



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE GEOGRAFÍA

***Un estudio cultural en la parroquia de San Agustín
de las Cuevas, Tlalpan, Ciudad de México***

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN GEOGRAFÍA**

PRESENTA:

LUZ ANGÉLICA MÉNDEZ ESTRADA

ASESORA:

MTRA. MARÍA ASUNCIÓN AVENDAÑO GARCÍA



MÉXICO, CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX 2017

CDMX



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas Tesis Digitales Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS © PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A mi mamá, María Teresa, por todo su amor, preocupación y esfuerzo por hacer de mí una buena persona.

A mi hermano Rafael por ser quien metió en mí la curiosidad de desarrollar el tema a partir de sus buenas pláticas. Gracias por tan buenos momentos que hemos compartido de reflexiones, consejos y diversión.

A mi hermana Claudia, por ser un ejemplo de fortaleza y nobleza para seguir adelante pase lo que pase.

A mi sobrina Daniela, mi niña hermosa, eres un motor que me mueve para recordar la inocencia pura de la niñez, la felicidad que trae con ella, y que nunca es bueno dejar de lado a la niña que llevo dentro para disfrutar la vida. Me motivas a superarme día a día para ser una mejor persona y un buen ejemplo para ti. Nunca te rindas, siempre sigue tus sueños hasta que los logres y los disfrutes, no dejes que ninguna persona u obstáculo se interpongan.

A mi hermano David, por darme buenos recuerdos en los juegos que disfrute de niña, y por su compañía en la actualidad.

A los cuatro, mil gracias por ser parte de mi vida, estar en las buenas y las requeté buenas.

A Cesar, que a pesar de todo lo que hemos pasado... sigues ahí. Gracias por todo tu apoyo Chaparrito. Nunca dejaste de alentarme y creer en mí para lograr esto, gracias.

A la Sra. Elisa y el Sr. Cosme, por su tiempo, demostraciones de cariño y preocupación. Gracias por estar ahí.

A David, por su ternura y cariño, tan inocente y sincera de un niño.

A mis queridos y hermosos Stef y Venus, los gatos con los que mejor me he identificado.

Y a todos los demás bellos gatos que he tenido el gusto de conocer, cuidar y tratar a lo largo de mi vida... que ahora algunos descansan en paz a lado de mi mamá.

Algún día estaremos juntos de nuevo...

Agradecimientos

A la Mtra. María Asunción Avendaño por su tiempo, apoyo, confianza y guía durante la elaboración de la tesis. Además de sus aportaciones y comentarios para que la tesis quedara bien.

A los sinodales, la Mtra. Clara Varela, la Dra. Claudia Edwards, el Prof. Anuar Malcon y la Dra. Liliana López, por su tiempo, observaciones y correcciones de la tesis.

A la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por brindar un espacio de conocimiento y aprendizaje para lograr una formación académica profesional.

Así mismo, a la Mtra. Asunción y el Dr. Jesús Manuel Macías, por hacerme un espacio en su grupo de investigación en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología (CIESAS), lo cual me permitió conocer las instalaciones, hacer uso de ellas, de sus recursos y conocer al personal de la biblioteca que siempre me atendió amablemente.

También, en el CIESAS, se llevaron a cabo las sesiones de tesis, coordinadas por la Mtra. Asunción, lugar de reunión ideal para el aprendizaje mediante la lluvia de ideas entre compañeros que sirvieron para mejorar y afinar el trabajo.

A Asu, Daniela y Karen, por su apoyo en el trabajo de campo.

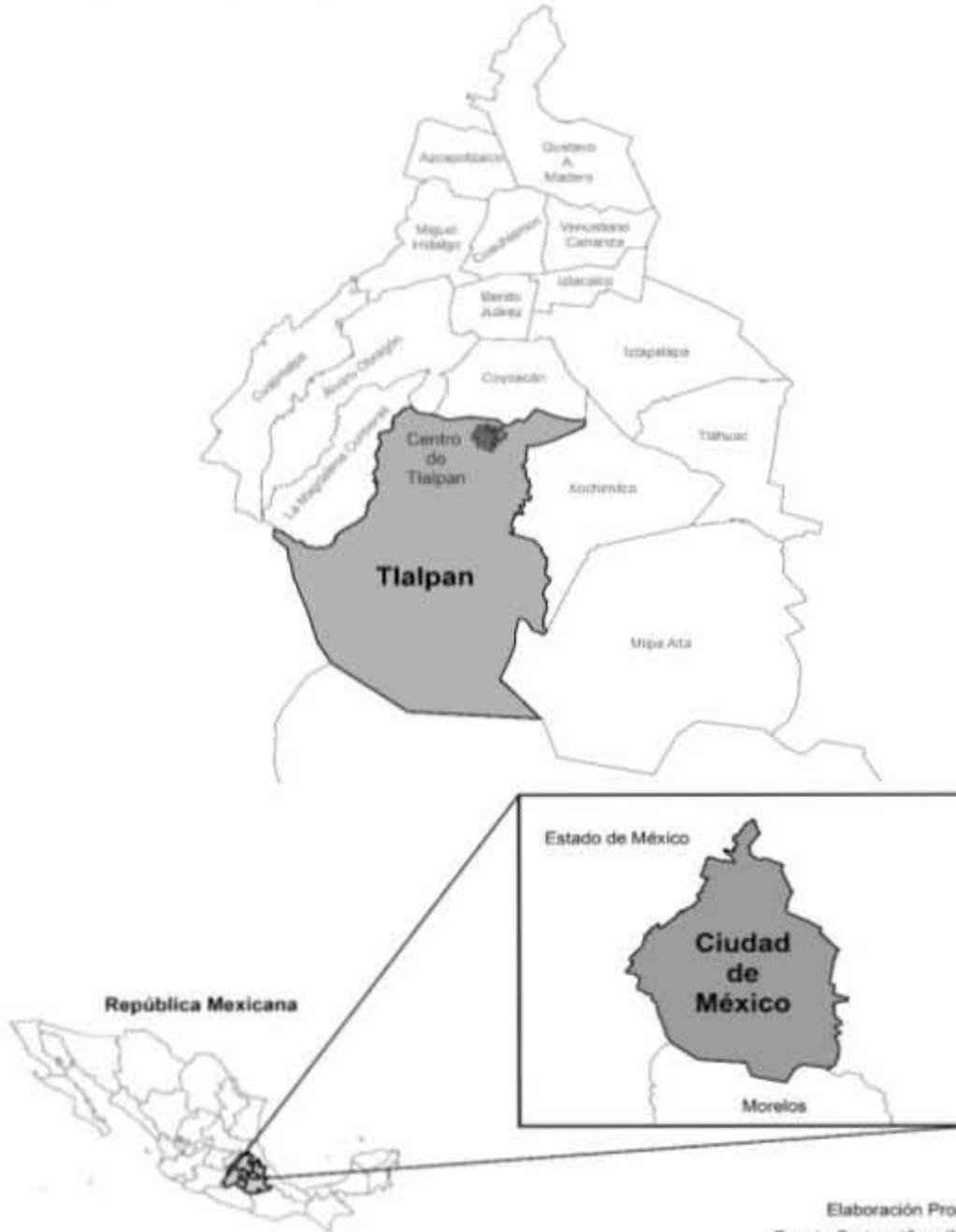
A la chica de Atención Ciudadana del Gobierno del D.F. y al personal de Atención Ciudadana de la Secretaría de Salud Pública por la información brindada.

Al Coordinador de la Jurisdicción Sanitaria de la GAM, por la entrevista.

A Asu, Cesar, Elisa, Cosme, Marcelo, Lucía, Anita y mi familia por echarme porras y acompañarme en el transcurso de la redacción de la tesis.

Y a dos profesores que admiro y aprecio por la excelente calidad y forma en que desempeñan su profesión: a la Mtra. Carmen Sámano Pineda por sus clases y apoyo, y al Mtro. Jaime Morales por hacerme querer la automatización y la estadística.

Ubicación de la delegación Tlalpan, Ciudad de México



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
--------------------	---

CAPÍTULO 1. INFLUENCIA DE LA HERENCIA CULTURAL HACIA EL TRATO DE LOS ANIMALES

1.1. Geografía Cultural. La cultura como herencia.....	7
1.1.1. <i>La religión, esencia de la cultura</i>	12
1.1.2. <i>Diferencia entre Aculturación y Transculturación</i>	24
1.2. Influencia de la religión entre el vínculo animal-humano.....	29
1.2.1. <i>La representación de los animales en la religión</i>	33
1.2.2. <i>Los animales y el catolicismo</i>	37
1.3. Breve acercamiento al concepto de <i>percepción</i> desde la Geografía Cultural...43	
1.3.1. <i>Concepto de Percepción</i>	44
1.3.2. <i>Percepción Individual</i>	46
1.3.3. <i>Percepción Colectiva</i>	47

CAPÍTULO 2. VÍNCULO *FELIS CATUS* (GATO) CON EL HUMANO A TRAVÉS DEL TIEMPO

2.1. El <i>Felis Catus</i>	50
2.1.1. <i>Origen y características</i>	51
2.1.2. <i>La domesticación y su dispersión</i>	54
2.2. La reputación del <i>Felis Catus</i> , de deidad a demonio	57
2.2.1. <i>En Egipto y otras culturas</i>	57
2.2.2. <i>El Felis Catus y la religión católica</i>	64
2.3. El <i>Felis Catus</i> en la actualidad.....	68
2.3.1. <i>La reivindicación</i>	68

2.3.2. <i>Importancia</i>	69
2.4. El <i>Felis Catus</i> en México.....	71
2.4.1. <i>Situación del Felis Catus en la Ciudad de México</i>	72

CAPÍTULO 3. LA ACULTURACIÓN DE MÉXICO EN SU VISIÓN HACIA LOS ANIMALES

3.1. Los animales en el México Prehispánico	77
3.1.1. <i>El vínculo de los animales con el humano</i>	78
3.1.2. <i>Representación de los animales</i>	85
3.2. La colonización en la percepción del vínculo animal-humano	95
3.2.1. <i>La imposición espiritual en la conquista</i>	96
3.2.2. <i>“Concilio” de las creencias entre las dos culturas</i>	101

CAPÍTULO 4. HERENCIA CULTURAL DE LA POBLACIÓN CATÓLICA SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL *FELIS CATUS* EN EL CENTRO DE TLALPAN

4.1. Tlalpan	112
4.1.1. <i>Delegación</i>	113
4.1.2. <i>Breve historia</i>	114
4.2. Herencia cultural de la población católica	117
4.2.1. <i>Datos generales de la población encuestada</i>	117
4.2.2. <i>Descendencia familiar</i>	122
4.3. Conocimiento sobre la herencia cultural animal-humano.....	125
4.3.1. <i>Las culturas prehispánicas y los animales</i>	125
4.3.2. <i>El catolicismo y los animales</i>	128
4.4. La percepción del <i>Felis Catus</i>	139

ANÁLISIS	148
-----------------------	-----

CONCLUSIONES	156
---------------------------	-----

BIBLIOGRAFÍA.....	161
DOCUMENTALES.....	168
ENTREVISTA.....	168
PÁGINAS WEB.....	169
ANEXO.....	170

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Capítulo 3

3.1. Modelo de las siete criaturas de San Francisco de Asís.....	105
--	-----

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Capítulo 2

2.1. Total de gatos vacunados, esterilizados y sacrificados, Ciudad de México.....	74
--	----

Capítulo 4

4.1. Porcentaje de personas por estado civil, sexo y rangos de edad.....	119
4.2. Porcentaje de personas por nivel escolar, sexo y rangos de edad.....	119
4.3. Porcentaje de personas por ocupación, sexo y rangos de edad.....	120
4.4. Número de personas por religión y sexo.....	122
4.5. Culturas prehispánicas y animales.....	126
4.6. Porcentaje de la frecuencia con que acuden las personas a misa.....	129
4.7. Mención de los animales en la biblia y/o en misa.....	130
4.8. Bendición de los animales.....	132
4.9. Santos protectores de los animales.....	134
4.10. Vínculo animal humano.....	136
4.11. Supersticiones sobre los gatos.....	140
4.12. Percepción del <i>Felis Catus</i>	141
4.13. Opinión de los gatos.....	142

ÍNDICE DE IMÁGENES

Capítulo 2

2.5. La diosa Bastet (Budiansky 2003).....	58
--	----

Capítulo 3

3.1. Perro cebado (revista Imagen Veterinaria, oct-dic 2003).....	86
3.2. Xólotl (revista Imagen Veterinaria, oct-dic 2003).....	89
3.3. Itzcuintli (revista Imagen Veterinaria, oct-dic 2003).....	89
3.4. Sacerdote Jaguar (revista Imagen Veterinaria, oct-dic 2003).....	91

ÍNDICE DE MAPAS

Capítulo 2

2.1. Gatos vacunados y esterilizados, por jurisdicción sanitaria, Ciudad de México, 2015.....	73
---	----

Capítulo 4

4.1. Ubicación de la delegación Tlalpan.....	113
4.2. Ubicación de los pueblos originarios de Tlalpan.....	115
4.3. Ubicación de la zona de encuesta en Tlalpan.....	118
4.4. Origen delegacional de los encuestados.....	121
4.5. Estado de origen estatal de los encuestados.....	123
4.6. Estado de origen de la mamá y el papá.....	124

ÍNDICE DE TABLAS

Capítulo 2

2.1. Los cinco sentidos del gato.....	53
---------------------------------------	----

Capítulo 3

3.1. Cultura de la cual proviene un relato de un animal.....	80
3.2. Calendario de Naguales.....	81
3.3. Calendario Ritual.....	83
3.4. Otros animales.....	94
3.5. Animales asociados al mal en algunos pueblos indígenas.....	99
3.6. Referencia Tarahumara del mal y el bien.....	101
3.7. Relación de los factores de la naturaleza según San Francisco de Asís.....	106

INTRODUCCIÓN

Desde hace siglos, la relación entre animales y humanos se ha destacado por la domesticación de éstos, debido a la necesidad de su utilización para distintos fines que la sociedad les da, como por ejemplo: para el trabajo en el campo, la ganadería de consumo y de productos derivados, las pruebas en laboratorios, para diversión, el perro como guardián y el gato para el control de roedores, siendo también estos dos últimos apreciados como animales de compañía, principalmente en las ciudades por ciertos grupos sociales.

Sin embargo, en los últimos años, a nivel mundial, se está dando una polarización sobre el tema de los animales, por un lado, están los grupos de personas que no los respetan, maltratan y abusan de ellos para diversos fines. Por otro lado, están las personas que están haciendo más énfasis en el cuidado, respeto y derechos de los animales.

En México no es la excepción, a partir de este desinterés de algunos grupos de población sobre la explotación que se está haciendo de los animales de compañía y su descuido, se está generando la sobrepoblación de perros y gatos callejeros debido a la venta, compra y abandono por parte de las personas que los tratan como si fueran objetos, más toda la problemática de descuido y maltrato que esto conlleva.

En el caso de los *Felis Catus* (gato), existe también un desinterés en su atención y cuidado, de la sociedad y de personas que los llegan a adoptar debido, en gran parte, a las creencias negativas que se tienen sobre ellos desde hace siglos, de otras que se han ido generando en las últimas décadas y por el desconocimiento de sus hábitos y comportamiento.

Éstas creencias son el motivo por lo que la presente investigación se enfoca en dar a conocer cuál es el factor, o factores, de origen que ha influido para que exista una percepción negativa y de indiferencia hacia los gatos por algunos sectores de la

población en la Ciudad de México, y por ende, de los animales y la devaluación del vínculo animal-humano.

Los *Felis Catus*, en adelante gato, en muchas ocasiones ni su presencia es tolerada, el hablar sobre ellos con algunas personas genera una reacción inmediata de comentarios de desagrado, siendo que en muchas ocasiones ni han convivido con ellos por un tiempo prolongado como para dar una opinión objetiva, o en otras ocasiones, una mala experiencia con un gato hace que la persona forme un criterio erróneo y general sobre ellos.

Además, están las personas que los adoptan sin el conocimiento o intención de una tenencia responsable para su cuidado al creer que son vagos, interesados y desapegados, no les dedican tiempo para su bienestar y en muchos casos, no esterilizan a los machos, y a las hembras las dejan tener una o más camadas, pues lo ven como parte de su naturaleza o por la idea de prevenir un posible cáncer si no tienen crías.

Lo anterior desencadena que se vuelvan vulnerables al estar en las calles corriendo peligro constante, generando la sobrepoblación de gatos callejeros, desnutridos y enfermos que se vuelven focos de infección entre ellos mismos, para los animales de compañía y para los humanos.

De primera instancia, la intención de la investigación era abarcar más sobre la problemática actual, antes mencionada sobre los gatos, a partir de las creencias negativas que hay sobre ellos por parte de algunos sectores sociales y su repercusión en sus cuidados.

Sin embargo, debido a que la percepción de la población varía sobre el aprecio a los gatos y los animales, se hizo necesario acotar el tema al origen de las creencias que se tienen de los gatos, de los animales y del vínculo animal-humano, para entender la problemática presente y que quede como cimiento para posteriores investigaciones de análisis de los temas analizados.

Debido a ello, la investigación se enfocó hacia la parte de la herencia cultural histórica, específicamente de la religión, como el factor de impacto en la devaluación del vínculo animal-humano, de los animales y de los gatos, principalmente estigmatizados por la religión católica, por lo que se delimitó el estudio a la población católica.

Cabe aclarar que el título original del proyecto era: “*La herencia cultural. Influencia de la religión católica en la percepción de la población sobre los gatos. El caso de la parroquia de San Agustín de las Cuevas, Tlalpan, Ciudad de México, 2016*”. Si bien el contenido sigue centrado en el caso de los gatos, el título hubo que simplificarlo a algo más general.

Aclarado lo anterior, la intención del presente estudio es señalar la importancia de la herencia cultural de la población católica sobre la percepción del vínculo animal-humano y de los gatos, para comprender la relevancia de los antecedentes que dan origen a los cambios espaciales y temporales que han influido sobre la visión del vínculo animal-humano, en los cuales han intervenido varios factores culturales, principalmente la religión católica, que están repercutiendo en el presente.

Además de sentar las bases de futuras investigaciones, que pueden servir como guía para tratar a fondo la problemática del maltrato animal e indiferencia, y lograr la revaloración del vínculo animal-humano desde la Geografía, y específicamente en esta investigación, de la Geografía Cultural.

También, dar a conocer al gobierno y asociaciones civiles que rescatan animales y los ponen en adopción, las estrategias de una publicidad mejor enfocada hacia los grupos de personas que muestran indiferencia y rechazo hacia los gatos sin haberlos tratado.

Para lograr los fines de la tesis, se recurrió al sustento teórico de la Geografía Cultural propuesta por Claval, que refiere la herencia cultural como un elemento de estudio indispensable para comprender el comportamiento actual de las sociedades ante su entorno, los recursos y las interacciones entre ellas mismas.

Como punto central, el autor señala, que la religión es el elemento fundamental de dicha herencia cultural, al ser la que sienta las bases de las creencias y valores que dan vida a las culturas y los cuales se van heredando de generación en generación en una continua renovación.

También, el estudio se apoya en lo planteado por Eduard Hahn y Andrew Clark, el primero al mencionar que el uso de los animales se dio a partir de las prácticas religiosas para hacerlos trabajar, y el segundo, al referir la importancia del estudio de las consecuencias de los animales llevados de otros lugares.

Para los antecedentes y desarrollo de la investigación, se consultaron estudios antropológicos e históricos sobre el vínculo animal-humano, en los que se señala a la iglesia católica como la responsable de las creencias y prejuicios que rodean a los gatos y a ciertos animales al relacionarlos con aspectos negativos.

Posteriormente estos se difundieron durante la evangelización en Europa y en América tras la colonización, las cuales se fueron heredando de generación en generación repercutiendo en la percepción de los gatos, los animales y el vínculo que tienen con los humanos en el presente.

De esta manera, la investigación se apoyó en el trabajo de campo, aplicando un cuestionario y posteriormente redactar la interpretación y el análisis de la información recabada. Para ello fue útil realizar mapas y gráficas por medio del cruce de las variables sociodemográficas y con la temática de cada apartado, que sirvieron para sintetizar la información y tener una visualización de ella.

El trabajo de campo se realizó en el centro de la delegación de Tlalpan, por ser una entidad que aún conserva rasgos culturales tradicionales en combinación con las costumbres ciudadanas.

Se tenía pensado aplicar el cuestionario en el atrio de la parroquia de San Agustín de las Cuevas, pero no pudo ser así debido a que no lo permitieron, esto con la finalidad de encuestar sólo personas católicas, pero debido a ello se tuvieron que encuestar a las personas de la plaza principal de la delegación que está enfrente de la parroquia, por lo que en la muestra hay 17 personas de otras religiones y 83 católicos.

El levantamiento se realizó en dos días, las fechas fueron el domingo 30 de octubre y el martes 1ero de noviembre. Además, en el cuestionario aplicado, no se preguntó el ingreso económico por seguridad y privacidad de las personas, pero hubiera sido una variable interesante para relacionar con el tema.

La tesis quedó estructurada de la siguiente manera: el primer capítulo, como ya se mencionó, se utilizó el sustento teórico de la Geografía Cultural, para hacer referencia sobre la influencia de la herencia cultural hacia el trato de los animales, en la cual la base fundamental es la religión. Por lo que se habla del vínculo animal-humano y la representación de los animales a partir de la religión y, específicamente, del catolicismo.

También se hace una referencia sobre la distinción de los términos Aculturación y Transculturación, para utilizarlos de forma correcta durante el desarrollo del trabajo. Como parte del interés de la investigación es conocer la percepción de las personas con respecto a los gatos, en el último apartado se hizo una breve referencia al concepto de percepción desde la Geografía Cultural.

El segundo capítulo, trata sobre el *Felis Catus*, el gato, y de la evolución del vínculo que ha tenido con el humano a través del tiempo, cómo fue la percepción desde las distintas culturas que lo acogieron y de cuando fue estigmatizado por la religión católica como un animal del mal, relacionado con el diablo y las brujas. Seguido de los factores que intervinieron para su reivindicación y valorar su importancia. Finalmente se describe la situación de los gatos en la Ciudad de México y las acciones que se están realizando a su favor para hacer conciencia en la población sobre su atención y cuidado.

El tercer capítulo trata de la visión que tenían las culturas prehispánicas, de nuestro país, sobre el vínculo animal-humano, el significado e importancia de los animales dentro de su forma de vida, estructura social, económica y política. Posteriormente, se explica cómo cambia esta percepción de los animales con la llegada de los colonizadores, que por medio de la imposición del catolicismo se lleva a cabo el proceso de aculturación, y de cómo fue la adaptación de los indígenas ante esta situación.

En el cuarto, y último capítulo, se hace una breve reseña sobre la historia de la delegación Tlalpan. Consecutivamente, a partir del cuestionario que se aplicó en el trabajo de campo, el cual se estructuró en cuatro secciones para el análisis de la información quedando de la siguiente manera: En primer lugar están los datos personales de los encuestados. En los siguientes apartados se hizo una interrelación de algunas de las variables sociodemográficas de los encuestados con relación a cada temática, así tenemos que el segundo habla sobre el conocimiento que tienen los encuestados sobre las culturas prehispánicas y el vínculo animal-humano, el tercero trata de las creencias de la religión católica y el vínculo animal-humano, y el cuarto de la percepción del gato, lo cual sirvió para redactar el análisis y las conclusiones de la investigación.

Los resultados de la investigación fueron satisfactorios y gratificantes, que insisto, espero sea el inicio de otros trabajos de esta temática que ayuden a incentivar nuevamente una cultura del respeto por el vínculo animal-humano.

Además, crear conciencia de la responsabilidad que adquieren las personas cuando deciden adoptar un animal de compañía, y también de las personas, que aunque no les agraden o toleren los animales, entiendan que éstos son parte de la naturaleza y se les debe de respetar, pues están en el mismo entorno en el que vivimos como sociedad y cohabitamos.

CAPÍTULO 1. INFLUENCIA DE LA HERENCIA CULTURAL HACIA EL TRATO DE LOS ANIMALES

"Un país, una civilización se puede juzgar por la forma en que trata a sus animales"

Mahatma Gandhi.

La perspectiva de la Geografía Cultural nos permite, dentro de sus líneas de investigación, sustentar cómo la herencia cultural puede influir a través del tiempo en la percepción y comportamiento de un individuo, familias y grupos sociales.

Partiendo de la premisa, y de acuerdo con Claval (1999a), que señala la religión como un factor cultural hereditario. Así el catolicismo, al ser una forma de dominio social y espiritual, que ha traspasado las fronteras espacial y temporal. Con la inquisición, la colonización y la evangelización, comienza un proceso de aculturación en las diversas culturas y pueblos prehispánicos.

La transformación es profunda, la cultura nativa es casi nulificada en su cosmovisión y cosmogonía, es decir, en su forma de vida. Ello se refleja, entre otras cosas, en la percepción que tenían del vínculo animal-humano.

Además, en ello ha influido la percepción individual y colectiva, que depende de cómo la persona concibe las vivencias personales, obedeciendo a valores éticos y morales aprendidos, que a su vez transmite en sus círculos cercanos y redundando en la sociedad.

1.1. Geografía Cultural. La cultura como herencia

Las primeras investigaciones con tinte de Geografía Cultural, empiezan a finales del siglo XIX “debido a la influencia de la corriente darwiniana que señala la importancia de estudiar las relaciones entre los grupos humanos y el medio.” (Gómez, et al., 1994).

La escuela alemana fue la primera en hacer estudios desde este enfoque, posteriormente se dio en Estados Unidos, Francia y en países de habla inglesa como Reino Unido. Los trabajos que destacan son debido a las aportaciones de corte cultural, que tratan de explicar la relación e interacción que se da en el ambiente físico modificado por el humano y la domesticación de las plantas y animales para su beneficio (Capel 1987, Claval 1999a y Ortega 2000).

Dentro de la escuela alemana, tenemos que mencionar a Friedrich Ratzel, a quien se le reconoce como el fundador de la Geografía Humana y que dio un papel destacado a la incorporación de las ideas y divulgación de los términos culturales (Capel, 1987). Sus trabajos están fundados en términos conceptuales y metodológicos con una perspectiva biológica que le permitieron tener una reflexión sobre los procesos humanos, sociales y políticos que se manifiestan en una dinámica evolutiva determinada por las condiciones geográficas (Gómez y Ortega, 1994). De su trabajo titulado “Kulturgeographie der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika unter besonderer Berücksichtigung der wirtschaftlichen Verhältnisse” en 1880 proviene el término de Geografía Cultural (Claval, 1999a).

En los primeros trabajos de Ratzel se destaca la importancia que hace sobre los hechos culturales, es decir, la transformación del paisaje natural en paisaje cultural, dando interés a las condiciones de los asentamientos humanos, a los medios necesarios que se ocupan para obtener los beneficios del entorno y a los desplazamientos humanos para la difusión de la cultura a través de rutas principales de comunicación (Gómez y Ortega, 1994). Posteriormente, en sus investigaciones pone énfasis en el espacio, la influencia darwiniana pasa a segundo término, dejando de lado los aspectos culturales y se enfoca en los políticos (Ídem: 23 y 25).

Para las primeras décadas del siglo XX, se destaca en la escuela alemana que la mayoría de los geógrafos en sus investigaciones resaltan el tema de la alteración del humano sobre el paisaje natural. Esto radica en la forma en que están estructurados sus trabajos,

ellos identifican por medio de la organización, descripción y captura del origen, de lo que desde entonces se le conoce como morfología del paisaje cultural (Ídem: 26).

En esta renovada visión alemana de la Geografía Cultural, destaca Otto Schlüter, quien se interesó por los estudios de los establecimientos humanos y la influencia que ejercen en la forma del espacio en el que viven. Para él, el paisaje se encuentra conformado y modelado por las fuerzas naturales a través del tiempo y por la acción de la humanidad. Con sus trabajos da al campo de la Geografía Humana dos líneas de investigación, el paisaje y los asentamientos humanos, que dentro de la doctrina alemana con frecuencia la llaman Kulturlandschaft, es decir, el paisaje cultural o paisaje humanizado (Ídem: 26).

Otro geógrafo destacado dentro de la escuela alemana que aporta una importante referencia teórica, desde el enfoque de la Geografía Cultural, es Eduard Hahn. Esto debido a que su interés se situó dentro de la Zoogeografía, después hacia el origen de la agricultura y posteriormente por la historia de la domesticación de los animales. Dentro de sus investigaciones profundiza en el estudio de la evolución de las relaciones humanas con los animales para tratar de comprender su desenvolvimiento (Ídem: 27).

En el tema de la domesticación de los animales, Hahn relaciona e insiste en las prácticas de los rituales para someter a los animales y hacerlos trabajar. En 1896 fue publicada su gran obra sobre los animales domésticos en relación a las formas de la economía. En ese mismo año plantea y desarrolla la idea de que la domesticación fue dirigida por factores religiosos. Así, desde la década de 1910, dentro de la escuela alemana, los geógrafos fueron concretando los estudios de los acontecimientos culturales. Pero Hahn es el único que resalta las actitudes y las creencias fuertemente estructuradas de la cultura que marcan la diferencia entre los grupos sociales (Ídem: 29).

Respecto a la escuela alemana, podemos decir que Hahn es el primer geógrafo con enfoque cultural, que habla sobre el tema de las diferentes relaciones de los animales con el humano, su posible origen, la domesticación y la evolución de este vínculo.

Treinta años después de las primeras obras alemanas empieza a tener renombre la Geografía Cultural Norteamericana encabezada por Carl Ortwin Sauer y la escuela de Berkeley de la universidad de Chicago. Influenciado por el antropólogo A. L. Kroeber y por el pensamiento geográfico alemán, sus trabajos tendrán una perspectiva diferente, (Claval, 1999a). Aplicando un método evolutivo histórico, le permitió ir documentando las sucesiones de cultura que han tenido lugar en un área determinada para establecer patrones de estudio (Gómez, et al., 1994).

Para Sauer, los geógrafos son los que se dedican a estudiar las interrelaciones de los diferentes grupos humanos, su cultura y relación con su ambiente, que se van expresando en los diferentes paisajes. Las actitudes y apreciaciones de los grupos humanos acerca del medio en que viven, para él, pasan a segundo plano de interés, al igual que las dimensiones sociales y psicológicas de la cultura. Pero, sí toma en cuenta la acción de la transformación del humano sobre la vegetación y los animales, diferenciando entre los de caza y los de cría (Claval, 1999a).

Así mismo critica la indiferencia de las sociedades modernas debido a su inconsciencia en el plano humano y su apatía por la naturaleza, siendo para él un parámetro para juzgar la administración de estos bienes por cada sociedad (Ídem: 32).

De los discípulos de Sauer, destacaremos a Andrew Clark, ya que es un precursor que sirve de referencia sobre la importancia que se le dio a las investigaciones de los animales desde el enfoque de la Geografía Cultural. Clark hace notar la importancia de estudiar las consecuencias de la invasión de plantas y animales llevados desde el continente europeo a Estados Unidos y Australia por los colonos (Ídem: 33).

La reflexión de Clark, es un antecedente de cómo la imposición de una ideología, que traen los colonos sobre los animales, que introducen a una cultura ajena, puede traer consecuencias de impacto sobre el aprecio y apego que posiblemente se le pueda dar a los animales en las futuras generaciones de los pobladores.

En Francia, en la Geografía Cultural empezó a destacar Vidal de la Blanche, con la idea de dar una interpretación a los lugares sin darle tanta importancia al humano. Blanche partió de la idea de Ratzel, de la influencia del medio sobre las sociedades (Santos, 1990 y Claval, 1999a).

Lo importante a destacar de la escuela Francesa, es que para él y sus discípulos, la cultura es lo que está entre el humano y el medio. Es una organización, por lo general, estable de comportamientos que son importantes para estudiar, lo cual ayuda a conocer, entender y poder explicar el carácter, las costumbres y las acciones de las tendencias de los individuos y los grupos sociales. Para lograr el objetivo del estudio del lugar debe estar bien fundado, es decir, tener congruencia en su historia y su presente (Gómez, et al., 1994 y Claval, 1999).

Cabe señalar que desde finales del siglo XIX, los geógrafos con tendencia a los temas culturales, ya sea alemanes, franceses, de habla inglesa y de la península Ibérica, se destaca la relación que se hizo con los antropólogos. Así, paulatinamente, la Geografía Cultural se ha visto influenciada por la Antropología, destacando los trabajos Etnográficos con enfoque Antropogeográfico.

La línea de las investigaciones se orientó hacia la investigación de territorios cuya homogeneidad tuviera como fundamento la presencia de determinados componentes, como son: la religión, lengua, hábitos, alimentación, etnia, entre otros (Ortega, 2000).

En la década de los 50's y 60's, los estudios y las publicaciones de temas culturales disminuyeron debido al interés por las corrientes cuantitativas. Esto se vio reflejado en los congresos, como en el de Montreal de 1972, donde la sección de Geografía Cultural solo recibió diez reconocimientos referentes a diversos temas, entre ellos el de Animales de Culto (Capel, 1987).

Para los años 80's, en países de habla inglesa nació un nuevo enfoque, que se basa en la percepción del individuo. El geógrafo americano James Duncan, definió el término de

cultura como: “el resultado de procesos de transmisión, de interiorización, de evaluación y de reinterpretación en los cuales la experiencia individual juega un papel decisivo” (citado por Fernández, 2006:226 y 227). A él se le unieron los geógrafos ingleses Denis Cosgrove y Peter Jackson, al darle gran importancia como factor fundamental a las representaciones individuales para poder estudiar y entender las áreas culturales (Fernández, 2006).

A finales de los años 90's, el geógrafo francés Paul Claval (1999a), escribió el libro titulado La Geografía Cultural, en el cual refiere que la cultura se hereda de una generación a otra. Por medio de las conductas, habilidades, técnicas, conocimientos y valores obtenidos por los individuos durante su vida, que en otras escalas, identifican a familias y a su vez, grupos sociales de los cuales forman parte.

Es así, como la Geografía Cultural ha ido evolucionando en su campo de estudio al darse cuenta que la cultura no es solo instrumentos, herramientas, lenguaje, raza y/o religión. Para el análisis geográfico cultural, es necesario estudiar la evolución de la herencia cultural de un grupo determinado, pues es la que marcó el modelo por el cual hizo su historia y nos permite comprender su desarrollo y su presente.

En términos generales, la Geografía Cultural, se interesa por las acciones humanas que dejan huella y trascienden a través del tiempo influyendo en el comportamiento de los grupos sociales y de los individuos, de acuerdo a la experiencia y percepción de cada persona. Por ello cada cultura está formada por diversos factores interdependientes que las diferencian unas de otras. El hecho de que se quiera estudiar a un grupo social desde el enfoque cultural, debe ser explicado por las diferentes causas que hayan influido en su formación (Gómez, et al., 1994).

1.1.1. La religión, esencia de la cultura

Diversos geógrafos señalan la importancia de estudiar los elementos que integran la cultura. En las lecturas consultadas, los investigadores mencionan en sus trabajos de

Geografía Cultural a la religión, pues es la que ha forjado la base de los valores, creencias y costumbres de los grupos sociales que la siguen. Los cuales pueden irse modificando, reforzando o perdiendo, de generación en generación, por medio del lenguaje oral, el comportamiento y la comunicación por símbolos.

A continuación, se mencionaran a cuatro de ellos que resaltan la importancia, influencia y trascendencia de la religión, como parte del cimiento fundamental de la herencia cultural de las personas, y que conforma, a su vez, los diferentes grupos sociales.

Primero nombraremos a Horacio Capel (1987), en su reflexión sobre el trabajo de los geógrafos en el ámbito cultural, donde refiere que:

“La cultura se concibe como un baño que unifica e integra a todas las clases sociales y que es un resultado de la habilidad de los seres humanos para comunicarse entre sí mediante símbolos.” (Capel, 1987:38).

Y que los geógrafos culturales solo se han dedicado en estudiar:

“... el lenguaje, las creencias, las tradiciones, los ritos y los símbolos en cuanto elementos culturales unificadores...” (Capel, 1987:38).

Pero sin entrar a detalle en el análisis de la heterogeneidad y diferencias sociales e individualidades que existen dentro de la cultura.

Ya que:

“...cada cultura da lugar a un tipo particular de paisaje cultural. Los hábitos alimenticios y los tabúes religiosos..., las creencias que influyen en el comportamiento habitual de los individuos y en sus decisiones..., sus prácticas laborales y sus sistemas de relaciones sociales,... ” (Capel, 1987:38 y 39).

Por lo que, para Capel, la cultura tiene un amplio campo de estudio para los geógrafos por medio del análisis del lenguaje, las creencias, las tradiciones, los ritos, los símbolos

y los tabúes que son elementos religiosos, y que al ser comportamientos compartidos son elementos culturales unificadores, y a la vez influyen de forma distinta en la percepción de cada individuo para la toma de sus decisiones.

Por otra parte, la cultura para Peter Haggett (1994):

“... describe pautas de comportamiento humano aprendido, que forman una plantilla durable por la que puede transferirse ideas e imágenes de una a otra generación, o de un grupo a otro.” (Haggett, 1994:257).

Así, las diferentes culturas están integradas por diversos núcleos sociales, siendo el principal la familia, donde se da el desarrollo de cada uno de nosotros desde nuestro nacimiento, en el cual crecimos con un conjunto de características individuales transmitidas por medio del lenguaje y el comportamiento.

Dentro de éstas, Hagget señala las creencias religiosas, que para él:

“... han jugado un papel central en nuestras diferenciaciones culturales...” (Haggett, 1994:266).

Por lo que en sus palabras:

“La religión proporciona un sistema de valores interrelacionados, que forman parte de varios aspectos de la geografía...” (Haggett, 1994:266).

Además:

“Las religiones de diversos tipos acentúan especialmente la importancia de la continuidad, la tradición y la estricta adhesión a pautas de comportamiento establecida en el pasado. Han funcionado, y continúan funcionando, como una influencia estabilizadora vital o –dependiendo del punto de vista de cada uno- como una fuerza inhibidora de cambios.” (Haggett, 1994:267).

Justamente, como lo resalta Hagget, es la importancia del estudio de la cultura desde la Geografía por la trascendencia histórica que ha tenido, y siguen teniendo, las diversas religiones al plantear un modelo de comportamiento aprendido, que se ha ido heredando, transfiriendo a las siguientes generaciones ciertos patrones de creencias y comportamientos, proporcionando un sistema de valores interrelacionados que cada grupo social e individuo va personalizando.

Por otro lado, José Ortega (2000), dentro de su disertación sobre el tema de región como unidad de paisaje, desde el enfoque de la Geografía Cultural de la escuela americana y europea, menciona a la cultura como parte del desarrollo de región homogénea, basada en diversos factores que influyen en su desarrollo como:

“Un concepto de unidad cultural aplicado también a las grandes divisiones geográficas, en relación con fenómenos religiosos o étnico-culturales, e incluso políticos.” (Ortega, 2000:356).

De ahí que la Geografía Cultural,

“... orientó la investigación geográfica hacia unidades regionales cuya homogeneidad tuviera como fundamento la presencia de determinados caracteres de cultura -religión, lengua, hábitos, alimentación, etnia, entre otros.” (Ortega, 2000:473).

Así la religión resalta una vez más como un concepto de unidad cultural, que por sí misma puede influir, o ser una variable fundamental, en su relación con los estudios de los fenómenos étnicos, lingüísticos, hábitos, costumbres, alimentación, incluso políticos y económicos al ser determinante en algunas ocasiones.

También Ortega (2000), al referirse a los estudios geográficos, señala la importancia de la apertura a la percepción, individual y colectiva, bajo el apoyo de lo psicológico y antropológico. Ya que:

“...es evidente que tras la representación individual se encuentran pautas culturales -esto es, sociales- en las que se inscriben las que cada sujeto individual posee.” (Ortega, 2000:523).

Y dichas representaciones, como lo refiere Ortega (2000),

“Son las que en sentido más estricto constituyen la cultura,...” (Ortega, 2000:523).

De esta manera, se puede deducir que la cultura se manifiesta de forma indefinida, por medio de imágenes sociales, construcciones ideológicas y simbólicas, a las cuales la Geografía debe de estar abierta por su relación e interacción que tiene con diversos factores y fenómenos que se presentan a distintas escalas.

Por último, la cultura para Claval (1999a):

“... es la suma de las conductas, habilidades, técnicas, conocimientos y valores acumulados por los individuos durante su vida y, a otra escala, por el conjunto de los grupos de los cuales forma parte. La cultura es una herencia que se transmite de una generación a otra. Tiene sus raíces en un pasado lejano y las hunde en el territorio donde sus muertos son sepultados y donde sus dioses se manifestaron.” (Claval 1999a:58).

Siendo:

“... el resultado de un proceso inacabado de construcción de identidades llevado a cabo por las personas...” Claval (199b:26 y 27).

La cultura es por ello esencia para dar sentido a la existencia durante la vida y, a otra escala, a la de los grupos de los que formamos parte, por medio de la cual nos conectamos a nuestros orígenes de un pasado lejano, que nos traen a los mismos valores que tenemos en el presente, justificados por una ideología compartida.

Como reflejo de nuestra herencia cultural como apunta Claval (1999a):

“Recibimos de nuestro entorno un sistema jerarquizado de preferencias y de valores. Este dicta nuestra actitud y guía nuestras elecciones. El bien y el mal, lo bello y lo feo, lo permitido y lo prohibido, lo sensato y lo loco, varían según las culturas. Muchos malentendidos, actitudes

de desprecio o de rechazo tienen ahí su origen. Los valores se estructuran en conjunto de creencias y de normas abstractas de conducta que son del dominio de la *religión* o de la *metafísica*.” (Claval, 1999a:73)

Sin olvidar que cada cultura es única, pero algunos componentes esenciales de la religión están siempre presentes. Por ello, como lo afirma Claval (1999a):

“... se lee el juego de los valores que dividen al mundo en esfera de lo sagrado y esfera de lo profano. De esta forma la geografía cultural deja sitio preferente a las religiones y muestra cómo las ideologías laicas funcionan como sustitutos de las creencias tradicionales.” (Claval, 1999:33).

El estudio de la religión es importante para la Geografía, pues su análisis nos puede ayudar a profundizar y comprender las diferentes ideologías. Ver cómo ésta influye en la percepción que la gente tiene sobre y con su entorno, su accionar, sus relaciones personales y sociales. Como indica Claval (1999b):

“El mundo que explora la geografía está investido por todas partes de valores: la puesta en escena de momentos fuertes de la existencia colectiva a través de las ceremonias, los rituales y las fiestas permite al grupo volver a sus raíces profundas, recordando sus mitos fundadores.” (Claval, 1999b:33).

Con lo anteriormente expuesto, resaltó la importancia y trascendencia de la religión en la formación de cada cultura, que es dinámica y va cambiando, dependiendo de la percepción que cada persona vaya teniendo de su entorno, la cual transmite a su círculo social cercano, redundando a su vez en la sociedad, de la cual es participe y siendo heredada de generación en generación.

Por lo tanto, la religión es fundamental para la humanidad, es el medio por el cual trata de dar explicación a su origen, expresar su existencia, comprender lo que percibe del ambiente para poder desarrollarse como individuo, relacionarse en sociedad en su entorno y con el entorno, creando valores por los cuales regir su vida.

Religión... ciencia del espíritu y de la naturaleza

De los conceptos existentes, posiblemente uno de los más difíciles de definir puede ser el de religión. Diversas disciplinas, especialmente la Filosofía, la Sociología, la Antropología, la Historia y la Teología, estudian el tema debido a que es un aspecto cultural que engloba un gran complejo de ideas, pensamientos y percepciones que se llevan a la realidad como una verdad. Pues,

“... las ideas religiosas, al constituir el núcleo de sistema de valores, ideas y creencias que orientan y estructuran la acción humana,...” (Beltrán, s/f:76).

Lo que establece como un fenómeno fundamental, que a su vez dicho sistema es acogido por los diferentes grupos sociales como una razón y verdad absoluta, por medio de la cual fundamentan su vida.

De los autores consultados sobre el tema de religión, se optó por dos debido a la diferente manera de acercamiento al tema religioso y cómo se refieren a él. El primero, de manera teológica práctica, Salustino Álvarez, retirado del sacerdocio, estudio posteriormente filosofía y es catedrático de cultura religiosa y hace alusión teórica en sus reflexiones del segundo autor del que se hará referencia, Émile Durkheim, filósofo, considerado uno de los padres de la sociología, pero con una visión holística.

La explicación que da Álvarez (2004) al origen de la palabra religión, se puede definir en base a dos vocablos latinos. El primero es el de “Religare” que significa unir o ligar. Para él, la palabra está relacionada con la muerte para dar contestación a la pregunta de si hay algo más después de la vida, un “más allá” después del momento de morir. Lo que permite,

“...una unión o ligación entre lo conocido y lo desconocido, el pasado y el futuro, lo limitado y lo ilimitado, lo temporal y lo eterno, lo inmanente y lo trascendente.” (Álvarez, 2004:15).

Y el segundo, como parte de nueva connotación, puede provenir de “Relegere”, que significa releer o repensar, es decir, la muerte genera tanta expectación, tantas preguntas,

“... que es capaz de elaborar una relectura de la misma vida.” (Álvarez, 2004:15).

El tratar de comprender la muerte como algo inminente y tangente, como parte del ciclo de la vida,

“... es la que da las orientaciones para el comportamiento de la vida, hasta el punto de hacer crear al humano códigos de conducta éticos, de valores y normativos.” (Álvarez, 2004:15).

Las dos explicaciones tienen lógica y están ligadas, la primera por la dualidad a la que se hace mención, la vida y la muerte, pensar en la vida sin tener presente que no es finita es tratar de negar la vida misma. Y la segunda, por darle un significado o una razón de existir a la vida de los seres vivos, a ese momento del tiempo del antes y después, que no se sabe que hubo, hay o habrá, por lo que las diferentes religiones, tratan de dar siempre una respuesta al origen de la vida, un sustento, una razón de ser y estar.

Álvarez (2000), a partir de lo que reflexiona en su obra define la religión como:

“... creaciones simbólicas de los grupos humanos para relacionarse con lo que hace parte de ‘otra realidad’ más allá de la terrena acarreado consecuencias prácticas y concretas en el comportamiento del aquí y ahora.” (Álvarez, 2004:15).

Es interesante leer, como para Álvarez, a partir de sus experiencias, reflexiona sobre el tema. Para él, el enigma de lo desconocido y de la vida, es el que sustenta y anima a tratar de dar explicaciones para dar sentido a la existencia de la vida y la muerte de los humanos. Menciona que el medio por el cual el individuo representa y comunica su conciencia es a través del lenguaje intuitivo y simbólico.

Por otro lado, para Durkheim (1995), al igual que Álvarez, existen dos explicaciones para el origen del concepto de religión. La primera es por medio del Naturalismo, que es la relación con lo “sobrenatural”, entendido como todo aquello que va más allá del alcance de nuestro entendimiento, es decir, el mundo misterioso de lo incognoscible y de lo incomprensible. No hay distinción ni explicación de las cosas en sagradas y/o profanas. Se enfoca en los elementos invisibles y visibles de naturaleza.

La segunda es el Animismo, que se sustenta en la creación de seres espirituales, almas, genios, demonios, divinidades, a los cuales se les atribuyen poderes superiores a los humanos y no son perceptibles a la vista humana, adjudicándoles el origen de la existencia y la explicación del acontecer de la vida misma (Durkheim, 1995).

A partir del análisis de las diversas teorías de otros investigadores, precedentes de otras disciplinas, que aportaron una idea de lo que significa la palabra religión, Durkheim la define como:

“... un sistema solidario de creencias y prácticas relativas a las cosas sagradas, es decir, separadas, interdictas, creencias y prácticas que unen en una misma comunidad moral, llamada Iglesia¹, a todos aquellos que se adhieren a ellas.” (Durkheim, 1995:42).

Entonces, al estar la religión formada de partes, es decir, un sistema complejo de elementos, llamados: mitos, dogmas, ritos, ceremonias, creencias, etc., a los que refiere Durkheim (1995), se hace necesario intentar identificarlos y definirlos para comprender mejor el concepto de religión y ser definida en relación a las partes que lo integran.

¹ Entendiendo Iglesia como, “... una sociedad cuyos miembros están unidos porque se representan del mismo modo el mundo sagrado y sus relaciones con el mundo profano, y porque traducen esta representación común en prácticas idénticas.” (Durkheim, 1995:39).

Elementos Fundamentales de la Religión

La reflexión sobre el origen de la religión y su definición, nos lleva a mencionar los elementos que la integran como principio de ésta, aunque cada individuo, sociedad y cultura, genere, a partir de estos elementos, su propia concepción de religión.

Aunque cada disciplina tiene sus propias líneas de investigación. Los conceptos: mito, rito, sagrado, profano, creencia, etc., son cuestiones simbólicas ligadas a la religión, que tratan de dar explicación de la vida, forma de vivir y pensar de una determinada cultura.

Mediante el entendimiento de estos términos, se puede encontrar la manera en que se configura la identidad de una persona y/o una sociedad y su comportamiento moral, es decir, entender la trayectoria histórica por lo cual se ha conformado y la manera en cómo percibe al mundo (Camarena y Tunal, 2009).

En los siguientes párrafos de este apartado sintetizaré los conceptos que dan los autores sobre los elementos fundamentales de la religión. Cada uno lo explica desde la disciplina que lo estudia, pero en esencia hablan de los mismos elementos, pero con una connotación diferente debido al objetivo de cada disciplina.

Empezando desde la perspectiva de la Geografía, Claval hace referencia a los Mitos Fundadores como la base de la religión, que son los que conllevan el origen de los principios y valores de cada sociedad, cuya trascendencia es fundamental y su sacralidad es compleja e imprecisa (Claval, 1980 citado por Claval 1999a:128).

Éstos se redactan para resguardo y se compilan en libros, lo cual asegura su permanencia y difusión de la cultura como herencia para ser difundido entre sus integrantes y las generaciones venideras; por lo general traspasan sus límites y llegan a conocerse en otras culturas (Goody, 1979 citado por Claval, 1999a:62).

Desde la perspectiva sociológica, Camarena y Tunal (2009), la religión se basa en una dupla que interacciona y funciona a partir de dos elementos, el Mito y el Rito, los cuales se rigen a través de una dualidad de lo profano y lo sagrado.

Entendiendo el Mito como un elemento ya establecido, un relato, el cual, al reproducirse, de forma oral o escrita, es asumido como verdadero al explicar la realidad actual de la persona y/o sociedad. Toma lugar en el tiempo y espacio al volverse parte de la misma realidad. Son importantes debido a que marcan las pautas por las cuales se rige la sociedad, encierran una serie de símbolos que se hacen evidentes en las actividades cotidianas, y por medio del Rito se representan de forma visual y real, en espacio y tiempo actual (Eliade, 1983b:14 citado por Camarena y Tunal, 2009, y Florescano, 1995).

Un elemento que Camarena y Tunal (2009) señalan como importante, porque va a ser el que marque el límite dentro de los fundamentos religiosos, de lo permitido y lo prohibido, de lo bueno y malo, es el Tabú, a partir del cual, el grupo social va a ser quien lo determine.

Debido a la influencia de los estudios filosóficos, Durkheim (1995), trabajó más a fondo los temas religiosos, refiriendo las Creencias y los Ritos como los elementos fundamentales de la religión. Las primeras entendidas como estados de opinión que consisten en representaciones que expresan la naturaleza de las cosas sagradas y las relaciones que sostienen con las cosas profanas². Y los segundos, como las reglas de conducta que determinan cómo debe comportarse el humano en relación con las cosas sagradas, es decir, de las creencias.

Para finalizar este apartado expondré la explicación que da Álvarez (2004) sobre el Mito, el Rito y las Creencias, que son para él los elementos fundamentales de la religión. En su texto denota la influencia de la práctica religiosa que tiene, ya que da una explicación más amplia sobre los conceptos y su función dentro de la doctrina y la sociedad que los

² Entendiendo, las cosas sagradas, como las de prohibición, que deben protegerse y aislarse; y las cosas profanas, a las cuales se les aplican las prohibiciones y deben quedar separadas de las sagradas, (Durkheim, 1995).

crea y adopta, lo que hace que sea una aportación interesante a partir del conocimiento empírico y reflexivo al haberlos puesto en práctica.

El Mito se presenta como explicación de una realidad que no puede ser evidenciada. Se expresa mediante un lenguaje simbólico, fuera de lo racional y lo lógico, por lo que está dentro del ámbito de la imaginación y la intuición. El tiempo y el espacio son relativos para estar constantemente presentes. Se actualiza en cualquier momento y lugar, cumpliendo la función de recordar la experiencia humana para que sea continuamente recordada por la sociedad, para que actúe de acuerdo a los principios concretos de comportamiento que decreta. Además sirven para educar, al dar explicación al origen de las cosas y su esencia, dando una certeza y seguridad, al confirmarse y establecerse como verdades y necesarias para la convivencia (Álvarez, 2004:27).

El Rito es el mito en acción, surge como un acto sagrado, se concretiza visualmente, para hacerse realidad y cumplir socialmente su práctica. Expresa y exterioriza la verdad interpretada para darle sentido a las cosas y ser visible a los sentidos. Las acciones rituales van a grabar las formas sociales de realización y de convivencia. Es un momento simbólico importante, que hace entrar a la sociedad en una tensión que recupera el pasado en el presente. Salvaguarda los hechos importantes de la sociedad, los celebra para conmemorarlos y que no se olviden. Es decir, guardar la memoria de la sociedad, para recontar constantemente su historia (Ídem, 2004:28).

Las Creencias son la base de nuestra vida. Nuestra conducta, nuestro intelecto, depende de ellas, es decir, “vivimos, nos movemos y somos” por y en ellas. No las tenemos presentes conscientemente, no las pensamos, ni reflexionamos. Las actuamos de forma inconsciente, están implícitas de todo lo que pensamos y hacemos externamente (Ídem, 2004:19).

Por lo anterior, se puede inferir que la religión es un factor básico que influye en la formación de las personas, su identidad, su forma de pensar, su comportamiento moral y su razón de existencia. Y a su vez, en la manera en que se han ido organizando y

desenvolviendo los diversos grupos humanos en su interior, es decir, en su estructura y conducta presente.

Su importancia de estudio radica en que, de las diversas formas de manifestaciones religiosas y las sociedades que las propician y las mantienen, podemos discernir algunas de las características innatas de dicha sociedad, ya que cada comunidad va a construir y determinar cierto tipo de comportamiento religioso muy específico, pero se van a encontrar ciertas características que les son comunes a todas las prácticas religiosas (Camarena y Tunal, 2009).

De acuerdo con los autores señalados, es así como se puede dar explicación al origen de las diferentes culturas, a partir de la religión que se presenta como el pilar de la base y construcción de cada una de ellas, ya que en ella se sustenta la configuración de las costumbres y conductas de los grupos sociales, al ser una creación y recreación humana concebible por una sociedad determinada.

Por tal razón el estudio de la religión, nos ayuda a entender y precisar, las distintas interrelaciones que hay dentro de la dimensión del fenómeno cultural, que se manifiestan en las distintas formas sociales que se van elaborando histórica y colectivamente.

1.1.2. Diferencia entre Aculturación y Transculturación

Dentro de cada cultura, las prácticas sociales están integradas por un conjunto de conceptos, valores, creencias, símbolos, mitos y ritos, por los cuales se rigen los procesos del origen y formación de cada sociedad.

Algunos grupos sociales están constituidos por rasgos que los caracterizan y distinguen de los demás, ya sea por el tipo de raza, grupo lingüístico, idioma o ciertas costumbres. Por lo que hay grupos sociales que se muestran fieles a su historia y conservan, pocos o muchos, de sus rasgos originales (Claval, 1999a).

Sin embargo, la cultura es flexible, modificable y evolutiva en su interior y receptible a la influencia del exterior. La interacción e intercambio con otras culturas, supone teóricamente, la “reciprocidad”, al darse la “iniciativa” de una y la actitud “receptiva” de la otra. Permitiendo así que se incorporen nuevos elementos como sustitutos o complementos de los que ya tiene la cultura receptora (Claval 1999a y Mujica 2001-2002).

Los cambios de las culturas e interacción con otras, pueden estar motivados por diferentes razones como: la evolución misma de la cultura, un cambio brusco, la mutación, la revolución, las migraciones o colonizaciones de grupos mejor armados o más avanzados que imponen su cultura sobre la otra (Claval, 1999a).

Cuando se dan los cambios de una cultura por invasión, Claval (1999a) resume en 4 puntos los posibles resultados que se pueden dar:

“1. La cultura B y sus signos visibles son totalmente destruidos. 2. La cultura A reemplaza a la cultura B, enriquecida a veces por algunos aspectos conservados... 3. Una fusión y un enriquecimiento mutuo conducen a la formación de una cultura AB. 4... También puede observarse la yuxtaposición de comunidades que conservan sus especificidades culturales sobre un mismo territorio que perdió su independencia política.” (Claval, 1999a:146).

A partir de las consecuencias de las colonizaciones e intercambios culturales que se pueden dar, han surgido varios conceptos que tratan de englobar la definición del proceso que aconteció para diferenciarlo uno de otro, según el grado de influencia que haya generado la cultura externa en la estructura interna de la cultura receptora. Entre ellos están: Aculturación, Transculturación, Interculturalidad, Inculturación, entre otros, (Ver anexo, tabla 1).

En la búsqueda de información para entender la diferencia entre uno y otro concepto, se advirtió que la mayoría no son relevantes para los objetivos de la tesis, como para ahondar en ellos. Por lo que solo se hará mención de dos, en su definición, contexto y

diferenciación, pues es importante que queden claros, para usar el término adecuado a lo largo de la redacción del texto.

Aculturación

Los primeros usos de la palabra se dan a finales del siglo XIX, cuando los investigadores hacen referencia en sus estudios sobre los efectos que se provocaron en las poblaciones indígenas, durante y después de la época de la colonización europea.

Actualmente las nuevas conceptualizaciones que han salido del término aculturación provienen de otras disciplinas, las cuales entienden el proceso como un fenómeno psicosocial multidimensional que se refleja en los cambios psicológicos que tienen las personas como resultado del encuentro con una nueva cultura. Además, se utiliza en trabajos encaminados al análisis de la globalización (Albert 2006).

De acuerdo con Bong, (2005:1) citado por García (2014), la aculturación

“Es el proceso de adaptación a una cultura, o de recepción de ella, de un pueblo por contacto con la civilización de otro más desarrollado.” (García, 2014:1).

Es importante tener en cuenta que es un proceso que se lleva años de adaptación, asimilación y cambio cultural, social, económico y político de un pueblo indígena por uno más “desarrollado”. Los indígenas pierden su identidad, idioma e idiosincrasia paulatinamente, según, señala el autor, con “buenos resultados”, (García, 2014).

En lo personal, no creo que haya nada bueno en éste proceso como lo señala García, ya que las ideas que lo fundamentan es para aprovecharse y nulificar al grupo invadido, por lo general indígena, por medio de intimidación y violencia. No puede haber nada de bueno si le quitas, ignoras y nulificas la cultura de un pueblo, ya que como se vio en el apartado anterior, es la base de una sociedad.

Para Albert (2006) el término aculturación es;

“El contacto al menos de dos grupos culturales autónomos, produciéndose un cambio en cualquiera de los dos grupos.”

La autora señala que el concepto conlleva connotaciones negativas de asimilación con carácter unidireccional. Siendo que así es, ella manifiesta, como se verá más adelante, que la evolución de éste concepto nos lleva a entenderlo de una manera bidireccional, pero no es posible, debido a que éste proceso tiene sus propias características por lo que no se puede relacionar con otras definiciones o cambiar sus particularidades.

En cuanto a las características de la aculturación, Wachtel 1976, citado por Mujica (2001-2002), se da por cuestiones económicas y políticas, privando al grupo invadido de su cultura. Es un proceso social de encuentro de dos culturas desiguales, donde la cultural invasora se impone por la fuerza y con violencia, y la dominada es violentada y conquistada enfrentando a los invasores mediante el sometimiento incondicional o por la resistencia social con los medio que cuenta.

Lo anterior, explica Mujica (2001-2002), no quiere decir que se logra una dominación total sobre la cultura invadida, es decir, no pierde totalmente sus patrones culturales. Pero el efecto que resulta en las culturas colonizadas es heterogéneo, debido a diversos factores que influyen, como la configuración del espacio, el tamaño de la población, los medios utilizados, entre otros.

Actualmente, Albert (2006), refiere que se puede calcular la afectación de la población invadida mediante modelos empíricos que miden el grado de aculturación, es decir, las consecuencias del proceso por el choque cultural y el estrés. Las metodologías e instrumentos que se utilizan para la escala de aculturación son variados, los más comunes son los índices y cuestionarios.

Transculturación

Como lo señala Mujica (2001-2002), la transculturación forma parte del proceso y concepto de sincretismo³. El cual es un movimiento religioso-cultural, que se entiende como la adaptación de una cultura en la otra, es decir, cuando dos pueblos o más entran en contacto y comienzan a mezclar sus tradiciones. Pero al darse de forma más profunda, como en el colonialismo, se da una asimilación violenta y forzada de nuevos valores y creencias a la que se le denomina transculturación.

Según Rodríguez (2004), la definición de transculturación es el proceso que es:

“... consistente en introducir formas de valores culturales y de civilización de pueblos o grupos sociales más desarrollados en otros menos evolucionados, sin respetar sus valores propios y autóctonos, sean etnias, costumbres, idiomas, ideologías, etc.” (Rodríguez, 2004: 24).

En cuanto a sus características es una:

“... transferencia económica, política, educativa y de religión.” Mujica (2001-2002).

Cabe señalar que el concepto, al referir un acontecimiento tan sensible y severo, como lo fueron las conquistas, y que en la realidad aún se sigue dando este proceso, en la cuestión jurídica y política ya no es admisible su uso. Teóricamente en la práctica, lo que aplica para los actuales grupos indígenas que se quieren ir integrando y reconociendo su existencia, autonomía e idiosincrasia, de forma civilizada, se le denomina proceso de inculturación⁴ (Rodríguez, 2004).

³ El sincretismo es un proceso de adaptación de una cultura en la otra, es como el ajuste que se suele hacer para que un modelo quepa dentro de un ecosistema o de las costumbres. Una de las muestras de este fenómeno se tiene en los grupos denominados nuevos movimientos religiosos (Mujica, 2001-2002).

⁴ El término es una adaptación lingüística originada de la Antropología con la idea de resaltar las actividades misioneras que buscaban la manera de hacer más comprensible el mensaje al pueblo. Y se define como la entrada de un grupo social que introduce algunos de sus patrones culturales a otro grupo social (Mujica, 2001-2002).

Dadas las generalidades de los dos procesos antes mencionados, se explica a grandes rasgos los cambios culturales que se pueden dar en un determinado grupo social al entrar en contacto con otra u otras culturas.

Los dos conceptos delimitan el grado y forma en que se desarrolla el proceso colonizador. Su origen y uso es variado, debido a que en cada época los han ido modificando cada ciencia que los adopta para utilizarlos como referencia en sus investigaciones amoldándolos a sus necesidades.

Sin embargo cabe resaltar que los procesos, por las razones que los encausan, por cómo se desarrollan y las consecuencias que se dan, hacen referencia a la transgresión de la integridad que se le hace al grupo invadido, pues el conquistador no respeta su cultura e impone la suya a la fuerza. Es comprensible, porque desde hace unas décadas se ha tratado de modificar su connotación.

La influencia que se genera en la cultura colonizada es muy significativa, pues con el paso del tiempo las siguientes generaciones adoptan como parte de su herencia cultural la de los invasores, ya que los rasgos originales de los colonizados, en algunas ocasiones se ocultan o se niegan para salvaguardarlos de los conquistadores, o, se van perdiendo a través de los años.

1.2. Influencia de la religión entre el vínculo animal-humano

Aunque en todas las culturas los animales han sido indispensables para el desarrollo de la humanidad, en décadas pasadas ciencias como: la Medicina, Psicología, Sociología, Antropología y Geografía, solo estudiaban al humano como un ente aislado, como si la humanidad hubiera evolucionado en ausencia de interacciones con otros seres vivos. Muchos investigadores negaban la importancia de la relación del humano con los animales (Díaz, et al. 2015). Los pocos trabajos que se llegaron a realizar sobre esta relación, se centraban en la problemática social y epidemiológica que implicaba la

tenencia de animales en ambientes urbanos (Borchelt et al., 1993 citado en Gutiérrez, et al., 2007).

Posteriormente, cuando la ciencia empieza a reconocer la importancia y trascendencia de la relación que se ha tenido con los animales, empezaron a nacer disciplinas como la Etnozoología, la Sociozoología, y más recientemente, la Antrozoología, que se dedican al estudio de las relaciones de los animales con los humanos desde sus respectivas perspectivas (Santos, et al., 2009).

Desde el enfoque de la Geografía Cultural, como se mencionó al principio del capítulo, Hahn profundiza en el tema de la evolución de la relación animal-humano, para tratar de conocer su origen y comprender su desenvolvimiento. Relaciona e insiste en las prácticas de los rituales para someter a los animales y hacerlos trabajar. En 1896 plantea la idea de que la domesticación fue dirigida por factores religiosos (Claval, 1999a).

La domesticación

La comprensión de la transformación de un animal silvestre a doméstico no es sencilla como bien lo cita Raúl Valadez (1996),

“Como muchos descubrimientos humanos, es probable que las primeras especies domesticadas llegasen a ese estado más por azar que por nuestra inteligencia.” (Valadez, 1996:15).

La primera parte de la historia evolutiva del humano se sustentó por medio de la caza y la recolección, la interacción con los animales fue de coexistencia y competencia, es decir, presa - predador. Luego el humano se hizo sedentario al iniciar la domesticación de animales y plantas, cultivando y produciendo su propio alimento (Gutiérrez, et al. 2007).

Para que se diera la domesticación, el humano primero tuvo que comprender el entorno de la especie a amansar, su alimentación, reproducción, etc. Fue un proceso paulatino,

donde la especie debió tener contacto constante con el humano, perdiendo el miedo, posiblemente, al beneficiarse de los desperdicios de comida dejados por el humano. Posteriormente, los animales fueron perdiendo su libertad de movimiento, aunque su reproducción y alimentación todavía eran naturales. Se podría decir, que hasta ése momento, el humano aún no lograba, o no se interesaba, por controlarlos en su alimentación, ni sus características genéticas de su descendencia (Valadez, 1996).

El concepto de domesticación más utilizado es el de Gautier, 1983 y Thevenin 1961, citados por Valadez (1996), que lo señala como:

“El proceso por el cual una especie animal puede reproducirse en condiciones creadas por el humano, o sea, animal doméstico es aquel que puede cubrir su ciclo de vida completo en condiciones dadas por el ser humano.” (Gautier, 1983 y Thevenin 1961 citados por Valadez, 1996:17).

La utilización que se les ha dado a los animales ha sido variada y creciente, se puede clasificar en:

- Fuente de alimento, fundamental para la humanidad y para obtener materias primas.
- Esclavos, al usarlos como medio de trabajo, transporte y en actos bélicos.
- Esparcimiento y entretenimiento, para compañía, en circos, zoológicos, etc.
- Objetos de laboratorio en la investigación biomédica y conductual.
- Diversión y pasatiempo en la caza, pesca, corridas de toros, peleas de perros, etc.
- Protección, seguridad y búsqueda de víctimas.
- Medio terapéutico, apoyo en la salud y cuidado del humano.
- Como animal de compañía.
- Y como símbolo sagrado de culto en diversas culturas en las que los convierten en: ancestros míticos, héroes, emisarios entre el humano y los dioses, divinidades y para sacrificios (Gutiérrez, et al., 2007, García, 2007, Frandsen, 2013).

No obstante, al ser diversa la interacción entre animales y humanos, se modifica y evoluciona dependiendo de la cultura y necesidad de cada grupo de personas. El papel de los animales en la historia del humano, es muy diversa, ya que para algunas sociedades ciertos animales cumplen un papel, para otras su uso o aprecio es distinto.

Vínculo animal-humano

Como ya se mencionó, la mayoría de las relaciones entre animales y humanos son utilitarias, las cuales han ido en aumento, principalmente en las ciudades, y parece tener menor importancia en la actualidad el crear un vínculo entre los protagonistas. Sin embargo, hay un creciente número de personas que tienen animales en sus casas, por lo que este vínculo ha superado el paso de siglos pese a los cambios culturales, lo que responde a la importante necesidad humana de compañerismo (Gutiérrez, et al., 2007).

El vínculo es:

“Una interacción afectiva especial y duradera con un individuo único, no intercambiable con otro.” (Ainsworth, 1991; Carrillo & Gutiérrez, 2000 citados por Gutiérrez, et al. 2007:169).

Esta interacción se caracteriza por mantener la proximidad con un animal y la correspondencia del humano, que supone el reconocimiento de la relación (Bowlby, 1969; Carter, 2005 citados por Gutiérrez, et al., 2007:169). Para que se dé el vínculo, deben darse varios principios y procesos básicos como son: seguridad, protección, intimidad, afinidad y constancia, es decir, la presencia de ambos debe de tranquilizar a su contraparte (Katcher, 1993 citado por Ídem, 2007:169).

La particularidad del vínculo va estar influenciada por aspectos como la edad, sexo e historia de la interacción del animal con otros humanos o del humano con otro animal, por lo que la expectativa y el resultado de la relación varía. Como lo refiere Wilson, (1994 citado por Gutiérrez, et al., 2007:170),

“Teóricamente las experiencias pasadas sirven como indicadores del potencial de futuras relaciones.” (Wilson, 1994 citado por Ídem:170).

Es decir, si la experiencia de una persona con un animal fue positiva, la siguiente experiencia ante el contacto con otro animal será buena, a que si la experiencia previa hubiese sido negativa.

Hablando de forma general de la interacción entre animales y humanos, como hemos visto, no todo el tiempo en los diversos tipos de relaciones que se han dado, ha existido entre ellos el uso y abuso de los animales. Pese al rechazo de grupos de personas en contra de los animales, por referir y limitarse a ver las cuestiones negativas, sí es que se puede decir que las tienen, está el lado opuesto, grupos sociales que han cultivado un gusto por su compañía y admiración, al grado de hacerlos sus objetos de adoración como en algunas culturas. Esto genera una (Frandsen, 2013),

“...mezcla de admiración y rechazo, de amor y odio, lo que hace que la relación entre animales y humanos sea compleja...” (Frandsen, 2013:58).

1.2.1. La representación de los animales en la religión

En varias culturas, la religión está basada en la creencia de divinidades animales e híbridos de animal y humano. En ellos recae el peso de la representación de lo sobrenatural para dar explicación del acontecer de la vida y la muerte, se les relaciona con una dualidad de aspectos positivos y negativos que la humanidad tiene. También por medio de ellos, se da respuesta y sentido al origen de lo que se observaba, de las fuerzas de la naturaleza, de su entorno y de los demás seres vivos (Frandsen, 2013 y Lupo, 1999).

Así es como los animales llegan a ser la base de la religión de cada cultura que se logra identificar con ellos. Utilizándolos como fuente de recurso simbólico que sintetizan y representan para los humanos una realidad. Son los

“... forjadores de la agricultura y de los oficios... los que se convierten en el ideal moral de una sociedad.” (López y Millones, 2015:149),

dioses poderosos, buenos y malos, compañeros, héroes y seres extraordinarios mitológicos (Lupo, 1999 y García, et al., 2007). Su presencia es tal que algunos especialistas en mitología han calificado

“el tiempo-espacio mítico como: ‘el tiempo en que los animales hablaban’.” (López y Millones, 2015:149).

En los siguientes párrafos se hablará de cuatro conceptos, de forma breve, que es importante mencionarlos y diferenciarlos para saber lo que significan y tenerlos presentes. Dos de ellos los retomaré en el capítulo tres, Nahualismo y Tonalismo, que son los que se utilizan en México para referir el vínculo que hay con los animales en la cosmovisión de las culturas prehispánicas como símbolos sagrados y compañeros, antes de la colonización, y cómo a partir de ese suceso cambia la visión y relación con los animales en México.

Los otros dos conceptos son: Mitología y Totemismo, que es interesante e importante citar, pues son otras dos formas de percibir a los animales en otras culturas, por medio de los cuales se manifiesta el vínculo y respeto que se les tiene. A partir de la imagen de los animales han creado seres fantásticos y una relación de dualidad semejante a las culturas prehispánicas de México. Primero me referiré a estos dos últimos conceptos.

Mitología

Como la palabra lo indica, nace del mito. Se basa en acontecimientos reales o imaginarios, la representación puede ser visual, escrita u oral. Comienzan en lo individual, trascendiendo a lo colectivo en el tiempo, persistiendo por quienes creen en ellos (Florescano, 1995). Por medio de canciones y leyendas, forman parte de la literatura de los pueblos y toman cuerpo en elementos evocadores de esas historias y a la vez los incorporan a sus rituales. Esa fauna sagrada y legendaria está presente en diferentes culturas hasta nuestros días, forman parte de la cosmovisión que alimenta y fortifica la imaginación de las personas (García, 2007).

Los protagonistas son animales ficticios que dan voz a los personajes. Son animales extraordinarios, fantásticos, terribles y enigmáticos, como: los dragones y el unicornio. También están los que son mitad animal y mitad humano como las sirenas, el minotauro

y el centauro, o los que tienen la capacidad de transformarse en humanos, como el hombre lobo. Ellos están vivos en la imaginación humana, encerrando sus ideales y temores, debilidades y bondades (Ídem, 2007:2).

Los siguientes tres términos se relacionan al vínculo que el humano ha creado con animales reales. Algunas culturas suponen, que en cada elemento inanimado, fenómeno y ser vivo de la naturaleza, tiene una esencia que explica su ser, su movimiento, su comportamiento y evolución. Es una energía que fluye de forma constante, generando la fuerza que da movimiento y acción al planeta. Ese atributo es concebido como espíritu, que habita en el objeto, y tiene el don de poder abandonar “su cuerpo” y desplazarse:

“El mundo del paganismo es el del encantamiento.” (Augé, 1982 citado por Claval, 1999a:121); “La sacralidad es multiforme y aflora en todas partes.” (Bonnemaison, 1986; 1992 citado por Claval, 1999a:121).

Totemismo

Aunque la referencia de la palabra tiene mayor contenido y significado, se acotará a resaltar lo esencial, es decir, la relación que tienen las personas con los animales desde la perspectiva de las culturas que lo utilizan. Tiene por objeto establecer, entre un animal y un humano, un vínculo genealógico, que significa un origen en común y naturaleza. Cada individuo tiene un doble espíritu, es decir, coexisten dos seres. Los objetos que sirven de tótems pertenecen, en la mayoría de los casos, al reino animal y, en menor medida, al reino vegetal (Durkheim, 1995).

Como ya se ha escrito, el mundo animal es fuente de recursos simbólicos que permite representar múltiples propósitos y diversos aspectos de cada cultura. En las culturas de México no es la excepción, el Nahualismo y el Tonalismo tuvieron mucha importancia entre los pueblos de la época prehispánica, y aún perduran con sus características entre algunos grupos indígenas (Lupo, 1999). De hecho la esencia del Tonalismo se parece a la del Totemismo, antes mencionado, pero cada uno con sus variantes debido a la concepción de cada cultura que lo practica, como se verá más adelante.

Nahualismo

Desde los tiempos prehispánicos, existen personajes eminentes o emblemáticos que son simbolizados con algunos animales como: el jaguar, el caimán y la serpiente, a los cuales se les adjudica un poder místico ligado a la función político - religiosa. Se cree que solo este tipo de protagonistas tienen el poder de transformarse, a su gusto y semejanza, en animales, o, en raras ocasiones, en fenómenos naturales como rayos, viento, nubes, etc., y realizar bajo estos disfraces acciones prodigiosas. Se cree que solamente los humanos poseen la capacidad de asumir un aspecto animal (Lupo, 1999).

Tanto el Nahualismo como el Tonalismo sustentan la idea que implica el “alter ego zoomorfo” de cada persona, es decir, la relación simbólica entre el animal y el humano.

“El individuo-nahual puede ser, al mismo tiempo y en el mismo espacio, dos cuerpos, hombre y animal y una sola voluntad” (Linares, 2009:990).

Tonalismo

Es la concepción de que cada persona, desde su nacimiento, tiene una relación espiritual dual con un animal, pero también en algunos casos, con plantas o elementos y fenómenos de la naturaleza, como volcanes, piedras, rayos, etc., que, con base en sus características específicas, determinan el carácter, la resistencia física y espiritual y el destino de la persona.

“La existencia de los dos está ligada a tal punto que cualquier accidente que le sucede al animal, incluyendo la muerte, repercute de manera simétrica en la contraparte humana.” (Lupo, 1999:17).

1.2.2. Los animales y el catolicismo

Las diversas culturas, que tienen vínculos de admiración, respeto y compañerismo, con los animales, por lo regular son religiones politeístas, es decir, de varios dioses, animales y humanos, que han tenido una cosmovisión que enfatiza el respeto por la naturaleza, pues se perciben como parte de ella, comprenden que al dañarla o abusar de ella, se perjudican a sí mismos por estar interconectados. Por lo que dan origen a dioses que representan elementos de la naturaleza, su fuerza e importancia; y otros que caracterizan las bondades y malicias de los humanos.

En cambio, la visión con la que nacen las culturas con religiones monoteístas, es decir, de un solo dios, al no identificarse con las ideas de las religiones politeístas que estaban en auge y crecimiento, “atacaron severamente la posibilidad de identificar características animales (o femeninas) con la divinidad” (Frandsen, 2013:59). El resultado lógico, fue la degradación de los animales en la escala de sus valores al relacionarlos con cosas diabólicas, en especial los que eran venerados por otras culturas, quedando sin derecho de respeto y reconocimiento. Esta postura es la que nos hereda la religión judeo cristiana (Ídem, 2013).

Las implicaciones de las tradiciones judeo-cristianas sobre el significado y uso de la naturalezas son “destructivas para con el planeta, el énfasis inicial en un ‘mandato divino’ de dominio y señorío de la Tierra por parte de los ‘hombres’” (Kay, 1989 citado por Albet, 2006:228) que se identificaría con una ética de representación y autocontrol ambiental, fundamentado en fuentes bíblicas (Albet, 2006).

Para la religión judeo cristiana, “la figura divina era única, humana y masculina” (Frandsen, 2013: 60). Esta estrategia fue fundamental para pugnar las predilecciones politeístas de un pueblo, que al parecer, eran propensos a rendir culto a deidades de diferentes religiones, por la cercanía con otros pueblos. Ese papel se lo adjudicó, por

derecho “tan original como su pecado” (Ídem, 2013: 60), al hombre, que representa, el egocentrismo, el egoísmo y la egolatría.

Las principales subdivisiones de la religión judeo cristiana son: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo. A lo largo de los siglos se han producido divisiones en el interior de esta última, dando origen a diferentes iglesias como: la católica romana, ortodoxa, anglicana, luterana, reformada, zwingliana, calvinista, etc., que conforman la religión cristiana de hoy (Cantera s/f; Bosch y Tudela 1997). Es decir, el catolicismo y cristianismo no son contrapuestos, el catolicismo es parte del cristianismo. Por así decirlo, el cristianismo es la denominación de origen y durante siglos convivieron pacíficamente (Fraijó, 1997).

A continuación, muy brevemente se resumirán, dentro de un marco histórico, los fundamentos de las creencias del catolicismo y su origen, así como el proceso e historia de la inquisición, para poder sentar las bases del desarrollo de los siguientes capítulos, como reflejo de lo que aconteció en España, las repercusiones para el gato, en la época colonial para los indígenas, y para enfatizar el por qué será un grupo de población católica el que se estudiará en el capítulo cuatro, y no de otra religión.

Además, es el grupo de población católica la que domina a nivel mundial, y entre los países católicos está España, que al ser los que colonizaron el México Prehispánico, se dio el proceso de Aculturación, repercutiendo en la cosmovisión que tenían los pueblos indígenas sobre los animales.

Por lo que la cultura española, es decir, el catolicismo, es la religión que domina en el país en la actualidad, con todas sus creencias y mitos sobre los animales, los cuales se han ido heredando de generación en generación manteniéndose presente en la población, como se verá en el capítulo cuatro.

Creencias del catolicismo

- El origen se remonta al tiempo de los Apóstoles, enviados por Jesús para predicar el Evangelio, que significa la Buena Noticia.
- La Biblia, es la palabra de Dios contenida en el Antiguo y Nuevo Testamento.
- El Papa es el representante de Dios, de forma visible, de la iglesia universal.
- Celebran los siete sacramentos que están divididos en tres: 1) Iniciación que son: bautismo, confirmación y eucaristía; 2) Sanación, que son: reconciliación y unción de los enfermos, y 3) De servicio: ordenes sacerdotales y matrimonio.
- Otras liturgias son: presentaciones, quinceañeras, bendición de casas y aniversario de bodas (Fraijó, 1997; Bosch y Tudela 1997).

Nacimiento de la iglesia cristiana católica romana

El cristianismo nace en Jerusalén y se va extendiendo a otros continentes por medio de los misioneros que empiezan a propagar la palabra de Dios. Al inicio, el poder del cristianismo se centraba en oriente hasta el siglo I, a partir de ahí fue cuando comenzó la decadencia de su poderío, quedando cada vez más aislado debido a su lejanía con Europa, por lo cual se da la separación con Oriente (Bosch y Tudela 1997; y Küng 2006).

En Europa empieza a crecer la figura del Papa, considerado cada vez más como el verdadero y legítimo representante del catolicismo, denominación que significa “universal”, para referirse a todas las iglesias existentes hasta ese momento, dando a entender que todos eran bienvenidos y aceptados. Roma era el punto central de la cristiandad, un indicador claro del cambio de paradigmas judeo cristiano, donde cada vez se hizo más activa la iglesia durante los siglos II y III, fortaleciéndose el crecimiento del cristianismo católico romano (Fraijó 1997; Bosch y Tudela 1997; Küng 2006).

Para el siglo V, principalmente en Francia, Alemania e Italia, se establece la base eclesiástica y espiritual católica romana con la constitución de la iglesia y el papado, aunque su dominio aún no es total (Küng, 2006).

La conversión de España será como la de Francia, es decir, convertido el rey, toda la nación se hizo católica. Esto ocurrió cuando el rey arriano Cararico le pidió al obispo San Martín de Tours sanase a su hijo enfermo. Cuando su hijo se curó, Cararico se hizo católico. A Martín lo hizo arzobispo de Braga, en ése entonces la capital del reino, quedando al frente de toda la iglesia en el país, por lo que se dedicó a la conversión de la población a la creencia de la doctrina trinitaria. Así, al finalizar el siglo VI, la iglesia española estaba transformada al catolicismo, viviendo un siglo de esplendor junto a Roma (García, s/f y González, 1994).

De los siglos VIII al IX se dio el proceso de la división de Europa en Oriental y Occidental, tras la consolidación de la idea de que el Papa romano tiene la máxima autoridad de la iglesia cristiana católica romana, junto con los obispos, adquiriendo con el paso de los siglos un prestigio irrefutable (Fraijó 1997; Bosch y Tudela 1997; Küng, 2006).

Aunque se mencione el triunfo de la religión cristiana católica romana, hasta ése momento de su historia, siempre denotó fragilidad y contradicciones sociales desde sus inicios y durante la época medieval, propiciando el desarrollo de grupos de población en descontento contra la opresión feudal y clerical. Por lo que, desde sus inicios, tuvieron que apoyarse en inventar el mito del “mal”, es decir, el diablo, sus múltiples disfraces, y variables inimaginables como dragones, fantasmas, monstruos, enanos y animales diversos como el gato, perro y cerdo asociándolos con el diablo para mantener el control mediante la intimidación de masas, promulgando que el paganismo, herejía y la hechicería son el resultado de las influencias demoniacas (Baéz, 2003).

Así, mediante engaños durante las acciones misioneras, desde la Edad Media, las cruzadas, la época de la Reforma, las colonizaciones y de la Edad Moderna, la historia del cristianismo católico romano han dejado tras de sí sangre, injusticia y lágrimas de inocentes debido a que “La Inquisición se convierte en una característica del paradigma medieval católico-romano.” “Lo que en la Iglesia del siglo IV era aborrecido se convirtió así en precepto en la Iglesia de los siglos XII-XIII” (Küng, 2006:416) como se verá en los siguientes párrafos.

Inquisición

Fundada en la Edad Media, bajo el mandato de la conversión para los practicantes de religiones paganas diferentes, más antiguas que el cristianismo, por adorar a otros dioses y hacer otros ritos que no tenían nada de diabólico, fueron tergiversados y satanizados por razones políticas y económicas para el dominio de masas (Mora, 2010).

Durante siglos se siguió con ese procedimiento jurídico, bajo los principios medievales de una justicia cruel y despiadada, caracterizada por los siguientes lineamientos:

- El proceso contra un sospechoso o acusado es secreto.
- Nadie sabe quiénes son los informadores.
- No se da un interrogatorio a testigos o peritos por todas las partes implicadas en el proceso.
- No se permite ver las actas, de forma que se impide conocer los preliminares.
- Acusador y juez son la misma persona.
- Está excluida o es inútil la apelación a un tribunal independiente.
- La meta del proceso no es la averiguación de la verdad que hay que encontrar, sino el sometimiento a la doctrina romana, que se identifica sin más con la verdad («obediencia» a la «Iglesia») (Küng, 2006:417).

Al ganar el catolicismo, los paganos, sectas y herejes fueron perseguidos y enjuiciados por tener influencia sobre grupos de personas, lo cual no le convenía a la iglesia por lo que decidieron crear la Inquisición Romana y Santo Oficio en 1485, dando autoridad a jueces, magistrados y sacerdotes, católicos y protestantes (Mora, 2010), para llevar a cabo la cacería de brujas, que fueron enjuiciadas injustamente y martirizadas maquiavélicamente.

Usaron como manual de guía el libro *Malleus Maleficarum*, mejor conocido como *El Martillo de las brujas*, o *El Manual de la Inquisición*, que se editó durante el papado de Inocencio VIII; fue escrito en 1486 por dos sacerdotes dominicos, Heinrich Institoris y Jacobus Sprenger, que denotan su sentimiento misógino, pues fue principalmente

dirigido contra las mujeres, a quienes relacionan con el diablo, con toda intención y malicia por medio de invenciones, mentiras y fantasía de lo que eran y hacían las brujas (Aller, s/f y Baéz 2003).

El libro está dividido en tres partes, haciendo referencia a las características de las brujas, los procedimientos de juicio, métodos de tortura y condenas. Durante 300 años se hizo un gran daño a las mujeres. De los siglos XV al XVIII 500,000 personas fueron quemadas en Europa, incluidos niños y más del 90% eran mujeres (Mora, 2010).

En esta parte de la historia del catolicismo es donde se marca de forma irrefutable la estigmatización de la mujer y los animales, principalmente de los gatos, en especial los de color negro, al asociarlos con las brujas y el diablo. Realmente la iglesia católica se preocupó y perseveró para definir los perfiles de la imagen de mal en las creencias populares de cada grupo de personas que fue evangelizado (Baéz, 2003).

Así el reino animal fue como quedó excluido de toda visión positiva sobrenatural y divina dentro de las creencias católicas. Ciertos animales sólo quedaron relacionados a cuestiones malignas, rebajados a ser la creación de un demonio que tenía el poder del mal y control sobre estos animales y de las acciones humanas negativas, que a vista de la iglesia católica no fueran de su parecer (Frandsen, 2013).

Por ello, como se ha señalado a lo largo del capítulo, la religión es la base en la construcción de las creencias de las diferentes culturas antiguas, en su evolución se refleja la concepción y relación que tienen con la naturaleza; y que bajo diversos procesos fundamentados, principalmente en las religiones monoteístas para obtener el poder político, económico y de control, a lo largo de su historia se ven reflejados en la sociedades contemporáneas que han sido colonizadas por ellos, generando una noción de identidad y pertenencia errónea, principalmente en las culturas occidentales como México (Albet, 2006).

Por eso es importante que los geógrafos que se preocupan por estudiar las realidades culturales, están teniendo mayor interés y atención a los hechos religiosos que repercuten en la vida de las sociedades. Las investigaciones no deben quedarse en una perspectiva exterior, se debe resaltar la influencia que tienen las creencias y conductas en los diferentes grupos sociales y de manera individual (Claval, 1999a).

Para puntualizar, el cambio radical, entre la relación animal y el humano, se ve afectada por el éxito del cristianismo y sus variantes, como la iglesia católica, que plantea que todo lo que está en la tierra fue hecho y está para el uso del humano, categorizando así a los animales como objetos de uso (Frandsen, 2013).

La visión que tenían los diferentes grupos humanos respecto a los animales cambia con los procesos y acciones de la inquisición y la colonización, al imponer e intimidar a través de la evangelización, principalmente de Occidente, pues penetra de lleno en la concepción de las culturas prehispánicas, influyendo en su percepción de los animales.

Para concluir y sintetizar, la religión es la que crea y cimenta los valores éticos y morales enseñados, más las ideas asociadas a experiencias propias o ajenas transmitidas de generación en generación, son capaces de influir en la opinión de las personas y acciones de grupos humanos. Por lo que la percepción de la población católica, en la Ciudad de México, que puede tener sobre los animales, en especial sobre los gatos, trasciende dentro de la familia y a su vez en la sociedad como legado de una herencia cultural impuesta.

1.3. Breve acercamiento al concepto de *percepción* desde la Geografía Cultural

A partir de los años 80's, es cuando se da la renovación dentro de la Geografía Cultural, al igual que en las corrientes historicistas de la disciplina, debido a que se le empieza a dar importancia al estudio de los comportamientos y representaciones personales y colectivas dentro del entorno social, tomando en cuenta la influencia de los

factores culturales por medio de los cuales crean y modifican su medio, lo que ayuda a entender el desarrollo de las diferentes sociedades (Capel, 1987).

Se podría decir que la nueva Geografía Cultural adquiere una dimensión antropológica al interesarse en el quehacer de las personas al relacionarla con la cultura del lugar, abriéndose al campo de la Psicología a través del estudio de percepción individual y colectiva. Entiende que para obtener un análisis geográfico completo, “el individuo es el componente básico en el proceso de construcción del espacio” (Shmite y Nin; 2006-2007:179) ya que es quien toma las decisiones en un ambiente socializado.

1.3.1. Concepto de Percepción

Antes de hacer referencia al concepto, debo puntualizar que la palabra percepción tiene diversas definiciones que provienen de las distintas disciplinas que la estudian, utilizándola dependiendo del enfoque e investigación que se vaya a realizar. Sin embargo, un factor en común, al que hacen referencia al tratar de conceptualizarla, es la cultura, como la base de la formación del individuo y la sociedad.

Para Atar (2010), el componente cultural se toma en cuenta como un factor externo que enmarca su concepto en sí. La influencia de los factores culturales y sociales actúan sobre el individuo para visualizarse a sí mismo y su entorno. Por lo que solo está claro que el término queda acotado a procesos individuales vinculados a mecanismos sensoriales y de cognición.

Vargas (1994:48), en su artículo, hace referencia del concepto desde un enfoque psicológico, donde resalta la importancia del proceso cognitivo de la conciencia, que es:

“...el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización.” Vargas (1994:48).

En ese mismo artículo, Vargas hace otra referencia del concepto desde el campo de la Antropología, ciencia allegada a la Geografía Cultural, refiriendo que la percepción es biocultural, por un lado están los estímulos físicos y sensaciones involucradas y, por otro, la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Es decir,

“...las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia.” (Vargas, 1994:47).

Se hace interesante mencionar la conceptualización de percepción hecha por Álvarez (2004) desde el enfoque teológico, ya que resalta la cuestión religiosa, tema que es esencial en la tesis. Él refiere que además de que la percepción involucra lo sensorial, siempre será interpretativa, es decir, a lo invisible se le trata de dar sentido. Lo manifiesto tiene un impulso que induce cambios y transformaciones sociales. Existen para él tres tipos de “mirar”: el “pasivo” que es el ver las cosas, el “activo” que es el interpretar, y el “mirar total” que es el observar contemplativo, que involucra lo espiritual y vivencial de la realidad, que da el toque diferente y único. Lo inexplicable es inherente a la realidad, es la fuerza misteriosa de la experiencia de lo sagrado.

Regresando a la Geografía Cultural, como ciencia integradora, se toma a Claval (1999a), quien a partir de esta disciplina, y su enfoque personal, señala varios de los puntos antes mencionados de las conceptualizaciones sobre percepción, aunque no utiliza la palabra percepción como tal, logra desarrollar una idea más amplia y compleja de lo que, tal vez, una conceptualización podría limitar, lo cual ayudará a entender el contexto de la percepción.

De forma sintetizada se señalan los puntos a los que Claval hace mención, lo perceptible se debe en gran medida a las diversas formas de ver el entorno y de transmitir la información:

1. La aprehensión del mundo es a través de los sentidos. Lo que vemos, por lo general, está en una dimensión social. La cultura nos da diversas representaciones colectivas que dan

a la humanidad, y al individuo, una forma de estructurar y pensar su entorno, para darle un sentido.

2. De las representaciones, nacen las ideas, conceptos, y teorías que son la base del conocimiento personal, y se da la organización de las sociedades y el mundo.
3. Del entorno hacemos elecciones que conforman un sistema jerarquizado de preferencias y valores que guían nuestra actitud, las cuales varían según cada cultura.
4. Los valores, como se mencionó anteriormente, son un conjunto de creencias y de normas abstractas de conducta inmersas dentro de la religión.
5. La recepción de dichos valores, adopta un tinte moral por el simple hecho de ser reproducido indefinidamente. Lo cual se convierte en un ritual cíclico de todo lo que se transmite de generación en generación, en las cuales existen secuencias memorizadas que conservan un lugar importante, no sólo por la vida religiosa (Claval, 199a).

Dos aspectos que resalta Vargas, como elementos de la percepción, son: elaboración de juicio, “donde el individuo es estimulado, tiene sensaciones y las intelectualiza formulando” “opiniones sobre ellas” (Vargas, 1994:48). La persona y la sociedad en la que se encuentra, están en una constante interacción de procesos que tienen un papel activo en la conformación de opiniones particulares que las diferencian de otros grupos sociales. Y el reconocimiento de las experiencias cotidianas, que,

“...permite evocar experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida con los cuales se comparan las nuevas experiencias, lo que permite identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno.” (Vargas, 1994: 49).

1.3.2. Percepción Individual

Desde la Antropología, en palabras de Vargas (1994), es un proceso de formación de estructuras perceptuales, de referentes aprendidos, conformados por realidades, que generan sensaciones e interpretaciones, por medio de las cuales son identificadas las características de las cosas o eventos conocidos con anterioridad. Se realiza por medio del aprendizaje de la socialización del individuo en el grupo del que forma parte de manera implícita y simbólica, en cual están las pautas ideológicas y culturales de la sociedad.

Para Ortega (2000), en el apartado de geografías culturales de su libro, *Los horizontes de la Geografía*, la percepción individual es la que está delimitada por nuestra actitud y dirige nuestra iniciativa. Es una representación en la que cada persona crea su propio mapa mental, con valores propios. Basada en patrones culturales, es decir sociales, los cuales se registran y catalogan de manera personal.

De igual manera que en el apartado anterior del concepto de percepción, queda claro que el entorno, la cultura y la sociabilización es la fuente de donde cada individuo puede obtener el conocimiento de los objetos que lo rodean y la variedad de información del ambiente en que se desenvuelve, por medio del cual va crear su propias ideas, juicios y valores que delimita sus vivencias.

1.3.3. Percepción Colectiva

La percepción colectiva, también llamada percepción organizada, pues cada sociedad es la

“...que selecciona, lo que codifica, la interpretación que le asigna, los valores que le atribuye, las categorías nominativas, etcétera.” (Vargas, 1994:50).

Las personas mediante su cultura e ideología, le dan significado y valor a las sensaciones, asignándoles una forma determinada a la que vuelven su realidad, es decir, la información del ambiente se recoge y se elabora mediante filtros aprendidos, desde la infancia, para permitir un interactuar adecuado. Así, los miembros de cada sociedad los aprenden y transmiten a las siguientes generaciones, reproduciendo la esencia de la base de su cultura que transforma las condiciones de su entorno para adecuarlas a su estructura.

Los grupos humanos se desarrollan en lugares geográficos específicos,

“...toman conciencia de esta realidad y la intentan dominar al tiempo que son determinados por ella en su forma de ser y de comportarse.” (Álvarez, 2004:17).

Por lo que crean su propia visión que la define y diferencia a cada una. Así, los individuos que conviven en un determinado entorno en común, crean una esencia y forma propia de identidad y significado, es decir, una realidad interpretada simbólicamente.

“Esto nos indica que no hay una realidad sin interpretación, o más todavía, no hay una realidad objetiva, sino reinterpretada. Las cosas no son tan sólo lo que son, sino que toman la dimensión de lo que se quiere que sean.” (Ídem, 2004:16).

Para ir cerrando la noción del concepto de percepción, se puede decir que el entorno social e individual, es un proyector donde se reflejan las representaciones convencionales constituidas de la cultura, manifestándose como imágenes sociales de las ideologías de forma simbólica, es decir, como espacios de múltiples percepciones (Ortega, 2000).

Donde, desde la infancia,

“...la selección y la organización de las sensaciones están orientadas a satisfacer las necesidades tanto individuales como colectivas de los seres humanos.” (Vargas, 1994:47).

Estos estímulos procuran la supervivencia y convivencia social, que mediante el pensamiento simbólico, conforman la estructura cultural, ideológica, social e histórica por la cual los grupos sociales, y de forma individual, se apropian del entorno.

Por ello, la percepción individual y colectiva dependen de cómo la persona concibe las vivencias personales, obedeciendo a valores éticos y morales aprendidos, las ideas asociadas a experiencias positivas o negativas, propias o ajenas, y a la convivencia directa o nula, en este caso, con un animal, a nivel individual, lo cual puede trascender a nivel familiar y social para su trato hacia ellos.

Por lo que el enfoque de la Geografía Cultural es el que tiene los lineamientos para fundamentar el estudio, pues se interesa por las acciones humanas que dejan huella y

trascienden a través del tiempo influyendo en el comportamiento presente de las personas y de los diferentes grupos sociales en relación con su entorno.

Cada cultura está formada por diversos factores que las diferencian unas de otras. El hecho de que se quiera estudiar a un grupo social desde el enfoque de la Geografía Cultural, debe ser explicado por las diferentes causas que hayan influido en su formación, sin darle mayor peso a una sobre las otras (Gómez, et al., 1994).

Con los nuevos planteamientos de la Geografía Cultural, se abren nuevas líneas de investigación y se comienza a dar mayor importancia a la percepción, el simbolismo y a la comprensión individual de las personas, que influyen directamente en su desarrollo en sociedad dentro de un ambiente particular marcado por las costumbres y la herencia cultural de cada lugar. Cabe aclarar que la Geografía Cultural tiene un posicionamiento basado en los hechos comprendidos de un grupo social, dando importancia a los argumentos de dicho grupo.

CAPÍTULO 2. VÍNCULO *FELIS CATUS* (GATO) CON EL HUMANO A TRAVÉS DEL TIEMPO

“De todas las criaturas de Dios, sólo hay una que nunca será esclava del látigo: el gato. Si el hombre tuviera la posibilidad de cruzarse con el gato, él saldría beneficiado, pero el gato saldría perdiendo”.

(Mark Twain citado por Page, 1998).

El origen, dispersión e inicio del vínculo con el gato, como animal doméstico, con el humano, aún no ha sido descifrado. Y aunque tal vez nunca se sepa con certeza si fueron los egipcios quienes acogieron primero al gato, no hay duda de que es la cultura que lo hizo dios, a una escala incomparable a cualquiera otra cultura, y al final fue su perdición.

Posteriormente, el egoísmo de un grupo de humanos, bajo la bandera del cristianismo, para obtener el poder del control sobre las masas, mitificó convenientemente a ciertos animales, como el gato, asociándolos a su propio reflejo, el diablo.

Siglos después, en el presente, aún hay personas, que por ignorancia o conveniencia, aún creen en las supersticiones que envuelven a los gatos, aprovechándose de ello para maltratarlos y/o menospreciarlos. Por otro lado, con las investigaciones que se han hecho en torno a ellos, se sabe que son animales importantes en diferentes ámbitos. Además hay personas que los aprecian y valoran; hasta se han empezado a hacer estudios sobre los beneficios que traen al tenerlos como animales de compañía.

2.1. El *Felis Catus*

Es el único animal que se dice domesticado, pero que mantiene su aura de autosuficiencia, tal y como lo menciona Pablo Neruda en su Oda al gato:

“Oh pequeño emperador sin orbe, conquistador sin patria, mínimo tigre de salón.” (Larousse, 2003:10).

Independencia, reserva, pudor, dignidad y cazador. Menos comunicativo y crédulo que el perro, pero cariñoso y fiel como él, sabe expresar sus estados de ánimo y reconoce a quien lo quiere (Larousse, 2003).

2.1.1. Origen y características

Es de extrañar que una sola especie, de las existentes al final del Paleolítico, es la que consiguió transformarse en el "gato doméstico", con los cientos de formas, variedades de colorido, longitud de pelo y excelente compañero (Camps, 2011c).

Origen

Todas las razas de gatos domésticos, incluso las llamadas orientales y exóticas, pertenecen taxonómicamente a un mismo género y especie, denominado (*Felis Catus*). El gato doméstico apareció en el Neolítico, hace unos nueve mil años. La mayoría de razas que hoy en día conocemos, han sido creadas en los últimos ciento cincuenta años bajo ciertos aspectos y estándares (Larousse 2003 y Camps, 2011c).

Por la gran variedad de pesos, colores, textura, color y longitud del pelo, en las razas actuales de gatos, se tiende a sospechar que han existido mezclas de especies. La mayoría de autores que han tratado sobre el origen de los gatos domésticos presuponen un posible cruzamiento frecuente entre el gato africano (*Felis Lybica "maniculata"*) con el montés europeo (*Felis Silvestris*) y el gato de las estepas (*Felis Ornata*) de la India y de Pakistán (Menassé 1993 y Larousse 2003).

Sin embargo, con las investigaciones en genética molecular y los análisis del genoma del gato africano (*Felis Silvestris Lybica*), comparando varias razas de gato doméstico, se llega a ratificar que son la misma especie. Ambos grupos de análisis presentan prácticamente las mismas huellas genéticas. Con esto queda demostrado que no son necesarios los cruces interespecies para formar tal variedad de razas (Camps, 2011c).

Características

Los gatos pertenecen a la clase Mamíferos, de la orden Carnívora, la familia Felidae, del género Felis y especie Felis Domesticus (Santos, et al., 2007). Tienen las características de un gran felino, ágil, musculoso, sentidos agudos, reflejos rapidísimos, garras sumamente desarrolladas, pelaje de camuflaje y maúllan, pero no pueden rugir (SMA, 2008).

La cola es parte de la extensión de su columna, por lo que tienen la flexibilidad y equilibrio para saltar hasta seis veces el tamaño de su cuerpo. Los discos entre las vértebras son más gruesos, se estiran y giran para contraerse lo que les posibilita adoptar diferentes posturas (INFAW, 2013).

El esqueleto está formado por 250 huesos, lo que les proporciona una armadura rígida para proteger sus órganos contra golpes, heridas, y al mismo tiempo les permite ser ágiles y flexibles. Poseen una gran musculatura, con conexiones entre los huesos, cuello y espalda, lo que les permiten estirarse en todas direcciones (SMA, 2008).

Caminan sobre los dedos y con la parte posterior del pie elevada, lo que les permite correr velozmente. Las extremidades anteriores tienen cinco dedos y las posteriores cuatro. Tiene uñas largas, retráctiles y afiladas que le ayudan a cazar y escalar (Discovery Channel, 2013). Respecto a sus cinco sentidos, son agudos y de gran utilidad, (Ver la tabla 2.1).

Se comportan de una manera adaptable, pues pueden ser solitarios o sociables al compartir su territorio con otros animales, eso sí, marcan los límites respecto a otros gatos, arañando, con su olor, o rociando orina. Tienen un excelente sentido de orientación, se cree que se orientan con el sol y el campo magnético de la tierra. Tienen vocalizaciones capaces de emitir 100 sonidos diferentes para comunicarse (SMA, 2008).

Tabla 2.1 Los cinco sentidos del gato.

Visión	Ojos grandes, con gran capacidad nocturna en la oscuridad.
Tacto	Sus zarpas están provistas de almohadillas sensibles que le permiten caminar sin hacer ruido y registrar cualquier vibración, sirviéndole como sistema de alarma. Los bigotes son pelos largos y tiesos con terminaciones nerviosas en la raíz y les sirven para percibir su situación respecto a los objetos de las proximidades.
Olfato	La nariz tiene un patrón único, no hay dos gatos con el mismo diseño. Su olfato es 14 veces más sensible, en comparación con el humano, ya que es un sentido que utilizan como de reconocimiento.
Gusto	La lengua, es áspera y rugosa debido a la presencia de numerosos y diminutos nódulos endurecidos, adecuada para raspar la carne de los huesos y limpiarse su propio pelaje.
Oído	Poseen un oído fino, sus orejas son grandes, móviles y tienen forma de un eficiente embudo a fin de localizar sonidos con total precisión.

Fuente: Elaboración propia en base a Discovery Channel 2013; Gair, 2006 e INFAW, 2013.

Los gatos domésticos bien cuidados pueden dormir hasta 20 horas; sino, pasan la mayor parte de su tiempo buscando comida y refugio. Gustan de un lugar seguro para esconderse, por lo general un lugar alto donde pueden observar todo a su alrededor. Pasan mucho tiempo acicalándose, esto les ayuda a regular su temperatura corporal y ocultar su olor. Les gusta el sol y el calor, casi no les gusta mojarse (INFAW, 2013).

Tienen una personalidad posesiva en cuanto a sus espacios, rutinas y la persona que lo cuida, sin embargo, saben mantener la distancia. Les gusta ser mimados y buscan el cariño diario pero con cierto límite para no perder su independencia.

Puede querer, respetar y defender a gatos familiares, perros y humanos como si fueran de su propia familia, es un cariño no de dependencia, pero sí fidelidad absoluta. Demuestran su afecto frotándose en las piernas, dando topes con su cabeza, rodándose en su espalda, limpiándose el uno al otro y jugando (Ídem:5).

En cuanto al ronroneo, sólo se referirá como una característica, pues sigue llamando la atención los beneficios que se han visto a la salud y en el tratamiento de ciertas enfermedades humanas por lo que las investigaciones han ido en aumento.

El ronroneo es un misterio y crea gran fascinación. Se cree que lo utiliza para expresar su comportamiento y estado emocional, como cuando están estresados o van a morir, para comunicarse con sus crías y estrechar relaciones con otros animales y humanos.

Existen tres clasificaciones del ronroneo: el “Post Apreciativo o Agradecido” estará dedicado a quien le hiciera o diera algo que agrade al gato, el “Anticipatorio” utilizado para obtener lo que el gato desea, y el de “Detención” que sirve para hacernos saber que se ha cometido una transgresión hacia él (Lois y Vecchione, 2008).

Es muy personal, singular y distintivo. Cada gato tiene una forma peculiar de ronronear y varía ampliamente de uno a otro, tanto en la intensidad, frecuencia y la situación que lo induce.

2.1.2. La domesticación y su dispersión

Domesticación

Aunque existen distintas teorías sobre la época en que el gato se acercó al humano, si fue paulatinamente haciéndose doméstico o si fue domesticado. Ciertamente esta última opción no se contempla mucho debido a la naturaleza del carácter del gato y su comportamiento. Si bien se cree que el gato aceptó convivir con el humano al inicio por conveniencia mutua y posteriormente se hizo más fuerte el vínculo, el gato siguió manteniendo su independencia hasta la actualidad.

Con el desarrollo de las primeras sociedades establecidas comenzó la vida agrícola. Por lo que era necesario guardar el grano cosechado en almacenes para conservarlos y tener reservas de alimentos, esto atrajo a diferentes tipos de roedores que se metían a comerse las reservas y pronto se volvieron plagas (Camps, 2011a).

Se cree que es en esta época cuando empieza el acercamiento de los gatos salvajes al ser atraídos por los roedores. A partir de ahí, los humanos vieron la gran utilidad que les traía tener a los gatos cerca, pues era la manera de proteger las reservas de granos. Así también, los gatos tenían el alimento asegurado y protección contra sus depredadores, a lo cual se fueron acostumbrando (Page, 1998).

Se supone que al principio eran pocos los gatos que se acercaban, posteriormente fueron tomando confianza y aumentó el número de gatos los cuales terminaron con los roedores, por lo que los humanos los empezaron a alimentar, hasta cambiar sus hábitos, para mantenerlos cerca creando un vínculo de confianza y mutua ganancia.

En sí, el origen de los gatos domésticos no se ha establecido con certeza; en la década de 1980 se desenterró una mandíbula de un *Felis Silvestris*, de la Edad de Piedra, en Khirokitia, Chipre, que databa del 6000 a.C., siendo que no hay pruebas de que anteriormente hubiera gatos salvajes en la isla, lo que supone que el gato fue llevado ahí (Budiansky, 2003). Pero, posiblemente, como todo lo indica, haya sido en el año 2000 a.C en Egipto donde se comenzó la crianza de los gatos domésticos, es decir, gatos nacidos ya domesticados. (Menassé, 1993 y Page, 1998).

Dispersión

Se cree que la dispersión del gato doméstico comienza en Egipto, hacia las regiones de la cuenca mediterránea y de ahí hacia los demás continentes, los cuales se cruzaron con los gatos silvestres nativos de cada región. Sin embargo, la llegada y expansión del gato doméstico en Europa ha generado diversas hipótesis:

1. Se cree que el gato negro fue el primero en aparecer, y que los fenicios fueron los que lo sacaron de Egipto, para que cazaran ratones en sus barcos, ya que comerciaban por todo el Mediterráneo (Page 1998 y Discovery channel, 2013).
2. Los griegos, al robarse algunos ejemplares para criarlos y venderlos, aunque no existen pruebas de ello, más se dice que fueron conocidos por ellos (Blank, 1995 y Page, 1998).

3. Por los romanos que lo consideraban símbolo de victoria, teniendo la costumbre de llevarlo en sus tropas, lo que permitió una rápida propagación (Menassé, 1993).
4. Los hebreos al ser expulsados con todo y sus gatos de Egipto, al llegar a la actual Portugal, y posteriormente, a Irlanda y Escocia (Blank, 1995).
5. Por los vikingos, al tener también gatos en sus barcos, pero con rayas naranjas, al parecer procedentes de la antigua Turquía, llevándolos de ahí por los ríos de Europa hasta Escandinavia (Discovery channel, 2013).
6. Por último, según llegó primero a Gran Bretaña, posteriormente al continente europeo y se extendió con las cruzadas, cuando el imperio egipcio ya formaba parte del imperio romano (Blank, 1995).

Para el 1000 a.C., el gato doméstico fue introduciéndose de forma gradual en Asia y posteriormente, con la expansión del budismo, llegó a Japón durante el siglo VI (Blank 1995 y Page 1998). Respecto a la llegada del gato al continente americano existe una teoría de que habitaba desde siglos antes de la llegada de los colonizadores europeos, en la cultura anterior a los incas, los mochicas en Perú (Blank, 1995).

Aunque pueden ser ciertas una, varias o todas las hipótesis anteriores de quienes distribuyeron el gato en Medio Oriente, Europa, Asia y América, lo cierto es que el barco fue el medio por el cual se dio, ya sea por comercio, conflictos bélicos, exploraciones y/o colonizaciones, debido a que los marineros necesitaban proteger sus reservas de alimento de los roedores por lo que empezaron a llevar gatos en los navíos. (Page, 1998; SMA, 2008 y Discovery channel 2013).

Así, lugar donde llegó fue paulatinamente adoptado, criado y agraciado, hasta el grado de ser divinizado por algunas culturas de Asia, Medio Oriente y América (Menassé, 1993).

2.2. La reputación del *Felis Catus*, de deidad a demonio

“A lo largo de la historia, el gato ha podido ser considerado un dios o el mismísimo diablo. Ha disfrutado de las dos caras de la moneda, según la evolución mental y cultural de otra especie, la humana. Es evidente, por tanto, que la razón de tan absurda variabilidad no reside en el gato.”

Anónimo.

2.2.1. En Egipto y otras culturas

La llegada del gato a la cultura egipcia se cree que fue de la misma manera que en otras sociedades humanas, al ver que mataba a las plagas que comían las reservas de cereales y, en el caso de los egipcios, ahuyentaban las serpientes del Nilo, fue ganando su lugar dentro de la cultura, y se cree que el gato empezó a hacerse dócil y sociable con el humano.

Fue admirado por su belleza, movimientos y posturas, respetado por sus cualidades “mágicas” que le adjudicaron, por lo que fue amado y divinizado. Dentro de los mitos que se crearon en esta cultura y que aún sigue sonando, de generación en generación en varias partes del mundo, es la de las nueve vidas del gato, ya que se representaba con el número nueve y se creía que después de nueve vidas como animal, en su próxima encarnación alcanzaría la meta sublime de ser un humano (SMA, 2008).

En los siguientes párrafos se redactarán algunos ejemplos del vínculo tan fuerte que se creó entre el gato y la cultura egipcia. El nivel de respeto, significado y valor que le fue otorgado, sobrepasó al grado de idolatría desbordada.

La diosa Bastet

Antes de la domesticación del gato y su adoración, los egipcios veneraban a otros animales, como el león, pero al ser un felino salvaje y poco tratable, se optó por el gato (SMA, 2008).

De ahí que Camps (2011a) menciona que Bastet, tenía una hermana gemela con atributos opuestos que formaban un binomio, por un lado la fiereza por la diosa Sakhmet⁵ y por el otro la dulzura de Bastet (Imagen 2.5). Aunque se cree que era la misma simbolizando la dualidad de las cosas, era representada con un gato o una mujer con cabeza felina.



2.5. La diosa Bastet, representada por una mujer con cabeza felina y jóvenes gatos a sus pies; lleva un sonajero y escudo ceremoniales. Data del siglo IV a. C.
Fuente: Budiansky 2003.

Las hembras representaban la belleza, el amor, el misterio, la noche, la Luna, la fertilidad en los campos y en la matriz; los machos eran símbolo del germen del grano, de la luz, del calor y del Sol (Ra). Se decía que controlaba la fertilidad de los hombres y del ganado, curaba las enfermedades y custodiaba las almas de los muertos (Blank 1995, Budiansky 2003 y Larousse, 2003).

En la ciudad de Bubastis, el centro de culto de los gatos, estaba un templo inmenso que tenía una estatua colosal de Bastet y miles de gatos vivos alimentados por los sacerdotes (Budiansky 2003 y Larousse, 2003). Se dice que había la costumbre de que a un

⁵ Mujer con cabeza de leona. También conocida como: Sacmis, Sekhet, Sekhem, Shakti, Nesert.

pequeño antes de ser bautizado se le rapaba para vender el cabello a la familia y amistades, y el dinero ser donado al templo para la manutención de los gatos (Blank, 1995).

En 1890, en la excavaciones de la zona, se encontraron unas 300 000 momias de gatos en sus ataúdes de madera. Los cuerpos embalsamados con vendajes de varios colores, la cara cubierta de máscaras sobre las cuales se pintaban el hocico, los ojos, las orejas y los bigotes (SMA, 2008).

Algunas de las cajas tienen elaboradas envolturas con patrones complejos, similares a los utilizados para las personas importantes de sociedad, en ocasiones acompañados de musarañas o ratones, también embalsamados, para que les sirvieran de comida y/o juguete en la otra vida (Budiansky, 2003 y Camps, 2011a).

Cuando moría el gato de una familia, todos los integrantes de ésta tenían que afeitarse las cejas en señal de duelo. Si contaban con los recursos monetarios, o eran familias adineradas, llevaban el cadáver a la ciudad de Bubastis para que los sacerdotes lo embalsamaran y sepultaran en sarcófagos elegantes (Budiansky 2003).

En caso de un incendio, el gato tenía que ser salvado primero, si moría, la familia sobreviviente se cubría de hollín y recorría las calles pregonando su culpabilidad. Matar a un gato, incluso involuntariamente, era un delito castigado a menudo con la pena de muerte, el culpable era lapidado por el pueblo (Larousse, 2003).

Se estudiaban los movimientos y sonidos que emitían los gatos ya que en ellos se podía saber el futuro; se dice que no estaba muy lejos de la realidad. Además se hacían amuletos en forma de gatos que las personas utilizaban para protegerse del mal. Creían que los gatos los protegían de accidentes, demonios y todo tipo de males, sobre todo durante la noche (Blank, 1995).

Probablemente éste fue el período más tranquilo que jamás haya vivido el gato. Pero este sentimiento de cuidar y no infligir daño a los gatos se fue conociendo en la región y fue utilizado en su contra por los persas en el 525 a.C. Se dice que un comandante persa pidió a su batallón capturar gatos, cerca de Pelusium, y antes de empezar el ataque contra los egipcios, pusieron a todos los gatos por delante, por ellos los egipcios se rindieron por miedo a lastimar alguno (Budiansky 2003 y Larousse, 2003).

Como escribe Donald Alexander Mackenzie, citado por Budiansky (2003), la adoración por los animales fue llevada al extremo; toda la especie era venerada, no es lo mismo a que se le respetara y diera su lugar. Esto fue el declive de toda una gran cultura, su exorbitada adoración a los gatos se convirtió en su punto “débil”.

La posición y el papel del gato fueron posiblemente más complejos de lo que se pueda creer. Resulta difícil medir el grado de sentimientos religiosos que provocó la entrada del gato en la sociedad egipcia, que se propagó por el Mediterráneo, después a Europa, Asia y América (Budiansky 2003 y Larousse, 2003).

Otras culturas

Principalmente con el comercio en el Medio Oriente, Asia, la expansión del imperio romano en Europa y las colonizaciones en América, existen infinidad de vestigios arqueológicos y anécdotas sobre la convivencia de los gatos domésticos en la historia de otras civilizaciones, donde fue acogido con cariño. Eso sí, cada cultura lo aceptó de forma diferente, el vínculo fue expresado dependiendo de su percepción e interpretación del significado que se le asignó al gato.

Medio Oriente

En un yacimiento en Hacilar, Turquía, se encontraron estatuillas que representan a unas mujeres amamantando a unos gatos (Menassé, 1993), prueba de que el gato era

adorado también en otras culturas fuera de Egipto, la duda es si los gatos habrían sido los criados en la cultura egipcia.

Dentro de los países islámicos, hasta el día de hoy, los gatos son bienvenidos en los hogares y mezquitas del mundo islámico, debido a la herencia cultural que dejó el profeta Mahoma sobre las reflexiones de cariño, admiración y respeto que sentía por los animales, en especial hacia los gatos (Menassé 1993 y Camps, 2011b).

Europa

Después de que los gatos domésticos fueran llevados a Europa, en la cultura romana y galo-romana, fueron percibidos con cariño por sus características positivas; eran considerados el perfecto guardián del hogar y fueron admirados por el espíritu independiente que tienen, eran un símbolo de libertad en la antigua Roma. Dentro de su mitología se refleja el vínculo que se creó con ellos, la diosa Libertas era presentada junto a un gato (Page 1998, Téllez 2000 y Larousse 2003).

Ese respeto se reflejó también durante el siglo I d.C., al dictarse en Roma leyes para su protección. Al igual que en las islas británicas, donde en el siglo X, el príncipe Howel publicó unas normas que fijaban el valor de los gatos (Menassé, 1993).

Otras culturas que también tuvieron afectó por los gatos fueron:

- Los nórdicos, al relacionarlos con la diosa del amor, Freyja en su trineo jalado por gatos nórdicos, valorados como cazadores, compañeros de casa, y en los barcos vikingos (INFAW, 2013).
- En Gales, desde el siglo V, tanta fue la importancia que tuvieron, que llegó a crearse a mediados del siglo X, un sistema de precios para gatos, por edad, experiencia de cazador y multa para los que no cuidaban de ellos (Budiansky, 2003).
- En Irlanda, se dice que hubo un gran gato rey llamado Irusan. También se sabe que los monjes los llevaban consigo a todas partes, de hecho, San Patricio, conocido como el

Gran Gato, es reconocido como el primer misionero cristiano, que junto con su gato y los de sus monjes terminaron con las víboras de la isla (Blank, 1995).

- Se cree que también los celtas adoraban a los gatos, o más bien, a los felinos de las tierras europeas. En su mitología, le adjudicaban ser el guardián del otro mundo y que sabía todo lo relacionado a él.
- En Escocia había clanes que tenían como tótem a un gato. Ahí se encuentra la ciudad de Cataibh, que significa Tierra del gato.
- En Francia, todavía antes del siglo XI, se le consideraba tan valioso para exterminar roedores que solían incluirse en testamentos y herencias.
- En la historia cultural de Rusia, INFAW (2013), se dice que también fue bien aceptado y querido cuando se introdujo el gato doméstico en Europa y fue dispersándose por Asia.

El afecto y admiración que se le dio a los gatos no fue en todas las culturas Europeas, la helénica solo se limitó a adoptarlo como un animal más, y la germánica lo vinculaba con la noche y la sexualidad femenina (Page 1998; Téllez 2000 y Larousse, 2003)

Asia

Los gatos, por lo general, siempre han sido respetados en toda Asia. En algunas regiones, se tenían en los templos para proteger los manuscritos sagrados de los roedores. En Siam (hoy Tailandia), los gatos sólo podían ser propiedad de la realeza; el Siamés fue en un tiempo el gato real de Siam (Page, 1998).

Se cree que el gato primero llegó a India. Según las creencias religiosas, la ley Manú señalaba que en cada hogar se debía cuidar y alimentar por lo menos a un gato. Dentro de la mitología hindú, hay una diosa felina llamada Sasti, que simboliza la maternidad, y se le compara con la diosa Bastet. El éxito del gato, al igual que en otras culturas, fue gracias a su belleza, comportamiento y dotes de cazador de ratas. También fue símbolo de la paz, suerte y serenidad familiar. Hasta la fecha, en algunas regiones se le siguen

atribuyendo poderes divinos (Menassé 1993, Blank, 1995, Larousse, 2003 y SMA 2008).

La llegada del gato a China y Japón fue debido a las relaciones comerciales entre Europa y Asia, principalmente por la producción de seda que era el pilar de la economía, su aceptación fue rápida debido a que impedían que los roedores se comieran los capullos de los gusanos de seda (Page, 1998).

Al principio al gato se le consideraba un animal de compañía sólo para las mujeres y se le atribuía la cualidad de alejar a los demonios gracias al brillo en los ojos que se le ve por la noche. Al igual que en la mitología de otras culturas, existía la divinidad silvestre con aspecto de felino llamada Li-Show (Larousse, 2003).

En Japón lo trataron con mucho amor, llenándolo de atenciones y cuidados. Los mantenían protegidos dentro de sus casas y sólo salían si estaban atados con una correa. Pero al reproducirse nuevamente las ratas, se decretó una ley que permitía que los gatos adultos, machos, anduvieran sueltos para que terminaran con las ratas, pero sin utilizarlos para comercio. Al igual que los egipcios, los japoneses también dedicaron un templo como cementerio, Zen de Gotokuji, para los gatos en la ciudad de Tokio (Blank 1995; Téllez 2000; y Larousse, 2003).

América

Se cree que el gato arribó al continente en los barcos de los colonizadores europeos, pero Hernández, (citado por De Juan, 2005b:2), refiere que fueron decenas de gatos los traídos al continente por personas procedentes de Filipinas, China y Japón.

Existen pruebas arqueológicas de cerámicas encontradas en Perú, que demuestran que los gatos domésticos ya eran conocidos y venerados desde hace muchos siglos antes de las colonizaciones. Convivieron con la civilización anterior a la inca, conocida como mochicas en su época más antigua. El gato representaba al dios Chavín, un felino cuyas características de gato doméstico, están representadas en diferentes piezas como

esculturas, joyería, vestimentas, etc., en algunas esculturas aparece como mitad gato, mitad humano (Menassé 1993 y Blank 1995).

Dentro de la mitología de los Mochicas y Nazcas, existe la leyenda de Orichana, la diosa madre, que descendió a la tierra en un barco, acompañada de personas y unos animales, con bigotes largos, parecidos al gato montés para que les enseñara sus conocimientos (Blank, 1995).

2.2.2. El Felis Catus y la religión católica

Con el surgimiento del cristianismo, su expansión por Europa en sus diferentes versiones, y posteriormente con la imposición del catolicismo, finalizó el vínculo positivo que se tenía con el gato en las distintas culturas que lo aceptaban y adoraban por sus características, olvidando principalmente la ayuda que le brindó al humano para terminar con las plagas de roedores que durante siglos habían aquejado los cultivos y graneros, así como la sana convivencia que había tenido con él.

La iglesia empezó a tolerar menos la adoración de la cual era objeto el gato por otras culturas, señalando que toda religión externa al cristianismo, y sus variantes, serían consideradas paganas, es decir, cosa del diablo. Se sintió con la autoridad de decidir que sí era bueno venerar y que no, así es como se desarrolla de manera gradual la persecución del gato (SMA, 2008).

Al relacionarlo con Satanás, debido a que todas sus virtudes que posee de felino, por las cuales había sido divinizado, las volvieron en su contra, comenzando así siglos de tortura. Cabe aclarar que en cada región de Europa se dio en distintos momentos, habiendo grupos de personas que los defendían, los cuales eran llamados escépticos por ser creyentes de otras religiones.

Para el año 392, cuando los romanos ya habían fusionado la adoración de Bastet con la Diana, en esa época fue cuando el emperador cristiano, Teodosio, decretó la prohibición

de los ritos paganos y se relacionó cada vez más al gato con este tipo de prácticas y personas (Larousse, 2003).

Se agudizó la persecución cuando las autoridades de la iglesia medieval se propusieron eliminar toda huella de cultos anteriores al cristianismo, ya que les quitaban terreno, discípulos y el poder de dominio político y económico. Así el gato, que durante siglos había representado la prosperidad, la fertilidad y maternidad, lo relacionaron con las mujeres, los actos sexuales y las prácticas de brujería (Budiansky, 2003), que para la iglesia eran cosas del diablo.

Se decía que los pactos con el demonio se sellaban con la huella de un gato en la piel de quien suscribía el acuerdo, que durante las noches, las brujas se transformaban en grandes gatos negros (Téllez, 2000), y que las pérdidas de las cosechas, por los fenómenos meteorológicos, eran culpa de los gatos, debido a su capacidad de anticipar los cambios atmosféricos de los cuales huían, y se decía que eran ellos quienes los provocaban por orden directa del diablo (Royal, s/f).

Los castigos y persecuciones más grotescos e inhumanos, y crueles, en contra de los gatos fueron al inicio y durante la inquisición; eran buscados y quemados junto con las personas acusadas de brujería. Por ejemplo, durante las fiestas de San Juan en Helsinki, Finlandia, durante el solsticio de verano, eran asados vivos. También estaba la llamada Fiesta de los Gatos de Leper, Bélgica, donde los gatos eran arrojados de la torre gótica del Ayuntamiento, y sólo recientemente han sido sustituidos por animales de peluche.

En el siglo XIII, en 1233, cuando el Papa Gregorio IX declaró al gato, en especial el negro, la reencarnación de Satanás y mensajero de las brujas, el exterminio felino alcanzó cotas de barbarie; fueron quemados, ahogados, empalados y/o arrojados desde los lugares más altos que se pudiera, como: azoteas, puentes y las torres de las catedrales. Esta última práctica, no se utilizó tanto tiempo, debido a sus “diabólicas” habilidades para caer de pie y salvarse de la muerte (SMA, 2008 y Royal, s/f). Pues para sorpresa de los victimarios, el gato caía de patas, ileso y salía corriendo para marcharse

a un lugar seguro, por lo que se pensó que era obra del diablo quien lo ayudaba a sobrevivir de una muerte tan segura, o que en ese momento no se trataba de un gato, sino de un demonio o bruja que tomó la forma del animal. De ahí se puede decir que se suplantó la idea de las nueve vidas del gato⁶ (SMA, 2008).

Todavía, para finales de la edad media (siglo XVI) y principios de la era moderna (finales del siglo XVIII), en Europa, hubo casos de gatos torturados y sacrificios en público, y acusaciones de brujería contra las personas que cuidaban a los gatos o los tenían en sus casas. Por ejemplo, durante la cuaresma, en ciudades francesas como Metz, se organizaba en la plaza los “*miércoles de gatos*”, los cuales eran metidos en cajas para después ser quemadas, o los arrojaban a una hoguera, o los colocaban en lo alto de palos en el centro del fuego (Budiansky, 2003).

Otro tipo de “celebración”, debido a la visita de Felipe II a Bruselas en 1549, fue la instalación de los “*órganos de gatos*”, que consistía en juntar a varios en una caja, con las colas al aire y colgando, para poder ser jaladas con fuerza y provocar el chillido de los animales (Téllez, 2000). Tanto en Europa, como en América, las mujeres mayores que tuvieran gatos eran las principales sospechosas en los juicios de brujería (Budiansky, 2003).

Para 1400, los gatos estaban casi extintos. Esta salvaje y absurda acción tuvo consecuencias al romperse el equilibrio natural. Los pueblos que satanizaron a los gatos se vieron castigados, y no por dioses o el diablo, sino por la proliferación del microorganismo causante de la peste negra, o bubónica, que es transmitida a los humanos por las picaduras de las pulgas, que previamente habían picado a los roedores infectados por el microorganismo. Por lo que al no haber la cantidad suficiente de gatos, para matar a las ratas, murieron de peste dos tercios de la población europea. Aquella plaga fue considerada una de las más pavorosas que ha padecido la humanidad, ya que perduró casi 400 años (Royal, s/f).

⁶ En los países hispanohablantes se dice que los gatos tienen siete vidas, y nueve en los anglosajones.

Siglos después del asesinato de miles de gatos, las falsas creencias y la crueldad duraron largo tiempo, alentadas principalmente por la religión católica, reyes, príncipes y personas de poder en Europa y, posteriormente, entre el siglo XVI a inicios del XIX, en las colonizaciones y evangelización del continente americano (Téllez, 2000).

Repercutiendo a que el gato sea desestimado en las culturas de occidente por las ideas distorsionadas que se difundieron y se han ido heredando, de generación en generación a través del tiempo, lo que resulta en el poco interés de la sociedad para brindarles bienestar general a los gatos.

Antes de finalizar este apartado se mencionarán algunas de las supersticiones que se generaron sobre los gatos, en especial los de color negro, y que aún, 700 años después de estos eventos tan perversos en contra de los gatos, y con tanta información científica en la actualidad, difundida por diversos medios que desmienten dichas supersticiones, siguen vigentes varias de ellas.

El gato negro y otras supersticiones

En diversas culturas el color negro ha sido asociado al misterio, al luto y lo oculto. Esta idea también estuvo presente en la religión cristiano católica, y su gran auge fue durante la edad media, donde el tener un gato negro era suficiente pretexto para vincular a su dueño con la brujería. Sin embargo, los gatos que lucieran en su pecho el llamado “dedo de dios⁷”, eran los únicos que podían librarse de ser asesinados (SMA, 2008).

De las supersticiones que aún existen sobre los gatos, unas más conocidas que otras, dependiendo del lugar y la persona, son:

- La mala suerte si se cruza de derecha a izquierda en el camino de una persona.
- Representa el mal de ojo.
- Soñar con ellos es signo de mal agüero.

⁷ Un mechón de pelos blancos.

- Deben mantenerse lejos de los bebés porque les roban el aliento, o sea, la vida.
- Quien le pise la cola se quedará soltero.
- Si se cruza a la luz de la luna se tendrá una gravísima enfermedad (Royal, s/f).

Actualmente la opinión sobre el color de los gatos varía en cuanto a la suerte, en algunos países, los gatos blancos son de mala suerte, mientras que en otros, los negros son de buen augurio, como en Inglaterra. Y por ello está el dicho que dice: mientras que negro sea el gato traerá buena suerte al hogar (Blank, 1995).

Desafortunadamente, aún con toda la información científica que hay, existen personas que siguen creyendo todas estas supersticiones del mal augurio que puede traer un gato, en especial los negros. Pues celebraciones como Halloween traen a la memoria la representación de las brujas y el gato, por lo que existe un repunte del maltrato hacia ellos. Pero afortunadamente coexisten personas para las cuales un gato negro es signo de belleza y elegancia, por lo que consideran un lujo compartir su vida con uno (Royal, s/f).

2.3. El *Felis Catus* en la actualidad

2.3.1. *La reivindicación*

Básicamente sucedieron tres eventos relevantes que influyeron en la reivindicación del gato, por lo cual su reincorporación a la sociedad humana fue bien aceptada nuevamente:

1. Durante y pasada la peste negra, la gente se fue dando cuenta de la importancia de los gatos para controlar el crecimiento natural de las ratas. Tomando en cuenta que su depredador por naturaleza son ellos principalmente. En los lugares donde llegó a ser escaso, la gente llegó a pagar por ellos (Budiansky, 2003).
2. En Francia, el rey Luis XIV, prohibió las crueles ceremonias en la plaza, pero solamente después de la Revolución Francesa fue que aquellas prácticas se dejaron de realizar, por

supersticiosas y crueles, aunque las ideas asociadas a éstas perduraron, e incluso quedaron registradas (Téllez 2000 y SMA, 2008). Y,

3. Antes del siglo XVIII, la gente creía que las enfermedades se contraían por brujería, y fue hasta mediados del siglo, a partir de las investigaciones hechas por Louis Pasteur, que se supo que en realidad los padecimientos se contraen y se transmiten a través de la naturaleza, por medio de los microbios. Y puso como primer ejemplo público de higiene a los gatos, al ser animales limpios que se “lavaban” veinte veces al día (SMA, 2008).

2.3.2. Importancia

Posterior a los eventos sucedidos, al gato se le ha visto de manera diferente, ocupando un nicho socio ecológico más amplio, no sé si mejor, porque ahora se le aprecia por su utilidad, pero por lo menos cambió la forma de ser percibidos por los medios de comunicación, sociedades y personas, ejemplos:

- El gato, como se mencionó anteriormente, siguió siendo parte fundamental en las tripulaciones de barcos, ya sea militares, mercantes o de pasajeros para controlar a los roedores que se comen las reservas de alimentos.
- En las guerras se llegaron a utilizar como mensajeros en los batallones soviéticos, y para entregar volantes desmoralizadores a los soldados alemanes (Lorén 2015). En algunos batallones, durante la 2ª Guerra Mundial, debido a su sensibilidad se utilizaron para avisar cuando una bomba estaba a punto de caer. Con cariño fue recordada por seis marineros, la gata Mazie, que era parte de la tripulación de su barco, que fue torpedeado, a lo cual la subieron al bote salvavidas. Durante las cincuenta y seis horas que permanecieron a la deriva dijeron que sí no hubiera sido por ella hubieran enloquecido (Lloyd, s/f).
- En Bélgica, en 1879, se utilizaron 37 gatos para entregar el correo en Bélgica. Sin embargo, se dieron cuenta que los gatos no eran lo suficientemente disciplinados para mantener el ritmo (Fusión Salvaje, 2015).
- Económico y de alimento en países asiáticos, hindúes y algunos de Europa; se le da múltiples usos a las partes del cuerpo, como: su piel para ropa; pelo para brochas de pintura; las uñas para amuletos; dientes y huesos molidos para obtener calcio; carne y víceras para preparar platillos exóticos, y su cráneo para decoración.

- Ecológico, por naturaleza es considerado un depredador y regulador de especies. Para el ambiente es benéfico su excremento que sirve de abono y al enterrarlo ayuda a que la tierra no se erosione, y la orina proporciona urea y sales al suelo.
- Si es de raza “pura” lo utilizan para crianza, para vender y en concursos felinos.
- En laboratorios para investigaciones, y para hacerle modificaciones al gusto de tontos caprichos de inhumanos, que los llegan a utilizar como objetos de admiración y “reputación” en concursos (Santos, et. al. 2007).
- Atracción turística, como en La Isla de los Gatos en Aoshima, Japón. Al igual que en otros lugares, los gatos fueron llevados para contrarrestar el crecimiento de los ratones, a los cuales exterminaron y ellos empezaron a reproducirse. Ahora en la isla viven pocas personas y son quienes los alimentan y cuidan, y atienden a los turistas, pues sin haber restaurantes, tiendas u otro atractivo, se ha convertido en un paraíso turístico, pues llegan botes llenos de excursionistas (Excelsior, 2015).
- Como animal de compañía, porque afortunadamente, hay muchas personas que sí lo reconocen y aceptan tal cual es en sus características, generando un vínculo de cariño, que es recíproco. Porque se ha demostrado que el gato sí siente apego hacia quien lo cuida, quiere y apapacha, lo cual demuestra y desmiente la idea de que son indiferentes con las personas y nada afectuosos con sus adoptantes (Edwards, 2004).
- También ha empezado a destacar como el animal de compañía ideal del futuro para las personas que viven en las sociedades modernas; por las condiciones socioeconómicas y dinámica de las ciudades, el gato no necesita tantos cuidados y puede habitar departamentos o casas de espacio reducido. Además, por su carácter, no le incomoda estar solo la mayor parte del día, por lo que requiere menos atenciones que un perro. Claro, debe tener un arenero, comida, agua y atención (De Juan, 2005b).
- Y, desde hace unos años, las investigaciones han demostrado los beneficios a la salud que da el tener un gato como animal de compañía, por lo que también, a nivel mundial, se está utilizando en terapias, para ciertas enfermedades, al ver los avances logrados de los pacientes con discapacidad, con problemas de aprendizaje, síndrome de Down, autismo, parálisis cerebral, entre otras (De Juan, 2002a).

2.4. El *Felis Catus* en México

Desde hace unas décadas, a nivel mundial, ha ido creciendo en importancia el tema del cuidado y respeto hacia los animales. En México, no ha sido la excepción, en los últimos años se ha tocado el tema por diversas circunstancias, sea por preocupación real para su bienestar, por impacto ecológico, o interés político y económico.

Por ejemplo, el origen de las campañas de vacunación de gatos y perros llevadas a cabo desde hace unas tres décadas en el país, fue por la epidemia de rabia que afectó a la población, por lo cual se involucró a la Secretaría de Salud. Pero cabe aclarar, que desde nivel Federal, la Secretaría de Salud no se dedica a la salud animal, es decir, no hay un presupuesto asignado específicamente para el bienestar de los animales (Gómez, 2015).

Sin embargo, desde hace unos años, se ha dado énfasis al fomento de las campañas del cuidado de los animales de compañía, gatos y perros, para que sean vacunados y, principalmente, esterilizados. Ésta última, como alternativa para controlar su sobrepoblación, pues se calcula que hay 10 millones de perros y gatos en situación de calle, aproximadamente el 40% se dice, tienen o tuvieron un hogar (ALDF, 2015).

Además, sus heces fecales se convierten en polvo que se dispersa por el aire y son más vulnerables a tener accidentes y enfermarse, por lo que representan un riesgo para ellos mismos, para los animales de compañía que sí son cuidados y para las personas (Capital21, 2014 y El semanario, 2016).

Los datos sobre la cantidad de perros y gatos que hay en su totalidad en el país, ya sea en situación de calle, con dueño, o ambos casos, no es precisa, como lo señaló el secretario de Salud de la Ciudad de México, Armando Ahued, pero se estima que hay 23 millones de animales de compañía en el país, 18 millones son perros y 3 millones son gatos (Excelsior, 2016).

Pese a lo anterior, lo cierto es que las autoridades han cambiado el discurso para bien de los animales, pero para mal sí es sólo por compromiso, exponiendo que:

“Aún existe gran desinformación sobre la responsabilidad que implica tener una mascota, por ello es necesario fomentar una cultura de la tenencia responsable de animales como parte de las políticas públicas integrales para mejorar la interrelación entre habitantes y mascotas.”
(ALDF, s/f).

2.4.1. Situación del Felis Catus en la Ciudad de México

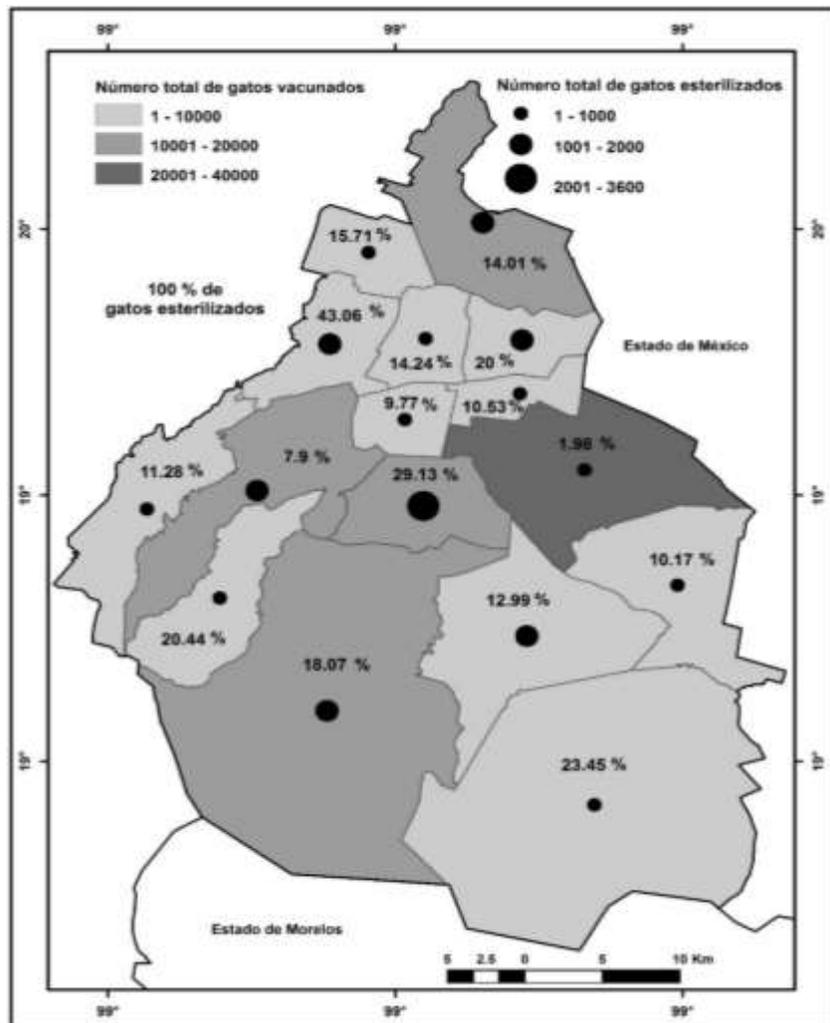
En el 2014, señalaban que en la Ciudad de México habitaban más de 1 millón 200 mil perros y 300 mil gatos (Excelsior, 2016), y para 2015, la ALDF, da a conocer que hay más de 130 mil perros y 70 mil gatos en situación de calle.

La situación en este tema, no es tener la cantidad exacta, si no que se ha ido agravando por no tratar de fondo las causas de abandono e indiferencia de las personas respecto a los animales. La sobrepoblación descontrolada y descuido de ellos, puede deberse a ignorancia, lucro de las personas y creencias personales, que conllevan a esta situación de maltrato y abandono, pues los venden y compran como si fueran objetos.

Entre las posibles causas de abandono, que no son excusa para mandarlos a la calle, maltratarlos y abusar de ellos, están: divorcio, mudanza, no tener un lugar adecuado para tenerlos, no pensar en los gastos y tiempo de inversión, no tener presente que crecen, juegan, enferman y envejecen, que por salud y cuidado necesita esterilizarse aunque sean machos; es decir, no pensar que son seres vivos que necesitan cuidados y atención a lo largo de su vida.

Lo anterior se agrava con los gatos, por su forma de ser, tener cierta connotación de vagos, desapegados y ser callejeros, la apatía en sus cuidados es más marcada. Como ejemplo de la indiferencia hacia los gatos, fue reciente, que en la publicidad de campañas de promoción del cuidado de la salud y protección de los animales de compañía, se mencionan a los gatos y se les ve en las propagandas.

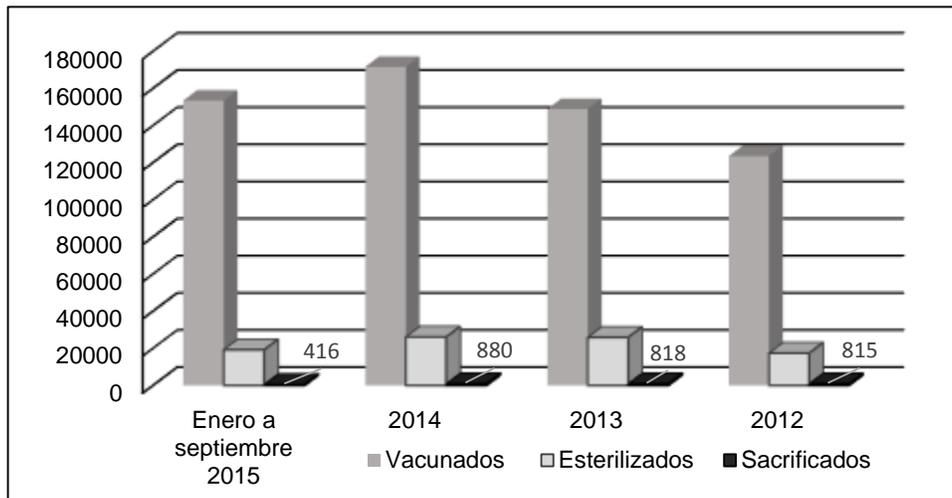
En el mapa 2.1, se muestra el total de gatos vacunados y esterilizados, más el porcentaje que representan los esterilizados del total de vacunados, sólo de enero a septiembre de 2015, por jurisdicción sanitaria.



Mapa 2.1 Gatos vacunados y esterilizados, por jurisdicción sanitaria, Ciudad de México, 2015.
Fuente: Elaboración propia en base a la cartografía de INEGI, 2016 e información de la Secretaría de Salud, 2015.

Como se puede apreciar, el mayor número de gatos vacunados se encuentra en la delegación de Iztapalapa, seguida por Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón, Coyoacán y Tlalpan. Respecto al número total de gatos esterilizados baja la cantidad que hay respecto al total de vacunados; es una diferencia de 36400 gatos solo vacunados. Eso sí, de los vacunados, Miguel Hidalgo presenta el porcentaje más alto de esterilizados con 43%, en comparación con el 1.98% de Iztapalapa.

En la siguiente gráfica, 2.1, se muestra igualmente el interés de las personas por vacunar a los gatos, en años anteriores, habiendo un incremento en 2014. Sin embargo, el número de esterilizaciones es muy bajo en los cuatro años. Eso sí, el número de sacrificios es mínimo debido a que no es fácil capturar a los gatos de la calle.



Gráfica 2.1. Total de gatos vacunados, esterilizados y sacrificados, Ciudad de México.
Fuente: Elaboración propia en base a la Secretaría de Salud, 2015.

Cabe señalar que un factor externo que pudo haber influido en el aumento del abandono en el 2014, fue el alza del 16% del IVA al alimento de los animales de compañía y pequeñas especies, pero eso no justifica el maltrato. Además, según la Consulta Mitofsky, en 2011 había 57.6% de hogares con animales de compañía, lo cual disminuyó en 2014 a 54.9%.

De lo anterior, son causas que resultan en una sobrepoblación de gatos que nacen en las calles, siendo vulnerables a enfermedades, hambre, peligros constantes, maltrato e indiferencia de las personas. En el mejor de los casos, son rescatados por personas y asociaciones que se dedican a recogerlos de las calles para atenderlos, vacunarlos, esterilizarlos y ponerlos en adopción, pero aquí se presenta otra situación, las personas que desean adoptar prefieren cachorros, los gatos mayores o con alguna discapacidad, y principalmente los de color negro, no son acogidos tan fácilmente.

Por lo que personas que brindan un hogar temporal y las asociaciones de rescate y refugio se ven en un dilema de gastos de inversión que no son retribuidos por esas buenas acciones. Esa presión social de algunos grupos de personas que sí están buscando el bienestar de los animales, y el gobierno que trata de minimizar la problemática desde su punto de vista, se refleja en el aumento de las campañas de esterilización y diversos programas que ha creado para concientizar a las personas, pero no se trata la problemática desde la raíz.

Acciones a favor de los gatos

En 2016, el entonces consejero Jurídico y de Servicios Legales, José Ramón Amieva Gálvez, cuando se dieron a conocer algunos proyectos a favor de los animales de compañía, aseguró que quedaba

“... pendiente profundizar la tendencia en favor de los derechos de los animales, ampliarlos a otros ámbitos según el reloj de la opinión pública, la sociedad civil, el bloque animalista y los proyectos de las fuerzas políticas.” (El semanario, 2016).

Esto es importante y ha ido creciendo también, gracias a las asociaciones protectoras de animales que han resaltado la importancia de las campañas permanentes de esterilización y la gran desinformación que hay sobre la responsabilidad que implica tener un animal de compañía, y, principalmente, la importancia de mantener un vínculo animal-humano sano, ver por el bienestar de los animales, antes de sólo ver el interés personal y apropiarse de ellos.

A continuación, se enlistarán algunos de los programas y acciones, que el gobierno, y otros grupos sociales, están llevando acabo a favor de los animales de compañía, en algunos casos dirigidos específicamente para los gatos:

- “Jornadas de esterilización y vacunación”, (CAPITAL 21, 2014)
- “Sé un dueño responsable”, (Ídem, 2014)
- “Veterinarios en tu casa”, (Secretaría de Salud CDMX, 2015)

- “Apadrina un animal de compañía”, (CAPITAL 21, 2016a)
- Brigada de Vigilancia Animal, (2016)
- Hospital Veterinario Público, en Iztapalapa, (EXCELSIOR, 2016)
- Instituto de Atención Animal, (CAPITAL 21, 2015)
- Medicina a Distancia (MASCOTATEL) “Programa de Empadronamiento de Animales de Compañía”, (LOCATEL, 2015)
- Albergue el Gato Vago, organiza un evento anual, GatoFest, para recaudar donaciones en especie para ayudar a algunos albergues, (GatoFest, 2016)
- Cambiando un Destino, forma parte de una fundación, donde rescatan, rehabilitan y ponen en adopción a los animales, entre otros programas que tienen, (Cambia un destino, 2015)
- Vive Gatito, (Vivegatito, 2017).
- Entre otras.

CAPÍTULO 3. LA ACULTURACIÓN DE MÉXICO EN SU VISIÓN HACIA LOS ANIMALES

“Los animales poseen también lenguaje, inteligencia y emociones, cuyo único problema es el ser diferentes a los nuestros: es por un loco y testarudo orgullo que nos preferimos al resto de los animales.”
(Montaigne 1962:444 citado por Frandsen, 2013).

3.1. Los animales en el México Prehispánico

Para las culturas prehispánicas, la naturaleza era una unidad en la cual el humano se sabía como un integrante más. Comprendían que había un equilibrio, un ciclo de vida, muerte y renacimiento infinito, del cual los animales formaban una parte vital (SEP e INAH, s/f).

Los animales representaban la vida y la muerte, el día y la noche, el sol y la luna; seres que participaban y se vinculaban en la vida misma, a quienes había que respetar, pedirles permiso y agradecer por permitir esa relación.

Pero a partir de la colonización, la transformación es profunda, las culturas prehispánicas son casi nulificadas en sus creencias, es decir, en su forma de vida y percepción de la misma. Ello también repercute drásticamente en el vínculo que tenían con los animales, al dejar de verlos como parte de un mismo entorno.

La imposición egocentrista de la religión católica, sembró la idea de que todo ser vivo fue creado por un dios, representado por un hombre, y los animales hechos para uso y disposición del hombre (Frandsen, 2013). La situación especialmente se agravó en la percepción del vínculo que se tenía con algunos animales al ser vinculados con la idea del mal, que trajeron e impusieron los colonos.

3.1.1. *El vínculo de los animales con el humano*

La interrelación entre la humanidad y los animales se ha establecido por la utilidad práctica que se obtiene de ellos, principalmente como alimento, fuente de materia prima para distintos fines y para ayuda en las labores de trabajo pesado, y, en algunas culturas aún, como un objeto religioso, representando a un dios, como parte de los atributos de una deidad, o como elemento de algún ritual (Mercado, 2003).

Durante el desarrollo de las sociedades prehispánicas, aunque eran pueblos con etnia, lingüística y cultura diferente, tenían una relativa unidad de forma de vida, basada en iguales modos de producción, orígenes comunes y permanente interacción. La religión tuvo su distintivo que la caracterizó y dio importancia a cada cultura, aparentando una gran diversidad, pero los elementos centrales de la visión fueron los mismos en todas las sociedades (López, 1975).

Así, anteriormente, en las culturas prehispánicas, los humanos clasificaron a los animales según sus características, ya sea de seres terrestres, acuáticos o de aire, de frío o de calor, entre otras. En la mente humana, los animales adquirieron un significado especial, asignándoles atributos de criaturas con poderes sobrenaturales y de espíritus que los podían proteger o destruir (Mercado, 2003).

Relatos sobre el origen de los animales

En los tiempos prehispánicos, como mencionan López y Millones (2015), se puede decir que era *“el tiempo en que los animales hablaban”*, pues eran participes en todo el entorno de la vida de cada grupo indígena, los relatos sobre animales vinculados al humano son varios. Sus participaciones eran de diversas formas, desde ser los protagonistas, tener un papel secundario, encubrir con su figura a un dios antropomorfo, hasta tratar de dar explicación al origen de cada especie, entre otras.

Cada cultura, conforme a su ideología de la creación de la vida y el tiempo, relata la importancia otorgada al reino animal, distinguiéndose en la forma de contar los relatos de la creación de los animales, aunque son breves y diversos, por lo general refieren que fueron los primeros habitantes de la tierra. A continuación, brevemente se hará referencia a algunos:

Relato quiché de la creación de los animales de la tierra:

“Los dioses dispusieron crear el mundo... Luego hicieron los animales pequeños del monte, los pequeños seres que cuidan el bosque: venados, pájaros, pumas, jaguares, serpientes, culebras, cantiles, guardianes de los bejucos... En seguida les repartieron sus oradas... De esta manera los Progenitores les dieron sus habitaciones a los animales de la tierra.” (López y Millones, 2015:151).

Otro relato, de origen mixe, habla sobre la creación de los animales y humanos buenos asociados con el día y el sol, y de los animales y humanos malos asociados a la noche y la luna. En la cultura huichol está el relato de la aparición de los animales nocturnos y diurnos, a los cuales hacen ofrendas y les llaman padres (Ídem: 153 y 156).

De los animales comisionados, está el relato totonaca, en el cual refieren que unas semanas antes de que naciera el sol (chichiní), cinco animales fueron elegidos, para elaborar o representar alguna actividad durante el grandioso evento, los cuales fueron: Kuyu el armadillo, Kitxkag el tucán, Zuckchak la calandria, Patigtok la primavera y Zipínchichi el coyote (ídem:157).

Sobre de cómo los animales obtuvieron sus nombres, los mixtecos narran lo siguiente:

“Hace mucho tiempo había una historia. Contaba que las piedras podían hablar en aquella época. Después llegó el juicio, y el Sol se elevó. Mucha gente se transformó en piedras. *Se dice que fueron las piedras las que dieron nombre a todos los animales, a los animales salvajes y a los domesticados. Dicen que las piedras los nombraron.*” (Ídem: 159).

También hay relatos individuales que hablan sobre las características y origen de cada animal. En la tabla 3.1, se retoma únicamente la cultura de la cual se tiene conocido algún relato sobre un animal determinado:

Tabla 3.1. Cultura de la cual proviene un relato de un animal.

Cultura	Animal	Cultura	Animal
Náhuatl	El alacrán	Tzotzil	De las mariposas
Mazateco	Las pepescas	Maya	Lechuza y la torcaza
Zapoteco	El burro	Tzeltal	Del gallo
Chinanteco	Los changos	Tlapaneco	Correcaminos
Otomí	La ardilla		

Fuente: Elaboración propia en base a López y Millones, 2015.

Los esfuerzos de comprender el origen, la existencia, el término de la vida y todo lo que nos rodea, fue interpretada de una forma muy singular por parte de los indígenas prehispánicos. En la búsqueda de definir su relación con el cosmos, los llevó a una integración de lo subjetivo y lo objetivo, buscando desde fuera de ellos, para encontrarse en, y desde dentro de ellos para saberse con el cosmos (Álvarez, 2004).

De ahí podría entenderse la simbología zoomorfa que utilizaban como vínculo para comunicarse entre los humanos y lo sagrado que representaban los animales. El lazo más significativo en el plano individual es la tona y el nahual, que se sustentan en la exterioridad de un ente anímico y en su inclusión en otros seres.

Tanto en la tona como en el nahual la muerte del ser ocupado y del que remite su entidad anímica están emparentadas, por lo que la muerte o el daño sufrido de uno, repercute en el otro. En ambas importa el día del nacimiento, por lo que al ser unas creencias similares pueden llegar a confundirse (Baez, 1998).

Tona

Es el animal sagrado que cada persona adquiere según el día en que nace, siendo el animal que lo acompañará y protegerá por toda su vida (García, 2014).

Tonalli es el nombre de una de las entidades anímicas del humano. Entre los antiguos nahuas se le asignaba al niño recién nacido en su primera treceña de su nacimiento, correspondiente al nombre del día de la ceremonia, era considerada como un segundo nacimiento de la criatura (Millones y López, 2013).

Tonal proviene del náhuatl que significa destino, del cual se deriva el nombre *Tonalamatl*, que era el calendario prehispánico utilizado para definir la fortuna personal, es decir, el destino del individuo (Baéz, 2003).

Guzmán, citado en Baéz (1998), refiere un calendario parecido al *Tonalamatl*, el cual se encontró escrito en varias hojas y fue organizado, donde se señala el animal que corresponde al día del nacimiento, tanto para la tona como para el nahual (Ver tabla 3.2).

Tabla 3.2. Calendario de Naguales.

Día	Nagual	Día	Nagual	Día	Nagual	Día	Nagual
1	León	9	Mecate	17	Flecha	25	Chuntan
2	Culebra	10	Hoja	18	Escoba	26	Bejuco
3	Piedra	11	Venado	19	Tigre	27	Tacuazin
4	Lagarto	12	Guacamaya	20	Totomoztle	28	Huracán
5	Ceiba	13	Flor	21	Flauta	29	Zopilote
6	Quetzal	14	Sapo	22	Chalchihutl	30	Gallinazo
7	Palo	15	Gusano	23	Cuervo	31	Murciélago
8	Conejo	16	Trozo	24	Fuego		

Fuente: Guzmán citado por Baéz, 1998:168.

Posiblemente sea una mezcla del calendario náhuatl y zapoteca, interpretado por los frailes de la época colonial, a semejanza del calendario gregoriano que actualmente se

utiliza de 12 meses. Pues en las culturas prehispánicas su año calendárico ocupaba 20 semanas de 13 días cada una, por lo cual da un total de 260 días cada año.

Otra de las creencias sobre la tona, en la región zapoteca, era el significado del vínculo de consanguinidad que se establecía entre la persona y el animal, o fenómeno natural, al momento de su segundo nacimiento entre ambos seres, era que la persona lograba beneficiarse de algunas de las características del animal, sin implicar la transformación o el deseo de hacer un mal (González, 2003).

Además había algunas tonas más poderosas como el águila, el tigre, la culebra y el lobo, que tenían una presencia muy fuerte en los individuos que los poseían, a los cuales se les consideraba muy afortunados (Ídem:14).

El animal al cual se estaba ligado podía desconocerse, podía ser cualquiera, por lo que en la época prehispánica, antes de matar un animal, el cazador confiaba en los dioses para que lo guiaran y evitara que cazara a su propia tona, porque podría generarle males. Si esto sucedía, tenía que acudir con el curandero, quien mediante un pago y ciertas ceremonias tenía el poder de cambiar la tona y evitar que muriera la persona (Ídem: 14).

Nahual

La palabra de *Naualli*, la conceptualiza Baéz (2003) como ocultarse, y es la capacidad que tenían ciertos individuos para transformarse en animales, o fenómenos naturales (González, 2003). Era el espíritu animal compañero, o alter ego, que cumplía la función de compartir el mismo destino del humano y el animal (SEP, s/f). Sus funciones eran de proteger, y conservar la identidad y unión de la comunidad (Baez, 1998).

Al igual que la tona, por ello es semejante el calendario, el nahual se establecía desde el momento de la fecha de nacimiento del neonato. Sin embargo, esta cualidad solo podía ser utilizada por algunas personas (González, 2003). Además, existía una jerarquía

espiritual y de poder entre los individuos y los nahuales que dependía del animal que tuvieran asignado (Baéz, 2003).

Tabla 3.3. Calendario Ritual.

Número	Náhuatl	Español	Zapoteco
1	Cipactli	Lagarto	Chila
2	Ehecatl	Viento	Laa
3	Calli	Casa	Lala
4	Cuetzpallin	Lagartija	Lachi
5	Cóatl	Serpiente	Cehe
6	Miquiztli	Muerte	Lana
7	Mázatl	Venado	China
8	Tochtli	Conejo	Laba
9	Atl	Agua	Lagniza
10	Itzcuintli	Perro	Tela
11	Ozomatli	Mono	Lao
12	Malinalli	Hierba	Lobia
13	Acatl	Caña	Laa
14	Ocelotl	Tigre	Lachi
15	Cuauhtli	Águila	Lina
16	Cozcacuauhtli	Zopilote	Lao
17	Ollin	Temblor	Xoo
18	Técpatl	Cuchillo pedernal	Lopa
19	Quiahuitl	Lluvia	Lapag
20	Xóchitl	Flor	Lao

Fuente: González, 2003.

En la tabla 3.3, se muestra el calendario ritual, Tonalpohualli, que tenía 13 numerales y 20 signos, en su mayoría animales; muy parecido al mostrado anteriormente, solo que éste sí se interpretó a semejanza del que utilizaban las culturas náhuatl y zapoteca (Alcina citado por González, 2003:13).

La transmisión de la lectura de los calendarios, recaía en el chamán, quien elegía a un discípulo joven de la comunidad que tuviera el interés de aprender, así el conocimiento no se perdía y perduraba al ser transmitido de generación en generación (García, 2014).

Las características, funciones y virtudes sobrenaturales que tenía el nahualli las enumeró Baéz (1998) de la siguiente manera:

1. Gestación y nacimientos insólitos,
2. Conocía el reino de los cielos y los muertos,
3. Era oráculo de la lluvia,
4. Aconsejaba a los príncipes, reyes y plebeyos,
5. Organizaba el ritual de sacrificio en honor a Tláloc, para propiciar la lluvia,
6. Advertía sobre la amenaza de enfermedades y hambruna,
7. Pronosticaba la muerte de los reyes y los pueblos,
8. Advertía sobre el peligro de granizadas, y podía conjuntarlas,
9. Se mantenía en celibato y vivía en el templo donde ayunaba, y
10. Ejercía el oficio de brujo.

Como se mencionó, el poder del nahual dependía del animal asignado y de la persona, por lo que algunos brujos tenían la capacidad de transformarse en diversos animales. Ejemplos de algunos con estas características son citados por el mismo autor:

- La mujer diosa Malinalxóchitl, que podía transformarse en ave o en cualquier animal que quisiese,
- El tlatoani Tzutzumatzin, capaz de convertirse en águila, tigre, serpiente o bola de fuego, y
- El mago Océlot, que asumía la condición de tigre, león y perro.

Según González (2003), las creencias sostienen que la mayoría de los nahuales se convertían durante el sueño, el espíritu abandonaba el cuerpo y se transformaba en el animal asignado para comenzar su viaje. Para algunas personas de la población, era causa de temor la idea del nahual, pues la asociaban a cuestiones de poderes sobrenaturales que podían usar para realizar actos negativos.

Entonces, para las culturas prehispánicas, los animales no formaban un reino aparte del mundo humano, ni solo los veían como parte de la existencia material para uso, sino que

integraban parte de la compleja vivencia espiritual del cosmos y de su ser, tanto de los animales como de los humanos.

Por ello, su concepción de la tona y el nahual, demuestra el vínculo que simbolizaba su unión como seres vivos dentro de la misma naturaleza. Además, por medio de su simbología, les otorgaron su reconocimiento a los animales como seres de poder, protección y respeto.

3.1.2. Representación de los animales

Para los pueblos indígenas de las culturas prehispánicas el ciclo de los seres vivos era bien conocido: nacer, crecer, reproducirse, envejecer y morir. Sin embargo, observaron en los animales que tenían unas cualidades físicas distintas a las plantas y a ellos, como: alas, garras, colmillos, veneno, emponzoñar, etc., ello ayudó a que los concibieran dentro de lo sobrenatural, en un universo mítico vinculado con lo sagrado (Millones y López, 2013).

La mayoría de las deidades eran mezcla de animales o flora, con una dualidad maléfica y benéfica con ciertas características como: poder dividirse, reintegrarse a la misma fuente, separar sus componentes, y agruparse para formar un nuevo ser divino (Baéz, 2003).

Por tal motivo, las representaciones de los animales en los espacios rituales prehispánicos denotan que ocuparon un lugar muy importante en la cosmogonía de cada cultura. Significaban inmortalidad, poder y agilidad, la forma de reflejar ese respeto y admiración que les tenían fue simbolizarlos como dioses.

Y aunque en los vestigios de las zonas arqueológicas se han encontrado indicios de numerosas especies de animales que fueron domesticadas por necesidades alimentarias, se sabe que también eran respetadas y veneradas, siendo parte importante dentro de las creencias y rituales religiosos (Valadez, 1996).

Para ilustrar lo anterior, se hará una breve mención sobre la representación de los animales en las diferentes culturas prehispánicas que existieron en determinados momentos, a lo largo del territorio mexicano.

Comenzando por el norte del país, las culturas de esta zona, debido a la poca variabilidad de recursos naturales que había, el uso era racional y tuvieron que traer animales de otras regiones.

Muestra de ello, está el sitio de Paquimé, localizado aproximadamente a 260 km al noroeste de la ciudad de Chihuahua, donde se han encontrado conchas y caracoles marinos. Así como la presencia de aves exóticas como las guacamayas. Los hallazgos arqueológicos permiten suponer que se criaban estas aves, ya que se han encontrado restos de todas las edades, así como periqueras y jaulas para pavos (Mercado, 2003).

Al occidente del país, en Colima específicamente, se han encontrado vestigios de cerámica zoomorfa de peces, caracoles, alacranes, tlacuaches, entre otros. De las piezas que hay más en existencia son del perro cebado (Imagen 3.1), que a menudo se encuentran las imágenes de él en las ofrendas de los entierros (Mercado, 2003), representando al compañero que guiará al difunto al inframundo.



Imagen. 3.1. Perro cebado.
Fuente: Revista Imagen Veterinaria, 2003.

Hacia el noreste de la cuenca de México, debido a la diversidad de fauna, los teotihuacanos aprovecharon las aves de rapiña, como águilas y zopilotes, gusanos, mariposas, hormigas, serpientes, batracios, coyotes, ocelotes y muchos más. Así como

los animales traídos de otras regiones para ser incorporados en sus representaciones (Ídem:7).

Para los mixes, que creen aún en la tona, la tierra es la principal fuente proveedora de alimentos para vivir, por ello, sus rituales están dirigidos a una amplia variedad de seres como: el tigre, la serpiente, los espíritus de los cerros, los manantiales y a las almas de los ancianos muertos; para que todos contribuyan en la producción de la tierra y mantener el equilibrio natural (García, 2014).

En la cultura mexicana los animales mayormente representados fueron el águila y el ocelote. En Oaxaca, los zapotecos deificaron destacadamente al murciélago. Y los toltecas hicieron constantes referencias de animales, de las cuales destaca el Muro de serpientes, *Coatepantli*. (Mercado, 2003).

Para las culturas que abarcaron desde Tabasco hasta la península de Yucatán, Chiapas y parte de Centroamérica, los animales formaron parte de la explicación de su cosmogonía. Para ellos el cielo estaba formado por trece capas y cada una de ellas tenía su propio dios, el de la capa más alta era una lechuza blanca o pájaro Muan. La tierra era concebida como el lomo de un gran cocodrilo (Ídem:8).

A continuación, de forma más amplia, se hablará del simbolismo de tres animales, que a mi parecer, fueron muy importantes y destacados dentro de varias culturas prehispánicas. Aunque se dio la invasión entre pueblos, debido a la semejanza en la concepción de su cosmogonía y cosmovisión, se dio un sincretismo religioso entre culturas.

Del primer animal que se hará referencia será el perro, pues desde esa época, hasta el presente, ha sido considerado el compañero fiel del ser humano, sin importar el trato y las condiciones en que se le tenga. Posteriormente, del jaguar, pues es el animal más destacado, a mi parecer, en distintas culturas en las cuales representaba un simbolismo

de poder y respeto. Por último, la serpiente, uno de los animales más emblemáticos y representativos como dios de los pueblos prehispánicos.

Ésta última, es uno más de los tantos animales mitificados de forma negativa por la religión católica cristiana, lo que repercutió durante el proceso de aculturación en la percepción que tenían los pueblos indígenas sobre ella. Ya que la imposición de la visión católica por medio de la evangelización fue satanizar a los dioses zoomorfos a los cuales rendían culto.

El Perro

Este animal fue muy valioso y tuvo una fuerte presencia simbólica para las culturas prehispánicas que lo convirtió en la especie más unida a los humanos por sus características multifacéticas. Sus principales rasgos naturales, de mordida, habilidad procreadora y de relación entre ciclos reproductivos y estacionales, ayudo a que se convirtiera en elemento de gran valor religioso (Valadez, 2003).

Estuvo vinculado a una amplia gama de actividades religiosas, económicas, sociales, alimentarias, comerciales, medicinales, bélicas, de fecundidad, de creación, familiares y hasta simplemente como compañía (Rodríguez y Gómez, 2003). Esto se ha deducido por las numerosas piezas encontradas en las excavaciones arqueológicas que así lo demuestran (SEP, s/f).

Debido al origen que se le atribuyó, como el fuego que cayó del cielo, el rayo que hirió la tierra, abriendo el camino hacia el infierno, fue que creyeron que sólo se podía llegar al inframundo con su ayuda (Valadez, 1996). Por lo que se convirtió en el guía y compañero de los muertos en su viaje para transitar a través de un río que tenían que cruzar para llegar al mundo inferior.



Imagen. 3.2. Xólotl.

Fuente: Revista Imagen Veterinaria, 2003.

Por ello, en los rituales funerarios, debido a la creencia que lo ligaba con la muerte y la protección, los difuntos eran enterrados junto con un perro que tenía que ser color rojizo. Como animal mitológico era llamado *Xólotl* (Imagen 3.2), que personificaba al dios que carga al sol en el subterráneo, era asociado con *Mictkanteucuhli*, el señor del infierno. Ocupaba el décimo día en el calendario mexicana (SEP, s/f).

Su posesión otorgaba gran respeto a las familias pues simbolizaba éxito económico (Valadez, 2003). Se sabe que existían diferentes razas de perros, y que cada una era utilizada para un fin específico. También, al ser observado en su copulación, el acto sexual fue cubierto de simbolismo religioso, su fertilidad se le relacionó con el fuego, lo que derivó para vincularlo con la creación (Rodríguez y Gómez, 2003).

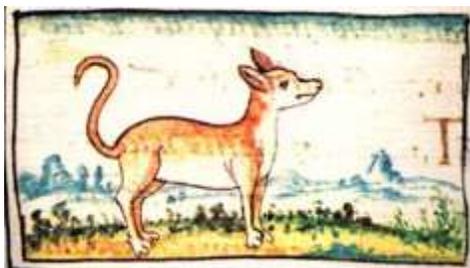


Imagen. 3.3. Itzcuintli.

Fuente: Revista Imagen Veterinaria, 2003.

En los rituales alimenticios era común su uso. De entre los náhuas, era llamado *Itzcuintli* (Imagen 3.3), su carne era muy apreciada por lo que solo era consumida por las clases regentes (SEP, s/f).

El Jaguar

El *Felis Onca*, es un felino de gran tamaño, con garras y colmillos, su piel de tonos rojizos sobre un fondo más claro, está cubierta de manchas semicirculares de color oscuro. Por las características de cazador nocturno de gran rapidez y fortaleza (Millones y López, 2013), el jaguar era considerado un gran rival de respeto, por lo que fue uno de los animales sagrados más importantes en las culturas prehispánicas (Ramos, 2003).

Dice un relato, que:

“... cuando los dioses se reunieron en Teotihuacan para crear el quinto sol, varios animales asistieron...”, entre ellos el jaguar, “... en el momento en que Nanahuatzin se arrojó a la hoguera, para transformarse en el astro, los animales hicieron lo mismo...”, (SEP, s/f:7).

Por lo que el jaguar, al meterse momentáneamente al fuego, su piel se quedó manchada de tizne.

Otra narración dice que la primera humanidad creada por los dioses fueron los jaguares, de quienes descienden los quichés, por lo que los sucesivos gobernantes conservaron rasgos del animal (Millones y López, 2013).

También se cuenta, que durante un eclipse, un jaguar se comió al sol, por lo que representa al cielo, la obscuridad de la noche, la luna, el poder nocturno, la tierra, el mundo inferior y la región de las sombras (Mercado, 2003; y Millones y López, 2013). Fue nombrado *Tepeyolohtli*, el corazón del monte, cuyo rugido les recordaba a los humanos el ruido que producen los movimientos tectónicos de la tierra (SEP, s/f).

Era una de las deidades que representaba al sol, dentro del ciclo de la veintena ocupa el décimo cuarto lugar, el principal día de la trecena del *Tonalamatl*, y tenía como amo a la diosa *Tlazoltéotl*, una de las deidades de la tierra, el placer, la lujuria y los partos (SEP, s/f y Ramos, 2003).

Para los chamanes y personas de alto rango (Imagen 3.4), era el nahual por excelencia, ya que lo concebían como un animal de poderes sobrenaturales, con elementos asociados a la realeza, es decir, un representante mágico-religioso del grupo social relacionado con ciertos elementos naturales como el sol, las montañas, el fuego y las cavernas (Ramos, 2003).

Fue el nahual de *Tezcatlipoca*, por lo que tiene los mismos atributos que la deidad: la noche, el frío, la guerra y la fuerza masculina (SEP, s/f). Se dice que al sur de Veracruz y Tabasco, donde se ubica la cultura olmeca, fueron los primeros en coexistir con él y venerarlo, lo identificaron como la unión del cielo con la tierra, es decir, símbolo de la totalidad (Mercado, 2003 y Ramos, 2003).



Imagen. 3.4. Sacerdote Jaguar.
Fuente: Revista Imagen Veterinaria, 2003.

En los grupos de habla náhuatl lo llamaban *Ocelotl* o *Tecuani*. Simbolizaba la fuerza y valentía, fue usado para representar a los guerreros más nobles del grupo mexicana. Además de ser admirado y venerado por su belleza y presencia (SEP, s/f).

Las manchas, cejas, garras, alas y huellas añadidas a las representaciones del jaguar hechas por los humanos, le dieron un carácter mitológico, lo que simbolizaba su relación con el pasado mítico otorgado (Mercado, 2003).

Los mayas lo llamaban *Balam*, creían que protegía a quienes portaban su imagen. También lo consideraban un cazador sin rival, provisto de garras, mandíbula y dientes

poderosos, por lo que en muchas ocasiones se referían a él como *chak ikal* (“rojo y rápido como el viento”) (SEP, s/f).

La Serpiente

Fue uno de los animales más representados por las culturas prehispánicas, tanto de forma natural, como mítico religiosas. Se le relacionaba con varias deidades del mundo terrenal, el fuego, la lluvia, el viento, la vía láctea, la sabiduría y como compañera del sol (SEP, s/f y García, 2014).

Está representada en los calendarios de los mexicas, mayas y zapotecas. Se creía que para subir una escalera dentro de los grandes templos tenía que ser zigzagueando (SEP, s/f y Ramos, 2003).

En la zona maya tiene gran variedad de connotaciones, quizás la más conocida es *Kukulkán*, serpiente emplumada, vincula a las deidades celestes y cuyo símbolo estaba plasmado en toda la indumentaria. También estaba *Ahau Can*, serpiente solar, considerada como la encarnación terrestre del sol, debido a que en el cascabel de la serpiente se identifica una figura como “carita solar” (Ramos, 2003).

Así mismo, por asemejarse sus ondulaciones de cuerpo con los movimientos del agua, se le asociaba a las deidades de este elemento, llamada *Can* o *Chicchán*, que estaba conformada por cuatro *Chicchanes* encargados de mandar la lluvia, y a su vez relacionados con el dios *Chaac* y los cuatro *Chaaques* (SEP, s/f).

En la cultura mexicana, la serpiente forma parte del atuendo de su héroe dios, quien portaba un báculo labrado con forma de una culebra toda azul, y otra serpiente formaba parte del escudo, lo que se ha interpretado como arma mágica (Millones y López, 2013).

Los mixes creen en los animales que pueden ser oídos, pero no vistos, como las serpientes y víboras, las cuales relacionan con el trueno. Para ellos, los animales son

superiores al humano, ya que están más vinculados con el mundo sobrenatural (Zilbermann, 1966 citado por García, 2014:5).

En la parte central del país, *Cóatl*, en náhuatl serpiente, ocupaba el quinto día de la veintena, simbolizaba la tierra, lo material y la sabiduría humana. La representación más conocida es *Quetzalcóatl*, serpiente emplumada, donde la serpiente simboliza la tierra y las plumas los campos verdes. Era vinculado al misterio del poder, del tiempo y la fuerza (Ramos, 2003).

En su mitología se le asociaba con *Tláloc* y los cuatro *Tlaloques*. También se vinculaba con la fertilidad, debido a la relación con Tláloc, dios de la lluvia, que sustenta y cuida a la serpiente para que produzca vida (SEP, s/f y Ramos, 2003).

Además, era asociada a los dioses de la tierra, donde Coatlicue, era representada como una mujer con falda de serpiente, Chihuacóatl, mujer serpiente, como la patrona de las Cihuatetéotl, mujeres que morían en el parto y descendían al centro de la tierra (SEP, s/f).

En la tabla 3.4, se sintetizó lo que representaron otros animales, mencionados en las fuentes bibliográficas consultadas, para las culturas prehispánicas. Pues es importante recalcar, que todos los animales jugaron un papel muy importante en la vida cotidiana de las culturas prehispánicas de nuestro país. Ocupando un lugar fundamental para tratar de entender el origen de las cosas, e interpretar todo lo que les rodeaba vinculándolo a lo sagrado, místico, religioso y personal.

Tabla 3.4. Otros animales.

Animal	Nombre	Simbolismo
Águila	Cuauhtli (mexica)	Es asociada con el sol, el juego de pelota, e incluso con las mujeres muertas en el parto, pues eran consideradas unas guerreras. Junto con el jaguar es símbolo de los guerreros valientes, llamados, <i>cuauhtliocelotl</i> , caballeros águila.
Coyote	Koyotl (náhuatl)	Dios de la danza y del canto.
Conejo	Totchtli (náhuatl)	Imagen de la luna, el mes, la noche y la vía Láctea.
Artrópodos	Tocatli (araña) Papálotli (mariposa)	Divididos en dos grupos: 1. Los vinculados a la tierra, eran capaces de excavar para bajar al inframundo como el ciempiés. La araña era relacionada con la noche, la luna y las estrellas. 2. Los que podían volar, capaces de remontar el cielo para ir a lugares lejanos como la mariposa.
Murciélago	Piquite zina (zapoteco) Zotz (maya) Tzinacan (náhuatl)	Relacionado con las deidades de la fertilidad, como mensajero y asociación con el sacrificio humano y el inframundo.
Mono	Ozomatli (náhuatl) Chuen o Batz (maya)	Se encuentra representado en calendarios náhua, otomí, matlatzinca, zapoteca y maya, cumplía como símbolo diversas funciones, y representaba la vitalidad y las artes.
Tortuga, rana y sapo	Rana Kueyatli (náhuatl)	Eran los protectores contra los seres malignos que vivían en las lagunas, lagos, ríos y mares. Las ranas y los sapos representaban al monstruo de la tierra, ser temido y adorado y se les relacionaba con el juego de pelota. La tortuga con el culto al sol y las divinidades del agua.
Moluscos y crustáceos	Tecciztli (caracol)	La mayoría eran apreciados por sus cualidades alimentarias, algunos eran asociados a las constelaciones. Pero al caracol se le relacionaba con la luna, la fertilidad y el nacimiento. También con la dualidad de la vida y la muerte.
Armadillo	Ayotochtli (náhuatl)	Utilizados para ofrendas, su carne como alimento, y su concha como instrumento y medicamento.
Tlacuache	Tlacuatzin (náhuatl)	Se asocia con la fertilidad, el maíz y la tierra en diversas culturas. En las creencias de los zinacantecos, Chiapas, aún es considerado un animal de “espíritu compañero”. Se dice que fue él quien le robo el fuego a los dioses para dárselo a los humanos. Según, un mito mazateco, asegura que cuando se formó la tierra y aún era blanda, el tlacuache era el rey del mundo.
Aves	Colibrí - Huitzil (náhuatl) Guajolote Huexólotl (náhuatl) Zopilote Tzopilotl (náhuatl)	Había algunas consideradas como de mal agüero, otras anunciaban el amanecer, las heladas, la abundancia en la pesca, y otras se sacrificaban para ofrendar al sol. Los colibrís anunciaban el fin del diluvio y el comienzo de la primavera, la renovación, la juventud, y se creía que los guerreros muertos se convertían en estos. Los patos eran considerados almas de los difuntos o mensajeros. La lechuza era asociada con la trayectoria del sol alrededor de la tierra, así como con la noche y los muertos.

Fuente: Elaboración propia en base a SEP s/f, y Millones y López, 2013.

3.2. La colonización en la percepción del vínculo animal-humano

“Para nosotros el Mal absoluto ha dejado de ser algo metafísico y se ha convertido en político o económico, de suerte que ese Mal se encarna ahora no en hechiceros o magos sino en representantes de alguna odiada clase social o nación.” (Aldous Huxley citado por Baéz 2003).

Dentro del territorio mexicano, antes de la colonización, había procesos de *Transculturación* por la invasión que se daba entre los pueblos indígenas. Sin embargo, la esencia de las culturas prehispánicas no cambiaba en su forma de pensar respecto de la naturaleza. La admiración, veneración y representación de los animales no dejaba de expresarse.

A la llegada de los españoles, inició el proceso de *Aculturación*, estableciendo el catolicismo como religión, es decir, la idea de un solo dios, hombre, único y poderoso, que creó todo lo que existe para el uso del humano, así como la noción del mal representado por Satanás.

Por medio de la violencia y la evangelización, impusieron su pensamiento distorsionado. Saquearon todos los recursos naturales que pudieron e hicieron esclavos a los pueblos indígenas en su propia tierra.

También implantaron la idea de los animales como solo objetos de uso, pero a conveniencia, pues vincularon a los animales que representaban a los dioses zoomorfos prehispánicos con el mal.

Con el tiempo, se dio una reinterpretación de los simbolismos zoomórficos precolombinos y cristianos, pero afortunadamente, la evangelización fue heterogénea a lo largo del territorio, y junto con las estrategias de resistencia de los pueblos prehispánicos no desaparecieron todas las creencias religiosas autóctonas.

Pero sí se quedó una herencia cultural errada sobre la relación animal-humano, que hasta nuestros días sigue teniendo graves consecuencias.

3.2.1. *La imposición espiritual en la conquista*

La colonización del país, como lo expresa Florescano (1987), es el acontecimiento más violento que se ha vivido, fue un giro definitivo a la historia y el desarrollo de los pueblos prehispánicos al romperse los fundamentos en que se asentaba su religión, su forma de pensar, sus costumbres, tradiciones y formas de vida.

Los conquistadores hurtaron el protagonismo de los indígenas en su propia tierra, al imponer un nuevo lenguaje, tomando acción y narrando la historia del país desde su visión, al registrar, seleccionar y explicar los acontecimientos desde su perspectiva (Ídem:95).

Fue un proceso de aculturación como lo menciona Frankowska (1972), los españoles acabaron con la diversificación de las culturas prehispánicas, destruyendo grupos indígenas y dando paso a nuevas formas sociales, originando diversas actitudes de los indios hacia los nuevos grupos de población y sus elementos culturales ajenos a ellos.

La iglesia católica y la corona española concentraron sus acciones e ideas retrogradadas para cumplir la misión civilizatoria mediante el evangelio, justificando la expansión colonial por derecho divino en palabra de su dios, argumentando que los “indios” eran menos desarrollados, por sus actividades económicas y sus creencias religiosas (Florescano, 1987; Arroniz; 1994 y Albert, 2006).

Es evidente que solo buscaban la explotación de las riquezas naturales de las tierras sometidas mediante una conversión violenta, implantar su fe como verdadera, la esclavitud y la servidumbre de los dueños de la tierra (Florescano, 1987; Arroniz, 1994 y Albert, 2006).

Así, el proceso sociocultural, de los pueblos indígenas, como lo refiere Baéz (1998), estuvo lleno de contradicciones y reformulaciones que se pueden sintetizar en tres momentos:

1. La destrucción de la configuración cultural prehispánica,
2. Las estrategias de resistencia indígena, y
3. Las expresiones diversas de la reinterpretación simbólica y ritual.

La región mayormente impactada por la colonización española fue la parte central del país, afortunadamente, como lo señala Frankowska (1972), los procesos de transformación cultural no fueron homogéneos. La manera, intensidad y rapidez dependían de varios factores, entre los cuales estaban:

- El alejamiento de los centros administrativos españoles,
- Las condiciones naturales del país, y
- La facilidad o dificultad en el acceso y la comunicación.

Po lo que la deformación de la cultura de la población que habitaba en las regiones alejadas se efectuaba más lentamente.

Los evangelizadores incluyeron entre sus armas de conversión el estudio de las creencias y costumbres indígenas (Millones y López, 2013), para posteriormente utilizar ese conocimiento en contra de los indígenas, sus creencias y sus dioses. Estas dos etapas del proceso evangelizador las puntualiza Baéz (1998) claramente:

- La primera fue la llegada de los misioneros franciscanos en su esfuerzo de la creación de instituciones educativas para que se conservaran las lenguas autóctonas, y
- La segunda, cuando se reúne el primer concilio mexicano para redefinir el quehacer de las órdenes religiosas centralizadas por el gobierno español que quito las escuelas para la educación, y cuya política primordial fue la aculturación compulsiva.

Queda claro que las misiones evangelizadoras occidentales son un ejemplo del uso de la fe con propósitos de control, dominio, ocupación y sumisión (Albert, 2006).

Así fue como los colonizadores impusieron de forma forzada el dominio de una religión extraña que transformó profundamente las concepciones indígenas de su cultura (López

y Millones, 2015). La energía y el poder que habían mantenido junto a sus dioses se acabaron, cayendo vencidos, y sobre las ruinas de sus templos vieron levantarse al dios de los cristianos y católicos (Florescano, 1987).

Las injusticias y crueldades cometidas por los españoles, provocó que grupos de indígenas se revelaran y abandonaran sus poblados para esconderse en las montañas. Un ejemplo registrado de la fuerte persecución y medidas tan violentas en contra de los indígenas que defendían sus creencias, fue en 1526, cuando el capitán Gaspar de Pacheco se dirigió con jaurías de perros a combatir a los Mixes bajo el sistema de “aperramiento⁸”, para intimidarlos y doblegarlos (Munch, 1996 citado por García, 2014).

Otro de los medios utilizado por el catolicismo para imponer su religión, fue implantar la noción del infierno católico donde reside el mal, ideó una imagen de satanás acorde a sus propósitos. Inculcó en los indios la creencia de un ente maligno, opuesto al hijo de un único dios. Por lo que los evangelizadores señalaron a las divinidades prehispánicas como cosas del diablo, lo que llevó a una violenta represión contra sus seguidores acusándolos de hechicería (Baéz, 2003; y Millones y López, 2013).

La labor de los misioneros, era convencer a los indígenas de esto, por lo que a sus dioses se les nombró brujos, lo que evitaba la contra argumentación basándose en una tradición de hechos sobrenaturales, por lo que los supuestos milagros serían intervenciones del diablo (López, 1989).

Como lo señala Baéz, (1998 y 2003), el diablo, la personificación del mal, llegó agarrado al hábito de los primeros evangelizadores. Se le caracterizó como:

- El causante de la idolatría mexicana, de las rebeliones y guía de los chamanes,
- Con el poder de adoptar cualquier apariencia según sus propósitos, ya sea en un animal, mitad hombre y mitad animal o una mujer joven y hermosa, y
- Además se le relacionaba con cuestiones sexuales.

⁸ El sistema de aperramiento en el estado de Oaxaca consistía en “alimentar” a los perros con “carne indígena”.

También se estigmatizó el significado del nahual de forma demoniaca, asignándole:

- La imagen de brujo, que de noche espanta a las personas y chupa a los niños,
- El uso de maleficios contra los que tiene odio, deseándoles la muerte, y
- De tener un pacto con el diablo, pues se transfigura en diversos animales (Baéz, 2003).

Durante y después de la conquista, entre los animales señalados como representantes del mal están: la serpiente, la rana, el sapo, el gato, el tigre, la cabra, la gallina, el perro, el pájaro, el murciélago y los reptiles. Según eran las formas en que sus partidarios, enviados del mal, y el mismo demonio podían presentarse frente a los creyentes para embaucar a los “indios” en otras cosas de vanidad e idolatría para él (Baéz, 2003; y Millones y López 2013).

Tabla 3.5. Animales asociados al mal en algunos pueblos indígenas.

Pueblo indígena Animal vinculado	Nahuas de Durango	Totonacas	Tzotziles	Huaves	Otomíes	Purepechas Tarascos	Nahuas de la Huasteca	Zoque Popolucas	Tepehuas	Mixtecos	Nahuas de Tlaxcala y Puebla	Mixes
Asociado al nahualismo	*			*				*			*	
Asociado al dueño y señor del monte y de los animales		*	*		*	*					*	
Vinculado al tecolote							*		*			
Relacionado al hombre búho							*		*			
Relacionado con jinetes y la ganadería	*			*	*		*			*	*	*
Aparece como mula						*		*				
Aparece como serpiente		*				*	*	*				*
Aparece como toro o vaca	*					*	*					
Aparece en forma de mono								*				
Aparece en forma de perro				*							*	
Aparece con patas de cabra, o vinculado a este animal				*	*	*					*	*

Fuente: Elaboración propia en base a Baéz, 2003.

En consecuencia, como lo señala Baéz (2003), la visión indígena sobre el mal fue reelaborada debido a las acciones de represión y violencia de los colonizadores en contra de la representación del significado de sus dioses zoomorfos, sus hábitos, costumbres, rituales, idolatría y el nahualismo, lo que motivó a los indígenas a buscar estrategias para poder sobrellevar los cambios, repercutiendo en una clara reinterpretación simbólica de sus funciones sagradas.

Así podemos ver ejemplificado en la tabla 3.5, que para ciertos pueblos indígenas ha quedado señalado y asociado el nahualismo y algunos animales como representantes del mal o la imagen del mismo diablo.

A través de los años, cada cultura indígena modificó y reinterpretó su idea del mal asociando sus antiguas creencias y conocimientos con las impuestas por los colonizadores. Ejemplos más puntuales de la heterogeneidad que quedó como resultado de la aculturación a lo largo del país son:

- Los huaves, para ellos la tentación es cosa del diablo, los animales asociados al mal, el gato, el perro, la gallina, entre otros, debido a los chillidos que hacen durante la noche se les consideran cosas demoniacas por lo que hay que matarlos (Baéz, 2003).
- Para los tarahumaras los representantes y creación del de abajo son los blancos y ciertos animales como el perro. En cambio, ellos son la creación de dios, y la gallina, que en comparación con los huaves, representa el bien como otros animales enlistados en la tabla 3.6 (ídem: 394).
- Un contraste total son los mixes, al tratar de conservar su autonomía considerando difícil que el mal, *naaxwiiñ*, como ellos lo llaman, pueda ser controlado por un ser maligno. Para ellos existen muchos espíritus relacionados con el *naaxwiiñ* que actúan en beneficio de la humanidad (Hoogshagen, 1964:15 citado por García 2014).

Tabla 3.6. Referencia Tarahumara del mal y el bien.

Arriba	Abajo
Dios	Diablo
Tarahumaras (rarámuris)	Blancos (chabochis)
Venados	Marranos
Conejos	Liebres
Águilas	Perros
Reses	Asnos
Gallinas	Caballos

Fuente: Baéz, 2003.

En conclusión, la imposición de una nueva religión como verdadera fue fragmentaria e incompleta en la mayor parte del territorio dominado. La evangelización fue forzada, superficial y de contenido elemental, por ende, la actitud de los indios fue compleja, diversa y fluctuante, entre el rechazo y la aceptación, abierta convicción y conversión fingida (López y Millones, 2015).

3.2.2. *“Concilio” de las creencias entre las dos culturas*

Bajo las acciones represivas de los colonizadores, la respuesta indígena fue un complejo proceso de resistencia, manifestándose en un esfuerzo intelectual, individual y colectivo, para ajustar dos formas de concebir al mundo y tratar de lograr un coherente pensamiento que los dejara llevar una vida cotidiana por medio de la reelaboración simbólica, pudiendo reconstruir sus creencias y construyendo templos donde antes estaban los otros. En tanto que en las dinámicas sociales se expresarían en múltiples confrontaciones y actos de resistencia personal y grupal, en los que el diablo llegó a utilizarse como un recurso de oposición (Baéz, 2003; y López y Millones, 2015).

Algunos otros grupos indígenas que se defendieron de los tratos salvajes de los españoles, se les consideró rebeldes e indisciplinados, prefiriendo abandonar sus poblados para salvaguardarse en las sierras, logrando conservar parte de sus tradiciones, costumbres y religión. Sin embargo, en la actualidad, en los rituales que

realizan existe una combinación de cultura prehispánica y española, habiendo productos como: bebidas alcohólicas, tabaco, flores, huevos, gallos, guajolotes, gatos, velas, entre otros (García, 2014).

La estrategia de los católicos para combatir el paganismo en Europa fue rebajar a los dioses de las otras culturas a simples humanos deificados por sus merecimientos de su vida. Por ende, al llegar a México y encontrarse con religiones politeístas, oposición a la religión monoteísta de los colonizadores, el mismo argumento sirvió de nuevo, dando paso a la imposición de su religión mediante los santos, de ahí podría ser que el dárselos a conocer a los indígenas, fue una manera de asimilar la nueva religión (López, 1989 y Baéz, 1998).

A partir del siglo XVII, el sistema de cargos se consolida hacia los santos, simbolizando el pasado y presente, con características asumidas y nuevas de los lugares donde se arraigan, proporcionando una identidad individual y comunitaria, al considerarlos como los fundadores de los pueblos y de las interrelaciones económicas, políticas y festivas. Dando paso a una idolatría semejante a la que se combatió, donde el culto indígena se fundamentaría en la figura más que en la palabra (Baéz, 1998).

Debido a los procesos de reinterpretación, también cambió la connotación de la tona al calendario católico, quedando asignado con el nombre del santo el día que se nace, en lugar del animal cuidador. De igual manera fue cambiando el significado del nahual, al ser asignada la protección de las personas, los pueblos y los animales, a los santos (Ídem, 1998).

Cabe señalar que la devoción de los indígenas hacia los santos, fue en un sentido simbólico de las imágenes nahualizadas con el significado zoomórfico presente en su iconografía de algunos que incluyen animales, lo que contribuyó a la reelaboración de las creencias y su aceptación (Baéz, 2003).

Hoy en día, los santos son los marcadores toponímicos identificados a tiempos sociales específicos, por tanto, son puntos de referencia en relación espacio y tiempo (Baéz, 1998).

En el catolicismo se considera santo o santa, a un creyente que ha sido reconocido por sus virtudes y acciones cristianas. Vinculando amplios sectores sociales y son considerados compañeros invisibles de los humanos, los protectores contra los males del mundo y de los animales (Ídem, 1998).

Como lo señala Frandsen (2013), dentro de la religión católica existieron personas que fueron una excepción contraria a los propósitos e intereses de la iglesia. Un ejemplo, es la vida que llevó, y la posición que tuvo, Francisco de Asís con respecto a la naturaleza y los animales, basada en el principio del sufrimiento de las criaturas como fuente de su derecho a ser protegidos, por lo cual se le relaciona a la protección de los animales.

San Francisco de Asís

Nació con el nombre de Giovanni, en Asís Italia, hijo de un rico comerciante. Por diversas situaciones que vivió en la juventud entró en reflexión dejando atrás el dinero y las cosas terrenales para vivir en la pobreza durante el siglo XI. Falleció el 3 de octubre, y se le celebra cada 4 de octubre. Fundó la orden Franciscana para hombres y la orden de Santa Clara para mujeres (Montero, 1982).

Vivió buena parte de sus días al aire libre, se veía a sí mismo como un elemento integral de la encarnación de dios en el cosmos. Fue ampliamente conocido por la simpatía, el amor, dedicación y ministerio a la naturaleza y los animales. Para él, todos los seres forman una familia bajo el cuidado de dios, como hermanos y hermanas (Montero, 1982 y House, 2002).

Los sentimientos de bondad, agradecimiento y amor hacia el creador, por lo que le rodeaba y todas las criaturas, generó en él la inspiración, en 1225, para escribir el Cántico de las criaturas (Kuster, 2009).

“Cántico de las criaturas”

Omnipotente, altísimo, bondadoso Señor,
tuyas son las alabanzas, la gloria y el honor;
tan sólo tú eres digno de toda bendición,
y nunca es digno el hombre de hacer de ti
mención.

Loado seas por toda criatura, mi señor,
y en especial loado por el hermano sol,
que alumbra, y abre el día, y es bello en su
esplendor,
y lleva por los cielos noticia de su autor.

Y por la hermana luna, de blanca luz menor,
y las estrellas claras, que tu poder creó,
tan limpias, tan hermosas, tan vivas como son,
y brillan en los cielos: ¡loado, mi Señor!

Y por la hermana agua, preciosa en su candor,
que es útil, casta, humilde: ¡loado mi Señor!
Por el hermano fuego, que alumbra al irse el sol,
y es fuerte, hermoso, alegre: ¡loado mi Señor!

Y por la hermana tierra, que es toda bendición, la
hermana madre tierra, que da en toda ocasión
las hierbas y los frutos y flores de color,
y nos sustenta y rige: ¡loado, mi Señor!

Y por los que perdonan y aguantan por tu amor
los males corporales y la tribulación:
¡felices los que sufren en paz con el dolor,
porque les llega el tiempo de la consolación!

Y por la hermana muerte: loado, mi Señor!
Ningún viviente escapa de su persecución;
¡ay si en pecado grave sorprende al pecador!
¡Dichosos los que cumplen la voluntad de Dios!

¡No probarán la muerte de la condenación!
Servidle con ternura y humilde corazón.
Agradeced sus dones, cantad su creación.
Las criaturas todas, load a mi Señor.

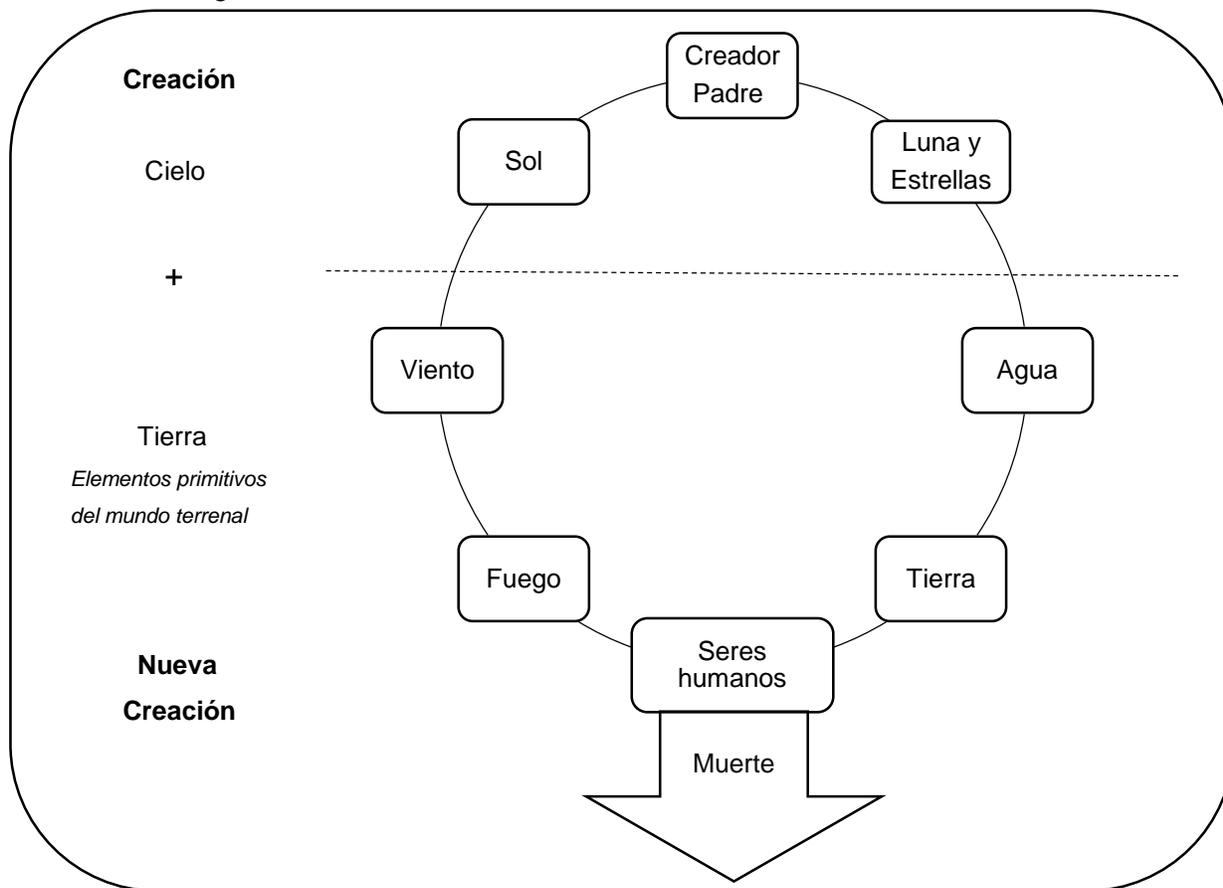
Amén.

Fuente: Kuster, 2009.

Con el cántico, y junto al modelo que realizó, (Ver diagrama 3.1), alude a las siete criaturas que para él representan el todo del universo, y son: el sol, la luna y estrellas que están en el cielo y para el cielo, haciendo referencia a la dualidad del día y la noche, lo claro y oscuro (Ídem:121).

Después están las cuatro criaturas que representan el mundo terrenal y se compone de cuatro elementos primarios: el viento, el agua, el fuego y la tierra, (Ver diagrama 3.1). En el cántico, al referirse a los elementos primarios se entiende que alude a los animales, las plantas y los minerales. Y por último menciona a la muerte que representa la creación eterna o la nueva creación (Ídem:123).

Diagrama 3.1. Modelo de las siete criaturas de San Francisco de Asís.



Fuente: Kuster, 2009.

También hace relación a las cuatro direcciones del viento, las estaciones del año y los caracteres humanos, (Ver tabla 3.7). Los siete elementos, los apreciaba con el mismo cariño que a las criaturas. Al referirse a la tierra, lo hacía como nuestra madre; honraba al viento por traer el cambio de tiempo; al agua, para él tan preciosa, pues no merecía que la pisaran, por lo que después de lavarse no la tiraba donde pudieran pisarla; y del fuego, refería que le gustaba por su alegría, odiaba apagarlo en velas, candiles u otros momentos necesarios (House, 2009).

Tabla 3.7. Relación de los factores de la naturaleza según San Francisco de Asís.

Elemento primario	Estación del año	Dirección del viento	Caracteres
Agua	Invierno	Norte	Flemático
Aire	Primavera	Este	Sanguíneo
Fuego	Verano	Sur	Colérico
Tierra	Otoño	Oeste	Melancólico

Fuente: Kuster, 2009.

Un don que lo destacó, y por lo cual se le tiene presente, era la capacidad excepcional para ganarse la confianza de los animales. Debido al amor y paciencia que les tenía se ganó su confianza y mutuo respeto (Ídem, 2009).

Como señala Montero (1982), tuvo un vínculo privilegiado con ellos, prodigio de muestras milagrosas en diversas situaciones como:

- En el sermón de las avcillas de Bevagna,
- En el silencio impuesto a las golondrinas en Alviano,
- Diálogo y oración con un pájaro y un pez en el lago Riet,
- La cigarra cantó en la Porciúncula,
- Las abejas que hicieron miel en su taza,
- Los corderos y las ovejas le hacían fiestas,
- Amansó a un faisán, una liebre, un conejo y los lobos de Greccio y Gubbio.

De los relatos anteriores, el que más se conoce es el de los lobos de Gubbio. En el que se cuenta, que en los bosques de la ciudad, el invierno era muy frío y escaseaba la comida, por lo que muy cerca del poblado andaba cazando un lobo hambriento a los animalitos débiles de los habitantes. Los pobladores acudieron a San Francisco para que hablara con él; según la narración, el fraile lo reprendió por haber atemorizado a los habitantes, pero reconociendo que había sido a causa de su hambre, por lo que les propuso un pacto, los habitantes tendrían que darle de comer, si él prometía dejar de atacar a sus animales. Cuando Francisco le tendió la mano al lobo para formalizar el

pacto, el lobo le extendió la pata con movimientos de cuerpo, la cola y los ojos, como muestra de aceptación (House, 2002).

Por la forma en cómo llevó su vida San Francisco de Asís, es que se le vincula con la protección de la naturaleza y los animales principalmente. El movimiento franciscano hasta hace dos siglos era meramente rural, pues él prefería que sus hermanos viviesen de forma austera y humilde. A lo largo del tiempo la humanidad ha seguido evolucionando, pero sin valorar y cuidar los recursos naturales, haciéndose más notable durante el siglo XX, y se ha agravado en el siglo XXI; el gasto irreparable del medio ambiente, la extinción del hábitat de varios animales y varias especies de ellas. Personas preocupadas por ello, como la profesora Lynn White, de la Universidad de California, propuso a San Francisco como el santo patrono de los ecologistas (Ídem, 2002).

San Antonio Abad

También conocido en España como San Antón, nació en Egipto, al parecer, en el 251. Quedó huérfano joven heredando una gran fortuna. Murió en el 356, a la edad de 105 años. Es considerado el padre de los monasterios, por ello se le llama "Abad" que significa "padre" (Fernández, 2008).

Se dice que al entrar en el templo, escuchó el siguiente pasaje: *"Si quieres ser perfecto, vende tus bienes y reparte entre los pobres el dinero que obtengas de la venta"*, el cual influyó decisivamente para vender y repartir sus bienes, liberándose de ataduras para irse a vivir al desierto (Fernández, 2008 y Fernández, 2014).

Es identificado por el cerdo, que generalmente lo acompaña en las iconografías, al que se le consideraba un animal impuro y símbolo de las tentaciones que tuvo que enfrentar, por lo que al ponérselo a sus pies significa que había vencido la impureza (Fernández, 2008 y Fernández 2014).

La relación con el cerdo y la protección de los demás animales, fue debido a que en esos tiempos perteneció a los monjes antonianos que cuidaban a los enfermos del hospital, principalmente a los que fueron aquejados por una rara enfermedad en la piel que daba una sensación de quemadura; en agradecimiento, los pacientes les regalaban cerdos marcados con una T y una campana atada al cuello que los identificaba para poder andar en libertad por las calles, los cuales eran alimentados por la población (Fernández, 2008 y Fernández 2014).

Este acto se hizo costumbre, por lo que los monjes se dedicaron a la crianza de cerdos poniéndolos bajo el cuidado de San Antonio, posteriormente de otros animales que les eran obsequiados. Así, primeramente se le relacionó con la protección de los lisiados y las personas enfermas de la piel, conocido este mal como el fuego de San Antón y, por las campanas en los cuellos de los cerdos, con los carniceros. Con el paso del tiempo se extendió a los demás animales de granja (Fernández, 2008).

Cada 17 de enero se festeja la primera peregrinación del año en honor al santo protector de los animales para que los cuide de no enfermarse. Todavía, hasta mediados del siglo pasado, se veían desfilar por la calles a los animales domésticos que eran utilizados en el campo, como:

- Las mulas, asnos, bueyes y caballos utilizados para los trabajos que ahora se hacen con tractores, coches, camionetas y camiones,
- Las ovejas, cabras, cerdos y gallinas, que por lo general eran la comida de autoconsumo, y sus pieles se utilizaban para hacer ropa, y
- A los perros encargados de cuidar la casa y los rebaños, y a los gatos por ser los encargados de eliminar los ratones de las despensas y graneros (Fernández, 2014).

Eran llevados, ya sea vestidos o adornados con moños y listones, para recibir la bendición. Además, era rifado entre los vecinos del pueblo un cerdo, que representaba la economía doméstica rural, y se culminaba la fiesta con la tradicional matanza (Fernández, 2014). Es por ello que se llegó a conocer más como el santo patrono protector de los animales, ya que en numerosas imágenes aparece rodeado de animales

(Fernández, 2008). Por ello San Antonio Abad será siempre relacionado con la bendición de los animales, al ser su protector.

Bendición de animales

En la actualidad, con la migración, las nuevas tecnologías y el envejecimiento de la población en las áreas rurales, ha contribuido a la disminución del festejo. Sin embargo, en las ciudades se ha desvirtuado el sentido porque son las mascotas, ahora llamados animales de compañía, los llevados a recibir la bendición (Fernández, 2014).

En la Ciudad de México, cada 17 de enero, algunas personas llevan a sus animales de compañía para que reciban la bendición. Como por ejemplo, en los templos principales de las delegaciones de Xochimilco, la colonia Guerrero, Coyoacán, Tlalpan, entre otras. Pero cada vez hay menos personas con animales para bendecir; en las delegaciones urbanas, principalmente llevan pericos y perros, y, en las delegaciones con zonas rurales, van con gallinas, patos, burros, vacas, toros, entre otros (González, 2015).

Cabe señalar que la práctica de la bendición de los animales, fue dada a conocer por los franciscanos. Para tratar de recordarles a los humanos, que se debe vivir en equilibrio con la naturaleza y los animales, respetándolos y cuidándolos, como lo hizo San Francisco de Asís (Fernández, 2008).

Actualmente, en el Laudato Sí, nombre de la segunda encíclica⁹, hecha por el Papa Francisco, refiere una ecología integral, debido a la pérdida de la biodiversidad, causada por los cambios en los ecosistemas, provocados por la humanidad al utilizarlos únicamente como objetos de provecho e interés, sin pensar en la desaparición de especies que tienen valor en sí mismas y en relación con los humanos, por lo que nos necesitamos mutuamente (Laudato Si, 2015).

⁹ Fue originariamente una carta circular enviada a todas las iglesias cristianas de una zona en la antigüedad. Actualmente, la palabra es utilizada para hacer referencia a una carta enviada por cualquier obispo a sus feligreses.

Así como de la ecología cultural, que va junto con el patrimonio natural como herencia histórica para el humano, igualmente está amenazado por la visión consumista creciente y homogénea, lo que requiere de la atención de las sociedades locales. Además de un dialogo entre las religiones con las ciencias para entender el sentido y finalidad de las cosas para abrir nuevas opciones en pro de una mejor calidad de la vida para todos los seres vivos del planeta (Ídem:12).

El Papa Juan Pablo II declaró que los animales son poseedores de alma, que los humanos “debemos amarlos y sentirnos solidarios con nuestros hermanos menores”. Sin embargo, ese amor y solidaridad está mediado por la conveniencia del humano. Benedicto XVI clasificó la protección de los animales como un deber del séptimo mandamiento, “*no robarás*”, como si fueran bienes de las personas.

Si bien es cierto, la iglesia católica condena el uso de los animales, su maltrato innecesario, y sugiere la protección por medio de las bendiciones y los santos; la realidad es otra, es una relación de intereses personales, el más claro ejemplo es la bendición y reconocimiento que se les hace a los toreros, que aunque vivan de lastimar y humillar a los toros no dejan de existir ese tipo de eventos.

En la antigüedad, la iglesia cristiana y católica negaba que los animales tuvieran alma y derechos, para ser cuidados y protegidos. Prueba de ello, debido a los intereses de expansionismo y dominio de las masas, por intereses políticos y económicos, dejó mitificados de forma negativa a los animales que eran adorados y respetados en otras culturas, como la víbora, el perro, el gato, entre otros. Es la herencia cultural que ha traspasado siglos de generaciones hasta en la actualidad.

Cinco siglos después de la colonización, con la llegada de los falsos dioses y los verdaderos demonios, se conocen y se cuentan, en las ciudades y zonas rurales, experiencias de personas e indígenas, hablar de pactos con el diablo para diferentes fines, su metamorfosis en mujer para seducir a los hombres, sus patas de cabra y rasgos animales, entre otras anécdotas como consecuencia de la evangelización de los indios,

donde sus dioses quedaron en una categoría discriminatoria y de fantasía perversa, cuyas historias han pasado a heredarse en las comunidades indígenas, zonas urbanas y rurales de nuestros días (Baéz, 2003).

Estas secuelas asimétricas sociales, la reinterpretación simbólica, la resistencia a la religión católica cristiana, la oposición entre la cultura dominante y las subalternas, entre la tradición y la modernidad, la transfiguración de las deidades femeninas y animales prehispánicos, tienen su explicación radical en la formación colonial y actual de la economía capitalista. Existiendo así una serie de discordancias y concordancias internas y externas en el tiempo y en el espacio frente a las creencias de los cimientos prehispánicos (Baéz, 1998 y 2000).

Así fue como el gato y otros animales, quedaron excluidos de toda visión positiva, sobrenatural y divina. En el presente, siguen siendo relacionados a cuestiones negativas, rebajados a ser la creación de un dios masculino, para ser utilizados y explotados por la humanidad, quedando al servicio y benevolencia de sus caprichos y necesidades, como objetos de su pertenencia (Frandsen, 2013).

CAPÍTULO 4. HERENCIA CULTURAL DE LA POBLACIÓN CATÓLICA SOBRE LA PERCEPCIÓN DEL *FELIS CATUS* EN EL CENTRO DE TLALPAN

La delegación de Tlalpan se ubica al suroeste de la Ciudad de México, en ella, aún existen 9 pueblos originarios que reúnen aspectos rurales y urbanos. Sin embargo, el Centro de Tlalpan ya es en su totalidad urbana, pero con cierto arraigo a sus tradiciones. Teóricamente, la población aún conserva parte de las costumbres y creencias, aunque ya se encuentra inmersa en la gran Ciudad de México.

En el caso de estudio, situado en el centro de la delegación Tlalpan, al ser una de las demarcaciones con un toque aun rural y urbano, permitió que hubiera una combinación de personas con diferentes ideas y nociones sobre las culturas prehispánicas, el catolicismo, el vínculo animal-humano y el gato. Las características de la población encuestada fue diversa, el factor religioso católico fue contundente en más del 80% de la población, lo que sirvió para dar respuesta al tema tratado desde la perspectiva de personas con esta herencia cultural religiosa.

4.1 . Tlalpan

Se localiza al suroeste de la Ciudad de México (Ver mapa 4.1). Su nombre significa en mexica “*sobre la tierra*”, porque estuvo siempre al margen del lago de Texcoco asentada sobre suelos de piedra volcánica. Además, contaba con numerosos manantiales que fueron punto de atracción y descanso para gobernantes prehispánicos, españoles y del México Independiente (Padilla, 1999).



Mapa 4.1 Ubicación de la delegación Tlalpan.
Fuente: Elaboración propia en base a la cartografía de INEGI, 2016.

4.1.1. Delegación

La zona primero fue poblada por cuicuilcas que construyeron una gran ciudad que fue destruida por una erupción del Xitle, por lo que tardó años en ser habitada nuevamente. Tiempo después, uno de los primeros sitios poblados fue la loma que se le conocería como Tlalpan, donde llegaron tepanecas y aztecas (Rodríguez y Rodríguez, 1982).

Debido a la necesidad de comunicación entre las comunidades vecinas que comenzaron a asentarse, se abrieron caminos que acortaron la distancia entre ellas, favoreciendo su desarrollo, los cuales perduraron hasta la época colonial e independiente. Los numerosos caminos han sido también una necesidad derivada de sus muchas facetas históricas, como: lugar de paso, centro de producción, testigo de guerras, ciudad capital en el siglo XIX del estado de México y lugares de recreo, entre otras (Padilla, 1999).

A Tlalpan, durante la época colonial, se le nombró jurisdicción de San Agustín de las Cuevas. El “de las Cuevas” es debido a las múltiples cuevas de los alrededores formadas por la erupción del Xitle. San Agustín es el santo patrono de Tlalpan, que es festejado cada 28 de agosto. La parroquia se encuentra en el zócalo de la delegación. Es una construcción con fachada del siglo XVII (Rodríguez y Rodríguez, 1982).

Con la llegada de la modernidad al centro de Tlalpan en los años 40's, comenzó el desequilibrio ecológico y a perderse la esencia pueblerina. El factor principal del deterioro fue el crecimiento demográfico por la dinámica social, económica y cultural de la ciudad. Ahora es sede de:

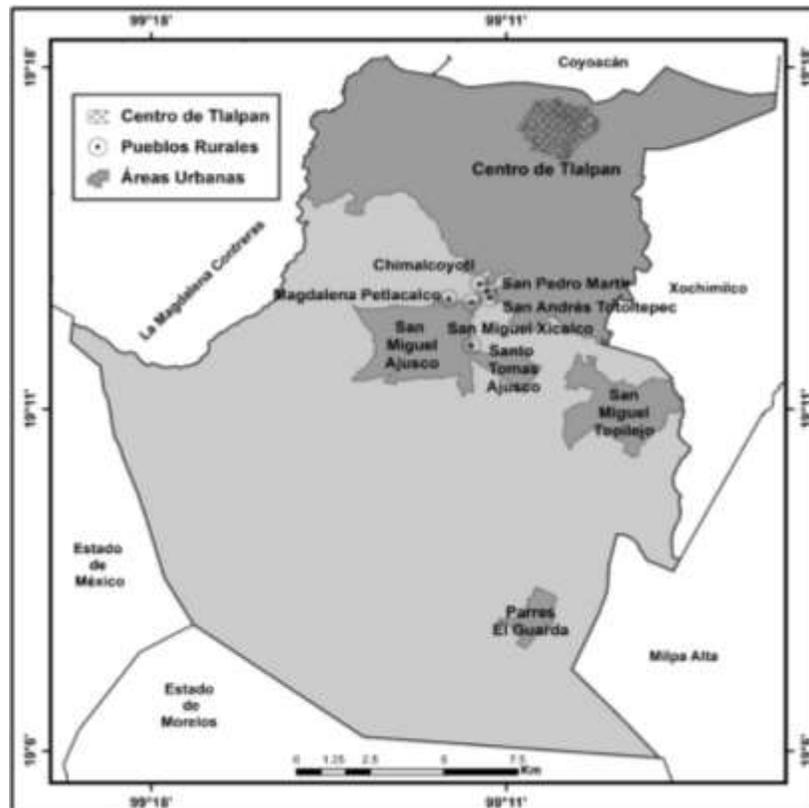
- Escuelas de estudios básicos y universidades e institutos de alto renombre,
- Zona hospitalaria, con centros de especialidades,
- Lugar de restaurantes y grandes centros comerciales,
- De lugares de atracción como: el Bosque de Tlalpan, el parque Fuentes Brotantes, el Ajusco, el estadio Azteca, el Club de golf, el Zacatépetl “cerro de zacate” que fue considerado el centro ceremonial cuicuilca que tenía una pirámide, el Xitle, que significa ombligo debido a la apariencia de su cráter, entre otros,
- Y lugar de tránsito para la salida y llegada de lugares como Cuernavaca y Acapulco (Ídem:18 y 19).

El centro histórico de Tlalpan está comprendido por varios barrios tradicionales, y a su alrededor de la localidad principal de la delegación, se localizan varios pueblos de descendencia indígena, aunque no todos han pertenecido todo el tiempo a Tlalpan.

4.1.2. Breve historia

Los pueblos originarios de la delegación Tlalpan son 9, ubicados entre un entorno urbano y rural (Ver mapa 4.2), aunque la mayoría se encuentran unidos a la zona urbana de Tlalpan o San Miguel Ajusco; como se puede apreciar, la mayoría de sus habitantes descienden de las migraciones xochimilcas de Morelos, que se conocieron como tepanecas, vocablo proveniente del náhuatl, “*tetl*” que significa piedra y el locativo “*pan*” lo que quiere decir “*habitante del lugar sobre piedras o pedregosos*”.

Hasta el siglo XV, fueron los que dominaron esa región, posteriormente fueron sometidos por los mexicas, y estos a su vez por los colonizadores. Según las crónicas, existen dos versiones del origen de los indígenas de este lugar, la primera es que llegaron de un lugar llamado Tepanohuayan, que quiere decir *“lugar de los que tienen puentes de piedra”*, la segunda versión es que salieron de Chicomoztoc *“lugar de las siete cuevas”*.



Mapa 4.2 Ubicación de los pueblos originarios de Tlalpan.

Fuente: Elaboración propia en base a la cartografía de INEGI, 2016 y CONACULTA.

Brevemente se hablará de algún dato interesante y/o importante de cada pueblo:

- San Miguel Topilejo no perteneció a la jurisdicción de San Agustín de las Cuevas. Fue hasta el siglo XIX cuando se integró políticamente a la cabecera de Tlalpan. La fiesta grande es el 29 de septiembre, dedicada a San Miguel Arcángel (CONACULTA, 2014a).
- Santo Tomás Ajusco y San Miguel Ajusco eran un solo pueblo, posteriormente se separaron y ahora con el crecimiento urbano nuevamente están unidos. Fue el primer pueblo del Ajusco en ser reconocido por los españoles, según un documento del 4 de febrero de 1531. En este

documento se cuenta cómo el señor Tecpanécatl ordenó a su pueblo adorar al nuevo dios y bautizarse para evitar ser asesinados. Hasta hace aproximadamente unos 30 años, en el cerrito de Tequipa¹⁰, el día 3 de mayo se realizaba la ceremonia del maíz, que en tiempos prehispánicos estaba dedicado a la diosa del amor y la cosecha Xochiquétzal, coincidiendo con el festejo del día de la santa cruz (CONACULTA, 2014b).

- Magdalena Petlacalco. El nombre proviene de la leyenda que cuenta que santa María Magdalena se apareció varias veces, y Petlacalco que quiere decir “*lugar de casas de petate*” (CONACULTA, 2014c).
- San Andrés Totoltepec. El nombre de Totoltepec proviene de dos palabras náhuatl, “*totol*” guajolote o pavo, y “*tepetl*” cerro, quedando como el Cerro del guajolote, el cual era utilizado en los tiempos prehispánicos para sacrificios, principalmente los albinos en ofrendas y ceremonias religiosas; se le asociaba con la lluvia y el dios Tezcatlipoca (CONACULTA, 2014d).
- San Miguel Ajusco. Según los pobladores, el santo patrono se les apareció en los maizales un 8 de mayo, que es cuando se celebra la fiesta chica, dado que coincide con el inicio de la temporada de lluvias; se cree que tiene su origen en una antigua práctica ritual asociada con el calendario agrícola (CONACULTA, 2014e).
- San Pedro Mártir. Una larga relación existía entre los habitantes de este pueblo con los de Tepepan y Xochimilco, pero debido al avance urbano, las relaciones se fueron complicando y solo quedan como recuerdo las historias en común y los lazos familiares (CONACULTA, 2014f).
- Parres El Guarda. Es el pueblo más alejado de la ciudad. Durante la época colonial, en una ranchería se edificó un puesto de guardia a orillas del Camino Real, desde entonces aquel sitio se le conoce como “El Guarda” (CONACULTA, 2014g).
- Chimalcoyotl. Es el pueblo más reciente de todos. En la época prehispánica, los tepanecas utilizaban este punto elevado para preparar la defensa y controlar el avance de los pueblos xochimilcas. Su nombre proviene del náhuatl que quiere decir “En el escudo del coyote”. El nombre completo del pueblo es La Asunción Chimalcoyótl (CONACULTA, 2014h).

¹⁰ Tequipa está aproximadamente a dos kilómetros al sureste de la iglesia de San Tomás. Está constituido por tres montículos, uno de ellos, el más importante es el que se le conoce como Cerrito Tequipa, que es un basamento piramidal de 7 metros de altura con un diámetro de 12 metros aproximadamente.

- San Miguel Xicalco. Fue primordialmente un pueblo de población indígena; en el censo de 1770 toda la población era indígena. La siguiente anécdota es interesante, pues muestra la pérdida del interés por la cultura prehispánica: "...mis abuelitos me hablaban todo en otro idioma, de leña, de los animales, todo me hablaban así, a veces les digo a mis hijos, miren hijos, antes a la víbora le decían 'cóatl', al conejo 'tochi' y nomás se ríen." En este pueblo se ubica La Cueva del Aire; se dice que de ella, salen vientos y remolinos que desde tiempos prehispánicos se le han atribuido propiedades místicas y mágicas relacionadas con el clima y la meteorología (CONACULTA, 2014i).

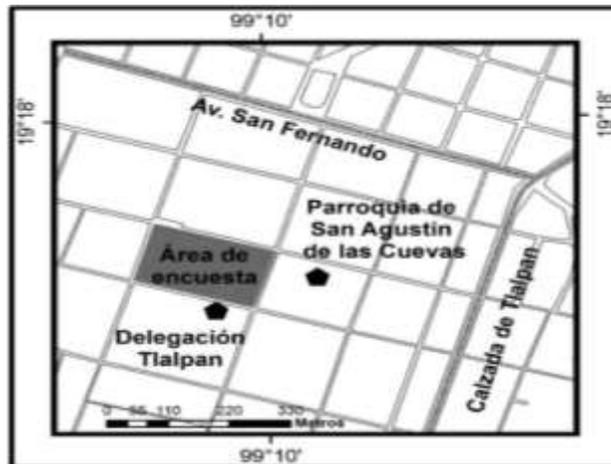
Aunque se ha querido conservar algunas tradiciones prehispánicas, con el crecimiento de la urbanización, están llegando las costumbres ciudadinas, por lo cual la mayoría de los jóvenes están dejando de lado la herencia cultural tradicional y el apego a la tierra de sus ancestros.

4.2. Herencia cultural de la población católica

El presente apartado se trata del trabajo de campo, el cuestionario (Ver anexo) se aplicó con la intención de saber la opinión y conocimiento de las personas sobre los temas tratados en la tesis, es decir, el vínculo animal-humano, desde las culturas prehispánicas y la religión católica, y el tema de la percepción del gato.

4.2.1. Datos generales de la población encuestada

Para el presente estudio se aplicaron las 100 encuestas en el centro de la delegación Tlalpan, frente a la parroquia de San Agustín de las Cuevas, (Ver mapa 4.3).



4.3. Ubicación de la zona de encuesta en Tlalpan.
Elaboración Propia. Fuente Cartográfica: INEGI, 2016.

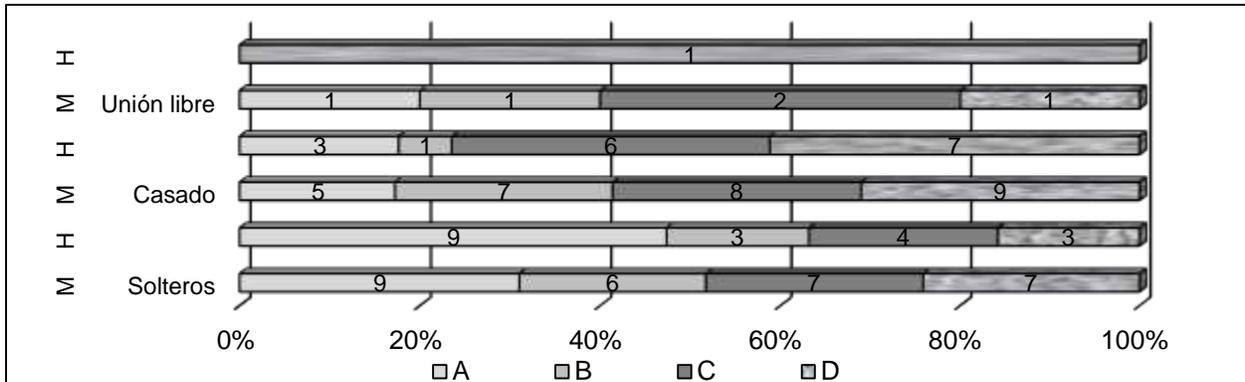
Para los fines del trabajo, se formaron 4 rangos quincenales de edad, que son:

- A) de 16 a 30 años,
- B) de 31 a 45 años,
- C) de 46 a 60 años y
- D) de 61 años en adelante

Que servirán como diferencias generacionales para hacer el análisis de la información y tener un mejor manejo de los datos, (Ver gráfica 4.1). Así, a lo largo de la redacción del cuarto capítulo se hará referencia al rango de edad por la letra asignada: A, B, C, y D.

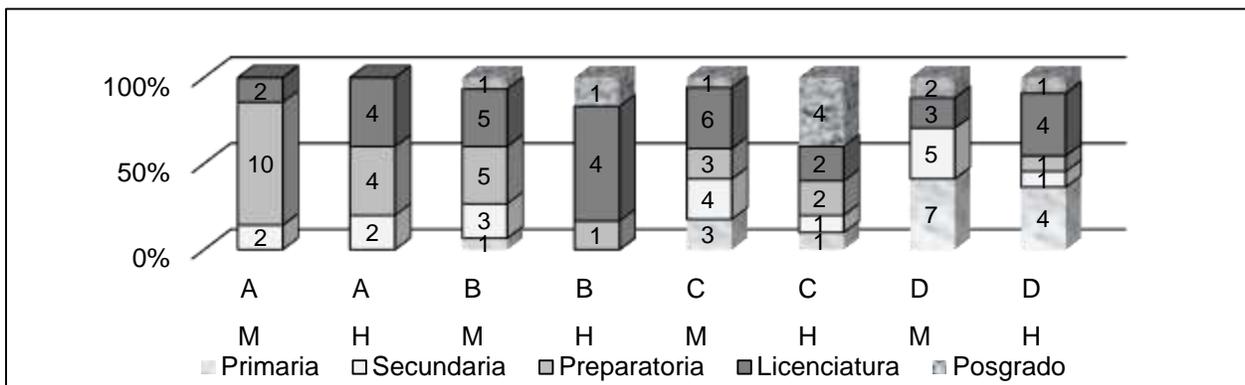
De la población encuestada, fue en su mayoría mujeres, 63%, y el restante, 37%, fueron hombres. La edad mínima para que las personas fueran encuestadas fue de 16 años, pensando en que están en la edad donde empiezan a tener un poco más de conocimiento y conciencia sobre su entorno, para dar una respuesta personal a las preguntas planteadas del cuestionario. Pues la adolescencia, de acuerdo con Erikson 1972 citado por Claval (1999a:80), constituye un momento decisivo en la evolución de las relaciones del individuo con la cultura, en este caso con la religión y lo que plantea.

El estado civil de los encuestados quedó en tres categorías. En general, en ambos sexos, fueron en promedio igual el número de casados y solteros. En el estatus de unión libre, fueron 5% mujeres y 1% hombres (Ver gráfica 4.1).



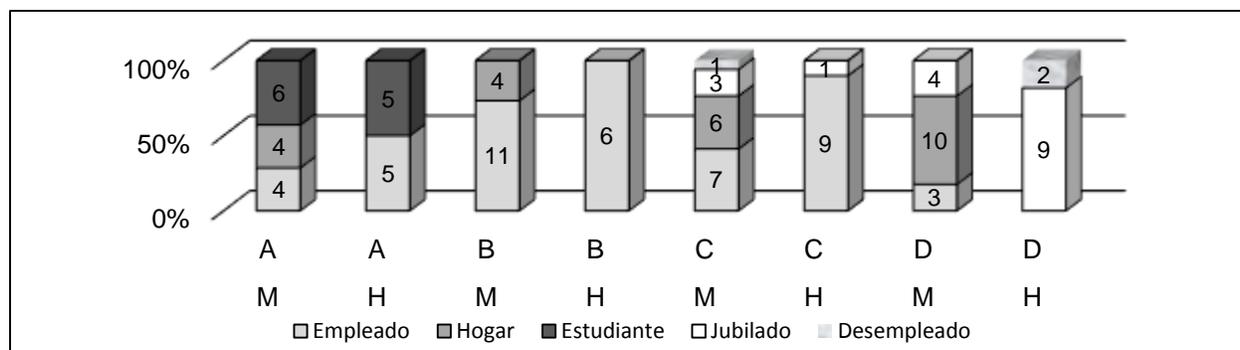
Gráfica 4.1. Porcentaje de personas por estado civil, sexo y rangos de edad.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

En cuanto al nivel escolar, primero tenemos el rango A, donde la mayoría están en la edad de estudiar. En el rango B, en las mujeres es variado el grado de escolaridad, en cuanto a los hombres la mayoría tiene nivel licenciatura. En el rango C, la mitad de las mujeres tiene nivel primaria y secundaria, debido tal vez, a las circunstancias de antes, cuando a la mujer se le limitaba a casarse, estar al cuidado de los hijos y no permitirles estudiar, y la otra mitad tiene nivel licenciatura y son originarias de la Ciudad de México. Eso sí, en el último rango de edad D, las mujeres en su mayoría tienen solo primaria seguido por el de secundaria, (Ver gráfica 4.2).



Gráfica 4.2. Porcentaje de personas por nivel escolar, sexo y rangos de edad.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

En el caso de los hombres, rango C, sigue ascendiendo el nivel escolar, y en el rango D, está parejo el nivel de primaria, que en su mayoría son de otro estado, con el de licenciatura, que nacieron en la Ciudad de México. Esto refleja el que a los hombres, en décadas pasadas, sí se les daba mayor oportunidad de estudiar en comparación con las mujeres, así como a los originarios de la ciudad, en comparación con los migrantes de otros estados que llegaban a la ciudad para conseguir mejores oportunidades.

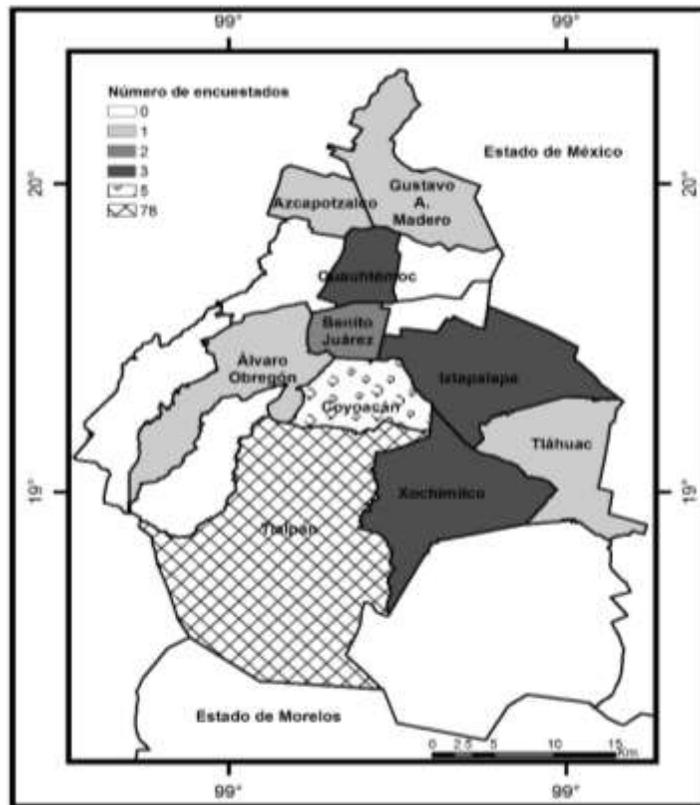


Gráfica 4.3. Porcentaje de personas por ocupación, sexo y rangos de edad.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

En cuanto a la ocupación, en el rango A, se aprecia que un 40% de las mujeres estudia, otra tercera parte trabaja y la otra está dedica al hogar. En contraste con los hombres que se divide de forma igual en estudiante y empleado, ya que no sería bien visto que un hombre conteste que se dedica al hogar, (Ver gráfica 4.3).

Del rango B, en el caso de las mujeres dos terceras partes trabajan y la otra tercera parte está dedicada al hogar. En el caso de los hombres el 100% de ellos está empleado. A partir del rango C, en el caso de las mujeres, aparece un 20% jubilada, continúa el 30% dedicada al hogar y el otro 40% sigue laborando. En el caso de los hombres sigue predominando con un 90% los que trabajan y solo un 10% son jubilados.

En el rango D, decrece el porcentaje de mujeres empleadas, por lo que aumenta el porcentaje de dedicadas al hogar y aumenta el número de jubiladas; en cuanto a los hombres, el 80% es jubilado y el otro 20% se calificó como desempleado, ninguno contestó dedicado al hogar.

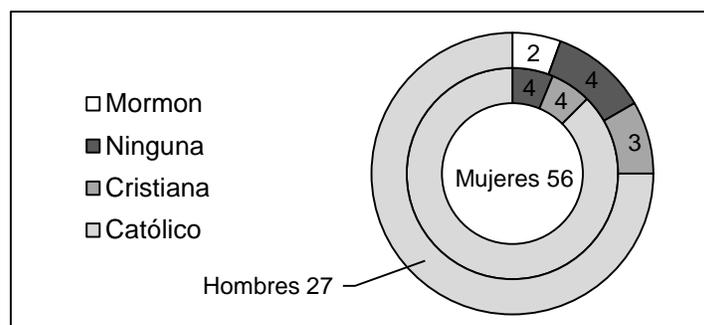


Mapa 4.4 Origen delegacional de los encuestados.

Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta y la cartografía de INEGI, 2016.

La mayoría de la población encuestada reside en la delegación Tlalpán, casi el 80%, pues hubo visitantes de otras demarcaciones, debido a las fechas en que fueron levantadas las encuestas, 30 de octubre y 1ero de noviembre, (Ver mapa 4.4).

En cuanto a la religión, el 85% de los encuestados dijeron ser católicos, un 8% no practica ninguna religión, siendo todos mayores de 31 años con un nivel de escolaridad de preparatoria en adelante, y un 7% dicen ser cristianos, los cuales están arriba de los 46 años con un nivel escolar de preparatoria en adelante, (Ver gráfica 4.4). En el caso de los hombres, un 2% es mormón, de 35 años y de 50 años de edad respectivamente.

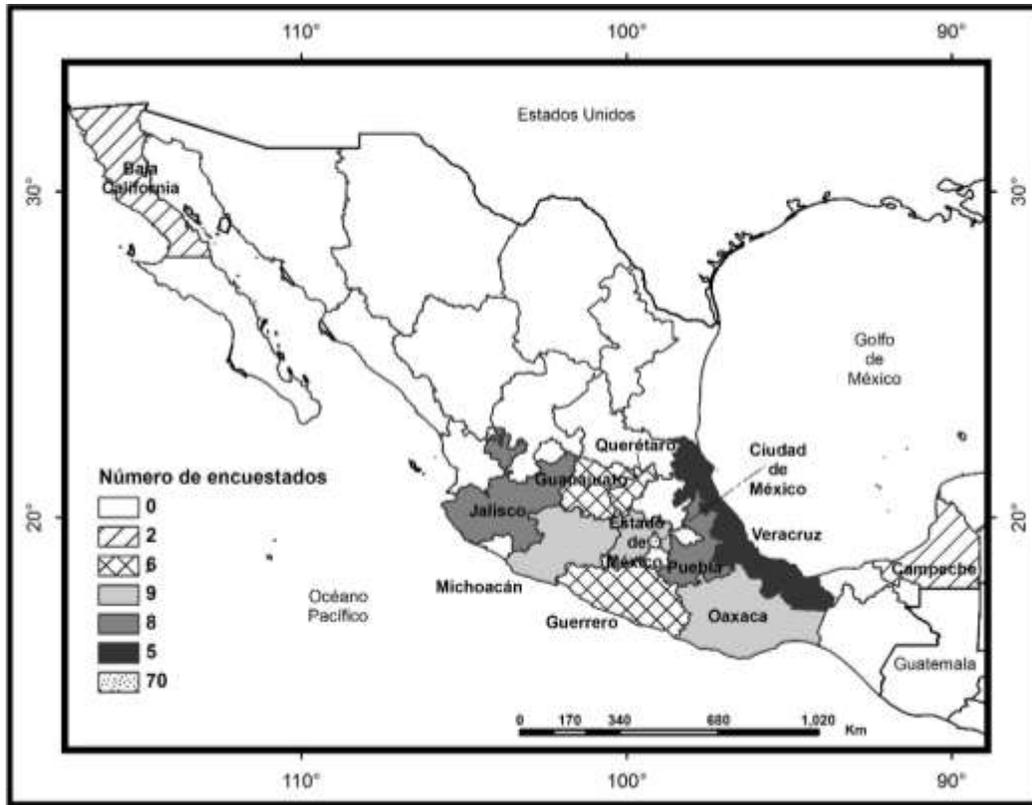


Gráfica 4.4. Número de personas por religión y sexo.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

4.2.2. *Descendencia familiar*

La familia es la primera en heredar y enseñar al niño las creencias familiares y sociales propias de la religión que rige a la comunidad en la que se desarrolla, por lo que constituyen los principales medios de transmisión de la cultura que son parte esencial de la vida social e individual (Claval, 1999a).

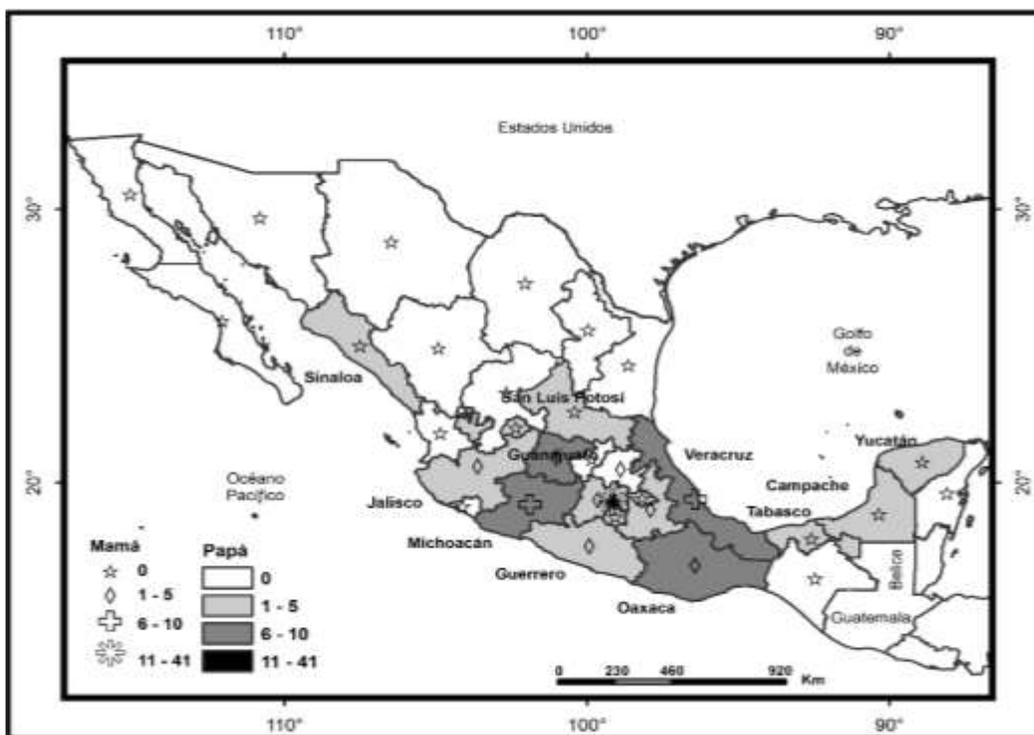
El origen de los participantes es un 70% de la Ciudad de México y el 30% restante es de otro estado, (Ver mapa 4.5). Por la información recopilada, se puede deducir que la mamá y el papá se vinieron a vivir a la Ciudad de México, donde se conocieron y tuvieron su descendencia, perdiendo así la continuidad de la herencia cultural de los estados de donde vinieron, como por ejemplo: la lengua indígena, sus costumbres y creencias. Así, sus hijos al crecer y desarrollarse en la ciudad, dependiendo de lo arraigado de las creencias y los lazos familiares, la adaptación al nuevo estilo de vida, son factores para que haya cambios en la percepción y concepción de su entorno, relaciones sociales y familiares que influirán en la forma de llevar su vida, y en algún momento, si así lo decide, heredarlo a sus descendientes.



Mapa 4.5 Estado de origen de los encuestados.

Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta y la cartografía de INEGI, 2016.

En cuanto al origen del estado de la mamá y del papá de los encuestados, del 60% su mamá es de otro estado y del 50% el papá. En el mapa 4.6, podemos apreciar los estados de los cuales provienen la mamá y el papá. Esto puede influir en la permanencia de las costumbres y creencias que cada uno heredó a sus hijos, o en la pérdida de las mismas al llegar a la Ciudad de México. Ya que otro factor que interviene en la herencia cultural, es el estilo de vida que se adquiere cuando se cambia de lugar de residencia, por ejemplo, del campo a la ciudad, los avances tecnológicos, los medios de comunicación y la difusión de la información, son percibidos de diferente manera en cada persona, dependiendo la accesibilidad que se tenga a ella, la apertura a nuevos conocimientos y la interpretación que le de cada individuo.



Mapa 4.6 Estado de origen de la mamá y el papá.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta y la cartografía de INEGI, 2016.

Del 30% de los encuestados que nacieron en otra entidad, el 8% su mamá sabe, o sabía, hablar una lengua indígena, mientras que del papá solo el 6%. Dentro de este grupo, donde la mamá y/o el papá hablan alguna lengua indígena, están 2% que nacieron en la Ciudad de México, (Ver anexo, tabla 2).

De estas personas que supieron que su mamá o papá sí hablaban alguna lengua indígena, les pregunté si ellos lo habían heredado y contestaron que no. He aquí, tal vez, que por diversas circunstancias la mamá y el papá no tuvieron interés, o tiempo, porque su descendencia conservara la lengua. Además el desinterés de los hijos por aprenderla al no verle la utilidad, siendo que en la actualidad, es mejor visto y de mayor beneficio, por la dinámica de la sociedad mundial, hablar un idioma extranjero, por el valor curricular, importancia laboral y funcionalidad.

4.3. Conocimiento sobre la herencia cultural animal-humano

La población encuestada, en su mayoría, 83% católica, específicamente 56% mujeres y 27% hombres, es diversa en cuanto a su edad, nivel de escolaridad, ocupación, origen y descendencia familiar, lo cual nos habla de que no se puede generalizar un tema, como el que se está tratando, tomando en cuenta solo estos aspectos, pero existen algunos patrones que pueden ayudar. Este grupo de personas son una mínima muestra de la diversidad de población que hay con la misma creencia religiosa, pero diferentes aspectos sociodemográficos.

Además, la clase social, las actividades personales, la posición jerárquica y los ingresos, aunque no se preguntaron por cuestiones de privacidad, nos habla de la heterogeneidad de percepciones individuales, que, aunque forman parte de una misma iglesia, no acceden, o accedieron, de la misma manera al conocimiento de la historia, la cultura del país y de la religión como se practicaba antes y después de la colonización, y quienes sí lo hayan hecho, cada uno lo adquirió, sintetizó, analizó e interpretó a su manera.

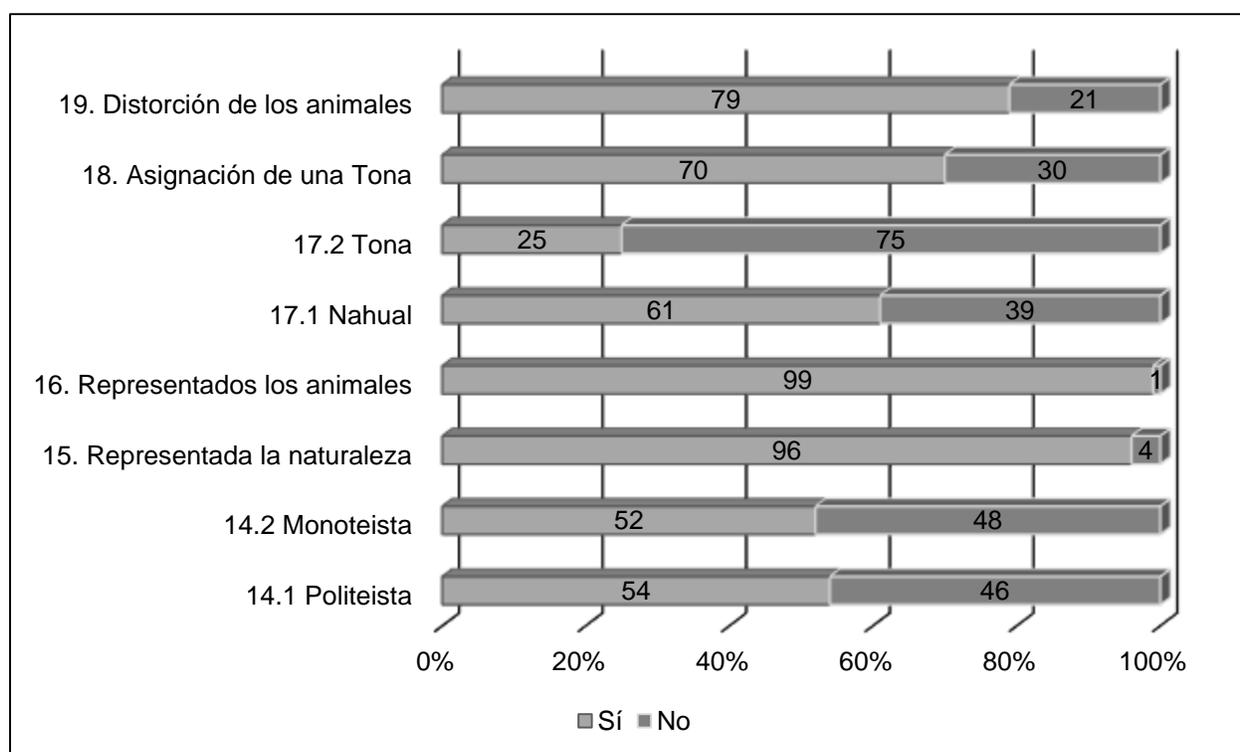
4.3.1. Las culturas prehispánicas y los animales

En este apartado, debido a las cuestiones antes mencionadas, existe un conocimiento generalizado de los temas en las respuestas dadas por los encuestados, que de forma general no influye directamente el sexo, edad, origen, descendencia y religión. Debido a que son aspectos que de alguna manera se han escuchado, leído, o aprendido en algún aparte, como por ejemplo: la escuela, la familia, los amigos, los viajes culturales, o de la cultura popular misma, heredada sin fundamento real del conocimiento.

Como se puede ver en la gráfica 4.5, las preguntas 14.1 y 14.2, el 50% de la población encuestada supo distinguir lo que significa una religión monoteísta y politeísta, que

cruzando las respuestas con las variables de escolaridad y edad, se pudo inferir que el conocimiento de estos dos términos no es adquirido culturalmente, sino por escolaridad.

Pues a mayor edad, de 50 años en adelante, con nivel primaria, fueron en su mayoría los que no conocen los términos sin distinción de sexo, debido a que poco a poco van dejando la vida laboral y social activa, y, en algunos casos, se niegan a la apertura de conocimientos nuevos y lo moderno, la cultura que aportan deja de adaptarse y evolucionar al presente porque participan en ocasiones solo por recuerdos o información testimonial (Claval, 1999a).



Gráfica 4.5. Culturas prehispánicas y animales.

Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Respecto a la pregunta 15, *ser respetada la naturaleza y representada con dioses*, sólo 4% mujeres de 30 años y 60 años, en promedio, con nivel escolar de primaria y secundaria, no supieron que en las culturas prehispánicas se respetaba a la naturaleza. Mientras en la pregunta 16, *ser respetados los animales y representados como dioses*, solo 1%, mujer de 30 años, tampoco sabía que los animales en la época prehispánica

representaban dioses. Cabe señalar que todos los que practican otra religión contestaron afirmativamente a las dos preguntas.

De la pregunta 17.1, *sobre el significado de la palabra nahual*, casi el 60% ha escuchado sobre ella, pero, platicando con los encuestados, lo asocian con aspectos malignos, como lo menciona Baéz (1998); los colonos cambiaron y difamaron la idea del nahual para que fuera rechazado por los indígenas al estigmatizar su significado de forma demoniaca, al vincularlo con la imagen de un brujo que de noche espanta a las personas y chupa a los niños usando maleficios contra los que tiene odio, deseando su muerte, y de tener un pacto con el diablo, pues se transfigura en diversos animales. He aquí en el último punto donde involucran de forma negativa a ciertos animales.

En cuanto a la pregunta 17.2, *sobre el significado de la tona*, solo un poco más de 20% supo lo que significa; esto puede deberse a la pérdida del interés y reemplazo que hubo con la imposición de los santos. Como lo menciona Baéz (1998), el proceso de reinterpretación, cambió la connotación de la tona al calendario católico, quedando asignado con el nombre del santo el día que se nace, en lugar del animal cuidador.

Sin embargo, en la pregunta 18, *sabe sobre la existencia de un calendario prehispánico y la asignación de la tona*, más del 60%, excluyendo sólo a 4% de otra religión, sabe que existe un calendario prehispánico en el cual se tiene asignado un signo dependiendo el día y año en que se nace, es decir, la palabra tona y su significado se desconoce, pero se sabe o se tiene la noción de la existencia de dicho calendario e insignia.

Por último, de la pregunta 19, *sabe que al llegar los colonos distorsionaron la visión que se tenía de los animales*, casi el 80% sabe que con la llegada de los españoles se dio un cambio en la percepción de los animales, dentro de los cuales está el 15% del 17% que practican otra religión, tienen un nivel escolar arriba de primaria y solo una persona es menor de 30 años. Esto nos dice que de la población encuestada, a mayor edad y nivel escolar existe un conocimiento más amplio sobre los acontecimientos históricos del país en la época colonial y sus consecuencias.

En este apartado, como lo menciona Claval (1999a), las culturas dan a menudo muestra de un nivel elevado de plasticidad, como se dio en los pueblos prehispánicos, donde nada frenó la incorporación de elementos nuevos, al presentárseles como sustitutos o complementos de aquellos que ya tenían, como se verá en el siguiente apartado. Cabe señalar, que la transformación de la cultura de un pueblo se puede dar de dos maneras, por evolución o un cambio brusco. En el caso de las culturas prehispánicas fue debido a la segunda, es decir, por la colonización e imposición a través de la violencia, dando paso al proceso de aculturación.

4.3.2. El catolicismo y los animales

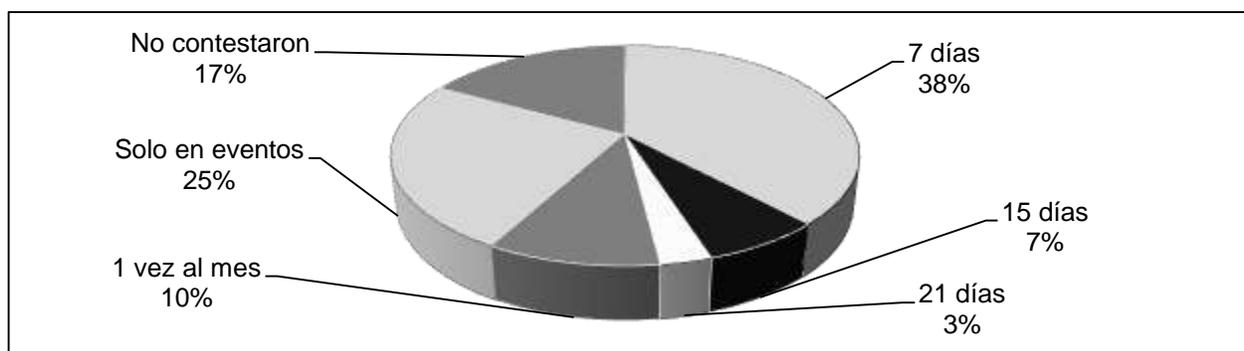
Debido a que esta parte del cuestionario abarca varios subtemas, se dividió en cuatro secciones para un mejor análisis, las cuales se irán explicando una a una. En las cuatro se toman las mismas variables sociodemográficas que en la anterior sección del cuestionario: sexo, edad, escolaridad, religión, origen y descendencia.

Primera sección

Con las preguntas de esta sección, se exploró el conocimiento que tienen las personas sobre la biblia y lo que se dice en misa respecto a los animales, y su opinión sobre la relación de la religión católica con los animales y lo que se dice en misa.

De la pregunta 20, *ha leído la biblia*, el 80% respondió haber leído la biblia, pasajes o completa, y el restante, el 20%, dijo que no; en su mayoría son personas que tienen estudios a partir de preparatoria, casi no acuden a misa con frecuencia o solo por evento. Comentan que en la biblia y en misa no se habla de los animales, por lo que no dieron respuesta a las preguntas 24, *recuerda qué se dice sobre los animales*, y 25, *qué opina sobre lo que dice en la biblia y en misa*.

Respecto a la pregunta 21, *la frecuencia de ir a misa*, de las personas que van cada 7 días a misa, solo 4% son menores de 30 años, en su mayoría son mayores de edad. De los que acuden cada 15 días, todas fueron mujeres, y de los que acuden cada 21 días solo 3% contestaron, 2 mayores de 70 años, hombre y mujer; y una chica de 17 años, (Ver gráfica 4.6).



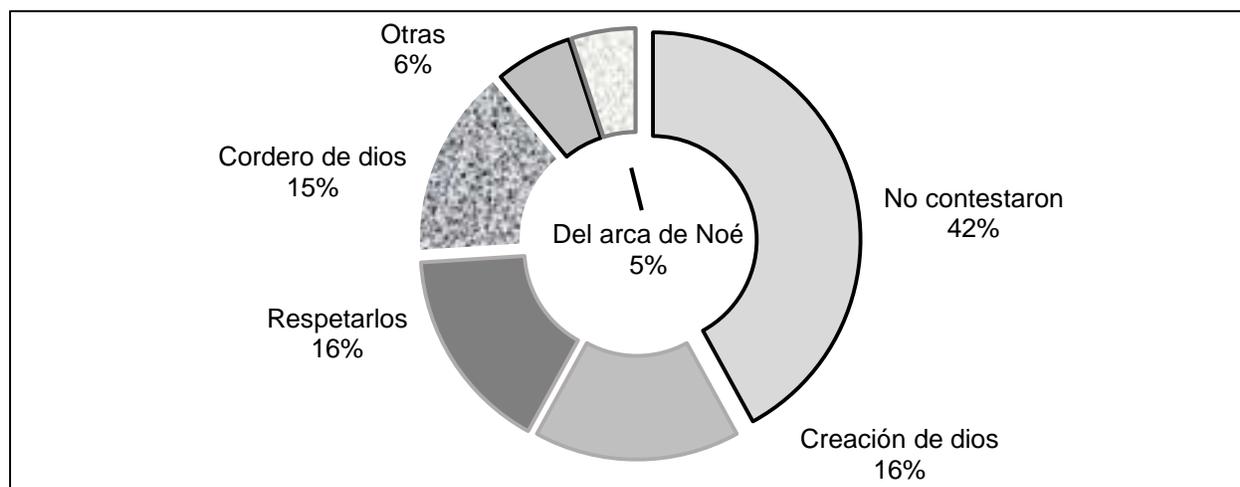
Gráfica 4.6. Porcentaje de la frecuencia con que acuden las personas a misa.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

De los que acuden cada mes, solo dos mujeres no han leído la biblia. Los que van solo por evento social, todos tienen arriba del nivel escolar secundaria y 3% no son católicos. Y de los que no contestaron, 10% no son católicos.

Las respuestas de la pregunta 22, del 61% que contestó que sí se habla en misa o en la biblia sobre los animales, solo 10% no dieron ejemplo en las preguntas abiertas 24 *recuerda qué se dice sobre los animales*, y 25, *qué opina sobre lo que dice en la biblia y en misa*.

De la pregunta 23, *en misa o en la biblia se habla de cómo deben ser tratados los animales*, 42% contestó que sí se habla en la biblia o en misa de cómo deben ser tratados los animales, que coincide con 31% de los que también contestaron que no en la pregunta 22, *en la biblia o en misa se habla de los animales*, y no dieron respuesta en las preguntas 24 y 25. Cabe señalar que en esta sección un hombre de 56, católico con nivel escolar primaria, no contestó a ninguna pregunta de forma afirmativa, habla mixteco y es oaxaqueño con descendencia oaxaqueña.

De las dos últimas preguntas, 24 y 25, al ser abiertas, fue necesario hacer un agrupamiento con las respuestas más comunes, de las cuales salieron 6. Cabe señalar que solo se hizo el análisis a partir de la pregunta 24, debido a que fue frecuente que repitieran la respuesta, o algo similar, en la pregunta 25, (Ver gráfica 4.7).



Gráfica 4.7. Mención de los animales en la biblia y/o en misa.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

En primera instancia, llama la atención que casi la mitad de los encuestados, 42%, no contestó nada, siendo que sí acuden a misa y/o han leído la biblia. Posteriormente se presenta un empate en dos categorías, la primera, con 16%, que piensan que los animales son creación de dios, criaturas del señor o regalos de él.

Llama la atención dos repuestas en la pregunta 25, *qué opina sobre lo que dice en la biblia y en misa*, una de un hombre de 46 años, con nivel secundaria, cristiano, que refiere que debe de haber “dominio sobre ellos”, mientras que un hombre de 65 años con licenciatura, católico, comentó que “el hombre no es autónomo en nada”.

La otra categoría, con 16%, es la de respetarlos, la cual incluye quererlos, protegerlos, amarlos, cuidarlos pues son seres vivos que son parte del ecosistema, y que somos iguales, fueron algunas de las respuestas que contestaron a la pregunta 25. Aquí resalta la respuesta de un hombre de 61 años, cristiano, con licenciatura, que dijo: “no se deben de someter”.

La cuarta categoría, con 15%, resaltó la creencia del cordero de dios, en la cual varios de los encuestados los vincularon al sacrificio, adoración, la ofrenda, seres míticos, y símbolos, como lo refiere Baéz, (1998) y coincide con la percepción de los encuestados al mencionar que el origen de simbolismo del cordero se remite al libro de Enoch, que significa pureza, inocencia e inmerecido sacrificio. En este grupo llama la atención que 10% de los encuestados tienen descendencia de otros estados del país.

En la penúltima categoría, con 6%, son variadas las respuestas, refiriendo a la utilidad de los animales como cuidadores del ganado, la ayuda que brindan al humano, que son seres vivos, y que son alimento. La sexta y última categoría, con 5%, solo un hombre, las demás mujeres, refirieron al arca de Noé como parte de la mención de los animales en misa y/o la biblia.

Cabe señalar en esta parte que aunque la mayoría de los encuestados sabe que los colonizadores distorsionaron las creencias de los pueblos prehispánicos e impusieron las suyas, como menciona Claval, (1999a), la herencia cultural que dejó la colonización, aunque haya sido por medio de la imposición, sigue funcionando como una fuerza control de masas, que es convocada a participar en los ritos que constituyen la religión católica, generando solo en esos momentos cimientos sólidos de unión social y creencias, pero realmente se desconoce o no hay interés por saber el origen y razón de las festividades.

Segunda sección

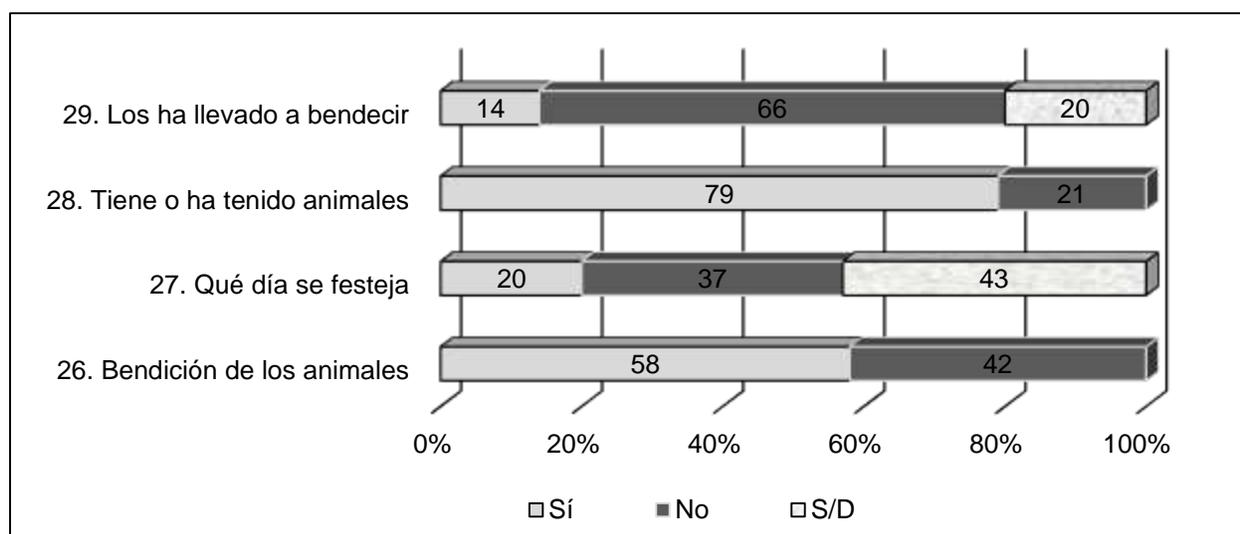
Es sobre la bendición de los animales y es interesante saber qué tanta importancia le dan a esta fecha marcada por la religión católica para tener en cuenta la bendición de dios sobre los animales de compañía o del campo, (Ver gráfica 4.8).

Así tenemos que en la pregunta 26, *ha escuchado sobre la bendición de los animales*, el 58%, dijo que sí, de los cuales están incluidos 7% de los que son de otra religión, y el

resto, 42% dijo que no. Por consiguiente, en la pregunta 27, *saben el día que se festeja*, solo el 20% dijo saberlo, todos mayores de 30 años en adelante.

Respecto a la pregunta 28, *tiene o ha tenido animales*, el 79% dijo sí, de los cuales, en la pregunta 29, *los ha llevado a bendecir*, y 29.1, *por qué*, solo el 13% los ha llevado a bendecir, personas católicas mayores de 30 años, que dieron las siguientes razones: son seres vivos, nos socorre a todos, creencia, para que crezcan bonitos y nos sirvan de alimento, se les quiere como a un hijo, son parte de la familia, costumbre, protegerlos, tradición, festejo a San Antonio Abad (SAA) y la abuela nos decía.

De las respuestas resaltan, una mujer de 68 años con escolaridad de primaria, católica y de descendencia de la Ciudad México que sabe que la bendición es para los animales de campo para protegerlos. Otra fue, una mujer, de 30 años, con escolaridad de secundaria, católica, de familia tlaxcalteca, que menciona que el festejo es por SAA.



Gráfica 4.8. Bendición de los animales.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Respecto al 66% restante que ha tenido o tiene animales y contestó en la pregunta 29 que no los ha llevado a bendecir, el 23% no dio una contestación a la pregunta 29.1, *por qué*. Mientras que el 43% dio diversas respuestas de las que se repiten como: No sabía que se podía un 10%; no es común, no es necesario o para tanto, un 7%; no hay tiempo

un 2%; así como: la distancia, que se puedan escapar en el trayecto, falta de interés, no es pertinente, es solo una creencia, etc.

Respuestas individuales que sobresalieron, la de un hombre de 61 años, con licenciatura, cristiano, de Yucatán, contestó que eso es fanatismo religioso; de una mujer de 50 años, con secundaria, católica de Michoacán, refirió que eso solo es para los humanos; y la de una señora de 42 años, con licenciatura y católica, contestó que la bendición no es para los animales de compañía.

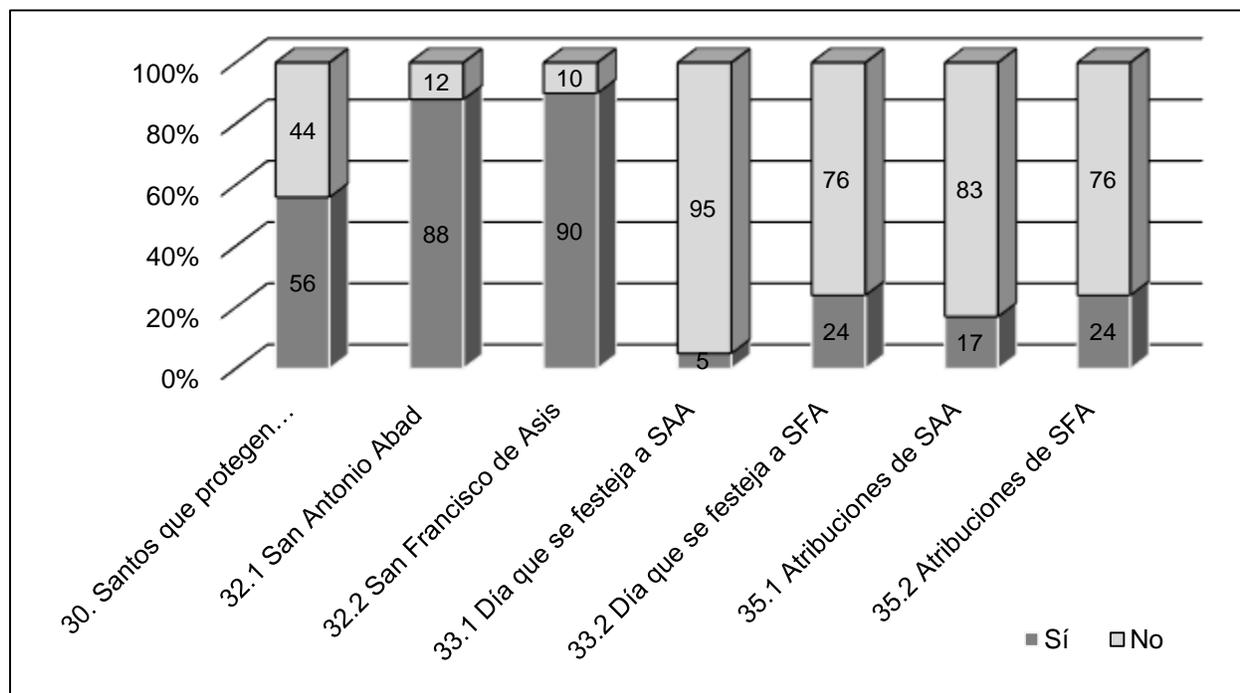
En esta parte queda apuntar lo mencionado por Frandsen, (2013), que el mayor distanciamiento entre animales y los humanos se ha dado con la época de la modernidad, cuando la religión católica dio a entender la superioridad del humano basándose en el uso de la razón, lo que resultó en la separación del humano con respecto a la naturaleza, como si no fueran parte de un mismo ecosistema. Ciertamente en las áreas rurales es donde debería existir esta creencia, pero fueron pocas las personas que dieron razón a esta práctica, mientras que otras personas no sabían o no les interesa esta festividad que es parte de las creencias católicas.

Tercera sección

Del apartado sobre los santos que protegen a los animales, como se mencionó en el capítulo tres, según Baéz, (1998), las creencias de los pueblos indígenas fueron cambiando, por medio de la evangelización impuesta, hasta consolidar a los santos como los representantes de los pueblos al considerarlos como los fundadores, volviéndolos parte de la historia mexicana, con características específicas dadas por los pobladores de los lugares donde son adoptados, dando una identidad individual y comunitaria de las interrelaciones económicas, políticas y festivas.

Como se puede apreciar en la pregunta 30, *sabe cuáles son los santos que protegen a los animales*, el 56% dijo que no, siendo personas mayores de 29 años, con diverso nivel de escolaridad, dentro de los cuales están un 10% no católicas, 17% son originarios de

otro estado, 35% su mamá es de otra entidad y 31% el papá es originario de otro estado, (Ver gráfica 4.9).



Gráfica 4.9. Santos protectores de los animales.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Cuando se les preguntó a las personas que contestaron que sí saben de los santos que protegen a los animales, se les pidió que dieran el nombre; como primera respuesta, 19% dijo San Martín de Porras (SMP), 7% San Francisco de Asís (SFA), 5% San Antonio Abad (SAA) y el resto, 25%, dio otros nombres de santos que no tienen nada que ver con los que son protectores de los animales. De hecho, la primera respuesta, SMP; es un santo originario de Lima, Perú, vinculado a la medicina y la humildad (Iwasaki, s/f).

Posteriormente, se les preguntó, 32.1 y 32.2, *sí habían escuchado sobre SAA y SFA*, del primero 88% contestó que sí, incluyendo 12% no católicos, mientras que del segundo santo, 90% dijo que sí, e igualmente 12% personas no católicas.

A los que contestaron de forma afirmativa, se les preguntó, 33.1, *sí conocen el día festivo de dichos santos*, de los cuales solo 5%, católicos, mayores de 30 años, contestaron que

en enero a SAA y, solo, en la pregunta 34.1, *cuál es la fecha*, 3% de ese 5%, descendientes de otro estado y mujeres, dieron la fecha exacta, 17 de enero; una mujer especificó que tiene presente el día debido al nacimiento de su hija. Y de la pregunta 35.1, *sabe qué se le atribuye al santo*, solo 17%, del 88%, lo sabe.

Sobre SFA, en la pregunta 33.2, *sí conocen el día festivo de dichos santos*, 25% dijo que sí, y en la pregunta 34.2, *cuál es la fecha*, el 24% contestó correcto el mes y 22% dieron el día exacto, 4 de octubre, siendo personas mayores de 24 años con distinto nivel escolar, pero 14% tiene descendencia de otra entidad y siendo solo una persona cristiana. Respecto a la pregunta 35.2, *conocen su historia o atribución del santo*, el mismo 24% dijo que sí; algunas personas encuestadas, hicieron mención del relato cuando SFA, habla con el lobo y las personas del pueblo para que lleguen a un convenio y vivan en paz.

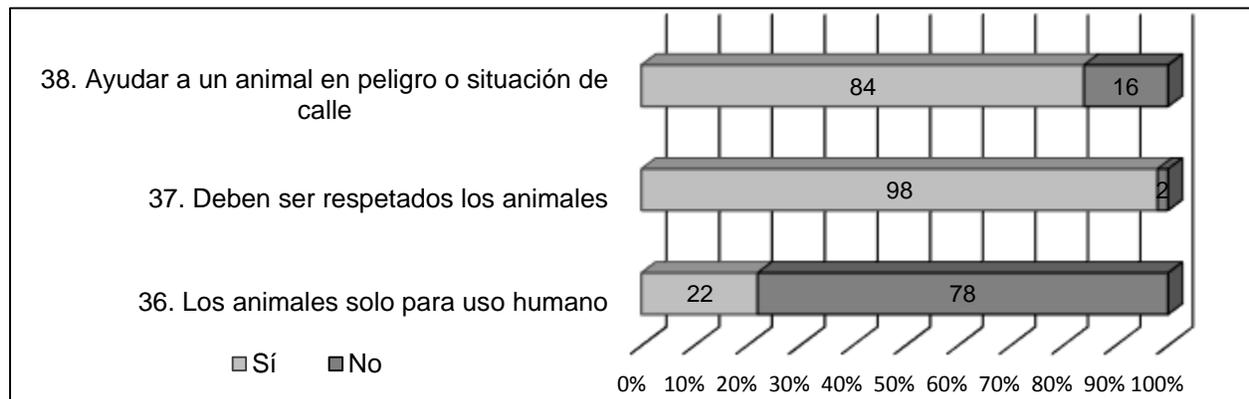
En esta sección, se puede ver claramente como los santos han quedado como parte de la herencia cultural de los colonizadores, al ser puntos de referencia y ser identificados en relación a temas y categorías sociales específicas en el espacio y tiempo. Aunque hoy en día, como reflejo de los resultados de las encuestas, las personas mayores de 30 años conocen más sobre el tema que los jóvenes de menor edad, al no contestar afirmativamente a las preguntas, y solo relacionaron a SAA con la estación del metro de la línea 2 de mismo nombre.

Pero a pesar de ello, con la respuestas dadas en la pregunta 31, se denota una idolatría semejante a la que se combatió, como lo refiere Baéz (1998), donde el culto indígena se fundamentaría en la figura más que en la palabra y su significado, ya que las personas dieron nombres de santos que no tienen nada que ver con la bendición de los animales, o solo por recordar que en la imagen del santo hay un animal dieron por hecho que está vinculado a ellos.

Cuarta sección

En la última sección, existe actualmente, como refiere Claval (1999a), una crisis de valores religiosos e intelectuales tradicionales culturalmente heredados, influidos por el avance tecnológico de las comunicaciones en red que permite acceder a información tanto verídica como errónea, para cuestionarse sobre las creencias adquiridas, como se podrá ver en la diversidad de respuestas individuales, de los cuales solo se resaltarán algunas para ejemplificar.

De la pregunta 36, un 22% contestó que *sí están los animales en la tierra para el uso del ser humano*, de los cuales solo 2%, de 17 y 19 años respectivamente, mientras que los demás mayores de 35 años que varía su nivel de instrucción y solo 4% no son católicos, (Ver gráfica 4.10).



Gráfica 4.10. Vínculo animal-humano.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Las respuestas más comunes al *por qué*, pregunta 36.1, fueron: están para comer, compañía, beneficio, enseñanza, ayuda, algunos sí otros no, etc. De una manera positiva, resaltan las siguientes: una chica de 19 años, católica, estudiante de licenciatura de la Ciudad de México, refiere que “están para ayudarnos y a la naturaleza”; un señor de 46 años, cristiano, nivel secundaria, de herencia guanajuatense, mencionó que están para “nuestro bien, y parte de la cadena alimenticia”; y una señora de 68 años de edad,

sin religión y descendencia veracruzana comentó “tiene su razón de ser y su ciclo de vida”.

Mientras que hubo 6 respuestas que de forma tajante ponen a los animales como seres de uso creados por dios, de los cuales, 4 son mujeres mayores de 50 años y 2 hombres, uno de 80 y el otro de 39 años, católicos, descendientes de otros estados, con nivel de instrucción variado, que dijeron: “son servidores del ser humano”, “fueron creados para el hombre”, “debemos dominarlos, tienen su uso”, “son creación de dios”, “dios todo lo hace y lo deja para nosotros” y “son dominados por el hombre, para alimento y trabajo”.

El otro 78% que contestó que los animales no están en la tierra para el uso del humano, de forma general contestaron que: solo algunos, son independientes, son compañía, para convivencia mutua, tienen su función, se deben querer y cuidar. De las respuestas que sobresalen, por ser más completas y hacer referencia de que son parte del equilibrio de los ecosistemas, el ambiente, la biodiversidad, la naturaleza y el planeta, fueron de 15 personas mayores de 30 años, 6 no católicos, con diferente nivel escolar. Una respuesta en especial que llamó la atención fue: “peleas no”, por un señor mayor de 75 años con primaria, católico y originario de Jalisco.

De la pregunta 37, *cree que los animales deben ser respetados por el humano*, un hombre de 54 años con posgrado, católico, de Michoacán no dio respuesta de si o no, pero dijo “ambos están, los que son para comer”; y un chico de 18 años, con preparatoria, católico, de la Ciudad de México respondió que no, diciendo en la pregunta, 37.1, *por qué*, “deben ser tratados igual”. Por los demás encuestados, el 98%, contestaron que sí creen que los animales deben ser respetados, porque son seres vivos, que sienten, tienen derecho y hay que cuidarlos.

De las respuestas, sobresalientes: “depende de la categoría”, dicho por un señor de 50 años, con licenciatura, mormón, de Tabasco y descendencia costarricense; “son creencias”, de una mujer de 43 años, con preparatoria, cristiana y descendencia sinaloense; “no se deben maltratar, son irracionales”, dicho por una mujer de 74 años,

con secundaria, de la Ciudad de México y católica; y “para que no se vuelvan agresivos” expresado por un hombre de 72 años, con primaria, de descendencia de San Luis Potosí y católico.

Y respecto a la pregunta 38, *de ayudar a un animalito en peligro o situación de calle*, un 16% dijo que no, de los cuales 2% no son católicos, y entre las respuestas dadas a la pregunta 38.1, *por qué*, están: por tiempo, dinero, no tener las condiciones adecuadas, por sus familiares, la limpieza, la falta de afecto, o no se ha presentado la ocasión.

Dos respuestas que sobresalen son: “no les tengo amor, pero no los maltrato”, dicho por una mujer guerrerense de 56 años, con preparatoria y católica; y la de un hombre de 71 años con posgrado, jalisciense, libre pensador, que dijo “perro y gato no, porque están consentidos, los de granja sí, porque sirven y ayudan”.

Del 84% que contestó que sí, resaltan 4 respuestas, “son creación de dios”, mujer de 58 años, católica, con preparatoria y descendencia oaxaqueña; “si estuviera a mi alcance, tienen instinto, pero no alma”, hombre de 46 años, cristiano, con secundaria y descendencia guanajuatense; “dios nos los ha dado para ser útiles”, mujer de 88 años, católica con primaria y descendencia poblana; y “dios pide que los cuidemos son parte de la naturaleza” mujer de 63 años, católica, con secundaria y descendencia queretana. Las demás respuestas, en su mayoría dijeron cosas como: me gustan, para protegerlos, son bonitos, por humanidad, darles hogar, están indefensos.

Para cerrar este apartado, cabe señalar la complejidad que hay en este pequeño universo de estudio que se refleja en las respuestas dadas por cada individuo, como bien lo mencionan López y Millones (2015), es contundente la imposición de la religión católica de forma fragmentaria e incompleta. Al haber sido forzada la evangelización y de forma superficial, la actitud de los indígenas fue compleja, diversa y fluctuante, entre el rechazo y la aceptación, abierta convicción y conversión fingida, por ello las creencias prehispánicas y las católicas se han ido perdiendo en su sentido más esencial a través de las generaciones.

4.4. La percepción del *Felis Catus*

El análisis del último apartado es el más importante porque refleja el poder y malicia que usó la iglesia católica para ejercer e imponer su dominio sobre las demás culturas, de Europa y América, que tenían religiones politeístas, adoraban a dioses zoomorfos y los animales.

Entre sus estrategias, malintencionadas, fue mitificar de manera negativa a los dioses animales a los cuales les rendían culto. En este caso, el gato, al ser venerado, fue uno de los tantos animales señalados que tenían vínculo con el mal.

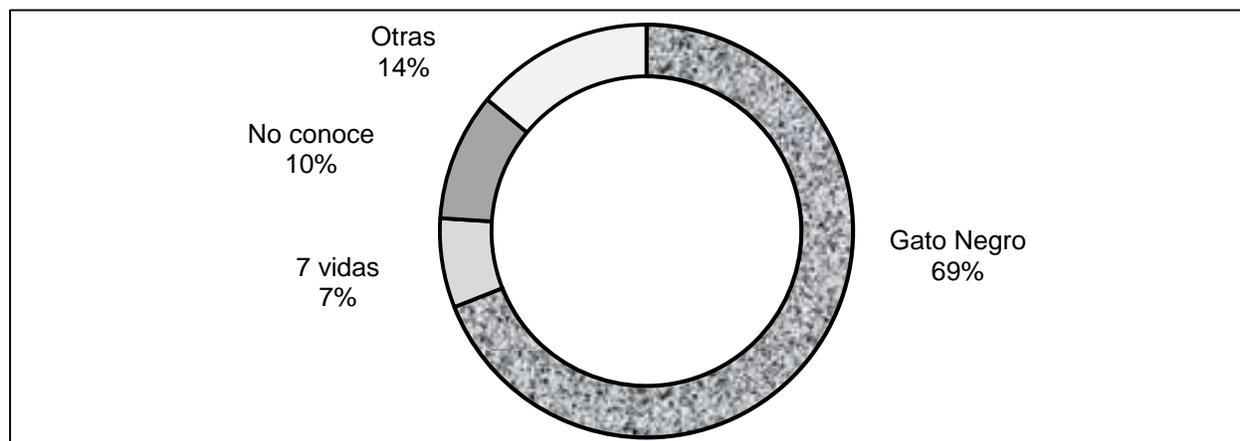
Estas ideas traídas por los españoles a México, se difundieron a través de la aculturación evangelizadora forzada a lo largo del territorio de forma heterogénea, las cuales han trascendido el tiempo y espacio como una herencia cultural hasta nuestros días, dando como resultado una mezcla de opiniones y acciones en contra o a favor de los gatos.

Como se verá en el apartado, aunque las redes sociales, medios de comunicación, y los avances en las investigaciones sobre los gatos, desde distintas disciplinas, resaltan su importancia, cualidades, el beneficio como animal de compañía y desmiente los aspectos negativos que traen desde la época de la inquisición, como: relación con el diablo y las brujas, ser de mala suerte, las varias vidas que tienen, entre otras, aún son bien conocidas dichas creencias.

Actualmente, se han añadido otras creencias erróneas sobre los gatos, como las mencionadas en la pregunta 39, ejemplos: que generan alergias, que causan daño a las embarazadas, que son callejeros y sucios. Esto muestra la gran influencia que tienen las creencias heredadas, familiares y sociales, sobre los individuos, en la mitificación del gato y las consecuencias en la percepción personal.

De la pregunta 40, *cuáles supersticiones conoce acerca de los gatos*, el 69% dieron como primera respuesta la del gato negro; de los cuales 55% son católicos, (Ver gráfica 4.11).

Del 69%, en la pregunta 41, *de dónde cree que provienen dichas supersticiones*, 64% respondieron que no saben o que son herencia de los antepasados, pero no dan una respuesta asertiva del origen, como otros encuestados, que más adelante se verá.

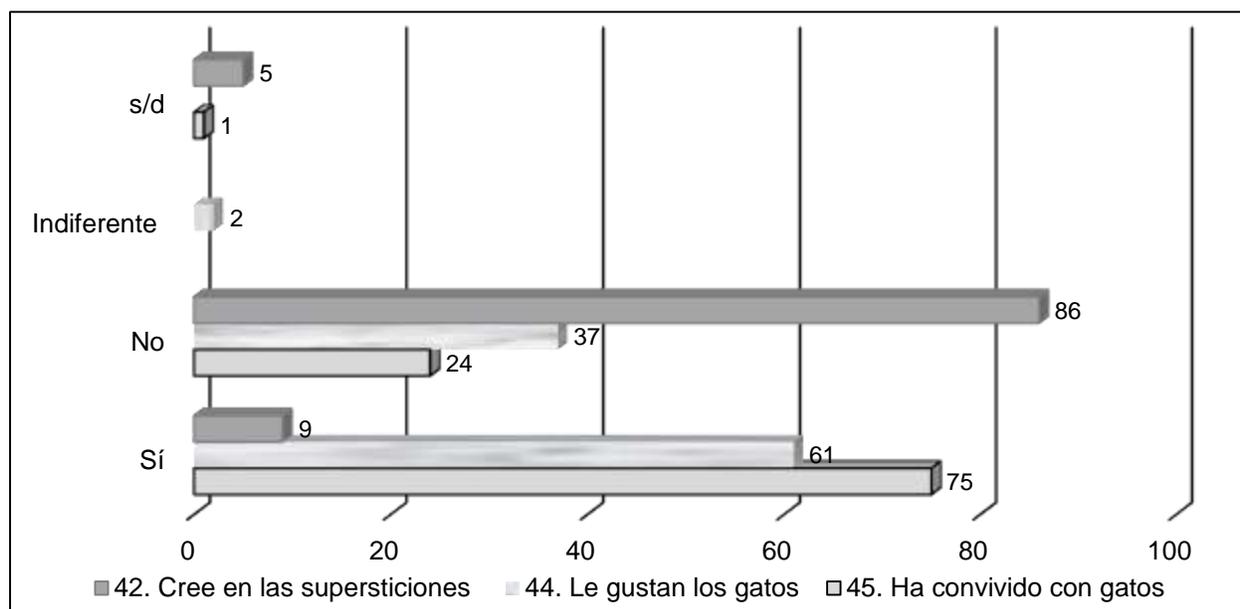


Gráfica 4.11. Supersticiones sobre el *Felis Catus*.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Es decir, aunque la religión católica sí fue quien estigmatizó a los gatos, y ha quedado grabado por generaciones dentro de las creencias culturales en el país, las personas no tiene el conocimiento sobre el origen de dichas creencias que se dijeron y siguen presentes repercutiendo en la percepción que se tiene sobre los gatos.

Con respecto a la credibilidad de las creencias, pregunta 42, el 9% contestó que sí, siendo todos católicos. De la pregunta 44, *si le gustan los gatos*, el 61% opina que sí, de los cuales 48% son católicos, y de la pregunta 45, *si ha convivido con gatos*, el 75 % expreso que sí, siendo 60% católicos, (Ver gráfica 4.12).

Como lo señala Claval (1999a), los modelos culturales tradicionales de familia y la escuela, compiten desde hace algunas décadas con los difundidos por las telecomunicaciones, sea errónea o verídica la información, pero otro factor que interviene son las vivencias personales.



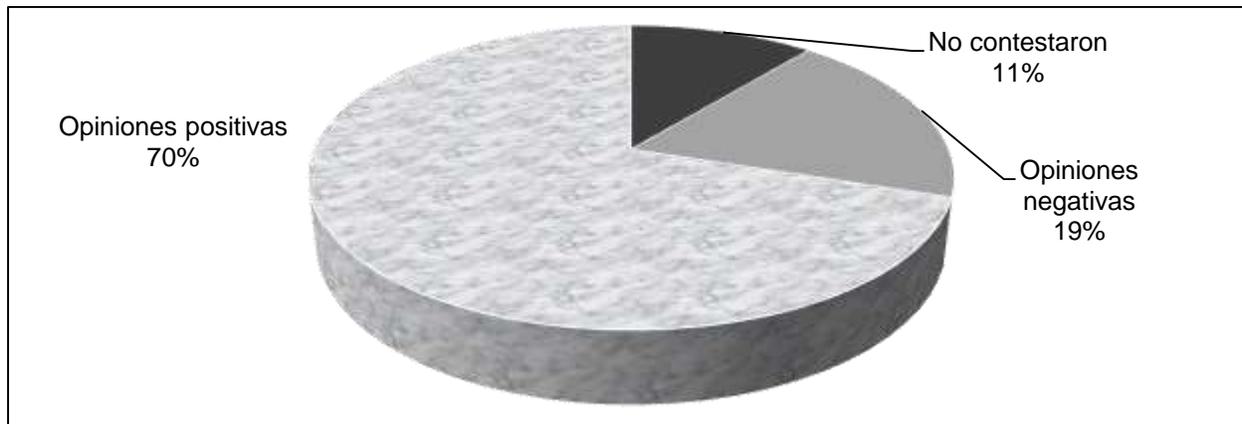
Gráfica 4.12. Percepción del *Felis Catus*.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Aunque, tal vez en el siglo pasado aún estaban más arraigadas las ideas negativas sobre los gatos, aún sigue siendo alto el porcentaje de las personas católicas que no han convivido con los gatos y contestan que no les gustan, siendo lo más lógico reservar una opinión sobre las cosas que se desconocen, porque quiere decir que al darla es reflejo de lo escuchado, heredado culturalmente o de experiencias ajenas y no personales.

Además, la forma de dar la opinión es despectiva, como si ya hubieran tenido una mala experiencia o convivencia con ellos; entonces es aquí donde entra la reflexión, cómo hacer que la gente vea una problemática y la forma de colaborar para resolverla si desde un inicio no les interesa ni conocer sobre el tema, ya ni se diga tratarlos o tolerarlos como parte del entorno en que se vive en la ciudad, pues guste o no, son parte del ambiente y hay un vínculo con ellos, aunque sea de conveniencia utilitaria, cazando ratones.

El siguiente análisis surge de las respuestas dadas en la pregunta 39, *sobre la opinión de los gatos*, (Ver anexo, tabla 3). A partir de ahí se formaron tres grupos para interrelacionar las respuestas de las preguntas 40, *cuáles supersticiones conoce*, la 44, *le gustan los gatos*, y la 45, *ha convivido con ellos*, con las variables de sexo, edad,

escolaridad, religión, origen y descendencia de los encuestados, y destacar las respuestas importantes de las preguntas abiertas (Ver gráfica 4.13).



Gráfica 4.13. Opinión de los gatos.
Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Primer grupo

Personas que no respondieron nada en la pregunta 39, *opinión de los gatos*, fue un 11%, mayores de 30 años, de las cuales solo una no es católica. En la pregunta 40, *cuáles supersticiones conoce*, contestaron con varios ejemplos sobre las creencias que hay sobre los gatos, como: gato negro, que tienen 7 vidas, las embarazadas no deben convivir con ellos, quitan el aliento, relación con lo malo y el diablo, y cuando van a morir se van. Solo dos personas no hicieron comentarios.

En la pregunta 41, *el origen de las creencias*, solo 5% dieron su opinión haciendo mención de la ignorancia, esoterismo, y las otras dos respuestas es importante resaltarlas, la primera es: “de otros países y continentes” dicho por una mujer de 38 años con nivel secundaria y la segunda es “pueblos y gente mayor”; expresado por la chica no creyente de 37 años, con secundaria, con descendencia michoacana y oaxaqueña.

Al preguntar si creen en las supersticiones, solo 3% contestaron que sí, una debido a las alergias, otra por una vivencia personal, y la última no dio explicación. Respecto a la pregunta 44, *le gustan los gatos*, solo 3%, contestaron que sí y el resto que no, que relacionándolo con las respuestas de la pregunta 45, *ha convivido con los gatos*, 4%

contestaron que sí, los cuales corresponden a 3%, que dijeron que si les gustan y el otro 7%, contestaron que no.

Segundo grupo

Conformado por el 19% de los encuestados, 2% no católicos, dieron opiniones negativas, despectivas o utilitarias sobre los gatos como: ahuyentan ratones, callejeros, sucios, egoístas, flojos, indiferentes, no gustan, agresivos, huraños, sueltan pelo, infieles, útiles; de las cuales resaltan las siguientes dos opiniones, la primera, “portadores de enfermedades” hecha por un hombre de 65 años con estudios de licenciatura, católico y de la Ciudad de México, y la segunda, “porquería de animales” expresada por una mujer de 58 años, con secundaria, católica y de la Ciudad de México. Cabe resaltar desde este momento que estas dos últimas personas en la pregunta 45, *ha convivido con gatos*, respondieron que no.

De este grupo, en la pregunta 40, *cuáles supersticiones conoce*, resalta la del gato negro; seguida por: “dejan estéril”, ven espíritus, sienten las malas vibras, transmiten enfermedades, que tienen vínculo con las brujas, y que tienen 7 ó 9 vidas.

Respecto a la pregunta 41, *origen de las creencias*, dieron como respuestas: la brujería, leyendas, mitos, épocas antiguas, no saben, pero es interesante resaltar la de 2 personas, la primera de un chico de 16 años, con preparatoria, de la Ciudad de México y católico, que no le gustan los gatos, pero sí ha convivido con ellos, y que dijo que dichas creencias provienen de la “colonia”; la segunda fue “parte oscura de la religión católica”, de un hombre de 59 años, católico, con nivel de posgrado de la Ciudad de México, no le gustan los gatos y no ha convivido con ellos.

En la pregunta 42, *Cree en las supersticiones*, solo una persona, del 19%, contestó que sí cree en las supersticiones; al preguntar, *por qué*, contestó “creo en lo que me dicen”, dicho por el chico de 16 años antes mencionado. El resto contestó que no, dando como

respuestas, que es un animal que vive y muere, que no han tenido malas experiencias, y que no hay bases científicas.

En la pregunta 44, *le gustan los gatos*, 3% contestó que sí les gustan y han convivido con ellos. A una persona le son indiferentes, y no ha convido con ellos. Mientras que al 15% restante no le gustan, y solo 4% ha convivido con ellos.

Tercer grupo

Está integrado por el 70% de los encuestados que dio respuestas positivas a la pregunta 39, *opinión sobre los gatos*, refiriéndose a que son: lindos, cariñosos, independientes, limpios, territoriales, sinceros, educados, compañía, inteligentes, hogareños, entre otras.

Del 70%, se formó un subgrupo con el 14% que son de otra religión, y dieron como respuesta a la pregunta 40, *cuáles supersticiones conoce*, la del gato negro, la relación entre el gato y la luna, que es malo verlos a los ojos y lo de las 7 vidas.

Del 14% no católicos, en la pregunta 41, *de dónde cree que provengan dichas supersticiones*, respondieron que de otras religiones, de la brujería europea, de tiempos muy atrás en Holanda y de la conquista. De forma homogénea todos contestaron en la pregunta 42, *cree en las supersticiones*, que no, porque: son ilógicas, es falta de conocimiento del animal, son sugerencias y no son verdad.

En la pregunta 44, *le gustan los gatos*, solo 2% contestaron que no, y un 1% no ha convivido con ellos. Mientras que el otro 12% si le gustan los gatos y el 13% sí ha convivido con los gatos.

Del otro 56%, que todos son católicos, un subgrupo de 5% dijo no conocer ninguna superstición acerca de los gatos, pero 2% en la pregunta 41, *de dónde cree que provengan dichas supersticiones*, contestaron que provienen de la gente, y solo 1% cree

en ellas; para el otro 2% son pensamientos que uno crea y que no tienen importancia. Respecto a la pregunta 44, *le gustan los gatos*, 4% dijeron que sí y sí han convivido con ellos, mientras que el 1% no le gustan y no ha convivido con ellos.

Por otro lado, un subgrupo de 9%, del 56%, conocen otras supersticiones acerca de los gatos, como: 7 vidas, son inmortales, ven la muerte y otras cosas, son de mala suerte y sienten las malas vibras, pero ninguno mencionó acerca del gato negro.

En la pregunta 41, *de dónde cree que provengan las creencias*, contestaron que son creencias venidas de antepasados, los abuelos, del mal o son inventos. Cabe señalar la respuesta de un persona, una mujer de 35 años, con licenciatura, de la Ciudad de México y contestó “las ideas negativas son del medievo y las positivas de Egipto”, no cree en las supersticiones porque ha convivido con los gatos y sí le gustan.

Respecto a la pregunta 42, *cree en las supersticiones*, solo 2% creen en las supersticiones, pero si les gustan los gatos y han convivido con ellos. Los demás, 7%, no creen en ellas. En la pregunta de si le gustan los gatos, 4% contestaron que sí, y sí han convivido con ellos, un 2% contestó que no les gustan y solo un 1% ha convivido con ellos, el otro 1% le son indiferentes y sí ha convivido con ellos.

El subgrupo de 42%, contestó en la pregunta 40, *cuáles supersticiones conoce acerca de los gatos*, primero el gato negro, como segundas opciones: las 7 vidas, que dejan estéril, las brujas, si se te cruzan, que ven muertos, que producen asma, santería y que si se les unta manteca en los bigotes no se van.

En cuanto a la pregunta 41, *de dónde cree que provengan dichas supersticiones*, algunos mencionaron que es herencia, parte de la cultura, ignorancia, de la gente mayor, creencias antiguas, gitanos y mitos. Hubo 6 respuestas que destacan; la primera “cultura anglosajona” de una mujer de 58 años con nivel secundaria y descendencia oaxaqueña, que en las siguientes preguntas respondió que “ahora no cree” en ellas, si le gustan los gatos y ha convivido con ellos.

La segunda es “fusión cultural”, de un hombre de 30 años con licenciatura de la Ciudad de México, no cree en las supersticiones porque es “religioso, es falso”, no le gustan los gatos y sí ha convivido con ellos.

La tercera respuesta fue de una chica de 16 años con preparatoria de la Ciudad de México que dijo “iglesia católica y cristiana”; no cree en las supersticiones porque dijo “no creo lo que dice la iglesia”, si le gustan los gatos y ha convivido con ellos.

La cuarta fue de un hombre de 21 años con licenciatura de la Ciudad de México que contestó “medieval, por herejes y brujas”. No cree en las supersticiones, si le gustan los gatos y ha convivido con ellos.

La quinta y la sexta respuesta son muestra de cómo algunas personas han heredado completamente una visión errónea de las culturas prehispánicas; la primera es de una mujer de 52 años, con secundaria, de descendencia guanajuatense, que expresó “ignorancia e indígenas”; no cree en las supersticiones porque “los animales son nobles” aunque no le gustan los gatos y ha convivido con ellos.

El sexto testimonio fue de un hombre de 72 años, con primaria y descendencia potosina que dijo “aztecas”, no cree en las supersticiones pues expresó “te va según tu comportamiento”, sí le gustan los gatos y ha convivido con ellos.

Continuando con la pregunta 42, *creen en las supersticiones*, y 43, *por qué*, del 36% de los encuestados que quedan, solo una persona cree en las supersticiones porque es alérgica a los gatos, los demás contestaron que no, ya que son superficiales, falsas, tontas, entre otras respuestas.

De las preguntas 44, *le gustan los gatos*, y 45, *ha convivido con gatos*, 7% dijo que no le gustan los gatos y si han convivido con ellos. Mientras que el otro 29% si le gustan los gatos, de los cuales 2% no han convivido con ellos y 1% no contestó.

Resumiendo lo de los 3 grupos que se hicieron, tenemos que del primer grupo, 11%, que no opinaron nada sobre los gatos, y solo una persona no es católica, a 8% no le gustan los gatos y 7% no han convivido con ellos.

Del segundo grupo, conformado por el 19%, que dieron opiniones negativas y despectivas de los gatos, 17% son católicas, a 15% no le gustan los gatos, y 15% no han convivido con ellos. Esto nos indica que en la mayoría de los casos, las personas opinaron sobre el tema de los gatos desde su percepción y conocimiento externo y/o heredado culturalmente, pues no han convivido con ellos para dar una opinión objetiva y clara.

Respecto al tercer grupo integrado por el 70%, que opinaron de forma positiva o neutra respecto a los gatos, 14% no son católicas, de las cuales 2% no les gustan los gatos y solo 1% no ha convivido con ellos. Sin embargo, la opinión sobre los gatos no es arbitraria, pues traen aunque sea una experiencia de convivencia con ellos.

Del subgrupo de 56% del tercer grupo que son católicas, solo a 12% no les gustan y 5% no han convivido con ellos. Esto nos habla de la apertura hacia el trato con los gatos, es decir, aunque existen las creencias negativas sobre ellos, y las conocen en su mayoría, no han sido determinantes en su trato u opinión hacia los gatos.

Para cerrar el capítulo, las ideas negativas que sembró la iglesia católica sobre los gatos durante la época medieval, la inquisición y la evangelización durante la colonia, siguen estando presentes en la cultura mexicana. Prueba de ello es que siglos después, dentro de la cultura heredada por los colonizadores y asimilada de forma diversa por los pueblos indígenas, actualmente existe el conocimiento de dichas creencias. Esto es muy significativo para empezar a revalorar y fortalecer el vínculo animal-humano, de forma racional, amistosa, de entendimiento y respeto, como en el caso de los gatos.

ANÁLISIS

La presente investigación, a través del enfoque de la Geografía Cultural, trata sobre la influencia de la herencia cultural en el vínculo animal-humano, vista desde la religión, en este caso de las culturas prehispánicas y el catolicismo, para saber el impacto en el presente sobre la percepción de los animales, en especial de los gatos.

En base a los autores consultados, principalmente Claval, (1999a), existen diferentes factores que conforman la cultura de las distintas sociedades, pues cada una tiene su propia apreciación de las cosas de acuerdo a la comprensión del lugar donde se desarrollan. Sin embargo, dentro de ellos resalta en importancia la religión, pues es la que sienta la base de las creencias y valores por las cuales se distingue cada cultura, siendo el patrón de las conductas y preferencias que asignan las características específicas de cada una de ellas.

Es indispensable su estudio para poder entender y profundizar en las diferentes ideologías y ver cómo ésta influye en la percepción que la gente tiene sobre y con su entorno, su accionar, sus relaciones personales, familiares, sociales y con el mundo.

Aunada a ello está la herencia de tradiciones y costumbres que maneja cada grupo familiar, de cada sociedad, que es transmitido a los miembros de la familia y que cada uno las percibe de distinta manera, y a su vez, al interactuar en el entorno social donde se desenvuelve se da un intercambio de información y revaloración constante de las creencias, es decir, la cultura es dinámica.

Entonces al ser dinámicas las culturas, las creencias pueden modificarse o arraigarse debido a factores externos de otras culturas por la interacción que hay entre ellas, de manera forzada o voluntaria, generando un proceso de readaptación y asimilación de nuevos valores y creencias.

Para el desarrollo de los antecedentes de la investigación, fue necesario apoyarse en información histórica y antropológica para comprender el proceso evolutivo cultural del vínculo animal-humano para entenderlo en el presente y dar una posible explicación a su devaluación.

Es de extrañar que dentro de la Zoogeografía y la Geografía Cultural, ya no hablarse de la Geografía, no se aborda el tema de la relación animal-humano, siendo que en el México prehispánico los cimientos religiosos de las culturas giraban en torno a dioses zoomorfos y el culto a la naturaleza. Adoraban y respetaba a los animales, eran parte fundamental en su comprensión de vida, su dinámica social y parte de su estructura política y económica.

La llegada de los colonizadores con las creencias adoptadas de la religión católica de una idea egocentrista e impositiva, lograron sus objetivos de dominio, sumisión de los pueblos prehispánicos, explotación de recursos, apropiación de las tierras y esclavización de los indígenas, mediante la evangelización forzada que se valió de la tergiversación de la imagen de sus dioses y creencias, relacionándolos con el mal, como en su momento lo hizo como estrategia en su expansión por Europa.

Durante la inquisición en Europa, uno de los tantos animales satanizados fue el gato, pues era un dios en la cultura egipcia, respetado y admirado en otras culturas de Medio Oriente, Asia y otros imperios europeos. Por lo que al llegar el gato con los conquistadores a México, ya venía mitificado de manera negativa, las creencias se fueron difundiendo y heredando a través de los siglos trascendiendo hasta el presente.

Afortunadamente, al no lograrse la aculturación de forma homogénea de todos los pueblos indígenas de México, algunas creencias prehispánicas se fueron heredando y persistiendo en combinación con las católicas, dando como resultado en el presente diferentes percepciones sobre la colonización, las creencias católicas, el vínculo animal-humano, los animales y el gato.

Esto se reflejó claramente en el análisis de las encuestas que se realizaron en la explanada del Centro de Tlalpan; como se muestra en la interpretación de los resultados, es posible que en un mismo grupo de personas, con los mismos fundamentos religiosos, tuvieran opiniones encontradas sobre los temas del cuestionario.

La muestra fue heterogénea por las características sociodemográficas y la descendencia del origen familiar, es decir, cultural. Dando a cada individuo una personalidad y carácter único que le han servido, y delimita de cierta forma, para adquirir y procesar los conocimientos, vivencias y creencias de manera única.

Desde la perspectiva de los encuestados, en su mayoría católicos, o de conocimiento del catolicismo como tradición cultural, y sus divisiones, en el apartado sobre el conocimiento del vínculo animal-humano que tenían las culturas prehispánicas, parece ser de dominio general, pero al entrar a detalle, los términos como monoteísta y politeísta son conocimientos adquiridos en la escuela.

En cambio, el término nagual es más de dominio cultural, relacionado a cuestiones místicas que traen desde su origen prehispánico en combinación con la visión negativa que se difundió posterior a la colonización. El término de tona si fue remplazado en su totalidad, por la imposición de los santos como protectores de los pueblos y de las personas, ya que es un término cultural que aún existen en algunos grupos indígenas.

En el apartado del vínculo animal-humano visto desde la religión católica, es interesante como varios se dicen ser católicos pero ya por costumbre o tradición, sin realmente involucrarse en los fundamentos de ésta. La biblia y la misa han quedado como parte de los requisitos para la celebración de sacramentos y eventos sociales, o como conocimiento general de los interesados para el estudio, pero sin practicarla.

Teóricamente en la biblia sí se habla de los animales, en misa varía dependiendo del sermón que corresponda y del padre, y aun así, las respuestas fueron contradictorias en

la mayoría de los encuestados. La lectura de la biblia es casi nula. Hubo encuestados que dijeron que sí se habla de ellos, mientras otros contestaron que no.

Eso sí, la idea de que los animales fueron creados por un dios, representado por un hombre, para uso, dominio y/o cuidado de los humanos quedó plasmada en varias respuestas de los encuestados; lo expresaron como si los animales fueran seres dependientes de los humanos.

En cuanto al conocimiento del festejo de la bendición de los animales, algunas personas supieron de su existencia. De los encuestados que sí han tenido animales, o tienen, dieron diversas justificaciones del por qué no llevan a sus animales de compañía a que los bendigan. Los pocos que sí saben sobre el festejo, recalcaron que solo es para los animales de campo que ayudan a las labores, no para los de compañía.

Respecto a los santos asignados como protectores de los animales y las fechas de su celebración, pocos supieron quiénes son. Al ser nombrados las dos referencias que se tenían en la siguiente pregunta, fue como los ubicaron, sin conocer más a detalle sobre su historia, atribuciones y día de celebración.

En el penúltimo apartado, las respuestas fueron diversas, pero se corroboró que muchos que contestaron que los animales no fueron creados para el uso humano, en la siguiente pregunta sobre si deben ser respetados, resaltan respuestas como, “solo algunos” o “dependiendo el uso”. Cabe señalar que hubo personas que contestaron que son parte de la naturaleza y de un mismo ecosistema, pero sin dejar de señalarlos como la creación de un ser supremo, dando una connotación de apropiación y uso.

En la pregunta de si ayudaría o ha ayudado a un animal que está en la calle, el lado humano se desvaneció en la mayoría, poniendo varios pretextos. La compasión católica apareció en otros victimizando a los animales, o desde una visión compasiva, siendo que son el resultado del maltrato y descuido de la misma sociedad.

En el apartado de la percepción del gato, fue notoria la influencia de la herencia cultural que dejó el catolicismo sobre las creencias negativas del gato, pues la opinión sobre él fue variada, por lo que se tuvo que hacer una clasificación en tres grupos: 1) los que no les gustan y 2) los que les es indiferente y que en su mayoría no han convivido con gatos, y el grupo 3) que sí les gustan y fueron pocos los que no han convivido con él.

Sin embargo, aunque del grupo 3 fueron más de la mitad, el conocimiento sobre las creencias negativas del gato son bien sabidas, pues la iglesia católica realizó muy bien su trabajo al crear y fomentar, durante siglos, las actitudes de desprecio y rechazo hacia los gatos y otros animales que no eran de utilidad o no convenían a sus intereses.

Es importante señalar que hay otras creencias, expresadas por los encuestados, sobre los gatos, que está perjudicando la adopción y tenencia de las personas que los llegan a adoptar, tanto en su cuidado, y/o abandono; algunas de ellas son: que generan alergias, que no pueden convivir con mujeres embarazadas, que al ser machos no es necesario esterilizarlos y que en las hembras es necesario dejarlas que tenga una camada, como mínimo, para evitar que les de cáncer.

Los resultados ratifican la importancia de los estudios desde el enfoque de la herencia cultural, desde la Geografía, por el impacto que generan las creencias pasadas en la respuesta social que influye en la configuración del espacio.

Pues los sistemas de creencias condicionan nuestra visión del mundo y el lugar que en él ocupamos; las variaciones geográficas, desde su origen hasta la actualidad, poseen una importancia inmensa en cuanto a las actitudes hacia el uso de los recursos, las innovaciones (Haggett, 1994) y, en el caso de esta investigación, los animales.

En el caso del presente trabajo, tal vez si se hubiera hecho hace unas décadas, las ideas negativas sobre los gatos hubiera sido más arraigada y notoria, pero con la evolución en los medio de comunicación, ya no es así.

Interviniendo en la actualidad, otros factores como las vivencias personales, los avances en las investigaciones sobre el gato, su importancia y beneficio como compañía, que se difunden por los diversos medios de comunicación haciendo accesible ese conocimiento a más personas interesadas en el tema.

Pese a ello, están las personas que no se abren a dichos temas, teniendo aún las creencias erróneas sobre los gatos, percibiéndolos con desprecio. Porque aunque haya personas que adoptan gatos no les dan las atenciones adecuadas como un animal de compañía, que es vulnerable dentro del espacio urbanizado y humanizado.

Además están las personas que no se preocupan por las atenciones mínimas, los descuidan y/o abandonan a su suerte generando así su reproducción descontrolada, contagio de enfermedades y sobrepoblación, lo que conlleva a ser vistos como un problema de salud pública.

Y aunque ningún encuestado lo mencionó, ni se planteó como pregunta, están las personas que lucran con los animales, comprando y vendiendo animales como si fueran objetos. Siendo reflejo de las contradicciones de la misma sociedad en crisis de valores y creencias sin ninguna sanción y repercusión.

La imagen misma de la iglesia católica contradice lo que predica, al hablar sobre el respeto hacia los animales, pero por otro lado, bendice a los toreros que torturan a los toros y caballos, por diversión.

También, este tipo de estudios podría ayudar a explicar por qué se ha dado el maltrato, la violencia y la indiferencia hacia los animales, en este caso los gatos, en las últimas décadas. Abriendo la incógnita de cómo se puede llegar a ése grupo de personas para que entiendan la importancia del vínculo animal humano o desde una perspectiva saludable, neutra, de respeto y mutua convivencia.

Por lo anterior, es necesario que existan más investigaciones a partir de la Geografía, donde se estudie a los animales en interacción con los humanos, pues la convivencia se desarrolla en el mismo tiempo y espacio que la sociedad ha modificado y que ellos habitan y coexisten con nosotros.

Ya que dichas relaciones se han ido estrechando y evolucionando, influenciadas por la conveniencia humana y las relaciones de afecto que se han ido desarrollando hacia ellos. Reflejando la necesidad y obligación de protegerlos, pero también la insensibilidad provocada por la conveniencia, ignorancia o ideología (Gutiérrez, et al., 2007).

Además son seres vivos con los cuales se interactúa directa o indirectamente en la vida cotidiana personal y en sociedad; prueba de ello es el aumento en la inversión de recursos económicos, políticos, materiales, tecnológicos, de infraestructura y humanos para la atención y cuidado de animales, en especial, los de compañía, que de unas décadas al presente se ha venido acrecentando.

Y más en la cuestión de los beneficios en la salud de las personas, teniendo contacto con los animales, por medio de terapias o al tenerlos como compañía; se ha comprobado la eficacia en el tratamiento de ciertas enfermedades y en la prevención de otras.

Se espera entonces que éste sea el inicio de estudios sobre temas del vínculo animal-humano y su impacto en el presente, desde la Geografía y otras disciplinas, pues a pesar de que las creencias se pueden presentar en una amplia variedad, como se dio en los resultados de las encuestas, dichas creencias religiosas son las que han jugado un papel central en nuestras diferenciaciones sociales, individuales y culturales, Haggett (1994).

Es necesario que desde la infancia, la familia, la escuela y sociedad en general, se incentiven los valores de respeto del vínculo animal-humano. Dar al gobierno herramientas para adecuar las campañas de cuidado, responsabilidad y tenencia de los animales de compañía, en las ciudades, y en general en el país, no es asimilado de igual manera para todos. Cada persona posee un modelo distinto del mundo. Pero sí es

responsabilidad de todos mantener conciencia sobre la importancia de los animales en la vida de los humanos.

Además brindar apoyo a las asociaciones civiles que de manera voluntaria, dan un servicio a la comunidad ayudando con eventos sociales en los cuales recaban donativos en especie para diversos albergues, donde rescatan animales en situación de calle para cuidarlos y darles la atención necesaria para ponerlos en adopción. Aunado a ello, impulsan las campañas de salud, vacunación, esterilización y adopción.

Antes de terminar, por dar otro ejemplo, que se da del vínculo animal-humano, y queda también pendiente de ahondar, es desde la parte económica lucrativa empresarial, comercial y consumista, que saca provecho del exceso de las personas que tienen animales de compañía, como un marcador de un estatus o moda que gustan en gastar en cosa superfluas y banales, de interés personal y no en beneficio del animal.

Para terminar, los resultados de la investigación permiten la existencia de numerosas reflexiones realizadas durante su realización, así como también deja abierto el tema del vínculo animal-humano, con muchas preguntas sin responder en sus diversos sub temas para ser explorados, desde los diferentes enfoques de la Geografía, por los interesados en él.

CONCLUSIONES

Las creencias y valores de los pueblos indígenas y las católicas, están mezcladas como parte del resultado de la herencia cultural del periodo de la post colonización.

Debido a la heterogeneidad en la aculturación, a lo largo del territorio mexicano, que se dio por parte de los misioneros en su afán de evangelizar a los pueblos indígenas, y al no completar su misión, o lograr una aceptación de los indígenas como parte de una pacificación, o realmente una aceptación de las creencias católicas, existe una percepción distinta sobre el vínculo animal-humano por parte de la población en general en nuestros días.

Se debe de tomar en cuenta que la aculturación en la Ciudad de México fue más acentuada, pues fue donde se situaron principalmente los españoles, por lo cual las creencias católicas quedaron más plasmadas en aquella época de colonización y hubo una mayor eliminación de la población indígena.

Al paso de los siglos, posterior a la conquista, al migrar las personas de otros estados a la Ciudad de México se han mezclado las creencias que conservan y traen de su entidad de origen con las que existen en la ciudad. Cabe señalar que no solo llegaron españoles al país, también fueron migrando personas de otros países europeos y del mismo continente americano, lo que ha sumado otro tipo de ideas y creencias.

Otro factor que ha influido en la diversidad de percepciones, es la variedad de pensamientos religiosos que se han dado derivadas del cristianismo y el catolicismo. Hay personas que ya no creen en los fundamentos del catolicismo ni de otras religiones, aunque en la mayoría de los casos son personas que por herencia cultural, se dicen ser católicos y tienen los conocimientos básicos de ella, pero al crecer cambiaron de creencias y no se incluyen dentro de ninguna religión establecida, se dicen ser ateos, agnósticos, libres pensadores, o simplemente que no tienen ninguna religión.

Además, con el paso del tiempo se ha dado una evolución en las investigaciones científicas, medios de comunicación y difusión, a nivel mundial y dentro del mismo país, lo que ha ayudado a desmentir ciertas creencias que el catolicismo había establecido siglos anteriores, para logra la sumisión de los pueblos indígenas, lo cual ya no es posible.

El acceso a dicho conocimiento puede darse desde la escuela, medios impresos y de telecomunicaciones. Pero siempre va a influir la asimilación personal, en la cual intervienen las creencias individuales y apertura a dichos conocimientos. Como lo menciona Claval, (1999), los modelos culturales tradicionales familiares, de la escuela y la religión, están compitiendo con los difundidos por la televisión, la radio e internet, he ahí por lo que existe una diversidad de opiniones sobre el tema del vínculo animal-humano, siendo que la mayoría de los encuestados fueron católicos.

Entonces, en cuestión de la percepción del vínculo animal-humano por las culturas prehispánicas, para el caso de estudio en el centro de Tlalpan, se podría decir que es un conocimiento adquirido culturalmente, el cual se fue perdiendo paulatinamente dando mayor peso a las creencias católicas y la distorsión de las creencias prehispánicas dentro de la ciudad devaluándose la visión del vínculo animal-humano.

De ejemplo están los términos *Nahual*, del cual un poco más de la mitad de las personas encuestadas dijeron conocer la palabra, aunque desconocen el significado y el contexto real prehispánico, varios comentaron más la idea negativa que el catolicismo le dio. Y el término *Tona*, el cual fue desconocido por la mayoría de los encuestados, muestra de la falta de conocimiento de la herencia cultural, de las creencias de nuestros antepasados prehispánicos, debido a que éstas se han ido perdiendo, principalmente en la ciudad.

Por tanto, existe un desconocimiento, casi general, de las creencias de las culturas prehispánicas, sobre la forma en que percibían a los animales y la importancia que tenían para ellos.

En cuanto a las creencias religiosas católicas, existen también una crisis y confusión entre las antiguas e impuestas sobre el vínculo animal-humano y las actuales. La misma iglesia se contradice sobre su preocupación sobre los animales y su trato hacia ellos, como ejemplo está, el no dejar de bendecir a los toreros, quienes son pagados por lastimar a los toros y caballos en las corridas, por diversión, siendo vitoreados por la audiencia por matar y torturar a los animales involucrados.

Lo anterior es reflejo en los resultados de las encuestas sobre el catolicismo y los animales, donde la herencia cultural de los valores y creencias del vínculo animal-humano varían en cada persona, así como también del desconocimiento e interés por leer la biblia y acudir a misa para escuchar el sermón.

El acudir a misa se ha vuelto parte de un evento social que llama más la atención por su posterior celebración al sacramento festejado u otra liturgia, como los quince años de las jóvenes adolescentes, la bendición de cosas materiales, entre otras celebraciones.

Al igual que la biblia, de la que las personas desconocen en su mayoría lo que tiene escrito, la llegan a leer cuando es la preparación para la celebración de algún sacramento, o se llegan a enterar por lo que se llega a leer durante la misa.

Por ello varían las respuestas sobre si se habla de los animales en misa y en la biblia, y lo que se dice de ellos. También existe ya poco interés sobre el conocimiento de las celebraciones, como la bendición de los animales, de los santos que fueron designados para su protección y la historia de los mismos; esto es más notorio entre los jóvenes.

Pero no es de extrañar, si en la misma parroquia de San Agustín de la Cuevas ya no celebran dichas fiestas, y hasta la persona encargada de dar informes se refiere a los animales como “bestias”; esto habla de lo mucho que le ha faltado a la iglesia católica hacer hincapié a sus feligreses sobre la importancia del vínculo animal-humano, el valor que tienen los animales para la vida humana y el respeto que se les debe tener.

Eso sí, no deja de inculcar que un dios, personificado con el cuerpo de un hombre, es quien creó a los animales, dando un mensaje equivocado, pues hace creer que son propiedad de los humanos para su cuidado, beneficio y/o uso, sin tomar en cuenta que son seres vivos independientes de los humanos, conviviendo en un mismo espacio, pero vinculados dentro de un entorno al que se le debe de guardar respeto para preservar el equilibrio y lograr una convivencia saludable entre seres vivos que beneficie a todos.

La compasión, cariño y preocupación que refirieron los encuestados en el caso de poder ayudar a algún animal en situación de calle, fue gratificante, pues la mayoría dijo que sí, al mostrar empatía cuando hicieron alusión con ciertos comentarios de ponerse en su situación.

Finalmente, sobre el apartado de la percepción del gato, es notoria la influencia que dejó como herencia cultural la iglesia católica romana, al señalar al gato de forma negativa y difundir dichas creencias a lo largo de sus conquistas y evangelizaciones, las cuales se volvieron parte de la cultura en nuestro país y, específicamente en el caso de estudio en el centro de Tlalpan, donde la mayoría de las personas encuestadas dijo conocer, pero afortunadamente no creen en ellas.

Sin embargo, aún se mantiene el halo de misticismo sobre el gato, sumado a ello que hay personas que no han convivido con él, y/o se dejan llevar por comentarios y experiencias negativas ajenas, que recaen en una falta de interés en aprender sobre su comportamiento y hábitos como animal, generando un rechazo y desinterés por entender que es un animal más, dentro del reino animal, que no tiene nada de dañino hacia los humanos, tal como todos los demás animales.

Es así como por medio de esta investigación se refleja la importancia de los estudios sobre la herencia cultural, pues las creencias que cada individuo, familia, sociedad o entidad, ya sea la escuela o religión, afecta el comportamiento y percepción sobre las cosas, personas y animales.

En este caso sobre el vínculo animal-humano, que por un lado, se ha devaluado y por otro se está tratando de recobrar la conciencia e importancia de los animales, dentro del ambiente natural y el entorno urbano, pues la convivencia con ellos es implícita y no se puede dejar de lado.

Así quedan el vínculo animal-humano, los animales y el gato, como temas emergentes tratados, que necesitan empezar a ser estudiados dentro de la Geografía, ya que no se estudian, o solo tal vez de forma superflua, sin tomar en cuenta su importancia y trascendencia en la vida social cotidiana a diferentes escalas.

BIBLIOGRAFÍA

ALBERT GUARDIOLA, MA. CARMEN

2006 *Aculturación y competencia Intercultural. Presupuestos teóricos y modelos empíricos*, Obets, España.

ALBET I MAS, ABEL

2006 “De cómo la fe mueve montañas... y la religión las convierte en paisaje: una aproximación a la geografía de la religión”, en: Nogué, Joan y Romero, Joan (eds.), *Las otras geografías*, Valencia, España, pp. 211 – 231.

ALLER MAISONNAVE, GERMAN

s/f “Malleus maleficarum: ‘El martillo de las brujas’”, en: <http://www.fder.edu.uy/contenido/penal/articulos.html>, consultada el 4 de noviembre de 2015.

ÁLVAREZ GÓMEZ, SALUSTINO

2004 “La religión como fenómeno antropológico – Elementos constitutivos del fenómeno religioso”, en: revista: *Artigios*, Horizonte, Belo Horizonte, v. 2, n. 4, 1º sem., pp. 11-32.

ARRONIZ, OTHON

1994 *Teatro de evangelización en nueva España*, Universidad Veracruzana, México.

ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL (ALDF)

2015 “Cobertura del programa ‘Sé un dueño responsable’” en: <http://www.aldf.gob.mx/>, publicada el 4 de marzo de 2015, consultada 13 de marzo 2016.

s/f “Urge ALDF a secretaria de salud y delegaciones aumentar campañas de esterilización para perros y gatos” en: <http://www.aldf.gob.mx/comsoc-urge-aldf-secretaria-salud-y-delegaciones-aumentar-campanas-esterilizacion-perros-y-gatos--20803.html>, consultada el 13 de marzo de 2016.

ATAR, DIANA

2010 “Aportes metodológicos para el estudio de la percepción social de la ciencia y la tecnología”, en: Documento de Trabajo N°251, Universidad de Belgrano, disponible en: http://www.ub.edu.ar/investigaciones/dt_nuevos/2_51_atar.pdf

BAÉZ-JORGE FELIX

1998 *Entre los naguales y los santos*, Universidad Veracruzana, México.

2000 *Los oficios de las diosas*, Universidad Veracruzana, México.

2003 *Los disfraces del diablo*, Universidad Veracruzana, México.

BELTRÁN CELY, WILLIAM MAURICIO

s/f “La sociología de la religión: una revisión del estado del arte”, en: revista *Creer y poder hoy*, p. 75 a 94.

BLANK HAMER, IRENE JOYCE

1995 *Nuestro gato*, Trillas, México.

BOSCH JUAN Y TUDELA JUAN ANTONIO

1997 *Culturas y religiones*, Valenciana Generalitat.

BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL

2016 en: http://www.ssp.df.gob.mx/brigada_vigilancia_animal.html, consultada en junio de 2016.

BUDIANSKY, STEPHEN

2003 *La naturaleza de los gatos*, Paidós. Barcelona, España.

CAMARENA ADAME, MA. ELENA Y TUNAL, SANTIAGO GERARDO

2009 “La religión como una dimensión de la cultura”, en: revista *Nómadas*, Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas | 22 (2009.2), Publicación electrónica de la Universidad Complutense, consultada: 6 de julio de 2016.

CAMPS RABADÀ, JAUME

2011a “Origen egipcio del gato y dos ejemplos de su gran aceptación”, en: *Asociación Española Historia de la Veterinaria (AEHV)* (<http://www.historiaveterinaria.org/publicaciones/a-18/?pag=2>), consultada: 3 de agosto de 2016.

2011b “Las religiones históricas aceptaron, a perros y gatos, de forma muy diversa, ya desde sus inicios”, en: *Asociación Española Historia de la Veterinaria (AEHV)* (<http://www.historiaveterinaria.org/publicaciones/a-18/>), consultada: 3 de agosto de 2016.

2011c “Nuevos argumentos sobre el origen de los gatos domésticos”, en: *Asociación Española Historia de la Veterinaria (AEHV)* (<http://www.historiaveterinaria.org/publicaciones/a-18/?pag=2>), consultada: 3 de agosto de 2016.

CANTERA ORTIZ DE URINA, JESÚS

s/f “Cultura religiosa (cristianismo, judaísmo e islamismo) y traducción”, en: *Hieronymus*, Núm. 8, Centro Virtual Cervantes, Instituto Universitario de Lenguas modernas y Traductores, España. pp. 107-124.

CAPEL, HORACIO

1987 *Geografía humana y ciencias sociales*, Montesinos. España.

CAPITAL21

2015 “Crearán primer instituto de atención animal en la DDMX”, en: <http://www.capital21.df.gob.mx/crearan-primer-instituto-de-atencion-animal-en-la-cdmx/>, publicado el 23 12 2015, consultada el 17 de abril 2016.

2016a “Fomentan adopción de mascotas con programa ‘Apadrina un animal de compañía’”, en: <http://www.capital21.df.gob.mx/fomentan-adopcion-de-mascotas-con-programa-apadrina-un-animal-de-compania/>, publicado el 3 de marzo de 2016, consultada el 13 03 2016.

2014 “Sé un dueño responsable ¡Esteriliza y vacuna a tu mascota!”, en: <http://www.capital21.df.gob.mx/se-un-dueno-responsable-esteriliza-y-vacuna-a-tu-mascota/> publicado el 6 de abril de 2014, consultada el 13 de marza de 2016.

CLAVAL, PAUL

1999a *La geografía cultural*, Serie Espacios de teorías y reflexión, Geografías siglo XXI, EUDEBA, Argentina.

1999b “Los fundamentos actuales de la geografía cultural”, en: revista *Doc. Anàl. Geogr.* 34, Université de Paris-Sorbonne, France, pp. 25-40.

CONACULTA

- 2014a *San Miguel Topilejo. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014b *Santo Tomas Ajusco. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014c *Magdalena Petlacalco. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014d *San Andrés Totoltepec. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014e *San Miguel Ajusco. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014f *San Pedro Mártir. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014g *Parres El Guarda. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014h *Chimalcoyotl. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.
- 2014i *San Miguel Xicalco. Historias, tradiciones y costumbres*, fascículo, Pueblos originarios de Tlalpan, delegación Tlalpan, Ciudad de México.

CONSULTA MITOFSKY

- 2011 “México: Las mascotas en nuestros hogares”, en: Encuesta nacional en viviendas, Mitofsky, México.
- 2014 “México: Las mascotas en nuestros hogares”, en: Encuesta nacional en viviendas, Mitofsky, México.

DE JUAN GUZMÁN, LUIS FERNANDO

- s/f “El gato en el Islam”, (Primera parte), en: <http://www.animalesdecompania.tv/index.php/gatos/curiosidades/223-el-gato-en-el-islam-primera-parte#.VBHHOC55M7B>, consultada el 18 de octubre de 2014.
- 2002a “El gato en la cultura de México”, en: revista *Imagen Veterinaria*, vol.2, núm. 9, octubre-diciembre pp. 4 – 9, en: www.fm.vz.unam.mx/fmvz/imavet/v2n4a02/ivv2n4a02.pdf, consultada en noviembre de 2015.
- 2005b “El gato, mascota ideal en las sociedades modernas”, en: *Universia*, noticias.universia.net.mx › Noticias › Educación, consultado en octubre de 2015.

DIAZ VIDELA MARCOS, OLARTE MA. ALEJANDRA Y MARTÍN CAMACHO JAVIER

- 2015 “Antrozología: Definiciones, áreas de desarrollo y aplicaciones prácticas para profesionales de la salud”, en: *European Scientific Journal*, May, Special edition Vol. 2, pp. 185 -210.

DURKHEIM, ÉMILE

- 1995 *Las formas elementales de la vida religiosa*, Diálogo abierto, 20, Sociología, Ediciones Coyoacán.

EDWARDS PATIÑO, CLAUDIA TERESA

- 2004 *Análisis de la conducta de apego de los gatos domésticos (felis catus) hacia sus dueños en una situación experimental primera aproximación*, Tesis, UNAM, México.

EL SEMANARIO

2016 "Gratuito, veterinarios y hospital en CDMX", en: <http://elsemanario.com/134405/gratuito-veterinarios-y-hospital-en-cdmx/>, publicado el 09 de febrero de 2016, consultada el 14 de marzo de 2016

EXCELSIOR

2015 "La isla de los gatos; los llevaron para acabar con una plaga de ratones y... ¡se multiplicaron!", en redacción: <http://www.excelsior.com.mx/global/2015/03/04/1011517>, consultada el 29 de abril de 2015.

2016 "Mancera inaugura hospital veterinario de la ciudad de México" en: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2016/02/09/1073991>, publicada el 09 de febrero de 2016, consultada el 13 de marzo de 2016.

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, FEDERICO

2006 "Geografía cultural", en: revista Tratado de geografía humana, *Anthropos*, UAM, México, pp. 220 - 253.

FERNÁNDEZ GRUESO, MANUEL

2014 "Hasta San Antón", en: www.villardecanas.es/historia/anton2., consultado el 13 09 2016.

FERNÁNDEZ PEÑA, MARÍA ROSA

2008, "San Antonio Abad, un santo antiguo pero muy actual", en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2839792.pdf>, consultada el 13 09 2016.

FLORESCANO, ENRIQUE

1987 *Memoria Mexicana*, Planeta, México.

1995 *Mitos mexicanos*, (coord.), Nuevo siglo, Aguilar, México.

FRAIJÓ, MANUEL

1997 "Del catolicismo al cristianismo. Reflexión sobre el itinerario religioso de José I. L. Arenguren", en: revista *ISEGORÍA*/15, Instituto de filosofía, CSIC, España, pp. 157-179.

FRANSEN, GABRIELA

2013 "El hombre y el resto de los animales", en: revista *Tinkuy*, nº 20, Section d'Études hispaniques, Université de Montréal, Canadá, pp. 56 – 78.

FRANKOWSKA, MARIA

1972 "Aculturación de los Indios de México", en: *Estudios Latinoamericanos* 1, pp. 101-154.

GAIR, ANGELA

2006 *Mi gato*, Albatros, Buenos Ares, Argentina.

GARCÍA DÍAZ, AGRIPINA

2007 "Animales mitológicos en la cultura India", en: Seminario permanente de iconografía, Número 39, DEAS e Instituto Nacional de Antropología e Historia.

GARCÍA MEDINA, CARLOS

2014 "Aculturación del pueblo indígena Mixe, Oaxaca, México", en: *Estudios Históricas*, CDHRPyB, Año VI, Julio, Nº 12, Uruguay.

GARCÍA, PEDRO

s/f *Historia de la iglesia católica*, Parroquia del corazón, El Salvador.

GÓMEZ MENDOZA JOSEFINA, MUÑOZ JIMÉNEZ JULIO Y ORTEGA CANTERO NICOLÁS
1994 *El pensamiento geográfico*, Alianza Editorial, España.

GONZÁLEZ, ALEJANDRO

2015 “Bendicen animales en día de San Antonio Abad”, reportaje en:
<http://www.aztecanoticias.com.mx/notas/sociedad-y-medio-ambiente/210789/bendicen-animales-en-dia-de-san-antonio-abad>, consultada el 13 de septiembre de 2016.

GONZÁLEZ, JUSTO

1994 *Historia del Cristianismo*, Tomo 1, Unilit, Estados Unidos.

GONZÁLEZ LICÓN, ERNESTO

2003 “Los animales en la región zapoteca durante el periodo prehispánico”, en: *Imagen veterinaria*, vol. 3, núm. 4, octubre diciembre, UNAM, México.

GUTIÉRREZ GERMÁN, GRANADOS DIANA Y PIAR NATALIA

2007 “Interacciones humano-animales: características e implicaciones para el bienestar de los humanos”, en: revista *Psicología*, N° 16, Bogotá, Colombia, pp. 163 - 184.

HAGGETT, PETER

1994 *Geografía, una síntesis moderna*, ediciones OMEGA, Barcelona.

HOUSE, ADRIAN

2002 *San Francisco de Asís*, Plaza y Janés, España.

INFAW

2013 “Gatos, perros y nosotros”, en: International Fund for Animal Welfare, www.ifaw.org/.../sp-aae13-gatos-perros-y-nosotros-paquete-educativo-1..., consultada 6 de septiembre de 2015.

IWASAKI CAUTI, FERNANDO

s/f “Fray Martín de Porras santo, ensalmador y sacamuelas”, en:
http://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wp-content/uploads/historias_30_107-126.pdf, consultado el 8 febrero de 2016.

KÜNG, HANS

2006 *El cristianismo, esencia e historia*, Trotta, España.

KUSTER, NIKLAUS

2009 *Francisco de Asís*, Herder, España.

LAROUSSE

2003 *Larousse del gato*, VOX, Barcelona, España.

LAUDATO SI

2015 “Guía para el estudio de la encíclica, Comisión Inter franciscana de justicia, paz e integridad de la creación”, en:
francis35.org/pdf/laudatesi/Laudato%20Si%20Study%20Guide.ES.pdf, consultada el 13 de septiembre de 2016.

LINARES PALMA, ADRIANA

2009 "Animales en espacios ceremoniales: Estudio de figurillas zoomorfas en Naranjo, Guatemala", en XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008, (editado por J.P. Laporte, B. Arroyo y H. Mejía), pp. 986-1007. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

LLOYD, ERNEST

s/f "Animales heroicos... y de los otros", en: New Life, (www.conquismania.cl/descargas/animalesheroicos.pdf), consultada el 4 de agosto de 2016.

LOIS ANGEL Y VECCHIONE SANDRA

2008 "El ronroneo del gato", en: revista electrónica de veterinaria (REDVET), vol. IX, núm. 9, Septiembre, pp. 38-40, www.veterinaria.org/revistas/redvet/n090908/090904N.pdf, consultada en 2010.

LÓPEZ AUSTIN, ALFREDO

1989 *Hombre dios*, IIH, UNAM, México.

1975 *El fundamento mágico religioso del poder*, INAH, SEP, México.

LÓPEZ AUSTÍN ALFREDO Y MILLONES LUIS

2015 *Los mitos y sus tiempos*, Era, México.

LORÉN GARAY, GONZALO

2015 "Los animales y la guerra", en: artículo registrado en Safe Creative, <https://m-people.safecreative.org/works/workdownload/viewpdf?>, consultada el 4 de agosto de 2016.

LUPO, ALESSANDRO

1999 "Nahualismo y tonalismo", en: revista *Arqueología Mexicana*, Vol. VI, Núm. 35, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp.16-23.

MENASSÉ, VITTORIO

1993 *El libro de El gato*, Drac, Madrid, España.

MERCADO ZARZA, JOSÉ LUIS

2003 "Hombre y animales de Mesoamérica", en: revista *Imagen veterinaria*, vol. 3, núm. 4, octubre-diciembre, UNAM, México.

MILLONES LUIS y LÓPEZ AUSTIN ALFREDO

2013 *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, UNAM e IIA, México.

MONTERO AGUERA, ILDEFONSO

1982 "San Francisco de Asís y símbolos animales", en: Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, en: helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/.../braco103_1982_2.pdf?..., consultada el 13 septiembre 2016.

MUJICA BERMÚDEZ, LUIS

2001-2002 "Aculturación, inculturación e interculturalidad. Los supuestos en las relaciones entre "unos" y "otros", en: revista *Fénix* 43-44, de la Biblioteca Nacional del Perú, pp. 55-78.

ORTEGA VALCÁRCEL, JOSÉ

2000 *Los horizontes de la geografía*, Teoría de la geografía, Ariel, España.

PADILLA AGUILAR, SALVADOR

1999 *San Agustín Tlalpan: historias y tradiciones de un viejo pueblo (25 - 1999 d.C.)*, Gobierno del Distrito Federal, México.

PADILLA LIZBETH Y TORRES MAURICIO

2013 “El IVA a croquetas, un “golpe” a las finanzas de refugios y familias”, en: La utopía (<http://mexico.cnn.com/nacional/2013/10/04/el-iva-a-croquetas-un-golpe-a-las-finanzas-de-refugios-y-familias>), consultada el 15 de octubre de 2015.

PAGE, SUSIE

1998 *El gran libro del gato*, Omega, Barcelona, España.

RAMOS CRUZ, LUIS EDUARDO

2003 “Los animales en la iconografía teotihuacana”, en: revista *Imagen veterinaria*, vol. 3, núm. 4, octubre diciembre, UNAM, México.

RODRÍGUEZ FERNANDO Y RODRÍGUEZ CATALINA

1982 *Tlalpan a través del tiempo*, delegación Tlalpan, México.

RODRÍGUEZ DÍEZ, JOSÉ

2004 “Transculturación, Interculturación e Inculturación (Enculturación)”, en: revista *Religión y cultura*, Trimestral, N° 228, España, 19 -42.

RODRÍGUEZ GALICIA BERNARDO Y GÓMEZ PEÑA MÓNICA

2003 “Perros prehispánicos: una semblanza de los perros en México antes de la llegada de los españoles”, en: *Imagen veterinaria*, vol. 3, núm. 4, octubre diciembre, UNAM, México.

ROYAL CANIN

s/f “Gatos Negros”, en: www.royalcanin.es/descargas/revista/N31_diciembre.../gato_negro.pdf, consultada el 19 julio de 2016.

SANTOS ANA, SANTOS RAFAEL, VELA MIRIAM Y CAMARILLO ALMA

2007 “Los gatos: origen, historia, importancia ecológica, económica y mitos y realidades”, en: revista *Publicaciones Universitarias*, vol. XIII, núm. 25, julio – diciembre, pp. 61 – 68.

SANTOS, MILTON

1990 *Por una geografía nueva*, Espasa Universidad, España.

SANTOS FITA DIDAC, COSTA NETO ERALDO Y CANO-CONTRERAS ERÉNDIRA

2009 “El quehacer de la etnozoología”, en: *Manual de Etnozoología*, Tundra, España, pp. 23 – 44.

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE (SMA)

2008 “Felinos: las 7 vidas del gato son 9”, en: Exposición temporal en el Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, http://www.sma.df.mx/mhn/index.php?op=01hola&op01=acercade_felinos, consultada en octubre de 2009.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP)
s/f *El animal en la vida prehispánica*, SEP e INAH, México.

SECRETARÍA DE SALUD CDMX

2015 “Contará ‘el médico en tu casa’ con equipo de veterinarios”, en:
<http://www.salud.df.gob.mx/portal/index.php/comunicados/538-contara-el-medico-en-tu-casa-con-equipo-de-veterinarios>, consultada el 13 de marzo 2016.

SHMITE STELLA MARIS Y NIN MARÍA CRISTINA

2006-2007 “Geografía Cultural. Un recorrido teórico a través del diálogo de autores contemporáneos”, en: revista *Huellas*, N° 11, pp. 168 a 194.

TÉLLEZ GIRÓN LÓPEZ, RICARDO

2000 “Una historia de gatos”, en: revista electrónica Redalyc, noviembre – enero, año/vol. 6, núm. 036, Universidad de Puebla, México, pp. 61 – 66.

VALADEZ AZÚA, RAÚL

2003 “Domesticación y zootecnia en el México antiguo”, en: revista *Imagen veterinaria*, vol. 3, núm. 4, octubre diciembre, UNAM, México.

1996 *La domesticación animal*, Plaza y Valdez, UNAM e Instituto de Investigaciones Antropológicas.

VARGAS MELGAREJO, LUZ MARÍA

1994 “Sobre el concepto de percepción”, en: revista *Alteridades*, 4(8) UAM, México, pp. 47 a 53.

DOCUMENTALES

DISCOVERY CHANNEL

2013 “La guía máxima de los gatos”, en: video
(<https://www.youtube.com/watch?v=YpXrH6t6th8>), consultado el 21 de junio de 2013.

FUSIÓN SALVAJE

2015 “#CuriosidadSalvaje”, en: Proyecto cuarenta, <http://www.proyecto40.com/programa/fusion-salvaje/nota/2015-02-19-12-20/-curiosidadsalvaje/>, consultado 21 de febrero de 2015.

MORA ISAAC

2010 “El libro maldito de la inquisición: ‘Malleus Maleficarum’” (El martillo de los brujos), video en Youtube, <https://www.youtube.com/watch?v=DpNIhkFef-Y>, subido el 8 de julio de 2010, consultado el 17 de julio de 2016.

ENTREVISTA

GÓMEZ GÓMEZ, ALFONSO

2015 Entrevistadora Luz Angélica Méndez Estrada en: la Coordinación de la Jurisdicción Sanitaria de la GAM, realizada el 4 de septiembre 09 2015, México.

PÁGINAS WEB

BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL

2016 en: http://www.ssp.df.gob.mx/brigada_vigilancia_animal.html, consultada en junio de 2016.

CAMBIA UN DESTINO

2017 en: <https://cambiaundestino.org/>, consultada en enero de 2017.

GATOFEST

2017 en: <http://www.gatofest.org/>, consultada en enero de 2017.

LOCATEL

2015 “Mascotatel” en: http://www.locatel.df.gob.mx/animales/index_gato.html#, consultada el 3 de noviembre de 2015.

VIVEGATITO

2017 en: <https://es-la.facebook.com/yo.ya.tengo.un.gato/>, consultada en marzo de 2017.

ANEXO

Tabla 1. Diferencias entre conceptos.

Variable	Aculturación	Transculturación	Interculturalidad	Inculturación o Enculturación
<i>Origen</i>	Finales del siglo XIX para describir el proceso de colonización europea en las poblaciones indígenas.	Es un movimiento religioso y cultural.	Evolución y minimización del concepto de Aculturación.	Adaptación de la Antropología para describir las actividades misioneras.
<i>Definición</i>	Imposición de patrones culturales a otra.	Introducción de patrones culturales a otra.	Intercambio y construcción de identidades plurales.	Introducción de algunos patrones culturales a otra.
<i>Uso</i>	Uso en Antropología, Sociología y Psicología para entender los fenómenos psicosociales.	Poco uso, ahora se utiliza el término Interculturalidad.	Poco, debido a que describe aspectos que en contadas ocasiones se llevan a cabo. Sería el ideal.	Uso en temas sociales, religiosos y educativos. Y por psicólogos y pedagogos.
<i>Protagonistas</i>	Conquistador y Conquistado	Conquistador y Conquistado	Ambos	Por ambos. Y por el individuo autónomo.
<i>Relación</i>	Dominación / Sumisión: Historia / Mito	Dominación / Resistencia	Eclecticismo con pluralidad.	Sincretismo cultural por medio de elementos tolerables.
<i>Objetivo</i>	Dominar a la población originaria.	Integración / Asimilación	Sociedad multicultural para un desarrollo del ser humano abierto y tolerante.	Sociabilización y modernización por medio de la implantación del mensaje.
<i>Características</i>	Razones económicas, políticas y de dominio. Uso de la violencia, sometimiento, adoctrinamiento y ritualización masiva.	Es una conversión económica, política, educativa y de religión para incorporar a la otra cultura.	Se da el reconocimiento de las diferencias de cada una de las sociedades que están involucradas, favoreciendo el enriquecimiento social.	Uso de violencia simbólica. Y atención a la dimensión social. Promoción humana. Discurso y justificación en pequeños grupos.

Fuente: Modificado en base a Mujica 2001-2002:15

*Sincretismo: tendencia a conjuntar y armonizar corrientes de pensamiento o ideas opuestas.

** Eclecticismo: es un adjetivo que describe una tendencia a extraer las mejores ideas de distintos contextos y combinarlas para formar algo único.

***Pluralidad: Variedad de aspectos, tendencias o características que coexisten en una cosa.

Tabla 2. Origen de la mamá y papá que hablan alguna lengua indígena.

Origen de			Lengua indígena	
Encuestado	Mamá	Papá	Mamá	Papá
Estado de México	Estado de México	Estado de México	Otomí	Otomí
Ciudad de México	Veracruz	Guanajuato	Náhuatl	
Jalisco	Jalisco	Jalisco	Huichol	
Baja California Sur	Yucatán	Michoacán	Maya	
Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Mixteco	Mixteco
Oaxaca	Oaxaca	Oaxaca	Zapoteco	Zapoteco
Ciudad de México	Michoacán	Yucatán		Maya
Veracruz	Veracruz	Veracruz	Totonaca	Totonaca
Campeche	Campeche	Campeche	Maya	Maya
Puebla	Puebla	Puebla	Náhuatl	Náhuatl

Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Tabla 3. Relación, a partir de la pregunta 39, entre respuestas de las preguntas 40, 44 y 45.

39. ¿Qué opinión tiene de los gatos?	Total	44. ¿Le gustan los gatos?			45. ¿Ha convivido con gatos?			
		Sí	No	Indiferente	Sí	No	s/d	
Grupos								
Grupo 1. No contestaron Integrado por: 10 Católicos 1 Sin Religión	11	3	8	0	4	7	0	
Grupo 2. Opiniones negativas Integrado por: 17 Católicos 1 Cristiano 1 Sin Religión	19	3	15	1	4	15	0	
Grupo 3. Opiniones positivas Integrado por: 14 No Católicos	14	12	2	0	13	1	0	
40. ¿Cuáles supersticiones conoce?								
Católicos	No contestaron	5	4	1	0	4	1	0
	Otras	9	6	2	1	8	1	0
	Gato Negro	42	33	9	0	39	2	1

Elaboración propia en base a los resultados de la encuesta.

Cuestionario de percepción de la población católica sobre el vínculo animal-humano y el Felis Catus.

Aplicó: _____ Fecha: _____ Número de cuestionario: _____

Instrucciones: Entrevistar a personas, de preferencia mayores de 16 años y que sean católicas. Leer claramente las preguntas. Contestar con lápiz, de ser necesario, borrar y no hacer tachones. En las preguntas de opción múltiple, rodear con un círculo la respuesta correcta, y en las preguntas de llenado usar letra legible y de molde. El apartado del cuestionario va en relación con el índice de la tesis. En promedio, el llenado del cuestionario es de 20 minutos, porque la mayoría de las preguntas son de opción,

pero se puede extender sí el encuestado, en las preguntas de respuesta abierta gusta extenderse en las repuestas.

4.2.1 La población de la parroquia de San Agustín de las Cuevas

1. Nombre: _____
2. Sexo: Femenino Masculino
3. Edad: _____
4. Estado Civil: Soltero Casado Unión Libre Separado
5. Escolaridad: Primaria Secundaria Preparatoria Técnico Licenciatura Posgrado
6. Ocupación: Empleado, Hogar, Estudiante, Jubilado, Desempleado
7. Colonia: _____
8. Delegación o Municipio: _____
9. De dónde es usted originario? _____
10. Qué religión practica? _____

4.2.2 Descendencia Familiar

11. De dónde es su mamá y tú papá? Mamá _____ Papá _____
12. Conoce sí hablan alguna lengua indígena? Mamá Sí No Papá Sí No
*De hablar una lengua indígena,
13. Sabe cuál es? Mamá _____ Papá _____

4.3.1 Las culturas prehispánicas y los animales

14. Sabe que es una religión politeísta? Sí No y monoteísta? Sí No
15. Sabía que en las culturas prehispánicas, era respetada la naturaleza y representada con dioses? Sí No
16. Sabía que en las culturas prehispánicas eran adorados los animales y representaban a dioses? Sí No
17. Sabe qué significa el nahual y la tona? Sí No
18. Sabe que existen calendarios prehispánicos, y cada persona tiene asignado un signo, es decir, una tona? Sí No
19. Sabía que al llegar los colonos distorsionaron la visión que se tenía de los animales? Sí No

4.3.2 El catolicismo y los animales

20. Ha leído la biblia? Sí No
21. Acude a misa frecuentemente: 7 días 15 días 21 días 1 vez al mes o Sólo cuando hay misa de un evento social
22. En la biblia o en misa, se habla de los animales? Sí No
23. En la biblia o en la misa, habla de cómo se debe tratar a los animales? Sí No
24. Recuerda qué se dice acerca de los animales en la biblia y/o en misa? _____
-
25. Qué opina de lo que se dice en la biblia o en misa sobre los animales? _____
-
26. Ha escuchado sobre la bendición de los animales? Sí No
- *De contestar Sí
27. Sabe qué día se festeja? Sí No
28. Tiene o ha tenido animales? Sí No
- *De contestar Sí
29. Los ha llevado a bendecir? Sí No Por qué? _____
30. Sabe cuáles son los santos que protegen a los animales? Sí No
- *De contestar Sí
31. Cuál(es)? _____
32. A escuchado sobre San Antonio de Abad? Sí No y San Francisco de Asís? Sí No
- *De contestar Sí, a uno o los dos
33. Sabe que día se festejan? Sí No Sí No
- *De contestar Sí, a uno o los dos
34. Cuándo? _____ y _____
35. Sabe qué se les atribuye o la historia de estos santos? Sí No Sí No
36. Cree que los animales solo están en la tierra para uso del ser humano? Sí No
- Por qué? _____
37. Cree que los animales deben ser respetados por el humano? Sí No
- Por qué? _____
38. Usted ha ayudado o ayudaría a un animalito en peligro o en situación de calle? Sí No
- Por qué? _____

4.4 La percepción del gato

39. Qué opinión tiene de los gatos? _____

40. Cuáles supersticiones conoce acerca de los gatos (Ejemplos: El gato trae mala suerte, más el de color negro, que se les relaciona con las brujas y/o que tienen 7 o 9 vidas)? _____

41. De dónde cree que provengan las supersticiones que se dicen de los gatos? _____

*De conocer una o algunas supersticiones

42. Cree en ellas? Sí No

43. Por qué? _____

44. Le gustan los gatos? Sí No

45. Ha convivido con gatos? Sí No

Gracias por su opinión, su tiempo y atención.

Codificación de las preguntas de la base de datos.

Pregunta	Número asignado						
	1	2	3	4	5	6	7
2	Femenino	Masculino					
4	Soltero	Casado	Unión libre	Separado			
5	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Técnico	Licenciatura	Posgrado	
6	Empleado de Gob.	Empleado Priv.	Independiente	Hogar	Estudiante	Jubilado	Desempleado
8	Hace referencia al número de la delegación según INEGI						
12 y 12.1	Sí	No					
De la 14 a la 20	Sí	No					
21	7 días	15 días	21 días	1 mes	Sólo eventos		
22 y 23	Sí	No					
De la 26 a la 30	Sí	No					
32 y 33	Sí	No					
De la 35 a la 38	Sí	No					
42	Sí	No					
44 y 45	Sí	No					

Base de datos de las 100 encuestas aplicadas.

N D C	2.Sexo	3.Edad	4.Estado Civil	5. Escolaridad	6.Ocupación	7.Colonia	8.Del	9.LugarOrigen	10.Religión	11.OrigMama	11.1.OrigPapa	12.HU Mama	12.1.HU Papa	13.Cuál Mama	13.Cuál papa	14.Politeista	14.1 Monoteista	15.CP respetc	16.CP adoran a	17.Nahual	17.1 La tona	18.Asignado t	19.Visión disti	20.Biblia	21.Acude a m	22. Hablan de	23.Hablan tra	
1	1	52	3	1	4	Jardines de San Juan ajusco	14	Ciudad de México	Católica	Hidalgo	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	4	1	1
2	1	56	2	5	3	Ejidos de San Pedro	14	Estado de México	Católica	Estado de México	Estado de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	
3	1	88	1	1	4	San Miguel Ajusco	14	Puebla	Católica	Puebla	Puebla	2	2			1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	
4	1	79	1	6	4	La Joya	14	Guadalajara	Católica	Guadalajara	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
5	1	42	1	6	2	Tlalpan	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
6	1	47	1	5	1	Roca de Cristal	14	Ciudad de México	Católica	San Luis Potosí	Oaxaca	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	
7	2	34	2	5	3	San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			2	2	1	1	2	2	2	1	2	5	2	2	
8	1	39	2	5	2	San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	2	1	2	5	2	2	
9	2	16	1	3	5	Prolongació Primavera	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	2	1	1	4	2	2	
10	2	24	1	5	1	Tlalpan	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	2	2	1	5	2	2	
11	2	73	1	1	7	Carmen Serdan	4	Estado de México	Católica	Estado de México	Estado de Méx	1	1	Otomi	Otomi	2	2	1	1	2	2	1	2	1	4	1	2	
12	2	29	1	2	2	Tlalcolige	14	Ciudad de México	Católica	Veracruz	Guanajuato	1	2	Nahuatl		2	2	1	1	1	2	2	1	1	5	2	2	
13	2	17	1	3	5		14	Guerrero	Católica	Guerrero		2				2	2	1	1	1	2	1	2	1	5	2	2	
14	1	18	1	3	5	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	2	2	5	1	1	
15	1	65	3	2	6	Paseos de Taxqueña	4	Oaxaca	Católica	Oaxaca	Oaxaca	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	
16	2	71	3	6	6	Paseos de Taxqueña	4	Jalisco	Libre pensac	Jalisco	Jalisco	1	2	Huichol						1	1	2	1	1	1	1	1	
17	2	72	2	3	6	Ejidos de San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	
18	1	65	2	5	6	San Lorenzo Huipulco	14	Baja California Sur	Católica	Yucatán	Michoacan	1	2	Maya		2	2	1	1	1	2		1	1	4	1	2	
19	2	65	2	5	6	Huipulco	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
20	2	76	2	5	6	Villa panamericana	4	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	
21	1	52	1	6	1	Del valle	3	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
22	1	24	2	3	3	Lomas de Culotepec	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	2	1	1	4	1	1	
23	1	76	2	1	4	Huipulco	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	2	1	1	3	2	2	
24	2	75	2	1	6	Huipulco	14	Jalisco	Católica	Jalisco	Jalisco	2	2			2	2	1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	
25	1	58	1	2	4	Barrio Caramaguey	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	
26	1	68	2	1	4	San Lorenzo Huipulco	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	
27	2	46	2	6	1			Ciudad de México	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1	5	1	1	
28	1	58	2	3	6	Volcanes	14	Ciudad de México	Católica	Oaxaca	Oaxaca	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
29	2	52	2	1	3	Ajusco	14	Oaxaca	Católica	Oaxaca	Oaxaca	1	1	Mixteco	Mixteco	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	
30	2	17	1	3	5	Ixtlahuaca	14	Ciudad de México	Cristiana	Ciudad de México	Oaxaca	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	
31	2	26	1	2	2	Ajusco	14	Oaxaca	Católica	Oaxaca	Oaxaca	1	1	Zapoteco	Zapoteco	1	1	1	1	1	2	2	1	2	5	2	2	
32	1	42	2	5	1	San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	
33	1	35	1	2	3	San Fernando	14	Ciudad de México	Ninguna	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
34	1	22	1	5	5	Lomas de Zaragoza	9	Iztapalapa	Católica	Puebla	Estado de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
35	2	51	2	5	1	UH Villa de los trabajadores del G	13	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	1	2	5	2	2	
36	2	30	2	5	1	Cuchilla de padlema	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
37	1	41	3	2	4	La Palma	14	Ciudad de México	Católica	Guerrero	Guerrero	2	2			2	2	1	1	1	2	2	1	1	5	1	1	
38	2	50	1	5	3	Santa Ursula	14	Ciudad de México	Mormon	Costa Rica	Tabasco	2	2			1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	
39	1	51	2	3	2	La joya	14	Ciudad de México	Ninguna	Morelos	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	
40	1	31	1	2	3	Mesa los homos	14	Ciudad de México	Católica	Hidalgo	Morelos	2	2			2	2	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	
41	1	42	2	5	2	Villa Coapa	14	Veracruz	Católica	Veracruz	Veracruz	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1	5	1	1	
42	2	42	2	5	2	Villa Coapa	14	Veracruz	Católica	Veracruz	Veracruz	2	2			2	2	1	1	1	2	2	2	1	1	5	1	1
43	2	46	1	3	3	Renacimiento de Axalco	14	Ciudad de México	Católica	Guanajuato	Guanajuato	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
44	2	35	2	3	2	San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Mormon	Guanajuato	Michoacan	2	2			1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	
45	1	52	1	5	3	Hidalgo	14	Ciudad de México	Cristiana	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	
46	2	61	1	5	6	Hidalgo	14	Ciudad de México	Cristiana	Michoacan	Yucatan	2	1			1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	1	
47	2	54	2	6	6		14	Michoacan	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	4	1	1	
48	1	72	2	1	4	Tlalpan	14	Veracruz	Católica	Veracruz	Veracruz	2	1			2	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	
49	1	43	2	3	1	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Ciudad de México	Cristiana	Ciudad de México	Sinaloa	2	2			2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	
50	1	50	1	5	6	Ampliación Hidalgo	14	Ciudad de México	Cristiana	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	

N D C	24. Qué se dice	24	24	24.25. Qué opina	25. 26. Bendición	27. Qué día	28. Tiene anim	29. Los ha beb	29.1 Por qué	29.1. 30. Santos que	31. Cui	31. 32. San Antón	32.1. San Fran	33. Qué día	33.1. Qué día	34. Cuando	34.1. Cuando	35. Historia	35.1. Historia	36. Animales	36.1. Por qué	37. Animales
1	Símbolos	El cordero de dios		Importante	2	1	2			1 SMP		1	1	2	2			2	2	1 Beneficia y Ayuda		1
2					2	1	2	2 No tengo tiempo		1 SA		1	1	2	2			2	1	1 Parece eso		1
3					1	1	1	2 Me queda lejos		1 SAP	San Jorge	1	1	2	2 Enero	4 de 10		1		1 Son servidores del ser humano		1
4	Cordeo de dios				1	2	1	1 Son seres vivos	Cuidarlos	2		1	1	2	2			2	2	2 Compañía		1
5	Protegerlos			Somos iguales	2		1	2		1 SMP		1	1	2	2			2	2	2 Son seres vivos		1
6	Respetarlos			Esta bien	1	2	1	2 No esta en mis costumbres		2 SIR	SMP	1	1	2	2			2	2	2 Son Compañía		1
7					2		2			2		2	1	2	2			2	2	2 Todos tienen diferentes funciones en la naturaleza		1
8					1	2	1	2 No sé que fecha es		1 SMP	SFA	1	1	2	2			2	2	2 Cumplen otras funciones		1
9					2		1	2		2		1	2	2	2			2	2	2		1
10					2		1	2 No esta en mis costumbres		2		2	1	2	1	4 de octubre		2	2	2 Tiene su función		1
11					1	2	1	2 No se me hace común		2		1	1	2	2			2	2	2 Antes si		1
12					2		1	2 Ni idea que se podía		2		1	1	2	2			2	2	2 Otros no los comemos		1
13					2		1	2 No sabía y no me interesa		2		1	1	2	2			2	2	2 Están para enseñarnos		1
14	Coordero	Perros		Respalda su opinión	2		1	2 No creo que ellos se les bendiga		2		1	1	2	2			2	2	2 Todos tienen una función		1
15	El arca de Noe	La serpiente		Supuestamente somos superiores a ellos	2		1	2 No esta en la indocrancia		1		1	1	2	2			2	2	2 Todo tiene un fin		1
16	El arca de Noe	El perro cuida de los animales		Parte de la naturaleza	1	1	1	2 No esta en mis creencias		1 Franciscanos		1	1	2	2					1 Son parte de la naturaleza		1
17	No tienen porque matarlos			Esta bien	1	2	2			1 CC	SFA	1	1	2	2			2	2	2 Cuidarlos, quererlos		1
18	No				1	2	1	2 Yo lo bendigo		2		1	1	2	2			2	2	2 Tienen otras misiones		1
19	Son creación.	Nos dan de comer		Bien, porque el hombre no es autonomo en nada	1	1	1	1 Nos socorre a todos. Creencia		1 CC	SFA	1	1	2	1	04-oct		2	2	2 Supervivencia		1
20					1	1	1	2 Los quiero mucho		1 SAA		1	1	2	1	04-oct		1	1	2 Deben tener algun fin		1
21	Criaturas de dios			De acuerdo	1	1	1	2 Son muy grandes		1 SAA		1	1	2	1	04-oct		1	2	2 Tiene un fin		1
22	Son humanos tienen derecho a un trato digno			si tienen razón, no tienen que tratarlos mal	1	2	2			2		1	1	2	2			2	2	2 Tienen su función		1
23					1	2	1	1 Aviso con tiempo al padre		1 SMC	SMP	1	1	2	2			2	2	2 Algunos		1
24					1	2	1	1		2		1	1	2	2			2	1	2 Peleas no		1
25					1	2	2			1 SM		1	1	2	2			2	2	2 Algunos no son comestibles		1
26	Arca de Noe				1	2	1	1 Para que crezcan bonita y nos sirvan de alimento		1 SFA		1	1	1	1	04-oct		1	2	2		1
27	Cordero	Plagas		Visión Negativa	1	2	1	2		2		1	1	2	2			2	2	2 Tienen su lugar en la Tierra		1
28	Es un regalo que dios nos dio			De acuerdo	2		1	2		1 SMP		1	1	2	1			2	2	1 Fueron creados para el hombre		1
29					1	2	1	2		1 SAP	SR	1	1	2	2			2	2	1 Mucha gente le gustan los animales		1
30	Tenerlos en alta estima			Es correcta	2		1			2		1	2	2	2			2	2	2 Nos enseñan cualidades que nosotros no tenemos		1
31					2		2			2		2	2	2	2			2	2	2 Cada ser vivo es independiente		1
32	Creación			Ninguno es más que otro	1	2	1	2 Los de compañía no		1 SMP	SA	1	1	2	2			2	2	2 Todos tenemos derecho en este espacio		1
33		2			2		2			2		2	1	2	2			2	2	1 Para ayudar		1
34					2		2			2		1	1	2	2			2	2	2 No es la finalidad		1
35					2		2			2		1	1	2	2			2	2	2 Un significado		1
36	El buen cuidado de los seres vivos			Esta bien	2		2			1 SFA		1	1	2	2			2	2	2 Son parte del Ecosistema		1
37	Amigo del hombre			Deben ser cuidados	2		2			2 Moises		1	1	2	2			2	2	2 No todos		1
38	Respetarlos	Amarlos		Debe ser asi	2		2			1 SIR	SFA	1	1	2	2			2	1	1 Algunos para comer		1
39	Cordero			Esta mal	1	2	1	2	1	1		1	1	2	2			2	2	2 Son compañeros, no proveedores		1
40	Cuidar al ganado			Esta bien	2		1	2 No sabía que se tenía que bendecir		2		1	1	2	2			2	2	2 Son seres vivos		1
41	Ofrendas	Símbolo	Cordeo pasual		1	2	1	1 Los quiero como a un hijo		1 SAP	SMP	1	1	2	2			2	1	1 Sino fuéramos veganos		1
42	Cordero como sacrificio			Esta bien	1		1	1 Son parte de la familia		2		1	1	2	2			2	2	2 Unos para sobrevivencia, otros como compañía		1
43	Creación de dios			Si creo	1	2	1	2 Creencia		1 SAP		1	1	2	2			2	2	2 No nos pertenecen		1
44	Sacrificios			No esta mal	2		1	2		2		1	1	2	2			2	2	2 Muñs los necesitamos, otros son parte del ambiente		1
45	Creación de dios para que el hombre los domine			Deben ser respetado	1	2	1	2 Dependé de como uno los trate		1 SMP		1	1	2	2			2	2	2 Equilibrio		1
46	Protegerlos			No se deben someterse	1	2	1	2 Fanatismo de una religión		1 SMP		1	1	2	1	04-oct		2	2	2 Equilibrio		1
47	Fueron Hechos por	Son seres vivientes		De acuerdo	1	2	1	2 No es necesario		1 SMP		1	1	2	1	04-oct		2	1	2 Equilibrio de la naturaleza		1
48	Concañío			Trátalos como lo que son	1	2	1	2		1 SA		1	1	2	2			2	2	1 Para que nos cuiden		1
49	Sacrificios			Otra época?	1	2	2	1 No practico la creencia		1 SM		2	2	2	2			2	2	2 Son parte		1
50	Sacrificios	Animales puros		Epoca diferente	1	1	2	2 No practicamos esa creencia		2		2	2	2	2			2	2	2 No nos pertenecen		1

N D C	37.1 Por qué	38. Animalto en peligro	38.1 Por qué	39. Opinión Gatos	39	39	39.40 Supersticiones	40	40	41. Dónde provienen	41	41.42. Creen	42. Por qué	43.44. Gusto gatos	45. Ha convivido	
1	Hay excepciones		2 Tiempo y economía	Buena			Gato Negro			Gente mala			2. Gentle mala	1	1	
2	Son seres vivientes, sufren si uno los lastima. Cuidarlos		2 Si fuera posible o estuviera en condiciones	Todo animal es respetable			Agresivos cuando los provocas			Quien los conoce más			2. No me ha tocado	Indiferente	1	
3	Son miembros de la familia		1 Dios no los ha dado para ser útiles	Útiles	Vanidosos	Egostas	No						2	1	1	
4	Son seres vivientes que crees dios		1 Quiero mucho a los animales	Lindos	Adorables		Gato Negro	Dejan Esteril		Desde hace tiempo			2. Creo en dios	1	1	
5	Coevistos en armonía		1 Ayuda en colobarlos	Buenos	Fieles	Cariñosos	Útiles	Gato Negro		Cultural	Herencia		2. No crea en cosas negativas	1	1	
6	Son seres vivos		1 Responsabilidad	Cariñosos	Independiente	Limpios		Gato Negro	Esteril	Herencia	Mitos		2. No son demostrables	1	1	
7	Son seres vivos		1 Por servir	Independientes				Gato Negro		Brujería			2. No tiene apoyo científico	1	1	
8	Son seres vivos que sienten		1 Sufren y sienten	Muy distintos a los demás				Gato Negro		Creencias de la gente			2. No tienen fundamento	1	1	
9	Son seres con vida		1 Me recen la vida y el respeto	No me gustan				Gato Negro		Colonia	Herencia		1. Creo en lo que me dicen	2	1	
10	Son seres vivos y sienten		1 Ser humanitario	Indiferentes				Gato Negro		Herencia			2. Se me han cruzado y no me ha pasado nada	Indiferente	2	
11	Ahora sí		1 Protección	Domesticos				No		De la gente			2. Son cosas que crea uno mismo	1	1	
12	Son nobles y obedecen más		1 También nos salvan	Tiemos	Juguetones			Gato Negro		De la gente			2. Me ha pasado y no es cierto. Es psicológico	1	1	
13	Lo merecen, son fieles		1 No me gustan que este así	Merecen respeto				Gato Negro		No se			2. Es tonto	1	1	
14	Tienen sentimientos, son seres vivos		1 No me gustan verlos sufrir	Lindos				Gato Negro		NIdea			2. No es real	1	1	
15	Sienten		1 Bonitos	Egostas				Gato Negro		No se			2. No	2	2	
16	Algunos deben ser aprovechados		2. Perro, Gato no, de granja si	Indiferentes				Gato Negro		NIdea			2. No creo en lo extraordinario	2	1	
17	Vienen siendo amigos de uno		1 Todos somos animales	Cariñosos	Amigables			No					1	1	1	
18	Son seres vivos y sienten		1 Me duelen verlos sufrir	Independientes	Inteligentes	Autónomos		Gato Negro		Del Humano			2. No creo en ellos	2	1	
19	Nos ayudan son importantes		1 Evitar sufrimiento	Portadores de enfermedades										2	2	
20	Su nobleza		1 Su nobleza	Son nobles				Si se que existen		De la gente			2. No creen en ellas	1	1	
21	Son más débiles		1 Es un ser vivo	Adorables				Gato Negro		Ignorancia			2. Soy católica	1	1	
22	Merecen respeto		1 Humanidad	Nobles				No		Gente			2. No tienen importancia	1	1	
23	Seres vivientes		2 Requieren limpieza	Docil	Cariñoso			No					2	1	1	
24	Seres vivientes		2 Encuentra de la tenencia	Cariñoso	Amable			7 vidas		abuelos			1. Donde seaque bmnquen, caen parados	1	1	
25	Sienten, aunque no hablen		2 No me gustan sus sucios	Porquería de animales				Ven espiritus, Sienten las malas vibras		Antepasados			1. No me ha pasado	2	2	
26	Son compañía		2 Me gusta	Bonitos	Cariñosos	Encajosos		Ven la muerte y lo que nosotros no		Antepasados			1. Si me ha pasado, siento miedo	1	1	
27	Cumplen un papel en la naturaleza		2 No soy afecto					Embarazadas no deben convivir con ellos					1. Alergias	2	2	
28	Son creación de dios		1 Son creación de dios	Bonitos				Gatos negros y pelos producen asma		Cultura Angloajona				2. Ahora no	1	1
29			1	Bonitos				No						2	2	
30	Son seres vivos		1 Son bonitos	Bonitos				Gato Negro		No			2. No me ha pasado nada	1	1	
31	ser vivo		2 No se ha presentado la ocasión	Un ser vivo				Gato Negro		No			2. Superstición	2	1	
32	Todos tenemos derecho		2 No se ha presentado la ocasión	Docil	Doméstico	Limpio		Gato Negro 7 vidas		Ignorancia	Brujería		2. Los ocupas, lo crees, yo no.	1	1	
33	Tienen derecho		1 Que no ande en la calle	Lindos				Gato Negro		No se			2. Sólo son supersticiones	1	1	
34	Son seres vivos		2 Por mis papas	Lindos				Gato Negro		No			2. Los humanos son quienes le ponen los significados	2	1	
35	Tienen sentimientos aunque no hablen		1 Ser vivo	Territoriales				Gato Negro		Años atrás			2. No es real	2	1	
36	Ocupan un lugar en este medio		1 Un hogar	Caprichosos				Gato Negro		Fusión Cultural			2. Religioso, es falso	2	1	
37			1	Limpios				Gato Negro 7 vidas		Ignorancia			2. Son lógicas	2	1	
38	Depende de la categoría		1 Humanitario	Bonitos	Unicos	Aseados		Gato Negro 7 vidas		Ciertas Religiones			2. Ilógicas	1	1	
39	Son seres vivos y tienen sentimientos		1 Me gustan, los quiero	Lindos				Son de mala suerte		Ignorancia			2. Falta de conocimiento del animal	1	1	
40	Sienten		1 Sienten feo	No me gustan				Gato Negro		Brujería			2. No es algo que yo practique y puedo hacer	2	2	
41	Sienten, piensan		1 Ser indefenso	Animal	Hijos de dios			Gato Negro		Ignorancia			2. Son aburridas y tontas	1	1	
42	Son seres vivos		1 No los veo como animal	Seres vivos				Gato Negro		Ignorancia			2. Chismes	1	1	
43	Por ser creación de dios		1 Tiene vida	Bonitos	Entienden			Gato Negro		Creencias			2. Ahora ya no	1	1	
44	Son seres vivos, piensan, sienten		1 Empatía, sienten dolor	Bonitos				Gato Negro		Gente, mitos			2. No tienen sentido	1	1	
45	Son creación		1 Acto de amor	Uraños				Gato Negro	Que son venusianos	Brujería			2. Son utilizados con malas intenciones	2	2	
46	Son parte de la energía		1	Salvajes que se adaptan				Gato Negro		Brujería Europea			2. Superstición	2	2	
47	Ambos, están los que son para comerse		1 No voy a permitir que los dañen					Gato Negro		Ignorancia			2. No creo	1	1	
48	No se saben defender		1 Andan buscando un hogar	Son animales				7 vidas		Me lo contaron			2. Es un animal inocente	1	1	
49	Son creencia		1 Son indefensos	Tiemos				Gato Negro		Desde hace años			2. Ningun animal trae mala suerte	1	1	
50	Se refleja nuestra moral		1 Debemos cuidarlo	Fieles	compañía	los mejores		Gato y la luna		NIdea			2. No lo he comprobado	1	1	

N D C	2.Sexo	3.Edad	4.Estado Civil	5.Escolaridad	6.Ocupación	7.Colonia	8.Del	9.LugarOrigen	10.Religión	11.OrigMama	11.1.OrigPapa	12.HU Mama	12.1.HU Papa	13.Cuál Mama	13.Cuál papa	14.Politeista	14.1.Monoteista	15.CP respetó	16.CP adoran a	17.Nahual	17.1.La tona	18.Asignado	19.Visión dist	20.Biblia	21.Acude a m	22. Hablan de	23. Hablan tra	
51	2	65	2	2	6	Desarrollo Urbano Quetzalcoatl	9	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	1	1	1	5	2	2	
52	1	38	2	3	4	Pedregal	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	
53	2	39	1	6	2	Morelos	6	Ciudad de México	Católica	Oaxaca	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
54	1	46	1	5	7	Morelos	6	Ciudad de México	Católica	Oaxaca	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
55	1	16	1	3	5	San Juan Tepepan	16	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	2	1	1	1	2	2	1	1	5	2	2	
56	1	19	1	5	5	Santa María Malinalco	2	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	1	1	1	5	1	1	
57	1	22	2	3	4	Isidro Fabela	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	
58	1	30	2	2	4	San Pedro Apostol	14	Puebla	Católica	Puebla	Puebla	2	2			2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	5	2	2
59	2	46	1	2	3	Viaducto Tlalpan	14	Ciudad de México	Cristiana	Guanajuato	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	2	2	1	1		1	1	
60	1	56	2	3	6	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Guerrero	Católica	Guerrero	Guerrero	2	2			1	1	1	1	1	2	2	2	2	5	2	2	
61	2	53	1	3	2	Ampliación Tepeximilpa	14	Ciudad de México	Cristiana	Michoacan	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	2	2	2	2	1		2	2
62	1	18	1	3	5	Viveros de Cuautitlán	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	
63	1	61	2	6	2	Santa Úrsula Xita	14	Ciudad de México	Católica	Tamaulipas	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
64	1	62	2	1	1	La Joya	14	Ciudad de México	Católica	Estado de México		2				2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
65	1	54	2	1	4	Tepechmilpa	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	2	1	4	1	2	
66	1	37	2	3	4	3era Sección del Mirador	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
67	1	63	1	2	6	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Ciudad de México	Católica	Queretaro	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
68	1	52	2	2	4	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Guanajuato	Católica	Guanajuato	Guanajuato	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
69	1	21	1	3	5	Tlalpan	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	2	2	4	2	1	
70	1	37	1	3	3	Av. Xochitepec	16	Estado de México	Ninguna	Michoacan	Oaxaca	2	2			2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	
71	1	76	2	2	4	Miguel Hidalgo	14	Veracruz	Católica	Veracruz	Veracruz	2	2			2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	
72	1	74	1	2	4	Isidro Fabela	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	
73	1	69	1	5	2	Villa de Puente de Tlalpan	14	Ciudad de México	Católica	Veracruz	Veracruz	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
74	1	68	1	5	6	Villa de Puente	14	Ciudad de México	Ninguna	Veracruz	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	2		2	2	
75	2	80	1	1	6	Miguel Hidalgo	14	Jalisco	Católica	Jalisco	Jalisco	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
76	1	35	2	5	3	Santa Cecilia	16	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	2	2	
77	1	30	3	2	4	Magdalena	14	Ciudad de México	Católica	Tlaxcala	Tlaxcala	2	2			1	1	1	1	2	2	1	2	1	5	1	1	
78	1	37	2	1	4	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Guanajuato	Católica	Guanajuato	Guanajuato	2	2			2	2	1	1	2	2	2	1	1	4	1	2	
79	2	71	2	5	7	San Andrés Tolupec	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
80	1	28	2	3	4	Toniello Guerra	14	Queretaro	Católica	Puebla	Puebla	2	2			2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	
81	1	68	2	1	4	Mirador del Valle	14	Michoacan	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	
82	2	56	2	6	2	Del Valle	3	Ciudad de México	Ninguna	Ciudad de México	Michoacan	2	2			1	1	1	1	1	2	1	1	1	5	1	2	
83	2	31	1	5	1	Mirador 1	14	Ciudad de México	Ninguna	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1		1	2	
84	2	59	2	6	2	El Reloj	4	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	2	1	1	5	2	2	
85	2	21	1	5	5	Viveros Coatletan	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	
86	1	40	1	5	3	Villa Coapa	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Aguscalientes	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	
87	1	37	1	3	3	Villa Coapa	14	Ciudad de México	Católica	Baja California	Morelos	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
88	1	28	1	3	1	La Pastora	7	Ciudad de México	Católica	Estado de México	Ciudad de Méx	2	2			2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	
89	2	28	1	5	2	La Carrasco	14	Queretaro	Católica	Guanajuato	Guanajuato	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1		1	2	
90	1	50	2	2	4	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Ciudad de México	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
91	1	61	2	1	4	Tehuaco, Topilejo	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Guanajuato	2	2			2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	
92	1	21	1	3	1	Ampliación Miguel Hidalgo	14	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	Michoacan	2	2			1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	
93	1	59	3	1	2	La Caseta	14	Veracruz	Católica	Veracruz	Veracruz	1	1	Totonaca	Totonaca	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
94	1	56	2	2	4	Ecatepec de Morelos	17	Campeche	Católica	Campeche	Campeche	1	1	Maya	Maya	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
95	1	60	1	5	3	Tezoquipa	14	Michoacan	Católica	Michoacan	Michoacan	2	2			2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	
96	2	17	1	3	5	Puente de Piedra	14	Puebla	Católica	Puebla	Puebla	1	1	Náhuatl	Náhuatl	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	
97	1	67	1	2	4	San Andrés Tetepilco	9	Puebla	Católica	Puebla	Puebla	2	2			2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	
98	1	29	1	3	1	San Pedro Martir	14	Ciudad de México	Católica	Hidalgo	Oaxaca	2	2			1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	
99	2	34	1	5	2		1	Ciudad de México	Ninguna	Michoacan	Ciudad de Méx	2	2			1	1	1	1	1	1	1	1	1	5	1	2	
100	2	72	2	1	6	Santa María La Ribera	6	Ciudad de México	Católica	Ciudad de México	San Luis potosi	2	2			2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	

N D C	24. Qué se dice	24	24	24.25. Qué opina	25. Bendición	27. Qué día	28. Tiene anim	29. Los ha be	29.1 Por qué	29.1.30. Santos qu	31.Cuál	31	31.32. San Anton	32.1. San Fran	33. Qué día S	33.1. Qué día	34. Cuando S	34.1. Cuando	35. Historia	35.1. Historia	36. Animales	36.1 Por qué	37. Animales			
51						1	2	1	2	No es para tanto	1 SA	SMP		1	1	2	2			2	2	2	No les hemos dado la importancia	1		
52						1	2	1	2	No es para escapar	1 SA			1	1	2	1	Octubre		2	2	2	Tienen derecho a disfrutar de la naturaleza	1		
53	Tratarlos bien	Venerados		Seres igual		1	1	1	1	Costumbre	2 SAP			1	1	1	1	Enero		4 de 10	2	2	1	Debemos dominarlos, tiene un uso	1	
54				Esta bien		1	2	1	2	Tiempo	1 SFA			1	1	2	1	4 de 10		2	1	2	Son seres vivos	1		
55				Esta bien		2		1	2		2			1	1	2	2			2	2	2	Cada quien tiene una función	1		
56				Esta bien		2		1	2		2			1	2	2	2			2	2	2	1	Nos ayudan y a la naturaleza	1	
57				Esta bien		2		1	2		2			2	2					2	2	2	2	Son seres vivos	1	
58						2		2			2			1	1	2	2			2	2	2	2	Son compañía	1	
59	Sacrificio	Cordero Pascual	Creación de dios	Domino sobre ellos	Creación de dios	2		1	2		1 SMP			2	1		2			2	2	2	1	Por nuestro bien, parte de la cadena alimenticia	1	
60						1	1	1	2	Que hacer	1 SAA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Como ayuda	1
61						2		1	2		2			1	1	2	2			2	2	2	2	Dios los hizo y debemos de estar en armonía	1	
62						2		2			2			1	1	2	2			2	2	2	2	Son importantes en a tierra	2	
63				Cuidarlos		1	1	1	1	Protegerlos	1 SAA	SFA		1	1	2	1	4 de 10		1	1	1	2	Tienen un sentido propio de vida	1	
64	Cuidarlos	Quereros	Respetarlos	Responsabilidad	Protegerlos	1	1	1	1	Tradición	1 SMP			1	1	2	2			1	1	2	2	Tiene una misión, un por qué	1	
65						2		1	2		2			2	1	2	2			2	2	2	2	Nos ayudan	1	
66	Respetarlos			Ayuda a respetarlos	Seres vivos	1	2	1	2		1 SMP			1	1	2	2			2	2	2	2	Dios los creó por alguna razón, el perro cuida, etc.	1	
67	Respetarlos	Procurarlos		Adm. de la naturaleza		1	1	2			1 SA	SMP	SFA	1	1	2	1	4 de 10		1	1	1	1	Son para comer, malo si los sacrificas	1	
68						1	2	1	2	No es para tanto	1 SFA	SMP		1	1	2	1	4 de 10		2	2	2	2	Naturaleza	1	
69						2		1	2	No es necesario	2			1	1	2	2			1	1	2	2	No ser egoístas, tiene su habitat natural	1	
70						2		1	2		1 SA			1	1	2	2			2	2	2	2	Cada uno tiene su misión	1	
71	Derecho en la Tierra			Criaturas de dios	Tiene derecho	1	1	1	2		1 SAB	SI	SM	1	1	2	2			2	2	2	2	Son parte de la naturaleza	1	
72						1	1	1	2		1 SB			1	1	2	1	4 de 10		2	2	2	2	El uso de cada quien	1	
73						1	1	1	2		1 SFA	SI	SMP	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	Son compañía, aunque unos causen repulsión	1	
74						1	2	1	2		1 SI			2	2	2	2			2	2	2	2	Tiene su razón de ser y su ciclo en la vida	1	
75	Tratarlos bien	Derecho a vivir				1	2	1	2		2			1	1	2	2			2	2	2	2	Son creación de dios	1	
76						1	2	1	2	Se puede escapar	1 SFA			1	1	2	2			1	1	2	2	Convivencia mutua	1	
77	Respetados	Importantes nacimiento de Jesús		Esta bien		1	1	1	1	Festejo a SAA	1 SAA			1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	Son parte de la naturaleza	1	
78	Cuando muere uno	ayudan a cruzar el río Jordán				1	1	2			1 SAM			1	1	2	1	4 de 10		2	2	2	2	Están para cumplir un ciclo	1	
79				Dios los hizo		1	2	1	2	Otra función	2			1	1	2	1	4 de 10		2	1	2	2	Son parte de la biodiversidad	1	
80						2		1	2	No se nos ha ocurrido	2			1	1	2	2			2	2	2	2	Muchos ayudan a combatir animales	1	
81	No maltratarlos	Cuidarlos	Atenderlos	Esta bien		1	1	1	2		1 SA			1	1	2	1	4 de 10		1	1	2	2	Tiene un motivo, ayudar al humano	1	
82	Cordero	Símbolo				2		1	2		2			1	1	2	2			2	2	2	2	Son parte de la naturaleza, grupos distintos	1	
83	Alimento	Bestias		No menciona nada malo		2		1	2	No lo practico	2			1	1	2	2			2	2	2	2	Compartimos el espacio	1	
84						1	1	2			1 SMP			1	1	2	1	4 de 10		2	2	2	2	Son parte de la naturaleza, no solo compañía	1	
85	Símbolos	Representan a Cristo	Cordero			2		1	2	No sabía	2			1	1	2	2			2	2	2	2	Parte del ecosistema	1	
86	Arca de Noe	Seres vivos	Respetados	Quereros		2		1	2	No sabía que se tenía que hacer	1 SMP	SC		1	1	2	2			1	1	2	2	Parte de planeta	1	
87	Arca de Noe	Seres vivos	Respetados	Quereros		2		1	2	No sabía que se tenía que hacer	1 SMP	SC		1	1	2	2			1	1	2	2	Son protectores para nosotros	1	
88						1	2	1	2	No es algo que se haga	2			1	1	2	2			2	2	2	2	Son libres	1	
89	Sacrificio del cordero					1	2	1	2	No hay razón	2			1	1	2	2			2	1	2	2	No son para eso	1	
90	Sacrificio del cordero			No me gusta ningún sacrificio, pero se respeta		1	2	1	2	Solo para humanos, los animales ya lo están	1 SFA			1	1	2	2			2	1	2	2	Dios todo lo hace y lo deja para nosotros	1	
91	Seres vivos	Cuidarlos	Respetarlos	Siente	Esta bien	Es verdad	1	2	1	La abuela nos decía	1 SMP			1	1	2	2			2	2	2	2	Son compañía y para comer	1	
92	Cuidarlos	No maltratarlos		Esta cool		2		1	2	No sabía	2			1	1	2	2			2	2	2	2		1	
93						2		2			1 SMP			1	1	2	2			2	2	2	2	1	Es el amigo del hombre	1
94	Cuidarlos	Protegerlos		De acuerdo por algo estab en el ecosistema		1	1	1	1	Los quiero	Son parte de la familia	2		1	1	2	2			2	2	2	2	2	Están para algo, no solo para el humano	1
95	En la creación			De acuerdo		1	2	1	2	No he tenido curiosidad	1 SMP	SF		1	1	2	1	Octubre		1	1	1	1	Son dominados por el hombre, para alimento y trabajo	1	
96	Historias fantástica. Sobrenaturales			Deberían de hablar más del cuidado e importancia		2		2			2			1	1	2	2			2	2	2	2	2	Todos tenemos una razón de ser y una misión en la cadena alimentaria	1
97	Tratarlos con amor			Esta bien		1	2	2			1 SMP			1	1	2	1	4 de 10		1	1	2	2	2	Para ayudar los humanos, pero exclusivos	1
98	Adorados	No se comían ciertos animales		Tiene razón		2		1	2	No se acostumbra	1 SMP			2	1	2	2			2	2	2	2	2	No hay una función para cada cosa	1
99	Leones del apocalipsis		Sacrificio del cordero	Es parte de la liturgia		2		1	2	No es pertinente	1 ST			1	2	2	2			2	2	2	2	2	Son seres de la naturaleza	1
100	Ser viviente			Me parece bien que se cuide		1	1	1	2	Son de la nieta	1 SMP			2	1	2	1	4 de 10		2	2	2	2	2	Están en la tierra para supervivencia del planeta	1

N D C	37.1 Por qué	38. Animalto en peligro	38.1 Por qué	39. Opinión Gatos	39	39	39.40 Sugerencias	40	40	41. Dónde provienen	41	41.42. Creen	42. Por qué	43.44. Gusto gatos	45. Ha comido
51	Son seres que dan amor a cambio de nada		1 Dependiendo de las características del animal	Perezoso	Agresivo	Limpio	Mala suerte	Transmiten enfermedades	Brujas	Leyendas			2. Se distorsionan las ideas	2	2
52	A plantas animales y nosotros mismos		1 No me gusta verlos sufrir				Gato Negro			De otros países y continentes			2. Se distorsionan las ideas	2	1
53	Tratarlos bien porque son nuestro alimento y otros compañía		1 Los canalizo	Compañía			Gato Negro			Costumbres			2. Creo en dios	2	1
54	Sienten		1 Tengo la posibilidad de hacerlo											2	2
55	Mucha svezes son mejores que las personas		1 Merecen una vida plena	Me encantan			Gato Negro			Iglesia católica y cristiana			2. No creo lo que dice la iglesia	1	1
56	Tienen vida y sienten		1 Necesitan de alimento y un hogar	Flojos			Gato Negro			Leyenda	Tradiciones		2. No me ha pasado nada	2	2
57	No nos hacen nada		1 No me gustaría pasar por lo mismo	Bonitos	Tiemos		Gato Negro			Tradiciones			2. No puede darte mala suerte	1	1
58	Para que no los maltraten		1 Para que tenga un hogar											2	2
59	Cuidarlos, que no se estingan		1 Si estuviera a mi alcance, tiene insinto, aunque no alma	Hogareños	Mimados	Tiemos	Gato Negro			Ignorancia	Brujería		3. No son verdad	1	1
60	Si no se rompe la cadena y el equilibrio		2. No les tengo amor, pero no los maltrato				Gato Negro	Relación con el diablo	Todo lo malo				1. Vivencia personal con un gato negro	2	2
61	Son seres vivos, aunque no hablen		1 Para ayudar en lugar de comprar	Respetables			Gato Negro			Personas			2. No son verdad	2	1
62	Deben ser tratados igual		1 Necesitan apoyo, son seres vivos	Cariñosos			Gato Negro	7 vidas		Gente mayor			2. Son superficiales	1	2
63	Son seres vivos		1 Adoptaron	independientes	Territoriales	Personalidad	Gato Negro			Historias antiguas			2. Son seres vivos	1	1
64	Son seres vivos, sienten		1 Para que no sufra	Inteligentes	Maravillosos		Gato Negro	Brujas		Mitos			2. No puede hacer daño un animalito	1	1
65	Están vivos		1 Sienten					Quita el aliento					2. No	2	2
66	Ayudaría a los animalitos		1 Lo explica la biblia, ayudar a un ser vivo				7 vidas	Megá		Oterismo (Culto, no científico)			2. No es algo concreto	2	2
67	Creación de dios		1 Dios pide que los cuidemos, son parte de la naturaleza	Sueltan pelo									2	2	2
68	Son seres vivos		1 Pueden estar desamparados	Muñido			Gato Negro			Ignorancia	Indígenas		2. Los animales son nobles	2	1
69	Merecen respeto y cuidado		1 Me hace	Bonitos			Gato Negro			Gente tonta			2. No	1	1
70	Se están extinguiendo, el humano no piensa en los demás		1 Me hace				7 vidas	Mala Suerte		Pueblos	Gente mayor		2. No me sucedido	1	1
71	Son seres vivos		1 Deben ser respetados	Callejero	No les gusta ba	Ahuyentan ratones	Gato Negro						2. Tiene un quehacer en la vida	2	1
72	No se deben de maltratar. Son irracionales.		1 Requieren ayuda	Bonitos			Gato Negro			Creencias antiguas	Brujas	Gitanos	2. Son seres vivos	1	
73	Por todos. Hay derechos.		1 Es beneficioso	Tesoro			Gato Negro			De todos lados			2. Creo en dios	1	1
74	Estoy en contra del maltrato		1 Soy humano	Independiente	El amo		Mala suerte			Tiempo muy atrás, Holanda			2. Solo si te sugerencias	1	1
75	Deben vivir bien		1 Protegerlos	Buenos			Peluches			Inventos			2. No tengo cavidad	1	1
76	Son seres vivos		1 Están desamparados	Sinceros	Amigo	Fieles	Las vibras - en +			Las - del medievo las + de egipto			2. He comido con ellos	1	1
77	Tiene vida		1 Para que tenga alimento	Sueltan pelo			Gato Negro			Mitos	Leyendas		2. Mitos	2	2
78	Son seres vivos		1 Necesitan ayuda	Sueltan pelo			7 vidas			Mitos			2. Es una animal, vive y muere	2	2
79	Son seres vivos		1. Seres vivientes, sienten dolor	Ahuyenta ratones			Gato Negro			Mal información	Leyendas		2. No creo	1	1
80	Tienen vida y sentimientos		1 Oracionan lastima, sienten	Adorables			Gato Negro	Ven muertos		Humanos			2. No me consta	1	1
81	Tienen sentimientos		2. Por el espacio	Cariñosos			Gato Negro			Antepasados			2. Es ignorancia	1	1
82	Son seres con vida		1 Por el derecho a la vida	Bonito	Compañía		Gato Negro			Alguien le paso, lo difundió y se hizo mito			2. Es intangible	1	1
83	Podríamos acabar con ellos		2	Cariñosos			Gato Negro			Conquista			2. No puedo verlo	1	1
84	Son seres vivos		2. No me gustan	Sueltan pelo	Dependientes					Parte oscura de la religión católica			2. No tiene base científica	2	2
85	Son seres vivos		1 Dependé de cual, porque sufro alergias	Bonitos			Gato Negro	7 vidas	Brujas	Medievo, por herejes y brujas			2. No creo	1	1
86	Son semejantes, seres vivos		1 Me dan tristeza, me gustan	Independientes						Antigüedad, religiosidad			2. No creo	2	2
87	Son seres vivos		1 Me da tristeza, me gustan	Uraños	Infieles		5 vidas			Antigüedad			2. No creo	2	1
88	Son seres vivos		1 No tiene manera de alimentarse por sí mismo	Bonitos	Cariñosos		Gato Negro			Santería			2. No es verdad	2	1
89	Son parte del exterior		1 Necesitan alimento y cuidado	Uraños			Gato Negro	Protectores		Diversas culturas			2. No creo	1	1
90	Siente, sufren. No razonan pero sorprende lo que hacen		1 Sienten y sufren				Gato Negro	Cuando van a morir se van		Ignorancia			2. No creo	1	1
91	Son liles y seres vivos		1 No tiene quien los proteja	Buena	Ahuyenta ratones		Gato Negro			Desinformación			2. No creo	1	1
92	Sienten		1 Sufren afuera y no tiene comida	Ágiles	Calientos		Gato Negro	7 vidas	Brujas	Manteca en bigotes para que no se vejan			2. Ilógico	1	1
93	Como a la gente		1 No saben hablar lo queles pasa				7 vidas						1	2	2
94	Sienten		1 Sienten	Cariñosos	Tiemos		Gato Negro			Brujas			2. No creo	1	1
95	Criaturas de dios, por algo están aquí, no lo sabemos		1 Temura y compasión	Son malos cuando se	¡Socios		7 vidas	Son inmortales		Del mal			2	2	1
96	Son seres vivos		1 Nos necesitan	Geniales			Gato Negro	7 vidas		Santería			2. No son reales	1	1
97	El amor que le tenemos a ellos		1 Protegerlos	Bonitos	Quereros		Gato Negro						2. No me ha sucedido nada	1	2
98	Comvivimos en la misma naturaleza		1 Nos necesitan	Educados			Gato Negro	Alergias		Mitos	De ellos		1. Alergia a lo gatos	1	1
99	Son seres vivos		1 Me gustan	Encantadores			Gato Negro	Malo verlos a los ojos		Ignorancia			2. Ilógico	1	1
100	Para que no se vuelvan agresivos		2. No me ha tocado la situación	Felino			Gato Negro			Atecas			2. Te va según tu comportamiento	1	1