamos nuestros horarios para no descuidar la ‘guardia’ y tener tiempo para poder reportear. Así que dividimos la jornada de lunes a viernes en dos horarios: el matutino era de 10:00 a 16:00 horas y el vespertino de 16:00 a 22:00 horas. Los sábados y domingos sólo una acudía a la ‘guardia’, desde las 11:00 horas hasta el cierre de la sección, alrededor de las 20:00 horas.

Los cierres eran los más complicados y desgastantes, porque debíamos irnos hasta que terminaran de montar las notas en cada plana y enviarlas a impresión. En el diario supe que una redacción se adapta a las notas que surgen de la nada; sólo los hechos importantes retrasaban el cierre y el practicante era quien se iba al final, incluso después de que se marchaba la editora.

Con los horarios que acordamos, cada una tenía dos días libres entre semana y algunos fines de semana. Esos días los utilicé para acudir a eventos del día o realizar entrevistas para ‘especiales’; cuando la editora nos lo permitía, nos incluían en la agenda.¹⁰⁹

Así aprendí que los horarios de los reporteros de *Metrópolis* no eran fáciles: debían medir sus tiempos de traslado para llegar al evento asignado; poner atención para identificar el hecho

¹⁰⁸ Los avances que enviaban los reporteros sobre las notas que cubrirían ese día.

¹⁰⁹ La agenda o las órdenes de cobertura son los eventos que debe cubrir cada reportero. En ella cada uno pone su nombre, sus fuentes, el evento que tiene asignado, la hora, los personajes o funcionarios que acudirán y si se requiere ir acompañado por algún fotógrafo o camarógrafo. La agenda se envía a cada reportero por correo electrónico.

noticioso y enviar adelantos antes de las 11:30 horas; después seguían reportando y mandaban la segunda tanda de adelantos o adelantos completos antes de las 14:00 horas.

La primera vez que formé parte de la agenda acudí a mi evento y experimenté el estrés de enviar un adelanto matutino. Con el tiempo y la práctica, el envío de adelantos dejó de ser problema, pude identificar con mayor facilidad la noticia y mis dedos se volvieron ágiles para la escritura.

En el periódico algunos reporteros me invitaron a cubrir eventos con ellos como Rafael Montes, que tenía fuentes relacionadas con el medio ambiente, Arturo García, seguridad y delegaciones, y Fernando Martínez, seguridad y justicia; el objetivo era que me familiarizara con la labor periodística. No acudí a ningún evento con ellos porque no coincidían los horarios de sus labores con mis tareas en la guardia, así que asistí a eventos sin compañía. En las coberturas visualicé que el desempeño de varios periodistas era muy similar al trabajo que hice cuando colaboraba en AUNAM.

Algunos reporteros de *Metrópoli* me dieron consejos para conseguir información, me pasaron contactos y me dieron algunas ideas para crear textos. Cuando me contrataron como reportera, curiosamente, aprendí más de mis colegas. Al cubrir Seguridad Pública y delegaciones, de quienes más ayuda recibí fue de los reporteros de Policía. Hilda Escalona, quien en ese entonces acababa de ingresar a *El Universal*, Juan Antonio Jiménez, de *Radio Fórmula*, y Octavio García, quien era miembro de *Grupo Acir*, me dieron consejos, me compartieron algunos números de sus agendas de contactos y me enseñaron a desempeñarme en la fuente policiaca. Seguridad es una fuente en la que se percibe unión y solidaridad entre reporteros, a diferencia de otras en las que prevalece la competencia y el individualismo.

Tras mis primeras vivencias corroboré que el periodismo era como Kapuściński decía: “una profesión hecha de constante estrés, de nerviosismo, inseguridad y riesgo, y en la que se trabaja día y noche.”¹¹⁰ También confirmé que elegí bien mi carrera, siempre estuve consciente de que a ella dedicaría la mayor parte de mi tiempo.

¹¹⁰ Ryszard Kapuściński, *op. cit.*, p. 54.

De acuerdo con Kapuściński, para ejercer el periodismo debemos tener “una cierta disposición” y debemos “aceptar el sacrificio de una parte de nosotros mismos (ya que) es ésta una profesión muy exigente. Todas lo son, pero la nuestra de manera particular. El motivo es que nosotros vivimos con ella veinticuatro horas al día [...] Este es un trabajo que ocupa toda nuestra vida, no hay modo de ejercerlo. O, al menos, de hacerlo de un modo perfecto.”¹¹¹

Coincido con el periodista polaco, considero que es una profesión absorbente que tiene sus pros y contras. En el aula algunos profesores comentaron, tal vez para hacernos dudar, que los periodistas no tenían vida social, que no podían dejar su trabajo por cumpleaños familiares, ni por fallecimientos. Pienso que lo mencionaron por experiencia propia porque yo sí he podido tener vida social. En *El Universal* he convivido con gente agradable, hice amigos con quienes he salido a comer o a divertirme. También, mis jefes me han permitido faltar a mi labor el día que falleció un familiar.

Al ejercer el periodismo no sólo conocí buenos compañeros, sino que me relacioné con gente diferente cada día, después de todo nunca se sabe dónde estará la nota, no se puede adivinar a qué sitio se acudirá al amanecer o con quién se hablará al día siguiente.

Bien lo dijo Kapuściński: nuestro trabajo de campo es un trabajo con la gente y sin ayuda de las personas no se puede escribir una historia. Por esa razón, asegura, debemos saber cómo tratarlos, cómo dirigirnos a ellos y comprenderlos: “Si percibe que sois arrogantes, que no estáis interesados realmente en sus problemas, si descubren que habéis ido hasta allí sólo para hacer fotografías o recoger un poco de material, las personas reaccionarán inmediatamente de forma negativa.”¹¹²

Desde sus inicios, el periodismo ha servido para informar a las personas lo que ocurre en la sociedad; la gente conoce lo que acontece a través de nuestro trabajo. Salvador Novo aseguró,

¹¹¹ *Ibid*, p. 32.

¹¹² *Ibid*. p. 39.

en el prólogo que hizo para el libro *El periodismo en México, 500 años de historia*, que la misión del periodismo es informar y guiar a la sociedad por senderos menos difíciles que continuarán al natural proceso de un devenir histórico.¹¹³

Diariamente investigamos e informamos sobre sucesos del presente que con el tiempo se vuelven historia. En los principios de la profesión, al reportero que está adquiriendo experiencia le toca cubrir eventos de diferentes temáticas, pero también se pretende que se especialice en determinados temas, así que se le asignan fuentes específicas.

En clases nos decían que en un medio no nos darían a elegir qué fuente queríamos reportear, por lo que debíamos conocer de todo un poco. Al llegar a la sección *Metrópoli* asignan las fuentes a cubrir, pero no siempre se respetan y en ocasiones piden escribir sobre otros temas. Nayeli Cortés, quien fue mi segunda editora, me decía que un reportero de política no podía decir “no cubro policía” si enfrente tenía una noticia de seguridad.

Aunque oficialmente cubro seguridad pública y delegaciones del sur, me ha tocado dar cobertura a la Asamblea Legislativa, partidos políticos, temas de transporte, salud, entre otros. Al cubrir por primera vez mis fuentes tuve que empaparme un poco sobre los temas que había vigentes, conocer las problemáticas y a los funcionarios. Busqué en internet fotos e información del secretario de Seguridad Pública y los delegados de Tlalpan, Magdalena Contreras, Coyoacán, Xochimilco e Iztapalapa.

Con el tiempo fui dominando y conociendo mis fuentes. No sólo generaba notas de eventos, sino de denuncias vecinales; la gente me daba la nota y buscaba reacciones con los funcionarios, según el tema. Lo mismo hice con las fuentes que me asignaron temporalmente, conocerlas. Fue complicado abordar algunos temas, pero hay compañeros reporteros experimentados que ayudan a quienes empezamos.

¹¹³ Luis Reed Torres y María del Carmen Ruiz Castañeda, *El periodismo en México, 500 años de historia*, Ed. Edmex, México, 2007, p. 8.

En la actualidad los reporteros no sólo cubrimos una amplia variedad de fuentes, sino que nos piden hacer de todo en una misma cobertura. Además de grabar audio del evento, hay que tomar notas, sacar fotos y a veces hasta hacer video. Aunque *El Universal* tiene su departamento de fotógrafos, en ocasiones no cubren todos los eventos y piden a los reporteros obtener fotos. Lo mismo ocurre con el área de televisión, no pueden ir y quieren que los reporteros graben video con sus celulares. Esto da experiencia, lo malo son los recursos, porque nos piden hacer más por un mismo sueldo o menos porque el saldo para enviar fotos y videos corre por nuestra cuenta.

Es común que en eventos especiales, como la visita de un Papa o las jornadas electorales, los editores ordenen a los reporteros de la sección elaborar la nota y, además, hacer fotos y videos. Cuando hay que darle cobertura a esos eventos trabajamos en descansos, sin que nos paguen o repongan el día; gastamos dinero en pasajes, comidas y saldo para mandar a la redacción todo tipo de información desde nuestro teléfono móvil. La explicación que nos dan es que no hay dinero para viáticos y, por lo tanto, debemos cooperar con nuestros gastos. Sobre los descansos sólo mencionan que es una orden de la dirección, por ello todos trabajaremos sin la posibilidad de que nos repongan el día.

2.3. Coberturas iniciales

“La ética debe acompañar siempre al periodismo, como el zumbido al moscardón”.

Gabriel García Márquez

Considero que mi recompensa a todos los sacrificios que he hecho en mi vida personal, al trabajar jornadas superiores a las 8 horas, es ver mis textos firmados con mi nombre en la publicación impresa y digital de *El Universal*.

El contrato que firmé al incorporarme a la sección *Metrópoli* especifica una jornada laboral de 8 horas, pero en realidad es que me toca trabajar desde las 8 o 9 de la mañana hasta las 10 de

la noche, en promedio. Si pasan cosas durante la madrugada hay que sacar la nota también. Obviamente es diferente el horario de un practicante al de un reportero, pero en las prácticas también me tocó trabajar horas extra.

Mi recompensa al esfuerzo realizado llegó el 18 de enero de 2013, con mi primera publicación en *El Universal*. “Presentan video ‘Tomando Conciencia’ en DF”,¹¹⁴ fue el título de la nota sobre una campaña contra la violencia. Hoy en día, he publicado más de 3 mil textos, tanto para el impreso, el portal y micrositos del diario.

La primera oportunidad de reportear me la dio Evangelina Hernández. Con ella sólo trabajé un mes, tiempo suficiente para aprender a buscar buenas historias y saber cómo conseguir información.

Después llegó a la edición de *Metrópoli* Nayeli Cortés, quien me enseñó a buscar información y a ser mejor reportera. Aunque siempre dijo que las cuatro practicantes escribíamos bien, al menos a mí me dio consejos para mejorar mi escritura.

En mis primeras coberturas visité barrancas, zonas inundadas y deslaves. También cubrí manifestaciones, hechos de seguridad y realicé múltiples entrevistas. Nayeli decía que para prepararme la acompañaría a entrevistar a algunos funcionarios. En una ocasión fui con ella a hablar con el jefe ‘Aguiles’, Armando Jiménez Palacios, entonces director de la Policía Metropolitana o Agrupamiento de Granaderos. En la charla el funcionario habló del material con el que se fabrican los uniformes que usan los granaderos y del equipo que manejan en manifestaciones violentas.

Más tarde tuve oportunidad de entrevistar al entonces secretario de Seguridad Pública, Jesús Rodríguez Almeida; aquella ocasión platicamos sobre los agrupamientos que conforman a la corporación. Meses después, en otra entrevista, hablamos sobre narcotráfico y cárteles que operan en la ciudad, lo cual negó rotundamente. En otra entrevista le pregunté sobre la flota

¹¹⁴ Fanny Ruiz Palacios, “Presentan video Tomando Conciencia en DF”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de enero de 2013, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/896746.html>, [consulta: julio de 2016].

de helicópteros que buscaban remplazar. También charlamos sobre los delitos de alto impacto y la incidencia delictiva en la capital.

Como en toda entrevista, una pregunta lleva a otra y al final no debe quedar ninguna duda. Al menos así le hago yo, llevo mi esquema de preguntas, anoto las interrogantes que van surgiendo y si después de preguntarlas todo queda claro doy por concluida la entrevista.

Como reportera aprendí a desplazarme por la ciudad, conocí lugares que toda mi vida desconocí, incluso en la delegación donde nació. Tal fue el caso de la colonia El Ermitaño, situada en la parte alta de la Magdalena Contreras.

Nayeli se enteró que había una parte de la ciudad desconocida, donde la gente vivía como “ermitaña”, le pareció curioso y me mandó. Batallé para encontrar el lugar porque era de difícil acceso. Al llegar me encontré con casas precarias, de madera y cartón, así como viviendas de tres pisos en buen estado.

Al vivir en una parte rural de la ciudad, se sentían ajenos a todo lo urbano. Pocas veces salían de su pueblo, pensaban que no tenían motivos. Además, les tomaba más de tres horas salir de la colonia. Hablé de este sitio en una crónica:

Viven entre árboles y montañas en una de las zonas más altas de la delegación Magdalena Contreras. Algunos habitan casas de hasta tres pisos, otros, chozas de lámina.

Aunque hay quienes carecen de todos los servicios, ellos aseguran ser felices en la colonia El Ermitaño.

Las calles de este lugar son estrechas y tranquilas; no todas están pavimentadas y se ven pocos autos.

“Es una colonia que tiene muchísimos años, fue un asentamiento irregular, pero reconocida por el Programa de Desarrollo Urbano, hace una década. Es una zona muy alejada de la propia delegación, donde apenas estamos introduciendo los servicios”, explicó la jefa delegacional, Leticia Quezada, en entrevista con este diario.

De acuerdo con autoridades de la demarcación, en El Ermitaño viven alrededor de mil personas.¹¹⁵

¹¹⁵ Fanny Ruiz, “Crónica. Una colonia de “ermitaños” al sur de la ciudad”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 9 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad->

Las fuertes lluvias registradas en mayo de 2015 me llevaron a uno de los asentamientos irregulares de la Magdalena Contreras, conocido como Tierra Colorada. Las precipitaciones pluviales, consideradas atípicas, causaron severas afectaciones en esta región invadida por viviendas precarias. Había troncos caídos y las ramas lucían como si les hubiera pasado encima una avalancha de lodo.

Las casas de lámina de cartón y madera estaban protegidas por plástico, hablé con algunas personas y me contaron que viven en una zona de riesgo porque no tienen otra alternativa. Me sorprendió ver cómo vivían esas personas, eran familias grandes en pequeños cuartos poco o nada resistentes.

El dicho, “tras la tormenta llega la calma” no aplicó para esta colonia, porque tras la lluvia llegó la incertidumbre y el miedo de saber si sus viviendas resistirían. En la nota “Familias viven en la zozobra por temporada de lluvias” intenté reflejar el día a día de las personas que por necesidad llegaron a poblar una zona de barrancas y tierra inestable:

Un pequeño cuarto de ladrillo, sin castillo, que está cubierto de lámina no basta para que María y su familia soporten la temporada de lluvias.

En Tierra Colorada, una colonia situada en la zona alta y montañosa de la delegación Magdalena Contreras, la mayoría de los hogares son precarios. Algunos son de lámina o madera, otros de tabique con techos laminados y unos pocos son inmuebles resistentes y bien construidos.

La casa de María Luisa García López, situada en el número 97 de la calle Mirador, se conforma por una habitación con tres camas, una cocina y un baño cuyas paredes son sólo lonas o telas amarradas de árboles.

Por las condiciones en las que viven, María, su esposo y sus cinco hijos experimentan malos ratos, pues cada que llueve el agua ingresa por el techo y se filtra por las paredes.¹¹⁶

metropoli/2014/impreso/una-colonia-de-8220ermitanios-8221-al-sur-de-la-ciudad-123207.html, [consulta: julio de 2016].

¹¹⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Historia El agua nos llegaba arriba de las rodillas; fue horrible”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 09 de septiembre de 2013, Dirección URL:

<http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/118701.html>, [consulta: julio de 2016].

En Iztapalapa vi la preocupación de las personas cuyas casas se inundaron con una lluvia atípica. Fui a la colonia La Colmena, una de las más afectadas. Llegar fue toda una travesía. Siempre me traslado en Metro, pero esa vez era imposible porque las estaciones más cercanas, de la Línea A, se inundaron.

Después de un largo recorrido en camiones y taxi, llegué a la colonia. Los vecinos seguían sacando el agua de sus casas. Muchos tiraron sillones, mesas, sillas, colchones, refrigeradores y otros artículos electrodomésticos dañados por la lluvia y el agua que salió del drenaje. Al enterarse que era reportera de *El Universal* todos querían que visitara sus casas. Buscaban difundir, a través del diario, los daños para recibir apoyo.

Tras caminar durante algunos minutos encontré a la señora Rosario Franco García, de 78 años de edad, y a sus familiares limpiando su vivienda ubicada en el Andador Macedonio Romero, manzana 8, Condominio 3. Me contaron lo que ocurrió un día antes:

“Comenzó a llover como a las 4 de la tarde, pasaron como 10 minutos y ya estábamos inundados, aunque dejó de llover hasta como las 6 de la tarde”, recordó Rosario. Sus yernos y nietos sacaron los muebles a su patio y a la calle para lavarlos, “otros los tuvimos que tirar, porque apestaban y se nos echaron a perder”, indicaron.¹¹⁷

En otra temporada de lluvias me tocó ir a una zona de barrancas en Álvaro Obregón. El cerro se deslavó y al día siguiente fui a hablar con los vecinos. Acudir el mismo día no fue opción para ningún reportero de Metrópoli porque no contamos con motos ni nos apoyan con el traslado para poder llegar.

Por lo general, el día del suceso conseguimos reportes de las dependencias y al día siguiente vamos al lugar para reportear. Eso si el hecho pasa por la tarde-noche, pero si ocurre en la mañana, sí tenemos tiempo para desplazarnos y conseguir historias.

¹¹⁷ Fanny Ruiz-Palacios, “Historia El agua nos llegaba arriba de las rodillas; fue horrible”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 09 de septiembre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/118701.html>, [consulta: julio de 2016].

Junto con un fotógrafo fui a la zona del derrumbe. El lodo arrasó con casas y árboles. Con el debido cuidado que amerita cada situación, pedí a los vecinos que me contaran qué sucedió. Unos accedieron y a otros les costó trabajo hablar; no era para menos, acababan de perder sus casas, su patrimonio, por habitar una zona de alto riesgo:

Al ver que sus vecinos estaban en aprietos, Carlos decidió ayudarlos y respondió a los gritos de varias mujeres que pedían auxilio.

Él y cuatro vecinos lograron rescatar a una joven de 15 años atrapada en su cuarto entre la pared, la cama y un mueble.

“Cuando ocurre el deslave salimos a ver qué había pasado y vimos las casas derrumbadas. En eso oímos que estaba gritando la vecina: ¡Ayúdenme! ¡Ayúdenme! Rápido nos metimos a su casa y vimos a la niña pegada en la esquina, con la cama y un mueble café; estaba prensada de las piernas para abajo”, recuerda con susto.

En cuanto llegaron a la casa con paredes rosas, trataron de entrar a como diera lugar: “Con un marro rompimos las paredes de los lados para poderla sacar. La barda estaba encima de la cama, no se podía mover para nada”.

También rompieron la ventana y el mueble para poder liberarla, “la niña salió un poco lastimada, tenía raspadas las piernas, sobre todo la derecha. Cuando salió estaba cojeando, la encontramos llorando y también decía: ¡Ayúdenme! ¡Ayúdenme! ¡Mis piernas, no puedo con mis piernas!”.

En el rescate participaron cinco personas, incluido Carlos, de 23 años de edad, además del padre de la menor afectada.¹¹⁸

El gobierno delegacional aseguró que intentó desalojar a los habitantes del predio de Prolongación Río Mixcoac y Alta Tensión, pero se negaron a dejar sus casas. Las pérdidas fueron grandes y al final tuvieron que dejar el lugar.

Son muchas las historias de vida que he difundido. De personas que viven en casas a punto de colapsar o que ya colapsaron, residentes de departamentos afectados por explosiones, gente que perdió a algún familiar en un hecho de tránsito, etcétera.

¹¹⁸ Fanny Ruiz-Palacios, “Los vecinos se volvieron héroes”, [en línea], México, *El Universal*, 5 de septiembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/5/los-vecinos-se-volvieron-heroes>, [consulta: julio de 2016].

El lunes 22 de junio de 2015, por ejemplo, *El Universal* publicó el texto “Reliquias. Edificios al borde del colapso”, en el que informé:

En la delegación Cuauhtémoc existen 46 mil edificios que están en riesgo de sufrir algún daño ya que fueron construidos antes de 1985, afirma la directora de Protección Civil delegacional, Arlette María Salyano Tourres.

Hay un aproximado de 50 mil, 60 mil inmuebles en el total del perímetro delegacional, de estos, 46 mil fueron hechos antes de 1985; nos referimos hasta 200 o 300 años atrás, entonces tenemos una situación complicada en cuanto a construcciones, subraya.

De acuerdo con la funcionaria, cualquier inmueble de la delegación Cuauhtémoc construido antes de 1985 puede representar un nivel de riesgo. Podemos hablar de unos 700 u 800, podría hablar de unos 100 de muy alto riesgo, pero es muy aventurado, señala. En entrevista con EL UNIVERSAL, Salyano menciona que la mayoría de los inmuebles que están en peligro se encuentran en las colonias Centro, Roma, Guerrero, Obrera y toda la parte céntrica de la demarcación.¹¹⁹

Esta nota fue informativa y estuvo acompañada por historias sobre personas que habitan estas “reliquias al borde del colapso”. Un año más tarde acudí al número 191 de la calle Chihuahua, en la colonia Roma Norte, delegación Cuauhtémoc. En el predio había viviendas precarias construidas sobre lo que quedó de un edificio colapsado tras el sismo de 1985.

El riesgo de un derrumbe era inminente, según especialistas en el tema, pero los vecinos eran de bajos recursos y se negaban a abandonar el sitio. Me contaron que al inicio vivían en casas de lámina de cartón, pero con el tiempo retiraron el cascajo y levantaron cuartos de cemento. Algunos utilizaron pedazos y estructuras del edificio derribado, razón por la cual sus paredes tenían grietas. También construyeron sobre los cimientos del inmueble original y las casas se estaban hundiendo.

Cuartheaduras se observan en paredes, techos y pisos del inmueble. La humedad y los sismos se encargaron de deteriorar las 12 viviendas del número 191 de la calle Chihuahua, colonia Roma Norte, delegación Cuauhtémoc.

¹¹⁹ Fanny Ruiz-Palacios, “Reliquias. Edificios al borde del colapso”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 22 de junio de 2015, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/reliquias-edificios-al-borde-del-colapso-132772.html>, [consulta: julio de 2016].

Habitantes del lugar temen que su casa colapse por el deterioro, pero su situación económica les impide abandonar el lugar y vivir en otra parte.

La casa de Reina es una de las más afectadas. Aproximadamente 70% de la estructura presenta daños.

“La pared se ha estado abriendo y me da mucho pendiente porque en cualquier momento se puede caer junto con la lámina y el pedazo de madera que tenemos, que es lo que sostiene”, comentó sobre el sitio donde duermen su hijo y sus hermanos.¹²⁰

Entrar a este inmueble me impresionó. Por un momento, mi mente se trasladó a aquella mañana del 19 de septiembre de 1985. Transcurrieron más de 30 años y los escombros seguían en el mismo lugar. Las traveses del edificio de departamentos, que los vecinos sólo hicieron a un lado, conservan gruesas varillas en su interior. Pedazos de paredes y vidrios quedaron arrinconados. Para unos puede ser basura y cascajo abandonado, pero para mí significa un pedazo de historia y la prueba viviente de aquel trágico terremoto.

2.4. Fuente policiaca

“No escribas como periodista, lo que no puedas sostener como hombre.”.

Francisco Zarco

En la fuente policiaca cubrí los llamados ‘casos del día’, notas sobre asaltos, robos y asesinatos ocurridos durante el día. En *El Universal* asimilé que no todos los hechos se pueden reportear de la misma manera porque a veces exponemos nuestra integridad física por obtener la nota. Algunas coberturas requieren de sensibilidad y empatía; otras de sigilo y precaución.

¹²⁰ Fanny Ruiz-Palacios, “Viven con miedo en casas que están al borde del colapso”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de enero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/2/viven-con-miedo-en-casas-que-estan-al-borde-del-colapso>, [consulta: julio de 2016].

Lo más difícil para mí es reportear velorios. Aún me pregunto ¿por qué los jefes de un medio de comunicación ordenan dar cobertura a entierros?, donde es evidente el dolor de las personas y por eso pocas veces quieren hablar. Estos temas son delicados ya que los familiares se pueden incomodar y pedir al reportero que se retire o, en el peor de los casos, agredirlo, influenciados por el estado emocional en el que se encuentran. La instrucción de mi editor o editora, en esos casos, siempre fue: “ve al velorio o ve al entierro y consigue la historia”.

Al ser muertes causadas por accidentes o asesinatos, pensaba que a través de una nota los parientes del difunto podrían exigir justicia o solicitar apoyo. No sólo buscaba información para reconstruir la historia de la víctima o su fallecimiento, sino que daba voz a los familiares para que hicieran alguna petición a las autoridades a través del periódico.

Uno de los velorios que me asignaron fue el de dos adultos y dos menores que murieron en un accidente carretero. La mañana del 24 de diciembre de 2015 cientos de familias se preparaban para recibir la Navidad. Sólo unas cuantas viajaban sobre el Circuito Exterior Mexiquense, la mayoría para reunirse con sus parientes y compartir una cena navideña. Nadie se imaginó que perderían la vida a causa de un accidente vial.

Con la tristeza reflejada en sus rostros, integrantes de las familias Pérez Ramírez y Zamora Buendía dijeron adiós a los pequeños Joaquín y Brandon, a la abuela Carmen y al señor Joaquín.

Ellos perdieron la vida el jueves pasado a causa del accidente vial ocurrido en el Circuito Exterior Mexiquense.

El funeral se efectuó en un edificio de Servicios Funerarios del Distrito Federal situado en la calle 517 de la colonia San Juan de Aragón, en la delegación Gustavo A. Madero.

Para ambas familias la Navidad, motivo por el cual planearon reunirse en un inicio, quedó en segundo término. Aseguraron que no tienen nada que festejar, pero sí mucho que exigir. Frente a la funeraria, familiares de los afectados indicaron que las autoridades mexiquenses no les han brindado el apoyo al que se comprometieron.¹²¹

¹²¹ Fanny Ruiz y Eduardo Hernández, “Historia. Entramos a la niebla y no supimos qué pasó”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 26 de diciembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/26/historia-entramos-la-niebla-y-no-supimos-que-paso>, [consulta: julio de 2016].

Esto es parte de lo que redacté sobre el velorio de cuatro víctimas del incidente que involucró a 57 autos particulares, camionetas, tráilers y autobuses de pasajeros. Al velorio llegué con previa invitación. Un día antes hablé por teléfono con uno de los parientes de los afectados, quien aceptó que cubriéramos el velorio con la finalidad de pedir, a través del periódico, a las autoridades que asumieran su parte de responsabilidad. A pesar de ello, hubo personas que se incomodaron con la presencia de cámaras; querían que se respetara su dolor y que nadie fotografiara ni tomara video de ello. Algo que, posiblemente, nunca comprenderán los jefes de los medios de comunicación.

Además de este tipo de coberturas, me parece complicado reportear temas de seguridad en donde puedo arriesgar mi integridad física, como los enfrentamientos. El 4 de febrero de 2014 me encontré con un grupo de vecinos molestos porque se llevaban sus vehículos viejos y abandonados en calles de la colonia Santo Domingo, en Coyoacán. Era un “operativo rastrillo”¹²² implementado por la SSP, la PGJ y autoridades delegacionales que culminó en una gresca:

[...] En un domicilio de la calle Pipizahua, casi esquina con Coyamel, se presentó un enfrentamiento luego de que los moradores trataron de impedir que los policías se llevaran la cabina de un tráiler que estaba abandonada en la banqueta. Con palos, tubos, piedras y botellas, los residentes se enfrentaron a los granaderos de la policía capitalina. Después de unos minutos el percance culminó, sin lesionados, y se realizó el arrastre correspondiente.¹²³

De acuerdo con los funcionarios que encabezaron la acción preventiva, la finalidad era inhibir los delitos y faltas administrativas. Insistían en que los vehículos abandonados servían a los delincuentes como escondite y por ello debían retirarlos de las calles.

¹²² La SSP llama ‘operativo rastrillo’ a la acción de retirar vehículos abandonados en vía pública, pues asegura que sirven como escondite para los delincuentes. Ese dispositivo busca también inhibir la ingesta de alcohol en la vía pública y la comisión de delitos.

¹²³ Fanny Ruiz-Palacios, “SSPDF realiza operativo en Coyoacán”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 4 de febrero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/sspdf-realiza-operativo-en-coyoacan-984900.html>, [consulta: julio de 2016].

Esa fue la primera vez que estuve en medio de un enfrentamiento, pero con el tiempo me tocó presenciar otros. El sábado 15 de noviembre de 2014 acudí a Ciudad Universitaria, donde un grupo de personas –con los rostros cubiertos– causó destrozos en la zona cercana a Rectoría. Hombres y mujeres pintaron con aerosol paredes y señalamientos viales de CU, con tubos golpearon muros y banquetas para obtener piedras y lanzarlas a los policías que permanecían en avenida Insurgentes.

Por la tarde se registró una balacera cerca de la Facultad de Filosofía. Según los reportes, personal de la PGJ acudió al campus universitario para investigar el robo de un teléfono celular a un transeúnte, pero un grupo de jóvenes los agredieron con piedras y uno de los agentes disparó, lesionando a uno de los estudiantes.¹²⁴

Llegué a CU alrededor de las 7 de la noche. Mis jefes me pidieron estar al pendiente de cualquier acción que realizaran los jóvenes. Todo estuvo en calma, hasta las 9 de la noche, cuando comenzaron a mover el automóvil que dejaron los elementos de la PGJ dentro de la Universidad. El vehículo estaba dañado por piedras y los supuestos estudiantes usaron un ‘pumabus’¹²⁵ para arrastrarlo hasta la avenida Insurgentes, donde le prendieron fuego. También lanzaron bombas de fabricación casera, conocidas como ‘molotov’, a los policías que continuaban en inmediaciones de la UNAM.

Los uniformados corrieron hacia el vehículo con extinguidores; intentaron sofocar las llamas, pero más de uno resultó lesionado por los cocteles molotov que les aventaron. Los elementos de la SSP me ordenaron retirarme del sitio, por mi propia seguridad. Me alejé un poco y llamé a la redacción para dictar la nota.

Alrededor de 30 y 40 encapuchados prendieron fuego al automóvil en donde alrededor de medio día llegaron elementos de la Procuraduría capitalina para realizar diligencias en Ciudad Universitaria, que terminaron con un estudiante herido de bala. [...] Algunos de los jóvenes están cubiertos del rostro con

¹²⁴ Redacción. “Reportan Balacera en CU; hay dos heridos, uno de bala”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 15 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/reportan-balacera-en-cu-hay-dos-heridos-uno-de-bala-1054440.html>, [consulta: julio de 2016].

¹²⁵ El pumabus, como es sabido en CU, es el transporte interno de la Máxima Casa de Estudios.

paliacates y suéteres, unos llevan en las manos aerosoles y otros palos.

Al menos tres elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal resultaron lesionados en las inmediaciones de Ciudad Universitaria a consecuencia de bombas molotov que les fueron arrojadas.¹²⁶

Así quedó el texto que dicté por teléfono a la redacción. En lo personal, no me agrada dictar porque no puedo visualizar lo que estoy informando. Con frecuencia se repiten palabras o verbos y, por lo tanto, la nota no tiene la misma calidad que la que puede tener una nota escrita.

Tal vez porque no tengo suficiente experiencia se me dificulta dictar, pero el diario nos pide inmediatez y, por desgracia, las personas que están en la redacción tomando el dictado no siempre nos ayudan a corregir los errores o cambiar palabras repetidas. Lo malo para nosotros como reporteros es que el lector piensa que no sabemos escribir, desconoce que estamos en medio de una situación compleja y dictamos la nota.

Por lo general, utilizo el teléfono celular para escribir y enviar las notas a la redacción, casi siempre estoy en la calle y desde donde sea mando mis textos. Recuerdo que en el aula debatimos el punto de cambiar la calidad de una nota por la inmediatez. Analizamos los errores que encontramos en las notas publicadas en portales de algunos medios de comunicación, incluido *El Universal*. Decíamos que por querer ser los primeros en difundir una noticia, se olvidaban de escribir bien.

En parte eso es verdad, los diarios piden notas “expres” y exigen la información a como dé lugar, sin saber si estamos en una situación de riesgo o simplemente no tenemos señal o modo alguno de mandar la nota. Creo que sólo con la práctica uno aprende a hacer mejor su trabajo y, con el tiempo, un reportero de seguridad aprende que debe cuidar de su propia integridad física.

¹²⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Embozados incendian auto y chocan con granaderos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 15 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/embozados-prenden-fuego-a-auto-de-agentes-de-pgjd-1054513.html>, [consulta: julio de 2016].

2.4.1. Riesgos en la cobertura policiaca

Aunque me siento orgullosa de ser y decir que soy reportera, he aprendido que no siempre es buena idea identificarme de esa manera. Para acceder a un sitio o ingresar a un evento los reporteros nos tenemos que acreditar, es decir, debemos dar nuestro nombre y decir a qué medio pertenecemos. Sin embargo, para la nota roja, eso no siempre ocurre.

La ley restringe el paso al área acordonada, donde ocurrió un ilícito. Pero nada impide trabajar y recabar datos en las inmediaciones del lugar y para eso no necesitamos identificarnos; pocas veces los entrevistados solicitan al periodista una credencial para que se sientan seguros de dar información.

En otras coberturas, donde no hay policías a la vista y el lugar es considerado foco rojo,¹²⁷ es fundamental ser precavido y discreto. Por nuestra propia seguridad, al cubrir temas delicados como la delincuencia es mejor pasar inadvertidos. A veces, revelar nuestra identidad nos pone en riesgo.

Pienso que las personas podrían negarse a darme datos sobre un homicidio, por ejemplo, si les digo que soy reportera. Siempre se debe valorar la situación y saber cuándo es mejor hacer un trabajo discreto.

El sábado 20 de abril de 2014 desperté pensando una y otra vez cómo le haría para obtener información sobre el homicidio ocurrido un día antes en la colonia Centro de la delegación Cuauhtémoc. De acuerdo con los reportes que obtuve, el hombre de 20 años de edad “perdió la vida en el interior de una pulquería [...] luego de ser apuñalado cuando caminaba sobre la calle Mesones.”¹²⁸

¹²⁷ Para la SSP un foco rojo es un sitio con alta incidencia delictiva; es decir, se tiene registro de que en esa zona se cometen con frecuencia diversos delitos.

¹²⁸ Fanny Ruiz, “Asaltan a joven en el Centro; muere en una pulquería”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de abril de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/asaltan-a-joven-en-el-centro-muere-en-una-pulqueria-1004485.html>, [consulta: julio de 2016].

El afectado “fue abordado por Israel N, de 32 años de edad, quien le exigió entregar sus pertenencias mientras lo amenazaba con arma punzocortante. Debido a que la víctima se negó a dar sus cosas personales y de valor, el agresor lo hirió en el tórax con la navaja. Tras la agresión, el joven corrió hasta el número 71 de la calle Mesones, donde se localiza la pulquería "La Risa". Entró al lugar y trató de pedir ayuda, pero vencido por la herida, cayó al piso y perdió la vida. Testigos informaron a los policías de la Unidad de Protección Ciudadana (UPC) Centro que el agresor se dirigió a la calle de Regina. Inmediatamente, los uniformados fueron tras el hombre, a quien lograron asegurar frente al número 56 de esa calle.”¹²⁹

Ese Viernes Santo, mientras ocurría el ilícito, yo me encontraba reportando los daños que sufrió un edificio en la colonia Doctores a causa del sismo de 7.2 grados en escala Richter ocurrido por la mañana. Mi editora, Nayeli Cortés, me pidió conseguir datos en la SSP para elaborar la nota en ese momento; al día siguiente debía ir al lugar del homicidio para reconstruir la historia.

El sábado, al ser festivo, había poca gente en las calles y la mayoría de los comercios estaban cerrados. Cuando llegué al lugar del asesinato seguía preguntándome: ¿cómo voy a obtener la información? Improvisé. A un costado de la pulquería clausurada y acordonada había un local de tacos, así que me acerqué y pedí un refresco. Pregunté al señor que despachaba si sabía por qué no abrió el lugar. El hombre respondió: “Sí, está cerrado porque ayer mataron a un muchacho aquí, aquí en la banqueta quedó”. Fingí asombro y con curiosidad dije: ¿Cómo fue? Él me contó todo.

La tarde del viernes Israel Herrera Rojas salió de su casa con la firme convicción de conseguir 200 pesos para ir por la televisión de su hijo que días antes había empeñado.

Después de discutir con su esposa porque empeñó el televisor, Israel acudió con un comerciante que conocía para pedirle prestados los 200 pesos que necesitaba.

“Cuando me pidió el dinero yo le pregunté que para qué lo quería y me dijo que para ir por la tele que había empeñado porque su esposa lo estaba molestando y la quería de vuelta”,

¹²⁹ *Idem.*

comentó el vendedor de la calle Mesones, cuyo nombre se omite por cuestión de seguridad.

Ante la negativa, Israel pensó en la posibilidad de asaltar a alguna persona para obtener el dinero.

“Estaría bien hacer un atraco para sacar la lana, échame aguas”, dijo Israel al comerciante, quien se negó a ayudarlo y le respondió que mejor no se metiera en problemas.

Después, el locatario fue al baño, “y en ese rato pasó todo este problema”, expresó.

Alrededor de la una y media de la tarde, un joven de 20 años de edad salió de la tienda de ropa deportiva donde trabajaba dispuesto para ir a comer.

Como era Viernes Santo el lugar al que acostumbraba a ir estaba cerrado. Caminó sobre la calle de Mesones buscando un sitio para almorzar cuando fue sorprendido por Israel quien lo amenazó con un arma punzocortante y le exigió entregarle sus cosas de valor.

“Supe que le ofreció diez pesos, pero él no los aceptó y lo acuchilló. Creo que buscaba los 200 pesos para ir por la tele de su hijo”, indicó.

Poco después de ser agredido, el muchacho caminó hasta la pulquería “La Risa”, localizada en el número 71 de la calle Mesones, para solicitar ayuda.

En el lugar se desangró, “adentro había mucha sangre, después se salió a la banqueta y allí se murió. Los de la pulquería limpiaron la sangre, creo que por eso les clausuraron”, explicó el comerciante.¹³⁰

Lo que me relató el comerciante coincidía con el reporte de la SSP. La diferencia es que él sabía los motivos que tuvo el ladrón para cometer los dos ilícitos y también conocía a la víctima. Aunque el vendedor contó con naturalidad lo que ocurrió, evité interrogarlo demasiado, para que no sospechara. Después de todo, conocía al criminal y nadie me aseguraba que él no me hiciera daño si se enteraba que era reportera.

Por mi propia seguridad nunca dije mi nombre real, ni mencioné dónde trabajaba. A la interrogante: ¿De dónde viene? Respondí: Quería entrar al lugar, quedé de verme con unos amigos. Consideré que me negaría la información si le contestaba: Soy reportera. Después de todo él conocía al ladrón y había hablado con él minutos antes del homicidio.

¹³⁰ Fanny Ruiz, “Por 200 pesos, apuñaló al joven que murió en “La Risa””, El Universal [en línea] <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/por-200-pesos-apuñalo-al-joven-que-murio-en-8220la-risa-8221-122815.html>, 20 de abril de 2014.

Para redactar la nota me apoyé en datos emitidos por la Policía, como nombres, direcciones, el Ministerio Público a donde llevaron al detenido, entre otros. Incorporé algunos datos del reporte policial y lo que me contó el comerciante, a quien me referí como una fuente anónima:

[...] Las personas que se percataron de los hechos, informaron a policías de la Unidad de Protección Ciudadana (UPC) Centro que el agresor se dirigió a la calle de Regina para poder escapar. “Después de asaltar al muchacho, se fue corriendo, tratando de huir, pero sí lo agarraron”, agregó el vendedor.

Israel fue asegurado frente al número 56 de la calle Regina y puesto a disposición de la Coordinación Territorial de Seguridad Pública y Procuración de Justicia, Cuauhtémoc Dos. De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF), Israel cuenta con dos ingresos al Reclusorio Preventivo Varonil Norte, uno por robo y el otro por lesiones dolosas.

El comerciante dijo que Israel solía reunirse con un grupo de hombres en el Primer Callejón de Mesones, a un costado de la pulquería. “Siempre se juntan a tomar y a drogarse, todos ellos son de la zona”, añadió.¹³¹

En temas delicados, es difícil que nos den información si decimos que somos prensa. En septiembre de 2014 la SSP informó que Erick, de 20 años de edad, fue detenido tras ser denunciado por su madre. El hombre confesó que un año antes asesinó a su novia, la destazó y la enterró en el jardín de su casa situada en la delegación Iztacalco.

Para obtener más información sobre este caso acudí a la Agencia del Ministerio Público. Sé que la PGJ no proporciona información tan fácilmente a los medios de comunicación, así que no dije que era reportera.

Llegué a la Coordinación Territorial Iztacalco Tres (IZC-3) y miré la pantalla donde aparecen los nombres de los detenidos. Después me acerqué al hombre que, sentado en un escritorio, daba orientación a las personas. Me hice pasar por “amiga” del detenido y pregunté si había algún familiar suyo en el lugar. El servidor público sabía de quién estaba hablando y me dijo

¹³¹ Fanny Ruiz, “Por 200 pesos, apuñaló al joven que murió en “La Risa””, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 20 de abril de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/por-200-pesos-apunialo-al-joven-que-murio-en-8220la-risa-8221-122815.html>, [consulta: julio de 2016].

que ya se habían retirado. Luego de aconsejarme que buscara mejor a mis amistades me dio algunos datos sobre lo que pudo haber ocurrido:

De acuerdo con las investigaciones, el día de los hechos, Erick y su novia, de 16 años, estaban en su domicilio en la colonia Agrícola Pantitlán.

Empezaron a discutir y el joven agredió a la menor. Personal de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) indicó que probablemente Erick aventó a la adolescente y al caer ésta se golpeó la cabeza y murió.¹³²

En otra ocasión fingí ser “amiga” de un joven que estaba hospitalizado tras ser baleado en una cafetería Starbucks de División del Norte. El objetivo de decir eso, obviamente no era ingresar a ver al paciente o al detenido en el caso anterior, sino localizar a los familiares y hablar con ellos.

En octubre de 2013 acudí a la clínica 32 del IMSS por instrucciones de mi editora Nayeli Cortés. Debía obtener una historia sobre el joven que permanecía internado. Nuevamente dudé sobre el modo en que obtendría la información. Llegué al hospital y me dirigí a la entrada, dije que quería ver a un paciente y di el nombre. No estaba en la lista, así que la vigilante me preguntó el motivo del ingreso. Contesté que había sido baleado y me respondió que los pacientes de “ese tipo” entraban por el lado opuesto al que estábamos. Di la vuelta y pasé con las vigilantes “del otro lado”. Les di el nombre del paciente, dije que era un “amigo” y pregunté si en el sitio había algún familiar para preguntar por su estado de salud. Me dijeron que adentro estaba el papá y lo llamaron.

Esperé algunos minutos y el padre del afectado se apareció. Tras lamentar la situación por la que pasaba su hijo, me presenté como reportera. Le expliqué el motivo de mi visita, pero él estaba molesto con los medios porque publicamos que, según la PGJ, el joven estaba vinculado a un delito. Le expliqué que lo que se difundió fue emitido por las autoridades y le reiteré que estaba en el lugar para darle voz o réplica ante lo que se publicó.

¹³² Fanny Ruiz-Palacios “Madre entrega a su hijo: mató a su novia en 2013”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de septiembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/madre-entrega-a-su-hijo-mato-a-su-novia-en-2013-126357.html>, [consulta: julio de 2016].

Después de escucharme accedió a darme una entrevista, incluso me proporcionó su número de teléfono para poder contactarlo en un futuro. Afuera de la clínica me contó lo que había pasado en la cafetería y me habló sobre el estado de salud de su hijo:

La noche del lunes 7 de octubre, la hermana de Manuel le dijo que tenían que comprar medicinas para su madre, Silvia “N”. Esta sugirió que las pidieran por servicio a domicilio, pero su hijo insistió que fueran directo a la farmacia.

Luego, decidieron pasar a comprar un café al Starbucks de División del Norte. Ahí, ella encontró la muerte y él, balas que lo mantienen grave en el hospital.

El informe médico indica que Manuel, de 24 años de edad y estudiante de Informática del TEC de Monterrey, recibió de tres a cuatro impactos de bala. “Lo reportan muy grave, pero estable. Sigue atorado en la pelea”, cuenta su padre José Manuel Ramos.

En entrevista con EL UNIVERSAL afuera de la clínica 32 del IMSS, mientras esperaba noticias sobre la salud de su hijo, Ramos dijo que Manuel se gana la vida haciendo trabajos eventuales en la empresa de su mamá.

Luego de que la Procuraduría capitalina aseguró que Manuel está relacionado con una averiguación previa por el delito de robo al interior de un taxi, Ramos aclaró que su hijo no es un delincuente. “No se dedicaba a cuestiones ilegales porque no tenía necesidad”, afirmó y recordó que hace algunos años el joven atropelló a una persona de la tercera edad, “pero no fue intencional.”¹³³

Siempre busco ser honesta en mi trabajo, pocas veces no he dicho que soy reportera por cuidar mi integridad física. Simplemente, me quito la camiseta de reportera y me coloco la de una ciudadana más que quiere saber qué ocurrió. En mi opinión, es válido recurrir a una plática informal para obtener información y no a una entrevista como tal, después de todo, no revelo la identidad de mi fuente.

¹³³ Fanny Ruiz-Palacios, et. al “Caso Starbucks: “Mi hijo no es un delincuente””, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 10 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primera-plana/2013/impreso/-8220mi-hijo-no-es-un-delincuente-8221-43200.html>, [consulta: julio de 2016].

2.4.2. En medio de operativos

Uno de los primeros operativos que me tocó cubrir fue el que se realizó en el paradero de Tacubaya, en noviembre de 2013. La acción consistía en revisar a los usuarios del transporte público para evitar asaltos.

Reporta el titular de la dependencia, Jesús Rodríguez, que en lo que va del año han sido revisado 70 mil pasajeros; este día se aplicó el operativo en el paradero de Tacubaya Alrededor de 300 elementos de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSP-DF) participaron en el operativo "Pasajero Seguro" que se implementó en el paradero de Tacubaya, debido a los asaltos reportados en la zona.

"Esta vez aplicamos el dispositivo a las 6 de la tarde, porque recibimos reportes de que en este paradero asaltaban a los pasajeros cuando salían de trabajar y se disponían a regresar a sus casas, pero también hay vigilancia en otras partes de la ciudad y en otros horarios", comentó el titular de la SSP-DF, Jesús Rodríguez Almeida.

El funcionario informó que más de 70 mil pasajeros han sido revisados, en lo que va del año, y más de 600 personas fueron detenidas a bordo de transporte público, por robar al pasaje o por llevar consigo narcóticos o armas [...].¹³⁴

Los dispositivos de este tipo casi siempre transcurrieron en calma y sin incidentes. Lo complicado era estar en medio de operativos para retirar a comerciantes de la vía pública, remover vehículos abandonados y desalojar inmuebles. En esos casos, casi siempre, había confrontaciones. Más de una vez tuve que esquivar piedras y otros proyectiles que lanzaron algunas personas molestas por las diligencias que llevaban a cabo los policías.

Las acciones preventivas efectuadas durante la administración del secretario Jesús Rodríguez Almeida eran intensas, hasta para los reporteros. Cuando los reporteros acudían al inicio de un operativo rastrillo, por ejemplo, viajaban en la parte trasera de las camionetas policiacas. Los recorridos se hacían a toda marcha, así que debían sujetarse bien para no caer o tirar la grabadora, cámara o micrófono –según fuera el caso–.

¹³⁴ Fanny Ruiz-Palacios, "Detienen a 600 en operativo 'Pasaje Seguro'", [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 25 de noviembre de 2013, Dirección IURL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/operativo-tacubaya-pasaje-seguro-968362.html>, [consulta: julio de 2016].

Regularmente, la cita era en la SSP o en un punto estratégico y de ahí las patrullas se dirigían a los sitios a inspeccionar: vialidades invadidas por carros abandonados, deportivos donde se denunció la venta de droga o calles llenas de comercio ambulante.

Todo se hacía rápido. Cuando las unidades policiacas se detenían los reporteros debíamos descender a toda prisa para perseguir al secretario, por si daba alguna declaración o si explicaba la acción que realizaban en el lugar. Después, regresábamos corriendo a la camioneta para que no nos abandonaran. El recorrido continuaba. Parábamos las veces que fueran necesarias y al final nos devolvían a la SSP o al punto de origen.

Era todo un espectáculo ver cientos de policías a bordo de decenas de patrullas. Tal parece que la incidencia delictiva se inhibía durante unos días, pero después de algunos meses la situación volvía a la normalidad. Eso lo constaté tras cubrir algunos operativos y regresar meses después a las colonias donde se efectuaron:

Durante este año, se han realizado operativos Rastrillo en varios puntos de la ciudad. En esos lugares, vecinos y comerciantes, además de lo observado, revelaron el poco o nulo cambio después de efectuados los operativos, no obstante el despliegue policiaco que se realizó en cada caso.

“Estacionese en otro lugar”

“Aquí, en Santo Domingo, no le conviene dejar su carro. Mejor busque otro lugar para que no le roben las llantas o los tapones”, comentó Carlos, residente de la colonia Pedregal de Santo Domingo.

En ese lugar el Rastrillo pasó el 4 de febrero. Las problemáticas más recurrentes eran el robo de vehículos, consumo de bebidas alcohólicas en vía pública, autos estacionados en doble fila y enseres para apartar lugares de estacionamiento. Pese al operativo, todo regresó a como era normalmente en cuanto la policía se marchó.

En Anacahuita, Ahuanusco, Malacachón, Jicote y otras vialidades de la colonia cercanas al Metro Universidad, abundan autos estacionados en doble fila y en la banqueta.

Los locatarios apartan lugares de estacionamiento con botes con piedras o cemento endurecido.

Sin embargo, residentes de Santo Domingo reconocieron que los robos continúan, al igual que el consumo de alcohol en la vía pública.¹³⁵

Para elaborar esa nota, sobre los resultados del Operativo Rastrillo, tuve que recorrer distintas colonias. Fui a la delegación Tlalpan donde encontré vehículos estacionados en sitios prohibidos a pesar de la existencia de señalamientos viales que lo restringían. En la colonia San Nicolás de la delegación Magdalena Contreras la problemática era similar, había vehículos estacionados en áreas no permitidas que generaban caos vial.

En Xochimilco, particularmente en el embarcadero de Cuemanco, obtuve denuncias sobre el fracaso de la acción policial para acabar con la venta de alcohol a menores de edad. Mientras que en Tláhuac, donde se había implementado un dispositivo para garantizar el libre tránsito ante el cierre de la Línea 12, vi decenas de puestos ambulantes que obstruían la vialidad.

2.5. Noticias de última hora

El 29 de enero de 2014 recibí una llamada en la madrugada. Eran más de las 00:00 horas y me buscaban del periódico. Contesté y, tras disculparse por la hora, me preguntaron si tenía algunos datos sobre el enfrentamiento que ocurría en Bucareli.

Por la hora dudé poder conseguir información, pero lo intenté. Llamé a la SSP y conseguí algunos datos. Pero para Nayeli, quien era la editora de *Metrópoli*, eso no bastaba. Por teléfono me pidió acudir al inmueble donde se generaba el desalojo porque se rumoraba que había disparos. Pasaba de la 1 de la mañana y sin carro me resultaba complicado llegar hasta el lugar, le expliqué mi situación y lo entendió. Se conformó con los datos que obtuve vía telefónica y se publicó la nota en el portal:

¹³⁵ Fanny Ruiz, “Operativo Rastrillo, sin resultados a largo plazo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 21 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/operativo-rastrillo-sin-resultados-a-largo-plazo-123471.html>, [consulta: julio de 2016].

Personal de la Secretaría de Seguridad Pública capitalina (SSPDF) informó que alrededor de veinte personas serán remitidas ante las autoridades correspondientes luego del altercado que se generó por el desalojo de un predio localizado en el Eje 1 Poniente, Bucareli, a la altura de la Secretaría de Gobernación.

Aunque aún no hay una cifra oficial de personas arrestadas, la dependencia comentó que aproximadamente 20 podrían ser remitidos a la Coordinación Territorial de Cuauhtémoc 2.

Luego del enfrentamiento que se generó en las inmediaciones del predio marcado con el número 80 en Bucareli, la SSPDF no reporta ningún lesionado.¹³⁶

Al amanecer recibí un correo electrónico de la SSP sobre lo que había ocurrido y redacté un texto. La información actualizaba el número de detenidos, no fueron 20 sino 73 los arrestados “luego de un enfrentamiento causado por el desalojo del edificio "Gaona", ubicado en el número 88 de Bucareli, colonia Centro, en la delegación Cuauhtémoc.”.¹³⁷

Alrededor de las 10 de la mañana acudí al lugar de los hechos. Afuera del predio me encontré con vecinos, quienes amablemente me contaron lo que había ocurrido y me mostraron los daños. El inmueble estaba devastado. Había piedras y palos por todos lados. Parecía que las casas habían sido saqueadas. No había más que los rastros de una batalla campal entre dos grupos que se disputaban un inmueble intestado:

Casi todos los habitantes del predio ubicado en el número 88 de Bucareli, en la colonia Centro, delegación Cuauhtémoc, estaban durmiendo. Eran cerca de las 12:15 horas del miércoles.

Los ruidos que provenían de la entrada principal despertaron a un vecino, quien bajó al patio y comenzó a soplar un silbato, en señal de alarma; entonces las luces se encendieron en los departamentos que habitan unas 80 familias.

“Nos dimos cuenta de que estaban forzando las puertas de la entrada. Rompieron las cerraduras con hachas y entraron al edificio. Eran unas 200 o 300 personas vestidas de civiles,

¹³⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Desalojo y enfrentamiento en Bucareli deja 20 detenidos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 29 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/desalojo-detenidos-bucareli-983300.html>, [consulta: julio de 2016].

¹³⁷ Fanny Ruiz-Palacios, “SSPDF confirma 73 detenidos en desalojo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 29 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/ssp-df-confirma-73-detenidos-en-intento-de-desalojo-983358.html>, [consulta: julio de 2016].

algunos con gorra y armadas”, relató Catalina, una habitante del inmueble, cuyo apellido se reserva por su seguridad.

No es la primera vez que se ha intentado llevar a cabo un “despojo”, como ella lo califica. La gresca de ayer fue la tercera en dos meses. Ella también reveló que hace días acudieron a gobierno local para denunciar el caso, y un funcionario de nombre Pedro Bello les dijo que no podían ayudarlos porque el edificio está intestado.

Según el relato de Catalina, el grupo que irrumpió con violencia al predio rodeó la zona, buscando otros accesos del edificio.

Una vez dentro, trataron de abrir las puertas de las viviendas utilizando palos, pistolas, hachas, tubos, cadenas y machetes.

“Echaron gasolina en todo el pasillo, prendieron fuego a algunas paredes y comenzaron a disparar”, detalló Catalina, pero aclaró que nadie resultó herido por arma de fuego.

Al escuchar los disparos, los habitantes de Bucareli 88 corrieron a las azoteas para refugiarse y posteriormente llamaron a la policía capitalina para pedir ayuda.

Según el testimonio de los vecinos, el grupo que irrumpió en el predio lanzó botellas con gasolina que “explotaban” en el suelo y algunos muros; sacaron ropa de las habitaciones en grandes bolsas negras, rompieron puertas, ventanas, mesas, camas, refrigeradores, radios, grabadoras, utensilios de cocina, televisiones, lavadoras y tiraron al piso documentos de los residentes.

“Nos gritaban que nos fuéramos de aquí, mientras hacían destrozos”, refirió Catalina.

Elementos de las policías Metropolitana (granaderos) y Auxiliar llegaron al lugar para controlar la situación, pero fueron recibidos con piedras y palos.

Tras la gresca, los uniformados aprehendieron a 73 personas y las trasladaron a la 50 Agencia Central de Investigación.¹³⁸

Esta fue una de las ocasiones que me olvidé de dormir para conseguir y redactar una nota. También me ha tocado abandonar cumpleaños de familiares y amigos para reportear algún acontecimiento.

¹³⁸ Fanny Ruiz-Palacios, “Crónica. Es la tercera agresión, vivimos en pánico”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 30 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/cronica-es-la-tercera-agresion-vivimos-en-panico-983601.html>, [consulta: julio de 2016].

2.6. Consejos...bienvenidos

“No hay cosa más fácil que dar consejo ni más difícil que saberlo tomar.”.

Lope de Vega

Creo firmemente que los consejos nunca sobran y en el mundo laboral menos. Durante mi formación recibí algunas sugerencias de profesores, encaminadas no sólo a tener buenas calificaciones sino a realizar un mejor desempeño en un futuro trabajo. Algunos de ellos fueron: estar atenta para identificar el hecho noticioso, saber qué género periodístico debo usar para cada evento y llegar preparada e informada a una entrevista.

Identificar la noticia me costó trabajo en un inicio. Fue en la clase de Géneros Periodísticos I dónde me hablaron de los factores a considerar al momento de informar un hecho noticioso. Me quedó claro que las vidas humanas son lo más sobresaliente, y si en un suceso muere una o más personas se debe comenzar con ese dato. En esa escala seguirían las personas lesionadas.

La actualidad es otro factor relevante en el periodismo, toda vez que se informan hechos recientes. La cercanía o proximidad también se toma en cuenta; por ejemplo, si estamos en la Ciudad de México es más importante difundir lo ocurrido en alguna de las 16 delegaciones que algo acontecido en provincia o en otro país, excepto si la magnitud es mayor.

Cada que los profesores nos enviaban a cubrir una conferencia, presentación de libro o manifestación pedían estar atentos a lo dicho por los participantes y a lo ocurrido alrededor para detectar lo más relevante. Si se señaló algo trascendental en el evento, lo lógico era iniciar con esa información, pero si no hubo declaraciones trascendentales se podía narrar el hecho a manera de crónica. Las protestas, por lo general, se reportaban como crónicas, pero si era más sustancial lo mencionado durante el mitin se comenzaba con ese testimonio.

En el caso de las entrevistas, corroboré que se obtienen mejores resultados cuando se cuenta con información previa sobre el tema y el entrevistado. Al llegar preparado a una entrevista las preguntas fluyen, podemos cuestionar y resolver todas nuestras dudas.

Todos estos consejos me han ayudado al ejercer la profesión periodística. Pero, como dije antes, los consejos nunca son suficientes. Aún sigo recibiendo sugerencias de parte de mis jefes y algunos comentarios de algunos compañeros reporteros.

Cuando llegué a *El Universal*, la editora en turno de la sección Metrópoli, Evangelina Hernández, nos dijo a las practicantes que podíamos proponer temas y reportear para publicar. En las coberturas del día no había mayores recomendaciones, pero cuando trabajábamos en especiales recibíamos opiniones para obtener mejores resultados. Nosotras planteábamos el tema, ella proponía el ángulo y las fuentes de información.

Las cuatro practicantes trabajamos con Evangelina durante un mes y, al ser la responsable de la sección, siempre estaba muy ocupada así que tuvimos pocas pláticas. Después llegó Nayeli Cortés, de quien recibí varias sugerencias. De vez en cuando, Nayeli nos encargaba a las practicantes realizar determinados textos, según el tema nos decía a qué funcionario debíamos buscar. También nos decía qué podíamos preguntarle.

En lo personal, vi a Nayeli como una profesora de la universidad que me enseñaba a reportear de un mejor modo. Cuando me contrató como reportera los consejos siguieron. Un día me invitó a tomar un café y durante la charla me recomendó estar cerca de los funcionarios, incluso, invitarlos a comer o a tomar un café para entablar un lazo de cercanía y así pudieran pasarme información. Me dijo “casi siempre pagan ellos, pero si no tienes dinero para pagarle la comida pide que te facturen a nombre del periódico”.

Me pareció una buena estrategia pero, honestamente, nunca lo hice. Sentía que al invitarlos a comer o a tomar un café podrían mal interpretar mis intenciones y preferí mantenerme al margen. Claro que con el tiempo he convivido con algunos funcionarios, pero en eventos donde asisten varios reporteros.

Otro de los consejos que me dio fue pedir números de teléfono a servidores públicos. Un compañero del diario, Marcos Muedano, me aconsejó mandar a hacer tarjetas con mis datos y

entregarlas a todos los funcionarios que viera en las coberturas, para que ellos mismos me buscaran y me pasaran información.

Joel Ruiz, mi actual editor, también me ha dado diversos consejos. Uno de ellos fue preguntarme siempre ¿cuál es la nota?, para ordenar la información en torno a ello. También me sugirió cuestionar en todo a las autoridades y buscar a ambas partes involucradas en una nota polémica para tener las dos versiones antes de ser publicada.

El consejo que doy a los estudiantes de la carrera Ciencias de la Comunicación, en particular a quienes se especializan en Periodismo, es escuchar a los que tienen más experiencia. El conocimiento nunca es suficiente y se deben tomar en consideración las sugerencias porque toda la información sirve para crecer. Siempre he pensado que las personas pueden dar consejos, pero la decisión de tomarlos o rechazarlos es de cada individuo.

2.7. Reporteando al sur de la ciudad

“He aprendido a caminar; desde entonces me dejo correr.”.

Friedrich Nietzsche

Me sumé al equipo de reporteros de la sección Metrópoli con la encomienda de reportear, además de Seguridad Pública, lo que ocurría en las delegaciones Tlalpan, Magdalena Contreras, Xochimilco, Milpa Alta y Tláhuac. En un inicio también me tocó dar cobertura a Coyoacán e Iztapalapa.

En cada demarcación tuve experiencias diferentes. En Tlalpan, por ejemplo, conocí a dos niñas de 13 años que buscaron la forma de disminuir los problemas por falta de agua en su comunidad.

Supe de ellas por personal de la delegación, quien organizó una visita a la escuela secundaria donde se realizó la investigación. Podíamos ir con camarógrafos y fotógrafos, pero posiblemente al periódico le pareció poco atractivo el tema y me envió sola. Yo tomé fotos y video. En la escuela hablé con las adolescentes responsables del proyecto que beneficiaría a la población. Estaban felices porque además de ayudar a los tlalpenses, irían a Los Emiratos Árabes Unidos a presentar su plan contra la escasez de agua:

Karina Rentería y Rocío Blancas, ambas de 13 años, diseñaron un proyecto de reforestación para solucionar los problemas de agua que existen en sus colonias, San Miguel Topilejo y El Mirador II, en Tlalpan; por este trabajo en septiembre próximo viajarán a la ciudad de Abu Dhabi para presentarlo ante la comunidad árabe.

Luego de recolectar 70 kilos de bellota de encino rugoso en la región del Ajusco medio, alumnos de la Secundaria Técnica número 19 llevaron las semillas a la Secundaria Técnica Agropecuaria número 56, donde las plantaron para tener árboles que ayuden a generar agua en el subsuelo.

Siete meses después de cultivar las semillas, Karina, en representación de su escuela, entregó 300 plántulas de árboles de encino rugoso a estudiantes del tercer grado de la Técnica Agropecuaria.

Karina cuenta que el proyecto inició a raíz de las investigaciones que realizó con Rocío. Buscaban una manera de solucionar la falta de agua: “Nos dimos cuenta de que este árbol podría traer varios beneficios: uno de ellos es captar el agua de lluvia, lo cual ayuda a llenar los mantos acuíferos; otro es que sirven como rompeviento cuando hace mucho frío y cuando hace calor enfrían la zona.”¹³⁹

Estos son los primeros párrafos de la nota que se publicó en *El Universal* el viernes 5 de julio de 2013. Aunque las autoridades de Tlalpan se involucraron en el tema y ayudaron a las estudiantes a pagar su boleto de avión, este asunto salió de la agenda de los medios de comunicación y quedó en el olvido.

La primera vez que escuché que había mujeres albañiles en Tlalpan me sorprendí. Tal parece que la sociedad estipuló que este oficio sería desempeñado por hombres, pero eso cambió en Tlalpan.

¹³⁹ Fanny Ruiz, “Niñas diseñan plan contra falta de agua; irán a Abu Dhabi”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 5 de julio de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/117645.html>, [consulta: julio de 2016].

La jefatura delegacional convocó a las amas de casa, madres solteras, casadas y mujeres en general a inscribirse en cursos de albañilería. La intención era enseñarles un oficio para autoemplearse y conseguir dinero para los gastos del hogar y evitar contratar a un albañil, ya que ellas realizarían el trabajo en casa, como hacer mezcla, pegar tabiques, resanar paredes, etcétera.

Más de 40 mujeres que habitan en colonias aledañas al centro histórico de Tlalpan decidieron romper con la tradición y se inscribieron a un curso de albañilería y autoconstrucción.

Durante tres meses, 43 mujeres de entre 18 y 90 años de edad aprenderán desde cómo preparar mezcla hasta la complejidad que implica levantar grandes cimientos en una obra.

“A finales de enero todas ellas sabrán realizar trabajos de mampostería, cimentación, bardas, lozas, pisos, obra negra y acabados”, detalló Alberto Vanegas Arenas, director general de Desarrollo Social de la demarcación, en entrevista.”¹⁴⁰

Este proyecto me pareció muy interesante porque rompería con algunos estereotipos. Aquella ocasión platicué con algunas de las aprendices. Había mujeres jóvenes y de la tercera edad, todas con el mismo interés de aprender el oficio.

A Dionicia Meléndez Ayala no le importó su edad y se inscribió al curso de albañilería que ofrecerá la delegación Tlalpan en coordinación con Cementos Mexicanos.

Tiene 91 años y se muestra entusiasmada por aprender técnicas de albañilería que le ayuden a mejorar su casa.

Está consciente de sus habilidades, sabe que su capacidad auditiva no es la mejor, pero eso no le quita las ganas de aprender.

Dijo que los conocimientos que reciba los aplicará para mejorar su hogar: “Quiero que se vea bonita, para que me dé gusto y que no se sienta abandonada”.

Tiene algunos conocimientos sobre el oficio, pues en ocasiones ayudó a sus familiares a realizar trabajos de este tipo.

¹⁴⁰ Fanny Ruiz-Palacios, “Enseñan a mujeres a hacer mezcla y levantar cimientos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 12 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/ensenian-a-mujeres-a-hacer-mezcla-y-levantar-cimientos-127773.html>, [consulta: julio de 2016].

“Sé hacer revoltura, pero no sé cuánta cantidad debo de usar en la cuchara para pegar adobes o tabiques. Necesito saber y aprender para hacerlo bien”, mencionó. Dionicia vive con sus hijos. “A ella no le gusta tejer, ni coser, es muy activa”, explicó su hija María Regina Gutierrez Melendez, de 56 años de edad.¹⁴¹

En Tlalpan no sólo conocí a mujeres albañiles, sino también a un grupo de plomeras. Estas actividades fueron llevadas a cabo por Maricela Contreras, en su afán de empoderar a las habitantes de la demarcación. En esta y otras delegaciones asistí a conferencias de prensa, recorridos, operativos, protestas, actos culturales y también atendí denuncias ciudadanas.

Cuando era estudiante visité los embarcaderos y canales de Xochimilco, pero como reportera entendí la problemática en torno a ellos. Recorrí la zona lacustre sola y acompañada –por fotógrafos, camarógrafos del periódico y/o autoridades delegacionales–. En varias ocasiones acudí a investigar el abandono del lugar, verificar la venta desmedida de bebidas embriagantes, el abuso en los precios del recorrido en trajinera, entre otras problemáticas.

En agosto de 2014 me encargaron un texto sobre la situación de los canales de Xochimilco. Para obtener información de especialistas visité la Facultad de Ciencias de la UNAM. Toqué en cada laboratorio y oficina para preguntar por algún experto en el tema. Después de algunos minutos localicé a la doctora Cecilia Venegas. Accedió a hablar conmigo, pero por la hora debía regresar al día siguiente.

Durante la entrevista Venegas aseguró que los canales estaban en deterioro a causa de la basura y el drenaje y, por lo tanto, la flora y fauna estaban en riesgo. Por ello, urgió a realizar acciones que solucionaran el problema:

La basura que llega por escorrentía a los canales de Xochimilco y por inconsciencia de algunas personas, así como las emisiones directas del drenaje de las casas y los lixiviados, han puesto en riesgo a la fauna y flora que existe en la zona lacustre de la demarcación.

¹⁴¹ Fanny Ruiz-Palacios, “Con 91 años, decidida a estudiar albañilería”, El Universal (en línea) <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/con-91-anios-decidida-a-estudiar-albaniileria-127776.html>, 12 de noviembre de 2014.

En entrevista, Cecilia Venegas Pérez, bióloga de la UNAM, aseguró que “nunca se contempló cuánto podían recibir los canales de Xochimilco en términos de contaminantes: las descargas de las casas y de la planta de tratamientos, que incluyen una cantidad considerable de fármacos ejercen alteraciones a la biota que hay en los canales.

Otras fuentes de contaminación son los agroquímicos o fertilizantes se utilizan para incrementar la producción agrícola, hidrocarburos, producto de la combustión de choches, por escorrentía que también llegan a los canales.¹⁴²

Este texto, publicado el 23 de agosto de 2014, fue acompañado por una nota sobre los conflictos que se viven en los embarcaderos a causa de la venta de bebidas embriagantes a adolescentes en horarios no permitidos:

Trajineras coloridas dan vida al paisaje en el embarcadero de Cuemanco, en Xochimilco, concurrido principalmente por jóvenes.

José Escalante, propietario de canoas, comentó que desde hace 23 años comenzó a funcionar este embarcadero: “cuando inició no había afluencia de turismo y gracias a la difusión hemos aumentado las visitas. Los miércoles, jueves y viernes nos visitan más estudiantes; y sábado y domingo familias”.

El problema, dijo, no es que los jóvenes acudan al embarcadero para tomarse algunas cervezas, sino que después de haber bebido comienzan a pelearse entre ellos: “se avientan de botellazos y agreden a la gente, eso no habla muy bien del embarcadero, porque si ven que eso pasa, las personas se van”.

José mencionó que tras los pleitos pidieron apoyo a las autoridades para realizar los dispositivos de seguridad a raíz de que empezaron a llegar los jóvenes.¹⁴³

Además de operativos, en Xochimilco cubrí las tradicionales obras de teatro en chinampas por el Día de Muertos. “La Llorona” es la puesta en escena que más se realiza en esa temporada en los embarcaderos, cada productor adecua el guión a su gusto y se vale de distinta

¹⁴² Fanny Ruiz-Palacios, “Xochimilco en decadencia”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 23 de agosto de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/xochimilcoen-decadencia-125805.html>, [consulta: julio de 2016].

¹⁴³ Fanny Ruiz-Palacios, “Jóvenes son los ‘clientes frecuentes’”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 23 de agosto de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/jovenes-son-8220los-clientes-frecuentes-8221-125813.html>, [consulta: julio de 2016].

escenografía, pero la historia sigue siendo la misma: una mujer que lamenta la pérdida de sus hijos.

Al caer la noche, los gritos de sufrimiento de aquella mujer vestida de blanco, quien hace tiempo asesinó a sus hijos tras sufrir una decepción amorosa, envuelven las chinampas del embarcadero Caltongo, en Xochimilco.

Interesados en conocer la historia de la que llaman 'La Llorona', chicos y grandes abordan las trajineras y emprenden el viaje a través de los canales.

Jóvenes, vestidos con ropa típica de la demarcación, cuentan leyendas de terror a los pasajeros. Atentos escuchan sobre 'el Nahual', 'la Bruja' y 'la Llorona'.

La historia que más interés genera es la de la mujer que, vestida de novia, ahogó a sus hijos en uno de los canales que ahora rodean las chinampas de Xochimilco.

Una mujer llamada Mariana, quien después de asesinar a sus hijos "se mira las manos, las ropas llenas de sangre y echa a correr gritando, preguntando en dónde estaban sus hijos [...] Al día siguiente, esa mujer embarazada, vestida de novia, vestida de blanco, fue encontrada muerta flotando en uno de los canales de Xochimilco. A partir de aquella noche y durante muchas veces más, los gritos de Marina atormentaban a todos", narra Abraham.

A punto de llegar al embarcadero de Nativitas, el remero se detiene. Todos descienden de la trajinera y comienzan a acomodarse en las gradas, desde donde verán la puesta en escena "Hilario y Petronila, el amor nunca muere".

Mientras da inicio la obra de teatro al aire libre, algunos aprovechan para comprar café, atole, pan de muerto, chilaquiles, elotes y cervezas de amaranto.

Tras escuchar "tercera llamada, esta es la tercera llamada", todos toman sus lugares. El escenario colocado sobre una chinampa se ilumina y aparecen los personajes principales: Hilario y Petronila, una pareja de campesinos que se dedican a cultivar amapola.

El humor y terror predominan en la función. La trama no sólo habla de una pareja de enamorados, cuyo amor perdura después de la muerte, sino que incluye a personajes emblemáticos del Día de Muertos en México como 'la Catrina', 'el Catrín' y 'la Llorona'.¹⁴⁴

A Milpa Alta acudí por notas trabajadas o textos por encargo. Mis jefes me pedían investigar un tema en particular y yo obtenía información de los pobladores. Con la llegada del apagón

¹⁴⁴ Fanny Ruiz-Palacios, "Lamento de "La Llorona" envuelve Xochimilco", [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/18/lamento-de-la-llorona-envuelve-xochimilco>, [consulta: julio de 2016].

analógico, por ejemplo, me enviaron a averiguar si había familias afectadas. Obtuve algunas historias de personas de bajos recursos que renunciaron a su entretenimiento. Aseguraban que el dinero que obtenían apenas les alcanzaba para comer:

En Milpa Alta las televisiones permanecen apagadas; al ser de señal analógica no sintonizan ningún canal. Muchos habitantes viven en pobreza extrema, como la señora Ángeles, quien prefiere comer que pagar para ver la televisión. Todos prefieren destinar los pocos recursos que tienen para satisfacer, medianamente, sus necesidades y dejaron al último su entretenimiento.¹⁴⁵

En octubre de 2015 empleados de la delegación Milpa Alta me buscaron para informarme sobre despidos y contrataciones que hacía Jorge Alvarado, lo acusaban de nepotismo. Las primeras acusaciones surgieron por redes sociales, así que indagué en otras fuentes. Realicé entrevistas e intenté contactar al delegado pero su personal me aseguró que estaba muy ocupado y no podía darme ninguna declaración. La nota salió sin la versión del funcionario:

En redes sociales se generó una polémica debido a que el delegado de Milpa Alta, Jorge Alvarado, dio cargos importantes a algunos de sus familiares: a su sobrina Carmen Salazar Alvarado, quien es la nueva directora general de Desarrollo Social, y su cuñado Efrén Enríquez Soriano, director de Desarrollo Rural.

Usuarios de la cuenta de Facebook Milpa Alta Transparente también acusaron al cuñado de Alvarado de darle un cargo en la delegación a su sobrino Zimri Barona Almazán, como coordinador de Comunicación Social, y a su sobrina Karla Marlen Mancera Enríquez, con un cargo administrativo menor.

La controversia se generó a raíz de la publicación de una fotografía en la página de Facebook de la delegación, en donde se ve al delegado acompañado de miembros de su gabinete, entre ellos Carmen Salazar y Efrén Enríquez, durante un evento para conmemorar el 523 aniversario del Día de la Raza y el Descubrimiento de América.

(...) En entrevista, Guadalupe Chavira, ex candidata de Morena para competir por el cargo de jefe delegacional en Milpa Alta, dijo que es un asunto que tiene que investigar la Contraloría General del Distrito Federal.

¹⁴⁵ Fanny Ruiz-Palacios y Carla Martínez, "O como o compro una nueva televisión", El Universal (en línea) http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/18/o-como-o-compro-una-nueva-television?fb_comment_id=770829126378804_770984193029964#f21d1b3984b1a14, 18 de diciembre de 2015.

[...] EL UNIVERSAL solicitó una entrevista con el delegado de Milpa Alta para hablar sobre estas acusaciones, a través de Oscar Meza Aguilar, quien fue el coordinador de campaña de Alvarado García y actualmente sigue laborando su equipo de trabajo.¹⁴⁶

El teleférico fue uno de los temas emblemáticos que reporté en Magdalena Contreras. Leticia Quezada, en su carácter de delegada, informó que estaba realizando las gestiones necesarias para echar a andar un transporte alternativo que redujera el tiempo de traslado de los contrerenses. Pero tanto la promesa como el proyecto quedaron en el olvido. Por falta de recursos, las autoridades aseguraron que no se había concretado el plan.

Un par de años después, en julio de 2016, tuve la oportunidad de entrevistar al delegado Fernando Mercado, quien reconoció que el proyecto fue abandonado:

[...] Sobre el cablebús dijo que es un proyecto que la administración anterior diseñó junto con el gobierno federal, para poderlo aplicar con un gran recurso económico.

“Hoy, lo que hemos dicho mil veces es que ni el proyecto es nuestro, ni lo tenemos aquí en la administración, lo tiene la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, nadie nos ha buscado con el interés de darle continuidad. ¿Qué sí sabemos? ¿Qué es clarísimo?, cuesta cada una de las líneas del teleférico lo mismo que cuesta una ampliación de una estación del Metro, entonces, es bastante caro”, indicó.

Dijo que es un proyecto que requiere demasiada inversión y ve difícil que se pueda concretar.¹⁴⁷

Cubrir delegaciones tiene su grado de complejidad, pero es gratificante. No siempre las áreas de comunicación social nos envían información así que monitoreo las redes sociales para saber qué está pasando y realizo recorridos.

¹⁴⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Mete delegado de Milpa Alta a 4 familiares en la nómina”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 14 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/14/mete-delegado-de-milpa-alta-4-familiares-en-la-nomina>, [consulta: julio de 2016].

¹⁴⁷ Fanny Ruiz-Palacios, “En el olvido, cablebús y universidad en MC”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de julio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/07/28/en-el-olvido-cablebus-y-universidad-en-mc>, [consulta: julio de 2016].

Gracias a Twitter y Facebook me he enterado de problemas y denuncias ciudadanas. Estas herramientas tecnológicas son de gran utilidad para quienes cubrimos delegaciones, porque es una manera de identificar de qué está hablando o de que se está quejando la gente.

En este tiempo he aprendido de cada lugar y su gente. Me he familiarizado con las problemáticas de algunos territorios y supe cómo desplazarme por el sur de la ciudad.

2.8. Reportera en una sociedad molesta

“La injusticia en cualquier lugar es una amenaza en todos lados.”.

Martin Luther King

Como reportera conocí las preocupaciones, demandas, carencias, problemas y molestias de algunos sectores de la sociedad. A través de mis coberturas pude conocer la incertidumbre de las personas víctimas de delitos, quienes cansadas de que las autoridades no hicieran nada para ayudarlas intentaron poner fin a su angustia.

“Estamos artos (sic) de tanta delincuencia. No te hagas el sospechoso. Si te sorprendemos robando actuaremos directo y sobre ti y no serás remitido a las autoridades. Te vamos a linchar”,¹⁴⁸ decía una de las lonas colgadas en Santa Cruz Acapixca, perteneciente a la delegación Xochimilco.

En julio de 2013 recorrí algunas colonias de la demarcación para buscar lonas con ese tipo de mensajes. Cerca del embarcadero Nativitas detecté algunas mantas colgadas, otras las localicé en Santa Cruz Acapixca y el barrio La Planta.

¹⁴⁸ Fanny Ruiz-Palacios, “Vecinos de Xochimilco amenazan a ladrones”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 11 de julio de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/117730.html>, [consulta: julio de 2016].

La mayoría de las personas con quienes hablé se quejaron de asaltos. Aseguraban que ocurrían a todas horas porque no había vigilancia.

Varios me contaron cómo es que fueron víctimas de un atraco. Otros mencionaron que, en un acto de solidaridad, decidieron cuidarse entre sí. Estaban enojados y cansados de la inseguridad, así que decidieron organizarse y advertir a los criminales que si los sorprendían los iban a linchar.

Eran las tres de la tarde de un domingo, cuando doña Raquel pasaba sobre Camino Viejo a Santa Cruz, casi esquina con la cerrada Pinahuzac, en la delegación Xochimilco. Regresaba a su casa con bolsas de mandado que cargaba en ambas manos.

En su camino se encontró con dos hombres, luego sintió que le jalaban la bolsa que llevaba al hombro.

“Pensé que era mi nieta que me había ido a alcanzar y jugaba conmigo, hasta que voltee y vi a dos jóvenes que forcejearon hasta arrebatarme mis cosas”, relata doña Raquel. En ese momento, gritó: “¡Agárrenlos!, ¡agárrenlos!”.

Los gritos hicieron salir a los vecinos de la zona. Automovilistas también se detuvieron para ayudarla. Algunos corrieron tras los asaltantes hasta alcanzarlos.

Lograron arrebatarles el bolso, pero un Volkswagen ya los esperaba y los delincuentes huyeron.

Ésa fue la primera vez que la asaltaron. Quince días después, cuando regresaba a su hogar, Andrea escuchó una voz.

“Un joven se acercó y me dijo ‘disculpe jefa’ y me jaló la cadena del cuello y se fue corriendo. Esa vez, agradecí que sólo se llevara mi cadena y no me quitara mi laptop”, indicó.

En vez de denunciar, Andrea y las 20 familias que habitan el barrio La Planta (en todos los casos, al menos un miembro de ellas ha sido asaltado), organizaron asambleas y decidieron hacer unas lonas con una advertencia para los delincuentes.¹⁴⁹

Según los colonos, este tipo de mensajes sirvieron para alejar a los rateros de sus colonias. Aunque nunca lincharon a nadie, hubo veces en que persiguieron a los delincuentes y eso asustó a algunos criminales.

“De acuerdo con el Sistema de Averiguaciones Previas de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), en 2012, la delegación Xochimilco se ubicó en el lugar 12 (de 16) del ranking de apertura de investigaciones por la presunta comisión de algún delito. Ese

¹⁴⁹ *Idem.*

año se cometieron 6 mil 122 delitos de alto y bajo impacto social, con un promedio diario de 16.7 denuncias. En lo que va del año, Xochimilco se mantiene en el mismo sitio. En enero hubo 520 delitos (17.3 diarios), en febrero ocurrieron 469 (16.8 por día), en marzo aumentó a 522 (16.8 diarios), en abril registraron 540 durante el mes (18 diarios), mientras que en mayo subió a 597 (19.3 al día).”¹⁵⁰

En Magdalena Contreras se generó un caso similar: los vecinos desplegaron lonas para advertir el linchamiento de delincuentes. Una noche de enero del año 2014 yo iba de regreso a mi casa, después de una jornada laboral. El camión donde viajaba circulaba por la avenida Soledad y al llegar al cruce con la calle 5 de Mayo descubrí una lona con un mensaje de advertencia hacia los ladrones. En ese mismo lugar estaban reunidas varias personas, así que decidí bajarme del pesero para hablar con ellas.

Me presenté como reportera de *El Universal* y pregunté si sabían por qué estaba esa manta colgada a mitad de la calle. Hombres y mujeres, con palos entre las manos, me respondieron que un día antes acuchillaron a un joven. Lo asaltaron y lesionaron aunque entregó todas sus pertenencias.

No muy lejos de ese punto, una mujer fue agredida con una navaja por impedir que los tripulantes de un vehículo le arrebataran a su hija a plena luz del día. Esos ilícitos alertaron a los colonos, quienes mandaron hacer unas mantas contra la delincuencia y las colgaron en las zonas conflictivas:

Vecinos de la colonia San Nicolás Totolapan, en Magdalena Contreras, colocaron cinco mantas para advertir a los delincuentes que están organizados y no permitirán más asaltos. Luego de que dos personas fueron acuchilladas, los colonos montaron guardias de vigilancia en la calle 5 de Mayo. Desde el martes de la semana pasada desplegaron cinco lonas donde se lee: “Alerta. Calle segura. Vecinos organizados contra la delincuencia”, y dos números de emergencia, uno directo para hablar a las patrullas y otro para llamar a la delegación.

¹⁵⁰ *Idem.*

Elia, vecina de la zona, explicó que las pancartas se mandaron a hacer por la inseguridad que vive la colonia y por el incremento de robos con violencia.

“La finalidad es que la gente vea que nos estamos organizando como vecinos para tener calles seguras y los delincuentes piensen antes de hacernos daño; no vamos a bajar la guardia, porque está de por medio nuestra vida y la de nuestras familias”, explicó la mujer durante una guardia de vigilancia.

La noche del sábado, Elia, Carlos y otros vecinos, salieron a la calle 5 de Mayo con palos en la mano y montaron una guardia de vigilancia. “Nos cuidamos entre nosotros; tenemos silbatos para alertarnos”, dijeron.

La petición de los vecinos es que haya más vigilancia, mayor presencia policiaca, así como luminarias y cámaras de videovigilancia que funcionen. “Hay una cámara en la esquina, pero tiene más de un año que no sirve el botón de emergencia”, aseveró Carlos.¹⁵¹

En la delegación Gustavo A. Madero intentaron cumplir la amenaza de linchar a los delincuentes. Como prueba de que no estaban jugando, los habitantes de San Juan de Aragón incluyeron en los carteles fotos de presuntos criminales con el rostro golpeado. Era una historia similar a las anteriores, la incidencia delictiva y nula vigilancia los orilló a tomar acciones radicales:

Múltiples asaltos y un homicidio generaron hartazgo en los habitantes de San Juan de Aragón, quienes decidieron desplegar lonas donde advierten a delincuentes que si los sorprenden robando serán linchados.

“Vecinos unidos contra la delincuencia. Ratero que se le sorprenda robando será linchado”, dice un letrero en la avenida 503, el cual está acompañado de dos imágenes de hombres con golpes en el rostro.

De acuerdo con habitantes de la colonia perteneciente a la delegación Gustavo A. Madero, al menos 20 ladrones ya fueron detenidos por ellos mismos, luego de ser sorprendidos delinquiendo. A unos pocos los golpearon y a los otros sólo los pusieron a disposición de las autoridades.¹⁵²

¹⁵¹ Fanny Ruiz-Palacios, “Vecinos vigilan las calles en Contreras”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 20 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/vecinos-vigilan-las-calles-en-contreras-121237.html>, [consulta: julio de 2016].

¹⁵² Fanny Ruiz-Palacios, “Ratero que sea sorprendido será linchado: Vecinos GAM”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 27 de diciembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/27/ratero-que-sea-sorprendido-sera-linchado-vecinos-gam>, [consulta: julio de 2016].

En *El Universal* también hice notas sobre usuarios del transporte público que enfrentaron a los sujetos que intentaron asaltarlos. El 28 de junio de 2016 pasajeros de un camión lincharon a uno de los hombres que abordaron la unidad para atracarla:

Usuarios de una unidad del transporte público ‘lincharon’ a un sujeto que subió al vehículo para asaltarlos.

El cuerpo del hombre quedó tendido sobre calles de la delegación Iztapalapa.

Los primeros reportes señalan que el joven atracó a las personas que viajaban en el camión procedente del Estado de México, cuando transitaba sobre la carretera federal Los Reyes-Texcoco.

Al llegar a la calzada Ignacio Zaragoza, descendió del camión para escapar, pero fue alcanzado por los usuarios y vecinos de la colonia Ermita Zaragoza, quienes lo golpearon hasta quitarle la vida.¹⁵³

Más de una vez, un pasajero –generalmente militar o policía vestido de civil– logró impedir algún asalto tras balear al agresor. Para muchos, ellos fueron héroes porque impidieron que les quitaran sus pertenencias.

En julio de 2016 un marino intentó frustrar un asalto y se enfrentó a los tipos que asaltaban a los pasajeros del camión donde viajaba. No se dio cuenta de que en el vehículo ya iban otros dos delincuentes y en el pesero se generó una balacera. Esto se publicó al día siguiente:

Manchas de sangre y casquillos percutidos quedaron en el interior del autobús placas 0500273, luego de un enfrentamiento a balazos entre un marino y cuatro sujetos que asaltaron la unidad cuando ésta circulaba por calles de la colonia del Mar, en la delegación Tláhuac. En el fuego cruzado nueve pasajeros resultaron heridos, pero uno de ellos falleció al llegar al hospital.

Como cada mañana, hombres y mujeres abordaron un camión de la Ruta 50, que va de la avenida Tláhuac al Metro General Anaya.

Eran las 06:20 horas y el vehículo marca International avanzaba sobre avenida la Turba. Al llegar a la calle Langosta el chofer se detuvo y dos hombres que le hicieron la señal de parada abordaron la unidad.

¹⁵³ Fanny Ruiz-Palacios, “Muere presunto ladrón tras ser linchado en Iztapalapa”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de junio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/06/28/muere-presunto-ladron-tras-ser-linchado-en-iztapalapa>, [consulta: julio de 2016].

Tras empuñar sus armas de fuego, los delincuentes que acababan de subir al camión y los otros dos que viajaban en la unidad obligaron a los pasajeros a entregarles teléfonos celulares y carteras.

Entre los usuarios estaba el militar Rufino “N”, de 42 años, quien al llevar consigo su arma de cargo calibre 9 milímetros decidió enfrentar a los asaltantes. De acuerdo con testigos, el marino intentó frustrar el atraco.

Así inició la balacera en el interior de la unidad. Una de las balas detonadas por los asaltantes hizo blanco en el cuello del elemento castrense. Otros proyectiles lesionaron a otros pasajeros [...].¹⁵⁴

Al cubrir ese tipo de sucesos escuché a algunas personas decir que desconfía del gobierno y lejos de acostumbrarse a ser víctimas del delito prefirieron organizarse para combatirlo por su cuenta.

2.9. Cubriendo la historia

“Todo periodista es un historiador.”.

Ryszard Kapuscinski

Un día entendí que cada día que vivimos puede quedar grabado en la historia y ser recordado en un futuro. He de confesar que una de las razones que me llevó a estudiar periodismo y desempeñarme como reportera fue que quería ser parte de la historia o al menos escribir un poco de ella.

La historia no sólo está en los libros, sino en los periódicos, revistas, internet. A diario ocurren hechos trascendentales que nos pueden afectar o beneficiar y nuestra labor como reporteros es darlos a conocer. Muchas veces los protagonistas de esa historia son los funcionarios, quienes necesitan de los medios de comunicación para difundir el hecho histórico.

¹⁵⁴ Fanny Ruiz-Palacios, “Un muerto y 8 heridos por tiroteo en camión en Tláhuac”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de julio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/07/28/un-muerto-y-8-heridos-por-tiroteo-en-camion-en-tlahuac>, [consulta: julio de 2016].

Para Ryszard Kapuściński “todo periodista es un historiador. Lo que él hace es investigar, explorar, describir la historia en su desarrollo.”¹⁵⁵ No podría estar más de acuerdo. Lo que hacemos en nuestra profesión es contar lo que vemos y oímos, averiguamos lo que hay en torno a un hecho y lo difundimos.

Como reportera he presenciado algunos acontecimientos que ya forman parte de la historia de una nación. Por ejemplo, fui testigo de la molestia que manifestaron los profesores miembros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) ante la reforma educativa y escuché a ciudadanos molestos por el alza al boleto del Metro.

2.9.1. CNTE y la reforma educativa

Como reportera de seguridad, una de mis labores fue estar al pendiente de las movilizaciones que se efectuaran en la ciudad. Para la sección Metrópoli las protestas más relevantes eran las que encabezaba la CNTE.

En agosto de 2013 comencé a dar cobertura a las marchas del magisterio. Recuerdo que antes de salir a la calle, Nayeli Cortés –la entonces coeditora— me dio algunas instrucciones. Me dijo que mi labor era enviar al portal, lo más pronto posible, notas sobre cierres y afectaciones en las vialidades.

Aseguró que era importante poner en la nota el número de manifestantes, dato que debía preguntar a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina. “Si la SSP te dice que participan mil, pones mil, aunque veas más. Cuando la cifra sea muy evidente, es decir, si te dicen que son mil y ves 20 mil, puedes poner que aunque la Policía contabiliza mil se percibió

¹⁵⁵ Ryszard Kapuściński, *op.cit.* p. 58.

un número mayor, pero siempre debemos irnos con la cifra oficial”, eso fue lo que, a grandes rasgos, me indicó.

Cubrir las protestas de la CNTE fue complicado. Mi ideología los apoyaba, pero debía ser imparcial. Además, debía lidiar con la mala imagen que tenía *El Universal* ante los profesores. Desconfiaban del diario y sus reporteros porque se sintieron atacados en algunas publicaciones.

Al principio no sabía cómo presentarme, pensaba que si confesaba que era reportera de *El Universal* me podrían negar la información o correr del lugar. Así que preferí preguntar ¿por qué se manifiestan?, sin identificarme. Hubo maestros que me preguntaron ¿eres prensa?, y al escuchar un sí lanzaron la interrogante ¿de qué medio? Tras saber que representaba a *El Universal*, unos se mostraban renuentes y otros accedieron a hablar conmigo, después de una larga explicación.

Les mencioné que yo estudié en la UNAM y eso me ayudó porque estaban conscientes de que algunos estudiantes de la Máxima Casa de Estudios habían respaldado su causa. También les aclaré que mi intención no sólo era decir que habían cerrado calles, sino que las personas supieran el por qué de la protesta.

La mayoría de veces agregué a la nota las razones de la protesta, a pesar de que Nayeli me dijo que sólo reporteara afectaciones y caos vial. Cumplía con lo solicitado, pero incorporaba contexto a la nota o crónica. En uno o más párrafos explicaba que los profesores rechazaban la reforma educativa porque incluía una evaluación, cuando las condiciones educativas son muy diferentes en la capital del país que en provincia.

Durante una protesta en Paseo de la Reforma, una profesora me explicó que la evaluación no podía ser la misma para la ciudad y para algunos estados de la República –como Oaxaca– que cuentan con planteles precarios, a donde a veces tardan en llegar o no llegan los libros de texto.

También se refirió a las condiciones de vida de esos sitios. Dijo que los niños tardan horas caminando para llegar a la escuela, pocas veces se presentan con algún alimento en el estómago, muchos no tienen ni para comprar zapatos y varios no hablan español, así que deben traducir los libros de su lengua nativa al español y eso hace que avancen lentamente en las lecciones.

En su opinión, esos son problemas que no pasan en la capital. Problemáticas que desconocen las autoridades del gobierno federal porque no visitan esos sitios de escasos recursos. Aseguró que los funcionarios sólo pensaban en la evaluación para despedir a los profesores y no sabían que en ocasiones ellos se quedaban horas extra para que sus alumnos no estuvieran tan retrasados.

La primera vez que escuché a los profesores de la CNTE hablar de su rechazo a la reforma educativa fue en el periódico. El viernes 17 de mayo me encontraba en la guardia de Metrópoli haciendo mis labores como practicante. Aquella tarde entró una llamada. La voz en el teléfono informó sobre una protesta de profesores frente al diario, quienes pedían hablar con algún reportero.

En la redacción, como casi siempre ocurre, no había reporteros, así que la editora Nayeli Cortés decidió enviarme a mí a hablar con los inconformes. Me puse muy nerviosa porque a la comitiva también los recibirían directivos de *El Universal*.

La reunión se llevó a cabo en un salón del diario, los maestros expusieron sus peticiones y contestaron algunas preguntas. Aunque me dieron libertad para redactar la nota, Nayeli me sugirió el ángulo y, finalmente, así quedó:

Integrantes de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) de la sección 18 de Michoacán demandaron la derogación de las reformas a los artículos 3 y 73 constitucionales en materia educativa.

Una comisión de maestros, que actualmente permanecen en plantón en el Zócalo capitalino, acudió a las instalaciones de EL UNIVERSAL para externar sus demandas.

“No es otra cosa que una reforma laboral que nos afecta a todos los profesores. Si fuese una reforma pedagógica, nosotros como docentes tendríamos que tomar partido diciendo cuáles son los programas que debemos tener”, dijo la profesora María Chávez. El grupo rechazó la evaluación magisterial prevista en la reforma y denunciaron que algunas escuelas de Michoacán se encuentran en condiciones inadecuadas para trabajar.

“Hay escuelas que no cuentan con pizarrones. A veces damos clases a la sombra de los árboles”, aseguró Martín Ávila Torres. María Chávez Pérez, Felimón Acosta Aguirre, José Luis Zarco García, Antonio Cerna Sagrero, José Iraís Hernández Mercado, Martín Felipe Ávila Torres, fueron los seis integrantes de la comisión de profesores de la sección 18 de Michoacán que conversaron con este diario.

La comisión rotativa de la CNTE, integrada por las diferentes secciones del país, llegó a la capital mexicana el miércoles con la finalidad de acudir a diferentes medios de comunicación para solicitar un espacio y expresar sus demandas, entre ellas la anulación de las reformas hechas a dichos artículos de la Constitución.

En su visita a EL UNIVERSAL, aseguraron que la reforma educativa pretende privatizar la enseñanza.

“Venimos a dar una réplica y a desmentir al presidente Enrique Peña Nieto sobre las declaraciones que realizó asegurando que no se privatizará la educación y que tampoco afectará los derechos de los trabajadores”, dijo José Luis Zarco García, profesor de la sección 18 en Michoacán.¹⁵⁶

Como reportera cubrí bastantes marchas de la CNTE. Algunas concluyeron con lo que llama la SSP “saldo blanco” y otras con cierto número de lesionados. En ocasiones, las instrucciones pasaron de “cubre la manifestación de la Coordinadora” a “consigue historias de gente afectada por la marcha”.

En una protesta en las inmediaciones del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) pregunté a las personas cómo les perjudicó el bloqueo de la CNTE. Me dijeron que estaban muy enojados porque: cerraron la calle, caminaron más de lo cotidiano, el camión se fue por otra ruta y buscaron otra alternativa vial para llegar a su destino.

¹⁵⁶ Fanny Ruiz-Palacios, “Reforma educativa no es pedagógica”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 17 de mayo de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/nacion/206296.html>, [consulta: julio de 2016].

Las cinco personas con quienes hablé sólo veían un cúmulo de profesores que impidieron el paso en la avenida, pero no sabían qué originó la movilización. Brevemente les expliqué lo que, en ocasiones pasadas, me contaron los maestros. Varios se solidarizaron y otros seguían pensando que nada era lo suficientemente importante como para cerrar una calle. Respeté sus opiniones, al final de cuentas hice lo que sentí que era correcto: informar a las personas. Les hablé de las causas de la protesta, supuse que así tendrían una opinión fundamentada porque ya conocían las razones que originaron el bloqueo.

2.9.2. Movimientos sociales y 2 de octubre, no se olvida

La cobertura de protestas en *El Universal* fue rutinaria: llegaba al sitio, visualizaba lo que ocurría, preguntaba en la SSP cuántas personas estaban concentrados, a dónde pensaban ir y por qué calles. Después enviaba una nota al portal.

Luego, me acercaba con algunos manifestantes, les preguntaba las razones que tenían para movilizarse; tomaba nota de lo que decían los carteles y anotaba alguna consignas que gritaban contra los gobernantes. Con toda esa información elaboraba otra nota para el sitio web del periódico.

En una marcha, por lo general, me pedían enviar una nota previa, es decir, antes de que comenzara; incluía datos sobre las personas concentradas en el lugar a unos minutos de que iniciara la marcha rumbo a determinado lugar, recordaba la ruta –o las calles por donde avanzaría el contingente–, aclaraba si ya había vialidades cerradas y daba las alternativas viales emitidas por la SSP.

Cuando comenzaba y finalizaba la marcha también debía mandar una nota, básicamente para anunciar que había iniciado el desplazamiento de inconformes y para avisar que la protesta había concluido. Durante el trayecto podía mandar un par de notas más y si ocurría algo extraordinario, como un enfrentamiento, debía informar inmediatamente a los del portal.

En varias marchas me tocó llamar al diario para dictar que los manifestantes se enfrentaron a los policías que los encapsularon o que les impidieron el paso.

En mi experiencia, las marchas del 2 de octubre para conmemorar la matanza de Tlatelolco, ocurrida en 1968, fueron las más conflictivas. Me di cuenta de que los problemas los generaban jóvenes encapuchados que decían pertenecer al movimiento Anarquista.

El 2 de octubre de 2013 acudí a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para reportear cómo se preparaban los estudiantes que participarían en la movilización y porque yo me sumaría a ellos. Cubrí la marcha, siendo parte de ella:

Estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se alistan en sus respectivas facultades para partir hacia la Plaza de las Tres Culturas, de donde iniciará una marcha en punto de las 15:00 horas.

Universitarios de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), de Filosofía y Letras, además de otros planteles, terminan de pintar mensajes sobre pancartas y mantas, mismas que elevarán en cada uno de sus contingentes.

En cuestión de minutos, estos jóvenes se unirán al Comité del 68, colectivos estudiantiles de la UNAM, IPN, UAM, Universidad Autónoma de Chapingo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Colegio de Bachilleres, Escuelas Normales Rurales, Federación de Estudiantes, Campesinos Socialistas de México (FECSM) y Movimiento Popular Independiente (MPI) [...].¹⁵⁷

Alrededor de las 3 de la tarde llegamos a la Plaza de las Tres Culturas. Algunos llevaban banderas, pancartas y carteles con mensajes de repudio al gobierno de Gustavo Díaz Ordaz. La mayoría avanzó en calma, gritando consignas en recuerdo de los estudiantes asesinados; otros causaron alboroto. Era parte del contingente de Ciencias Políticas cuando los policías lanzaron gas lacrimógeno a los manifestantes. Un grupo de anarquista que iba adelante había hecho desmanes y en un intento por contenerlos, los granaderos lanzaron gas a todos los presentes.

¹⁵⁷ Fanny Ruiz-Palacios, "Estudiantes de la UNAM se alistan para marcha", [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/marcha-alistan-unam-955390.html>, [consulta: julio de 2016].

Esa fue la primera vez que asistí a una marcha del 2 de octubre como reportera, recién egresada. Pensé que era buena idea ser parte del contingente porque observaría todo de cerca, pero me olvidé de que esas manifestaciones suelen ser conflictivas.

A las marchas siguientes tomé algunas precauciones. Llevaba una bufanda colgada al cuello por si era necesario cubrir mi nariz y boca de los gases que suelen aventar los uniformados a los protestantes. No me extrañó que las conmemoraciones de la matanza de Tlatelolco culminaran con actos violentos. Esto ocurrió en octubre de 2015:

Una marcha pacífica en la que participaron 20 mil personas en conmemoración del 2 de octubre detonó en violencia, por las agresiones de un grupo de presuntos anarquistas en el circuito de la Plaza de la Constitución. El Gobierno del Distrito Federal reportó cuatro detenidos, entre ellos un menor de edad que fue entregado a sus padres.¹⁵⁸

Algunas veces, cuando se acercan fechas importantes, los editores nos encargan textos para publicarse en esos días de aniversario. Puede ser por encargo o por iniciativa propia. Lo ocurrido en Tlatelolco me indignó, así que aproveché la oportunidad que me dio *El Universal* para publicar y conseguí una historia. Cuauhtémoc Abarca me contó la vivencia de su hermana y su familia aquel trágico día:

María Paz salió de su casa, en Tlatelolco, la mañana del 2 de octubre de 1968, hacia la Escuela Normal Superior donde vería a algunos compañeros para acudir al mitin que se llevaría a cabo en la Plaza de las Tres Culturas. Tal como se planeó, los jóvenes llegaron a Tlatelolco, pero ni ella ni sus compañeros regresaron a sus casas; nadie imaginó que el sitio se convertiría en un campo de guerra. Fue detenida en el tercer piso del edificio Chihuahua. Sólo escuchaba voces que gritaban: “Esos son los del consejo, que no se les vaya ni uno”. Todos los miembros del consejo fueron subidos a camiones militares, y mientras los subían pudieron ver a soldados que seguían depositando cuerpos en otros camiones. Fue lo único que vio porque a ella y sus compañeros los vendaron y se los llevaron al

¹⁵⁸ Marcos Muedano, Eduardo Hernández y Fanny Ruiz-Palacios, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 3 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2015/10/3/marcha-del-2-de-octubre-se-torna-violenta-por-vandalos>, [consulta: julio de 2016].

Campo Militar 1. En Tlatelolco quedó sangre, zapatos y cinturones en el piso y en la zona de pirámides. Después del tiroteo, anunciado por luces de bengala, en la Plaza de las Tres Culturas sólo se oían sirenas de ambulancias. Relatos de boca en boca. Los habitantes del edificio Chihuahua se percataron de todo. Hoy son pocos los que siguen en el inmueble, pero antes de partir, contaron su vivencia a otros vecinos. Cuauhtémoc Abarca Chávez, cronista de Tlatelolco y hermano de María Paz, asegura que “los que vivían en el edificio Chihuahua pasaron horas de terror, pues no podían salir ni entrar”, pero no se compara con lo que vivieron los jóvenes. “Muchos ocultaron a estudiantes. Me platicaban que quemaban sus credenciales, así como playeras del Poli y la UNAM. Se ponían otra ropa para no ser identificados porque en esa época era delito ser estudiante”, agregó. Cuando todo había terminado, los residentes fueron sacando a los estudiantes de la zona. Aquel 2 de octubre, Cuauhtémoc había ido a Iztapalapa a hacer tarea con sus compañeros de la secundaria. Regresó a Tlatelolco entre siete y ocho de la noche. Ya no se oían balazos, sólo ambulancias. Al entrar vio a su madre preocupada porque sus vecinos le llamaron para decirle que francotiradores mataban a estudiantes, y su hija no había regresado. Durante mes y medio, él y su madre vivieron momentos difíciles pues no sabían nada de María Paz, en aquel entonces de 21 años, estudiante de la Normal Superior en Historia y que daba clases a niños de primaria. Temían que hubiera fallecido. Después de buscarla en hospitales, delegaciones y en el servicio médico forense, supieron que había un grupo de detenidos en el Campo Militar 1. Allí estuvo María Paz, siendo interrogada y acosada. Inmediatamente, él y su madre corrieron la voz de que en el lugar había detenidos y padres de desaparecidos fueron al lugar. En ese sitio María sufrió acoso sexual por parte de los militares y la sometieron a interrogatorios, al igual que a sus compañeros. “Ella escuchaba los gritos de los muchachos cuando eran interrogados a golpes”, menciona Abarca y agrega que tardaron en encontrarlos porque el gobierno no admitía que estuvieran detenidos. Al quedar en libertad, la joven que estudiaba en la Escuela Normal Superior para ser maestra de Historia contó a sus familiares lo ocurrido, pero a 47 años de distancia, la herida no sana, sigue doliendo igual.¹⁵⁹

Escuchar a Cuauhtémoc fue muy conmovedor, no sólo por lo que le ocurrió a su hermana y la angustia que vivieron al no saber de ella, sino porque sus palabras me transportaron a aquel

¹⁵⁹ Fanny Ruiz-Palacios, “Escuchaba los gritos cuando los interrogaban”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/2/escuchaba-los-gritos-cuando-los-interrogaban>, [consulta: julio de 2016].

día trágico que quedó grabado en la historia de un país, cuyos gobernantes asesinaron a gente inocente.

2.9.3. Alza a tarifa del Metro y L12

En diciembre de 2013, autoridades del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro anunciaron que el día 13 se incrementaría la tarifa de 3 a 5 pesos. Aunque argumentaron que el alza fue aprobada en una consulta ciudadana, tras la promesa de mejorar el servicio, hubo quienes se manifestaron contra esta decisión.

Por lo general, de cinco a diez jóvenes acudían a estaciones del Metro con pancartas y, luego de argumentar que era injusto el incremento al costo del boleto, incitaban a los usuarios a ingresar sin pagar.

Las protestas en las instalaciones del STC iniciaron desde el 13 de diciembre, aquel día de camino al trabajo me encontré con una de esas manifestaciones y tras indagar elaboré una nota para el portal:

Un grupo de jóvenes protesta en la estación Miguel Ángel de Quevedo, de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, contra el alza en la tarifa del boleto, que a partir de hoy cuesta cinco pesos.

Como parte de la campaña #MetroPopular, los manifestantes muestran su inconformidad a través de pancartas y consignas como: "No al aumento, es injusto e innecesario. No a los 5 pesos".

"Vamos por el retroceso al aumento y el alto a la corrupción. Organicemos acciones de protesta, el metro es nuestro, ¡Nosotros decidimos!", dice otra pancarta.

En los torniquetes, los jóvenes invitan a los usuarios a entrar sin pagar, "no es un delito y ustedes tampoco quieren el aumento", argumentan.

En Miguel Ángel de Quevedo, algunas personas ingresan al Metro pasando debajo de los torniquetes o saltándoselos. Son

pocos los que deciden depositar su boleto para entrar a la estación de la Línea que va de Universidad a Indios Verdes.¹⁶⁰

Las protestas no duraron mucho tiempo. Quizás faltó organización o quizás le llegó la resignación a los capitalinos que decidieron pagar 5 pesos aunque siguieran quejándose de que el servicio del Metro era pésimo.

En un intento por mejorar la calidad de la recién inaugurada Línea Dorada, el 12 de marzo de 2014 se determinó suspender el servicio de algunas estaciones. Al ser un hecho importante me enviaron al lugar desde muy temprano para reportear cómo afectó a los usuarios el cierre de las estaciones:

Desesperación, impaciencia y molestia se reflejó en el rostro de la gente que trataba de abordar uno de los 300 camiones de la Red de Transportes de Pasajeros (RTP) que sustituirán el trayecto de la Línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro que va de Tláhuac a Atlalilco.

Antes de las 5:30 de la mañana comenzó el servicio alternativo. Largas filas se hicieron frente a las estaciones Tláhuac, Tlaltenco, Zapotitlán, Nopalera, Olivos, Tezonco, Periférico Oriente, Calle 11, Lomas Estrella, San Andrés Tomatlán, Culhuacán y Atlalilco, que permanecerán cerradas durante seis meses para atender las fallas que presentaban.

Hombres y mujeres se levantaron una o dos horas antes para probar la nueva ruta: un RTP que los llevaría de Tláhuac a Atlalilco y viceversa. Formados uno tras del otro, esperaban el momento para abordar el autobús y dirigirse a sus lugares de trabajo.

En algunas estaciones las filas se extendían varios metros y muy lentamente disminuían su tamaño con el paso de uno y otro autobús. Al subir no faltó quien depositara monedas en el contenedor colocado a un costado del chofer, quien les decía a los pasajeros que el servicio era gratuito.

Laura López vio pasar camión tras camión afuera de Periférico Oriente antes de conseguir un espacio en las escaleras de la unidad; algunos pasaban llenos y otros iban a Constitución de 1917, ruta que no le servía.

“La verdad, me molestó saber que iban a cerrar tantas estaciones porque perdemos mucho tiempo para salir al trabajo y para regresar a la casa”, dijo.

¹⁶⁰ Fanny Ruiz-Palacios, “Aplican #MetroPopular en Miguel Ángel de Quevedo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 13 de diciembre de 2013. Fecha de última consulta: julio de 2016, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/aplican-metropopular-en-miguel-angel-972781.html>, [consulta: julio 2016].

Personal de Participación Ciudadana de la Sedeso dijo que mientras los usuarios esperaban en la fila se presentaron algunos percances, que no pasaron de empujones y gritos entre hombres y mujeres que querían subir a los RTP que salieron de Tláhuac hasta el tope.

Ayer por la mañana no hubo caballeros ni damas, los modales los dejaron en casa, sólo había empleados que iban tarde a sus trabajos y querían subir como pudieran.

“Nos prometieron dar un mejor servicio al aumentar la tarifa del Metro a cinco pesos, pero esto prueba de que son puras mentiras, porque ahora nos dejaron sin servicio”, expresó Daniela, preocupada porque ya tenía 40 minutos de retraso.¹⁶¹

Después de ese día, seguí cubriendo las afectaciones que causó el cierre de la Línea 12. Me encargaron investigar cuánto duraba el recorrido que hacían los ciudadanos de Tláhuac a Mixcoac y viceversa, así como conseguir algunas historias.

El cierre de estaciones causó molestia en muchas personas, pero pocas lo manifestaron. Como siempre, tuvieron que acostumbrarse y esperar a que los meses pasaran para que reabriera la Línea Dorada.

2.9.4. Hoy No Circula

La decisión del jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera, de endurecer el programa Hoy No Circula, en junio de 2014, detonó protestas ciudadanas. Automovilistas, principalmente de clase media, salieron a las calles en sus vehículos para protestar por la nueva disposición que buscaba reducir los niveles de contaminación.

Hombres y mujeres propietarios de autos de más de 15 años de antigüedad estaban inconformes porque, a partir del 1 de julio, dejarían de circular un día a la semana y todos los sábados.

¹⁶¹ Fanny Ruiz, “Crónica. Comienza el calvario: día 1”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 13 de marzo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/comienza-el-calvario-dia-1-122116.html>, [consulta: julio de 2016].

Antes de que esa fecha llegara, salieron a las calles con la esperanza de que las autoridades se compadecieran de ellos y cambiaran de parecer. Estaban preocupados porque los carros que tanto trabajo les costó adquirir dejarían de circular como lo hacían antes.

Alrededor de 300 automovilistas se manifestaron en el centro de la ciudad contra las modificaciones que hizo el Gobierno del Distrito Federal al programa Hoy No Circula, específicamente por la restricción que tendrán los autos de más de 15 años y que dejarán de circular un día a la semana y todos los sábados a partir del próximo 1 de julio.

Desde las 10 de la mañana se reunieron en el Ángel de la Independencia y avanzaron sobre Paseo de la Reforma hasta llegar a la avenida Juárez, donde los esperaba un cerco policial. La finalidad era arribar a la Plaza de la Constitución, pero debido a la transmisión del Mundial 2014 en la plancha del Zócalo el punto final de la caravana fue el Hemiciclo a Juárez.¹⁶²

Tras esta movilización, los medios de comunicación se pusieron alerta. Los conductores estaban organizando un mega bloqueo en accesos carreteros y se esperaba la gran nota. Habían anunciado que a partir de las 7 de la mañana bloquearían las autopistas México-Cuernavaca, México-Toluca, México-Pachuca y México-Puebla, así como la avenida Insurgentes, Paseo de la Reforma y Anillo Periférico, pero todo quedó en el plan. Ante la expectativa, representantes de diversos medios de comunicación fuimos desde las 6 de la mañana a los accesos carreteros. A mí me tocó la México-Cuernavaca.

Recuerdo que algunos reporteros de diferentes medios acordamos informarnos sobre la presencia de manifestantes a través de la aplicación WhatsApp. Todos esperábamos una nota relevante, pero conforme pasaron los minutos ningún automovilista se hizo presente. En las carreteras y vialidades que supuestamente serían bloqueadas, sólo llegaron policías y reporteros. Después de una larga espera arribaron algunas personas, pero sin autos. En algunos puntos intentaron bloquear el paso de vehículos, pero agentes capitalinos y federales se los impidieron. Los uniformados rebasaron por mucho a los inconformes:

¹⁶² Fanny Ruiz y Adriana Rodríguez “Protestan contra el Hoy No Circula”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 22 de junio de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primeraplana/2014/impreso/se-manifiestan-contra-nuevo-hoy-no-circula-45763.html>, [consulta: julio de 2016].

Alrededor de 400 personas participaron en las siete manifestaciones que se efectuaron ayer por la mañana en casetas y vías primarias del Distrito Federal en rechazo al nuevo esquema del programa Hoy No Circula.

A pesar de la difusión en redes sociales para realizar un “mega bloqueo”, la participación fue escasa. De acuerdo con el titular de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF), Jesús Rodríguez Almeida, cada una de las concentraciones fueron de 40 personas o menos.

“(Los que asistieron) son grupos focalizados y relacionadas con algunos grupos políticos”, comentó.

Desde las 5:00 de la mañana, tres mil granaderos y dos mil policías sectoriales de la SSPDF custodiaron los accesos carreteros a la capital, junto con policías federales.

De acuerdo con la convocatoria que circuló en Twitter y Facebook, la protesta en contra de las nuevas restricciones al programa Hoy No Circula, que —entre otras cosas— impide a los autos con holograma 2 circular todos los días, comenzarían a reunirse a partir de las 6:00 de la mañana; pero llegaron después de las 07:30 horas.

Grupos de 30, 40 ó 50 personas se manifestaron en la carretera México-Querétaro, México-Cuernavaca, México- Puebla y México-Toluca.¹⁶³

Tal vez por la falta de respuesta o apoyo, cesaron las manifestaciones. Aunque muchos se dijeron en contra de esta disposición, pocos salieron a la calle a demostrarlo. La mayoría guardó silencio y el programa siguió su curso. Los conductores tuvieron que acatar la regla o de lo contrario serían acreedores a una sanción.

Tiempo después, los gobiernos capitalino y federal decidieron modificar el programa Hoy No Circula. Su fundamento fue el mismo: contribuir a disminuir la contaminación y evitar contingencias ambientales.

¹⁶³ Fanny Ruiz, Juan Manuel Barrera, et. al., “Fracasa boicot al Hoy No Circula”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 5 de julio de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primeraplana/2014/impreso/endebles-protetas-contra-el-no-circula-45923.html>, [consulta: julio de 2016].

CAPÍTULO 3. PERIODISMO Y TECNOLOGÍA

“Los periodistas se han extraviado en el laberinto de una tecnología disparada sin control hacia el futuro.”.

Gabriel García Márquez

3.1. Periodismo, ayer y hoy

Periodistas experimentados reconocen que su profesión mejoró con la intervención de la tecnología. Aunque a mí me tocó ejercer la profesión con el apogeo tecnológico, sé por compañeros que llevan años trabajando que el teléfono y la computadora mejoraron las coberturas.

“Antes teníamos que escribir a máquina en la casa y llevar el texto hasta la redacción. No teníamos teléfonos, usábamos los famosos localizadores, a través de ellos nos mandaban llamar al periódico. Hoy, es más sencillo, porque mandamos las notas por correo y usamos celulares para comunicarnos con la redacción”, comentaron.

Desde el año 2002, cuando se publicó el libro *Los cínicos no sirven para este oficio*, Kapuściński se percató de que la tecnología facilitaba el trabajo, pero no podía modificar la forma de trabajar de cada reportero:

El periodismo está atravesando una gran revolución electrónica. Las nuevas tecnologías facilitan enormemente nuestro trabajo, pero no ocupan su lugar. Todos los problemas de nuestra profesión, nuestras cualidades, nuestro carácter artesanal, permanecen inalterables. Cualquier descubrimiento o avance técnico pueden, ciertamente, ayudarnos, pero no pueden ocupar el espacio de nuestro trabajo, de nuestra dedicación al mismo, de nuestro estudio, de nuestra exploración y búsqueda.¹⁶⁴

Pienso que los cambios en la forma de reportear son imperceptibles para los que apenas comenzamos a ejercer el periodismo; para nosotros es normal tener todas las comodidades tecnológicas para hacer nuestro trabajo.

¹⁶⁴ Ryszard Kapuściński, *op. cit.*, pág. 32.

Claro que siempre se está innovando y en poco tiempo llegan al mercado mejores celulares, mejores tabletas electrónicas, mejores computadoras, mejores grabadoras que siguen facilitando nuestra forma de laborar.

Sin embargo, hacer periodismo en la era tecnológica no sólo facilita el trabajo, sino que genera más. Con la llegada del teléfono celular, ya no únicamente debemos hacer la nota, sino tomar fotos y video. Algunos graban audios con el mismo teléfono, lo que lo vuelve un aparato indispensable.

Aunque es cierto que la tecnología ha traído beneficios al periodista, no siempre está de su lado. En lo personal, he sido “víctima” de fallas en aplicaciones como el correo electrónico de Gmail.

Al encontrarme el mayor tiempo en la calle, elaboro mis notas desde mi teléfono celular. Para ello recorro a la aplicación Gmail, porque cuando utilizaba Word los documentos no se guardaban. Entonces, opté por usar el correo porque los textos se guardan como borradores, pero no siempre pasa eso. Por fallas o uso descuidado he perdido toda mi información. Me ha tocado rehacer notas por completo, porque al terminarlas las envié por correo y, sin comprender la razón, no se mandaron, ni se guardaron. Este es un problema que tal vez no ocurría con la máquina de escribir porque el texto no se pierde por completo. La desventaja de aquella época era que necesariamente se debía ir a la redacción para entregar las notas, por lo que me han contado.

En el presente, tenemos la ventaja de contar con un área conocida como Comunicación Social. Me atrevería a decir que funciona entre un 80 y 90 por ciento. Cada dependencia tiene esta área y el personal que allí labora casi siempre ayuda a conseguir información de un evento al que, por alguna razón, no se pudo asistir. Recurren al teléfono o a la computadora para enviar audios o información que permita elaborar la nota. Claro que siempre es preferible acudir porque la cobertura mejora en mucho, pero a través de Comunicación Social tenemos un respaldo.

3.2. Herramientas tecnológicas

“La tecnología no es nada. Lo importante es que tengas fe en la gente, que sean básicamente buenas e inteligentes, y si les das herramientas, harán cosas maravillosas con ellas.”.

Steve Jobs

El teléfono celular es la herramienta tecnológica que más utilizamos los reporteros. Posiblemente ya desplazó a la grabadora de voz porque el teléfono también permite grabar audios, en diferentes calidades. Con frecuencia, en chacaleos y eventos, se visualizan celulares grabando la voz de funcionarios o ciudadanos.

Además, con los nuevos equipos de telefonía móvil podemos tomar fotos y videos, con lo que se mejoraría la cobertura de noticias, si no fuera porque enviar ese material tiene un costo adicional y no todos los medios están dispuestos a pagar el saldo del teléfono a sus reporteros.

El teléfono móvil tiene ventajas y desventajas. Si bien permite enviar notas y ayuda a estar comunicados en todo momento, también acarrea complicaciones porque de la redacción nos buscan tanto que parece acoso. Entiendo que es necesario contactar al reportero para preguntar algún dato, informarle de algún hecho o solicitarle un material, pero a veces se exceden.

En la sección *Metrópolis*, por ejemplo, es común que a los reporteros nos llamen en repetidas ocasiones para pedirnos una nota en la que ya estamos trabajando, no ven que ese tiempo que perdimos contestando llamada, tras llamada, lo pudimos usar para entregar antes nuestro texto.

Las tabletas electrónicas y las computadoras portátiles también son de gran utilidad. Lo malo es que en una ciudad tan insegura, no a todos nos da confianza sacar nuestros aparatos personales, aunque sirvan para tener un mejor desempeño.

Sé que *El Universal* facilita a los fotógrafos computadoras portátiles, teléfonos celulares y antenas para conectarse a internet y enviar las imágenes desde cualquier lugar. A quienes

pertenecen al área de TV, el diario les proporciona teléfonos con buena resolución para que graben y envíen material lo más rápido posible.

Mientras que sólo a algunos reporteros les proporciona un teléfono celular con saldo e internet para que realicen su trabajo. Les entrega equipos tecnológicos a cambio de un número determinado de videos a la semana. Es como una cuota, aunada a un pagaré que deben firmar para hacerse responsables del teléfono.

En otros medios sé que les prestan teléfonos, tablets, computadoras y hasta carros para facilitarles su labor. En *El Universal* son pocos los que cuentan con esas herramientas; por lo general, los celulares se entregan a sugerencia de los editores, quienes relacionan la necesidad del equipo con las fuentes que se cubren.

3.3. Redes sociales

Para el periodismo actual las redes sociales son importantes porque avisan en tiempo real sobre un acontecimiento. En *El Universal*, por ejemplo, hay personal que se encarga de las redes sociales, no sólo de las cuentas oficiales de Twitter y Facebook del diario, sino de monitorear lo que acontece en dichas plataformas.

Twitter y Facebook se convirtieron en una fuente periodística porque a través de lo que las personas comparten en sus cuentas personales es posible tener conocimiento de lo que ocurrió en algún sitio en particular. Cabe aclarar que las redes sociales dan el dato, pero nuestra tarea es comprobar la información. A veces resultan ser falsas alarmas y otra son denuncias fidedignas.

Para los medios de comunicación también es de vital importancia estar monitoreando las cuentas de servidores públicos ya que, últimamente, dan a conocer algún tema o hacen

declaraciones por esta vía. Aunque hay personas que siguen usando las redes sociales para cuestiones personales, un sector tomó este medio para denunciar, organizarse, llamar a movilizaciones y eso es nota.

3.4. 'Tuitear' no es reportear

Un día, en una clase, se generó el debate sobre las redes sociales, los 'tuiteros' y el periodismo. Había quienes decían que los 'tuiteros' estaban haciendo un nuevo periodismo, pero otros discrepamos de esa opinión. Algunos equiparaban la labor periodística con lo que hacían algunas personas en redes sociales, al publicar en tiempo real imágenes y líneas que las explican. Sostenían que estar en el lugar de un hecho, tomar una foto y decir en pocas palabras lo que pasaba era lo mismo que hacer periodismo.

En mi opinión, y la de otros, lo que hace un 'tuitero' es muy diferente a lo que hace un reportero. Ambos pueden estar en el lugar de los hechos y ser espectadores de un suceso, la diferencia es que el reportero tiene herramientas y métodos para investigar y corroborar esa información antes de difundirla. Algunas veces, me he encontrado con mensajes en Twitter que hablan de un hecho y al indagar resulta que la información era errónea. Además, un reportero no elabora notas de 140 caracteres, sino que redacta de 30 a 100 líneas en promedio, para dar a conocer un hecho noticioso.

Es cierto que los reporteros, hoy en día, tienen sus propias cuentas de Twitter y Facebook y a través de ellas difunden un hecho, en 140 caracteres, sí, pero no quiere decir que eso sea periodismo, sólo está informando como lo haría un 'tuitero'. Las redes sociales tienen muchas ventajas. Rompen con las barreras y dan la opción de contactar a denunciantes o testigos de algún hecho relevante.

3.5. Compañerismo y competencia

En todos lados es posible hacer amigos, pero en el periodismo es más frecuente el compañerismo que el amiguismo. Es cierto eso que dicen sobre el ego del periodista, a nadie le agrada que una nota que le costó tanto trabajo obtener esté acompañada por otro nombre que no sea el propio, aunque sea muy amigo de esa persona.

Aunque exista una buena relación personal, entre reporteros a veces sobresale la competencia. Al momento de ganar la nota, nos podemos olvidar de quienes son nuestros amigos. Tal vez es una imposición del medio para el que laboramos, pero a la larga el ego también influye. Es decir, el medio se encarga de presionarnos para que consigamos la nota antes que todos y ‘chacaleamos’ –como se dice en el medio– a otros compañeros, pero a la larga, saber que obtenemos reconocimiento al ganar notas nos hace seguir en la postura de no compartir.

Eso de no compartir no se aplica al cien por ciento, uno sabe hasta qué punto se puede ayudar a un compañero. Cuando comencé a reportear me encontré con periodistas maduros, que ya tenían sus amigos y grupos. Entre ellos se pasaban información y por información me refiero a que se compartían las notas completas.

A mí me extrañó esa forma de trabajar, luego de la cátedra que me dieron en el periódico sobre ganar notas. Pronto supe que las notas que se pasaban era después de que ya se las habían publicado en sus respectivos medios.

Sobre el tema de compartir notas preferí mantenerme al margen. Claro que en un inicio accedí a compartir algunos de mis textos, a excepción de los exclusivos, y también acepté un par de notas del día. La idea era compartir la información, pero rehacer por completo la nota. Es como si sólo se tomaran los datos para hacer una creación propia, pero supe que algunos enviaban a sus medios la nota exacta que ya se había publicado en otro medio de comunicación.

3.6. Dificultades del periodismo

Lo más difícil de la actividad periodística, en mi opinión, es el inicio. Aunque egresé de la Máxima Casa de Estudios con vastos conocimientos, se me complicó desenvolverse entre periodistas que llevan años ejerciendo la carrera. Con el paso del tiempo logré mejorar mi desempeño, aunque sé que aún no llego a mi máximo. Estoy consciente de que seguiré aprendiendo y mejorando mi forma de trabajar.

En este trabajo debemos abrir un abanico de posibilidades para obtener información. Podemos pedir datos al área de Comunicación Social, pero no siempre los proporcionarán y es necesario buscar otras fuentes.

Las jornadas laborales excesivas y los mínimos salarios son otras dificultades que a diario afronto. Intento que mis horarios me afecten lo menos posible en la vida personal, pero pocas veces eso depende de mí. Creo que el periodismo es mal pagado a quienes apenas comenzamos, pero tengo la esperanza de que con el tiempo las condiciones laborales de los reporteros mejoren.

El problema que existe en *El Universal* en torno a sus reporteros es el contrato porque no se respeta. La mayoría de los reporteros de Metrópoli fuimos dados de alta con el cargo de ‘redactores’ y no como reporteros. Esto quiere decir que nuestra tarea no es reportear, sino estar en la redacción. Nuestra jornada laboral, según el contrato, es de 8 horas, pero en la realidad no tenemos hora para iniciar o finalizar nuestro trabajo.

El diario tampoco brinda herramientas tecnológicas para tener un mejor desempeño. Entrega teléfono celular a uno o dos de diez reporteros. Tampoco apoya con viáticos en jornadas especiales de trabajo ni paga horas extra ni repone días de descanso que laboramos por alguna cobertura extraordinaria. En pocas palabras, exige más de lo que da a tal punto que, algunos, terminaríamos pagándole por darnos empleo.

3.7. Periodismo: mi vocación

A pesar de todos los obstáculos que he enfrentado en lo que llevo ejerciendo el trabajo de reportera, he ratificado mi vocación. Sigo con la firme idea de esforzarme para que en un futuro cercano me pueda consolidar como una de las mejores periodistas del país.

Cuando me decidí a estudiar periodismo tomé en cuenta que elegir una carrera era escoger una forma de vida. Sabía que esa actividad la estaría haciendo el resto de mis días, así que me visualicé con diferentes profesiones y me agradó verme como periodista de un medio impreso.

Quise ser reportera para hacer un cambio en la sociedad. En la Facultad me dijeron los profesores que los medios de comunicación tenían un gran poder y con el tiempo aprendí que son una de las vías que existen para generar un cambio.

A través de los medios se reproducen denuncias y se dan a conocer sucesos importantes. Las personas recurren a los reporteros para realizar una denuncia, pedir justicia y difundir algún hecho relevante. Sin importar el cansancio y estrés que sienta algunos días, siempre regreso a la idea de que mi destino era ser reportera.

3.8. La aventura sigue...

Mi camino en el periodismo aún es corto, va iniciando. Hace no mucho estaba reportando para AUNAM y ahora me desempeño como reportera de la sección *Metrópolis*. Sigo cubriendo a la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina, así como a las delegaciones Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta. He notado algunas mejorías en mi forma de redactar, pero mi objetivo es crecer como reportera en *El Universal* o en otro medio impreso. Estoy consciente de que la aventura sigue.

CONCLUSIONES

Cinco meses de prácticas profesionales y más de tres años de experiencia laboral en *El Universal* me bastaron para comprobar que la teoría es fundamental en el ámbito periodístico. Es completamente falso que el periodista “se hace en la calle”, aunque la noticia está en la calle el reportero debe saber cómo transmitirla y para eso le sirve la teoría.

La metodología que utiliza cada profesor en las diferentes asignaturas de la carrera Ciencias de la Comunicación impacta en la formación de los estudiantes. Si bien los conceptos, las definiciones y el contenido de los libros de texto no quedan grabados en la memoria, el profesor ayuda al alumno a comprender y procesar el conocimiento. En la medida del entendimiento, se pondrá en práctica lo aprendido.

En la primaria nos enseñan a leer y escribir. El profesor recurre a diversas técnicas para que escribamos sin faltas de ortografía y, cuando avanza nuestra formación redactamos textos de diversos grados de complejidad. En las asignaturas de secundaria y preparatoria nos pedían elaborar resúmenes, reportes, ensayos y otros textos en los cuales se evaluaba la claridad de nuestras ideas. Sin embargo, ese tipo de escritos son muy diferentes a los periodísticos.

Los reporteros no sólo debemos ser claros en las ideas redactadas, también tenemos que recurrir a un lenguaje sencillo. Esa premisa la transmiten los profesores de la Carrera de Ciencias de la Comunicación, principalmente quienes imparten asignaturas del eje de redacción.

Ingresé a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales sin tener la mínima idea de qué los hechos noticiosos se transmiten a través de géneros periodísticos. A través de periódicos, revistas y páginas web conocí el trabajo que hacían los reporteros, pero desconocía lo que había detrás. Ignoraba que el periodista jerarquiza la información o que recurre a una pirámide invertida o que valora el hecho conforme a ciertos factores como actualidad, importancia, cercanía, etcétera. Nunca me pregunté cuál fue el procedimiento que siguieron para obtener ese resultado (las notas, las crónicas, los reportajes), ni las experiencias o peligros que

vivieron al buscar la noticia; sólo leí los textos para enterarme de lo que ocurría en la ciudad, en el país y en el mundo entero.

En este informe de práctica profesional comparto algunos de los conocimientos que obtuve como estudiante de periodismo y complemento con parte de mi experiencia laboral. La finalidad, insisto, es mostrar una forma de realizar la labor periodística cuando se es novato, pero se tienen todas las ganas de aprender y superarse.

FUENTES DE CONSULTA

Libros:

- Bauducco, Gabriel. *Secretos de la entrevista. Manual para periodistas*. Ed. Trillas, 2001.
- Benavides, José Luis. *Escribir en prensa*. España, Pearson Prentice Hall, 1997, segunda edición.
- Campbell, Federico. *Periodismo escrito. La crónica*, México, Ariel Comunicación, 1994, p. 42.
- Dallal, Alberto, *Lenguajes periodísticos*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 2007.
- De Fontcuberta, Mar. *La noticia. Pistas para percibir el mundo*, España, Paidós, 1993.
- Eco, Umberto. *Cómo elaborar una tesis*. México, Gedisa, 2004.
- González Reyna, Susana. *Géneros Periodísticos I .Periodismo de opinión y discurso*. Ed. Trillas, 1999.
- Halperin, Jorge. *La entrevista periodística, intimidades de la conversación pública*, Argentina, Editorial Paidos, 1995, pp. 127.
- Hernández Sampieri, Roberto, et al., *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill, México, 2011.
- Kapuściński, Ryszard. *Los cínicos no sirven para este oficio*. Ed. Anagrama. Barcelona, España, 2002.
- Kapuściński, Ryszard. *Los cinco sentidos del periodista (estar, ver, oír, compartir, pensar)*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Leñero, Vicente y Marín, Carlos. *Manual de Periodismo*, México, Grijalbo, 1986.
- Martín Vivaldi, Gonzalo, *Géneros Periodísticos*, España, Editorial Paraninfo, 1987, cuarta edición.
- Martini, Stella, *Periodismo, noticia y noticiabilidad. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación*, Colombia, Grupo Editorial Norma, 2000.
- Mejido, Manuel. *El camino de un reportero*. Ed. Grijalbo, 3ra. edición, México, 1984.
- Orive Riva, Pedro, *Estructura de la información periodística. Aproximación al concepto y su metodología*, Pirámide, Madrid, 1977.
- Pantoja Vallejo, Antonio, *Manual clásico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*, Editorial EOS, Madrid, 2009.
- Pardinas, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México, Edit. Siglo XXI.
- Pena de Oliveira, Felipe. *Teoría del Periodismo*, México, Editorial Alfaomega, 2009, pp. 169.
- Perdomo Orellana, José Luis. *En el surco que traza el otro. Teoría y práctica de la entrevista*, México, Ed. Consejo Nacional de Enseñanza e Investigación en Ciencias de la Comunicación. Ediciones de Comunicación, 1987.
- Reed Torres, Luis y Ruiz Castañeda, María del Carmen. *El periodismo en México, 500 años de historia*, Ed. Edmex, México, 2007.
- Rojas Soriano, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales*. Ed. Plaza y Valdés, México, 2013.

- Romero, María de Lourdes. “Entrevista: ¿ficción o documento histórico?, ¿voz del periodista o del interrogado?” en *Espejismos de papel: La realidad periodística*, p. 67-92.
- Saldaña Amador, Pablo David. *La agencia universitaria de noticias como espacio de profesionalización periodística*, Tesis de Licenciatura, UNAM, 2014.
- Santoro, Daniel, *Técnicas de investigación. Métodos desarrollados en diarios y revistas de América latina*, FCE, México, 2004.
- Secanella, Petra María, *El Lid. Fórmula Inicial de la Noticia*, España, Editorial A.T.E., 1981.
- Simpson, Máximo. “Crónica, cronología y narración testimonial”, Géneros Periodísticos, FCPyS, UNAM México, 1982.
- Simpson, Máximo. “Reportaje, objetividad y crítica social (el presente como historia)”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, número 86-87, México, FCPyS, UNAM, 1977.
- Taufic, Camilo, *La autorregulación del periodismo. Manual de ética periodística comparada*, Observatorio de medios FUCATEL, Santiago de Chile, 2005.
- Uribe, Hernán. “Apuntes sobre investigación y fuentes en el reportaje”, en *Cuadernos del Centro de Estudios de la Comunicación*, número 7, México, FCPyS, UNAM, 1983.

Internet:

- Fragmento del editorial del ejemplar número 1 de Proceso, el cual se comparte en la página web del semanario [en línea] <http://www.proceso.com.mx/historia>
- s/a, “Historia de lo que somos”, [en línea], México, *Proceso.com.mx*, s/fecha de publicación, Dirección URL: <http://www.proceso.com.mx/historia>, [consulta: enero 2016].
- Historia de *El Universal* que se puede consultar [en línea] <http://www.eluniversal.com.mx/pie/historia2.html>.
- Maraboto, Mario, “De ‘chayos’, ‘chacaleos’ y otras expresiones”, [en línea], México, *Red Forbes.com.mx*, 17 de marzo de 2014, Dirección URL: <http://www.forbes.com.mx/de-chayos-chacaleos-y-otras-expresiones/>, [consulta: agosto de 2016]
- Marcos Muedano, Eduardo Hernández y FannyRuiz-Palacios, “Marcha del 2 de octubre se torna violenta por vándalos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 3 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2015/10/3/marcha-del-2-de-octubre-se-torna-violenta-por-vandalos>, [consulta: julio de 2016]
- Notimex, “Reparten las boletas para la elección de Asamblea Constituyente que costaron más de 12.4 mdp”, [en línea], México, *Economía Hoy.com.mx*, 26 de mayo de 2016, Dirección URL: <http://www.economiahoy.mx/nacional-eAm-mx/noticias/7593221/05/16/Reparten-las-boletas-para-eleccion-de-Asamblea-Constituyente-que-costaron-mas-de-124-mdp.html>, [Consulta: 12 de agosto de 2016]
- Portal de internet de *El Universal*: <http://www.eluniversal.com.mx>. Diversas consultas.
- Proceso, Historia de lo que somos [en línea] <http://www.proceso.com.mx/historia>.

- Plan de estudios de la carrera Ciencias de la Comunicación que se puede consultar en: https://www2.politicas.unam.mx/cecc/?page_id=94
- Programa de la asignatura Taller de Expresión Oral y Escrita que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1116.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Redacción que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1216.pdf>.
- Programa de la asignatura Géneros Periodísticos I que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1306.pdf>.
- Programa de la asignatura Géneros Periodísticos II que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1409.pdf>.
- Programa de la asignatura Géneros Periodísticos III que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1507.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Investigación Documental que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1121.pdf>.
- Programa de la asignatura Introducción al Estudio de la Ciencia que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1109.pdf>.
- Programa de la asignatura Metodología de la Investigación en Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1211.pdf>.
- Programa de la asignatura Técnicas de Investigación en Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1317.pdf>.
- Programa de la asignatura Procesamiento y Análisis de la Información que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1521.pdf>.
- Programa de la asignatura Introducción al Estudio del Lenguaje que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1111.pdf>.
- Programa de la asignatura Teorías del Discurso que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1218.pdf>.
- Programa de la asignatura Semiótica que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1316.pdf>.
- Programa de la asignatura Teoría de la Imagen que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1420.pdf>.
- Programa de la asignatura Discurso Audiovisual que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1503.pdf>.
- Programa de la asignatura Sociedad y Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1120.pdf>.
- Programa de la asignatura Introducción a las Teorías de la Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1209.pdf>.
- Programa de la asignatura Teorías de la Comunicación I que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1321.pdf>.
- Programa de la asignatura Teorías de la Comunicación II que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1421.pdf>.

- Programa de la asignatura Teorías de la Comunicación III que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1523.pdf>.
- Programa de la asignatura Estado, Sistema y Poder Político que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1104.pdf>.
- Programa de la asignatura Historia y Procesos de la Comunicación en México I que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1223.pdf>.
- Programa de la asignatura Historia y Procesos de la Comunicación en México II que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1324.pdf>.
- Programa de la asignatura Historia y Procesos de la Comunicación en México III que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1414.pdf>.
- Programa de la asignatura Historia Contemporánea y Procesos de Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1515.pdf>.
- Programa de la asignatura Economía y Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1102.pdf>.
- Programa de la asignatura Geopolítica y Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1206.pdf>.
- Programa de la asignatura Psicología y Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1315.pdf>.
- Programa de la asignatura Opinión Pública y Propaganda que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1416.pdf>.
- Programa de la asignatura Publicidad que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1516.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Periodismo que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1633.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Periodismo Especializado I que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1731.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Periodismo Especializado II que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1829.pdf>.
- Programa de la asignatura Metodología de la Investigación Periodística que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1620.pdf>.
- Programa de la asignatura Periodismo y Lenguaje Narrativo que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1720.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Corrección de Originales que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1824.pdf>.
- Programa de la asignatura Planeación y Organización de Empresas Editoriales que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1621.pdf>.
- Programa de la asignatura Taller de Diseño Editorial que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1826.pdf>.

- Programa de la asignatura Periodismo Gráfico que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1719.pdf>.
- Programa de la asignatura Análisis de Políticas de Comunicación que se puede consultar en: <https://www2.politicas.unam.mx/cecc/wp-content/uploads/2014/08/1601.pdf>.
- Ruiz Palacios, Fanny. “Ministerios Públicos: principal problema del sistema de justicia mexicano”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 27 de agosto de 2010, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/08/ministerios-publicos-principal-problema.html>, [Consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Libros novedosos y arte con sabor a Oaxaca”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 26 de agosto de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/08/libros-novedosos-y-arte-con-sabor.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Diversidad, el estilo de Dominic Miller”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 1 de abril de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/04/diversidad-el-estilo-de-dominic-miller.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Mujeres víctimas sistemáticas de la violencia”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 29 de noviembre de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/11/mujeres-victimas-sistematicas-de-la.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “La tecnología por sí misma no hace a la democracia”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 14 de septiembre de 2010, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/09/la-tecnologia-por-si-misma-no-hace-la.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Fanny Ruiz Palacios, “Redes sociales: herramienta política que comunica con el gobierno”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 15 de marzo de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/03/redes-sociales-herramienta-politica-que.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Imposición de Peña Nieto perpetuará el neoliberalismo: El Fisgón”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 4 de septiembre de 2012, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2012/09/imposicion-de-pena-nieto-perpetuara-el.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Consejero Técnico, poder estudiantil desconocido”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 8 de junio de 2011 Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/06/consejero-tecnico-poder-estudiantil.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Porque el color de la sangre jamás se olvida”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 5 de octubre 2010, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2010/10/porque-el-color-de-la-sangre-jamas-se.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Felipe Calderón, su propio vocero de seguridad”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 29 de mayo de 2012, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2012/05/felipe-calderon-su-propio-vocero-de.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].

- Ruiz Palacios, Fanny. “Ser voceador es una forma de vida”, [en línea], México, *Aunamnoticias.blogspot.mx*, 7 de junio de 2011, Dirección URL: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2011/06/ser-voceador-es-una-forma-de-vida.html>, [consulta: 22 de noviembre de 2015].
- Ruiz Palacios, Fanny, “Inicia reparto de boletas para Constituyente”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 26 de mayo de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/05/26/inicia-reparto-de-boletas-para-constituyente>, [Consulta: 9 de agosto de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny, “Piden no hacer caso a llamadas de extorsión”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 27 de febrero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/02/27/piden-no-hacer-caso-llamadas-de-extorsion>, [Consulta: julio 2016].
- Fanny Ruiz-Palacios, “Marchan miles por la legalización de mariguana”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 03 de mayo de 2015, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/marchan-miles-por-la-legalizacion-de-mariguana-131838.html>, [consulta: enero de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Crónica. En Félix Cuevas llegaba un olor a gas quemado”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 16 de enero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/16/cronica-en-felix-cuevas-llegaba-un-olor-gas-quemado>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny, “Súbito estallido deja 15 heridos en Félix Cuevas”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 16 de enero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/16/subito-estallido-deja-15-heridos-en-felix-cuevas>, [consulta: julio 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “En el Metro, último rastro de Francisco”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 8 de febrero de 2013, Dirección URL: en <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/115396.html>, [consulta: julio de 2016]
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Mete delegado de Milpa Alta a 4 familiares en la nómina”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 14 de octubre de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/14/mete-delegado-de-milpa-alta-4-familiares-en-la-nomina>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Fuego amigo. Bomberos acusan venta de plazas”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de marzo de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/03/28/fuego-amigo-bomberos-acusan-venta-de-plazas>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz Palacios, Fanny. “Presentan video Tomando Conciencia en DF”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de enero de 2013, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/notas/896746.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny. “Crónica. Uno colonia de “ermitaños” al sur de la ciudad”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 9 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/una-colonia-de-8220ermitanios-8221-al-sur-de-la-ciudad-123207.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Familias viven en la zozobra por temporada de lluvias”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 31 de mayo de 2015, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/familias-viven-en-la-zozobra-por-temporada-de-lluvias-1103871.html>, [consulta: julio de 2016].

- Ruiz-Palacios, Fanny. “Historia El agua nos llegaba arriba de las rodillas; fue horrible”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 09 de septiembre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/118701.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny “Los vecinos se volvieron héroes”, [en línea], México, *El Universal*, 5 de septiembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/5/los-vecinos-se-volvieron-heroes>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Reliquias. Edificios al borde del colapso”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 22 de junio de 2015, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/reliquias-edificios-al-borde-del-colapso-132772.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Viven con miedo en casas que están al borde del colapso”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de enero de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2016/01/2/viven-con-miedo-en-casas-que-estan-al-borde-del-colapso>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny y Hernández, Eduardo. “Historia. Entramos a la niebla y no supimos qué pasó”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 26 de diciembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/26/historia-entramos-la-niebla-y-no-supimos-que-paso>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “SSPDF realiza operativo en Coyoacán”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 4 de febrero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/sspdf-realiza-operativo-en-coyoacan-984900.html>, [consulta: julio de 2016].
- Redacción. “Reportan Balacera en CU; hay dos heridos, uno de bala”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 15 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/reportan-balacera-en-cu-hay-dos-heridos-uno-de-bala-1054440.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Embozados incendian auto y chocan con granaderos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 15 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/embozados-prenden-fuego-a-auto-de-agentes-de-pgjd-1054513.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny. “Niñas diseñan plan contra falta de agua; irán a Abu Dhabi”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 5 de julio de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/117645.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Enseñan a mujeres a hacer mezcla y levantar cimientos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 12 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/ensenian-a-mujeres-a-hacer-mezcla-y-levantar-cimientos-127773.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Con 91 años, decidida a estudiar albañilería”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 12 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/con-91-anos-decidida-a-estudiar-albaniileria-127776.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny, “Xochimilco en decadencia”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 23 de agosto de 2014, Dirección URL:

<http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/xochimilcoen-decadencia-125805.html>, [consulta: julio de 2016].

- Ruiz-Palacios, Fanny, “Jóvenes son los ‘clientes frecuentes’”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 23 de agosto de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/jovenes-son-8220los-clientes-frecuentes-8221-125813.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Lamento de “La Llorona” envuelve Xochimilco”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/18/lamento-de-la-llorona-envuelve-xochimilco>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Acuden más de 25 mil personas a festividad en Mixquic”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 1 de noviembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/acuden-mas-de-25-mil-personas-a-festividad-en-mixquic-1050919.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny y Martínez, Carla. “O como o compro una nueva televisión”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de diciembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/18/o-como-o-compro-una-nueva-television>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Mete delegado de Milpa Alta a 4 familiares en la nómina”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 14 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/14/mete-delegado-de-milpa-alta-4-familiares-en-la-nomina>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “En el olvido, cablebús y universidad en MC”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de julio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/07/28/en-el-olvido-cablebus-y-universidad-en-mc>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Vecinos de Xochimilco amenazan a ladrones”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 11 de julio de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad/117730.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Vecinos vigilan las calles en Contreras”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 20 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/vecinos-vigilan-las-calles-en-contreras-121237.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Niegan presencia de autodefensas en Magdalena Contreras”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 25 de febrero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/niega-ssp-pdf-presencia-autodefensas-magdalena-contreras-990495.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Ratero que sea sorprendido será linchado: Vecinos GAM”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 27 de diciembre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/12/27/ratero-que-sea-sorprendido-sera-linchado-vecinos-gam>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Muere presunto ladrón tras ser linchado en Iztapalapa”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de junio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/06/28/muere-presunto-ladron-tras-ser-linchado-en-iztapalapa>, [consulta: julio de 2016].

- Ruiz-Palacios, Fanny. “Un muerto y 8 heridos por tiroteo en camión en Tláhuac”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 28 de julio de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/cdmx/2016/07/28/un-muerto-y-8-heridos-por-tiroteo-en-camion-en-tlahuac>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny. “Asaltan a joven en el Centro; muere en una pulquería”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de abril de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/asaltan-a-joven-en-el-centro-muere-en-una-pulqueria-1004485.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny. “Por 200 pesos, apuñaló al joven que murió en "La Risa"”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 20 de abril de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/por-200-pesos-apuñalo-al-joven-que-murio-en-8220la-risa-8221-122815.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Madre entrega a su hijo: mató a su novia en 2013”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 18 de septiembre de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/madre-entrega-a-su-hijo-mato-a-su-novia-en-2013-126357.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. et. al., “Caso Starbucks: "Mi hijo no es un delincuente"”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 10 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primera-plana/2013/impreso/-8220mi-hijo-no-es-un-delincuente-8221-43200.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Reforma educativa no es pedagógica”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 17 de mayo de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/nacion/206296.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Estudiantes de la UNAM se alistan para marcha”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de octubre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/marcha-alistan-unam-955390.html>, [consulta: julio de 2016].
- Muedano, Marcos, Hernández, Eduardo y Ruiz-Palacios, Fanny. “Marcha del 2 de octubre se torna violenta por vándalos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 3 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2015/10/3/marcha-del-2-de-octubre-se-torna-violenta-por-vandalos>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Escuchaba los gritos cuando los interrogaban”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 2 de octubre de 2015, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/10/2/escuchaba-los-gritos-cuando-los-interrogaban>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Aplican #MetroPopular en Miguel Ángel de Quevedo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 13 de diciembre de 2013. Fecha de última consulta: julio de 2016, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/aplican-metropopular-en-miguel-angel-972781.html>, [consulta: julio 2016].
- Ruiz, Fanny. “Crónica. Comienza el calvario: día 1”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 13 de marzo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/comienza-el-calvario-dia-1-122116.html>, [consulta: julio de 2016].

- Ruiz, Fanny y Rodríguez, Adriana. “Protestan contra el Hoy No Circula”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 22 de junio de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primer-plana/2014/impreso/se-manifiestan-contra-nuevo-hoy-no-circula-45763.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny, et. al., “Fracasa boicot al Hoy No Circula”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 5 de julio de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/primer-plana/2014/impreso/endebles-protestas-contra-el-no-circula-45923.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Detienen a 600 en operativo ‘Pasaje Seguro’”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 25 de noviembre de 2013, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/operativo-tacubaya-pasaje-seguro-968362.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz, Fanny. “Operativo Rastrillo, sin resultados a largo plazo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 21 de mayo de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/impreso/operativo-rastrillo-sin-resultados-a-largo-plazo-123471.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Desalojo y enfrentamiento en Bucareli deja 20 detenidos”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 29 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/desalojo-detenidos-bucareli-983300.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “SSPDF confirma 73 detenidos en desalojo”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 29 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/ssp-df-confirma-73-detenidos-en-intento-de-desalojo-983358.html>, [consulta: julio de 2016].
- Ruiz-Palacios, Fanny. “Crónica. Es la tercera agresión, vivimos en pánico”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 30 de enero de 2014, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2014/cronica-es-la-tercera-agresion-vivimos-en-panico-983601.html>, [consulta: julio de 2016].
- s/autor, “Periodismo”, [en línea], *RAE.es*, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/?val=periodismo>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].
- s/autor, “Definición de periodista”, [en línea], *RAE.es*, s/fecha, Dirección URL: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=periodista>, [Consulta: 8 de noviembre de 2015].
- s/a, “Polis, sentidos con la CDHDF”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, 1 de agosto de 2016, Dirección URL: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/08/1/polis-sentidos-con-la-cdhdf>, [consulta: julio de 2016].
- s/a, Fragmento del “Código de Ética de El Universal”, [en línea], México, *El Universal.com.mx*, s/fecha de publicación, Dirección URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/disenio/directorios06/codigo.htm>, [consulta: abril de 2016]
- Sitio web de la Real Academia de la Lengua: <http://www.rae.es/>.
- Sitio de *El Universal*: <http://archivo.eluniversal.com.mx/disenio/directorios06/codigo.htm>.

ANEXO FOTOGRÁFICO



Agencia Universitaria
de Noticias



15 años



viernes, 27 de agosto de 2010

MINISTERIOS PÚBLICOS: PRINCIPAL PROBLEMA DEL SISTEMA DE JUSTICIA MEXICANO

- Es urgente y necesaria la reforma del juicio de amparo
- Problemas de acceso a la justicia desde la estructura del sistema

Por Fanny Ruiz Palacios

México (Aunam). Un problema grave que está viviendo México son los Ministerios Públicos, una cuestión preocupante en materia de justicia en México debido al nulo funcionamiento de dichas instancias, estableció Jorge Carpizo McGregor, doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en una mesa de discusión sobre el sistema de Justicia en México, llevada a cabo en el Palacio de la Autonomía.

Según Carpizo McGregor, se trata de una problemática fundamentada en la corrupción, la impunidad, la ineficacia y la irresponsabilidad del personal. "Todo esto incide en la función del Ministerio Público porque afecta a las libertades que tenemos", por ello es necesario convertirlo en un "verdadero órgano constitucional y autónomo".



Por su parte, Emilio Rabasa Gamboa, director del Departamento de Ciencia Política y Derecho en el Tec de Monterrey, Campus Ciudad de México, declaró estar en total acuerdo con el ex-rector de la UNAM, Jorge Carpizo, "si no se reforma al Ministerio Público, si las policías no hacen investigación científica, ya comenzó mal el proceso penal porque los jueces toman lo que el Ministerio Público les hace llegar".

Emilio Rabasa habló de la necesidad de atender y dar solución a la gran cantidad de juicios sin resolver, por lo cual se deben generar "medios alternos para la solución de controversias, para dar calidad y no para resolver el problemas de cantidad". De tal manera que aquellas causas que no ameriten distraer a los jueces como violaciones, robos mayores y homicidios se puedan resolver de otra manera.

En la mesa de discusión se abordó el tema del juicio de amparo, visto como único instrumento para proteger los derechos fundamentales. "Existe la preocupación de impulsar una agenda legislativa y no una agenda jurisdiccional en la Corte sobre el estado del juicio de amparo", con lo cual se dará paso a la elaboración del "Proyecto de la nueva Ley de Amparo", dijo Arturo Zaldivar, quien desde diciembre de 2009 integra la Suprema Corte de la Nación.

El INE invita:

Documentos para tramitar tu #CredencialparaVotar

1

Un documento que acredite tu nacionalidad mexicana

Acta de Nacimiento
Cura de Batismo
Certificado de Naturalización

2

Una identificación con fotografía

Credencial para votar
Licencia y permisos para conducir
Credenciales de identificación laboral
Credenciales de identificación de instituciones de salud o educación
Votaciones expedidas por escuelas
Acta de matrimonio civil
Credencial del Servicio Militar Nacional
Cédula Profesional

3

Un comprobante de domicilio

Con fecha de expedición no mayor a 3 meses
Fotografía de pago del impuesto y/o servicios públicos y privados
Fotografía en sujeción de servicios públicos
Copia notarial de escritura de propiedad inmobiliaria

CÓMPLEXO AL INSTITUCIONAL



La práctica periodística: un intercambio de experiencias.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
AGENCIA UNIVERSITARIA DE NOTICIAS

Invitan al

Intercambio de experiencias sobre

LA PRÁCTICA PERIODÍSTICA

Geovana Royacelli García
Sensado de la República

Manuel Hernández Borbolla
Huffington Post en México

Luis Guillermo Hernández
Periodista independiente





16:00 horas
5 de septiembre de 2016
Sala Lucio Mendieta y Núñez

Entrada destacada

Primera publicación en AUNAM

En el Metro, último rastro de Francisco

Fanny Ruiz Palacios | El Universal

Viernes 08 de febrero de 2013



En las estadísticas de la PGJDF aparecen 236 personas, de 18 a 25 años de edad, como extraviadas

Clínica de periodismo

Despertó el lunes 26 de marzo de 2012, ya era tarde y no quería ir a la escuela. Alicia, su madre, sin saber que ya no regresaría a casa, le pidió ser responsable y asistir. "Allí empezó mi pesadilla...", asegura.

Desde hace diez meses Irma Alicia Trejo desconoce el paradero de su hijo, Francisco Albavera, quien estudiaba el séptimo semestre de la carrera de ingeniería informática en UPIICSA, del IPN.

El último día que lo vio fue en el metro Pantitlán. Eran las 06:40 horas, Francisco debía ir a la escuela, pero jamás llegó y tampoco regresó a su hogar.

Regularmente Francisco llegaba a las dos de la tarde; ese día eran las cuatro y Alicia lo empezó a buscar. Pasó el tiempo y no regresaba, así que a las seis trató de contactarlo con sus compañeros.

Aquel 26 de marzo, a las 14:37 horas, José Luis C. le escribió a Francisco en su cuenta de Twitter: "@falbaverat urge que me contactes porfa". Después de un rato, cuando Alicia notó esta publicación, habló con él por teléfono:

— Hola, soy la mamá de Francisco y estoy preocupada por él porque no ha regresado a la casa. ¿Sabes algo de él?

— Francisco no fue a la escuela hoy, señora. Mire, no sé nada, pero le voy a dar el número de teléfono de un compañero, él tiene algo que tal vez le pueda servir.

Alicia llamó a ese número y le confirmaron que su hijo no fue a clases.

— ¿Rodolfo? Soy la mamá de Francisco, estoy preocupada porque no ha llegado a la casa. ¿Tú sabes algo?

— No sé nada. Pero, como a las dos de la tarde me llegó este mensaje del celular de Francisco: "Aquí dice que eres 'reno', a tu amigo Paquito lo tenemos guardadito, vamos a llamar a partir de las 12 para que empiecen a cooperar, no llamen a la policía porque si no se muere".

Rodolfo El Reno, como lo llamaba Francisco —aclara Alicia— no dio parte a la policía porque pensó que, igual como sucedió antes, le habían robado su celular.



ANGUSTIA. Alicia señala que desde el 26 de marzo del año pasado ha vivido una pesadilla; recuerda que ese día le pidió al joven que no faltará a sus clases. (Foto: ADRIÁN HERNÁNDEZ)

Sitios Relacionados:

- › **Entérate** SSPDF activa alerta AMBER por menor robada en Iztacalco
- › **Entérate** Amplía PGJDF las alianzas para fortalecer Alerta Amber
- › **Entérate** Presenta PGR protocolo de Alerta Amber
- › **Video** Primeras tres horas clave para localizar menores

Primer especial publicado en *El Universal* impreso

Presentan video 'Tomando Conciencia' en DF

Fanny Ruiz Palacios / Clínica de Periodismo | El Universal

14:25 Ciudad de México | Viernes 18 de enero de 2013



El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México busca crear conciencia en la sociedad civil y con ello no olvidar a las víctimas de la violencia y la discriminación en México

metropoli@eluniversal.com.mx

El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) y la organización de la sociedad civil Propuesta Cívica (PC) presentaron el video "Tomando Conciencia", en el Museo Memoria y Tolerancia, con la finalidad de crear conciencia en la sociedad civil y con ello no olvidar a las víctimas de la violencia y la discriminación en México.

Al son del mariachi se presentan imágenes en el Palacio de las Bellas Artes, que muestran la vida diaria de los capitalinos. Un joven músico coloca sobre el estuche de su guitarra un letrero con la frase: "Tragedia humanitaria en México", y el video inicia.

Reclamos sutiles se perciben en el material. Un hombre teje con estambre rojo sobre tela blanca: "Regina Martínez periodista y otros 80 000 muertos". Mientras que el globo amarillo sostenido por un niño reza: "Bryan y Martín Almanza Salazar de 5 y 9 Años de Edad y Otros 1,400 niños y niñas Asesinados".

Los secuestrados y desaparecidos también se hacen presentes: "Carlos Martínez Zárate y otros 40,000 migrantes secuestrados", informa el video y después aparece una joven ciclista con una playera rosa que lleva escrito detrás: "25 000 personas desaparecidas".

Se trata de un material sencillo que pretende llegar a las personas desde salas de cine y a través de la televisión, en sus tres versiones: cuatro minutos (4' 05"), minuto y medio (1' 55") y medio minuto (45").

El video que costó 300 mil pesos, de los cuales el COPRED aportó la mitad, fue filmado en noviembre del 2012 y pretende despertar la conciencia en la sociedad civil para fomentar las denuncias ciudadanas, además de tener la intención de construir una cultura de igualdad y respeto a los derechos humanos.

En la presentación de este material audiovisual que muestra datos sobre los miles de desaparecidos, las decenas de niños y periodistas asesinados en actos violentos en diversas entidades del país, estuvo presente el doctor Sergio Aguayo Quezada, quien habló de la necesidad concientizar a los mexicanos ante la actual "tragedia humanitaria", como él la llamó.

Según el politólogo y promotor de los derechos humanos, Sergio Aguayo, "en la Ciudad de México están presentes todos los cárteles del crimen organizado y se permanece en una paz aparente", sin embargo, en el resto de la nación se percibe un clima de violencia ignorado por la población, agregó.

El material audiovisual también pretende erradicar la discriminación, la cual según Jacqueline L'Hoist Tapia, presidenta del COPRED, es una conducta antisocial que excluye y centra su origen en el miedo a lo desconocido; "no toda violencia es discriminación pero toda discriminación es violencia", aseguró.

Para María del Pilar Tavera, directora ejecutiva de Propuesta Cívica quien trabaja con personas que se dedican al activismo social, es necesario reconocer a los defensores de los derechos humanos, pues según el video "Los que defienden los derechos humanos nos protegen" así que "Apoyemos a los defensores y periodistas que protegen nuestros derechos".



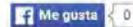
SIGUENOS EN:



Primera nota publicada en *El Universal.com.mx*

Historia El agua nos llegaba arriba de las rodillas; fue horrible

Fanny Ruíz-Palacios | El Universal
Lunes 09 de septiembre de 2013



metropoli@eluniversal.com.mx

Rosario Franco García, tiene 78 años y vive en el Andador Macedonio Romero, manzana 8, Condominio 3, en la colonia La Colmena, delegación Iztapalapa. Tanto ella como sus familiares continúan limpiando su hogar luego de la inundación que ocurrió el pasado viernes.

"Comenzó a llover como a las 4 de la tarde, pasaron como 10 minutos y ya estábamos inundados, aunque dejó de llover hasta como las 6 de la tarde", recordó Rosario.

Sus yernos y nietos sacaron los muebles a su patio y a la calle para lavarlos, "otros los tuvimos que tirar, porque apestaban y se nos echaron a perder", indicaron.

Rosario comentó que lo del viernes pasado jamás había ocurrido en la colonia, "el agua nos llegaba arriba de las rodillas, fue horrible, es algo que no se lo deseo a nadie".

En la planta baja de la casa 3B3 aún se perciben restos de agua sucia, misma que tratan de limpiar con jergas.

En el patio lavan algunos aparatos y muebles, el refrigerador aún tiene lodo dentro de sus contenedores, "cuando lo abrimos para sacar el agua, el olor era insoportable, tuvimos que tirar toda la comida", comentó Toño, el yerno de Rosario.

Como un río

La marca de humedad en las paredes de la casa miden alrededor de 60 centímetros, "ese día, el agua entró como si fuera río, entró por todas partes", dijo Rosario.

Otros familiares señalaron que la casa se inundó de agua sucia, "de las coladeras y excusados salían ramas, bolsas de frituras, cáscaras de limones, pañales desechables".

"Me paré desde el segundo escalón para tratar de sacar el agua, pero no podía, la cocina se me inundó y toda la comida se nos amoló", agregó.

También se mojaron con aguas negras actas de nacimiento, recibos de luz, agua, y otros documentos. La familia recordó que el viernes llegaron los bomberos, "destaparon el registro del drenaje del patio, pero no quedó bien, pues el agua seguía saliendo de las coladeras".

Dijeron que personal de Desarrollo Social y de Protección Civil de la delegación "pasaron a visitarnos para saber cómo estaba la casa y verificar los daños".

Ni Rosario ni sus familiares pidieron apoyo a la delegación, tampoco han visitado los albergues que el gobierno delegacional puso a disposición de los damnificados.



DANO. Solo bastaron 10 minutos para que la tromba del viernes pasado inundara decenas de viviendas en Iztapalapa. (Foto: ARCHIVO EL UNIVERSAL)



SIGUENOS EN:



Nota sobre afectaciones por lluvia en Iztapalapa publicada en *El Universal* impreso y *El Universal.com.mx*

Reliquias. Edificios al borde del colapso

Fanny Ruiz-Palacios | El Universal

Lunes 22 de junio de 2015



800 inmuebles de la Cuauhtémoc tienen un nivel de riesgo; 100 están en focos rojos

En la delegación **Cuauhtémoc** existen 46 mil edificios que están en riesgo de sufrir algún daño ya que fueron construidos antes de 1985, afirma la directora de Protección Civil delegacional, **Arlette María Salyano Tourres**.

"Hay un aproximado de 50 mil, 60 mil inmuebles en el total del perímetro delegacional, de estos, 46 mil fueron hechos antes de 1985; nos referimos hasta 200 o 300 años atrás, entonces tenemos una situación complicada en cuanto a construcciones", subraya.

De acuerdo con la funcionaria, cualquier inmueble de la delegación Cuauhtémoc construido antes de 1985 puede representar un nivel de riesgo. "Podemos hablar de unos 700 u 800, podría hablar de unos 100 de muy alto riesgo, pero es muy aventurado", señala.

En entrevista con **EL UNIVERSAL**, Salyano menciona que la mayoría de los inmuebles que están en peligro se encuentran en las colonias **Centro, Roma, Guerrero, Obrera** y toda la parte céntrica de la demarcación.

"Por simple historia, toda la delegación Cuauhtémoc tiene edificios viejos, de hecho es el principal asiento en la época de los españoles. Aquí estaban **Tenochtitlán** y **Tlatelolco**, que son los asentamientos prehispánicos, por lo tanto, lo que sería **Centro Histórico, Atlampa, Santa María**, colonia Obrera y otras son los asentamientos más viejos en cuanto a edad", detalla.

Los edificios construidos en 1920, dice, conformaron las colonias nuevas como la Juárez, Roma y Cuauhtémoc:

"Estas no están tan viejas, sin embargo, están sobre un suelo muy arcilloso. Como construyeron estas casas en la época del porfiriato, son muy bonitas, muy bien hechas, pero, desafortunadamente, las condiciones constructivas de esa época no contemplaban las características del suelo de esa zona".

Factores de riesgo

Existen diversos factores que pueden acelerar el desplome de un inmueble, como el peso y la humedad que se genera en tiempo de lluvias.

"Tenemos un fenómeno por los cambios climáticos: llueve por la tarde-noche a cántaros y en la mañana hace un calor muy fuerte que seca los materiales; esos cambios de temperatura, de humedad a seco, son los que acaban de dañarlos porque expanden y se contraen los materiales muy rápido", explica la funcionaria.

Ante esto, la directora de Protección Civil recomienda dar un mantenimiento constante a los edificios antiguos.



DESGASTE. Las colonias Centro, Roma, Guerrero, Obrera y toda la parte céntrica de la demarcación concentran la mayoría de los inmuebles que presentan un nivel de riesgo en sus estructuras. Y aunque algunas lucen una fachada en buen estado, su interior está deteriorado. (Foto: RAMÓN ROMERO / EL UNIVERSAL)

Notas Relacionadas:

- » "Me da miedo que me calga un pedazo de techo y me descalabre" 2015-06-22
- » "Me dicen que me salga, pero me siento segura" 2015-06-22



SIGUENOS EN:



Nota sobre edificios deteriorados con riesgo de colapsar publicado en *El Universal* impreso y el portal web

Con 91 años, decidida a estudiar albañilería

Fanny Ruiz-Palacios | El Universal

Miércoles 12 de noviembre de 2014



Dionicia dice que aunque su capacidad auditiva falla, aprenderá

Sitios Relacionados:

> **Video** Mujeres toman el primer curso de "albañilas"



fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

A Dionicia Melpendez Ayala no le importó su edad y se inscribió al curso de albañilería que ofrecerá la delegación Tlalpan en coordinación con Cementos Mexicanos.

Tiene 91 años y se muestra entusiasmada por aprender técnicas de albañilería que le ayuden a mejorar su casa.

Está consciente de sus habilidades, sabe que su capacidad auditiva no es la mejor, pero eso no le quita las ganas de aprender.

Dijo que los conocimientos que reciba los aplicará para mejorar su hogar: "Quiero que se vea bonita, para que me dé gusto y que no se sienta abandonada".

Tiene algunos conocimientos sobre el oficio, pues en ocasiones ayudó a sus familiares a realizar trabajos de este tipo.

"Sé hacer revoltura, pero no sé cuánta cantidad debo de usar en la cuchara para pegar adobes o tabiques. Necesito saber y aprender para hacerlo bien", mencionó.

Dionicia vive con sus hijos. "A ella no le gusta tejer, ni coser, es muy activa", explicó su hija María Regina Gutierrez Melendez, de 56 años de edad.

María Regina confesó que inscribió a su madre en el taller por recomendación médica.

"El geriatra que la atiende me dijo que por la edad que tiene debe tener mucha actividad para desarrollar su memoria, su cerebro y no vaya perdiendo conciencia. La tengo que tener activa, para que no se deprima", detalló.

María también se inscribió al curso de albañilería, no sólo para apoyar a su mamá sino para saber cómo hacer las composturas que hacen falta en su vivienda.

"Hay albañiles que no quieren trabajar y hacen las cosas de mala gana, me inscribí para hacer los trabajos yo misma. Pegar unos tabiques y hacer unos castillos no me caerá mal", comentó.

Por la edad, Dionicia no podría ejercer el oficio, pero su hija sí: "Mi mamá no se puede dedicar a esto, pero yo sí. Espero que con este curso pueda estar mejor económicamente y que cada día aprenda lo más que pueda".

Texto sobre una mujer de 91 años que decidió estudiar albañilería publicado en *El Universal* impreso y en su sitio de internet

Vecinos de Xochimilco amenazan a ladrones

Fanny Ruiz-Palacios | El Universal

Jueves 11 de julio de 2013



Colocan mantas con advertencias y teléfonos de autoridades policiacas

metropoli@eluniversal.com.mx

Eran las tres de la tarde de un domingo, cuando doña Raquel pasaba sobre Camino Viejo a Santa Cruz, casi esquina con la cerrada Pinahuzac, en la delegación Xochimilco. Regresaba a su casa con bolsas de mandado que cargaba en ambas manos.

En su camino se encontró con dos hombres, luego sintió que le jalaron la bolsa que llevaba al hombro.

"Pensé que era mi nieta que me había ido a alcanzar y jugaba conmigo, hasta que volteé y vi a dos jóvenes que forcejearon hasta arrebatarme mis cosas", relata doña Raquel. En ese momento, gritó: "¡Agárrenlos!, ¡agárrenlos!".

Los gritos hicieron salir a los vecinos de la zona. Automovilistas también se detuvieron para ayudarla. Algunos corrieron tras los asaltantes hasta alcanzarlos.

Lograron arrebatarles el bolso, pero un Volkswagen ya los esperaba y los delincuentes huyeron.

Ésa fue la primera vez que la asaltaron. Quince días después, cuando regresaba a su hogar, Andrea escuchó una voz.

"Un joven se acercó y me dijo 'disculpe jefa' y me jaló la cadena del cuello y se fue corriendo. Esa vez, agradecí que sólo se llevara mi cadena y no me quitara mi laptop", indicó.

En vez de denunciar, Andrea y las 20 familias que habitan el barrio La Planta (en todos los casos, al menos un miembro de ellas ha sido asaltado), organizaron asambleas y decidieron hacer unas lonas con una advertencia para los delincuentes.

"Estamos artos (sic) de tanta delincuencia. No te hagas el sospechoso. Si te sorprendemos robando actuaremos directo y sobre ti y no serás remitido a las autoridades. Te vamos a linchar", indica una de las mantas colocadas en la comunidad.

En otra, los vecinos aclaran que ellos son su propia vigilancia y facilitan a las víctimas una serie de teléfonos para denunciar delitos.

Los números telefónicos que se muestran son para contactar al segundo oficial policiaco Luis M. Arredondo Rivera.



RECLAMO. En las mantas, los vecinos de Santa Cruz Acapixca dicen estar hartos de la inseguridad y piden a los infractores abstenerse de cometer algún ilícito. (Foto: ADRIÁN HERNÁNDEZ EL UNIVERSAL)



Video. Vecinos de Xochimilco amenazan a ladrones

Sitios Relacionados:

- › **Video** Cóncores refuerzan patrullaje aéreo en el DF
- › **Video** Con arte, luchan contra la violencia en Tepito

Multimedia:

- 📷 **Vecinos de Xochimilco amenazan a ladrones**

Nota publicada en *El Universal.com.mx*, así como en la edición impresa, sobre las lonas que desplegaron vecinos de Xochimilco contra delincuentes

Un muerto y 8 heridos por tiroteo en camión en Tláhuac

● Un marino que iba en la unidad enfrenta con los delincuentes; se desconoce el paradero de los cuatro asaltantes



28/07/2016 | 04:10 | Fanny Ruiz-Palacios

- FACEBOOK
- TWITTER
- COMPARTIR

fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

RELACIONADAS

- 2016-07-28 **Análiza SSP redoblar seguridad en Tláhuac**
- Gráfico. Un asalto frustrado**

TAGS

tiroteo en camión, seguridad en Tláhuac

Manchas de sangre y casquillos percutidos quedaron en el interior del autobús placas 0500273, luego de un enfrentamiento a balazos entre un marino y cuatro sujetos que asaltaron la unidad cuando ésta circulaba por calles de la colonia del Mar, en la delegación Tláhuac. En el fuego cruzado nueve pasajeros resultaron heridos, pero uno de ellos falleció al llegar al hospital.

Como cada mañana, hombres y mujeres abordaron un camión de la Ruta 50, que va de la avenida Tláhuac al Metro General Anaya.

Eran las 06:20 horas y el vehículo marca International avanzaba sobre avenida la Turba. Al llegar a la calle Langosta el chofer se detuvo y dos hombres que le hicieron la señal de parada abordaron la unidad.

Nota sobre el asalto y tiroteo ocurridos en el interior de una unidad del transporte público. El texto se publicó en la edición impresa de *El Universal* y en su sitio web.

Por 200 pesos, apuñaló al joven que murió en "La Risa"

Fanny Ruiz | El Universal

Domingo 20 de abril de 2014

Twitter

Me gusta 6

fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

La tarde del viernes Israel Herrera Rojas salió de su casa con la firme convicción de conseguir 200 pesos para ir por la televisión de su hijo que días antes había empeñado.

Después de discutir con su esposa porque empeñó el televisor, Israel acudió con un comerciante que conocía para pedirle prestados los 200 pesos que necesitaba.

"Cuando me pidió el dinero yo le pregunté que para qué lo quería y me dijo que para ir por la tele que había empeñado porque su esposa lo estaba molestando y la quería de vuelta", comentó el vendedor de la calle Mesones, cuyo nombre se omite por cuestión de seguridad.

Ante la negativa, Israel pensó en la posibilidad de asaltar a alguna persona para obtener el dinero.

"Estaría bien hacer un atraco para sacar la lana, échame aguas", dijo Israel al comerciante, quien se negó a ayudarlo y le respondió que mejor no se metiera en problemas.

Después, el locatario fue al baño, "y en ese rato pasó todo este problema", expresó.

Alrededor de la una y media de la tarde, un joven de 20 años de edad salió de la tienda de ropa deportiva donde trabajaba dispuesto para ir a comer.

Como era Viernes Santo el lugar al que acostumbraba a ir estaba cerrado. Caminó sobre la calle de Mesones buscando un sitio para almorzar cuando fue sorprendido por Israel quien lo amenazó con un arma punzocortante y le exigió entregarle sus cosas de valor.

"Supe que le ofreció diez pesos, pero él no los aceptó y lo acuchilló. Creo que buscaba los 200 pesos para ir por la tele de su hijo", indicó.

Poco después de ser agredido, el muchacho caminó hasta la pulquería "La Risa", localizada en el número 71 de la calle Mesones, para solicitar ayuda.

En el lugar se desangró, "adentro había mucha sangre, después se salló a la banqueta y allí se murió. Los de la pulquería limpiaron la sangre, creo que por eso les clausuraron", explicó el comerciante.

Las personas que se percataron de los hechos, informaron a policías de la Unidad de Protección Ciudadana (UPC) Centro que el agresor se dirigió a la calle de Regina para poder escapar.

"Después de asaltar al muchacho, se fue corriendo, tratando de huir, pero sí lo agarraron", agregó también el vendedor.

Israel "N" fue asegurado frente al número 56 de la calle Regina y puesto a disposición de la Coordinación Territorial de Seguridad Pública y Procuración de Justicia, Cuauhtémoc Dos.



EL ROBO. El joven de 20 años fue apuñalado en las inmediaciones de la pulquería La Risa, donde corrió a pedir ayuda. Los dueños del local limpiaron la sangre del muchacho y por ello, las autoridades clausuraron el lugar. (Foto: JORGE RIOS EL UNIVERSAL)

Nota en la que reconstruí el homicidio de un joven en la calle Mesones, delegación Cuauhtémoc. Se difundió en internet y en *El Universal* impreso.

SEGURIDAD Y JUSTICIA

Arrestan a presunto asesino de mujer en MC

● En la escena del crimen el asesino olvidó su gorra tipo beisbol. Tras interrogatorios aceptó haberla matado

EDUARDO HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

A una semana de que unos niños encontraran el cadáver de una joven en la barranca Eslava, en la colonia Tierra Colorada, delegación Magdalena Contreras, personal de la Procuraduría capitalina logró la detención de un presunto responsable.

De acuerdo con la averiguación previa, el martes 1 de marzo, unos niños que se encontraban jugando por el lugar se percataron que en el fondo de la barranca estaba el cuerpo de una persona, por lo dieron aviso a sus vecinos, quienes bajaron a investigar.

Al acercarse a la zona se dieron cuenta de que se trataba de una mujer de alrededor de 25 años, quien presentaba diversas heridas

“Olvidan” a dos menores que vendían en vagones del Metro

- Pequeños perdieron el último tren y no pudieron volver a su domicilio
- Hasta anoche, ninguna persona los había reclamado, reporta procuraduría

FANNY RUIZ

—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

En inmediaciones de la estación Santa Marta del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro fueron hallados dos menores de edad que por trabajar como *vagoneros* perdieron el último tren a casa. Los niños quedaron a disposición de las autoridades después de las 00:00 horas y hasta las 10 de la noche de ayer nadie se presentó para reclamar su cuidado.

Reportes de Procuraduría General de Justicia (PGJ) de la Ciudad de México indican que después de la media noche, cuando acababan de cerrar el Metro Santa Marta, Miguel “N”, de 8 años, y Diego “N”, de 9 años, intentaron ingresar a la estación.

Al ver que los habían abandonado y no lograron entrar al transporte público, personal de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina se hizo cargo de los pequeños.

EL DATO



Opción

A partir de operativos contra *vagoneros* se usa a menores de edad porque no pueden ser remitidos.

Ambos se quedaron con la policía Auxiliar, adscrita a la vigilancia del Centro de Transferencia Modal (CE-TRAM), Estela López.

Tras reportar el abandono, arribaron agentes del Sector Oasis para trasladar a los menores, que se desempeñaban como *vagoneros*, a las instalaciones del Centro de Apoyo de Personales Excepcionales y Ausentes (CAPEA).

Miguel y Diego mencionaron que perdieron el último Metro y ya no pudieron regresar a su domicilio.

La PGJ informó que los menores no llegaron al CAPEA, sino a la Agencia 59 especializada en asuntos de menores, donde se inició la averiguación previa correspondiente por el delito de omisión de cuidado.

Los niños fueron sometidos a una valoración psicológica para determinar si tienen algún maltrato o fueron víctimas de otro tipo de delito.

La Procuraduría agregó que la Fiscalía Central de Investigación para la

Atención de Niños, Niñas, y Adolescentes está haciendo el rastreo para localizar a los papás, tutores o quien se haga cargo de los menores.

De acuerdo con Germán Nava, integrante del Observatorio contra la Trata en la Ciudad de México, las autoridades deben comprobar si los menores hallados son explotados en una red de trata laboral o pertenecen a una familia de escasos recursos.

“Es necesario hacer una distinción en lo que es una red de explotación laboral y en las familias que ponen a trabajar a sus hijos porque si no simplemente no pueden comer”, dijo.

Comentó que si nadie los está reclamando podría haber una red de trata detrás de esto. Recordó que hace tiempo, el director del Metro, Jorge Gavilón, aceptó que a partir de los operativos contra *vagoneros* se están usando cada vez más menores de edad para la vendimia en los vagones, porque éstos no pueden ser remitidos.

Nota sobre dos menores de edad que fueron abandonados por su madre en las instalaciones del Metro. El texto se publicó en la sección Metrópoli de *El Universal*.

ESTALLA TALLER DE PIROTECNIA EN DEL VALLE

CS

DIPUTADA SE DESLINDA DE INFANTICIDA

CS

PIDEN QUITAR APARATOS DE FOTOMULTAS

CS



Editor: Joel Ruiz
 Coordinador: Karina F. Alvarez
 metropoli@eluniversal.com.mx
 Tel: 5709 1413 Fax: 4524 y 4521
 eluniversal.com.mx/ciudad
 @Univ. Metrópoli
 El Universal Metrópoli

METRÓPOLI

Por acumulación de gas, explosión en la Del Valle

- Propietaria fue sorprendida al abrir la puerta
- Heridos, peatones que pasaban por el lugar

FANNY RUIZ
—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

Al menos 15 personas, entre ellas tres menores, resultaron heridas tras la explosión de una cafetería situada en calles de la colonia Del Valle, en la delegación Benito Juárez. Siete de los afectados fueron trasladados a diversos hospitales y los ocho restantes recibieron atención en el lugar ya que sus heridas fueron menores.

El secretario de Protección Civil del DF, Fausto Lugo, informó que el percance se generó a causa de una fuga de gas: "hay una acumulación del combustible y luego cuando se encuentra una chispa y eso genera la explosión".

Vecinos aseguran que una noche antes detectaron un olor a gas, pero no le dieron importancia.

Todo ocurrió a las 7:45 de la mañana. Elia "N", de 53 años, llegó a su negocio situado en el número 127 de Félix Cuevas y al abrir la puerta fue sorprendida por un estallido.

A la cafetería Itzel, que ocupa la parte baja de un edificio de cinco niveles, llegaron los servicios de emergencia para auxiliar a los afectados.

A bordo de dos carros bomba, dos carros tanque y tres patrullas de bomberos arribaron 16 tragalunos.

"En cuanto llegamos vemos el corto circuito, balamos switch, cortamos la corriente para evitar un mayor daño y retiramos los vidrios que estaban a punto de caer de los ventanales de metro y medio por 70 centímetros", indicó Raúl Esquivel, director del Heroico Cuerpo de Bomberos.

De acuerdo con el funcionario, los vidrios que cayeron desde los departamentos causaron lesiones a las personas que pasaban por el lugar.

Elia, la propietaria de la cafetería, sufrió quemaduras en el rostro y las manos; Alejandro Giovanni "N", de 45 años, sufrió varias cortaduras en la cara; Perla "N", de 11 años, tuvo algunos cortes en la pantorrilla izquierda; Andrea "N", de 8 años, resultó con traumatismo simple de cráneo. Los heridos fueron trasladados a los Hospitales Magdalena de las Salinas, Balbuena, Pediatría Coyacán, Rubén Leñero, Xoco y Cruz Roja de Polanco. El titular de la SSPDE, Hiram Almeida, dijo que se controló la zona.

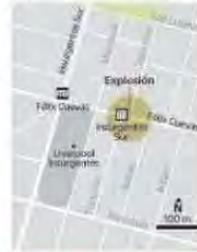
Des sorpresa CS



Vecinos de la cafetería Itzel dijeron que percibieron un olor a gas en la zona pero no le dieron importancia. Fue la acumulación del combustible que encontró una fuente, una chispa y eso generó la explosión, afirmaron autoridades.

Ubicación

La explosión ocurrió a las 07:45 horas en la cafetería Itzel, en Félix Cuevas 127



Reabrirán la próxima semana Tlalpan

SANDRA HERNÁNDEZ
—metropoli@eluniversal.com.mx

La siguiente semana será abierta la circulación en la Calzada de Tlalpan tras la culminación de los trabajos, en la parte exterior de la construcción, de los nuevos carriles laterales sobre Circuito Interior.

La Secretaría de Obras y Servicios (Sobse) informó que los trabajos avanzan conforme al calendario previsto, por lo que tres tabletas que darán estructura a las laterales fueron colocadas durante las primeras horas del viernes, mientras que por la noche se montaron otras tres.

Con la colocación de las tabletas, la circulación sobre Tlalpan será liberada la próxima semana y los trabajos continuarán de forma subterránea, informó el titular de la Sobse, Edgar Tungüí Rodríguez, durante un recorrido de supervisión en el sitio.

28

TABLETAS conformarán el techo de los carriles que pasarán en Circuito Interior, por debajo de Calzada de Tlalpan.

"Concluimos una parte importante, esta noche terminamos con la instalación de las últimas tres de 28 tabletas que conformarán el techo de los carriles que pasarán por debajo de Calzada de Tlalpan y seguiremos trabajando por abajo".

El funcionario capitalino destacó que en abril próximo se entregará la obra totalmente concluida —cuyo avance actual es de 65%—, con lo cual, el paso de los automóviles sobre Circuito Interior será continuo en ambos sentidos, tanto por centrales como por laterales.

"Los trabajos en Circuito y Tlalpan no han sido una intervención menor, pues se llevan a cabo bajo una línea de Metro en funcionamiento, por lo cual se revisan continuamente los niveles de la vía para detectar cualquier movimiento que pudiera significar un riesgo y se toman todas las medidas preventivas correspondientes".

Las labores consisten en la construcción de dos carriles adicionales en Circuito Interior por debajo de la Calzada de Tlalpan, entre la Intersección General Anaya y Ermita de la Línea 2 del Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro, con lo que, a decir de autoridades capitalinas, se resolverá el embudo vial que se generaba en la zona. ●

Portada de la sección Metrópoli, del 16 de enero, en donde se publica mi texto "Por acumulación de gas, explosión en la Del Valle"

Súbito estallido deja 15 heridos en Félix Cuevas

- El incidente en una cafetería se debió a la acumulación de gas, reportan
- Varios transeúntes fueron alcanzados por esquirlas de cristal

Dos notas publicadas, el 16 de enero, sobre la explosión ocurrida en un establecimiento en la colonia Del Valle: "Súbito estallido deja 15 heridos en Félix Cuevas" y "Llegaba un olor a gas quemado".



La cafetería Izzel, ubicada en el número 127 del Eje 7 Sur Félix Cuevas, explotó a las 7:45 de la mañana. Su propietaria, de 53 años, sufrió quemaduras en el cuerpo y varias personas que transitaban en el lugar resultaron con heridas leves.

FANNY RUIZ
—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

Quemaduras, heridas por esquirlas de vidrio y golpes sufrieron doce adultos y tres menores de edad durante la explosión de la cafetería Izzel, situada sobre la avenida Félix Cuevas, en la colonia Del Valle, la mañana de ayer. "Siete fueron trasladados a diferentes hospitales y en el lugar de los hechos se atendieron a ocho personas por golpes y por algunas heridas en los brazos, el cuello y la cara, heridas pequeñas que requieren atención pero no el traslado", informó Raúl Esquivel, director del Héroico Cuerpo de Bomberos del DF.

En entrevista con EL UNIVERSAL, el jefe Vulcano dijo que la mayoría de los lesionados fueron personas que iban pasando por el lugar, pues la cafetería aún no abría.

Agregó que algunos automovilistas también resultaron afectados, sus vehículos tuvieron daños en los vidrios, algunos sólo se rayaron: "los conductores dijeron que estaban bien y no denunciaron los daños". La parada del metro Insurgentes Sur, de la Línea 12, también sufrió afectaciones, las micas fueron estropeadas por el impacto. El personal de los establecimientos aledaños.

A través de un comunicado, la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) informó que la propietaria de la cafetería, identificada como Ella "E", fue trasladada al Hospital de Balbina debido a que sufrió quemaduras en el rostro y las manos, pero las autoridades no especificaron el grado de las lesiones.

Fausto Lugo, secretario de Protección Civil, indicó que "al menos dos de los que iban, iban de alta prioridad, muy delicados, los trasladaron prontamente al hospital".

Los otros afectados. Jorge y María del Pilar, de 71 y 75 años respectivamente, se encontraban en su cama cuando ocurrió la explosión. Ella se asustó al ver vidrios en el piso de su sala y al recorrer la cortina descubrió "el desastre que había a fuera".

El hombre de la tercera edad (a gracias a Dios que los vidrios cayeron para afuera, pero desconoce que lesionaron a algunos peatones).

Tres el personal; bomberos tocaron la puerta de su departamento para quitar los residuos del vidrio que permanecía en el ventanal. La casa de Ricardo también sufrió daños, cuatro ventanas se rompieron y algunos muebles se rayaron con los vidrios.

El hombre de 44 años estaba saliendo del edificio que habita rumbo al gimnasio, pero ya no llegó.

"Sentí que se movió el piso y vi cómo se rompieron los cristales. Fui a la esquina a ver qué había ocurrido y había un chavo que salió expulsado con la explosión", recordó.

Al ver todos los vidrios rotos de su hogar, acudió con su familia para ver cómo se encontraban. Estaban asustados, pero no hubo heridos.

Los colonos mencionaron que personal de Desarrollo Social se comprometió a pagar sus vidrios, llevarles comida y apoyarlos en lo que hiciera falta. ●



Personal de Protección Civil y bomberos tardaron tres minutos en llegar al lugar del incidente. Aseguran que la situación está controlada.

El lugar del siniestro

El suceso se registró a las 07:40 horas. El ángulo se ubica en la avenida Félix Cuevas, entre las calles de Insurgentes Sur y Balbina.



Fuente: Elaboración propia



"Hay una acumulación del combustible y llega un punto en que se encuentra una fuente, una chispa, y eso genera la explosión"

FAUSTO LUGO
Titular de Protección Civil

7

HERIDOS por la explosión de la cafetería fueron trasladados a diversos hospitales. Los ocho restantes recibieron atención médica en el lugar.

16

BOMBEROS arribaron al lugar luego del estallido a bordo de dos carros bomba, dos carros tanque y tres patrullas de bomberos.

"Llegaba un olor a gas quemado"

FANNY RUIZ
—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

El jueves, alrededor de las 9:00 de la noche, residentes del edificio situado en el número 127 de Félix Cuevas, en la colonia Del Valle, detectaron un olor a gas. Nadie le dio importancia.

CRÓNICA

"Ten un olor a gas quemado y pensé que era un boiler que se le había caído el tapón, así que abrí la ventana para ventilar el departamento y después la cené. No me preocupé hasta hoy (vi la relación)", dijo Ricardo.

Al amanecer, lo inevitable pasó: la cafetería de donde se escapaba el gas explotó.

El estruendo alarmó a vecinos. Eran las 7:45 de la mañana, algunos dormían y otros salían de sus casas rumbo al trabajo o al gimnasio.

Hubo quien pensó que estaba temblando y que las autoridades habían olvidado activar la alarma. Otros creyeron que un comando armado estaba disparando y asaltando, por segunda vez, la tienda de-

partamental situada en la esquina de Félix Cuevas e Insurgentes.

Las suposiciones fueron falsas. Quiénes se asomaron por la venta descubrieron que la cafetería Izzel había estallado.

Al llegar a abrir su negocio de venta de café, Ella "E", de 53 años, fue sorprendida por las llamas que violentamente se unieron a pedruzcos de cristal y lámina. La acumulación de gas causó la explosión.

"Había una acumulación de gas y al momento que la dueña de la cafetería acciona el switch viene la explosión. Como es gas butano es más pesado, ahí se queda, y cuando encuentra la fuente de ignición viene el flamaro, afortunadamente estaban cerca los bomberos y no vino el incendio", explicó el jefe de los bomberos, Raúl Esquivel.

Gilmar del Centro de Control y Comando detectaron el momento del siniestro. En las imágenes se observa que a las 7:45 un seis autos pasaron frente al establecimiento, dos fueron alcanzados por los escombros que salieron disparados y al ver lo ocurrido los cuatro que venían detrás frenaron.

Los escombros quedaron sobre el asfalto, la fuerza fue tal que el material llegó a la acera de enfrente. Afortunadamente se trató de una persona que estaba sentada cerca de una de las salidas de la estación Insurgentes Sur. Como ella, otros peatones que transitaban por la banqueta se alarmaron. Algunos cayeron al suelo heridos. Los más afectados fueron quienes iban pasando frente al local.

Los vulcanos evitaron que el flamaro se convirtiera en incendio, mientras los socorristas proporcionaron los primeros auxilios a 15 personas, entre ellas tres menores de edad. Al final, siete requirieron ser trasladadas al hospital. ●

"Había una acumulación de gas y al momento que la dueña de la cafetería acciona el switch viene la explosión. Como es gas butano es más pesado"

RAÚL ESQUIVEL
Jefe de Bomberos

Asesino de niño trabajó con Morena

- La diputada Citlali Hernández lamenta la politización del asunto y exige justicia para el pequeño

EDUARDO HERNÁNDEZ
—eduardo.hernandez@eluniversal.com.mx

La diputada local de Morena, Citlali Hernández, se deslindeó de los hombres que degollaron a un menor de 9 años de edad el pasado miércoles 11 de enero, en la colonia Agrícola Oriental, luego de que se involucrara a uno de ellos en su campaña electoral.

Desde que salió a la luz la imagen de Héctor Miranda, uno de los detenidos por el homicidio y quien declaró que Rafael Vargas fue el responsable de la muerte del pequeño, usuarios de redes sociales se percataron de que Miranda salía en algunos fotos de la campaña electoral de Hernández.

EL UNIVERSAL se comunicó con la legisladora, quien declaró que conoce a Héctor Miranda sin embargo, no tiene relación con él y mucho menos lo justifica.

"El señor Héctor Miranda Ochoa, no se conoce a mí, no es mi amigo y no colabora conmigo, es una persona que, como muchas otras, se acercaron a la campaña de Morena en linicales y no estaban en cargo o influencia política en el partido.

Como representante popular y como vecina, pido que haya justicia y se castigue a culpables de este lamentable crimen", aseguró la diputada Citlali.

Lamentó que este caso se utilice como un ataque político y no como una agresión grave a un pequeño.

"Me parece lamentable que se politice un asunto tan grave y se basen en una fotografía de una relación social como sustento probatorio", comentó la asambleísta.

Citlali Hernández dijo que buscará a la madre del pequeño para brindarle apoyo de cualquier tipo.

Además, exhortó al jefe delegacional, Carlos Estrada, a trabajar en temas de prevención de delitos, debido a que ha aumentado el número de consumidores. ●

Explota polvorín; hay un muerto

- Otros dos personas se encuentran heridas. Una incorrecta combinación de químicos, la causa accidente

MA. TERESA MONTAÑO

Toluca, Méx.— Al menos un muerto y dos lesionados, así como daños materiales aún sin cuantificar, fue el saldo que dejó la explosión de un polvorín que operaba dentro de un taller con autorización de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), de la colonia San Mateo Tlachichilpa, del Almoloya de Juárez.

Los hechos se registraron cerca de las 15:00 horas cuando una chispa provocada involuntariamente, por el parecer una incorrecta combinación de químicos combinado con el calor que se concentró en el inmueble activó el material inflamable almacenado en el lugar, provocando una fuerte explosión que cimbó la zona.

En el lugar se encontraban al menos tres personas elaborando juegos pirotécnicos. Informaron autoridades de Protección Civil del ayuntamiento, al destacar que las tres resultaron con quemaduras importantes y una falleció.

La persona que perdió la vida en el taller de pirotecnia fue identificado como Luis Mondragón, quien debió al fuerte impacto de la explosión y la onda de calor murió instantáneamente.

Otra de las víctimas que resultó con quemaduras graves fue identificado como Agustín Mondragón, así como Jesús González, quienes fueron trasladados al hospital general de Toluca.

La fuerte onda expansiva de la explosión prácticamente arrasó con el taller de aproximadamente 40 metros cuadrados, el cual quedó totalmente destruido e inservible.

Al lugar se presentaron los servicios de emergencia y de Protección Civil del gobierno del Estado de México, así como personal de la procuraduría general de justicia de la entidad para dar fe de los hechos. ●



EL UNIVERSAL

Sábado 26 de diciembre de 2015

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

\$10 • www.eluniversal.com.mx

ANUARIO 2015

EL UNIVERSAL te ofrece una compilación de los hechos que marcaron la agenda de este año.



ESPECTÁCULOS

"NO ESPERO QUE ME TRATEN MEJOR"

La actriz Ana Claudia Talancón habla sobre su incursión en el cine y los retos que enfrentó en 20 años de carrera.



ESTADOS



"AQUÍ NO EXISTE LA NAVIDAD"

En Morelos, 14 mil jornaleros no conocen el aguitado o los regalos. Para ellos, diciembre sólo representa un pago semanal de 800 pesos. A18

PERSONAJES DEL 2015

EL REFUGIADO QUE TROPEZÓ

Osama Abdul se convirtió en el símbolo del pueblo sirio, luego de que una reportera húngara lo agrediera. A26

Papa pide paz en Medio Oriente

● Lamenta violencia entre israelíes y palestinos, y condena los actos terroristas de los últimos meses

Roma.—El Papa abogó por la paz entre Israel y Palestina, y apoyó los esfuerzos de paz en Siria, Libia y Colombia durante su tradicional mensaje *Urbi et Orbi* a la ciudad y al mundo en la Basílica de San Pedro, en el Vaticano.

Francisco lamentó que "en el lugar donde Jesús vino al mundo como hijo de Dios convertido en hombre con tensiones y hostilidades" que los israelíes y palestinos retomaron el diálogo para "hacer un entendimiento que permita a los dos pueblos convivir en armonía, superando un conflicto que les enfrenta desde hace tanto tiempo".

Pidió además "abundantes bendiciones" para las personas y Estados que acogen a migrantes, y condenó los "atrocios actos terroristas" de los últimos meses.

Como cada Navidad, Francisco se dirigió a decenas de miles de fieles congregados en la plaza de San Pedro, mientras millones de católicos seguían su mensaje por televisión en todo el mundo. En su discurso, la paz fue una de las palabras más repetidas, tras un año marcado por la amenaza yihadista. **Agencias**

MUNDO A24

● Alistan blindaje para visita de Francisco a México. A2

Jóvenes en rehabilitación dicen no a la marihuana

PEDRO VILLA Y CAÑA

—pedrovillaycaña@eluniversal.com.mx

Jóvenes que se rehabilitan en los Centros de Integración Juvenil rechazan la legalización de la marihuana. Ingresaron de forma voluntaria a la Unidad de Hospitalización, en la delegación Iztapalapa, y repudian que se permita el consumo de la yerba, pues su primer acercamiento al mundo de las drogas fue con este estupefaciente.

Claudia tenía 15 años y sabía lo que en drogarse con marihuana, hachís y LSD. En una fiesta le invitaron una pipa y así inició. Ella, al igual que sus otros compañeros, da cuenta de la batalla que debe librar cada día para no recaer.

NACIÓN A12

● Proponen clubes para el cultivo de la yerba. A10

Importaciones bajan el precio de la gasolina

- SHCP anuncia rebaja de 40 centavos para el 1 de enero
- Compra de crudo barato representa ahorro de 923 mdp: Pemex

NOÉ CRUZ Y LEONOR FLORES

—noecruz@eluniversal.com.mx

El precio de los combustibles en México bajará a partir del próximo 1 de enero como consecuencia de la caída constante que tuvo el valor del barril de crudo en 2015, lo que se tradujo a su vez en la importación de gasolinas y diesel más baratas a diferencia de los últimos años.

Según datos de Petróleos Mexicanos (Pemex), los precios en los que se adquirieron los combustibles en el mercado internacional en noviembre de este año representaron al país un ahorro de 923 millones de dólares respecto a lo que se pagó en el mismo mes similar en noviembre.

MAGNA		PREMIUM	
ENERO	DICIEMBRE	ENERO	DICIEMBRE
13.16	13.57	13.98	14.38
pesos por litro		pesos por litro	

La importación dio un salto importante de octubre a noviembre de este año, equivalente a un aumento de 26.7%, situándose en un volumen de 504 mil barriles diarios.

La Secretaría de Hacienda (SHCP) informó el jueves que el próximo 1 de enero el precio de la gasolina Magna bajará 41 centavos y se situará en 13.16 pesos por litro, en tanto que el de la Premium bajará 40 centavos y queda-

rán en 13.98 pesos. El precio del diesel costará 43 centavos menos, para quedar en 13.77 pesos.

Los nuevos precios de los combustibles forman parte del Paquete Económico 2016 que aprobó el Congreso el 15 de noviembre, modificando la propuesta original del Ejecutivo federal, que pretendía iniciar en 2016 el proceso de liberalización de precios previsto en la reforma energética.

La Cámara de Diputados avaló la iniciativa para que los precios se muevan en función del mercado internacional, pero los senadores la corrigieron en su oportunidad para asegurar que no subirán más en comparación con los precios actuales.

Finalmente se aprobó que los precios de los combustibles y diesel se movieran conforme a la inflación dentro de un rango de 3%, lo que significa que no podrán aumentar o bajar más de esa proporción, aunque los precios internacionales la rebasen.

De ese modo la Secretaría de Hacienda garantiza los ingresos que obtiene por el cobro del impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) a las gasolinas. **CARRETERA A20**

Alerta Activan fase de precontingencia

El Valle de México no recibió una blanca Navidad, sino gris. Desde las 10:00 horas y a lo largo de ayer, la Comisión Ambiental de la Megalópolis alertó de una mala calidad del aire en la zona noreste de la región, derivada de la quema de fuegos artificiales, así como del incendio de una fábrica de zapatos en la delegación Cuauhtémoc el pasado jueves. Por estos elevados niveles de esmog, el gobierno capitalino recomendó suspender las actividades al aire libre.

METRÓPOLI C1



Luego de que se registraran elevados contaminantes en el ambiente, autoridades del GDF determinaron cerrar la pista de hielo instalada en el Zócalo, lo que dejó a unas 7 mil personas sin la oportunidad de patinar.



Familiares de los heridos que dejó la carambola esperaron información sobre sus seres queridos internados en el hospital Megabolería de las Salinas.

"Entramos a la niebla y no supimos qué pasó"

FANNY RUIZ Y EDUARDO HERNÁNDEZ

—fannyruiz@eluniversal.com.mx

Joaquín Zamora partió de su casa en Nezahualcóyotl, Estado de México, a las 5 am, con sus dos hijos, esposa y suegra, rumbo a Guantánamo. Cerca de las siete de la mañana la neblina se los tragó en el kilómetro 7-800 del Circuito Interior Mexiquense. Su auto se impactó contra otros que llevaban horas chocados; no tuvieron salida.

Según testigos, fue la misma neblina la que ocultó a los vehículos que desde las 04:30 de la mañana habían chocado, ocasionando varias carambolas durante las siguientes cinco horas.

"Entramos a la niebla y ya no supimos más", describió uno de los conductores involucrados en el accidente el día de Nochebuena.

El saldo de la megacarambola fue de seis muertos, 57 vehículos chocados y 25 personas lesionadas. **METRÓPOLI C1**

El Universal
Año 99
Número 35,842
México DF. 76 páginas

7718791

OPINIÓN

NACIÓN	CARTEERA
Mauricio Meschoudam A22	Angélica Fuentes A21
Enrique Cabrera A22	
Jorge A. Chávez Pesa A23	Mónica Lavín E15
Leticia Bonifaz A23	Ulises Castellanos E17
Andrés Seloe A23	UNIVERSO DEPORTIVO
María Elena Herrera A23	Javier Vargas D8

Porfirio Muñoz Ledo

"El pacto logrado en la COP21 exige una drástica reconversión de las relaciones económicas y sociales". A22

EL TIEMPO

	MÁX	MÍN
México DF	24	9
Guadalajara	25	9
Monterrey	31	16

Portada de *El Universal* en donde se difunde el texto que elaboré, junto con un compañero, sobre un accidente carretero.

METRÓPOLI
 Edición: José Ríos
 Corredora: Karina F. Abasco
 kfabasco@eluniversal.com.mx
 Tel: 5256 1311 Ext: 426 y 821
 abasco@eluniversal.com.mx
 @ElUniv_Metropoli
 El Universal Metrópoli

INVADE BASURA LAS CALLES DE LA CAPITAL
 C4

COHETÓN DETONÓ FUEGO EN UNA BODEGA
 C8

LLEGARON 8 MIL A MEGACENA EN EL ZÓCALO
 C6

En precontingencia ambiental zona noreste

156

PUNTOS IMECA por concentración de partículas se alcanzaron ayer en el reporte de las 15:00 horas en la estación Villa de las Flores, en el municipio de Coacalco. Por la mañana, se habían registrado 151 puntos, de acuerdo con autoridades.

- Suspenden actividades en pista de hielo y paseo nocturno en bici
- Quema de pirotecnia e incendio en San Simón Tolnáhuac elevó smog



La alerta ambiental se mantiene principalmente en la delegación Gustavo A. Madero y en los municipios de Coacalco, Chicoloapan, Chimalhuacán, Ecatepec, Ixtapaluca, La Paz, Nezahualcóyotl y Tecamac, en el Estado de México.

PHENÉLOPE ALDAS

—phenelope.aldas@eluniversal.com.mx

La Navidad llegó al Valle de México contaminada. La quema de juegos pirotécnicos y el incendio que se registró en una fábrica de zapatos, en la colonia San Simón Tolnáhuac, en la delegación Cuauhtémoc, generaron altas concentraciones de partículas en el ambiente.

Por estas condiciones, así como a la presencia de un sistema de alta presión que favorece estabilidad atmosférica, viento débil y escasa dispersión, la Comisión Ambiental de la Megalópolis (Came) activó la fase de precontingencia ambiental regional, en la zona noreste del Valle de México.

La alerta se emitió principalmente para la delegación Gustavo A. Madero, en el Distrito Federal, y los municipios de Coacalco, Chicoloapan, Chimalhuacán, Ecatepec, Ixtapaluca, La Paz, Nezahualcóyotl y Tecamac, en el Estado de México.

A las 10:00 horas de ayer viernes 25

de diciembre se registraron 151 puntos por partículas menores a 10 micrómetros (PM10), en la estación Villa de las Flores, en el municipio de Coacalco.

Cuando el Índice Metropolitano de la Calidad del Aire (Imeca) alcanza los 151 y hasta 200 puntos, ya sea por Ozono o PM10, se considera que la calidad del aire es muy mala, entonces se debe activar la fase de precontingencia ambiental, que consiste en suspender las actividades al aire libre y el uso del auto.

Las autoridades recomiendan no exponer a niños, ancianos y personas con enfermedades respiratorias o cardiovasculares al aire libre.

También queda prohibida la quema de materiales a cielo abierto; evitar la práctica de cualquier tipo de ejercicio y recreación al aire libre; abstenerse de fumar o alejarse de los fumadores. En cuanto a las obras que se realizan en la ciudad deben ser suspendidas.

A lo largo de ayer, las condiciones empeoraron; en el reporte de las 15:00 horas el Imeca alcanzó los 156

“Con la finalidad de preservar la salud de las personas queda suspendida de manera indefinida la actividad en la pista de hielo”

COF

“Venimos de muy lejos sólo para esto y no podremos disfrutar del patinaje sobre hielo”

VISITANTE

Del Estado de México

puntos por concentración de partículas, también en Villa de las Flores; mientras que a las 20:00 horas se registraron 161 puntos, por lo que se mantuvo la alerta. “Las partículas suspendidas PM10 son emitidas directamente por diversas fuentes (primarias), al reaccionar en la atmósfera a otros contaminantes hay formación de partículas suspendidas (secundarias) por lo que las altas concentraciones pueden presentarse a lo largo del día”, explicó la Came.

Mediante su cuenta de Twitter, el Sistema de Monitoreo Atmosférico (Sima) detalló que estas partículas se forman de la combustión o reacciones en la atmósfera y pueden ingresar hasta los alveolos pulmonares.

Precisó que las PM10 están formadas por sulfatos, nitratos, carbono negro y compuestos orgánicos. En las personas se pueden presentar reacciones como irritación en vías respiratorias, riesgo de ataques en personas asmáticas y molestias para quienes padecen de problemas cardiovasculares.

Cierran pista de hielo. Debido a estas condiciones, la Secretaría de Gobierno del Distrito Federal determinó suspender las actividades en la pista de hielo del Zócalo capitalino, dejando a unas 7 mil personas sin la oportunidad de patinar para celebrar la Navidad.

“Con la finalidad de preservar la salud de las personas y ante la precontingencia ambiental declarada esta mañana (ayer), el gobierno de la ciudad de México anuncia que queda suspendida de manera indefinida la actividad en la pista de hielo en el Zócalo capitalino”, informó mediante un comunicado. En tanto, niños, jóvenes, adultos y hasta personas de la tercera edad se quedaron con ganas de patinar.

“Venimos de muy lejos sólo para esto y no podremos disfrutarlo”, era uno de los múltiples lamentos de las personas que llegaron de otras delegaciones y de algunos municipios del EdoMex. ●

Contaminación se extiende **ESTADOS AFB**

Pasan Navidad en funeral familiar

- Pierden a cuatro de sus miembros en carambola; la ayuda les llega “a medias”

FANNY RUIZ Y EDUARDO HERNÁNDEZ

—fannyruiz@eluniversal.com.mx

Con la tristeza reflejada en sus rostros, integrantes de las familias Pérez Ramírez y Zamora Buendía dijeron adiós a los pequeños Joaquín y Brandon, a la abuela Carmen y al señor Joaquín.

Ellos perdieron la vida el jueves pasado a causa del accidente vial ocurrido en el Circuito Exterior Mexiquense.

El funeral se efectuó en un edificio de Servicios Funerarios del Distrito Federal situado en la calle 517 de la colonia San Juan de Aragón, en la delegación Gustavo A. Madero.

Para ambas familias la Navidad, mo-

tivo por el cual planearon reunirse en un inicio, quedó en segundo término. Aseguraron que no tienen nada que festejar, pero sí mucho que pedir. Frente a la funeraria, familiares de los afectados indicaron que las autoridades mexiquenses no les han brindado el apoyo al que se comprometieron.

“No se ha visto ningún apoyo, las autoridades no se han acercado a nosotros. Lo único que ayer [jueves] nos ofrecían era el traslado y ponemos la funeraria, pero no nos ponían las fosas. Hemos estado batallando, a mí tía la querían sacar del hospital porque no era derechohabiente”, explicó Juan Ricardo Ortega Pérez.

Juan dijo que no aceptaron el apoyo que les ofrecieron “porque era una ayuda a medias, nos manejaban que nos daban los ataques, el traslado, la funeraria, pero no nos daban las fosas; les pedimos las fosas y una señorita del Ministerio Público de Cuauhtémoc nos dijo que no se lo autorizaron porque no había presupuesto”. Indicó que todos



Haasta que la niebla se despojó se pudieron percibir de la magnitud del accidente que inició a las 8:30 de la madrugada del jueves.

los gastos han corrido por cuenta de ambas familias, que han gastado alrededor de 100 mil pesos.

La hora fatal. En punto de las nueve de la mañana, los Ramírez, que residen en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México, recibieron una llamada y aunque no recuerdan de quién, nunca olvidarán la noticia que les dio, pues sus familiares habían tenido un accidente en el que sólo una persona

sobrevivió y fue trasladada al hospital Magdalena de las Salinas, en el DF. “Nos habló alguien que la verdad no recuerdo su nombre, fue el que sacó a mí tía del carro, el que la ayudó, él fue quien nos marcó por teléfono, de hecho pensamos que era una broma”, comentó Rey Calderón.

Sin saber lo que ocurrió, dos grupos de los Ramírez se movilizaron, uno al hospital ubicado en la delegación Gustavo A. Madero y otros a lugar del ac-



La familia despidió a sus integrantes fallecidos la madrugada del 24.

cidente, en el kilómetro 7-800 del Circuito Exterior Mexiquense.

Su última salida. Joaquín Zamora partió de su casa en Neza a las 5 am, con sus dos hijos, esposa y suegra, rumbo a Cuauhtémoc. Cerca de las siete de la mañana la niebla se los tragó; su auto se impactó contra otros tres que llevaban horas chocados, no tuvieron salida. ●

Prometen apoyo **CE7**

Primera plana de la sección Metrópoli en donde se publica mi nota, en coautoría, sobre el velorio de las víctimas de un percance vial en el Circuito Exterior Mexiquense.

24 de diciembre: día de fiesta que terminó en desgracia

● Cuatro miembros de la familia Ramírez murieron en el accidente

EDUARDO HERNÁNDEZ
Y FANNY RUIZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

Seis vidas quedaron inmersas en un banco de niebla la mañana del 24 de diciembre en el Circuito Exterior Mexiquense. Cuatro de ellas pertenecían a la familia Ramírez.

CRÓNICA

Según testigos, fue la misma neblina la que ocultó a los vehículos que desde las 04:30 de la mañana habían chocado ocasionando varias carambolas durante las siguientes cinco horas.

"Entramos a la niebla y ya no supimos más", dijo uno de los conductores involucrados en el accidente el día de Nochebuena. Otros indicaron que el

accidente se debió a que el conductor de un tráiler manejaba a exceso de velocidad, aunque se sumó que la neblina impedía la vista para todos los conductores y no había señalización.

Sin saber ese pronóstico de tiempo, a las 05:00 de la mañana, Joaquín Zamora partió de su casa en Neza con sus dos hijos, esposa y suegra, rumbo a Guanajuato para celebrar la navidad, sin embargo el arribó nunca llegó.

Cerca de las siete de la mañana, el automóvil Honda Civic en el que viajaban participó en una de las carambolas que se registraron en el Circuito Exterior Mexiquense, con dirección al estado de Querétaro, cobrando la vida de la señora Carmen Ramírez, mujer de la tercera edad, Joaquín Zamora, quien conducía el vehículo y también de Brandon y Joaquín, quienes sólo tenían 14 y 17 años.

Guadalupe Pérez Ramírez, de 46 años de edad, quien viajaba como copiloto, fue la única sobreviviente. Un hombre, de quien desconocen su identidad, fue quien la liberó del auto.

En punto de las nueve, los Ramírez recibieron una llamada y aunque no

recuerdan de quien, nunca olvidarán la noticia que les dio: sus familiares habían tenido un accidente, sólo sobrevivió una persona y fue trasladada al hospital Magdalena de las Salinas, decía la voz en el teléfono.

"Nos habló alguien que la verdad no recuerdo su nombre, fue el que sacó a mi tía del carro, el que la ayudó, él fue quien nos marcó por teléfono, de hecho pensamos que era una broma", comentó Rey Calderón.

Sin saber exactamente lo que ocurría, los Ramírez se movilizaron. "En cuanto llegamos allá ya habían sacado a todos, sacaron los cuerpos de mi abuela, mis primos y mi tío. Mi tía fue hospitalizada", relató.

Israel Calderón Ramírez, otro nieto de doña Carmen, lamentó la partida de sus sobrinos, su abuelita y su tío; también agradeció que su tía Guadalupe siga con vida, aunque reconoció que le espera una vida complicada: "Mi tía va a necesitar mucho apoyo psicológico, perder a sus hijos y su esposo no es fácil, va a necesitar mucho apoyo económico, psicológico y médico".

Guadalupe tiene 46 años de edad y



permanece en el hospital Magdalena de las Salinas en recuperación, ya que tiene un brazo roto, las costillas rotas, los pulmones afectados y un golpe en la cara. Ella y su familia radican en el Estado de México y tiene una pastelería pero, de acuerdo con Israel, no le alcanzará para sobrevivir.

Aunque el accidente se registró alrededor de las 7 de la mañana, 12 horas tardaron para que fueran liberados los cuerpos de la señora Carmen, el señor Joaquín y los jóvenes Brandon y Joaquín, debido a que en la Procuraduría General de Justicia del Estado de Mé-

xico (PGJEM), no había sistema. "Tuvimos problemas para que nos entregaran a nuestros familiares, se tardaron todo el día y nos decían que no había sistema, cerca de las ocho de la noche nos los dieron y pudimos llevarlos a una funeraria", dijo Israel Calderón en entrevista con EL UNIVERSAL, afuera del hospital.

Los cuerpos fueron llevados a una funeraria en San Juan de Aragón, Nezahualcóyotl, donde la familia completa los recibió, ahí todos pasaron la navidad. Mientras que Guadalupe, continúa en el hospital. ●

Nota, en coautoría, sobre el accidente sucedido el Circuito Exterior Mexiquense.



Editor: José Busti
Coordinador: Karina F. Álvarez
Redacción: Avenida Metropolitana
Tel: 5059 1263 Fax: 5053 y 4021
eluniversal.com.mx/meda
Sitio Web: Metrópoli
El Universal Metrópoli

METRÓPOLI



LA HISTORIA TRÁS LAS PUERTAS



ALERTAN EN IZTACALCO POR CONSTRUCCIÓN



VECINOS DE GAM SE UNEN CONTRA DELINCUENCIA

Sigue aire sucio, pero quitan precontingencia

- A las 15:00 horas reportaban en Edomex más de 103 puntos Imeca
● Reabrieron la pista de hielo hasta después del medio día



En cuanto se avisó que la precontingencia ambiental se levantaba, decenas de familias se formaron y pudieron disfrutar del espacio después de las 13:00 horas.

PHÉLOUPE ALDÁZ

Luego de 25 horas y aun cuando la calidad del aire en algunas zonas del Valle de México seguía siendo mala, la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CAME) levantó la fase de precontingencia ambiental.

En su reporte de las 13:00 horas, las autoridades ambientales informaron que la estabilidad atmosférica había disminuido, pero se mantenía el estancamiento de contaminantes, por lo que la alerta por precontingencia continuaba en el Valle de México.

Las concentraciones más altas de partículas suspendidas (PM10) se registraron en el municipio de Ecatepec, en el Estado de México, con 118 puntos en el índice Metropolitano de la Calidad del Aire (Imeca).

Dos horas después, la CAME informó que la dispersión de las partículas había mejorado, los niveles de contaminación disminuyeron y se tenía una mejora gradual en la estabilidad. Además se pronosticó un día con intensidad moderada de tarde.

Por estas circunstancias se determinó suspender la fase de precontingencia ambiental por partículas suspendidas. Sin embargo, justo al medio día, el Sistema de Monitoreo Atmosférico (Sima) reportó 113 puntos Imeca en Xalostoc, en Ecatepec, es decir, la calidad del aire era mala.

A las 15:00 horas, en la mayor parte de la ciudad, la calidad del aire era buena y regular, sólo en las estaciones Villa de las Flores, Tultitlán y Xalostoc se mantenía como mala, por arriba de los 103 puntos Imeca.

Y si patinaron. Las altas concentraciones de contaminantes provocaron algunas caras largas y de enojo y no precisamente por los molestos que las partículas suspendidas pudieran causar en las personas, sino porque la pista de hielo del Zócalo se mantuvo cerrada ayer por la mañana.

Ese fue el caso de Guadalupe Mejía y sus 12 acompañantes, quienes madrugaron para engendrar el camino desde San Vicente Cholohuapan, en el Edomex, con la ilusión de patinar sobre hielo. Y aunque habían escuchado en las noticias sobre la precontingencia no perdieron la esperanza.

“Los niños venían llorando pero yo nos dije que no van a abrir. Es-tuvo largo el viaje y la espera, llegamos desde las ocho, nos levantamos a las seis y media para venirnos y resulta que no hay pista. (Nos explicaron) que hay precontingencia. Ahorita yo creo que vamos a dar una vuelta y ya nos regresamos a casa”, lamentó.

Medición ambiental



¿Qué hacer cuando se activa la precontingencia ambiental?

- Niños, adultos mayores y personas con problemas respiratorios y cardiacos deben permanecer en interiores
● No fumar en espacios cerrados
● Evitar todos las actividades al aire libre: ciclistas, deportistas, de recreo u otras

Alrededor de las 10:40 horas, esta familia y las casi 60 personas que hacen fila en la taquilla ubicada a un costado del edificio de gobierno, en la Plaza de la Constitución, fueron informados por policías que la pista permanecerá cerrada.

Canas tristes y hasta enojo provocó la medida. “Entonces para que ponen la pista si no van a dejar pasar, porque cuentan con eso de la contaminación”, expresó una señora, quien molesta se retiró de la taquilla.

Un par de horas después se emitió el aviso por los altavoces de las cámaras de seguridad, la precontingencia se había suspendido y por lo tanto la pista de hielo sería reabierta.

De inmediato las dos taquillas se llenaron de gente y decenas de personas hicieron fila para ser de los primeros en deslizarse por el hielo. En punto de las 13:00 horas ingresaron los aficionados que decidieron esperar o que por su parte, obtuvieron un boleto sin una larga espera.

La CAME explicó que las bajas temperaturas, el aumento en la duración de la noche y los cielos despejados producen inversión térmica con ello, los contaminantes quedan atrapados en las capas más bajas de la atmósfera, muy cerca del suelo, afectando la salud de la población.

Aunado a ello, la quema de juegos pirotécnicos y un incremento en el consumo de energía por la temporada decembrina, aumenta el smog.

Levantam llantas en Iztapalapa

FANNY RUIZ

Personal de la delegación Iztapalapa retiró 650 llantas abandonadas en calles de distintas colonias para prevenir que la población encienda fogatas con este tipo de material que genera severa contaminación.

Para mantener el medio ambiente lo más limpio posible, la jefa delegacional, Dione Anguiano, exhortó a los habitantes de la demarcación a abstenerse de quemar pirotecnia, madera, cartón u otros materiales. La funciónaria instruyó el despilgaje de distintas acciones para apoyar a la población y colaborar con las autoridades del Distrito Federal en la protección del medio ambiente.

650 piezas, las cuales fueron entregadas a la Dirección General de Señalización de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) de Iztapalapa, donde se determinará su destino final.

Esta temporada es una importante oportunidad para que la población se sume a los programas gubernamentales y adquiera conciencia ciudadana para evitar prácticas nocivas, lo cual ayudará a mostrar un nuevo rostro de Iztapalapa con una población que ayuda a cuidar el entorno”, mencionó.

El gobierno delegacional se comprometió a seguir efectuando acciones de vigilancia para evitar faltas a la Ley de Justicia Criminológica del Distrito Federal y actividades delictivas con el objetivo de mejorar la tranquilidad y seguridad de los vecinos. Resultó la importancia de no encender anafes u otros artefactos para generar calor dentro de las viviendas ya que representan un amplio riesgo de intoxicación o incendio. Recomendó desconectar todos los aparatos eléctricos, incluidas las series de focos navideños, sobre todo si quedarán horas sin uso, pues además de que consumen energía, pueden generar un corto circuito.

Victimas de carambola niegan haber recibido ayuda

● Gobierno y concesionaria de la autopista México-Querétaro instalan mesa de atención a afectados por el accidente

MA. TERESA MONTAÑO Y EDUARDO HERNÁNDEZ

Aunque la Secretaría de Infraestructura del Estado de México informó que se concretó el pago de servicios funerarios a las familias de las seis víctimas de las carambolas registradas el pasado 24 de diciembre, en el Circuito Exterior Mexiquense, los afectados aseguran que no les han dado nada.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Israel Calderón, familiar de cuatro de los fallecidos en el accidente, indicó que ni las autoridades ni la empresa concesionaria han tenido acercamiento con ellos.

“Lo que se dice en las noticias sobre los apoyos es mentira, los gastos del sepelio y demás corrieron por nuestra cuenta, no así con las otras familias afectadas (de los otros dos muertos) hubo acercamiento, pero con la nuestra no”, declaró.

La dependencia indicó que el acercamiento con los afectados se lleva a cabo mediante la mesa de atención a víctimas que se instaló en el Ministerio Público del municipio de Cuautitlán Izcalli y además por medio de un despacho de atención directa, que el departamento legal de la empresa OHL, concesionaria de la autopista Circuito Exterior Mexiquense, abrió para apoyar a los afectados en el reclamo del pago de daños, en lo referente al trámite de sus seguros.

La Secretaría de Infraestructura informó que la atención de lesionados durante las carambolas continúa su curso, pero de acuerdo con el último reporte la mayoría ya habían abandonado los nosocomios, pues no todos presentaban heridas de gravedad, había muchos con golpes y heridas que no ponen en peligro la vida.

Detalló que continúa operando una coordinación estrecha entre distintas áreas del gobierno estatal para asegurar la atención de los afectados, en el nivel de requerimientos que demanden, ya sea de tipo médico o jurídico.

La Procuraduría estatal informó que están integrando los expedientes y realizando los peritajes para delimitar responsabilidades.



Tragedia El pasado jueves, seis personas perdieron la vida en las carambolas que se registraron en el Circuito Exterior Mexiquense.

“Los gastos del sepelio y demás corrieron por nuestra cuenta, no sé si con las otras familias afectadas hubo acercamiento, pero con la nuestra no”

ISRAEL CALDERÓN Familiar de cuatro muertos

Portada de la sección Metrópoli, en donde se incluye mi nota referente a la recolección de llantas en la delegación Iztapalapa.

En tres días de aplicación multan a mil 72 conductores: Almeida

- Fueron infraccionados 538 motociclistas y 534 automovilistas, informan autoridades
- Por no colocarse el cinturón de seguridad se sancionó a 317 personas

FANNY RUIZ-PALACIOS

Durante los tres primeros días de la puesta en marcha del nuevo Reglamento de Tránsito del Distrito Federal, mil 72 personas fueron multadas por cometer diversas faltas del total de infracciones, 534 son automovilistas y 538 motociclistas.

La Secretaría de Seguridad Pública del DF (SSPDF) informó que 317 conductores fueron sancionados por no colocarse el cinturón de seguridad, 94 por utilizar el teléfono celular al momento de operar el volante, 86 por circular sobre carriles exclusivos, 32 por invadir los cruces peatonales también conocidos como señales, 11 por avanzar sobre vías ciclistas y 11 por conducir con distracciones.

Además, 71 chofones del transporte público fueron multados por no respetar las nuevas normas. Mientras que 81 motociclistas fueron sancionados por no llevar casco y 27 por otras infracciones. Las sanciones fueron remitidas al correo.

Indicó pasado de tiempo el Local 1 recibió 26 quejas, de las cuales siete fueron contra policía de tránsito. Además 18 mil 264 personas usaron el servicio Fichobici y 2 mil 975 por Taxis. También compartió 3 mil 133 reglamentos por correo electrónico, 814 62 acciones por chat y atendió 3 mil 689 llamadas de orientación al reglamento.

La Unidad de Comunicación y Secretaría recibió dudas por teléfono a 94 personas, recibió una queja contra policía, diecinueve sanciones por Taxis y diecinueve 12 líneas a través de la aplicación Mi Política Orientación.

A partir de la aplicación del Reglamento de Tránsito, lo que alcanzamos a percibir es que existe una mayor intención de toda la sociedad por informarse de su contenido", detalló Hiram Almeida, titular de la SSDF.

Dijo que además de conductores que cometen automovilistas y motociclistas ya se están sancionando por otros accidentes que pongan en riesgo su vida.

El jefe de la Policía resolvió que el funcionamiento del reglamento previene y abona en la disminución de accidentes. "Lo que tenemos que entender es que, más allá de infracciones y multas, son vidas que distan de estar en peligro".

Mencionó que los riesgos con las fatalidades continúan; han detectado un número importante de infracciones.

54 CONDUCTORES recibieron una sanción por utilizar el teléfono celular mientras manejan

71 CHOFONES de transporte público fueron multados

7 QUEJAS contra policía de tránsito recibió Local 1 en 3 días.



El titular de la Secretaría de Seguridad Pública, Hiram Almeida, destacó que la importancia del nuevo Reglamento de Tránsito es disminuir los accidentes fatales y celebrar el interés de la ciudadanía por conocer la nueva disposición.

"Tras un número importante sobre señales invadidas, sobre estar estacionados en algunas líneas donde existe señalización, por ejemplo, en las zonas peatonales, y en todos estos casos se está trabajando. Las fiscalías también están aplicando estas sanciones", dijo.

sobre las señalizaciones, Almeida reconoció que aún no son completadas 100% todas un proceso que a lo se ha concluido por la transición, en este caso, de las velocidades. La primera etapa fue retirar la señalización anterior con los límites de velocidad contenidos en el anterior reglamento y después, a partir de la puesta en marcha del reglamento, de su entrada en vigencia en la madrugada, se colocó la nueva señalización".

Agregó que ya detectaron algunos casos en donde aún hay señales antiguas y están siendo atendidos por la Secretaría de Obras capitales.

El funcionario aceptó que existen algunos errores, "pero siempre que esto puede ser mejor, tenemos los casos detectados solamente y estos casos se están retirando, los de 50 kilómetros por hora, y en un vía peatonal permanece el de 80 kilómetros por hora. En esta parte puede haber errores".

A pesar de esto, el secretario de Seguridad Pública del DF reiteró que "no hay mucha atrás, el reglamento funciona, tiene que estar en vigor y seguir, ya que es parte de una nueva cultura de la legalidad y habitabilidad en toda la ciudad".

De acuerdo con Almeida, la tecnología que ahora utilizan sirve para mantener informados a los conductores y peatanes.

Al respecto, Almeida mencionó que capacitarán a sus elementos para que estén mejor preparados.

La SSDF informó que hasta el momento, 378 mil 212 personas ya descargaron la app Mi Política, recientemente instalada para que los ciudadanos conozcan de cerca sobre la nueva norma que entró en vigor el martes 15 de diciembre. La página web de la SSDF registró 80 mil 327 visitas al reglamento.

A resolución de Almeida, la actualización de Almeida, los nuevos números significan que la

probación está considerando las reglas, "esto nos dice que estamos abocados en una cultura de la legalidad en el entendimiento y la habitabilidad de los factores de movilidad que se contienen en el reglamento [...] Vamos en nuestra aplicación una descarga importante de más de 80 mil personas que abocaron la aplicación con la finalidad de informarse".

En el nuevo Reglamento de Tránsito, las sanciones para los ciclistas sólo son de manera verbal.



En el nuevo Reglamento de Tránsito, las sanciones para los ciclistas sólo son de manera verbal.

Se busca concientizar a ciclistas: SSPDF

FANNY RUIZ-PALACIOS

Se busca concientizar en un tema de legalidad al no sancionar las faltas que cometen los ciclistas, funcionario de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) sostiene reuniones con grupos de la sociedad civil representativos de los vendedores con el objetivo de concientizar a todos los que circulan a bordo de dos ruedas.

El objetivo es crear espacios concientizantes y sensibles. Con la coordinación que tenemos con estos grupos creemos que se puede lograr que en determinado momento no sea considerado un tema de impunidad al no sancionar las faltas que cometen los ciclistas para que distan de la conducta que se promueve.

Respecto a la intervención de dichos grupos, los ciclistas —en un futuro— se desmarcan de acuerdo a lo que especifica la normatividad. En caso de que el ciclista atropelle a un peatón, el afectado puede solicitar que le pongan a disposición del Juzgado Civil.

"Consideramos que al participar con todos ellos se puede crear una muy buena cultura, pero sobre todo una buena participación".

FERNANDO MARTÍNEZ

Subsecretario de tránsito de tránsito

De acuerdo con el funcionamiento de la SSDF, el nuevo Reglamento de Tránsito busca dar seguridad vial a los usuarios más vulnerables de la vía peatonal, ciclistas, el usuario de transporte público, el transportador de carga, los automovilistas y los motociclistas.

Esta nueva norma pone un mayor énfasis en las sanciones a personas que invaden carriles de la ciclovía o no respetan la distancia que debe existir entre un ciclista y un vehículo, explicó.

Recordó que "a últimos fechas hemos destinado alrededor de 30 de elementos para que estén al pendiente de las ciclovías que se encuentran en diversas zonas de la ciudad". No descarta que el próximo año puedan incrementarse el personal.

El tema de los ciclistas, aseguró, ha estado obsoletado, al igual que los demás habitantes al reglamento.

Consideró que este nuevo reglamento ayudará a disminuir los accidentes que involucran a ciclistas, así como otros atropellos. Recordó que "98 por ciento de los accidentes son prevenibles", destacó.

OBITUARIO

GAYOSSO

ÉLIX CUEVAS
En: Félix River Quintanilla, Miguel de Herrera
En: Alejandro Quiroga Tejón
En: María Isabel Velasco de Díaz
En: José Vicente Arroyave Sánchez

TOMÁS MEMORIAL
En: Carlos Camarón Sánchez
En: Carlos Manuel Herrera Díaz

JULLIVAN
En: Rafael Macías Pineda
En: Aurora del Carmen Sierra Aguirre

DOOLIMA
En: María Jesús Mateo Quintanilla
En: Lidia Méndez

SANTA MONICA
En: Juan Carlos Pérez Díaz
En: Mariana Hernández
En: Elizabeth Cruz

Florería

CALLERÍA - HERRERA - CALLEJÓN

"Accidentes en bici, por ignorancia de nuevo Reglamento de Tránsito"

FANNY RUIZ-PALACIOS

Los accidentes viales que involucran a ciclistas se deben al desconocimiento del Reglamento de Tránsito y a la ausencia de cultura vial, afirmó Mariana Sánchez, coordinadora de la fiscalía 3303C.

De acuerdo con la fiscalía de la Secretaría de Medio Ambiente capitalino (Sedema), para cambiar esta situación se requiere poner más énfasis en la ley ciclistas que no actúan la normatividad.

Los accidentes viales que hay ciertas reglas que deben respetarse, desafortunadamente para ellos no hay una sanción directa como una multa, pero sí se sanciona como ciclistas en este camino de no respetar, por ejemplo, pedaleando hacia a este nivel en el que si se les va a multar, lamentablemente eso



Las autoridades recomiendan a los ciclistas asistir a una fiscalía para fortalecer su educación vial.

en lo que parece funcionar para obviar las reglas", expresó.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Sánchez dijo que los ciclistas necesitan conocer las normas y respetarlas. "Esta campaña de distribuir el reglamento de manera gratuita me parece grandiosa si en realidad lo revisan".

Mencionó que la actual situación se centra en la falta de educación vial en general, es decir, tanto peatones, conductores de

autos particulares, ciclistas, motociclistas, etcétera no respetan la normatividad.

Para realizar trayectos más seguros, recomendó involucrarse a escuelas donde aprendan la teoría y reinventen habilidades.

A los usuarios de edelife, por ejemplo, se les hace la invitación para acudir a las fiscalías y no transportar de manera segura, "ellos no están obligados a tomar el curso y nosotros no damos exclusivamente la atención a usuarios de edelife, la mayoría son personas que se mueven en su propia bici".

Entre la teoría que se les transmite destaca información referente al equipo de seguridad que se requiere utilizar y temas del reglamento de tránsito.

Acabó que los ciclistas pueden asistir entre carriles alternos y cuando los vehículos detenidos, esto para obtener una posición de seguridad. ●

Especial publicado en la sección Metrópoli sobre la aplicación de multas de tránsito a automovilistas.

Ignorar la luz roja del semáforo, invadir el paso peatonal y dar vueltas continuas prohibidas son las faltas más comunes de los automovilistas al Reglamento de Tránsito de enero a junio de 2016, según datos obtenidos por transparencia

Las tres infracciones reinas de las fotomultas

FANNY RUIZ

Ignorar la luz roja del semáforo, invadir el paso peatonal y realizar vueltas continuas prohibidas fueron las faltas al Reglamento de Tránsito más reiteradas por automovilistas de enero a junio de este año, según el sistema de fotomultas de la Ciudad de México.

Y de éstas la que más se aplica es porque los automovilistas se pasan la luz roja del semáforo.

Pese a que la Secretaría de Seguridad Pública capitalina entregó cifras diferentes a través de dos solicitudes de información, estas tres conductas violatorias encabezaron ambas listas.

Por ejemplo, en la respuesta a la solicitud de información número 0109000286316, la dependencia capitalina informó que en dicho periodo se levantaron 203 mil 862 infracciones por no respetar el alto de un semáforo, 73 mil 679 por invadir los cruces peatonales, y 55 mil 388 por dar vuelta continua a la derecha y a la izquierda en lugares prohibidos.

Sin embargo en la misma pregunta, pero con el folio 0109000286316, la SSP indicó cifras diferentes, a pesar de que es el mismo periodo; no respetar la luz roja se mantiene a la cabeza.

El documento refiere que de enero a junio pasado se levantaron 221 mil 179 infracciones por no respetar la luz roja del semáforo; 63 mil 264 por invadir las cebras peatonales, y 58 mil 799 por vueltas prohibidas.

En la solicitud de información 286316 se indica que la cuarta infracción más cometida es detener el vehículo sobre el área de espera para bicicletas y motocicletas, por las que hubo 21 mil 571 multas. Siguiendo no usar el cinturón de seguridad, con 3 mil 023; no cumplir con la norma de llevar en la parte trasera a niños menores de 12 años, mil 745; usar el celular al manejar, mil 473; invadir carriles confinados para el transporte público, mil 447; usar distracciones al momento de conducir como mapas y GPS, 470; circular sobre vías ciclistas, 33; Trasladar a bebés en el asiento correspondiente entre cuatro infracciones.

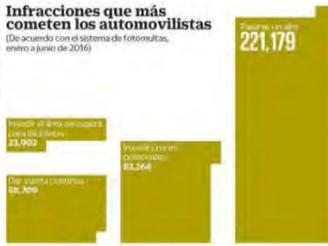
Por otra parte, en la solicitud de información 286316 se informa que la cuarta falta cometida por automovilistas fue invadir la vía destinada para la espera de motos y bicicletas con 23 mil 902, seguida por no usar el cinturón de seguridad con 3 mil 180 infracciones; usar el teléfono celular al conducir con mil 571; no llevar a los menores de 12 años en la parte trasera del vehículo con 246; circular sobre los carriles de uso exclusivo para el transporte público con 183; usar distracciones como mapas con 65 y circular por ciclovías con 12 infracciones. En esta solicitud se señala que ninguna persona fue infraccionada por no llevar silla infantil.



Según datos de la SSP, la delegación donde hubo más infracciones fue la Cuauhtémoc, con 106 mil 814; la Benito Juárez suma 99 mil 701; Azcapotzalco tiene 50 mil 550; Miguel Hidalgo 41 mil 039, y Venustiano Carranza 31 mil 114.



En los puntos donde los choferes identifican una cámara detectora de velocidad, bajan las revoluciones, aunque algunos flashes alcanzan a escapar.



Se muestran únicamente las primeras cuatro de la lista. Fuente: Secretaría de Seguridad Pública de la CDMX.

La SSP precisó en la solicitud 286316 que la delegación donde hubo más infracciones fue la Cuauhtémoc con 106 mil 814, le sigue Benito Juárez con 99 mil 701; Azcapotzalco con 50 mil 550; Miguel Hidalgo con 41 mil 039; Venustiano Carranza con 31 mil 114; Iztapalapa con 30 mil 940; Gustavo A. Madero con 30 mil 073; Tlalpan con mil 012; Coyoacán con 491; Iztacalco con 358; Xochimilco con 184 y Álvaro Obregón cuenta con 26.

Vías rápidas. En ese mismo documento se da a conocer que las vías donde se han cometido más infracciones de acuerdo al sistema de fotomultas son: Calzada Zaragoza, en la colonia U34, Ejercito Constitucionalista, delegación Iztapalapa; Calzada de Tlalpan, en la colonia Xotepingo, Coyoacán; Viaducto Río de la Piedad, en la colonia Jardín Balmora, Venustiano Carranza; así como Circuito Bicentenario, colonia Sector Popular, Iztapalapa. Otra de las impresiones en dichas solicitudes de información es el número total de infracciones captadas por fotomultas; en el folio 286316 durante los primeros seis meses del año se levantaron 363 mil 066, pero al estar mal la cuenta de marzo, el número quedó en 363 mil 065 infracciones.

Al sumar las faltas viales registradas durante el primer semestre de 2016, el resultado da 392 mil 301. Tras comparar ambas solicitudes, se constató que sólo coinciden en el total de enero (46 mil 387), abril (73 mil 304) y junio (74 mil 366). Según el folio 286316, en febrero se registraron 29 mil 970 infracciones, en marzo 64 mil 689 y en mayo 74 mil 450. En el folio 286316 se informa que en febrero captaron 60 mil 426, en marzo 63 mil 012 y en mayo 74 mil 907.

Conductores violan normas pese a presencia policial y cámaras

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

●●● Pasarse los altos, dar vueltas prohibidas y bloquear el paso peatonal son algunas de las principales infracciones a las que incurren los automovilistas en la Ciudad de México, pese a la presencia de policías de tránsito o cámaras de fotomultas.

Sobre avenida Insurgentes Sur, a la altura de Ciudad Universitaria, decenas de conductores ya conocen la ubicación de la cámara de fotomultas, por lo que antes de llegar al punto disminuyen la velocidad; se escuchó el "amarré" de varios vehículos y la cámara alcanza a lanzar varios flashes. Por la mañana no se distingue que la cámara tomó la imagen, pero por la tarde la luz no deja de parpadear.

En un recorrido realizado por EL UNIVERSAL en diversas calles de la capital, se observó que los conductores no cumplen completamente el reglamento de tránsito, pues no respetan los semáforos ni los señalamientos restrictivos y mucho menos dan prioridad a los peatones.

En la Ciudad de México, miles de conductores prefieren llegar temprano a esperar un alto, aunque sea por medio la vida de otra persona. La mayoría considera que ignora la luz roja "con precaución", aunque hay un gran número de accidentes.

"Algunas veces si nos damos el lujo de pasarnos el alto, pero siempre viéndolo que no esté alguien cruzando, normalmente lo hago en las noches



Invadir el paso peatonal y el área destinada para las bicicletas y motocicletas en los sensores, son algunas de las infracciones más frecuentes.

cuando ya no hay tanto tránsito", comentó Carolina, automovilista.

En la esquina de Hamburg y avenida Insurgentes, en la colonia Roma, hay un señalamiento de vuelta continua prohibida; sin embargo, los conductores hacen caso omiso, pues aunque hay presencia de policías de tránsito, quienes agilizan la vialidad, los automovilistas ignoran el reglamento y prefieren violar la norma.

"Cuando salió el reglamento de tránsito, todos nos seguíamos por Hamburg, pero vimos que los policías ya no estaban en el punto prohibido, y ya no seguimos la norma", dijo Carlos Herrera, conductor.

Por esta infracción el Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México señala una multa de mil 396 pesos.

El Centro Histórico es el ejemplo de cómo los automovilistas dejan a un lado a los peatones y ciclistas, invadiendo la cebra peatonal o el área de espera para bicicletas o motocicletas, además de utilizar las cicloplistas como estacionamiento.

En la avenida Juárez constantemente los transeúntes tienen que esquivar a los vehículos, también sobre Eje Central Lázaro Cárdenas, en Eje 1 Norte, y vialidades que son muy usadas por los peatones. La pena de esta infracción es de 2 mil 097 pesos. ●

Por alcoholímetro vacacional multan a 784

● Desde el 15 de julio se han entrevistado a 57 mil 035 personas en alguno de los puntos

FANNY RUIZ

—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

Durante la puesta en marcha del programa Conduce Sin Alcohol en temporada vacacional, 784 automovilistas han sido infraccionados y remitidos al Centro de Sanciones Administrativas, mejor conocido como El Tortón.

Esta modalidad inició el 15 de julio con el fin de disminuir los accidentes viales durante los días de asueto.

Al igual que el programa tradicional, los retenes de revisión se instalan en diversas partes de la ciudad los jueves, viernes, sábados y domingos; pero en esta temporada, la inspección se puede extender al lunes.

De acuerdo con Ernesto Canto, director general de Prevención del Delito



En la temporada de asueto de verano el programa Conduce sin Alcohol inició desde el jueves y puede extenderse hasta los días lunes.

de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) local, en un día de vacaciones se instalan en la ciudad 29 puntos de revisión; 10 son para verificar a los conductores del transporte público, 15 para revisar a los automovilistas particu-

res, y cuatro en los accesos carreteros. Del 15 de julio al 30 de agosto se instalaron 362 puntos del alcoholímetro en donde 200 elementos entrevistaron a 57 mil 035 personas y a 13 mil 588 les aplicaron la prueba de alcoholometría.

NUMERALIA

13 MIL

588 PRUEBAS de alcoholometría se practicaron a igual número de conductores desde la puesta en marcha del programa vacacional.

10 MIL

592 operadores de transporte público han presentado la revisión del nivel de alcohol en la sangre; 217 fueron remitidos al Juzgado Cívico.

Nota sobre fotomultas aplicadas a conductores.

Nota sobre saldo del Programa Conduce sin Alcohol en temporada de vacaciones.

Catan al C4 por llamadas

De las 90 mil que recibe el centro de inteligencia, a diario, al número 066, solamente 4.4% son verdaderas emergencias, lo cual genera gastos

Tercio: Fanny Ruiz-Palacios
Fotos: Alejandro Acosta

Ciudad de México
Atrás de 925 mil emergencias han sido atendidas a través de las cámaras de videovigilancia del Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones (C4) de la Ciudad de México del 1 de enero al 28 de julio actual. "Diariamente atendemos 4 mil 500 incidentes de diferentes orígenes, aproximadamente 4 mil vienen directamente del 066, las otras entran por botón de auxilio, las llamadas que tenemos vía radio y lo que detectamos por cámaras. Estamos hablando de casi un millón en este año de atenciones por este Centro", abundó Idris Rodríguez Zapata, responsable del C4.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Rodríguez indicó que cada día se reciben 90 mil llamadas al número de emergencias 066, de las cuales sólo 4.4% son verdaderas emergencias. Entre las que se reciben en esta línea destacan las bromas y ofensas a los despatchados.

"Son llamadas de mal uso, tenemos diariamente alrededor de 90 mil llamadas en total en el 066 y de esas solamente 4 mil son reales, todas las demás son llamadas de mal uso, llamadas en donde nos insultan, donde nadie contesto o donde nos piden información para saber si no circulaban, o nos preguntan dónde está el verficentro más cercano o alguna situación de duda que tendría que ser canalizada hacia el Locatel", detalló.

Aunque las llamadas de orientación se canalizan rápidamente al área correspondiente, Rodríguez mencionó que esos segundos son vitales para atender una emergencia.

Las llamadas falsas son las más delicadas "por toda la infraestructura que se mueve y por el riesgo que también se pone a la población, sencillamente, por el hecho de ocupar un recurso que está dispuesto para atender una emergencia real, un caso de vida o muerte lo dejamos de atender para estar atendiendo una llamada de broma. Son número altos y estamos trabajando para poder disminuirlos", aseveró.

Una de las medidas que ya se contemplan para disminuir estos números, es migrar del número de atención 066 al 911, "esto va a ayudar a disminuir esta cantidad de llamadas de mal uso", sostuvo el titular del C4.

Insistió en que una llamada de información no es falsa pero sí ocupa al personal de emergencias, por ello "vamos a homologar al 911 todos los números que existen de tres dígitos, como es el número de la policía, bomberos, Cruz Roja, va a reducir esa duda que existe de saber a quién llamar, si es una emergencia, si quieren policía, bomberos o ambulancia deberán marcar al 911 y se acabó".

Se espera que a fin de año haya concluido la homologación, "en octubre empezará en esta región, es un trabajo que está haciendo el Sistema Nacional de Seguridad Pública y estamos trabajando en conjunto. Esto va a ayudar también para que si una persona llama en Jalisco en Quintana Roo en la Ciudad de México la atención sea la misma, eso es importante".

Con la aplicación 066, disponible para los y android, también se intentará disminuir el número de llamadas falsas, pues los denunciados deben llenar un registro con esto se garantizan llamadas verificadas. Por medio de esta herramienta tecnológica se pueden detectar llamadas silenciosas, de tal modo que la atención llega a la ubicación desde donde se efectúa y sin exponer a la víctima.

Estas acciones intentan reducir los tiempos de respuesta ante emergencias a nivel nacional, hay un objetivo de estandarizarlo a nueve minutos, según Rodríguez en la Ciudad de México ya se logró esa meta, pues el tiempo de respuesta es de 3 minutos con 50 segundos.

Pese a los buenos resultados, Rodríguez Zapata reconoció que deben mejorar y se requiere del apoyo de la ciudadanía: "si reducimos la cantidad de llamadas de emergencia de mal uso en este centro vamos a mejorar la atención, porque la percepción de la gente cuando no se contesta una llamada de emergencia es que el servicio no funciona, pero eso no quiere decir que no funcionamos, quiere decir que hay muchos ciudadanos que no tienen una emergencia que están ocupando esa línea".

En la opinión del titular del C4, las llamadas falsas se deben a un problema de educación y cultura, pero también "es un tema de tipificar como delito; estamos trabajando con la Consejería Jurídica para buscar tipificar como delito la llamada falsa, porque genera inmovilización de recursos, además de un gasto es un riesgo para la gente ocupar una ambulancia para una emergencia que no existe, se pone en riesgo la vida de la gente".

Las llamadas de mal uso provienen de toda la ciudad, es un problema general, de acuerdo con el servidor público. Sin embargo, las estadísticas revelan que el mayor número se realizan en demarcaciones como Benito Juárez, Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Cuauhtémoc.

Rodríguez aclaró que el tema de las llamadas anónimas al 066 existen en temas de investigación y capturas de información, es decir, son temas que no se despatchan de inmediato, sino que se deben investigar según sea el fuero. En esta línea se puede denunciar a algún funcionario o temas delictivos.

"Es un tema complejo, en el C4 no sólo aten-



El Centro de Atención a Emergencias y Protección Ciudadana informó que homologará al 911 todos los números que existen de tres dígitos, como es el número de la policía, bomberos, Cruz Roja para reducir la duda que existe para saber a quién llamar, si es una emergencia.

Atención ciudadana

Incidentes atendidos diariamente en el 066

Total 90 mil



Idris Rodríguez Zapata es director general del C4 desde el primero de julio del presente año.

"Son 4 mil 500 incidentes diarios, que incluyen delitos, emergencias como incendios, fugas de gas, accidentes, marchas, bloqueos, rías. Todo lo vemos a diario aquí"

"Estamos trabajando para buscar tipificar como delito la llamada falsa, que genera inmovilización de recursos, porque además de un gasto es un riesgo para la gente ocupar una ambulancia para una emergencia que no existe"

IDRIS RODRÍGUEZ ZAPATA
Director general del C4

De acuerdo con Idris Rodríguez, es mínimo el número de cámaras que actualmente no están en funcionamiento. "Son 900 las que ahorita están en un proceso de atención por diferentes factores, puede ser que el enlace de la cámara no esté funcionando, que se hayan robaado el cable que haya una obra que haya generado algún daño o la variación de voltaje que haya generado un daño en algún componente de la imagen, pero todas se están atendiendo".

Dijo que por el tiempo algunas cámaras dejan de funcionar, "hay que reemplazar, estamos en ese proceso de una mejor calidad, son procesos que tardan. Tenemos contratos de mantenimiento preventivo y correctivo [...] pero hay temas que son propiciados por la Comisión Federal de Electricidad porque hubo variación de voltaje y hay que reemplazar las cámaras, son diferentes factores, incluido el vandalismo".

Actualmente, entre 6% y 7% de las cámaras tienen fallas, pero se están atendiendo. "Se van a solucionar, estamos trabajando día con día [...] son más de 3 mil atenciones que han tenido por diferentes factores, que al día de hoy nos dan estas 900 porque se han ido atendiendo. Es decir, el número real de cámaras que ahorita no están funcionando es alrededor del 7 por ciento y se están reponiendo todas [...] La seguridad de la ciudad no está vulnerada, es un tema normal que algunas fallan como falla cualquier tecnología".

En los puntos donde no hay se hace la cobertura con otras cámaras. "La consigna que tienen los despatchados para mentear varía y la coordinación con la policía también cambia, no se vulnera la seguridad de la ciudad, buscamos la forma para resolver el tema y la cámara vuelve a funcionar y hacemos un trabajo preventivo para atender esa zona, el patrullaje siempre va a estar y la atención en el 066 siempre va a existir", dijo.

Además de delitos, el personal que monitorea las cámaras de vigilancia brinda atención en caso de lluvias, inundaciones y sismos.

En un día normal, los trabajadores del C4 detectan todo tipo de situaciones. "Son 4 mil 500 incidentes diarios, que incluyen delitos, emergencias, urgencias médicas, marchas, bloqueos, rías. Todo lo vemos a diario aquí".

Según Rodríguez la alerta sísmica, que opera a través de los altavoces de las cámaras, nunca ha fallado, "en todos los casos funciona, pero no todos los sismos son de la misma magnitud. Nunca vamos a saber con qué fuerza venga el terremoto, la alerta sirve para salvar vidas".

Instalaciones y estructura
Todas las cámaras de videovigilancia de la capital son monitoradas desde el C4, por más de 700 personas adscritas a los cinco Centros de Comando (C2), al Locatel y a diferentes secretarías. "Todos trabajamos en coordinación, usando la misma tecnología para atender las diferentes situaciones, trabajadores de la mansa", expuso.

La diferencia entre el C2 y el C4, es que éste último es un edificio que se encarga de atender emergencias y servicios de distinta índole, mientras que el C2 es más preventivo.

El C4 está conformado por un auditorio, en donde todos los días se reúnen miembros de la SSP y de la PCD para hablar de estadísticas de lo que ocurrió un día antes en la ciudad y posibles acciones a realizar. Además el C4 se mantiene al pendiente de las redes sociales, "estamos capturando y recibiendo información de los ciudadanos, a través de diferentes cuentas, de Twitter, Facebook y algunas otras, en donde requieren la función de algún servicio de emergencia o algún servicio de la ciudad", precisó Rodríguez. ●

Especial sobre el funcionamiento del C4 y las llamadas que recibe el centro de monitoreo.

Ciudadmonitoreo, 70% de semáforos

Texto: **FANNY RUIZ-PALACIOS**
Fotos: **JENIFER NAVA**

En la Ciudad de México existen más de 12 mil 800 semáforos, de los cuales sólo 30% es monitoreado por la Subsecretaría de Control de Tránsito de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) capitalina, razón por la cual se desconoce el número de fallas que presentan todos los aparatos cada día.

"Una cuantificación no la tenemos como tal, consideramos que son menores a la cantidad de semáforos, es decir, tenemos 3 mil 200 intersecciones semaforizadas, pero si tomamos en cuenta que por lo menos cada intersección lleva cuatro semáforos, entonces estamos hablando de un universo muy importante de semáforos que atender en la ciudad, no tengo el dato duro, pero son los menos", dijo Fernando Alejandro Martínez Badillo, subsecretario de Tránsito.

En entrevista, explicó que las fallas se deben al suministro de la energía eléctrica o por hechos de tránsito, principalmente choques, que derivan la conexión.

Aseguró que las fallas son mínimas y no ocurren en toda la intersección. Los semáforos se pueden desconectar, tener una falla por energía eléctrica, se les puede fundir un foco, pueden tener un corto circuito o sufrir daños al ser impactados por un vehículo.

"En la actualidad tenemos tres subsistemas en la ciudad, uno de ellos, que es casi 30% de las intersecciones semaforizadas las tenemos aquí concentradas en el Centro de Monitoreo, de tal manera que nosotros desde el sistema estamos en un funcionamiento correcto, si los aspectos están funcionando 100%", indicó Martínez.

Sin embargo, 70% restante no está controlado, por llamarse de algún modo. "A eso es lo que le a hacer las programaciones, hacer recorridos hasta el lugar, entonces eso hace que si hay alguna falla no la sepamos, hasta que nos la reportan o hasta que hace su recorrido el supervisor", abundó.

Para atender esta y otras problemáticas, la Subsecretaría de Tránsito de la Ciudad de México busca incorporar nueva tecnología y crear semáforos inteligentes.

"Se está analizando y planeando una intervención en la red semaforica que nos permita implementar un sistema adaptativo de gestión del tránsito vehicular, mejor conocido como semáforos inteligentes", indicó el funcionario.

La intención es invertir de 100 millones a 150 millones de pesos en un sistema tecnológico en semáforos que permita evitar fallas y gestionar los flujos vehiculares.

Este proyecto se dividirá en etapas, en la primera se atenderán entre 20% y 30% del total de semáforos. Para abarcar la totalidad se requeriría una inversión mayor, por lo que el funcionario espera que el proyecto avance a lo largo del actual gobierno.

"Vamos a adicionar algunas intersecciones para que tengan el control desde el Centro de Monitoreo y, en su caso, algunas otras actualizarlas la tecnología para que pudieran dar estos niveles. Llamamos a actualizar la red que tenemos a efecto de hacerlos más operables con esta nueva tecnología", explicó.

Se prevé generar un Centro de Control o un Centro de Gestión de la Movilidad en la Ciudad de México. Es probable que a el espacio se ubique en Balbuena, pues ya hay una construcción hecha. "Solo hace falta que la tecnología comience a llegar y a partir de ese lugar podemos controlar la red semaforica".

En etapas posteriores se buscará abarcar más de los dos subsistemas que concentran 70% de semáforos en la capital.

"Seguramente también van a estar controlados y también tendríamos esa capacidad que desde el Centro de Gestión de Movilidad de la Ciudad de México pudiéramos estar observando qué sucedió con ellos y atenderlos de manera oportuna y con esto podemos adelantarnos a atender esas fallas que al día de hoy son recurrentes en algunos lugares", mencionó Martínez.

Al contar con este espacio se espera tener una mayor vigilancia de los semáforos y detectar las fallas que pudieran presentar.

"La comunicación sería mayor, en tiempo real y no tendríamos que depender del reporte o recorrido de supervisión que hace el personal de la Secretaría y las empresas responsables del mantenimiento de la red de semáforos", afirmó.

Los semáforos inteligentes también reducirían el caos vial, ya que son capaces de detectar en qué vialidades hay más tránsito para darle más tiempo a liberar la vía. Deciden tiempos basados en la medición de aforos y recorridos.

Se trata de aparatos que cuentan con tecnología para generar aforos vehiculares, pueden tomar tiempos de recorridos y se pueden agrupar en corredores y formar una gran red de semáforos interconectados unos con otros.

"De acuerdo a algunos logaritmos que se van programando, el propio sistema tiene la capacidad de gestionar al decidir algunos tiempos mayores en ciertos corredores para liberando aquellos que tengan mayor demanda. Eso es lo que se busca y que en un futuro no sólo sea la gestión del tránsito, sino que también se este sistema se le pueda adicionar un tema de gestión del transporte público", resolvió el subsecretario.

Tecnología contra el tráfico



La falta de sincronización en semáforos capitalinos es otro problema que busca combatir la Subsecretaría de Tránsito. Por medio de un sistema inteligente buscan tener una mayor vigilancia de los aparatos y detectar las fallas que puedan presentar los mismos de manera oportuna.



"En la actualidad tenemos tres subsistemas, uno de ellos, que es casi 30% de las intersecciones semaforizadas las tenemos aquí concentradas en el Centro de Monitoreo"

"Se está analizando y planeando una intervención en la red semaforica que nos permita implementar un sistema adaptativo de gestión del tránsito vehicular"

FERNANDO ALEJANDRO MARTÍNEZ
Subsecretario de Tránsito

30%

DE LOS SEMÁFOROS en la Ciudad de México están monitoreados por la Subsecretaría de Tránsito

Dijo que al contar con un sistema adaptativo de gestión, unido a la tecnología que trae el transporte público, se podría llegar a un grado de coordinación en el que el propio sistema pudiera decir a cuánto tiempo está por llegar el autobús o el Metrobús y cuál es el tiempo del recorrido. "Es muy benévolo este tipo de sistema".

Insistió en que tener aforos vehiculares permite saber cómo, cuándo y de dónde vienen los flujos vehiculares y, en adelante, se podrían tomar decisiones importantes respecto a obra pública y privada, es decir, saber cómo puede afectar una obra y con ello ir dándole el tema de la movilidad en la ciudad.

La adaptación semaforica iniciará en las zonas más transitadas, empezando por el Centro hacia los puntos periféricos, poniendo especial atención en algunas vialidades como Patriotismo y Revolución.

Partiendo de la premisa de la gran cantidad de vehículos y personas que circulan en la ciudad, sobre todo en los horarios de máxima demanda que llegan a ser de alrededor de 7 millones de vehículos y casi 20 millones de personas, es necesario que el sistema o la red de semáforos de la ciudad tengan que sufrir un tránsito hacia un sistema que tenga tecnología que nos permita no sólo controlar o operar las intersecciones, sino que permita un tema de gestión de los flujos vehiculares", expuso.

"Esto nos va a dar sensores que nos permitan captar flujos vehiculares y nos permitan tener toda la información del cruce, nos va a decir cuántos autos pasan de un sentido a otro, cuáles son los horarios de máxima demanda, cuáles son los movimientos direccionales que se van dando en la intersección y cuáles son los hechos de tránsito que se generan", señaló.

Actualmente, la Subsecretaría de Control de Tránsito está recabando opiniones de las empresas reconocidas en el tema de semáforos, como Inzer, Cemes, Asac, que llevan trabajando con recursos un buen tiempo.

Aún no tienen una fecha establecida para iniciar con la sustitución de tecnología, pero afirmó que no realizarán una obra civil importante, "se trata de utilizar la infraestructura que ya tenemos, poderla actualizar con controladores".

La Secretaría de Seguridad Pública reporta que la falta de vigilancia a estos aparatos dificulta saber cuántas fallas presentan al día, lo que contribuye al caos vial en la Ciudad de México

Infraestructura vial, verdadero problema en CDMX: expertos

FANNY RUIZ-PALACIOS
—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

Aunque el tema de semáforos inteligentes propuesto por la Secretaría de Seguridad Pública capitalina es muy prometedor, urbanistas consideran que dicho sistema no erradicará el caos vial que se genera en gran parte de la ciudad.

"No es una solución al problema, sólo mitigará el tránsito, pero no arreglará el tránsito en la ciudad porque cada año el parque vehicular sigue creciendo, entonces, este tipo de acciones si van a ayudar a animar el problema pero no lo van a atacar", aseguró David A. Salinas, urbanista de la UNAM.

Mencionó que el verdadero problema de la Ciudad de México es que hay tantos millones de automóviles que ya la infraestructura vial se colapsa: "la cantidad de autos año con año crece y la infraestructura vial no crece" resaltó.

Aclaró que la opción para acabar con el tráfico no es crear más infraestructura para el automóvil, sino invertir en un sistema de transporte público eficiente para que las personas dejen su auto en casa.

"Los semáforos inteligentes si van a ayudar pero no van a quitar el problema. Lo que va a pasar es que van a funcionar un tiempo pero después, con esta saturación del sistema, va a seguir pasando lo mismo", dijo y añadió que los semáforos inteligentes deben buscar una sincronización eficiente.

Ricardo Fernández, urbanista egresado del Tecnológico de Monterrey, considera que los semáforos inteligentes podrían analizar los congestionamientos viales, pero no acabarán con los accidentes de tránsito.

"Desincronización es un dolor de cabeza"

FANNY RUIZ-PALACIOS
—fanny.ruiz@eluniversal.com.mx

●●● A conductores como Issac, la avenida Patriotismo les resulta un "dolor de cabeza". Siempre hay tráfico, pero cuando los semáforos fallan el caos aumenta. El joven de 23 años es taxista y a diario circula por esta avenida, a la cual le urge una solución.

En Diagonal Patriotismo, a la altura de Salvador Alvarado, hay un semáforo que no se sincroniza y "afecta a todos los que vienen de Patriotismo a la continuación, se hace un embudo y no deja pasar a lo que es el Eje 3 y el Eje 4", mencionó Issac.

Aseguró que cuando no se sincronizan todos los semáforos que hay en Patriotismo, las afectaciones duran todo el día. "Se hace un rollo por un semáforo", recalzó.

De acuerdo con el taxista, hay tramos en Pa-

triotismo en los cuales los semáforos se ponen en verde y sólo está en rojo, y viceversa.

La mala sincronización de los semáforos en Patriotismo repercute en el tiempo de traslado de los automovilistas. Cuando no hay coordinación, Issac tarda 15 o 20 minutos en avanzar de un semáforo a otro. El tiempo aumenta con el trayecto, pues "de Plaza Metrópoli a Benjamín Franklin me hago una hora, si me sincronizan, normalmente son 30 minutos".

Hace dos meses Issac detectó este conflicto en Patriotismo, pero desconoce cuándo surgirá.

El joven chofer piensa que si se sincronizaran todos los semáforos podría disminuir el tráfico en la zona: "es lo primordial que ayuda a la vialidad, es lo prioritario que debe estar bien, porque con un semáforo que no está sincronizado correctamente con eso ya se empieza a hacer tráfico y en las horas pico es donde aumenta el tráfico".

Reconoció que la vialidad es conflictiva por la cantidad de vehículos que circulan, pero cuando los semáforos fallan el caos incrementa.

Issac utiliza esta vía para ir de su casa al trabajo, así como para dar servicio a sus clientes, pues la vía conecta con otras vialidades importantes. "Uso constantemente esta vialidad, es la que me lleva a mi casa, es la que me lleva al otro sitio, es la que la gente me pide que tome para ir a Revolución, Parque Lira, Polanco".

Recordó que cuando hay tráfico, el pasaje se desajusta y no quiere gastar de más, así que se baja y el gasto de gasolina crece por su cuenta. Para evitar quedar atrapado en Patriotismo, el taxista busca rutas alternativas, pero hay "muchas calles así. En Revolución para lo mismo".

A consideración de Issac los semáforos inteligentes no solucionarían el caos vial: "si hay dos vialidades que están cargadas el semáforo le va a dar prioridad a una vía".

SEGURIDAD Y JUSTICIA

Finjen ser dueños y se llevan las bicis

El robo de bicicletas sin violencia va en aumento en la CDMX; habitantes evitan denunciar ante la falta de acción de autoridades; la delegación Cuauhtémoc ocupa el primer lugar en este delito con 161 casos

Texto: FANNY RUIZ-PALACIOS
Fotos: BERENICE FREGOSO

Mientras tomaba un café y convivía con una de sus amigas, Jorge fue víctima de la delincuencia. Dejó su bicicleta encadenada a un árbol, cerca del parque Alfonso Esparza Ocho, en la colonia Nápoles, y al salir ya no la encontró. La tarde del sábado 6 de agosto dejó su hogar, en la colonia Roma Sur, para acudir a una cita. La cafetería estaba cerca, así que decidió sacar su velocipeda.

Tras pasar un rato agradable en el Starbucks de la calle Pemrayvaria, buscó su bici, pero ya no estaba. Entre 8 y 9 de la noche supo que fue víctima de un robo.

"Solo encontré la cadena rota, la traron a la mitad para llevarse mi bicicleta. Pregunté a algunas personas si vieron quién se la llevó, pero nadie vio nada", recordó.

Mientras regresaba a su casa, en taxi, Jorge pensaba en denunciar el robo, pero no lo hizo. Después de todo, pagó alrededor de 4 mil pesos por su bicicleta marca Benotto.

"¿Para qué denunciar? Las autoridades nunca hacen nada. En el Ministerio Público solo se pierde el tiempo y no nos ayudan a recuperar nuestras pertenencias. Uno de mis amigos denunció el robo de su celular, me contó que perdió mucho tiempo y al final le dijeron que no lo podían recuperar. Me ahorre eso y mejor me compré otra bicicleta", indicó.

Tras su experiencia, Jorge busca lugares seguros para dejar su vehículo de dos ruedas. También adquirió una cadena y un candado más resistentes.

Jorge nunca supo cómo ocurrió el robo. Según Paola Aceves, directora de Programas Especiales del Consejo Ciudadano de la Ciudad de México, los ladrones "generalmente" actúan bajo dos modalidades.

Uno consiste en acercarse a la bicicleta, simulando ser el dueño, romper la cadena o candado con herramientas y coger la bicicleta a una camioneta para llevársela. Posteriormente la pintan para venderlas en tianguis.

Estas formas de actuar fueron detectadas por medio de cámaras de vigilancia instaladas en la ciudad, aclaró la funcionaria.

En entrevista con EL UNIVERSAL, Aceves mencionó que lo que más se comete es el robo sin violencia de bicicletas, "en todo estacionadas, en zonas donde se realizan paseos ciclistas como Reforma y la colonia Roma-Condesa, donde hay mucha afluencia de ciclistas".

Insistió en que el robo se facilita porque los dueños, reglamentariamente, dejan las bicis encadenadas a postes con cadenas de plástico. "El tema más vulnerable es que los candados de plástico y sugerimos a los ciclistas que usen materiales resistentes de metal, para evitar que algún objeto como las cisternas puedan romperlos".

Delito en aumento

A través del sistema Infomex, la Procuraduría General de Justicia capitalina informó que de enero a julio del año en curso se denunciaron 536 robos de bicicletas, 25 más que en los primeros siete meses del año anterior, cuando se reportaron 511 hurtos.

Este ilícito se incrementó en 12 denuncias, se redujo en tres (Benito Juárez, Tláhuac y Tlalpan) y se mantuvo en una (Xochimilco), reveló la dependencia.

Tras comparar los datos DGPE/OP/6012/16-08 y DGPE/OP/6013/16-08 se pudo constatar que la delegación Cuauhtémoc ocupa el primer lugar en robo de bicicletas en los últimos dos años (con 161), seguida por Benito Juárez (con 71) y Copacacoán (con 64).

El Consejo Ciudadano ha dado seguimiento a este delito a través de reportes vecinales y del trabajo de campo que realizan en algunas zonas. "Nosotros detectamos el aumento de robos de bicis desde hace aproximadamente tres años, principalmente en zonas como Roma-Condesa, Centro Histórico, Cuauhtémoc y la colonia Juárez", indicó Aceves.

Un obstáculo para perseguir este delito, dijo, es que los ciudadanos no guardan la factura, para acreditar la propiedad, y los vehículos no tienen número de serie o algún elemento que los identifique.

Las colonias más afectadas por este delito, según la directora de Programas Especiales del Consejo Ciudadano, son la Condesa, Hipódromo Condesa, Roma Norte, Roma Sur e Hipódromo.

Buscan bicistacionamientos

Para combatir esta problemática el Consejo Ciudadano ha promovido la colocación de espacios para guardar las bicicletas dentro de estacionamientos de la ciudad.

"Necesitamos trabajar mucho con la ciuda-



Por medio de cámaras de vigilancia se logró detectar cómo operan los ladrones de bicicletas, quienes con facilidad rompen la cadena o candado del vehículo con diferentes herramientas, consumado el despojo, pintan las bicicletas para venderlas en tianguis.

Especial sobre el robo de bicicletas en la ciudad.

Consejos para prevenir el despojo

- Para evitar el robo de bicicleta se requiere buscar lugares seguros para dejarla estacionada
 - Se debe adquirir un candado y cadena resistentes, pues los materiales de plástico son fáciles de romper
 - No dejar los vehículos de dos ruedas atados a postes con cadenas de plástico
- COLABORACIÓN**
- El Consejo Ciudadano ha promovido la colocación de espacios para guardar las bicicletas dentro de estacionamientos de la ciudad
 - Propone que en esos lugares acepten bicicletas a cambio de una cantidad mínima, porque no se puede comprar con un vehículo autorstator [...]
 - En Garibaldi se puede dejar la bici todo el día por 26 pesos



536 ROBOS DE BICICLETA se denunciaron de enero a julio de este año, según datos de la PGI capitalina

511 HURTOS de este tipo hubo en el mismo lapso de 2015.

danía y los empresarios para combatir la comisión del delito. Una alternativa es que los estacionamientos de la ciudad no ayuden a aceptar las bicicletas, a cambio de una cantidad mínima, porque no se puede comprar con un vehículo autorstator [...]

Dijo que la empresa que controla la mayoría de los estacionamientos de la ciudad no llevó a cabo esa propuesta.

"Ahí no hemos atorado mucho, con este tipo de empresas, pero hay otras empresas, como los estacionamientos de Garibaldi, que nos han estado ayudando en Garibaldi, por ejemplo, se puede dejar la bici todo el día por 26 pesos", abundó.

Ciclistas preocupados

Aunque no cuenta con un dato preciso sobre el número de ciclistas a quienes les han robado sus vehículos, Arell Carreón, miembro fundador de la asociación civil Bicitekas, aseguró que este delito va en aumento. "Lo preocupante es que en algunos casos los ladrones usan armas de fuego".

Por medio de la asociación, Arell ha recibido algunos reportes. "Hemos notado una tendencia de incremento de este tipo de delitos, que antes eran extraños. Hace algunos años era posible dejar bicicletas de valor en la calle, sin problema, porque maestro hipotético era que los ladrones no se hubieran percatado del valor de las bicicletas ni de lo fácil que era robarlas y venderlas. Ahora vemos cómo se han incrementado los reportes de robos a mano armada".

En entrevista, Carreón señaló que en la delegación Cuauhtémoc se han dado robos con violencia. "También ha habido mucho reporte en Cuauhtimula, hacia el Desierto de los Leones, donde los fines de semana se reúnen a rodar en la montaña y han sido víctimas de ataques perfectamente organizados con gente que llega en vehículos y los amaga", abundó.

Considera que los estacionamientos que promueve el Consejo Ciudadano son una alternativa para combatir este delito, pero mientras esto ocurre sugirió a los ciclistas usar candados y cadenas de buena calidad para que su bicicleta esté a salvo. ●

Bicitekas exigen justicia por muerte de Monse

EDUARDO HERNÁNDEZ

—metropoli@eluniversal.com.mx

●●● Causó indignación a la comunidad de ciclistas, la decisión de la juez Belén Bolaños Capetana, de exonerar al conductor que el 17 de noviembre de 2015 atropelló a Montserrat Paredes Alva, de 21 años de edad, cuando conducía una Ecotifli, sobre la avenida Paseo de la Reforma.

"Esto no es la justicia efectiva y expedita que merecimos y demandamos los ciudadanos", publicó en sus redes sociales la Asociación Civil Bicitekas.

En un comunicado expresaron su indignación de la noticia de que "por fallas en el proceso" se prevé absolver al chofer que atropelló y mató a Montserrat Paredes.

"A pesar de que se cuenta con testimonios, perfiles con el ADN de Montserrat en el autobús, fotografías, videos y hasta la declaración del chofer que aceptó ser quien conducía la unidad, ninguna de estas pruebas parece ser suficiente para que la Procuraduría capitalina sancione conforme a derecho al operador responsable de la empresa de autobuses", se lee en el documento publicado en Facebook.

"A pesar de que se cuenta con (testimonios, perfiles con el ADN de Montserrat en el autobús (...)) ninguna prueba parece suficiente para que la PGI sancione al responsable de la empresa de autobuses"

ASOCIACIÓN CIVIL BICITEKAS (EN FACEBOOK)

Ayer se dio a conocer que la juez dictó sentencia absolutoria al chofer del autobús implicado, debido a que no hubo pruebas contundentes del Ministerio Público hacia el implicado del accidente.

Fuentes judiciales revelaron que la juez Belén Bolaños advirtió al Ministerio Público que su carpeta de investigación y sus pruebas eran deficientes y debía sustentarse sin embargo, la instancia hizo caso omiso.

Entre las acciones por la que se demandó la absolución al chofer, fue que el testigo clave, que era el chofer, no pudo ser localizado para que rindiera su declaración.

Además, la juez señaló que cerca de una docena de pasajeros entrevistados, de los 21 que viajaban en el camión el día del accidente, no aportó testimonio que implicara al operador como responsable, pues manifestaron no darse cuenta del incidente; el resto de los pasajeros no pudieron ser localizados.

Al final del juicio oral, que se llevó a cabo la semana pasada, la juez Bolaños ordenó dar vista a la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México por las deficiencias de los ministerios públicos y citó para la siguiente semana a una audiencia para explicar a la defensa y la dependencia investigadora el porqué de su fallo.

La PGI local informó en su cuenta de Twitter que el fallo de la juez Bolaños en el caso de ciclista que perdió la vida en avenida Paseo de la Reforma, será impugnado.

La asociación convocó a toda la comunidad ciclista a expresar su indignación y a exigir una respuesta clara de parte de la autoridad, por lo que citó a una manifestación el día de hoy a las 16:00 horas en la sede de la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México para encender velas "por un sistema de justicia que sí funcione y sí haga justicia". ●

México, D.F. a 4 de julio de 2013.

MARICARMEN VELASCO SÁNCHEZ,
JEFA DE ÁREA DE BOLSA DE TRABAJO
Y PRÁCTICAS PROFESIONALES,
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES,
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Por este medio le comunico que la C. FANNY RUIZ PALACIOS realizó una Práctica Profesional en esta empresa, durante el período del 18 de febrero al 28 de junio de 2013, cubriendo un total de 273 horas de 7:00 a 11:00 horas, incluyendo días festivos.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente



Humberto Herrero Salazar
Subdirector Administrativo.

cisa

COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN, S.A. de C.V.
Fresas No. 13 Col. Del Valle, México, D.F. 03100 Tel: 5636-2000

Constancia de práctica profesional realizada en *Proceso*.

NOTA: No incluyo constancia de las prácticas que realicé en *El Universal* porque al contratarme como reportera no me entregaron dicho documento.