



# Universidad Nacional Autónoma de México

## Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**"Relatos de experiencias y significados del orgasmo en varones mexicanos que viven en la Zona Metropolitana"**

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA  
P R E S E N T A (N)

**Karla Beatriz De Dios Villa**

Director: Dr. **Angel Corchado Vargas**

Dictaminadores: Lic. **José Moctezuma Salinas Torres**

Mtro. **Iván Enrique Picazo Martínez**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Mis palabras son breves pero engloban a todas las personas que me apoyaron en todo este proceso, cada uno de ustedes sabe lo importante y especial que son para mí. Gracias por su apoyo, comprensión y dedicación hacia mí. Con este paso de una de las metas más importantes en mi vida, quiero regresarles y demostrarles el amor que siento por ustedes.

Quiero agradecer al Doctor Ángel Corchado por tenerme la paciencia suficiente para no dejarme caer cuando más lo necesitaba y cuando mi rumbo era incierto, por usted encontré la luz que necesitaba al final del camino.

# ÍNDICE

<b>RESUMEN.....</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>5</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>1. NOCIONES GENERALES.....</b>	<b>28</b>
1.1. Una breve explicación sobre Psicología de la Salud.	
1.2. Definición de sexualidad	
1.2.1. Sexualidad en sus diferentes maneras de interpretación	
1.2.2. Factores positivos y negativos que intervienen en la formación de la sexualidad y su satisfacción	
1.2.3. Nociones generales sobre la sexualidad masculina	
1.2.4. Representaciones sociales y psicológicas asociadas con la sexualidad en el varón	
1.2.5. La sexualidad como ejercicio de poder	
<b>2. ABORDAJE DEL ORGASMO EN EL VARÓN: ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS.....</b>	<b>91</b>
2.1. Definición de orgasmo desde la ciencia natural	
2.1.1. Explicación teórica sobre el orgasmo masculino	
2.1.2. Investigaciones antecedentes sobre la experiencia orgásmica en el hombre	
<b>3. ASEVERACIONES EN RELACIÓN A LA EYACULACIÓN MASCULINA.....</b>	<b>104</b>

- 3.1. Enfoque fisiológico
- 3.2. Enfoque psicológico
- 3.3. Enfoque sociológico
- 3.4. Disfunciones sexuales que relacionan a la eyaculación
  - 3.4.1. Síndrome de eyaculación precoz, biogénico o discordia marital.
  - 3.4.2. Síndrome de anorgasmia masculina
  - 3.4.3. Síndrome de eyaculación retrógrada
  - 3.4.4. Eyaculación precoz (EP)
  - 3.4.5. Eyaculación retardada (ERA)
  - 3.4.6. Eyaculación retrógrada (ERE)
  - 3.4.7. Trastorno orgásmico

#### **4. CREENCIAS Y CONSTRUCCIONES SOCIALES EN TORNO AL ORGASMO EN EL VARÓN, DENTRO DE LA CULTURA MEXICANA.....116**

4.1. MÉTODO

4.2. RESULTADOS

**ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....262**

**CONCLUSIONES.....277**

**BIBLIOGRAFÍA.....282**

**ANEXOS.....289**

## RESUMEN

La sexualidad masculina es un tanto instintiva casi animal. Los animales para copular pasan por un proceso de agresión con el fin de poder someter a la pareja, dicho proceso, cuando se es visto desde nuestra perspectiva racional, lo describimos y percibimos como algo violento. Y no es comparar al ser humano con el animal, en ocasiones, este ejemplo, se llega a utilizar de modo sexistas pero sirve para entender mejor parte del comportamiento masculino. En nuestra sociedad hay una idea muy general: “los varones no tienen por qué instruirse sobre sexo pues ya lo saben todo”. Hablar de la sexualidad masculina es hablar de una opresión social que carece de sensibilidad al tocar temas tan naturales como lo es el sexo y el orgasmo. Cómo hombre les enseñan a no preguntar nada acerca de dicho tema, que para eso muchas veces está la pornografía, o que uno nace sabiendo todo. Sin embargo, el saber, conocer y conocerse, lejos de ser una señal de debilidad, puede ser la llave para mejorar la vida sexual de cada hombre y de sus parejas. Por lo tanto, hay que renovar la manera de “ser hombre”, que a diferencia del feminismo, las masculinidades aún no logran ser un tema de interés social. Existen planes y proyectos de gobierno enfocados a las mujeres más no a los hombres. Trabajarlo así es como tratar un síntoma y no una enfermedad. En la presente investigación se indaga en los relatos de hombres mexicanos acerca de su sexualidad en conjunto con su orgasmo y los cambios emocionales y psicológicos que han vivido a lo largo de sus experiencias en torno a este tópico y que reflejan su identidad.

***Palabras clave:*** sexualidad masculina, sexo, orgasmo, vida sexual, feminismo, masculinidades, cambios emocionales y psicológicos, identidad.

## ABSTRACT

Male sexuality is somewhat instinctive almost animal. The animals to copulate go through a process of aggression in order to be able to subject the couple, said process, when viewed from our rational perspective, we describe and perceive it as something violent. And it is not to compare the human being with the animal, sometimes this example, gets to use sexist way but serves to better understand part of male behavior. In our society there is a very general idea: "men do not have to educate themselves about sex because they already know everything". To talk about masculine sexuality is to speak of a social oppression that lacks sensitivity when touching on topics as natural as sex and orgasm. How man teach them not to ask anything about that subject, that for that many times is pornography, or that one is born knowing everything. However, knowing, knowing and knowing, far from being a sign of weakness, can be the key to improving the sexual life of each man and his partner. Therefore, it is necessary to renew the way of "being man", that unlike feminism, the masculinities still do not manage to be a subject of social interest. There are government plans and projects focused on women, but not men. Working like this is like treating a symptom and not a disease. In the present research we investigate the stories of Mexican men about their sexuality in conjunction with their orgasm and the emotional and psychological changes that they have lived through their experiences around this topic and that reflect their identity.

***Key words:*** *Male sexuality, sex, orgasm, sexual life, feminism, masculinities, emotional and psychological changes, identity.*

# INTRODUCCIÓN

Desde la antigüedad el tema de la sexualidad humana ha pasado por diferentes cambios a nivel social y psicológico, debido a que han existido prejuicios y mala divulgación hacia la misma, logrando que no se analice o se tome la mayor importancia, generando dudas en su conocimiento; sin embargo, no solo la sexología se ha encargado de expandir estos conocimientos, sino también otras ramas como la sociología y antropología, en donde no solo se conoce la perspectiva a partir de los órganos sexuales donde se crea la procreación o penetración, además de estas condiciones, se conoce desde una perspectiva de género y las condiciones sociales que derivan en el comportamiento sexual de un individuo.

Se ha esclarecido, que el significado que se da a la sexualidad es de manera subjetiva, debido a que todos la experimentamos de diferente manera y acorde a nuestras vivencias, por una lado las mujeres en algunas ocasiones creen representar solo un símbolo sexual y dispuestas a procrear, al contrario de los varones, en donde su ideología acerca de este tema, es considerar al hombre como identidad suprema, donde el penetrar a infinidad de mujeres (o también hombres) es lo más relevante, al igual que existen alrededor de esta forma de pensar ciertas características físicas que asumen que el hombre es “el sexo fuerte”, por ejemplo, el pene, considerándose en términos psicoanalistas símbolo de poder.

Con esta pequeña introducción, me acerco al tema de interés, en donde los varones son protagonistas. En este trabajo se abordará un tema que no ha sido muy recurrido en Latinoamérica, sobre todo en México: la sexualidad masculina. Una de las razones por la cual este tema en nuestro país contiene tabús, es debido a que existe en primer plano la familia, en donde el padre tomará el papel principal en las decisiones que el adolescente tome para construir su sexualidad; y la madre apoyará en muchas ocasiones estas ideas.

Como primer punto, se introduce un poco al tema de la psicología de la salud, en



donde se profundiza que no solo la salud se ubica en la rama de la medicina, de manera fisiológica, como se suele concebir, sino que también se necesita tomar conciencia con respecto al cuidado de la salud para proteger nuestra integridad física y emocional. De esta manera, los varones carecen de autocuidado en este aspecto, ya que considerar la necesidad de explorarse o de recibir noticias acerca del rendimiento de su sexualidad, los hace menos hombres, menos viriles o con menos posibilidades de incursionar satisfactoriamente en el ámbito sexual con sus parejas, construyéndose así lineamientos alrededor de lo que debe ser un hombre sexualmente activo.

Este tipo de construcciones han pasado diferentes variaciones, una de ellas, desde los griegos, debido a que ellos adoraban e idolatraban la belleza humana, entonces no era mal visto mantener relaciones sexuales con su mismo sexo, incluso realizaban orgías en sus banquetes, tomándolo como lo más natural del mundo.

Posteriormente, una de las dificultades por las que cruzó el tema de la sexualidad fue en la época medieval ya que se trataba a la mujer como objeto y único medio de procreación, además, de representar a la sexualidad como algo grotesco y violento, una sexualidad casi animal.

En una época más moderna, una figura va a revolucionar la forma de considerar a la sexualidad, Sigmund Freud, el pionero del psicoanálisis construirá bases con relación a la sexualidad en los niños en su libro "Tres ensayos de teoría sexual" (1901-1905), causando polémica por la magnitud de sus escritos, de los cuales la sociedad de aquel entonces no estaba preparada para observar este crecimiento a nivel sexual de sus hijos o inculcar en ellos una sexualidad sana.

Más tarde, con los movimientos sociales en la época de los años 60 y 70, la sexualidad va a formar parte importante en el desarrollo humano, junto con el movimiento "hippie" el cuerpo se transforma en algo más poético y de mayor cuidado.

Finalmente, habiendo recorrido algunos hechos históricos relevantes, podemos comprender que la sexualidad ha sido castigada y enaltecida en toda la historia de la humanidad, y con esto, damos pasos a representaciones sociales hechas por las mujeres “los movimientos feministas”, los cuales darán paso al tema en donde se habla exclusivamente de los varones, esto muchas veces de manera negativa, al afirmar la violencia que ejercen hacia ellas, pero por otro lado, estos movimientos y teorías abrirán camino para considerar la sexualidad masculina desde un enfoque social, psicológico y emocional.

Para concluir, con ayuda de la metodología cualitativa, se logrará recabar información de cómo los varones conciben su sexualidad, desde su propia voz, ya que, en relación a este tema, sus consideraciones pueden llegar a igualarse o diferenciarse, dependiendo sus circunstancias en diferentes aspectos de su vida y experiencias, además de utilizar otras herramientas para poder indagar un poco más en este aspecto, una de ellas es el dibujo, enfocado a su orgasmo, el cual va dirigirse a la forma en cómo reaccionan ante esta sensación y ante qué situaciones lo hacen, además de escuchar en las entrevistas fragmentos que ayuden a comprender mejor cómo los varones sufren o gozan su sexualidad, considerando así otra perspectiva para poner voz a los hombres que a veces no son escuchados.

## **Justificación**

Desde hace mucho tiempo se ha observado que la sexualidad de los varones es poco estudiada y de forma más particular, el orgasmo ha sido un ámbito que se ha dejado a un lado al momento de hablar de lo poco que se conoce acerca de la sexualidad en los hombres, ya que las investigaciones se encaminan hacia problemas fisiológicos, esto sobre todo se ha dado en Latinoamérica, además se observa la necesidad de los mismos por esclarecer sus gustos y sus inconformidades y no solo tomar en cuenta la perspectiva de las mujeres hacia ellos, además debemos tomar en cuenta que los tiempos han cambiado y la competencia laboral y el despliegue de nuevas tecnologías hasta estos días, merman el

comportamiento sexual en los hombres, debido a que el poseer bienes materiales o destacar en un buen puesto de trabajo, tiene consecuencias fatales o beneficiosos dependiendo los resultados que cada hombre genere, siendo bien o mal recibido por sus parejas y sus allegados.

Al igual, una parte importante en la sexualidad varonil, es la importancia que le dan a sus atributos físicos, la mayoría de ellos consideran importante la penetración; sin embargo, en otras ocasiones el hombre no desea ser observado como un ser “proveedor de placer”, algunos reafirman la consideración de sentir amor o algún otro sentimiento para poder tener una sexualidad plena, con esto, dando paso a un nuevo paradigma en relación a la idea social de ser hombre.

El orden de la sexualidad no está formado como tal y donde las diferencias sexuales permanecen inmersas en el conjunto de las oposiciones que organizan todo el cosmos, los comportamientos y los actos sexuales están sobrecargados de determinaciones antropológicas y cosmológicas. Estamos condenados, pues, a desconocer la profunda significación si las pensamos de acuerdo con las categorías de lo sexual en sí mismo. La construcción de la sexualidad como tal (que encuentra su realización en el erotismo) nos ha hecho perder el sentido de la cosmología sexualizada, que hunde sus raíces en una topología sexual del cuerpo socializado, de sus movimientos y de sus desplazamientos inmediatamente afectados por una significación social (Bourdieu, 1998). El movimiento hacia arriba está asociado, por ejemplo, a lo masculino, por la erección, o la posición superior en el acto sexual.

Es por esto, que se debe prestar atención a todos estos factores que de alguna manera es una forma de comunicación de los hombres hacia el exterior y con los que le rodean, y que nos hace comprender que no solo las mujeres tienen la responsabilidad de conocer más a fondo su sexualidad, además de dar la oportunidad a los varones de que vivan su sexualidad de manera plena, sin prejuicios, tabúes, críticas y escogiendo su orientación sexual. Una manera de ejemplificar esta lucha por la sexualidad de los hombres y sus preferencias es con

el movimiento LGBT que hoy en día se observa más fuerte que nunca.

Con toda esta información, se infiere que la sexualidad masculina merece de gran atención, otorgando su respectivo espacio en la literatura e investigaciones y con la intención de generar nuevas perspectivas para su comprensión entre todos los involucrados, hombres, mujeres, familias, parejas y esferas sociales.

### **Delimitación del objeto de estudio**

Los relatos y entrevistas que se observarán en esta investigación serán de hombres que gusten de hablar de sus experiencias en cuanto a su sexualidad y su orgasmo y junto con sus vivencias, su entorno social y familiar que se consideran importantes para conocer cómo fueron absorbiendo las ideas que ahora tienen acerca de la sexualidad y cómo es que también han tenido las intenciones o han desechado esas ideas, además de conocer las personas que han estado involucradas con ellos en la formación de la misma, ya sean parejas, amigos y relaciones casuales y lo más importante, conocer como el aspecto emocional ha rodeado esta parte importante de su desarrollo humano.

### **Objetivos**

General: Explicar los significados del orgasmo en hombres mexicanos por medio de relatos y dibujos y observar como ellos significan este concepto en sus vidas.

Particular: Conocer el significado de la sexualidad en hombres mexicanos por medio de relatos y dibujos y observar como ellos significan este concepto en sus vidas.

### **Metodología**

La investigación cualitativa con ayuda de herramientas de recolección de datos, permite recabar información a partir de experiencias vividas y contadas por los

participantes; aunque se considera subjetiva, debido a la veracidad de la información, es muy útil debido a que se conocen relatos importantes para las investigaciones.

Ésta es una herramienta cuyo objetivo es obtener información que permita comprender la naturaleza y cualidad de la conducta humana (Pedret, Sagnier y Camp, 2000). De este modo una de sus características es estudiar los fenómenos no observables directamente, tales como pensamientos, sentimientos, emociones, creencias, opiniones, motivaciones, vivencias, percepciones de las personas, etc., esto considerando que estas representan parte de como los demás conciben la realidad, la cual se aborda entonces desde el punto de vista de un otro. Por lo que a diferencia de la investigación cuantitativa, este tipo de investigación es inductiva, ya que el investigador no recoge datos para comprobar hipótesis o teorías que ya están establecidas, sino que desarrolla conceptos a partir de las pautas e indicios que pueden proporcionar los datos, por lo que el investigador cualitativo tiene mayores opciones de abordar y comprender una situación específica.

Por su parte, Mejía (2004 citado en Castro 2010) señala que la investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para comprender la vida social por medio de significados y desde una perspectiva holística, pues se trata de entender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. Este tipo de investigación utiliza datos cualitativos, descripciones detalladas de hechos, citas directas, el habla de las personas y extractos de pasajes enteros de documentos para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista, construcción y comprobación teórica. La perspectiva cualitativa pretende encontrar lo distinto, lo propio, lo que diferencia aquello que se está explorando del conjunto que está integrando y eso es lo que se quiere intentar, para no reducir las palabras y los actos de las personas a presentaciones estadísticas, donde se pierde el centro del aspecto humano de la vida social (Taylor & Bogdan, 1996 citado en Castro 2010). Los hallazgos cualitativos no son, por tanto, formulaciones de

verdades: son la mejor respuesta que se puede obtener a una pregunta en un momento dado (Guba & Lincoln, 1994 citado en Castro 2010).

La investigación cualitativa consiste en la búsqueda de sentidos y significados de los actos y discursos con relación a un fenómeno, problema o tópico, mediante actividades de exploración, elaboración y sistematización. Pretende: a) lograr una mejor comprensión de un problema conceptual, empírico o de valor; b) evaluar un programa, organización, actuación o material; y c) analizar la intención, implementación o experiencia respecto a diversas opciones políticas (Wiesenfeld, 2001 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004).

Como lo señala Ray Rist (1977 citado en Taylor y Bogdan 1987), la metodología cualitativa a semejanza de la metodología cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos. Es un modo de encarar el mundo empírico. Los pasos para realizar investigación cualitativa son los siguientes:

1. La observación participante. Preparación del trabajo de campo. La expresión observación participante es empleada aquí para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo.
2. La observación participante en el campo. El trabajo de campo incluye tres actividades principales. La primera se relaciona con una interacción social no ofensiva: lograr que los informantes se sientan cómodos y ganar su aceptación. El segundo aspecto trata sobre los modos de obtener datos: estrategias y tácticas de campo. El aspecto final involucra el registro de los datos en forma de notas de campo escritas.
3. La entrevista en profundidad. Las entrevistas cualitativas han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto

de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.

4. Elegir un método de recabación de datos. Hasta ahora nos hemos concentrado en dos de tales enfoques: la observación participante, el principal de los métodos cualitativos, y las entrevistas en profundidad, menos comúnmente empleadas pero bien conocidas por la mayoría de los investigadores.
5. Análisis de los datos. El modo en que los investigadores cualitativos pueden analizar pueden analizar los datos y hallar su sentido.
6. Presentación de los hallazgos. El propósito de la investigación no es sólo incrementar la comprensión de la vida social por parte del investigador, sino también compartir esa comprensión con otras personas.

#### 1. Técnicas y Herramientas

Asimismo este tipo de investigación hace uso de diversas técnicas, que sirven para la recuperación de datos, tales como la observación y la entrevista (Taylor y Bogdan, 1996 citado en Valdés, Sapién y Córdoba, 2004).

Uno de estos métodos, la entrevista semiestructurada, se empleó en éste estudio por sus características y posibilidades señaladas: es parte del proceso de recolección de datos e incorpora el ejercicio reflexivo como diálogo situado, y revalora los significados de las prácticas de los individuos, (Taylor y Bogdan, 1996).

La entrevista contó con una serie de preguntas relacionadas con el orgasmo, la eyaculación y la satisfacción sexual masculina. Los métodos cualitativos permitieron recuperar los significados del orgasmo y prácticas sexuales de los hombres entrevistados.

La entrevista semiestructurada, es aquella en que se sigue, con cierta flexibilidad, una secuencia de preguntas abiertas establecidas de antemano con respecto a uno

o más tópicos. Siguiendo a Rivas (1996 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004), insistimos en que las entrevistas se identifiquen como dispositivos de intervención, porque al mismo tiempo que complementan y constituyen parte de la estrategia metodológica general, crean efectos en el campo investigativo, susceptibles y con la necesidad de ser analizados. Así, la entrevista ha de ser entendida: a) como una más de las tácticas de investigación, que teje sus hilos de manera consecuente dentro de una formulación general de conocimiento y comprensión de los fenómenos; b) no sólo como una técnica de recolección de información exterior a la relación entrevistador e informante; y c) como un espacio en donde se expresan la dinámica generada en la relación sujeto-objeto de conocimiento y los efectos sobre el propio proceso de investigación.

Las técnicas cualitativas enfocadas al conocimiento de la sexualidad merecen un lugar importante debido a que se esclarece de viva voz, lo que piensan, sienten y experimentan cada uno de los hombres, ya que distintos varones de diferentes nacionalidades difieren en su forma de pensar.

Pues aun cuando se plantee una visión generalizada sobre la sexualidad de los varones, es importante documentar desde su propia voz, la manera como lo viven, los conflictos a los que se enfrentan y que han silenciado de acuerdo a los estereotipos de género para cumplir como “hombres”. En el caso de la sexualidad se enfrentan a un proceso de aprendizaje donde el autocontrol de las emociones y sentimientos aparece como condición necesaria para alcanzar la autonomía e independencia, en ocasiones existe una gran presión por tener relaciones sexuales independientemente de que exista un reconocimiento íntimo de deseos, transformando el rendimiento sexual en una meta o medio para demostrar y reafirmar la masculinidad (Seidler, 1995; Szasz 1998 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015).

Otras de las herramientas utilizadas, fueron los relatos que cada participante escribió para su respectivo dibujo. Expresando así, lo que significa cada uno o que quisieron plasmar en el mismo.



El empleo de documentos personales tiene una soberbia historia en la investigación en ciencias sociales, que se remonta al apogeo de la Escuela de Chicago (Allport, 1942; Dollard, 1935; Gottschalk, 1945 y otros citado en Taylor y Bogdan 1987). En sociología, muchas de las historias de vida clásicas se basaron en gran medida sobre documentos personales. La expresión “documentos personales” se refiere a relatos del individuo escritos en primera persona sobre toda su vida o parte de ella, o a reflexiones sobre un acontecimiento o tema específicos. El diario es probablemente el tipo más revelador y privado de documento personal.

Los documentos personales resultan quizás más valiosos cuando se usan en conjunción con entrevistas y observación directa. Si bien reconoce su valor, Herbert Blumer (1969 citado en Taylor y Bogdan 1987) crítica el empleo de documentos personales, sobre la base de que ellos se prestan más que otros tipos de datos a interpretaciones diversas.

Además se utilizó la herramienta del dibujo la cual permitió que los participantes representaran a través de una expresión gráfica lo que significa para ellos un orgasmo y una eyaculación, esto a partir del sentimiento de amor. Así el dibujo fue un medio de expresión que permitió reunir información acerca del funcionamiento cognitivo y de la personalidad del individuo (Bardos y Powell, 2000 citado en Sapién, Córdoba y Salguero, 2010).

El dibujo es un instrumento importante para la recabación de datos y como medio de expresión para los participantes, que en momentos, no pueden expresar con palabras. Permite al hombre el razonar sobre aquello que está viendo y comprender su realidad o entorno.

El dibujo es un acto natural, a veces espontáneo, a veces premeditado. Envuelve en su proceso tanto el pensamiento como la expresividad y se asienta mayormente en el uso de la vista para su posterior culminación sobre algún tipo de soporte físico (Ching 1990; citado en Cruz 2012). Su práctica se vale del hecho de que el hombre utiliza mayormente el sentido de la vista y a través de este sentido trata de comprender aquello que lo rodea, su realidad inmediata.

Para poder ilustrar esta dinámica social característica de nuestra sociedad moderna, hacemos hincapié en el estudio realizado por Roque (2012), donde se relaciona la sexualidad con el género. Los participantes fueron 10 hombres entre 20 y 60 años, con los cuales se indagaron las experiencias y significados de su eyaculación y orgasmo; se utilizó una metodología cualitativa tomando como herramienta la entrevista semiestructurada y el dibujo. Al finalizar la investigación, se encontró que al describir a un hombre y una mujer, se les otorgan actividades, características y roles muy diferenciados entre sí. Además, se encontró una gran variedad de metas sexuales a las que se le asignan significados bio-socio-culturales; de las más ejercidas fueron: la satisfacción tanto personal como de la pareja, el orgasmo, la eyaculación, la reproducción, el poder disfrutar, el aprendizaje y la diversión; por otro lado, las metas sexuales menos ejercidas fueron: tener coito, descargar tensión sexual, tener relaciones con varias parejas, tener relaciones con una sola pareja, llegar a ser expertos, demostrar hombría y curiosidad. Es importante mencionar que las actividades por medio de las cuales los hombres planean alcanzar estas metas son: la seducción, la estimulación, las caricias, los besos y la penetración; con lo que se puede evidenciar que los hombres presentan características compartidas dentro de las conductas sexuales.

Como parte de esta investigación también se trabajó con una fantasía guiada, enfocada al orgasmo, la cual es una herramienta con enfoque humanista y debido al acorde con el dibujo se pudo trabajar satisfactoriamente.

En palabras de Sergio Huguet (2009) las Fantasías Dirigidas permiten comprender, desde una perspectiva menos limitante que el lenguaje, las dificultades relacionales que tiene el paciente en su vida cotidiana (con su familia, amigos, profesores, consigo mismo, con el trabajo, etcétera), permitiéndole percibir más profundamente esos modos de reaccionar que han quedado cristalizados como su única forma de responder, ante las situaciones difíciles por las que ha atravesado en su devenir como persona y que están a la base de sus conflictos actuales, como patrones rígidos de funcionamiento. En definitiva, se entiende que el paciente que hace una prueba proyectiva como las Fantasías Dirigidas, puede acceder a niveles de

conocimiento más profundos gracias al lenguaje de las imágenes, pues éstas favorecen que aflore una información a la que el expresión convencional de la palabra no puede llegar y al mismo tiempo, se pueden burlar con mayor facilidad los mecanismos de interrupción de la experiencia. De allí que se toman en consideración tres elementos constitutivos: el estímulo que presenta el terapeuta, la respuesta que da el paciente ha dicho estímulo y el estudio que realiza el terapeuta acerca de la respuesta del sujeto. Los aspectos más importantes que el terapeuta debe tener en cuenta a la hora de presentar el estímulo en las Fantasías Dirigidas, son los siguientes:

- a. Relatar la fantasía en presente y en segunda persona del singular.
- b. Relatar la fantasía con un ritmo y cadencia adecuados.
- c. Estar atento a la fenomenología del paciente mientras está teniendo la experiencia.
- d. Tomar en cuenta la temperatura corporal.
- e. La historia debe tener una introducción, un desarrollo y un cierre.
- f. En el caso de trabajo de Fantasías Dirigidas en grupo, invitar a los participantes a terminar el ejercicio en silencio.
- g. El terapeuta debe utilizar un lenguaje neutro en la narración de la fantasía.
- h. En el caso de trabajo con Fantasías Dirigidas en un grupo, utilizar un lenguaje que no esté condicionado por elementos de género, etc.
- i. Una vez finalizada la experiencia, invitar al sujeto a que la englobe en una sola palabra, como un primer acercamiento al ejercicio.

Como datos adicionales, y dadas las circunstancias de la investigación, se debe tener total cuidado de no preguntar cosas incómodas al participante y no hablarle de otros asuntos mientras esté teniendo la experiencia, de preferencia que mantenga el celular apagado por cualquier interrupción y mencionar a la persona que se mantenga en la postura en donde más se acomode.

Por eso en la psicoterapia Gestalt se ocupa la proyección por medio de las fantasías guiadas o el trabajo con sueños, ya que en pocas palabras las fantasías y los sueños

son proyecciones (Castanedo, 2001 citado en Álvarez 2014). Es una herramienta terapéutica que suele ocuparse mediante el juego, las metáforas, los dibujos, las narraciones, etc. El uso de estas técnicas proyectivas frecuentemente se realiza en terapia individual con niños o en situaciones donde el lenguaje no alcanza para trabajar, la intención de esta herramienta es que las proyecciones puedan ser adjudicadas a uno mismo para permitir la formación de las necesidades de manera natural, responsable y con la plena vivificación del sentimiento. Serés (1994 citado en Álvarez 2014), las fantasías absorben y tratan los elementos percibidos por los sentidos, son la parte hacedora de las imágenes que constituyen los procesos superiores del pensamiento (de allí que se piense mediante imágenes).

## 2. Uso de diferentes matices de colores

Algo muy importante en el uso del dibujo y las fantasías guiadas, es utilizar los colores correspondientes a la escena que el participante imaginó, los cuales son elegidos por medio de las sensaciones y emociones que la persona está experimentando o que experimentó, recordando alguna experiencia de su vida y que se encuentran en los gustos de la misma. Estos pueden ser a la vez colores cálidos o fríos, o haciendo combinación de los dos y que se encuentran en diferentes materiales y texturas.

En palabras de Víctor Moreno (2012) el color se debe básicamente usar para una función determinada, como por ejemplo destacar selectivamente las partes esenciales del mensaje o evocar una sensación determinada (alegría, frescor, seriedad, calidad...): el color no debe ser una simple decoración.

En la experiencia de las personas, en ocasiones, los colores cálidos pueden expresar soledad, intranquilidad y sensaciones y emociones negativas; los colores fríos pueden expresar lo contrario como felicidad, regocijo y muchas veces estos colores los encontramos en su vestimenta, decoración de su espacio y se vuelve parte de sus gustos, es como decir, “mi color favorito es...”.

Los colores reflejan la personalidad y los gustos de las personas, y la calidez o frialdad como parte de la estructura personal, no muchas veces se encuentran en el gusto por un color, por ejemplo, escuchar cierto tipo de música, se interpreta que se deben utilizar ciertos tipos de color en la vestimenta, debido a que la música que escuchan los lleva a vestirse con un color determinado ya que reflejan sus estados de ánimo, como en las llamadas “tribus urbanas”, realmente esto es irrelevante, debido a que se encuentran personas que prefieren vestirse con colores cálidos y su gusto por la música podría relacionarse con colores oscuros o fríos, por ejemplo, el heavy metal o música dark, y de forma contraria, personas que gustan vestirse con colores fríos y escuchan pop, baladas, entre otros géneros aparentemente relacionados con esta gama de colores.

Continuando con Moreno (2012) explica que cada color ejerce sobre la persona que lo observa una triple acción.

1. Impresiona al que lo percibe, por cuanto que el color se ve y llama su atención.
2. Tiene capacidad de expresión, ya que cada color, expresa un significado y provoca una reacción y una emoción.
3. Construye, porque todo color posee un significado propio, y adquiere el valor de un símbolo, capaz de comunicar una idea.

En esta investigación, las emociones, sensaciones, pensamientos, formaron parte esencial de la expresión y la forma de sentir de los participantes, y por ende, realizaron un dibujo con tales características y utilizando diferentes colores y materiales de colores para poder interpretar estos mismos conceptos.

Cada color tiene un significado y expresa una sensación agradable o desagradable, fría o cálida, positiva o negativa. El estudio de la influencia psicológica de los colores, es hoy en día una ciencia que se aplica a muy diferentes campos debido a la importancia que puede tener en los ambientes, en la vida diaria y en la publicidad.

También hay que tener en cuenta, que el color puede cambiar su significado dependiendo del país y su cultura, y al igual que el color, hay otros elementos (circulo, cuadrado u otra forma) que las personas pueden asociar con un concepto diferente al que normalmente se le atribuye a dicho elemento. La función de los elementos gráficos, no es simplemente adornar, sino atraer, representar la realidad y proporcionar más información que la escrita, o hacerla más evidente (Moreno 2012).

El color es un estudio que normalmente lo relacionamos con la publicidad para llamar la atención del consumidor; sin embargo también se ha estudiado para la relación de las emociones y sensaciones en las personas y cómo conforman su manera de actuar y pensar. Los estudios psicológicos ahondan en el tema de la semiótica, la cual es el resultado de relacionar signos y símbolos que se encuentran en la vida diaria y adoptarlos para transmitirlos de diferentes formas en nuestro devenir diario, esto incluye diferentes gamas de colores. Es decir, es una ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción de los mismos. Es una teoría muy general de los signos.

Siguiendo con Moreno (2012), la perspectiva semiótica en el color es la relación, a las perspectivas física, fisiológica y psicológica. La semiótica, como disciplina que está en la base de todos los sistemas cognitivos biológicos, humanos y no humanos, engloba y provee el marco epistemológico adecuado para todas las otras perspectivas. Si consideramos el color como signo, estamos incluyendo todos los aspectos. El color puede funcionar como signo para un fenómeno físico, para un mecanismo fisiológico o para una asociación psicológica. El signo, según la concepción de Charles Morris es algo que está por alguna otra cosa y que es entendido o tiene algún significado para alguien. Un signo sirve para representar o sustituir a algo que no está presente para algún sistema que sea capaz de interpretar tal sustitución.

Charles Morris, utilizando esta concepción triádica del signo, ha planteado tres niveles o dimensiones de la semiosis:

1. La dimensión sintáctica, donde se consideran las relaciones de los signos entre sí;
2. La dimensión semántica, donde se consideran las relaciones de los signos con los objetos denotados;
3. La dimensión pragmática, donde se consideran las relaciones de los signos con los intérpretes.

En los estudios en el nivel sintáctico – donde se requiere la identificación de las unidades elementales, sus reglas de transformación y organización y sus leyes de combinación para formar unidades mayores con sentido “gramatical” – es donde la teoría del color alcanza sus mayores logros.

En la dimensión de la semántica, de acuerdo a las investigaciones de Humberto Eco, -donde los signos son considerados en su capacidad para representar o significar otras cosas, para transmitir información o conceptos que están más allá de los signos en sí mismos- se han hecho también varios trabajos en el campo del color. Aquí se exploran las relaciones entre los colores y los objetos que ellos pueden representar, los códigos y asociaciones establecidos mediante colores, y las maneras en que los significados del color cambian según el contexto de aparición y en relación a factores humanos tales como cultura, edad, sexo, etc.

También han sido investigados algunos aspectos de la dimensión pragmática del color. En este caso se toman en cuenta las relaciones que existen entre los signos y sus intérpretes o usuarios. Entre los temas que pueden entrar en este nivel de investigación podemos considerar: las reglas por las cuales los colores son utilizados como signos, el funcionamiento del color en el ambiente natural y cultural, las maneras en que los organismos se valen del color para su supervivencia y la importancia que el mismo tiene en la obtención de comida, los efectos fisiológicos y psicológicos del color y su contribución al bienestar humano, y la influencia del color

en la conducta.

Cada uno de los participantes integró en su dibujo diferentes características y formas acorde a sus experiencias y recuerdos, utilizando colores para representar elementos de la naturaleza o hechos por la misma, y lo más importante, utilizando colores y ayudándose con estos mismos, para dar formas y para expresar emoción, desagrado, entre otros conceptos.

Definiendo las palabras de Edder García (2013) el ser humano es capaz de identificar una amplia gama de colores que provocan en él emociones y sentimientos muy diferentes. Está demostrado que el rojo puede servirnos de estimulante, que el azul relaja y que, por el contrario, el amarillo y el naranja pueden llegar a estresarnos sin darnos cuenta. Aunque no ha sido científicamente probada, esta relación entre los sentimientos y los colores ha sido objeto de diferentes estudios. En 1948, el psicólogo suizo Max Lüscher desveló con un sencillo test cómo la preferencia por unos tonos u otros esconde estructuras ocultas de la personalidad. También la socióloga Eva Héller publicó recientemente en su libro *Psicología del color*, donde demuestra que la relación de éstos con el estado de ánimo no es casual, todo tiene un porqué y un origen.

Como se ha explicado con anterioridad, la relación que encuentra una persona con un color y la manera en que influye en su forma de ser, se considera subjetiva, debido a que se forma a partir de interpretaciones y gustos personales, determinados en ocasiones por reacciones inconscientes, experiencias y por asociación con objetos materiales o por la naturaleza.

Ahora bien, se muestra en este apartado, en palabras de Moreno (2012), cada uno de los colores básicos, mostrando la relación que tienen con las emociones y sensaciones, y el elemento de la naturaleza con el que se le asocia.

- **Amarillo:** es el color que se relaciona con el sol y significa luz radiante, alegría



y estímulo, poder, arrogancia, buen humor y voluntad; se le considera como estimulante de los centros nerviosos.

- Rojo: está relacionado con el fuego y sugiere calor y excitación, sangre, pasión, violencia, actividad, impulso y acción y es el color del movimiento y la vitalidad; aumenta la tensión muscular, activa la respiración, estimula la presión arterial y es el más adecuado para personas retraídas, de vida interior, y con reflejos lentos.
- Azul: color del cielo y el agua es serenidad, infinito y frialdad, es inteligencia, verdad, sabiduría, recogimiento, espacio, inmortalidad, también significa paz y quietud; actúa como calmante y en reducción de la presión sanguínea, y al ser mezclado con blanco forma un matiz celeste que expresa pureza y fe.
- Naranja: mezcla de amarillo y rojo, tiene las cualidades de estos, aunque en menor grado, es entusiasmo, ardor, incandescencia, euforia y actúa para facilitar la digestión; mezclado con blanco constituye una rosa carne que tiene una calidad muy sensual.
- Verde: color de los prados húmedos, es fresco, tranquilo y reconfortante, es reposo, esperanza, primavera, juventud y por ser el color de la naturaleza sugiere aire libre; este color libera al espíritu y equilibra las sensaciones.
- Violeta: madurez, y en un matiz claro expresa delicadeza, es profundidad, misticismo, misterio, melancolía y en su tonalidad púrpura, realeza, suntuosidad y dignidad; es un color delicado, fresco y de acción algo sedante.

A los colores se les atribuyen significados en torno a experiencias o sistemas culturales que se definen emocionalmente y experimentando sensaciones. Se encuentran muy pocos estudios o libros relacionados al tema de la idea central de la psicología del color, como se entiende y define en su concepto.

Como se puede observar, en los dibujos que realizaron los participantes, el color que más predomina es el azul, el rojo se relaciona para expresar situaciones negativas y positivas, por ejemplo el amor y al contrario la destrucción. Como refiere Víctor Moreno (2012) el orden de preferencia de los colores es el azul, rojo y verde,

los amarillos, naranjas y violetas ocupan un segundo plano en el gusto colectivo, las mujeres sitúan el rojo en primer lugar, y los hombres el azul.

Los colores pueden expresar estados anímicos, emociones, sensaciones y hasta pensamientos, en donde se encuentran procesos cognitivos y psíquicos, como la percepción, creatividad, la imaginación, entre otros, además de que fisiológicamente, los colores también tienen un significado, por ejemplo, se relaciona al color naranja con la sensación de hambre, es por esto que los restaurantes utilizan este color para la decoración del lugar, supuestamente para que en los consumidores se active la sensación de hambre y paso siguiente, consuman.

La influencia que tiene el color en nuestras vidas, es muy importante, debido a que lo encontramos, en la música, en poemas, comida, bebidas y hasta en frases cotidianas y dichos, que se ubican en tiempos ancestrales, en diferentes épocas y generaciones, atribuido a dioses y mitologías; al igual que el color se encuentra en símbolos de culturas como por ejemplo, el ying y el yang y en la religión, espiritualidad o fuerzas demoníacas y maldad, como Dios o demonios.

La palabra color ejerce una fascinante atracción. La frase, “tiene colorido” se aplica en ocasiones a una pieza musical para significar su belleza, su movimiento y su gracia. Quizás una de las conquistas de los últimos tiempos haya sido la invasión del color, que empezó con el cinematógrafo y ha seguido con el amplio campo de la publicidad, adueñándose de la televisión. El concepto color nos rodea y condiciona incluso nuestro lenguaje “Estaba verde de envidia”, “Todo se ve negro”, “Se puso rojo de ira”, “Todo lo ve color de rosa”. Desde el existencialista que tiene negros pensamientos hasta el inocente niño cuya alma es blanca el color condiciona y determina gran parte de nuestra conducta. Los griegos atribuían a cada Dios y a cada planeta un color determinado (Moreno, 2012).

Es decir, en todas las culturas las combinaciones de colores tienen un significado especial para el tipo de población de cada país y hasta estado, debido a que se

practican diferentes costumbres, tradiciones y religiones, propagando su significado en la impresión sensorial, emocional y experimental de las personas.

## **Diseño**

Investigación. Estudio exploratorio de corte cualitativo

## **Participantes**

Para la presente investigación se recurrió a ocho participantes con las siguientes características:

- Se decidió elegir a cualquier hombre que aceptara participar en una investigación sobre “sexualidad masculina” y que posterior a leer el consentimiento informado donde se explica el objetivo, haya aceptado ser un participante.
- Todos los participantes contaban con una edad comprendida entre los 19 y 48 años de edad, la ocupación, lugar de procedencia o nivel económico no se tomó en cuenta.

## **Escenario**

Un espacio abierto y público, acordado con los participantes

## **Instrumentos**

1. Se les otorgó un consentimiento informado para que los participantes se sintieran cómodos al momento de colaborar en la investigación, además de que se representó un acuerdo mutuo para que no existieran malos entendidos a lo largo del procedimiento.
2. La primera herramienta a utilizar, fue el análisis de un dibujo, que consistió

en introducir a los participantes a una fantasía guiada, con el objetivo de situarlos de manera imaginativa en una situación en la que se les pidió que imaginaran lo siguiente: “*estás teniendo una experiencia sexual, imagina todo el contexto: lugar, hora, iluminación del lugar, olor, sonidos; con quién te encuentras, y que en ese momento tienes un orgasmo*”; posteriormente se les pidió que dibujaran la representación de su orgasmo y se les dijo que en una hoja escribieran una descripción del mismo (en su dibujo). A partir del dibujo y la explicación escrita, tuve material temático para abordar en la siguiente fase, que fue la entrevista.

3. La entrevista contó con una serie de preguntas relacionadas con el orgasmo, la eyaculación y la satisfacción sexual masculina. Los métodos cualitativos permitieron recuperar los significados del orgasmo y prácticas sexuales de los hombres entrevistados. Uno de estos métodos, la entrevista semiestructurada, se empleó en éste estudio por sus características y posibilidades señaladas: es parte del proceso de recolección de datos e incorpora el ejercicio reflexivo como diálogo situado, y revalora los significados de las prácticas de los individuos, (Taylor y Bogdan, 1996). Este tipo de instrumento ayudó a indagar en escenarios donde no es posible observar directamente debido a la subjetividad del tema, por ello los participantes fungieron como informantes de sus propias experiencias.

## **Materiales**

- Para la Entrevista Semiestructurada: Guía temática, lápices o bolígrafos, hojas o cuaderno, grabador de voz de celular Huawei.
- Para el dibujo: 9 papeles lustre de 1/8, lápices de colores, lápices, gomas, pinturas acrílicas y digitales, acuarelas, pinceles, lápiz adhesivo, resistol, plumas de ave, fomi, plumines, festón de colores, diamantina, flores artificiales.

## Procedimiento

**Fase 1:** Negociación. La investigadora se presentó con los participantes mostrando la credencial, mencionando acerca de su colaboración para realizar la investigación. En un principio el filtro para retener a la muestra estudiada fue preguntarles si alguna vez han experimentado un orgasmo, posteriormente se les invitó a proseguir con la investigación mediante la lectura y firma del consentimiento informado, esto cambió y lo que realmente se hizo fue preguntarles si les gustaría participar en una investigación sobre sexualidad masculina, al tener como respuesta una afirmación, se les dio a leer el consentimiento informado donde se presentó el objetivo de la investigación, posteriormente al ser firmado se siguió con lo acordado.

**Fase 2:** Ubicación del Escenario. En el momento en el que aceptaron participar en la investigación, se acordó para ir a un espacio abierto y público para la realización del dibujo.

**Fase 3:** Dibujo. Al ubicarnos en el escenario se utilizó el *rapport* para introducirlos al tema (fantasía guiada) y se prosiguió con el ejercicio del dibujo, con el fin de conocer cómo se expresaban artística o gráficamente en relación al tema del orgasmo masculino y finalizando su dibujo, se les pidió que escribieran la explicación del mismo en una hoja blanca.

**Fase 4:** Entrevistas. Posteriormente, con la información dada mediante el ejercicio del dibujo, se prosiguió con la entrevista semiestructurada.

**Fase 5:** Análisis. Por último se analizó y revisó tanto el dibujo como su explicación y cada una de las respuestas contestadas en las entrevistas para proceder a realizar los resultados conforme al objetivo de esta investigación.

# 1. NOCIONES GENERALES

## 1.1. Una breve explicación sobre Psicología de la Salud

Durante muchos años las cuestiones referentes a la salud y a la enfermedad del ser humano se ubican sólo en el plano fisiológico y congruentemente con esto, los métodos de investigación e intervención se buscaban en el cuerpo. Actualmente cuando nos referimos a la salud de un individuo estamos pensando en su bienestar a nivel biológico, psicológico y social, es decir que, ahora es posible ver la salud de la persona desde diferentes perspectivas y al mismo tiempo como un “todo” y por lo tanto, el análisis, la metodología y la intervención que se llevan a cabo, se dan de manera más eficiente.

La preocupación por la salud y la enfermedad ha sido una constante para el hombre, pues son cualidades inherentes a la naturaleza del ser humano y a su supervivencia (Becoña, Vázquez y Oblitas, 2000). Al despuntar el siglo XXI las características y el modo de desarrollar los conocimientos y las actividades en el ámbito de las Ciencias de la Salud han experimentado sustanciales cambios.

Se ha visto no sólo a la herencia, la nutrición, el acceso a servicios de salud de calidad y el ambiente sino que también se ve el papel del comportamiento humano como un factor de riesgo, es por ello que ha destacado en el ámbito de la salud, dando lugar a un campo relativamente nuevo de investigación e intervención, se trata de la *psicología de la salud* (Matarazzo, 1984, Reig, 1985 citado en Becoña, Vázquez y Oblitas 2000). El énfasis de esta nueva área de trabajo se sitúa en la prevención, enfocando sus intervenciones en la modificación de los hábitos y estilos de vida inadecuados. La psicología de la salud es un área que se ha introducido a finales de los años setenta (Matarazzo, 1980; Stone, 1979 citado en Becoña, Vázquez y Oblitas 2000) y su desarrollo ha sido vertiginoso tanto en el campo académico, en el de la investigación, como en el profesional.

Parte primordial de la psicología del individuo está vinculada a las significaciones, creencias e ideologías que dan dirección a sus conductas y por lo tanto, a los hábitos y costumbres de las personas. Tomando en cuenta estos factores, de manera individual o social, la salud (en toda su extensión) se verá perjudicada o beneficiada. Es por ésta razón que esta rama de la psicología hace hincapié en la investigación sobre lo que moldea la salud de las personas desde su raíz: las creencias, significaciones e ideologías que tengan sobre la salud en su propio cuerpo: su funcionamiento y bienestar físico, psicológico, ambiental y social. Cabe mencionar entonces, al factor macrológico que es el que afecta a una gran parte de la población, muchas veces puede afectar a un sólo sector de acuerdo a sus hábitos compartidos, por ejemplo puede existir alguna enfermedad dependiendo del género que se tenga, entonces algunas enfermedades no serán las mismas en hombres que en mujeres ya que los comportamientos serán distintos de acuerdo a ciertos comportamientos que rige la sociedad dependiendo el género.

Por otro lado existe la sociología médica que en éste sentido mantiene una relación con la psicología de la salud, ya que estudia patrones sociales y culturales en la salud y enfermedad, por lo tanto se puede estudiar la división de géneros para evidenciar patrones comportamentales distintos en cuanto al cuidado o descuido de la salud; dentro de lo cual podemos hablar de la salud sexual como componente importante en la construcción del ser humano.

## **1.2. Definición de sexualidad**

El significado de la sexualidad tiene diferentes variaciones, en diferentes países y culturas, debido a que las costumbres y tradiciones que ahí se perciben son concebidas desde otra perspectiva; a la vez, se dan también significados meramente biológicos o genitales, por ejemplo, se considera en algunas ocasiones que la sexualidad es solo tener relaciones sexuales en donde hay penetración y su función es el resultado de la procreación y reproducción.

La sexualidad ha sido abordada y explicada desde diferentes ámbitos disciplinares: biología, psicología, sociología, entre otros. Su conceptualización no es unívoca, designa en términos generales ciertos comportamientos, prácticas y hábitos que involucran el cuerpo, pero también designa relaciones sociales, ideas, moralidades, discursos y significados socialmente construidos; su estudio se inicia, al menos para México, muy recientemente y poco se ha dado cuenta de los significados en torno a la sexualidad y su construcción cultural en relación con lo masculino y lo femenino dentro de relaciones de poder inequitativas y su vínculo con eventos como la violencia (Villaseñor y Castañeda 2003).

Es preciso resaltar que desde las ciencias sociales, la sexualidad no es un concepto unívoco, ni acabado, sino más bien un concepto dinámico, polisémico y multidimensional. Se asume que las dos dimensiones centrales para su comprensión y estudio son la política y la social, en tanto la sexualidad es experimentada y expresada en el marco de relaciones (desiguales) de poder y de género que son variables histórica y culturales, según el contexto donde tienen lugar (Abbott et al, 2005; citados en Sosa, 2013).

La sexualidad es el conjunto de condiciones estructurales (anatómicas), fisiológicas, comportamentales y socioculturales que permiten el ejercicio de la función sexual humana. Abarca nuestros sentimientos, nuestra conducta en general y sexual en particular, la manera de expresarnos y relacionarnos con los demás. En definitiva la forma de vivir como hombres y mujeres (González y Miyar 2001 citado En Echenique 2006).

Se podría definir como el modo(s) o manera(s) que cada persona tiene de vivir su propio sexo, entendiendo éste como algo que va más allá de la mera genitalidad. Son nuestras vivencias como personas sexuadas que somos, nuestras sensaciones con sus modos (masculino-femenino), con sus matices (homosexual-heterosexual), y sus peculiaridades (sádica, zoofilia, voyeur). Todas las personas somos sexuadas y además no podemos no serlo, o mejor dicho, nos vamos haciendo sexuadas a través del proceso de sexuación (Amezúa 1999 citado en Pellejero y Torres 2011).



La sexualidad no es sólo una función anatomofisiológica; es una dimensión de la persona que no debe ser prohibida ni permitida sino cultivada (Ferrer 1989 citado en Pellejero y Torres 2011).

A juicio de Masters y Johnson (citado en Vidal y Donoso 2002), no sería posible dar una respuesta categórica a la pregunta sobre qué es sexualidad, debido a la multiplicidad de aproximaciones dadas al concepto. En este sentido, plantean que una forma de responder esta pregunta consiste en describir las dimensiones que se encuentran implicadas cuando hablamos de sexualidad. Una primera dimensión que distinguen estos autores es la biológica, que tiene que ver con la existencia de factores biológicos que controlan el desarrollo sexual desde la concepción hasta el nacimiento y la aptitud para procrear después de la pubertad. La segunda dimensión es la psicosocial, que conjuga factores psicológicos y sociales que aluden tanto al modo en que las personas se influyen recíprocamente como a la regulación de la sexualidad mediante normas a través de las cuales los individuos encauzan su conducta sexual en una senda determinada. La tercera dimensión, la conductual, permitiría conocer lo que las personas "hacen" y comprender mejor "cómo" y "por qué" lo hacen. La dimensión Clínica tiene relación con los impedimentos que disminuyen el placer sexual del individuo y con las soluciones disponibles para alcanzar el goce sexual. Finalmente, la quinta dimensión es la dimensión cultural, que apunta a la inexistencia tanto de un sistema de valores sexuales tenga validez universal como de un código moral que sea indiscutiblemente justo y aplicable a todos los individuos.

Como refiere Hernández y Jaramillo (2006) y concordando con Masters y Johnson, en relación a la dimensión psicosocial, la sexualidad es uno de los fundamentos de la experiencia humana. No es algo que tenemos, sino algo que somos. La sexualidad es la forma en la que cada cual expresa, comunica, siente, intima, da y recibe placer con la palabra y los cinco sentidos de su cuerpo sexuado. En la medida que hombres y mujeres tenemos cuerpos diferentes, expresamos y sentimos parte de nuestra sexualidad de manera distinta. Esto no significa que todas las personas

del mismo sexo expresan su sexualidad del mismo modo. Todo lo contrario, existen muchas formas de sentir y expresar la sexualidad siendo mujer y siendo hombre. La expresión de la sexualidad no es instintiva, no está grabada y marcada por nuestro código genético; por el contrario, tiene mucho de aprendido. Por eso, es diferente en cada persona y en cada contexto cultural y/o histórico. La necesidad física y afectiva de tocarnos, de darnos placer y de intimidad, nos acompaña desde que nacemos hasta que morimos. La sexualidad se reelabora a lo largo de una vida. En este sentido, una persona nunca termina de descubrir su propia sexualidad, tenga la edad que tenga.

La edad contribuye a construir prejuicios y tabúes, en torno a la definición de sexualidad de niños y personas mayores, ya que se consideran prohibidas en primera instancia y grotescas por otro lado, por ser naturalmente “fuera de la realidad” o por “no ser aún tiempo de explorarse”. Por otra parte, la complicidad, el disfrute, seducción, placer, intimidad, se da de manera distinta, dependiendo en gran parte la persona con la que se esté. Al final, somos seres sexuados, y la sexualidad forma parte de nuestro ser y entorno a ella se encuentran conductas, sensaciones, placeres, experiencias que no se pueden dejar de lado, sino existiera nada de esto, no habría una sexualidad plena.

La sexualidad es parte integral de nuestra vida cotidiana, consideraciones que el autor Esguerra (2007) define, debido a que menciona que en este sentido la sexualidad incluye todas las formas de expresión, desde la aproximación, el tacto, la intimidad emocional, la compañía, el diálogo amoroso, la masturbación y no solamente la relación sexual. Se debe tomar en consideración que los diferentes significados y prácticas en torno a la sexualidad forman parte de una construcción sociocultural, resultado de la interacción de factores sociales, biológicos, personales e institucionales (Juárez y Gayet, 2005; Román 2011 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015).

Entonces, tenemos que la sexualidad es un bagaje de factores biopsicosociales

íntegros pero que cada individuo va construyendo o cambiando a su paso y que va acoplado a su forma de vida, separando lo que lo distingue y con lo que se siente cómodo, y de manera contraria.

En su enfoque integral, la sexualidad se plantea desde tres conceptos clave (Camacho, 1999 citado en Díaz y Rivera 2008):

- ❖ Sexualidad autónoma: niñez y juventud con acceso a información, orientación y asesoría que les permita tomar decisiones autónomas y responsables.
- ❖ Sexualidad responsable: niñez y juventud en capacidad de reconocer y prevenir situaciones de riesgo y desarrollar prácticas de protección para sí y las otras personas.
- ❖ Sexualidad plena: niñez y juventud que viven y experimentan su sexualidad de manera placentera y gratificante.

El enfoque de Camacho (1999 citado en Díaz y Rivera 2008), claramente muestra un esfuerzo importante por integrar el concepto de sexualidad dentro de un enfoque integral, al mostrar tres diferentes ámbitos en los que éste se relaciona y tiene competencia. De la misma manera, de Cavanagh, citado por De Mezerville (1999 citado en Díaz y Rivera 2008), busca trascender en la definición del concepto al establecer cuatro dimensiones: cognitiva emocional, social, y moral, planteando que es desde esta integralidad que las personas alcanzan la plena madurez en la identidad psicosexual.

- En primera instancia se encuentra la dimensión cognitiva, donde se da una percepción positiva del propio cuerpo, del sexo personal y de sus manifestaciones, así como el de los demás.

- La segunda dimensión es la emocional, se manifiesta en las personas por medio del sentirse cómodas, confiadas y competentes con la sexualidad propia y de las otras personas.
- La dimensión social, se caracteriza por la capacidad del individuo de relacionarse con personas de ambos sexos de forma abierta, tranquila y potencialmente satisfactoria.
- Por último, se encuentra la dimensión moral, la cual se expresa en la valoración que hacen las personas de las formas sanas y apropiadas de manifestarse sexualmente, así como en el rechazo de las conductas inmaduras de la expresión sexual.

Otras distintas esferas sociales, tales como la educativa, religiosa, medios de comunicación y política forman parte importante en el concepto de sexualidad, imponiendo lo que socialmente es correcto y lo que no, divulgando la sexualidad y el cuerpo como negocio y de forma banal, de forma estricta y lineal en el respectivo caso. El término sexualidad significa muchas cosas para distintas personas y en diferentes etapas del ciclo vital considerando además la educación y experiencias que se tengan al respecto (Cedeño, Cortés y Vergara 2006).

Así, el discurso de algunas jerarquías eclesiales y políticas, de algunas corrientes médicas y psicológicas y de otras ciencias, tiende a reforzar un imaginario social donde lo que prima es la noción de “sexualidad igual problema social”, si no se desarrolla dentro de los cánones impuestos. Junto a esta lógica, y en tensión con ella, se observa un discurso muy fuerte en los medios de comunicación social, que insisten en promover la vivencia de una sexualidad como si ella estuviera asociada a prácticas de consumo. De esta manera, mediante la pornografía, el culto a una cierta belleza física, la promoción de una erótica genitalizada, la cosificación de la mujer y a ratos del hombre, entre otras formas, se va promoviendo una sensibilidad social que hace de la experiencia de sexualidad una reducción al cuerpo, construido

éste como objeto de compra y venta, reducido éste también a sus genitales (Duarte 2006).

Una de las poblaciones más vulnerables en recibir toda esta información, son los niños y adolescentes, los cuales pueden reducir a objeto-cosa su sexualidad y de forma general van perdiendo esta parte importante que se considera forma de vida, donde se encuentra su crecimiento en el lado emocional, personal y muchas veces también, corre peligro su lado físico.

La sexualidad, así como las demás características del ser humano, está en constante transformación y es en este constante movimiento en el que debe ser comprendida. Aún hoy la sexualidad es ocultada o tratada como forma de disciplina, tabú o sumisión (Faccioli y Ribeiro 2003).

Se considera que existen diversos prejuicios en la sexualidad, sin embargo con las diferentes manifestaciones de diversidad sexual, estos se han ido eliminando. Diferentes movimientos y eventos culturales han hecho de la sexualidad un campo más libre de expresión y con más integridad. Si la liberación sexual de los años 60-70 favoreció el crecimiento de un discurso más libre en cuanto a la sexualidad, de igual manera al surgimiento del riesgo sida, la sexualidad es ahora un tema menos tabú (Le Gall y Levan 2002).

Se han propiciado cambios significativos después del siglo XX, con la presencia del psicoanálisis y la sexología como disciplina. Si bien la sexología se ha orientado de manera importante a estudiar la respuesta sexual humana, principalmente desde una óptica biológica, otros sexólogos han sido pioneros en trascender su perspectiva en el estudio de la sexualidad de una manera amplia. Así la sexología contemporánea ha incorporado otra dimensión para su análisis, que es la social; ésta permite ver la influencia de la historia y de la cultura en la definición de las prácticas. Ello ha permitido, llevar la discusión de la sexualidad humana más allá de lo moral, para poderla enmarcar en los derechos de las personas, desde el respeto

y la libertad. Y es precisamente este marco desde donde la perspectiva feminista y los estudios lésbico gay han impulsado su análisis (Careaga, 2003 citado en Díaz y Rivera 2008).

Aunque a partir del auge del psicoanálisis, la sexualidad comenzó a cobrar más importancia, esta misma disciplina provocó polémicas por tratarse de un tema nuevo de abordar para con los niños, junto con el “Tres ensayos de teoría sexual” (1901-1905) y la “Interpretación de los sueños” (1900) de Sigmund Freud, este concepto tuvo ideas encontradas, debido a que se generaban debates a favor y en contra de las interpretaciones (dirigidas por Freud) y por lo que dictaba la ciencia en ese entonces.

La sexualidad humana cuenta con un desarrollo de miles de años, sin embargo este tema carecía de interés social, teórico o científico. El ser humano primitivo tenía una gama de conductas sexuales muy definidas, por ejemplo: el sexo masculino usualmente tenía relaciones coitales y procreaba con varias mujeres, cuyas características fisiológicas y anatómicas fueran biológica y socialmente idóneas para dicho fin y así mantener la especie. Hoy en día se le ha dado a la sexualidad humana un abanico de diferentes significados gracias a la construcción de la identidad de género, la cual es considerada una representación social que nos permite relacionarnos con los demás y obtener placer, y, como su nombre refiere, nos identifica socialmente como hombres y como mujeres, adecuando actividades y situaciones sociales propiamente para cada uno. Si se tratara de cambiar los parámetros adecuados para cada género, esto puede interpretarse como fuera de la norma.

En palabras de Marta Lamas (2000) refiere que parte sustantiva de su interpretación de género, tiene influencias de autores franceses como Mauss y Bourdieu, comparte conceptualizaciones similares, como la que el género es algo que se hace, como un estilo corporal sólo en escasa medida voluntario, ya que está arraigado profundamente en “scripts” (guiones) culturales previos.

La perspectiva de género no enfoca a mujeres y hombres como seres dados, eternos e inmutables, sino como sujetos históricos contruidos socialmente, producto de la organización de género dominante en la sociedad. Esta Teoría ubica a las mujeres y a los hombres en su circunstancia histórica; por ello puede dar cuenta de las relaciones de producción y reproducción social como espacios de construcción de género (Cazés y Lagarde 2000).

Ésta perspectiva de género se construye al interior de las Teorías feministas porque éstas se han desarrollado desde la opresión genérica de las mujeres; entendiendlo que la categoría de género representa un sistema excluyente, que expresa contenidos de desigualdad e imposiciones, los cuales impiden el bienestar y desarrollo libre e integral de mujeres y hombres. Con el feminismo, la perspectiva de género se rige como la primera filosofía no-sexista de la sexualidad, llegando a impactar dentro del ámbito científico, político y social. En el cual el hombre deja de ser el único sujeto al que se le permita construir una historia, hacer cambios en las normas que rigen nuestro comportamiento y demás decisiones que imperan en el mundo, visualizándose también a la mujer. Así se está creando en términos reales a la humanidad con sus humanas y sus humanos en coexistencia dialéctica. Así, la diferencia y la diversidad, justificaciones de las desigualdades, están siendo resignificadas en términos de la igualdad construible de maneras concretas, es decir que resulta importante promover una construcción integral en el desarrollo de los sujetos, de manera que la relación mujer y hombre sea igualitaria, justa y equitativa en cualquier aspecto; tal es el caso de los sentimientos y la sexualidad, los cuales a pesar de ser aspectos importantes en la construcción como sujetos, son fuente de inequidad.

Siguiendo con Cázés y Lagarde (2000) desde los puntos de vista social, cultural e histórico que enfoca la perspectiva de género, en esta sociedad patriarcal se reconocen dos géneros: el femenino y el masculino. El género se constituye en la relación entre lo biológico: el sexo (genético, hormonal y gonádico), lo psíquico (los procesos y estructuras conscientes e inconscientes que estructuran intelectual y

afectivamente a los sujetos), lo social (la organización de la vida colectiva, las instituciones y las relaciones entre los individuos y los grupos), y lo cultural (las concepciones, los valores, las normas, los mitos, los ritos, las tradiciones), que definen, marcan y controlan las relaciones entre los individuos y los grupos, y también el sentido de sus cambios. El género es histórico. El género, ser hombre o ser mujer, es la síntesis bio-psico-socio-cultural de cada persona.

Desde edades muy tempranas, incluso desde antes de nacer, se prepara culturalmente al ser humano, a partir de ciertos estereotipos de género, para cumplir normas sociales a lo largo de toda su vida y al mismo tiempo aceptar el comportamiento de los demás que esté en función de este estereotipo dominante; de otra manera se permite realizar cualquier manifestación de rechazo a todo aquel que salga de la norma. En cuanto al género masculino (aunque muchas cuestiones aún no están bien definidas) se tienen características muy establecidas para que las cumpla todo aquél que quiera ser reconocido como varón, por ejemplo: ser heterosexual, ser fuerte, o tener el poder de penetrar, como bien lo menciona Pantelides (2005, p. 52) "...usando la referencia a la penetración sexual (a mujeres o a varones) como sinónimo de dominio, de sometimiento y de humillación", muchas veces incluso, en contra de sus propias convicciones ya que al ejercer ésta forma de poder, es una manera de afirmarse constantemente como ser masculino, que compite con los demás que también quieren mostrarse como tales para poder obtener privilegios sociales. Otra característica del varón es la celebración de la primera experiencia sexual, es como todo un ritual que se lleva a cabo para que el adolescente (generalmente) se inicie sexualmente, llevando el significado del placer y el deseo, hacia el pene, oscureciendo y dejando al olvido aquellas partes del cuerpo y cuestiones afectivas que también podrían ser erotizadas.

Una cuestión sexual del hombre que resulta importante es su experiencia orgásmica, ya que no sólo lo atañe en lo individual sino también en lo social, siendo toda una construcción sociocultural, psicológica, política, económica e histórica que distingue a los géneros incluso a partir de esta experiencia.



Para poder ilustrar esta dinámica social característica de nuestra sociedad moderna, se hace hincapié en el estudio realizado por Roque (2012), donde se relaciona la sexualidad con el género. Los participantes fueron 10 hombres entre 20 y 60 años, con los cuales se indagaron las experiencias y significados de su eyaculación y orgasmo; se utilizó una metodología cualitativa tomando como herramienta la entrevista semiestructurada y el dibujo. Al finalizar la investigación, se encontró que al describir a un hombre y una mujer, se les otorgan actividades, características y roles muy diferenciados entre sí. Además, se encontró una gran variedad de metas sexuales a las que se le asignan significados bio-socio-culturales; de las más ejercidas fueron: la satisfacción tanto personal como de la pareja, el orgasmo, la eyaculación, la reproducción, el poder disfrutar, el aprendizaje y la diversión; por otro lado, las metas sexuales menos ejercidas fueron: tener coito, descargar tensión sexual, tener relaciones con varias parejas, tener relaciones con una sola pareja, llegar a ser expertos, demostrar hombría y curiosidad. Es importante mencionar que las actividades por medio de las cuales los hombres planean alcanzar estas metas son: la seducción, la estimulación, las caricias, los besos y la penetración; con lo que se puede evidenciar que los hombres presentan características compartidas dentro de las conductas sexuales.

Un aspecto importante que no se consideró en éste estudio, pero que Gutiérrez (2010) menciona, es que los hombres comienzan su actividad sexual por el simple deseo de tener relaciones sexuales, dejando de lado muchas razones emocionales que éstas pudiesen implicar. En estudios diversos se ha comprobado que la forma en que los hombres han llegado a interpretar y percibir el amor difiere a como lo han hecho las mujeres, debido a su construcción como hombres dentro del género masculino, por lo que afirman que el amor es indispensable sólo en relaciones de noviazgo o matrimonio. Incluso uno de los momentos en que manifiestan directamente amor, es durante el orgasmo y la eyaculación (Angulo 2012).

La sexualidad merece ser estudiada como cualquier otro aspecto del comportamiento humano (Gagnon, 1980 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004). Ésta se relaciona con el género, entendido como un sistema de relaciones sociales y culturales entre los sexos, como una construcción simbólica establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual. El género condiciona, limita, estereotipa patrones comportamentales, relaciones, deseos y potencialidades sexuales de manera distinta e inequitativa para mujeres y hombres (Barragán, 1998; Galindo, 1995; Lagarde, 1992, 1997; Lamas, 2000 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004).

Sin embargo, Rubin (1992 citado en Sosa 2013) sostenía que la sexualidad era un sistema autónomo sugiriendo que si bien la sexualidad y el género estaban relacionados, son dos aspectos diferenciados de la práctica social.

Las concepciones que se tienen a partir de la sexualidad en mujeres y hombres se pueden dar también a través de sus atributos físicos sexuados, se entiende también que estos pueden estar constituidos de manera cultural y social; por ejemplo, cambiar de sexo (colocar un pene o una vagina) en estos tiempos es algo relativamente normal y que cambia el concepto cultural y social. Igualmente se observan relaciones de poder con relación al género, otorgando a estas mismas como algo posiblemente naturales en los hombres; en cambio en las mujeres se considera que solo son un medio para procrear. Los órganos sexuales externos son un marcador físico que condiciona al individuo en la sociedad, y le coloca en una posición jerárquica en la misma.

El ámbito de la sexualidad resulta de particular importancia cuando se abordan las relaciones entre géneros, porque éste ha sido el locus por excelencia de la subordinación de las mujeres. Por medio de saberes y poderes diversos, el cuerpo femenino ha sido tradicionalmente objeto principalísimo de control social, por la fundamental razón de que las mujeres producen seres humanos que deben ser, a su vez, conformados de acuerdo con un cierto orden social. La aprehensión

dicotomizada de la sexualidad masculina y femenina, que deriva de la jerarquización de género, justifica la supuesta necesidad que tienen las mujeres de un espacio constreñido y de una expresión sexual controlada (Córdova 2003).

Se reconoce que hay una pelea constante entre el género masculino y femenino, desde las esferas sociales y de desarrollo personal como en el ámbito físico y sexual, que, en otros tiempos, se consideraba ganador al sexo masculino, dejando a las mujeres en una posición desventajosa, hoy sin embargo, las cosas han ido cambiando al incluir por igual tanto a hombres como mujeres en todos estos aspectos.

En los planteamientos de Connell, es de importancia la consideración del género como producto histórico pero también como productor de historia. Esto significa que los modelos de masculinidad (y podríamos decir también de feminidad) corresponden a estructuras variables y en constante disputa política, por parte de los actores que se ubican en posición subordinada o marginada (Vega 2009).

### **1.2.1. Sexualidad en sus diferentes maneras de interpretación**

De igual manera, es fundamental reconocer el tema de la sexualidad en sus diferentes formas, como por ejemplo, el placer, erotismo, sensualidad, que en conjunto forman prácticas sexuales y las cuales, son parte esencial de dicha sexualidad, dando con esto paso para relacionarla en diversas situaciones y significados, y no solamente con la reproducción. Además, debemos notar que la carga emocional para conseguir toda esta fusión es primordial para ambos sexos.

Se comprende el término “prácticas sexuales” a partir de lo que ya se ha definido de forma integral como sexualidad, de manera que su significado corresponda directamente a todas aquellas conductas, experiencias y prácticas que se generen y tengan relación con los diferentes aspectos relacionados con la sexualidad, comprendidos desde la perspectiva integral, es decir, biológico, psicológico,

emocional, social, cultural, ético y religioso o espiritual; incluyendo el sexo, el género, las identidades de sexo y género, la orientación sexual, el erotismo, la vinculación afectiva, el amor, y la reproducción; experimentándose y expresándose en forma de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, actividades, prácticas, roles y relaciones (Díaz y Rivera 2008).

Las definiciones contemporáneas de sexualidad ya no la entienden sólo en términos de su asociación con la reproducción biológica, ya que existe consenso entre muchos científicos sociales en que no todas las prácticas sexuales tendrían por qué tener esa finalidad. De este modo, los estudios actuales sobre sexualidad enfatizan la necesidad de rescatar en su conceptualización los elementos que se encuentran más allá de lo meramente biológico. De Barbieri (citado en Vidal y Donoso 2002, pp. 14-15) por ejemplo, señala que “el relacionamiento sexual no es sólo un intercambio químico que asegura la reproducción de la especie. Mucho más allá, la sexualidad es el conjunto de maneras muy diversas en que las personas se relacionan como seres sexuados, en intercambios que, como todo lo humano, están cargados de sentido.”

Como parte de esta integridad, el erotismo es intérprete de creaciones en relación a la sexualidad que cada uno de nosotros concebimos. Este puede manifestarse en diferentes contextos, por ejemplo, en letras de canciones, en la música, en poemas, en prendas, palabras, gestos entre otros.

Para Guerrero (1999 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) el erotismo se refiere a la capacidad de las personas para el goce sexual, a la expresión de la sexualidad separada de la reproducción. Remite a una relación afectivo-sensual con otro(a), concebida ésta como una construcción y resultado de las relaciones interpersonales moldeadas culturalmente. Erotismo y sexo son diferentes. En tanto que el sexo es el mismo, el erotismo en cambio se manifiesta de tantas maneras como lo permitan la creatividad y sensibilidad de la persona. Ésta nutre su sexualidad mediante su erotismo, inventado y manejado a su antojo, con el cual

fantasea y concretiza sus encuentros (Paz, citado en Guerrero, 1999 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004). Por su parte, Gutiérrez (2001 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) argumenta que la conformación y formación de las estructuras mentales que determinan la experiencia erótica son procesos cambiantes durante toda la vida. El erotismo puede tomar formas múltiples, de las que se deriva mayor o menor satisfacción. El autoconocimiento crítico con uno mismo y los procesos creativos permitirán experimentarlo con libertad, flexibilidad, autonomía y responsabilidad.

En la idea de poner el erotismo como elemento central de la sexualidad, Lamadrid y Muñoz (citado en Vidal y Donoso 2002, p. 15) destacan que “aunque sepamos la estrecha relación que existe entre sexo y reproducción, para los individuos el significado primario de la sexualidad está centrado en la posibilidad de encontrar placer”. Para estas autoras, el placer no se encuentra vacío de sentido, ya que “la sexualidad humana es la elaboración social de los significados que para los sujetos tiene la capacidad de derivar placer y de reproducirnos en nuestros cuerpos sexuados”.

Una vez más, encontramos en las variaciones alrededor de la sexualidad, la división de género que se contrapone en el placer de hombres y mujeres, dando a cada uno la función que deben realizar en torno al mismo, es decir, femenino igual a factores biológicos y reproductivos; hombre igual a descubrimiento físico y jerárquico.

Sin embargo, en la cultura patriarcal las mujeres son preparadas socialmente para vivir en la sexualidad procreadora, mientras que la sexualidad erótica se convierte en la parte negativa de la sexualidad, argumenta Lagarde (citado en Banda 2012). En el caso de la condición masculina la sexualidad erótica es un eje principal y positivo, mientras que la sexualidad procreadora aparece como una potencialidad del sujeto que solo lo define simbólicamente.

Para Alberoni (1986 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) el erotismo

masculino es un ansia egoísta de goce. Los hombres buscan la discontinuidad, se esfuerzan por excluir el amor, el compromiso, los deberes e incluso la vida social. De esta forma, los hombres se muestran capaces de desligar el sexo, como acto placentero, del amor.

Rubio (citado en Contreras, de Keijzer y Ayala 2012, p. 498) propone que “la sexualidad humana es el resultado de la integración de cuatro potencialidades humanas que dan origen a cuatro holones o subsistemas sexuales. Éstos son:

- Reproductividad: “La posibilidad humana de producir individuos que en gran medida sean similares (que no idénticos) a los que los produjeron, como las construcciones mentales que se producen acerca de esta posibilidad.”
- Género: “La serie de construcciones mentales respecto a la pertenencia o no del individuo a las categorías dimórficas de los seres humanos: masculina y femenina, así como las características del individuo que lo ubican en algún punto del rango de diferencias.”
- Erotismo: “Son los procesos humanos en torno al apetito por la excitación sexual, la excitación misma y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de sus vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias.”
- Vinculación socio afectiva: “Se entiende como la capacidad humana de desarrollar afectos intensos (resonancia afectiva) ante la presencia o ausencia, disponibilidad o indisponibilidad de otro ser humano en específico, así como las construcciones mentales, individuales y sociales que de ellos se derivan.”

Por su parte, Sánchez (1993 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) señala que la búsqueda del placer posee dimensiones sociales, políticas e ideológicas. La

experiencia sensual y sexual se vive a través de las categorías de un discurso del deseo; discurso que es dominante en algunas sociedades, y que se encuentra determinado por los requerimientos económicos del modo de producción. El placer sexual tiene dos componentes principales: uno orgánico o somático, relacionado con la anatomía y fisiología corporal; otro psíquico o psicológico, producto de la cultura y del medio espacial y temporal donde la persona se ha desarrollado (Toro, 1986 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004).

### **1.2.2. Factores positivos y negativos que intervienen en la formación de la sexualidad y su satisfacción**

Cuando hablamos acerca de la sexualidad de los individuos, otro de los puntos a abordar es sobre la vida sexual activa de éstas y al mismo tiempo su satisfacción, en donde dependen mucho los factores sociales, sobre todo familiares, y del contexto cultural como creencias, costumbres y tradiciones propiamente. Difiriendo en diferentes partes del mundo. Además, de que se considera indispensable la creatividad y como en otro momento se ha ido mencionando, se necesitan factores emocionales, agregando factores físicos a la vez, para poder obtener una satisfacción sexual que sea positiva para cada uno de nosotros.

La frecuencia de relaciones sexuales se ha estudiado de manera cuantitativa, siendo este tipo de estudio primordial para poder indagar de manera cualitativa este factor tan indispensable que nos ayudará a comprender la importancia que la sexualidad y el género tienen para la vida cotidiana del ser humano, difiere muchas veces entre personas con una o múltiples parejas. En México, existe una importante falta de datos sobre la frecuencia de relaciones sexuales en adultos y parejas casadas, a diferencia de otros países que poseen una trayectoria rica en la investigación de la conducta sexual, como en los Estados Unidos de América (Moral 2011). Existen diferentes factores biológicos, psicosociales y culturales que tienen una estrecha relación con la frecuencia de las relaciones sexuales.

Sin embargo, se conoce que en el caso de México, la actividad sexual tendía a iniciarse durante el matrimonio y no en el noviazgo, sin embargo esta situación cambió cuando el proceso de secularización que buscaba separar la sexualidad de la reproducción se afianzó durante la década de los sesenta y setentas (Rocha, 1996; Szasz 1998 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015), así, el noviazgo parece satisfacer distintas necesidades en hombres y mujeres, pues para las chicas representa, romanticismo, afecto, autoestima y autoconcepto, mientras que para los hombres significa muchas veces gratificación sexual (Rojas y Flores, 2013 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015).

Sin embargo, investigaciones recientes realizadas en diversos países, destacan no sólo la importancia del componente físico de la satisfacción sexual (por ejemplo, la frecuencia de relaciones sexuales y el orgasmo), sino que también del componente afectivo y emocional (Haavio-Manila y Kontula, 1994, 1997; Laumann et al, 1994 citado en Barrientos 2003). Se definió el comportamiento sexual tanto como prácticas objetivas clasificadas según su sentido epidemiológico, así como, según la significación subjetiva de esas prácticas. También, se definió el comportamiento sexual como una práctica atribuible a individuos y al mismo tiempo, como interacciones entre individuos, cuya forma y dinámica, deben estudiarse como un objeto propio – la relación sexual entendida como social. Específicamente, el concepto de práctica sexual es definido como “el acoplamiento corporal de dos personas, lo que supone un tipo de contacto que involucra la zona genital de al menos uno de los participantes, permitiendo la transmisión de fluidos sexuales”, definición que excluye ciertas prácticas sexuales como la masturbación. Por “escenario sexual se entiende el contexto social y cultural en el que se ponen en juego las prácticas sexuales en cada nueva oportunidad, es decir, “el otro, la pareja estable o casual, el contexto que define las relaciones como un tipo de relaciones y el ciclo de vida en que se sitúan crean exigencias y posibilidades siempre distintas” (Conasida y ANRS, 2000 citado en Barrientos 2003, p. 2). Por último, por significados, se asume que la actividad sexual tiene valores y funciones atribuidas, ya sea conscientemente o no a esta actividad, significados que actuarían como



criterios de acción que prescriben y proscriben y que tendrían directa relación con la interpretación de los aspectos situacionales. Entre estos significados los principales serían: amor, reproducción y placer. Para lograr una vida sexual satisfactoria los hombres necesitan lo mismo que las mujeres: autoconocimiento, opciones, técnica, honestidad y amor (Gindi, 1987 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004).

Los datos de la Encuesta Nacional en Salud 2012, reportan que los jóvenes que inician vida sexual se encuentran en el rango de edad entre 15 y 19 años, aumentando de 17%, en el 2000, a 23% para el 2012; y son los hombres (25.5%) quienes comienzan su vida sexual antes que las mujeres (20.5%) (Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015).

En el caso de estudios sobre los factores biológicos relacionados con la tasa de relaciones sexuales, Koskimäki, Shiri, Tammela, Häkkinen, Hakama y Auvinen (2008; citado en Moral 2011) observaron que una frecuencia regular de relaciones sexuales es un agente protector de problemas eréctiles al envejecer, aunque el sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo. Precisamente, Brody (2004 citado en Moral 2011), en un estudio realizado a 120 hombres saludables de 19 a 38 años, reportó una disminución en la frecuencia de relaciones coitales y un aumento de la masturbación, relacionado al aumento en la talla de cintura; dicho efecto fue atribuido a la pérdida de atractivo y problemas en el rendimiento sexual en relación con una dieta rica en grasas y azúcares, así como con el exceso de calorías. Este dato es muy relevante en un país como México, donde el sobrepeso y la obesidad así como los casos de diabetes mellitus son epidémicos, afectando la primera condición a dos tercios de la población adulta mexicana y la segunda condición a un octavo de la población mayor de 40 años (Olaiz et al., 2007 citado en Moral 2011). Udry (2005 citado en Moral 2011) observó una caída del 25% en el reporte de la frecuencia de las relaciones sexuales en los primeros cuatro años de matrimonio, siendo el declive muy rápido en los primeros años, posteriormente estabilizándose a una frecuencia de una o dos veces por semana, según el grupo

de edad. Debe señalarse que esta frecuencia es muy estable, incluso con eventos como la vasectomía, la cual tampoco altera la satisfacción sexual (Hofmeyr y Greeff, 2002; citado en Moral 2011). Chien (2003; citado en Moral 2011) señaló que la tendencia a disminuir la satisfacción sexual con los años de matrimonio era confusa, según los datos recabados por la Encuesta Nacional de Salud y Vida Social estadounidense. El autor lo atribuye a dos causas que actúan de forma opuesta: 1) La disminución de la utilidad marginal (disminución del consumo por saciedad), actúa como inhibidor frente a 2) la inversión de recursos en el matrimonio (habilidades y conocimientos específicos desarrollados para el buen funcionamiento de una relación beneficiosa) que actúa como promotor. No obstante, las mujeres eran las que más se quejaban de insatisfacción conforme aumenta la edad.

Por otro lado, nos encontramos con los factores psicosociales que afectan la frecuencia de las relaciones sexuales. La sexualidad marital está en gran parte determinada por el afecto, la comunicación y el ajuste conyugal, más que por la simple satisfacción de necesidades físicas (Byer, 2005; citado en Moral 2011). De ahí, la importancia de estudiar juntas la sexualidad, la calidad marital, los afectos y la comunicación (MacNeil y Byers, 2005; citado en Moral 2011). También los conflictos no resueltos, la pérdida del amor por el cónyuge, así como la distancia emocional, generan un decremento en la frecuencia de relaciones sexuales, la satisfacción sexual y un aumento en la infidelidad (Sprecher y Cate, 2004 citado en Moral 2011), añadiendo a esto los años de matrimonio y ciertas variables presentes desde el inicio de la relación, así como el estilo de comunicación (Chien, 2003; Díaz-Loving y Sánchez-Aragón, 2002; Johnson, Cohan, Davila, Lawrence, Rogge, Karney et al., 2005 citado en Moral 2011).

En el aspecto emocional, los estados emocionales negativos, sobre todo la depresión y la ansiedad, generan un decremento de la frecuencia y la calidad de las relaciones sexuales en pareja (APA, 2000; citado en Moral 2011), mismos que suelen ser temporales y usualmente tolerados por el cónyuge si éste les haya una justificación razonable. Sin embargo, si se trata de neuroticismo, la frecuencia y la

satisfacción en las relaciones sexuales se verán deterioradas de forma muy temprana, así como el ajuste marital. Ésta condición de personalidad difícilmente va a ser tolerada por el cónyuge debido a su cronicidad y a su carácter disruptivo o irritante (Fisher y McNulty, 2008 citado en Moral 2011).

Otro factor psicosocial a considerar es la alexitimia o dificultad para identificar y expresar verbalmente las emociones. Es un determinante de ansiedad y depresión; asimismo, deteriora la calidad de la comunicación marital, sobre todo si hay mucha diferencia en el nivel de alexitimia entre los cónyuges (Moral, 2008 citado en Moral 2011). Por las características del constructo y los hallazgos empíricos del efecto deletéreo en la frecuencia de relaciones coitales (Brody, 2003 citado en Moral 2011), cabe esperar que la alexitimia disminuya el ajuste de la pareja al limitar la capacidad de afrontar problemas, y se genere afecto negativo, mermando así la frecuencia de relaciones sexuales.

La deseabilidad social, en sus dos aspectos de manejo de la impresión y autoengaño, tiene un efecto significativo en el reporte de la satisfacción marital y sexual, así como la conducta sexual, recomendándose su control o inclusión al estudiar estas variables (Moral, 2007-2009; O'Rourke y Cappeliez, 2002 citado en Moral 2011), más aún cuando es un rasgo destacado en la psicología del mexicano (Díaz-Guerrero, 2003 citado en Moral 2011).

Al igual que los factores biológicos, sociales y emocionales, encontramos que la satisfacción sexual es un ámbito que se puede conseguir plenamente sino existe presión de ninguna manera, pero que también puede ser escasa o nula dependiendo de las condiciones de estrato social donde se encuentre un individuo, debido a que, como lo considero, existe estrés y preocupaciones en torno a las carencias económicas que difícilmente un hombre que sufra estas condiciones puede concentrarse en su satisfacción o lo que se derive de la misma.

Una encuesta aplicada a 250 varones mayores de 18 años residentes en Santiago,

concluyó que el 70,6% de los entrevistados se manifiesta satisfecho con su relación de pareja en el plano sexual. Sin embargo, es en los sectores altos y medios donde se concentra la mayor frecuencia de relaciones consideradas muy satisfactorias, con porcentajes de 43,4 y 45,4 respectivamente. A diferencia de ello, sólo el 27,6% de los entrevistados de estrato bajo califica de igual modo su relación de pareja en el terreno de lo sexual (Vidal y Donoso 2002).

El significado de la satisfacción sexual varía según los autores, quienes lo relacionan directamente con las experiencias de los miembros de una pareja. En un estudio mexicano realizado en 2004 sobre el significado de la satisfacción sexual, se observó la atribución subjetiva que hombres y mujeres dan a dicho término. Se citaron distintas definiciones de satisfacción sexual y se vio que ésta involucra distintas dimensiones del individuo, que es un término multifactorial dependiente de determinadas conductas propias de la pareja, que se relaciona con la flexibilidad de roles dentro de la misma y con la congruencia entre los roles ideales y actuales en la relación, y que el factor psicológico del placer sexual es producto de la cultura y del medio espacial y temporal donde la persona se ha desarrollado (Valdés-Rodríguez et al., 2004 citado en González y Hurtado 2013).

No se refiere solamente a la relación sexual coital., más bien, es una gama completa de comportamientos en sexualidad, compuesta por besos, caricias e información acerca de la sexualidad. Es un componente determinante relativo al desarrollo de la sexualidad sana (CIPD, 1994 cit. En Banda 2012). Haavio-Manila y Kontula (1995 citado en Barrientos 2003) distinguen dos componentes en la satisfacción sexual: uno físico y otro afectivo/emocional. La satisfacción sexual física alude a la satisfacción con la última relación sexual, mientras que la satisfacción sexual emocional alude a la felicidad asociada a la relación de pareja en la cual acontece actividad sexual.

La satisfacción sexual es una parte importante en la vida de los seres humanos, realmente esta se puede dar dependiendo de la implicación emocional que va ligada

a la implicación sexual que se tenga entre dos personas, dejando a un lado la apariencia física u otros factores sociales, pero al contrario de esto, si se tiene una relación de pareja insana, la satisfacción sexual pende de un hilo.

Una de las maneras de interpretar nuestra sexualidad es a partir de la creatividad e imaginación que se tiene al momento de tener intimidad, un ejemplo, son las posiciones sexuales, las cuales dan un toque nuevo de satisfacción en la pareja.

Las investigaciones en ciencias sociales que tratan de la sexualidad tienen el objetivo entre otros, de describir y analizar las prácticas sexuales. Ya en 1934, Marcel Mauss subrayaba esa necesidad de manera magistral: “Nada no es más técnico como las posiciones sexuales. Muy pocos autores tuvieron la valentía de investigar esa pregunta (...). Si consideramos por ejemplo la técnica de la posición sexual que consiste en eso: la mujer tiene las piernas suspendidas por las rodillas a los codos del hombre. Es una técnica específica de todo el Pacífico, desde Australia hasta el fondo de Perú, pasando por el estrecho de Behring- por así decir muy raro en otra parte” (Le Gall y Levan, 2002., pp. 10-11).

Se considera que los hombres en países latinos son más sexuales y creativos al momento de tener relaciones sexuales, y por ende, logran sentirse aún más satisfechos, esto debido a las enseñanzas generacionales y a una idea machista de lo que debe ser la satisfacción sexual junto con el empoderamiento que los varones consideran tener.

En la encuesta Durex 2007 sobre satisfacción sexual en el mundo, se describió el bienestar sexual como el equilibrio entre factores físicos, emocionales y sociológicos, relacionado con la protección y el cuidado de la salud sexual tanto de uno mismo como de la pareja. En esta encuesta se puntualizó que el sexo es divertido, agradable y sumamente importante para tres de cada cinco personas en el mundo, y se encontró, de forma contraria a lo que muchos de nosotros pensaríamos, que México es el segundo país con mayor satisfacción sexual, con el 63% de gente satisfecha, y el segundo país con menos insatisfacción, con un total del 10%. De este total, se reportó que el 60% de los hombres se encuentran satisfechos, un porcentaje relativamente menor al de las mujeres, que se encuentra

en el 66% (Encuesta Durex, 2007 citado en González y Hurtado 2013).

Al igual que el contexto cultural, el espacio es primordial para tener relaciones sexuales, ya que sin este, no se pueden dar todas las comodidades para una relación satisfactoria. De la misma manera debemos recordar que los cuidados, como por ejemplo, usar algún método anticonceptivo es importante para prevenir ETS y embarazos no deseados.

Un estudio realizado por Stern, C.; Fuentes-Zurita, C.; Lozano-Treviño, L. R. y Reynoso, F. (2003 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015) con jóvenes mexicanos, muestra que el gozo pleno de la sexualidad se encuentra obstaculizado por la ausencia de espacios privados. Al preguntarles dónde tienen sexo, los participantes mencionaron que buscaban lugares apartados, ocultos o escondidos porque muchas veces no se tiene dinero para un hotel y por eso no se acude a él. Con respecto al uso del condón, ello depende de la pareja, aunque en muchas ocasiones no lo usan porque estas relaciones son en su mayoría espontáneas, no planeadas, y en caso de haber un embarazo, muchos estarían dispuestos a responder por el hijo.

La sexualidad abarca diferentes esferas sociales e institucionales, como la educativa, familiar, cultural, religiosa y hasta política, de las cuales se pueden concebir diferentes significados en torno a la misma, los cuales pueden realzar o disminuir la sexualidad y así mismo la satisfacción.

Woodman, Shinoda y Eisler (1992 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) realizaron un muestreo informal en la ciudad de México y encontraron que los criterios expresados por la mayoría de las jóvenes se rigen por la lógica del ámbito familiar y, en buena proporción, por la religión católica. Pudieron apreciar que, pese a la expansión de movimientos sexo-políticos en los últimos años y a pesar de los avances científicos y tecnológicos aplicados a la vida sexual, la negación y la condena cotidiana, amparadas en la desinformación, siguen caracterizando a la sexualidad femenina.

Como se puede apreciar las definiciones expuestas concuerdan, desde este punto de vista, cabe mencionar la importancia que adquiere entonces la educación sexual y afectiva a lo largo del desarrollo humano, como pilar fundamental en el desempeño de la sexualidad. La sexualidad está presente en todas las dimensiones del ser humano, por lo tanto no se puede desconocer su importancia como tampoco ignorarla. Según los datos recopilados y de acuerdo a diferentes investigaciones, se puede deducir que una persona sexualmente satisfecha se siente más atractiva, competente y es mucho más proclive a seguirse desarrollando intelectualmente (Cedeño, Cortés y Vergara 2006).

Así, se considera que ninguna actividad o práctica sexual puede ser comprendida sociológicamente si se le separa de las condiciones políticas y sociales en las que ocurre, asumiendo que toda práctica sexual, es a su vez, una práctica social. Diversos autores han sugerido la existencia de controles sociales ejercidos sobre la sexualidad (sobre todo la femenina) mediante la religión, el Estado y prácticas médicas regulatorias (Foucault, 1994; Ehrenreich y English, 1982 citado en Sosa 2013).

De un modo aún más específico, el PAIA (Programa Atención Integral de la Adolescencia) visualiza cinco componentes que participan en la sexualidad: el vincular, el erótico, el corporal, el ético y el cognitivo. Estas son descritas por (Díaz y Rivera 2008).

- o Componente vincular: refiere a la forma en que la persona se relaciona con los otros y consigo mismo a partir de la sexualidad, es decir, la manera en que ésta influye en las relaciones que establece la persona, tomando en cuenta la capacidad de conocer las necesidades y deseos propios, así como de comprender los de la otra persona.
- o Componente erótico: comprende lo relacionado con el desarrollo de sentimientos amorosos y conductas de seducción que buscan a través del cuerpo la obtención de placer con otros (as) o con uno (a) mismo(a). Contempla la posibilidad de disfrutar sin culpa y sin vergüenza, y no se limita

a la relación coital o genital.

- o Componente corporal: abarca los procesos fisiológicos, donde el cuerpo es un instrumento de comunicación, un medio para la expresión de afecto, emociones e ideas. Si se conoce y acepta el cuerpo propio, así también se acepta y se valora el de la otra persona. Este componente incluye la capacidad de sentir placer físico.
  
- o Componente ético: está relacionado con la responsabilidad y el respeto que se asuma frente a la sexualidad. Implica prevenir riesgos morales y físicos como la adquisición y/o contagio de enfermedades, y la prevención de embarazos no deseados.
  
- o Componente cognitivo: comprende los procesos de pensamiento y reflexión que se generan frente a la sexualidad, como lo es asumir una actitud crítica, reflexiva capaz de generar conciencia sobre el carácter integral de la sexualidad, de las posibilidades de verse afectado positiva o negativamente.

De manera psicológica, la sexualidad es vista como la forma en que una persona se comporta o mantiene una conducta en relación a la misma, de qué manera sus experiencias han influido y de alguna manera que información han tenido sobre ella y como la han utilizado; además de como la han comunicado. Si todas estas características fluyen de manera positiva, se considera, se puede llegar a una satisfacción sexual saludable.

Podemos resumir que la sexualidad es la expresión integral de los individuos como seres sexuales en una sociedad, cultura y tiempo determinado. Es el modo de comportarse, comunicarse, sentir, pensar, expresarse y relacionarse con los demás; de igual modo, la sexualidad es considerada como un elemento básico de la personalidad, producto del aprendizaje sociocultural y, por supuesto, también sujeta al cambio. Con todo esto, puede fomentar la represión de la sexualidad, su exaltación o el permiso de expresarse con naturalidad. Aunque, sin dejar de lado,



los elementos biológicos, debido a que estos también pueden cambiar con estas interacciones.

Estos elementos, se construyen con base en nuestro comportamiento, rol y orientación sexual; estos son aspectos de gran importancia en el desarrollo y la vivencia de nuestra sexualidad. Existen innumerables mitos y tabúes sobre sexualidad, que los niños absorben desde muy temprana edad y que, ya en la adolescencia, están profundamente arraigados como actitudes y valores, los cuales se reflejan en la conducta sexual cotidiana. (Santock, 2003 citado en Banda 2012).

Como factores negativos, encontramos de manera generacional el tabú reflejado en la sexualidad. Existen ritos en diferentes regiones del planeta, por ejemplo en África, cortar el clítoris a las niñas empezando su período menstrual, es una forma abrupta para considerar proteger su sexualidad y que se observa de una manera natural; en este caso para la población de aquel lugar no se considera tabú, sin embargo en países occidentales se demuestra lo contrario.

En concordancia y aportando más a este tema Salinas, Castro y Fernández (2014) refieren que la sexualidad es, en los contextos estudiados, un tabú. Desde las y los adultos se habla poco de sexualidad y menos aún de sexualidad adolescente. Al punto que el solo hecho de hablar sobre el tema se considera un acto de provocación o un detonante que puede desencadenar actos sexuales. En los estudios se ha podido identificar que el tabú y el miedo se transfieren de generación en generación a través del silencio y la brecha de comunicación entre padres/madres e hijos/as, que se reproduce. Si bien las limitaciones de la comunicación intergeneracional son varias y de carácter general, existen algunos factores particulares que impiden hablar en torno a la sexualidad. En otros casos, se habla de la sexualidad de manera limitada y acudiendo al miedo y la intimidación. En contextos indígenas como en Chocó (Colombia), las relaciones sexuales o hablar del cuerpo son considerados temas “tabú” o muy reservados, pero por razones que no necesariamente se asocian a factores socioculturales. De acuerdo

con un líder indígena entrevistado, el tabú tiene que ver con las condiciones y los espacios donde viven, y no tanto con connotaciones culturales. Las familias viven en “tambos” abiertos (sin puertas), por lo que no pueden hablar o vivir su sexualidad de manera abierta, manteniendo la privacidad e intimidad.

Observamos entonces que la cultura a través del núcleo familiar ejerce influencia en los adolescentes generando tantas culpas (por tener actividad sexual) y, a la vez diversas emociones y afectos por parte de otras personas, por ejemplo, amigos, por creer que la actividad sexual es permitida, deseada y esperada; por ser algo normal.

Como se aclara, también existen factores sociales negativos para obtener insatisfacción en la sexualidad, algunos son los mitos, tabúes y creencias alrededor de ésta, esto de manera cultural; sin embargo, existen también factores emocionales que pueden disminuir la frecuencia de relaciones sexuales, disminuyendo la satisfacción, por ejemplo, no presentar deseo hacia la pareja, infidelidad, falta de amor, entre otras características, dando como uno de los resultados fingir orgasmos; al igual que se encuentran factores físicos como el aumento de peso e inseguridad con el cuerpo.

La frecuencia de relaciones sexuales, así como el orgasmo, si bien han sido las variables más estudiadas y asociadas a la satisfacción sexual (Haavio Manila y Kontula, 1997 citado en Barrientos 2003), serían sólo una de las facetas de la actividad sexual, aunque, la ausencia total de relaciones sexuales podría llegar a ser un indicador de la calidad de la relación conyugal (Bozon, 2002 citado en Barrientos 2003). También, se ha mostrado que la ausencia de discrepancias en el deseo de tener relaciones sexuales sería una variable fuertemente asociada a la satisfacción sexual (Davies, Katz, Jackson, 1999 citado en Barrientos 2003).

Por último, la cultura, que se podría definir como una manifestación grupal de las necesidades, los intereses y los valores, así como de significados y prácticas compartidos por una sociedad. A través de estos elementos, las personas se

identifican con su grupo, permitiéndoles mantenerse adheridos al mismo y también encuentran valores con los cuales identificarse (Voelklein y Howarth, 2005 citado en Moral 2011). A su vez, reduce la sexualidad femenina a un matrimonio casi indisoluble, abocando a la mujer al cuidado de la familia como su verdadero sentido de vida, siendo la infidelidad femenina inadmisibles y el divorcio muy mal visto, aún a causa de la infidelidad del esposo (motivo más frecuente) (Paternostro, 1998 citado en Moral 2011). Así, las diferencias que la cultura latina introduce en la sexualidad de hombres y mujeres, más allá de las diferencias biológicas, aconsejan analizar los datos por sexos. Dentro de la cultura, la religión constituye un aspecto central en la sexualidad, de ahí que el estudio de la conducta sexual sin considerar la religión cae en una limitación importante. Dentro de la religión, la frecuencia de asistencia a las ceremonias religiosas es la variable más relacionada con las actitudes y conducta. Los creyentes más practicantes tienen actitudes de mayor rechazo hacia la sexualidad y muestran una conducta sexual más inhibida, así como mayor culpa y vergüenza ante conductas sexuales (Moral, Álvarez e Ibarra, 2009 citado en Moral 2011); asimismo, una planificación familiar más deficiente (Romo, Berenson y Segars, 2004 citado en Moral 2011).

Dentro de la cultura la regulación de la sexualidad por sus efectos en los enlaces, distribución de la riqueza y fortalecimiento o debilitamiento poblacional, así como el control del deseo y del placer sexual tiene un papel muy importante, al tener la sexualidad el potencial de convertirse en un vicio o adicción comportamental o en el reforzador o fin de otras conductas (McLauren, 1983; Robertson, 2005 citado en Moral 2014).

### **1.2.3. Nociones generales sobre la sexualidad masculina**

En estos tiempos en donde hay constantes cambios, el concepto de ser hombre ha variado. Diversos autores tratan de dar una nueva definición de masculinidad. Algunos dicen que ser hombre es no ser mujer y esto, también se ve reflejado en su sexualidad, debido a que se considera valiosa para convertirse de

ser adolescente a ser hombre. Los pocos estudios que se tienen acerca de la sexualidad masculina, recuperan en su contenido el desarrollo emocional de los hombres, al inferir que también, al igual que las mujeres, los varones necesitan sentir amor o un sentimiento hacia su pareja para poder tener una sexualidad plena e igualmente un orgasmo pleno.

Al hablar sobre el significado y la construcción de ser hombre; influyen inmensidad de factores alrededor de este término, que, como se ha observado con anterioridad representan la carga social, emocional y personal del individuo.

Guttman (citado en Contreras, de Keijzer y Ayala 2012) en su revisión de literatura acerca de investigación antropológica, menciona la existencia de cuatro formas distintas de definir y usar el término de masculinidad:

- Desde la identidad masculina, considerándola como todo lo que los hombres piensen y hagan.
- Desde la hombría, considera a la masculinidad como todo lo que los hombres piensen y hagan para ser hombres.
- Desde la virilidad, algunos hombres, inherentemente o por adscripción son considerados “más hombres” que otros hombres.
- Desde los roles masculinos, subraya la importancia central y general de las relaciones masculino-femenino, de tal manera que masculinidad es cualquier cosa que no sean las mujeres.

La definición de ser varón consiste desde el significado de violencia y poder, como se relacionan con otros hombres, además de que debemos recordar que la argumentación por parte de las mujeres influye mucho en el concepto que se da de los mismos. En parte, el estudio de los hombres, ya sea su significado, sexualidad

y mucho menos la parte psicológica y emocional no es tan estudiado o analizado como se hace con las mujeres.

Fernando Barragán (2002 citado en Téllez y Verdú 2011), refiere que los mecanismos culturales y sociales utilizados para demostrar que “se es un hombre de verdad” varían notablemente en función de la época histórica, la clase social, la etapa evolutiva y la cultura de referencia –especialmente- por la forma de entender la contraposición entre lo masculino y lo femenino. Asimismo guarda una relación directa con el sistema de producción, los valores y las normas que cada cultura considera deseables. Desde un punto de vista antropológico podemos constatar tres aspectos básicos con relación a la construcción de la masculinidad.

1. El primero de ellos es que la mayor parte de las sociedades conocidas generan mecanismos de diferenciación en función del género.
2. El segundo es el hecho de que la femineidad ha tendido más a aplicarse de forma esencialista a todas las mujeres mientras que la masculinidad requiere de un esfuerzo de demostración.
3. Por último, que existen diferentes concepciones de la masculinidad –distintas de la patriarcal- por lo que debemos hablar de masculinidades.

Existen diferentes estructuras sociales y prácticas que delimitan el significado de ser hombre entre las cuales el autor Ramírez (cit. En Contreras, de Keijzer y Ayala 2012) expone las siguientes:

- Relaciones productivas son estructuras que llevan a los sujetos a desarrollar determinados trabajos. Existen desventajas entre mujeres y hombres, las cuales ponen de manifiesto la exclusión de ellas en actividades en que se logre prestigio e incluso mayor poder adquisitivo.

- Relaciones de poder entre los géneros y de manera especial entre los hombres, dado que éstas respaldan la hegemonía de la masculinidad, dejando a las mujeres en ámbitos tendencialmente domésticos.
- Relaciones de cathexias, que son las dimensiones emocional, erótica, sexual y no biológica, estructuradas socialmente y donde hay relaciones afectivas u hostiles.

Posteriormente con los conceptos que se generan en torno al varón, se toca el punto de especificar una pauta social que determine su especie. La masculinidad entra en este ámbito como una forma fuerte de carácter, habitual en el hombre, que sirve para imponer y muchas veces para tener el mando en muchas situaciones; sin embargo, se encuentran diferentes significados, que no se aferran a la sociedad pero si en la manera de pensar de cada hombre (y de muchas opiniones femeninas), por ejemplo, en la forma de vestir, hablar, caminar, entre otros, dando paso a diversos puntos de vista.

Masculinidad, según el diccionario, es la cualidad de masculino, que incluye la virilidad y el ser varonil, enérgico, fuerte y macho. Se observa que la masculinidad se basa en valores físicos que posteriormente se transforman en valores morales. Además, la masculinidad se ha sexualizado y es tratada como sinónimo de virilidad (Barbosa, 1998 citado en Hardy y Jiménez., 2001). La sexualización de la palabra masculinidad y sus representaciones simbólicas están asociadas al falo y a los comportamientos resultantes del hecho de poseerlo y de dar pruebas de su funcionamiento (Parker, 1991 citado en Hardy y Jiménez 2001). Para muchos hombres, la masculinidad está relacionada con la geometría del órgano sexual masculino. Este se usa como instrumento para medir la virilidad y representa la masculinidad (Barbosa, 1998 citado en Hardy y Jiménez 2001).

En palabras de Tokunaga (2011) en esta concepción, predominante en la mayoría de las culturas, se limita a los hombres a expresar sus emociones, como la tristeza, el miedo o la ternura y a tomar medidas para el autocuidado de su salud, ya que

hacerlo representaría un signo de debilidad. De acuerdo con ello, los hombres son quienes menos acuden a los servicios de salud, más cuando se trata de problemas relacionados con su sexualidad, ante el mandato social de que “debe responder siempre” a su pareja.

De este modo, Ochoa y Vásquez (2012) refiere que la mayoría de investigaciones, ha estudiado a los hombres desde una perspectiva de déficit de participación en salud sexual, en lugar de aproximarse a su sentir; los estudios hacen énfasis en la escasez de servicios y programas orientados a las expectativas del género masculino, a la baja participación de los hombres en los mismos, la poca capacitación como usuarios, y la carencia de personal idóneo para brindar servicios entre otros. Resultados de estudios muestran que en las instituciones de salud, el (95%) del personal no ha recibido capacitación en salud sexual, el (96 %) no tiene servicios independientes para hombres y el (91 %) no tiene adecuaciones para prestarles servicios a ellos; también, es importante mencionar que la producción científica sobre la sexualidad de los hombres ha sido escasa, una investigación sobre derechos sexuales y reproductivos en Colombia, entre 1994 y 2004, reportó en su estado del arte sólo 2 artículos que trataran directamente la salud de los hombres. Las políticas de salud en Colombia, están encaminadas a mitigar aspectos nocivos relacionados con los comportamientos masculinos y las dificultades en las relaciones de poder. De esta manera se dificulta el abordaje de la SSR (salud sexual reproductiva) en los hombres ya que son vistos como trasgresores y no como sujetos de derecho. Resultados de investigación, muestran las dificultades que padecen los hombres para asumir su sexualidad de manera positiva y respetuosa frente a ellos mismos y las mujeres.

La identidad genérica masculina influye en la salud del individuo. De acuerdo con la cultura en que él está inserto, la masculinidad se asocia con correr riesgo, con someterse a situaciones peligrosas y violentas. La salud masculina es construida de acuerdo con el contexto social y a lo que significa en ella ser hombre. La morbimortalidad en el hombre es mayor que en la mujer, a causa principalmente del efecto de la violencia física y psicológica. (Fagundes, 1995; Gastaldo, 1995 citado

en Hardy y Jiménez 2001). Esta total indiferencia en relación a actitudes preventivas, así como las relaciones sexuales irresponsables, son conductas que favorecen las enfermedades de transmisión sexual (ETS) y el embarazo no deseado (Bronfman & Minello, 1995; Paiva, 1996; Barbosa & Uziel, 1996 citado en Hardy y Jiménez 2001).

De Keijzer (citado en Contreras, de Keijzer y Ayala 2012, p. 497) menciona que la inclusión de los hombres en determinados ámbitos de la vida como: “la relación de pareja, la sexualidad, la reproducción y la paternidad se nos siguen ofreciendo como una excepcional oportunidad para la reflexión, el placer y el cambio”. Destaca que algunas de las ventajas con las que cuenta el varón a lo largo de la vida respecto de la socialización de su masculinidad pueden volverse un costo para su salud, entre ellas la sexualidad. Ésta engloba riesgos por las prácticas que se dan a partir de la vivencia, en la que se trata de mostrar hombría ya sea desde la iniciación sexual o de la siempre presente disposición a tener relaciones sexuales.

Existe actualmente un enorme interés por los estudios sobre masculinidad como una posibilidad de acercamiento más comprensivo a los varones, sus formas de pensar y actuar a través de las diversas prácticas sociales en las que participan, como la paternidad, o bien las paternidades (porque habría más de una forma de significar, vivir y ejercer tal condición) (Salguero 2008).

Debemos tomar en cuenta que la masculinidad debe ser integrada por emociones y sentimientos propios de cada hombre, escoger entre convertirse en padres o no como parte de esa integración, además, de tener esa cultura de prevención, en donde se logren eliminar tabúes en torno al chequeo rutinario en el médico para salvaguardar su salud e integridad física. Para poder abordar estos temas, se necesita mostrar interés por parte de los varones y también por parte de los investigadores en relación a los mismos. En América latina los estudios sobre la masculinidad han sobresalido desde hace apenas unas décadas; a comparación de Estados Unidos y Europa, los cuales han puesto más énfasis en los hombres, sin dejar de lado la base que las ideas feministas tienen en los mismos.

La masculinidad, como objeto de atención, y los estudios sobre la masculinidad



propriadamente, son elementos de reciente aparición en Costa Rica. Los primeros trabajos sobre esta temática, ya sea de índole investigativa o de trabajo de base, se remontan a una escasa década. Al igual que su surgimiento en Europa y Estados Unidos, a finales de los años sesenta y principios de los setenta, los primeros acercamientos a la temática se dieron como un acto de solidaridad y apoyo a luchas reivindicativas de las mujeres. De esta manera, se conoce un trabajo sobre masculinidad y violencia doméstica (Rodríguez y Salas, 1991 citado en Salas 2000), el que a su vez había sido presentado en el V Congreso de la Sociedad Interamericana de Psicología, celebrado en San José. Posteriormente, en el III Congreso Nacional de Psicología, en 1993, se presenta por primera vez el hecho que una mesa temática completa se dedicara a la masculinidad, abordándola desde varios ángulos (constitución subjetiva, paternidad, entre otros).

Como parte del proceso de identificación como ser humano, debemos abordar el tema de identidad primeramente, la cual es considerada un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. Esta identidad también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio-culturales con los que consideramos que compartimos características en común. Tomando en cuenta que la identidad personal abarca diferentes características, en correspondencia con un proceso de formación de la misma, a partir de la representación imaginaria o construcción simbólica de ella, la cual se autodefine, al igual que encontramos la identidad social, propiadamente fundamentada en la sociedad, y enriquecida de valores, creencias, rasgos característicos del grupo o los grupos de pertenencia, que también resultan definitorios de la propia personalidad. Resumiendo, la identidad personal es lo que nos hace diferentes con los demás; al contrario de la identidad social, la cual nos hace partícipes de un grupo o grupos en común.

Marcela Lagarde (2000, p. 20) define a la identidad personal enfatizando el carácter activo del sujeto en su elaboración, que toma lo que considera necesario y deja a un lado lo que no precisa, del siguiente modo:

*“la identidad tiene varias dimensiones: la identidad asignada, la identidad aprendida, la identidad internalizada que constituye la autoidentidad. La identidad siempre está en proceso constructivo, no es estática ni coherente, no se corresponde mecánicamente con los estereotipos. Cada persona reacciona de manera creativa al resolver su vida, y al resolverse, elabora los contenidos asignados a partir de su experiencia, sus anhelos y sus deseos sobre sí misma. Más allá de las ideologías naturalistas y fosilizadoras, los cambios de identidad son una constante a lo largo de la vida. Sus transformaciones cualitativas ocurren en procesos de crisis. Por ello, la identidad se define por semejanza o diferencia en cuanto a los referentes simbólicos y ejemplares. Cada quien es semejante y diferente. Finalmente, cada quien crea su propia versión identitaria: es única o único.”*

Posteriormente formando estas identidades, nosotros como personas vamos a construir una identidad sexual, ideal para relacionarnos entre sí. Parte de la construcción de esta identidad en los varones, consiste en expresar su masculinidad de diferentes maneras y en diferentes esferas sociales, ésta es ejercida mayormente por el padre y recordada por la madre, este tipo de expresión puede afianzar el camino de su orientación sexual y ser muy incierta sino se llenan las expectativas sociales y familiares, por ejemplo, si se es homosexual, esto no será aceptado por la familia, sobre todo por la figura paterna.

En la medida en que la sociedad caracteriza al varón como una persona dura, que rechaza los afectos, principalmente con personas de su mismo sexo, es fácil entender que el adolescente que tiene y a quien le gustaría expresar sentimientos de ternura comience a tener dudas sobre su masculinidad. Se entiende que cuantos más exigentes son los atributos del macho en una sociedad, más difícil será identificarse como tal. La respuesta puede ser tanto una ruptura e identificación homosexual como una conducta exageradamente machista para ocultar y disimular las dudas sobre su propia masculinidad. Casi siempre habrá conflictos y tensiones frente a la bisexualidad, a la cual se renuncia inconscientemente optando por la

heterosexualidad, sobre la cual se construye la masculinidad (Figueroa, 1998 citado en Hardy y Jiménez 2001).

Diversos autores afirman que la masculinidad se construye sobre los valores consustanciales de una heterosexualidad hegemónica que derivaría en actitudes como la homofobia (Guasch, 2008 citado en Téllez y Verdú 2011).

Apoyando algunas de estas ideas, se encuentra Duarte (2006) el cual menciona que mirado desde el ciclo vital se pueden reconocer distintos momentos en el proceso de construcción de la identidad masculina. Un primer aspecto definitorio es la relación que el niño establece con su madre, ya que ella estará marcada por la necesaria separación que éste debe vivir respecto de ella. Separación que surge después de un fuerte proceso de identificación y que le indica al niño la necesidad de diferenciarse para establecer su propia identidad, subrayando la diferencia con la madre: distintos cuerpos y roles en el mundo. Esto último le sería señalado por la propia madre que empuja al niño para que asuma su condición de tal, enfatizando su masculinidad en oposición a ella.

En la formación de la sexualidad del niño se encuentran sus padres, los cuales van a marcar el camino a seguir rumbo a este aspecto, en palabras de Hardy y Jiménez (2001) afirma que la figura paterna tendrá una función libertadora, rompiendo el vínculo cerrado entre madre e hijo. En ausencia del padre otro hombre tomará su lugar (abuelo, tío, hermano mayor), y en algunos casos la propia madre pasa a desempeñar funciones y a adoptar actitudes que culturalmente se interpretan como masculinas. La figura paterna se presenta como un conductor que enseña orden, disciplina y responsabilidad (Vieira, 1986 citado en Hardy y Jiménez 2001). En ese ambiente de patriarcado es que el niño crece y se desarrolla.

Vale decir, en el niño el objeto de identificación primaria es su madre presente, mientras que su nuevo objeto de identificación —su padre— está ausente o separado. Para suplir esta ausencia el niño se acerca e identifica con modelos de masculinidad lejanos y que están socialmente contruidos y transmitidos: futbolistas, héroes de dibujos animados, galanes de telenovelas, artistas, etc.

Aparecen como imágenes idealizadas e inalcanzables. La identificación con ellos lleva a tratar de ser algo que nunca podrá ser. De esta manera, la identidad masculina en formación está relacionada con aquello que no es: no existe un referente claro masculino (Duarte 2006).

Los varones adquieren y absorben reglas culturales, las cuales adoptan, considerando parte de su identidad sexual, en realidad, no importa el estrato social donde se encuentren. Muchas de las características que ellos asocian a su identidad, son definidos en familias nucleares y unidas, sobre todo si la familia es conservadora y reservada, existiendo casos en donde se observa esta identificación con familias disfuncionales (viviendo con madre o padre) generando patrones autodestructivos o íntegros según sea el caso. Otras formas de caracterización de identidad sexual en los hombres son establecidas por la religión, sobre todo católica, que desde el matrimonio por la iglesia, pone de manifiesto una pareja heterosexual, condenando otro tipo de orientación sexual como enferma o hasta cierto punto maligna.

México se encuentra inscrito en la cultura occidental latina, caracterizada por el apego a la familia, siendo la mujer su principal fuerza de cohesión; una religión católica con mucha manifestación colectiva y pública; patriarcado político; machismo, homofobia y doble moral masculina en relación con la sexualidad. Esta cultura incentiva la sexualidad masculina en su expresión heterosexual, sin limitarla al matrimonio (prostitutas, amoríos y amantes), siempre que se mantenga la discreción y se oculte. (Paternostro, 1998 citado en Moral 2011).

En palabras de Hardy y Jiménez (2001) la familia, la escuela, los medios de comunicación y la sociedad en general le enseñan explícita e implícitamente la forma en que debe pensar, sentir y actuar como "hombre". Por ejemplo, no puede llorar, debe ser fuerte, no debe mostrar sus sentimientos, no puede tener miedo, y debe ser viril. Estas enseñanzas comienzan a afectar la forma cómo el niño se relaciona consigo mismo y con los demás. La mayor parte de las religiones también

contribuye a reforzar el poder masculino, ya que la jerarquía de todas ellas está absolutamente dominada por hombres.

Hay una clara demanda, sentida y asumida, de una sexualidad heterosexual, en la que se cruzan las comunes confusiones entre género y preferencia sexual. Una vivencia sexual de índole homosexual es cualquier cosa, menos la de un hombre; es más, quien la tiene no es hombre. Aparece de manera nítida la dimensión homofóbica que atraviesa toda la sexualidad masculina. Su sexualidad, en la que parece ser la preocupación más fuerte en estos hombres, está signada básicamente por la responsabilidad de la complacencia de su pareja, de las mujeres. Muchas de las proezas que se señalaron para ilustrar esto van en la línea del suministrar placer y satisfacción a las compañeras sexuales (estables u ocasionales); de esta manera, lograr una adecuada erección y sostener la eyaculación son ingredientes fundamentales para lograr este ideal de sexualidad masculina (Salas 2000).

De manera cultural, se conoce que por el simple hecho de ser hombre “el sexo fuerte” para muchas de las personas, este mismo tiene la obligación de conocer todo sobre sexualidad, y a la vez, enseñar y tener la iniciativa de comenzar las relaciones sexuales. Desde aquí se asume que el hombre debe dar placer a la mujer, mientras el suyo solo depende de sí mismo, y si ella aporta, que no sea sobrepasando los límites de lo activo-pasivo. Es un hombre hecho de partes, inconexas entre sí (Duarte 2006).

El hombre tiene que tener toda la satisfacción al momento de intimar y al ser superadas algunas crisis de identidad, la cultura en que los hombres están inmersos le enseñaron que la norma supone la imposibilidad de dominar sus impulsos sexuales, sintiéndose, por lo tanto, obligados a no perder oportunidades y creer que siempre, o casi siempre, deben ser satisfechos sexualmente (Morris, 1999; Gogna, 1998; Villela, 1997 citado en Hardy y Jiménez 2001).

Como refiere González y Hurtado (2013) para los hombres, el rol histórico es la

conquista sexual como una forma de probar su propia masculinidad. Se estimula a los hombres a pensar en primer lugar en su desempeño sexual, por lo que el placer sexual de las mujeres se valora como una prueba del desempeño masculino.

Respecto a la primera experiencia sexual los hombres lo hacen con mujeres mayores que “los inician”. Para los hombres, la virginidad se conceptualiza como algo valioso que se entrega, que se da, motivo por el cual tienden a valorarla como algo hermoso. Sin embargo, esta valoración sólo se circunscribe al ámbito de las relaciones estables y no a otro tipo de encuentros sexuales. De este modo, cuando los hombres se relacionan afectivamente con mujeres que no son vírgenes, tienden a restarle importancia a la virginidad, considerando que lo realmente importante es que sólo con ellos alcanzaron la satisfacción sexual. Como podemos observar, desde la perspectiva masculina, sigue presente la idea de iniciar a la pareja, si bien no en la sexualidad, sí en el placer. Estudios en varones muestran que, para éstos, “las mujeres cuyo deseo no nace del amor, son enfermas, tienen alma de puta o son putas. Tienen relaciones sexuales con cualquier hombre” (Vidal y Donoso 2002, p. 22).

Siguiendo con Salas (2000) refiere que con frecuencia se escuchan manifestaciones en la línea de que es intolerable e inaceptable la renuencia a alguna posibilidad de intercambio sexual, lo que además de aportar indicios de deficiencias sexuales, se corre el riesgo de ser objeto de dudas o cuestionamientos sobre su virilidad. En otros términos, la homofobia vuelve a manifestarse de manera clara. En repetidas ocasiones, muchos de ellos recuerdan que este tipo de imperativos se les presentaban desde su misma adolescencia y, ya sea que tuvieran o no actividad sexual, se debía responder de la manera esperada. Vale traer aquí a colación los certámenes de “¿quién la tiene más grande?” o de la mayor capacidad masturbatoria y eyaculatoria, frecuente entre varones adolescentes, como un preámbulo de lo que poco después serán auténticas batallas por mostrar quién gana la contienda. Es evidente que tales vicisitudes son asumidas como parte de la responsabilidad que le compete al hombre en materia de sexualidad. Así, a la

sapiencia sexual masculina, ya mencionada, se le agrega la incondicional respuesta que desde la fisiología debe estar garantizada. Nuevamente, la capacidad corporal de los hombres, requisito en otras actividades, debe también mostrarse en sus relaciones amorosas; debe estar bajo control, como lo están otras actividades, áreas o funciones sociales.

La satisfacción de las mujeres, es al mismo tiempo la satisfacción de los hombres, este mandato social, es indispensable para conocerse e identificarse como varón, es aquí cuando cuestionan su desempeño sexual o sienten la necesidad de ser “atendidos como se debe”, siendo jueces ellos mismos o sus compañeras sexuales. Además, considerando al pene como símbolo de poder y que ante todo es lo más importante y destacable en la sexualidad del varón para obtener o generar placer y de este modo sembrando dudas y prejuicios en esta población por el tamaño y rendimiento de su miembro.

A partir del nacimiento, el bebé de sexo masculino ya comienza a darse cuenta de lo que se espera de él por tener las características de sus órganos genitales. Sin embargo, no basta nacer con un pene para transformarse en hombre, hay un camino por recorrer hasta llegar a serlo. Los primeros años de vida son fundamentales y responsables por las características del hombre que va a surgir (Vieira, 1986 citado en Hardy y Jiménez 2001).

En palabras de Klaudio Duarte (2006) refiere que la socialización patriarcal de género ha centrado la sexualidad masculina en su pene, generando un imaginario falocéntrico que le hace ver en su miembro —en particular cuando está erecto— la espada de He Man que salvará al mundo. Por eso los miedos al tamaño pequeño, porque pone en cuestión una condición vital de la masculinidad en construcción, su potencial sexual, que es medida en la racionalidad patriarcal por el rendimiento de su fallo en coitos sucesivos y públicamente en la cantidad de hijos e hijas que se reconoce tener.

Asociado con esto, es obvia e inmediata la preocupación manifestada por la erección, la penetración y la eyaculación, como aquellos procesos que dan la definición de la sexualidad masculina. “¡Si a uno se le para, está listo!”, es una de las expresiones más escuchadas cuando se discute el punto. Si no funciona así, el espectro de la impotencia aparece en forma inmediata. Ello acarrea temores consigo mismo y el riesgo que ella se vaya con otro que sí lo haga correctamente. Por lo tanto, si no se cumplen las cosas como están prescritas, si aparece la impotencia, la eyaculación temprana o ella se va con otros (aunque sea solo en la imaginación), se es menos hombre. De esta manera, nuevamente, la sexualidad se convierte en una actividad o experiencia promotora de sinsabores, angustias y los más aterradores pensamientos, que con facilidad se tornan en obsesiones abrumadoras (Salas 2000).

Desde el momento de su nacimiento, los hombres son identificados como promotores de un género supremo, además, se identifican muchas veces con el color azul, englobando masculinidad. Al crecer, su grupo de amigos permeará su identidad en muchas de las ocasiones, al sentirse presionados por ellos para iniciar su vida sexual.

Los discursos, la normatividad y los estereotipos de la sociedad identifican a los hombres como protagonistas, expertos, artífices, interesados y ávidos con respecto a la sexualidad en las distintas etapas de la vida, enmarcado contraste con las mujeres. Desde pequeños los varones son impelidos a incorporar los modelos de comportamiento sexual que socialmente se les han asignado. En la familia y la escuela, y con compañeros y amigos, escuchan que los hombres deben tener éxito con las mujeres y ser quienes las conquisten. Como Seidler (1995 citado en Sápien, Salguero y Córdoba 2011) sostuvo, los hombres crecen con ideas de la sexualidad como conquista, rendimiento y un modo de probar su masculinidad. Las demostraciones de desempeño sexual son cruciales para la afirmación de la identidad de los varones mexicanos (Szasz, 1998 citado en Sápien, Salguero y Córdoba 2011). La exaltación de la libertad de acción, el espíritu de aventura, el



poder de dominación, el número de conquistas y la obtención de satisfacción sexual mediante el coito son parte de su identidad de hombres (Valdés, Sapién y Córdoba, 2004 citado en Sápien, Salguero y Córdoba 2011).

En el contexto antes descrito y como un proceso dinámico, los hombres jóvenes van construyendo sus identidades masculinas. En ese camino, sus experiencias de sexualidad se constituyen en un pilar de las identidades en construcción. El estallido de lo sexual en la pubertad y en su período posterior, la pregunta por la orientación sexual que acompaña las decisiones de afectos y vínculos íntimos, los tipos de relaciones de pareja que se constituyen. Por otra parte, esta instrumentalización se verifica como hombres enajenados de sus cuerpos por ausencia de vínculo íntimo, esto es desconocimiento de lo propio. Por ejemplo, las experiencias de masturbación refuerzan esta situación, pues ellas suelen centrarse en caricias nada más a su pene, por lo que otros posibles rincones de placer, en su propio cuerpo, no son ni abordados ni reapropiados (Duarte 2006).

Se considera el proceso de construcción de identidad en los varones, como algo cambiante, situacional, que va transformándose en la trayectoria de vida de acuerdo a las situaciones y momentos particulares (Dreier, 2010; Wenger, 2001 citado en Salguero, Pérez, Ayala y Soriano 2015).

De esta manera, al constituirse como varones, los hombres viven una doble vida, la pública caracterizada por el poder y el control y una vida privada llena de miedo, inseguridad y dolor, que se traduce en no pocas ocasiones, en muchas formas de autorrechazo, enfermedades y adicciones (Kaufman, 1995 citado en Olivares 2006); convirtiendo así la masculinidad, en una especie de alienación y por ende un obstáculo en el desarrollo, al ignorar emociones, sentimientos, necesidades y el potencial para relacionarse con ellos mismos y alcanzar la intimidad y el compromiso con otro u otros seres humanos.

Refiriendo a José María Espada (2004) por ejemplo, si bien la sensibilidad y la

dulzura en los hombres puede entenderse como parte del afeminamiento con el que se caricaturiza a los homosexuales y las mujeres por gran parte de los/as heterosexuales; sin embargo para otros sectores, la sensibilidad y la dulzura representa una pauta valorada o valorable independiente del género y no indica necesariamente afeminamiento, por ejemplo, dentro del controvertido paradigma del “hombre nuevo”.

Siguiendo con Duarte (2006) una forma de negación de placer reside en el temor, que ya hemos apuntado, manifiesto y latente a la homosexualidad masculina. En este caso, un hombre que se define como heterosexual se inclina a ver la penetración anal, de parte de la mujer hacia el hombre, como una práctica no posible en la pareja. Esto es, por más que sea la pareja mujer con la que está en vínculo, la penetración anal es representada como práctica de feminización, pasividad y ser poseído o poseída para quien es penetrado. Ni siquiera es aceptada como juego sexual y cuando es referida, a manera de pregunta, como posibilidad, provoca risas, chistes y finalmente miradas sospechosas acerca de la posible orientación homosexual de quien la instala en la conversación.

Al ser la sexualidad el centro de la masculinidad, su ejercicio es ubicado en el orden de lo regido por las leyes naturales y no sujeto a raciocinio. Este es un estereotipo fuertemente arraigado en la cultura patriarcal, al ser un imperativo socialmente asignado a los hombres, ellos sienten la urgencia de desarrollarla para demostrar su hombría, muchas veces son presionados por su familia o amigos, arriesgando su lado emocional y hasta el físico sino se tienen los cuidados debidos.

Para los varones, la sexualidad hace posible la reproducción y es un medio de expresión del erotismo, pero también es una forma de representar y de intentar reafirmar el poder masculino (Córdoba, 2005 citado en Sapién, Salguero y Córdoba 2011). Sin embargo, constatan que no es posible que el ejercicio de la sexualidad les produzca dividendos positivos en todas las etapas, ocasiones, circunstancias o momentos de la vida. En este sentido, durante la adolescencia y la soltería, sus

prácticas sexuales, vividas a menudo como conquistas donde lo que importa es sumar encuentros sin compromiso ni responsabilidad, podrían no ser tan exitosas. Asimismo, más adelante su implicación en embarazos podría no ser tan sencilla y la disminución de las relaciones sexuales en este período, ya documentada (Sapién, 2006 citado en Sapién, Salguero y Córdoba 2011), podría asociarse a ciertas significaciones o problemáticas de la gestación uterina.

Una investigación realizada en Chile y referida por Vidal y Donoso (2002, p. 21) menciona que en el caso de los hombres, el inicio de su vida sexual no sólo tendría que ver con la satisfacción del deseo, sino también con cumplir un mandato social que permite que se reafirmen como hombres heterosexuales al poseer y penetrar a una mujer, lo cual le abre las puertas al mundo “de los hombres”. Este mandato social –como destaca Luco- se inscribe dentro del guión establecido por la sexualidad hegemónica, según la cual “los hombres deben estar siempre dispuestos, siempre activos para iniciar un encuentro sexual, aunque muchas veces los deseos y las necesidades digan lo contrario”.

En cuanto a los hombres, un elemento común en los estudios es que su socialización se da desde la emocionalidad del poder, el control y la superioridad. Por ejemplo, el hombre “gallo” o “tigre”, como algunas madres referencian en República Dominicana, consiste en la práctica de tener varias mujeres y complacerlas sexualmente; esto genera una emoción de seguridad en el ser y hacer masculinos, que no permite dudas, sino que afirma su masculinidad viril y capaz. En el mundo masculino y desde distintas perspectivas la imagen y práctica sexual del hombre con varias mujeres se cruza con la toma de decisiones sobre los métodos de planificación familiar (Salinas, Castro y Fernández 2014).

Lo anterior, lleva a la segunda aclaración. Es necesario dirimir lo masculino tanto en lo real como en lo imaginario. Muchas acciones (en la acepción de Martín-Baró, 1985 citado en Salas 2000) de los hombres se sostienen en el imaginario, aun cuando las bases objetivas (“reales”) de su condición están muy lejos de soportar la

mínima confrontación. Si esta doble consideración es de radical importancia en áreas como la violencia doméstica, la paternidad, y otras más, lo es aún más en el área de la sexualidad, en la que muchas vivencias, temores o acciones tienen como soporte un mundo imaginario sólido y poco permeable a su revisión. Por eso, hemos afirmado en otro trabajo (Salas, 1996 citado en Salas 2000) la necesidad que tienen los hombres de mentir y mentirse como mecanismo básico para mantenerse en el lugar de lo masculino que le ha sido asignado; la sexualidad es uno de los campos en el que vemos cómo esto se presenta de manera clara e incluso dramática.

Agregando a estas ideas, Duarte (2006) menciona que en el mundo juvenil, la tendencia a la autonomía de la familia por parte del hombre le permitirá dar cuenta de una prueba permanente a la que será sometido: demostrar que es hombre. Por ello la violencia, la sobreexaltación de los caracteres considerados masculinos, la lejanía de todo aquello considerado como débil o pasivo y la inclusión de la mentira como elemento que permite fantasear e inventar constantemente el ideal de ser hombre. Un alcance importante atañe a la mentira, pues ella actúa como mecanismo para la construcción de la masculinidad y, al mismo tiempo, es manifestación de ella. Las mentiras serían el dispositivo que acompañan toda la vida a los hombres y que les permite dar cuenta de una cierta necesidad compulsiva, permanente y obsesiva de estar afirmando esa virilidad: siempre dispuesto al sexo, agresivo, activo, no me duele, no me interesa, lo importante está afuera. El problema es tanto la creación de las mentiras como que los hombres necesitamos creer en ellas para sentirnos seguros de lo que construimos. La necesidad de la mentira devela la fragilidad en la construcción de la masculinidad, por su alto nivel de dependencia de la aprobación y aceptación de otros y otras.

Aportando a estas ideas, Klaudio Duarte (2006) menciona que el grupo de la calle se constituye en el espacio para la socialización de la masculinidad y de sus expresiones machistas más radicales: irresponsabilidad, indomesticación, conquista, descuido y desprecio por los quehaceres domésticos. En este grupo se establecen los ritos de pasaje de la masculinidad entre los que se cuentan las

peleas, las masturbaciones colectivas y hasta hace un tiempo, la primera ida al prostíbulo, que hoy ha tomado otras variantes incorporando directamente relaciones con muchachas de cierta cercanía como competencia ante sus amigos. De esta forma, la masculinidad es una permanente prueba de autoafirmación y de demostración, a los ojos de los demás, de la virilidad heredada por los caracteres sexuales y la hombría construida con dolor y esfuerzo. Las identidades masculinas son el premio al fin del combate, el triunfo sobre las pruebas, la superación del límite difícil de identificación de los cambios corporales.

Hemos observado que la forma en cómo se identifican los hombres, va desde su nacimiento y posteriormente cómo se relacionan con los demás, imponiéndose ante las mujeres y adoptando características de otros varones. Recurrir a la mentira es una forma de escapar ante la opresión de los mandatos sociales o para engrandecer atributos igualmente sociales, físicos y psicológicos, que le ayudarán a permanecer en el modelo social y sexual asignado para ellos.

Otra función atribuida socialmente al hombre es el trabajo remunerado, lo que constituye el centro de su respetabilidad en la sociedad. El trabajo le permite obtener reconocimiento social y le otorga seguridad y autonomía (Valdés & Olavarría, 1998 citado en Hardy y Jiménez 2001). Por eso mismo, la pérdida del empleo genera tensiones no solamente económicas, sino también afectivas y de identidad. El trabajo remunerado ha pasado a ser un papel tan arraigado al varón que la pérdida del empleo se traduce en una disminución de su masculinidad, tanto desde la percepción del propio varón como de su mujer y de sus hijos (Lew-Starowicz & Wieczorek, 1999 citado en Hardy y Jiménez 2001). Se ha descrito que los hombres que quedan sin trabajo serían más violentos con las esposas e hijos, deprimidos y hasta más adictos al alcohol (Katzman, 1991 citado en Hardy y Jiménez 2001).

Por tales razones es que estamos plenamente convencidos de que la sexualidad es, al igual que otras dimensiones, idónea para penetrar y auscultar en la masculinidad. Así como vemos, por ejemplo, que en la violencia doméstica y la

paternidad, como función social, la masculinidad se manifiesta con connotaciones extremas, la sexualidad es un área en la que los hombres someten a escrutinio y evaluación sus dudas y más angustiantes preguntas acerca de si ser hombres y, sobre todo, de su relación con las mujeres. Como lo afirman Kimmel (1994 citado en Salas 2000) y Naifhe y White (1991 citado en Salas 2000), la masculinidad es un ritual permanente que los hombres debemos estar ejecutando con frecuencia, en la medida de que se trata de una condición frágil y rígida. A ello no escapa la vivencia de la sexualidad, la que se torna en uno de los campos de batalla más importantes y determinantes del ser masculino, no sólo en relación consigo mismos sino también en relación con otros y otras.

#### **1.2.4. Representaciones sociales y psicológicas asociadas con la sexualidad en el varón**

Debemos tomar en cuenta que nuestro cuerpo forma parte importante en la definición de lo que somos. La biología reproduce significados en torno a este; además, esta se encuentra adherida a la cultura y por ende a la sociedad, dando como resultado el conocimiento del cuerpo. Es por esto, que en primer lugar, nuestro cuerpo no solo formará parte fisiológicamente de nosotros, sino también social, este será moldeado a través de distintos paradigmas en torno a la sociedad, que nos harán ser partícipes en nuestra vida cotidiana.

Durante el siglo XIX, los nuevos campos de conocimiento, más específicamente la biología y las ciencias humanas, tomaron el ser humano como objeto de estudio e investigación, principalmente a partir de las ideas trazadas por la teoría de la evolución de Charles Darwin, que mostraba la diferenciación, la heterogeneidad y la continuidad de la especie humana (Faccioli y Ribeiro 2003).

En primer lugar, hay que aclarar el distanciamiento intelectual entre naturaleza y cultura en la sociología. Mientras la sociobiología considera el cuerpo con “una base biológica y presocial sobre la cual se fundan las superestructuras del yo y de la

sociedad” (Ch. Shilling, 1993: 41 citado en Martínez 2004, p. 2), los constructivistas como Douglas, Foucault, Goffman y Turner toman el cuerpo como algo que pertenece a la cultura y no a una identidad biológica. Desde esta perspectiva, el cuerpo es interpretado culturalmente en todas partes, por lo tanto, la biología no se encuentra excluida de la cultura, sino que está dentro de ella.

Marcel Mauss (citado en Lamas 2000, p. 8-9) quien trabajó el tema del cuerpo en los años treinta, señaló que: “El cuerpo es el primer instrumento del hombre y el más natural, o más concretamente, sin hablar de instrumentos, diremos que el objeto y medio técnico más normal del hombre es su cuerpo”. En su ensayo de 1936 “Técnicas y movimientos corporales” planteó que: “La educación fundamental de estas técnicas consiste en adaptar el cuerpo a sus usos”. Él también analizó la división de las técnicas corporales según los sexos, y no simplemente la división del trabajo entre los sexos, y afirmó que:

*“Nos encontramos ante el montaje fisio-psico-sociológico de una serie de actos, actos que son más o menos habituales y más o menos viejos en la vida del hombre y en la historia de la sociedad.”*

Como manifiesto, vamos a integrar maneras sociales de ser, dando como resultado un estilo de vida para una buena convivencia, según estipulaciones. Los hombres van a ejercer su forma de desenvolverse y presentarse ante los demás con formas fuertes, agresivas e imponentes, dando paso a construcciones que son manifiesto de una educación patriarcal, es decir, el único capaz de establecer reglas y realizar mandatos es el padre, sin excepción a escuchar opiniones de otros integrantes de la familia. En algunas familias y grupos es bien visto por considerarse a la figura paterna como jefe de la familia.

Contreras, de Keijzer y Ayala (2012), mencionan que la diversidad de formas de ser hombres puede recuperarse a partir de las diferencias y las similitudes que se encuentran en las Representaciones Sociales que se tiene de la construcción de la

masculinidad y en el ejercicio de la sexualidad, ya que en éstas se encuentran elementos sociales, ideológicos culturales y psicológicos. Es importante mencionar que las representaciones sociales retoman dos antecedentes. El primero se basa en el concepto de Representaciones Colectivas desarrollado por Durkheim, quien plantea que la representación colectiva es una matriz en la que las personas construyen las representaciones individuales. El segundo es el Interaccionismo Simbólico, de G. Mead, quien propone el concepto de self (sí mismo). Éste es la capacidad de considerarse como objeto, dentro de un proceso social (la comunicación entre las personas). A través de la reflexión es cómo se puede poner el sujeto en el lugar de otros y actuar como lo harían ellos.

Otra de las formas que se derivan del patriarcado, en realidad es la forma universal que dará paso dependiendo muchas cuestiones alrededor de la forma de ser del varón a este modelo de patriarca que adoptan muchas familias en consideración al mismo, esto es la hegemonía, la cual se considera la forma heterosexual que todo hombre debería considerar y que impide tratar de tener otro tipo de orientación o punto de vista en la identificación masculina. También se toma en cuenta la masculinidad hegemónica, como parte del machismo, que se define como una manera psicológica y física violenta del varón; sin embargo, una pauta que puede hacer la diferencia es lo que muchos hombres consideran como macho, ya que se obtienen diferentes significados respecto a este tema, por ejemplo, se considera la representación del hombre latino en los países anglosajones como "macho", que puede combinar características aparentemente contradictorias como la fortaleza y la violencia, junto a otras como el romanticismo y la emocionalidad.

Los estudios en torno a las identidades masculinas, efectuados en los años recientes, dan cuenta de la existencia de una forma de ser hombre que se ha constituido en referente de lo que debe ser un varón; corresponde en gran medida a una expresión actualizada del patriarca y el patriarcado (Valdés y Olavarría 1998 citado en Olavarría y Parrini 2000). Los/as diferentes autores/as coinciden en que es posible identificar cierta versión de masculinidad que se erige en "norma" y deviene en "hegemónica", incorporándose en la subjetividad tanto de hombres



como de mujeres, que forma parte de la identidad de los varones y que busca regular las relaciones genéricas. Estas investigaciones comparten, asimismo, un amplio acuerdo acerca de que la masculinidad es una construcción cultural que se reproduce socialmente y que, por tanto, no se puede definir fuera del contexto socioeconómico, cultural e histórico en que están insertos los varones (Kaufman 1987; Gilmore 1994; Seidler 1994; Badinter 1993; Connell 1995; Gutmann 1996; Kimmel 1992; Fuller 1997 y 1998; Viveros 1998; Valdés y Olavarría 1997, entre otros citado en Olavarría y Parrini 2000).

Al respecto, Barrios, afirma que muchos varones no se sienten capaces de responder satisfactoriamente a las exigencias del sistema patriarcal y falocrático, pues ellos mismos, los supuestos beneficiarios del poder, viven confundidos, desvalorizados, con virilidad disminuida y frustración crónica. Esto ha provocado que los hombres, hoy más que nunca, vivan crisis relacionadas con la dificultad de ser hombres, lo que tiene que ver con la obligación social de ser “todo un hombre”, y con la cancelación de muchas de sus potencialidades para poder desempeñar el papel asignado (Tokunaga 2011).

Bourdieu documenta con insistencia cómo la dominación masculina está anclada en nuestros inconscientes, en las estructuras simbólicas y en las instituciones de la sociedad. Por ejemplo, muestra cómo el sistema mítico ritual, que juega un rol equivalente al sistema jurídico en nuestras sociedades, propone principios de división ajustados a divisiones preexistentes que consagran un orden patriarcal (Lamas 2000).

Este tipo de modelo obtiene respuestas encontradas, debido a que existen hombres que se encuentran incómodos o presionados ante esta situación; sin embargo, para algunos les resulta gratificante al momento de relacionarse con mujeres o infringir poder hacia otros hombres que consideran inferiores en la jerarquía social.

Podemos definir las masculinidades hegemónicas como aquellas ideologías que privilegian a algunos hombres al asociarlos con ciertas formas de poder. Las masculinidades hegemónicas definen formas exitosas de “ser hombre” y simultáneamente marcan otros estilos masculinos como inadecuados o inferiores.

Estas serían las “variantes subordinadas” (Carrigan, Connell y Lee, 1987 citado en Espada 2004).

Hoy en día estamos ante un constante cambio a nivel educativo, geográfico, social y económico, por lo cual, muchas exigencias en torno a la sexualidad hegemónica han tenido alteraciones por parte de las opiniones y acciones tanto de hombres como de mujeres, por ejemplo el matrimonio y la adopción gay; aunque cabe mencionar que aún falta pulir este tipo de derechos y concientizar más a la sociedad machista y “conservadora” sobre este tema. El ser masculino significa ser violento y agresivo ante todos y sobre todo con las mujeres; sin embargo debemos tomar en cuenta que las circunstancias han ido cambiando a lo largo del tiempo y un ejemplo de esto es observar que hay más hombres que respetan el papel que sus parejas femeninas quieren tomar ante la sociedad, sin criticar ni juzgar. Aunque hace falta más concientización en algunos hombres.

La identidad de género masculino debe visualizarse como un fenómeno plural en que el discurso del modelo hegemónico no siempre es seguido por todos los hombres, aunque en una gran mayoría sean matizados por él; es probable encontrar disidencias y variaciones en función del grupo sociocultural de pertenencia, edad, actividades y prácticas en las que se sitúen los varones, como lo han documentado Rivera y Ceciliano (2005 citado en Salguero 2008).

En la actualidad, muchos hombres han sido conscientes de cambios a nivel emocional y de roles, ya que no se sienten diferentes a las mujeres, ejemplos de lo mismo, es reconocer si se es agresivo y por otro lado, trabajar en no serlo; además de trabajar con sus emociones, derechos, obligaciones y responsabilidades con respecto al tema de relación de pareja y matrimonio. Este cambio puede darse también (y de alguna forma ayudar a los varones), cuando sus parejas reconocen no ser siempre víctimas; muchas veces en una relación de pareja no se sabe a ciencia cierta quien es víctima y quien victimario. Además, de respetar y aceptar que un trabajo que bien podría realizar un hombre, también puede ser realizado por

una mujer satisfactoriamente, por ejemplo, un puesto directivo o hasta ser bombero.

Siguiendo con la autora María Tokunaga (2011) refiere que los hombres que han reinterpretado o que asumen una masculinidad más equitativa e igualitaria en relación con las mujeres, no sin conflictos, pero sí con mayores recursos para superarlos, son más libres y por consiguiente gozan de una mejor salud física, mental y sexual, lo que se puede reflejar en una mejor calidad de vida.

Así mismo, Fuller (1997, 2000 citado en Salguero 2008) señala que también existe un espectro de alternativas con respecto al cuidado del otro y la empatía, rasgos atribuidos a lo femenino, pero que también forman parte de las representaciones de la masculinidad, en la cual se integra el aspecto doméstico que se asocia con la familia (matrimonio y paternidad), constituyendo así el núcleo de los afectos, el amor, la autoridad, la protección y el respeto como parte de la responsabilidad. Para algunos varones el matrimonio es un paso necesario para llegar a ser un hombre pleno; si bien la vida conyugal implica responsabilidades, preocupaciones y disminución de la libertad personal, los varones aceptan intercambiarlas por el amor, el reconocimiento y para sentirse hombres “de verdad”.

### **1.2.5. La sexualidad como ejercicio de poder**

Uno de los temas que se derivan de la sexualidad es el poder, el cual puede manifestarse de diversas formas, en este caso, manifestándose en dos vertientes, el machismo y feminismo, derivando violencia física y psicológica, infringiéndose de manera activa o pasiva. No solamente el ejercicio del poder puede observarse en la sexualidad, ya que puede claramente infringirse en cualquier esfera social; sin embargo, por motivos de la investigación, se da más seguimiento en este tema.

Los estrechos nexos que mantiene la sexualidad con las diversas esferas de la vida social, hacen suponer que las modificaciones que experimente un grupo acarrearán algún tipo de repercusión en la manera como se vive y se piensa el sexo. Según

Weeks, “[...] la forma como marcha el sexo es un indicador de cómo marcha la sociedad” (1998 citado en Córdova 2003, p. 354).

La sexualidad no viene dada naturalmente, es un proceso contingente que se moldea a través de relaciones de poder de gran complejidad histórico social. No existe una forma de sexualidad natural biológicamente dada, a partir de la cual se expliquen conductas “normales”, preferencias sexuales, patologías o “desviaciones”. Hay un abanico de posibilidades sexuales, diferencias y singularidades que dan lugar a diferentes prácticas, comportamientos, orientaciones, opciones e identidades sexuales; lo que sugiere, que la sexualidad es cuestión de relaciones personales y culturales. (Weeks ,1993 citado en Banda 2012).

En este sentido, las relaciones de poder pueden ser entendidas como productivas, en la medida en que crea saberes: psicología educativa, psicología evolutiva, sociología, psicoanálisis, psiquiatría, ginecología, pediatría; profesores: psicólogo, ginecólogo, psiquiatra, sociólogo, pediatra; leyes: estatutos para los niños y adolescentes; sujetos: niños, adolescentes, hombres, mujeres, mujer menopáusica (Faccioli y Ribeiro 2003).

Uno de los máximos representantes con relación al tema del poder es el sociólogo y psicoanalista Michael Foucault, el cual refiere que el poder puede ser utilizado de manera positiva o negativa. Hace énfasis en la politización de la sexualidad, llamado biopolítica, la cual es una manera de oprimir a la sexualidad, generando leyes y restricciones para matizar la forma de concebir esta última.

En palabras de Juan Rauld (2011) refiere que la biopolítica tendría ciertas características que la tornarían actualmente un concepto relevante para el estudio de la sexualidad. La primera dimensión analítica, tiene que ver con que se trataría de un tipo de poder estrictamente político, completamente identificable desde un sitio a priori respecto al poder, es decir, aquél espacio en donde al sujeto le sería

posible reconocer las relaciones de poder que le son ejercidas y puestas en curso. La segunda dimensión en cambio, se caracterizaría por una constitución histórica de aquellos elementos políticos y sexuales, invisibilizados en el corpus del sujeto en la modernidad, a saber, aquello denominado por Foucault como somato- poder.

Haciendo referencia hacia el poder negativo o positivo que se puede producir Héctor Pizarro (2006) fundamenta que el poder se define como la facultad o el medio para hacer una cosa, o como el poseer fuerza o capacidad para algo, y puede tener una utilización positiva y una negativa. En la positiva, se tiene el poder de satisfacer necesidades, de luchar contra las injusticias y la opresión; también se tiene el poder de amar, de estudiar, de trabajar, de desarrollarse, de crear. Todos los hombres y mujeres, en mayor o menor grado, han experimentado estos significados del poder. Sin embargo, en la utilización negativa, el poder se considera como sinónimo de dominio. El empleo del poder con este significado se ha reproducido por generaciones y ha conformado y justificado la dominación de los hombres sobre las mujeres a través de los siglos.

En palabras del autor Michael Foucault Toda relación es, por consiguiente, una relación de fuerza y, por tanto, una relación de poder. Por esta razón, el poder no se establece de arriba a abajo, sino que viene de todos los lados, es omnipresente, induciendo continuamente estados de poder localizados. Es ejercido no sólo por la ley, sino también por la técnica y por la uniformización; no sólo mediante el castigo, sino también por el control (Faccioli y Ribeiro 2003).

La época es fundamental para el ejercicio y desarrollo del poder, debido a que en el siglo XIX la sexualidad fue perseguida por el auge del psicoanálisis y la teoría de los sueños, al igual que la represión en la sexualidad del niño. Algunas conductas sexuales fueron catalogadas como patológicas y enfermizas. Del lado político y económico, se formularon operaciones e intervenciones para su “buen funcionamiento social”, desde la natalidad, el casamiento, la masturbación, métodos anticonceptivos, etc; todo por mantener un control social por parte de grupos

burgueses dominantes, en donde la mujer no es incluida en la sexualidad sino es solo para procrear. Además de enfatizar una actitud meramente moral, en donde la sexualidad se torna conservadora y reprimida, y en donde solo es bien vista la familia nuclear y la orientación heterosexual, si se mantenía otra orientación se consideraba motivo de escándalo. Al igual que se encuentran lugares destinados específicamente para realzar esta sexualidad conservadora, como por ejemplo, la habitación, si la pareja se encuentra casada, por otro lado, las visitas a lugares como burdeles, eran bien vistas como parte de una actitud machista, ya que los hombres tenían el derecho de asistir, enteradas sus esposas o no.

En palabras de Rauld (2011, p. 62), llevaron a la sexualidad a ser un dominio específico de una tecnopolítica, en la cual "...esta tecnología del sexo se escalona toda una serie de tácticas diversas que en proporciones variadas combinan el objetivo de las disciplinas del cuerpo y de la regulación de las poblaciones".

Es a partir del siglo XX donde hay un giro impresionante en la idea de concebir a la sexualidad, debido a que se comenzaban a proliferar discursos positivos en torno a esta en diferentes prácticas, una multiplicación y diversificación con una nueva modernidad biológica, se hablaba más del tema y se mostraba más interés. Parte de este cambio lo realizó el Estado el cual adecuó discursos para el placer sexual y no solamente para cuestiones gubernamentales de conveniencia.

El poder puede explicarse como una forma de control y por esto mismo debe haber subordinación por parte de una persona; en este caso, se considera que las mujeres toman este último papel y los varones el primero, al mismo tiempo, se considera que estos pueden y tienen que manipular, tomando el cuerpo de su pareja como más les plazca.

La iglesia también forma parte de esta imposición y del mismo modo, la ciencia sigue su mandato al generar prejuicios y bases científicas en donde se proporcione una explicación que comprometa el rumbo de la sexualidad, muchas veces la

población se cuestiona o lo adjudica.

Además del discurso religioso, central en las culturas tradicionales o premodernas, encaminado al control de la sexualidad a través de sus nociones de pecado y culpa, y del dispositivo del confesionario y el arrepentimiento, existe otro discurso de control de la sexualidad que proviene de las disciplinas científicas y que en la modernidad es difundido por el gobierno a través de sus instituciones educativas y de salud. Para el caso de México, Rodríguez y Keijzer señalan que, “en el terreno educativo, la sexualidad se aborda de manera muy limitada dentro del currículum de educación básica; programas donde prevalece una visión biologicista y psicologista que no da cuenta de la diversidad cultural ni del complejo entramado de relaciones sociales en que se desenvuelve” (2002 citado en Núñez y Ayala 2012, p. 55).

Con relación a los varones, el poder ya está sobrepuesto en la vida de estos, debido a que se relacionan a ellos aseveraciones que agradan o desagradan a algunos, uno de los ejemplos de este poder se da al momento de tener relaciones sexuales, ya que tienen esa autoridad de subordinar a su pareja al momento de escoger posiciones sexuales, la ropa interior que lleve, el lugar donde se realizará el acto, entre otras cuestiones. Si no se cumplen y se llegan a la consolidación de estos mandatos, socialmente no se es hombre y este mismo puede llegar a la frustración.

De manera social define Pizarro (2006) que el poder es entendido como una facultad que se emplea de manera arbitraria y negativa para influir o dominar a otras personas que, por lo general, se encuentran en una situación inequitativa frente al que tiene el poder: mujeres, niños y niñas, ancianos, discapacitados, etc. Así, ésta utilización del poder, más que relacionarse con el sexo de las personas, tiene que ver con la posición privilegiada que se tiene en la estructura social, posición que por lo general es ocupada por los hombres. Dentro de este modelo, a los hombres jóvenes se les sigue educando para que tomen decisiones y den órdenes, es decir, se les educa para ejercer el poder. Sin embargo, es importante subrayar que el

ejercicio del poder, en forma negativa, no hace sino reciclar y reproducir las condiciones de inequidad, discriminación y exclusión en que viven amplios sectores de la población, entre ellos los y las jóvenes.

La masculinidad posee un elemento clave que es el poder; ser hombre significa tener y ejercer poder. El poder asociado a la masculinidad exige poseer algunas características, tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro. Por otra parte, las características genéricas atribuidas al hombre, tales como objetividad y racionalidad, le otorgan un dominio sobre la mujer. Aplicado en un sentido amplio, poder también significa controlar sentimientos, emociones y necesidades afectivas, para evitar la pérdida de dominio y el control sobre los otros, y también por el temor de que le atribuyan características femeninas, que son absolutamente rechazadas (Kaufman, 1994 citado en Hardy y Jiménez 2001).

En el sentido de poder, el patriarcado, machismo, homofobia, aspectos físicos, entre otras cuestiones, se retoman a este concepto, además, este poder va a inhibir o realzar la forma de expresión y de comunicación con los demás, además de observarse inmerso de manera generacional; justificando una forma de aprendizaje y saber que todo hombre debería tener; sin embargo, no se ve reflejado en todos los casos.

La unión del significado de lo masculino con el poder y el control sobre las cosas y los "otros", especialmente sobre las mujeres, ocupa en la actualidad una atención que se extiende a diferentes disciplinas, desde las Ciencias Sociales y los Estudios de Género (Castells y Subirats, 2007; Lorente, 2004; 2009; Lomas, 2004; 2005 cit. En Téllez y Verdú 2011), a la Psicología (Rojas Marcos, 2005; Bonino, 2000 citado en Téllez y Verdú 2011) o la Filosofía y Estudios de Paz (Martínez Guzmán, 2001; 2002 citado en Téllez y Verdú 2011).

El ser varón contiene procesos cognitivos y psicológicos que están ahondados a características biológicas, y que son procesados por hombres y mujeres, por ejemplo, en el caso de los hombres, al tener pene, inmediatamente ambos géneros



lo relacionan con el ejercicio del poder, relaciones satisfactorias, dominio del otro sexo o que determinan la manera de ser hombre.

Siguiendo con Bourdieu (citado en Lamas 2000, p. 11) desde su perspectiva, la eficacia masculina radica en el hecho de que legitima una relación de dominación al inscribirla en lo biológico, que en sí mismo es una construcción social biologizada. De entrada, el autor refrenda el conflicto epistemológico ya señalado:

*“Al estar incluidos hombres y mujeres en el objeto que nos esforzamos en aprehender, hemos incorporado, bajo la forma de esquemas inconscientes de percepción y apreciación, las estructuras históricas del orden masculino; nos arriesgamos entonces a recurrir, para pensar la dominación masculina, a formas de pensamiento que son ellas mismas producto de la dominación.”*

Al mismo tiempo, la experiencia del coito se representa para ellos como la búsqueda de posesión sobre otra u otro, como castigo más que como placer y entrega. Es el símbolo de la penetración construido socialmente a través de siglos de dominación patriarcal, como un acto de conquista y sometimiento de quien penetra hacia quien es penetrada o penetrado. Por ello, en nuestro lenguaje cotidiano existen en cada país y región formas lingüísticas que aluden con groserías a la penetración como un acto de subordinación, de imposición de fuerza, incluso de castigo. Es un acto de poder, de control, en definitiva de dominación. De este modo, el cuerpo masculino se va mutilando, va perdiendo rincones para quedar castrado y apenas remitido a un artefacto-cosa que se empleará para cumplir la tarea socialmente demandada y hacerlo con la capacidad esperada (Duarte 2006).

La población, a su vez, absorbe estas ideas y las refleja en sus futuras generaciones, condenando la sexualidad de sus allegados; es aquí donde la familia interviene en la formación de poder de sus integrantes, dándose por jerarquía, empezando por el padre, posteriormente la madre y normalmente se le asigna al hijo mayor. En este caso, el poder puede utilizarse para formar líderes dentro del grupo familiar; sin embargo, la diferencia radica en si se utiliza de forma positiva o

negativa, convirtiéndose en imposición o inspiración dependiendo de papel interpretado por cada miembro en la familia.

La investigadora Ponce (2006 citado en Núñez y Ayala 2012), llama la atención sobre la familia y dice que ésta, apoyada por actores externos (maestros, líderes, sacerdotes, etcétera), es la principal controladora de la sexualidad en México. Por su parte, Román nos dice en su investigación sobre el embarazo adolescente en Hermosillo que “Los intentos de control de la sexualidad en las familias se dan de manera intergeneracional, de los mayores hacia los menores (...) las formas que adoptan son variadas: los consejos, las prohibiciones, las advertencias, sobre lo que es deseable y no deseable” (2000 citado en Núñez y Ayala 2012, p. 16).

Pero cuando hablamos de poder nos referimos no solamente a las formas más evidentes o físicas de dominación o sujeción, sino también a aquellas acciones o productos de acciones que construyen las posibilidades de acción de los sujetos. Las representaciones sociales tienen un papel consustancial en la construcción de relaciones de poder en el ámbito social. Núñez lo dice así (2000 citado en Núñez y Ayala 2012, p. 12): “Las formas de poder suelen expresarse también en forma más sutiles, menos explícitas y físicas, mediante la definición/representación de la realidad, de lo que creemos posible e imposible, deseable o indeseable, malo o bueno, hermoso o feo, normal o anormal, natural o antinatural, sano o insano, etc.” A esta forma de poder este autor la llama “el poder de la representación de la realidad”.

La sexualidad se vuelve vulnerable ante el poder que la oprime, uno de los temas que nos interesa, es el del orgasmo, en donde el poder se hace presente debido a la magnitud que le otorgamos como una manera de sobre salir o de estancamiento para nuestras vidas, para ejemplificar esta última parte, este placer junto con la sensación que evoca se puede convertir en una adicción, por ejemplo, volverse adicto al sexo.

En palabras de David Cooper (2014) la razón por la cual el orgasmo —que parece ser un acto individual de a dos— debería ser considerado político es fácilmente comprensible si se acepta la definición anterior de “lo político”. Toda “experiencia significativa” es orgásmica, ya sea con mayúsculas o con minúsculas. Por “experiencia significativa” me refiero a la experiencia que altera la vida de una persona o que altera la historia del mundo, o cualquier otra alteración intermedia..., y alterar implica despliegue de poder. Otra razón por la cual el orgasmo es políticamente importante consiste en que representa, en un contexto prerrevolucionario, un quebrantamiento de barreras represivas, barreras que pueden destruir una revolución basada, por sus teóricos, en un economicismo simplista o en un cambio en la propiedad de los medios de producción a partir del cual, se abriga la esperanza, todo lo demás se producirá automáticamente. La extirpación de barreras represivas superficiales mediante la liberalización de las costumbres sexuales puede contribuir a una promiscuidad acomodaticia que enmascara una represión mucho más profunda, la represión del éxtasis orgásmico que diferencia el hacer el amor del copular en el que cada uno es reducido por el otro a un objeto sexual.

## **2. ABORDAJE DEL ORGASMO EN EL VARÓN: ANTECEDENTES TEÓRICOS Y EMPÍRICOS**

El placer que genera el orgasmo simplemente se siente pero en realidad ¿quién conoce a ciencia cierta de dónde se origina este placer?, ¿De qué manera se constituye? ¿Qué experimentan los varones? ¿Cuáles son sus necesidades respecto a este tema? Se hablan de terminaciones nerviosas, experiencias emocionales, sexo sin penetración, prácticas sexuales, entre otros. Las maneras de interpretar el mismo varían en relación a las experiencias en cada uno de los hombres, es decir, es subjetivo.

En una explicación biológica Iliana Gorguet (2008) afirma que el llenado de la uretra interna con semen desencadena señales sensitivas que son enviadas a través de los nervios pudendos a las zonas sacras de la médula, transmitiendo una sensación de repentina repleción de los órganos genitales internos y causan la contracción de los músculos isquiocavernosos y bulbocavernosos que comprimen las bases del tejido eréctil peneano. Estos efectos unidos determinan aumentos de presión rítmicos, en oleadas, en el tejido eréctil del pene, en los conductos genitales y en la uretra, que eyaculan el semen desde la uretra al exterior. Este proceso final se denomina eyaculación. Al mismo tiempo, las contracciones rítmicas de los músculos pélvicos e incluso de algunos músculos del tronco, producen movimientos de vaivén de la pelvis y del pene, que ayudan también a propulsar el semen a los recesos más profundos de la vagina e incluso ligeramente al interior del cuello uterino. Este periodo completo de la emisión y la eyaculación se denomina orgasmo masculino.

En el caso de los varones, muchos de ellos confunden la sensación orgásmica con la sensación eyaculatoria; sin embargo, se ha comprobado científicamente que son situaciones inversamente proporcionales pero distintas a la vez y, la duración de este mismo es responsabilidad de cada varón, de tratar de controlarlo y disfrutar más de su sensación; además, de tratar de concientizar a los hombres de que se

necesita calidad y no cantidad para tener un orgasmo, es decir, no se necesitan infinidad de parejas para poder alcanzar orgasmos sino, alcanzar estos mismos con una pareja en donde se pueda explorar al máximo su sexualidad.

Se tiene un menor conocimiento objetivo de éste, aunque se sabe que la fase que sigue a la excitación sexual de los hombres es el orgasmo, el cual a menudo va acompañado de la eyaculación. Sin embargo, ¿hay diferencia entre orgasmo y eyaculación? Esta es una cuestión interesante, dada la creencia popular de que vienen juntos (Valdés, Sapién y Córdoba 2004).

En palabras de Cooper (2014) para los hombres, otros caminos hacia el orgasmo pueden implicar, por ejemplo, una variedad de contactos extragenitales con una mujer: contacto pénico a través de la boca de ella, de su ano, contacto intermamario y axilar, contacto con su bajo vientre, etc. El hombre internaliza estas áreas del cuerpo de la mujer para que puedan convertirse en zonas erógenas adicionales en el interior de sí mismo. Tal reforzamiento del hombre no supone una apropiación por parte de la mujer: no se trata de una situación que sume cero.

### **2.1. Definición de orgasmo desde la ciencia natural**

Como conocemos, el orgasmo tiene un lugar importante en el tema de la sexualidad; tanto hombres como mujeres lo viven de formas distintas, encontrando beneficios emocionales y físicos al experimentarlo, dependiendo también, el contexto y la pareja. Este mismo se da de forma natural desde procesos en el aparato reproductor de cada sexo. Es preciso mencionar que uno de los factores influyentes en el placer y la satisfacción orgásmicos, se relaciona con la intensidad percibida y la ubicación anatómica de las sensaciones orgásmicas; el orgasmo masturbatorio se ha referido como más intenso físicamente y localizado que el coital, pero este último es más placentero y satisfactorio. También se ha visto que el placer y la satisfacción, que se tienen al experimentar el orgasmo, dependen más de la intensidad psicológica que de la experiencia orgásmica *per se*, relacionada con los sentimientos y las emociones experimentados en el momento de la intimidad sexual, considerándose

inalcanzable cuando se tiene un problema de índole médico o psicológico.

Mah y Binik (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) evaluaron la experiencia orgásmica de jóvenes y encontraron:

a) la satisfacción sexual y orgásmica fue significativamente mayor en el contexto de sexo en pareja en comparación con la masturbación en solitario, y tuvo más relación con las características cognitivo-afectivas de la experiencia orgásmica que con las sensoriales;

b) la intimidad emocional fue trascendental para el orgasmo;

c) la intensidad psicológica y afectiva de la experiencia orgásmica tuvo mayor importancia para la vivencia de placer que la ubicación anatómica de las sensaciones orgásmicas;

d) las sensaciones orgásmicas que trascienden la región genito-pélvica se evaluaron como más placenteras que estas últimas. Haning y sus colegas encontraron que la intimidad general, la intimidad sexual en pareja y la tendencia a lograr el orgasmo, correlacionaron positivamente con la satisfacción sexual en varones.

Por otro lado, Kynsey (1953 citado en Komisaruk, Flores & Whipple, 2006) sugiere que el orgasmo es la descarga expulsiva de tensiones neuromusculares en el apogeo de la respuesta sexual, no obstante hay autores como Wainwright y Hingbuerger que afirman que el orgasmo es la “culminación de la experiencia erótico-sexual que los hombres y mujeres caracterizan subjetivamente como un éxtasis o un arrobamiento voluptuoso, que se produce al mismo tiempo en el cerebro/mente y en los genitales pélvico” (1991, citado en Komisaruk, Flores & Whipple, 2006, p. 13).

De modo que como afirman estos autores el placer y la satisfacción del orgasmo están relacionados con los aspectos cognitivo-afectivos de la experiencia subjetiva

del orgasmo de cada sujeto, como se sugiere anteriormente.

Por otra parte, (Alvarez-Gayou 1996), comenta que el orgasmo se define físicamente en una serie de contracciones musculares, sobre todo a nivel genital, que liberan la vasocongestión y, a nivel psicológico, provocan una sensación de gran placer, muchas veces difícil de describir. Esta etapa Kaplan la llama mioclónica o de contracciones musculares, esto lo define debido a que se produce sobre todo en la musculatura de órganos sexuales tanto externa como interna, son involuntarias y, como se menciona, tienen un efecto fundamentalmente liberador de la tensión y la vasocongestión.

Entonces tenemos que dentro del orgasmo no solo se busca placer sino también liberación de tensión, sin embargo no debemos dejar a un lado que una manera de conseguir placer va de la mano con la sensación orgásmica.

La mayoría de las personas, incluidas las que poseen conocimientos vastos sobre sexualidad, suponen que el orgasmo es per se placentero y que este gozo es equivalente a la satisfacción sexual. Esto no siempre es así. Sea como fuere, según argumenta Ehrenfeld (1989 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004), el núcleo de las discusiones sobre el placer lo constituye la experiencia orgásmica.

El orgasmo es un fenómeno subjetivo cumbre con manifestaciones objetivas (contracciones) que se han puesto en el centro de la atención como prueba *sine qua non* (condición de la cual no) del mismo. Muchos de los cambios corporales que ocurren en el orgasmo fueron observados por Masters y Johnson —*Human sexual response*, Boston: Little Brown; 1966, (citado por Levin, citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) — en sus doce años de estudios de laboratorio con 382 mujeres y 312 hombres. Sus descripciones fueron esencialmente fisiológicas.

### **2.1.1. Explicación teórica sobre el orgasmo masculino**

Se ha hecho especial énfasis en el concepto de orgasmo, al mismo tiempo subjetivado debido a que muchos hombres lo experimentan de manera diferente dependiendo sus emociones, experiencias, contexto, entre otras cosas. De igual

manera el concepto que cada hombre tiene acerca del orgasmo, es absorbido por las creencias, costumbres y tradiciones que le son inculcados, así como el machismo y patriarcado se encuentran arraigados en su manera de pensar hacia este tema.

Existen teorías acerca de la respuesta sexual humana una de las principales y clásicas es la que refieren Masters y Jhonson, abordando el tema del orgasmo masculino (1950 citado en Gutiérrez 2010).

### *El modelo lineal de Masters y Johnson*

A principios de la década de 1950, Masters y Johnson tras estudiar la fisiología y psicología sexual humana, desarrollaron el modelo sexual lineal tanto para hombres como para mujeres, con estadios secuenciales de excitación, meseta, orgasmo y resolución.

Enfocándonos en los hombres, la *fase de excitación* puede durar de varios minutos a varias horas, aumenta el nivel de tensión muscular, la frecuencia cardíaca y comienza la vasocongestión con aumento de los órganos genitales masculinos. En esta fase las glándulas de Cowper secretan un líquido lubricante en la uretra masculina.

Posteriormente, en la *fase de meseta*, que se mantiene hasta el orgasmo, los cambios anteriormente planteados se intensifican. La vejiga se cierra para evitar la mezcla de orina con semen y los músculos de la base del pene presentan contracciones rítmicas que finalmente expulsan el semen.

Durante la *fase del orgasmo* hay contracciones musculares involuntarias, como las esfinterianas o espasmos del músculo carpopedal del pie, aumentan la presión arterial y las frecuencias cardíaca y respiratoria, y se produce una repentina liberación de la tensión nerviosa. En los hombres, el orgasmo generalmente se alcanza con la eyaculación del semen; inicialmente fluidos seminales se acumulan en el bulbo uretral de la glándula prostática, a medida que se acumulan, siente que va a eyacular y esa sensación se experimenta como inevitable e incontrolable. La



tensión de sus músculos aumenta la presión en el pene y contribuye al orgasmo, generándose una experiencia intensamente placentera.

Durante la *fase de resolución*, el cuerpo vuelve a los niveles normales de frecuencia cardíaca, presión arterial, respiración y contracción muscular, y se experimenta una sensación general de bienestar. Durante este estadio, los hombres tienen un período refractario en el que no pueden tener orgasmos, aunque si pueden mantener una erección parcial o completa. Este período tiene una duración variable, desde pocos minutos a varios días.

A pesar de la poca información que se ha estudiado en torno del orgasmo masculino y la mucha información cuantitativa que se obtiene acerca de la eyaculación, (comúnmente cuando se tiene un trastorno o es “diferente”) se tienen que considerar que estos dos conceptos están íntimamente ligados pero son totalmente diferentes. De acuerdo a la *fase de orgasmo*, Masters y Johnson (1978) nos describen que los músculos se contraen y los órganos sexuales experimentan diversas contracciones para que se produzca la eyaculación y el semen brote a través del pene, si la estimulación continua, el semen se disparará al exterior con contracciones (entre 5 y 8 aproximadamente) a un ritmo de 0,8 segundos. Cuando ha llegado al clímax se produce la *fase de resolución*, donde el pene pierde su erección, y los testículos y el escroto regresan a su lugar.

Otra autora importante para el desarrollo de la terapia sexual ha sido Kaplan (1978 y 1985 citado en Alcántara y Amuchástegui 2004), quien reformula las fases del modelo de respuesta sexual al incorporar la *fase de deseo*. Ella propone un modelo de respuesta sexual que incluye tres fases: *deseo, excitación y orgasmo*. Para Kaplan la etiología de las disfunciones sexuales se divide en profunda (cuando la disfunción se relaciona con factores insertados en la estructura de la personalidad) e inmediata (cuando tiene que ver con factores presentes en el aquí y el ahora).

Otros autores como Itzcovich (2013) que también habla del orgasmo masculino, nos explica que el orgasmo se da cuando se llena la uretra prostática y ocurre un aumento de la presión y por consiguiente se producen contracciones musculares

rítmicas tanto en la próstata, como en la vesícula seminal, en la región pélvica, en la base del pene, en el ano y el recto, los cuales pueden llegar a ser entre 4 a 10 en intervalos de 8 décimas de segundos, aunque si el orgasmo va acompañado de la eyaculación estas contracciones son entre 10 a 15 y son las que ayudan a salir al semen.

Desde hace muchos años, el tema del orgasmo masculino ha sido estudiado. Se analiza la diferencia entre eyaculación y orgasmo, además de referir que una de las características emocionales más importantes para poder llegar al mismo es “hacer el amor”, algo que muchos hombres apartan de su repertorio cognitivo y se empeñan solamente en tener relaciones sexuales sin involucrar absolutamente ningún sentimiento y por ende confundiendo estos conceptos antes mencionados.

A lo largo de más de tres mil años, los chinos han reconocido que los hombres pueden alcanzar múltiples orgasmos retrasando e incluso reteniendo la eyaculación. Esto es posible debido a que el orgasmo y la eyaculación son dos procesos físicos diferentes, a pesar de haber sido equiparados en Occidente durante largo tiempo. Los antiguos chinos, aunque menos precisos que los investigadores sexuales modernos, registraron sus descubrimientos en detalle para las futuras generaciones de buscadores sexuales y espirituales. En Occidente, Alfred Kinsey, pionero de la investigación sexual, no informó de descubrimientos similares hasta 1940. Sin embargo, varias décadas más tarde y después de que sus hipótesis hayan sido probadas repetidamente en laboratorio, la mayoría de los hombres siguen desconociendo su potencial multiorgásmico. Sin este conocimiento y sin una técnica clara, los hombres son incapaces de sentir la diferencia entre el crescendo del orgasmo y el estallido de la eyaculación. La sexualidad masculina occidental sigue estando erróneamente centrada en el objetivo, inevitablemente decepcionante, de la eyaculación en lugar de en el proceso orgásmico de hacer el amor. En la década de los ochenta los sexólogos William Hartman y Marilyn Fithian descubrieron que el 12 por ciento de los hombres estudiados eran multiorgásmicos. Originalmente, los taoístas eran un grupo de buscadores de la antigua China

(alrededor del año 500 a. C.) que estaban muy interesados en la salud y en la sexualidad. Según la sexualidad taoísta, experimentar orgasmos múltiples sin eyacular puede ayudar a los hombres a alcanzar su salud óptima e incluso, lo creas o no, a vivir más tiempo (Chia 1997).

Es importante retomar el hecho de que los hombres también pueden llegar a ser multiorgásmicos, y esto se logra cuando después de experimentar un orgasmo sin eyaculación, y manteniendo la erección, se retoma la estimulación sexual para llegar a un segundo clímax. Existen algunas hormonas como los estrógenos, la oxitocina, la betaendorfinas, las endorfinas y la prolactina que influyen en la excitación y el acto sexual, por ejemplo ésta última se libera después de haber experimentado un orgasmo y provocan una sensación de bienestar, descanso, satisfacción y felicidad; que también se puede experimentar cuando sólo se eyacula, pero al tener un orgasmo se libera hasta 400% más (Itzcovich 2013). Por último y no menos importante, cabe mencionar el punto G del hombre, el cual se encuentra en la próstata y se puede estimular a una profundidad de aproximadamente 5 cm dentro del ano.

Este tema del orgasmo masculino como medio de satisfacción sexual se ha estudiado poco, de hecho muchos hombres desconocen la existencia de su posibilidad multiorgásmica y lo equiparan a la eyaculación, como si tuvieran forzosamente una relación intrínseca. Podemos decir que el 90% de los varones desconocen el orgasmo por sí solo (Valdés, Sapién y Córdoba, 2004).

Un aspecto importante sobre la vivencia del orgasmo se relaciona con las representaciones sobre el placer sexual, que «significa diferentes cosas para diferentes hombres y debe ser definido más específicamente», según afirman Fink, Carson y DeVellis en «Adult circumcision outcomes study: Effect on erectile function, penile sensitivity, sexual activity and satisfaction» (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013).

En cuanto a los orgasmos masculinos Masters y Johnson (1978) mencionan que se debe apreciar desde tres enfoques, lo fisiológico, psicológico y factores ambientales, culturales o sociales que influyen en la frecuencia o habilidad del orgasmo. Chia (1997), nos menciona que los orgasmos masculinos comparten ciertas características comunes y podríamos decir que dentro de la sociedad se ha enseñado que llegar al orgasmo es placentero, por lo tanto es a lo que se intenta llegar dentro de una relación sexual.

Considerando que la experiencia sexual de cada hombre es subjetivo, la manera en como tener orgasmos también lo es. No solamente el orgasmo puede alcanzarse de forma genital si no también, estimulando partes del cuerpo o recurriendo a la masturbación, es una forma de “sexo pasivo”, aunque compilando algunas consideraciones en voz de algunos hombres, la masturbación o estimulación de otras partes es un plus para llegar al orgasmo, sin embargo no se equipara con el orgasmo a base de penetración. Además, el hombre al igual que la mujer puede ser multiorgásmico, fusionando todos estos factores y practicando movimientos o descubriendo zonas para tener más de un orgasmo en una sesión.

Es importante que Alvarez-Gayou (1996) aborda la cuestión de que existen diversos tipos de orgasmos masculinos: *Orgasmos acompañados de eyaculación*; *orgasmos con contracciones musculares* pero sin eyaculación, que en este caso se llegan a considerar hombres multiorgásmicos, al parecer tienen varios orgasmos sin eyaculación y el último lo acompaña la salida del semen; otro de los *orgasmos es el focalizado en la próstata*, que se presenta con mayor frecuencia en las relaciones homosexuales masculinas, en las que puede haber penetración peleana por vía anal. Resulta de gran interés el hecho de que la gran mayoría de los varones pueden considerar que solo las mujeres pueden ser multiorgásmicas, porque ellos solo tienen un orgasmo que significa el clímax o término de la relación sexual. Sin embargo en el orgasmo que es focalizado en la próstata los varones lo podrían considerar como solo para homosexuales e incluso para ellos puede ser repugnante y verlo como algo anormal y no aceptable dentro de la sociedad, además que cuestionarían su masculinidad.

En palabras de Valdés, Sapién y Córdoba (2004), un hombre puede experimentar orgasmos múltiples sin eyacular, es decir, no todo orgasmo masculino necesita ser acompañado por eyaculación. Asimismo, en la eyaculación retrógrada, el sello entre la vejiga y los conductos eyaculatorios no funciona, y el semen pasa a la vejiga en vez de salir por el pene. No es de peligro, pero el hombre que la experimenta no siente toda la fuerza de su orgasmo. Lo relevante de este caso es que brinda otra evidencia de la eventual falta de conexión entre emisión de semen y orgasmo masculino. Por ello, como Olivares (2003 citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) sostiene, la eyaculación es una cosa y el orgasmo otra. Si bien algunos sexólogos modernos lo saben, el público lo ignora. El hombre común desorbita los ojos cuando escucha que al menos el 90% de los varones desconocen el orgasmo. Debido a que la eyaculación y los pocos segundos que la preceden son la culminación de su experiencia sexual, muchos hombres están convencidos de que el orgasmo masculino es eso.

### **2.1.2. Investigaciones antecedentes sobre la experiencia orgásmica en el hombre**

Cabe destacar que las investigaciones en torno a la experiencia orgásmica en los varones constan principalmente en estudios donde se trata de diferenciar el orgasmo de la eyaculación, debido a que un porcentaje alto de varones confunden o asemejan estos dos conceptos. Analizando de igual manera las disfunciones sexuales que pueden existir, derivados de circunstancias emocionales y psicológicas.

Se han realizado estudios en los cuales se relaciona la eyaculación precoz con la anorgasmia masculina, encontrando que debido a la relación entre eyaculación y orgasmo en el ciclo de la respuesta sexual, las disfunciones eyaculatorias pueden ser causadas por la alteración de cualquiera de estos factores (McMahon y cols., 2004 citado en Novoa 2014).

Según el DSMIV-TR (2002) y el DSM- V (2013 citado en Novoa 2014), la anorgasmia o las alteraciones orgásmicas masculinas se definen como el retraso constante o la incapacidad para tener un orgasmo seguido de una fase normal de excitación sexual. Se ha encontrado que la etiología de esta disfunción sexual se debe a factores orgánicos relacionados con alteraciones neurológicas, farmacológicas y factores relacionados con el estado psicológico de la persona durante la relación sexual y las dinámicas sexuales. A partir de la dificultad en el estudio de las alteraciones orgásmicas masculinas y su estrecha relación con las disfunciones eyaculatorias, se recomienda renombrar las alteraciones orgásmicas masculinas con el término eyaculación retrasada (Segraves, 2009 citado en Novoa 2014).

Frente a lo propuesto por Segraves (2009 citado en Novoa 2014), el psiquiatra Kevan Wylie y el urólogo David Ralph en sus comentarios frente al artículo, han refutado esta postura afirmando que existe una diferencia entre el orgasmo y la eyaculación, siendo posible el orgasmo en ausencia de ésta.

La influencia del psicoanálisis de Freud tuvo uno de sus más grandes discípulos, Wilhelm Reich, el cual fue miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Viena y siendo este mismo quien describe la experiencia que tuvo con un joven que reprimía su satisfacción orgásmica, generando así dolores físicos al no experimentar esta sensación plenamente y a la vez emocionales, al sentir culpas. Para comprender más esta situación, podemos definir que la experiencia orgásmica a nivel neurológico, (con alguna pareja o por sí mismo), causa placer y además ayuda a sobrellevar dolencias físicas, ya que científicamente se conoce que el neurotransmisor que está encargado de producir felicidad llamado serotonina se activa, produciendo sensación de placer y relajación; por el contrario factores sociales como presión social por parte de familia y amigos, pérdida de capital económico, complejos y prejuicios por un paradigma de belleza, entre otras cuestiones, pueden llegar a producir insatisfacción en la experiencia del orgasmo, siendo antecedentes para poder analizar el tema.

“En diciembre de 1920 Freud me envió a un joven estudiante que sufría de

rumiación obsesiva, obsesión de contar, fantasías anales obsesivas, masturbación excesiva y síntomas neurasténicos graves: dolores de cabeza y dolores en la espalda, falta de concentración y náuseas. La rumiación obsesiva se convirtió inmediatamente en asociacionismo obsesivo. Era un caso bastante desesperado. Después de algún tiempo apareció una fantasía incestuosa y por primera vez el paciente se masturbó con satisfacción. Con ello desaparecieron de repente todos los síntomas, pero en el curso de una semana retornaron gradualmente. Al masturbarse por segunda vez, los síntomas volvieron a desaparecer, sólo para retornar al poco tiempo. Tal proceso se repitió durante varias semanas. Finalmente fue posible analizar sus sentimientos de culpa relativos a la masturbación y corregir algunas prácticas y actitudes que interfieren con la gratificación completa. Después mejoró visiblemente. A los nueve meses de tratamiento lo di de alta, considerablemente mejorado y en condiciones de trabajar. Se mantuvo en contacto conmigo por más de seis años; se casó y continuó bien” (Reich 1950, p. 18).

En oposición a las ideas de Reich, Cooper (2014) menciona que ahora es posible ver que cada uno de los criterios de Wilhelm Reich con respecto al orgasmo son falsos (a pesar de su profundo respeto por la obra de Reich en general): 1) que el orgasmo deba ser, como implica, heterosexual ; 2) que no debe haber fantasías irrelevantes (en realidad, éstas pueden ser necesarias y experimentalmente enriquecedoras, y uno debería ser capaz de hablar de ellas al compañero, o compañeros, sin reservas); 3) que el orgasmo deba ser de «duración adecuada» (de acuerdo con los hechos de la experiencia, el orgasmo puede durar un segundo o una eternidad); 4) que, sobre todo, el orgasmo deba dar por resultado una liberación total de la «maldita libido» (esta absurda e irrelevante reducción de la experiencia a términos métricos, «económicos», es un falso modo de pseudoexplicación que hace violencia a la naturaleza puramente cualitativa de la experiencia).

El orgasmo simplemente puede generarse en diferentes circunstancias, en tiempos indeterminados, con diversas parejas o solo con una (siendo del mismo género o no), habiendo penetración o no; es una manera de realzar nuestra sexualidad y de

formar nuestra personalidad y gustos. Debido a que el sexo es una manera de expresarnos, de igual manera el orgasmo forma parte de dicha expresión.



### **3. ASEVERACIONES EN RELACIÓN A LA EYACULACIÓN MASCULINA**

Uno de los temas que más se analiza en el tema de la sexualidad, es el de la eyaculación, sin embargo, este solo es conocido como una forma de satisfacción exclusiva del orgasmo, es decir es la única manera de significar el orgasmo masculino. No solo el factor fisiológico es el predominante para esta sensación, existen factores físicos y psicológicos que en conjunto, lograrán un gran alcance para esta parte importante de la sexualidad, en este caso de los varones. Invariablemente existen tabúes alrededor de esta experiencia, por lo cual, muchos hombres se encuentran en una gran dilema al no llegar a la eyaculación o llegar muy pronto, además de expulsar una cantidad que para ellos sea lo que defina su masculinidad; y al contrario, hombres más preocupados por su satisfacción y la de su pareja.

La eyaculación es un proceso fisiológico que se expresa en la fase de la respuesta sexual masculina correspondiente al orgasmo y está estrechamente relacionado con factores biopsicosociales. Si bien se encuentra debidamente esclarecido que eyaculación y orgasmo son dos fenómenos diferentes, en ocasiones se han establecido paralelismos entre estos, uno de los cuales relaciona positivamente la cantidad de volumen de eyaculado con la vivencia del placer sexual en el varón, relación descrita originalmente por W. Masters y V. Johnson (Ledón, Acosta y Castelo 2013).

Newman, Reiss y Northrup (1982) afirman que la eyaculación es el proceso fisiológico que describe la expulsión del semen de la uretra. Este proceso lo describen en dos etapas: la fase de emisión seminal y la de expulsión seminal. La emisión seminal se refiere a la deposición del fluido seminal proveniente de las vesículas seminales y glándulas accesorias en la uretra posterior, mientras que la fase de expulsión seminal describe la salida del fluido seminal desde la uretra posterior a través del meato uretral.

La eyaculación se ubica en la tercera fase de la respuesta sexual humana (orgasmo) y como se mencionó anteriormente los parámetros al orgasmo son semejantes pero con diferencias que se pueden generar en diferentes hombres. Aunque la eyaculación casi siempre se expresa simultáneamente a la experiencia orgásmica, no constituyen un solo e idéntico proceso: el orgasmo es una respuesta psicofísica global, relacionada con las contracciones musculares rítmicas en la región pélvica y otras zonas del cuerpo que liberan la tensión sexual acumulada, y con sensaciones subjetivas secundarias a mensajes eróticos de los receptores distribuidos por todo el cuerpo. El orgasmo masculino es *variable*, la eyaculación es una respuesta fisiológica, un fenómeno *objetivo* referido específicamente a la expulsión de semen, a veces sin que se produzca orgasmo (Ledón, Acosta y Castelo 2013).

“Las diferencias encontradas se derivan en cada hombre de manera, fisiológica, psicológica y sociológica”. Mencionan Masters y Jhonson (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013, p. 30).

### **3.1. Enfoque fisiológico**

La fisiología del orgasmo masculino incluye las condiciones y reacciones físicas durante el desarrollo de la tensión sexual. La eyaculación puede dividirse fisiológicamente en dos etapas: emisión y eyaculación propiamente dicha.

Luego de la eyaculación, en la fase de resolución, el varón entra en un período refractario en el que es imposible otra eyaculación. Puede durar desde minutos a varias horas, se prolonga con la edad y tras cada eyaculación repetida.

*Eyaculación y edad.* La eyaculación se modifica con la edad: el período refractario aumenta, y la fuerza y frecuencia de eyaculación y su característica bifásica declinan marcadamente después del máximo de la adolescencia. Kaplan describe la experiencia de eyaculación en el hombre en las diferentes etapas de su vida. Tanto esta autora como Masters y Johnson refieren que este cambio no necesariamente limita el placer, y que librarse de la necesidad de una rápida

descarga eyaculatoria puede potenciar un intercambio sexual más satisfactorio e imaginativo, siempre que se disfrute de buena salud y oportunidades.

### **3.2. Enfoque psicológico**

Para Masters y Johnson, el proceso psicológico de la eyaculación puede correlacionarse con la progresión subjetiva hacia la experiencia orgásmica.

La apreciación subjetiva del volumen seminal se ejemplifica cuando los varones refieren que perciben mayor intensidad del orgasmo luego de un período de abstinencia (en que el volumen seminal es mayor), en comparación con la situación en que eyaculan poco tiempo después de una primera eyaculación (cuando, por tanto, el volumen seminal es menor).

En un segundo momento, Levin (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) analiza algunos resultados de estudios que no apoyan la relación entre volumen de semen eyaculado y placer sexual:

- 1) El propio autor reporta que cuando no es expelido ningún volumen de eyaculación (eyaculación «seca»), el placer referido ha sido tan bueno como en eyaculaciones con buen volumen.
- 2) Gerstenberg, Levin y Wagner estudiaron un grupo de sujetos a quienes se les administró una droga para interrumpir la emisión y la eyaculación, y aun tuvieron orgasmo; reportaron que el mismo fue equivalente en placer a los obtenidos con un completo volumen eyaculado.
- 3) M. T. Rosenberg y sus colegas estudiaron cerca de quinientos hombres entre 18 y 89 años, y significativamente la mayoría reportó que su placer sexual obtenido de la eyaculación estaba más relacionado con la fuerza de sus eyaculaciones que con el volumen eyaculado.

Para Levin, ni la metodología de investigación utilizada por Masters y Johnson ni los estudios disponibles apoyan la existencia de “una simple relación entre el volumen de semen eyaculado y el placer sexual involucrado”.

Parte fundamental de la presencia del orgasmo masculino son las contracciones que sienten preferente a la acumulación de semen, ocasionando un placer sexual si se controla de la manera adecuada. Sin embargo, Levin (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013, p. 9) es especialmente enfático en aclarar que aunque “el placer extásico pulsátil ocurre con cada contracción, las contracciones voluntarias del músculo estriado bulbocavernoso no crean este placer. El sitio exacto de generación del placer eyaculatorio es aún un misterio”. Masters, Johnson y Kolodny (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013, p. 10) refieren:

*“La detección de intensas contracciones durante un orgasmo no significa necesariamente que sea percibido como «mejor» que otro orgasmo en el que las alteraciones corporales sean menos vivas. Un orgasmo fisiológico más moderado puede ser vivido de forma más intensa, placentera y satisfactoria que otro orgasmo fisiológico más activo.*

*Si bien los mecanismos reflejos de la respuesta orgásmica son bastante uniformes, la vivencia de su intensidad varía en relación con el estado físico de la persona, la frecuencia eyaculatoria; los cambios emocionales; los aspectos cognitivos; factores psicosociales como la actividad, las expectativas y los sentimientos en torno al hecho sexual; el momento y las circunstancias alrededor de la experiencia sexual y las condiciones generales de la relación: vinculación erótica, actitud ante la sexualidad, nivel de deseo y respeto.”*

### **3.3. Enfoque sociológico**

Masters y Johnson (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) refirieron la existencia de factores ambientales, culturales y sociales influyentes en la experiencia del orgasmo. No obstante, reconocieron la escasez de literatura al respecto debido a la estructuración de la eyaculación masculina como necesidad para el ciclo de vida, con lo cual ha sido menos controlada (en comparación con el orgasmo femenino, por ejemplo), y al mayor interés hacia otras áreas de la respuesta sexual masculina, como la erección. Para ellos, la inadaptación sexual en el hombre y el problema cultural del desempeño sexual masculino no se relacionan con la obtención del

orgasmo, sino con la habilidad para sostener la erección dentro de marcos científicamente establecidos.

Otros factores culturales de los que podemos hablar es el nivel de estudios de los hombres que puede influir en determinados comportamientos sexuales, por ejemplo en un estudio de Pantelides (2005) nos menciona que con una muestra de 840 hombres entre 20 y 29 años; se puede mostrar que el 71% del total de los participantes tenían una relación sexual reciente con una pareja estable o compromiso afectivo, es decir con su novia o esposa, un 24% la tuvo con una amiga o conocida, 4% la tuvo con una sexoservidora o desconocida y sólo 1% mantuvo relaciones homosexuales. La razón por la que se dio la relación sexual fue porque tenía que cumplir sus deberes como esposa (14%) o porque la pareja estaba enamorada (31%), esta última razón pudo notarse en mayor medida en aquellos hombres con mayor nivel educativo, y ésta variable no sólo mostró resultados significativos en esta cuestión sino también al hablar sobre quién toma la iniciativa, ya que a mayor nivel educativo mayor porcentaje de parejas que lo acuerdan mutuamente, y congruentemente, a menor nivel educativo mayor porcentaje de parejas donde el varón ejerce presión para que se dé la relación sexual.

Siguiendo con Ledón, Acosta y Castelo (2013), existen técnicas sexuales para llegar a la eyaculación y obtener placer al mismo tiempo. La experiencia y progresión sexuales también dependen de aspectos físicos y mecánicos que pueden ejercer mayor o menor influencia estimuladora de la excitación, el orgasmo, la eyaculación y el placer sexual.

Pero muestra que ninguna posición por sí misma sostiene la mayor relevancia para la eyaculación y el placer sexual, y que ambos conceptos no necesariamente van de la mano. Masters, Johnson, Kolodny y Schnabl (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) consideran que el goce del sexo no depende tanto de la eficiencia mecánica demostrada como de la forma en que dos personas se relacionan y comunican.

Como algunos autores lo han afirmado, la investigación sobre la sexualidad

masculina, y más en específico sobre el tema del orgasmo en hombres, ha sido poco estudiado, los autores aquí mencionados como Masters y Jhonson por ejemplo, hablan del proceso enfocado sólo en el proceso fisiológico, y aunque otros autores como Mah y Binik hablan de procesos subjetivos, sin embargo, vale la pena seguir investigando al respecto para descubrir los significados que cada hombre le atribuye a su sexualidad, a su eyaculación y a su orgasmo. Aquí es donde cobra importancia el retomar la investigación cualitativa para realizar dicha exploración, ya que es un tipo de investigación que permite indagar estos significados, y más aún, con sus diferentes modalidades de investigación como las entrevistas.

#### **3.4. Disfunciones sexuales que relacionan a la eyaculación**

Si se analiza de una forma más superficial a la eyaculación, podemos concluir que esta para en seco el orgasmo de la pareja, sin poder llegar al éxtasis, de aquí deriva la importancia de conocer que la eyaculación no es sinónimo de orgasmo o reconocer que existe un problema a nivel fisiológico. Esto ocasiona insatisfacción en ambos miembros de la pareja, puede ocurrir por distintas circunstancias, sin embargo, la más común es la eyaculación precoz.

Abordando el tema de las disfunciones sexuales, existen las más comunes como son la eyaculación precoz y la anorgasmia, las cuales generan dificultades para poder tener un orgasmo placentero y que, invariablemente son temas a tratar en la experiencia orgásmica. Los siguientes apartados son descritos por Rubio y Díaz (1994) y describe como estas disfunciones sexuales varoniles se constituyen e interfieren en el orgasmo, al igual de cómo se han estudiado según sea su caso.

En México el trabajo profesional en el tratamiento de los problemas de disfunción sexual tiene relativamente pocos años. El grupo de la Asociación Mexicana de Sexología publicó hace algunos años una colección de trabajos sobre disfunciones sexuales y su tratamiento (Monroy, 1986 citado en Rubio y Díaz 1994), aunque en ese libro no existe una propuesta concreta de clasificación. El grupo del Instituto Mexicano de Sexología ha dedicado parte de sus esfuerzos al tratamiento de problemas de disfunción sexual y su sistema de clasificación, derivado de una

extensión unidimensional del modelo de Masters y Jhonson (1966 citado en Rubio y Díaz 1994), puede ser consultado en el libro que resume estas experiencias (Álvarez-Gayou, Sánchez y Delfín, 1986 citado en Rubio y Díaz 1994).

En nuestro grupo, la Asociación Mexicana para la Salud Sexual, A.C. (AMSSAC), hemos desarrollado un sistema de clasificación que integra las experiencias clínicas de atención institucional a más de 500 pacientes, que han sido atendidos en la Clínica de Salud Sexual para personas con recursos económicos limitados, con la experiencia clínica individual fuera de la Institución de sus miembros. La clasificación AMSSAC intenta utilizar los mismos términos usados por las clasificaciones internacionales, para tratar de reducir la confusión derivada de la existencia de diversos sistemas de clasificación, y utiliza la conceptualización trifásica de Kaplan (1979 citado en Rubio y Díaz 1994) para ordenar la línea de pensamiento.

Los síndromes disfuncionales del orgasmo presentan una variabilidad clínica importante. Por este motivo se describirá cada síndrome en forma separada. A continuación se describen cifras de estudios, en donde se explica cómo es concebido el concepto de eyaculación precoz, considerando el papel que cada integrante de la pareja tiene.

**Síndrome de eyaculación precoz:** El síndrome de eyaculación precoz es considerado la disfunción sexual masculina más frecuente (McCarthy, 1989 citado en Rubio y Díaz 1994). Existe algo de controversia en lo que se refiere a la definición de los criterios del síndrome. Se han usado criterios de tiempo, de satisfacción de la pareja y de habilidades psicomotoras en el retraso del reflejo orgásmico. Los criterios temporales, usados por ejemplo, por Schoever y colaboradores (1980 citado en Rubio y Díaz 1994), quien usa el criterio de duración de la cópula clasificando como eyaculador precoz a quien tiene una duración coital menor a 7 minutos, aunque son más objetivos y supuestamente medibles y se basan en datos tentativamente normativos como los reportados por Jemail (1977 citado en Rubio y Díaz 1994), se enfrentan a la realidad clínica de parejas que desarrollan sistemas de interacción en los que la satisfacción mutua es alcanzada en menor tiempo.

Masters y Jhonson (1970 citado en Rubio y Díaz 1994) intentaron salir de este problema proponiendo la satisfacción de la pareja como criterio: si la mujer alcanzaba el orgasmo cuando menos en el 50 por ciento de los coitos, el varón se consideraba libre de este problema. Nuevamente la experiencia clínica hace reflexionar sobre la utilidad del criterio, la mayoría de pacientes con eyaculación precoz tienen como parejas mujeres quienes a su vez el alcanzar el orgasmo es un problema. Kaplan (1974 citado en Rubio y Díaz 1994) seguida de Perelman (1980 citado en Rubio y Díaz 1994) y otros muchos autores ha propuesto la presencia de control voluntario como criterio clínico fundamental: si el varón no ha desarrollado la habilidad de controlar su reflejo eyaculatorio, es considerado como eyaculador precoz. El DSM III R ha adoptado este criterio clínico: "Eyaculación precoz es la eyaculación persistente o recurrente en respuesta a una estimulación sexual mínima o antes, durante o inmediatamente después de la penetración y antes de que la persona lo desee. El clínico debe tener en cuenta factores que influyen en la duración de la fase de excitación, como la edad, las parejas o situaciones nuevas y la frecuencia de actividad sexual" (American Psychiatric Association, 1987 citado en Rubio y Díaz 1994, p. 291). El síndrome de eyaculación precoz es de las quejas más frecuentemente recibidas en los centros de atención de problemas sexuales. Nathan (1986 citado en Rubio y Díaz 1994) estima en 35 por ciento la prevalencia del síndrome en la población norteamericana. Entre los adultos jóvenes norteamericanos aproximadamente el 50 por ciento se queja de eyaculación temprana (Frank, Anderson y Rubinstein, 1978 citado en Rubio y Díaz 1994). En los datos disponibles para México se confirman las apreciaciones americanas: en un estudio entre 50 hombres normales, usados para comparar su funcionamiento sexual con 50 alcohólicos, Fernández de la Borbolla (1987 citado en Rubio y Díaz 1994) encontró una frecuencia del 40 por ciento entre los participantes "normales" de su estudio, usando el criterio del control voluntario del reflejo; en nuestra serie de 1991 (Rubio y Covián, 1991 citado en Rubio y Díaz 1994) el síndrome encontrado con mayor frecuencia entre los 136 pacientes estudiados fue la eyaculación precoz, con 31 por ciento; en la serie de nuestra Institución reportada por González (1993 citado en Rubio y Díaz 1994) también el 31 por ciento de los 138 hombres evaluados



tenía eyaculación precoz.

Como se ha definido, la disfunción sexual varonil más frecuente es la eyaculación precoz, teniendo un alto porcentaje de hombres que sufren esta condición, generando desolación e inseguridad cuando se sufre. Criterios como el tiempo estimado en alcanzar la expulsión de semen, hacen que la preocupación más importante sea medir el tiempo y no disfrutar, y una vez más, el criterio de las mujeres se encuentra dentro de los parámetros de una buena relación sexual constituida para los hombres, siendo en muchas ocasiones muy severas con sus parejas ya que ellas mismas dictan como requisito la cantidad y la duración previa a la eyaculación. A continuación se describen consideraciones sobre la etiología del síndrome de eyaculación precoz, anorgasmia masculina y eyaculación retrógrada, descritas igualmente por Rubio y Díaz (1994).

#### **3.4.1. Síndrome de eyaculación precoz, biogénico o discordia marital**

La gran mayoría de casos observados en la práctica clínica corresponden a síndromes primarios y globales, es decir, varones que han tenido toda su vida un patrón de eyaculación sin control, o con un pobre control y que se quejan de este problema en todas las ocasiones que tienen interacción sexual, independientemente de la pareja con la que interactúan. Recientemente se ha observado un incremento en el número de casos en los que la queja es de tipo secundario, es decir, el paciente se queja de haber perdido un control que ya había desarrollado. La impresión clínica es que los procesos causales son diferentes en estos dos grupos. En los primarios, se observa más claramente el proceso descrito por Kaplan (1974 citado en Rubio y Díaz 1994) por el que el control no ha sido aprendido por el paciente, ya que tiene un déficit en la calidad de la percepción de sus sensaciones premonitorias del orgasmo. En los secundarios tienden a aparecer factores de tipo biogénico con mayor claridad: problemas de circulación arterial y alcoholismo fundamentalmente, así como factores del tipo de los conflictos de pareja, pareciera que la angustia ante la conflictiva con la pareja precipita el orgasmo.

Godpodinoff (1989 citado en Rubio y Díaz 1994) ha encontrado apoyo a nuestra percepción clínica: estudiando dos grupos de eyaculadores precoces encontró que los primarios tendían a tener menores latencias en los reflejos bulbocavernosos que los secundarios, y que los secundarios solían tener un diagnóstico biogénico o discordia marital.

### **3.4.2. Síndrome de anorgasmia masculina**

El síndrome de anorgasmia masculina es definido en el DSM III R como la ausencia o retraso persistente o recurrente del reflejo orgásmico en el hombre en el transcurso de lo que el clínico considera interacción adecuada en cuanto al tipo de estimulación, intensidad y duración (American Psychiatric Association, 1987 citado en Rubio y Díaz 1994). Algunos autores como Apfelbaum (1989 citado en Rubio y Díaz 1994) prefieren denominarle síndrome de eyaculación retardada. Es un síndrome observado con baja frecuencia. Masters y Jhonson (1970 citado en Rubio y Díaz 1994), en su reporte inicial, que cubría 10 años de experiencia clínica reportaron sólo 14 casos. En nuestra experiencia también es un síndrome de baja frecuencia: el 4 por ciento de los varones 138 reportados por González (1993 citado en Rubio y Díaz 1994) tuvo este diagnóstico.

### **3.4.3. Síndrome de eyaculación retrógrada**

La eyaculación puede ocurrir en forma retrógrada, es decir, hacia la vejiga urinaria en lugar de hacia el meato uretral. Este síndrome es generalmente consecuencia de enfermedades físicas como la diabetes mellitus, intervenciones quirúrgicas como algunas formas de prostactomía o medicamentos como la tioridazina (Melleril) (Rubio y Díaz 1994).

Algunas otras particularidades relacionadas y referidas por Ledón, Acosta y Castelo (2013) entre el volumen de semen eyaculado y placer sexual se desarrollan a

continuación:

#### **3.4.4. Eyaculación precoz (EP)**

Corretti (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) encontró que la exposición a la valoración de la pareja sexual puede causar ansiedad, lo que afecta negativamente el control del reflejo de eyaculación y la reducción del tiempo de latencia. Según estos resultados, el placer y la satisfacción sexual en hombres con EP parecen afectados no tanto por la eyaculación y orgasmo *per se*, sino porque la rapidez y la sensación de no tener control generan distrés, malestares e insatisfacciones en la pareja.

#### **3.4.5. Eyaculación retardada (ERA)**

Para el hombre que no padece de conflictos, el alto nivel de excitación que precede el orgasmo se caracteriza por una sensación de «abandono» sexual que se transforma en una experiencia muy placentera. Sin embargo, los prolongados períodos de empuje peneal necesarios para la eyaculación pueden resultar física y psicológicamente incómodos para la pareja.

##### *§ Incompetencia parcial en la eyaculación*

Según Kaplan (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) los pacientes tienen dificultad para abandonarse a la experiencia sexual y se preocupan por su desempeño. El varón en el momento del clímax solo siente la emisión y no percibe el placer orgásmico.

##### *§ Inhibición de la eyaculación (o incapacidad eyaculatoria*

##### *Según Kolodny, Masters y Johnson) (IE)*

Esta disfunción induce tanto problemas emocionales como prácticos en ambos miembros de la pareja, aunque también puede causar intenso placer sexual, pues permite coitos muy prolongados (1-2 horas).

### **3.4.6. Eyaculación retrógrada (ERE)**

Según Masters, Johnson y Kolodny (citado en Ledón, Acosta y Castelo 2013) el hombre afectado experimenta una sensación diferente durante la eyaculación: si bien percibe que se produce el orgasmo, advierte la ausencia de la sensación que produce el líquido seminal al avanzar por la uretra distal. El orgasmo es placentero pero «seco»: no hay emisión externa de líquidos, lo cual puede resultar penoso para algunos, mientras que no representa preocupación alguna para otros.

### **3.4.7. Trastorno orgásmico**

Este es descrito por Gindi (1987; citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) como la “ausencia persistente o recurrente del orgasmo tras una fase de excitación sexual normal”. A pesar de ello, y de ser considerado como un trastorno, los hombres no presentan malestar psicológico.

Aunque esto no implica que los hombres no gocen su sexualidad, ya que a la eyaculación la han considerado como meta sexual y como componente de su satisfacción sexual; además de otros factores revelados en un estudio de Sprecher (2002, citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) como el amor, el compromiso y la estabilidad, y de acuerdo con Valdés, Sapién y Córdoba (2004) la afectividad también es importante, es decir que, para sentirse satisfechos con su sexualidad se requieren otros componentes desligados del orgasmo; y aunque en esta investigación todos los hombres entrevistados afirmaron experimentar una satisfacción sexual (incluso cuando no vivencian el orgasmo); aunque Gindi (1987; citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2004) asegura que más del 70% de las consultas referentes a la sexualidad, son debido a problemas sexuales.

## **4. CREENCIAS Y CONSTRUCCIONES SOCIALES EN TORNO AL ORGASMO EN EL VARÓN, DENTRO DE LA CULTURA MEXICANA**

Como en toda sociedad y como parte de la cultura, se crean y adoptan ciertas creencias que van a dar paso a ciertas características en la sociedad que nos van a forjar como individuos; sin embargo, no como seres humanos, debido a que estas creencias y construcciones son mandatos sociales, los cuales si no se cumplen como requieren las expectativas, se corre el riesgo de ser juzgado y verse como diferente. En el caso de los varones, las construcciones que les son adjudicadas se tornan de diferentes maneras; de agrado, desagrado, impotencia, dolor entre otras y muchas de esas aseveraciones pueden elevar su autoestima o de lo contrario, disminuirla. Todos estos factores se verán reflejados en la manera de cómo interactúan con los demás, siendo responsables de que experimenten un orgasmo placentero, ya que, muchas de sus emociones y cogniciones se consideran importantes con relación a estas circunstancias, fuertemente arraigadas con la experiencia orgásmica.

Las prácticas y comportamientos se aprenden desde temprana edad. A los niños se les forma para que sigan un modelo o patrón de conducta que les enseña a comportarse de manera decidida y segura, a competir, a proteger, a ser rudos, exitosos, a aceptar retos, a ser fuertes emocionalmente y dominar a los demás a través del ejercicio del poder. En la adolescencia, se les permite que ejerzan su sexualidad sin tantas restricciones y se les va fomentando la creencia de que ellos deben ser el sostén económico o proveedor de la familia, excluyendo o negando la participación de la pareja en la vida conjunta. Estos comportamientos, que les son impuestos, puede parecer que ponen a los hombres en una situación de ventaja, desde la que pueden tener y ejercer el poder y el control sobre otros(as). Pero, estos atributos que les son exigidos social y culturalmente dan por resultado hombres más proclives a la violencia y por ende problemáticos para la sociedad y

para sí mismos, puesto que se les pide que exalten aquellas emociones que supuestamente reafirman su identidad masculina, como la agresividad, la ira, la competencia, la valentía, pero se les reprime que exterioricen sus temores y angustias, lo que trae consigo el menoscabo de su capacidad para relacionarse, convivir y cuidar de los(as) otros(as). A este modelo de conducta, que determina las normas (lo permitido y lo prohibido) respecto a cómo deben comportarse, pensar y sentir los hombres en una sociedad específica, en este caso la mexicana, lo llamaremos Modelo Tradicional Masculino (Pizarro 2006).

El sexo se aprende en nuestras sociedades en la niñez temprana, no como cuestión de dar placer y nutrimento al cuerpo, sino como un logro individual que se refleja en la ubicación del hombre dentro del orden de la ley del más fuerte de la masculinidad. Así, el sexo se vuelve conquista. Los hombres aprenden a tener las relaciones sexuales teniendo como única meta el orgasmo; se despersonifica la experiencia de la sexualidad y el cuerpo es tratado como máquina. (Seidler, 1991 citado en Jiménez 2003).

Con respecto al orgasmo masculino hay mitos acerca de este, por ejemplo: se puede creer que el orgasmo masculino es casi sinónimo de eyaculación, pero en realidad un hombre puede experimentar orgasmos que no necesariamente van acompañados de eyaculación, así también se sabe de eyaculaciones que se presentan sin las contracciones musculares, que a su vez pueden o no acompañarse de la sensación placentera del orgasmo. Finalmente, un dato que se aprecia de los mitos acerca del orgasmo masculino es que se pueden crear por un aprendizaje cultural y social en donde se subjetiva y se mantiene lo que la sociedad hace creer, como lo es perder la erección rápido o creer que solo las mujeres pueden ser multiorgásmicas y no disfrutar más de solo un orgasmo. También se habla de esta parte negativa del orgasmo, muchas veces, a partir de estos mitos y normalmente, debido a malas experiencias; por otra parte, muchas veces el amor ya no existe en la pareja llegando también a fingir orgasmos.

Esta necesidad de fingir el orgasmo se explica en la falta de simultaneidad con el del varón, quien una vez que lo alcanza da por terminada la relación sexual. “Desde esta perspectiva es el orgasmo masculino el que determina la duración y el éxito de la relación sexual de la pareja, así como el que define las posibilidades del orgasmo femenino”. Esto es concordante con los hallazgos de otros estudios, según los cuales, “generalmente es el hombre el que define qué es lo que se hace en la relación sexual y les da las indicaciones de cómo tienen que comportarse, situación que no es cuestionada por ellas.” (Vidal y Donoso 2002, p. 22).

## 4.1. MÉTODO

### Categorías

**i. DESARROLLO SEXUAL:** Todos los aspectos referentes a su sexualidad a lo largo de su vida, incluyendo información recibida por parte de padres, amigos y familia, además de eventos relevantes como iniciación sexual y demás vivencias sexuales, conflictos y experiencias agradables y desagradables; también tiene que ver con opiniones respecto a sus vivencias con respecto a su sexualidad y la educación impartida.

**A. SEXUALIDAD EN LA INFANCIA ☺** Sus experiencias sexuales en la infancia y la información que tuvieron acerca de la misma, así como de quién o dónde la obtenían.

**A.a. Información recibida acerca de la sexualidad durante la infancia ^^** Toda la información sobre la sexualidad que recibió a través de diferentes fuentes informativas durante su infancia. Tales como la escuela, con profesores; medios de comunicación, ya sea visual, auditiva o escrita; la familia, como sus propios padres, primos, abuelos; y amigos.

**A.a.a. Información de sexualidad recibida en la escuela durante la infancia ++** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia dentro de su escuela, misma que fue impartida por medio de programas educativos establecidos, profesores, expertos y libros.

**A.a.b. Información de sexualidad obtenida por los medios de comunicación durante la infancia [\*]** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia por medio de diferentes medios de comunicación, cuyas fuentes se extienden a fuentes de comunicación visual, auditiva y/o escrita.

**A.a.c. Información de sexualidad dada por parte de la familia durante la infancia -\_-** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia por parte de familiares, como abuelos, primos, padres, hermanos, etc.

**A.a.d. Información de sexualidad dada por parte de amigos durante la infancia \*m\*** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia, por parte de iguales o amigos mayores.

**A.b. Experiencias sexuales vividas en la infancia @.@** Referente a aquellas experiencias sexuales que vivieron los participantes en edades que pertenecen a la etapa infantil; dichas experiencias fueron compartidas con personas de su misma edad o vividas con personas mucho mayores que ellos.

**A.b.a. Experiencias sexuales vividas con iguales en la infancia °M°** Se refiere a aquellas experiencias sexuales vividas con niñas de su edad, como vecinas con las que se daban este tipo de situaciones por medio de juegos.

**A.b.b. Experiencias sexuales vividas con personas mayores en la infancia /\*\** Se refiere a aquellas experiencias sexuales vividas con personas mucho mayores que ellos cuando eran niños.

**B. SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA Y EN LA JUVENTUD ♥** Sobre sus experiencias sexuales en la adolescencia y en la juventud y con quién las vivieron, así como la información que obtenían y de quién la obtenían

**B.a. Información recibida acerca de la sexualidad en la adolescencia y la juventud <3.<3** Toda la información sobre la sexualidad que recibió a través de diferentes fuentes informativas durante su adolescencia y juventud. Tales como la escuela, con profesores; medios de comunicación, ya sea visual, auditiva o escrita; la familia, como sus propios padres, primos, abuelos; y amigos.

**B.a.a. Información sobre sexualidad recibida en la escuela durante la adolescencia y en la juventud (8)** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en



la adolescencia y la juventud dentro del contexto escolar, misma que fue impartida o investigada por ellos mismos por medio de programas educativos establecidos, profesores, expertos y libros.

**B.a.b. Información sobre la sexualidad obtenida en los medios de comunicación durante la adolescencia y en la juventud :**) Referente a la información que recibieron y que ellos mismos también buscaron sobre sexualidad en la adolescencia y juventud, por medio de diferentes medios de comunicación, cuyas fuentes se extienden a fuentes de comunicación visual, auditiva y/o escrita.

**B.a.c. Información sobre la sexualidad dada por la familia durante la adolescencia y en la juventud 6.6** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la adolescencia y la juventud por parte de familiares, como abuelos, primos, padres, hermanos, etc.

**B.a.d. Información sobre la sexualidad dada por los amigos durante la adolescencia y en la juventud °~~°** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la adolescencia y la juventud, por parte de amigos.

**B.b. Su primera relación sexual \*.\*** Habla sobre cuándo tuvieron su primera relación sexual, así como ciertas características de cómo fue que la vivieron.

**B.b.a. Edad al tener su primera relación sexual O.o** Se encontrará información sobre la edad exacta o aproximada en la que tuvieron su primera relación sexual.

**B.b.b. Experiencias y características sobre su primera relación sexual ToT** Se encontrará cómo fue la primera experiencia de relación sexual que vivieron junto con algunas características.

**B.c. Experiencias posteriores a la primera vez ⇨⇨** Se refiere a experiencias posteriores que ellos quisieron recordar por la importancia que tuvieron en su desarrollo sexual y su toma de decisiones, preferencias y prácticas predilectas.

**B.c.a. Prácticas sexuales preferidas en la adolescencia y juventud ><(°)** Habla sobre algunas de las prácticas sexuales que estimulan más a nuestros participantes durante una relación sexual.

**B.d. Consecuencias referentes el ejercicio de la sexualidad °.°** Se refiere a todas aquellas experiencias o aprendizajes que devinieron a partir del ejercicio de la sexualidad de nuestros participantes

**B.d.a. Consecuencias referentes a un mejor autoconocimiento debido al ejercicio de su sexualidad ((I))** Se refiere a todas aquellas consecuencias que desembocaron en un mejor autoconocimiento de sí mismos a partir del ejercicio de su sexualidad.

**B.d.b. Consecuencias negativas que devinieron a partir de su ejercicio de la sexualidad<+** Referente a pérdidas de salud física y psicológica, así como actitudes, miedos o traumas que derivaron del ejercicio de su sexualidad.

a) **Pérdida de salud relacionada al ejercicio de la sexualidad //** Habla sobre el aspecto en el que nuestros participantes vivieron una pérdida de salud, ya sea física o psicológica, derivada del ejercicio de su sexualidad.

b) **Falta de comunicación a los familiares, referente al ejercicio de la sexualidad ///** Habla sobre cómo fue que las experiencias de abuso sexual que vivieron nuestros participantes o la falta de comprensión por parte de sus familiares trajo consigo una falta total de comunicación con ellos sobre los temas de sexualidad.

c) **Evitar contacto físico con otras personas ////** Habla sobre las consecuencias referentes a evitar cualquier tipo de contacto físico con otras personas, a partir de experiencias sexuales que le fueron traumáticas para nuestros participantes.

d) **Resolución de las consecuencias derivadas del ejercicio sexual ////** Se abarcan los hechos que le dieron solución a los problemas que derivaron del ejercicio de su sexualidad.

**C. PAREJAS SEXUALES QUE HAN TENIDO 0.0** Aquí los participantes comparten el número aproximado de parejas sexuales que han tenido.

**D. EVENTOS DESENCADENANTES IMPORTANTES EN EL DESARROLLO SEXUAL ♦** Se refiere a aquellos eventos que nuestros participantes recuerdan haber marcado su desarrollo sexual; incluye experiencias con hombres y mujeres, mismas los marcaron de alguna u otra manera.

**D.a. Eventos sexuales desencadenantes con el mismo sexo ←** Habla sobre aquellas experiencias sexuales que vivieron con personas de su mismo sexo por

experimentar o confirmar sus preferencias sexuales, mismas que coadyuvaron en su desarrollo sexual.

**D.a.a. Eventos sexuales desencadenantes con el mismo sexo, sin consentimiento**

<- Habla sobre aquellas experiencias sexuales que vivieron con personas de su mismo sexo, mismas vivencias en las que su consentimiento no fue requerido y fueron obligados.

**D.b. Eventos sexuales desencadenantes con el sexo opuesto** |<< Habla sobre

los eventos más significativos que para su desarrollo sexual, vividas con el sexo opuesto.

**E. OPINIONES SOBRE LA INFORMACIÓN QUE RECIBIERON** ---> Los

participantes expresan sus opiniones acerca de la información que han recibido a lo largo de toda su vida, así como de la información que se da de manera general sobre temas de sexualidad y salud.

**E.a. La información fue suficiente** >>| En este apartado se expresan las voces de

los participantes cuya opinión se basa en que la información que es dada y que ellos han recibido a lo largo de su vida de manera personal y de manera general tiene elementos suficientes y que no le haría falta más.

**E.b. La información no es suficiente ni de calidad** >|| En este apartado se

expresan las voces de los participantes cuya opinión sobre la información que es dada es que falta más información y de mejor calidad.

**E.b.a. Consecuencias de la falta de información de calidad** [+]| En este apartado los

participantes comparten las consecuencias que ellos consideran que han resultado a partir de la falta de información que ellos perciben.

**F. ES DIFÍCIL HABLAR SOBRE SU SEXUALIDAD** \m/ Referente a las

expresiones por parte de nuestros participantes en las que nos mencionan que no se sienten cómodos hablando sobre temas de sexualidad y su desarrollo para la entrevista.

**ii. SEXUALIDAD ACTUAL:** En esta categoría se hace alusión a todos aquellos aspectos relacionados a la sexualidad actual de los participantes de esta investigación. Aquí mismo se abordan aspectos sobre la percepción que tienen sobre las relaciones sexuales, hablan sobre su pareja actual, o si no la tienen; así como la frecuencia en que tienen relaciones sexuales, teniendo o no teniendo pareja; por otro lado se abordan los contextos en que los participantes prefieren o se sienten propicios para tener relaciones sexuales y si éstos se sienten satisfechos, así como lo que hacen para sentirse de dicho modo; por último se abordan los problemas sexuales, las consecuencias que estos traen y cómo los participantes lo han resuelto, así como los participantes que no consideran tener problemas sexuales.

**A. PERCEPCIÓN ACTUAL SOBRE LAS RELACIONES SEXUALES ( ལྟན་ལྟོགས་ )** En esta subcategoría se encuentran cómo es que algunos de nuestros participantes perciben las relaciones sexuales en sí.

**B. PAREJA ACTUAL ལྔ་:** En esta segunda subcategoría se encuentran datos referentes a si tienen o no pareja sexual actualmente, así como una descripción leve sobre sus parejas y su relación y la frecuencia de relaciones sexuales cuando tienen o no tienen pareja sexual.

**B.a. Tiene pareja sexual actualmente ( ལྟན་ལྟོགས་ )** Se puede encontrar quién de nuestros participantes tiene una pareja sexual al día de la entrevista.

**B.a.a. Un poco sobre la pareja sexual actual o más reciente ལྟན་ལྟོགས་ལྟོགས་ལྟོགས་ )** Se puede saber un poco sobre sus relaciones de pareja.

**B.a.b. Frecuencia de relaciones sexuales con su pareja sexual actual ( ལྟན་ལྟོགས་ )** Referente a la frecuencia en que los participantes que tienen pareja sexual actual tienen relaciones sexuales.

**B.a.c. La frecuencia de relaciones sexuales cuando no se ven de manera cotidiana al tener pareja sexual actualmente ལྟན་ལྟོགས་ལྟོགས་ )** Referente a la frecuencia en que los participantes que tienen pareja sexual actual tienen relaciones sexuales, cuando las veces que se ven por un periodo de tiempo no es constante.

**B.b. No tiene pareja sexual actualmente ( ལྟན་ལྟོགས་ལྟོགས་ )** Referente a aquellos

participantes que actualmente no tienen una pareja sexual y lo que esto conlleva.

#### **B.b.a. La frecuencia de relaciones sexuales al no tener pareja sexual ( ڨ ٲٲٲٲ )**

Referente a las ocasiones en las cuales los participantes que no tienen pareja sexual actual, tienen relaciones sexuales.

### **C. CONTEXTOS EN LOS QUE PREFIEREN QUE SE LLEVEN A CABO LAS RELACIONES SEXUALES**

Referente a las situaciones desde diferentes enfoques en los que nuestros participantes prefieren que se lleven a cabo las relaciones sexuales; estas situaciones las pueden propiciar las personas con las que están, el lugar en el que se encuentran, la hora en la que se lleva a cabo, si se contextualiza con juegos eróticos, o si cierto contexto los conecta más con las personas.

#### **C.a. La persona como elemento contextual ( ٲ ٲٲ )**

Referente a que un elemento del contexto ideal para nuestros participantes reside en la persona con la que comparten dicha experiencia.

#### **C.b. El lugar como elemento contextual ( ٲٲٲٲٲٲ )**

Referente a que un elemento que puede contextualizar de manera ideal para nuestros participantes sería el lugar en el que se lleva a cabo la experiencia sexual.

**C.b.a. Un hotel o motel como contexto ( ٲٲٲ )** Habla sobre aquellos participantes que prefieren un hotel y/o un motel para llevar a cabo las relaciones sexuales.

**C.b.b. Un lugar exótico como contexto ( ٲٲٲ )** Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades, en un lugar exótico.

**C.b.c. Un lugar público como contexto ( ٲٲٲ )** Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades y fantasías, en un lugar público.

**C.b.d. Una casa como contexto ( ٲٲٲ )** Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades de seguridad y limpieza, en una casa.

#### **C.c. La temporalidad como elemento contextual ( /ٲٲٲ )**

Referente a que un

elemento que puede contextualizar de manera ideal el que ocurran la relación sexual es la temporalidad en el que ésta se da.

**C.d. El juego como elemento contextual (♠♣)** Referente a que el juego es un elemento contextualizador para que se lleve a cabo la relación sexual.

**C.e. Propiciar un contexto para tener una mayor conexión con la otra persona ζ☪☹☺** Referente a que se propicie “x” contexto con el fin de entablar una mejor conexión con la pareja.

**D. SATISFACCIÓN ☺:** Referente a la calidad de sus relaciones sexuales, si se sienten satisfechos, qué tan frecuente se sienten satisfechos y cuáles son los factores para propiciar su satisfacción sexual.

**D.a. La frecuencia en que se sienten satisfechos ☺♠♣/** Habla sobre la frecuencia en que su satisfacción sexual es alcanzada.

**D.b. Procedimientos para obtener satisfacción (☺♣☺)** Habla sobre cuáles son los factores y acciones que propicien su satisfacción sexual.

**E. PROBLEMAS SEXUALES #:** Referente a lo que los participantes mencionaron en caso de percibir en sí mismos algún problema sexual, qué les causó este problema sexual y cuáles fueron sus consecuencias, así como si se llegaron a preguntar algo al respecto, también abarca en dado caso si llegaron a resolver dicho problema sexual. Por último, también abarca el hecho de que algunos participantes no consideran haber tenido o tener actualmente un problema sexual.

**E.a. Lo que consideran tener como un problema sexual ♪** Se refiere a aquellos hechos o situaciones que los participantes reconocen o consideran como un problema sexual que ellos tuvieron anteriormente o tienen actualmente.

**E.b. Consecuencias de su problema sexual ☺♣☺** Habla sobre las consecuencias que traen consigo los problemas sexuales que los participantes han presentado.

**E.c. Lo que se preguntan sobre su problema sexual (°♣°)** Hace mención acerca de lo que se han llegado a preguntar al momento de que el problema sexual que ellos perciben, se presenta.

**E.d. Resolución que le dan a su problema sexual** □ ツ □ Referente a la solución que le han dado los participantes a su problema sexual.

**E.e. No consideran tener problemas sexuales** (´ °□°) Hace mención sobre aquellos participantes que no consideran tener o haber tenido algún problema de tipo sexual.

**iii. PERSONALIDAD:** Información referente a la descripción de la personalidad de nuestro participante, para entender cómo es, cómo piensa (ideas generales o filosofía de vida), cómo actúa (patrones de comportamiento) y cómo siente (emociones predominantes en su forma de ser).

**A. EN LA INFANCIA \*** Cómo era cuando era niño, refiriéndose a aspectos psicológicos.

**B. EN LA ADOLESCENCIA +** Cómo era cuando era adolescente, refiriéndose a aspectos psicológicos.

**C. EN LA ACTUALIDAD %** Cómo es en la actualidad, refiriéndose a aspectos psicológicos.

**iv. EYACULACIÓN:** Se tomará en cuenta todo lo que los participantes mencionan referente a la eyaculación en general y a su eyaculación.

**A. CONCEPTO DE EYACULACIÓN ■** Definición de los participantes referentes a la eyaculación.

**B. OPINIÓN SOBRE SU EYACULACIÓN ○** Opiniones generales que los participantes les han mencionado a otros hombres acerca de la eyaculación y la opinión de los participantes sobre este tema.

**B.a. Reservados al hablar de sus experiencias de su eyaculación** □ Cuando los participantes refieran no haber platicado con ningún otro hombre sobre el tema de su eyaculación.

**B.b. Hablar poco sobre sus experiencias de su eyaculación** Θ Cuando los participantes refieran platicar un poco sobre el tema de su eyaculación, sin profundizar en el tema pero sí mencionar algunas cosas con otros hombres o personas.

**C. SATISFACCIÓN AL EYACULAR** ☑ Cómo vive su satisfacción cuando en la relación sexual llega a la eyaculación.

**D. EN QUÉ SITUACIONES SIMPLEMENTE EYACULAN** § Los momentos o situaciones en donde los participantes sólo han eyaculado y no han tenido un orgasmo.

**v. ORGASMO:** En sí todo lo que representa experimentar su orgasmo, cuándo fue la primera vez, qué sienten cuando lo experimentan, con qué persona, situaciones, opiniones, satisfacción, si refieren que el hecho de experimentar un orgasmo tiene beneficios a su salud y de qué manera.

**A. CONCEPTO DE SU ORGASMO** ♂ Cómo definen al orgasmo, ¿qué es el orgasmo para ellos?

**A.a. Analogías para definir su orgasmo** 🏠 Las diferentes analogías que los hombres llevan a cabo para poder definir su experiencia orgásmica.

**A.b. Nada se compara con el orgasmo** ▲ El orgasmo definido como algo máximo, cuando los participantes colocan al orgasmo en la parte más alta de la escala de intensidad.

**A.c. El orgasmo se siente en el cuerpo** D Todas aquellas características físicas



que participantes mencionan para poder definir su orgasmo, esos cambios físicos que se presentan al momento de experimentar un orgasmo.

**A.d. El orgasmo compartido** **C** Esto es cuando los participantes mencionen a su pareja sexual para poder definir su orgasmo, la manera en como ella o él influyen para que se dé su orgasmo y qué es lo que implica compartir el orgasmo.

**A.e. El orgasmo inseparable de la eyaculación** **B** El momento en que el orgasmo no puede ser definido por los participantes sin la eyaculación.

**A.f. Llegando a la tranquilidad con el orgasmo** **A** La parte en la cual, los participantes hacen referencia a sentir tranquilidad cuando sienten su orgasmo y este estado sirve para definirlo.

**B. OPINIÓN SOBRE SU ORGASMO** **♀** Opiniones que los participantes tienen respecto al experimentar un orgasmo

**B.a. Reservados en cuanto a platicar sus experiencias orgásmicas** **β** Cuando los participantes refieran no haber platicado con ningún otro hombre sobre el tema de su eyaculación.

**B.b. Hablar poco sobre su experiencia orgásmica** **€** Cuando los participantes refieran platicar un poco sobre el tema de su orgasmo, sin profundizar en el tema pero sí mencionar algunas cosas con otros hombres o personas.

**B.c. Platicando con otros sobre sus experiencias orgásmicas** **¥** Cuando los participantes refieran haber platicado sobre el tema de su orgasmo con alguien más, ya sea otro hombre u otras personas.


**C. SATISFACCIÓN AL EXPERIMENTAR UN ORGASMO** **♪** Cómo el orgasmo influye en su satisfacción sexual, corporal, sentimental y de manera psicológica.


**C.a. Sí hay orgasmo** **Ω** Cómo viven su satisfacción los participantes cuando experimentan el orgasmo en su relación sexual con la pareja o cuando están


practicando el autoplacer.

**C.b. No hay orgasmo ≠** Cómo viven su satisfacción los participantes cuando no experimentan el orgasmo en su relación sexual con la pareja o cuando están practicando el autoplacer.

**D. BENEFICIOS A LA SALUD CUANDO SE TIENE UN ORGASMO &** Si el experimentar orgasmos consideran que tiene un beneficio a su salud tanto física como mental y emocional.

**D.a. Beneficios que tengo en mi salud al experimentar un orgasmo**  Los beneficios a la salud que los participantes consideran que reciben al experimentar orgasmos.

**D.b. Desconocimiento de los beneficios**  A la salud cuando se tiene un orgasmo: Aquí se retoma el discurso de los participantes cuando dicen no saber qué beneficios a su salud implica el experimentar orgasmos.

**E. LA PRIMERA VEZ QUE SE EXPERIMENTÓ UN ORGASMO**  Lo que contaron respecto a la primera vez que experimentaron un orgasmo, qué sintieron, con quién estaban, el lugar, si pensaron algo, lo que sintieron.

**E.a. Sensaciones en el cuerpo al sentir su orgasmo** **Z** Las sensaciones que los participantes describan que sienten en el cuerpo al haber experimentado su primer orgasmo.

**E.b. Querer experimentar otra vez un orgasmo** **Y** Cuando los participantes mencionen que les gustó su primer orgasmo, lo suficiente como para querer volverlo a sentir.

**E.c. Su primer orgasmo compartido** **X** Cuando los participantes describen o hacen referencia a su primera experiencia en un orgasmo, y mencionan a su pareja sexual.

**F. IMPORTANCIA QUE SE LE DA A SU ORGASMO ☀** La importancia que le dan a experimentar un orgasmo cuando tienen relaciones sexuales con su pareja o cuando se masturban.

**F.a. Sí resulta importante tener orgasmos  $\psi$ :** Para los participantes sí resulta importante el experimentar orgasmos cuando tienen relaciones sexuales y además resulta importante para su vida en general.

**F.a.a. Que la pareja también tenga orgasmos  $\mathcal{K}$ :** Cuando el hecho de tener un orgasmo en la relación sexual no es suficiente para la satisfacción, ya que se requiere el placer también de la pareja, el que ella o él tenga orgasmos, lo cual resulta importante y se tiene que mantener en la relación.

**F.b. No es de importancia el no tener orgasmos  $\xi$ :** El hecho de no tener un orgasmo en alguna relación sexual, para los participantes no implica un problema, por lo tanto no tiene una importancia el tenerlos.

**G. RAZÓN POR LA QUE SE DA SU ORGASMO ►** Razones que los participantes mencionen del por qué tienen un orgasmo, además de la diferencia en la situación contextual, en la pareja, en él mismo y de las condiciones que deben de existir para que el orgasmo se presente.

**G.a. Depende de mí para que yo tenga un orgasmo  $\Pi$ :** Cuando los participantes digan que lo necesario para que ellos tengan un orgasmo, está en ellos mismos, en lo que hagan, en cómo lo hagan y todo lo demás necesario para que experimenten un orgasmo.

**G.b. Depende de la persona para que yo tenga un orgasmo  $\Upsilon$ :** Cuando los participantes afirmen que es necesario estar con la persona indicada, que ella haga lo necesario y que ella disfrute para que ellos puedan tener un orgasmo, es decir que, lo que ellos necesitan para llegar a su placer, está en ella.

**G.b.a. Depende de que ella me guste para que yo tenga un orgasmo  $\text{IO}$ :** Aquí se rescata todo lo que ellos digan acerca de su cariño, gusto, amor, etc. que tienen hacia su pareja, lo cual es importante para que ellos puedan tener un orgasmo.

**G.b.b. Depende de lo que me haga ella para que yo tenga un orgasmo  $\Upsilon$ :** Se refiere

a que la pareja tiene un papel importante al momento de que ellos puedan experimentar un orgasmo, ya que lo que ella le haga a él al momento de tener relaciones sexuales, será necesario para que pueda llegar al orgasmo.

**G.b.c. Depende de que ella lo disfrute para que yo tenga un orgasmo ☺:** Cuando los participantes hacen referencia al placer que ella tiene al momento de estar teniendo relaciones sexuales, lo cual a ellos les beneficia para que puedan llegar a un orgasmo.

**G.c. Depende del lugar para que yo tenga un orgasmo ♥:** Cuando el lugar donde estén teniendo relaciones sexuales resulta importante para que los participantes puedan llegar al orgasmo.

**G.d. Depende de estímulos visuales para que yo tenga un orgasmo ♪:** Las ocasiones en que ver, sea un estímulo necesario dentro de las relaciones sexuales, para que los participantes puedan tener un orgasmo.

**H. FINGIR ORGASMOS** [ Se refiere a aquellas respuestas que se dieron, ya sean positivas o negativas respecto a si han fingido un orgasmo y cuál es su opinión acerca de fingir orgasmos.

**I. POR QUÉ NO SE DA SU ORGASMO ∞** Se refiere a aquellas ocasiones en las que los participantes comparten situaciones en las cuales no se dio el orgasmo, así como las razones por las que no se dio.

**vi. RELACIONES SEXUALES:** Las ocasiones que los participantes refieren tener relaciones sexuales, independientemente de haber experimentado un orgasmo o que mencionen la eyaculación sino que, se hable sobre las relaciones sexuales en general, su opinión y sus vivencias.

**vii. AMOR:** Cuando los participantes refieren sentir este sentimiento, con una pareja con ciertas características, con un tipo de emociones o sentimientos y las formas de

expresarlo conductual y cognitivamente; incluyendo al afecto y al cariño como parte del amor.

**A. SATISFACCIÓN AL SENTIR AMOR =** El amor como importante para poder conseguir satisfacción en la relación sexual.

**B. TIPO DE PAREJA POR LA QUE SIENTEN AMOR O ATRACCIÓN ◀** El tipo (características) de pareja con que nuestro participante experimenta el amor.

**B.a. Personas que les gustan u.u** Las personas que los participantes mencionan sentir atracción.

**C. EMOCIONES CON RELACIÓN AL AMOR ▲** Cuando sienten amor, qué emociones sienten y ante qué circunstancias.

**D. FORMAS DE EXPRESAR SU AMOR ▼** La manera en cómo expresa el amor, actitudes, conductas y pensamientos.

**E. MALAS EXPERIENCIAS CON RELACIÓN AL AMOR x.x** Experiencias negativas de parejas con relación al amor.

**viii. MASTURBACIÓN:** Cuando se lleva a cabo el acto de masturbación.

**A. SIGNIFICADO DE SU MASTURBACIÓN ≡** Representación que los hombres han construido sobre el hecho de masturbarse.

**A.a. Llegar al orgasmo :O** Los participantes llegan o no al orgasmo o relacionan la masturbación con el mismo.

**A.b. Práctica y autoplacer :3** Los participantes relacionan la masturbación con prácticas para saber qué y cómo les gusta tener relaciones sexuales y también únicamente para autocomplacerse.

**B. SITUACIONES EN DONDE SE HAN MASTURBADO ■** En qué situaciones se

lleva a cabo la masturbación.

**C. RAZONES POR LAS QUE SE MASTURBAN** — Todas las razones que los participantes mencionan para llevar a cabo la masturbación.

**D. SATISFACCIÓN AL MASTURBARSE** Ç La satisfacción que se vive cuando se masturba. Importancia.

**E. INSATISFACCIÓN AL MASTURBARSE** :p La insatisfacción que se vive cuando se masturba. Importancia.

Tabla #1 Código de categorías

Categoría	Color	Subcategoría	Símbolo	Sub subcategoría	Símbolo	sub-sub Categoría	Símbolo	Sub- Subcategoría	Símbolo
i. DESARROLLO SEXUAL	Rosa	<p><b>A. Sexualidad en la infancia.</b></p> <p><b>B. Sexualidad en la adolescencia y juventud</b></p> <p><b>C. Número de parejas sexuales</b></p> <p><b>D. Personas y eventos deseados en el aspecto sexual.</b></p> <p><b>E.</b></p>	<p>A. ☺</p> <p>B. ♥</p> <p>C. 0.0</p> <p>D. ♦</p> <p>E. ---</p> <p>&gt;</p> <p>F. \m/</p>	<p>A.a. Información</p> <p>A.b. Experiencias</p> <p>B.a. Información Su primera relación sexual</p> <p>B.c. Experiencias posteriores a la 1a vez</p> <p>B.d. Consecuencias referentes al ejercicio de la sexualidad</p>	<p>A.a. ^^</p> <p>A.b. @@</p> <p>B.a. &lt;3.&lt;3</p> <p>B.b. *.*</p> <p>B.c. ㄣ</p> <p>B.d. °°</p> <p>D.a. ←</p> <p>D.b.  &lt;&lt;</p> <p>E.a. &gt;&gt; </p> <p>E.b. &gt;  </p>	<p>A.a.a. Información de sexualidad recibida en la escuela durante la infancia</p> <p>A.a.b. Información de sexualidad obtenida por los medios de comunicación durante la infancia</p> <p>A.a.c. Información de sexualidad dada por parte de la familia durante la infancia</p> <p>A.a.d. Información de sexualidad dada por parte de amigos durante la infancia</p> <p>A.b.a. Experiencias sexuales vividas con iguales en la infancia 1.2.2. Experiencias sexuales vividas con personas mayores en la infancia</p> <p>B.a.a. Información sobre sexualidad recibida en la escuela durante la adolescencia y en la juventud</p> <p>B.a.b. Información sobre la sexualidad obtenida en los medios de comunicación durante la adolescencia y en la juventud</p> <p>B.a.c. Información sobre la sexualidad dada por la familia durante la adolescencia y en la juventud</p> <p>B.a.d. Información sobre la sexualidad dada por los amigos durante la adolescencia y en la</p>	<p>A.a.a. ++</p> <p>A.a.b. [*]</p> <p>A.a.c. --</p> <p>A.a.d. *m*</p> <p>A.b.a. °M°</p> <p>A.b.b. /\</p> <p>B.a.a. (8)</p> <p>B.a.b. :)</p> <p>B.a.c. 6.6</p> <p>B.a.d. °~~°2.2.1</p> <p>O.o</p> <p>B.b.b. ToT</p> <p>B.c.a. &gt;&lt;(°)</p> <p>B.d.a. (( ))</p> <p>B.d.b. &lt;+</p> <p>D.a.a. &lt;-</p>	<p>a) Pérdida de salud relacionada al ejercicio de la sexualidad :</p> <p>b) Falta de comunicación a los familiares, referente al ejercicio de la sexualidad :</p> <p>c) Evitar contacto físico con otras personas.</p> <p>d) Resolución de las consecuencias</p>	<p>a) //</p> <p>b) ///</p> <p>c) ////</p> <p>d) /////</p>

		Opiniones sobre la información F. Dificultades para hablar sobre sexualidad		D.a Eventos sexuales desencadenantes con el mismo sexo D.b. Eventos sexuales desencadenantes con el sexo opuesto E.a. La información fue suficiente E.b. La información no es suficiente ni de calidad		juventud B.b.a. Edad al tener su primera relación sexual B.b.b. Experiencias y características sobre su primera relación sexual B.c.a. Prácticas sexuales preferidas en la adolescencia y juventud B.d.a. Consecuencia autoconocimiento B.d.b. Consecuencias negativas D.a.a. Eventos sexuales desencadenantes con el mismo sexo, sin consentimiento  E.b.a. Consecuencias de la falta de información de calidad:	E.b.a. [+]	derivadas del ejercicio sexual:
ii. SEXUALIDAD ACTUAL	Ver de los factores en	A. Percepción actual sobre las relaciones sexuales B. Pareja actual. C. Frecuencia de relaciones sexuales. D. Contextos. E. Satisfacción F. Problemas	A. (♫) B. ♣ C. ♠ D. • E. ☉ F. #	A.a. Características. A.b. Su satisfacción sexual. B.a. Tiene pareja sexual actualmente B.b. No tiene pareja sexual actualmente C.a. La persona como elemento contextual C.b. El lugar como elemento	A.a. ↑ A.b. ↓ B.a. (♫) B.b. (♫) C.a. (♫) C.b. (♫) C.c. (/♫_♫)/ C.d. (♫_♫) C.e. ♫ D.a. ♫ D.b. (♫_♫) E.a. ♫ E.b. ♫ E.c. (♫) E.d.	B.a.a. Un poco sobre la pareja sexual actual o más reciente B.a.b. Frecuencia de relaciones sexuales con su pareja sexual actual B.a.c. La frecuencia de relaciones sexuales cuando no se ven de manera cotidiana al tener pareja sexual actualmente B.b.a. La frecuencia de relaciones sexuales al no tener pareja sexual C.b.a. Un hotel o motel como contexto C.b.b. Un lugar exótico como contexto C.b.c. Un lugar público como contexto C.b.d. Una casa como contexto	B.a.a. (♫) B.a.b. (♫) B.a.c. (♫) B.b.a. (♫) C.b.a. {♫} C.b.b. (♫) C.b.c. (♫) C.b.d. (♫)	

## sexuales

contextual □ ツ □  
 C.c. La E.e.  
 temporalida (°□°)  
 d como  
 elemento  
 contextual  
 C.d. El  
 juego como  
 elemento  
 contextual  
 C.e.  
 Propiciar un  
 contexto  
 para tener  
 una mayor  
 conexión  
 con la otra  
 persona  
 D.a. La  
 frecuencia  
 en que se  
 sienten  
 satisfechos  
 D.b.  
 Procedimie  
 ntos para  
 obtener  
 satisfacción  
 E.a. Lo que  
 consideran  
 tener como  
 un  
 problema  
 sexual  
 E.b.  
 Consecuen  
 cias de su  
 problema  
 sexual  
 E.c. Lo que  
 se  
 preguntan  
 sobre su  
 problema  
 sexual  
 E.d.  
 Resolución  
 que le dan a



				su problema sexual E.e. No consideran tener problemas sexuales				
iii. PERSONALIDAD	A m ari llo	A. En la infancia B. En la adolescencia C. En la actualidad	A. * B. + C. %					
iv. EYACULACIÓN	A zu l	A. Concepto de eyaculación. B. Opinión sobre su eyaculación. C. Satisfacción al eyacular. D. En qué situaciones simplemente eyaculan.	A. ■ B. ○ C. ◼ D. \$	B.a. Reservados al hablar de sus experiencias de su eyaculación. B.b. Hablar poco sobre sus experiencias de su eyaculación.	B.a. ð B.b. θ			
v. ORGASMO	V er de ag ua	A. Concepto de orgasmo. B. Opinión sobre su orgasmo.	A. ♂ B. ♀ C. ♪ D. & E. ♫ F. ☀ G. ► H. [	A.a. Analogías para definir su orgasmo. A.b. Nada se compara con el	A.a. ⚗ A.b. Δ A.c. D A.d. C A.e. B A.f. A	F.a.a. Que la pareja también tenga orgasmos G.b.a. Depende de que ella me guste para que yo tenga un orgasmo. G.b.b. Depende de lo que me haga ella para que yo tenga	F.a.a. Ж G.b.a. Ю G.b.b.	

	<p><b>C. Satisfacción al experimentar un orgasmo.</b></p> <p><b>D. Beneficios a mi salud cuando se tiene un orgasmo</b></p> <p><b>E. La primera vez que se experimentó un orgasmo.</b></p> <p><b>F. Importancia que se le da a su orgasmo.</b></p> <p><b>G. Razón por la que se da su orgasmo.</b></p> <p><b>H. Fingir orgasmos</b></p> <p><b>I. Por qué no se da su orgasmo.</b></p>	I. ∞	<p>orgasmo.</p> <p>A.c. El orgasmo se siente en el cuerpo.</p> <p>A.d. El orgasmo compartido.</p> <p>A.e. El orgasmo inseparable de la eyaculación</p> <p>A.f. Llegando a la tranquilidad con el orgasmo</p> <p>B.a. Reservados en cuanto a platicar sobre sus experiencias orgásmicas.</p> <p>B.b. Hablar poco sobre su experiencia orgásmica.</p> <p>B.c. Platicando con otros sobre su experiencia orgásmica</p> <p>C.a. Sí hay orgasmo</p> <p>C.b. No hay orgasmo</p> <p>D.a.</p>	<p>B.a. β</p> <p>B.b. €</p> <p>B.c. ¥</p> <p>C.a. Ω</p> <p>C.b. ≠</p> <p>D.a. ⦿</p> <p>D.b. ☒</p> <p>E.a. Z</p> <p>E.b. Y</p> <p>E.c. X</p> <p>F.a. ψ</p> <p>F.b. ξ</p> <p>G.a. Π</p> <p>G.b. ⊥</p> <p>G.c. ℌ</p> <p>G.d. ℎ</p>	<p>un orgasmo.</p> <p>G.b.c. Depende de que ella lo disfrute para que yo tenga un orgasmo.</p>	<p>⊥</p> <p>G.b.c.</p> <p>∞</p>		
--	---	------	---	---	--	---------------------------------	--	--

Beneficios que tengo en mi salud al experimentar un orgasmo.  
D.b. Desconocimiento de los beneficios a la salud cuando se tiene un orgasmo.

E.a. Sensaciones en el cuerpo al sentir su orgasmo.

E.b. Querer experimentar otra vez un orgasmo.

E.c. Su primer orgasmo compartido.

F.a. Sí resulta importante tener orgasmos.

F.b. No es de importancia el no tener orgasmos.

G.a. Depende de mí para

			<p>que yo tenga un orgasmo. G.b. Depende de la persona para que yo tenga un orgasmo. G.c. Depende del lugar para que yo tenga un orgasmo. G.d. Depende de estímulos visuales para que yo tenga un orgasmo.</p>					
vi. RELA CIONE S SEXU ALES	<b>Gr is</b>							
vii. AMOR	<b>R o e</b>	<p><b>A. Satisfacción</b> <b>B. Tipo de pareja.</b> <b>C. Emociones.</b> <b>D. Formas de expresar se.</b> <b>E. Malas experien</b></p>	<p>A. = B. ◀ C. ▶ D. ▼ E. x.x</p>	<p>B.a. Personas que les gustan</p>	u.u			

		<b>cias</b>						
viii. MAST URBA CIÓN	V o l e t a	A. <b>Significado</b> B. <b>Situaciones.</b> C. <b>Razones.</b> D. <b>Satisfacción.</b> E. <b>Insatisfacción.</b>	A. $\perp$ B. ■ C. — D. Ç E. :p	A.a. Llegar al orgasmo A.b. Práctica y autoplacer	A.a. :O A.b. :3			

Tabla #2 Datos sociodemográficos

Participante	Nombre (pseudónimo)	Edad	Ocupación	Estado civil	Escolaridad
1	Marcos	23	Estudiante de octavo semestre de la carrera de psicología en la FES-I	Soltero	Universidad
2	XY	21	Estudiante de octavo semestre de la carrera de psicología en la FES-I	Soltero	Universidad
3	Chapa		Estudiante de la carrera de arquitectura		Universidad
4	Kahín	29	Arquitecto	Soltero	Licenciatura terminada, por titularse.
5	David	30	Arquitecto	Soltero	Licenciatura terminada, por titularse
6	Benjamín	24	Mercadólogo	Soltero	Licenciatura
7	Morfid	40	Empleado en ventas	Soltero	Licenciatura

8	Chícharo	30	Tutor social y administrativo en empresa familiar	Soltero	Licenciatura
9	Rantes	25	Cineasta	Soltero	Licenciatura

Tabla #3 Trabajo de campo

Participante	Pseudónimo (abreviatura)	Lugar de entrevista	Duración	Páginas de transcripciones	Cuántas entrevistas	Fecha
1	Marcos (MAR)	Jardinera de la FES-I cerca del centro cultural	Inicio: 2:05 Término: 2:54	12	1	13/04/2016
2	XY	Salón de la FES-I	Inicio: 4:21 Término: 5:05	12	1	18/04/2016
3	Chapa (CHA)				0	
4	Kahín (KA)	FES-Acatlán	Inicio: 16:25 Término: 17:00 Inicio: 14:10 Término: 17:13	34	2	17/03/2016 21/04/2016
5	David (DA)	Atizapán	Inicio: 12:20 Término: 13:24	17	1	19/04/2016
6	Benjamín (BEN)	Atizapán	Inicio: 14:30 Término: 15:29	18	1	19/04/2016
7	Morfid (MOR)	Restaurante Tailándes	Inicio: 21:00 Término: 21:40	E 1-8; E 2- 4	2	09/04/2016
8	Chícharo (CHI)	Negocio de sus padres	Inicio: 14:00 Término: 14:31	E 1-7; E 2-3	2	11/04/2016
9	Rantes (RAN)	Café	Inicio: 17:00 Término: 17:30	E 1-8; E 2-2	2	22/04/2016

## 4.2. RESULTADOS

### **Í. DESARROLLO SEXUAL:**

Todos los aspectos referentes a su sexualidad a lo largo de su vida, incluyendo información recibida por parte de padres, amigos y familia, además de eventos relevantes como iniciación sexual y demás vivencias sexuales, conflictos y experiencias agradables y desagradables; también tiene que ver con opiniones respecto a sus vivencias con respecto a su sexualidad y la educación impartida.

### **A. SEXUALIDAD EN LA INFANCIA☺**

#### **A.a. Información recibida acerca de la sexualidad durante la infancia ^^**

Acerca de la información sobre sexualidad recibida durante esta primera etapa de la vida, se encontraron resultados que hablan sobre quiénes o cuáles fueron las instancias portadoras y dadoras de dicha información hacia nuestros participantes, resultando ser de variados tipos de fuentes informativas; tales como la escuela, los medios de comunicación, la familia y los amigos.

#### **A.a.a. Información de sexualidad recibida en la escuela durante la infancia ++**

Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia dentro de su escuela, misma que fue impartida por medio de programas educativos establecidos, profesores, expertos y libros.

Los participantes que recibieron información sobre sexualidad en la escuela, impartida por materias referentes a la “educación sexual” tal y como menciona David, fueron cuatro y aunque todos ellos comparten este factor común, existen diferentes opiniones al respecto: ya que Marcos, David y Morfid, dijeron de diferentes formas que la información recibida en la escuela no fue tan completa o fue poca. El tema sobre educación sexual abordado en la escuela, según David y Morfid, fue sobre el aparato reproductor femenino y el masculino, por lo que ellos creen que obtuvieron mayor información en otros

lugares mediante lecturas o internet. Finalmente, el participante Morfid menciona que no les hablaron sobre otros temas de sexo referentes, por ejemplo, a la protección sexual y a las enfermedades. También, este participante hace una comparación con la información que ahora se puede obtener sobre sexualidad, comparada con la que se daba “en sus tiempos” en la escuela:

**Chícharo:** *“...por la escuela...”*. (CHI, E1, P.6)

**Marcos:** *“Desde la primaria. Yo siempre me acuerdo mucho de un tipo que iba a la escuela, no sé qué era, pero el chiste es que él nos empezó a explicar un poquito de sexualidad, sólo un poquito, tengo algunas imágenes de eso”*. (MAR, E1, P.6)

**David:** *“Hmm supongo que fue en la escuela, en la primaria yo creo. Ya me tocó esta parte como de la educación sexual en la escuela. Sí o sea tengo un vago recuerdo de que nos enseñaban el aparato reproductor y cosas así, pero no, en realidad, digo como que desde muy temprana edad me empezó a interesar esa parte. Leía sobre sexo y así...”* (DA, E1, P. 16)

**Morfid:** *“pues, ahora sí que en mis tiempos, pues no había tanta información como hay hoy en día por ejemplo en internet, pues en la escuela recuerdo que te decían “ah pues este es el aparato reproductor femenino, masculino y bye” no era como que hoy de “que tienes que protegerte, las enfermedades que hay”, etc...”* (MOR, E. 1, P. 7)



**A.a.b. Información de sexualidad obtenida por los medios de comunicación durante la infancia [\*]** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia por medio de diferentes medios de comunicación, cuyas fuentes se extienden a fuentes de comunicación visual, auditiva y/o escrita.

Los participantes que mencionan haber recibido esta información por parte de los medios de comunicación fueron cuatro, sin embargo, por un lado David, Rantes y Chícharo buscaron u obtuvieron datos más del tipo “informativo” y probablemente más científico por medio de revistas, internet, libros, pláticas, folletos, trípticos u hospitales especialmente en el caso de Rantes, cuya abuela trabajaba en uno. Por otro lado, Chícharo y Kahín la recibieron sí por estos medios, sin embargo la información parece haber sido más informal ya que Chícharo habla sobre “anécdotas” que contaban en los medios de información y Kahín recibió esta información cuando, él mientras se escondía, veía a su hermano viendo películas y revistas eróticas:

**David:** *“En revistas... o en internet, pero pues ya”* (DA, E1, P. 16)

*“No no no, o sea sí tuve revistas porno desde muy joven, pero me interesaba saber de sexo, no nada más como “ver”. Entonces sí eran revistas como informativas, pero sí como a lo mejor estas revistas que sacan artículos sobre sexualidad...”* (DA, E1, P. 16)

**Rantes:** *“en libros, internet, en hospitales...”* (RAN, E1, P.6)

**Chícharo:** *“platicas, folletos y trípticos informativos, anécdotas etc.”* (CHI, E2, P. 3)

**Kahín:** *“No puedo decirte que nadie me enseñó y tampoco te puedo decir que yo lo descubrí solo... pero o sea probablemente fue algo que vi. Porque yo me acuerdo que mi hermano estaba en esa edad justamente y él tenía muchas revistas jaja él tenía muchas muchas revistas y de repente cuando nos quedábamos solos, yo me encerraba en el cuarto y él se iba a la sala y de repente en descuidos se ponía a ver películas... no porno pero sí eróticas”. (KA, E2, P. 10)*

### A.a.c. Información de sexualidad dada por parte de la familia durante la infancia -\_-

Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia por parte de familiares, como abuelos, primos, padres, hermanos, etc.

Los padres de los participantes fueron un factor importante para su desarrollo sexual, mediante información que fue dada de manera explícita u omitida en su totalidad, por ejemplo, por un lado tenemos el caso del participante Chícharo quien menciona haberse sentido incómodo cuando sus papás le hablaron sobre este tema, sin embargo esto valió la pena ya que considera que fueron oportunos; por otro lado, los papás de Rantes sí le hablaron sobre sexualidad de manera “muy abierta”, aclarándole sus dudas “de la mejor manera”, sobre la omisión total de la información sobre la sexualidad, los papás del participante Benjamín, “nunca tocaron el tema” y “nunca lo han tocado”, no le han advertido sobre “no embarazar” a alguien o sobre protegerse, aunque Benjamín sabe y acepta que hoy en día, a excepción de la suya, muchas de las familias “están muy informadas y hablan” sobre estos temas. También se habló sobre otras personas allegadas a la familia nuclear, quienes dieron información sobre sexualidad y éstas resultaron ser las abuelas, tías o primos: comencemos con la abuela de Rantes, quien era enfermera especializada en el área de SIDA y fue quien le daba todo tipo de información para protegerse y tener los debidos cuidados; del mismo modo Morfid tenía una tía enfermera de quien obtenía libros con imágenes e información, de donde se instruyó sobre el tema de

manera “básica” como él menciona; y por último resultó que los pares, representados por los hermanos o prim@s también fueron portadores de esta información para los participantes. En el caso de Chícharo, Morfid y Kahín, se puede saber que los primos, mayores o de la misma edad, dieron esta información y muy especialmente en el caso de Kahín se dio incluso en forma de experiencia ya que él tenía juegos de roles muy allegados a la estimulación y las caricias con su prima y su vecina cuando tenía 11 años; del mismo modo Kahín habla sobre cómo su hermano fue un punto de referencia importante de información en este tema, ya que él menciona que su hermano “llevaba mucho a sus novias a la casa” y así él “escuchaba” e incluso vio a una de las novias de su hermano desnuda cuando él a penas tenía 11 años:

**Chícharo:** *“...por padres...”* (CHI, E1, P.6)

*“incómoda la primera vez, pero importante, necesaria y oportuna”*

(CHI, E2, P.3)

*“pues por primos mayores...”* (CHI, E1, P.6)

**Rantes:** *“mis papás me hablaban sobre sexualidad.”* (RAN, E1, P. 5)

*“Muy abierta, me aclaraban de la mejor manera mis dudas.”* (RAN, E2, P. 2)

*“...porque mi abuela trabajó un tiempo en hospitales y ahí me gustaba observar porque ella estaba en área de sida entonces cuando era niño todavía no era como tan común el sida, entonces si me informaron mucho en ese aspecto de los cuidados que hay que tener.”* (RAN, E1, P. 6)

**Benjamín:** *“...hoy en día las familias como que están muy informadas y hablan con la gente, conmigo no hablaron”* (BEN, E1, P.5)

*“Ay no, mis papás nunca tocaron el tema...”* (BEN, E1, P.7)

*“Nunca lo han tocado, ni no vayas a embarazar a alguien, ni ponte condón... nada.” (BEN, E1, P.7)*

**Morfid:** *“(por parte de sus papás) No pues no me interesaba preguntarles, puesto que en mis decisiones soy algo hermético al igual que mis actos.” (MOR, E2, P.1)*

*“...primos”. (MOR, E2, P.4)*

*“...a veces lo que hacía... una tía que era enfermera pues tenía muchos libros con referente a eso y pues a veces leía, veía imágenes, hasta ahí como al día de hoy la información fue básica.” (MOR, E1, P. 7)*

**Kahín:** *“...mi hermano también llevaba mucho a sus novias a la casa, entonces... pues yo escuchaba e incluso una vez vi a una de sus novias desnuda...yo tenía 11 años a penas”. (KA, E2, P.17)*

*“...con mi prima o con mi vecina, no sé lo que llevó a eso, no te puedo decir lo que fue o cómo empezó. Pero ya a la hora de un coi... no solo tocarse sino de un coito fue por esas cosas que viví con mi hermano.” (KA, E2, P. 10)*

**A.a.d. Información de sexualidad dada por parte de amigos durante la infancia \*m\*** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la infancia, por parte de iguales o amigos mayores.

Los resultados para esta sección se reducen para los participantes Morfid y Chícharo, quienes compartieron el hecho de que sus amigos y muy particularmente en el caso de Chícharo, sus “amigos mayores”, fueron quienes les dieron información respecto a la sexualidad cuando ellos eran infantes:

**Morfid:** “...más con amigos” (MOR, E2, P.4)

**Chícharo:** “...amigos mayores” (CHI, E1, P.6)

**A.b. Experiencias sexuales vividas en la infancia @.@ :** En el caso de las experiencias sexuales vividas en la infancia de los participantes, solamente la información del participante Kahín arrojó información al respecto; dicha información se subdividió en aquellas experiencias sexuales vividas con iguales durante su infancia, es decir con personas de su edad y en este mismo tipo de experiencias vividas con personas mayores que él, en su etapa infantil.

**A.b.a. Experiencias sexuales vividas con iguales en la infancia °M°** Se refiere a aquellas experiencias sexuales vividas con niñas de su edad, como vecinas con las que se daban este tipo de situaciones por medio de juegos.

El participante Kahín reconoció que el inicio de su sexualidad comenzó incluso antes de lo que él anteriormente creía; este comienzo no fue cuando tuvo su primera relación sexual, sino “desde muy chiquito” ya que él tenía una vecina, con quien se tocaba durante un “juego del papá y la mamá, pero muy en serio”, mismo juego que replicó con una prima suya. Este juego era algo que él dice que le gustaba: “Me gustaba tocar a mi vecina... me gustaba que me tocara” y esto lo jugaba cuando él tenía aproximadamente 10 años:

**Kahín:** “No pues, desde muy chiquito... desde antes que me pasara eso.” (KAH, E2, P. 9)

“...yo tengo una vecina, ahorita sigue siendo mi vecina pero ya no hay... jajaja ya no le hablo, este estábamos muy pequeños y nos tocábamos... ella tenía uno o dos años menos que yo. Y nos tocábamos, o sea realmente era como el juego del papá y la mamá pero muy en serio jaja! Entonces sí estaba cabrón... y alguna vez lo llegué a hacer con... igual toqueteo con una prima...” (KAH, E2, P. 9)

- "...realmente era algo que me gustaba, o sea. Me gustaba tocar a mi vecina, jajaja me gustaba que me tocara. Estamos hablando de unos 10 años, tal vez." (KAH, E2, P. 10)

**A.b.b. Experiencias sexuales vividas con personas mayores en la infancia /\*\** Se refiere a aquellas experiencias sexuales vividas con personas mucho mayores que ellos cuando eran niños.

Sobre aquellas experiencias vividas con personas mayores que ellos, Kahín habla sobre una experiencia que para él fue y sigue siendo "un poquito... delicada" ya que aún tiene secuelas derivadas de ésta ya que "es algo que difícilmente se te olvida", él se refiere en esta sección a que fue abusado sexualmente, perdiendo así "toda la inocencia". Él menciona que aunque él ya conocía algo de sexualidad a los 12 años, no conocía nada de lo que le pasó, nada como este suceso:

**Kahín:** *"Bueno, hubieron muchas cosas.. pero en particular una y es un poquito... delicada."* (KAH, E2, P. 4)

*"Bueno todavía tengo como que las secuelas, no?... digo es algo que difícilmente se te olvida. Pero yo a los 11 años y cachito casi a los 12 eh... me... abusaron de mí... sexualmente, entonces eso fue lo que me cambió muchísimo. Yo perdí ahí toooooda la inocencia. Ya sabía lo que era de cierta forma la sexualidad, pero no conocía nada de lo que me pasó, no?"* (KAH, E2, P. 4)

**B. SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA Y EN LA JUVENTUD ♥** Sobre sus experiencias sexuales en la adolescencia y en la juventud y con quién las vivieron, así como la información que obtenían y de quién la obtenían.

**B.a. Información recibida acerca de la sexualidad en la adolescencia y la juventud <3.<3** Del mismo modo que en la sección anterior, la información que se dio por diferentes instancias a los participantes, fue un factor de suma importancia

para su desarrollo sexual, sin embargo el tipo de información, la cantidad, así como de dónde obtuvieron la información se puede observar que fue cambiando junto con el paso de los años y su desarrollo.

**B.a.a. Información sobre sexualidad recibida en la escuela durante la adolescencia y en la juventud (8)** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la adolescencia y la juventud dentro del contexto escolar, misma que fue impartida o investigada por ellos mismos por medio de programas educativos establecidos, profesores, expertos y libros.

Los participantes que mencionaron haber recibido información en su etapa de adolescencia y juventud en la escuela fueron Benjamín, XY y Marcos, esta fue dada por parte de maestras y orientadoras. En el caso particular de XY, la orientadora de su escuela daba “un discurso del tema”, “o en trípticos que nos daban” y él tenía que aterrizar esa información “en carteles... para pegarlos”. En un caso distinto, a Marcos le “gustaba investigar, es decir que le “gustaba saber un poquito más”, y es así que él cuenta que cuando una maestra dijo algo sobre el orgasmo en lo que él no estaba de acuerdo, por lo mismo que él ya había investigado, levantó la mano y le contestó a ella: “no profesora...”:

**Benjamín:** *“Hmmm pues es más como por la escuela”.* (BEN, E1, P. 7)

**XY:** *“Pues hasta la escuela, en la primaria no recuerdo bien pero supongo que algo, y en la secundaria... creo que la orientadora... creo que era así de típico, así daban un discurso del tema y tenías que aterrizarlo en carteles o así para pegarlos o en trípticos que nos daban”.* (XY, E1, P. 6)

**Marcos:** *“Yo siempre fui muy inquieto sobre eso de la sexualidad, y me gustaba investigar, en el sentido de decir, de que me gustaba*

*saber un poquito más, y en la secundaria había una maestra que nos enseñaba sobre sexualidad y nos decía, justo hablando del orgasmo, nos decía que, la profesora dijo “los hombres eyaculan y las mujeres tienen orgasmos”, y entonces yo levanté la mano y le dije “no profesora...”. (MAR, E1, P. 6)*

**B.a.b. Información sobre la sexualidad obtenida en los medios de comunicación durante la adolescencia y en la juventud :**) Referente a la información que recibieron y que ellos mismos también buscaron sobre sexualidad en la adolescencia y juventud, por medio de diferentes medios de comunicación, cuyas fuentes se extienden a fuentes de comunicación visual, auditiva y/o escrita.

Es en la adolescencia y la juventud que los participantes Marcos, David y Benjamín, cuentan que la información que recibieron sobre sexualidad por parte de los medios de comunicación cambió un poco, debido a que, ya no solamente obtenían información de libros o revistas, sino también por medio de programas de radio, tal y como menciona Marcos y por medio de internet, tal y como menciona Benjamín. Fue la edad en la que reciben este tipo de información, la rebeldía y las diferentes formas de difusión que propiciaron el hecho de que los participantes se fueron “creando como un juicio...” y fue de tal modo, que incluso Marcos cuenta una anécdota en la que tuvo una discusión con una maestra, con la con la que no estaba de acuerdo sobre la información que estaba dando acerca del orgasmo:

**Marcos:** *“...es que yo he leído que los hombres también tiene orgasmos” y me dice la profesora “no cómo crees, si eso nada más es de las mujeres”, y entonces yo le dije “pero yo un día leí” y es que aparte me gustaba escuchar a Anabel Ochoa, una sexóloga que creo que ya se murió hace mucho, y ella dijo eso, y la maestra se enojó y hasta mandó a llamar a mi mamá, pues en la secundaria si era un poquito más rebeldón. Pero sí, a mí me chocó mucho eso”.*



(MAR, E1, P. 6)

*“En libros, allí en mi escuela había poquitos libros. Una vez a mi hermano le dejaron comprar un libro que se llama “Yo adolescente” y entonces ese libro dije un día “a voy a hojearlo” y ya vi que decían cosas muy interesantes, pero cosas que un poquito ya sabía”.*(MAR, E1, P.7)

**David:** *“Pues bueno no yo no sabía todo pero ya estaba enterado, te digo que sí me interesaba y leía sobre eso”.* (DA, E1, P. 17)

**Benjamín:** *“...y lo que te vas encontrando en internet... ya vas creando como un juicio...”* (BEN, E1, P.7)

**B.a.c. Información sobre la sexualidad dada por la familia durante la adolescencia y en la juventud 6.6** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en la adolescencia y la juventud por parte de familiares, como abuelos, primos, padres, hermanos, etc.

En este ámbito no tuvieron la suficiente información sobre sexualidad por parte de sus padres o familia; por parte del participante Marcos menciona que su papá solo les decía que usaran condón; David menciona que recibía información sobre métodos anticonceptivos y además recibía los mismos por parte de sus padres; por último Kahín refiere haber tenido dudas sobre este aspecto a partir de los 9 años; la información que le otorgaron sus padres fue muy “obscena” por parte de su padre y muy “tímida” por parte de su madre, además de que el participante se sentía incómodo al hablar del tema:

**Marcos:** *“Mi papá sólo nos decía “cuando vayan a querer tener relaciones sexuales, usen condón” y ya, pero hasta ahí, yo ni siquiera sabía cómo ponerlo”.* (MAR, E1, P. 7)

**David:** *“En realidad no tuve demasiada información sobre lo sexual por parte de mis padres fuera de cómo se concibe un hijo, sí información sobre métodos de protección como los condones, a veces hasta los llegue a recibir de parte de ellos”.* (DA, E1, P.1)

**Kahín:** *“...cada vez que yo le preguntaba, podría ser a partir de los 9 que empezaba a tener estas intrigas sobre las mujeres, \_no? Saber qué tan diferentes eran de nosotros.”* (KAH, E2, P.7)

*“tenía 13... 14”* (KAH, E2, P.8)

*“Realmente tuve muy poca, o sea, realmente la información sexual que yo recibí para empezar fue mal dada porque mi papá siempre fue muy obsceno \_algunas veces... Eh... y mi mamá era en ese aspecto, muy tímida. Entonces tú contrastas las cosas y realmente una no me daba casi información y la que me tenía que dar la información a veces lo hacía de una manera... grotesca.”* (KAH, E2, P.7)

*“...sí era muy explícito y a parte tenía un humor muy muy machista.”* (KAH, E2, P.8)

*“mi mamá...intentaba decírmelo obviamente de la forma correcta como debes de explicar a un niño, después a un adolescente, pero lo evitaba... lo evitaba porque sentía que nos incomodaba, bueno a mí sobre todo.”* (KAH, E2, P.7)

*“...simplemente ella se empezaba a enterar de que yo ya tenía como que novia, o ya tenía como relaciones y fue cuando: “oye... y esto”, “oye y sí te cuidas”.* (KAH, E2, P.8)

*“...Como que se intentaba acercar, pero pues le daba... le daba le causaba problema porque creía que nos incomodaba y realmente sí , es como “qué incómodo.”* (KA, E2, P.8)

**B.a.d. Información sobre la sexualidad dada por los amigos durante la adolescencia y en la juventud °~~°** Referente a la información que recibieron sobre sexualidad en

la adolescencia y la juventud, por parte de amigos.

La mayoría de los participantes recibieron información por parte de amigos; por ejemplo XY menciona que debatía con sus amigos en la preparatoria; Kahín refiere que la información obtenida era por parte de amigos mayores y que despertó curiosidad en él; por último David mencionó que aprendió solo.

**XY:** *“Pues en la secundaria solo era lo que nos decían, creo que cuando se externalizó esto fue en la prepa ya con mis amigos, ya empezábamos a tener estas pláticas, pero antes no... por ejemplo de los temas que veíamos nos poníamos a platicar y hacer comentarios y preguntas, sobre métodos anticonceptivos, o estos temas de identidad, no sé... enfermedades; como la sexualidad es un tema muy amplio, entonces estos temas son como los más sonados...”* (XY, E1, P. 6).

**David:** *“Información de los amigos me parece que tampoco, más bien creo que uno aprende solo.”* (DA, E1, P.1)

**Kahín:** *“Sí, claro! Jajaaj! Creo que es donde más se saca información a parte de internet, no? O las revistas... Eh... Sí, desde luego tuve amigos más grandes que yo, casi siempre tuve amigos más grandes que yo que ya habían tenido experiencias y que me contaban, no? Qué había pasado, cómo era, cómo se había sentido bla bla bla, no? Obviamente esto despertó muchísimas cosas en mí, no?”* (KA, E2, P.8)

**Benjamín:** *“Mhm y ya platicaba con cuates”* (BEN, E1, P.7)  
*“Ay... ni idea. Pues ya ahorita con quien sea pero en sus inicios no me acuerdo.”* (BEN, E1, P.8)

**B.b. Su primera relación sexual \*.\*** Referente a su primera relación sexual, se desplegaron diversos resultados a partir de la información que los participantes dieron. Es por esto que la información se dividió en dos temas: el primero referente a la edad en la que tuvieron su primera relación sexual y el segundo, referente a las experiencias y características sobre su primera relación sexual.

**B.b.a. Edad al tener su primera relación sexual O.o** Se encontrará información sobre la edad exacta o aproximada en la que tuvieron su primera relación sexual.

Las edades de la primera vez de los participantes oscilan entre los 14 y 20 años de edad; XY mencionando que sintió curiosidad y es por esto que decidió hacerlo; por otra parte Chícharo refiere que fue con una de sus ex parejas.

**XY:** *“La primera vez fue en la prepa a los 15 años\_(refiriéndose a la primera relación sexual)...creo que fue esta emoción de la primera vez de... la curiosidad de ver qué pasaba, qué se sentía, sí, por curiosidad de saber que sentía y haber qué pasa”.* (XY, E1, P. 6)

**Chícharo:** *“...con una de mis ex parejas, ... como a los 18.”* (CHI, E 1, P. 4)

**Morfid:** *“Tenía cómo 17 o 18 años...”* (MOR, E 2, P. 2)

**David:** *“Inicio de vida sexual no recuerdo perfecto pero creo que a los 15.”*\_(DA, E1, P.1)

**Benjamín:** *“hmm (risa) Ay... a los 19 o 20 años”* (BEN, E1, P.8)

**Rantes:** *“A los 14”*\_(RAN, E2, P. 2)

**B.b.b. Experiencias y características sobre su primera relación sexual ToT** Se

encontrará cómo fue la primera experiencia de relación sexual que vivieron junto con algunas características.

Entre las experiencias que los participantes mencionaron al tener su primera relación sexual se observa que fueron con personas con las cuales salían y con ex novias; hablando de las características, David refiere que con la chica con la que lo hizo era virgen; con XY fue con un chico y ya que no usó protección, generó una infección; por parte de Chícharo menciona que fue en un viaje; por último, Benjamín menciona que a veces se protegían pero influyó la infidelidad por parte de su pareja:

**David:** *“Sí era virgen (la chava)”* (DA, E1, P. 17)

**XY:** *“Fue con un chico con el que estaba saliendo, un día nos desaparecimos, nos fuimos y fue igual en su casa”.* (XY, E1, P. 6)

*“la primera vez tuve una infección, porque no use protección, fue nada más así, yo sólo me atendí fui al seguro y seguí un tratamiento; ya después de ahí, este... ya creo que no”.* (XY, E1, P. 7)

**Chícharo:** *“...me acuerdo que estábamos en un viaje en monterrey y como que lo recuerdo mucho eso”* (CHI, E1, P.4)

**Benjamín:** *“Ah... pues no sé, con mi ex.”* (BE, E1, P.8)

*“...éramos novios y pues esa parte de ser novios es como poder disfrutar del sexo sin tener que preocuparte de cosas. O sea igualmente nos protegíamos pero de repente no había condón... este... pero pues ya te vas metiendo en cosas de “wey me está poniendo el cuerno y es como...” es ya.... Es como otro rollo ya no se disfruta tan padre y ya después de ahí pues ya... parejas, pues no parejas más bien encuentros ocasionales.”* (BE, E1, P.8)

**B.c. Experiencias posteriores a la primera vez** ⇨ Se refiere a experiencias

posteriores que ellos quisieron recordar por la importancia que tuvieron en su desarrollo sexual y su toma de decisiones, preferencias y prácticas predilectas.

En esta subcategoría destaca el participante Kahín, debido a que menciona haber dudado sobre su sexualidad alrededor de los 17 y 18 años de edad, además de que experimentó un beso con un hombre; por último menciona haber tenido diferentes encuentros sexuales teniendo o no una pareja estable.

**Kahín:** *“No, con puras mujeres. Una vez este... una vez sí dudé, dudé mucho, porque por ejemplo, yo tenía... esa idea. Había escuchado que muchas personas que los viola un hombre, hombres que los viola un hombre, eh... tienden a tener otras preferencias sexuales eh... y a mí me dio mucho miedo, no estaba muy chico, tampoco estaba muy grande.. tenía como 17 o 18 años más o menos y realmente por ejemplo yo no sabía que era normal ver a un hombre y desear “oh, pues está guapo” no? Yo no sabía que eso era normal entonces a mí eso me daba mucho miedo, no? “o sea bueno, que putas no?” “me gusta?” o sea “ me gusta el vato, o qué chingados!?” Entonces yo tenía un amigo que le agarró la onda bisexual de repente y una vez... me besé con él, digo sí fue un beso... no de trompita de reto. Sino un beso ya... más “hardcore” más caliente por así decirlo pero no pasó de ahí, o sea nada más fue eso y sí, con eso yo me di cuenta de que no!! Jajaa no me gustaba para nada, pues... esa parte, no? Me di cuenta que realmente era heterosexual al 100%”. (KA, E2, P.17)*

*“Pero antes antes de ella sí engañaba mucho y realmente era eso, no no era divertirme, no era buscar, era que de repente se me despertaba el apetito y si alguien empezaba como a tirármela, aceptaba. O luego incluso yo la buscaba, no?” (KA, E2, P.11)*

*“También llegó el momento en que cuando no tenía parejas... era realmente con la que cayera, no?” (KA, E2, P.11)*

**B.c.a. Prácticas sexuales preferidas en la adolescencia y juventud ><(°)** Habla sobre algunas de las prácticas sexuales que estimulan más a nuestros participantes durante una relación sexual.

En este aspecto encontramos de nueva cuenta al participante Kahín, el cual menciona agradecerle la sensación de frío en la boca y en la piel (sobre todo en la pelvis).

**Kahín:** *“yo me acuerdo mucho por ejemplo de no en específico esta novia, sino otras que llegué a tener, a una le gustaba mucho la... comer paletas de nieve... le encantaba y le fascinaba y a mí me gustaba mucho que me besara cuando terminara de comerlas o mientras las estaba comiendo. Me gusta mucho esa sensación... y por ejemplo sentir la piel fría, por ejemplo cuando estás en época de lluvia, o estar contra el suelo es la sensación fría por abajo y cálida por arriba (señalando su pelvis), entonces está... bueno a mí me gusta mucho, no?” (KA, E1, P.8)*

**B.d. Consecuencias referentes el ejercicio de la sexualidad °.°** Se refiere a todas aquellas experiencias o aprendizajes que devinieron a partir del ejercicio de la sexualidad de nuestros participantes

**B.d.a. Consecuencias referentes a un mejor autoconocimiento debido al ejercicio de su sexualidad ((I))** Se refiere a todas aquellas consecuencias que desembocaron en un mejor autoconocimiento de sí mismos a partir del ejercicio de su sexualidad.

El participante Kahín menciona conocer su cuerpo desde pequeño a raíz de ciertas experiencias.

**Kahín:** *“...yo comprendo mi cuerpo, yo desde chiquito tuve ciertas*

*experiencias, luego con lo que me pasó y luego después de lo que me pasó, pues comprendí mucho mi cuerpo.” (KA, E2, P.23)*

**B.d.b. Consecuencias negativas que devinieron a partir de su ejercicio de la sexualidad** Referente a pérdidas de salud física y psicológica, así como actitudes, miedos o traumas que derivaron del ejercicio de su sexualidad.

Esta subcategoría se divide en cuatro incisos: a) Pérdida de salud relacionada al ejercicio de la sexualidad; en donde el participante XY refiere haber ingerido alcohol tras un rompimiento, el cual trajo como consecuencias tener relaciones sexuales con una persona ajena a él; por otra parte, más desde un lado de salud psicológica, Kahín menciona haberse cortado la piel y dibujar escenarios sangrientos. En el inciso b) Falta de comunicación a los familiares referente al ejercicio de la sexualidad, Kahín menciona no haber tenido la confianza de comunicarles a sus familiares una situación que le ocurrió; Benjamín prefiere mantener límites en ese aspecto y se observa cierto reproche al no haber adquirido información por parte de sus padres antes. En el inciso c) Evitar contacto físico con otras personas; el participante Kahín destaca debido a que refiere al hecho de durante un tiempo no le gustaba tomar de la mano a sus novias, que personas adultas lo tocaran y además haber tenido su primera novia solo por “fingir” y “disfrazar apariencias” esto tras una situación difícil que pasó. En el inciso d) Resolución de las consecuencias derivadas del ejercicio sexual; destaca de nueva cuenta Kahín, al mencionar que encontró soluciones y un gran alivio al conocer personas, amigos y sobre todo buscó, por sí mismo, terapia psicológica a la edad de 15 años, así como cuando fue a vivir a Puebla, donde por medio de la meditación y otros factores, decidió cambiar de rumbo.

**a) Pérdida de salud relacionada al ejercicio de la sexualidad** // Habla sobre el aspecto en el que nuestros participantes vivieron una pérdida de salud, ya sea física o psicológica, derivada del ejercicio de su sexualidad.



**XY:** *“una vez que había terminado con mi novio, bueno ex pareja, pues me fui a tomar y me puse así todo ebrio y fui a tener relaciones sexuales con una persona que ni conocía y ya al otro día fue como de “no manches” pero sólo fue como culpa de hacerlo sin responsabilidad, pero otro problema no he tenido”.* (XY, E1, P. 7)

**Kahín:** *“...que yo me cortaba, me cortaba la piel. Era una válvula de escape. A parte mis dibujos eran muy sangrientos, eran... jejeje no sé, eran... no aptos, bueno no normales para un niño de mi edad, un puberto.”* (KA, E2, P.9)

**b) Falta de comunicación a los familiares, referente al ejercicio de la sexualidad ///**

Habla sobre cómo fue que las experiencias de abuso sexual que vivieron nuestros participantes o la falta de comprensión por parte de sus familiares trajo consigo una falta total de comunicación con ellos sobre los temas de sexualidad.

**Kahín:** *“...yo no le dije a nadie, o sea realmente mi familia no lo sabe, ni mis hermanos, ni mi mamá, ni mi papá.”* (KA, E2, P.5)

*“...yo no sentí la confianza”* (KA, E2, P.5)

*“ya que pasó esta cosa, yo ya no preguntaba nada”.* (KA, E2, P.8)

**Benjamín:** *“...si yo ahorita quiero salir con alguien, no tengo como esa confianza para platicarles de que voy a salir con tal persona. O sea... en el plan amoroso, si son cuates, no hay pedo. Pero en esa parte pues sí ahí sí establezco límites... Y sí se estresan de que no les digo”* (BEN, E1, P.6)

*“Sí... sí sí. Pero es así de “no inventes, esa preocupación, deberías de haberla presentado pues más pequeño, ahorita wey ya tengo 24 años, supuestamente somos adultos pero pues ya no quieras meterte cuando antes no lo hacías”.* (BEN, E1, P.6)

- c) **Evitar contacto físico con otras personas** //// Habla sobre las consecuencias referentes a evitar cualquier tipo de contacto físico con otras personas, a partir de experiencias sexuales que le fueron traumáticas para nuestros participantes.

**Kahín** “...no me gustaba ni agarrarle la mano, pero lo hacía.” (KA, E2, P.8)

“...a los 12 años recién que esto pasara, yo no soportaba que la gente me tocara. La gente adulta sobre todo, no soportaba que me tocara. Y... Yo empecé a fingir que no me importaba porque se iban a dar cuenta. Entonces realmente la primera novia que tuve fue por fingir, no realmente porque quisiera, fue porque todos empezaban a tener novia y dije “bueno tengo que tener novia, si no van a pensar que algo anda mal en mí” (KA, E2, P.8)

- d) **Resolución de las consecuencias derivadas del ejercicio sexual** //// Se abarcan los hechos que le dieron solución a los problemas que derivaron del ejercicio de su sexualidad.

**Kahín:** “...encontré alivio o encontré refugio en amigos, en personas... sobre todo en un psicólogo que fui ya cuando tenía como 15 años, de manera independiente”. (KA, E2, P.5)

“...me abrí con esa persona, porque sí me daba cuenta que algo andaba mal en mí, no?” (KA, E2, P.9)

- “...llegando a Puebla descubro otra forma de vida, descubro otras cosas, conozco a gente diferente” (KA, E2, P.6)

- “...me enseñaron meditación, me enseñaron un montón de cosas y fue cuando decidí cambiar de rumbo”. (KA, E2, P.6)

- C. Parejas sexuales que han tenido 0.0** Aquí los participantes comparten el número aproximado de parejas sexuales que han tenido.

El número de parejas sexuales que refieren los participantes oscilan entre 5 y 20 parejas, David menciona no recordar.

**David:** *“Jajajajaja no me acuerdo.”* (DA, E1, P.8)

**Kahín:** *“...¡jole, llegó en que estás muy orgulloso y las cuentas pero ya llega otro en que ya te vale madres y dejas de contar.”* (KA, E2, P.10)

*“Ehmmm no sé, la verdad no sé, igual que me vengan a la mente, tal vez unas... 12 o 15, no no sé”.* (KA, E2, P.10)

**Benjamín:** *“jejeje en serio? Jajaja!!!”* (DA, E2, P.8)

*“Ay wey... ahmmm número al aire... 14 o 15.” “Hmmm no sé si me estoy viendo.... 20 máximo, ponle. Jaja!”* (DA, E1, P.8)

**Morfid:** *“más de 20 sí”* (MOR, E1, P.3)

**Chícharo:** *“he tenido 5 parejas sexuales y son todas.”* (CHI, E1, P.3)

**Rantes:** *“pocas, realmente, como ocho.”* (RAN, E1, P. 2)

## **D. EVENTOS DESENCADENANTES IMPORTANTES EN EL DESARROLLO**

**SEXUAL** ♦ Se refiere a aquellos eventos que nuestros participantes recuerdan haber marcado su desarrollo sexual; incluye experiencias con hombres y mujeres, mismas los marcaron de alguna u otra manera.

**D.a. Eventos sexuales desencadenantes con el mismo sexo** ← Habla sobre aquellas experiencias sexuales que vivieron con personas de su mismo sexo por experimentar o confirmar sus preferencias sexuales, mismas que coadyuvaron en

su desarrollo sexual.

Los participantes Kahín y Morfid mencionan haber tenido experiencias homosexuales pero al final se convencieron que no les agradó; el primer participante menciona haber sentido asco pero no es homofóbico; por otra parte Morfid menciona que le realizaron sexo oral pero después se sintió nervioso.

**Kahín:** *“...no “experimenté” como... se debe pero para mí con ese beso me bastó para darme cuenta que no, o sea, que no prendía ni siquiera una llama o una flanita o no metio ni siquiera un alfilercito, no? Nada. Yo con eso me di cuenta que no. Incluso me dio mucho asco. Ya o sea, hoy en día me acuerdo y digo “agh..”. Pero digo, o sea, tampoco soy homofóbico”.* (KA, E2, P.17-18)

**Morfid:** *“...un como que intro a lo homo pero pues hasta ahí un previo pero no y pues nada más”* (MOR, E1, P.4)  
*“Experimenté sólo por curiosidad, me realizaron oral ya hace algunos años...Demasiado nerviosismo y después quería salirme de dónde estaba porque lo hice, pero bueno ya paso y ahí quedo el asunto.”* (MOR, E 2, P. 1)

**D.a.a. Eventos sexuales sin consentimiento** <- Habla sobre aquellas experiencias sexuales que vivieron con personas de su mismo sexo, mismas vivencias en las que su consentimiento no fue requerido y fueron obligados.

En esta parte Kahín menciona haber sufrido abuso sexual por parte de uno de los amigos de su papá, por lo cual refiere que fue a esa edad, a los 12 años, que perdió toda su inocencia.

**Kahín:** *“... abusaron de mí... sexualmente, entonces eso fue lo que me cambió muchísimo. Yo perdí ahí toooooo la inocencia.”* (KA,

E2, P.4)

*“...alguien mucho más grande que yo y fue un hombre, un supuesto amigo de mi papá.” (KA, E2, P.4)*

**D.b. Eventos sexuales desencadenantes con el sexo opuesto** |<< Habla sobre los eventos más significativos que para su desarrollo sexual, vividas con el sexo opuesto.

Se destaca al participante Rantes, el cual menciona recordar un evento en especial, un viaje con su ex novia para descubrir su sexualidad.

**Rantes:** *“he tenido varios según yo pero el que más recuerdo fue en un viaje que tuve a alguna ciudad de la república fui con una persona... y no se fue una experiencia más que emocional para descubrir nuestra sexualidad...” (RAN, E 1, P. 3).*

**E. OPINIONES SOBRE LA INFORMACIÓN QUE RECIBIERON** ---> Los participantes expresan sus opiniones acerca de la información que han recibido a lo largo de toda su vida, así como de la información que se da de manera general sobre temas de sexualidad y salud.

**E.a. La información fue suficiente** >>| En este apartado se expresan las voces de los participantes cuya opinión se basa en que la información que es dada y que ellos han recibido a lo largo de su vida de manera personal y de manera general tiene elementos suficientes y que no le haría falta más.

El único participante que menciona haber tenido la suficiente información es Chícharo, al igual que menciona que fue un poco incómodo cuando le hablaron sobre sexualidad sus padres y hace una aclaración al referirse sobre el tema en México sobre el embarazo no deseado y sobre cómo a la gente le interesa informarse o no.

**Chícharo:** *“...tengo la suficiente información sexual.” (CHI, E1, P. 6)*

*“incómoda la primera vez, pero importante, necesaria y oportuna”. (CHI, E 2, P. 3)*

*“Si, siempre ha sido la suficiente porque como sabemos en estos tiempos hay mucho embarazo no deseado pues si es una problemática muy grande en México y yo siento que la información la tienen pero en ese momento cuando en la plena relación como que les vale, no les importa y dicen “no a mí no me va a pasar” pero la gente si está informada pero en el momento ya no les importa.” (CHI, E. 1, P.6)*

**E.b. La información no es suficiente ni de calidad >||** En este apartado se expresan las voces de los participantes cuya opinión sobre la información que es dada es que falta más información y de mejor calidad.

Por esta parte Kahín menciona que la información es pésima, además invita a que no solo se dé información sobre protección, cuidado y salud a nivel corporal sino de manera psicológica también; de otra manera Rantes refiere que el tema en México está muy satanizado y no es suficiente en las instituciones donde deberían hablar del mismo; para terminar Marcos afirma que las personas que imparten talleres sobre sexualidad no están bien informados sobre el tema.

**Kahín:** *“Es pésima, la información que obtienes del medio.” (KA, E2, P.25)*

*“...siento que está mal la calidad, siento que para empezar no hay anuncio que no tenga una connotación sexual, o sea, realmente la sexualidad te la meten hasta en la sopa. Es increíble la cantidad y tan mal aplicada que está la información sexual. Y ahora la información sexual que te dan tal cual, que te dicen “esto es una*

*información sexual” es como demasiado superficial. Solo está guiado a “sí has lo que quieras, haz tu... haz lo que se te dé la gana, con quien tú quieras, engaña a quien quieras, pero protégete” y dices “guau, sí protégete pero qué? Nomás del embarazo? Nomás de las enfermedades?... También psicológicamente protégete, no?” es como que está bien que la sexualidad libre, yo apoyo muchísimo la sexualidad libre, pero ya de pasar a libertinaje, digo... solo para pocos. Y no estoy en contra del libertinaje sexual, simplemente que hay pocas personas que realmente lo saben manejar...”. (KA, E2, P.25)*

**Rantes:** *“no, creo que nunca es suficiente, nunca vamos a terminar de conocernos, creo que la verdad la educación aquí en México te la tocan como muy del “infierno” o muy como “pecado” y la verdad las cosas que te informan en los lugares o en los centros que te deben de informar pues no son suficientes nada más como “cuídate” y así ¿no? O sea no sé creo que realmente no todos estamos informados cuando empezamos nuestra vida sexual.” (RAN, E. 1, P. 5)*

**Marcos:** *“...y sigo pensando en eso que digo cómo una persona que puede enseñar un taller de sexualidad a chavos no sabiendo cómo en realidad son las cosas”. (MAR, E1, P. 6)*

**E.b.a. Consecuencias de la falta de información de calidad [+]** En este apartado los participantes comparten las consecuencias que ellos consideran que han resultado a partir de la falta de información que ellos perciben.

Como refiere el participante Kahín, la información de baja calidad puede crear conductas en una persona, además de que es muy peligrosa, adjudica a cierto tipo de música, como el reggaetón la forma en cómo los niños ven y escuchan la

sexualidad; por último refiere que la educación se debe dar en casa, en la escuela y principalmente la educación en los medios masivos de comunicación es baja en calidad y cantidad.

**Kahín:** *“...Hay veces que lo malinterpretan y se dejan llevar. Y realmente terminan muy mal, muy mal. Yo conozco a una chica, que terminó muy mal por eso... o sea, cada quien al final decide qué hacer con su sexualidad al final de cuentas, pero... yo vi como la información mal dada puede crear conductas de una persona que no...”* (KA, E2, P.25-26)

*“...siento que la información realmente... mal dada es muy peligrosa, muy peligrosa. Sobre todo para ahora, ahora realmente como son los niños ya en la primaria, en la secundaria, ya con esa pinche música horrible que les ponen ya es así como “...qué pedo, ¿no?!” Tan chiquitos y ya andan perreando... dices... “no mames”, jajaja dices “qué pésimo se ve eso”, no? Y muchas veces hasta las mamás que lo permiten, entonces va desde la educación en la casa, la educación en la escuela, la educación en los medios... No, siento que la educación en el medio es pésima. En calidad y sobre todo también en cantidad”.* (KA, E2, P.26)

**F. ES DIFÍCIL HABLAR SOBRE SU SEXUALIDAD \m/** Referente a las expresiones por parte de nuestros participantes en las que nos mencionan que no se sienten cómodos hablando sobre temas de sexualidad y su desarrollo para la entrevista.

En este aspecto el participante David es muy reservado al hablar de su sexualidad, además nunca había profundizado en el tema como se le pidió que lo hiciera durante la entrevista:

**David:** *“...supongo que así por la educación que yo tengo no me gusta hablar de que si tuve cuántos encuentros sexuales y cuántas*



*de esas eran vírgenes... no no me gusta". (DA, E1, P.8)*

*"...tal vez ahorita me está costando poquito trabajo, porque la verdad es que nunca había hecho una entrevista como ésta. No es que le tenga miedo al sexo o que lo vea como un tabú, o no lo pensaba yo así, pero sí ahorita me está costando trabajo un poco hablar de eso." (DA, E1, P.9)*

## **ii. SEXUALIDAD ACTUAL:**

En esta categoría se hace alusión a todos aquellos aspectos relacionados a la sexualidad actual de los participantes de esta investigación. Aquí mismo se abordan aspectos sobre la percepción que tienen sobre las relaciones sexuales, hablan sobre su pareja actual, o si no la tienen; así como la frecuencia en que tienen relaciones sexuales, teniendo o no teniendo pareja; por otro lado se abordan los contextos en que los participantes prefieren o se sienten propicios para tener relaciones sexuales y si éstos se sienten satisfechos, así como lo que hacen para sentirse de dicho modo; por último se abordan los problemas sexuales, las consecuencias que estos traen y cómo los participantes lo han resuelto, así como los participantes que no consideran tener problemas sexuales.

**A. PERCEPCIÓN ACTUAL SOBRE LAS RELACIONES SEXUALES:** En esta subcategoría se encuentran cómo es que algunos de nuestros participantes perciben las relaciones sexuales en sí.

De este aspecto hablan nuestros participantes David y Kahín y ambos coinciden en el hecho de que las relaciones sexuales son algo que les gusta y que son necesarias; sin embargo David habla de que no es algo de lo que él tenga miedo, lo ve como algo normal y que además le gusta hablar sobre el tema y Kahín dice que aunque es algo necesario, no es lo principal, que como uno percibe las relaciones sexuales va cambiando conforme pasa el tiempo, al principio " lo que

quieres es andar con la chica más buena.... que te inspire más para tener eso”, pero al final lo que él menciona es que el orgasmo puede ser el mismo, sin embargo “lo que va complementando al sexo son los sentimientos”:

**David:** *“Pues... que es algo normal, natural y que además me gusta y no es algo a lo que le tenga... digamos como miedo... no lo yo lo veo como algo normal. A demás me gusta hablar de sexo...”* (DA, E1, P.9)

**Kahín:** *“... para mí son necesarias, como te dije la otra vez, no creo que sea lo principal en una relación, pero sí es algo muy importante dentro de y a cierta edad...bueno ya en estos tiempos da igual la edad, pero... sí o sea conforme vas madurando te das cuenta. Tal vez al principio es lo más importante, tal vez al principio lo que quieres es andar con la chica más buena, no? Con la chica más... que te inspire más para tener eso...”* (KA, E2, P.15)

*“...pero que al final de cuentas el orgasmo es el mismo, no? Tal vez hay veces que se siente mejor, tal vez hay veces que se siente peor... pero da igual. Entonces realmente lo que va complementando al sexo son los sentimientos.”* (KA, E2, P.15)

**B. PAREJA ACTUAL ♣:** Al momento en que los participantes hablaron acerca de su pareja sexual actual o más reciente se desplegaron temas como: si tenían una pareja sexual en la actualidad o recientemente, si no tienen una pareja sexual actualmente, información sobre esta pareja, la frecuencia con la que tienen relaciones sexuales con esta pareja, la frecuencia de relaciones sexuales cuando no ven de manera cotidiana a su pareja, así como en el caso de los que no tienen pareja sexual, la frecuencia en la que tienen relaciones sexuales debido a esta condición:

**B.a. Tiene pareja sexual actualmente:** Se puede encontrar quién de nuestros participantes tiene una pareja sexual al día de la entrevista.

En el caso de Marcos y Benjamín, estos participantes mencionaron el hecho de que actualmente sí tienen pareja sexual.

**Marcos:** “Sí” (MAR, E1, P. 3)

**Benjamín:** “sí” (BEN, E1, P.9)

**B.a.a. Un poco sobre la pareja sexual actual o la más reciente (◡ ◡)☞** Se puede saber un poco sobre sus relaciones de pareja.

Hablando sobre su pareja sexual actual o la más reciente tenemos por un lado a XY, quien actualmente no tiene una pareja sexual, sin embargo nos habla sobre la más reciente, con quien menciona que resolvía los problemas por medio de las relaciones sexuales, sin embargo él reconoce que “...de hecho por eso terminamos, porque los problemas se repetían, era una mala manera de arreglarlos... no se solucionaban, nada más era el momento y después regresaban los problemas o la misma inconformidad”; por otro lado se encuentra el participante Chícharo quién aunque tienen presentes a su pareja actual y a su ex pareja, él pone, dentro de la fantasía guiada para el dibujo sobre el orgasmo, en más jerarquía a su pareja actual “...porque con ella he pasado mucho más tiempo, he tenido más tiempo con ella que con mi relación anterior, a parte que mi relación anterior fue como que una relación destructiva, pues sí pasé momentos buenos con ella pero creo que los momentos malos fueron rebasados por los buenos.”; por último contamos con la información dada por Kahín, quien actualmente sí tiene una pareja sexual que él considera estable, ya que no solamente están juntos por el lado sexual sino más bien por el lado sentimental; él ya quería algo estable ya que considera que ya tiene una buena edad como para seguir “jugando a las relaciones”, guiado en gran parte por esa necesidad que él tiene de una estabilidad emocional:

**XY:** *“...de hecho por eso terminamos, porque los problemas se repetían, era una mala manera de arreglarlos, yo creo que por eso lo hacíamos con tanta frecuencia, no se solucionaban, nada más era el momento y después regresaban los problemas o la misma inconformidad”. “con las demás personas era un momento como de diversión, como de disminuir tensiones, como más físico y no tanto sentimental”. (XY, E1, P. 9)*

**Chícharo:** *“bueno, esas dos personas son como que es, mi actual pareja se llama Tania y mi ex pareja que se llama Viry como que si puse en más jerarquía a Tania porque con ella he pasado mucho más tiempo, he tenido más tiempo con ella que con mi relación anterior, a parte que mi relación anterior fue como que una relación destructiva, pues sí pasé momentos buenos con ella pero creo que los momentos malos fueron rebasados por los buenos.” (CHI, E 1, P. 1)*

**Kahín:** *“Pues... bueno, no fue realmente tanto por el lado sexual, sino por el lado sentimental. Eh... ya no tengo una edad, ya no soy un chamaquito, ya tengo 29 años y a pesar de que no es “uy! Ya estás bien pinche grande”, pero ya estoy grande, eh... ya no puedo estar jugando a las relaciones. Ya tengo que... o QUIERO más bien ya tener una pareja, tal cual, bien establecida. Ya no... osea pon tú que ya no funcionara con ella, aún así ya no buscaría como parejas espontáneas, ya no buscaría algo casual, ya buscaría algo ya serio y estable. Fue más bien la necesidad de la estabilidad emocional lo que dijo... “ya! Párale a tu desmadre”” (KA, E2, P.11-12)*

### B.a.b. Frecuencia de relaciones sexuales con su pareja sexual actual ( ~ 5°)

Referente a la frecuencia en que los participantes que tienen pareja sexual actual

tienen relaciones sexuales.

En esta sección se expresan los participantes acerca de cuántas veces a la semana tienen relaciones sexuales con su pareja cuando ésta es estable, teniendo un promedio de 1 a 7 veces a la semana con Chícharo, Marcos, XY y Morfid y de manera menos clara nos dice David que sucede cuando “tiene tiempo”.

**Chícharo:** *“cuatro veces a la semana” (CHI, E 2, P. 3)*

**Marcos:** *“Mmm es que ahorita ella está en Colombia, ella es de aquí y antes era como una vez a la semana”. (MAR, E1, P. 8)*

**XY:** *“Pero no, cuando tenía mi pareja sí era como más frecuente, yo creo que una o dos veces a la semana” (XY, E1, P. 7)*

**Morfid:** *“con pareja casi diario” (MOR, E 2, P4)*

**David:** *“Hmm.. pues depende el tiempo que tenga”. (DA, E1, P.15)*

**B.a.c. La frecuencia de relaciones sexuales cuando no se ven de manera cotidiana al tener pareja sexual actualmente** ° ٥٦ - Referente a la frecuencia en que los participantes que tienen pareja sexual actual tienen relaciones sexuales, cuando las veces que se ven por un periodo de tiempo no es constante.

Por otro lado tenemos los casos en los que actualmente sí tienen una pareja sexual, sin embargo por cuestiones de trabajo y distancia se ven con poca frecuencia; tal es el caso de Kahín que ve a su novia cada 15 días y de esa ocasión en que se ven, la cantidad de relaciones sexuales que tienen va de una a tres veces, dependiendo del tiempo o planes que tengan; en el caso de Benjamín, en el que se ven cada fin de semana él menciona que lo pueden hacer una o dos veces y también si “...no hay penetración”, puede haber “...masturbación, o sexo oral....3 o 4 veces”, todo

depende si traen o no traen "...ganas".

**Kahín:** *"Pues no nos vemos mucho... realmente la veo cada 15 días porque ella vive hasta por Melchor Ocampo... por Cuautitlán Izcalli?"* (KA, E2, P.12)

*"Y yo vivo hasta Coyoacán, entonces sí es como que ahh... a parte ella trabaja, yo estoy trabajando ahí en mi casa y como sea o sea es en mi casa pero tengo que tener todo el tiempo para ella."* (KA, E2, P.12)

*"Pueden ser más de una vez, pueden ser una, dos, tres... dependiendo, no? Si tenemos planes pues... si no quita mucho tiempo, una. Jajaja"* (KA, E2, P.12)

**Benjamín:** *"Cada que nos vemos, puede ser cada fin de semana."* (BEN, E1, P.9)

*"Todo el fin de semana, de tres días lo hacemos 2 días o de repente no traemos ganas".* (BEN, E1, P.9)

*"Pues mínimo una vez. Y máximo, o sea a lo mejor no hay penetración ni nada pero sí hay masturbación, o sexo oral... 3 o 4 veces".* (BEN, E1, P.9)

**B.b. No tiene pareja sexual actualmente ( ^ ° ٭ ^ ° )** Referente a aquellos participantes que actualmente no tienen una pareja sexual y lo que esto conlleva.

En el caso de que no tienen pareja sexual actualmente, participantes como David, XY, Rantes y Morfid mencionan que sí tienen relaciones sexuales; en el caso de David estas se pueden llevar a cabo con una amiga o con la amiga de una amiga, siempre con alguien que conoce o trata de que sea así:

**David:** *"mmm puede ser una amiga... pues sí, para mí realmente sí implica conocer a la persona, realmente para mí, las relaciones"*

*sexuales casuales así... digamos hablando de casual como conocer a alguien una noche anterior y tener relaciones con ella... no, nunca ha sido. Pues sí eso sí tiene mucho que ver.” (DA, E1, P.5)*

*“he tenido sexo con mis amigas y también con amigas de mis amigas, pero en realidad siempre es gente que conozco o trato de que sea así.” (DA, E1, P.10)*

### **B.b.a. La frecuencia de relaciones sexuales al no tener pareja sexual (٧ ~ ٧ ٧)**

Referente a las ocasiones en las cuales los participantes que no tienen pareja sexual actual, tienen relaciones sexuales.

Los participantes que como David, XY, Rantes y Morfid actualmente tienen relaciones sexuales con personas sin ser su pareja sexual estable y hablan sobre la frecuencia en que esto sucede, por un lado Rantes es claro en la frecuencia de “dos a tres veces por mes”, por otro tenemos a Morfid quien menciona que esto puede ser “muy variado” y por último tenemos al participante XY quien menciona que “ya casi no” tiene encuentros sexuales de este tipo, que “ya bajó la frecuencia”:

**Rantes:** *“dos a tres veces por mes” (RAN, E 2, P. 2)*

**Morfid:** *“...y sin pareja es muy variado.” (MOR, E 2, P4)*

**XY:** *“Pues no, ya casi no... solo fue esa vez que terminé con mi pareja y pasó al mes con esta relación de culpa y apenas hace quince días que conocí a ésta persona del dibujo que tuvimos relaciones sexuales y luego la semana pasada que nos vimos otra vez....” (XY, E1, P. 7)*

*“...pero actualmente ya bajó esa frecuencia”.(XY, E1, P. 7)*

## **C. CONTEXTOS EN LOS QUE PREFIEREN QUE SE LLEVEN A CABO LAS**

**RELACIONES SEXUALES** • Referente a las situaciones desde diferentes enfoques en los que nuestros participantes prefieren que se lleven a cabo las relaciones sexuales; estas situaciones las pueden propiciar las personas con las que están, el lugar en el que se encuentran, la hora en la que se lleva a cabo, si se contextualiza con juegos eróticos, o si cierto contexto los conecta más con las personas.

Sobre los contextos en los que se llevan a cabo las relaciones sexuales los participantes abrieron lugar para diferentes elementos de los que podrían depender las ocasiones en que éstas suceden, tales como: la persona, el lugar, el tiempo o la hora del día e incluso los juegos; sin olvidar, también que muchas de estas condiciones o contextos son para algunos de los participantes son para que pueda existir una mayor conexión con la otra persona.

### **C.a. La persona como elemento contextual al tener relaciones sexuales ( ٤ ٣ )**

• ) Referente a que un elemento del contexto ideal para nuestros participantes reside en la persona con la que comparten dicha experiencia.

Un elemento importante para los participantes en cuanto a las relaciones sexuales es la persona con la que comparte este acto y lo que esta persona conlleva; en el caso de Morfid y Chícharo, es importante que la persona con la que comparte estos momentos de placer y orgasmo sea su pareja, también lo es para Kahín y él explica un poco más lo que pasa con su pareja para que sea ésta un factor importante para que se lleven a cabo las relaciones sexuales: ya sea el humor, las discusiones y las reconciliaciones, así como conocer su lenguaje corporal lleno de “otras intenciones” para que esto suceda y ella lo termine “convenciendo”; en el caso de David, el hecho de que la chica con la que está sea “virgen”, es algo no primordial, sin embargo sí es algo que lo predispone a esa “...idea de que vas a ser el primero o de que también vas a tener una sensación distinta porque obviamente, pues sí está más apretado, porque sí, es diferente la sensación física y pues uno se hace esa fantasía o idea previa y es muy fuerte y por lo menos a mí así me pasa es muy muy fuerte”.



**Morfid:** *"...con mi pareja ehhhh..." (MOR, E 1, P. 5)*

**Chícharo:** *"en la parte de arriba puse dos estrellas, una de un sol que representa a Tania, que tiene una jerarquía mucho más grande, representa mi orgasmo con Tania..." (CHI, E 1, P. 2)*

**Kahín:** *"...hay parejas que no congenian bien en cuanto a carácter pero en el sexo congenian muy bien y viceversa." (KA, E1, P.4)*

*"Bueno el humor puede ser muy variable eh... Por ejemplo, ella es mucho de... De discutir, porque tiene también un genio bien pesado y cuando se reconcilia está muy caliente ella. Entonces "woaaaay espérate!" Y yo no! Yo tal vez puedo ser la persona más sedienta de sexo si quieres decirlo así, pero cuando yo me enojo, no se me antoja nada. Ni un beso, nada. Entonces sí es como que muy contrastante, pero... me termina convenciendo." (KA, E2, P.12)*

*"Sabe cómo llegarme, entonces este... pero puede ser bajo muchísimos tipos de contexto, puede ser por ejemplo el lugar puede ser la sala, puede ser la habitación, puede ser la cocina, puede ser el baño, puede ser... ni siquiera en una casa, puede ser en el carro... Este... humor pues también puede ser muy variable" (KA, E2, P.13)*

*"... no sé. O sea ya con otras intenciones, y ya también ya entiendo su comportamiento corporal ya sé cuándo quiere y cuando no quiere y viceversa... de igual manera ella comprende." (KA, E2, P.13)*

**David:** *"siento que es más que cuando alguien te dice que es virgen, uno se hace la idea de que vas a ser el primero o de que también vas a tener una sensación distinta porque obviamente, pues sí está más apretado, porque sí, es diferente la sensación*

*física y pues uno se hace esa fantasía o idea previa y es muy fuerte y por lo menos a mí así me pasa es muy muy fuerte” (DA, E1, P.8)*

### C.b. El lugar como elemento contextual al tener relaciones sexuales \ □□↓□□

/ Referente a que un elemento que puede contextualizar de manera ideal para nuestros participantes sería el lugar en el que se lleva a cabo la experiencia sexual.

Sobre el lugar como elemento importante se desplegaron distintos y variados resultados, sin antes mencionar que Rantes y Morfid dicen que el lugar sí es muy importante: “sí tiene que ver... si no estoy cómodo en el lugar no lo voy a lograr” “el ambiente”. Dentro de los lugares que se mencionaron están los hoteles, moteles, lugares públicos, lugares exóticos y la casa.

**Rantes:** “... sí tiene que ver o sea si no estoy cómodo en un lugar no lo voy a lograr.” (RAN, E 1, P. 8)

**Morfid:** “...pues otra vez el ambiente, si es que si soy muy como que a veces no soy como del tipo de “ah pues vamos a la cama” y ahí tiene que pasar no”

### C.b.a. Un hotel o motel como contexto para tener relaciones sexuales {↻ ↺}

Habla sobre aquellos participantes que prefieren un hotel y/o un motel para llevar a cabo las relaciones sexuales.

De esto nos hablan los participantes Rantes Morfid y Kahín, quienes de manera general prefieren un hotel para poderse explayar y tener menos interrupciones aunque tengan que pagar. Rantes, por un lado dice que en estos lugares puedes crear situaciones, puedes jugar y no se siente tan apresurado como en un motel; Morfid, por otro lado, habla sobre una cabaña u hotel, “ya que en casa pueden haber más interrupciones”; y por último, Kahín dice que prefiere “un hotel bien”, en el que

se asegure que “no tengan cámaras y de que no vas a ver la película por el mercado...”, también porque “es un lugar limpio”; sin embargo, Chiícharo dice que para el “los hoteles se le hacen totalmente antihigiénicos”.

**Rantes:** “...o sea en un hotel te puedes desplayar, puedes jugar, puedes crear situaciones, más urbano, lo disfruto igual...no me siento tan apresurado como en un motel.” (RAN, E 1, P. 8)

**Morfid:** “...de preferencia en cabaña u hotel, ya que en casa pueden haber más interrupciones.” (MOR, E2, P. 2)

**Kahín:** “Entonces yo sí prefiero en dado caso un hotel bien, tal cual, no un hotel de una noche sino un hotel bien hecho, aunque sí pagas más pero también te aseguras de que no tengan cámaras y de que no vas a ver la película por el mercado después y claro, también de que es un lugar limpio no? Pagas toda una noche, pero sabes que está limpio, que no habrá problema. Y también por ella porque al fin y al cabo, pues también a mí que me vean en un video, pues no me afecta mucho, pero que la vean a ella en un video pues sí, sí la va a afectar. Es paranoia pero uno nunca sabe” (KA, E2, P.13)

**Chícharo:** “pues por la disponibilidad, por la tranquilidad para no ser molestado por nadie, aparte que a mí no me gustan los hoteles se me hacen totalmente antigénicos por eso...” (CHI, E 1, P. 2)

**C.b.b. Un lugar exótico como contexto para tener relaciones sexuales (° √ °)** Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades, en un lugar exótico.

Morfid habla sobre lugares un poco más exóticos, como “una cabaña en el bosque... sin ruido” en donde distintos elementos del lugar toman importancia como “el olor

del bosque a tierra mojada” para poder llegar a satisfacer y desenvolverse más; de esta forma él menciona que “te desinhibes porque no tienes el tiempo encima”, en estos lugares él menciona que dispone así, del tiempo y del ambiente que el bosque da, junto con la tranquilidad; Morfid no se guía tanto por la persona con la que esté, sino por el lugar, en especial si es en el bosque:

**Morfid:** *“...pues me agrada más que por ejemplo un hotel o la propia casa, no sé, una cabaña en el bosque, así sin ruido, el olor del bosque a tierra mojada se complementa para que a mí me pueda llegar a satisfacer y desenvolverme más.” (MOR, E 1, P. 2)*

*“...te desinhibes porque no tienes el tiempo encima no estas de que “ah alguien no vas a ver o alguien va a llegar” ósea dispones el tiempo, del ambiente, todo.” (MOR, E 1, P. 5)*

*“me gusta mucho el bosque, la tranquilidad puedes ver el cielo despejado, en mi pues me influye o me tranquilizo eh... me dan ganas, más bien me gusta hacerlo sin cortinas sin una luz sino con la propia luz del cielo pues eso me agrada que se vean las sombras igual un clima pues frío.” (MOR, E 1, P. 2)*

*“...pero como te comentaba no me guío por el tipo de personas sino por el ambiente o sea me influye bastante y más el bosque eh... pues una noche y pues esa persona que es adecuada adelante.” (MOR, E 1, P. 3)*

**C.b.c. Un lugar público como contexto para tener relaciones sexuales (↖ ↗)** Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades y fantasías, en un lugar público.

Marcos menciona que los lugares públicos como su universidad, no son buen lugar para tener relaciones sexuales, él considera que pueden ser lugares o situaciones peligrosas en las que solo se satisfacen las “necesidades sexuales”; XY menciona que en las fiestas desaparecían o en el parque, buscaban un lugar, “era como más

de andar de calientes”; y Morfid dice que puede llegar a tener orgasmos si el lugar en el que tienen relaciones es un lugar público como el trabajo:

**Marcos:** “...por ejemplo si lo haces en un salón de la FESI no está chido o por ejemplo si lo haces es un lugar peligroso sería sólo para satisfacer tus necesidades sexuales” (MAR, E1, P. 8)

**XY:** “...no sé... que hubiera una fiesta y me quedaba y ya en la noche era cuando teníamos relaciones; lógicamente al principio, cuando empezábamos a salir, las primeras era así de que en la fiesta nos desaparecíamos o íbamos en el parque y ya buscábamos un lugar, era como más de andar de calientes, ya después era en su casa”. (XY, E1, P. 8)

**Morfid:** “...por ejemplo puede ser en el trabajo también que dices “órale aquí en la mesa” y eso te excita también más y puedes llegar a tener un orgasmo así.” (MOR, E 1, P. 6)

**C.b.d. Una casa como contexto para tener relaciones** ■ (عقده) Habla sobre los participantes cuyas relaciones sexuales se pueden llevar a cabo de manera más acorde a sus necesidades de seguridad y limpieza, en una casa.

A todos los participantes que mencionaron la casa como lugar para tener relaciones, les es un lugar agradable, sin embargo para cada quién, tiene diferente significación: para XY la casa de su pareja era ideal para comer, ver películas y al momento de la despedida o si se quedaba, tener relaciones, es decir poder hacer varias cosas en ese mismo lugar; para Chícharo, se trata de la casa de sus padres ya que “está totalmente vacía”, ideal para “tener una relación carnal” ya que es un lugar que para él inspira tranquilidad y paz, para poder “disfrutar del orgasmo”; para Benjamín, el departamento de su pareja es un buen lugar, sin embargo a él le gusta que dentro de este espacio el lugar en el que tienen relaciones sexuales varíe y no

solo sea en la cama, puede ser en el baño, la cocina o frente al espejo, para Benjamín el lugar mismo le proporciona placer; y por último, para Kahín la casa puede ser un lugar de riesgo que le es altamente estimulante, ya que los papás de su novia pueden llegar en cualquier momento:

**XY:** *“En su casa, porque era de que veíamos películas o comíamos juntos o así, y ya a lo mejor cuando ya me tenía que ir o ya nos despedíamos era cuando teníamos relaciones, o las veces que me quedaba”* (XY, E1, P. 8)

**Chícharo:** *“...es la casa de mis padres, es una casa de Iztapalapa, está totalmente vacía y pues si para tener una relación carnal, íntima como que si se apegaba ¿no? Porque se respiraba paz tranquilidad, sin ser molestado ¿no? ...se me hacía un lugar pacífico y tranquilo y pues me remonté luego luego a ese lugar... no, así lo dejaría, si es realmente como es la habitación, así lo dibujé...aquí fue donde me sentía realmente tranquilo y pues si era un lugar donde se podía disfrutar del orgasmo”* (CHI, E 1, P. 1)

*“... y si lo disfruto en la casa, en mi habitación!!! Un lugar bastante cómodo”* (CHI, E 2, P. 8)

**Benjamín:** *“Todo se lleva a cabo en su departamento... este... en su depa y por ejemplo él es muy de la idea de hacerlo siempre en la cama y para mí... no! Jajaja! A mí me gusta hacerlo en todos los lados donde se pueda o sea... usar la imaginación. Variarle.”* (BEN, E2, P.9)

- *“Dentro del hogar, dentro de la casa pero en vez de hacerlo siempre en la cama, movernos a un sillón, movernos a la cocina, movernos a la cama, movernos al baño frente al espejo... este...en el cuarto de lavado este... EN TODOS LADOS! Jaja donde se pueda, para mí se me hace muy estimulante, se me hace super*

*sexy se me hace... rico! O sea desde el lugar ya para mí está siendo placer.” (BEN, E1, P.9-10)*

**Kahín:** *“...el riesgo te estimula bastante en ese momento. Podría ser, cuando estamos en su casa por ejemplo eh... es como que “Antes de que lleguen mis papás! “Órale!” jajajaa “lo hacemos antes de que lleguen tus papás” y es como que estar pendientes de ijole, no vayan a entrar y quieras o no, estimula, ayuda a la estimulación, es un poquito de adrenalina dentro de la situación y está chido, la neta. Este... pero o sea sí busco mucho contacto visual. La situación también... yo podría, es que me gustan muchas cosas ahí, me gusta mucho el oral... hacerlo y que me lo hagan y... sí si es en la posición en el 69... mucho mejor! Eh... y después pasar ya al coito como tal.” (KA, E2, P.16-17)*

*“...cuando duermo con una novia, o con alguien con quien sé que puedo tener algo, es como que... me despierto y empiezo de travieso si tú lo quieres llamar así.” (KA, E2, P.19)*

### **C.c. La temporalidad como elemento contextual al tener relaciones sexuales (**

**/ᄒ\_ᄒ)/** Referente a que un elemento que puede contextualizar de manera ideal el que ocurran la relación sexual es la temporalidad en el que ésta se da.

El tiempo también puede ser un factor de importancia para los participantes para las relaciones sexuales que se lleven a cabo, aunque como se mencionó anteriormente, tienen una distinta significación para cada quién. Tenemos a Rantes, que menciona que los encuentros “casuales”, sin planearse y “espontáneos, le excitan mucho; para XY y para Morfid la noche es un espacio en el tiempo en el que les gusta que las relaciones sexuales se lleven a cabo y Morfid explica que es por la calma, la tranquilidad, lo ameno y lo íntimo:

**Rantes:** *“los casuales, los que no se planean, los que son espontáneos, eso me excita mucho.” (RAN, E 1, P. 4)*

**XY:** *“La noche, bueno sí es como la noche...” (XY, E1, P. 8)*

**Morfid:** *“...es el ambiente nocturno eh... así como que ¿cómo te diré? Pues calma ¿no? después de... y pues es un lugar tranquilo, ameno, íntimo de cierta forma, donde para mi es una mejor proyección para eso.” (MOR, E 1, P. 1)*

#### C.d. El juego como elemento contextual para las relaciones sexuales (r-3)

Referente a que el juego es un elemento contextualizador para que se lleve a cabo la relación sexual.

Para tres de nuestros participantes, el juego es parte de lo que les gusta para que se lleven a cabo las relaciones sexuales. En el caso de los “juegos previos” Morfid, David y Kahín hablan al respecto: Morfid considera que como parte del juego previo “la lencería coqueta”, los “aceites y prendas comestibles” e incluso filmarse ayudan y son excitantes; David usa juguetes como los “dildos y vibradores” ya que le “gusta que ella esté excitada” y se esmera para que esto suceda; por último Kahín habla sobre un juego algo distinto, algo un poco más enfocado al placer que se da en su cuerpo, esto que él llama como un juego entre “calor y frío”, que incluso se puede dar con el juego de los hielos, mismo que él recuerda con una pareja que tuvo:

**Morfid:** *“...ha habido buenos previos, digo desde jugueteos, en la parte de mi pareja pues lencería coqueta eh... también se llega a usar esos aceites y prendas comestibles, eso también te ayuda y eso pues si es grato con la persona adecuada.” (MOR, E 1, P. 5)*  
*“pues... posiciones, juegos, oral mmmm... No sé este a veces hasta llegar a filmarte a veces también pues es bueno, es excitante.”*



(MOR, E 1, P. 4)

**David:** *“...me gustan los juegos, me gustan los juegos previos, me gustan los juguetes, me gustan un montón de cosas...”* (DA, E1, P.9)

*“...la verdad es que yo siempre estoy preparado para tener sexo jajaj, como todos los hombres, yo creo”* (DA, E1, P.10)

*“Hmmm, pues te digo, para mí es muy importante esta parte de los juegos previos, me gusta que ella esté como excitada, yo siento que todas las mujeres son distintas, bueno en mi experiencia así ha sido, A mi manera de ver las cosas, sí tienes que poner esmero en que primero ella esté como en el estado de ánimo y grado de excitación que a ella le funcione... y ¿qué me gusta hacer a mí? Me gusta mucho jugar con ellas”* (DA, E1, P.10-11)

*“Como para ellas nada más... como dildos y vibradores”* (DA, E1, P.11)

**Kahín:** *“Fíjate que incluso dentro de la fantasía hasta la sensación fría hasta emocionalmente hablando, porque quieras o no, se combina hasta cierto aspecto... en algunas cosas va a ser más frío que en otras y en el aspecto, por ejemplo aquí esto me recordó e hice énfasis por ejemplo en los puntos azules porque quieras o no, recuerdas muchas veces lo que es los encuentros casuales, y yo hago mucha remembranza y es como lo asocio. Quieras o no, en un encuentro que no es casual que es con tu pareja, parte de la fantasía porque lo excitante de lo casual es que no conoces a la persona, que es una persona nueva, una que es algo completamente diferente y todo ese tipo de cosas... Y es una forma muy fría de verlo, pero es una satisfacción completamente física, no estás buscando nada más. Y a veces no sé si te has dado cuenta de que hay gente que hace una fantasía de que “ay!... el plomero”*

*por ejemplo, las parejas que son cosas que hacen como si no se conocieran, entonces a veces “empezar en lo frío... literalmente frío”, nadie está excitado, nadie está caliente... ninguno de los dos y poco a poco empiezas a llevar eso a un ámbito más privado” (KA, E1, P.7)*

*“O el juego con los hielos, cosas por el estilo... es bastante agradable.” (KA, E1, P.8)*

### **C.e. Un contexto cuando tienes una mayor conexión con la otra persona**

☞ Referente a que se propicie “x” contexto con el fin de entablar una mejor conexión con la pareja.

Dentro de este aspecto, Marcos y Kahín retoman que el contexto, las relaciones sexuales y el orgasmo pueden ser mucho mejores si se tiene una conexión con esa persona, cuando “realmente te sientes amado y amas a esa persona”:

**Marcos:** *“...pero no para tener un orgasmo, yo creo; por eso te digo cuando quiero tener un orgasmo sí me gusta ambientar la situación, que no sé, que esté más chido, no sé, que haya una conexión más padre con la otra persona”. (MAR, E1, P. 8)*

**Kahín:** *“...es cuando realmente te sientes amado y amas a esa persona. O sea lo transmite mucho, realmente transmite mucho en ese aspecto, el aspecto sexual, si bien no es algo vital en una relación es fundamental y es un modo de comunicación”*

**D. SATISFACCIÓN EN SUS RELACIONES SEXUALES** ☞ La satisfacción que obtienen los participantes al tener relaciones sexuales, reside principalmente en los procedimientos que éstos realizan para lograr este objetivo y es por esto que los resultados se ven proyectados en la frecuencia en que se sienten satisfechos al tener relaciones sexuales:



**D.b. Procedimientos para obtener satisfacción (☺ ☹)** Habla sobre cuáles son los factores y acciones que propicien su satisfacción sexual.

Sobre este tema los participantes fueron explícitos. Marcos, menciona que le gusta que lo toquen poco a poco hasta excitarse, “los besos apasionados y agresivos” hasta que suba de tono, también ir tocando a la persona, acariciarla y excitarse porque la otra persona te gusta, le “gusta mucho el prelude”, siempre y cuando la otra persona se sepa dejar llevar; David, recurre al sexo oral, los masajes y al sexo anal, él menciona que se enfoca de manera importante al placer de ellas, sin embargo es importante que ellas también tengan iniciativa y se dejen llevar, por último, para David es sumamente importante que cuando la mujer con la que está es virgen, él lo sepa pues el tener este dato como información anterior a tener relaciones sexuales, le ayuda a tener una idea que le excita e influye en su satisfacción; Kahín, necesita empezar tranquilo e ir aumentando la tensión y excitación con su pareja, así como mantener contacto con las zonas erógenas que más le gustan; Morfid, busca más los mordiscos y los rasguños, tener un buen juego previo a la relación sexual en donde incluso él menciona que puede llegar al clímax, así como grabarse y ver posteriormente la grabación, también que su compañera tenga una cabeller larga; y Chícharo, quien menciona no tener un ritual en específico, dice que siempre y cuando esté bien con esa persona, estar en el lugar idóneo y saber que esa persona se siente bien, habiendo besos y caricias él puede tener satisfacción:

**Marcos:** *“...y cuando estoy con esa persona por ejemplo me toca por partes, por ejemplo me toca la pierna de más y yo siento como que me excita más, y es de “síguele así” y así es ese descubrimiento, y ya te vas como, no se, pues es que tener relaciones sexuales es, no se, muy padre... pues primero ya sabes, el beso, me gusta que sea entre besos como muy apasionados y agresivos y pues va subiendo el tono, te quitas la ropa, empiezas a acariciar, y entonces también uno al acariciar a la otra persona también te excita porque*

*la otra persona te gusta, y pues por ejemplo me gusta que la otra persona ya se sienta muy excitada... entonces a mi me gusta mucho el prelude, hacer muchas cosas antes para que esa persona se sienta bien, y ya voy tocando, tocando partes, cosas así, yo diría básicas y ya vas experimentando cosas del otro cuerpo, y ya la otra persona también va experimentando con tu cuerpo partes que sabe que a ti te gusta, y ya empiezas con todo el juego sexual, todo ese juego sexual que se va dando, y lejos de incomodarte te debe excitar más...” (MAR, E1, P. 9)*

*“sí puedes llegar más lejos, más si esa persona se sabe dejar llevar; porque está mucho esta parte que como cultura que nos reprimimos y hay cosas que aunque sea del placer no dejamos ver del otro y a mi me gusta por ejemplo con mi novia que se deja llevar” (MAR, E1, P. 1)*

**David:** *“Ahhh pues igual, sexo oral, me gusta... hmm pues no sé igual me gusta que me acaricien, que me den masaje, no sé, supongo que también .. no sé... en todo el cuerpo el masaje. Hmmm yo creo que a mí me gusta mucho que me hagan sexo oral, me encanta...” (DA, E1, P.11)*

*“Me gusta hacer a mí el trabajo, pero me gusta que estén abiertas a... o sea que tengan como la iniciativa también.” (DA, E1, P.17)*

*“Pues me gusta el sexo anal... Bueno... jajaja no me gusta a mí, pero me gusta hacerlo” (DA, E1, P.17)*

*“generalmente es como enfocado al placer de ellas... en realidad..” (DA, E1, P.11)*

*“...obviamente tener relaciones con alguien que es virgen, es diferente es una experiencia distinta. En qué sentido? Pues nunca lo he pensado, pues no sé... a lo mejor tenga que ver un poco con esta parte de ser “macho”...” (DA, E1, P.7)*

*“la experiencia previa o el cómo esperas que sea la relación sexual*

*con alguien que sea virgen, pues sí... eso es ... está en tu pensamiento ese... esas ideas previas a la relación, te excitan” (DA, E1, P.7)*

*“es una creencia de que porque es alguien virgen, me haga sentir a mí, mejor... o no mejor, sino esa sensación distinta a alguien que no fuera virgen” (DA, E1, P.7)*

**Kahín:** *“...busco mucho contacto visual, sobre todo con las partes erógenas que a mí más me atraen de una mujer”. (KA, E2, P.16)*

*“... a mí me gusta empezar tranquilo, no soy de luego luego agarrar como taladro”. (KA, E2, P.17)*

**Morfid:** *“pues me gusta mucho pues... es que como te comento si llegas a ser con esa persona afín pues así como que el mordisqueo, como que los juegos sexuales es eso también puede llegar a influir pero no contra las personas, este... pues una cabellera larga eh... pues eso puede llegar a satisfacerme ¿no? Pues muchas veces ese previo, ese gran previo te puede llevar a así de que digas “wow” en el clímax total.” (MOR, E 1, P. 3)*

*“si vemos la grabación...no queda rastro de esas grabaciones, sólo son por el momento.” (MOR, E 2, P. 1)*

*“que me den pequeños mordiscos eh... ammm... pues así con las uñas, así como que “no te rasguño pero sí” como ese ligero ¿cómo se podría decir? No sé, recorrido de pies a cabeza con las uñas me agrada bastante.” (MOR, E 1, P. 4)*

**Chícharo:** *“pues no tengo como que un ritual, como que sale más de la espontaneidad pues de cómo vaya saliendo ¿no?” (CHI, E 1, P. 3)*

*“mmm... pues no se abrazarnos, besarnos, escuchar música, estar cómodo.” (CHI, E 1, P. 3)*

*“que me digan que lo disfrutan, que se sientan bien conmigo...”*

*(CHI, E 1, P. 4)*

*“pues un tipo de encuentro normal, porque nunca me he imaginado ni tríos ni eso, no pues para mí no como que no es idóneo.”* (CHI, E 1, P. 5)

*1, P. 5)*

*“...estar bien con esa persona, sentirse bien con esa persona, estar cómodo en ese momento, estar en el lugar idóneo...”* (CHI, E 1, P. 7)

*7)*

**E. PROBLEMAS SEXUALES #:** Sobre este tema surgieron diversas respuestas del que se desplegaron varios temas, tales como los problemas sexuales que consideran tener, las consecuencias que estos problemas sexuales les han traído, lo que ellos se han llegado a preguntar acerca de esto y también sobre cómo le han dado o le dieron solución a su problema; también surgieron respuestas referentes a quienes consideran no tener algún tipo de problema sexual.

**E.a. Lo que consideran tener como un problema sexual** 🎵 Se refiere a aquellos hechos o situaciones que los participantes reconocen o consideran como un problema sexual que ellos tuvieron anteriormente o tienen actualmente.

Benjamín habla sobre dos situaciones referentes al ejercicio de su sexualidad que le causan problema: el primero es el hecho de que para él, “el sexo es sucio” cuando hay penetración anal y “hay ciertas cosas que interactúan que lo vuelven sucio y la segunda, se refiere a que por “la fricción... del pene... y por la frecuencia”, tiende a irritarse; Kahín cree que un problema sexual importante que tiene es el hecho de que su apetito sexual se despierta muy rápido; y David cree que un problema sexual, que incluso se habla mucho entre hombres, es cuando “por alguna razón no llegas al orgasmo o no puedes terminar”.

**Benjamín:** *“Hmmmm... que yo considere que es un problema?....*

*hmmm pues el sexo es sucio yo considero eso.... Ehmm las*

*primeras veces ,se vuelve un poco sucio, para mí eso es un problema...” (BEN, E1, P.8)*

*“Pues no sé wey, es que cuando hay penetración hay ciertas cosas que interactúan y eso se vuelve sucio”. “Y dices “guácala” eh “no, no me apunto para esto” oyyy...”. (BEN, E1, P.8)*

*“...y otro problema, pues no sé, es como ya más físico. Hmmm el irritarme de allá abajo jajaja” (BEN, E1, P.9)*


*“de la fricción” (BEN, E1, P.9)*

*“...del pene” (BEN, E1, P.9)*

*“...por la frecuencia” (BEN, E1, P.9)*

**Kahín:** *“...a mí el apetito sexual se me despierta muy rápido, muy fácilmente y siento que ese es un problema.” (KA, E2, P.11)*

**David:** *“Pues yo creo que siempre, yo creo que por alguna razón no llegas al orgasmo, no puedes terminar, no sé si a las mujeres les pase, pero eso sí se comenta entre los hombres y yo creo que es general que siempre que llegas a pasar algo así” (DA, E1, P.14)*

**E.b. Consecuencias de su problema sexual**  Habla sobre las consecuencias que traen consigo los problemas sexuales que los participantes han presentado.

Las consecuencias que los participantes Benjamín, Kahín y David vivieron a partir de este problema sexual son los siguientes: el primero menciona que hubo un momento en que yo no se “podía ni tocar porque le ardía” aunque reconoce que esto se debe a problemas de la piel que él tiene, el siguiente menciona que es algo que le desagrada ya que eso fue lo que lo “llevó muchas veces a engañar a algunas otras novias”; y el último menciona que el hecho de no poder llegar, le genera autorreproche y un “no saber qué pasa”, por esta creencia que tienen los hombres “de siempre tener que terminar”:



**Benjamín:** *“Pues sí hubo un momento en que ya no me podía ni tocar porque me ardía, pero pues eso ya tiene que ver más con problemas de la piel que yo traigo.”* (BEN, E1, P.9)

**Kahín:** *“No me agrada porque o sea, no está bien que se me antoje eso a cada rato, en cada momento, con cualquier persona, o sea no... no me gusta.”* (KA, E2, P.11)

*“Porque eso fue lo que me llevó muchas veces a engañar a algunas otras novias”.* (KA, E2, P.11)

**David:** *“O sea sí como que es un poco de culpa, como de no a lo mejor no culpa, pero sí, sí como un autorreproche, o algo así...”* (DA, E1, P.14)

*“...te hace sentir mal! ... exactamente como.. no no lo podría decir, eso sí se siente uno mal porque por una razón que uno no entiende, no sabes si es físico, no sabes si es emocional, muchas veces no quieres saber si es emocional... no? ES como... es esta parte que tenemos los hombres de siempre tener que terminar, no?”* (DA, E1, P.14)

**E.c. Lo que se preguntan sobre su problema sexual (° ٧)** Hace mención acerca de lo que se han llegado a preguntar al momento de que el problema sexual que ellos perciben, se presenta.

Los problemas sexuales y sus consecuencias han llevado a personas como el participante David a cuestionarse por qué le sucede esto, si es algo físico, o emocional:

**David:** *“...siempre te preguntas “por qué”. Por qué razón, o sea... “no me gusta esta mujer...” o pues sí como que siempre uno de*

*hombre, se pregunta si hay alguna otra razón por la cual no pudiste llegar... No sé, alguna razón física...” (DA, E1, P.14)*

**E.d. Resolución que le dieron a su problema sexual ☺ ☹** ☐ Referente a la solución que le han dado los participantes a su problema sexual.

Ante los problemas expuestos, los participantes Benjamín y Kahín le dieron algún tipo de solución a su problema: el primero optó por ser más selectivo en lo que hace, así como empezar a usar herramientas que le ayuden a no tener este problema; y el segundo ha optado por abstenerse y “aguantar muchísimo”:

**Benjamín:** *“Sí, o sea ya al final vas... es igual como que vas andando y vas viendo cómo funcionan las cosas y empiezas a crear como un criterio y dices “okeey, esto sí lo voy a hacer de cierta manera o voy a usar ciertos elementos o me abstengo de hacerlo si no me...” (BEN, E1, P.8)*

**Kahín:** *“...sí ahorita sí, ahorita sí me he tenido que aguantar muchísimo”. (KA, E2, P.11)*

**E.e. No consideran tener problemas sexuales (°□°)** Hace mención sobre aquellos participantes que no consideran tener o haber tenido algún problema de tipo sexual.

Por último, son los participantes Morfid, Chícharo y Rantes quienes consideran no tener algún tipo de problema sexual.

**Morfid:** *“No” (MOR, E 2, P. 4)*

**Chícharo:** *“No” (CHI, E 2, P. 3)*

**Rantes:** *“Hasta el momento no.” (RAN, E 2, P. 1)*

### **iii. PERSONALIDAD Y CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES DE LOS**

#### **PARTICIPANTES:**

Información referente a la descripción de la personalidad de nuestro participante, para entender cómo es, cómo piensa (ideas generales o filosofía de vida), cómo actúa (patrones de comportamiento) y cómo siente (emociones predominantes en su forma de ser).

#### **A. PERSONALIDAD Y CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES QUE CONFORMARON Y RODEARON LA INFANCIA DE LOS PARTICIPANTES\***

Cómo era cuando era niño, refiriéndose a aspectos psicológicos.

Primero Marcos, David, Rantes y Morfid mencionan haber sido tímidos, introvertidos y serios; el primero dice haber sido el hermano mediano, quien protegió a su hermano menor y a quien le enseñó a escribir; el segundo dice haber sido autodidacta; el siguiente menciona haber sido un hijo único retraído a quien le dieron muchas experiencias relacionadas a la cultura, el arte y la lectura; y el último menciona que sus “...abuelos y tía materna” le fueron “inculcando principios, buena educación y confianza en sí mismo”. En segundo lugar hablamos del participante XY quien al contrario de los primeros cuatro participantes, era alegre, travieso y sociable, era el hermano mayor y fue un niño que estuvo siempre en brazos de sus tías, abuela, etc. siempre estaba afuera si su mamá estaba trabajando y menciona que llegaba a llorar cuando lo dejaban solo. Por último tenemos a Kahín y a Chícharo, quienes eran muy traviosos e inquietos; el primero, fue el “piloncín” y fue el primer hijo varón de su padre, con quien tuvo bastantes privilegios por lo mismo, él menciona que era tan travieso que aún tiene cicatrices de los accidentes que tuvo por esta cualidad, también dice que “era un niño inocente... casualmente entrando a cierta etapa, empecé a conocer las groserías y a decirlas, empecé a conocer digamos aspectos... de la sexualidad”, también menciona que él nunca tuvo mucha

comunicación con su familia; finalmente, aunque ya se mencionó antes, Chícharo era travieso y también era “algo callado”, a tal punto que casi lo expulsan de la primaria, siendo el tercer hijo fue criado con “disciplina, con valores, con respeto, con amor...”

**Marcos:** *“muy tímido, serio”.* (MAR, E1, P6)

*“... terminé siendo el hermano mediano... desde el aprender a caminar estuve ahí, yo le decía “mira veinte”, mi mamá me cuenta ... “tú le decías no pues mira veinte vamos a caminar, vamos a saltar” porque él tampoco sabía saltar, y le enseñaba a escribir, así cositas, y ahí se invirtió el papel, siempre me quedé con ese rol de protección... mi papá nos enseñaba más cosas... de chiquitos sí nos regañaba, por él éramos muy cohibidos”,* (MAR, E1, P5)

**David:** *“tímido, introvertido, autodidacta”*

**Rantes:** *“Retraído, tímido, callado y muy serio”* (RAN, E 2, P. 1)

*“No tuve enfermedades al nacer”* (RAN, E 2, P. 1)

*“Sin hermanos”* (RAN, E 2, P. 1)

*“Buenas escuelas, me daban mucha cultura y me cultivaron el arte y la lectura desde muy niño. Cada fin íbamos algún museo.”* (RAN, E 2, P. 1)

**Morfid:** *“algo introvertido, soñador y creativo”* (MOR, E2, P. 3)

*“no tuve enfermedades al nacer”* (CHI, E 2, P. 3)

*“hijo único”* (CHI, E, 2, P. 3)

*“fue más parte de mis abuelos y tía materna, inculcando principios, buena educación y confianza en mí mismo.”* (CHI, E, 2, P. 3)

**XY:** *“soy el mayor, fui el primer hijo”*(XY, E1, P. 3)

*... “siempre fui un niño que anduvo en brazos de muchas*

*personas... yo ya estaba acostumbrado a una vida de no estar en mi casa, por decirlo así, de estar con mis tías, con mi abuelita, mi abuelita le gustaba salir de viaje, incluso había días en los que mi mamá llegaba y yo no estaba y le decían que iba a llegar hasta tres días después o una semana o algo así... igual me consentía mucho... yo estaba acostumbrado a una vida única... yo era feliz con todos, prácticamente fui muy sociable desde niño". (XY, E1, P. 4)*

*"... Cuando era niño pues era muy... muy alegre, muy travieso, muy... eso de quererme salir a todos lados, dicen que era muy chillón, no sé por qué lloraba pero dicen que era muy chillón, creo que cuando mi mamá se iba o cuando alguien me dejaba solo". (XY, E1, P. 5)*

**Kahín:** *"...yo fui el piloncín" (KA, E2, P.1)*

*"...es que era muy muy inquieto, demasiado. De hecho me rompí el labio, de hecho aquí todavía tengo la cicatriz y se me clavó la pata de un muñeco en la cabeza (risas)". (KA, E2, P.1)*

*"... aquí en la frente, me tragué una moneda! Nooo un montón de ... me estaba ahogando con una moneda" (KA, E2, P.1)*

*"Yo al ser el único hombre hijo de mi papá de sangre, tal cual, tuve muchos privilegios con él, pero también ..bueno realmente en ese aspecto sí fue un poco tormentoso por así decirlo." (KA, E2, P.2)*

*"Yo era una persona... era un niño inocente, realmente... casualmente entrando a cierta etapa de mi vida empecé a conocer las groserías y a decirlas, empecé a conocer digamos aspectos... de la sexualidad y cosas del estilo y que me llamaran más la atención. O sea era muy muy inocente, era travieso, era un niño muy travieso pero era muy inocente." (KA, E2, P.4)*

*"...yo realmente nunca tuve mucha comunicación y jamás he tenido comunicación con mi familia. No sé realmente qué influyó, pero*

*desde niño, siempre he sido así.” (KA, E2, P.5)*

**Chícharo:** *“travieso aunque algo callado estuve a nada de que me expulsaran de la primaria” (CHI, E 2, P. 3) “económicamente estable ya que soy el tercer hijo y si me deseaban tener así que fue una buena noticia para ellos, ya que fui planeado” (CHI, E, 2, P. 2) “no tuve enfermedades al nacer” (CHI, E 2, P. 2)*

*“2 hermanos” (CHI, E 2, P. 2)*

*“con disciplina, con valores, con respeto, con amor etc.” (CHI, E 2, P. 2)*

**B. PERSONALIDAD Y CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES QUE CONFORMARON Y RODEARON ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD DE LOS PARTICIPANTES** + Cómo era cuando era adolescente, refiriéndose a aspectos psicológicos.

David, Rantes y XY mencionan no haber cambiado tanto; el primero dice que seguía siendo tímido aunque ya no tanto y con muchas ganas de aprender algo nuevo, el siguiente menciona que se volvió un poco más sociable y el último, aunque menciona que siguió igual, ya no es con sus tías con las que sale de su casa, porque se aburre mucho, entonces se sigue saliendo con otras personas o solo a diferentes lugares. Marcos, Kahín, Morfid y Chícharo, sí mencionan haber tenido cambios importantes en su adolescencia: Marcos y Chícharo mencionan que hubo un punto en el que ya no les importaba si se portaban mal, se volvieron más extrovertidos y traviosos, no les importaban las consecuencias; Morfid, dice que se volvió “aventurero, coqueto, irreverente y descubridor de algunas cosas”; y Kahín, quien menciona que justo en este punto de su vida hubo un parteaguas que lo hizo cambiar mucho, en su familia había violencia por parte de su papá hacia su madre y hubo un punto en el que a él le delegaron la decisión de correr a su padre después de que su madre y su hermano fueron golpeados por su padre, posteriormente del abuso sexual que tuvo, se volvió alguien con muchos rencores y resentimientos,

también una persona negativa, vengativa e intolerante que usaba como escape el cortarse la piel, fue de los 12 a los 21 años, que Kahín no conocía otro estilo de forma de ser:

**David:** *“seguía siendo tímido pero mucho menos, siempre buscando aprender algo nuevo”* (DA, E1, P.1)

**Rantes:** *“Supongo no he cambiado mucho, pero me volví un poco más sociable”* (RAN, E 2, P. 1)

**XY:** *“Pues seguí igual, sólo que un poco cuando creces y las tías ya no estaban llevándote a todos lados, pero las fui desplazando a otras personas, por ejemplo yo no puedo estar en mi casa, me aburro mucho, a mi me gusta estar haciendo muchas cosas, me salgo a diferentes lugares”.* (XY, E1, P5)

**Marcos:** *“cuando entré a la secundaria empecé a ser un poco más extrovertido, pero poquito no mucho, luego en la prepa ya más, fue cuando me empezó a valer lo que dijera mi papá, si me regañaba pero pues ya me valía. Te digo que después ablandó”.* (MAR, E1, P. 6)

**Chícharo:** *“Mas travieso o más desastroso, no me importaban las consecuencias de mis actos, fui expulsado de la secundaria y pase por 4 secundarias”* (CHI, E 2, P. 3)

**Morfid:** *“aventurero, coqueto, irreverente y descubridor de algunas cosas”* (MOR, E 2, P. 3)

**Kahín:** *“...de la secundaria para atrás... era muy muy inocente”* (KA, E2, P.4)

*“...yo era como que prácticamente... su consentido, no? En ese aspecto, yo era su varón. Pero pues sí o sea, yo presencié todas las golpizas que a veces le daba a mi hermano. (su papá)”. (KA, E2, P.2)*

*“...digamos que en ese momento yo tuve la última palabra, en cuestión de si mi papá se iba o no. Y... cuando fue este problema el día que prácticamente yo lo corrí...”. (KA, E2, P.3)*

*“...no puedo decir que fui el hombre de la familia, porque siempre estuvo mi hermano”. (KA, E2, P.3)*

*“Guardármelo (referente al abuso que sufrió) me enfermó muchísimo y me volvió una persona con demasiados rencores, me volvió una persona demasiado negativa, demasiado vengativa” (KA, E2, P.5-6)*

*“...pues casi dí... hasta los 21 más o menos.” (KA, E2, P.6)*

*“...Sí unos 9 o 10 años. De ahí, sí cambié un poco ya no era tan antisocial, ya no era tan negativo, pero aún así era como “ahhhh!!! Me caga toda la gente” era muy intolerante hacia todos. Aún tengo como que ciertas cosas de intolerancia hacia la gente... sobre todo cuando manejo. Pero ya no nada que ver con lo que era antes... nada nada nada. Antes me cortaba la piel, me perforaba nada más porque sí, me quitaba las perforaciones”. (KA, E2, P.6)*

**C. PERSONALIDAD Y CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES QUE CONFORMAN Y RODEAN LA ACTUALIDAD DE LOS PARTICIPANTES +%** Cómo es en la actualidad, refiriéndose a aspectos psicológicos.

Actualmente los participantes se describen de la siguiente manera: Marcos es serio, responsable, dedicado, inteligente, alegre, sin tantos amigos como antes, es de soluciones rápidas; XY es alegre, optimista, le gusta la compañía, hacer diferentes actividades los fines de semana; Morfid es jovial, seguro de quien es, de lo que tiene y de lo que puede dar, es tradicional y coopera con los gastos de la casa,



procurando tener lo suficiente en casa para su hija y su madre; Rantes se considera pesimista, se guarda mucho las cosas y él tiene un rol de hijo en su familia; Chícharo se considera desastroso aunque más tranquilo, serio y sensato; David tiene un rol de hermano e hijo en su familia, ahora se relaciona más con las personas debido a su trabajo y en lo sexual, no le gusta pensar que es un macho; y Kahín es una persona que considera que ha cambiado mucho su forma de ser y que aunque sigue siendo muy enojón, es demasiado emocional, siempre intenta mantener una actitud positiva, tiene un sentido amplio por el cuidado hacia los animales, se considera “demasiado caliente” e intenta bajarle, le gusta dibujar, no le gusta fingir, es una persona visual y él es en su familia a quien mejor le ha ido en el ámbito escolar:

**Marcos:** *“soy serio, soy responsable, soy dedicado, me gusta ser muy dedicado en lo que me gusta, me considero inteligente. Soy alegre, no tengo tantos amigos, antes sí pero ahorita ya no”.* (MAR, E1, P. 6)

*“...yo soy así de soluciones rápidas y órale vámonos”.* (MAR, E1, P5)

**XY:** *“una persona muy alegre, muy optimista, le gusta estar en compañía o en diferentes grupos, te digo me gusta hacer diferentes actividades, los sábados y domingos los tengo ocupados”.* (XY, E1, P. 5)

**Morfid:** *“Jovial, seguro de lo que soy, de lo que tengo y de lo que puedo dar. Conocedor obvio no al 100 de algunos aspectos de la vida en gral”* (MOR, E 2, P. 3)

*“Tradicional hasta el momento, mantenimiento y cooperando con los gastos de la casa. Mi mamá me apoya al cuidado de mi hija y procuro tener lo suficiente en casa para ellas. No es un rol en específico de un núcleo normal que se asigna por género.”* (CHI, E, 2, P. 3)

**Rantes:** *“Pesimista, Me guardo mucho las cosas y sigo siendo un tanto introvertido.” (RAN, E 2, P. 1)*

*“Mi madre lleva la batuta de proveedora esposa y madre, Mi padre contribuye a gastos de casa y padre y yo soy hijo” (RAN, E 2, P. 1)*

**Chícharo:** *“un poco desastroso ya más tranquilo, algo serio y más sensato de mis actos y sus consecuencias” (CHI, E 2, P. 3)*

**David:** *“yo, hermano, hijo.” (DA, E1, P.1)*

*“me relaciono mucho más y mejor con las personas debido a mi trabajo” (KA, E2, P.4)*

*“La verdad es que yo quiero pensar que no soy un macho” (DA, E1, P.7)*

**Kahín:** *“Soy una persona demasiado emocional, creo que no lo puedo negar. Jejeje demasiado emocional, ehmmm ahora sí que siempre intento estar bien, siempre intento mantener una actitud positiva, intento siempre salir adelante y enfrentarme a los problemas ehmmm ayudar a los que puedo ayudar eh... no sé. Realmente ha cambiado mucho mi forma de ser, mi carácter. Eso sí, sigo siendo muy enojón, siempre he sido muy enojón ejeje tengo un genio un poquito pesado, entonces, pero nada que nadie pueda sobrellevar, tampoco soy imposible de aguantar.” (KA, E2, P.6-7)*

*“Ahorita sí puedo decir que soy parte del sostén de la familia.” (KA, E2, P.3)*

*“No puedo decir que fuera una mala persona, porque por ejemplo.. eh... el amor que siempre he sentido por los animales, eso me llevó a hacer muchas cosas por ellos... hasta la fecha, bueno tanto malas como buenas: buenas para ellos y malas para los humanos, tal vez jaja. Pero aún así siempre como que me interesó la vida ajena, no*

*era nada más yo y que se mueran todos, siempre me interesó la vida ajena.” (KA, E2, P.6)*

*“Soy demasiado caliente, demasiado. Y... digo, nunca he tenido problemas así con mis parejas, pero yo siento que a veces, sobre todo antes porque ahora ya le bajo, intento bajarle.” (KA, E2, P.11)*

*“...no me gusta eso de fingir.” (KA, E2, P.23)*

*“...a mí me gusta mucho dibujar y para mí son las combinaciones que más me gustan.” (KA, E1, P.1)*

*“...a mí me gusta mucho el color morado, en realidad es uno de mis colores favoritos, junto con el negro” (KA, E1, P.3)*

*“Digo, yo soy una persona visual, demasiado visual y sí, realmente influye mucho en el orgasmo lo que yo veo.” (KA, E1, P.4)*

*“...al final de cuentas soy el que mejor fue en la escuelas en cuestión... tal vez no en calificaciones , pero sí en cuestión de tiempos, fui el que siempre estuvo chingándole a los estudios y terminé mi universidad”. (KA, E2, P.3)*

#### **iv. EYACULACIÓN:**

Se tomará en cuenta todo lo que los participantes mencionan referente a la eyaculación en general y a su eyaculación.

**A. CONCEPTO DE EYACULACIÓN** ■ Definición de los participantes referentes a la eyaculación.

El concepto que tres de los participantes tiene, está compuesto por diferentes elementos, ya que uno menciona que eyacular puede ser a través de la masturbación, otro que puede ser algo físico donde se liberan diferentes sustancias, y un último que es un acto sencillo y además que cualquier hombre la puede vivir:

**Morfid:** *“pues eyaculación puede ser algo no vano pero es como por ejemplo te masturbas y dices “ay ya bye” ¿no?” (MOR, E 1, P.*

4)

**XY:** “creo que cuando eyaculas es algo físico, que sí hay sustancias que se liberan en el cerebro”. (XY, E1, P. 10)

**Rantes:** “bueno la eyaculación cualquiera la puede tener hasta con una masturbación sale.” (RAN, E 1, P. 2)

En comparación con tres de los participantes los cuales están haciendo una comparación entre la eyaculación y el orgasmo para poder definir a la eyaculación, por lo tanto involucra tanto las contracciones que implica el orgasmo, el cual ayuda a expulsar los fluidos (el eyacular) y otro elemento que uno de los participantes menciona, es que es uno de los momentos que puede ocurrir en la noche mientras duermes:

**Chícharo:** “la eyaculación pues ya es la culminación del orgasmo.” (CHI, E1, P.4)

**David:** “Sí, también... Hmmm, pues sí porque normalmente cuando estás dormido, despiertas porque eyaculaste porque tuviste un orgasmo... bueno, a mí eso me pasa”. (DA, E1, P.5)

**Kahín:** “...el hombre está acostumbrado a sacar fluido y tener un orgasmo. De hecho el orgasmo es lo que estimula es sacar el fluido, ¿no? Ehh esas contracciones que te dan.” (KA, E2, P.18)

**B. OPINIÓN SOBRE SU EYACULACIÓN** ○ Opiniones generales que los participantes les han mencionado a otros hombres acerca de su eyaculación y la opinión de los participantes sobre éste tema.

Los hombres opinan que el eyacular no tiene ninguna carga emocional ni extraordinaria, es algo incluso, que cualquier hombre lo puede realizar; no es algo

que se utilice para entregarse a la pareja ni poderse complementar en el sentido de unión con el otro, no implica emociones sino que sólo pasa y ya:

**XY:** “pero no es algo que tenga una carga emocional, no es algo que estés haciendo con ese sentido de entrega, de ir más allá, de construir algo con esa relación, no estás utilizando esa relación para algo emocional, para algo que complemente a las personas...”. (XY, E1, P. 10)

**Morfid:** “nosotros así como que “ah pues sí me vine y bye” ¿no? no es así como que algo extraordinario.” (MOR, E1, P.4)

**B.a. Reservados al hablar de sus experiencias de su eyaculación** □ Cuando los participantes refieran no haber platicado con ningún otro hombre sobre el tema de su eyaculación.

Por otro lado, hay hombres que mencionan sobre el hecho de platicar de su eyaculación con otros hombres, Rantes menciona no platicar del tema con ningún hombre:

**Rantes:** “no se ese tema no lo he tocado mucho con personas soy muy retraído en ese aspecto de mi vida sexual.” (RAN, E1, P.2)

**B.b. Hablando poco sobre sus experiencias de su eyaculación** θ Cuando los participantes refieran platicar un poco sobre el tema de su eyaculación, sin profundiza tanto, pero sí mencionar algunas cosas con otros hombres o personas.

En cambio Kahín, Chícharo y David sí mencionan platicar un poco pero nada en especial, por ejemplo Kahín da toda una explicación de lo que le sucede y lo que opina al respecto pero que esto importante no lo platica con nadie:

**Kahín:** “...nosotros cuando eyaculamos, el pene queda muy sensible. Como que sentimos no sé... un cosquilleo pero del feo ahí cuando lo volvemos a tocar... no es un cosquilleo.... Probablemente a alguien le gusta! Pero a mí, estoy seguro que a muchos hombres no nos gusta. No es así como de “ay sí, me lo voy a seguir tocando!” no no es así. Es como un cosquilleo que impide que sigas disfrutando”. (KA, E2, P.18)

“Sí exacto además como que tú estás como en el punto de “ya voy a llegar, ya voy a llegar” y dices “no, me aguanto” y pum... por aguantártelo ya no lo tienes.” (KA, E2, P.18-19)

“...he tenido un orgasmo sin eyaculación y viceversa sí es como que... pero sí al final de cuentas sí es como se complementan, o sea.” (KA, E2, P.20)

“Nah, de eso no me dicen nada. Siempre se enfocan más en eso y tal vez, con respecto a la eyaculación en dónde lo echaron, no? Nada más jajaja” (KA, E2, P.20)

**Chícharo:** “si pues así como “no pues a mí me sale como a 20 metros” y cosas así no.” (CHI, E1, P.4)

**David:** “Lo más cercano a eso es a lo mejor que estén platicando de alguna chava en algún momento te dicen “... y luego me vine” y ya. Eso es lo más cercano a hablar de un orgasmo entre hombres o en mi experiencia.” “Pero no o sea... en realidad no nos ponemos a hablar de orgasmos o de cómo lo siento yo.” (DA, E1, P.12)

**C. SATISFACCIÓN AL EYACULAR** ■ Cómo vive su satisfacción cuando en la relación sexual llega a la eyaculación.

Por un lado el participante XY menciona que el eyacular sólo es cubrir con una necesidad fisiológica, que no va más allá del placer:

**XY:** “es simplemente necesidades fisiológicas, o porque sientes la calentura o algo. (XY, E1, P. 10)

El participante Morfid menciona que se puede tener satisfacción en este aspecto contigo mismo o con una persona y que es un proceso que se puede llevar a cabo en poco tiempo:

**Morfid:** “*En la satisfacción, la eyaculación la puedes tener de manera autónoma o con alguna persona en cuestión de pocos minutos y listo.*” (MOR, E1, P.2)

Dos de los participantes comparan a la eyaculación con el orgasmo, incluso uno de ellos le da más importancia al orgasmo a la hora de sentir placer, dejando sólo como acompañante a la eyaculación pero desligado del placer, uno de los participantes menciona que el eyacular no significa tener satisfacción, ya que no tiene ningún problema si ésta no se presenta, de hecho en la mitad de sus relaciones sexuales no tiene eyaculación puesto que necesita tener confianza con su pareja para poder eyacular, mientras tanto puede disfrutar sus relaciones sexuales:

**Chícharo:** “*orgasmo es disfrutar, la eyaculación solo el final.*” (CHI, E2, P.1)

**Rantes:** “*el sentir es distinto, todo es distinto, uno lo sabe simplemente.*” (RAN, E1, P.7)

**Kahín:** “*...es más explícita... eh.. la eyaculación en completamente explícita, no, la ves, la sientes. Incluso lo que es la contracción de esos músculos, ps.. te hace sentirlo en todas partes y a veces es tan fuerte esa contracción que te termina doliendo... atrás, no? Reeeaaalmente te termina doliendo...*” “*El recto... sí jajaja hay*

*veces que dices “aaayy! Por qué me duele ahí!?” pero fue por eso, o sea es tan fuerte, estás tan excitado, que al final te termina doliendo.” (KA, E2, P.19)*

*“Algo que a mí me pasa mucho es que cuando empiezo a tener relaciones con una persona, las primeras veces no eyaculo. Me tardo demasiado, no? Me pasa mucho, de hecho y ya cuando empieza a haber confianza o cosas por el estilo, es... cuando ya empiezo a eyacular y justamente cuando empiezo a eyacular, la primera vez, es la que se siente más chingona... la primera vez con esa persona, no? Esa es la que se siente realmente muy bien, pero es ya después de tener cierto grado de confianza, por ejemplo, en los en las relaciones sexuales que he tenido casuales... no eyaculo.” (KA, E2, P.21)*

*“No me genera problema, en cuestión personal, no. Sí a veces como que las chicas son así como “¿por qué no terminó?”, pero ya les explico que así me pasa a mí con todas las personas, pero sí o sea... yo al menos en lo personal, no tengo ningún problema. O sea sí me gustaría acabar, te digo es un 50% y 50% pero en una relación casual, terminar es lo de menos, bueno a mí es lo que menos me importa.”*

*“Pues yo diría que un 50%, yo diría que un 50% porque sí es muy importante pero no es la parte más importante, o sea puedo quedar satisfecho sin haber eyaculado, bueno parcialmente, no completamente, con el simple hecho de haber tenido el coito, por que en mi caso satisfago el aspecto visual y el aspecto físico que es tocar, no?”(KA, E2, P.22)*

**D. EN QUÉ SITUACIONES SIMPLEMENTE SE EYACULA \$** Los momentos o situaciones en donde los participantes sólo han eyaculado y no han tenido un orgasmo.



Los siguientes participantes mencionan que eyacular puede significar en ciertas situaciones algo para “terminar”, teniendo mucho que ver con la persona que se encuentren, si sólo eyaculan generalmente es porque están con alguien con la que no tienen ningún vínculo sentimental, es decir que con cualquier persona, quedando en importancia definitivamente por debajo del orgasmo; y en algunas situaciones también tiene que ver el lugar donde se encuentren, por ejemplo Rantes menciona que en una fiesta estuvo con una chava y que no lo disfrutó porque el lugar no tenía las condiciones necesarias para su satisfacción:

**Morfid:** *“Porque sólo cumples con una necesidad sexual, ya sea quien se presente en ese momento. Terminas y te vas y obviamente si deseas sentirte pleno buscas a tu pareja sexual afín para que lleguemos al orgasmo.”* (MOR, E2, P.2)

*...una eyaculación dices “bueno bye ya pasó”.* (MOR, E1, P.6)

*“Esas ocasiones fueron eyaculaciones.”* (MOR, E2, P.2)

**Rantes:** *“no, no le he sentido, como dice la eyaculación y el orgasmo tienen sus puntos una persona que no tengo vínculos digo “ah nada más sirve para terminar el trabajo” y con las otras personas es como “ah está padre” todo el desarrollo, todo el proceso que tenemos que tener para llegar al placer, es lo que disfruto.”* (RAN, E1, P.3)

*“...simplemente como el placer de sentir una eyaculación lo puedo sentir con cualquiera...”* (RAN, E1, P.3)

*“...y la eyaculación es como muy fría muy seca no sé.”* (RAN, E1, P.4)

*“...sino estoy sintiendo nada de eso significa que solo fue una eyaculación...”* (RAN, E1, P.8)

*“cuando no tengo vínculos con la gente ahhh! Bueno pero con ellas no llego al orgasmo... en una fiesta fue el peor lugar que me pude haber metido con alguien porque no habían las condiciones*

*necesarias para mí...tal vez, la persona, no es que no me gustara, no me caía tan bien fue como una noche y dije “qué más da” pero no se conociéndome a mí no sentí todos los ingrediente para lograrlo.” (RAN, E1, P.8)*

**Chícharo:** *“pues que si no lo tienes simplemente no lo disfrutaste y si lo tienes pues obvio que lo disfrutaste al máximo.” (CHI, E1, P.5)*  
*“Una vez no me gusto fue con una persona llamada Miriam, creo esa ocasión me gano el deseo.” (CHI, E2, P.2)*

### **v. ORGASMO:**

En sí todo lo que representa experimentar su orgasmo y si lo comparten platicando con alguien más, cuándo fue la primera vez, qué sienten cuando lo experimentan, con qué persona, situaciones, opiniones, satisfacción, si refieren que el hecho de experimentar un orgasmo tiene beneficios a su salud y de qué manera.

**A. CONCEPTO DE SU ORGASMO** ♂ Definiciones que los hombres realizan sobre su orgasmo, a partir de sus experiencias sexuales y más en específico, de sus experiencias orgásmicas.

Para que estos hombres pudieran definir lo que es su orgasmo, recurrieron a muchos elemento que lo describen y otros que van acompañados de éste, por lo cual no se puede elaborar un concepto general, ya que lo viven de manera distinta.

**A.a. Analogías para definir su orgasmo** ♀ Las diferentes analogías que los hombres llevan a cabo para poder definir su experiencia orgásmica.

Algunos mencionan analogías para describir su experiencia orgásmica, cuando Marcos refiere que es como volar, es una fuerza que te hace tocar puntos más altos, hablando de ésta sensación en el momento en que está teniendo una relación

sexual con su novia y tiene un orgasmo; el participante Chícharo también hace una analogía y menciona tener una clase de orgasmos el cual denomina “orgasmos emocionales” los cuales abarcan la banda musical “Depeche Mode” y el símbolo de los “Pumas” ya que el vivir estos conciertos y estos partidos es una experiencia casi orgásmica:

**Marcos:** “ésta parte del orgasmo es como volar, es como saber volar y ésta parte es como tocar puntos más altos de nosotros”.  
(MAR, E1, P. 1)

**Chícharo:** *“Pues siempre en cada relación les he dicho a ellas que estas dos cosas representan mucho en mi vida, pues el de pumas siempre me ha gustado ir a los partidos y DM igual desde niño, igual cuando pumas ha ganado campeonatos es como una sensación no sé, casi orgásmica, me siento muy feliz en ese momento igual cuando he ido a los conciertos de DM igual no sé, es una sensación orgásmica porque lo disfruto mucho, no puedo describirlo muy bien pero es algo que no sé, se siente muy bien cualquiera de los dos.”*  
(CHI, E1, P. 2)

*“Te había comentado de otros orgasmos estos yo los llamo orgasmos emocionales son momentos realmente mágicos, llenos de felicidad o tal vez solo sea fanatismos, los he experimentado 10 veces, esto comprende los 6 conciertos de Depeche Mode a los que he asistido y los 4 campeonatos de los Pumas de la Universidad que he vivido (2004-2011).”* (CHI, E2, P. 2)

**A.b. Nada se compara con el orgasmo**  $\Delta$  El orgasmo definido como algo máximo, cuando los participantes colocan al orgasmo en la parte más alta de la escala de intensidad.

Por otro lado, hablan sobre el orgasmo como fenómeno intenso, es como llegar a

un punto máximo, ya que implica una entrega, una pasión, es el clímax de la relación sexual. Por lo tanto el orgasmo se encuentra por encima de toda sensación, David incluso hace una analogía con el morir, al describir que es algo muy intenso, el participante Kahín experimenta orgasmos sin estar acompañados de la eyaculación al tener relaciones sexuales durante toda la noche, él también lo describe como algo muy intenso:

**XY:** “es como manos, es como la fuerza del orgasmo, incluso esto le puse que era como la fuerza de las olas algo así, algo intenso por eso puse el sol porque es algo como con esa energía de las olas y del sol... o no se como un éxtasis... (XY, E1, P. 1)

“lo significaría como este punto máximo... que viene de una fuerza que no sabes precisamente de dónde... (XY, E1, P.2)

**David:** “...hasta que llegas al clímax, entonces ahí sí ya como que es una explosión de todas esas erup... sensaciones que se juntan y llegas a ese momento clímax” (DA, E1, P.2)

*“...muy muy intensas... Hmm digo no sé cómo se sienta morir, pero a lo mejor sí es algo parecido a eso o sea, es como que el cuerpo entra en este como “shock” por unos instantes”* (DA, E1, P.4)

**Kahín:** *“...es que no sé es que el orgasmo... como que sientes ese cansancio instantáneo como que “fuuuuh!” Es como una ola, por así decirlo y que poco a poco va bajando, va bajando. Pero es muy intensa, o sea realmente es algo muy muy muy intenso.”*

**A.c. El orgasmo se siente en el cuerpo** D Todas aquellas características físicas que los participantes mencionan para poder definir su orgasmo, esos cambios físicos que se presentan al momento de experimentar un orgasmo.

Alguno de los participantes hacen referencia a sensaciones o cambios en el cuerpo

cuando experimentan un orgasmo; por ejemplo el sentir cosquillas en todo el cuerpo, la piel se eriza, las palpitations son más aceleradas, aumento de la temperatura, sudoración, en el caso de Rantes, el estómago revuelto, Kahín menciona que incluso puede ser tan fuerte que se llegan a adormecer los brazos y piernas, o como lo dice David, que hay una acumulación de sangre en el pene que provoca el orgasmo, además él menciona que en ese momento él no piensa sino siente; aún cuando lo describen de diferentes maneras, todos ellos coinciden en que existen cambios en el cuerpo. Dos de ellos, XY y Kahín explicaron explícitamente que existen dos tipos de orgasmos, el primer participante menciona que hay uno físico y el otro es físico y emocional, Kahín lo nombra con otras palabras, que uno es orgasmo casual y el otro orgasmo con pareja, pero los dos coinciden en que el primer tipo de orgasmo (el físico y el casual) implica sólo sensaciones físicas, corporales,

**Marcos:** *“Y el orgasmo es como te digo que es como esa sensación en todo tu cuerpo, siento que me están haciendo cosquillas en todo tu cuerpo, es como una sensación de risa, como de gracia, como de querer explotar en ese momento y gritar”.* (MAR, E1, P. 10)

**Rantes:** *“...es como llegar al punto de relajación máxima que tiene el cuerpo...no lo aprendí, lo sentí...cuando tuve el orgasmo sentí todo lo que te describí hace un momento, la piel erizada, el estómago revuelto, no sé, mi cuerpo quería salir, no sé, mi energía quería salir, creo que no se aprende se siente y uno sabe cuándo es o no es un orgasmo.”* (RAN, E 1, P.6)

**David:** *“pues a lo mejor hablando de lo físico, un aumento de la temperatura corporal, se siente, lo percibes... la respiración también se acelera mucho, también uno lo percibe”* (DA, E1, P.2)  
*“...mejor un ritmo cardíaco muy acelerado, a lo mejor esta sensación como de piel chinita, sudoración, pues no sé... es como*

*si en ese momento te faltara hasta el aire, un poco.” (DA, E1, P.2)*  
*“...yo que soy muy científico o que trato de ser eso, supongo que es porque hay mucha sangre en el órgano sexual, en el pene... ehhh no sé, yo lo encuentro como la explicación de que hay tanta sangre ahí, tanto tanto.... Sucediendo ahí en esa parte que por eso sientes, digamos... el orgasmo ahí en esa parte, digamos... las terminaciones nerviosas en el órgano sexual o yo qué sé, provocan estas sensaciones en el área genital.” (DA, E1, P.3)*

*“...en ese momento no estoy pensando en nada... si no, o sea, realmente no estoy tratando de descifrar qué es lo que estoy sintiendo, lo que no estoy sintiendo o lo que me hace falta sentir, simplemente un orgasmo... para mí es eso, el conjuntar todas esas sensaciones.”(DA, E1, P.3)*

*“No, eso sí no, a no bueno sí y no pero después de haber tenido varios.” “...como a veces la noche es larga, pues le das vuelo.”(DA, E1, P.3)*

*“...es que no sé es que el orgasmo... como que sientes ese cansancio instantáneo como que “fuuuuh!” Es como una ola, por así decirlo y que poco a poco va bajando, va bajando. Pero es muy intensa, o sea realmente es algo muy muy muy intenso.” (DA, E1, P.3)*

*“Yo lo percibo como algo físico. Te digo es como ese conjunto de sensaciones físicas... Como de que se te acelera el corazón y a penas y puedes respirar... a lo mejor por unos segundos, no? (DA, E1, P.2)*

**XY:** *“Pueden ser los movimientos puede ser del cuerpo, con lo que llega todo esto del orgasmo”. (XY, E1, P. 1)*

*“no sé si exista el término que hay un orgasmo físico y allá era un orgasmo físico y emocional...” (XY, E1, P. 10)*

**Kahín:** “...para mí son como pulsaciones de colores vivos, sobre un entorno oscuro.” (KA, E1, P.1)

“...las terminaciones nerviosas que en realidad... es con lo que sentimos, porque bueno, mucho es las sensaciones físicas y mucho es las sensaciones emocionales.” (KA, E1, P.1)

“...a mí me gusta la combinación en ese aspecto de calor y frío.” (KA, E1, P.2)

“...es justamente en el orgasmo, es... son un montón de sensaciones ahí, que se mezclan y sí son como una mezcla entre frío, calor, pulsaciones. Si realmente yo cierro los ojos y me imagino un orgasmo, son pulsaciones en todo lo que es el sistema nervioso y emocional” (KA, E1, P.2)

“Y siempre una pulsación deja como un rastro de micro pulsaciones, por así llamarlas, que tienen cierto desplazamiento, o bueno así yo me lo imagino. Son pequeños espectros que todavía tienen una pequeña sensación, o sea es la pulsación fuerte y cuando se van desvaneciendo deja como un hormigueo y eso es más o menos lo que dibujé ahí”. (KA, E1, P.3)

“...las terminaciones nerviosas están en los genitales para empezar, desde luego en el vientre se siente mucho, en las extremidades se alcanza a llegar el hormigueo y todo el aspecto emocional es ahora sí que... es más, como que en la cabeza y en el centro... en el pecho, ese palpitar acelerado que tienes, ya no por cansancio sino por la sensación por la emoción” (KA, E1, P.4-5)

“...en los colores es la ausencia de color, con respecto a los espectros luminosos es la ausencia de luz y en este de las emociones es la ausencia de las emociones, entonces cuando estás teniendo ese orgasmo, empiezan a aparecer en ese fondo oscuro.” (KA, E1, P.5)

“...el orgasmo, es una sensación que si bien, al final de cuentas es física, también es más... no sé, más es diferente. Tal vez no es tan

*perceptiva. Por ejemplo, yo no soy una persona que haga caras cuando tengo un orgasmo, no mucha gente que sí lo hace hay mucha gente que no lo sabe disimular, ¿no? No en este caso, no es por disimular pero no me hace hacer caras yo lo siento muy rico, pero se me eriza la piel. Es la diferencia, ¿no? A mí se me eriza muchísimo la piel y después del orgasmo es como un bajón de energía ahí muy muy fuerte, digo que lo recuperas ¿no? Jajaja pasan 10 o 5 minutos lo recuperas. Pero sí es como... la digestión que cuando empiezas a digerir pues toda la sangre se te va a la panza para hacer su trabajo y te sientes cansado, entonces te sientes exactamente lo mismo". (KA, E2, P.19-20)*

*"Hmmm ay pues es que, son varias cosas. Yo creo que de las cosas que más se disfrutan del orgasmo es cuando a penas lo vas a tener. Esa sensación que empieza a inundar como todo tu cuerpo, ese cosquilleo, o adormecimiento se podría decir, que empieza a erizar todos tus... pelillos, como que "ay", sabes que va a venir, sabes que está a punto de estar y de llegar y culminar, no. Y eso yo creo que es como la sensación más importante, cuando está apunto de llegar y obviamente que llegue, porque si no llega es así como que.... Bueno no es algo que nos pase mucho a los hombres, tal vez más a ustedes las mujeres sí, pero para nosotros los hombres...jajajaj es más primitivo nuestro sistema, no jajajaja es más fácil de satisfacer. Pero sí es como esta sensación, empieza un calorsito, es lo que te comentaba el otro día en el dibujo, es como un calor-frío, calor-frío que se empieza a sentir en el cuerpo. Es algo bastante bastante chingón." (KA, E2, P.20-21)*

*"...La diferencia del orgasmo casual y el orgasmo con una pareja, es que en orgasmo casual es pura sensación física, no hay nada emocional, no hay otras cosas, es meramente físico y solamente es una satisfacción física..." (KA, E1, P.2)*

*"...en ese momento, no sé si te ha pasado que en algún momento*



*cierras los ojos en algunas situaciones... puede ser, no sé, un beso, un abrazo, puede ser un abrazo amistoso o lo que tú quieras... y por aspectos de la luz o cuando cierras los ojos ves como pulsos luminosos de colores, y bueno a mí me pasa mucho eso, no sé qué tan normal sea, pero me pasa mucho eso. Entonces siento que cuando uno cierra los ojos se olvida completamente de lo visual y se enfoca en las sensaciones.” (KA, E1, P.4)*

*“...cuando sientes al final de todo y que va fluyendo y que sientes que va fluyendo por tus extremidades, hay veces que es tan fuerte que se te llega a adormecer algunos miembros como los dedos o brazos.” (KA, E1, P.6)*

**A.d. El orgasmo compartido C** Esto es cuando los participantes mencionen a su pareja sexual para poder definir su orgasmo, la manera en como ella o él influyen para que se dé su orgasmo y qué es lo que implica compartir el orgasmo.

Por otro lado afirman que para poder experimentar un orgasmo se está con otra persona pero no con cualquiera, puesto que es algo compartido, un hecho que implica complicidad, ya que con ésta pareja tienen un vínculo, sienten amor, existe confianza, para tener un equilibrio, se va aprendiendo con el paso del tiempo, práctica, experiencia y con el simple hecho de sentir. XY y Kahín mencionan dos tipos de orgasmos, a diferencia del primero, el segundo tipo de orgasmo (físico y emocional y orgasmo con pareja) implica ya un vínculo con la pareja, sentimientos como de amor, cariño y demás emociones que no con cualquier persona se pueden tener:

**Morfid:** *“Pasión, deseo, complicidad y adrenalina...con el paso del tiempo...en base a cada relación sexual ya que no con todas las personas llegas a ese clímax.” (MOR, E2, P.2)*

**Rantes:** *“...las pocas o muchas veces que he sentido un orgasmo*

*me he dado cuenta que debe de ser ergonómico me refiero que todo lo que te había dicho anteriormente de los sentimientos, del vínculo, los besos, todo eso, lo fui construyendo a través de experiencias distintas...” (RAN, E1, P.7)*

**David:** *“...como un sentimiento o una emoción progresiva, que va creciendo conforme vas alcanzando ese clímax.” (DA, E1, P.2)*

*“...antes de llegar al clímax es como un coctel de emociones graduales y que al final es un orgasmo” (DA, E1, P.2)*

*“excitación, a lo mejor de amor, a lo mejor sentirte interesado por la otra persona... emoción...” (DA, E1, P.2)*

*“Nunca es un patrón exactamente igual cada vez. Sabe uno que viene el orgasmo porque lo sientes... ¿qué sientes? No lo sé explicar” (DA, E1, P.3-4)*

**Chícharo:** *“...amor, no solo es la relación carnal, es un sentimiento de confianza...con la práctica...construidos con base en la confianza y en el amor” (CHI, E2, P1)*

**XY:** *“No sé, realmente hay un momento que tal vez lo que piensas es como un flashazo que simplemente no te pones a pensar en algo pero tienes las sensaciones como cuando piensas algo agradable, o sea cuando recuerdas un momento de tu infancia que disfrutaste mucho y la sensación que te queda, es la sensación que yo siento, o sea no tengo el pensamiento, no sé lo que pienso, pero tengo esas sensaciones, esas cosas que sientes cuando estás pensando algo agradable”. (XY, E1, P. 10)*

*“...esta unión de una entrega, de una satisfacción compartida, pues no sé... así como describí el dibujo, eso sería básicamente, que causa muchas cosas... que cambia en diferentes situaciones, por ejemplo que es capaz de teñir el azul y de hacer esta combinación*

de colores, así es esa combinación de pensamientos, emociones, en todo”. (XY, E1, P. 12)

**Kahín:** *“...Y con el emocional sí, o sea lleva la sensación física, desde luego, pero ya tiene que ver más ahí los sentimientos, el amor o el cariño que sientes por esa persona.”* (KA, E1, P.2-3)

**A.e. El orgasmo inseparable de la eyaculación B** El momento en que el orgasmo no puede ser definido por los participantes sin la eyaculación.

Sólo el participante David mencionó que el orgasmo está ligado a la eyaculación, puesto que primero llega el orgasmo y enseguida la eyaculación, por lo tanto es un proceso en conjunto:

**David:** *“La diferencia entre orgasmo y eyaculación...? No te digo que para mí es lo mismo porque cada vez que tengo un orgasmo eyaculo”* (KA, E1, P.11)

**A.f. Llegando a la tranquilidad con el orgasmo A** La parte en la cual, los participantes hacen referencia a sentir tranquilidad cuando sienten su orgasmo y este estado sirve para definirlo.

En ésta parte de definir al orgasmo, nuestros participantes hacen referencia a una tranquilidad, XY lo percibe como un silencio, Chícharo como relajación y Rantes como un bienestar; pero en el orgasmo de los tres existe esta parte de tranquilidad:

**XY:**... llega como un momento en que hay tranquilidad, estos simbolitos son de tranquilidad como de fantasía, como el clímax del orgasmo, es como un silencio, un alucine... (XY, E1, P. 1)

**Chícharo:** *“significa muchas cosas, las cuales son tranquilidad, relajación...”* (CHI, E2, P. 1)

**Rantes:** *“tranquilidad, bienestar, como una... te digo para mí un*

*orgasmo es mi orgasmo...*” (RAN, E1, P.6)

**B. OPINIÓN SOBRE SU ORGASMO** ♀ Opiniones que los participantes tienen respecto al experimentar un orgasmo.

Éste participante Rantes nos dice su opinión sobre experimentar un orgasmo y para él es importante las dos mujeres con las que tiene relaciones sexuales, además del cariño que siente por ellas y las emociones que experimenta, aunque los orgasmos sean distintos con cada una, por el otro lado Morfid también considera a su pareja al hablar de su acto sexual y al conocerse en su orgasmo y al conocer qué actividades puede hacer en el acto sexual, además el orgasmo puede ser una oportunidad de unirse con la pareja, de quitarse lo tenso y de subirle el ánimo:

**Rantes:** *“pues supongo que hay un cariño hacia las dos un bagaje emocional que tengo hacia las dos y que me gusten obviamente son orgasmos distintos pero no se tal vez, las emociones no se me enfoco mucho en las emociones.”* (RAN, E 1, P. 4)

**Morfid:** *“te llegas a conocer, a conocer para poder distinguir o sentir la diferencia entre un orgasmo y una eyaculación normal y es como por ejemplo, en el acto como tratar a la mujer igual tú vas conociendo qué es lo que puedes llegar a hacer en movimientos, posiciones...”* (MOR, E1, P. 7)

*“pues un buen orgasmo, en ese momento te une a la pareja porque a lo mejor estabas tenso, pasaste un mal día, semana, llegas cansado y esa situación afianza la relación y pues te sientes bien, no sé, te desprende aparte de placer como que el ánimo al mil ¿no?”*  
(MOR, E1, P.5)

**B.a. Reservados en cuanto a platicar sus experiencias orgásmicas** ♂ Cuando los participantes refieran no haber platicado con ningún otro hombre sobre el tema de

su eyaculación.

Éstos participantes mencionan que fuera de la entrevista, con ningún amigo han hablado sobre su orgasmo, como lo menciona Morfid que entre amigos hablan sobre su relación sexual en general, sobre su eyaculación pero no se comentan sobre las sensaciones que experimentaron o el tiempo que duran:

Uno de los participantes menciona que nunca ha platicado sobre su experiencia orgásmica en comparación con Kahín que refiere mencionar algunas cosas generales pero nada a detalle:

**David:** *“Nunca había hablado de mi experiencia orgásmica”* (DA, E1, P.16)

**Kahín:** *“... con amigos nada más... Bueno con mi novia. Sí, no es como que se los describa de “sentí en los pelillos...”jaja no, más bien una explicación más ambigua... no sé “está súper chingón” o “ahh sentí bien rico” nada más” “...no es tan tan a detalle.”* (KA, E2, P.25)

**Chícharo:** *“pues realmente, no he tenido una plática de orgasmos con mis amigos.”* (CHI, E1, P. 4)

**Morfid:** *“con nadie, bueno contigo es la primera vez jajaja”* (MOR, E1, P.7)

*“...sí, no es como nosotros “oye qué onda wey ¿cómo tuviste tu orgasmo?” Más uno dice “lo hice me vine y bye” nosotros hasta ahorita como que yo recuerde no es de “oye ¿cómo que sentiste?” O “¿Cuánto tiempo fue?” Si no, no tenemos ese tipo de conciencia en eso.”* (MOR, E1, P.4)

**B.b. Hablar poco sobre su experiencia orgásmica €** Cuando los participantes refieran platicar un poco sobre el tema de su orgasmo, sin profundizar en el tema pero sí mencionar algunas cosas con otros hombres o personas.

A pesar de que entre amigos no hablen de su orgasmo, Rantes dice que al menos sí mencionan un poco el tema lo cual le parece extraño, pero afirma que los hombres son muy cavernícolas en el sentido de que lo importante para ellos es sólo terminar la relación sexual, independientemente de cómo hubiera sido.

**Rantes:** *“es muy extraño, casi no hablo de orgasmos con hombres pero bueno creo que somos muy cavernícolas los hombres “con que acabes está bien” es lo que me han mencionado básicamente es lo que me han mencionado “ah pues está chido el orgasmo” no se casi no platico de eso con amigos.” (RAN, E1, P. 2)*

**B.c. Platicando con otros sobre su experiencia orgásmica ¥** Cuando los participantes refieran haber platicado sobre el tema de su orgasmo con alguien más, ya sea otro hombre u otras personas.

En este aspecto los participantes mencionan que para platicar sobre el tema de su orgasmo, tiene que ser con alguna persona cercana, por ejemplo con sus parejas o amigos, en este sentido, Kahín explica un poco a detalle sobre el tipo de cosas que se dicen entre amigos y lo que él opina al respecto, de los cual nos damos cuenta que en algunas cuestiones no está de acuerdo con ellos, por ejemplo que el orgasmo depende de con quién te encuentres, ya que no se siente lo mismo:

**Chícharo:** *“pues así al fondo al fondo, con mis últimas dos parejas y mi actual pareja.” (CHI, E1, P.6)*

**Rantes:** *“con mi mejor amigo...pero es muy cerrado en ese aspecto, bueno entre nosotros si hablamos de eso.” (RAN, E1, P.5)*

**Kahín:** “Unos me han dicho que sienten que pierden el equilibrio, como que pierden fuerza y otros me han dicho que sienten como que mucho cosquilleo. Yo tengo un conocido que dice que se caga de risa jaja! No? Es como que le llega tanto cosquilleo que se caga de risa. Y entonces sí, esas son como que las opiniones más frecuentes.” (KA, E2, P.20)

“Digo no es lo mismo... muchos dicen “el orgasmo es el orgasmo” y la verdad es que no, depende mucho de con quién lo tengas. No es lo mismo tenerlo con una pareja que tienes sentimientos con esa persona, que son sentimientos fuertes a algo casual. O sea, al final de cuentas, sí es un orgasmo, pero tiene diferente contexto.” (KA, E1, P.2)

“Pero a la hora del orgasmo es mejor enfocarse en el orgasmo tal cual.” (KA, E1, P.4)

**C. SATISFACCIÓN AL EXPERIMENTAR UN ORGASMO** ♪ Cómo el orgasmo influye en su satisfacción sexual, corporal, sentimental y de manera psicológica.

**C.a. Sí hay orgasmo** Ω Cómo viven su satisfacción los participantes cuando experimentan el orgasmo en su relación sexual con la pareja o cuando están practicando el autoplacer.

El participante Marcos menciona que en casi todas sus relaciones sexuales experimenta orgasmos y que dedicarle tiempo es importante para que se dé, y que para poder hablar de su satisfacción él menciona sentir alegría; el participante XY también dice que la mayoría de las veces llega al orgasmo pero para que se dé, él le atribuye al no estar enojado y no tener ningún problema con su pareja, Y con las parejas que no tiene un afecto, algo sentimental, a la hora de experimentar orgasmos en esas relaciones sexuales, sí llega al orgasmo pero no a un punto máximo, sino que sólo es algo físico más que sentimental; Morfid menciona desprender feromonas al momento de tener un orgasmo, al igual menciona que el

ambiente es primordial; Chícharo afirma que en la mayoría de sus orgasmos siente lo mismo, aunque han habido momentos especiales en los que ha sentido diferente, ya que se ha encontrado en diferentes lugares con sus parejas; el participante Rantes menciona diferentes sensaciones corporales al experimentar un orgasmo, lo cual le provoca satisfacción sexual, además que como el participante XY, su pareja también es importante para que él pueda disfrutar; para David el llegar al orgasmo es tener una satisfacción sexual completa; Por último Kahín también apoya la idea de que es importante la pareja en la satisfacción:

**Marcos:** *“Mmm sí, la mayoría de las veces, pero algunas no nos daba tiempo”. (MAR, E1, P. 8)*

*“Yo creo que sería como mayor alegría, como liberación de dopamina, algo así”. (MAR, E1, P. 11)*

**XY:** *“Pues yo creo que la mayoría de las veces” (XY, E1, P. 8)*

*“cuando tenía un orgasmo es porque lo habíamos disfrutado los dos, que era como algo placentero; cuando no, era porque alguno de los dos estaba enojado o algo así, por más que quisiéramos tener la relación no estábamos como al cien, o había algún problema y no lo disfrutábamos tanto”. (XY, E1, P. 8)*

**Morfid:** *“obviamente tu ritmo cardiaco aumenta, el calor corporal también, pequeño cosquilleo antes de... y después pues si el éxtasis ósea como que en mi parte hasta se me van las fuerzas así como que “ah ya” ¿no? out.” (MOR, E1, P. 4)*

*“pue si influye, y yo creo que la cantidad, pues si puede ser la cantidad de personas sexuales que hayas tenido...” (MOR, E1, P.7)*

*“Hay excepciones, pero digamos qué en la mayoría sí.” (MOR, E2, P.2)*

*“...por ejemplo si vas caminando en la calle como que te voltean a ver, no sé si desprendes algo al momento de tener un buen*



*orgasmo, no sé cómo que cambia tu actitud o tu aura no sé, si es algo así como que vas con la actitud y yo creo que eso lo reflejas.”*

*(MOR, E1, P. 5)*

*“...si el ambiente es como me gusta pero la persona no es la adecuada pues ósea nada, pero si está la balanza bien ahora sí que la imagen perfecta para crear...” (MOR, E1, P. 6)*

**Chícharo:** *“En la gran mayoría sí, pero si recuerdo algunos muy especiales, por ejemplo una vez con mi ex cuando estábamos de viaje en Monterrey, con mi actual pareja, pues son muchas una vez en la regadera de viaje en Veracruz, etc. son muchas!” (CHI, E2, P. 1)*

*“pues es muy satisfactorio, muy relajante, sobre todo relajante.” (CHI, E1, P.4)*

*“pues de que te da una tranquilidad, como que el éxtasis más allá de la relajación.” (CHI, E1, P. 4)*

*“pues de manera positiva porque si no hay orgasmo como que no lo disfrutas” (CHI, E1, P. 4)*

**Rantes:** *“...Se me acelera el corazón, se me enchina la piel siento emociones en el estómago que van de arriba abajo y un escalofrío en la médula espinal muy extraño y me tiemblan las piernas.” (RAN, E1, P. 2)*

*“contribuye demasiado, si veo que lo disfruta yo lo disfruto así y si esa persona siento o se ve que lo está disfrutando creo que es más fácil que llegue a un orgasmo.” (RAN, E1, P. 5)*

*“son muy distintos, son como las gotas de lluvia, todas son bonitas pero al final de cuentas todas son distintas.” (RAN, E1, P. 8)*

*“con una amiga con derechos también, la sigo viendo y son experiencias padres cada vez que la veo.” (RAN, E 1, P. 3)*

**David:** “...cada orgasmo que tengo para mí es algo muy muy agradable de sentir, no es que tenga uno favorito o uno que no me haya gustado, realmente si yo llego al orgasmo, para mí esa satisfacción sexual está... digamos... completa.” (DA, E2, P.12)

**Kahín:** “Para sentir al 100% la satisfacción, siento que tienen que ser forzosamente los dos, a menos en mi experiencia”. (KA, E2, P.20)

**C.b. No hay orgasmo ≠** Cómo viven su satisfacción los participantes cuando no experimentan el orgasmo en su relación sexual con la pareja o cuando están practicando el autoplacer.

Cuando el participante XY no experimenta orgasmos en las relaciones sexuales que tenía con su pareja formal, no sentía esa satisfacción en comparación a cuando sí tenía un orgasmo; el participante Chícharo toma como referencia al placer de su pareja para que él pueda disfrutarlo, si su pareja no lo está disfrutando, entonces él tampoco; David también considera que el orgasmo es muy importante y cuando no se da es porque está presente el estrés lo que ocasiona que el nivel de satisfacción no sea el mejor; para Kahín el eyacular sin tener orgasmos es muy feo, en estos casos no tiene satisfacción, ya que se queda incompleto y aunque a intentado aguantarse para durar más tiempo y tener la probabilidad de llegar al orgasmo, no lo consigue y siente feo:

**XY:** “Sí era como un orgasmo pero no llegaba como en mi dibujo a esa etapa del fantaseo, sí era una satisfacción, sí era un placer pero no más allá, digamos no tenía pensamientos, no pensaba nada, no sentía”. (XY, E1, P. 9)

“Hay como una satisfacción pero menor, sí es como estar con la persona a la que quieres, pero no está como el plus de haberlo disfrutado plenamente... sí se queda corta en comparación a las otras en las que los dos estamos entregando todo...es una

*sensación que te causa un bienestar emocional o psicológico”. (XY, E1, P.11)*

**Chícharo:** *“...si no lo disfruta ella pues no lo disfruto yo, o sea y si ambos lo disfrutamos como que si se siente mejor.” (CHI, E1, P. 6)*

**David:** *“Pues sí yo creo que sí es bastante importante, hay veces que tienes muchas cosas en la cabeza o estás estresado o algo así y por esa razón no llegas a tenerlo y pues sí o sea... realmente el nivel de satisfacción no es... digamos el mejor cuando no llegas a un orgasmo.” (DA, E1, P.12)*

**Kahín:** *“...he eyaculado varias veces sin orgasmo... y es muy feo.” (KA, E2, P.18)*


*“Es feo porque sientes que es incompleto o sea... bueno para mí, en ese aspecto” (KA, E2, P.18)*

*“Pero hay veces por ejemplo cuando uno se aguanta “bueno, me voy a aguantar, me voy a aguantar, voy a aguantar” pues para que dure más tiempo, ¿no?...” (KA, E2, P.18)*

*“...pues sí es hay veces que te aguantas tanto que la contracción ya hace que salga completamente el líquido, la eyaculación pero no tienes el orgasmo...Y se siente... decimos así como “puuuta... ma”” (KA, E2, P.18)*

*“...entonces es muy feo porque ya eyaculaste, ya te queda así el pene y... ya no puedes seguir ya no tuviste el orgasmo, entonces es así como “pfff”, te lo corta y se siente feo” (KA, E2, P.18)*

**D. BENEFICIOS A LA SALUD CUANDO SE TIENE UN ORGASMO &** Si el experimentar orgasmos consideran que tiene un beneficio a su salud tanto física como mental y emocional.

**D.a. Beneficios que tengo en mi salud al experimentar un orgasmo** : Los beneficios a la salud que los participantes consideran que reciben al experimentar orgasmos.

En esta categoría los participantes hacen referencia a lo que han leído en internet o de los beneficios a la salud que comúnmente se conocen por ejemplo coinciden en que el experimentar un orgasmo es como hacer ejercicio, ya que tienen cambios en el cuerpo iguales a cuando hacen ejercicio en el gym por ejemplo, como es aceleración del ritmo cardiaco, quema de calorías y descarga de energía que suceden igualmente cuando haces ejercicio; incluso existen mejoras en la salud como el que te quita dolores de cabeza y congestión debido a resfriados. Por otro lado, afirman tener cambios beneficiosos en su bienestar psíquico, como es, no ser tan hostil, ni gruñón, estar más de buenas, quita el estrés. Por último hacen mención de lo que da como resultado, que es estar bien con las demás personas y estar motivado.

**Morfid:** *“pues según, como dice en internet si, aceleras tu ritmo cardiaco, pues si puede influir tu estado de ánimo...pues a lo mejor inclusive dolores de cabeza pues si es cierto si se te llegan a quitar, el estrés del trabajo o sea es como ir a un gym, estás como todo ajetreado en la oficina, te vas al gym descargas tu energía y como nuevo.” (MOR, E1, P. 6)*

**Chícharo:** *“...los besos y los orgasmos es una gran quema de calorías y de hecho según cuando andas resfriado como que te descongestiona.” (CHI, E1, P. 6)*

*“pues me ayuda a estar de buenas y no estar de malas o sea estar bien con las personas que me rodean.” (CHI, E1, P. 6)*

**Rantes:** *“supongo que soy menos hostil, me ha ayudado a no ser tan gruñón.” (RAN, E1, P. 4)*

*“me siento más activo, más motivado...” (RAN, E1, P. 5)*

**David:** *“La verdad no conozco mucho de este tema, he escuchado que es beneficioso, pero no, no sé que beneficios me pueda traer... digamos que lo único que sé o que se me ocurre es que pues es ejercicio también, te ayuda a acelerar el ritmo cardiaco, a ejercitar los músculos del corazón, del cuerpo...porque pues utilizas gran parte de tus músculos cuando estás haciendo eso... Digo supongo que ayuda.”*

*“Placer... pero no se me ocurre otra cosa.”*

**Kahín:** *“Hmmm... pues... no sé si son exactamente los orgasmos pero te digo que todo lo que es el acto sexual, tal cual, sí genera en cierta forma beneficios. Liberas demasiado estrés tan solo con eso. A parte de que liberas un montón de hormonas y un montón de cosas...jajaja que no te puedo decir el nombre, sí ayuda mucho a tu cuerpo, no sé si sea precisamente por el orgasmo pero sí, en complemento de todo el acto sexual.”*

#### **D.b. Desconocimiento de los beneficios a la salud cuando se tiene un orgasmo ☒:**

Aquí se retoma el discurso de los participantes cuando dicen no saber qué beneficios a su salud implica el experimentar orgasmos.

Los siguientes tres participantes, no niegan la posibilidad de que el experimentar orgasmos les beneficie en su salud, sin embargo, consideran que como nunca se lo habían planteado e investigado, no saben cuáles serían esos beneficios, aunque XY cree que hay sustancias que se liberan cuando sientes placer, no especifica que el placer sea resultado de tener un orgasmo ni cuáles serían esas sustancias, ni tampoco qué ocasionarían esas sustancias, es por esta razón que XY también se encuentra dentro de ésta categoría por el desconocimiento que presenta.

**XY:** *“Sí, yo creo que sí...No sé, yo me imagino que es como humm... como que te beneficia... pues yo creo que sí igual hay una repercusión física, en el organismo, no sé cual sea, pero me pongo a pensar si hay como sustancias que produce el estrés, la depresión, todas esas situaciones te causan enfermedades a nivel orgánico, pues yo creo que si te sientes bien, estas satisfecho, sientes placer, igual hay sustancias que te causan bienestar”.* (XY, E1, P.11)

**Marcos:** *“Quién sabe, no lo había pensado.”* (MAR, E1, P.11)

**Rantes:** *“...no sé qué beneficios tenga a mi salud pero se siente muy bien y no sé, nunca me habían preguntado ni yo mismo.”* (RAN, E1, P. 5)

**E. La primera vez que se experimentó un orgasmo** 🎵 Lo que contaron respecto a la primera vez que experimentaron un orgasmo, qué sintieron, con quién estaban, el lugar, si pensaron algo, lo que sintieron.

Como se mencionó en la categoría de “Desarrollo Sexual” (Sexualidad en la adolescencia y juventud) la primera vez que los participantes afirman haber vivido la primera experiencia orgásmica, oscilan entre los 17 y 18 años de edad.

**E.a. Sensaciones en el cuerpo al sentir su orgasmo** Z Las sensaciones que los participantes describan que sienten en el cuerpo al haber experimentado su primer orgasmo.

Sólo estos tres participantes platican sobre las sensaciones que sintieron en su cuerpo cuando sintieron por primera vez un orgasmo, como por ejemplo la falta de aire, Morfid sintió raro en la boca del estómago, Rantes no especifica tanto, sólo dice que sintió diferente las sensaciones de su cuerpo, los besos, la penetración,

todo sintió diferente, por último, Kahín se lo atribuye a la adrenalina que estaba presente por lo que tuvo el orgasmo:

**Morfid:** *“...fue muy raro por qué sentía extraño la boca del estómago, entre cosquilleo y falta de aire...”* (MOR, E1, P. 2)

**Rantes:** *“me conmoví, simplemente fue algo distinto, pensé: ¿es esto de lo que hablan todas las películas, los libros, todo lo que he leído, he visto? creo que a eso se referían, eso pensé como que se te va el aire...lo más épico y neotérico (lo más nuevo que has sentido)... con ella fue completamente distinto, completamente diferente, fue como un orgasmo multiplicado al mil, fue como... cuando lo sentí dije “ah caray ¿qué es esto?” fue muy diferente, sentí mi cuerpo muy distinto, sentí los besos muy distintos, sentí la penetración diferente, todo sentí diferente, creo que ahí lo descubrí.”* (RAN, E1, P. 7)

**Kahín:** *“...cerré el salón por dentro y nos quedamos ahí y estuvo chido. Fue como que la adrenalina, el lugar y el estar con ella.”*

*E.b. Querer experimentar otra vez un orgasmo* Y Cuando los participantes mencionen que les gustó su primer orgasmo, lo suficiente como para querer volverlo a sentir.

Cuando los participantes platican sobre su experiencia al tener su primer orgasmo, les gustó tanto que afirman que pensaron en volver a hacer lo mismo para volver a sentir el orgasmo, como lo dice Chícharo, que él esperaba que se volviera parte de su cotidianidad, o Kahín dijo que le pareció una experiencia “chida”:

**Morfid:** *“...Y pensé en volverlo a hacer nuevamente.”* (MOR, E1, P. 2)

**Chícharo:** *“pensé que bien se siente, espero se repita pronto y sea parte de la cotidianidad.”* (CHI, E2, P.1)

**Rantes:** *“...algo que realmente quería volver a sentir, pensé todo eso.”* (RAN, E1, P. 7)

**Kahín:** *“...fue como bastante fuerte. Son de éstas veces que como te digo que te queda doliendo jajaja o sea estuvo, estuvo chido”.*

**E.c. Su primer orgasmo compartido X** Cuando los participantes describen o hacen referencia a su primera experiencia en un orgasmo, y mencionan a su pareja sexual.

Estos tres participantes no pudieron contar su primera experiencia orgásmica sin mencionar a su pareja sexual, ya que fue una experiencia compartida y sin la otra persona no hubiera sido posible el tener el orgasmo; los dos primeros participantes, David y Kahín estuvieron con su novia, el tercero, Rantes, a diferencia estuvo con una amante:

**David:** *“No sé qué decirte de eso, porque te digo no me gustaría decir con quién estaba... Te puedo decir “estaba con una novia...”*

**Kahín:** *“En la FES, Yo cuando estaba haciendo mi servicio social lo hice aquí y en una ocasión me pidieron que revisara los laboratorios del área de posgrado porque me pareció que creían que lo habían dejado abierto. Entonces me dieron las llaves y ese día vi a mi novia, entonces me la llevé al laboratorio, le pedí que me acompañara...iba sin ninguna intención desde luego, no? Pero pues ya llegando allá, te digo equis cosa, me prendió, nos empezamos a besar...”*



**Rantes:** “una amante, fue mi primer orgasmo, mayor que yo.”  
(RAN, E 1, P. 6)

**F. Importancia que se le da a su orgasmo** ☀ La importancia que le dan a experimentar un orgasmo cuando tienen relaciones sexuales con su pareja o cuando se masturban.

**F.a. Sí resulta importante tener orgasmos**  $\psi$ : Para los participantes sí resulta importante el experimentar orgasmos cuando tienen relaciones sexuales y además resulta importante para su vida en general.

Para Chícharo sí es importante debido a que siente orgasmos para calmar sus estados de ánimos negativos como el enojo o la depresión, por lo tanto lo relaja el tener orgasmos; para Rantes es importante, de hecho se encuentra entre sus prioridades, pero tiene que ser con alguien con la que tenga un vínculo cercano; David no sabe por qué no llega al orgasmo en algunas ocasiones, sin embargo cuando ocurre esto le afectaría ya que también es importante para él y es una de las cosas que valen la pena en su vida; Kahín se frustraría si no tuviera orgasmos, de hecho él afirma que no puede estar más de dos días sin tener un orgasmo, por lo tanto es bastante importante en su vida sexual y en su vida general, puesto que si no los tiene, se pone de mal humos, se pone ansioso:

**Chícharo:** “si tiene mucha importancia, porque luego hay momentos en que te sientes muy estresado, deprimido, enojado y eso como que te calma, te relaja.” (CHI, E1, P. 5)

**Rantes:** “es importante, ósea como dije a mi me gusta tener relaciones con gente que tengo vínculos, amigas, novias, amantes, no sé y es importante en mi vida, creo que no es una necesidad tan básica pero creo que si está entre mis prioridades principales.”  
(RAN, E1, P. 4)

**David:** "...que por qué razón no llegas, y como la mayoría de las veces no sabe uno por qué... pues sí es como..."

"En el momento sí, sí te afecta"

"Pues... es súper importante... digo muchas veces de éstas preguntas existenciales que todo el ser humano se hace, yo creo, a veces yo me he preguntado: si no fuera por ésta parte de lo sexual y los orgasmos y lo que te hace sentir eso... te digo todo lo demás se me hace menos importante. Digo a mí me gustan también las cosas materiales y así pero... realmente digo, es como... yo lo veo como para entretenerse en el mundo, pero el sexo y los orgasmos y lo que te hace sentir un orgasmo, yo creo que es como muy importante, es de las cosas que valen la pena."

**Kahín:** "...pues sí es bastante frecuente, o sea, yo no puedo estar más de dos días sin uno. Realmente no puedo, me cuesta mucho trabajo, me pongo muy tenso, me pongo muy eh... me pongo de mal humor, me... pongo muy ansioso... y sabes qué?"

"Bueno, tomando en cuenta que es parte, si no vital, pero sí fundamental, no ni siquiera diría fundamental, diría importante, parte muy importante. Este... de una experiencia sexual, yo creo que sí de plano llegara un día en que ya no pudiera tener orgasmos, sí me frustraría en el aspecto sexual. Sí sería algo muy importante. O sea si solo eyaculara y no sintiera más allá de la eyaculación yo creo que sí... sería frustrante."

**F.a.a. Que la pareja también tenga orgasmos ✕** Cuando el hecho de tener un orgasmo en la relación sexual no es suficiente para la satisfacción, ya que se requiere el placer también de la pareja, el que ella o él tenga orgasmos, lo cual resulta importante y se tiene que mantener en la relación.

Cinco de los participantes coincidieron en que es importante que la pareja tenga orgasmos cuando tienen relaciones sexuales, de ellos sólo los primeros cuatro

*habían comentado que para ellos sí es muy importante tener orgasmos, incluso para algunos es frustrante el no tenerlos, y sólo Morfid dijo que para él no hay problema al no tener orgasmos sin embargo se encuentra en ésta categoría al decir que para él sí es importante el hecho de que su pareja sí experimente orgasmos; Chícharo puede sentirse mal si no lo logra que su pareja tenga orgasmos; para Rantes además es importante satisfacer y hacer sentir bien a su pareja; David siente que ésta parte de que ella experimente orgasmos es importante porque sabe lo difícil que es para nosotras el poder llegar a uno; Kahín también afirma que es una complicación el que una mujer tenga orgasmos, incluso pone ejemplos de mujeres que no los tienen y se sienten mal, es por ello que para él se ha vuelto un aspecto muy importante, además de que cree que al sentirse mal ella, él también se sentiría mal; Morfid al igual que los dos anteriores, considera que es difícil que una mujer pueda llegar a un orgasmo, por lo tanto él considera que no tiene que hacer cosas que impidan que ella tenga el orgasmo, sino que, ir poco a poco:*

**Chícharo:** *“...si no lo disfruta ella pues yo tampoco lo voy a disfrutar, la cosa es que los dos lo disfrutemos, si no lo disfruta ella si me haría sentir mal.” (CHI, E1, P. 6)*

**Rantes:** *“supongo... o bueno creo más bien es que debe de ser muy importante que la otra persona tenga un orgasmo o no pero que se sienta bien...es importante para mí con la pareja con que esté se sienta bien en todo momento, no faltarle al respeto y hacerla sentir bien o hacerla sentir.” (RAN, E1, P. 5)*

**David:** *“Pues porque... o sea yo sé lo que se siente un orgasmo y me gusta, lo disfruto mucho y por lo mismo me gusta que ella también llegue, que pueda experimentar eso.... “para mí se ha convertido en algo importante esa parte... Porque sé que a las mujeres les cuesta más tiempo y como más dedicación llegar a esa parte.”*

**Kahín:** “Bueno... yo creo al final de cuentas y de una forma muy independiente es como “culminar”, o sea es una forma de culminar un acto sexual, no? Digo si bien las mujeres pueden seguir instantáneamente y los hombres se pueden tomar un descansito y después seguir, o incluso instantáneamente, también depende de la energía que tengas... también de cómo seas. Yo he visto muchas chicas sobre todo mujeres, que nunca han tenido un orgasmo y que no pueden tenerlo por X o Y situación en su vida, y realmente se sienten mal, se sienten muy mal con eso. Entonces como pareja yo creo que sí podría afectar porque si se siente mal uno, es algo que se transmite a la otra persona”

“Y desde luego si te importa la otra persona pues desde luego te importa lo que ella piensa, lo que ella pasa, no? Entonces sí sería una complicación en el aspecto emocional, más que en el aspecto sexual, porque tal vez el no tener orgasmo no te impida tener un contacto sexual y no te impida no disfrutar, pero al final de cuentas sí queda como el “¿por qué no puedo? ¿por qué yo veo otras personas que tienen una vida sexual tan placentera y que se le voltean los ojos del orgasmo y yo no puedo?” entonces yo creo que sí, en pareja, sobre todo es muy muy muy importante.”

**Morfid:** “...como que a veces si me gusta complacer a la otra persona de que llegue a su orgasmo...” (MOR, E1, P. 6)

“porque es más difícil para ustedes creo yo llegar a un orgasmo porque a lo mejor si puedes estar haciendo lo que le gusta pero si a lo mejor en el momento clave van a llegar ustedes al orgasmo y uno la “cajetea” pues bye ¿no? Y para que vuelvan a sentir esa sensación pues si es un poco más difícil, entonces si me gusta poco a poco ¿no?” (MOR, E1, P. 7)

**F.b. No es de importancia el no tener orgasmos** ξ El hecho de no tener un orgasmo en alguna relación sexual, para los participantes no implica un problema, por lo tanto no tiene una importancia el tenerlos.

Cuando el participante Marcos no llega a experimentar un orgasmo en una relación sexual con su novia, él respondió que no tiene ningún problema, lo mismo que pasa con Morfid de hecho ellos considera que está bien; para Morfid no es importante puesto que no es una necesidad, no es primordial:

**Marcos:** “No, no tengo ningún problema, regularmente no tengo ningún problema con eso, está bien”. (MAR, E1, P.10)

**Morfid:** “no es importante...porque no es una necesidad así que diga hay “tengo una pareja y tengo que llegar al orgasmo” ¿no?... y está bien no es así de “hay yo no no concluí bien este... pues ya me frustre, me incomode” no sé, o sea no es primordial.” (MOR, E1, P. 6)

**G. Razón por la que se da su orgasmo** ► Razones que los participantes mencionen del por qué tienen un orgasmo, además de la diferencia en la situación contextual, en la pareja, en él mismo y de las condiciones que deben de existir para que el orgasmo se presente.

**G.a. Depende de mí para que yo tenga un orgasmo** ▯ Cuando los participantes digan que lo necesario para que ellos tengan un orgasmo, está en ellos mismos, en lo que hagan, en cómo lo hagan y todo lo demás necesario para que experimenten un orgasmo.

Éstos tres participantes consideran que las razones por las que llegan a un orgasmo están en ellos, por ejemplo Marcos dice que depende de qué tanto él se entrega a la relación sexual, y aunque la pareja sí funge como papel importante para que él

tenga placer, aún así depende de él, de que él sepa guiar a la pareja para que lo estimule adecuadamente y para guiarla, para comunicarle, primero él necesita conocerse, conocer su cuerpo y sus zonas erógenas; David también cree que depende de él, de que no esté pensando en otras cosas para poder disfrutar el momento y llegar al orgasmo; Por otro lado Kahín también considera que depende de él ya que cuando se masturba es cuando siempre llega al orgasmo, él es el único que excluye a su pareja sexual en éste momento:

**Marcos:** *“Pues te digo, dependía de mí, de que tanto me entregaba...” (MAR, E1, P. 8)*

*“El contacto, saber cómo guiar a la otra persona para que llegue a esas zonas erógenas que tú tienes, es importante porque primero es conocernos a nosotros mismos, conocer qué partes de nuestro cuerpo nos producen más placer... entonces yo creo que sí es importante yo le llamo esa comunicación para decirle “aquí me gusta, aquí no, aquí puedo llegar más rápido, hazte para acá y así vamos a llegar más rápido”. (MAR, E1, P. 9)*

**David:** *“...puede ser porque uno está pensando en otras cosas, yo qué sé... y digo si en realidad estás pensando en otra cosa cuando estás ahí, pues a lo mejor no estás disfrutando de esa compañía o de ese momento.”*

**Kahín:** *“Siempre que me masturbo, sí...”*

**G.b. Depende de la persona para que yo tenga un orgasmo**  Cuando los participantes afirmen que es necesario estar con la persona indicada, que ella haga lo necesario y que ella disfrute para que ellos puedan tener un orgasmo, es decir que, lo que ellos necesitan para llegar a su placer, está en ella.

G.b.a. *Depende de que ella me guste para que yo tenga un orgasmo IO* Aquí se rescata todo lo que ellos digan acerca de su cariño, gusto, amor, etc. que tienen hacia su pareja, lo cual es importante para que ellos puedan tener un orgasmo.

Estos hombres concuerdan en que la pareja con la que estén teniendo relaciones sexuales es importante, ya que necesitan tener un vínculo con esa persona, necesitan querer estar con esa persona, les necesita gustar para que puedan tener un orgasmo, ya que al contrario, si no es gusta no podrán disfrutar la relación sexual y por consiguiente, no podrán llegar a un orgasmo, de esto último David y Kahín mencionan ejemplos, ellos dicen que alguna vez tuvieron la experiencia de estar con alguna chava a la que no querían, y supieron que con éste tipo de relaciones no llegan al placer:

**Marcos:** “...qué tanto quiero a esa persona”. (MAR, E1, P. 8)

**XY:** “sí es una satisfacción porque es con la persona que yo quiero estar, o sea si no lo hubiera querido no hubiera tenido la relación, si hay satisfacción porque yo quería esa relación”. (XY, E1, P.11)

**David:** “...entonces estar con alguien que te guste, alguien que a demás quieres... claro que propicia que puedas alcanzar el clímax. Así como también al revés, si no estás con alguien con quien disfrutas estar, pues seguramente no llegarás”.

*“Pues como te decía estar con alguien que me guste, con quien disfrute estar... para mí también influye mucho si es alguien que conozco, alguien a quien aprecio, a quien quiero...”*

*“Creo que tal vez sería igual si no me hiciera esta ida previa, esta idea previa hace que te excites muchísimo más, que llegues a un orgasmo antes de lo que habitualmente llegas, porque digamos que la mente está influenciada por esa idea... en esos casos. También esa parte de que siempre digamos, si es alguien que es virgen y tú*

*no lo eres... pues también te sientes con más experiencia, a mí por ejemplo me gusta esta parte de que a lo mejor ella no sabe cómo hacerlo y esa idea de que a lo mejor tú le puedes enseñar, eso también me gusta.”*

*“Sí me ha pasado que hay veces que por digamos que influencia de mi entorno en ese momento... Puede ser la chava...”*

*“Creo que solamente puedo recordar alguna vez que no... de verdad esta chava no me gustaba tanto, y pues sí me costó trabajo.”*

**Kahín:** *“...Siempre que estoy con mi pareja... si no lo interrumpe nada, sí.”*

*“Pues la mayoría con mis novias, porque casuales solamente fue una y porque literalmente fue toda la noche, o sea. Y no se sentía tan chido porque ya me dolía y estoy seguro que a ella también ya le dolía.”*

**G.b.b. Depende de lo que me haga ella para que yo tenga un orgasmo**  Se refiere a que la pareja tiene un papel importante al momento de que ellos puedan experimentar un orgasmo, ya que lo que ella le haga a él al momento de tener relaciones sexuales, será necesario para que pueda llegar al orgasmo.

Sólo al participante Marcos y al participante Kahín les importa cómo sus parejas realizan la relación sexual, por ejemplo el primer participante le es importante que su novia vaya descubriendo sus zonas erógenas:

**Marcos:** *“...porque la otra persona no puede saber qué es lo que te produce más placer, a menos de que tú lo guíes o esa persona lo vaya descubriendo sólo...”* (MAR, E1, P. 9)

**Kahín:** *“...pero yo creo que lo que importa es con quién estás y definitivamente cómo lo hace, ¿no?...”*



**G.b.c. Depende de que ella lo disfrute para que yo tenga un orgasmo** ☞ Cuando los participantes hacen referencia al placer que ella tiene al momento de estar teniendo relaciones sexuales, lo cual a ellos les beneficia para que `puedan llegar a un orgasmo.

El participante Kahín considera importante que su pareja sexual disfrute la relación sexual porque de ésta manera él podrá disfrutar y llegar al orgasmo:

**Kahín:** *“Ah bueeeno, en ese aspecto a mí siempre me ha importado más la satisfacción de mis parejas que la propia, porque quieras o no, la satisfacción de mis parejas a mí me garantiza la propia.”*

**G.c. Depende del lugar para que yo tenga un orgasmo** ☞ Cuando el lugar donde estén teniendo relaciones sexuales resulta importante para que los participantes puedan llegar al orgasmo.

El lugar en donde se encuentren teniendo relaciones sexuales, también puede implicar una razón más para que los participantes puedan llegar a su orgasmo. Puede ser en casi cualquier lugar, sólo que esté cómodo y no sea estresante o negativo, entonces lo que importa son las ganas de querer tener relaciones sexuales, los lugares en común son lugares públicos; David se enfoca en el hecho de que en dichos lugares te pueden cazar teniendo relaciones lo cual lo hace más excitante y le permite llegar al orgasmo:

**David:** *“...puede ser el ambiente...”*


*“Yo creo que lo puedes vivir, no en cualquier lugar, así digamos en ... no en, a lo mejor por decir, si estuvieras en una cárcel o en un ambiente así muy... cómo decirlo... a lo mejor como muy estresante como muy... negativo yo que sé.”*

*“Yo creo que ahí, no lo... no lo puedes vivir, no lo sé, nunca me ha*

*pasado. Pero yo creo que sí lo puedes hacer en cualquier lugar y lo puedes vivir en cualquier lugar siempre y cuando quieras hacerlo...y obviamente ahí sí puede influir a lo mejor en la parte... digamos “consciente” en dónde lo hagas. Hay lugar que te excitan más por ser en ese lugar simplemente.”*

*“Pues en algún lugar público donde sabes que alguien te puede ver o alguien te puede cachar o alguien te puede sorprender... “un costado de una carretera, Lo he hecho en una azotea, ehmmm en un hotel pero con la puerta abierta jajaja, Hmmm... en el coche, en un parque o sea...”*

**Kahín:** *“Hmm no, porque te digo que puede ser en el carro, puede ser en la casa, o puede ser en la azotea... La comodidad tal vez sí, por el aspecto de la comodidad.” “Porque por ejemplo el carro es un poquito incómodo, bueno, no un poquito es bastante incómodo. Ehh entonces sí a veces como que dificulta el ritmo y el ritmo sí importa mucho.”*

**G.d. Depende de estímulos visuales para que yo tenga un orgasmo**  Las ocasiones en que ver, sea un estímulo necesario dentro de las relaciones sexuales, para que los participantes puedan tener un orgasmo.

David considera que ver la vagina de la mujer es un aspecto importante para su placer, lo físico de su pareja es importante para que llegue al orgasmo; Kahín menciona que para él las imágenes o los videos son necesarios para llegar a un orgasmo, refiriéndose en las ocasiones en que se masturba:

**David:** *“Supongo que siendo hombre, también somos como muy visuales...”*

*“Sí, seguro que sí. La verdad es algo que me gusta mucho... o sea una vagina me gusta mucho, me gustan las mujeres... me gustan*

*las vaginas”*

**Kahín:** *“...bueno es que yo por ejemplo para llegar a un orgasmo”  
“...Eh... entonces yo necesito forzosamente algo visual” “...sí por ejemplo una imagen o un video en línea, entonces en ese aspecto sí creo que es una combinación de sensaciones, es el aspecto visual, en gran medida y obviamente lo que se siente el estar estimulando el miembro.”*

**H. Fingir orgasmos** [ Se refiere a aquellas respuestas que se dieron, ya sean positivas o negativas respecto a si han fingido un orgasmo y cuál es su opinión acerca de fingir orgasmos.

Al comentar sobre fingir orgasmos, Chícharo y XY mencionan sí haber fingido uno, el primer participante fue debido a un distanciamiento con su relación pasada; XY se encontraba en una situación similar pero él lo dice como que fingía para no pelear más con su pareja, era una mala manera de solucionar sus problemas, sólo para seguirle la corriente a su pareja sexual:

**Chícharo:** *“mmm... yo creo cuando estaba un poco distanciado con una de mis exparejas, creo que nada más...porque teníamos muchos problemas...si como que no ya no se sentía lo mismo, pues no ya no era igual.” (CHI, E1, P. 5)*

**XY:** *“Creo que sí, sí alguna vez, precisamente cuando estaba enojado y era como su manera de solucionar sus problemas, yo sabía que no era una persona con la cual se podía hablar, entonces si seguíamos hablando solamente íbamos a pelear, entonces era como terminar mal, entonces era seguirle la corriente para no quedar mal, yo creo que sí estuve fingiendo para que no hubiera una mayor molestia, o si él creía que así se iban a solucionar las*

cosas pues “órale” lo supuestamente lo solucionábamos”. (XY, E1, P. 11)

En contraste con los dos participantes anteriores, los siguientes nunca han fingido un orgasmo, por diferentes razones, como es por no poder fingir, no tanto por no querer sino por tener un impedimento ya que resulta difícil fingir un orgasmo, también es por no existir una razón para hacerlo, no hay necesidad de fingirlo, y por no ser correcto fingirlo, viéndolo de la otra parte, la pareja también debería ser sincera para decir que no llegó al orgasmo y de ésta forma él podrá saber qué hacer diferente para que la próxima vez sí pueda tener uno; Benjamín y Marcos son los únicos que no dan sus razones del por qué no han fingido un orgasmo, sólo afirman que nunca lo han hecho:

**Morfid:** *“ninguna, bueno más bien un orgasmo no lo puedo fingir pues porque se siente, por ejemplo eyaculaciones un buen, es difícil fingir un orgasmo. Porque no se puede ocultar o sea o eyaculas o finges un orgasmo pero es una sensación diferente.”* (MOR, E1, P. 6)

**Rantes:** *“nunca he fingido un orgasmo. Si no me nace no lo hago...porque no veo la necesidad de hacerlo, como que no pienso en eso o sea creo que la única... no se lo único que se parece entre el amor y el orgasmo es que cuando lo estás sintiendo no piensas, tal vez por eso no lo finjo porque no pienso.”* (RAN, E1, P. 4)

**Kahín:** *“Nunca he fingido un orgasmo, nunca.”* *“Si no lo tengo, no lo tengo y si lo tengo lo tengo, sí.”*

*“yo al menos prefiero si por ejemplo una chica no termina conmigo, pues que no termine, que me diga “no sabes que, no” a que lo finja, no? Porque uno cree que está haciendo las cosas bien, uno cree que está dando el placer de una forma correcta.”*

*“entonces pues no, o sea, no se me me hace correcto, si no lo tienes, no lo tienes ok.”*

**Benjamín:** *“No, creo que no. Nunca”*

**Marcos:** *“No, eso no.” (MAR, E1, P. 10)*

**I. Por qué no se da su orgasmo** ∞ Se refiere a aquellas ocasiones en las que los participantes comparten situaciones en las cuales no se dio el orgasmo, así como las razones por las que no se dio.

Kahín y Rantes ven a este suceso como algo personal, ya que el no haber llegado a un orgasmo puede ser por cuestión del cuerpo propio o por querer desahogarse nada más; Morfid lo ve como una cuestión en pareja, ya que el hecho de no tener un orgasmo puede ser debido a la pareja sexual, que se encuentre frustrada o que no logre expresar con el cuerpo la satisfacción, lo que ocasiona que la relación sexual pueda ser muy corta e insatisfactoria y por consecuencia, el participante no llega al orgasmo:

**Kahín:** *“No, no realmente no, porque realmente yo comprendo mi cuerpo, yo desde chiquito tuve ciertas experiencias, luego con lo que me pasó y luego después de lo que me pasó, pues comprendí mucho mi cuerpo. Entonces yo sé que si no... yo creo que si ya fuera una serie de eventos que ya van periódicamente, diría “ahhh, ¿¡qué pedo conmigo!?”, pero... me conozco”*

**Rantes:** *“...como que “ah va sirvió para algo y ya” como desahogarme, nada más pienso en desahogarme cuando no tengo un orgasmo es como desahogarme como una necesidad cumplida.” (RAN, E1, P. 4)*

**Morfid:** *“¿que influye? puede ser que influya también la otra persona, o sea la pareja, que no a lo mejor no exprese de forma corporal lo que está sintiendo o se llega a frustrar de lo que puede llegar a sentir o se siente así es que bye ¿no?, no continúes incluso al comienzo estas bien ya vas comenzando a lo mejor el acto y no hay ese clic y tú lo presientes ¿no? y puede acabar en cuestión de segundos y dices “no ¿sabes qué? muchas gracias” no se concluye nada.” (MOR, E1, P. 6)*

**Chícharo:** *“pues como que no estaba en sintonía en ese momento para tener una relación.” (CHI, E1, P. 5)*

#### **vi. RELACIONES SEXUALES:**

Las ocasiones que los participantes refieren tener relaciones sexuales, independientemente de haber experimentado un orgasmo o que mencionen la eyaculación sino que, se hable sobre las relaciones sexuales en general, su percepción, su opinión y sus vivencias.

En esta categoría los participantes mencionan la percepción que tienen acerca de las relaciones sexuales, de lo cual mencionan que son buenas, importantes, satisfactorias, es natural que las lleves a cabo, son necesarias, divertidas; a Morfid le ayudan a conocer diferentes tipos de personas, las que pueden realizarse dos veces al mes si no se tiene una pareja estable, además de que ayuda en la salud, al nutrirte; al igual que lo que menciona Chícharo en el aspecto de la salud, él considera que al tener relaciones sexuales, quemas calorías y además te pone de buenas en el aspecto del ánimo; Rantes también coincide en que tiene beneficios a la salud, para la mente, sirve para relajarte. Pero en todos los casos resultan importantes:

**Morfid:** *“son buenas, te ayuda a conocer y conocerte con diferentes tipos de personas...” (MOR, E1, P. 3)*

*“pues si es importante...puedes hacerlo una o dos veces al mes si es que no tienes una pareja estable y pues son tus encuentros y si pues te vitamina obviamente en el aspecto sexual como en tu actitud te vuelve como que a nutrir como que a recargar las pilas.”*  
(MOR, E1, P. 8)

**Chícharo:** *“pues que son satisfactorias para ambas partes porque representan mucha salud, mucha quema de calorías, mucho desenvolvimiento de expresiones y todo eso.”* (CHI, E1, P. 3)

*“ah pues yo creo que es muy importante en la vida de las personas, hasta bueno yo pienso que las personas que están de malas siento que no tienen relaciones por eso están así.”* (CHI, E1, P. 7)

**Rantes:** *“es lo más natural del mundo, son necesarias, divertidas y lo más sucio que el ser humano puede aguantar y disfrutar.”* (RAN, E1, P. 1)

*“...creo que trato de buscar en cada relación el mismo sentir aunque no lo obtengo, no sé...pues no se experiencias tal vez.”* (RAN, E1, P. 3)

*“pues es muy importante para el cuerpo, para el ser humano, para la salud, para la mente, es una necesidad básica como “hacer del baño” o sea es muy importante simplemente y creo que es importante para relajarte para experimentar tu función como humano, una parte de ti de la sexualidad.”* (RAN, E1, P. 6)

## **vii. AMOR:**

Cuando los participantes refieren sentir este sentimiento, con una pareja con ciertas características, con un tipo de emociones o sentimientos y las formas de expresarlo conductual y cognitivamente; incluyendo al afecto y al cariño como parte del amor.

**A. SATISFACCIÓN AL SENTIR AMOR =** El amor como importante para poder conseguir satisfacción en la relación sexual.

En esta subcategoría el participante Chícharo menciona que el amor es importante para conseguir placer o satisfacción:

**Chícharo:** *“bueno pues, pues más que nada sería el amor ¿no? “  
(CHI, E1, P. 3)*

**B. TIPO DE PAREJA POR LA QUE SIENTEN AMOR O ATRACCIÓN ◀** El tipo (características) de pareja con que nuestro participante experimenta el amor.

Podemos observar que los tipos de parejas que mencionan los participantes van desde novias, ex novias y amigas; teniendo o no vínculos o que estos últimos se pueden generar con la convivencia y a través de las relaciones sexuales.

**Marcos:** *“fíjate que cuando tienes relaciones con una persona que apenas conoces yo creo que no hay afecto, pero yo creo que el afecto se crea ahí, pero el afecto no es un afecto fuerte, no es un vínculo fuerte, pero si a esa persona la vuelves a ver y vuelves a tener relaciones sexuales con esa persona el vínculo se va haciendo un poquito más fuerte, y si con esa persona compartes cosas, compartes sus vivencias, la vas conociendo más, la cosa va cambiando, pero todo depende de eso, para mí”. (MAR, E1, P. 2)*

**XY:** *“era su manera, no directamente con la relación sexual, pero sí era su manera de solucionar sus problemas, más que hablar, discutir y solucionar las cosas me decía “ya abrázame y dime que me amas” y entonces nos abrazábamos, nos besábamos y era su*



manera de decir que no nos importe eso, que nos tenemos y ya”.  
(XY, E1, P. 9)

**Morfid:** “...no importa la etiqueta de la persona. Siempre y cuando sea afín...” (MOR, E2, P. 2)

**Chícharo:** “Todos tienen una gran relevancia, con mi novia pues es un mágico momento, con mi ex, a veces lo único que extraño son las relaciones íntimas ya nada de sentimentalismos, con un amiga pues también se disfruta mucho es una sensación de libertad y camaradería.” (CHI, E2, P. 1)

**Kahín:**

“QUIERO más bien ya tener una pareja, tal cual, bien establecida”.  
(KA, E2, P.12)

“...y ya después empiezas a darte cuenta que pues no, que es puro sexo y que o sea sí cambia con la persona”. (KA, E2, P.15)

**B.a. Personas que les gustan u.u** Las personas que los participantes mencionan sentir atracción.

En esta subcategoría el participante Morfid menciona que imaginó a una actriz a la hora de realizar su dibujo, de la cual siente atracción. Recordemos que no tiene pareja actual.

**Morfid:** “...pues en ese momento fue así como que imaginaria la persona...como me gustan...ósea alguien del ambiente artístico pues dices “órale va”, a esta persona te la imaginas y ya está ahí...Ana de la Reguera.” (MOR, E1, P. 1)

**C. EMOCIONES CON RELACIÓN AL AMOR ▲** Cuando sienten amor, qué

emociones sienten y ante qué circunstancias.

Las emociones que algunos de los participantes refieren en torno a su pareja y las relaciones sexuales van desde la alegría, euforia, cosquillas, unión, entrega, sensaciones físicas para llegar al clímax y cariño; el participante XY menciona que es un momento para dos muy especial y con mucho valor emocional que se siente bonito. El participante Chícharo menciona haber sentido felicidad y amor hacia una de sus ex parejas, la cual fue su primera vez, cabe destacar que no menciona esto con su actual pareja.

**Marcos:** “Es que aquí para mí representa toda esta parte de remolino de emociones... A pues de alegría, de... euforia... qué más... no sé... pero son puras emociones muy impulsivas, más alegría que nada”. (MAR, E1, P. 3)

A esto le agrega que: “como esa alegría, yo siento esa alegría, yo siento mucha alegría y me empiezo a reír mucho, es como si me estuvieran dando un ataque de cosquillas, pero así súper feo, así muchas cosquillas, muchas cosquillas”. (MAR, E1, P. 10)

**XY:** “Pues para mí es como un momento de unión, como de entrega, precisamente por eso ya no tuve como cuando fui a dar al hospital, después de que tuve a mi pareja ya era como un momento muy especial, muy de los dos, con mucho valor emocional, por eso no lo volví a hacer, es con la persona a quien quiero”. (XY, E1, P. 8)

XY también agrega que: “La diferencia con él era como algo bonito, era algo especial para los dos”. (XY, E1, P. 9)

**Chícharo:** “no sé, el amor y la felicidad que sentía por ella en ese momento.” (CHI, E1, P. 5)

**David:** “...sensaciones que se juntan y llegas a ese momento *clímax*” (DA, E1, P.2)

-“... a lo mejor de amor...” (DA, E1, P.2)

**Kahín:** “No, esto sí tiene que ver más en las emociones como el amor y el cariño, todo ese tipo de cosas con las sensaciones físicas.” (KA, E1, P.3)

**D. FORMAS DE EXPRESAR SU AMOR ▼** La manera en cómo expresa el amor, actitudes, conductas y pensamientos.

En esta sección se observa que los participantes tienen formas de expresar su amor distintas; desde dibujar un corazón en su representación y con su pareja expresar lo que sienten el uno al otro y entregarse, obtener placer y satisfacción por medio del placer y satisfacción de su pareja, congeniar en el aspecto sexual y sentimental, debe de haber cariño, sentir calor, besarse; por otro lado demostrar a través de la sexualidad los lazos afectivos que se pueden tener con parejas y amigas. Para poder expresarse el participante Kahín menciona que él y su pareja deben estar tranquilos y contentos y también una manera de expresar su amor puede ser en un hotel con su debida seguridad para que se sientan cómodos.

**Marcos:** “Primero dibujé el corazón”. (MAR, E1, P.1)

**XY:** “es un momento de expresar lo que sentíamos, una entrega, así de “yo me entrego a ti porque me causas muchas cosas, muchos sentimientos”... Sí, porque al final de cuentas era como de “que no nos importe eso, porque estamos juntos”. (XY, E1, P. 8)

**Rantes:** “demostrarles que las quiero, demostrar a través de la sexualidad los lazos que tenemos, reafirmalos.” (RAN, E1, P. 7)

**David:** *“Me causa placer su placer”* (DA, E1, P.11)

**Kahín:** *“...me recuerda mucho a congeniar en el aspecto sentimental, en el aspecto sexual. En que sí los dos sienten cariño, a pesar de que se lleven de la chingada, pero sienten cariño y se lo demuestran de alguna u otra manera”.* (KA, E1, P.4)

*“Y con esto me acordé mucho, con los pulsos me acordé de los sentimientos de cariño, el calor, ese calor que sientes cuando estás abrazado a esa persona.”* (KA, E1, P.4)

*“Generalmente es cuando estamos contentos, tranquilos, que no sé empecemos a ver una película, que se acueste en mí y por alguna razón me empieza a besar el cuello, o me da besos un poquito más... pasado de melosos”.* (KA, E2, P.13)

*“...te aseguras de que no tengan cámaras y de que no vas a ver la película por el mercado después y claro, también de que es un lugar limpio no?”* (KA, E2, P.13)

*“...pues también a mí que me vean en un video, pues no me afecta mucho, pero que la vean a ella en un video pues sí, sí la va a afectar”.* (KA, E2, P.13)

*“...la satisfacción de mis parejas a mí me garantiza la propia.”* (KA, E2, P.25)

## **E. MALAS EXPERIENCIAS CON RELACIÓN AL AMOR x.x** Experiencias negativas de parejas con relación al amor.

En esta parte, el participante Rantes menciona haber tenido una mala experiencia amorosa con su ex novia, representándola en su dibujo.

**Rantes:** *“...cuando puse el puente, pero... puede que sí, representa una mala experiencia con aquella persona.”* (RAN, E1, P. 1)

*“el no volver a sentirla, el puente significa que se fue y que ya no*

*está y que esas experiencias ya no van a volver a sentirse con ella pues...una ex novia.” (RAN, E1, P.1)*

**viii. MASTURBACIÓN:** Cuando se lleva a cabo el acto de masturbación.

**A. SIGNIFICADO DE SU MASTURBACIÓN** ¶ Representación que los hombres han construido sobre el hecho de masturbarse?

Algunos de los significados que los participantes le dan a la masturbación son sensaciones en el cuerpo que te llevan a sentir fuerza; por otra parte el participante XY menciona que es similar a tener relaciones sexuales con las personas que no les toma importancia. Sin embargo, David menciona que los hombres son muy visuales es por esto, que siente mejor cuando está con una mujer que cuando está solo; además de que refiere que también se pueden llegar al orgasmo, compartiendo esta misma opinión Chícharo y Rantes, este último mencionando que te puedes ayudar de una buena imaginación y recuerdos, al igual que menciona que es “hacer el amor con la persona que más quieres”. Por último los participantes Kahín y Morfid mencionan que es solo autoplacer y sirve como práctica para saber lo que te gusta, durar más y tener fricciones placenteras a la vez.

**Marcos:** “Es que la eyaculación sólo sientes que una sensación en tu cuerpo que vas a desechar eso sientes esa fuerza”. (MAR, E1, P. 10)

**XY:** “Yo creo que cuando estás tú solo, es similar a cuando estar con las personas a las que no les hallo importancia, porque te digo, un orgasmo es como de entrega, como de reafirmar un compromiso, como una unión emocional, sentimental... yo creo que sí es lo mismo, con una de las otras personas con las que ni yo doy todo ni la otra persona se entrega, si sería básicamente lo mismo”. (XY, E1, P. 12)

**A.a. Llegar al orgasmo :**0 Los participantes llegan o no al orgasmo o relacionan la masturbación con el mismo.

**Chícharo:** *“pues la masturbación es como llegar al orgasmo por ti mismo y ya” (CHI, E1, P.7)*

**Rantes:** *“la masturbación es hacer el amor con la persona que uno más quiere y la relación es que en las dos puede llegar al orgasmo siempre y cuando tengas una muy buena imaginación y muy buenos recuerdos\_de tus mejores experiencias.” (RAN, E1, P. 6)*

**David:** *“... la masturbación también te lleva al orgasmo” (DA, E1, P.16)*

*“...O sea como que somos muy visuales, o yo soy muy visual me gusta ver, sí llego mejor o me siento más satisfecho cuando estoy con una mujer a cuando estoy yo solo.” (DA, E1, P.16)*

**A.b. Práctica y autoplacer :**3 Los participantes relacionan la masturbación con prácticas para saber qué y cómo les gusta tener relaciones sexuales y también únicamente para autocomplacerse.

**Kahín:** *“Pero al final es solo eso es solo como se dice vulgarmente: “jalártela, y ya” jajaj” (KA, E2, P.16)*

*“...cuando tú estás masturbándote es solo placer para ti y nada más que para ti, entonces tú sabes cuándo parar, cuándo no parar, cuándo hacerlo más rápido, cuándo hacerlo más fuerte, entonces sabes lo que tienes, lo que te gusta, lo que te satisface, de la forma en que llegas a eso, si no es más rápida, sí más efectiva”. (KA, E2, P.27)*

**Morfid:** *“puede ser como que una práctica para que al momento de haber terminado tienes una pareja estable...llegas a mantener ese punto en el que puedas durar un poco más y también a lo mejor como puedes llegar a tener una fricción para que sea más fácil para ti ¿no?” (MOR, E1, P. 8)*

**B. SITUACIONES EN DONDE SE HAN MASTURBADO** ■ En qué situaciones se lleva a cabo la masturbación.

En esta categoría David menciona haber experimentado autoplacer por primera vez a la edad de 13 años. Kahín menciona el procedimiento que realiza para autocomplacerse refiriendo que son ganas de hacerlo y otras veces utiliza estímulos como videos, películas, imágenes, situaciones, ahonado a que el roce de las piernas es fundamental para que el comience a masturbarse; además que menciona que puede ayudarse también de diferente indumentaria para lograrlo, por ejemplo crema o un zacate.

**David:** *“Yo creo que fue como a los 13” (DA, E1, P.17)*  
*“...lo descubrí” (DA, E1, P.17)*

**Kahín:** *“Ehmm jaja no es nada del otro mundo es simplemente... no sé me empiezo a... me empiezan a dar ganas de la nada, a veces de la nada. Y hay otras veces que pues sí, por ejemplo ves una película o ves alguna imagen, o.... Tal vez recuerdas alguna situación que no necesariamente va ligada al sexo que ni siquiera tiene un desnudo, pero que te recuerda a algo o te hace desear estar en una situación similar. Entonces empieza como el estímulo, te empiezas a sentir un poco inquieto y como que dices “aaay no puede ser, ahorita no” sobre todo bueno ahora que trabajo que estoy muy presionado con mi trabajo”. (KA, E2, P.15-16)*

*“Pero no sé empieza como el movimiento de piernitas así como “ay... ay” porque quieras o no, el movimiento de piernas hace que roce entonces así como que “puff”. Entonces ya como que te convences o me convengo de que ya necesito de que ya quiero, entonces es buscar algo, algún video que... satisfaga... porque es de... de momentos a veces puedo buscar un tipo de videos, a veces puedo buscar otro tipo de videos, no? Dependiendo. Pero sí o sea, solo es eso, es buscar algo, masturbarme y hasta que termino y ya! Nada más”. (KA, E2, P.16)*

*“”No nada más es la estimulación en el miembro, no es como que necesite... digo jaja, sí de más chico experimenté varias cosas, sobre todo con crema, que con ... un amigo me dijo que con un zacate, me dolió horrible jajajaja”” (KA, E2, P.16)*

*“...jajajaa otro me dijo que con Vaporub, nunca lo hice... O sea realmente uno experimenta con muchas cosas, no?” (KA, E2, P.16)*

*“O incluso me ha pasado cuando me masturbo eh... hay veces por la... por decir “nooo aguanto más aguanto más!” “nooo es que quiero ver qué pasa después” jajajaja cosas así”. (KA, E2, P.18)*

**C. RAZONES POR LAS QUE SE MASTURBAN** — Todas las razones que los participantes mencionan para llevar a cabo la masturbación.

Entre las razones que contempla el participante Marcos son para hacer durar sus erecciones como un tratamiento para disfunción eréctil por medio de la fantasía; por otra parte Kahín menciona que considera la masturbación cuando se encuentra muy ansioso o estresado, al igual que menciona que es muy visual y le es difícil masturbarse con solo usar la imaginación.

**Marcos:** “entonces lo que hacía era que hacía durar más mis erecciones así masturbándome, entonces es como un tratamiento para disfunción eréctil, lo llevé porque lo leí no porque me lo



hubieran pre-escrito; entonces cuando me masturbaba y ya me iba a venir entonces paraba, y ya de nuevo, entonces usaba la fantasía e iba trabajando con eso, incluso estuve trabajando meses y ya funcionó, y sí funcionó”. (MAR, E1, P. 11)

**Kahín:**

*“Hay algo que también me pasa mucho, cuando estoy muy ansioso, muy estresado, pero mucho mucho mucho, me dan ganas de masturbarme”. (KA, E2, P.14)*

*“...por medio de la masturbación te digo soy una persona muy muy visual, demasiado. Yo tengo muchos amigos que me dicen, “no es que yo me la he imaginaba y se la dedicaba y bla bla bla”...no? “Y la veía y me acordaba de ella”. Yo no puedo agarrar y con la mera imaginación llegar a un orgasmo, o sea tal vez podría pero jajajaj después de muchísimo tiempo.” (KA, E2, P.14)*

**D. SATISFACCIÓN AL MASTURBARSE** Ç La satisfacción que se vive cuando se masturba. Importancia.

Se pueden observar satisfacciones tales como relajación, un antojo que puede ser momentáneo. David menciona que puedes llegar al orgasmo pero de forma distinta, y es por esto que la relaciona o lo lleva al orgasmo, al igual que a Kahín; Chícharo menciona que puedes imaginarte muchas cosas pero que al final sigue siendo imaginario:

**Marcos:** “también está chido porque te relajas un poco porque yo creo que por la tensión que había en el músculo después se distensa, yo creo; para mí es el punto de eyacular”. (MAR, E1, P. 10)

**Morfid:** *“pues el autocomplaceme, ¿Qué te gusta? 5 minutos bye, es así como un antojo y en una relación pues si conlleva con qué*

*persona te interesa hacerlo...uno lo llevo a planear y el otro es momentáneo...” (MOR, E1, P.8)*

**Chícharo:** *“pues en la masturbación, te imaginas muchas cosas\_y en la relación pues ahí lo vives, le puedes hacer como quieras, esa es la diferencia, uno es imaginario y otro es real.” (CHI, E1, P.7)*

**David:** *“O sea sí llevo al orgasmo igual, pero es distinto.” (DA, E1, P.16)“Pues sí porque yo relaciono el orgasmo con la eyaculación” (DA, E1, P.16)*

**Kahín:** *“Siempre que me masturbo, sí” (KA, E2, P.14)*

**E. INSATISFACCIÓN AL MASTURBARSE :p** La insatisfacción que se vive cuando se masturba. Importancia.

Por otra parte Marcos refiere que nunca ha tenido un orgasmo con la misma, XY menciona que es como estar con una persona que no le importa. Rantes menciona que la masturbación es muy aburrida.

**Marcos:** *“Es que masturbándome nunca he tenido un orgasmo... sí lo he intentado pero no he podido”. (MAR, E1, P. 12)*

**XY:** *“y yo digo que cuando es conmigo mismo es como estar con una persona que no me importa”. (XY, E1, P. 12)*

**Rantes:** *“son muy distintas, la masturbación es muy aburrida...la diferencia es que cuando uno tiene orgasmo con alguien puedes sentir a esa persona...” (RAN, E1, P. 6)*

# SECCIÓN DE DIBUJOS

En esta sección, se pueden apreciar los dibujos que cada uno de los participantes realizó, utilizando diferentes materiales, como acuarelas,

colores, festón, plumones, plumas, entre otras cosas.



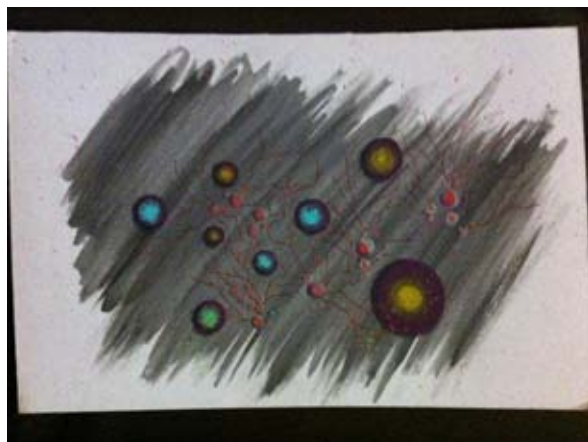
MORFID



RANTES



DAVID



KAHÍN



MARCOS



BENJAMÍN



CHÍCHARO



XY

## ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Los hallazgos encontrados a partir de la investigación de campo fueron diversos y muy reveladores, mismos que coinciden o que en su defecto contradicen lo que la bibliografía sustenta.

Para la presente investigación se retomaron temas que incluso se podría pensar que están alejados de las significaciones que los hombres le dan a su orgasmo, sin embargo estos fueron primordiales para tener una mayor comprensión sobre algo que puede ser tan subjetivo como el orgasmo. Por esta razón se retomaron factores sobre la personalidad de los participantes, sobre cómo se perciben en la actualidad, cómo eran cuando adolescentes y cuando niños; siendo así que podemos apreciar cambios sobre su forma de ser, actuar y pensar a lo largo de la historia de la persona y confirmamos que, como dice Cazés y Lagarde (2000) sobre la perspectiva de género, los hombres y las mujeres no son seres dados, eternos e inmutables, sino sujetos históricos contruidos socialmente, producto de la organización de género dominante de la sociedad y es a partir de esta construcción que ellos mismos van a construir una serie de significados a su experiencia vital, incluido aquí el aspecto sexual. Y así podemos ver que tanto la personalidad y los roles que han adoptado los participantes se dan por el entendido de que son una construcción que se va dando desde que nacemos, cuando se nos van asignando roles muy definidos que no sólo aplican dentro de la familia sino dentro de la sociedad, tal y como menciona Lagarde (1990), siendo que estos roles están presentes en las relaciones con los demás. Por eso aunque la población es cien por ciento masculina, la subjetividad de la significación del orgasmo va a variar de un participante a otro, ya que cada quién tiene una historia distinta y cada quien tuvo un encuentro y un desarrollo diferente con la sexualidad cuando comenzaron a tener contacto con ésta.

Sobre el desarrollo sexual de la persona, se encontró que algo importante que lo conforma ha sido la información que recibieron del medio y las experiencias gratas y no gratas que vivieron referente a este tema. Por lo tanto se retoma de Becoña,

Vázquez y Oblitas (2000) que la herencia (hablando en términos de lo que se da por parte de generaciones más viejas, ej. información), el ambiente y el comportamiento humano, forman parte de la psicología que cada participante ha construido a partir de su desarrollo como individuo y ser social, dando así un resultado dentro de la psicología de la salud, en este caso enfocado a la sexualidad de cada uno. Acerca de este tema, este estudio refleja que la cantidad y sobre todo la calidad de la información sobre sexualidad que se obtiene a lo largo de la vida, así como las mismas experiencias que rodean a las personas, coadyuvan a la construcción de ideas, concepciones y conductas que pueden ser de ayuda para su desarrollo o que por el contrario, resulten contraproducentes para su integridad y salud psicosexual.

También, se refleja en el estudio la gran influencia cultural que los hombres tienen acerca de la sexualidad desde lo que es el ser hombre en México; este país, tal y como se menciona en Moral (2011), se encuentra inscrito en la cultura occidental latina, caracterizada por el apego a la familia, siendo la mujer su principal fuerza de cohesión; tal y como se puede ver en este estudio, la mujer como figura importante dentro de esta cultura también forma parte indudable de la sexualidad masculina, ya que se encontró que algunos participantes hablan sobre el hecho de dedicar una parte importante al placer de la mujer antes o durante la relación sexual para que ellos se pudieran sentir excitados y/o satisfechos. Por otro lado, también se refleja la presencia de una transición por la que está pasando el fenómeno del machismo, en donde, por ejemplo, el tener una preferencia sobre la pareja sexual que se sabe que es virgen causa un cierto choque para la misma persona que así lo prefiere, ya que él considera esta preferencia como una concepción machista y al mismo tiempo es algo de lo que no quisiera formar parte o identificarse, con ser un macho; otro ejemplo habla sobre una doble moral en relación con la sexualidad, en donde se encontró que existe una tendencia a vivir una sexualidad aparentemente libre y activa, sin embargo al hablar sobre el tema resulta ser difícil de expresar y compartir tanto para los participantes, como en algunos casos, para sus familiares de quienes nunca recibieron información sobre sexualidad, creando una brecha en este tema. También este estudio coincide con Moral (2011), cuando la información que se da



puede tener una doble tintura y es que la que se otorga por parte del padre puede ser muy “obscena” y por parte de la madre muy “tímida”.

Otra influencia importante dentro de la sexualidad masculina son los contextos dentro de los que se dan las relaciones sexuales para que éstas puedan ser placenteras, excitantes o que incluso puedan llevarlos al orgasmo; los factores que contextualizan de manera ideal, según los participantes, abarcaron desde los lugares, el tiempo, los juegos y la persona con la que están, datos que coinciden con Masters y Johnson (1978) cuando mencionan que el enfoque psicológico y los factores ambientales, culturales y sociales influyen en la frecuencia del orgasmo.

De manera aleatoria Moral (2011) habla sobre la frecuencia de las relaciones sexuales, que va a cambiar dependiendo de los factores psicosociales como el afecto y la comunicación, así como el ajuste conyugal, más que por la simple satisfacción de necesidades físicas; esto bien se puede ver en este estudio en donde los participantes mencionan que aunque sí han tenido encuentros sexuales con personas que no conocen o en lugares en los que ellos no se sienten tan cómodos, no son situaciones que aumenten la frecuencia de las relaciones sexuales; este aumento en la frecuencia de relaciones sexuales se ve más cuando tienen una pareja sexual “seria” o estable y como aquí mismo se menciona, el orgasmo es el mismo, lo que va cambiando y mejorando son las emociones que tienen hacia la persona.

Ninguno de los participantes está actualmente casado, sin embargo algunos sí tienen una pareja sexual estable, así que referente a lo que Udry (2005 cit. En Moral 2011) observó en parejas casadas, sobre la caída del 25% y la posterior estabilización de la frecuencia de relaciones sexuales a una o dos veces por semana, según el grupo de edad, se puede apreciar que en el rango de edad de los participantes de esta investigación esta frecuencia de una o dos veces por semana sí se da.

Aunado a la frecuencia de relaciones sexuales y los contextos en los que se dan más, hablemos del factor del deseo. Retomado por Kaplan, según Alcántara y Amuchástegui (2004), este factor se incorpora como una fase dentro del modelo de respuesta sexual: deseo, excitación y orgasmo. Éste es un punto fundamental para comprender la etiología de las llamadas disfunciones sexuales, relacionándolo con los hallazgos de esta investigación podemos ver que los hombres se llegan a preguntar todo tipo de cuestiones relacionadas al deseo o la conexión emocional que tienen con la otra persona cuando tienen relaciones no llegan a un orgasmo o cuando no eyaculan. Del mismo modo, resulta que para los hombres de la presente investigación el factor deseo es importante para aumentar la excitación, es por esto que la forma en que procuran que el deseo sea suficientemente bueno es por medio de los llamados “juegos previos”, para que al momento de llegar a la meseta, la excitación sea mucho mayor y por lo tanto se de el orgasmo. Es por esto que retomamos a Schiavi (cit. En Ledón, Acosta y Castelo 2013) quien encontró en hombres de edad avanzada que el funcionamiento y la satisfacción sexuales estaban más influidos por factores psicológicos, relacionales y psicosexuales que por factores vasculares, neurológicos y hormonales.

Los participantes al definir lo que es la eyaculación, lo hacen de manera muy breve ya que es un proceso muy sencillo y que cualquier hombre lo puede realizar, aunque sí retoman varios elementos para explicar su concepto, no hacen una explicación detallada ya que carece de tanta relevancia. Los hombres que hacen su definición comparando la eyaculación con el orgasmo, se podría decir que hacen una diferencia entre estos dos procesos, ya que primero se tiene el orgasmo y cuando éste culmina se eyacula, o cuando se tiene un orgasmo, existen contracciones que ayudan a que salga el fluido; pero al hablar de eyaculación, indudablemente está presente el orgasmo. Pero si se está explicando desde una diferencia con el orgasmo, debería también definirse por separado ya que se pueden confundir ambos procesos.

Como lo describen Masters y Johnson (1950 cit. en Gutiérrez 2010) en sus etapas de la relación sexual, en la fase de orgasmo, éste se alcanza generalmente con la eyaculación y en éste estudio, los hombres que definen a su eyaculación inseparable del orgasmo, están evidenciando lo afirmado por estos autores; aunque uno de los participantes mencionó que primero experimenta el orgasmo y posterior a éste, eyacula. Por otro lado, los resultados de las primeras definiciones, fueron muy simples que apoyan lo que dice Ledón, Acosta y Castelo en el 2013, que la eyaculación es una respuesta fisiológica, un proceso objetivo que implica sólo la expulsión de semen.

En congruencia con su definición de eyaculación, los hombres opinan que el hecho de eyacular no tiene ninguna carga emocional, es algo que cualquier hombre lo puede tener, ya que se podría decir que cuando se eyacula es porque se está llevando a cabo un proceso biológico incluso de instinto, sólo cubrir una necesidad biológica, y es cuando se encuentran con una persona con la que no tienen ningún vínculo afectivo, se pueden retirar y no hay ningún problema porque no hay ningún tipo de trato emocional, por lo tanto se podría tener con cualquiera, en cualquier situación y en cualquier momento, puesto que no implica ninguna construcción afectiva, emocional con la pareja, no se está haciendo en el sentido de entrega hacia el otro, no implica ningún tipo de vínculo afectivo; en estas ocasiones no se llega al orgasmo sino que simplemente se eyacula y finaliza la relación sexual, es por ello que muchos de ellos afirman que no es una plena satisfacción cuando ocurre esto; por lo cual la eyaculación queda por debajo del orgasmo al hablar de satisfacción.

Lo anterior se reafirma con lo dicho por Gutiérrez (2010) ya que él menciona, que los hombres comienzan su actividad sexual por el simple deseo de tener relaciones sexuales, dejando de lado muchas razones emocionales que éstas pudiesen implicar.

Por último, Masters y Johnson (cit. en Ledón, Acosta y Castelo 2013) reconocieron la escasez de literatura al respecto debido a la estructuración de la eyaculación

masculina como necesidad para el ciclo de vida, lo cual puede ser evidente en las respuestas de los participantes cuando refieren a que el eyacular implica un proceso incluso de instinto.

La cuestión de hablar poco sobre su eyaculación, puede que tenga que ver con la construcción de ser hombre, ya que lo importante es si tuviste o no relaciones, o como lo dice uno de los participantes, decirse algo simbólico como “en dónde lo echaste” sin embargo no se permiten platicar ampliamente sobre lo que sintieron ni emocionalmente, ni corporalmente, o lo que pensaron, ya que eso podría ser cosa de mujeres.

Según Kaplan (cit. en Ledón, Acosta y Castelo 2013) al hablar sobre la Incompetencia parcial en la eyaculación, descubrió que los pacientes tienen dificultad para abandonarse a la experiencia sexual y se preocupan por su desempeño. El varón en el momento del clímax solo siente la emisión y no percibe el placer orgásmico; Lo que en nuestros resultados puede evidenciarse dicha afirmación cuando los hombres hablan con otros hombres, ya que sólo se interesan en saber si se llevó a cabo la eyaculación, oscureciendo cualquier otro aspecto importante.

Cuando se eyacula, es para cubrir con una necesidad, de igual manera como la definen y lo que opinan sobre ella, es una cuestión con la que no se puede hablar de placer puesto que es algo biológico y no psicológico; además de que se puede hacer estando solo y sin necesidad de dedicarle mucho tiempo, desde este punto de vista, la eyaculación llega en pocos minutos. Cuando mencionan al orgasmo para darse a entender en cuanto al proceso de su eyaculación, algunos dicen que la eyaculación es el desenlace del orgasmo, aunque siguen siendo dos procesos por separado, pueden hablarse de una manera inseparable. Solo un participante habla de que por un lado la eyaculación llega a no ser importante para tener relaciones sexuales casuales, ya que él ha llegado a no tener eyaculación en éste tipo de relaciones, y por el otro lado el eyacular implica una consecuencia de construir

confianza con su pareja y de hecho la primera vez que eyacula con aquella persona con la que tiene confianza, tiene un alto grado de satisfacción, por lo tanto, éste participante a diferencia de los demás, su eyaculación va más allá de una necesidad biológica, de cubrir un instinto.

Cuando Kolodny, Masters y Johnson (IE) hablan sobre su postulado de “Inhibición de la eyaculación (o incapacidad eyaculatoria)” afirman que ésta disfunción induce tanto problemas emocionales como prácticos en ambos miembros de la pareja; éste tipo de trastorno lo podemos observar en un participante, puesto que en sus primeras relaciones sexuales con cualquier mujer, no presenta eyaculación, y para él no implica ningún problema (lo que contradice a lo que dicen los autores), lo que sí genera problema es para las mujeres que están con él, pero ya que les explica lo que le sucede, lo cual les dice que es normal, ya no existe problema alguno.

En ésta investigación, pudimos darnos cuenta que es verdad lo afirmado por Ledón, Acosta y Castelo (2013) cuando dice que “el orgasmo es un fenómeno subjetivo cumbre con manifestaciones objetivas (contracciones)” por tal motivo fue necesario tomar en cuenta diferentes elementos para poder rescatar los significados que los hombres le dan a su orgasmo; aunque sí existen algunas coincidencias en las respuestas debido a una construcción social de lo que es ser hombre, también podemos tomar como importante las construcciones subjetivas que cada hombre tiene de acuerdo a su historia.

Por otro lado, éste tema del orgasmo masculino como medio de satisfacción sexual se ha estudiado poco, además de difundido poco, llegando a dar por consecuencia que muchos hombres desconozcan la existencia de su posibilidad multiorgásmica y lo equiparan a la eyaculación. Podemos decir que el 90% de los varones desconocen el orgasmo por sí solo (Valdés, Sapién & Córdoba, 2003), a pesar de éstas cifras tan alarmantes, en la presente investigación, se pudieron rescatar hombres que sí hacen una diferencia clara entre lo que es la eyaculación y lo que implica tener un orgasmo, con lo que se puede decir que, nuestros participantes se

encuentran entre el 10% de de los varones que sí conocen su orgasmo.

Para poder empezar con el tema del concepto de orgasmo que han construido los hombres entrevistados, retomamos la siguiente cita: «significa diferentes cosas para diferentes hombres y debe ser definido más específicamente», según afirman Fink, Carson y DeVellis (cit. en Led, Acosta y Castelo 2013) por lo tanto en los apartados elaborados en ésta categoría, se separaron de acuerdo a los elementos descritos por los participantes.

Masters y Johnson (1978) mencionan que se debe apreciar desde tres enfoques, lo fisiológico, psicológico y factores ambientales, culturales o sociales que influyen en la frecuencia o habilidad del orgasmo.

Aquí el primero de nuestros participantes hace una analogía retomando cuestiones psicológicas, de la misma manera como lo mencionan Masters y Johnson (1978) que influye en la habilidad del orgasmo, al decir que el orgasmo “es como volar” es decir que hace una analogía desde un concepto muy personal; el segundo participante retoma elementos sociales puesto que lo equipara con el símbolo de los pumas y una banda llamada “Depeche Mode”.

Wainwright y Hungbuerger (1991; citado en Komisaruk, Flores & Whipple, 2006, pp.13) que afirman que el orgasmo es la “culminación de la experiencia erótico-sexual que los hombres y mujeres caracterizan subjetivamente como un éxtasis o un arrobamiento voluptuoso, que se produce al mismo tiempo en el cerebro/mente y en los genitales; lo anterior pudo corroborarse con nuestros participantes que mencionan que el orgasmo es lo más intenso, es un éxtasis, es la culminación de la relación sexual porque no hay nada más intenso, algo que no sólo se siente en los genitales sino que al mismo tiempo se significa como un suceso que mantiene similitud con objetos imaginados, por ejemplo “como la fuerza de las olas”, se siente como morirse, lo que permite dar evidencia de lo intenso que se siente su orgasmo.

Uno de los participantes mencionaba que ha llegado a tener orgasmos sin eyacular sólo cuando mantiene relaciones sexuales durante toda la noche, por lo tanto entra en éste tipo de orgasmo definido por Alvarez-Gayou (1996) *orgasmos con contracciones musculares* pero sin eyaculación, que en éste caso se llegan a considerar hombres multiorgasmicos.

Aquí se retoma lo postulado por Masters y Johnson (1978) en su primer enfoque, es decir el fisiológico, ya que alguno de los participantes definen su orgasmo desde lo fisiológico, éste es lo más común, ya que desde pequeños se les ha inculcado que todas las cosas referentes a su sexualidad tienen que ver con aspectos físicos, orgánicos, dejando de lado todas aquellas implicaciones mentales, sentimentales y sociales, entonces los participantes se apropiaron ésta cuestión y la utilizan para definir su orgasmo. Es por ello que podemos encontrar muchas coincidencias entre ellos.

Pero en 1950 Masters y Johnson cuando postulan su teoría sobre la respuesta sexual humana, en la que describen un proceso lineal donde incluyen la excitación, meseta, orgasmo y resolución, esto resulta importante retomarlo debido a que los participantes coinciden en ciertos cambios físicos, por ejemplo en la *fase de excitación*, aumenta la frecuencia cardiaca, en la *fase de meseta*, que se mantiene hasta el orgasmo, los cambios anteriormente planteados se intensifican y los músculos de la base del pene presentan contracciones rítmicas que finalmente expulsan el semen, durante la *fase del orgasmo* hay contracciones musculares involuntarias, aumentan la presión arterial y las frecuencias cardíaca y respiratoria. Existen otros cambios en el cuerpo que los autores no consideraron, sin embargo los participantes sí, como puede ser la "piel chinita, sudoración, sensación de risa," etc. En los hombres, el orgasmo generalmente se alcanza con la eyaculación del semen.

Como primer punto, encontramos a Kaplan (1978a y 1985 cit. en Alcántara y Amuchástegui 2004), quien propone un modelo de respuesta sexual que incluye

tres fases: *deseo, excitación y orgasmo*; es decir que es la que toma en cuenta la parte del deseo, que no sólo es biológico, natural ni instinto, sino que implica ésta parte del desear tener la relación sexual, el cual puede ser un deseo además hacia la pareja, desear tener un orgasmo compartido. Incluso el placer de la pareja es importante, y se llegan a interesar en que la pareja también llegue al orgasmo, porque de ésta manera para ellos también es una razón más para disfrutar la relación sexual; cuando no se llega a presentar el orgasmo, en algunos hombres no resulta preocupante porque lo compensa el hecho de estar con la persona deseada, teniendo sólo los dos primeros componentes: deseo y excitación, suficientes para disfrutar la relación sexual.

Siguiendo con la idea de la pareja como importante al hablar de una satisfacción orgásmica, retomamos el estudio de Roque (2012) donde relaciona la sexualidad con el género, encontrando diversas similitudes entre las creencias y prácticas sexuales de diferentes hombres, algunas de las metas sexuales más frecuentes fueron: la satisfacción tanto personal como de la pareja, el orgasmo y el poder disfrutar, a las cuales se les asignaron significados bio-socio-culturales; cuestiones que también pudieron ser observadas con nuestros participantes, en primero lugar la importancia ya mencionada que se le atribuye al orgasmo, pero para poder llegar a éste, resulta necesario tener a la pareja que al hombre le guste, por un lado que de placer y por el otro que ella también tenga placer. El otro y el orgasmo son importantes, tanto, que incluso hay ocasiones que algunos participantes han tenido que fingir un orgasmo, por cuestiones culturales que están presentes en cada relación sexual, y que se comparten con la pareja, ya que no sólo para los hombres entrevistados en éste estudio son importantes todas éstas evidencias, sino que, la pareja también espera algo de ellos, por tal motivo han llegado a simular que tienen un orgasmo.

Masters y Jhonson (cit. en Ledón, Acosta y Castelo 2013) desde un enfoque sociológico postularon que la inadaptación sexual en el hombre y el problema cultural del desempeño sexual masculino no se relacionan con la obtención del



orgasmo, sino con la habilidad para sostener la erección dentro de marcos científicamente establecidos; al punto de llegar a sentirse mal si la pareja no lo disfruta, tal como uno de los participantes lo dijo, y que el fin principal es que los dos lo lleguen a disfrutar.

Con Alvarez-Gayou, (1996), podemos retomar a los participantes que en ocasiones, ante algunos cuestionamientos no saben cómo describir su experiencia orgásmica, ya que éste autor dice que: muchas veces difícil de describir; tanto en la entrevista de ésta investigación, como en su vida cotidiana, puesto que unos cuantos no hablan con ningún otro hombre sobre sus experiencias orgásmicas, es decir que , son reservados en cuanto expresar sus vivencias sexuales. Los que sí llegan a compartir éste tipo de experiencias en su vida cotidiana, lo hacen con personas cercanas ya que es más sencillo describir sus experiencias orgásmicas, y que el otro pueda entenderlas.

Alvarez-Gayou (1996) cuando aborda la cuestión de que existen diversos tipos de orgasmos masculinos, menciona el: *Orgasmos acompañados de eyaculación*; sólo uno de nuestros participantes nos compartió su experiencia, dijo que cada vez que tiene un orgasmo, eyacula; por lo tanto es un proceso inseparable, aunque sí logra hacer una diferencia entre ambos.

Por otro lado, existen algunas hormonas que pueden estar presentes al momento de que nuestros participantes experimentan un orgasmo, como los estrógenos, la oxitocina, la betaendorfinas, las endorfinas y la prolactina que influyen en la excitación y el acto sexual, ya que, por ejemplo ésta última se libera después de haber experimentado un orgasmo y se libera hasta 400% más en comparación de cuando se tiene sólo la eyaculación, provocan una sensación de bienestar, descanso, satisfacción y felicidad (Itzcovich, 2013), ésto lo podemos afirmar puesto que tres de los hombres entrevistados, mencionan experimentar una tranquilidad, además uno menciona al silencio, otro a la relajación y el tercero menciona sentir un bienestar, es por ello que podemos deducir que en el momento de su orgasmo,

están liberando todas éstas hormonas.

Para hablar de satisfacción con el orgasmo, puede ser no sólo en la práctica, como lo vienen mencionando nuestros participantes, cuando dicen que en casi todas sus relaciones sexuales llegan a éste y que resulta ser muy placentero, causandoles felicidad, sino también teóricamente como con Masters y Jhonson (1950 cit. en Gutiérrez 2010) cuando evidenciaron el hecho de que el orgasmo representa una experiencia intensamente placentera. En congruencia, por el contrario, si en los participantes no se llega a generar el orgasmo, tienen sensaciones negativas como estrés o sienten feo, ya que tiene una importancia primordial; y desde que lo experimentaron por primera vez fue tan placentero que todos afirman que pensaron en querer volverlo a vivir.

Becoña, Vázquez y Oblitas (2000) se interesaron por la preocupación por la salud y la enfermedad que ha sido una constante para el hombre, pues son cualidades inherentes a la naturaleza del ser humano y a su supervivencia; cuestión que también fue indagada en ésta investigación; se encontró que existen más participantes que pudieron mencionar diferentes cuestiones que les beneficia en su salud, el hecho de experimentar orgasmos, es decir que, son conscientes de su salud y que el adecuado manejo de sus sexualidad les beneficia en su salud general, ya que en la actualidad, como la salud puede ser vista como un proceso integral, la sexualidad también entra en éste aspecto; sólo pocos de ellos no saben cómo es que el experimentar orgasmos les puede beneficiar en su salud, pero fueron un porcentaje mínimo del total de participantes.

En estudios diversos se ha comprobado que la forma en que los hombres han llegado a interpretar y percibir el amor difiere a como lo han hecho las mujeres, debido a su construcción como hombres dentro del género masculino, por lo que afirman que el amor es indispensable sólo en relaciones de noviazgo o matrimonio. Incluso uno de los momentos en que manifiestan directamente amor, es durante el orgasmo y la eyaculación (Angulo 2012). Con referencia a éste tema, en el presente

estudio se encontró relacionar el amor con el orgasmo y sentir placer y satisfacción mutuamente.

Al igual que se observan las distintas manifestaciones de expresar amor; como expresar lo que sienten por su pareja; congeniar en el aspecto sexual y sentimental; por otro lado demostrar a través de la sexualidad los lazos afectivos que se pueden tener con parejas.

Refiriendo a los vínculos emocionales y características cognitivo-afectivas los autores Mah y Binik (cit. En Ledón, Acosta y Castelo 2013) evaluaron la experiencia orgásmica de jóvenes y encontraron:

a) la satisfacción sexual y orgásmica fue significativamente mayor en el contexto de sexo en pareja en comparación con la masturbación en solitario, y tuvo más relación con las características cognitivo-afectivas de la experiencia orgásmica que con las sensoriales; en el estudio se observa que los hombres son muy visuales es por esto, que en algunos participantes menciona sentir más satisfacción cuando está con una mujer que cuando está solo, resaltando lo importante que resultan los componentes cognitivo-afectivo para poder decidir tener relaciones sexuales con determinada pareja y no con otra, ya que afirman que no con cualquiera se puede llegar a ese clímax, sino que es con la persona que decidieron estar de acuerdo a sus características personales, con la que tienen un vínculo, con la que sienten amor; sin dejar de lado que algunos otros mencionan que con la masturbación también se puede llegar al orgasmo y otros mencionando que no; se pueden relajar y a la vez cumplir un antojo; al igual que se relaciona con las emociones afectivas debido a que algunos hombres consideran que masturbarse es como tener relaciones sexuales con una persona que no tiene importancia para ellos.

Se menciona también en éste último punto que es sólo autoplacer y sirve como práctica para saber lo que te gusta, durar más y tener fricciones placenteras a la vez; sin embargo, Levin (cit. en Ledón, Acosta y Castelo 2013) es especialmente enfático en aclarar que aunque «el placer extásico pulsátil ocurre con cada contracción, las contracciones voluntarias del músculo estriado bulbocavernoso no

crean este placer. El sitio exacto de generación del placer eyaculatorio es aún un misterio».

Siguiendo con el tema de la masturbación parte fundamental de la presencia del orgasmo masculino son las contracciones que sienten preferente a la acumulación de semen, ocasionando un placer sexual si se controla de la manera adecuada. Levin (cit. en Ledón, Acosta y Castelo 2013) Entre las razones que se contemplan en la investigación muchas veces es para hacer durar las erecciones, como un tratamiento para disfunción eréctil se tenga o no la misma.

Siguiendo con Ledón, Acosta y Castelo (2013), existen técnicas sexuales para llegar a la eyaculación y obtener placer al mismo tiempo. La experiencia y progresión sexuales también dependen de aspectos físicos y mecánicos que pueden ejercer mayor o menor influencia estimuladora de la excitación, el orgasmo, la eyaculación y el placer sexual. En este rubro se destaca la utilización de estímulos como videos, películas, imágenes, situaciones, aunado a que el roce de las piernas es fundamental para comenzar la masturbación; se menciona que se puede utilizar también diferente indumentaria para lograrlo.

b) la intimidad emocional fue trascendental para el orgasmo; es cuando los participantes aluden a la confianza que tiene con su pareja como primordial para tener relaciones sexuales, es ésta intimidad de la que habla el autor.

c) la intensidad psicológica y afectiva de la experiencia orgásmica tuvo mayor importancia para la vivencia de placer que la ubicación anatómica de las sensaciones orgásmicas; ésta intensidad puede llegar cuando uno de los participantes mencionan que en la relación sexual se entrega, y no es una entrega sólo del físico sino también emocional, pasional.

d) las sensaciones orgásmicas que trascienden la región genito-pélvica se evaluaron como más placenteras que estas últimas. Haning y sus colegas encontraron que la intimidad general, la intimidad sexual en pareja y la tendencia a lograr el orgasmo, correlacionaron positivamente con la satisfacción sexual en

varones. En este aspecto encontramos que es agradable la sensación de frío en la boca y en la piel (sobre todo en la pelvis).

Algunas evidencias enfatizan la importancia de la calidad de las relaciones para las experiencias orgásmicas masculinas. McCarthy y Fucito (cit. En Ledón, Acosta y Castelo 2013) consideran que, teórica y clínicamente, la sexualidad íntima e interactiva es lo primero que hay que considerar tanto por el hombre como por la pareja, porque la sexualidad es básicamente un proceso interpersonal cuya meta final es estimular la satisfacción con la relación; puesto que nuestros entrevistados nombran al acto como una satisfacción compartida, la mayoría refieren tomar importancia a los vínculos emocionales y afectivos, tener relaciones sexuales para solucionar problemas pero a la vez forjar más estos mismos vínculos, sin importar la persona pero tiene que ser afín para la otra persona; a la vez que no importa si son parejas actuales, formales o amigas, como se mencionó anteriormente el poder afectivo es lo importante y en ocasiones tener una pareja estable.

Las emociones también juegan un papel muy importante al momento de tener un orgasmo; tales como, la alegría, euforia, cosquillas, unión, entrega, sensaciones físicas para llegar al clímax y cariño; además de otros factores revelados en un estudio de Sprecher (2002, citado en Valdés, Sapién y Córdoba 2003) como el amor, el compromiso y la estabilidad, y de acuerdo con Valdés, Sapién y Córdoba (2003) la afectividad también es importante, es decir que, para sentirse satisfechos con su sexualidad se requieren otros componentes desligados del orgasmo; se observa también que si hay problemas en la pareja, las relaciones sexuales ya no son las mismas, también los conflictos no resueltos, la pérdida del amor por el cónyuge, así como la distancia emocional, generan un decremento en la frecuencia de relaciones sexuales, la satisfacción sexual y un aumento en la infidelidad (Sprecher y Cate, 2004 cit. En Moral 2011).

## CONCLUSIONES

El tema del orgasmo masculino se considera muy poco estudiado sobre todo en países como México; se investigan al contrario otras características en torno de la sexualidad masculina como por ejemplo la erección y los problemas aunados a la misma, llegando a dar por consecuencia que muchos hombres desconozcan la existencia de su posibilidad multiorgásmica equiparando su orgasmo con la eyaculación. Y si es que se habla del orgasmo masculino, se hace énfasis en los procesos fisiológicos que implica, los cambios en el cuerpo, dejando de lado todos los procesos psíquicos, emocionales y sociales que están presentes en cada orgasmo.

Se puede concluir con respecto a la eyaculación, que los hombres lo diferencian con el orgasmo, ya que consideran que son procesos diferentes, aunque pudiesen llegar a presentarse uno enseguida del otro; igualmente hablando de la satisfacción que se genera con la misma, refiriendo no sentir lo mismo que cuando se genera un orgasmo; por otro lado mencionan que muchas veces no hay ninguna vinculación emocional o de sentimientos; más bien es un proceso biológico o de instinto que cualquier hombre puede tener; al contrario del orgasmo que es donde sí se pueden generar vínculos. Al igual que el hablar de la eyaculación es algo más básico para los hombres, para cubrir una necesidad, sin platicar detalles. La definen además como una cuestión con la que no se puede hablar de placer puesto que es algo biológico y no psicológico; que se puede hacer estando solo y sin necesidad de dedicarle mucho tiempo.

Al hablar del orgasmo masculino, podemos observar coincidencias en las respuestas debido a una construcción social de lo que es ser hombre y las construcciones subjetivas que cada hombre tiene de acuerdo a su historia, y como se mencionó anteriormente hay hombres que sí hacen una diferencia clara entre lo que es la eyaculación y lo que implica tener un orgasmo. Al igual que se observan analogías al describir el orgasmo que pueden darse desde el ámbito psicológico y

social a raíz de experiencias subjetivamente vividas. Al hablar de su experiencia orgásmica se puede inferir que es lo más intenso, es un éxtasis, es la culminación de la relación sexual, algo que no sólo se siente en los genitales y que precisamente se hacen analogías y se relaciona con la imaginación de sensaciones y experiencias. Al hablar de las diferentes sensaciones a nivel fisiológico, se mencionan aspectos físicos, orgánicos, desde el comienzo de la relación sexual hasta el término del orgasmo, por ejemplo elevación de la frecuencia cardíaca y respiratoria, aumento de la presión arterial, sensaciones de “piel chinita” y sudoración, dejando de lado todas aquellas implicaciones mentales, sentimentales y sociales, que por generaciones se les ha inculcado para definir cualquier aspecto de su sexualidad; pero por el otro lado hay hombres que aún así no saben cómo definirlo.

La teoría de Masters y Johnson en 1950 sobre la respuesta sexual humana se hace presente debido a que los participantes coinciden en ciertos cambios físicos, por ejemplo en la *fase de excitación*, aumenta la frecuencia cardíaca, en la *fase de meseta*, que se mantiene hasta el orgasmo, los cambios anteriormente planteados se intensifican y los músculos de la base del pene presentan contracciones rítmicas que finalmente expulsan el semen, durante la *fase del orgasmo* hay contracciones musculares involuntarias, aumentan la presión arterial y las frecuencias cardíaca y respiratoria. Existen otros cambios en el cuerpo como la sensación de enchinarse la piel, sudoración, sensación de cosquilleo, entre otros.

Otro aspecto importante para rescatar, es el orgasmo compartido, es decir que los hombres consideran incluso necesario, en algunas ocasiones, que la pareja sea alguien con quien les guste estar, alguien con quien tienen un vínculo afectivo, la que les puede producir placer y a la que le pueden dar placer, es decir que, la satisfacción es de ambos, existiendo no sólo la excitación y resolución, sino también existe el deseo que se tiene hacia la relación sexual y hacia la pareja; en las situaciones donde no se llegue al orgasmo o la pareja no llegue a disfrutar, algunos participantes llegan incluso a sentirse mal emocionalmente, evidencia de la

importancia que el placer de los dos.

Por otra parte, dentro de las condiciones que derivan a enfermedades y problemas sexuales se encuentra que uno de los participantes refiere *orgasmos con contracciones musculares* pero sin eyaculación, que en éste caso se considera que son hombres multiorgasmicos; por otra parte se encuentran los *Orgasmos acompañados de eyaculación*; el cual es experimentado por otro de los participantes.

Como parte de los procesos hormonales y biológicos existen algunas hormonas que pueden estar presentes al momento de experimentar un orgasmo, como los estrógenos, la oxitocina, la betaendorfinas, las endorfinas y la prolactina que influyen en la excitación y el acto sexual, ya que, por ejemplo ésta última se libera después de haber experimentado un orgasmo y se libera hasta 400% en comparación de la eyaculación y las cuales provocan una sensación de bienestar, descanso, satisfacción y felicidad.

Teóricamente podemos afirmar las diferentes hormonas presentes al momento de tener una relación sexual como los estrógenos, la oxitocina, entre otras, pero que nuestros participantes no tienen el conocimiento de éstas, sino que sólo pueden experimentar las sensaciones en el cuerpo que causan, por ejemplo la sensación de bienestar, descanso, satisfacción y felicidad que al tener un orgasmo éstas sensaciones se intensifican; por tal motivo las hormonas son importantes para nosotros (para los autores que hablan sobre ello y para las investigadoras de éste estudio) y para los participantes son importantes implícitamente.

En general los hombres de éste estudio, no hablan con nadie más sobre sus experiencias orgásmicas, y si lo llegan a hacer es muy superficialmente, de hecho la gran parte de los entrevistados, en la entrevista era la primera vez que hablaban con alguien sobre su orgasmo, debido a que desde pequeños han aprendido a no hablar sobre sentimientos y pensamientos sobre su sexualidad, excepto estando en



un ambiente profesional, por ejemplo en la escuela, pero fuera de éste ámbito, los hombres son muy reservados en cuanto a sus experiencias, guardándose todo lo que sienten y piensan respecto al experimentar placer

Otra cuestión no menos importante, es que el orgasmo produce beneficios a la salud, de lo que muchos participantes están conscientes, y tomando como referencia que estamos viviendo los cambios sociales en ésta época, la salud ya puede ser vista desde lo biológico, a lo psicológico y hasta lo social, es decir, de manera integral, ámbitos donde cabe la sexualidad y desde donde puede ser explicado el tema del orgasmo.

Con referencia al tema del amor, se encontró relacionar el amor con el orgasmo y sentir placer y satisfacción mutuamente. Al igual que se observan distintas manifestaciones de expresar amor por parte de los participantes.

Uno de los factores indispensables para que se pueda diferenciar la masturbación, el orgasmo y la eyaculación es debido a que los hombres son muy visuales, es por esto, que algunos sienten más satisfacción cuando están con una mujer que cuando se masturban; sin dejar de lado que algunos otros mencionan que con la masturbación también se puede llegar al orgasmo y otros mencionando que no; a la vez pueden llegar a un estado de relajación y cumplir una necesidad en ocasiones; al igual que muchas veces se puede relacionar con las emociones afectivas ya que relacionan masturbarse con tener relaciones sexuales con una persona con la cual no tienen estos vínculos. Se menciona también que la masturbación es solo autoplacer y sirve como práctica para saber lo que les gusta o no al momento de intimidar.

Una de las razones que se explican en la investigación por parte de uno de los hombres considerados para la misma, a la hora de masturbarse es para hacer durar las erecciones, como un tratamiento para disfunción eréctil, se tenga o no la misma, resultando como un proceso de salud.

Muchas veces para masturbarse se puede hacer uso de estímulos como videos,

películas, imágenes, situaciones, y fricción en las piernas; se menciona que se puede utilizar también diferente indumentaria para lograrlo (objetos que ayuden a estimular el orgasmo).

Ahora bien, al momento de tener relaciones sexuales se puede dar una solución a los problemas que se tienen en pareja y a la vez forjar más los vínculos emocionales; realmente se considera que no importa la persona siempre y cuando sea afín; a la vez que no importa si son parejas actuales, formales o amigas, el poder afectivo es lo importante y en ocasiones se busca tener una pareja estable. Las emociones también juegan un papel muy importante al momento de tener un orgasmo; tales como, la alegría, euforia, cosquillas, unión, entrega, sensaciones físicas para llegar al clímax y cariño, entre otros; sin embargo se observa también que si hay problemas en la pareja, las relaciones sexuales ya no son las mismas.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alcántara, E; Amuchástegui, A. (2004). Terapia sexual y normalización: significados del malestar sexual en mujeres y hombres diagnosticados con disfunción sexual. Revista de Estudios de Género. La ventana, núm. 20. Universidad de Guadalajara. México. pp. 157-194.
2. Álvarez, J. (2014). Sueños y Fantasía: Propuesta de categorías de análisis en terapia Gestált para grupos de adultos mayores. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Núm. 1. Vol. 17. Universidad Nacional Autónoma de México.
3. Álvarez-Gayou, J. (1996) Sexualidad en la pareja. México: Manual Moderno
4. Angulo, A. (2012) Experiencias y significados del amor en el orgasmo y la eyaculación en varones. Tesis Digitales. UNAM – Dirección General de Bibliotecas.
5. Angulo, A. (2012) Experiencias y significados del amor en el orgasmo y la eyaculación en varones. Tesis Digitales. UNAM – Dirección General de Bibliotecas.
6. Banda, O. (2012). El significado de la sexualidad en adolescentes de Cd. Victoria, Tamaulipas. México: Aproximación cualitativa con enfoque de género. Universidad de Alicante. España.
7. Barrientos, J. (2003). Satisfacción sexual en Chile: una mirada desde la psicología social. Unioversidad la República. Chile.
8. Becoña, E., Vázquez, F. y Oblitas, L., (2000) Antecedentes y desarrollo de la psicología de la salud, Universidad de Santiago de Compostela, vol. 2, núm. 1, España, p. 11.
9. Bourdieu, P. (1998). Sociología y Democracia en Capital cultural, escuela y espacio social. México. Siglo XXI.
10. Castro, E. (2010). El Estudio De Casos como Metodología De Investigación y su Importancia en la Dirección y Administración de Empresas. Revista Nacional de Administración, 1 (2). Escuela Ciencias de la Administración Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica. Pp. 31-54.

**11.** Cazés, D., Lagarde, M. (2000). La perspectiva de género. Consejo Nacional de Población. México.

**12.** Cedeño, T., Cortés P., Vergara, A. (2006). Sexualidad y afectividad en el adulto mayor. Programa de Diplomado en salud Pública y Salud Familiar. Universidad Austral de Chile.

**13.** Chia (1997). El hombre multiorgásmico. España. Recuperado de: I.S.B.N.: 84-88066-41-4.

**14.** Conteras, F., Keijzer, B., Ayala, L. (2012). La construcción de la masculinidad y sus expresiones en la sexualidad de los adolescentes. Colecciones Educativas en Salud Pública. No. 8. México.

**15.** Cooper, D. (2014). Manifiesto Orgásmico. Capítulo IV del libro La gramática de la vida. Estudio de los actos políticos. España. Editorial Ariel.

**16.** Córdoba, D., Sapién, J., Salguero, M. (2010). Sexualidad de los varones: su relación con la anticoncepción, la gestación y la paternidad. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**17.** Córdoba, R. (2003). Reflexiones teórico-metodológicas en torno al estudio de la salud. Revista Mexicana de Sociología. Año 65. No. 2. México.

**18.** Cruz, P. (2012). El Dibujo: Proceso creativo y resultado en la obra artística contemporánea. Pontificia Universidad Católica Del Perú. Perú.

**19.** Díaz, L., Rivera, A. (2008). Representaciones sociales y prácticas de la sexualidad de un grupo de jóvenes del cantón de Esparza. Universidad de Costa Rica.

**20.** Duarte, K. (2006). Cuerpo, poder y placer: disputas en hombre jóvenes de sectores empobrecidos. Costa Rica. Recuperado de: [http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa\\_Rica/dei/20120710034313/cuerpo.pdf](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Costa_Rica/dei/20120710034313/cuerpo.pdf)

**21.** Echenique, L. (2006). Estudio de sexualidad en la tercera edad. Universidad Austral de Chile.

**22.** Esguerra, I. (2007). Sexualidad después de los 60 años. Avances de Enfermería. XXV (2). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 124-140.

**23.** Espada, J. (2004). Poder, masculinidad y virilidad. España. Recuperado de: Extracto de ponencia ofrecida en el Curso Técnico Especialista en Igualdad de Oportunidades en el Empleo, IMUMEL.

**24.** Faccioli, A., Ribeiro, C. (2003). La educación sexual en lo cotidiano de la escuela. Educar 31. Universidad de Uberada y Federal de Lavras. Brasil. Pp. 67-85.

**25.** García, E. (2013). Psicología del color en el cartel publicitario. Universidad Autónoma de Querétaro. México.

**26.** González, A., Hurtado, M. (2013). Prácticas y satisfacción sexual en jóvenes universitarios. Revista Latinoamericana de Medicina Sexual. No. 2. Vol. 2. México.

**27.** Gorguet, I. (2008). Comportamiento Sexual Humano. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.

**28.** Gutiérrez, B. (2010). La respuesta sexual humana. AMF. 6(10):543-546. Madrid.

**29.** Hardy, E., Jiménez, A. (2001). Políticas y Estrategias en Salud Pública. Rev Cubana Salud Pública 2001; 27(2): Universidad Estadual de Campinas. Brasil. Pp. 77-88.

**30.** Hernández, G., Jaramillo, C. (2006). La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años. Centro de Investigación y Documentación Educativa. Madrid. Recuperado de: ISBN: 84-369-4169-1.

**31.** Huguet, S. (2009). Fantasías Dirigidas. Instituto de Terapia Gestalt. Barcelona.

**32.** Itzcovich, L., (2013), Sobre sexo y salud, *Orgasmo en el hombre*, Argentina; recuperado de: [http://sexoysalud.com.ar/sexo/10\\_11orgasmo\\_masculino.htm](http://sexoysalud.com.ar/sexo/10_11orgasmo_masculino.htm)

**33.** Jiménez, L. (2003). Dando voz a los varones Sexualidad, reproducción y paternidad de algunos mexicanos. UNAM, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. 435p. Recuperado de: ISBN: 970-32-1161-5.

**34.** Komisaruk, B.R., Beyer-Flores, C., and Whipple, B. (2006) The

Science of Orgasm. In press. Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 358 pages.

**35.** Lagarde M. (1990). Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México.

**36.** Lagarde, M. (2000). Claves feministas para la mejora de la autoestima. Horas y Horas. P. 61. Madrid.

**37.** Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Vol.7, núm. 18. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México.

**38.** Le Gall, D., Levan C. (2002). La primera relación sexual: análisis sociológico de relatos de entrada en la vida sexual adulta. Año 18. No. 39: 9-35. Universidad de Caen. Francia.

**39.** Ledón, L; Acosta, G; Castelo, L. (2013). Eyaculación y placer sexual en el varón: Una relación compleja y multideterminada. Revista Sexología y Sociedad. Vol. 19. No. 10.

**40.** Martínez, A. (2004). La construcción social del cuerpo en las sociedades contemporáneas. Universidad de A Coruña. España. Papers 73, 2004 127-152.

**41.** Masters, W. H. y Jhonson, V.E.: Human Sexual inadequacy. Boston. Little Brown.

**42.** Moral, J. (2011). Frecuencia de relaciones sexuales en parejas casadas: diferencias entre hombres y mujeres. Vol. XVII. No. 33, pp- 45-76. Universidad de Colima. México.

**43.** Moral, J. (2014). Diferencias entre mujeres y hombres en enamoramiento y relaciones sexuales. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas. Época III. Vol. XX. No. 39, pp. 101-128. México.

**44.** Moreno, V. (2012). Psicología del color y la Forma. Universidad de Londres. México.

**45.** Newman, H., Reiss, H., Northrup, JD. (1982). Physical basis of emission, ejaculation, and orgasm in the male. Urology 19: 341-350.

**46.** Novoa, M. (2014). Ajuste Diádico, Sexualidad y Síndrome Metabólico: Un Análisis Comparativo. Universidad de Valencia. España.

**47.** Núñez, G., Ayala, D. (2012). Embarazo adolescente en el noroeste de México: entre la tradición y la modernidad. Vol. VIII, No. 15. Recuperado de: ISSN 1870-1191.

**48.** Ochoa, S., Vásquez, E. (2012). Salud sexual y reproductiva en hombres. Rev. salud pública. 14 (1): 15-27, 2012. Universidad de Antioquia. Medellín y Hospital Pablo Tobón Uribe. Colombia.

**49.** Olavarría, J., Parrini, R. (2000). Masculinidades. Identidad, sexualidad y familia. Chile. Recuperado en: ISBN: 956-205-143-9.

**50.** Olivares, R. (2006). La construcción socio-existencial de los varones hoy. Universidad Iberomamericana. México.

**51.** Pantelides, E., (2005) Varones latinoamericanos: estudios sobre sexualidad y reproducción, Paidós, Buenos Aires, pp. 52-55 y 83-88.

**52.** Pedret, R., Sagnier, L., Camp, F. (2000). La investigación comercial como soporte de marketing. Deusto. Bilbao.

**53.** Pellejero L., Torres, B. (2011). La educación de la sexualidad: el sexo y el género en los libros de texto de Educación Primaria. Universida Pública de Navarra. España.

**54.** Pizarro, H. (2006). Una visión a la Nueva Masculinidad. México. Recuperado de: ISBN- 968-6404-91-0.

**55.** Rauld, J. (2011). Las relaciones del poder y la sexualidad. Aproximaciones políticas preliminares para una investigación en torno a la familia homosexual desde el Trabajo Social. Escuela de Trabajo Social. Chile.

**56.** Reich (1950). La función del orgasmo. Paidós.

**57.** Roque, L. (2012) Metas Sexuales en la eyaculación y orgasmo masculino en hombres: Experiencias y significados. Tesis Digitales. UNAM- Dirección General de Bibliotecas.

**58.** Rubio, E., Díaz, J. (1994). Antología de la Sexualidad Humana. Las disfunciones SexualeS. CONAPO. México. Pp. 203-246.

**59.** Salas, J. (2000). Los hombres y su vivencia cotidiana de la sexualidad. Congreso Lationoamericano de Sexología. Perú.

**60.** Salguero, M. (2008). Identidad de género masculino y paternidad. Enseñanza e Investigación en Psicología. Vol. 13, No. 2: 239-259. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**61.** Salguero, M., Pérez, G., Ayala, C., Soriano, M. (2015). Construcción de prácticas sexuales: antes y después de ser padre. Año 1, Vol. 1. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**62.** Salinas, S., Castro, M., Fernández, C. (2014). Vivencias y relatos sobre el embarazo en adolescentes. UNICEF. Panamá.

**63.** Sapién, J., Salguero, M., Córdoba, D. (2011). Dificultades sexuales vividas por los varones durante el embarazo. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. Vol. 14. No. 3. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

**64.** Sosa, I. (2013). Aproximaciones teóricas sobre el género, la reproducción y la sexualidad. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Año 8. No. 15. México.

**65.** Taylor, S.J., Bodgan, R. (1996). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España: Ibérica. Pp. 100-132.

**66.** Téllez, A., Verdú, A. (2011). El significado de la masculinidad para el análisis social. Revista Nuevas Tendencias en Antropología, nº 2, 2011, pp. 80-103. Universidad Miguel Hernández de Elche. España.

**67.** Tokunaga, M. (2011). La salud sexual y reproductiva de los hombres en la andropausia. Género y Salud en Cifras. Vol. 9. No. 3. México.

**68.** Valdés, M., Sapién, J. y Córdoba, D. (2004). Significados de satisfacción sexual en hombres y mujeres de la zona metropolitana. Psicología y Ciencia Social, 96 6(1), 34-48.

**69.** Vega, D. (2009). Los discursos sobre la calidad de vida de hombres y mujeres mayores, desde una perspectiva de género. Universidad de Chile.

**70.** Vidal, F., Donoso, C. (2002). Cuerpo y Sexualidad. Universidad Arcis. Chile.



71. Villaseñor, M., Castañeda, J. (2003). Masculinidad, sexualidad, poder y violencia: Análisis de significados en adolescentes. Salud pública de México. Vol. 45. México.

# ANEXOS



## CONSENTIMIENTO INFORMADO



**Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**  
**Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FESI)**

Fecha: / /

### Consentimiento Informado

Usted ha sido invitado a participar en un estudio que se lleva a cabo por la investigadora de la carrera de Psicología: Karla Beatriz De Dios Villa; bajo la supervisión del Dr. Angel Corchado Vargas, de la FESI-UNAM. El objetivo de ésta carta es informarle acerca del estudio, antes que usted confirme su disposición a colaborar con la investigación.

El propósito de este estudio es investigar sobre significación del orgasmo masculino, para el estudio se le pedirá que participe en dos fases: la primera consta en hacer un dibujo y la segunda en ser entrevistado, también le solicitaremos algunos datos generales. Además las entrevistas serán grabadas y guardadas, sin revelar su identidad. La duración total de su participación será de 2 a 4 sesiones aproximadamente.

Es importante que usted sepa que su anonimato está garantizado, debido a que el equipo de investigación mantendrá total confidencialidad con respecto a la información personal obtenida.

Su participación en este estudio es estrictamente **VOLUNTARIA**, sin ningún beneficio económico y no le provocará ningún riesgo. La investigadora portará su credencial de la Institución para identificarse como parte de la UNAM. La procedencia del estudio es con fines académicos y científicos. De antemano agradecemos su participación.

He leído esta declaración y acepto participar en el proyecto.

Elija un pseudónimo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 Firma del testigo 1

\_\_\_\_\_  
 Firma del testigo 2

\_\_\_\_\_  
 Firma del Participante

\_\_\_\_\_  
 Nombre y Firma de la investigadora

## GUÍA TEMÁTICA

### **Datos demográficos**

- \*Edad
- \*Ocupación
- \*Escolaridad

### **Antecedentes familiares**

- \*Situación de los padres cuando su mamá estaba embarazada
- \*Enfermedades al nacer
- \*Número de hermanos
- \*Tipo de crianza
- \*Roles dentro de la familia (padres, hermanos, él)
- \*Descripción de la personalidad cuando era:
  - niño
  - adolescente
  - joven

### **Educación sexual**

- \*Cómo fue la manera en que se dio la información sobre su sexualidad por parte de los padres
- \*Cómo fue el tipo de información que se dio sobre su sexualidad por parte de los padres
- \*Información recibida por parte de:
  - amigos
  - familia
- \*Inicio de vida sexual
- \*Cantidad de parejas sexuales
- \*Problemas sexuales

### **Sexualidad en la actualidad**

- \*Pareja sexual
- \*Frecuencia de relaciones sexuales
- \*Contexto donde se llevan a cabo
- \*Satisfacción sexual

### **Orgasmo**

- \*Frecuencia
- \*Razones (por qué se da)
- \*Percepción y significación
- \*Importancia

## GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?
2. Describe el procedimiento que realizas para obtener placer.
3. ¿Cuántas parejas sexuales has tenido?
4. En cuanto a relaciones sexuales: ¿Con qué personas las has tenido?
5. ¿Qué te gusta hacer durante una relación sexual?
6. ¿Qué te gusta que te hagan durante una relación sexual?
7. ¿Cómo defines la diferencia entre orgasmo y eyaculación?
8. Menciona detalladamente qué es lo que otros hombres te han mencionado acerca del orgasmo.
9. Menciona detalladamente qué es lo que otros hombres te han mencionado acerca de la eyaculación.
10. Describe tu experiencia al tener un orgasmo
11. ¿De qué manera ha contribuido el orgasmo en tu relación sexual?
12. ¿De qué manera influye tu orgasmo en tu satisfacción sexual?
13. Plátame de las veces en que recuerdes haber vivido un orgasmo
14. Las ocasiones en que experimentaste un orgasmo: ¿Con quién te encontrabas?
15. ¿En dónde estabas?
16. ¿Qué crees que propició que tuvieras un orgasmo?
17. Menciona: ¿En qué situaciones has fingido un orgasmo?
18. ¿Por qué lo has fingido?
19. ¿Qué tipo de encuentros sexuales propician que llegues al orgasmo?
20. ¿Qué diferencias encuentras entre tener y no tener un orgasmo?
21. Cuando no experimentas el orgasmo en alguna relación sexual: ¿Qué has llegado a pensar?
22. ¿Qué importancia consideras que tiene el orgasmo en tu vida?
23. ¿Qué beneficios a tu salud crees que adquieres al experimentar un orgasmo?
24. Al sentirte satisfecho sexualmente: ¿cómo crees que influya en tu bienestar general?
25. ¿Por qué es importante para ti, que tu pareja experimente orgasmos cuando tienen relaciones sexuales?
26. ¿De qué manera contribuye la satisfacción sexual que tiene tu pareja, a tu experiencia orgásmica?
27. ¿Con qué personas has hablado acerca de tu experiencia orgásmica?
28. Explica si la información que has obtenido acerca de la sexualidad ha sido suficiente
29. ¿Cuáles han sido los factores que consideras que han ayudado a que

sientas un orgasmo?

30. ¿Qué importancia consideras que tiene el tener relaciones sexuales?

31. Identifica la relación que encuentras entre la masturbación y el orgasmo

32. ¿Qué diferencias encuentras entre el autoplacer y las relaciones sexuales al momento de experimentar un orgasmo?

## DESCRIPCIÓN DE DIBUJOS POR PARTE DE LOS PARTICIPANTES, INTERPRETACIÓN POR PARTE DE LA INVESTIGADORA Y NOTAS DE CAMPO

### Descripción de dibujo MARCOS 1

Pseudónimo: Marcos

Edad: 23 años

Ocupación: Octavo semestre de psicología de la FES-I

Estado civil: Soltero

Lugar: Jardínera cerca del centro cultural de la FES-I

Inicio: 2:03

Término: 2:54

Fecha: 12 de abril de 2016-05-19

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con pinturas vinci.

El corazón en color rojo simboliza en general el amor, el afecto que existe en la relación de pareja y por consiguiente en la relación sexual, además es porque las relaciones sexuales las tiene con su novia actual la cual le gusta y es con la que quiere estar, es decir que, es un recuerdo el que representó en el dibujo; tiene alas verdes porque el color verde le gusta y es porque está volando, lo que quiso decir es que cuando experimenta un orgasmo es como si estuviera volando, como llegar a puntos más altos y como existe afecto entre los dos, entonces los dos vuelan metafóricamente porque saben dejarse llevar; para aclarar más ésta representación, hace referencia a una película donde el personaje dice la siguiente frase: “yo no sé estar con una mujer que no sabe volar”, dicha frase, dice nuestro participante que le gusta mucho y que para él es muy importante. Él dice que los dos vuelan lo cual puede saberlo porque la otra persona se entrega, hace cosas para que él pueda sentirse bien, ya que una relación sexual las personas no se pueden quedar sólo en su satisfacción sin pensar en la del otro.

El color azul es representación del cielo, el color azul y más lizo es la es la parte en la que apenas empieza la relación sexual, después más arriba está la combinación

de diferentes tonos de azules lo que representa un remolino de emociones impulsivas como la felicidad y la euforia, principalmente la felicidad que siente al momento del orgasmo, y cuando llega ese momento se empieza a reír mucho, es como si le estuviera dando un ataque de cosquillas en todo su cuerpo.

### **Descripción de dibujo XY 2**

Pseudónimo: XY

Edad: 21 años

Ocupación: Octavo semestre de psicología de la FES-I

Estado civil: Soltero

Lugar: Salón de la FES-I

Inicio: 4:21

Término: 5:05

Fecha: 18 de abril de 2016-05-19

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con pinturas vinci.

Las manos rojas que se ven hasta abajo son de nuestro participante, así como se muestra en el dibujo es la posición que tenía en ese momento de la relación sexual, la persona que se ve de color azul (el cual es un color frío y es su color favorito) es la pareja que también está experimentando el orgasmo, es con quien estaba en ese momento y es con quien quería intentar algo, pensaba que iba a tener algo estable con esa persona, fue en la casa de esa persona y decidió dibujar ese momento porque fue la última vez que experimentó un orgasmo.

Las manos también representan la fuerza del orgasmo y ese apretón que a él le gusta dar cuando siente el orgasmo. Las olas también simbolizan dicha fuerza, el movimiento de los cuerpos, la energía del orgasmo y esa energía también es representada por el sol. El color rojo es el contraste que se hace con el azul, es cálido, es la energía que también atraviesa los dos cuerpos subiendo hasta llegar al clímax, es como una eyaculación hasta llegar a una tranquilidad que es la noche tranquila, por eso está la luna, al mismo tiempo la luna representa a su pareja y el sol es él. Lo que sale de la boca de su pareja son esos pensamientos de desconcierto (espirales) de que no sabe qué está pensando ni sintiendo



exactamente, y sentimientos de tranquilidad, silencio, éxtasis, fantasía y sueños (estrellas). Las aves son esa tranquilidad que llega después del orgasmo, es como cuando se está en un atardecer y se escucha a lo lejos ese sonido de las aves.

Por lo tanto la relación sexual empieza desde abajo y termina arriba, en medio no puso nada, se nota un espacio vacío porque es la tranquilidad, silencio y un estado de relajación.

### **Descripción de dibujo KAHÍN 3**

Pseudónimo: Kahín

Edad: 29 años

Ocupación: Arquitecto

Estado civil: Soltero

Lugar: FESA

Inicio: 16:00

Término: 16:40

Fecha: 17 de marzo de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con pinturas acrílicas Vinci y acuarela.

*“ Un fluido de pulsaciones, una expulsión cálida y tenue, manifestaciones nerviosas de placer y color”.*

En este dibujo que realiza el participante Kahín se vislumbra un fondo negro del que emergen siete esferas de distintos colores y tamaños; en otro plano surgen esferas más pequeñas de las que nacen muchas ramificaciones rojas; en un último plano podemos ver pequeños salpicones de colores que van en diferentes direcciones.

Esta representación artística se basa en el momento preciso en el que sucede el orgasmo, cuando él tiene los ojos cerrados y es donde su atención se focaliza en las sensaciones causadas por las pulsaciones grandes que surgen de esta experiencia y que se sitúan en todo su cuerpo, aunque especialmente en ciertas partes, como: la zona genital, el estómago, el pecho y se extiende hacia sus extremidades, en forma de micropulsaciones, donde se atenúa la concentración de sensaciones.

El fondo negro representa la ausencia de color, cuando Kahín cierra sus ojos para

sentir y es ahí donde surgen las pulsaciones grandes, representadas por el color morado con puntillismo negro e iluminadas de color amarillo (4), azul (3) y verde (1). Estas pulsaciones, por tamaño y por color, vienen en orden de importancia: las pulsaciones amarillas representan el calor, las azules representan el frío y la única verde representa el contacto con la naturaleza, estas pulsaciones representan el juego que estas sensaciones tienen en Kahín al momento del orgasmo. Habla sobre un calor y un frío, principalmente, y estas pueden ser físicas y emocionales. Posteriormente están unas pulsaciones más pequeñas rellenas de color morado, rojo y plateado; estas pulsaciones son más pequeñas y no tan potentes como las anteriores, sin embargo de ellas surgen ramificaciones que representan las terminaciones nerviosas en donde atraviesan todas las corrientes de sensaciones e impulsos que recorren el cuerpo de Kahín al momento del orgasmo. Por último encontramos las micropulsaciones representadas por los puntos de colores, que causan en algunas ocasiones, incluso, el adormecimiento de las extremidades.

#### **Descripción de dibujo DAVID 4**

Pseudónimo: David

Edad: 30 años

Ocupación:

Estado civil: Soltero

Lugar: Atizapán

Inicio: 12:40

Término: 13:43

Fecha: 18 de abril de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con plumones y acuarela.

*“Los colores amarillos, verdes y azules representan las subidas y bajadas de emoción en el orgasmo, los rojos y naranjas la pasión que va creciendo en el encuentro sexual, para mí es un coctel que va incluyendo todos los sentidos, el tacto, el gusto y la vista son los más importantes para llegar al clímax”*

La representación del orgasmo hecha por el participante David es como una llama o una flor, conformada por trazos gruesos pero tenues hechos con la acuarela roja, amarilla y naranja, posteriormente en un plano con mayor textura encontramos trazos de color rojo que se enredan y conforman una red que cierra esta llama, por último encontramos dos trazos verde-azules. Esto representa una flama, una flor o parte del aparato reproductor femenino que en el centro contiene una red o podría ser un himen. Representa un cambio de colores graduales, que habla sobre la pasión gradual que va aumentando. El amarillo, verde y azul representan los

diferentes estados de ánimo y emociones durante el orgasmo que son etapas progresivas que van creciendo conforme se alcanza el clímax.

### Descripción de dibujo BENJAMÍN 5

Pseudónimo: Benjamín

Edad: 24 años

Ocupación: Mercadólogo

Estado civil: Soltero

Lugar: Atizapán

Inicio: 15:20

Término: 16:10

Fecha: 2 de abril de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con plumones, acuarela y pinturas acrílicas Vinci.

*“Hojas verdes → Marco natural, frescura → Da protagonismo al iceberg*

*Iceberg → Pacífico, quieto, fresco → Soledad rica, silencio*

*Morado → Jacarandas hojas, recuerdo, terminación, seguir corriente/fluir*

*Mar → Sensación de mecer → Silencio*

*Cielo → Espacio abierto, seguir adelante → Silencio*

*Rush antes de llegar al orgasmo, agua chocando contra rocas, mar agitado; olas, sonido de agua contra agua, brisa.”*

Benjamín, en este dibujo, representa el momento mismo del orgasmo. Para él el ambiente tiene que ser aquél en el que se sienta fresco, en un lugar quieto y pacífico. Él prefiere utilizar colores fríos ya que, para él, los colores marrones o cálidos combinados le recuerdan a una sensación bochornosa, misma que le genera desagrado y aunque al momento del orgasmo muy probablemente en una realidad física se genere calor por el roce o los cuerpos en movimiento, él enmarca el placer del orgasmo como algo que le genera frescura. En este dibujo se pueden ver diversos elementos que enmarcan una situación, que la contienen, dichos elementos son el marco de hojas y follaje natural, así como también la línea que divide el mar con el cielo; esto se interpreta como que el participante Benjamín guarda el momento del orgasmo y en especial su sexualidad para espacios y personas específicas, no es muy abierto. En este espacio como “secreto” en el que se da el orgasmo, se encuentra el iceberg en el que chocan las olas que representan el rush de sensaciones que se concentran alrededor del iceberg, dichas sensaciones altamente placenteras son representadas por las hojas moradas de jacarandas que se concentran y se van dispersando, del mismo modo que lo hacen

las sensaciones al momento del clímax y el orgasmo.

### **Descripción de dibujo RANTES 6**

Pseudónimo: Rantes

Edad: 25 años

Ocupación: Cineasta

Estado civil: Soltero

Lugar: Café

Inicio: 15:30 hrs.

Término: 16:20 hrs.

Fecha: 13 de abril de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración en donde el participante utilizó los siguientes materiales: plumones de colores, acuarelas y festón de colores.

El participante Rantes realiza una descripción detallada de su dibujo: “pues representé lo que yo siento cuando estoy con una persona a la cual me gusta estar ¿no? Todas mis sensaciones las quise representar en dibujo porque realmente siento como si estuviera navegando, como si estuviera avanzando, puse un mar porque siento como que es la humedad entre dos cuerpos, puse las nubes grises porque aunque tengas un mal día siempre va a ver colores en ese tipo de situaciones sabes? Por eso hay como un pequeño sol de colores y todo eso, el faro es como la luz o el péndulo del orgasmo cuando llegas, como que es nuestra base, navegamos para llegar a esa luz, eso es lo que más o menos quise representar en mi dibujo.”

Las observaciones que realizamos en equipo se refieren también a problemas que tuvo con alguna pareja y efectivamente, el dibujo es más relacionado con su ex novia, el barco que se observa no está muy bien hecho y debido a que el participante refiere que ahí dentro se encuentran dos personas, posiblemente refleje problemas al verse así; a pesar de que las nubes son oscuras el sol de colores reaviva su mala experiencia. El faro muestra su orgasmo.

### **Descripción de dibujo CHÍCHARO 7**

Pseudónimo: Chícharo

Edad: 30 años

Ocupación: Tutor social y administrativo en empresa familiar

Estado civil: Soltero  
Lugar: Instituto de la Juventud (INJUVE)  
Inicio: 10:00 hrs.  
Término: 10:45 hrs.  
Fecha: 7 de abril de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con los siguientes materiales: diamantina, plumones de colores, festón de colores y acuarelas.

El dibujo del participante refleja la admiración hacia dos mujeres: su pareja actual y su ex novia, utilizando más colores en las partes donde se encuentra la inicial de su novia, la habitación que dibuja se encuentra prácticamente vacía pero limpia, las sábanas se encuentran en color dorado reflejando lo apasionante que llegan y llegaron a ser los orgasmos con estas dos personas, el cielo se torna amaneciendo por las tonalidades que utiliza, además de que las cortinas se encuentran abiertas deduciendo no importarle que las personas supieran de su relación con estas chicas, las paredes de la habitación son de color blanco reflejando sencillez y pureza, el color rojo también es significativo en la representación ya que este habla de su ex novia y la relación tormentosa que vivió. Representa sus dos relaciones más significativas.

### **Descripción de dibujo MORFID 8**

Pseudónimo: Morfid  
Edad: 40 años  
Ocupación: Empleado en ventas  
Estado civil: Soltero  
Lugar: Cineteca Nacional  
Inicio: 16: 00 hrs.  
Término: 17:00 hrs.  
Fecha: 23 de marzo de 2016

El dibujo fue hecho en un octavo de papel ilustración con la utilización de los siguientes materiales: plumones de colores y acuarelas.

El participante es más práctico al realizar su dibujo debido a que representa una cabaña totalmente cerrada con una chimenea y dentro experimenta plenamente su orgasmo; como investigadoras inferimos que busca una relación estable debido a la calidez que se observa en su dibujo y su edad, además que el lugar que prefiere es un bosque en donde se pueda alejar de todos y solo se encuentren su pareja y él; la tonalidad del cielo se observa oscura, ya que relacionamos esto con que le

gusta tener relaciones sexuales de noche, además de que lo mencionó en la entrevista; a comparación de los demás participantes no utilizó muchos materiales ni colores.

## NOTAS DE CAMPO

### 1. Marcos

Fecha: 11 de abril de 20016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Marcos

Lugar: Pastos cerca del centro cultural FES-I

Hora de inicio: 5:51

Hora de término: 6:27

**XY:** ¿No le ayudas a una investigación? Es de lo que te di a firmar hace rato (refiriéndose al consentimiento informado, ya que Marcos fue uno de los testigos)

Investigadora (INV): Sí, es una investigación sobre sexualidad masculina, consta de dos fases, la primera es hacer un dibujo y la segunda es una entrevista, ¿sí te gustaría ser un participante?

Participante (Marcos): Bueno

**INV:** ok, pues dime ¿qué día tienes libre? para poder empezar.

**Marcos:** Pues estaría bien ahorita porque tenemos libre hasta las 6:30

**INV:** Ok, entonces déjame ir por el consentimiento y por un material para ti ok, regreso en un momento.

**Marco;** Sí está bien.

Cuando regresé le pregunté que dónde quería hacer el dibujo, a lo cual me dijo que ahí mismo en las jardineras, pero cuando le dije que comenzara a hacer respiraciones profundas, no logró concentrarse ya que había mucha gente alrededor y estaban haciendo mucho ruido, incluso algunos tenían música en volumen muy alto, por lo tanto me dijo que estaba difícil con tanto ruido y que mejor fuéramos a otro lado y nos fuimos a los pastos cerca del centro cultural, me ayudó a llevar los materiales y los colocamos en el pasto. Le pedí que cerrara de nuevo sus ojos y que inhalara profundamente... que exhalara...

**INV:** Vuelve a inhalar profundamente y siente cómo el aire entra a tus pulmones y luego a tu estómago... luego saca todo ese aire... vuelve a inhalar profundamente y exhala... así hazlo cinco veces... muy bien, ahora vas a empezar a imaginar todo lo que te diga, vas a pensar un momento donde estés teniendo relaciones sexuales, tú eliges con quién, o si estás solo... tú también eliges si ese momento ya lo viviste o lo estás inventando, no importa... imagina cada detalle... ¿qué hay a tu

alrededor?... ¿qué objetos hay?... imagina la temperatura del ambiente... la temperatura de tu cuerpo... también identifica los colores... los olores... identifica si tienes alguna emoción...¿cómo se siente tu cuerpo?... ¿tienes algún pensamiento?... ¿se dicen algo o hay silencios?... ahora vas a imaginar que en este momento experimentas un orgasmo... ¿cómo se siente?... ¿algo cambió?... ¿las sensaciones de tu cuerpo son diferentes?... ¿ahora sí hay algún pensamiento o ahora ya hay silencio?... las emociones que experimentaste ¿son diferentes o a lo mejor ahora sí tienes alguna emoción o ahora no sientes nada?... identifica todo lo que cambió o si todo sigue igual, si cambió la temperatura del ambiente y la de tu cuerpo... cambiaron los olores... los colores... ahora cuando estés preparado vas a abrir tus ojos y vas a plasmar lo que fue para ti el orgasmo en un dibujo en el papel que está a tu lado izquierdo, con los materiales que tienes a tu alrededor, puedes tardarte el tiempo que quieras.

## 2. XY

Fecha: Lunes 11 de abril de 2016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: XY

Lugar: Pastos de la carrera de psicología FES-I

Hora de inicio: 4:35

Hora de término: 5:26

**Investigadora (INV):** ¡Hola Jorge! Ayúdame en una investigación sobre sexualidad masculina. La estoy haciendo en laboratorio desde perspectiva de género. Es que no encuentro participantes, se trata de que tú hagas un dibujo y luego yo te haga una entrevista. ¿Cómo ves?

**XY:** Hola... ¿pero cuándo sería?

**INV:** Pues ¿cuándo tienes libre? Igual que no sea martes o jueves porque yo voy a Acatlán. Incluso puede ser mañana, cuando quieras.

**XY:** ¿cuánto tiempo tarda aproximadamente?

**INV:** Pues tarda depende de ti, cuánto tiempo te tardes haciendo el dibujo, que va a ser en un papel ilustración de 1/8

**XY:** Cuenta conmigo, te ayudo en lo que pueda, pero ¿neta hay que dibujar? jeje

**INV:** Jajaja si sabes hacer palitos y bolitas, ya la hiciste. Pues sí es parte del método. Igual no importa que te quede feo, lo importante será lo que representa; y recuerda

que esto es voluntario.

**XY:** Jajaja ok ok. Podría el lunes 4:30

**INV:** ¡Gracias!

**XY:** Si. En las jardineras de Psico.

**INV:** Bueno, te veo alado de la escultura blanca va

Nos sentamos en el pasto y alrededor de él coloqué todo el material, luego comencé a realizarle la fantasía:

**INV:** Ahora vas a tener que hacer una fantasía, para lo cual vas a cerrar tus ojos, inhala profundamente y exhala, vuelve a repetirlo cinco veces, muy bien; ahora vas a imaginar todo lo que te diga. Primero vas a imaginar que estas teniendo relaciones sexuales con una persona, imagina cada detalle, ¿qué persona es?... ¿dónde estaban?... ¿qué estaban haciendo?(sonríe)... ¿qué hay a tu alrededor?... imagina también la temperatura del ambiente... la temperatura de tu cuerpo... también identifica los colores... los olores... ¿qué más estás viendo?... nota si tienes alguna emoción...¿cómo se siente tu cuerpo?... ¿tienes algún pensamiento?... ¿se dicen algo o hay silencios?... ahora vas a imaginar que en este momento experimentas un orgasmo... ¿cómo se siente?... ¿algo cambió?... ¿las sensaciones de tu cuerpo son diferentes?... ¿ahora sí hay algún pensamiento o ahora ya hay silencio?... las emociones ¿son diferentes?... identifica todo lo que cambió o si todo sigue igual, si cambió recrea todo el contexto, la temperatura del ambiente y la de tu cuerpo... los olores, los colores... ahora vas a abrir tus ojos cuando estés preparado y con los materiales que tienes a tu alrededor vas a plasmar lo que fue para ti el orgasmo, lo que representó para ti el orgasmo lo vas a representar en un dibujo, puedes tardarte el tiempo que quieras y utilizar todos los materiales que quieras.

Me senté alado de él pero un poco retirada; al principio le costó trabajo empezar ya que se tardó unos minutos para comenzar a dibujar, pero una vez que empezó, siguió hasta terminar.

### 3. Kahín

Fecha: 17 de marzo de 2016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Kahín

Lugar: FES Acatlán



Hora de inicio: 16:00

Hora de término: 16:40

Lo encontré en las inmediaciones de la FESA hablando con un compañero. Después de dos hombres que dijeron que no querían participar, uno de arquitectura que se mostró muy interesado y quedó en participar y vernos cuando saliera de clase pero al final no lo encontré y por último, después de que otro de RI me dijera que sí le interesaba pero que tenía clase, encontré a Kahin (pseudónimo), un ex estudiante de la carrera de arquitectura. Me presenté con él y su compañero de quien se estaba despidiendo. Cabe destacar que las reacciones ante las presentaciones e invitaciones que hice fueron múltiples: de interés sobre el tema, nervios, tics en un ojo, risas, burlas entre iguales, cambios de tono de voz a más serios... Etc

Karla: Hola!

Ellos: Hola

Karla: Buenas tardes, los interrumpo?

Ellos: No para nada

Karla: perfecto! Bueno, pues vengo de la FESI porque soy parte de una investigación sobre sexualidad masculina y estamos buscando a participantes que nos ayuden en esta investigación.

Ellos: y de qué es la investigación?

Karla: con más precisión en esta investigación estamos interesados en saber cómo los hombres significan su orgasmo

Ellos: jajajaja pues así nomás no? Y como por qué quieren saber eso???

Karla: Bueno pues... Lo que pasa es que la materia en la que estamos haciendolo aborda los temas de: salud, género y sexualidad; se ha demostrado que poco se ha hecho para saber sobre el orgasmo en general y se ha hecho más por investigar sobre el orgasmo femenino que el masculino... Y por eso estamos haciendo esto.

Kahin: y cómo van a hacer eso???

Karla: esta investigación consta de dos fases: en la primera, se hace un dibujo...

Amigo: Que él lo haga!!!

Kahin: dibujo?!? Por qué dibujo? Cómo vas a dibujar un orgasmo? Cómo van a saber eso ustedes con un dibujo?!?!?

Karla: Es que es precisamente, como es un tema muy subjetivo y personal, el arte permite la expresión de lo que es difícil precisar con palabras.

Ellos: y la segunda fase?

Karla: la segunda fase consta de una entrevista. O sea... La primera fase sería para hoy y la segunda para dentro de dos semanas aproximadamente, cuando me comunique contigo.

Kahin: va! Yo quiero

Karla: Sí??

Kahin: sí!

Amigo: pues yo ya m voy

Karla: Mira, esto es un consentimiento informado para que lo leas, verás de qué trata la investigación y verás que es algo serio...

(Le dije al amigo) Por favor, espérame tantito porque necesitamos la firma de dos testigos.

Amigo: ok

Habiendo leído detenidamente el consentimiento informado, firmaron Kahin y su amigo 1er testigo.

En seguida se despidieron Kahin y su amigo

Kahin: y ahora?

Karla: Ahora, vamos al lugar en el que haremos la fase del dibujo, es un espacio abierto y público que está en la zona de las mesitas de ajedrez, vamos.

Kahin: Vamos

En lo que íbamos caminando hacia el lugar, Kahin menciona

Kahin: me resulta difícil dibujar un orgasmo.... No no sé cómo le haré.

Karla: no te preocupes, no lo dibujarás así nomás. Y por cierto, para la segunda fase, que sería dentro de dos o tres semanas aproximadamente, te puedo ver aquí también?

Kahin: Es que yo ya no estudio aquí; de hecho sólo vine hoy porque quiero asesorarme en unos temas que en primeros semestres no hice mucho caso y ahora los necesito.

Karla: bueno, no importa, pero nos podemos ver en algún punto. ¿Por dónde vives?

Kahin: pta hasta Coyoacán...

Karla: mmm ya, bueno nos podemos ver en un lugar público y que no haya demasiado ruido, que tú me digas para hacer la parte de la entrevista. ¿Qué días puedes? Por la distancia puede ser en la tarde o un sábado temprano?

Kahin: no te preocupes yo trabajo por mi cuenta, y sí nos ponemos de acuerdo para la 2a parte.

Llegamos a las mesas de ajedrez, en las que ya estaban dispuestos y acomodados los materiales que podía utilizar Kahin para el dibujo. Así que lo invité a sentarse en esa mesa y me senté al lado de él. Le dije:

Karla: este material está a tu disposición para que lo utilices todo o el que tú quieras utilizar sin límites, el propósito de esto es que te puedas expresar más libremente. Antes de que comiences te voy a pedir que cierres los ojos y ya que te sientas tranquilo vas a respirar profundamente. Vas a hacer una segunda respiración y te vas a dar cuenta cómo llega el oxígeno a tus pulmones. Presta

especial atención a tu respiración. Conforme vayas respirando date cuenta si tú respiración es más profunda... (Después de 4 respiraciones) Ahora vas a ser consciente de de tu cuerpo aquí y ahora, siente el contacto de la planta de tus pies con el suelo y el contacto de tu piel con tu ropa; y poco a poco y en orden de abajo a arriba, vas a darte cuenta de tu cuerpo: tus tobillos, tus pantorrillas, rodillas, muslos, glúteos, cadera, barriga, costillas, pecho, hombros, brazos, codos, muñecas, manos, dedos, cuello, rostro, nariz, cejas, cuero cabelludo y orejas. Ahora, te voy a pedir que te imagines una situación en la que tú creés o imagines que estás teniendo un contacto sexual; este contacto sexual puede ser contigo mismo o acompañado. Imagínate todo.

Te está encantando... Y de repente te das cuenta que estás teniendo un orgasmo... Cómo es?..... Ahora poco a poco vas a regresar aquí y ahora y poco a poco abrirás tus ojos.

Ahora, sin más, te invito a que expresas con estos materiales la experiencia del orgasmo.

Vi a Kahin un poco ensimismado y viendo hacia no sé dónde, como con duda. Le pregunté

Karla: si tienes duda sobre algún material me dices.

Kahin: hmm es que no es duda de eso, sino que no sé cómo representar un orgasmo bien

Karla: haz lo que necesites hacer para representarlo... Como lo hagas estará bien.

Kahin: ok

Tardó aproximadamente 45 o 50 minutos dibujando de manera concentrada y entregó su dibujo; posteriormente, le pedí que hiciera una breve explicación de su dibujo en una hoja blanca que le di.

Kahin: tiene que ser una explicación muy amplia?

Karla: tan amplia como para ti sea suficiente para expresar lo que quieres.

No tardó mucho en hacer la explicación escrita.

Finalmente le agradecí su participación en la primera fase del proceso e intercambiamos números. También le recordé que le llamaría en un transcurso de dos semanas aproximadamente.

#### **4. David**

Fecha: 19 de abril de 20016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: David

Lugar: Atizapán, Edo. Mex.

Hora de inicio: 12:20hrs

Hora de término: 13:30

Primero fue un poco difícil darme cuenta que al tener que entrevistar a dos hombres más, tendría que pensar en posiblemente elegir a algún conocido. Fue entonces que pensé en alguien cercano en tiempo y espacio para poder apresurar este proceso. Hace aproximadamente seis meses empecé a llevarme con David, un vecino de 30 años de edad que aún vive con sus papás. Jamás pensé que tendría 30 años pues no los aparenta, parece de 26 o 27. Fue así que le pedí si me ayudaba a hacer mi investigación de la que ya alguna vez le había platicado en términos generales.

El día en que hicimos la fase del dibujo era día de “no circula” para muchos autos incluyendo el mío y el de él. Así que decidimos hacer el dibujo en una banca con mesa del jardín comunal. Él se encontraba listo y los materiales ya estaban en su lugar. Al momento de la fantasía guiada sí hubieron momentos en los que yo vi que se quería reír pero no lo hizo al final y más bien respiró profundo y siguió; posteriormente él mismo me mencionó que lo disculpara pero que le dio risa la situación en la que se encontraba. Cuando hizo su dibujo me pareció que lo hizo en un tiempo relativamente corto, comparado con el tiempo que se tomaron mis otros dos participantes.

La entrevista igualmente tomó lugar en el jardín comunal y se pudo llevar a cabo en 1:03 hrs. A comparación de mis otros dos participantes, a este participante le costó mucho trabajo contestar a las preguntas de la entrevista y por lo tanto a mí también siento que me bloqueó para poder fluir en la entrevista. Sin embargo sí creo que obtuve buena información.

## **5. Benjamín**

Fecha: 19 de abril de 20016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Benjamín Bustamante

Lugar: Atizapán, Edo. Méx

Hora de inicio: 14:30

Hora de término: 15:29

Este participante se tomó un tiempo considerable para realizar su dibujo y hasta que él se sintió satisfecho me lo entregó. Este participante disfrutó de hacer el dibujo, de expresarse artísticamente y oralmente sobre estos temas.

## 6. Rantes

Fecha: 13 de abril de 2016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Rantes

Lugar: Café

Hora de inicio: 15:30 hrs.

Hora de término: 16:20 hrs.

El participante con el seudónimo RANTES realizó el dibujo en un café.

**Karla:** El motivo de la investigación es para saber sobre la sexualidad masculina, más enfocado en el orgasmo masculino. Necesito que firmes el consentimiento y después cierres los ojos por un momento por favor.

**Karla:** Muy bien, te voy a pedir que sigas con los ojos cerrados y que sigas relajando tu cuerpo, relaja tus manos, tus pies, mueve todos tus dedos, respira hondo y profundo y ahora exhala, imagina que estás teniendo un contacto sexual con quien tú quieras, a lo mejor con tu novia, ex novia o hasta con una actriz o amor platónico, imagina el lugar, el ambiente, si estás con la luz apagada o prendida o si tienes velas, imagina el olor, el aroma, es de día o de noche, si los dos se dicen cosas o no se dicen nada, imagina todo lo que experimentas o haz experimentado al tener relaciones sexuales, ahora estás en el clímax y estás muy excitado y de pronto tienes un orgasmo ¿Qué es lo que estás sintiendo?

Después de 10 minutos que se realizó la fantasía guiada le pedí que abriera los ojos y para esto ya tenía enfrente de él todos los materiales para realizar el dibujo.

**Karla:** Muy bien, ahora abre los ojos y como verás enfrente de ti hay varios materiales, lo que te voy a pedir ahora es que representes con un dibujo la experiencia que acabas de tener, que fue para ti imaginarte todo eso hasta que te dije que tenías un orgasmo.

**Rantes:** Oye pero no se dibujar muy bien jajaja.

**Karla:** No importa, no nos interesa que tengas buena habilidad para dibujar.

**Rantes:** Ok.

El participante se tomó 30 minutos para realizar el dibujo y no hablamos en todo el procedimiento hasta que acabó.

**Karla:** Ahora te voy a pedir que escribas en esta hoja lo que significa el dibujo que hiciste, ya lo representaste en dibujo ahora descríbelo por favor. Toma aquí tienes una pluma.

**Rantes:** Tampoco escribo muy bien. Mi letra está fea jajaja.

**Karla:** No importa eso tampoco. No vamos a analizar tu letra jajaja.

Pasaron 15 minutos.

**Karla:** Pues muchas gracias por apoyarme y no te preocupes no enseñaré tu dibujo ni lo que escribiste a nadie y nos ponemos de acuerdo para la siguiente fase; es decir, la entrevista.

**Rantes:** La próxima semana salgo a las 6

**Karla:** ¿En dónde te veo?

**Rantes:** Por Reforma

**Karla:** Ok. Gracias.

**Rantes:** De nada.

## 7. Chícharo

Fecha: 7 de abril de 2016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Chícharo

Lugar: Instituto de la Juventud (INJUVE)

Hora de inicio: 10:00 hrs.

Hora de término: 10:45 hrs.

El participante con el seudónimo CHÍCHARO realizó el dibujo en las instalaciones del Instituto de la Juventud (INJUVE) ya que él trabaja ahí.

**Karla:** El motivo de la investigación es para saber sobre la sexualidad masculina, más enfocado en el orgasmo masculino. Necesito que firmes el consentimiento y después cierres los ojos por un momento por favor.

**Chícharo:** OK

**Karla:** Muy bien, te voy a pedir que sigas con los ojos cerrados y que sigas relajando tu cuerpo, relaja tus manos, tus pies, mueve todos tus dedos, respira hondo y profundo y ahora exhala, imagina que estás teniendo un contacto sexual con quien tú quieras, a lo mejor con tu novia, ex novia o hasta con una actriz o amor platónico, imagina el lugar, el ambiente, si estás con la luz apagada o prendida o si tienes velas, imagina el olor, el aroma, es de día o de noche, si los dos se dicen cosas o no se dicen nada, imagina todo lo que experimentas o haz experimentado al tener relaciones sexuales, ahora estás en el clímax y estás muy excitado y de pronto tienes un orgasmo ¿Qué es lo que estás sintiendo?

Después de 10 minutos que se realizó la fantasía guiada le pedí que abriera los ojos y para esto ya tenía enfrente de él todos los materiales para realizar el dibujo.

**Karla:** Muy bien, ahora abre los ojos y como verás enfrente de ti hay varios materiales, lo que te voy a pedir ahora es que representes con un dibujo la experiencia que acabas de tener, que fue para ti imaginarte todo eso hasta que te dije que tenías un orgasmo.

El participante se tomó 20 minutos para realizar el dibujo y no hablamos en todo el procedimiento hasta que acabó.

**Karla:** Ahora te voy a pedir que escribas en esta hoja lo que significa el dibujo que hiciste, ya lo representaste en dibujo ahora descríbelo por favor. Toma aquí tienes una pluma.

**Chícharo:** ¿Ahora lo describo? Ok.

Pasaron 10 minutos.

**Karla:** Pues muchas gracias por apoyarme y no te preocupes no enseñaré tu dibujo ni lo que escribiste a nadie y nos ponemos de acuerdo para la siguiente fase; es decir, la entrevista.

**Chícharo:** Si quieres te veo en el negocio de mi papá para que me hagas la entrevista.

**Karla:** Me parece bien. Te veo el lunes a ¿qué hora?

**Chícharo:** Pues después de la 1. Como a las 2.

**Karla:** Vale, entonces te veo el lunes a las 2. Gracias.

**Chícharo:** De nada.

## 8. Morfid

Fecha: 23 de marzo de 2016

Investigadora: De Dios Villa Karla Beatriz

Participante: Morfid

Lugar: Cineteca Nacional

Hora de inicio: 16:00 hrs.

Hora de término: 17:00 hrs.

Al participante con el seudónimo MORFID lo encontré en mi visita a la Cineteca Nacional, después de dos parejas de chicos los cuales me dijeron que me ayudaban

en la primera parte pero que no podrían ayudarme en la segunda y que no querían quedarme mal, por lo mismo no aceptaron apoyarme. Al participante y su acompañante, los encontré sentados en una de las jardineras del lugar y así los abordé:

**Karla:** Hola, buenas tardes chicos, soy estudiante de la carrera de psicología de la Fes Iztacala UNAM y mis compañeras y yo estamos realizando una investigación acerca de la sexualidad masculina más enfocado al orgasmo debido a que hemos investigado y no hay muchas investigaciones valga la redundancia (risas) de este tema y quería preguntarles si alguno de ustedes quisiera ayudarme, si me dicen que si ya les comentaré de que se trata.

**Acompañante:** ¿Y necesitamos participar los dos?

**Karla:** No, como les comentaba solo necesito a uno de ustedes, miren aquí les muestro el consentimiento informado el cual es un documento que ampara la investigación y les enseño mi credencial para que vean que esto no es un fraude (risas).

**Morfid:** (Risas) no, no te preocupes si te creemos (comenzaron a leer el consentimiento y se voltearon a ver). Aquí dice que consta de dos a cuatro sesiones entonces... ¿Cómo?

**Karla:** Si, si lo preguntas porque dice primero que consta de dos fases si, y las sesiones dependen de cuanto nos tardemos en realizar las dos fases.

**Morfid:** Ah ok.

**Karla:** Entonces chicos, si me ayudan y ¿quién? Van a apoyar mucho a la investigación científica (risas de todos).

**Morfid:** Pues yo te ayudo.

**Karla:** Muchas gracias y bueno entonces tienes que firmar el consentimiento y asegurarme de que me vas a ayudar con la siguiente fase vale, ahorita no tengo cel. (Risas) pero te paso mi Facebook y ahorita mismo nos agregamos ¿te late?

**Morfid:** Ok (en ese mismo momento nos agregamos a Facebook).

**Karla:** Entonces, ¿te gustaría que empecemos aquí o en otra parte?

**Morfid:** Pues dice que es un dibujo ¿no? Pues si quieres mejor en el pasto para que me concentre mejor (risas).

**Karla:** Ok pues tu elige el lugar vale.

**Morfid:** Vamos por allá (posteriormente le dijo a su acompañante que lo esperara).

Posteriormente fuimos al lugar elegido por el participante y después de sentarnos y preguntarle si así se encontraba cómodo, procedimos con la fantasía guiada.

**Karla:** Ok entonces vamos a proceder a hacer el dibujo pero antes necesito que cierres los ojos, te relajes y cuando esté listo me dices ¡ya! (pasaron 5 minutos).

**Morfid:** ¡Ya!



**Karla:** Muy bien, te voy a pedir que sigas con los ojos cerrados y que sigas relajando tu cuerpo, relaja tus manos, tus pies, mueve todos tus dedos, respira hondo y profundo y ahora exhala, imagina que estás teniendo un contacto sexual con quien tú quieras, a lo mejor con tu novia, ex novia o hasta con una actriz o amor platónico, imagina el lugar, el ambiente, si estás con la luz apagada o prendida o si tienes velas, imagina el olor, el aroma, es de día o de noche, si los dos se dicen cosas o no se dicen nada, imagina todo lo que experimentas o haz experimentado al tener relaciones sexuales, ahora estás en el clímax y estás muy excitado y de pronto tienes un orgasmo ¿Qué es lo que estás sintiendo?

Después de 20 minutos que se realizó la fantasía guiada le pedí que abriera los ojos y para esto ya tenía enfrente de él todos los materiales para realizar el dibujo.

**Karla:** Muy bien, ahora abre los ojos y como verás enfrente de ti hay varios materiales, lo que te voy a pedir ahora es que representes con un dibujo la experiencia que acabas de tener, que fue para ti imaginarte todo eso hasta que te dije que tenías un orgasmo.

El participante se tomó 30 minutos para realizar el dibujo y no hablamos en todo el procedimiento hasta que acabó.

**Karla:** Ahora te voy a pedir que escribas en esta hoja lo que significa el dibujo que hiciste, ya lo representaste en dibujo ahora descríbelo por favor. Toma aquí tienes una pluma.

**Morfid:** Muy bien.

Pasaron 10 minutos.

**Karla:** Pues muchas gracias por apoyarme y no te preocupes no enseñaré tu dibujo ni lo que escribiste a nadie y nos ponemos de acuerdo por Facebook para la siguiente fase; es decir, la entrevista que será aproximadamente en dos semanas pero te aviso el lunes que día sería vale.

**Morfid:** Ok.

**Karla:** Bueno pues gracias otra vez y nos vemos pronto.

**Morfid:** De nada.

# TRANSCRIPCIONES

## ENTREVISTA “CHÍCHARO”

### Entrevista 1

Fecha: 11 de abril de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Negocio de sus padres

Inicio: 14: 00 hrs.

Termino: 14:31 hrs.

**Karla:** bueno vamos a empezar con la entrevista, necesito que me hables de tu dibujo, o sea descríbeme tu dibujo, ¿qué fue lo que quisiste representar?

**Chícharo:** bueno esto representa el lugar donde... es la casa de mis padres, es una casa de Iztapalapa, está totalmente vacía y pues si para tener una relación carnal, íntima como que si se apegaba ¿no? Porque se respiraba paz tranquilidad, sin ser molestado ¿no? Pues está prácticamente vacía la casa.

**Karla:** ¿Qué sentiste cuando te pedí que cerraras los ojos? ¿Qué empezaste a imaginar? O ¿qué pasó por tu cabeza?

**Chícharo:** si pues me acorde de este lugar, por lo mismo que te dije que se me hacía un lugar pacífico y tranquilo y pues me remonté luego luego a ese lugar.

**Karla:** ¿le harías cambios?

**Chícharo:** No, así lo dejaría, si es realmente como es la habitación, así lo dibujé.

**Karla:** y con este dibujo ¿pudiste acercarte a lo que es un orgasmo? O sea si ¿lo pudiste representar bien?

**Chícharo:** si porque realmente aquí fue donde me sentía realmente tranquilo y pues si era un lugar donde se podía disfrutar del orgasmo.

**Karla:** ahora, no dibujas personas ¿por qué no dibujas personas?

**Chícharo:** porque solo decidí representar el lugar y solo decidí dibujar el nombre de las personas.

**Karla:** y... nos puedes decir ¿quiénes son esas personas?

**Chícharo:** bueno, esas dos personas son como que es, mi actual pareja se llama Tania y mi ex pareja que se llama Viry como que si puse en más jerarquía a Tania porque con ella he pasado mucho más tiempo, he tenido más tiempo con ella que con mi relación anterior aparte que mi relación anterior fue como que una relación

destruccion, pues si pase momentos buenos con ella pero creo que los momentos malos fueron rebasados por los buenos.

**Karla:** entonces a estas dos personas ¿las llevabas al mismo lugar? O ¿tenías esos encuentros en el mismo lugar?

**Chícharo:** si algunas veces pero pasaba más tiempo con Viridiana y pues si la pasábamos bien y con Tania realmente estuvimos muy pocas veces allá y creo que fue un mucho mejor experiencia con ella.

**Karla:** ok, veo que aquí en esta parte rodeaste con rojo, rodeaste a Viry. Las dos son Viry ¿no?

**Chícharo:** si lo que rodeé con rojo, si porque fue una relación destructiva, dañina para ambos.

**Karla:** y ¿qué significa? ¿Rodearlo, ponerlo en ese lugar?

**Chícharo:** yo lo representé como que fue una relación sangrienta, lo puse con color rojo.

**Karla:** ¿En qué parte del dibujo representas al orgasmo?

**Chícharo:** en la parte de arriba puse dos estrellas, una de un solo que representa a Tania, que tiene una jerarquía mucho más grande, representa mi orgasmo con Tania y en color negro puse otra estrella con el nombre de Viry y pues que refleja oscuridad por eso lo puse con negro.

**Karla:** y aquí está Tania ¿no? Arriba de la cabecera ¿por qué está ahí ella también?

**Chícharo:** bueno, cuando empecé a conocerla a ella, cuando este... en mi habitación dibuje su nombre en la pared por eso decidí ponerlo ahí también.

**Karla:** y en las ventanas está Tania. ¿Por qué?

**Chícharo:** porque en cualquier panorama o ambiente observo a Tania por eso decidí ponerla en las ventanas.

**Karla:** y hasta acá pones el símbolo de los Pumas y Depeche Mode bueno por lo que escribiste es algo que te identifica y que te gusta pero tenías posters o ¿por qué lo dibujaste?

**Chícharo:** Pues siempre en cada relación les he dicho a ellas que estas dos cosas representan mucho en mi vida, pues el de pumas siempre me ha gustado ir a los partidos y dm igual desde niño, igual cuando pumas ha ganado campeonatos es como una sensación no sé, casi orgásmica, me siento muy feliz en ese momento igual cuando he ido a los conciertos de dm igual no sé, es una sensación orgásmica porque lo disfruto mucho, no puedo describirlo muy bien pero es algo que no se, siente muy bien cualquiera de los dos.

**Karla:** y ¿llegabas a poner música cuándo estabas con esas personas?

**Chícharo:** si llegaba a poner música, pues si me la pasaba bien.

**Karla:** muy bien eh... y porque bueno ya mencionaste que es un lugar tranquilo y todo eso, que estaba como disponible para... pero ¿porque ese lugar y no otro? Ósea ¿independientemente de la disponibilidad?

**Chícharo:** pues por la disponibilidad, por la tranquilidad para no ser molestado por nadie, aparte que a mí no me gustan los hoteles se me hacen totalmente antigénicos por eso...

**Karla:** entonces lo que describes en el escrito ¿es lo mismo que representas en el dibujo?

**Chícharo:** si

**Karla:** ¿te habías imaginado representar un orgasmo mediante un dibujo?

**Chícharo:** no, de hecho cuando me dijiste de orgasmo pues si me... ¿y cómo represento al orgasmo no? En un momento como que fue incómodo, o sea jamás me había preguntado eso, pero no siento que no fue tan difícil.

**Karla:** bueno ahora vamos a pasar a una serie de preguntas que hablan sobre la sexualidad masculina. ¿Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?

**Chícharo:** pues que son satisfactorias para ambas partes porque representan mucha salud, mucha quema de calorías, mucho desenvolvimiento de expresiones y todo eso.

**Karla:** Ahora describe el procedimiento que realizas para obtener placer.

**Chícharo:** bueno pues, pues más que nada sería el amor ¿no?

**Karla:** pero ¿qué procedimientos? O sea el amor es fundamental pero algún procedimientos hasta como... si o sea algún ritual o algo que hagas para obtener placer, desde a lo mejor estar tu solo o estar con una pareja, no sé.

**Chícharo:** pues no tengo como que un ritual, como que sale más de la espontaneidad pues de cómo vaya saliendo ¿no?

**Karla:** ¿cuántas parejas sexuales has tenido?

**Chícharo:** he tenido 5 parejas sexuales y son todas.

**Karla:** y con qué personas... bueno en cuánto a relaciones sexuales ¿con qué personas las has tenido?

**Chícharo:** ¿cómo que con que personas?

**Karla:** bueno mencionas aquí a Viry y a Tania o sea eran tus ex novias, o sea con que...

**Chícharo:** bueno la actual es Tania y mi ex es Viry, otra es Miriam, otra ex es blanca y otra es Isabel

**Karla:** ¿blanca e Isabel son tus ex novias o amigas?

**Chícharo:** no, ex novias.

**Karla:** ok, ¿Qué te gusta hacer durante una relación sexual?

**Chícharo:** mmmm... pues no se abrazarnos, besarnos, escuchar música, estar cómodo.

**Karla:** ¿qué te gusta que te hagan durante una relación sexual?

**Chícharo:** que me digan que lo disfrutan, que se sientan bien conmigo...

**Karla:** ¿cómo defines la diferencia entre orgasmo y eyaculación?

**Chícharo:** pues orgasmos es la sensación física en la relación y la eyaculación pues ya es la culminación del orgasmo.

**Karla:** Menciona detalladamente ¿Qué es lo que otros hombres te han mencionado del orgasmo?

**Chícharo:** pues realmente, no he tenido una plática de orgasmos con mis amigos.

**Karla:** ¿y de eyaculación?

**Chícharo:** ah, de eyaculación si pues así como "no pues a mí me sale como a 20 metros" y cosas así no.

**Karla:** Describe tu experiencia al tener un orgasmo.

**Chícharo:** pues es muy satisfactorio, muy relajante, sobre todo relajante.

**Karla:** ¿de qué manera ha contribuido el orgasmo en tu relación sexual?

**Chícharo:** pues de manera positiva porque si no hay orgasmo como que no lo disfrutas

**Karla:** ¿de qué manera ha contribuido tu orgasmo en tu satisfacción sexual?

**Chícharo:** pues de que te da una tranquilidad, como que el éxtasis más allá de la relajación.

**Karla:** Ahora plátame de las veces en que recuerdes que experimentaste un orgasmo.

**Chícharo:** mmmm... pues han sido varias ocasiones, si recuerdo como la que fue la primera vez, con una de mis exparejas, me acuerdo que estábamos en un viaje en monterrey y como que lo recuerdo mucho eso.

**Karla:** entonces, la primera vez que lo experimentaste ¿fue tu primera vez? ¿A qué

edad? Y ¿con quién?

**Chícharo:** como a los 18.

**Karla:** entonces las ocasiones en que experimentaste un orgasmo. ¿Con quién te encontrabas? Bueno aparte de con tu ex novia...

**Chícharo:** si, todas han sido con mis parejas.

**Karla:** eh... bueno mencionas que estabas en monterrey en un viaje. ¿Qué crees que propició que tuvieras un orgasmo?

**Chícharo:** no sé, el amor y la felicidad que sentía por ella en ese momento.

**Karla:** ¿En qué situaciones has fingido un orgasmo?

**Chícharo:** mmm... yo creo cuando estaba un poco distanciado con una de mis exparejas, creo que nada más.

**Karla:** o sea distanciado ¿por qué?

**Chícharo:** porque teníamos muchos problemas.

**Karla:** ¿es Viry?

**Chícharo:** si, con ella.

**Karla:** y de tanto problemas ¿ya no sentías lo mismo?

**Chícharo:** si como que no ya no se sentía lo mismo, pues no ya no era igual.

**Karla:** ok, bueno lo has fingido por eso mismo, por falta como de...

**Chícharo:** de interés de ambas partes.

**Karla:** ¿qué tipo de encuentros sexuales propician que llegues a un orgasmo?

**Chícharo:** Cómo que no logro entender tú pregunta.

**Karla:** por ejemplo, encuentros con una pareja, con dos parejas al mismo tiempo, o una noche otra en la mañana, no se o sea así ese tipo de encuentros.

**Chícharo:** pues un tipo de encuentro normal, porque nunca me he imaginado ni tríos ni eso, no pues para mí no como que no es idóneo.

**Karla:** no es idóneo ¿por qué?

**Chícharo:** pues no es un orgasmo yo creo que solo es entre dos personas ¿no?

**Karla:** ¿Qué diferencias encuentras entre tener y no tener un orgasmo?

**Chícharo:** pues que si no lo tienes simplemente no lo disfrutaste y si lo tienes pues obvio que lo disfrutaste al máximo.

**Karla:** ok, cuando no experimentas orgasmo en alguna relación sexual ¿qué has llegado a pensar?

**Chícharo:** pues como que no estaba en sintonía en ese momento para tener una relación.

**Karla:** ¿Qué importancia consideras que tiene el orgasmo en tu vida?

**Chícharo:** si tiene mucha importancia, porque luego hay momentos en que te sientes muy estresado, deprimido, enojado y eso como que te calma, te relaja.

**Karla:** ¿Qué beneficios a tu salud crees que adquieres al experimentar un orgasmo? Bueno ya mencionaste que te relaja, dijiste que también nivela tu nivel cardiaco. Pero ¿qué otros beneficios crees que adquieres?

**Chícharo:** si así como que la relación sexual, los besos y los orgasmos es una gran quema de calorías y de hecho según cuando andas resfriado como que te descongestiona.

**Karla:** al sentirte satisfecho sexualmente. ¿Cómo crees que influye en tu bienestar general?

**Chícharo:** pues me ayuda a estar de buenas y no estar de malas o sea estar bien con las personas que me rodean.

**Karla:** ¿por qué es importante para ti que tu pareja experimente orgasmos cuando tienen relaciones sexuales?

**Chícharo:** pues porque si no lo disfruta ella pues yo tampoco lo voy a disfrutar, la cosa es que los dos lo disfrutemos, si no lo disfruta ella si me haría sentir mal.

**Karla:** ¿De qué manera contribuye la satisfacción sexual que tiene tu pareja a tu experiencia orgásmica?

**Chícharo:** pues eso mismo, si no lo disfruta ella pues no lo disfruto yo, o sea y si ambos lo disfrutamos como que si se siente mejor.

**Karla:** ¿con qué personas has hablado acerca de tu experiencia orgásmica?

**Chícharo:** pues así al fondo al fondo, con mis últimas dos parejas y mi actual pareja.

**Karla:** explica si la información que has recibido ha sido suficiente. Desde que recuerdes que te han hablado de sexualidad.

**Chícharo:** Si, siempre ha sido la suficiente porque como sabemos en estos tiempos hay mucho embarazo no deseado pues si es una problemática muy grande en México y yo siento que la información la tienen pero en ese momento cuando en la plena relación como que les vale, no les importa y dicen "no a mí no me va a pasar" pero la gente si está informada pero en el momento ya no les importa.

**Karla:** ¿y cómo te enterabas? ¿Tus papás te decían o cómo?, ¿dónde obtenías esa

información?

**Chícharo:** pues por primos mayores, amigos mayores, por la escuela, por padres, por todo, por eso tengo la suficiente información sexual.

**Karla:** ¿entonces tus papás si te hablaban?

**Chícharo:** si

**Karla:** ¿cuáles han sido los factores que consideras que te han ayudado a experimentar un orgasmo?

**Chícharo:** pues como mencione antes, estar bien con esa persona, sentirse bien con esa persona, estar cómodo en ese momento, estar en el lugar idóneo, un lugar tranquilo como el que te mencionaba.

**Karla:** ¿Qué importancia consideras que tiene el tener relaciones sexuales?

**Chícharo:** ¿importancia en qué?

**Karla:** importancia en general.

**Chícharo:** ah pues yo creo que es muy importante en la vida de las personas, hasta bueno yo pienso que las personas que están de malas sienten que no tienen relaciones por eso están así.

**Karla:** entonces ¿consideras que si alguien está enojado es por lo mismo?

**Chícharo:** si por eso, como que no tiene otro lugar para sacar su enojo, esa relajación.

**Karla:** identifica la relación que encuentras entre masturbación y orgasmo

**Chícharo:** pues la masturbación es como llegar al orgasmo por ti mismo y ya

**Karla:** y el orgasmo, ¿es orgasmo?

**Chícharo:** aja.

**Karla:** ¿Qué diferencias encuentras entre el autoplacer y las relaciones sexuales al momento de experimentar un orgasmo?

**Chícharo:** pues en la masturbación, te imaginas muchas cosas y en la relación pues ahí lo vives, le puedes hacer como quieras, esa es la diferencia, uno es imaginario y otro es real.

**Karla:** muy bien, gracias. **Chícharo:** por nada.



**Entrevista 2**

Fecha: 21 de abril de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Negocio de sus padres

Inicio: 22:23 hrs.

Termino: 22:30 hrs.

**Karla:** Menciona el nombre de tu ex novia con la cual fue tu primera vez.**Chícharo:** Isabel, como a los 17 años algo así**Karla:** ¿Qué significa tu orgasmo?**Chícharo:** significa muchas cosas, las cuales son tranquilidad, relajación, amor, no solo es la relación carnal, es un sentimiento de confianza**Karla:** ¿Cómo lo aprendiste?**Chícharo:** con la practica**Karla:** ¿De quién lo aprendiste?**Chícharo:** amigas, ex novias, platica con amigos**Karla:** ¿Cómo fuiste construyendo tus significados en relación al orgasmo?**Chícharo:** construidos con base en la confianza y en el amor**Karla:** ¿Cómo aprendiste a diferenciar entre orgasmo y eyaculación?**Chícharo:** orgasmo es disfrutar, la eyaculación solo el final**Karla:** ¿Cuándo fue la primera vez que experimentaste un orgasmo? ¿Qué pensaste? ¿Qué sentiste?**Chícharo:** pensé que bien se siente, espero se repita pronto y sea parte de la cotidianidad.**Karla:** ¿Qué significado tiene para ti hacerlo con tu novia, ex novia, amiga, en un hotel, en una cabaña, en tu casa etc? ¿Consideras que tiene el mismo significado?**Chícharo:** Todos tienen una gran relevancia, con mi novia pues es un mágico momento, con mi ex, a veces lo único que extraño son las relaciones intimas ya nada de sentimentalismos, con un amiga pues también se disfruta mucho es una sensación de libertad y camaradería, en un hotel no me gusta se me hacen antihigiénicos, insalubres, y son un foco de infecciones e infestaciones, pero si lo he disfrutado en hoteles cuando voy de viaje por que he estado en hoteles de buen ver, pero aquí en la ciudad no, y si lo disfruto en la casa, en mi habitación!!! Un lugar

bastante cómodo,

**Karla:** ¿En todos los orgasmos sientes lo mismo?

**Chícharo:** En la gran mayoría si, pero si recuerdo algunos muy especiales, por ejemplo una vez con mi ex cuando estábamos de viaje en Monterrey, con mi actual pareja, pues son muchas una vez en la regadera de viaje en Veracruz, etc son muchas!

Te había comentado de otros orgasmos estos yo los llamo orgasmos emocionales son momentos realmente mágicos, llenos de felicidad o tal vez solo sea fanatismos, los he experimentado 10 veces, esto comprende los 6 conciertos de Depeche Mode a los que he asistido y los 4 campeonatos de los Pumas de la Universidad que he vivido (2004-2011)

**Karla:** ¿En qué ocasiones no te ha gustado?

**Chícharo:** Una vez no me gusto fue con una persona llamada Miriam, creo esa ocasión me gano el deseo

**Karla:** ¿Qué posiciones te gustan?

**Chícharo:** ja eso no se pregunta, no recuerdo bien los nombres, la del misionero, el doggie style, el 69, la carretilla, otros no recuerdo el nombre, es yo acostado y ella sentada de espaldas encima de mi, no recuerdo mas, no es posición pero a veces que ella use lencería por que se me hace muy sexy y muy femenino.

**Karla:** ¿Qué edad tienes?

**Chícharo:** 30

**Karla:** ¿Qué ocupación tienes?

**Chícharo:** Tutor social en el instituto de la Juventud, administrativo en empresa familiar

**Karla:** ¿Qué escolaridad tienes?

**Chícharo:** licenciatura concluida con titulo

**Karla:** ¿En qué situación se encontraban tus padres cuando se enteraron que te esperaban? ¿Cómo lo tomaron?

**Chícharo:** económicamente estable ya que soy el tercer hijo y si me deseaban tener asi que fue una buena noticia para ellos, ya que fui planeado

**Karla:** ¿Tuviste alguna enfermedad al nacer?

**Chícharo:** no

**Karla:** ¿Cuántos hermanos tienes?

**Chícharo: 2**

**Karla: ¿Cómo te criaron tus padres?**

**Chícharo: con disciplina, con valores, con respeto, con amor etc.**

**Karla: ¿Cómo consideras que son los roles dentro de tu familia? ¿Cuáles son?**

**Chícharo: pues cada quien tiene su rol**

**Karla: Cómo consideras que era tu personalidad:**

- a) Niño: travieso aunque algo callado estuve a nada de que me expulsaran de la primaria
- b) Adolescente: Mas travieso o más desastroso, no me importaban las consecuencias de mis actos, fui expulsado de la secundaria y pase por 4 secundarias
- c) Joven: un poco desastroso ya más tranquilo, algo serio y mas sensato de mis actos y sus consecuencias

**Karla: ¿Has tenido problemas sexuales?**

**Chícharo: no**

**Karla: ¿Cómo fue la manera en que se dió la información sobre sexualidad por parte de tus padres?**

**Chícharo: incomoda la primera vez, pero importante, necesaria y oportuna**

**Karla: ¿Cómo fue el tipo de información que se dió sobre sexualidad por parte de tus padres?**

**Chícharo: platicas, folletos y trípticos informativos, anécdotas etc.**

**Karla: ¿Con qué frecuencia tienes relaciones? (tendiendo o no pareja actual)**

**Chícharo: 4 veces a la semana**

**Karla: ¿Con qué frecuencia tienes orgasmos?**

**Chícharo: en cada relación siempre se llega al orgasmo**

## ENTREVISTA “MORFID”

### Entrevista 1

Fecha: 09 de abril de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Restaurante Tailandés

Inicio: 21: 00 hrs.

Termino: 21:40 hrs.

**Karla:** bueno estamos en la segunda parte de la fase como te comenté ahora eh... lo que me gustaría saber, quiero que me hables de tu dibujo ósea que es lo que plasmaste en tu dibujo, ¿Qué fue lo que sentiste cuando te pedí que cerraras los ojos? Eh... no se ¿pudiste acercarte a lo que es un orgasmo? Ósea ¿qué es lo que plasmas?

**Morfid:** Pues de cierta forma pues sí porque obviamente sí, es el ambiente nocturno eh... así como que ¿cómo te diré? Pues calma ¿no? después de... y pues es un lugar tranquilo, ameno, íntimo de cierta forma, donde para mi es una mejor proyección para eso.

**Karla:** y cuando te pedí que cerraras los ojos. ¿Qué sentiste?

**Morfid:** tranquilidad y además precisamente me teletransporte a lo que plasme en el dibujo y principalmente eso

**Karla:** y ¿harías algún cambio? ¿Pondrías alguna otra cosa o quitarías? ¿Qué cambios harías?

**Morfid:** ninguno

**Karla:** ahora ¿me puedes mencionar con quién estás? O ¿quién te imaginas en la representación?

**Morfid:** ammm... buena pregunta pues en ese momento fue así como que imaginaria la persona no puede ser alguien en específico, no visualice a alguien conocido no, fue una persona imaginaria, como me gustan pero así como “Ah pues una persona que conozco” no.

**Karla:** te percastaste que en la fantasía guiada, bueno lo que te empecé a decir de “cierra los ojos y relájate” te mencioné que si había sido con una novia o ex novia o un amor platónico, entonces tu mencionas que... o bueno puedes decir ¿que fue una amor platónico?

**Morfid:** pues sí porque novia ex novia no, o sea como a lo mejor como me gusta una persona, como a lo mejor no conocido, ósea alguien del ambiente artístico pues dices “órale va”, a esta persona te la imaginas y ya está ahí.

**Karla:** ¿quién fue?

**Morfid:** Ana de la reguera

**Karla:** ¿Ana de la reguera?

**Morfid:** sí

**Karla:** ¿ósea te gusta?

**Karla:** ¿qué están haciendo en el dibujo? Porque veo que no dibujas personas

**Morfid:** no, me enfoco más así como al ambiente, si así tanto de... o sea para mí principalmente es el ambiente para que conlleve pues al acto, no es así de que "ah pues tiene que ser este tipo de persona" para que no se, llegue al orgasmo o se cumpla no, influye mucho el ambiente en el que esté.

**Karla:** ¿tú consideras que el ambiente es primordial?

**Morfid:** sí

**Karla:** entonces ¿en qué parte del dibujo representas tu orgasmo?

**Morfid:** en la luna y pues en el cielo

**Karla:** muy bien eh... ¿la sombra que dibujas entonces es la luna?

**Morfid:** es la luna

**Karla:** Y los brillitos dorados ¿qué son?

**Morfid:** El orgasmo perfecto con la persona y el lugar indicado.

**Karla:** ¿Por qué una casa y no en otro lugar?

**Morfid:** más que casa es cabaña y... pues me agrada más que por ejemplo un hotel o la propia casa, no sé, una cabaña en el bosque, así sin ruido, el olor del bosque a tierra mojada se complementa para que a mí me pueda llegar a satisfacer y desenvolverme más.

**Karla:** ¿por qué en el bosque?

**Morfid:** me gusta mucho el bosque, la tranquilidad puedes ver el cielo despejado, en mí pues me influye o me tranquilizo eh... me dan ganas, más bien me gusta hacerlo sin cortinas sin una luz sino con la propia luz del cielo pues eso me agrada que se vean las sombras igual un clima pues frío.

**Karla:** veo que usas mucho combinaciones, el azul lo fusionas mucho, diferentes texturas, el cielo, el pasto, el árbol, son diferentes texturas, ósea desde que haces la casa pues también es otra. ¿Te recuerda a algún lugar o algún lugar que te guste?

**Morfid:** mmm... pues me gusta mucho más que un pavimento, el pasto, también

por la hojas secas cuando vas pisando, me gusta el cielo, siempre me ha gustado desde pequeño, el cielo despejado y así un lugar que me recuerde, había veces que iba con la familia en carretera y a veces viajábamos de noche y pues ya veías las estrellas, el cielo así obscuro ¿no? y el tipo de nubes que se ven por la noche traté de interpretarlo en el dibujo, de ese tipo de colorido, obviamente no se puede gris o negro pero si un azul.

**Karla:** ahora visualizo una flama bueno yo alcanzo a ver una flama. ¿Qué significa? ¿Qué es lo que tratas de representar?

**Morfid:** aja una chimenea. Después del acto sexual recostarse frente a la chimenea pues es como acogedor ¿no? Te lleva a abrazar a tu pareja, pues a esa persona, platicar, pues el olor a leña, como se va quemando, también escucharlo, tranquiliza bastante, te relaja para otro round ¿no? Jajaja.

**Karla:** ¿te habías imaginado representar un orgasmo mediante un dibujo?

**Morfid:** no jamás

**Karla:** ¿qué te pareció?

**Morfid:** pues al principio, pues si ¿cómo lo representas no? Lo primero que se me vino a la cabeza fue “pues ahhh... con personas” pero como te comentaba no me guío por el tipo de personas sino por el ambiente o sea me influye bastante y más el bosque eh... pues una noche y pues esa persona que es adecuada adelante.

**Karla:** Muy bien, bueno ahora ya me explicaste lo que representaste en tu dibujo. Ahora vamos a empezar con una serie de preguntas acerca de lo que es el orgasmo que tanto conoces de él y de la eyaculación. Entonces ¿Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?

**Morfid:** son buenas, te ayuda a conocer y conocerte con diferentes tipos de personas porque obviamente puedes ver a una chica que dices “¡wow!” Está muy bien y a lo mejor en la intimidad cero y en mi aspecto pues muchas veces como que esa sensación cuando haces clic sin a veces cruzar palabras, como que pues esa persona es afín sexualmente ¿no? y pues en base a las parejas que puedas tener puedes llegar a llevarlo a cabo ósea porque no todas las mujeres son iguales pues si hay unas que les gusta una poco más rudo, entonces tú te vas acoplando a...

**Karla:** ahora, ¿describe el procedimiento que realizas para obtener placer?

**Morfid:** ¿hacia mí? ¿O sea mi placer?

**Karla:** si tu placer

**Morfid:** pues me gusta mucho pues... es que como te comento si llegas a ser con esa persona afín pues así como que el mordisqueo, como que los juegos sexuales es eso también puede llegar a influir pero no contra las personas, este... pues una cabellera larga eh... pues eso puede llegar a satisfacerme ¿no? Pues muchas

veces ese previo, ese gran previo te puede llevar a así de que digas “wow” en el clímax total.

**Karla:** ¿cuántas parejas sexuales has tenido?

**Morfid:** ¿Sin mentir? No pues si no llevo la cuenta pero si algunas

**Karla:** ¿aproximadamente?

**Morfid:** más de 20 si

**Karla:** en cuanto a relaciones sexuales ¿con qué personas las has tenido?

**Morfid:** mujeres, aja, mmm... un como que intro a lo homo pero pues hasta ahí un previo pero no y pues nada más.

**Karla:** ¿Qué te gusta hacer durante una relación sexual?

**Morfid:** me gusta de todo

**Karla:** ¿qué es de todo?

**Morfid:** pues... posiciones, juegos, oral mmmm... No sé este a veces hasta llegar a filmarte a veces también pues es bueno, es excitante.

**Karla:** ¿Qué te gusta que te hagan durante una relación sexual?

**Morfid:** que me den pequeños mordiscos ehhhh... ammmm... pues así con las uñas, así como que “no te rasguño pero si” como ese ligero ¿cómo se podría decir? No sé, recorrido de pies a cabeza con las uñas me agrada bastante.

**Karla:** ¿cómo defines la diferencia entre orgasmo y eyaculación?

**Morfid:** pues eyaculación puede ser algo no vano pero es como por ejemplo te masturbas y dices “ay ya bye” ¿no? y un orgasmo es cuando si realmente pues puedes decir “wow” sudas, quedas así como que...mmm.... ¿Cómo te lo explico? Ehhhh... pues dices así “wow” quedas extasiado total ósea no es lo mismo venirte de una masturbación a que digas si en la relación dices paso todo y te quedaste exhausto y pues ahí haces la diferencia.

**Karla:** ahora, menciona detalladamente ¿qué es lo que otros hombres te han mencionado acerca del orgasmo?

**Morfid:** pues no tanto como que a diferencia de las mujeres si, no es como nosotros “oye qué onda wey ¿cómo tuviste tu orgasmo?” Más uno dice “lo hice me vine y bye” nosotros hasta ahorita como que yo recuerde no es de “oye ¿cómo que sentiste?” O “¿Cuánto tiempo fue?” Si no, no tenemos ese tipo de conciencia en eso.

**Karla:** ahora menciona lo que otros hombres te han mencionado acerca de la eyaculación.

**Morfid:** como que es algo, como si... no es así como que en el aspecto de ustedes las mujeres si pueden decir con este chico "puta, cabrón" nosotros así como que "ah pues si me vine y bye" ¿no? no es así como que algo extraordinario.

**Karla:** describe tu experiencia al tener un orgasmo.

**Morfid:** obviamente tu ritmo cardiaco aumenta, el calor corporal también, pequeño cosquilleo antes de... y después pues si el éxtasis ósea como que en mi parte hasta se me van las fuerzas así como que "ah ya" ¿no? out.

**Karla:** ¿de qué manera ha contribuido el orgasmo en tu relación sexual?

**Morfid:** pues un buen orgasmo, en ese momento te une a la pareja porque a lo mejor estabas tenso, pasaste un mal día, semana, llegas cansado y esa situación afianza la relación y pues te sientes bien, no sé, te desprende aparte de placer como que el ánimo al mil ¿no?

**Karla:** ¿de qué manera influye tu orgasmo ahora en tu satisfacción sexual?

**Morfid:** pues no sé si sea es que puede ser... mmmmm... es que ha pasado que a lo mejor terminas con la relación con esa persona, te quedas, y a veces como que desprendes... por ejemplo si vas caminando en la calle como que te voltean a ver, no sé si desprendes algo al momento de tener un buen orgasmo, no sé cómo que cambia tu actitud o tu aura no sé, si es algo así como que vas con la actitud y yo creo que eso lo reflejas.

**Karla:** ahora, pláticame de las veces en las que recuerdes haber vivido un orgasmo.

**Morfid:** pues yo creo que han sido pocas veces y esas pocas veces ha habido buenos previos, digo desde jugueteos, en la parte de mi pareja pues lencería coqueta eh... también se llega a usar esos aceites y prendas comestibles, eso también te ayuda y eso pues si es grato con la persona adecuada.

**Karla:** las ocasiones en las que experimentaste un orgasmo. ¿Con quién te encontrabas?

**Morfid:** con mi pareja eh... A veces en un hotel para tener un poco más de privacidad este... en mi casa pero pues si solos y prácticamente con mi pareja.

**Karla:** ¿en dónde estabas? Bueno ya mencionaste que estabas en el hotel, en tu casa...

**Morfid:** en mi casa, pues en la recámara, en el hotel obviamente ahí, en su casa a veces en la sala, también como que el nervio de que va a llegar alguien.

**Karla:** y entonces la cabaña que dibujas... ¿lo has hecho ahí o has estado con una persona? O ¿solo lo imaginas?

**Morfid:** no, si lo he hecho así dos veces nada más y pues totalmente distinto ¿no?, si pues no sé, no es lo mismo que estés en una cama, en el hotel, en una casa a



que extiendas una vil colchoneta en el suelo y ya pues que tengas más espacio, te desinhibes porque no tienes el tiempo encima no estas de que “ah alguien no vas a ver o alguien va a llegar” ósea dispones el tiempo, del ambiente, todo.

**Karla:** ¿Qué crees que propició que tuvieras un orgasmo?

**Morfid:** el ambiente

**Karla:** sigues mencionando el ambiente entonces ¿es muy importante? Más que ¿estar con la persona...?

**Morfid:** digamos que es un 50 y 50 si influye el ambiente pero obviamente si el ambiente es como me gusta pero la persona no es la adecuada pues ósea nada, pero si esta la balanza bien ahora sí que la imagen perfecta para crear...

**Karla:** ¿En qué situaciones has fingido un orgasmo?

**Morfid:** ninguna, bueno más bien un orgasmo no lo puedo fingir pues porque se siente, por ejemplo eyaculaciones un buen, es difícil fingir un orgasmo. Porque no se puede ocultar o sea o eyaculas o finges un orgasmo pero es una sensación diferente.

**Karla:** ¿Qué tipo de encuentros sexuales propician que llegues al orgasmo?

**Morfid:** pues otra vez el ambiente, si es que si soy muy como que a veces no soy como del tipo de “ah pues vamos a la cama” y ahí tiene que pasar no, por ejemplo puede ser en el trabajo también que dices “órale aquí en la mesa” y eso te excita también más y puedes llegar a tener un orgasmo así.

**Karla:** ¿Qué diferencias encuentras entre tener y no tener un orgasmo?

**Morfid:** yo creo que la satisfacción entre los dos y bueno ella también tiene su orgasmo y pues se complementa y una eyaculación dices “bueno bye ya pasó”.

**Karla:** cuando no experimentas el orgasmo en alguna relación sexual ¿Qué has llegado a pensar?

**Morfid:** ¿que influye? puede ser que influya también la otra persona, o sea la pareja, que no a lo mejor no exprese de forma corporal lo que está sintiendo o se llega a frustrar de lo que puede llegar a sentir o se siente así es que bye ¿no?, no continúes incluso al comienzo estas bien ya vas comenzando a lo mejor el acto y no hay ese clic y tú lo presientes ¿no? y puede acabar en cuestión de segundos y dices “no ¿sabes qué? muchas gracias” no se concluye nada.

**Karla:** ¿Qué importancia consideras que tiene el orgasmo en tu vida?

**Morfid:** no es importante

**Karla:** ¿por qué?

**Morfid:** porque no es una necesidad así que diga hay “tengo una pareja y tengo

que llegar al orgasmo” ¿no? como que a veces si me gusta complacer a la otra persona de que llegue a su orgasmo y está bien no es así de “hay yo no no concluí bien este... pues ya me frustra, me incomode” no sé, o sea no es primordial.

**Karla:** ¿Qué beneficios a tu salud crees que adquieres al experimentar un orgasmo?

**Morfid:** pues según, como dice en internet si, aceleras tu ritmo cardiaco, pues si puede influir tu estado de ánimo como te mencionaba al principio y si como que es una cadenita y pues a lo mejor inclusive dolores de cabeza pues si es cierto si se te llegan a quitar, el estrés del trabajo o sea es como ir a un gym, estás como todo ajetreado en la oficina, te vas al gym descargas tu energía y como nuevo.

**Karla:** al sentirte satisfecho sexualmente ¿cómo crees que influye en tu bienestar general?

**Morfid:** te llegas a conocer, a conocer para poder distinguir o sentir la diferencia entre un orgasmo y una eyaculación normal y es como por ejemplo, en el acto como tratar a la mujer igual tú vas conociendo que es lo que puedes llegar a hacer en movimientos, posiciones para que... si es la persona adecuada y el ambiente ideal pues va a llegar a mi satisfacción ¿no?

**Karla:** ¿porque es importante para ti que tu pareja experimente orgasmos?

**Morfid:** porque es más difícil para ustedes creo yo llegar a un orgasmo porque a lo mejor si puedes estar haciendo lo que le gusta pero si a lo mejor en el momento clave van a llegar ustedes al orgasmo y uno la “cajetea” pues bye ¿no? Y para que vuelvan a sentir esa sensación pues si es un poco más difícil, entonces si me gusta poco a poco ¿no?

**Karla:** ¿de qué manera contribuye la satisfacción sexual de tu pareja a tu experiencia orgásmica?

**Morfid:** pue si influye, y yo creo que la cantidad, pues si puede ser la cantidad de personas sexuales que hayas tenido porque obviamente si has tenido dos tres parejas sexuales es difícil que a lo mejor vayas aprendiendo y vayas complaciendo el uno al otro y pues eso influye, y digo no es que hayas tenido 50 parejas sexuales y eres una fregona o un fregón y puedes tener a lo mejor 10 y pues si aprendiste ¿no?

**Karla:** ¿Con qué personas has hablado acerca de tu experiencia orgásmica?

**Morfid:** con nadie, bueno contigo es la primera vez jajaja

**Karla:** explica si la información que has obtenido acerca de la sexualidad ha sido suficiente

**Morfid:** pues, ahora sí que en mis tiempos, pues no había tanta información como hay hoy en día por ejemplo en internet, pues en la escuela recuerdo que te decían “ah pues este es el aparato reproductor femenino, masculino y bye” no era como

que hoy de “que tienes que protegerte, las enfermedades que hay”, etc. a veces lo que hacía... una tía que era enfermera pues tenía muchos libros con referente a eso y pues a veces leía, veía imágenes, hasta ahí como al día de hoy la información fue básica.

**Karla:** ¿cuáles han sido los factores que consideras que han ayudado a que sientas un orgasmo?

**Morfid:** la experiencia

**Karla:** ¿qué importancia consideras que tiene tener relaciones sexuales?

**Morfid:** pues si es importante no, bueno yo como hombre si mmmm... porque este ahí si es como una necesidad no es como que “necesito comer” digo no lo vas a hacer seguido pero puedes hacerlo una o dos veces al mes si es que no tienes una pareja estable y pues son tus encuentros y si pues te vitamina obviamente en el aspecto sexual como en tu actitud te vuelve como que a nutrir como que a recargar las pilas.

**Karla:** identifica la relación que encuentras entre la masturbación y el orgasmo

**Morfid:** puede ser como que una práctica para que al momento de haber terminado tienes una pareja estable pues digo no vas a tener una relación y 3 minutos y bye sino que llegas a mantener ese punto en el que puedas durar un poco más y también a lo mejor como puedes llegar a tener una fricción para que sea mas fácil para ti ¿no?

**Karla:** por último ¿Qué diferencias encuentras entre el autoplacer y las relaciones sexuales al momento de experimentar un orgasmo?

**Morfid:** pues el autocomplaceme, ¿Qué te gusta? 5 minutos bye, es así como un antojo y en una relación pues si conlleva con qué persona te interesa hacerlo, pues esa persona como será en la intimidad, pues obviamente los previos, empiezas a imaginar a lo mejor el escenario “ah pues voy a llevar a x persona a tal lugar” o sea yo planeo todo desde a qué hora va a ser, que llevara puesto que me voy poner, que vamos a hacer, si a lo mejor vas a un lugar y pues ahí comemos y también ese jugueteo con la comida puede empezar algo bien, entonces es como la diferencia, uno lo llego a planear y el otro es momentáneo “pues de tengo ganas, recuerdas y bye”. No es lo mismo 5 minutos a que lo planees con días de anticipación, esa es la diferencia.

**Entrevista 2**

Fecha: 21 de abril de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Preguntas enviadas por mensaje de facebook

Inicio: 10:22 hrs.

Termino: 18:00 hrs.

**Karla:** Mencionas que tuviste un intro. A lo homosexual. ¿Puedes comentar a qué te refieres?

**Morfid:** Experimente sólo por curiosidad, me realizaron oral ya hace algunos años.

**Karla:** ¿Qué sentiste cuando te realizaron oral en tu experiencia homosexual? ¿Qué pensaste después?

**Morfid:** Demasiado nerviosismo y después quería salirme de dónde estaba porque lo hice, pero bueno ya paso y ahí quedo el asunto.

**Karla:** Y cuándo te has llegado a filmar ¿Lo comentas con tu pareja o no? ¿Qué te menciona al respecto? ¿Con qué te filmas? ¿Qué haces después con la grabación?

**Morfid:** Si vemos la grabación, reíamos al vernos, nos sorprendemos de los gestos que hacemos. Lo hacía con una cámara y después de la grabación la apago para verlo días después.

**Karla:** ¿Nunca has borrado las grabaciones?

**Morfid:** No queda rastro de esas grabaciones, sólo son por el momento.

**Karla:** ¿Tus papás te daban información o te orientaban acerca de la sexualidad?

**Morfid:** No.

**Karla:** ¿Les mencionabas a tus papás que te hablaran sobre sexualidad?

**Morfid:** Pues no me interesaba preguntarles, puesto que en mis decisiones soy algo hermético al igual que mis actos.

**Karla:** Mencionas que la experiencia ha sido un factor para que tengas un orgasmo. Experiencia en cuestión de ¿qué te enseñen o que tu vayas enseñando?

**Morfid:** Ambas, ya que nunca dejas de aprender. Te pueden enseñar o hacer cosas que no habías experimentado y eso excita más. Puedes detectar a una persona si es sexualmente pasional o activa en el sexo y se complementa con mi ser.

**Karla:** ¿Qué excepciones consideras que hay a la hora de sentir un orgasmo?

**Morfid:** Excepciones, pues más bien es la persona, si no hay química sexual pues no llegas al orgasmo. Es cómo un nuevo álbum de tu grupo favorito; lo escuchas y dices uno más o te deleitas y vuelves a poner play.

**Karla:** Cuando no te ha gustado o no has llegado a un orgasmo mencionas que solo han sido eyaculaciones ¿por qué ha sido así?

**Morfid:** Porque sólo cumples con una necesidad sexual, ya sea quien se presenté en ese momento. Terminas y te vas y obviamente si deseas sentirte pleno buscas a tú pareja sexual afín para qué lleguemos al orgasmo.

**Karla:** ¿Qué significa tu orgasmo?

**Morfid:** Pasión, deseo, complicidad y adrenalina.

**Karla:** ¿Cómo lo aprendiste?

**Morfid:** Con el paso del tiempo.

**Karla:** ¿De quién lo aprendiste?

**Morfid:** De mis parejas.

**Karla:** ¿Cómo fuiste construyendo tus significados en relación al orgasmo?

**Morfid:** En base a cada relación sexual ya que no con todas las personas llegas a ese clímax.

**Karla:** ¿Cómo aprendiste a diferenciar entre orgasmo y eyaculación?

**Morfid:** En la satisfacción, la eyaculación la puedes tener de manera autónoma o con alguna persona en cuestión de pocos minutos y listo. El orgasmo tienes un previo con la persona que eliges o tienes más afinidad, crea el ambiente, lo preparas en la mayoría de las veces, no tomas en cuenta en tiempo.

**Karla:** ¿Cuándo fue la primera vez que experimentaste un orgasmo? ¿Qué pensaste? ¿Qué sentiste?

**Morfid:** Tenía cómo 17 o 18 años, fue muy raro por qué sentía extraño la boca del estómago, entre cosquilleo y falta de aire. Y pensé en volverlo a hacer nuevamente.

**Karla:** ¿Qué significado tiene para ti hacerlo con tu novia, ex novia, amiga, en un hotel, en una cabaña, en tu casa etc.? ¿Consideras que tiene el mismo significado?

**Morfid:** Significado no hay, por qué no importa la etiqueta de la persona. Siempre y cuando sea afín y de preferencia en cabaña u hotel, ya que en casa pueden haber más interrupciones.

**Karla:** ¿En todos los orgasmos sientes lo mismo?

**Morfid:** Hay excepciones, pero digamos que en la mayoría sí.

**Karla:** ¿En qué ocasiones no te ha gustado?

**Morfid:** Esas ocasiones han sido eyaculaciones.

**Karla:** ¿Qué posiciones te gustan?

**Morfid:** Me gusta mucho que estén encima de mí, me gusta observar todo, y de pie.

**Karla:** muchas gracias morfid.

**Morfid:** de nada.

**Karla:** ¿Qué edad tienes?

**Morfid:** 40

**Karla:** ¿Qué ocupación tienes?

**Morfid:** Empleado en ventas

**Karla:** ¿Qué escolaridad tienes?

**Morfid:** licenciatura

**Karla:** ¿En qué situación se encontraban tus padres cuando se enteraron que te esperaban? ¿Cómo lo tomaron?

**Morfid:** ni idea

**Karla:** ¿Tuviste alguna enfermedad al nacer?

**Morfid:** no

**Karla:** ¿Cuántos hermanos tienes?

**Morfid:** hijo único

**Karla:** ¿Cómo te criaron tus padres?

**Morfid:** fue más parte de mis abuelos y tía materna, inculcando principios, buena educación y confianza en mi mismo.

**Karla:** ¿Cómo consideras que son los roles dentro de tu familia? ¿Cuáles son?

**Morfid:** Tradicional hasta el momento, mantenimiento y cooperando con los gastos de la casa. Mi mamá me apoya al cuidado de mi hija y procuro tener lo suficiente en casa para ellas. No es un rol en específico de un núcleo normal que se asigna por género.

**Karla:** Cómo consideras que era tu personalidad:

a) Niño: algo introvertido, soñador y creativo

b) Adolescente: aventurero, coqueto, irreverente y descubridor de algunas cosas

c) Joven: Jovial, seguro de lo que soy, de lo que tengo y de lo que puedo dar. Conocedor obvio no al 100 de algunos aspectos de la vida en general

**Karla:** ¿Has tenido problemas sexuales?

**Morfid:** no

**Karla:** ¿Cómo fue la manera en que se dió la información sobre sexualidad por parte de tus padres?

**Morfid:** ninguna

**Karla:** ¿Cómo fue el tipo de información que se dió sobre sexualidad por parte de tus padres?

**Morfid:** prácticamente fue un poco en la escuela y más con amigos o primos.

**Karla:** ¿Con qué frecuencia tienes relaciones? (tendiendo o no pareja actual)

**Morfid:** con pareja casi diario y sin pareja es muy variado.

**Karla:** ¿Con qué frecuencia tienes orgasmos?

**Morfid:** Es muy raro ya que no tengo pareja sentimental altamente sexual en estos momentos.

## ENTREVISTA “RANTES”

### Entrevista 1

Fecha: 22 de abril de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Café

Inicio: 17:00 hrs.

Termino: 17:30 hrs.

**Karla:** Bueno ¿me puedes decir que representaste en tu dibujo?

**Rantes:** Ammm... pues representé lo que yo siento cuando estoy con una persona a la cual me gusta estar ¿no? Todas mis sensaciones las quise representar en dibujo porque realmente siento como si estuviera navegando, como si estuviera avanzando, puse un mar porque siento como que es la humedad entre dos cuerpos, puse las nubes grises porque aunque tengas un mal día siempre va a ver colores en ese tipo de situaciones sabes? Por eso hay como un pequeño sol de colores y todo eso, el faro es como la luz o el péndulo del orgasmo cuando llegas, como que es nuestra base, navegamos para llegar a esa luz, eso es lo que más o menos quise representar en mi dibujo.

**Karla:** ¿y reflejas algún problema que tuviste con alguien con alguna ex pareja?

**Rantes:** puede que sí, cuando puse el puente, pero... puede que sí, representa una mala experiencia con aquella persona.

**Karla:** ¿Qué experiencia?

**Rantes:** el no volver a sentirla, el puente significa que se fue y que ya no está y que esas experiencias ya no van a volver a sentirse con ella pues.

**Karla:** entonces, ¿ese dibujo representa esa persona? ¿Y quién es esa persona?

**Rantes:** una ex novia

**Karla:** ok, vamos a pasar a preguntas más a fondo sobre la sexualidad masculina, entonces la primera. ¿Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?

**Rantes:** es lo más natural del mundo, son necesarias, divertidas y lo más sucio que el ser humano puede aguantar y disfrutar.

**Karla:** escribe el procedimiento que realizas para obtener placer.

**Rantes:** el procedimiento... no se soy muy romántico a la hora de hacerlo, me gusta besar, me gusta sentir que la persona está tranquila, que la otra persona se sienta segura y que los dos la vamos a pasar bien o sea no estoy seguro si la está pasando bien pero trato de ser cómoda la experiencia, soy muy romántico y para mi llegar a



un placer es besar, acariciar.

**Karla:** o sea ¿para ti llegar a un placer es que la otra persona esté bien?

**Rantes:** no necesariamente sino que yo sienta eso, es un acto egoísta si pero que yo sienta que la otra persona está cómoda o que yo sienta que está bien, siento que ese es bueno.

**Karla:** ¿cuántas parejas sexuales has tenido?

**Rantes:** pocas, realmente, como ocho.

**Karla:** en cuanto a relaciones sexuales ¿con qué personas las has tenido?

**Rantes:** mujeres, novias, amantes, y una noche.

**Karla:** ¿Qué te gusta hacer durante una relación sexual?

**Rantes:** pues me gusta como ya dije besar y me gusta experimentar posiciones, soy muy aburrido, soy muy clásico, me gusta como intercambiar posiciones durante el acto.

**Karla:** ¿Qué posiciones?

**Rantes:** jajaja pues no sé cómo sea el nombre científico pero me gusta que la mujer se ponga en cuatro, me gusta estar yo arriba y que ellas estén arriba más o menos son esas las básicas, no soy tan extrovertido.

**Karla:** ¿Qué te gusta que te hagan durante una relación sexual?

**Rantes:** me gusta mucho el sexo oral, me gusta que me besen, me gusta que hagan sonido y me gusta hablar y que hablen.

**Karla:** muy bien ¿Cómo defines la diferencia entre orgasmo y eyaculación?

**Rantes:** bueno la eyaculación cualquiera la puede tener hasta con una masturbación sale pero el orgasmo necesita un poco más ¿no? Yo creo que ya mezclan emociones en ese aspecto porque se siente padre cuando eyaculas pero se siente aún mejor cuando tienes vínculos emocionales con esa persona, se expande un poco más y el sentir es mucho mayor.

**Karla:** ¿Qué es lo que otros hombres te han mencionado acerca del orgasmo?

**Rantes:** es muy extraño, casi no hablo de orgasmos con hombres pero bueno creo que somos muy cavernícolas los hombres "con que acabes está bien" es lo que me han mencionado básicamente es lo que me han mencionado "ah pues está chido el orgasmo" no se casi no platico de eso con amigos.

**Karla:** ¿y sobre eyaculación?

**Rantes:** pues exactamente lo mismo, no se ese tema no lo he tocado mucho con personas soy muy retraído en ese aspecto de mi vida sexual.

**Karla:** describe tu experiencia al tener un orgasmo.

**Rantes:** ahhh! Es muy bonito ¿ya sabes? Se me acelera el corazón, se me enchina la piel siento emociones en el estómago que van de arriba abajo y un escalofrío en la médula espinal muy extraño y me tiemblan las piernas.

**Karla:** si no fuera con una persona con la que no quisieras estar ¿no sentirías lo mismo?

**Rantes:** no, no le he sentido, como dice la eyaculación y el orgasmo tienen sus puntos una persona que no tengo vínculos digo "ah nada más sirve para terminar el trabajo" y con las otras personas es como "ah está padre" todo el desarrollo, todo el proceso que tenemos que tener para llegar al placer, es lo que disfruto.

**Karla:** ¿de qué manera ha contribuido el orgasmo en tu relación sexual?

**Rantes:** pues no sé qué contribuya pero supongo que a buscarla creo que trato de buscar en cada relación el mismo sentir aunque no lo obtengo, no sé.

**Karla:** pero aparte del vínculo pero ¿qué más?

**Rantes:** no se es una pregunta muy extraña... pues no se experiencias tal vez.

**Karla:** ¿y de que manera en tu satisfacción sexual?

**Rantes:** no lo sé, es tener un vínculo y simplemente como el placer de sentir una eyaculación lo puedo sentir con cualquiera, lo que ha contribuido es que me quedo con las personas que tengo vínculo.

**Karla:** ok, plátame las veces en que recuerdes haber tenido un orgasmo

**Rantes:** ¿con todo y descripción?

**Karla:** si quieres

**Rantes:** he tenido varios según yo pero el que más recuerdo fue en un viaje que tuve a alguna ciudad de la república fui con una persona.

**Karla:** ¿qué persona? ¿La misma del dibujo?

**Rantes:** la misma del dibujo y no se fue una experiencia más que emocional para descubrir nuestra sexualidad y fue un viaje más bien para conocimiento sexual y espiritual que tuvimos los dos y creo que ha sido el mejor o de las mejores experiencias hablando de relaciones sexuales que he tenido en mi vida, como que nos autodescubrimos y todo eso.

**Karla:** Aparte de tu ex novia ¿con quién te encontrabas cuando experimentaste un orgasmo?

**Rantes:** con una amiga con derechos también, la sigo viendo y son experiencias padres cada vez que la veo.

**Karla:** ¿En dónde estabas?

**Rantes:** en mi casa.

**Karla:** ¿Qué crees que propicio que tuvieras un orgasmo hablando de tu ex novia y de tu amiga?

**Rantes:** pue supongo que hay un cariño hacia las dos un bagaje emocional que tengo hacia las dos y que me gusten obviamente son orgasmos distintos pero no se tal vez, las emociones no se me enfoco mucho en las emociones.

**Karla:** ¿en qué situaciones has fingido un orgasmo?

**Rantes:** nunca he fingido un orgasmo. Si no me nace no lo hago.

**Karla:** ¿por qué no lo has fingido?

**Rantes:** porque no veo la necesidad de hacerlo, como que no pienso en eso o sea creo que la única... no se lo único que se parece entre el amor y el orgasmo es que cuando lo estás sintiendo no piensas, tal vez por eso no lo finjo porque no pienso.

**Karla:** ¿Qué tipo de encuentros sexuales propician que llegues al orgasmo?

**Rantes:** los casuales, los que no se planean, los que son espontáneos, eso me excita mucho.

**Karla:** pero mencionas que hay un vínculo...

**Rantes:** por eso con esas personas, de repente vayamos a beber algo, no se estemos en una fiesta o que se yo me la encuentro por la calle o que hace mucho que no la veo y la tengo que volver a ver.

**Karla:** ¿Qué diferencias encuentras entre tener y no tener un orgasmo?

**Rantes:** o sea ¿entre eyaculación y orgasmo? O sea el orgasmo pues la diferencia es el sentir o sea supongo que es todo el proceso todo lo que uno siente la finalidad que del sexo es placer y si uno no tiene un orgasmo al final de cuentas no tienes un placer completo o sea puedes sentir bonito y bien en una eyaculación normal pero cuando tienes un orgasmo es como elevarte es como estar drogado sin drogarte ¿sabes? Volarte como estar en otra dimensión y la eyaculación es como muy fría muy seca no sé.

**Karla:** ¿cuándo no experimentas un orgasmo que has llegado a pensar?

**Rantes:** te digo que no pienso en esas cosas, como que "ah va sirvió para algo y ya" como desahogarme, nada más pienso en desahogarme cuando no tengo un orgasmo es como desahogarme como una necesidad cumplida.

**Karla:** ¿Qué importancia consideras que tiene el orgasmo en tu vida?

**Rantes:** es importante, ósea como dije a mi me gusta tener relaciones con gente

que tengo vínculos, amigas, novias, amantes, no sé y es importante en mi vida, creo que no es una necesidad tan básica pero creo que si está entre mis prioridades principales.

**Karla:** ¿Qué beneficios a tu salud crees que adquieres al experimentar un orgasmo?

**Rantes:** supongo que soy menos hostil, me ha ayudado a no ser tan gruñón.

**Karla:** ¿cómo crees que ayuda en tu bienestar general aparte de lo que ya mencionas?

**Rantes:** me siento más activo, más motivado, no sé qué beneficios tenga a mi salud pero se siente muy bien y no se nunca me habían preguntado ni yo mismo.

**Karla:** ¿por qué es importante para ti que tu pareja experimente orgasmos cuando tienen relaciones sexuales?

**Rantes:** supongo... o bueno creo más bien es que debe de ser muy importante que la otra persona tenga un orgasmo o no pero que se sienta bien, no, no sé si me preocupa que tenga orgasmos, no sé si lo he conseguido o no, no sé si lo han fingido o no pero es importante para mí con la pareja con que esté se sienta bien en todo momento, no faltarle al respeto y hacerla sentir bien o hacerla sentir.

**Karla:** ¿de qué manera contribuye la satisfacción sexual que tiene tu pareja a tu experiencia orgásmica?

**Rantes:** contribuye demasiado, si veo que lo disfruta yo lo disfruto así y si esa persona siento o se ve que lo está disfrutando creo que es más fácil que llegue a un orgasmo.

**Karla:** ¿con qué personas has hablado sobre tu experiencia orgásmica?

**Rantes:** con mi mejor amigo.

**Karla:** entonces si lo has hablado con hombres.

**Rantes:** con mi mejor amigo pero es muy cerrado en ese aspecto, bueno entre nosotros si hablamos de eso.

**Karla:** explica si la información que has obtenido acerca de la sexualidad ha sido suficiente.

**Rantes:** no creo que nunca es suficiente, nunca vamos a terminar de conocernos, creo que la verdad la educación aquí en México te la tocan como muy del "infierno" o muy como "pecado" y la verdad las cosas que te informan en los lugares o en los centros que te deben de informar pues no son suficientes nada más como "cuídate" y así ¿no? O sea no se creo que realmente no todos estamos informados cuando empezamos nuestra vida sexual.

**Karla:** ¿tus papás te hablaban?

**Rantes:** mis papás me hablaban sobre sexualidad.

**Karla:** ¿buscabas información por tu cuenta?

**Rantes:** sí

**Karla:** ¿en dónde la buscabas?

**Rantes:** en libros, internet, en hospitales porque mi abuela trabajó un tiempo en hospitales y ahí me gustaba observar porque ella estaba en área de sida entonces cuando era niño todavía no era como tan común el sida, entonces si me informaron mucho en ese aspecto de los cuidados que hay que tener.

**Karla:** ¿cuáles han sido los factores que contribuyen que tengas un orgasmo?

**Rantes:** el vínculo, los sentimientos, creo que eso me ayuda a mí mucho.

**Karla:** bien ¿Qué importancia consideras que tiene el tener relaciones sexuales?

**Rantes:** pues es muy importante para el cuerpo, para el ser humano, para la salud, para la mente, es una necesidad básica como “hacer del baño” o sea es muy importante simplemente y creo que es importante para relajarte para experimentar tu función como humano, una parte de ti de la sexualidad.

**Karla:** identifica la relación que encuentras entre masturbación y orgasmo.

**Rantes:** la masturbación es hacer el amor con la persona que uno más quiere y la relación es que en las dos puede llegar al orgasmo siempre y cuando tengas una muy buena imaginación y muy buenos recuerdos de tus mejores experiencias.

**Karla:** ¿Qué diferencias encuentras entre la masturbación y las relaciones sexuales al momento de experimentar un orgasmo?

**Rantes:** son muy distintas, la masturbación es muy aburrida, es padre es como la filosofía de la vida real dices “no, no es lo mismo” es como una máscara de la realidad, la diferencia es que cuando uno tiene orgasmo con alguien puedes sentir a esa persona, puede sentir su cuerpo, sus besos sus labios y aquí no en la masturbación es solamente recordar y solo sientes tus dedos y ya.

**Karla:** ¿Qué significa para ti tu orgasmo?

**Rantes:** tranquilidad, bienestar, como una... te digo para mí un orgasmo es mi orgasmo, es como llegar al punto de relajación máxima que tiene el cuerpo.

**Karla:** ¿cómo lo aprendiste?

**Rantes:** no lo aprendí, lo sentí.

**Karla:** ¿cómo lo sentiste?

**Rantes:** había tenido muchas eyaculaciones secas digamos que sentía padre, cuando tuve el orgasmo sentí todo lo que te describí hace un momento, la piel

erizada, el estómago revuelto, no sé, mi cuerpo quería salir, no sé, mi energía quería salir, creo que no se aprende se siente y uno sabe cuándo es o no es un orgasmo.

**Karla:** ¿De quién lo sentiste? ¿Quién te indujo por primera vez a un orgasmo?

**Rantes:** una amante, fue mi primer orgasmo, mayor que yo.

**Karla:** ¿a los cuántos años?

**Rantes:** a los 18 y ella tenía 24, ella fue la primera vez que sentí algo distinto a lo que había sentido.

**Karla:** ¿por qué puedes hacer una diferencia?

**Rantes:** porque las otras experiencias habían sido padres, normales, ricas y con ella fue completamente distinto, completamente diferente, fue como un orgasmo multiplicado al mil, fue como... cuando lo sentí dije "ah caray ¿qué es esto?" fue muy diferente, sentí mi cuerpo muy distinto, sentí los besos muy distintos, sentí la penetración diferente, todo sentí diferente, creo que ahí lo descubrí.

**Karla:** ¿cómo fuiste construyendo tus significados acerca del orgasmo?

**Rantes:** conforme iba sintiendo, creo que mi orgasmo deber ser muy ergonómico simplemente y creo que eso lo fui construyendo conforme lo fui sintiendo porque no siempre sentí bien, entonces las pocas o muchas veces que he sentido un orgasmo me he dado cuenta que debe de ser ergonómico me refiero que todo lo que te había dicho anteriormente de los sentimientos, del vínculo, los besos, todo eso, lo fui construyendo a través de experiencias distintas y si algo no funcionaba regresaba si algo era nuevo para mí o me aportaba algo lo trato de poner ahora y es algo como un collage de todos mis sentimientos para llegar a un orgasmo como ahora.

**Karla:** ¿cómo aprendiste a diferenciar entre orgasmo y eyaculación?

**Rantes:** exactamente cómo te había dicho, el sentir es distinto, todo es distinto, uno lo sabe simplemente.

**Karla:** bueno, mencionaste que la primera vez que sentiste un orgasmo fue diferente pero ¿qué más pensaste, que sentiste?

**Rantes:** me conmoví, simplemente fue algo distinto, pensé: ¿es esto de lo que hablan todas las películas, los libros, todo lo que he leído, he visto? creo que a eso se referían, eso pensé como que se te va el aire, pensé... ¿cómo no hacerlo literario? Jajaja pues si sentí que era mi vida lo más pleno que había sentido en mi vida, lo más seguro que había sentido en mi vida, lo más épico y neotérico (lo más nuevo que has sentido) que había sentido en mi vida, algo nuevo, algo distinto, algo fantástico algo que realmente quería volver a sentir, pensé todo eso.

**Karla:** ¿qué significa hacerlo con tu novia, ex novia, con tu amiga?

**Rantes:** demostrarles que las quiero, demostrar a través de la sexualidad los lazos

que tenemos, reafirmalos.

**Karla:** ¿y qué significa para ti hacerlo en diferentes contextos? Por ejemplo en un hotel, en tu casa, en algún otro lugar que te guste. ¿Tiene algún significado para ti?

**Rantes:** si, son diferentes los significados, o sea en un hotel te puedes desplayar, puedes jugar, puedes crear situaciones, más urbano, lo disfruto igual y disfruto más a las personas que en mi casa porque siento como presión que mi perra moleste presión que lo vecinos... no se no me siento tan apresurado como en un hotel.

**Karla:** ¿para ti es importante el contexto el lugar donde estés?

**Rantes:** si ergonómico, si te digo, en los lugares que me has mencionado no tiene nada que ver si llego o no a un orgasmo digo si estoy con la persona adecuada pero si tiene que ver o sea si no estoy cómodo en un lugar no lo voy a lograr.

**Karla:** ¿En todos los orgasmos sientes lo mismo?

**Rantes:** son muy distintos, son como las gotas de lluvia, todas son bonitas pero al final de cuentas todas son distintas.

**Karla:** ¿distintas? ¿A qué te refieres?

**Rantes:** pues cada emoción es distinta o sea unas se sienten más rico que otro pero sientes que es un orgasmo, uno es más intenso otros son más flojos pero al final de cuentas sigo sintiendo lo mismo en el cuerpo, si sigo sintiendo lo mismo en el cuerpo significa que estoy sintiendo un orgasmo sino estoy sintiendo nada de eso significa que solo fue una eyaculación, si para mi si es diferente depende la intensidad.

**Karla:** entonces ¿en qué ocasiones no te ha gustado?

**Rantes:** cuando no tengo vínculos con la gente ahhh! Bueno pero con ellas no llego al orgasmo... en una fiesta fue el peor lugar que me pude haber metido con alguien porque no habían las condiciones necesarias para mí.

**Karla:** ¿pero no fue tanto por la persona?

**Rantes:** tal vez, la persona, no es que no me gustara, no me caía tan bien fue como una noche y dije "qué más da" pero no se conociéndome a mí no sentí todos los ingrediente para lograrlo.

**Karla:** gracias.

**Rantes:** de nada.

**Entrevista 2**

Fecha: 03 de mayo de 2016

Nombre de la investigadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Preguntas enviadas por mensaje de facebook

Inicio: 13:24 hrs.

Termino: 14:06 hrs.

**Karla:** ¿Qué edad tienes?**Rantes:** 25**Karla:** Qué ocupación tienes?**Rantes:** Cineasta**Karla:** ¿Qué escolaridad tienes?**Rantes:** Universidad**Karla:** ¿En qué situación se encontraban tus padres cuando se enteraron que te esperaban?**Rantes:** Estudiaban la universidad**Karla:** ¿Cómo lo tomaron?**Rantes:** Bien, mi madre terminó la carrera y mi padre se puso a trabajar**Karla:** ¿Tuviste alguna enfermedad al nacer?**Rantes:** No**Karla:** ¿Cuántos hermanos tienes?**Rantes:** Ninguno**Karla:** ¿Cómo te criaron tus padres?**Rantes:** Buenas escuelas, me daban mucha cultura y me cultivaron el arte y la lectura desde muy niño. Cada fin íbamos algún museo.**Karla:** ¿Cómo consideras que son los roles dentro de tu familia? ¿Cuáles son?**Rantes:** Mi madre lleva la batuta de proveedora esposa y madre, Mi padre contribuye a gastos de casa y padre y yo soy hijo**Karla:** Cómo consideras que era tu personalidad:

- a) Niño: Retraído, tímido, callado y muy serio
- b) Adolescente: Supongo no he cambiado mucho, pero me volví un poco más



sociable

c) Joven: Pesimista, Me guardo mucho las cosas y sig siendo un tanto introvertido.

**Karla:** ¿Has tenido problemas sexuales?

**Rantes:** Hasta el momento no.

**Karla:** ¿Cómo fue la manera en que se dio la información sobre sexualidad por parte de tus padres?

**Rantes:** Muy abierta, me aclaraban de la mejor manera mis dudas.

**Karla:** ¿Cuándo fue tu primera vez?

**Rantes:** A los 14

**Karla:** ¿Con qué frecuencia tienes relaciones? (tendiendo o no pareja actual)

**Rantes:** dos a tres veces por mes

**Karla:** ¿Con qué frecuencia tienes orgasmos?

**Rantes:** Últimamente cada que tengo relaciones.

## ENTREVISTA MARCOS

Fecha: 13 de abril de 2016

Entrevistadora: Karla Beatriz De Dios Villa

Lugar: Jardinera cerca el centro cultural de la FES-I

Inicio: 2:06

Término: 2:54

Investigadora (Karla)	Participante (Marcos)
Primero me gustaría saber ¿qué pintaste primero?	▼ Primero dibujé el corazón, quería dibujar una persona, pero no me salen las personas, ya después las alas y después el cielo.
Y ¿hubo algo en lo que te centraras más, algo que fuera más importante?	Mmm me gustó más ésta parte del cielo, me gusto que tuviera más colores y todo eso, para que se viera chido.
Y el azul ¿tiene algún significado para ti?	♂ Sí, es que en el escrito te puse que ésta parte del orgasmo es como volar, es como saber volar y ésta parte es como tocar puntos más altos de nosotros.
¿Por qué dices que de nosotros?	Porque bueno en ocasiones, cuando tenemos una relación sexual y todo eso, cuando es sexo por tener sexo no se llega tan alto, ¶ puedes tener relaciones sexuales y no llegar tan alto con una persona que no conoces, por eso puse el corazón, pero cuando estás con una persona que te gusta y quieres estar y tienes un afecto por esa persona ↑ sí puedes llegar más lejos, más si esa persona se sabe dejar llevar; porque está mucho esta parte que cómo cultura que nos reprimimos y hay cosas que aunque sea del placer no dejamos ver del otro y a mi me gusta por ejemplo con mi novia que se deja llevar y yo dejarme llevar y en ningún momento me gusta que lleguemos a pensar de que "hay estoy disfrutando de más o estoy sintiendo de más" por eso.
Y esto ¿fue en sustituto a la persona que querías dibujar o es algo muy diferente?	No, es algo en general al amor.
O sea se podría decir que ¿esto es como representación de ustedes dos?	◀ Sí
¿Por qué las alas verdes?	A no, estaba buscando otro color, pero dije

	“blanco no, entonces verde está chido”.
A ya, o sea no tiene ninguna importancia el verde	No, no.
Muy bien, y tú decías en lo que escribiste “que el afecto fuera suficiente” me podrías explicar ¿cómo sería el afecto insuficiente?	◀ Pues como te digo que sea con una persona que apenas conoces, igual no digo que esté mal, no quiero entrar en un royo moralista, no sé si todos lo hayan echo alguna vez, lo digo desde mi experiencia, no quiero hablar por los demás, ▼ pero yo digo que no es lo mismo tener relaciones sexuales con alguien que apenas conoces, que con alguien que ya tienes afecto, no es lo mismo, para mí.
Entonces dices que en toda relación sexual hay afecto, sea suficiente o insuficiente pero ¿siempre existe?	▼ ¿Siempre existe?... tal vez sí, ◀ fíjate que cuando tienes relaciones con una persona que apenas conoces yo creo que no hay afecto, pero yo creo que el afecto se crea ahí, pero el afecto no es un afecto fuerte, no es un vínculo fuerte, pero si a esa persona la vuelves a ver y vuelves a tener relaciones sexuales con esa persona el vínculo se va haciendo un poquito más fuerte, y si con esa persona compartes cosas, compartes sus vivencias, la vas conociendo más, la cosa va cambiando, pero todo depende de eso, para mí.
Y ¿por qué dejaste el marco así como en blanco (ya que todo alrededor el participante no pintó nada pareciendo como un marco)?	El marco, no pues no quería salirme, pero para mí no tiene... no tiene nada...
Es insignificante	Mmju
Tú experimentas esto, que vuelas no solo sino con esa persona	¶ Sí. Hay una película donde dicen que “yo no sé estar con una mujer que no sabe volar” y esa me gusta.
No, no la he visto.	Es un tipo que tiene muchas parejas sexuales y todo eso, y siempre está en busca de eso, “yo no sé estar con una persona que no sepa volar”; y me gusta mucho eso para mí es muy importante porque estar con alguien que sabe volar, en ese sentido, un sentido muy metafórico. ¶ Y sí yo pienso que es ese punto, me gusta estar con la otra persona y que volemos juntos.

<p>Y tú ¿cómo sabes que la otra persona también está volando?</p>	<p>↑ En la entrega, en el estamos los dos juntos, en el... en básicamente lo que hacemos los dos para que el otro se sienta bien, ¿si me entiendes? O sea, yo creo que las personas a veces estamos mal y de los dos lados, en el sentido de sólo querer satisfacer nuestros deseos, porque al fin de cuentas el tener una relación sexual es estar con la otra persona, no sé, sea hombre o mujer, cuando estamos en la relación sexual estamos con la otra persona y esa persona también tiene que sentir, no te puedes encerrar en el sentido de yo sólo voy a sentir y la otra persona no, sólo yo acabo y la otra persona que ahí se quede, si le gusto chido y si no, no.</p>
<p>Ok, me gustaría saber en esta parte hay una diferencia de color, aquí hay como sólo azul fuerte y aquí no, ¿representa algo para ti esta diferencia de color?</p>	<p>▲ Es que aquí para mí representa toda esta parte de remolino de emociones, y aquí es lizo, más fuerte es como empezar, para mí era eso.</p>
<p>Y ¿esta mancha verde?</p>	<p>A nada más la puse para que se vea pintoresco el asunto, aa es que me gusta el verde.</p>
<p>Además de la figura humana ¿hay otra cosa que hubieras querido dibujar y que no lo hiciste?</p>	<p>Aaa pues si yo fuera más creativo hubiera puesto muchas cosas, dibujar como te digo una persona, no se, nubes así que se viera más chido, creo que nada más, pero sólo si supiera dibujar.</p>
<p>Y al contrario, si hubieras querido quitar algo ¿lo quitarías?</p>	<p>No, eso sí no.</p>
<p>En este remolino ¿qué emociones hay?</p>	<p>▲ A pues de alegría, de... euforia... qué más... no sé... pero son puras emociones muy impulsivas, más alegría que nada.</p>
<p>Y esa persona con la que te imaginaste ¿es tu novia actualmente?</p>	<p>♣ Sí</p>
<p>Ok, y la fantasía que tuviste ¿fue un recuerdo o algo que inventaste?</p>	<p>No, fue un recuerdo.</p>
<p>Bueno, ahorita voy a retomar unos datos que me dijiste ahorita, pero antes... voy a guardar el dibujo... Este, ¿cuántos años tienes?</p>	<p>23</p>
<p>Además de estudiar en psicología, ¿qué semestre?</p>	<p>Octavo.</p>

¿Tienes alguna otra ocupación?	No, antes trabajaba
Bueno, ahora te voy a preguntar algunos antecedentes, ósea sobre tu historia.	Sí.
Y... ¿Te han platicado cómo era la situación de tus padres cuando tu mamá estaba embarazada de ti?	Lo que pasa es que yo tenía un hermano, mediano, antes que yo, y mi hermano tenía un soplo en el corazón, entonces mi hermano siempre había estado enfermo del corazón, cuando mis papás, mi mamá se entera que estaba embarazada, mi hermano has de cuenta que seguía enfermo; mi mamá lo tomó con agrado pero con preocupación porque decía "pues ahora qué voy a hacer". Y ya es lo que me han contado, y yo ya nací, y has de cuenta que al día siguiente que yo nací mi hermano se internó otra vez en el hospital, entonces yo así como que muchos cuidados en la infancia como que no tuve en ese sentido.
¿Cómo se llevaban tus papás?	Mis papás siempre se han llevado bien.
A ok, y ¿tuviste alguna enfermedad cuando naciste?	No, ni una.
¿Solamente tenías ese hermano?	No, tengo otro hermano y de echo ese hermano crecimos juntos, mi hermano Joel y luego seguía Gilberto y luego yo.
Y ¿por cuánto se llevan?	A pues mi hermano Joel tiene 27 años, mi hermano Gilberto tenía 23, es que hace a penas dos años falleció, tenía 23 y ahora tendría 25, me lleva por dos años.
¿Fue por esta enfermedad del soplo?	Sí, de hecho ya le habían dicho a mi mamá que mi hermano no iba a pasar de los 10 años de edad, que era constantemente llevarlo al hospital, tenerlo internado, pero pues ya llegó el punto donde mi hermano ya estaba muy mal, pero hubo buenos momentos.
Y ¿cómo tomaron esta situación?	Uuu partió a la familia un ratito, estuvo complicado, este, te digo yo venía acá, sí estuvo algo complicado. Es que cualquier vivencia con cualquier persona yo creo que te deja una experiencia, algo qué aprender y pues cuando esta persona se va, sólo te deja la experiencia lo que aprendiste, y quedarte con esas cosas padres; tampoco puedes idealizar a esa persona porque

	también tuvo sus errores, pero si te puedes quedar con lo mejor, está chido.
En general ¿tenían una relación muy cercana?	Sí, la verdad es que sí, es que somos cinco y entre los cinco como que no nos llevamos con la familia de mi papá, con la mi mamá sí algo pero las dos familias viven en Oaxaca, entonces de los que viven aquí somos nosotros y entonces pues, lo que queda es ser muy unidos, sí tenemos nuestras broncas como cualquier familia, pero si nos llevamos bien.
Y ¿puedes identificar los roles que cada uno tenía? Por ejemplo puedes empezar con tu papá	Pues mi papá siempre ha sido, ha tenido el rol como de autoridad, desde que yo era chico siempre ha sido muy estricto, ahorita ya se le quitó, al chavo, es que le digo “el chavo”, hablándole, pero siempre ha sido desde que yo era chico muy estricto muy estricto. Mi mamá siempre ha sido muy protectora y muy, mi mamá siempre ha sido muy sumisa, pero ella es como la parte afectiva de la casa, mi papá ha sido la parte de autoridad. Pues mis hermanos, mi hermano el mayor, siempre ha sido el disciplinado, el siempre estar constantemente hacer las cosas bien, no se, es muy disciplinado. Y yo creo ahí se invirtieron un poco los papeles porque ahí yo creo que terminé siendo el hermano mediano y mi hermano mediano terminó siendo el hermano pequeño, porque hubo un tiempo en el que, por su soplo en el corazón yo creo que al nacer tuvo un poquito de poxia, y ya al pasar algunos años tuvo problemas para poder aprender a caminar, para poder aprender a escribir y todas esas cosas, entonces desde ahí, desde el aprender a caminar estuve ahí, yo le decía “mira vente”, mi mamá me cuenta porque la verdad yo no me acuerdo, y me cuenta “tu le decías no pues mira venta vamos a caminar, vamos a saltar” porque él tampoco sabía saltar, y le enseñaba a escribir, así cositas, y ahí se invirtió el papel, siempre me quedé con ese rol de

	<p>protección, y yo soy así de soluciones rápidas y órale vámonos, porque has de cuenta que cuando mi hermano murió, mi mamá y mi papá se destrozan así súper feo y mi hermano mayor pues también, él se queda en shock, y de los que estaban ahí yo fui la única persona que empieza a mover todo, dije bueno ya, y empecé a mover trámites del funeral, empecé a llamarle a la familia, desde que vi que falleció le llamé a la ambulancia, o sea moví todo.</p>
Y bueno, en el sentido de a ti ¿cómo te trató tu mamá?	<p>A pues ella siempre fue muy linda. Pues bien, es muy cariñosa, te digo es muy cariñosa, antes sentía que me gritaba más pero ahora ya no, pero sí así mi mamá siempre me trató con mucho cariño.</p>
Y cuando te quería enseñar algo ¿cómo lo hacía?	<p>Mi mamá, pues sólo lo enseñaba con afecto, por ejemplo me decía "así se hace esta O así se hace esta U, ahora hazla" y así despacito, pero en eso mi papá nos enseñaba más cosas.</p>
Y ¿él era más recto?	<p>Sí, era de "hazlo así" y ya. Era muy estricto.</p>
¿Los regañaba?	<p>Sí, de chiquitos sí nos regañaba, por él éramos muy cohibidos, porque has de cuenta que llegábamos a la casa de algún tío y nos teníamos que sentar en fila, si te paraban ya sabías cómo te iba en la casa, sí nos pegaba, bueno a mí sólo me pegó una vez pero con esa tuve, y este, sí era como de las personas, te digo, que tenías que seguir sus reglas bien, pero fíjate que a pesar de eso, mi papá fue así por la formación que tuvo, o sea él desde chiquito se quedó huérfano y se tuvo que venir a México desde los 12 años a trabajar de todo, mi papá tiene una historia un poquito pesada, mí mamá también pero pues crecemos de diferente manera y el carácter lo hacemos diferente.</p>
Y ¿cómo puedes describir tu personalidad cuando eras niño?	<p>A muy tímido, serio, pues sí así.</p>
Cuando empezaste a tener todos los cambios en la adolescencia ¿también empezaste a ser diferente?	<p>Sí, cuando entre a la secundaria empecé a ser un poco más extrovertido, pero poquito no mucho, luego en la prepa ya más, fue</p>

	<p>cuando me empezó a valer lo que dijera mi papá, si me regañaba pero pues ya me valía. Te digo que después ablandó ya ahorita ya es así como de, todavía lo respeto, todavía lo respetamos todos y sigue siendo la autoridad en la casa, pero de ahí a que todavía nos diga “te quiero aquí a las 10 de la noche” pues no ya no, yo llego hasta el siguiente día y me dice “pinche wey” pero hasta ahí.</p>
<p>Y el día de hoy ¿cómo te definirías?</p>	<p>Todavía soy serio, soy responsable, soy dedicado, me gusta ser muy dedicado en lo que me gusta, me considero inteligente.</p>
<p>¿Otra cosa?</p>	<p>Soy alegre, no tengo tantos amigos, antes sí pero ahorita ya no... qué más... creo que hasta aquí.</p>
<p>¿En qué momento fue que te empezaron a dar información sobre tu sexualidad?</p>	<p>😊 Desde la primaria. Yo siempre me acuerdo mucho de un tipo que iba a la escuela, no sé que era, pero el chiste es que él nos empezó a explicar un poquito de sexualidad, sólo un poquito, tengo algunas imágenes de eso. 😊 Yo siempre fui muy inquieto sobre eso de la sexualidad, y me gustaba investigar, en el sentido de decir, de que me gustaba saber un poquito más, y en la secundaria había una maestra que nos enseñaba sobre sexualidad y nos decía, justo hablando del orgasmo, nos decía que, la profesora dijo “los hombres eyaculan y las mujeres tienen orgasmos”, y entonces yo levanté la mano y le dije “no profesora, es que yo he leído que los hombres también tienen orgasmos” y me dice “no cómo crees, si eso nada más es de las mujeres”, y entonces yo le dije “pero yo un día leí” y es que aparte me gustaba escuchar a Anabel Ochoa, una sexóloga que creo que ya se murió hace mucho, y ella dijo eso, y la maestra se enojó y hasta mandó a llamar a mi mamá, pues en la secundaria si era un poquito más rebeldón. Pero sí, a mi me chocó mucho eso ♥️ y sigo pensando en eso que digo cómo una persona que puede</p>



	enseñar un taller de sexualidad a chavos no sabiendo cómo en realidad son las cosas.
Sí. Y Anabel Ochoa ¿pasaba en la tele o dónde?	◆ En la radio.
¿Cómo la conociste?	Por... he, es que te digo que me gustaba investigar y en una plática entre amigos dicen "no es que es sexóloga y en la radio pasa" y es cuando las personas cuentan problemas y ella los resuelve o hace pláticas. Y ya la empecé a escuchar.
¿Tus amigos de la escuela o de dónde?	Noo, amigos más grandes de la prepa. Es que ahí donde vivo me he juntado con diferentes personas más grandes.
Y por parte de tus papás ¿no recibías ningún tipo de información?	☹ No, de ahí sí, no. Por lo mismo de la cultura de mis padres, eran muy cerrados.
¿No se hablaba sobre ese tema?	No, casi no. Mi papá sólo nos decía "cuando vayan a querer tener relaciones sexuales, usen condón" y ya, pero hasta ahí, yo ni siquiera sabía cómo ponerlo.
Y con tus hermanos ¿no hablaban?	No, ese tema sí, no lo hablábamos, no había cómo platicar sobre eso.
¿Tú si tuviste la curiosidad de conocer?	Sí, pues llegó un punto donde todos ya sabíamos.
A parte de esta estación de radio ¿en qué otros lugares investigabas?	◆ En libros, allí en mi escuela había poquitos libros. Una vez a mi hermano le dejaron comprar un libro que se llama "Yo adolescente" y entonces ese libro dije un día "a voy a hojearlo" y ya vi que decían cosas muy interesantes, pero cosas que un poquito ya sabía. ☹ El problema fue cuando quise poner un condón por primera vez, porque fue saberlo pero en la práctica fue diferente.
¿A los cuántos años fue la primera vez que tuviste relaciones?	A los 16
Y ¿cómo fue que decidiste que fuera por primera vez?	◆ Era con una chava, una vecina que tenía por mi casa y este, pues siempre me había gustado aunque yo no sabía que también siempre le había gustado y pues se dio; bueno ella tenía novio la verdad, y como en las mañanas sus papás salían, pues quería sentir esa cosquilla, porque siempre había

	leído de eso pero nunca lo había experimentado.
Ella ¿cuántos años tenía?	Los mismos que yo, pero ella ya había tenido relaciones sexuales antes.
O ya, Y ella fue una, y... ¿la seguiste frecuentando?	Sí, después fue mi novia un rato porque esas cosas en mi caso no funcionan, porque siempre quedan espinitas; ahora nos vemos pero platicamos pero así poquito, porque ella ya tiene a su marido.
En total ¿cuántas parejas sexuales has tenido?	◆ ... amm... mmm 7
Y en esas 7 ¿has tenido alguna dificultad sexual?	☹ Pues sí, has de cuenta que terminando con esta novia que te digo, las cosas habían salido mal, bueno ella me engañó como alguna vez había engañado a su novio por mí, pasó que los caché en pleno beso y cuando quería volver a tener relaciones sexuales con ella, no sé, no podía, me acordaba de eso, no podía, a menos de que estuviera ebrio sí podía, pero nada más no podía. Ya después lo fui superando sólo.
Y en esas relaciones, ¿en todas pudiste experimentar orgasmos?	♪ No, no en todas.
¿De qué dependía?	▶ Pues te digo, dependía de mí, de que tanto me entregaba y qué tanto quiero a esa persona.
Y con tu pareja actual ¿cuál sería la frecuencia con que tienen relaciones sexuales?	♠ Mmm es que ahorita ella está en Colombia, ella es de aquí, y antes era como una vez a la semana.
De esas veces ¿Siempre experimentabas el orgasmo?	♪ Mmm sí, la mayoría de las veces, pero algunas no nos daba tiempo.
Para ti entonces ¿sí sería importante dedicarle tiempo?	☀ Sí, es que se necesitan trabajar esas cosas.
Habías dicho esto: “te permite desaparecer de cualquier lugar”. Esta parte ¿hace referencia a que no importa el lugar en donde estés o cómo sería?	• No importa el lugar, te vas, no sé cómo explicarlo, es como un lugar donde estamos sólo nosotros dos y es como experimentar esa sensación de... o sea es muy chido.
Entonces el contexto ambiental ¿no sería importante para ti, para tu satisfacción sexual?	A claro sí, por ejemplo si lo haces en un salón de la FESI no está chido o por ejemplo si lo haces en un lugar peligroso sería sólo para satisfacer tus necesidades sexuales pero no para tener un orgasmo, yo creo; por eso te digo cuando quiero tener un orgasmo sí me

	gusta ambientar la situación, que no sé, que esté más chido, no sé, que haya una conexión más padre con la otra persona.
O sea ¿tú arreglas la situación?	Sí, cuando quiero disfrutar bien con mi novia y tener una relación sexual y que ella disfrute bien, correr a mis papás o irnos a un hotel.
Pero ¿así literal de correr a tus papás o cómo?	Noo, o sea no, literal no, sólo busco las fechas, porque hay momentos específicos que sabes que tus papás van a salir y pues ya le decía a mi novia “qué crees que no van a estar mis papás en la mañana” y ya en la mañana me levantaba corriendo, hacía quehacer en mi cuarto para que no viera que son un fachoso de lo peor y ya.
Entonces han sido en tu casa, en su casa y en hoteles, ¿generalmente en esos lugares?	Sí
Ok, y ¿cuáles serían las razones que tú consideres para llegar a un orgasmo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El contacto, saber cómo guiar a la otra persona para que llegue a esas zonas erógenas que tú tienes, es importante porque primero es conocernos a nosotros mismos, conocer qué partes de nuestro cuerpo nos producen más placer, porque la otra persona no puede saber qué es lo que te produce más placer, a menos de que tú lo guíes o esa persona lo vaya descubriendo sólo, entonces yo creo que sí es importante yo le llamo esa comunicación para decirle “aquí me gusta, aquí no, aquí puedo llegar más rápido, hazte para acá y así vamos a llegar más rápido” y así.</li> </ul>
Y ¿tú que has hecho para poder conocerte?	—Yo sí me he masturbado y cuando estoy con esa persona por ejemplo me toca por partes, por ejemplo me toca la pierna de más y yo siento como que me éxito más, y es de “síguele así” y así es ese descubrimiento, y ya te vas como, no se, pues es que tener relaciones sexuales es, no se, muy padre.
¿Me podrías describir el procedimiento que realizas para poder llegar a un orgasmo o a tu placer?	Mmm no se, pues primero ya sabes, el beso, me gusta que sea entre besos como muy apasionados y agresivos y pues va subiendo el tono, te quitas la ropa,

	<p>empiezas a acariciar, y entonces también uno al acariciar a la otra persona también te excita porque la otra persona te gusta, y pues por ejemplo me gusta que la otra persona ya se sienta muy excitada porque pues, o sea, las mujeres como dicen pueden, llegar más, o sea los hombres con una erección ya en el pleno coito podemos durar poco o mucho, y las mujeres se pueden quedar así de “qué onda, ya terminaste”, entonces a mi me gusta mucho el preludio, hacer muchas cosas antes para que esa persona se siente bien, y ya voy tocando, tocando partes, cosas así, yo diría básicas y ya vas experimentando cosas del otro cuerpo, y ya la otra persona también va experimentando con tu cuerpo partes que sabe que a ti te gusta, y ya empiezas con todo el juego sexual, todo ese juego sexual que se va dando, y lejos de incomodarte te debe excitar más, y ya yo estando en el coito, te da como la risa la carcajada, a mi me da como una carcajada, así de “espérate espérate espérate” pero te tienes que dejar llevar porque si digo de “espérate” nos estamos deteniendo y también con ella pasa que estamos en el pleno coito y me dice “no ya aguanta” y le digo “déjate llevar, ya estamos aquí”. Y que no es por el sentido de sólo eyacular y ya terminas sino de sentir como esa fuerza, como esa alegría, yo siento esa alegría, yo siento mucha alegría y me empiezo a reír mucho, es como si me estuvieran dando un ataque de cosquillas, pero así súper feo, así muchas cosquillas, muchas cosquillas.</p>
Eso ¿lo sientes en todo tu cuerpo?	Sí, es muy chistoso.
¿Qué tanta importancia le das a tener relaciones sexuales?	O sea ¿cómo?
Sí, en tu relación de pareja ¿qué tanta importancia...	Aa, qué tanta importancia le doy a tener relaciones sexuales. Pues es parte pero no es determinante, sí es una parte linda, una parte chida estar con la pareja, estar con

	alguien pero no lo es todo.
Y cuando estas teniendo relaciones con alguien y no llegas al orgasmo ¿qué llegas a pensar?	☀️ No, no tengo ningún problema, regularmente no tengo ningún problema con eso, está bien. ⇅️ También te debes de fijar en la otra persona si había tiempo si ella lo disfruto. Tengo un amigo en la prepa que me decía siempre, que me decía siempre “para que tú disfrutes debes hacer que la otra persona también disfrute”, y pues yo creo que también eso.
O sea el hecho de que tu novia esté en Colombia ¿no has tenido ningún problema con eso?	No, no he tenido problema, ahorita estoy en celibato. No tengo ningún problema.
En algún momento ¿has llegado a fingir un orgasmo?	No, eso no.
Entonces Defíneme ¿cuál es la diferencia entre orgasmo y eyaculación?	⚡️ Es que la eyaculación sólo sientes que una sensación en tu cuerpo que vas a desechar eso sientes esa fuerza, ☹️ también está chido porque te relajas un poco porque yo creo que por la tensión que había en el músculo después se distensa, yo creo; para mí es el punto de eyacular. ♂️ Y el orgasmo es como te digo que es como esa sensación en todo tu cuerpo, siento que me están haciendo cosquillas en todo tu cuerpo, es como una sensación de risa, como de gracia, como de querer explotar en ese momento y gritar.
Y en ese momento ¿mantienes los ojos abiertos o cerrados?	Abiertos.
Y cuando los tienes abiertos ¿te centras en ver algo?	Ajá, en ver a mi pareja.
Entonces ya me has mencionado que el ver que tu pareja también esté disfrutando y se sienta excitada, también es importante, y no se, ¿qué otra cuestión de ella para ti sería importante?	⇅️ Que lo disfrute sí, te digo que también se deje llevar, que si ella está sintiendo algo en algún punto de nuestra relación que lo diga, qué lo sienta, más que lo sienta, que no finja.
Tú sientes que el experimentar orgasmos ¿tiene algún beneficio a tu salud?	Quién sabe, no lo había pensado.
Y ¿no se te ocurre algo ahorita?	☀️ Yo creo que sería como mayor alegría, como liberación de dopamina, algo así.
¿Has hablado con alguna otra persona sobre tu experiencia orgásmica? No se,	Sí, alguna vez, con amigos.

amigos, familia...	
A ya, y ¿Cómo qué tipo de cosas les decías?	Pues eso, no es de que les contara a todos, sólo eran amigos cercanos, Sí es que por ejemplo con amigos de por mi casa, son como mi otra familia; cuando estamos platicando luego nos contamos como han sido nuestras relaciones y ya, cosas y así, y yo siempre he abogado por esta parte de “déjense llevar” y siempre como que termino diciéndoles “no pues has esta posición” y “déjense llevar” y así.
A ok. Crees que la información sobre la sexualidad que tienes ¿es suficiente?	En este momento... yo creo que no ésta me ha bastado, sí, yo creo que sí.
Me contabas de esta chica con la que tuviste tu primera relación sexual, después de que te enteraste que te fue infiel, que podías estar con ella sólo cuando estabas ebrio, ¿qué otras veces te pasó eso?	—Pues, me pasó como unas... fácil como una cuatro cinco veces. Yo estaba muy preocupado, porque nunca había sentido eso, me sentía muy frustrado, muy frustrado, y ya fue eso, también fue un poquito de práctica porque me elaboré un plan conductual, entonces lo que hacía era que hacía durar más mis erecciones así masturbándome, entonces es como un tratamiento para disfunción eréctil, lo llevé porque lo leí no porque me lo hubieran prescrito; entonces cuando me masturbaba y ya me iba a venir entonces paraba, y ya de nuevo, entonces usaba la fantasía e iba trabajando con eso, incluso estuve trabajando meses y ya funcionó, y sí funcionó.
Pero ¿esto es como una alternativa para tu satisfacción al contrario de cuando te ponías ebrio para tener relaciones?	Sí porque yo pensé que no podía tener relaciones sólo cuando estuviera ebrio, pues no, porque cuando estas ebrio no se puede.
Y ¿sólo con ella te pasó esto?	No, me pasó con otra chica, primero con ésta chica terminamos y luego con la otra chica me pasó, pero ella como que fue muy comprensiva y me decía “yo te aguanto”, porque yo le conté “mira tengo este problema pero leí esto” y ya, y me dijo “pues vamos a intentarlo” y ya lo intentamos y sí funcionó.
Pero cuando estabas bajo los efectos del alcohol ¿si vivías esta satisfacción?	No al mismo nivel.

¿No llegaste al orgasmo?	No
Y ya por último ¿qué diferencia identificas al experimentar un orgasmo mientras te has masturbado y cuando has tenido orgasmos cuando has tenido relaciones sexuales con tu pareja?	⌊ Es que masturbándome nunca he tenido un orgasmo.
¿Por qué crees que sea? ¿Por esto mismo que me dices del afecto?	Yo creo sí, no sé, sí lo he intentado pero no he podido.
Bueno pues esto sería todo, muchas gracias.	Sí.

### ENTREVISTA XY

Fecha: 18 de abril de 2016

Entrevistadora: Karla Beatriz De Dios Villa


Lugar: Salón de la FES-I

Inicio: 4:21

Finalización: 5:05

Entrevistadora (Karla)	Entrevistado (XY)
<p>Primero me gustaría saber ¿qué significa cada elemento de tu dibujo?</p>	<p>Amm, pues esto ♂ es como manos, es como la fuerza del orgasmo, incluso esto le puse que era como la fuerza de las olas algo así, algo intenso por eso puse el sol porque es algo como con esa energía de las olas y del sol; y dije que era como, traté de hacer como combinación de colores, el azul es un color como frío, y el rojo atraviesa todo, digamos si los cuerpos, los dos cuerpos y ♂ llega como un momento en que hay tranquilidad, estos simbolitos son de tranquilidad como de fantasía, como el clímax del orgasmo, es como un silencio, un alucine o no se como un éxtasis; la luna... creo que era algo así como los extremos que va desde el sol a la luna, como esta combinación como los colores, el frío y el cálidoo sea la luna radiando y esta parte donde salen las estrellas y creo que ya.</p>
<p>Pero la luna ¿es como es sol, algo simbólico o es literal, la noche?</p>	<p>• La noche, bueno sí es como la noche, pero si en esa noche llega toda esta energía, luz y cosas así.</p>
<p>Las olas del mar ¿te refieres como al movimiento o a qué?</p>	<p>♂ Ajá, sí como el movimiento y la fuerza con la que llegan.</p>
<p>Pero en tu caso, ¿el movimiento de qué sería?</p>	<p>¿Cómo?</p>
<p>O sea te refieres al movimiento de las olas, pero por ejemplo en éste acto ¿a qué movimientos te refieres?</p>	<p>♂ Pueden ser los movimientos puede ser del cuerpo, con lo que llega todo esto del orgasmo, puede ser que ese sea la eyaculación digamos, y ya como el movimiento.</p>
<p>El azul, dices que es tu color favorito, y dices que es frío, ¿de dónde aprendiste que el azul es del frío?</p>	<p>Pues es lo que dicen que los colores así los colores fríos y los colores cálidos; el azul es mi color favorito y ese lo escogí y traté de buscar otro color como que contrastara o que hiciera ese contraste precisamente, por eso después puse el rojo porque era lo</p>



	opuesto como que, digámoslo así cálido y de ahí saqué lo del sol también.
Y esa magia, esas chispas ¿qué son, palabras, pensamientos o emociones?	Pensamientos y emociones, ya me acordé, esto representa como el silencio que hay acá, de creo que lo escribí así de “la tranquilidad y el silencio de escuchar las aves” o algo así, o como digamos en una puesta de sol donde hay silencio y sólo se escucha como el aleteo o unos sonidos de las aves. Esto nada más es pensamientos y emociones.
La fantasía que recreaste ¿fue un recuerdo o tú lo inventaste?	Fue como recuerdo y yo le fui como agregando otras cosas como complementarlo.
Me lo podrías explicar ¿qué fue lo que recordaste? O sea si estabas con una persona... ¿quién era?	Ajá, pues fue el recuerdo del último orgasmo que tuve, pues fue la posición, por eso yo me puse acá, que son las manos.
¿Son tus manos?	Ajá, y era de noche por eso puse la luna, y en ese momento fue silencio y un conjunto de ideas y emociones que representé.
Y esta persona ¿quién es?	Esta persona fue con la que quería intentar algo con ella.
¿En dónde estaban?	En su casa
Y ¿por qué decidiste precisamente este momento?	¿Por qué escogí a él y no a alguien más?
Ajá	Porque fue la última vez que tuve una relación y todo parecía que todo iba a estar bien y estable.
O sea tú cuando dibujaste el dibujo ¿creíste que iba a pasar esto?	Sí, yo creía que iba a ver una relación estable, pero ya después hablamos y decidimos que la íbamos a llevar relajados.
Ok, y ¿cuáles fueron los elementos que tú dices que inventaste?	Pues por ejemplo lo de las olas... digamos que lo único que es como del recuerdo es pues la figura, este, las posiciones, la luna que fue lo que me recuerda lo de la noche, ya lo de las olas fue para darle un poquito más de sentido a todo el dibujo y ya de ahí fui creando los elementos,  ya el orgasmo es como una fuerza que viene como de olas y dije “bueno pues pongo el mar” y el sol hace ayudando ese contraste, ya había elegido esos colores y dije “si esta la luna del este lado, entonces del otro el sol”

	como si se juntara como si yo fuera el sol y la otra persona la luna, que pasa lo mismo con los colores.
¿Por qué dejaste esto en vacio?	Amm porque ya no supe qué otros elementos poner, aparte era como precisamente esta parte se ve como la más cargada porque digamos que son los extremos, esto viene de aquí y culmina en la parte de arriba, aquí está el conjunto y en medio no hay nada mas que silencio, la tranquilidad y un estado relajados.
Aquí dices: “culmina en una mezcla de fantasía y desconcierto”, pero ¿por qué desconcierto?	Mmm, no sé, lo veía como un juego de emociones y pensamientos en las que no sabes con exactitud lo que estás sintiendo o lo que estás pensando, por eso las estrellitas simbolizan la fantasía, los sueños, todo está bien padre y el desconcierto lo simbolicé con los espirales, como cuando estas hipnotizado, como que no identificas las emociones que tienes o los pensamientos que estás produciendo en ese momento.
En ese momento ¿tenía los ojos cerrados?	Sí
Y ¿tú?	Creo que también
Y emm... bueno ahorita voy a retomar elementos de aquí para preguntarte más adelante, pero primero me gustaría que me dijeras ¿cuántos años tienes?	Tengo 21
Además de estudiar en psicología ¿qué semestre vas?	Octavo
¿Qué otra actividad realizas?	Pues nada, ahorita nada más estoy realizando unas prácticas en un DIF y en las tardes me vengo a la escuela, entonces prácticamente no hago otra actividad.
Y bueno te voy a preguntar sobre cuestiones de tu historia de vida. ¿Qué cosa te han contado sobre la situación que vivían tus padres cuando tu mamá estaba embarazada de ti?	A pues me han contado que mi papá era muy borracho y que para mi mamá ya era como un problema, y tomo la decisión de separarse, soy el mayor, fui el primer hijo y ella tomó esa decisión de que pues no quería vivir con una persona así, tener un hijo con una persona así pues que llegara mal y que siempre fuera borracho, entonces mi mamá decidió separarse y ella decía, bueno como fue un embarazo no

	<p>deseado mi mamá decía “pues si lo voy a tener pero lo voy a tener nada más yo”, entonces iba a ser como más soltera, y ya después mi papá volvió a hablar con ella, mi mamá ya se había ido (porque vivían juntos), se regresó a la casa de sus papás, incluso me parece que cuando nací estuve unos días allá con mis abuelos y ya después mi papá fue a hablar y todo, y como que llegaron a acuerdos.</p>
A ok, ¿tuviste una enfermedad cuando naciste?	No.
Después de ti ¿cuántos hijos más tuvo tu mamá?	Tres
Por cuantas edades...	<p>Pues esperaron seis años, es lo que me dice mi mamá “es que la verdad ya no quería”, estaba pensando si sí o no, porque los primeros años de mi vida estaba viendo que pasaba con mi papá, y esos primeros años si fue así de veremos, pero estaban como pensando si querían tener más hijos. Después de mí, dejaron pasar seis años para tener a otro hijo, después tres para mi primera hermana y después otros tres ya fue como más rápido entre ellos.</p>
Y ¿cómo fue la manera en como te crió tu mamá?	<p>Mi mamá todo el tiempo trabajó, siempre se la pasaba trabajando, pues me criaba pues muy consentidora, con mucho cariño, mucho amor, pero pues por lo que trabajaba mi papá, igual los dos trabajaban, entonces me dejaba con mis tías o con mi abuelita, siempre fui un niño que anduvo en brazos de muchas personas y este, pero pues mi mamá siempre me trataba de dar lo mejor, me compraba ropa y cosas así, trabajaba en una tienda de ropa y me compraba ropa de la marca para la que trabajaba y ese tipo de situaciones, ya después cuando llegó mi hermano, me parece que dejó de trabajar y se dedicó nada más a cuidarnos, bueno los cuidados ya eran dirigidos a él, yo ya tenía seis años, entonces yo ya estaba acostumbrado a una vida de no estar en mi casa, por decirlo así,</p>

	de estar con mis tías, con mi abuelita, mi abuelita le gustaba salir de viaje, incluso había días en los que mi mamá llegaba y yo no estaba y le decían que iba a llegar hasta tres días después o una semana o algo así.
Y tu papá ¿cómo te trataba?	Me acuerdo que al inicio bien, igual estaba muy emocionado, era su primer hijo, igual me consentía mucho, trataba como siempre darme cosas, o salíamos en familia a diferentes lugares, de los trabajos que tenía por ejemplo cuando en jarritos luego llegaba con su dotación de refrescos para mi o recuerdo mucho que cada que llegaba, no se si cada semana o cada quincena, no recuerdo, cuando llegaba del trabajo llegaba con una cajita de sonrrics, de las que traían juguetito, y así.
Y ¿Cómo te llevabas con tus hermanos?	Con mis hermanos fue muy complicado por la situación de que yo ya tenía seis años cuando nació el primero de ellos, yo estaba acostumbrado a una vida única en la que pues mi papá trabajaba, mi mamá también, y yo era feliz con todos, prácticamente fui muy sociable desde niño, o no sé cómo decirlo, y cuando nació mi hermano yo ya estaba en la primaria, entonces prácticamente ya, como que todas las mañanas estaba en la escuela en las tardes creo que pasaba a comer con mi abuelita, prácticamente no convivimos mucho en la infancia, pues por esas situación de que yo ya quería jugar cosas más pesadas o más... más grandes y él estaba chiquito y salía llorando, entonces, no hubo como una buena relación por esta diferencia de edades.
Y ¿puedes identificar los roles que tenía toda tu familia?	¿Roles de qué?
Por ejemplo, mencionabas que tu mamá te criaba con cariño y amor, ese podría ser el rol de la mamá protectora, de la mamá cariñosa, tu papá ¿qué rol podría tener?	Mi mamá sí era protectora y cariñosa; mi papá... es que no sé que pasó, con la llegada de mi primer hermano como que mi papá ya desplazo toda su atención hacia él, ya hubo un momento en que dejé de sentir la presencia de mi papá, pero yo digo que

	protector, aunque no estaba directamente o tenia una relación estrecha, pues siempre estaba como al pendiente y tratando de proteger a la familia.
Y ¿cuál era tu rol cuando eras niño?	Yo era como, no sé... como ¿a qué roles te refieres?
Como ¿qué te correspondía hacer cuando eras niño?	Jugar, divertirme, solo recuerdo que andaba feliz por todos lados, pues como que siempre fui como muy autónomo, como que no era... pues me correspondía hacer lo que quisiera, y ya, y a parte de que tenía a mi abuelita y a mis tías que me consentían, prácticamente si mi mamá no me quería comprar algo que quisiera, mi abuelita me lo daba o alguna de mis tías.
Y ¿qué otras características puedes decir que definían a "XY" cuando era niño?	Cuando era niño pues era muy... muy alegre, muy travieso, muy... eso de quererme salir a todos lados, dicen que era muy chillón, no sé por qué lloraba pero dicen que era muy chillón, creo que cuando mi mamá se iba o cuando alguien me dejaba solo, pero sí es lo que me dicen que era muy chillón, y eso.
Y cuándo empezaste a tener todos esos cambios en la adolescencia, ¿estas características se conservaron o eran diferentes?	Pues seguí igual, sólo que un poco cuando creces y las tías ya no estaban llevándote a todos lados, pero las fui desplazando a otras personas, por ejemplo yo no puedo estar en mi casa, me aburro mucho, a mí me gusta estar haciendo muchas cosas, me salgo a diferentes lugares, yo creo que sí conservé esas características sin embargo las fui desplazando a otras personas, porque las primeras ya no me trataban igual.
En la actualidad ¿cómo podrías definirte?	Pues yo creo igual, una persona muy alegre, muy optimista, le gusta estar en compañía o en diferentes grupos, te digo me gusta hacer diferentes actividades, los sábados y domingos los tengo ocupados, como una persona... no sé, no como callejero pero... como decirlo... es que no encuentro las palabras, pues sí prácticamente las mismas.
Y ¿a partir de qué momento empezaste a	☺ Pues hasta la escuela, en la primaria no

ver, en la escuela, con tu familia, sobre tu sexualidad?	recuerdo bien pero supongo que algo, y en la secundaria.
¿Quién te daba esta información?	☺ Creo que la orientadora, porque las materias sólo era, pues Ciencias naturales era lo del orgánico, y todos estos temas sobre sexualidad, identidad y todo esto eran de orientación, ajá la orientadora.
Y ¿no recuerdas la manera en cómo te daba esa información?	☺ NO, creo que era así de típico, así daban un discurso del tema y tenías que aterrizarlo en carteles o así para pegarlos o en trípticos que nos daban.
En tu casa ¿no se hablaba sobre este tema?	☺ No
¿Tus papás nunca te llegaron a mencionar algo sobre tu sexualidad?	☺ No
Y alguna otra fuente ¿con tus amigos no hablabas?	♥ Pues en la secundaria solo era lo que nos decían, creo que cuando se externalizó esto fue en la prepa ya con mis amigos, ya empezábamos a tener estas plática, pero antes no.
¿Qué tipo de pláticas eran?	♥ No sé por ejemplo de los temas que veíamos nos poníamos a platicar y hacer comentarios y preguntas, sobre métodos anticonceptivos, o estos temas de identidad, no sé... enfermedades; como la sexualidad es un tema muy amplio, entonces estos temas son como los más sonados o con los que se empieza a tener este tema.
¿No tenías algún familiar con quien tuvieras esta confianza de platicar?	◆ No
Y ya después ¿cuándo fue la primera vez que decidiste tener relaciones sexuales?	☺ La primera vez fue en la prepa a los 15 años.
¿Con quién fue, cómo fue?	◆ Fue con un chico con el que estaba saliendo, un día nos desaparecimos, nos fuimos y fue igual en su casa.
¿Cómo fue que decidiste que fuera la primera vez?	☺ Pues no sé, creo que fue esta emoción de la primera vez de... la curiosidad de ver qué pasaba, qué se sentía, sí, por curiosidad de saber que sentía y haber qué pasa.
Y bueno, hasta ahorita ¿cuántas parejas	◆ Mmm... no recuerdo... como 7 algo así

sexuales has tenido?	
¿No has tenido ningún problema sexual?	¿Problema como de enfermedades y así?
Sí, cualquier problema que hayas tenido... haber sí empieza con algún problema orgánico.	☹ Sí, la primera vez tuve una infección, porque no use protección, fue nada más así, yo sólo me atendí fui al seguro y seguí un tratamiento; ya después de ahí, este... ya creo que no.
Y ¿Por qué crees que hayas tenido esta infección al principio y después ya nunca más la volviste a tener?	☹ Porque ya después empecé a tener protección y ya no era así como que... pues la primera vez fue como sin saber, por la curiosidad, ♥ ya después fue como con más responsabilidad y darle un sentido del por qué iba a tener una relación, no nada más así. Después sí volví a tener algo, ya no fue una infección en sí, me imagino que fue así como, no sé, me parece que una infección pero interna, sin síntomas, entonces cuando empecé a tener molestias ya llevaba un mes, yo creo que es de esas infecciones que tardan un mes en manifestarse, ya después de eso me cuidé más, fue en una etapa donde me sentía mal y las relaciones sexuales eran como mi distracción o como mi consuelo, no se cómo llamarlo, incluso en esa etapa fue con la que tuve más y con más parejas. Ya después de eso ya estuve un día en el hospital y me di cuenta que sí me podía pasar algo más.
¿Qué tipo de protección utilizas?	Condón
Ok, y ahora ¿qué tipo de problemas has tenido con tu pareja, referente a las relaciones sexuales?	O sea ¿el hecho de tener relaciones me cause problemas?
Ajá, que el tener relaciones sexuales te haya causado algún conflicto emocional	No, bueno ♥ una vez que había terminado con mi novio, bueno ex pareja, pues me fui a tomar y me puse así todo ebrio y fui a tener relaciones sexuales con una persona que ni conocía y ya al otro día fue como de "no manches" pero sólo fue como culpa de hacerlo sin responsabilidad, pero otro problema no he tenido.
Actualmente ¿con qué frecuencias tienes relaciones sexuales?	♠ Pues no, ya casi no... solo fue esa vez que terminé con mi pareja y pasó al mes con

	<p>esta relación de culpa y apenas hace quince días que conocí a ésta persona del dibujo que tuvimos relaciones sexuales y luego la semana pasada que nos vimos otra vez. Pero no, cuando tenía mi pareja sí era como más frecuente, yo creo que una o dos veces a la semana, pero actualmente ya bajó esa frecuencia.</p>
<p>Y generalmente ¿qué tipo de contextos era? donde tenían relaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En su casa, porque era de que veíamos películas o comíamos juntos o así, y ya a lo mejor cuando ya me tenía que ir o ya nos despedíamos era cuando teníamos relaciones, o las veces que me quedaba, no sé que hubiera una fiesta y me quedaba y ya en la noche era cuando teníamos relaciones; lógicamente al principio, cuando empezábamos a salir, las primeras era así de que en la fiesta nos desaparecíamos o íbamos en el parque y ya buscábamos un lugar, era como más de andar de calientes, ya después era en su casa.</li> </ul>
<p>Y ya después ¿Por qué decidieron que en su casa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porque no había problemas, o bueno, estaban sus papás pero terminábamos de comer y nos dejaban solos, su papá se subía a su recámara y su mamá llegaba de trabajar hasta en la noche; entonces prácticamente estábamos solos.</li> </ul>
<p>Y en todas estas relaciones ¿cuál es la frecuencia con la que experimentabas orgasmos?</p>	<p>♪ Pues yo creo que la mayoría de las veces</p>
<p>Y ¿qué pensamientos tenías?</p>	<p>¿De qué?</p>
<p>O sea ¿qué llegabas a pensar cuando tenías un orgasmo a diferencia de cuando no lo tenías?</p>	<p>♀ Pues que, cuando tenía un orgasmo es porque lo habíamos disfrutado los dos, que era como algo placentero; cuando no, era porque alguno de los dos estaba enojado o algo así, por más que quisiéramos tener la relación no estábamos como al cien, o había algún problema y no lo disfrutábamos tanto.</p>
<p>¿Cómo sabías lo que estaba sintiendo el otro?</p>	<p>♣ A lo mejor en la manera o en la forma en que se llevaba a cabo la relación, o sea ↑ no era lo mismo cuando lo estábamos</p>






	disfrutando a cuando no, porque ♠era desinteresado o no como con la misma emoción, no sé.
¿Qué importancia le das el tener relaciones sexuales cuando tienes una pareja?	▲ Pues para mí es como un momento de unión, como de entrega, precisamente por eso ya no tuve como cuando fui a dar al hospital, después de que tuve a mi pareja ya era como un momento muy especial, muy de los dos, con mucho valor emocional, por eso no lo volví a hacer, es con la persona a quien quiero, ▼ es un momento de expresar lo que sentíamos, una entrega, así de “yo me entrego a ti porque me causas muchas cosas, muchos sentimientos”.
Pero ¿sigue siendo como con un valor especial y con una entrega a pesar de que estuvieran enojados, como en ocasiones?	▼ Sí, porque al final de cuantas era como de “que no nos importe eso, porque estamos juntos”, ◀ era su manera, no directamente con la relación sexual, pero sí era su manera de solucionar sus problemas, más que hablar, discutir y solucionar las cosas me decía “ya abrázame y dime que me amas” y entonces no abrazábamos, nos besábamos y era su manera de decir que no nos importe eso, que nos tenemos y ya, ▼ sigue teniendo el mismo valor, dejando los problemas de lado un poco; sin embargo yo sí sentía que en la relación faltaba algo, como que no era lo mismo.
¿De verdad crees que se solucionaban sus problemas?	♣ No, no se solucionaban, de hecho por eso terminamos, porque los problemas se repetían, era una mala manera de arreglarlos, yo creo que por eso lo hacíamos con tanta frecuencia, no se solucionaban, nada más era el momento y después regresaban los problemas o la misma inconformidad.
Y ¿cómo puedes definir la diferencia (además de este valor especial y entrega) en tener relaciones sexuales con esta persona a las cinco anteriores?	▲ La diferencia con él era como algo bonito, era algo especial para los dos; ♣ con las demás personas era un momento como de diversión, como de disminuir tenciones, como más físico y no tanto sentimental.

<p>Con las cinco personas ¿era igual?</p>	<p>Depende, en algunas era yo darles el gusto, en otra la persona por darme el gusto a mi, pero no había mucha entrega, era como comparado como cuando tenía relaciones sexuales con mi pareja y había algo mal, entonces era de que pues sí lo disfrutamos, pero en algunas ocasiones por mi parte y en otras de la otra persona; solamente con una intentamos que fuera algo similar, pero obviamente pues no está toda esta historia, todo esto que vas construyendo con la pareja, obviamente pues no es lo mismo.</p>
<p>Cuando dices que algunas veces sólo era para darte placer a ti, o sea era cuando experimentabas más los orgasmos, tenías más satisfacción sexual, y cuando tú le dabas placer al otro ¿no experimentabas orgasmos?</p>	<p>♪ Sí era como un orgasmo pero no llegaba como en mi dibujo a esa etapa del fantaseo, sí era una satisfacción, sí era un placer pero no más allá, digamos no tenía pensamientos, no pensaba nada, no sentía, ♂ no sé si exista el término que hay un orgasmo físico y allá era un orgasmo físico y emocional.</p>
<p>Me gustaría que me explicaras más esta parte</p>	<p>No sé, la acabo de inventar.</p>
<p>No sé ¿Cómo qué tipo de cosas piensas, te refieres al fantaseo?</p>	<p>♂ No sé, realmente hay un momento que tal vez lo que piensas es como un flashazo que simplemente no te pones a pensar en algo pero tienes las sensaciones como cuando piensas algo agradable, o sea cuando recuerdas un momento de tu infancia que disfrutaste mucho y la sensación que te queda, es la sensación que yo siento, o sea no tengo el pensamiento, no sé lo que pienso, pero tengo esas sensaciones, esas cosas que sientes cuando estás pensando algo agradable.</p>
<p>¿Cuál sería una diferencia entre experimentar un orgasmo y eyacular?</p>	<p>▣ Yo creo que cuando eyaculas es algo físico, que sí hay sustancias que se liberan en el cerebro, ○ pero no es algo que tenga una carga emocional, no es algo que estés haciendo con ese sentido de entrega, de ir más allá, de construir algo con esa relación,</p>

	no estás utilizando esa relación para algo emocional, para algo que complemente a las personas, o a una, no sé, es simplemente necesidades fisiológicas, o porque sientes la calentura o algo.
¿Me podrías describir el procedimiento que tú realizas para llegar a un orgasmo?	Mmm ¿cómo?
<p>Sí, ¿tú que actividades realizas para poder llegar a un orgasmo?</p> <p>II... 4. Satisfacción</p>	Pues no es así como tal un procedimiento o algo como seguir paso a paso, simplemente me gusta disfrutar el momento y ya, o sea que las dos personas la disfruten y eso que se sienta, no es de que siempre haga lo mismo, simplemente con que yo lo esté disfrutando y con que la otra persona esté disfrutando lo que estemos haciendo, no importa lo que sea primero o cuánto tiempo dure; precisamente por esa carga que le doy emocional, ideológica de algo compartido, de entrega, simplemente con que sea sincera lo demás no importa, no es como un procedimiento de “no, te falta este paso” no, con que yo lo esté sintiendo chido y la otra persona lo este sintiendo chido, lo estemos disfrutando y nos demos cuenta que la otra persona no está fingiendo, es como se da.
A ok, ¿Cómo qué tipo de cosas te gusta que te hagan mientras tienes relaciones?	Mucho contacto físico como el... muchos besos, caricias, me gusta mucho abrazas como lo de las manos, precisamente porque lo relaciono con una entrega, o algo como que une, me gusta mucho los abrazos, de hecho en las mayoría de las veces en las que termino la relación o la eyaculación, es así como abrazados o algo así como de un enganche, algo así como que une.
Cuando no has experimentado un orgasmo, aun con esta pareja, ¿aún así tienes esta satisfacción?	♪ Hay como una satisfacción pero menor, sí es como estar con la persona a la que quieres, pero no está como el plus de haberlo disfrutado plenamente; ► sí es una satisfacción porque es con la persona que yo quiero estar, o sea si no lo hubiera querido no hubiera tenido la relación, si

	<p>hay satisfacción porque yo quería esa relación 🎵 pero sí se queda corta en comparación a las otras en las que los dos estamos entregando todo.</p>
<p>¿En ningún momento has fingido tener un orgasmo, sentir satisfacción en el momento sexual?</p>	<p>Creo que sí, sí alguna vez, precisamente cuando estaba enojado y era como su manera de solucionar sus problemas, yo sabía que no era una persona con la cual se podía hablar, entonces si seguíamos hablando solamente íbamos a pelear, entonces era como terminar mal, entonces era seguirle la corriente para no quedar mal, yo creo que sí estuve fingiendo para que no hubiera una mayor molestia, o si él creía que así se iban a solucionar las cosas pues “órale” lo supuestamente lo solucionábamos.</p>
<p>Pero cuando te sientes satisfecho sexualmente ¿cómo crees que influya en tu bienestar general?</p>	<p>Yo creo que mucho, porque es algo que impacta en todos los sentidos, en todos los aspectos, como que es algo que se nota; si tu estas bien contigo mismo y en este caso con la pareja, pues eso se manifiesta, se generaliza en las relaciones que tienes, con la familia, en la escuela, ese tipo de situaciones, así como cuando tienes problemas con la pareja y andas así como mal, pues obviamente cuando tienes una satisfacción plena, también se nota.</p>
<p>Ok, y ¿crees que tenga beneficios a tu salud el tener orgasmos?</p>	<p>☀️ Sí, yo creo que sí.</p>
<p>¿De qué manera?</p>	<p>☀️ No sé, yo me imagino que es como humm... como que te beneficia... 🎵 sí es una sensación que te causa un bienestar emocional o psicológico, ☀️ pues yo creo que sí igual hay una repercusión física, en el organismo, no sé cual sea, pero me pongo a pensar si hay como sustancias que produce el estrés, la depresión, todas esas situaciones te causan enfermedades a nivel orgánico, pues yo creo que si te sientes bien, estas satisfecho, sientes placer, igual hay sustancias que te causan bienestar.</p>
<p>Si tú te has llegado a auto-erotizar ¿cómo</p>	<p>🎵 Yo creo que cuando estás tú solo, es</p>

<p>podrías describir esta diferencia de estar tú solo a estar con una persona?</p>	<p>similar a cuando estar con las personas a las que no les hallo importancia, porque te digo, un orgasmo es como de entrega, como de reafirmar un compromiso, como una unión emocional, sentimental,  y yo digo que cuando es conmigo mismo es como estar con una persona que no me importa.</p>
<p>Entonces ¿sería como la misma descripción que cuando has experimentado un orgasmo con una relación sexual con alguien...</p>	<p> Pues sí, yo creo que sí es lo mismo, con una de las otras personas con las que ni yo doy todo ni la otra persona se entrega, si sería básicamente lo mismo.</p>
<p>Y bueno, por último para concluir, para ti ¿qué significa el orgasmo?</p>	<p> Hay no sé... pues lo describiría, lo significaría como este punto máximo, esta unión de una entrega, de una satisfacción compartida, pues no sé... así como describí el dibujo, eso sería básicamente, que causa muchas cosas, que viene de una fuerza que no sabes precisamente de dónde, que cambia en diferentes situaciones, por ejemplo que es capaz de teñir el azul y de hacer esta combinación de colores, así es esa combinación de pensamientos, emociones, en todo.</p>
<p>Eso sería todo. Muchas gracias.</p>	

#### ENTREVISTA A: BENJAMÍN

Duración: 58:23

Día: 19 de abril de 2016

Lugar: Parque comunal, Atizapán, Estado de México.

Hora: 14:30 hrs

Edad: 24

Profesión: Mercadólogo

KARLA	BENJAMÍN
<p>Vamos a empezar con la primera parte de la entrevista. Primero hay unas partes de tu dibujo que me llaman mucho la atención, una de ellas es que tú utilizas todo el recuadro, no dejas ningún espacio. Y el dibujo era sobre cómo es que tú experimentas un orgasmo y aquí en tu dibujo expresas muchos elementos de la naturaleza. ¿Para ti qué relación hay entre la naturaleza y un orgasmo?</p>	<p>Puees... en sí cuando estábamos haciendo el ejercicio de "imagínate y esas cosas", este... me fui como más al final, o sea... bueno, no sé. Este... me imaginaba, lo primero que vino a mi mente fue como ese marco verde de las hojas, o sea para mí en un orgasmo hay como mucho de frescura, o sea hay como calor, pero al final hay como ese punto de... pues sí, te sientes como relajado, tranquilo y por ejemplo para mí ver un paisaje o un campo verde o un azul intenso, a mí me da como esa sensación de frescura, de tranquilidad, de paz y eso es más o menos lo que...</p>
<p>... o sea, te refieres a ya al final, ya que tuviste el orgasmo?</p>	<p>Ajá, sí pues ... pues sí es durante y ya al final cuando se acabó el orgasmo es así de "qué rico", pero mientras dura son muchas sensaciones</p>
<p>Ok. ¿Hay alguna parte en específico en tu dibujo que representara el orgasmo? O es la totalidad del dibujo?</p>	<p>Es como la totalidad, no sé... como la sensación de frescura o sea usualmente la gente dice que el orgasmo se siente como algo caliente o algo por el estilo, pero para mí o sea, a lo mejor sí se siente esa sensación, pero cuando me llaman a recordarlo, yo me siento más bien así... como una liberación. El calor yo lo siento como muy... como muy hostigador y pues su contraparte que es como algo más frío... no llegando a frío sino con más frescura, yo lo siento... más libre.</p>
<p>Ok, o sea... el calor, a pesar de que cuando tú estás en un momento así hay calor?</p>	<p>Sí</p>
<p>... tu idea de algo más placentero es algo más liberador y para ti lo liberador es como lo frío, no?</p>	<p>Hmmm fresco</p>
<p>Ahhh es cierto, fresco ok. Es liberador, aunque sí percibo que en esa parte en la que tú te liberas, también hay ciertos</p>	<p>Pues... el límite creo que lo marcas con la otra persona. O sea el orgasmo lo puedes tener solo y</p>

<p>“límites”, está enmarcado como tú mencionas y está enmarcado tanto por las plantas como por estas líneas... hay algo o algunos límites que tú te pongas o que estén alrededor de esta experiencia?</p>	<p>con otra persona... y si quitas como la parte del marco verde, es un “iceberg” en medio de la nada, o sea no tienes información tanto arriba como abajo. Y también cuando estás en un orgasmo con una persona, también estás interactuando, yo por lo general busco su placer, pero cuando estoy en mi orgasmo, pues soy yo en ese momento, o sea... la atención es hacia mí ahora... y eso es lo que refleja el iceberg, o sea no sé.</p>
<p>Entonces este dibujo refleja más la parte de tu placer...</p>	<p>Pues sí, mhm, lo veo desde mí hacia mí</p>
<p>También me llamó mucho la atención que bueno.... Yo no me imaginaría una vegetación frondosa y verde donde hay un iceberg. Cómo es esta parte? Es calor y frío?</p>	<p>Pues no sé... por qué puse eso? Pues fue por esta parte en la que tú me dijiste que me imaginara un lugar en el que te sientas a gusto y todas esas cosas y como me fuiste platicando... lo primero que se puso en mí fue lo verde y las hojas, el marco y quiero que la atención se vaya hacia lo que hay entre eso, que es lo blanco... y pues no sé, yo creo que estos paisajes sí los puedes llegar a ver igual es una representación, entonces se puede sumar de todo. Pero no sé, esto lo imagino como algo selvático como un bosque también, es muy húmedo o sea, van como que elementos muy de la mano, a pesar de que están en zonas distintas, para mí, lo relaciono, no sé.</p>
<p>En la fantasía en la que te llevé, la experiencia sexual en la que te encontrabas estabas solo? O acompañado?</p>	<p>Pues es como un estándar. Si el orgasmo está ahí, puede ser con cualquier persona o puede ser tú solo, entonces...</p>
<p>No te imaginaste a alguien en especial o si estabas solo...</p>	<p>...nnnno</p>
<p>... sino que te enfocaste en el orgasmo en sí</p>	<p>aja! Sí sí sí sí sí</p>
<p>Ok, ok. En esta representación que tú haces, tú estás situado dentro de esta representación en alguno de los elementos?</p>	<p>Pues es en todo. O sea que digas que me dibujé como una persona ahí adentro, no, es más como el interior lo que ...</p>
<p>Lo que está en ti?</p>	<p>Ajá... ajá. Es como visceral eso que está ahí</p>
<p>Cómo visceral?</p>	<p>No sé, como si hubiera tomado ese dibujo</p>

	de mis entrañas, de mi pecho y que lo hubiera sacado.
Ok...entonces podríamos decir que tú situas el orgasmo más en ti... o sea que es algo que se genera y a lo mejor no necesariamente a partir de una interacción con alguien más	No, sí influye, <b>sí influye totalmente la otra persona, o sea cuando estoy con otra persona hay elementos que puedo aprovechar, o sea ya sea como aromas, sonidos, la piel o juegos y roles... y pues cuando estás solo pues es más la imaginación o el recuerdo, o te ayudas de imágenes también</b>
Ok. Por qué utilizaste este morado, qué es?	Aaa eran como... son unas jacarandas... unas hojas de unas jacarandas. O sea.. <b>es como cuando estás y arrojas algo en las olas del mar vas viendo lentamente cómo se va separando y el orgasmo es así. Poco a poco se te está yendo como esta sensación de placer. Se va desapareciendo poco a poco... es algo lindo pero se va yendo, es lo que representan, o sea están en la punta, están alrededor del iceberg que es donde está el punto fuerte</b>
Ok... están concentradas...	<b>Y ya las que se están alejando es por que la sensación ya se está yendo.</b>
Ok, ok ok... ehmm. Te había mencionado que tal vez estas líneas o este marco de plantas, limitan o enmarcan esa parte de la frescura del orgasmo, esta concentración y dispersión de sensaciones. <b>Qué es eso que está alrededor o que enmarca una experiencia sexual para ti?</b>	<b>Pues... está el juego, el sexo, el tocarse, el besarse... o sea es como todos los adornos de los que haces uso para llegar al final, al placer. O sea no digo que no haya placer en eso, porque sí lo hay pero es todos los elementos de los que te ayudas para llegar al orgasmo. ES eso yo creo</b>
Ok... y cuando dices que te liberas, que es como "una liberación". Liberación de qué? De qué te estarías liberando? De qué te liberas cuando tienes un orgasmo?	<b>... ay pues, no sé, te liberas de... pues de la carga sexual que traes o de algún estrés... también ayuda mucho en esas cosas...</b> este... Pues es eso o simplemente, ajá... así sería como yo sintetizaría eso.
Ok y bueno, más o menos yo conociendo esta parte en que pues todavía no te gusta o prefieres no compartir esta parte de tus preferencias sexuales, estaría también ahí esta parte de sentirte liberado? Ante no poder compartirlo o no te sientes así como tan... encerrado en esta parte de no poder decir.	No eh... yo no metería esto aquí



Ok. Hay algo más que me quieras decir acerca de tu dibujo? O sea por ejemplo los colores para ti son como frescura...	Sí, <b>son colores fríos</b>
Te gustan los colores fríos	Sí
Hay alguna razón?	<b>Pues visualmente me atraen más, me hacen sentir mejor, o sea si me pones colores cálidos o colores terrosos, ahhh me siento... no me gusta, me siento raro, me incomodan esos colores.</b> Por ejemplo una pintura de Orozco o Siqueiros que usan mucho esos colores en sus murales, a mí no me gustan ellos dos por su paleta de colores. Por lo mismo de que usan esos colores y no me atraen, en especial el naranja y el amarillo juntos... o sea sí me gusta el amarillo, pero junto con el naranja... no.
No te gusta.	No... a lo mejor aquí lo hubiera puesto, pero no, no se me ocurrió en el momento.
Hmmmm Vamos a pasar a la siguiente parte. Cuántos años tienes?	24
Y tu ocupación?	Hmmm pues merca, fotógrafo, nineando, estudiando.... Ay no sé!
Qué estás estudiando=	Foto
Ok	Y ...
Y estudiaste merca	Ajá...
Ehmm. Tuviste alguna enfermedad al nacer?	Pues soy octomesino, entonces hubieron varias complicaciones, entonces casi... ps casi no llego jaja! Y pues mi mamá tuvo complicaciones, venía con cordón enredado...la chingada y mi mamá podía sufrir una posible hemorragia y ... apostaba más el doctor a salvarla a ella que a mí, en dado caso. Y ya eso fue. Enfermedades al nacer?
Ajá...	Pues no... eso es lo que me sé
Antecedentes familiares de alguna enfermedad?	Hmmm no.
Ok. Cuántos años tenía tu mamá cuando se embarazó de ti?	Cuarenta y algo? No sé. Arriba de los 40's.
Cuántos hermanos tienes?	3 hermanas
Tú cómo consideras que fue tu estilo de crianza	Hmmm pues muy mi rollo, veo a otras personas que sus papás andan como encima de ellos y conmigo no fue tan así.... <b>Igual siendo como el más chico</b>

	siempre fui como muy aislado, me siento y me sentía como... en mi mundo, o sea... hmmm
A demás de que eres el único hombre, no?	Mhm... o sea me acuerdo que eran como muy relajados a comparación de mis hermanas. Conmigo han sido muy relajados y ... cómo ha sido su estilo? Pues no sé... mis papás todavía tienen como una postura de padres ... como de aprendizaje de la sociedad, no tanto de racionalizado. Yo los siento así... yo los percibo así. O sea... ellos aprendieron algo y lo replican y no hay tanto un pensar en una acción reacción entonces, eso...
O sea, como que no se cuestionaron?	... ajá o sea porque hoy en día las familias como que están muy informadas y hablan con la gente, conmigo no hablaron. Eso es a lo que me refiero.
A cerca de...	De todo... de todo. O sea veo que tengo sobrinos y a ellos les dicen que “si te vas por esto, sucede esto” “o si haces esto pasa esto” . Como que todo ya está muy mentalmente con palabras y esas palabras están en la cabeza y hay como una parte de explicación y de dudas, preguntas y todo eso. Conmigo no fue así, conmigo fue así de “güey, pues sí has lo que quieras mientras no me estés haciendo pedos, todo está bien” y ya...
Ok ok entonces por ejemplo del rol que tendrías en tu familia?	Tenemos una interacción muy familiar, entonces todos estamos en el aspecto de la crianza yo era el hermano chico, mis hermanas estaban atrás de mí ... pues sí me querían y todo... me cuidaban y yo también, las quiero y todo. Y pues esa carga no fue tan pesada porque tenía quién le ayudara. Pues no sé... no las veo como mis mamás a mis hermanas, las veo como mis hermanas mayores, pero hasta ahí... ehmmm. No sé.
Y tú qué rol crees que tienes ahorita en tu familia con tus papás	Pues o sea yo creo que ahorita están viendo que yo quiero hacer mis cosas y como que ya tratan de apretarme la rienda un poco, y yo así de... “no mamen...”

Cómo te están apretando?	Pues por ejemplo si yo ahorita quiero salir con alguien, no tengo como esa confianza para platicarles de que voy a salir con tal persona. O sea... en el plan amoroso, si son cuates, no hay pedo. Pero en esa parte pues sí ahí sí establezco límites... Y sí se estresan de que no les digo
Y qué les dices?	No te voy a decir, no quiero compartirlo contigo, no te voy a decir.
O les mientes?	Hmmm ambas.
Y lo han hecho ahora más?	Sí... sí sí. Pero es así de "no inventes, esa preocupación, deberías de haberla presentado pues más pequeño, ahorita wey ya tengo 24 años, supuestamente somos adultos pero pues ya no quieras meterte cuando antes no lo hacías".
Por qué crees que estén haciendo eso?	Pues porque de 4 hijos ya 2 están afuera, igual mis papás ya están grandes, ya no trabajan y pues no sé es como la manera de entretenerse. Es así de "pues qué me queda? Mis dos hijos últimos" Yo casi no hablo con mis papás.
Cómo describes tu personalidad cuando eras niño?	Hmmm niño... ay no me acuerdo de mucho cuando era niño. Ahmm... de niño qué edades?
Pues... de cuando tú te considerabas niño	Pues no sé, era como muy imaginativo, muy feliz. Igual muy solo... me juntaba mucho con las niñas, o sea mi círculo de amigos siempre han sido mujeres en su mayoría, desde casa y afuera de casa. Hmmm Qué más... cómo era.. pues no sé era muy... me gustaba ver películas, este... jugar con mis carros, con mis muñecos... dibujar. No sé este... pintar.. hmmm berrinchudo creo que llegué a serlo, llorón pues dicen, yo no me acuerdo jajaja pero eso fue igual en los primeros años pues sí me entretenía yo solo. Igual me decían que yo era como muy responsable, yo hacía mis cositas sin pedir ayuda, o sea no sé. Este... hay bueno sí, desordenado yo creo que sí, depende yo creo que hay momentos. De niño cero deporte, sí yo no consideraba deportista

	ahorita sí... bueno no deportista pero más atlético. No sé qué más... hmm no sé.
De adolescente?	Hmm en la secu... ah no sé yo creo que antes era como super introvertido... pero en 2º año conocí como a ... yo creo que fue un parteaguas con la gente que conocí ahí porque yo hice un grupo de amigos sólido.
Igual eran puras chavas? O también chavos	Ahmm más chavas que chavos. Este... y en la primaria eran como personitas selectas. Y en la prepa éramos un grupo sólido que jalábamos e interactuábamos durante todos esos años. _Y ya después ahí como que me relajé un poco como que cuando llegué a la prepa, solía ser un niño de buenas calificaciones porque me lo exigían en casa, eso sí... o por qué chingados, no sé pero querían 10's y 9's. Sino... te llovía. Y ya llegando a la prepa dije "qué estupidez, o sea... no sé!" "Para qué matarse con 9's y 10's. En prepa era muy introvertido, en 4º y 5º lo odié y ya en 6º tenía amigos de 4º y 5º donde ya pues pude socializar un poco más, ya me sentía más como en ambiente, igual con gente conocida, amigos mujeres y hombres... y pues nada... Pues eso.
Ok... en cuanto a tu educación sexual, cómo fue que se te dio información sobre la sexualidad por parte de tus padres?	Ay no, mis papás nunca tocaron el tema...
Y nunca lo han tocado?	Nunca lo han tocado, ni no vayas a embarazar a alguien, ni ponte condón... nada.
Nada	No
Información por parte de amigos	Hmmm pues es más como por la escuela y lo que te vas encontrando en internet... ya vas creando como un juicio... o sea, no soy conocedor de todo, pero sí tiene como un poco de sentido común.
Fue internet y escuela	Mhm y ya platicaba con cuates
Hombres o mujeres?	Ay... ni idea. Pues ya ahorita con quien sea pero en sus inicios no me acuerdo.
Cuándo consideras que inició tu vida sexual?	hmm (risa) Ay... a los 19 o 20 años
Con quién sucedió y cómo sucedió	Ah... pues no sé, con mi ex.

O sea eran novios?	Sí éramos novios y pues esa parte de ser novios es como poder disfrutar del sexo sin tener que preocuparte de cosas. O sea igualmente nos protegíamos pero de repente no había condón... este... pero pues ya te vas metiendo en cosas de "wey me está poniendo el cuerno y es como..." es ya.... Es como otro rollo ya no se disfruta tan padre y ya después de ahí pues ya... parejas, pues no parejas más bien encuentros ocasionales.
Ok. También parte del inicio de la vida sexual puede tomarse cuando uno empieza a darse autoplacer	Ahh eso sí fue más chavo
Como a qué edad más o menos	Ay no sé... secundaria?
Y cómo te diste cuenta que podías hacerlo, lo que podías hacer, que te gustaba...	Ay....
Recuerdas esa primera vez?	No... no me acuerdo
Cuántas parejas sexuales has tenido	jejeje en serio? Jajaja!!!
Sí	Ay wey... ahmmm número al aire... 14 o 15.
Ok	Hmmm no sé si me estoy viendo.... 20 máximo, ponle. Jaja!
de 15 a 20	Sí
Has tenido algún tipo de problema sexual o que tú consideres que es un problema?	Hmmm... que yo considere que es un problema?... hmmm pues el sexo es sucio yo considero eso.... Ehmm las primeras veces ,se vuelve un poco sucio, para mí eso es un problema...
O sea... tener esa percepción de que es sucio es un problema?	Pues no sé wey, es que cuando hay penetración hay ciertas cosas que interactúan y eso se vuelve sucio
Ajá...	Y dices "guácala" eh "no, no me apunto para esto" oyyy.... Este...
Pero al final sí lo terminas haciendo	Sí, o sea ya al final vas... es igual como que vas andando y vas viendo cómo funcionan las cosas y empiezas a crear como un criterio y dices "okey, esto sí lo voy a hacer de cierta manera o voy a usar ciertos elementos o me abstengo de hacerlo si no me..."
Lo has resuelto, no?	Ajá y otro problema, pues no sé, es como ya más físico. Hmmm el irritarme de allá abajo jajaja

De...	de la fricción
Del ano o del pene?	No... del pene
Por tanta fricción	Mhm...
Y eso te ha sucedido más en la parte de autoplacer, de masturbarte? O por relaciones sexuales	Pues va de la mano porque es lo único que usas jaj es lo que siempre va a estar presente. Pues sí hubo un momento en que ya no me podía ni tocar porque me ardía, pero pues eso ya tiene que ver más con problemas de la piel que yo traigo.
Ahhh ok eres sensible	Mhm
Y crees que sea más porque tu piel es sensible o por la intensidad o la frecuencia	Hmmm sí la frecuencia
Mhm...	No sé... es más que nada... recomiendan usar lubricante y cuando los he llegado a usar sí hacen el paro
Actualmente tienes pareja sexual?	sí
Más o menos con qué frecuencia tienen relaciones sexuales?	Jajaj cada que nos vemos, puede ser cada fin de semana.
Y cada que se ven cuantas veces lo hacen?	Todo el fin de semana, de tres días lo hacemos 2 días o de repente no traemos ganas y nos damos besos y ya. jajaja
Ok... y más o menos cuántas veces lo hacen en ese fin de semana?	Pues mínimo una vez. Y máximo, o sea a lo mejor no hay penetración ni nada pero sí hay masturbación, o sexo oral... 3 o 4 veces
En qué contexto se llevan a cabo las relaciones?	Todo se lleva a cabo en su departamento... este... en su depa y por ejemplo él es muy de la idea de hacerlo siempre en la cama y para mí... no! Jajaja! A mí me gusta hacerlo en todos los lados donde se pueda o sea... usar la imaginación. Variarle
Y en dónde te gusta más	Dentro del hogar, dentro de la casa pero en vez de hacerlo siempre en la cama, movernos a un sillón, movernos a la cocina, movernos a la cama, movernos al baño frente al espejo... este...en el cuarto de lavado este... EN TODOS LADOS! Jaja donde se pueda, para mí se me hace muy estimulante, se me hace super sexy se me hace... rico! O sea desde el lugar ya para mí está siendo placer.
El lugar es importante...	Sí! Yo creo que sí
Cómo es tu satisfacción sexual con esta	Hmmm no al 100% por lo mismo,

pareja actual	
Y tú le has dicho?	No todavía no jajaja después le diré.
Cuánto tiempo llevan?	Desde diciembre, o sea sí de repente... osh jajajaja a él le da asco el semen y a mí no. A mí, puedes venirte donde quieras... bueno, si quieres o algo así
Le da asco el semen de alguien más o el suyo	Le da asco el semen en general y para mí todo es como muy estimulante y placentero y por ejemplo si ya terminamos y nos quedamos así como embarrados y estamos acostado pues digo "ya hay que dormirnos, no hay tanto pedo"
Y él se va a limpiar...?	Ajá y yo así como "ay güey... pues se rompió como la magia". Y qué más... eh... Pues como tratar posiciones nuevas, porque por ejemplo las que a mí me gustan no las hemos llevado casi a cabo...
Y le has dicho?	Le he dicho vamos a probarla pero como en esas a veces no hay química, como que ... y otras donde tenemos más química, otras son las más fáciles de entrar. Y pues con ver que está disfrutando y yo me la estoy pasando bien, con eso es suficiente. Pero... sí hay que... me gusta como variarle. Y algo que me puede llegar a prender mucho, digo que me llega mucho es la ropa interior que usa o sea... pues algo que me llega a excitar demasiado son como... las pompis. Para mí tiene buenas pompis y si las acompañas con una ropa interior sexy pues sí..
Cómo es una ropa interior sexy?	Pues no sé osea... cero boxers, los boxers holgados para mí son de gente sin personalidad yo digo o sin... autoestima. Y ya cuando tienen como un "brief" pegado... ya se me hace como más... les dibuja el cuerpo, la textura, los colores también son super importantes...
Ah los colores	Sí... qué más... y ya
Y por ejemplo, en cuanto al orgasmo, en cuanto a tu orgasmo, qué tan frecuente lo tienes?	hmmm pues siempre... O sea depende de quien se llegue a venir primero, porque una vez que ya terminaste, la persona que terminó ya pierde el apetito... entonces ya como ayudar a la otra persona es como

	de ahh.... No quiero ahorita... como que ya no estás estimulado, no sé... entonces depende. A veces sí... yo termino primero, este... y lo ayudo a terminar a él y a veces él termina primero y decide "ya se acabó"... o me ayuda, no sé es muy variado.
Tú también has decidido así de "ya se acabó?"	Sí sí, ya no tienes ese apetito dices ya chinga...
Se molesta?	No... no no no. Hasta eso ... ahmm jaja no sé si influye la edad que tenemos, tenemos casi 15 años de diferencia jajaja entonces eso también como que estamos en 2 canales en ese aspecto ehmmm, no sé yo igual me siento... ahh... ehh... pues no somos como muy impulsivos como que cada acción sabemos las consecuencias entonces como que entonces... no nos molestamos "pues está bien, te toca ahorita a ti y pues mañana me toca a mí"
Y no tienes problema si no se da siempre...	Ay... a veces sí, sí depende si estoy muy caliente y quier como terminar, pues... le digo oye "nada más dame un beso o ayúdame y ya... pues" o sea...
Por qué razones tú crees que se propicie más el que tú tengas un orgasmo?	Por qué razones?... Pues no sé, el hecho de no verlo tan seguido, o sea cada fin de semana pues, si en ese inter que no lo vi yo me masturbé... pues el apetito de llegar al orgasmo pues como que con esa intensidad pues se muere un poco y aún así quiero verlo y quiero hacerlo, pero si no me toqué en toda la semana... olvídате... me le voy a ir encima.
Lo has hecho a propósito?	Sí ambas... así de "ay ya no aguanto, bye" o vamos ...y sí es como te deseo y quiero besarte y... jajaj qué más... Influyen todos los elementos, la ropa interior, o si anda sin playera y le quité los pantaloos y andamos en shorts... me excita mucho ver el cuerpo de una persona, ver el cuerpo de una persona para mí es muy gratificante. Ehmm no sé qué más... igual si en la semana estuve viendo películas o situaciones o historias que me estuvieron



	contando ahí... y hay como esa tensión y ay te empiezas a calentar y a calentar y a calentar...
ok	ajajajjaaj
Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?	Las apruebo ajajajaja yey! Ay no... pues pobre de la gente que no ha experimentado eso.
Ok.	Jajajaj sí. Este... ayudan, son necesarias, tienen que suceder, es una manera... de conectar con una persona, puede ser algo super vanal así o como esos encuentros ocasionales que nada más encuentras así como lo vamos a hacer.... A mí no me encantan tanto, a mí me gusta conocer a la persona, saber quién está ahí.
Has tenido orgasmos cuando has tenido un encuentro casual?	Sí pero no se disfruta tanto
Ok... Describe más o menos cómo son los pasos para que tú obtengas placer.	Hmmm ay pues es raro. Pues no sé desde los elementos como un buen beso, es lo vital, tengo que poder besar a la persona, si no hay besos... ahhh no! Este... entonces desde ahí ya estamos entrando... ehmm personas que se sientan cómodas con su cuerpo o no sé si es "cómodas" pero pues... si es gente muy flaca o gente muy "chubby" pues... la cosa es que se vea como estético, yo sí le doy importancia a eso. O sea no tiene que estar atlético sino simplemente...una forma padre. Tampoco un pinche gordo, o sea no. Si tiene pancita pues a veces llegan a ser sexys... Este... qué más... ehmmm igual depende como el juego antes de... no es así como de "ay vamos a desnudarnos", nooo "quiero verte desvestirte. ver cómo te ves sin playera y a lo mejor con los pantalones" o... "cómo te ves con los pantalones" o... "yo te quiero quitar la ropa interior" y pues ya después ahí en los besos, en la cama, el tratar así de "oye vamos a hacer esto, a hacer lo otro", "tengo una idea" "ok me late, vamos a llevarla a cabo..." este... no sé. Y ya pues ya que llegaste al juego te tocas el pene y así... y pues jajajajaj pues

	lo frotas hasta que salga Aladino... o jajaj
jajajaj	El genio de la lámpara jajajaja
Ok	pues sí tiene que salir... bueno no siempre! No siempre tiene que salir cuando sacas al genio de la lámpara, también ver que la otra persona se está excitando, eso me excita a mí.
Has tenido un orgasmo sin eyaculación?	Ayyy ahorita... lo está... no sé... lo estoy experimentando a penas ehh... ver que la otra persona está ya está a punto de terminar y lo escucho y... pta eso me prende mucho, entonces si él lo está gozando yo también lo empiezo como a gozar entonces... es raro, es padre, es raro. Porque no necesariamente tiene que haber como una eyaculación... entonces...
Y cómo diferenciarías el orgasmo de la eyaculación ahora que estás experimentando cosas nuevas?	Ahhh hasta ahorita el orgasmo va acompañado de la eyaculación, para mí pero esto que estoy descubriendo es una manera... o sea, no descartaría que en algún momento sí suceda.
Ok... Hmmm solo has tenido relaciones sexuales con hombres?	Sí
Ok	Aunque me llaman las mujeres, pero... todavía no jeje.
O sea, qué es lo que sientes que te frena?	Ay pues no sé... el hecho de que no se te pare, me... o sea.. en segundos se me para con un güey y con una chava pues no.
Entonces has intentado?	No, a parte como esa parte... no sé es como muy de heterosexuales el hecho de que... o bueno de hombres el hecho de que tu "amigo" no te ayude cuando lo necesitas, entonces eso frena demasiado de estar ahí frente a una chava y que no se te pare.
Y a lo mejor... te sientes más cómodo con un hombre	Ay pues con un hombre es sencillo porque hacemos lo mismo, tenemos lo mismo, entonces si te quieres echar un pedo pues ellos también se los echan entonces pues jajaja y con las mujeres son como ps más... yo creo que hay un tiempo en que sí hay como cierta confianza pero al principio sí es como... más pudorosas. O sea... hay parejas

	heterosexuales en donde se tienen tanta confianza que pues uno se fuma el del otro, entonces... pero al principio sí es como mucho esas barreras. Sí son barreras yo siento esas barreras.
Ok. Qué te gusta hacer durante una relación sexual a demás de quitar la ropa interior, ver cómo se quita la ropa... etc qué te gusta hacer?	jaja hmmm sexo oral, o bueno depende no a todo mundo se le hace eso, igual por las cosas así c, como de enfermedades y eso como que... no se disfruta tanto por esos miedos que existen, eso sería bien bien ya con una persona fija, pero bueno si tienen buen físico y se ve bien, dices "bueno a huevo!, le entro!" jajaja Qué más, los besos las caricias, los sonidos. Hmmm el alma de la persona influye demasiado. También sexo anal... yo hacérselo a él hhm... Creo que sí tiene que haber eso a huevo, no uno no se puede queda con una ayudadita del otro con su mano...mmm no, tiene que haber penetración a huevo. Y pues también... qué más qué más... ahmm pues sí es eso.
Y que te hagan?	Sexo oral, ay no pues sí soy muy fácil de complacer en ese aspecto; escucharlos. Pues sí con eso... sexo oral y escucharlos, es suficiente para mí.
Ok... sexo anal, no?	Ehhh.... Lo he intentado, no soy fan, ahorita el chavo con el que estoy pues él nada, ahorita sí lo hemos intentado, todavía no estoy... o sea lo hago porque él me da muchos chances a mí entonces es como la manera como para que sea recíproco.... Este...Pero no es mi primera opción. A lo mejor al principio sí puede estar esa sensación como de que se está estimulando algo allá adentro sin que te toque o sea como que tu cuerpo lo pide, pero ya una vez cuando se lo estás dando dices "ayy! Quítate de aquí" No es tan padre como lo imaginaba. Entonces este... sí... no. Yo lo evito lo más que puedo, pero ya cuando toca una y una... pues jajaja es más por reciprocidad que por gusto.
Qué es lo que otros hombres te han mencionado acerca del orgasmo?	Ahhh.....! Ni idea, no es como un tema... no es un tema que se preocupen, no es como

	un tema que hablemos... del orgasmo, sino simplemente cómo lo hiciste, qué hiciste, cómo intentaron, qué probaron ... cómo la tiene, o sea cosas así. El orgasmo... yo creo que ... es más bien cuántas veces lo hicieron a que te digan muchas cosas.
Mmm ok ok	O sea, si lo hicieron todo el día pues a huevo hubo orgasmo y te prendió demasiado que no quieres quitarle las manos de encima.
Y qué te han dicho otros hombres acerca de la eyaculación?	Ay pues la eyaculación sí es un tema... importante o sea te digo, es mucho de "dónde"... o sea es muy excitante saber dónde va a terminar la otra persona. Y... si es en el pecho, si es adentro, si es en las nalgas por fuera, si es en la cara o te los vas a tragar... no sé. Como que es todo un tema... es muy importante
Para ti o en general?	Sí en general
Describe tu experiencia al tener un orgasmo, ya habías mencionado la frescura, liberación... qué más?	Pues sí, cuando detectas la sensación de "ay viene" sí dices así de "wey ya quiero llegar ...sí ya. O si es tan placentera también como que todavía no te quieres venir o terminar pero hay veces que ya te urge y dices "wey... ya o sea!" "Ayúdame a terminar pronto" y ya en cuanto a la sensación pues sí... es un "rush" es un "rush que te invade todo el cuerpo y .... Hmm sí como despegarte un poco de tu cuerpo y liberarte y ya después sentir la pesadez de nuevo entonces ya dejas de estar ligero, ehhe y regresas al mundo mortal otra vez. jajajajaja
jajajajaj	qué más...? Pues no sé qué más qué más... es super rico porque todos los músculos se te contraen algunos bueno sí depende que tan rico se contraen todos o nada más algunos y... ya... no sé.
De qué manera ha contribuido el orgasmo en tus relaciones sexuales?	Ay pues es que es... pues es que como estoy con este chavo pues es la reciprocidad de que "te toca a ti", "me toca a mí", este... o "ya voy a terminar", "no te preocupes luego la tengo" como muy cordial y yo busco si yo ya terminé

	<p>que él termine o si él ya termino y a lo mejor a mí ya se me fue o ... "ayúdame a terminar". Pero con otras personas, es como... si ya terminé y el otro me dice "ayúdame" pues yo es así de... "ay... ps qué puta hueva, no?" "Atiéndete tú" jajajajajaja!</p>
<p>Ok Y de qué manera ha influido tu orgasmo en tu satisfacción sexual?</p>	<p>Hmmm... Mi orgasmo en mi satisfacción sexual? Pues el orgasmo ya está ahí, pero hay veces que lo quiero hacer más grande o sea, por imágenes que tengo en la cabeza, no sé como cuando ves porno o sea ves a los weyes mega mamados y que hacen por aquí y que hacen por allá... Duran mil horas y es todo un show y a parte están las fantasías de los personajes... quiénes son, a dónde se conocen, y este... y son doctores o están en la oficina... No sé. Esas fantasía pues igual si las llegara como a cumplir harían como que más grande el orgasmo y también creo que el cuerpo... somos un poco superficiales, bueno yo me considero muy visual, para mí eso es importante y... mi cuerpo para enseñar a los demás soy un poco como pues vanidoso... pues sí tengo mi cuerpo en la mira, si siento que no estoy en forma si digo así de "wey, mejor no interactúo con las personas de esa manera"... este pues no sé</p>
<p>Me puedes platicar de alguna vez que hayas sentido un orgasmo?</p>	<p>Por ejemplo ahorita con este chavo... oooy no, bueno no hay varias con este chavo y con otras dos parejas sexuales que tuve, una está involucrada la marihuana, la marihuana me ayudó demasiado porque las sensaciones pues son más simples o bueno no más simples sino más fáciles de encontrar o sea todo está... todo te estimula, todas tus terminaciones nerviosas están esperando a ser tocadas y cuando son tocadas... pues hacen crecer esa sensación. Luego otra era porque el wey me latía un chingo, y para mí era muy sexy verlo haciéndome sexo oral,</p>

	<p>entonces era como un tipo muy varonil y el hecho de que hiciera como estas cosas era como super sexy, me prendía demasiado... no sé me gustaba mucho, me latía demasiado. Y ahorita con este chavo... ay pues no sé, es una persona que me dobla la edad, es para mí ya es como una fantasía, su personalidad, como es físicamente también me encanta, su manera de pensar, su experiencia, sus logros igual somos como muy solitarios, entonces como que identificarte con una persona así es... padre! Hmmm y pues no sé cuando estamos como en este "business"... yo creo que con la edad te baja y yo como que soy como más caliente, pero por lo mismo de mi irritación yo ya he llegado como a limitarme y pues esa parte nos ha hecho estar en una parte pues bien, a veces me gustaría tratar más, no sé si él... tendríamos que platicar. Pero cuando ya estamos en pleno "business" ehhe que empiezo a escuchar que qué rico se siente o los sonidos es riquísimo y ya cuando estás en el orgasmo eso va añadiéndole magia, es como le estás echando más chiles a la salsa para que pique más y ya que estás ahí es como gritar también. Es como importante, bueno yo suelo hacer eso, es como "waaa" o sea tu cuerpo está explotando entonces... cuando una vez que me dicen "shh baja la voz" es así como de "no wey necesito"... de verdad para gozo porque si me quedo callado es como de de uuug!!!! ES como cuando tienes un cuete y se ceba si te quedas así de.... Ay no mames jajajajajajajajajaaj</p>
jajajaja	<p>Este.... Y pues sí estar dentro de esa persona es riquísimo y... ahhhh!!! No sé, esa conexión, para mí la conexión es importante... y en el orgasmo es eso también de repente te cansas y dices como wey ya... "wey ya se aburrió ya se cansó"... este, "wey ya nos tardamos, vamos a darle...apurar las cosas" y ya</p>

	cuando llegas al orgasmo tu cuerpo se pone rígido y a la vez como que se relaja y este... pues sí te llegas a ir de tu cuerpo, te sientes tan entero que tu cuerpo lo olvidas de alguna manera. Sé que hay cosas liberándose que te hacen esas sensaciones, y.... Pues ya finalizando verle como una sonrisa o una mirada que dices "qué chingón..." es como una mirada pícara, juguetona o contenta, dices ahhh "a huevo! Salió bien esto" ajajajaja
jajajajaja en estas ocasiones que más recuerdas y que te son tan significativas en dónde estabas?	Ayy.... En sus departamentos en sus lugares, ya son personas salidas del closet, yo ya salí del closet pero nada más con mis amigos, no con la familia....Etnoces pues sí estoy como en un ambiente con cero preocupaciones
Eso de que tú no tengas preocupaciones sí influye en que tú tengas un orgasmo	Sí, te puedes dejar ir sin estarte preocupando de quién está en la puerta de al lado.

### Entrevista DAVID

Duración: 1:03:38

Día: 19 de abril de 2016

Lugar: Parque comunal, Atizapán, Estado de México.

Hora: 12:20 hrs

Edad: 30

Profesión: Arquitecto

Edad	30
Ocupación	Estudiante/arquitecto
Grado académico	Licenciatura
Situación de padres cuando embarazo	Situación de los padres cuando embarazo: padre, licenciatura y laborando, madre, laborando
Enfermedades al nacer	Ninguna
No. De hermanos	1 mujer
Tipo de crianza	
Roles en la familia	yo: hermano, hijo
Descripción de personalidad cuando niño	tímido, introvertido, autodidacta
Descripción de personalidad cuando adolescente	seguía siendo tímido pero mucho menos, siempre buscando aprender algo nuevo
Descripción de personalidad cuando joven	me relaciono mucho más y mejor con las personas debido a mi trabajo
Educación sexual por parte de sus padres	En realidad no tuve demasiada información sobre lo sexual por parte de mis padres fuera de cómo se concibe un hijo, si información sobre métodos de protección como los condones, a veces hasta los llegue a recibir de parte de ellos.
Información sexual por parte de los amigos	Información de los amigos me parece que tampoco, más bien creo que uno aprende solo.
Inicio de vida sexual	Inició de vida sexual no recuerdo perfecto pero creo que a los 15
Número de parejas sexuales	No quiere mencionar

KARLA	DAVID
En esta primera parte de la entrevista, quiero que me platiques sobre tu dibujo... Me habías mencionado, que los colores rojo y naranja representaban la pasión y la excitación que iba subiendo. Cómo escogiste los colores?	Me acuerdo que dijiste que amarillo, verde y azules eran como las diferentes emociones, digamos... estados de ánimo, emociones durante ese orgasmo
Es durante el orgasmo? O durante el acto sexual?	Yo estoy hablando del orgasmo, todo el dibujo está relacionado con el orgasmo.
Ok, ok. O sea... tú en un orgasmo, has	No sé... yo me refiero más a que es algo



<p>experimentado estas emociones distintas? El azul y el verde qué representarían?</p>	<p>gradual, digamos. Antes de llegar a estos colores muy intensos como el rojo, amarillo y naranja, digamos que el verde, el azul son como progresivos... como un sentimiento o una emoción progresiva, que va creciendo conforme vas alcanzando ese clímax. Creo que eso es lo que te escribí, no?</p>
<p>Bueno, aquí tú me mencionaste: "los colores amarillos, verdes y azules representan las subidas y bajadas de emoción en el orgasmo"</p>	<p>Sí es... yo así lo percibo... como gradual, digamos que antes de llegar al clímax es como un coctel de emociones graduales y que al final es un orgasmo</p>
<p>O sea... en todos los orgasmos que tú has tenido, siempre ha sido de manera gradual? O de repente ha variado</p>	<p>Hmm... no yo creo que sí siempre es como gradual. Siempre para mí ha sido así, gradual</p>
<p>Siempre de lo azul o verde, de lo menos hasta que va aumentando...</p>	<p>...sí hasta que llegas al clímax, entonces ahí sí ya como que es una explosión de todas esas erup... sensaciones que se juntan y llegas a ese momento clímax</p>
<p>Y cómo son esas sensaciones?</p>	<p>Pues la verdad no había pensado en eso, pero... me refiero, estamos hablando de excitación, a lo mejor de amor, a lo mejor sentirte interesado por la otra persona... emoción, pues a lo mejor hablando de lo físico, un aumento de la temperatura corporal, se siente, lo percibes... la respiración también se acelera mucho, también uno lo percibe... no lo había pensado.</p>
<p>Ubicas algún otro tipo de sensación física, o sea en el momento del orgasmo, a demás de que aumente tu temperatura y tu respiración?</p>	<p>Pues... podría ser a lo mejor un ritmo cardiaco muy acelerado, a lo mejor esta sensación como de piel chinita, sudoración, pues no sé... es como si en ese momento te faltara hasta el aire, un poco. Pues no sí no se me ocurre...</p>
<p>Entonces, donde tú ubicas más esas sensaciones es en tu piel, tu respiración, con el sudor, las palpitaciones de tu corazón y o sea... sonaría obvio, pero durante el orgasmo ubicas algo en alguna parte del cuerpo como tu parte genital?</p>	<p>Obviamente en la parte genital pues claro que una... sí pues de ahí viene esa...</p>
<p>Háblame un poquito de eso...</p>	<p>Pues... es que no sé qué te podría decir porque en verdad no no lo había pensado, pero...</p>

Lo que tú recuerdes	hmmmm pues obviamente no sé, hablando de sensaciones físicas, pues obviamente... yo que soy muy científico o que trato de ser eso, supongo que es porque hay mucha sangre en el órgano sexual, en el pene... eh... no sé, yo lo encuentro como la explicación de que hay tanta sangre ahí, tanto tanto.... Sucediendo ahí en esa parte que por eso sientes, digamos... el orgasmo ahí en esa parte, digamos... las terminaciones nerviosas en el órgano sexual o yo qué sé, provocan estas sensaciones en el área genital.
Puedes describir un poco más estas sensaciones? O sea... tú lo estás como conceptualizando "ahh! Es que hay sangre..."	Pues sí...
...pero al momento en que tú está teniendo un orgasmo y que sientes la concentración del placer en esta parte genital, en tu pene... o sea, estás pensando "es por que tengo mucha sangre"?	No pues... en realidad yo creo que en ese momento no estoy pensando en nada... si no, o sea, realmente no estoy tratando de descifrar qué es lo que estoy sintiendo, lo que no estoy sintiendo o lo que me hace falta sentir, simplemente un orgasmo ... para mí es eso, el conjuntar todas esas sensaciones. No las estoy pensando ni las estoy tratando de asimilar, por eso es que me cuesta trabajo explicarlas a lo mejor ahora.
O sea... explicar las sensaciones, te cuesta trabajo?	Yo creo que sí, porque en realidad nunca lo había pensado y digamos si me trato de acordar, no sé exactamente qué es lo que siento, no tengo palabras para explicar "qué se siente".
Ok...	Se siente bien, eso sí
(risa) Pues sí. Y bueno, tú mencionas "el amarillo, verde y azul representan las subidas y bajadas de la emoción en el orgasmo" y tú acabas de mencionar que es algo gradual. Esta parte gradual imaginándote una gráfica, va de abajo y sube siempre? O hay variaciones?	Yo creo que hay variaciones. O sea obviamente sabes que hay viene el orgasmo, pero no nunca es... digamos de la misma manera. Nunca es un patrón exactamente igual cada vez. Sabe uno que viene el orgasmo porque lo sientes... ¿qué sientes? No lo sé explicar, la verdad pero... sabe uno cuando viene.
Ok.... Podrías explicarme alguna señal que tú tengas cuando sabes que viene un	Hmm... hmmmm... no no sé cómo explicártelo, de verdad y me da risa

orgasmo?	porque no, no sé cómo explicar
Ok ok... tú mencionas que no siempre son las mismas o no siempre tienes el mismo orgasmo, siempre varía	Bueno, siempre varía la manera en que se siente que va a llegar el orgasmo, pero digo el orgasmo yo creo que siempre igual... lo que pasa es que nunca me he puesto a pensar o a... sí a o hacer consciencia de si es cada vez distinto o para mí, digo hablar de un orgasmo te puedo hablar en general, de mi orgasmo
mhm! Mhm! Es lo que me interesa	... pero no podría decirte que cada vez lo he sentido distinto o no, porque la verdad es que no pongo demasiada atención y por lo mismo que se siente tan bien, uno no está pensando si ....o sea a lo mejor yo no pongo atención en esos detalles
Hmmm... o sea, aún así aunque mencionas que el orgasmo siempre es el mismo aunque existan cosas que varían antes de... Hay cosas en el ambiente o durante el acto sexual que tú ves que propicien más tu orgasmo?	Supongo que siendo hombre, también somos como muy visuales, entonces estar con alguien que te guste, alguien que a demás quieres... claro que propicia que puedas alcanzar el clímax. Así como también al revés, si no estás con alguien con quien disfrutas estar, pues seguramente no llegarás
O sea, te ha pasado que hay veces que no llegas...	Sí me ha pasado que hay veces que por digamos que influencia de mi entorno en ese momento...
Entorno te refieres a la chava o el ambiente en el que estás?	Puede ser la chava, puede ser el ambiente, puede ser porque uno está pensando en otras cosas, yo qué sé... y digo si en realidad estás pensando en otra cosa cuando estás ahí, pues a lo mejor no estás disfrutando de esa compañía o de ese momento.
Qué es lo que tú te has dado que sí propicia que tengas orgasmos?	Pues como te decía estar con alguien que me guste, con quien disfrute estar... para mí también influye mucho si es alguien que conozco, alguien a quien aprecio, a quien quiero, pues también tiene mucho que ver para mí.
O sea... esta mujer, ... sólo has tenido orgasmos con mujeres?	Sí
Entonces, esta mujer con la que estarías que como dices que aprecias, que conoces, con quien te gusta mucho	mmm Puede ser una amiga... pues sí, para mí realmente sí implica conocer a la persona, realmente para mí, las

estar... puede ser una amiga casual? O sería una novia, una prometida.	relaciones sexuales casuales así... digamos hablando de casual como conocer a alguien una noche anterior y tener relaciones con ella... no, nunca ha sido. Pues sí eso sí tiene mucho que ver.
Ok...	...y sí, obviamente influye en la manera en que llegas o si llegas o no
De acuerdo... cuando tú dices que llegas a un orgasmo, o que alcanzas el clímax, llegar a un orgasmo y alcanzar el clímax lo estás poniendo igual?	Sí
O sea, todos tus orgasmos han ido acompañado de eyaculación siempre?	Sí, me parece que sí
Y todas tus eyaculaciones han ido acompañadas de orgasmo?	Sí, también
Ok, entonces si eyaculas es siempre porque estás teniendo un orgasmo	Mhm...
... aunque estés tú solito y que hayas despertado y hayas tenido una eyaculación	Hmmm, pues sí porque normalmente cuando estás dormido, despiertas porque eyaculaste porque tuviste un orgasmo... bueno, a mí eso me pasa
Ok, ok. Aquí en tu dibujo, hay alguna razón en específico por la que no utilizaste la totalidad de la hoja? Este espacio representa algo para ti?	Hmmm no, la verdad es que yo no lo pensé así, a lo mejor inconscientemente sí significa algo pero no
No te significa algo	M-m
Ok. Y bueno yo aquí veo que utilizaste diferentes materiales, la acuarela, plumones... algún otro material?	Mmmm no, creo que nada más acuarelas y plumones
Ok...	Por qué? Porque me gustó, digamos que hace tiempo no usaba acuarelas y me llamó la atención, pero en realidad no fue otra cosa
¿cuál usaste primero? La acuarela o el plumón?	El plumón
Te cansaste de utilizar el plumón y luego usaste la acuarela? O cómo?	No... no es que me haya cansado de utilizar el plumón pero, simplemente se me ocurrió cambiar a la acuarela
Quisiste hacer ese cambio	Mhm
La textura: yo siento que son texturas distintas, por ejemplo, estos dos son como rojos, no?	Mhm
Hmmm esta textura, a mí se me hace como un poco más enredada a lo mejor (la de plumones en rojo) y éste es algo	Hmm pues a lo mejor a esta, pensando, se me ocurre que igual habla esta cuestión que te digo que es gradual... a

<p>como más liso, algo que fluye más (acuarela con rojo) hmmm para ti representa algo distinto este tipo de trazo a este?</p>	<p>lo mejor por eso en el centro que está esta concentración de líneas como más definidas digamos. Digamos para mí a lo mejor para mí es como llegar de esta parte gradual de sensaciones al clímax, al centro, algo más intenso.. pues sí</p>
<p>Todas las líneas van hacia arriba, esta en este caso va hacia abajo... representa algo? O la pusiste por algo en especial?</p>	<p>No, yo creo que nada más empecé a hacer trazos, así... como muy al azar . Ahora sí la forma que sí me parece como una llama, una flama... porque para mí el fuego tienen que ver con la pasión</p>
<p>Dónde aprendiste que el fuego tiene que ver con la pasión?</p>	<p>Pss... no sé dónde lo aprendí... supongo que no sé. Supongo que porque es calor, es intenso, es fluído... orgánico, por qué no. O sea no es que alguien me haya dicho que el fuego esté relacionado con la pasión pero que en automático a lo mejor yo lo relaciono por esas cosas.</p>
<p>Ok... bueno, antes de que me contaras esto de tu dibujo, parecía que esto podía ser una flor a lo mejor, o incluso yo le pude ver incluso una forma como de vagina</p>	<p>Mmm también puede ser...</p>
<p>Un poco...</p>	<p>Esas cosas, yo no te las hubiera dicho digamos de manera consciente pero ahora que lo mencionas, pues a lo mejor sí es algo así de manera inconsciente, pues yo también quise plasmar esa parte de lo que me gusta.</p>
<p>Te gusta... o sea sí te significa. Para que se te pueda dar el orgasmo, también el aparato.... Pues los genitales femeninos son también muy importantes...</p>	<p>Sí, seguro que sí. La verdad es algo que me gusta mucho... o sea una vagina me gusta mucho, me gustan las mujeres... me gustan las vaginas</p>
<p>Ok... Y yo por ejemplo, vi que esto parece como una red.... Entonces conociéndote un poquito de lo poco que me has contado de tus experiencias, no sé si solo una vez o más, has tenido relaciones con una chava que sea virgen. No sé... dije a lo mejor es como un himen o algo como difícil de penetrar pero que al final pues sí te causa esta emoción o este orgasmo... Para ti qué significa el hecho de que tengas relaciones...</p>	<p>¿qué alguien sea virgen?</p>
<p>Ajá</p>	<p>Pues yo creo que sí... no sé a qué se</p>

	<p>deba, digamos que sea algún aspecto cultural o las creencias que tenga alguien n particular pues yo... pero pues sí, obviamente tener relaciones con alguien que es virgen, es diferente es una experiencia distinta. En qué sentido? Pues nunca lo he pensado, pues no sé... a lo mejor tenga que ver un poco con esta parte de ser "macho"...</p>
o sea... cómo te hace sentir eso?	<p>Mhm... cómo te hace sentir eso... sí, a lo mejor nada más... a lo mejor no tiene que ver con llegar o no al orgasmo, no tiene nada que ver, a lo mejor, pero sí la experiencia previa o el cómo esperas que sea la relación sexual con alguien que sea virgen, pues sí... eso es ... está en tu pensamiento ese... esas ideas previas a la relación, te excitan</p>
Hmmm...	<p>Ahora, te digo, eso que tú me mencionas que puede ser un himen o una vagina, pues sí puede ser, pero realmente...</p>
No lo hiciste así...	<p>Conscientemente no lo hice así</p>
Y si por ejemplo yo ahorita te digo, puede ser esto... o sea, si tú me dices que no es importante, podemos descartar ese tema, pero si sí mencionas que es importante y que es posiblemente un tema que te hace sentir como "macho" como "fuerte" y que te puede excitar ese hecho, pues entonces creo que sí es un poco importante	<p>Pus sí, digo no lo había pensado así y a lo mejor son como influencias de la educación o de la cultura que yo tengo arraigada... no lo se! La verdad es que yo quiero pensar que no soy un macho</p>
... no quisieras pensar eso, pero al mismo tiempo dices que te excita poder "estrenar" a una chica...	<p>Pues sí</p>
Y cómo te hace sentir eso? Dejándote de ese "deber ser" de "yo no soy macho" ... Quitándole a lo mejor esas connotaciones que tiene la palabra macho	<p>Cómo me hace sentir??? Pues me hace sentir a lo mejor como que es un poco tonto , o sea es una creencia de que porque es alguien virgen, me haga sentir a mí, mejor... o no mejor, sino esa sensación distinta a alguien que no fuera virgen</p>
Y en tu experiencia, sí ha sido diferente?	<p>Sí, creo que sí</p>
Cómo has vivido esa diferencia?	<p>Pues yo creo que nada más cambia el grado de excitación que alcanzas "previo a..." por la idea de que sabes que es</p>

	virgen
Entonces, no es cierto eso que dicen de que las chicas vírgenes "están más apretadas" ... o sí?	Pues sí, yo siento que sí es verdad
Y eso influye?	Sí .. pero yo creo que más bien es la idea previa. Cuando de entrada sabes que esta persona es virgen, es como "previo a la relación"... Nunca me ha pasado que no sepa que alguien es virgen, cuando voy a tener una relación con ella. Entonces a lo mejor si un día me pasara que no me entero que es virgen hasta que ya estamos ahí, pues a lo mejor no me alcanza el tiempo para formarme esta idea, situación o fantasía previa.
Ok... Hay algún grado de poder o de importancia? Describe un poco más esa sensación de poder tener relaciones con una chava que sea virgen	Hmmm qué te podría decir. Te digo yo siento que es más que cuando alguien te dice que es virgen, uno se hace la idea de que vas a ser el primero o de que también vas a tener una sensación distinta porque obviamente, pues sí está más apretado, porque sí, es diferente la sensación física y pues uno se hace esa fantasía o idea previa y es muy fuerte y por lo menos a mí así me pasa es muy muy fuerte
Con cuántas mujeres has tenido relaciones?	Jajajajaja no me acuerdo
No? Y chicas vírgenes? Yo me acuerdo que me has platicado de una, a demás de ella ha habido más chavas?	Pues sí hay más... pero jejeje no me siento a gusto contestando esas preguntas...
Por qué?	Este... pues no sé porque supongo que así por la educación que yo tengo no me gusta hablar de que si tuve cuántos encuentros sexuales y cuántas de esas eran vírgenes... no no me gusta
Pero han sido varias	Sí han sido varias, bueno no a lo mejor, pero siento que en el tiempo en el que nos tocó vivir, siento o aquí en esta zona siento que no hay tantas mujeres vírgenes. Por eso también a lo mejor esa idea de cuando alguien es virgen sí te excita más y todo... porque a mí me ha pasado que es difícil encontrar a alguien así.

<p>Crees que el hecho que la mujer con la que estés sea virgen, propicie o aumente o sea más grande el orgasmo? O es igual</p>	<p>Creo que tal vez sería igual si no me hiciera esta ida previa, esta idea previa hace que te excites muchísimo más, que llegues a un orgasmo antes de lo que habitualmente llegas, porque digamos que la mente está influenciada por esa idea... en esos casos. También esa parte de que siempre digamos, si es alguien que es virgen y tú no lo eres... pues también te sientes con más experiencia, a mí por ejemplo me gusta esta parte de que a lo mejor ella no sabe cómo hacerlo y esa idea de que a lo mejor tú le puedes enseñar, eso también me gusta.</p>
<p>Ok. Entonces tú mencionas que la parte cultural y tu educación te limita o te hace sentir incómodo al hablar sobre ciertos temas.</p>	<p>Sí, tal vez ahorita me está costando poquito trabajo, porque la verdad es que nunca había hecho una entrevista como ésta. No es que le tenga miedo al sexo o que lo vea como un tabú, o no lo pensaba yo así, pero sí ahorita me está costando trabajo un poco hablar de eso.</p>
<p>¿Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?</p>	<p>Pues... que es algo normal, natural y que además me gusta y no es algo a lo que le tenga... digamos como miedo... no lo yo lo veo como algo normal. A demás me gusta hablar de sexo... eh, lo que pasa es que me siento incómodo haciendo como estas preguntas, en las que a lo mejor no había pensado. No sé qué contestar</p>
<p>O sea, cosas en las que tú no estés preparado para contestar hablando de ese tema...</p>	<p>Y no solo de ese tema, es que yo soy así en muchos aspectos, si no conozco o no domino algo, me cuesta trabajo. Siempre he sido así</p>
<p>Ok... qué cosas haces para obtener placer estando con una chava? O sea hay diferentes formas como la penetración vaginal, felación, sexo anal, besos, caricias...</p>	<p>Jajaja o sea, es que te digo me siento un poco incómodo hablando de esto, no porque no lo haga, todas las que mencionaste las he hecho, me gustan los juegos, me gustan los juegos previos, me gustan los juguetes, me gustan un montón de cosas, pero me siento un poco incómodo hablando de eso.</p>
<p>Ok. ¿Cuál es tu favorito? Con cuál has dicho “con ese llegué” y “con ese es como más me ha gustado”?</p>	<p>No, no en realidad no podría decirte que tengo un favorito. A mí me gusta que mi pareja también llegue al orgasmo eso es parte de lo que a mí me hace llegar</p>



	mejor, digamos. Sí le pongo mucho interés a esa parte. Eso también influye mucho en la manera en la que yo pueda llegar al orgasmo.
O sea, para ti cómo te das cuenta cuando la chava con la que estás se está excitando y que eso a ti te cause más excitación?	Yo creo que esas cosas, estando ahí tú puedes saber. Tú puedes saber porque la ves... ves el que también a lo mejor su piel se pone roja, respira más rápido, a lo mejor también hay esta retroalimentación verbal por parte de ella. Yo creo que hay muchas maneras, pero vuelvo a lo mismo, la verdad es que no lo había pensado como para contestarlo, en realidad no pongo tanta atención mas que cuando estoy ahí en ese momento.
No lo piensas demasiado	No, porque me ha pasado que cuando uno piensa y estás teniendo una relación sexual, piensas y te distraes completamente de lo que estás y ahí sí cuesta más trabajo llegar a tener un orgasmo... y me ha pasado.
Pero bueno, a lo mejor no lo piensas pero supongo, que sí ha de haber una planeación, porque supongo que hay cosas que tú sabes que te gustan, hay cosas que tú sabes que a las chavas les gusta o en las experiencias que tú has tenido, tienes como una planeación. Cómo sería más o menos de manera verbal esa planeación de lo que haces	Es que mira, la verdad es que yo siempre estoy preparado para tener sexo jajaj, como todos los hombres, yo creo. Entonces que haya una planeación, no y al mismo tiempo sí, pero siempre hay esa ... no es una planeación como tal, unos lineamientos un método, no, para mí no.
O algún procedimiento básico? Que tú digas "me encanta que esto suceda".	Es que a mí también me gusta que pase espontáneo, pero te digo, yo siempre estoy preparado para eso. jajaja
Ok	Siempre jajaja Y yo siento que todos los hombres, así.
Oye y a demás de con tus novias, con qué otras personas has tenido relaciones?	Hmm he tenido sexo con mis amigas y también con amigas de mis amigas, pero en realidad siempre es gente que conozco o trato de que sea así.
Ok. Qué te gusta hacer más durante una relación sexual?	Hmmm, pues te digo, para mí es muy importante esta parte de los juegos previos, me gusta que ella esté como excitada, yo siento que todas las mujeres son distintas, bueno en mi experiencia

	así ha sido, A mi manera de ver las cosas, sí tienes que poner esmero en que primero ella esté como en el estado de ánimo y grado de excitación que a ella le funcione... y ¿qué me gusta hacer a mí? Me gusta mucho jugar con ellas
Qué te gusta hacer?	Este... me gusta hacer sexo oral, me gusta tocarlas, me gusta besarlas... pues esta parte también de los juguetes sexuales
¿qué juguetes sexuales has probado?	Como para ellas nada más... como dildos y vibradores
¿Cuál es la diferencia entre dildo y vibrador?	Pues el dildo es un... es como un modelo de un pene y el vibrador a lo mejor no tiene la forma de un pene, pero vibra
Hmm ok has probado esos dos?	Sí
Algún otro?	Otros muchos, pero te digo que no me siento jajaja tan a gusto hablando de eso, pero digo generalmente es como enfocado al placer de ellas... en realidad..
Que a ti también te causa placer	Me causa placer su placer pero no me causa placer a mí los vibradores, no
Lo has probado?	Sí lo he probado pero no... no me ... no es que no me guste, pero no me causa un placer así... extra digamos.
Y a ellas sí les ha funcionado	Sí a ellas sí
Qué te gusta que te hagan durante una relación sexual?	Ahhh pues igual, sexo oral, me gusta... hmm pues no sé igual me gusta que me acaricien, que me den masaje, no sé, supongo que también .. no sé... en todo el cuerpo el masaje. Hmmm yo creo que a mí me gusta mucho que me hagan sexo oral, me encanta... Yo creo que esas son de las cosas que más me gustan.
Eh... cómo defines la diferencia entre orgasmo y eyaculación?	La diferencia entre orgasmo y eyaculación...? No te digo que para mí es lo mismo porque cada vez que tengo un orgasmo eyaculo y cada vez que eyaculo, tengo un orgasmo.
Ok, pero no ves alguna diferencia? A lo mejor de sensación o lo que sea... O sea es que por lo que tú dices "Cuando eyaculo, tengo uno orgasmo y cada vez que tengo un orgasmo eyaculo" pero	Pues que uno es físico y el otro es.... Pues no.... No

como que van juntos. Ves alguna diferencia entre esas dos?	
No?	No
Has platicado con amigos acerca de tus relaciones sexuales	No me gusta platicar con amigos acerca de lo que yo hago.
Y ellos te han platicado?	Sí ellos me platican
Ok... de lo que ellos te han dicho acerca del orgasmo, de la eyaculación, qué es lo que te platican?	No, no me platican de eso. Lo más cercano a eso es a lo mejor que estén platicando de alguna chava en algún momento te dicen "... y luego me vine" y ya. Eso es lo más cercano a hablar de un orgasmo entre hombres o en mi experiencia.
Ok...	Pero no osea... en realidad no nos ponemos a hablar de orgasmos o de cómo lo siento yo.
Descríbeme un poco de cómo es tu experiencia de cuando tienes un orgasmo	Yo lo percibo como algo físico. tE digo es como ese conjunto de sensaciones físicas muy muy intensas. Como de que se te acelera el corazón y a penas y puedes respirar.. a lo mejor por unos segundos, no? Hmm digo no sé cómo se sienta morir, pero a lo mejor sí es algo parecido a eso o sea, es como que el cuerpo entra en este como "shock" por unos instantes
Hmm de qué manera influye tu orgasmo en tu satisfacción sexual en general?	Pues sí yo creo que sí es bastante importante, hay veces que tienes muchas cosas en la cabeza o estás estresado o algo así y por esa razón no llegas a tenerlo y pues sí o sea... realmente el nivel de satisfacción no es ... digamos el mejor cuando no llegas a un orgasmo.
Ok hmm... Platícame de una vez que recuerdes haber vivido un orgasmo. El más significativo	Hmm... pues no, es que cada orgasmo que tengo para mí es algo muy muy agradable de sentir, no es que tenga uno favorito o uno que no me haya gustado, realmente si yo llego al orgasmo, para mí esa satisfacción sexual está... digamos... completa. No no te puedo platicar de un orgasmo, el más significativo
O bueno, si no hay uno significativo, platícame de alguno.	Pero qué quieres que te platique

Hmmm, de cómo lo viviste, con quién estabas, dónde estabas, la ambientación, qué situación era...	No sé qué decirte de eso, porque te digo no me gustaría decir con quién estaba... Te puedo decir "estaba con una novia..."
Ajá exacto, no me digas nombres	... estaba con una exnovia" ... Pues no, no sé. Te digo como que esas cosas no me gusta platicar.. no me siento...
Ok ok. Hmmm, el lugar en el que tú estés para vivir un orgasmo es importante? O lo puedes vivir en cualquier lugar?	Yo creo que lo puedes vivir, no en cualquier lugar, así digamos en ... no en, a lo mejor por decir, si estuvieras en una cárcel o en un ambiente así muy... cómo decirlo.. a lo mejor como muy estresante como muy... negativo yo que sé. Yo creo que ahí, no lo... no lo puedes vivir, no lo sé, nunca me ha pasado. Pero yo creo que sí lo puedes hacer en cualquier lugar y lo puedes vivir en cualquier lugar siempre y cuando quieras hacerlo...y obviamente ahí sí puede influir a lo mejor en la parte... digamos "consciente" en dónde lo hagas. Hay lugar que te excitan más por ser en ese lugar simplemente.
Te ha pasado?	Sí
Como en qué lugar?	Pues en algún lugar público donde sabes que alguien te puede ver o alguien te puede cachar o alguien te puede sorprender
Y lo has hecho?	Ehh? Sí sí lo he hecho
En qué lugares?	Pues lo he hecho en por ejemplo, en ... a un costado de una carretera, lo he hecho ajaja
jajaj	Lo he hecho en una azotea, ehmmm en un hotel pero con la puerta abierta ajaj
o sea... la abriste a propósito?	Sí
Hotel? O Motel?	No, era un hotel. Hmmm... en el coche, en un parque o sea... todas esas experiencias digamos.. digamos el lugar sí influye para digamos... para estas ideas previas que te haces.
O sea... influye como para que te puedas sentir cómodo como para poder expresarte y como tú dices que no sea un lugar hostil, incómodo	...ándale "hostil" esa era la palabra que buscaba
Pero también influye en que también sea un lugar como excitante para ti.	Sí

Ok. Alguna vez has fingido un orgasmo?	No, creo que no. Nunca
Ok. Todos los tipos de encuentros sexuales que has tenido, propician que llegues al orgasmo? O has tenido algún tipo de encuentro sexual que no	Creo que solamente puedo recordar alguna vez que no... de verdad esta chava no me gustaba tanto, y pues sí me costó trabajo.
Y sí llegaste?	Como que no... no.
Y lo fingiste?	No, no lo fingí. No me acuerdo pero sí fue un momento incómodo, sí fue hace muchos años, no recuerdo exactamente qué hice o qué diría, pero sí me acuerdo.
Lo frenaste? O sí acabaste?	No... no acabé
Ok. Cuando has llegado a no experimentar un orgasmo, por ejemplo en este caso... llegas a pensar algo?	Pues yo creo que siempre, yo creo que por alguna razón no llegas al orgasmo, no puedes terminar, no sé si a las mujeres les pase, pero eso sí se comenta entre los hombres y yo creo que es general que siempre que llegas a pasar algo así, siempre te preguntas "por qué". Por qué razón, o sea... "no me gusta esta mujer..." o pues sí como que siempre uno de hombre, se pregunta si hay alguna otra razón por la cual no pudiste llegar... No sé, alguna razón física...
... propia?	Propia, propia. O sea sí como que es un poco de culpa, como de no a lo mejor no culpa, pero sí, sí como un autorreproche, o algo así...
de qué	Pues sí de que por qué razón no llegas, y como la mayoría de las veces no sabe uno por qué... pues sí es como
Te ha llegado a afectar mucho eso?	En el momento sí, sí te afecta
¿Cómo te hace sentir a demás del reproche?	pues te hace sentir, pues no sé, te hace sentir mal! ... exactamente como.. no no lo podría decir, eso sí se siente uno mal porque por una razón que uno no entiende, no sabes si es físico, no sabes si es emocional, muchas veces no quieres saber si es emocional... no? ES como... es esta parte que tenemos los hombres de siempre tener que terminar, no?
Aunque tengas un problema emocional con esa persona o no	Y a lo mejor no es con esa persona, a lo mejor es por otras cuestiones emocionales tuyas, pero te digo no nos gusta pensar en eso, o por lo menos a mí

	no.
Ok... No te gusta como indagarle mucho...	Y en algún momento sí te afecta pero después... se pasa porque de repente pueden pasar a lo mejor 10 y puedes llegar sin problema
Entonces, cuando estás con alguien te gusta tener más de un encuentro sexual	Sí me gusta... mucho
Y sí lo haces?	Sí
Como cuántas veces?	Hmm.. pues depende el tiempo que tenga
Y es cada vez? Cada vez que estás con una chava... siempre es así?	Hmmm nooo... a veces después te da como sueñito o haces otra cosa y ya... Pero sí, sí me gusta, o sea generalmente sí lo hago
Ok. Qué tan importante consideras que es el orgasmo en tu vida	Pues... es súper importante... digo muchas veces de estas preguntas existenciales que todo el ser humano se hace, yo creo, a veces yo me he preguntado: si no fuera por esta parte de lo sexual y los orgasmos y lo que te hace sentir eso... te digo todo lo demás se me hace menos importante.
Es muy importante en tu vida...	sí . Digo a mí me gustan también las cosas materiales y así pero... realmente digo, es como... yo lo veo como para entretenerse en el mundo, pero el sexo y los orgasmos y lo que te hace sentir un orgasmo, yo creo que es como muy importante, es de las cosas que valen la pena.
Ok... qué beneficios en tu salud crees que obtienes al experimentar orgasmos?	La verdad no conozco mucho de este tema, he escuchado que es beneficioso, pero no, no sé que beneficios me pueda traer... digamos que lo único que sé o que se me ocurre es que pues es ejercicio también, te ayuda a acelerar el ritmo cardiaco, a ejercitar los músculos del corazón, del cuerpo...porque pues utilizas gran parte de tus músculos cuando estás haciendo eso... Digo supongo que ayuda..
Algún beneficio que no sea físico?	Placer... pero no se me ocurre otra cosa.
Por qué es importante para ti que tu pareja experimente un orgasmo cuando tienen relaciones sexuales?	Pues porque... o sea yo sé lo que se siente un orgasmo y me gusta, lo disfruto mucho y por lo mismo me gusta

	que ella también llegue, que pueda experimentar eso.
Y casi siempre en tu experiencia, tiene que llegar ella primero para que tú puedas llegar?	Hmmm no siempre, pero sí, o sea para mí se ha convertido en algo importante esa parte... Porque sé que a las mujeres les cuesta más tiempo y como más dedicación llegar a esa parte.
Con qué personas has hablado acerca de tu experiencia orgásmica?	Nunca había hablado de mi experiencia orgásmica
Con tus ex novias?	Pues no... realmente así a detalle, o sea que me hayan preguntado, sé "qué sientes" o... ¿a eso te refieres?
Sí	No no, realmente a lo mejor solo me han preguntado "¿estás satisfecho?" o no sé "¿te sentiste bien?" o lo que sea, pero no así a detalle en realidad no, no ha sido así
Y ahora que en este ejercicio tú también indagas sobre tu propia experiencia orgásmica... ¿te gusta? O no te gusta	Me está costando trabajo porque nunca lo había pensado, nunca me había detenido a, digamos a indagar como a detalle
Y si tú dices que para el orgasmo para ti supera cosas materiales, gustos que tú tienes... la satisfacción sexual para ti es muy importante en tu vida, empezarías a indagar en ti un poquito más al respecto? O seguirías igual	No lo creo, no soy como muy observador... a lo mejor así no soy, nunca he sido y no creo que vaya a serlo, por eso te digo, que ahorita me está costando trabajo porque nunca lo había hecho y probablemente no vuelva a hacerlo.
¿Cual fue de las primeras informaciones que tú tuviste de la sexualidad?	Hmm supongo que fue en la escuela, en la primaria yo creo. Ya me tocó esta parte como de la educación sexual en la escuela. Sí o sea tengo un vago recuerdo de que nos enseñaban el aparato reproductor y cosas así, pero no, en realidad, digo como que desde muy temprana edad me empezó a interesar esa parte. Leía sobre sexo y así...
En dónde buscabas?	En revistas... o en internet, pero pues ya
Como era? Informativa? O porno	No no no, o sea sí tuve revistar porno desde muy joven, pero me interesaba saber de sexo, no nada más como "ver". Entonces sí eran revistas como informativas, pero sí como a lo mejor estas revistas que sacan artículos sobre sexualidad...

Qué relación encuentras entre masturbación y orgasmo	Pues que la masturbación también te lleva al orgasmo
Todas las masturbaciones te han llevado al orgasmo?	Pues sí porque yo relaciono el orgasmo con la eyaculación
Y tienes como las mismas sensaciones de cuando te masturbas a cuando tienes relaciones con una chava?	O sea sí llego al orgasmo igual, pero es distinto. O sea como que somos muy visuales, o yo soy muy visual me gusta ver, sí llego mejor o me siento más satisfecho cuando estoy con una mujer a cuando estoy yo solo.
A qué edad tuviste tu primera relación sexual?	Tenía 15 creo
Y ya desde antes tenías toda información acerca de sexualidad	Pues bueno no yo no sabía todo pero ya estaba enterado, te digo que sí me interesaba y leía sobre eso
Que tú recuerdes la primera vez que te diste autoplacer, cuándo fue?	Yo creo que fue como a los 13
Y lo descubriste? O alguien te enseñó...	No, lo descubrí
Tú solito, en tu casa? Qué estabas haciendo que dijiste "esto se siente muy bien"	No me acuerdo, Fer
No te acuerdas...	No
Ok. A demás de por ejemplo los artículos, las revistas porno, etc. Hubo alguien en tu vida que te haya ayudado a saber mucho más sobre esta parte de la sexualidad?	Hmm... No pues yo creo que las experiencias.
La chava con la que tuviste tu primera relación sexual, también era virgen	Sí era virgen
A ti qué te gusta más, hacer más cosas tú o que ellas hagan	Me gusta hacer a mí el trabajo, pero me gusta que estén abiertas a... o sea que tengan como la iniciativa también.
Te excita alguna posición en especial en la que tú encuentres que llegas más rápido al orgasmo? O alguna práctica en especial?	Pues me gusta el sexo anal...
Sexo anal, ok	Bueno... jajaja no me gusta a mí, pero me gusta hacerlo
Alguna razón en especial?	Ahí sí está como mucho más apretado más... es una sensación distinta

### Entrevista a Kahín

Duración: 1:31 min

Día: 1 abril de 2016 y día 21 abril de 2016



Lugar: FES Acatlán  
 Hora: 16:00  
 Edad: 29  
 Profesión: Arquitecto

KARLA	KAHÍN
<p>En esta parte de la entrevista me gustaría que me hables sobre tu dibujo, ¿qué te gustaría decirme sobre tu dibujo?</p>	<p>La verdad es un poco complicado porque no es tan fácil, al menos en un espacio público, tener ese tipo de sensaciones así, entonces más o menos de acuerdo a la experiencias, de acuerdo a la relajación que hiciste, más o menos intenté poner lo que para mí es el orgasmo...          Eh... bueno te has dado cuenta que me gustan los colores oscuros y me gusta combinarlo mucho con colores vivos</p>
<p>Ok...</p>	<p>Entonces para mí son como pulsaciones de colores vivos, sobre un entorno oscuro. No, bueno no sé, un trasfondo nada... perverso ni mucho menos, pero por ejemplo todas estas como venas, son justamente las terminaciones nerviosas que en realidad, ... es con lo que sentimos, porque bueno, mucho es las sensaciones físicas y mucho es las sensaciones emocionales. En las sensaciones físicas son estas ramificaciones y en las emocionales son estas como pulsaciones de colores.</p>
<p>De acuerdo, entonces lo que tú me mencionas es que hay una combinación entre físico y emocional ...</p>	<p>Así es...</p>
<p>Me mencionas que te costó un poquito de menos trabajo con la relajación poder entrar a la fantasía guiada</p>	<p>Sí, por lo general es más sencillo, pero al haber tanta gente escuchas demasiados ruidos y no te sientes cómodo, pero sí más o menos, tomando en cuenta esa relajación, fue más o menos como pude llegar a esto.</p>
<p>Hay alguna razón por la que utilizaste los colores verde, amarillo o acua?</p>	<p>a mí me gusta mucho dibujar y para mí son las combinaciones que más me gustan. O sea el amarillo representa para mí lo cálido, el azul representa lo frío y el verde representa más un aspecto con la naturaleza. Entonces si te das cuenta</p>

	solamente hay un verde y conforme sea la situación, tiene un juego o no tiene un juego. Y lo demás son sensaciones, a mí me gusta la combinación en ese aspecto de calor y frío.
Sensación de tipo física? O en el aspecto, por ejemplo, calor "humano" ... como más emocional?	Sensación física
Ah.. sensación física. Y durante la fantasía pudiste revivir esa sensación de calor y frío? Cuándo fue? Antes, durante o después del orgasmo	No... es justamente en el orgasmo, es ... son un montón de sensaciones ahí, que se mezclan y sí son como una mezcla entre frío, calor, pulsaciones. Si realmente yo cierro los ojos y me imagino un orgasmo, son pulsaciones en todo lo que es el sistema nervioso y emocional
Ok. Y en lo emocional, tú aquí mencionas que por ejemplo, lo amarillo es calor , el azul es frío, el verde es conexión con la naturaleza. ¿Qué emociones dices que identificas?	uhhh... ahí sí está complicado porque tal cual describirla para mí es más complicado pero en ese aspecto el estar compartiendo esa calidez humana como tú mencionaste... es que no sé como explicártelo tal cual.
Lo que tú recordaste o reviviste fue algo que tú creaste al momento? O fue un recuerdo puro de algo que sucedió?	Sí y no, porque como cuesta un poquito de trabajo por el ruido y la gente, fue una mezcla de la relajación que tú hiciste con recuerdos y antiguas experiencias.. en general. Digo no es lo mismo... muchos dicen "el orgasmo es el orgasmo" y la verdad es que no, depende mucho de con quién lo tengas. No es lo mismo tenerlo con una pareja que tienes sentimientos con esa persona, que son sentimientos fuertes a algo casual. O sea, al final de cuentas, sí es un orgasmo, pero tiene diferente contexto.
Has tenido orgasmo con una persona casual y a demás con una pareja?	Sí. La diferencia del orgasmo casual y el orgasmo con una pareja, es que en el orgasmo casual es pura sensación física, no hay nada emocional, no hay otras cosas, es meramente físico y solamente es una satisfacción física. Y con el emocional sí, o sea lleva la sensación física, desde luego, pero ya tiene que ver más ahí los sentimientos, el amor o el cariño que sientes por esa persona.

<p>Ok, y al momento de hacer el dibujo pasaron por tu mente esos sentimientos de amor y cariño? O te enfocaste más en la sensación física?</p>	<p>No, esto sí tiene que ver más en las emociones como el amor y el cariño, todo ese tipo de cosas con las sensaciones físicas.</p>
<p>Ok... Y el color morado, lo utilizaste por alguna razón?</p>	<p>Bueno, a mí me gusta mucho el color morado, en realidad es uno de mis colores favoritos, junto con el negro. Y para mí, no sé como describirlo pero me encanta es color... y es por eso. En cuanto a combinación con colores, siento que se lleva muy bien en realidad con el azul, amarillo y verde, con la mayoría de los colores... No lo pongo con el rojo, porque se pierde.</p>
<p>Todo tu dibujo me llamó la atención, por ejemplo estos puntitos negros, esta como sombrita negra, por qué la pusiste?</p>	<p>Ah ok, bueno ,estas son como pulsaciones no? Y siempre una pulsación deja como un rastro de micro pulsaciones, por así llamarlas, que tienen cierto desplazamiento, o bueno así yo me lo imagino. Son pequeños espectros que todavía tienen una pequeña sensación, o sea es la pulsación fuerte y cuando se van desvaneciendo deja como un hormigueo y eso es más o menos lo que dibujé ahí.</p>
<p>Y este como "splash" que hiciste, cómo lo hiciste?</p>	<p>¿cómo cómo lo hice?</p>
<p>Ajá, cómo hiciste para que tuviera este efecto de splash colores?</p>	<p>Ah bueno, salpiqué el... remojé el pincel, un pincel de cerda un poquito dura y remojé mucho la acuarela o sea prácticamente líquida, nada más lo salpiqué con el dedo.</p>
<p>Y por qué lo quisiste hacer así?</p>	<p>Porque representa, al igual que estas, otras micropulsaciones que no son tan fuertes como las otras.</p>
<p>Ok... en este dibujo, mencionas que sí hay más emociones, algo más sentimental... me puedes especificar cuáles son las que identificas más en tu dibujo?</p>	<p>Pues... Hmmmm la satisfacción al cariño, podría decir, no sé cómo definirlo en una palabra. Pero es así, es cuando realmente te sientes amado y amas a esa persona. O sea lo transmite mucho, realmente transmite mucho en ese aspecto, el aspecto sexual, si bien no es algo vital en una relación es fundamental y es un modo de comunicación, entonces a veces hay</p>

	parejas que no congenian bien en cuanto a carácter pero en el sexo congenian muy bien y viceversa. Entonces en este caso, por ejemplo, me recuerda mucho a congeniar en el aspecto sentimental, en el aspecto sexual. En que sí los dos sienten cariño, a pesar de que se lleven de la chingada, pero sienten cariño y se lo demuestran de alguna u otra manera
Cuando tú te imaginaste y estabas en la fantasía, estabas solo? Con alguien?	Con alguien
Es una persona con la que estás actualmente? O es alguien con quien estuviste en el pasado.	Con la que estoy actualmente
Y bueno, yo te llevé en la fantasía guiada como por ciertos pasos como sensaciones, el clima, la temperatura del lugar, etc Y después culminamos con la parte del orgasmo. Cuando tú te imaginas que estás teniendo un orgasmo, en ese momento te imaginabas que tenías los ojos abiertos o cerrados?	No, cerrados, en ese momento es sí cerrados, porque en ese momento, no sé si te ha pasado que en algún momento cierras los ojos en algunas situaciones... puede ser, no sé, un beso, un abrazo, puede ser un abrazo amistoso o lo que tú quieras... y por aspectos de la luz o cuando cierras los ojos ves como pulsos luminosos de colores, y bueno a mí me pasa mucho eso, no sé qué tan normal sea, pero me pasa mucho eso. Entonces siento que cuando uno cierra los ojos se olvida completamente de lo visual y se enfoca en las sensaciones.
ok...	Digo, yo soy una persona visual, demasiado visual y sí, realmente influye mucho en el orgasmo lo que yo veo. Pero a la hora del orgasmo es mejor enfocarse en el orgasmo tal cual.
Entonces te enfocas en el orgasmo... en qué parte de ti está enfocado esto? Está en una sola parte? Porque bueno, aquí tú me dices que esas son terminaciones nerviosas y... por ejemplo, éstas no me mencionaste qué son... estas bolitas chiquitas...	Es donde culminan o mas bien donde empiezan todas las terminaciones nerviosas
Ahh ok, bueno entonces aquí tenemos terminaciones nerviosas, que están las partes de las sensaciones y emociones, está el vacío que está en el vacío y mientras tú cierras los ojos... En dónde	Digamos que las terminaciones nerviosas están en los genitales para empezar, desde luego en el vientre se siente mucho, en las extremidades se alcanza a llegar el hormigueo y todo el

<p>está centrado esto? Hay algún lugar en tu cuerpo o en tu mente?</p>	<p>aspecto emocional es ahora sí que... es más, como que en la cabeza y en el centro... en el pecho, ese palpar acelerado que tienes, ya no por cansancio sino por la sensación por la emoción</p>
<p>A mí me llamó mucho la atención el espacio negro u oscuro, a demás de porque te gusta el color negro, tiene alguna razón para ti?</p>	<p>Sí, digamos que prácticamente cuando uno cierra los ojos y tiene ciertas sensaciones... yo siempre cuando se trata de imaginarlas, es en un fondo oscuro. Por qué... porque digamos que el fondo oscuro o el negro es la ausencia de cualquier... en los colores es la ausencia de color , con respecto a los espectros luminosos es la ausencia de luz y en este de las emociones es la ausencia de las emociones, entonces cuando estás teniendo ese orgasmo, empiezan a aparecer en ese fondo oscuro.</p>
<p>Cómo te sentiste al dibujar el orgasmo que te imaginaste?</p>	<p>Al principio fue complicado porque como te lo ha repetido, a pesar de que a mí me gusta mucho dibujar, no siempre las ideas fluyen tal cual a la primera, entonces... empezar a experimentar empezar a dar algunos trazos pero siempre con una idea definida. En este caso no tienes una idea definida, dices: bueno tengo que representarlo como yo lo siento, ok. Cómo me enfoco, cómo le hago para poder representar algo que ahorita no tengo? O sea, fue un poquito complicado, pero una vez que empecé a definir los pulsos, me fue más fácil empezar y seguir con todo lo demás.</p>
<p>Entonces, empezaste primero con los pulsos?</p>	<p>Sí...</p>
<p>Te acuerdas con qué color empezaste?</p>	<p>Con el negro y después a poner todos los morados, después rellené los colores, el primero fue el verde, después... y hasta el último el amarillo, ... el verde fue intermedio DUDA Y ya después fueron los puntos nerviosos, las ramificaciones y el pssshh!</p>

El Splash...	Así es
Y qué sentimientos experimentaste al dibujarlo?	Pues... mentiría si te dijera que "todos" los que te estoy describiendo ahorita, pero si te digo que al acordarme de todas las experiencias pasadas y con la ayuda que mediste en esa relajación o meditación, pues sí fueron algunas sensaciones en un nivel muy bajo, no es lo mismo, pero sí fueron algunas de las sensaciones que por lo general siento durante el orgasmo.
O sea y el hecho de haberlo dibujado te generó algún pensamiento? O sea al principio me dijiste que fue difícil porque no sabías cómo empezar, después fuiste fluyendo y cómo te sentiste?	Bueno, por ejemplo cuando empecé a hacer las terminaciones nerviosas me acordé del hormigueo, de ese hormigueo cuando sientes al final de todo y que va fluyendo y que sientes que va fluyendo por tus extremidades, hay veces que es tan fuerte que se te llega a adormecer algunos miembros como los dedos o brazos. Entonces eso fue lo que mas o menos sentí, igual no es lo mismo, pero sí es una sensación muy similar cuando empecé a hacer esto. <b>Y con esto me acordé mucho, con los pulsos me acordé de los sentimientos de cariño, el calor, ese calor que sientes cuando estás abrazado a esa persona.</b>
Entonces nunca creíste que podías dibujar un orgasmo o alguna vez lo pensaste?	No es que no lo creyera, sino que nunca pensé que lo fuera a hacer realmente
Y qué te pareció hacerlo?	Pues fue interesante, fue interesante porque empiezas a analizar muchas cosas en realidad, no es como "solo lo siento y ahí se queda", no. Empiezas a obtener o a desglosar toda esa sensación punto por punto.
Ok... ¿Existe algo en tu dibujo, ahora que lo ves, que quisieras agregar o quitar?	Me hubiera gustado agregar en el fondo una pulsación más grande, igual que venga pero que tenga los tres colores...
cómo?	Estos tres colores (amarillo, verde y azul)
Ok...	Igual una pulsación en el fondo, ya sin morado pero empezando por el azul que es el color frío, el verde y hasta el último el amarillo.

Ok.. entonces aquí (señalándole) con este fondo negro, como que luces de colores?	No... una central así grande y todo lo demás así como está pero una central,
Ok, osea estas también como contraponiéndose con la grande.	Mhm... exactamente
Oye, me llama mucho la atención que mencionas e incluso, para ti e muy importante la sensación fría, es física?	Sí de hecho y fíjate que incluso dentro de la fantasía hasta la sensación fría hasta emocionalmente hablando, porque quieras o no, se combina hasta cierto aspecto... en algunas cosas va a ser más frío que en otras y en el aspecto, por ejemplo aquí esto me recordó e hice énfasis por ejemplo en los puntos azules porque quieras o no, recuerdas muchas veces lo que es los encuentros casuales, y yo hago mucha remembranza y es como lo asocio. Quieras o no, en un encuentro que no es casual que es con tu pareja, parte de la fantasía porque lo excitante de lo casual es que no conoces a la persona, que es una persona nueva, una que es algo completamente diferente y todo ese tipo de cosas... Y es una forma muy fría de verlo, pero es una satisfacción completamente física, no estás buscando nada más. Y a veces no sé si te has dado cuenta de que hay gente que hace una fantasía de que "ay!... el plomero" por ejemplo, las parejas que son cosas que hacen como si no se conocieran, entonces a veces "empezar en lo frío... literalmente frío", nadie está excitado, nadie está caliente... ninguno de los dos y poco a poco empiezas a llevar eso a un ámbito más privado es lo que yo NO SÉ más. Tanto los aspectos casual como en el aspecto en pareja.
Entonces siempre te gusta empezar desde lo frío	Así es
Y... me mencionaste que también representa una sensación física. ¿Existe algún tipo de estimulación que te guste que tenga que ver con una sensación fría?	Sí... sí por ejemplo, a mí... yo me acuerdo mucho por ejemplo de no en específico esta novia, sino otras que llegué a tener, a una le gustaba mucho la ... comer paletas de nieve... le encantaba y le fascinaba y a mí me gustaba mucho que

	<p>me besara cuando terminara de comerlas o mientras las estaba comiendo.</p> <p>Me gusta mucho esa sensación... y por ejemplo sentir la piel fría, por ejemplo cuando estás en época de lluvia, o estar contra el suelo es la sensación fría por abajo y cálida por arriba (señalando su pelvis), entonces está ... bueno a mí me gusta mucho, no?</p>
Ok, ok	O el juego con los hielos, cosas por el estilo... es bastante agradable.
Bueno, por el momento sería todo, para que no te vayas tan tarde...	

KARLA	KAHÍN
Vamos a empezar. Cuántos años tienes?	29
Cuál es tu ocupación actual?	Arquitecto
Y tu escolaridad?	concluido, me falta la titulación
Conoces algún antecedente relacionado con la salud, de cuando tu mamá estaba embarazada de ti?	Ahmmm este... no, no tuvo complicaciones médicas, pero por ejemplo ella antes de mí tomaba medicamentos para no embarazarse, de hecho yo fui el piloncín, porque dejó de tomarlos y el doctor le aseguró que no iba a pasar nada pero pues sí pasó. Pero eso fue lo único.
Tuviste alguna enfermedad al nacer?	Al nacer no, pero de poca edad tuve complicaciones respiratorias, un enfisema, pero fuera de eso tuve muchos accidentes de niño, pero fuera de eso, no.
Ah sí?	Sí es que era muy muy inquieto, demasiado. De hecho me rompí el labio, de hecho aquí todavía tengo la cicatriz y se me clavó la pata de un muñeco en la cabeza (risas)
(risas)	... aquí en la frente, me tragué una moneda! Nooo un montón de ... me estaba ahogando con una moneda
Ok...	Un montón de cosas, pero así médicas importantes de un periodo temprano, fue eso, nada más un enfisema pulmonar.
Cuánto tiempo tardó para que te	Bueno, le dijeron que yo iba a ser muy



curaras?	delicado, que en un muy buen tiempo que si pasaba de los 12 años yo ya no tenía asma, es porque ya estaba completamente curado
Aja... tu mamá te tuvo ya grande?	Eh... no, bueno.. una edad normal. Sí digamos que como a los treinta y tantos años.. bueno no treinta y tantos, perdón. Como 29 o 30
Ah.. ok ok. Cuántos hermanos tienes?	Tengo otros 3 hermanos.
Todos hombres?	No, bueno tengo dos hermanas de sangre completamente y un medio hermano que es como mi hermano porque siempre vivió conmigo y a parte otras dos medias hermanas por parte de mi papá, pero ellas casi...
El medio hermano, también era por parte de tu papá?	No era por parte de mi mamá.
Ok. Entonces en total...	Somos 6. Pero te digo que 2 que son del lado de mi papá, no tengo trato con ellas
Ok	Sé de su existencia y de hecho las tengo en las redes sociales pero no hablo con ellas.
Son más chicas?	No, mucho más grandes. Ya tienen como cuarenta y tantos años, ya están muy muy grandes.
Tú cómo consideras que fue tu estilo de crianza?	Ehmm... pues normal, jajaja no sé, <b>tuve mucha libertad en realidad, en cuanto a mi infancia. Yo al ser el único hombre hijo de mi papá de sangre, tal cual, tuve muchos privilegios con él, pero también ..bueno realmente en ese aspecto sí fue un poco tormentoso por así decirlo.</b> Mis papás están separados desde que yo tenía 12 años y es que mi papá antes era un poquito cabrón... bueno siempre ha sido alcohólico, siempre ha tomado mucho y tendía a faltar al respeto. A mi mamá solamente una vez le faltó al respeto, en el sentido de que la agredió físicamente y ese día fue cuando de plano lo corrió, lo corrió de la casa. Eh... pero antes
Tú presenciaste esto?	Sí, pero ese día realmente sí fue muy muy estuvo como que muy "heavy" porque: le pegó a mi hermana, le pegó a

	<p>mi otra hermana, le pegó a mi hermano, o sea le faltó poquito para que a mí me pegara. O sea, a mí realmente él no me... o sea prácticamente no me tocaba porque te digo, yo era como que prácticamente... su consentido, no? En ese aspecto, yo era su varón. Pero pues sí o sea, yo presencié todas las golpizas que a veces le daba a mi hermano. A veces... tampoco era que siempre fuera así, pero era muy muy estricto y se ponía a veces muy pesado y cuando tomaba y se enojaba era muy feo.</p>
Ok...	<p>Entonces pues, mi crianza fue normal, pero con esos contratiempos, que en lo real honestamente en la realidad, es lo más normal... por desgracia</p>
Ok, entonces con esto que tú me mencionas que fue como un contratiempo, esta situación, tú cómo consideras que fue tu rol dentro de la familia?	<p>Bueno ahí... digamos que en ese momento yo tuve la última palabra, en cuestión de si mi papá se iba o no. Y... cuando fue este problema el día que prácticamente yo lo corrí...</p>
Tú tenías 12?	<p>No, yo tenía 11 como 11 y cachito. Sí más o menos, mi mamá ya lo había corrido, pero una hermana mía y yo no quisimos que se fuera, pero ya después al ver la agresión de mi papá hacia mi mamá pues yo le dije que se largara, no? Pero fuera de ahí... y no puedo decir que fui el hombre de la familia, porque siempre estuvo mi hermano, y ps no sé realmente no sé tal cual cuál fue mi rol, pero pues... al final de cuentas soy el que mejor fue en la escuelas en cuestión... tal vez no en calificaciones, pero sí en cuestión de tiempos, fui el que siempre estuvo chingándole a los estudios y terminé mi universidad.. Ehm... mi hermano también aunque fue abierta, y ya mucho más grande. Y mis dos hermanas no terminaron la universidad, o sea.. se salieron a trabajar. Ahorita sí puedo decir que soy parte del sostén de la familia.</p>
O sea, actualmente vives...	Con mi madre

Nada más con tu mamá...	Y con mi hermana y mi sobrina. Eh... lo que pasa es que yo me fui a Puebla año y medio, ahí estuve viviendo y estuvo bien pero tenía la complicación de que tenía que venir a ver a mi familia, a mi hijo, tenía que ver a mi novia, y era como que ... trabajaba los sábados y era depender de un permiso para ver si podía venir o no podía venir.
Ok...	Y bueno en parte estar yendo y viniendo de Puebla al DF era también bastantito dinero. Entonces no podía venir muy seguido, llegó el punto en que me cansé, me deprimí y dije "no es que yo no quiero estar aquí, osea" "me encanta mi vida en Puebla" porque la verdad es que la calidad de vida allá es muy muy padre, mil veces mejor que aquí, pero era eso, era la distancia con las personas... con mi gente. Más que nada. Y decidí regresarme y empezar aquí como que... un negocio de lo que estudié pero ya independiente.
Actualmente estás con la mamá de tu hijo?	No.. no no.. no, es... no, con la mamá de mi hijo tuve una relación muy muy pesada muy difícil y al final decidimos separarnos. Nunca nos casamos, nunca nos juntamos, yo siempre viví a parte de ella, ella vivía con sus papás y ahí vive mi hijo actualmente también.
Ok. Cómo describes que era tu personalidad cuando eras niño?	Eh... de la secundaria para atrás... era muy muy inocente, yo era una persona... era un niño inocente, realmente... casualmente entrando a cierta etapa de mi vida empecé a conocer las groserías y a decirlas, empecé a conocer digamos aspectos... de la sexualidad y cosas del estilo y que me llamaran más la atención. O sea era muy muy inocente, era travieso, era un niño muy travieso pero era muy inocente.
Ok. Y cómo fue que sucedió ese cambio? Porque dices "de la secundaria para atrás..." ¿qué sucedió en la secundaria? ¿quién influyó?... ¿qué pasó ahí?	Bueno, hubieron muchas cosas.. pero en particular una y es un poquito... delicada.

Ok...	Sí es un poquito delicada... ehmmm. Digo si necesitas que te la diga, te la digo, pero si no, preferiría no hacerlo (se ríe)
Ok... si es importante para la investigación y más si es en un aspecto sexual pues sí, pero también es como tú también te sientas para compartirlo o no.	No, no tengo problema. Eh... honestamente ya no tengo problema, ya.... Lo superé... jajaja! Bueno todavía tengo como que las secuelas, no?... digo es algo que difícilmente se te olvida. Pero yo a los 11 años y cachito casi a los 12 eh... me... abusaron de mí.
Mhmm	... sexualmente, entonces eso fue lo que me cambió muchísimo. Yo perdí ahí tooooooda la inocencia. Ya sabía lo que era de cierta forma la sexualidad, pero no conocía nada de lo que me pasó, no?
Ok... fue alguien mucho más grande que tú o....	Sí alguien mucho más grande que yo y fue un hombre
Y fue alguien dentro de tu familia?	No... no no no, fue completamente a parte. Fue un supuesto amigo de mi papá.
Ok. Esto cambió mucho personalidad como dices y a partir de esto, cómo sientes que fue el cambio en tu personalidad?	Pues... completamente negativo, fue un cambio muy muy negativo, eh... un cambio que hasta la fecha he intentado arreglar, porque yo no le dije a nade, o sea realmente mi familia no lo sabe, ni mis hermanos, ni mi mamá, ni mi papá. Esto realmente lo saben pocas personas. Por qué decidí no hacerlo? Porque mi mamá tiene tensión alta y a veces también tensión baja, entonces tiene un problema cardiovascular y tiene un problema de que tiene una arteria, de las principales entre costillas...
ook...	Entonces, cuando tiene emociones fuertes, esta arteria bombea de más y puede ...
como que se aprieta?	...Exactamente! Le causa como un estrangulamiento de la misma arteria y pueda causarle un paro. Entonces yo esto lo supe desde que era muy niño. Yo no quería causarle emociones fuertes a mi mamá, por lo tanto yo sabía que si le decía esto... aaaalgo malo iba a pasar.
Claro	Este... y tampoco le quise decir a mi papá porque honestamente yo no le tenía

	<p>confianza para decírselo. Yo veía como él era y con todos en general y yo no sentí la confianza. Y con mis hermanos pues tampoco o sea, yo realmente nunca tuve mucha comunicación y jamás he tenido comunicación con mi familia. No sé realmente qué influyó, pero desde niño, siempre he sido así. Este... mejor encontré alivio o encontré refugio en amigos, en personas... sobre todo en un psicólogo que fui ya cuando tenía como 15 años, de manera independiente</p>
Wow... muy bien	<p>Porque sí en realidad sí estaba cayendo muy muy muy bajo... este y decidí ir, pero por desgracia ya estaba muy grande el señor y sufrió un paro cardiaco hace como unos 4 años y ya no pude continuar... eh... Todavía hace 4 años me sentía, tenía como que achaques de de de todo eso. Guardármelo me enfermó muchísimo y me volvió una persona con demasiados rencores, me volvió una persona demasiado negativa, demasiado vengativa este... y que fue que justamente llegando a Puebla descubro otra forma de vida, descubro otras cosas, conozco a gente diferente, me empezaron a meter como que ... sin saber de mis problemas así de “oye, tienes que ayudarte, quitarte de lo negativo, si te pasan tantas cosas es porque tú las atraes...bla bla bla”, cosas así, no? Eh... me enseñaron meditación, me enseñaron un montón de cosas y fue cuando decidí cambiar de rumbo, pero sí o sea, hace unos años, realmente yo era un una persona muy negativa. No puedo decir que fuera una mala persona, porque por ejemplo.. eh... el amor que siempre he sentido por los animales, eso me llevó a hacer muchas cosas por ellos... hasta la fecha, bueno tanto malas como buenas: buenas para ellos y malas para los humanos, tal vez jaja. Pero aún así siempre como que me interesó la vida ajena, no era nada más yo y que se</p>

	mueran todos, siempre me interesó la vida ajena.
Este cambio tan abrupto que se dio mas o menos al entrar a la adolescencia y que fue como un poco oscura, cuándo cambió? Cuándo cambió?	Hacia lo negativo?
No, de lo negativo que fue como a los 12 años hacia lo positivo	Uf... Jajaja pues casi di... hasta los 21 más o menos.
Mhm... como unos 10 años más o menos	Sí unos 9 o 10 años. De ahí, sí cambié un poco ya no era tan antisocial, ya no era tan negativo, pero aún así era como "ahhhh!!! Me caga toda la gente" era muy intolerante hacia todos. Aún tengo como que ciertas cosas de intolerancia hacia la gente... sobre todo cuando manejo. Pero ya no nada que ver con lo que era antes... nada nada nada. Antes me cortaba la piel, me perforaba nada más porque sí, me quitaba las perforaciones y...
En este periodo...	Sí así es...
Y después, ahora que eres joven y que ha cambiado este periodo en el que aún sigues como sanando esta parte, como tú mencionas... Tú cómo consideras que es tu personalidad actualmente.	Pues.... Soy una persona demasiado emocional, creo que no lo puedo negar. Jejeje demasiado emocional, ehmmm ahora sí que siempre intento estar bien, siempre intento mantener una actitud positiva, intento siempre salir adelante y enfrentarme a los problemas ehmmm ayudar a los que puedo ayudar eh... no sé. Realmente ha cambiado mucho mi forma de ser, mi carácter. Eso sí, sigo siendo muy enojón, siempre he sido muy enojón ejeje tengo un genio un poquito pesado, entonces, pero nada que nadie pueda sobrellevar, tampoco soy imposible de aguantar.
Ok... cómo fue la manera en que se te dio la información sobre educación sexual por parte de tus padres?	Hmmm realmente tuve muy poca, o sea, realmente la información sexual que yo recibí para empezar fue mal dada porque mi papá siempre fue muy obsceno algunas veces... Eh... y mi mamá era en ese aspecto, muy tímida. Entonces tú contrastas las cosas y realmente una no me daba casi información y la que me tenía que dar la información a veces lo hacía de una manera... grotesca.

O sea, te lo decía, lo actuaba....	Hmm ponía ejemplos y hacía chistes, con humor muy negro, muy negro y digo, bueno, yo me reía porque los entendía porque ya no era inocente, o sea... pero sí era como que... “qué pedo!?” Me incomodaba realmente, me incomodaba mucho, para platicar de él con eso. Y hasta la fecha eh... digo de repente saca unas pláticas y digo “ay... cállate, no quiero saber”
Mhm... Entonces fue o muy explícita y grotesca o de repente muy como retraída?	Ajaa... exacto sí
Tímida?	Tímida. Sí como que intentaba decírmelo obviamente de la forma correcta como debes de explicar a un niño, después a un adolescente, pero lo evitaba... lo evitaba porque sentía que nos incomodaba, bueno a mí sobre todo.
¿Más o menos como a qué edad te decía esto tu mamá, a su manera?	Pues... cada vez que yo le preguntaba, podría ser a partir de los 9 que empezaba a tener estas intrigas sobre las mujeres, no? Saber qué tan diferentes eran de nosotros. Ehhh jejej en cuestión, en esas cuestiones, no?
Sí.	Este... Y de ahí, bueno ya que pasó esta cosa, yo ya no preguntaba nada, simplemente ella se empezaba a enterar de que yo ya tenía como que novia, o ya tenía como relaciones y fue cuando: “oye... y esto”, “oye y sí te cuidas” y “oye, porque recuerda...bla bla bla” no? Como que se intentaba acercar, pero pues le daba... le daba le causaba problema porque creía que nos incomodaba y realmente sí, es como “qué incómodo”
Sí te incomodaba...	Sí, o sea no es mala onda... pero sí es incómodo hablar con tus papás de eso.
Ok. Y cuando tu papá te daba estos ejemplos grotescos, como cuántos años tenías?	Hmmm 13... 14. Ehh sí procuraba, antes cuando era niño, sí procuraba como no decir groserías, pero ya después le valió madres, o sea sí ... sí era muy explícito y a parte tenía un humor muy muy machista. Es muy machito... muy machista.

Ok... tuviste alguna información que recibiste por parte de amigos?	Sí, claro! Jajaa! Creo que es donde más se saca información a parte de internet, no? O las revistas... Eh... Sí, desde luego tuve amigos más grandes que yo, casi siempre tuve amigos más grandes que yo que ya habían tenido experiencias y que me contaban, no? Qué había pasado, cómo era, cómo se había sentido bla bla bla, no? Obviamente esto despertó muchísimas cosas en mí, no?
O sea... y esto fue después de los 12 años	Sí... sí porque a los 12 años recién que esto pasara, yo no soportara que la gente me tocara. La gente adulta sobre todo, no soportaba que me tocara. Y... Yo empecé a fingir que no me importaba porque se iban a dar cuenta. Entonces realmente la primera novia que tuve fue por fingir, no realmente porque quisiera, fue por que todos empezaban a tener novia y dije "bueno tengo que tener novia, si no van a pensar que algo anda mal en mí" pero pues ya tuve que fingirlo también.
Sí...	No la verdad es que no me gustaba ni agarrarle la mano, pero lo hacía.
Ok... cuándo fue que cambió esto de fingir y que ya te gustara?	Como a los 15 años empezó a cambiar mucho, justamente empecé a tomar mis terapias o esas pláticas...
Esa fue la primera vez que te abriste?	Sí, esa fue la primera vez que me abrí con una persona, porque antes no podía. Me abrí porque realmente estaba muy mal... y mi familia se empezaba a dar cuenta que algo pasaba. No sabían qué, no sabían que podría... hmmm no hasta la fecha no saben nunca supieron qué fue... pero no que yo me cortaba, me cortaba la piel. Era una válvula de escape. A parte mis dibujos eran muy sangrientos, eran... jejeje no sé, eran... no aptos, bueno no normales para un niño de mi edad, un puberto.
Ok...	Y bueno a partir de los 12 años me abrí con esa persona, porque sí me daba cuenta que algo andaba mal en mí, no? Antes no me daba cuenta, pero sí... empecé a darme cuenta y decidí abrirme.



	<p>Y fue cuando me abrí, o sea me cambió muchísimo la perspectiva, empecé a encontrar otras válvulas de escape. No te puedo decir que dejé de cortarme, ni que dejé de dibujar cosas así, porque no pude, pero poco a poco sí le bajé muchísimo.</p> <p>Llegó un tiempo en que todo mi brazo estaba lleno de cortadas y estaba mal... todavía tengo un montón de cicatrices.</p>
Ok...Mencionas que antes de ese incidente, tú eras muy inocente. Antes ya habías empezado con algún tipo de experiencia sexual? No se, por ejemplo, tú solo?	<p>Hmmm sí, sí y no... y también no solo jeje! Hmm Yo tengo una vecina, ahorita sigue siendo mi vecina pero ya no hay...jajaja ya no le hablo, este estábamos muy pequeños y nos tocábamos...</p>
De tu edad?	<p>Sí, ella tenía uno o dos años menos que yo. Y nos tocábamos, o sea realmente era como el juego del papá y la mamá pero muy en serio jaja! Entonces sí estaba cabrón... y alguna vez lo llegué a hacer con... igual toqueteo con una prima... hace mucho que no la veo</p>
Tú entonces cuándo consideras que fue el inicio de tu vida sexual?	<p>De mi vida sexual... tal cual? O ya....</p>
Tú cómo lo consideras?	<p>No pues, desde muy chiquito... desde antes que me pasara eso.</p>
Como desde qué edad?	<p>Porque si algo... o sea realmente era algo que me gustaba, o sea. Me gustaba tocar a mi vecina, jajaja me gustaba que me tocara. Estamos hablando de unos 10 años, tal vez.</p>
Ok y eso fue algo que fuiste descubriendo tú solo? O lo veías en algún lugar? O Alguien te enseñó?	<p>No puedo decirte que nadie me enseñó y tampoco te puedo decir que yo lo descubrí solo... pero o sea probablemente fue algo que vi. Porque yo me acuerdo que mi hermano estaba en esa edad justamente y él tenía muchas revistas jaja él tenía muchas revistas y de repente cuando nos quedábamos solos, yo me encerraba en el cuarto y él se iba a la sala y de repente en descuidos se ponía a ver películas... no porno pero sí eróticas.</p>
Y lo veías....	<p>Y entonces de repente yo lo cachaba, se</p>

	enojaba conmigo y me regañaba jajaja
jajaj	Yo ya lo había visto. Pero pues ya .... A parte de que mi hermano también llevaba mucho a sus novias a la casa, entonces... pues yo escuchaba e incluso una vez vi a una de sus novias desnuda...yo tenía 11 años a penas
Entonces... ahí como que nació esa curiosidad...	Sí, fue como que curiosidad... no sé es que fueron muchas cosas, o sea, con mi prima o con mi vecina, no sé lo que llevó a eso, no te puedo decir lo que fue o cómo empezó. Pero ya a la hora de un coi... no solo tocarse sino de un coito fue por esas cosas que viví con mi hermano.
Y... con tu vecina que fue antes de los 12, sí llegaron a un coito?	No, no jamás
Ok... nada más... tocarse	Sí o sea, fueron toqueteos en todas partes pero nada más, no pasó de eso
Ok, hmm más o menos cuál es la cantidad de parejas sexuales que has tenido?	Ahmmm fjole, llegó en que estás muy orgulloso y las cuentas pero ya llega otro en que ya te vale madres y dejas de contar.
Aja..	Ehmmm no sé, la verdad no sé, igual que me vengán a la mente, tal vez unas... 12 o 15, no no sé.
Consideras que has tenido a lo largo de tu vida, algún problema sexual?	Hmmm algún problema como cuál?? O sea....
Uno que tú consideres que es un problema en cuanto a tu sexualidad	Aahhh sí... sí en cuanto a mi sexualidad, sí. Tal vez no en el sentido pareja, pero sí personal. Eh.... Soy demasiado caliente, demasiado. Y... digo, nunca he tenido problemas así con mis parejas, pero yo siento que a veces, sobre todo antes porque ahora ya le bajo, intento bajarle. Pero antes sí era como que... eso jajaja a cada rato. Y... También llegó el momento en que cuando no tenía parejas... era realmente con la que cayera, no? Entonces ... sí a mí el apetito sexual se me despierta muy rápido, muy fácilmente y siento que ese es un problema.
Ok	Porque es esa... no me agrada porque o sea, no está bien que se me antoje eso a cada rato, en cada momento, con

	cualquier persona, o sea no... no me gusta.
Por qué sientes que no está bien? O por qué no te gusta?	Porque eso fue lo que me llevó muchas veces a engañar a algunas otras novias. La de ahorita digo... vamos invitcos... pero sí ahorita sí, ahorita sí me he tenido que aguantar muchísimo. Que he tenido oportunidades y .. sí es así como de ughhhhhh!!!!Diaaaablos!!! “no no no no no tengo novia, no no no no”. Pero antes antes de ella sí engañaba mucho y realmente era eso, no no era divertirme, no era buscar, era que de repente se me despertaba el apetito y si alguien empezaba como a tirármela, aceptaba. O luego incluso yo la buscaba, no?
Ok...	Entonces, sí considero que es un problema
En la actualidad tienes una pareja sexual	Sí
Qué fue lo que te ha hecho decidir que nada más con ella quieres tener relaciones sexuales?	Pues... bueno, no fue realmente tanto por el lado sexual, sino por el lado sentimental. Eh... ya no tengo una edad, ya no soy un chamaquito, ya tengo 29 años y a pesar de que no es “uy! Ya estás bien pinche grande”, pero ya estoy grande, eh... ya no puedo estar jugando a las relaciones. Ya tengo que... o QUIERO más bien ya tener una pareja, tal cual, bien establecida. Ya no... o sea pon tú que ya no funcionara con ella, aún así ya no buscaría como parejas espontáneas, ya no buscaría algo casual, ya buscaría algo ya serio y estable. Fue más bien la necesidad de la estabilidad emocional lo que dijo... “ya! Párale a tu desmadre”
estabilízate en la parte sexual, también, no?	Ajá! Exactamente
Ok Más o menos con qué frecuencia tienen relaciones sexuales?	Pues no nos vemos mucho... realmente la veo cada 15 días porque ella vive hasta por Melchor Ocampo... por Cuautitlán Izcalli?
Ahhh sí sí vive lejos	Y yo vivo hasta Coyoacán, entonces sí es como que ahh... a parte ella trabaja, yo estoy trabajando ahí en mi casa y como

	<p>sea o sea es en mi casa pero tengo que tener todo el tiempo para ella. Entonces ni los fines de semana descanso. Entonces es como que "ush" ahorita nada más nos vemos cada 15 días y si cada 15 días se puede pues cada 15 días lo hacemos</p>
<p>Ok... una vez cada 15 días? O en esa ocasión en la que se ven...</p>	<p>Pueden ser más de una vez, pueden ser una, dos, tres.. dependiendo, no? Si tenemos planes pues... si no quita mucho tiempo, una. jajaja</p>
<p>Ok jjaja</p>	<p>Jajaja sí.</p>
<p>En qué contexto generalmente se llevan a cabo estas relaciones</p>	<p>Pues.... Bueno el humor puede ser muy variable eh... Por ejemplo, ella es mucho de... De discutir, porque tiene también un genio bien pesado y cuando se reconcilia está muy caliente ella. Entonces "woaaaay espérate!" Y yo no! Yo tal vez puedo ser la persona más sedienta de sexo si quieres decirlo así, pero cuando yo me enojo, no se me antoja nada. Ni un beso, nada. Entonces sí es como que muy contrastante, pero... me termina convenciendo.</p>
<p>Ok</p>	<p>Porque sabe como... jajajaj</p>
<p>jaja sí</p>	<p>Sabe cómo llegarme, entonces este... pero puede ser bajo muchísimos tipos de contexto, puede ser por ejemplo el lugar puede ser la sala, puede ser la habitación, puede ser la cocina, puede ser el baño, puede ser... ni siquiera en una casa, puede ser en el carro... Este... humor pues también puede ser muy variable. Generalmente es cuando estamos contentos, tranquilos, que no sé empezamos a ver una película, que se acueste en mí y por alguna razón me empieza a besar el cuello, o me da besos un poquito más... pasado de melosos... no sé. O sea ya con otras intenciones, y ya también ya entiendo su comportamiento corporal ya sé cuándo quiere y cuando no quiere y viceversa... de igual manera ella comprende.</p>
<p>Este... tienen algún lugar en específico?</p>	<p>No, ella vive con sus papás. Ella es más</p>

<p>O sea... ella vive sola?</p>	<p>chica que yo, ella tiene 26 años. Este... ella vive con sus papás y por lo general no me gusta nunca me ha gustado llevar a alguien a un hotel... jamás porque se presta a otras cosas. Realmente se presta a otras cosas a parte no sabes quién estuvo ahí, a mí me da mucho asco. Entonces yo sí prefiero en dado caso un hotel bien, tal cual, no un hotel de una noche sino un hotel bien hecho, aunque sí pagas más pero también te aseguras de que no tengan cámaras y de que no vas a ver la película por el mercado después y claro, también de que es un lugar limpio no? Pagas toda una noche, pero sabes que está limpio, que no habrá problema. Y también por ella porque al fin y al cabo, pues también a mí que me vean en un video, pues no me afecta mucho, pero que la vean a ella en un video pues sí, sí la va a afectar. Es paranoia pero uno nunca sabe.</p>
<p>¿Qué tan satisfecho te sientes con tu pareja sexual actual?</p>	<p>Hmm pues bastante, me siento bastante satisfecho, o sea creo que...yo creo que congeniamos bastante bien en ese aspecto, eh... ella tiene problemas de salud y es un poco delicada, pero en general es... o sea, está bastante bien, pues jajaj</p>
<p>Ok, con qué frecuencia tienes tú un orgasmo?</p>	<p>Con mi pareja...</p>
<p>Sí... bueno puede ser con tu pareja o puede ser tú solo</p>	<p>Bueno es que te digo que como tengo ese pequeño problemita que no me ayuda mucho y sí hasta la fecha yo... y no se cuándo se me van a quitar las ganas de pues de satisfacerme a mí mismo, no? Ehmm... pues sí es bastante frecuente, o sea, yo no puedo estar más de dos días sin uno. Realmente no puedo, me cuesta mucho trabajo, me pongo muy tenso, me pongo muy eh... me pongo de mal humor, me... pongo muy ansioso... y sabes qué? Hay algo que también me pasa mucho, cuando estoy muy ansioso, muy estresado, pero mucho mucho mucho, me dan ganas de masturbarme...</p>

	o bueno si tuviera a alguien en ese momento,
Ahh ya... de tener algún tipo de esos contactos.	Ajá sí, exacto.
Y siempre que te masturbas o que estás con tu pareja, tienes un orgasmo o no siempre.	Siempre que me masturbo, sí. Siempre que estoy con mi pareja... si no lo interrumpe nada, sí.
Ok.	Sí
Por qué razones crees que se dé.	Qué?
El orgasmo	Ah ya... fjole esa sí me la complicaste más jajaj. Por qué razones creo que sea... en mí... o en alguien más?
En ti.	Ah en mí... bueno es que yo por ejemplo para llegar a un orgasmo por medio de la masturbación te digo soy una persona muy muy visual, demasiado. Yo tengo muchos amigos que me dicen, "no es que yo me la he imaginaba y se la dedicaba y bla bla bla" ...no? "Y la veía y me acordaba de ella Yo no puedo agarrar y con la mera imaginación llegar a un orgasmo, o sea tal vez podría pero jajajaj después de muchísimo tiempo. Eh... entonces yo necesito forzosamente algo visual, digo tampoco jajaja la sola cajetilla de cigarros con una monita ahí, no tampoco. Pero... o sea, sí por ejemplo una imagen o un video en línea, entonces en ese aspecto sí creo que es una combinación de sensaciones, es el aspecto visual, en gran medida y obviamente lo que se siente el estar estimulando el miembro.
Ok... y también el hecho de que estés estresado también propicia que tengas un orgasmo?	No
Ahh ok	Bueno quién sabe.... No creo. Eso inicia más bien como las ganas de...
De tener un contacto sexual	Ajá más bien, exacto, sí sí sí
Cuál es tu percepción acerca de las relaciones sexuales?	Pues.... Sexuales como tal o coitales?
Coitales	Ah ok... este... pues... para mí son necesarias, como te dije la otra vez, no creo que sea lo principal en una relación, pero sí es algo muy importante dentro

	<p>de y a cierta edad...bueno ya en estos tiempos da igual la edad, pero... sí o sea conforme vas madurando te das cuenta. Tal vez al principio es lo más importante, tal vez al principio lo que quieres es andar con la chica más buena, no? Con la chica más... que te inspire más para tener eso... y ya después empiezas a darte cuenta que pues no, que es puro sexo y que o sea sí cambia con la persona pero que al final de cuentas el orgasmo es el mismo,no? Tal vez hay veces que se siente mejor, tal vez hay veces que se siente peor... pero da igual. Entonces realmente lo que va complementando al sexo son los sentimientos.</p>
<p>Ok... Describe primero el procedimiento que realizas para obtener placer cuando tú te das placer.</p>	<p>Jajaj ok! Ehmm jaja no es nada del otro mundo es simplemente... no sé me empiezo a... me empiezan a dar ganas de la nada, a veces de la nada. Y hay otras veces que pues sí, por ejemplo ves una película o ves alguna imagen, o.... Tal vez recuerdas alguna situación que no necesariamente va ligada al sexo que ni siquiera tiene un desnudo, pero que te recuerda a algo o te hace desear estar en una situación similar. Entonces empieza como el estímulo, te empiezas a sentir un poco inquieto y como que dices “aaay no puede ser, ahorita no” sobre todo bueno ahora que trabajo que estoy muy presionado con mi trabajo.</p>
<p>... estás trabajando tú solo verdad?</p>	<p>Sí, o sea trabajo con un amigo pero cada quien desde su casa...</p>
<p>O sea, no en una empresa</p>	<p>... nooo jajaja imagínate en una empresa, no jajajaja “no puedo y menos aquí”, no? Pero no sé empieza como el movimiento de piernitas así como “ay... ay” porque quieras o no, el movimiento de piernas hace que roce entonces así como que “puff”. Entonces ya como que te convences o me convenzo de que ya necesito de que ya quiero, entonces es buscar algo, algún video que... satisfaga... porque es de... de momentos a veces puedo buscar un tipo de videos, a veces</p>

	puedo buscar otro tipo de videos, no? Dependiendo. Pero sí o sea, solo es eso, es buscar algo, masturbarme y hasta que termino y ya! Nada más
Y por ejemplo, masturbarte o encontrar ese placer es nada más como dices tocar tu miembro y ya? O tocas alguna parte de tu cuerpo...	No nada más es la estimulación en el miembro, no es como que necesite... digo jaja, sí de más chico experimenté varias cosas, sobre todo con crema, que con ... un amigo me dijo que con un zacate, me dolió horrible jajajaja
Jajajaj	jajajjaa otro me dijo que con Vaporub, nunca lo hice... O sea realmente uno experimenta con muchas cosas, no? Pero al final es solo eso es solo como se dice vulgarmente: "jalártela, y ya" jajaj
Ok y para obtener placer con alguien más?	Ahí sí busco mucho contacto visual, sobre todo con las partes erógenas que a mí más me atraen de una mujer. Este... pero es que también te da por situaciones porque no siempre es como una situación que excite. Por ejemplo a veces, quieras o no, el riesgo te estimula bastante en ese momento. Podría ser, cuando estamos en su casa por ejemplo eh... es como que "Antes de que lleguen mis papás! - Órale!" jajajaa "lo hacemos antes de que lleguen tus papás" y es como que estar pendientes de ijole, no vayan a entrar y quieras o no, estimula, ayuda a la estimulación, es un poquito de adrenalina dentro de la situación y está chido, la neta. Este... pero o sea sí busco mucho contacto visual. La situación también... yo podría, es que me gustan muchas cosas ahí, me gusta mucho el oral... hacerlo y que me lo hagan y... sí si es en la posición en el 69... mucho mejor! Eh... y después pasar ya al coito como tal.
Ok...	... a mí me gusta empezar tranquilo, no soy de luego luego agarrar como taladro
Ok, nunca había escuchado eso... jaja	jajajajaja
Ehm... después de esta parte de los 12 años, solo has tenido relaciones con mujeres? O también con hombres?	No, con puras mujeres. Una vez este... una vez sí dudé, dudé mucho, porque por ejemplo, yo tenía... esa idea. Había



	<p>escuchado que muchas personas que los viola un hombre, hombres que los viola un hombre, eh... tienden a tener otras preferencias sexuales eh... y a mí me dio mucho miedo, no estaba muy chico, tampoco estaba muy grande.. tenía como 17 o 18 años más o menos y realmente por ejemplo yo no sabía que era normal ver a un hombre y decir "oh, pues está guapo" no? Yo no sabía que eso era normal entonces a mí eso me daba mucho miedo, no? "o sea bueno, que putas no?" "me gusta?" o sea " me gusta el vato, o qué chingados!?" Entonces yo tenía un amigo que le agarró la onda bisexual de repente y una vez... me besé con él, digo sí fue un beso... no de trompita de reto. Sino un beso ya... más "hardcore" más caliente por así decirlo pero no pasó de ahí, o sea nada más fue eso y sí, con eso yo me di cuenta de que no!! Jajaa no me gustaba para nada, pues... esa parte, no? Me di cuenta que realmente era heterosexual al 100%</p>
<p>O sea primero experimentaste y después... ya te diste cuenta...</p>	<p>mmmm tal vez no "experimenté" como... se debe pero para mí con ese beso me bastó para darme cuenta que no, o sea, que no prendía ni siquiera una llama o una flamita o no metio ni siquiera un alfilercito, no? Nada. Yo con eso me di cuenta que no. Incluso me dio mucho asco. Ya o sea, hoy en día me acuerdo y digo "agh..". Pero digo, o sea, tampoco soy homofóbico, tengo muchos amigos que son así, que son gays y me agrada, me agrada mucho como son, son personas muy muy chidas.</p>
<p>Ok... ehm encuentras alguna diferencia entre el orgasmo y la eyaculación?</p>	<p>Claro! Claro, de hecho he eyaculado varias veces sin orgasmo... y es muy feo.</p>
<p>Cómo es esa sensación? O por qué dices que es feo?</p>	<p>Es feo porque sientes que es incompleto o sea... bueno para mí, en ese aspecto, el hombre está acostumbrado a sacar fluido y tener un orgasmo. De hecho el orgasmo es lo que estimula es sacar el fluido, no? Ehh esas contracciones que te dan. Pero hay veces por ejemplo cuando</p>

	<p>uno se aguanta “bueno, me voy a aguantar, me voy a a guantar, voy a aguantar” pues para que dure más tiempo, no?...</p>
Siempre es con otra persona?	<p>Aaa con otra persona, sí sí sí, con otra pareja. O incluso me ha pasado cuando me masturbo eh... hay veces por la... por decir “nooo aguanto más aguanto más!” “nooo es que quiero ver qué pasa después” jajajaja cosas así, pues sí es hay veces que te aguantas tanto que la contracción ya hace que salga completamente el líquido, la eyaculación pero no tienes el orgasmo. _Y se siente.. decimos así como “puuuta... ma” porque quieras o no, el... nosotros cuando eyaculamos, el pene queda muy sensible. Como que sentimos no sé... un cosquilleo pero del feo ahí cuando lo volvemos a tocar.. no es un cosquilleo.... Probablemente a alguien le gusta! Pero a mí, estoy seguro que a muchos hombres no nos gusta. No es así como de “ay sí, me lo voy a seguir tocando!” no no es así. Es como un cosquilleo que impide que sigas disfrutando, entonces es muy feo porque ya eyaculaste, ya te queda así el pene y... ya no puedes seguir ya no tuviste el orgasmo, entonces es así como “pfff”, te lo corta y se siente feo</p>
ok, entonces como que ya no valió la pena la sensación de cosquilleo porque ya no tuviste el orgasmo	<p>Sí exacto a demás como que tú estás como en el punto de “ya voy a llegar, ya voy a llegar” y dices “no, me aguanto” y pum... por aguantártelo ya no lo tienes. Y te quedas ahí... a un pasito para llegar, pero no... no llegas.</p>
Has tenido orgasmos sin eyaculación?	<p>No, eso sí no, a no bueno sí y no pero después de haber tenido varios... o sea,</p>
O sea... en una misma noche? Por ejemplo?	<p>Ajá... sí exacto, porque bueno, como a veces la noche es larga, pues le das vuelo, no? Y son varias veces y sobre todo porque yo soy como muy caliente, o sea, en esa parte, también es algo que me molesta o que no siento que está padre porque... cuando duermo con una novia, o con alguien con quien sé que puedo</p>

	tener algo, es como que... me despierto y empiezo de travieso si tú lo quieres llamar así. Entonces no me gusta, la verdad no me gusta eso.
Entonces prefieres tener las dos juntas	Sí
Entonces ya que veo que identificas una diferencia, en qué reside esa diferencia?	Bueno que... quieres o no, las dos son físicas, pero una es más explícita... eh.. la eyaculación en completamente explícita, no, la ves, la sientes. Incluso lo que es la contracción de esos músculos, ps.. te hace sentirlo en todas partes y a veces es tan fuerte esa contracción que te termina doliendo... atrás, no? Reaaaaalmente te termina doliendo...
...atrás?	El recto... sí jajaja hay veces que dices "aaayy! Por qué me duele ahí!?" pero fue por eso, o sea es tan fuerte, estás tan excitado, que al final te termina doliendo. Este...
Esa es la eyaculación	Aja! y por otro lado, por ejemplo el orgasmo, es una sensación que si bien, al final de cuentas es física, también es más... no sé, más es diferente. Tal vez no es tan perceptiva. Por ejemplo, yo no soy una persona que haga caras cuando tengo un orgasmo, no mucha gente que sí lo hace hay mucha gente que no lo sabe disimular, no? No en este caso, no es por disimular pero no me hace hacer caras yo lo siento muy rico, pero se me eriza la piel. Es la diferencia, no? A mí se me eriza muchísimo la piel y después del orgasmo es como un bajón de energía ahí muy muy fuerte, digo que lo recuperas no? Jajaj pasan 10 o 5 minutos lo recuperas. Pero sí es como ... la digestión que cuando empiezas a digerir pues toda la sangre se te va a la panza para hacer su trabajo y te sientes cansado, entonces te sientes exactamente lo mismo...
pero eso sería como después, de?	es... después .....es que no sé es que el orgasmo... como que sientes ese cansancio instantáneo como que "fuuuuh!" ES como una ola, por así

	<p>decirlo y que poco a poco va bajando, va bajando. Pero es muy intensa, o sea realmente es algo muy muy muy intenso. Sí hay una gran diferencia, porque yo que he tenido un orgasmo sin eyaculación y viceversa sí es como que.. pero sí al final de cuentas sí es como se complementan, o sea. Para sentir al 100% la satisfacción, siento que tienen que ser forzosamente los dos, a menos en mi experiencia.</p>
<p>Qué es lo que otros hombres te han dicho acerca del orgasmo</p>	<p>Unos me han dicho que sienten que pierden el equilibrio, como que pierden fuerza y otros me han dicho que sienten como que mucho cosquilleo. Yo tengo un conocido que dice que se caga de risa jaja! No? Es como que le llega tanto cosquilleo que se caga de risa. Y entonces sí, esas son como que las opiniones más frecuentes.</p>
<p>Y acerca de la eyaculación?</p>	<p>Nah, de eso no me dicen nada. Siempre se enfocan más en eso y tal vez, con respecto a la eyaculación en dónde lo echaron, no? Nada más jajaja</p>
<p>Jajajaj</p>	<p>Nada más es lo único que te platican</p>
<p>Ok Describe tu experiencia al tener un orgasmo</p>	<p>Hmmmm ay pues es que, son varias cosas. Yo creo que de las cosas que más se disfrutan del orgasmo es cuando a penas lo vas a tener. Esa sensación que empieza a inundar como todo tu cuerpo, ese cosquilleo, o adormecimiento se podría decir, que empieza a erizar todos tus... pelillos, como que "ay", sabes que va a venir, sabes que está a punto de estar y de llegar y culminar, no. Y eso yo creo que es como la sensación más importante, cuando está a punto de llegar y obviamente que llegue, porque si no llega es así como que .... Bueno no es algo que nos pase mucho a los hombres, tal vez más a ustedes las mujeres sí, pero para nosotros los hombres...jajajaj es más primitivo nuestro sistema, no jajajaja es más fácil de satisfacer. Pero sí es como esta sensación, empieza un calorsito, es lo que te comentaba el otro</p>

	día en el dibujo, es como un calor-frío, calor-frío que se empieza a sentir en el cuerpo. Es algo bastante bastante chingón.
De qué manera influye esto que tú mencionas, en tu satisfacción sexual?	Pues yo diría que un 50%, yo diría que un 50% porque sí es muy importante pero no es la parte más importante, o sea puedo quedar satisfecho sin haber eyaculado, bueno parcialmente, no completamente, con el simple hecho de haber tenido el coito, por que en mi caso satisfago el aspecto visual y el aspecto físico que es tocar, no?
Platícame alguna ocasión que tú más recuerdes en que hayas tenido un orgasmo	Pues a cada rato jajaj no sé
La que tú quieras	O sea... cualquiera...
Sí	Bueno pues sí te puedo platicar tal vez uno de los más importantes. Algo que a mí me pasa mucho es que cuando empiezo a tener relaciones con una persona, las primeras veces no eyaculo. Me tardo demasiado, no? Me pasa mucho, de hecho y ya cuando empieza a haber confianza o cosas por el estilo, es... cuando ya empiezo a eyacular y justamente cuando empiezo a eyacular, la primera vez, es la que se siente más chingona... la primera vez con esa persona, no? Esa es la que se siente realmente muy bien, pero es ya después de tener cierto grado de confianza, por ejemplo, en los en las relaciones sexuales que he tenido casuales... no eyaculo.
Y eso te causa algún problema	No me genera problema, en cuestión personal, no. Sí a veces como que las chicas son así como "¿por qué no terminó?", pero ya les explico que así me pasa a mí con todas las personas, pero sí o sea... yo al menos en lo personal, no tengo ningún problema. O sea sí me gustaría acabar, te digo es un 50% y 50% pero en una relación casual, terminar es lo de menos, bueno a mí es lo que menos me importa.

Ok y las ocasiones en las que has experimentado un orgasmo, con quién has estado?	Pues la mayoría con mis novias, porque casuales solamente fue una y porque literalmente fue toda la noche, o sea. Y no se sentía tan chido porque ya me dolía y estoy seguro que a ella también ya le dolía.
Importa mucho el lugar en el que estás para tener un orgasmo?	Hmm no, porque te digo que puede ser en el carro, puede ser en la casa, o puede ser en la azotea, pero yo creo que lo que importa es con quién estás y definitivamente cómo lo hace, no? La comodidad tal vez sí, por el aspecto de la comodidad.
En qué aspecto es esa comodidad?	Porque por ejemplo el carro es un poquito incómodo, bueno, no un poquito es bastante incómodo. Ehh entonces sí a veces como que dificulta el ritmo y el ritmo sí importa mucho.
Algún lugar en el que tú recuerdes que tuviste un orgasmo, que recuerdes muchísimo.	Aquí jajajajajajajajaj
En la FES	Sí
Ok, estabas en un salón?	Yo cuando estaba haciendo mi servicio social lo hice aquí y en una ocasión me pidieron que revisara los laboratorios del área de posgrado porque me pareció que creían que lo habían dejado abierto. Entonces me dieron las llaves y ese día vi a mi novia, entonces me la llevé al laboratorio, le pedí que me acompañara...iba sin ninguna intención desde luego, no? Pero pues ya llegando allá, te digo equis cosa, me prendió, nos empezamos a besar, cerré el salón por dentro y nos quedamos ahí y estuvo chido. Fue como que la adrenalina, el lugar y el estar con ella
... ok eso lo propició	sí y fue como bastante fuerte. Son de estas veces que como te digo que te queda doliendo jajaja o sea estuvo, estuvo chido
jajaja Ok. En qué situaciones has fingido un orgasmo?	Nunca he fingido un orgasmo, nunca
Y si no lo tienes?	Si no lo tengo, no lo tengo y si lo tengo lo tengo, sí. La verdad, no me gusta eso de

	<b> fingir</b>
Por qué?	No sé o sea... yo al menos prefiero si por ejemplo una chica no termina conmigo, pues que no termine, que me diga "no sabes que, no" a que lo finja, no? Porque uno cree que está haciendo las cosas bien, uno cree que está dando el placer de una forma correcta. Tal vez por ejemplo influye para las chicas si el chavo lo hace bien, o se las sabe o tiene mucha experiencia o x cosa, también influye mucho lo psicológico. Y por lo que yo sé a ustedes en ese aspecto influye mucho lo sentimental, entonces pues no, o sea, no se me me hace correcto, si no lo tienes, no lo tienes ok.
Ok, has llegado a pensar algo cuando no presentas un orgasmo?	Hmmm a pensar algo? Como qué? Como "¿por qué me pasa esto?"
Ahmm ¿eso has llegado a pensar?	No, no realmente no, porque realmente yo comprendo mi cuerpo, yo desde chiquito tuve ciertas experiencias, luego con lo que me pasó y luego después de lo que me pasó, pues comprendí mucho mi cuerpo. Entonces yo sé que si no... yo creo que si ya fuera una serie de eventos que ya van periódicamente, diría "ahhh, qué pedo conmigo!?", pero ... me conozco
Qué importancia tiene el orgasmo en tu vida?	Bueno, tomando en cuenta que es parte, si no vital, pero sí fundamental, no ni siquiera diría fundamental, diría importante, parte muy importante. Este... de una experiencia sexual, yo creo que sí de plano llegara un día en que ya no pudiera tener orgasmos, sí me frustraría en el aspecto sexual. Sí sería algo muy importante. O sea si solo eyaculara y no sintiera más allá de la eyaculación yo creo que sí... sería frustrante.
Encuentras algún beneficio en tu salud al tener orgasmos?	Hmmm... pues... no sé si son exactamente los orgasmos pero te digo que todo lo que es el acto sexual, tal cual, sí genera en cierta forma beneficios. Liberas demasiado estrés tan solo con

	<p>eso. A parte de que liberas un montón de hormonas y un montón de cosas...jajaja que no te puedo decir el nombre, sí ayuda mucho a tu cuerpo, no sé si sea precisamente por el orgasmo pero sí, en complemento de todo el acto sexual.</p>
<p>Por qué crees que sea importante para ti con tu pareja tener orgasmos?</p>	<p>Bueno... yo creo al final de cuentas y de una forma muy independiente es como "culminar", o sea es una forma de culminar un acto sexual, no? Digo si bien las mujeres pueden seguir instantáneamente y los hombres se pueden tomar un descansito y después seguir, o incluso instantáneamente, también depende de la energía que tengas... también de cómo seas. Yo he visto muchas chicas sobre todo mujeres, que nunca han tenido un orgasmo y que no pueden tenerlo por X o Y situación en su vida, y realmente se sienten mal, se sienten muy mal con eso. Entonces como pareja yo creo que sí podría afectar porque si se siente mal uno, es algo que se transmite a la otra persona</p>
<p>Ok</p>	<p>Y desde luego si te importa la otra persona pues desde luego te importa lo que ella piensa, lo que ella pasa, no? Entonces sí sería una complicación en el aspecto emocional, más que en el aspecto sexual, porque tal vez el no tener orgasmo no te impida tener un contacto sexual y no te impida no disfrutar, pero al final de cuentas sí queda como el "¿por qué no puedo? ¿por qué yo veo otras personas que tienen una vida sexual tan placentera y que se le voltean los ojos del orgasmo y yo no puedo?" entonces yo creo que sí, en pareja, sobre todo es muy muy muy importante.</p>
<p>Y por ejemplo, el hecho de que tu pareja tenga una satisfacción sexual, ¿en qué contribuye el que sí la tenga, en tu experiencia orgásmica?</p>	<p>Ah bueeeno, en ese aspecto a mí siempre me ha importado más la satisfacción de mis parejas que la propia, porque quieras o no, la satisfacción de mis parejas a mí me garantiza la propia.</p>
<p>Con qué personas has hablado acerca de tu experiencia orgásmica?</p>	<p>Tal cual? Pues con amigos nada más... Bueno con mi novia. Sí, no es como que</p>



	se los describa de “sentí en los pelillos...”jaja no , más bien una explicación más ambigua... no sé “está super chingón” o “ahh sentí bien rico” nada más
Ok	Sí, no es tan tan a detalle.
Tú cómo consideras que ese la información que has obtenido del medio, la información sobre la sexualidad?	Es pésima, la información que obtienes del medio.
Pésima de calidad o de cantidad	No... siento que está mal la calidad, siento que para empezar no hay anuncio que no tenga una connotación sexual, o sea, realmente la sexualidad te la meten hasta en la sopa. Es increíble la cantidad y tan mal aplicada que está la información sexual. Y ahora la información sexual que te dan tal cual, que te dicen “esto es una información sexual” es como demasiado superficial. Solo está guiado a “sí has lo que quieras, has tu... has lo que se te de la gana, con quien tú quieras, engaña a quien quieras, pero protégete” y dices “guau, sí protégete pero qué? Nomás del embarazo? Nomás de las enfermedades?...También psicológicamente protégete, no?” es como que está bien que la sexualidad libre, yo apoyo muchísimo la sexualidad libre, pero ya de pasar a libertinaje, digo... solo para pocos. Y no estoy en contra del libertinaje sexual, simplemente que hay pocas personas que realmente lo saben manejar...
Desde el aspecto, como tú dices “emocional”	Ajá, emocional. Hay veces que lo mal interpretan y se dejan llevar. Y realmente terminan muy mal, muy mal. Yo conozco a una chica, que terminó muy mal por eso... o sea, cada quien al final decide qué hacer con su sexualidad al final de cuentas, pero... yo vi como la información mal dada puede crear conductas de una persona que no... esta chica terminó muy mal. O sea... conozco a otra que es... es ninfómana, pero lo

	<p>sabe manejar, no es como que se meta con cualquiera nada más por que sí, no. Ehh la otra no era y se volvió, por qué? porque le metieron en la cabeza que tenía que disfrutar la sexualidad al 100% , que nunca dijera que no, que siempre experimentara más, y demás o sea... sí pero a consciencia, no? Y... o sea... no, me da mucha pena por ella, porque o sea dejó el trabajo, tenía un hijo y abandonó a su hijo, no... Y ahorita honestamente no sé qué es de ella , pero por estar yéndose con vatos que sí le daban la satisfacción que ella quería, pero has de cuenta no le daban nada más, entonces siento que la información realmente... mal dada es muy peligrosa, muy peligrosa. Sobre todo para ahora, ahora realmente como son los niños ya en la primaria, en la secundaria, ya con esa pinche música horrible que les ponen ya es así como "...qué pedo,no?!" Tan chiquitos y ya andan perreando... dices... "no mames", jajaja dices "qué pésimo se ve eso", no? Y muchas veces hasta las mamás que lo permiten, entonces va desde la educación en la casa, la educación en la escuela, la educación en los medios... No , siento que la educación en el medio es pésima. En calidad y sobre todo también en cantidad</p>
<p>Ok... una última pregunta... eh... En cuanto al orgasmo que tú sientes cuando tienes relaciones sexuales y cuando te das autoplayer, hay alguna diferencia?</p>	<p>Sí, sí hay mucha diferencia porque bueno a veces cuando, pues bueno es diferente causarte placer a base de dos personas, porque no esa persona nada más te quiere dar placer a ti, no es como que vamos a hacerlo y solo tú vas a satisfacerte. Es participar para las dos, y cuando tú estás masturbándote es solo placer para ti y nada más que para ti, entonces tú sabes cuándo parar, cuándo no parar, cuándo hacerlo más rápido, cuándo hacerlo más fuerte, entonces sabes lo que tienes, lo que te gusta, lo que te satisface, de la forma en que llegas a eso, si no es más rápida, sí más</p>

	efectiva. Y con la pareja es un poquito más complicado, no?
Ok... bueno, hay algo más que quieras agregar?	jajaja no, yo creo que así está bien