



1		TABLA DE ACABADOS			
-		Acabados en Muros			
No.	Clave	Modelo	Formato	Fabricante	Especificaciones
1	MA-01	Panelex	Ver detalle del sistema, despiece y fich. tec. Ma-01	Panelex	Revestimiento Linea: Moderas Mod. Zebra Ebano 1 cm (e) x 2.81 cms (h) x ancho según despiece
2	MA-02	Panelex	Ver detalle del sistema, despiece y fich. tec. Ma-02	Panelex	Revestimiento Linea: Moderas Mod. Zebra Ebano 1 cm (e) x 2.44. con aislante acústico marca
3	MT-01	Tabique Santa Julia	Natural	Ceramica SJ	Tabique Santa Julia natural 29 cm x 14 cm x 9 cm. Hilados cuatrapeados y juntos de 1 cm de espesor.
4	MT-02	Tabique Santa Julia esmaltado negro	Natural Esmaltado	Ceramica SJ	Tabique Santa Julia natural 29 x 14 x 9 Esmaltado negro una cara. Hilados cuatrapeados y juntos de 1 cm espesor
5	MT-03	Tabique Santa Julia esmaltado gris/negro	Esmaltado	Ceramica SJ	Tabique Santa Julia 29 x 14 x 9 Esmaltado negro 1 cara esmaltado gris 1 cara Hilados cuatrapeados y juntos de 1 cm espesor.
6	MT-04	Tabique Santa Julia esmaltado ajedrez	Esmaltado	Ceramica SJ	Muro de Tabique según dato "MT-04". Cálculo tabique esmaltado negro un lado y tabique esmaltado gris un lado.Diseño de colocación según patrón de detalle de Plafón
7	CO-01	Muro de concreto	Ver plano estructural	Hecho en obra	Muro de concreto armado f'c=250 kg/cm2, y acero estructural f'y= 4200 kg/cm2 de 20 cm de espesor, acabado aparente
8	FI-02	Sellador 5x1 Reforzado	19 lbs.	COMEX	Sellador reforzado estiren acrílico base agua.Aplicado con cepillo 2 manos.Secado entre mano y mano mínimo 60 min.
9	FI-05	Pasta texturizada Effex Mármol Piamonte	19 lbs.	COMEX	Pasta texturizada Effex Mármol Piamonte. Acabado: Marmoleado brillante Color: Negro. Aplicada con lana de acero inox.
10	FI-06	Pasta texturizada Effex Mármol Portoro	19 lbs.	COMEX	Pasta texturizada Effex Mármol Piamonte. Acabado: Marmoleado brillante Color: Negro. Aplicada con lana de acero inox.
11	FI-07	Pasta texturizada Effex Plata	19 lbs.	COMEX	Pasta Acabado Metálico Brillante plateado sobre capa de resanador Ok COMEX, sellador COMEX Practico y pintura Vinimex Satin Oston IS-07. Colocada en ajedrez de líneas verticales y horizontales creadas con brocha de metal.
12	CO-10	Columnas Concreto Acabado Aparente Cimbra aluminio	Ver plano estructural	Hecho en obra	Columnas de concreto según planos estructurales coladas con cimbra de aluminio Mca. Wall Ties & Forms, México para lograr acabado liso de alta calidad.
13	FI-03	Pasta texturizada Effex Velvet Iguala	19 lbs.	COMEX	Pasta texturizada Effex Mármol Piamonte. Acabado: Marmoleado brillante Color: Negro. Aplicada con lana de acero inox.
14	FI-04	Pasta texturizada Effex Velvet Azafrán	19 lbs.	COMEX	Pasta texturizada Effex Mármol Piamonte. Acabado: Marmoleado brillante Color: Negro. Aplicada con lana de acero inox.
15	CO-02	Concreto Armado	----	Hecho en Obra	Muro de concreto armado acabado aparente.
16	MP-01	Muro divisorio tablaroca	Poanel 1.22 x 2.44		Muro divisorio sistema Usq Tablaroca
17	MP-01	Cristal Serigrafado	1.22 x 2.44		Cristal serigrafado 6 mm Ver detalles de colocación en Corte por fachada
3		Acabados en Plafones			
2 1					
No.	Clave	Modelo	Formato	Fabricante	Especificaciones
1	CO-03	Losacero	Estructural	Trenium	Lamina Losacero col. 24, losa de concreto armado f'c: 350 kg/cm2 de 13 cms. (ver planos estructurales)
2	FI-03	Pintura Automotiva	Negro Mate	Comex	Pintura Automotiva color Negro Mate Aplicar sellador PRIMER Transparente de Nitrocelulosa
3	PI-01	Plafón tablaroca	panel	USG	Plafón tipo cielo Raso a base de panel USG DE TABLAROCA DE 13 mm módulos de 1.22 x 1.22

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

NORTE

UBICACIÓN

Anillo periférico. Entre Eje 6 Sur Luiz Mendez y Eje 8 Sur Calz. Ermita Iztapalapa, Delg. Iztapalapa, México D.f.

EQUIPO 11

Maqueda Miranda Alma Jessica
Estrada Trejo José Juan
Romero Almazán Karina Danae

Asesores:

Arq. Ramón Abud Ramírez
Arq. Rigoberto Galicia González
M. en Arq. Germán B. Salazar Rivera

PROYECTO:

RECINTO FIERAL

CLAVE:

RF-ACB-04

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P. NIVEL DE PRETEL
N.B. NIVEL DE BANQUETA
N.S.R. NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE
n.p.l. ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PEND. PENDIENTE
J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J. NIVEL DE JARDÍN
h.m. ALTURA DE MURETE

CONTENIDO:

ACABADOS

ESCALA :

1:200

UNIDADES:

Metros

FECHA:

07/Diciembre/2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.