

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CENTRO INTEGRAL Y CASA DE DÍA PARA  
PERSONAS DE LA 3° EDAD; CIUDAD DE MÉXICO

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO DE ARQUITECTO, PRESENTA:**  
ARQ. MIRIAM VIRIDIANA SORIA LÓPEZ

ASESORES: ARQ. EDUARDO SHUTTE Y GÓMEZ UGARTE/DRA.  
MÓNICA CEJUDO COLLERA/ ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

"CENTRO INTEGRAL Y CASA DE DÍA PARA ADULTOS  
MAYORES, COYOACÁN"

**RECUPERACIÓN DE JARDÍN PARA PERSONAS 3°  
EDAD .**

TESIS PARA OBTENER TÍTULO DE ARQUITECTO , PRESENTA:

ARQ. MIRIAM VIRIDIANA SORIA LÓPEZ

ASESORES:



ARQ. EDUARDO SHUTTE Y GÓMEZ UGARTE  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR





## AGRADECIMIENTOS:

**A DIOS POR REGALARME A MI FAMILIA A QUIENES LES DEBO TODO; SIEMPRE APOYÁNDOME, ME RECUERDAN SEGUIR PEDALEANDO SIN MIRAR ATRÁS; A MI PRIMA CAROLINA, QUE ESTUVO AHÍ APOYANDO Y BRINDANDO SU COMPAÑÍA EN DESVELOS Y ENTREGAS A LO LARGO DE ESTE CAMINO; A MIS AMIGOS BRENDA Y ROBERTO RÍOS POR SU AMISTAD Y APOYO INCONDICIONAL EN EL CAMINO.**

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, Y A TODOS MIS MAESTROS; DONDE CON LOGROS Y FRACASOS ME ENSEÑARON A LUCHAR Y LEVANTARME PARA CONCLUIR CON MIS OBJETIVOS Y SIEMPRE ME BRINDÓ GRANDES PERSONAS QUE ME EMPUJARON A SEGUIR ADELANTE.

A LA ENORME FAMILIA QUE **CRISTO** ME REGALÓ; QUIENES ME HAN VISTO CRECER, CAER Y LEVANTARME, ENSEÑÁNDOME A CONFIAR EN LA GRACIA Y EL PLAN DE **DIOS** PARA MI VIDA; REGALANDO SU AMOR Y FRATERNIDAD INCONDICIONAL EN CADA MOMENTO.

A TODOS MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE LA FACULTAD; CON QUIENES COMPARTÍ Y APRENDÍ ENTRE RISAS, DESVELOS Y MALOS RATOS LA LOCURA DE SER ARQUITECTA, Y AL FINAL A TODOS AQUELLOS A LOS QUE DIOS ME TRAJÓ PARA RECORDAR QUE HAY UN MUNDO GRANDE AHÍ AFUERA.



“Envejecer es como escalar una gran montaña: mientras se sube las fuerzas disminuyen, pero la mirada es más libre, la vista más amplia y serena.”

Ingmar Bergman

# Í N D I C E

## **1.- INTRODUCCIÓN 3**

## **2.-PROBLEMÁTICA 7**

Ubicación de asilos, centros sociales,  
escuelas para personas de la 3° edad  
en un radio directo en el terreno.

## **3.-JUSTIFICACIÓN 11**

Sobre la Casa de Día y sus Funciones  
Población de la 3° Edad en Coyoacán  
Problemática de accesibilidad  
Notas:¿Qué es la vejez?

## **4.-ANÁLISIS DE SITIO 19**

Plano de Ubicación  
Condiciones geográficas  
Ubicación del terreno  
Análisis de Infraestructura  
Transporte y acceso al terreno  
El Terreno  
Normativa  
Uso de Suelo  
Levantamiento Fotográfico

## **5.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO 35**

Diagramas de Funcionamiento

## **6.- ANÁLOGOS** **41**

Daycare Island Craeyenburch/Mohn + Bouman  
Centro de Día Para Enfermos de Alzheimer

de Novelda

## **7.- MEMORIAS** **49**

Memoria de Proyecto Arquitectónico  
Memoria Estructura  
Memoria Instalación Hidráulica  
Memoria Instalación Sanitaria  
Memoria Instalación Eléctrica  
Memoria Otras Instalaciones  
Memoria Acabados  
Memoria Herrería y Carpintería

## **8.-CALENDARIO DE OBRA** **65**

## **9.-PRESUPUESTO DE OBRA/ MANTENIMIENTO/HONORARIOS** **67**

## **10.- CONCLUSIONES** **73**

## **11.-FUENTES DE INFORMACIÓN/ ANEXOS** **77**

---

## **12. PROYECTO EJECUTIVO** **79**





Capilla San Antonio de Padua.  
Foto tomada de <http://hellodf.com/coyoacan/>



“Los que en realidad **aman la vida** son aquellos que están envejeciendo.”

Sófocles



FOTO: CAROLINA MANZANO

Las instituciones para personas mayores constituyen un subsistema de atención en el marco de los servicios sociales que se han ido incrementando y diversificando como una de las opciones para enfrentar el proceso del envejecimiento, sobre todo para los adultos mayores cuya situación funcional, mental y social comienza a declinar y los recursos comunitarios y familiares no son suficientes para mantenerlo parcial o totalmente en su entorno familiar.

A éstas instituciones por mucho tiempo se les denominó asilos u hospicios, siendo los primeros muy antiguos y que por lo general surgieron asociados a instituciones o estructuras religiosas. Pero a medida que los estados modernos, fundamentalmente a partir del siglo XIX, se separaron de las instituciones seculares y se asimilaron a sistemas laicos, las instituciones vinculadas al cuidado del anciano (aunque a menor escala) perdieron también los lazos que los unían a entidades religiosas. En el siglo XX todavía era común encontrar casas de retiro ligadas, aunque a veces no administradas, a comunidades religiosas o iglesias que mantenían una práctica en relación con la caridad y la protección del necesitado y el débil.

No es raro que los familiares estén en desacuerdo en internar a otro familiar con la idea de reclusión en un asilo, y cuando se menciona éste término se duda de la profesionalidad, pues se vincula con una obra totalitaria de caridad segregada con falta de libertades y religiosidad vinculantes. Se puede decir que estas instituciones están estigmatizadas socialmente.

No obstante a la mala reputación que en general tienen dichos organismos, son necesarios, por lo que resulta imperativo continuar con las reformas para cambiar su imagen y para que el colectivo que allí se desenvuelve tenga un trato digno.

Los adultos mayores son un grupo de atención prioritaria por las condiciones de vulnerabilidad social en que se encuentran. Por lo tanto es eminente la necesidad que existe de construir espacios adecuados para su desarrollo integral donde se brinden alternativas de atención y cuidado.

Hoy en día hay diversas formas y variables para clasificar a los centros para la atención a personas mayores, según sus alcances, periodos de operación, modos de operación de servicios que ofrecen, etc.

Para efecto de estudio éste documento se enfoca en el desarrollo de una casa de día, que se refiere a establecimientos públicos donde los adultos mayores reciben atención integral durante el día y participan en actividades culturales, deportivas, recreativas y de promoción y auto cuidado de la salud. Además tienen la oportunidad de disfrutar de la compañía de otros adultos mayores.

Los servicios de las casas de día se orientan fundamentalmente a las personas de 60 años o más que viven solas o a quienes habitan con sus familias, pero que debido a las actividades de sus integrantes los dejan solos la mayor parte del día, expuestos a diversos riesgos para su salud y seguridad.

El objetivo general de las casas de día es ofrecer atención integral a las personas adultas mayores que habitan en las colonias o barrios urbanos en situación de pobreza. Los objetivos específicos buscan propiciar el envejecimiento activo y saludable mediante la promoción de acciones de auto cuidado de la salud, alimentación y nutrición, así como actividades culturales, deportivas y recreativa; fomentar una cultura de respeto y conocimiento a la vejez a través de incorporar la participación de la familia y la comunidad, promover la realización de acciones que redunden en el trato digno de la población adulta mayor, fortalecer las redes de apoyo familiar e institucional para los usuarios y sus familias, reforzar el tejido social de las comunidades por medio de las relaciones intra e intergeneracionales.



La problemática que se resuelve en este proyecto parte con base a la demanda creciente de espacios que brinden servicio público y especializado a sectores de la comunidad como lo son las personas de la 3° edad como un sector vulnerable dentro de las estadísticas poblacionales que delimitan el área de especialidad para satisfacer ciertas necesidades y demandas que requiere la población, y abarca dentro de las estadísticas obtenidas en el INEGI que un 14.6% de la población solo de la delegación de Coyoacán se encuentra en el rango de edad de entre los 65-85 años de edad.

Actualmente el predio destinado cumple con un programa limitado a estas necesidades; ofrece los servicios restringidos del parque público pero controlado; por otro lado la casa de cultura ofrece algunos talleres y servicios médicos de primer contacto a la persona adulta mayor con resultado insuficiente; consecuencia de la superficie tan limitada con la que cuenta el centro que cede prioridad al jardín; aunque alcanza a cubrir poco menos de la mitad de demanda real que tiene el sitio; resultado que tratándose de Coyoacán la segunda delegación con mayor población de adultos mayores después de Benito Juárez que cuenta con 15.7% de habitantes de la 3° edad.



"La vejez conduce a una tranquilidad indiferente que **asegura** la paz interior y exterior."

Anatole France

FOTO: MIRIAM SORIA LÓPEZ





**SITIOS QUE FUNCIONAN EN RADIO CIRCUNDANTE AL TERRENO COMO ASILOS PARA ANCIANOS**

(A la derecha)

- Villa Armónica (300 m del terreno)Privado.
- José García L.(1.2 km del terreno)Privado
- Hogar San Vicente de Paul (1.5 km del terreno)
- INAPAM(1.8 Km del terreno)
- Plenitud Armónia A.C.(1 Km del terreno)

**PLENITUD EN ARMONIA, A.C**



La problemática para brindar servicios de calidad a este sector de la comunidad van siendo día a día de demanda creciente, según fuentes periodísticas y estadísticas; señalando que espacios en conjunto con otras asociaciones que trabajan para que los adultos mayores tengan oportunidades de desarrollo y crecimiento personal.

En diferentes juntas de trabajo, que se efectuaron en las instalaciones del DIF nacional, en la Ciudad de México, se subrayó la necesidad de ampliar los programas destinados a las personas de la tercera edad, a fin de que dispongan de una atención integral, que vaya más allá de talleres de esparcimiento. Otro dato revelado en el periódico "La Jornada" explicó que Aguascalientes cuenta con un Centro Gerontológico que atiende diariamente a 800 abuelos en promedio, quienes asisten a varios cursos artísticos, de manualidades, culturales, de activación física y de aprendizaje de oficios, sin embargo, dijo, se requiere ampliar la cobertura.

Otro punto dentro de la problemática que aísla el tema de la tercera edad señala que es necesario involucrar a los familiares o parientes cercanos de los adultos mayores, sobre todo a quienes tienen la responsabilidad de velar por su integridad, ya que en muchas ocasiones es prudente que se capaciten sobre el cuidado de los adultos mayores; brindarles a través de talleres y pláticas plantear la necesidad de brindar un soporte legal más especializado a las personas de la tercera edad, a fin de que administren de mejor manera su pensión, y también no permitan que sean despojados de sus pertenencias.

Algunos artículos lanzados por los medios expresan que la unidad de Atención a Población Vulnerable de DIF nacional menciona que existe plena apertura del organismo para trabajar coordinadamente y mejorar los proyectos que representen un beneficio directo a la población más necesitada.

Para concluir con la problemática es importante señalar que las instituciones están enfocadas en impulsar acciones que generen igualdad de oportunidades y espacios de inclusión social, a fin de construir una comunidad incluyente, de tal manera que todos los sectores de la población puedan desarrollar su potencial humano y profesional.



## **SOBRE LA CASA DE DÍA Y SUS FUNCIONES...**

**E**l Centro Integral de Día es un proyecto que se enmarca en el concepto de dotar de servicios culturales y sociales a una de las zonas de la Ciudad de México con más población de personas de la tercera edad, y cuna de la ciudad en albergar e incentivar la cultura y las actividades recreativas. El conjunto de 1,171 m<sup>2</sup> fue diseñado para proporcionar instalaciones de salud y recreativas para personas de la tercera edad de la zona, y el área circundante.

En un esfuerzo por difundir y crear conciencia; así como una cultura del cuidado por este sector de la población que vive en una etapa de su vida en el que el retiro o el letargo forman la mayor parte de su vida; en carencia de espacios públicos que cuenten con servicios y actividades especializadas en este sector poblacional, así como la asistencia pública para personas de la 3<sup>a</sup> edad que no cuentan con seguro médico o los recursos económicos necesarios para atender sus necesidades de salud.

El Centro de Día incluye talleres de pintura, escultura, bordado y confección, aulas para clases, salón de usos múltiples, taller de cerámica y área médica que brindan una atención integral y más amplia para los ancianos.

Para finalizar el proyecto está basado en una ubicación geográfica de fácil acceso, ya que cuenta con diversas vías primarias y secundarias por donde transita transporte público, privado, y aceras peatonales que le permiten a los usuarios ingresar al sitio con mayor versatilidad y rapidez, brinda a la infraestructura y servicios aledaños un complemento muy interesante que brinda a los usuarios de una área cubierta por prácticamente todos los servicios.

## POBLACIÓN DE LA 3° EDAD EN COYOACÁN

La Ciudad de México, considerada pionera en la atención a los Adultos Mayores, a las personas de 68 años cumplidos; con diversos servicios que se han ido incrementando en los últimos años como: Médico en su Casa, que atiende particularmente a los Adultos Mayores con problemas de movilidad; además de haber establecido políticas sociales de atención cultural, como la recreación, turismo social, escuelas para adultos, descuentos en impuestos predial y del agua, testamentos a bajo costo, transporte público gratuito, todas dedicadas a las personas que superan los sesenta años.

Estas políticas públicas de atención a los Adultos Mayores en la Ciudad de México provoca que personas de 60 años más, busquen refugio en la capital, otras que residen en los municipios conurbados del Estado de México, siendo Coyoacán un nodo de convergencia urbana que aloja a una cantidad considerable de la población capitalina e índice más alto entre las delegaciones con población mayor a los 60 años.

Por lo cual los siguientes datos tomado del censo INEGI 2015 advierten:

- En el año 2015 habían 15 millones de Adultos Mayores y para el 2050 sumarán 42 millones.
- 53.42% de los Adultos Mayores mexicanos son mujeres.
- Cinco de cada diez personas adultas mayores no trabajan por dedicarse a los quehaceres de su hogar y dos de cada diez están pensionadas.
- El 9.92% de los Adultos Mayores en México está jubilado y el 19.16% de los Adultos Mayores son pensionados.
- Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) de 76 años cuando en los años 60 era de 62 años.
- El 8.21% de los Adultos Mayores está incapacitado para trabajar por el resto de su vida.
- El 25% de los Adultos Mayores en México se dedica a las actividades agrícolas, silvícolas y ganaderas, el 20.46% de los Adultos Mayores en México trabaja por cuenta propia y el 19.13% es comerciante. Según el INEGI 26 de cada 100 personas adultas mayores sufren algún tipo de discapacidad.
- Asimismo, 8 de cada 10 personas adultas mayores ven vulnerados sus derechos sociales o en su ingreso.

## PROBLEMÁTICA DE ACCESIBILIDAD

Actualmente el instrumento oficial que promueve la construcción o adaptación de espacios de uso público para mejorar la accesibilidad física para las personas con discapacidad, es la **Norma Mexicana MNXR050SCFI2006** "Accesibilidad de las Personas con Discapacidad a Espacios Construidos de Servicio al Público Especificaciones de Seguridad".

Podemos mencionar que el concepto de accesibilidad y sus alcances también ha evolucionado con el transcurso del tiempo. La accesibilidad no sólo tiene que ver con el acceso físico a lugares, sino también al acceso a información, transporte, tecnologías de comunicación, servicios y productos, entre otros. El 10% de la población mexicana presenta algún grado de deficiencia, discapacidad o impedimento que requiere de revisiones periódicas que coadyuven a un mejor estado de bienestar por lo que la mayoría deben acudir a recintos que cuenten con instalaciones adecuadas.

Un alto porcentaje de centros sociales y recreacionales carecen de las condiciones arquitectónicas idóneas por lo que se establecen los requerimientos para proporcionar a los discapacitados facilidades de acceso, tránsito y permanencia para que reciban la atención adecuada y oportuna.

Algunos de los requisitos generales que por su prioridad deben tomarse en cuenta en el diseño de espacios públicos son:

**4.1.** La construcción y remodelación de las unidades de atención médica, cumplirá con las disposiciones señaladas en ésta Norma aplicables a entradas, puertas, rampas, escaleras, escalones, elevadores, pasillos, sanitarios, vestidores y estacionamientos.

**4.2.** Para indicar la proximidad de rampas, escaleras y otros cambios de nivel, el piso deberá tener textura diferente con respecto al predominante, en una distancia de 1.20m por el ancho del elemento.

**4.3.** Los pasamanos deberán tener las características siguientes:

4.3.1. Tubulares de 0.038m de diámetro.

4.3.2. En color contrastante con respecto al elemento delimitante vertical.

4.3.3. Colocados a 0.90m y un segundo pasamanos a 0.75m del nivel de piso.

4.3.4. Separados 0.05m de la pared, en su caso.

4.3.5. En rampas y escaleras deben prolongarse 0.60m en el arranque y en la llegada.

**4.4.** Las puertas deberán tener las características siguientes:

- 4.4.1. En todos los accesos exteriores y de intercomunicación deberá tener colores de alto contraste en relación con la pared.
- 4.4.2. Ancho mínimo de 1.00m.
- 4.4.3. Si están cerca de la esquina o en la esquina de una habitación, deberán abatir hacia el muro más cercano.
- 4.4.4. Las de emergencia estarán marcadas claramente con letreros y color contrastante y deberán abrir hacia afuera.
- 4.4.5. Las manijas y cerraduras deberán ser resistentes, de fácil manejo y estar instaladas a 0.90m del nivel de piso.

Los picaportes y jaladeras deberán ser de tipo palanca.

**4.5.** En las áreas de acceso, tránsito y estancia se pondrán señalamientos que deberán apegarse a las especificaciones siguientes:

- 4.5.1. Los letreros y gráficos visuales deberán tener letras de 0.05m de alto como mínimo, en color contrastante con el fondo, y colocados a 2.10m sobre el nivel de piso.
- 4.5.2. En los letreros táctiles, las letras o números tendrán las dimensiones siguientes: 0.002m de relieve, 0.02m de altura y colocarse a 1.40m de altura sobre el nivel de la pared adyacente a la manija de la puerta.

**4.6.** Las circulaciones internas en sanitarios, auditorios, comedores, regaderas y vestidores tendrán 1.50m de ancho como mínimo.

**5.1.** Los establecimientos para la atención médica contarán con una entrada al nivel de piso, sin diferencia de niveles entre el interior y el exterior; cuando no sea posible, las entradas tendrán rampa.

**5.2.** Las rampas deberán tener las características siguientes:

- 5.2.1. Ancho de 1.00m libres entre pasamanos.
- 5.2.2. Pendiente no mayor a 6%.
- 5.2.3. Bordes laterales de 0.05m de altura.
- 5.2.4. Pasamanos en ambos lados.
- 5.2.5. El piso deberá ser firme, uniforme y antiderrapante.
- 5.2.6. Longitud no mayor de 6.00m.
- 5.2.7. Cuando la longitud requerida sobrepase los 6.00m se considerarán descansos de 1.50m.
- 5.2.8. Señalamiento que prohíba la obstrucción de la rampa con cualquier tipo de elemento.



## ¿QUÉ ES LA VEJEZ?

Para comprender el envejecimiento como un proceso dentro del cual se encuentra la vejez, es necesario entender el ciclo de la vida y el desarrollo humano, ya que estos conceptos determinan la comprensión del proceso desde una perspectiva integral. Esto es importante debido a que a través del tiempo se ha denominado a las personas mayores con diferentes palabras que las discriminan o subvaloran.

La sociedad actual concibe la vejez con imaginarios negativos que enmarcan a toda la población mayor dentro de características comunes y crean, al mismo tiempo, estereotipos y mitos que disminuyen sus capacidades reales y sus derechos. Ésta percepción limita además el desarrollo humano de las personas mayores y distorsiona su autopercepción, lo cual influye perjudicialmente las actitudes de la sociedad hacia los mayores y viceversa.

Es así como, por lo general, la persona mayor está relacionada con enfermedades, deterioro, discapacidad y dependencia, y deja a un lado las capacidades, experiencia y proyecto de vida.

Estos mitos y estereotipos están presentes dentro de toda la sociedad y en las diferentes etapas del ciclo de la vida, especialmente entre jóvenes, adultos y paradójicamente entre las mismas personas mayores.

El envejecimiento es un proceso que se vive desde el nacimiento y se caracteriza por diferentes cambios en niveles físicos, mentales, individuales y colectivos.

Como se expuso anteriormente, las personas mayores se ven rodeadas de un sin número de circunstancias como las enfermedades crónicas no transmisibles, la pérdida de la capacidad funcional, el sedentarismo, etc; lo cual afecta la calidad de vida.

Existen desórdenes que se relacionan directamente con la edad, y a pesar de que el proceso de envejecimiento es inevitable, los desórdenes y la problemática que en general enfrenta ésta población se puede contrarrestar a que están influenciados por factores como el estilo de vida que cada persona lleve a lo largo de su vida.

En la vejez se rigen muchos cambios físicos que ocurren antes en algunas personas y después en otras, pero es inevitable.

En los últimos años se ha insistido en las alternativas a los servicios institucionales de cuidado, estas opciones incluyen asistencia local para los ancianos en hogares privados, que consisten en visitas a domicilio de personal con experiencia en el cuidado de individuos mayores. También puede consistir en visitas de voluntarios de la comunidad, que a veces simplemente conversan con los ancianos, pero que también pueden ayudarlos a tareas como hacer las compras y de cuando en cuando llevarlos a encuentros deportivos o presentaciones culturales.

Cabe mencionar que la etapa conocida como vejez o senectud es una etapa "nueva" que implica tener los espacios necesarios, adecuados y funcionales que le permitan al adulto mayor a desenvolverse física, mental y emocionalmente en un sitio donde pueda conocer y conectarse con otras personas con aspectos de vida similares; llevándolos a ser una parte activa de nueva cuenta en la sociedad.



# condiciones geográficas



Las coordenadas de la Delegación **Coyoacán** son: al norte 19a21", al sur 19a 18", al este 99a 06", al oeste 99a 12".

## Colindancias

**NORTE** con Benito Juárez (Av. Río Churubusco y Calz. Ermita Iztapalapa).

**NORESTE** con Iztapalapa (Calz. Ermita Iztapalapa)

**ORIENTE** también con Iztapalapa (Calzada de la Viga y Canal Nacional).

**SUROESTE** con Xochimilco (Canal Nacional).

**SUR** con Tlalpan (Calz. del Hueso, Av. del Bordo, Calzada Acoxta, Calz. de Tlalpan, Av. del Pedregal y Anillo Periférico).

**PONIENTE** con la delegación Álvaro Obregón (Boulevard de las Cataratas, Circuito Universitario, Av. Ciudad Universitaria, San Jerónimo, Río Magdalena y Av. Universidad).

## HIDROGRAFÍA

Dos son los ríos que cruzan la delegación por el sureste, cerca de los viveros de Coyoacán, se le une el Río Mixcoac (entubado), para juntos formar el Río Churubusco, límite natural con la Del. Benito Juárez.

# ubicación del terreno



El sitio se ubica en la delegación **Coyoacán** en un predio destinado al jardín con una superficie de **3,366 m<sup>2</sup>** entre las calles de **Xicotencatl, Aguayo y Paris**, en la colonia Del Carmen, sitio que actualmente existe el "jardín de la 3° edad" que ofrece servicios a una minoría de la población debido a las insuficientes y reducidas condiciones y dimensiones en las que actualmente se encuentra el inmueble.



Un **segundo predio** propuesto y destinado para alojar el Centro Integral y el taller de Cerámica Ubicado entre las calles de **Aguayo, Xicotencatl, Paris y Centenario** con una superficie de **1,796 m<sup>2</sup>**.



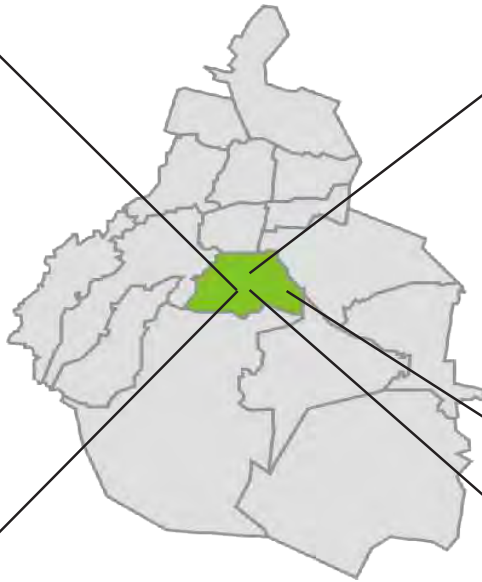
# ubicación del terreno



Plaza-jardín Hidalgo/Centenario



Especies de árboles existentes (eucalipto, pirul y casuarina).



Centro cultural Elena Garro

Plaza de "La Conchita"

Casa de cultura Jesús Reyes



Su total de áreas verdes en metros cuadrados es de:

**4,318,783.56 m<sup>2</sup>**

media anual **17.2°C**  
mínima anual **9.5°C**  
máxima anual **24.7°C**

Precipitación pluvial **817.1mm**



# transporte, acceso y vialidad



## datos

### estadísticos



14.6% población en Coyoacán son mayores de 65 años.



15.8%



13.2%

## cultura

Módulo de atención al adulto mayor con 7 sedes al rededor de la delegación que ofrece orientación sobre temas como: abusos y mal uso de sus tarjetas de pensión, trámites de seguros médicos y alimentación.

En el aspecto de cultura la delegación cuenta con 7 bibliotecas, 3 casas de cultura, 11 museos, 17 teatros: la UNAM, Museo Nacional de las Intervenciones, Museo Anahuacalli, Museo León Trotsky, Culturas Populares.



Vialidades para bicicleta en colonia Del Carmen



Vialidades principales Acceso auto particular



Las rutas peatonales en la delegación son diversas y con aceras adecuadas al peatón.

## movilidad



Metro Coyoacán



Metro Viveros



5 rutas de transporte colectivo (a diferentes estaciones de metro)




2 rutas de trolebus (A-2/K-1)

# análisis de servicios infraestructura

 Vialidades principales(más transitadas)

 Vialidades alternas

 Estacionamientos Públicos



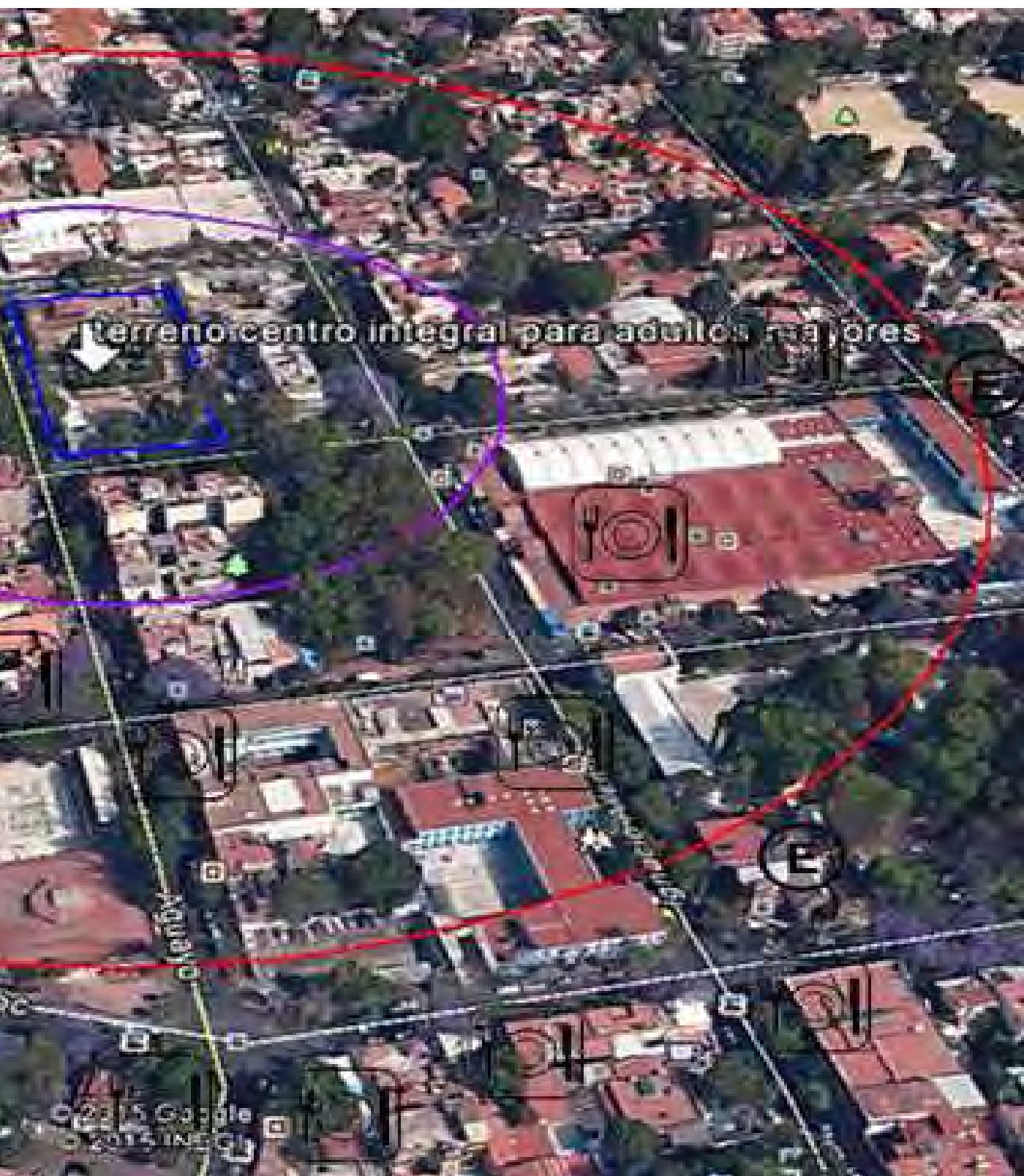
# análisis de servicios infraestructura

Radio de influencia(100m a la redonda)

Radio de influencia(200m a la redonda)



Establecimientos comida/cafeaterías





# normatividad e infraestructura

La delegación Coyoacán cuenta con equipamientos metropolitanos entre los que destacan:



Instituto Mexicano de Psiquiatría



CENART



Central de Autobuses del Sur



UNAM

## equipamiento de asistencia social

Casa Hogar	7
Centro de Bienestar social y urbano	3
Centros culturales y recreativos	11
Centro de Salud comunitarias	3
Clínicas y hospitales públicos	21

## imagen urbana



Debido al valor histórico de la traza urbana original de la delegación cuenta con una imagen urbana relevante con tipología de carácter habitacional de 2 y 3 niveles, específicas de los barrios como cuadrante de San Francisco, el Carmen.



## agua potable / drenaje

Coyoacán se encuentra entre las que tienen mayor nivel de cobertura de servicios hidráulicos de agua potable y drenaje.

Además las fugas en la red de distribución en esta delegación son un problema grave, debido a la antigüedad de las tuberías.



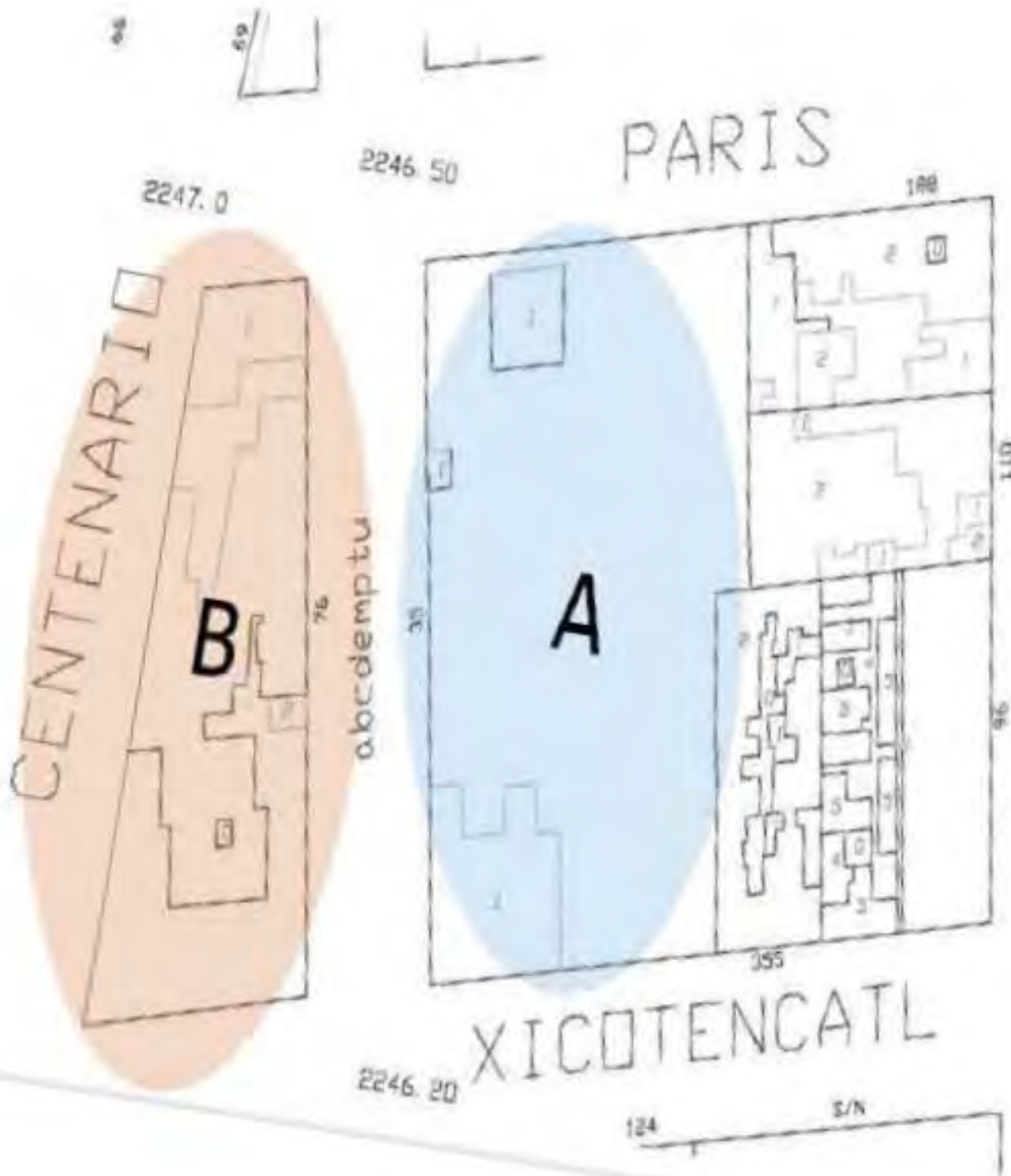
## energía eléctrica y alumbrado

Coyoacán tiene coberturas amplias en este tipo de infraestructura, con niveles superiores al promedio de la CDMX cubierto en un 99.7%.



25,495 luminarias **instaladas**  
473 luminarias por km<sup>2</sup>

e l  
t e r r e n o



**TERRENO A**

Cuenta Catastral **052\_070\_05**  
Dirección, Calle y Número:  
**AGUAYO 35**  
Colonia: **Del Carmen**  
Código Postal: **04100**  
Superficie del Predio: **3366m<sup>2</sup>**

**TERRENO B**

Cuenta Catastral **052\_069\_01**  
Dirección, Calle y Número:  
**AGUAYO 76**  
Colonia: **Del Carmen**  
Código Postal: **04100**  
Superficie del Predio: **1796m<sup>2</sup>**

# el terreno y su normativa

## TERRENO A

<p><b>Información General</b></p> <p><b>Cuenta Catastral</b>    052_099_03</p> <p><b>Dirección</b></p> <p><b>Calle y Número:</b>    AGUAYO 35  <b>Colonia:</b>            DEL CARMEN  <b>Código Postal:</b>      04100  <b>Superficie del Predio:</b> 102 m<sup>2</sup></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.</p> </div>	<p><b>Ubicación del Predio</b></p>  <p>2009 © ciudadmx, seduvi  <span style="background-color: #f080f0; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Predio Seleccionado</p> <p>Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.</p>
---	--

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional unifamiliar <a href="#">Ver Tabla de Uso</a>	0	7.5	40	0	J_DC (1 Viv por cada 500 m <sup>2</sup> terreno)	0	0

## TERRENO B

<p><b>Información General</b></p> <p><b>Cuenta Catastral</b>    052_069_01</p> <p><b>Dirección</b></p> <p><b>Calle y Número:</b>    AGUAYO 76  <b>Colonia:</b>            DEL CARMEN  <b>Código Postal:</b>      04100  <b>Superficie del Predio:</b> 1859 m<sup>2</sup></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.</p> </div>	<p><b>Ubicación del Predio</b></p>  <p>2009 © ciudadmx, seduvi  <span style="background-color: #f080f0; border: 1px solid black; display: inline-block; width: 10px; height: 10px;"></span> Predio Seleccionado</p> <p>Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.</p>
--	--

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional unifamiliar y/o plurifamiliar <a href="#">Ver Tabla de Uso</a>	0	9	55	0		0	0



La zona sombreada con el color café; corresponde a el área donde se localiza el terreno, tiene por acotación en el plan de Desarrollo Urbano de la SEDUVI referente al Plan de Desarrollo Urbano de la colonia Del Carmen como:

## H2(Habitacional 2 niveles)

HC 2/40(Habitacional con comercio en planta alta.

l e v a n t a m i e n t o  
f o t o g r á f i c o



c a l l e s   C e n t e n a r i o   y   X i c o t e n c a t l



c a l l e s   C e n t e n a r i o   y   P a r i s



c a l l e   A g u a y o  
[30]

l e v a n t a m i e n t o  
f o t o g r á f i c o

c a l l e P a r i s



l e v a n t a m i e n t o  
f o t o g r á f i c o

v i s t a d e l P a r q u e



l e v a n t a m i e n t o  
f o t o g r á f i c o

á n g u l o s d e A g u a y o





l e v a n t a m i e n t o  
f o t o g r á f i c o

á n g u l o s d e  
X i c o t e n e a t l





## **ÁREA ADMINISTRATIVA** **90m<sup>2</sup>**

Administrador	15m <sup>2</sup>
Contador	14m <sup>2</sup>
Sala de juntas	18m <sup>2</sup>
Área de empleados	12m <sup>2</sup>
Recepción/Sala de Espera	31m <sup>2</sup>

## **ÁREA MÉDICA** **138m<sup>2</sup>**

Dentista	20m <sup>2</sup>
Enfermería	12m <sup>2</sup>
Nutriología	10m <sup>2</sup>
Psicología	13m <sup>2</sup>
Médico Geriátra	23m <sup>2</sup>
Recepción/Sala de Espera	60m <sup>2</sup>

## **LUDOTECA** **75m<sup>2</sup>**

## **SALÓN DE USOS MÚLTIPLES** **92m<sup>2</sup>**

## **CAFETERÍA** **163m<sup>2</sup>**

Cocina/mostrador	36m <sup>2</sup>
Bodega	15m <sup>2</sup>
Área para comezales	112m <sup>2</sup>

## **AULAS Y TALLERES** **296m<sup>2</sup>**

Taller de dibujo/pintura	54m <sup>2</sup>
Taller de manualidades	54m <sup>2</sup>
Taller de costura	40m <sup>2</sup>
Salón de cómputo	54m <sup>2</sup>
Aula teórica 1	54m <sup>2</sup>
Aula teórica 2	40m <sup>2</sup>

## **TALLER DE CERÁMICA** **231m<sup>2</sup>**

Administración	25m <sup>2</sup>
Área de trabajo	75m <sup>2</sup>
Salón para cursos	23m <sup>2</sup>
Bodega	34m <sup>2</sup>
Patio	74m <sup>2</sup>

**ESPACIOS DE SERVICIO** **62m<sup>2</sup>**

Sanitarios para hombres (2) 16m<sup>2</sup>

Sanitarios para mujeres (2) 16m<sup>2</sup>

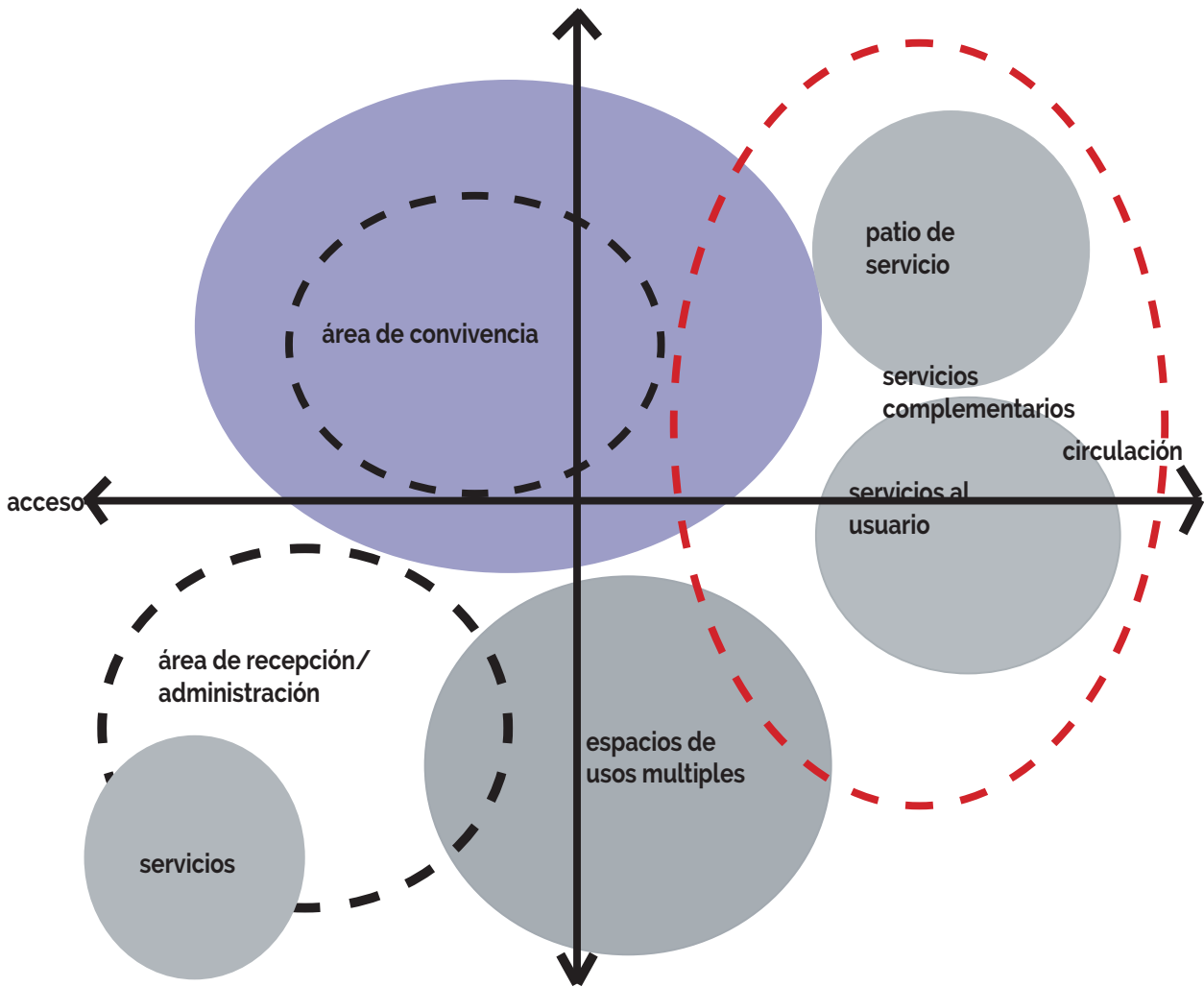
Bodega/cuarto de máquinas (2) 24m<sup>2</sup>

Cuarto de aseo 6m<sup>2</sup>

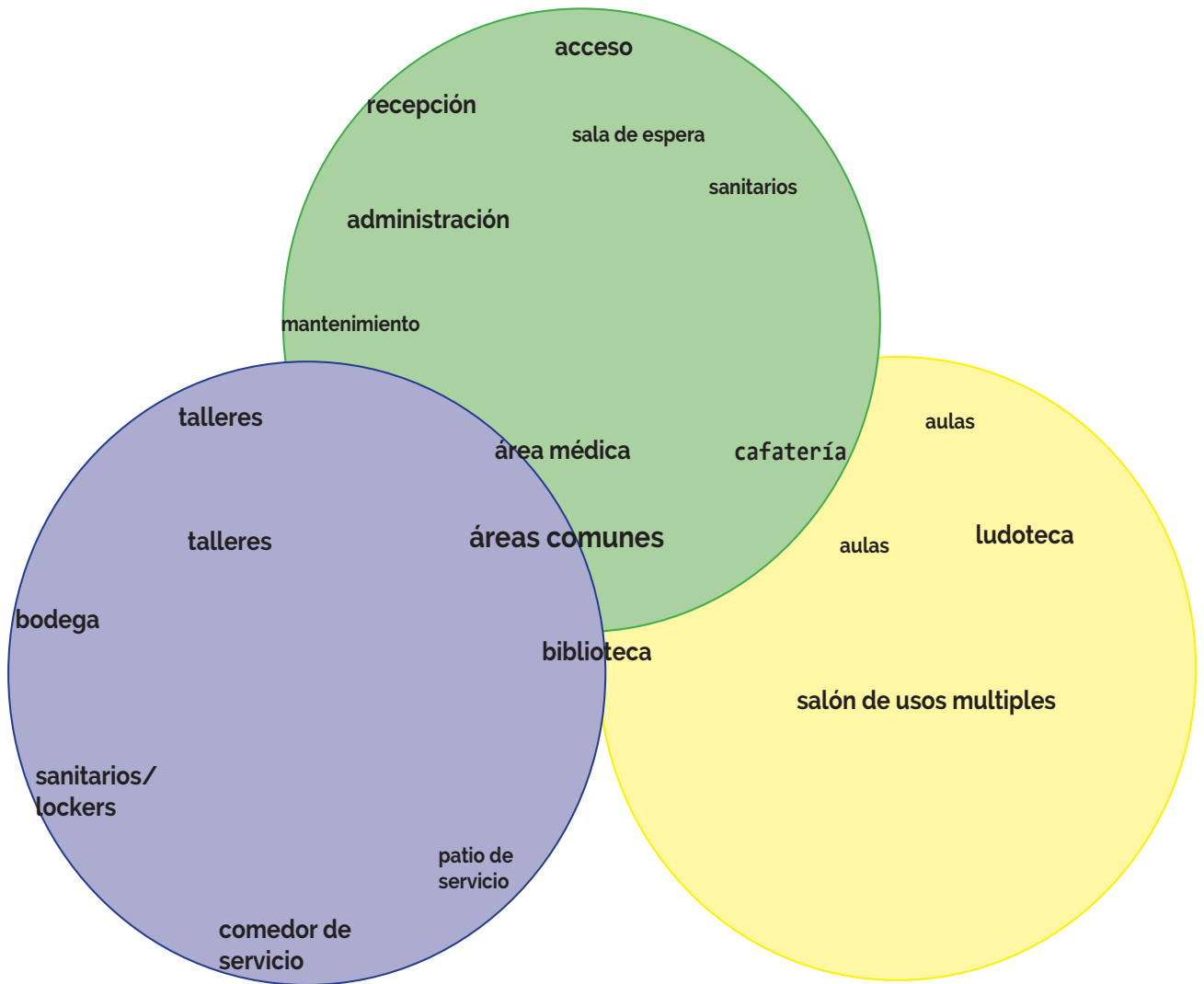
**PASILLOS Y VESTÍBULO** **154m<sup>2</sup>**

**TOTAL** **1,301m<sup>2</sup>**

d i a g r a m a d e  
**funcionamiento**



# diagrama de funcionamiento



## ILUMINACIÓN

-Buen nivel de iluminación natural para el trabajo y las actividades del centro.

-Lamparas con buen nivel de iluminación y sistemas de ahorro de energía y durabilidad.

## ORGANIZACIÓN

-Los espacios administrativos.

-Área de enseñanza.

-Servicios de salud.

Servicios complementarios que cubran necesidades básicas.

-Espacios de convivencia sin necesidad de inscripción previa.



## PROGRAMA DE NECESIDADES



## ÁREAS DE TRABAJO

-Aulas para clases teóricas y equipo necesario para el aprendizaje de los usuarios.

-Mobiliario versátil y flexible que permita en las aulas poder contar con los espacios con base a las actividades planeadas

-Áreas verdes exteriores destinadas a mejorar la calidad de vida de los usuarios y permitir actividades al aire libre.

## TALLER

-Espacio con gran altura y planta libre para llevar a cabo la fabricación en línea de los productos que el taller ofrece de forma particular.

-Patio de maniobras que cuente con las instalaciones necesarias para el empaque y transportación del producto.

-Espacio de guardado, administrativo y aula de enseñanza como parte de los servicios que ofrece el taller al público en general.

[ A ]

ANALOGOS





## Datos del Proyecto

Arquitectos: **Mohn+Bouman  
Architekten**

Ubicación: **Nootdrop,  
Noruega.**

Superficie: **1,140 m<sup>2</sup>**

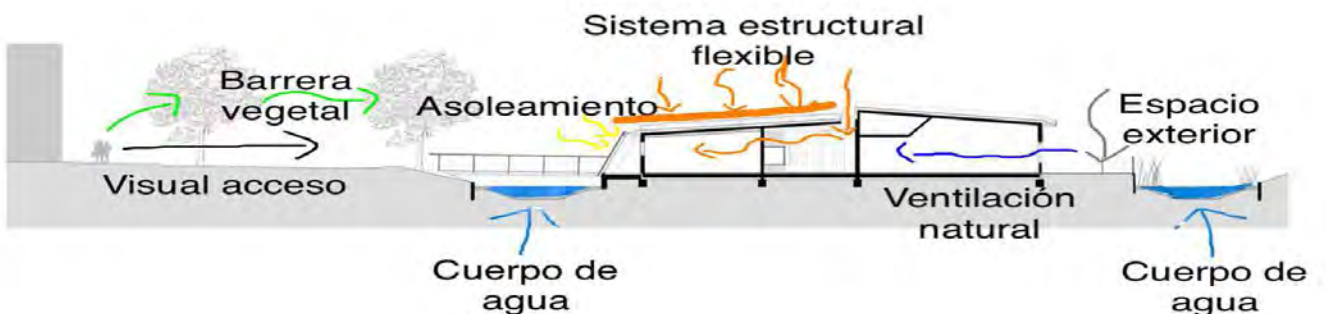
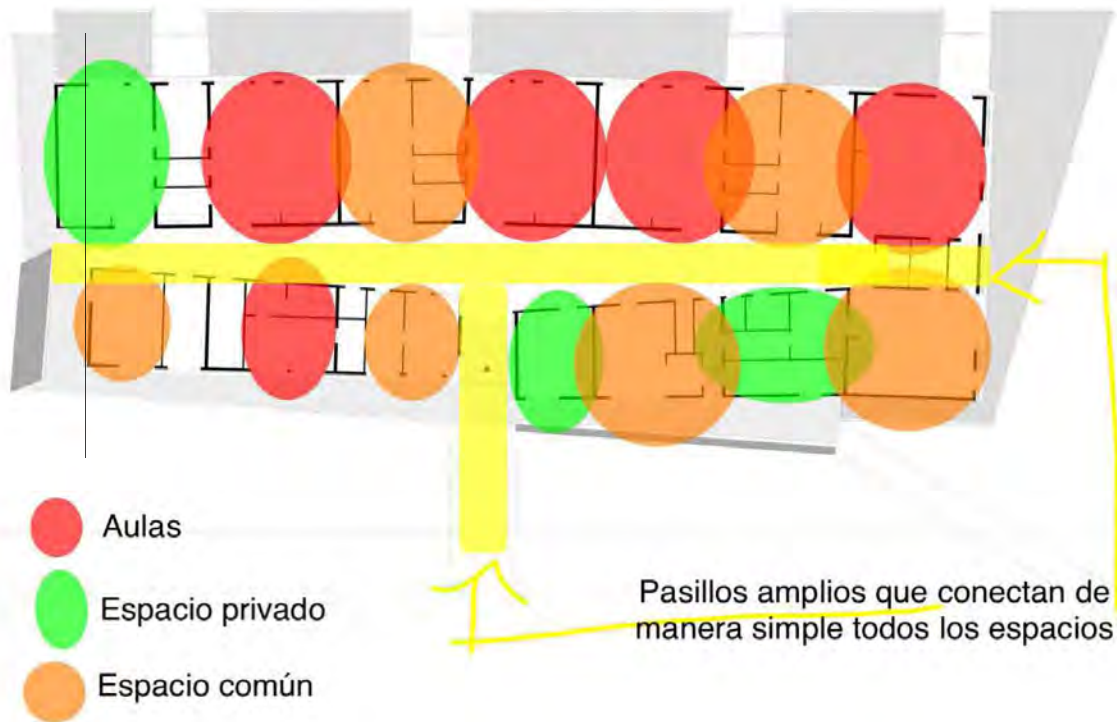
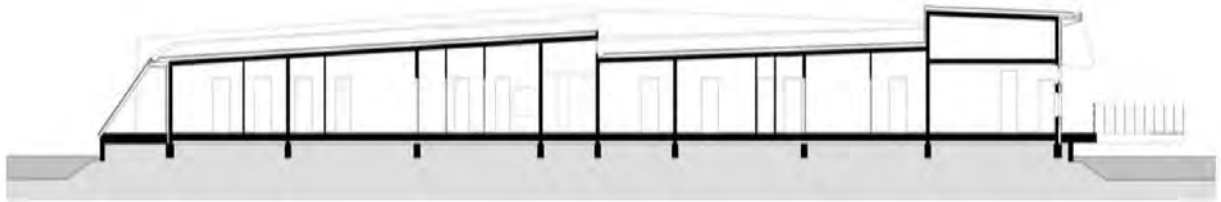
Año del proyecto: **2006.**

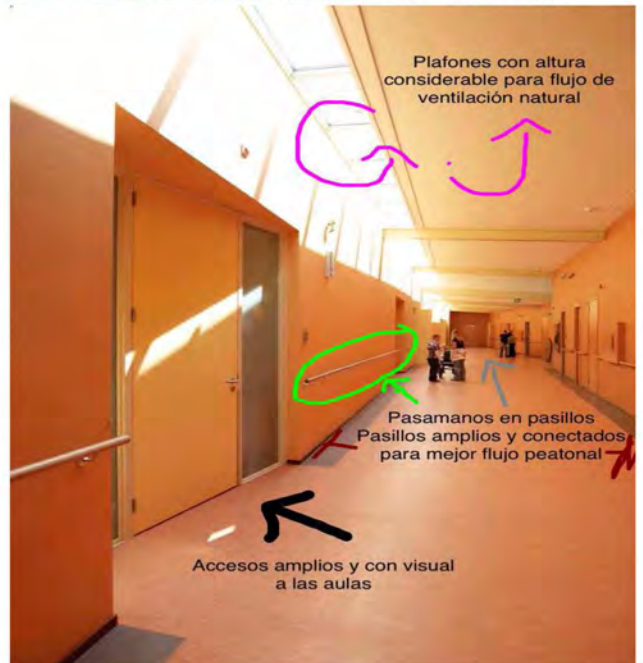
**E**l proyecto fue creado para cuidar a adultos mayores con problemas mentales por la edad, ubicado en un nodo urbano importante en donde las visuales debían jugar un elemento muy importante para el edificio con una integración plástica con el entorno (laguna) donde fue construido para jugar un papel importante en el paisaje.

A pesar que los usuarios del edificio tienen problemas a nivel neuronal que muchos de ellos son incapacitados visuales o débiles visuales, no se dejó de lado tener una jerarquía importante en cuanto a las visitas y a las fachadas.

d a y c a r e i s l a n d  
C r a e y e n b u r c h / m o h n

Por lo que el edificio fue pensado para funcionar como un elemento que tuviera colores brillantes, texturas y sonidos; así como una entrada constante de luz natural para ayudar a los pacientes a identificarse más en el lugar.





# centro de día para enfermos de Alzheimer **de Novelda**



En 2010 el Ayuntamiento de Novelda plantea la necesidad de reformar y **adecuar las actuales instalaciones** del antiguo Colegio Jorge Juan para la construcción de un Centro para Enfermos de Alzheimer y la ejecución de las obras de **edificación oportunas** para su homologación como Centro de día para personas mayores dependientes.

## Datos del Proyecto

Arquitectos: **Luis Navarro, Carlos Sánchez, Ángel Martínez**

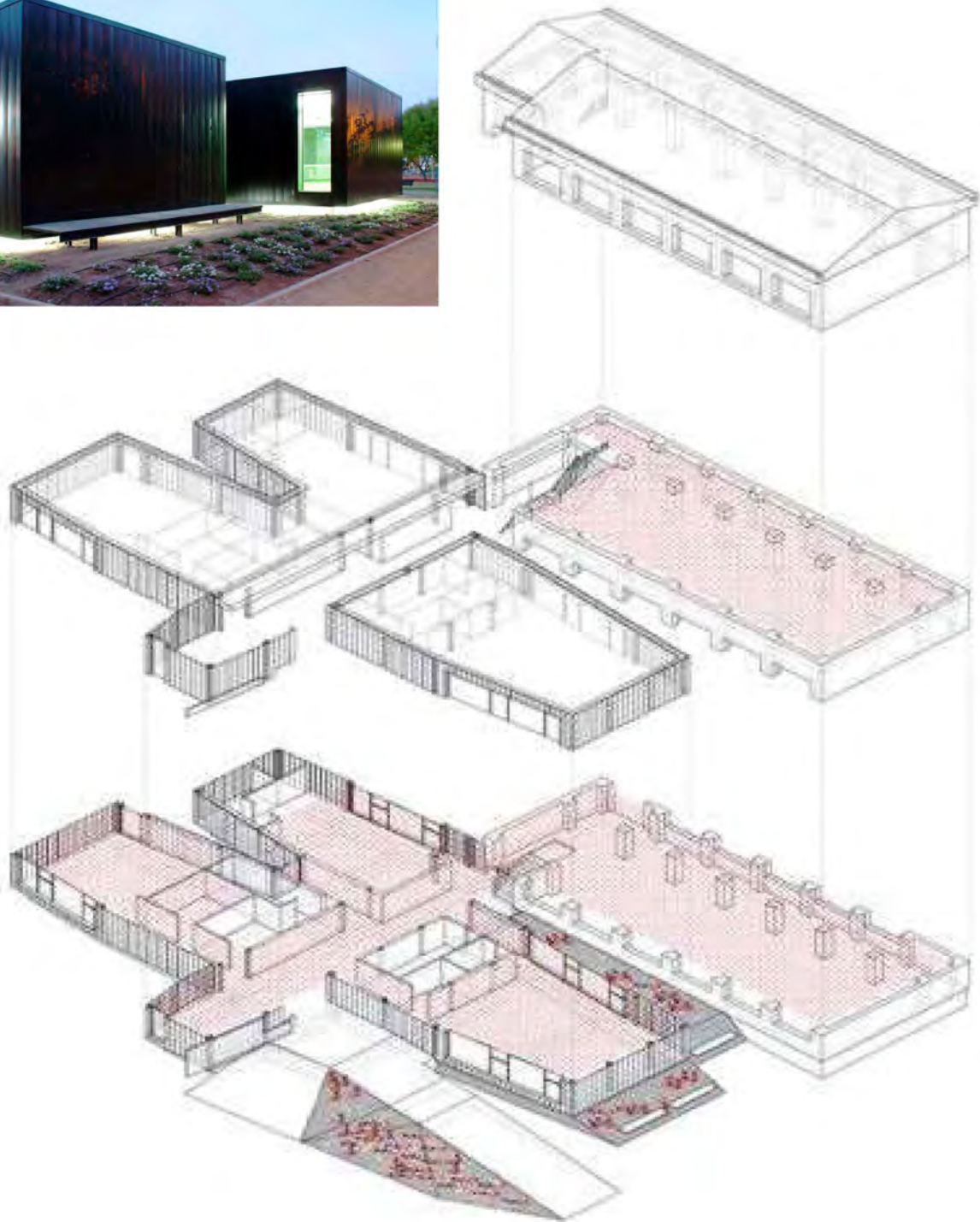
Ubicación: **Calle hermanos Quintero #8, Novelda, Alicante, España.**

Año :2011

Año del proyecto: **2006.**

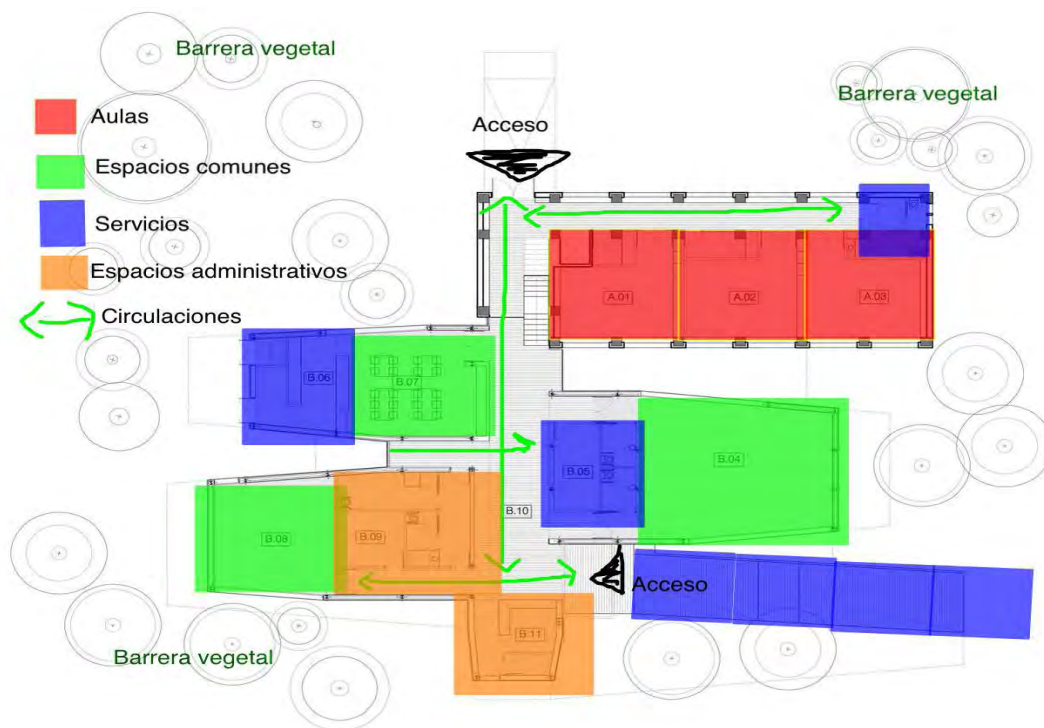


centro de día para enfermos de  
Alzheimer **de Novelda**



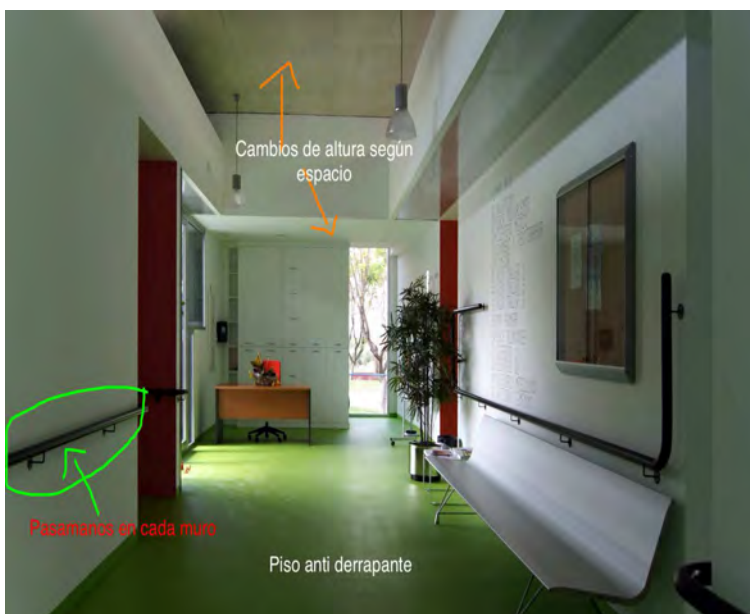
**E**l edificio a reformar consta de 2 plantas,proponiendose la adaptación y adecuación de los espacios interiores para el **cumplimiento de las exigencias mínimas** y de eliminación de barreras arquitectónicas.Así mismo,se propone la construcción de un **edificio anexo, en la zona libre del terreno** con desarrollo en planta baja complementario al edificio existente que albergue los principales usos **colectivos del centro(aulas de estimulación, aula polivalente, comedor y gimnasio).**

# centro de día para enfermos de Alzheimer **de Novelda**



La tipología se muestra en su concepto, se trata de un edificio en espina de pez que **despliega los programas a ambos lados para así facilitar la orientación y la circulación de los futuros usuarios.**

Más allá del desarrollo programático y funcional del edificio los proyectistas quisieron contribuir a mejorar la calidad de vida del enfermo de Alzheimer; no solo con la **incorporación de la luz y contrastes cromáticos** en el centro sino también con la **interacción entre espacio interior-externo** del edificio con el terreno. **Estos micropatios** pequeñas reservas de espacio ajardinado encapsulados entre los salientes del edificio sirven para "recordarle" al paciente el bienestar que se merece.





"Cuando seas viejo en la carne, sé joven en el alma."

Autor desconocido

FOTO: CAROLINA MANZANO

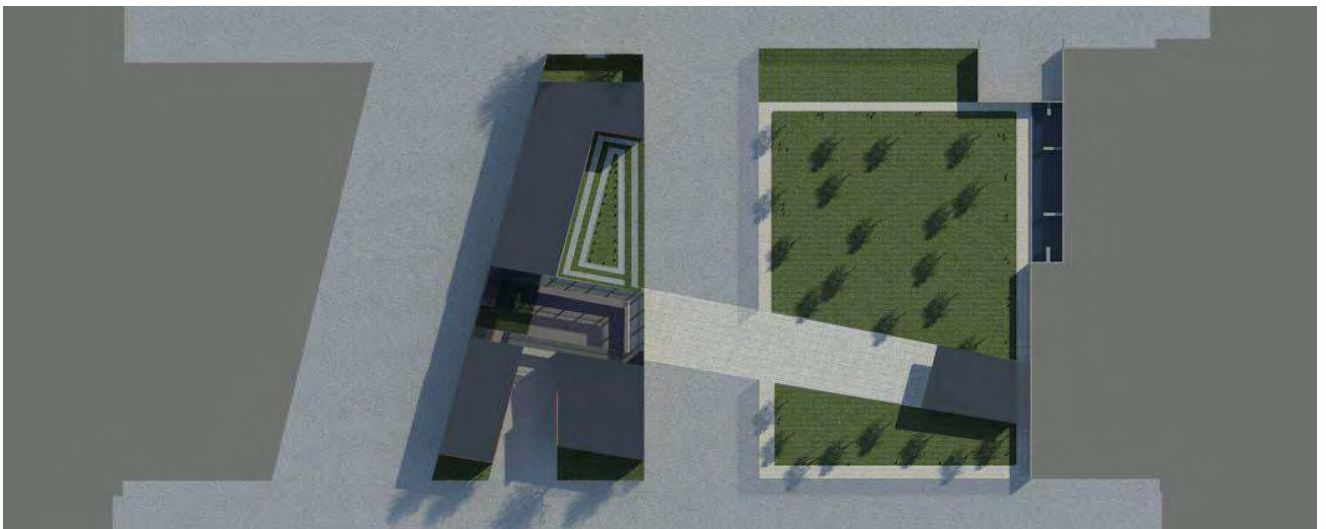




## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto arquitectónico consta de dos grandes áreas; el parque abierto con estacionamiento público subterráneo y los volúmenes que alojan en sus espacios las áreas destinadas a brindar los servicios del Centro Integral de Día, y por último las instalaciones necesarias para que el taller de cerámica pueda funcionar como espacio público y privado.

Ahora bien el proyecto del centro se conforma por dos elementos de dos niveles que respetan la forma de una crujía que se abre en forma de "clip" con patrones geométricos; permitiendo desde el exterior una amplitud visual en sus acceso principal que se va haciendo más angosto conforme se llega al interior y una conexión visual que juega a través de pavimentos y remates con el parque al costado.



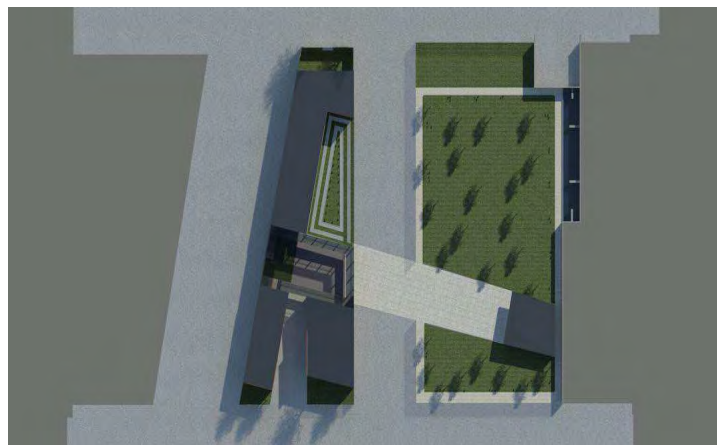
# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

El espacio exterior es parte esencial del concepto arquitectónico del proyecto, las áreas exteriores no solo llevan consigo dar la sensación de un espacio natural que abraza como colchón vegetal al proyecto, sino por su jerarquía dentro de las diversas actividades que el centro de día ofrece a sus usuarios.

La paleta vegetal predominante en los espacios abiertos del proyecto incluyen algunos pirules y casuarinas, que son árboles que pueden alcanzar un tamaño medio, sin afectar en el futuro el suelo en el que se encuentra plantado, pasto bermuda ya que resiste perfectamente las pisadas y el uso rudo, y debe estar colocado en sitios en donde reciba mucha luz natural, regenerándose rápido de maltrato por el uso.

Los acabados destinados a los pisos exteriores con loseta de concreto pulido, colocado en pasillos exteriores, adoquín en toda la conexión que une al parque con el centro integral y la pista de jogging con gravilla roja que ofrece un impacto más ligero a los usuarios.

Por último el parque y su configuración con un aspecto más libre en su interior permite a los usuarios no tener la sensación de estar en un espacio confinado sino en un sitio más orgánico en concepto.



# M e m o r i a D e s c r i p t i v a



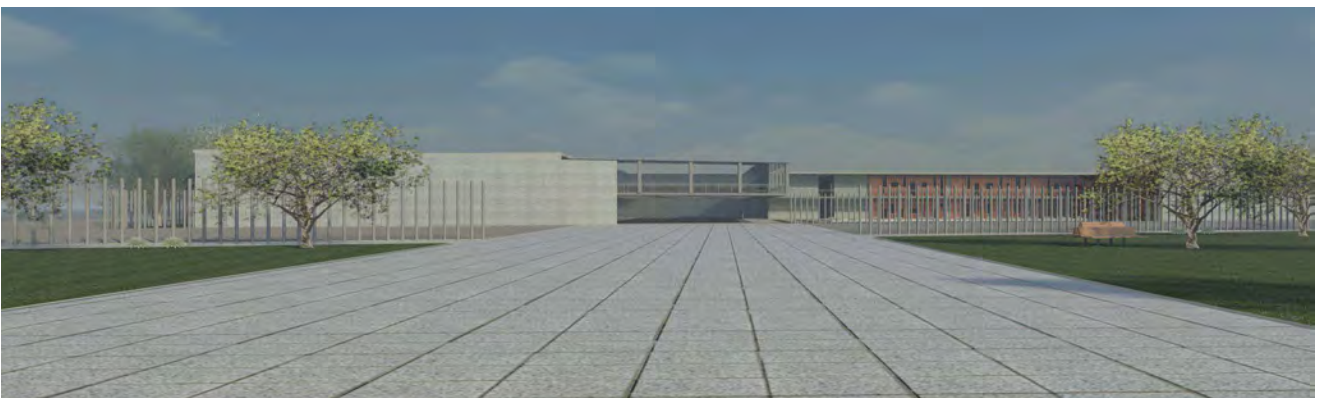
Al continuar en referencia del espacio exterior; los materiales utilizados cuentan con una gama de colores neutro y ocres, ya que, aunque no son los materiales utilizados en la mayoría de las construcciones aledañas, con esos materiales característicos de un Coyoacán colonial, cuentan con una similitud en su gama que armonizan con su entorno, pero proveen al proyecto de una ligereza en la construcción y versatilidad en construcción.



El exterior es la parte que conecta a ambos terrenos a través de diferentes elementos visuales y cambios de materiales que permiten asociar ambos lugares como parte de un conjunto, a pesar de ser divididos por una calle con flujo vehicular y peatonal frecuente y recurrente debido a la cercanía del centro de Coyoacán y otros elementos de infraestructura que conectan en un punto de flujo frecuente de usuarios.



La fusión del espacio exterior con los elementos existentes, como los grandes árboles, le dan un toque de introversión y arrera natural con el caótico exterior y provee al centro de tranquilidad y calma para algunas de las actividades de programa que cubre las necesidades de los principales usuarios de la casa de día.



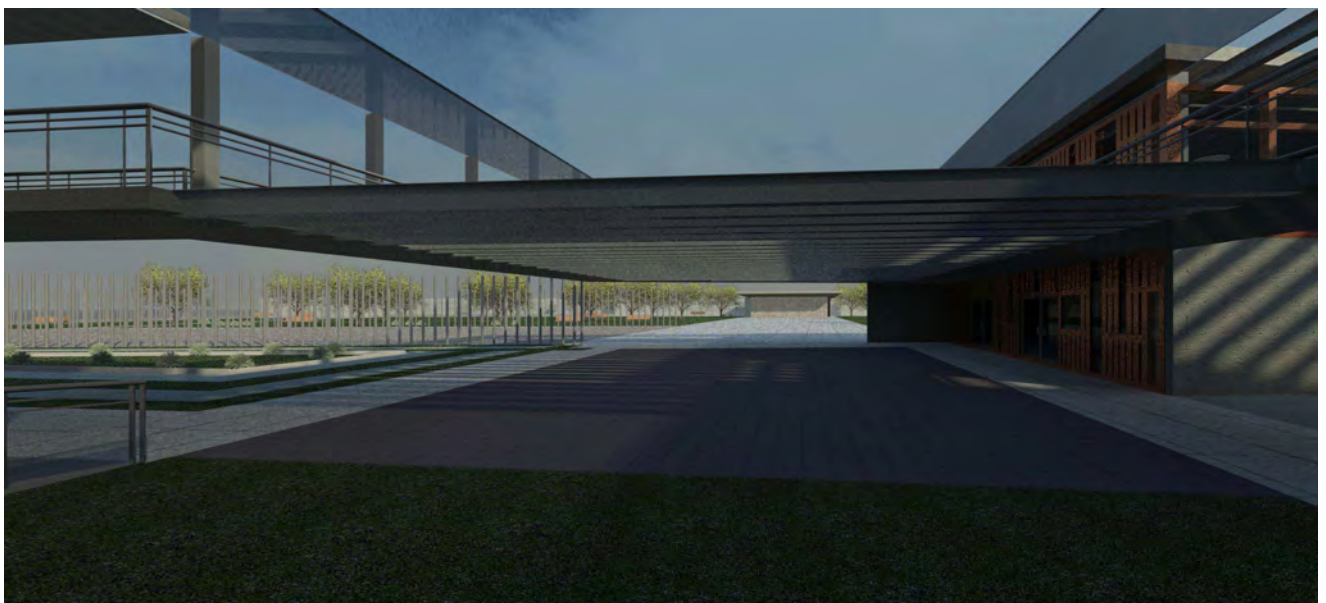
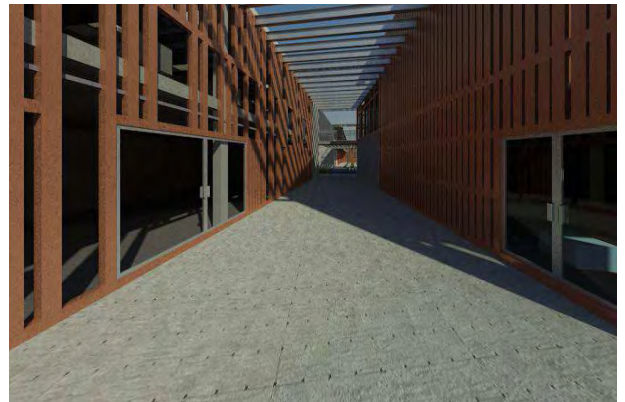
# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

Finalmente un patio de maniobras exclusivo para los usuarios del taller de cerámica, los cuales se ligan sólo a través del espacio destinado a una aula donde se imparte el taller de cerámica.

La fachada oriente por ser la más complicada, se define en el proyecto como muro ciego de concreto y cimbrado aparente.

La fachada poniente, norte y sur se definen por ser la visual hacia varios puntos, el patio central del proyecto y hacia el jardín de la 3° edad, con un sistema de protección tipo persiana exterior de la marca Hunter Douglas que permite que la luz entre de forma indirecta a través de las ventanas con un diseño versátil que se va abriendo y cerrando de diferentes formas para permitir una fachada con ritmo y forma interesante.

El jardín de la 3° edad se encuentra constituido por una pista de jogging perimetral, un pequeño espacio para actividades recreativas y un diseño central con un espacio más orgánico que da libertad al usuario de definir las actividades, resguardado por un espacio destinado a alojar las circulaciones verticales que llegan a los sótanos de estacionamiento, sanitarios, área de mantenimiento y mesas de ajedrez.





## DE LOS ESPACIOS

### Los Exteriores

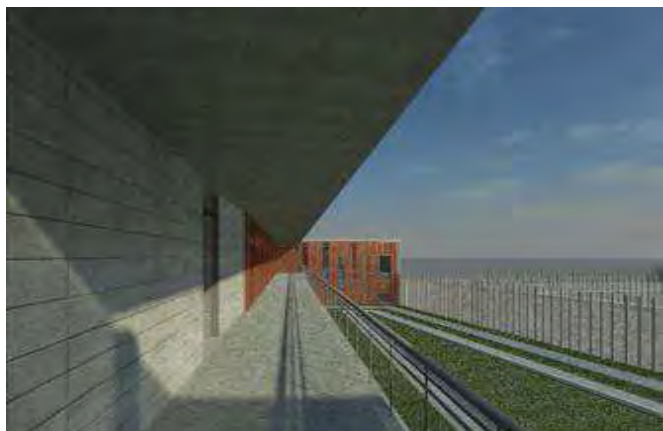
El patio central está diseñado en forma de ondas que le dan movimiento a través de caminos de pasto y concreto que terminan en un huerto urbano destinado para las clases en el centro integral. Ambos terrenos se encuentran resguardados por una reja metálica perimetral para definir y proteger las áreas, a excepción de la parte norte del centro integral que cuenta con una barda perimetral de ladrillos que resguarda las actividades privadas del taller de cerámica.

### Volumen I de centro integral

Conformado por dos volúmenes, la planta baja de sur a norte por la cafetería, rampa que sube a planta alta, sanitarios, bodega, talleres; por el lado del taller de cerámica el área de trabajo, administración y bodega. Pasando a la planta alta, se encuentra el área médica, sanitarios, aulas teóricas, ludoteca y el tapanco de área de clases del taller de cerámica.

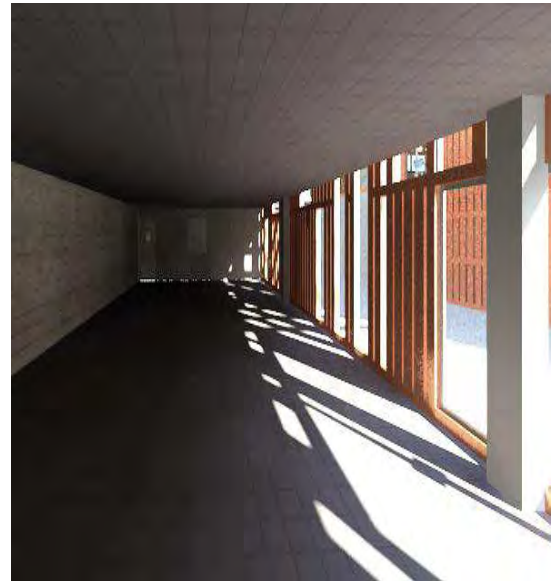
### Volumen II centro integral

Más corto que el primero ya que solo conforma en sus dos plantas, conectadas en la planta alta por un puente suspendido que funciona como mirador hacia el jardín de la tercera edad, la biblioteca y salón de usos múltiples en planta baja y en planta alta la administración del centro.



## De los acabados generales

En el interior del edificio los acabados son prácticamente los mismos que los exteriores, en las zonas comunes con actividades de bajo impacto como aulas, cafetería, biblioteca, talleres; se propone loseta cerámica con acabado mate; y en espacios de uso rudo como el espacio de trabajo del taller de cerámica, bodegas y cocina de la cafetería se proponen mosaico de concreto pulido que resiste al uso continuo y con mayor carga.



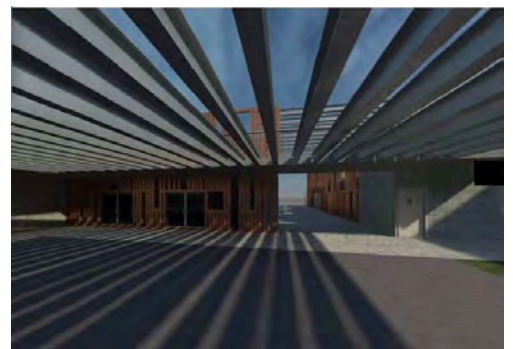
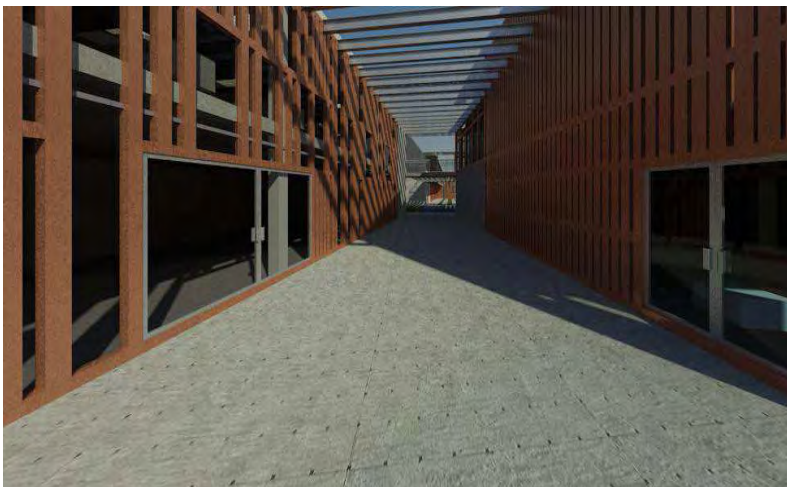
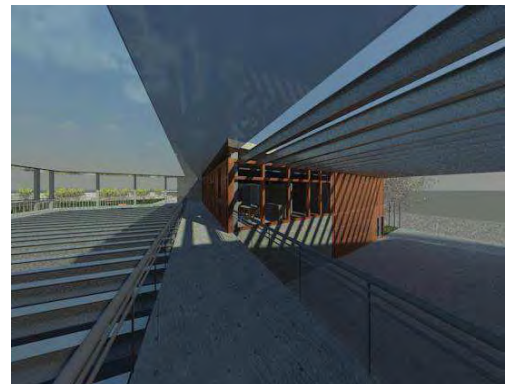
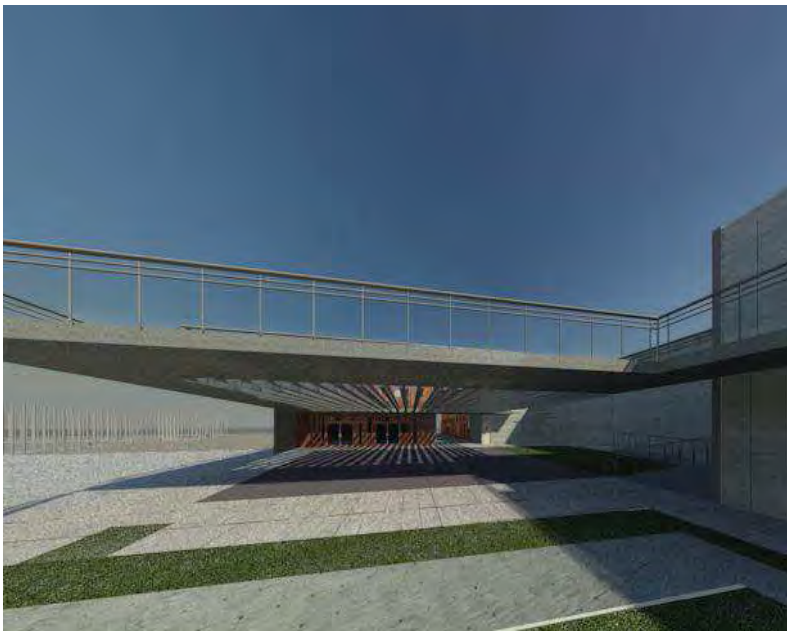
## ESTRUCTURA

La cimentación está resuelta a base de zapatas corridas con contratrabes cuyas características se detallan en el proyecto estructural. En la cimentación están previstos los pasos para las redes de instalación sanitaria, así como el desplante de los volúmenes.

La superestructura está proyectada en losacero,perfiles de acero y concreto armado, con columnas cuadradas de 0.30x0.30m y traves IR de acero.

Para contrarrestar los efectos por sismo se diseñaron muros de rigidez en sitios estratégicos, de acuerdo con el criterio estructural, así como juntas constructivas; los detalles y especificaciones constructivas se precisan en el proyecto ejecutivo.

Para la suspensión del puente de circulación que une a ambos cuerpos del proyecto por la planta que funciona a través de un sistema de ménsulas que funcionan a través de un sistema de vigas IR simples.



# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

## INSTALACIONES HIDRÁULICAS

La toma de agua potable se ubica sobre la calle París en la entrada del patio del taller de cerámica, dónde también se ubica el medidor, ya dentro del terreno se encuentra la llave de nariz y sigue su recorrido hasta la cisterna.

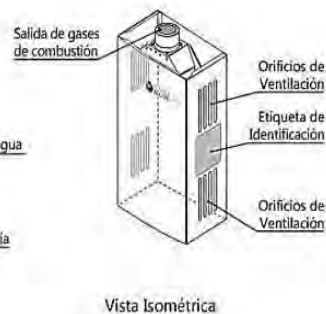
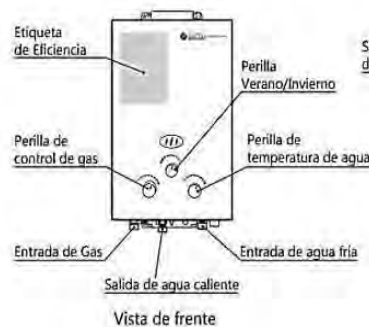
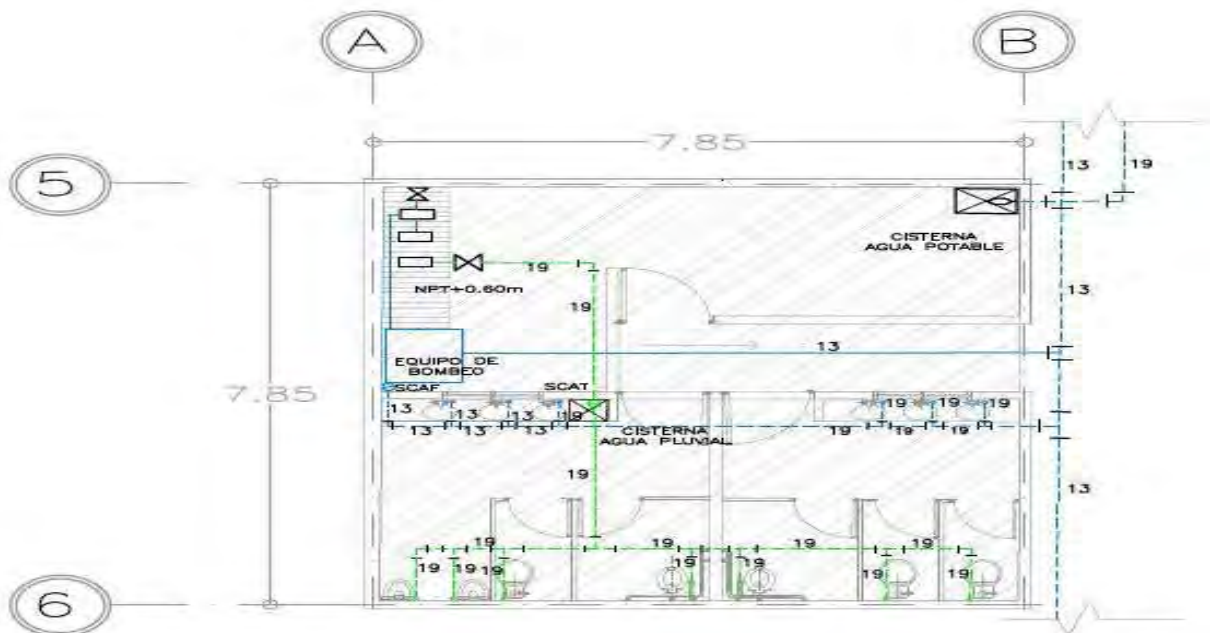
La cisterna de agua potable tiene una capacidad de 20 m<sup>3</sup>.

12 litros/asistentes (250)/día

El agua es bombeada por 2 hidroneumáticos y se utiliza uno para el agua potable y el otro para el agua tratada.

Para tener orden y optimizar la instalación el recorrido se hace por el pasillo principal de las aulas para hacer el trayecto más corto y lo menos conflictivo posible.

Existen ductos para las instalaciones en el núcleo de baños, por los cuales sube el agua fría, y el agua tratada para los WC's y riego de las zonas exteriores, la cual es el resultado de la recolección del agua pluvial y el agua jabonosa. El agua caliente es utilizada únicamente en la cocina, la cual llega a un calentador de paso ubicado en la bodega de la cafetería.





# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

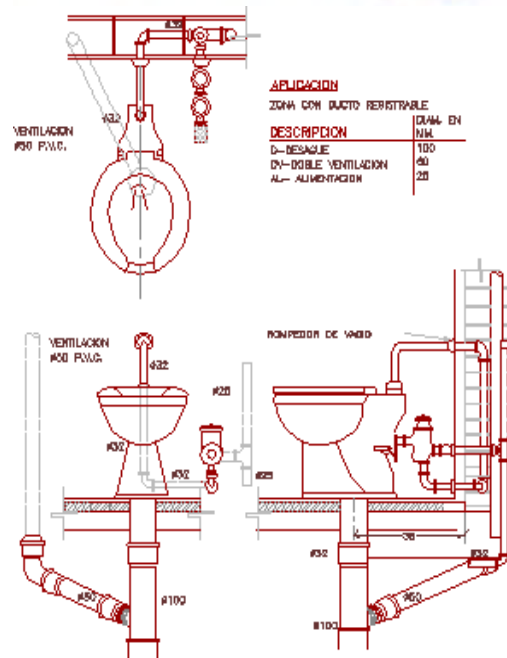
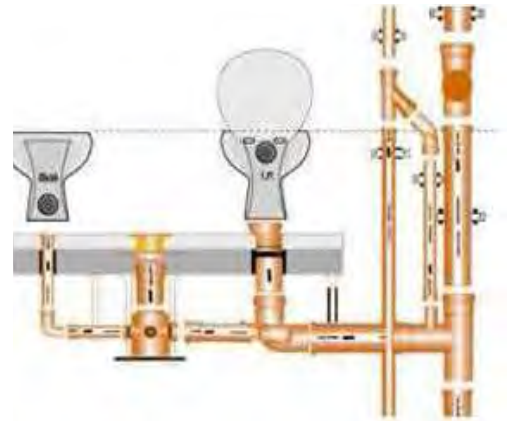
## INSTALACIONES SANITARIAS

La instalación sanitaria se caracteriza por dividirse en dos flujos:

Aguas negras y aguas jabonosas provenientes de lavabos y tarjas junto con el agua pluvial, para hacer una circulación de aguas grises capaces de ser tratadas y posteriormente reutilizadas como agua para riego de las áreas con vegetación y abastecer inodoros, esto como criterio de sustentabilidad y ahorro de agua potable.

Las circulaciones son planeadas en el andador del proyecto como principio para ordenar las instalaciones y evitar recorridos innecesarios. Los trayectos se ven pre-dispuestos con registros a cada 10m aproximadamente con una pendiente del 2% al ser un recorrido tan amplio, arrojando un desnivel desde un arrastre de plantilla -0.40 a -1.12m en el caso de las aguas negras, evitando un cárcamo de bombeo para su incorporación a la red de drenaje de la delegación.

Por otro lado, las aguas grises llegan a una planta de tratamiento (GREM: Estación regeneradora de aguas grises), ubicada en el interior de la cisterna 2; después de ser procesada se incorpora al sistema de alimentación principal de inodoros y riego, ubicada en el núcleo de servicio.



# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

## FUNCIONAMIENTO:

El sistema se realiza siguiendo estas etapas:

**Desbaste:** consiste en retirar los sólidos que pueda arrastrar el agua, principalmente pelusas, que puedan dañar las membranas.

**Oxidación biológica:** en el reactor biológico tiene lugar la descomposición biológica de la materia orgánica gracias a la aportación de aire y a la generación de microorganismos aerobios.

**Filtración:** se produce la separación sólido-líquido por filtración mediante tecnología de membranas. Mediante un sistema de succión se ejerce una presión de vacío en la membrana creándose un flujo fuera-dentro de modo que el agua penetra a través de las membranas, quedando los sólidos y las bacterias en la pared exterior. Los difusores crean un flujo de aire ascendente que permite limpiar la superficie de la pared exterior y asegurar condiciones aerobias.

**Cloración y acumulación:** el agua tratada es clorada mediante la dosificación de hipoclorito sódico permitiendo conservar las propiedades sanitarias asegurando la reutilización de las aguas, posteriormente se almacena en el compartimiento de acumulación.

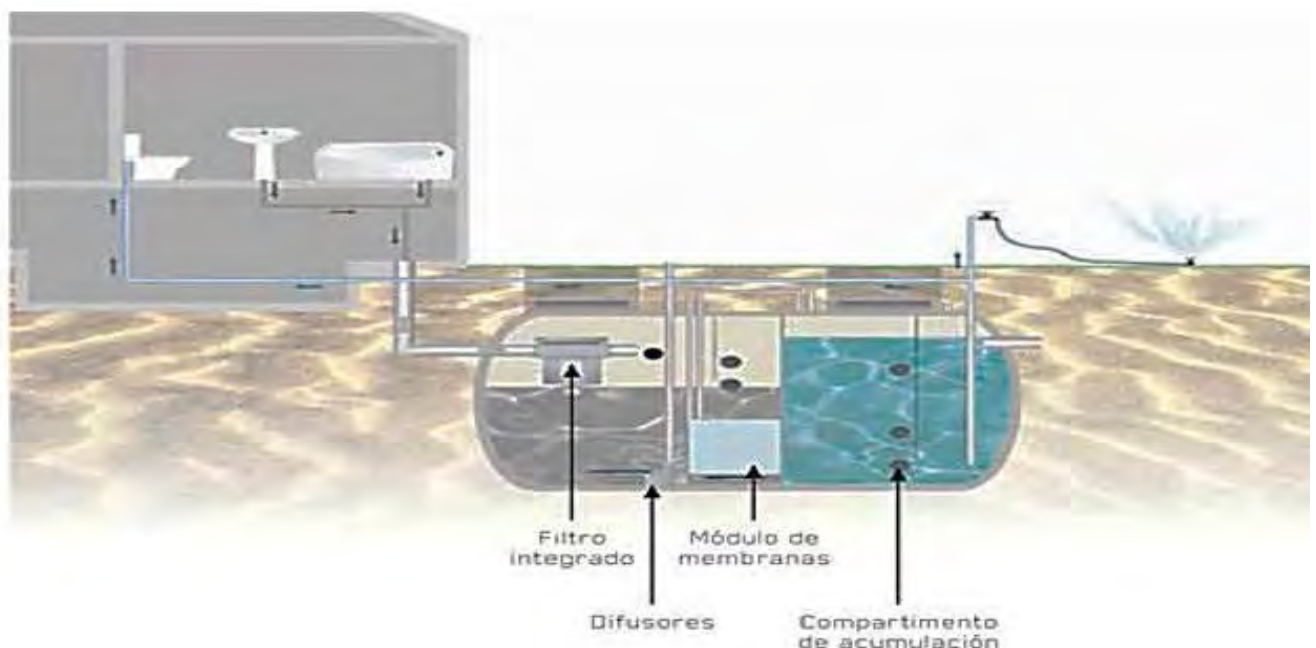
La estación regeneradora GREM es un conjunto de sistemas para el tratamiento de aguas grises (procedentes de lavabos, inodoros y agua pluvial) obteniéndose el agua con calidad de reutilización mediante tecnología de membranas.

## VENTAJAS

**Equipo compacto:** desbaste, oxidación, filtración por membranas, cloración y acumulación en un solo equipo.

Ahorro considerable de agua de consumo.  
Reutilización de aguas para riego, cisternas WC y limpieza exterior.

Ayuda a la conservación del medio ambiente.  
Atributos del birreactor de membranas respecto al tratamiento convencional con ultravioleta.



## INSTALACIÓN ELÉCTRICA

Esta instalación comienza su recorrido a través de trayectorias en su mayoría rectas; lo más cortas y lineales posible.

La toma de luz y el medidor se encuentran en un nicho de la reja perimetral hacia la calle de Aguayo, esto permite una fácil lectura por parte de los trabajadores de la compañía y su registro.

La instalación se dividió en 11 tableros que corresponden a zonas en específico, los cuales funcionan individualmente, alimentándose del principal ubicado en la bodega de sanitarios.

Tablero bodegas (alimenta la instalación de sanitarios y bodegas, siendo el principal con conexión directa al medidor de CFE); tablero de talleres tablero de taller de cerámica; tablero cafetería; tablero SUM; tablero biblioteca; tablero administración; tablero aulas teóricas; tablero ludoteca; tablero área médica.

Las luminarias especificadas tienen características tecnológicas que permiten el ahorro de energía, tanto en el estacionamiento como para todos los espacios del centro. En este caso, se proponen lámparas del tipo led, además de lámparas especiales para las circulaciones horizontales.

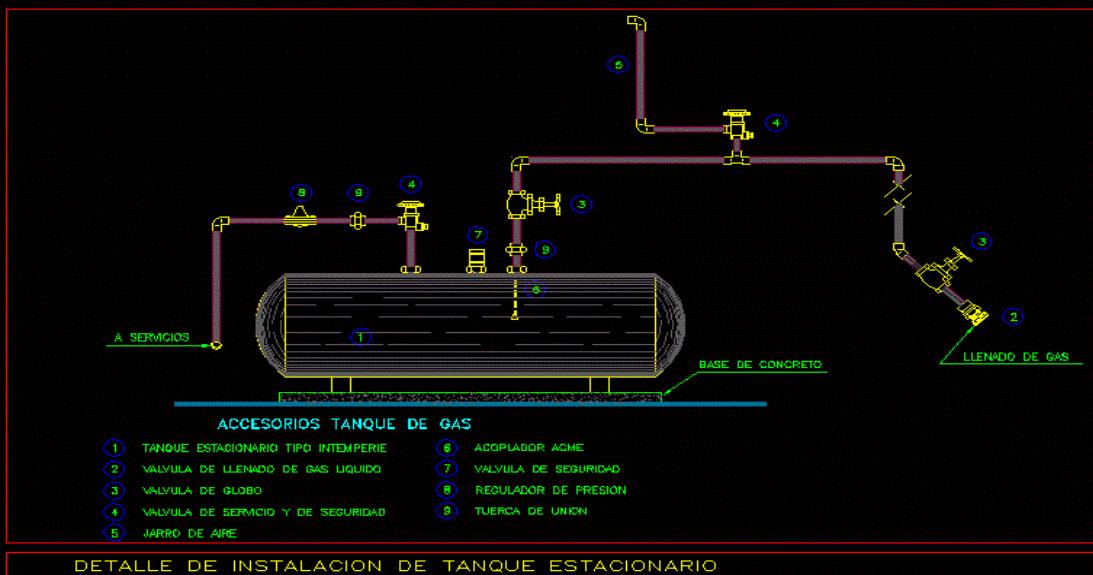


# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

## INSTALACIÓN DE GAS L.P.

Se cuenta con una instalación completa de gas L.P. Con dos tanques estacionarios ubicados en la planta de techos sobre el taller de cerámica y la entrada de alimentación ubicada en el patio de maniobras.

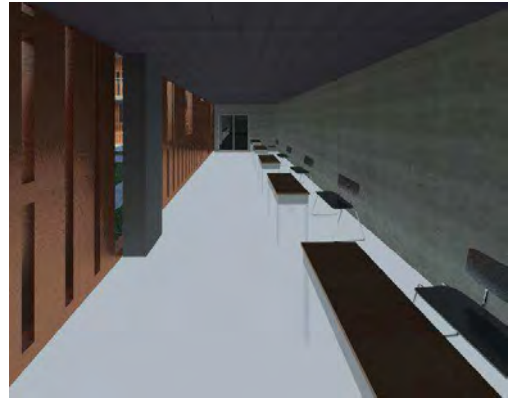
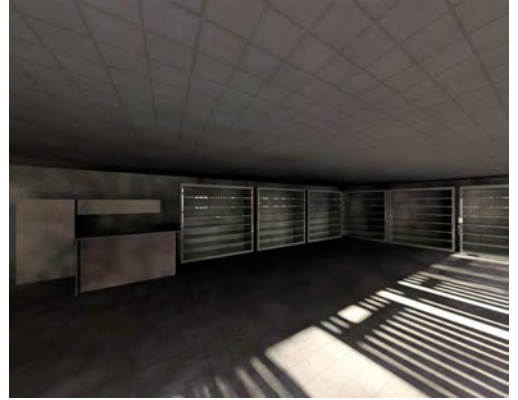
Dotando del servicio a los hornos utilizados para la fabricación de cerámica en el taller y dando suministro a la cocina de la cafetería del centro.



## A C A B A D O S

Los acabados del edificio se definieron de acuerdo la función de cada espacio, teniendo como premisa el uso de materiales naturales, de uso rudo, bajo mantenimiento, larga vida, conveniencia costo-beneficio y disponibilidad en el mercado.

Es así que predominan los siguientes materiales: en pisos, los firmes de concreto con diferentes acabados (estacionamiento y circulaciones vehiculares), el terrazo en tonalidades armónicas (aulas y circulaciones), cristal templado (puentes); en muros, columnas de acero, fachadas exteriores con elementos prefabricados de tipo persiana, fachadas interiores, cancelas de aluminio en las aulas y espacios de docencia, tablaroca y cancel de cristal y aluminio en cubículos y áreas administrativas, y muros de tabique con recubrimiento cerámico en baños; en plafones, tablaroca continuo y en diseño modular, desmontables, para la mayoría de los espacios habitables, y losa reticular con acabado aparente liso principalmente para el área de estacionamiento; en zoclos, terrazo, madera y lámina de acero con acabado en pintura o inoxidable.



# M e m o r i a D e s c r i p t i v a

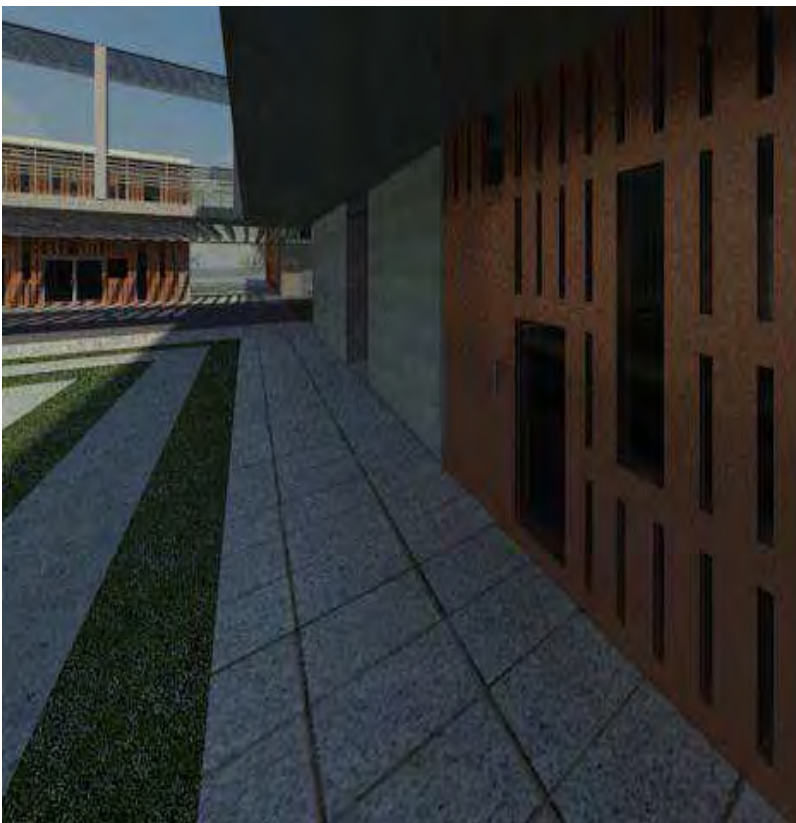
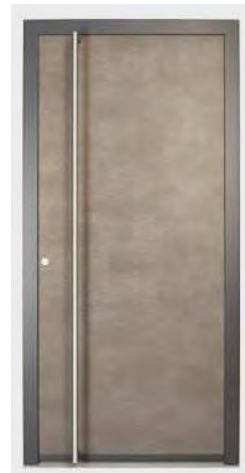
## C A N C E L E R Í A

Con referencia a las puertas utilizadas en el proyecto, se especifica la tipología y dimensiones de puertas utilizadas en proyecto ejecutivo, siendo en su mayoría con marco de aluminio, jaladera de aluminio y cristal esmerilado en el caso de las puertas abatibles; y en las corredizas con bastidor metálico con panel de aluminio y sistema a base de rieles

Para respiraderos y ventanas altas se implementa la utilización de ventanas tipo louver a base de perfil tubular.

Para las fachadas se utilizan cristales fijos y abatibles en la parte superior con cristales 6mm con película de protección 3M y marco de perfil tubular de acero inoxidable y sistema de persianas rectangulares de aluminio con sección especificada en planos de herrería y cancelería montadas según proveedor en bastidores.

Por último; la colocación de postes perimetrales en pasillos para soportar barandales de acero inoxidable tubulares sin soldadura y acabado brillante y cristal fijo de 6mm especificado en proyecto arquitectónico



M e m o r i a  
D e s c r i p t i v a







## PROGRAMA DE OBRA

PARTIDAS	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12
Trazo y Excavación.	ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3	A.EXT.								
Armado cimentación.		A1	A2	A3	COLIND.							
Colado cimentación.			A1	A2	A3	COLIND.						
Muros y columnas sótano estac.				A1	A2	A3						
Losa sobre estacionamiento.					A1	A2	A3					
Muros y columnas planta baja.						A1	A2	A3				
Cubiertas sobre planta alta.	DISEÑO	FABA1	FABA2	FABA3	ENVIO	MONTA1	MA2	MA3				
Acabado cubierta exterior.		(CAPTACIÓN ENERGÍA SOLAR)					A1	A2	A3	DETAL.		
Inst.Sanitaria e Hidráulica.							A1	A2	A3	PRUEBAS		
Inst.Eléctrica.							A1	A2	A3	PRUEBAS		
Acabados Pisos.								A1	A2	A3	DETAL.	
Acabados Muros.								A1	A2	A3	DETAL.	
Acabados Plafones.								A1	A2	A3	DETAL.	
Cancelería Exterior.								A1	A2	A3	DETAL.	
Cancel.Int. Escaleras.								A1	A2	A3	DETAL.	
Vidrio y Herrajes.								A1	A2	A3	DETAL.	
Reja Perimetral.								A1	A2	A3	RIEGO	PRUEB
Césped y árboles.								A1	A2	A3	DETAL.	
Arriates/Herrería Ext.								A1	A2	A3	PRUEB.	
Lamp. y muebles sanitarios.								A1	A2	A3	PRUEB.	
Lamp.ext.y señalización.								A1	A2	A3		
Limpieza General.								A1	A2	A3		
Entrega de obra.								A1	A2	A3		
Inicia Mantenimiento.								A1	A2	A3		

**NOTAS: A1 ADMISION Y TIENDA/COCINA COMEDOR TERRAZA EXT./ESTACIONAMIENTO**

**A2 BAÑOS Y BODEGAS/GIMNACIO/CUARTO DE MAQUINAS**

**A3 ÁREAS EXTERIORES, PARQUES Y PATIO DE TAI CHI**

**DURACIÓN DE ACTIVIDADES: ESTIMACIÓN PRELIMINAR SUJETA A VARIACIÓN POR CONTRATACIONES Y ABASTOS.**



**MODELO DE COSTO PARA CASA DE DÍA Y CENTRO INTEGRAL 3° EDAD DIC 2015.**Superficie construida: m<sup>2</sup> 1315

Costo por metro cuadrado \$ 16,007 pesos aprox.

Costo total sin terreno \$17,047,136 pesos

**DISTRIBUCIÓN POR SUBSISTEMAS CONSTRUCTIVOS**

Subsistema	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
1.0 estructura	\$ 5,966,497	0.35	\$ 4,537
2.0 acabados	\$ 2,898,013	0.17	\$ 2,204
3.0 instalaciones	\$ 3,409,427	0.20	\$ 2,593
4.0 complementos	\$ 3,579,898	0.21	\$ 2,722
5.0 organización	\$ 1,193,299	0.07	\$ 835
	\$17,047,136	1.00	\$12,891

**ANÁLISIS SUBSISTEMA 1 ESTRUCTURA**

Componente	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
1.1 trabajos preliminares	\$ 477,320	0.08	\$ 362.98
1.2 cimentación	\$1,670,619	0.28	\$1,270.43
1.3 superestructura	\$3,758,893	0.63	\$2,858.47
	\$5,906,832	0.99	\$4,491.89

**ANÁLISIS SUBSISTEMA 2 ALBAÑILERÍA Y ACABADOS**

Componente	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
2.1 muros	\$1,391,046	0.48	\$1,057.83
2.2 pisos	\$1,014,305	0.35	\$ 771.33
2.3 plafones	\$ 173,881	0.06	\$ 132.23
2.4 cubierta ext.(imperme)	\$ 57,960	0.02	\$ 198.34
2.5 detalles	\$ 260,821	0.09	\$ 198.34
	\$2,898,013	1.00	\$2,203.81

**ANALISIS SUBSISTEMA 3 INSTALACIONES**

Componente	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
3.1 sanitaria-hidráulica	\$1,022,828	0.30	\$ 777.82
3.2 electrica	\$ 784,168	0.23	\$ 596.33
3.3 trat.de aguas usadas	\$ 340,943	0.10	\$ 259.27
	\$2,147,939	0.63	\$1,633.41

**ANALISIS SUBSISTEMA 4 COMPLEMENTOS**

Componente	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
4.1 áreas exteriores	\$ 71,598	0.02	\$ 54.45
4.2 aluminio(ventanería)	\$1,610,954	0.45	\$1,225.06
4.3 herrería(rejas ext.)	\$ 715,980	0.20	\$ 544.47
4.4 accesorios ornato	\$ 143,196	0.04	\$ 108.89
4.5 vidriería	\$ 644,382	0.18	\$ 490.02
4.6 limpieza obra	\$ 71,598	0.02	\$ 54.45
4.7 juntas constructivas	\$ 71,598	0.02	\$ 54.45
	\$3,329,306	0.93	\$2,531.79

**ANALISIS SUBSISTEMA 5 ORGANIZACIÓN**

Componente	total 2014	%partida	\$/ m <sup>2</sup> 2011
5.1 licencias	\$ 59,665	0.05	\$ 45.37
5.2 asesorías	\$ 71,598	0.06	\$ 54.45
5.3 vigilancia	\$ 59,665	0.05	\$ 45.37
5.4 financiamiento y seguros	\$ 250,593	0.21	\$ 190.56
5.5 concursos contratistas	\$ 95,464	0.08	\$ 72.60
5.6 supervisión tec-admtva	\$ 357,990	0.30	\$ 272.24
5.7 imprevistos/mant.inicial	\$ 298,325	0.25	\$ 226.86
	\$1,193,299	1.00	\$ 907.45

## UNAM Fac. de Arquitectura

Proyecto: Casa de Día y Centro Social

Estimación de Honorarios

Desarrollo: Miriam V. Soria López

Fecha: 9 de Diciembre de 2015

Fuente: CAM SAM (Arancel del Colegio de Arquitectos) Hoja 1 de 1

Con base a la fórmula:

$$H = [(S)(C)(F)(I) / 100] [K]$$

Donde:

H=Importe de los honorarios en moneda nacional	?
S=Superficie total por construir en metros cuadrados.	1,315
C=Costo unitario estimado para la construcción en \$/m <sup>2</sup>	10,000.00
F=Factor para la superficie por construir	
I=Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México S.A; cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).	1.28
K=Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.	6.757

$$H = [(8250)(10000)(0.97)(1) / 100] [6.53]$$

### HONORARIOS:

**\$1,137,338.24**

Desglose componente FF: Costo por plan

a).-Plan conceptual (16%)	\$181,974.12
b).-Plan preliminar (18%)	\$204,720.88
c).-Plan básico (18%)	\$204,720.88
d).-Plan de edificación (48%)	\$545,922.36
Total de los 4 planes (100%)	\$1,137,338.24

NOTA: Los honorarios fueron calculados, con base a la información que brinda la página electrónica del CAM SAM [www.cam-sam.org.mx](http://www.cam-sam.org.mx)

Estos honorarios son correspondientes a: diseño **Funcional Formal** (FF4.00), **Cimentación y Estructura** (CE 0.885) **Alimentación y Desagues** (AD 0.348), **Protección para Incendios** (PI 0.241), **Alumbrado y Fuerza** (AF 0.722).

“Todos deseamos llegar a viejos; y todos negamos que hemos llegado.”

Francisco de Quevedo



FOTO: CAROLINA MANZANO

“En la juventud **aprendemos**, en la vejez **entendemos**”

Marie von Ebner Eschenbach



FOTO: CAROLINA MANZANO





**E**n conclusión, el criterio que se busca en los centros de día para adultos mayores es el aprovechamiento del tiempo libre para cultivar y desarrollar aficiones personales que los mantengan interesados en el mundo que los rodea. De esta manera se amplían sus vínculos con la vida contemporánea, a través de actividades que estimulan sus capacidades y habilidades, partiendo de una concepción integral basada en sus necesidades.

El centro de día es considerado también como una alternativa que le permite al adulto mayor convivir socialmente dentro de su comunidad y de su hogar, evitando con ello las muchas veces innecesarias y siempre dolorosas reclusiones en los asilos de ancianos.

Si bien, algunas veces los adultos mayores ingresan al centro de día con cierta apatía y reservados a participar en las actividades, a medida que pasa el tiempo y una vez que se involucran con el personal y el resto de los participantes, se percibe una notable mejoría en su autoestima y su estado físico. La prevención, esparcimiento y rehabilitación es una de los enfoques primordiales del centro.

El proyecto busca específicamente estos objetivos, más allá de un valor comercial y posicional la arquitectura del sitio busca el bienestar y comodidad de los futuros usuarios, que responde a una necesidad creciente de servicios específicos para un sector de la población que, como se han mencionado antes y a lo largo de ésta investigación, son de un sector poblacional creciente, constante y que requiere en ocasiones de cuidados y actividades específicas que les brindaran una mejor calidad de vida.

Al traer a flote un proyecto como la Casa de Día y Centro Integral para personas de la 3<sup>o</sup> Edad, no solo se fomenta la institución de servicios públicos para la comunidad, sino que es un círculo que envuelve a una problemática real, lugares decentes y dignos que brindan acceso a todo tipo de sectores, promueve una cultura de respeto, responsabilidad y orientación para cada persona que visita el centro, ofrece una vida útil a aquellos que se han retirado, servicios médicos y de salud a quienes lo requieren, actividades físicas que promueven la salud y el bienestar personal y la integración en conjunto de los miembros activos en esta comunidad, propiciando valores humanos como el trabajo en equipo, la amistad, auto cuidado, educación, etc; a todos aquellos que deseen ser miembros y formar parte de las actividades que cada espacio óptimo ofrece a sus usuarios.

Los adultos mayores son un grupo de atención prioritaria por las condiciones de vulnerabilidad social en que se encuentran. Por lo tanto es eminente la necesidad existente de espacios adecuados para su desarrollo integral donde se brinden alternativas de atención y cuidado.

El proyecto a nivel arquitectónico estudiado a través de la investigación cuenta con espacios que promueven servicios que disponen de facilidad para personas con discapacidades y espacios que cumplen con los diferentes estándares para el usuario:

- Lograrán el bienestar físico, psicológico y social de los adultos mayores participantes a fin de que permanezcan activos y productivos en su entorno.
- Desarrollar el potencial y habilidades de los usuarios, a través de sus espacios adecuados y diseñados para fomentar la actividad.

El espacio y el mobiliario ofrecen facilidad para que las personas accedan a las instalaciones, se desplacen y hagan uso de ellas con relativa facilidad. Que cuenta con rampas y pasillos amplios y sin desniveles, apagadores, agarraderas de puertas, pasamanos y barandales al alcance de los adultos mayores.

Espacios cómodos y dinámicos que ofrecen libre movimiento, con todo el mobiliario desplazable y no fijo a excepción de los baños, capas vegetales y muros aislantes al contacto directo con la calle que ofrecen tranquilidad y sin filtro directo de sonidos del exterior, iluminados apropiadamente por luz natural.

El proyecto ofrece diferentes aspectos físicos que brindan comodidad y bienestar a los usuarios pero es deber del personal y demás personas mantener fuerte y funcional el sitio; Por tanto es tarea de todos: adultos mayores, sus familiares, personal del centro y voluntarios, el hacer consciente a la sociedad de que el adulto mayor existe, y junto con él una problemática que espera y deberá ser resuelta por todos, con alternativas de solución como lo es la creación de un mayor número de centros de día para adultos mayores.



"Envejezco aprendiendo cada día muchas cosas nuevas."

Platón

FOTO: MIRIAM SORIA LÓPEZ



## LIBROS

Rodríguez, Daza, Karen Dayana; "**Vejez y Envejecimiento**"; Grupo de Investigación en Actividad física y desarrollo humano, Universidad del Rosario, 2010.

-INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA **INEGI**(sitio oficial)

Arnal Simón, Luis; Betancourt Suárez, **REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN PARA EL DISTRITO FEDERAL**, Max; Editorial Trillas, 2005.

## CIBERNÉTICAS

**(4 MAYO 2016)**

PÁGINA SEDUVI(SIG)

<http://ciudadmx.df.gob.mx:8080/seduvi/>

**(7 SEPTIEMBRE 2016)**

GOOGLE MAPS

<https://www.google.com.mx/maps/place/Parque+de+la+Tercera+Edad,+Coyoac%C3%A1n/@19.3534408,-99.1650332,733m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x85d1ffc38d887cbd:0x-ba2e91eb65c39c77!8m2!3d19.3534358!4d-99.1628445>

**(18 NOVIEMBRE 2016)**

Daycare Island Craeyenburch / Möhn + Bouman

<http://www.archdaily.com/42821/daycare-island-craeyenburch-mo%25cc%2588hn-bouman>

Centro De Día Para Enfermos De Alzheimer De Novelda / Luis Navarro + Carlos Sánchez + Ángel Martínez

<http://www.archdaily.mx/mx/02-311446/centro-de-dia-para-enfermos-de-alzheimer-de-novelda-luis-navarro-jover-carlos-sanchez-garcia-angel-martinez-garcia/>

**(9 FEBRERO 2017)**

PERIÓDICO DIGITAL "LA JORNADA"

<http://www.lja.mx/2017/02/necesario-ampliar-los-programas-destinados-a-las-personas-la-tercera-edad/>

**(15 MAYO 2017)**

SITIO OFICIAL DELEGACIÓN COYOACÁN

<http://coyoacan.df.gob.mx/>



## ARQUITECTÓNICOS

### CLAVE

### PLANO

<b>A-01</b>	PLANTA DE CONJUNTO
<b>A-02</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1
<b>A-03</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2
<b>A-04</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1
<b>A-05</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2
<b>A-06</b>	PLANTA SÓTANOS DE PARQUE
<b>A-07</b>	PLANTA BAJA SERVICIOS PARQUE
<b>A-08</b>	FACHADAS
<b>A-09</b>	FACHADAS
<b>A-10</b>	CORTES
<b>A-11</b>	CORTES

## CORTES POR FACHADA

### CLAVE

### PLANO

<b>CXF-01</b>	CORTE POR FACHADA 1
<b>CXF-02</b>	CORTE POR FACHADA 2

## ESTRUCTURAL

### CLAVE

### PLANO

<b>E-01</b>	PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN 1
<b>E-02</b>	PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN 2
<b>E-03</b>	PLANTA DE CIMENTACIÓN (PARQUE)
<b>E-04</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1
<b>E-05</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2
<b>E-06</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1
<b>E-07</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2
<b>E-08</b>	PLANTA SÓTANOS DE PARQUE

## ALBAÑILERÍA

CLAVE	PLANO
<b>AL-01</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1
<b>AL-02</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2
<b>AL-03</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1
<b>AL-04</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2
<b>AL-05</b>	PLANTA SÓTANOS PARQUE
<b>AL-06</b>	PLANTASANITARIOS ESTACIONAMIENTO (DETALLE)
<b>AL-07</b>	PLANTA TECHOS SECCIÓN 1
<b>AL-08</b>	PLANTA TECHOS SECCIÓN 2

## ACABADOS

CLAVE	PLANO
<b>AC-01</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1
<b>AC-02</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2
<b>AC-03</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1
<b>AC-04</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2
<b>AC-05</b>	PLANTA SÓTANOS PARQUE/CUBO DE SERVICIOS
<b>AC-06</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1 ( PLAFÓN/MUROS)
<b>AC-07</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2 ( PLAFÓN/MUROS)
<b>AC-08</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1 ( PLAFÓN/MUROS)
<b>AC-09</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2 ( PLAFÓN/MUROS)

## INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CLAVE	PLANO
<b>IH-01</b>	PLANTAS SECCIÓN 1
<b>IH-02</b>	PLANTAS SECCIÓN 2
<b>IH-03</b>	ISOMÉTRICO (DETALLE)



## **INSTALACIÓN SANITARIA**

<b>CLAVE</b>	<b>PLANO</b>
<b>IS-01</b>	PLANTAS SECCIÓN 1
<b>IS-02</b>	PLANTAS SECCIÓN 2
<b>IS-03</b>	ISOMÉTRICO (DETALLE)
<b>IS-04</b>	PLANTA TECHO SECCIÓN 1
<b>IS-05</b>	PLANTA TECHO SECCIÓN 2

## **INSTALACIÓN GAS L.P.**

<b>CLAVE</b>	<b>PLANO</b>
<b>IGL.P.-01</b>	PLANTAS SECCIÓN 1
<b>IGL.P.-02</b>	PLANTA TECHOS SECCIÓN 1
<b>IGL.P.-03</b>	PLANTA TECHOS SECCIÓN 2

## **INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

<b>CLAVE</b>	<b>PLANO</b>
<b>IE-01</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1 (CONTACTOS)
<b>IE-02</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2 (CONTACTOS)
<b>IE-03</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1 (CONTACTOS)
<b>IE-04</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2 (CONTACTOS)
<b>IE-05</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 1 (ILUMINACIÓN)
<b>IE-06</b>	PLANTA BAJA SECCIÓN 2 (ILUMINACIÓN)
<b>IE-07</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 1 (ILUMINACIÓN)
<b>IE-08</b>	PLANTA ALTA SECCIÓN 2 (ILUMINACIÓN)

## **CANCELERÍA Y HERRERÍA**

<b>CLAVE</b>	<b>PLANO</b>
<b>CH-01</b>	PLANO LLAVE PLANTA BAJA
<b>CH-02</b>	PLANO LLAVE PLANTA ALTA
<b>CH-03</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-04</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-05</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-06</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-07</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-08</b>	PLANO DE CANCELES
<b>CH-09</b>	PLANO DE PERFILES
<b>CH-10</b>	TABLA DE PUERTAS Y MAMPARAS
<b>CH-11</b>	DETALLE DE HERRERÍA REJAS DE ACCESO
<b>CH-12</b>	DETALLE DE SEGUNDA FACHADA
<b>CH-13</b>	DETALLE DE ESCALERAS PARQUE





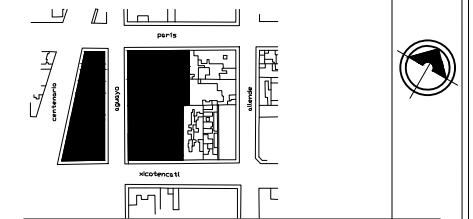
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 200

CLAVE

A-01

CONTENIDO

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PLANTA CONJUNTO

ESCALA GRÁFICA

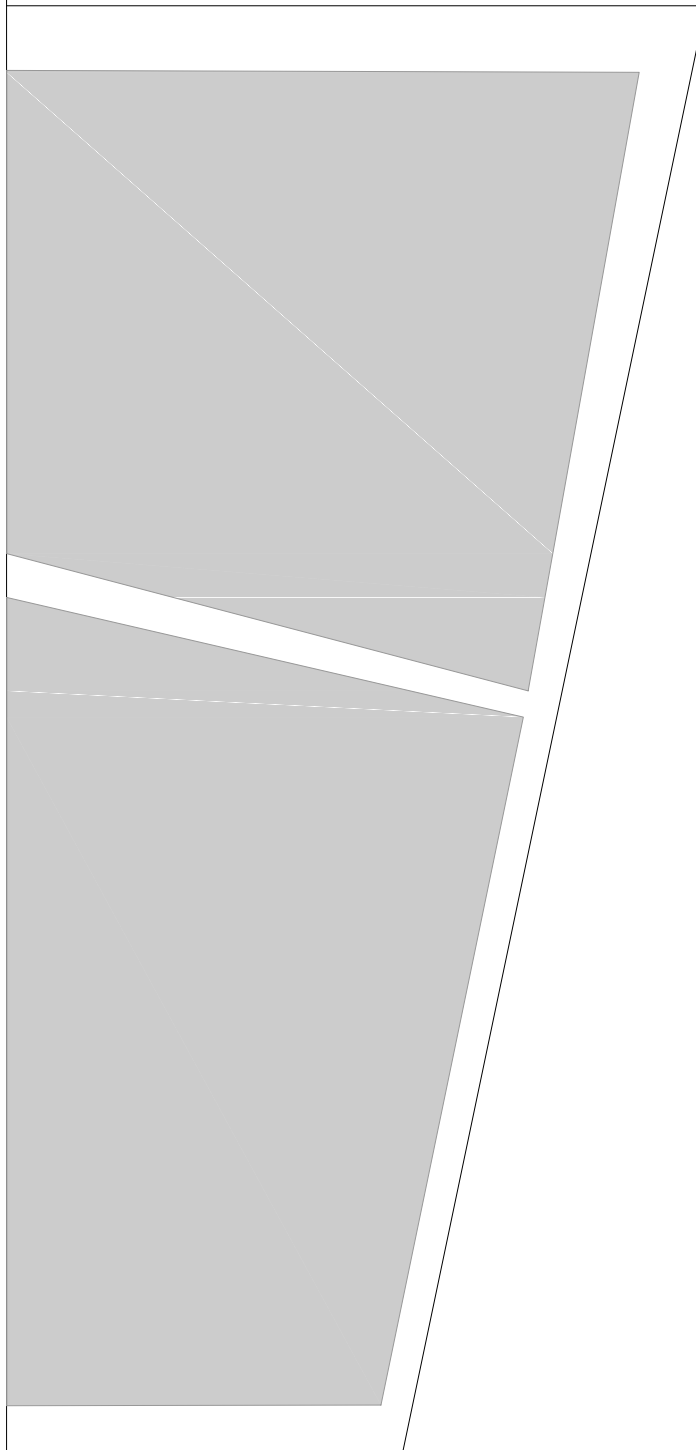


PARÍS

AGUAYO

XICOTENCATL

CENTENARIO





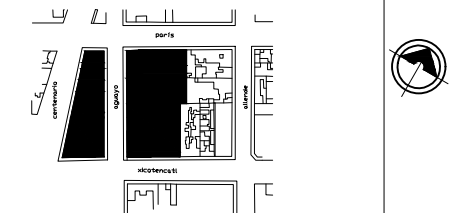
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

A-02

CONTENIDO

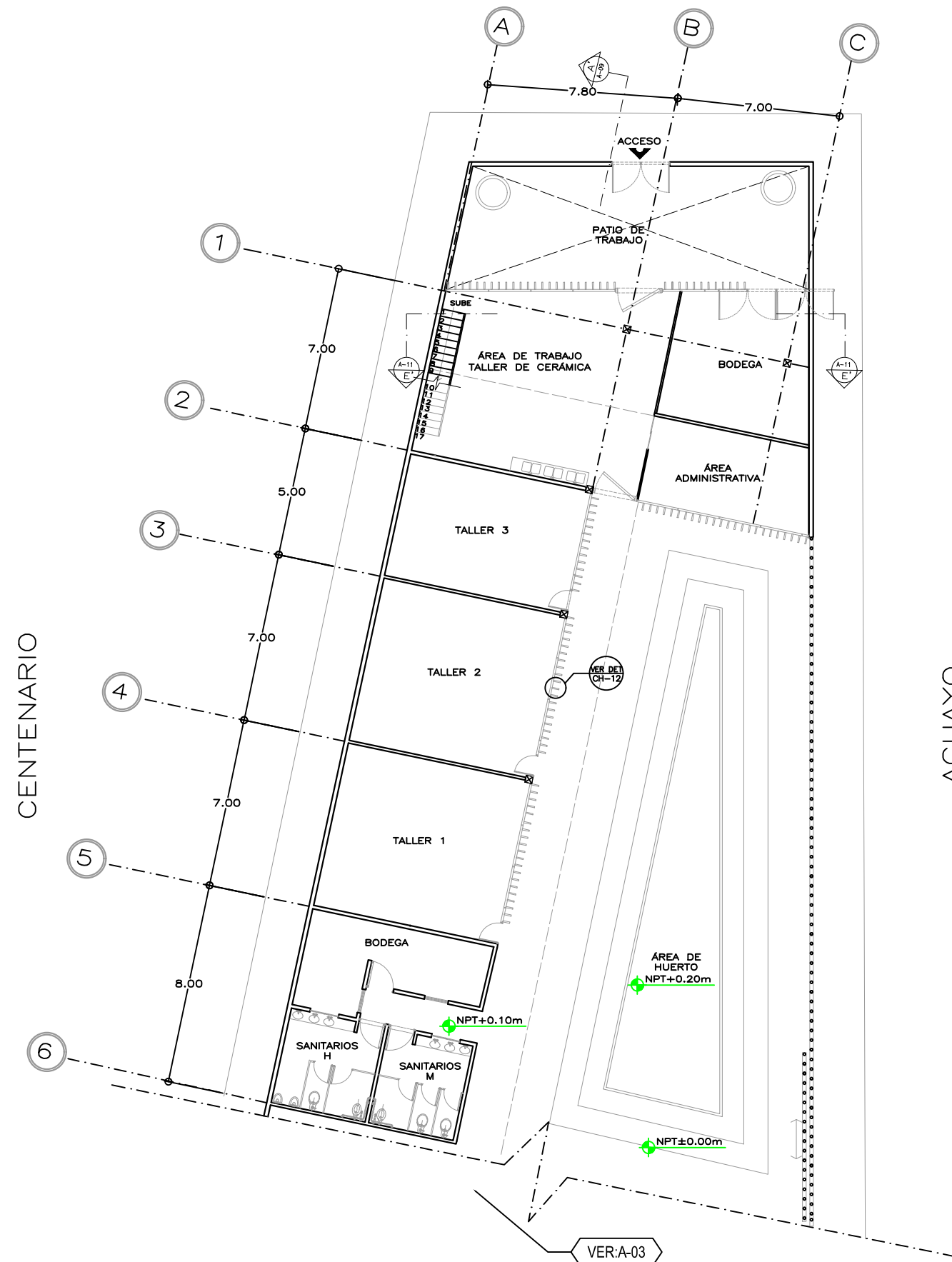
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

PLANTA BAJA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA



PARÍS



VER:A-03

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

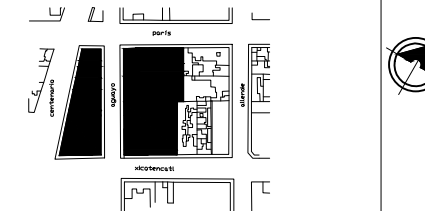
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

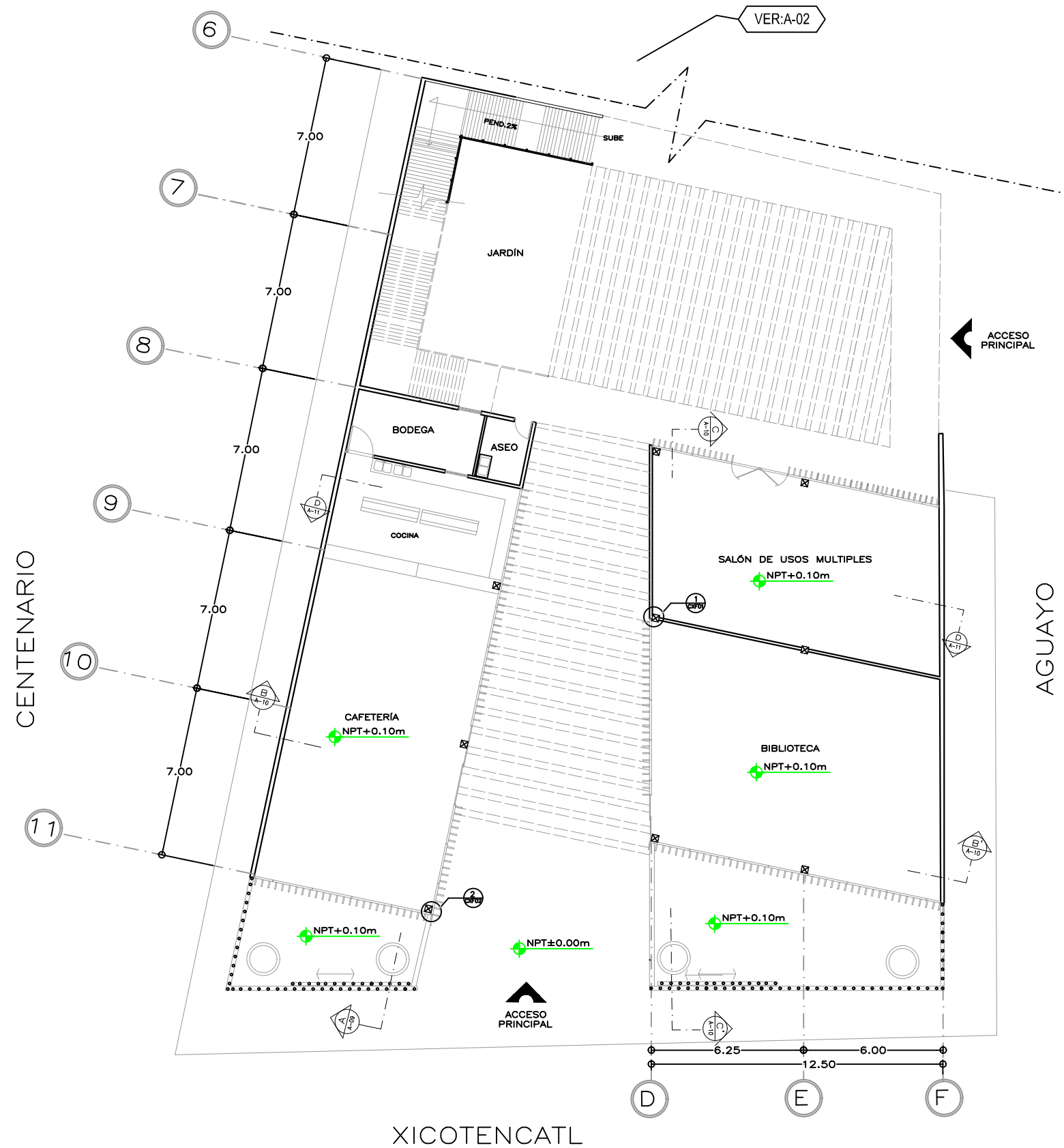
A-03

CONTENIDO

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

PLANTA BAJA SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA





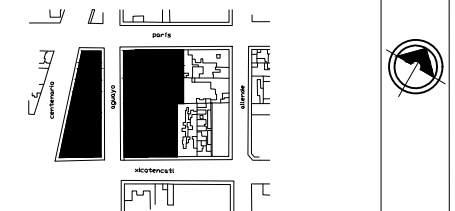
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

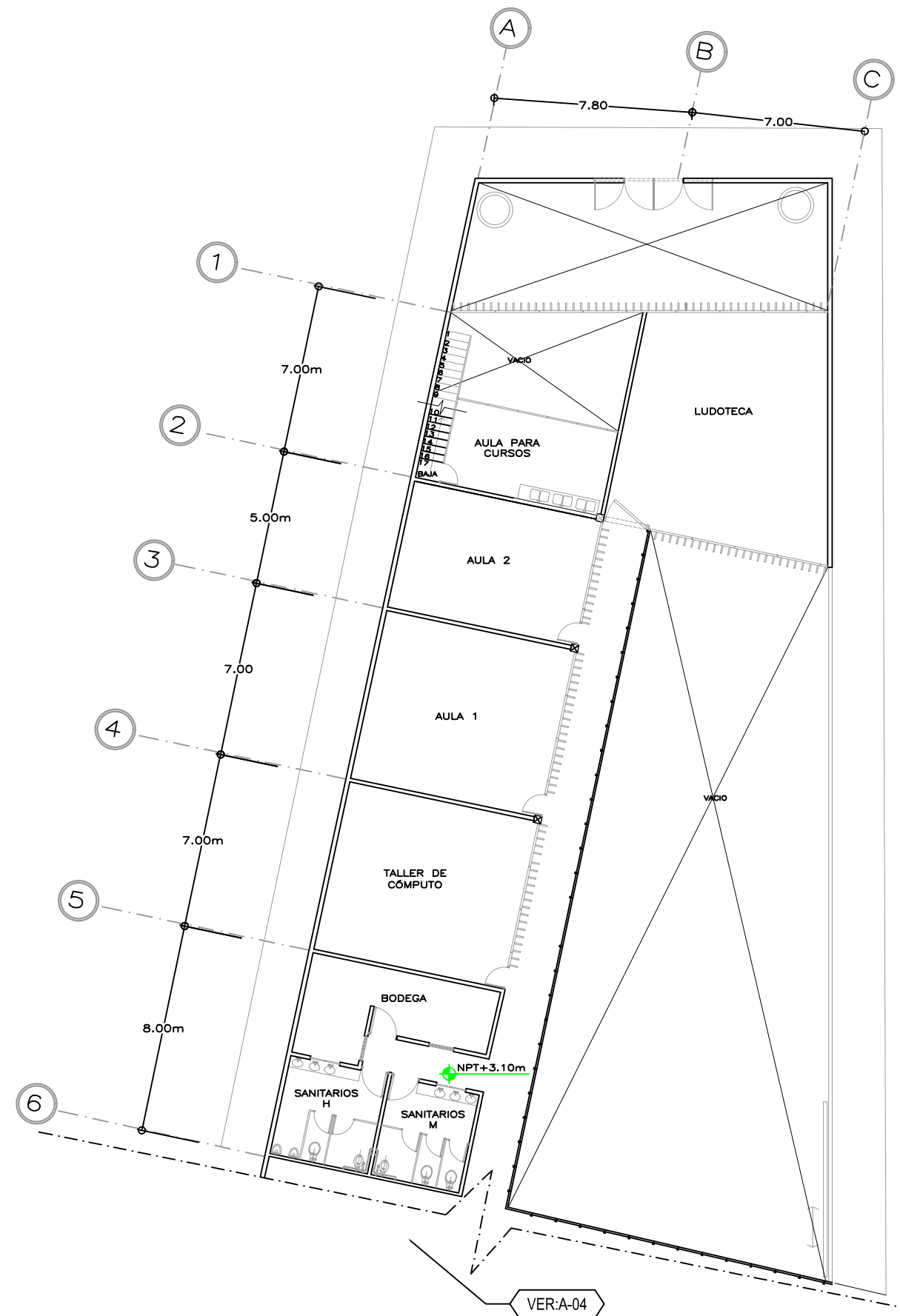
A-04

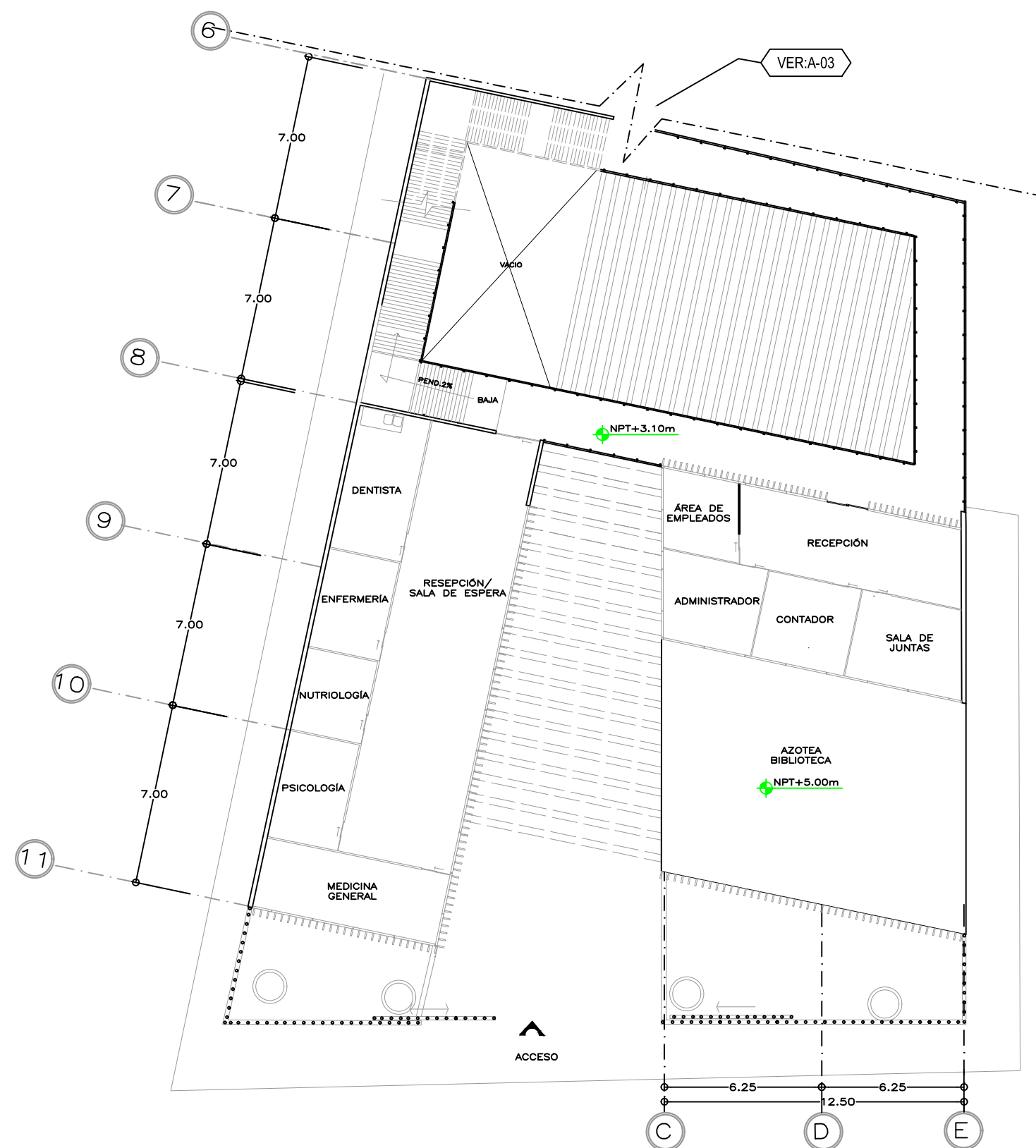
CONTENIDO

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

PLANTA ALTA SECCIÓN 1

ESCALA GRÁFICA





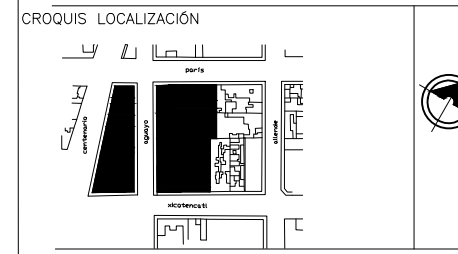
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



- NOTAS
1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
  2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
  3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE A-05
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
PLANTA ALTA SECCIÓN 2





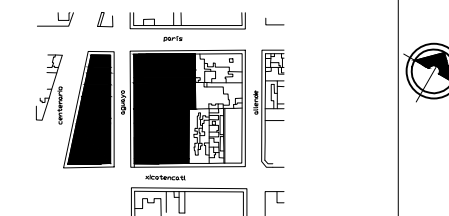
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DEC. 2015

ESCALA

1 : 100

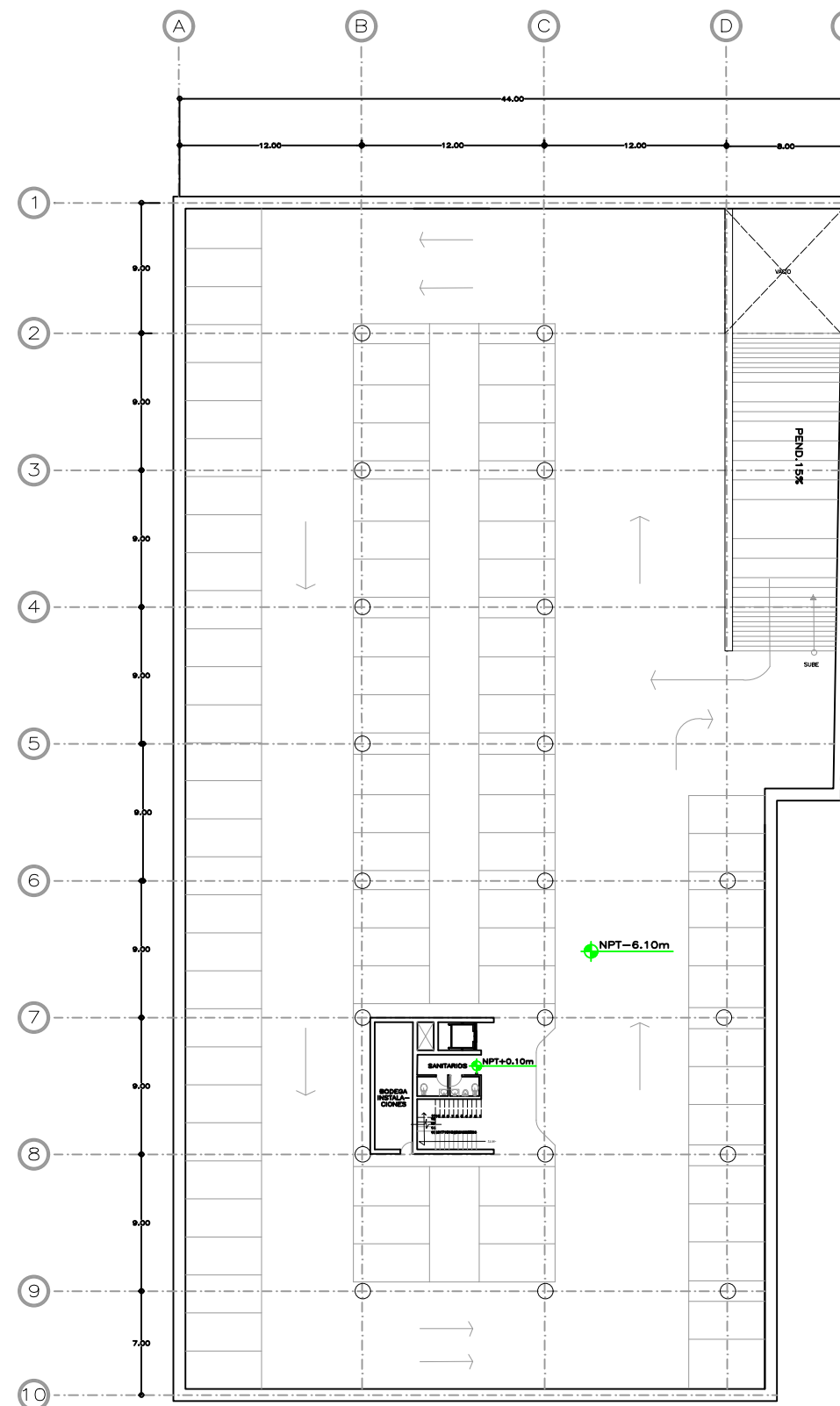
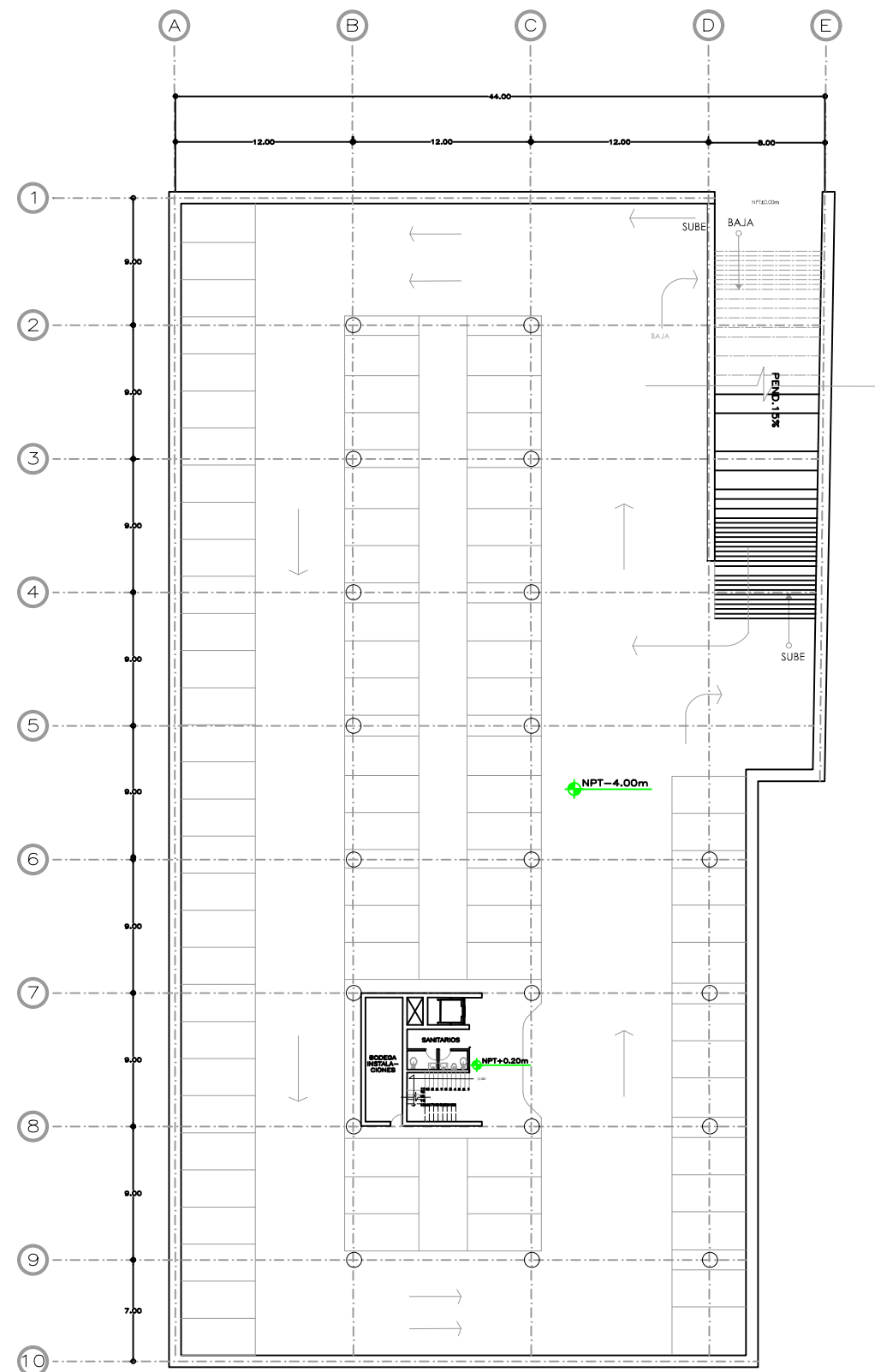
CLAVE

A-06

CONTENIDO

PLANTAS SOTANO DEL PARQUE

ESCALA GRÁFICA





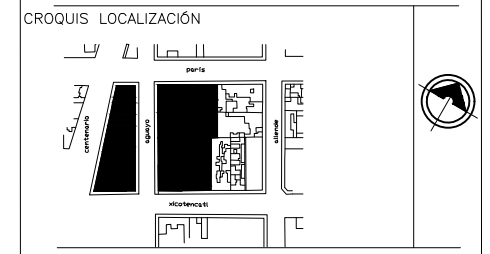
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

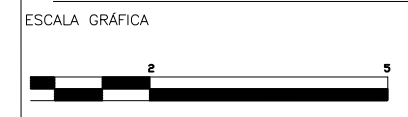


- NOTAS
1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
  2. NO SE TOMARÁN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
  3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACÁN

FECHA 9.DIC. 2015	CLAVE A-07
ESCALA 1 : 75	

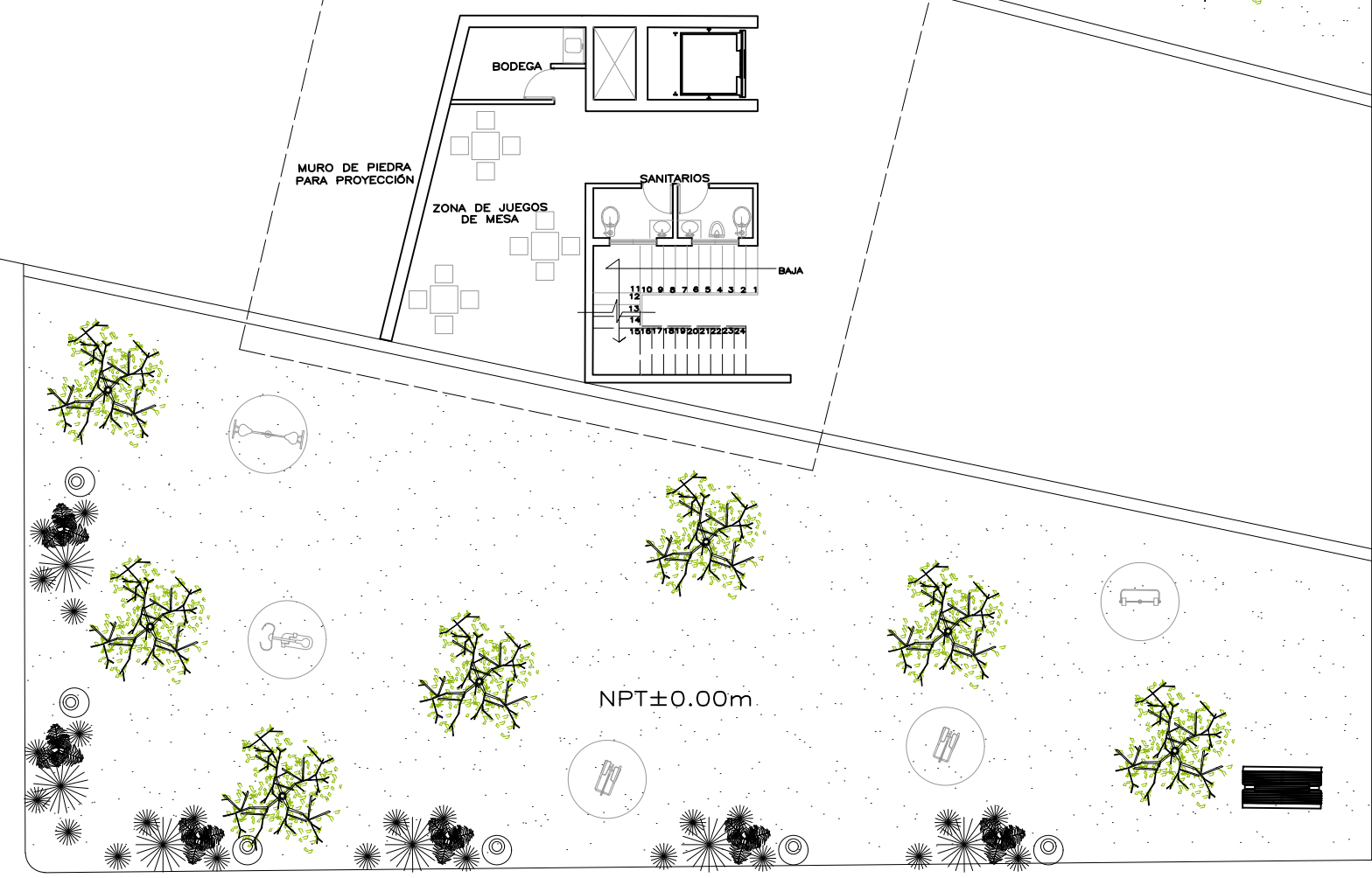
CONTENIDO  
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
PLANTA BAJA, SERVICIOS PARQUE



ACCESO A PARQUE  
NPT+0.20m

AGUAYO

XICOTENCATL



BODEGA

MURO DE PIEDRA PARA PROYECCIÓN

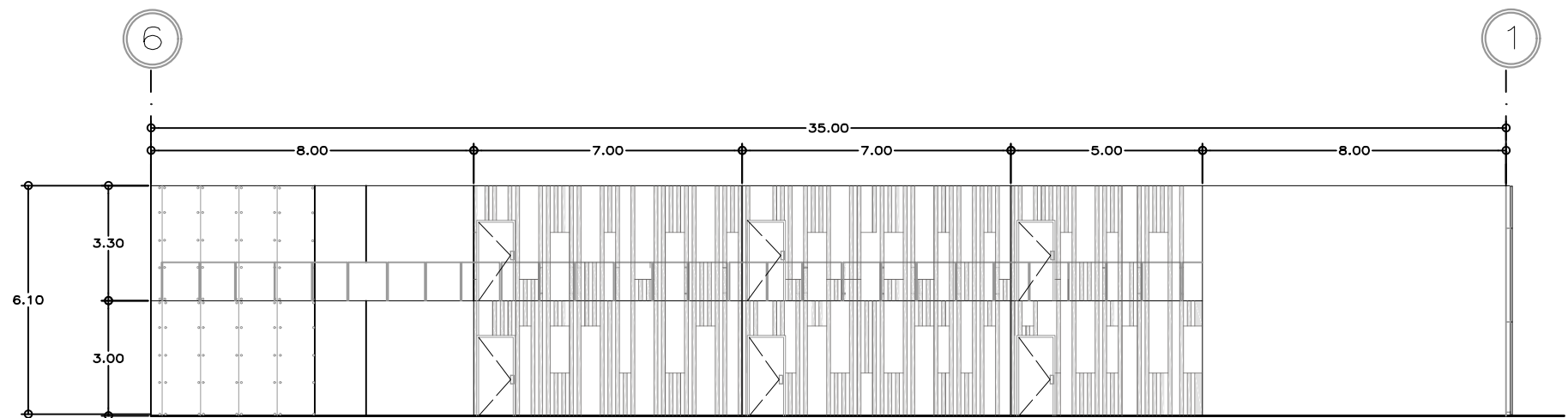
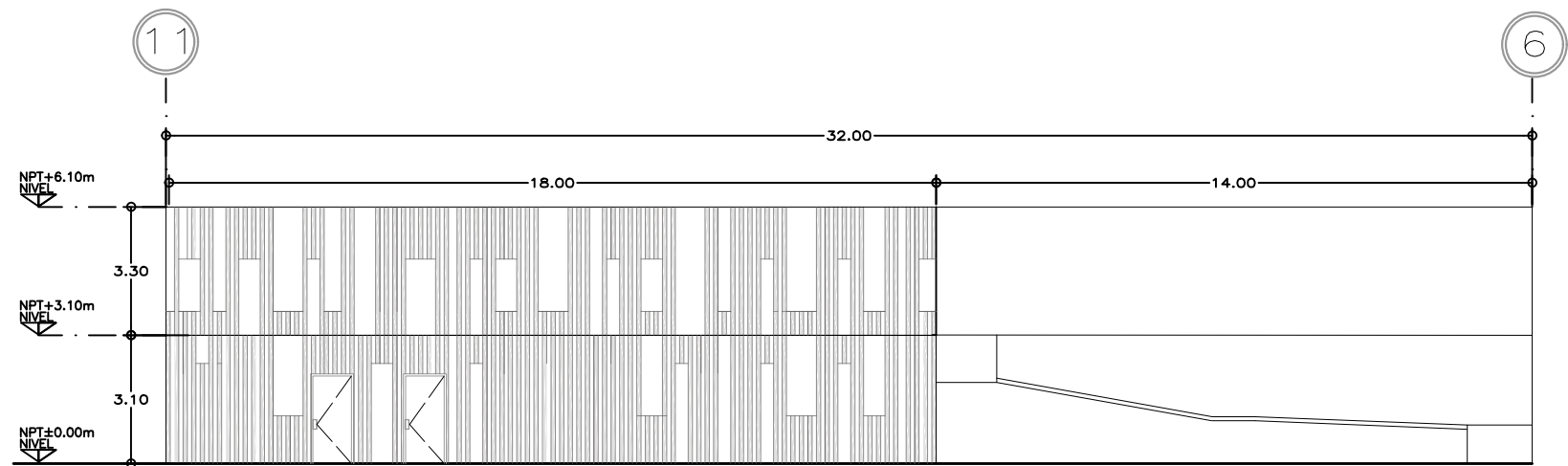
ZONA DE JUEGOS DE MESA

SANITARIOS

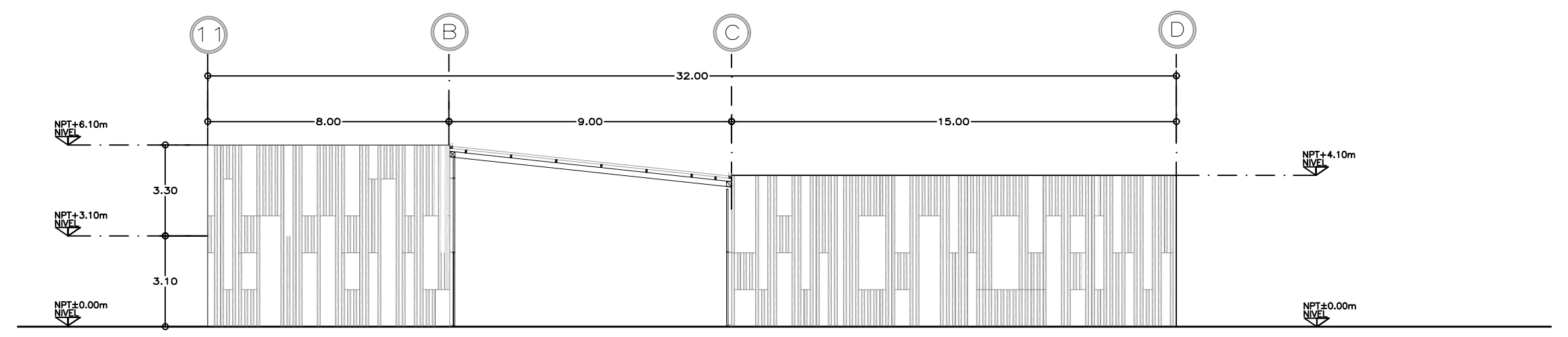
BAJA

NPT±0.00m

PISTA DE JOGGIN



1 FACHADA ORIENTE  
 ESCALA 1:75



2 FACHADA SUR  
 ESCALA 1:75

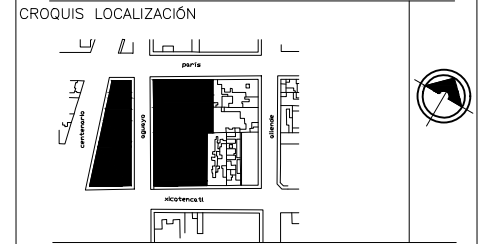
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
 SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
 DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

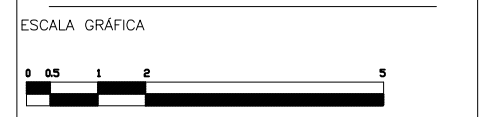


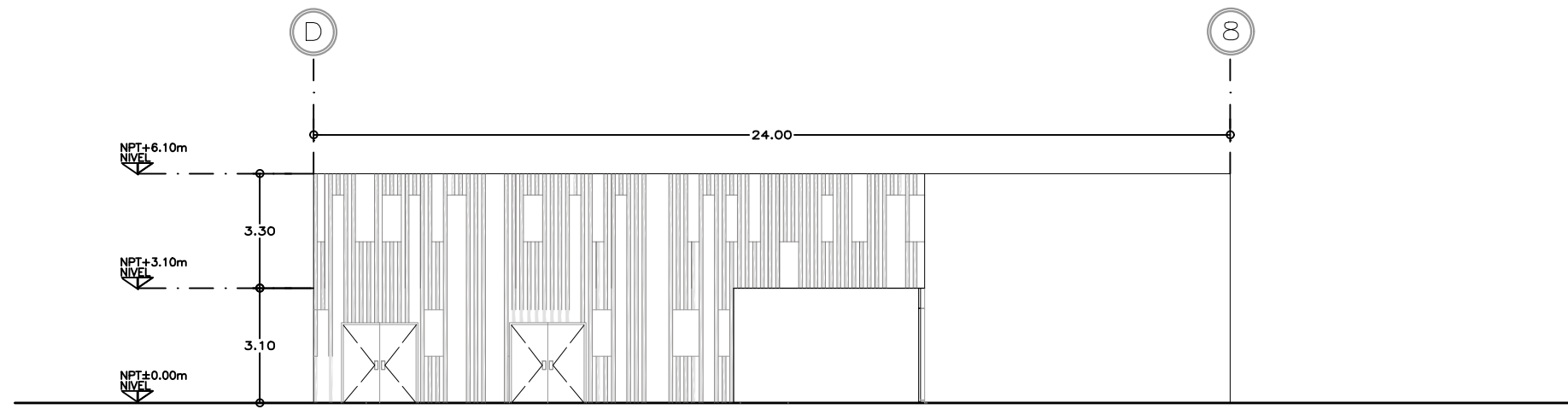
- NOTAS
1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
  2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
  3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO  
 CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

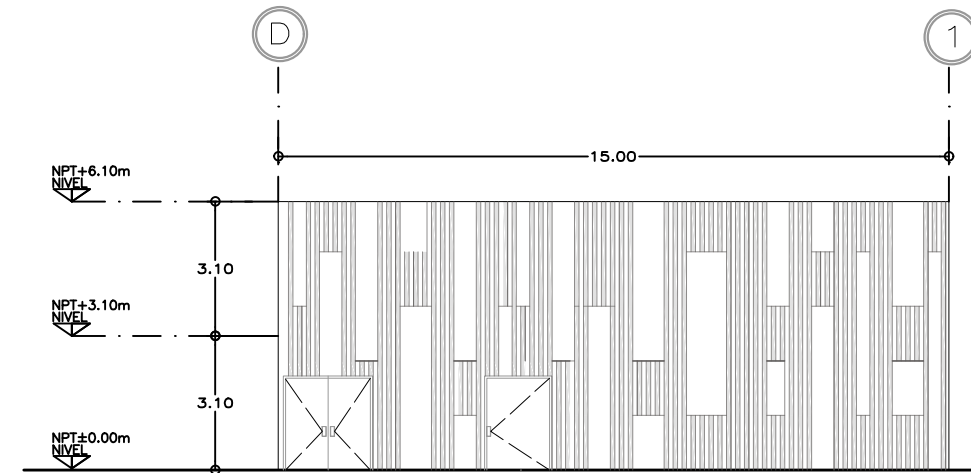
FECHA 9.DIC. 2015	CLAVE A-08
ESCALA 1 : 75	

CONTENIDO  
**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**  
 FACHADAS

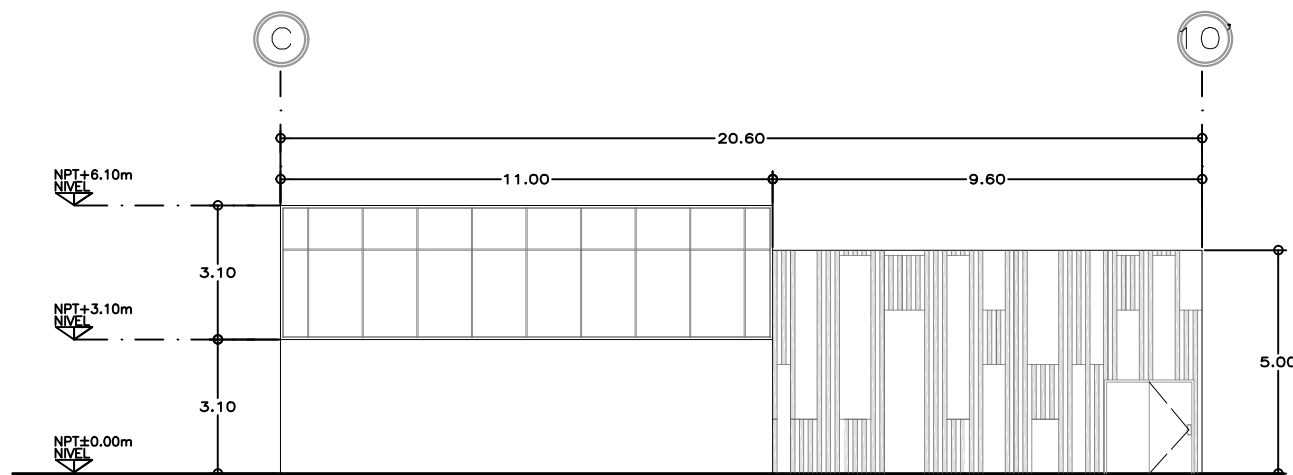




3 FACHADA NORTE  
 ESCALA 1:75



4 FACHADA TALLER DE CERÁMICA  
 ESCALA 1:75



5 FACHADA BIBLIOTECA  
 ESCALA 1:75

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

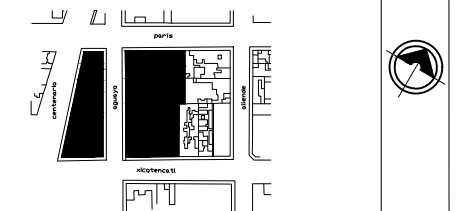
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 75

CLAVE

A-09

CONTENIDO

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

FACHADAS

ESCALA GRÁFICA



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

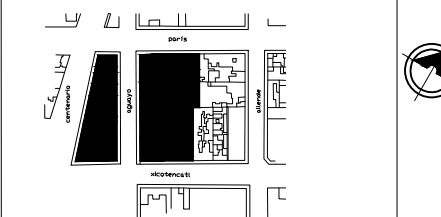
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

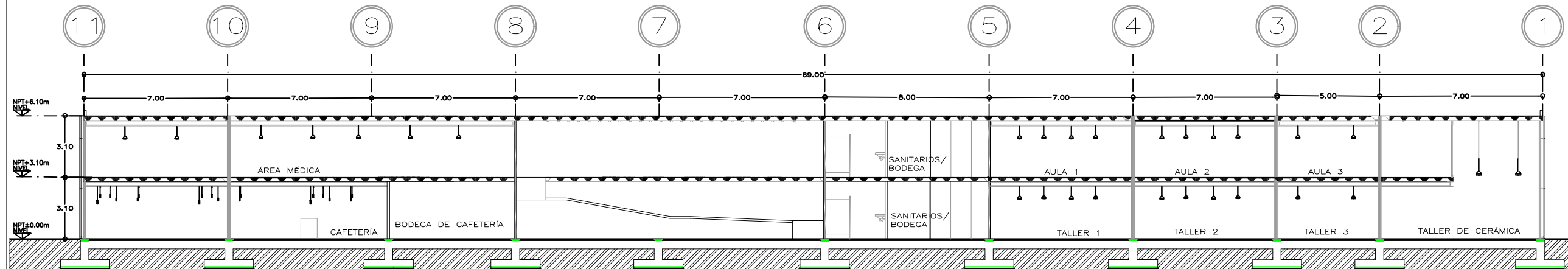
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

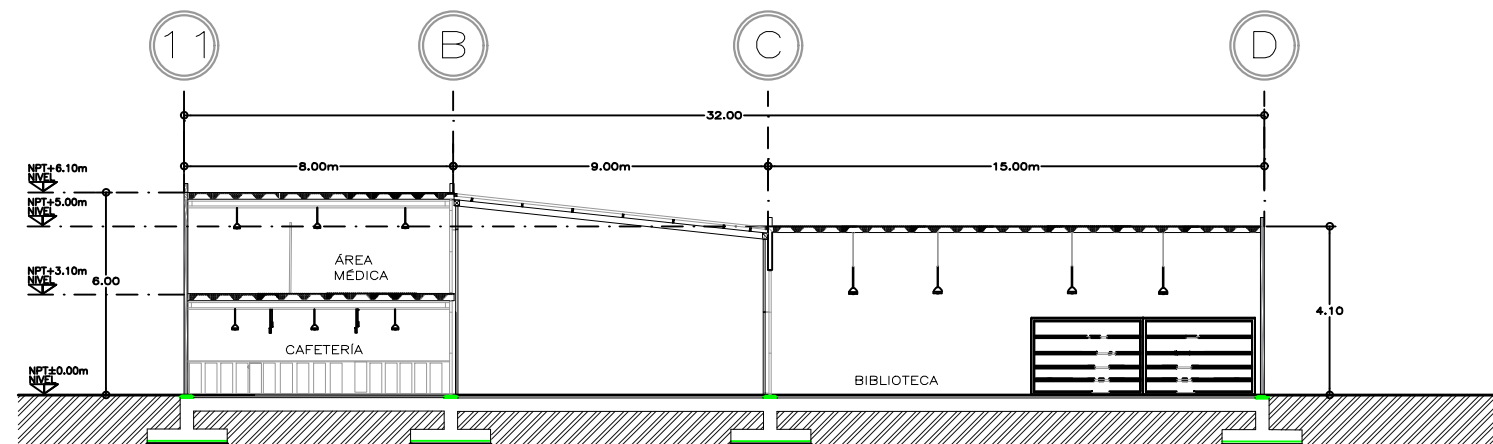


NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA



1 CORTE LONGITUDINAL A-A"  
ESCALA 1:100



2 CORTE LONGITUDINAL A-A"  
ESCALA 1:100

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

A-10

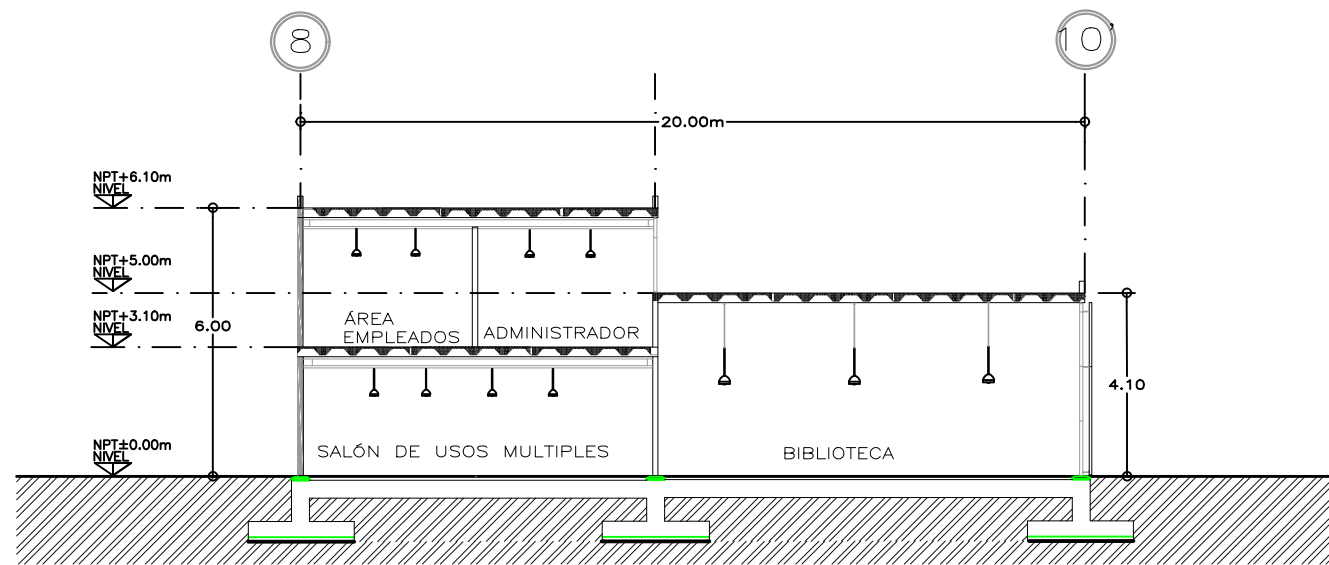
CONTENIDO

**PLANOS ARQUITECTÓNICOS**

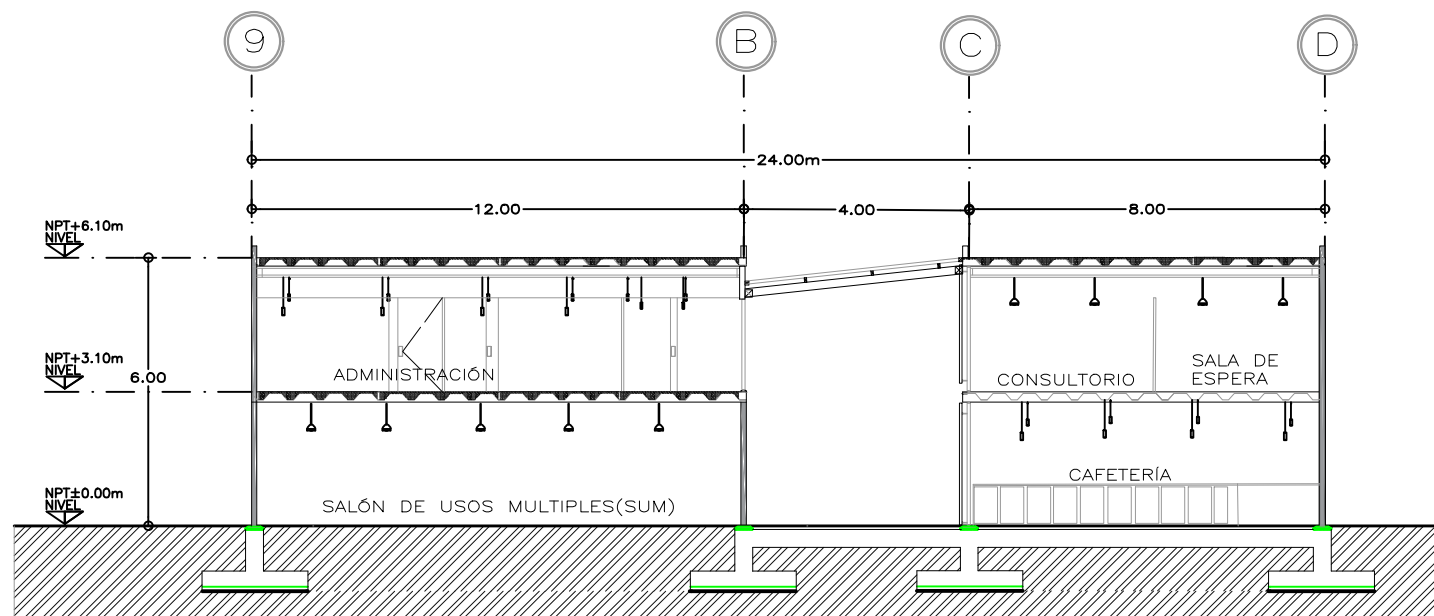
CORTES

ESCALA GRÁFICA

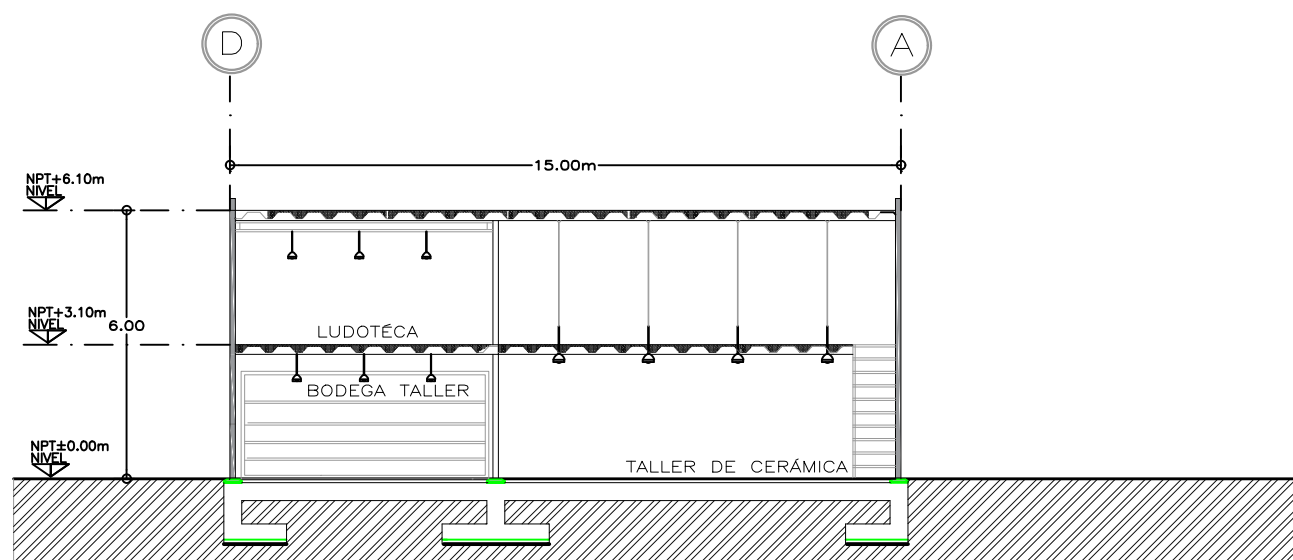




3 CORTE LONGITUDINAL A-A"  
ESCALA 1:75



4 CORTE TRANSVERSAL D-D"  
ESCALA 1:75



5 CORTE TRANSVERSAL E-E"  
ESCALA 1:75

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

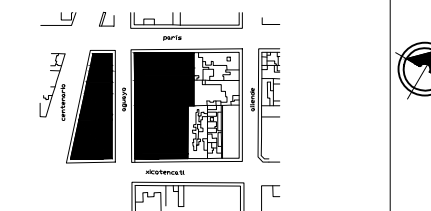
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 75

CLAVE

A-11

CONTENIDO

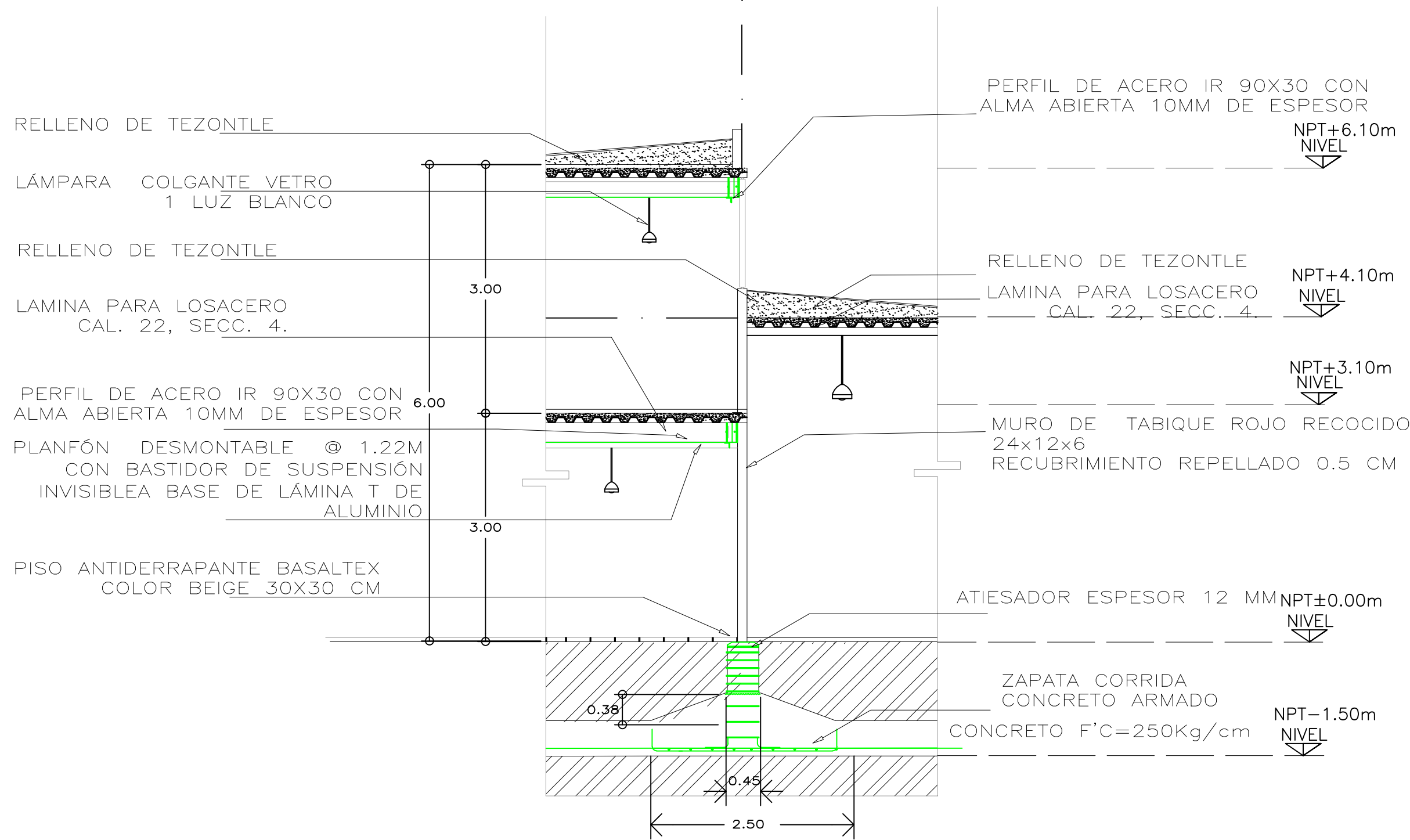
PLANOS ARQUITECTÓNICOS

CORTES

ESCALA GRÁFICA



9



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

- NOTAS
1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
  2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
  3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERÍA

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9.DIC. 2015	CLAVE CXF-01
ESCALA 1 : 25	

CONTENIDO  
**CORTES POR FACHADA**  
CORTE POR FACHADA 1

ESCALA GRÁFICA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

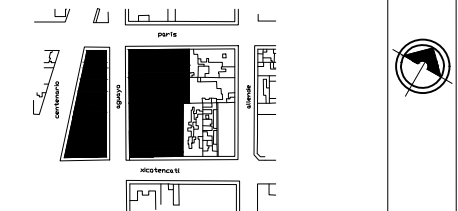
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

1. TODAS LAS COTAS Y NIVELES SE INDICAN EN METROS.
2. NO SE TOMARAN COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O PAÑOS DE ALBAÑILERIA

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 25

CLAVE

CXF-02

CONTENIDO

**CORTES POR FACHADA**

CORTE POR FACHADA 2

ESCALA GRÁFICA



11

RENIVELACIÓN A BASE DE MOTERO  
CEMENTO ARENA PROP 1-3 CON  
ESPESOR DE 5 A 7 CM SEGÚN REQUIERA

PRETEL DE CONCRETO

ESCUADRA DE SUJECIÓN 4 MM (ver detalle  
en planos de cancelería CH-12)

PERFIL DE ACERO IR 65X30 (TIPO 1)  
CON  
ALMA ABIERTA 10MM DE ESPESOR  
PERFIL DE ALUMINIO ESCALONADO DE 3"  
CUPRUM, COLOR BLANCO

SCREEN PANEL XL HUNTER&DOUGLAS :  
LÁMINA DE ALUMINIO MONTADO A FIJACIÓN  
AUTOPERFORANTE

COLUMNA DE ACERO PERFIL OR 30X30  
CM CON ESPESOR DE 10 MM

PISO ANTIDERRAPANTE BASALTEX  
COLOR BEIGE 30X30 CM

ZOCLO HERCULITE 3"

ATIESADOR ESPESOR 12 MM

ZAPATA CORRIDA  
CONCRETO ARMADO  
CONCRETO F'C=250Kg/cm

0.38

0.45

2.50

NPT+6.10m  
NIVEL

NPT+3.10m  
NIVEL

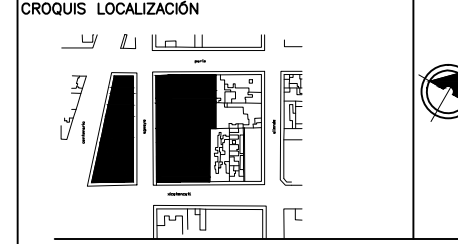
NPT±0.00m  
NIVEL

NPT-1.50m  
NIVEL



NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

CRITERIO ESTRUCTURAL

RESISTENCIA DEL TERRENO:

LOMERIO 7 T/M2  
SUPERFICIE: 595 M2  
RESISTENCIA TOTAL: 4165 T

WT=595 (4+1)= 2975 T  
RTT=595 (8)= 4760 T (ZAPATA CORRIDA)

ZAPATAZ CORRIDAS SUPERFICIE TOTAL= 210.24 M2

ZAPATA 1  
ANCHO ZAPATAS= 2.50 M  
PROFUNDIDAD = 1.50 M

CUADRO DE SECCIONES

NOMBRE	CLAVE
ZAPATA CORRIDA	ZA1
DADO	D-1
CASTILLO	K-1
CONTRATRABE	CT1

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

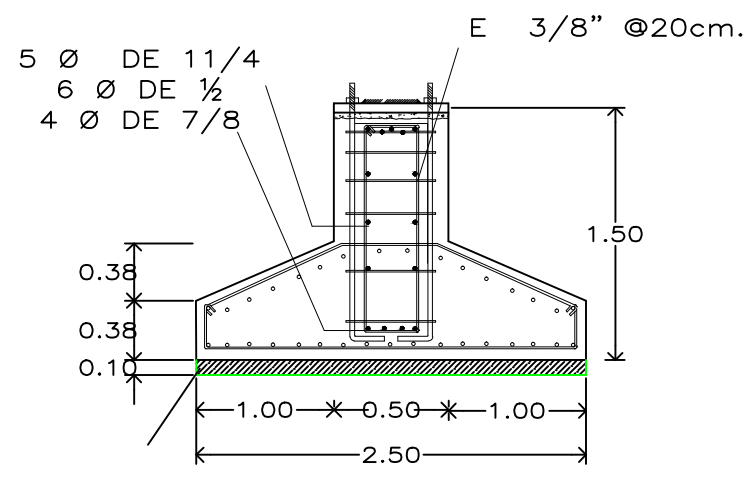
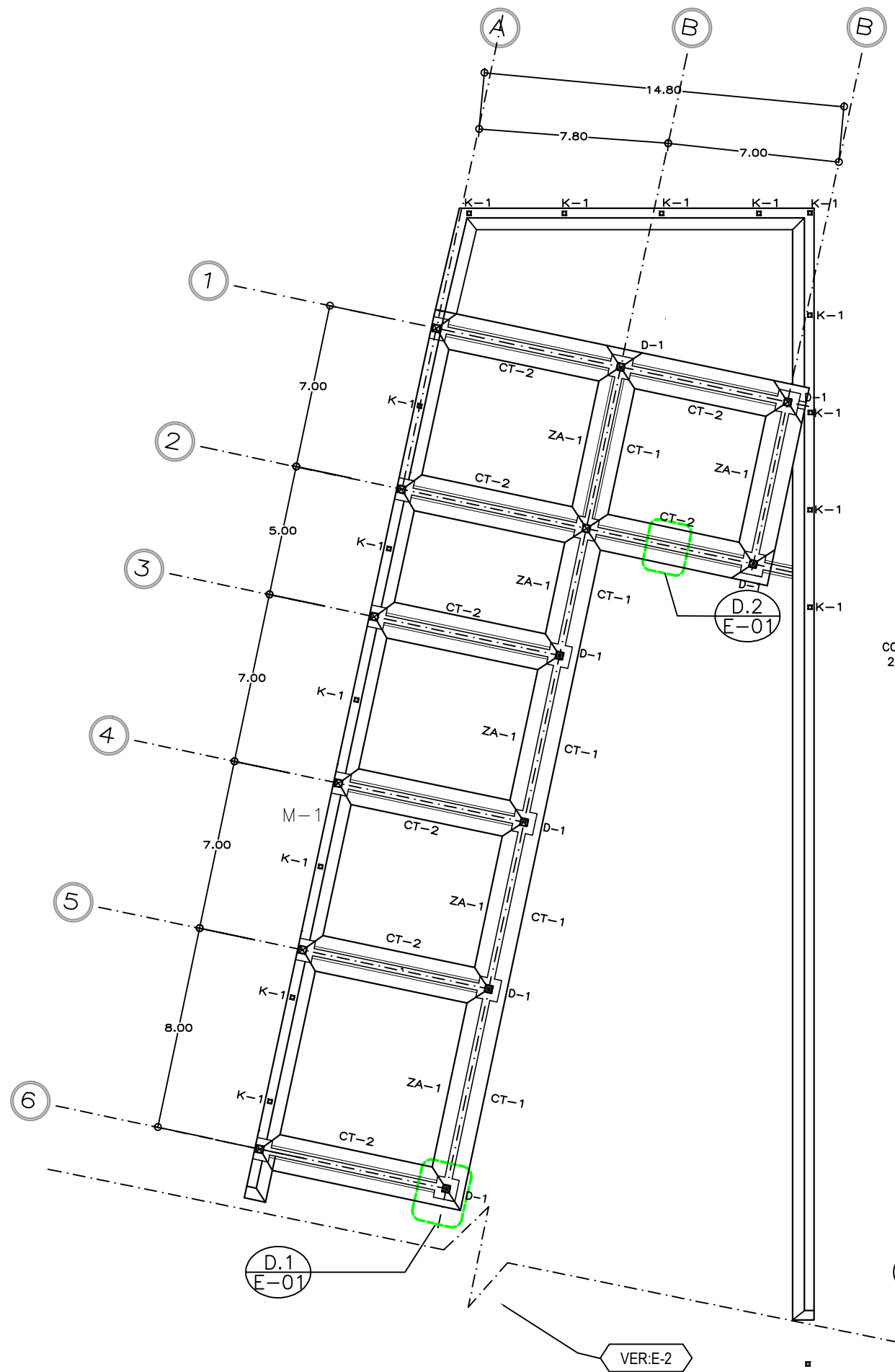
FECHA  
9. DIC. 2015

ESCALA  
1 : 100

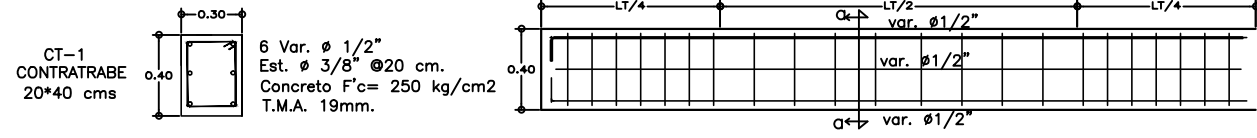
CLAVE  
E-01

CONTENIDO  
**PLANOS ESTRUCTURALES**  
PLANTA CIMENTACIÓN SECCION 1

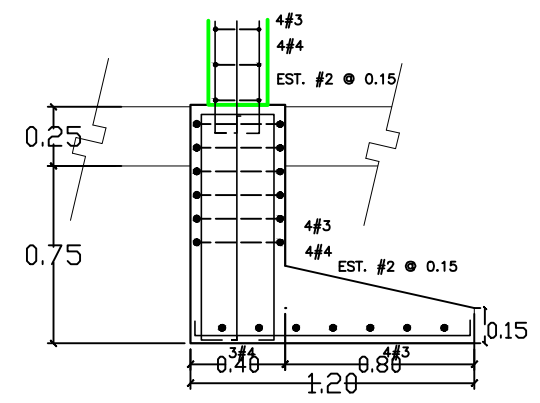
ESCALA GRÁFICA



① D.1. PLANTILLA DE CONCRETO POBRE  $f'c=100$  kg/cm2  
ESCALA S/E



② D.2. DETALLE DE CONTRATRABE (alzado)  
ESCALA S/E



③ D.3. ZAPATA CORRIDA  
ESCALA S/E

CUADRO DE SECCIONES

NOMBRE	CLAVE
ZAPATA CORRIDA	ZA1
DADO	D-1
CASTILLO	K-1
CONTRATRABE	CT1

VER:E-2





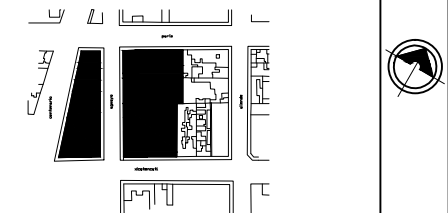
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

CRITERIO ESTRUCTURAL

RESISTENCIA DEL TERRENO:

LOMERIO 7 T/M2  
SUPERFICIE: 595 M2  
RESISTENCIA TOTAL: 4165 T

WT=595 (4+1)= 2975 T  
RTT=595 (8)= 4760 T (ZAPATA CORRIDA)

ZAPATAZ CORRIDAS SUPERFICIE TOTAL= 210.24 M2

ZAPATA 1  
ANCHO ZAPATAS= 2.50 M  
PROFUNDIDAD = 1.50 M

\*LOS CASTILLOS ESTAN COLOCADOS  
@ 3 M DE DISTANCIA

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS  
EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE  
LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

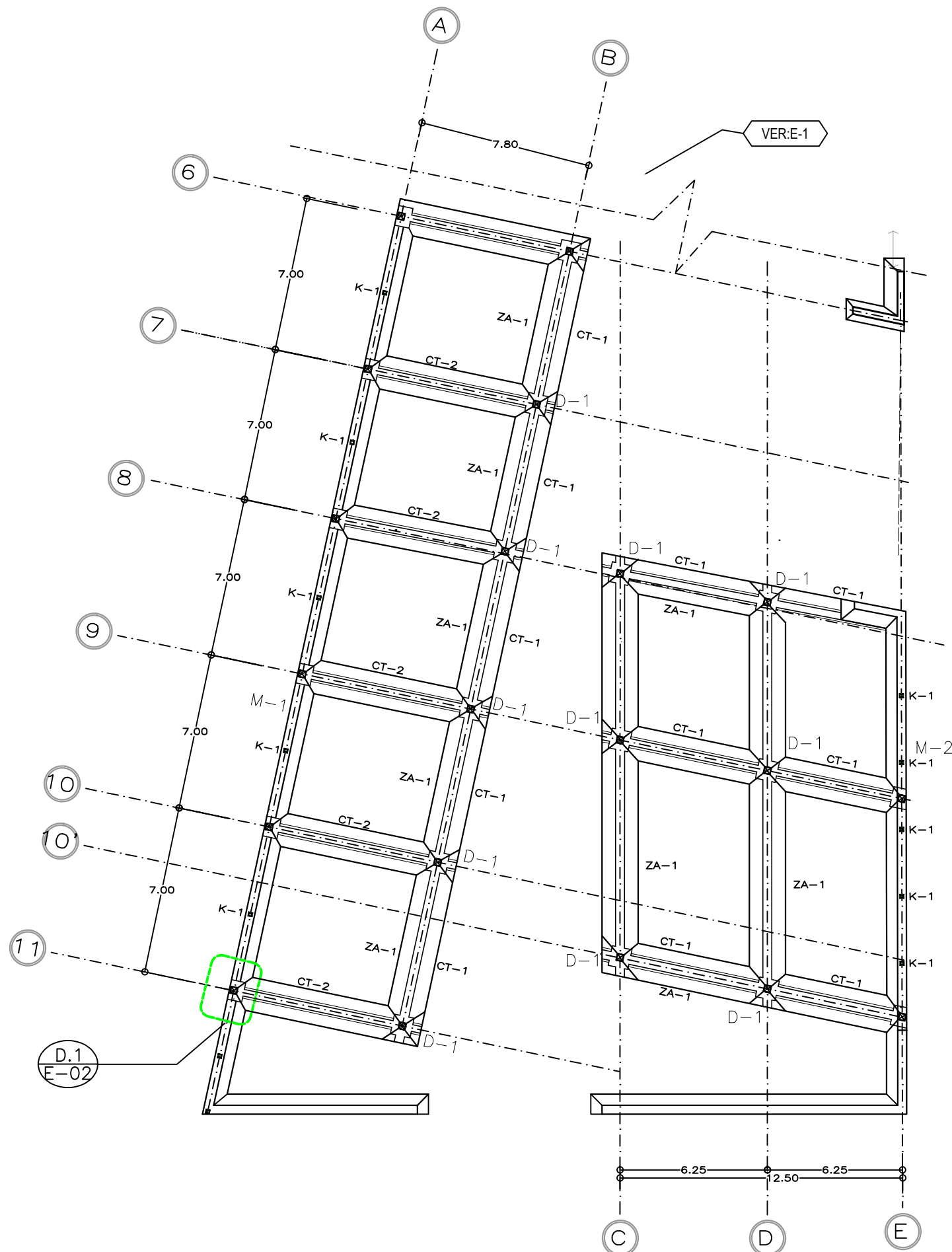
1 : 100

CONTENIDO

**PLANOS ESTRUCTURALES**

PLANTA DE CIMENTACIÓN SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA



muro de tabique rojo

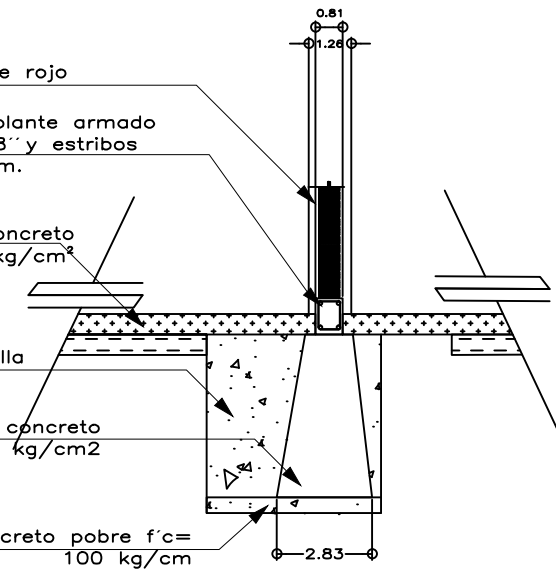
cadena de desplante armado  
con var de 3/8" y estribos  
de 1/4" @15cm.

firme de concreto  
simple f'c=150kg/cm²

relleno con arcilla  
compacta

cimentación de concreto  
f'c 200 kg/cm²

plantilla de concreto pobre f'c=  
100 kg/cm



① D.1 M-1 MURO DE CARGA DE LADRILLO Y CIMENTACIÓN DE CONCRETO

ESCALA S/E

CUADRO DE SECCIONES

NOMBRE	CLAVE
ZAPATA CORRIDA	
DADO	
CASTILLO	
CONTRATRABE	



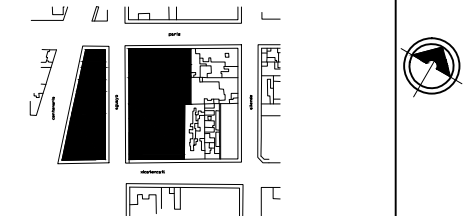
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 200

CLAVE

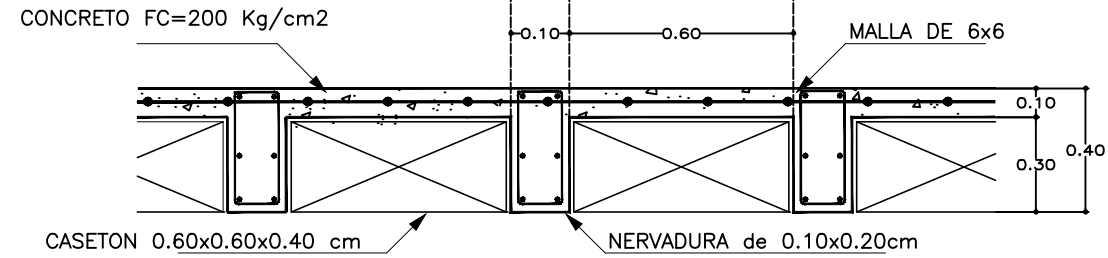
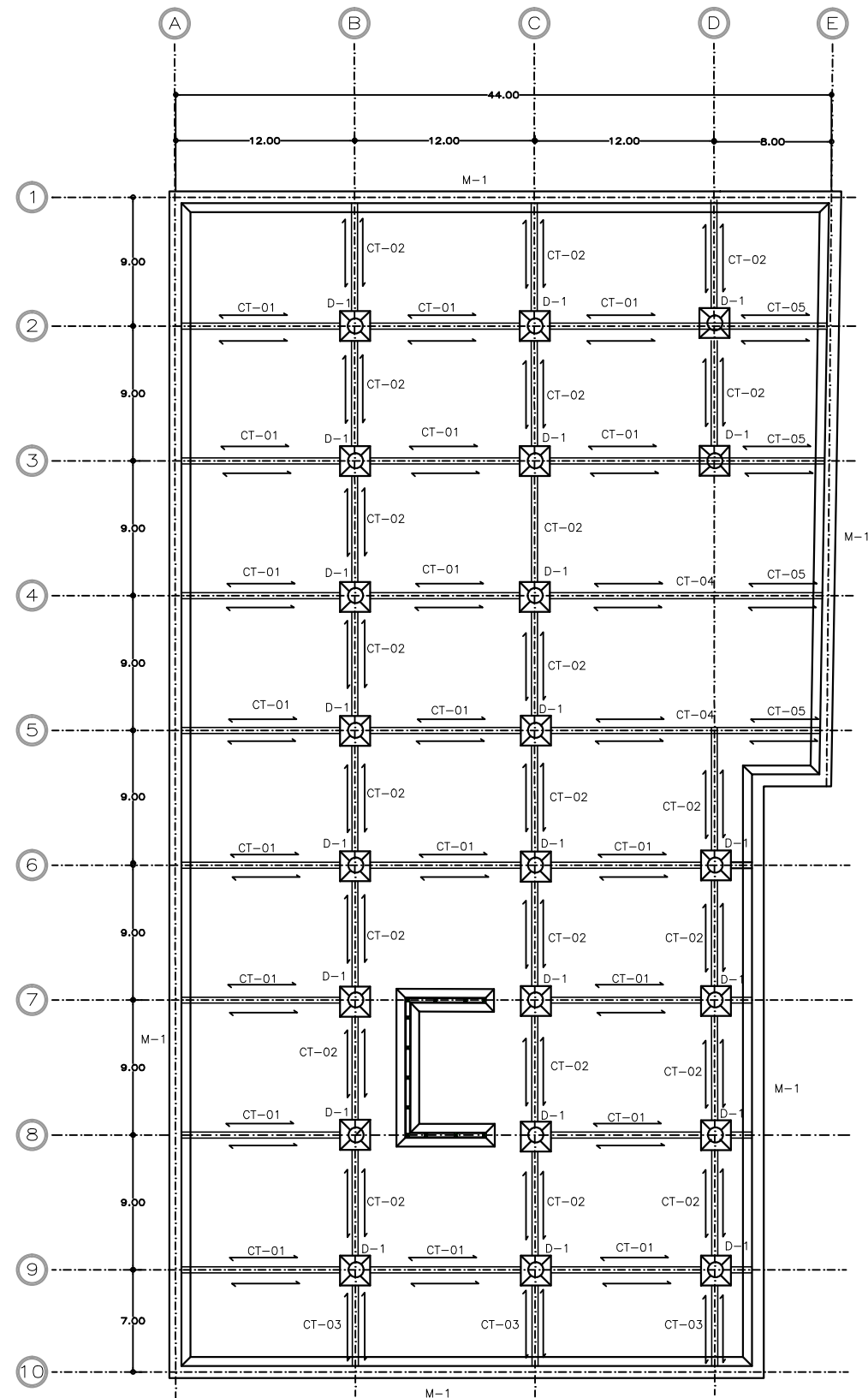
E-03

CONTENIDO

PLANOS ESTRUCTURALES

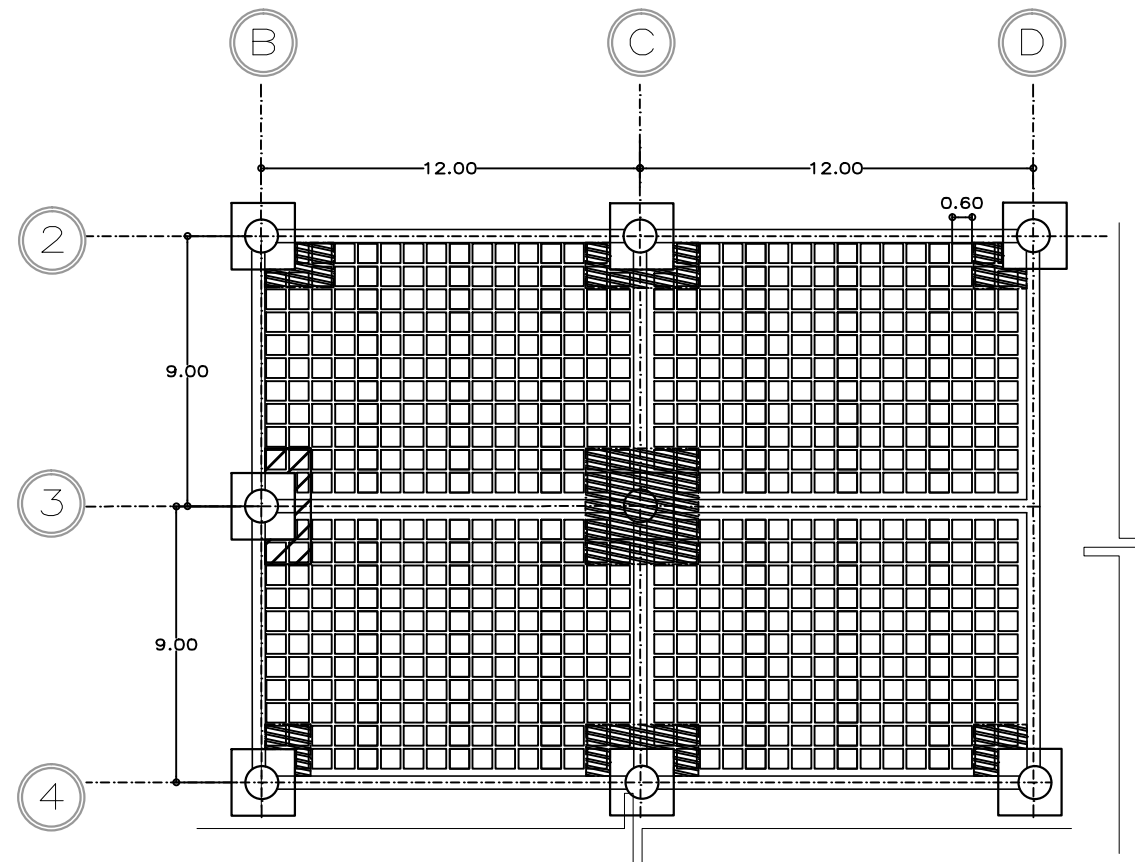
PLANTAS DE CIMENTACIÓN(PARQUE)

ESCALA GRÁFICA



1 D.1 DETALLE DE LOSA RETICULAR(VER PLANO E-08)

ESCALA S/E



2 D.2 DETALLE DESPIECE DE LOSA RETICULAR( VER PLANO E-08)

ESCALA S/E

PARÍS



PRETIL DE CONCRETO ARMADO

IMPERMEABILIZANTE

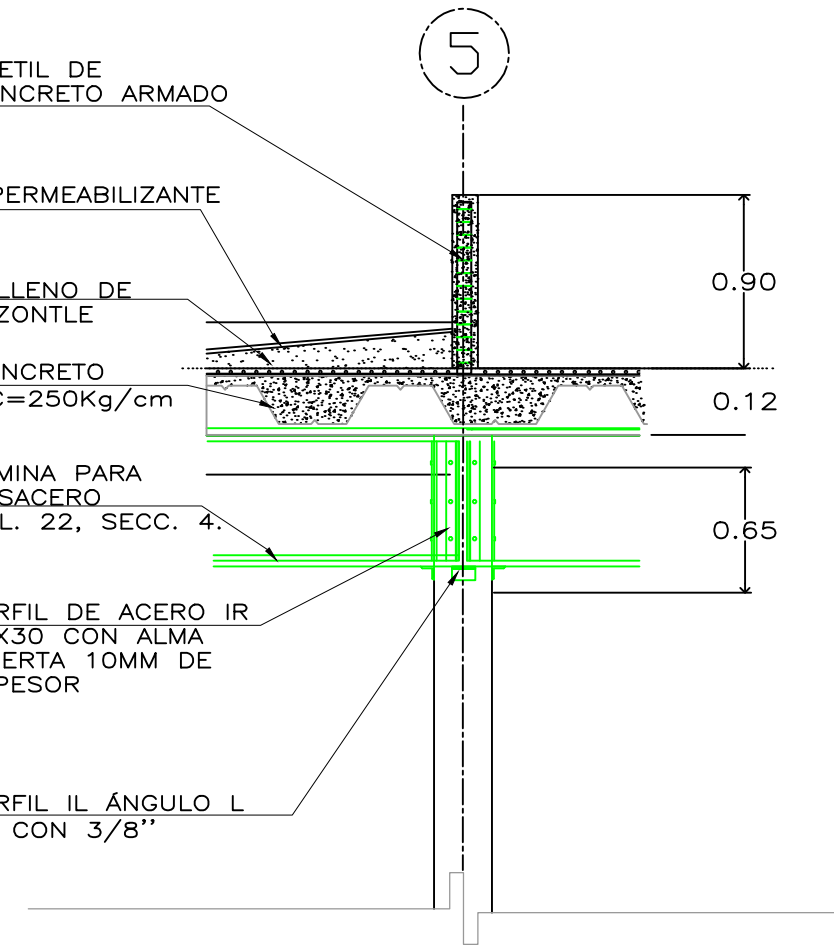
RELLENO DE TEZONTLE

CONCRETO F'C=250Kg/cm

LAMINA PARA LOSACERO CAL. 22, SECC. 4.

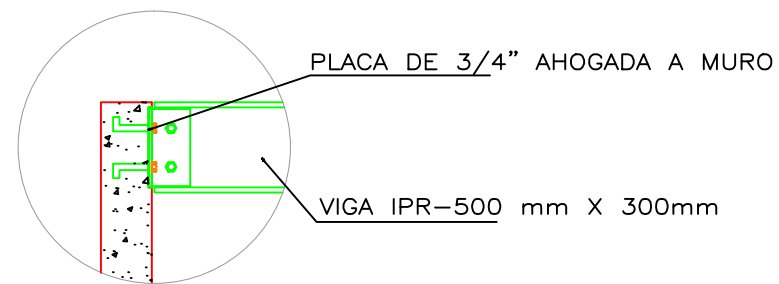
PERFIL DE ACERO IR 65X30 CON ALMA ABIERTA 10MM DE ESPESOR

PERFIL IL ÁNGULO L 4" CON 3/8"



1 D.1.PRETIL AZOTEA ESCALA S/E

RENIVELACIÓN A BASE DE MOTERO CEMENTO ARENA PROP 1-3 CON ESPESOR DE 5 A 7 CM SEGÚN REQUIERA



2 D.2.UNIÓN DE VIGA TIPO(T-2) A MURO DE COLINDANCIA ESCALA S/E

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

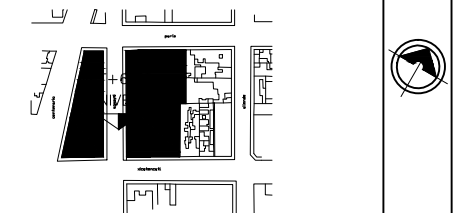
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

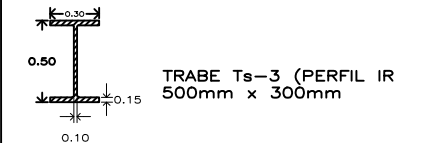
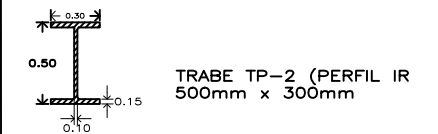
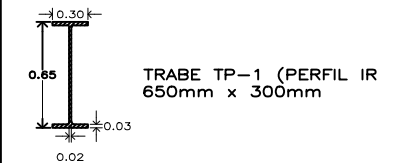
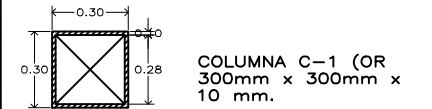
ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS CUADRO DE SECCIONES



L-1 LOSACERO IMSSA SECC.4 CALIBRE 24

\*LOS CASTILLOS ESTAN COLOCADOS @ 3 M DE DISTANCIA  
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

E-04

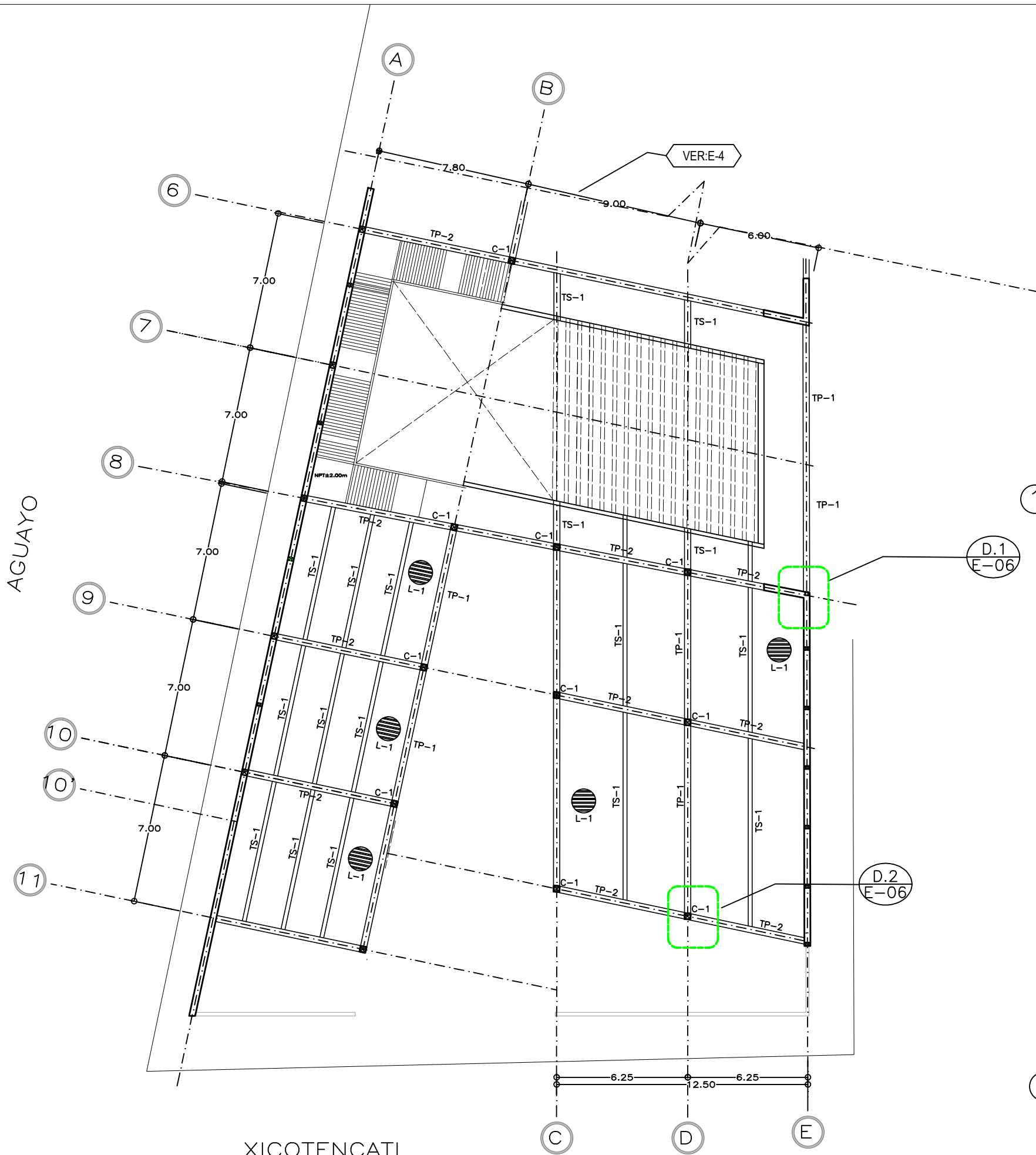
CONTENIDO

PLANOS ESTRUCTURALES

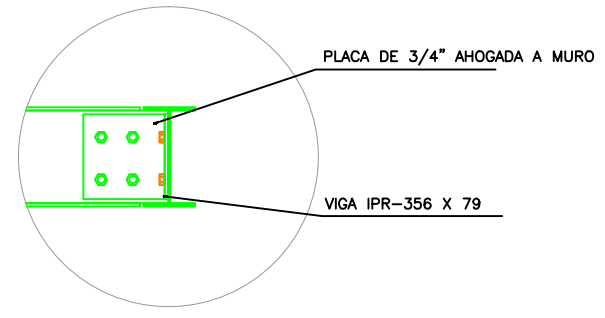
PLANTA BAJA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA

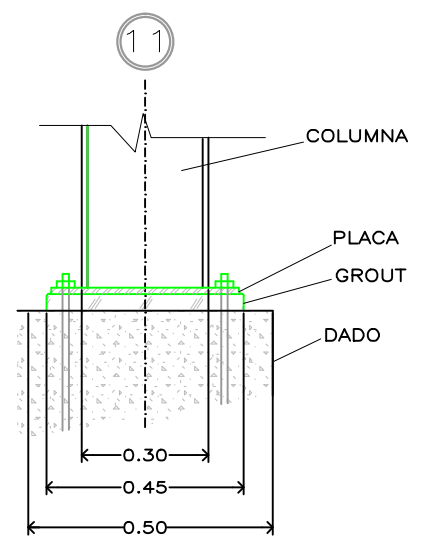




1 D.1. DETALLE UNIÓN DE T-1 A T-8  
ESCALA S/E



D.1  
E-06



2 D.2. DETALLE UNIÓN COLUMNA-PLACA  
ESCALA S/E

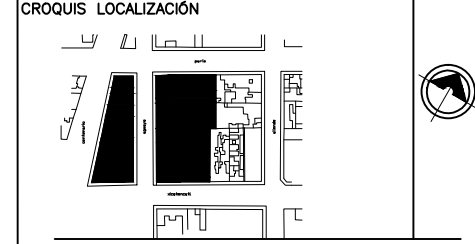
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



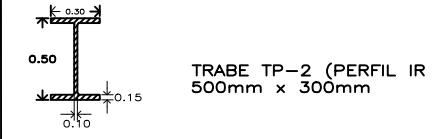
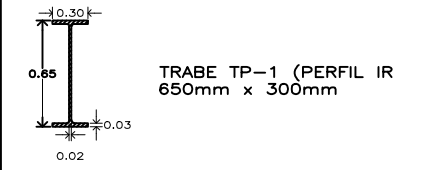
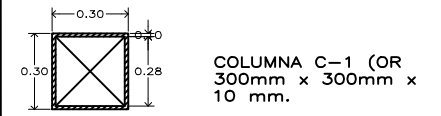
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS  
CUADRO DE SECCIONES



LOSACERO MMSA SECC.4 CALIBRE 24  
\*LOS CASTILLOS ESTAN COLOCADOS @ 3 M DE DISTANCIA  
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACÁN

FECHA  
9. DIC. 2015

ESCALA  
1 : 100

CLAVE  
E-05

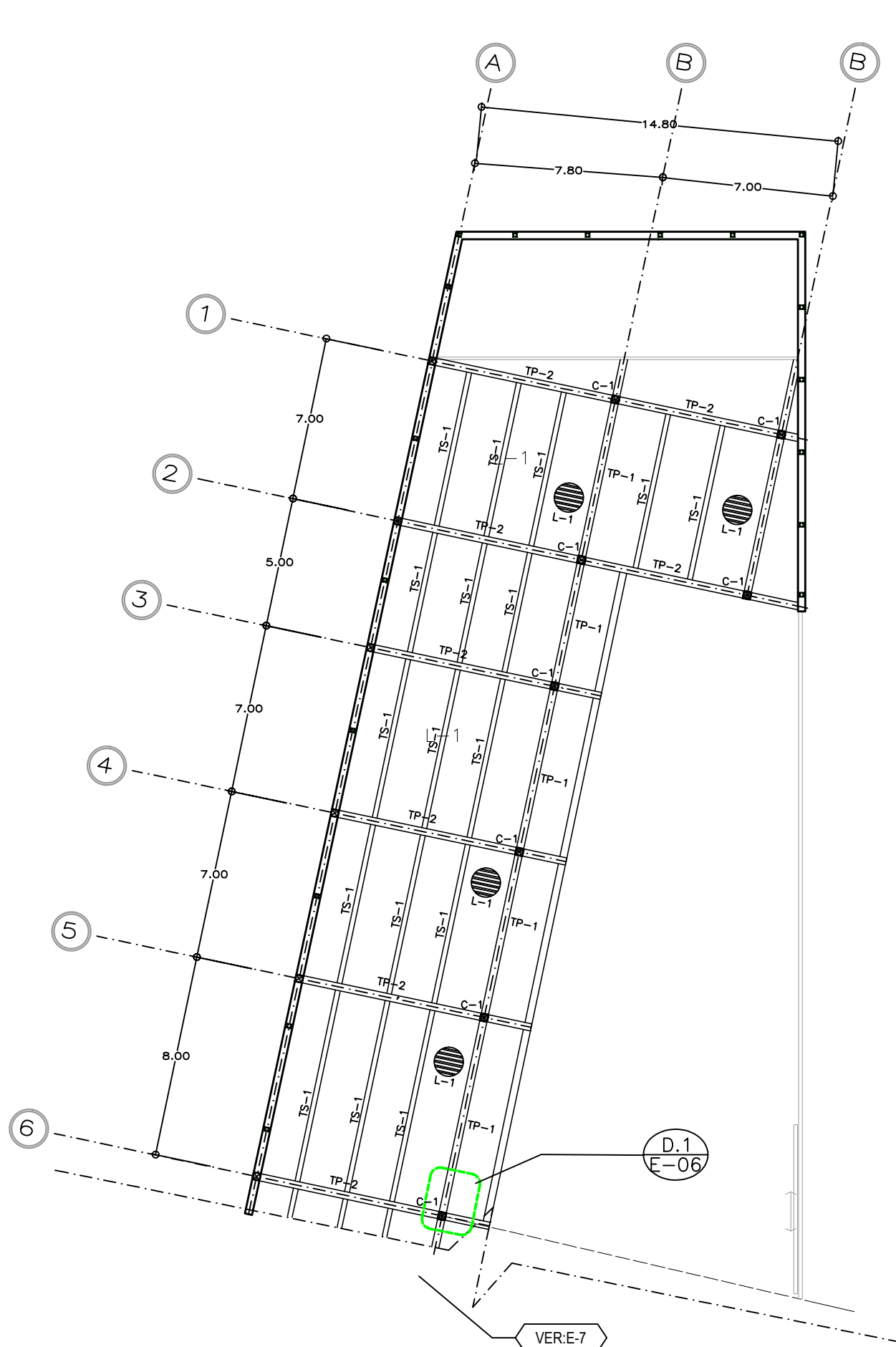
CONTENIDO  
**PLANOS ESTRUCTURALES**  
PLANTA BAJA SECCIÓN 2



AGUAYO

XICOTENCATL

PARÍS



COLUMNA C-1  
PERFIL DE ACERO OR DE 30CM  
X30 CM X 10MM DE ESPESOR

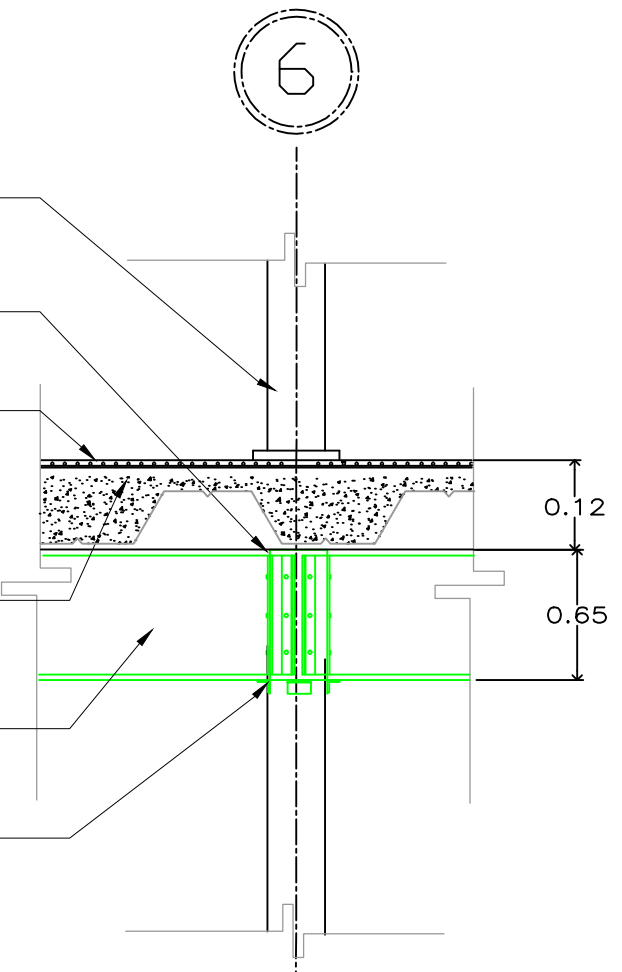
PERFIL DE ACERO IR 65X30  
CON ALMA ABIERTA 10MM  
DE ESPESOR

ACABADO DE PISO DE  
CONCRETO PULIDO

RELLENO DE MOTERO  
CEMENTO ARENA PROP 1-3  
CON ESPESOR DE 5 A 7  
CM SEGÚN REQUIERA

PERFIL DE ACERO IR  
65X30 CON ALMA ABIERTA  
10MM DE ESPESOR

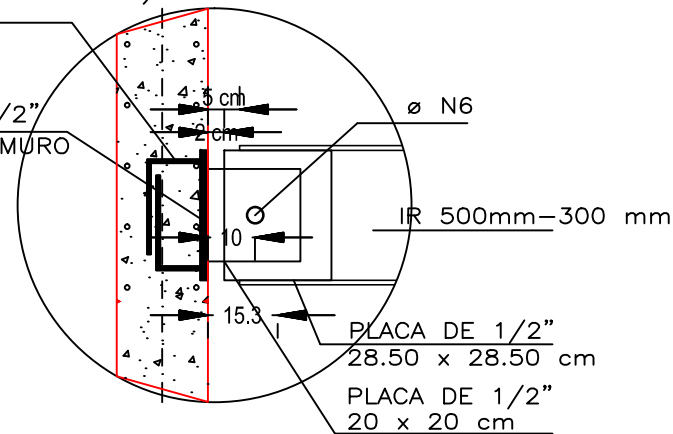
PERFIL IL ÁNGULO L 4" CON 3/8"



1 D.1.UNIÓN ENTRE COLUMNAS-TRABES-LOSAS  
ESCALA S/E

ANCLA DE 1/2"  
(30cm + 20cm DOBLES)

PLACA DE 1/2"  
AHOGADA EN MURO



2 D.2.DETALLE UNIÓN DE TRABE A MURO(VER PLANO E-08)  
ESCALA S/E

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

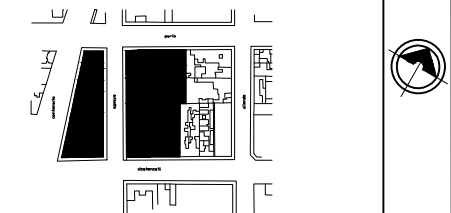
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

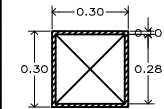
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

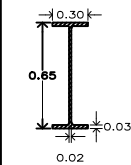


NOTAS

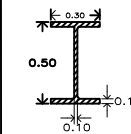
CUADRO DE SECCIONES



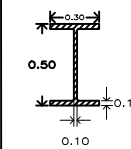
COLUMNA C-1 (OR  
300mm x 300mm x  
10 mm.



TRABE TP-1 (PERFIL IR  
650mm x 300mm



TRABE TP-2 (PERFIL IR  
500mm x 300mm



TRABE Ts-3 (PERFIL IR  
500mm x 300mm

L-1

LOSACERO IMSSA SECC.4 CALIBRE 24

\*LOS CASTILLOS ESTÁN COLOCADOS  
@ 3 M DE DISTANCIA  
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS  
EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE  
LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

E-06

CONTENIDO

PLANOS ESTRUCTURALES

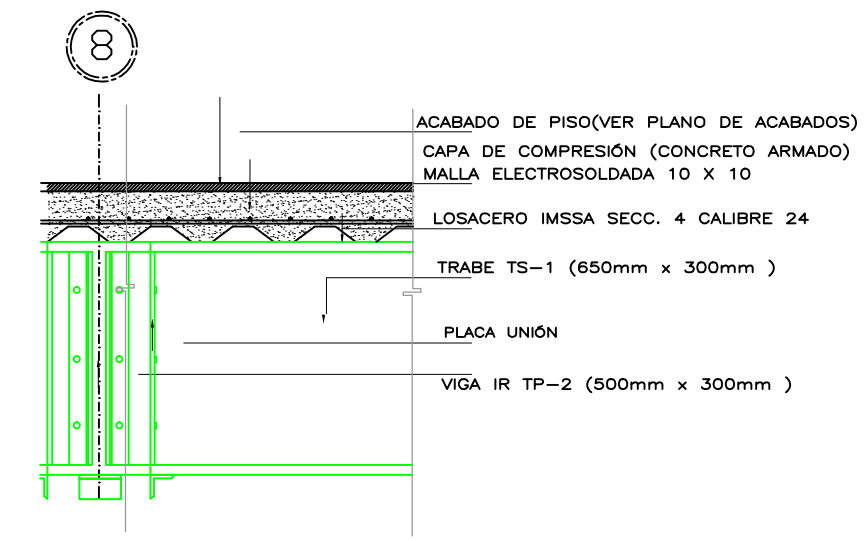
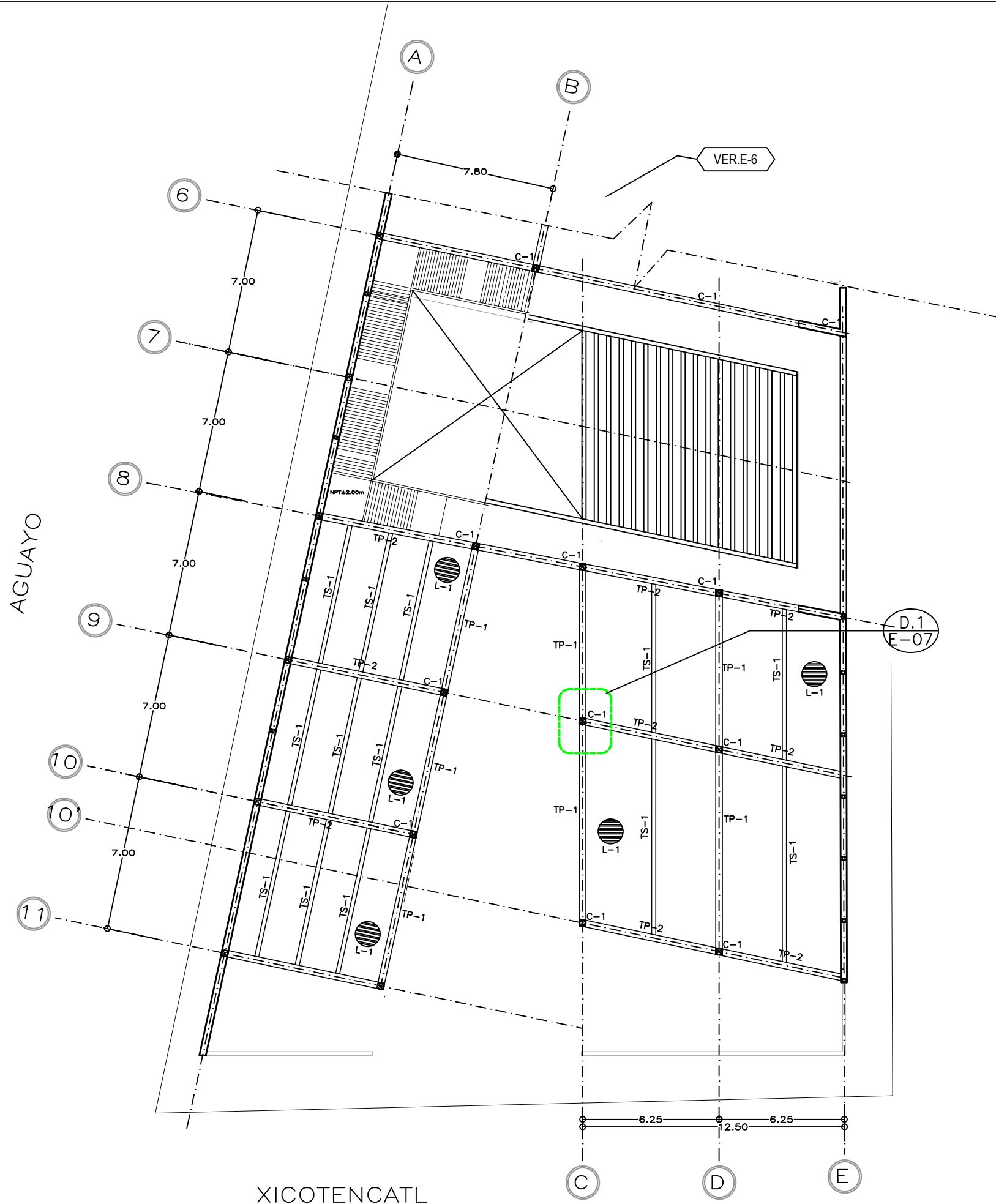
PLANTA ALTA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA

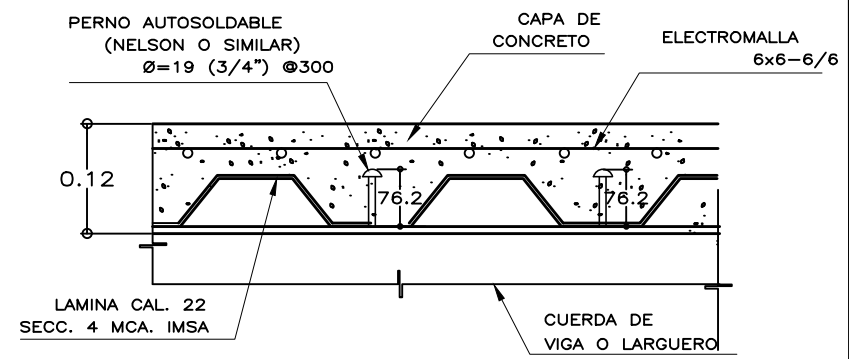


VER:E-7

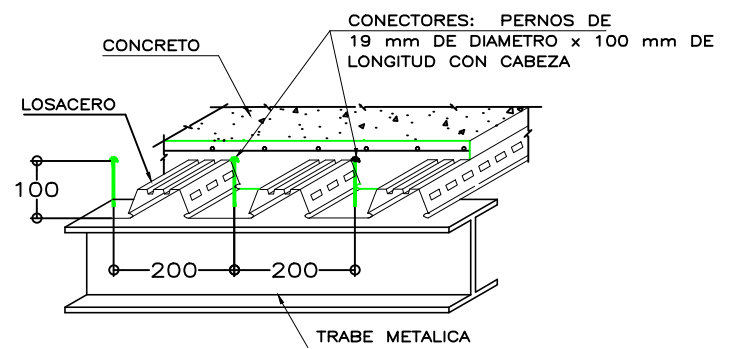
D.1  
E-06



1 D.1.DETALLE UNIÓN LOSA-TRABE  
ESCALA S/E



2 D.2.ALZADO LOSACERO  
ESCALA S/E



3 D.3.ISOMÉTRICO LOSACERO SOBRE TRABE  
ESCALA S/E

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

NOTAS CUADRO DE SECCIONES

COLUMNA C-1 (OR 300mm X 300mm X 10mm)

COLUMNA C-1 (OR 300mm x 300mm x 10 mm.)

TRABE TP-1 (PERFIL IR 650mm x 300mm)

TRABE TP-2 (PERFIL IR 500mm x 300mm)

TRABE Ts-3 (PERFIL IR 500mm x 300mm)

L-1 LOSACERO IMSSA SECC.4 CALIBRE 24

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015

CLAVE E-07

ESCALA 1 : 100

CONTENIDO  
**PLANOS ESTRUCTURALES**  
PLANTA ALTA SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA



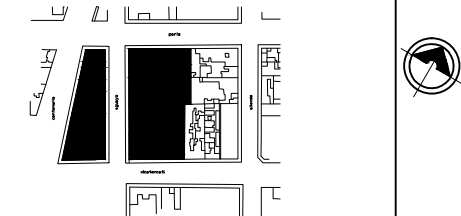
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC. 2015

ESCALA

1 : 200

CLAVE

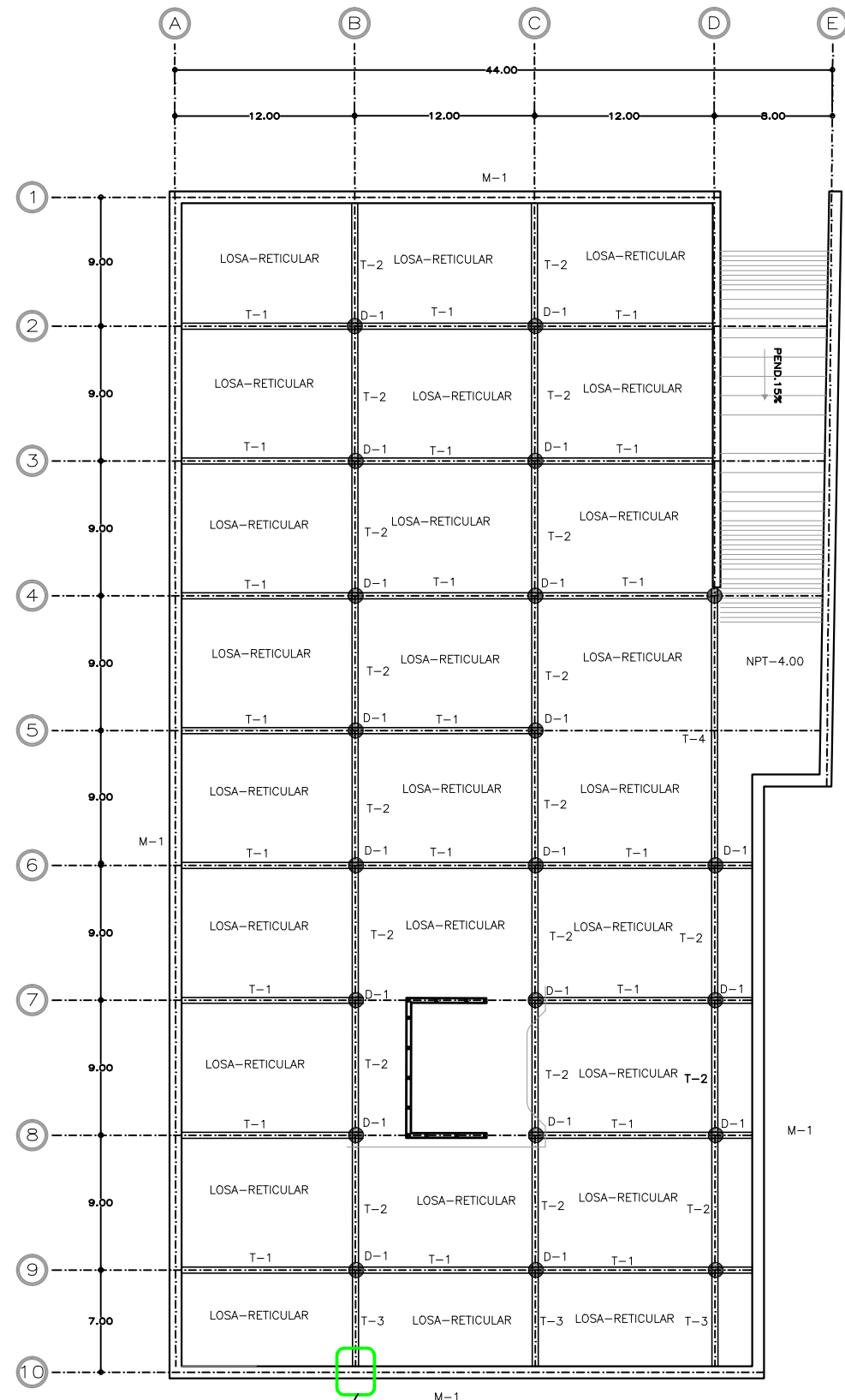
E-08

CONTENIDO

PLANOS ESTRUCTURALES

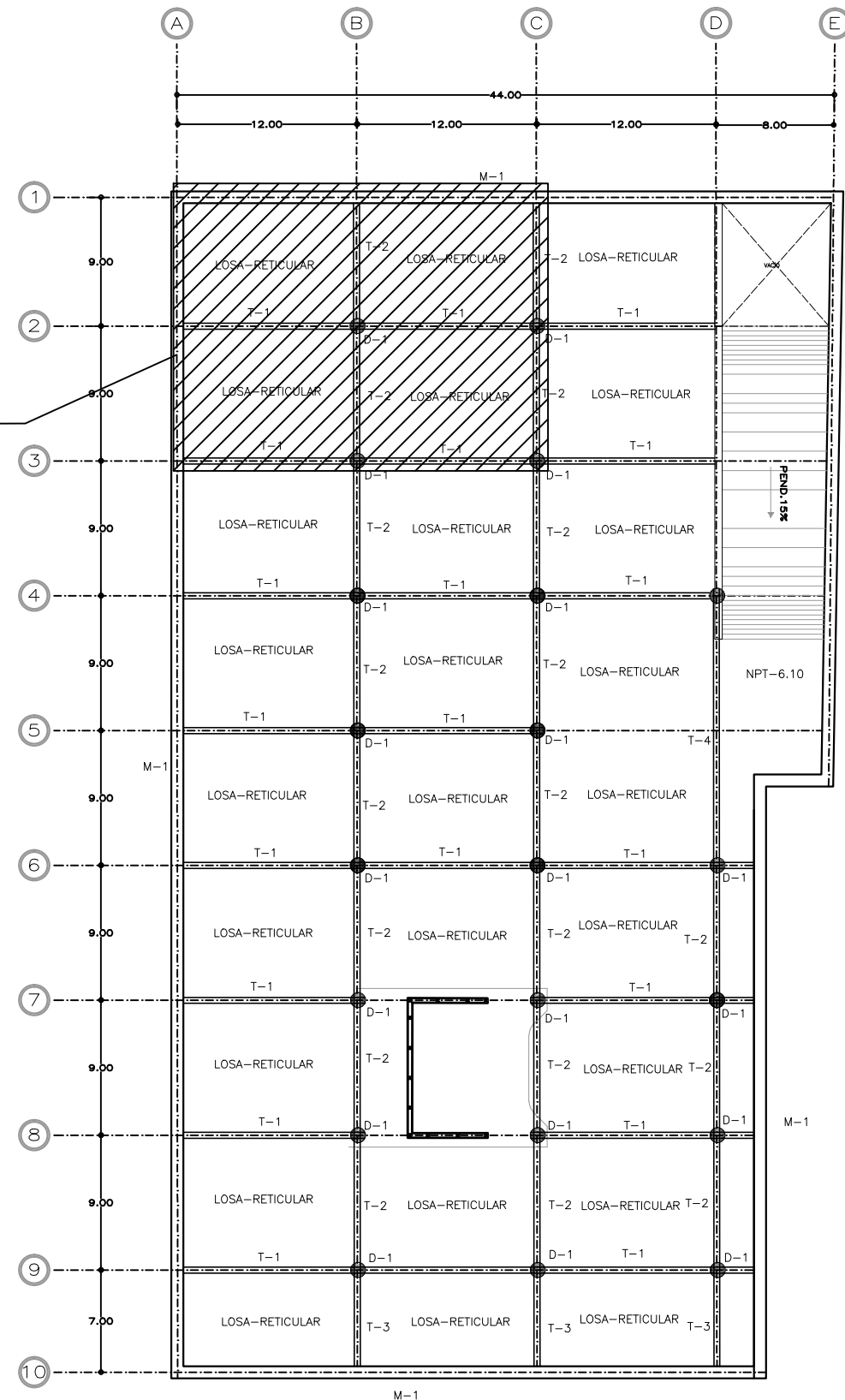
PLANTAS SOTANO DEL PARQUE

ESCALA GRÁFICA

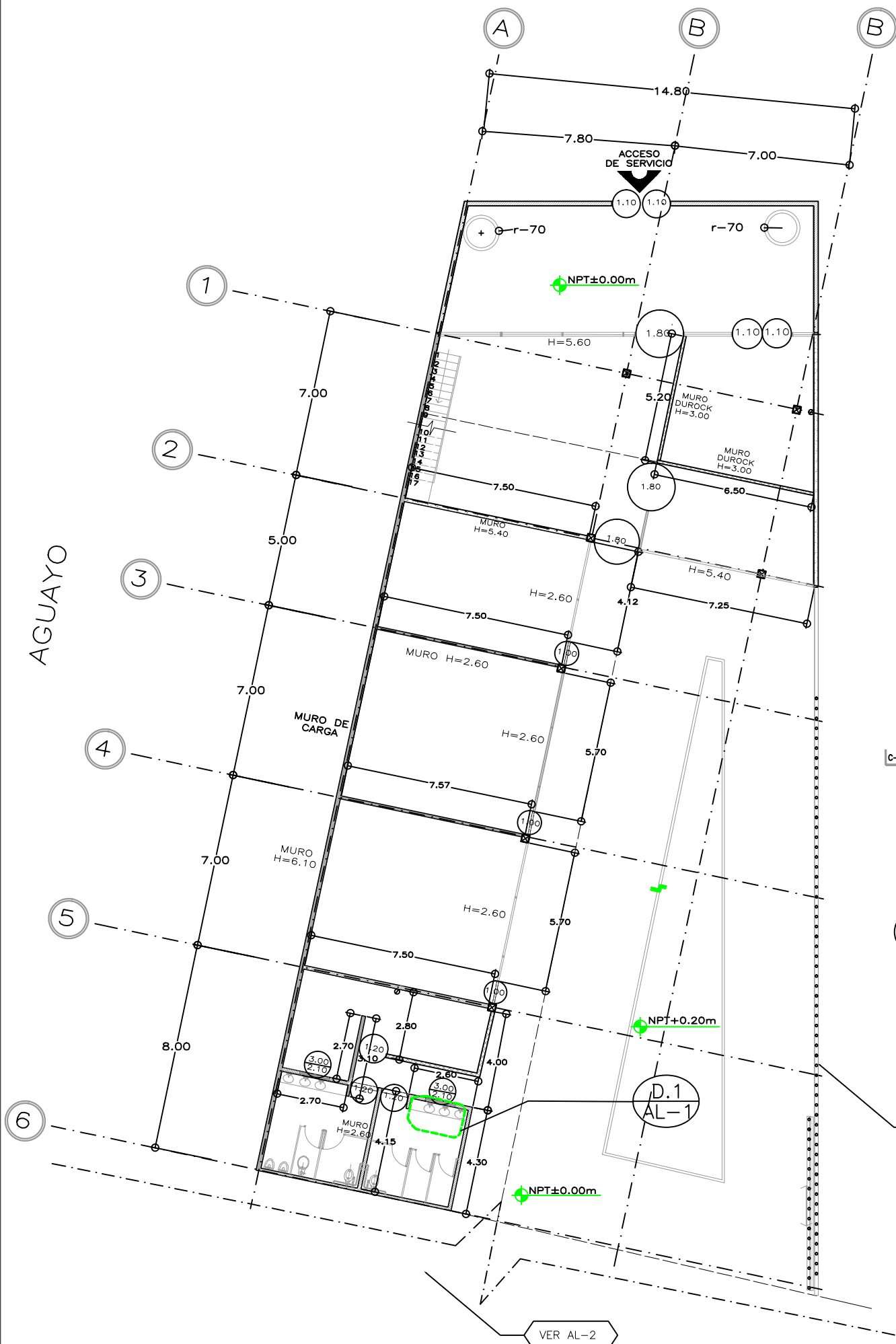


D.2  
E-06

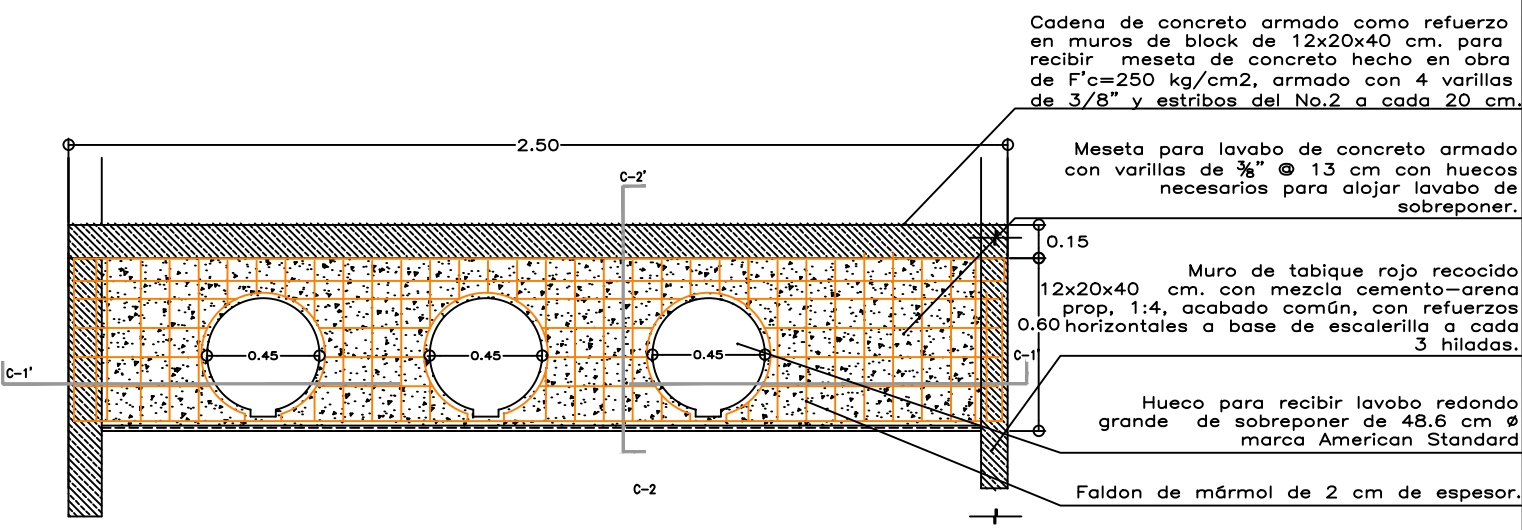
D.2  
E-03



M-1



AGUAYO



1 D.1.DETALLE DE LAVABOS EN CUBOS DE SERVICIO  
ESCALA 1:100

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE DUROCK
- MURO DUROCK BAJO A 1.00M

Cadena de concreto armado como refuerzo en muros de block de 12x20x40 cm. para recibir meseta de concreto hecho en obra de  $f'c=250$  kg/cm<sup>2</sup>, armado con 4 varillas de 3/8" y estribos del No.2 a cada 20 cm.

Meseta para lavabo de concreto armado con varillas de 3/8" @ 13 cm con huecos necesarios para alojar lavabo de sobreponer.

Muro de tabique rojo recocido 12x20x40 cm. con mezcla cemento-arena prop. 1:4, acabado común, con refuerzos 0.60 horizontales a base de escalerilla a cada 3 hiladas.

Hueco para recibir lavabo redondo grande de sobreponer de 48.6 cm  $\phi$  marca American Standard

Faldon de mármol de 2 cm de espesor.

NOTA:  
TODOS LOS CERRAMIENTOS A 2.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

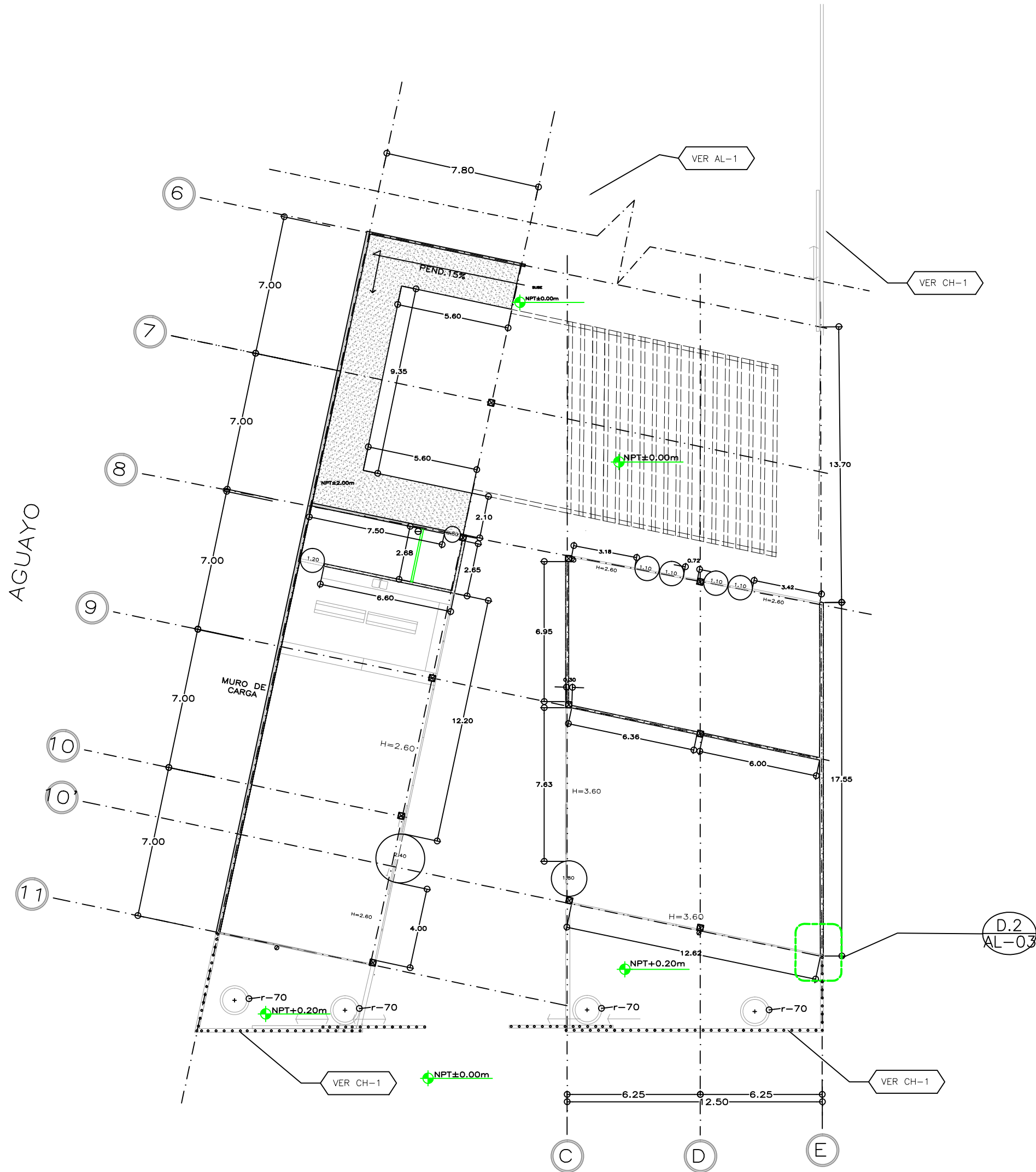
FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE AL-01
-----------------------	----------------

ESCALA  
1 : 100

CONTENIDO  
**PLANOS ALBAÑILERÍA**  
PLANTA BAJA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA





\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

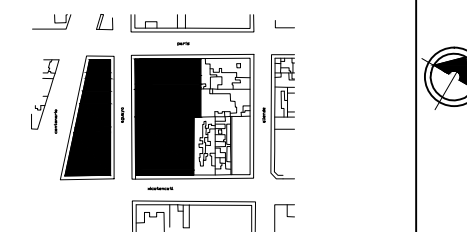
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

MURO DE CONCRETO

MURO DE TABIQUE

MURO DE DUROCK

MURO DUROCK BAJO A 1.00M

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO  $f'c=150$  K/CM<sup>2</sup> CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-02

ESCALA

1 : 100

CONTENIDO

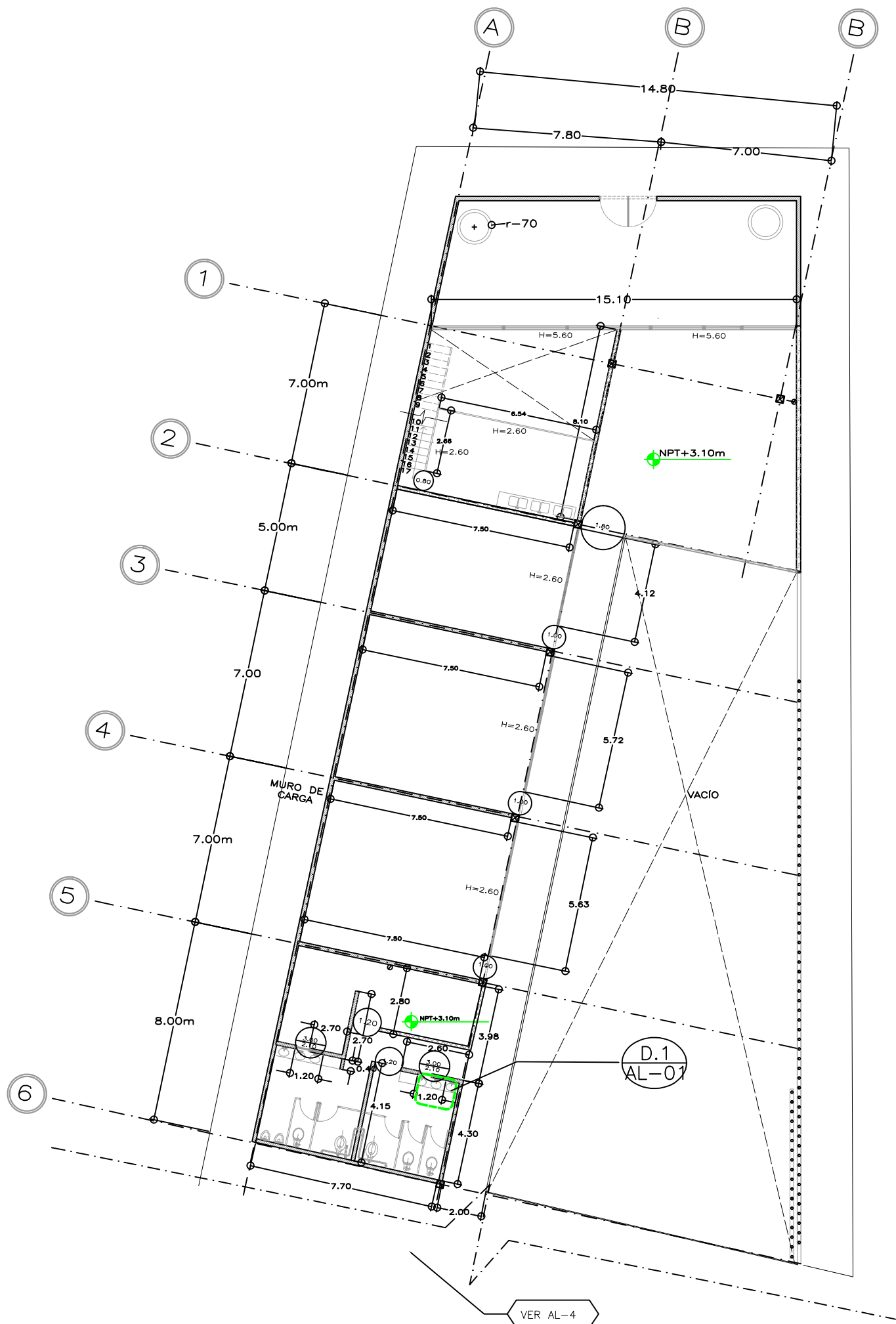
PLANOS ALBAÑILERÍA

PLANTA BAJA SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA



PARÍS



PINTURA ESMALTE ALQUIDALICO NEGRO SEMIMATE SHERWIN WILLIAMS O SIMILAR A 2 MANOS (CAPA PREVIA DE PRIMER ANTICORROSIVO)

VIGA IR 356 - 79(Ver planos estructurales E-16)

PLACA DE 1/2" AHOGADA EN MURO (Ver planos estructurales E-16)

ANCLA DE 1/2" (30 cm + 15 de dobles) ver planos estructurales

TENDIDO DE GRAVA DE 3/4" ESPESOR VARIABLE

IMPERMEABILIZANTE, NEOPRENO DE 3/8" EN ROLLOS DE 1.22 mts. DE ANCHO VULCANIZADO AL FUEGO

LECHADA DE CEMENTO CAL ARENA 1:1:6 ESPESOR DE 5 mm.

ENTORTADO DE MORTERO CEMENTO ARENA PROP. 1:4 ESPESOR VARIABLE

LOSACERO TIPO ROMSA CALIBRE 22 CON CAPA DECOMPRESION DE 10 CM ARMADO CON MALLA DE 6X6X10X10 Y CONCRETO F'C 200 kg/cm² (Ver planos estructurales E-16)

MURO DE CONCRETO ARMADO F'C=350 kg/cm² ACABADO APARENTE (Ver planos estructurales)

FIRME DE CONCRETO F'C=150 KG/CM², ACABADO PULIDO ESPEJO CON MAQUINA Y COLADO CON AGREGADO DE GRAVA DE 1/2" CON JUNTAS DE ANGULO DE ALUMINIO NATURAL DE 2"x1/4" @ 2.745 CMS EN SENTIDO TRANSVERSAL (Ver planos estructurales E-16)

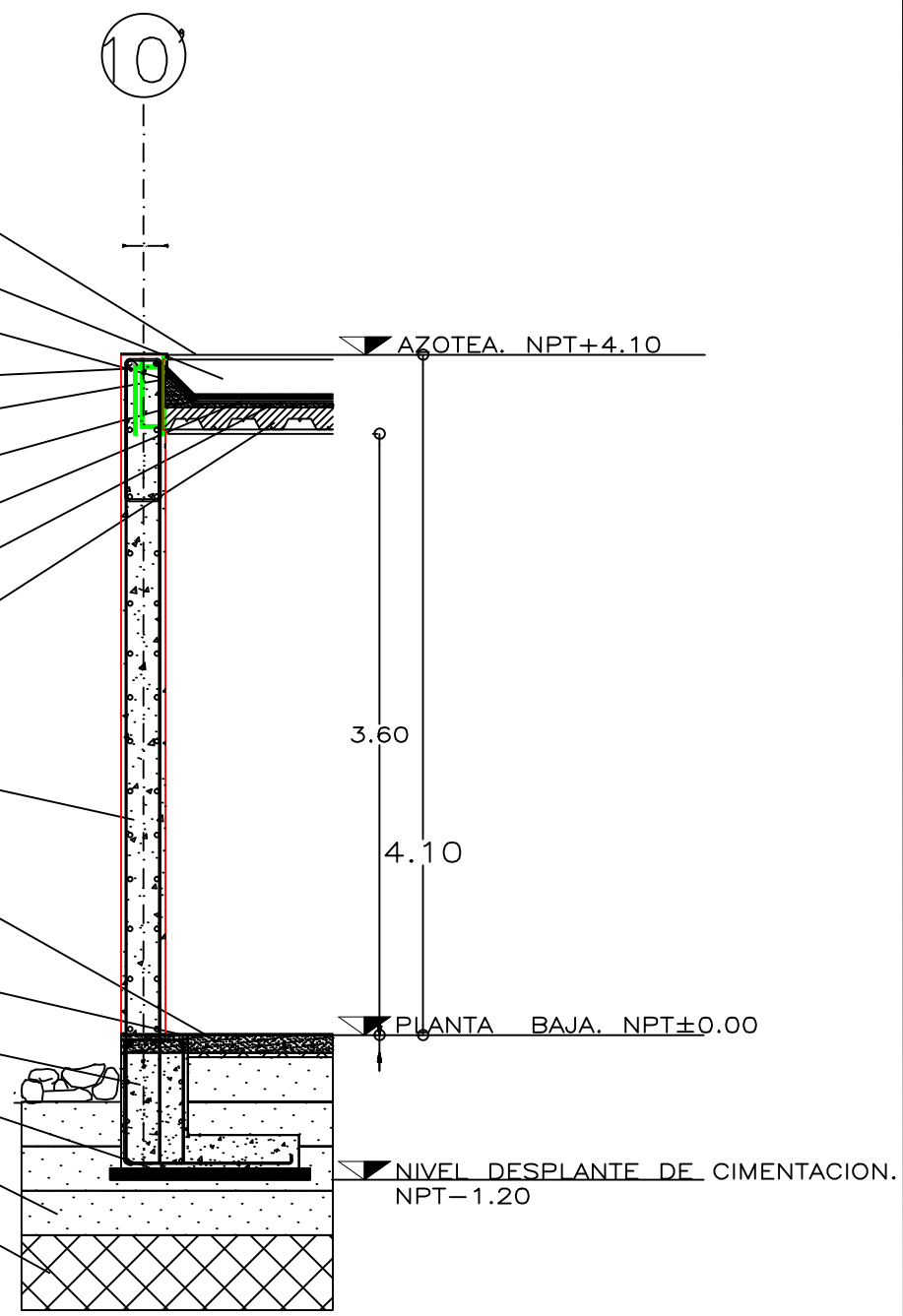
Acabado final por encima de la cimentacion

ZAPATA DE CONCRETO ARMADO F'C=350 kg/cm²

PLANTILLA DE CONCRETO POBRE 100 kg/cm²

RELLENO DE MATERIAL INERTE (TEPETATE EN CAPAS DE 20 CM A PROCTOR 95%)

TERRENO NATURAL



② D.2 CORTE POR FACHADA 1 SIN ESCALA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

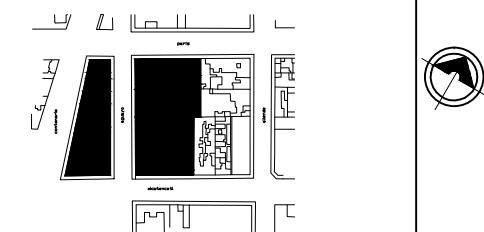
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE DUROCK
- MURO DUROCK BAJO A 1.00M

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO f'C=150 K/CM2 CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 2.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-03

ESCALA

1 : 100

CONTENIDO

PLANOS ALBAÑILERÍA

PLANTA ALTA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

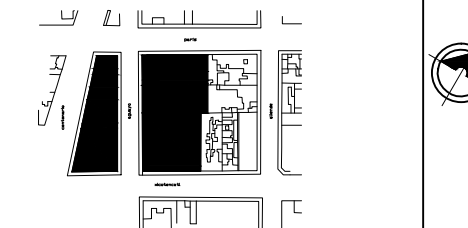
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

MURO DE CONCRETO

MURO DE TABIQUE

MURO DE DUROCK DOBLE BASTIDOS(16.6CM)

MURO DUROCK(12.1 CM) BAJO A 2.10M

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO f'c=150 K/CM2 CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-04

ESCALA

1 : 100

CONTENIDO

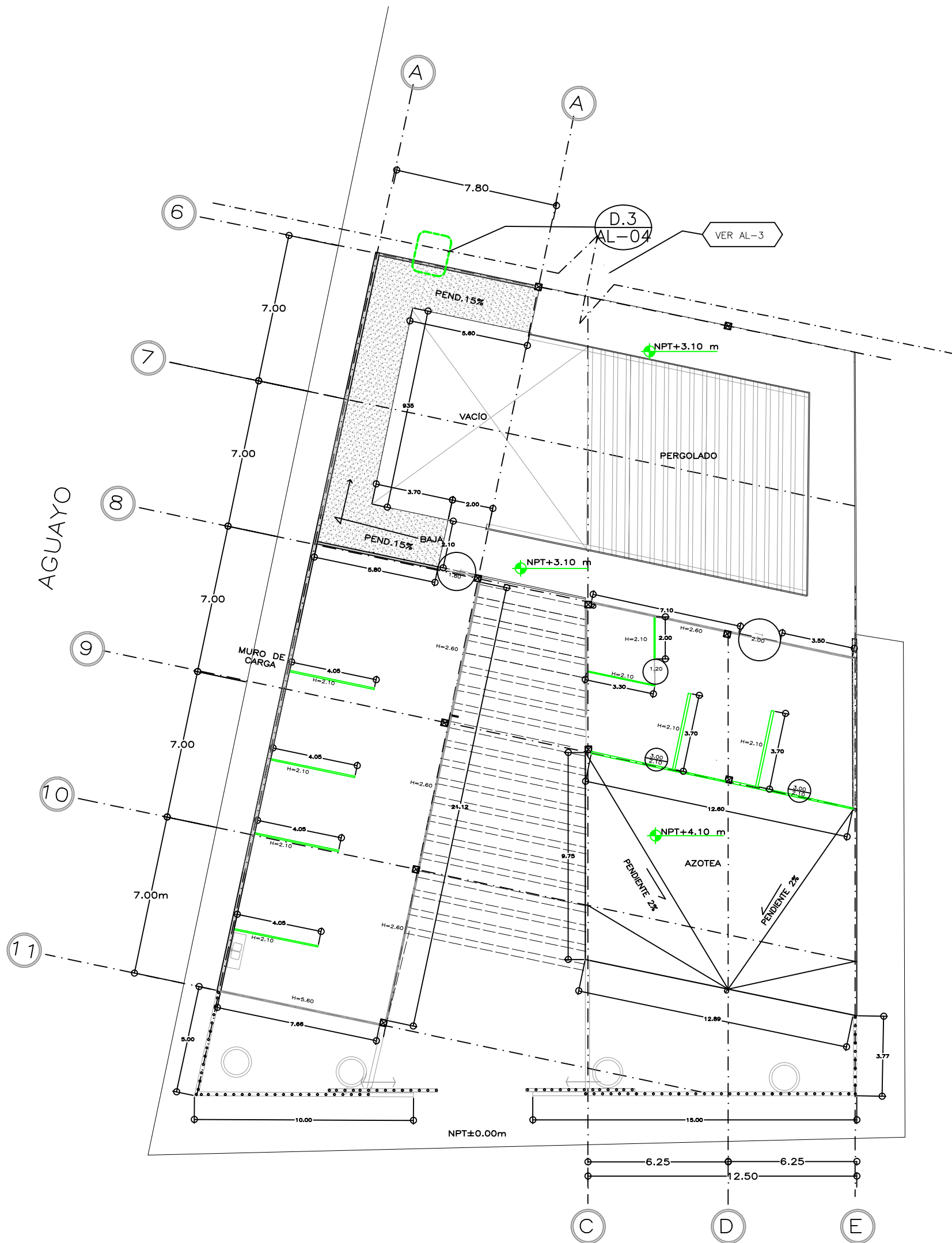
PLANOS ALBAÑILERÍA

PLANTA ALTA SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA

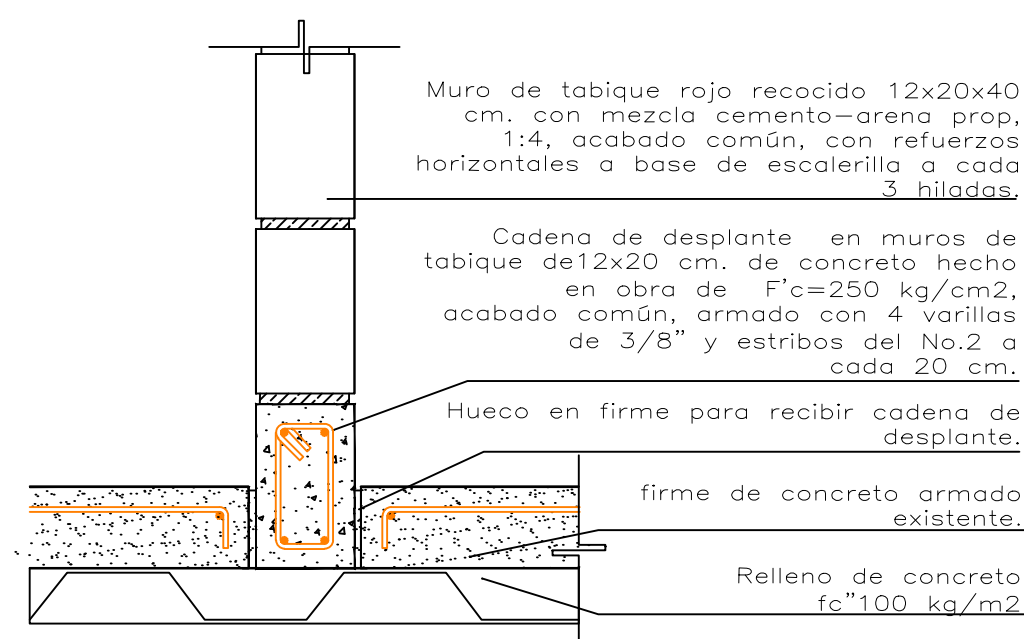


AGUAYO



3 D.3 DETALLE DE MURO

SIN ESCALA



Muro de tabique rojo recocido 12x20x40 cm. con mezcla cemento-arena prop. 1:4, acabado común, con refuerzos horizontales a base de escalerilla a cada 3 hiladas.

Cadena de desplante en muros de tabique de 12x20 cm. de concreto hecho en obra de  $F'c=250 \text{ kg/cm}^2$ , acabado común, armado con 4 varillas de 3/8" y estribos del No.2 a cada 20 cm.

Hueco en firme para recibir cadena de desplante.

firmo de concreto armado existente.

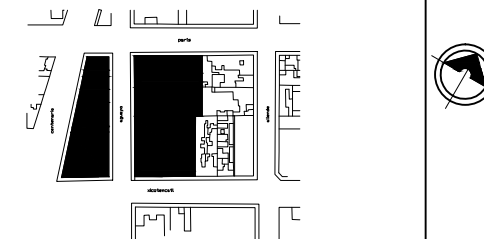
Relleno de concreto  $f'c=100 \text{ kg/m}^2$



NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

MURO DE CONCRETO

MURO DE TABIQUE

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO f'c=150 K/CM2 CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-05

ESCALA

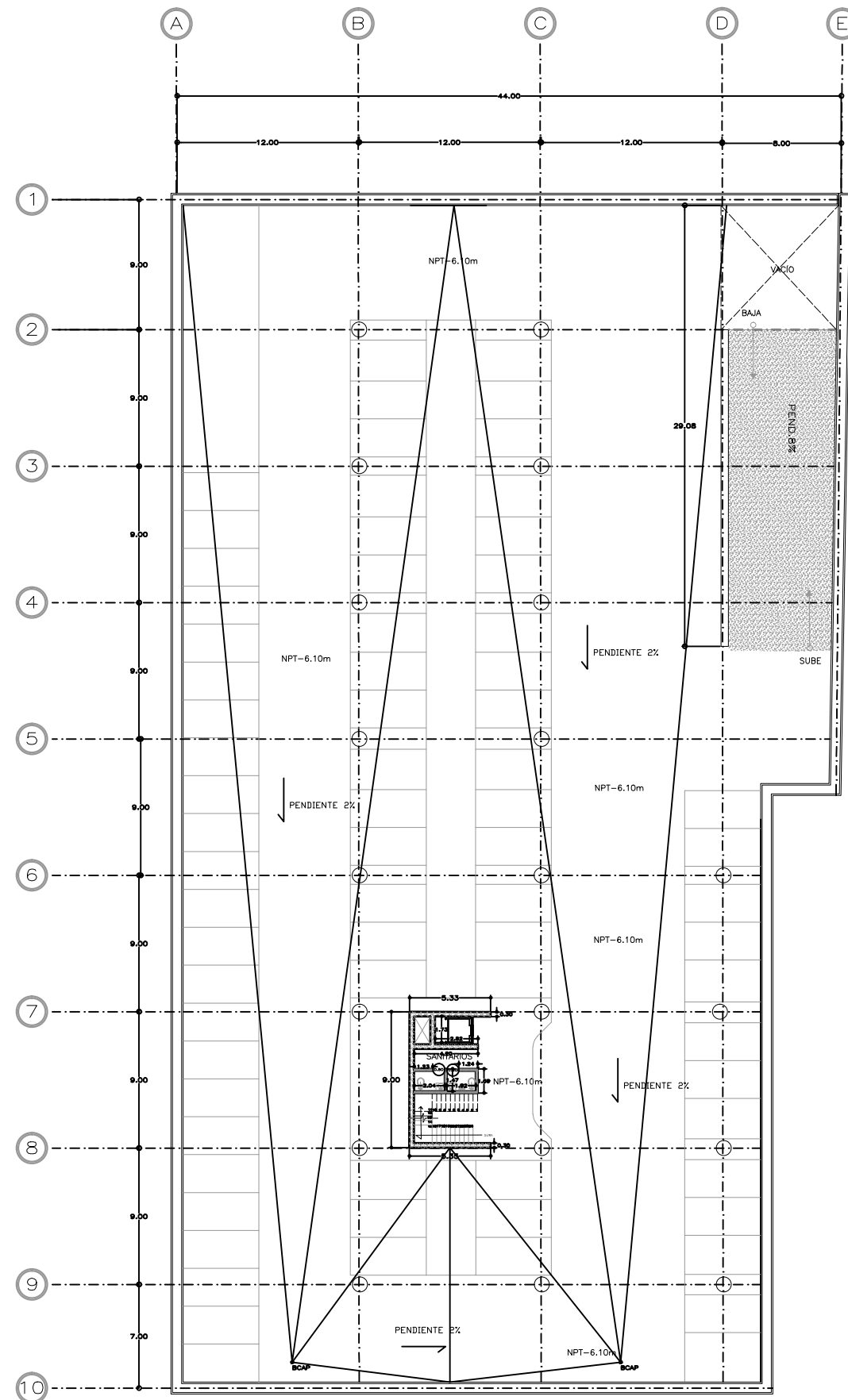
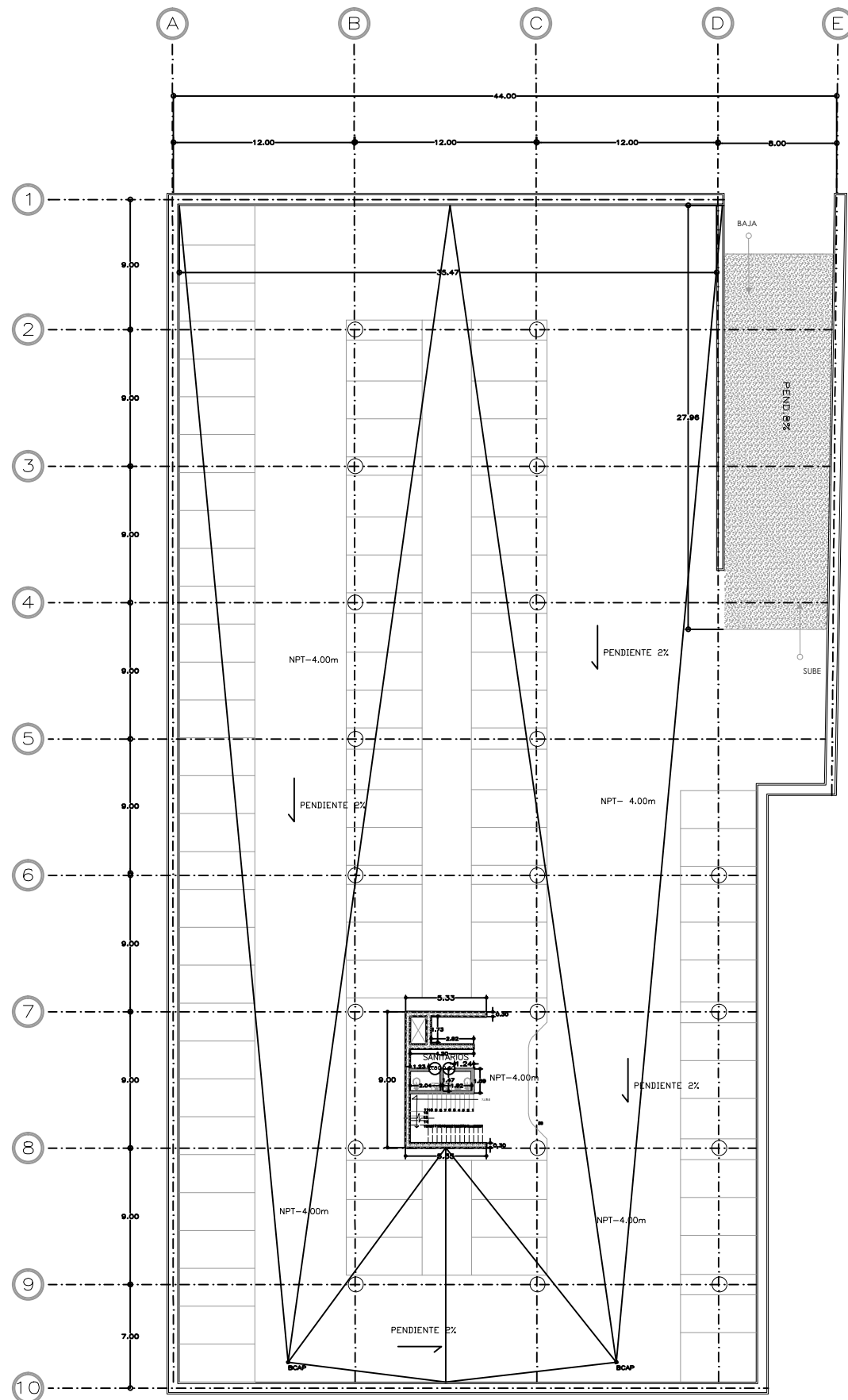
1 : 200

CONTENIDO

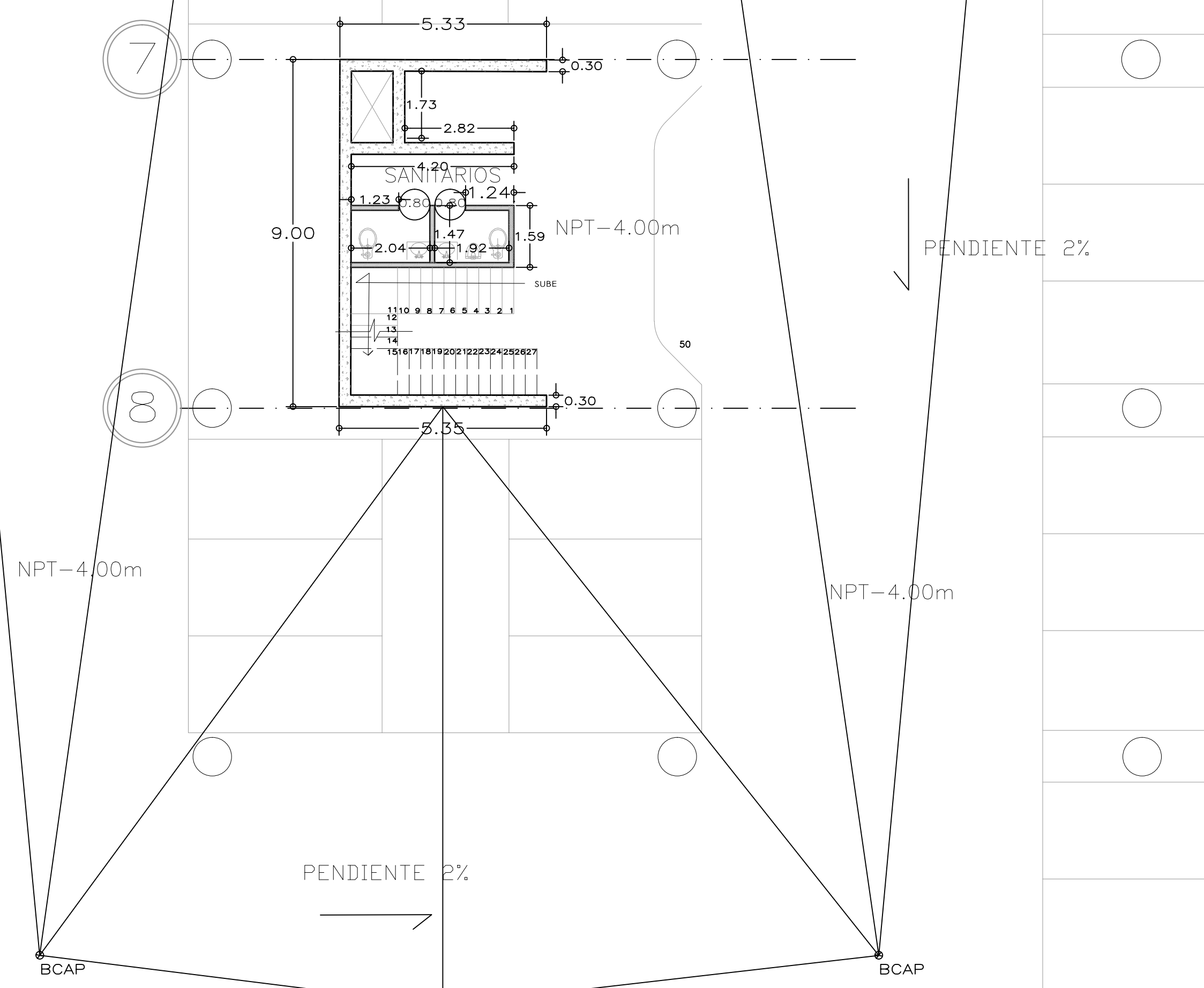
**PLANOS ALBAÑILERÍA**

PLANTAS SOTANO DEL PARQUE

ESCALA GRÁFICA



4 PLANTAS BAJADAS PLUVIALES ESTACIONAMIENTO PARQUE  
ESCALA 1:100



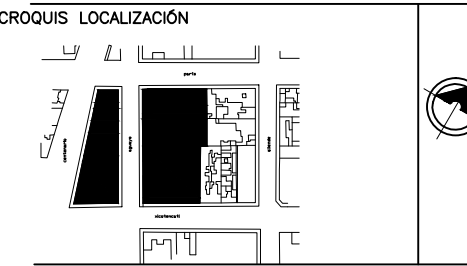
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



NOTAS

MURO DE CONCRETO

MURO DE TABIQUE

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO f'c=150 K/CM2 CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:  
TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

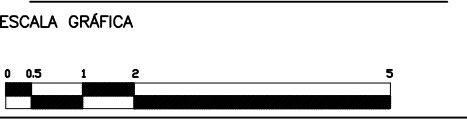
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

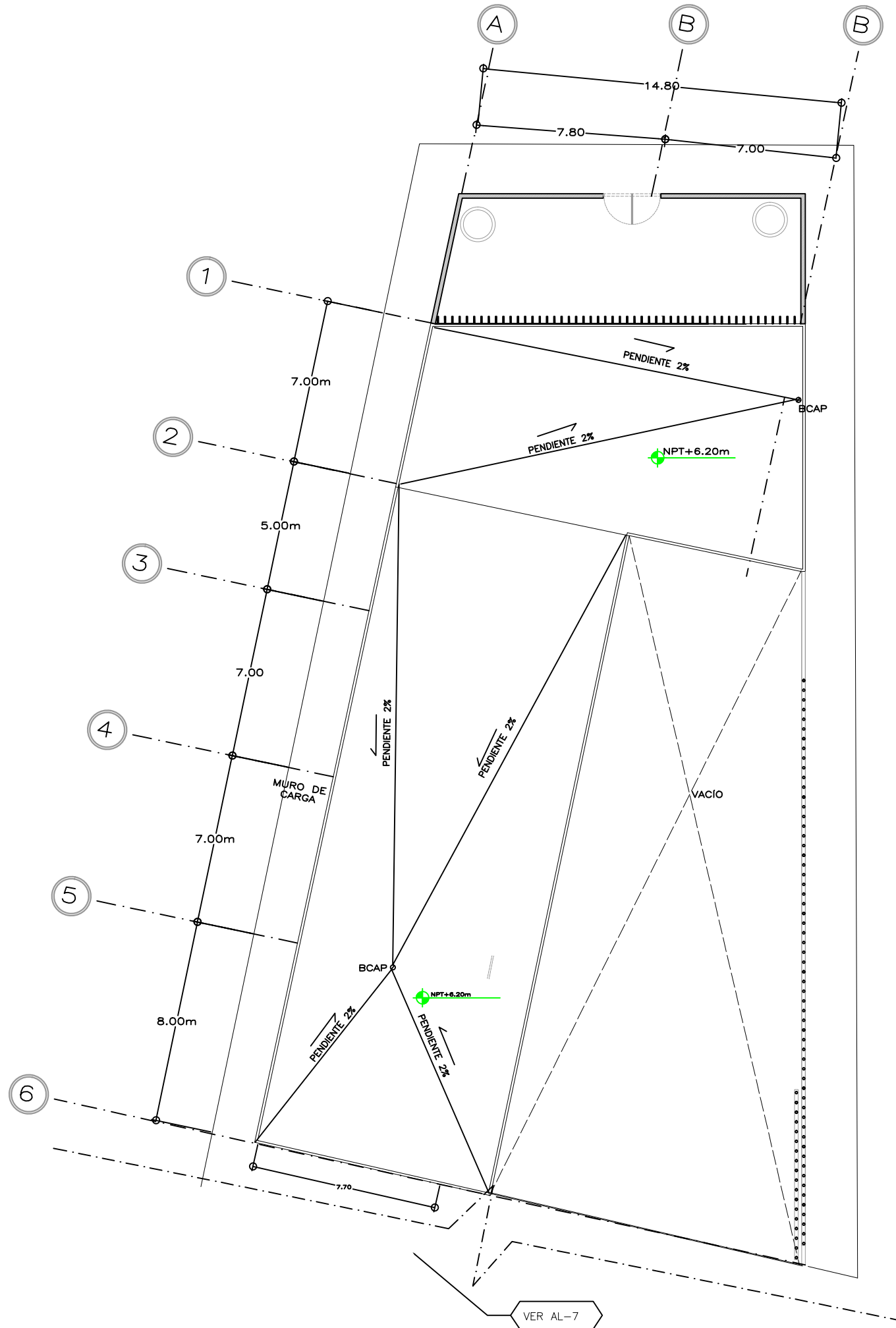
FECHA 9.DIC.2015	CLAVE AL-06
ESCALA 1 : 50	

CONTENIDO  
BAÑOS ESTACIONAMIENTO (DETALLE)

**PLANOS ALBAÑILERÍA**



PARÍS



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

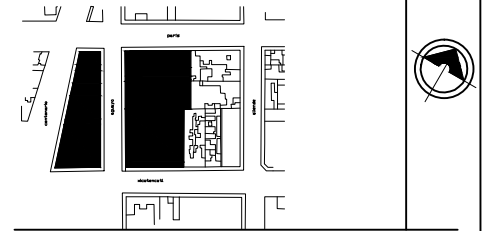
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE DUROCK
- MURO DUROCK BAJO A 1.00M

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO  $f'c=150$  K/CM<sup>2</sup> CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-07

ESCALA

1 : 100

CONTENIDO

**PLANOS ALBAÑILERÍA**

PLANTA TECHOS SECCION 1

ESCALA GRÁFICA



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

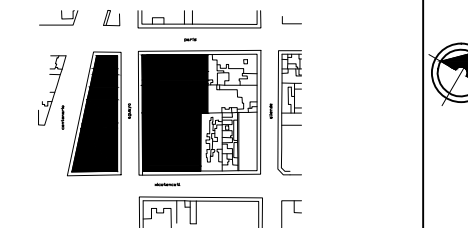
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARG. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARG. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MURO DE CONCRETO
- MURO DE TABIQUE
- MURO DE DUROCK DOBLE BASTIDOS(16.6CM)
- MURO DUROCK(12.1 CM) BAJO A 2.10M

ANDADOR Y RAMPA DE CONCRETO ARMADO f'C=150 K/CM2 CON MALLA ELECTROSOLDADA E 66-10/10 DE 10 CMS. DE ESPESOR, MODIFICANCO EL ANDADOR EXISTENTE.

NOTA:

TODOS LOS CERRAMIENTOS A 3.30M EXCEPTO LOS INDICADOS EN EL PLANO

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ªEDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

CLAVE

AL-08

ESCALA

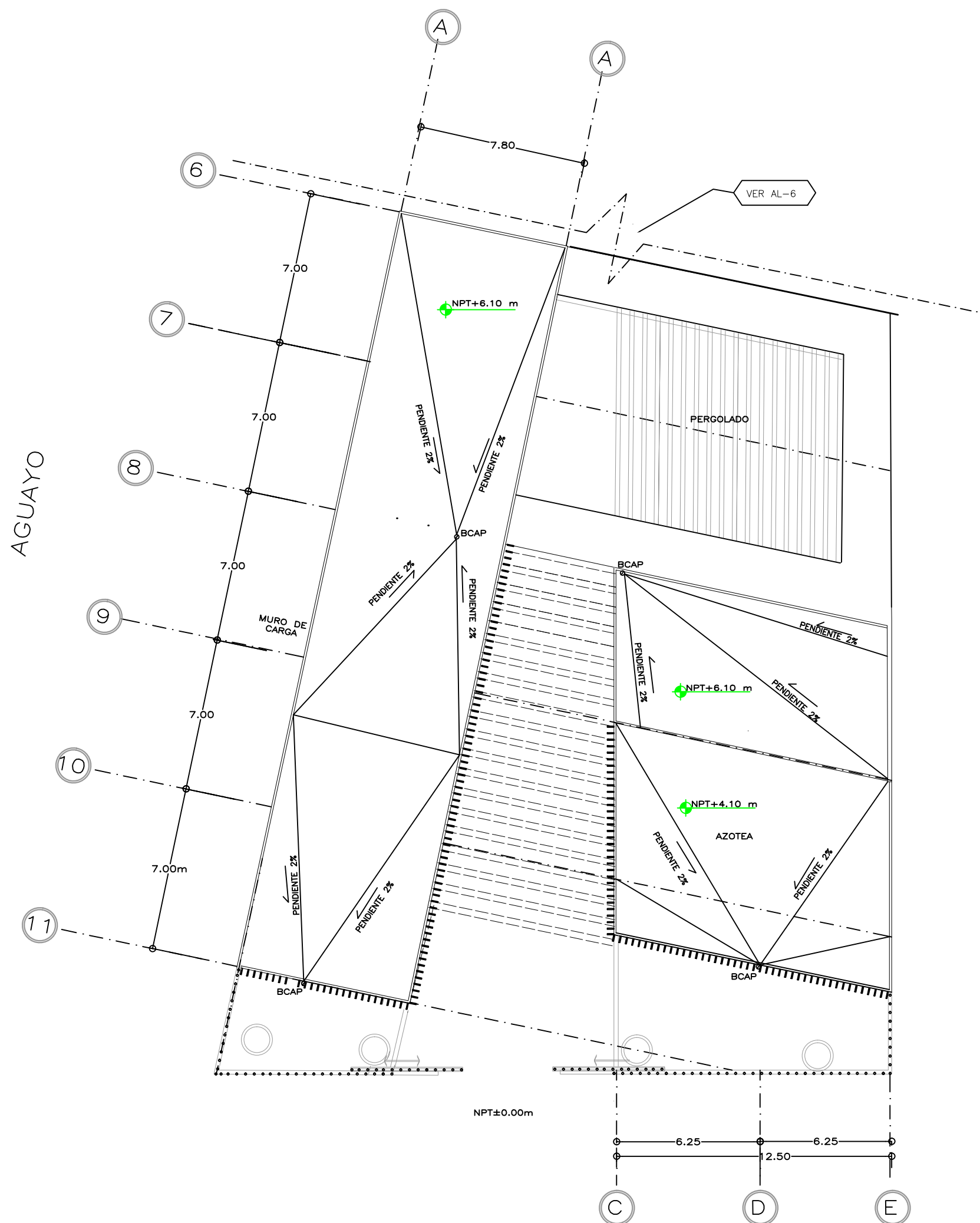
1 : 100

CONTENIDO

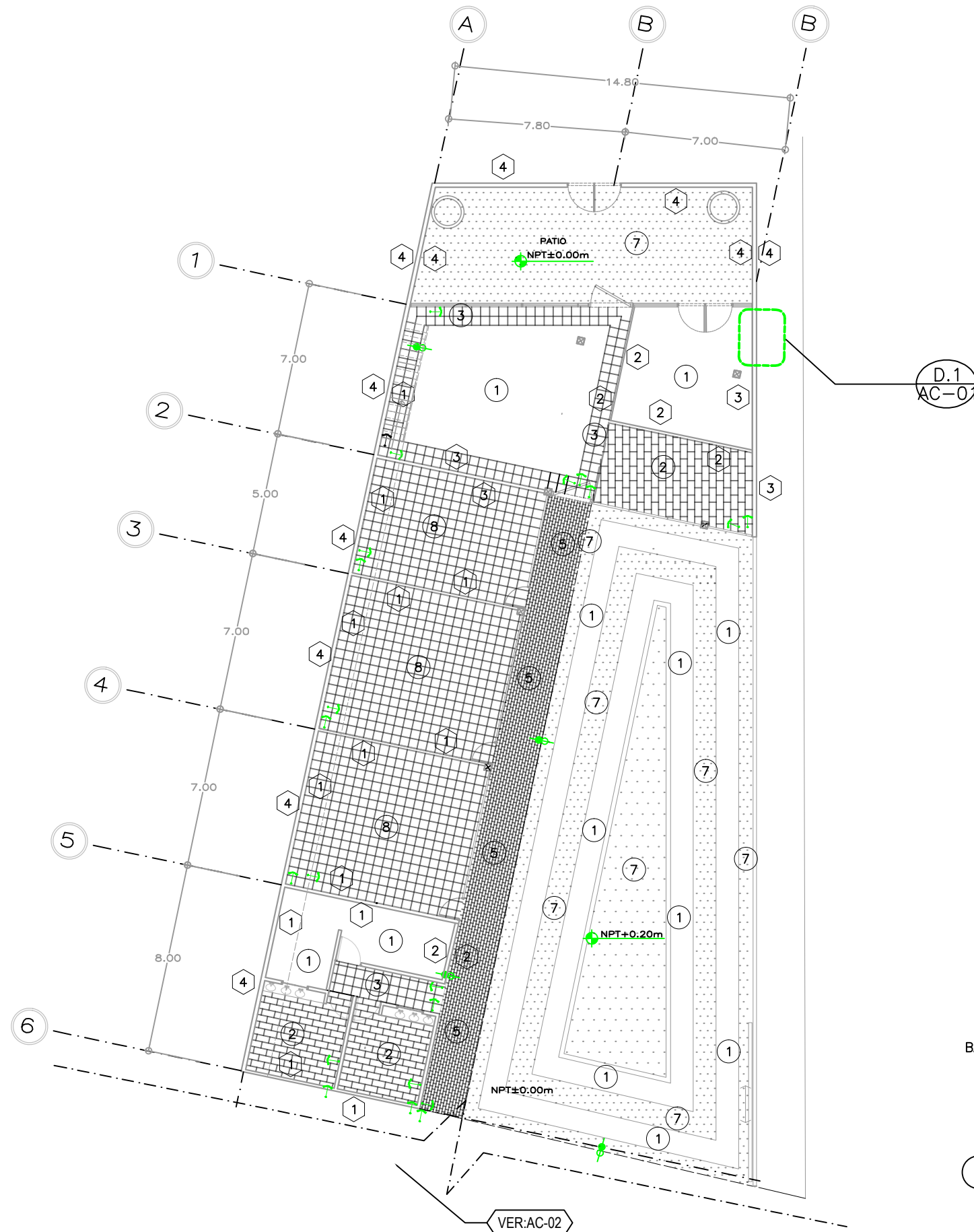
PLANOS ALBAÑILERÍA

PLANTA DE TECHOS SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA



# PARÍS



- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOROS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRIA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"X2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

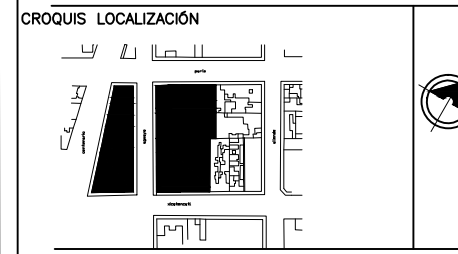
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

**NOMBRE**  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

**ASESORES**  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE



- NOTAS**
- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
  - 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
  - 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARAN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.

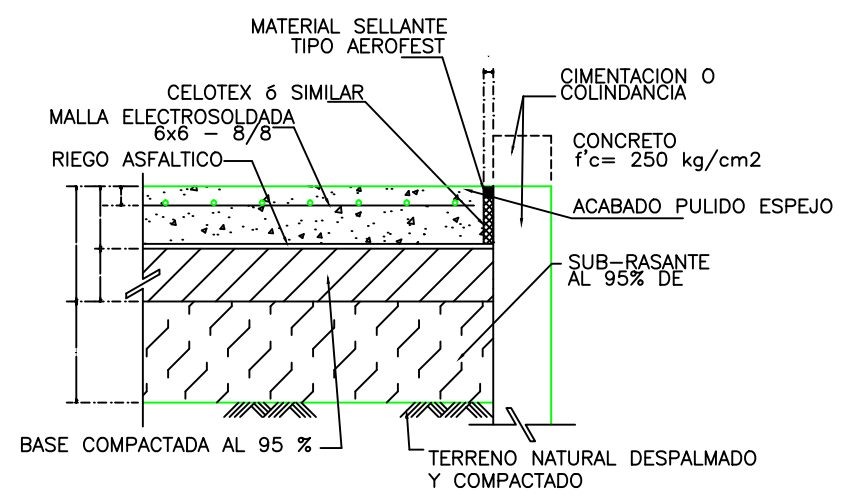
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

**PROYECTO**  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

<b>FECHA</b> 9. DIC. 2015	<b>CLAVE</b> AC-01
<b>ESCALA</b> 1 : 100	

**CONTENIDO PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PISOS)

PLANTA BAJA SECCION 1



1 D.1.ACABADO DE PISO DE CONCRETO PULIDO  
SIN ESCALA



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

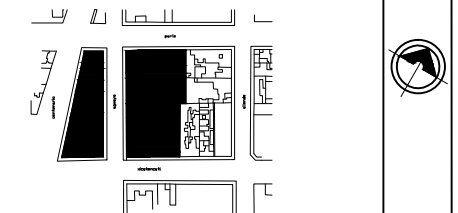
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
- 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
- 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARAN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 100

CONTENIDO

**PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PISOS)

PLANTA BAJA SECCIÓN 2

ESCALA GRÁFICA



MUROS

- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
- 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
- 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
- 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM

INDICA CAMBIO DE MATERIAL

PISOS

- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
- 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
- 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
- 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
- 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
- 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
- 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
- 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B

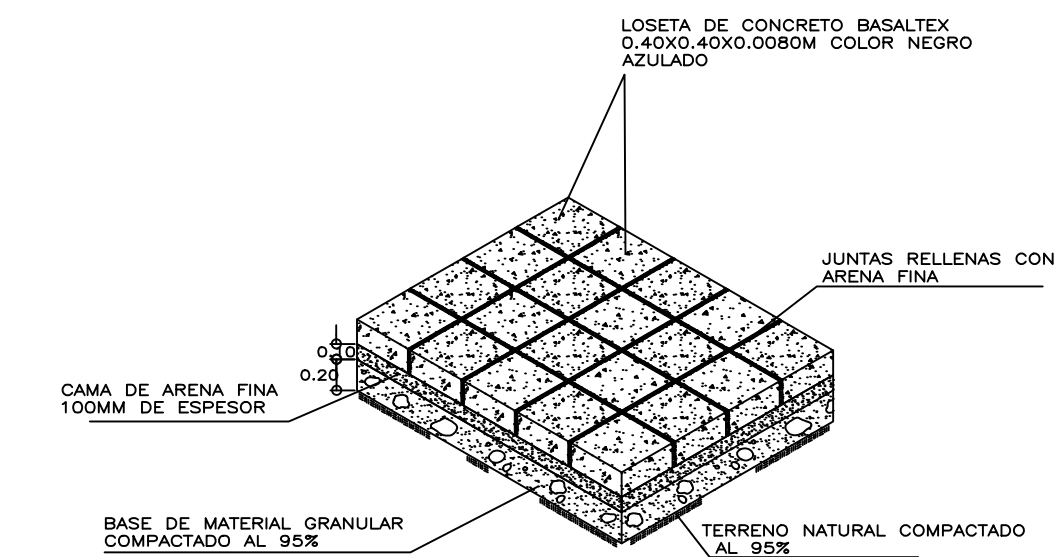
INDICA CAMBIO DE MATERIAL

PLAFONES

- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
- 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"x2" COLOR CIRUELA

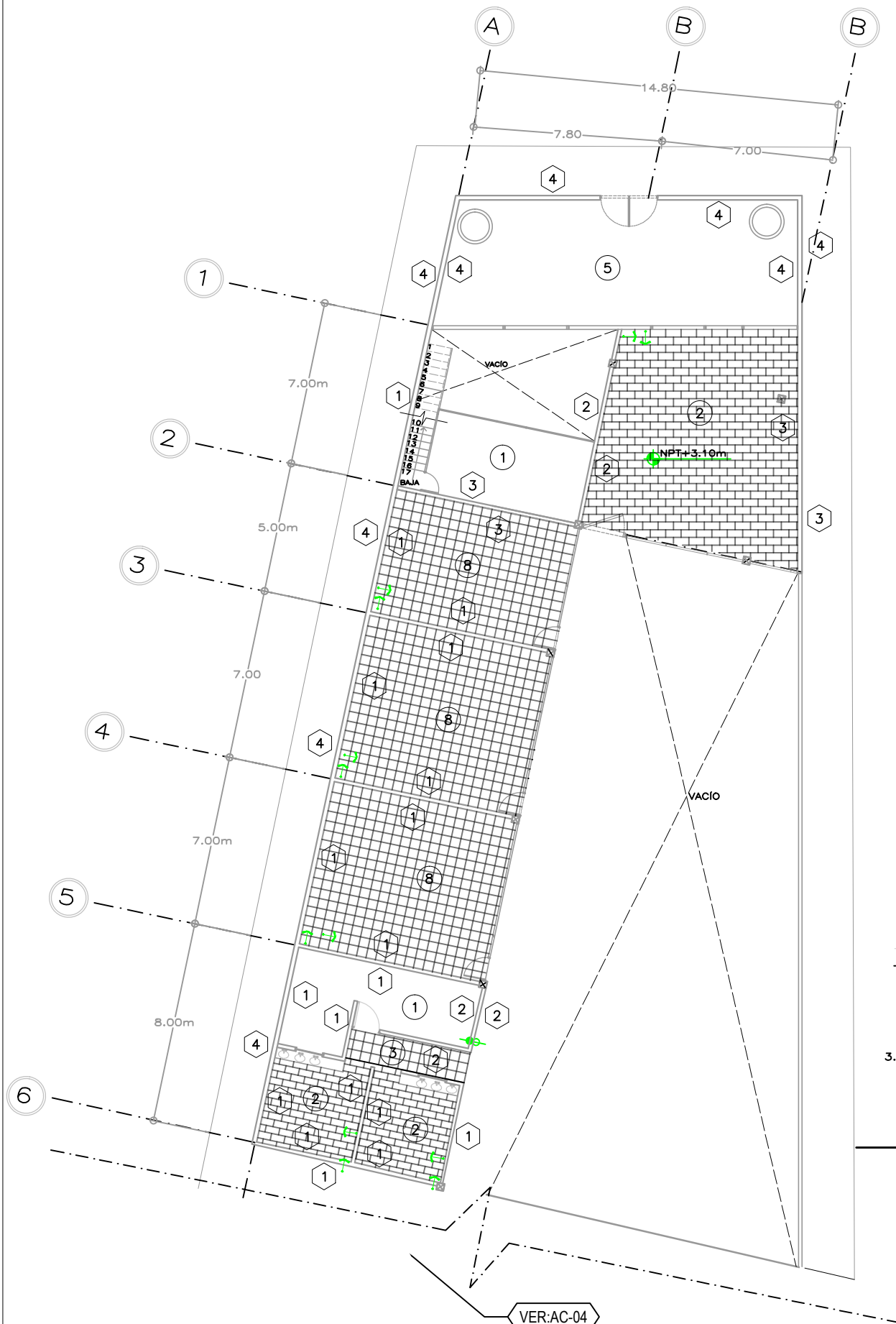
INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO



2 D.2.COLOCACION DE LOSETA PLANTA BAJA  
SIN ESCALA

# PARÍS



**MUROS**

- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
- 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
- 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
- 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM

INDICA CAMBIO DE MATERIAL

**PISOS**

- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
- 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
- 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
- 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
- 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
- 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
- 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
- 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B

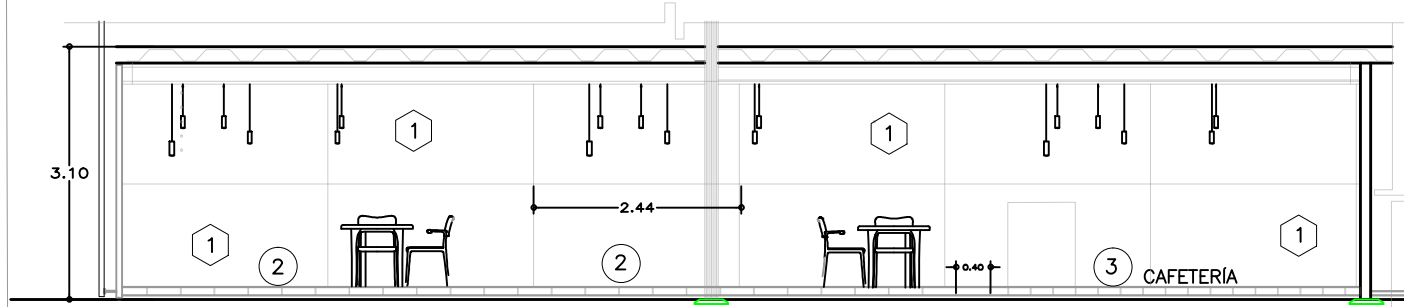
INDICA CAMBIO DE MATERIAL

**PLAFONES**

- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
- 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"X2" COLOR CIRUELA

INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO



3 CORTE LONGITUDINAL CAFETERÍA  
SIN ESCALA

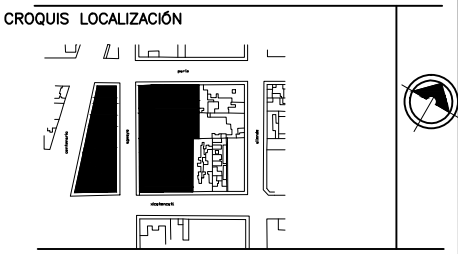
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE



NOTAS

1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300

2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.

3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARÁN ESQUINERO METÁLICO EN TODA SU LONGITUD.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

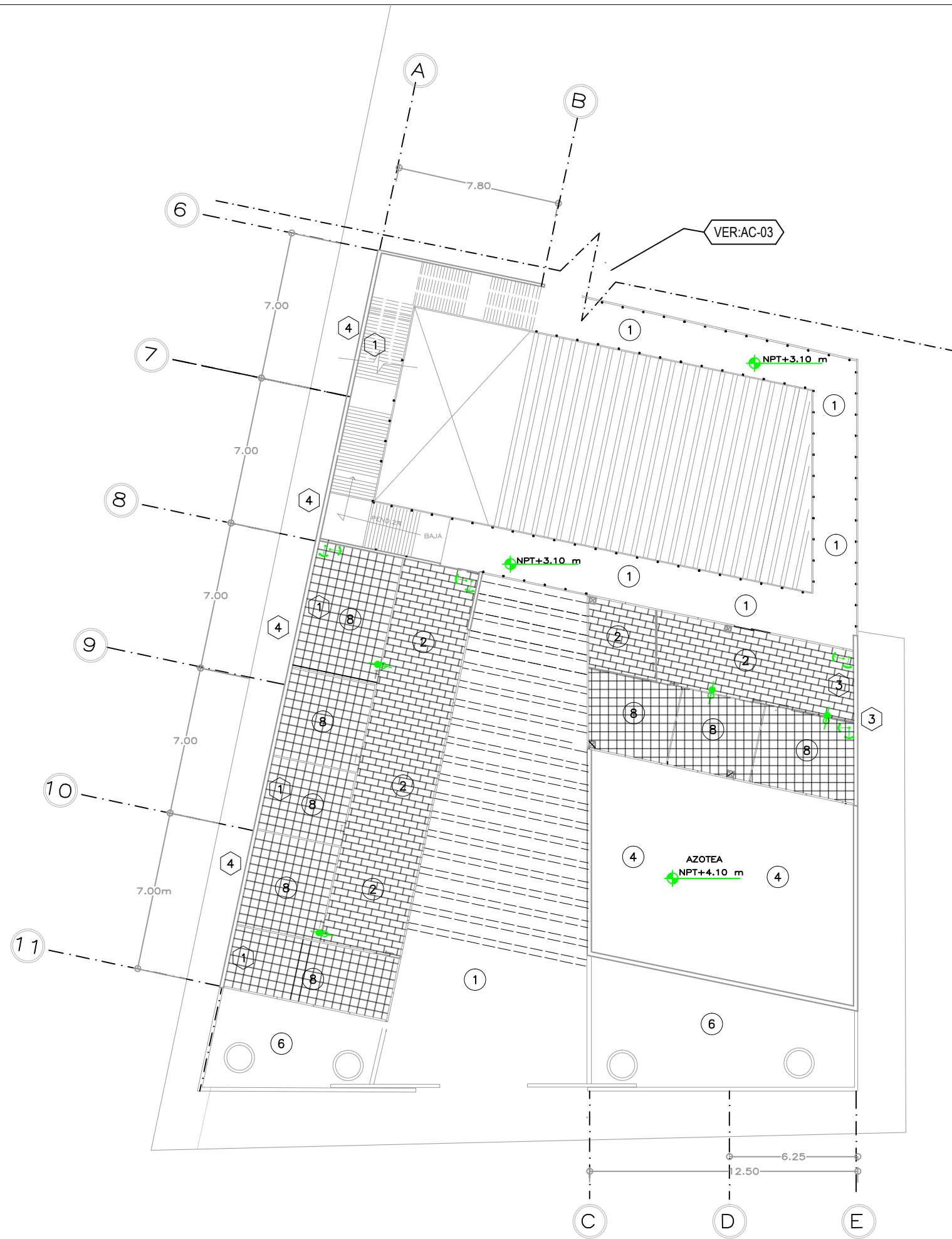
PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9.DIC.2015	CLAVE AC-03
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO **PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PISOS)

PLANTA ALTA SECCIÓN 1





- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"X2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

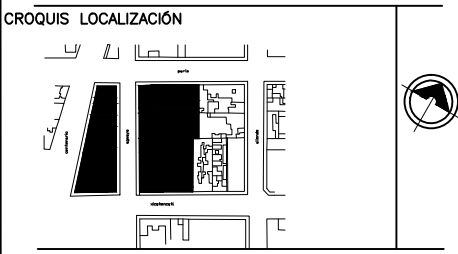
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



- NOTAS**
- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
  - 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
  - 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARÁN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE AC-04
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO **PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PISOS)  
PLANTA ALTA SECCIÓN 2





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

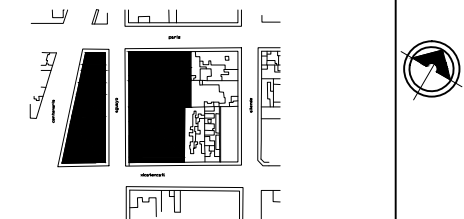
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 CELOSÍA C17 19X19XB8, COLOR GRIS, TALAMSA
  - INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
  - 2 LOSETA DE CONCRETO RECTANGULAR BASALTEX 0.60X1.20M, COLOR ROJO, TEXTURA LISA
  - 3 LOSETA DE CONCRETO RECTANGULAR BASALTEX 0.60X1.20M, COLOR GRIS JUZGADOS, TEXTURA LISA
  - 4 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 5 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 6 PISO DE CONCRETO PULIDO
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
  - INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
  - INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

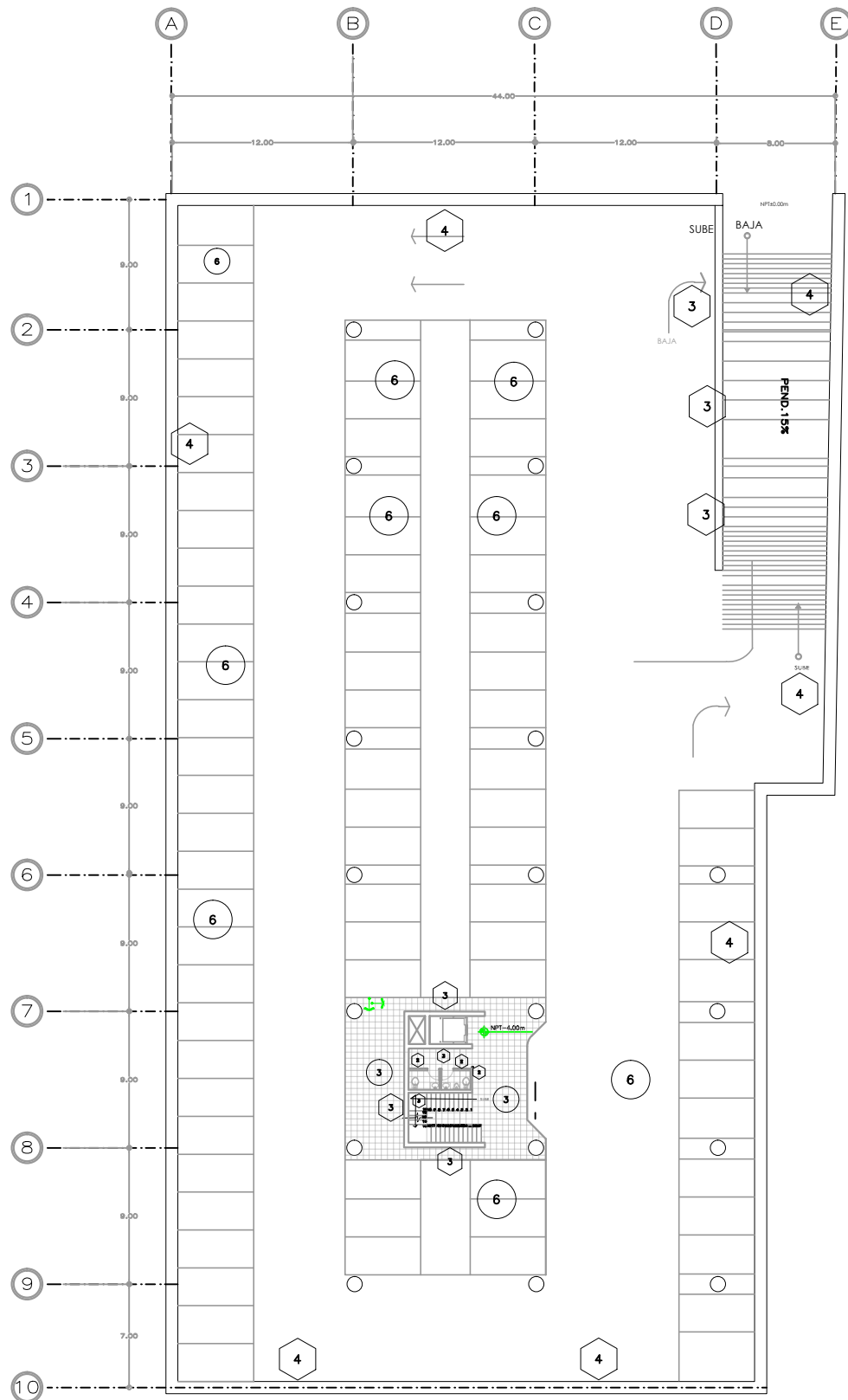
AC-05

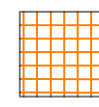
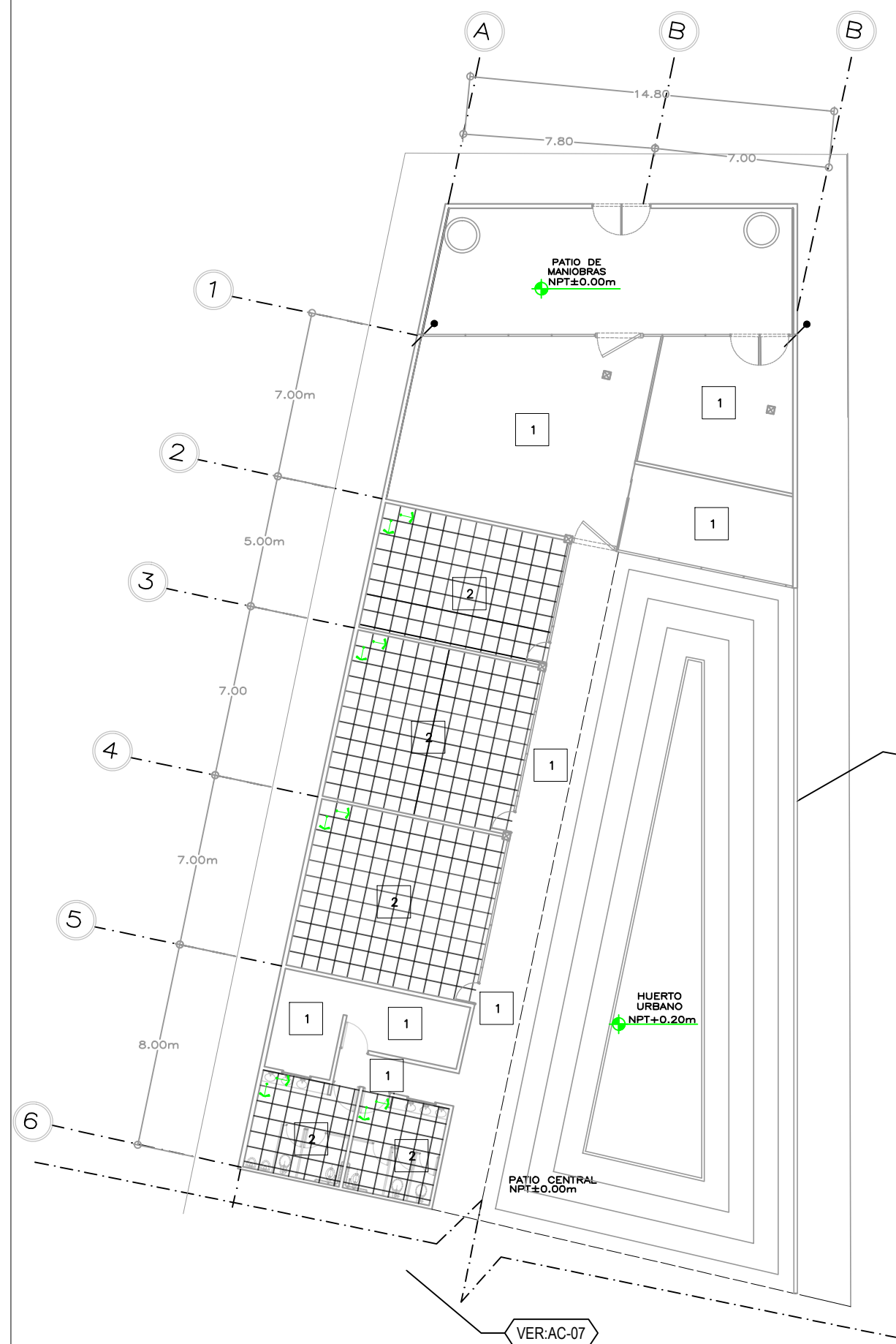
CONTENIDO

**PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PISOS)

PLANTAS SOTANO DEL PARQUE/  
PARQUE/ CUBO DE SERVICIOS

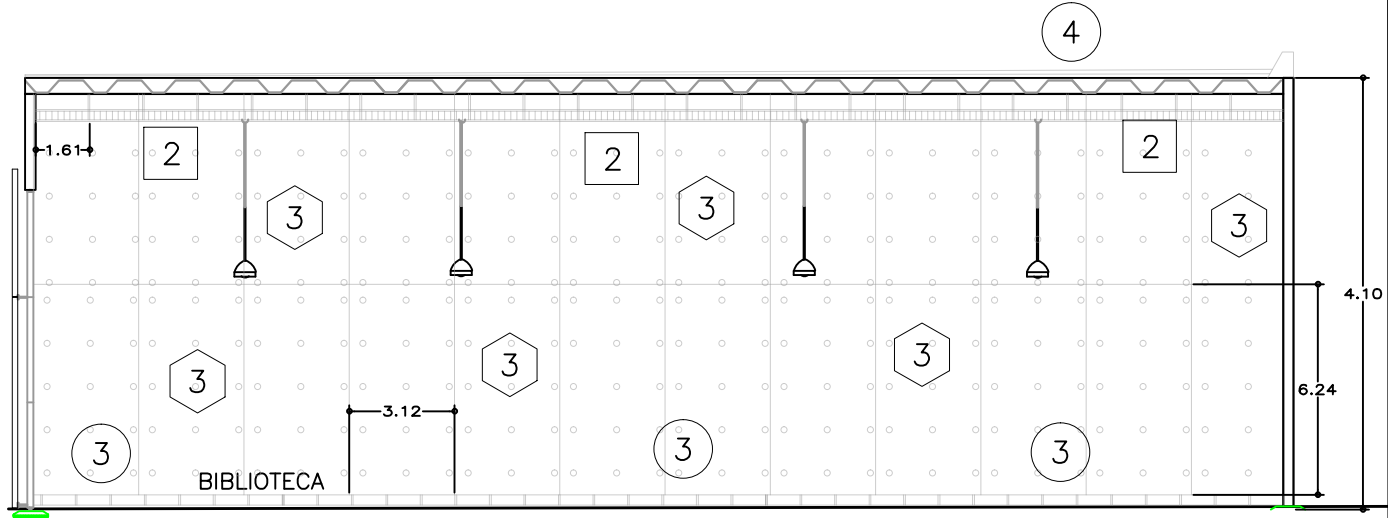
ESCALA GRÁFICA





VER:AC-03

VER:AC-07



4 CORTE LONGITUDINAL BIBLIOTECA SIN ESCALA

- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"x2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

\* LOS DESPIECES PARCIALES DE PLAFONES ESTÁN REPRESENTADOS SOLO EN DOS HILERAS PARA SEÑALAR DISTRIBUCIÓN CONFORME SE DESPLAZARÁN EN TODO EL ESPACIO SEÑALADO POR LA RETÍCULA TRAZADA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

NOTAS

- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
- 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
- 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARAN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.
- 4- TODAS LOS ESPACIOS CON PLAFÓN MULTICELL ESTÁN MONTADOS EN UN ESPACIO DE MÓDULO 0.63X0.63M...EN DIBUJO SOLO SE MUESTRAN EN DOS HILERAS LA DISPOSICIÓN Y DIRECCIÓN EN DISEÑO DE DESPIECE GENERAL.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9.DIC. 2015	CLAVE AC-06
----------------------	----------------

ESCALA  
1 : 100

CONTENIDO **PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PLAFÓN/MUROS)

PLANTA BAJA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA



- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRIA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"x2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO  
INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

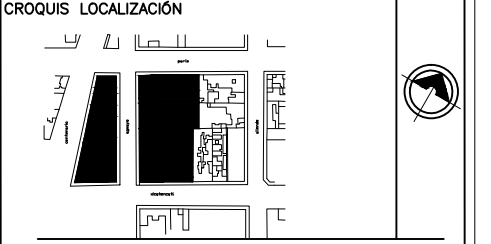
\* LOS DESPIECES PARCIALES DE PLAFONES ESTÁN REPRESENTADOS SOLO EN DOS HILERAS PARA SEÑALAR DISTRIBUCIÓN CONFORME SE DESPLAZARÁN EN TODO EL ESPACIO SEÑALADO POR LA RETÍCULA TRAZADA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



- NOTAS
- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
  - 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
  - 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARAN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.
  - 4- TODAS LOS ESPACIOS CON PLAFÓN MULTICELL ESTÁN MONTADOS EN UN ESPACIO DE MÓDULO 0.63X0.63M...EN DIBUJO SOLO SE MUESTRAN EN DOS HILERAS LA DISPOSICIÓN Y DIRECCIÓN EN DISEÑO DE DESPIECE GENERAL.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

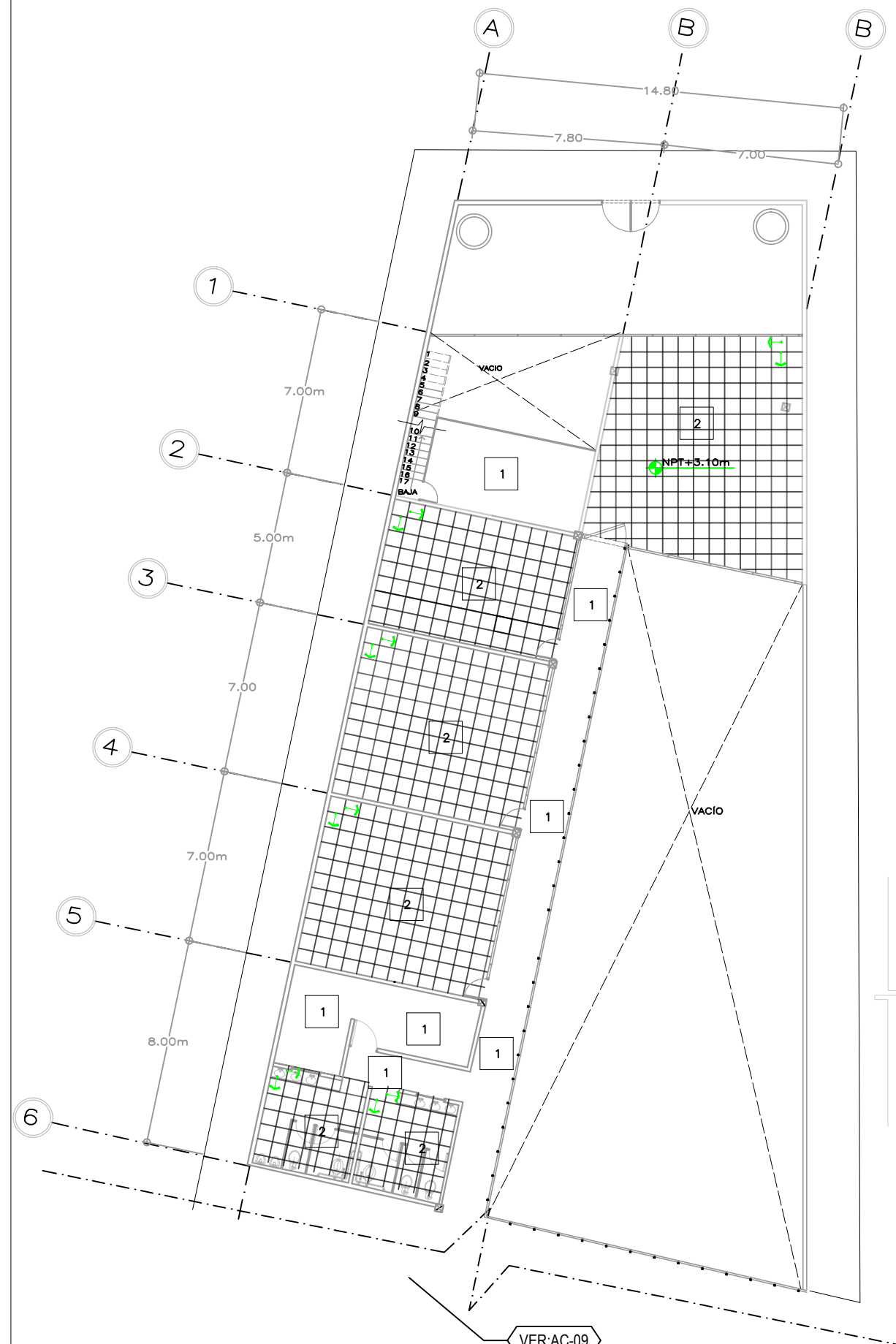
PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE AC-07
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO **PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PLAFÓN/MUROS)

PLANTA BAJA SECCIÓN 2

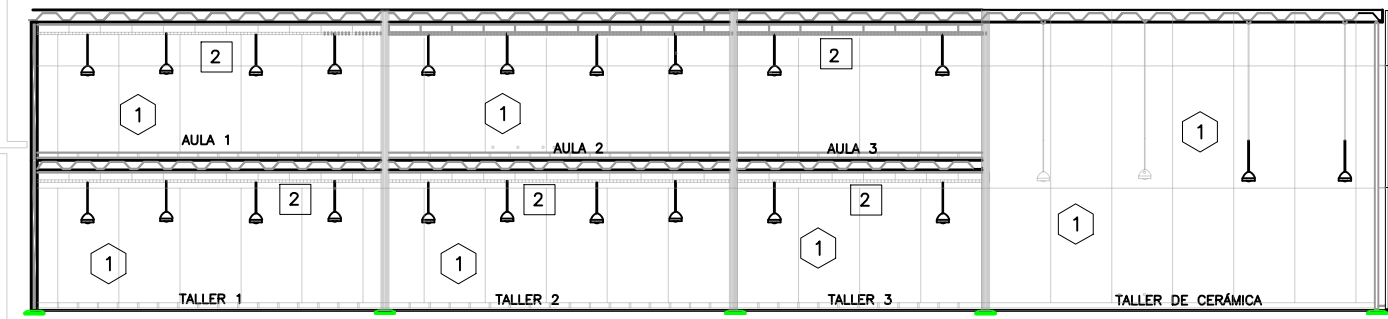




VER:AC-09

- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRIA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"X2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

\* LOS DESPIECES PARCIALES DE PLAFONES ESTÁN REPRESENTADOS SOLO EN DOS HILERAS PARA SEÑALAR DISTRIBUCIÓN CONFORME SE DESPLAZARÁN EN TODO EL ESPACIO SEÑALADO POR LA RETÍCULA TRAZADA



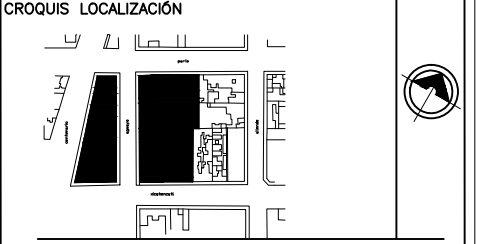
5 CORTE LONGITUDINAL SALONES/TALLER DE CERÁMICA SIN ESCALA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



- NOTAS**
- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
  - 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
  - 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARÁN ESQUINERO METÁLICO EN TODA SU LONGITUD.
  - 4- TODAS LOS ESPACIOS CON PLAFÓN MULTICELL ESTÁN MONTADOS EN UN ESPACIO DE MÓDULO 0.63X0.63M...EN DIBUJO SOLO SE MUESTRAN EN DOS HILERAS LA DISPOSICIÓN Y DIRECCIÓN EN DISEÑO DE DESPIECE GENERAL.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA  
9. DIC. 2015

CLAVE  
AC-08

ESCALA  
1 : 100

CONTENIDO **PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PLAFÓN/MUROS)

PLANTA ALTA SECCIÓN 1



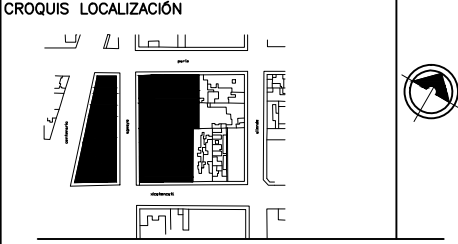


- MUROS**
- 1 APLANADO DE MEZCLA CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:3 Y AFINADO EN YESO ACABADO LISO.
  - 2 FORRO DE TABLAROCA, ACABADO CON PINTURA MARCA BEREK COLOR BLANCO DE PISO A TECHO.
  - 3 ACABADO APARENTE DE CONCRETO CON CIMBRA Y MOÑOS.
  - 4 LADRILLO APARENTE KLINKER COLOR GRIS PERLA, ACABADO LISO 240X113MM
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PISOS**
- 1 PISO DE CONCRETO PULIDO
  - 2 COTTO CASALE, ROSO MATE 0.40X0.60M, MARCA INTERCERAMIC
  - 3 LOSETA DE CONCRETO BASALTEX PARA 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO AZULADO
  - 4 IMPERMEABILIZANTE BASE, MARCA FESTER
  - 5 ADOQUIN RECTANGULAR SEMILISO 8X15X25, COLOR TERRACOTA
  - 6 GRAVA ROJA PARA EXTERIORES 12-20 MM DE GRANULOMETRÍA, MARCA ARISAC
  - 7 PASTO EN ROLLO BERMUDA MONTERREY
  - 8 LOSETA CERÁMICA KIEV PORCELANITE 0.40M X 0.40M COLOR NEGRO B
- INDICA CAMBIO DE MATERIAL
- PLAFONES**
- 1 ACABADO APARENTE DE LOSACERO
  - 2 PLAFON CIELO CELL T-15, METÁLICO HUNTER&DOUGLAS, MÓDULOS 2"X2" COLOR CIRUELA
- INDICA INICIO DE DESPIECE EN PISO
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PISO

\* LOS DESPIECES PARCIALES DE PLAFONES ESTÁN REPRESENTADOS SOLO EN DOS HILERAS PARA SEÑALAR DISTRIBUCIÓN CONFORME SE DESPLAZARÁN EN TODO EL ESPACIO SEÑALADO POR LA RETÍCULA TRAZADA

**NOMBRE**  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

**ASESORES**  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE



- NOTAS**
- 1- LA IMPERMEABILIZACION EN EL DESPLANTE DE MUROS SERA A BASE DE UNA CAPA DE PRIMER, 1 MEMBRANA DE FESTERFLEX Y DOS CAPAS DE VAPORTITE 300
  - 2- TODOS LOS MUROS DE TABIQUE SE ENRAZARÁN HASTA EL LECHO BAJO DE LOSA Y/O TRABE, DEJANDO PASOS PARA DUCTOS DE AIRE. EN CASO DE GRAN ALTURA SE ENRAZARÁN LOS MUROS 15 CMS. POR ENCIMA DEL LECHO BAJO DE PLAFOND.
  - 3- TODAS LAS ESQUINAS DE MUROS DE TABIQUE Y DE TABLAROCA, INCLUYENDO LAS HORIZONTALES Y DE PLAFOND, LLEVARÁN ESQUINERO METALICO EN TODA SU LONGITUD.
  - 4- TODAS LOS ESPACIOS CON PLAFÓN MULTICELL ESTÁN MONTADOS EN UN ESPACIO DE MÓDULO 0.63X0.63M...EN DIBUJO SOLO SE MUESTRAN EN DOS HILERAS LA DISPOSICIÓN Y DIRECCIÓN EN DISEÑO DE DESPIECE GENERAL.

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

**PROYECTO**  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE AC-09
ESCALA 1 : 100	

**CONTENIDO**  
**PLANOS ACABADOS**  
(DESPIECE DE PLAFÓN/MUROS)

PLANTA ALTA SECCIÓN 2





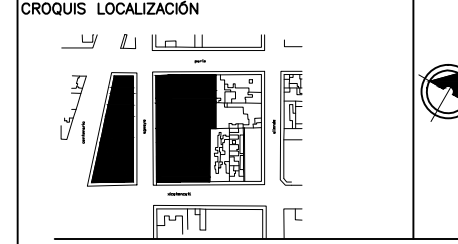
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE



- NOTAS
- IH AGUA FRÍA
  - - - IH AGUA CALIENTE
  - - - IH AGUA TRATADA
  - CALENTADOR ELECTRICO
  - BOMBAS
  - OMEGAS
  - MEDIDOR DE AGUA
  - REGISTROS
  - LLAVE

CISTERNA AGUA POTABLE  
CAPACIDAD 20 M3  
H2M

INSTALACIÓN HIDRAULICA

NO.	TIPO DE MUEBLE	UNIDAD DE MUEBLE	UM TOTAL
SANITARIOS HOMBRES (CENTRO INTEGRAL)			
2	LAVABO	3	6
1	W.C CON FLUJÓMETRO	2	4
1	WINGITORIO	2	4
SANITARIOS MUJERES (CENTRO INTEGRAL)			
2	LAVABO	3	6
1	W.C CON FLUJÓMETRO	3	6

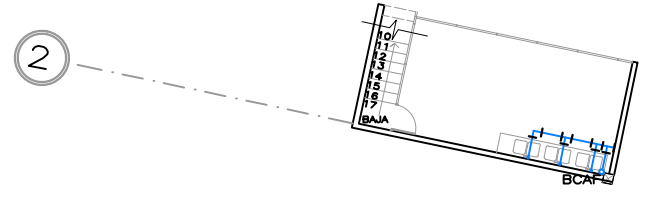
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

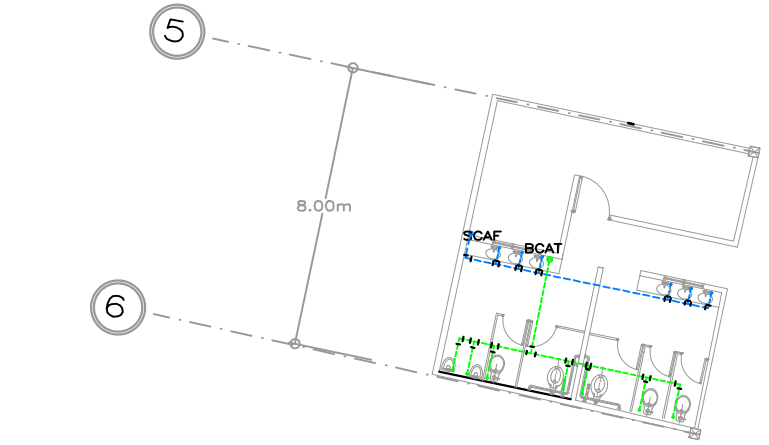
FECHA 9.DIC.2015	CLAVE IH-01
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO  
PLANTA BAJA SECCION 1

**PLANOS INST. HIDRÁULICAS**



① TALLER DE CERÁMICA  
ESCALA 1:100



② NÚCLEO DE SANITARIOS (PA)  
ESCALA 1:100

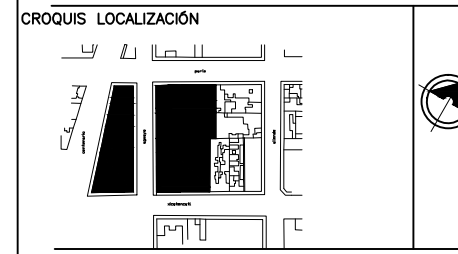
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



- NOTAS
- IH AGUA FRÍA
  - - - IH AGUA CALIENTE
  - - - IH AGUA TRATADA
  - CALENTADOR DE PASO
  - BOMBAS
  - OMEGAS
  - MEDIDOR DE AGUA
  - REGISTROS
  - LLAVE

CISTERNA AGUA POTABLE  
CAPACIDAD 20 M3  
H2M

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

NO.	TIPO DE MUEBLE	UNIDAD DE MUEBLE	UM TOTAL
SANITARIOS HOMBRES (CENTRO INTEGRAL)			
2	LAVABO	3	6
1	W.C CON FLUXÓMETRO	2	4
1	MINGITORIO	2	4
SANITARIOS MUJERES (CENTRO INTEGRAL)			
2	LAVABO	3	6
1	W.C CON FLUXÓMETRO	3	6

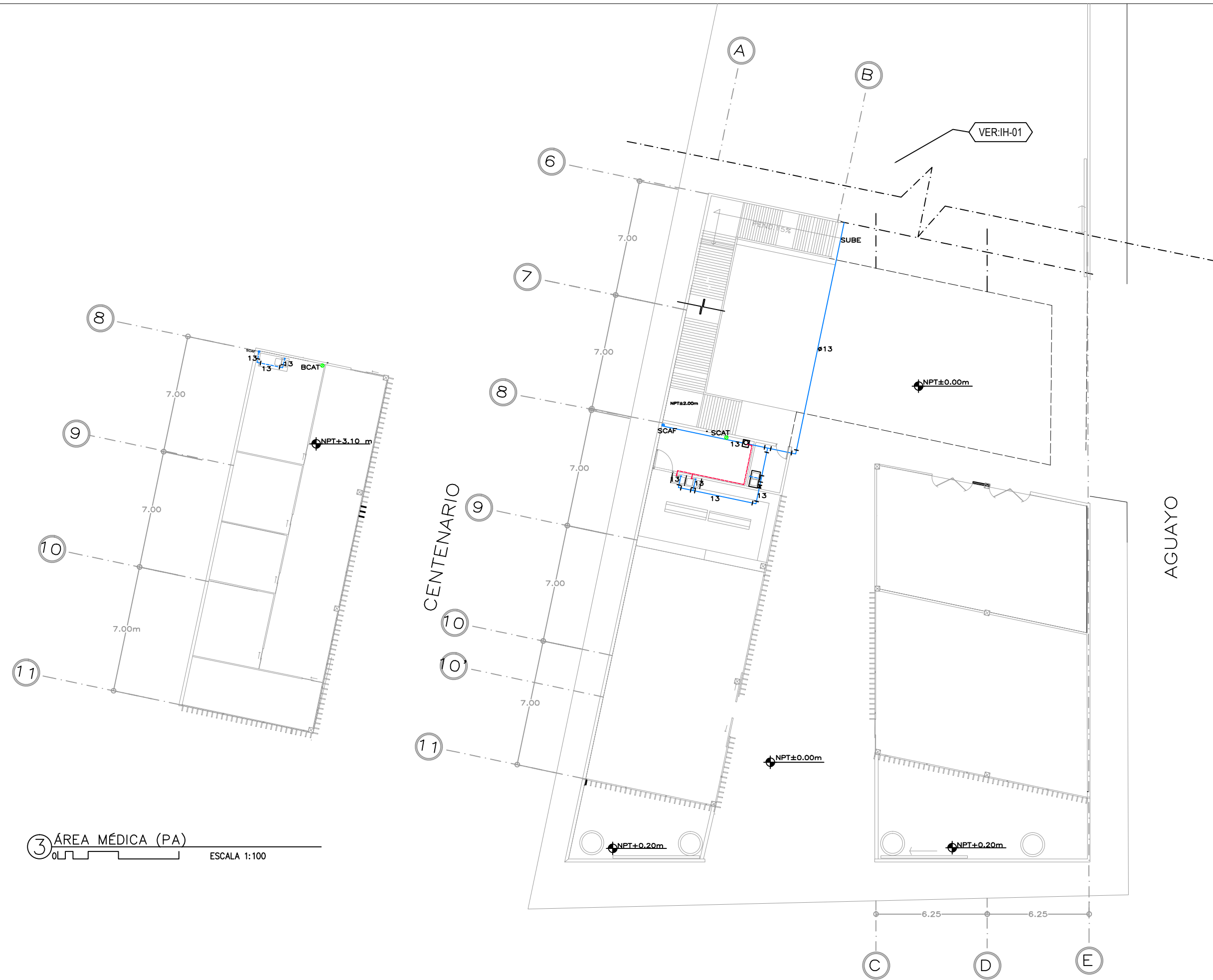
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IH-02
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
PLANTA BAJA SECCION 2

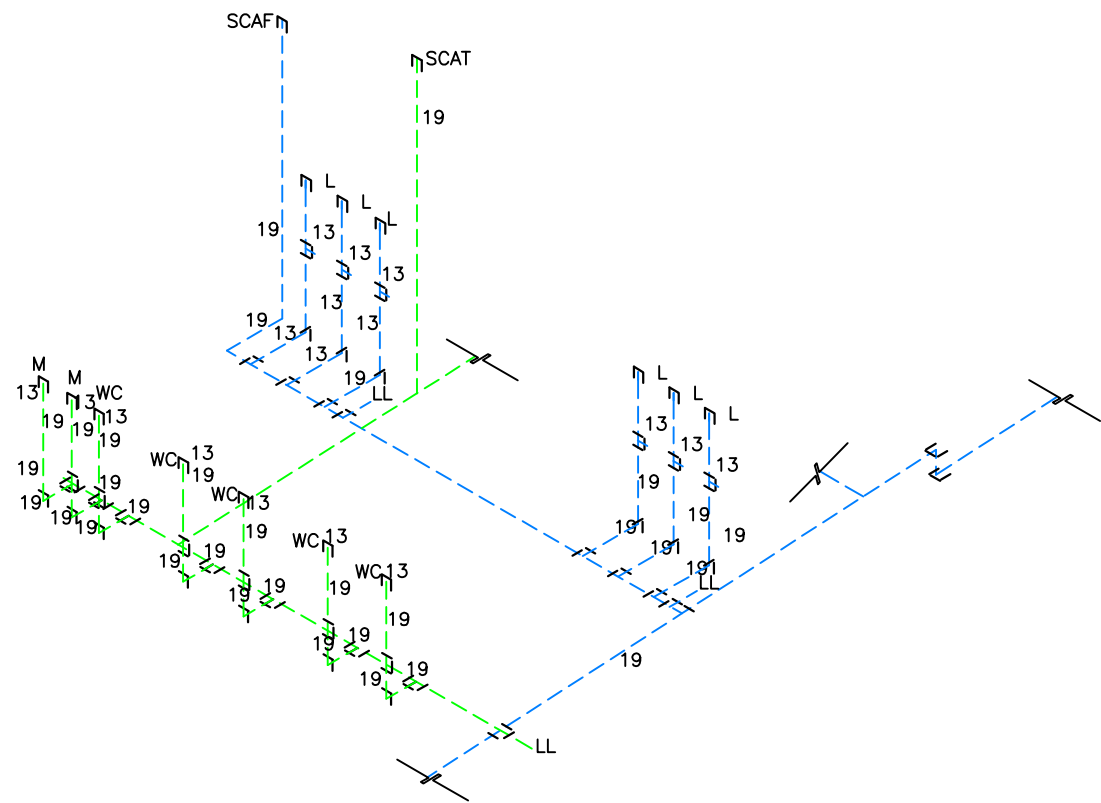
**PLANOS INST. HIDRÁULICAS**



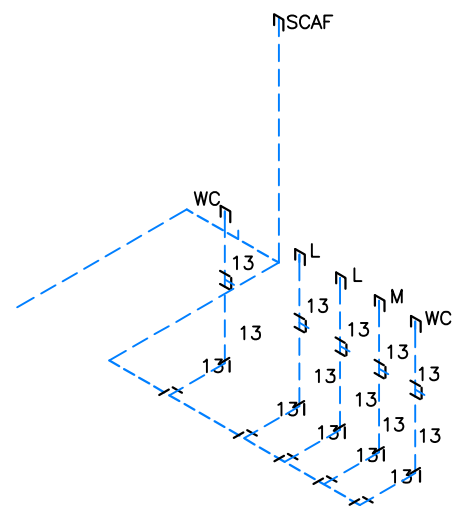
3 ÁREA MÉDICA (PA)  
ESCALA 1:100

XICOTENCATL

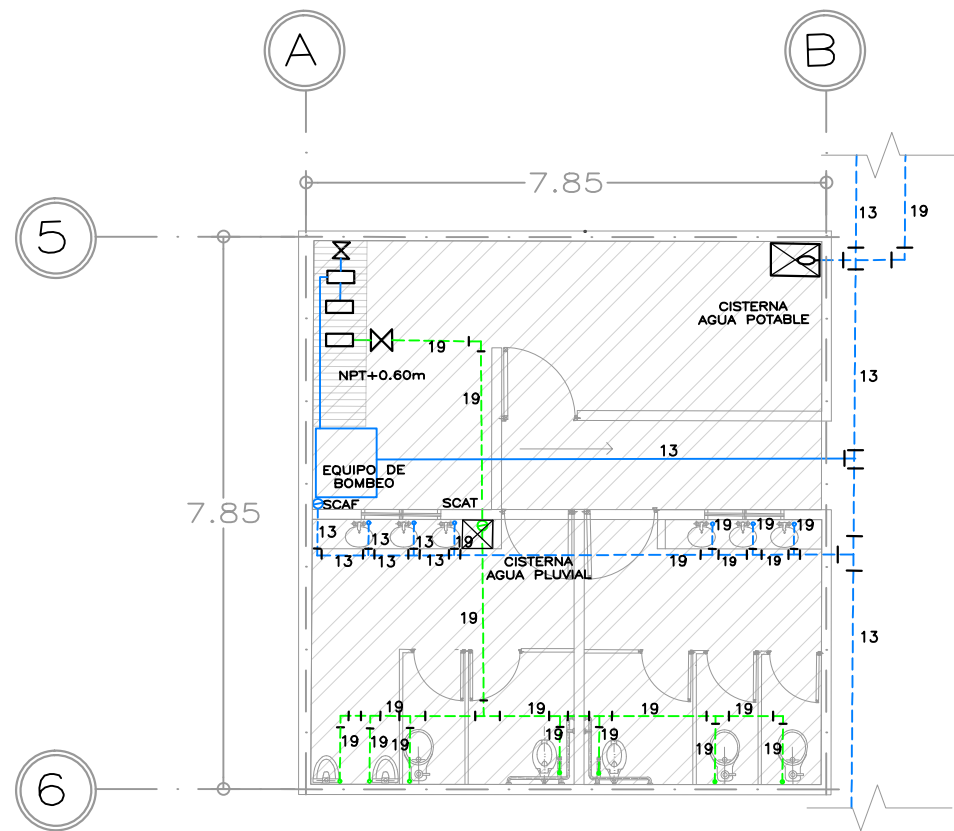
AGUAYO



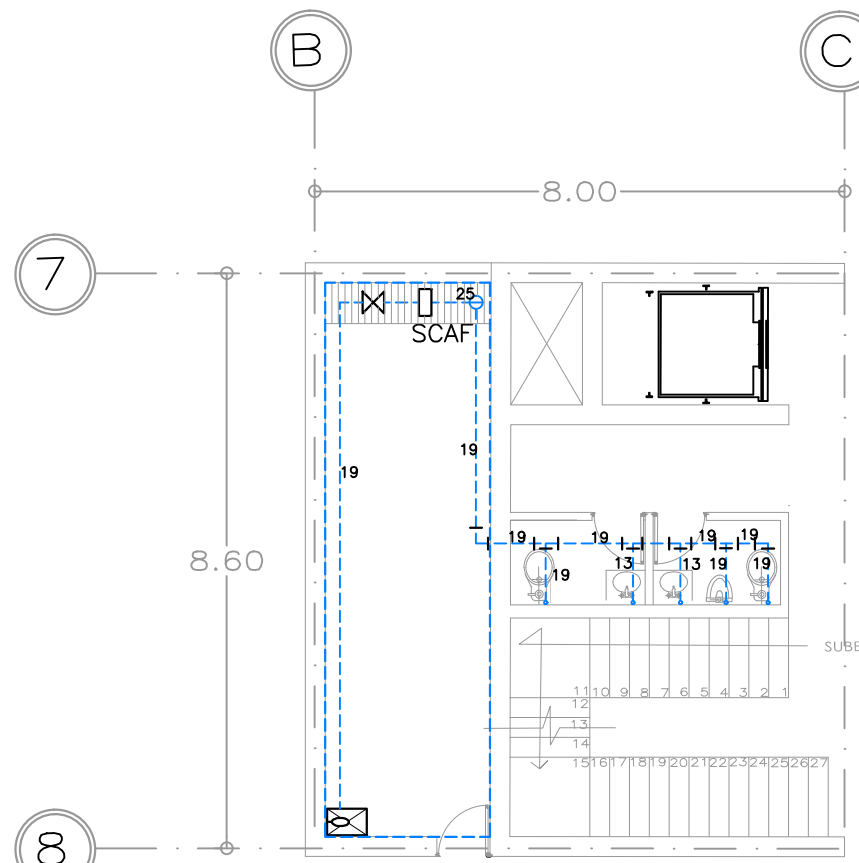
① INSOMÉTRICO SANITARIOS DEL CENTRO  
ESCALA 1:50



② INSOMÉTRICO SANITARIOS DEL PARQUE  
ESCALA 1:50



③ PLANTA SANITARIOS DEL CENTRO  
ESCALA 1:50



④ PLANTA SANITARIOS DEL PARQUE  
ESCALA 1:50

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

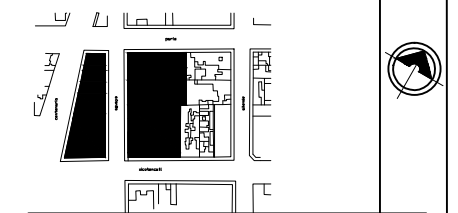
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- IH AGUA FRÍA
- IH AGUA TRATADA
- CALENTADOR ELECTRICO
- BOMBAS
- REGISTROS
- MEDIDOR DE AGUA
- LLAVE

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 50

CLAVE

IH-03

CONTENIDO

ISOMÉTRICO (DETALLE)

**PLANOS INST. HIDRÁULICAS**

ESCALA GRÁFICA



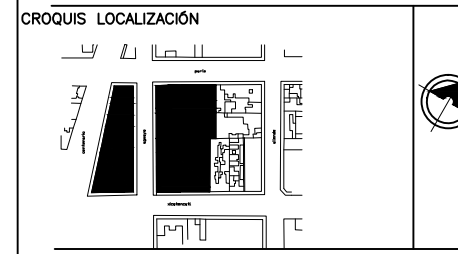
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



- NOTAS
- AGUAS NEGRAS
  - AGUAS GRISES
  - REGISTROS
  - COLADERA
  - B.A.P BAJADA AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N BAJADA AGUAS NEGRAS
  - B.A.G BAJADA AGUAS GRISES
  - TRAMPA DE GRASA

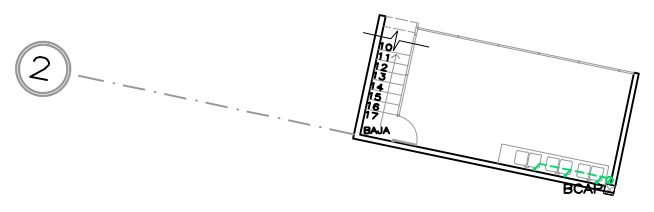
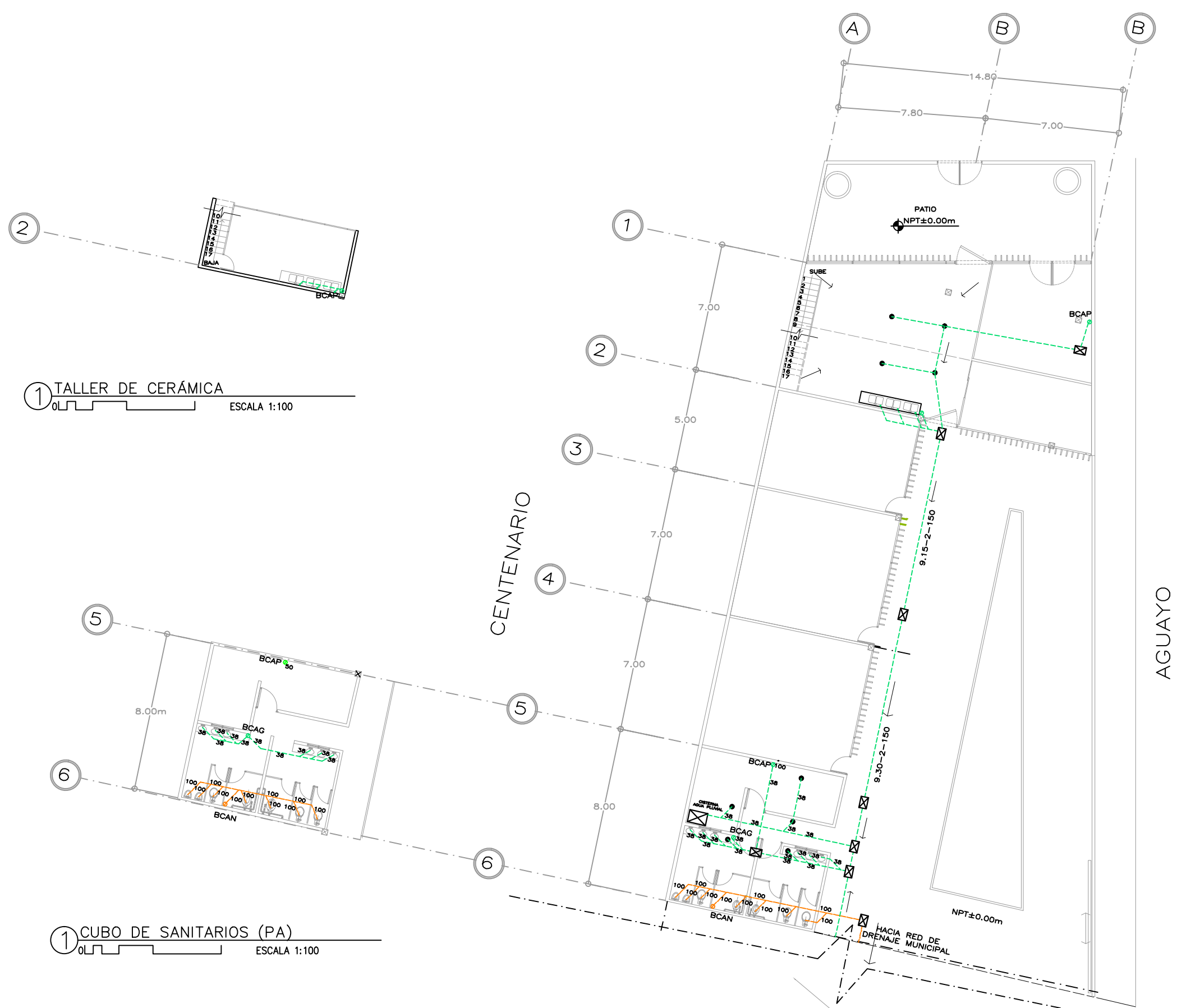
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IS-01
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
PLANTA BAJA SECCION 1

**PLANOS INST. SANITARIA**



1 TALLER DE CERÁMICA  
ESCALA 1:100



1 CUBO DE SANITARIOS (PA)  
ESCALA 1:100

VER:IS-02

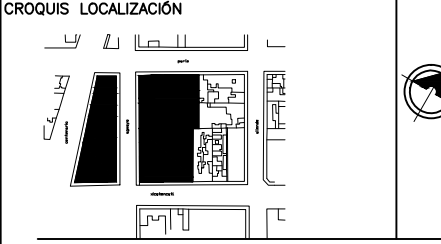
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE



NOTAS

- AGUAS NEGRAS
- AGUAS GRISES
- REGISTROS
- COLADERA
- B.A.P BAJADA AGUAS PLUVIALES
- B.A.N BAJADA AGUAS NEGRAS
- B.A.G BAJADA AGUAS GRISES
- TRAMPA DE GRASA

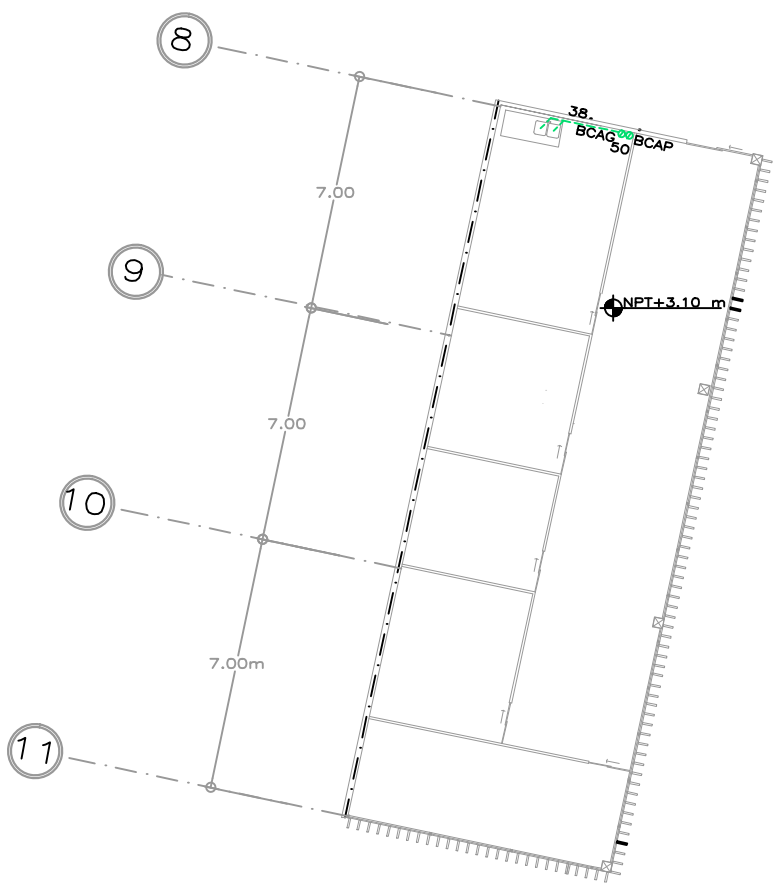
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IS-02
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
PLANTA BAJA SECCION 2

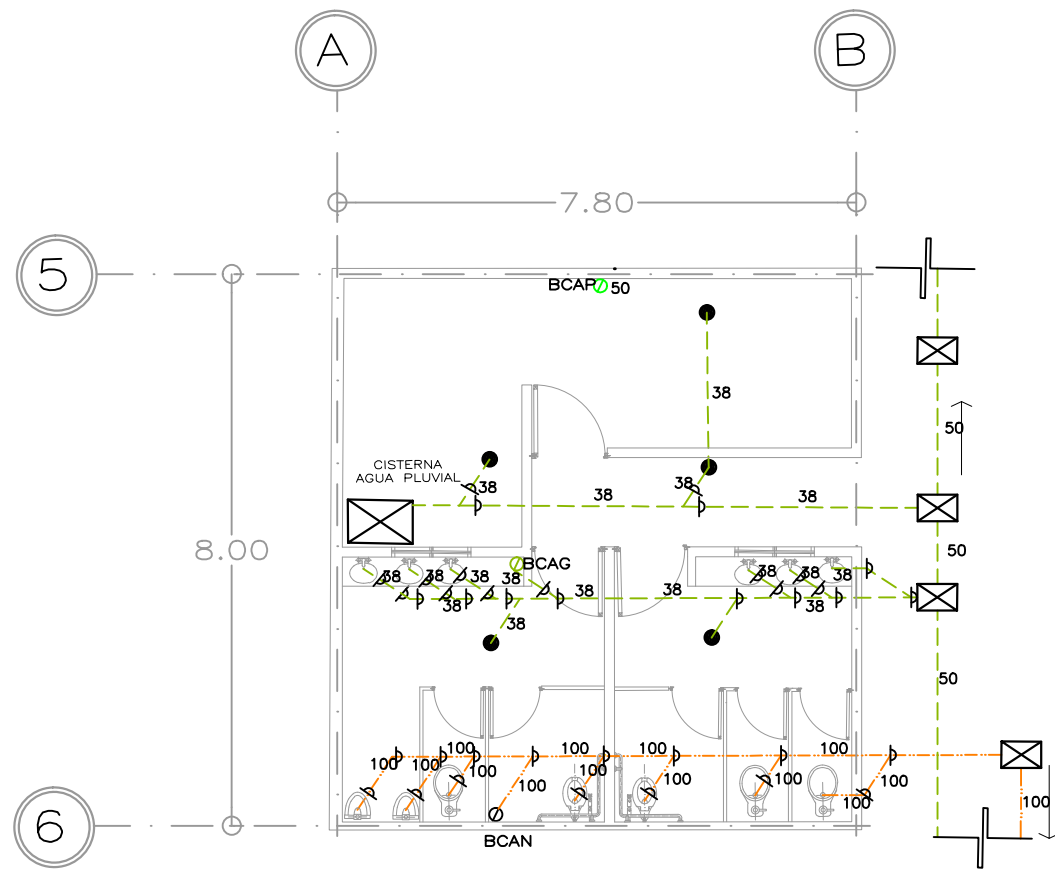
**PLANOS INST. SANITARIA**



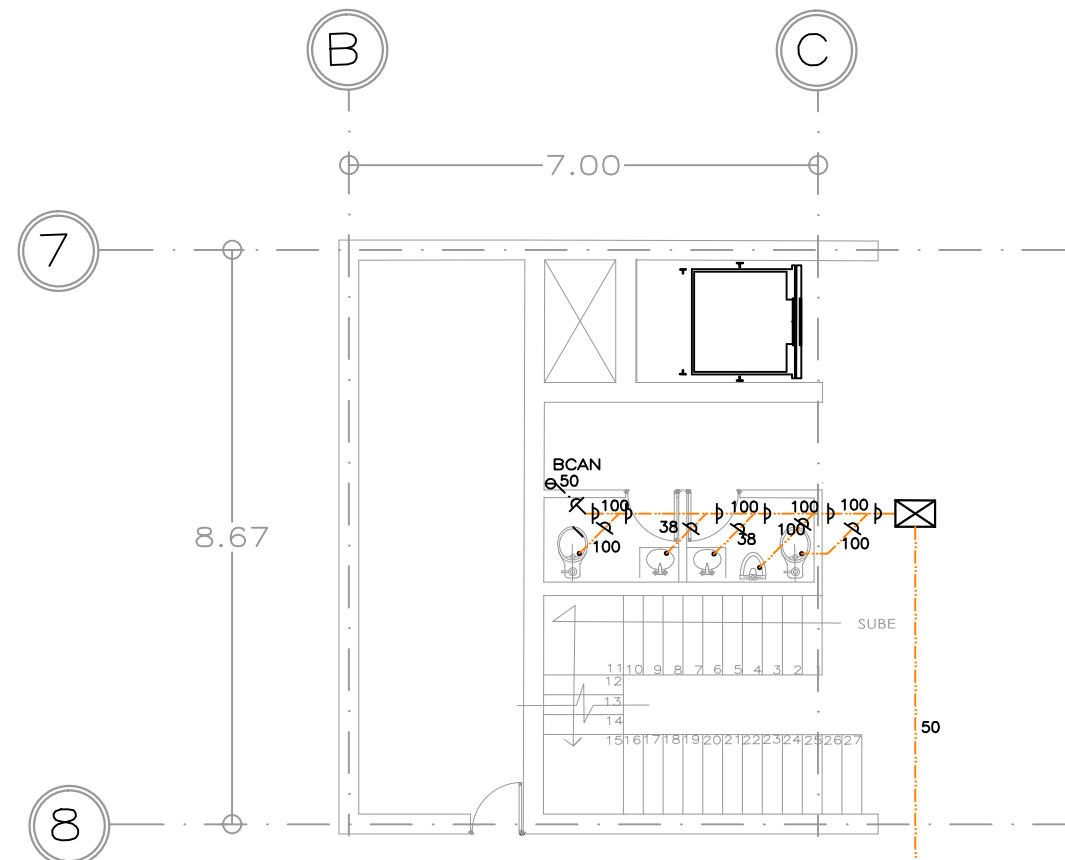
3 **ÁREA MÉDICA (PA)**  
ESCALA 1:100



XICOTENCATL



1 SANITARIO PLANTA BAJA, CENTRO INTEGRAL  
ESCALA 1:50



2 SANITARIO SÓTANO 2 PARQUE  
ESCALA 1:50

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

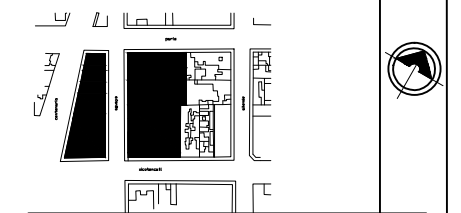
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- AGUAS NEGRAS
- AGUAS GRISES
- BOMBAS
- ⊗ REGISTROS
- COLADERA
- B.A.P BAJADA AGUAS PLUVIALES
- B.A.G BAJADA AGUAS GRISES
- B.A.N BAJADA AGUAS NEGRAS

NO.	PIEDRA	PIEDRA ESPECIAL DE PAIS
BARRIO PLANTA BAJA		
1	⊗	VE DE PAIS
18	⊗	VE DE PAIS
19	○	VE DE PAIS DE PAIS
1	⊗	REGISTRO DE PAIS
2	●	COLADERA
BARRIO SÓTANO PLANTA BAJA		
1	⊗	VE DE PAIS
18	⊗	VE DE PAIS
19	○	VE DE PAIS DE PAIS
1	⊗	REGISTRO DE PAIS
2	●	COLADERA

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 50

CLAVE

IS-03

CONTENIDO

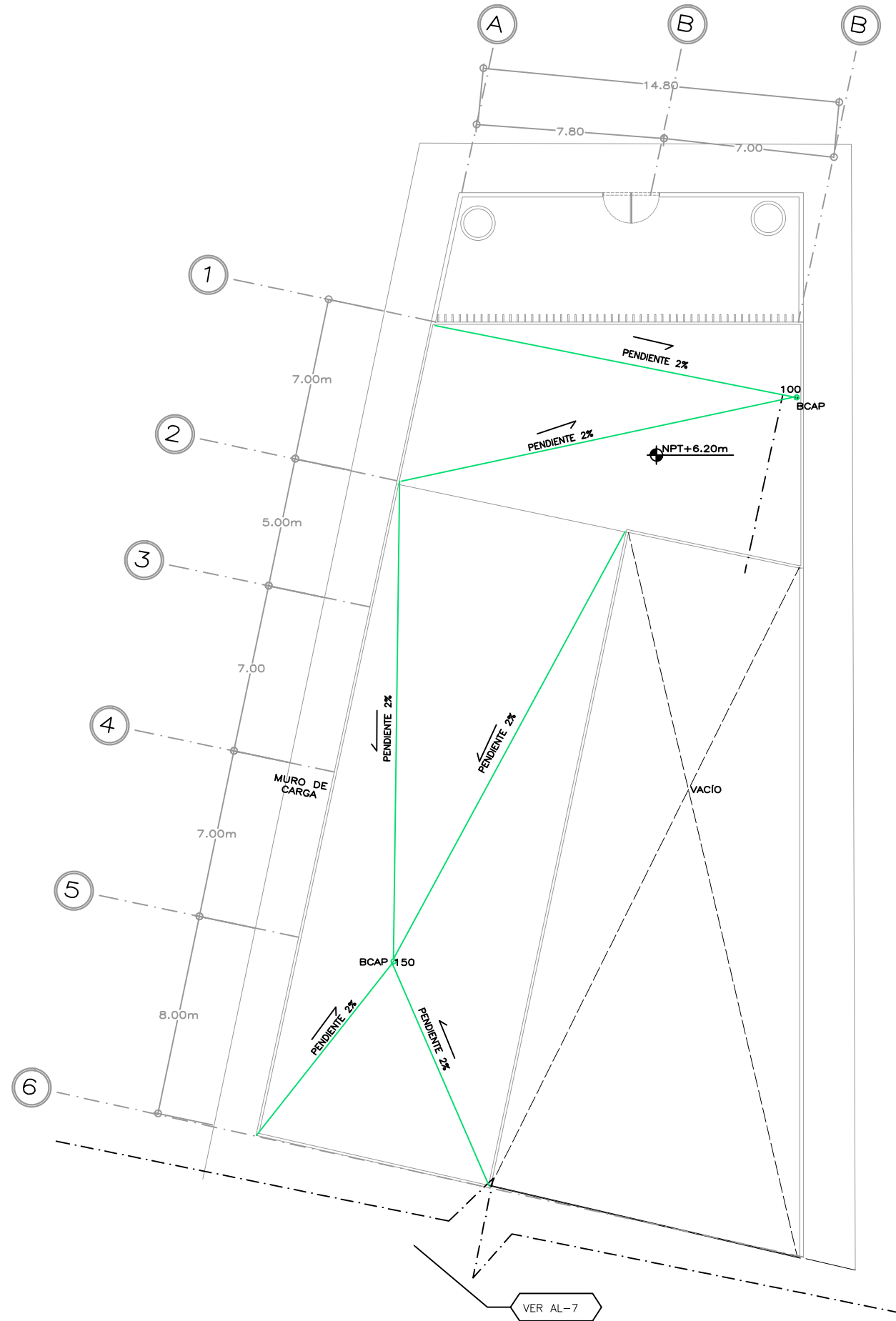
ISOMÉTRICO (DETALLE)

PLANOS INST. SANITARIA

ESCALA GRÁFICA



PARÍS



\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

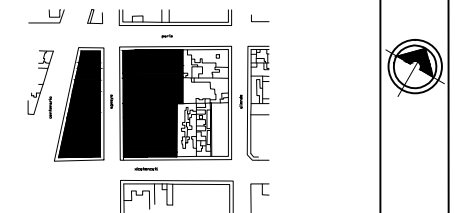
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

- AGUAS NEGRAS
- AGUAS GRISES
- REGISTROS
- COLADERA
- B.A.P BAJADA AGUAS PLUVIALES
- B.A.N BAJADA AGUAS NEGRAS
- B.A.G BAJADA AGUAS GRISES
- TRAMPA DE GRASA

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

IS-04

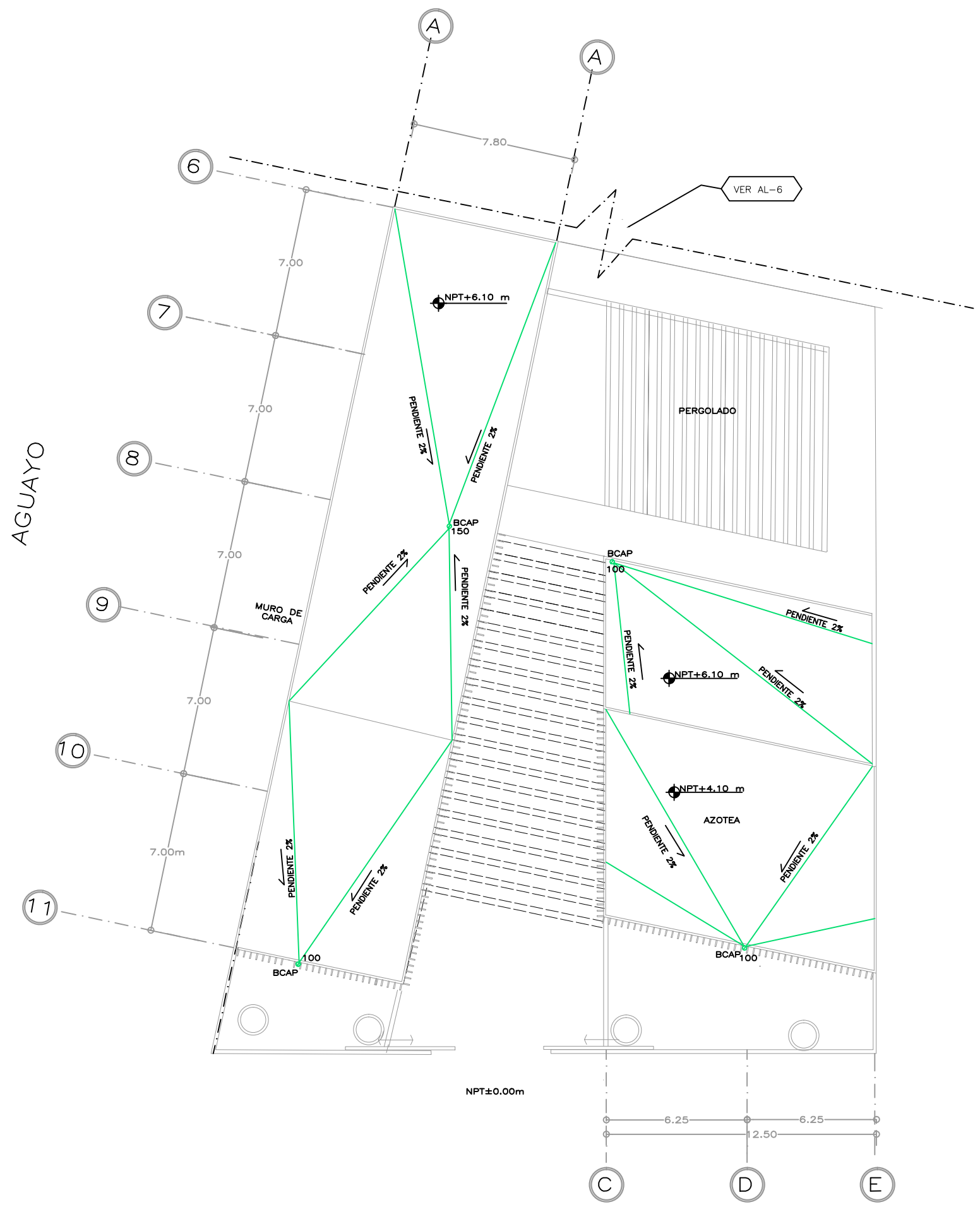
CONTENIDO

PLANTA TECHOS SECCION 1

**PLANOS INST. SANITARIA**

ESCALA GRÁFICA





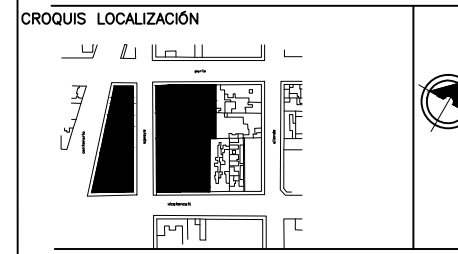
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
 SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
 DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE



- NOTAS
- AGUAS NEGRAS
  - AGUAS GRISES
  - REGISTROS
  - COLADERA
  - B.A.P BAJADA AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N BAJADA AGUAS NEGRAS
  - B.A.G BAJADA AGUAS GRISES
  - TRAMPA DE GRASA

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
 CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA  
 9. DIC. 2015

ESCALA  
 1 : 100

CLAVE  
 IS-05

CONTENIDO  
 PLANTA DE TECHOS SECCIÓN 2

**PLANOS INST. SANITARIA**







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

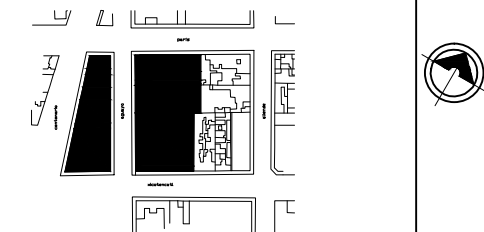
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA

Recipientes:

Conexiones:



Tanque Estacionario de 1000 litros



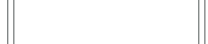
ESTUFA 40HOR



Calentador de paso



CODO 90°



TEE



RIZO DE ESTUFA COBRE FLEXIBLE



TEE CON SALIDA HACIA IZQUIERDA



TEE CON SALIDA HACIA DERECHA



JUEGOS DE CODO HACIA IZQUIERDA



VALVULA DE GLOBO



REGULADOR DE BAJA PRESIÓN



TUBERÍA DE GAS



CODO 90° HACIA ABAJO



LÍNEA DE LLENADO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

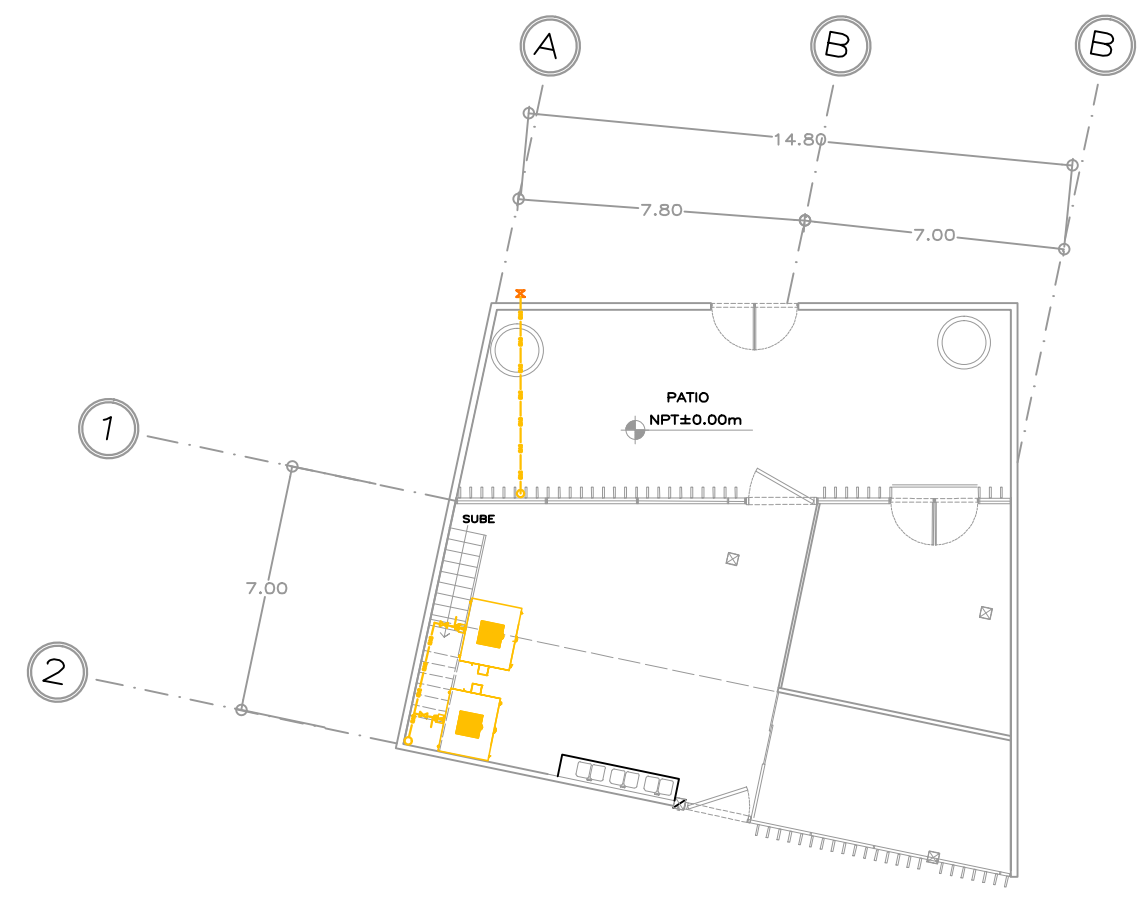
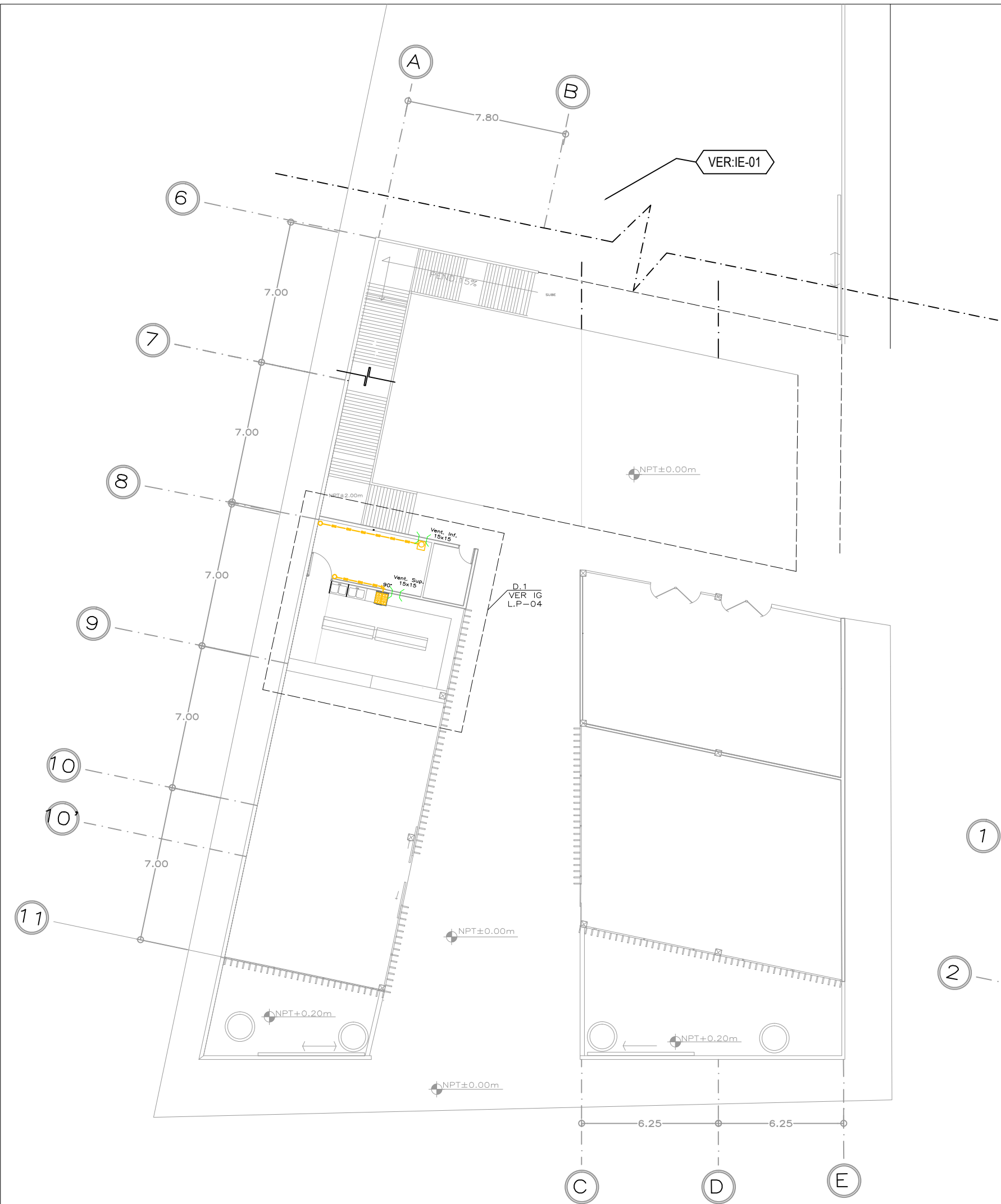
IGL.P-01

CONTENIDO

PLANOS INST. DE GAS L.P.

PLANTA BAJA SECCION 2

ESCALA GRÁFICA



1 TALLER DE CERÁMICA  
ESCALA 1:100



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

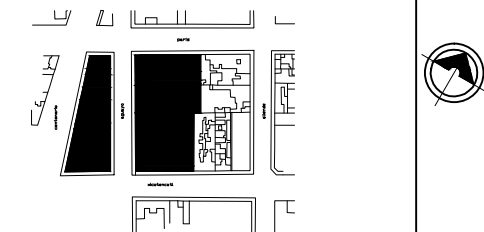
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

SIMBOLOGIA

Recipientes:	Conexiones:
Tanque Estacionario de 1000 litros	RIZO DE ESTUFA COBRE FLEXIBLE
ESTUFA 40WCR	TEE CON SALIDA HACIA ABAJO IZQUIERDA
PARRILLA 4Q	TEE CON SALIDA HACIA ABAJO DERECHA
Calentador de paso	JUEGOS DE CODO HACIA ABAJO
CODO 90°	VALVULA DE GLOBO
VENTILACIÓN DE HORNOS POR TECHO	REGULADOR DE BAJA PRESIÓN
TEE	TUBERÍA DE GAS
	CODO 90° HACIA ABAJO
	LINEA DE LLENADO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

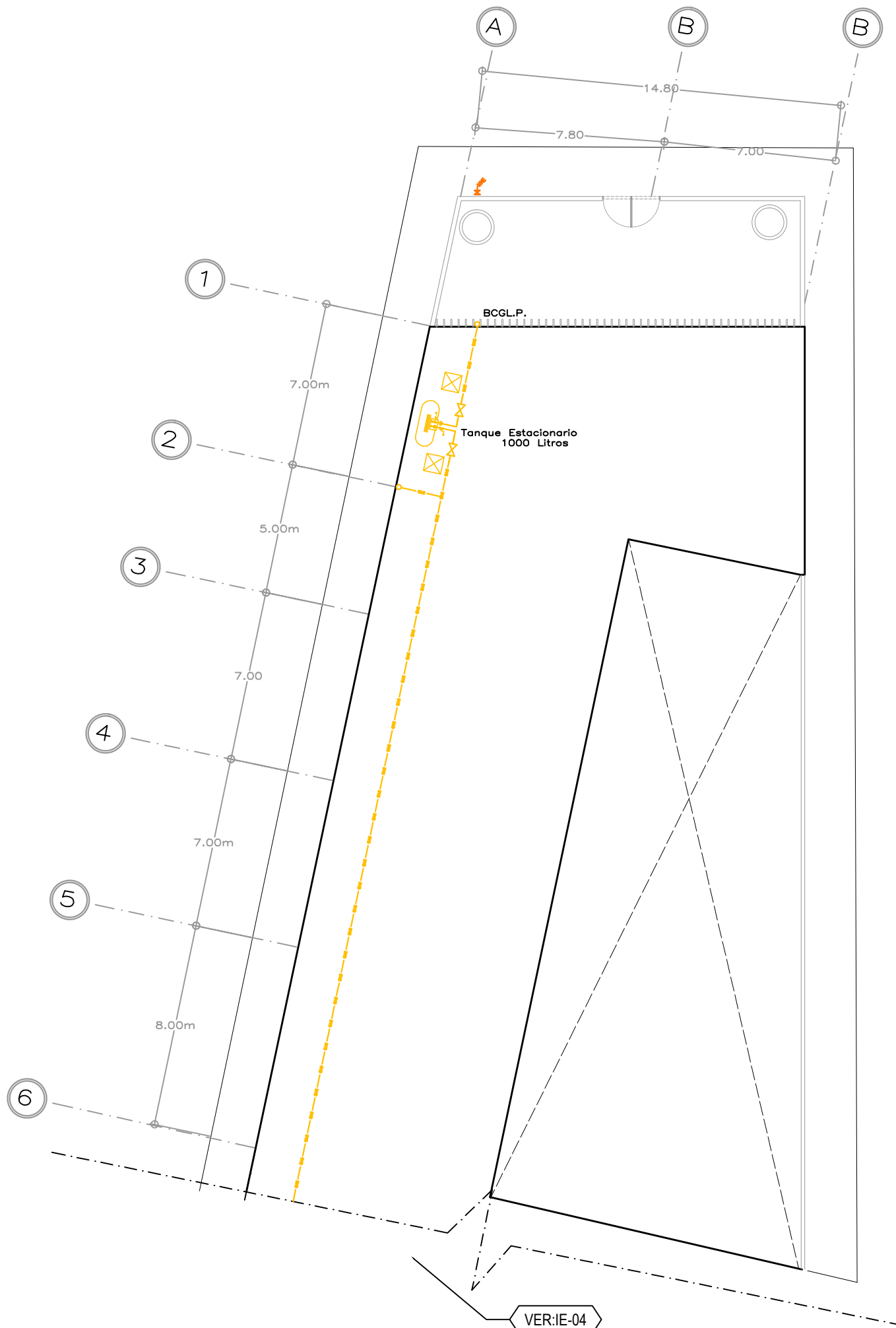
IGL.P-02

CONTENIDO

PLANOS INST. DE GAS L.P.

PLANTA ALTA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA

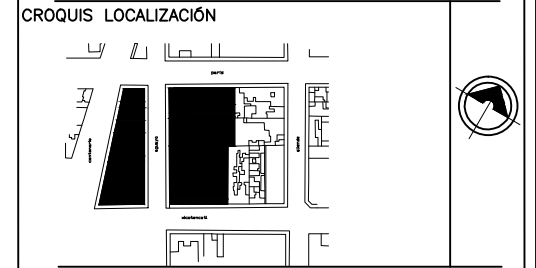




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
 SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
 DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



NOTAS

SIMBOLOGIA	
Recipientes:	Conexiones:
Tanque Estacionario de 1000 litros	RIZO DE ESTUFA COBRE FLEXIBLE
ESTUFA 40WHR	TEE CON SALIDA HACIA ABAJO IZQUIERDA
ESTUFA 40WHR	TEE CON SALIDA HACIA ABAJO DERECHA
Calentador de piso	JUEGOS DE CODO HACIA ABAJO
CODO 90°	VALVULA DE GLOBO
TEE	REGULADOR DE BAJA PRESIÓN
	TUBERÍA DE GAS
	CODO 90° HACIA ABAJO
	LINEA DE LLENADO

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
 CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

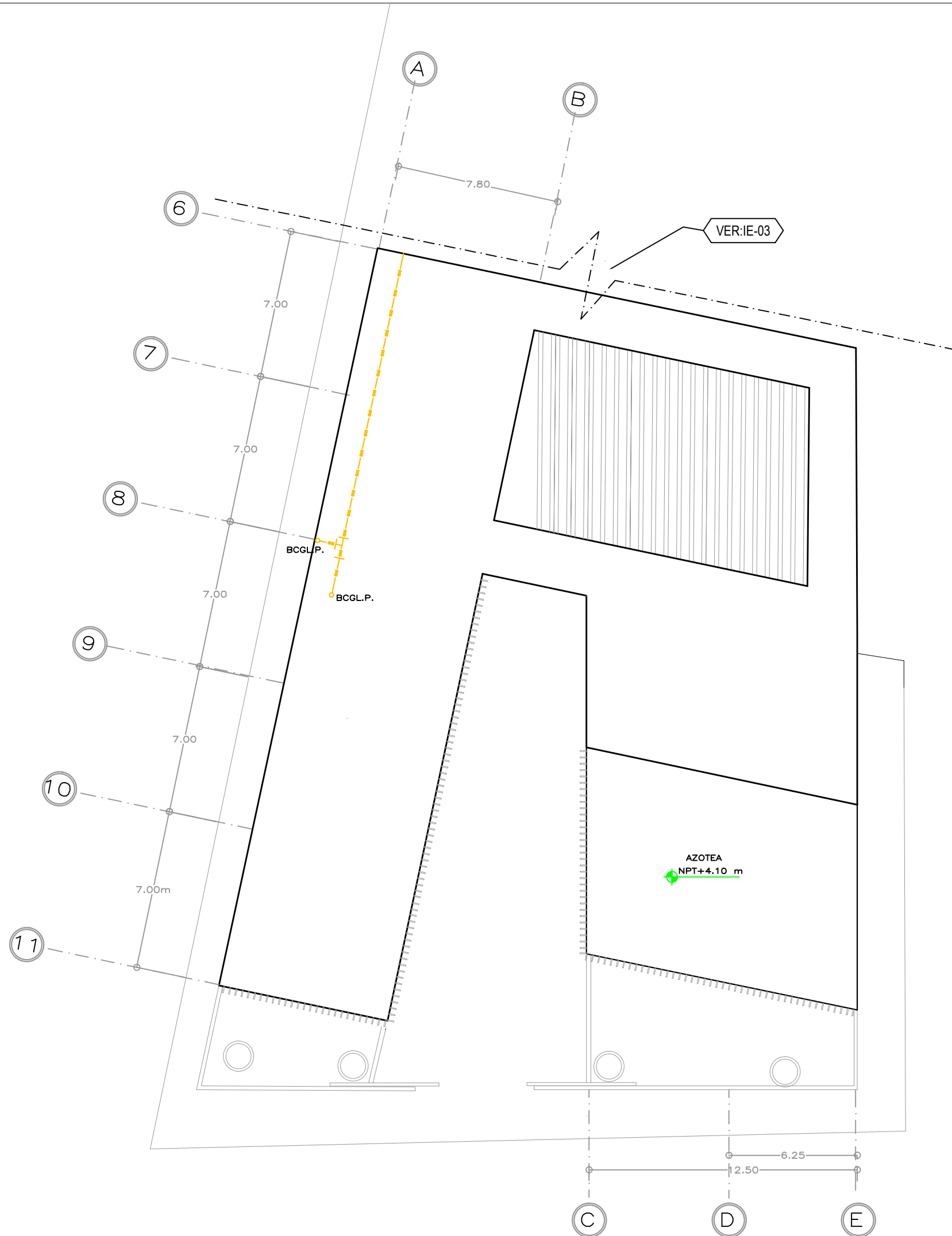
FECHA  
 9.DIC.2015.

ESCALA  
 1 : 100

CLAVE  
 IGL.P-03

CONTENIDO  
**PLANOS INST. DE GAS L.P.**

PLANTA ALTA SECCION 2





\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

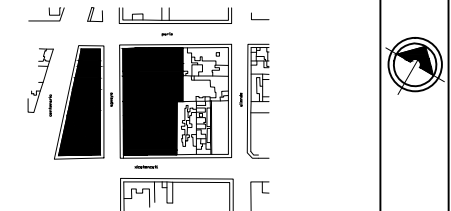
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 46X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015.

ESCALA

1 : 100

CLAVE

IE-01

CONTENIDO

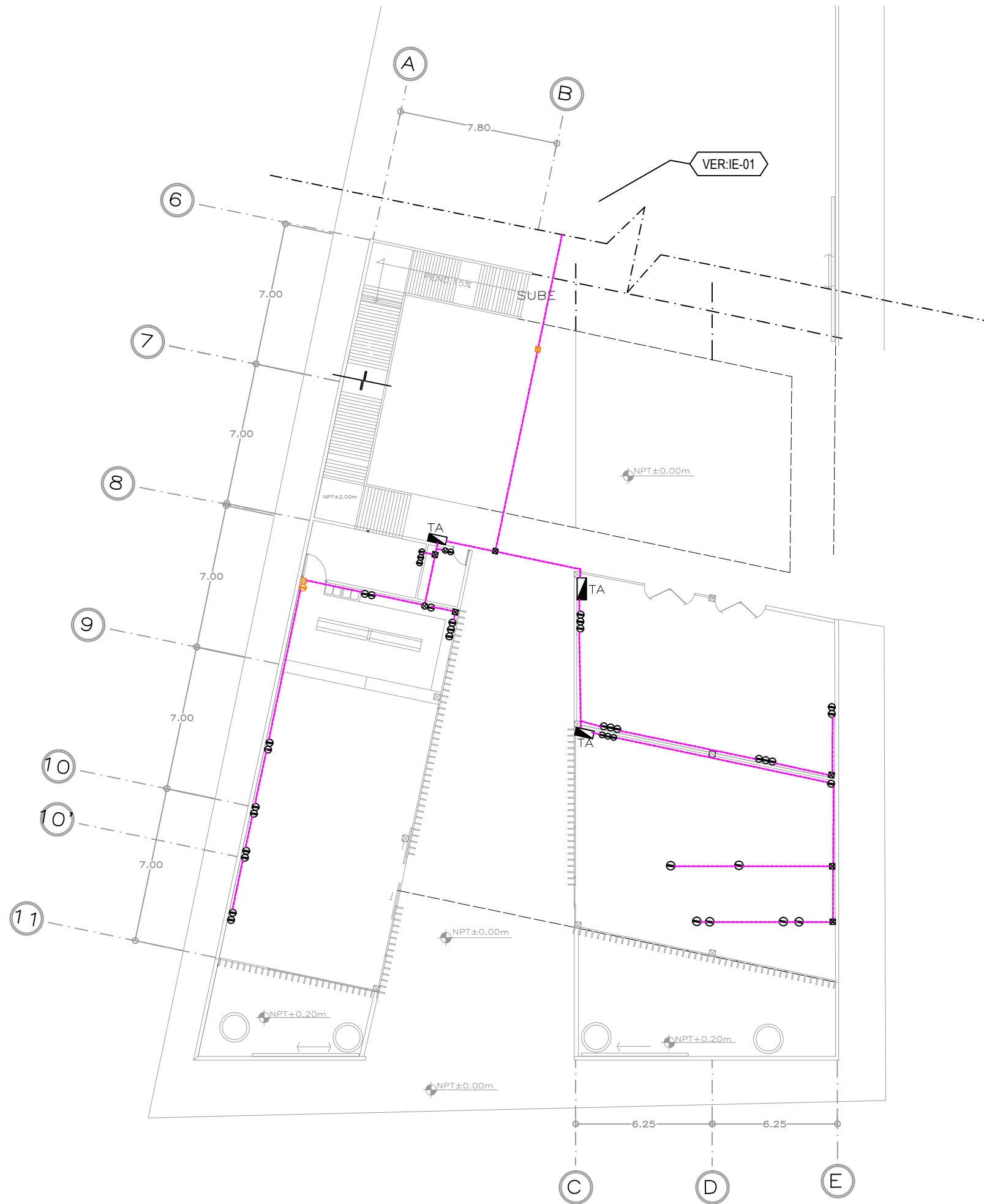
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**

PLANTA BAJA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA



VER:IE-02



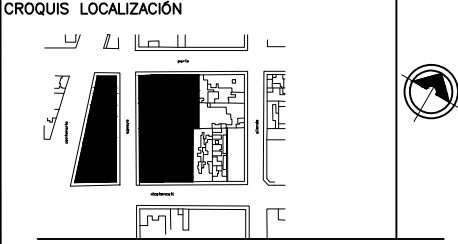
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LINEA LED

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

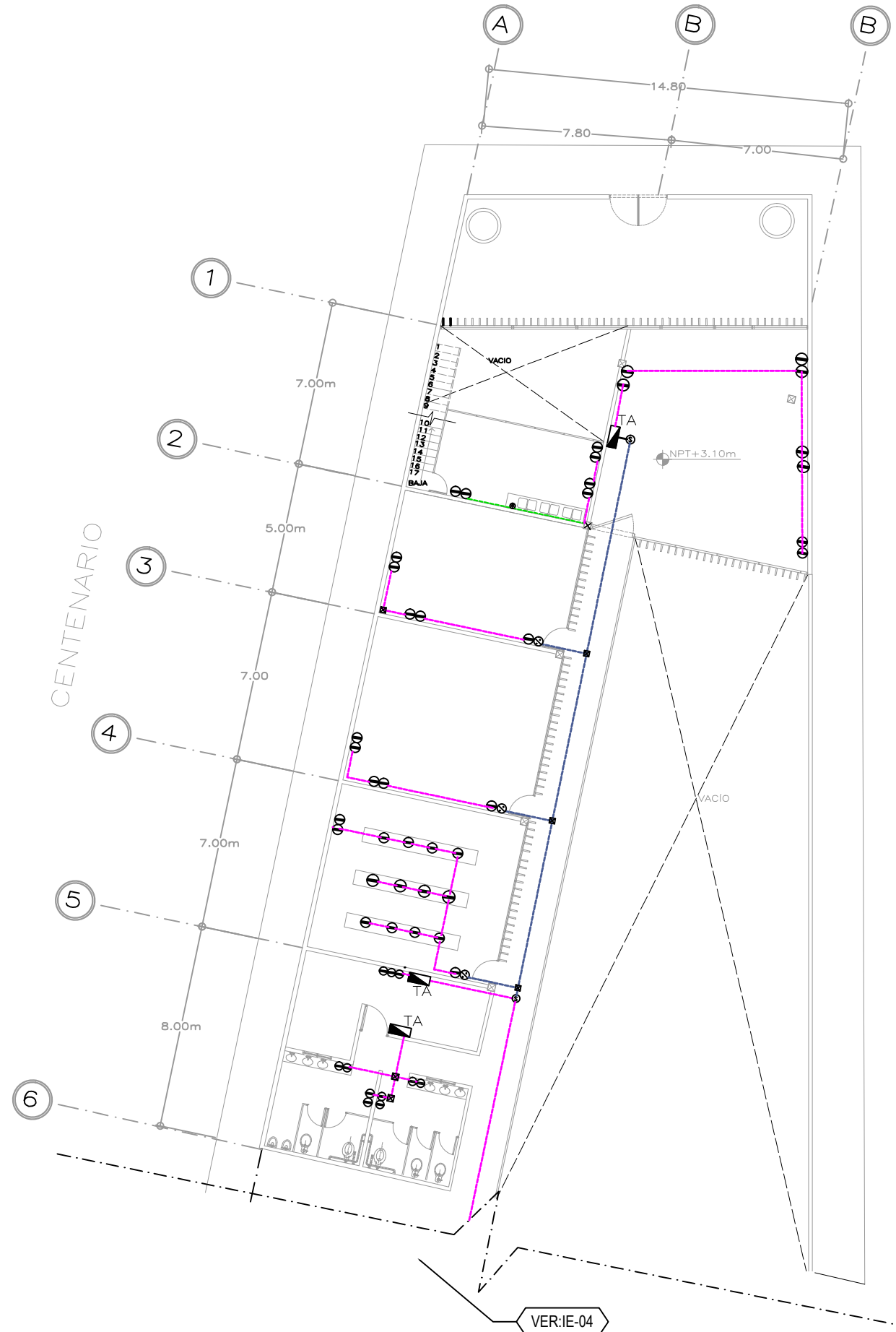
PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9.DIC.2015	CLAVE IE-02
ESCALA 1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA BAJA SECCION 2



PARÍS



VER:IE-04

AGUAYO

\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

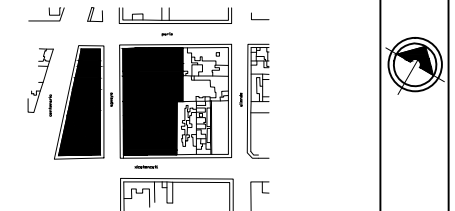
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FISICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED,460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9.DIC.2015

ESCALA

1 : 100

CLAVE

IE-03

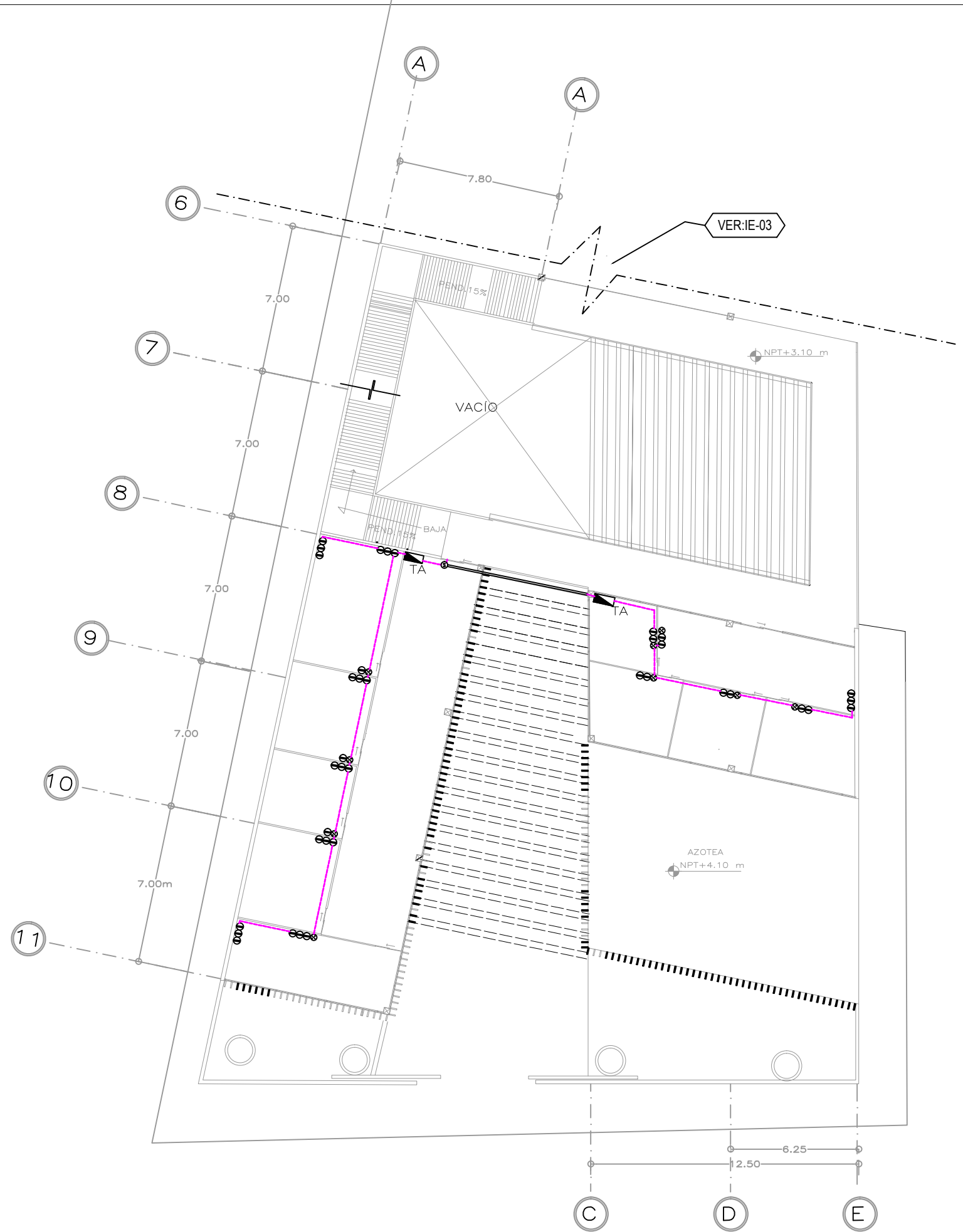
CONTENIDO

PLANOS INST. ELÉCTRICA

PLANTA ALTA SECCION 1

ESCALA GRÁFICA





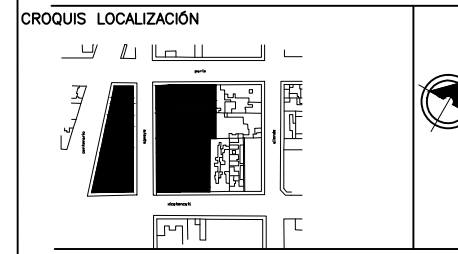
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IE-04
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA ALTA SECCION 2





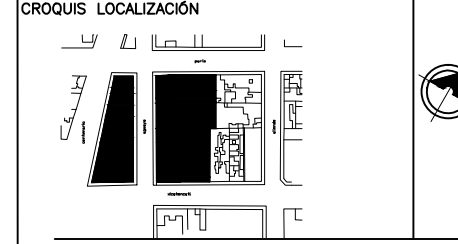
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

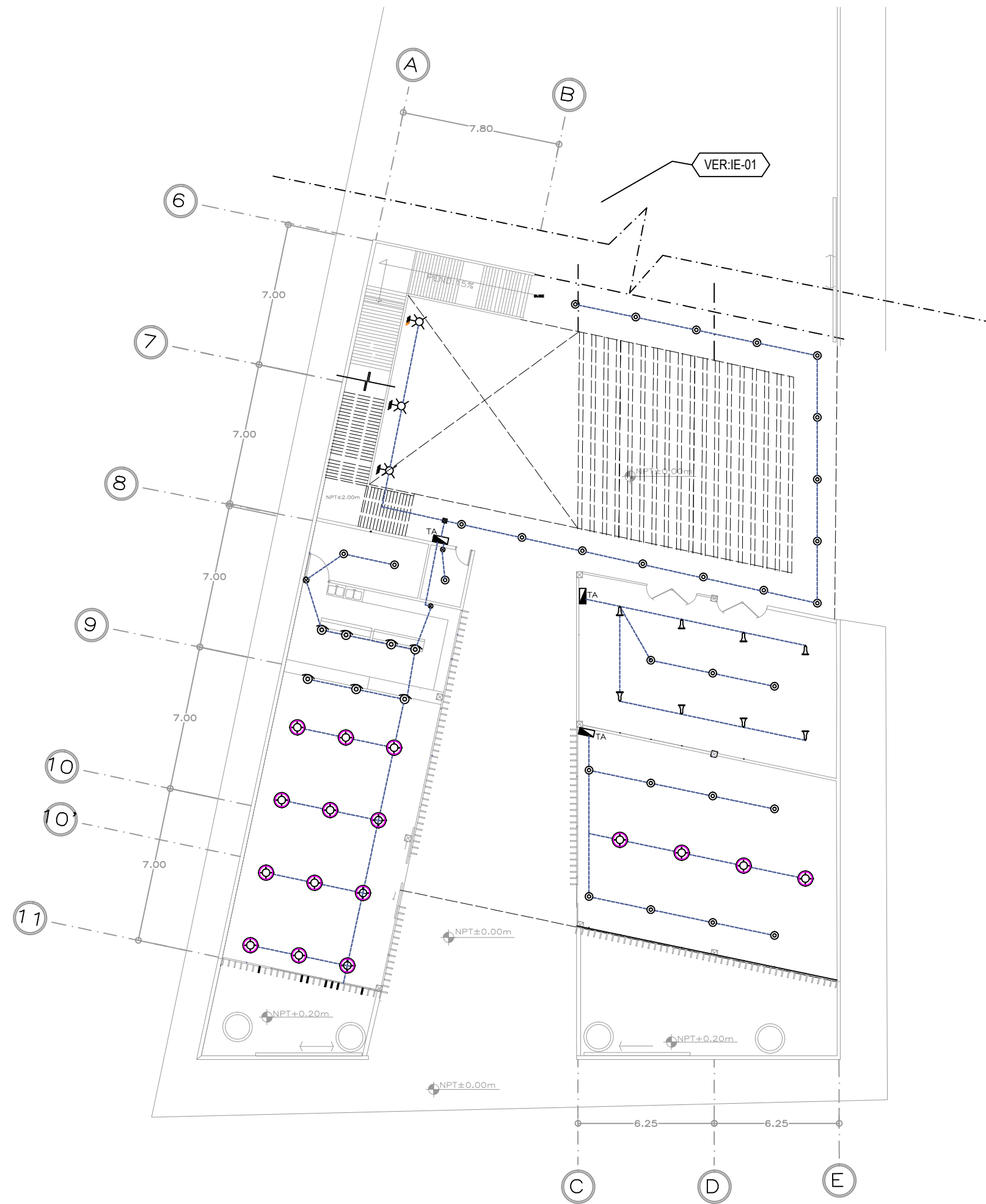
PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IE-05
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA BAJA SECCION 1







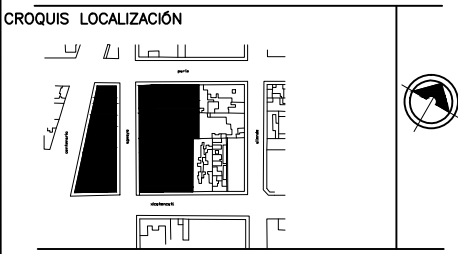
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

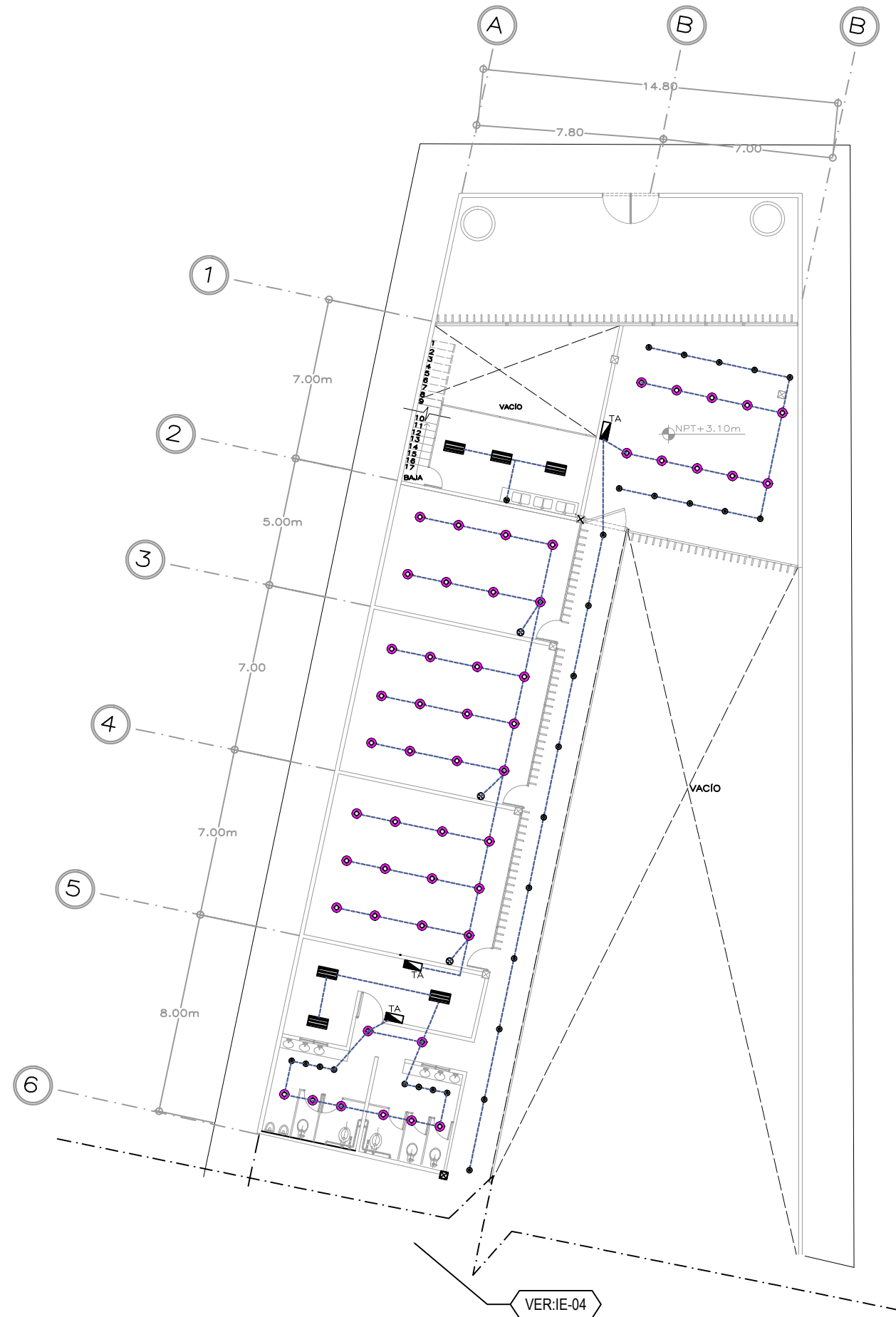
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IE-06
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA BAJA SECCION 2





VER:IE-04

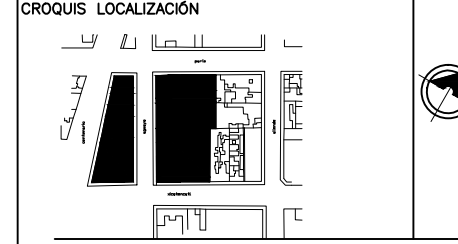
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENDIDA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENDIDA PRINCIPAL		LÍNEA LED

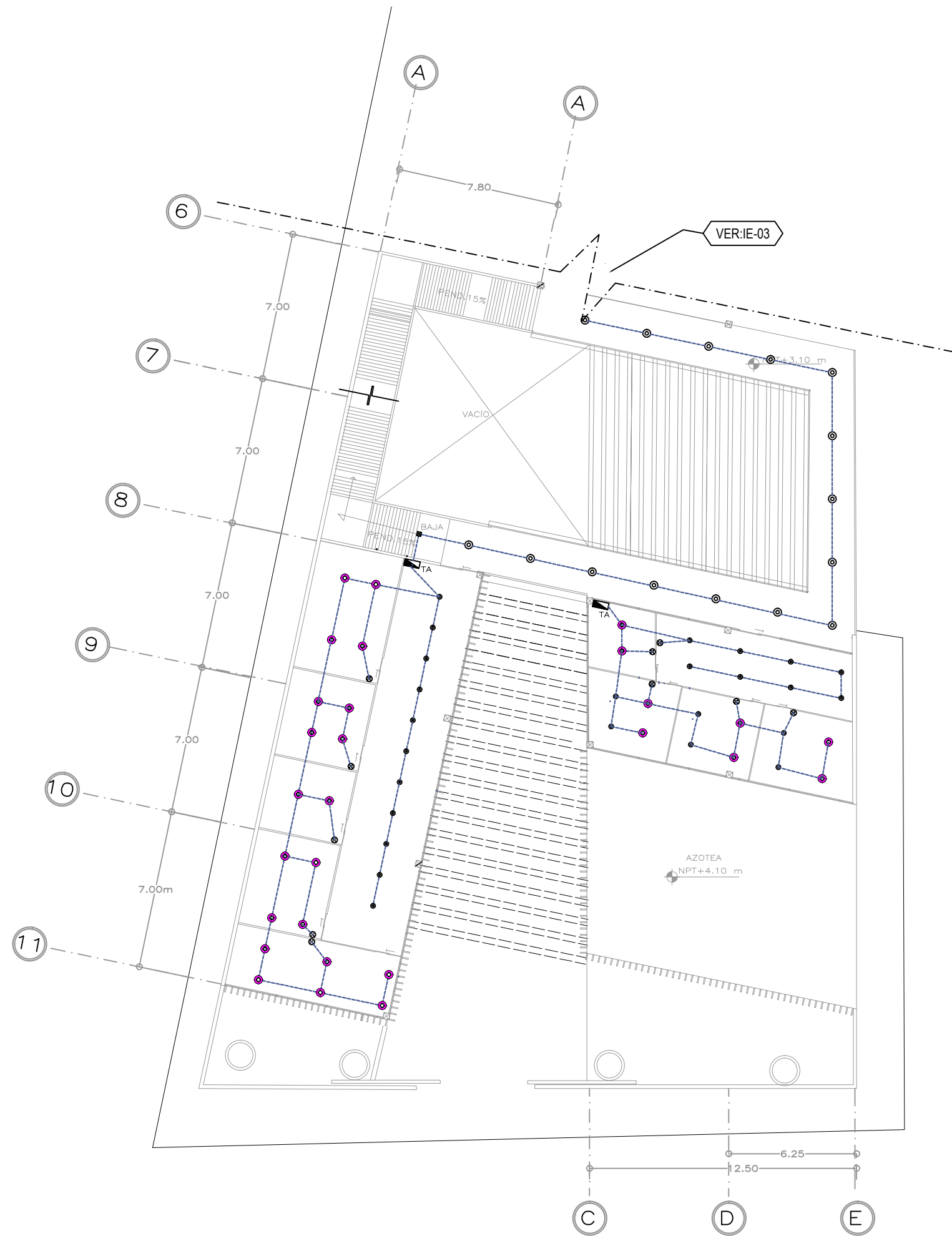
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IE-07
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA ALTA SECCION 1





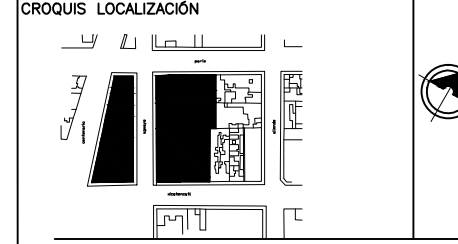
\*REDUCCIÓN DE PLANO 90x60.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

	REGISTRO		CONTACTO H=0.40MTS
	SALIDA DE CORRIENTE		ACOMETIDA C.F.E.
	TIERRA FÍSICA		TABLERO
	INTERRUPTOR GENERAL		TRANSFORMADOR
	RIEL ELÉCTRICO		ARBOTANTE A PISO
	INSTALACIÓN POR TECHO		SPOT
	INSTALACIÓN POR PISO		SPOT DIRECCIONAL
	INSTALACIÓN POR MURO		APAGADOR DE ESCALERA
	APAGADOR H=1.20M		LÁMPARA DE EMERGENCIA
	LUMINARIA EMPOTRADA DE 4 LÁMPARAS LED, 460X420MM		LÁMPARA SUSPENSIVA SECUNDARIA
	LÁMPARA SUSPENSIVA PRINCIPAL		LÍNEA LED

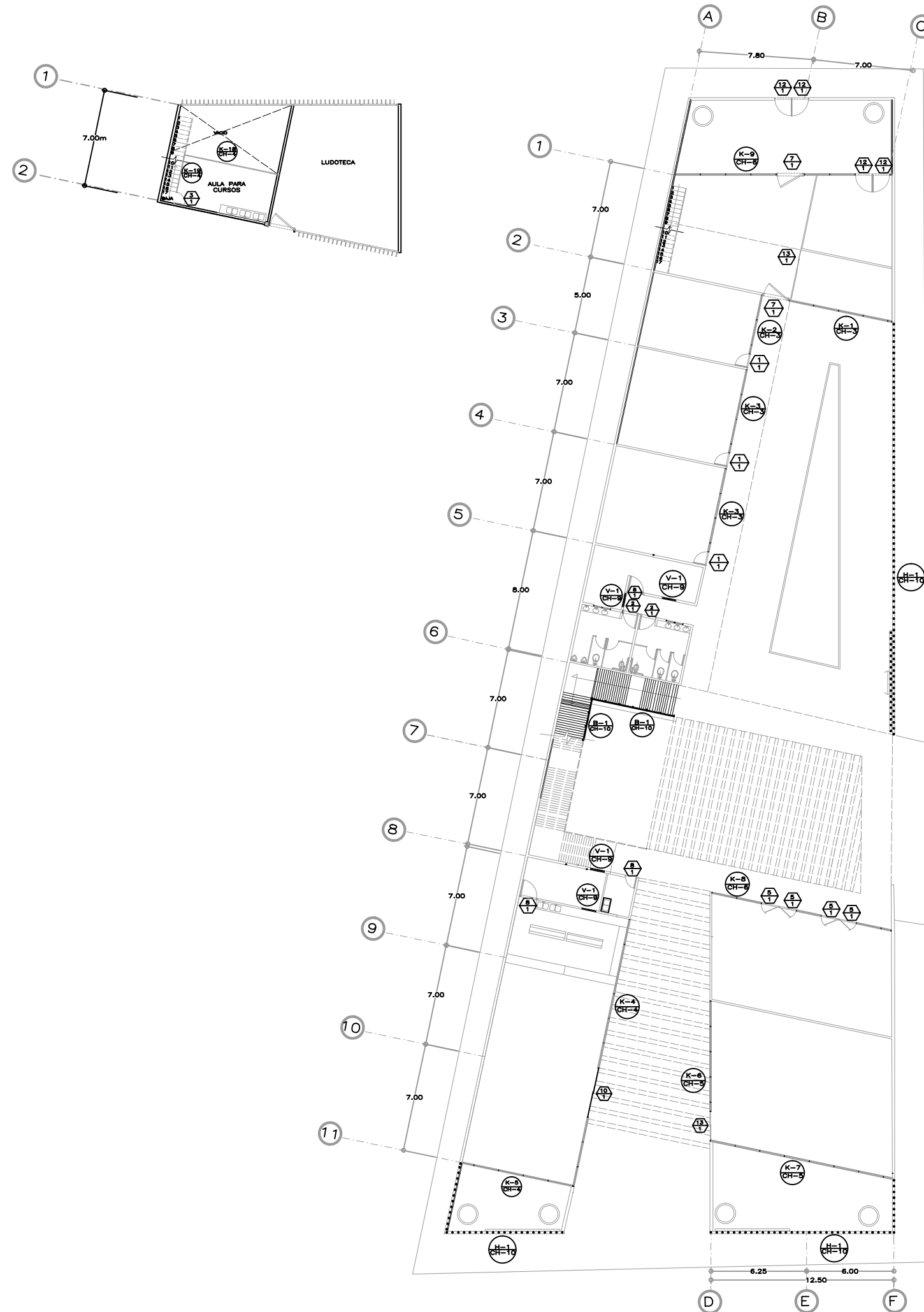
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9.DIC.2015	IE-08
ESCALA	
1 : 100	

CONTENIDO  
**PLANOS INST. ELÉCTRICA**  
PLANTA ALTA SECCION 2



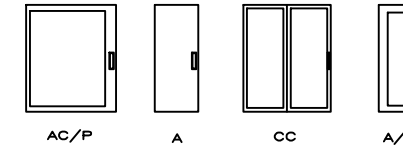


\* VER CUADRO DE PUERTAS PARA ESPECIFICACIONES (CH-9)

NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA. (2)	ESPESOR (3)	CONSTRUCCION (4)	ACABADO (5)	MARCO (6)
1	1.20X2.00	A/C	✓	✓	SW	✓
2	1.10X2.40	A	40	✓	✓	✓
3	0.80X2.20	A	✓	✓	✓	✓
4	0.95X2.20	A	✓	✓	✓	✓
5	1.30X2.10	C	40	✓	✓	✓
6	1.25X2.00	A	✓	✓	SW	✓
7	1.50X2.00	A/C	✓	APC	✓	AX
8	1.20X2.50	A/C	✓	✓	AN	✓
9	1.10X2.10	A/C	✓	AL	✓	✓
10	1.05X2.10	A/C	✓	BM	AN	✓
11	1.16X2.10	A/C	✓	BM	✓	✓
12	1.20X2.50	AI/C	40	APC	AN	AX

1. "✓"INDICA SOLUCION TIPO

2. TIPO DE PUERTA



3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 40 MMS. DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

4. CONSTRUCCION DE LA PUERTA

TIPO: PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO NATURAL CON CRISTAL FILTRASOL DE 6MM CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES NECESARIOS PARA SU ENSAMBLE.

EPC: PUERTA EMPIBOTADA DE CRISTAL CON MARCO DE PROTECCION INFERIOR Y SUPERIOR DE ACERO

AL: PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO COLOR BLANCO CON JALADERA DE ALUMINIO.

BM: PUERTA BASTIDOR METÁLICO CON PANEL DE CRISTAL CON SISTEMA CORREDIZO A BASE DE RIELES METÁLICOS.

5. ACABADO

TIPO: CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL, ALUMINIO COLOR BLANCO

SW: SUBLIMADO TIPO MADERA

AN: ANODIZADO NATURAL GRIS EUROPA

6. CRISTAL

TIPO: CRISTAL FILTRASOL DE 6MM DE ESPESOR

7. MARCO

TIPO:MARCO DE ALUMINIO ESMALTADO GRIS

AX: ACERO INOXIDABLE, ARRASTRE DE ACERO INFERIOR CON CEPILLETE Y GOMA ANTIESTÁTICA.

HERRAJES

1.-INCLUIDO Y ESPECIFICADO CON CADA TIPO DE PUERTA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1(DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

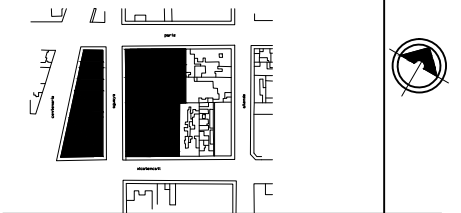
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



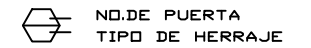
NOTAS

SIMBOLOGIA

DETALLES



PUERTAS



CUADRO DE PUERTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 150

CLAVE

CH-01

CONTENIDO

PLANO LLAVE PLANTA BAJA

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

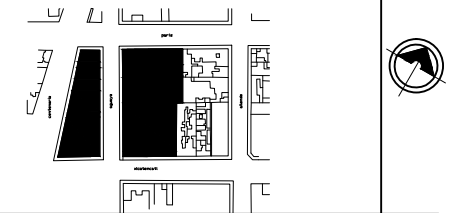
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

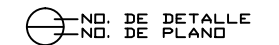
CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

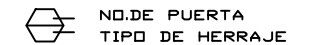
SIMBOLOGIA

DETALLES



NO. DE DETALLE  
NO. DE PLANO

PUERTAS



NO. DE PUERTA  
TIPO DE HERRAJE

CUADRO DE PUERTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 : 150

CONTENIDO

PLANO LLAVE PLANTA PRIMER NIVEL

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA

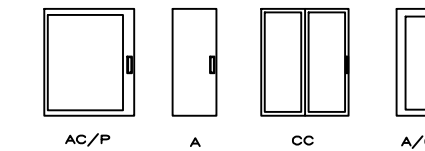


\* VER CUADRO DE PUERTAS PARA ESPECIFICACIONES (CH-9)

NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA. (2)	ESPESOR (3)	CONSTRUCCION (4)	ACABADO (5)	MARCO (6)
1	1.20X2.00	A/C	✓	✓	SW	✓
2	1.10X2.40	A	40	✓	✓	✓
3	0.80X2.20	A	✓	✓	✓	✓
4	0.95X2.20	A	✓	✓	✓	✓
5	1.30X2.10	C	40	✓	✓	✓
6	1.25X2.00	A	✓	✓	SW	✓
7	1.50X2.00	A/C	✓	APC	✓	AX
8	1.20X2.50	A/C	✓	✓	AN	✓
9	1.10X2.10	A/C	✓	AL	✓	✓
10	1.05X2.10	A/C	✓	BM	AN	✓
11	1.16X2.10	A/C	✓	✓	BM	✓
12	1.20X2.50	AI/C	40	APC	AN	AX

1. "✓" INDICA SOLUCION TIPO

2. TIPO DE PUERTA



3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 40 MMS. DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO

4. CONSTRUCCION DE LA PUERTA

TIPO: PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO NATURAL CON CRISTAL FILTRASOL DE 6MM CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES NECESARIOS PARA SU ENSAMBLE.

EPC: PUERTA EMPIBOTADA DE CRISTAL CON MARCO DE PROTECCION INFERIOR Y SUPERIOR DE ACERO

AL: PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO COLOR BLANCO CON JALADERA DE ALUMINIO.

BM: PUERTA BASTIDOR METÁLICO CON PANEL DE CRISTAL CON SISTEMA CORREDIZO A BASE DE RIELES METÁLICOS.

5. ACABADO

TIPO: CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL, ALUMINIO COLOR BLANCO

SW: SUBLIMADO TIPO MADERA

AN: ANODIZADO NATURAL GRIS EUROPA

6. CRISTAL

TIPO: CRISTAL FILTRASOL DE 6MM DE ESPESOR

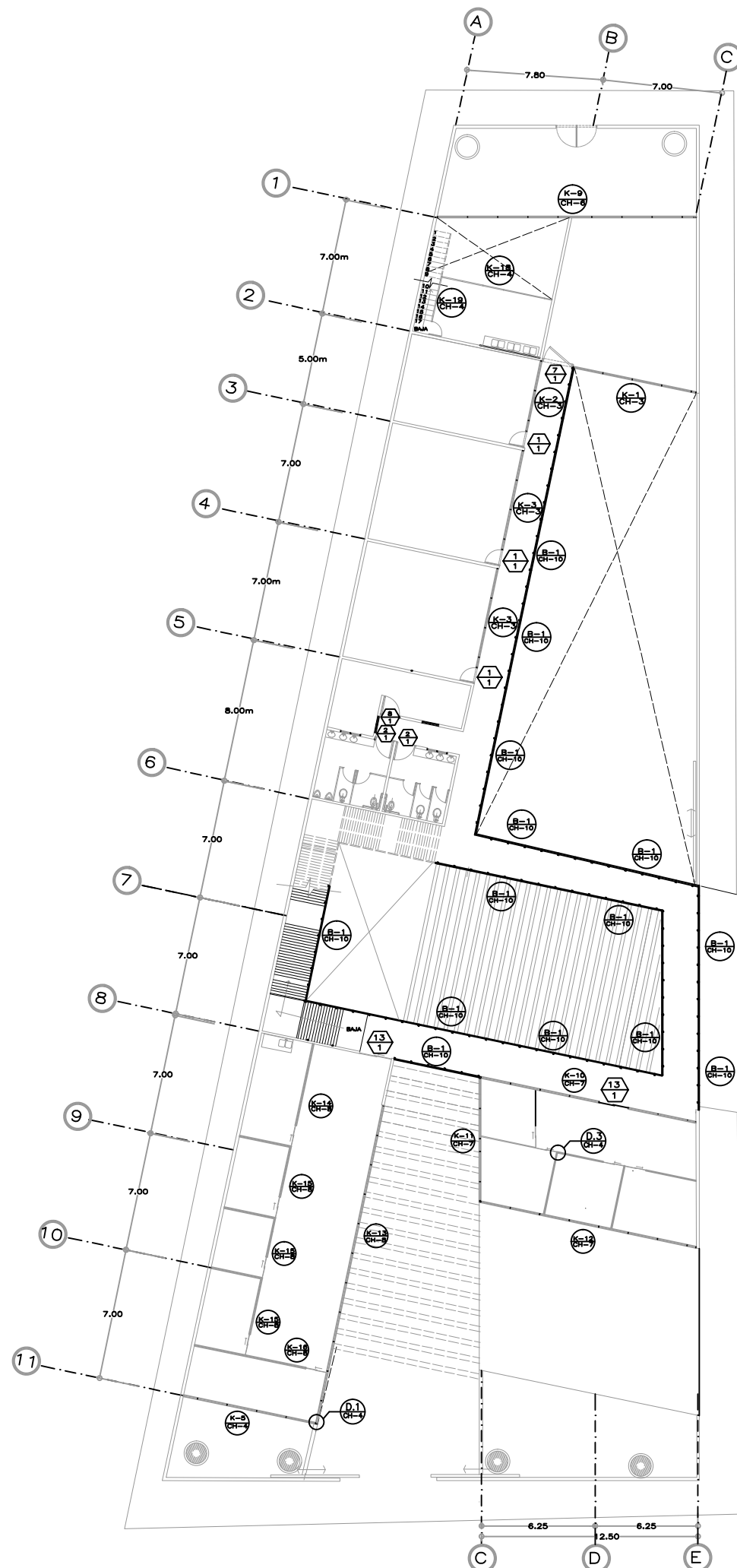
7. MARCO

TIPO: MARCO DE ALUMINIO ESMALTADO GRIS

AX: ACERO INOXIDABLE, ARRASTRE DE ACERO INFERIOR CON CEPILLETE Y GOMA ANTIESTÁTICA.

HERRAJES

1.-INCLUIDO Y ESPECIFICADO CON CADA TIPO DE PUERTA



\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

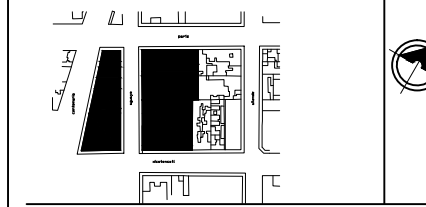
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

ESPECIFICACION DE PERFILES  
\*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Bolea 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonado 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.8320
4	CUPRUM	Intermedio 1" Mod.9082-69082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	Perfil Fijo de Bolea 4"
8	CUPRUM	Troslope Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		CANAL DE ALUMINIO 25MM EMPOTRADO EN MURO

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 :25

CLAVE

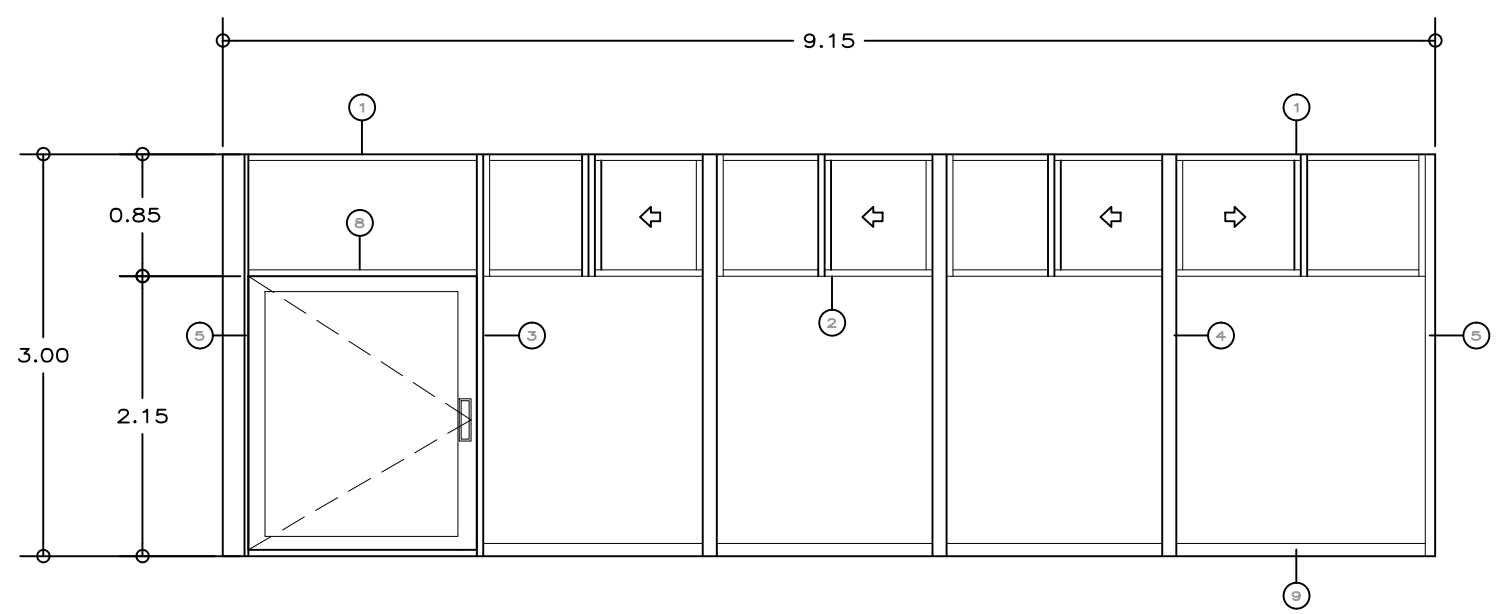
CH-03

CONTENIDO

PLANO DE CANCELES

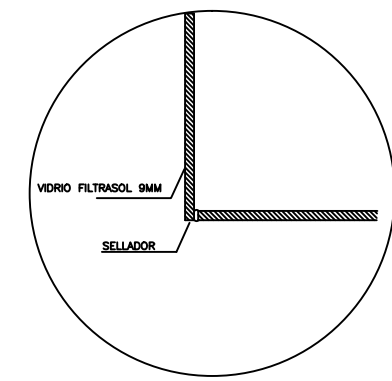
PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA

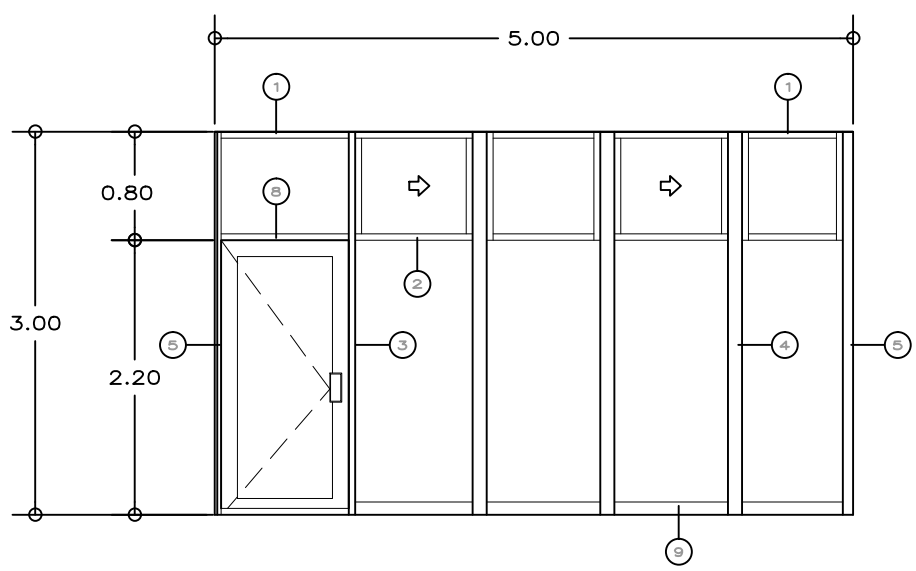
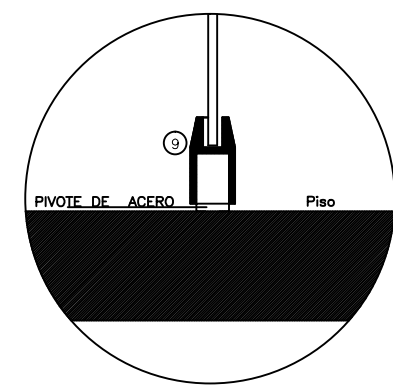


**K-1 CANCEL SUR TALLER DE CERÁMICA/LUDOTECA**  
ESCALA 1:25 2 PIEZAS

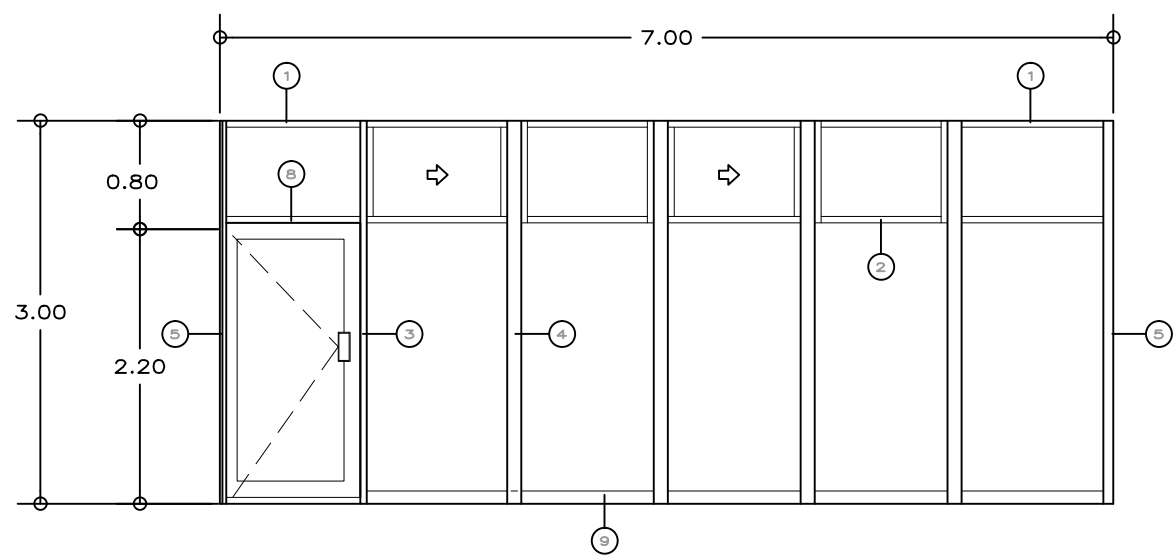
**1 D.2 DETALLE DE UNIÓN FACHADAS DE CRISTAL**  
ESCALA 1:25



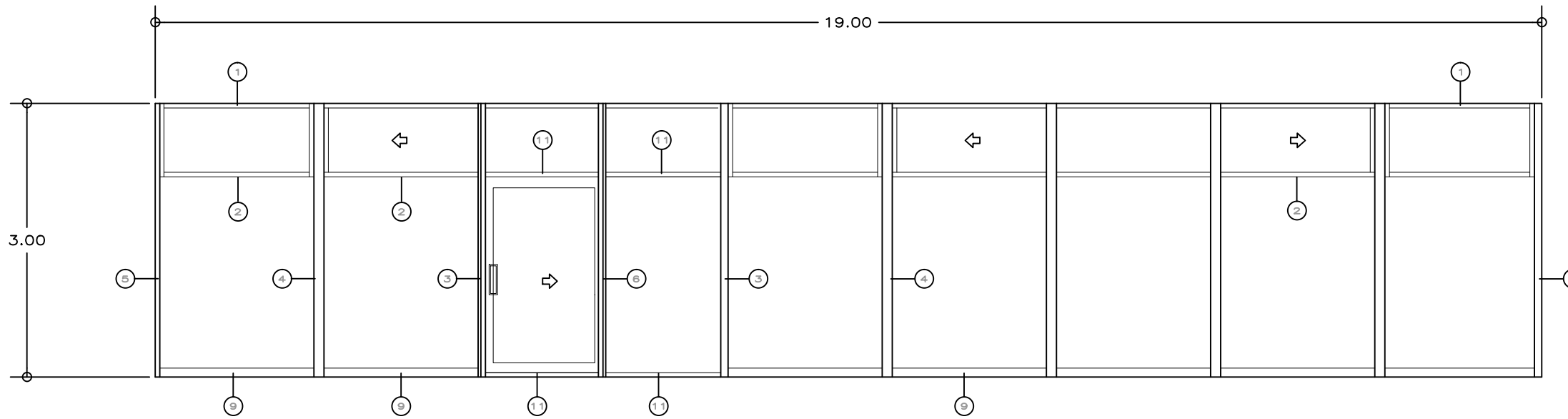
**3 D.3 DETALLE DE PUERTA EN CANCEL DE CUBICULOS**  
ESCALA 1:25



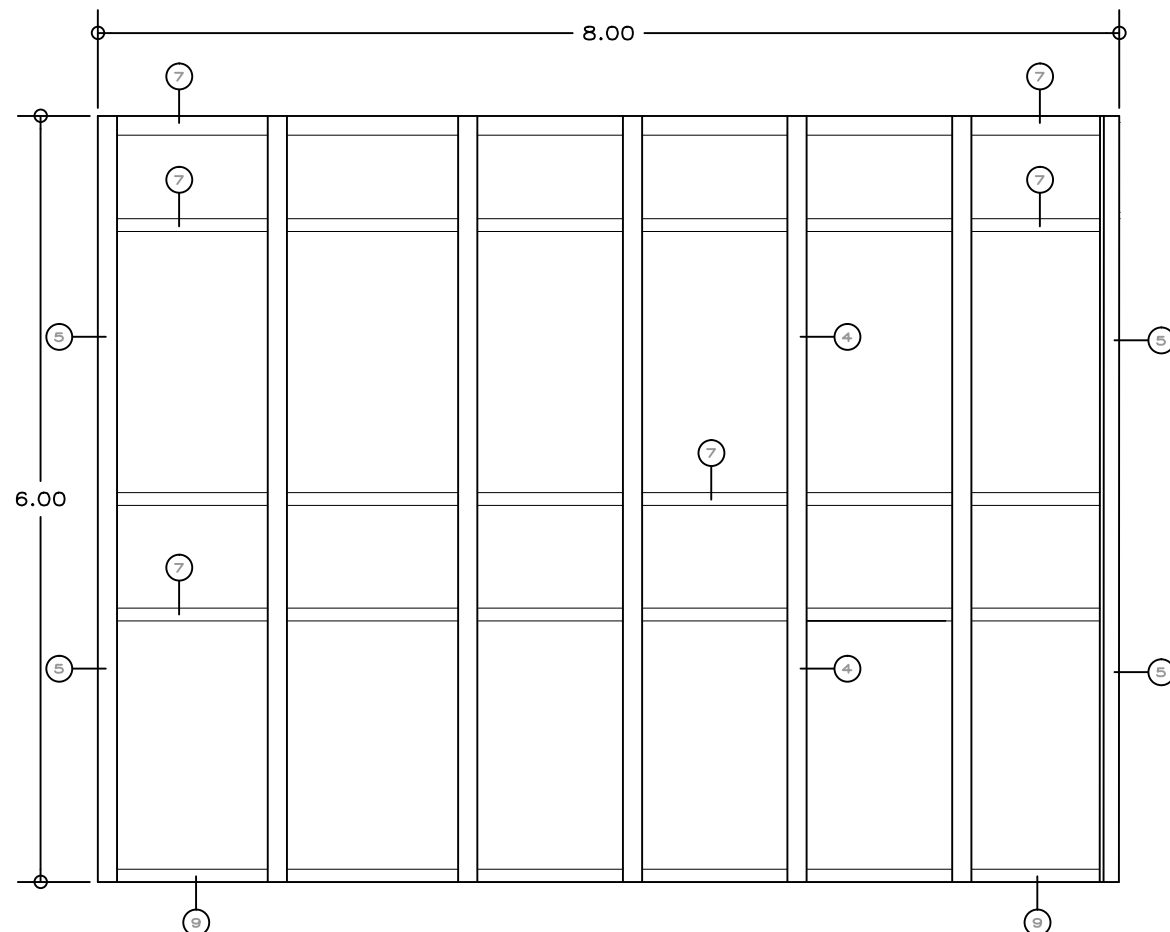
**K-2 CANCEL DE TALLER/AULA (TIPO 1)**  
ESCALA 1:25 2 PIEZAS



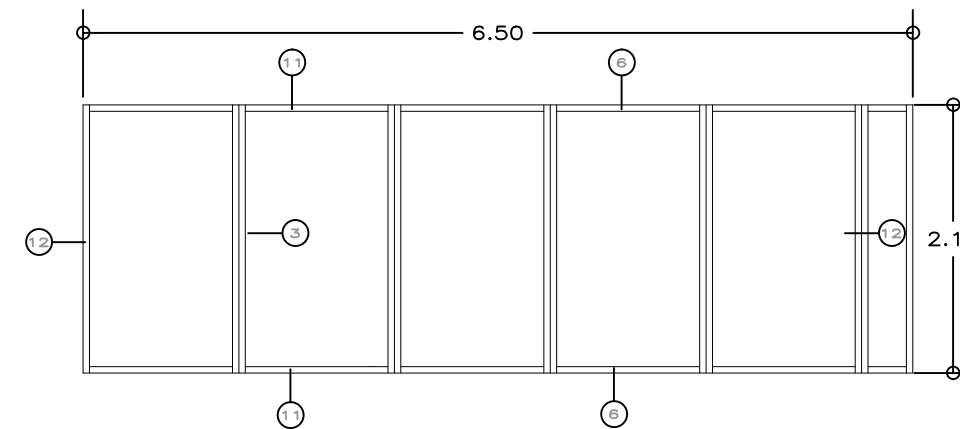
**K-3 CANCEL DE TALLER/AULA (TIPO 2)**  
ESCALA 1:25 4 PIEZAS



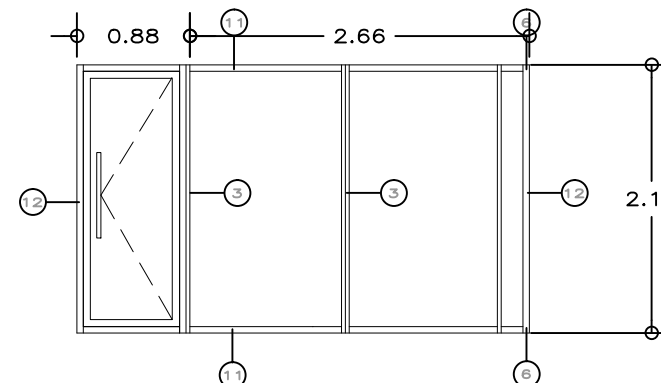
**K-4**  
CH-01  
ESCALA 1:25 1 PIEZA  
CANCEL DE CAFETERÍA



**K-5**  
CH-02  
ESCALA 1:25 1 PIEZA  
CANCEL SUR DE CAFETERÍA/ÁREA MÉDICA



**K-18**  
CH-04  
ESCALA 1:25 1 PIEZA  
CANCEL TALLER DE CERÁMICA



**K-19**  
CH-04  
ESCALA 1:25 1 PIEZA  
PUERTA Y VENTANAL SALÓN CERÁMICA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZÁLEZ REYNA

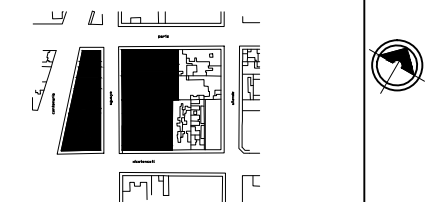
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

ESPECIFICACION DE PERFILES  
\*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Balsa 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonada 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.8320
4	CUPRUM	Intermedio 1" Mod.9082-89082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	de Balsa 4"
8	CUPRUM	Traslape Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		RIEL 1" Mod11838

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACÁN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 :25

CLAVE

CH-04

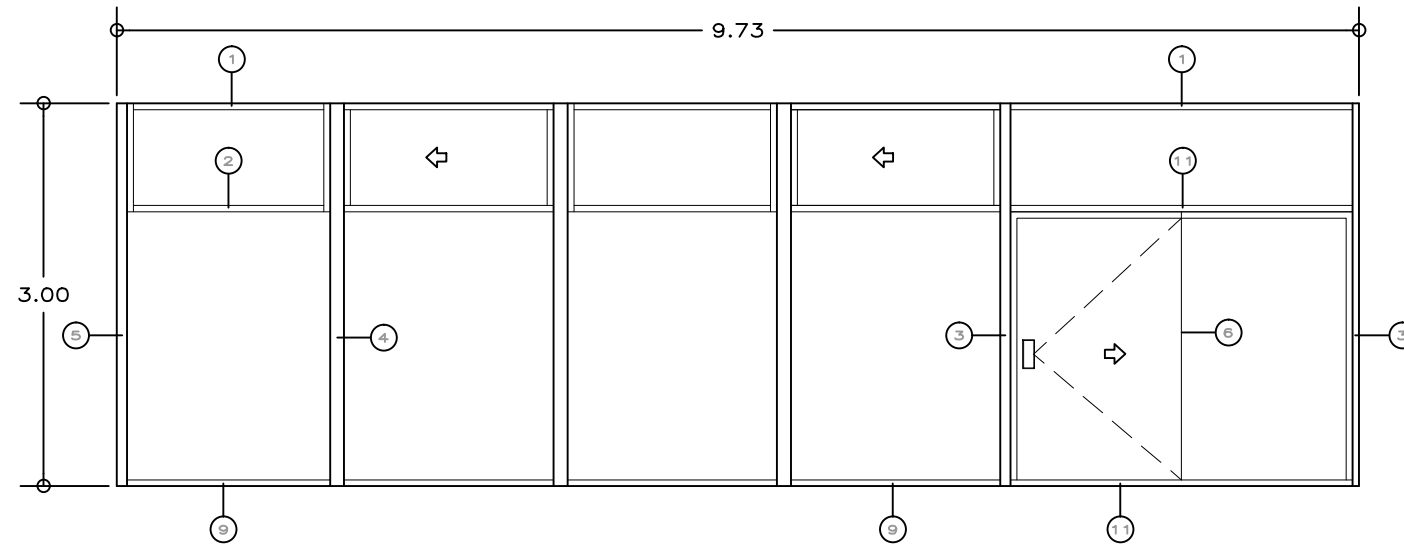
CONTENIDO

PLANO DE CANCELAS

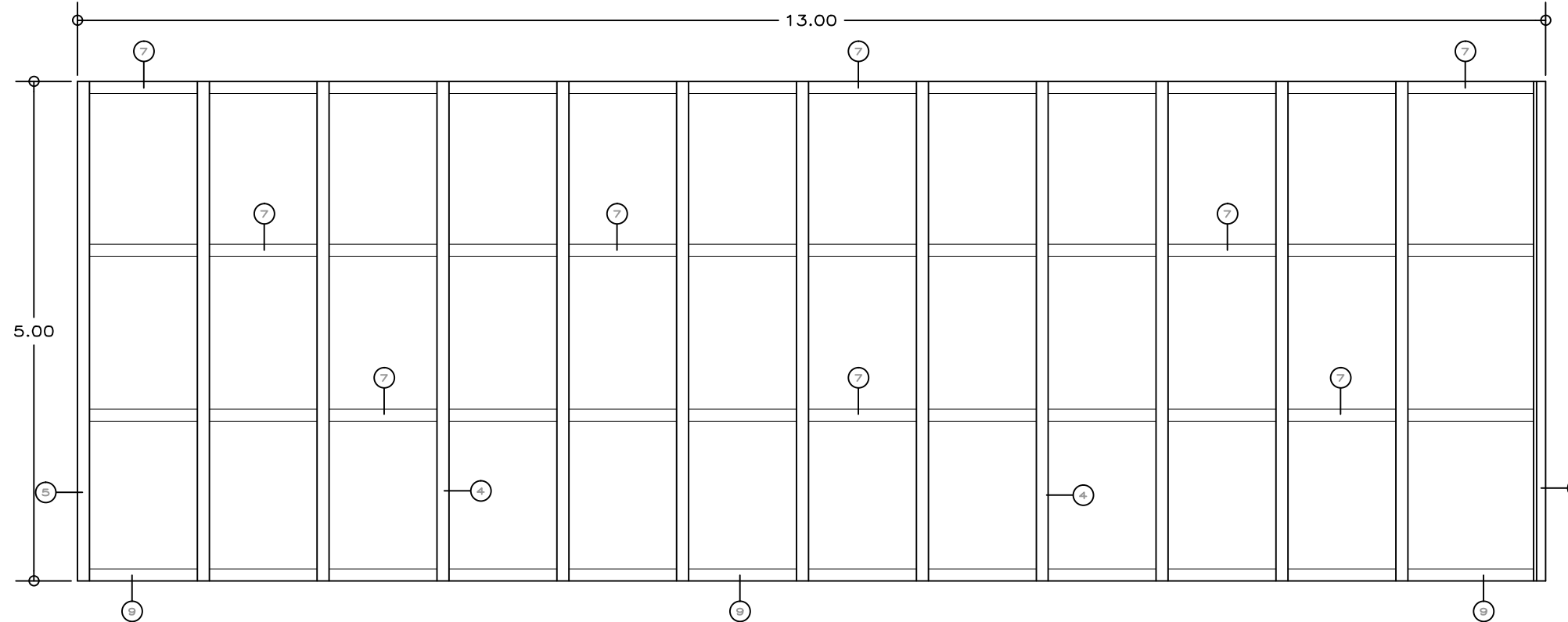
PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA





**K-6**  
**Cancel Acceso Biblioteca**  
 ESCALA 1:25 1 PIEZA



**K-7**  
**Ventanal Sur Biblioteca**  
 ESCALA 1:25 1 PIEZA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

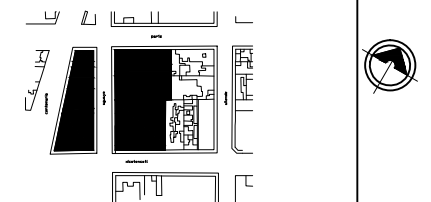
**NOMBRE**

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

**ASESORES**

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÖTTE GÓMEZ UGARTE

**CROQUIS LOCALIZACIÓN**



**NOTAS**

**ESPECIFICACION DE PERFILES**  
 \*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
 CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Balsa 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonada 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.8320
4	CUPRUM	Intermedia 1" Mod.9082-89082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	de Balsa 4"
8	CUPRUM	Traslape Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		RIEL 1" Mod11838

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

**PROYECTO**

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

**FECHA**

9. DIC. 2015

**ESCALA**

1 :25

**CLAVE**

CH-05

**CONTENIDO**

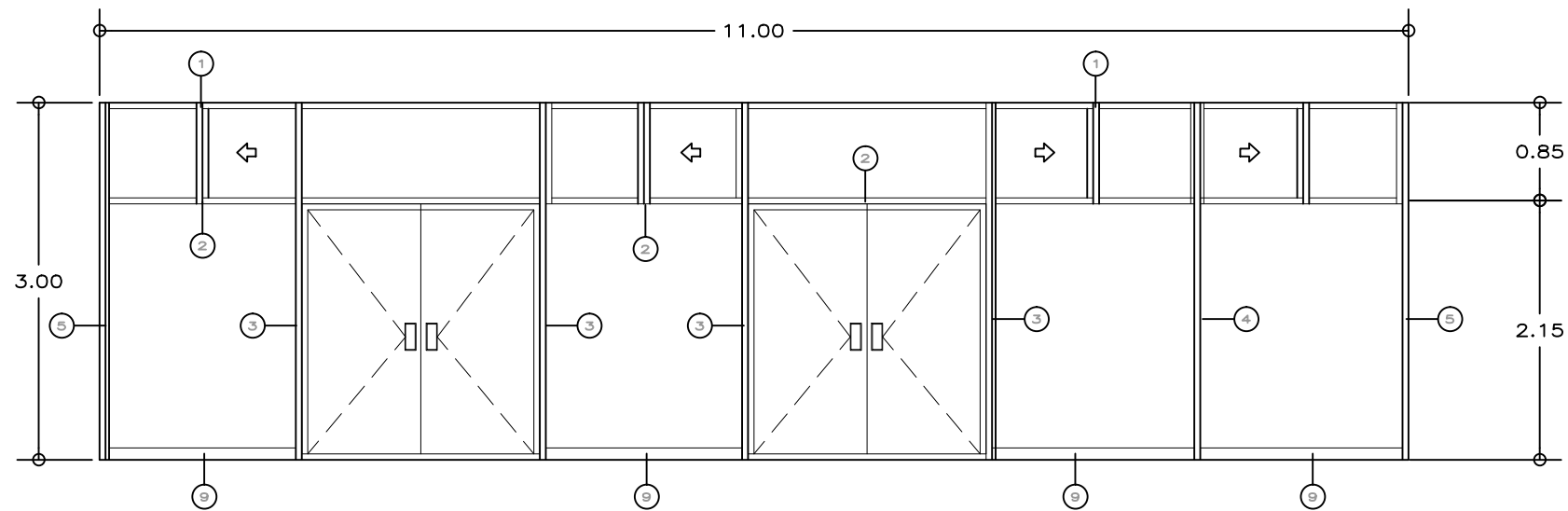
PLANO DE CANCELES

**PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA**

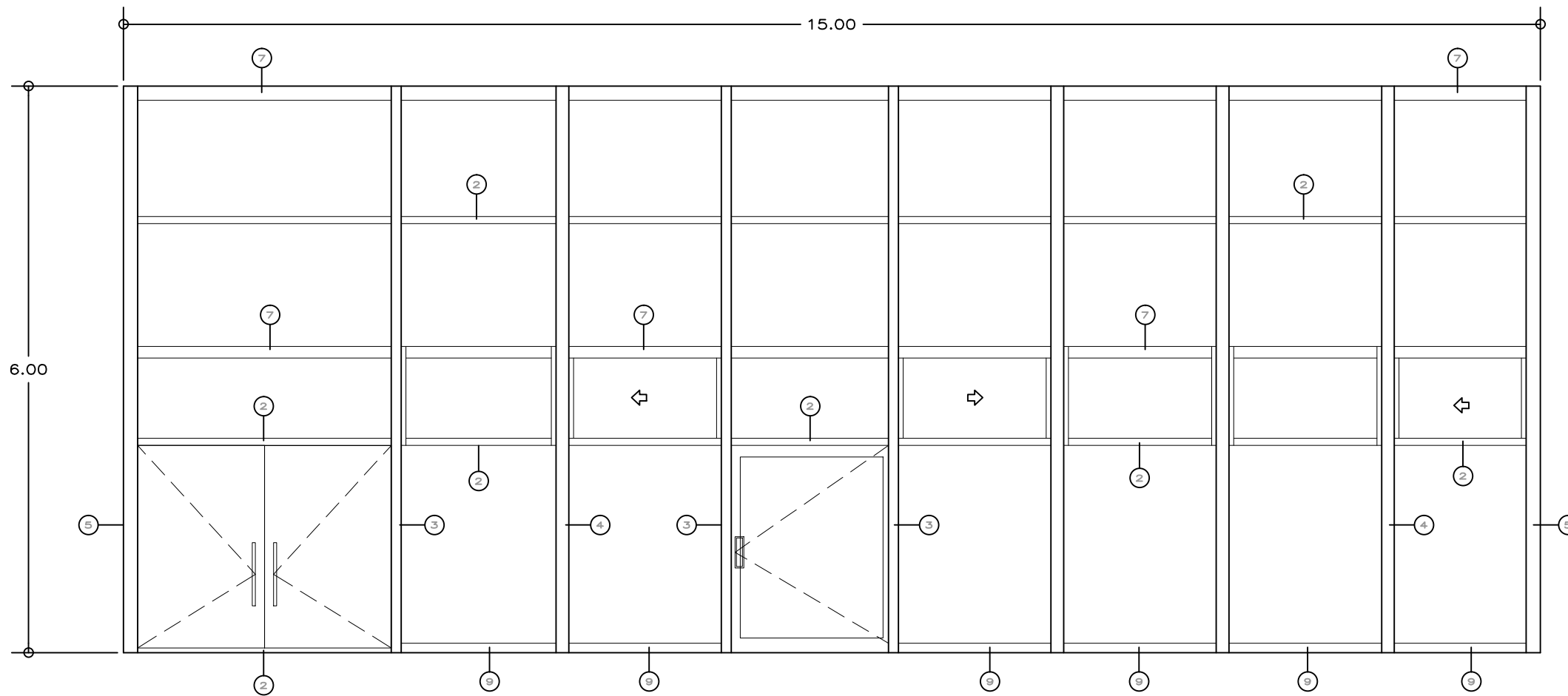
**ESCALA GRÁFICA**







**K-8** CANCEL SUM  
 CH-01 ESCALA 1:25 1 PIEZA



**K-9** CANCEL PRINCIPAL TALLER DE CERAMICA  
 CH-01 ESCALA 1:25 1 PIEZA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

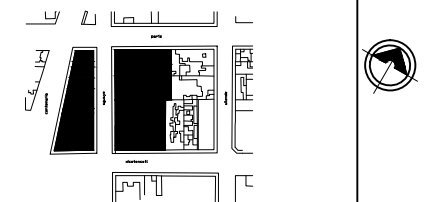
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



### NOTAS

ESPECIFICACION DE PERFILES  
 \*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
 CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Bolea 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonado 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.6320
4	CUPRUM	Intermedio 1" Mod.9082-69082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	de Bolea 4"
8	CUPRUM	Traslape Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		RIEL 1" Mod11838

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 :25

CLAVE

CH-06

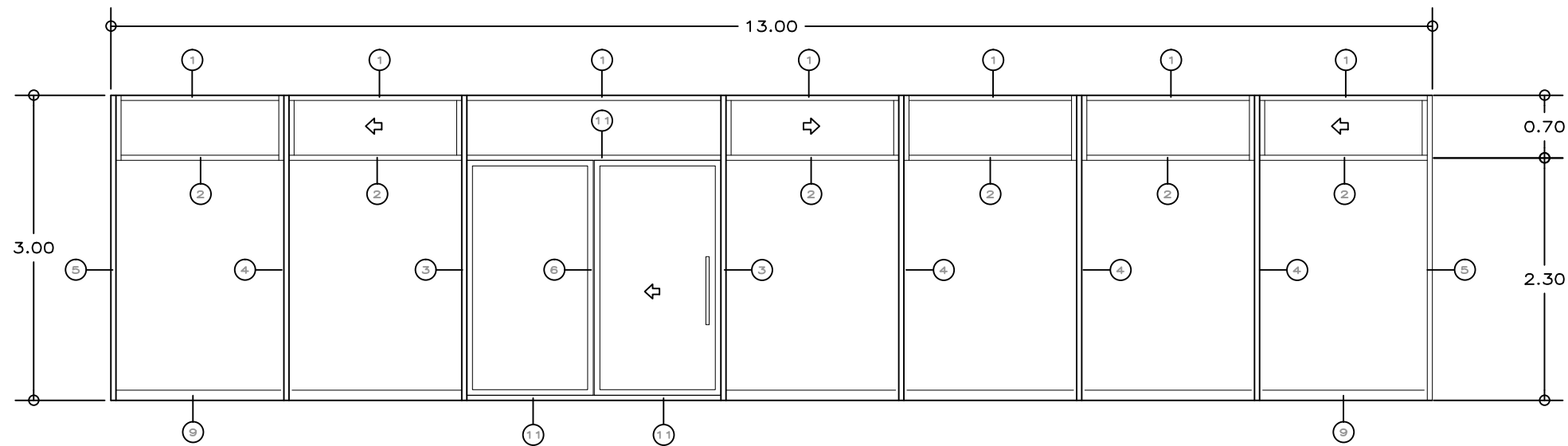
CONTENIDO

PLANO DE CANCELES

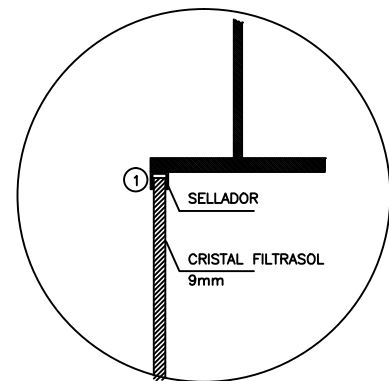
PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA

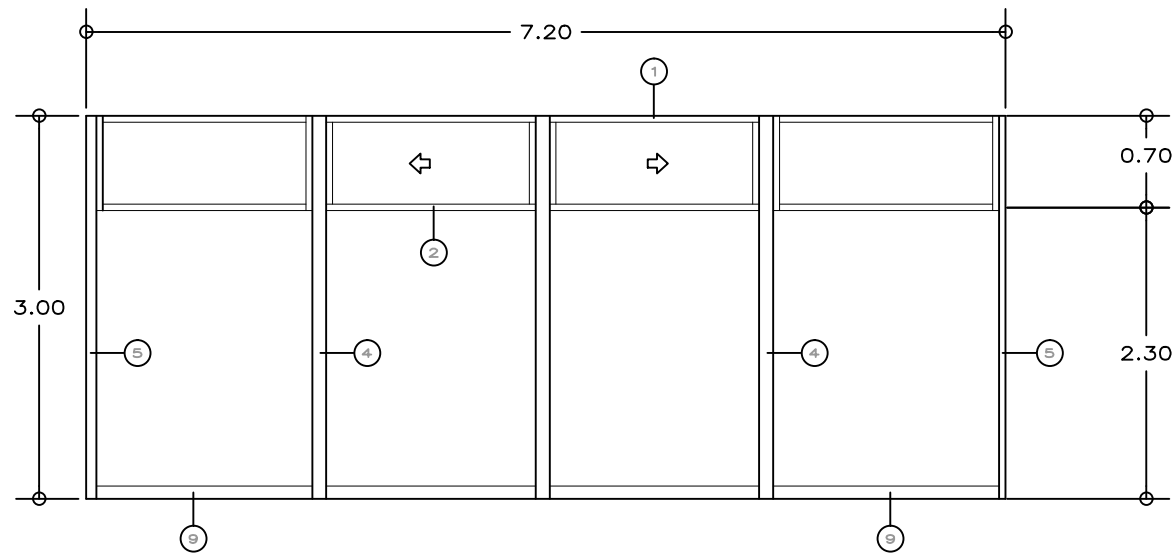




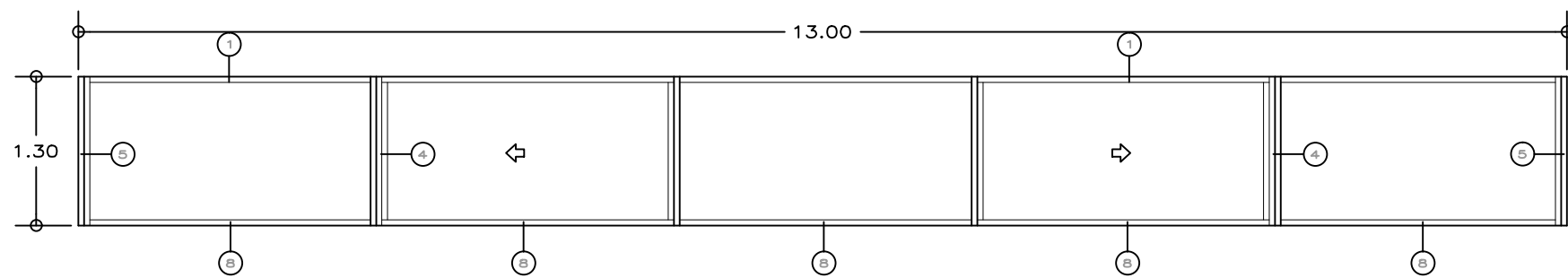
**K-10** CANCEL ADMINISTRACIÓN  
 ESCALA 1:25 1 PIEZA



**2** D.2 DETALLE DE UNIÓN CANCEL A ESTRUCTURA  
 ESCALA 1:25



**K-11** VENTANAL ADMINISTRACIÓN (ORIENTE)  
 ESCALA 1:25 1 PIEZA



**K-12** VENTANAS SUR ADMINISTRACIÓN  
 ESCALA 1:25 1 PIEZA

\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

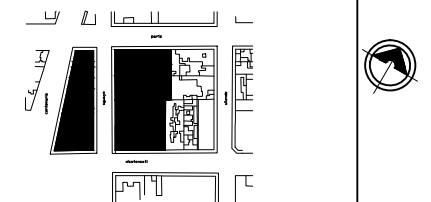
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

ESPECIFICACION DE PERFILES  
 \*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
 CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Bolea 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonado 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.8320
4	CUPRUM	Intermedio 1" Mod.9082-89082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	de Bolea 4"
8	CUPRUM	Traslape Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		RIEL 1" Mod11838

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 :25

CLAVE

CH-07

CONTENIDO

PLANO DE CANCELES

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

ESCALA GRÁFICA



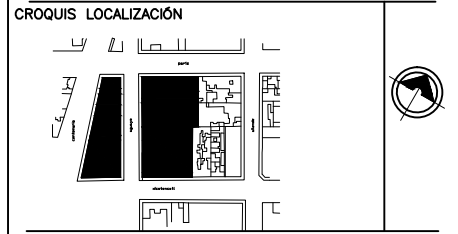
\*REDUCCIÓN DE PLANO 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GÓMEZ UGARTE



NOTAS

ESPECIFICACION DE PERFILES  
\*Todos los perfiles pertenecen a la línea:  
CUPRUM PERFILES ARQUITECT+ONICOS

1	CUPRUM	De Bolsa 2" Mod.39073
2	CUPRUM	Escalonado 3" Mod.39074
3	CUPRUM	Cerco ventana 2" Mod.8320
4	CUPRUM	Intermedio 1" Mod.9082-69082
5	CUPRUM	ESQUINERO 2" Mod.9115-39115
6	CUPRUM	Canal 1"x1"
7	CUPRUM	de Bolsa 4"
8	CUPRUM	Traslape Ventana Mod.39954
9	HERCULITE	ZOCLO 3"
10		A HUESO
11		RIEL 1" Mod11838
12		TUBO RECTANGULAR 3"x1 3/4" MAS DOBLE PORTAVIDRIO 7403 Y JUNQUILLO 7404

\* Las pulgadas de perfiles de aluminio utilizados horizontal son iguales; los verticales son iguales en cada módulo, con base a su diferencia en altura (3.10 y 6.10 m)

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

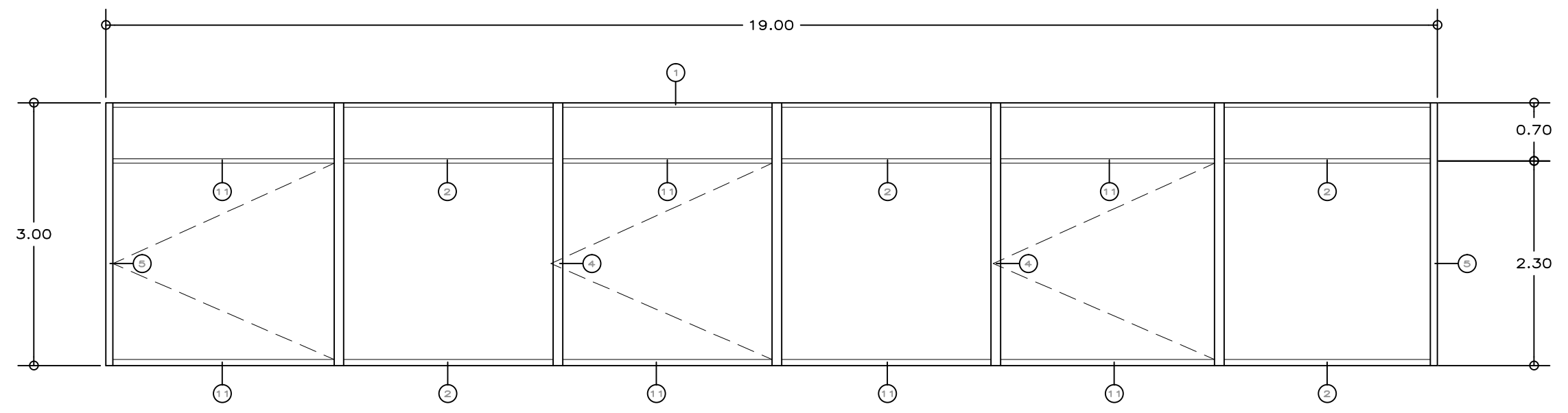
PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA	CLAVE
9. DIC. 2015	CH-08
ESCALA	
1 :25	

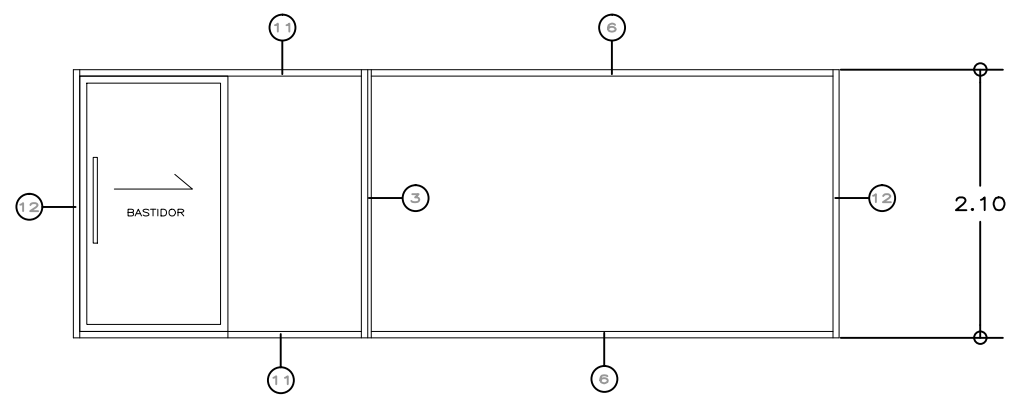
CONTENIDO  
PLANO DE CANCELES

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

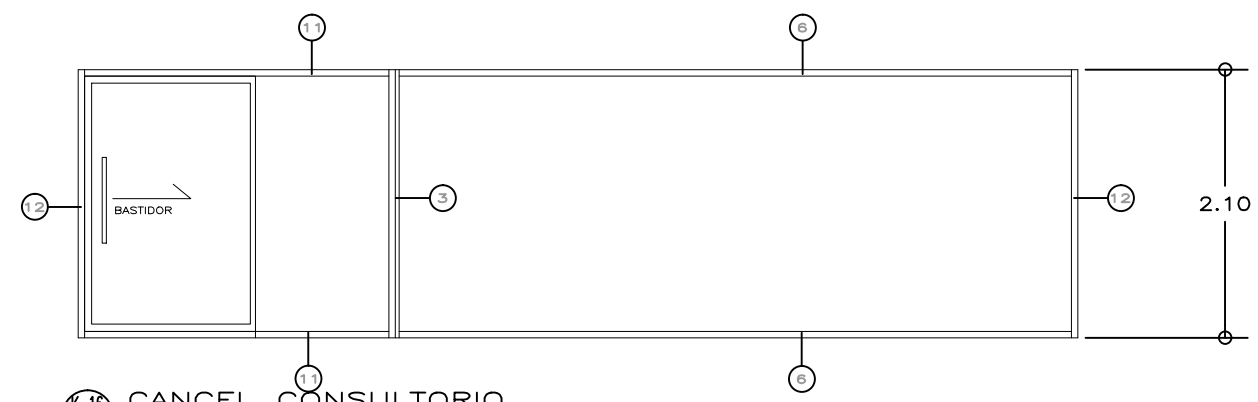
ESCALA GRÁFICA



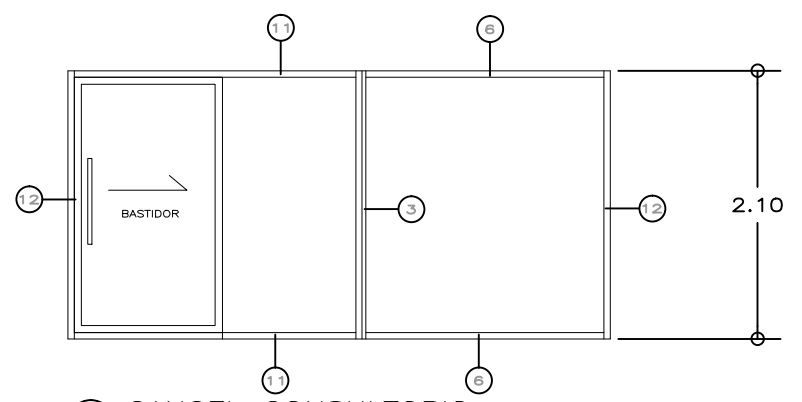
K-13 VENTANAL ÁREA MÉDICA  
ESCALA 1:25 1 PIEZA



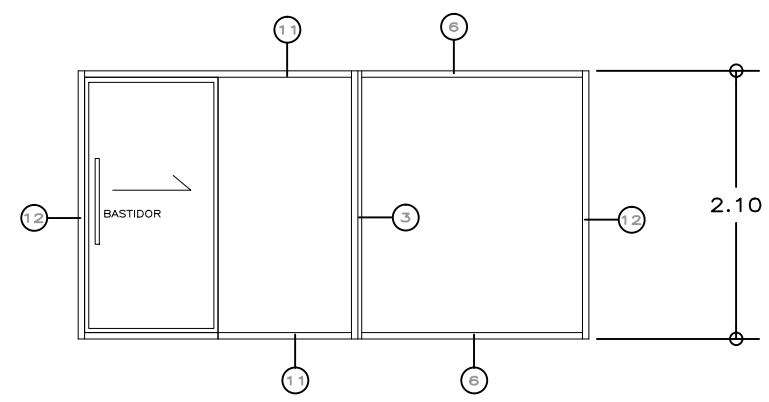
K-14 CANCEL CONSULTORIO  
ESCALA 1:25 1 PIEZA



K-16 CANCEL CONSULTORIO  
ESCALA 1:25 1 PIEZA



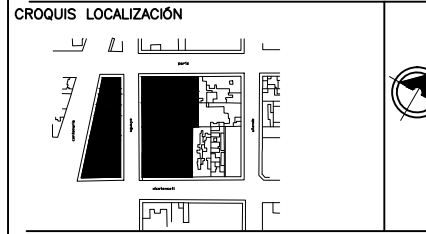
K-15 CANCEL CONSULTORIO  
ESCALA 1:25 3 PIEZA



K-17 CANCEL CUBÍCULO ADMINISTRACIÓN  
ESCALA 1:25 2 PIEZA

NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



NOTAS

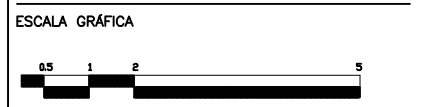
\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9. DIC. 2015	CLAVE CH-09
ESCALA 1 :25	

CONTENIDO  
DETALLES DE PERFILES

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA



LINEA ALUMINIO:PERFIL BOLSA DE 2"  
PESO:0.570 kg/ml  
PERIMETRO : 0.331 m2  
ACABADO ALUMINIO:ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO:ESCALONADO DE 2"  
PESO:0.497 kg/ml  
PERIMETRO : 0.2715 m2  
ACABADO ALUMINIO: ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO:CERCO GRANDE  
PESO:0.420 kg/ml  
PERIMETRO : 0.141 m2  
ACABADO ALUMINIO: ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO:CANAL DE 1" x 1"  
PESO:0.810 kg/ml  
PERIMETRO : 0.197 m2  
ACABADO ALUMINIO: ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO:INTERMEDIO DE 2"  
PESO:0.570 kg/ml  
PERIMETRO : 0.331 m2  
ACABADO ALUMINIO:ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO: TRASLAPE  
PESO:0.510 kg/ml  
PERIMETRO : 0.155 m2  
ACABADO ALUMINIO:ANODIZADO COLOR BLANCO.

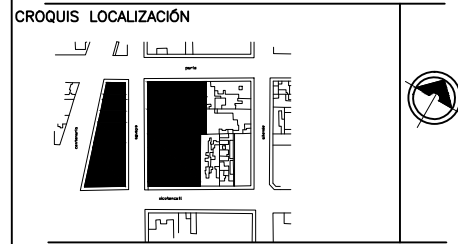
LINEA ALUMINIO:RIEL  
PESO:0.460 kg/ml  
PERIMETRO : 0.218 m2  
ACABADO ALUMINIO:ANODIZADO COLOR BLANCO.

LINEA ALUMINIO:ZOCLO HERCULITE.  
PESO:20.50 kg/ml  
PERIMETRO : 0.411 m2  
ACABADO ALUMINIO:ANODIZADO COLOR BLANCO.



NOMBRE  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE



NOTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA 9.DIC. 2015	CLAVE CH-10
ESCALA 1 : 70	

CONTENIDO  
TABLA DE PUERTAS Y MAMPARAS  
PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA



TABLA DE PUERTAS

ESPECIFICACIÓN

PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO NATURAL CON CRISTAL FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES. 8 # PIEZAS

ESPECIFICACIÓN

PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO COLOR BLANCO CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES. 4 # PIEZAS

ESPECIFICACIÓN

PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES. 6 # PIEZAS

HOLGURA DE 1 CM.

ESPECIFICACIÓN

PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES. 4 # PIEZAS

PUERTA TIPO P-01

PUERTA TIPO P-02

PUERTA TIPO P-03

PUERTA TIPO P-04

ESPECIFICACIÓN

PUERTA Y MARCO DE ALUMINIO NATURAL CON CRISTAL FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO INCLUYE HERRAJES. 4 # PIEZAS

ESPECIFICACIÓN

PUERTA DE CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO 1 # PIEZA

ESCALA 1:5  
DETALLE BISAGRAS MARCA PHILIPS

ESPECIFICACIÓN

PUERTA APIVOTADA DE CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO 3 # PIEZAS

UNION SUPERIOR BROCADA A PERFIL FUG ESTRUCTURAL (DES-MONTAJE/MANTENIMIENTO)

MARCO DE PROTECCIÓN SUPERIOR E INFERIOR DE PERFIL DE ACERO INOXIDABLE ARRASTRE INFERIOR DE ACERO CON CEPILLETE DE GOMA ANTIESTRUJIDO.

SISTEMA DE PIVOTE ANODADO INFERIOR DE CONO DE ROTACION LIBRE DE 180° EN CAJÓN DE ACERO CON BLOQUEO ELECTRÓNICO.

ESCALA 1:5

ESPECIFICACIÓN

PUERTA APIVOTADA DE CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO 3 # PIEZAS

UNION SUPERIOR BROCADA A PERFIL FUG ESTRUCTURAL (DES-MONTAJE/MANTENIMIENTO)

MARCO DE PROTECCIÓN SUPERIOR E INFERIOR DE PERFIL DE ACERO INOXIDABLE ARRASTRE INFERIOR DE ACERO CON CEPILLETE DE GOMA ANTIESTRUJIDO.

SISTEMA DE PIVOTE ANODADO INFERIOR DE CONO DE ROTACION LIBRE DE 180° EN CAJÓN DE ACERO CON BLOQUEO ELECTRÓNICO.

ESCALA 1:5

PUERTA TIPO P-05

PUERTA TIPO P-06

PUERTA TIPO P-07

PUERTA TIPO P-08

ESPECIFICACIÓN

BASTIDOR METÁLICO CON PANEL DE CRISTAL, SISTEMA CORREDIZO A BASE DE RIELES. 4 # PIEZAS

MAMPARA TABLAROCA

CRISTAL CON BASTIDOR METÁLICO

ESPECIFICACIÓN

BASTIDOR METÁLICO CON PANEL DE ALUMINIO CON SISTEMA CORREDIZO A BASE DE RIELES. 5 # PIEZAS

MAMPARA TABLAROCA

CRISTAL CON BASTIDOR METÁLICO

SECCIÓN E CANCEL 1:5  
CUPRUM GN-618  
ACABADO NATURAL

ESPECIFICACIÓN

BASTIDOR METÁLICO CON PANEL DE CRISTAL, SISTEMA CORREDIZO A BASE DE RIELES. 2 # PIEZAS

MAMPARA TABLAROCA

CRISTAL CON BASTIDOR METÁLICO

SECCIÓN E CANCEL 1:5  
CUPRUM GN-618  
ACABADO NATURAL

ESPECIFICACIÓN

PUERTA DE CRISTAL ESMERILADO FILTRASOL DE 6 MM. CON JALADERA DE ALUMINIO 2 # PIEZAS

MAMPARA TABLAROCA

CRISTAL CON BASTIDOR METÁLICO

SECCIÓN E CANCEL 1:5  
CUPRUM GN-618  
ACABADO NATURAL

ESCALA 1:5  
DETALLE BISAGRAS MARCA PHILIPS

PUERTA TIPO P-09

PUERTA TIPO P-10

PUERTA TIPO P-11

PUERTA TIPO P-12

ESPECIFICACIÓN

4 # PIEZAS

PERFIL TUBULAR DE ALUMINIO DE 1 1/2"x1 1/2"

PERSIANA TIPO LOUVER

ESPECIFICACIÓN

CRISTAL DE 6MM CON PELICULA DE PROTECCIÓN 3M CON MARCO DE PERFIL TUBULAR CUADRADO DE ACERO INOXIDABLE DE 0.03X0.03 M 34 # PIEZAS

FIJO

SECCIÓN DE CANCEL 1:5  
CUPRUM GN-618  
ACABADO NATURAL

ESPECIFICACIÓN

CRISTAL DE 6MM CON PELICULA DE PROTECCIÓN 3M 208 # PIEZAS

CON MARCO DE PERFIL TUBULAR CUADRADO DE ACERO INOXIDABLE DE 0.03X0.03 M

FIJO

SECCIÓN DE CANCEL 1:5  
CUPRUM GN-618  
ACABADO NATURAL

ESPECIFICACIÓN

CRISTAL DE 6MM CON PELICULA DE PROTECCIÓN 3M CON MARCO DE PERFIL TUBULAR CUADRADO DE ACERO INOXIDABLE DE 0.03X0.03 M 56 # PIEZAS

DETALLE TOPE DE PUERTAS MARCA PHILIPS 1:25

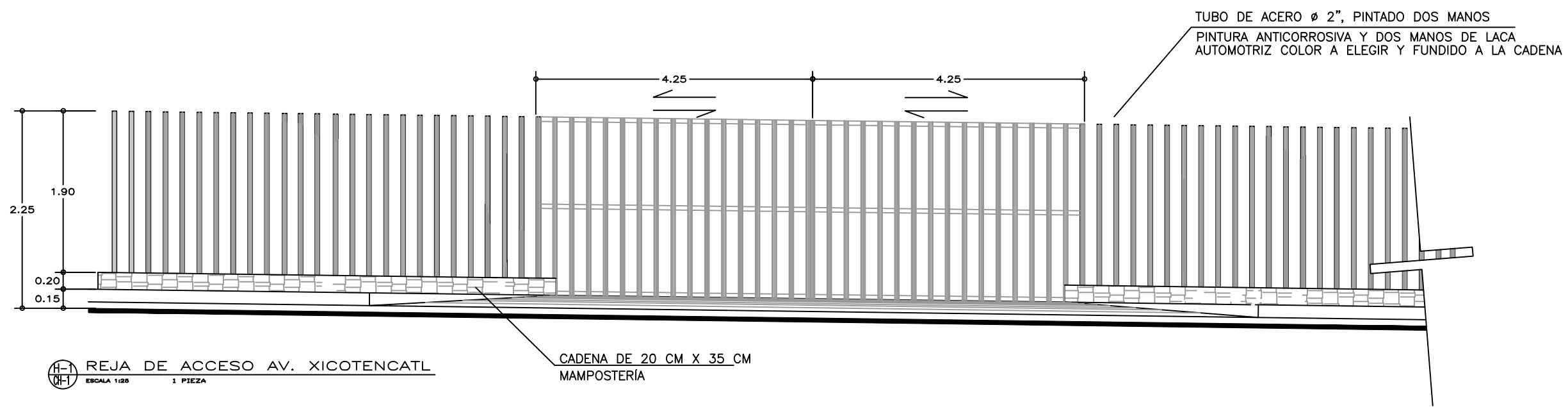
DETALLE PIVOTE MARCA PHILIPS 1:25

VENTILA TIPO V-01

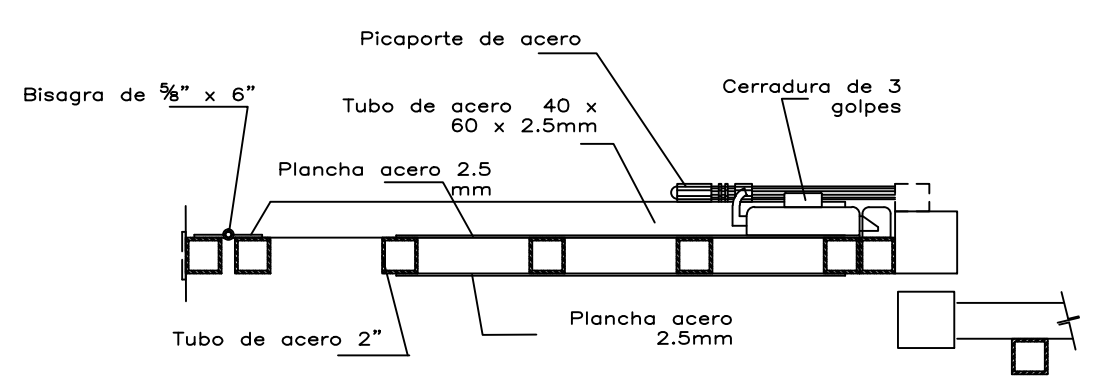
CRISTAL TIPO C-1

CRISTAL TIPO C-02

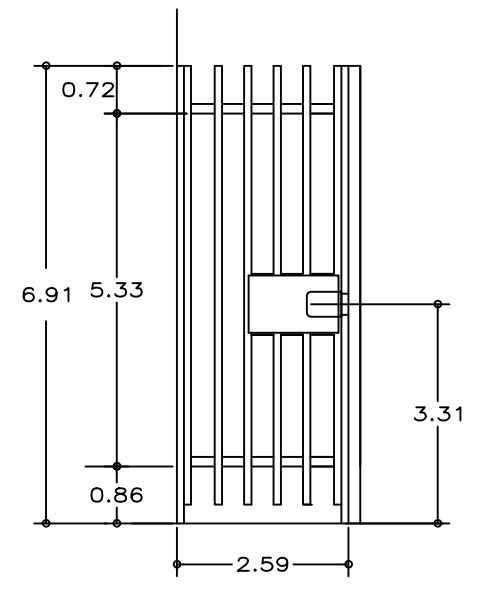
CANCEL TIPO C-12



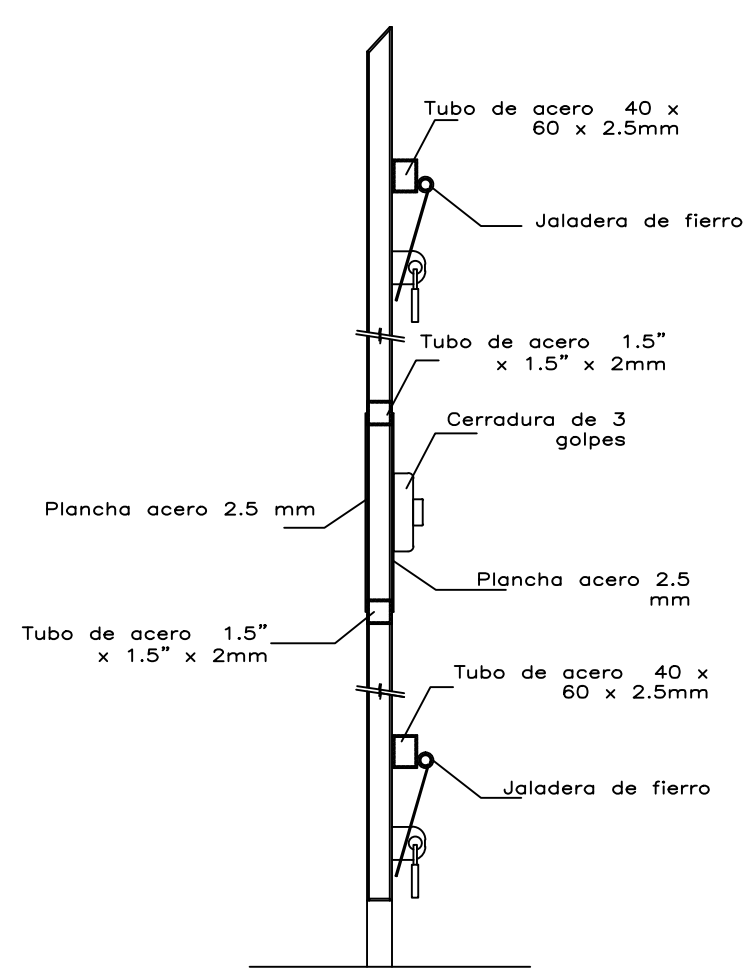
**H-1** REJA DE ACCESO AV. XICOTENCATL  
ESCALA 1:25 1 PIEZA



**D-1** DETALLE DE CERRADURA PARQUE  
ESCALA 1:25 2 PIEZA



**D-2** PUERTA DE REJA  
ESCALA 1:25 2 PIEZA



**D-3** SECCIÓN DE REJA ACCESO  
ESCALA 1:25 2 PIEZA

**\*REDUCCIÓN DE PLANO**  
27.9x43.1(DOUBLE CARTA)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

**NOMBRE**  
SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

**ASESORES**  
DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMEZ UGARTE

**CROQUIS LOCALIZACIÓN**

**NOTAS**

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

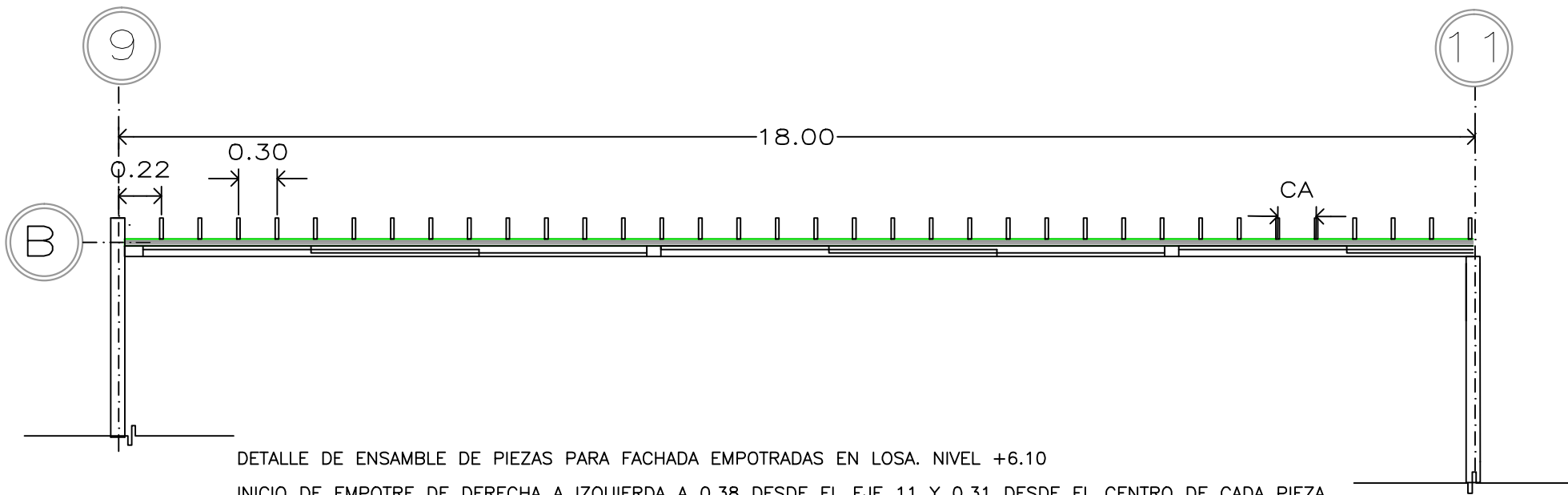
**PROYECTO**  
CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

<b>FECHA</b> 9.DIC. 2015	<b>CLAVE</b> CH-11
<b>ESCALA</b> 1 : 70	

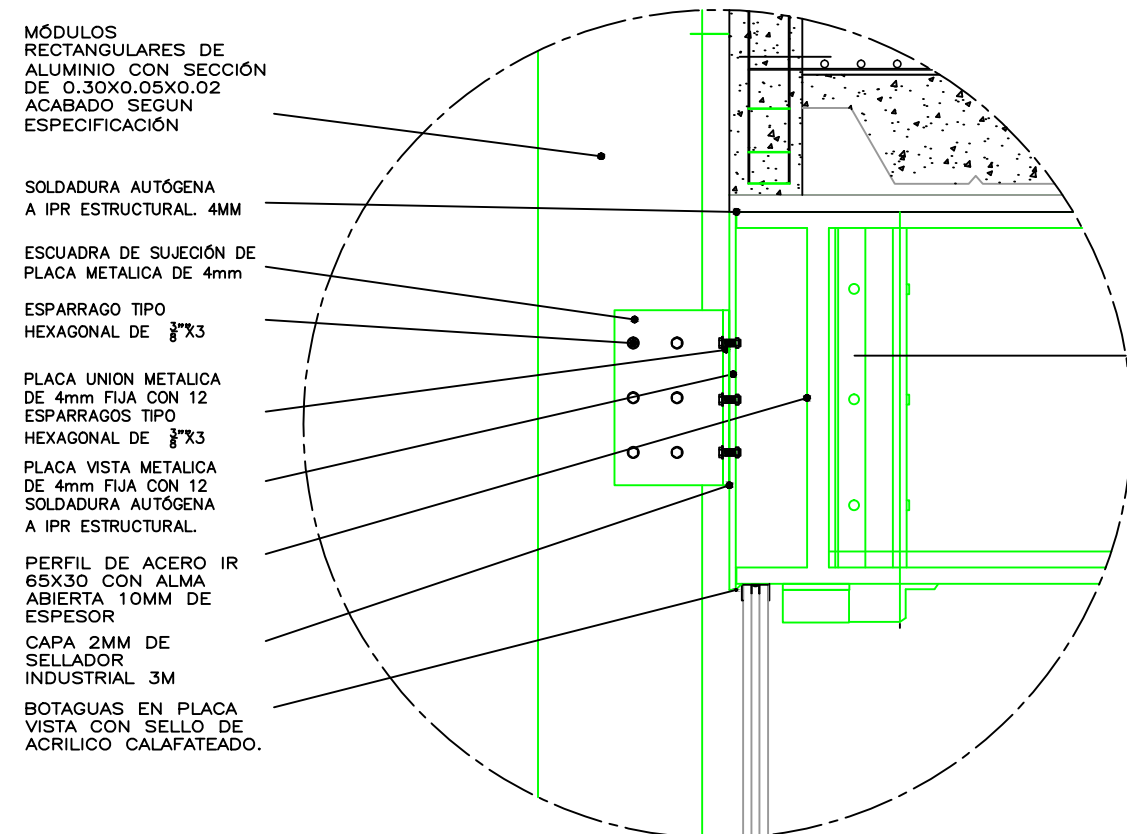
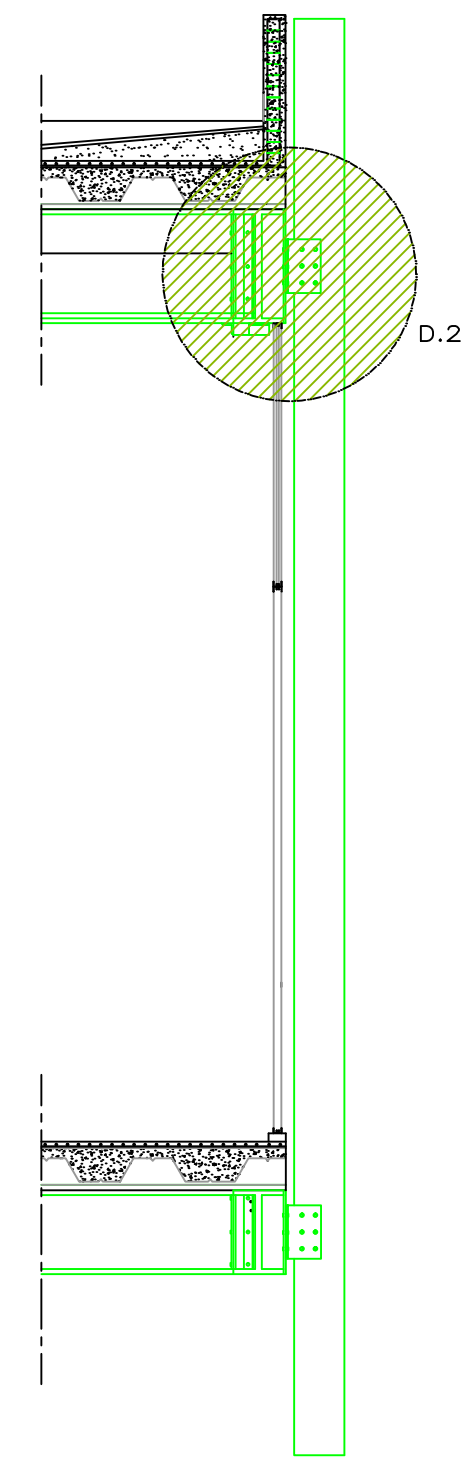
**CONTENIDO**  
DETALLE DE HERRERÍA REJA ACCESO

**PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA**

**ESCALA GRÁFICA**



DETALLE DE ENSAMBLE DE PIEZAS PARA FACHADA EMPOTRADAS EN LOSA. NIVEL +6.10  
 INICIO DE EMPOTRE DE DERECHA A IZQUIERDA A 0.38 DESDE EL EJE 11 Y 0.31 DESDE EL CENTRO DE CADA PIEZA.  
 VER DETALLE D.1 EN MISMO PLANO PARA REFERENCIA DE EMPOTRE  
 \*EL EMPOTRE EN FACHADAS DE 3.10 M SE UTILIZARÁ EL MISMO MÉTODO PERO ANCLADO A CANCELERÍA DE ALUMINIO



- MÓDULOS RECTANGULARES DE ALUMINIO CON SECCIÓN DE 0.30X0.05X0.02 ACABADO SEGUN ESPECIFICACIÓN
- SOLDADURA AUTÓGENA A IPR ESTRUCTURAL 4MM
- ESCUADRA DE SUJECIÓN DE PLACA METALICA DE 4mm
- ESPARRAGO TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3
- PLACA UNIÓN METALICA DE 4mm FIJA CON 12 ESPARRAGOS TIPO HEXAGONAL DE 3/8"x3
- PLACA VISTA METALICA DE 4mm FIJA CON 12 SOLDADURA AUTÓGENA A IPR ESTRUCTURAL.
- PERFIL DE ACERO IR 65X30 CON ALMA ABIERTA 10MM DE ESPESOR
- CAPA 2MM DE SELLADOR INDUSTRIAL 3M
- BOTAGUAS EN PLACA VISTA CON SELLO DE ACRILICO CALAFATEADO.

① D.1 UNIÓN DE BASTIDOR A VIGA PARA FACHADA  
 ESCALA 1:25

② D.2 UNIÓN DE BASTIDOR A VIGA PARA FACHADA  
 ESCALA 1:50

**\*REDUCCIÓN DE PLANO**  
 27.9x43.1 (DOBLE CARTA)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 TALLER "E" JORGE GONZALEZ REYNA

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA  
 ASESORES  
 DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
 ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR  
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

CLAVE	CH-12
CONTENIDO	DETALLE DE SEGUNDA FACHADA
PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA	



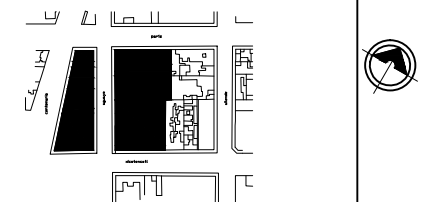
NOMBRE

SORIA LOPEZ MIRIAM VIRIDIANA

ASESORES

DRA. MÓNICA CEJUDO COLLERA  
ARQ. JAVIER SENOSIAN AGUILAR  
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE GOMÉZ UGARTE

CROQUIS LOCALIZACIÓN



NOTAS

\* LAS COTAS Y NIVELES ESTÁN DADAS EN METROS

PROYECTO

CENTRO INTEGRAL PARA PERSONAS DE LA 3ª EDAD EN COYOACAN

FECHA

9. DIC. 2015

ESCALA

1 :25

CLAVE

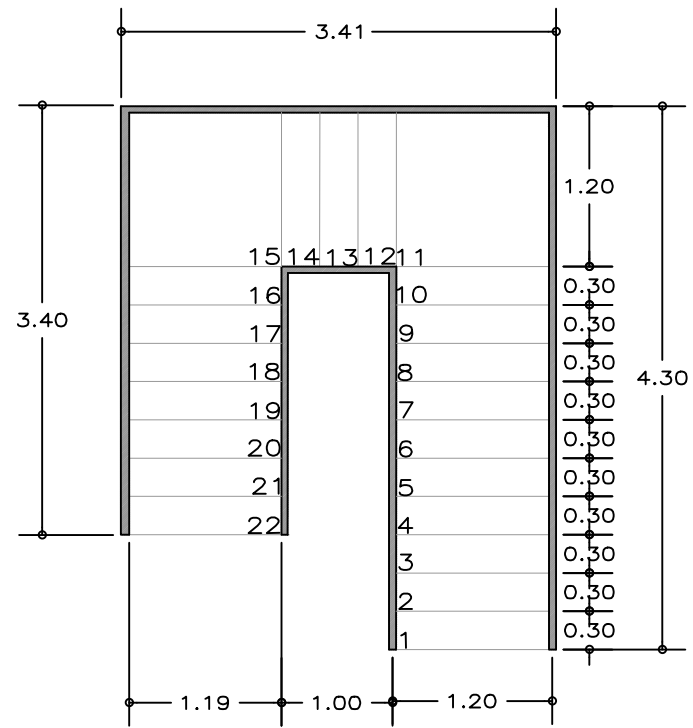
CH-13

CONTENIDO

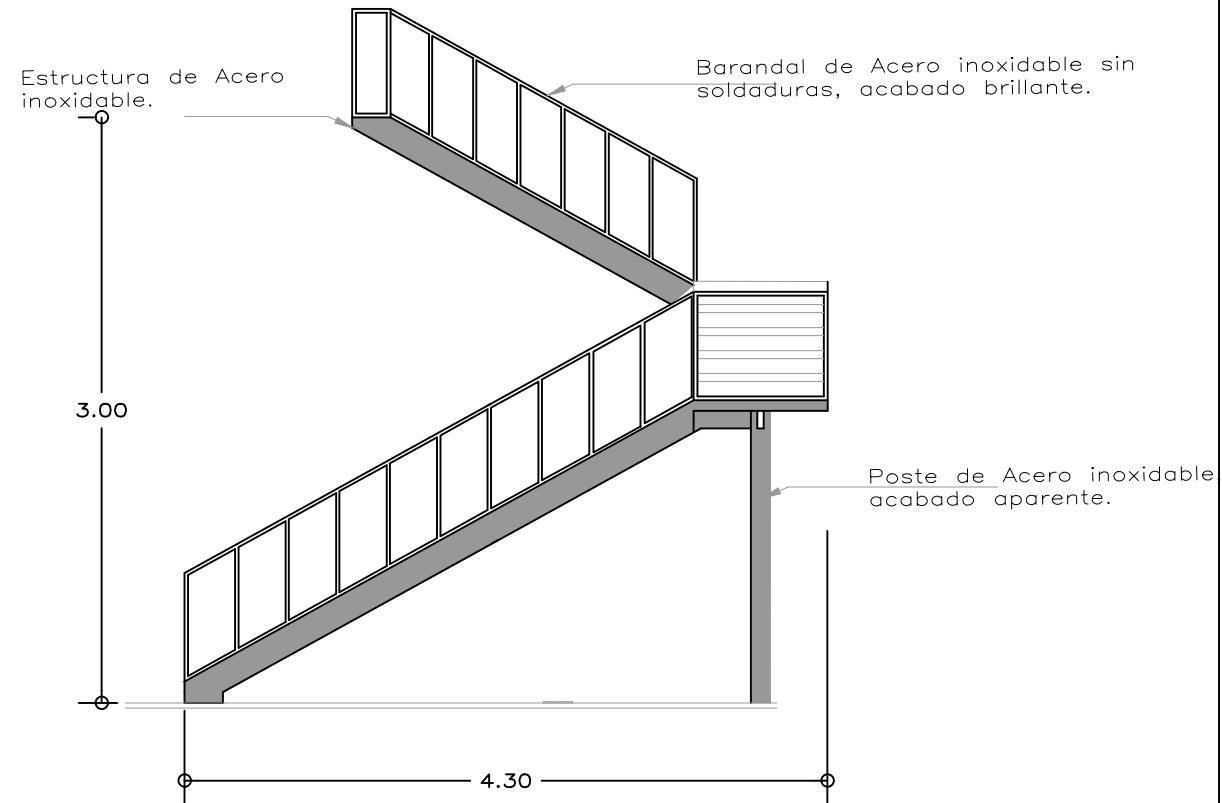
DETALLES DE ESCALERAS (ESTACIONAMIENTO PARQUE)

PLANOS DE CANCELERÍA Y HERRERÍA

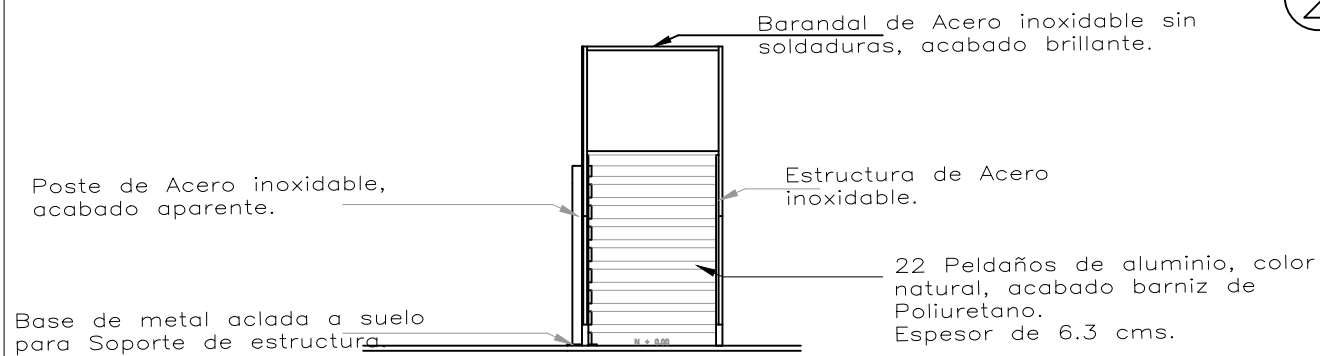
ESCALA GRÁFICA



1 PLANTA  
SIN ESCALA

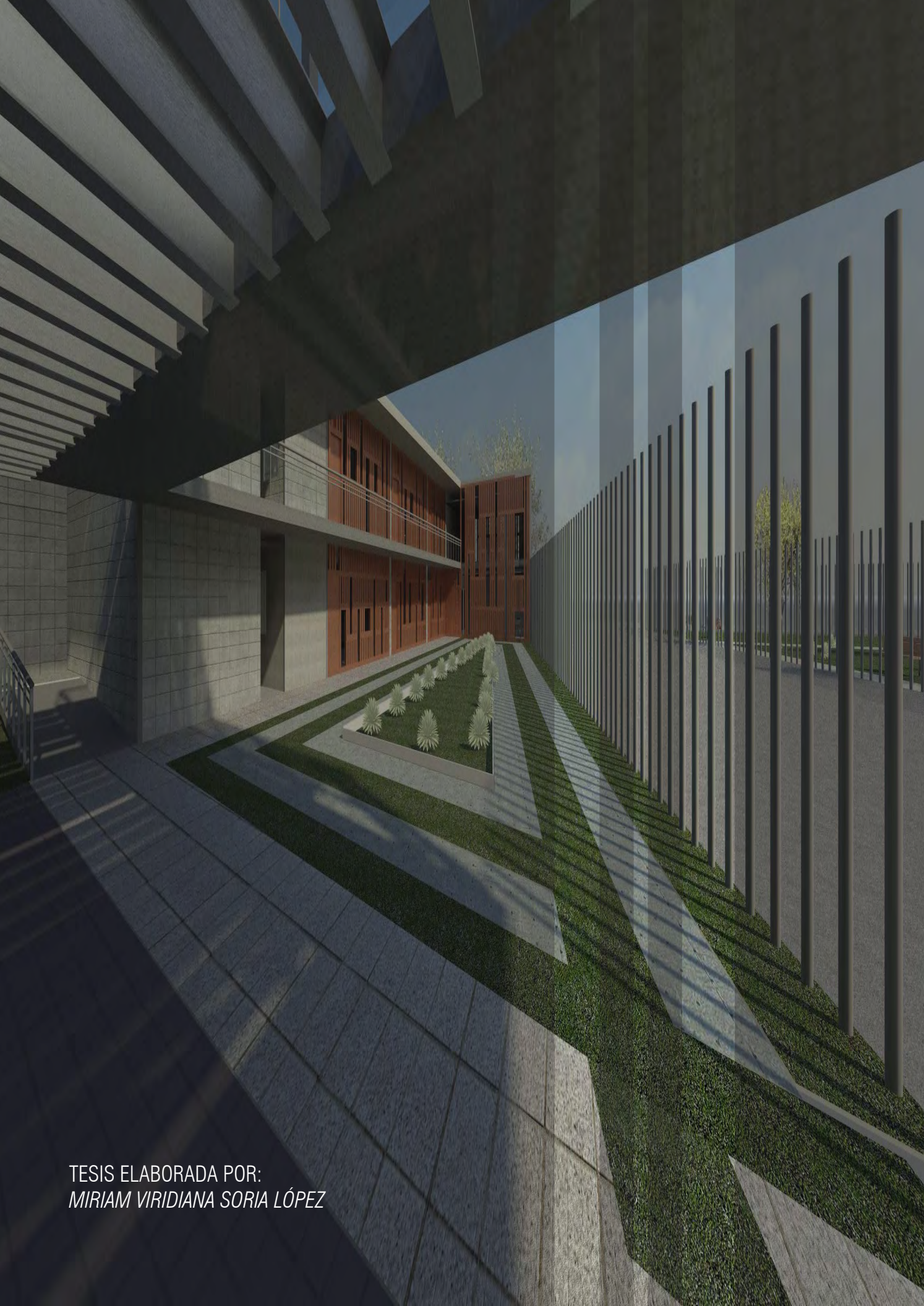


2 ALZADO LATERAL  
SIN ESCALA



3 ALZADO FRONTAL (TRAMO)  
SIN ESCALA





TESIS ELABORADA POR:  
*MIRIAM VIRIDIANA SORIA LÓPEZ*