



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**“La cooperación académica entre Estados Unidos y México, los ámbitos cultural y educativo como herramientas del *Soft Power*: el caso del Programa Proyecta 100,000 y Strong Immersion Program (*Culture and Intensive English Program*) University of Northern of Iowa ( 2014 - 2016) “**

TESINA

*QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE*  
LICENCIADA EN RELACIONES INTERNACIONALES

PRESENTA

***KIMBERLY DONAJI REYES NIETO***

ASESOR

***Mtro. DAVID GARCÍA CONTRERAS***



Nezahualcóyotl, Estado de México

2017



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ***Agradecimientos***

### ***Agradecimiento a mis padres***

*Por mi oportunidad de existir, por su sacrificio en algún tiempo incomprensido, por su ejemplo de superación inalcanzable por su comprensión y confianza, por su amor y amistad incondicional, porque sin su apoyo no hubiera sido posible la culminación de mi carrera profesional.*

*Ustedes me dieron dos grandes regalos: la vida y la libertad para vivirla. Gracias por enseñarme que el amor, la persistencia, el trabajo y el conocimiento, deben ser parte de mi existencia y decisión, que la consumación plena de mi existencia se logra con la fe puesta en lo que soy, puedo y hago. Por lo que ha sido y será... Gracias.*

### ***Agradecimiento a mi Universidad y a mi honorable Facultad***

*Gracias por permitirme tan buena experiencia dentro de tus aulas, gracias por formarme y convertirme en un ser profesional en lo que tanto me apasiona, gracias por brindarme grandes oportunidades en el ámbito académico y profesional.*

### ***Agradecimiento a mi asesor***

*Mtro. David García Contreras. Quien para mí es un honor y un orgullo que me brindará su sabiduría y tiempo para desarrollar adecuadamente este proyecto de investigación.*

*Durante la realización de mi proyecto, usted ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en el complicado proceso. Es cierto, no ha sido nada fácil, ni mucho menos, sin embargo gracias a su ayuda, esto ha parecido un tanto menos complicado.*

*El resultado de mi tesina ha sido espectacular, mejor de lo que esperaba y una gran parte del desarrollo de ese excelente trabajo se lo debo a usted. Que dios lo bendiga.*

### ***Agradecimientos a mis maestros***

*Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la: Lic. María Guadalupe Andrade Chávez, a la Mtra. Claudia Rivera Fuentes, a la Lic. Alma Denise Galván Rosales y a la Lic. Edna Nayeli Mejorada Rodríguez, por sus recomendaciones y participación activa en la revisión de esta tesina. Debo destacar, por encima de todo, su disponibilidad y paciencia que me brindaron gracias a ellas mi proyecto de investigación se enriqueció más.*

***Agradecimiento al Programa Proyecta 100,000 y a la Directora Carolina Coronado Park quien dirige el programa; Strong Immersion Program (Culture and Intensive English Program - CIEP) University of Northern of Iowa.***

*Gracias por abrirme las puertas en la University of Northern of Iowa, gracias por brindarme una gran oportunidad y experiencia inolvidable, gracias a este excelente programa reforcé y mejore mi habilidad en el idioma inglés pero; más que nada, me dio las herramientas necesarias para desarrollarme tanto personal como profesionalmente. Gracias por darme la oportunidad de saber más de la cultura, costumbres y forma de vida estadounidense. Gracias por permitirme dar a conocer ¿qué es México?, y todas sus riquezas que posee.*

***Agradecimiento a mis mejores amigos***

*Quiero agradecer a: Mónica Robles Domínguez, Karen Mercado Pérez, Tania Enríquez Ramos, Alejandro Aviña Ramírez Y Katia Rodríguez por siempre estar pendientes de mi progreso universitario día con día y darme su apoyo cuando lo necesite sin pedirme nada a cambio. Ustedes me acompañaron a lo largo de este proceso estuvieron pendientes de que todas las cosas me salieran bien y de que no tomara una mala decisión, les agradezco la confianza que depositaron en mí para poder estar siempre en las buenas y las malas juntos. Gracias por confiar y creer en mí y haber hecho de mi etapa universitaria un trayecto de vivencia, alegrías, y diversión que nunca voy a olvidar.*

## Índice

Introducción.....	1
CAPÍTULO 1. Cooperación en la perspectiva internacional.....	6
1.1 Evolución de la cooperación en las Relaciones Internacionales.....	8
1.2 Tipología y modalidades en la cooperación internacional.....	16
1.3 Cooperación Educativa y cultural.....	19
CAPÍTULO 2. Herramientas de <i>Soft Power</i> internacional.....	22
2.1 Importancia del poder suave (soft power).....	27
2.2 Educación y cultura: conceptos inacabados.....	30
2.3 Relación de los conceptos en el siglo XXI.....	36
2.4 La cultura y la educación como herramientas que influyen en la política exterior.....	38
CAPÍTULO 3. Descripción del Programa: Proyecta 100,000 Strong Immersion Program “Culture and Intensive English Program (CIEP) University of Northern Iowa. ”.....	41
3.1 Características generales de la cooperación internacional en materia educativa y cultural entre Estados Unidos y México.....	41
3.2 El Programa Proyecta 1000,00.....	45
3.3 El programa (CIEP) origen, misión, evolución y forma de trabajo.....	49
Conclusiones:.....	55
Bibliografía.....	59

## Introducción

Al iniciar los estudios de la carrera de Relaciones Internacionales es posible percatarse que es una disciplina multidisciplinaria y vasta en temas de interés de la esfera internacional, la cual permite adquirir una infinidad de conocimientos en materia política, económica y social.

Gracias a esta multiplicidad temática se puede desarrollar un trabajo de investigación para tratar un fenómeno sobre la comunidad estudiantil y académica internacional, así como también de otras disciplinas del área socio-política, por ejemplo: Derecho, Sociología, Ciencias Políticas, Administración, Comunicación y Periodismo etc.

Es preciso mencionar que el tópico que se quiere tratar en la investigación es más digerible cuando se tiene el conocimiento empírico. Porque se tuvo el beneficio de participar en el programa: *Proyecto 1000,000 Strong Immersion Program “Culture and Intensive English Program (CIEP)*, en la Universidad del Norte de Iowa, en julio del 2016; el cual permitió experimentar un intercambio académico y cultural en el extranjero.

Esta investigación analizará y comparará la *cultura* y la *educación* como herramientas de *poder suave (soft power) tangibles en la política exterior de los países a través de la cooperación internacional académica, específicamente entre Estados Unidos y México mediante el intercambio académico y sus programas especiales como: Proyecto 100,000 Strong Immersion program “Culture and Intensive English Program (CIEP) University of Northern of Iowa”*.

Para fines de esta en el capítulo 1°, es necesario preguntarse ¿qué se entiende por Cooperación Internacional? Por ello se mencionarán sus variantes para más adelante describir ¿cómo es la cooperación internacional en materia educativa y cultural entre Estados Unidos y México?

En el capítulo 2° se analiza el término *soft power*, ¿qué es cultura y educación? ¿cómo se relacionan ambos términos en el siglo XXI y cómo estas herramientas influyen en la política exterior de los Estados? Ya cuando se analicen, comparen y se resuelvan esas interrogantes procederemos al capítulo 3°, en donde se trata el programa *Proyecto 100,000 Strong Immersion Program “Culture and Intensive English Program (CIEP) de la University of Northern of Iowa* y se aborda su historia, administración, financiamiento, características y misión.

La hipótesis de trabajo de esta investigación establece que:

El programa (CIEP) es un vínculo del *soft power* (poder blando) de Estados Unidos, mediante el cual el gobierno norteamericano a través la cultura influye en las relaciones internacionales y en la formación de académicos y estudiantes no nativos que desarrollan una visión positiva del país visitado.

Como se sabe vivimos en un mundo mediático y globalizado en donde la influencia cultural y educativa tiene un gran peso en la política exterior de las naciones. El predominio de estas dos herramientas se vuelve una alternativa factible para practicar y ejercer el poder sobre otros Estados.

Con lo escrito anteriormente es también necesario preguntarse ¿cómo es la perspectiva y la forma de pensar que tiene el estudiante mexicano, al regreso del intercambio académico en el que participo? En este caso, de haber tomado el curso (CIEP) en donde se adquirió la cultura popular, educativa, y forma de vida estadounidense. Para finalizar esta investigación se menciona la efectividad, funcionalidad y enriquecimiento para los jóvenes mexicanos que son los futuros líderes de México.

En este proyecto de investigación se utilizará la metodología analítica y comparativa del autor Miguel Martínez M<sup>1</sup>. Y la metodología fenomenológica del

---

<sup>1</sup> Miguel Martínez M., La Investigación Cualitativa, Manual Teórico Práctico, Edit. Trillas, México, DF. 2000. pp 47-175.

autor Hegel Georg Wilhelm Friedrich en su nueva edición de Fenomenología del espíritu, bajo la supervisión de Gustavo Leyva .<sup>2</sup>

Por otra parte la teoría en la que se basa esta investigación es la de Teoría del Institucionalismo y la Cooperación Internacional dentro de las Relaciones Internacionales, de Claudia G. Jiménez González la cual ayudará a hacer un análisis descriptivo y una discusión acerca de la cooperación entre los Estados en el ámbito mundial, particularmente en el rubro académico para nuestro caso específico de estudio.

Cabe señalar que la principal razón por la cual se escogió este tema es, porque se tuvo el beneficio de participar en el programa: *Proyecta 1000,000 Strong Immersion Program “Culture and Intensive English Program (CIEP)*, en la Universidad del Norte de Iowa, en julio del 2016. Gracias a esa oportunidad surgió el interés de esta investigación.

Estudiar en el extranjero es una de las experiencias más enriquecedoras y satisfactorias que un estudiante pueda tener: al viajar y estudiar en otro país, el estudiante se encuentra inmerso en una nueva cultura y en un estilo de vida muy diferente porque hace y conoce nuevos amigos de diversas partes del mundo que se encuentran en la misma situación; nos referimos a que están ahí para mejorar y perfeccionar el idioma inglés, más rápido que si lo hicieran en su país de origen, y que mejor si es en una de las universidades de Estados Unidos, en este caso fue en *University of North of Iowa (UNI)*.

Es lógico que el estudiante mexicano que participa en el programa CIEP está expuesto a las costumbres, formas de pensamiento, cultura y otros criterios del alumnado internacional que se encuentra estudiando en esa universidad y en el programa CIEP: toman clases diario y realizan actividades en las cuales se relacionan culturalmente; uno de los objetivos del programa CIEP es que se

---

<sup>2</sup> Hegel Georg Wilhelm Friedrich Fenomenología del espíritu; trad. de Wenceslao Roces y Ricardo Guerra; Ed. notas, glosario, índice, posfacio y bibliografía de Gustavo Leyva—2ª ed. - - México, 2017.

adquiera alguna de las características de la cultura estadounidense principalmente y de las otras culturas que se encuentran ahí.

Es importante desarrollar casos de estudio como el de este trabajo: así se pueden conocer los beneficios culturales, educativos y políticos que obtiene los Estados y los estudiantes que resultan beneficiados con algún programa de intercambio académico como lo es el *CIEP*.

Asimismo, se quiere exponer cómo es que los Estados obtienen beneficios, a través de las herramientas de *soft power* que poseen como su cultura y forma de educación, que posiblemente influyan en la forma de pensar de los estudiantes y académicos que tengan la oportunidad del beneficio del intercambio.

Conscientes de que hay tesis que desarrollan el tópico de la cooperación internacional, pero lo abordan de manera general o se van solamente por el lado económico, en esta investigación se desarrolla el tópico por el lado institucional y entre dos universidades específicas de naciones diferentes, a saber: Estados Unidos y México.

Con base en lo investigado, se pretende explicar el tema de la cooperación internacional, no mediante la visión tradicional en la cual ésta sólo es gestionada por los Estados-Nación, sino que se incluyen otros agentes que inciden en el devenir de la Relaciones Internacionales del siglo XXI; por ejemplo a: las instituciones educativas, quienes con su actuar promueven de manera “descentralizada” la cultura, valores y formas de vida de las sociedades.

Asimismo, el objetivo principal de este trabajo se enfoca a:

- Destacar los beneficios que obtienen los Estados a través de las herramientas de *soft power* que poseen como son: la cultura y la educación a través de los intercambios académicos y programas internacionales específicos, para comprobar si éstas influyen directamente en la perspectiva que se obtiene de Estados Unidos al estudiar en este Estado por parte de los estudiantes no nativos del lugar.

Como objetivos secundarios se encuentran los siguientes:

- Analizar el papel que tiene Estados Unidos en materia cultural y de educación a través de intercambios académicos y programas específicos.
- Exponer como sin necesidad de intervención militar o *hard power* Estados Unidos utiliza su cultura e ideales en estudiantes de programas específicos para obtener a mediano y largo plazo buenos resultados en su política exterior.
- Así como también exponer que beneficios obtiene México a mediano y largo plazo, tanto en política exterior, como en su sociedad para lograr un desarrollo sostenible y los futuros líderes de América.

## **CAPÍTULO 1. Cooperación en la perspectiva internacional**

De acuerdo a la Dirección General de Cooperación Técnica y Científica de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México el término **Cooperación Internacional** se refiere al conjunto de acciones que derivan de los flujos de intercambio que se producen entre sociedades nacionales diferenciadas en la búsqueda de beneficios compartidos en los ámbitos del desarrollo económico y el bienestar social, o bien, que se desprenden de las actividades que realizan tanto los organismos internacionales que integra el Sistema de las Naciones Unidas como aquellos de carácter regional, intergubernamentales o no gubernamentales, en cumplimiento de intereses internacionales particularmente definidos. La cooperación internacional así descrita se entiende como la movilización de recursos financieros, humanos, técnicos y tecnológicos para promover el desarrollo internacional.<sup>3</sup>

De acuerdo al párrafo anterior, la cooperación internacional es el conjunto de labores y acciones que realizan los actores principales de cada país, las organizaciones internacionales las ONG y otras instituciones internacionales o regionales para concebir e implementar un apoyo benéfico (educativo/cultural, económico/financiero, técnico/tecnológico) mutuo para las sociedades de cada país. Con el fin de facilitarles los medios que les permita, satisfacer sus necesidades e intereses principales para generar un desarrollo sostenible.

La cooperación produce beneficios mutuos y es un buen instrumento para colaborar con la búsqueda de soluciones en más de un país dando lugar a la solidaridad, dependencia recíproca y armado de una red que orienta sus acciones hacia el bien común en el plano internacional.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> ¿Qué es la Cooperación Internacional?. Dirección General de Cooperación Técnica y Científica. amexcid.gob.mx.Secretaria de Relaciones Exteriores. 26 Febrero 2016, obtenido del sitio: <https://embamex2.sre.gob.mx/colombia/index.php/cooperacion-tecnica-y-cientifica/72-direccion-general-de-cooperacion-tecnica-y-cientifica>. Consultada el: 25/9/16.

<sup>4</sup> Cooperación Internacional. 12 Febrero 2013, obtenido del sitio <http://www.acex.es/tag/tipos-de-cooperacion>. Consultada el :25/9/16

La cooperación internacional es entendida también como la interacción creativa entre los Estados, la promoción del diálogo el acercamiento para resolver problemas comunes a partir del entendimiento y no del enfrentamiento. La realización de la cooperación internacional en la esfera política tiene como resultado el fortalecimiento de la paz y la seguridad internacional, así como el enfoque coordinado de los problemas que afronta la comunidad internacional.<sup>5</sup>

Gracias a que existe la cooperación internacional entre los Estados del escenario internacional, se ha evitado una Tercera Guerra Mundial, conflictos nucleares y conflictos de seguridad internacional. Gracias a sus programas de trabajo, preferencias, acuerdos bilaterales/multilaterales y por supuesto al diálogo y acercamiento han continuado fortaleciendo la paz y el trabajo en conjunto para erradicar los problemas del plano internacional, y lograr un desarrollo sostenible de los Estados.

Por lo tanto podemos sintetizar que la cooperación internacional en palabras de *Robert O. Keohane*:

“ se produce cuando los actores adaptan sus conductas a las preferencias presentes anticipadas de otros por medio de un proceso de coordinación de políticas. La cooperación intergubernamental se lleva a cabo cuando las políticas seguidas por un gobierno son consideradas por sus asociados como medio de facilitar la consecución de sus propios objetivos, como resultado de un proceso de coordinación de políticas.<sup>6</sup>

Desde la óptica las relaciones internacionales, es posible encontrar tantos acercamientos sobre el origen, razón de ser y evolución de la cooperación internacional, como teorías para analizar los fenómenos internacionales.

---

<sup>5</sup> Alfredo Pérez Bravo e Iván Sierra Medel, *Cooperación Técnica Internacional. La dinámica internacional y la experiencia mexicana*. SRE-PNUD. México, 1998, p. 19.

<sup>6</sup> *Robert O. Keohane, Después de la hegemonía: (1988) Cooperación y discordia en la Política Económica Mundial*. Edit. Grupo Editor Latinoamericano, País. p. 74.

Es por eso que a continuación se presentarán los tres grandes paradigmas en el que se concentra el término cooperación internacional: realismo, idealismo/ liberalismo y marxismo; posteriormente se describirá como el término al paso de los años se traslada a las teorías contemporáneas que estudian la cooperación internacional.

### **1.1 Evolución de la cooperación en las Relaciones Internacionales**

En la disciplina de las Relaciones Internacionales existen tres grandes paradigmas que han abordado el fenómeno de la cooperación internacional, estos son: Realismo, Idealismo/ Liberalismo y Marxismo. La percepción de este fenómeno social ha evolucionado de acuerdo a los procesos de cambio en la realidad mundial; por necesidad de la interpretación de ésta, algunos de los paradigmas perdieron características del pasado y adquirieron nuevas.

Se precisa revisar la tabla siguiente en donde se muestra las diferencias conceptuales entre los grandes paradigmas.

**Tabla 1. Teorías de las RR.II y la cooperación internacional**

Conceptos	Realismo	Idealismo	Liberalismo	Marxismo
<b>Premisas fundamentales</b>	-Los Estados buscan el poder y calculan sus intereses en función de éste, crean alianzas en situaciones de conflicto.  -Una teoría de la política debe someterse a la doble prueba de la razón y de la experiencia. Vid. <sup>7</sup>	-Necesidad de construir <i>estructuras institucionales</i> para contener a los estados, someter la voluntad del Estado a una Superior y acordada por consenso.	-Necesidad del la cooperación entre estados con el fin de evitar guerras. <sup>8</sup>  -La interdependencia es fundamental.  -Defiende la libertad individual, la iniciativa privada.	-División de clases: proletariado y burguesía.
<b>Estado</b>	-Unitario y racional, objetivo persecución del <i>poder</i> .  -Competencia por el poder y el dominio de un Estado sobre otro.	Promueve una diplomacia abierta y multilateral, regulada por el derecho internacional y organismos internacionales.	Fragmentado y descentralizado; los actores no estatales tienen igual o más peso en las decisiones.	Producto de carácter irreconcilable de las contradicciones de clase.
<b>Naturaleza del sistema</b>	Sistema anárquico donde prevalece el conflicto y la confrontación.	Sistema en donde el respeto de los valores morales, así como de los derechos del hombre, es la obtención de la paz.	Sistema armónico que tiende al equilibrio y al orden; la sociedad es la suma de los individuos.	Doctrina y teoría social, económica y política basada en la obra de Karl Marx y sus seguidores, indisolublemente unida a dos ideologías y movimientos políticos: el socialismo y el comunismo.
<b>Cooperación internación al</b>	La noción de <i>selfhelp</i> o autoayuda hace difícil la cooperación entre estados; por la falta de un poder centralizado impulsa una permanente competencia.	Necesidad de la cooperación entre Estados con el fin de evitar guerras.	Reconocen que existe u proceso de interdependencia política y económica en el escenario internacional, que genera una creciente demanda por la cooperación. <sup>9</sup>	Países Centrales y Países Periféricos.

(Elaboración propia) con información de Claudia G. Jiménez González Fuente: Las Teorías de la Cooperación Internacional dentro de las Relaciones Internacionales, <http://relinter.webs.com/quesoasrelaesinternacionais.htm>, Consultada el: 8/10/2016.

<sup>7</sup> Vid., Características y Reglas del Realismo, no hay más allá de que la principal es la “Lucha por el Poder”. Mayo 14 2014. <https://estrategiauruguay.wordpress.com/2014/05/31/caracteristicas-y-reglas-del-realismo-no-hay-mas-alla-de-que-la-principal-es-la-lucha-por-el-poder-pero-si-existe-una-lista-de-principios-dados-por-hans-morgenthau/> Consultado el: 8/10/16.

Es necesario mencionar que a partir de las catástrofes producidas por la Primera Guerra Mundial (1914-1918) y con el fracaso de los mecanismos de seguridad colectiva mediante la creación de la Sociedad de Naciones (1919), se abrió el debate entre idealistas y realistas sobre los planteamientos que tenían acerca de la preservación del orden internacional, y marcaron el auge de la corriente realista.

Si realizamos una breve reseña de los postulados de los idealistas en el siglo XX, y prestamos atención en lo que exigían, vemos que pedían la construcción de un nuevo orden internacional manejado por una organización mundial capaz de regular la anarquía; el idealismo partía de la consideración de que el estado de naturaleza de las relaciones internacionales es de anarquía internacional, por lo que sus proyectos se dirigen a su superación de la misma sobre la base de la conclusión de un contrato social a nivel internacional, que ordene esas relaciones.

La inquietud generada por la Gran Guerra incentivó los postulados idealistas, materializándose en la Liga de las Naciones, que al final fracasó.

Debido a las fallas presentadas en esta incipiente organización internacional, los intelectuales de la época tuvieron un terreno fértil: se realizó una revaloración y reformulación de una teoría realista; en los años cuarenta y cincuenta se desarrolló el *realismo clásico* para entender las Relaciones Internacionales, como reacción ante los fracasos políticos e intelectuales del periodo de entre guerras; a ello se agregarán las experiencias desastrosas de la Segunda Guerra Mundial. Su punto de partida fue la revisión de los argumentos idealistas, a los cuales se les dio otro enfoque: según los intelectuales de esa época se tenía que estudiar el sistema internacional *como es* y no como *deber ser*.<sup>10</sup>

Es posible señalar que la cooperación internacional se impulsó de manera tajante en 1945 con el fin de la Segunda Guerra Mundial, más específicamente, a partir

---

<sup>8</sup> Desde los orígenes del pensamiento liberal en las RRII, se tuvo la influencia del idealismo, por eso se caracteriza como una forma idealista.

<sup>9</sup> Claudia G. Jiménez González, *Op. cit.*, p. 132.

<sup>10</sup> *Ibidem*, p. 122.

de la firma de la Carta de San Francisco y de la creación de la Organización de las Naciones Unidas (ONU)<sup>11</sup>.

Su principal función consistía en velar por el mantenimiento de la paz y la seguridad internacional. Una de las estrategias para alcanzar estos objetivos fue promover la *cooperación internacional para fomentar el desarrollo y disminuir la desigualdad entre los Estados*. Así, para 1947, ya se estaban implementando planes y acciones de asistencia a los países involucrados y damnificados por las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Desde su génesis, el concepto, la forma, los canales, los focos y los actores inicialmente involucrados en la *cooperación internacional* fueron modificándose de acuerdo a los sucesos de la coyuntura mundial.

Durante la década del sesenta, dado el advenimiento de las políticas hegemónicas producto de la Guerra Fría y ante el fenómeno de los procesos de descolonización en el continente africano, se pusieron en marcha las primeras políticas de Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD); es importante señalar que el concepto emana de la Organización de la actual Cooperación para el Desarrollo Económico, por lo que inicialmente tanto el concepto de cooperación como el desarrollo estuvieron fuertemente condicionados por las cuestiones económicas.

Esto llevó a que se afianzaran las relaciones bilaterales de las naciones más poderosas con sus antiguas colonias y a la expansión de la cooperación multilateral a través de los bancos regionales y la firma de acuerdos de integración económica.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Vid., Historia de las Naciones Unidas. [http://www.un.org/es/aboutun/history/charter\\_history.shtml](http://www.un.org/es/aboutun/history/charter_history.shtml)  
Consultada el: 8/10/16

<sup>12</sup> s/a, Marco Teórico. Orígenes, lógica y funcionamiento de la Cooperación Internacional. Mayo 2012, p. 25.  
<http://www.raci.org.ar/wp-content/uploads/2012/05/Capitulo-1.pdf> . Consultada el: 7/10/16 .

Durante esta década, la proximidad geográfica y el grado de interdependencia<sup>13</sup> económica eran las condiciones básicas para el desarrollo de la *integración* y el regionalismo. De acuerdo con *John Ravenhil*<sup>14</sup> “el regionalismo a diferencia de la regionalización se refiere a la manera en que se establece la colaboración política a nivel intergubernamental, con el fin de impulsar la *cooperación* entre los miembros”<sup>15</sup>.

El mismo concepto insinúa a los procesos de cooperación encabezados por los Estados, con objetivos no siempre financieros, sino también políticos y sociales. En este contexto el regionalismo había permanecido en la agenda internacional, pero su rumbo estaba limitado por los efectos de la naturaleza bipolar de la estructura global; sin embargo, como se mencionó con el fin de la Guerra Fría se realizó una reconfiguración que permeó todos los ámbitos del orbe.<sup>16</sup>

En los setentas se produjeron sucesivas rupturas económicas, en su mayoría, originadas a partir de la crisis del petróleo, que llevó el costo del barril de crudo a precios inusitados. Tanto la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), como las crisis políticas, la sucesión de golpes de Estado militares y el advenimiento de dictaduras en América Latina tuvieron un rol determinante. Frente a este escenario, los vínculos de cooperación se diversificaron aún más; algunos se fortalecieron, otros se debilitaron, e incluso se gestaron nuevas formas.

En la década de los ochenta surgieron nuevas corrientes teóricas dentro del área de la Ciencia Política y las Relaciones Internacionales como disciplinas, que fomentaron el desarrollo y la profundización de las tendencias de cooperación

---

<sup>13</sup> La Interdependencia, en su definición más simple, significa dependencia mutua. En la política mundial, interdependencia se refiere a situaciones caracterizadas por efectos recíprocos entre países o entre actores en diferentes países. Robert O. Keohane, *Interdependencia, Cooperación y Globalismo*. Ensayos escogidos, Colección de Estudios Internacionales, CIDE, México, p. 101.

<sup>14</sup> John Ravenhil, is Director of the Balsillie School of International Affairs and Professor of Political Science at the University of Waterloo. He was previously Head of the School of Politics and International Relations, Research School of Social Sciences at the Australian National University, where he also co-directed the ANU's MacArthur Foundation Asia Security Initiative project. <https://www.balsillieschool.ca/people/john-ravenhil>. Consultada el: 7/10/16.

<sup>15</sup> Regionalismo .Proceso que envuelve el crecimiento de uniones informales y transacciones derivadas en particular de la actividad económica, aunque también tiene interconexiones sociales y políticas.

<sup>16</sup> Claudia G. Jiménez González, *Op. cit.*, p. 142.

internacional, sobre todo para plantear propuestas que dieran solución al escenario internacional: este período estuvo marcado por las crisis de las deudas externas de los países en vías de desarrollo (países latinoamericanos), producto de los desequilibrios macroeconómicos estimulados por los incontrolables y excesivos déficits fiscales y las hiperinflaciones del ritmo de la economía mundial, acompañadas por los sucesivos lineamientos y recomendaciones de los países desarrollados, situación que se plasma en el Consenso de Washington<sup>17</sup>. El cual es entendido como las medidas económicas consideradas durante los 90's por los principales organismos financieros internacionales, *FMI, BM y los think tanks* (grupo de expertos) que se impulsaron para contrarrestar la crisis y estimular el crecimiento en América Latina, a través de ciertas políticas económicas como: *disciplina fiscal, reordenación de las prioridades del gasto público, reforma fiscal, liberalización financiera, liberación de comercio, tipo de cambio competitivo, inversión extranjera directa, privatizaciones, desregulación y derechos de propiedad*. Para lograr prácticamente un ajuste estructural para iniciar la transición de un modelo cerrado a un modelo abierto y liberalizado.

Otro de los grandes hitos que modificó el proceso de cooperación internacional a nivel global fue la caída del Muro de Berlín en 1989 y la disolución de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en 1991. Esto llevó a que los criterios antes utilizados para definir las prioridades geográficas y temáticas se vieran fuertemente afectados por un nuevo principio rector: el nivel de pobreza y su vínculo con el tema del desarrollo. Durante los años de la Guerra Fría, la adjudicación de la ayuda internacional estaba basada en la posición geográfica que tuviera un país en relación a la proximidad con el Bloque Soviético. Esto quiere decir que a mayor proximidad, más prioritario era un país para recibir cooperación internacional.

---

<sup>17</sup> El Consenso de Washington . Febrero 2010, <http://consenso-washington-hpe.blogspot.mx/2010/02/que-es-el-consenso-de-washington.html>. Consultada en: 11/5/2017.

Finalmente, el mapa y las prioridades estratégicas de la cooperación internacional se vieron fuertemente afectadas por los incidentes sucedidos el 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos de América, que llevaron a la Casa Blanca a lanzar una nueva política global focalizando la ayuda en los países en vías de consolidación o conformación política, específicamente, aquellos que no tenían democracias consolidadas en la zona de Medio Oriente, y se establece la securitización de la cooperación.

Nos referimos a que después de los incidentes sucedidos el 11 de septiembre del 2001, se marcó un punto de inflexión en la agenda de seguridad nacional e internacional con la irrupción de la amenaza terrorista, abriendo un profundo interés en la zona de *Sahel* que se transformó en un espacio de relevancia dentro la órbita de la seguridad nacional al ser un escenario susceptible donde se ubica un seno del terrorismo internacional (Al Qaeda y AQMI) en alianza con el crimen organizado internacional, ya que existe un vacío de poder e imposición de la ley.

El conflicto de este modo ya no es algo regional, por lo cual se convierte en una amenaza para el orden establecido en el escenario internacional. Así que Estados Unidos en el tratamiento de transformar la zona de Sahel en su ***guerra contra el terror***, “estrecha la colaboración con los gobiernos para activar de manera coordinada todos sus instrumentos económicos, políticos, diplomáticos, militares y de cooperación al desarrollo para evitar otro atentado.

Por consiguiente se reforzó el vínculo entre la cooperación al desarrollo y las políticas de seguridad, especialmente en Estados Unidos, reforzada en 2004 con la publicación del *Libro Blanco de USAID* sobre la ayuda exterior norteamericana, y en 2005 con la publicación de *La Estrategia para los Estados Fallidos*<sup>18</sup> (*territorio o santuario susceptible de brindar recursos o ser seno de terrorismo y crimen organizado internacional*).

---

<sup>18</sup>Fernanda Daniela Díaz, Securitización de la Cooperación Internacional al desarrollo. Abril 12, pp 77-80. [file:///C:/Users/admin/Downloads/604-1274-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/admin/Downloads/604-1274-1-SM%20(1).pdf). Consultada en 11/5/17.

Este nuevo foco se transmitió a muchos de los actores que otorgan cooperación internacional, redefiniendo también su agenda de prioridades de ayuda en pos de este nuevo objetivo.<sup>19</sup>

La *cooperación internacional* desde sus antecedentes estuvo pensada y dirigida para funcionar de Estado a Estado, pero como se mostró en la Tabla 1, en donde se describe la diferencia conceptual de los paradigmas de las Relaciones Internacionales, ésta tuvo que adaptarse al surgimiento de otros actores que también son relevantes hoy en día.

La cooperación internacional es una relación dinámica, que cambia constantemente para adaptarse al contexto internacional: éste se rige de acuerdo a políticas de cooperación anteriores, crisis (económicas, sociales, estructurales), conflictos bélicos, y al surgimiento de “nuevos” actores.

El sistema de la cooperación internacional, se caracteriza por una proliferación de “agentes”, “modalidades” y “canales” de interacción. Además, en esta nueva arquitectura participan cada vez más agentes no tradicionales del Sur emergente, ya no sólo como receptores sino como oferentes de cooperación, con enfoques y responsabilidades diferenciados con respecto a los agentes tradicionales,<sup>20</sup> la llamada cooperación horizontal.

Algunos agentes que participan en la nueva arquitectura de la cooperación internacional se mencionan en el siguiente esquema:

---

<sup>19</sup> s/a , Primera Parte , Marco Teórico. Orígenes, lógica y funcionamiento de la Cooperación Internacional. Mayo 2012, p. 26. [://www.raci.org.ar/wp-content/uploads/2012/05/Capitulo-1.pdf](http://www.raci.org.ar/wp-content/uploads/2012/05/Capitulo-1.pdf) . Consultada en: 16/10/16 .

<sup>20</sup> Instituto Mora. Observatorio Cooperación Internacional. Sujetos. <http://www.observacoop.org.mx/index.php/practicas/sistema-internacional/sujetos> Consulta el: 08/10/16.

## Esquema 1. Actores de la cooperación internacional



Elaboración propia, con base en información del Instituto Mora. Cooperación Internacional, sujetos,

Fuente: <http://www.observacoop.org.mx/index.php/practicas/sistema-internacional/sujetos>. Consultada el: 18/10/16.

## 1.2 Tipología y modalidades en la cooperación internacional

De acuerdo al origen de sus fondos la cooperación internacional puede ser *privada* o *pública*

- *La privada* es aquella que está integrada por los fondos aportados por empresas o fundaciones privadas, siempre y cuando sean aportados desde sus recursos.
- *La pública* que en nuestro caso de estudio es uno de los pilares importantes de esta investigación, es la que proviene de los gobiernos y las administraciones nacionales, regionales o locales de los países donantes y/o cooperantes.

En este mismo contexto la cooperación puede ser *cooperación no reembolsable*, que “es aquella donde los recursos no forman parte de las cuentas nacionales, no están sujetas a la revisión gubernamental y no cuenta con un marco jurídico en México, y la *cooperación reembolsable*, que es aquella que parece contabilizada como deuda en las cuentas nacionales, la cual pasa por el escrutinio gubernamental teniendo un marco jurídico específico”.<sup>21</sup>

Es importante mencionar que la cooperación internacional reembolsable y/o no reembolsable toma distintas formas de acción de acuerdo a los actores que participan en ella, como por ejemplo:

- Cooperación Vertical (Cooperación Norte-Sur) es aquella: que consiste en un país donante y un país receptor (un país rico o del norte y un país en desarrollo o del sur).

Este tipo de ayuda puede ser “bilateral (si participan ambos países únicamente) o multilateral (si la ayuda financiera o técnica procede de un organismo internacional como pueda ser el Fondo Monetario Internacional, la ONU, el Banco Mundial, etc.)”<sup>22</sup>

- Cooperación Horizontal o Sur Sur: esta puede ser en forma de cooperación horizontal Sur-Sur bilateral, o cooperación horizontal Sur-Sur Regional. Es decir la Sur-Sur bilateral, “se produce cuando dos países en desarrollo intercambian a modo de socios recursos o experiencias.

No existe condicionalidad y la interlocución se realiza de igual a igual, la financiación se lleva a cabo de forma compartida aunque no necesariamente en participaciones iguales, los países se reparten los roles de socio oferente y de socio receptor.

---

<sup>21</sup> Citlali Ayala Martínez “Manual de Cooperación Internacional para el Desarrollo: sus sujetos e instrumentos, Instituto de Investigación Dr. José María Luis Mora, México, DF. pp.15-17

<sup>22</sup> Cooperación Internacional/<http://almhazen.blogspot.mx/2012/10/modalidades-de-cooperacion.html>. Consultada el: 16/10/16.

En cuanto a la Cooperación Horizontal Sur-Sur regional se trata de la cooperación que varios países de una misma región desarrollan en el marco de espacios y organismos regionales, en África el Banco Africano para el Desarrollo (BafD), en Latinoamérica, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), etc.”<sup>23</sup>

- Cooperación Triangular es aquella: en la que intervienen normalmente tres actores, un país u organismo internacional que provee los recursos financieros, otro país que provee los medios técnicos y humanos (país pivote) y un país beneficiario diferente a los dos anteriores que además puede añadir sus propios recursos.<sup>24</sup>
- Cooperación Descentralizada: se está transformando crecientemente en un instrumento de apoyo innovativo a los Gobiernos y comunidades locales. “A través de ella se establecen relaciones directas entre entidades regionales y órganos de representación local, buscando estimular sus capacidades de proyectar y llevar a cabo iniciativas de desarrollo participativo, en el marco de nuevas funciones y responsabilidades que crecientemente se busca traspasarles.”<sup>25</sup>

La Cooperación internacional, sobre todo en el contexto nacional, se ha clasificado según su propósito o ámbito de actuación en tres modalidades: técnica y científica; económica/financiera; y, educativa y cultural que se explicará en el siguiente subcapítulo 1.3.

---

<sup>23</sup> Cooperación Internacional o “Sur Sur” <http://almhazen.blogspot.mx/2012/10/modalidades-de-cooperacion.html> Consultada el: 16/10/16.

<sup>24</sup> *Triangular Co-operation and Aid Effectiveness*, OCDE <http://www.oecd.org/dac/46387212.pdf>. Consultada el 16/10/16. Traducción libre de la autora.

<sup>25</sup> Karlos, Pérez Armillo(Dr). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. 2000. [http://www.dicc.hegoa.ehu.es/authors/entradas\\_by\\_author/12](http://www.dicc.hegoa.ehu.es/authors/entradas_by_author/12) Consultada el: 18/10/16.

- Técnica y científica: “es la movilización de recursos para resolver los problemas del desarrollo favoreciendo el conocimiento, el intercambio de experiencias y la construcción de pericias.”<sup>26</sup>

También es entendida como aquella que: “se centra en el intercambio de conocimientos técnicos y de gestión, con el fin de aumentar las capacidades de las instituciones y personas para promover su propio desarrollo.”<sup>27</sup>

- Económica/Financiera: “es aquella modalidad cuyo contenido persigue objetivos amplios de desarrollo económico de los países receptores por medio de inversiones o transferencias. Promueve proyectos de transferencia tecnológica entre agentes económicos, con el requisito de generar un “potencial comercial” en etapas superiores de desarrollo del proyecto, como una consecuencia directa o indirecta de éstos.”<sup>28</sup>

### 1.3 Cooperación Educativa y cultural

La cooperación educativa y cultural: “Es aquella que se utiliza para el fortalecimiento del conocimiento, involucra a las instituciones del conocimiento, formación y capacitación; se centra principalmente en *intercambios académicos* para el favorecimiento de la enseñanza.”<sup>29</sup>

---

<sup>26</sup> Citlatli Ayala Martínez y Pinedo , et, al, Manual de cooperación Internacional para el Desarrollo: Sujetos e instrumentos de Investigaciones Dr. José María Luís Mora, DF, pp 15-17.

<sup>27</sup> Citlatli Ayala Martínez y Pinedo , op. cit., pp 15-17.

<sup>28</sup> Apuntes correspondientes al Modulo 4 del Diplomado Políticas Sociales, Desarrollo y Pobreza, Modalidad Elearning 2012 “ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL p,5.”, Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Alberto Hurtado. Profesor: Ricardo Herrera Saldías

<http://www.munitel.cl/Seminarios/41EscuelaCapacitacion/RIC/ELEMENTOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20LA%20COOPERACION%20INTERNACIONAL.pdf> Consultada el : 18/ 10/ 16.

<sup>29</sup> Citlatli Ayala Martínez y Pinedo , op. cit., pp 15-17.

Esta movilidad académica se da a través de becas, que son utilizadas para capacitar a estudiantes, técnicos, funcionarios, e investigadores con el fin de que puedan desempeñarse en sus campos de estudio y trabajo de mejor manera en su país de origen. Esto es posible gracias a los conocimientos y capacidades adquiridas en el extranjero: formación, actualización y divulgación de la ciencia y la cultura; que les permitirá implementar lo que aprendieron en el exterior y generar un cambio radical en cualquier ámbito.

Ahora bien ya que se explicó qué es cooperación *educativa y cultural* es necesario mencionar: que de acuerdo a la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el desarrollo (AMEXCID), el gobierno mexicano ha tenido interés permanente por difundir la imagen de México en el mundo.

Esta tarea la ha venido desarrollando la Secretaría de Relaciones Exteriores a través de distintos organismos dependientes de ella, en conjunto con su reglamento interno; donde señala específicamente en el artículo 37, correspondiente a *AMEXCID* que es responsable de :

- Participar en la ejecución de la política de cooperación educativa internacional de acuerdo a las prioridades de desarrollo nacional y con base en los lineamientos de la política exterior y de la política educativa en México, en coordinación con la Secretaría de Educación Pública.
- Coordinar la negociación, suscripción y ejecución de los convenios y acuerdos complementarios para establecer programas bilaterales y multilaterales de carácter educativo y cultural.
- Coordinar la evaluación de los programas y actividades de cooperación e intercambio educativo y cultural de la Secretaría.
- Coordinar y administrar los programas de becas para la formación de recursos humanos que México ofrece a extranjeros y realizar las labores de difusión y apoyo a los programas de becas que los gobiernos extranjeros y organismos internacionales ofrecen a mexicanos por la vía diplomática.
- Difundir las convocatorias para eventos y concursos internacionales de carácter educativo y cultural que haga la Secretaría.

- Coordinar y facilitar las iniciativas mexicanas ante foros internacionales en materia de intercambio académico internacional.<sup>30</sup>

Ya que tiene como visión, “ser la unidad administrativa eficaz en la protección, trasmisión y promoción de la cultura mexicana en el exterior a fin de preservar y fortalecer la posición de México en el ámbito internacional.”<sup>31</sup>

La AMEXCID es un organismo de Cooperación Internacional de suma importancia para México ya que a través de este, ofrece y recibe Cooperación para el Desarrollo. Esto es posible gracias a su agenda internacional responsable para este fin, a los foros internacionales, a sus procesos de coordinación interinstitucional y a sus instrumentos y herramientas de planeación que en conjunto con otros actores del orbe nacional e internacional define, evalúa, negocia y ejecuta objetivos y oportunidades comunes para fomentar la cooperación educativa y cultural internacional, a través de intercambios educativos/culturales, programas de becas, concursos internacionales que ofrecen los gobiernos extranjeros u organismos internacionales. Para que en un corto y mediano plazo se promueva la cultura mexicana en el exterior, así como también reflejar que los beneficiarios de estas grandes oportunidades son capaces de realizar un cambio benigno en la sociedad.

---

<sup>30</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores, AMEXCID, 2012.

<https://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manadmin/2012/modgcec.pdf> Consultada el: 19/10/16.

<sup>31</sup> Manual de Organización AMEXCID

<https://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manadmin/2012/modgcec.pdf> Consultada el: 19/10/16.

## CAPÍTULO 2. Herramientas de *Soft Power* internacional

En 1999, el ministro francés de asuntos exteriores *Hubert Védrine* argumentó que Estados Unidos había ido más allá de su condición de superpotencia del siglo veinte. *"La supremacía de hoy de los Estados Unidos se ha extendido a la economía, moneda, área militar, estilo de vida, educación, lenguaje y los productos de la cultura de masas que inundan el mundo, formando pensamientos fascinantes y atractivos hasta para los enemigos de Estados Unidos"*.<sup>32</sup>

Este autor quiere dar a entender que Estados Unidos es un Estado *hegemon global sin precedentes*, porque muestra su capacidad de estructurar y mantener su poder, controlando y poseyendo todas las herramientas de política exterior que necesita un Estado para ser poderoso y expandir su legitimidad con el objetivo de mantener el *status quo* (estado o situación de algo en un cierto momento) sobresaliente para las otras naciones del sistema internacional. Pero sin perder sus consensos y alianzas ya que si pierde esto pierde oportunidades buenas para el Estado.

Estados Unidos de América ha acumulado poderío en diferentes áreas desde hace varias décadas. (Se entiende por poder a la: "habilidad y la capacidad de efectuar una acción para obtener los resultados que se desean y si es necesario, también se cambia el comportamiento de los demás para que esto suceda").<sup>33</sup> La capacidad de obtener los resultados que uno quiere es a menudo asociada con la posesión de ciertos recursos, por lo que podemos definir también que el poder es: "la posesión de cantidades relativamente grandes de elementos, tales como

---

<sup>32</sup> Citado en: Joseph S. Nye, *"The Paradox of American Power: Why the World's Only Superpower Can't Go Alone"*. *And the French Minister Urges Greater UN Role to Counter US Hyperpower*. *The Irish Times*, 4th November 1999. But in 1998, Védrine coined the term "Hyperpower" to describe the United States because "the word" superpower seems to me too closely linked to the cold war military issues" summer 2001, p.158. (traducción libre de la autora).

<sup>33</sup> Joseph S. Nye, *"Limits of American Power"*, *Political Science Quarterly*, 2016, Vol. 131, p. 548. (traducción libre de la autora)

población, el territorio, los recursos naturales, fuerza económica, la fuerza militar, y la estabilidad política”.<sup>34</sup>

El poder en este sentido significa la celebración de las tarjetas de alta en el juego de poker internacional. Si muestras las tarjetas de alta, es probable que otros doblen sus manos.<sup>35</sup> Un ejemplo de esto son las guerras en las que ha participado EE.UU. para obtener sus objetivos, como ha sido en Iraq en donde, para tratar de contrarrestar el terrorismo y evitar eventos como el 11 de septiembre del 2001 aplicó el *Hard Power*. Que en otras palabras fue aplicar el poder militar con apoyo de la OTAN y otros aliados para acabar con el terrorismo internacional a través de guerras, algunos ejemplos de esto son: guerra de Afganistán, guerra de Irak, guerra contra el Estado Islámico, guerra en Somalia etc.

Es preciso mencionar que desde el 11 de septiembre del 2001 la “privatización de la guerra” fue el mayor cambio histórico que se hizo en las políticas del mundo; una de las estrategias que tomó George W. Bush<sup>36</sup>, fue aplicar el poder militar y el económico, o sea el *Hard Power o poder duro*<sup>37</sup>. Esto dio como resultado múltiples catástrofes y pérdidas humanas por causa de la guerra y la aplicación de una mala política exterior.

Pero, desde el 2009 con la llegada de Barack Obama a la presidencia, se buscó darle un giro al modo de aplicar el poder para obtener mejores resultados en su política exterior, sin necesidad de intervención militar. Para así al mismo tiempo ampliar expectativas de cambio en la política exterior de Estados Unidos hacia México y otros países. Después de una relación con altibajos entre el republicano

---

<sup>34</sup> Ibidem, p. 548. (traducción libre de la autora).

<sup>35</sup> Ibidem, p. 548. (traducción libre de la autora).

<sup>36</sup> Joseph S. Nye, “*Soft Power and American Foreign Policy*”, *Political Science Quarterly*, 2004, Vol 119, p.259. (traducción libre de la autora).

<sup>37</sup> *Hard Power* o Poder Duro; término empleado en Relaciones Internacionales; describe las formas coercitivas, como las acciones militares o las presiones económicas, que emplean algunos Estados para alcanzar sus fines políticos y/o de dominación. <http://www.auto-hermes-sxxi.net/arte-190.htm> Consultada el: 25/10/16.

George W. Bush y los presidentes mexicanos Vicente Fox y Felipe Calderón, el arribo de un demócrata a la Casa Blanca implicó, para algunos analistas, cambios positivos para la relación bilateral.

Desde su campaña, Obama había prometido que buscaría modificar la política exterior de Estados Unidos en lo general. El propósito principal era pasar de una política unilateral basada en el uso de la fuerza para imponer la hegemonía estadounidense a una de carácter multilateral que buscara, en primera instancia, la negociación y la cooperación internacional. En este contexto, se pensó que podía haber un cambio radical en la política internacional que repercutiera directamente en el vecino del Sur.<sup>38</sup>

Uno de los cambios radicales fue aplicar la estrategia de poder suave por parte de Estados Unidos a México.

El 22 de julio de 2016, en el marco de la visita oficial del Presidente Enrique Peña Nieto a Washington, fue suscrito el “Anexo X del Memorandum de Entendimiento sobre Educación entre los gobiernos de México y Estados Unidos de América”. Que, de acuerdo a la Agencia de Noticias NOTIMEX, establece que este acuerdo actualiza: “La cooperación educativa entre ambas naciones y considera a los estudiantes mexicanos que radican en ese país, informó en un comunicado la Secretaría de Educación Pública (SEP)”.<sup>39</sup>

Además, la Secretaría de Educación Pública detalló que el Anexo X tiene como meta fortalecer las áreas de cooperación conjuntas para el periodo 2016- 2018, entre ellas la transferencia e inscripción oportuna de los estudiantes que van a México o Estados Unidos, sin importar su estatus migratorio, a fin de promover la continuidad en su educación. Otro reto al que se hizo mención fue el de impulsar

---

<sup>38</sup> Rafael Velázquez Flores, “La Política Exterior de Estados Unidos hacia México bajo la administración de Barack Obama: cambios y continuidades”. *Norteamérica* vol.6.no.2, México, julio 2011. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-35502011000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35502011000200004), Consultada el: 26/10/16.

<sup>39</sup> Agencia de Noticias del Estado de México, México Y EUA acuerdan fortalecer sus lazos de cooperación educativa. Jul 2016 p.1 <http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/214593>. Consultada el: 28/10/16.

el intercambio de experiencias y buenas prácticas entre instituciones de educación media superior, que incluye la educación abierta y a distancia a ese nivel y superior.

También se habló de *continuar la promoción de la movilidad académica de estudiantes, maestros y catedráticos universitarios, así como la colaboración a través de mecanismos como el Foro Bilateral sobre Educación Superior, Innovación e Investigación (Fobesii), la iniciativa “La Fuerza de 100 000 en las Américas” y el Programa Proyecta 100 000.*<sup>40</sup> En esta investigación se basará en desarrollar y describir el Programa Proyecta 100 000, en el capítulo 3°, ya que es nuestro caso de estudio.

Además en este *Memorándum de Entendimiento sobre Educación entre los gobiernos de México y Estados Unidos de América* se acordó fomentar intereses mutuos como: educación para adultos; educación especial; tecnología educativa; educación indígena; áreas prioritarias en la enseñanza como ingeniería, ciencia, tecnología y matemáticas; desarrollo profesional de docentes y programas de intercambio de maestros.

Este instrumento se suscribió por los secretarios de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, y del Departamento de Educación del Ejecutivo, *John B. King Jr.* Gracias a este comunicado se puede decir, que fue efectuado por el interés de ambos países que buscanban fortalecer: *“la cooperación educativa, la movilidad académica y la atención a las necesidades de los migrantes mexicanos en este ámbito”*.

De esta forma según la SEP, se podía contribuir al diálogo político que pudiera promover la competitividad y la innovación en la región de América del Norte.<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Agencia de Noticias del Estado de México. México y EUA acuerdan fortalecer sus lazos de cooperación educativa. Jul 2016, p. 1. Obtenida del sitio: <http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/214593>. Consultada en: 28/10/16.

<sup>41</sup> Agencia de Noticias del Estado de México *Ibidem*. <http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/214593>

Asimismo, la influencia cultural y de educación se ha vuelto una alternativa viable para ejercer poder sobre otras naciones, especialmente cuando las nuevas tecnologías han cambiado el desarrollo de las sociedades. Además, contando con una infraestructura educativa amplia, sólida y de prestigio, Estados Unidos ha sido desde el siglo pasado, un destino educativo fundamental para los estudiantes de México y cualquier parte del mundo, que buscan estudiar en el exterior en un país de primer nivel. Siendo esto una estrategia en la cual se utiliza la educación como medio donde las naciones pueden forjar un grado de objetividad sobre el comportamiento y las intenciones de unos y otros para obtener el resultado deseado al momento de ejercer su política exterior.

Es por eso que al citar a *Joseph S. Nye* en su libro *Bound to Lead : The changing nature of American the 1990*,<sup>42</sup> vemos que Estados Unidos no sólo es un país poderoso militarmente o económicamente en el mundo, sino que tiene la capacidad de influir en otros países a través de la atracción en vez de la dominación o el pago. “Esta atracción es por medio de la expansión de su cultura, educación y forma de vida. Otros países se muestran interesados en seguirlo, admirando sus valores para estimularse e inspirarse en obtener un nivel próspero y abierto como lo muestra Estados Unidos a nivel internacional.”<sup>43</sup>

Antes de continuar con el siguiente subcapítulo 2.1 es preciso mencionar que Estados Unidos además de contar con el *hard power* y con la herramienta de *soft power* para influir en otros países, también cuenta con el *smart power* que es: un término utilizado en la política exterior y relaciones internacionales, y definido por Joseph Nye como “*la capacidad de combinar el hard y el soft power para una estrategia vencedora*”<sup>44</sup>.

---

<sup>42</sup> Joseph S. Nye, *Bound to lead: The changing nature of American Power*. Ed Basic, NY. 1990, p. 307. (traducción libre de la autora)

<sup>43</sup> Joseph S. Nye, “*Limits of American Power*”, *Op. cit.*, pp 552-554. (traducción libre de la autora)

<sup>44</sup> Joseph S. Nye, [In Mideast, the goal is 'smart power'](#), Boston Globe, 19 de agosto de 2006. Consultada el: 28/10/16.

Este concepto fue definido por el *Center for strategic & international studies* (CSIS) como: “una aproximación que destaca la necesidad de una armada fuerte y organizada, así como también el establecimiento de todo tipo de alianzas y de asociaciones, tanto entre países como entre instituciones, y a todos los niveles, con el fin principal de extender la influencia estadounidense, y de apoyar la legitimidad y el prestigio del poder americano”.<sup>45</sup>

## 2.1 Importancia del poder suave (soft power)

El término *soft power* (*poder blando*) fue ideado a principios de los años noventa, con el objetivo de indicar la amplia dimensión del poder en las Relaciones Internacionales, después de la aparición de nuevos actores en el escenario internacional<sup>46</sup> y de la complejidad de las relaciones interestatales desde mediados del siglo XX. Difundido por su autor *Joseph S. Nye* quien dice que: (“el poder blando es el tipo de poder que permite influir sobre los demás y los acontecimientos globales a través de recursos tangibles como la cultura y la educación, en vez de utilizar los recursos del poder duro.”) Esto significa que el poder blando se basa en la capacidad de fijar la agenda política de una manera que da forma a las preferencias de los demás.

“La capacidad de establecer preferencias tiende a ser asociada a los recursos de energía intangibles tales como una cultura atractiva, ideología y las instituciones. Si puedo conseguir que usted quiera hacer lo que quiero, entonces ya no tienes que forzarlo a hacer lo que no quiere hacer.”<sup>47</sup>

Por estos argumentos se puede decir la siguiente frase: “si Estados Unidos representa los valores que los demás quieren seguir, pues le va a costar menos

---

<sup>45</sup> Joseph S. Nye, *CSIS Commission on Smart Power: A Smarter , More Secure America* . [https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/legacy\\_files/files/media/csispubs/071106\\_csissmartpowerreport.pdf](https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/legacy_files/files/media/csispubs/071106_csissmartpowerreport.pdf). Consultada el : 28/10/16.

<sup>46</sup> Para mayor información *Vid. Supra*, p. 20.

<sup>47</sup> Joseph S. Nye, “*Limits of American Power*”, *Op. cit.*, p. 553. (traducción libre de la autora)

dirigir en el plano internacional”.<sup>48</sup> El poder blando es simplemente la misma influencia. El *soft power* es persuasión o la capacidad de mover a la gente por argumento, es la capacidad de atraer y captar a los que quieren ser parte de esta influencia, en varios casos hasta lograr que quieran imitar lo que realiza el Estado.<sup>49</sup>

Es de gran importancia mencionar que el *soft power* surge en gran parte de nuestros valores. Estos valores se expresan en nuestra cultura, en las políticas que seguimos dentro de nuestro país, y en la manera en que nos manejamos nosotros mismos a nivel internacional.

Tanto el poder blando como el poder duro están relacionados y se esfuerzan entre sí para lograr los objetivos que se tienen planeados; ambos son aspectos de la capacidad de lograr los propósitos de un Estado, al afectar el comportamiento de los otros para que hagan lo que el Estado desee. De acuerdo a Nye, en su libro *Bound to Lead: The changing nature of America Power* se dice que: “la universalidad de la cultura de un país y su capacidad para establecer un conjunto de reglas e instituciones favorables que rigen las áreas internacionales, son factores importantes de fuerza y poder en la política exterior que permite desarrollar los valores de la democracia.”<sup>50</sup> Asimismo, la cultura popular americana y su capacidad de establecer un panorama de libertad, independencia, un sistema educativo de calidad y un nivel de vida exitoso permiten desarrollar una política exterior positiva y una atracción inherente y poder a Estados Unidos en muchas áreas.<sup>51</sup>

---

<sup>48</sup> Idem. (traducción libre de la autora)

<sup>49</sup> Idem. (traducción libre de la autora)

<sup>50</sup> Vid, *American Values and Beliefs, from cultural class of UNI*. Estos son:

1.- Sueño Americano, 2.- Competencia, 3.- Diversidad, 4.- Igualdad, 5.-Individualidad, 6.-Oportunidad, 7.- Libertad, 8.-Democracia 9.-Unidad, 10.- Familia 11.-Riqueza.

<sup>51</sup> Josph S. Nye, *Bound to lead: The changing nature of American Power. Op. cit.*, p. 277. ( traducción libre de la autora)

El poder blando es algo más que potencia cultural. Los valores son los campeones del Gobierno de Estados Unidos en su comportamiento en el hogar (por ejemplo, la democracia), en las instituciones internacionales (escuchar a los demás), y en la política exterior (promoción de la paz y los derechos humanos) también afectan a las preferencias de otros.

Pero el poder blando no pertenece al gobierno en el mismo grado que lo hace el poder duro. Algunos activos de poder duro (tales como las fuerzas armadas) son estrictamente gubernamentales, otros son inherentemente nacionales (tales como las reservas de petróleo y gas), y muchos se pueden transferir a control colectivo (tales como activos industriales que pueden ser movilizadas en una emergencia). Por el contrario, muchos recursos de poder blando son independientes del gobierno estadounidense y son parcialmente sensibles a sus efectos.

Como ya se mencionó el *soft power* fue creciendo y difundiéndose gracias a la cultura americana, sus valores y su política exterior.<sup>52</sup> Es por eso que se considera que la utilización del soft power es un buen camino en el que un gobierno puede obtener sus objetivos. Por lo cual Nye dice que: “Estados Unidos debe incrementar e invertir más en el *soft power*. A la par que la diplomacia pública con la cooperación internacional en conjunto con la Casa Blanca. Washington debe poner más dinero en ayudar a doctores, maestros, estudiantes, líderes religiosos y atletas para que puedan transmitir sus conocimientos y habilidades a las otras naciones a través de la cooperación internacional y los intercambios académicos y de profesión”.<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Las fuentes o componentes del *soft power* son la cultura, los valores, las políticas que articulan esos valores y las instituciones que emiten esas políticas y hacen posible su eficacia. Es decir, en palabras del propio Nye, “un país puede obtener los resultados que quiere en política mundial porque otros países quieren seguirlo, admirando sus valores, emulando su ejemplo, y/o aspirando a su nivel de prosperidad y apertura”. <http://www.passim.eu/soft-power-digital-otra-oportunidad-para-europa-i/> Consultada el: 30/10/16.

<sup>53</sup> Joseph S. Nye, “*Soft Power and American Foreign Policy*”, *Op. cit.*, p. 266. (traducción libre de la autora).

En este sentido, para los objetivos de este trabajo la educación superior es lo que nos incumbe: para Estados Unidos es un vínculo de *soft power* que a través de sus instituciones educativas y el contacto directo con su cultura y la sociedad estadounidense se pueden disipar principios e ideales que son esenciales y básicos en la cultura estadounidense, que por las razones mencionadas resultan ser muy atractivos para estudiantes de distintas partes del mundo.

Ahora bien, lo que corresponde es hablar de los conceptos de educación y cultura que se han mencionado en gran medida y es importante tener en claro cuál es su definición para estructurar mejor esta investigación.

## 2.2 Educación y cultura: conceptos inacabados

De acuerdo a *Revees Ellington*, el concepto de cultura es la clave en las ciencias sociales, en Estados Unidos.<sup>54</sup>

Francisco Lerma Martínez, en su libro *La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio* etimológicamente la palabra *cultura* procede del participio pasivo del verbo latino, cuya conjugación tiene las siguientes formas paradigmáticas: “*colo, colis, colere, colui, cultum*”, que su significado es: cultivar, cuidar, tener cuidado, prestar atención.

Algunas de las palabras que se derivan son: agricultor= persona que cultiva la tierra; agricultura=cultivo del campo; íncola= habitante de un pueblo o lugar; colono= el que cultiva; colonia= el lugar cultivado.<sup>55</sup> Para describir mejor cómo es que el término tomó diversos sentidos de acuerdo a la época y a la etimología aplicada, se muestra la siguiente tabla:

---

<sup>54</sup> Ellington Revees. *What is Culture? Generating and Applying Cultural Knowledge*, 2010. Obtenida del sitio <http://web.b.ebscohost.com.proxy.lib.uni.edu/ehost/detail/detail?vid=0&sid=a1f19208-3df0-4815-8b5b-2a7c80aaaa3e%40sessionmgr1&bdata=JnNpdGU9ZWVhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=nlebk&AN=483978>.

Consultada en: 31/10/16

<sup>55</sup> Francisco Lerma Martínez, *La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio*. Edit. Laborum, 2006, p. 25.

**Tabla 2. Aceptaciones de la palabra cultura**

Sentido	Etimología aplicada	Periodo	Descripción del uso
<b>Material</b>	<i>colere terram</i> = cultivar la tierra.	Hasta la Edad Media.	Relación del hombre con la tierra como productor.
<b>Espiritual</b>	<i>colere deos loci; cultus deorum</i> = venerar/prestar atención/cuidar a dioses de la tierra protectores del lugar.	Hasta la Edad Media.	Relación del hombre con los dioses que veneraba.
<b>Humanista</b>	--	Durante la Edad Media (siglo V al XV).	En los monasterios, donde se reza y trabaja la tierra.
	<i>Cultura mentis.</i>		Aplicado a los burgueses (gente con poder).
	<i>Cultura animi</i> = conocimiento y elegancia de la persona culta.	Renacimiento (siglo XV y XVI).	Se utiliza para describir a los artistas, literatos y la clase poderosa que formaban una élite.
	--	En el siglo XVII.	Para denotar aquella persona que ha sido sometido a un proceso educativo en el que adquiere conocimientos, modales, buena apreciación del arte, etc.
<b>Social colectivo</b>	--	A partir del siglo XIX.	Para describir algo que tiene que ver con las poblaciones y naciones.
<b>Étnico</b>	--		Para denotar a la cultura de una determinada sociedad.
<b>Universal</b>	--		Para describir una civilización (hábitos lingüísticos, tradiciones populares, costumbres, creencias, formas de actuación y de valoración).

(Elaboración propia) Fuente: Francisco Lerma Martínez, La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio. Edit Laborum, 2006, pp 25-26.

En la tabla vemos que a partir del siglo XIX, la palabra cultura empezó a usarse en un sentido social colectivo, para describir algo que tiene que ver con las poblaciones y naciones, para lograr detallar una civilización de acuerdo a (hábitos, lingüística, tradiciones, costumbres, creencias, etc.) En este periodo se contó con dos grandes estudiosos que defendieron el sentido social colectivo que reflejaba la palabra cultura; ellos fueron: *Mathew Arnold* (definición clásica) y *Edward B. Tylor*. (considerado el padre de la antropología moderna) cuya su definición se volvió clásica en la antropología cultural.

En 1869, *Mathew Arnold*, definió la cultura como: *la consecuencia de la perfección que implica una condición interna de la mente, el espíritu (dulzura y luz), a través de lo bueno y mejor que se pensó y se dice en la historia.*<sup>56</sup> Este concepto de cultura tiene un cierto sentido estético y creativo.

<sup>56</sup> M. Arnold. *Culture and Anarchy*, University of Michigan Press, 1966, pp. 95-112.

La definición del estudioso *Edward B. Tylor*, es más relevante ya que contiene afirmaciones importantes que debemos señalar : “ *la cultura no se adquiere por transmisión biológica ; sino que el hombre la adquiere en su calidad de miembro de una sociedad; existen en tantas culturas cuantas sociedades; todas las culturas son igualmente dignas; la cultura es un conjunto complejo, es decir, está formada por entidades que se pueden descomponer en sus variados elementos o rasgos( símbolos, ritos, normas e instituciones)” .<sup>57</sup>*

Es preciso observar la tabla siguiente en la cual se muestra como el concepto de cultura fue evolucionando y enriqueciéndose con otras contribuciones a través del tiempo, de acuerdo a su autor y origen que complementaron lo que actualmente se entiende por cultura en el contexto internacional.

**Tabla 3. Algunas definiciones de cultura**

Autor	Origen / año	Definición de cultura	Afirmaciones a destacar de la definición
<b>Malinowski</b>	1931, Inglaterra	Es la herencia social (...) Es una realidad instrumental que ha aparecido para satisfacer las necesidades del hombre que sobrepasan su adaptación al medio ambiente. La cultura es un todo integrado.	La cultura consta de la masa de bienes e instrumentos, así como de las costumbres y de los hábitos corporales o mentales que funcionan directa o indirectamente para satisfacer las necesidades humanas. <sup>58</sup>
<b>Edward B. Tylor</b>	Inglaterra, 1871	Conjunto complejo que incluye conocimiento, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y varias otras aptitudes y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad.	La cultura se adquiere por el hombre como miembro de una sociedad, no por transmisión biológica; existen tantas culturas como sociedades; la cultura es algo complejo que puede descomponerse en elementos.
<b>Levis - Strauss</b>	Francia, 1958	Cultura es todo fragmento de humanidad o conjunto etnográfico, que asegura la existencia del grupo introduciendo un orden, efectivizado un intercambio simbólico que permite mantener las relaciones en un nivel diferente al de la naturaleza. <sup>59</sup>	Ámbito de múltiples conjuntos etnográficos.
<b>Concilio Vaticano II</b>	Italia, 1959	Se refiere al progreso del individuo que desarrolla todas sus potencialidades gracias a la aplicación de su inteligencia y talentos; mentalidades de un grupo humano. <sup>60</sup>	La cultura tiene una dimensión humanista (“bienes y valores de la naturaleza); histórico y social, sociológico y etnológico y la pluralidad de culturas; todos tienen derecho a la cultura. <sup>61</sup>

<sup>57</sup> Edward B. Tylor, *Primitive Culture*, Murray, London, 1971, p. 1.

<sup>58</sup> Vid. *La cultura, clásicos y contemporáneos en antropología*, CIESAS,-UAM,UIA, Encyclopedia of social sciences, Bronislaw Malinowski, 1931. [http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00\\_CCA/Articulos\\_CCA/CCA\\_PDF/037\\_MALINOWSKI\\_Cultura\\_B.pdf](http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00_CCA/Articulos_CCA/CCA_PDF/037_MALINOWSKI_Cultura_B.pdf) Consultada el: 4/11/16.

<sup>59</sup> Claude Lévi Strauss, *comunidad virtual* Russell, 2002, sitio: <http://www.comunidadrussell.com/default.asp?contenidos/textos/levi-strauss.html> Consultada el: 4/11/16.

<sup>60</sup> Quince definiciones de cultura, 2010, <https://madametafetan.wordpress.com/2010/09/18/quince-definiciones-de-cultura/> Consultada en: 4/11/16.

<sup>61</sup> Concilio Vaticano II, Documento, BAC, Madrid, 1996, 2 ed, pp. 299 – 311. Vid, Francisco Lerma Martínez, *La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio*. Edit Laborum, 2006,p 27.

<b>Vinigi L. Grotanelli</b>	Italia, 1965	Es toda la actividad consiente y deliberada del hombre como ser racional y como miembro de una sociedad, y el conjunto de las manifestaciones concretas que derivan de aquella actividad.	La cultura es la expresión del hombre como individuo y como miembro de una sociedad; hay una distinción entre acciones, el pensamiento y la voluntad, y la fisiología que pueden transformarse en acciones culturales.
<b>Spradley &amp; Mc Curdy</b>	1975	Conocimiento adquirido que las personas utilizan para explicar sus experiencias y así generar sus comportamientos dentro de una civilización. <sup>62</sup>	Comportamientos específicos e ideas dadas que caracterizan a esa civilización.
<b>Clifford Geertz</b>	Estados Unidos, 1988	Una estructura de significados, transmitidos históricamente, materializados simbólicamente, para comunicar y desarrollar el conocimiento humano y las actitudes para la vida; una lógica informal de la vida real y del sentido común de una sociedad que funciona también como control.	El significado que encierra la cultura expresados a través de la lengua simbólica; los sistemas en que se encuadran las cultura que forman como un tejido dotado de sentido; el dinamismo de la cultura a la que mantienen viva.
<b>José Luis Augusto Castro</b>	Colombia, 1988	Conjunto de relaciones del hombre con la naturaleza, con sus semejantes y con Dios, con sus expresiones, instituciones, significados y comportamientos.	La cultura tiene una parte ideal y una parte real, la primera indica el comportamiento que deberían tener, mientras que la segunda es lo que realmente hacen y experimentan.
<b>UNESCO Jorge Gallardo</b>	Chile, 2006	Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias.	“El hombre es el medio y el fin del desarrollo; no es la idea abstracta y unidimensional del Homo economicus, sino una realidad viviente, una persona humana, en la infinita variedad de sus necesidades, sus posibilidades y sus aspiraciones...Por consiguiente, el centro de gravedad del concepto de desarrollo se ha desplazado de lo económico a lo social, y hemos llegado a un punto en que esta mutación empieza a abordar lo cultural” <sup>63</sup> .
<b>Definiciones ABC</b>	2007	Conjunto de formas y expresiones que definen en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra. <sup>64</sup>	El concepto cultura tiene un significado muy vasto y con múltiples acepciones.
<b>Bolívar Echeverría, UNAM</b>	México 2010	El autor concibe el concepto como algo que se construye, se destruye y se restituye de manera permanente, algo que alcanza su consolidación en la vida cotidiana de los individuos y que adquiere una multiplicidad de formas a través de un proceso en el que los primeros construyen — fase de producción— bienes materiales o simbólicos que entretejen una forma concreta del proyecto humano. <sup>65</sup>	Es la reproducción de una forma de vida social. Es un factor capaz de introducir acontecimientos históricos y puede incidir decisivamente en la marcha de la historia. Es la que imprime un sentido a los acontecimientos. <sup>66</sup>

(Elaboración propia) Fuente: Francisco Lerma Martínez, La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio. Edit. Laborum, 2006, pp 26-27 y otras fuentes citadas.

<sup>62</sup> Vid. ¿Qué es cultura? Derechos Reservados, José Herrero, 2002, p. 1, <http://pnglanguages.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf> Consultada el 6/11/16.

<sup>63</sup> Definición de cultura según la UNESCO. Sep. 2006, <http://cccalafior.blogspot.mx/2006/09/definicion-de-cultura-segn-la-unesco.html>. Consultada el: 6/11/16.

<sup>64</sup> Definición de cultura, definición abc, 2007. <http://www.definicionabc.com/social/cultura.php>. Consultada el: 6/11/16.

<sup>65</sup> Bolívar Echeverría, Definición de la cultura, Edit. Itaca/ UNAM, 2001, pp. 37-49.

<sup>66</sup> Vid. Definición de la cultura, Bolívar Echeverría, 2015, <https://prezi.com/abzlpxszig33/bolivar-echeverria-definicion-de-la-cultura/> Consultada el: 6/11/16.

De acuerdo con lo anterior podemos decir que la cultura es el producto humano, es su creación: involucra la conciencia, la voluntad, y la libertad. Esto hace que se pueda distinguir al hombre del resto de los otros animales existentes en el mundo.

La cultura es una tarea social, que pertenece a la civilización en la que un individuo forma parte, ya que se tiene un conjunto de experiencias vividas por el hombre y la mujer a lo largo de la historia.

La cultura no es una realidad acabada; nos referimos a que es totalmente dinámica y variable. Por ejemplo en la cultura occidental, el conjunto de sus elementos va modificándose con el paso del tiempo, produciéndose el fenómeno de la fusión entre culturas. Este fenómeno es muy habitual y sucede cuando dos planteamientos o visiones culturales se relacionan (pensemos en Estados Unidos y México), provocando como resultado final, una síntesis entre las dos cosmovisiones. Estas cosmovisiones se verán reflejadas en el apartado 2.4 Herramientas que influyen en la política exterior de los Estados.

Curiosamente el concepto de educación es tan complejo que algunas veces causa confusión. La labor en este apartado es tratar de analizar este término cuidadosamente para describirlo de una manera fácil de digerir.

En las culturas primitivas existió en forma de enculturación o sea, en la transmisión de la cultura de una generación a otra, más que un concepto de educación como el que conocemos actualmente y que se expondrán en los renglones siguientes.

La educación, (del latín *educere* "guiar, conducir" o *educare* "formar, instruir") puede definirse como: el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. Es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual.

Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.<sup>67</sup>

La educación se transmite entre las personas a través de sus ideas, costumbres, cultura, conocimientos, vivencias, forma de vida etc.

De acuerdo a la UNICEF la educación es: *“un derecho humano fundamental, y es inherente a todos los niños y niñas. Es crucial para nuestro desarrollo como individuos y de la sociedad, y contribuye a sentar los cimientos para un futuro fructífero y productivo. Velando por que los niños y niñas tengan acceso a una educación de calidad, basada en los derechos fundamentales y en la igualdad entre los géneros, estamos creando una onda expansiva de oportunidades que incidirá en las generaciones venideras”*.<sup>68</sup>

El Banco Mundial define a la educación como: *“un factor fundamental que impulsa el desarrollo, además de ser uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, así como para lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.”*<sup>69</sup>

Analizando estas definiciones podemos concluir que la educación es un proceso de transmisión de conocimientos y contenidos destinados a desarrollar todas las potencialidades de un individuo, como su capacidad intelectual, moral y afectiva de acuerdo con la cultura y las reglas y normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece el individuo. Ya sea transmitiéndose por medio de la acción docente, siendo autodidacta, o estudiante en cualquier de las etapas escolares que existen.

---

<sup>67</sup> Origen epistemológico y concepto de educación, 2011, <http://pedageneral.blogspot.mx/p/origen-epistemologico-y-concepto-de.html>, Consultada en : 6/11/16.

<sup>68</sup> UNICEF, Educación, 2005, <http://www.unicef.org/spanish/education/> Consultada en: 6/11/16.

<sup>69</sup> Vid. Banco Mundial, 2016, <http://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview> Consultada en: 6/11/16.

## 2.3 Relación de los conceptos en el siglo XXI

La cultura en nuestra sociedad del siglo XXI, es utilizada en diferentes sentidos; nos referimos a que basta con buscar algo en Internet, abrir una revista, hojear un periódico, ver los programas de la televisión, prestar atención al habla de la gente ya sea dentro de nuestro entorno o fuera; es aquí cuando nos podemos dar cuenta del alcance y la variedad de sentidos que toma la cultura. Pero es preciso mencionar que en el pasado con ayuda de las diversas escuelas de pensamiento y autores que crearon sus propias teorías y definiciones configuraron el concepto cultura en su época.

Pero a partir de las transformaciones que ha sufrido el mundo y los avances tecnológicos y científicos, los seres humanos han modificado drásticamente su manera de relacionarse con su medio ambiente; por tal, la educación y la cultura, cuyo significado y alcance se han ampliado considerablemente, son elementos esenciales para un verdadero desarrollo del individuo y la sociedad.

En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO, busca contribuir considerablemente en el acercamiento de las naciones y de los pueblos para garantizar el diálogo y a su desarrollo sostenible que asegure un legado para generaciones futuras.

Como parte de las acciones que realiza la UNESCO en el Mundo, en 1982, se realizó en México la "Conferencia Mundial sobre las Políticas Culturales" en la que la comunidad internacional contribuyó de manera efectiva con la definición:

*(,..) la cultura puede considerarse actualmente como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el*

*hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.*<sup>70</sup>

Desde el siglo XXI, el proceso de formación profesional se ve sujeto a profundas modificaciones debido al impacto que tienen las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), cuyas ventajas para el desarrollo de los modelos educativos son extraordinarias. Es por eso que se ve el concepto de educación en la urgencia de pensar de manera permanente y a tono con los cambios en los enfoques, principios y formas de la globalización; con la finalidad de implementar su aplicación en correspondencia con el contexto socio-cultural donde se desarrolle.

Es obvio que en el siglo XXI la educación ofrece una variedad de oportunidades, para desarrollarse, pero al mismo tiempo da una multiplicidad de retos a desarrollar y cumplir. Ya que estas oportunidades que se brindan, vienen con condiciones de estructuración de la realidad social de cara a la globalización y a las crisis internacionales que obligan replantear las competencias, objetivos, metas, que se tienen: es necesario para el desarrollo del recurso humano y el crecimiento de las sociedades:

Alicia Medina Carrera y Natividad Bernal Lucas en su (texto *“La Globalización y su impacto educativo-cultural en el México Posmoderno”* los organismos internacionales, como la *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE*), indican que los cambios en el tipo de talento necesario a escala mundial están obligando a los países a evaluar y a replantearse el progreso educativo de las generaciones jóvenes en un contexto global (facilitando el intercambio académico en el nivel de educación superior).

Y por su parte, otros organismos, como la *Organización de Estados Americanos (OEA)*, en el marco del diálogo “Los desafíos de la globalización y el nuevo rol de las universidades en el hemisferio”, plantean que las universidades deben

---

<sup>70</sup> Cultura. Unesco. <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>. Consultada en: 30/10/16

desempeñar un rol más activo y propositivo, con el fin de asumir los nuevos retos que enfrenta la educación y contribuir así al desarrollo de la región; de manera que, en distintos ámbitos, se entiende la labor de la educación como fundamental para el desarrollo de las competencias necesarias para el profesional del siglo XXI.<sup>71</sup>

La educación superior enfrenta grandes retos en este siglo XXI, por eso se necesita implementar e impulsar más competencias en el ámbito educativo; competencias tales como: capacidades que se consiguen por medio de la movilización educativa internacional (cooperación educativa y cultural) combinada de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, motivaciones y destrezas que se aprenden y obtienen en un país distinto al que radican los estudiantes universitarios.

El estudiante que está cursando en una universidad extranjera adquiere las experiencias, habilidades y conocimientos necesarios para lograr un adecuado aprendizaje enriquecedor y competitivo que sirve como herramienta tanto para un Estado, como para el mismo estudiante: utilizar esta herramienta de soft power para enfrentar al mundo tan globalizado y colaborar benignamente en cualquier rubro que deseen en su país de origen.

#### **2.4 La cultura y la educación como herramientas que influyen en la política exterior**

La cultura y la educación, son herramientas que tienen gran influencia en la política exterior de los Estados. En las Relaciones Internacionales se identifican estas herramientas como estratégicas de gobernanza en la política exterior, como se ha ido mencionando a lo largo de esta investigación, a través de características particulares como el intercambio de ideas, valores, información y creencias que sirven para avivar el entendimiento mutuo en las naciones.

---

<sup>71</sup> Vid. Alicia Medina Carrera y Natividad Bernal Lucas, La Globalización y su impacto educativo-cultural en el México posmoderno. p. 15  
<http://filosofia.uanl.mx:8080/ixcoloquio/public/uploads/54a9514bfc2402432e1b3483c0d837d2.pdf>  
Consultada en: 6/11/16.

Estas herramientas son utilizadas cada vez más con frecuencia: son versátiles y han ido ganando terreno como complemento a la diplomacia tradicional. Esto gracias al mundo globalizado en el que vivimos que ha llevado a posicionar tanto a la cultura como a la educación como herramientas útiles en el marco de un orden político mundial cada vez más complejo. Estas nacen en el seno de un Estado, integradas con elementos como:

*el prestigio, su capacidad de comunicarse hacia afuera, el buen manejo de una imagen positiva con objetivos al exterior, la riqueza de su diversidad cultural, la riqueza de sus bellas artes, las tradiciones y buenas costumbres, las buenas prácticas en cuanto al mejor uso de los recursos naturales que se encuentran en su patrimonio cultural, las estrategias utilizadas para contrarrestar el cambio climático, las buenas prácticas en el uso de energéticos, la adaptación tan rápida a las nuevas tecnologías aplicables a la educación, así como su capacidad innovadora en la misma y por último su capacidad de acción bilateral y multilateral<sup>72</sup>.*

Gracias a estos elementos, es que los Estados tienen la capacidad de influenciar cada vez más en la escena internacional.

Un vivo ejemplo de lo mencionado es Estados Unidos: que dispone de grandes recursos de poder tangible, por ser un Estado con un acervo multicultural y al mismo tiempo contar con un poder simbólico, como: la omnipresencia de la imagen en la vida cotidiana, vía televisión, el cine, la publicidad, la fotografía el DVD, e internet, que se esparce y tiene una buena acogida en todo el mundo, principalmente México como Estado vecino; esto se ve reflejado en la forma de vestir, hablar, actuar, gustos y aspirar a un mejor nivel de vida tanto laboral como profesional, al convocarse a concursos para ganar becas y estudiar en el extranjero, por citar algunos ejemplos.

Lo anterior hace referencia a la llamada: “americanización” que es “el proceso de asimilación cultural referido a la influencia cultural de Estados Unidos, que ejerce

---

<sup>72</sup> Edgar Montiel, Diplomacia cultural un enfoque estratégico de política exterior para la era intercultural, Unesco – Guatemala, 2010, pp. 9,10. <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001906/190623s.pdf>  
Consultada en: 6/11/16.

*en otras culturas del mundo, lo que da como resultado un proceso de sustitución de la cultura nativa por la de este país norteamericano.”<sup>73</sup>*

La americanización, es algo común en la sociedad mexicana ya que se adquiere a través de los medios de comunicación masivos de los Estados Unidos como la televisión (HBO, MTV, FOX, CNN, SONY ETC), el cine (DISNEY, AVATAR, SPLIT, TITÁNIC, HIGH SCHOOL MUSICAL ETC) los artistas musicales (JUSTIN BIEBER, CIARA, MARSMALOW ETC). Así como también a través de la comida, al adquirir comida rápida, la forma de vestir, de hablar (el lenguaje), la forma de pensar y desear un nivel de vida mejor, tanto en el aspecto profesional como académico.

---

<sup>73</sup> <http://www.wordreference.com/definicion/americanización>, Consultada en: 6/11/16.

### **CAPÍTULO 3. Descripción del Programa: *Proyecta 100,000 Strong Immersion Program “Culture and Intensive English Program (CIEP) University of Northern of Iowa. ”***

#### **3.1 Características generales de la cooperación internacional en materia educativa y cultural entre Estados Unidos y México.**

De acuerdo a Presidencia de la República, México y Estados Unidos de América tienen 193 años de relaciones diplomáticas; iniciaron en diciembre de 1822.

La agenda bilateral comprende diversos temas en los ámbitos político, económico, comerciales, sociales, educación, medioambiental, energético, fronterizo y de seguridad.

Es de relevancia mencionar que la relación bilateral con Estados Unidos es la de mayor profundidad para México. Se trata de una relación madura, multifacética, compleja e integral. Ambos países comparten una frontera de más de 3,000 kilómetros por donde cruzan más de un millón de personas al día. En Estados Unidos viven 34.6 millones de personas de origen mexicano.<sup>74</sup>

Ahora bien de acuerdo a nuestra investigación nos corresponde mencionar las características generales de la cooperación internacional en materia educativa y cultural, que tiene México y Estados Unidos; es por eso que es preciso indicar que la Secretaría de Educación Pública, AMEXID y la Dirección General de Relaciones Internacionales de acuerdo al marco jurídico entre México y Estados Unidos, en “2014-2015” se suscribieron más de 80 acuerdos de cooperación entre instituciones de educación superior entre México y Estados Unidos.

Ahora bien se hace mención breve de los temas de cooperación en materia educativa:

---

<sup>74</sup> Vid., Presidencia de la República, Blog; 2016. <https://www.gob.mx/presidencia/articulos/relacion-mexico-estados-unidos-49795> Consultada en: 19/11/16.

- Memorándum de Entendimiento entre la Secretaría de Relaciones Exteriores y la SEP con la Universidad de Texas de los Estados Unidos de América para promover la Cooperación en las Áreas de Desarrollo de Capital Humano y Educación.
- Memorándum de Entendimiento entre la SRE, la SEP y el CONACyT con el Gobierno del Estado de Minnesota de los Estados Unidos de América para promover la Cooperación en los Campos de Convergencia del Capital Humano, Investigación y Educación .
- Memorándum de Entendimiento entre la SEP y el Sistema Estatal de Colegios y Universidades de Minnesota de los Estados Unidos de América para promover la Movilidad y el Intercambio Estudiantil, de Investigadores y Docente.
- Memorándum de Entendimiento entre la SRE y la SEP con el Departamento de Educación de Minnesota de los Estados Unidos de América.
- Memorándum de Entendimiento entre la SRE , la SEP y el CONACyT con el Gobierno del Estado de Arizona de los Estados Unidos de América para promover la Cooperación en los campos de Convergencia del capital humano , investigación y educación.
- Memorándum de Entendimiento entre la SRE, la SEP y el CONACyT con el Gobierno del Estado de New Jersey de los Estados Unidos de América para promover la Cooperación entre los campos de Convergencia del Capital humano, investigación y educación.
- Memorándum de Entendimiento entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos a través de la SRE, la SEP, y el CONACyT con el Gobierno del Estado de California para promover la Cooperación en materia de educación , investigación y actividades académicas.

Los temas mencionados son temas de cooperación en el ámbito educativo que manejan estos dos Estados vecinos, para fortalecer: “la *cooperación educativa, la*

*movilidad académica y la atención a las necesidades de los migrantes mexicanos en este ámbito”,<sup>75</sup>*

Ya que se hizo mención de estos temas, es necesario señalar otras herramientas importantes de cooperación en materia educativa. Estas son, las que se tienen con universidades estadounidenses, foros, comisiones, proyectos y programas:

- Universidad Estatal de Oregón
- Universidad de Texas Austin
- Universidad de Arkansas
- Universidad de Carolina del Sur
- Foro Bilateral sobre Educación Superior, Investigación e Innovación (FOBESII)
- Comisión México- Estados Unidos para el intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS).
- Asistentes de Idioma México- Estados Unidos
- Programa de Becas de Curso de Verano para maestros de Inglés
- Programa de Maestros Visitantes.
- Programa de Intercambio de Maestros del Programa Binacional de Educación Migrante.<sup>76</sup>

Todas estas herramientas han sido de gran utilidad para ambos países para fortalecer y promover un mejor entendimiento entre los pueblos de estos dos Estados vecinos a través de su política exterior. Cabe señalar que es necesario mejorar y fortificar las relaciones por medio de la educación y la mejora de los sistemas educativos de cada Estado. Ya que son conscientes que la expansión de intercambios y acuerdos de cooperación de beneficio mutuo, podrán facilitar el logro de esos fines, basándose siempre en la igualdad, la reciprocidad, y estarán sujetos a las Constituciones, Leyes y Reglamentos de los respectivos Estados

---

<sup>75</sup> Fortalece SEP lazos de cooperación en materia educativa. 2016.

<https://www.quadratin.com.mx/educativas/fortalece-sep-lazos-cooperacion-en-materia-educativa-eu/>  
Consultada en: 19/11/16.

<sup>76</sup> Cfr., Secretaría de Educación Pública/Dirección General de Relaciones Internacionales, Gob,Mex, 2016.  
[http://www.dgri.sep.gob.mx/1\\_fr\\_eua.html](http://www.dgri.sep.gob.mx/1_fr_eua.html) Consultada en : 20/11/16.

participantes y a la disponibilidad de Fondos de acuerdo a la Dirección General de Relaciones Internacionales y la SEP.

Por eso es preciso mencionar que en el 2015 35,141 académicos, estudiantes e investigadores participaron en alguna modalidad de intercambio académico en Estados Unidos. Según “**Open Doors**”<sup>77</sup> en ese mismo año, el número de estudiantes mexicanos que realizaron estudios a nivel superior en alguna dependencia de Estados Unidos. aumentó el 15.4% en el ciclo escolar 2014-2015, respecto al año anterior. Así como también el número de estudiantes estadounidenses en México aumentó en más del 19%.

Con los Memorándums que ya se tienen ratificados y los futuros a ratificar por ambas partes, se alentarán y facilitarán relaciones más estrechas entre las dependencias educativas estatales, escuelas y sistemas escolares, instituciones de educación superior, organismos educativos apropiados y otras entidades educativas y establecimientos del sector privado dedicados a la educación, en ambos países, y promoverán actividades educativas de beneficio mutuo, que involucren investigadores, estudiantes, profesores universitarios, maestros, administradores de la educación y otros especialistas para dar conferencias y cursos, realizar investigación, y desarrollar programas de cooperación.<sup>78</sup>

Es importante mencionar que la Dependencia ejecutora de estos Memorándums por parte de México será la Secretaría de Educación Pública, en consulta con la Secretaría de Relaciones Exteriores. La Dependencia Ejecutora de este Memorándum por los Estados Unidos será el Departamento de Educación en consulta con el Departamento de Estado y a Oficina de Información de los Estados Unidos.

---

<sup>77</sup> Open Doors 2015, Instituto Internacional de Educación, para estudiantes internacionales .Gobierno de Estados Unidos . <http://www.iie.org/Who-We-Are/News-and-Events/Press-Center/Press-Releases/2015/2015-11-16-Open-Doors-Data#.WMrSB9ThCgA> Consultada el 19/11/16.

<sup>78</sup> Vid., Memorándum de Entendimiento sobre Educación entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y el Gobierno de los Estados Unidos de América. Anexo X, 2016. [http://www.dgri.sep.gob.mx/1\\_fr\\_eua.html](http://www.dgri.sep.gob.mx/1_fr_eua.html) Consultada el : 20/11/16.

Los representantes de las Partes se reunirán periódicamente para revisar la instrumentación de los programas de intercambio y cooperación y para desarrollar programas específicos de beneficio mutuo. En estas reuniones, que podrán incluir representantes de otras instituciones interesadas cuando se considere apropiado, se intercambiarán puntos de vista sobre el estado de la cooperación educativa entre las Partes. Los preparativos para estas reuniones, sus agendas y calendarios se establecerán a través de la vía diplomática.<sup>79</sup>

Según la Embajadora de Estados Unidos en México, Roberta Jacobson:

*En nuestra sociedad globalizada es imperativo que más estudiantes de todo tipo tengan la oportunidad de estudiar en el extranjero. Conectarse de manera virtual es muy bueno, pero nada se compara con vivir en el lugar. Todos en la embajada, junto con el gobierno de México, están haciendo un esfuerzo porque esto suceda. En parte gracias a nuestros programas, el informe 2016 del Instituto de Educación Internacional muestra un incremento de 17 por ciento en el número de mexicanos que están cursando estudios de licenciatura en los Estados Unidos, y un incremento de casi 6 por ciento en el número de estadounidenses que vienen a estudiar en México.<sup>80</sup>*

### **3.2 El Programa Proyecta 1000,000**

El 11 de noviembre del 2016, la ex Canciller Claudia Ruiz Massieu afirmó que: *“la relación bilateral entre México y Estados Unidos ni termina, ni comienza con una elección, al contrario México y Estados Unidos tienen una de las alianzas más profundas, más multifacéticas, institucionalizadas, maduras y sólidas que puedan tener dos países en el mundo”.*<sup>81</sup>

En este contexto sobresale que la movilidad y la cooperación educativa que se tiene entre México y Estados Unidos no cesará, aunque Estados

---

<sup>79</sup> *Idem.*

<sup>80</sup> *Vid.*, “La Educación internacional define destinos”. El Financiero. <http://www.elfinanciero.com.mx/opinion/la-educacion-internacional-define-destinos.html> Consultada en:23/11/16.

<sup>81</sup> Secretaría Ruiz Massieu. <https://www.gob.mx/sre/articulos/proyecta-100-mil-la-movilidad-academica-es-clave-en-nuestra-relacion-con-eua> Consultada el 23/11/16.

Unidos tenga al señor Donald Trump como Presidente de Estados Unidos, que fue electo el día 9 de noviembre del 2016, por esa razón la ex Canciller Claudia Ruiz Massieu dio un comunicado destacando el fuerte lazo que se tiene con ese país en el ámbito de cooperación.

La iniciativa Proyecta 100,000, coordinada por la SRE, ha incrementado la movilidad estudiantil y académica de mexicanos. Participan sectores público, privado, académico y social.

Esta iniciativa fue fomentada en 2014 en el marco del **Foro Bilateral de Educación Superior, Investigación e Innovación**; es preciso mencionar que en: *“2014, 30,901 mexicanos realizaron actividades académicas a nivel superior, superando la meta de 27,000 participantes. En 2015, alrededor de 35,141 estudiantes académicos e investigadores participaron en alguna modalidad de intercambio académico en EUA. La meta para 2016 fue de 64,500 movildades”*.<sup>82</sup>

Ahora bien el principal objetivo del **Foro Bilateral de Educación Superior, Investigación e Innovación**, es posicionar a México como el tercer país con más estudiantes en EE.UU. Su meta es enviar a 100,000 estudiantes y académicos mexicanos a estudiar fuera de México para el año 2018.

Proyecta 100,000 abarca todo tipo de movilidad académica a nivel superior de mexicanos. En este marco, la AMEXCID instrumenta programas de estancias cortas para el aprendizaje del inglés como segunda lengua en colaboración con diferentes instituciones que aportan los fondos, siendo el principal patrocinador la Secretaría de Educación Pública.

Para 2016, la SEP destinó al Programa de Capacitación de Estudiantes SEP-SRE Proyecta 100,000 Estados Unidos de América 2016, a través de la Coordinación

---

<sup>82</sup> Secretaría de Relaciones Exteriores. <https://www.gob.mx/sre/articulos/proyecta-100-mil-la-movilidad-academica-es-clave-en-nuestra-relacion-con-eua>. Consultada el 20/11/16.

Nacional de Becas de Educación Superior, fondos que permitirán la movilidad de 3,115 estudiantes mexicanos de instituciones públicas de educación superior a más de 135 instituciones estadounidenses. También es de destacar que los programas de Proyecta 100,000, gestionados por la AMEXCID, han beneficiado a 8, 553 mujeres.

1. .- La capacitación tiene una duración de 96 horas académicas impartidas en un lapso de hasta cuatro semanas.
  2. .- La capacitación se realiza en un centro de enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, certificado y perteneciente a una institución de educación superior en los Estados Unidos, avalado por la AMEXCID, en función de la capacidad de cada sede<sup>83</sup>.
  3. La asignación de la sede es inapelable, en este caso una de las distintas sedes fué: **University of North of Iowa (UNI)**, que es parte de nuestro objeto de estudio.
- Programa CIEP de Inmersión: Cultura Americana de Estados Unidos - Proyecta 100,000.
  - En junio de 2016, el CIEP acogió a 25 estudiantes de México como parte de las iniciativas de Proyecta 100,000 Strong Estado de México, Generación 2016. A través de esta iniciativa binacional los estudiantes asistieron a cursos intensivos de inglés, un curso especializado en cultura

---

<sup>83</sup> Vid., Programa de capacitación de estudiantes SEP-SRE Proyecta 100,000 Estados Unidos de América, pp.1-6.  
[http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks\\_PDF/Hyperlinks\\_Proyec ta\\_100,000\\_Estados\\_Unidos\\_America\\_2016.pdf](http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks_PDF/Hyperlinks_Proyec%20ta_100,000_Estados_Unidos_America_2016.pdf) Consultada en: 20/11/16.

estadounidense, así como actividades culturales. Este programa de inmersión es el que nos corresponde como praxis de la investigación.

- Gracias a este programa CIEP y al reforzamiento de las iniciativas de Proyecta 100,000 Strong, Estado de México Generación 2016, y al Anexo X del Memorándum de Entendimiento sobre Educación entre los gobiernos de México y Estados Unidos de América suscrito por los secretarios de Educación Pública, Aurelio Nuño Mayer, y del Departamento de Educación, John B. King Jr, y el convenio que tiene la Universidad Autónoma de México UNAM con el Gobierno del Estado de México y la Universidad del Norte de Iowa (UNI), se permitió brindar becas de matrícula CIEP, a estudiantes universitarios de la UNAM con excelencia académica; que, resultaron ganadores de la beca Proyecta 100,000.
- El apoyo económico de esta beca constó de \$100,000 mil pesos, los cuales cubrieron gastos tales como: visa de estudiante, boletos de avión, vivienda, comidas, libros, seguro médico y honorario de la universidad UNI.<sup>84</sup>

Para concluir este subcapítulo 3.3 mencionamos las palabras que expreso la Ex Canciller Claudia Ruíz Massiue que para efectos de nuestra investigación consolida la eficacia de este programa:

*Proyecta 100 mil: la movilidad académica es clave en nuestra relación con EE.UU.  
“En las aulas se construyen las relaciones a largo plazo, las que nos permitirán en el futuro una integración más sólida.”<sup>85</sup>*

---

<sup>84</sup> Cfr., Programa Proyecta 100,000 y 10,000 Estado de México, 2016. Gobierno del Estado de México, Anexo [http://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Docentes/Docentes%20convocatorias/CONVOCATORIA%20PROGRAMA%20PROYECTA%20100%252c000%20Y%2010%252c000%20\(1\).pdf](http://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Docentes/Docentes%20convocatorias/CONVOCATORIA%20PROGRAMA%20PROYECTA%20100%252c000%20Y%2010%252c000%20(1).pdf) Febrero 2015, Consultada en: 21/11/16.

<sup>85</sup> <https://www.gob.mx/sre/articulos/proyecta-100-mil-la-movilidad-academica-es-clave-en-nuestra-relacion-con-eua> Consultada el 23/11/16

### 3.3 El programa (CIEP) origen, misión, evolución y forma de trabajo

Actualmente el (CIEP) *Culture and Intensive English Program* que está bajo la dirección de Carolina Coronado Park y es parte de la Universidad del Norte de Iowa. Además, se encuentra también bajo la supervisión de la Oficina de Programas Internacionales, cuyo Director es *Philip Plourde*, (*Executive Director for International Programs*). Y su misión general es proveer a los Estudiantes Internacionales las herramientas necesarias para comprender y mejorar el idioma inglés, impartíendoseles por la academia de inglés de la University of Northern Iowa, que es de calidad; así como brindar una orientación cultural de Estados Unidos y la forma de vida y educación en el campus de la Universidad del Norte de Iowa, en el nivel de educación superior en Estados Unidos.<sup>86</sup>

A través sus muchos programas, eventos y conexiones dentro y fuera del campus, el CIEP busca lograr lo siguiente:

- Enseñar inglés para propósitos académicos a estudiantes ya matriculados en programas académicos de estudio o planeando inscribirse en programas académicos en UNI u otra universidad.
- Proporcionar a los estudiantes el conocimiento cultural y la conciencia que necesitarán para funcionar bien tanto académica como socialmente.
- Informar a los estudiantes sobre las opciones y oportunidades de estudio académico en UNI y animarlos a solicitar su admisión.
- Reclutar estudiantes internacionales al campus de UNI para participar en los programas regulares y especiales con el fin de desarrollar oportunidades culturales y educativas para estudiantes estadounidenses e internacionales.
- Servir como un recurso para el profesorado, el personal y los estudiantes de UNI que están interesados en la educación internacional o la enseñanza del inglés como segunda lengua.

---

<sup>86</sup> *Culture and Intensive English Program*. "Home"2013, <http://www.uni.edu/ciep/> Consultada en: 21/11/2016.(Traducción libre de la autora).

## Origen

El CIEP, fue establecido en 1982 y es un programa acreditado por la Comisión de Acreditación de Programas de Lengua Inglesa (CEA)<sup>87</sup>. Los estudiantes del CIEP participan en clases de audición, habla, escritura y lectura en siete niveles diferentes que se mencionarán a continuación, en el apartado de cursos.

Las sesiones del CIEP comienzan en agosto, octubre, enero, marzo y junio. Cada sesión proporciona 20 horas de clase por semana de estudio del idioma inglés y orientación cultural. Los instructores experimentados enseñan a grupos pequeños; el CIEP trata de limitar su tamaño de clase a 16 estudiantes para la obtención de un mejor resultado. La enseñanza en el aula combina presentaciones de instructores, trabajo en grupo y proyectos individuales. Existen los cursos optativos que están disponibles también.<sup>88</sup>

## Cursos

El CIEP ofrece cursos en tres áreas de habilidades:

- Escuchar / Hablar (50 minutos diarios)
- Escribir (100 minutos diarios)
- Lectura (50 minutos diarios)

*1.- Los cursos de Escuchar y Hablar:* preparan a los estudiantes para que usen el inglés cotidiano y académico para que se sientan cómodos tanto en las aulas comunitarias como universitarias. En las clases de nivel inicial, los estudiantes se enfocan en la correlación de sonido-símbolo, expandiendo el vocabulario, los patrones de ortografía para sonidos y el uso correcto de los tiempos en el discurso hablado.

---

<sup>87</sup> Vid., CEA, "About" was founded in 1999 by English language teaching and administration professionals, following a recommendation by a TESOL task force comprised of appointees from TESOL, NAFSA, UCIEP, and AAIEP (now EnglishUSA). TESOL provided early operational and financial support for CEA, after which CEA was incorporated as a separate and independent non-profit accreditation agency. <http://www.cea-accredit.org/about-cea>. Consultada en: 21/11/16.

<sup>88</sup> Cfr., Culture and Intensive English Program. "About us"2013, <http://www.uni.edu/ciep/about-us> Consultada en:21/11/2016.(Traducción libre del autor).

Luego, en los niveles intermedios, el enfoque se centra en aprender a recibir, comprender, organizar y recuperar información. Los estudiantes también trabajan para organizar y expandir su discurso hablado con transiciones.

Finalmente, en los niveles avanzados, los estudiantes se enfocan en tomar apuntes precisos y hacer presentaciones más largas. En todos los niveles, los estudiantes son animados a hacer preguntas y compartir sus opiniones y experiencias al interactuar con material sobre la cultura americana.<sup>89</sup>

2.- *Los cursos de escritura:* utilizan un enfoque comunicativo para ayudar a los estudiantes a practicar, estudiar y revisar las estructuras gramaticales ofreciendo oportunidades de uso tanto dentro como fuera de la clase. La instrucción se centra en practicar el reconocimiento y la producción de estructuras, usando esquemas aprendidas en clase y aplicándolas a escribir asignaciones de clase. Estos cursos preparan a los estudiantes para planificar, escribir y revisar sus propias composiciones siguiendo los estándares del inglés académico.

En los niveles iniciales, los estudiantes aprenden a construir frases simples usando una variedad de tiempos verbales, formas de palabras, mayúsculas y reglas de puntuación. Los estudiantes escribirán sobre temas cotidianos mientras practican las estructuras de oraciones.

En los niveles intermedios, los estudiantes construyen oraciones complejas y compuestas, expanden su conocimiento de los tiempos de los verbos y trabajan con gramáticas de nivel de cláusulas. Los estudiantes escriben revistas semanales y trabajan en el desarrollo del párrafo.

Finalmente, los estudiantes de nivel avanzado dominan oraciones complejas y compuestas, aprendiendo estructuras tales como condicionales y modificando frases. Los estudiantes aprenden a escribir composiciones en diversos estilos académicos (narración, clasificación, proceso, etc.). En el nivel más alto, los

---

<sup>89</sup> *Vid., Culture and Intensive English Program.*

estudiantes investigan, escriben y presentan un tema preseleccionado en un estilo académico apropiado.<sup>90</sup>

3.- *Lectura*: estos cursos preparan a los estudiantes para entender e interactuar con una variedad de estilos de escritura y textos que aumentan en complejidad y longitud a medida que los estudiantes avanzan a través del programa. Los estudiantes de todos los niveles trabajan para aumentar el vocabulario y aprender estrategias para entender los significados de las palabras, entender la construcción de oraciones y procesar y analizar textos para una mejor comprensión. Conforme los estudiantes progresan a través de los niveles y trabajan con textos más desafiantes, el objetivo sigue siendo aumentar la comprensión y la velocidad de lectura. En los niveles iniciales, los estudiantes trabajan para comprender partes del discurso, construcción de oraciones, diálogos y uso de diccionarios.

Más tarde, en los niveles intermedios, los estudiantes usan estrategias como *skimming*<sup>91</sup>, topografía, previsualización e identificación de ideas principales y de apoyo en los textos. Además, los estudiantes de nivel intermedio sacan conclusiones, inferencia y analizan estructuras sintácticas. Por último, en el nivel más alto, los estudiantes resumen y pulen textos con el fin de identificar los conceptos clave, tomar notas y prepararse para los exámenes de ensayo.<sup>92</sup>

### **Cursos optativos:**

El CIEP puede ofrecer cursos opcionales en cada sesión para ayudar a los estudiantes a practicar sus habilidades de inglés fuera del salón de clases. Los

---

<sup>90</sup> *Ibidem. Culture and Intensive English Program.*

<sup>91</sup> Skimming es: buscar las ideas principales mediante la lectura de los párrafos primero y último, teniendo en cuenta otras señales de organización, tales como resúmenes utilizados por el autor. Consiste en dar una lectura rápida, identificando ideas o frases claves; no es necesario leer cada palabra del texto. Se lee la primera oración de cada párrafo y se trata de identificar las frases o palabras clave de cada uno de ellos. Al final se extraen y se anotan a fin de descubrir la idea general del texto. <http://www.monografias.com/trabajos82/skimming-scanning-tecnicas-lectura/skimming-scanning-tecnicas-lectura.shtml> Consultada en : 21/11/16.

<sup>92</sup> *Vid., Culture and Intensive English Program. "Courses, Reading" 2013,* <http://www.uni.edu/ciep/about/courses> Consultada en:21/11/16.(Traducción libre de la autora).

cursos optativos varían según la sesión y cada curso puede no estar disponible en cada sesión.

- ❖ **Lectura Safari:** se reúne cada semana en la biblioteca de UNI y se enfoca en mejorar las habilidades de lectura. Los miembros de *Reading Safari* eligen el tema de lectura y los miembros del personal del CIEP están disponibles para guiar a los estudiantes en el aprendizaje del vocabulario y la comprensión de la cultura americana.
- ❖ **Video conferencia:** dan a los estudiantes la oportunidad de practicar sus habilidades de habla Inglés con los estudiantes de todo el mundo. En el pasado, los estudiantes del CIEP tuvieron la oportunidad de participar en intercambios culturales con estudiantes de universidades de Brasil y Turquía.
- ❖ **Pronunciación:** en las clases de pronunciación a menudo se reúnen dos veces por semana durante una hora y se centran en las necesidades específicas de los estudiantes. Los estudiantes que decidan inscribirse en la clase de pronunciación tendrán acceso a recursos adicionales y oportunidades para perfeccionar sus habilidades de habla inglesa.<sup>93</sup>

### **Programas que incluye el CIEP**

Los programas ofrecidos por el CIEP mejoran la calidad de la enseñanza del idioma y brindan oportunidades prácticas de enriquecimiento cultural, cumpliendo con su misión general. Una gama amplia de actividades se proporcionan para satisfacer una variedad de necesidades. Los programas académicos tales como conferencias de cultura y conferencias dan a los estudiantes la oportunidad de practicar la escucha activa y las habilidades de tomar nota mientras escucha a un voluntario o profesional local hablar sobre un tema de interés.

---

<sup>93</sup> *Culture and Intensive English Program. "Courses, Pronunciation" 2013.*  
<http://www.uni.edu/ciep/about/courses> Consultada en:21/11/16.(Traducción libre de la autora).

Por otro lado, los estudiantes tienen muchas oportunidades para practicar habilidades de conversación a través de intercambios con clases de UNI y visitas con los ancianos jubilados también. La participación en el Programa de Socios de Conversación, que incluye la interacción semanal con los docentes de UNI, ayuda a los estudiantes a mantener la práctica regular, mientras que obtienen asistencia en el proceso de adaptación a la cultura estadounidense.

El Programa de Amistad Internacional, un programa de visitas no residenciales, conecta a los estudiantes con la cultura de su comunidad inmediata, mientras que los viajes a las ciudades locales les permiten crecer en sus conocimientos sobre el estado de Iowa y Estados Unidos en general.

Los estudiantes dan de vuelta por el voluntariado a través de actividades de aprendizaje de servicios tales como la enseñanza de los niños pequeños acerca de sus países y la participación en la conversación con los residentes del hogar de ancianos. Actividades como éstas ayudan a los estudiantes del CIEP a generar confianza como comunicadores y líderes y ayuda al CIEP a cumplir su misión de instrucción integral de idiomas y cultura.<sup>94</sup>

---

<sup>94</sup> *Culture and Intensive English Program. "Courses, Conversation"* <http://www.uni.edu/ciep/about/courses>  
Consultada en:21/11/16.(Traducción libre de la autora).

## Conclusiones:

La cooperación entre México y Estados Unidos es dinámica, progresiva, y brinda resultados. Trabajan conjuntamente para afrontar los retos en el ámbito cultural y educativo con el propósito de brindar un beneficio mutuo, transmitiendo y promocionando ambas culturas en el exterior a fin de crear lazos más fuertes, una perspectiva e imagen positiva en el ámbito internacional.

Así como también desarrollar la fuerza laboral del siglo XXI: una generación inteligente, audaz, competitiva, emprendedora y capacitada para lograr el desarrollo social y sostenible y una prosperidad económica.

Ambos gobiernos colaboran con responsabilidad compartida y respeto mutuo, aprovechando absolutamente los vínculos entre las sociedades, las economías y las coincidencias políticas, creando de esta manera: Acuerdos de cooperación entre Instituciones de educación superior de México y Estados Unidos, Programas de Prácticas Profesionales México- Estados Unidos, Foros Bilaterales sobre Educación Superior e Innovación e Investigación trasfronteriza y Proyectos, como el caso *Proyecta 100,000* que ha beneficiado a muchos estudiantes mexicanos para perfeccionar sus estudios del idioma inglés.

Es importante mencionar que *Proyecta 100,000 Strong Immersion Program "Culture and Intensive English Program (CIEP) University of Northern of Iowa"*, es una herramienta de *soft power* por parte del gobierno estadounidense, porque hace que veas a Estados Unidos desde otro punto de vista, uno con mayor criterio y sin prejuicios: al vivir ahí, convivir con los nativos del lugar, adquirir sus tradiciones y tratar de asimilar el choque cultural hace que cambies de perspectiva y veas a Estados Unidos con un enfoque complementario y quieras adquirir lo bueno de ese lugar e implementarlo en tu vida futura.

No sólo es un país poderoso, sino también es un país interesado en su educación, salud y valores; no todo es guerra, intereses o dinero; sobre todo valoran mucho a sus estudiantes nacionales tanto como a los internacionales que son futuros

líderes que harán un cambio importante en cualquier parte del mundo donde se encuentren laborando estudiando o viviendo. Además te enseñan a valorar lo que es el tiempo, o sea no ser impuntual y cumplir con tus obligaciones. En pocas palabras, aprendes a madurar en diversos aspectos y a administrar mejor tus recursos.

Estados Unidos, a pesar del nuevo Presidente electo Donald Trump, es el país que le abre las puertas a los futuros líderes de América, al mismo tiempo que los impulsa a mejorar su rendimiento académico, demostrando que son capaces de aprender, competir, luchar, para obtener una mejor calidad de vida tanto en lo personal como en lo académico, y sobre todo mostrar una imagen positiva de los estudiantes mexicanos en el exterior.

Por lo tanto, nosotros como estudiantes mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Facultad de Estudios Superiores Aragón, tenemos la responsabilidad de demostrar que estamos a la altura, que no hay impedimentos para nosotros el ámbito educativo u en cualquier otro. Podemos seguir participando en los programas, proyectos, becas y acuerdos que tienen ambos países para la cooperación internacional.

Por eso, es importante señalar que es una excelente herramienta y de primera necesidad el inglés que se tiene como materia en las RR.II. A su vez, es forzoso mejorar su enseñanza: es una de las herramientas primordiales y necesarias para marcar la diferencia cuando se compite en un concurso para ganar una beca para estudiar en el extranjero. A corto y a largo plazo los afortunados de ganar esas becas beneficiarán a otros y serán beneficiados en diversos aspectos.

Mejorar, en el sentido de que las clases de inglés se deben impartir dependiendo del nivel que tenga cada alumno en las habilidades del idioma: *listening*, *writing*, *speaking*, no como se hace comúnmente, de acuerdo al Plan de Estudios de la asignatura de Relaciones Internacionales en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, que es por el semestre en el que se encuentran y se mezclan todos los niveles. Por eso propongo que se aumente un semestre a la asignatura y que se

imparta diario dos horas continuas, para que se dé, el tiempo suficiente para canalizar la habilidad y conocimiento de los alumnos desde primer ingreso, para así poder clasificar y colocar a los alumnos en el nivel correspondiente en el que se encuentren. Así, los alumnos van aprender mejor el idioma, perfeccionarán sus habilidades, se sentirán a gusto y tendrán al finalizar la carrera un nivel de inglés competitivo, con oportunidades de tener un ingreso más alto y mejor calidad de vida.

Con el objetivo de que: poco a poco, se genere una pequeña diferencia en la población mexicana, para que en un futuro se logre posicionar a México en los principales lugares del *Ranking Mundial del Dominio de Inglés* y deje de ser el número 43 de este Ranking Mundial.

Por último, no debemos olvidar que la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGEI) UNAM, y el Departamento de Intercambios Académicos que se encuentra localizado dentro de la Facultad de Estudios Aragón, son los portales que promueven (movilidad estudiantil, y de académicos, el desarrollo de proyectos de investigación y publicaciones conjuntas entre otras), contribuyendo a consolidar el proceso de Internacionalización de la UNAM.<sup>95</sup>

Por eso es importante que la DGEI difunda mensualmente información con respecto al tema de “*Movilidad e Intercambio Estudiantil*” a los alumnos de la carrera de Relaciones Internacionales de la FES Aragón, a través de pláticas informativas en alguno de los auditorios del plantel, propaganda efectiva, un calendario específico de las becas que hay en ese mes y de las próximas convocatorias pegado en cada puerta de los salones de RRII para que así los alumnos tengan esa oportunidad de implementar su carrera académica y profesional. Digo esto porque, muchas de las veces los alumnos pierden la oportunidad de realizar una movilidad o intercambio académico por la falta de información. Y de las 100 becas que hay por así decirlo de un solo país más las otras 100, 150, 200 de otros países sólo de 5 a 20 se aprovechan, porque no se logra esta difusión. Por estas razones es preciso generar un cambio para dar un

---

<sup>95</sup> Vid. DGEI . <http://www.global.unam.mx/> Consultada en 24/11/16.

amplio aprovechamiento a estas oportunidades que se les brinda a los afortunados de pertenecer a “La Máxima Casa de Estudios, UNAM “.

## Bibliografía

- ❖ Concilio Vaticano II, "Documento, BAC", Madrid, 1996, 2 ed, pp. 299 – 311.
- ❖ B. Tylor Edward, "Primitive Culture, Murray", London, 1971, p. 1.
- ❖ Echeverría Bolívar, "Definición de la cultura", Edit. Itaca/ UNAM, 2001, pp. 37-49.
- ❖ Hannigan E. Robert "The New World Power American Foreign Policy, 1898-1917" Chapter 5 "The home continent Canada and México" Pennsylvania
- ❖ Jiménez González, Claudia G., Las Teorías de la Cooperación Internacional dentro de las Relaciones Internacionales, México, 2003, p. 120.
- ❖ Lerma Martínez Francisco, "La cultura y sus procesos: antropología cultural: guía para su estudio". Edit Laborum, 2006, pp 25-27.
- ❖ M. Arnold. Culture and Anarchy, University of Michigan Press, 1966, pp. 95-112.
- ❖ Keohane, Robert, Después de la hegemonía: (1988) Cooperación y discordia en la Política Económica Mundial. Edit. Grupo Editor Latinoamericano, País. p. 74.
- ❖ Keohane, Robert, Interdependencia, Cooperación y Globalismo. Ensayos escogidos, Colección de Estudios Internacionales, CIDE, México, p. 101.
- ❖ Pérez Bravo Alfredo y Sierra Medel Iván, Cooperación Técnica Internacional. La dinámica internacional y la experiencia mexicana. SER-PNUD. México, 1998, p. 19
- ❖ S. Nye Joseph, "The Paradox of American Power: Why the World's Only Superpower Can't Go Alone Lara Marlowe, "French Minister Urges Greater UN Role to Counter US Hyperpower ". *The Irish Times*, 4th November 1999. " In 1998, Védrine coined the term "Hyperpower" to describe the United

States because “the word” superpower seems to me too closely linked to the cold war military issues” summer 2001, p.158.

- ❖ S. Nye Joseph, “Limits of American Power”, *Political Science Quarterly*, 2016, Vol. 131, pp. 548- 556.
- ❖ S. Nye Joseph, “Soft Power and American Foreign Policy”, *Political Science Quarterly* ,2004, Vol 119, pp.259-266
- ❖ S. Nye Joseph, “Bound to lead: The changing nature of American Power,” 1990, pp, 277- 307.

### Fuentes Online

- ❖ Apuntes correspondientes al Módulo 4 del Diplomado Políticas Sociales, Desarrollo y Pobreza, Modalidad Elearning 2012 “ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA COOPERACIÓN INTERNACIONAL p,5.”, Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales, Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Alberto Hurtado. Profesor: Ricardo Herrera Saldías, en <http://www.munitel.cl/Seminarios/41EscuelaCapacitacion/RIC/ELEMENTOS%20FUNDAMENTALES%20DE%20LA%20COOPERACION%20INTERNACIONAL.pdf> Consultada el : 18/ 10/ 16.
- ❖ Banco Mundial, 2016, <http://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview> Consultada en: 6/11/16.
- ❖ “Betsy DeVos será la secretaria de educación de EU”. Excelsior. <http://www.excelsior.com.mx/global/2016/11/23/1130031> Consultada en: 23/11/16.
- ❖ Claude Lévi Strauss, comunidad virtual Russell, 2002, sitio: <http://www.comunidadrussell.com/default.asp?contenidos/textos/levi-strauss.html> Consultada en: 4/11/16.
- ❖ Características y Reglas del Realismo, no hay más allá de que la principal es la “Lucha por el Poder”. Mayo 14 2014. <https://estrategiauruguay.wordpress.com/2014/05/31/caracteristicas-y-reglas-del-realismo-no-hay-mas-alla-de-que-la-principal-es-la-lucha-por-el-poder-pero-si-existe-una-lista-de-principios-dados-por-hans-morgenthau/> Consultado en: 8/10/16.

- ❖ Cooperación Internacional. 12 Febrero 2013 <http://www.acex.es/tag/tipos-de-cooperacion>. Consultada en :25/9/16
- ❖ Cultura. Unesco. <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/culture/>. Consultada en: 30/10/16
- ❖ Cooperación Internacional o “Sur Sur”  
<http://almhazen.blogspot.mx/2012/10/modalidades-de-cooperacion.html>  
Consultada el: 16/10/16.
- ❖ Cuadro copiado de la Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Relaciones Internacionales Mexicanos en el Exterior (MEXTERIOR), 2014 , [http://www.mexterior.sep.gob.mx/1\\_emeu.htm](http://www.mexterior.sep.gob.mx/1_emeu.htm) Consultada en : 6/11/16.
- ❖ Culture and Intensive English Program. “Home”2013,  
<http://www.uni.edu/ciep/> Consultada en: 21/11/2016.(
- ❖ CEA, “About” was founded in 1999 by English language teaching and administration professionals, following a recommendation by a TESOL task force comprised of appointees from TESOL, NAFSA, UCIEP, and AAIEP (now EnglishUSA). TESOL provided early operational and financial support for CEA, after which CEA was incorporated as a separate and independent non-profit accreditation agency. <http://www.cea-accredit.org/about-cea>. Consultada en: 21/11/16.
- ❖ *Culture and Intensive English Program*. “About us”2013,  
<http://www.uni.edu/ciep/about-us> Consultada en:21/11/2016.
- ❖ *Culture and Intensive English Program*. “Courses, Reading”2013,  
<http://www.uni.edu/ciep/about/courses> Consultada en:21/11/16.
- ❖ DGEI . <http://www.global.unam.mx/>Consultada en 24/11/16.
- ❖ Definición de cultura según la UNESCO. Sep. 2006,  
<http://cccalafior.blogspot.mx/2006/09/definicion-de-cultura-segn-la-unesco.html>. Consultada en: 6/11/16.
- ❖ Definición de cultura, definición abc, 2007.  
<http://www.definicionabc.com/social/cultura.php>. Consultada en: 6/11/16.

- ❖ Definición de la cultura, Bolívar Echeverría, 2015,  
<https://prezi.com/abzlpxsziq33/bolivar-echeverria-definicion-de-la-cultura/>  
Consultada en: 6/11/16.
- ❖ Edgar Montiel, Diplomacia cultural un enfoque estratégico de política exterior para la era intercultural, Unesco – Guatemala, 2010, pp. 9,10.  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001906/190623s.pdf> Consultada en: 6/11/16.
- ❖ *Ellington Revees. What is Culture? Generating and Applying Cultural Knowledge*, 2010. Obtenida del sitio  
<http://web.b.ebscohost.com.proxy.lib.uni.edu/ehost/detail/detail?vid=0&sid=a1f19208-3df0-4815-8b5b-2a7c80aaaa3e%40sessionmgr1&bdata=JnNpdGU9ZWlhvc3QtbGl2ZQ%3d%3d#db=nlebk&AN=483978>. Consultada en: 31/10/16
- ❖ Fortalece SEP lazos de cooperación en materia educativa. 2016.  
<https://www.quadratin.com.mx/educativas/fortalece-sep-lazos-cooperacion-en-materia-educativa-eu/> Consultada en: 19/11/16.
- ❖ <http://relinter.webs.com/oquesoasrelaesinternacionais.htm> Consultada en : 8/10/2016.
- ❖ Historia de las Naciones Unidas.  
[http://www.un.org/es/aboutun/history/charter\\_history.shtml](http://www.un.org/es/aboutun/history/charter_history.shtml) Consultada en: 8/10/16
- ❖ Instituto Mora. Cooperación Internacional, sujetos,  
<http://www.observacoop.org.mx/index.php/practicas/sistema-internacional/sujetos>
- ❖ *John Locke* y el nacimiento del Estado Liberal.  
<https://historiadoreshistoricos.wordpress.com/2008/11/18/john-locke-y-el-nacimiento-del-gobierno-liberal/>. Consultada en: 8/10/16.
- ❖ John Ravenhill, is Director of the Balsillie School of International Affairs and Professor of Political Science at the University of Waterloo. He was previously Head of the School of Politics and International Relations, Research School of Social Sciences at the Australian National University, where he also co-directed the ANU's MacArthur Foundation Asia Security Initiative project. <https://www.balsillieschool.ca/people/john-ravenhill>. Consultada en: 7/10/16.

- ❖ Nye Joseph, CSIS Commission on Smart Power: A Smarter , More Secure America . [https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/legacy\\_files/files/media/csis/pubs/071106\\_csissmartpowerreport.pdf](https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/legacy_files/files/media/csis/pubs/071106_csissmartpowerreport.pdf). Consultada el : 28/10/16.
  
- ❖ Nye Joseph, [In Mideast, the goal is 'smart power'](#), Boston Globe, 19 de agosto de 2006. Consultada el: 28/10/16.
  
- ❖ <http://web.archive.org/web/20120324152619/http://www.carloscapote.com/critica/sobrelapazperpetua/> Consultada en : 8/10/2016
  
- ❖ Karlos, Pérez Armillo(Dr). Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. 2000.  
[http://www.dicc.hegoa.ehu.es/authors/entradas\\_by\\_author/12](http://www.dicc.hegoa.ehu.es/authors/entradas_by_author/12)
  
- ❖ *La cultura, clásicos y contemporáneos en antropología*, CIESAS,-UAM,UIA, Encyclopedia of social sciences , Bronislaw Malinowski, 1931.  
[http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00\\_CCA/Articulos\\_CCA/CCA\\_PDF/037\\_MALINOWSKI\\_Cultura\\_B.pdf](http://www.ciesas.edu.mx/publicaciones/clasicos/00_CCA/Articulos_CCA/CCA_PDF/037_MALINOWSKI_Cultura_B.pdf) Consultada en: 4/11/16.
  
- ❖ "La Educación internacional define destinos". El Financiero.  
<http://www.elfinanciero.com.mx/opinion/la-educacion-internacional-define-destinos.html> Consultada en: 23/11/16.
  
- ❖ Manual de Organización AMEXCID  
<https://sre.gob.mx/images/stories/docnormateca/manadmin/2012/modgcec.pdf> Consultada el: 19/10/16.  
<http://www.auto-hermes-sxxi.net/arte-190.htm>
  
- ❖ México y EUA acuerdan fortalecer sus lazos de cooperación educativa. Jul 2016, p. 1. Obtenida del sitio:  
<http://www.notimex.gob.mx/ntxnotaLibre/214593>. Consultada en: 28/10/16.
  
- ❖ Medina Carrera Alicia, Bernal Lucas Natividad ; La Globalización y su impacto educativo-cultural en el México posmoderno. P.15.  
<http://filosofia.uanl.mx:8080/ixcoloquio/public/uploads/54a9514bfc2402432e1b3483c0d837d2.pdf> Consultada en: 6/11/16.

- ❖ Open Doors 2015, Instituto Internacional de Educación, para estudiantes internacionales .Gobierno de Estados Unidos. <http://www.iie.org/Who-We-Are/News-and-Events/Press-Center/Press-Releases/2015/2015-11-16-Open-Doors-Data#.WMrSB9ThCgA> Consultada el 19/11/16.
- ❖ PRIMERA PARTE, Marco Teórico. Orígenes, lógica y funcionamiento de la Cooperación Internacional. Mayo 2012, p25: <http://www.raci.org.ar/wp-content/uploads/2012/05/Capitulo-1.pdf> . Consultada en : 7/10/16 .
- ❖ Presidencia de la República, Blog; 2016. <https://www.gob.mx/presidencia/articulos/relacion-mexico-estados-unidos-49795> Consultada en: 19/11/16.
- ❖ Programa de capacitación de estudiantes SEP-SRE Proyecta 100,000 Estados Unidos de América, pp. 1,6. [http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks PDF/Hyperlinks Proyecta 100000 Estados Unidos America 2016.pdf](http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks%20PDF/Hyperlinks%20Proyecta%20100000%20Estados%20Unidos%20America%202016.pdf) Consultada en: 20/11/16
- ❖ Presidencia de la República, Blog; 2016. <https://www.gob.mx/presidencia/articulos/relacion-mexico-estados-unidos-49795> Consultada en: 19/11/16.
- ❖ Programa de capacitación de estudiantes SEP-SRE Proyecta 100,000 Estados Unidos de América, pp. 1,6. [http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks PDF/Hyperlinks Proyecta 100000 Estados Unidos America 2016.pdf](http://www.cnbes.sep.gob.mx/files/Comunicacion/Convocatorias/2016/Hyperlinks%20PDF/Hyperlinks%20Proyecta%20100000%20Estados%20Unidos%20America%202016.pdf) Consultada en: 20/11/16
- ❖ Programa Proyecta 100,000 y 10,000 Estado de México, 2016. Gobierno del Estado de México, Anexo [http://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Docentes/Docentes%20convocatorias/CONVOCATORIA%20PROGRAMA%20PROYECTA%20100%252c000%20Y%2010%252c000%20\(1\).pdf](http://seduc.edomex.gob.mx/sites/seduc.edomex.gob.mx/files/files/Docentes/Docentes%20convocatorias/CONVOCATORIA%20PROGRAMA%20PROYECTA%20100%252c000%20Y%2010%252c000%20(1).pdf) Febrero 2015, Consultada en: 21/11/16.
- ❖ ¿Qué es la Cooperación Internacional?. Dirección General de Cooperación Técnica y Científica. amexcid.gob.mx.Secretaria de Relaciones Exteriores. 26 Febrero 2016, obtenido del sitio: <https://embamex2.sre.gob.mx/colombia/index.php/cooperacion-tecnica-y->

[cientifica/72-direccion-general-de-cooperacion-tecnica-y-cientifica.](#)

Consultada en: 25/9/16.

- ❖ Quince definiciones de cultura, 2010, <https://madametafetan.wordpress.com/2010/09/18/quince-definiciones-de-cultura/> Consultada en: 4/11/16.
- ❖ ¿Qué es cultura? Derechos Reservados, José Herrero, 2002, p. 1, <http://pnglanguages.org/training/capacitar/antro/cultura.pdf> Consultada en 6/11/16
- ❖ Rafael Velázquez Flores, “La Política Exterior de Estados Unidos hacia México bajo la administración de Barack Obama: cambios y continuidades”. *Norteamérica* vol.6.no.2, México, julio 2011. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-35502011000200004](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35502011000200004), Consultada en: 26/10/16.
- ❖ Secretaría de Educación Pública/Dirección General de Relaciones Internacionales, Gob,Mex, 2016. [http://www.dgri.sep.gob.mx/1\\_fr\\_eua.html](http://www.dgri.sep.gob.mx/1_fr_eua.html) Consultada en : 20/11/16
- ❖ Teorías de la Cooperación Internacional dentro de las Relaciones Internacionales, <http://relinter.webs.com/oquesoasrelaesinternacionais.htm> Consultada en: 8/10/2016.
- ❖ Triangular Co-operation and Aid Effectiveness, OCDE <http://www.oecd.org/dac/46387212.pdf>. Consultada el 16/10/16. Traducción libre de la autora.
- ❖ UNICEF, Educación, 2005, <http://www.unicef.org/spanish/education/> Consultada en: 6/11/16.