



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DÍAS DE RESISTENCIA

Algunos testimonios Anarquistas

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA
EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

P R E S E N T A

ARACELI ISIDRO ORTA

A S E S O R A

FRANCISCA ROBLES



Ciudad Universitaria, 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México por ser un hogar para mí.

A la profesora Aurea Blanca Aguilar Plata por todo lo que he aprendido.

Al profesor y periodista Gustavo Castillo García por sus constantes revisiones.

A la profesora Virginia Careaga por sus lecturas y análisis.

A Roberto Barco por sus enseñanzas, pláticas y puntos de vista.

A los profesores Esther Navarro, Rocío Avendaño, Ricardo Magaña y Miguel Ángel Ramírez, por sus anotaciones y tiempo dedicado, un agradecimiento especial a mi asesora Francisca Robles.

A todos aquellos entrevistados. Al acervo que Tobi y Kiko procuran. Gracias Javier.

A todos mis amigos por acompañarme en este camino Hikari, Mely, Gris, Vero, Jesús Pascual, Metz, Alberto Martínez, Zule, Ale Rivera, Jannette Maya, Male, Tere, Miriam Alegría, Epifanía, Ely Campos, Ely Alguera, Paola Olivares, Francisco, Dulce, Diana J., Fernanda, Diana M., Naye, Ana, Carlos, un agradecimiento especial a Erika Maya.

A mi mamá, mi papá y a toda mi familia, siempre presentes, gracias por todo.

A ti libre por todos los sueños.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	I
1. LOS HECHOS	1
1.1 A unos pasos del Ángel.....	4
1.2 Insurgentes.....	7
1.3 Bucareli.....	10
1.4 Eje Central.....	13
1.5 En el Zócalo.....	18
2. ASÍ SE VIVE EN LA ANARQUÍA	24
2.1 Hace tiempo	25
2.2 Atraídos por el punk.....	33
2.2.1 “Pinches ficciones jurídicas”: Jornalero.....	34
2.2.2 “Lazos afectivos no de obediencia”: Kiko.....	39
2.2.3 “Cada quien adopta una posición”: Tobi.....	42
2.2.4 “La sexualidad es un arma de dominio”: Toto.....	44
2.2.5 “Yo me voy a lo vegetal”: Crustie.....	49
2.3 En voz de.....	57
2.3.1 Del vándalo al terrorista.....	58
2.3.2 “Ni culpables, ni inocentes, anarquistas consecuentes”	67

3. LOS HECHOS... NO ES UNA MARCHA.....	81
3.1 “Libertad y no violencia”	83
3.2 Los “sujetos de encuentro”	91
3.3 La <i>Revolta Epistémica</i>	96
3.4 El uso libre.....	101
A MANERA DE CONCLUSIÓN.....	106
BIBLIOGRAFÍA.....	114
HEMEROGRAFÍA.....	116
MESOGRAFÍA.....	117
ANEXO 1 “FICHAN A VÁNDALOS”.....	121
ANEXO 2 “PERFIL DE ‘ANARQUISTAS’ ES SIMILAR AL DE TERRORISTAS”.....	123
ANEXO 3 “INFORME: ANARQUISTAS ATACARÍAN CIVILES”.....	125
ANEXO 4 “EN SOLIDARIDAD CON JORGE MARIO GONZÁLEZ GARCÍA”.....	126
ANEXO 5 Televisión. ENTREVISTA CON MIGUEL ÁNGEL OSORIO CHONG.....	127
ANEXO 6 DE LA INCOMPENSIÓN A UNA GENERACIÓN.....	128
ANEXO 7 CARTA DE FERNANDO.....	129

INTRODUCCIÓN

Cubiertos de negro, avientan bolas de fuego hacia algún edificio, rompen cristales y hacen pintas. En ocasiones los reporteros tratan de entrevistarlos, pero no logran su objetivo. Las acciones mostradas los califican de “vándalos”, “violentos” y hasta “terroristas”, así los anarquistas entran a la agenda pública de los medios de comunicación.

En la actualidad se forman decenas de colectivos anarquistas en todo el mundo. En la Ciudad de México existen lugares alquilados por estas personas, reunidos en sus espacios rechazan todo nivel de mando, ven a la elite gubernamental como corrupta e innecesaria para el desarrollo humano.

Días de resistencia: Algunos testimonios anarquistas es un trabajo de investigación estructurado bajo las características del reportaje —género periodístico que reúne diversas fuentes de información para reconstruir un hecho de la realidad, bajo objetivos y valoraciones de quien recopila los datos— con él se presenta a estas personas, sus actividades y sus planes ante la sociedad.

El objetivo para su desarrollo es dar a conocer a los anarquistas con sus vivencias y sus opiniones en torno a sus acciones cometidas en las marchas políticas entre diciembre de 2012 y noviembre de 2014 en la Ciudad de México.

La intención de quien reunió la información es mostrar hasta qué punto los anarquistas planean actividades en contra de la sociedad civil, ya que en distintos medios impresos y audiovisuales se les relacionan con el terrorismo.

Para lograr el objetivo e intención se recopilaron testimonios de anarquistas que con desconfianza hablaron de sus acciones en la vida diaria, en los espacios donde se reúnen y en las marchas políticas.

Entre diciembre de 2012 y noviembre de 2014 distintos sectores salieron a las calles por inconformidades derivadas de los acontecimientos gubernamentales, pero en esos

eventos políticos hubo disturbios y se identificó a los anarquistas como los causantes.

Las acciones más sonadas fueron las siguientes:

- Desmanes en San Lázaro y Bellas Artes, durante la toma presidencial de Enrique Peña Nieto, el 1 de diciembre de 2012.
- Más de cien detenciones por robo y violencia en el recuerdo de la matanza estudiantil de Tlatelolco 1968, el 2 de octubre de 2013.
- La quema de un árbol navideño en torno a la nueva tarifa del transporte público Metro, el 13 de diciembre de 2013.

El año 2014 inició con información de este grupo:

Los anarquistas están evaluando empezar a atacar objetivos humanos, es decir, que ejercer violencia contra civiles podría convertirse en el nuevo *modus operandi* de estos radicales, y que eso ubicaría a la ciudad de México como un lugar donde se cometen actos terroristas¹.

Después de esta fecha, el descontento social se alejó de las principales avenidas de la Ciudad de México, no hubo marchas, lo mismo sucedió con los anarquistas, pero los acontecimientos del 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero² trajeron nuevas movilizaciones con anarcos destrozando cristales y haciendo pintas.

El sábado 22 de noviembre de 2014, el diario *Reforma* publicó en su primera plana “un informe de inteligencia”, donde se mencionó a los “vándalos” (refiriéndose a “los autodenominados anarquistas”) que habían realizado “acciones violentas” en manifestaciones. En la nota se daba nombre, apodo y el lugar donde se organizaban.

Pronto la nota se hizo “viral” en las redes sociales y el lunes 24, el periódico *La Razón* atribuía a los anarquistas, según el *Manual Diagnóstico y Estadístico de los*

¹Carlos Loret, “Informe: Anarquistas atacarían civiles”, [en línea], *El Universal*- Opinión, miércoles 15 de enero de 2014 [consulta: 10 de febrero de 2014] Dirección URL:

<http://www.eluniversalmas.com.mx/columnas/2014/01/105293.php>

² Ese suceso dejó 43 desaparecidos y tres muertos, todos pertenecientes a la escuela Normal Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero.

Trastornos Mentales, un “perfil similar al de los terroristas” y ejemplificaba con los detenidos.

La información sobre los anarquistas continuó en esa línea, poco después, conforme las marchas dejaron de pertenecer a la Agenda Pública, también lo hicieron aquellos “vándalos” y “terroristas”.

En este trabajo periodístico se cuenta con las declaraciones y actividades de anarquistas con más de 30 años en esta idea, que si bien dicen no cometer acciones violentas, apoyan a sus compañeros que sí las realizan.

La METODOLOGÍA de este trabajo periodístico parte de los alcances de quien investiga y reconstruye los acontecimientos a partir de sus valoraciones y fuentes de información.

El método empleado por el periodismo obliga al reportero no a mostrar todos y cada uno de los hechos que se presentan en la realidad, sino que le exige la selección únicamente de algunos, los más significativos, para exhibirlos ante la sociedad; es decir, presenta una “construcción” particular de lo que ocurre en el mundo, a partir de ciertos parámetros³.

Con esta característica de “construcción particular” se presentan las intenciones y acciones de los anarquistas, todo ello bajo las características del reportaje “género mayor del periodismo porque en su estructura narrativa incluye a otros géneros como la nota informativa, la entrevista, la crónica o el artículo”⁴.

“Reportaje equivale a información”⁵ por ello aquí se reúnen distintas fuentes, tanto documentales como presenciales que incluyen la visita al lugar donde se desarrollaron los hechos.

Las FUENTES DE INFORMACIÓN DOCUMENTALES utilizadas aquí son notas informativas y columnas periodísticas extraídas de diarios impresos y de manera virtual. Revistas y

³María de los Ángeles Cruz Alcalde, “Investigación y creatividad en el discurso interpretativo”, en *Géneros periodísticos: reflexión desde el discurso*, p. 60.

⁴María Guadalupe Pacheco Gutiérrez, *Reflexiones sobre El Reportaje: Una actualización del saber del Género mayor del periodismo*, p. 15.

⁵Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros periodísticos: reportaje, crónica y artículo (análisis diferencias)*, p. 65

libros sobre la teoría anarquista, así como *fanzines* para contextualizar a la anarquía y a sus seguidores. Material fotográfico y audiovisual con el fin de ilustrar momentos en los cuales quien investiga no estuvo presente.

Las FUENTES DE INFORMACIÓN PRESENCIALES O EN EL TERRENO⁶ utilizadas en este reportaje fueron recopiladas con la entrevista ya que “solo la interrogación nos puede proporcionar la información relativa a: percepciones, creencias, sentimientos, motivaciones, ideas, planes, opiniones e ideologías de las personas que investigamos”⁷.

En este trabajo se entrevistó a los sujetos involucrados en el tema, anarquistas que son parte de organizaciones o colectivos resonantes en su sector y con trayectoria en el movimiento.

Para complementar la visión que hay de los anarquistas se entrevistó a transeúntes y trabajadores de Paseo de la Reforma; lugar donde se han llevado a cabo las marchas, además de contar con el testimonio de un investigador especialista en movimientos sociales para poder identificar las posibles causas de acción de los anarcos.

La OBSERVACIÓN DIRECTA se incluye en este apartado de las fuentes presenciales, con ayuda de ésta el periodista-testigo de los hechos reconstruye a partir de lo que ve, en este caso, fue útil para describir las acciones anarquistas suscitadas en las marchas y en los lugares donde se reúnen.

El RELATO DEL TRABAJO PERIODÍSTICO será a partir de la descripción de los hechos, las personas involucradas y la presencia directa de los personajes, esta exposición de datos se hace sin caer en alguna “tipología del reportaje”, porque dentro de la misma hay variedad según el número de estudiosos en el tema.

De acuerdo con los autores consultados —Begoña Echeverría, Guillermina Baena, y Yanes Mesa— existe una tipología extensa del reportaje, según sus características,

⁶ Aclaración del Doctor Ricardo Magaña Figueroa, mayo 2015, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

⁷ Guillermina Baena Paz, *El discurso periodístico hacia el futuro*, p. 53.

sin embargo, lo único que cambia es el nombre con el cual el investigador del género periodístico lo ha identificado, por ejemplo: *Reportaje dinámico*, narración de un hecho⁸. *Reportaje narrativo-descriptivo*⁹. *Reportaje retrospectivo*, descripción del hecho pasado¹⁰.

Quien expone a los anarquistas, autor “auténtico responsable del texto narrativo”¹¹, utiliza las siguientes técnicas para su relato:

- Presenta a sus personajes, anarquistas entrevistados, a través del *narrador homodiegético*¹². Cada uno de ellos cuenta su historia. Las voces de quienes integran este relato se distinguen entre comillas y guion largo.

Para dirigirse al lector, el autor se ha encargado de que cada personaje-anarquista se presente con sus propias palabras, sin haber modificado los testimonios, es decir a través del “estilo directo”¹³. Ha decidido esto porque considera que el uso del lenguaje muestra contexto social, carácter y postura en torno a un tema.

El nombre original de los anarquistas no se presenta, ante ello se escribe su seudónimo, el mismo no se escribe entre comillas, pues en los lugares de reunión de estas personas es común escuchar e identificarlos con este último.

- El autor ha sido testigo de las marchas que aquí se mencionan, por ello hace uso del *narrador testigo*¹⁴, se traslada a la historia como un personaje más. Relata lo que ve a través del “modo vivo”¹⁵, narra las acciones como si pasaran en el mismo instante.

⁸ José Javier Muños, *apud.*, Begoña Echeverría, pp. 35-37

⁹ Guillermina Baena Paz, *op. cit.*, pp.72-73

¹⁰ Rafael Yanes Mesa, *Género periodísticos y géneros anexos. Una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa*, pp.209-220

¹¹ Lourdes Romero, “El narrador, vicario del periodista”, en *La realidad construida en el periodismo. Reflexiones teóricas*, p. 70.

¹² *Ibidem.*

¹³ “Reproduce de manera literal lo que ha dicho el personaje”, puede estar o no marcado por signos gráficos, *Id.* “Relato de palabras: recurso de credibilidad y forma de manipulación”, *op. cit.*, pp. 110-111.

¹⁴ *Ibidem.*

¹⁵ Begoña Echeverría, *op. cit.*, p. 35.

Ambos narradores, *protagonista* y *testigo*, pueden combinarse, cuando sea el caso se utilizarán signos gráficos como las comillas o el guión para resaltar el testimonio del primero.

- Por último “el orden temporal del relato es pluridimensional, la manipulación de los hechos y de la información permiten al autor narrar de manera no cronológica”¹⁶, así, en este trabajo se encuentran hechos narrados en presente y algunas *analepsis*¹⁷ para referirse a hechos pasados.

El uso de la metodología y las técnicas narrativas mencionadas se utilizan en los tres apartados que conforman este trabajo periodístico de la siguiente manera:

Los hechos es el nombre de la parte número uno. El cometido de esta sección es mostrar las acciones por las cuales son conocidos los anarquistas y la anarquía. Para su desarrollo se tomaron en cuenta tres aspectos: el contexto de las marchas, las acciones anarquistas dentro de esas movilizaciones y las consecuencias en la opinión pública.

El contexto de las marchas se realizó con notas periodísticas, informes oficiales transmitidos de manera audiovisual e información emitida en distintos eventos y redes sociales.

La descripción de las acciones anarquistas dentro de esas movilizaciones se construyó con la observación directa, quien escribe recopiló la información a partir del acto presencial en los eventos suscitados entre diciembre de 2012 y noviembre de 2014.

Las consecuencias en la opinión pública se obtuvieron con un pilotaje realizado en el lugar de los hechos anarquistas: la avenida Paseo de la Reforma de la altura del Ángel de la Independencia hasta llegar al Zócalo de la Ciudad de México.

¹⁶ Lourdes Romero, “Anacronías: el orden temporal en el relato periodístico”, *op. cit.*, p. 132.

¹⁷ Se refiere a tiempos narrados en pasado, *Ibidem*.

Así se vive en la Anarquía es el nombre de la parte dos de este reportaje. Aquí se muestra a la anarquía y a los anarquistas con sus acciones del día a día y su opinión en torno a su participación en las marchas de la Ciudad de México.

Para este capítulo fueron necesarios textos sobre la teoría anarquista y sus principales precursores, así como los testimonios obtenidos de entrevistar a los anarquistas actuales:

Jornalero, abogado anarquista, reconoce que tenía una idea equivocada sobre la anarquía, pero gracias a su curiosidad logró convivir con compañeros de idea y relacionarse con los textos de los teóricos en el tema consiguiendo cambios en su manera de pensar y actuar.

En la actualidad defiende a sus compañeros en prisión, uno de sus casos es el del joven acusado de incendiar un árbol artificial de navidad el 13 de diciembre de 2013.

Además de Jornalero, aquí se habla de Tobi y Kiko quienes hace más de treinta años dicen vivir en la anarquía. Ellos conocieron a militantes exiliados en el país y bajo sus enseñanzas conservan una biblioteca para difundir la idea.

Aquí se presenta a Rubén y Matías miembros de la actual Federación Anarquista de México (FAM), organización que aglutina a otros colectivos. En más de una ocasión han realizado eventos, no sólo a favor de sus filiales, sino de otros movimientos sociales.

Toto es otro anarquista integrado en este trabajo, es integrante del primer y único colectivo, por lo menos en este territorio, donde se habla de la liberación sexual más allá de las *comunidades periferias*¹⁸, pide eliminar la “enseñanza” del género humano.

Se incluye el caso de Crustie quien no forma parte de un colectivo, pero desde su persona intenta eliminar cualquier tipo de explotación: para él la anarquía será

¹⁸ Lesbiana, Gay, Bisexual, Travesti, Transexual, Transgénero e Intersexual (LGBTITI).

posible cuando todos los animales no sean vistos como productos, por ello considera el tema del “veganismo” en su vida.

Por último se encuentran los jóvenes del Bloque Libertario: Aurora, Fauno y Razo, ellos no se declaran anarquistas, pero han creado una editorial para difundir textos de la idea, “primero es necesario distribuir la teoría para poder llevar a cabo una acción”, piensan.

Los hechos... no es una marcha es el nombre de la parte número tres que muestra las acciones colectivas de los anarquistas en la Ciudad de México en los espacios tangibles y virtuales que utilizan.

Para lograr este apartado se continúa con las acciones de Jornalero, Tobi, Kiko, Rubén, Matías, Toto, Fauno, Razo y Aurora, quienes se reúnen con otros compañeros y realizan actividades para el logro de la anarquía social, además fue necesario visitar el lugar de los hechos.

Aquí se habla de una Biblioteca, puesta en marcha por Ricardo Mestre Ventura, catalán exiliado en territorio mexicano, quien participó en la Guerra Civil Española y casi al finalizar la década de 1970 inaugura este espacio para convivir y debatir el anarquismo.

Un Centro Social es otro de los lugares, tiene origen a partir de la creación de la FAM, en este lugar han participado diferentes movimientos, desde los filiales hasta los padres de los 43 desaparecidos en Iguala, Guerrero.

De esta manera se delimitó el tema anarquista en este trabajo periodístico, rescatando y descartando información que según quien investiga valdría la pena mostrar en torno a las acciones de los anarquistas dentro y fuera de las marchas políticas y la opinión que ello genera en la sociedad.

Este trabajo periodístico reconstruye una imagen del anarquismo actual, con los datos reunidos sobre sus actividades públicas, el descontento que generan y su vida personal se pretende conocer si este grupo puede o no atentar contra los civiles.

Como toda reconstrucción no es la “realidad” misma, la “verdad única”, ni la “objetividad” concreta del movimiento, sino la presentación de hechos a partir de objetivos e intenciones de quien consigue y organiza la información.



En el mitin con los líderes estudiantiles de 1968, Ciudad de México, 02-octubre-2014, por Araceli Isidro.

1. LOS HECHOS

“¡Destrucción del Estado!”, se grita en ese contingente, ahí la mayoría de sus integrantes están cubiertos de pies a cabeza. El tono negro los arropa. Portan una bandera, en ella un círculo rodea una **A**.

Se acomodan una tela para cubrirse desde la nariz hasta el cuello, con sus sudaderas se resguardan la cabeza. Otros dejan ver sus *mohicanos* o peinados con forma de pico y estoperoles en las chamarras. Un aerosol les sirve para hacer pintas en los muros y cristales cercanos.

La *destrucción del Estado*¹, la organización social sin autoridad e igualdad de riquezas para cada persona² son temas propuestos por Mijail Bakunin, anarquista ruso de principios del siglo XIX.

En la participación de los anarquistas se escucha *A las barricadas*, canto utilizado por la Confederación Nacional del Trabajo (CTN)³ en la Guerra Civil Española.

El término Anarquía viene del griego y está compuesta de la partícula privativa *a* y de *arquía*, mando, poder, autoridad. Etimológicamente, pues, la palabra anarquía, que debería escribirse an-arquía significa estado de un pueblo o dicho con más exactitud, de un medio social sin gobierno⁴.

El anarquismo, se ha dicho, representa una idea exagerada de la libertad [...] si la concepción del terrorismo como estrategia revolucionaria hay que atribuirle en gran medida a los *narodniki* rusos de fines del siglo XIX, fueron algunos anarquistas quienes por esos mismos años mejor comprendieron la utilidad propagandística que los atentados podían tener en sí mismos⁵.

En las marchas los enfrentamientos entre las personas con símbolos anarquistas y los elementos de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) se han hecho presentes: El primero de diciembre de 2012 en San Lázaro y Bellas Artes, durante la toma presidencial. El dos de octubre de 2013 en avenida Reforma cerca de Bucareli, en el recuerdo de la masacre de 1968. El 13 de diciembre de ese año se quemó un árbol de navidad, en torno al aumento al costo del metro. El 20 de noviembre de 2014 en la marcha por los 43 desaparecidos en Iguala, Guerrero, la puerta de Palacio Nacional fue el blanco.

¹ Tomado de "El imperio Knutogermánico y la revolución social", reunido en *Tácticas Revolucionarias* por Klibertaria (KCL) y editado en 2014 por la editorial Redez Tejiendo Utopía.

² Mijail Bakunin, *Socialismo sin Estado: Anarquismo*, formato PDF por Espartaco.net, 2009.

³ "Fundada en Barcelona en 1910 como sindicato anarcosindicalista [...] fue el mayor sindicato libertario del mundo" Heleno Saña, *La revolución libertaria: los anarquistas en la guerra civil española*, p. 412.

⁴ Sebastián Faure, "Definición y significado de la anarquía", *Anarquismo Básico*, p. 7.

⁵ Juan Avilés Farré, *La daga y la dinamita: Los anarquistas y el nacimiento del terrorismo*, p. 18.

“La decisión de una acción colectiva depende en primer lugar de la existencia de un conflicto o un problema, ello genera organización y la construcción de una identidad colectiva, los actores definen sus demandas e identifican a sus oponentes”, dice en entrevista el investigador Miguel Ángel Ramírez Zaragoza⁶.

En las marchas y después de ellas hay quienes se preguntan “¿Quiénes son los anarquistas?”.

—Son puro desmadre— guía turístico, de 35 años, frente al Ángel de la Independencia.

—Son infiltrados— abogada de 56 años, en Bucareli.

—Son unos vándalos— personal de seguridad privada, de 25 años, que labora en una aerolínea sobre avenida Reforma.

—No respetan— trabajador de limpieza, de 47 años, en Parque Alameda.

“El anarquista mira en cada hombre un hermano; pero no un hermano inferior y desvalido a quien otorga caridad, sino un hermano igual a quien debe justicia, protección y defensa”⁷.

Los enfrentamientos son el desenlace de las marchas donde participan los anarquistas. Después de jaloneos, empujones, gas lacrimógeno, bombas molotov, unos comienzan a correr.

El personal de la SSP hace algunas detenciones. En distintos medios de información circulan datos de las personas detenidas, de quienes familiares y amigos buscan ayuda, localizan a sus abogados y utilizan las redes sociales para difundir el caso.

⁶ Investigador en movimientos sociales, junio 2015, en Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM

⁷ Manuel González Prada, *La Anarquía*, p.12.

Estas acciones conforman el movimiento anarquista en la Ciudad de México, al respecto dice Miguel Ángel Ramírez Zaragoza:

Es necesario entender que el movimiento como tal se distingue de una protesta o de una manifestación esporádica. Digamos que cuando un movimiento logra consolidarse utiliza distintos mecanismos de movilización y distintos mecanismos de protesta, en su conjunto a esto se le conoce en la teoría de los movimientos sociales como los repertorios de movilización colectiva⁸.

En la Ciudad de México, la avenida Paseo de la Reforma, de la altura del Ángel de la Independencia hasta el Zócalo, es el lugar donde los enfrentamientos anarquistas se han hecho presentes y donde pregunto la opinión sobre estas personas.

1.1 A unos pasos del Ángel

*Negras tormentas agitan los aires, nubes oscuras nos impiden
ver, aunque nos espere el dolor y la muerte contra el enemigo
nos llama el deber⁹.
A las barricadas*

Frente al Ángel de la Independencia se encuentran unos guías turísticos, “si es de las marchas todo está mal, afectan desde el paso, hasta la visita a lugares históricos y gracias a eso no hay un buen turismo en México”, me dice uno, de 35 años, en tono serio.

—¿Sobre los anarquistas, los ha visto?— continúo con las preguntas.

—Uuuuy, peor, esos son puro desmadre, fíjate lo que hicieron con la Puerta Mariana (Palacio Nacional) y aquí con el comercio y las columnas— Me contesta mientras señala la base del Ángel.

A unos pasos se encuentra un policía de 44 años de edad, dice ser de un nivel socioeconómico “jodido”. En su placa metálica, se lee “M. Martínez”. Ha aceptado contestar unas preguntas, sólo si “es rápido”.

⁸ Entrevista con Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, junio 2015.

⁹ Anónimo, fracción de *A las barricadas*.

—Todos los que se tapan la cara son los anarquistas y lo hacen para hacer su desmadre, son como el que tira la piedra y esconde la mano. En diciembre a unos compañeros le rayaron su unidad con pintura y dañaron la defensa.

Todavía se alcanza a ver **(A)** en una de las bancas de piedra, localizada frente al monumento. Algo similar sucede con un teléfono público de la compañía Telmex.

Este lugar es el punto de encuentro para iniciar o culminar una manifestación, sobre todo en los últimos meses por el caso de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa. Una de ellas fue el lunes primero de diciembre de 2014.

En esa ocasión la salida fue del Centro Histórico y el Ángel de la Independencia, donde se concluyó con un mitin. Antes de finalizar, personas con símbolos anarquistas rompieron cristales de comercios colindantes.

¿POR QUÉ LA MARCHA? A partir del sábado 27 de septiembre de 2014 circuló información de un enfrentamiento en donde estudiantes de la escuela Normal Rural Isidro Burgos de Ayotzinapa, Guerrero, fueron “el blanco” de elementos policiacos.

Los hechos ocurrieron en Iguala, Guerrero después de que los normalistas tomaran transportes de una central de camiones del estado. El saldo, sólo de los estudiantes, fue 43 desaparecidos y tres asesinados, uno de los cuerpos encontrados no tenía rostro.

Medios como *CNN-México* difundieron la conferencia de prensa de Iñaky Blanco Cabrera, entonces procurador del estado, donde aceptó un uso excesivo de la fuerza en contra de los estudiantes normalistas. Días después presentó su renuncia y fue aceptada¹⁰.

¹⁰ Redacción, “Iguala, Guerrero tiene un viernes violento con ataques y muertes”, [en línea] CNN-México [Consultado 27 de septiembre de 2014] Dirección URL: mexico.cnn.com/nacional/2014/09/27/iguala-guerrero-tiene-una-noche-violenta-con-ataques-y-muertes

Desde los acaecimientos, familiares, amigos y compañeros de los desaparecidos y de los encontrados muertos, se organizaron y comenzaron las movilizaciones en esa entidad, en la Ciudad de México y con ayuda de las plataformas virtuales en otros territorios del país y del extranjero.

AQUEL DÍA. En el mitin del primero de diciembre de 2014, al pie del Ángel de la Independencia, un estudiante de la Normal de Ayotzinapa, Guerrero, comienza su participación:

—¡Queremos decir que queremos la renuncia del pájaro loco de Enrique Peña Nieto!

—¡Fuera Peña, fuera Peña!— respondieron los asistentes.

La misma frase está escrita en unos carteles con la fotografía de Peña Nieto. En la base del monumento, se forman personas y gritan “¡vivos se los llevaron, vivos los queremos!”, sigue, “¡fuera Peña, fuera Peña!”.

El mitin continúa entre estas peticiones, voces cortadas por el llanto y los nervios del momento. Personas con el rostro cubierto y algunos que portan símbolos anarquistas golpean los cristales de los comercios cercanos. Toman palos delgados y azotan una y otra vez en el cristal hasta que este cae en varias partes al suelo.

Otros con las mismas características habían lanzado pintura roja a los edificios de Sedesol y a los monumentos que rodean la avenida Paseo de la Reforma.

Personas que laboran en locales aledaños a la avenida Paseo de la Reforma comentan al respecto...

Trabajador de la empresa *Samsun*, 29 años de edad: “Eso del anarquismo es pura violencia. A un compañero de trabajo le rompieron los cristales de su carro y el seguro no paga esos daños.

Trabajador de la tienda OXXO, de 29 años de edad: “Estos anarquistas son un fastidio, nada más, eso es lo que hacen”.

Empleada en el área de Afores, 24 años de edad: “Yo no participo en las marchas, los he visto, pero en la televisión, en las noticias. Son puros delincuentes. Yo no he sido víctima, gracias a Dios, pero te repito los he visto en la televisión”.

1.2 Insurgentes

Cerca de la Glorieta de la Palma algunos transeúntes se han animado a contestar...

Empleado de gobierno, 37 años: “Los he visto en televisión, pero no les tomo importancia, de esos temas yo no”, antes de concluir caminó sin detenerse.

Bartender, 31 años de edad: “Todo lo que no está dentro del núcleo social es anarquismo. Son violencia, son puro desmadre”.

Afuera de las instalaciones de la Procuraduría General de la República (PGR), en Paseo de la Reforma, se observan mantas con las caras de los 43 normalistas desaparecidos en Iguala. Desde el 26 de diciembre de 2014 se instaló ahí el “Plantón Nacional por los 43 y por los Detenidos-Desaparecidos, Presos y Procesados Políticos”.

Frente al plantón...

Jubilado de 64 años de edad: “Ellos y los de la Coordinadora¹¹ son gente infiltrada del Gobierno para desestabilizar a las marchas como las de los papás de los desaparecidos”.

¹¹ Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Junto a él se encuentra su esposa, de 56 años, jubilada, quien agrega, “sí, son los anarquistas, están pagados por el gobierno, siempre hacen lo mismo, fueron los mismos que quemaron Palacio Nacional ¿no?”.

Observo las fotografías del plantón, hay una del anarquista Luis Fernando Bárcenas Castillo, preso bajo la acusación de quemar un árbol artificial navideño ubicado a unos metros del lugar. La detención del joven se realizó el día de la marcha en contra de la nueva tarifa al Sistema de Transporte Colectivo Metro, el viernes 13 de diciembre de 2013.

¿POR QUÉ LA MARCHA? El 13 de diciembre de 2013 se convocó a una movilización a través de los enlaces virtuales o el *hashtag* #aminomepreguntaron y #posmesalto. La causa fue el alza de dos pesos a la tarifa del Transporte Público Metro.

Numerosos sectores sociales asistieron a pesar de las declaraciones del jefe de gobierno, Miguel Ángel Mancera y del entonces director general del transporte, Joel Ortega Cuevas, quienes explicaban en conferencias de prensa los planes basados en mejorar el servicio, la impuntualidad de los trenes, la compra de unidades, la limpieza de éstas, el retiro de “vagoneros” o vendedores ambulantes y corrección al sistema en general¹².

Al iniciar el mes de noviembre la “nueva tarifa” se daba a conocer. Un sector de los usuarios se manifestó en contra. La controversia provocó que los días 29 y 30 de noviembre de 2013 se realizara una encuesta, a cargo de las casas encuestadoras *Mitofsky, Covarrubias & Asociados* y *Parametría*, ésta se realizó en el total de las estaciones del transporte a personas mayores de edad¹³.

¹² Redacción, “Aumento a la tarifa del metro mejorará servicio: Mancera”, *El Economista* [en línea] 16 de noviembre de 2013 [Consultado: junio 2015] URL: <http://eleconomista.com.mx/distrito-federal/2013/11/16/aumento-tarifa-metro-mejorara-servicio-mancera>

¹³ Giovanna Royacelli, “Encuesta en el metro costará un millón 800 mil pesos”, *El Universal* [en línea] 29 de noviembre de 2013 [Consultado: junio 2015] URL: <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2013/costara-un-1-millon-800-mp-encuesta-en-metro-969362.html>

En palabras de Ortega se dio a conocer el resultado, el cual fue una supuesta aceptación por los usuarios:

A partir del próximo 13 de diciembre el boleto para usar el metro de la Ciudad de México pasará de tres a cinco pesos, informó este viernes el director general del Sistema de Transporte Colectivo Metro, Joel Ortega Cuevas. El funcionario dijo que el 55.7% de los usuarios consultados aprobó el aumento a cambio de que se mejore el servicio y la seguridad¹⁴.

AQUEL DÍA. La nueva tarifa del Metro está acompañada por una marcha que ocupa Paseo de la Reforma. Los asistentes gritan en contra del precio establecido al transporte y a la Reforma Energética.

Casi al finalizar la marcha, cerca del cruce entre Reforma y avenida Insurgentes se encuentra un árbol de navidad de la empresa Coca-Cola. Desde lejos se observa una bandera negra con el símbolo (A).

—¡Fueego, fueego, fueego!— se escucha en coro.

—¡Nooo!— gritan otros mientras se alejan.

Alrededor se hizo un espacio. La prensa se acerca en espera de lo que sucederá, lo mismo hacen unos asistentes. Una luz dorada cae en la representación de la Navidad.

—¡Eeeeeeeh!— celebran.

—¡Vámonos!

—¿Hacia dónde?— se preguntaban.

Elementos de la SSP se comunican por radio.

¹⁴ Redacción, “EL boleto del metro sube a 5 pesos”, Expansión en alianza con CNN [en línea] 6 de diciembre de 2013 [consultado junio 2015] URL: <http://expansion.mx/economia/2013/12/06/el-boleto-del-metro-sube-a-5-pesos>

Luis Fernando Bárcenas del Castillo y otras personas, menores de edad, fueron detenidas y culpadas por tal hecho en las inmediaciones del metro Insurgentes. Una de las videocámaras de la SSP los identifica como culpables¹⁵.

En las mochilas de los detenidos se encontraron banderas anarquistas, carteles con la frase “libertad a los presos anarquistas”, material inflamable y objetos personales¹⁶.

Cerca del cruce entre Insurgentes y Paseo de la Reforma, los empleados comentan sobre los anarquistas...

Trabajador de limpieza, 47 años de edad: “Dicen ellos que son anarquistas. No respetan”.

Vendedor ambulante y estudiante de 17 años de edad: “Los he visto, a nosotros no nos dicen nada. Sí, son anarquistas. Son justicieros”.

1.3 Bucareli

Una cuadra atrás un joven me dijo que los anarquistas eran “justicieros”. Es la primera declaración así. “¿Habrás más?” me pregunto, mientras me acerco a una mujer, ella camina despacio y abraza con fuerza una bolsa color negro.

Abogada, 56 años: “Los veo en las marchas. Llevan sus banderas del anarquismo, pero son infiltrados del gobierno para provocar caos”.

¹⁵ Con información: s/a, “Dictan prisión a hombre que incendió árbol de navidad en Reforma”, [En línea] Animal Político, editada 17 de diciembre de 2013, [Consulta: 3 de septiembre de 2015] Dirección URL: www.animalpolitico.com/2013/12/prision-sujeto-que-incendio-arbol-de-navidad-en-reforma

¹⁶ Redacción, “Formal prisión a estudiante que quemó el árbol de navidad Coca-Cola”, [En línea] Proceso, 17 de diciembre de 2013, [Consulta: 3 de septiembre de 2015] Dirección URL: www.proceso.com.mx/360656/formal-prision-a-estudiante-que-quemo-el-arbol-denavidad-de-coca-cola

Psicólogo de 63 años de edad: “Los he visto en televisión. Sí, son anarquistas, necesitan un psiquiátrico. Son gente que no se enfrenta a su realidad. Sí me perjudican porque hay marchas y no me dejan pasar”.

El dos de octubre de 2013 en Reforma y Bucareli se suscitaron enfrentamientos. Como cada año distintas organizaciones se citaron en la plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco para recordar la matanza estudiantil en el lugar en 1968.

¿POR QUÉ LA MARCHA? El 2 de octubre de 1968 tuvo lugar en Tlatelolco, Ciudad de México, una matanza de estudiantes en manos de militares. Fue el desenlace de numerosas manifestaciones donde la juventud se hizo presente.

Los eventos iniciaron en julio de ese año con el enfrentamiento entre estudiantes y granaderos. Las acciones siguientes fueron, una huelga indefinida en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la intervención del ejército para agudizar las acciones del movimiento estudiantil¹⁷.

Entre los estudiantes que participaron en ese movimiento estudiantil “había anarquistas, comunistas, socialistas. Era una amalgama muy interesante”, recuerda Felipe de Jesús Galván Rodríguez, profesor en Literatura Mexicana por la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), participante en las brigadas informativas dentro del movimiento estudiantil en 1968¹⁸.

¹⁷ Con información de s/a, “Movimiento estudiantil del 68: la rebelión contra el Estado represor”, *Aristegui Noticias* [en línea] 01 de octubre de 2013 [Consultado junio de 2015] URL: <http://aristeguinoticias.com/0110/mexico/movimiento-estudiantil-del-68-la-rebelion-contra-el-estado-represor/>

¹⁸ Palabras durante el *Foro 68: Vivencias de otros protagonistas de la FCPyS-UNAM*, organizado por Lic. En Ciencia Política Octavio Aristeo López, el 27 de septiembre de 2014, en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-UNAM

AQUEL DÍA. La marcha conmemorativa de este dos de octubre de 2013 avanza en medio de elementos de seguridad pública, unos están en forma de valla, cubiertos por sus cascos y plataformas, otros caminan alrededor de los contingentes.

Se escuchan dos detonaciones: sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas, a la altura de Bellas Artes hay vallas metálicas que impiden el paso hacia el Zócalo, fueron colocadas la tarde anterior, algunos anarquistas han tratado de tirarlas.

Los contingentes se detienen, se rodean con un lazo y mantas, después de unos minutos continúan, siguen a los líderes estudiantiles de 1968, van rumbo al Ángel de la Independencia, sobre Paseo de la Reforma.

A la altura de Bucareli se escuchan más detonaciones, jóvenes cubiertos de pies a cabeza y con símbolos anarquistas avientan piedras, bombas molotov a los elementos de la SSP. Ellos rocían gas y levantan el objeto que les ha caído fue y lo regresan de donde suponen fue lanzado.

Algunos contingentes se detienen, entrelazan sus brazos y se avisan:

—¡Tómense de los brazos!

—¡Están los grupos de choque!

—¡Ya empezaron los anarcos!

El aire raspa garganta y nariz, los ojos se enrojecen. Con ayuda de un trapo se tapan nariz y boca, algunos sacan de su mochila un refresco Coca-Cola, utilizan la bebida para quitar el efecto del gas lacrimógeno.

Después de unos minutos se consigue el paso, granaderos desfilan alrededor de los contingentes. Por ahora no se gritan reclamos, sólo se escucha un sonido como el de un silbido y el de los cristales de los locales bancarios que caen tras los golpes que les dan los anarcos.

El saldo de los enfrentamientos cerró en “102 detenidos, 88 heridos y 23 periodistas agredidos”¹⁹. Las organizaciones anarquistas no se deslindaron de los hechos ese día.

Un par de horas antes se detuvo al anarquista Jorge Mario Gonzales García. Elementos de la SSP lo interceptaron cuando iba a bordo de una unidad “tomada” en el cruce de las calles Isabel la Católica y 5 de Mayo, rumbo a Tlatelolco.

1.4 Eje Central

A unos metros del parque la Alameda, sigo con las preguntas...

Afiliado a la Confederación de Trabajadores de México (CTM), 57 años: “Los he visto en persona. Sí, son anarquistas. Están pagados por un líder llámese López Obrador, les paga para que desquicien a la sociedad. Te has dado cuenta como si el gobierno dice voy a hacer esto, López Obrador repela, hace su berrinche”.

El afiliado camina en dirección al Hemiciclo a Juárez, cuando se detiene sigue con su testimonio.

—Luego yo me paro aquí y le pregunto a la gente por qué vinieron a la marcha o por qué es la marcha y ¿sabes qué me contestan? que no saben y esa misma gente es la que hace que todo se desquicie. El gobierno se debería sentar con el interesado y dialogar. Hace falta mano dura para que a esta gente se le castigue, pero fíjate las dejan libres ¿te acuerdas lo que pasó en el Zócalo?²⁰ Ahí te das cuenta que tienen palancas.

A unos pasos, en la Alameda...

¹⁹ Redacción, “Van 102 detenidos por manifestación del 2 de octubre”, Animal político [en línea] 3 de octubre de 2013 [Consultado octubre 2013] URL: <http://www.animalpolitico.com/2013/10/el-saldo-de-la-marcha-del-2-de-octubre-88-heridos-102-detenidos-y-mas-cifras/>

²⁰ Se refiere a los hechos del 20 de noviembre de 2014 cuando personas intentaron quemar la puerta Mariana de Palacio Nacional. Hubo 11 detenidos los cuales fueron liberados por falta de pruebas.

Abogada de 28 años: “Los he visto en la televisión. Sí, todos son anarquistas, siempre ven su propio beneficio. Son destrozadores como si los demás tuviéramos la culpa”.

Trabajador de 27 años: “Veo luego las noticias y ahí sale que hay chavos que les pegan a los polis y todo. No sé, no sabría decirte (si son anarquistas), pero están mal, hacen mal, eso no se debería de hacer”.

Las bancas de la Alameda están llenas. Los asistentes están fijos en sus teléfonos celulares. Hay *wifi* o red libre, en cada esquina se observan letreros con el nombre de la empresa Telmex, donde se encuentran las indicaciones para lograr conectarse.

Cerca de una fuente están cuatro policías, les pregunto si pueden ayudarme a contestar unas preguntas sobre las marchas. Antes de terminar mi presentación, uno de ellos me contesta:

“Ahorita no traigo mi Constitución, creo que es el artículo 16, no recuerdo, sí, tienen su derecho a libre manifestación, pero no de hacer destrozos y lo peor es que están contra nosotros”, se da la vuelta, camina y sus compañeros lo siguen.

Frente a Bellas Artes...

Estudiante de 21 años de edad: “Los he visto en el Zócalo. No, no son anarquistas, porque el anarquismo no es llegar a la destrucción. Son personas que tienen una mala idea de lo que es el anarquismo”.

El primero de diciembre de 2012, Bellas Artes se convirtió en el segundo escenario de enfrentamientos entre inconformes por el nuevo gobierno y elementos de seguridad implementados por el Estado Mayor Presidencial para resguardar el evento.

El primer “choque” fue en San Lázaro, donde se llevó a cabo la toma presidencial de Enrique Peña Nieto. Personas cubiertas con pañuelos de la nariz hasta el cuello aventaron piedras y bombas molotov a los granaderos, éstos respondieron rociando gas lacrimógeno y regresando las piedras de donde creían que provenían.

¿POR QUÉ LA MARCHA? El primero de diciembre se protestó en contra del nuevo mandatario, Enrique Peña Nieto del Partido Revolucionario Institucional (PRI). Las manifestaciones iniciaron, después de su visita, el 11 de mayo de 2012, a la Universidad Iberoamericana.

En el auditorio, José Sánchez Villaseñor de la Ibero, se le cuestionó sobre el uso de fuerza para calmar a la población de San Salvador Atenco en 2006, cuando era gobernador de la entidad.

Peña Nieto respondió: “Asumo personalmente que para restablecer el orden y la paz en el legítimo derecho que tiene el Estado Mexicano de hacer uso de la fuerza pública, como además debo decirlo, fue validado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación”²¹.

Los videos de lo sucedido se hicieron notar en *Youtube*, compartidos en *Facebook* y *Twitter*, donde también había rumores sobre supuestos “acarreados” de otros partidos políticos con el fin de desprestigiar al entonces candidato.

Ante estas dudas circuló en la plataforma *Youtube* un video, donde inconformes de la Iberoamericana, decían su nombre y presentaban su identificación de estudiantes. Con ello surgió el movimiento #YoSoy132, por los 131 universitarios que aparecían en el material audiovisual y uno más por el apoyo de un joven del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)²².

El movimiento llamaba en cada manifestación a la “no violencia”. El primero de diciembre de 2012 se deslindó de los enfrentamientos, usando las redes sociales como medio informativo.

²¹ s/a, “La vista de Peña Nieto a la Universidad Iberoamericana”, exposición temporal de Museo -Casa de la Memoria indómita.

²² Javier Aguilar y Margarita Camarena, *apud.*, Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, “Poder y Comunicación en los movimientos sociales: una aproximación desde el neo zapatismo y el #YoSoy132”, p.180

AQUEL DÍA. Ese sábado 1 de diciembre de 2012, desde las cuatro de la mañana los contingentes avanzan desde un campamento a los pies del Ángel de la Independencia al Palacio Legislativo ubicado en San Lázaro.

Con los choques a las afueras del Palacio Legislativo, se planea llegar al Zócalo. Los contingentes se reorganizan con jóvenes de distintas escuelas, mientras se escuchan indicaciones de coordinación se camina hacia el nuevo destino.

En Bellas Artes personas con pañuelos rojos en la cara avientan piedras a los uniformados, estos tratan de desplazarlos sobre el Eje Central, corren detrás de algunos, pero no logran alcanzarlos²³.

En esta ocasión, no se ven símbolos anarquistas, hay encapuchados, el color de sus ropas varía. En otros puntos hay dirigentes que llaman a los civiles a organizarse. Otros se dan el tiempo de grabar los acontecimientos con sus celulares, hay gente corriendo²⁴.

Detrás de los uniformados va más gente a mirar los hechos, cuando logran agarrar a uno, lo tiran al suelo, pero los presentes comienzan a gritar “¡suéltalo, suéltalo, suéltalo!”, “si sabes que tiene derecho a manifestarse”, se escucha. Los reporteros se acercan, los policías alzan a la persona y se la llevan²⁵.

El Bloque Negro y a la Cruz Negra Anarquista, son los culpables alertan los comunicados de gobernación...

En conferencia de prensa la Cruz Negra Anarquista y Alianza Anarquista negaron la existencia de algún detenido que formara parte de estos colectivos, a pesar de ello apoyarían a los presos, fueran o no anarquistas. Las organizaciones no tuvieron una

²³ 24 Horas El Diario sin límites, “Enfrentamiento en Bellas Artes durante la toma presidencial de Enrique Peña Nieto”, *Youtube*, 1 de diciembre de 2012, 5:10 minutos, URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=Op5R85boxCw>

²⁴ *Ibidem*.

²⁵ *Ibidem*.

postura concreta sobre los hechos, por un lado se dijeron no estar a favor de los mismos y por otro no se deslindaron de ellos²⁶:

Desde nuestro punto de vista, lo que resultó después y se hizo llamar ataques y actos vandálicos es resultado de una agresión continua y permanente hacia la movilización y que esa movilización acabó perdiendo los estribos, se les salió de control a todo el mundo. Si le pregunta a la Alianza Revolucionaria en particular, la Alianza no se deslinda de ningún acto y no los reivindica²⁷.

Otros datos de ese enfrentamiento los muestra un reportaje del diario *Proceso* donde a partir de videos se muestra la participación de “infiltrados” en la marcha del primero de diciembre:

Una treintena de personas adiestradas y equipadas –portaban botas y uniformes tipo militar, cascos, máscaras antigás, palos y bombas molotov– actuaron de manera coordinada para agredir a los cuerpos policiacos y a los manifestantes. Entre sus objetivos también estuvo el ataque a establecimientos comerciales con el fin de causar daños económicos, pero sobre todo para dar lugar a enfrentamientos y detenciones²⁸.

En ese entonces la información fue variada, había quienes opinaban en contra y en favor de los grupos anarquistas.

Cerca de la Catedral, sigo con las preguntas...

Estudiante de 30 años de edad: “Los he visto en la televisión. No son anarquistas, bueno no todos, se ve que son políticos, bueno personas a las que se les paga para que hagan eso. Son caos, pero lo hacen por dinero”.

²⁶ CENCOS, “Conferencia de prensa de Cruz Negra Anarquista y Alianza Ana”, Youtube [en línea], 8 de enero de 2014, duración 01:05:23 [Consultado junio de 2015] URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CWQ0r79m-vo>

²⁷ Hania Prado, “Anarquistas dicen que se defendieron de la violencia policiaca”, Noticias Terra [en línea] 7 de diciembre de 2012, [Consultado Diciembre 2012] URL: <http://noticias.terra.com.mx/mexico/df/anarquistas-dicen-que-se-defendieron-de-violencia-policiaa,781308f29277b310VgnVCM5000009ccceb0aRCRD.html>

²⁸ Patricia Dávila y Santiago Igartua, “Los disturbios y el siniestro montaje del 1 de diciembre”, *Proceso* [en línea] 8 de diciembre de 2012 [Consultado diciembre de 2012] URL: <http://www.proceso.com.mx/327370/disturbios-el-brutal-montaje-del-1-de-diciembre>

Vendedora de dulces, 31 años: “Los he visto en televisión. Sí, son anarquistas, eso es lo que manejan en la televisión, pero también en el periódico, luego están las fotos de lo que hacen. Son desorden, no ayudan a nadie, lo hacen porque están mal”.

1.5 En el Zócalo

A un costado de la Catedral...

Trabajador del banco, 42 años: “Los anarquistas están locos que chinguen a su madre. Pues lo hacen por eso, porque están locos”.

En la plancha del Zócalo...

Estudiante de 20 años: “Ellos dicen que son anarquistas, ellos se ponen ese nombre. Son desorden, no deberían de hacerlo”.

Hasta aquí en la Plaza de la Constitución han contestado estas personas, unos dicen no tener tiempo, hay quienes han querido responder, pero no recuerdan haberlos visto ni en la televisión, y sobre la anarquía dicen “no sé qué es eso”.

Este lugar es otro escenario de “disturbios” un ejemplo es el 20 de noviembre de 2014, en la marcha nacional por el caso de los 43 normalistas desaparecidos en Iguala, Guerrero, la noche del 26 de septiembre de ese año.

AQUEL DÍA. Mientras los familiares de los desaparecidos terminan su mitin, y el resto de contingentes caminan hacia el Zócalo, frente a Palacio Nacional se avientan bolas de fuego.

—¡Va a caer, va a caer, Peña Nieto va a caer!— se escucha

—Vámonos compañeros, no hagan caso a los revoltosos, por su culpa nos van a agarrar a todos— dice un hombre con canas y dificultad para caminar.

Los granaderos están formados frente a la Puerta Mariana, Palacio Nacional, sus cascos cubren toda la cabeza y cara, frente a ellos unos jóvenes avientan bolas de fuego, en la esquina se oyen detonaciones.

—¡Traga mierda Peña!— gritan los asistentes.

—¡Va a caer, Peña Nieto va a caer!

—¡Chingas a tu madre Gaviota!

—¡Va a caer, Peña Nieto va a caer!— continúan.

Unos encapuchados apenas llegan, se unen a la actividad.

—¡A hueeevoooo!

Cae una bola de fuego en la puerta.

—¡Vámonos compañeros no hagan caso!— dice el hombre de canas a quienes observan.

—¡Va a caer, Peña Nieto va a caer!

En la plaza de la Constitución se quema una figura de cartón con la cara de Enrique Peña Nieto. Se desmonta el escenario donde los padres de los normalistas realizaron el mitin. Camionetas se llenan de ellos y se van. La prensa hace su trabajo y los asistentes se acercan a mirar.

A un costado de Palacio Nacional, cerca de la avenida José María Pino Suárez, llegan uniformados, son federales, para hacer frente a los acontecimientos. Se escuchan chiflidos.

—¡Chinguen a su madre!

—¡Vámonos!

—¡Ya va a comenzar la cacería!

Los uniformados avanzan hacia el cúmulo de gente. Frente a la Puerta Mariana se comienza a lanzar gas pimienta.

En el noticiario nocturno de Televisa conducido por Joaquín López Doriga, se muestra lo acontecido y se realiza una entrevista al secretario de gobernación, Miguel Ángel Osorio Chong, sobre los hechos:

Tenemos que actuar Joaquín, la mayoría de los mexicanos está solicitando y está pidiendo que se actúe y que no se permitan estos hechos violentos. Las expresiones de solidaridad, las manifestaciones que se han vivido en todo el país han sido cuidadas, respetadas y así seguirá siendo. Lo que no se va a permitir son hechos violentos, que reitero lastiman, no solamente a los que estaban ahí participando, sino a muchos más mexicanos que no toleran, y no debemos de tolerar desde el gobierno este tipo de actuaciones²⁹.

Ese día se detuvo a 11 jóvenes en las inmediaciones del Palacio Nacional, los cuales fueron trasladados, tres, al Centro Federal de Readaptación Social (Cefereso) 4 ubicado en Tepic, Nayarit y ocho al Cefereso 5 en Villa Aldama, Veracruz. Esta información se recordaría el 27 de noviembre de 2014, en Bellas Artes cuando se hizo un evento a favor de estas personas.

Ese 20 de noviembre los uniformados se encontraban frente a frente con los “agresores”. Cuando el despliegue de elementos de seguridad comenzó la posición estaba en las mismas condiciones, sin embargo, las detenciones ocurrieron minutos después en arterias aledañas al lugar de los hechos.

De los 11 detenidos se pudo comprobar que no habían participado en esas acciones, su inocencia fue demostrada con declaraciones y el apoyo de organizaciones de derechos humanos. En el transcurso de una semana, los jóvenes quedaron en libertad.

Ese 20 de noviembre de 2014 no era la primera vez que se veía un conflicto frente a Palacio Nacional. El ocho de noviembre del mismo año, un día después de las

²⁹ Entrevista a Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de gobernación, por Joaquín López Doriga, *Canal de las Estrellas-Televisa*, 20 de noviembre-2014. Completa Anexo p. 111

declaraciones del entonces procurador de justicia, Jesús Murillo Karam, sobre la versión oficial del caso de los 43 normalistas, se vio un acto igual.


¿POR QUÉ LA MARCHA? El viernes siete de noviembre de 2014 se transmitió en diversos canales de televisión la conferencia de Jesús Murillo Karam, donde se habló del informe realizado por personal del gobierno ante la desaparición de los 43 normalistas.

En la conferencia se expuso una relación de hechos, en donde de manera animada se mostró cómo fueron capturadas, golpeadas y quemadas en el basurero de Cocula en el estado de Guerrero los 43 desaparecidos.

Se presentó una serie de testimonios realizados a los agresores, quienes de manera precisa señalaron los lugares donde cometieron el acto y las personas involucradas.

Se dijo, sería difícil identificar los restos, puesto que la calcinación de los cuerpos lo impedía, además la mayoría de ellos fueron aventados al río San Juan, donde en la búsqueda de pruebas había perdido la vida un federal.

AQUEL DÍA. Este ocho de noviembre la marcha culmina en el Zócalo capitalino, ahí anarquistas derriban la valla de metal verde que está frente a Palacio Nacional, intentan prender fuego y derribar la Puerta Mariana.

Frente a la Puerta Mariana se observa a una persona cubierta del rostro que pinta el símbolo , mientras otras con las mismas características golpean el acceso con una valla de metal verde³⁰.

³⁰ Víctor Camacho en "Marcha por Ayotzinapa, manchada por disturbios en Palacio Nacional", *La Jornada* [en línea] 8 de noviembre 2014 [Consultado: 8 de noviembre de 2014] URL: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2014/11/08/cobertura-al-minuto-marcha-201c-ayotzinapa-vive-el-estado-ha-muerto201d-2041.html>

Los repertorios de movilización vistos en las marchas de la Ciudad de México en este periodo pertenecen a un nivel estratégico y de violencia distinta, así lo explica el investigador Miguel Ángel Ramírez Zaragoza:

“Todas aquellas estrategias y repertorios de movilización pacíficos, tradicionales que por supuesto no incluyen la violencia y que tienen que ver con todas las marchas, mítines, levantamiento de firmas, pancartas, usos de medios alternativos de comunicación, crear propias revistas, todos estos no son destructivos, no tienen la finalidad de generar presión fuerte a través de la violencia.

“El otro gran paquete que sí es altamente destructivo más de confrontación, puede ser: tomas de edificios públicos, secuestro de camiones oficiales, otros que son directamente golpes, atacar a las instalaciones, no solamente del poder político sino del poder económico como hacen los anarquistas. Ellos van contra bancos, van contra espacios públicos porque su idea es atacar así el capitalismo. Estos repertorios de movilización son importantes porque generan distinción, dan identidad a un movimiento”³¹.

Las acciones de los anarquistas y su anonimato han traído identidad a su movimiento. Son identificados como “personas violentas”, “porros” e “infiltrados”³² y en diversas ocasiones, entre los contingentes se lamenta su participación.

Ellos ven sus acciones para terminar con “aquellos que los oprimen”, así lo expuso el anarquista Mijail Bakunin:

Les decimos a los trabajadores: la justicia de su causa es indudable; sólo pueden negarla los canallas. Lo que les falta, sin embargo, es la organización de sus propias fuerzas. Organicen esas fuerzas y derriben lo que se interpone en el camino de la justicia. Comiencen derrocando a todos aquellos que los oprimen. Y luego, asegurada la victoria y destruido el poder del enemigo, muéstrense humanos con los desdichados enemigos vencidos, desarmados e inofensivos; reconózcalos como hermanos e invítenlos a vivir, a trabajar junto a ustedes en la búsqueda y en el cimiento de la igualdad social³³.

³¹ Entrevista con Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, junio 2015.

³² Personas pagadas para desestabilizar las acciones de un movimiento social organizado.

³³ Mijail Bakunin, “Carta abierta a mis amigos de Italia”, en *Tácticas Revolucionarias*, pp.103-104

La identidad anarquista no se limita a partir de estas fechas. En diferentes momentos de la historia mexicana se han visto tales ideas y acciones. Según se encuentra en documentos sobre la historia, las primeras influencias llegaron al territorio a mitad del siglo XIX con un exiliado griego, llamado Plotino Rhodakanaty.



Marcha por los 43 normalistas desaparecidos, Ciudad de México, 05-noviembre- 2014, por Araceli Isidro

2. ASÍ SE VIVE EN LA ANARQUÍA

El uso de bombas molotov, el vandalismo y hasta el terrorismo suelen ser sinónimos de anarquismo, su historia parece iniciar y terminar ahí, pero aquí sus teóricos y militantes nos cuentan de esta idea.

La teoría llegó a México de Europa en el año 1861 con el griego Plotino Rhodakanaty influenciado por las ideas mutualistas del anarquista Pierre Joseph Proudhon, así lo cuenta John Manson Hart en *El anarquismo y la clase obrera mexicana 1860-1931*.

Rhodakanaty, tras participar en la independencia de Hungría en 1848, se dirigió a Paris, donde conoció a un mexicano socialista que le habló de las intenciones del presidente interino, Ignacio Comonfort, de crear “colonias independientes” basadas en la agricultura³⁴, sin embargo cuando llega a México los planes habían terminado y un nuevo presidente, Benito Juárez, gobernaba.

Instalado en la Ciudad de México, imparte clases en una preparatoria, donde junto con los estudiantes Francisco Zalacosta, Santiago Villanueva y Hermenegildo Villavicencio, crea “El grupo de estudiantes Socialistas” y “La Social”. Su trabajo propagandístico en fábricas fue tal que al comienzo de la Revolución en 1910 sus militantes tuvieron gran participación³⁵.

La intención de los anarquistas en contribuir en los asuntos de la sociedad no es propia en el territorio mexicano. A lo largo de la historia numerosas personas, sobre todo en el continente europeo, trataron de sobresaltar la idea libertaria.

2.1 Hace tiempo

El uso del término anarquía viene de la mitad del siglo XVIII, sin embargo, Max Nettlau, historiador del tema prefiere evitar una fecha exacta para hablar de su surgimiento. Él considera que pudo iniciar con la organización social. La mitología es su ejemplo:

Los pensadores anarquistas integrales de esos antiguos tiempos, si los hubo, son desconocidos, pero es característico que todas las mitologías han conservado la memoria de rebeliones, e incluso de luchas nunca terminadas, de una raza de rebeldes contra los dioses más poderosos. Son los titanes que dan el salto al Olimpo, Prometeo desafiando a Zeus, las fuerzas sombrías que en la mitología nórdica provocan el crepúsculo de los dioses, es el diablo que en la mitología cristiana no cede nunca y lucha a toda hora y en cada individuo

³⁴ Jhon Manson Hart, *op. cit.*, p.43

³⁵ *Ibidem.* pp. 44-55.

contra el buen Dios, ese Lucifer rebelde que Bakunin respetaba tanto, y muchos otros³⁶

La anarquía representa la libertad en la convivencia del ser humano, en esta idea las imágenes de gobierno y poder son vistas como elementos ajenos a la organización social, no por ello elimina de su composición el orden y respeto a otros seres, así lo explica Carlos Díaz:

Frente a toda forma de explotación, el anarquismo pretende ser una filosofía del orden, un orden que adopta la forma de un apoyo mutuo. La anarquía es ordenada, apoyo mutuo. Se alberga en la entraña de todo ser, porque todo ser es cooperativo³⁷.

Entre los primeros informes donde se habla de la libertad individual de los seres humanos y de la élite gubernamental como un elemento que corrompe a las sociedades se encuentra el libro *An Enquiry concerning Political Justice and its influence on general virtue and happiness* del británico William Godwin, publicado en 1793³⁸.

Godwin estaba inspirado por los pensadores franceses como Jean Jaques Rousseau. Para el británico los temas de interés eran el comportamiento ético del ser humano, el trabajo, el tiempo de descanso y tenía una idea de “la transformación social por medio de la reforma y la educación”³⁹.

Su libro se distribuyó por sectores no populares, pero tuvo gran impacto no sólo en su país, sino en otros territorios. Llegó al continente americano, en específico a Filadelfia, Estados Unidos, en 1796, donde se editó y difundió⁴⁰.

Las inquietudes sobre una nueva forma de organización social atrajeron el pensamiento de distintas personas que hasta hoy han contribuido en el desarrollo de la anarquía:

³⁶ Max Heinrich Hermann Reinhardt Nettlau, *Anarquía a través de los tiempos*, pp. 6-7

³⁷ Carlos Díaz, *El anarquismo como fenómeno político moral*, p.43

³⁸ Max Nettlau, *Op. cit.*, p.14

³⁹ Raquel Sánchez, “El anarquismo individualista de William Godwin”, en *Germinal*, p. 27

⁴⁰ Eduardo Rodríguez Trejo, *La bandera negra en México: prensa y anarquismo durante los primeros treinta años del siglo XX*, p.43

Fue en 1840 cuando el francés Pierre Joseph Proudhon escribió *¿Qué es la propiedad?* Él la concebía como un robo que una persona hace a un grupo mayor por medio de la explotación laboral. Ese texto es considerado como el primero en donde una persona se auto determina como anarquista⁴¹.

Con miras a organizar una sociedad el francés puso interés en las formas económicas donde las “cooperativas” y el “intercambio” serían el modo de adquirir los productos deseables, bajo esa idea desarrolló el “mutualismo”.

El anarquista veía al sector campesino como un ejemplo para el desarrollo social, ahí se llevaban a cabo las “comunidades informales, basadas en los principios de la ayuda mutua y del servicio social”⁴².

La idea libertaria se extendió a otros territorios, no importó el sector social, pronto nuevos pensadores mostraron interés en la organización sin gobierno. A diferencia del francés Proudhon había quienes pertenecían a elites económicamente estables.

Pensadores anarquistas

Mijaíl Alexandrovitch Bakunin es visto como uno de los principales estrategas para llegar al anarquismo por la vía de las armas y es considerado el autor de la violencia-libertaria.

Su sendero anarquista inició tras recibir una formación militar a la que terminó por odiar, en ese sentimiento incluyó todos los asuntos y personas autoritarios. Rechazaba todo tipo de gobierno incluido el formado por “las fuerzas trabajadoras”⁴³, así decidió dirigir su pensamiento a un Socialismo sin Estado.

El ruso Bakunin consideraba una justicia basada en igualdad de riquezas y posibilidades de decisión y formación. Pretendía una revolución para el cambio de la

⁴¹ Emanuele Treglia, “Anarquía como autodeterminación. Introducción al federalismo político-económico de Proudhon”, *Germinal*, p.3

⁴² Irving Luois Horowitz, *Los anarquistas: la teoría*, p.56

⁴³ Mijaíl Bakunin, “Socialismo sin Estado”, versión electrónica PDF por Marxists Internet Archives.

sociedad autoritaria y llegaría a ella con “la destrucción del Estado”⁴⁴. En su texto *Estatismo y anarquía* proponía: “la violencia revolucionaria y la necesidad de destrucción de la fuerza política”.

Con sus ideas, los sectores menos favorecidos resultaban ser “los elementos centrales porque llevaban ya los gérmenes de la verdadera vida colectiva, y que la revolución social se halla prefigurada por el estilo de vida de los muy pobres”⁴⁵.

Otro pensador fue Piotr Alexeiévich Kropotkin, quien pretendía eliminar cualquier “salario” a cambio de trabajo, en su lugar apoyaba el intercambio. Basado en sus estudios de naturalista, consideraba al Estado como una asociación alejada del orden natural de los seres humanos⁴⁶.

En sus escritos convocaba a la sociedad a unirse a las filas del anarquismo, en especial a la juventud con su carta titulada *A los jóvenes* en 1880. Con su experiencia en las cárceles escribió sobre el sistema penitenciario, sus ideas están reflejadas en su artículo *Las prisiones*.

El tema se proyectó en las organizaciones sociales de aquellos tiempos. En el sector obrero se desarrolló el anarcosindicalismo, el objetivo era defender sus derechos laborales: salario, jornada laboral y tiempo de descanso.

Esta relación de anarquismo y sindicalismo es “la doctrina combativa por excelencia de la clase trabajadora organizada, en la que siempre han gozado de gran estima el espíritu emprendedor y la iniciativa, el valor físico y el gusto por la responsabilidad”⁴⁷.

El tema de la anarquía se relacionó con otros asuntos de la vida cotidiana, por ejemplo, el amor, el matrimonio y la sexualidad. De los dos primeros Emma Goldman pensaba:

⁴⁴ Tomado de “El imperio Knutogermánico y la revolución social”, reunido en *Tácticas Revolucionarias* por Klibertaria (KCL) y editado en 2014 por la editorial Redez Tejiendo Utopía.

⁴⁵ Irving Louis Horowitz, *op. cit.*, p. 56

⁴⁶ Piotr Kropotkin, *Apoyo Mutuo*, versión electrónica PDF por Marxists Internet Archives.

⁴⁷ León Maulin, *apud.*, Irving Louis Horowitz, *Los anarquistas: la teoría*, p.19

Existe un concepto generalizado acerca del matrimonio y el amor, y es que son sinónimos, que surgen por los mismos motivos o causas y cubren las mismas necesidades humanas. Como muchos de los pareceres del sentido común, éste no descansa sobre hechos reales, sino sobre supersticiones⁴⁸.

Émile Armand propuso el “amor entre todos” o “la camaradería amorosa”: “Que cada uno de los hombres pueda tener todas las mujeres y cada una de las mujeres todos los hombres”⁴⁹, con ello se terminarían los problemas de celos, la decepción amorosa y la persona como propiedad.

En una opinión contraria Errico Malatesta, anarquista italiano, dijo en *Amor y Anarquía*: “amar a todos resulta no amar a nadie”, con ello invitaba a los “desgraciados en amor” a unirse a la lucha por la libertad social.

Otro de los temas de Émile Arman fue el de la familia, la cual concebía como un “Estado” donde había autoritarios y sublevados, estaba en contra de ella:

Es en familia que el niño aprende a obedecer sin discutir, sin criticar, que se pone en la necesidad de contentarse con respuestas evasivas o sin respuesta alguna cuando pide una explicación cualquiera; es en familia que se inculca al niño el interés de ser un colegial aplicado, buen soldado, trabajador, buen ciudadano. Cuando este niño deja la familia para fundar una nueva, posee ya todas las cualidades que se requieren para ser dominado o dominar, ser explotado o explotar. Es decir, ser un buen sostén del Estado⁵⁰.

En tanto al tema de la sexualidad, Helena Andrés Ganes en *Anarquismo y Sexualidad*:

para la mayoría de teóricos anarquistas, la sexualidad era concebida como un hecho biológico natural, reprimida por la coacción de una moral calificada de absurda e hipócrita que, partiendo de la concepción cristiana de la negación del placer y la misoginia, la asociaba al pecado y la perversión. Por otro lado, esta misma moral coaccionadora y represiva está configurando unas determinadas

⁴⁸ Emma Goldman, “Matrimonio y amor”, escrito originalmente en *Mariquismo y otros ensayos*, p. 2

⁴⁹ Faure “Teoría universal de asociación”, *apud.*, Émile Armand, “El amor entre anarco individualistas”, escrito originalmente en *Amor libre o sexualismo subversivo: variaciones sobre la voluptuosidad*, p. 6

⁵⁰ Émile Armand, *Individualismo anarquista y camaradería amorosa*, versión PDF, s/p.

pautas de comportamiento sexual, que no son naturales sino socialmente construidas⁵¹.

Las ideas anarquista no sólo se quedaron en textos, se llevaron a la práctica por esos mismos años. Los primeros sectores en adoptar la idea fueron los trabajadores, quienes se enfrentaban a un cambio de producción al iniciar la Revolución Industrial en Inglaterra.

Anarquismo en la práctica

El surgimiento de las máquinas y su intervención en la producción trajo cambios a los trabajadores ingleses, la misma situación se vivió en Francia, en el lugar ya había terminado la revolución de 1848 cuando una esperanza renació entre los obreros.

La preocupación entre las organizaciones trabajadoras por un mejor salario, horas laborales y descansos, terminó en la Primera Internacional, una junta de organizaciones sindicales de distintos países, suscitada el 28 de septiembre de 1864 en San Martín, Hall de Londres⁵².

Las ideas que circularon en la Primera Internacional eran las de Proudhon, Karl Marx (participante del Consejo General) y Federico Engels. Después de celebrarse tres congresos, en el siguiente celebrado en Basilea se incluyeron las propuestas de Bakunin⁵³.

Las disputas entre Bakunin y Marx fueron notables⁵⁴ a pesar de ello hubo propuestas para establecer la lucha obrera, dejando a la huelga como la principal herramienta de presión a los propietarios.

Los congresos celebrados lograron llamar la atención de numerosos obreros, su principal resultado fue en la construcción de la Comuna de París en abril de 1871,

⁵¹ Helena Andrés Ganes, "Anarquismo y sexualidad", en *Germinal*, p.27

⁵² Lucía Rivas, "La Primera Internacional", en *150 aniversario de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT)*, p. 9

⁵³ *Ibidem*. p. 10

⁵⁴ James Guillaume, *Biografía de Mijaíl Bakunin*, editada por Klibertaria (KCL), versión PDF.

una resistencia de trabajadores parisinos, quienes suprimieron el orden autoritario del imperio napoleónico por sus propios mecanismos de organización.

Un par de meses fueron suficientes para llevar un plan estratégico que terminara con la Comuna. Miles de muertos y otros tantos desaparecidos fue el saldo final de esa acción contra el sistema⁵⁵.

Fue hasta 1910 en el territorio español, cuando la idea recobró fuerza en las organizaciones sindicales y se formó la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT), unión de anarcosindicalistas que defendían derechos de los trabajadores y la libertad social.

En el contexto de la revolución rusa, en España se expandió la idea de las huelgas generales y la influencia anarquista comenzó a tomar fuerza. En 1923, con la dictadura de Antonio Primo de Rivera, inició la persecución de los revolucionarios-libertarios y se declaró a la CNT terrorista⁵⁶.

En los albores de la dictadura de Primo de Rivera surge en Berlín la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), “se consideraba sucesora de la I Internacional y profesó el sindicalismo revolucionario [...] Su miembro más importante era la CNT española”⁵⁷, para esta organización, la segunda y la tercera internacional no contenían las mismas ideas que la primera, por ello no las tomó en cuenta.

El suceso que va a marcar la historia de la CNT es el golpe de Estado que un sector importante de militares españoles da a “la autoridad legítima”. Fue en 1936 cuando tres generales van en contra de la llamada República⁵⁸:

- General Emilio Mola (muere 3 de junio de 1937)
- General Francisco Franco

⁵⁵ Greg Oxley, “La Comuna de París”, *Movimientos Sociales*, [En línea] 16 de mayo de 2001 [Consultado junio 2015] <https://www.rebellion.org/hemeroteca/sociales/paris070601.htm>

⁵⁶ Jaques Pirenne, “El nuevo siglo y la gran guerra”, *Historia Universal*, p. 390

⁵⁷ Heleno Saña, *op. cit.*, p. 400

⁵⁸ *Ibidem*. pp. 79-103

- General José Sanjurjo (muere el 20 de julio de 1936)

Los anarcosindicalistas y comunistas tomaron Madrid como un improvisado “fuerte militar”, pidieron armas al gobierno para combatir a los sublevados y patrullaron las calles con sus banderas rojas y negras en señal de huelga y revolución⁵⁹. Con estas acciones inició una lucha sangrienta por apaciguar a los obreros, conocida como Guerra Civil Española (1936-1939).

En la CNT había anarquistas en contra de la toma de las armas, sin embargo apoyaron a sus compañeros. Cuando iniciaron los números homicidios, algunos se refugiaron en otros territorios.

México recibió a numerosos exiliados, entre ellos Ricardo Mestre Ventura, un catalán anarquista que perteneció a la CNT. Llegó al territorio en el transcurso de 1940. En años posteriores influenció a jóvenes inquietos en el tema, mismo que conocieron a través de la música punk.

⁵⁹ *Ibidem.* pp. 104-105



Marcha a un año de los 43 normalistas desaparecidos, Ciudad de México, 26-septiembre-2015, por Araceli Isidro

2.2 Atraídos por el punk

*Soy el que nunca existió tú nunca me has visto, pero vivo aquí, soy el rey de la ciudad vivo en la basura de tu caridad, entre la putrefacción busco algo de carne en descomposición*⁶⁰

La Polla Records

Casi tres décadas atrás, allá por los años ochenta, llegaba a México el movimiento punk, una propuesta musical que en su travesía recobraría, tal vez sin darse cuenta, las ideas anarquistas.

⁶⁰ La Polla Records (interprete y autor), "Punk" (título del tema), 2:40 min. (duración) 1984 (año).

“La subcultura *punk*, sin lugar a dudas la más importante de las subculturas históricas y en cierto sentido mucho más que una simple tribu urbana, nace (una vez más) en Inglaterra, en 1976-1977, como oposición a la decadencia de la cultura *rock* y *hippy*”⁶¹.

A su paso por el territorio mexicano influyó a numerosas personas, entre ellas se encuentra, él...

Piel morena, cabello oscuro y en forma de casquete corto. Un tono de voz alta, en ocasiones áspera, espalda ancha, andar rápido, lleva coordinación entre sus manos y sus piernas. Mirada penetrante, ojos color café. Me ha dicho, el abogado-anarquista, “ponme Jornalero de la Justicia”.

2.2.1 “Pinches ficciones jurídicas”: Jornalero

Jornalero estudió Derecho en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), cuenta con título, su tesis habla de la participación anarquista en la jornada laboral.

Jornalero comenta al respecto, “no es que creas en las leyes, es una herramienta para defenderte y no morirte de hambre y no te desaparezcan. Esa herramienta te sirve para que no te golpeen, no te señalen, para que no te digan, para que no se pasen de listos contigo. Yo la tomo así, porque, al final, es un choque completamente loco entre anarquismo y las leyes, no pueden ir a la par, pero en este mundo tienes que conjugar tu ideología. Tienes que tener algo para que no mueras de la explotación o no mueras asesinado por el pinche Estado, para que no te tropieces, porque con la ideología ya has estudiado y conoces cómo funcionan las cosas y te puedes defender. No es que estés a favor de las leyes y el gobierno. Es como protección humana. Esas son puras pinches ficciones jurídicas”.

⁶¹ Pere-Oriol Costa, José Pérez, *et.al.*, *Tribus urbanas: el ansia de identidad juvenil; entre el culto a la imagen y la autoafirmación a través de la violencia*, p.212

Litiga en casos de lo familiar, por su posicionamiento libertario y solidaridad apoya algunos asuntos de presos después de las marchas, a pesar de que, como él comenta: “no pagan, pero tienen el derecho a la defensa. Estamos apoyando a los que se pueda, está la cuestión de que si eres abogado y si quieres ayudar pues ayudas, también es parte del anarquismo si quieres y si no pues no, nadie me obliga, pero sí apoyamos”.

Nació en 1969 en la colonia Gabriel Hernández de la delegación Gustavo A. Madero, él y su familia se mudarían a una vecindad de la General Martín Carrera en la misma delegación. Tiene tres hermanas, ocupa el segundo lugar de cuatro hijos.

Cuando no está en un juzgado, Jornalero asiste y ayuda a organizar “tocadas”, como llama a los conciertos, de punk. Algunos sábados visita el tianguis de *El Chopo*. Escribe para el fanzine anarco-punk *Irreverente*. Su primera publicación fue en diciembre de 2014, con el título “DE La IncomPrensiOn A UnA GenEraciOn”⁶² donde se lee:

Que el anarquismo es la organización perfecta de la humanidad...
Que la anarquía es la absoluta libertad...
Que la anarquía es la dignidad.. y el amor a todos nuestros semejantes
Que el anarquismo es responsabilidad, organización..
pero creo que todavía no lo sabemos ni nosotros mismos ni los demás... (Sic.)

El día que le propuse una entrevista, Jornalero vestía pantalón de mezclilla azul y un suéter con manchas verdes, parecido al camuflaje militar, zapatos negros, corte de cabello en casquete corto. En su mano derecha tenía un libro con la cara de Ricardo Flores Magón.

Tenía los hombros encogidos y cuando intentaba hablar con él subía el tono de su voz, fruncía el ceño. Le pregunté si estaba a la defensiva. Bajó los hombros, estiró las manos, hizo lo mismo con los pies y luego los cruzó, encogió los labios y con el ceño en la misma posición miró hacia el suelo y me contestó con otra pregunta.

⁶² Anexo 6, De la incomprensión a una generación

—¿Eres psicóloga?

—No

—A lo mejor tienes un poco de razón, de hecho es cierto, es por eso que muchos de nosotros, bueno algunos ni siquiera te dan la entrevista, van a decir pa' qué la quieres, pa' sacarte un diez en la escuela, pa' llegar al CISEN y decir aquí está mi chamba, y al final los medios terminan siendo la misma basura ¿no?

No pensé que se sintiera perseguido. Me observó, yo hice lo mismo y continuó su respuesta.

—Pero no contigo, sino que hasta la misma sociedad te hace así, naces golpeado y a estos güeyes les vale todo México, son unos pinches asesinos, nunca respetan a nadie y si tú sobrevives pues te vuelves un poquito más duro con la gente y contigo mismo.

Hace días de ese momento. La cita es en el piso cuatro de la Biblioteca Vasconcelos. La lluvia no nos ha permitido caminar por la calle donde cada sábado se alberga el tianguis de *El Chopo*.

¿Por qué tendríamos la intención de caminar por la calle donde se establece *El Chopo*? Además de ser anarquista es punk, fue a través de este género musical que conoció a la anarquía y en ese tianguis se enteraba de “tocadas” o conciertos, hacia amistades y se entretenía.

Fue en 1984, a sus 15 años, cuando conoció el punk. Vivía en una vecindad de zaguán rojo. Hoy sólo es un recuerdo.

Casi al centro de un conjunto de edificaciones estaba el cuarto que sus padres arrendaban: “estaba chiquito, un cuarto de cuatro por cuatro. No teníamos espacio, unos se dormían en la cama otros abajo, bajo la mesa, no teníamos espacio ni para echarnos un pedo”.

La semana se dividía en distintas actividades, por las mañanas podría estar frente a la televisión (veía *Los súper amigos*) y otras pocas hacia tarea. Las tardes las pasaba en la Secundaria Diurna 63⁶³ y al llegar al cuarto de vecindad donde vivía “cenaba lo que encontraba”.

Más tarde, salía de la vecindad y comenzaba a caminar, unas veces al norte, hasta llegar a la colonia colindante Gabriel Hernández, otras tantas al sur, hacia la 15 de agosto.

Así pasaba las horas, la tierra de las calles sin pavimento lo esperaba, daba algunos pasos y se topaba con algunos establos. El sonido de un animal lo distraía en su andar, a su horizonte veía techos de lámina, casas de madera, él continuaba: “ahí andaba caminando como pinche loco quién sabe que chingados tenía”.

En esos años Jornalero sólo pensaba en la música, primero en el rock y después en el punk. En la secundaria compartió su nuevo gusto musical con tres de sus amigos. Edimir le prestaba algunas revistas como *Conecte*, fanzines y casetes. Todo ese material lo conseguía el hermano mayor del joven en el tianguis de *El Chopo*.

Dejó la mezclilla y el calzado tipo *converse*, para dar paso a la vestimenta negra y las botas militares.

—Sí, eran militares, de las que usan los pinches puercos (policías), creo que me las regalaron. Como no tenía varo había cortado una gabardina de piel que encontré para tratar de hacer una chamarra chiquita y me quedara chida, y el candado aquí (en el cuello) como el *Sid Vicious* (segundo vocalista de *Sex Pistols*), nada más.

“Sí, me gustaba ser estrafalario, pero ya con la ropa que vestía era más que suficiente, había compañeros alrededor que sí se ponían aretes, tatuajes y todo eso, pero ya con mis botas y mi pantalón era suficientemente estrafalario”.

⁶³ En la colonia Constitución de la República en la delegación Gustavo A. Madero

Adoptó el término *anarquía* de la canción *Anarchy in the UK* (Anarquía en el Reino Unido) y la frase “no hay futuro” de *God Save The Queen* (Dios salve a la Reina), ambas letras de la banda de punk *Sex Pistols*.

—A la anarquía entró con las letras del punk, en la letra de una canción la escuchó, estaba “Anarquía en el Reino Unido” de los *Sex Pistol*, estaba de moda y decías: Yo soy anarquista, quiero ser anarquista y quien sabe qué chingados ¿y esa mamada qué es? No le encuentras sentido porque estás chavo y no tienes los conocimientos necesarios. No tenía esa noción de lo que era realmente el anarquismo, pero la palabra se te va quedando, dices yo soy anarquista y ya.

—¿Te quedas con tu propio significado?

—Hay dos tipos de personas, el pendejo que dice que es anarquista y nunca averigua y busca lo que quiere decir anarquismo y el otro tipo de persona que investiga qué quiere decir esa cosa del anarquismo.

—¿Cuál fuiste tú?

—Pues creo que el que investigó, no me gusta ser burro, bueno sí soy, pero no me gusta ser tan idiota. Empecé por el concepto sencillo en un diccionario, en un tumba burros, buscas el concepto “anarquía” y ya te sale desmadre y caos y luego ya buscas en algo más especializado y encuentras algo más filosófico, y te quedas con una respuesta más chida, no con algo que te dan esos pinches diccionarios. Luego me prestaron unos libros de Malatesta, pero eso ya fue como a los 18 o 20 años, no recuerdo bien.

Cuando cumple 18 años decide irse a vivir con sus primos a Tlalnepantla de Baz, Estado de México, porque según le contaron “ahí había más movimiento, como decimos nosotros”. En el lugar llega a juntarse hasta con 250 punks para asistir a conciertos en distintos lugares y llevar la “etiqueta” de anarquista.

De las situaciones que Jornalero recuerda con mayor frecuencia después de conocer el punk y la anarquía, son las detenciones policíacas que vivieron en los conciertos y camino a ellos.

Su diversión en las tocaditas se complementó con el alcohol, la marihuana, sobre todo el cemento, y como él dice, “se adoptó la frase no hay futuro y comenzó la autodestrucción”. Para Jornalero el punk refleja la vida que se lleva:

—El punk hace eso, canta sobre la miseria y de esa falta de oportunidades ¿A quién le echas la culpa? Pues a este pinche gobierno, al pinche Dios ¿A quién le echas la culpa? Pues a todos los pinches políticos, pues todo sale de ahí. Ves cómo tiene la sensibilidad de reflejar toda esta basura de sociedad, dices ay cabrón este güey se adelantó a muchas cosas. Si la gente las pudiera oír y las pudiera comprender creo que no habría ningún pero para dar el siguiente paso, para cambiar todo esto que está mal.

Sería hasta el año 2000 cuando Jornalero conoció a los jóvenes que el catalán y anarquista, Ricardo Mestre Ventura, había influenciado con sus teóricos, debates y pláticas, pero para ese momento ya habrá tiempo...

2.2.2 “Lazos afectivos no de obediencia”: Kiko

El punk continuaba expandiéndose en el territorio mexicano y con él, el distintivo “anarquista” para quienes escucharan esta música. Ecatepec, Estado de México no fue la excepción, en una de esas calles se celebraba el cumpleaños número 15 de “la carnala” de Kiko.

El zaguán de su casa se abría, Kiko tenía catorce años y como no había mucho dinero para festejar a su hermana, un grupo de amigos, incorporados a una banda de punk, se ofreció a tocar y festejar a la quinceañera.

Ese día fue el primer contacto de Kiko con el nuevo género musical y la causa de conocer a la anarquía: “Las letras del punk son muy políticas y entonces hablan mucho sobre anarquía, en aquel tiempo yo dije ¿qué es eso?”.

Viste de mezclilla, usa zapatos anchos y negros. Es de estatura alta, tiene la piel clara y en ocasiones se encorva para hablar. Tiene un tono de voz suave, acompañado de una sonrisa cuando habla. Se ven unos ojos pequeños detrás de sus lentes. Es técnico electricista, se declara anarquista y es vocalista en la banda de punk *Zona Roja*.

Tiempo atrás ocupaba el peinado en forma de punta, *mohicano*, tenía tres divisiones, los costados eran de menor tamaño en comparación con la del centro. Después lo cambió por unas retorcidas rastas, en su rostro el vello crecía de manera dispersa. Hoy tiene el cabello corto y no hay rastro de barba.

—¿Qué es Anarquía?— se preguntaba Kiko.

Tomó un diccionario y vio la primera definición del término. Algo sucedió, no lo convenció, no se parecía a las canciones que él escuchaba, pero era la única herramienta a la cual podía tener acceso.

Años después conoció a un amigo con gustos por el punk, consiguieron libros sobre el tema y se inició, no sólo en el anarquismo, sino en la lectura:

—La idea de lo que era anarquismo, la logré leyendo, leyendo mucho. Nos fuimos haciendo de ideas y después fuimos conociendo anarquistas, porque digo para preguntarle a alguien sobre anarquismo hay que aprender de quienes lo promueven o quienes lo llevan a la práctica.

Hoy Kiko vive con su compañera y tienen una hija de dieciséis años. Ellos se encuentran “bajo lo que denominan unión libre, ni por la iglesia, ni por el civil, sino un mero acuerdo, sin tratar de pedir permiso”.

Para él no es importante unirse ni por la Iglesia, ni por el civil, sino “bajo el acuerdo y el apoyo constante. Es estar con alguien nada más porque les dio la gana estar juntos y cuando no quieran estarlo pues no y ya”.

Él y su compañera comparten “muchas cosas”, entre ellas la idea de guiar a su hija a un camino propio y autocrítico. Piensan que el amor libre va más allá de una aventura ocasional.

En su juventud, Kiko conoció al catalán anarquista Ricardo Mestre Ventura, de quien recuerda: “el maestro decía ‘muchas veces confundimos lo esencial con lo accesorio’. Yo lo sostengo, hay quienes confunden todo eso, pero va más allá, se trata de ir haciendo lazos afectivos de convivencia no de obediencia”.

Con su compañera tratan de no practicar “la bragueta indisciplinada”. Con su hija: “no le inculco las ideas, lo que ha tratado mi compañera y yo en primera instancia es que tenga criterio propio, en segunda es que sea autónoma y en tercera que sea solidaria con los demás”.

El día de la entrevista con Kiko me pidió: “no me hables de usted porque es ahí donde marcamos las jerarquías y no hay tales, aquí todos somos iguales”.

Dentro de su familia, Kiko pretende eliminar los “niveles de mando”, para erradicarlos: “no existe el usted, don, señor. Siempre hay que procurar la libertad, yo lo hago con mi hija, pero por supuesto a los cinco años no la iba a dejar sola en la calle, hay que acompañar, no decidir por ellos, dejar que tomen sus decisiones”.

La hija de Kiko estudia en el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Desde muy niña él procuraba leerle. Cuando ella aprendió los papeles se invirtieron, ahora ella tomaba los libros y le transmitía las historias a su padre.

2.2.3 “Cada quien adopta una posición”: Tobi

En el Estado de México, ahí más que en otro lugar, el punk siguió su paso y llegó a los oídos de Tobi, quien asistía a los conciertos organizados y se interesó por tocar el bajo. Participó en dos bandas: *Sabotaje* e *Infectos por el sistema*. Esta música lo llevó a la anarquía.

—Escuchamos que los punks son anarquistas y dije ¡ah chinga! ¿Qué es eso? Conocimos a algunos anarquistas españoles que eran exiliados, empezamos a buscar en libros, lo que leí, lo vi con ellos, me gustó y me quedé aquí.

Entre sus nuevos conocidos estaba Ricardo Mestre Ventura, de quien lleva muchas de sus frases y enseñanzas, según comenta, mientras observa la fotografía del integrante de la CNT en el lugar donde estamos.

Tobi luce, aún, una melena rizada, ahora los tonos negro y gris se dejan ver. Tiene ojos redondos, labios delgados y una voz suave. Viste de mezclilla y camisas oscuras.

En el momento de la entrevista Tobi trabajaba en una biblioteca del IPN, organizaba los libros y por las tardes ayudaba en la biblioteca anarquista Social Reconstruir, fundada por Ricardo Mestre Ventura (lugar del que hablaré más tarde).

Mestre facilitó diversos libros a quienes se acercaban, sobre todo a jóvenes punks como Tobi y Kiko. Hablaba con ellos de sus diversas vivencias, sus relaciones familiares, siempre cercanas, y la lectura como base.

Hoy Tobi define a la Anarquía como “una teoría política que pretende transformar de manera radical una sociedad capitalista, opresora, explotadora en una sociedad libre e igualitaria”.

—Dentro de la anarquía cada quien adopta una posición, son posicionamientos éticos que cada quien adopta. No hay una moral en el anarquismo hay muchas. Cada quien decide la forma de cómo quiere ser, siempre y cuando exista comunicación.

“Debe haber un acuerdo de decisión propia, porque no todos tenemos que creer en lo mismo. Separar bien lo que es individual a algo colectivo, por ejemplo, si a ti te gusta vestirse de color blanco qué padre, pero eso no significa que todos tengamos que hacerlo sólo porque tú dices.

“Yo, por ejemplo no tomo, para mí está claro que a quien le conviene las drogas es al sistema. Un pueblo drogado, borracho, drogadicto es fácilmente manipulable, entonces a mí por más que me digan ‘la cerveza es una droga legalizada’. Yo digo que deja beneficios a un grupo, deja beneficios de explotación, de poder y de manipulación de otros seres humanos por lo tanto yo no bebo. Ese es mi posicionamiento”.

A lo largo de su vida ha tenido parejas, pero nunca hijos, sin embargo, para él la familia es importante, con sus sobrinos y otros integrantes trata de solidarizarse en distintos casos, procurando la eliminación del uso de la violencia:

—Cuando en una familia se ejerce la violencia se excluye al anarquismo. Tú no puedes tener una pareja y golpear a tus hijos o que tu pareja te golpee a ti. Es esa la regla básica del anarquismo, somos todos iguales, el otro merece respeto, tolerancia y comprensión.

“En mi caso, con mis sobrinos procuro que tengan acceso a la cultura, finalmente son quienes nos ven. Yo no bebo, no fumo, pero mis sobrinos sí beben y eso no excluye que yo los siga queriendo, entonces por ahí manejamos esto. Nosotros hacemos relaciones humanas sin importar condiciones”.

Para Tobi ayudar a los otros es prioridad del anarquista. Cuando una persona necesita algo: un consuelo por la pérdida de un ser querido, platicar un asunto, ayuda monetaria, él es el primero en estar ahí.

En ocasiones visita a personas sólo para platicar con ellas, organiza eventos para recabar dinero y darlo a quien se lo haya solicitado o lo necesite. Él considera que para difundir el anarquismo, primero hay que cambiar uno mismo, luego con la familia y el resto de la sociedad.

2.2.4 “La sexualidad es un arma de dominio”: Toto

El punk se expandió por otros lugares, los jóvenes se sintieron identificados con la música y las letras. En los años posteriores a la década de 1980, la atracción que este género musical despertó en los jóvenes continuó.

Al hablar con Toto, anarquista e integrante *del Colectivo Anarco-Queer*⁶⁴, me contó del punk como la fuente principal para su participación en esta idea. Usa botas tipo militares y gusta de ir a conciertos de bandas “subterráneas, nada comercial”. Tiene 32 años.

Estudia la licenciatura en Biología en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la UNAM y trabaja en un local de internet, donde, por cierto, no hace trabajos, “les ayudo en decirles cómo lo hagan”. La entrevista se realizó en el museo Casa de la Memoria Indómita.

Toto centra la anarquía en el tema de la sexualidad, la cual, dice, “forma parte de la represión por las instituciones sociales”. En su pensamiento el género humano no existe porque éste puede cambiar como el estado de ánimo y el clima, de esa forma sólo hay personas regidas por sus gustos.

—Mi género, tal cual yo lo quise crear es anarco-sexual. Uno no necesariamente es gay toda la vida o lesbiana toda la vida. Hoy puedo amanecer con un gusto y mañana con otro, pero encasillarnos es precisamente lo que hacemos: Si me ven con un poco de labial en la boca ya soy afeminado, si los LGTTTIB⁶⁵ me ven con unos tacones, pues ya soy pasiva ¿no? ya soy muerde almohadas, ya no soy el macho viril que ellos se imaginan. Si tiene barba, tiene aretes no es gay es simplemente persona y ya.

⁶⁴ “Queer tiene varias acepciones. Como sustantivo significa ‘maricón’, ‘homosexual’, ‘gay’, se ha utilizado de forma peyorativa en relación con la sexualidad, designando la falta de decoro y la anormalidad de las orientaciones lesbianas y homosexuales que no se basan en las imitaciones”, Carlos Carlos Fonseca y Luisa Quintero en “La teoría queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas”, en la *Revista Sociológica*, enero-abril 2009.

⁶⁵ Lesbiana, Gay, Bisexual, Travesti, Transexual, Transgénero e Intersexual, llamados sociedades periferias

El día que conocí a Toto vestía de mezclilla, tenía barba pronunciada y sus labios reflejaban un tono de labial rojo. El día de la entrevista traía un arete en la oreja izquierda y usaba botas color rosa.

Toto dice ser anarco-*queer*, su pensamiento, según cuenta gira en torno a la anarquía y a la teoría *queer*⁶⁶, porque los dos buscan la libertad total de la persona. Su experiencia lo hizo unir estos dos pensamientos.

—Si hablamos de que *queer* es una libertad en todos los rubros de una sexualidad, vemos una imposición cuando dicen “tú debes vestirte así y tú así”. El anarquismo también busca la libertad absoluta, por ejemplo vamos a entrar en lo que es la discriminación. Si discriminas no estás liberando a la sociedad, estás reprimiendo a tu misma sociedad.

“Si tú te liberas y te dejas de prejuicios, antes de discriminar a alguien lo vas a pensar dos veces, porque ya vas a tener conciencia y auto gobernabilidad de tu cuerpo, de esa manera te reivindicas tú con tu cuerpo para reivindicarte con tu sociedad y eso es a la vez anarquismo, aquí ya no somos gay u hombre, somos personas, sin encasillar”.

No le gusta seguir las “construcciones marcadas por la sociedad”, nació, según su acta de nacimiento y el diagnóstico médico, hombre. Un día puede gustarle otro con su misma condición, otro una “persona que llaman mujer”, uno más puede usar tacones y dejar crecer su barba.

Ante su situación no se declara homosexual, bisexual o transexual, sino “persona con gustos cambiantes y con libertad de elección”.

—El anarquismo significa libertad, conciencia y auto gobernabilidad, va más allá de poder, de un status, es la posibilidad de autogobernarse y ser consciente con su sociedad.

⁶⁶ “La misma definición de *queer* es esperanzadora, pues rechaza toda clasificación por género, práctica sexual o estado serológico; procura un mundo sin fronteras y de igualdad”. *Ibidem*.

“Es por eso que nosotros y con base en varias ideas que teníamos decidimos enfocarnos en el anarquismo y la sexualidad porque creemos también que la sexualidad es un arma de dominio político, es donde te tienen controlado y hay poderes que te rodean. Entonces te encasillan en un género para tenerte controlado, y dejan a un lado toda la gran gama, hacen que la sociedad vaya juntándose en un género o en el otro. Entonces es un arma de dominio y de control del poder.

En mi credencial se lee M (mujer), en el de Toto H (hombre). Los baños de las instituciones hacen la misma separación, hasta en los primeros vagones del metro se lee “espacio dedicado para mujeres y niños”, pero las cosas deben cambiar para todas las personas:

—No sólo las sociedades periféricas somos *queer*, sino que hay de adentro hacia afuera, de esos libres y conscientes del respeto de que las decisiones se pueden cambiar cualquier día.

En algún tiempo apoyó a la izquierda nacionalista, pero resultó no ser lo que buscaba, y decidió unirse al activismo y por medio de la música punk se encuentra con las ideas anarquistas.

Su interacción con la teoría *queer* inició a sus 27 años. Antes se había declarado como *gay* y se unió a la comunidad LGTTTIB, pero no logra encajar, no se sentía cómodo.

La música y las lecturas con ideas anarquistas le habían enseñado “a rechazar el capitalismo y ahí se llevan muchos estereotipos, muchos chismes, se llevan estereotipos de glamur, puro capitalismo, compras de qué debes llevar puesto, cómo debes de ser”.

A pesar de ello decidió permanecer y encontró a una “conquista”. Un día le propuso a Toto visitar con urgencia la *boutique*. Tenían pensado comprarle ropa y cambiar su imagen, “porque así no podemos salir, nos va a agarrar la policía”, le decía.

Toto viste pantalones de mezclilla, camisas sin fajar, botas tipo militares, en ocasiones utiliza chamarras con tela pegada y un símbolo anarquista en la espalda, barba sin rasurar y algunas veces usa lápiz labial.

Toto se sentía “asfixiado” como en su adolescencia, cuando no sabía cómo decirles a sus padres su gusto por un hombre o una mujer a la vez, su rechazo a la formalidad en la vestimenta y al hablar con las personas mayores, “era aparentar que algo me gustaba”.

Ahora pasaba algo similar, no entendía “la exclusión de las personas que en un principio creí liberales, pero estaban atadas a los mismos estereotipos marcados por la sociedad consumista”.

Entre algunas lecturas de liberación sexual, encontró la teoría *queer*. Se denominó como tal y en los ámbitos que procuraba conoció a personas con gustos por el rock y el punk, se identificó con ellas y en octubre de 2013 formaron el *Colectivo Anarco-Queer*.

“No hay un límite para la Teoría *Queer*, no hay ‘desde aquí es la teoría y hasta acá’, claro que somos los que estamos en las sociedades periferias los que abogamos por una teoría libre, pero abarca más: los modos de vida y los roles que han encasillado en uno o en otro”.

En el *Colectivo Anarco-Queer* han desfilado distintas personas, ahora de manera fija lo integran diez. Han participado en marchas, pero desde el inicio de este año, no todos pudieron asistir. Dentro de éste se manejan las ideas de “autogestión y eliminación de imágenes como líderes o dirigentes, se habla de integrantes y todos los que lo conforman son encargados”.

El colectivo tiene planes de realizar un fanzine, aún no tienen título para la publicación, pero entre los temas planeados están la teoría *queer* y su relación con el anarquismo.

Toto cuenta que entre algunos anarquistas ha encontrado quienes no están de acuerdo, la causa se debe, según el integrante, al desconocimiento de la Teoría *Queer* y a estereotipar sus acciones como libertinaje por su forma de concebir al amor y los compañeros de vida, para un *queer* no hay fronteras:

—Si un día quiero utilizar una falda, lo hago y ya, y eso no significa que sea gay, ni travesti, soy persona. Ahora si, un día amanezco con ganas de darle un abrazo a mi compañero y al otro día no, tampoco significa que no lo ame, no existe el amor verdadero, es distinto para cada persona, lo que existe es la comprensión de cada quien por él y los demás.

En tanto la cuestión social dice estar en desacuerdo con las supuestas aceptaciones basadas en el consumo, siempre persiguiendo el fin de las compras:

—Estamos en desacuerdo porque nos aceptan y nos empiezan a estereotipar, “sí te acepto, pero gasta tu dinerito aquí”, así es, lo vemos como muy capitalista. Ahí surge la guerra de clases, si hay aceptación, pero de cierta parte, de los que gastan su dinerito.

Los primeros pasos para lograr una sociedad libertaria, dice Toto, es dejar a un lado los estereotipos, los iniciales, dejar de encasillar en “fuerte y azul para hombres, débil y rosa para las mujeres. Empezando a trozar esos roles, eliminamos los prejuicios y así nos vamos liberando”.

Toto trata de participar en los eventos que realizan sus compañeros anarquistas, es importante, según cuenta, conocer las ideas de los demás, saber cómo piensan y respetar los modos de vida. Hasta ahora ha visitado la biblioteca Social Reconstruir donde Tobi, Kiko y Jornalero asisten y organizan acciones.

2.2.5 “Yo me voy a lo vegetal”: Crustie

Crustie, 24 años. El punk llegó a su vida y ese sobrenombre se debe a los derivados de esta música. Es un exestudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, tiene ideas afines con el anarquismo, las cuales relaciona con ser vegano.

Trabaja en el transporte de material de papelería, declinó de la carrera de Filosofía, “porque no era lo mío, me di cuenta que no eran mis ideas, sí me gusta estudiar pero me imaginaba otra cosa de la carrera”.

Dejó la carne, todo comenzó por generar una empatía con los animales. Sentimientos generados a partir del trato que se da a los mismos, tanto los considerados comestibles como los domésticos.

Hace nueve años decidió iniciarse como vegetariano, llegaba a probar leche y yogurt, pero un problema de intolerancia a la lactosa le impidió seguir con ese régimen alimenticio.

No tuvo ningún problema al dejarlo porque había adquirido información “pasas de ser borrego a adquirir información y vas mejorando tus ideas, dándoles un tratamiento que te ayuda a comprender mil cosas, las principales como explotación de las personas y los animales”.

Hay quienes no ven el veganismo una opción para cambiar la situación social actual:

El veganismo es una dieta como cualquier otra, es decir, si todos nos hiciéramos veganos y el sistema capitalista persiste, este obtendrá nuevas formas de satisfacer el consumo humano, al margen de que éstos productos lleven la etiqueta de ‘vegan’, se seguirían produciendo alimentos en base a la imposición de la servidumbre, sólo que en este caso sería una condición servil humana, por ello, realmente la situación no distaría de la actual, apuntamos a destruir el especismo y el capitalismo simultáneamente para que no se pueda tomar como rehén a ninguna especie, sea la que sea. El veganismo no es la solución al problema si ésta dieta no tiene un componente político⁶⁷.

⁶⁷ s/a, “Crítica al veganismo desde un punto de vista anarquista”, OACA, versión PDF, 15 de marzo de 2015.

De acuerdo con Crustie, los animales sufren de explotación, al criarlos para su consumo son tratados como un producto, se resalta, en ellos, su sabor y los nutrientes para el cuerpo humano, pero no se habla sobre su sentir, “el hombre se coloca en la parte más alta de la pirámide, y piensa que es la que tiene dominio sobre todo, hasta de la vida de los otros”.

La persona que me ayudó a hacer el contacto con Crustie me había advertido sobre su cuidado al manejarse. Recuerdo que me dijo: “es muy quisquilloso con eso de la información, se cuida por todo eso de las posibles persecuciones, es reservado”.

Lo confirmé el día de la entrevista. Cuando acordamos la cita, me dio su número de teléfono y le dije los puntos que pretendía abordar. Fue la entrada de la Biblioteca Central en Ciudad Universitaria el lugar pactado, los dos la conocemos.

Cuando preguntaba, me pidió detener la grabación y me dijo que haría algunas reservas a las preguntas con relación al activismo y las acciones hechas por él en cuestiones de anarquismo.

—¿No crees que le estás haciendo su chamba al gobierno?— me preguntó.

Su pregunta estaba basada en lo siguiente:

—Si tú hablas de los veganos y dices cómo vivimos, le estás dando armas al sistema para sacar productos sin ingredientes de origen animal, y por ese hecho ya van a ser consumidos por algunos de nosotros. De hecho yo conozco a gente así, compra productos veganos producidos por las grandes empresas, pero no se da cuenta que para haberlos hecho se está explotando a los obreros.

En su vida diaria, Crustie trata de consumir, lo menos posible, productos de origen animal y de otro tipo:

—Como vegano y anarquista si se puede llamar así, pues tú buscas consumir lo menos posible, por lo tanto las cosas que uno ignora yo no las consumo. Yo me voy a lo vegetal, comprar local, unas cosas las sacas del tiradero, de la basura, compras orgánico o simplemente no compras.

Al finalizar los mercados sobre ruedas hay algunas cajas con vegetales que no pudieron ser vendidos por estar maltratados. Es ahí donde aparece Crustie. Su próxima comida la obtendrá de esos “tiraderos”, sin pagar ni un sólo centavo.

La mayor parte de su comida la consigue así, puede tener hambre y pasar frente a un puesto de comida realizada con derivados de origen animal y no se le antoja: “El olor de la carne, pienso que después de un tiempo de no comerlo, huele mal, es un olor muy fuerte el de la carne y te acostumbras a otro tipo de olores y pasas por un puesto y aunque tengas hambre, yo no volvería a comer carne”.

Esta mañana, Crustie ha desayunado la mayor cantidad de fruta y agua. Por la tarde comerá vegetales sazonados con salsa de garbanzo y pan, sin el huevo como ingrediente. En la noche regresa a la fruta.

Pesa unos cincuenta kilogramos, mide un metro 60 aproximadamente, tiene la cara afilada, sus manos se ven largas, dice estar bien de salud, se siente “ligero” puede caminar rápido. Hace nueve años su aspecto físico era diferente, rebasaba los setenta kilos y le costaba trabajo hacer ciertas actividades como correr.

—Me he encontrado con gente que dice yo no voy a dejar de comer carne porque me gusta, es como una droga y otra que dejó todo muy rápido que ha tenido que regresar a ciertos productos de origen animal, principalmente por su salud.

Camino a casa, al trabajo, en el mercado donde consigue la comida, existen puestos donde se venden productos de origen animal, los cuales sirven para sustentar ciertas necesidades económicas de las personas.

—Toda esta gente que trabaja y que vive de eso está deteniendo una economía dentro del sistema capitalista, está manteniendo esta forma de dominio y explotación, y por lo tanto es como entrar en un conflicto, ahí sería importante la difusión, pero no la imposición es algo que se tendría que ir transformando.

Crustie dice que no es fácil expandir la idea “vegana”, “no puedes llegar con alguien a imponer tus ideas, si no conoces ni las cuestiones sociopolíticas o culturales en las

que se vive, por ejemplo, yo no soy nadie para aprobar o no algo, simplemente soy un individuo más que aboga por ciertas ideas, mis ideas”.

Crustie dejó de comer en familia por el desagrado al aroma de la carne. En un principio se tornaba enojado con ellos por no comprender su punto de vista: “tenía conflictos, pero ya después empecé por explicarles, va por ahí, primero qué es lo que uno siente, lo que uno va a tomar como alternativa es como en todo el anarquismo, la difusión de las ideas es importante”.

Crustie también asiste a los eventos que se llevan a cabo en la biblioteca donde anarquistas que conocieron a Ricardo Mestre Ventura organizan actividades. No es el único lugar de reunión, existen otros como veremos más adelante.

Otros militantes

“Un amante de la libertad”: Fernando

El punk se expandió y tuvo auge en distintos territorios. Después de la década de 1980, este género musical se creyó “muerto”, pero desde su supuesto olvido siguió reflejando en algunas de sus letras la decadencia social.

Luis Fernando Bárcenas Castillo se declara anarquista. Se encuentra en el Reclusorio Varonil Preventivo Norte por la acusación de incendiar un árbol artificial de navidad, el viernes 13 de diciembre de 2013, colocado en Paseo de la Reforma. Su caso lo lleva el abogado anarquista, Jornalero.

Que tal *compañerxs* mi nombre es Fernando, a lo mejor y muchos de ustedes ni me fuman ni me topan, pero me dirijo igualmente hacia ustedes, *por que* alguna vez antes de ser ajusticiado y criminalizado como ‘un peligro delincencial’ o como diría la Jueza 43 del DF, en su veredicto “Una persona con conducta incompatible con las reglas de una vida pacífica y que se refuta como dañosa socialmente”. También fui y soy y *seguiré* siendo un ser humano como todos ustedes, alegre, sociable, un estudiante más de la escuela de la vida, un amante de la

libertad y de la autonomía y refractario ante todo maltrato y abuso de poder”⁶⁸ (sic.).

Así se presenta en una carta escrita el 29 de agosto del 2014 y publicada en diversos sitios en línea, entre ellos *Regeneración Radio* el 14 de septiembre de 2014. En esa publicación se observa una fotografía del joven, es delgado con nariz voluminosa, ojos medianos y brillantes, labios gruesos y cabello a la altura de la frente.

Su gusto por la música lo llevó a interesarse por la guitarra, fue en la etapa de la secundaria cuando la aprendió a tocar. Hoy, entre las actividades que puede realizar en presidio, se encuentra leer, escribir e intenta formar una banda de punk, de acuerdo con un discurso de la Cruz Negra Anarquista, leído en las *Jornadas anarquistas* realizadas por estudiantes de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) en mayo de 2015 en el Frente Auténtico del Trabajo (FAT).

El joven estudiaba en el Colegio de Ciencias y Humanidades Vallejo de la UNAM y trabajaba en un taller de muebles. Vivía con su madre y un hermano menor. Él y otras personas, menores de edad, fueron detenidos y culpados, por la quema del árbol de navidad *Coca-Cola*, el 13 de diciembre de 2013.

Una de las videocámaras de la SSP identificó a Bárcenas y a sus acompañantes. Por el mismo medio fueron seguidos hasta llegar a unos pasos del metro insurgentes, donde fueron detenidos. El video, con las siglas de la institución, fue presentado como prueba para dictaminar la culpabilidad del joven⁶⁹.

Su madre Ana María Castillo lo recuerda inteligente, pero muy inquieto, así lo describió en la entrevista realizada por el medio *Regeneración Radio-Noticias de abajo*, el 13 de diciembre de 2015 a dos años de su detención.

⁶⁸ Fernando Bárcenas Castillo, Carta 1, escrita 19 de agosto de 2014, [En línea] *Regeneración Radio*, domingo 14 de septiembre de 2014, [Consulta septiembre 2014] Dirección URL: http://www.regeneracionradio.org/index.php/represion/presos-politicos/item/4346-carta-de-fernando-barcenas-presos-anarquista_completa Anexo 7

⁶⁹ Con información: s/a, “Dictan prisión a hombre que incendió árbol de navidad en Reforma”, [En línea] Animal Político, editada 17 de diciembre de 2013, [Consulta: 3 de septiembre de 2015] Dirección URL: www.animalpolitico.com/2013/12/prision-sujeto-que-incendio-arbol-de-navidad-en-reforma

Fernando, aún en presidio, trata de organizarse con otros presos. Se acercan al resto de sus compañeros y difunden a través de escritos y dibujos la situación observada, todo ello se recopila en el periódico *El Canero*, el cual se adquiere con cooperación voluntaria en lugares como el “Okupa Che”⁷⁰ y la biblioteca Social Reconstruir, por mencionar algunos.

En la entrevista se escucha cómo Ana María Castillo se dice orgullosa por las ideas de su hijo, lamenta su encierro y lo espera en casa con una película que no terminaron de ver.

Jorge Mario González es otro anarquista con gustos por el punk, además de otros géneros como la trova. Es ex-estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan de la UNAM. Fue expulsado en abril de 2013 por intentar la toma de la dirección de su plantel.

En esos días Mario enfrentaba cargos por robo a una tienda *Walmart*. Fue liberado tres meses después porque el delito cambió a “robo simple” y pagó una fianza. Su caso fue presentado el 12 de noviembre de 2014 en el *Conversatorio: criminalización de la juventud y la protesta social en el D.F.*, organizado por el grupo autónomo *El Tribuno Popular*, en la Facultad de Derecho de la UNAM, ahí el propio Mario, liberado el 30 de octubre de ese año, habló de su situación:

El dos de octubre de 2013, horas antes del enfrentamiento en Reforma y Bucareli, elementos de la SSP interceptaron al anarquista cuando iba a bordo de una unidad “tomada” en el cruce de las calles Isabel la Católica y 5 de Mayo, rumbo a Tlatelolco.

Se le acusó de lanzar bombas molotov a los locales aledaños. Los uniformados, lo bajaron de la unidad donde se transportaba con otros compañeros y fueron trasladados al ministerio público de la delegación Iztapalapa.

⁷⁰ Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, también conocido como “El Che Guevara”

Entre el momento de su detención y la llegada al ministerio público, hubo cuatro horas. En ese tiempo fueron golpeados, insultados y se usaron choques eléctricos, estas acciones calificadas como tortura, se difundieron por la organización *El Tribuno Popular*.

En el conversatorio al que Mario asistió, dijo que las pruebas para su acusación fueron cuatro envases oscuros de cerveza que llevaba en una mochila negra, ese día.

En ese evento un joven de rastas y pantalones anchos, le preguntó a Mario “¿Qué sentiste cuando todos se fueron y tú te volviste a quedar?, Mario hace una mueca y dice entre risas “no, pues bien culero, te quedas solo”.

Casi seis días después del dos de octubre, los jóvenes detenidos, incluido Mario, en Isabel la Católica y 5 de Mayo pagaron una fianza para su liberación, pero antes de salir, la juez décimo de delitos no graves, Marcela Ángeles Arrieta, giró una nueva orden de arresto para el anarquista acusándolo de “peligro social”.

Ese día, el ocho de octubre, es trasladado al Reclusorio Oriente, él inicia una huelga de hambre para hacer frente a su detención. Pierde alrededor de 15 kilogramos en dos meses. Todavía en el *Conversatorio* luce con la cara afilada, sus manos dejan ver la forma de sus huesos y se notan algunas venas.

Fauno y Razo ven en la anarquía una posibilidad de vida, a pesar de no declararse anarquistas, consideran puede lograrse si, primero, se siembra la idea.

Razo: Como tal no somos anarquistas somos más bien un colectivo autónomo de acción política, pero anarquistas no porque cómo puedes ser anarquista cuando estamos atados siempre a lo que diga el gobierno, sus leyes están aquí, nosotros seremos anarquistas en el momento en el que el gobierno ya no exista y nosotros y la comunidad nos apoyemos y ejerzamos una organización propia.

Ambos pertenecen al Bloque Libertario. Fauno estudia Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue uno de los detenidos el primero de diciembre de 2014 en la marcha por Ayotzinapa.

El 27 de octubre de 2015, el juzgado 13 Penal de Delitos No Graves, le ha dictado sentencia a un año siete meses y 15 días, a los cuales se le reducen cuatro días por el abono del tiempo que estuvo preso en diciembre de 2014.

El delito por el cual es juzgado es “portación de objetos aptos para agredir”. De acuerdo con Fauno, ese día le decomisaron una lectura de Pierre Joseph Proudhon y de Beethoven.

Razo estudió en Prepa 3, hace algún tiempo tenía influencias marxistas, pero después de un trabajo escolar conoció las ideas anarquistas. Su intención es continuar en la licenciatura de Historia en la UNAM para poder “ejercer como maestro y seguir difundiendo esta idea de rebelión y lograr un mundo diferente”.

Rubén y Matías se declaran anarquistas, ellos pertenecen a la Federación Anarquista de México (FAM), más adelante dan su testimonio sobre la colaboración que realizan en un centro social, de ellos será el único dato permitido.

Hasta aquí presento a algunos anarquistas que enseguida dan su versión de los hechos en las marchas de la Ciudad de México mencionadas. Jornalero ha colaborado en los procesos penales de jóvenes como Fernando Bárcenas.

Kiko, Tobi, y Toto participan en las marchas y son testigos de las acciones que ejercen sus compañeros de idea, de ello nos dan sus opiniones. Rubén y Matías hacen sólo algunas declaraciones, mientras que Crustie dijo que haría reservas en torno a ese asunto. Fauno y Razo colaboran en la difusión de la idea y desde su posicionamiento opinan.

2.3 En voz de...

Hay una larga tradición en el anarquismo de construir ideologías alrededor de una táctica. No sorprende, entonces, que a larga y honda participación de anarquistas en insurrecciones ha dado origen a una ideología anarquista insurreccionalista.

Andrew Flood

“Se podría decir que lo hacen porque es el único camino que ellos observan, el movimiento indígena, por ejemplo, ya estaba reprimido, estaba aislado y además la influencia de los grupos que los rodean, los miembros guerrilleros que se fueron a la selva lacandona después de terminar el movimiento estudiantil. Los más radicales dijeron que no había otra opción que la toma del poder bajo las armas, todas estas ideas fueron formando parte y se forma el movimiento zapatista”, comenta Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

“Es importante, para un movimiento, evaluar cuándo ocupar la violencia, puede resultar que por momentos resulte positivo, pero por lo general ha resultado negativo, porque eso te quita legitimidad frente a la sociedad, porque primero está la opinión pública, los medios de comunicación y segunda porque puedes darle los elementos, justificar el uso de la fuerza por parte del gobierno y recuerda que ellos tiene el uso legítimo de la fuerza o la violencia. La mayoría de los movimientos tratan de evitar ataques o cualquier otra forma delictiva”, continúa con su explicación Ramírez Zaragoza.

Es aquí cuando cada uno de los anarquistas me miraba y me trataba de explicar cuáles eran las posibles causas de las acciones cometidas por sus compañeros de idea, porque no se consideran “vándalos” o “terroristas”, también, me dijeron sus propuestas de vida y cómo se organizan para apoyar a los detenidos y encarcelados.

2.3.1 Del vándalo al terrorista

Después de los acontecimientos en las marchas de la Ciudad de México, donde se identificó a los anarquistas como actores de los destrozos, se publicaron distintos trabajos en los medios de comunicación, en donde los términos “vandalismo” y “terrorismo” eran parte de la información.

El vandalismo está “asociado a un fenómeno urbano, traduciéndose en agresión, generalmente en grupo y causando daños materiales [...] Este hecho puede estar ligado, tanto para realizar una protesta, por diversión o como propaganda, para llamar la atención, no limitándose a determinado sector social”⁷¹.

El terrorismo “proviene de la palabra francesa del siglo XVIII *terrorisme*, ‘bajo el terror’ es el término que se refiere al uso calculado de violencia o la amenaza de la misma contra la población civil, normalmente con el propósito de obtener algún fin político o religioso”⁷².

La mañana del sábado 22 de noviembre de 2014 un reporte de inteligencia del Gobierno Federal se emitía por distintos medios de información, principalmente por el diario *Reforma*, quien de acuerdo con su nota, tuvo acceso al documento y lo publicaba en primera plana con el titular “Fichan a vándalos”⁷³, acompañado de una fotografía del auditorio Justo Sierra, “Che Guevara” u “Okupa Che”, ubicado en Ciudad Universitaria.

Dentro de la información se leía nombre y seudónimo de los supuestos integrantes, uno conocido era Jorge Mario González García, el anarquista detenido entre la avenida 5 de Mayo e Isabel la Católica el dos de octubre de 2013.

⁷¹ Diputado Armando Tonatiuh González Case, “Iniciativa de decreto que crea la Ley para erradicar y prevenir el vandalismo del Distrito Federal”, Partido Revolucionario Institucional (PRI), 2013.

⁷² Uriel Medina Tello, La inclusión del terrorismo en la jurisdicción de la Corte Penal Internacional como mecanismo para prevenirlo, perseguirlo, castigarlo y erradicarlo, p.43

⁷³ Anexo 1, “Fichan a vándalos”.

Ahí se decía que el auditorio de la Facultad de Filosofía y Letras, era el “bunker” de los anarquistas, y servía para fabricar explosivos y almacenar droga. La nota estaba a nombre del mismo diario. Pronto otros medios en su versión digital comenzaron a distribuirla.

Dos días después, el lunes 24 de noviembre, se publicaba “Perfil de ‘anarquistas’ similar al de terroristas”⁷⁴, en el diario *La Razón*. La información estaba basada en el *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* y firmada por Carlos Jiménez y Susana Guzmán.

El perfil continuaba con características del carácter y del comportamiento. Se leía “no tienen sentimiento de culpa”, además de que agreden y violan el derecho individual de terceros.

El doctor en psiquiatría, Carlos Saúl Galván García, cuenta con tres subespecialidades en el tema, es médico en la misma rama y fue quien me ayudó a entender puntos de la nota anterior⁷⁵:

—Una limitante del manual de diagnósticos es precisamente que estos diagnósticos no involucren una actividad política como tal o creencias religiosas; es decir, que no lesionen lo que se considera como derechos individuales.

“En ese sentido, hacer un diagnóstico para un grupo es incorrecto ya que los diagnósticos en psiquiatría se realizan para pacientes. Si ves, el fenómeno de la violencia se hace presente en un contexto social, generalmente, la psiquiatría lo va a focalizar en un fenómeno totalmente individual, va a tratar a personas, pero no va a hacer consideraciones o conclusiones que tengan que ver con fenómenos de masas, no es válido. Incluso ese DSM5 que salió en 2013 hace especificación clara de que los diagnósticos psiquiátricos, incluso deben ser usados con precaución en juzgados

⁷⁴ Anexo 2, “Perfil de ‘anarquistas’ similar al de terroristas”.

⁷⁵ Entrevista con Doctor en Psiquiatría Carlos Saúl Galván García, junio 2015, en Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina-UNAM

ya que esto hace que por ejemplo un jurado o el juez tenga ciertas conclusiones predeterminadas con base a ese tipo de diagnósticos antes de que se vea si la persona comete o no una infracción que este sancionada por la ley.

—¿El perfil médico de una persona a cargo de quién o quiénes podría estar?

—En personas especializadas. Demasiado especializadas precisamente para evitar estos riesgos. No debe ser algo que se tome tan a la ligera, por ejemplo las personas antisociales de personalidad, pues tiene que ver con la destrucción de la propiedad de otros, con daño a las personas, con saltarse lo que serían los derechos de alguien más, y hay otros ejemplos, pero realmente los criterios diagnósticos se hicieron para diagnosticar personas, no se hicieron para calificar actos aislados y mucho menos fenómenos sociales. Siempre a nivel clínico se hace un diagnóstico individual.

—¿Por qué ciertos elementos de la psiquiatría no pueden ser usados como mecanismos políticos?

—Pues, incluso, la criminología sí va a tratar de hacer o de ver cuáles son los factores tanto personales como circunstanciales y además de esto el móvil —las causa por las que una persona pueda estar en esta situación— para determinar si una persona es peligrosa o no para la sociedad. Es necesario tener la hipótesis presente de que el sistema de justicia pertenece siempre a un tipo de sociedad determinada, si esta sociedad tiene ciertos objetivos, pues va a tratar de relegar o marginar precisamente a los elementos que no le son compatibles, tendría que ver con lo que nosotros encontramos precisamente con esa información que suponemos es la única.

—¿Cuáles son las características de un perfil para utilizarlo frente a un juez y culpar o no a una persona?

—Hay un gran debate en cuanto a quién corresponde decidir sobre salud mental, lo que sería un dictamen psiquiátrico. En la cualidad se ha hecho uso, incluso del área de la imagenología: una resonancia magnética funcional, consumo de oxígeno por área cerebral, volumetría de áreas cerebrales. Estas herramientas han llegado a ser

elementos importantes en los dictámenes, por ejemplo en los países de primer mundo, para las personas que son violentas, agresivas u homicidas en un momento dado. En este país no se utilizan en lo absoluto, generalmente las peticiones del juez, digámoslo así, no están a la altura. Ellos piden díganme cómo es esta persona, si es peligrosa o no. No se trata de un dictamen fundamentado, sino simplemente de una opinión a lo mejor de un profesionalista, que analiza de forma descontextualizada.

Entre los primeros perfiles realizados para explicar la “violencia anarquista” se encuentra el de Cesare Lombroso o Mateo Lombroso, un criminólogo italiano, quien escribió *Los anarquistas* en 1894⁷⁶. Refutado años después, por el libertario español, Ricardo Mella Cae, quien en su texto utilizó el mismo título.

Jornalero defiende casos de presos anarquistas, para él esta idea es libertad y no vandalismo y terrorismo:

—Primero no es nada de vandalismo, ni terrorismo, es la esencia que te da el Estado, el engaño que te da el Estado para que digan vándalos, y terrorismo el único que conozco es el terrorismo de Estado, ese es el terrorismo que realmente existe el de Estado.

—Sus acciones se asimilan con vandalismo y terrorismo en los medios de información, entre ustedes ¿estas actividades son conocidas con otros términos?

—Primero, si el Estado es asesino tiene que tener ayudantes, para poder impresionar a la gente, tiene que tener ayudantes para enajenar a la gente y en eso están los medios de comunicación. Recuerda que es la parte esencial del engaño, ellos lo que hacen es solapar, envenenar, son la otra forma de envenenar a los jóvenes y a la sociedad eso lo hacen sólo a través de los medios de comunicación.

⁷⁶ Consultar volumen doble, Cesare Lombroso, Ricardo Mella Cae, *Los anarquistas*, Biblioteca Júcar de política, España 1977.

“Esos pinches medios de comunicación son tan amplios, además de que son estúpidos e ignorantes ¿Quiénes iniciaron con la reforma agraria a apoyar comunidades agrícolas, al campesino? Parte del 123 (artículo constitucional) lo impulsaron gente anarquista. Imbéciles, gracias a los anarquistas tienen su ficción, su Estado.

“Su capacidad de raciocinio es de nada. Lo único que pasa cuando ellos dicen algo de anarquismo, a mí lo único que me da es asco y repugnancia. Pónganse a leer.

“Después están las acciones de los chavos, hay que aclarar que no todos las hacen y si lo hacen es porque hay coraje, hasta decepción por lo que están viviendo. Además eso se lo deberías de preguntar a cada güey yo te digo lo que veo, lo que pienso”.

—Como anarquista ¿por qué consideras que realizan estas acciones de pintar y romper cristales, instalaciones gubernamentales en general?

—Porque hay rabia en el pueblo, la gente está cansada de todo.

“La gente está cansada de todo”, concluyó Jornalero, pero su opinión está en contra de lo que dicen los transeúntes de la avenida Paseo de la Reforma, las personas ahí entrevistadas dijeron no estar de acuerdo con sus acciones, además piensan que los anarquistas ven por beneficio propio y no social.

—¡Dejen de pintar no ven que nos van a agarrar a todos!, gritaba una mujer a unos jóvenes anarquistas en la marcha por 43 desaparecidos, el 26 de enero de 2015 en la Ciudad de México.

Los anarcos cubiertos con ropas negras y con un aerosol en la mano pintaban un teléfono de la empresa Telmex, comenzaba a trazar unas líneas, cuando la mujer les reprochó su acto.

—¡Libertad de expresión!, se escuchó entre los anarquistas, y continuaron caminando.

—¡Por eso no nos quieren en las calles! ¡Por eso no quieren que salgamos!— les grito la mujer.

Algo similar sucedió el 24 de junio de 2016 en la marcha de apoyo al movimiento docente. Al iniciar cerca de la Alameda Central, jóvenes anarquistas pintaban en una de las bases del Hemiciclo a Juárez: “OAXACA INGOBERNA”, antes de terminar con la frase, maestros se acercaron y lo impidieron.

—Estas dañando el patrimonio cultural— dijo una maestra con lentes, mientras se colocó frente al joven que pintaba. Otra docente llegó en apoyo de su compañera y comenzó a mover el dedo índice a manera de negación.

—Compañeros, así como ustedes piden unidad, solidarícense con la forma— dijo un anarco por medio de una bocina.

—¡No!— se gritó en coro.

—¿Quiénes son ustedes?— preguntó un joven ajeno al magisterio y a los anarcos

—¡Quítense la capucha, sin capucha, sin capucha!”— siguió otro, mientras el cumulo de personas en esa parte del Hemiciclo le hacía compañía.

Los anarquistas se retiraron al momento.

Las acciones de los anarquistas son emitidas por distintos medios. Las notas mencionadas no fueron las únicas. Otro ejemplo donde se les comparó con vándalos y terroristas fue el 15 de enero de 2014. Ese día se publicó en *El Universal*-digital, la

columna de Carlos Loret de Mola⁷⁷, basada en un informe de inteligencia al cual el autor tuvo acceso.

Dentro del texto se especificaba la creación de una “área de inteligencia” para vigilar a los anarquistas, el nombre de los servidores públicos que estarían a su cargo y “el modos operandi” de este grupo, el cual planeaba “atacar civiles” y con ello realizar actos terroristas.

En los párrafos siguientes de la columna, aparecía Jorge Mario González García como “uno de los principales líderes de los anarquistas”, quien en esa fecha se encontraba en el Reclusorio Oriente. Continuaba con la ayuda ofrecida al preso por Noam Chomsky y por el actor Damián Alcázar.

En los últimos párrafos se leía la participación de Centro de Investigaciones y Seguridad Nacional (CISEN) para localizar a los anarquistas, nacionales y extranjeros como se hizo con Alfredo Bonanno, a quien se le impidió el paso a México el 23 de diciembre de 2013.

—¿Un anarquista es un terrorista? ¿Quién tiene las armas? El gobierno ¿Quién tiene el monopolio exclusivo de la violencia? ¿Quién tiene al ejército, al soldado, armas y arsenales? Dice la teoría que es para defender al territorio, sinceramente, si Estados Unidos quisiera invadir a México, ¿México podría defenderse? Lo que pasó en Tlatlaya y lo que pasó con los compas 43, ahí está la mano del gobierno. La violencia es quien sostiene un sistema como éste— contesta Tobi.

Tobi mira de un lado a otro y con energía contesta de manera rápida como si hace mucho tiempo tuviera la respuesta y quisiera perpetuarla en la mente de todas aquellas personas con dudas sobre el movimiento.

—Nosotros no somos de ese estilo, obviamente que al sistema le conviene tener a alguien así identificable. Si tú te fijas, siempre hay un enemigo a quien atacar. El enemigo favorito del sexenio pasado fue el narco, pero eso trae una imagen

⁷⁷ Anexo 3, “Informe: anarquistas atacarían civiles”.

perjudicial para el país, entonces hay que cambiar de enemigo ahora son los anarquistas.

—¿Por qué el gobierno generaría un enemigo?

—Para mantener el poder con ayuda de la violencia, fíjate si hay un enemigo pues hay que poner más militares, más policías, luego te matan y dicen que tú eras el enemigo o que ibas pasando y te mató el enemigo, ¿te das cuenta? Siempre es así.

“Si tú te fijas Estados Unidos siempre encuentra un enemigo, que los comunistas, Osama, Irak, Venezuela, siempre hay un enemigo a quien atacar, ¿para qué? para ir atacar y mantenerse en el poder”.

—¿Por qué anarquistas ejercen acciones consideradas como violentas?

—Hay muchas cosas, ¿por qué los jóvenes lo hacen? Si tú no les das ni una opción de cultura, si tú no les das más empleo, si una sociedad como ésta no les da oportunidades de escuela, trabajo y desarrollo, el sistema opresor no les da algo en qué canalizar su energía y si hay esa asociación con la idea, pues obvio que va a pasar y esto podría ser el principio. Un pueblo que está oprimido por tanto tiempo un día va a explotar.

“La otra es que existen policías que se visten, van y rompen vidrios y los chavos se van con ellos ahí con la bulla, entonces todo es hacia allá, pero nada del otro lado, no se cuestiona al gobierno, los salarios, el hambre, los niños de la calle trabajando, la falta de oportunidades para las mujeres”.

—¿Han podido identificar a los infiltrados?

—Es muy difícil, pero sí, luego de que todo pasa te das cuenta de que entre nosotros no identificamos al que hizo, a ese no.

—Hay gente que trata de excluir a los anarquistas, que pintan, roban y queman instalaciones, de las marchas ¿ustedes podrían hacer lo mismo?

—Implicaría una discusión, nosotros no podemos impedirle a nadie que se una a la marcha: Por un lado estaríamos hablando de libertad y prohibiendo el ejercicio de la manifestación.

“Cuando estos compas hacen esto hay que tomarlo por lo que es un acto de rabia, un acto de desesperación, un acto de lucha que creen que pueda funcionar. Hubo casos extremos la guerrilla en los setenta. Cada quien tomará su posición si es correcta o no, pero no podemos excluir y tampoco correrlos. Hay que entender, no irnos con la finta de a “estos son los güeyes, son los que echan a perder todo”.

“El enemigo es claro, es el gobierno, ellos usan la manipulación televisiva, religiosa, etcétera. Con los chavos hay que hablar, ya ellos sabrán si siguen o no”.

—¿Cuáles son sus acciones en contra del gobierno?

—La unión, cuando todos entendamos que no necesitamos de alguien que nos esté mandando, cuando dejemos de pensar sólo en el bienestar individual es cuando los vamos a sacar del poder, mientras no.

Rubén, del Colectivo Autónomo Magonista (CAMA) ligado a la Federación Anarquista de México (FAM), menciona sobre las acciones de sus compañeros de idea: “Nosotros respetamos las visiones diferentes, las tendencias en el anarquismo dan riqueza al movimiento. Podemos encontrar anarquistas pacifistas hasta un Ravachol, por lo tanto nosotros nos vemos así con una posición de respeto a las diferentes formas. Nos respetamos, hay que convivir y contamos precisamente con esa idea de libertad; por supuesto, de acuerdo con la autonomía, la participación y la organización”.

Para Kiko, militante anarquista, hay sectores en el movimiento que se apropian de un término para promover actividades consideradas como violentas, pero “la acción directa es la acción que se realiza sin intermediario y para mí es la esencia de la práctica del anarquismo. Esta acción no se reduce a aventar un cuetito, no se reduce a hechos violentos. Puede ser desde una huelga, un libro, una ayuda. Hay quienes se apropian del término para reducirlo a aventar una molotov, pero ésta la avienta

cualquiera, puede ser desde un pasante de la derecha extremista o un policía cualquiera”.

—¿Por qué consideras que tus compañeros lo hacen?

—Podemos decir que es por rabia, ellos consideran que están haciendo lo adecuado aventando eso, esperemos que tengan capacidad de análisis, porque a veces las consecuencias no son las que esperaban; se llevan a cientos de personas o esconden la manita.

Entre otras opiniones se encuentran la de Razo y Fauno del Bloque Libertario, dice el primero, “son acciones simbólicas, representan rechazo a las empresas, a mí sí me agradan, porque que chido que alguien dijo ‘¡ya basta, no vamos a estar aquí celebrando mientras la gente se muere de hambre!’”

El segundo comenta, “pienso que esas acciones son simbólicas, es importante, es muy digna del siglo XXI. Atentar contra la propiedad privada es un indicio de que hay rabia en el pueblo”.

Acciones que “simbolizan su rechazo”, por ellas los llaman indiscriminadamente “infiltrados”, “porros”, “vándalos” y “terroristas”, además de ser detenidos y trasladados a una institución de gobierno para pagar su condena.

2.3.2 “¡Ni culpables, ni inocentes, anarquistas consecuentes!”

Afuera de la prisión, compañeros de los anarquistas detenidos se organizan. Van a apoyar al preso, ya sea a las afueras de su respectivo reclusorio, o en las instalaciones que les sean prestadas.

Ellos, le dan el nombre de “secuestrado por el Estado”. Piden su liberación y gritan “¡Ni culpable, ni inocente, anarquista consecuente!”. En sus mantas se lee “abajo los

muros de las prisiones”, “fuego a las cárceles”, “abolición de las prisiones”, esta última inspirada en el artículo de Piotr Alexeiévich Kropotkin en “Las prisiones”⁷⁸.

Jornalero apoya los casos de presos anarquistas porque considera “tienen el derecho a la defensa. Aquí la cuestión es de quién tira paro o como anarquista a quién le pides paro, o como estudiante, a lo mejor como medios de comunicación sacas un desplegado y dices es inocente, pero luego ¿qué?”.

Con su posicionamiento libertario, piensa que la prisión no es la respuesta a los actos cometidos por sus compañeros, primero por las vivencias suscitadas ahí dentro, luego porque no han realizado un acto “mal”, sino uno de lucha.

—¿Consideras que están haciendo algo incorrecto, algo mal?

—A lo mejor hacen mal nacer aquí, en este mundo, no sé, deberían de haber nacido en otra época, (risas) no, no pueden haber hecho algo malo, pues son jóvenes, aquí lamentablemente el Estado también... encarcela a la juventud. En lugar de darles educación, les da palazos, en lugar de darles salud, les da veneno; el mismo Estado mata a sus jóvenes con tanta pinche droga ¿Entonces que hacen mal? Pues creo que nada, porque se sobrevive en una sociedad como esta.

“Hay que tomar en cuenta que cuando hay juventud, hay un chingo de cosas que hacer, puedes quemar el mundo, si yo fuera joven de vuelta, yo quemaría el mundo. Imagínate posicionamiento y juventud se mezclan y ¿qué no puedes quemar? Habría que quemar todo para que vuelva a surgir esto. Eso tienen los jóvenes, las ganas de cambiar.

Me mira en espera de la siguiente pregunta.

—De acuerdo con tu experiencia como abogado, la prisión es el lugar donde la gente va a readaptarse a convertirse en un ser compatible con la sociedad.

⁷⁸ “si me preguntaran: ¿qué podría hacerse para mejorar el régimen penitenciario?, ¡Nada! —respondería— porque no es posible mejorar una prisión. Salvo algunas pequeñas mejoras sin importancia, no hay absolutamente nada que hacer, sino demolerlas”, Piotr Alexeiévich Kropotkin, *Las prisiones*, Antorcha, México, en 2000, p.9

—¿Tú crees que un matadero es bueno para los corderos? Las cárceles, las prisiones, el monopolio de la violencia es el Estado, es el Estado el que asesina, y tiene toda esa facultad porque así fue creado. Entonces manicomios, cárceles, hasta los ¿cómo se llaman estos lugares a donde llevan a los borrachitos, los que son ilegales?

—Las granjas.

—Ándale esas, hasta las mismas granjas son parte de un secuestro de Estado, en lugar de dar educación, educación y más educación, oportunidades de empleo, sueldos todo para vivir mejor, y creo que hasta ni eso faltaría mucho más para que se pueda vivir mejor, pero no, las cárceles definitivamente no, toma en cuenta todo lo que hay ahí adentro.

El caso actual que defiende es el de Fernando Bárcenas Castillo, de quien se ha comprobado, incendió el árbol de navidad *Coca-Cola* el 13 de diciembre de 2013. Entre los cargos para el joven se escuchaban asociación delictuosa, ataques a la paz pública y reparación del daño material y moral. Al día 10 de diciembre de 2014 se le dicta una sentencia, basada sólo con el segundo, de cinco años y nueve meses.

Son dos los abogados que llevan actualmente el caso de Fernando, “no se necesitan más” dice Jornalero, quien cree recordar que fue un colega particular el que lo dejó y por ello llegaron a “auxiliar al compañero”.

El abogado fue solicitado por colegas de Derechos Humanos para entrar en el caso. Anteriormente había colaborado para los detenidos de 1 de diciembre de 2012 y los del 2 de octubre de 2013.

—Llevamos los casos de los del uno de diciembre. Me asocié con un compañero del CCH y ya comenzamos a chambear en eso. Después llegaron los del 2 de octubre. Después llegó una señora de Derechos Humanos y comenzó a jalar gente, también con el compañero con el que estaba, anda en el activismo y ya me dijo, recuerda con sus propias palabras, “oye tenemos un pedo, échanos la mano aquí hay un chavo

que nadie quiere”. Entonces yo digo “¿quién es?”. Me dice “es el que quemo el árbol y que la chingada”. Así nos metimos.

Mueve la cabeza para contestar con negación a la pregunta de si existe algo turbio en el proceso de Fernando.

—Es más bien como de presión social, pero turbio —mueve la cabeza para decir no— el juez te condena y ya, para eso están, ese es su trabajo. La policía te mata pues es su trabajo, los magistrados sirven para reprimir, ese su trabajo. La justicia la lleva el mismo sistema.

El caso de Fernando fue muy sonado, pero “el movimiento es muy amplio no nada más se trata de esas manifestaciones, el movimiento siempre se ha visto inmiscuido en ese tipo de hechos”, dice Jornalero quien recuerda otras situaciones.

OTROS CASOS A DEFENDER. Era sábado, Jornalero, todavía era estudiante de Derecho, se preparaba para visitar el tianguis de *El Chopo*. Cuando llegó vio a algunos conocidos, comenzó a platicar sobre las bandas que tocarían. El lugar estaba igual que siempre, policías aquí, allá, en todos lados, de dos en dos ahí mirando.

Las bandas ya habían comenzado a tocar, cuando a lo lejos vio que un “policía de esos que llaman auxiliar se estaba pasando de listo con un güey”. Se acercó, las manos del servidor público estaban prendidas en la ropa de un joven, éste se rehusaba a moverse de lugar, pero con jalones y manotadas se comenzó a balancear.

A Jornalero le pareció “exagerada” la forma con la cual se movía el cuerpo delgado del asistente. Así comenzó a discutir con el policía, las palabras tomaron fuerza cada instante hasta iniciar con los golpes.

Minutos después la atención se dirigía a la pelea, compañeros del uniformado se acercaron, entre empujones lograron llegar hasta el centro de aquel círculo de personas, lo agarraron y lo trasladaron al ministerio público.

“Estaba bien torcido que tenía ultrajes a la autoridad”. Apenas cursaba la licenciatura de Derecho en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, pero se animó a hablar con el representante del ministerio.

—¿A poco sí eres estudiante de Derecho?

—Sí, tire paro, bueno ayúdeme

—Pues te voy a ayudar nada más porque me caíste bien, a ver ¿Cuánto traes?

—No, nada

—No, así no se puede, háblale a

—Deje le hablo a mi familia— interrumpió Jornalero

Tenía una multa de 10 mil pesos, por daños, ultraje a la autoridad entre otras cosas que no recuerda con precisión, “pero le bajaron todo lo que pudieron y salí con 3 mil pesos de multa, sí me hizo paro”, me dice entre risas.

Ese, recuerda, fue el primer caso a defender de un anarquista. Otro fue en 2004 ante la tercera Cumbre de América Latina, el Caribe y la Unión Europea celebrada en Guadalajara.

Ahí se discutirían temas como libre mercado, la seguridad internacional, terrorismo, violencia y el multilateralismo, unión de estos países para combatir los problemas considerados como internacionales.

En esa fecha, 28 de mayo, personas que se oponen a la globalización o la apertura del comercio internacional, se reunían en las instalaciones de la Universidad de Guadalajara para hacer frente a las decisiones de los jefes de Estado ahí citados.

Entre los participantes estaba Bloque Negro, organización anarquista. Comenzó la manifestación. Para impedir el paso, días antes se había colocado una barrera de metal y se había solicitado personal de seguridad. Los manifestantes hicieron uso de botellas, palos, cristales rotos y lograron penetrar el obstáculo⁷⁹.

El número de detenidos difiere de acuerdo con el medio, *La Jornada* contó “más de 100 detenidos”. 49, mencionaba *El Universal*. A diez años de los hechos se dijo:

El saldo fue de 120 personas detenidas y una veintena de policías heridos. Organizaciones civiles como la Coordinadora 20 de mayo o el Cepad, así como la Comisión Nacional de Derechos Humanos, documentaron que casi medio centenar de los detenidos fueron sometidos a torturas y tratos crueles y una decena de personas fue encarcelada sin debido proceso⁸⁰.

El celular de Jornalero sonó, era la llamada de un amigo quien le pedía fuera a apoyar a algunos detenidos. Aún no se titulaba, pero asistió. Al lugar llegaron otros abogados con la intención de iniciar con el proceso.

Casi 24 horas después de lo sucedido, las autoridades dieron a conocer datos de las detenciones, pero no se permitió el acceso a ningún tipo de organización social y abogado para llevar a cabo el debido proceso.

—Ahí entra tu perspectiva de abogado y dices bueno el Estado está para protegernos por qué nos madrea tan culero no, más bien por qué los madrea tan feo porque yo ya no participaba en las manifestaciones, yo participaba como abogado.

“Casos de tortura documentados, casos de abuso sexual hacia las compañeras, muchas se fueron del país, a nosotros como abogados nos negaron el acceso a la justicia fuimos y no nos dejaron entrar al ministerio público y dices pues ¿cuáles pinches garantías individuales?”

⁷⁹ Con información de Ulises Zamarroni/Corresponsal, “Violento enfrentamiento de globalifóbicos y policía”, *El Universal-Nación-Hemeroteca*, [en línea] Sábado 29 de mayo 2004 [consultado martes 28 de julio de 2015], RLU: <http://archivo.eluniversal.com.mx/nacion/111409.html> 2/2

⁸⁰ Juan S. Larrosa, “Sistema autorreferencial” 28 de mayo de 2014

Diversos anarquistas han estado en prisión: Bakunin en 1850, por hablar de una fecha. Ricardo Flores Magón murió en una en Estados Unidos y desde su juventud supo sobrevivir detrás de las rejas. Bananno en Grecia en 2009, a este último se le ha impedido el paso a otros países como México en diciembre de 2013. Él opina sobre las detenciones:

El Estado podría contentarse metiendo en la cárcel a los anarquistas simplemente acusándoles de comportamiento antisocial, de profesar una doctrina peligrosa, de vilipendio de los órganos institucionales, de apología de delitos varios, de incitación a la revuelta. Decenas y decenas, por no decir centenares, de procesos de este tipo se han celebrado y nunca ha habido condenas serias: de pocos meses a algún año. Pero los anarquistas quebrantan la quietud dorada de los bienpensantes, pueden constituir la pequeña llama que inicie el incendio, y con los tiempos que corren es necesario tener una estrategia adecuada para ponerlos completamente fuera de juego⁸¹.

Las detenciones son en distintos territorios, de igual forma llegan las ayudas para el preso. Para mostrar su solidaridad a su compañero de idea, los anarquistas se han organizado a nivel internacional.

—A nosotros no nos importa si es culpable o no, para eso está el Estado, él tiene sus sistemas para definir eso. Nosotros sólo hacemos llegar las cartas e informamos sobre el estado de ánimo, porque creemos que es importante, nosotros acompañamos a los compañeros que están en prisión”— dice un militante de la Cruz Negra Anarquista-México, ante un grupo de personas reunidas en su conferencia en la sexta *Feria del Libro y Publicaciones Anarquistas* de la FAM, el 26 de abril de 2015.

La Cruz Negra Anarquista México coordina y ayuda a organizar eventos para los presos anarquistas. En el caso de México, surge en 2004 después de los detenidos y “la represión” realizada en la manifestación contra la globalización durante la tercera Cumbre de América Latina, el Caribe y la Unión Europea celebrada en Guadalajara.

⁸¹ Alfredo Bonanno, “Los anarquistas molestan”, en La Biblioteca Anarquista, abril 2013 versión PDF. Originalmente publicado en *Con ogni mezzo necessario. Dossier sulla nuova Inquisizione*, París, 1996.

Su historia, se recuerda, surge con la agitación de la Revolución Rusa en 1905. En la actualidad, la Cruz se encuentra en distintos territorios, su fin es que “el preso anarquista no quede en el olvido”, reanimarlo con cartas y compañerismo.

La ayuda ofrecida es meramente de difusión, a través de ella se informa sobre estado de salud, proceso y algunos escritos. En la sección de México ha atendido casos como el de Mario González, anarquista detenido el 2 de octubre de 2013, y el de Fernando Bárcenas detenido el 13 de diciembre de ese mismo año.

Internet y volantes son el medio principal de emisión. La Cruz cuenta con una página virtual⁸² donde se pueden encontrar algunos lugares con el nombre, edad, prisión, año de la detención, números de depósito bancario así como correos electrónicos para hacer contacto con el preso, compañeros o familiares de los “secuestrados por el Estado”, como llaman a los prisioneros.

Bielorrusia, Argentina, Alemania, Suiza, Francia, Estados Unidos, España forman parte de los 14 lugares donde la *Cruz Negra Anarquista* tiene conocimiento de sentenciados. La actualización de datos fue en 2014.

Entre los datos ofrecidos se cuentan alrededor de 89 presos. Las acusaciones van desde detenciones en marchas, ataque con bombas molotov, robo y asesinato. Grecia va a la delantera con aproximadamente 26 presos, mientras que España y Estados Unidos están arriba de los 15.

Cuando Mario González García estuvo en prisión, se notó el apoyo desde la Ciudad de México, San Luis Potosí, hasta Los Ángeles; California, Costa Rica, Francia, Suecia y Finlandia.

En 2014 tuvo lugar la creación de la *Semana de Solidaridad con Presos y Presas Anarquistas*. Donde integrante de la Cruz Negra Anarquista, y otros colectivos, por supuesto de manera internacional, realizaron eventos para recordar a sus presos.

⁸² www.abajolosmuros.org

Su creación se debe, de acuerdo con una entrevista de Radio Berlín a los organizadores, a que en la defensa de los presos políticos, realizadas por sectores de derechos humanos no se veía apoyo para los presos anarquistas.

En estos eventos no vemos que estén incluidas las personas presas anarquistas, debido a que muchas de las acciones que han cometido o cometieron no están admitidas por activistas de derechos humanos [...] Muchas de las personas presas anarquista no son considerados como presos políticos por los grupos de derechos humanos, consecuentemente se quedan sin la solidaridad que se genera al considerar una persona prisionera política [...] Nos gustaría remarcar la importancia de solidaridad con nuestras compañeras⁸³.

En la entrevista se dice que la semana inicia el 23 de agosto, para recordar la ejecución, ese día, pero de 1927 de dos inmigrantes italianos y anarquistas en Massachusetts, Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, quienes fueron culpados por robo y asesinato.

En agosto de 2015 dentro de la *Semana de Solidaridad con los Presos y Presas anarquistas*, se expusieron casos a favor de la liberación de Luis Fernando Bárcenas Castillo acusado de “ataques a la paz pública” por incendiar un árbol de navidad *Coca-Cola*.

Los eventos realizados, pueden ser desde un periódico mural en algún espacio anarquista, una fotografía con el nombre del preso, depósito bancario, teatro, música, cartas, correos electrónicos, hasta la visita a alguna embajada del país donde se tiene conocimiento, existen anarquistas tras las rejas.

Una de las ayudas que levantó diversas opiniones y asombro, por la categoría de personalidades que la representaban, fue un artículo publicado el siete de enero de 2014, en la sección de “El Correo Ilustrado” del diario *La Jornada* con el título “En solidaridad con Jorge Mario González García”⁸⁴, éste fue firmado por diversos investigadores de la UNAM y la UACM, además del lingüista Noam Chomsky.

⁸³ Entrevista con organizadores de la Semana de Solidaridad con presos y presas anarquista, realizada por Radio, Berlín, traducción y publicación por el colectivo Toka'ta el 21 de agosto de 2015 en <http://tokata.info/audio-semana-de-solidaridad-con-los-presos-anarquistas/>

⁸⁴ Anexo 4, “En solidaridad con Jorge Mario González García”.

En el artículo se ve al gobierno mexicano como el elemento que combate y persigue al anarquismo y a los movimientos sociales. Se enumeran las acciones en contra del entonces detenido y finaliza con la petición “libertad inmediata e incondicional de Jorge Mario y todos los presos político del 2 de octubre”.

Según recuerda una de sus firmantes, la investigadora de la UNAM, María Esther Navarro Lara, fue contactada por el profesor de la misma institución Darío Salas por medio de su correo electrónico para firmar la petición.

La vivencia de estos anarquistas se desliza entre la opinión pública que se niega a aceptar las “formas de lucha” de este movimiento, las acciones que ellos consideran “necesarias” para el cambio de sistema, la detención de personas ajenas a tales acciones y el poco alcance de la difusión de la idea, sin embargo, dicen sus militantes, la anarquía se puede llevar acabo en cualquier momento.

El anarquismo, dice Jornalero, “es necesario, siempre se lleva, siempre está pegado con el hombre, siempre que haya opresión, esclavitud. El mismo hombre no necesita de nadie. Algún día pregunte en algún pueblo, recuerda:

—¿Y el policía?

—No güey aquí no hay policías, aquí nos cuidamos todos.

—¿Aquí todavía no te roban?

—Nada.

—¿No matan?

—No, pus menos

Fue cuando aprendí que se puede vivir en un mundo sin policías. Fue cundo aprendí que sí se podía y sin hablar tanto de anarquismo y tantas leyes en pueblos chiquitos en la sierra. Así vivíamos y así crecimos siempre, sólo hay que organizarse y distribuirse”.

El pensamiento anarquista se ha desencadenado en la mayoría de los territorios del planeta, desde su origen no han sosegado sus participaciones políticas, y por su puesto sus escritos.

El anarquismo nunca negó la autoridad moral, sino simplemente el autoritarismo, cuya institucionalización es el Estado: “¿Se desprende de esto que rechazo toda autoridad? Lejos de mí ese pensamiento. Cuando se trata de zapatos, prefiero la autoridad del zapatero; si se trata de una casa, de un canal o de un ferrocarril, consulto la del arquitecto o del ingeniero.” Palabra de Bakunin. Por su parte, Merlino, anarquista italiano, pudo alegrar en su defensa ante los tribunales: Somos anarquistas, pero anarquía no es la amorfía, la ausencia de forma y orden⁸⁵.

—Nosotros proponemos una sociedad donde no exista la explotación, donde exista la igualdad, donde exista la libertad, la igualdad y la fraternidad y que todos tengamos las mismas condiciones económicas, políticas y sociales para poder vivir bien ¿Se puede? Sí ¿La gente quiere hacerlo? No ¿Por qué? Porque estamos educados en la esclavitud, así nos han enseñado, por ejemplo, cuando tú dices: “qué”, te dicen: “no se dice qué se dice mande”, ésa es la primera palabra de esclavo que aprendemos.

“En la escuela cuando llegamos, el maestro nos dice: “apréndete esto, no quiero que me digas que piensas, sino lo que dice aquí”. Por lo tanto es muy difícil creer que se puede vivir sin gobiernos”.

Comenta Tobi y agrega, mientras dirige su espalda al respaldo de la silla.

—Nosotros somos un pequeño ejemplo de que se puede. No estamos registrados en hacienda, no pagamos impuestos, somos gente que estamos fuera del sistema y vivimos sin necesidad del gobierno y de los partidos políticos.

—¿Cómo lograrlo?— sigo con las preguntas

—El objetivo es que la gente se organice y una vez que les aventamos las ideas, queda organizarnos. Si algo está pasando en la comunidad, vamos, nos organizamos, hay que hacer esto. Si en una fábrica hay una huelga vamos y

⁸⁵ Carlos Díaz, *El anarquismo como fenómeno político moral*, p. 57

apoyamos a los sindicatos. Eso no es de ahora eso ya existía, en la revolución rusa cuando los anarquistas lograron bastantes cosas, la mexicana, en la guerra civil española que más frutos anarquistas dio. Se partía desde organizar sindicatos, grupos de afinidad de cultura libertaria, como periódicos y revistas con esa transformación se formaron escuelas libres y llegó un momento que eran tan poderosos que cuando dan un golpe militar, los anarquistas salen a la calle y les hacen frente.

“En España se vivió el anarquismo un tiempo considerable y funcionó. Nosotros no hacemos más que el camino, vamos y nos organizamos y en el momento cuando podamos vemos la transformación necesaria”.

Cuando hablé con Tobi me dijo que la teoría es parte importante dentro del anarquismo, sin embargo esta puede cambiar de acuerdo a la necesidad y actualidad de las sociedades.

—Hay que llevar a la práctica la teoría, lo más que se pueda, y hay que comprender que el anarquismo no tiene un programa, eso no es un problema es una virtud.

“En el anarquismo hay ideas generales que cada quien va a practicar conforme quiera y pueda, con base en los resultados vas a modificar o no la teoría. En la teoría encontramos una inspiración, la practicamos y si no funciona la quitamos.

“Nosotros no tenemos dioses ni ídolos, todas las teorías que ellos nos dijeron tienen que ser sometidas a la prueba, y si la prueba dice que no pues otra, hay que cambiarla”.

—¿Por qué no a una organización como el gobierno para la organización social?

—Porque el gobierno no aporta nada son parásitos, extraen toda riqueza material, manual, intelectual de todo un país, se apoderan de ella. El gobierno es una elite que decide lo que ellos quieren, están al servicio del capital internacional y son sus peleles y lo único que hacen es engañarte. Con su falsa democracia y lo único que la gente hace es elegir a quienes van a ser nuestros próximos ricos, en la actualidad la

campaña es vota, si no votas otros va a decidir por ti ¿Qué tanto les preocupa que la gente vote? Si la gente no votara, ellos no tendrían legitimidad para estar ahí en el poder, pero si la gente no votará se podría organizar de otra manera.

“Nosotros creemos que nunca un gobierno va a cambiar algo, nunca de arriba hacia abajo, nunca se van a cambiar las cosas, la transformación tienen que venir del ser humano, desde el individuo a su comunidad, mediante la solidaridad, la acción directa y la verdadera democracia”.

Para Kiko la Anarquía puede ser en cualquier momento:

—En cualquier momento, ahorita mismo, ahorita mismo nosotros estamos entablando una conversación entre iguales, no hay una relación de dominación, no hay intermediario es una charla una relación libre, una relación anárquica, exquisitamente anarquista.

“Lo importante es generar una relación entre iguales y de ahí podemos comenzar con relaciones de coordinación y no relaciones de subordinación. Hay que tener claro, como anarquistas yo no quiero mandar ni obedecer. Habrá algunos que tengan ciertas capacidades: mayor agilidad mental, mayor capacidad de memoria y eso te da algunos elementos con los que puedes destacar, pero no son una razón para que realmente lo hagas.

“Estos elementos y estas características de cada persona no son tan descolantes para que por un acto tú comiences a obedecer. Ahorita, ¿por qué lo harías? No tendría razón, podría ser por ejemplo por la violencia ‘que mira que yo soy más fuerte y si no me obedeces entonces te voy a dar tus latigazos’, así comienzan las relaciones de dominación”.

Los anarquistas se plantean siempre el problema: ¿qué es el anarquismo? ¿Qué significa ser anarquistas?
¿Por qué? Porque no es una definición que una vez conseguida se pueda conservar en caja fuerte, poner a parte, y considerar como un patrimonio al que sacar poco a poco. Ser anarquista no es el haber logrado una certeza, el haber dicho de una vez por todas: “Ya está, yo, finalmente, desde este mismo instante, estoy en posesión de la verdad, y como tal, por lo menos desde el punto de vista de la idea,

soy un privilegiado”. Quien razona así es anarquista sólo de boca. Mientras que es realmente anarquista quien se cuestiona como anarquista, como persona, y quien se pregunta: ¿qué es mi vida en función de lo que hago y en relación a lo que pienso? ¿Qué relación alcanzo a mantener diariamente, cotidianamente en todas las cosas que hago, es una manera de ser aún en acuerdos, pequeños, compromisos cotidianos?

El anarquismo no es por lo tanto un concepto que se sella con una palabra que hace de lápida funeraria. No es una teoría política. Es una forma de concebir la vida y la vida, jóvenes o viejos que seamos, ancianos o chavales, no es algo definitivo: es una apuesta que debemos jugar día tras día⁸⁶.

Vivir el anarquismo se acompaña de la convivencia y organización de los propios anarquistas. Aquí en la Ciudad de México hay otras acciones anarquistas con las cuales intentan aglutinar al resto de la sociedad y terminar con la estructura social actual ¿las conoces?

⁸⁶ Alfredo Bonanno, “La tensión anarquista”, discurso en la conferencia *Anarquía y Democracia*, 28 de enero de 1996, editado por La Biblioteca Anarquista 2013, versión PDF.



En esperan de su organización, Biblioteca Social Reconstruir, Ciudad de México, por Araceli Isidro.

3. LOS HECHOS... NO ES UNA MARCHA

“¡Destrucción del Estado!”, esa frase quedó atrás, ahora “¡no corran! ¡Tómense de las manos!” y el ruido que hacen las suelas de los zapatos cuando corren los uniformados es lo único que se escucha.

El siguiente paso es la información transmitida por los medios nacionales: se habla de los anarquistas con las acciones vistas en las marchas, los comunicadores muestran rechazo a los hechos, el término “vandalismo” está presente.

En las redes virtuales circulan listas con el nombre, escuela y la institución pública donde se encuentran los detenidos. Tiempo después la información deja de

transmitirse, ya no hay más anarquistas, pero fuera de las marchas políticas, estos grupos se organizan, llevan a cabo otras actividades para lograr, como ellos dicen, la unión social y así dar paso a la anarquía y terminar con el gobierno.

Jornalero tenía unos 19 años cuando participó en colectivos como la *Organización Escorpios*, entre ellos se encontraba un estudiante de artes visuales de la UNAM, “es ahí donde aprendí más de anarquismo porque él jalaba toda la información, entonces teníamos el acceso a la cultura, nos jalaba los textos o él platicando nos hablaba de anarquismo”.

La organización dentro del colectivo era “entre iguales, sin mandar, solitos ya sabíamos qué hacía falta. Lo que practicamos nosotros es el apoyo mutuo y la autogestión. Te das cuenta que a la gente le hace falta algo, y tú te reúnes con tus compas, vas, y les ayudas y pues hacíamos tocadas pa’ todo”.

—¿Por qué apoyo mutuo?

—Porque entre nosotros nos ayudamos, sabes que estás haciendo algo por tu sociedad, la apoyas si algo le falta, no nada más lo dices, “ah soy anarquista”, no, van los hechos y todo lo que demanda, igualdad y libertad plena, lo realizas y se siente bien chingón

—¿Cómo practicaban la autogestión?

—El anarquismo no es chútate ésta a la de a huevo es más de convivencia, más de estar conversando, debatir, de acciones, sí tú quieres preguntas “¿qué hace falta?”, dices “yo traigo esto” y el otro dice “yo esto”, y así, pero nadie te obliga.

Cuando Jornalero comenzó su participación en los colectivos se inició en la lectura y se interesó en el anarcosindicalismo. Con sus compañeros de idea tenía una vida que parecía perfecta, pero no dejó la escuela, se interesó por estudiar Derecho:

“Sigo estudiando por lo mismo de la represión, la pinche miseria, la marginación, las alzadas de los puercos (policías) en las tocadas, además naces golpeado y además siempre parten del sospechoso habitual como el que siempre paga los platos rotos y no nadas yo, sino todos los muertos de hambre en este país”.

En las reuniones a las que asistía en el colectivo Organización Escorpions y en el *Chopo*, convivió con otras personas anarquistas, poco a poco su perspectiva de la idea se transformó; el alcohol y las drogas cambiaron a libros y lucha.

Así pasó con otros anarquistas...

3.1 “Libertad y no violencia”

Bajo la ventana resguardada por barandales de metal, se lee “Libertad y no violencia”, a unos pasos está la entrada a la Biblioteca Social Reconstruir fundada por Ricardo Mestre Ventura, catalán, anarquista e integrante de la CNT antes y durante la guerra civil española.

De acuerdo con las personas que lo conocieron, estaba influenciado por el teórico alemán y anarquista, Johann Rudolf Rocker, además de estar de “buen humor” y entablar cualquier tipo de conversación.

La década de los setenta estaba por terminar, la calle de Morelos en el centro de la Ciudad de México era testigo, en 1978, de la creación de la Biblioteca Social Reconstruir. Un espacio pensado y llevado a cabo por Mestre para la discusión de textos anarquistas.

Los sábados, el lugar se llenaba de jóvenes, investigadores y curiosos del momento. La asistencia fue en ascenso, ahí se hacían pláticas de cualquier tema, desde un “¿cómo te fue con...?”, hasta el debate de los teóricos.

En 1997 Mestre murió, las dificultades económicas se hicieron notorias. La biblioteca cambió de dirección y cerró en distintas ocasiones, pero la idea sigue vigente, gracias a aquellos que alguna vez escucharon las palabras del anarquista.

La reapertura de la Social Reconstruir fue el sábado 17 de enero de 2015. En un cartel con las fotografías de Bakunin, Proudhon y Kropotkin, teóricos anarquistas, y un fondo color rojo se anunciaba el evento.

Había carteles en el tianguis de *El Chopo*, en el edificio B de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, uno más cerca del auditorio Justo Sierra (conocido como Che Guevara u Okupa Che) ambos en Ciudad Universitaria. Lo mismo sucedía en un evento de *Facebook*. La cita, a partir de las 16 horas.

El lugar, estación del metro La Raza en la línea 3, entre calle Delibes y Godard en el edificio del Frente Auténtico del Trabajo (FAT), en la entrada un muro con fondo negro y letras blancas *Fundada por Ricardo Mestre Ventura-Biblioteca Social Reconstruir-Libertad y no violencia*.

A la cita llegaron personas de distintas edades, se presentaron distintas bandas musicales, se habló de Mestre, la bibliografía que se puede consultar. Algunos grababan con sus celulares las participaciones, otros sólo escuchaban.

Hoy la puerta se abre, Tobi acomoda libros, los recarga sobre una mesa de madera rectangular, vuelve a retirarlos, los pasa a otras cajas. Él y Kiko son dos de los colaboradores de la biblioteca.

En 1992 ambos participaron en el Colectivo Acción Libertaria, “tenemos otro núcleo social que son nuestros amigos, yo siempre he estado en colectivos siempre he visto cómo se puede echar la mano y vemos como nos podemos ayudar entre todos, procuramos que haya libertad. El anarquismo finalmente sólo te pide mayor

consecución de libertad, de solidaridad y eso es lo que procuramos hacer”, menciona Tobi.

Me encuentro en la primera sección de la biblioteca, a un costado de la mesa permanece un sillón; da la espalda a la ventana, alrededor sillas, libros y más libros. Al fondo, segunda sección, estantes con libros, periódicos y revistas; el color amarillo cubre las orillas de algunos.

La bibliografía recopilada cuenta con más de mil ejemplares, una cifra similar entre periódicos y revista, además de fanzines y tesis donadas. Los tópicos van desde anarcosindicalismo, los clásicos de Bakunin, Proudhon y Kropotkin en el caso de México a Ricardo Flores Magón y libros de punk. Entre otras obras hay algunos libros para niños, novelas, Filosofía e Historia.

“No es tanto en libros, pero tú vas a otra biblioteca y se encuentran 20 o 30 libros, la ventaja de nosotros es que los tenemos todos juntos. Así como tenemos mil libros anarquistas, tenemos mil revistas, periódicos que son un complemento para todo lo que se ha escrito, en las revistas hay una de cosas que cualquier investigador puede utilizar”, dice Tobi mientras señala la sección de los estantes.

La entrada principal del edificio donde se encuentra la biblioteca, se abre sólo por dentro o con llave. Para ingresar a su área, la puerta es de madera, hay un garrafón con agua del lado izquierdo, opuesto a este, en un muro está la fotografía de Mestre, a unos pasos está un cuarto adaptado como una oficina con otro estante y más libros.

En la segunda sección, los estantes de metal cubren las paredes, hay una mesa de madera donde se colocan los libros que fueron adquiridos por algún lector y ahora esperan el momento de su reorganización.

Estoy frente a Tobi, es quien me explica los objetivos de la biblioteca. Al contestar cada pregunta, recarga sus manos en la mesa de madera como ordenando bloques invisibles.

—¿De qué manera han podido difundir la idea anarquista?

—Los anarquistas desde siempre han fomentado los libros y a su vez han fomentado los espacios donde la gente pueda leer. Los anarquistas han sido personas que han luchado por transformar la realidad, acabar con la explotación, una sociedad más justa. Lo han hecho de distintas maneras, a partir de reuniones con sindicatos, a través de grupos de afinidad. Todos los anarquistas suelen tener armas de expresión: periódicos revistas, y el anarquismo siempre ha creído que una manera de transformar el mundo, no solamente económicamente, socialmente, sino humanamente y en eso entra la cultura, la lectura y aquí con la biblioteca hacemos eso.

—¿Es importante para la persona anarquista acercar libros a la sociedad?

—Sí, vamos a hablar de la libertad, pero ¿cómo eres libre en esta sociedad?, ¿cómo lo vas a lograr?, si luchas por esa libertad, no es sólo para ti, es lograr que esa libertad no sólo sea tuya si no de los demás. Bakunin lo decía muy claro yo puedo ser libre, pero si alrededor mis hermanos son esclavos su esclavitud me hace esclavo, ahora por muy culto que sea su ignorancia me hace ignorante. Yo *como anarquista* soy toda la sociedad y a la vez influyo en ella, entonces tengo que hacer que los demás sean libres y sean instruidos, esa es la cuestión de la libertad.

—¿Qué tipo de enseñanza busca el anarquismo?

—Siempre se ha manejado que si un pueblo fuera educado podría ser un pueblo libre, a veces confundimos educación con escuela con un sistema escolarizado; ir a la preparatoria, la universidad, tener un título, pero muchas veces lo único que haces es repetir lo que te dijo un maestro, y al final de cuenta no significa que sepas más.

“Nosotros estamos a favor de la educación, pero de la que forma parte de la autoeducación. Sí, vas a la universidad y también lees lo que tú quieres, no lo que te diga la academia, pretendemos que la gente busque lo que le guste. Nosotros votamos por una educación no escolarizada, la que promueva la libre lectura, la discusión de las ideas, los debates, para cambiar distintos puntos de vista. Creemos

que la educación es algo importante, pero también es importante luchar en las calles, tener un punto de vista propio y el mismo nivel de vida”.

En la Social Reconstruir, al igual que en otras bibliotecas públicas, no existe costo de acceso. El préstamo del material suele ser dentro de la biblioteca si se trata de ejemplares de antaño o difíciles de conseguir, pero en otros casos se confían los libros al lector, no hay costos, credenciales o multas por atraso, sólo “confianza y lealtad” en la otra persona.

En la mesa de madera, colocada en la primera sección, se encuentra una agenda con cubierta negra, ahí se escribe el título del libro, el nombre del lector, un número de teléfono donde encontrarlo y la fecha que se calcula se entregará el libro.

Actividades hay diversas, para cualquier propuesta el espacio está abierto. Los colectivos pueden y han ocupado las instalaciones, personas no sólo de México. Natalia Krajewska, polaca, propuso una conferencia sobre poesía y se realizó bajo el título *La letra prohibida, poesía Rusa en la edad de Plata*.

Hay círculos de lectura, charlas con investigadores como Francisco Pineda de la ENAH y su exposición *A 100 años de la ocupación de la Ciudad de México por el Ejército Libertador del Sur 1915-2015*.

La *Social Reconstruir* ocupa la planta baja del edificio del FAT, se llegó a un acuerdo y el espacio es arrendado. Ahí, también se utiliza un estacionamiento que se ambienta para realizar alguna exposición o proyección de películas o documentales del *Cine Club Ojo por Ojo*.

Ninguno de los encargados de la biblioteca recibe algún tipo de valor económico, ellos colaboran en el lugar y trabajan por su cuenta, distribuyen su tiempo “a ratos aquí y a ratos allá, nos repartimos los días para que vayamos a hacer nuestras actividades”, dice Kiko.

Por ahora no hay problemas de seguridad, de acuerdo con Tobi, pero al tratarse de un espacio anarquista, el mantenimiento y resguardo está lejos de una ayuda gubernamental:

“¿Cómo mantienes a una biblioteca con gente que vienen a leer? Siempre tenemos ese planteamiento de que si a la gente le pedimos una cooperación porque viene a leer sería una especie de limitante, una condición. Lo que queremos es que la gente lea y que no cueste. Creo que la lectura debe ser así, a nivel humano todos deberíamos de tener acceso a la pintura, al arte, a la poesía y que no debería costar, por eso nosotros no cobramos, pero la tenemos que mantener ¿Cómo? haciendo eventos, colectas, con gente afín”, comenta Tobi.

Un ejemplo es el evento *punk* en el La casa del Hard Core, cerca del metro Olímpica⁸⁷, el costo fue de 40 pesos. Lo recabado se donó a la biblioteca. En esa ocasión tocaron bandas como Coprofilia, Kagada de Perro y Zona Roja, en esta última es donde Kiko canta.

Algo similar sucedió en el Multifloro Alicia, el domingo 12 de abril de 2015, ahí con grupos de música rap como Lirika Podrida y Lenguarmada. Lograron hacer una recaudación monetaria para cubrir algunas de las necesidades económicas como la mensualidad, la luz y el agua.

El apoyo no está limitado a la música o a los territorios, en abril de 2015 recibieron un total de diez mil ciento cinco pesos de compañeros residentes en la Ciudad de Chicago. Allá organizaron un evento y reunieron ese dinero.

Algunas editoriales anarquistas, como Bahoe Books, La voz de la An-arquía, Antagonismo, han donado material impreso; libros, revistas y fanzines, en distintas leguas; francés, alemán e inglés. De esta manera el acervo se ha ampliado en los últimos meses.

⁸⁷ Línea B, direcciones Ciudad Azteca- Buenavista

Durante los primeros años de su fundación, la biblioteca se llenaba de jóvenes atraídos por las ideas anarquistas, entre ellos punks como Tobi y Kiko, había estudiantes y algunos investigadores, con el paso de los años y al moverse a otro lugar, surgió un cambio entre las visitas.

Por tratarse de una biblioteca, asisten a ella personas de todas las edades y grados escolares a conseguir libros para tareas o entretenimiento. Un par de meses después de su reinauguración, empezó a visitarla una mujer y sus hijos, primero sólo consultaban los menores, pero días después ella pidió le recomendaran un texto.

Hoy han venido dos niños, desean consultar algunas crónicas para hacer un trabajo escolar, saludan a Kiko y le piden recomiende algunos libros sobre el tema. Kiko se queda pensativo y enseguida les señala algunos

Cuando alguien asiste por primera vez, Tobi, Kiko o Iván, quien esté en la biblioteca trata de entablar una conversación, te muestran las partes que la conforman, preguntan sobre tu interés y así comienzan “una relación de amistad”, me dice el primero de ellos en la primera sección, donde nos encontramos ahora.

—¿Quiénes hacen uso de la Biblioteca?

—Siempre nos ubicamos en edificios donde se tenía que subir al primer o segundo piso, lugares donde tenían que pasar por un portero y llegar. El día de hoy estamos en la planta baja y la gente nos puede ver desde afuera. Hoy ha pasado un fenómeno raro, es la gente del barrio que se acerca, nos ven por la ventana y nos dicen “¿es una biblioteca?”. Nos piden libros infantiles para sus hijos. Otros que vienen de la preparatoria que quieren saber o hacer su tarea. Tenemos ese fenómeno que antes no nos pasaba: la gente de aquí, los vecinos hacen uso de la biblioteca, se empieza a correr el rumor.

—¿Recomiendan libros de anarquismo a gente que no lo conoce?

—En el caso de la gente que ha venido del barrio, primero queremos que lea, y ya vemos que es un logro, por ahora cosas de literatura y, si quieren, lo que haremos un día es darles algo de anarquismo.

—¿Hablan con ellos sobre su postura ideológica?

—Sí, lo hacemos porque nosotros somos anarquistas, nosotros seguimos proclamando la idea con la transformación social, y a quien viene se lo procuramos decir.

—¿Qué les dicen?

—A la gente le decimos qué tipo de vida llevamos, qué sistema político estamos llevando económico, social y que vean las cosas, cuánta ignorancia existe, pobreza marginación, cuántos jóvenes no tienen *chance* de estudiar, cuántos tienen que estar trabajando desde muy pequeños para poder ayudar en la casa. Debido a la situación económica un hogar, actualmente, no se mantiene con el salario de una persona. A veces lo económico absorbe de tal manera que no te queda nada para el estudio, para la cultura. Entonces les hablamos de ello.

—¿Cuál es el objetivo de hacerlo?

—Para combatir la desigualdad. No es posible que esos mendigos que siempre nos gobiernan sean los mismos que se pasan el poder unos a otros, sin ética y que simple y sencillamente lleguen porque los impulsó un partido, porque son parte de la élite y esa injusticia que ya existe. Nosotros queremos que la gente se dé cuenta, que no tiene por qué ser así, siempre así, puede vivir de otra manera. El problema aquí hay que identificarlo, el gobierno es una serie de gente que se han apoderado del derecho de mandar bajo el amparo de unas elecciones, por eso no basta con leer un libro hay que llevarlo a la acción.

—¿Qué hay después de leer y debatir un libro?

—Una idea puede ser bella, hermosa y maravillosa, el anarquismo lo puede entender todo el mundo, decir que es lo mejor para la humanidad, “el anarquismo es lo mejor”,

pero si no hay personas que luchen por ese ideal nunca se va a dar algo, viene de ellas, viene la práctica ¿cómo? Con lo que ya leíste, la convivencia y la libertad.

Dentro de la biblioteca se formó un nuevo colectivo bajo el nombre de Unidad Anarco Punk (UAP), pero por cuestiones de diferencias de ideas y de planeación se desintegró y se fundó la organización Revuelta Anarco Punk.

El fanzine *Irreverente* es el órgano por donde difunden sus ideas, cualquiera que así lo quiera puede escribir y mandar artículos por correo electrónico o personalmente a la biblioteca, la “coop” (cooperación) es de 10 “varukers” (pesos) y circula en lugares como el tianguis sabatino de *El Chopo*, en específico en el espacio anarcopunk.

3.2 Los “sujetos de encuentro”

Al entrar el tono de luz es bajo, apenas se distingue un letrero de cartulina naranja en el que se lee “baño”. El paisaje del camino está acompañado con estantes color gris, a la derecha una escalera de madera en forma de caracol.

La cita es en el primer piso del edificio ubicado en *Donceles 10*, colonia Cuauhtémoc, cerca de Eje Central. Al llegar, a la derecha los cuartos sirven de bodega para los vendedores del centro de la Ciudad de México. A la izquierda la claridad del día se observa.

Estoy en el Centro Social Libertario Ricardo Flores Magón, ahí cada año se realiza la *Feria del Libro y Publicaciones Anarquistas* y como cada sábado están reunidos algunos militantes.

Matías y Rubén son algunos de los encargados del Centro Social, este lugar tiene como objetivo la difusión, discusión y creación de ideas anarquistas y está abierto a todo tipo de propuestas en torno a la lucha social.

Su historia inicia con la creación del Colectivo Autónomo Magonista (CAMA), en los últimos meses de 2004. En ese momento se discutía la necesidad de un espacio donde se pudieran reunir y aglutinar distintas personas.

En este proceso de crear el Colectivo, se forma la Federación Anarquista de México (FAM): “ya desde el 2000 se planeaba la creación de una organización que agrupara la hermandad de las ideas con principios anarquistas, veíamos que era bastante importante la organización de anarquistas para poder tener un impacto y en el proceso de la creación del centro se va consolidando la FAM”, recuerda Matías mientras observa a Rubén.

“La Federación Anarquista de México (FAM) se declara anarquista, esto es, anti estatista, enemiga de todo tipo de gobierno instaurado o que pretenda instaurarse”, se lee en la página virtual⁸⁸ de la organización, bajo una foto del primer congreso Anarquista en la Ciudad de México en 2011.

Después de algunas discusiones y planes se logra crear el Centro Social Libertario Flores Magón en el corazón de la Ciudad de México, pero por tratarse de un lugar sustentado por la solidaridad de los compañeros, no pudo mantenerse mucho tiempo, la renta no pudo pagarse más.

La idea seguía permanente y la delegación Xochimilco daba una nueva esperanza de vida al proyecto. La nueva sede fue “la casa de un amigo”, recuerda Matías, ahí estuvieron algunos meses, sin embargo, la falta de asistentes trajo un nuevo cierre.

Una nueva etapa en la vida del Centro Social comenzó en 2006. Ese año dejó ver en acción la idea propuesta tiempo atrás: “la difusión y discusión de ideas anarquistas”, como dice Matías, inició su paso.

Fue la calle de Londres a unos pasos del metro Sevilla, “cuando comenzó a tener éxito el centro social, tuvo bastante peso el centro ya era el espacio de todos,

⁸⁸ http://federacionanarquistademexico.org/index.php?option=com_content&view=featured&Itemid=108

acudían desempleados, empleados, punks no punks y ahí vimos efectivamente el espacio que se quería crear”, menciona Matías. Funcionaba de miércoles a viernes de 16 a 20 horas y los sábados de 14 a 20 horas.

Las dificultades económicas comenzaron a tirar la esperanza del espacio anarquista y en 2011 se cierran las puertas. Meses después se hace la reapertura en calle Donceles 10, lugar donde actualmente funciona.

Estamos en un cuarto para realizar la entrevista, en el suelo se encuentran bolsas de plástico en distintas direcciones, estamos de pie, no hay sillas, a la esquina una mesa sostiene tarimas de madera, hay algunas mochilas. Afuera se habla de una revista anarco-feminista, apenas puedo escucharlos cuando hablan.

Bajo esta luz amarilla que se emite del único foco en el cuarto, veo a Matías y Rubén, ambos son morenos, el primero lleva puesta una gorra oscura, el segundo utiliza unos lentes que dejan ver unos ojos pequeños y rasgados.

Entra una mujer y les pregunta, “¿por qué no vendieron comida?”. “Sí, ya nos los han dicho, pero quién sabe cuántos iban a salir enfermos”, contesta Rubén ente risas. Ahora está por iniciar nuestra entrevista y a unos pasos comienza a hablar un joven sobre los hechos del 20 de noviembre de 2014 en las inmediaciones del aeropuerto internacional de la Ciudad de México.

—¿Por qué retomar el nombre de Ricardo Flores Magón para el Centro Social?

—Es importante preservar la memoria de la anarquía en el pueblo mexicano, sin duda para nosotros hubo esa lucha subversiva en ese periodo, por eso fue que retomamos el nombre del compañero Magón como un anarquista que contribuyó en ese movimiento de la Historia— cometa Matías.

—¿Qué tipo de difusión busca el Centro Social?

—Apoya la idea de difusión porque en ella se encuentra la organización social para un mundo entre iguales, pero no se debe asumir la autoridad como instructores o de elementos pedagógicos de cómo instruir al pueblo, sino ir acompañando a las nuevas ideas y esto es parte de la ética que se debe de ir manejado en las ideas libertarias— explica Rubén.

—En esa percepción retomamos la idea de Bakunin cuando dice nunca nadie será libre cuando alguno de los integrantes de una sociedad no lo sea, entonces nos asumimos parte de esa idea. Necesitamos el encuentro dedicado con el otro, por lo tanto más allá de enseñarle a la sociedad buscamos el encuentro y en ese encuentro se van dando cosas, la convivencia que resulta útil para la organización, no buscamos el *rol* de educadores sino como sujetos de encuentro— interviene Matías.

—¿Por qué formar un lugar como este?

—Para construir un mundo libertario era necesaria una herramienta, un instrumento capaz de reunir o enfocar reuniones que fuera como una bisagra que pueda abrir y cerrar el momento que quiera— comenta Matías.

—¿A qué problemas se han enfrentado?

—Problemas económicos siempre hemos tenido para cubrir los gastos, pero nos llena de satisfacción que sea un espacio de reunión, no recibimos un peso de alguna institución establecida ya sea política o religiosa, hemos logrado mantener el centro en diferentes épocas— responde Rubén.

—¿Han tenido problemas de seguridad?

—Como parte de la represión que vive la población anarquista pues hay una cuestión de vigilancia, de persecución igual que otras personas, igual que otros compañeros anarquistas. Luego viene gente que nunca hemos visto, entran y nos observan y los ves y están allá afuera viéndonos.

De acuerdo con Rubén quienes integran el Centro Social participan con movimientos actuales: “somos adherentes a la Sexta, tenemos contacto con colectivos de Oaxaca, acercarnos a compañeros que resisten aunque no se proclamen como anarquistas, pero son comunidades en resistencia y es un trabajo que hacemos con mucha satisfacción”.

Desde su nueva reapertura y ubicación en 2011 se encuentra disponible los sábados en un horario de 12 a 20 horas. En los últimos meses han abierto sus puertas a la difusión de los 43 normalistas desaparecidos, Guerrero, realizaron charlas en torno al tema el 14 de febrero de 2015.

“Tratamos de no desapegarnos de los acontecimientos que se suscitan en la sociedad y sí, apoyamos en los casos que se suscitan, por aquí han pasado compañeros que han dejado un legado muy importante”, me cuenta Matías, subiendo el sonido de su voz, al abrirse la puerta de madera del cuarto donde nos encontramos

Entre las acciones previstas por el Libertario Flores Magón, se tiene la organización de una biblioteca “pequeña” con la cual cuentan, pero no han podido establecer en su totalidad. Crear talleres para cualquier tipo de persona y reintentar actividades que se tenían, como un club de lectura, ciclos de cine y uno de serigrafía, “para que los compañeros que no tuvieran trabajo pudieran auto emplearse” agrega Matías.

El olor a humedad y el desgaste en las instalaciones no interfiere para que cada año se realice la *Feria del libro y Publicaciones Anarquistas*, lleva seis celebraciones y agrupa colectivos de distintas partes del país. Se hacen presentaciones de editoriales libertarias, propuestas musicales y conferencias sobre nuevos proyectos y temas del momento.

Entre las herramientas de difusión del *Centro* y la FAM se encuentra el periódico *Apoyo Mutuo*, con un precio de cooperación voluntaria por ejemplar, el fin es recuperar el valor invertido y poder imprimir más, hasta ahora se han logrado 13 números y pueden descargarse en la página virtual de la federación.

Otro medio de información es *Motín*, un boletín de prensa anarquista, que surge en 1985 con el contexto de la huelga de la UNAM. Los escritos provenían del trabajo de estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades- Vallejo, de ellos Braulio es quien continúa con la difusión.

Al surgir la FAM este boletín se une a ésta y se convierte en una de las principales fuentes de difusión de los organismos federados a ella como el Colectivo Autónomo Magonista, Voz de la Anarquía, Editorial Dinamita y TvNeza.

El precio no está establecido, se trata de donaciones voluntarias. “Motín: Aparece más tarde de lo que esperas y más pronto de lo que te imaginas” se lee en la editorial del número 14 en diciembre de 2005.

3.3 La Revuelta Epistémica

Es un colectivo, entre sus militantes se encuentran diversos sectores estudiantiles de la UNAM y, después de su movilización en las calles, del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Hay egresados y toda persona que guste de las ideas libertarias.

El proyecto comenzó después del enfrentamiento entre granaderos y pobladores de San Bartolo Ameyalco por la defensa del manantial *Ojo de agua*, en la delegación Álvaro Obregón de la Ciudad de México el 21 de mayo de 2014, esa disputa es el referente que tiene Fauno, para recordar el origen del Bloque Libertario.

A pesar de su nacimiento, relativamente joven, junio de 2014, ha logrado albergar un gran número de seguidores y estar presente en distintos movimientos sociales suscitados en los últimos meses.

“Se reunieron varios compañeros, su idea era sacar algo, ‘hay que sacar un proyecto’. Empezaron con una página de *Facebook* para darle difusión a otros proyectos y así comenzaron a fortalecer al Bloque”, menciona Razo, militante.

La página de la cual habla Razo difunde noticias de movilizaciones sociales, eventos a favor de las mismas, detenciones de militantes o de otros sectores sociales, comparte artículos escritos por ellos; publicados en un *blog* con el mismo nombre.

La organización se ha centrado en los estudiantes y egresados, pero se aspira a otros sectores de la sociedad para conseguir “crítica social, el objetivo era sembrar la idea en las escuelas para conseguir mentes más críticas como la Normal de Ayotzinapa ellos siempre están protestando en contra del gobierno porque conocen los problemas que hay”, dice Razo

Fauno y Razo ven en la Anarquía una posibilidad de vida, a pesar de no declararse militantes de esta idea, están de acuerdo en que se puede lograr si, primero, se siembra la idea:

“Como tal no somos anarquistas, somos más bien un colectivo autónomo de acción política, pero anarquistas no, porque cómo puedes ser anarquista cuando estamos atados siempre a lo que diga el gobierno, sus leyes están aquí, nosotros seremos anarquistas en el momento en el que el gobierno ya no exista y nosotros y la comunidad nos apoyemos y ejerzamos una organización propia”, agrega el segundo.

“Los anarquistas luchan porque haya una exposición demográfica del anarquismo no porque se aisle”, por ello Fauno propone la utilidad de espacios estudiantiles, esa es la meta para difundir la idea.

El Bloque Libertario no cuenta con un lugar establecido, esa situación no ha sido un impedimento, contrario a ello se ha hecho presente en otros lugares para la difusión de cuestiones sociales.

La Casa de la Memoria Indómita fue el espacio para hablar de los presos por causas políticas en los últimos años, se expusieron los siguientes: Luna Flores activista detenida el 10 de junio de 2013. Los detenidos en el aeropuerto el 20 de noviembre

de 2014, en torno a las manifestaciones de los 43 de Ayotzinapa, y otros temas relacionados con causas sociales.

El “Plantón Nacional por los 43 y todos los detenidos-desaparecidos, presos y procesados políticos”, frente a la Procuraduría General de la Republica (PGR) en Paseo de Reforma fue un espacio para hablar de la ley anti-Grafiti aprobada en Puebla.

La organización de los eventos se discute entre los militantes, por “asociación libre, se discuten los ejes políticos, los objetivos y dimensiones del tema a tratar” dice Fauno, es decir de quienes quieran y puedan participar.

Al no contar con un espacio establecido, según menciona Razo, para hablar de sus pendientes, se organizan en distintos lados y se comunican entre ellos, puede ser en alguna Prepa o Facultad.

Los integrantes del Bloque Libertario mencionan la importancia de difundir la idea entre la población para lograr una nueva sociedad, Razo, mueve las manos en pausa y explica la propuesta para hacer una “revolución”:

“Para hacer la revolución tienes que sentar las bases, por ejemplo tenemos nuestro proyecto de la editorial de los libros. Tenemos que difundir la idea para que la gente se empiece a dar cuenta de lo que está pasando, cómo es que el capitalismo está afectando sus vidas, porque ellos creen que lo que están viviendo es natural, pero no, están siendo oprimidos por un sistema capitalista que no sólo es el Estado, también están las empresas y la iglesia que manipulan cada aspecto del humano, es lo que estamos intentando. Hacer ver a la gente que no se deje manipular que desconozca al gobierno, no que vaya y rompa un vidrio de un banco porque a la semana el vidrio ya está igual y lo que pasa es que se espantan y nos criminalizan, dicen que somos terroristas y se pierde un poco el sentido por el que hacemos todo. Sí está bien que si van a tomar una forma violenta lo hagan, pero con la idea de lo que van a hacer, fundamentar primero”.

Para Fauno es importante forjar al individuo libre y ello depende de la difusión de ideas y de entablar conversación con ellos:

—¿Cómo planean llegar a la gente?

—Principalmente sin el nombre de anarquismo, históricamente siempre ha sido relacionado con el terrorismo, los ejemplos rusos en el siglo XIX, por ello nunca hay que llegar con el nombre de anarquismo o anarquía esa es nuestra propuesta como estudiantes, sólo con acciones y nuestras propuestas éticas.

—¿Qué hay que hacer para lograr una sociedad libre?

—Hay que romper a las masas para que cada individuo tenga su propia unicidad a partir de eso se asocie libremente y logre cambios en una sociedad libre, porque es lo realmente importante.

—¿Cuáles son los planteamientos a tratar con la sociedad?

—Hablar con los trabajadores sobre su misma conciencia de clase, es decir tiene que entrar a su propia realidad y comprender por qué su realidad es diferente, se le da conciencia de lo que es una fábrica, lo que ha sido el papel histórico del obrero, del trabajador, lo que es el trabajo. En la conciencia de clases hay una lucha y su factor en la historia es unirse, no importa su ideología.

La propuesta editorial de la cual habla Razo lleva el nombre de Revuelta Epistémica, surge en noviembre de 2014 en torno a los debates de formas de combatir al problema social violencia-pacifismo.

“Consideramos inherente para la lucha, propagar el *episteme* de la rebelión y transmitirlo sin límite alguno, en especial para transfigurar la falsa imagen de la causa social vorazmente calumniada, tergiversada por el Estado y los interesados en explotar al pueblo, utilizando a la manipulación mediática como su principal herramienta deshumanizadora”, se lee en un libro elaborado por dicha editorial.

El nombre fue elegido de manera conjunta, se tenían distintas propuestas entre ellas *Revuelta Perpetua*, *Anarquía es una sinfonía* (con este segundo nombre se publicaron algunos libros), pero por la idea de enfocarse, primero, en forjar un camino libertario para llegar a una anarquía y explicar la forma de lucha de algunos sectores anarcos se optó por *Revuelta Epistémica*.

El costo de los libros no difiere de su costo inicial, es decir un libro para ellos cuesta 50 pesos y lo venden a 55 pesos lo hacen “para que el conocimiento social esté al alcance de todos es uno de nuestros mayores objetivos, distribuir esto y no sacarle provecho” dice Aurora asociada al Bloque Libertario.

La impresión de libros se lleva a cabo a través de un convenio que el Bloque tiene con una imprenta, ésta cobra según el número de tiraje, número de hojas y color de la portada.

“En realidad la editorial no tiene plusvalía en este caso, sólo es el cobro del material para volver a hacer libros, más bien es apoyar los proyectos, autogestión, se enfoca a producir libros y con lo que se saca producir muchos más”, explica Fauno mientras enseña algunos libros.

El precio del material escrito va desde los 20 pesos y son folletos. Los libros no rebasan los 60 pesos, éstos pueden ser de autores conocidos o todo aquel que pretenda contribuir en el saber de esta “línea de lucha”.

La editorial, según se lee en la entrada de sus libros, promueve la lectura y la “reproducción parcial o total de este libro a través de medios ópticos, digitales o fotográficos... El pensamiento no tiene precio”.

En la editorial hay cuatro personas trabajando, entre revisores, diseñador y traductores, pero son los militantes egresados de la universidad quienes se encargan de realizar el aparato crítico de cada libro.

Los primeros trabajos publicados fueron pequeños artículos uno con el nombre de *Marchas, disturbio y espectáculos*, “pensamos que era importante dar un enfoque

tanto anarquista como hablar de lo que era el movimiento anarquista en las marchas y contribuir con la educación”, dice Fauno.

Aurora recuerda que entre los primeros libros editados estuvo *La conquista del pan* de Kropotkin y otro de Noam Chomsky. Hasta ahora se han editado un aproximado de 10 libros, entre los autores se encuentran Emma Goldman, Proudhon, Bakunin y otros pensadores conocidos como anarquistas.

La venta de los libros de la *Revolución Epistémica* es dentro de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM en la planta baja, hay otro punto cerca del Centro Nacional de las Artes CENART en Río Churubusco, Tlalpan, otra forma de adquirirlo es por medio de “entregas personales” en algunas estaciones del transporte público metro.

Entre las nuevas propuestas del Bloque Libertario se encuentra, crear un nuevo organismo donde se pudieran afiliar distintos colectivos autónomos o de categoría libertaria. “Rumbo a la Federación Libertaria de México” fue el título de la convocatoria para el mes de julio de 2015.

Aún no existe un comunicado donde se pueda apreciar la confirmación de dicha Federación, pero por ahora se planean vías de lucha y de difusión.

3.4 El uso libre

Sólo con escribir “libros anarquistas”, el buscador despliega distintas páginas en donde se encuentra material digital con la posibilidad de descargarlo. Las plataformas en internet se han convertido en otra herramienta de difusión utilizada por algunos anarquistas.

Los clásicos del anarquismo pueden encontrarse en páginas virtuales como Kolectivo Conciencia Libertaria, Biblioteca Antorcha y La Biblioteca Anarquista. Ahí se encontrará un apartado en forma de lista con el título del libro y nombre de quien lo escribió.

Con tan sólo un *clic* y unos segundos se descarga material en *Portable Document Format* (PDF). Los escritos contienen bibliografía del autor, año y lugar de publicación. Los artículos están acompañados por las frases “Copia y difunde” o “Anti-copyright”.

Las redes sociales son otros espacios útiles. En *Facebook* están registrados la Biblioteca Social Reconstruir, la Revuelta Anrko Punk, el Bloque Libertario, el Colectivo Anarko-Queer, el Colectivo Autónomo Magonista (CAMA), la FAM el Centro Libertario Flores Magón, entre otros.

“Muchos piensan que el anarquismo es muy primitivista o que quiere regresar a eso, pero depende de la tecnología, del avance de la sociedad, hay ese argumento muy burdo luego dicen ‘¿por qué trae un *IPhone* si es anarquista?’, porque el *IPhone* es un medio de producción y de difusión, tal vez si lo produce una empresa capitalista, pero es tu herramienta, es para difundir el anarquismo. Yo pongo el ejemplo de las imprentas en el siglo XX, las imprentas eran hechas por dueños capitalistas, entonces tú no decías a Flores Magón ‘¿por qué usas una imprenta para hacer tu anarquismo?’ La respuesta es simple, porque es un medio de producción que hace el individuo, el obrero, y lo puede encaminar para su liberación, para su emancipación”, comenta Fauno.

El uso de las plataformas en internet, no han resultado del todo positivas para algunos colectivos, sin embargo la utilidad de estas no decae. Lo anterior basado en algunos casos como el de *Bloque Negro México*, colectivo que denunciaba una supuesta filtración en su página de *Facebook*, el dos de diciembre de 2012:

CAMINEMOS HACIA LA LIBERTAD!

México D.F a 2 de diciembre del 2012

A la ciudadanía en general:

compañerxs:

Por motivos de seguridad, dados los acontecimientos ocurridos el pasado 1ro de diciembre de 2012, la página oficial de Bloque Negro México, ha sido dada de baja ya que filtraron información de los integrantes del colectivo, así que, como miembros de Bloque Negro México, nos deslindamos de las convocatorias por esta página que incitan a la violencia sin sentido. Dando a conocer que la página actual que está circulando en la red con el nombre

del colectivo, es falsa. Bloque Negro México es un colectivo de anarquistas que tiene por objetivo la difusión de una táctica de marcha, procurando la seguridad de los contingentes en las movilizaciones y promoviendo la igualdad y el anonimato que debe darse. Nosotros rechazamos totalmente el uso irracional de la violencia, creyendo que no es violencia la autodefensa. Esta página falsa, incita a la violencia sin sentido, sin tomar en cuenta la seguridad pertinente.

Esto no quiere decir que tengamos miedo o alguna cosa por el estilo, sólo consideramos prudente que por seguridad debemos dar de baja la página.

Bloque Negro está a favor de la autodefensa

Aclaremos, también que los “destrozos” de ayer los hizo el pueblo, en una respuesta natural a la violencia provocada por el estado durante tantos años.

Libertad a lxs presxs politicxs!

No queremos bajar a una presidente para subir a otro organizate

Ni PRI, ni PAN, ni PRD el pueblo unido contra el poder! *(Sic.)*

El anterior sería el primer comunicado después del uno de diciembre, cuando este colectivo fue culpado por los hechos violentos registrados en la toma presidencial de Enrique Peña Nieto.

Después de este comunicado se dejaron ver fotografías y eventos planeados a favor, de los presos (o secuestrados por el Estado, como se leía en las imágenes) del primero de diciembre de 2012.

Había poemas, invitaciones a las concentraciones que se hacían a las afueras de algún juzgado o simplemente se compartía una imagen en contra del nuevo gobierno. El ocho de diciembre se publicó una nueva alerta:

saludos compañeros

Nos vemos en la necesidad de crear una nueva página al ver como las “autoridades” nos censuraron la otra el anterior sábado después se creó una nueva página FALSA! donde sus publicaciones incitan a agresiones SIN Tiene una ideología lejos de la anarquía y su creciente número de seguidores (más de 6000) en cuestión de horas. ya se dio un comunicado antes en “la llama de la libertad” mencionado que esta página que mencionamos es falsa!! así que hermanos no nos queda otra que seguir en la lucha contra el estado y demostrar una verdadera anarquía! Seguimos en la lucha hermanos salud & anarquía!
(Sic.)

En otro caso, en 2014, antes de la marcha conmemorativa del *Primero de Mayo, Día del Trabajo*, circuló en distintas páginas con temática anarquista un cartel donde la FAM invitaba a realizar una marcha.

Integrantes de la federación y del colectivo Magonista se dieron cuenta de —lo que ellos llaman “*una usurpación*”— la información circulante, les causó asombro y realizaron un comunicado en su *blog* con el mismo nombre:

El día de hoy primero de mayo de 2014, circula en la red un cartel en la que se convoca a una “marcha anarquista” conmemorativa al primero de mayo en la ciudad de México a las 15:00pm. En dicha convocatoria se aprecian alrededor de 15 grupos anarquistas de las cuales se encuentra la Federación Anarquista de México (FAM) así como varios grupos adheridos a la FAM ha firmado dicha convocatoria. Por lo que nos deslindamos de dicho “cartel” y dicha “manifestación”
(Sic.)

Entre la información, las aclaraciones y el deslinde de hechos suscitados, las plataformas virtuales se han convertido en una herramienta de difusión para los colectivos anarquistas. Basta con escribir en el buscador y “dar” *Enter* para que se comiencen a desplegar páginas y por supuesto noticias de ellos.

Es por este medio donde se publican los eventos que se realizan a favor de sus presos. Cuando Mario González fue detenido una página de *Word.press* fue su herramienta de presentación. Lo mismo pasa con el caso de Fernando Bárcenas.

“Cada movimiento trata de valerse de sus propios medios para conseguir aceptación de la opinión pública, tratar de ganar adeptos, esto después de definir sus demandas. Busca acercamiento con otros grupos afines para su lucha y de acuerdo a la coyuntura busca un acercamiento. Hay sectores que se afilian con partidos políticos porque consideran que es lo que les conviene, eso hizo el zapatismo al principio un poco conqueteo con el PRD, pero hay movimientos que no quieren relación con los partidos políticos es el ejemplo de CGH, el caso de Atenco, fue el caso de la APPO⁸⁹ y es el caso de Ayotzinapa”⁹⁰, dijo en entrevista el investigador Miguel Ángel Ramírez Zaragoza

⁸⁹ Asamblea Nacional de los Pueblos de Oaxaca

Otro asunto importante en cuanto al uso del internet y sus plataformas es no caer en el uso excesivo, así lo piensa Tobi:

“Siempre que llega alguien aquí dice ‘vamos a pasar todos los libros a digital para que puedan ser consultados’. Siempre, es lo primero que llegan y dicen. Cuando es más importante entablar relaciones de amistad con los demás. Luego yo les digo, cuando me muera quémense con la biblioteca ya que no les gusta venir”, comenta Tobi entre risas.

Para Jornalero “la cosa va más allá, se trata de que la sociedad conozca al anarquismo y en el internet sólo pueden estar muy pocos, si está chido, pero no hay que dejárselo todo, yo siempre he dicho que es preferible conocerse, pa’ organizarse, siempre, la organización”.

Con distintas opiniones, acciones, tanto individuales como colectivas, los anarquistas se hacen presentes en la sociedad. Aquí, en la Ciudad de México estas personas tratan de intervenir en la vida pública, no sólo en las marchas...

⁹⁰ Entrevista con el doctor en Sociología Miguel Ángel Ramírez Zaragoza, junio 2015, IIS-UNAM

A MANERA DE CONCLUSIÓN

Este trabajo periodístico titulado *Días de resistencia: Algunos testimonios anarquistas* mostró las opiniones y acciones de estas personas en la Ciudad de México. Con ello se hace una aproximación al amplio movimiento en la actualidad.

El pensamiento de este grupo está integrado por un conocimiento empírico de los militantes en su propio entorno, intervienen otros factores como la música *punk* y las herramientas teorías e históricas del anarquismo alrededor del planeta.

Con lo contado aquí, se muestra la presencia anarquista en la Ciudad de México, ésta no se delimita a las acciones cometidas en las marchas del mismo lugar, se compone de otras actividades con las que pretenden intervenir en la esfera pública.

Entre los militantes hay quienes están en contra de “todo tipo de violencia”, al mismo tiempo se encuentran sectores que ven en ella un mecanismo de lucha. Este contraste sirve a los anarquistas para debatir y ampliar su criterio.

Dentro de la propia construcción de este trabajo periodístico y de las reflexiones hay temas que se quedan abiertos como la participación de “infiltrados” y “porros” que sólo se manifestó con la ayuda de material periodístico.

Otros puntos pendientes en *Días de resistencia: algunos testimonios anarquistas* son los siguientes: la situación de los anarcos dentro de las prisiones nacionales y después de estar en ellas. La versión de los jueces que dictaron sentencia (los cuales estaban dentro del plan de trabajo, pero no hubo acceso a ellos) y las instituciones gubernamentales creadas para seguir a este grupo.

En los párrafos siguientes se hace una reflexión sobre los puntos aquí tratados, tanto de las actividades individuales como de las grupales.

Opinión social del anarquismo

La televisión es el medio de comunicación por el cual la mayoría de las personas encuestadas dijeron conocer a los anarquistas. Esta herramienta es la que cuenta

con mayor alcance en la sociedad mexicana, por lo tanto lo que se transmita ahí llegará a un número extenso de la población.

En el imaginario colectivo los anarquistas son sinónimo de desorden y son calificados por las acciones que cometen en las marchas. En cuanto al tema del terrorismo, ninguno de los encuestados los relacionó con el término, por lo que más allá de sentirse atacados por estas personas, los identifican como fastidio social.

Entre otras opiniones se encuentra: anarquistas-infiltrados del gobierno con el fin de desestabilizar un movimiento, con ello se muestra un descontento general a los anarquistas y al gobierno actual, estos dos puntos contrapuestos en la teoría son calificados de igual manera.

Otro punto es la falta de conocimiento de la anarquía entre la sociedad civil, como vimos lo único que se conoce de esta teoría son las acciones de sus militantes. Entre los transeúntes que se pretendían entrevistar, hubo quienes se negaron a contestar por desconocer el término.

“El anarquismo no es llegar a la destrucción son personas que tiene una mala idea de lo que es el anarquismo”, dice un sector mínimo de los entrevistados que conoce el pensamiento y considera las acciones descritas como ajenas e incoherentes al tema.

En cuanto a si los anarquistas planean acciones contra la sociedad civil resulta falso, ya que la teoría está basada en una moral de respeto al otro, pero sin incluir a los aparatos gubernamentales y a sus representantes, este último sector se convierte en la oposición directa.

La composición anarquista

Los grupos anarquistas actuales están conformados por diversos sectores. Están los estudiantes, los obreros, los egresados y quienes desertaron de la escuela. Este agrupamiento refleja distintas ocupaciones.

De acuerdo con los testimonios aquí recabados los militantes van de los 24 a los 50 años de edad. Aquí falta agregar a los participantes de bachillerato (entre los 15 y 19 años) y a los hijos de los anarquistas que posiblemente adopten la idea de sus padres.

Con lo anterior, se puede mostrar que no existe una ocupación y edad constante para participar en el movimiento anarquista.

En relación con el tipo de militantes, de acuerdo con la observación directa, participan en mayor número los hombres en comparación con las mujeres, sin embargo los eventos se abren para el público entero.

El contexto social que rodea a estas personas es otro factor en la composición anarquista, cada uno en su entorno generó un tipo de pensamiento que desencadenó en la inconformidad social y buscaron una organización alternativa que los llevó a la idea libertaria.

Se puede decir que el “cambio social” del que hablan los anarquistas inició con un interés particular. El anarco-*queer* dirige su atención hacia la sexualidad del ser humano. El vegano-anarquista no concibe igualdad mientras exista un animal “explotado”. El trabajador y estudiante anarquistas se acercan a los derechos laborales.

El posicionamiento de estas personas puede observarse imposibles, incluso considerarlos fuera de las normas establecidas, pero cada uno de ellos pretende iniciar la reorganización social desde su propia perspectiva.

El uso de símbolos es otra característica de este grupo, los anarquistas contemporáneos usan banderas rojas y negras que para la CNT a principios del siglo XX representaban la huelga, la esencia de la lucha obrera. Lo mismo sucede con los cantos y la imagen de los teóricos.

Otro aspecto es la música *punk* que fue una herramienta con la que los entrevistados conocieron la idea. Este género musical ha funcionado como propaganda *de voz en voz* de la Anarquía.

Si bien el *punk* fue manejado como un proyecto comercial para el sector juvenil, esto le permitió centrarse en las ideas de un público rebelde que se “sintió a gusto” con la nueva propuesta musical y que la relacionó con su contexto.

En el trayecto de esta música se incluyó la idea de la anarquía, su unión se observa en la actualidad con las letras de numerosas bandas y la utilidad de símbolos en las ropas de sus seguidores.

El *punk* se dice: surgió en barrios donde la sociedad —en especial el sector juvenil— se encontraba rezagada de los bienestar económicos y de seguridad, con su consumo este género musical sirvió:

- 1) Como entretenimiento-distracción, “el des estrés de la semana” como se dice cuando hay una “tocada” o concierto.
- 2) Para el origen y conservación del odio hacia las fuerzas del orden sistemático por la falta de oportunidades.
- 3) En la búsqueda de las palabras transmitidas, se produjo una especie de estereotipo, como comentaron los testimonios “se decía que los punks son anarquistas”, de ahí algunos optaron por ese camino.

Por su influencia en los anarquistas aquí entrevistados no puedo decir que el *punk* y la anarquía son sinónimos, pero sí fue y es un factor determinante para conocer el desagrado y la crítica de las fuerzas sistemáticas, mismas que trata la idea libertaria.

Acompaña a otros movimientos

De acuerdo con la observación directa en las manifestaciones mencionadas, los anarquistas actuales intervienen en las movilizaciones que convocan otros sectores sociales, sin embargo este acompañamiento termina en problemas, por su forma de actuar.

En una marcha las peticiones constantes son “la no violencia” y “la no provocación”, cuando estas personas no siguen estas indicaciones provocan la indignación de los contingentes.

Ante el resto de la sociedad y las autoridades son la justificación para las detenciones de los asistentes (como sucedió el 20 de noviembre de 2014 en el centro de la Ciudad de México) y un elemento para rechazar las movilizaciones ciudadanas.

Vinculado a sus acciones se encuentra el anonimato con el que los anarquistas participan en las marchas, al cubrirse el rostro son acusados de infiltrados y porros, personas pagadas por un interesado en desarticular un movimiento.

Es necesario tomar en cuenta que bajo el anonimato cualquiera puede cometer acciones violentas, no son propias de los anarquistas. El semanario *Proceso*, publicó (el 8 de diciembre de 2012) *Los disturbios y el siniestro montaje del 1 de diciembre*, donde con ayuda de videos logra describir cómo entre los contingentes había personas “con traje de camuflaje” que realizaron acciones violentas.

Infiltrado-porro-anarquista no son sinónimos, por el contrario, los dos primeros se aprovechan de la imagen de éste último para realizar formas de ataque, a pesar de ello en distintos medios de información son catalogados como iguales.

Un ejemplo es lo ocurrido en septiembre de 2015, cuando las instalaciones del CCH-Vallejo fueron atacadas por el grupo porril “Tres de marzo”, identificados por los integrantes del medio *Regeneración-radio* que transmite desde esta institución.

Ese día grupos anarquistas respondieron a los agresores. En la información que circuló se hablaba de una pelea entre “encapuchados”, pero no se especificaba la procedencia de cada uno.

Los propios contingentes anarquistas han tenido problemas para diferenciar a los infiltrados de sus militantes como lo dijo Tobi, un ejemplo es lo ocurrido el 2 de

octubre de 2015 cuando los anarcos se preguntaban quién era el joven que vestía como ellos e intentaba golpear las cámaras de los reporteros.

Por otro lado se encuentra el sector anarquista que va más allá de las pintas y prefiere otro tipo de acciones para mostrar su descontento, el cual no hace personal sino social, como dijeron algunos entrevistados comete las actividades “porque el pueblo está cansado” y no “porque el individuo está cansado”.

Con estas consideraciones se puede decir que el movimiento anarquista ha generado una identidad, símbolos con los que son identificados, pero que provocan desconfianza ante la sociedad por su forma de actuar y las acciones que les son adjudicadas.

Intento por aparecer en la vida social

Para ser un movimiento que pretende cambiar un sistema capitalista en uno “libre e igualitario”, tiene una presencia casi nula en la sociedad, primero su difusión se centra en sus propios militantes, segundo su negativa a ser entrevistados por periodistas impide dar a conocer su versión de los hechos, pocas veces acceden.

En cuanto a la difusión existen lugares físicos donde hay pláticas, debates, talleres, conferencias y exposiciones en torno al tema, pero la convocatoria a estas actividades es a través de internet o con carteles que sólo se colocan en lugares de asistencia anarquista, esto limita la participación:

- 1) No toda la gente tiene acceso a internet, si lo tienen pocos saben de las páginas donde se puede encontrar información escrita por los propios anarquistas.
- 2) La visita a los lugares depende del uso de plataformas ya que es ahí donde se encuentra su domicilio, el dejarlo todo a este tipo de herramientas disminuye el alcance.
- 3) Lo mismo pasa con los eventos realizados, el uso del internet resulta un medio con el cual se puede informar, pero olvidar del todo los modos de propaganda tradicionales no puede llevar a otra cosa que al poco alcance.

- 4) Promocionar las actividades en lugares donde sólo asisten anarquistas excluye al resto de la sociedad que este sector pretende cambiar.

Al movimiento anarquista le hace falta una estrategia de difusión para dar a conocer su idea y lograr que las actividades realizadas en las marchas no sean el único factor conocido por la sociedad.

El trabajo de los medios de comunicación

Los medios de comunicación en los hechos narrados hicieron su trabajo, conseguir la nota. Siguen a los anarquistas en la espera de que este grupo realice un acto considerado como violento, porque ya es una tendencia.

Puede ser una “pinta” en algún muro o cristal, esa acción será suficiente para iniciar la nota con “la pirámide invertida”, “el hecho noticioso”, la parte “importante” de toda la manifestación.

Existen diversas causas por las cuales un medio dirige su atención a puntos concretos de un evento, en este caso una manifestación: la tendencia política, la línea editorial y la importancia económica, incluso los espacios publicitarios, son un factor para redactar o no una nota.

Además de dar a conocer cierto tema, el objetivo de los medios es vender la información-producto, conseguir ser visto, ganar seguidores y con ello sustentabilidad económica, porque sin ingresos dejaría de existir.

Por otro lado, la fusión de los medios es fortalecer opiniones de su público, el poder de estos se encuentra en su alcance social, con lo que en ellos se muestre habrá opiniones de aceptación o no de un acontecimiento.

En el caso de los temas de violencia en una marcha política, cualquiera que sea, deja una impresión negativa para el receptor y al ser un mensaje va a influir en la opinión pública.

Los medios consientes de esa participación muestran la información acompañada de versiones oficiales, adjetivos calificativos, gestos y otras opiniones (recordemos que un trabajo periodístico siempre tendrá un punto de vista inmerso) fotografías, videos y en algunos casos televisados hasta de composiciones musicales escuchadas en películas de suspenso.

Con lo anterior se logra que el receptor inicie un proceso de *aceptación o rechazo*. Por ejemplo estar de acuerdo con las acciones de “petición de justicia”, pero evitar cualquier tipo de hechos que salgan de la “normatividad marcada”.

En muchos casos además de considerar “malos” estos actos, se incluye a la propia manifestación: “porque afecta el comercio, el turismo, impide el paso de automóviles y hasta es causa de la contaminación ambiental”.

Los medios de comunicación hacen su trabajo, su función es informar de los acontecimientos y lo hacen a través de una política y una ética editorial, las cuales dependen de quien los maneje.

En *Días de resistencia: algunos testimonios anarquistas* se le dio voz a los anarcos actuales con el fin de conocer si intentan atacar a la sociedad civil, en efecto viven en un descontento con el sector empresarial y gubernamental de cada territorio porque los consideran exportadores del ser humano, pero no atacarían al resto de la población porque los miran como iguales.

BIBLIOGRAFÍA

- ✿ Abad de Santillán, Diego, *Ricardo Flores Magón, el apóstol de la revolución mexicana*, México, Ediciones Antorcha, 1988, 144pp.
- ✿ Baena Paz, Guillermina, *El discurso periodístico hacia el futuro*, Trillas, México, 2° edición, 2006, 120pp.
- ✿ Baena Paz, Guillermina, *Instrumentos de investigación: manual para elaborar trabajos de investigación y tesis profesionales*, Editores Mexicanos Unidos, México, 1979, 190pp.
- ✿ Bakunin, Mikhail Aleksandrovich, *Tácticas revolucionarias*, RedeZ tejiendo utopía, Ciudad de México, 2014, 178pp.
- ✿ Comisión Nacional para las celebraciones del 175 aniversario de la Independencia Nacional y 75 aniversario de la Revolución Mexicana en colaboración con Gergette José Valenzuela, *Hermanos Flores Magón: Manifiesto del Partido Liberal Mexicano*, Serie de Cuadernos Conmemorativos, México, 1985, 164pp.
- ✿ Converte, Faure, S., Gori, P., Kropotkin, P., *Anarquismo Básico*, La vida múltiple, Barcelona, 80pp.
- ✿ Dallal, Alberto, *Lenguajes periodísticos*, Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM, México, 2007, 212pp.
- ✿ Díaz, Carlos, *El anarquismo como fenómeno político moral*, Editores Mexicanos Unidos, México, 1977, 200pp.
- ✿ Diego Mozo, Diana Ely, *El testimonio como sustento del relato periodístico*, Tesis de Maestría en Ciencias de la Comunicación, FCPyS-UNAM, Ciudad Universitaria- México, 2008, 128pp.
- ✿ Echeverría Llombart, Begoña, *El reportaje periodístico: una radiografía de la realidad, cómo y por qué redactarlo*, Comunicación Social-Ediciones y Publicaciones, Sevilla, 2011, 240pp.
- ✿ González Prada, Manuel, *La anarquía*, Fundación para la Investigación y la Cultura FICa, Bogotá, 2010, 130pp.
- ✿ Gonzalo Martín Vivaldi, *Géneros periodísticos: reportaje, crónica y artículo (análisis diferencias)*, Paraninfo, España, 1998, 398pp.

- ✿ Hart Manson, John, *Anarchism & the mexican working class 1860-1931* (El anarquismo y la clase obrera mexicana 1860-1931), University of Texas Press, Austin & London, Estados Unidos, 1978, 286pp.
- ✿ Hernández Padilla, Remberto, *Historia de la Política Mexicana*, EDAMEX, México, 1995, 304pp.
- ✿ Hernández Padilla, Salvador, *El magonismo: Historia de una pasión libertaria 1900-1922*, Ediciones Ere-Colección problemas en México, México, 1984, 204pp.
- ✿ Horowitz, Irving Luois, *Los anarquistas: la teoría*, Alianza editorial, España, 86pp.
- ✿ Lombroso Cesare y Ricardo Mella, *Los anarquistas*, Biblioteca Júcar de política, volumen doble, España, 1977, 188pp.
- ✿ Lorenzo Gomis, *Teoría de los géneros periodísticos*, VOCpress-Comunicación, Barcelona, 2008, pp. 218
- ✿ Ma. A., Cruz Alcalde, “Investigación y creatividad en el discurso interpretativo”, en González Reyna, María Susana (coordinadora), *Géneros periodísticos: reflexión desde el discurso*, UNAM, Ciudad de México, 2012, 182pp.
- ✿ Medina Tello, Uriel, *La inclusión del terrorismo en la jurisdicción de la Corte Penal Internacional como mecanismo para prevenirlo, perseguirlo, castigarlo y erradicarlo*, Tesis de licenciatura en Derecho, Facultad de Derecho-UNAM, México 2015.
- ✿ Pacheco Gutiérrez, María Guadalupe, *Reflexiones sobre El Reportaje: Una actualización del saber del Género mayor del periodismo*, UNAM-FES Aragón, México, 2015, pp. 104.
- ✿ Pichardo Pagaza, Ignacio, *Elementos del Estado Mexicano*, Biblioteca Jurídicas – UNAM, versión digital PDF, 10-30pp.
- ✿ Pirenne, Jaques, “El nuevo siglo y la gran guerra”, *Historia Universal*, vol. VII, Cumbre S.A., México, 1979, pp.528.
- ✿ Rivas Lara, Lucía, *et. al.*, 10 aniversario de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), Fundación 1º de Mayo, Madrid, 2014, pp.66.
- ✿ Robles, Francisca, *El relato periodístico testimonial, perspectivas para su análisis*, Tesis de Doctorado en Ciencias de la Comunicación, FCPyS-UNAM, Ciudad Universitaria, México, 2006.
- ✿ Santoro, Daniel, *Técnicas de investigación: Métodos desarrollados en diarios y revistas de América Latina*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, 287pp.

- ✿ Saña, Heleno, *La revolución libertaria: los anarquistas en la guerra civil española*, España, 2006,
- ✿ Ulibarri, Eduardo, *Idea y vida del reportaje*, México, Trillas, 1994, 281pp.
- ✿ Yanes Mesa, Rafael, *Géneros periodísticos y géneros anexos, una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa*, Madrid, Alfaguara, 2004, 296pp.
- ✿ Yanes Mesa, Rafael, *Géneros periodísticos y géneros anexos. Una propuesta metodológica para el estudio de los textos publicados en prensa*, Fragua, Madrid, 2004, pp.294.
- ✿ Fonseca Hernández, y María Luisa Quintero Soto, “La teoría queer, la deconstrucción de las sexualidades periféricas”, *Revista Sociológica*, año 24, no. 69, enero-abril de 2009, 43-60pp.

Hemerografía

- ✿ Madrid, Paco, “La cultura anarquista en los albores del siglo XX”, en *Germinal*, vol.1, no.2, octubre 2006, 3-13pp.
- ✿ Madrid, Paco, “La educación social en el anarquismo”, en *Germinal*, vol. 2, no. 4, octubre 2007, 103-119pp.
- ✿ Madrid, Paco, Manuel Heredia y Hernán Villasenin, “El trabajo cultural del anarquismo”, *Germinal*, vol.1, no.2, octubre 2006, 107-125pp.
- ✿ Méndez, Nelson y Alfredo Vallota, “Utopía colectiva y autonomía individual: la perspectiva anarquista de la autogestión”, en *Germinal*, vol. 1, no. 2, octubre 2006, 15-30pp.
- ✿ *Motín*, Boletín de Prensa Anarquista, No, 14, Coahuila, México, diciembre del 2005, aparece más tarde de lo que esperas y más pronto de lo que te imaginas. Tiraje: 5000 ejemplares, correo electrónico: motinmx@yahoo.com.mx contacto directo: sábados en el Tianguis del Chopo. Metro Buenavista, calle Aldama, DF.
- ✿ Ramírez Zaragoza, Miguel Ángel, “Poder y comunicación en los movimientos sociales: una aproximación desde el neozapatismo y el #Yosoy132”, en *Cuadernos Americanos*, Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe-UNAM, Nueva Época, No. 152, Año XXIX, Vol. 2, abril-junio de 2015, pp. 167-192.

- ✿ Redacción, “Fichan a vándalos”, *Reforma*, año XXII, no. 7,630, 22 noviembre 2014, 106pp.
- ✿ Royo Hernández, Simón, “La conquista del pan: Volviendo a una obra del Kropotkin”, *Germinal*, vol. 2, no. 3, abril 2007, 13-34pp.
- ✿ s/a, “Fichan a vándalos”, *Reforma*, primera plana, año XXII, no. 7634, 20 de noviembre de 2014.
- ✿ Sánchez García, Raquel, “El anarquismo individualista de William Godwin”, *Germinal*, vol. 2, no. 4, abril 2007, 3-25pp.
- ✿ Treglia, Emanuele, “Anarquía como autodeterminación. Introducción al federalismo político-económico de Proudhon”, en *Germinal*, vol.4, no.7, abril 2009, 3-26pp.
- ✿ Unidad Anarco Punk, “DE La IncomPreNsiOn a UnA GenEraciOn”, *Irreverente*, Vol.1, no. 0, diciembre 2014, 14pp.
- ✿ Uzcategui, Rafael, “La tradición trovadora libertaria”, *Acracia y Libertad-Ediciones Acratas*, diciembre 2014.
- ✿ Vallota, Alfredo D., “Reflexiones anarquistas”, en *Germinal*, vol. 2, no. 4, abril 2007, 35-54pp.

Mesografía

- ✿ Arenas, Enrique, *La rebeldía no es anarquismo*, [en línea] Chile, La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright, texto recuperado el 23 de mayo 2013 originalmente publicado en *El Surco* 1919, 4pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✿ Barrett, Rafel, *Mi anarquismo*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 12 de mayo 2013 originalmente publicado en *Los anarquistas en América Latina* 1908, 4pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✿ Bonanno, Alfredo, *Los anarquistas molestan*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 18 de abril 2013 originalmente publicado en 1910, 6pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>

- ✪ Camus Albert, *El periodismo Libre*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 26 de julio 2013 originalmente publicado en *Le Soir Républicaine* 25 de noviembre 1939, 4pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✪ Cappelletti, Ángel, J., *La ideología Anarquista*, [en línea] *Scribd*, digitalización a cargo de El Libertario, consultado diciembre 2014, Dirección URL: <http://es.scribd.com/doc/3929794/Angel-J-Cappelletti-La-ideologia-anarquista#scribd>
- ✪ Castilla Floreal, *El anarquismo sin adjetivos: de ayer a hoy*, [en línea] *Venezuela, La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, 2006, 11pp, Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✪ Corrêa Felipe, *Poder, dominación y autogestión*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 14 de septiembre 2013, 17pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✪ Émile Armand, *El amor entre Anarcoindividualistas*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 21 de abril 2013 originalmente publicado en la compilación editada por Osvaldo Baigorria. *El amor libre: Eros y anarquía*, Buenos Aires, Libros de anarres, 2006. De la nota en compilación donde este texto está presente: «Estos fragmentos fueron tomados de sus libros *Amor Libre o sexualismo subversivo: variaciones sobre la voluptuosidad* (Biblioteca Editorial Generación Consiente, Valencia) y *La camarería amorosa* (Biblioteca Sarmiento, Buenos Aires), ambos escritos entre los años 1920-1930» 4pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✪ Entrevista con organizadores de la Semana de Solidaridad con presos y presas anarquista, realizada por Radio Anarquista, Berlín, traducción y publicación por el colectivo Toka'ta el 21 de agosto de 2015 en <http://tokata.info/audio-semana-de-solidaridad-con-los-presos-anarquistas/>
- ✪ Fernando Bárcenas Castillo, Carta 1, escrita 19 de agosto de 2014, [En línea] *Regeneración Radio*, domingo 14 de septiembre de 2014, [Consulta septiembre 2014] Dirección URL: <http://www.regeneracionradio.org/index.php/represion/presos-politicos/item/4346-carta-de-fernando-barcenas-presos-anarquista>

- ✦ Flood Andrew, *Anarquismo, insurrecciones e insurreccionalismo*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 21 de abril 2013 originalmente publicado en *Red & Blak Revolution* N°11, 2006, 19pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✦ Goldman Emma, *Anarquismo: lo que realmente significa*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 2 de febrero 2013 originalmente publicado en 1910, 14pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✦ Goldman Emma, *Matrimonio y amor*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 5 de febrero 2013 del libro Emma Goldman's anarchism and other essays. Second revised edition. New York e London: Mother Earth Publishing Association, 1911, 6pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✦ Grup Anarquista X Llogar-hi Cadires, *El manifiesto negro*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, contacto directo con la Biblioteca Social d' Olot. La Vall d's en Bas 22pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✦ Jiménez, Carlos y Susana Guzmán, "Perfil de anarquistas similar al de terroristas", *La razón* [en línea] lunes 24 de noviembre de 2014 [consultado lunes 24 de noviembre de 2014], RLU: http://www.razon.com.mx/spip.php?page=imprimir_articulo&id_article=237213
- ✦ Kropotkin, Piotr, *A los jóvenes*, [en línea], *Kolectivo Conciencia Libertaria*, digitalización por Kclibertaria KCL, 9 de octubre de 2014, Dirección URL: <http://www.kclibertaria.comyr.com/>
- ✦ Kropotkin, Priot, *La conquista del pan*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, Recuperado el 28 de diciembre de 2012 desde Kolectivo Conciencia Libertaria, traducción de León-Ignacio, digitalizada por J. de M., originalmente publicado durante 1892. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✦ Loret de Mola, Carlos "Informe: anarquistas atacarían civiles", [en línea], *El Universal-* Opinión, miércoles 15 de enero de 2014, Dirección URL:

<http://www.eluniversalmas.com.mx/columnas/2014/01/105293.php> [consulta: 10 de febrero de 2014].

- ✪ Malatesta, Errico, *Amor y anarquía*, [en línea] *La Biblioteca Anarquista/Anti-Copyright*, texto recuperado el 20 de abril 2013, 6pp. Dirección URL: <http://es.theanarchistlibrary.org/special/index>
- ✪ Nettlau, Max, *Algunas ideas falsas sobre el anarquismo*, [en línea], *Kolectivo Conciencia Libertaria*, digitalización por Kclibertaria KCL, 6 de mayo 2013, Dirección URL: <http://www.kclibertaria.comyr.com/>
- ✪ Nettlau, Max, *El anarquismo a través de los tiempos*, México, [en línea] *Biblioteca Antorcha*, 184pp. Dirección URL: <http://www.antorcha.net/index/biblioteca.html>
- ✪ Redacción, “Iguala, Guerrero tiene un viernes violento con ataques y muertes”, [en línea] CNN-México [Consultado 27 de septiembre de 2014] Dirección URL: mexico.cnn.com/nacional/2014/09/27/iguala-guerrero-tiene-una-noche-violenta-con-ataques-y-muertes
- ✪ Redacción, “Policías entregaron 17 normalistas al crimen organizado; habrían sido asesinados: PGJ- Guerrero” [En línea] *Animal político*, 06 de octubre de 2014 [Consultado octubre 2014] Dirección URL: <http://www.animalpolitico.com/2014/10/reportan-hallazgo-de-fosa-en-iguala-investigan-si-se-trata-de-normalistas-desaparecidos/>
- ✪ Rocker, Rudolf Johann, *Anarquismo y organización*, [en línea] *Biblioteca Antorcha*, cuarta edición, enero 2013, Dirección URL: www.antorcha.net/index/biblioteca.html

ANEXO 1 “FICHAN A VÁNDALOS”

Staff, “Fichan a vándalos”, *Reforma*, primera plana, año XXII, no. 7634, 20 de noviembre de 2014.

Violentan marchas y utilizan el edificio para fabricar bombas, según un informe

El Gobierno federal tien identificados a los vándalos autonombrados anarquistas, que actuan con violencia en las marchas.

Un reporte de inteligencia al que tuvo acceso REFORMA el cual incluye nombre y apodo de 22 de ellos, refiere que su búnker está dentro de la UNAM, en el Auditorio Justio Sirra, renombrado por los estudiantes como “Che Guevara”.

“Actualmente el auditorio es utilizado por los anarquistas como guarida y en el lugar han preparado bombas molotov o artefactos explosivos para utilizarlos durante movilizaciones representativas”, se establece en el documento.

Otros jóvenes de este bloque, añade el informe, aprovechan el lugar para almacenar drogas y distribuirlas.

Uno de los líderes visibles es Jorge Mario González García, preso durante 13 meses por los disturbios del 2 de octubre de 2013 y también acusado de robo a tienda de autoservicio.

El 31 de octubre González quedó en libertad tras ser señalado también de participar en los ataques de bombas molotov al CCH Naucalpan y en la toma de Rectoría de la UNAM en febrero del año pasado.

Del mismo modo, en el documento se identifica a Israel Beltrán Tovar, “el Tripi” o “El Tepeji”; Sandra Galia Dominguez Velázquez, “Cynthia Flores” o “Darany”; Víctor Lima Pineda, “La Vitola”, y María Sandra Marco Gabarre, “La Española” o la “La Güera”.

También se lista a Nahousha Eduardo Moncada Flores, “José Eduardo Alfonso Viguera”; Mónica Ortega Sánchez, “La Fideo”; Ulises Rodríguez Contreras, “El Cristo”; Itzel Aketzalli Simbrón Juárez, y Nuria Roxana Ramírez Solano.

Por último, se menciona, aunque sin apellido, a Iván, “El Naturaleza”; Jorge “El George” y Miguel, “El Pelón”.

En la lista figuran con antecedentes delictivos. Entre ellos, Félix Serna Nava, de la Facultad de Economía, ligado a un grupo de anaco-punks; José Dámian Reséndiz Saucedo, detenido en Oaxaca por acciones de protesta, y José Luis Ramírez Alcántara, “El Chompiras” o “El Hardcore”, arrestado durante el #1Dmx y expulsado de la UNAM por incendiar instalaciones del CCH Naucalpan.

También ubican a anarcos activos a Ángel Arturo Protillo, “El Abogado”, detenido por actos violentos el 2 de octubre del año pasado; Irene Pérez Villegas, “Matzura”, expulsada del CCH Naucalpan por atacar sus instalaciones en febrero de 2013, y Alfredo Valente Martínez Ramírez, “El Clon”, ligado a una fracción radical de la Corriente en Lucha del CGH.

Además, Enrique Huerta Salazar, "El Místico"; Cristian Antonio Carmona Emmert, "El Guillermin", arrestado el 2 de octubre de 2013 por hechos vandálicos, y Carlos Alberto Estrada Arroyo, "El Skin", quien participó en la huelga de 1999 y estuvo preso por robo.

Ninguno de ellos fue detenido en las protestas del pasado jueves.

ANEXO 2 “PERFIL DE ‘ANARQUISTAS’ ES SIMILAR AL DE TERRORISTAS”

Jiménez, Carlos y Susana Guzmán, “Perfil de anarquistas similar al de terroristas”, *La razón* [en línea] lunes 24 de noviembre de 2014 [consultado lunes 24 de noviembre de 2014], RLU: http://www.razon.com.mx/spip.php?page=imprimir_articulo&id_article=237213

Policía Detecta que los vándalos que operan en las marchas tienen entre 30 y 40 años; no sienten culpa

Usan Drogas, su nivel cultural es bajo y son de alta capacidad criminal; actúan por “creencias” para desestabilizar

Los autollamados “anarquistas” que recientemente han atacado a policías, instituciones de gobierno, comercios y carreteras, en la Ciudad de México y otros estados usando cohetones, bombas molotov, garrafones de gasolina y demás arsenal, son personas con alta capacidad criminal, antisociales y se encuentran en un estado peligroso de gran intensidad e impacto social similar a los terroristas.

Además, en ellos hay ausencia de sentimientos de culpa. Su nivel cultural es bajo, acrecen de control de impulsos y sus edades están entre los 30 y 40 años.

A partir del uso del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (en inglés Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, DSM) de la Asociación Estadounidense de Psiquiatría (American Psychiatric Association o APA), éste es el perfil que ha detectado la Secretaría de Seguridad Pública capitalina en los vándalos que han causado los desmanes en la ciudad.

El perfil de estos embozados, detalla el documento, revela que son personas cuyo patrón general es el desprecio y la violación de los derechos de los demás. Incluso menciona que esas actitudes las presentan desde los 15 años de edad.

Son también reincidentes delincuenciales, pasan de un hecho vandálico a un acto terrorista, utilizan artefactos explosivos, recurren a actos incendiarios, agreden de manera encubierta a personas, instituciones gubernamentales, bancarias y comerciales.

El estudio refiere que tienen ausencia de sentimientos de culpa y regularmente consumen drogas; además, encubren su actividad delictiva en cualquier tipo de manifestación o movimiento social para infiltrarse y causar desestabilidad de alto impacto.

Así lo hicieron al atacar a policías locales y federales con el pretexto de apoyar las manifestaciones por la desaparición de 43 estudiantes de la normal de Ayotzinapa, en Iguala, Guerrero.

De acuerdo con la visión psiquiátrica y los criterios para el diagnóstico de Trastorno Antisocial de la Personalidad, elaborado por el citado Manual, las personas que desarrollan este tipo de acciones fracasan para adaptarse a las normas sociales en lo que respecta al comportamiento legal.

Los violentos son personas deshonestas y mentirosas y por lo general utilizan un alias para estafar a otros a fin de obtener un beneficio personal o placer. “Impulsividad o incapacidad para planificar el futuro; irritabilidad y agresividad, indicados por peleas físicas repetidas o

agresiones; despreocupación imprudente por su seguridad o la de los demás; irresponsabilidad persistente, como lo indica la indiferencia o la justificación del haber dañado, maltratado o robado a otros y existen pruebas de trastorno disocial que se detecta a los 18 años aunque comienza a desarrollarse antes de los 15 años”, detalla el estudio.

Estos vándalos, indica el perfil, se ubican en una forma organizativa como líderes provocadores, incitadores a la violencia extrema y se encubren en el anonimato.

El documento define la actividad anarquista como la acción directa y autónoma que enfatiza la colectividad, destaca la lucha contra la opresión y explotación y se involucra en luchas sociales.

Las conductas dentro de la sociedad

De acuerdo con el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Transtornos Mentales IV-V, la conducta delictiva de estos individuos es de la siguiente manera:

- » Capacidad criminal alta. Conducta basada en creencias encaminadas encaminadas a desestabilizar el sistema de gobierno.
- » Adaptabilidad social. Intolerante ante situaciones que involucren a alguna autoridad como el empleo, la educación, las normas sociales, etcétera. Tiene un conducta subversiva contra el poder y el gobierno.
- » Estado: Peligroso, intenso y de impacto social

ANEXO 3 “INFORME: ANARQUISTAS ATACARÍAN CIVILES”

Loret de Mola, Carlos “Informe: anarquistas atacarían civiles”, [en línea], *El Universal*- Opinión, miércoles 15 de enero de 2014, [consulta: 10 de febrero de 2014] Dirección URL: <http://www.eluniversalmx.com.mx/columnas/2014/01/105293.php>.

A partir de los ataques de grupos autodenominados anarquistas durante distintas marchas y conmemoraciones, el gobierno del DF, encabezado por el ex procurador Miguel Ángel Mancera, creó un área especial de inteligencia dedicada a dar seguimiento a estos activistas.

El área está bajo las órdenes del secretario de Gobierno del Distrito Federal, Héctor Serrano, y conjunta también información que le proporcionan la Procuraduría General de Justicia, que dirige Rodolfo Ríos Garza, y la Secretaría de Seguridad Pública local, que encabeza Jesús Rodríguez Almeida.

Este cuerpo de analistas emitió un informe, clave y confidencial, al que tuve acceso. En él se traza lo que es considerada una peligrosa amenaza: que los anarquistas están evaluando empezar a atacar objetivos humanos, es decir, que ejercer violencia contra civiles podría convertirse en el nuevo modus operandi de estos radicales, y que eso ubicaría a la ciudad de México como un lugar donde se cometen actos terroristas.

El informe especifica que hasta ahora los grupos anarquistas no han atacado a ciudadanos sin cargo oficial, es decir, han centrado su violencia contra inmuebles (tiendas, bancos, hoteles, sedes de partidos, oficinas públicas), policías y funcionarios que llegan para contenerlos o negociar.

Los grupos anarquistas no se han pronunciado aún sobre si vislumbran un cambio de esta magnitud en su estrategia de lucha. El informe confidencial del más alto nivel en el gobierno del DF también señala que uno de los principales líderes de los anarquistas es Jorge Mario González García, 23 años de edad, detenido el año pasado durante los desmanes en la marcha conmemorativa de la masacre del 2 de octubre. Registra que su fuerza dentro del colectivo es tal, que se han registrado marchas para exigir su liberación. González ha recibido apoyo de figuras internacionales, como el intelectual Noam Chomsky, y nacionales, como el actor Damián Alcázar, quienes han exigido su liberación en declaraciones y videos.

Igualmente, reporta que el gobierno federal, concretamente el CISEN (Centro de Investigación y Seguridad Nacional), ha obtenido datos sobre tres ciudadanos extranjeros que llegaron a México para sumarse a la lucha anarquista mexicana. Uno de ellos, italiano, figura del anarquismo mundial, Alfredo Bonnano, fue ubicado por las autoridades del Instituto Nacional de Migración, que impidieron su ingreso al país. Los otros dos, un brasileño y una chilena, lograron entrar a territorio nacional.

Los tres se suman a las dos canadienses que fueron detenidas en flagrancia hace unos días, cuando arrojaron bombas molotov en contra de las instalaciones de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. SACIAMORBOS

“La llegada del Ejército ha causado beneplácito y a estos grupos (autodefensas) se les ha hecho ver que ya no tienen razón de ser”:

Miguel Ángel Osorio Chong, secretario de Gobernación. 22 de mayo de 2013.

ANEXO 4 “EN SOLIDARIDAD CON JORGE MARIO GONZÁLEZ GARCÍA”

Noam Chomsky, Instituto Tecnológico de Massachussetts, EU; UACM: Beatriz Amézquita, Claudio Albertani, Enrique González Ruiz, Raúl Villegas; UNAM: Alfredo Velarde, Darío Salas, Elena de la Torre, Emigdio Navarro, Emilio Vivar, Érika Santos, Esther Muñoz, María Esther Navarro, Fernando Quintana, Guadalupe Susano, Juan Márquez, Karina de la Vega, Lucina Ariza, Miguel García, Ricardo Díaz, “En solidaridad con Jorge Mario González García”, *La Jornada-El Correo Ilustrado*, año 30, número 10569, p.2, 07 de enero de 2014.

En el contexto de persecución al anarquismo y del combate a los movimientos sociales por parte del Estado mexicano, el 2 de octubre de 2013 fue detenido arbitrariamente el estudiante de la UNAM Jorge Mario González García. Su aprehensión y la de otros jóvenes fue violenta. Sin pruebas, se le acusó de ataques a la paz pública. Después se le concedió la libertad bajo fianza; realizando el pago se le negó la libertad y continuó preso por ser considerado “de alta peligrosidad social”. Se sostuvo 56 días en huelga de hambre. En su proceso penal ha habido irregularidades. Éstas evidencian que fue apresado por su ideología y participación política (oponerse a reformas privatizadoras en la UNAM). Es inconcebible que por sus ideas sea privado de la libertad; suma 97 días preso sin pruebas en su contra. En solidaridad y por la libertad inmediata e incondicional de Jorge Mario y todos los presos políticos del 2 de octubre.

ANEXO 5 Televisión. ENTREVISTA CON MIGUEL ÁNGEL OSORIO CHONG

Por Joaquín López Doriga, Canal de las estrellas, Televisa, 20 de noviembre de 2014.

- *Como pudimos observar grupos ajenos a este movimiento, grupos que se caracterizan por su violencia y que no es la primera vez que lo hacen agredieron y atacaron a las fuerzas de seguridad tanto federales como de la ciudad de México, ante ello, Joaquín, hemos actuado con firmeza y con determinación. No vamos a permitir que se lastime a terceros que se lastime a las instituciones porque de esa manera también se está lastimando a los mexicanos.*
- *Secretario he visto algunas expresiones en las redes que hablan de represión ¿usted piensa lo mismo?*
- *De ninguna manera creo que las imágenes que has mostrado y que están en todos los medios de comunicación y que fueron narrando a demás momento a momento lo sucedido, habla de la tolerancia del cuidado que se tuvo en la actuación de las fuerzas federales y que llegó un momento en que a tal agresión que se vio tan violenta tuvieron que actuar tanto los policías del Distrito Federal como las fuerzas federales*
- *Secretario por un momento estaba yo viendo las imágenes y pensé que se iba a escapar de las manos este conflicto.*
- *Tenemos que actuar Joaquín, la mayoría de los mexicanos está solicitando y está pidiendo que se actúe y que no se permitan estos hechos violentos. Las expresiones de solidaridad, las manifestaciones que se han vivido en todo el país han sido cuidadas, respetadas y así seguirá siendo. Lo que no se va a permitir son hechos violentos que reitero lastiman no solamente a los que estaban ahí participando sino a muchos más mexicanos que no toleran, y no debemos de tolerar desde el gobierno este tipo de actuaciones.*

ANEXO 6 DE LA INCOMPRESIÓN A UNA GENERACIÓN

Jornalero, "DE La Incomprensión A Una Generación", Irreverente, vol.0, año1, diciembre 2014.

Y luego entonces...

Ellos, la Zoodad, las buenas konciencias, el gobierno. Ellos DeCían en 1980:

DeCian: "ke los Punks Solo eran unos Chamakos..."

DeCian: "ke su ropa Rota y sus Peinados de indios mohicanos PaSarian de MoDa."

DeCian: "ke no sabían NaDa de la Vida."

DeCian: "ke cuando el hambre y la eDad los aGarrara TeNdrían ke venderse pa viVir."

DeCian: "¿Ke significa eso del PuNk,?"

DeCian: "Ke en inglish kiere decir basura..." mala percepción del idioma, y de su incapacidad para percibir a la nueva generación, pura ignorancia.

DeCian: "Komo Van a Tener IdeAles si apenas saben escribir.."

DeCian: "Ke Es eSo De JuNtaR MaYuScUIAs kon MiNuScUIAs."

DeCian: "No Saben ResPetar las leYes Gramaticales.."

DeCian: "Kes es Esa maMada del anarquismo." "ni saben"

DeCian: "Ke el Anarquismo es Kaos"

DeCian: " No Respetan la BaNderA, ni el HiMno, ni a la AuToriDaD"

y así siguieron inmersos en un océano de estupidez...

Y al pasar los años los chamacos crecieron...

En el año 2014

La ropa todavía sigue rota..

Los mohicanos son cada vez mejores estéticamente y se hacen acompañar de modernos tatuajes que seguro siguen sin gustarle a la sociedad. para algunos punks la ropa ya no es tan importante..

Los punks todavía no comprendemos que es la vida...

Seguimos en guerra contra la muerte de niños, jóvenes ancianos, mujeres y hombres.

Todavía tenemos hambre

Cada día combatimos al mal gobierno y a todos los gobiernos por que no hay gobiernos buenos.

Creo que todavía no sabemos escribir ni con mayúsculas, ni con nada ¡y que!... pero se entiende...

Seguimos peleando contra todas las leyes... incluidas las gramaticales.

Seguimos sin respetar patrias, banderas, himnos, ni fronteras, queremos la hermandad de todos los pueblos sin importar color ni idioma.

y sobretodo Seguimos sin respetar la autoridad...

y lo del ideal anarquista... creo que seguimos igual sin comprender

Que el anarquismo es la organización perfecta de la humanidad...,

Que la anarquía es la absoluta libertad...

Que la anarquía es la dignidad.. y el amor a todos nuestros semejantes

Que el anarquismo es responsabilidad, organización..

pero creo que todavía no lo sabemos ni nosotros mismos ni los demás... (Sic.)

ANEXO 7 CARTA DE FERNANDO

Fernando Bárcenas Castillo, Carta 1, escrita 19 de agosto de 2014, [En línea] *Regeneración Radio*, domingo 14 de septiembre de 2014, [Consulta septiembre 2014] Dirección URL: <http://www.regeneracionradio.org/index.php/represion/presos-politicos/item/4346-carta-de-fernando-barcenas-presos-anarquista>

Que tal compañerxs, mi nombre es Fernando, a lo mejor y muchos de ustedes ni me fuman ni me topan, pero me dirijo igualmente hacia ustedes, por que alguna vez antes de ser ajusticiado y criminalizado como "un peligro delincencial" o como diría la Jueza 43 del DF, en su veredicto "Una persona con conducta incompatible con las reglas de una vida pacífica y que se reputa como dañosa socialmente".

También fui y soy y seguire siendo un ser humano como todos ustedes, alegre, sociable, un estudiante más de la escuela de la vida, un amante de la libertad y de la autonomía y refractario ante toda la justicia, maltrato y abuso de poder.

Y por esta razón hago pública la siguiente cuestión a la juzgadora; ¿acaso bajo las normas de la paz social capitalista, no tenemos derecho a la autodefensa?. Me refiero a ese derecho íntimo de cada individuo libre y conciente para rechazar los condicionamientos y factores esclavizantes; para poder de una vez por todas asumir nuestra verdadera naturaleza, por y para vivir en armonía y libertad.

Sin embargo no voy a esperar una respuesta, ni mucho menos la aceptación de mi protesta.

De cualquier forma sabía que no sería fácil el hecho de intentar vivir y realizar esta anarquía, pues tendría que verme rodeado de problemas, barreras, rejas, leyes, policías y tiranos dispuestos a erradicar sin piedad a todxs aquellxs que clamen, por una transformación social.

Y sí, " nos han castigado", pero no por que seamos peligrosos para la sociedad y sus individuos, si no por que ante todo nos consideran peligrosxs para sus intereses políticos y económicos, pues hoy nos hemos desprendido de la masa y hemos cuestionado el fin y el funcionamiento de la sociedad capitalista, por que hoy nos sabemos insurrectos, refractarios de la autoridad y por que nos hemos cansado de solamente mirar, escuchar y callar ante la violencia burguesa manifestada por todo tipo de medios y agentes para imponer y reproducir la explotación y la paz social, en una sociedad en donde no se puede vivir.

Por todo esto apoyamos la rebelión y nos sumamos a ella, por que en la claridad de la revuelta, hemos descubierto esas fuerzas que siempre habíamos tenido y que se encontraban sepultadas bajo el polvo de años y años de resignación; hemos asesinado la ilusión de que la sociedad se reproduce por si sola, pues sabemos que somos nosotrxs mismos los que hacemos funcionar la máquina asesina de la explotación.

Pero ya no más! Hoy somos rebeldes en contra de nuestro propio pasado de obediencia y de esta misma manera, los ánimos a sumarse y a seguir en está lucha por recobrar la dignidad y la libertad, por la autodeterminación total de nuestras vidas, por la Anarquía! **Fercho. (Sic.)**