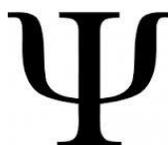




UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA



CARRERA: PSICOLOGÍA

**EL SIGNIFICADO DE LA VIOLACIÓN Y ABUSO SEXUAL EN
MUJERES DEL CENTRO DE TERAPIA DE APOYO A VÍCTIMAS
DE DELITOS SEXUALES DE LA PROCURADURÍA GENERAL
DE JUSTICIA DEL DISTRITO FEDERAL**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

BRENDA CRISTINA URUEÑA GARCIA

JURADO DE EXAMEN:

TUTOR: MTRO. CARLOS ALEJANDRO CAMPOS ROMÁN

COMITÉ: LIC. GREGORIO SILVA TOVAR

MTRA. GUADALUPE MENDOZA RODRÍGUEZ

MTRA. NORMA ROMERO SÁCHEZ

MTRO. RAFAEL PASCUAL AYALA



CIUDAD DE MÉXICO

JULIO 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN

El abuso sexual y la violación son una problemática social que se presenta con mayor frecuencia, afectando a distintos sectores de la población siendo en su mayoría mujeres, por lo tanto, la finalidad de la presente investigación fue conocer y comprender la vivencia, el significado del abuso sexual y la violación en mujeres que los han experimentado y que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF). Esto lo realicé desde la metodología cualitativa, bajo la Teoría del Interaccionismo Simbólico y el marco interpretativo de la fenomenología hermenéutica, con el objetivo de comprender desde la vivencia del grupo el significado que le dan al abuso sexual y a la violación, esto lo llevo a cabo haciendo uso del grupo de reflexión, de la observación participante, de la entrevista abierta y del diario de campo, permitiéndome analizar la información obtenida mediante el análisis de contenido Atlas Ti, elaborando y codificando la construcción de las categorías que posteriormente fueron analizadas. Encontré que este grupo de mujeres que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), vivenciaron de manera distinta el abuso sexual y la violación, una parte lo vivió de manera dolorosa, y la otra parte lo vivió de manera placentera, hasta que en esta última la cultura se hizo presente, que es cuando esta parte del grupo percibe de manera negativa su vivencia, sintiendo culpa y adoptando las creencias culturales que se manejan en la sociedad con respecto al abuso sexual y a la violación, sintiéndose más agredido y violentado por su cultura que por su experiencia, puesto que la cultura ejerce un papel fundamental en la sociedad, ya que por un lado se le considera forjadora de valores, normas y reglas que salvaguardan, protegen y cuidan la integridad de las personas y por el otro condena, critica, culpa y estigmatiza a las personas que han experimentado el abuso sexual y la violación de haberlos provocado, intensificando su dolor físico y agravando su cuestión psicológica, lo que da como resultado que el grupo se sienta más violentado y humillado por su medio cultural que por el abuso sexual y la violación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
MARCO TEÓRICO.....	3
CAPÍTULO 1: NEOLIBERALISMO	4
1.1 NEOLIBERALISMO EN MÉXICO.....	8
CAPÍTULO 2: INTERACCIONISMO SIMBÓLICO.....	20
CAPÍTULO 3: VIOLENCIA	38
3.1 VIOLENCIA SEXUAL.....	45
3.1.1 ABUSO SEXUAL.....	45
3.1.2 VIOLACIÓN	53
CAPÍTULO 4: DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN.....	58
4.1 Tipo de Investigación: Cualitativa.....	59
4.2 Marco Interpretativo: fenomenología hermenéutica.....	59
4.3 Propósito	60
4.4 Presupuesto Teórico	60
4.5 Pregunta de Investigación:.....	61
4.6 Objetivo:.....	61
4.7 Escenario:.....	61
4.8 Técnicas de Recolección de Información.....	61
4.8.1 Grupo de Reflexión	61
4.8.2 Observación	62
4.8.3 Observación participante.....	63
4.8.4 Entrevista	63
4.8.5 Entrevista Abierta	63
4.8.6 Diario de Campo	63
4.8.7 Selección de Participantes.....	64
4.9 Análisis De La Información.....	64
CAPÍTULO 5: A MANERA DE RESULTADOS	66
5.1 RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	67
5.3 Análisis de categorías	73
5.6 La Vivencia y el Significado del Abuso Sexual y de La Violación	85

CONCLUSIÓN 95
BIBLIOGRAFÍA 98
ANEXOS107

INTRODUCCIÓN

La implementación del neoliberalismo en México no sólo trajo consigo la modernización, en donde el ser moderno implica ser único, original, individualista y consumidor (Barudy, 1998), también trajo consigo diversas problemáticas sociales, como desempleo, pobreza, hacinamiento, y disgregación familiar, haciendo que ambos padres o diferentes integrantes de la familia salgan a buscar el sustento económico para sobrevivir, modificando los roles y valores que estaban presentes dentro de la sociedad, dando como resultado el deterioro de los vínculos familiares y sociales con los que cuenta la persona, creando así un ambiente propicio para el ejercicio de los diferentes tipos de violencia.

Uno de los tipos de violencia que se presenta con mayor frecuencia en la sociedad es la violencia sexual, esta es una de las violencias de la que menos se habla, pero a la vez es una de las más impactantes que se pueden ejercer sobre una persona, puesto que provoca diversas alteraciones físicas, afectivas, conductuales, emocionales y sociales.

Dentro de la violencia sexual, encontré dos tipos de agresiones, las cuales son: el abuso sexual y la violación, ambos se ejercen tanto en niños como en adultos, sólo que el abuso sexual es más frecuente que se realice con niños, este se caracteriza sólo por tocamientos sin llegar a la penetración y se utiliza frecuentemente el chantaje.

A diferencia de la violación, en donde algunas ocasiones se lleva a cabo con niños, pero se realiza principalmente con adultos, se caracteriza por que hay penetración con el pene o algún objeto ya sea vaginal, anal o bucal, en la violación, se ejerce un grado mayor de violencia y por lo general el acto sexual se presenta de una manera más agresiva, puede ser con armas, amenazas o ambas, provocando diversas alteraciones a nivel personal, ya que daña una parte muy íntima de la persona que es su sexualidad y su intimidad.

Cabe señalar que las alteraciones que provoca la violencia sexual en la persona tienen una gran carga social, puesto que la persona introyecta las normas, los valores, las creencias y comportamientos que se han manejado dentro de su medio social con respecto a este tipo de violencia, a los cuales les otorga un significado, y en base a ellos se explica la violencia sexual vívida, esto lo lleva a cabo de acuerdo al medio social en el que se desarrolla la persona.

Por lo tanto, la intención de esta investigación fue conocer y comprender la vivencia y el significado del abuso sexual y la violación con víctimas que vivieron este tipo de violencia, y lo que implicó para ellas el haber vivenciado esta experiencia.

En el capítulo 1: Hice referencia al modelo económico neoliberal y al impacto económico, político y social que produjo en México desde su llegada hasta nuestros días.

En el capítulo 2: Me enfoqué en la corriente teórica del interaccionismo simbólico, la cual me sirvió de base para comprender el significado de la violencia sexual, a través de la interacción entre los individuos y la sociedad.

En el capítulo 3: Abordé a grandes rasgos la problemática de la violencia, haciendo mención de los diferentes tipos de violencia que se presentan comúnmente en la sociedad, ahondando en lo que es la violencia sexual y acentuando el abuso sexual y la violación.

En el capítulo 4: En esta sección presenté el dispositivo de investigación que utilicé para la presente investigación, en el cuál expongo la plataforma teórica, el marco interpretativo, así como las diferentes técnicas de recolección de información.

En el capítulo 5: Expuse los resultados del análisis de la información obtenida del trabajo con el grupo de reflexión y de las diferentes categorías encontradas.

Conclusión: Desarrollé las conclusiones de la presente investigación.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 1: NEOLIBERALISMO

La gran mayoría de las diversas problemáticas sociales que se presentan actualmente, son el efecto de una sociedad neoliberal, en donde el poder económico en manos de unos cuantos deja desprotegida a la población, fomentando el desempleo, la inseguridad, el trabajo infantil, el empleo informal, aumentando la pobreza, etc., desencadenando una “*fragmentación social*” promoviendo el individualismo y generando una mayor preocupación por la sobrevivencia que por la organización colectiva.

Antes de hablar del impacto social que ha tenido el neoliberalismo en la sociedad, expongo una breve reseña del inicio y la implementación de este sistema económico político, con la finalidad de ubicar el contexto social en el que estamos inmersos.

Desde la implementación del **neoliberalismo** en México, hemos sido testigos del impacto económico y social que este sistema ha generado en la población, trayendo como consecuencia crisis económica y diversas problemáticas sociales, ya que este modelo está basado, en el libre mercado, en la privatización y en la reducción de la participación del estado en la economía, lo que permite “...que un número relativamente pequeño de intereses privados controle todo lo posible la vida social con objeto de maximizar sus beneficios particulares...” (Chomsky, 2002, p7), concentrado de esta manera la riqueza en unos cuantos sectores de la población, provocando desigualdad social, desregulación de la economía, aniquilamiento de los derechos sociales y sindicales.

El neoliberalismo surgió en la década de los años 80’s con un grupo de políticos intelectuales, para enfrentar el trance económico de la crisis del 29’s, entre ellos se encuentran Margaret Thatcher (Inglaterra) y Ronald Reagan (Estados Unidos), los cuales privilegiaban lo privado ante lo público, acotando la acción de los sindicatos, criticando severamente la intervención del estado en la economía, disminuyendo las actividades gubernamentales en las áreas de producción y de servicios, implementando la reforma del mercado laboral y la reforma del sistema educativo.

Cabe señalar que estos políticos intelectuales junto con Frederic Hayek, Milton Friedman, Ludwig Von Mises y John Williamson, entre otros, retomaron las ideas de Adam Smith, David Hume, y John Locke, como base para la elaboración de los lineamientos que rigen al neoliberalismo, los cuales quedaron establecidos en lo que se denomina el *Consenso de Washington*.

El *Consenso*, es un conjunto de reglas diseñadas por diversas instituciones financieras internacionales, como: el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Departamento del Tesoro de Estados Unidos, su objetivo es ayudar a los países afectados por la crisis de los 80's, favoreciendo al mercado estadounidense y a las instituciones que este dominaba, ya que las grandes corporaciones de este mercado controlan la mayor parte de la economía mundial.

Este *Consenso de Washington* consiste en 10 reglas básicas, propuestas por John Williamson y son las siguientes: 1) disciplina en la política fiscal; 2) Redirección del gasto público, 3) Reforma tributaria, 4) Tasas de intereses, 5) Tipos de cambio, 6) Liberación del comercio, 7) Liberalización de las barreras a la inversión extranjera directa, 8) Privatización de las empresas estatales, 9) Desregulación, y 10) Seguridad Jurídica para los derechos de propiedad. Gutiérrez (2008) refiere que estas diez reglas pueden ser analizadas de la siguiente manera:

Disciplina fiscal: no más déficit fiscal. Presupuestos balanceados. Grandes y sostenidos déficit fiscales constituyen la fuente primaria de los trastornos macroeconómicos que se manifiestan como procesos inflacionarios, déficit de balanza de pagos y fuga de capitales. Un déficit de presupuesto operacional que sobrepase un 1 % a 2% del PIB se considera prueba fehaciente de una falla en la política aplicada, a menos que este exceso se haya utilizado en inversiones de infraestructura productiva. El equilibrio fiscal nunca ha sido alcanzado; está basado en la disminución del gasto público, fundamentalmente en los sectores sociales; *ha causado un profundísimo y dramático deterioro en los sistemas de salud, educación, seguridad social, etc.*

- ***Inflación como parámetro central de la economía:*** para los impulsores del Consenso de Washington, las políticas de ajuste y reforma estructural tiene su origen en la crisis de la deuda. No es de extrañar que el control de la inflación sea un asunto prioritario para los organismos acreedores.
- ***Prioridades en el gasto público:*** la necesidad de cubrir el déficit fiscal presenta la disyuntiva entre *aumentar los ingresos fiscales o reducir el gasto público*. Desde luego los sectores más ricos de una sociedad se resistirán a una redistribución por la vía tributaria, prefieren la reducción del gasto público, aunque signifique el fin del estado de cierto bienestar social.
- ***Reforma tributaria:*** *el aumento del ingreso vía impuestos se considera una alternativa a la reducción del gasto público para reducir los déficits fiscales*. Existe un amplio consenso

entre los tecnócratas neoliberales, en el principio de que la base tributaria debe ser amplia, mientras que la tasa tributaria marginal debe ser moderada.

- **Tasa de interés:** existen dos principios generales referentes a los niveles de las tasas de interés que tienen el apoyo mayoritario del *Consenso De Washington*. El primero es que las tasas de interés deben ser determinadas por el mercado. El segundo principio apunta a la necesidad de tasas de interés reales positivas, para incentivar el ahorro, por un lado y desalentar la fuga de capitales, por el otro.
- **Tipo de cambio:** como en el caso de las tasas de interés, *la tendencia es inclinarse por tipos de cambio determinados por las fuerzas del mercado*. Se considera que el tipo de cambio real debe ser lo suficientemente competitivo como para promover el incremento de las exportaciones a la tasa máxima que la potencia de lado de la oferta del país los permita, al mismo tiempo que se mantenga un eventual déficit de cuenta corriente a un nivel sustentable.
- **Política comercial:** *la liberalización de las importaciones constituye un elemento esencial en una política económica orientada hacia el sector externo*. El acceso a bienes intermedios importados a precios competitivos se considera un aspecto importante en la promoción de las exportaciones, mientras que con una política proteccionista en favor de la industria nacional y en contra de la competencia extranjera es vista como una distorsión costosa que en última instancia termina por penalizar el esfuerzo exportador y por empobrecer la economía local. La apertura económica trajo como consecuencia las irrupciones indiscriminadas de importaciones, en gran medida innecesarias o con precios subsidiados, que produjo la quiebra y el cierre de gran parte del aparato productivo y el incremento acelerado de la desocupación y la subocupación.
- **Inversión extranjera directa:** la liberalización de flujos financieros externos no es visto como de alta prioridad. No obstante, una actitud restrictiva que limite la entrada de la inversión extranjera directa es considerada como ineficaz. La IED, además de aportar el capital necesario para el desarrollo, provee capacitación para la producción de bienes y servicios tanto para el mercado interno como para la exportación.
- **Privatizaciones:** la lógica de las privatizaciones obedece a *las creencias de que la industria privada se administra más eficientemente que la empresa estatal*. En general, se considera que la privatización de empresas de propiedad estatal constituyen una fuente de ingresos de corto plazo para el estado. En el largo plazo se argumenta, el estado se libera de la responsabilidad de financiar inversiones posteriores.

- **Desregulación:** una forma de promover la competencia es mediante la desregulación. Este proceso fue iniciado en los estados unidos por la administración Carter, pero fue profundizado durante el mandato de Reagan. Se le ha juzgado, de manera general, como un proceso exitoso en esa nación y se ha partido de la base que también puede producir beneficios similares en otros países, especialmente en América Latina, donde se practicaban economías de mercado altamente reguladas, al menos en el papel. La actividad productiva puede ser regulada por la vial legislativa, por decreto gubernamental o por decisión tomando caso por caso.

Estos puntos señalados anteriormente dieron origen a lo que era el nuevo sistema económico político del neoliberalismo, dando paso a la modernización, reduciendo la participación del estado en la economía, logrando un mayor crecimiento económico y al mismo tiempo tener mejores relaciones con el sector externo.

Cabe señalar que los puntos planteados por el neoliberalismo en el *Consenso de Washington*, no tuvo mucho éxito para todos los sectores de la población, solamente para unos cuantos, ya que este sistema favoreció a las empresas transnacionales, dejando desprotegido y en la miseria a la mayor parte de la ciudadanía, favoreciendo al sector empresarial y político.

1.1 NEOLIBERALISMO EN MÉXICO

Para tener un panorama más amplio del impacto que ha generado el neoliberalismo en México, menciono a grosso modo algunos puntos relevantes acerca de su historia, teniendo como referencia la revolución mexicana de 1910, ya que esta representó un gran cambio económico, político, y social en México, siendo la base para la comprensión de lo que se está viviendo actualmente.

En el gobierno de Porfirio Díaz, hubo un progreso en materia económica e industrial, centrando su atención en la modernización, con la construcción de ferrocarriles, puertos, hidroeléctricas, telecomunicaciones, correos, etc., lo que significaba el desarrollo de la política económica, dejando "...a las fuerzas del mercado regular la economía del país..." (Castillo, 2003, p14), beneficiando de esta manera a ciertos sectores de la población, que vendrían siendo empresarios, políticos e intelectuales, afectando a obreros y campesinos a través de la explotación, desencadenando el movimiento revolucionario de 1910.

Este movimiento trajo consigo la promulgación de la constitución de 1917, con la cual, se le otorga el poder al estado y un papel activo en la economía del país, dando como resultado que los gobiernos post-revolucionarios adoptaran un carácter nacionalista, disminuyendo la inversión extranjera y logrando un crecimiento económico en México.

En el periodo post revolucionario, la economía mexicana seguía siendo predominantemente agrícola, por lo tanto, la población de ese entonces vivía en condiciones rurales, por lo que el estado tenía que ser "... interventor de la política económica y social, ello impulsó el surgimiento de organizaciones sindicales, campesinas y empresariales, además de ampliar la seguridad social, la educación, la expropiación del petróleo y de los ferrocarriles, que permitieron la consolidación del milagro mexicano..."(Castillo, 2003,p 19), y el desarrollo estabilizador, en donde el estado es el que se encarga de dar apoyo a la ciudadanía fomentando la actividad productiva y el desarrollo social.

Es hasta la década de los 60's y 70's cuando se empiezan a manifestar los resultados del desarrollo estabilizador, en donde el estado emprende medidas para lograr una redistribución del ingreso, ampliando el mercado interno, rompiendo la dependencia tecnológica, económica y financiera con el exterior, aumentando su participación en asuntos de orden económico.

Uno de los acontecimientos sociales que caracteriza a este periodo es la represión contra los estudiantes de 1968, contra la libertad de prensa, y contra la clase obrera, a nivel internacional también se presentaron otros movimientos similares en diversas partes del mundo, uno de ellos que marca la llegada del neoliberalismo en América Latina es el golpe de estado que se dio en Chile con Augusto Pinochet, al derrocar a Salvador Allende por no apegarse a los lineamientos del modelo económico neoliberal que había implementado los Estados Unidos.

A pesar de la gran represión que se ejercía hacia estudiantes, periodistas y la clase obrera, el gobierno de Luis Echeverría se solidarizó con países como Chile, Argentina y Uruguay, dándoles asilo político, ya que estos países habían sido reprimidos por las acciones militares que los Estados Unidos ejercieron en contra de ellos.

En México es hasta los años 80's, cuando se implementó el neoliberalismo con el gobierno de Miguel de la Madrid, con la finalidad tener un nuevo orden económico que favoreciera la inversión extranjera en nuestro país, ya que el país tuvo una recesión económica en donde al estado ya no le

era posible mantener el control económico, dando paso al neoliberalismo e iniciando un cambio estructural en la economía de México.

Es aquí donde inicia un nuevo cambio en las reformas estructurales que se venían implementado en tiempos anteriores, en donde el estado era el que se hacía cargo de la economía del país, lo que dio paso a reestructurar su política económica, la cual, "...tuvo como objetivo primordial la estabilización basándose en el mercado externo y la competencia; a través de medidas como la apertura al comercio exterior..." (Ruiz, 2003, p61) y al desarrollo tecnológico, lo que daba paso a la "modernización económica" integrando a México de manera formal en el comercio internacional.

De esta manera es como el estado deja de ver por los intereses de la ciudadanía, favoreciendo a los grandes monopolios internacionales y a la inversión extranjera, arruinando cada vez más la economía del país y deteriorando la calidad de vida de la población, llevándola a la pobreza extrema y a luchar por su supervivencia. Cabe señalar que esto se acentuó con los gobiernos posteriores trayendo consecuencias fatales para el país.

Salinas de Gortari subió al poder a través del fraude electoral de 1988 en donde el candidato electo a la presidencia de la republica había sido Cuauhtémoc Cárdenas "... esto fue posible porque el sistema gobernante se había encargado de mantener a la ciudadanía al margen del ejercicio de sus derechos políticos durante 60 años y no estaba preparada para defender su triunfo..." (Núñez y García, 2011, p108), de esta manera es como inicia el periodo salinista y con él la Reforma Económica Neoliberal.

Esta reforma trajo consigo diversos cambios tanto económicos políticos y sociales, manejando la idea que la modernización económica traería consigo un bienestar social que "beneficiaria" a la población, claro está, desde el punto de vista del Gobierno Neoliberal, ya que este impulsó cambios en la constitución que permitieron un marco legal a la privatización de las paraestatales, llevando a la desaparición el patrimonio de la nación.

Aunado a esto, la firma del Tratado del Libre Comercio, afectó de manera significativa al mercado interno, originando un estancamiento en el sistema agropecuario, en la agricultura, y ganadería, así como también en el sistema productivo y comercial del país, ya que con este tratado

se abriría el mercado nacional a la producción extranjera, beneficiando principalmente a los Estados Unidos y Canadá, generando desempleo, pobreza y marginación.

Dentro de su gobierno también podemos encontrar un resultado catastrófico producto del neoliberalismo y del Tratado del Libre Comercio, se le conoce como el *Error de diciembre*, debido al lento crecimiento económico y al elevado desequilibrio comercial, esto fue causado por el gobierno de Salinas ya que "... contrajo una deuda a corto plazo con inversionistas estadounidenses, por un año y al tipo de cambio al día del vencimiento, por 28 millones de dólares mediante una emisión de Tesobonos..." (Núñez y García, 2011, p 114), provocando de esta manera la fuga de capitales, lo que aceleró el desplome de la economía del país, vaciando las reservas monetarias del banco de México.

Esto se debió en gran parte al resultado de las reformas neoliberales que se implementaron en México, pero lo que desencadenó que estallara la crisis económica de 1994, mejor conocido como Error de Diciembre, fueron los diferentes hechos políticos y sociales que se suscitaron en ese año, como los asesinatos de Luis Donaldo Colosio, de José Francisco Ruiz Massieu y del Cardenal Posadas Ocampo, así como el Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, dando como resultado que algunos de los inversionistas extranjeros se negaran a reinvertir en México, y que cobraran su adeudo en dólares, haciendo uso de los Tesobonos, acelerando de esta manera el desplome de la economía, vaciando las reservas monetarias del Banco de México.

Provocando la devaluación del peso y una de las mayores crisis financieras que ha vivido el país. Ante estos hechos Salinas crítica y responsabiliza al nuevo gobierno Zedillista, afirmando que la crisis se debía a no haber realizado a tiempo los consensos necesarios con los inversionistas extranjeros, deslindándose de toda responsabilidad.

El gobierno de Zedillo también se deslinda de toda responsabilidad ante la devaluación del peso, culpando a la administración anterior, inició su gobierno con una economía dañada, para lo cual "... asumió y aceleró las transformaciones del sistema político y de la reforma del estado, anunciadas durante el régimen del presidente Salinas..." (Ruiz, 2003, p75), siguiendo la misma línea que su antecesor, promoviendo la privatización y velando los bienes de pequeños sectores de la población, dando como resultado el enriquecimiento de unos cuantos, como Slim, Hank Ronk, y Emilio Azcárraga entre otros.

Durante su administración hubo varios hechos trascendentales, que dejaban ver el reflejo de un gobierno autoritario, corrupto y represor que está bajo el régimen de la reforma neoliberal, esto se observó con el levantamiento de Chiapas, la matanza de Acteal y Aguas Blancas, reprimiendo de esta manera el Movimiento Zapatista de Liberación Nacional, otro movimiento que fue importante en el gobierno de Zedillo fue la huelga de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1999, resultado del querer cortar presupuesto a las universidades y a la investigación, desatando de esta manera la huelga, la cual fue disuelta 10 meses después.

Una de la características que tuvo este gobierno, fue la perdida Priista de algunas candidaturas, una de ellas fue la del Distrito Federal, en donde el Partido de la Revolución Democrática subió al poder con Cuauhtémoc Cárdenas, y la más importante, la candidatura a la presidencia de la de Republica, en donde el Partido de Acción Nacional accede a la presidencia con Vicente Fox Quesada, significando un “cambio” para el pueblo mexicano.

El año 2000 fue un punto importante en la historia de México, ya que el régimen priista había perdido 71 años de poder, y Vicente Fox Quesada candidato del Partido de Acción Nacional (PAN) había llegado a la presidencia de la república *con la promesa de ser el gobierno del cambio*, y sacar al PRI de los pinos, aprovechándose de la situación social que se vivía en el país, ya que la población estaba harta de las falacias y actos cometidos durante la gubernatura del PRI.

El gobierno de Vicente Fox “... informaba que habría una nueva estrategia en 4 vertientes principales: la política, la económica, la social y la demográfica, y que la nueva estrategia se basaría en la interlocución entre sociedad y gobierno...” (Ruiz, 2003, p69), dando como resultado la elaboración de distintas reformas, las cuales “mejorarían” el nivel de vida de los mexicanos, combatiendo la inseguridad, el desempleo, la pobreza, y la marginación.

Una de estas reformas fue la laboral, la cual, fue aprobada en noviembre del 2012, bajo el régimen de Vicente Fox, esta reforma “impulsa una nueva cultura laboral” en donde los trabajadores son contratados por hora y por contrato, deslindado a las empresas del compromiso de pagarles a los obreros ciertas prestaciones a las cuales tenían derecho, lo cual, ha perjudicado a la mayoría de la población beneficiado al estado.

Otras de las reformas que fueron propuestas en su gobierno fue la reforma fiscal y la reforma energética, siguiendo las políticas neoliberales, olvidándose del crecimiento económico, de la generación de empleos, favoreciendo a empresarios y políticos, sobre todo a los “amigos de Fox”¹, dejando ver que el gobierno continuaba con el ideal del libre mercado y beneficiando a los que más tienen, al igual que los sexenios anteriores.

La administración de Fox estuvo acompañada de protestas sociales como las de Atenco, el desafuero de López Obrador, huelgas, desempleo, pobreza, marginación, inseguridad, corrupción, así como el aumento de la delincuencia organizada y el narcotráfico, siendo este último uno de los principales problemas sociales con los que inicia la gubernatura de Felipe Calderón.

Felipe Calderón llega a la presidencia de la república de una manera peculiar, ya que ante las elecciones del 2006, por un pequeño porcentaje de votos “gana” las elecciones ante su contrincante Andrés Manuel López Obrador, el cual no conforme con los resultados exigió al IFE que se hiciera un recuento de los votos, pero ante la negación de este, Obrador convocó a la población a la realización de marchas, manifestaciones y plantones, con la esperanza de que se hiciera el recuento de voto por voto y de esta manera salir victorioso ante la contienda, pero no tuvo respuesta del IFE ni de las instituciones gubernamentales, al contrario hubo varias represiones en su contra.

Martí (2012) hace mención de que hubo varias causas por las cuales no fue respetado el proceso electoral del 2006, entre ellas se encuentran las siguientes:

- 1) El apoyo de diversas potencias internacionales como Estados Unidos y la Unión Europea para el candidato del Partido de Acción Nacional, Felipe Calderón Hinojosa.
- 2) La transformación social y económica: la economía mexicana experimentó un cambio profundo debido a su adhesión al Tratado de Libre Comercio con América del Norte.
- 3) La parcialidad que tuvo el presidente Vicente Fox al final de su sexenio respecto a los candidatos en liza.
- 4) El debilitamiento del Instituto Federal Electoral y su supeditación al PAN.
- 5) La trayectoria de fraudes presentes en la historia electoral mexicana.

¹ Empresarios mexicanos que llevaron a Vicente Fox a la presidencia, financiando su campaña electoral

Como se aprecia, en las elecciones del 2006 el sistema neoliberal rige no sólo la economía del país, sino también la estructura de nuestro gobierno, así como también la represión de distintas manifestaciones sociales, haciendo uso de la violencia y la impunidad.

De esta manera es como Felipe Calderón asciende al poder, su sexenio se caracterizó por la “lucha contra el narcotráfico” a través de la militarización, lo que provocó violencia y trajo consigo consecuencias devastadoras en el país, cabe señalar que en el sexenio de Vicente Fox se suscitó un hecho importante y que de cierta manera traería repercusiones en el gobierno de Felipe Calderón, este hecho fue la fuga del Chapo Guzmán del penal de máxima seguridad de puente grande en el 2001, al interior de un carrito de ropa sucia, este suceso levanto sospechas de que el Chapo tenía un manto protector que provenía de altos mandos inclusive de los pinos, ya que en otras ocasiones se la había visto acompañado de funcionarios federales y estatales por lo que lo llamaron *el capo del PAN*.

Hago referencia a esto porque aunque calderón haya emprendido una lucha contra el narcotráfico, esta favorecía al Cartel de Sinaloa, ya que “a lo largo del gobierno de Fox – y en los primeros meses del periodo de Calderón- el Chapo Guzmán logró operar su empresa criminal con la presunta protección gubernamental...” (Gutiérrez, 2007, p236), desatando una guerra, no sólo entre el gobierno y los carteles de la droga, sino también entre los mismos carteles, intensificando la violencia que se vivía en el país.

De esta manera es como Calderón declara la guerra contra el narcotráfico, involucrando al ejército en su lucha, aumentando las ejecuciones, logrando la captura de 22 capos de los 37 criminales más buscados del país, provocando miles de muertes y agravando las diversas problemáticas sociales como: violencia, pobreza, desintegración familiar, migración, abandono del campo, violación a los derechos humanos, etc.

Esto favoreció que el gobierno de Felipe Calderón implementara las diferentes reformas sociales, las cuales, son producto del sistema neoliberal, utilizando de pretexto su lucha contra el narcotráfico, como una forma de control social, puesto que ante la ola de violencia que se desato en su sexenio, infringió miedo, terror y desconfianza en la sociedad, provocando que la sociedad no interviniera ante los diferentes fenómenos políticos, económicos y sociales que se estaban presentando en el país.

La lucha contra el narcotráfico no es la única forma de control social, que han tenido los diferentes gobiernos a lo largo de estos 30 años, un ejemplo de esto lo observamos en el sexenio de Salinas de Gortari con el famoso *chupacabras*, provocando miedo entre la sociedad con la finalidad de que esta no protestara ante la devaluación del peso, ni ante la causa de los diferentes movimientos sociales que se presentaban en ese momento (asesinato de Colosio y el Cardenal Juan Jesús Posadas Ocampo, levantamiento del EZLN), en el sexenio de Calderón esto se pudo observar con el brote de influenza en Marzo del 2009, aislando y paralizando a toda la nación por miedo al contagio de este virus, ese mismo año Calderón privatiza Luz y Fuerza del Centro dando lugar a la Comisión Federal de Electricidad, en el 2012 pudimos observar el movimiento antorchista, el cual provocó pánico entre la población, principalmente en el Distrito Federal, y áreas conurbadas como Chimalhuacán, Nezahualcóyotl y Chalco, haciendo que la gente permaneciera en sus casas.

Aclaro, no niego que estos fenómenos no se hayan presentado o estén pasando, me interesa sacarlos a la luz porque el gobierno los ha utilizado como un método de control, haciendo que la mayoría de la sociedad centre su atención en ellos, sin criticar, ni cuestionar los acontecimientos políticos que se estaban suscitando, ya que uno de los métodos de control del neoliberalismo ha sido infundir miedo a través de la violencia, haciéndole creer a la ciudadanía que corre un serio peligro, Vargas (2001) refiere que:

... los hechos estadísticos de violencia infunden temor en el otro, generando desconfianza, por lo tanto, se evita al otro, si se evita al otro, se le desconoce, si se le desconoce, no existe posibilidad de asociación y el sistema neoliberal funciona a la perfección, no existe sociedad organizada en contra de sus injusticias, y el capital puede moverse a sus anchas explotando a los trabajadores sin resistencia orgánica²

Logrando con esto que la población no actué ante las diversas reformas implementadas en el gobierno de Calderón (en el año 2007 la reforma fiscal y la reforma del sistema público de pensiones; en el año 2008 la reforma energética; en el año 2010 la reforma de competencia y en año 2012 la reforma laboral), reprimiendo a la minoría que protesta ante ellas, como una forma de castigo, desfragmentando de esta manera a la sociedad.

² Vargas. M (2001) "Violencia y modelo neoliberal". El siglo/ la insignia. Noviembre 2001. En línea <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Vargas03.htm>

Es por eso que el gobierno de Felipe Calderón, se caracteriza por desatar una ola de violencia, haciendo uso de la militarización en su lucha contra el narcotráfico, así como también por la represión que ejerció ante las protesta de las diversas reformas implementadas en México durante su sexenio.

El año 2012 Enrique Peña Nieto candidato del PRI llega a la Presidencia de la República, apoyado por grandes grupos económicos. En lo que va de su sexenio se han aprobado varias reformas, entre las principales están las siguientes³:

1) **La Reforma Energética:** permite la privatización al sector energético.

2) **La Reforma Política:** establece la reelección de senadores, diputados locales y alcaldes, a partir del 2018.

3) **La Reforma Educativa:** establece que la evaluación a los maestros determinará su ingreso, permanencia y ascenso en el sistema educativo nacional, se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

4) **La Reforma en Telecomunicaciones:** abre paso a la inversión extranjera en el servicio de radio, televisión, banda ancha y telefonía.

5) **La Reforma Hacendaria,** consiste en subir impuestos al alimento para mascotas, a los chicles, al transporte foráneo, así como a la comida chatarra y un peso por litro de bebidas azucaradas.

6) **La Reforma Financiera:** modifica el esquema de trabajo de los bancos en el país, otorgándole beneficios a usuarios con mejores condiciones y castigando a los deudores con la posibilidad de ir a la cárcel.

Ante la implementación de estas reformas, la sociedad reaccionó con una serie de marchas y plantones demostrando su desaprobación, ya que estas reformas están regidas bajo la línea del

³ García. I. "6 reformas clave de Peña aprobadas por el Congreso", aDn político, 25 de diciembre de 2013 disponible en <http://www.adnpolitico.com/congreso/2013/12/19/las-6-reformas-aprobadas-por-el-congreso-que-presume-pena>

modelo neoliberal, impulsando la privatización y la inversión extranjera, lo que perjudica a la población mexicana.

Como se ha mencionado a lo largo de este capítulo, en estas tres décadas a raíz del neoliberalismo, México ha tenido un gran cambio en las diferentes estructuras que lo componen, estas son: la estructura económica, política y social de las cuales hablaremos a continuación.

En la estructura económica, se creía que con la implementación del neoliberalismo se podría salir bien librado de la crisis económica en la que México estaba inmerso, desafortunadamente trajo consecuencias devastadoras para el país de las cuales aún no se recupera, optando por la vía de la privatización.

En la estructura política, se realizó un cambio en el gobierno, en donde la sociedad creyó que con este cambio las condiciones del país mejorarían y la población saldría beneficiada en su totalidad, esto sucedió cuando el Partido de Acción Nacional llega a la Presidencia (PAN), y al no ver los resultados esperados, se optó por regresar al régimen anterior, el cual había durado 71 años en el poder.

En el contexto social, se observó que a partir de la implementación del neoliberalismo se presentaron cambios importantes dentro de las instituciones sociales como son: la cultura, la familia, y la sociedad, en donde "...se conjuntan diversos tipos de violencia, desde las instituidas por el estado, donde las políticas económicas impactan las condiciones de vida y de salud de la población (Torres, 2014, p20), hasta la violencia familiar, en la cual repercuten de cierta manera las políticas neoliberales, agravando las condiciones sociales y culturales del país.

Cabe señalar que a nivel cultural en México el patriarcado rige el estilo de vida de la sociedad, en donde el hombre desarrolla los roles machistas ejerciendo la dominación y el sometimiento de la mujer a través de la violencia, ante la cual, la mujer en algunas ocasiones permanece en una posición de sumisión, abnegación y desvalorización, a pesar de los diversos triunfos intermitentes que ha tenido en la sociedad, como el derecho al voto, su participación en el ámbito educativo, en el ámbito laboral, ocupando puestos y espacios donde sólo los hombres lo hacían.

Otras de las cuestiones importantes que la modernización y la implementación del neoliberalismo trajeron consigo, fue la liberación sexual, ya que anteriormente la sexualidad sólo estaba permitida a los hombres, las mujeres la ejercían con la finalidad de procrear y formar una familia, con la llegada de la modernización esto pasaría a un segundo plano, Gómez (2012) hace mención de que en los años 70's es cuando se presentó este cambio:

... en el campo de las políticas de población que transitaron de una propuesta eminentemente pronatalista a una de control de la fecundidad. El giro dado en estas políticas, puso al alcance de muchas mujeres los anticonceptivos modernos y cambió el discurso público sobre la maternidad y la familia. La sexualidad dejó de estar ligada inevitablemente a la procreación y pasó de ser un destino para convertirse en opción. p21

De esta manera la mujer podría desempeñarse en su vida profesional, laboral y familiar. Cabe señalar que a pesar de esta modernización que había tenido la sexualidad de la mujer en los años 70's, de manera implícita y simbólica la sociedad sigue alimentando los estereotipos y mitos sociales que se manejan con respecto a la sexualidad basada en los valores de una sociedad patriarcal.

Uno de los estereotipos sociales que se tenía en ese entonces y que de cierta manera sigue vigente, es el hecho de que la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio, si no lo hacía de esta manera ya sea por gusto o por haber sido violentada en su sexualidad, era etiquetada como una puta o una cualquiera, ya que su sexualidad sólo la podía ejercer para procrear y ser madre negándose así al placer de las relaciones sexuales.

Otra cuestión social que caracteriza al neoliberalismo es que los jóvenes tanto hombres como mujeres caen en una dinámica de excesos, convirtiéndose en una sociedad consumista, tratando de imitar la estandarización que se manejaba en el estilo de vida estadounidense, trayendo consigo consecuencias devastadoras como promiscuidad, alcoholismo, drogadicción, violencia, prostitución, abandono, etc.

A nivel familiar, los roles que se manejan en esta estructura van cambiando, ya que hay una centrificación y glorificación del Distrito Federal como capital de lo moderno, por lo tanto hay una migración del campo a la ciudad de México, ocasionando una reestructuración en la familia, puesto

que proliferarán distintos tipos de familia, principalmente parentales y monoparentales, en esta última ya sea que los hijos se quedaran a cargo del papá, mamá o abuelos, etc.

En esta reestructuración las familias se ven obligadas a vivir en el hacinamiento y ambos padres o los abuelos, tienen que salir a conseguir el sustento de la familia, lo que "... genera estilos de vida ligados a la sobrevivencia, donde el imperativo es asegurar la subsistencia de la vida cotidiana..." (Torres, 2014, p20), por lo tanto, los hijos tienen que pasar un sin número de horas solos, descuidando la comunicación, la atención, la convivencia, enfrentándose a la confusión de normas y valores familiares, generando inestabilidad dentro de las familias, agudizando sus conflictos internos y sumándose los problemas de alcohol, drogas, abandono, ya sea por uno o ambos padres, acentuando la violencia intrafamiliar y contribuyendo así a las diferentes expresiones de la violencia como negligencia, golpes, castigos, amenazas, abuso sexual, etc.

Es así como las familias configuran sus vivencias y sus frustraciones personales, modelando las creencias, comportamientos, actitudes y experiencias vividas en su vida cotidiana, las cuales son transmitidas y aceptadas por las siguientes generaciones, propiciando los diferentes tipos de violencia, entre ellos la violencia sexual.

De esta manera es como la "modernización" y el neoliberalismo van disgregando a la sociedad modificando las normas y valores que la rigen, dando como resultado una sociedad individualista en la que los valores se giran en torno a la búsqueda del bien particular y a la promoción de intereses privados sobre los de naturaleza social, creando una sociedad consumista, enajenada, y pasiva, ante los diferentes fenómenos sociales que se presentan.

CAPÍTULO 2:
INTERACCIONISMO
SIMBÓLICO

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, a nivel mundial hubo una serie de acontecimientos que contribuyeron al estudio de la conducta colectiva en diferentes partes del mundo, pero principalmente se dio en Europa, donde el crecimiento de las grandes ciudades, la sustitución de la mano de obra con la industrialización, la división de clases sociales, etc., dio pie al desarrollo de grandes movimientos sociales como son: La Revolución Industrial, La Revolución Francesa, La Primera Guerra Mundial y La Segunda Guerra Mundial, dando como resultado una serie de problemáticas a nivel social, logrando con esto que la psicología social despertara un gran interés por los fenómenos sociales y grupales.

La psicología social surge a finales del siglo XIX, retomando elementos importantes del Conductismo, del Psicoanálisis y de la Gestalt y a principios del siglo XX es cuando comienza a desarrollarse con mayor fuerza, Edmon y Picard (1989) señalan que es:

A principios del siglo XX cuando se desarrolla la principal línea de investigación de la psicología social, en la universidad de Chicago, en donde autores como: Dewey, Park, William y Mead sentaron las bases de una psicología social centrada en la interacción social. p 64

Cabe señalar, que los teóricos de la escuela de Chicago tuvieron un papel decisivo en el desarrollo de la psicología social, ya que, consideraban que el comportamiento de la persona estaba determinado por la interacción que esta tenga con el medio que le rodea, poniendo un mayor énfasis en la conducta colectiva.

Esta escuela toma en cuenta dos aspectos importantes, el primero es la parte individual de la persona, y el segundo es el medio social en el que se desarrolla. Uno de los teóricos pertenecientes a la escuela de Chicago fue George Herbert Mead, él fue el precursor de la teoría del Interaccionismo Simbólico, la cual, centra su atención en la interacción social, así como en los significados que la persona le atribuye a las diferentes actividades que realiza y a los acontecimientos que pasan en su vida diaria.

Antes de explicar en qué consiste el Interaccionismo Simbólico, hago alusión de algunas corrientes teóricas que influenciaron en su desarrollo, como son el conductismo, el pragmatismo y el evolucionismo, las cuales menciono a continuación.

Del conductismo radical de Watson, Mead retomó lo que es la conducta observable, ya que a través de ella podemos identificar la reacción de la otra persona ante diferentes situaciones, tratando de "...explicar la conducta recurriendo a factores ambientales externos a la persona..." (Álvaro y Garrido, 2003, p.85), y poder predecir la respuesta que tiene un organismo frente a un estímulo externo, sin tener en cuenta el proceso que la persona sigue para formular su respuesta.

El pragmatismo también influyó en el desarrollo del interaccionismo simbólico, esta corriente hace referencia a que la persona es un ser activo, capaz de modificar su conducta, en base a su experiencia, otorgando un significado y una interpretación a las diferentes situaciones que se le presentan.

Sus autores principales son Sander, James y Dewey, este último hace énfasis en el proceso de pensamiento, porque la persona tiene la habilidad de poder hacer una evaluación y reinterpretación de las circunstancias, modificando su conducta de acuerdo a sus intereses y al medio social en el que se desarrolle. Stryker (1980) refiere que: Dewey hace mención de que este proceso de pensamiento sigue una serie de fases, las cuales son:

La definición de los objetos del mundo social, la determinación de los posibles modos de conducta, la anticipación de las consecuencias de los cursos alternativos de acción, la eliminación de posibles improbables y finalmente la elección del modo óptimo de acción.
Citado en (Ritzer, 2001, p.248)

Es decir, la persona por medio del proceso de pensamiento va a ser capaz de aceptar, rechazar, modificar, dirigir y evaluar su conducta en base a la interpretación que ella misma le otorgue.

Del pragmatismo, Mead retoma que la persona dependiendo del resultado de sus acciones o de su experiencia, otorgará un concepto a algún hecho o circunstancia, a los cuales les dará un significado y este lo clasificará como positivo o negativo, dependiendo del medio social que lo rodea así como del grupo al cual pertenece.

Teniendo en cuenta lo anterior, para esta corriente el pensamiento es parte de un proceso de adaptación, en el que la persona va elaborando e interpretando sus propios significados, acerca de una idea, un concepto, algún hecho o circunstancia, ya sea positiva o negativamente.

Otra de las teorías que influenció en Mead para la elaboración del Interaccionismo Simbólico es el evolucionismo de Darwin, ya que en esta teoría Darwin destaca dos aspectos importantes para la evolución de las especies, el primero es la condición ambiental de los organismos, y el segundo es su naturaleza biológica, lo que da como resultado que los organismos tengan una adaptabilidad al medio que les rodea.

Para que esta adaptabilidad pueda establecerse, es necesario que la persona interactúe con su medio social a través de las diferentes formas de expresión como el gesto, ya que sin él, las personas no podrían expresarse, comunicarse, ni "...llegar a la capacidad de simbolización ni orientar su respuesta en la interacción ante un organismo y su medio ambiente..." (Sánchez, 2002, p.84), y las personas y la sociedad no existirían, por lo tanto, Mead pone un gran interés en la interacción social.

Esto lo lleva a cabo observando a la persona desde la interacción con ella misma y con los diferentes grupos a los que pertenece, a diferencia de las otras corrientes psicológicas, las cuales enfocaban su atención en lo individual, haciendo a un lado la cuestión social de la persona.

Es así como el Interaccionismo Simbólico hace énfasis no sólo en la interacción social, también en la interacción que la persona tenga consigo misma, ya que a través del "... mecanismo de pensamiento reflexivo (la capacidad de dirigir su acción en términos de consecuencias previstas para vías de acción alternativas); adquiere la capacidad de hacer de sí mismo un objeto para sí..."(Mead,1937,p39), es decir, gracias a que la persona cuenta con la capacidad de estar en una interacción constante consigo mismo, interpreta y elabora el símbolo y el significado que ella misma le otorga a los objetos, y a las circunstancias en base a su experiencia y a la del medio que le rodea.

De esta manera es como la persona ira introyectando las normas, reglas y roles que se han ido estableciendo con los grupos sociales con los que interactúa, permitiendo que la persona organice y modifique su comportamiento con la finalidad de integrarse al medio social y adquirir así un sentido de identidad y pertenencia al grupo.

Cuando escuchamos la palabra interacción pensamos que el término se refiere sólo a la relación que tienen dos o más personas en un contexto social determinado, lo cual, vendría siendo el punto de vista convencional, que se ha tenido en diversas corrientes de la sociología y de la psicología social, pero a diferencia de estas, la interacción para el Interaccionismo Simbólico, es un

proceso formativo e interpretativo, en donde la persona no sólo interactúa con su medio social, también lo hace consigo mismo, elaborando, definiendo, interpretando y otorgando un significado a los actos de los demás, así como también a las diferentes situaciones en las que se encuentra.

Como se observa, el hecho de interactuar con las personas, no sólo implica el relacionarse con otros integrantes de los diferentes grupos a los que pertenece, la interacción para el interaccionismo simbólico es "... un proceso que forma el comportamiento humano, en lugar de ser un simple medio o marco para la expresión y liberación del mismo..." (Blumer, 1982, P.6), ya que cuando las personas interactúan entre sí, evaluarán e interpretarán los gestos y símbolos que la otra persona emite, influyendo de manera significativa en el comportamiento de las personas que la rodean.

Para que este proceso pueda establecerse dentro de la sociedad, es necesario hacer uso de diversos elementos que maneja el Interaccionismo Simbólico como son: el objeto, el símbolo, el gesto, el símbolo significante, el acto, el significado, el otro generalizado, el Yo y el Mí, los cuales forman parte del proceso social y se encuentran relacionados unos con otros, estos elementos se presentan de manera simultánea, pero para facilitar su comprensión sigo un orden.

Primeramente explico lo que es el objeto, comúnmente se considera al objeto como todas las cosas físicas que nos rodean, con las cuales estamos en una interacción constante, pero para esta corriente el objeto va más allá de ser sólo una cosa, el objeto es una construcción social, producto de la interacción que la persona tiene con el medio que la rodea.

Es decir, un objeto es todo aquello a lo cual podemos hacer referencia, ya sea físico, imaginario, o abstracto, sin olvidar que el significado que el objeto tenga, va a depender de la manera en que las otras personas actúen o se dirijan hacia el objeto, mediante el proceso de la socialización.

El Interaccionismo Simbólico considera que las personas viven en un mundo de objetos formado por ellas mismas, en donde la persona determina qué significado tiene cada objeto para ella, por lo tanto el interaccionismo simbólico da su definición y clasificación, entendiendo por objeto:

...a todo aquello que puede ser indicado, todo lo que puede señalarse o a lo cual puede hacerse referencia: una nube, un libro, un cuerpo legislativo, un banquero, un fantasma, etc. Por cuestión de conveniencia pueden agruparse los objetos en tres categorías: a) objetos físicos, como sillas, arboles, y bicicletas; b) sociales, como

estudiantes, sacerdotes, un presidente, una madre, o un amigo; y c) abstractos, como principios morales, doctrinas filosóficas e ideas tales como la justicia, la explotación y la compasión (Blumer, 1982, p.8).

Dicho lo anterior, se entiende por objetos físicos todos aquellos objetos naturales y artificiales que se pueden ver, tocar y manipular, como por ejemplo un árbol, una planta, una nube, el cielo, una mesa, un bote, una silla, etc.; por objetos sociales, se entiende aquellos objetos que son parte de la experiencia de la persona y representan un rol dentro de la sociedad, como los amigos, los padres, los hermanos, profesores, estudiantes, etc.; los objetos abstractos se entienden como aquellos que no se pueden ver, ni tocar, pero las personas actúan en base a ellos, es decir son construcciones sociales, como la política, la justicia, etc.

De esta manera es como la persona va conformando su mundo, mediante la definición y asignación de significados a los diferentes objetos con los que interactúa, en donde los objetos se van creando, afirmando, modificando y transformando de acuerdo al medio social al que pertenece.

Otro de los elementos que también requiere una interpretación es el gesto, a este se le considera como uno de los medios de comunicación más primitivos que han utilizado tanto los animales como las personas, con la diferencia de que los animales lo utilizan de manera instintiva, y las personas lo utilizan haciendo uso del pensamiento y de la reflexión, con la finalidad de transmitir una emoción, una idea, o un pensamiento, logrando así una adaptabilidad al acto social.

Esta adaptabilidad va a depender de las experiencias individuales de cada persona y de la actitud que estas tomen ante el gesto realizado, haciendo que la persona modifique o mantenga su conducta, ya que "... los gestos al ejecutar sus funciones, provocan reacciones en los otros y estas reacciones se convierten en estímulos para la readaptación, hasta que el acto social mismo pueda ser efectuado..." (Mead, 1937, p.87), permitiendo con esto que la persona pueda adaptarse ante una situación determinada, teniendo en cuenta que por lo general detrás de cada gesto realizado hay una intención.

Cuando me refiero al gesto, no sólo estoy hablando de las expresiones faciales que las personas realizan ante cierto acto, el hacer referencia a lo que es el gesto también implica tener en cuenta la actitud corporal que la persona toma en una conversación de gestos, ya que esta revelará

el propósito del gesto realizado, permitiendo que las personas involucradas se den una idea de lo que la otra persona quiere transmitir y esto lo hará en base a su experiencia.

Otro tipo de gesto que esta corriente teórica señala y al cual hace un mayor énfasis es el gesto verbal, ya que cuando la persona hace uso de este gesto, maneja una gran cantidad de signos y símbolos, otorgándoles un significado, el cual, será definido por la interacción que tenga con los diferentes grupos a los que pertenece.

Logrando de esta manera que las personas que están involucradas en este acto puedan tener una conversación de gestos a nivel simbólico, dentro de la cual "... los gestos se convierten en símbolos significantes cuando provocan en un individuo las mismas reacciones que provocan explícitamente o que se supone que deben provocar en otros individuos a quienes están dirigidos..." (Mead, 1937, p.89), es decir, para que un símbolo sea signifiante, tiene que tener el mismo significado tanto para la persona que lo realiza como para los integrantes del grupo con los que interactúa.

Al hacer uso del símbolo signifiante, la persona va a dirigir y a modificar sus actos en base a la signifiación de la acción de la otra persona, es decir, la persona va a reaccionar a los diferentes estímulos de su medio social de la misma manera que lo hacen los miembros del grupo al que pertenece.

Esto es gracias a uno de los elementos de mayor importancia que maneja el interaccionismo simbólico, que es el símbolo, el cual es utilizado como parte del lenguaje con la finalidad de comunicarse, nombrando, clasificando, representando y relacionando los diversos factores con los que interactúa ya sean objetos, gestos, actos, etc., y así poder orientar sus actos en base a la interpretación que la persona haga de ellos.

Como se observa, para esta corriente, el lenguaje es considerado un sistema de símbolos, el cual cumple un papel fundamental como parte del proceso social, ya que:

- ... a) Los símbolos permiten a las personas relacionarse con su medio social y material;
- b) los símbolos incrementan la capacidad de las personas para percibir su entorno;
- c) aumenta la capacidad de pensamiento;
- d) ensanchan la capacidad de resolver diversos problemas (...) valorando diversas alternativas antes de elegir una de ellas;
- e) permite a los actores trascender en el tiempo y espacio, incluso en sus propias personas. Los actores

pueden imaginar la vida en el pasado y en el futuro, y pueden salir de su propia persona simbólicamente e imaginar cómo es el mundo, desde el punto de vista de otra persona; f) permiten imaginar una realidad metafísica, como el cielo o el infierno (...) los símbolos permiten a las personas evitar ser esclavas de su entorno, les permiten ser activos en lugar de pasivos, es decir, dirigirse hacia lo que hacen. (Ritzer, 2001, P.274)

Entiéndase que el sistema de símbolos (lenguaje) al que se refiere el interaccionismo simbólico, va más allá de un sistema de códigos y signos, y no sólo se queda con la estructura gramatical del lenguaje, para esta corriente, cuando una persona hace uso del lenguaje está utilizando una serie de procesos mentales, como el pensamiento y la inteligencia, con la finalidad de transmitir cierto significado a otra persona, para esto es necesario que la persona entienda lo que dice, provocando la misma reacción tanto en ella como en la(s) persona(s) a la(s) que se dirige, dando lugar a lo que es el significado.

Es relevante señalar que, el símbolo no sería importante sin el significado que encierra, ya que no se estaría diciendo nada que provoque una reacción específica en alguna persona, sólo se estaría hablando de una serie de signos sin sentido, es por eso que la persona hace uso del símbolo y del significado con el objetivo de adaptarse a la acción social y ser parte de ella.

Por lo tanto, el significado es considerado como producto de la interacción social, en donde estos se van modificando en la medida en la que las personas se refieren o actúan con respecto a ellos, teniendo en cuenta que los significados no son fijos están cambiando constantemente, esto dependerá de la interacción que tenga la persona con su medio social provocando una reacción y una significación de los objetos con los que interactúa, tanto para sí mismo como para la(s) otra(s) persona(s) con la que se relaciona.

Teniendo en cuenta lo anterior, se entiende que el significado es uno de los elementos de mayor importancia para esta corriente, ya que en base a la interpretación que la persona haga acerca de los objetos y de los símbolos, esta les otorgará un significado, el cual estará definido por la interacción social, Blúmer (1982) refiere que:

...La utilización del significado por la persona que actúa o agente, se produce a través de un proceso de interpretación. Dicho proceso tiene dos etapas claramente diferenciadas. En primer lugar el agente se indica a sí mismo cuáles son las cosas a las que se encaminan sus actos, es decir debe señalarse a sí mismo las cosas que poseen significado. (...) En

segundo lugar y como resultado de este proceso, la interpretación se convierte en manipulación de significados... p4

Es decir, el significado que la persona atribuye a un objeto o a una acción, dependerá de lo que se diga a sí misma, por medio de la interpretación que realiza a través de la manipulación con los objetos que le rodean.

De esta manera, la persona actuará en base a la interpretación que haga de los objetos, orientando, modificando, organizando sus actos y elaborando así una línea de acción en base a su medio social.

Esta corriente concibe a la persona como un ser activo, que elabora su acto por medio de un proceso de interpretación e indicación, a través de los cuales la persona discierne e interpreta las líneas de acción con respecto a los nuevos significados que va formando.

Quiero señalar que todos los elementos que se han venido manejando forman parte de la estructura del acto, ya que gracias al acto la persona puede estar en una interacción constante con el medio que la rodea, actuando en función de la cultura y de la estructura social en la que se encuentre, así como también la persona está en una interacción consigo misma, formulándose indicaciones acerca de lo que percibe y así planear su línea de acción.

Como se observa, el acto es la manera en la que nos comportamos ante cierta situación, y en diferentes circunstancias, entiéndase como acto "... la totalidad de los aspectos internos y externos de una acción..." (Carabaña y Lamo,2008,p.162), es decir, el acto es una conducta elaborada por la persona y como organismo activo evalúa su situación, así como las probables consecuencias que puede tener en base a su experiencia, manipulando la respuesta que tendrá ante cierta situación y no sólo es una respuesta automática a determinado estímulo.

Para tener más claro lo que es el acto y en que consiste, el interaccionismo simbólico hace referencia a una serie de 4 fases que se presentan durante la realización del acto, las cuales son las siguientes:

La primera fase es la del impulso, que entraña un estímulo sensorial inmediato, y la reacción del actor al estímulo, la necesidad de hacer algo (...). La segunda fase del acto es la percepción, en la que el actor busca y reacciona a un estímulo relacionado con el

impulso (...). La tercera es la fase de la manipulación. Una vez que se ha manifestado el impulso y el objeto ha sido percibido, el siguiente paso es la manipulación del objeto o en términos más generales, la acción que la persona emprende con respecto a él (...), la consumación del acto que en términos más generales equivale a emprender la acción que satisface el impulso original como respuesta. (Ritzer, 2001, p. 221)

Dicho lo anterior, se entiende que la primera fase consiste en el impulso, que es activado ya sea por algún estímulo o por alguna necesidad de la persona, en este punto la persona puede considerar su respuesta mediante una evaluación de la situación, teniendo en cuenta los resultados del acto de acuerdo a sus experiencias; la segunda fase de la percepción, consiste en que la persona mediante el empleo de imágenes se señala diversas formas de actuar y de sopesar su respuesta; la tercera fase consiste en una manipulación del objeto, en esta fase la persona se señala diversas probabilidades de actuar con respecto a el objeto, en este punto la persona se puede formular diferentes hipótesis acerca del objeto manipulado decidiendo si actúa o no, esto último vendría siendo la cuarta fase, la cual, consiste en la consumación de la acción.

Es importante mencionar que para Mead, las fases del acto no siguen un orden lineal, se puede presentar de manera simultánea y entrelazadas las unas con las otras, este proceso del acto principalmente es elaborado por la persona a diferencia de la acción social, en donde el acto es definido y elaborado por la sociedad.

En la acción social, las líneas de acción encajan unas con otras, y al igual que en el acto esta acción cuenta con un proceso interpretativo de su entorno, en donde las personas involucradas, aparte de estar en un dialogo consigo mismo tienen que unir y definir tanto sus actos individuales como sociales, para crear relaciones sociales y ser parte del grupo al que pertenece.

Una observación de la acción social, es que las personas actúan teniendo en cuenta a las otras personas que la rodean, a esto se le conoce como interconexión de la acción "... por medio del cual se produce una adaptación reciproca de las líneas de acción de los distintos miembros del grupo..." (Blúmer, 1982, p13), en donde las personas se comportaran de la misma manera como se comportan los demás.

Una característica de la acción social, es que los significados son comunes a todos los miembros de la sociedad y por lo general ya se encuentran establecidos, se les conoce comúnmente

como normas, valores, instituciones, leyes, las cuales nos indican la manera en la que la persona ha de actuar ante ellas, teniendo en cuenta que las actividades colectivas se van formando a través de un proceso de asignación e interpretación de significados.

La organización de todos estos elementos descritos anteriormente no podría darse sin un factor esencial que es la persona, para esta corriente la persona es considerada como un organismo agente, ya que es capaz de responder a las otras personas y de hacer indicaciones tanto a estas como a sí mismo, esto es posible gracias a lo que el interaccionismo simbólico llama el “self” o el “sí mismo”.

El “sí mismo” es la capacidad que tiene la persona para interactuar consigo misma, siendo de esta manera un objeto para sí, es decir “... puede percibirse, tener conceptos, actuar y comunicarse consigo misma...” (Blúmer, 1982, p46), formulándose de esta manera una serie de auto indicaciones, para orientar sus actos y elaborar así una línea de acción.

Por lo general casi la mayor parte del tiempo, la persona hace uso de lo que es el “self” ya que constantemente se habla a sí misma, indicándose la manera en la que debe de actuar y reaccionar ante las personas y objetos que le rodean.

Esto lo lleva a cabo mediante la experiencia tanto individual como social en donde la persona tiene conciencia de sí, es decir, va a ser un objeto para sí, en base a la experiencia que tenga con el grupo social al que pertenece, ya que al estar en esta interacción se va a percibir de la misma manera en que lo hagan los otros miembros del grupo y va a adoptar actitudes similares que tengan hacia ella.

Es así como la persona va a tener conciencia de sí misma, surgiendo en la experiencia social con la otra persona, formando parte del proceso social, el cual, “... es internalizado en la experiencia de los individuos implicados en él; por tales medios permite al individuo adoptar la actitud del otro hacia el...” (Mead, 1937, p.156), interiorizando de esta manera una serie de conductas y experiencias, que le permiten organizar su acto en función a la interpretación que la persona hace de su medio social.

Esto es posible gracias a la capacidad de pensamiento y reflexión con los que cuenta la persona, ya que gracias a ellos puede ser partícipe de las conversaciones que tienen con otros miembros del grupo, percibiéndose a sí misma como sujeto y objeto a la vez.

Dicho lo anterior se entiende que el "self" es una parte importante para esta corriente teórica, puesto que la persona al interactuar con el medio social no sólo va a tener conciencia de sí misma sino también de la otra persona, poniéndose en el lugar del otro.

De esta manera es como el interaccionismo simbólico hace alusión a lo que es el *otro generalizado*, en donde la persona "... del mismo modo que adopta las actitudes de los otros individuos hacia él y de ellos entre sí, tiene que adoptar sus actitudes hacia las distintas fases o aspectos de la actividad social común (...) como miembros de una sociedad organizada..."(Mead, 1937, p.184), es decir, la persona va adoptar las normas, reglas, valores, etc., que se manejen dentro del grupo al que pertenece.

Como se observa la persona por lo general va a incluir la experiencia y la actitud de los otros en su comportamiento, adoptando de esta manera la actitud del grupo o de la comunidad. Por lo tanto, encontré que la persona ante los problemas sociales va a tomar una actitud similar a la que toma la comunidad en la que se encuentra, con la finalidad de ser parte de este grupo social.

El otro generalizado cuenta con dos etapas, la primera es la del juego y la otra es la del deporte, en la primera por lo general se ocupa en la infancia, cuando el niño empieza a ser uso de lo que es el juego, ya que aquí, el niño "... adopta la actitud del otro y permite que esta actitud del otro determine lo que hará con referencia a un objetivo común..."(Mead, 1937, p.188), es decir, el niño a través del juego comienza a tomar el papel de las personas que lo rodean como son padres, maestros, amigos, hablándose a sí mismo de la misma manera en que las otras personas se dirigen a él.

Esto mismo lo lleva a cabo cuando juega con otros niños, sólo con la diferencia de que aquí, el niño tiene que adoptar la actitud de los otros niños con los que está jugando, adoptando y definiendo los roles que manejan, al igual que las reglas del juego.

Como ya se había mencionado el otro generalizado, también se ocupa en el deporte, en este, la persona no sólo tiene que tener presente la actitud de los demás integrantes, así como las jugadas

que van a realizar tanto el como los otros, también tiene que tomar en cuenta las reglas y normas que se debe de seguir para poder jugar así como su objetivo final.

De esta manera es como se maneja el otro generalizado dentro de lo que es el juego y el deporte, pero también lo podemos, observar en otras estructuras sociales como el grupo, "...un grupo requiere que los individuos dirijan sus actividades en consonancia con las actitudes del otro generalizado (...) puesto que el grupo influye sobre la conducta de los individuos a través del otro generalizado." (Ritzer, 1993, p.233), en donde las personas que están involucradas actúan de acuerdo a la estructura organizada que el grupo maneja.

Por lo tanto la persona al convivir con los integrantes del grupo, no sólo va a adquirir las normas y reglas que se manejan dentro de este, también el punto de vista que tienen hacia las problemáticas sociales que se presentan, de allí que la persona actúe y piense de manera similar a como lo hace el grupo con el que se relaciona.

Logrando de cierta forma cumplir con las expectativas del grupo, con la finalidad de tener un sentido de identidad y pertenencia, esto lo lleva a cabo haciendo uso de lo que es el otro generalizado, en donde la persona adopta la actitud de los otros miembros y esto determina el comportamiento que tome la persona en base a lo que el grupo espera.

Es así como la persona surge dentro de la experiencia social, poniéndose en el lugar del otro, haciendo uso de lo que es el otro generalizado, el cual representa las actitudes de los miembros del grupo, pero no debemos olvidar que la persona no sólo es resultado de la interacción social, sino también de la interacción que tenga consigo misma, siendo al mismo tiempo objeto y sujeto.

Cabe señalar que la persona es un organismo que responde en base a lo que "...influye sobre él desde fuera, desde dentro, o desde ambas partes. Antes bien actúa en relación con su mundo, interpretando lo que se le presenta y organizando su acción sobre la base de dicha interpretación..." (Blúmer, 1982, p.45), determinando así la actitud que debe de tomar ante las actitudes de los otros, y viceversa, dando lugar a lo que es el **yo** y el **mí**.

Mead considera al yo y al mí como fases del "Self", los cuales conforman la estructura de la personalidad y gracias a ellos la persona es capaz de organizar sus pensamientos y actos,

elaborando y modificado una línea de acción, siendo consciente de sí y de las acciones de los miembros del grupo al que pertenece.

En esta conciencia de sí, la persona se percibe como sujeto, ósea como un **Yo** (físico), ya que tiene la capacidad de interactuar consigo misma como otra persona lo haría, y se percibe como un objeto, ósea un **Mí** (social), cuando toma en cuenta el punto de vista de los otros integrantes del grupo, siendo sujeto y objeto a la vez.

Una característica importante del interaccionismo simbólico, es que observa a la persona como producto de la interacción entre el **Yo** y el **Mí**, en donde la persona va a ser resultado de las acciones sociales, pero también va a tener su propio punto de vista ante estas acciones, por lo tanto, la persona va:

... adoptar la actitud de los otros de un grupo a fin de pertenecer a la comunidad pero la reacción constante a las actitudes sociales cambia en ese proceso a la comunidad misma a la cual se pertenece, aunque tales cambios sean pequeños y triviales. (Tomasini, 2010, P.147)

Es decir, la persona ante ciertas circunstancias sociales va a reaccionar de la misma manera que lo hace el grupo al que pertenece, teniendo en cuenta que esta tiene conciencia de sí, lo que le proporcionará individualidad.

Con esto me refiero a que la persona cuenta con la capacidad de crear, modificar, reconstruir y reelaborar su pensamiento, su comportamiento y su acción, en base a su experiencia, teniendo en cuenta las acciones y reacciones sociales, logrando con esto mantener la adaptación entre lo que es el **Yo** y el **Mí**.

Quiero destacar que el **Yo** y el **Mí** son factores fundamentales en el proceso social y ambos son esenciales para la persona, ya que esta no podría existir sin ellos, por lo tanto profundizaremos un poco más en cada uno, con la finalidad de comprender mejor como actúan las fases del "self" en la persona.

Primeramente hablo de lo que es el Yo, en esta fase del "self", el organismo humano se convierte en persona al momento de interactuar con su medio social, ya que, "...el yo es la reacción del individuo a la actitud de la comunidad, tal como dicha actitud aparece en su propia

conciencia...”(Mead, 1937, p.221), es decir, cuando la persona está en esta interacción con el grupo adquiere conciencia de sí, a través de la interacción que tiene con el otro.

Con esto me refiero a que cuando la persona hace uso de lo que es el **Yo**, esta va a reaccionar a su medio social, de la misma manera cómo reaccionarían los otros integrantes del grupo, hacia la acción que ejerce la persona, esta reacción por lo general se encontrará en su experiencia.

Por medio de la experiencia la persona va a ser consciente de sí, y de la situación en la que se encuentre, aunque esta conciencia puede variar ya que los actos y acciones de las personas no son fijos y están en un cambio constante, podrían ser similares pero siempre va a existir variabilidad e innovación.

Dicho lo anterior se entiende que el **Yo** es la parte activa e incierta de la persona, ya que no se sabe cómo va a reaccionar ante diversas situaciones hasta que se le presentan, por lo tanto, es considerado como un mecanismo reflexivo, porque “... actúa en relación con su mundo, interpretando lo que se le presenta y organizando su acción sobre la base de dicha interpretación...”(Blúmer, 1982, p47), y gracias a esto puede evaluar, planear y organizar su acción en base a sus motivos y necesidades.

Como se observa el **Yo**, constituye la parte individual de la persona, en donde esta tiene la capacidad de interactuar consigo misma, haciéndose una serie de indicaciones que le permitirán modificar su acción con respecto al contexto social en el que se encuentre.

Por lo tanto la persona al hacer uso del **Yo** podrá responder a las situaciones sociales de manera activa es decir, la persona será capaz de elaborar su acción y modificar su entorno en base a la interpretación que ella realice con respecto a su medio social, el cual estará representado por lo que es el **Mí**.

El interaccionismo simbólico, considera al **Mí** como otra fase importante para la estructura de la persona y como complemento de lo que es el yo, ya que la persona no podría existir sin uno u otro, es por eso que Mead hace alusión a las fases del “self” de la siguiente manera:

... el “**yo**” provoca al “**mí**” y al mismo tiempo reacciona a él. El “**mí**” representa una organización definida dada la comunidad, presente en nuestras propias actitudes y provocando una reacción, pero la reacción es algo que simplemente sucede... (...)

Tomados juntos, constituyen una personalidad, tal como ella aparece en la experiencia social. La persona es esencialmente un proceso social que se lleva a cabo, con esas dos fases distinguibles. Si no tuviera dichas dos fases, no podría existir la responsabilidad consciente, y no habría nada nuevo en la experiencia. Mead, (1993) citado en (Miranda, 2003, p208).

De esta manera es como la persona forma parte del proceso social, ya que pertenece a diferentes grupos sociales, a los cuales reacciona siendo sujeto y objeto a la vez, dando como resultado una sociedad organizada.

Por lo tanto, el yo y el mi van a estar en una interacción constante, dando como resultado una serie de actitudes sociales organizadas, en donde la persona va a actuar de acuerdo a las perspectivas particulares del grupo, así como también a la perspectiva generalizada de la sociedad.

Es por eso que me parece importante hablar de lo que es el **Mí**, ya que gracias a él, éste proceso social no podría darse, puesto que el **Mí** representa una serie de actitudes organizadas que están presentes en la experiencia de la persona.

Esta corriente considera al **Mí** como la parte social de la persona, cuando la persona hace uso de lo que es el **Mí**, está tomando la actitud que tomarían los otros miembros del grupo, por ejemplo: "...Supongamos que se trata de una situación social que tiene que resolver. Se ve a sí mismo desde el punto de vista de uno u otro individuo del grupo..." (Mead, 1937, p.203), pudiendo tomar la perspectiva de los diferentes puntos de vista de las otras personas, y en base a ello decide si actuar o no.

Es así como la persona va a responder a las exigencias del medio social, teniendo en cuenta las actitudes de los otros ante determinada situación, internalizando así, estas actitudes en su comportamiento y actuando en función de ellas con la finalidad de tener el reconocimiento de los otros miembros del grupo al que pertenece.

Por lo tanto, el comportamiento que tenga la persona ante ciertas situaciones sociales, va a reflejar no sólo la estructura social del grupo o comunidad social a la que pertenece, también reflejará la estructura individual de cada persona, es decir, la persona es parte de una sociedad a la que responde en base a sus leyes, pero también posee esa capacidad para responder desde su punto

de vista personal, conformando de esta manera la estructura social a la que se refiere el Interaccionismo Simbólico entre el **Yo** y el **Mí**.

Hasta aquí hemos hablado acerca de lo que es el Interaccionismo Simbólico, pero me parece importante también hacer referencia al enfoque metodológico que utiliza, en el presente capítulo sólo aborde algunos puntos importantes para comprenderlo, y posteriormente lo retomó con más detalle.

El Interaccionismo Simbólico trabaja con metodología cualitativa, puesto que utiliza las experiencias personales para comprender su entorno, así como el punto de vista de cada una de ellas, y "...es el enfoque metodológico más adecuado para esos propósitos..." (Pons, 2010, p. 30), ya que una característica de esta corriente es observar a las personas en los mismos escenarios en que acontece la interacción en la vida social.

En base a esto concluyo que la persona es el resultado de diferentes procesos sociales, los cuales, permiten que esta esté en constante interacción consigo misma y con el grupo al que pertenece. Esta interacción le va a permitir conformar su estructura social, con la finalidad de tener un sentido de identidad y pertenencia al grupo en el que se desarrolla.

Dicho lo anterior, considero que la persona es resultado de la interacción social y a través de esta va definiendo los objetos y las situaciones en la que se encuentra, por medio de la atribución de símbolos significantes que ha ido creando con referencia a su entorno, ya que la conducta de la persona está determinada por estos símbolos significantes que se han ido creando a través de las otras personas con las que interactúa.

Otro punto importante que maneja esta corriente, es que la persona tiene la capacidad de observarse a sí misma y a las personas con las que interactúa, lo que le permitirá hacer uso del "self", es decir, puede ponerse en el lugar de la otra persona, así como también puede interactuar consigo misma, haciéndose una serie de auto indicaciones y utilizando los símbolos significantes que se encuentran en su entorno, y en base a ello organizar y modificar su conducta.

Cabe mencionar que esta corriente considera a la persona tanto actor como reactor, ya que no responde solamente a los estímulos externos, la persona va a responder a su ambiente de

manera simbólica interpretando y elaborando su propia línea de acción en base a sus necesidades, deseos, objetivo, metas, etc.

A manera de resumen quiero mencionar que el Interaccionismo Simbólico es la orientación sociológica que a menudo se identifica con la tradición cualitativa, enfatiza que la sociedad debe ser estudiada a partir de las perspectivas particulares, propias de los miembros de la sociedad, ya que sociedad y persona son lo mismo, no podrían existir uno sin el otro, formando así lo que es la cultura y la sociedad.

CAPÍTULO 3:

VIOLENCIA

La violencia es un fenómeno que ha existido a lo largo de la historia, en los últimos años se ha llegado a convertir en una problemática social creciente que afecta a la población en general, pero principalmente ha sido efectuada hacia la mujer, dañándola, subordinándola y humillándola, con la finalidad de tener un control y dominio sobre ella, haciendo uso de la agresividad e infringiendo miedo a través de conductas agresivas como: la intimidación, la fuerza física o un lenguaje despectivo.

Teniendo en cuenta lo anterior, considero que la violencia hacia la mujer no es un fenómeno reciente, ya que esta ha estado presente en distintos ámbitos, y se había mantenido en secreto, puesto que la sociedad no la consideraba como problema, es decir, la sociedad sabía que las mujeres eran violentadas y no había una preocupación por tratarla, puesto que se tenía la creencia de que esto era algo normal y que de cierta manera estaba permitido, por lo tanto no tenía importancia y pasaba desapercibida.

Fue hasta principios de los años 70's con el surgimiento del movimiento feminista, que hubo una preocupación y un interés de diversas organizaciones sociales por erradicar la violencia contra la mujer, como son: La Organización De Las Naciones Unidas (ONU), la Conferencia Mundial para los Derechos Humanos celebrada en Viena; la Declaración de Naciones Unidas sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer; la Convención Interamericana para Prevenir Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer mejor conocida como Convención de Belém do Pará; y la Conferencia Mundial de Mujeres de Beijing.⁴

Estas instituciones trabajaron de manera conjunta con diversos organismos internacionales y gubernamentales, los cuales han contribuido en gran parte a la eliminación de la violencia, esto lo llevan a cabo a través de la promulgación de leyes, creando diversas instituciones, en donde se brinda asistencia médica, social, legal, y psicológica a las mujeres que viven y han vivido violencia, para tratar esta problemática de una manera integral y eficaz.

En el 2012 el Gobierno Federal promulgó diversos instrumentos jurídicos en donde se reconocen los derechos humanos de las mujeres, entre otros, *la Ley General de Acceso de las*

⁴ Encuesta Nacional Sobre la Dinámica de las Relaciones de los Hogares (2011)

Mujeres a una Vida Libre de Violencia, que tiene por objeto establecer la coordinación entre la federación, las entidades federativas y los municipios para erradicar la violencia contra las mujeres.

También existen instituciones que se han dedicado a atender el fenómeno de la violencia de una manera integral, como son INMUJERES, CONAVIM, FEVIMTRA, PGJDF, implementado un programa Integral, para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Estas instituciones trabajan en 3 sectores importantes que son la prevención, atención y acceso a la justicia (INMUJERES, 2014). Promoviendo así la integridad de las mujeres y el derecho a vivir sin violencia.

Esto se llevó a cabo, porque las estadísticas de violencia hacia la mujer en México son impactantes, La Encuesta Nacional sobre las Dinámicas de las Relaciones en los Hogares 2011 (ENDIREH) señala que 47 de cada 100 mujeres de 15 años y más han vivido situaciones de violencia física, emocional, económica o sexual, el 44.8 % de las mujeres ha sido agredidas por su pareja, y las que cuentan con una edad entre 30 a 59 años frecuentemente han enfrentado agresiones físicas y sexuales.

Con esto puede apreciar que el reflejo de una sociedad violenta, está regida por los aprendizajes machistas y los roles de la estructura patriarcal en donde se implementan y transmiten enseñanzas acerca de la sobrevaloración del papel del hombre, así como también, la minimización del papel de la mujer, provocando de esta manera la violencia hacia las mujeres.

Considero que la violencia hacia la mujer es un fenómeno multifactorial, ya que intervienen factores sociales, culturales, y personales. En el factor social hay diversas instituciones sociales que han contribuido a tener una percepción desvalorizada de lo que es la mujer mexicana, pero la principal es la familia. Para Del Castillo (2002) "... la familia es uno de los ambientes donde se manifiestan las relaciones de desigualdad y de poder..."p68. A la familia se le conoce como forjadora de valores tanto positivos como negativos, donde sus integrantes aprenden la desigualdad o igualdad de géneros, los roles, las reglas, la manera de comportarse, dando lugar a los estereotipos sociales machistas.

Es aquí, donde las personas que viven violencia aprenderán que el significado de ser mujer es ser pasiva, dependiente, amable, cortés, educada, servil y débil, entre otras; y el significado de ser hombre es ser fuerte, agresivo, manipulador, dominante, etc.

Esto lo podemos ver en los roles que desempeña cada integrante dentro de la familia. Lumberti (1998) señala que: "...En la familia hay un propietario de autoridad, y otros sometidos a esta dominación..."p30. En las familias conservadoras el padre representa la figura de autoridad, control y poder, dominando e imponiendo su voluntad; y la madre representa lo contrario, una figura de vulnerabilidad, la cual tiene que ejercer respeto y obediencia hacia el hombre o a voluntad de otros hombres.

Estas apreciaciones de lo que es femenino y masculino se determinan y se forjan en la familia Mesterman (1989) citado en (Sanz y Molina, 1999) argumenta que:

- 1) Las consideraciones valorativas de los modelos sociales del hombre y de la mujer, surgen en el seno familiar.
- 2) La desigualdad proviene de un ordenamiento biológico entre sexos que otorga superioridad al hombre.
- 3) Las mujeres estaban destinadas a ejercer funciones maternas más allá de su capacidad reproductiva, esta condición natural es la que les otorga características de debilidad, sensibilidad y pasividad.
- 4) Los hombres dominan la naturaleza por medio de la intrusión, la acción, la fuerza.

De acuerdo a lo anterior, se observa que la familia está organizada en jerarquías de poder desiguales entre hombres y mujeres, y que estas se dan en base a las cuestiones biológicas, favoreciendo al hombre y dando un papel reproductivo a la mujer, introyectando en los hijos la manera implícita de la organización familiar.

Otro factor que interviene en la violencia es el factor cultural, en este factor encontramos que el comportamiento que tienen tanto hombres como mujeres en la sociedad, se ha adquirido a través de nuestra historia cultural en la cual se han implementado e introyectado las diferencias de género de una manera tradicionalista, todo lo que no sea de esta manera causa violencia. Gómez (2006) hace mención de que "...La violencia simbólica de género es el resultado de un proceso de

construcción social, mediante el cual, se adjudican simbólicamente las expectativas y valores que cada cultura atribuye a sus varones y mujeres...”p13.

En la cultura patriarcal de manera simbólica tanto hombres como mujeres adoptan las creencias sociales y culturales que se manejan acerca de la violencia, donde los hombres demuestran su identidad y hombría a través de actos abusivos y violentos hacia la mujer.

Esto va a depender de la cultura y del significado que se tenga acerca de lo que deben ser hombres y mujeres en la sociedad. Ramírez (1983) refiere que: “...La mujer es devaluada en la medida en que paulatinamente se le identifica con lo indígena; el hombre es sobrevalorado en la medida en que se le identifica con el conquistador, lo dominante y prevalente...”p22. Se tiene que tomar en cuenta que la sociedad mexicana actual está fundada en una mezcla de dos culturas, la española y la indígena, trayendo consigo la transmisión de la cultura patriarcal.

Dentro de la violencia se encuentran los factores sociales, culturales y personales, considerando a este último como el más importante, ya que es una representación de los anteriores en donde la familia y la sociedad nos van a ir dotando de creencias pensamientos y actitudes acerca del comportamiento de hombres y mujeres; así como también en la aceptación o evitación del ejercicio de la violencia.

Para facilitar el estudio de la violencia, retomé para la presente investigación la clasificación que hizo la Encuesta Nacional Sobre la Relación de los Hogares (ENDIREH) 2006⁵, la cual clasificó en 4 categorías los diferentes tipos de violencia como son: física, emocional, económica y sexual.

a) **Violencia física**

Es la más visible ante la evidencia del daño –leve o grave– en el cuerpo femenino; su espectro varía desde un pellizco hasta la muerte, y puede ser ejercida incluso con objetos. Cabe destacar que este tipo de violencia siempre vulnera la integridad emocional de la víctima.

⁵Esta clasificación de la violencia, se retomó de la clasificación original, siendo la primera encuesta realizada de la (ENDIREH) en el 2006

b) *Violencia emocional*

También conocida como psicológica, constituye una forma sutil de agresión no visible a primera vista, deja huellas importantes en la psique femenina ocasionadas por: insultos, amenazas, celotipia, intimidaciones, humillaciones, burlas, aislamiento, infidelidad, etc. Su identificación es la más difícil de percibir ante el uso de metáforas y la «ausencia de evidencias».

c) *Violencia económica*

La violencia económica, sitúa a las mujeres en una franca posición de discriminación al atacarlas a todas independientemente de su posición social, agravándose en aquellas con menores oportunidades sociales.

Este tipo de violencia, se ejerce desde el ámbito público y está relacionada a la discriminación social de las mujeres, al trabajo remunerado y/o menores oportunidades de empleo, y por otro lado el que se ejerce desde el ámbito privado, limitando el acceso de la mujer, no sólo al dinero que se utiliza para cubrir los gastos cotidianos, sino también a los bienes materiales que constituyen el patrimonio familiar, tales como terrenos, casas y valores en general.

d) *Violencia sexual*

La violencia sexual, arremete físicamente en contra de la mujer por medio de exigencias a tener algún tipo de relación sexual, siendo su expresión más evidente la violación. Este tipo de sometimiento siempre va acompañado de un impacto emocional en la víctima, además, la imposición de una conducta sexual –exista o no cópula– tiene su propia especificidad, porque ataca una parte muy íntima de la persona.

De los 4 tipos de violencia mencionados anteriormente, nos enfocaremos en la violencia sexual, ya que es uno de los tipos de violencia que se comete con mayor frecuencia hacia las mujeres. La violencia sexual, ataca lo más íntimo de la persona invadiendo su cuerpo, su intimidad, su sexualidad, logrando con esto destruir y humillar, teniendo por objetivo el ejercicio de poder del agresor sobre la víctima, que por lo general en su mayoría son mujeres, imponiendo su voluntad en el cuerpo de la víctima e impactando de una manera significativa en sus emociones y cogniciones.

Para tener una mayor comprensión de lo que implica la violencia sexual, hago referencia al cuerpo, a la intimidad y a la sexualidad, ya que poseen una carga sociocultural importante y su invasión genera un desajuste emocional en la persona.

Primeramente hago alusión a lo que es el cuerpo, el cual, nos permite tener contacto con la realidad a través de los sentidos, y estar en constante interacción con otras personas y con el medio que nos rodea, obteniendo así una serie de diversas experiencias y aprendizajes. Morales (2012) refiere que: "... El cuerpo es una de las evidencias de nuestra vida en sociedad, ya que sin dejar de ser un cuerpo biológico hemos creado en él una gran cantidad de significaciones, símbolos e imágenes, creando un cuerpo totalmente instituido...", p44, marcando así una gran diferencia cultural entre lo masculino y lo femenino, dotándolos de una serie de creencias, valores, expectativas y comportamientos que deben de tener hombres y mujeres ante ciertos fenómenos biológicos y culturales, como son: la intimidad y la sexualidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la sociedad patriarcal se le otorga un papel fundamental a la intimidad y a la sexualidad de las mujeres, concediendo un valor esencial a la virginidad, a la maternidad y a la procreación, así como al ejercicio de la sexualidad dentro del matrimonio sólo con fines reproductivos y no placenteros, lo que no sea de esta manera provocará culpa, vergüenza y violencia.

Como se observa, el valor de la mujer está basado en su sexualidad, dándole un peso importante a: "...la virginidad y al deber de ser madre, el cual, se traduce el ser para los otros, así como su negación al placer y a las relaciones sexuales..." (Gómez, 2012, p24). Por lo tanto aquellas conductas sexuales que se salgan de esta norma serán juzgadas ante la sociedad, culpabilizando a las mujeres de su provocación y liberando a los hombres de toda culpa, ya que la sexualidad ha estado arraigada a lo prohibido y a lo secreto.

Estos elementos anteriormente mencionados, son usados como herramientas de control y poder, "... por lo tanto a los ojos de un agresor, controlar sexualmente a la mujer significa destruir o

denigrar su valor más fundamental...” (Herrero, 2001, p 59)⁶, el cual vendría siendo su cuerpo, su intimidad y su sexualidad.

La sexualidad, no sólo se ha utilizado con fines placenteros ni reproductivos, también se utiliza como una herramienta de poder para controlar y dominar, en muchas ocasiones, es utilizado como una evasión o para dar salida a las emociones de las problemáticas que se presentan en la vida diaria, lo que podría desencadenar en violencia sexual.

3.1 VIOLENCIA SEXUAL

3.1.1 ABUSO SEXUAL

Indagando en la literatura, encontré que los especialistas han categorizado la violencia sexual en dos tipos de agresiones las cuales son el abuso sexual y la violación.

Se tiene la creencia de que la violencia sexual solo les ocurre a las mujeres adultas y que son ellas las que provocan al hombre, pero en realidad no es así, la violencia sexual también va dirigida hacia los menores con la finalidad de obtener a través de ellos la gratificación sexual.

De entre las muchas definiciones de abuso sexual propuestas, elegí las más completas, la primera es la de Echeburua y Guerricaechevarria (2000), los cuales, definen el abuso sexual como: “... el tipo de conductas sexuales impuestas que generan una gran cantidad de malestar significativo en el niño y que interfieren negativamente en su desarrollo psicológico ulterior...” p 2. Alterando de esta manera su estado físico, psicológico y emocional, así como también la manera de percibir su medio ambiente.

Otra definición es la del National Center of Child Abuse and Neglect (1978), la cual, define al abuso sexual como: “...Los contactos e interacciones entre un niño y un adulto, cuando el adulto usa al niño para estimularse sexualmente él mismo, al niño o a otras personas...” citado en ADIVAC (2007, p8).

Cabe señalar que el abuso sexual es cometido principalmente con niños, se caracteriza por una serie de conductas sexuales ejercidas por un adulto hacia un menor, haciendo uso de su

⁶ Citado en Santiago Redondo (coordinador) 2001

posición de autoridad, y provocando con esto una alteración en el estado psico-emocional del niño, afectando diversas áreas como son afectiva, cognitiva, social y familiar. Para tener un mayor conocimiento de este fenómeno profundice en sus causas, en sus fases y en las alteraciones que provoca a nivel personal, familiar y social.

Una de las causas importantes para que un niño sea víctima de abuso sexual es su grado de vulnerabilidad, esto va a depender de varios factores como son: la edad, su historia familiar, así como sus relaciones sociales.

Con respecto a la edad, no encontré una edad establecida que me indique exactamente el comienzo del abuso sexual, "...generalmente la edad en la que comienzan los abusos sexuales es de los 6 a los 9 años y una $\frac{1}{4}$ parte es de los 0 a los 5 años..." (Gálvez, 2011, p31). Como se puede apreciar, la edad es un factor que favorece este tipo de agresión, es más fácil que un niño pequeño pueda ser manipulado y controlado, volviéndolo vulnerable ante el abuso sexual, a diferencia de los adultos, en los cuales, se presenta con mayor frecuencia la violación.

Otro factor que favorece la vulnerabilidad del niño ante este tipo de agresión, es la familia, ya que es en la familia donde se forman los apegos emocionales y los vínculos afectivos, ya sean positivos o negativos. Barudy (1998) argumenta que: "... El modelo mental de las relaciones de apego está basado en las experiencias vividas por el sujeto, las experiencias percibidas como negativas, incoherentes o inconsistentes traerán deficiencias o graves patologías a nivel de la capacidad para establecer lazos afectivos sanos..." p57, es decir, un niño que vive violencia familiar, tendrá apegos emocionales y vínculos afectivos deficientes, lo que lo vuelve más vulnerable a que sea agredido sexualmente, a diferencia de quien no los tiene.

Esta deficiencia, dará como resultado que el niño presente carencias a nivel afectivo y emocional, transmitiéndolo a través de la interacción con otras personas y sobre todo con adultos, con la finalidad de que estas carencias sean cubiertas y que el niño entre en confianza.

De esta manera es como el niño torna vulnerable para ser abusado sexualmente, ya que: "...los niños emocionalmente necesitados o abandonados, como lo son muchas de las víctimas de agresión sexual, pueden tratar de agradar al adulto, respondiendo a las proposiciones sexuales abiertas o encubiertas que este les hace..." (Finkelhor, 1980, p4), esto es generalmente cuando el

abuso se realiza de una manera amable y seductora, ya que el menor puede confundir el trato amable que le brinda el agresor, con amor y comprensión.

Por lo tanto, es más fácil que un niño que no cuenta con figuras de protección, con redes de apoyo, que haya sido victimizado por cualquier tipo de violencia, que presente inseguridad, o que este abandonado emocionalmente, sea más susceptible al abuso sexual.

Los especialistas hacen referencia a que el abuso sexual se puede presentar de dos formas: una con violencia y otra de una manera seductora, la primera se presenta con menor frecuencia en los niños, y suele resultar más traumatizante, porque la agresión es directa, a diferencia de la segunda, ya que en esta, el abuso va presentándose por periodos y con el tiempo va aumentando. Barudy 1998; Finkelhor 1980; Perrone y Nannini 1997; Sanz y Molina 1999; y Sumit 1983; coinciden en que el abuso sexual se caracteriza por 4 fases, las cuales son: 1) *Fase de seducción*, 2) *Fase de interacción sexual*, 3) *Fase secreta*, 4) *Fase de revelación*, las cuales consisten en lo siguiente:

Fase de seducción: en esta fase el adulto se gana la confianza del niño a través de juegos, regalos, salidas, juguetes y premios, el contacto físico es escaso, dándole una connotación de carácter afectivo, pero cargada de una insinuación sexual sin que el niño se dé cuenta, ya que el adulto induce al niño a una relación especial.

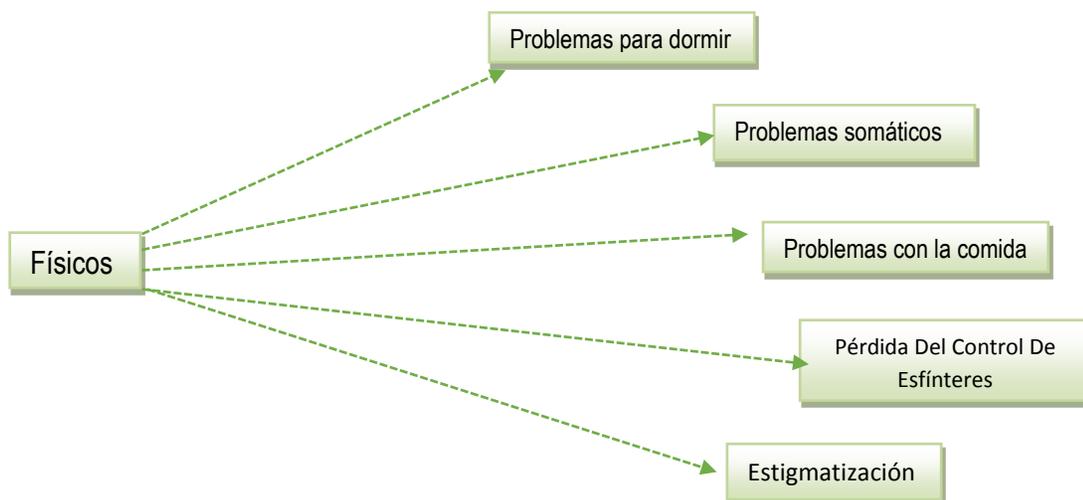
Fase de interacción sexual: en esta fase los contactos se dan con mayor frecuencia, comienza la erotización del cuerpo del niño con la aparición de los juegos sexuales, besos, caricias, exposición a la pornografía, así como el exhibicionismo del adulto, para dar paso a los manoseos de las zonas genitales del niño, y a la masturbación de ambos, ya sea por frotamiento genital, oral, o anal, con el pene o con cualquier otro tipo de objetos. En algunos casos cuando esta fase ya está muy avanzada se llega al coito, siendo más frecuente anal que vaginal.

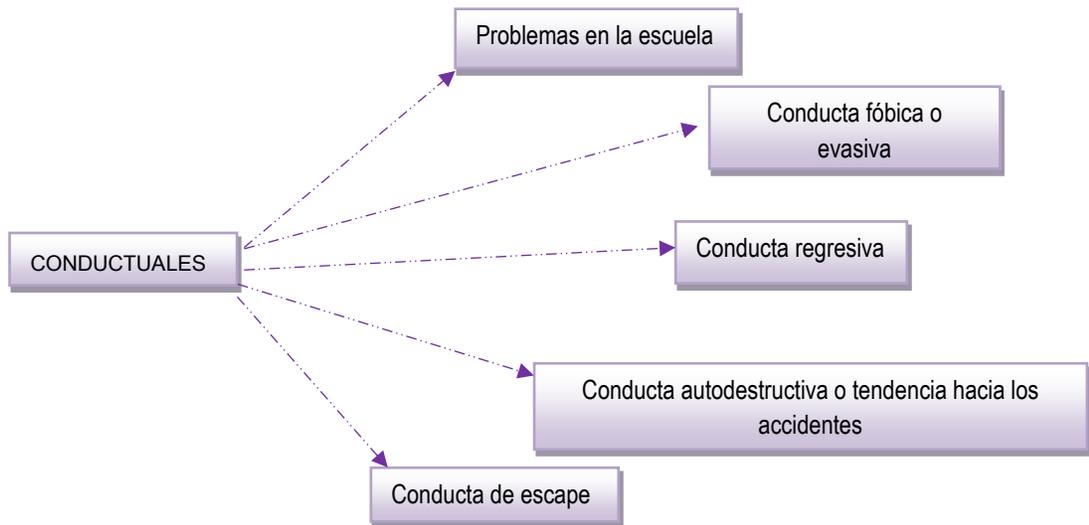
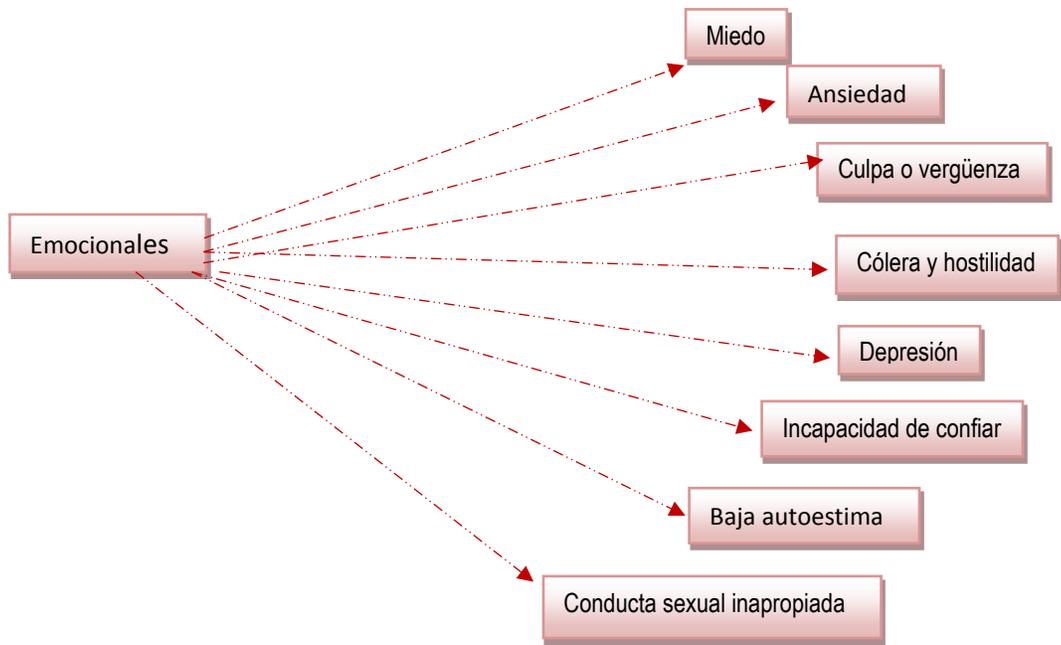
Fase secreta: esta fase comienza casi simultáneamente con la anterior, se caracteriza por la imposición de la regla del silencio del adulto hacia el niño, garantizando así la supervivencia del abuso, haciendo uso de la amenaza, el chantaje, la manipulación, generando culpa, convenciendo al niño de que si divulga el abuso habrá peligro para él, para el adulto y para la familia, ya que nadie le va a creer, lo que lleva al niño a aceptar esta situación y adaptarse a ella para sobrevivir.

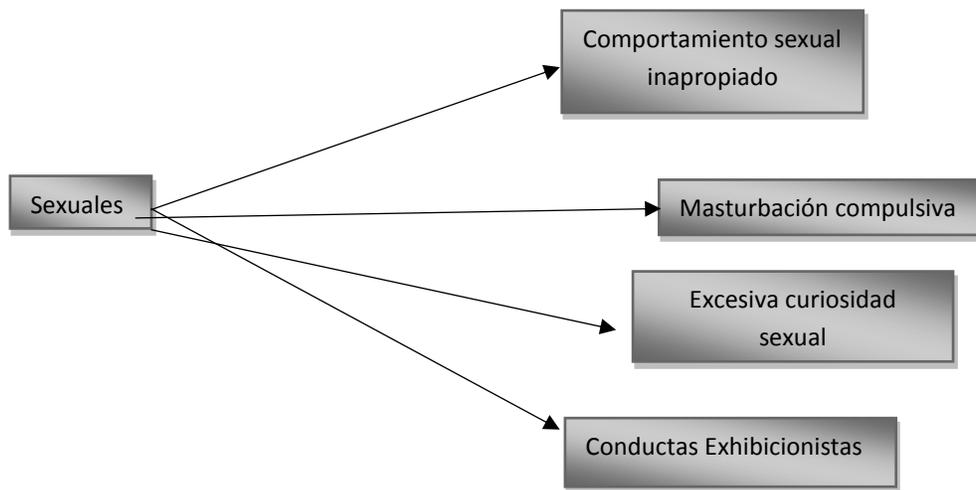
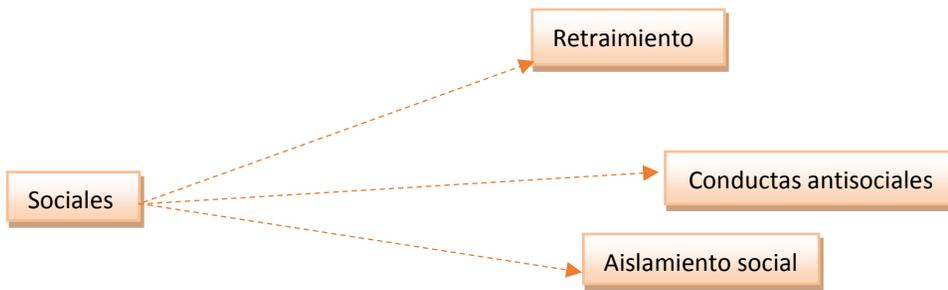
Fase de revelación: es cuando el abuso es descubierto, ya sea por un tercero, por ejemplo, cuando alguien entra en la habitación en el momento en que el agresor está abusando del niño; o cuando la situación abusiva es dolorosa e insoportable, o el niño quiere resolver un conflicto familiar, pero en la mayoría de los casos el abuso es descubierto por las diferentes alteraciones que el niño presenta.

Con lo anteriormente planteado observamos que las consecuencias de la dinámica de abuso sexual son impactantes y consisten en una serie de alteraciones físicas, emocionales y cognitivas, a corto y a largo plazo, ya que, el menor trata de dar una explicación al abuso, utilizando estrategias de defensa.

Autores como: Browne y Finkelhor, 1986; Everstine y Everstine, 1983; Green, 1986; Heiman LoPiccolo y LoPiccolo, 1981; Meiselman, 1978; Peters, 1976, Reich y Gutierrez, 1979; y Thufst, 1984 citados por Sullivan (1997); Cortés y Cantón, 2000; Echeburua y Guerricaechevarria, 2000; refieren que los efectos del abuso sexual a corto plazo, son los siguientes:

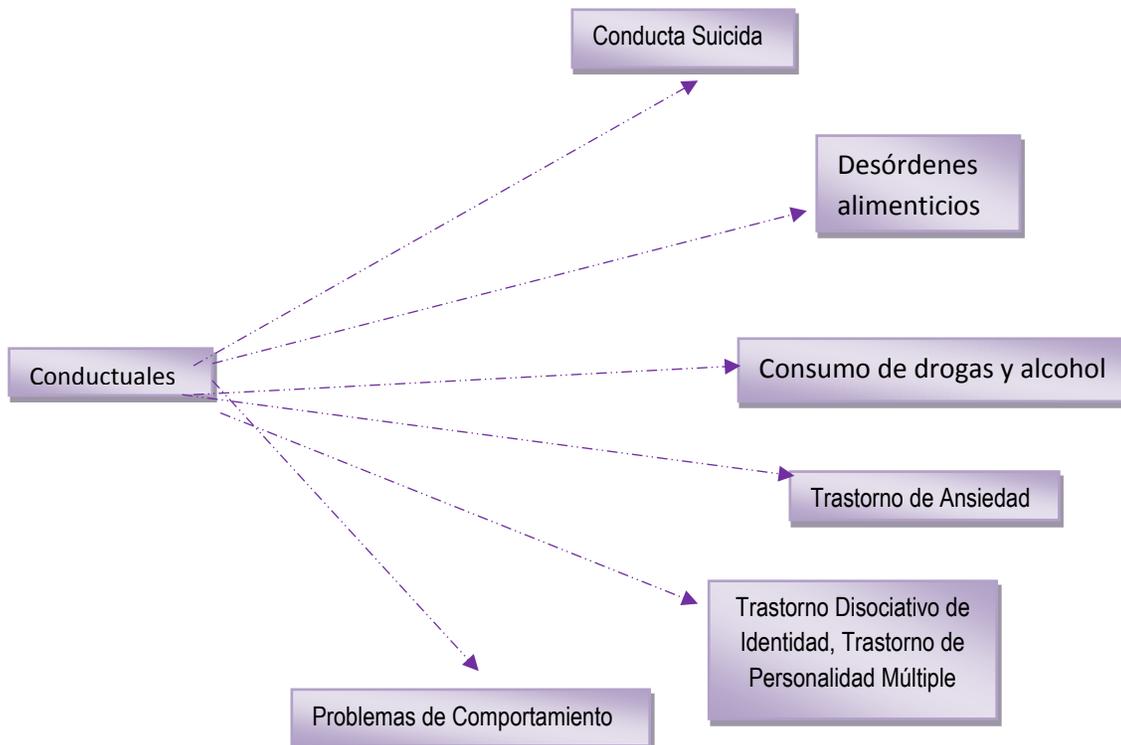
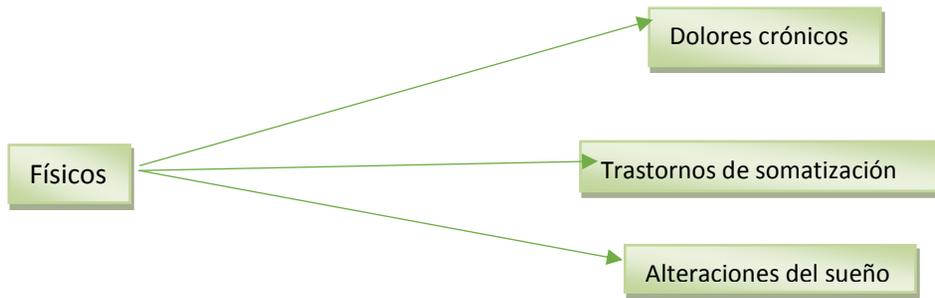


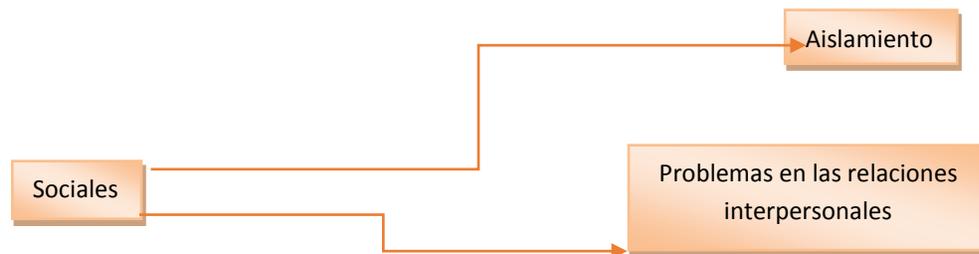
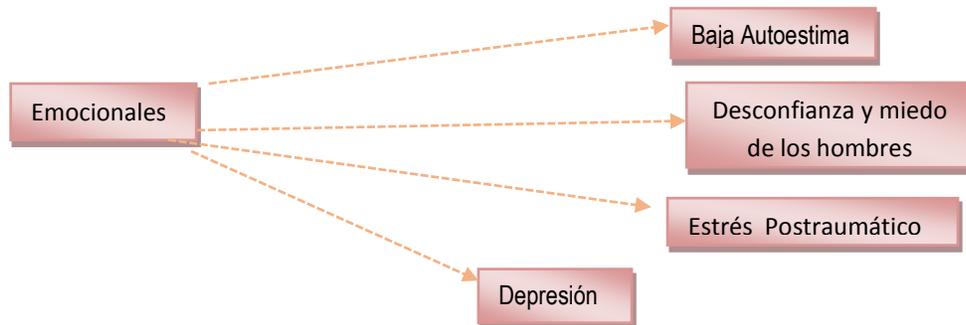
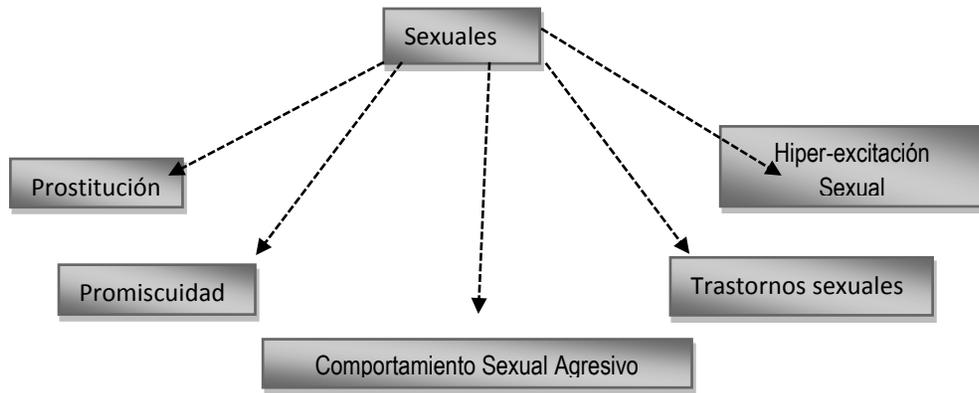




Muchos de estos efectos, también son compatibles con una sintomatología de niños que han vivido algún tipo de violencia, la diferencia, es que las consecuencias del abuso están enfocadas al aspecto sexual, cuando estos síntomas son más perdurables e intensos se desarrollan los efectos a largo plazo. Autores como Green 1993; Kendall-Tackett y otros 1993; Terr 1990, Gamba et al, 1991;⁷ Echeburua y Guerricaechevarria, 2000; han referido que los efectos del abuso sexual a largo plazo son los siguientes:

⁷ citados por Tomás. J (1999)





Los síntomas a largo plazo dependerán del tipo de personalidad que tenga la víctima, de la edad, así como también, "... de la duración temporal del abuso, de los procesos psicosociales de adaptación, del escaso apoyo emocional, familiar, de la existencia de un abuso físico previo, y la violencia ejercida por el adulto hacia el niño..." (Soria, 1989, p96). Otros elementos que influyen en este tipo de síntomas son: si el agresor es conocido o desconocido, la intensidad de la agresión, el tipo de agresión, y el número de veces que se ha repetido, logrando con esto tener un mayor grado de repercusión en la víctima, a nivel físico, emocional, conductual, social y sexual.

El abuso sexual, no es el único tipo de agresión sexual que se comete con los niños, también, está la violación, siendo menos frecuente por la anatomía de los niños pequeños, pero en algunos casos también llega a presentarse, aunque esta ocurre con mayor frecuencia con adultos.

3.1.2 VIOLACIÓN

El otro tipo de agresión que se encuentra dentro de la violencia sexual es la violación, la cual, se caracteriza por la imposición de la relación sexual violenta, en su mayoría ocurre con mujeres adolescentes y adultas. Indagando en la literatura encontré diversas definiciones propuestas por los especialistas, de las cuales retomó para la presente investigación la de Noguero (2005), que define a la violación como:

La relación sexual no consentida en la que una persona impone a otra, por la fuerza o intimidándola con un mal mayor, su determinación de mantener una relación sexual no consentida, y la obliga a acceder a sus deseos en contra de su voluntad. La violación está por tanto muy vinculada a los comportamientos violentos o intimidatorios. P24

Es decir, la violación es la imposición del acto sexual agresivo, haciendo uso de la violencia ya sea física, verbal o psicológica, con el fin de controlar a la víctima, atemorizándola con palabras hirientes y amedrentándola con actos violentos.

En este tipo de agresión, la sexualidad al igual que la violencia son utilizadas como herramientas de poder, ya que a través de ellas el agresor mantiene un control sobre el cuerpo, la intimidad y la sexualidad de la víctima, esto lo hace con la finalidad de obtener gratificación, reafirmando su identidad, su autoimagen y su autoestima a través de la violación.

En la mayoría de las ocasiones, los agresores no cuentan con recursos adecuados para poder satisfacer sus necesidades emocionales, y hacen uso de la sexualidad para lograrlo (Groth y cols, 1977) refieren que:

La meta es descargar su rabia sobre su víctima, desquitándose de los rechazos experimentados, realmente o no, por parte de otras mujeres (...) y la sexualidad en vez de operar como la expresión primaria del deseo sexual, es utilizada para la expresión de poder o rabia. P.379 Citado en Soria (2005)

La violación, da como resultado una serie de alteraciones en la víctima, a nivel físico, emocional, conductual y sexual, ya que durante la violación, el agresor descarga una serie de emociones negativas dejando un gran impacto en la víctima.

Es por eso que las víctimas de violación emplean una serie de estrategias como: negación, amnesias, despersonalización, o disociación, con la finalidad de que el acto no les afecte directamente, tratando de mantener un equilibrio psíquico, durante y después de la agresión, ya que el impacto psico-emocional que se genera a causa de una agresión sexual como la violación es devastador, porque las alteraciones que provoca pueden presentarse a corto mediano y a largo plazo.

Las alteraciones que presentan las víctimas de una violación depende de varios factores, uno de ellos es el tipo de personalidad de la víctima, (Echeburua, 2012) refiere que:

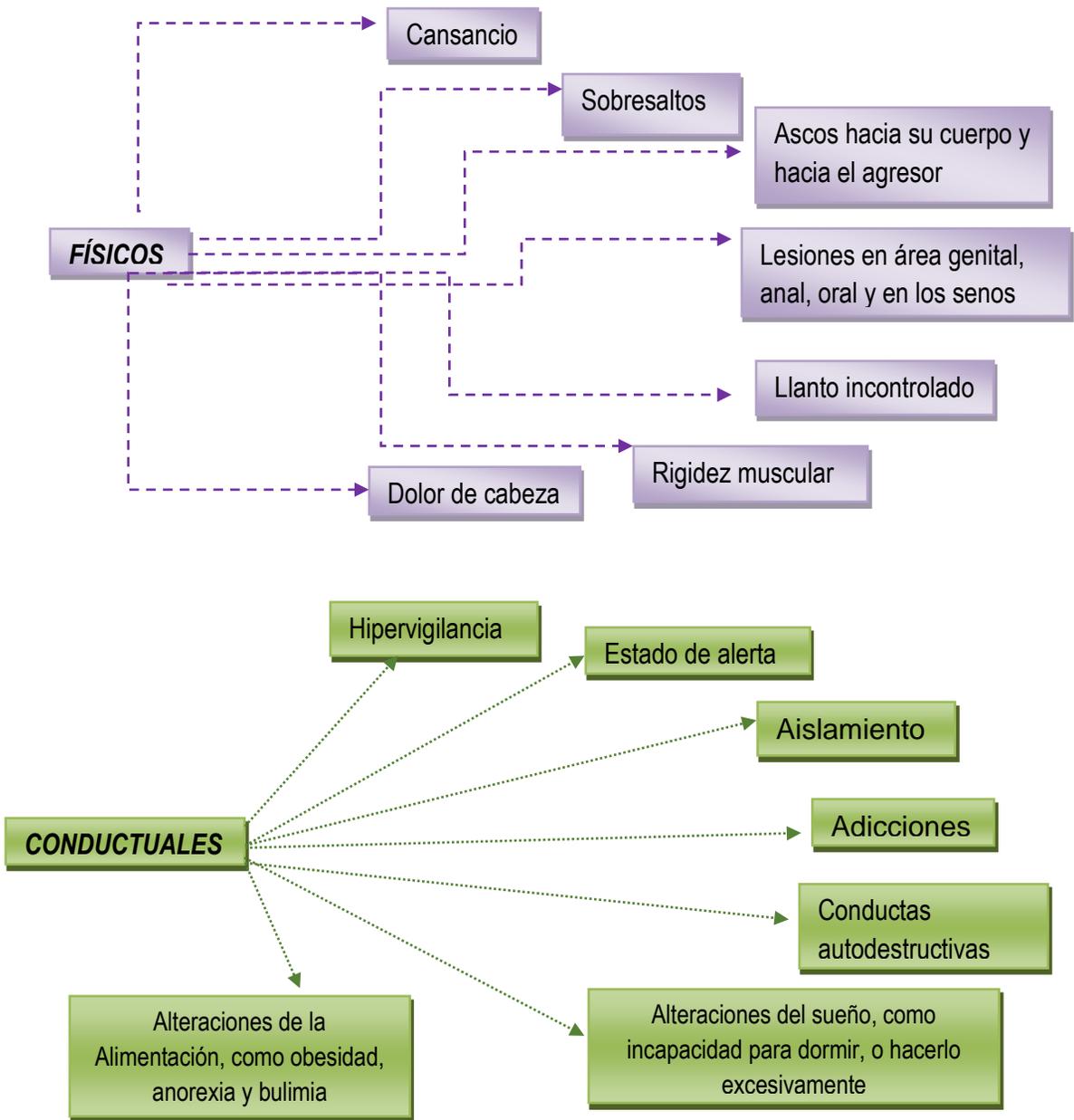
Algunas víctimas quedan marcadas de por vida y presas del rencor de la amargura o simplemente del desánimo, llevan una vida anodina y sin ilusión; otras, tras una reacción psicológica intensa, son capaces de hacer frente al dolor, de readaptarse parcialmente a la situación y de atender a sus necesidades inmediatas; y hay otras, por último que sacan fuerzas de la flaqueza y del dolor... P41

Otro factor que favorecerá que las alteraciones se presenten en mayor o menor intensidad, serán los recursos con los que cuente la víctima para poder enfrentar dicha problemática, así como también, si la agresión fue violenta o no, si se utilizó algún tipo de arma, o si el agresor fue alguien conocido o desconocido.

Por lo general, por muy inofensiva que haya sido la agresión sexual, siempre va dejar alteraciones en la persona y estas se presentaran posterior a la agresión, una de las primeras reacciones que tienen las víctimas de violación es auto culparse, ya que al hacer esto les genera una sensación de control y dominio sobre sí mismas, para explicarse lo vivido.

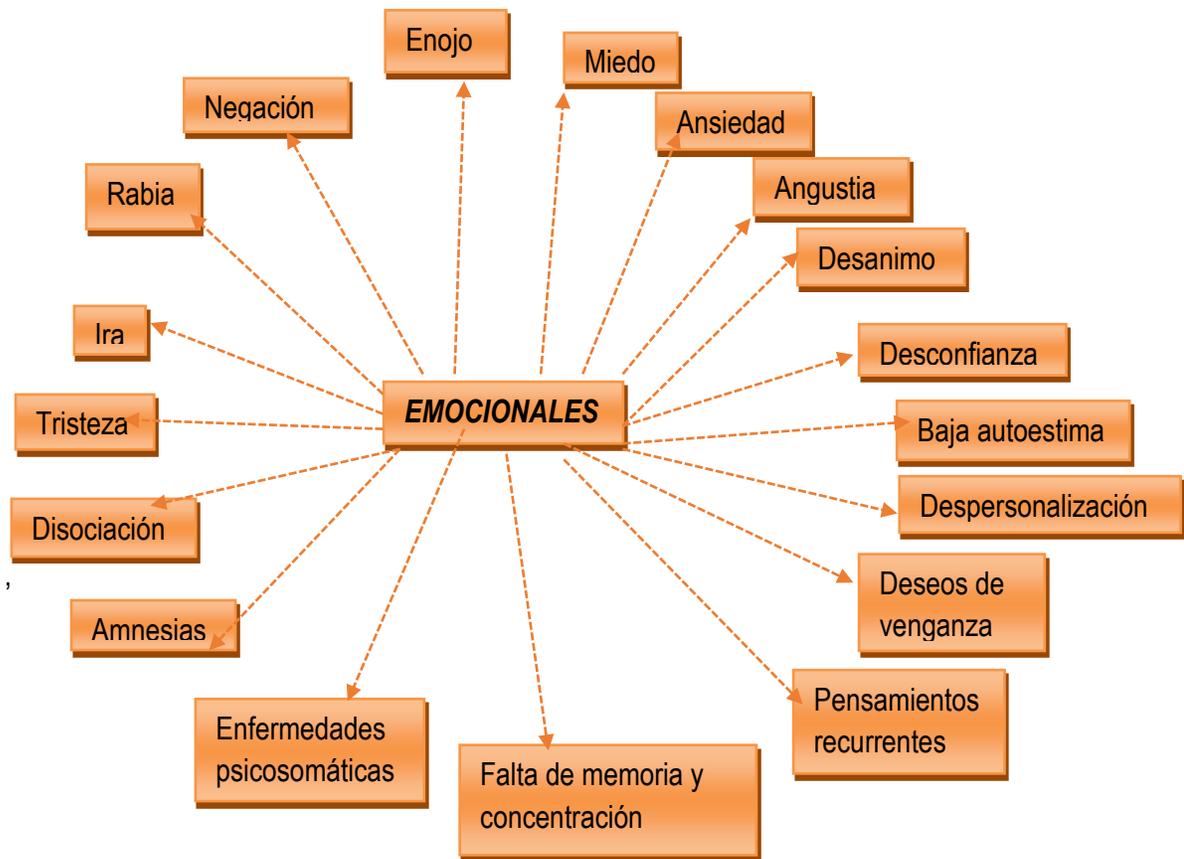
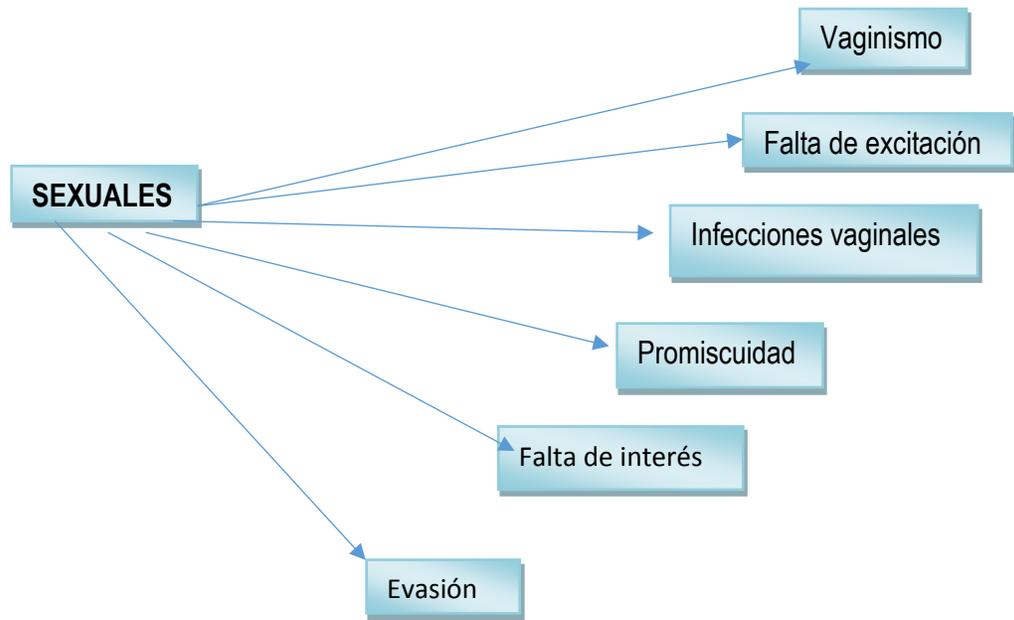
Por lo tanto, los especialistas han planteado una serie de sintomatología que generalmente es aceptado para tipificar las diferentes alteraciones que presentan las víctimas de violación,

algunos autores como Davis y Bass 1995; Silva, 1978⁸; Echeburua y Guerricaechevarria, 2000; Dowdeswell, 1986; Achaval, 1998; Master y Lea, 1970; Aparicio 2007; Beneyto, 2001⁹; Cobo, 1998; refieren que los síntomas y efectos de la violación son los siguientes:



⁸ citados en (Dominguez, 2009; p, 15)

⁹ Citado en Redondo (coordinador) 2002



En algunas personas víctimas de violación, estas alteraciones pueden ser más duraderas e intensas y convertirse en algún trastorno, como puede ser Trastorno de Ansiedad, Trastorno Disociativo de Identidad, Trastorno de Personalidad Múltiple y El Trastorno de Estrés Postraumático, entre otros, Herman (2004) refiere que:

Los acontecimientos traumáticos como la violación rompen los vínculos de familia, amistad, amor, y comunidad con los demás (...) los acontecimientos traumáticos tienen efecto no sólo sobre las estructuras psicológicas del yo, sino también sobre los sistemas de vinculación y significado que unen al individuo con la comunidad. p 91

La violación tiende a ser muy expresiva, de manera física y simbólica, ya que cuando se ejerce, no sólo se violenta el cuerpo físico de la víctima, también se está violentando una serie de creencias, ideologías y percepciones que ella misma ha introyectado acerca de su cuerpo y de lo que ella es como persona; es por eso que a la violación se le ha venido considerando socialmente como uno de los tipos de agresiones hacia la mujer más devastadores, ya que transgrede su intimidad, su sexualidad, su integridad y su identidad, generándole una serie temores y alteraciones en su vida.

Indagando en la literatura encontré que este tipo de violencia no es reciente, siempre había estado presente, pero no se daban a conocer de la misma manera que la violencia física, emocional y económica, esto por las diferentes creencias e ideas que se tenían acerca de la sexualidad. En los últimos años este tipo de violencia, ha tenido un gran incremento y por lo tanto un mayor número de denuncias, así como también, hay un gran número que no denuncian y de las cuales un gran porcentaje han asistido a orientación y apoyo psicológico.

Es por eso que las instituciones gubernamentales como PGJDF a través de las agencias especializadas en delitos sexuales como el Centro de Terapia de Apoyo a Víctimas de Delitos Sexuales (CTA), entre otras, se ha dado a la tarea de brindar apoyo y orientación jurídica y psicológica a las personas que han vivido este tipo de violencia.

CAPÍTULO 4:
DIPOSITIVO¹⁰
DE
INVESTIGACIÓN

En este apartado expongo los diferentes elementos del dispositivo de investigación como son: la metodología utilizada, el marco interpretativo, el propósito, el presupuesto teórico, las preguntas de investigación, el objetivo, el escenario y las diferentes técnicas de recolección de información como son: grupo de reflexión, observación, entrevista, diario de campo y finalmente el análisis de la información, esto con la finalidad de dar a conocer como se llevó a cabo la presente investigación.

4.1 Tipo de Investigación: Cualitativa

Para Taylor y Bogdan (1987) "... La investigación cualitativa trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas (...) siendo esencial experimentar la realidad tal y como otros la experimentan, p20...", buscando la comprensión de diversos fenómenos sociales desde la experiencia de las personas.

Por lo tanto este tipo de investigación se enfoca en comprender y "... obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos) (...) se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones..." (Hernández. S, 2010, p8), centrando así su atención en el estudio de la organización social y cultural.

Es por eso que para la presente investigación hice uso de la investigación cualitativa ya que me permitió conocer y comprender la vivencia y el significado del abuso sexual y la violación tal y como la vivenció el grupo.

4.2 Marco Interpretativo: fenomenología hermenéutica

La fenomenología hermenéutica se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de las personas. Busca la comprensión en un nivel personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente (Taylor y Bogdan, 1987), es decir, este marco interpretativo busca interpretar y describir los significados que la persona ha adquirido en base a su experiencia, y a la manera en la que ha vivenciado diversos fenómenos sociales, puesto que estos significados son el resultado de los procesos culturales en los que la persona se encuentra inmerso.

Cabe señalar que para poder descubrir los significados desde este marco interpretativo es necesario hacerlo "...a través de un lenguaje descriptivo que tiene el propósito de hacer evidente la experiencia humana y así descubrir las formas genuinas de pensamiento..." (Flores, 2012, p78), puesto que el lenguaje es considerado como una herramienta universal con la cual se puede acceder a la experiencia de las personas, así como al significado que le otorgan a esta.

Por lo tanto en la presente investigación utilicé la fenomenología hermenéutica, ya que me permitió comprender y conocer la vivencia y el significado que el grupo le dio al abuso sexual y a la violación en base a su experiencia.

4.3 Propósito

Discernir y conocer la vivencia y el significado del abuso sexual y la violación en mujeres que la han experimentado y que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Esto con la finalidad de generar categorías de análisis que permitan comprender el fenómeno estudiado, generando la posibilidad de intervención grupal e individual con personas que han vivido este tipo de experiencias, puesto que a pesar de que se han elaborado muchos programas para prevenir, tratar y erradicar estas problemáticas que cada vez más van en aumento, aun no se ha obtenido una respuesta satisfactoria, puesto que dichos fenómenos no se han comprendido en su totalidad.

4.4 Presupuesto Teórico

El abuso sexual y la violación son una problemática social, en la que a la mujer se le critica, se le estigmatiza, se le culpabiliza, ya sea directa o indirectamente, provocando un rechazo y una exclusión social hacia ellas, castigándola, condenándola y juzgándola, dado que, "...culturalmente la mujer es la culpable, la provocadora y la incitadora de este tipo de experiencias, a diferencia del hombre, pues socialmente él es favorecido por el sistema patriarcal y se le atribuye una mínima responsabilidad..."¹⁰, lo que influye de cierta manera en el marco legal¹¹, en el cual se minimiza la responsabilidad del hombre, y a la mujer se le tiende a discriminar por haber provocado y permitido

¹⁰ Constantemente el grupo hace alusión a esta situación.

¹¹ Me refiero a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y al Código Penal Federal.

que pasara el abuso sexual y la violación, reforzando así los actos de violencia ejercidos en contra de ellas.

4.5 Pregunta de Investigación:

- ¿Cómo es la vivencia¹² de abuso sexual y la violación en mujeres que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal?

4.6 Objetivo:

Comprender como las mujeres que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, vivenciaron su experiencia de abuso sexual y de violación, y que significado le dan a esta.

4.7 Escenario:

La recolección de información se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Terapia de Apoyo a Víctimas de Delitos Sexuales de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, a la cual solicité permiso para realizar la presente investigación.

4. 8 Técnicas de Recolección de Información

4.8.1 Grupo de Reflexión

De acuerdo a (Edelman y kordon, 1989 en Flores y Moya 2012) "...El grupo de reflexión es un dispositivo que permite analizar los fenómenos concernientes a la subjetividad...", entendiendo por subjetividad pensamientos, percepciones, ideas, imaginación, emociones, sentimientos, y todo aquello que tenga que ver con el punto de vista de las personas en base a sus experiencias. "... Su labor específica es desarrollar en el grupo una consigna de reflexión..." (Baz y Zapata, 2003), que lleve a los integrantes del grupo a conformar un dialogo espontáneo, con el cual se pueda acceder

¹² Al hacer alusión a la vivencia, no me refiero al acto en particular del abuso sexual y la violación, sino a todo lo que conlleva el haberlos vivido, lo que incluye el significado y la experiencia.

a las creencias, mitos, actitudes y significados que generan la subjetividad del grupo, como ya se había mencionado anteriormente, y así aprovechar la riqueza de información que se genera dentro de él.

Otra de las características de este grupo es que limita su campo a los pensamientos y vivencias en relación con un tema o experiencia personal, "...su cometido se centra en indagar a profundidad acerca de un tema o situación determinada, incorporando su experiencia y el conocimiento vivencial común (...) sobre algún fenómeno en particular..." (Barreiro, 2000), permitiendo profundizar en los significados que el grupo le dé a su problemática.

Esta técnica me permitió ahondar en el significado del abuso sexual y la violación desde la experiencia y vivencia de las mujeres que asisten al Centro de Terapia de Apoyo de Delitos Sexuales de la (PGJDF). El trabajo con el grupo de reflexión consistió en:

- Primeramente realicé un encuadre, en el cual le comenté al grupo los objetivos de la investigación, les expliqué en que consiste el grupo de reflexión y pedí su consentimiento para participar en la investigación.
- Posteriormente al inicio de cada sesión planteé una consigna en base al tema investigado, que en este caso fue abuso sexual y violación, para que el grupo reflexionara entorno a él en base a su experiencia, creando un dialogo espontaneo, favoreciendo el discurso grupal y profundizando en diversos aspectos relevantes para el tema investigado.
- Al finalizar cada sesión realicé una relatoría anotando lo más relevante y significativo del discurso grupal.
- Finalmente transcribí las diferentes sesiones que se realizaron para llevar a cabo el análisis de la información obtenida.

4. 8.2 Observación

Es una técnica de recolección de información que requiere un contacto directo con las personas implicadas, sigue una sistematización con respecto al objetivo que se plantea y permite obtener información tal y como se origina (Álvarez - Gayou, 2003). Para la presente investigación esta técnica la utilicé destacando los elementos verbales y no verbales más significativos en el discurso grupal con respecto al abuso sexual y a la violación.

4.8.3 Observación participante

Es una técnica en donde el investigador se involucra y participa en la vida social de las personas que forman parte de una comunidad, de un grupo o de alguna institución a la cuál esté estudiando, compartiendo con ellos diferentes actividades, con la finalidad de que los miembros del grupo entren en confianza y no se sientan observados por los investigadores (Álvarez-Gayou, 2003). Cabe señalar que en la observación participante el investigador llega a ser parte del grupo sin perder su objetivo, ni alterar las experiencias, ni las ideas, ni las creencias que se tengan respecto al tema estudiado.

4.8.4 Entrevista

La entrevista es una conversación entre dos o más personas con un propósito para poder recabar información que nos puede ser de utilidad en un futuro, Álvarez - Gayou (2003) menciona que en la investigación cualitativa, la entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado y desmenuzar los significados de su experiencia.

4.8.5 Entrevista Abierta

Este tipo de entrevista se rige por los objetivos de la investigación, es más flexible, no tiene una secuencia rígida de los temas, no tiene preguntas específicas y mantiene la comunicación e interacción entre el entrevistador y los participantes (Rodríguez, Gil, García, 1999). Cabe señalar que en la presente investigación este tipo de entrevista la utilicé con la finalidad de matizar el trabajo grupal con el grupo de reflexión, y de esta manera poder profundizar tanto en la vivencia como en el significado del abuso sexual y de la violación.

4.8.6 Diario de Campo

Álvarez-Gayou (2003) refiere que: "...El diario de campo es el instrumento de registro de datos, donde el investigador anota las observaciones, comentarios, las expresiones no verbales, el tono emocional o afectivo que acompañan la investigación...". Por lo tanto, lo utilicé en la presente investigación con la finalidad de enriquecer los datos recabados, ya que realicé una serie de

anotaciones de los aspectos significativos de las diferentes entrevistas, como son: comentarios, actitudes, cambios de ánimo, entre otras, las cuales la grabadora no pudo registrar, y en algunas ocasiones anoté algunos elementos que consideraba importante para mi investigación.

4.8.7 Selección de Participantes

La investigación cualitativa cuenta con diversos tipos de selección, cuya finalidad es obtener una mayor riqueza de información. Para la presente investigación consideré algunos criterios de conveniencia y en base a mis objetivos seleccioné de manera intencional a un grupo de 10 a 12 mujeres con una edad de 19 a 59 años que acudían a terapia en el C.T.A.D.S de la P.G.J.D.F, que hayan vivido el abuso sexual y o la violación, y que quisieran participar de manera voluntaria en mi investigación.

Una vez considerados los criterios de selección de los participantes se formularon las sesiones, de tal manera que el grupo pudiera trabajar su experiencia de violencia sexual, haciendo uso del grupo de reflexión, y al mismo tiempo recabando la información para la presente investigación. Ya realizado esto, se les pidió su colaboración explicándoles la intención de esta investigación y la manera en la que participarían. Algunas personas se negaron a participar, se respetó su decisión y fueron cambiadas de grupo, a las personas que accedieron, se les informó en qué consistía el trabajo con el grupo de reflexión solicitando su participación y su consentimiento para grabar las sesiones de grupo con fines educativos.

4.9 Análisis De La Información

De acuerdo a (Álvarez- Gayou, 2003) "...El análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la comunicación a través de la codificación y la categorización de datos..." Su finalidad es analizar los aspectos subjetivos del discurso grupal, permitiendo manejar y agrupar una gran cantidad de información.

Por lo tanto para la presente investigación utilicé el Atlas-Ti, "... ya que es una herramienta informática, cuyo objetivo es facilitar el análisis cualitativo de grandes volúmenes de datos textuales..." (Muñoz, 2003). El procesamiento de la información con el Atlas- Ti consistió en:

- 1) Transcribir toda la información de las sesiones que realicé con el grupo, cuidando que fuera lo más exacta posible¹³ y al mismo tiempo establecer una serie de códigos, los cuales me permitieron identificar los segmentos más relevantes del discurso grupal, dando lugar a los emergentes.
- 2) Posteriormente, continúe con una reducción de los datos haciendo una agrupación de citas de las cuales se derivaron conceptos claves (códigos).
- 3) Consecutivamente se procedió estructurando las diferentes categorías resultante del análisis.
- 4) Finalmente se realizó la aproximación interpretativa de dichas categorías, la cual, permitió el análisis de los resultados, encontrando la categoría central y sus diferentes relaciones con las otras categorías, dilucidando así el proceso que sigue el grupo para la creación de significados.

¹³ Las transcripciones ser hicieron en función de audio grabaciones que se llevaron a cabo durante las sesiones grupales.

CAPÍTULO 5: A MANERA DE RESULTADOS

5.1 RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En esta sección expongo los resultados del análisis de la información de las diferentes entrevistas realizadas con el grupo de reflexión, lo que me permitió mirar como el grupo vivenció¹⁴ el abuso sexual y la violación, así como también la manera en la que este construyó su significado, dando como resultado 6 categorías, de las cuales la primer categoría es: el *Influjo de Creencias culturales* y las otras 4 conforman 2 grupos de categorías, el primer grupo es: **La Vivencia del Abuso Sexual y la Violación**, el cual, está conformado por las categorías: *Vivencia Catastrófica* y *Vivencia Placentera* y el segundo grupo es: **La Vivencia de la Culpa**, el cual, está constituido por las categorías: *Culpándose a Sí Mismo* y *Culpando a La Familia*, y finalmente esta la categoría: *El Ser Dañado*, estas categorías la expongo a continuación y más adelante las explico a detalle.

5.2 Categorías¹⁵

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
INFLUJO DE CREENCIAS CULTURALES	<p>“... mi hermana me dijo, hasta que te agarren la cintura ya es malo...”</p> <p>“... a mí siempre me ha pasado, cuando pasaba, era así como que otra vez el hombre hace lo que quiere, pues ya ni modo aguantar...”</p> <p>“...lo que te dicen en la familia, nadie te va a creer, y aparte tu eres una niña y puedes fantasear...”</p>	<p>“...mi papá me decía si te sueltas el pelo eres una golfa...”</p> <p>“...me duele que mi primer beso haya sido con una mujer, sentí una desilusión tremenda...”</p> <p>“...me sentí como una prostituta que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“... tienes que llegar virgen al matrimonio si no te regresaban...”</p>	<p>El influjo de las creencias culturales impacta significativamente en el grupo, lo que implica que el grupo sienta vergüenza, temor, culpa, dolor, tristeza, angustia, desilusión, etc., ante los hechos de abuso sexual y la violación vividos.</p>

¹⁴ Al hacer alusión a la vivencia, no me refiero al acto en particular del abuso sexual y la violación, sino a todo lo que conlleva el haberlos vivido.

¹⁵ Aquí podemos observar una parte de las categorías, la otra parte se encuentra en el anexo 1.

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y LA VIOLACIÓN</p>	<p>“... en el momento que fui abusada asumí que yo tenía la culpa, que era ya como un hecho, y decía chin me lo dijo mi papá, yo no me soltaba el pelo porque mi papá decía, si te sueltas el pelo eres una golfa, y entonces decía hay las amigas traían su pelo suelto, íbamos a las fiestas y cuando yo salía de casa si sentía que me disfrazaba de golfa y por eso pues cuando fui abusada sentí claramente que era mi culpa, nunca dudé, ni nunca pensé que él tuviera algo que ver...”</p>	<p>LA VIVENCIA CATASTROFICA¹⁶</p> <p>“...Me dejó con esa sensación de haber sido ultrajada...”</p> <p>“...fue aterrador saber que me iba a violar;...”</p> <p>“...me dejó esa sensación espantosa de que me había tocado mis senos...”</p> <p>“...me impactó que me haya atacado tan feo...”</p> <p>“...me daba asco, le dije que no me tocara...”</p> <p>“...me quiero morir ya no puedo más; me siento como una tonta...”</p> <p>“...me sentí peor que una cucaracha...”</p> <p>“...me sentía usada, me sentí como una prostituta...”</p>	<p>En esta categoría el grupo vivenció el abuso sexual y la violación de dos maneras distintas, hubo una parte del grupo que padeció la vivencia del abuso sexual y violación y la otra parte del grupo disfrutó de esta vivencia.</p> <p>La parte del grupo que padeció la vivencia del abuso sexual y de la violación se sintió ultrajado, violentado, humillado e impactado ante estos hechos, vivenciándolos de manera catastrófica y provocando un descontrol en diversas áreas de su vida.</p>

¹⁶ Le llamo catastrófica porque esta parte del grupo de reflexión al hablar de su experiencia lo hacía con angustia, desesperación, tristeza, llanto, en donde esta parte del grupo se sintió rebasado por la situación percibiéndola como un desastre, y creando un impacto negativo.

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y LA VIOLACIÓN</p>	<p>“... no fue algo tan agresivo, no fue algo tan traumante de alguna manera...”</p> <p>“... tenía un tío que nos bajaba los calzones y nos sentaba encima de él para excitarnos, pero como éramos niños yo no lo tomaba a mal, nos manoseaba y nos hacia ese tipo de cosas, hasta que platicando con mi hermana, me dijo, no que sí eso ya es malo, hasta que te agarren la cintura ya es malo que no sé qué...”</p> <p>“...Yo creo que no fue eso porque, bueno como toda la infancia estuve sexualada no sé cómo decirlo, este pues, dentro de todo si sentía, yo sentía placer me entiendes que si estaba con los amiguitos de mi hermano, ósea si sentía cosas...”</p>	<p>LA VIVENCIA PLACENTERA</p> <p>“...Yo si sentía placer al estar con los amiguitos de mi hermano...”</p> <p>“...no lo veo como un abuso...”</p> <p>“...el abuso yo no lo veía con maldad, no fue grosero...”</p> <p>“...a través del abuso yo sentía cariño, comprensión, apoyo...”</p> <p>“...no fue agresivo conmigo...”</p> <p>“...yo no lo sentía como una agresión...”</p> <p>“...yo si sentía placer...”</p> <p>“... el manoseo yo no lo tomaba a mal...”</p> <p>“... el abuso no fue algo agresivo ni traumante...”</p> <p>“...el abuso yo lo veía como normal y como parte de un cariño...”</p>	<p>La otra parte del grupo que disfrutó la vivencia del abuso sexual y de la violación, se sintió apoyado, protegido y comprendido, viviéndolo de manera placentera como una muestra de cariño y comprensión.</p>

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DE LA CULPA</p>	<p>“... Cuando yo salía de casa, sentía que me disfrazaba de golfa ...”</p> <p>“... me sentí peor que una cucaracha...”</p> <p>“... sentí que no valía nada, que no era normal, que no iba a poder hacer una vida por lo que me había pasado...”</p> <p>“...me culpo por no haberme ido caminando y por no haber tenido dinero en la tarjetas del banco, a mis agresores les digo son unos pendejos, hijos de la chingada, ojala les pasara algo malo...”</p> <p>“... yo llegue a creer que era yo la que estaba mal ...”</p> <p>“... como era posible que los papás no se percibían de que algo malo iba a pasar, ¿Por qué a mí? Porque no a un hombre, me hacía tener relaciones con él, en el campo, en el cerro, donde sea, donde él quería y yo no decía nada...”</p>	<p>CULPÁNDOSE A SÍ MISMO</p> <p>“...yo tenía la culpa...”</p> <p>“...yo sentía que me disfrazaba de golfa...”</p> <p>“...lo vi como mi responsabilidad, como mi culpa...”</p> <p>“... yo era la mala por permitir que pasara el abuso me culpo por eso...”</p> <p>“...si me pongo falda siento que provoco que voy a agredir...”</p> <p>“...me impacto que me haya destrozado la vida...”</p> <p>“...me da resentimiento coraje, dolor y siento culpa porque se supone que es malo ¿no?, ósea me violaron que no se entere la gente...”</p> <p>“...me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“...yo era una loca, era de lo peor...”</p>	<p>En esta categoría el grupo vivencia la culpa de dos maneras distintas:</p> <p>En la primera el grupo se culpa a sí mismo por haber permitido y provocado el abuso sexual y la violación, lo que implica que el grupo se perciba como una golfa, prostituta, ocasionando que el grupo sienta tristeza, enojo, coraje y resentimiento hacia sí mismo.</p>

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DE LA CULPA</p>	<p>“...Si hablas, nadie te lo va a creer, porque yo soy mayor que tú, además tu mamá te va a castigar, porque yo soy tu maestro, con ellas fue similar...”</p> <p>“...Pero cuando a mí me paso y le platique a mis familiares nadie dijo nada, nadie ósea no sé qué reacción esperar de ellos...”</p> <p>“... a mi hermana también le paso, pero ella lo dijo, le pegaron y no le creyeron y ahora imagínate que hubiera pasado si yo lo hubiera dicho, pero así era la educación familiar...”</p>	<p>CULPANDO A LA FAMILIA</p> <p>“...mi familia me hizo sentir responsable por el abuso, me castigaron y me culparon...”</p> <p>“...culpo a mi madre por no haber hecho nada...”</p> <p>“...me impacto el que mi mamá aceptara que el abuso era algo normal y que no hubiera hecho nada al respecto...”</p> <p>“...mi familia no daba crédito a lo que había pasado...”</p> <p>“...mi mamá no me creyó me dijo que era una mentirosa, siento enojo porque nadie dijo ni hizo nada...”</p> <p>“...sentí enojo porque mi mamá le creyó a él y a mí no...”</p>	<p>En la segunda el grupo culpa y responsabiliza a la familia por no haber hecho nada y por haber permitido el abuso sexual y la violación, lo que implica que el grupo sienta enojo, ira y resentimiento hacia la familia.</p>

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
EL SER DAÑADO	<p>“... siento que no iba a poder hacer una vida por lo que me ha pasado...”</p> <p>“...él empezó abusar de mí, yo lo pateaba y no me dejaba en paz, me dijo que dejara de lloriquear que si no me iba a romper el hocico en ese momento me sentí peor que una cucaracha porque me dijo que todas las seriecitas éramos pinches locas parecíamos bien monjas y luego éramos putas, ...”</p> <p>“... las mujeres son siempre bien locas, y el haber sido abusada me hace sentir de la peor manera, es una cosa bien fea saber que soy una loca...”</p> <p>“... siento angustia, siento que provocho cuando me pongo falda, siento que me van a agredir...”</p>	<p>“...a partir de ahí mi vida ha sido un infierno, se han despertado otras cosas...”</p> <p>“... fue un bloqueo, sentí que estaba fuera de este mundo, que no era normal...”</p> <p>“... sentía mucha tristeza, siento que no valgo nada...”</p> <p>“...me sentí peor que una cucaracha...”</p> <p>“...ser loca que era de lo peor que me podía pasar en la vida...”</p> <p>“... me sentía como una prostituta que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“... llegue a creer que yo estaba mal...”</p> <p>“...siento que causo lastima, por el que dirán...”</p> <p>“...a mi hermana también le paso, lo dijo y le pegaron en la boca y si yo lo digo imagínate como me va...”</p>	<p>En esta categoría el grupo se siente emocionalmente destrozado, dañado y herido, lo que implica que se perciba a sí mismo como: “... una cucaracha, loca, prostituta, golfa, anormal,...”, y esto le provoca dolor, vergüenza, angustia, desesperación, tristeza, desconfianza, minusvalía, etc.</p>

5.3 Análisis de categorías

En el presente apartado se muestra el análisis de las seis categorías mencionadas anteriormente, las cuales están conformadas por las categorías: *influjo de Creencias Culturales*; *Vivencia Catastrófica*; *Vivencia Placentera*; *Culpándose A Sí Mismo*; *Culpando A La Familia* y por último la categoría: *El Ser Dañado*. Cabe señalar que considero a la categoría *Influjo de Creencias Culturales* como la categoría principal, ya que esta se relaciona con las otras cinco y ejerce una gran influencia en la manera en la que el grupo de reflexión vivenció el abuso sexual y la violación, esto no quiere decir que las otras categorías tengan menor importancia o que se encuentren de manera aislada, todas están relacionadas unas con otras y juntas representan esta vivencia.

5.3.1 INFLUJO DE CREENCIAS CULTURALES

Las creencias culturales que se tiene en la sociedad acerca del abuso sexual y de la violación, ejercen una gran influencia en el grupo de reflexión, puesto que este adoptó estas creencias culturales y actuó en base a ellas, como se observa en el siguiente comentario del grupo:

...todavía mi papá nos decía que, las mujeres eran putas, que deberíamos vestirnos bien, si no los hombres nos iban a ver como a una cualquiera (...) cuando yo salía de casa, si sentía que me disfrazaba de golfa, y por eso pues cuando fui abusada sentí claramente que era mi culpa, yo era una golfa, después de eso si me quedaba muy claro que mi ropa había influido, decía chin, debería cambiar mi manera de vestirme, si me volvía a poner esa blusa pensaba que estaba llamando otra vez esas situaciones...

Por lo tanto la influencia que tiene la cultura en el grupo es significativa, puesto que el grupo reacciona al abuso sexual y a la violación de manera similar como lo hacen los diferentes grupos sociales con los que interactúa, por ende el significado que el grupo le da a su vivencia, está basado en su experiencia cultural y en la interacción social de este con los diferentes grupos sociales a los que pertenece.

5.3.2 LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y LA VIOLACIÓN

Conformé este grupo con dos categorías: Vivencia Catastrófica y Vivencia Placentera, las cuales, me permitieron mirar las dos maneras distintas en la que el grupo vivenció el abuso sexual y la violación, es decir, una parte del grupo vivenció su experiencia de manera tormentosa, y la otra parte la vivenció de manera placentera, llegando a disfrutar esta experiencia, primeramente hablaré de la vivencia catastrófica.

VIVENCIA CATASTRÓFICA

En esta categoría una parte del grupo vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación de manera desastrosa, sintiéndose violentado, humillado, ultrajado, etc., provocando un descontrol en diversas áreas de su vida, como se muestra en el siguiente comentario del grupo:

...a partir de ahí mi vida ha sido un infierno, para mí fue un bloqueo, sentí que estaba fuera de este mundo, que no era normal, yo sentía mucha tristeza, hasta la fecha no se me pasa, sentí que no valía nada, que nunca iba a poder hacer una vida por lo que me había pasado...

Como se observa, para esta parte del grupo la vivencia del abuso sexual y la violación fue devastadora, provocando en el grupo dolor, coraje, tristeza y culpa, a diferencia de la otra parte del grupo que lo vivió con placer.

VIVENCIA PLACENTERA

A esta categoría la denomine Vivencia Placentera, puesto que una parte del grupo de reflexión vivenció el abuso sexual y la violación de manera placentera, sintiéndose apoyado, protegido y comprendido ante esta experiencia, llegando a disfrutar el proceso, esto lo podemos mirar en el siguiente comentario del grupo:

...me empezó a tocar, me empezó a besar, y yo no hacía nada como para, digo yo me sentía bien, sentía que él me apoyaba, que él me entendía, sentía que podía hablar con alguien de cosas, ya que en mi casa no podías hablar, no podías decir nada, no lo sentía como una agresión,...

Esta parte del grupo lo tomó como una muestra de cariño, amor, comprensión, etc., hasta que la cultura se hace presente, que es cuando el grupo se siente culpable y esto da lugar a la siguiente categoría.

5.3.3 LA VIVENCIA DE LA CULPA

Este grupo de categorías lo conforme con las categorías: *Culpándose a Sí Mismo* y *Culpando a la Familia*, puesto que de esta manera pude apreciar como la culpa se hace presente en el grupo independientemente de cómo haya sido su vivencia.

CULPANDOSE A SÍ MISMO

En esta categoría el grupo se culpa a sí mismo por haber permitido y provocado el abuso sexual y la violación, independientemente de su experiencia, como se observa en el siguiente comentario: “... yo era la mala por permitir que pasara el abuso, me culpo por eso (...) me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo...”, lo que implica que el grupo se sienta como una golfa, prostituta, ocasionando culpa, tristeza, enojo, coraje, dolor y resentimiento hacia sí mismo.

CULPANDO A LA FAMILIA

A diferencia de la categoría anterior, en esta categoría el grupo culpa a la familia por haber permitido que pasara el abuso sexual y la violación, esto lo podemos mirar en el siguiente comentario:

...cuando mi papá se enteró del abuso me dijo, cuidadito y te veo que te vas porque te doy, entonces dije que a toda madre, no puedo decirles nada a mis papás, ellos me responsabilizaron, yo tenía la culpa y era la mala por permitir que pasara el abuso, y culpo a mis padres por no haber hecho nada...

Logrando con esto que el grupo se sienta con culpa, enojo y coraje hacia la familia, emitiendo críticas negativas hacia esta y culpándola por no haber hecho nada ante la situación, haciendo que el grupo se sienta herido, lo que da lugar a la siguiente categoría que es el ser dañado.

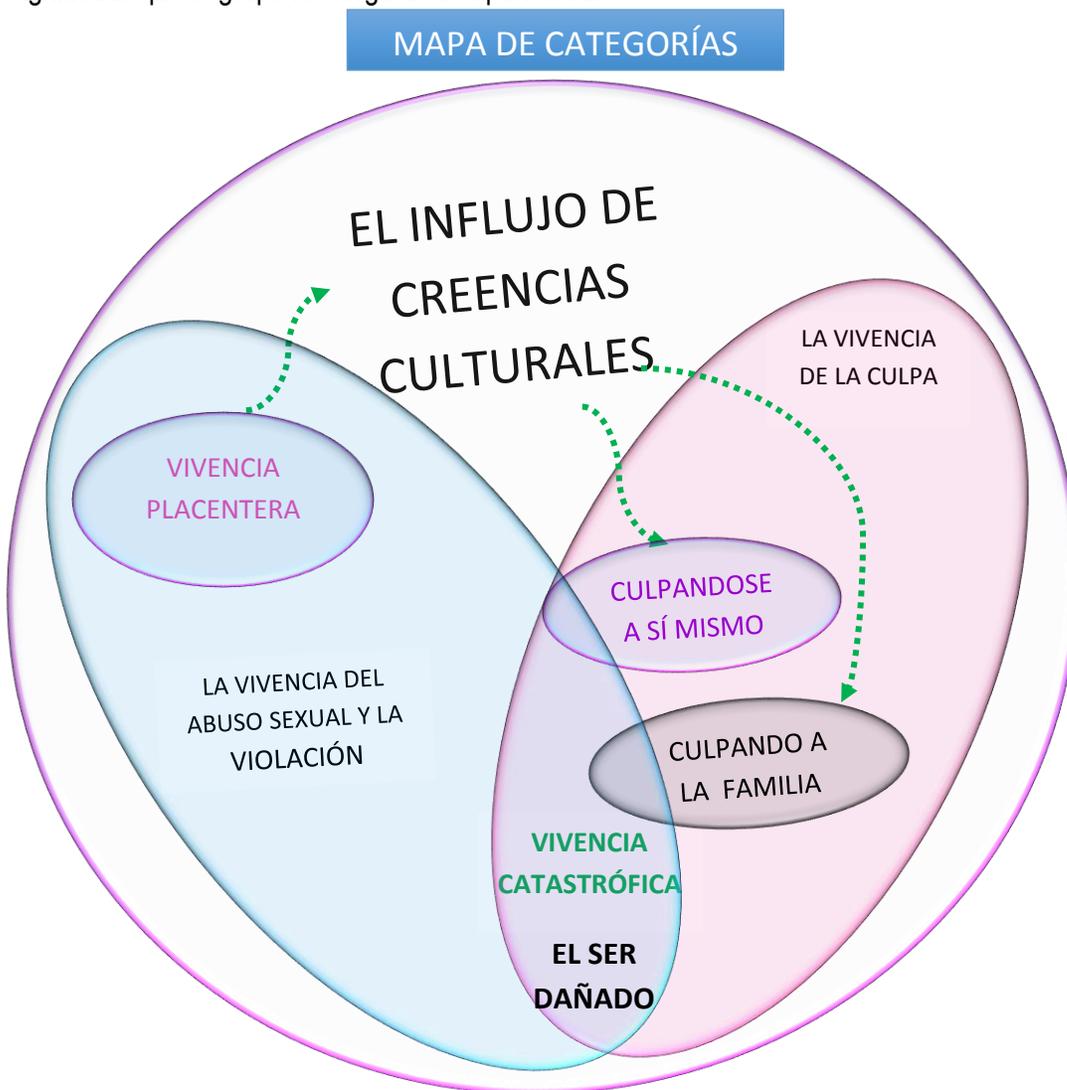
5.4 EI SER DAÑADO

A esta categoría la denomine: *El Ser Dañado*, ya que el grupo se siente emocionalmente destrozado dañado y herido, como se aprecia en el siguiente comentario del grupo: “...me sentí peor

que una cucaracha (...) sentía mucha tristeza, siento que no valgo nada...” y esto le provoca vergüenza, angustia, dolor, desesperación, temor, llanto, tristeza, desconfianza, minusvalía, etc. De esta manera es como se conforman las 6 categorías señaladas previamente, a continuación en el mapa de categorías, explico la manera en la que se relacionan unas con otras.

5.5 Mapa de categorías

En el siguiente mapa de categorías puede observar la relación que tienen estas entre sí, así como la importancia de la categoría *Influjo de Creencias culturales*, puesto que ésta determinó la manera en la que el grupo de reflexión vivenció el abuso sexual y la violación e influyó en el significado que el grupo le otorga a su experiencia.



En el mapa anterior se pueden apreciar las seis categorías resultantes del análisis de la información y la relación que tienen estas entre sí, primeramente observamos a la categoría *Influjo*

de *Creencias culturales*, la cual abarca a las otras cinco categorías restantes y ejerce sobre ellas una gran influencia, por lo que la considero como mi categoría central; luego se puede apreciar el grupo de categorías: **La Vivencia del Abuso sexual y la Violación**, la cual abarca a las categorías: *Vivencia Placentera* y *Vivencia Catastrófica*; posteriormente se puede mirar al otro grupo de categorías que es: **La Vivencia de la Culpa**, la cual abarca las categorías: *Culpándose a Sí Mismo* y *Culpando a la familia*, y por último esta la categoría: *El Ser Dañado*.

Cabe mencionar que la relación que manejan estas categorías entre si es un tanto compleja, ya que no todo el grupo vivenció el abuso sexual y la violación de la misma manera, es decir, no todos los integrantes del grupo lo vivieron de manera catastrófica, hubo otra parte del grupo que vivenció el abuso sexual y la violación de manera placentera, permitiéndome apreciar que en el grupo hubo dos procesos distintos de la vivencia del abuso sexual y de la violación, uno catastrófico y otro placentero.

El proceso en el que el grupo vivenció catastróficamente su experiencia de abuso sexual y de violación, inicia con la categoría Influjo de Creencias Culturales, continúa con la categoría Vivencia Catastrófica, sigue con la categoría Culpándose a sí Mismo, prosigue con la categoría Culpando a la Familia y finaliza con la categoría: El Ser Dañado.

En el proceso en el que el grupo vivenció placenteramente su experiencia de abuso sexual y violación, inicia con la categoría Vivencia Placentera, pasa por la categoría Influjo de Creencias Culturales, sigue con la categoría Culpándose a sí Mismo, continúa con la categoría Culpando a la Familia y finaliza con la categoría: El Ser Dañado.

Es así como el mapa de categorías me permitió apreciar tanto la relación que tenían unas categorías con otras, y las dos maneras distintas en las que el grupo vivenció el abuso sexual y la violación, dando como resultado dos procesos, uno catastrófico y otro placentero, los cuales explicare a detalle en el siguiente apartado.

5.6 PROCESO DE LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y DE LA VIOLACIÓN

En el presente apartado explico a detalle las dos maneras distintas en las que el grupo de reflexión vivenció el abuso sexual y la violación, inicio con el primer proceso, en el cual, una parte del grupo vivenció su experiencia de manera catastrófica, y más adelante expongo el segundo proceso, en donde la otra parte del grupo vivenció su experiencia de manera placentera.

5.6.1 PRIMER PROCESO DE LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y DE LA VIOLACIÓN

Como ya se había mencionado anteriormente, el primer proceso se dio con la parte del grupo que vivenció de manera catastrófica el abuso sexual y la violación, este proceso inicia con la categoría que denominé *Influjo De Creencias Culturales*, continuando con la categoría: *Vivencia Catastrófica*, siguiendo con la categoría: *Culpándose a sí Mismo*, prosigue con la categoría: *Culpando a la familia* y finaliza con la categoría: *El Ser Dañado*, esto lo podemos mirar en el siguiente cuadro, el cual explico a continuación:



Inicio este proceso con la categoría que denomine *Influjo de Creencias Culturales*, puesto que esta categoría representa la manera en la que el grupo se ve influenciado por todas esas creencias culturales que se manejan dentro de la sociedad con respecto al abuso sexual y a la violación, reaccionando a este tipo de situaciones de manera similar como lo hace su medio social, adquiriendo etiquetas y comportamientos que la sociedad ha establecido con respecto a este tipo de agresiones, como se puede mirar en el siguiente comentario del grupo:

... todavía mi papá nos decía que, las mujeres eran putas, que deberíamos vestimos bien, si no los hombres nos iban a ver como a una cualquiera, (...) por eso pues cuando fui abusada sentí claramente que era mi culpa, (...) creí que mi vestimenta había influido en el abuso, y yo me sentía como una golfa y una cualquiera...

Como se observa la cultura está presente en el grupo, puesto que todas estas creencias sociales relacionadas tanto a la sexualidad como al abuso sexual y a la violación se siguen manteniendo en lo prohibido y en lo secreto, alimentando los mitos y estereotipos sociales basados en una cultura patriarcal, influyendo en la manera en la que el grupo vivenció el abuso sexual y la violación, dando lugar a la siguiente categoría que es la *Vivencia Catastrófica*.

Esta categoría me permitió mirar como para esta parte del grupo que vivenció de manera catastrófica su experiencia de abuso sexual y de violación pesa más la cultura que el acto¹⁷ mismo, es decir, fue más violento y doloroso saber que no podrían hacer una vida como está establecido culturalmente, que el hecho de haber sido violentadas sexualmente, esto lo podemos observar en el siguiente comentario del grupo:

... el abuso me dejo con esa sensación de haber sido ultrajada, sentí mucha tristeza por no poder hacer una vida por lo que me había pasado y pensaba que nunca me iba a casar, porque para mí era muy importante llegar virgen al matrimonio, porque antes para los hombres importaba que la mujer fuera virgen, si no la regresaban, y si no era virgen no valía nada, aun siento que no valgo nada...

Aquí se puede apreciar como la vivencia del grupo fue más tormentosa que el acto mismo, lo que implica que el grupo sintiera tristeza, temor, angustia y culpa por no poder cumplir con las

¹⁷ Me refiero al momento del abuso sexual y de la violación

normas establecidas culturalmente, como *llegar virgen al matrimonio, casarse como dios manda, etc.*, lo que da pie a la siguiente categoría que es: *Culpándose a sí Mismo*.

Esta categoría me permitió apreciar como el grupo se culpa por permitir y provocar el abuso sexual y la violación, ya que si no lo hace de esta manera estaría rompiendo una serie de normas y reglas establecidas culturalmente y estaría dando un consentimiento a este tipo de agresiones, lo que implica que su medio social catalogue al grupo como prostitutas y golfas, y por ende el grupo termina culpabilizándose, esto lo podemos apreciar en el siguiente comentario del grupo: “...me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo (...) siento culpa porque se supone que es malo ¿no?, ósea me violaron que no se entere la gente...,” como se observa el grupo se culpabiliza a sí mismo con la finalidad de no ser rechazado ni excluido, por lo tanto el grupo siente tristeza, enojo, y coraje consigo mismo y termina culpando a la familia por no haber hecho nada ante esta situación, lo que da lugar a la siguiente categoría que es: *Culpando a la Familia*.

En la categoría Culpando a la Familia puede apreciar como la culpa juega distintos papeles en el grupo, los cuales le permiten tener el control sobre sí mismo y sobre la situación, esto lo lleva a cabo culpabilizando a la familia, puesto que el grupo le deposita a está la responsabilidad de lo sucedido, esto lo podemos ver en el siguiente comentario del grupo:

...cuando mi papá se enteró del abuso me dijo, cuidadito y te veo que te vas porque te doy, entonces dije que a toda madre, no puedo decirles nada a mis papás, ellos me responsabilizaron, yo tenía la culpa y era la mala por permitir que pasara el abuso, y culpo a mis padres por no haber hecho nada...

Como se observa, el hecho de culpabilizar a la familia implica que está repare el daño causado por no haber actuado ante el abuso sexual y la violación, puesto que se esperaría que la familia actuara acorde a los valores familiares establecidos en la sociedad, logrando con esto que el grupo se sienta con culpa, enojo y coraje hacia la familia, emitiendo críticas negativas hacia esta y culpándola por no haber hecho nada ante la situación. Cabe mencionar que cuando el grupo pasa por todo este proceso termina sintiéndose destrozado y dañado, dando lugar a la siguiente categoría que es: *El Ser Dañado*.

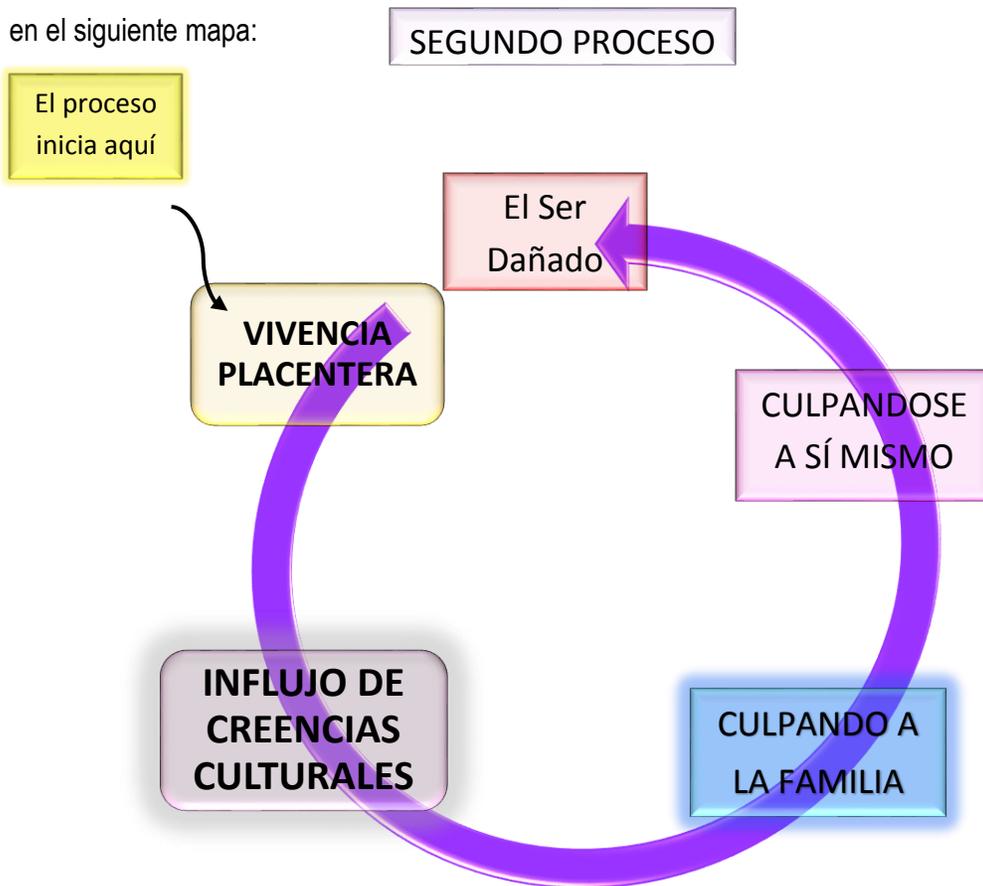
En esta categoría pude apreciar como el grupo al final de su proceso se siente mal consigo mismo e interpreta de manera caótica su vivencia de abuso sexual y violación, esto se puede mirar

en el siguiente comentario del grupo: "...siento angustia, siento que provocho (...) a partir de ahí mi vida ha sido un infierno...", como se observa el grupo se siente dañado emocionalmente, y se percibe a sí mismo como una golfa y una prostituta, lo que le provoca dolor, vergüenza, etc.

Aquí termina este primer proceso de la vivencia del abuso sexual y de la violación, a continuación explico cómo se dio el segundo proceso que el grupo de reflexión llevo a cabo.

5.6.2 SEGUNDO PROCESO DE LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y DE LA VIOLACIÓN

Este proceso inicia con la categoría: *Vivencia Placentera*, pasa por la categoría *Influjo de Creencias Culturales*: sigue con la categoría: *Culpándose a sí Mismo*, continúa con la categoría: *Culpando a la Familia*, y finaliza con la categoría: *El Ser Dañado*, cabe señalar que en este segundo proceso se sustituye la categoría de *Vivencia Catastrófica* por la de *Vivencia Placentera*, y se modifica la secuencia establecida en el proceso anterior, puesto que para esta parte del grupo a diferencia del primer proceso, la cultura no estaba presente y por lo tanto no les causaba ningún conflicto, fue hasta que se hizo presente cuando representó un problema, esto se puede apreciar en el siguiente mapa:



Como se observa este proceso comienza con la categoría Vivencia Placentera, a esta categoría la denomine de esta manera ya que esta parte del grupo de reflexión llevo a disfrutar el abuso sexual y la violación, puesto que esto no implicó ser herido o lastimado, sino todo lo contrario, esto lo podemos mirar en el siguiente comentario:

...me empezó a tocar, me empezó a besar, y yo no hacía nada como para, digo yo me sentía bien, sentía que él me apoyaba, que él me entendía, sentía que él me quería, no lo sentía como una agresión, nunca lo vi con esa maldad, nunca fue grosero, no me gritó ni me golpeó o algo por el estilo,...

Aquí se puede apreciar como el grupo experimento el abuso sexual y la violación de manera placentera sintiéndose apoyado, protegido y comprendido ante esta experiencia, tomándolo como una muestra de cariño, amor y comprensión.

Por lo tanto para esta parte del grupo el abuso no existió, puesto que su experiencia no entra dentro del marco de referencia social y legal, dado que bajo esta tesitura, el abuso sexual y la violación violentan la libertad sexual de las personas así como su derecho a decidir en qué condiciones o circunstancias ejercen actos de esta naturaleza, y por ende es algo que socialmente no debe de llevarse a cabo, aunque el abuso sexual y la violación se hallan experimentado de manera gratificante.

Es aquí cuando la cultura se hace presente y da lugar a lo que vendría siendo la siguiente categoría que es el *Influjo de Creencias Culturales*, ya que a pesar de que para esta parte del grupo su experiencia de abuso sexual y de violación fueron placenteras, el medio cultural que lo rodea hizo que esta vivencia la percibieran de manera negativa, como se observa en el siguiente comentario del grupo:

...no sé cómo decirlo, este pues, dentro de todo si sentía, yo sentía placer me entiendes (...) después mi familia se dio cuenta y se terminó, yo siempre lo vi como mi responsabilidad, me sentí como una prostituta que había vendido mi cuerpo...

Cabe señalar que a pesar de que esta parte del grupo haya percibido como gratificante su experiencia de abuso sexual y de violación, cuando la cultura se hace presente en el grupo este se siente culpable y termina adoptando las diferentes creencias culturales que se manejan en la

sociedad con respecto a este tipo de agresiones lo que lo lleva a la siguiente categoría que es culpándose a sí mismo.

Esta categoría me permitió mirar como después de que la categoría del *Influjo de Creencias Culturales* se hace presente en el grupo, este se culpa a sí mismo por haber disfrutado el abuso sexual y la violación, ya que socialmente este tipo de agresiones son vistas y catalogadas como actos reprobables, responsabilizando a las mujeres de su provocación, como se aprecia en el siguiente comentario:

...no lo sentía como una agresión, hasta que pues se supo en la familia y fue cuando yo me sentía responsable de lo que pasaba en ese momento, mi familia así me lo hizo sentir, me veían como que yo había sido la que lo provoqué y la que lo busco pues en cierta forma me sentía mal por eso, sentí que era culpa mía, que era algo que yo había permitido, yo era como la mala...

Como se observa, la culpa es fruto de las condiciones sociales y culturales en las que se desenvuelve la persona y todo lo que no encaje dentro de este marco social, será rechazado, reprobado y evaluado negativamente, por lo tanto para esta parte del grupo la condena social es más dolorosa que el acto mismo, puesto que al experimentar gratificación y placer durante el abuso sexual y la violación el grupo siente que ha transgredido una regla social y que no cumplió con los roles sexuales tradicionales establecidos socialmente, por ende el grupo se culpa y sufre por haber permitido este tipo de agresiones, esto con la finalidad de no ser rechazado por las diferentes instituciones sociales como la familia, iglesia, escuela, trabajo, etc., otra de las categorías en la que se maneja la culpa es en la categoría que denomine *Culpando a La Familia*, de la cual hablare a continuación.

De manera semejante al primer proceso, en esta categoría el grupo responsabiliza a la familia por no haber hecho nada y por haber permitido que el abuso sexual y la violación pasaran, dado que la función de la familia a nivel social es de proteger, cuidar, amar y forjar a sus integrantes, y todo lo que no se haga de esta manera ocasionara rechazo hacia la familia tanto de otros grupos sociales con los que se relaciona como del grupo mismo, dando como resultado la culpabilización de la familia.

Cabe señalar que en esta categoría también pude apreciar cómo no sólo el grupo culpa a la familia, sino también como la familia culpa al grupo por haber permitido y experimentado de manera gratificante el abuso sexual y la violación, ya que al hacerlo de esta manera el grupo rompió con los esquemas establecidos de cómo debe de ser una mujer abusada sexualmente y violada, ocasionando que la familia entre en conflicto y utilice la culpa como un castigo e inclusive como una manera de control, como se observa en la siguiente comentario:

...no lo sentía como una agresión, hasta que pues se supo en la familia y fue cuando yo me sentía responsable de lo que pasaba en ese momento, y mi familia así me lo hizo sentir, me veían como que yo había sido la que lo provoqué y pues en cierta forma me sentía mal por eso, porque después ya toda la escuela lo sabía y decían que yo andaba con él y cuando intenté decirle a mi mamá no me creyó, me dijo que no era cierto que era una mentirosa, que como iba ser posible de un maestro y más siendo amigo cercano de la familia, me dijo que yo lo había provocado (...) estas castigada, que no sé qué y pues desde ahí ya no dije nada, porque nadie me creía...

Como se observa, cuando la familia descubre que el grupo es abusado sexualmente y para esté esta situación no representa ninguna agresión, la familia entra en conflicto con todas las creencias culturales de cómo debe de comportarse tanto el grupo como ella misma ante esta situación, y como no sabe cómo hacerlo, hace uso de la culpa, lo que da como resultado que la familia rechace, castigue y culpe al grupo por haber disfrutado la experiencia de abuso sexual y de violación.

A grosso modo en esta categoría de *Culpando a la Familia*, no sólo el grupo culpa a la familia por no haber hecho nada ante el abuso sexual y la violación, también la familia culpa al grupo por haber disfrutado y permitido que pasara el abuso sexual y la violación, dando como resultado que el grupo se sienta destrozado, lo que da lugar a la siguiente categoría que es: El Ser Dañado.

En esta categoría pude apreciar como el grupo se siente violentado, agredido y dañado, después de que su cultura le hizo saber que no debió de haber vivenciado placenteramente su experiencia de abuso sexual y violación ya que si lo hacía de esta manera era catalogado como una golfa y una prostituta, como se puede mirar en el siguiente comentario del grupo: “... las mujeres son siempre bien locas, y el haber sido abusada me hace sentir de la peor manera, es una cosa bien fea saber que soy una loca (...) me sentía como una prostituta que había vendido mi cuerpo...” como se observa la cultura tuvo una gran influencia en el grupo, y esta determinó la manera en la que el

grupo actuó ante su vivencia de abuso sexual y violación, teniendo un mayor impacto en el grupo que la propia vivencia, haciendo que el grupo se sienta más violentado y agredido por su cultura que por haber vivenciado placenteramente el abuso sexual y la violación, lo que implica que el grupo se sienta destrozado y humillado por haber permitido este tipo de situaciones.

5.6 La Vivencia y el Significado del Abuso Sexual y de La Violación

En el presente apartado doy respuesta a mis preguntas de investigación, primeramente expongo como el grupo de reflexión vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación, y posteriormente hablo del significado que el grupo le dio a esta vivencia, esto lo llevo a cabo haciendo uso de las diferentes categorías analizadas previamente.

Primeramente hago alusión a lo que es la vivencia del abuso sexual y de la violación, con esto no me refiero al acto en sí, sino a todo lo que conlleva el haberlos vivido, posteriormente hablo del significado que el grupo de reflexión le da a esta vivencia y lo que esto implica.

Quiero señalar que la cultura determinó la manera en la que el grupo de reflexión vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación, una parte del grupo lo hizo de manera catastrófica y la otra parte de manera placentera.

Por lo tanto, considero a la cultura como mi categoría central, ya que el grupo actúa en base a las creencias culturales que se tienen en la sociedad acerca del abuso sexual y de la violación, puesto que estas creencias son comunes a todos los miembros de la sociedad e indican la manera en la que el grupo tiene que comportarse ante este tipo de agresiones, y si no lo hace así, el grupo será violentado, humillado y excluido por los diferentes grupos sociales con los que se relaciona, principalmente por la familia.

Bajo esta tesitura considero que la cultura tiene gran importancia para el grupo, puesto que las creencias culturales que se manejan en torno a la sexualidad están regidas por los estereotipos y mitos sociales machistas.

Estos estereotipos y mitos sociales están basados en la cultura patriarcal, en donde la sexualidad se sigue manteniendo en lo prohibido y en lo secreto, ya que antiguamente esta sólo se utilizaba con la finalidad de la procreación, si no se ejercía con este fin, las mujeres eran

consideradas como prostitutas ocasionando que fueran violentadas por su cultura.

Estas creencias todavía siguen presentes en la sociedad y en el grupo de reflexión con el que trabajo, no son tan rígidas como se manejaba anteriormente pero si tienen un valor significativo a nivel social y un impacto importante en el grupo, tanto que, este piensa, actúa y se expresa en base a ellas, como se aprecia en los siguientes comentarios que hace el grupo:

“... si te sueltas el pelo eres una golfa...”

“...me sentí como una prostituta que había vendido mi cuerpo...”

“...tienes que llegar virgen al matrimonio si no te regresaban...”

“... la gente se daba cuenta que ya no era señorita...”

“... tú lo buscaste...”

“...tú lo provocaste...”

“... eres una prostituta...”

Esto se lleva a cabo ya sea de manera implícita o explícita, ya que la misma sociedad se va encargando de hacerle saber al grupo como debe de ser una mujer que es abusada sexualmente y violada, así como también la manera en la que esta tiene que actuar ante este tipo de agresiones, independientemente de cómo haya sido su vivencia, y si no lo hace como la cultura se lo indica el grupo es violentado y excluido por los diferentes grupos sociales con los que se relaciona.

Por ende para la parte del grupo que vivenció de manera catastrófica su experiencia de abuso sexual y de violación, la cultura ya estaba presente a través de los diferentes significados culturales que se manejan en la sociedad con respecto al abuso sexual y a la violación.

De ahí que su experiencia de abuso sexual y violación fuera catastrófica, puesto que esta parte del grupo se percibe a sí mismo como su medio social lo hace, ya que la sociedad establece los medios para categorizar a las personas y esta categorización gira en torno a responsabilizar a las mujeres de provocar el abuso sexual y la violación, ya sea por su manera de comportarse, por su vestimenta, por su sexualidad, etc., como lo expresa el grupo en el siguiente comentario:

... me da pena platicarlo por el que dirán, cuando a mí me paso mi mamá me dijo tú lo querías, tú lo buscaste y yo me sentía de la peor manera, me sentía responsable por eso, como una prostituta que había vendido mi cuerpo...

Como se aprecia esta parte del grupo interioriza todas esas creencias que están presentes en la sociedad y en base a ella interpreta su experiencia como catastrófica ya que la condena social es más impactante para el grupo que la experiencia del abuso sexual y de la violación.

De ahí que esta parte del grupo se haya vivenciado con angustia, desesperación, llanto, tristeza, puesto que la cultura estaba presente, y esto tiene un mayor peso que el hecho de haber sido abusadas sexualmente o violadas, dado que para el grupo es más doloroso la mirada social que el hecho de haber experimentado el abuso sexual y la violación.

Por consiguiente, el grupo desde el momento en que inicia su experiencia se percibe a sí mismo como una prostituta, una golfa, etc., tal como se expresa la sociedad y la cultura de las mujeres que han vivenciado este tipo de experiencias, puesto que estas creencias culturales ya estaban presentes.

A diferencia de la otra parte del grupo que vivenció su experiencia de manera placentera, en donde las creencias culturales no estaban presentes, hasta que su experiencia fue descubierta, que es cuando la cultura se hace presente.

Esta parte del grupo que vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación de manera placentera, llegó a disfrutar el hecho de haber sido abusadas y violadas sexualmente, puesto que esto no implicó ser herido o lastimado, sino todo lo contrario, sintiéndose apoyado, protegido y comprendido, rompiendo con los paradigmas esperados culturalmente.

Puesto que socialmente el abuso sexual y la violación son vistos como actos devastadores que violentan la libertad sexual de las personas, su integridad, su cuerpo, así como también su derecho a decidir en qué condiciones o circunstancias ejercen actos de esta naturaleza, y por ende es algo que socialmente no debe de llevarse a cabo, aunque estos se hallan experimentado de manera gratificante.

Es aquí cuando la cultura se hace presente, violentando y humillando a esta parte del grupo por haber vivenciado el abuso sexual y la violación de manera placentera, puesto que para la sociedad

todo lo que no entre dentro de los estándares sociales caerá dentro de la violencia y de la anormalidad.

Por ende, el hecho de que el grupo disfrute o haya vivenciado el abuso sexual y la violación placenteramente, implica que sea rechazado y excluido por los diferentes grupos sociales a los que pertenece, puesto que ante los ojos de la sociedad está transgrediendo los roles tradicionales establecidos y por lo tanto, la sociedad lo castiga haciendo uso de la violencia, la culpa y la represión.

Como se observa esta parte del grupo no se da cuenta de que su experiencia de abuso sexual y de violación fue un abuso, caen en la cuenta de esto cuando la misma sociedad les dice que eso es malo y por lo tanto tienen que sufrirlo, a partir de ello se hacen conscientes, se sienten culpables, responsables y devastadas por haberlo permitido y por haberlo provocado, viéndose a sí mismo y actuando como su medio social lo hace.

El hecho de que la sociedad les haya hecho saber que su experiencia es considerada un abuso y que es malo, para esta parte del grupo implica que entre en conflicto consigo mismo y termine adoptando todas las creencias y las etiquetas culturales que se manejan en torno a este tipo de agresiones.

Dando como resultado que esta parte del grupo se sintiera más lastimado, humillado y violentado por su cultura que por el hecho de haber vivenciado el abuso sexual y la violación de manera placentera, lo que trae como consecuencia que fuera excluido y desvalorizado por los diferentes grupos sociales con los que se desarrolla, haciendo que esta parte del grupo sienta tristeza, enojo, coraje y culpa principalmente con la familia y consigo mismo por haber permitido que pasara este tipo de agresiones.

Como se observa independientemente de cómo el grupo haya vivenciado el abuso sexual y la violación este sintió culpa, y la experimentó de dos maneras, en la primera el grupo se culpa a sí mismo por haber permitido que el abuso sexual y la violación pasaran y en la segunda el grupo culpa a la familia por no haber hecho nada ante esta situación.

Cabe señalar que el sentimiento de culpa tiene una función reparadora y adaptativa, puesto que el grupo siente que ha transgredido los roles y las reglas tradicionales establecidas culturalmente,

ya que el grupo siente que no respondió acorde a lo esperado socialmente con respecto al abuso sexual y a la violación, por lo tanto siente culpa.

Como se aprecia este sentimiento de culpa ya estaba presente en la parte del grupo que vivenció de manera catastrófica su experiencia de abuso sexual y de violación, puesto que ya tenía introyectadas estas normas y reglas culturales que rigen a la sociedad con respecto a la sexualidad y a este tipo de agresiones.

Por lo tanto ya sabía cómo iba a ser la respuesta de su medio social ante su experiencia, lo que implica que el grupo desde el momento en que comenzó su vivencia se sienta con angustia, con dolor y con vergüenza por haber permitido que pasaran este tipo de agresiones.

A diferencia de la otra parte del grupo que vivenció su experiencia de manera placentera, ya que el grupo no era consciente de lo que implicaba culturalmente el haber disfrutado el abuso sexual y la violación, para esta parte del grupo el hecho de haber vivenciado gratificadamente su experiencia signífico: amor, cariño, comprensión, apoyo, afecto, etc., hasta que la cultura se hace presente y le hace saber a esta parte del grupo que esto es malo, que no *debería de haberlo permitido*, y que *debería haberlo evitado*.

Es aquí cuando el grupo internaliza las reglas y normas culturales que se manejan en torno a este tipo de situaciones, por lo cual termina adoptándolas y cambia el significado de su experiencia, lo que da como resultado que el grupo se culpabilice a sí mismo por haber provocado el abuso sexual y la violación, ya que si no lo hace de esta manera sería rechazado y excluido por los diferentes grupos sociales con los que se relaciona.

Por lo tanto, el grupo termina aceptando su culpa, ya que la condena social es más dolorosa que la misma experiencia, y el hecho de culparse le devuelve el control y el dominio sobre sí mismo, un ejemplo de esto se puede apreciar, en el siguiente comentario del grupo:

... convivía de más con mi profesor, él me enseñó muchas cosas, iba a concursos, me llevaba bien con él, un día me empezó a tocar, me empezó a besar y yo no hacía nada como para, digo yo me sentía bien, no lo sentía como una agresión, hasta que pues se

supo en la familia, yo trate de explicarle a mi mamá y me dijo que no era cierto que era una mentirosa, que yo lo había provocado, y fue cuando me sentí responsable de lo que pasaba en ese momento así me lo hicieron sentir...

Como se observa la experiencia de abuso sexual y de violación para esta parte del grupo fue placentera, hasta que la cultura se hace presente y su medio social hizo todo lo posible por hacerlo sentir responsable, culpabilizándolo por no haber actuado de acuerdo a lo esperado socialmente.

Lo que trajo como consecuencia que esta parte del grupo se sintiera dañado, devastado, con angustia, inseguridad, vergüenza, dolor y temor por no haber evitado y por haber provocado esta situación, cambiando así la percepción que tiene esta parte del grupo de su experiencia, adquiriendo las diferentes etiquetas sociales que se manejan en torno a este tipo de agresiones y actuando como su medio social lo establece, como se aprecia en el siguiente comentario del grupo:

...yo era la mala por permitir que pasara el abuso, me culpo por eso,(...) me sentí como una prostituta que había vendido mi cuerpo, el ser loca y puta es lo peor que te puede pasar en la vida, me sentí peor que una cucaracha...

Angustiándose por el hecho de saber que al momento de disfrutarlo es como si hubiera consentido y permitido que el abuso sexual y la violación pasaran, siendo esto más devastador para el grupo que su experiencia, puesto que su medio social lo cataloga como una puta y una golfa, lo que para el grupo implica que no va a poder hacer una vida “normal” por haber vivido esta situación, y esto trae como consecuencia que el grupo se sienta destrozado emocionalmente.

Como podemos mirar independientemente del proceso que el grupo haya vivenciado ya sea de manera catastrófica o de manera placentera, el grupo terminó sintiéndose culpable, ya que de esta manera la culpa por un lado ejerce en el grupo una acción liberadora, reparadora y adaptativa, aunque, por otro lado se manifieste como temor al castigo y a la desaprobación.

Otra manera en la que el grupo experimentó la culpa fue responsabilizando a la familia por haber permitido que el abuso sexual y la violación pasaran, así como también por no haber hecho nada ante esta situación, puesto que la función de la familia a nivel social es de proteger, cuidar,

amar y forjar a sus integrantes, y todo lo que no se haga de esta manera ocasionara rechazo hacia la familia tanto de otros grupos sociales con los que se relaciona así como de sus propios integrantes.

Es por eso que el grupo culpa a la familia, ya que esta no actuó conforme a lo esperado, esto lo podemos mirar en el siguiente comentario del grupo: "...cuando a mí me paso y le platique a mis familiares nadie dijo nada, nadie, ósea, no sé qué reacción esperar de ellos (...) se supone que es malo no, ósea, me violaron que no se entere la gente ...", como se observa, el hecho de culpabilizar a la familia, implica que está repare el daño causado por no haberlo defendido o por no haberle dado la razón al grupo cuando el abuso sexual y la violación le fueron revelados.

De ahí que el grupo culpe a la familia por haber preferido apegarse a las creencias y normas culturales que se manejan en la sociedad con respecto al abuso sexual y a la violación, puesto que a nivel social a parte de educar, la función de la familia es la de controlar, reprimir, y vigilar que las normas sociales se lleven a cabo, y si esto no se hace acorde a lo establecido socialmente, la familia será rechazada por los diferentes grupos sociales con los que se relaciona.

De esta manera el grupo responde a las exigencias de su medio social, teniendo en cuenta las actitudes de los diferentes grupos con los que se relaciona, internalizando este comportamiento y elaborando un significado acerca de su experiencia de abuso sexual y de violación, el cual está regido por la cultura.

Bajo esta tesitura señalo, que en un inicio en el grupo hubo dos significados, el primero es el significado que le da a su experiencia de abuso sexual y de violación la parte del grupo que lo vivencio de manera catastrófica, y el otro es el que le da a su experiencia la parte del grupo que la vivenció placentemente.

El significado que le da la parte del grupo que vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación de manera catastrófica a su experiencia es que: es algo terrible, devastador, es lo peor que les pudo haber pasado en la vida, es humillante, es vergonzoso, lo que les produjo dolor, llanto, desesperación, angustia, coraje, etc., se debe tener en cuenta que en esta parte del grupo las

creencias culturales estaban presentes.

A diferencia de la otra parte del grupo que vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación de manera placentera, en donde la cultura en un inicio no estaba presente, y el significado que le dio esta parte del grupo a su experiencia fue de cariño, de comprensión, de amor, de placer, etc., hasta que la cultura se hace presente haciéndole saber a esta parte del grupo que el haber sido abusada y violada, es malo, que es considerado abuso, que legalmente y socialmente no debe de hacerse, ejerciendo una represión contra el grupo a través de la desvalorización y el castigo.

Es aquí cuando esta parte del grupo al sentirse violentado y dañado, modifica y reelabora el significado que en un inicio le otorgó a su experiencia, teniendo en cuenta las diferentes reacciones de su medio social, dándole una connotación negativa, percibiéndolo con dolor, vergüenza, humillación, etc., entrando en conflicto consigo mismo.

Puesto que ante la mirada social esto es lo peor que les pudo pasar en la vida, e implica que sean unas locas, fáciles, golfas, putas, etc., ya que consintieron, permitieron, y provocaron que el abuso sexual y la violación pasaran, y esto no es bien visto por los diferentes grupos sociales que los rodean, ya que va en contra de las normas, valores, instituciones y leyes que rigen a la sociedad, las cuales indican la manera en la que las personas deben de actuar ante este tipo de situaciones y todo lo que no se haga de esta manera causara violencia.

Por ende, esta parte del grupo se vio obligado a modificar su significado, a pesar de que su experiencia de abuso sexual y de violación la haya vivenciado placenteramente, puesto que en base a la respuesta negativa que obtuvo de su medio social, esta parte del grupo reelabora este significado interpretándolo de la misma manera que lo hace su cultura, culpabilizándose a sí mismo por haber permitido y por haber consentido esta situación. De esta manera, el grupo actúa en base a la interpretación que hace de la respuesta de su medio social, formando así nuevos significados e indicándose la manera en la que tiene que actuar ante este tipo de situaciones.

Por lo tanto el significado que el grupo le da a su vivencia de abuso sexual y violación es el mismo que le da su cultura, siendo más violento e impactante para el grupo el paso por la cultura que su propia experiencia, como se aprecia en el siguiente comentario del grupo:

...Para mí, mi vida es un infierno, el saber que nunca me iba a casar, porque para mí según era muy importante llegar virgen al matrimonio (...) es que a veces yo no sabía que me había dolido más, alguien que se había metido con mi cuerpo, o alguien que me haya hecho sentir cosas que no eran gratas...

Siendo más violento y doloroso saber que no podrían hacer una vida como está establecido culturalmente y el hecho de no poderse casar o llegar virgen al matrimonio, que el haber sido abusadas sexualmente y violadas, lo que implica, que el grupo se sienta herido y lastimado emocionalmente.

Como se observa la influencia de la cultura es fundamental en la sociedad, ya que tanto la vivencia como el significado que el grupo le da al abuso sexual y a la violación están basados en las diferentes creencias culturales que se manejan en la sociedad con respecto a la sexualidad y a este tipo de agresiones.

En conclusión la cultura tiene una influencia significativa en el grupo, y en base a ella el grupo de reflexión con el que trabaje le otorga un significado a su vivencia de abuso sexual y de violación, el cual estará definido por la interpretación que hace de su medio social.

De ahí que el grupo se sienta más violentado por su contexto cultural que por la misma experiencia, y que sea más doloroso para el grupo que su medio social lo catalogue como golfa y prostituta que el haber experimentado el abuso sexual y la violación, ya que las reglas sociales y culturales tienen un peso importante e impactante en el significado que el grupo le otorgue a su experiencia.

De esta manera es como el grupo de reflexión construye, elabora e interpreta los diferentes significados culturales que se manejan en la sociedad con respecto al abuso sexual y a la violación, siendo más dolorosa la condena social para el grupo que su experiencia.

Dado que culturalmente este tipo de agresiones son vistos como actos devastadores que violentan la libertad sexual de las personas, puesto que van en contra de las normas establecidas socialmente, y estas dictaminan la manera en la que el grupo tiene que actuar ante el abuso sexual

y la violación, si el grupo no lo hace acorde a lo esperado, este será violentado y excluido de los diferentes grupos sociales con los que se relaciona.

A groso modo la cultura tiene un peso impactante y significativo en el grupo de reflexión con el que trabaje, ya que de ella depende la manera en la que el grupo vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación, así como también el significado que el grupo de reflexión le dé a esta experiencia, por lo tanto el significado del abuso sexual y de la violación para el grupo de reflexión va a ser más cultural que vivencial.

Para finalizar quiero señalar que el abuso sexual y la violación no es lo peor que le pueda pasar al grupo de reflexión con el que trabaje, lo peor es este paso por la cultura y el hecho de saberse abusado sexualmente y violado, lo hace sentirse destrozado emocionalmente.

Dado que el grupo ya tenía una idea de cómo eran tratadas y catalogadas socialmente las personas que habían vivido este tipo de experiencias y si no actuaban de acuerdo a lo instituido socialmente sería excluido y violentado por los diferentes grupos sociales con los que se relaciona, siendo esto lo peor que le puede pasar en la vida.

Respondiendo a mi pregunta de investigación, el significado del abuso sexual y de la violación para el grupo de reflexión con el que trabaje, es que ellas lo provocaron, dieron permiso para que pasara, por lo tanto son unas putas, unas cualquiera, ya que este es el significado que le da su cultura, siendo más impactante y violento para el grupo el paso por la cultura que su propia experiencia.

CONCLUSIÓN

Concluyo que la cultura juega un papel esencial tanto en la vivencia como en el significado que el grupo le dio al abuso sexual y a la violación, ya que por una parte se le considera como forjadora de valores, normas y reglas que salvaguardan, protegen y cuidan la integridad de las personas, aunque por otro lado, condena, critica, etiqueta y culpa fuertemente a las víctimas de abuso sexual y violación, intensificando su dolor físico y agravando su cuestión psicológica, haciéndolas sentir culpables, malas, golfas y putas, minimizando la culpabilidad del agresor y en algunos casos liberándolo de toda culpa.

Puesto que el valor de la mujer en esta sociedad patriarcal está basado en su sexualidad, y esta está regida por los mitos y estereotipos sociales machistas, los cuales impactan significativamente en el grupo, dando como resultado que este se sienta más humillado por su medio cultural que por su experiencia, dejando un impacto y un daño significativo en su vida.

Cabe señalar que aunque la cultura ejerza un papel fundamental en el grupo, también hay otro factor esencial que determinó la manera en la que el grupo vivenció su experiencia de abuso sexual y de violación, así como el significado que le dio a esta.

Este elemento es la interacción que el grupo tiene consigo mismo y con su medio social, ya que a través de esta influencia cultural y de lo que se dice así mismo el grupo va construyendo significados, los cuales están basados en su experiencia (Quiero mencionar que en este apartado explico de manera general la creación de significados, y me basé en la teoría del Interaccionismo Simbólico la cual explico en el capítulo 2), es por eso que en el grupo pude observar dos procesos distintos, uno donde una parte del grupo lo vivenció de manera catastrófica y otro donde otra parte del grupo lo vivenció de manera placentera hasta que la cultura se hace presente, y es cuando esta parte del grupo introyecta los significados culturales y le da el mismo significado a su experiencia que su medio social le da al abuso sexual y a la violación, comportándose de la misma manera que lo hace su medio social, poniéndose en el lugar del otro, y entrando en conflicto consigo mismo.

De esta manera es como el grupo va construyendo significados, a través de la interacción con su medio social y con el mismo. Cabe señalar que en el capítulo de Interaccionismo Simbólico hablo más detalladamente de la creación de significados.

A grosso modo observé que la violencia sexual es fenómeno multicausal, ya que intervienen diversos factores para que se presente, no sólo las características personales de las víctimas, ni del

agresor, también diversos factores sociales, principalmente la familia, puesto que la familia a nivel social y como un grupo primario, debería de ser un lugar seguro, en el cual se brinda protección, cariño, amor, sólo que en algunos casos se demuestra lo contrario, o suele suceder que la comunicación y los lazos que se establecen permitan y favorezcan la violencia sexual, dejando secuelas importantes, como culpa, rechazo, exclusión social, etc.

Otra de las cosas que pude apreciar es que la cultura por sí sola no determina el significado que el grupo le dio a su experiencia, sino que este significado también está determinado por la intersubjetividad de las personas que están atravesando por dichas problemáticas.

Por lo tanto considero que la intervención del psicólogo con víctimas de abuso sexual y violación, podría estar orientada a trabajar tanto con los efectos de la cultura como con la subjetividad de las personas, tomando en consideración resultados de investigaciones como la presente para la elaboración de programas de prevención e intervención, así como también generar líneas de investigación cualitativas acerca de la subjetividad de las personas que han vivido este tipo de experiencia, es decir, abrir líneas de investigación en cuanto a familias de las víctimas de abuso sexual y violación, características personales de las víctimas, así como también a la resiliencia que presentan ante dicha problemática etc., los cuales permitan obtener una mayor riqueza de información acerca de las víctimas de abuso sexual y violación y en un momento dado puedan elaborarse teorías o programas con los cuales pueda erradicarse esta problemática.

De manera personal el hecho de trabajar con víctimas de violencia sexual, fue una experiencia totalmente diferente, le dio un punto de vista distinto al trabajo con este tipo de víctimas, enriqueciéndome en distintitos ámbitos tanto emocional, profesional e intelectualmente, permitiéndome descubrir mis capacidades, mis limitaciones, así como los recursos tanto personales como profesionales con los que cuento para laborar con este tipo de víctimas.

De manera profesional, fue como descubrir un gran tesoro, ya que pude aplicar los conocimientos adquiridos en la licenciatura y tener más conocimiento acerca del trabajo con grupos, pero sobre todo enriquecer mis conocimientos en el área de psicología social,

BIBLIOGRAFÍA

1. Achaval. A (1998). Delito de Violación, Estudio Sexológico Médico Legal y Jurídico, Legislación Comparada. Abeledo Perrot. Argentina.
2. Asya, K et al (1963). Manual De Psicoterapia De Grupo, Fondo De Cultura Económica, México.
3. Álvarez. J, Gayou. J (2003). Como Hacer Investigación Cualitativa, Fundamentos y Metodología. Paidós. México.
4. Álvaro. E et al (2007). Introducción a la Psicología Social Sociológica. Editorial UOC. España.
5. Álvaro. E (1995). Psicología Social Perspectivas Teóricas y Metodológicas. Editorial Siglo XXI.
6. Álvaro. J, y Garrido. A (2003). Psicología Social Perspectivas Psicológicas y Sociológicas. Mc Graw Hill. España
7. Barudy. J (1998). El Dolor Invisible de la Infancia. Paidós. España.
8. Barreiro. T (2000). trabajos en grupo hacia una coordinación facilitadora del grupo sano. Novedades Educativas. Argentina.
9. Battegay, R (1978.) El Hombre en el Grupo. Herder. España.
10. Baz. M. y Zapata Y (2003). Tramas Subjetividad y Procesos Sociales. De Duelos y Errancias: la Grupalidad comprometida. (p.35-55) México: UAM-X
11. Blumer .H (1982). Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y Método. Prentice Hall. España.
12. Calva. J. (2000). México más allá del neoliberalismo. Opciones Dentro del Cambio Global. Plaza & Janés Editores. México.
13. Calleja Nazira y Gómez Gilda (compiladoras) (2001). Psicología Social Investigación y Aplicaciones en México. Fondo de Cultura Económica. México.
14. Chomsky. N (2002). El beneficio es lo que cuenta, Neoliberalismo y Orden Global. Critica. España.
15. Compas. B, Goltib. I (2003). Introducción a la Psicología Clínica, Ciencia y Practica. Mc Graw Hill. México.
16. Cordwell. F (1971). Social Psychology A Symbol Interaction Perspective. Davis Company, United States of América.
17. Cornejo. L (2007). *El neoliberalismo: su origen e impacto en la crisis económica mexicana de 1994*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Economía. México.
18. Del Castillo (2002). Malos Tratos A La Mujer. Universidad De Colombia. Colombia

19. Delgado. J. y Gutiérrez (1999). Metodología de las Ciencias del Comportamiento. Síntesis. España
20. Díaz. I (2000). Bases de la Terapia de Grupo, Pax, México.
21. Domínguez. R (2009). Perfil Psico-Criminodelictivo De Una Falsa Víctima De Violación. Trabajo Final De Diplomado Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México.
22. Dowdeswell. J (1986). La Violación: Hablan Las Mujeres. Grijalbo. México
23. Echeburua y Guerichevaria (2000). Abuso Sexual en la Infancia, Víctimas y Agresores. Ariel. España
24. Edelman. L. y Kordon. D (1989). Algunos Aspectos de la práctica y la teoría de los grupos de reflexión. Argentina: federación latinoamericana de psicoterapia analítica de grupo.
25. Edmon. M, Picard. D (1989). Interacción Social. Paidós. México
26. Fores. I y Moya.J (2012) Bajo Rendimiento Académico Estudio Cualitativo: Experiencia Vivida de los Alumnos del Turno Vespertino En el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente Tesis Licenciatura. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México. Dirigida por Carlos Alejandro Campos Román.
27. Finkelhor. D (1980). Abuso Sexual Del Menor. Pax. México.
28. Finkelhor. D (2005). Abuso Sexual Del Menor, Causas, Consecuencias Y Tratamiento Psicosexual. Pax. México.
29. Flick. U (2004). Introducción a La Investigación Cualitativa. Morata. España.
30. Fontana. B (2004). De Vergüenzas y Secretos. Espacio. Argentina.
31. Galindo Jesús (coordinador) 1998). Técnicas de Investigación en Sociedad, Cultura y Comunicación. Pearson. México.
32. García. V, Mayo. (1993).Historia de la Psicología II, Teorías y Sistemas Psicológicos Contemporáneos. Siglo XXI España.
33. Garrido. V (2005). ¿Qué Es La Psicología Criminológica? Biblioteca Nueva España.
34. Gofman. E (1998). Estigma La Identidad Deteriorada. Amorrortu. Argentina.
35. Gofman. E (2001). Internados. Ensayos sobre la situación social de enfermos mentales Amorrortu. Argentina.

36. Guillen. H. (2005). México Frente a la Mundialización Neoliberal. Era. México.
37. González. F (2000). Investigación Cualitativa en Psicología, Rumbos y Desafíos. Thomson. México.
38. González. J (1999). Psicoterapia De Grupos. Teoría y Técnica de Diferentes Escuelas Psicológicas. Manual Moderno. México.
39. Gómez. C (2012). Significado de la psicología de la sexualidad. Tesis licenciatura. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México. Dirigida por Carlos Alejandro Campos Román.
40. Gómez. R (2006). Genero Acoso Y Salud, Violencia Contra Las Mujeres. Arcibel. España.
41. Gutiérrez. A (2007). Narcotráfico. El Gran Desafío de Calderón. Planeta. México.
42. Gutiérrez. F (2008). *El neoliberalismo en México y sus consecuencias a partir de 1982. Tesis de la Licenciatura.* Universidad. Nacional Autónoma de México. Facultad de Economía. México.
43. Hanson. J, Warner.R, Smith.E (1981). Asesoramiento de Grupos. Manual Moderno. México.
44. Hernández Salazar Patricia (coord.) (2008). Métodos Cualitativos Para Estudiar A Los Usuarios De La Información. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. México.
45. Herman. J (2004). Trauma Y Recuperación, Como Superar Las Consecuencias De La Violencia. ESPASA. España.
46. Hernández Sampieri R. et al (1998). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México.
47. Hernández Sampieri R, et al (2010). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill. México.
48. Holander. E (2000). Principios y Métodos de Psicología Social. Amorrurtu Editores. Argentina.
49. Lumberti et al (1998). Violencia Familiar y Abuso Sexual. Universidad de Argentina. Argentina.
50. Marc. E, Picard D, (1989). La Interacción Social, Cultura, Instituciones y Comunicación. Paidós. España.
51. Mahoney. M (1997). Psicoterapia Cognitiva y Constructivista, Teoría Investigación y Practica. Desclée de Brouwer, S.A. España.
52. Martí. S (2012). ¿A Dónde Chingados va México? Un análisis Político y Socioeconómico de los Sexenios 2000- 2012. Cataratas. México.

53. Mead. G (1973). *Espíritu Persona Sociedad, Desde El Punto De Vista Del Conductismo Social, Psicología Social y Sociología Social*. España.
54. Mendoza. J (2008). *El neoliberalismo y sus Efectos Económicos en México*. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Economía. México.
55. Miranda. M (2003). *Pragmatismo, Interaccionismo simbólico y Trabajo Social*.
56. Morales. L (2012). *institucionalización de arquetipos*. Tesis licenciatura. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza. Universidad Nacional Autónoma de México. Dirigida por Carlos Alejandro Campos Román.
57. Muñoz. J (2003). *Análisis Cualitativo con Atlas- Ti*. España. Universidad Autonoma de Barcelona.
58. Naghi. M, (2003). *Metodología de la Investigación*. Limusa. México.
59. Noguerol. V (2005). *Agresiones Sexuales*. Síntesis. España.
60. Núñez. R y García. O (2011.) *La Crisis del Neoliberalismo en México. Hacia un Nacionalismo Globalizado. Cambios Urgentes en el Sistema Financiero*. Plaza y Valdés Editores. México.
61. Ojevero. A (1998). *Psicología Social, Teoría Aplicada*. Biblioteca Nueva. España.
62. Ovejero. A (1998). *Relaciones Humanas Psicología Social Teoría y Aplicada*. Biblioteca Nueva. España.
63. Ramírez. F (2003). *Violencia Masculina en el hogar*. Pax México.
64. Redondo Et Al (2002). *Delincuencia Sexual Y Sociedad*. Ariel. España.
65. Reveles. F. et al (2008). *El Gobierno Panista de Vicente Fox, La Frustración del Cambio*. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Editores e impresiones. México.
66. Rodríguez. G., Gil. J., García. E (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Aljibe. España.
67. Ruano. S (2008). *violación consecuencias psicológicas y emocionales*. Tesis. Centro Universitario Vasco de Quiroga de Huejutla A.C. UNAM. México.
68. Ruiz. N (2003). *Balance Social del Neoliberalismo 1980-2001*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Trabajo Social. México.

69. Salama. H, Villareal. R (1988). El Enfoque Gestalt una Psicología Humanista. Manual Moderno. México.
70. Salama. H (2008). Gestalt de Persona a Persona. Alfa Omega.
71. Sandoval. C (2002). Investigación Cualitativa. ICFES. Colombia.
72. Sandstrom .K et al (2003). Symbols, Selves, And Social Reality a Symbolic Interactionist Approach to Social Psychology and Sociology. Rexbuy Publishing Company. United States of America.
73. Sánchez. J (2002). Psicología de los Grupos, Teorías Procesos, Aplicaciones. Mc Graw Hill. España.
74. Saxe. J et al (2004). Tercera Vía y Neoliberalismo. Siglo XXI. México.
75. Strauss. A, Corbin. J (2002). bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia. Colombia.
76. Soria. V (2005). Psicología Criminal. Pearson hall. España.
77. Soria. J (2006). Psicología De Investigación Criminal. Pearson Prentice Hall. México.
78. Sullivan. D y Everstine. L (1997). El sexo que se calla, dinámica y tratamiento del abuso y traumas sexuales en niños y adolescentes. Pax. México.
79. Taylor. S, Bodgan. R (2000). introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós. España.
80. Tortosa. C, Civera. C (2006). Historia de las Psicología. Mc Graw Hill. España.
81. Tomás. J (1999). Trastornos por abuso sexual en la infancia y la adolescencia. Valor Educativo del juego y del deporte. Laertes. España.
82. Toledo. I (2010). *Una jornada de caricatura contra el neoliberalismo: caricatura política sobre el neoliberalismo publicada en el diario La Jornada, durante el sexenio de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000)*. Tesis de Maestría. Universidad Nacional. Autónoma de México. Escuela Nacional de Artes Plásticas. México.
83. Torres. L (2014). Educación, Violencia y Muerte en Menores Mexicanos, Temas Útiles al Peritaje para Infantes. INAH. México.
84. Urra (2003). Agresor Sexual. Sinopsis. España.
85. Valdés. M. (2012). Los Problemas Nacionales Durante el Gobierno de Felipe Calderón. Universidad Autónoma Metropolitana. Porrúa. México.

86. Valles. M (2002). Técnicas de investigación cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional. Síntesis. España.
87. Velázquez (2004). Violencia Cotidiana, Violencia de Género .Paidós. México.
88. Vinogradov. S, Yalam. I (1989). Guía Breve de Psicoterapia de Grupo. Paidós. España.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

1. Alonso. J (2003) La mujer mexicana en la época neoliberal. El caso del estado de puebla *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, (En línea) SOCIOTAM, vol. XIII, núm. 2, julio diciembre, 2003, pp. 9-36 Universidad Autónoma de Tamaulipas (fecha de consulta 3 de agosto 2015) disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65413201>
2. Asociación para el Desarrollo Integral de Personas Violada, A.C. 2007, recuperado el 24 de Julio del 2014 disponible en <http://adivac.org/sitio/quienes-somos/proyecto-adivac.html>
3. Ángel. D. La Hermenéutica y los Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. Grupo de investigación Ética y Política. Universidad Autónoma de Manizales *Scielo* (En línea) 2011, N°44 pp 9-37 Universidad de Antioquia (fecha de consulta: 23 de junio del 2014) disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02>
4. Calero. J. Investigación cualitativa y cuantitativa problemas no resueltos en los debates actuales. *Revista cubana de endocrinología*. (En línea) 2000, Vol. 11, N°3 pp192-8 (fecha de consulta 20 de junio del 2014) disponible en http://bvs.sld.cu/revistas/end/vol11_3_00/end09300.pdf
5. Carabaña. J, Lamo. J. teoría social del interaccionismo simbólico: análisis y valoración crítica. *Reis* (en línea) 2008 Vol 1. N° 78 pp 159- 203 (fecha de consulta 5 de mayo del 2014) disponible en [http://www.pruzhandydistrict.com.ar/REIS_001_08\[1\].pdf](http://www.pruzhandydistrict.com.ar/REIS_001_08[1].pdf)
6. García. I. "6 reformas clave de Peña aprobadas por el Congreso". *aDn político*, 25 de diciembre de 2013 (en línea) (Fecha de Consulta 15 de Septiembre del 2015) disponible en <http://www.adnpolitico.com/congreso/2013/12/19/las-6-reformas-aprobadas-por-el-congreso-que-presume-pena>
7. Giraldo Ramírez, M.E. El Interaccionismo Simbólico, un enfoque metodológico para la investigación de las TIC en Educación. En *Monográfico. Maestría en Educación*. (En línea) 2009 Vol. I. (108-112). Agosto-Diciembre. Medellín: UPB (fecha de consulta 29 de abril del 2015) disponible en <https://www.academia.edu/6048075>

8. Informe mundial sobre la violencia y la salud, OMS, (2003) Washington Dc. Recuperado El 30 de julio del 2014 disponible en http://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/summary_es.pdf
9. Informe mundial sobre la violencia y la salud, OMS, (2013) Ginebra/ Washington Dc. Recuperado El 4 de abril del 2015 disponible en www.paho.org/cub/index.php?option=com_content&view=article&id=310:more-sharing-servicescomparteshare... - 21k
10. Inmujeres –Inegi – Unifem, Encuesta Nacional Sobre La Dinámica De Las Relaciones De los Hogares2006 ENDIREH. Recuperado El 19 De Enero Del 2015 disponible en <http://Estadistica.Inmujeres.Gob.Mx>:
11. Inmujeres –Inegi – Unifem, Encuesta Nacional Sobre La Dinámica De Las Relaciones De los Hogares2011 ENDIREH. Recuperado El 20 De Febrero Del 2015 disponible en <http://Estadistica.Inmujeres.Gob.Mx>
12. Martínez. C. El muestreo en investigación cualitativa principios básicos y algunas controversias. *Ciencia & Saúde colectiva*. (En línea) 2012 Vol. 7 N°3 pp 613- 619 (fecha de consulta: 23 de Mayo del 2014) disponible en http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1413-81232012000300006&script=sci_arttext
13. Olivera. E. La escuela pública como representación simbólica popular. Una lectura interpretativa desde el interaccionismo simbólico en Iberoamérica. *Ibero Americana de Educación* (en línea) 2006 N° 40/ 4.Universidad Católica del Maule, Chile (Fecha de consulta: 24 de Mayo del 2014) disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1527Olivera.pdf>
14. Perlo. C. Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. *Invenio* (en línea) 2006, Vol.9 N°16 pp 89-107 universidad del centro educativo latinoamericano (Fecha de consulta: 24 de Marzo del 2014) disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/877/87701607.pdf>
15. Pons .X. La Aportación a La Psicología Social ael Interaccionismo Simbólico: Una Revisión Histórica. *Edupsykhe* (En Línea) 2010, Vol. 9 N°1 Pp 23 – 41 (Fecha de Consulta: 13 de Julio Del 2014) Disponible en [Www.Ucjc.Edu/WpContent/Uploads/Cap2-Vol9-1.Pdf](http://www.Ucjc.Edu/WpContent/Uploads/Cap2-Vol9-1.Pdf)
16. Straw. C. análisis cualitativo de los datos, aplicaciones textuales del Atlas Ti 5 software para la asistencia del análisis de datos cualitativos. *Ubacyt*. (En línea) 2012 cuaderno de cátedra N° 12 (fecha de consulta 5 de julio del 2014) disponible en <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/petracci/cuadernosdecatedra/tecnicascuadernos12.pdf>
17. Tomasini. M. Un viejo pensador para resignificar una categoría psicosocial: George Herbert Mead y la socialización. *Athenea digital* (en línea) Marzo 2010 N°17: pp 137 – 1Universidad Nacional de Cordoba Disponible en dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3201231

18. Vargas. M (2001) "Violencia y modelo neoliberal". *Revista El siglo/ la insignia*. (En línea) Noviembre 2001. (fecha de consulta 24 de agosto del 2015) disponible en <http://www.carlosmanzano.net/articulos/Vargas03.htm>
19. Varguillas. C. El uso de Atlas Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido. *Revista de Educación Laurus* (En línea) 2006 N° 12 pp 73-87 (fecha de consulta: 3 de julio del 2014) disponible en http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Varguillas.pdf
20. Villamil .R. Bioética Psicología y Hermenéutica. *Revista latinoamericana de bioética*. (En línea) 2008 Vol. 8 N°1 pp 116- 123 (fecha de consulta: 28 de junio del 2014) disponible en <http://redalyu.uaem.mx/src/inicio/artpdf>.
21. Villaseñor. M, Castañeda. J (2002) Masculinidad, Sexualidad, Poder y Violencia: análisis de significados en adolescentes. (En línea) (fecha de consulta el 23 de Marzo del 2014) disponible en <http://www.scielo.org.mx/pdf/spm/v45s1/15445.pdf>

ANEXO 1

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>INFLUJO DE CREENCIAS CULTURALES</p>	<p>“... mi hermana me dijo, hasta que te agarren la cintura ya es malo...”</p> <p>“... a mí siempre me ha pasado, cuando pasaba, era así como que otra vez el hombre hace lo que quiere, pues ya ni modo aguantar...”</p> <p>“...lo que te dicen en la familia, nadie te va a creer, y aparte tu eres una niña y puedes fantasear...”</p> <p>“... te pones a escarbar y en el fondo hay un montón de cosas, bastante fuertes y en el fondo son los abusos, y no solamente a las niñas también a los niños, pero ellos lo callan más, <i>porque es más vergonzante para un hombre ver que alguien le hizo algo imagínate...</i>”</p> <p>“...mi miedo siempre ha sido un mito las mujeres son siempre bien locas y quieren que se peleen por ellas los hombres, si me entiendes entonces ese</p>	<p>“...mi papá me decía si te sueltas el pelo eres una golfa...”</p> <p>“...me duele que mi primer beso haya sido con una mujer, sentí una desilusión tremenda...”</p> <p>“...me sentí como una prostituta que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“...el hombre hace lo que quiere y me tengo que aguantar...”</p> <p>“... nadie te va a creer porque eres una niña ...”</p> <p>“... a mí me decían que si los hombres se peleaban por una mujer eres bien loca, y era bien feo sentir que yo era una loca ser loca es ser de lo peor ...”</p> <p>“...que no se te vean las piernas no las enseñes, si</p>	<p>El influjo de las creencias culturales impacta significativamente en el grupo, lo que implica que el grupo sienta vergüenza, temor, culpa, dolor, tristeza, angustia, desilusión, etc., ante los hechos de abuso sexual y la violación vividos.</p>

	<p>era mi mito yo decía, no manches como crees, era una cosa bien fea,...</p> <p>“... yo era una loca porque era de lo peor...”</p> <p>“...pero se supone que venimos de otra manera, porque sabes porque yo con mi hija estoy muy peleada con las faldas cortas y con los escotes, pero mi hija esta chiquita y la veo así y tantito así y niña los pies, niña las piernas y mi hija no se puede sentar así, se me pone pantalón, mi sobrina se pone Short y le digo las piernas, pero yo estoy en todo estoy en mi casa, más que estar mis cosas estoy en eso que en lo que debo de estar de verdad, ese es mi trauma ahorita, no puedo dejar a las niñas en paz yo entro a un lugar donde hay niñas y estoy (ademan de observar fijamente) así me pongo y yo y ella de hecho no tiene casi faldas, no tiene faldas y me dice me pongo yo un vestido ma, y le digo</p>	<p>enseñas las piernas eres una loca...”</p> <p>“...porque lloras si eso le pasa a todas; tienes que llegar virgen al matrimonio si no te regresaban y para mí era muy importante casarme...”</p> <p>“...la gente se daba cuenta que ya no era señorita en la forma de caminar, en las piernas...”</p> <p>“... me sentí señora desde los 6 años; estaba muy traumada pensaba que si me veían las piernas se iban a dar cuenta de que era señora...”</p> <p>“...tu tuviste la culpa...”</p> <p>“...esa no es la manera de tratar a una mujer...”</p> <p>“...tú lo buscaste, estabas enamorada de él...”</p>	
--	--	---	--

	<p>no pantalón, vamos a ir a tal lugar, ma, me pongo falda, no pantalón porque vamos a ir al psicólogo y le digo no y es incómodo por qué vas a ir a jugar y se te va a ver todo, ¿me pongo falda? No pantalón y ella contesta hay ma entonces tíralas ya todas, para mí, es así haz de cuenta yo veo a mi sobrina y me dice hay y que yo traigo short tía y le digo hay y que, se te ven las piernas, no las enseñes, mi sobrina me dice hay mamá verdad que mi tía está bien loca...”</p> <p>“...lo que si me acuerdo, fue que después mi mamá me dijo, y por qué lloras tanto si eso le pasa a todas, y yo si me impacte pero había salido de mi impacto hasta años después, porque yo decía, ósea no voy a creer que a mi mama no le haya pasado porque prácticamente me paso, o que no hubiera hecho nada porque ella acepto que era una tradición familiar, y por</p>	<p>“...tu mamá te va a castigar y no te lo va a creer...”</p> <p>“...mi hermana me hizo creer que había algo malo en mi vestimenta y tenía que ver con la sexualidad...”</p> <p>“...tienes que ser bien portada y obediente...”</p> <p>“...tenías que respetar a tus mayores aunque hayan abusado de ti...”</p> <p>“...al hombre tienes que permitirle todo...”</p> <p>“...creí que mi vestimenta había influido en el abuso y yo me sentía como una golfa y una cualquiera...”</p> <p>“...si te pones vestido eres una mujer mala...”</p>	
--	---	---	--

	<p>ejemplo en cuestiones familiares y de carácter social de las comunidades y de las abuelas jamás se iba a aceptar lo que pasaba ...”</p> <p>“...hay pues que nunca me iba a casar, porque para mí según era muy importante llegar virgen al matrimonio, o que era muy importante antes para los hombres que uno fuera virgen, porque si no la regresan, la regresaban a uno, que era algo muy importante, a mí me afectaba importante porque luego decían que <i>la gente se daba cuenta, cuando uno ya no era señorita en la forma de caminar, que en las piernas, yo estaba muy traumada, recuerdo que termine de 6 año y mis varices, yo nunca entraba a educación física, me reprobaban, porque yo decía se van a dar cuenta de que soy una señora , ósea, mi bloqueo fue sentirme señora desde esa</i></p>		
--	---	--	--

	<p>edad, y hasta la fecha no recupero,..."</p> <p>"...es lo que me duele tanto digo otra vez porque ósea, este a los 7 años una sirvienta que vivía de así en la casa de planta <i>me besaba en la boca, ósea pues mi primer beso fue con una mujer, no ósea...</i>"</p> <p>"...mi abuela, me decía tu tuviste la culpa, es que porque llegaste dios te va a castigar ..."</p> <p>"... me dijo, desde que te vi me gustaste, ¿ y por qué? si ya me habías visto, ¿por qué? no hablar, así no es la manera de tratar una mujer, ahora si quiere pues ya le digo sí o no, y dice no dice, es que me gustaste mucho desde que te vi me gustaste..."</p> <p>"...porque te comento, normalmente viene de un hogar disfuncional, mal formado en donde <i>los papas no hablan con el hijo de sexo, entonces, normalmente es una mala</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>información que el hijo ya trae...”</i></p> <p><i>“...ellos son hombres, y ustedes se están criando para cuidar al hombre...”</i></p> <p><i>“...mientras no se le vean las piernas...”</i></p> <p><i>“...si hubiera sido pantalón hubiera costado un poquito más de trabajo...”</i></p> <p><i>“...pero me da pena platicarlo a mi familia por el que dirán...”</i></p> <p><i>“...fue como una desilusión tremenda, porque pues ósea hubiera querido que fuera un muchacho, y que fuera alguien que me gustara o así, como que, impotencia de que no tuve control ni tampoco nadie lo vio, ósea, por 4 años ella hizo eso conmigo ...”</i></p> <p><i>“...bueno llego a la agencia, me empiezan a interrogar y me dicen, es que tú lo buscaste estabas enamorada de él, me empezaron a decir así y la verdad yo me sentía de la peor manera, yo decía que</i></p>		
--	---	--	--

	<p>no que no sentía nada por él, ...”</p> <p>“...me dijo que todas las seriecitas éramos pinches locas parecíamos bien monjas y luego éramos putas...”</p> <p>“...a mí me pasaba antes cuando yo veía a un hombre en la calle me daba mucho miedo y creía que me iba a hacer algo y más cuando los veía con chamarrotas y lentes...”</p> <p><i>“...yo, pienso que más como degradar a la mujer y a lo mejor en su casa la que mandaba era su mujer o su esposa y por eso para sacar ese machismo lo hacían, o también pueden ser una familia de violadores, que pueden ser desde los abuelos, los padres tíos, primos, como en mi caso, que el viejo desgraciado me agarro, y yo no podía hacer nada, ni defenderme, y no sólo a mí, también a mis primas y a mí mamá, pero nadie podía hacer nada, porque era el abuelo y</i></p>		
--	--	--	--

	<p>en ese entonces nadie hablaba de eso...”</p> <p>“...se sienten muy hombres, se sienten muy potente, digamos les gusta, si le hablo, no va a querer por la buena, entonces no me va a aceptar, entonces yo lo hago...”</p> <p>“...Al igual que son diferentes situaciones, porque mi hermana lo dijo y le pegaron en la boca, y si yo lo digo, imagínate cómo me va, pero la educación familiar así fue...”</p>		
--	---	--	--

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DEL ABUSO SEXUAL Y DE LA VIOLACIÓN</p>	<p>“... en el momento que fui abusada asumí que yo tenía la culpa, que era ya como un hecho, y decía chin me lo dijo mi papá, yo no me soltaba el pelo porque mi papá decía, si te sueltas el pelo eres una golfa, y entonces decía hay las amigas traían su pelo suelto, íbamos a las fiestas y cuando yo salía de casa si sentía que me disfrazaba de golfa y por eso pues cuando fui abusada sentí claramente que era mi culpa, nunca dudé, ni nunca pensé que él tuviera algo que ver...”</p> <p>“...entonces, este, me empezo a jalonear y me dolía bastante, y fue como me empezó a agarrar con la otra mano los senos, y este entonces, como que dio un giro, fue una cosa impactante, por eso dibujo una mano, por eso me dibujo este, porque este, yo habia entendido el giro del ataque, no pues es el asalto, pero en el momento en que el me</p>	<p style="text-align: center;">VIVENCIA CATASTROFICA</p> <p>“...me dejo con esa sensación de haber sido ultrajada...”</p> <p>“...fue aterrador saber que me iba a violar; me dejo esa sensación espantosa de que me había tocado mis senos...”</p> <p>“...me impacto que me haya atacado tan feo...”</p> <p>“...me daba asco, le dije que no me tocara...”</p> <p>“...me quiero morir ya no puedo más...”</p>	<p>En esta categoría el grupo vivenció el abuso sexual y la violación de dos maneras distintas, hubo una parte del grupo que padeció la vivencia del abuso sexual y la violación, y la otra parte del grupo que disfrutó esta vivencia.</p> <p>La parte del grupo que padeció la vivencia del abuso sexual y de la violación, se sintió ultrajado, violentado, humillado, e impactado ante estos hechos, vivenciándolos de manera catastrófica y provocando un descontrol en diversas áreas de su vida.</p>

	<p>agarra, como que me quede bueno pues que, que pasa, y se me ocurre darle unos lentes que traia y se le caen y se van a hasta abajo, y entonces este me empeieza a jalar de la ropa y como que me queria regresar a donde estaban los arboles tupidos que no dejan ver hacia abajo ni nada, y me dijo, te va a llevar la chingada, entonces yo pense, pues me va a violar, me va, osea si ya tiene mis cosas pues entonces que quiere, y si senti que me va a violar y entonces me agarre del barandal y grite dios ayudame, y empeze a resar no me preguntes que, y de repente, él se asusto como si hubiera visto al diablo o algo, y que se hecha a correr y pues así me dejo sin bolsa sin nada, con la sensacion espantosa haber sido ultrajada de que me habia tocado mis senos, fue lo me impacto mucho, que tan sencillmente me haya destrozado la vida asi, osea que me haya atacado tan feo y así de sencillo se va,</p>	<p>“...me siento como una tonta...”</p> <p>“...me sentí peor que una cucaracha...”</p> <p>“...me dio miedo...”</p> <p>“...me sentí sorprendida por el abuso...”</p> <p>“...me sentía usada, me sentí como una prostituta...”</p> <p>“...perdí el control...”</p> <p>“...sentí vergüenza de lo que me paso...”</p> <p>“...me sentí bloqueada fuera de este mundo...”</p> <p>“...sentí mucha tristeza...”</p> <p>“...siento que no valgo nada...”</p> <p>“...sentí un descontrol...”</p> <p>“...fue el momento que más miedo he tenido en mi vida...”</p> <p>“...pensaba que me iba a morir...”</p>	
--	--	---	--

	<p>osea no puedo creer eso, eso me impacto mucho...”</p> <p><i>“...este pues dentro de todo si sentía yo sentía placer, me entiendes, que si estaba con los amiguitos de mi hermano, ósea si sentía cosas así ...”</i></p> <p>“...agarra y me metió en la parte de atrás del carro y me empezó a romper la ropa, empecé a forcejear con él, no podía quitármelo de encima, le pregunte qué porque me agarraba, y él me dijo que si no me gustaba yo le decía que no porque me daba asco, le dije que no me tocara, dijo que dejara de lloriquear, que si no me iba a romper el hocico, el empezó a abusar, me empezó a agarrar las muñecas, yo lo pateaba y no me dejaba en paz, a mí me daba asco y no quería que lo hiciera, entonces lo empecé a arañar y él me empezó a pegar más fuerte, yo le decía que si pero que ya basta, él me decía que no, que me dejara..”</p>	<p>“...a mi si me afecto mucho...”</p> <p>“...sentí impotencia de no poder hacer nada...”</p>	
--	--	---	--

	<p>“...sentí que el mundo se me venía encima, yo en ese momento decía, me quiero morir, no quiero estar aquí, decía que ya no podía más, ...”</p> <p>“...siento que él es una persona enferma y siento que también lo vivió y quiso desquitarse con la primera que tuvo, porque su papá es así, todos, tíos, hermanos...”</p> <p>“...por una parte también fue la confianza que mi mamá le brindo, como mi mamá nunca estaba conmigo, yo siempre estaba con él, y alomejor, él vio en mí otras cosas, de hecho siento que fue una venganza, porque mi mamá quiere mucho a mi papá, mi papá, mi papá...”</p> <p>“...jajaja me sentí peor que una cucaracha, porque me dijo que todas las seriecitas éramos pinches locas parecíamos bien monjas y luego éramos putas...”</p>		
--	---	--	--

	<p>“...es que a veces yo no sabía que me había dolido más, alguien que se había metido con mi cuerpo, alguien que me haya hecho sentir cosas que no eran gratas y que hasta en cierto momento querías desaparecerte y salirte...”</p> <p>“...para mí implico el exceso de obediencia incluso de años, y después saber que estaba yo sola cuando eran 8, y que nadie se percató de nada y ese era un coraje muy fuerte que tuve mucho yo mucho tiempo...”</p> <p>“...Es lo que me duele tanto digo otra vez porque ósea, eee este a los 7 años una sirvienta que vivía de así en la casa de planta me besaba en la boca, ósea pues mi primer beso fue con una mujer, no ósea...”</p> <p>“...La verdad es que me dio mucho miedo...”</p> <p>“...Pues la primera vez me sorprendí, no sabía qué hacer si correr, gritar, callar, no sabía qué hacer, después él me metía los dedos en la vagina hasta romperme y yo comencé a sangrar, me acuerdo que me</p>		
--	---	--	--

	<p>puse un pañuelo papel y me acuerdo que ya después él me utilizaba cuando quería, cuando le comente a mi familia, no daba crédito a lo que había pasado, lo que si me acuerdo fue que mi mamá dijo, ¿ y porque lloras tanto?, si eso le pasa a todas, yo si me impacte, yo decía, ósea, no voy a creer que no hubiera hecho nada, y más porque acepto que era una tradición familiar ...”</p> <p>“...Pues yo siento que fue una agresión muy fuerte para mí, para mi cuerpo, que perdió el control, perdí el control, y sentí que se me borro la cinta de verdad, porque hay cosas que de plano no las recuerdo, muchas cosas si, que me hacía de la pipi en la cama ya estaba grande, y mi mamá pues nunca me decía nada, pero yo creo que era algo para llamar la atención, pero nunca se dieron cuenta y nunca percibieron eso...”</p> <p>“...Pues mi abuelo siempre me llamaba y me decía ven ayúdame, y ya este, yo creo por miedo y no le decía nada y yo me dejaba llevar, por él, según nadie veía, eso es lo que yo he tratado</p>		
--	---	--	--

	<p>de recordar a veces cuando yo estoy solita, pues era una casa muy grande donde vivía mucha gente....”</p> <p>“...El doctor me revisó, pero aquí yo me tenía que agarrarme de una enfermera, cuando sentía que el doctor me tocaba solo recordaba y me daba asco, tuvo que entrar mi mamá para agarrarme porque solo la enfermera pues no...”</p> <p>“...Ya no puedo salir en la noche, no puedo ver señores que toman, porque pienso que es él o veo algunos que se parece, a esta persona y como yo trabajo domestica yo agarro me duermo y lo encuentro, veo que el señor se me queda viendo, y ya estoy muy mal...”</p> <p>“...Se subieron dos tipos y asaltaron el pesero, pero a mí me empezaron a sudar las manos y me empecé a poner muy nerviosa, y mi esposo me dijo cálmate todo está bien, pero yo no pude hacerlo, porque me recordaba cuando yo estuve con los dos tipos y sentía que me iba a pasar algo parecido, después de que se bajaron empecé a llorar y a gritar no me</p>		
--	--	--	--

	<p>pude calmar , porque empezaba a pensar y si me hacen algo a otra vez, ya no quiero volver a pasar por lo mismo...”</p> <p>“...Para mí era muy vergonzoso el hablar lo que me haya pasado, decirles lo que me había pasado porque no me hubieran creído...”</p> <p>“...Mi abuelo es un viejo desgraciado, que vino a desgraciarme la vida y culpo a mi mamá por no haber hecho nada...”</p> <p>“...en mí caso, que el viejo desgraciado me agarro, y yo no podía hacer nada, ni defenderme, y no sólo a mí, también a mis primas y a mí mamá, ...”</p> <p>“...Yo creo que influyo el hecho de que era presa fácil para él, era bien portada, era muy obediente...”</p> <p>“...mi hermano me dijo, es que porque no lo hablaste, le dije para ustedes es fácil, para mí no es fácil, porque era la vida de ustedes y la de mi mamá, porque él me decía que si yo decía algo eran mis hermanos y yo voy a matar a tus hermanos...”</p>		
--	--	--	--

	<p>“...Pues para mí fue un bloqueo o algo que, sentí que estaba fuera de ese mundo que no era el normal, yo sentía mucha tristeza y hasta la fecha no se me pasa, siento mucha tristeza, sentí que no valía nada, que nunca iba poder hacer una vida, por lo que me había pasado...”</p> <p>“...A partir de ahí mi vida ha sido un infierno, ósea se <i>han destapado otras cosas ósea que traigo, una violación a los 17 años y de niña también mi hermano...</i>”</p> <p>“...Tenía como unos 10 años, me dio dinero para que me comprara una ropa, yo me sentía muy mal, porque me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo a cambio de esos \$ 50 pesos , entonces ya después fui creciendo y ya no me deje, lo rechazaba y le decía que no que lo iba a acusar no recuerdo que más le decía ...”</p> <p>“...Pues yo creo que eso es lo más difícil de todo, hasta la fecha yo no puedo ir tranquila, dentro de lo que cabe estoy estable, hago mis cosas sola, pero finalmente ese miedo no acaba, yo deje mi</p>		
--	--	--	--

	<p>trabajo, dije yo me voy de aquí, no me voy a esperar hasta que ellos vengan, no me fui en ese momento...”</p> <p>“...Siento que era una forma de venganza contra mí, para desquitarse...”</p> <p>“... en algún momento que paso todo esto, yo llegue a creerlo, que yo estaba mal, me costó trabajo entender...”</p> <p>“... dije de algún modo u otro me van a creer porque cuando paso lo de mis primos no me creyeron y yo era una niña, y no me creyó mi familia, y dije ahora si me van a creer...”</p> <p>“...luego me manoseaba, me hacía señas, yo lo odiaba, lo volteaba a ver, porque no me quería quedar sola con él, porque ya sabía que iba a hacer algo malo conmigo, yo trataba de quitarme de ahí, de irme, me siento encerrada...”</p> <p>“... me hacía tener relaciones con él en el campo, en el cerro, donde sea, donde él quería, entonces yo no</p>		
--	--	--	--

	<p>decía nada por miedo...”</p> <p>“... recuerdo que uno de mis primos me manoseaba y mi hermano también...”</p> <p>“... yo tuve un descontrol, un impacto, cuando fui violada por primera vez, quede pasmada, no sabía si correr o que hacer...” “... en ese momento yo sólo pensaba que me iba a morir, ósea digo tantas cosas que ve uno en la televisión, noticias, yo sentía que lo peor que podía pasarme era que me torturarán, sentí que me llevaban a algún lugar, yo no pensaba ni en mi familia ni en que iban a pensar ni en que iban hacer, sólo sabía que ya no había otro día que no tenía otra opción, hiciera lo que hiciera ellos tenían el control...”</p> <p>“...pasaron muchas cosas por mi cabeza, desde tratar de abrir la puerta, desde gritar, no sé, desde que me atropellen, pero no</p>		
--	---	--	--

	<p>quería quedar como no intentar nada...”</p> <p>“... a mi si me afecto, más que yo no se lo podía contar a nadie...”</p> <p>“... algo estuvo mal y a pesar de que eres niño, sabes que no está bien que se haya metido contigo y no eres capaz de contárselo a nadie...”</p> <p>“... yo le explique a mis familiares que ya no podía, tenía como 18 años, tenía guardado un coraje, me dejaban sola y para mí era una macetada, yo no podía decir nada...”</p> <p>“... yo le tenía mucho coraje a mi mamá porque yo sentía que ella había sido la culpable, porque yo era una niña, y decía, ¿Por qué me dejo tan chiquita? Y cómo es posible que no se dé cuanta...”</p> <p>“...cuando entre al kínder la pareja de mi mamá me empezó a manosear, mi mamá nunca estuvo conmigo porque se iba a trabajar y llegaba ya muy noche, él decía</p>		
--	---	--	--

	<p>que lo hacía porque me quería...”</p> <p>“... alomejor sí, porque estaba sola y mi mamá estaba lejos de mí y todo eso, si influyó en que este tipo se aprovechara de mi...”</p> <p>“...mi hermano con unos amigos de la calle que eran como mayores, este que serán como 14 años y así, nos llevaban bastante edad, este, le decían lleva a tu hermana a tal lado, y entonces me llevaba, y entonces bájate los calzones y me los bajaba, y entonces todos sacaban su pene y me rodeaban con él, así todos en bolita y yo en medio,...”</p> <p>“... a los 17 estaba yo en una disco y vi un muchacho y me gustó mucho bailamos, nos besuqueamos, y demás y al día siguiente me llamo por teléfono y me dijo que quería verme, y yo dije hay que padre, no fue, ósea de un momento y nada más, entonces, me encontré con él en el metro y me dijo, oye pero que crees vamos</p>		
--	---	--	--

	<p>a mi casa no, en ese momento sentí mucho miedo, pero sentía tanto gusto de que no sólo hubiera sido una cosa ocasional, y le dije ¿a tu casa por qué?, y es que mira esta mi mamá y te la quiero presentar, y uyy, pues yo me sentí muy honrada, y dije hay que padre porque es como más formal, y es que están unos trabajadores ahí y no quiero dejarla sola, y dije no pus claro que voy, pues si pobre mujer y todo el rollo, y fuimos, y cuando fuimos estaba vacío el departamento bueno estaba solo, y ya cerró la puerta tras de sí, y le hecho llave y quitó la llave, me asuste bastante y ya me dijo ven te voy a enseñar unas cosas en mi recamara, ya a ahí yo sentía que yo no podía decir no fijate que no ya me quiero ir vámonos, pues dije ahorita me va apegarse va a violentar mucho conmigo, entonces si me quiere pujar pues bueno ni modo y luego ya no lo vuelvo a ver, porque</p>		
--	---	--	--

	<p>esto como que no, que es esto no, y no pues este, me empezó a bajar los pantalones en su recamara hasta que me ponía el pene ahí en la vagina y todo el rollo, pues yo no era, yo no había tenido relaciones con nadie y pues también esa fue mi primera vez, ósea yo le decía que no y trataba de empujarlo y trataba de cerrar las piernas y entonces, él me agarro así como a su muñeca así muy feo, muy fuerte, estaba pues alto como que y si tenía más fuerza y sucedió yo sentí dolor pero no, pues yo penaba que se sentía otra cosa...”</p> <p>“...las 3, 4, veces que mi mamá me mando por el queso, el señor de la tienda si me agarro, yo si me agarre de la puerta y le dije que me dejará, es esa impotencia de que no hay nadie, no quería ir, y te están mandando, y tienes que obedecer, en ese momento yo no dije nada, pero si me causo un impacto,</p>		
--	---	--	--

	<p>¿por qué lo hacía? Y si te hace sentir mal...”</p> <p>VIVENCIA PLACENTERA</p> <p>“... no fue algo tan agresivo, no fue algo tan traumante de alguna manera...”</p> <p>“... tenía un tío que nos bajaba los calzones y nos sentaba encima de él para excitarnos, pero como éramos niños yo no lo tomaba a mal, nos manoseaba y nos hacia ese tipo de cosas, hasta que platicando con mi hermana, me dijo, no que sí eso ya es malo, hasta que te agarren la cintura ya es malo que no sé qué...”</p> <p><i>“...Yo creo que no fue eso porque, bueno como toda la infancia estuve sexuada no sé cómo decirlo, este pues, dentro de todo si sentía, yo sentía placer me entiendes que si estaba con los amiguitos de mi hermano, ósea si sentía cosas...”</i></p> <p>“...él me acabo diciendo, que su nana fue quien abuso de él, pero él no lo ve como un abuso, él lo ve como</p>	<p>VIVENCIA PLACENTERA</p> <p>“...yo si sentía placer al estar con los amiguitos de mi hermano...”</p> <p>“...no lo ve como un abuso, lo ve como la iniciación del placer...”</p> <p>“...el abuso yo no lo veía con maldad, no fue grosero...”</p> <p>“...a través del abuso yo sentía cariño comprensión apoyo...”</p> <p>“...el abuso yo lo veía como normal y como parte de un cariño...”</p> <p>“...mi infancia fue sexuada y yo si sentía placer...”</p> <p>“...yo lo veía como algo normal...”</p> <p>“...no fue agresivo ni traumante...”</p> <p>“...no lo sentía como una agresión...”</p>	<p>La otra parte del grupo que disfrutó la vivencia del abuso sexual y de la violación, se sintió apoyado, protegido y comprendido, viviéndolo como una muestra de cariño y comprensión.</p>
--	--	--	--

	<p>el placer en el que lo inicio la nana a sus 5 años...”</p> <p>“...al venir a este grupo, me di cuenta que yo había sido violada en otra situación, cuando estaba en la secundaria, tenía un profesor que abusaba de mí, y ese profesor era amigo de mi papá, íbamos a su casa, nos conocíamos como familia, llego un momento en el que empezó a abusar de mí, pero yo nunca lo vi así, nunca lo vi con esa maldad, nunca fue grosero, o que me gritara o que me golpeará o algo por el estilo, después mi familia se dio cuenta y se terminó, yo siempre lo vi como mi responsabilidad, que era culpa mía, que era algo que yo había permitido, sucedió y yo era como la mala, y mi familia no apoyo para que no lo viera de esa manera, nunca hubo un apoyo, no me dijeron cómo te sientes, vamos a demandarlo, sino todo lo contrario, no vas a</p>	<p>“...yo necesitaba cariño y comprensión...”</p> <p>“...el manoseo de mi tío yo no lo tomaba a mal porque éramos niñas...”</p>	
--	--	--	--

	<p>salir y estas castigada, nunca paso por mi mente que esa persona me había violado cuando yo tenía 14 años, yo era una niña pequeña como para no entender lo que pasaba, o al menos manejarlo, o poder manejarlo de una manera bien librada no...”</p> <p>“... todo lo hizo desde el principio con la intención, porque era mi profesor, me enseñó muchas cosas, en ese tiempo yo iba a concursos, él era el principal representante, entonces él y yo convivíamos de más, porque me preparaba para un concurso, y al principio así fue, pero después él se aprovechó de la situación, porque mi familia estaba pasando una situación en donde se iban a divorciar, había violencia, era una familia disfuncional y al ver a esta persona, como le tenía confianza, yo le contaba lo que pasaba,</p>		
--	--	--	--

	<p>entonces el me vio como alguien débil que necesitaba cariño comprensión o lo que sea y se aprovechó de la situación, y luego me empezó a tocar, me empezó a besar, y yo no hacía nada como para, digo yo me sentía bien, sentía que él me apoyaba, que él me entendía, sentía que podía hablar con alguien de cosas, ya que en mi casa no podías hablar, no podías decir ni nada, no lo sentía como violento, hasta que pues se supo en la familia y fue cuando yo me sentía responsable de lo que pasaba en ese momento”</p> <p>“...mi hermano también abuso de mí, entonces cuando él, y me daba chocolates, yo lo veía como parte de un cariño y eso es lo que me llamaba la atención, es que ósea, lo que hizo Víctor conmigo, fue normal, porque ya lo había hecho mi hermano, y me daba chocolates porque fueron tres veces...”</p>		
--	--	--	--

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
<p>LA VIVENCIA DE LA CULPA</p>	<p>“... Cuando yo salía de casa, sentía que me disfrazaba de golfa ...”</p> <p>“... me sentí peor que una cucaracha...”</p> <p>“... sentí que no valía nada, que no era normal, que no iba a poder hacer una vida por lo que me había pasado...”</p> <p>“...me culpo por no haberme ido caminando y por no haber tenido dinero en la tarjetas del banco, a mis agresores les digo son unos pendejos, hijos de la chingada, ojala les pasara algo malo...”</p> <p>“... yo llegue a creer que era yo la que estaba mal ...”</p> <p>“... como era posible que los papás no se percibían de que algo malo iba a pasar, ¿Por qué a mí? Porque no a un hombre, me hacía tener relaciones con él, en el campo, en el</p>	<p>CULPÁNDOSE A SÍ MISMO</p> <p>“...yo tenía la culpa...”</p> <p>“...yo sentía que me disfrazaba de golfa...”</p> <p>“...lo vi como mi responsabilidad, como mi culpa...”</p> <p>“... yo era la mala por permitir que pasara el abuso me culpo por eso...”</p> <p>“...si me pongo falda siento que provoco que voy a agredir...”</p> <p>“...me impacto que me haya destrozado la vida...”</p> <p>“...me da resentimiento coraje, dolor y siento culpa porque se supone que es malo ¿no?, ósea me violaron que no se entere la gente...”</p> <p>“...me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“...yo era una loca, era de lo peor...”</p>	<p>Esta categoría el grupo vivencia la culpa de dos maneras distintas:</p> <p>En la primera el grupo se culpa a sí mismo por haber permitido y provocado el abuso sexual y la violación, lo que implica que el grupo se perciba como “...una golfa, prostituta...”, ocasionando que el grupo sienta tristeza, enojo, coraje y resentimiento hacia sí mismo.</p>

	<p>cerro, donde sea, donde él quería y yo no decía nada...”</p> <p>“... sentí que no valía nada, que no era normal, que no iba a poder hacer una vida por lo que me había pasado...”</p> <p>“... me sentía como una prostituta, que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“...Si hablas, nadie te lo va a creer, porque yo soy mayor que tú, además tu mamá te va a castigar, porque yo soy tu maestro, con ellas fue similar...”</p> <p>“...Pero cuando a mí me paso y le platique a mis familiares nadie dijo nada, nadie ósea no sé qué reacción esperar de ellos...”</p> <p>“... a mi hermana también le paso, pero ella lo dijo, le pegaron y no le creyeron y ahora imagínate que hubiera pasado si yo lo hubiera dicho, pero así era la educación familiar...”</p>	<p>CULPANDO A LA FAMILIA</p> <p>“...mi familia me hizo sentir responsable por el abuso, me castigaron y me culparon...”</p> <p>“...sentí coraje de que nadie se percató de nada...”</p> <p>“...culpo a mi madre por no haber hecho nada...”</p> <p>“...le tenía coraje a mi mamá por no haber hecho nada...”</p> <p>“...mi abuelo me desgració la vida...”</p> <p>“...me impacto el que mi mamá aceptara que el abuso era algo normal y que no hubiera hecho nada al respecto...”</p>	<p>En la segunda el grupo culpa y responsabiliza a la familia por no haber hecho nada y haber permitido el abuso sexual y la violación, lo que implica que el grupo sienta enojo, ira y resentimiento hacia la familia.</p>
--	--	--	---

	<p>“... como era posible que los papás no se percibían de que algo malo iba a pasar, ¿Por qué a mí? Porque no a un hombre, me hacía tener relaciones con él, en el campo, en el cerro, donde sea, donde él quería y yo no decía nada...”</p> <p>“... es lo que me duele tanto, digo otra vez, ¿Por qué?, ósea este a los 7 años una sirvienta que vivía en la casa de planta, me beso en la boca, ósea, mi primer beso fue con una mujer, no ósea...”</p> <p>“... alguna vez que fui con los amigos de mi hermano, alguien menciono algo así delante de mis papás que nos íbamos a lugares para hacer cosas feas, y él me dijo cuidado y te vuelvo a ver que te vallas para allá porque te doy, y entonces digo no, ósea a toda madre no, como que no, me confirmaron que yo no podía decirles nada, entonces así crecí, sintiendo que era mi culpa...”</p>	<p>“...mi familia no daba crédito a lo que había pasado...”</p> <p>“...mi mamá no me creyó me dijo que era una mentirosa, siento enojo porque nadie dijo ni hizo nada...”</p> <p>“...sentí enojo porque mi mamá le creyó a él y a mí no...”</p> <p>“...mi papá me dijo cuidado y te veo que te vas porque te doy, entonces dije que a toda madre, no puedo decirle nada a mis papás...”</p>	
--	---	---	--

	<p>“...mi mamá le creyó a él ya no, no me creyó a mí porque él decía que si yo le decía algo a mí mamá él la iba a golpear...”</p> <p>“... a mi hermana también le paso, pero ella lo dijo, le pegaron y no le creyeron y ahora imagínate que hubiera pasado si yo lo hubiera dicho, pero así era la educación familiar...”</p> <p>“... cuando mi familia se enteró, me dijo no vas a salir, estas castigada, haciéndome creer que yo tenía la culpa...”</p> <p>“...pero porque eso, como yo lo exprese con mi familia, ellos no daban crédito a lo que había pasado...”</p> <p>“...no lo sentía como una agresión, hasta que pues se supo en la familia y fue cuando yo me sentía responsable de lo que pasaba en ese momento, y mi familia así me lo hizo sentir, me veían como que yo había sido la que lo provoqué y pues en cierta forma me sentía mal por eso,</p>		
--	--	--	--

	<p>porque después ya toda la escuela lo sabía y decían que yo andaba con él y cuando intente decirle a mi mamá no me creyó, me dijo que no era cierto que era una mentirosa, que como iba ser posible de un maestro y más siendo amigo cercano de la familia, y pues desde ahí ya no dije nada, porque nadie me creía...”</p> <p>“...Pero cuando a mí me paso y le platique a mis familiares nadie dijo nada, nadie ósea no sé qué reacción esperar de ellos...”</p> <p>“... cuando me ponía vestido mi hermana me decía te vez mal, entonces iba y me lo quitaba, me volvía a poner pans y salía porque intuía que había algo malo por ahí en ser admirada, el meterse contigo, aceptar tu sensualidad, y sexualidad...”</p> <p>“... en mi caso mi abuela nos decía, que teníamos que ser bien portadas, y que al hombre se le tiene que</p>		
--	---	--	--

	<p>hacer todo, tratar con respeto, al fin y al cabo es hombre, y que le tienes que permitir todo...”</p> <p>“en el respeto, el punto era respetar a los mayores, sin importar si era el abusador...”</p>		
--	--	--	--

CATEGORÍA	DISCURSO GRUPAL	EMERGENTES	APROXIMACIÓN INTERPRETATIVA
EL SER DAÑADO	<p>“... siento que no iba a poder hacer una vida por lo que me ha pasado...”</p> <p>“... me metió en la parte de atrás del carro y me empezó a romper la ropa, empecé a forcejear con él, no podía quitármelo de encima (...) él empezó abusar de mí, yo lo pateaba y no me dejaba en paz, me dijo que dejara de lloriquear que si no me iba a romper el hocico en ese momento me sentí peor que una cucaracha porque me dijo que todas las seriecitas éramos pinches locas parecíamos bien monjas y luego éramos putas, ...”</p> <p>“... las mujeres son siempre bien locas, y el haber sido abusada me hace sentir de la peor manera, es una cosa bien fea saber que soy una loca y es de lo peor que me podía pasar en la vida...”</p> <p>“... tenía como 10 años, me dio dinero para que me comprara una ropa, yo me sentía muy mal, me sentía como una prostituta que había vendido mi cuerpo, a cambio de esos \$50 pesos ...”</p> <p>“... me duele platicar esto porque siento que causo lastima, por el que dirán...”</p>	<p>“...a partir de ahí mi vida ha sido un infierno, se han despertado otras cosas...”</p> <p>“... fue un bloqueo, sentí que estaba fuera de este mundo, que no era normal...”</p> <p>“... sentía mucha tristeza, siento que no valgo nada...”</p> <p>“...me sentí peor que una cucaracha, porque me dijo que todas las seriecitas éramos pinches locas parecíamos bien monjas y luego éramos putas ...”</p> <p>“...ser loca era de lo peor que me podía pasar en la vida...”</p> <p>“... me sentía como una prostituta que había vendido mi cuerpo...”</p> <p>“... llegue a creer que yo estaba mal...”</p> <p>“...siento que causo lastima, por el que dirán...”</p> <p>“... siento que destrozo mi vida...”</p> <p>“... a mi hermana también le paso, lo dijo y le pegaron en la boca y si yo lo digo imagínate como me va, pero la educación familiar así fue...”</p>	<p>En esta categoría el grupo se siente emocionalmente destrozado, dañado y herido, lo que implica que se perciba a sí mismo como: una cucaracha, loca, prostituta, golfa, anormal, y esto le provoca dolor, vergüenza, angustia, desesperación, tristeza, desconfianza, minusvalía, etc.</p>

	<p>“... yo era la mala de la familia, me da pena platicarlo ...”</p> <p>“... es que yo no sabía que me había dolido más, alguien que se haya metido con mi cuerpo o alguien que me haya hecho sentir cosas que no eran gratas y hasta cierto momento querías desaparecerte y salirte...”</p> <p>“... para mí era muy vergonzoso el hablar de lo que me había pasado, por el que dirán, además no me hubieran creído...”</p> <p>“... mi abuelo es un viejo desgraciado que vino a desgraciarme la vida y culpo a mi mamá por no haber hecho nada...”</p> <p>“... después mi mamá me dijo, y por qué lloras tanto si eso le pasa a todas, y yo si me impacte pero había salido de mi impacto hasta años después, porque decía, ósea no voy a creer que a mi mamá le haya pasado y que no hubiera hecho nada, porque ella acepto que era una tradición familiar, y en cuestiones familiares y de carácter social de las comunidades y de las abuelas jamás se iba a aceptar lo que pasaba...”</p> <p>“... a mí me afecto porque luego decían que</p>	<p>“... yo soy la mala de la familia...”</p> <p>“...para mí era muy vergonzoso el hablar de lo que me había pasado, por el que dirán...”</p> <p>“... Mi abuelo vino a desgraciarme la vida...”</p> <p>“... a mí me afecto (...) yo decía se van a dar cuenta de que soy señora...”</p> <p>“...siento angustia, siento que provocho cuando me pongo falda...”</p>	
--	---	---	--

	<p>la gente se daba cuenta cuando una ya no es señorita, en la forma de caminar, en las piernas, (...) yo estaba muy traumada, yo decía se van a dar cuenta de que soy señora, ósea mi bloqueo fue sentirme señora y hasta la fecha no me recupero...”</p> <p>“... es lo que me duele tanto, mi abuela me decía tu tuviste la culpa, Dios te va a castigar...”</p> <p>“... llego a la agencia, me empiezan a interrogar y me dicen, es que tú lo buscaste, estabas enamorada de él, yo me sentía de la peor manera, yo decía que no sentía nada por él...”</p> <p>“... a mi hermana también le paso, lo dijo y le pegaron en la boca y si yo lo digo imagínate como me va, pero la educación familiar así fue...”</p> <p>“... mi papá nos decía que las mujeres eran putas, que deberíamos de vestirnos bien si no los hombres nos iban a ver como a una cualquiera y cuando yo salía de casa, sentía que me disfrazaba de golfa (...) y después de eso si me quedaba claro que mi ropa había influido, la manera de vestirme, si me volvía a poner esa blusa estaba llamando otra vez esa situación...”</p>		
--	--	--	--

	<p>“... el haber sido abusada sexualmente me hacía sentir como señora...”</p> <p>“... siento angustia, siento que provoco cuando me pongo falda, siento que me van a agredir...”</p>		
--	--	--	--