



UNIVERSIDAD LATINA

CAMPUS CUERNAVACA

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CON  
CLAVE DE REGISTRO NO. 8344-25

TEMA

La autolesión como simbolismo psicológico y social en la etapa de la  
adolescencia

QUE PRESENTA

Mario Alberto Landa Pérez

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PSICOLOGIA

ASESOR DE TESIS

Maestro David Vargas González

CUERNAVACA, MORELOS

septiembre 2016



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Índice

Agradecimiento	I
Dedicatoria	II
Resumen	III
Capítulo I	8
1.1 Introducción	8
1.2 Planteamiento del problema	10
1.3 Preguntas de Investigación	11
1.4 Variable dependiente	12
1.5 Variable independiente	12
1.6 Objetivo general	12
1.7 Objetivos específicos	12
1.8 Justificación	12
Capítulo II La adolescencia	14
2.1 Concepto de Adolescencia	14
2.2 Etapas de la Adolescencia	15
2.2.1 Diferencias en el desarrollo del niño y la niña preadolescentes	15
2.2.2 Adolescencia temprana	18
2.2.3 Adolescencia propiamente dicha	19
2.2.4 Adolescencia tardía	23
2.2.5 Adolescencia prolongada	27
2.3 Duelos en la adolescencia	29
Capítulo III Significado de la piel: formación simbólica. Yo-piel	33
3.1.1 ¿Qué es el Yo-piel?	33

3.1.2 Pulsión de apego y agarramiento	35
3.1.3 Feed-back	39
3.1.4 Noción de una envoltura en el lactante	43
3.1.5 Para-excitación	44
3.2 Ruptura del Yo corpóreo y psíquico	45
3.3 Las nueve funciones del Yo-piel	51
Capítulo IV Corte en la piel como autolesión.	57
4.1 Qué es una lesión	57
4.2 Qué es la autolesión	59
4.3 Los tipos de contactos de la piel	61
4.4 El corte en la piel como función de regulación	65
4.5 Vulnerabilidad a causa del medio (pulsión de apego)	66
4.6 Etapa de fijación en la adolescencia	70
4.7 Dolor y sufrimiento	74
4.8 El Yo-piel y el masoquismo	78
Capítulo V Metodología de la Investigación	82
5.1 Tipo de diseño de investigación	82
5.2 Alcance de investigación	83
5.3 Universo y muestra	83
5.4 Instrumento de investigación	84
5.4.1 Ficha técnica de la entrevista	84
5.4.2 Ficha técnica del Test de relaciones objetales (TRO)	91
5.4.3 Cuestionario Desiderativo	93
5.4.4.1 Ficha técnica del cuestionario Desiderativo	93
Capítulo VI resultados	94

6.1 Sujeto 5 M	94
6.1.1 Entrevista del sujeto 5 M	94
6.1.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 5 M	95
6.1.3 Interpretación cuestionario Desiderativo del sujeto 5 M	96
6.1.4 Test de relaciones objetales del sujeto 5 M	96
6.1.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 5 M	101
6.1.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 5 M	102
6.2 Sujeto 2 M	103
6.2.1 Entrevista del sujeto 2 M	103
6.2.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 2 M	104
6.2.3 Interpretación cuestionario Desiderativo del sujeto 2 M	105
6.2.4 Test de relaciones objetales del sujeto 2 M	105
6.2.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 2 M	108
6.2.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 2 M	109
6.3 Sujeto 4 M	110
6.3.1 Entrevista del sujeto 4 M	110
6.3.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 4 M	111
6.3.3 Interpretación del cuestionario Desiderativo del Sujeto 4 M	112
6.3.4 Test de relaciones objetales del sujeto 4 M	112
6.3.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 4 M	115
6.3.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 4 M	116
6.4 Sujeto 3 H	117
6.4.1 Entrevista del sujeto 3 H	117
6.4.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 3 H	116
6.4.3 Interpretación del cuestionario Desiderativo del Sujeto 3 H	119
6.4.4 Test de relaciones objetales del sujeto 3 H	119
6.4.5 Integración del Test de Relaciones objetales del sujeto 3 H	123
6.4.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 3 H	124

6.5 Integración general de las pruebas	124
Capítulo VII Discusiones, conclusión, recomendaciones.	126
7.1 Discusiones	126
7.2 Conclusión	128
7.3 Recomendaciones	130
Anexos	133
Anexos 1	134
Anexos 2	136
Referencia	140

## **Agradecimiento**

Quiero agradecer a los que con gran cariño pero con ligereza me forzaron a concluir este arduo documento: Chita y Chito.

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a la Psicóloga Magali Guadalupe Jiménez Morales.

## **Resumen**

Esta investigación pretende analizar el significado simbólico que presenta cortarse la piel como autolesión en el individuo que cursa la etapa de la adolescencia, estos sujetos utilizan los cortes en la piel para enfrentar las adversidades. A partir de una formulación se analiza el significado psicológico y sociocultural del corte en la piel en la etapa de la adolescencia, en una población de 4 sujetos compuesta por dos mujeres de 12 años, una de 11 años de edad y un varón que cursaba los 12 años de edad. Estos sujetos cumplían con las características requeridas y la variable de inclusión. A los cuales, para poder cumplir el objetivo se les dio una batería de pruebas no estandarizadas que consiste en una entrevista, el test de Relaciones Objetales de Phillipson y el cuestionario desiderativo. Se encontró en la población adolescente características diferentes por las cuales simbolizaban el corte en la piel, ya que en principio tienen historias de vida diferentes, sin embargo, los casos constataban tener una característica en común, los problemas familiares y la falta de comunicación con sus padres. Finalmente a pesar de que los sujetos presentaban la misma variable de inclusión cada individuo muestra diferentes características que exponen un conjunto simbólico diferente.

Palabras clave: autolesión, adolescencia, significado simbólico.



# CAPITULO 1

## 1.1 Introducción

Esta investigación fue realizada con el fin de explicar mediante sujetos que cursan la adolescencia el significado simbólico a través de las características de sujetos que se cortan la piel como autolesión.

Para los Individuos que cursan la adolescencia es importante las relaciones interpersonales, ya que es una etapa en que el sujeto pasa por muchos inesperados ajustes emocionales y físicos mientras se integra en un mundo fuera del núcleo familiar. En este proceso se van acomodando violentamente los vínculos familiares hasta lograr una separación progresiva de los beneficios y de las figuras protectoras. La adolescencia contiene avances, pero retrocesos de corta duración que ayudan a acomodar los pensamientos de manera que se encuentre un equilibrio para la nueva manera en que se integra a una sociedad un individuo con nuevas experiencias que impactan su conducta de antaño.

Esto permite que de la convivencia con su alrededor contenga vivencias buenas y malas. Como la convivencia de sus iguales que permite enriquecer una nueva organización. Que implica dejar atrás características que van cambiando como el cuerpo, los rasgos infantiles y los padres protectores.

El aflojamiento de los lazos familiares provoca que contenga intensos estados afectivos reflejados en los momentos de soledad en donde puede encontrarse con sus pensamientos para reconstruir el sí mismo. Que se constituye del pensamiento y la piel.

Por lo tanto se dio la tarea de desarrollar el tema que constituye la familia en el desarrollo de la piel a través del sujeto. En el cual, para Anzieu (2010) el sí mismo se genera desde temprana edad, coloca el cuerpo que está cubierto por la piel y psiquismo que se desarrolla progresivamente con forme va adquiriendo la

maduración fisiológica, además de los cuidados maternos que permite crear una base de referencias emocionales.

La piel en su extensión simboliza de esta manera un conjunto que queda grabado tanto fisiológicamente como psíquicamente. Anzieu (2010) propone mediante esta base de conocimientos, funciones de la piel que dan un conjunto de características por el cual el individuo está constituido y se puede comunicar del interior al exterior.

Por lo anterior, la lesión es un evento de pérdida de la continuidad de la superficie de la piel, a comparación de la autolesión que es una acción que permite conocer que el individuo refleja una afección respaldada por emociones, que es vista como síntoma, el cual trata de una agresión dirigida hacia el sí mismo. Naturalmente inscrita en las funciones del Yo piel.

Así se llegó a desarrollar plenamente la autolesión, que se encarga de explicar la complejidad del sujeto en un entorno con problemáticas relacionadas tanto de la adolescencia como de la autolesión.

Doctors (2007) indica que la autolesión en la piel es una vulnerabilidad causado por problema, en general es una agresión dirigida hacia el propio cuerpo cuando existe perdida del sí mismo y como regulación de la falta de interacción de los cuidados que la familia provee.

La familia para Anzieu (2010) provoca que el niño desde pequeño forme una memoria de contactos masoquista en donde el dolor es percibido como un bienestar para el cuerpo ya que ciertos factores están inhibidos, esto trasmite una estimulación excesiva mientras los gestos de cuidados se hace cargo de la supervivencia de la vida del bebé que posteriormente se van a expresar en la superficie de la piel.

La metodología que se utilizó para generar el conocimiento de la variable de inclusión, está constituido por el alcance de la investigación, el universo con el que se trabajo, los instrumentos y las fichas técnicas que dan razón de las características de las pruebas psicológicas que se utilizaron.

Además se muestra en orden cronológico de los resultados de los participantes de cada una de las pruebas que ayudaron a contestar para el estudio del corte en la piel como autolesión.

Más adelante se expone la discusión que es el conjunto de resultados que se encontró y la teoría desarrollada; así hasta llegar al apartado de la conclusión la cual no alcanza para explicar el corte en la piel como autolesión en el sujeto que cursa la adolescencia. Seguido de humildes recomendaciones para futuros estudios relacionados con la autolesión en la etapa de la adolescencia. Por último los anexos que son complementos para una rápida lectura de los resultados.

## **1.2 Planteamiento del problema**

A través de la historia el cuerpo ha sido estudiado desde distintas perspectivas, tanto biológica, social, cultural y psicológica. El cuerpo está compuesto por una superficie llamada piel, esta se encarga de brindar protección a los órganos internos del cuerpo, así como dar limitación de lo que existe afuera y adentro de la persona. Desde la postura psicoanalítica la piel es formada a través de la madre que brinda un cuidado adecuado para proporcionar al bebé el límite interior y exterior como también una integridad.

La piel ha sido manipulada por la persona para grabar en ella significados a través del tiempo, que constituyen la identidad particular de un sujeto que se explica en un ámbito social, con premisas que son inherentes a lo que se exhibe simbólicamente, que de ninguna manera son elementos efímeros o al azar.

En la etapa de la adolescencia se forman representaciones para lograr el desarrollo y adquirir la siguiente etapa próxima que es la adultez.

Durante la adolescencia se presentan conductas que lastiman la piel, una de ellas son las autolesiones, ya que en este periodo que comprende entre los 13 hasta los 27 años de edad, se observa por primera vez este fenómeno, el cual presenta una prevalencia mundial del año 2005 al 2011 de un 18% de casos de autolesión. Esto quiere decir que las marcas en la piel son comúnmente encontradas en esta población.

Ante esta situación, se plantea la siguiente pregunta ¿Qué significado simbólico psicológico y social implican el corte en la piel para el adolescente, que está integrando su identidad para llevar a cabo la etapa adulta?

### **1.3 Preguntas de investigación**

- ¿Cuáles son las etapas que forman la adolescencia y que factores influyen para que el individuo alcance la adultez?
- ¿Qué aspectos psicológicos ocurren en las etapas de la adolescencia?
- ¿Qué importancia tiene el cuerpo en la etapa de la adolescencia?
- ¿Cuál es el proceso de separación-individuación de los padres para la inserción del adolescente en el aspecto social?
- ¿La piel tendrá relación con alguna instancia psíquica?
- ¿Cómo se construye el Yo-piel y que funciones cumple?
- ¿Qué significado simbólico tiene los cortes que se producen adolescente se realice cortes en la piel?
- ¿De qué manera se relaciona la piel en el aspecto socio-cultural?
- ¿El corte como autolesión tiene algún significado socialmente?
- ¿Cuáles son las características que cumplen los casos de adolescentes que se producen cortes en la piel?

## **1.4 Variable dependiente**

Simbolismo es la representación cotidiana del sujeto mediante el lenguaje de una idea en cuanto a las cosas y hechos cotidianos que se encuentran relacionados con los vínculos familiares. (Elaboración propia)

## **1.5 Variable independiente**

Corte como autolesión es definido como la intención directa de lesionarse la piel corporal sin intento suicida (Klonsky, 2007)

## **1.6 Objetivo general**

Analizar el significado psicológico y social-cultural del corte como autolesión realizado en la piel en la etapa de la Adolescencia.

## **1.7 Objetivos específicos**

- Explicar los acontecimientos en las etapas que forman la adolescencia.
- Mencionar el significado simbólico de la piel desde el aspecto psicológico
- Explicar el significado simbólico del corte en la piel en el aspecto social.

## **1.8 Justificación**

Esta investigación pretende analizar el significado simbólico que representa cortarse la piel, social y psicológicamente, en el individuo que se encuentra en la etapa adolescente, ya que con esta acción, manipulan el estado natural del cuerpo marcando la superficie, para simbolizar un elemento.

Por lo tanto, el conocimiento que implica esta investigación comprende la relevancia de los procesos que se desarrollan en la adolescencia, debido a que es un periodo de aspectos psicológicos que progresivamente se construyen con la ayuda de la biología del cuerpo y el entorno social. De esta manera se logra observar una identidad que se forma por elementos que preparan una maduración progresiva.

Los cortes en la piel, son un mecanismo que se genera en un contexto emocional negativo, en el cual el individuo hace frente a las adversidades que se le presentan, dañándose a sí mismo la piel que lo integran y reviste de un cuerpo que se ocupa.

En la adolescencia es común observar que estos individuos se lesionan por primera vez (Klonsky 2007), teniendo en cuenta que no lo hacen con una intención de suicidarse, sino como una forma de calmar sus emociones de una manera desadaptada.

Por lo anterior, la piel cumple un aspecto principal dentro de la intención del psiquismo humano, y el mecanismo de cortarse la piel tiene un simbolismo que cada individuo le da un significado psicológico y socio-cultural, por lo tanto esta investigación pretende dar un panorama global sobre este acto aportando características o tendencia de los adolescentes para que otros psicólogos puedan identificarlas y disminuir los factores de riesgo. Así mismo se pretenden dar aportaciones de prevención tanto a maestros como a padres de familia para que puedan comprender porque se lleva a cabo las autolesiones en adolescentes. Ya que en México hay escasas de literatura información.

## CAPÍTULO II ADOLESCENCIA

### 2.1 Concepto de Adolescencia

El sujeto que cursa la adolescencia está influenciado por fenómenos de depresión, ansiedad, frustración, soledad y aburrimiento, que acompaña en todo el proceso identificador, es decir, en el ambiente con las personas que convive. Estos sentimientos son reflejados a lo largo de toda la adolescencia en la elaboración de los procesos que tiene que desarrollar en el medio familiar y en el exterior, al cual se va adaptar provocando la expresión de las distorsionadas emociones; proceso que es llamado duelo adolescente.

En este contexto el sujeto intenta realizar conexiones con el mundo exterior de manera placentera para estar en equilibrio, lo que no siempre logra, por lo que la sensación de insatisfacción hace refugiarse en el sí mismo infantil donde reelabora sus vivencias, para después continuar integrando una psique más compleja e inflexible.

La adolescencia es:

“La etapa de la vida durante la cual el individuo busca establecer su identidad adulta, apoyándose en las primeras relaciones objetales-parentales internalizadas y verificando la realidad que el medio social le ofrece, mediante el uso de los elementos biofísicos en desarrollo a su disposición y que a su vez tienden a la estabilidad de la personalidad en un plano genital, lo que sólo es posible si se hace el duelo por la identidad infantil” (Aberastury, Knobel, 2014, p. 40).

En otras palabras, el adolescente parte del núcleo familiar, que da paso a la inserción social, pero pasa por cambios biológicos que le imponen un cuerpo maduro y una nueva relación con los padres y el mundo exterior. Los cambios psicológicos son posibles por la elaboración del duelo por el cuerpo e identidad

infantil. Cuando el adolescente se incluye en el mundo con el cuerpo maduro, cambia la imagen que se representaba de su propio cuerpo, de su identidad y su ideología, que ahora se dispone a permitir la adaptación al mundo y a la acción para cambiarlo (el mundo) en lugar de adaptarse a las condiciones del medio donde se pretende vivir.

## **2.2 Etapas de la adolescencia**

La adolescencia es una secuencia evolutiva y normativa dentro de la cual se delinea una organización de etapas: preadolescencia, adolescencia temprana, adolescencia propiamente dicha y adolescencia tardía. Estas etapas están identificadas por conflictos externos e internos, que retan, para dar un ajuste y adaptación al medio dando resolución a las dificultades.

En las secuencias evolutivas se **producen regresiones** durante todo el desarrollo, también perseverancias formadas por la huida del desarrollo de las funciones adultas y el sentido del Self (sí mismo) adulto a los que huye para poder estar en equilibrio de forma infantil.

Blos (2011) asegura que las etapas no son lineales y que las características que propone pueden tener un rango de variación en cuanto a la aparición de las etapas propuestas en sus estudios. Por eso en esta investigación se expone de manera general las etapas y las características más importantes que dejan un esbozo de encuadre del corte en la piel como autolesión.

### **2.2.1 Diferencias en el desarrollo del niño y la niña preadolescentes.**

Blos declara en el 2011, que la preadolescencia es el estadio inicial del desarrollo de la adolescencia que marca el final del periodo de latencia, esto quiere decir que, el niño termina la alianza con el adulto para dejar de obedecer el régimen de



control, de esta manera los horarios de dormir o la conciencia moral pasan a segundo plano en el sentido que puedan ser manejados por el pequeño adulto. Con los cambios hormonales la contención emocional pierde rigidez para reaccionar de manera incontrolable a cambios emocionales.

Del mismo modo en la latencia se distancian el Ello del Yo, aspecto que tiene un avance de la autonomía Yoica en cuanto a la cognición, la memoria, la previsión, la tolerancia a la tensión, la conciencia de sí, la capacidad de distinguir la realidad de la fantasía o entre acción y pensamiento.

“El desarrollo adolescente avanza por vía de una regresión” (Blos, 2011, p. 162). Al entrar a todo el proceso adolescente existen regresiones Yoicas como de conductas que ayudarán a volver a impulsar el desarrollo del niño. En este caso una regresión al servicio del desarrollo se podrá manifestar por voracidad oral, suciedad, conducta obscena, tranquilidad motora, experimentación de acciones y sensaciones. Por otro lado las funciones Yoicas anteriormente mencionadas sufrirán una declinación.

Esto da razón de una renovación de las posiciones infantiles, postura que se someten a revisión de manera que los defectos que se tenían hasta el momento se enfrentan a un Yo tratando de cumplir una tarea que exige tiempo y que facilitará el curso que ha de seguir la adolescencia en busca de la libertad e independencia.

La preadolescencia de ninguna manera es igual para ambos sexos, por eso este apartado explica la yuxtaposición que presentan las dos identidades en formación que posteriormente dan paso a la sucesión de etapas psicológicas de la adolescencia.

Al comienzo, en la pubertad pero también durante todo el desarrollo progresivo del varón y la mujer son distintos, en general ambos fundamentan un sentido de identidad distinto ya sea de hombre o mujer.

En la niña, el comportamiento es regido por un rechazo de los cuidados maternos, contrarrestando cualquier resurgimiento de apego infantil; la niña se identifica con una mujer que no lo puede todo, lo que resulta es tener un obstáculo para su crecimiento y su feminidad.

Como ya se ha separado de la madre, ahora las dificultades comienzan a ser visibles en el acercamiento al otro sexo, se vuelca con rapidez desplegando seducción, lo que provoca que el varón se ponga a la defensiva ya que la relación es intensa. Esta interacción lleva el logro de la separación del vínculo con la madre, las acciones de apartamiento son un seguro contra los impulsos de regresar a los cuidados maternos y un decisivo camino hacia la heterosexualidad.

En el caso del varón también tiene que rechazar a la madre de diferente forma, para que aprenda a ser frustrado y las gratificaciones sean de acuerdo a su etapa de desarrollo, lo que permite reelaborar el material edípico y aprender a manejar la angustia de quedar separado del cuidado de sus padres; la dinámica que se observa es una regresión constante al cuidado de los progenitores, observando conductas de impaciencia, agitación, flojera por hacer limpieza, alteraciones de ánimo, lenguaje sucio y actividades sádicas, estas características se encuentran englobadas por el temor a la pasividad en la que no quiere caer por temor a ser sometido por la educación que promueve la madre.

Del mismo modo la angustia que le genera esta última es observada en cualquier otra mujer, por lo que no admite ningún sentimiento femenino y al tener presente una fémina es mal vista; una traicionera, perversa de naturaleza criminal posesiva.

Como se observa en los dos sujetos presentan diferentes caminos de desarrollo, la mujer es presurosa a la separación de los cuidados de la madre y las gratificaciones que puede ofrecer. En el caso del varón es lo contrario, su desarrollo es menos presuroso, lo que busca es un apoyo de los cuidados que le presenta la madre que es el lugar donde se encuentra con más frecuencia.

### 2.2.2 Adolescencia temprana

En este apartado se menciona el acomodo de la situación familiar; la madre y el padre en un triángulo con el hijo, que se encarga de proteger y satisfacer las necesidades de manera inmediata, estas dos principales figuras juegan una identificación recíproca, a la que debe el adolescente, por medios propios, hacer a un lado para salir de la dinámica triangular y poder explorar el mundo externo.

Para Blos, en el 2011, el adolescente se cumple a partir del complejo de Edipo con una solución positiva donde la madre es objeto de amor para el varón, pero es rival para la niña que tiene como objeto de amor al padre. Sin embargo, el conflicto principal de esta etapa lo efectúa la solución negativa que se configura por la pasividad, la identificación del sexo opuesto, el amor y el deseo de recibir afecto. Esto sirve como defensa para ponerse a salvo de la madre castradora y cuidadora.

Blos en el 2011, dice que en la medida que se va superando el complejo de Edipo negativo para que el adolescente pueda existir y funcionar de manera independiente de los objetos amorosos tiene que formar representaciones por la separación de propósitos, ambiciones y metas realistas, alejados del control de voluntad de los padres para poder constituir un **ideal del Yo** inmaduro que le da tiempo de tardanza y un estado de expectación en cuanto a la forma de obrar.

Como se aleja del núcleo familiar mediante la represión del padre y su sí mismo se percibe como un niño que no es autosuficiente, por lo que inicia la observación de personas que se parezcan al concepto del cual quiere ser, esto permite la disolución del complejo de Edipo positivo y consolida la instancia del Superyó, que da paso nuevamente al retroceso de los cuidados de las figuras paternas instaurándose en la fase de latencia para poder enfrentarse a las fases diversas de la adolescencia y la temática edípica.

De esta manera el complejo de Edipo positivo y negativo son posturas que sirven para retroceder o avanzar. El retroceder es caer en la fase de latencia, pero avanzar es identificarse con otras personas del mismo sexo dando lugar a la práctica homosexual cuyas facultades mentales o físicas envidian en este momento, por lo que se relaciona para compartir tiempo y vivir experiencias.

Cuando se coloca en una relación de amistad lo que está provocando es finiquitar la búsqueda de una conexión fuera del ámbito familiar para poder hacer un surgimiento dentro del Yo de una institución llamada **ideal del Yo** que se encarga de darle un nuevo contenido y dirección, pero siempre bajo el resguardo del Superyó. De esta manera las dos instituciones siguen en continuo enlace, haciendo que él confíe en un principio orientador con significado y continuidad pero acorde con el Yo.

### **2.2.3 Adolescencia propiamente dicha**

La evolución psicológica en la adolescencia tiene un orden, contenido, estimulación, meta, dirección, de la interacción de choques internos y externos, de lo que se observa que existen procesos que estabilizan y modifican las estructuras psíquicas y conductuales por causa de los acomodamientos que lleva consigo el adolescente.

En la adolescencia propiamente dicha se genera un **proceso de individuación**; Blos en el 2011, destaca la primera individuación a los tres años de edad con el logro de la constancia del Self y el objeto, que es una separación de la madre con el niño que le permite un saber de ser ajeno y por lo tanto una percepción de otra persona en el medio en el que se encuentra.

De esta manera en la adolescencia se cumple el segundo proceso de individuación que significa desprenderse de los lazos de dependencia familiares,

esto es aflojar los lazos infantiles para pasar a integrar a la sociedad global, al mundo de los adultos.

Para que suceda esto, Blos sugiere en el 2011, que el **Superyó** pierde rigidez y poder, en donde el **ideal del Yo** acapara con influencia. Por eso la prohibición se afloja y en contraparte las identificaciones con el exterior, fuera de la familia, y hacia sí mismo cobran relevancia. Esto ayuda al aspecto del autoestima que lleva un incremento, por lo que la ejecución de la conducta pueda ser cada vez más independiente y del mismo modo integra a las fuentes exteriores que el propio sujeto pueda escoger. Pero como el **Superyó** ha perdido dominio ahora el muchacho se encuentra con dos obstáculos, la debilidad del Yo de seguir sus propias reglas y el rechazo del apoyo Yoico de los padres, quedando vulnerable debido a su poca experiencia.

En el caso que se pretenda evitar la transformación psíquica, se reemplaza por la conducta, los valores y la moral, diferentes del conjunto de actitudes que había replicado de los padres, en este cambio se encuentra con perturbaciones **Yoicas** que son evidentes en la falta de objetivos o en dificultades para el aprendizaje. Estos dos conjuntos de signos (la conducta con características diferentes y las perturbaciones Yoicas) son la evidencia del fracaso por tratar de desvincular los cuidados infantiles.

Pero cuando no se evita, la individuación adolescente está acompañada de desvinculación emocional de los objetos infantiles interiorizados, para abrir camino hacia el hallazgo de relaciones exteriores **buenas** y **malas** en un proceso de progresión y regresión.

Como por ejemplo las relaciones amorosas **malas** que tienen lugar cuando aún no se ha logrado la desvinculación familiar, donde el Yo está vinculado con el de los padres y es pensado como una legítima extensión del sujeto observándose así la dependencia infantil. De esta manera el hallazgo de nuevos objetos de amor

queda impedidos, obstaculizados por una simple replica o sustitución familiar donde se forma una dependencia infantil ya que esta relación temprana está al servicio del control de la angustia y la regulación de la autoestima.

En las relaciones personales, los amigos son mermados con intensas participaciones, afectividad, de cambios bruscos que pone de relieve el carácter fingido, pues lo que se busca no es el lazo de amistad sino la agitada e intensa emoción que provoca la compañía, además de sustrae identificaciones temporales, roles sin compromisos o suplir los lazos de dependencia familiar, que le ayudan a materializar la segunda individuación. La soledad también es un espacio en el cual genera intensos **estados afectivos**, en el que se puede decir que esto es una secuela de la pérdida del carácter paternal en un Yo empobrecido, sin embargo, es un espacio necesario para reconstituir el **sí mismo**.

Siguiendo con la idea de las relaciones interpersonales, en relaciones buenas, **la desvinculación provocada por la individuación de los lazos infantiles va junto con la maduración Yoica**, de esto resulta avances en el examen de realidad por medio de la auto-observación crítica, repudiando las posiciones Yoica infantiles y ampliando los alcances del Yo autónomo. De esta manera el acomodamiento que genera con las acciones junto con los avances cognitivos de la edad y el Yo que se está despegando de los lazos infantiles forman un paso a las relaciones más maduras, pero al mismo tiempo el Yo del sujeto es el que se resiste a la nueva organización y recae en la situación infantil nuevamente.

Porque de acuerdo a Aberastury y Knobel en el 2014, la separación para el adolescente cumple igualdad al ascetismo, que es la conducta por la cual delimita todo lujo y comodidad mediante prohibiciones que pasan de tenerlas en el exterior a solo poder pensarlas para mantener un control neutralizado.

Claro está destacar que el grado de madurez que se pueda alcanzar depende de la perdurabilidad que tenga el pensamiento del sujeto respecto a la desvinculación emocional de los cuidados que le prestan las figuras paternas dentro del proceso de la segunda individuación. Pero también la madurez significa hacerse cargo de las obligaciones sin depositarlas en los padres, la sociedad, la naturaleza o el destino, además de la suma de responsabilidades que efectúan lo que el sujeto es y por lo que hace.

Como ya se ha dicho anteriormente existe una regresión al servicio del desarrollo, en la cual el Yo y las acciones que satisfacen la integridad del muchacho ayudan a la formación, pero por otro lado es la causante de la inadaptación, la turbulencia emocional, vulnerabilidad y angustia. La regresión Yoica es una retirada estratégica para luego retomar la investidura, en donde se hallaran los estados traumáticos de la infancia que se **replican en un momento de estrés**. La dinámica sugiere que progresivamente el Yo vaya adquiriendo dominio sobre las situaciones para que en esta segunda oportunidad que se da en la adolescencia el sujeto sea capaz de hacer las paces con las situaciones de peligro **abrumadoras** para generar mayor autonomía Yoica.

En la adolescencia el **pensamiento** y la **comunicación** permite la elaboración de la realidad para la adaptación en el medio, **la comunicación adquiere el significado de la preparación para la acción**, pronunciar la palabra es como realizar el acto. No ser atendido cuando se comunica intentando hacerse entender ante sus padres, en una etapa de la vida tan susceptible, implica la desconexión con el exterior en su capacidad de acción. “El fracaso de la comunicación puede conducir a la acción” (Aberastury Knobel 2014 p. 124), como por ejemplo de robo.

Los **estados de regresión Yoica** pueden reconocerse en el “lenguaje de la acción” (Blos, 2011, p. 129), que es la conducta que ha perdido la comunicación verbal simbólica en un retorno al “lenguaje corporal” (Blos, 2011, p. 129). De esta manera la conducta expresa el lenguaje, entonces se puede decir que se

somatizan (se expresan en el cuerpo) las emociones, conflictos y acciones, que facilita la formación de sensaciones. De lo contrario la comunicación verbal simbólica serviría para comunicar la atracción sexual, erotizando del cuerpo en especial en la superficie como es más frecuente ver en las mujeres.

Aún cuando el Yo presenta regresiones, muestra intacto su aspecto crítico y observador, por tal motivo se puede dar la progresión cuando los sentimientos y pensamientos otorgan un espacio que contiene la forma precisa para realizar la individuación en su ambiente primario. De lo que se puede observar, la elección vocacional. Pero no se libra totalmente, ya que al tener la atención en sí mismo, ocurren con frecuencia los accidentes por causa de la sobre estimación de sus capacidades.

Aún cuando genere todos estos desacomodos psíquicos debe seguir su curso, el vaivén de conductas y acomodos mentales en estados que superan las capacidades de experiencia colocándolo en circunstancias de insuficiencia que provoca en el muchacho un estado de extrañamiento del sí mismo infantil. Esto quiere decir que avanza en su desarrollo, sin embargo, cuando se encuentra en pleno vigor de alejamiento de sus comodidades infantiles se porta voluble y agresivo para ponerse a salvo de la regresión psíquica quedando estancado sin el avance que requiere.

#### **2.2.4 Adolescencia tardía**

Cuando el joven llega a esta etapa se debe a la nueva forma de manejar las necesidades, el comportamiento, actitudes, intereses y relaciones personales; muestra mayor estabilidad o se comporta irreversible cuando es atacado por estrés. Lo que se forma con estas características es el carácter.



Como ya ha pasado por lapsos de flexibilidad de las estructuras psíquicas (ello, yo, superyó), ahora las acciones están comprometidas a la formación del carácter, antes de la adolescencia la consolidación es considerada una anomalía ya que en cualquier etapa brinda el componente de rigidez. Lo que implica tipos de actitudes tomadas bajo la influencia de estrés.

El carácter surge en una situación en la que se desata un conflicto, saliendo como regulador de la situación, para que el sujeto elija las conductas adecuadas de manera que pueda trascender en un ambiente sin angustia a través de la formación de una solución del problema.

La naturaleza del mecanismo es impedir el desequilibrio, cuando se automatiza el manejo de situaciones estresante representa un adelanto donde expande sus capacidades para la integración y funcionamiento adaptativo.

Blos en el 2011, menciona que la estabilidad del sujeto se da en la identidad Yoica como en la automatización de los umbrales y barreras regulados de acuerdo con estímulos interiores y exteriores. Con lo que se mantiene las fluctuaciones afectivas como es el ejemplo de la depresión, que se mantiene en un marco tolerable. En este caso delimitar la depresión, es un ejemplo de cómo funciona el mecanismo del carácter.

Para poder llegar a establecer el carácter en la adolescencia Blos en el 2011, establece requisitos evolutivos previos en donde el carácter hace el mecanismo de delimitar cada una de las esferas para dar el curso normal de la integración en el psiquismo, con lo que se puede alcanzar el logro de la adultez.

Uno de los requisitos es haber pasado por la parte psicológica del desarrollo biológico de la pubertad; la formación psíquica (el Ello, Yo, Superyó, el ideal del Yo) de las relaciones objetales que mantiene lejos los lazos infantiles por la segunda individuación adolescente, donde el superyó tiene una reorganización de la afinidad afectiva con los objetos infantiles, de esta manera pasa las funciones

de adaptación y control al ideal del yo haciéndolas propias, por lo cual, el amor que tenía el muchacho a sus padres ahora puede ser en parte por el amor a sí mismo o a su perfección corporal.

El Yo por su parte, tiene que encontrar un equilibrio con las acciones, conflictos dependencia y protección infantiles, con el Ello, pasar por las identificaciones de grupos, amigos o personajes, además del enfrentamiento del mundo de los adultos.

Este conjunto de resoluciones es señal de que el carácter aún no se ha formado pero indica que la adaptación social ha trascendido fuera de las tradiciones de la familia. El contexto implica un siguiente paso en la vida social, porque implica ser capaz de entablar relaciones adultas, proyectando el sí mismo hacia el futuro, esto mediante la estabilización de las conductas y actitudes casi predecibles confiables y armónicas.

Otro de los requisitos para la formación del carácter son los restos del trauma, “cualquier condición que parezca definitivamente desfavorable, nociva o sumamente dañina para el desarrollo del individuo joven” (Blos, 2011 p. 149). Las circunstancias más favorables dejan rastros permanentes por lo que el proceso adolescente es incapaz de dar un efecto deseado estabilizador para volverlo acorde al Yo.

Pero a lo largo del desarrollo cuando los conflictos son expuestos por la sensibilidad de ciertos estímulos que hacen renovar recuerdos, el trauma se acomoda dentro del Yo organizándose para volverse parte integral y en lugar de alertar una situación, el trauma residual deja de prescindir de la angustia.

El carácter “equivale a la conquista del trauma residual, no merced a su desaparición o su evitación, sino a su continuidad dentro de una formación adaptativa” (Blos, 2011, p. 151).

La fuerza que hace el Yo para neutralizar el trauma, cualquiera que sea este, es el mecanismo por el cual el carácter genera su función promoviendo la independencia del muchacho frente al ambiente.

La familia es un núcleo familiar donde el muchacho aprende la historia de todos los personajes que lo componen. Ese trabajo lo tiene que realizar el Yo, mediante la instauración de una continuidad del mito familiar.

Blos en el 2011, menciona la imposición de un **mito familiar** que es la historia familiar impuesta por lo que el muchacho debe percibir mediante lo que los demás suponen que él debe percibir.

En la adolescencia con los acomodamientos Yoicos el sujeto restaura la integridad de los sentidos, cambiando la percepción del mito familiar. De esta manera el Yo que toma el mito familiar tiene un efecto integrador y estimulante que permite desvincularse del ambiente protector de los adultos para progresar en el desarrollo de la maduración Yoica. De esta manera la familia pasa a ser un sentimiento de propio que integra al sujeto pero del mismo modo es percibido como inmovible.

La identidad sexual es otro de las esferas que abarcan los requisitos por los cuales el carácter pueda establecerse.

Para Blos en el 2011, la condición de ser varón o mujer aparece desde la pubertad con la identificación sexual y el acomodo de las acciones del Yo, pero es en la fase tardía donde aparecen los límites definidos de la ambigüedad sexual, ya que se torna incompatible con el desarrollo progresivo cuando el hallazgo del objeto heterosexual junto con la merma de la masturbación provocan el avance hacia la maduración de la identidad sexual.

Por lo tanto la formación del carácter da por sentado que la identidad sexual ha tenido el avance esperado para ir delimitándose cada vez más hacia los caracteres femeninos o masculinos.

Blos en el 2011, declara la formación del carácter como estabilizador del **sí mismo**, ya que con el carácter se alcanza confiable protección al Self. La vida anímica es instaurada mediante la instauración de los cuatro requisitos que el sujeto tiene que delimitar, promoviendo una mayor independencia en relación al ambiente protector y un nivel mas complejo de organización psíquica, de esta manera puede alcanzar las potencialidades humanas favoreciendo la integridad de su persona.

### **2.2.5 Adolescencia prolongada**

Para Blos en el 2011, declara esta etapa como la perseverancia estática de la posición adolescente con un lapso de tiempo limitado, en donde el sujeto ha convertido la crisis en un modo de vida. La persistencia ha esta postura contiene un componente de satisfacción que lleva a animar el mantenimiento inconcluso del proceso adolescente.

Con esta adhesión el progreso hacia la etapa adulta es un objetivo que casi no merece la pena, en contraparte ha encontrado un lugar con combinaciones de gratificaciones infantiles que han dejado por otro lado las adultas.

La conducta está constituida por vergüenza, inquietud, confusión, ensoñaciones, aspectos que son neutralizados con la incapacidad de estar en soledad por lo que se suma a grupos.

Las fusiones Yoicas se ven perjudicadas por una inundación de conductas auto-eróticas como la masturbación, dormir o comer en exceso, o también por conductas agresivas como golpear o gritar. Esto quiere decir que en el momento

de estrés la conducta se observara flexible alejándose de la tensión necesaria para comprender y dominar un problema.

En la adolescencia prolongada lo que se persigue es la renuncia a la crisis que está formada según Blos (2011), por incapacidad de identificar posiciones infantiles, deseo de independencia y la afirmación de sí mismo. La dinámica del sujeto se basa en evitar el estrés con las conductas auto-eróticas y de agresión en lugar de adquirir la rigidez esperada que ha tomado en la adolescencia tardía. La situación en las relaciones amistosas con varones es transitoria e inestable, en donde puede existir una relación homosexual. Por otro lado las relaciones amorosas heterosexuales encuentran como modo de expresión lo genital, satisfaciendo de esta manera no solamente la relación sexual, sino también los intereses, e ideas.

Habitualmente la familia del muchacho repudia la relación, ya que la elección del objeto amoroso contiene rasgos de cualquier integrante de la familia, pero también es un medio únicamente para alejarse del núcleo familiar infantil en el que se envuelve.

La incertidumbre aparece en el sí mismo por varias constantes a lo largo del desarrollo. En su crecimiento han sido sobrevalorado por la influencia de expectativas creadas por sus padres, pero cuando los primeros fracasos aparecen es difícil que los superen ya que viene con un empobrecimiento del sí mismo y posteriormente por la dependencia a la que están sujetos, se pone en busca de la preservación del ambiente infantil para poner la imagen del sí mismo que su familia ha creado para él.

En la familia, el adolescente activa el complejo de Edipo negativo, se identifica con la madre en donde la identidad sexual hace un rodeo por una solución definitiva perseverando la posición bisexual.

Blos en el 2011, distingue las otras etapas de adolescencia respecto a esta por, la diferencia de la resistencia al impulso regresivo reorganizador que se observa en las anteriores descripciones, ya que lo que se logra en esta es mantener abierta la crisis adolescente sin concluir. Aunque se encuentre sin concluir la crisis, el estado de resistencia regresivo del Yo, es evidencia de que la adolescencia ha llegado a su término.

### **2.3 Duelos en la adolescencia**

Los duelos para el tema de la adolescencia sitúan a un sujeto en su entrono para poder observar una diferencia situacional en todos sus aspectos. En comparación con un adulto el adolescente inicia un distanciamiento con los aspectos anteriores de la niñez, tal desprendimiento toca características principales con los que trabajara alrededor de toda su transición.

La adolescencia es un proceso por el cual el ser humano se impulsa para llegar a la etapa adulta. Mediante un desequilibrio logra configurar una entidad patológica. Aberastury y Knobel en el 2014 han llamado “síndrome normal de la adolescencia” al estado en el que se encuentra un individuo con características perturbadoras para el mundo adulto, pero que aun así es necesario para el proceso que va establecer la identidad, que es el objetivo fundamental de esta etapa.

Estos aspectos son llamados duelos por Aberastury y Knobel (2014), que son los desprendimientos de:

- El cuerpo infantil
- El rol y la identidad infantil
- Los padres de la infancia

Estos tres duelos son producto de la situación evolutiva en la interacción de un individuo con su medio. De esta manera el adolescente está implicado en las

circunstancias del mundo exterior que le impacta con la realidad frustrante sacando a relucir el aspecto vulnerable, asumiendo las características negativas o positivas del medio en el que actúa. La elaboración de los duelos determinará la expresión en mayor o menor medida de sentimientos, por lo que el ánimo con las personas que interactúa puede matizarse en un habla sin medida o en alguien que cae en desesperanza profunda.

- El duelo por el cuerpo infantil son los cambios que se producen en el aspecto psicológico, biológico, y de adaptación social.

Aberastury y Knobel (2014) indican que el duelo por el cuerpo infantil se va generando por la aceptación del nuevo estatus que se va formando por los avances en el desarrollo biológico. En primer lugar la actividad predominante en esta etapa es la descarga de las tensiones genitales que niega la disponibilidad de un solo sexo y la necesidad de la unión de una pareja. Negar la realidad de la diferencia de sexos, implementada por la masturbación, deja remanentes aún cuando se libera la tensión.

Posteriormente se genera un nuevo orden. La pérdida que debe de aceptar el adolescente implica el cuerpo del niño: cuando los caracteres sexuales secundarios (excrecencia) y la aparición de la menstruación o el semen aparecen poniendo un nuevo estatus para asumir la unión y la procreación. Pero adaptarse a esta condición lleva en primer lugar angustia y estados de despersonalización que ayudan al rechazo del propio cuerpo que está produciendo los cambios.

Por lo tanto llevar a cabo el abandono del doble sexo por el descubrimiento de los genitales y aceptar la evolución biológica que le permite hacer la búsqueda de pareja elaborando la desaparición del otro sexo sobre sí mismo, conduce a la aceptación del rol impuesto biológicamente por la pubertad e impulsa al Yo a reflexionar sobre un nuevo cuerpo y hacia el exterior buscando una nueva identidad adulta.

Aberastury y Knobel en el 2014, mencionan que, la pérdida del cuerpo infantil es una idea que se va sustituyendo por símbolos verbales que son las palabras y a medida que el pensamiento evoluciona lo conceptual simbólico reemplaza a lo concreto real. Como ahora ha estructurado una entidad pensante puede negar su cuerpo infantil en fluctuaciones que le permite el medio en el que convive, por lo que puede elaborar la pérdida y avanzar a la nueva personalidad.

“Cuando el adolescente adquiere una identidad, acepta su cuerpo, y decide habitarlo, se enfrenta con el mundo y lo usa de acuerdo con su sexo” (Aberastury, Knobel, 2014, p. 116)

La renuncia es perder la identidad infantil, “dejar de ser a través de los padres para llegar a ser él mismo” (Aberastury, Knobel, 2014, p. 116), en donde son necesarios permanentes ensayos de pérdida y recuperación de la identidad infantil.

Al lograr la elaboración del duelo por el cuerpo infantil, la fantasía del doble sexo se da paso a la identidad sexual adulta y a la búsqueda de pareja, cambiando la relación de los padres.

- En el pensamiento, también repercute **el duelo por el rol infantil** que es una situación de dependencia en donde la necesidad consiste en que otros se hagan cargo de algunas funciones Yoicas, quedando fuera todo proceso de pensamiento, dejando de esta manera que otros se hagan cargo del principio de realidad. Característica que denota en la adolescencia la falta de carácter.

En la adolescencia hay una confusión de roles y el sujeto sufre un “fracaso de personificación” (Aberastury, Knobel, 2014, p. 145) que se da por la inconsistencia de no poder conservar la dependencia infantil, pero también por no regular la independencia adulta.



Aberastury y Knobel (2014), comentan acerca del Yo: se va enriqueciendo mediante el proceso de proyección e introyección que se configura en la identificación. Por eso, se observa a los adolescentes cerca de los grupos, donde el pensamiento inicia sus funciones de acuerdo con estos encuentros, que permiten mediante la dinámica de adoptar diferentes roles, una mayor estabilidad y engrandecimiento a través del apoyo de los otros con los cuales se identifica.

Aberastury y Knobel (2014) explican que cuando el duelo por el rol infantil sigue en proceso, el pensamiento lógico es excluido. Esta es una característica que desemboca en la “**actuación afectiva**” (Aberastury, Knobel, 2014, p. 146), es decir, es una característica que las confrontaciones con las personas son reservadas de las emociones.

Por eso, en el adolescente se observa el carácter lábil y la desconsideración, despersonalizando a los seres humanos y tratándolos como objetos para satisfacer sus necesidades inmediatas. Esto permite el maltrato de los objetos reales y fantaseados, creando empobrecimiento en el Yo por mantenerse en una situación infantil de irresponsabilidad.

La fijación o exageración de este proceso basado en la no elaboración del duelo por la identidad y por el rol infantil explica las conductas de crueldad, desafecto, falta de responsabilidad y robo (actuación). Condiciones que son transitorias por tener el sujeto la capacidad de rectificarlas a través de su evolución.

- Aberastury y Knobel comentan al respecto, del duelo por los padres de la infancia como una circunstancia crítica ya que se basa en el abandono de la dependencia. La que es una situación difícil para el adolescente, ya que se encuentra inmerso en los demás duelo: el corporal y de identidad, junto a las expectativas sociales que hacen que el adolescente retroceda, negando el escenario de cambios.

Lo que pretende el muchacho es tener a los padres protectores y controladores para seguir con un continuo suministro que aparentemente facilitarán el logro de la independencia y que satisfaga las necesidades inmediatas.

Posteriormente en los espacios de soledad, reacomoda las figuras de los padres, imágenes mentales y el vínculo con ellos, para facilitar su conexión mediante la elaboración de la pérdida. Estas nuevas actitudes generan permiten que Yo se enriquezca.

## **CAPÍTULO III SIGNIFICADO DE LA PIEL: FORMACIÓN SIMBÓLICA. YO-PIEL**

### **3.1.1 ¿Qué es el Yo-piel?**

El Yo-piel es considerado por Anzieu (2010) como una interfaz donde el bebé se comunica con el entorno. Una idea de espacio que se forma mediante el lactante que va conociendo el espacio en el que se encuentra, pero al mismo tiempo un saber del cuerpo con el que cuenta.

Anzieu (2010) indica que la constancia de los cuidados maternos contiene aspectos que relacionan el cuerpo y el psiquismo del bebé al que se están acostumbrando las dos partes involucradas.

En primer lugar, la manera en que la madre agarra, sostiene, y pega los dos cuerpos para alimentar al bebé. En segundo, el espacio que se genera en la lactancia a través del contacto de los cuerpos, las pieles, la boca del bebé y el pecho productor de leche, lo cual abre un camino de sentir en el cuerpo que se alimenta, formando en el lactante una idea de un adentro y un afuera.

Lo que resulta también involucrado en el Yo-piel es la piel del bebé que por su estructura y su función permite actualizar en tiempo real el espacio en el que se encuentra el psiquismo.

Anzieu (2010) menciona que la constitución del Yo-piel es el conjunto de funciones tanto de lo fisiológico y la complejidad del Yo en el psiquismo.

La parte fisiológica comprendida del Yo-piel es la que se encarga de la sensibilidad, como del calor, el dolor, la presión y el frío, de manera que la piel hace una base de referencias de una superficie global de señales de su entorno.

“La piel es la envoltura del cuerpo, de la misma forma que la conciencia tiende a envolver al aparato psíquico.” (Anzieu, 2010, p.11).

El Yo-piel al tener la capacidad de envolver al psiquismo y de ser una base de referencias, es noción de continente psíquico, ya que para tener contenidos debe existir un receptáculo que mantenga lo que recibe. En este caso es mediante la relación de los cuidados de la madre que el niño puede introyectar una constitución consecutiva de un espacio emocional, para que pueda fungir el continente.

Sin embargo, el Yo-piel hace referencia a la mayor parte de las funciones conjuntas de la piel y del Yo.

“El Yo-piel es una estructura intermedia del aparato psíquico; intermedia cronológicamente entre la madre y el bebé, intermedia estructuralmente entre la inclusión mutua de los psiquismos en la organización funcional primitiva y la diferenciación de las instancias psíquicas correspondientes a la segunda tópica freudiana” (Anzieu, 2010, p.16)

Además se entiende que su funcionamiento se encuentra estrechamente en función con el Yo:

“El Yo-piel aparece en primer lugar como un concepto operatorio que precisa del apoyo del Yo en la piel e implica una homología entre las funciones del Yo y las de nuestra envoltura corporal” (Anzieu, 2010, p.11), que hace las veces de la piel ya sean de limitar, contener o proteger.

De esta manera se precisa la idea del Yo-piel con un principio de diferenciación interna y de continencia, como también de un espacio prescindible de la madre por sus cuidados, de tal manera que el cuerpo descubre sensaciones para guardarlas como núcleos en la memoria que forman un Yo mediante la piel.

Anzieu (2010) transmite en sus escritos un Yo-piel preprogramado, inscrito en el psiquismo del recién nacido que se va actualizando con un fin esperado; formar un Yo-piel que contenga la pulsión de apego y agarramiento, feed-back, noción de una envoltura y un para-excitación, los cuales en su conjunto elaboran continente de emociones y un espacio de pensamiento.

### **3.1.2 Pulsión de apego y agarramiento.**

Garrido (2006) en la investigación que propone sobre la teoría del apego, explica la propuesta de Jhon Bowlby en base a la teoría del apego, diciendo que el comportamiento de apego es todo aquel que permite al sujeto conseguir o mantener proximidad con otra persona diferenciada considerada más fuerte, en este caso es el niño el que busca la proximidad de sus padres que posteriormente se enfatizará en el establecimiento de vínculos afectivos que es la función principal para proporcionar al niño una base segura para que el pequeño pueda animarse a explorar el medio teniendo la flexibilidad de los padres para ejercer el cuidado y desempeñar su papel de figura de apego que harán las veces de protección.

En los estudios de Curi, Reidl, Marti, Lartigue y Michaca (2008), explican que para Winnicott, la relación madre-hijo se refiere al cuidado materno en relación a las cualidades y cambios en la madre que se reúnen en las necesidades específicas de desarrollo del infante al que ella se orienta.

En esta relación, existe una preocupación materna primaria, que es una condición psicológica presentada al nacido en donde la madre da su especial habilidad para hacer las cosas correctas, ya que ella es la que sabe cómo se siente el bebé, porque está dentro de su área de experiencia.

En un ambiente de cuidado materno el infante forma una unidad de núcleo realizado en un ambiente adecuado en función del proceso psíquico, esto se refiere al hecho de la dependencia ya que el niño se encuentra desvalido de manera física real en la cual se lleva a cabo el crecimiento dependiendo de un ambiente de cuidados maternos. De esta manera la dependencia pasa por tres procesos:

- Dependencia absoluta: en este estadio La madre hace el papel de protección de los agentes dañinos, sin contar que el infante no sabe nada acerca del cuidado materno, sin embargo este puede controlar lo bien o mal que cuidan de él.
- Dependencia relativa: aquí el infante hace conciencia de la necesidad de cuidados más específicos, es decir, dentro de los cuidados maternos la atención está puesta en los detalles ya que crecen sus impulsos de bienestar personal.
- Hacia la independencia: el infante desarrolla medios para estar sin cuidados permanentes, mediante la acumulación de recuerdos de cuidados mediante la proyección de necesidades y de la introyección de detalles de cuidados, pero siempre dentro de un medio que le genera confianza.

La observación de los aspectos esenciales de la madre en la relación con el lactante delibera a Anzieu (2010) a proponer que los cuidados que recibe el niño hacen que sobreviva y se desarrolle constituyendo una piel y un psiquismo que juntos forman un Yo-piel. Consecuencia que llevaría a la piel, al saber de un cuerpo que contiene un adentro y un afuera.

Cuando al bebé se le tiene en brazos estrechados por el cuerpo de la madre, el lactante reconoce el calor, los olores y movimientos. Además siente cuando es frotado para limpiarlo o para acariciarlo, que por lo general es acompañado de palabras. Lo que la madre está llevando a cabo es el par de pulsiones, de **apego** donde se genera la lactancia, y **agarramiento** que son los cuidados que la madre hace en general.

Para Anzieu (2010), la pulsión de **apego**, tiene por objeto localizar, permanecer o seguir en sus desplazamientos, a la madre o al grupo familiar que toma el relevo de las señales para la *integración* social. Cuando hace este llamado se pretende aliviar la angustia de separación que desaparece a partir del restablecimiento del contacto con la madre.

El recuperarse va en medida del restablecimiento de los cuidados rutinarios, suavidad en el contacto, solidez del transporte, la compañía, de las emisiones sonoras, acunamiento<sup>1</sup>, disponibilidad para dar alimento y calor físico del abrazo. Con la necesidad cubierta de comunicaciones olfativas, auditivas, táctiles se proporciona los indicios de la realidad exterior y de su continuidad que ayudan a una noción de la imagen del cuerpo.

En la relación de estas dos figuras, las respuestas que cubren las necesidades contienen afectos tanto de la madre por las peticiones del bebé como viceversa. Al encontrar que existe una reciprocidad de los afectos madre-niño, el registro de la satisfacción se constituye por la comunicación pre verbal e infra lingüística. Sobre

---

<sup>1</sup> Es referente a la posición del bebe entre los brazos de la madre.

esta oportunidad de intercambio encuentra la necesidad cubierta de la auto-conservación. Entonces la respuesta al llamado de los gritos, el abrazo, la sonrisa cuando lo acompaña, los balbuceos y palabras que la madre comunica cuando esta con el bebé van a constituir los deseos sexuales y de agresividad como necesidad vital de vivir.

Es decir que, los lazos afectivos, Indican Biedermann, Martínez, Olhaberry y Cruzat, (2009), en los trabajos de Bowlby, llegan a desarrollarse fuertes a partir de la relación entre los cuidadores y el desarrollo del infante. Desplegándose hasta conductas que llegan a la adultez logrando proximidad en las figuras de apego.

“Se entiende por apego el lazo afectivo que existe entre una persona y otra, un lazo que les une en el espacio y perdura a través del tiempo. El objetivo comportamental del apego es obtener y mantener un cierto grado de proximidad con la figura de apego, que puede variar desde un contacto físico intenso, bajo ciertas circunstancias, a una interacción o comunicación distal” (Ainsworth, citado por Zulueta, 2006, p. 120)

Por otra parte, la pulsión de **agarramiento** es un complemento de la pulsión de dominio: cuando el ser humano se agarra del cuerpo de la madre para encontrar una doble seguridad física y psíquica permite la construcción de una imagen de la piel, como superficie continente y pasivamente sensible. Facilitando los intercambios táctiles primarios significativos entre la madre y el bebé preparando al ser humano para el leguaje y los signos sociales (semiótica) que ayuda a la adaptación del niño pequeño.

Los intercambios táctiles se observan en el **enganchamiento** al pecho, a las manos, a las vestimentas, al cuerpo entero.

La pulsión de **agarramiento** es difícil de satisfacer, ya que se manifiesta en la angustia intensa desde temprana edad y se prolonga por hacer sentir pérdida de

protección, falta de objeto soporte y en un desamparo que ha sido calificado de originario donde se queda sin recursos para enfrentar alguna situación.

La experiencia de contacto que tiene el bebé permite llegar a la noción de un **límite exterior e interior** y a la **confianza** necesaria para el control de los orificios que permiten el paso de la incorporación o la expulsión. Ya que, se tiene confianza del control progresivo de los orificios en cuanto a su funcionamiento poseyendo un sentimiento básico de confianza que garantice la integridad de su envoltura básica corporal, la piel. Porque solamente existen orificios perceptibles por la relación de una sensación de superficie y de volumen que la madre hace con sus cuidados al tocarlo.

### **3.1.3 Feed-back.**

Las pulsiones de apego y agarramiento son complementarias en la diada madre-lactante, se implementan en un espacio del intercambio de señales proporcionando la base de referencias del sistema sensible de la piel.

Este sistema de sensibilidad presenta relación con el tacto, la identificación del calor y de estímulos relacionados con el dolor.

La piel por ser tan extensa, evalúa toda la superficie, identifica y envía al sistema sensible para codificar la información; como por ejemplo, transforma al organismo en un sistema sensible de experiencias nuevas, o relaciona sensaciones preexistentes con sensaciones cutáneas, así como diferenciar y localizar esas sensaciones sobre el fondo de una superficie que es la piel, hasta poder tener una base de referencia en la percepción-conciencia de la postura y la motricidad por el intercambio de señales de un entorno (la madre) que está al pendiente de una doble retroalimentación.



Anzieu (2010) encontró al respecto del espacio del lactante y la serie de cuidados; desde el nacimiento el niño presenta un esbozo del Yo, por las experiencias sensoriales de los cuidados repetitivos de un entorno materno, sin embargo, también es necesario que emita señales al entorno para provocar y ajustar tales cuidados; mediante la sensibilidad y la retroalimentación distingue la distancia de la madre, reacciona a estímulos de naturaleza diferente en la interacción con señales, o en determinado caso, aprender códigos del entorno.

A lo que en los estudios de Curi, Reidl, Marti, Lartigue y Michaca (2008) infieren que Winnicott explica la existencia de una disposición de **la madre suficientemente buena**, la que proporciona al niño el apoyo, bienestar y comodidad (confort) necesaria en el momento preciso, el Yo verdadero se desarrolla en el contexto de un medio que contiene las necesidades cubiertas. Es aquella que se identifica estrechamente con el niño adaptándose a sus necesidades para que el niño pueda acomodarse a ella sin fallo para su salud psíquica y física; permitiendo proporcionar el sentimiento de continuidad de existencia que es signo del surgimiento de un verdadero sí mismo del niño.

Los **cuidados maternos suficientemente buenos**, permiten prevenir las distorsiones precoces ofreciendo un ambiente favorable para el desarrollo en donde el Yo de la madre suple al del niño ya que todavía no está constituido. Despertando en el bebé el placer de vivir ya que contiene la sensación y el autoerotismo.

En este sentido el bebé se encuentra en constante interacción con el entorno materno que se hace cargo de las necesidades o pormenores. La madre y el bebé, entonces, se encuentran sensibles en un doble feed-back.

Anzieu (2010) encontró un **feed-back** que se lleva a cabo en la solicitud del bebé a los adultos y de la madre al niño. En la retroalimentación y regulación de las dos partes que solicitan.

El bebé pide a los padres cuidados o viceversa en caso de efectuar los cuidados que requiere el niño, esto es un desarrollo de encadenamientos donde se hace una regulación de las peticiones mutuas, de manera que desempeñen la tarea solicitada. Esto permite al bebé actuar sobre el entorno humano en la parte física, mediante estos el bebé adquiere la distinción del ambiente animado e inanimado.

Los padres se guían por la sensibilidad del **feed-back** enviado por el bebé, esto permite adecuar su actitud o detener el ejercicio de su función mal creada. De acuerdo al control que el lactante posee, el comportamiento de los padres asegura el desarrollo de un estilo diferente de los demás.

Anzieu (2010) llama a este comportamiento “el niño creador de la madre”, que es cuando el entorno comienza a considerar al lactante como una persona, pues posee un Yo individual, cubierto en una envoltura materna de cuidados recíproca, de la cual, el bebé controla con sus reacciones.

En el entorno animado puede imitar los gestos de los adultos que envían preparándose de esta manera para adquirir la palabra. Esto es el inicio de la diada madre-lactante que es un sistema formado por elementos interdependientes que comunican información y en el que el feed-back funciona en dos sentidos desde la madre al bebé y desde el bebé hacia la madre.

Entre la vasta investigación de Curi, Reidl, Marti, Lartigue y Michaca (2008) explicaron que **Margaret Mahler**, habla acerca del desarrollo infantil respecto a la observación directa de la madre e hijo, esta desarrolló una fase del infante que se refiere al proceso de separación-individuación.

Para Mahler cada niño tiene su propia vía de diferenciación cuya especificidad está determinada por las características de la interacción de madre y el hijo. En este contexto, se generan señales recíprocas de las que el bebé depende de la habilidad de la madre. Así es, como se forma las primeras creaciones del Yo

corporal, elaboradas por la relación con el cuerpo de la madre. Los inicios de diferenciación se realizan por extensión fuera de la esfera simbiótica en la cual el niño se encuentra sin explorar el mundo.

En este periodo el niño se separa físicamente de la madre pero siempre sujetándose de ella, generando una distancia optima, que se caracteriza todavía por la interacción entre la diada, esto le permite experimentar el mundo permaneciendo siempre protegido.

El proceso se desempaña en el medio representado por la madre, en donde como el nombre lo indica, la **individuación** se refiere a la evolución de la autonomía intrapsíquica, es decir, a la percepción, memoria, cognición y prueba de realidad. La **separación** es la diferenciación, distanciamiento, establecimiento de límites, la formación y desvinculación con la madre. Estos son procesos de estructuración que con el tiempo culminara en la representación del Self internalizadas.

Mahler divide en fases la sucesión de este proceso. La primera subfase se inicia la diferenciación y el desarrollo de la imagen corporal. La sonrisa del bebé es una respuesta específica y aumenta su atención hacia el mundo exterior.

Después se presenta un esquema importante que implica el principio de diferenciación somatopsíquica que consiste en el fenómeno cognitivo y emotivo de comparar lo familiar de la madre con lo extraño de ella, esto es se genera mediante una medida de verificación visual acerca de la madre que da el reconocimiento del objeto libidinal.

Durante la segunda fase, llamada ejercitación locomotriz tienen tres pasos que contribuyen a la conciencia de la separación-individuación. El primero es la diferenciación corporal entre el niño y la madre, el segundo es el establecimiento de un vínculo específico con aquella que cuida, el tercero es el desarrollo y funcionamiento de los aparatos de autonomía del Yo, los cuales, al contar con la

cercanía de la madre hacen posible que se inicie la exploración motora del mundo. A pesar de la locomoción bípeda, el niño avanza hacia la individuación en torno al mundo, ya que con el crecimiento de las funciones autónomas del Yo su narcisismo alcanza su cúspide porque su omnipotencia se ve confirmada por el lenguaje, como por la tolerancia a separarse de la madre y el creciente conocimiento que adquiere de su cuerpo.

La tercera subfase corresponde al reaceramiento; durante este periodo el niño es ya un ser separado de su madre con la que quiere compartir todo. Ahora es cuando surge la angustia de separación y esto da lugar a un periodo crítico que solo puede resolverse con la ayuda de la madre. El niño resiente la pérdida de su omnipotencia al darse cuenta de que es un ser separado e invalido. De lo cual la conducta del infante puede responder huyendo o acercándose, junto con rabietas, cambios de humor, o mostrarse demandantes.

En este círculo de cuidados el niño puede modificar de forma gradual su comportamiento en función por ejemplo, de una madre ansiosa, inconstante e imprevisible; el niño entonces no podrá hacer pruebas perceptivas y emocionales tranquilizantes para estructurar su personalidad sin perturbaciones.

### **3.1.4 Noción de una envoltura en el lactante.**

La simetría entre el entorno maternal y el lactante realiza un emparejamiento de asistencia después de que el bebé se hace considerar como una persona poseedor de un Yo.

Este ajuste de “los múltiples feed-back puntuales que intervienen en la relación constituyen un sistema diádico, incluso económico, y crea una realidad psíquica nueva de naturaleza topográfica que llama «envoltura» (Anzieu, 2010, p. 70).

Al respecto Anzieu sigue:

“No obstante, el bebé tiene una representación concreta de esta envoltura, proporcionada con la realización de una experiencia sensorial frecuente, a saber, la piel, una experiencia sensorial infiltrada de fantasías. Son estas fantasías cutáneas que visten al Yo naciente de una figuración imaginaria” (Anzieu, 2010, p. 70).

Anzieu (2010) llama al Yo-piel como la noción que tiene el bebé de una representación concreta de una envoltura proporcionada por la realización de una experiencia sensorial frecuente. Esta sucesión de los sentidos hace los tipos de envoltura: una envoltura maternal que está adaptada a la personalidad del lactante, una envoltura de control encargada de dirigir el entorno, y una envoltura que engloba a la madre y al lactante en el intercambio de cuidados de doble feedback.

### **3.1.5 Para-excitación.**

Para Anzieu (2010), el para-excitación es visto como un pliegue de dos cuerpos donde se proporciona el contacto psíquico y epidérmico. Es una membrana de doble hoja, las cuales se ajustan; una sirve como esponja que separa, de protección contra las agresiones exteriores, que capta y transmite la excitación o la información útil.

La otra parte se encarga de inscribir la información proveniente de la primera hoja de esta manera tiene la tarea de **inscripción**; lugar en donde la comunicación con el prójimo y el establecimiento de relaciones significativas que se forman con la constancia se marcan como huellas.

“El infans<sup>2</sup> adquiere la percepción de la piel como superficie por las experiencias de contacto de su cuerpo con el cuerpo de la madre y dentro del cuadro de una relación aseguradora de apego con ella” (Anzieu, 2010, p.49)

En este encuentro de pieles (el para-excitación) se llega a la noción de una totalidad de un cuerpo que está conformado en su superficie por un interior y un exterior, en función de protección, en el cual, la madre se encuentra de trasfondo y se puede observar que una de las pieles que es una membrana que mediante los sentidos permite efectuar los intercambios de información, se presenta sin ninguna protección, la cual, presenta sensibilidad y erogeneidad demostrando lo vulnerable que es.

La complejidad de la piel permite la existencia de distintos y complementarios tejidos de estructuras reunidos en el mismo aparato, que asegura el mantenimiento global del cuerpo mediante el equilibrio del medio interno contra las perturbaciones exógenas.

### **3.2 Ruptura del Yo corpóreo y psíquico**

Anzieu (2010) indica que los seres humanos perciben de la idea del Yo-piel, ya que el aparato psíquico está envuelto por éste.

Sin embargo, la alteración del Yo-piel es una **ruptura** entre el Yo y la piel, en las sensaciones, imágenes y afectos que la madre ha formado en el bebé por las pulsiones de apego y agarramiento, es decir, los cuidados que esta le brinda en su desarrollo.

Cuando se contiene pulsiones sexuales en el cuerpo, el Yo-piel se encarga de colocarlas en las funciones orgánicas de auto-conservación pero de acuerdo al desarrollo del aparato psíquico se efectúan en grados sucesivos de **ruptura** de la

---

<sup>2</sup> Recién nacido incapaz de pronunciar palabras.

percepción en el aparato psíquico y en el apoyo del cuerpo. Una ruptura de este tipo permite al aparato psíquico escapar de la percepción de la superficie corporal.

Para Anzieu (2010), hay una distinción dentro del Yo en una estructura de dos caras, una parte psíquica que corresponde a un núcleo y una corporal perteneciente a la periferia, estas partes se encuentran dentro de un sentimientos inconscientes del sujeto, en una interfaz.

Al respecto, el Yo, es constituido por divisiones, pero en su totalidad el sentimiento es inconsciente, esto en su estado de función normal. Por igual, esta instancia es sentida como primaria, constante y flexible. Percibe en unidad de tiempo, en unidad de espacio en el momento presente y muestra un carácter de casualidad que se encarga de combinar las características ya mencionadas.

“El sentimiento del Yo constituye el núcleo del Yo y es constante” (Anzieu, 2010, p. 101), este saber es diferente en cuanto a **las fronteras**, ya que su constitución está relacionada con el cuerpo en su periferia. En este sentido se comprende de un sentimiento mental y un corporal, que en lo cotidiano no se distingue por presentarse en un mismo tiempo.

De esta manera, el psiquismo es considerado como una sensación de realidad subjetiva, “el Yo es a la vez sujeto (se le designa por el pronombre «Yo») y objeto (se le llama «Sí-mismo»: el Yo es a la vez vehículo y objeto de la conciencia” (Anzieu, 2010, p. 101).

Corre por cuenta el concepto de Self o sí mismo cuando se desorganiza la constitución del Yo-piel, es decir, que se encuentra en su totalidad en cuanto a la piel y la psique, pero cuando deviene un desequilibrio, se observa las partes que integran su totalidad; del psiquismo hacia el aparato fisiológico y viceversa. Contando con un sí mismo que no coincide necesariamente con el aparato

psíquico y la piel deviene una cara interna así como externa, además de las emociones, un espacio de pensamiento englobado en un continente.

Esto es, a lo que Winnicott llama Self, la experiencia de sentir un sí mismo. Este se define como “el potencial que experimenta una continuidad de existir, y que a su modo y a su ritmo adquiere una realidad psíquica personal y un esquema corporal personal” (Winnicott, citad por Barreiro, 2011, p. 48)

De esta manera, personalización consiste en que el Self que es un concepto que ayuda a graficar el anudamiento entre la psique y el cuerpo, y lo que es fundamental, la idea de una residencia en un cuerpo, logro que otorga el impulso a existir. Es una realidad interna, la cual, emana de la fantasía del infante que consiste en elaboraciones simples de imaginación, sentimientos, y funciones corporales, tan primitivas que no tiene cabida en la conciencia. Entonces existe un mundo interno que es rico o pobre, y que puede presentarse en guerra o en estado de paz.

En los trabajos de Equiza en el 2012, indica que Winnicott habla de las funciones maternas, de comenzar a generar confianza que permite la existencia del bebé, cuestión que le permite comienza a ser. De esta manera con la estabilidad ambiental expresa su gesto de movimientos que son facilitados por la madre suficientemente buena; la encargada de sostiene al bebé para seguir existiendo, pero precisamente para que siga siendo él mismo, debe alcanzar el estado de Yo soy. Esto facilita la continuidad del ser, permitiendo edificar el Verdadero Self.

El **Self** es una expresión que amalgama lo personal con lo interpersonal. El Self “es la persona que soy yo y solamente yo” (Winnicot citado de Equiza ¶ 4 párrafo 2012). De esta manera se evidencia el carácter de la propia existencia, de este concepto que se articula con la relación dinámica del Self verdadero y el falso. El verdadero es la expresión más íntima y real de las acciones del individuo que son los gestos espontáneos.



“El falso self normal supone una organización defensiva en la que se asumen prematuramente las funciones de cuidado y protección maternas, de modo que el niño se adapta al ambiente y, simultáneamente, protege y oculta su verdadero self. Se materializa mediante las identificaciones del bebé con las personas significativas, de las que incorpora sus costumbres, sus valores, sus ideales, etc.” (Equiza ¶ 8 párrafo la comunidad del ser: el verdadero y el falso Self, 2012).

El Self falso protege al verdadero, ya que es la consecuencia de la adecuación de las normas y reglas sociales. Sin embargo el puede ser patológico; cuando predomina la escisión, implicando sumisión, acatamiento, e impidiendo el sentimiento de vivir impidiendo.

“El falso self patológico se origina en fallos precoces y repetidos de adaptación ambiental que inhibe o anula la expresión del verdadero self. Empero, si no se desarrolla un intelecto escindido se forma un falso self normal, que se traduce en conductas sociales de cortesía, de buenos modales y, en mayor o menor grado, de adopción de estereotipos y convenciones sociales” (Equiza, 2012, ¶ 8 párrafo).

Siguiendo la idea de Anzieu, más específicamente, en el Yo mental o psíquico, el sentimiento es de un núcleo protegido por una periferia, de tal manera que el sentimiento del Yo psíquico es un sentimiento de un Yo interior, sensación que atribuye la conservación de la propia identidad asociado al Superyó y a los procesos mentales reconocidos en un espacio interno.

En cuanto al sentimiento del Yo corporal comprende una corteza apoyada en los procesos corporales, está encargado de unificar el contenido de unidad de percepción de la organización somática. De acuerdo a los sentimientos de unión investidos por la libido en los aparatos motores y sensoriales. Así como la discriminación de sentimientos como los recuerdos sensoriales y motores referentes al cuerpo

El Yo-piel comprende a dicha instancia pero al mismo tiempo envuelve por el límite de estas dos caras, “como condición que permite al aparato psíquico establece las diferenciaciones en el interior de uno-mismo, así como entre lo que es psíquico y lo que no lo es, entre lo que surge de Sí-mismo y lo que proviene de los demás.” (Anzieu, 2010, p. 99)

Lo que demuestra, el límite considerado dentro de una interfaz, la cual, presenta una separación, pero al mismo tiempo, una conexión, de la frontera entre el Yo psíquico, el Yo corporal y el exterior.

El sentimiento de los límites del Yo está en cambio perpetuo y varía según los individuos.

Anzieu (2010) indica que esta línea colapsa en la **despersonalización** ya que es un sentimiento primario que se caracteriza por la falta de límites en el continente psíquico en una interfaz que presenta una envoltura perforada con angustia de derrame en cuanto al contenido de, la diada madre y niño, donde este último introyecta la “relación continente-contenido, y constitución consecutiva de un «espacio emocional» y de «un espacio del pensamiento»” (Anzieu, 2010, p.49).

En el continente existen peligros de **despersonalización** que están ligados a tener una angustia de derrame de la **sustancia vital** que son las “sensaciones-imágenes-afectos” (Anzieu 2010, p. 112), donde se vacíe por agujeros que se encuentren en la envoltura (piel) perforable.

En cuanto al Yo se encuentra en una fase de elaboración de un efecto de construcción producida por un agente que constituye al Yo. Esto indica una **regresión creadora**, que busca restablece, allí donde sus fronteras son insuficientes, en cuanto a sus partes respectivas, al sentir corriente de un Yo psíquico y Yo corporal.

Anzieu (2010) explica, que las fronteras del Yo presentan variaciones de carga libidinal y de acuerdo a estos sentimientos de extrañeza o de éxtasis.

Las fronteras se sienten, al momento que se produce un **cambio de carga pulsional** del sentimiento del Yo, del mismo modo, cuando una impresión somática o psíquica, entran en colisión con las fronteras del Yo que no se encuentran en ese momento con carga libidinal.

“Si no existe ningún sentimiento del Yo en esta frontera tenemos el sentimiento de que la impresión en cuestión no es extraña. Mientras no exista colisión entre una impresión y las fronteras del sentimiento del Yo permanecemos sin conciencia de los límites del Yo” (Anzieu, 2010, p.105).

Sin embargo, cuando una frontera del Yo se encuentra cargada de sentimiento libidinal intenso, pero en su extensión no es comprendida en su contenido, el resultado es un sentimiento de éxtasis; cuando, por otra parte, es únicamente comprendido pero no sentido, aparece un sentimiento de extrañeza (Anzieu, 2010, p.105)

Cuando la frontera exterior del Yo, es decir el sentimiento del cuerpo, pierde su carga, los objetos exteriores continúan siendo percibidos por el sujeto, pero son sentidos como extraños, no familiares o irreales, incluso puede llevar a la pérdida del sentido de realidad del Yo.

Sin embargo, Anzieu (2010) indica que la **regresión creadora** encargada de restablecer los fallos de las fronteras insuficientes que se da en la despersonalización, se encuentra en represión. Esto es en capas estratificadas llenas de características dentro del Yo en la parte inconsciente Integrada de conjuntos de series dispuestas a ser ligadas en cuanto a sus recuerdos y experiencias.

Cuando existe una desregulación de las fronteras del Yo, la instancia es susceptible de ser invadido por las características estratificadas del inconsciente y por sus falsas realidades. En forma general, cuando las fronteras se reducen se apoyan en las estratificaciones apoyadas en la entidad, en relación a esta postura exigen menos desgaste de carga pulsional del Yo por el cual, el sujeto se defiende. En este sentido la prueba de realidad revigoriza a las fronteras psíquicas y mentales de bajo desgaste en cuanto a los requerimientos del mundo exterior.

### **3.3 Las nueve funciones del Yo-piel**

Anzieu (2010) en la noción del Yo-piel, indica que va en el sentido de que los intercambios, los límites, fronteras, las regiones diferentes en el espacio corporal, territorios habitables visibles, en las diferencias entre los intercambios de las regiones, muestran un **fallo** en la transición del desarrollo pero pueden ser restaurados en el individuo mediante el principio de auto-organización, para tener conciencia de la finalidad del conjunto del cuerpo, así como la composición de un sí mismo y de una piel.

La nomenclatura que a continuación se muestra es la presentada por el autor, el cual refiere no tener ninguna relevancia por su función o clasificación.

1) La primera función cumple con el **mantenimiento del psiquismo**. De acuerdo a Anzieu (2010), se desarrolla por la interiorización de las pulsiones de apego y agarramiento donde el sostenimiento se lleva a cabo por los brazos de la madre y la identificación con un objeto soporte.

Cuando la madre provee el sostenimiento del cuerpo del bebé con las manos para brindar al lactante la seguridad de tener en su cuerpo zonas de contacto estables con la piel, los músculos, las palmas de la mano, en un círculo recíproco de psiquismos de la madre y de su entorno.

Cuando se interioriza el soporte proporcionado el bebé puede mantenerse psíquicamente a Sí-mismo, condición que da la posición de sentado por adquirir el apoyo interior de una columna vertebral sólida para replegarse.

“El Yo-piel es una parte de la madre especialmente las manos que han sido interiorizadas y que mantiene el funcionamiento del psiquismo... de la misma forma que la madre mantiene en ese mismo tiempo el cuerpo del bebé en un estado de unidad y solidez” (Anzieu, 2010, p.109).

Cuando el bebé no encuentra un ambiente recíproco o “**inclusión mutua**” (Anzieu, 2010 p.110), el psiquismo no adquiere su centro de gravedad que mantiene el cuerpo y el pensamiento en una unidad con superficie, provocando un vacío interno sobre la falta de objeto soporte.

“La función del objeto soporte, aporta al interesado la sensación-sentimiento de que la parte más apreciada y frágil de su cuerpo... está protegida detrás de la pantalla protectora,... el cuerpo de este otro mantenedor” (Anzieu, 2010, p. 111).

La importancia del mantenedor radica en que el niño se tumba junto a su padre, madre o ambos, al hermano o hermana para rodear a la parte frágil, para vencer la **angustia** que se genera.

En esta función de para-excitación, el niño se encuentra adosado al objeto soporte, específicamente en la parte que necesita ya sea detrás, debajo o en la compresión.

En uno de los ejemplos Anzieu (2010) menciona “Era ella la niña pequeña que deseaba tenderse sobre mí para procurarse el «soporte» (backing), la protección y la cobertura (rearing), de los que ella se había sentido privada por sus propios padres”(p .111).

Cuando el niño quiere comunicar un vacío de seguridad interior que genera la angustia por la pérdida de la madre, coloca el objeto soporte en la parte necesitada, por ejemplo en la espalda que es un lugar que no puede ver ni tocar, para que de esta forma quede protegida.

La pesadilla frecuente en los niños es una superficie que se arruga, se desgarran o está llena de agujeros, se “traduce de forma figurativa la espera de la representación aseguradora de una piel en común con el objeto soporte que le sostiene” (Anzieu, 2010, p. 110).

Colocar el objeto soporte en el espacio requerido conduce a la noción de tener un soporte defectuoso y como consecuencia una dificultad para la autonomía.

2) La función del Yo-piel **de continente** está considerado por los juegos entre el cuerpo de la madre junto con las respuestas, las sensaciones y emociones del bebé, que corresponde a las pulsiones de apego y agarramiento que ejerce un continente de “sensación-imagen-afectos” (p.112) neutralizadas y conservadas en la piel, en un saco construido por las superficie del cuerpo en donde llegan los sentidos para agruparse.

Como el continente se ofrece de los cuidados de la madre para hacer una cavidad almacenadora de sentimientos, sensaciones y afectos; tiene un aspecto activo que permite al niño extender su experiencia más allá de su impresión contenida en el Yo-piel, permitiendo transformar y restituir las sensaciones, imágenes y afectos del bebé cada vez que cae en las pulsiones de apego y agarramiento.

La idea de un continente para Anzieu (2010) es la percepción de un Si-mismo, que mediante el Ello y el Yo-piel que contiene pulsiones, se identifica y diferencian las partes corporales por las cuales se descargarán las pulsiones, por lo cual, se genera un sentimiento de continuidad de sí-mismo.

La función de continente del Yo-piel se restablece por la instauración de sufrimiento en la piel, como en cicatrices de quemaduras, desgarró en la superficie corporal, por el cepillado de los senos o dedos, por el taponamiento o alargamiento de los agujeros del cuerpo.

3) La función de **barrera** Anzieu (2010) asegura que la envoltura de Yo-piel es una estructura virtual originada en la aparición de los órganos, que desde el nacimiento se actualiza durante la relación entre el lactante y el entrono primario que cubre sus necesidades. La madre sirve como un “para-excitación auxiliar” que se efectúa en la interfaz de la piel, hasta que el Yo en su crecimiento encuentra sobre su propia piel el apoyo suficiente para asumir esta fusión como propia.

Este subsistema se precisa con el Yo para identifica y recibe, el contacto de la piel con los objetos, el organismo en general, las agresiones físicas, las radiaciones y el exceso de estímulos.

Anzieu (2010) declara que, “la angustia de la pérdida del objeto que cumple el papel de para-excitación auxiliar, aumenta al máximo cuando la madre del niño ha entregado a éste s du propia madre” (p.113) esto causa que se ocupe del niño con mucha cautela de tal manera que el niño no puede asumir la función de barrera.

La función de para excitación de Yo-piel es restituida por los juegos de desafío a la muerte.”La función de para-excitación esta tan mal realizada que llega al punto límite irreversible en el que el peligro resulta mortal para el organismo” (Anzieu, 2010, p.121)

4) El Yo-piel cumple con la “función de **Individualización del sí-mismo**, que le aporta el sentimiento de ser un ser único” (Anzieu, 2010, p.114). La piel en su conjunto distingue los cuerpos, que permite distinguir en los demás los objetos de apego y afirmarse a sí mismo como un individuo que tiene su propia piel.

Para Anzieu (2010), el restablecimiento de esta función puede realizarse dentro del sufrimiento para distinguir el cuerpo propio de los cuerpos extraños. El sufrimiento puede ser físico o de índole moral como por ejemplo las torturas o las humillaciones.

5) La función de **inter-sensorialidad** del Yo-piel, es un componente de la cavidad que delinea la piel, donde se integran los estímulos percibidos, para realizar el sentido común.

“El Yo-piel, es una superficie psíquica que une las sensaciones de distintas naturalezas y que las destaca como figuras sobre un fondo originario que es la envoltura táctil; esta es la función de inter-sensorialidad del Yo-piel, que desemboca en la constitución de un «sentido común»” (Anzieu, 2010, p.114).

La carencia de la función de inter-sensorialidad responde a la pérdida del sentido común. La envoltura del Yo-piel cuando integra los estímulos en el psiquismo

percibe el cuerpo fraccionado por un funcionamiento independiente de cada uno de los órganos. Ya que se ignora la representación imaginaria de la piel como un telón donde se despliegan las interconexiones sensoriales. Cuando la función de inter-sensorialidad se respeta en el psiquismo la adaptación social se da por hecha.

6) El Yo-piel también cumple con la función de **superficie de sostén de la excitación sexual**, en la cual, se puede localizar zonas erógenas, captando la carga libidinal en toda la superficie convirtiéndose en una envoltura de excitación sexual de todo el cuerpo.

Anzieu (2010), asegura esta función del Yo-piel como un sostenimiento de las pulsiones de apego y agarramiento. Con estos cuidados la madre manipula el cuerpo del bebé tocando la piel que forman experiencias agradables o desagradables. Este contacto de pieles prepara al psiquismo para la autoerotización mediante la localización de zonas eréctiles y orificios.

De allí que la sexualidad se limite al contacto de piel, pero si los orificios y bultos corporales son ordenados de acuerdo a experiencias desagradables el Yo-piel es percibido como agujereado, con angustia de persecución y con disposición las perversiones sexuales que convierten el dolor en placer.

7) La función de **recarga libidinal del funcionamiento psíquico**, se encarga de la distribución desigual entre los subsistemas psíquicos. Mantiene los límites de las cargas libidinales y la adecuada regulación del aparato psíquico; llevando la angustia de explosión por la sobre carga de estímulos fuera del alcance o la angustia ante la realización del deseo de la reducción de la tensión a lo inorgánico como lo hace el principio de Nirvana.



La función, (número ocho) de superficie de sostén de la excitación sexual y de recarga libidinal del funcionamiento psíquica, (número siete), son complementarias.

Anzieu (2010), asegura la función de superficie de sostén de la excitación sexual es la receptora de la recarga libidinal corporal. Cuando un caso de paciente practica la transgresión corporal que por medio del dolor se excita; “no sale ni abatido ni deprimido de sus sesiones de prácticas perversas, ni simplemente cansado, las sesiones lo tonifican” (p.121), y acompañan de una excitación de toda su piel sometida por castigos.

8) El Yo-piel cumple con la **función de inscripción de huellas sensoriales**, de escudo y de espejo de una imagen de la realidad que contiene la piel en su exterior.

Anzieu (2010) El Yo-piel realiza la función de inscripción de huellas sensoriales táctiles, ya que los cuidados de la madre, mediante la pulsión de apego y agarramiento, envuelven e impactan la piel para entrar al camino del psiquismo.

“Esta función del Yo-piel se desarrolla con un doble apoyo, biológico y social. Biológico: un primer dibujo de la realidad se imprime en la piel. Social: la pertenencia de un individuo a un grupo social está marcado por incisiones, escarificaciones, pinturas tatuajes, maquillajes, peinados y sus dobles que son los vestidos”

Anzieu (2010) indica un segundo momento, se presenta al niño en un ambiente social mediante el apoyo de la madre principalmente las características impresas en la piel y por lo tanto en el Yo.

“El Yo-piel es el pergamino originario que conserva, a la manera de un palimpsesto los garabatos tachados, raspados, sobrecargados de una escritura «originaria» preverbal, hecha de trazas cutáneas” (p.116)

Esta función, sigue diciendo Anzieu (2010), genera la angustia de estar marcado por los mandatos provenientes del Superyó, dejar la huella tanto en la piel como

en el Yo por inscripciones infamantes e indelebles que se llevarían por siempre como recordatorio.

9) Por último se encuentra **la función negativa** del Yo-piel. Esta se ocupa de la autodestrucción de los componentes, tanto de la piel en su forma exterior como del Yo.

Anzieu (2010), que el sistema inmunológico reacciona equivocadamente para atacar cualquier órgano del cuerpo como si fuera extraño, volviéndose contra sí mismo. Ya que se invierten las señales de peligro y de seguridad, por lo cual, lo seguro es rechazado y vuelto malo para el organismo, o lo extraño da muestras de ser atractivo para el cuerpo.

La afección del asma corresponden a dos modos de acercamiento de la superficie, esto es hacia el interior y hacia el exterior del cuerpo para sentir los límites del Sí mismo. O por ejemplo en las afecciones como el eczema que son percibidas socialmente, de la piel hacia afuera, para sentir desde fuera la superficie corporal del Sí mismo que se presenta en el exterior como un reflejo de una piel de excitaciones difusas, desgarramiento doloroso, de contento rugoso y de una visión vergonzosa.

## **Capítulo IV Corte en la piel como autolesión.**

### **4.1 Qué es una lesión**

Para Lancheros en el 2011, la lesión en la piel es un evento que corresponde a una hendidura o la pérdida lineal de la continuidad de la superficie de la piel o de las mucosas que resulta de la tensión excesiva o de la disminución en la elasticidad del tejido comprometido.

Anzieu (2010), las afecciones en la piel mantienen relación con el estrés de la existencia, con las crecidas emocionales y con las fallas de cuidado. Cuando una persona se lesiona la piel está convirtiendo la acción en síntoma. Dando referencia de llamar la atención sobre sí mismo, específicamente sobre la piel en cuanto no ha podido encontrar los contactos dulces calientes, firmes tranquilizantes y significativos, durante su desarrollo por parte del entorno materno y familiar.

En este sentido cuando la persona provoca una lesión física inscribe la frustración con la exhibición de sus sufrimientos y sus cóleras confundiendo una situación somatopsíquica en donde los pacientes permanecen fijados con la irritación mental y la erotización de una parte herida, en este caso, la piel que hace tolerable el odio para intentar hacer el placer en displacer.

La piel es el espejo del alma de acuerdo al deterioro de la frontera corporal, permitiendo al interlocutor leer una envoltura frágil, los deseos sexuales (en cuento a la excitación de la piel) y agresivos que supone tener una piel penetrable por las intrusiones psíquicas.

Anzieu (2010) indica que la hipótesis más segura es pensar que:

“La profundidad de la alteración de la piel es proporcional a la profundidad de la herida psíquica” (p.46)

Entonces una lesión en el cuerpo que se relaciona con la piel, se encuentra unida en la mente identificada como una **lesión psíquica**. Echeburúa en el 2005, explica que es una alteración que sufre una persona como consecuencia de haber experimentado un suceso violento, por el cual, la persona se incapacita para hacer frente a los requerimientos de la vida cotidiana a nivel personal, laboral, familiar o social. Las lesiones psíquicas más frecuentes son las alteraciones adaptativas con un estado de ánimo deprimido o ansioso. La persona a nivel cognitivo puede sentirse confusa, tener dificultades para tomar decisiones, apática y con dificultades para adaptarse, con una percepción de estar indefensa ya que se

encuentra en todo tipo de peligros que no puede controlar afectando su presente y futuro. Afectando de manera continúa el sueño reparador.

## **4.2 Qué es la autolesión**

Nock y Prinstein en el 2004 definen la acción de causarse daño de la siguiente manera:

“La conducta de autolesión se refiere al daño deliberado hacia el tejido del propio cuerpo sin intento suicida y es parte de una larga clase de conductas autolesivas” (p.885).

De acuerdo a estos autores, se llevan a cabo en la piel diferentes tipos de autolesión entre ellas se encuentran: tallado en la piel, picadura de herida, golpes en la piel, raspado de piel para extraer sangre, inserción de objetos, quemaduras entre otras.

La autolesión para Klonsky (2007) está definida como “la intencional y directa lesión de un tejido corporal sin intención suicida” (p. 227), colocando el corte en la piel como el tipo más común de las autolesiones.

Klonsky (2009), encontró al igual que Nock y Prinstein (2004) que la forma más común de autolesión es cortarse la piel.

Aunque cortarse la piel como autolesión, puede suceder en cualquier lugar del cuerpo, para la International Society for the Study of Self-Injury en el 2015, las áreas afectadas más comunes son las manos, muñecas, el estomago, los muslos; Purington y Booker, en el 2011 también agregan los brazos; y Doctors en el 2007 indica incisiones en la cara, los pechos pero del mismo modo las piernas.

La International Society for the Study of Self-Injury en el 2015 indica severidad de la autolesión puede oscilar entre una herida superficial hasta una cicatriz perdurable o una desfiguración.

El corte en la piel como autolesión para Anzieu (2010), supone un Yo menos evolucionado ya que ocurre en una forma arcaica de la vuelta de la agresividad contra el propio cuerpo en lugar de volverse contra el Yo.

En este sentido si se inician los cortes en la piel la persona dependerá de dicha acción con posterioridad; ya que al primer momento lleva una fuerza de agresividad incontrolable e insoportable, que intenta devolver al mundo exterior haciendo a las personas que debieran de cumplir con la condición de ser objetos de apego dependientes de su enfermedad.

Pero en el segundo momento aparece una **excitación por cortarse la superficie de la piel**, y en un tercer momento es una reacción circular con más frecuencia. Los cortes en la piel son tentativas dramáticas para mantener los **límites del cuerpo y del Yo**, para restablecer el sentimiento de determinado sujeto de estar en condiciones de un cuerpo intacto y con cohesión.

Doctors en el 2007, indica un tipo de corte en la piel como autolesión:

“Los que se cortan de forma delicada (o más comúnmente, los que se autolesionan) se infligen heridas que son poco profundas o superficiales y no profundas y severas. Tienden a hacerse varios cortes poco profundos o arañazos y a menudo lo repiten una y otra vez. Y lo más importante es que las heridas reflejan el mantenimiento de un grado de control más que dar cuenta de un abandono”.

Sin embargo, la autolesión en su forma de cortarse delicadamente puede ser mortal sin intentar hacerlo, ya que puede evolucionar a formas más severas, incrementado la posibilidad de muerte.

### 4.3 Los tipos de contactos de la piel

Para Anzieu (2010) la piel del cuerpo desde el bebé hasta la adultez están marcados dos tipos de estímulos identificados al contacto de un objeto sobre la superficie, los cuales, son ejercidos en el ambiente donde la madre cuida:

“Algunos contactos comunican una excitación (por ejemplo, una excitación fuertemente libidinizada de la madre durante los cuidados corporales que da al niño, puede transmitirle una estimulación erógena tan prematura y excesiva, con relación al grado de desarrollo psíquico del niño, que este la vive como una seducción traumática). Otros contactos comunican una información (en relación, por ejemplo, con las necesidades vitales del lactante, por los afectos experimentados por los dos, por los peligros que provienen del mundo exterior, con la manipulación de objetos, manipulación diferente según sean éstos animados o inanimados)” (p.54)

Los contactos, con posterioridad van a ser expuestos al exterior, pero: “son al principio indiferenciados para el niño y tienden a permanecer así tanto más tiempo cuanto que la madre y el entorno maternante los invierten, los mezclan, los altera” (Anzieu, 2010, p.54)

Por lo anterior, en el exterior pueden expresarse y entenderse de manera equivocada al contacto.

Los contactos de **excitación** corresponden al **masoquismo** de descuido y laceración y otros comunican información dirigidos hacia el cuidado del propio cuerpo en un carácter correspondiente al **narcisismo**.

Siguiendo la idea de Anzieu (2010), de una gestión de regulación con un contenido agresivo, con un Yo menos evolucionado, de una excitación corporal

por cortarse la piel, junto con los antecedentes del masoquismo; Freud explica que el ser humano encuentra placer en lastimarse la piel.

Lo que llama Freud (1924) masoquismo femenino es la experiencia, por la cual, un sujeto presenta placer en recibir dolor. Otra de las características es que el sujeto quiere ser tratado como una persona dependiente, que se encuentra desamparada del bienestar que se le debe brindar, ser maltratado de cualquier modo amordazado, atado, golpeado dolorosamente, azotado, sometido a obediencia incondicional, ensuciado, denigrado, tener imposición de grandes limitaciones que llegan hasta **la mutilación**. Con estas características Freud llama al masoquismo como femenino, a la persona que se sitúa en un conjunto de elementos poseído por una vida infantil.

De acuerdo al caso del masoquismo, que da razón a encontrar placer en la conducta que daña el propio cuerpo, es decir, el sí mismo, Freud en 1924, indica que el aparato anímico está regido por el **principio de placer**; es aquel que gobierna los procesos anímicos por dar la **tendencia a la estabilidad**, a lo que refiere el propósito de reducir o mantener a la nada las sumas de excitación que le influyen al aparato anímico. En el cual el **principio de placer** tiene como meta, la evitación de displacer y la ganancia de placer concibiendo la **tendencia a la estabilidad**.

El **masoquismo** provoca una estabilidad mediante el dolor y el displacer que dejan de ser advertidos, en su forma corriente, por lo que, el principio de placer queda inerte ante esta constitución de advertencia, aunque sea el encargado de salvaguardar la vida anímica en contra del peligro.

Lo que Freud indica es que, el sujeto se encuentra bajo una condición de **gratificaciones de placer de un alto rango** de estimulación que sobre pasa la integridad del cuerpo, del sí mismo.

Bajo estas condiciones el sujeto se encuentra con un principio más; **el principio de nirvana** que funciona por la **pulsión de muerte**, la cual en el masoquismo da origen al placer mediante la combinación de la **pulsión de vida** la contraparte que dispara hacia lo contrario de lo inerte. Estas dos pulsiones se encuentran entrelazadas en el funcionamiento de la regulación del placer. De esta manera compiten, el **Principio de Nirvana** expresando la pulsión de muerte y **la pulsión de vida**. Esta pulsión de destrucción o llamada también **agresiva** y su contraparte (la pulsión de vida), se encuentran unidas en su expresión hacia afuera del organismo. La función de la **pulsión agresiva** es llevar al organismo a la inorganicidad, en cuanto a la de vida es mantener el organismo con vitalidad. El **principio de placer** expresa la pulsión de vida que está sujeta al influjo del mundo exterior, es decir al **principio de realidad**, que es la forma en donde podrá llevar a cabo el cumplimiento del placer al que el sujeto se refiera.

Los tres principios: principio de realidad (influjo del mundo exterior), principio de nirvana (pulsión de muerte), principio de placer (pulsión de vida), se concilian entre sí, para buscar **la satisfacción de placer**. En este caso a través del cuerpo mediante la autolesión del corte en la piel identificada con el tipo de contacto.

La configuración **masoquista** está formada por contacto de excitación que:

“consiste en que la madre, que sirve al bebé de para-excitación pulsional de origen interno, cuyo exceso se revela más o menos rápidamente como desagradable. La construcción del Yo-piel se encuentra entonces obstaculizada por la instauración duradera de un envoltorio psíquico que es, a la vez, envoltura de **excitación** y envoltura de **sufrimiento** (en lugar de un Yo-piel a la vez de para-excitación y envoltura de bienestar). Esta es la base económica y topográfica del masoquismo, con la compulsión de repetir las experiencias que reactivan a la vez la envoltura de excitación y de sufrimiento” (Anzieu, 2010, p. 54).



Concluye que esta configuración se apoya en el masoquismo secundario (cuando la energía regresa al cuerpo y se contiene), es decir que la formación masoquista ha guardado el estímulo de un contacto de alta excitación que garantice el sentimiento corporal.

En donde el contacto de gran estímulo “se encuentra la fantasía de la superficie de piel común a la madre y al niño; superficie en la que domina aquí el intercambio directo de las excitaciones” (Anzieu, 2010, p.55), de un estímulo para la percepción corporal.

En este sentido la formación del sentir del cuerpo queda incompleto ya que el Yo-piel se desarrolla en el plano masoquista y en el sujeto la piel común es fantaseada como piel desgarrada y herida.

Sin embargo Anzieu (2010) indica que el individuo contiene la tendencia al contacto que **comunica información** encargada de sentir un cuerpo completo cuidado e integro, de tal manera que se presentan como contraparte del masoquismo, ya que este tipo de contacto sirve como un para-excitación, es decir de una coraza que brinda bienestar y protección.

“Los contactos significantes residen en que la madre, atenta a las necesidades no solamente corporales sino también psíquicas del bebé, no sólo satisface esas necesidades, sino que muestra tanto por los ecos sensoriales que remite como por las acciones concretas que cumple, que ha interpretado correctamente esas necesidades. El bebé está satisfecho en sus necesidades, y sobre todo, está tranquilo en cuanto a la necesidad de que se comprendan sus necesidades. De donde nace la construcción de una envoltura de bienestar narcisísticamente cargada, soporte de la ilusión, necesaria para fundar un Yo-piel, en el que un ser pegado al otro lado reacciona inmediatamente en simetría de sus señales: ilusión aseguradora

de un doble narcisismo omnisciente a su permanente disposición” (Anzieu, 2010, p.54).

De esta manera la fantasía se oscila entre esas dos vertientes un Yo-piel mallugado y de un escudo protector de bienestar.

#### **4.4 El corte en la piel como función de regulación**

Ulloa, Contreras, Paniagua y Victoria, en el 2013, indican que la autolesión tiene múltiples maneras de comprenderse con distintas características:

“Diversas son las razones por las cuales lo hacen los sujetos que se autolesionan, como la búsqueda de **regulación afectiva (resaltado)**, el control de impulsos o llamar la atención de otros. Numerosos factores se han asociado a esta conducta en los adolescentes, entre los que se cuentan la presencia de psicopatología en ellos o sus familiares, la disfunción familiar, la presencia de adversidad social o la ocurrencia de eventos estresantes” (p.418).

Los estudios de Doctors (2007) indican que el corte en la piel es una agresión dirigida a sí mismo sentida como necesidad urgente de **gestionar** una experiencia de vulnerabilidad emocional y de desorganización.

Del mismo modo también Doctors (2007) integra una nueva postura:

“La teoría del apego es un ejemplo específico de la co-contrucción de la autorregulación y la **regulación interactiva (resaltado)** y nos abre una ventana para poder ver los patrones característicos que se establecen desde el punto de vista del desarrollo”.

La autolesión engloba, una vulnerabilidad y desorden, un estado que se identifica rápidamente ya que anuncia una experiencia de pérdida del **sí mismo**, y de esta

manera, una **solución al problema** del estado insoportable que son las heridas dirigidas hacia la piel. Dentro de esto, se encuentra al mismo tiempo la regulación de dicha conducta.

#### **4.5 Vulnerabilidad a causa del medio (pulsión de apego)**

El adolescente requiere de las figuras paternas dentro del masoquismo que le hace la condición de tener el aspecto femenino por tener una fijación en la cual dichas figuras protegen del medio circundante.

En los estudios de Castro en el 2014, ha reunido **los factores asociados** a la autolesión en la piel:

- Niveles altos de pensamientos y sentimientos no placenteros.
- Habilidades comunicativas pobres y dificultades con la solución de problemas.
- Abuso, maltrato, hostilidad y crítica excesiva durante la niñez.
- Respuesta excesiva al estrés.
- Necesidad de autocastigo.
- Conductas observadas que modela la exposición de la autolesión en otras personas.

Con estos enunciados Castro (2014) explica la cadena de perturbaciones que conducen a la autolesión; en primer lugar, es la percepción de un estímulo como algo abrumador o incontrolable, seguido de la sensación de impotencia que genera ansiedad, ya que el sujeto es intolerante a la frustración y al fracaso, aspecto que acumulan ira. En este momento lo que se encuentra es una perturbación emocional que genera distorsión en la esfera cognitiva, en la cual, se encuentran creencias irracionales y pensamientos alucinatorios. La alucinación da un grado de implicaciones en la distorsión de la imagen corporal permitiendo usar el cuerpo para aliviar la **tensión intrapsíquica** en donde se implementa la acción del corte en la piel como autolesión. De la misma manera en las creencias

irracional se encuentra el rechazo a aceptar la propia imagen corporal que rechaza la realidad dando así poder y control.

La **vulnerabilidad** tiene origen dentro del ambiente familiar, de acuerdo a la teoría del apego, en donde se vincula el adolescente, el padre, la madre, hermanos y pareja sentimental.

“Los padres inseguros o desorganizados (en referencia a la teoría del apego) utilizan modos de procesamiento de afectos que a menudo agudizan la ansiedad emocional de sus hijos; no se puede entender la vulnerabilidad del niño que crece en este entorno sin hacer referencia al sistema relacional en el que se desarrolló” (Doctors, 2007).

Siguiendo la idea de cuidados de los padres, la alteración de la **regulación diádica** genera angustia, que proviene de una figura parental que se separa mediante el desprecio, o de intrusión donde se replega demasiado, en esta figuración de entorno, el individuo tiene que hacer frente a la falta de un otro de confianza en el que se puede apoyar.

Para Doctors (2007), una constelación de este tipo de apoyo imprime una emoción subjetiva:

“La **violencia emocional (resaltado)** que conduce a que las personas, en momentos de necesidad, se aparten de los otros para buscar (desesperadamente) el consuelo en una acción dirigida hacia sí mismo. La violencia emocional se refiere a un tipo de dolor que sufren aquellos que han experimentado una disfunción significativa en la regulación diádica de la ansiedad emoción.” (Doctors, 2007)

Es decir, la **violencia emocional** se puede encontrar en el ambiente de afecto y comunicación en donde el adolescente se forma.

Cuando se encuentra en un ambiente desfavorable necesita de reconocimiento y modulación parental de su ansiedad, para afrontar la falta de ajuste emocional. Las circunstancias, entonces repercute en una apreciación del ambiente que no satisfacen las necesidades que se generan como el **dolor emocional**, causado por la violencia parental, que debe gestionarse sin recurrir a otros, cuestión que hace vulnerable al adolescente dentro del medio en que se desarrolla.

Doctors (2007) respecto a estas circunstancias subjetivas, indica que el adolescente debe afrontar los déficits emocionales:

“Experiencias de fondo de violencia emocional crean la expectativa de que el dolor emocional debe ser gestionado sin recurrir a otros, siendo uno de los factores de riesgo que contribuyen al establecimiento de una vulnerabilidad a la auto-lesión, síntoma que considero un esfuerzo de auto-gestión”.

La separación de los **procesos relacionales** que contienen las figuras encargadas de apoyo, deja a un sujeto provisto de sus propios **procesos internos** dependiendo de una **regulación excesiva**, observada en las personas que se cortan la piel como autolesión.

La **regulación** se da en el **proceso interno** que es una estructura fundamentalmente coordinada por términos relacionales que facilitan el reconocimiento de los patrones interactivos implicados en la regulación de estados internos.

Sin embargo, dicha **regulación** puede ser en algunos casos consciente, pero en otros queda fuera de ésta, relegados al inconsciente. Cada individuo protege su integridad al mantener la excitación del organismo de los límites esperados tolerables.

“Gestionamos nuestros sueño, el hambre, la evacuación y nuestras necesidades sexuales, pero también nos gestionamos momento a momento en formas mucho más sutiles como a través del control de la atención, tocarse y hablarse a uno mismo, y también a través de todas las formas de organizar nuestro flujo cognitivo y afectivo” (Doctors, 2007)

Esta noción pone a la conciencia como la que regula los procesos internos quedando la conducta influida por el propio sujeto.

De esta manera, la autolesión para Doctors (2007) es:

“Un modo de regular un estado del Self en una persona que ha aprendido a no esperar una facilitación considerada de los demás... cortarse a menudo es una “imagen” concretizada y un intento de contrarrestar una experiencia actual o inminente de pérdida del Self y la amenaza concomitante de aniquilación personal experimentada cuando el entorno brinda un apoyo insuficiente o cuando se le siente agresivo”.

La organización del Self<sup>3</sup> es frágil en circunstancias de violencia emocional, ya que el entorno en el que se encuentra relacionado el adolescente, ha causado que aprenda a contar con técnicas de regulación más que esperar la ayuda para gestionar sus sentimientos.

“Además de soportar las emociones “violentas” y sentirse “violentamente” rechazados y malentendidos, los que se cortan tienen que gestionar un estado de la mente que no pueden aguantar” (Doctors, 2007).

El Self se encuentra desorganizado además de vulnerable, entonces la urgencia se encuentra en regular la experiencia insoportable de intensidad emocional que aumenta rápidamente anunciando la señal amenazante de la pérdida del Self.

---

<sup>3</sup> Para Aberastury y Knobel el sí mismo también llamado Self es el símbolo único que posee cada persona de su propio organismo, en cuanto la individuación biológica y social se comprende en un ser psicofísico dentro de la autocognición.

“La experiencia consciente que tiene el paciente es la de sentirse completamente solo y de empezar a sentirse muy tenso, o enfadado. Después de un periodo de tensión, el paciente decide aislarse” (Doctors, 2007).

La carencia se identifica dando paso a la medida de emergencia que son los cortes en la piel y que además son sentidos en el adolescente como restauradores, ya que recuperan el sentido del Self.

“Los pacientes, casi uniformemente, no experimentan dolor cuando se cortan. La experiencia de dolor es concomitante con sentirse vivo y real de nuevo. Por eso, los pacientes a veces informan de que se cortan hasta que empiezan a sentir dolor o hasta ver sangre. Mientras que algunos pacientes pueden sentir temporalmente repugnancia, arrepentimiento o culpabilidad, esto da paso a la experiencia de satisfacción y calma de que muchos pacientes informan” (Doctors, 2007).

Doctor (2007) concluye que:

“Mientras estos individuos parecen retraerse de la interacción con los otros y tienden a gestionarse solos, su auto-gestión lleva la impronta de su historia relacional. Tanto si sirve para calmar y contener un estado psicológico insoportable (asociado con experiencias de violencia emocional), o si sirve para restaurar el sentimiento y rescatar al individuo de una experiencia de sentirse muerto, vacío o despersonalizado, la auto-lesión funciona: cambia el estado de Self”.

#### **4.6 Etapa de fijación en el adolescente.**

“La adolescencia se compone de fases de desarrollo definidas que no están tan estrictamente determinadas, en cuanto al tiempo” (Blos, 2011, p.100). De este modo se compone de conductas, acomodamientos y logros que deben cumplirse;

en caso contrario el proceso adolescente se comprende de fijaciones de sus puntos en cuanto a los acomodamientos pulsionales que evitan el desarrollo.

La vulnerabilidad para el adolescente causa un desorden general ya que se observa un impase hacia el desarrollo. Sin embargo, los cambios en la estructura tienen lugar en un orden que es la maduración. Esto cambia la dirección de los choques de ideas internas y externas que después causan un nuevo proceso de estabilización y modificación de las estructuras psíquicas por el acomodamiento de las experiencias adolescentes.

Blos (2010) indica, un conflicto específico en los que tienen que relacionarse los cambios de estructura para la maduración. Es una tarea de desarrollo progresivo y cada una de ellas esta asignada por un conflicto específico que provoca una tarea madurativa con la respectiva resolución que es la condición para pasar a niveles más altos de diferenciación.

Blos en el 2011, declara en la etapa de la **preadolescencia** (en el varón) una sensación de excitación sexual en todo el organismo que puede provenir de cualquier sentimiento: ya sea de la ira, el temor, conmoción o cualquier otro. Posteriormente el estado efectuado es descargado en los genitales o en **el organismo**, ya que contienen la amenaza de un estado de excitación psicomotriz incontrolable. Este **sadismo** es enfrentando al Yo con el peligro de que irrumpa impulsos agresivos primitivos. Únicamente a través de las participaciones en relaciones interpersonales afectuosas o eróticas podrá nivelar el componente agresivo de la **pulsión sexual sádica** encargada de destruir.

La adolescencia, para Blos en el 2011, contiene **regresiones** en donde las facultades avanzadas del Yo son aplicadas a los estados infantiles de apego que se generan, de manera que promueve el avance evolutivo, es decir un retroceso que se convierte en avance. Pero esta regresión obligatoria torna a los adolescentes propensos al estallido de la enfermedad emocional. Esto quiere decir, que de acuerdo a la delineación y las características de las fases evolutivas



se localizan aquellos puntos del proceso en que tuvo lugar un crítico descarrilamiento respecto al desarrollo corriente.

La evitación de los roles adultos y la perseverancia del nivel regresivo representan estados patológicos en donde la función de la regresión al servicio del desarrollo es merced a la reestructuración psíquica donde se ha descarrilado.

Blos (2011), por su parte identifica este conjunto de ideas en la fijación de la etapa de la preadolescencia en donde encuentra que los pacientes expresan tener fantasías de tipo masoquismo femenino con características eróticas que demuestran una ganancia en cuanto a la fijación del continuo desarrollo.

Por su parte Blos en el 2011, encontró que la etapa de la preadolescencia (11 a 13 años), se encuentra el adolescente en el mismo estado en que las fantasías y la pulsión agresiva se vuelve predominante pero son formuladas desde el aspecto masoquista. Incurriendo en las características que están enlazadas a la **pasividad**, a lo que Freud en 1915 llama situación caracterizada por la femineidad en una estratificación entre lo femenino vinculado con elementos infantiles.

Pero también, el sujeto suele estar ansioso o inquieto por expresar su queja respecto de la injusticia de las figuras de autoridad, la pulsión agresiva se vuelve predominante y halla expresión en la fantasía o la actividad lúdica.

El destino de la **pulsión agresiva** se caracteriza por tener intensidad de la mentalización y la acción, esta pulsión obedece a una función defensiva causada por el Yo que la modifica para adaptarla a sus intereses, de modo que salvaguarde apropiadamente la integridad psíquica, su autoestima y su integración social.

Características que están enlazadas a la **pasividad** y el **temor** hacia el sometimiento de **la madre**, que es vivenciada como la que genera la **angustia de castración**, que es un lugar donde el sujeto mediante sus propias virtudes

enfrenta los retos de la adolescencia sin ayuda parental. En cuanto el acomodamiento de las pulsiones Yoicas y sexuales que se enfrentan a gratificaciones de acuerdo a la edad, esto es mediante el destino de pulsión de la represión.

En contraparte el padre es visto como aliado al igual que cualquier otro sujeto masculino.

Esta es la situación central que el adolescente debe resolver en la etapa preadolescente. Al evitar la solución del conflicto Blos 2011, encontró que los varones presentan fantasías agresivas donde son golpeados en los genitales por una mujer, mientras el sujeto permanecía acostado, pasivamente receptivo al maltrato. El autor indica al objeto maltratador como la **madre**, que hace sentir al adolescente como pequeño, débil, una nada.

Esto concuerda con lo que Freud decía en 1915, respecto al masoquismo; la persona quiere ser tratada como un niño pequeño dependiente, desamparado, privado de ayuda y desprovisto del bienestar que se le debe brindar.

Freud en 1915, sostiene la idea de que en el masoquismo la persona afectada forma una idea de castigo, ya que ha infringido algo por lo que debe pagar por medio de procedimientos dolorosos y martirizantes.

Sin embargo para Blos en el 2011, lo que el paciente intentaba ganar con toda estas características era restaurar la angustia de castración en relación con la madre absorbiendo esta situación mediante el masoquismo, de tal manera que impedía la disolución del complejo de Edipo, causando la evitación del conflicto y la resolución de la etapa preadolescente, mediante los sentimiento infantil de ser completado con la seguridad y el poder que proporcionaba la madre en un principio.

Blos (2011), lo explica: El Yo toma medidas extraordinarias a fin de asegurar la continuidad de la integridad del organismo psíquico, de esta manera mediante el masoquismo, avanza en el dominio de la angustia, adquiriendo una mayor independencia respecto a su desvalimiento primitivo. En este contexto las funciones Yoicas prevalecen en una situación de fracaso e insatisfacción, pero no por mucho tiempo.

Ya que de acuerdo a Blos en el 2011, la regresión al servicio del desarrollo en cuanto a la organización pulsional del masoquismo permite que el Yo emerja fortalecido de la lucha de las características (la estabilidad que la madre brinda) que le hacían falta y que buscaba en la fantasía de la madre encargada de la protección, que lo completaba en cuanto a seguridad o poder.

De esta manera destaca el crecimiento del Yo después del pase de la regresión en el masoquismo; se ve notorio en la idoneidad social, las metas se desinhiben entre las competencias de varones, (lo que Freud en 1915 denota como aspecto femenino), lo que otorga libertad de acción e inventiva, empujando a juegos más atrevidos.

Blos (2011), destaca la importancia de la destreza corporal, de la cual se hace cargo el adolescente después de la regresión del desarrollo del masoquismo femenino, ya que es una emancipación de control del cuerpo, cuidado y protección respecto de los padres, en especial de la madre.

## **4.7 Dolor y sufrimiento**

El dolor y el sufrimiento se encuentran en la experiencia cotidiana cuando una persona se relaciona dentro de un ambiente. El cuerpo con la primera barrera que es la piel detecta estímulos, los cuales, identifica al llegar al cerebro que elige cuanta atención poner en cierta situación para sentirse más cómodo en su ambiente. Cuando se pone demasiada atención se habla de sufrimiento como continuación de la apropiación de un dolor que empuja al desarrollo.

Para Morales y Torrado en el 2014, **el dolor físico** aparece cuando el sistema de alerta se comunica con el cerebro avisando peligro de lesión en los tejidos ya sea real o potencial. El estímulo pasa por el cerebro para alertar al cuerpo de no caer en un punto de **entorpecer el pensamiento**. Este aspecto demuestra el elemento sensorial y emocional en una lesión. En un momento posterior al recordar la experiencia desagradable del dolor, se intenta hacer algo frente a esa situación. Sin embargo, el cerebro que es el encargado de identificar y percibir el estímulo, decide si sentir dolor en determinada situación es lo más adecuado para la supervivencia o no.

Para Orellana (2003), el dolor y el sufrimiento es un padecimiento que constituye la experiencia más difícil que tiene que soportar un ser humano. El dolor se identifica desde que nacemos, sin embargo, cada vez que siente es siempre una primera vez ya que de nada sirve las experiencias anteriores y lo único que se quiere es volver a estar previo a este estímulo.

El dolor haría referencia a lo orgánico, lo corporal, lo que hace una referencia común en cuanto a cualquier ser vivo que puede experimentarlo, pero no se puede probar ni expresar en palabras ni se puede ver.

Mientras que, el sufrimiento hace referencia a un tipo psicológico, esto es que el significado que es puesto remitiendo solo a la reseña indiscutible de una persona. Es así que, el sufrimiento tiene su origen en el dolor físico. El dolor y el sufrimiento son hechos a los que se les da un sentido de tal manera que el sujeto se apropia de ellos o no.

Por lo tanto el dolor carece de sentido, por lo que el sujeto se encarga de darle uno, de creer en él, poniendo un valor con utilidad de la creencia sobre vivencia como algo que existe para expresarlo por medio del lenguaje exterior.

Mediante la enseñanza del dolor y el sufrimiento es tomada como ayuda para aclarar la experiencia de bienestar ya que el dolor aclara, calma y tranquiliza. El dolor indica que algo ha cambiado pero también que algo anda mal. Este último se encuentra en lo cotidiano, es decir, en todas partes.

El dolor y el sufrimiento sirven para valorar otras cosas ya que son para poder diferenciar lo importante de lo que no.

“Si luego de un gran dolor volvemos a valorar las cosas de la misma forma en que lo hacíamos antes de él, es porque no hemos aprendido nada. Si luego de un gran dolor no ampliamos la mirada y se nos ensancha el mundo, lo que está más allá de los límites del mundo, de nada nos ha servido. No nos hemos conocido más a nosotros mismos.” (Orellana, 2003, p.2).

El **sufrimiento** es un fenómeno complejo “se podría definir el sufrimiento como una carencia de bienestar” (Zamora, 2008 p.3) como ejemplo da cuenta la sensación de hambre que se identifica dentro de un marco de carencia, de tal manera que cuando se sacia queda una sensación de alivio desplegando un sentimiento de bienestar.

Para Zamora en el 2008, el **sufrimiento** se caracteriza por el temor ante el futuro, es decir, ante lo inesperado que pudiera ocurrir. Como por ejemplo el miedo a la muerte. Sin embargo, **dolor físico** tiene un trasfondo de necesidad, el cual, lleva al sentido de carencia, y por lo tanto, al sentido del estímulo de dolor. Es decir, la enfermedad hace que los sujetos se aferren al padecimiento que causa dicho malestar para tener una necesidad. Conectando de esta manera la idea de un sufrimiento y de convertirlo en alegría por encontrarle un sentido. Convirtiendo la experiencia del dolor en un aliado.

Para Lutemberg en el 2015 en los estudios de Bion indica que el **dolor mental** es la respuesta de un desequilibrio dentro del Yo en su tarea de **armonizar las dos**

**tendencias de la pulsión de vida y muerte**, así como la expresión del fracaso Yoico en su función de conciliar el principio del placer con el principio de realidad, es decir, entre el individuo y su grupo social de pertenencia.

En el trabajo de Flores del 2011, Bion indica que el **dolor mental** y **la frustración** están ligados en conocer, que alude a una experiencia emocional que le permite al sujeto llegar a ser consciente de una **experiencia** de manera que pueda abstraerse para formular una representación en forma adecuada. El **dolor** se encuentra a lo largo de la vida una persona, conforme la experiencia sigue su curso el sujeto aumenta la capacidad para sufrir, aun cuando la intensidad percibida no siempre es proporcional a la severidad de la perturbación.

Aunque lo que se quiera es disminuir el mismo, el dolor desde este punto de vista es la experiencia más temida como detestada ya que contiene en sí misma el crecimiento y maduración que da paso a la expansión del desarrollo.

Para Lutemberg basado en los estudios de Bion en el 2015, **el dolor** es el resultado de la lucha interna por desasirse de un objeto que protege mientras que el Yo se ensaña mortificándose con su contacto. Esta ausencia de la madre hace madurar ampliando el reconocimiento discriminativo del entorno fenómeno normal de la separación como conocimiento tanto de la de la madre y el sujeto.

La comprensión del dolor advierte entender que una persona puede sentir pero puede haber instrumentado su mente para no sufrirlo. En esta perspectiva la diferencia radica en, sentir dolor y sufrir dolor, que hace referencia a que una persona pueda o no descubrir el estímulo. Cuando una persona llega a sentir dolor pero da lugar a un proceso de pensamiento que termina en no sufrirlo y cuando es así, no reconocen el dolor.

De esta manera la **potencialidad** del dolor es limitada ya que para Bion la evolución se genera a partir de descubrimiento del dolor, es decir, la persona tiene

que sentir este estímulo para madurar, ya que el paciente que no quiere sufrir dolor está dispuesto a dejar de sufrir placer.

El dolor mental se encuentra relacionado en cuanto a la experiencia de un objeto y en cuanto al momento de su inscripción mental en donde se encuentra la producción de dos procesos mentales diferentes:

Las transformaciones que se producen a partir de tolerar la frustración, en donde el dolor psíquico implica la ausencia de un objeto y el reclamo que exige su reencuentro.

Y el encuentro con esta frustración que plantea una solución; permitir colocar un pensamiento en donde solía estar el objeto que falta y frustra. Esto indica que el pensamiento se expanda, ya que sustituye la frustración con la espera del objeto.

Sin embargo, cuando no se coloca un pensamiento de la percepción del objeto ausente ocurre una sustitución por alucinación. Este mecanismo es la evitación del dolor, en el cual, la persona puede en algún momento haber sentido el dolor pero la alucinación evita sufrirlo. Entonces la evitación del dolor inhibe la expansión del pensamiento contribuyendo a la fuga estimulante, su descubrimiento y desarrollo.

#### **4.8 El Yo-piel y el masoquismo**

Anzieu (2010) indica que la separación de la madre se encuentra constituida en el desgarramiento de la piel del sujeto.

“La constitución del Yo-piel es una de las condiciones del doble paso del narcisismo primario al narcisismo secundario y del masoquismo primario al masoquismo secundario” (Anzieu, 2010, p. 52)

Los pacientes que presentan **las fijaciones parciales** de posición masoquista perversa, han presentado en **la infancia un episodio de ataque físico real de su**

**piel** las que han proporcionado un material decisivo a su organización fantasmática.

Esta puede ser una intervención quirúrgica producida en la superficial del cuerpo, una dermatosis, una alopecia, accidentes como un choque o una caída en los que una parte importante de la piel ha sido arrancada.

Esta cuestión implementa sentir las fronteras de la imagen del cuerpo como perforadas. Formulando “la expresión simbólica de un sentimiento subjetivo, según el cual el cuerpo no tiene más que un débil valor protector y puede ser penetrado fácilmente” (Anzieu, 2010, p. 43), desprovisto de su barrera protectora. Al respecto las representaciones imaginarias de una piel que han sido dañadas preexistían con respecto a la aparición de cortarse la piel y tienen así valor etiológico {de causa}.

Anzieu (2010) en este sentido reflexiona e indica que “es la fantasía del cuerpo «desmembrado» la que subtiende a la conducta del masoquismo perverso” (p. 52).

En el masoquismo hay un placer que se alcanza cuando se aplica el castigo corporal aplicado a la superficie de la piel como con azotes, flagelaciones, inyecciones, que se llevan hasta tal punto que hay trozos de la piel que resultan desgarrados, agujereados, arrancados o de cuidados de heridas o costras.

“La voluptuosidad del masoquismo, como es sabido, requiere que los sujetos puedan imaginarse que los golpes han dejado una huella en la superficie de su cuerpo. Es éste el indicio de un **elemento fantasmático** anexo que pasa a primer término en el masoquismo” (Anzieu, 2010, p. 52).

Este autor explica que en la fijación masoquista se encuentra constituida por la representación de una **fantasía primaria** que consiste en una fijación masoquista importante que presenta una consciencia de fusión cutánea con la madre:



“1) de que una misma piel pertenece al niño y a su madre, piel figurativa de su unión simbiótica, y 2) de que el proceso de disolución y de acceso del niño a la autonomía lleva consigo una ruptura y un desgarramiento de esta piel común” (Anzieu, 2010, p. 45).

De esta manera se configuran de fantasías, por un lado, un antecedente de un episodio de ataque en la piel, **el cuerpo desollado** donde se alcanza la autonomía y la idea de fusión con la madre con una superficie en común, donde el sujeto tiene acceso al cuidado.

“La unión simbiótica con la madre está representada, en el lenguaje del pensamiento arcaico, por una imagen táctil (y probablemente olfativa) en la que los dos cuerpos, el del niño y el de la madre, tienen una superficie en común” (Anzieu, 2010, p. 46).

Anzieu menciona (2010), mediante la expresión del entendimiento del Yo-piel, una distancia de la hoja interna y la hoja externa (la madre):

“esta envoltura a medida termina la individuación del bebé por el reconocimiento que le aporta la configuración de su individualidad: tiene su estilo, su temperamento propio, diferente de los demás sobre un fondo de parecido. Ser un Yo es sentirse único” (Anzieu, 2010, p.72)

Esta posibilidad de separación del niño en su desarrollo progresivo lo mueve a una situación de no hacerse comprender, de no comunicarse. Aun bajo estas condiciones, la ganancia es que puede replegarse sobre sí mismo.

Si la hoja externa (la madre) se adhiere demasiado a la piel del niño el Yo del niño es ahogado por su desarrollo, pero si la hoja externa es demasiado laxa, el Yo carece de consistencia.

Por lo que el siguiente paso a desarrollar entre la madre y los cuidados del niño es expresar una interfaz más laxa para que se implemente el desarrollo:

“La interfaz transforma el funcionamiento psíquico cada vez más abierto, lo que encamina a la madre y al niño hacia funcionamiento cada vez más separados. Pero la interfaz mantiene a los dos compañeros en una dependencia simbiótica mutua. La etapa siguiente requiere la desaparición de esta piel común y el reconocimiento de que cada uno tiene su propia piel y su propio Yo, lo que no se efectúa sin resistencia ni dolor. Estas son las fantasías de la piel arrancada robada, de la piel magullada o mortífera que están actuando”. (Anzieu, 2010, p.73)

Sin embargo, para separarse de la representación fantasmática de la fusión de la madre debe dañarse la integridad de la piel.

Paradójicamente al conseguir la autonomía mediante el desgarramiento de una piel, representada con contacto de otra piel aterciopelada, voluptuosa de fusión con una condición de ser protectora, se provoca una herida por la persona inmersa en el bienestar del niño, y es ese mismo objeto el único que puede restablecer el daño provocado por el desarrollo.

“La separación de la madre está representada por el arrancamiento de esta piel en común. Cuando en una enfermedad, operación o accidente que ha provocado una herida, el vendaje se pega a la carne, la madre o sustituto arranca, o se piensa que puede arrancar, trozos de piel con el vendaje: la que proporciona los cuidados es también la que desuella. Pero la que ha desgarrado la envoltura común es también la que puede repararla.” (Anzieu, 2010, p.46)

En el Yo-piel se presentan las fijaciones parciales de posición masoquista, esto mediante un ataque físico de su piel para sentir las fronteras del cuerpo ya que tiene una barrera protectora frágil expuesta. La imagen de la piel, en este sentido, ha sido dañada y es anterior a la autolesión.

Con la imagen de una piel frágil y desmembrada la piel se articula con la condición del masoquismo donde alcanza placer al hacer daño con las heridas provocadas que dejan marca en el cuerpo.

La fijación masoquista se encuentra constituida por la representación de una fantasía que consiste en una fusión cutánea de la madre que tiene una ruptura y desgarramiento. Como consecuencia de tener un cuerpo desollado se puede alcanzar la autonomía. Un cuerpo separado de la madre permite replegarse en sí mismo, aunque para esta condición la piel desmembrada quede herida y fijada restituyéndose en el masoquismo.

## **Capítulo V Metodología de la investigación**

### **5.1 Tipo de diseño de investigación**

Este trabajo se basa en el tipo de investigación cualitativa que utiliza un abordaje general de investigación. Sus procedimientos no son estandarizados, el investigador es el recolector de datos, la investigación no se plantea con detalle y están sujetas a las circunstancias de cada ambiente o escenario particular.

La investigación plantea el problema del significado del corte en la piel como autolesión, basándose en un enfoque psicoanalítico para después voltear de manera empírica para observar si está apoyada por los hechos de acuerdo a los datos recolectados.

Mediante métodos de recolección no estandarizados como la entrevista en el cual se obtuvo una perspectiva y puntos de vista de los participantes para unificar la teoría y la recolección de información de personas que se autolesionaban la piel. De esta manera se reconstruyó a unificar la realidad como la observan los actores del sistema social previamente definido.

Esto permite desarrollar naturalmente para fundamentar una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de la acción de la población a la que se estudio.

## **5.2 Alcance de investigación**

El presente trabajo se basa en el diseño narrativo que recolecta datos sobre las experiencias para describir y analizar, las personas que se cortan la piel como autolesión. Con este diseño se puede analizar cuestiones que no estaban claras o conscientes, como la sucesión de acontecimientos de las personas que se autolesionaban la piel. Esto permitió una perspectiva que provee de estructura narrativa el entendimiento de los individuos.

## **5.3 Universo y muestra**

Según los propósitos de la investigación se toma en cuenta un grupo de primer semestre de secundaria, aproximadamente de 34 alumnos de entre 11 y 13 años de edad. Posteriormente se identifico a una población de cuatro alumnos que cumplían con las características requeridas para realizar el estudio.

Solo cuatro alumnos de 34 se autolesionaban en el salón de clases, de esta manera pudieron cumplir con las características de inclusión; dos mujeres con una edad de doce años, una de once, y un varón de doce años de edad.

Los alumnos tenían un aspecto en la ropa desaliñado, desgastado pero limpio. Se presentaron de manera tímida y con movimientos rápidos. Al momento de dar la indicación los sujetos ponían poca atención y se distraían con facilidad. Observan a su alrededor como si quisieran encontrar algo.

Al aplicar las pruebas se encontraban ansiosos preguntando cuanto tardarían en contestar la entrevista así como en realizar el escrito de cada una de las láminas del Test de Relaciones Objetales.

Por cada breve historia que realizaban de cada una de las láminas volvía a revisar cuantas ilustraciones quedaban por efectuar. Se le repitió las indicaciones cuantas veces preguntaron. A lo largo de la aplicación declaro que era mucho por lo tanto lo iba hacer rápido.

Los sujetos estaban ansiosos de que sus padres llegaran en el momento en que contestaban la prueba de baterías, pues sus padres iban a pasar por ellos y no querían que los encontraran en la escuela haciendo la prueba ya que querían que les preguntaran a que se debía que estuvieran con eso. El temor que presentaban en ese momento era responder que se debía a que se cortaba la piel. Debido a esto se observaban desesperados e intranquilos.

## **5.4 Instrumento de investigación**

A la población de la muestra investigada se le administró los siguientes instrumentos: una entrevista semi-estructurada, el Test de Relaciones objetales de Phillipson y el cuestionario Desiderativo.

### **5.5.1 Ficha técnica de la entrevista**

La entrevista que se aplicó a los sujetos que se cortaban la piel como autolesión consta de 30 reactivos y está basada en tres categorías; la familia, el aspecto fisiológico y el psicológico.

Apartado de familia

1.- ¿Quiénes integran tu familia?

En el apartado se requería saber que personas integraban el núcleo familiar para tener en cuenta el conjunto de vínculos emocionales con los que cuenta en su casa.

2.- ¿Con quién pasas más tiempo?

La pregunta dos pretende que el individuo escogiera de los integrantes que ya tenía presente en la pregunta anterior con quien pasaba más tiempo.

3.- ¿Con cuál de los integrantes de tu familia pasas más tiempo?

En este reactivo se le indicó que solamente en caso de que fuera necesario que tomara una en cuenta.

4.- ¿Con quién de los integrantes de tu familia te comunicas mejor?

Para saber cuál de los integrantes del núcleo familiar tenía mayor comunicación y si coincidía con los integrantes que pasaban más tiempo.

5.- ¿Consideras que puedes hablar de algún problema con ellos?

La pregunta pretende encontrar a la persona el núcleo familiar con quien tiene un mayor vínculo de comunicación donde pueda platicar acerca de los acontecimientos cotidianos.

6.- ¿Cuándo tienes algún problema hablas con alguien acerca de eso?

Se implementó la misma mecánica de las preguntas anteriores para saber si el integrante de la familia cumple con la función de receptor cuando el sujeto presenta una situación de estrés.

#### Apartado Fisiológico

7.- ¿Has tenido alguna operación, accidente, caída, o enfermedad en la que hayas perdido piel?

La literatura indica (Anzieu 23) que las personas que sienten placer en el dolor tienen fijaciones masoquistas está relacionado con episodios de ataques físicos en la piel.

8.- ¿Consideras que las personas que se cortan están rompiendo con una capa de protección contra objetos externos que pueden lastimar su cuerpo?

Como lo indica la pregunta, se refiere a si el sujeto tiene en que está constituido por una capa protectora la cual está destruyendo para formar una piel débil. Ya que un Yo débil presenta una piel perforable.

9.- ¿Consideras que las personas que se cortan están cuidando o descuidando su cuerpo?

Esta pregunta está considerada para impactar al sujeto de la acción que está llevando a cabo en su cuerpo de manera que se pueda saber que el cuerpo se descuida de en cuento a su barrera protectora.

10.- ¿Consideras que cortarse la piel es un acto violento?

Esta es una cuestión que considera el aspecto agresivo que tiene el sujeto al cortarse ya que la literatura indica que las personas que se autolesionan la piel contienen agresividad autodirigida.

11.- ¿Consideras que cortarse la piel acerca más a la persona a algún integrante de su familia, como a cuál?

Esta cuestión revisa si la autolesión está dirigida en primera persona y además de una figura exterior que se implica de acuerdo a la teoría del apego.

12.- ¿Consideras que las personas que se cortan lo hacen para lastimarse a ellos mismos o a alguien más?

Junto con la pregunta anterior este dato implica descubrir si se encuentra vinculado con alguna figura de la familia que cumpla la función protectora. Además de indicar si la agresión va dirigida hacia el mundo exterior que implicaría dependencia hacia las figuras de apego.

13.- ¿Consideras que el dolor que sienten las personas al cortarse la piel les ayuda a sentir bienestar?

De acuerdo a la literatura, cuando una persona se lesiona el cuerpo el dolor está relacionado con la postura masoquista que causa placer al cortarse la piel.

14.- ¿Consideras que una experiencia de violencia provoca que las personas lleguen a cortarse la piel?

De acuerdo a la literatura el sujeto que se autolesiona se encuentra en un problema familiar de violencia, entonces se intenta comprobar de esta manera si la situación es violenta para los sujetos.

15.- Si pudieras ponerle palabras a un corte en la piel ¿Qué palabras le pondrías?



Lo que se quiere observar es si los sujetos tenían alguna impresión de lo que puede ser a nivel simbólico la acción de autolesionarse.

#### Apartado Psicológico

16.- ¿Tomas decisiones apresuradas?

Con este reactivo se obtiene la respuesta si es que el sujeto reacciona con impulsividad sin que alcance a comunicar con la persona que presentan un vínculo.

17.- ¿Te agrada cortarte la piel?

La teoría explica que las personas que se autolesionan la piel les agrada cortarse ya que sienten placer de esta manera se contrasta esta pregunta con la pregunta catorce.

18.- ¿Antes de tomar la decisión de cortarte la piel, anteriormente ya habías comunicado a alguien que ibas a cortarte aunque sea en broma?

Esta pregunta contrasta con las primeras de modo que se ve reflejado la comunicación con las figuras de confianza, además de que el adolescente cuando comunica en el exterior es porque prepara las palabras en las acciones que puede realizar.

19.- ¿Por qué empezaste a cortarte?

Es importante saber por qué los sujetos empezaron la autolesión pues es un factor determinante si es que pueden evocar realmente el inicio de esta conducta.

20.- ¿Desde hace cuando te cortas?

Del mismo modo el tiempo que llevan cortándose es un factor importante para demostrar si el sujeto tiene la noción de esta conducta.

21.- ¿En qué lugar del cuerpo te has cortado la piel?

Las zonas que pretenden cortarse por lo general no son visibles, así que se intenta demostrar esa hipótesis.

22.- ¿Qué tan profundo son los cortes en la piel que te haces?

1) Profundo      2) Poco profundo

De acuerdo a la teoría los cortes en la piel son tan profundos como las heridas psíquicas en este caso el problema que identifican tener.

23.- ¿En qué momentos o situaciones sientes la necesidad de cortarte?

1) Problema familiar    2) para pertenecer a un grupo 3) porque es algo novedoso

Esta pregunta se enlaza con la anterior ya que identifica el problema que causa la herida física y psicológica.

24.-Después de que te cortas consideras que te sientes:

1) Con más energía 2) descansado 3) o como si recargaras las pilas

Con esta información se pudo constatar si existe una reacción de excitación, descanso, o recarga psíquica.

25.- Después de que te cortas sientes el cuerpo:

1) Cortado      2) Integro

Asimismo el sentir el cuerpo después de ser autolesionado presenta un cambio es por eso que con esta pregunta se constata si la percepción del cuerpo es de unión o de lo contrario sufre un desprendimiento.

26.- ¿Qué emoción sientes al momento que te cortas la piel?

Aun que es muy difícil saber esta cuestión, se pregunta para que recuerden la última emoción que tuvieron al momento de cortarse teniendo en cuenta que las preguntas anteriores ya evocaron la situación en la que se provocó la autolesión en la piel.

27.- Cuando te has cortado la piel sientes que el problema se ha

1) Controlado 2) Evitado 3) Resuelto

Como se indicó anteriormente esta pregunta se tiene como referente el problema en cuestión, de esta manera se pregunta cuál es la percepción después de lesionarse de modo que se expusiera lo que indica la literatura acerca de los problemas de los adolescentes, que son evitados.

28.- ¿Cuántos cortes por día, semana o mes te haces?

Además de tomar en cuenta el tiempo se dio a la tarea tener un número preciso a través de un tiempo estimado no muy amplio.

29.- ¿Estás de acuerdo con esta secuencia de pasos que ocurre dentro de la acción de cortarse la piel?

1) Aislarse 2) Algo que es intolerable 3) impotencia o frustración 4) acumulación de ira 5) distorsión de la imagen de tu cuerpo (dejar de sentir el cuerpo) 6) cortarte para aliviar la tensión acumulada.

Esta es una secuencia directa rescatada por la literatura que pretende acercarse más sistemáticamente a la dinámica de autolesionarse.

30.- ¿Crees que cortarte la piel te hizo crecer como persona o te hizo sentirte igual?

Por último se quiso saber si después de tener una retrospectiva, el adolescente quedaba satisfecho con la forma de enfrentar una situación problemática mediante un corte en la piel como autolesión.

#### **5.4.2 Ficha técnica del Test de relaciones objetales (TRO)**

El test de relaciones objetales (TRO) fue diseñado por Herbert Phillipson para analizar y valorar las actitudes hacia las relaciones objetales y según el autor aislar las principales variables dinámicas en los conflictos psicológicos. La base teórica del test se nutre de las concepciones psicoanalíticas de las relaciones objetales inconscientes de Melanie Klein y Fairbain, así como de las nociones sobre la terapia de grupo de H. Ezriel y de las dinámicas conscientes e inconscientes de J. Sutherland.

Su objetivo es la evaluación de la dinámica en las relaciones objetales y exploración de las actitudes interpersonales. Se aplica a adolescentes y adultos de manera individual con un tiempo variable de aproximadamente noventa minutos, su ámbito de aplicación puede ser clínico o de investigación.

El test está compuesto por un manual, protocolo de análisis e interpretación, guía abreviada para el análisis y trece láminas con bosquejos humanos y una lámina en blanco que se distribuyen según su nitidez y cantidad de personajes.

Agrupación por cantidad de personajes; 1.- láminas unipersonales, 2.- láminas, bipersonales, 3.- láminas tripersonales, 4.- láminas grupales.

Agrupación por serie.

#### Serie A

Son las más inestructuradas, con mayor difuminación y pocos elementos ambientales identificables que proporcionan un escenario para las relaciones que se desarrollan. Evocan las relaciones objetales más tempranas ligadas a conflictos de dependencia y oralidad. Estas láminas evalúan los aspectos regresivos del sujeto y su reacción frente a sus ansiedades más depresivas, mostrando si presentan o no intentos reparatorios. La serie A se compone por las láminas: 1 (A1), 2 (A2), 8 (A3), 5 (AG).

#### Serie B

Es la serie más estructurada de sombreado más compacto que permite bajo margen de interpretación. Esto evoca un ambiente más frío y amenazante, flexible y poco acogedor. Evalúa el funcionamiento Yoico y cómo funciona en situaciones estructuradas no regresivas, dando cuenta del grado de adaptación a la realidad. Esta serie incluye las siguientes láminas: 6 (B1), 9 (B2), 4 (B3), 10 (BG).

#### Serie C

Lámina que combina difuminación y color como elementos afectivos, también como el sujeto maneja las situaciones emocionales, si controla y cómo es que controla los afectos. Estas láminas muestran la capacidad para establecer las relaciones afectivas con los otros. Esta serie se compone de: 12 (C1), 11 (C2), 3 (C3), 7 (CG), 13 lámina blanca.

Para la aplicación de estas láminas se da una consigna que se compone de lo siguiente "Le mostrare alguna lámina, con cada una de las cuales deberá construir una historia que contenga un pasado, un presente y un final. Es decir que me diga que pasaba antes, que ocurre ahora y en que terminara la historia".

### **5.4.3. Cuestionario Desiderativo**

Para la aplicación del cuestionario desiderativo se le dan las siguientes preguntas en una catexia positiva:

Si tú fueras una animal, ¿Qué animal te gustaría ser y por qué?

Ahora si fueras una planta, árbol o vegetal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?

Y tuvieras la oportunidad de ser un objeto ¿Qué objeto te gustaría ser y por qué?

Posteriormente se le pregunta en catexia negativa:

Ahora bien ¿Qué animal NO te gustaría ser y por qué?

¿Qué planta, árbol o vegetal NO te gustaría ser y por qué?

¿Y por último que objeto NO te gustaría ser y por qué?

#### **5.4.4.1 Ficha técnica del cuestionario Desiderativo**

El cuestionario desiderativo fue creado originalmente por los psiquiatras Pigem y Cordoba en 1946.

Esta técnica, a través de la consigna le propone al sujeto que se aniquile imaginativamente como persona, para poder hacer una elección no humana (pero equivalente). Esto significa que estudia el proceso de identificación y de desidentificación.

Como se somete reiteradamente al sujeto cuando contesta a varios micro-duelos, permite investigar las fantasías, las angustias y las defensas en torno a la tranquilidad del Yo-falta-castración. Así como la elaboración de duelo y la estructura Yoica.

También informa acerca de las fantasías de las relaciones de objeto, y fundamentalmente de los aspectos más y menos valiosos de sí, auto imagen e imagen corporal, identidad sexual, autoestima, identificaciones. Además dentro de las funciones Yoicas se encuentran la tolerancia a la frustración y la conexión con la realidad, los recursos intelectuales y como los utiliza.

Es una técnica de estimulación verbal, al no tener estimulación visual que sostenga la tarea que debe realizar el Yo, requiere un esfuerzo más intenso para poder simbolizar o responder. Es rápido de administrar y muy económico, al no requerir ningún tipo de material especial. Su aplicación puede hacerse desde niños hasta adultos.

## **Capítulo VI Resultados**

A continuación se presenta los resultados arrojados por las pruebas que contestaron los cuatro sujetos de secundaria.

### **6.1 Sujeto 5 M**

#### **6.1.1 Entrevista del sujeto 5 M**

Sujeto femenino de 12 años que integra dentro de su núcleo familiar mamá, un hermano y una hermana, pasa más tiempo con su hermana con quién se comunica mejor y puede contarle problemas. Sin embargo, aunque es una persona con la que pasa más tiempo y se comunica, no ha informado que se corta la piel.

Para ella cortarse la piel no genera más dependencia hacia alguna figura familiar. Sin embargo, los cortes son hechos cuando existe un problema familiar y al realizarlo siente que ha controlado el problema. Sus cortes son poco profundos y después de ellos siente como si se recargara las pilas pues al cortarse alivia la

tensión acumulada, aunque esto es una experiencia violenta desagradable fuera de todo bienestar.

Indica no saber desde hace cuanto, ni cuantos cortes, ni el motivo por el cual inicio, así como tampoco que emoción siente. Los lugares donde prefiere cortarse son los brazos y piernas.

El sujeto sí está de acuerdo con la secuencia propuesta: aislarse; hay algo que es intolerable; impotencia o frustración; acumulación de ira; distorsión de la imagen de su cuerpo (dejar de sentir el cuerpo); cortarse para aliviar la tensión acumulada.

### 6.1.2 Cuestionario Desiderativo sujeto 5 M

Resultado	Respuesta	Pregunta	Valencia
Fóbico evitación	Pájaro para volar	Si tu fueras un animal, ¿Qué animal te gustaría ser y por qué?	+
Histérico seducción	Mora azul, son ricas	Ahora si fueras una planta, árbol o vegetal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?	+
Histérico seducción	Manga es mi libro favorito	Y tuvieras la oportunidad de ser un objeto ¿Qué objeto te gustaría ser y por qué?	+
Depresivo porque depende de otro	Perrito me lastimarían las personas malas	Ahora bien ¿Qué animal NO te gustaría ser y por qué?	-



Catexia negativa esquizoide	Flor, nos arrancan sin tomar en cuenta nuestra vida	¿Qué planta, árbol o vegetal NO te gustaría ser y por qué?	-
Catexia negativa depresiva	El piso, porque me pisarían sin importarles	Y por último ¿Qué objeto NO te gustaría ser y por qué?	-

### 6.1.3 Interpretación cuestionario Desiderativo sujeto 5 M

El sujeto M 5 de acuerdo al cuestionario desiderativo en sus catexias positivas tiene rasgos fóbicos ya que necesita evitar las situaciones problemáticas. Presenta rasgos histéricos ya que necesita ser visto y seducir a otro. En las catexias negativas presenta rasgos depresivos pues se siente lastimado por su entorno, ya que no les importa tomar en cuenta sus sentimientos por lo que consideran que no toman en cuenta su vida.

### 6.1.4 Test de relaciones objetales del sujeto 5 M

Lamina 1 (A1)

“Una persona está sola se ve que tiene problemas en casa o en la escuela parece que no quiere contarle a nadie sobre eso y prefiere guardarse los problemas y que lo consuman lentamente”. (sic)

El sujeto frente a situaciones nuevas prefiere no contarle a nadie acerca de sus problemas “prefiere guardarse los problemas y que lo consuman lentamente”

ubicándose en el exterior sin ayuda ni dependencia de las figuras paternas en relación con la representación de la lamina.

La reacción frente a lo desconocido refleja un Yo inmaduro ya que carece de estrategia para enfrentar los problemas que se le presentan. Los que son identificados tanto en la casa como en la escuela.

A 2 (2)

“Hay una pareja de novios o esposos se ve que los dos tienen problemas familiares o entre ellos y no se ve que puedan solucionarlos.” (sic)

En el contexto de las relaciones interpersonales el aspecto formal no se encuentra delimitado ya que expresa igualdad en el compromiso tanto de “novios o esposos”. La dependencia sensorial y física se encuentra reprimida. Los problemas toman un contexto global “los dos tiene problemas familiares o entre ellos”. Del mismo modo en el Yo se encuentra con poca experiencia para resolver problemas ya que refiere que “no se ve que puedan solucionarlos”.

Lámina A G (5)

“Se ven varias personas reunidas en un solo lugar todas miran hacia el mismo lugar que tal parece son 2 bultos de tierra”. (sic)

El sujeto toma contacto con lo que plantea el estímulo referente a la angustia de tipo depresivo evocada por un duelo en este caso es referente a los padres. El sujeto identifica las figuras pero para proteger la integridad del Yo deshumaniza las personas dando cuenta de un mecanismo defensivo por el cual llevan a la dificultad de elaborar los duelos. Indica: “todas las personas miran hacia el mismo lugar que tal parece son 2 bultos de tierra”. En este caso evita tomar contacto personal sobre las situaciones de pérdida.

### Lámina 8 (A3)

“Hay una familia de tres integrantes parece que los dos papás le están hablando de algo al niño el niño se ve que los ignora tal parece que no quiere oír lo que le quieren decir”. (sic)

En esta lamina evoca la configuración de una familia de tres integrantes, en la cual, se denota la separación de los padres. El sujeto describe una relación de rechazo hacia los padres, escribe; “los dos papás le están hablando de algo al niño el niño se ve que los ignora tal parece que no quiere oír lo que le quieren decir”. El vinculo familiar presenta poca comunicación esto llega a repercutir en la interacción de acercamiento donde el sujeto se integra.

### Lamina 6 (B 1)

“El niño sube a las escaleras abre una puerta se asoma tal parece que no quiere molestar a alguien que esta en la cama recostado”. (sic)

De acuerdo a la representación de la lamina el sujeto indica que “El niño sube las escaleras abre una puerta se asoma”, es decir que la historia se crea de afuera hacia dentro de manera que la introspección se encuentra latente, sin embargo describe que “tal parece que no quiere molestar a alguien que esta en la cama recostado”, es decir que no concreta la reflexión al quedarse inmóvil ya que implicaría la generar un desplazamiento, en el cual, requiere más estrategias del que la instancia Yoica carece en un espacio en el que se encuentre en un ambiente de soledad para conciliar el pensamiento.

### Lamina 9 (B2)

“Hay dos personas bajo un árbol observan un castillo que se ve a lo lejos el castillo el árbol esta grande así que hace mucha sombra”. (sic)

Al sujeto se le presenta un estímulo amenazante en que implica una situación nueva “Hay dos personas bajo un árbol observan un castillo que se ve a lo lejos el castillo”, la cual, no desarrolla ningún deseo ya que en el ámbito familiar la casa

que es una representación de protección es descartada pues se percibe distante, hostil y agresiva. Se siente protegido fuera del ámbito familiar ya que indica una figura protectora “el árbol esta grande así que hace mucha sombra”. El relato no presenta interés por la introspección. Los estímulos presentados refieren dos referencias hostiles una indicada por ella en este caso la casa y otra que es el estímulo donde se desarrolla la historia, de esta manera el sujeto se defiende del ambiente descartando el movimiento por falta de estrategias Yoicas observado en los planes a futuro o en las fantasías.

#### Lamina 4 (B3)

“Tres integrantes de una familia los papás parece que hablan el niño se ve bastante triste por lo que hablan”. (sic)

En el estímulo presentado al sujeto indica “tres integrantes de una familia” que presentan un dialogo “los papás parecen que hablan el niño se ve bastante triste por lo que hablan”. Esta representación de la familia y un tercero excluido expone una idea anteriormente mencionada por un dialogo intolerable expuesto de los padres que se ignora por un tercero. Esto expresa una incapacidad de asimilación por parte del sujeto ya que el contenido es intolerable para el escaso bagaje de estrategias.

#### Lamina 10 (BG)

“Hay un niño varios niños junto a él los niños lo observan el se siente observado y el niño está frente a un río”. (sic)

Esta lámina representa un estímulo grupal, en el cual, el sujeto refiere que frente a la situación prefiere alejarse ya que “los niños lo observan el se siente observado” de esta manera puede defender y proteger su persona desvalida de un medio que se presenta agresivo.

### Lamina 12 (C1)

“Tal parece que algo paso porque la casa quedo sola igual que el niño la casa quedo sola”. (sic)

La situación vinculada a la realidad denota una casa, la que hace las veces de continente pero “sola”, en la cual, el sujeto no se puede expresar con una otredad la situación de incertidumbre en donde el sujeto se encuentra sin ninguna estrategia para comunicar de manera interna o externa. De esta manera el sujeto queda dentro en un lugar hostil y amenazante, refugiándose de la incapacidad de estar solo consigo mismo ya que presenta pobreza de recursos Yoicos.

### Lamina 11 (C2)

“La mamá lo esta regañando porque tal parece el niño no se levanto de su cama la mama solo le esta hablando o regañando”. (sic)

El contenido de realidad denota una madre estricta, ya que la situación es vista a través de una situación de conflicto en la que la figura materna demanda el movimiento del sujeto, sin embargo, el sujeto no desea moverse ni expresa ningún pensamiento de reflexión o expresión de ideas, es decir, ninguna estrategia de acatamiento acerca del tal situación.

### Lamina 3 (C3)

“una familia solo veo tres personas pero una se ve que esta rezando a la virgen dos esta sentadas tomando café”. (sic)

El estímulo hace referencia a una familia, el sujeto integra y armoniza la agresividad que representa en un ambiente de sensación calidez y protección. “solo veo a tres personas pero una se ve que está rezando a la virgen dos están sentadas tomando café” si embargo la historia no describe una situación en la que

el Yo tenga una gama de estrategias adaptativas como platicar o la elaboración de un duelo.

Lamina 7 (CG)

“Hay una persona que está bajando las escaleras pero va solo parece que quiere acercarse a las personas que van al frente”. (sic)

El estímulo es de acuerdo a la relación que tiene con un grupo no presenta rasgos de autoridad o de liderazgo, de lo contrario lo que muestra es separación y retraimiento como resguardo hacia el grupo. Sin embargo el deseo es acercarse a las personas que van “al frente” para estar emparejados. En este sentido la relación real definitiva entre las partes, el individuo y el grupo, es resuelta por la separación como defensa y resolución del conflicto.

### **6.1.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 5 M**

Es una persona que frente a situaciones nuevas presenta un bagaje pobre de estrategias del Yo las cuales puede utilizar para resolver situaciones cotidianas o nuevas. Esto le perjudica en la manera de adaptarse. De acuerdo a esto se refleja un Yo inmaduro al confrontar los problemas que se globalizan tanto en la casa como en la escuela; de manera que se encuentra con pocas estrategias y experiencias, es por eso que deja acrecentar los problemas.

Presenta angustia depresiva generada por el duelo en relación al vínculo de los padres por eso despersonaliza las figuras evitando contacto de las situaciones de pérdida. Los padres al dirigir dialogo con el sujeto son rechazados de manera que pueda proteger su integridad evitando e ignorando el duelo. En este sentido el ámbito familiar es percibido como hostil y agresivo, en el cual, es incapaz de tomar apoyo para generar planes a futuros. Estas características son reprimidas por lo

que puede integrar la agresividad que representa un ambiente de calidez y protección.

En el ambiente grupal prefiere alejarse ya que las personas son percibidas como agresivas y persecutoras, sin embargo, al encontrarse fuera del alcance le es imposible estar en soledad. En el grupo carecen rasgos dominantes, sin embargo, sí desea relacionarse con las personas que ve distantes, pero en una mejor situación. Esta constelación le presenta un conflicto que prefiere defenderse de él y solucionarlo separándose de un espacio fuera del grupo.

### **6.1.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 5 M**

El sujeto 5 M no mencionó a ningún integrante de la familia que se cortaba la piel. Cortarse la piel no ha llevado al acercamiento de su familia. Sin embargo, los cortes son hechos cuando existe un problema familiar que quiere controlar, estos son poco profundos se realizan en los brazos y piernas, sin conocimiento temporal. Son desagradables provocados por problemas familiares que se utilizan para “recargarse las pilas” aunque no sabe que sentimientos siente al cortarse.

El sujeto en las relaciones objetales se presenta inmaduro frente a problemas, ya que las estrategias son pobres para afrontar problemas cotidianos y de acuerdo a esto deja que las dificultades se acrecenten.

Específicamente el vínculo que lleva con los padres contiene sentimientos de duelo que todavía no sabe manejar, por lo tanto cuenta con rasgos fóbicos, ya que necesita evitar las situaciones problemáticas. Estos los separa de las personas para evitar las situaciones de pérdida, permitiendo ignorar los sentimientos de separación. No se comunica con ningún integrante, ya que son rechazados. La familia es percibida como hostil y agresiva, es decir que lleva a sentir un mal respaldo para crear planes a futuro.

En el ambiente grupal prefiere alejarse pues se siente lastimado por las personas que son percibidas como agresivas y persecutorias. Sin embargo, no sabe estar en soledad pero sí desea relacionarse con las personas con rasgos histéricos están vinculados a la necesidad de ser visto para la seducción del otro que no toma en cuenta sus sentimientos ni su vida.

## **6.2 Sujeto 2 M**

### **6.2.1 Entrevista del sujeto 2 M**

Sujeto femenino de 12 años integra dentro de su núcleo familiar mamá, papá y una hermana. Pasa más tiempo con su hermana y mamá. Sin embargo, aunque se comunica más con su papá no solo en algunas ocasiones cuenta sus problemas y no ha mencionado que se autolesiona.

Hace una semana que inicio los cortes en los brazos que menciona son poco profundos y no mayor a cinco por semana. No sabe por qué inició, pero considera que el corte en la piel provoca cercanía con las figuras paternas y del mismo modo lastima a alguien más que su propia persona. Es una experiencia desagradable y violeta, que desprotege a su cuerpo de la protección contra objetos dañinos, lo cual, genera tristeza al igual que descanso, dejando una sensación del cuerpo cortado. El corte inicia ante un problema familiar que le permite quedar evitado, a lo que añade que es una experiencia que no la hizo sentirse mejor como persona.

El sujeto no está de acuerdo con la secuencia propuesta: aislarse; hay algo que es intolerable; impotencia o frustración; acumulación de ira; distorsión de la imagen de su cuerpo (dejar de sentir el cuerpo); cortarse para aliviar la tensión acumulada. De lo cual únicamente destaca la ira acumulada.



## 6.2.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 2 M

Resultado	Respuesta	Pregunta	Valencia
Histeria conversión	Gatos son bonitos y agradables	Si tu fueras un animal, ¿Qué animal te gustaría ser y por qué?	+
Histeria conversión	Robles son grandes y hermosos	Ahora si fueras una planta, árbol o vegetal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?	+
Histeria conversión	Lámpara para iluminar	Y tuvieras la oportunidad de ser un objeto ¿Qué objeto te gustaría ser y por qué?	+
Histeria catexia negativa	Serpiente son feas	Ahora bien ¿Qué animal NO te gustaría ser y por qué?	-
Histeria catexia negativa	Guayaba son muy aguadas	¿Qué planta, árbol o vegetal NO te gustaría ser y por qué?	-
Histeria catexia negativa	Libro escribirían sobre mi tal vez cosas malas	Y por último ¿Qué objeto NO te gustaría ser y por qué?	-

### **6.2.3 Interpretación cuestionario Desiderativo del sujeto 2 M**

El sujeto 2 M en el cuestionario desiderativo presenta en su mayoría de las catexias positivas rasgos histéricos pues se considera una persona con fortaleza, bonita, agradable con mucha presencia. En cuanto a las catexias negativas, las relaciones objetales son percibidas agresivas pues considera estar señalada, ante lo cual, se presenta con un Yo corpóreo débil y desagradable.

### **6.2.4 Test de relaciones objetales del sujeto 2 M**

Lamina 1 (A1)

“En una casa vivía un señor, lo cual no tenía esposa porque nunca se quiso socializar con nadie lo cual esto llevo a quedarse solo”. (sic)

Frente a las situaciones nuevas es capaz de generar una estrategia englobando una situación concreta. Sin embargo, el sujeto se mantiene en las situaciones nuevas apartado de las relaciones personales cuestión que llega a reflexionar para concretar al punto crucial de saber en que la situación es provocada por falta de vinculación con otras personas. Así pues identifica la falta de adaptabilidad en un medio por las escasas herramientas que presenta el Yo.

Lamina 2 (A2)

“Vivía una familia feliz pero no tenía hijos pero aun así vivía feliz y se querían aun así”. (sic)

El estímulo presenta una pareja heterosexual que enviste con sentimientos de felicidad sin embargo la culminación de la felicidad incluye un tercero que representa las dificultades que da una relación. Nuevamente interioriza un

símbolo, representado de manera global, esto es una pareja con sentimientos y una relación complementada por problemas que resuelven una postura de alejamiento de los conflictos interpersonales en cuanto a la pareja que permite adaptarse a la situación.

#### Lamina 5 (Ag)

“una conferencia sobre el medio ambiente donde se les explica cómo cuidarlo y llevar a cabo una comunidad limpia y saludable”. (sic)

El sujeto no muestra inhibiciones para llevar a cabo sus recursos en cuanto a su creatividad. Esto le permite defenderse haciéndose cargo de un medio hostil y deprimente, así como de los sentimientos de pérdida que pueden provocar los duelos. De esta manera evita el contacto con cualquier estímulo que desestabilice el equilibrio del mundo interior, empobreciendo las estrategias de afrontamiento del Yo.

#### Lámina 6 (B1)

“Un niño lo cual se había peleado con sus padres por su mala conducta y bajo rendimiento el niño se sintió tan enojado que se fue a su cuarto a reflexionar lo que había pasa y poder así superarse”. (sic)

El sujeto presenta una tolerancia a estar consigo mismo ya que encuentra un espacio en donde utiliza los recursos Yoicos que le permiten reflexionar ante situaciones conflictivas que reconoce que son provocadas por su propio comportamiento. De esta manera mediante su mundo interno se aísla para generar nuevas estrategias de adaptación bajando la ansiedad por la capacidad del Yo para enfrentar diferentes situaciones, para la permanencia en un futuro.

#### Lámina 9 (B2)

“Una familia con la casa de los sueños bajo un hermoso árbol de manzanas que están contemplando el atardecer y ellos juntos de la mano acurrucándose y dándose fuerzas”. (sic)

El sujeto muestra nuevamente la negación del ambiente agresivo, hostil y desagradable. Esto le permite sentirse bien en el ambiente con protección o sin protección, esto mediante la gama de estrategias del Yo. Sin embargo, muestra debilidades en la fuerza Yoica. La pareja es vista como una figura de apoyo que le permite realizar proyecciones a futuro.

#### Lámina 4 (B3)

“en una familia pequeña donde 2 personas se habían casado al principio todo era hermoso como una familia normal pero llegaron a un punto que llegaron varios problemas pero se podían solucionar”. (sic)

El estímulo presentado de triada evoca sentimientos explícitos de fragilidad y amenaza de integridad Yoica. Sin embargo la reserva Yoica reprime los estímulos hostiles puestos en relación a la pareja. El sujeto se defiende excluyéndose de la historia ya que de acuerdo a la exploración se presenta abstrayéndose del relato para evocar de esta manera el conflicto de la tercera figura humana en la lámina generando de esta manera el conflicto edípico que la pareja posteriormente soluciona.

#### Lámina 10 (BG)

“Un niño lo cual no es como los otros por eso lo rechazan el niño al ver eso mejor siente la necesidad de no hablar con nadie y mantenerlo así en secreto”. (sic)

A diferencia de la situación de pareja y familiar en lo social el sujeto se presenta con diferentes estrategias de afrontamiento. La gama de adaptación Yoica para las situaciones grupales es escasa y sin reflexión, ya que tiene la capacidad de

retraerse por sentirse segura en el mundo interno sin deseos de generar vínculos para comunicarse ni expresar el rechazo.

Lámina 12 (C1)

“Una casa donde la familia se fue de viaje y dejaron la casa sola y sin nadie pero solo había un secreto en esa familia que nadie sabía más que ellos”. (sic)

Lámina 11 (C2)

“Una mama contemplando a su hijo como duerme mientras a la mama tiene muchos problemas con su esposo pero ella no le dice nada a su hijo y lo prefiere tener en secreto”. (sic)

Lámina 3 (C3)

“Era una familia feliz sin problema alguno lo cual todo iba bien hasta cuando hubo un accidente trágico donde la mama murió llevando a esto a trágicas escenas de dolor para la familia.” (sic)

Lámina 7 (CG)

“Es un día de campo con toda la familia cerca de un rio hermoso y cálido ambiente lo cual esa familia se sentía acogida por el uno al otro y no se escondían secretos si tenían problemas se los contaban ente ellos mismos.” (sic)

### **6.2.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 2 M**

El sujeto presenta una gran creatividad que le permite negar la percepción real de todas las situaciones, de esta manera se separa de las personas apartándose de los vínculos para proteger el sí mismo, permitiendo al Yo hacer uso del bagaje de estrategias.

Por lo tanto, concilia el mundo interno que salvaguarda de sentimientos que desestabilizarían el equilibrio Yoico. Sin embargo, el mundo externo es percibido como agresivo y hostil por eso es dejado de lado, permitiendo la estabilidad que busca el sujeto para sentirse mejor. Esto repercute en las nuevas estrategias de afrontamiento del Yo, como en la que utiliza en el afrontamiento de duelos; evade de esta manera los sentimientos y la reflexión profunda para proyectar soluciones.

Las relaciones con los iguales son escasas ya que no desea generar vínculos para comunicarse, ni expresa rechazo hacia los otros, pero se retrae para sentirse segura.

En el ámbito familiar se presenta como un sujeto excluido y frágil sin presencia aparente, esta postura le permite asimilar la relación de los padres. Al sujeto, la falta de comunicación entre los integrantes le provoca angustia y rechazo social. Colocando su sí mismo como una carga problemática que perjudica la unión de la pareja. A demás de percibir en el núcleo familiar concretamente constituido de problemas que no se hablan pero que son percibidos por la propia familia. Dentro de los relatos el sujeto identifica la ausencia del personaje de la madre que con salud y limpieza se hace cargo de los sentimientos de duelo que también afectan a las personas cercanas.

### **6.2.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 2 M**

El sujeto 2 M indica que la familia es un aspecto muy importante, pero no mencionó a ningún integrante que se autolesionaba. La comunicación de los integrantes no genera interés, esta concretamente constituida por problemas que no se hablan, como es el caso de la ausencia de la figura materna.

En donde su postura es excluida y frágil sin presencia aparente ya que en sus pensamientos se resguarda para mantener un equilibrio mental que le hace sentir mejor. Esto es provocado por sentirse una carga problemática que perjudica la unión de la pareja. El duelo por las figuras paternas utiliza la mecánica de retraerse en el mundo interno para evadir los sentimientos de separación. Esto genera rasgos histéricos encargados de proyectar un de una persona agradable aunque con un sentimiento corporal débil.

Para el sujeto la familia y el corte están relacionados. Este último inicia con un problema familiar, su función es evitar tipos de experiencia de tal índole. Mediante cinco cortes en los brazos por semana, poco profundos, que ha llevado a cabo desde hace una semana; puede sentir tristeza y descanso al implementar la acción. Indica que es una forma de lastimar a alguien más que a su propia persona y también es una manera de acercarse a sus padres.

## **6.3 Sujeto 4 M**

### **6.3.1 Entrevista del sujeto 4 M**

Sujeto femenino de 11 años, integra dentro de su núcleo familiar mamá, papá, hermanos y abuela.

Pasa más tiempo con su mamá, sin embargo, con quién se comunica mejor y puede contarle sus problemas es a su hermana. Aunque menciona tener confianza con su familia y más con su hermana indica que no habla de ningún problema con ellos, y mucho menos ha comunicado que se corta la piel.

Cuando existen problemas familiares toma decisiones apresuradas, y es donde realiza uno o dos cortes poco profundos, en el pie, brazo, muñeca y vientre. Después de realizar el corte se siente descansada con el cuerpo integro provocando una sensación de alivio y con el problema en cuestión controlado. Sin embargo, siente que no creció como persona al hacer uso de esta práctica.

El sujeto presento accidentes en donde ha perdido piel por lo tanto considera que las personas que se cortan están descuidando su piel pero no lo considera un acto violento a lo que agrega que la piel no es una capa protectora contra objetos dañinos.

Piensa que cortarse es un acto de lastimarse a sí mismo y no a los demás. Que provoca una sensación de bienestar pues considera que las experiencias violentas incitan el corte en la piel, lo que es considerado como desagradable pero esto la mantiene fuerte ya que indica que el corte contiene la palabra “stay strong” permanecer fuerte. Empezó a cortarse por curiosidad desde hace cuatro o cinco años atrás.

El sujeto está de acuerdo con la secuencia propuesta: aislarse; hay algo que es intolerable; impotencia o frustración; acumulación de ira; distorsión de la imagen de su cuerpo (dejar de sentir el cuerpo); cortarse para aliviar la tensión acumulada.

### 6.3.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 4 M

Resultado	Respuesta	Pregunta	Valencia
Fóbico Aislamiento	Un pájaro para volar y ser libre	Si tú fueras un animal, ¿Qué animal te gustaría ser y por qué?	+
Conversión Histeria	Naranja porque son dulces	Ahora si fueras una planta, árbol o vegetal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?	+
Anulación obsesivo	Un trapo	Y tuvieras la oportunidad de ser un objeto ¿Qué	+



		objeto te gustaría ser y por qué?	
Histeria catexia negativa	Cucarachas por feas	Ahora bien ¿Qué animal NO te gustaría ser y por qué?	-
Histeria catexia negativa	Brócoli por feo	¿Qué planta, árbol o vegetal NO te gustaría ser y por qué?	-
Obsesivo anulación	Un lápiz porque todos lo usan	Y por último ¿Qué objeto NO te gustaría ser y por qué?	-

### 6.3.3 Interpretación del cuestionario Desiderativo del sujeto 4 M

El sujeto 4 M en el cuestionario desiderativo en las catexias positivas presenta un rasgo fóbico, ya que prefiere evitar y ser libre respecto a los problemas. Del mismo modo presenta rasgos histéricos en las relaciones objetales pues se considera una persona agradable, sin embargo, se presenta con un Yo débil e inmóvil. En las catexias negativas presenta un rasgo histérico pues considera tener un aspecto feo y ser desagradable como también manipulado por las personas.

### 6.3.4 Test de relaciones objetales del sujeto 4 M

Lamina 1 (A1)

“Esta un hombre solo en un cuarto oscuro y esta triste porque está solo y cree que no tiene a nadie”. (sic)

Frente a situaciones nuevas y poco definidas el sujeto se entristece, ya que busca satisfacción inmediata en el mundo externo provocando sentimientos de dependencia que desestabilizan al Yo.

#### Lámina 2 (A2)

“Hay una pareja, dos personas que encontraron. Están felices porque están juntos”. (sic)

En las relaciones interpersonales de pareja toma una postura defensiva alejándose de los sentimientos que exponen su persona, ya que no se comunica para generar vínculos emocionales ni explora el ambiente en el que se encuentra. El vínculo emocional presenta una experiencia ambigua, ya que el Yo únicamente expresa la dependencia física.

#### Lamina 8 (A3)

“Van pasando dos personas criticando a otro que pasa a su lado”. (sic)

La relación con el vínculo de los padres es percibida como agresiva y desagradable, de esta manera rechaza la comunicación o tener algún punto de referencia dentro del plano real, ya que esta matizada por críticas. La falta de comunicación, la introversión y la gama limitada de estrategias Yoicas son características relacionadas con la falta de reflexión en un espacio de soledad.

#### Lamina 5 (AG)

“Hay muchas personas y están en una reunión platicando de negocios. Hay 3 personas rodeadas de espinas”. (sic)

En un ambiente deprimente enfatizado por frialdad y sentimientos de pérdida moviliza al sujeto a sentir angustia que el Yo no está preparado para equilibrar con los escasos recursos que provee. De esta manera el vínculo con el grupo es percibido como amenazante transgrediendo la integridad Yoica.

#### Lámina 6 (B1)

“Es un niño que se pelea con sus padres, entonces se puso triste y se fue a su habitación, se encerró y ya”. (sic)

El sujeto es capaz de permanecer a solas únicamente cuando existe un estímulo de rechazo en el ámbito familiar, esto le permite entrar en contacto con su mundo interior, sin embargo, no muestra ninguna prueba de reflexión de manera que el Yo pierde la oportunidad de generar nuevas estrategias de afrontamiento.

Lámina 9 (B2)

“una familia se va de día de campo para celebrar un logro”. (sic)

El sujeto frente a estímulos hostiles protege el sí mismo con dependencia de las figuras familiares que le permite encontrar un equilibrio Yoico. Sin embargo, al generar una situación de dependencia como refugio frente a la desprotección, el ambiente es visto todavía como hostil de esta manera le es imposible explorar, generar vínculos con personas externas a los integrantes familiares o proyectar planes a futuro.

Lamina 4 (B3)

“una pareja discutiendo y su hijo los está escuchando”. (sic)

El sujeto percibe la relación de los padres como agresiva e intolerable, ya que esta matizada de agresiones entre lo integrantes. Esto deja de lado el vínculo emocional que le da un lugar como integrante de la familia y por lo tanto el apuntalamiento que la relación edípica genera en la constitución de las instancias psíquicas.

Lamina 10 (BG)

“Una persona parada a punto de entrar en una sociedad a la cual no sabe si será aceptado, solo espera poder integrarse a ella”. (sic)

Frente al grupo el sujeto presenta sentimientos de soledad y rechazo sin embargo su deseo es tener un acercamiento para establecer vínculo cercano. Esta cuestión se encuentra todavía sin esbozar, ya que las estrategias del Yo faltan por desenvolverse y generar nuevas experiencias de adaptación.

#### Lámina 12 (C1)

“Era un viejito que estaba muy enfermo pero era feliz y disfrutaba del tiempo que tenía porque sabía que ya iba a terminar su vida. Llego a su casa y se sentó a comer se acostó y se quedo dormido por siempre”. (sic)

El estímulo presenta una vinculación aproximada a la realidad en la cual demuestra la angustia que genera la experiencia de la muerte. El sujeto presenta de manera inconsciente la aceptación de la muerte, sin llevar a cabo una reflexión adecuada del proceso emocional del duelo.

#### Lámina 11 (C2)

“Una persona llega a su casa muy cansada y sin ganas de nada por tanto trabajo y ve que alguien está en su cama y se enoja y la tira y se acuesta para dormir”. (sic)

El sujeto refiere que en su mundo interno y en su sí mismo percibe cansancio ya que encuentra un estímulo cotidiano desgastante de manera que rechaza cualquier regulación emocional ante situaciones inesperadas desfavorables. Por otro lado, el lugar donde puede restablecer el cansancio y el lugar donde se resguarda de los conflictos provocan sentimientos agresivos y de desvalimiento.

#### Lámina 3 (C3)

“Hay un bebé un señor y un viejito una familia y están en su casa”.

De acuerdo al estímulo presentado el sujeto integra fantasías de agresión que paralizan la integración de vínculos emocionales que permiten la comunicación y la integración de la familia.

#### Lámina 7 (CG)

“van muchas personas contra el que esta hasta arriba y lo quieren bajar”. (sic)

En el mundo interno el sujeto muestra un Yo preparado para las exigencias vinculadas al mundo social. Presenta la agresión necesaria para poner autoridad frente a situaciones que lo requiera ya que las defensas del Yo han adquirido características adecuadas para la adaptación.

### **6.3.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 4 M**

El sujeto presenta sentimientos de dependencia en situaciones nuevas que desequilibran la gama de estrategias Yoicas. Estas últimas no se han desarrollado lo suficiente para reflexionar acerca de las situaciones que causan conflicto. Por lo tanto, al sujeto le es difícil estar tranquilamente en contacto con sus pensamientos y generar nuevas estrategias de afrontamiento, así como también de proyectar pensamientos que establezcan límites temporales como de pasado, presente y futuro.

En las relaciones interpersonales prefiere alejarse de vínculos emocionales, sin explorar el medio en el que se encuentra, esto le permite proteger su persona de los individuos que son percibidos como amenazantes, hostiles y persecutorias. Sin embargo esto es fundamentado sin exploración, es decir, que el Yo no tiene contacto exterior de comunicación que genere una prueba de realidad de manera que pueda constatar las creencias fundadas. A pesar de esto en el mundo interno sí cuenta con estrategias que le permitan la agresión necesaria para interactuar y dominar un grupo.

La familia ocupa un importante lugar ya que en ella puede encontrar equilibrio Yoico esto mediante la aceptación de las fantasías de agresión que paralizan los vínculos emocionales que permiten la comunicación. En una situación de dependencia para refugiarse cuando se siente desprotegida. Aun cuando está respaldada el ambiente es hostil por eso le es imposible generar vínculos con persona externas.

### **6.3.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 4 M**

El sujeto 4 M no mencionó a ningún integrante de su familia que desde hace cuatro o cinco años se autolesionaba. En la familia tiene actitudes agresivas como

no comunicarse con ellos, aunque esto es así, encuentra equilibrio en la dependencia cotidiana, se refugia y esto provoca que se aislé del entorno que percibe como hostil.

Los cortes que son percibidos como desagradables en la piel y son poco profundos se los hace ubicados en el pie, brazo, muñeca y vientre que provoca sensación de alivio por la tensión acumulada por lo que el corte da fortaleza ya que controla los problemas familiares que son los causantes de las lesiones. El aspecto corporal se encuentra matizado por rasgos histéricos desagradables; menciona haber tenido un accidente donde perdió piel es por eso que reconoce que las personas cuando se cortan están descuidando su piel.

El acercamiento al entorno no es lo suficientemente bueno como para que reflexione o tenga estrategias adecuadas, pues usa el corte como fortaleza de sus problemas en donde se observan los rasgos fóbicos de evitación en situaciones que causan conflicto. Esto repercute en la tranquilidad de los pensamientos temporales tanto de pasado, presente y futuro.

## **6.4 Sujeto 3 H**

### **6.4.1 Entrevista del sujeto 3 H**

Es sujeto masculino de 12 años, representa su núcleo familiar de cuatro personas; mamá, papá, hermano, y él. Pasa más tiempo con su hermano y mamá, con esta última se comunica mejor porque lo comprende y puede hablar de problemas pero indica no haber dicho que se corta la piel.

Para el sujeto cortarse la piel no es acercarse más a su familia, si no de lo contrario lastimarse a sí mismo descuidando su propio cuerpo mediante una experiencia violenta que genera un bienestar.

El corte en la piel que se provoca es desagradable, inició por curiosidad hace aproximadamente seis meses. Cortándose los brazos de manera poco profunda en tres o cuatro lesiones por semana, en situaciones relacionadas con problemas familiares. Esta decisión apresurada la implementa con enojo y tristeza pero le hace sentir descanso en un cuerpo integro que ha aliviado un poco el problema, ya que siente que ha controlado la situación. Para el sujeto el corte en la piel como autolesión tiene las palabras “La vida es terrible”. En este sentido ha sido una experiencia más ya que menciona sentirse igual como persona.

El sujeto no está de acuerdo con la secuencia propuesta: aislarse; hay algo que es intolerable; impotencia o frustración; acumulación de ira; distorsión de la imagen de su cuerpo (dejar de sentir el cuerpo); cortarse para aliviar la tensión acumulada. Para él únicamente es válido cortarse para aliviar la tensión.

#### 6.4.2 Cuestionario Desiderativo del sujeto 3 H

Resultado	Respuesta	Pregunta	Valencia
Fóbico evitación	Un ave para sentirme libre	Si tu fueras un animal, ¿Qué animal te gustaría ser y por qué?	+
Obsesivo Aislamiento	Árbol de manzanas	Ahora si fueras una planta, árbol o vegetal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?	+
Obsesivo anulación	Un espejo	Y si tuvieras la oportunidad de ser un objeto ¿Qué objeto te gustaría ser y por qué?	+
Obsesivo Catexia negativa	Rata son horribles	Ahora bien ¿Qué	-

animal sucio		animal NO te gustaría ser y por qué?	
Obsesivo Catexia negativa objeto insensible	Brócoli su color	¿Qué planta, árbol o vegetal NO te gustaría ser y por qué?	-
Obsesivo anulación	Dinero porque pasa en manos de todos	Y por último ¿Qué objeto NO te gustaría ser y por qué?	-

#### 6.4.3 Interpretación del cuestionario Desiderativo del Sujeto 3 H

En el cuestionario desiderativo el sujeto 3 H en las catexias positivas presenta rasgos fóbicos ya que ante los problemas desea ser libre. Presenta un Yo inflexible ya que no menciona la razón de las últimas catexias positivas; en las relaciones objetales su participación es pobre ya que se presenta estático pero con buen aspecto y sin una identidad característica. En las catexias negativas presenta rasgos obsesivos, pues se considera una persona horrible y sucia, ya que siente que pasa en las manos de todos.

#### 6.4.4 Test de relaciones objetales del sujeto 3 H

Lámina 1 (A1)

“Un hombre estaba solo caminando por la calle y volvió a su casa otra vez solo”  
(sic)

Frente a situaciones nuevas el sujeto mediante sus pensamientos es capaz de planear una situación en la que se encuentre solo sin necesidad inmediata de caer



en dependencias primitivas inmediatas, sin embargo, ante lo desconocido se presenta angustia, impidiendo desenvolverse adecuadamente en el espacio.

#### Lámina 2 (A2)

“Dos almas gemelas se amaban y no se habían dicho nada hasta que el hombre un día abrazo y beso a su miga y fueron felices” (sic)

El sujeto presenta deseo de establecer una relación heterosexual amorosa, sin reprimir la situación de acercamiento físico. Se aleja de la situación sentimental y del contexto en que se genere una comunicación, sin embargo, en un segundo momento encuentra una estrategia para establecer un vínculo. No indica ninguna dificultad por la cual el Yo pueda apoyarse en la relación interpersonal.

#### Lámina 5 (AG)

“Todos amigos, vecinos, familiares festejando el cumpleaños de uno de sus hijos” (sic)

La percepción de grupo esta matizada por sentimientos de integración ya que presupone un objetivo en común, esto demuestra que el sujeto tiene necesidades primitivas de dependencia en las cuales se considera a gusto.

#### Lámina 8 (A3)

“Historia triste al ver a uno de sus familiares muerto le organizaron un velorio en su honor” (sic)

El estímulo refleja la separación de los padres, esto evoca de manera inconsciente sentimientos de separación por un duelo de las figuras objetales primarias. De esta manera acepta la desvinculación.

#### Lámina 6 (B1)

“Un niño abandonado por sus padres regresó a su casa pero sus padres ya no volvían ahí y él al ver su cuarto recordó muchas cosas” (sic)

El sujeto indica en el contexto familiar sentimientos de poco confort y privaciones con los integrantes de su familia. En su Yo refiere sentirse abandonado respecto a la función contenedora que genera los integrantes de su casa. De esta manera se observan sentimientos de tristeza pero con un del Yo que se encarga de aceptar la situación. Aun cuando se refugia en su mundo interno constata la dependencia explícita de apoyo de las primeras relaciones objetales.

Lámina 9 (B2)

“Una pareja después de muchos esfuerzo se organizo y juntó dinero y juntos construyeron una casa y después al terminar la admiraron desde lo lejos debajo de un árbol” (sic)

De acuerdo a los datos arrojados el sujeto muestra adaptación al ambiente hostil, apropiándose de un ambiente estructurado y proyectando sobre él sus deseos de planificación en donde el Yo aparece apoyándose en una figura externa al núcleo familiar. El mundo externo es neutralizado para dar lugar al enriquecimiento de un mundo interno.

Lámina 4 (B3)

“Una familia peleaba y su hijo lo observaba lentamente todos los días” (sic)

El sujeto se muestra estático frente a la situación de conflicto evocada en el núcleo familiar. Se observa un Yo limitado de estrategias de afrontamiento ya que no encuentra una manera de neutralizar el estímulo presentado.

Lámina 10 (BG)

“Un niño se perdió en el metro y al buscar a sus padres salió y tomo el metro hasta la siguiente estación” (sic)

El relato muestra un sujeto apto que se adapta en espacios abiertos y situaciones de estrés en donde el Yo muestra estrategias de afrontamiento adecuadas que generan protección dirigida hacia el sí mismo.

#### Lámina 12 (C1)

“Un hermoso cuarto por la tarde con una ventana que dejaba pasar la luz a través de ella y lo más raro era que el cuarto no cambiaba” (sic)

El sujeto vuelve a mostrar una gama de estrategias adecuadas frente a ambientes vinculados a situaciones reales dejando de lado los detalles de hostilidad que es capaz de neutralizar. Esto le permite tener un mundo interno abundante que le permite vincular las actividades cotidianas.

#### Lámina 11 (C2)

“Una anciana vivía en su cabaña en una montaña y siempre iba al cuarto de su hijo que se había ido y lo recordaba” (sic)

El sujeto es capaz de reprimir los sentimientos de dependencia que generan el desapego familiar, ya que presenta un Yo con estrategias y un mundo interno fuerte que se adaptan a las situaciones de desvalimiento desprotección y pérdida.

#### Lámina 3 (C3)

“Había una vez una familia muy unida y siempre se apoyaban en las buenas y en las malas” (sic)

El grupo de personas es evocado como una familia, en la cual el sujeto armoniza las fantasías de ataque y agresión, esto demuestra un Yo maduro que se adapta con los vínculos interpersonales a través de la reconciliación.

#### Lámina7 (CG)

“Un torneo se organizó de carreras y todos esperaban con ansias al ganador y más veloz” (sic)

El sujeto en situaciones de hostilidad, en un ambiente de soledad neutraliza los conflictos que pudiesen desestabilizar la identidad Yoica. De esta manera presenta rasgos con los que puede desafiar la autoridad en un ambiente de grupo. Las características de competitividad demuestran un nivel de aspiración y deseo de progreso.

#### **6.4.5 Integración del test de relaciones objetales del sujeto 3 H**

El sujeto frente a situaciones nuevas es capaz de adaptarse, ya que tiene una gama de estrategias del Yo que permiten permanecer en ambiente hostil e incomodo. Pero del mismo modo, presenta angustia que le hace caer en pensamientos de dependencia, esto impide que se desenvuelva adecuadamente en el medio. En el contexto familiar indica sentimientos poco formidables y de privación que forjan a un vinculo distante generando la capacidad de aceptar dicha situación y de manera inconsciente aceptar la separación de las figuras objetales primarias.

En las relaciones interpersonales de tipo amorosa tiene presente el acercamiento físico pero la experiencia de comunicación se encuentra ligeramente esbozada ya que encuentra mediante esta un primer acercamiento hacia el objeto externo. En donde planifica un ambiente estructurado y proyecta planes a futuro.

En las situaciones grupales se matiza de sentimientos de dependencia permitiendo integrarse adecuadamente. En situaciones de estrés neutraliza los detalles hostiles, muestra estrategias de afrontamiento adecuadas que generan protección dirigida hacia sí mismo demostrando un fuerte mundo interno que permite la competitividad para desafiar la autoridad.

### **6.4.6 Integración de batería de pruebas del sujeto 3 H**

El sujeto 3 H no menciona a ningún integrante de su familia que desde hace seis meses se autolesiona el brazo semanalmente con tres o cuatro cortes poco profundos provocados por problemas familiares. Con enojo y tristeza pero que hace sentir descanso en un cuerpo integro.

En el contexto familiar indica sentimientos poco formidables y de privación que forjan a un vinculo distante con rasgo fóbico, generando la capacidad de aceptar dicha situación y de manera inconsciente aceptar la separación de las figuras objetales primarias.

En el aspecto familiar frente a las situaciones de conflicto presenta un rasgo obsesivo se paraliza pero de manera adecuada ya que es un estímulo muy fuerte y de acuerdo a la experiencia adquirida el Yo es limitado en cuanto a sus estrategias de afrontamiento. Los sentimientos vinculados al duelo son de aceptación hacia las figuras paternas de manera que puede imaginar encontrarse sin su apoyo.

El sujeto puede permanecer en ambientes hostiles, ya que tiene una gama de estrategias del Yo permitiendo un mundo interno fuerte lleno de creatividad para desafiar la autoridad. Cuando siente angustia cae en pensamientos de dependencia esto permite que se retraiga. Sin embargo, el sexo opuesto matiza sentimientos que hacen que tenga deseos de comunicarse.

### **6.5 Integración general de las pruebas**

Esta integración está constituida por los cuatro sujetos que a los que se les aplico el cuestionario como entrevista, el test de relaciones objetales de Phillipson y el cuestionario Desiderativo. Con esto se da lugar a la reconstrucción de factores que tiene las personas de acuerdo a la literatura para dar lugar a una integración general.

En el aspecto familiar los sujetos no han mencionado a ningún integrante que se autolesiona, pues no llevan una buena comunicación con ellos, ya que su entorno familiar es hostil y agresivo. Por lo tanto la postura dentro de la familia es ausente, además el vínculo de los padres contiene sentimientos de duelo que no saben manejar en el cual presentan rasgos de evitación fóbicos.

En las autolesiones los sujetos mencionan que no es agradable cortarse la piel, tampoco les acerca a su entorno familiar. Una mitad de los participantes menciona que iniciaron por curiosidad y la otra mitad no sabe por qué comenzaron a cortarse. De esta manera se observan los rasgos histéricos que son una forma de llamar la atención sobre los vínculos familiares. Los cuatro participantes se cortan por problemas familiares pero cada uno de ellos tiene diferentes periodos de inicio, sin embargo, coinciden en ser poco profundos y en las áreas donde realizan el corte que son en los brazos y piernas.

No todos identifican la emoción que sienten al realizar el corte, ya que dos de ellos consideran alivio al cortarse uno de ellos siente tristeza y solo uno no siente nada. Dos sujetos después de cortarse sienten el cuerpo integro y dos cortado, además de estar descansados y uno con mucha energía.

Tres de las personas mencionan haber autolesionado para lastimarse a sí mismo y uno para lastimar a alguien más. Tres de ellos comentan que después de cortarse siente el problema controlado y uno de ellos evadido. Todos considera que esta descuidado su cuerpo a cortarse la piel.

Tres de los sujetos presentan un Yo flexible, pues tiene la capacidad de retraerse en el mundo interno y pensar las cosas para dar solución en situaciones conflictivas.

Todos consideran las relaciones con los iguales poco gratificantes porque son escasas, ya que no tiene buena comunicación, pues no desea generar vínculos emocionales.

Los rasgos de personalidad que los sujetos presentan son obsesivos, fóbicos e histéricos.

## **Capítulo VII discusiones, conclusiones y recomendaciones**

### **7.1 Discusión**

Los sujetos que se autolesionan identifican tener una comunicación con ciertas personas de su familia, sin embargo, de acuerdo a los resultados que arrojaron las pruebas carecen de dicha comunicación. Doctors en el 2007, indica que es referente a la vulnerabilidad emocional donde se vinculan el apoyo del adolescente con su familia en el procesamiento de afectos que agudizan la ansiedad emocional del sujeto.

Además presentan dependencia a su núcleo familiar desde el punto de vista de la frustración y el fracaso, así como menciona Blos en el 2011, donde los adolescentes tienden a apoyarse en los padres para que su mundo Yoico pueda tener equilibrio. Del mismo modo Aberastury, indica que los adolescentes pasan todo el lapso de esta etapa neutralizando los duelos por los padres.

El trato del núcleo familiar, se observan del mismo modo en las encuestas que contestaron los adolescentes. Arrojaron que sus relaciones interpersonales son inconsistentes. Intentan hacer conexiones con el mundo exterior de manera placentera para estar en equilibrio, sin embargo, no siempre lo logran ya que en esta etapa buscan relaciones poco duraderas. Además contienen sentimientos de inadecuación que los alejan de sus iguales y hacen que refugien en el sí mismo infantil donde reelaboran sus pensamientos y los vuelve más complejos.

Los adolescentes en la entrevista realizada, comentan que las áreas en las que se cortan con mayor frecuencia son los brazos, muñeca, vientre y piernas, esta información coincide con los datos de acuerdo con la Society for the Study of Self-injury en el 2015.

Estas áreas están englobadas en lo que Anzieu (2010) llama al Yo-piel como la noción que tiene el bebé de una representación concreta de envoltura, que se forma por la experiencia sensorial frecuente, a lo largo del desarrollo donde se inscribe la comunicación en cuanto a las relaciones significativas que vas unificando los cuidados de los integrantes de la familia.

Para los encuestados cortarse la piel no les acerca a su familia. La piel es la envoltura del cuerpo, de la misma forma que la conciencia tiende a envolver al aparato psíquico. En este caso Anzieu indica en el 2011, que dentro del Yo-piel está inscrito la pulsión de apego, una entidad que contiene una huella de los lazos de cuidado que proporcionan al bebé, el límite interior y exterior como también la integridad.

Las autolesiones de la piel se generan, según los encuestados, en los problemas familiares que se presenta como incontrollables. En este sentido se observa que la autolesión contenía la búsqueda de la regulación afectiva que es la necesidad de gestionar una experiencia de vulnerabilidad emocional. Así como de desorganización que da pérdida de sí mismo (Self), esto es identificado por Anzieu (2010) como la despersonalización que es la falta de límites corpóreos, que llevan a que el Yo tenga una colisión entre la frontera del cuerpo que no está cargada libidinalmente y el sentimiento que sí es comprendido, para generar entonces extrañeza de una parte de piel donde los sujetos pueden lesionarse el cuerpo.

De esta manera, la mitad de los sujetos expresan tener el cuerpo integro después de cortarse la piel, ya que los cortes son tentativas para mantener los límites del cuerpo y del Yo, para restablecer el sentimiento de extrañeza y dar lugar a estar en condiciones de un cuerpo unido, es decir, con cohesión.



Doctor en el 2007 indica que los que se cortan en forma delicada (o más comúnmente, los que se autolesionan) se infringen heridas que son poco profundas o superficiales y no profundas o severas. Por su parte Anzieu en el 2010, comenta que la profundidad de la alteración de la piel es proporcional a la profundidad de la herida psíquica. Se encontró que los cortes que se realizaban los sujetos eran poco profundos de manera que la herida psíquica muestra superficialidad al igual que la lesión física.

Freud indica que el masoquismo puede llegar a tal grado de mutilación, donde el dolor genera placer. Aunque los sujetos refieren que autolesionarse la piel no es algo que les guste hacer lo siguen haciendo con frecuencia. De lo contrario que se esperaba las respuestas indicaron que los sujetos no sentían dolor al momento de cortarse sino de lo contrario emociones de alivio, enojo o tristeza.

Anzieu en el 2010 indica que los pacientes que se autolesionaban presentaban ataques físicos de su piel ya sea intervención quirúrgica, dermatitis o accidente en los que una parte importante de la piel fuera arrancada. La mayoría de los participantes indicaron que no contenían ningún antecedente de afección.

## **7.2 Conclusión**

A lo largo de la presente investigación se desarrolló el tema de la adolescencia y las autolesiones que abarca la misma etapa de desarrollo. Para ubicar lo simbólico de la piel en el aspecto social que se encuentra dentro del objeto de estudio que es el sujeto en su corta edad.

Se encontró que la piel desde temprana edad es un continente que funciona como medio de comunicación que va de dentro para afuera y viceversa. Que mediante la constancia de los cuidados maternos se unen dos entidades el psiquismo y el cuerpo que contiene la piel para formar el Yo-piel.

El Yo-piel está constituido por funciones como la función de inscripción de la piel que se encarga de contener en la superficie y comunicar hasta el psiquismo. De esta manera un corte en la piel como autolesión se ubica en la superficie para expresar en el ámbito social un simbolismo.

En esta investigación se encontraron que los sujetos que se autolesionaban en relación a la etapa adolescente llevaban a cabo el corte para simbolizar la falta de comunicación con sus padres, la vulnerabilidad emocional, la falta de límites corpóreos, la inscripción de la pulsión de apego, la escasa profundidad de los cortes que da referencia a la profundidad de la herida psíquica, y que el dolor no se encuentra asociado a lo que sienten los sujetos al cortarse.

En la etapa de la adolescencia temprana se encuentra un sujeto con una problemática de separación por los padres. Alejarse del núcleo es la prioridad para encontrar vínculos emocionales con amigos, pero para poder realizar esta empresa el sujeto mediante la relación que lleva con los padres debe establecer el Superyó así como el ideal del Yo. Entonces podrá abrirse camino en sus relaciones interpersonales para encontrar su posición dentro de la sociedad.

Este cambio progresivo se buscó en los sujetos encuestados, sin embargo, el primer factor que se necesita para establecer la comunicación es que los padres estén dispuestos a que sus hijos se puedan plegar a ellos. Se encontró que era escasa en cuanto a lazos emocionales, esto provoca vulnerabilidad emocional que es cuando los sujetos no se apoyan en los padres para comunicar sus problemas, esto da lugar a una tensión intrapsíquica. Paradójicamente el problema que causa el desequilibrio en el sí mismo es el mismo que puede curar, ya que es la familia la que se debe comunicar el problema pero es la misma el que lo causa. En este sentido lo que implica es que el adolescente no ha podido desarrollar la seguridad de las instancias psíquicas en cuanto se diga del ideal del Yo y el Superyó.

De esta manera se llega a la conclusión de que no se alcanza a explicar el significado simbólico del corte en la piel con los pocos datos proporcionados en esta investigación, ya que la teoría difiere de la realidad en cuanto a las historias individuales de cada sujeto que realiza el corte en la piel como autolesión. En contraparte se encontró que se puede exponer los factores que simbolizan los sujetos en los cortes sin lograr una fidedigna explicación de cómo es que sucede ni por qué es que se llega a cumplir. Sin embargo, se pudo constatar que el problema familiar, individual de acuerdo a cada caso, es una característica que se puede reconocer en todos los sujetos que cumplían con la variable de inclusión.

### **7.3 Recomendaciones**

Con los antecedentes de la adolescencia y el corte en la piel como autolesión, a los psicólogos que se inicien en el tema, las recomendaciones están relacionadas en cuanto al sujeto y la relación con el vínculo familiar. Por eso es importante que se encuentre prevenido en temas como adolescencia, familia y autolesión.

Además de evitar enseñar los métodos por los cuales los adolescentes pueden hacerse daño, ya que es una forma de propagar en lugar de prevenir la autolesión, en este sentido, es una forma inadecuada para un sujeto en vías de desarrollo de un yo inmaduro que lidia con una problemática que no puede ser resuelta con un bagaje de estrategias adultas. Por lo tanto se debe prevenir la manera de encapsular las formas de autodaño para la población adolescente.

Es importante que las relaciones afectivas de los adolescentes hacia sus padres y viceversas sigan un trascurso de acercamiento y vinculación de la misma manera que se les tiene en etapas más tempranas, en este sentido se habla en cuanto a la relación de afecto que permite colocar al sujeto en un espacio dentro de la familia ya que los sujetos no se sienten integrados en el entorno de convivencia familiar. Es por eso que mediante pláticas de convivencia familiar para padres, los integrantes puedan establecer vínculos más fuertes.

Los padres de los adolescentes también sufren un cambio en cuanto a la modalidad de tratar a sus hijos, entonces lo que se pretende es actualizar de acuerdo a un contenido reducido de información la etapa en la que cursa la familia, pues la base de comunicación, los tratos y reglas dan un desajuste tanto por el desarrollo fisiológico como psicológico. Por eso es importante mediante comunicado cortos como son los folletos electrónicos ubicados dentro de las páginas más populares de las redes sociales, estos deben contener información precisa pero también clara donde se explique cuáles son las nuevas modalidades de tratos entre los integrantes de la familia.

En la etapa de la adolescencia ocurre el aflojamiento de los lazos familiares, así como la exploración de las relaciones interpersonales desde un punto de vista más superficial pero al mismo tiempo intenso, por lo que los adolescentes se encuentran ensimismados carentes de la vinculación emocional que se establece mediante la comunicación. Por eso mediante pláticas de sensibilización y comunicación asertiva es de importancia que los muchachos mediante el reconocimiento de la etapa adolescente y sus características aprendan a comunicar nuevamente a las personas que integran su núcleo familiar.

Los adolescentes que presentan los cortes en la piel como autolesión se encuentran inmersos en una etapa que se comunican mediante el cuerpo, de esta manera es importante que los sujetos tengan una gama de posibilidades para descargar los factores no comunicados en actividades recreativas, como son las actividades deportivas o artísticas según el gusto.

De acuerdo con las características observadas, los adolescentes presentan problemáticas familiares que es donde se presenta los cortes en la piel como autolesión, con esto los padres deben acercarse a instituciones donde dan pláticas acerca de resolución de conflictos para que de esta manera tenga oportunidad de

resolver situaciones conflictivas desde otro punto de vista y siendo así puedan mejorar la convivencia familiar.

En pruebas psicológicas que se puedan aplicar en los casos que refieran de adolescentes con cortes en la piel, se recomienda tener un tiempo de exposición con los sujetos donde puedan tener un lapso para establecer un rapport lo suficientemente estable para implementar la batería de pruebas deseada. Es un aspecto importante el cual permitirá aplicar una gama de pruebas que en su conjunto puedan arrojar una red de datos explicativos.

# Anexos

## Anexo 1

### Entrevista



- 1.- ¿Quiénes integran tu familia?
- 2.- ¿Con quién pasas más tiempo?
- 3.- ¿Con cuál de los integrantes de tu familia pasas más tiempo?
- 4.- ¿Con quién de los integrantes de tu familia te comunicas mejor?
- 5.- ¿Consideras que puedes hablar de algún problema con ellos?
- 6.- ¿Cuándo tienes algún problema hablas con alguien acerca de eso?
- 7.- ¿Has tenido alguna operación, accidente, caída, o enfermedad en la que hayas perdido piel?
- 8.- ¿Consideras que las personas que se cortan están rompiendo con una capa de protección contra objetos externos que pueden lastimar su cuerpo?
- 9.- ¿Consideras que las personas que se cortan están cuidando o descuidando su cuerpo?
- 10.- ¿Consideras que cortarse la piel es un acto violento?
- 11.- ¿Consideras que cortarse la piel acercas más a la persona a algún integrante de su familia, como a cuál?
- 12.- ¿Consideras que las personas que se cortan lo hacen para lastimarse a ellos mismos o a alguien más?
- 13.- ¿Consideras que el dolor que sienten las personas al cortarse la piel les ayuda a sentir bienestar?
- 14.- ¿Consideras que una experiencia de violencia provoca que las personas lleguen a cortarse la piel?
- 15.- Si pudieras ponerle palabras a un corte en la piel ¿Qué palabras le pondrías?
- 16.- ¿Tomas decisiones apresuradas?

Sí No

17.- ¿Te agrada cortarte la piel?

18.- ¿Antes de tomar la decisión de cortarte la piel, anteriormente ya habías comunicado a alguien que ibas a cortarte aunque sea en broma?

19.- ¿Por qué empezaste a cortarte?

20.- ¿Desde hace cuando te cortas?

21.- ¿En qué lugar del cuerpo te has cortado la piel?

22.- ¿Qué tan profundo son los cortes en la piel que te haces?

1) Profundo      2) Poco profundo

23.- ¿En qué momentos o situaciones sientes la necesidad de cortarte?

1) Problema familiar    2) para pertenecer a un grupo 3) porque es algo novedoso

24.- Después de que te cortas consideras que te sientes:

1) Con más energía 2) descansado 3) o como si recargaras las pilas

25.- Después de que te cortas sientes el cuerpo:

1) Cortado      2) Integro

26.- ¿Qué emoción sientes al momento que te cortas la piel?

27.- Cuando te has cortado la piel sientes que el problema se ha

1) Controlado    2) Evitado    3) Resuelto \*

28.- ¿Cuántos cortes por día semana o mes te haces?

29.- ¿Estás de acuerdo con esta secuencia de pasos que ocurre dentro de la acción de cortarse la piel?

1) Aislarse    2) Algo que es intolerable    3) impotencia o frustración    4) acumulación de ira    5) distorsión de la imagen de tu cuerpo (dejar de sentir el cuerpo)    6) cortarte para aliviar la tensión acumulada.



30.- ¿Crees que cortarte la piel te hizo crecer como persona o te hizo sentirte igual?

## Anexo 2

### Cuadro comparativo

A continuación se muestran los cuadros comparativos de la entrevista con sus tres respectivos apartados, así como del cuestionario desiderativo de los cuatro sujeto que presentaban la variable de inclusión.

#### Familia

Pregunta	5m	2m	4m	3h
¿Quiénes integran tu familia?	1.- mamá hermanos	Mi mamá, Papá, una hermana	Mi mama, mi papá y mis hermanos y yo y mi abuela	Cuatro personas mamá, papá, hermano y yo
¿Con quién pasas más tiempo?	2.- con mi hermana	Con mi hermana y mi mamá	Mi mamá	Mamá y hermano
¿Con cuál de los integrantes de tu familia pasas más tiempo?	3.- con mi hermana	Mamá	con mi hermana	Hermano
¿Con quién de los integrantes de tu familia te comunicas mejor?	4.- con mi hermana	Papá	Con mi hermana	Mamá
¿Consideras que puedes	5.- si	Si	No	Si porque me comprenden

hablar de algún problema con ellos?				
¿Cuándo tienes algún problema hablas con alguien acerca de eso?	6.- si	En algunas ocasiones	Si	Si

### Fisiológico

Pregunta	5m	2m	4m	3h
¿Quiénes integran tu familia?	1.- mamá hermanos	Mi mamá, Papá, una hermana	Mi mama, mi papá y mis hermanos y yo y mi abuela	Cuatro personas mamá, papá, hermano y yo
¿Con quién pasas más tiempo?	2.- con mi hermana	Con mi hermana y mi mamá	Mi mamá	Mamá y hermano
¿Con cuál de los integrantes de tu familia pasas más tiempo?	3.- con mi hermana	Mamá	con mi hermana	Hermano
¿Con quién de los integrantes de tu familia te comunicas mejor?	4.- con mi hermana	Papá	Con mi hermana	Mamá
¿Consideras que puedes hablar de algún problema	5.- si	Si	No	Si porque me comprenden

con ellos?				
¿Cuándo tienes algún problema hablas con alguien acerca de eso?	6.- si	En algunas ocasiones	Si	Si

### Psicológico

Preguntas	5m	2m	4m	3h
¿Tomas decisiones apresuradas?	1.- no	No	Si	Si
¿Te agrada cortarte la piel?	2.- no	No	No	No
¿Antes de tomar la decisión de cortarte la piel, anteriormente ya habías comunicado a alguien que ibas a cortarte aunque sea en broma?	3.- no	No	No	No
¿Por qué	4.- no lo se	No lo se	Curiosidad	Curiosidad

empezaste a cortarte?				
¿Desde hace cuando te cortas?	5.- no lo se	1 semana	Hace cuatro o cinco años	Finales de sexto (u8 meses)
¿En qué lugar del cuerpo te has cortado la piel?	6.- brazos y piernas	Brazos	Pie, brazo, muñeca y vientre	Brazos
¿Qué tan profundo son los cortes en la piel que te haces?	7.- poco profundos	Poco profundo	Poco	Poco profundo
¿En qué momentos o situaciones sientes la necesidad de cortarte?	8.- problema familiar	Problema familiar	Problema familiar	Problema familiar
Después de que te cortas consideras que te sientes:	9.- como si recargar las pilas	Descansado	Descansado	Descansado
Después de que te cortas sientes el cuerpo:	10.- cortado	Cortado	Integro	Integro
¿Qué emoción sientes al momento que te cortas la piel?	11.- no lo se	Tristeza	Alivio	Enojo, tristeza
Cuándo te has cortado la piel sientes que el problema se ha	12.- controlado	Evitado	Controlado	Controlado
¿Cuántos cortes por día	13.- no lo se	5 por semana	1 o 2 por semana	3 o 5 a la semana

semana o mes te haces?				
¿Estás de acuerdo con esta secuencia de pasos que ocurre dentro de la acción de cortarse la piel?	1.4.- si	No	Si	Si
¿Crees que cortarte la piel te hizo crecer como persona o te hizo sentirte igual?	15.-igual	Sentirme igual	Igual	Igual

## Referencias:

Anzieu, D (2010), El Yo-piel. Biblioteca Nueva, Madrid. pp 247

Ávila, A. (2011) (Vol. 5) Dolor y sufrimiento psíquicos. Recuperado el día 22 de mayo 2016.

<[http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V5N1\\_2011/09\\_A\\_Avila\\_Dolor-y-Sufrimiento-Psiquicos\\_CeIR\\_V5N1.pdf](http://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V5N1_2011/09_A_Avila_Dolor-y-Sufrimiento-Psiquicos_CeIR_V5N1.pdf)>

Aberastury A., Knobel M, (2014) La adolescencia normal un enfoque psicoanalítico. Piados, Barcelona pp 163

Barreiro, J. (2011) (Vol 8) La problemática de la subjetividad y la clínica en Winnicott: verdadero y falso Self. Recuperado el día 09 de mayo 2016. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5113910.pdf>

BETANCOURT, L. RODRÍGUEZ, M. GUARÍN J. GEMPELER R. (2007) (VOI. 48) (Nº3) Interacción madre-hijo, patrones de apego y su papel en los trastornos del

comportamiento alimentario encontrado. Recuperado el día 07 de mayo 2016  
[https://www.researchgate.net/profile/Juanita\\_Gempeler2/publication/242260297\\_In-teraccin\\_madre-hijo\\_patrones\\_de\\_apego\\_y\\_su\\_papel\\_en\\_los\\_trastornos\\_del\\_comportamiento\\_alimentario/links/55d666de08ae9d65948bd7cf.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Juanita_Gempeler2/publication/242260297_In-teraccin_madre-hijo_patrones_de_apego_y_su_papel_en_los_trastornos_del_comportamiento_alimentario/links/55d666de08ae9d65948bd7cf.pdf)

Biedermann, K. Martínez, V. Olhaberry, M. Cruzat, C. (2009) (vol. XVIII) (núm. 3) Aportes de la Teoría del Apego al Abordaje Clínico de los Trastornos de Alimentación Revista Argentina de Clínica Psicológica. Recuperado el día 13 de octubre 2016. <<http://www.redalyc.org/pdf/2819/281921775003.pdf>>

Cueli, J. Reidl L. Martí C. Lartigue, T. Michaca P. (208) Teorías de la personalidad. Trillas, México. pp 654

Blos, P. (2011) La transición adolescente. Amorrort, Buenos Aires, p.410.

Castro, M. (2014) (Vol. 77) (Nº 4) Autolesión no suicida en adolescentes peruanas: Una aproximación diagnóstica y psicopatológica. Recuperado el día 20 de mayo 2015. <<http://www.redalyc.org/pdf/3720/372033988005.pdf>>

Doctors, S. (2007) (Nº 27) Avances en la comprensión y tratamiento de la autolesión en la adolescencia. Recuperado el día 15 de abril 2015. <<http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000060>>

Echeburúa, E. (2005) (Vol. 5) ¿Cómo evaluar las lesiones psíquicas y las secuelas emocionales en las víctimas de delitos violentos? Recuperado el día 22 de mayo 2016. <<http://www.masterforense.com/pdf/2005/2005art3.pdf>>

Echeburúa, E. (2002) (Vol. 14) Evaluación del daño psicológico en las víctimas de delitos violentos. Recuperado el día 22 de mayo 2016. <<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/17-danopsi.pdf>>

Equiza, C. (2011) (N° 40) Donald Winnicott: vocabulario esencial. Recuperado 08 de mayo 2016. <<http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000737>>

Flores, E. (2011) Consideraciones sobre las conceptualizaciones sobre las emociones en la teoría de Wilfred Bion. Recuperado el día 22 de mayo 2016. <<http://www.aacademica.org/000-052/759.pdf>>

Garrido, L. (2006) (vol. 38) (núm. 3) Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud Recuperado 17 de octubre 2016 <<http://www.redalyc.org/pdf/805/80538304.pdf>>

Klonsky, D. (2009) The functions of self-injury in young adults who cut themselves: clarifying the evidence for affect regulation. Recuperado el día 16 de Junio 2015. Disponible en: < <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2723954/#SD1>>

Klonsky, D. (2007) (N°2) The functions of deliberate self-injury: A review of the evidence. Recuperado el día 31 de Octubre de 2015 <<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/17014942> >

Lancheros L. (2011) Consenso de semiología dermatológica universidad nacional de Colombia. Recuperado el día 23 de mayo 2016. <<http://www.bdigital.unal.edu.co/7161/1/598069.2011.pdf>>

Lutenberg J. (2015) La mente congelada. Causes Lima Perú p. 207

Martini L. Teoría del Apego y Relaciones de Pareja. 2015 Buenos Aires p. 117

Morales, M., Torrano, C. (2014) (Vol. 30) (N° 3) Dolor y modalidades físicas: un nuevo paradigma en fisioterapia. Recuperado el día 22 de mayo 2016 <<http://www.redalyc.org/pdf/817/81737153019.pdf>>

Orellana, F. (2003) (Vol. 6) (N° 2) Sobre el sentido del dolor y el sufrimiento. Recuperado el día 26 de mayo 2016. <<http://www.hpc.org.ar/images/revista/320-v6n2p75.pdf>>

Ulloa, R. Contreras, C. Paniagua K. Victoria G. (2013) (Vol. 36) (núm. 5) Frecuencia de autolesiones y características clínicas asociadas en adolescentes que acudieron a un hospital psiquiátrico infantil de Salud Mental. Recuperado 23 de abril 2016. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=58228970010>

Zamora R. 2008 La enfermedad y el sentido del sufrimiento. Fecha de consulta 26 de mayo 2016 <<http://www.scielosp.org/pdf/rcsp/v35n1/spu19109.pdf>>

Zulueta, I, M. (2006) LA RELACIÓN MADRE-HIJO. Recuperado: 07 de mayo de 2016.< [http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad\\_ydi/07\\_relacion.pdf](http://www.feaps.org/biblioteca/sexualidad_ydi/07_relacion.pdf)>