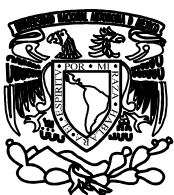


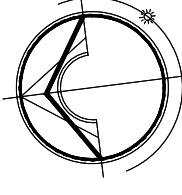
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- 1 FARO
- 2 FORO AL AIRE LIBRE
- 3 JARDIN BOTANICO
- 4 VIVEROS
- 5 PASEO DE LA CIENCIA
- 6 ESPACIO ESCULTORICO
- 7 RECINTO FERIAL
- 8 ZONA DE CONVIVENCIA
- 9 JUEGOS INFANTILES
- 10 LUDOTECA
- 11 CAMPING
- 12 VETERINARIA
- 13 ENTRENAMIENTO CANINO
- 14 SKATEPARK
- 15 ESTACIONAMIENTO
- 16 RAPEL/FRONTON
- 17 TIROLESA
- 18 ENFERMERIA
- 19 VESTIDORES
- 20 GIMNASIO AL AIRE LIBRE
- 21 BAJOPUENTES
- 22 ACOPIO DE BASURA
- 23 GIMNASIO A CUBIERTO
- 24 CARCAMO DE BOMBEO
- 25 ADMINISTRACIÓN
- 26 LAGO ARTIFICIAL
- 27 PASO A DESNIVEL
- 28 TALUDES/GRADAS
- 29 CANCHAS DEPORTIVAS
- 30 ISLAS DE DESCANSO
- 31 MODULOS DE ECOBICI
- 32 TANQUE ELEVADO
- 33 SUB ESTACIÓN ELECTRICA
- 34 COMERCIAL / FRANQUICIA
- 35 MODULO SANITARIO
- 36 CENTRAL DE VIGILANCIA

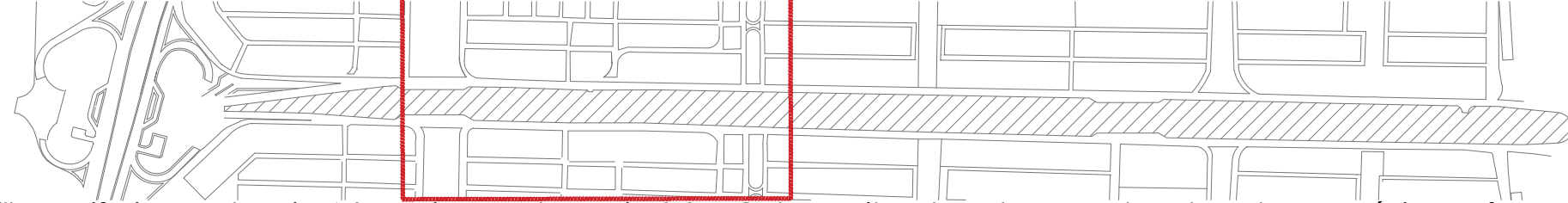
SEMINARIO DE TITULACIÓN II



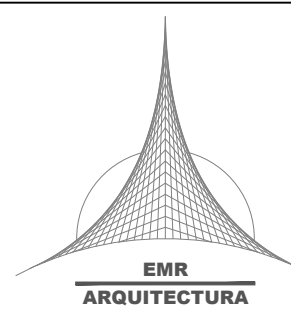
NORTE



UBICACIÓN



Anillo periférico. Entre Eje 6 Sur Luiz Mendez y Eje 8 Sur Calz. Ermita Iztapalapa, Delg. Iztapalapa, México D.f.



EQUIPO 11

Maqueda Miranda Alma Jessica
Estrada Trejo José Juan
Romero Almazán Karina Danae

Asesores:

Arq. Ramón Abud Ramírez
Arq. Rigoberto Galicia González
M. en Arq. Germán B. Salazar Rivera

PROYECTO:
RECINTO FERIAL

CLAVE :

PM-02

CONTENIDO:
Plan maestro, sección 2

ESCALA :

1:700

UNIDADES:

Metros

FECHA:

07/Diciembre/2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.