

PLANTA BAJA

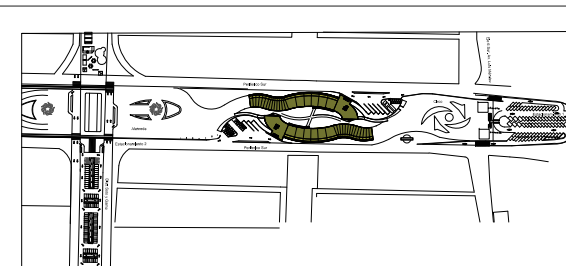
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

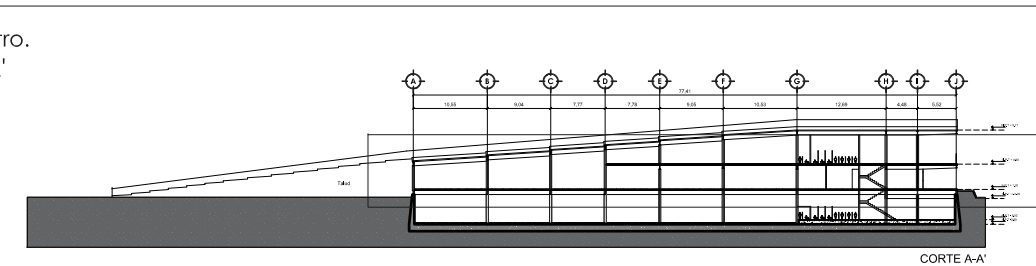
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PRETEL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE
n.p.l.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
h.m.	ALTURA DE MURETE

—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
N.P.T. ± 0.00	INDICA NIVEL EN PLANTA
N.P.T. ± 0.00	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
PEND 7%	INDICA PENDIENTE

Plan maestro.
RECINTO FERIAL



Plan maestro.
Corte A-A'



Asesores:

Arq. Ramón Abud Ramírez
Arq. Rigoberto Galicia González
M. en Arq. Germán B. Salazar Rivera

PROYECTO:

RECINTO FERIAL

CLAVE:

RF-ARQ-01

CONTENIDO:

Planta Arquitectonica

ESCALA:

1:200

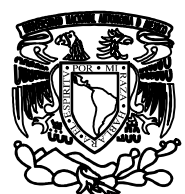
UNIDADES:

Metros

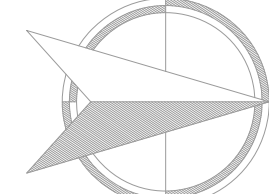
FECHA:

07/Diciembre/2015

SEMINARIO DE TITULACIÓN II



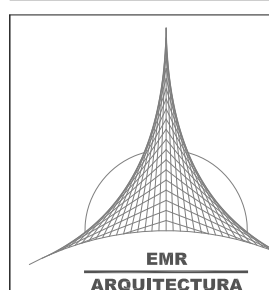
NORTE



UBICACIÓN



Anillo periférico. Entre Eje 6 Sur Luiz Mendez y Eje 8 Sur Calz. Ermita Iztapalapa, Delg. Iztapalapa, México D.f.



EQUIPO 9

Maqueda Miranda Alma Jessica
Estrada Trejo José Juan
Romero Almazán Karina Danae



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.