



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**The Voice: Recapitulación histórica  
del programa**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
PRESENTA:

**JESSICA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**

ASESORA: DRA. FRANCISCA ROBLES



CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX    MARZO 2017



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*A mis ángeles y a la luz de mi vida, Margarita.*

## **Agradecimientos**

A mi madre, Margarita Hernández, por estar desde el primer momento. Por cada una de las enseñanzas, consejos, apoyo y amor. Sin ti esto no hubiera sido posible.

A mi padre, Miguel Fernández, por siempre creer en mí. Papi, lo logré.

A mi hermana, Camille Fernández, por ser mi confidente y el amor de mi vida. Gracias por todas las risas y momentos de simpleza, por ser parte de esto.

A mi abuela, Ross, este logro también es tuyo. Gracias por todo.

A mis amigos, hermanos que fui encontrando con el paso de los años, y que forman parte de mi vida.

Mis almas gemelas, Karen, Janeth, Alejandra y Jessica, gracias por el tiempo juntas, por confiar en mí y por caminar a mi lado.

A mis hermanos y colegas Arturo, Alan y Maricela. Gracias por hacer que mi tiempo en la universidad haya sido maravilloso y lleno de gratos momentos. En ustedes reencontré el significado del amor y la amistad. Los quiero bebés.

A Dafne, por llegar a mi vida en el momento preciso y emprender una historia juntas llena de música, risas e historias inolvidables.

A mi asesora, Francisca Robles, por cada una de sus palabras de aliento y consejos. Gracias por confiar en mí y seguir brindándome su apoyo después de tantos intentos fallidos.

A mi maestro, mentor y amigo Armando Rojas gracias por todo el apoyo, las tazas de café, cigarros y los buenos consejos.

A mis sinodales, Baltazar Gómez, Adela Mabarak y Martha Tapia, gracias por su confianza y consejos.

A mi alma mater, la UNAM, por formarme como profesionista y por todos los momentos inolvidables que me regaló.

*“I don’t make music for eyes.  
I make music for ears.”  
Adele.*

# INDICE

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Espectáculo musical</b>	<b>4</b>
<b>1.1 Origen y producción</b>	<b>4</b>
<b>1.2 Formato del programa</b>	<b>5</b>
<b>1.2.1 Blind Auditions</b>	<b>6</b>
<b>1.2.2 The Battle Rounds</b>	<b>6</b>
<b>1.2.3 Knockout</b>	<b>7</b>
<b>1.2.4 Live Shows</b>	<b>7</b>
<b>1.2.5 Premiación</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Surgimiento de The Voice of Holland</b>	<b>8</b>
<b>1.4 Llegada a América: The Voice</b>	<b>9</b>
<b>1.4.1 Patrocinadores</b>	<b>10</b>
<b>1.4.2 Premios</b>	<b>11</b>
<b>1.4.3 Coaches</b>	<b>12</b>
<b>1.4.4 Mentores</b>	<b>12</b>
<b>1.4.5 Raiting de cada temporada</b>	<b>13</b>
<b>1.4.6 Season 10</b>	<b>16</b>
<b>Capítulo 2. Cruzando fronteras</b>	<b>23</b>
<b>2.1 Primeras versiones internacionales</b>	<b>23</b>
<b>2.2 América</b>	<b>29</b>
<b>2.3 Europa</b>	<b>31</b>
<b>2.4 África</b>	<b>33</b>
<b>2.5 Medio Oriente</b>	<b>34</b>
<b>2.6 Asia</b>	<b>36</b>
<b>2.7 The Voice Kids</b>	<b>37</b>
<b>2.7.1 The Voice Kids Internacional</b>	<b>38</b>
<b>2.8 Redes Sociales</b>	<b>40</b>
<b>2.8.1 Facebook</b>	<b>42</b>
<b>2.8.2 Twitter</b>	<b>57</b>
<b>2.8.3 Instagram</b>	<b>69</b>

<b>2.8.4 YouTube</b>	<b>79</b>
<b>Capítulo 3. El lado oscuro</b>	<b>95</b>
<b>3.1 Muertes</b>	<b>95</b>
<b>3.2 ¿Ganadores?</b>	<b>104</b>
<b>3.2.1 Holanda</b>	<b>104</b>
<b>3.2.2 América</b>	<b>107</b>
<b>3.2.3 Ucrania</b>	<b>118</b>
<b>3.2.4 Polonia</b>	<b>119</b>
<b>3.2.5 México</b>	<b>123</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>130</b>
<b>Fuentes</b>	<b>133</b>

## Introducción

La televisión musicalizada no es algo nuevo, desde hace varios años han surgido muchos concursos de talentos y reality shows enfocados al descubrimiento de nuevos artistas. Sin embargo, la gran mayoría comparte el mismo formato y termina igual, dando a conocer a un nuevo personaje que en pocos meses pasará al olvido.

Usar la música como parte de un espectáculo televisivo ha ido incursionando cada vez más con el paso de los años. Más que una simple competencia de canto, saber utilizar la música de manera adecuada puede atraer tanta audiencia como uno quiera.

Desde 2010, *The Voice* planteó una nueva técnica para encontrar prodigios musicales y llevarlos al estrellato, y al parecer ha sido del agrado de muchos, puesto que más de 50 países han copiado y adaptado el programa.

Para muchos, *The Voice* es como el “sueño americano”, una oportunidad para sobresalir, mostrar su potencial y abrirse paso en una de las industrias más demandadas a la que no es fácil tener acceso.

A diferencia de programas como *The X Factor* o *American Idol*, *The Voice* parte de cero y elimina cualquier prejuicio que exista al ver cómo luce una persona. No importa de dónde vienes, cómo vistes o a qué te dedicas mientras tu nivel vocal sea bueno y demuestres que eres capaz no sólo de cantar, sino de interpretar una canción.

En el primer capítulo se muestra el origen del programa *The Voice* en Holanda, cómo es que surge y cuáles son los elementos que lo caracterizan en sus diferentes etapas, como las audiciones a ciegas o los *Knockouts*, haciendo un listado de las temporadas que ha habido y los resultados obtenidos.

También se incluye el impacto de éste en Estados Unidos, país en el que actualmente hay 10 temporadas, haciendo un recuento de los patrocinios, coaches,

mentores y raiting de todas las temporadas y un desglose de la temporada 10, que incluye semana a semana el desarrollo del reality.

El capítulo dos contiene el alcance e impacto mundial que se ha obtenido con el programa, principalmente en Ucrania, Polonia y México, países que junto a Holanda y Estados Unidos conforman la lista de los primeros en reproducir el formato.

Así como el desarrollo del mismo en continentes como Asia, África y Europa, resaltando versiones como la de Inglaterra o China, y mencionando la primera y última temporada de algunos países.

En este capítulo también se encuentra la versión infantil del programa, *The Voice Kids*, que se estrenó igualmente en Holanda y dio pie a su reproducción en otros países. Además se incluye el uso de redes sociales como Facebook, Twitter, Instagram y YouTube, las cuales son vitales para la difusión de todo el material generado por las diferentes versiones del programa.

En esta sección se tiene la posibilidad de comparar cuál es el impacto y el uso que se le da a las redes en cada país, no sólo por parte de los administradores de éstas, sino del público, quien finalmente tiene una participación muy importante en las finales de cada temporada.

En este trabajo se pretende mostrar aspectos positivos que han llevado a *The Voice* a ser uno de los principales reality shows promotores de la industria musical alrededor del mundo, ya que fue novedoso, se convirtió en pionero y creó una corriente televisiva, así como los que lo han perjudicado, ya sea de manera directa o no.

En el capítulo tres se encuentran los aspectos negativos que han rodeado al programa, ya que a pesar del éxito internacional obtenido también ha pasado por momentos desagradables en algunas de sus versiones, por ejemplo la de México.

En este apartado se habla sobre la muerte de algunos de sus concursantes y coaches, así como del fracaso de los triunfadores, en la mayoría de sus versiones, después de haber ganado el programa.

*The Voice* es una máquina realizadora de sueños y creadora de esperanzas, una puerta abierta para todos los que estén dispuestos a cruzarla y mostrar al mundo de lo que son capaces. Este trabajo es la prueba de que lo que un día nació como un proyecto resultó ser uno de los reality show más exitosos.

## Capítulo 1. Espectáculo musical

En los reality show televisivos los temas son diversos y hay para todo tipo de gustos. De cocina, encerrando a un grupo de personas en una misma casa, tatuajes, repostería, observando el día a día de celebridades, madres adolescentes, etc., sin embargo, los reality show musicales de alguna manera logran atrapar la atención de los espectadores.

El objetivo de este capítulo es dar a conocer el origen del programa *The Voice* en Holanda, los elementos que integran su formato, tales como las *Blind Auditions*, *Battle Rounds*, *Knockouts* y *Live Shows*, así como la producción de éste.

Al igual que su apogeo en Estados Unidos de América, a través de quiénes han sido los *coaches*, mentores, patrocinadores, ratings de cada temporada, premios y un desglose de la temporada 10.

### 1.1 Origen y producción

*The Voice* es un show holandés de talentos, cuyo nombre original es *The Voice of Holland*, creado en el año 2010 por el magnate John de Mol, también creador del programa *Big Brother*, y producido por *Talpa Productions*, que se encarga de la producción televisiva de los espectáculos en los Países Bajos.

El éxito del programa radica en quién está a cargo de la producción de éste y cómo es que la maneja. Para empezar, la productora *Talpa* comprende dos divisiones, *Talpa Netherlands* y *Talpa Global*. La primera de ellas se divide en *Talpa Content*, que se encarga del desarrollo creativo para formatos de televisión y conceptos conectados, *Talpa Fiction* que se centra en los guiones de la compañía, y *MasMedia*, en donde se dan las unidades de producción independiente en el desarrollo y producción de los formatos.

Por otro lado, *Talpa Global* se dedica a la concesión de licencias alrededor del mundo de formatos de contenidos y series de *Talpa*. Su división *Global Productions* garantiza la calidad de los formatos *Talpa* en todo el mundo, mientras que *Global Connect* funciona y monetiza los productos digitales en todas las instalaciones a

nivel mundial, y *Global Music & Talent Agency* monetiza los derechos de talentos durante y después de su participación en varios programas de *Talpa*.

La red de *Talpa* incluye empresas de producción en Estados Unidos, con sede en Los Ángeles; *Talpa* Oriente Medio, con sede en Dubai; así como *Talpa* Alemania, con oficinas en Berlín y Hamburgo. Otras empresas conjuntas son *Talpa* Nórdica, Reino Unido e Italia; también tiene participación con la productora rusa *Mir Reality*.

Es accionista del 33% en *SBS Nederland*, que opera cuatro canales de televisión: SBS6, SBS9, NET5 y Veronica. *Talpa Holding* posee la estación de radio 538, y es líder del mercado en los Países Bajos, y *SLAM!* Tiene participación minoritaria en *Radiocorp*, que opera las estaciones de radio 100% NL y Radio 10. Por otro lado tiene su propio sello discográfico, *8ball Music*.<sup>1</sup>

RTL4 (*Radio Television Luxemburgo 4*) se encarga de la transmisión del programa, la cual es una importante estación de TV comercial en los Países Bajos. RTL4 es la estación comercial de mayor sintonía en el país, ya que su contenido va de entretenimiento general con información, así como entretenimiento, drama, programas de entrevista, noticias y por supuesto, concursos de talentos.

## 1.2 Formato del programa

El punto focal del programa es descubrir nuevas voces, nuevos artistas que no sólo sepan o puedan cantar, sino que logren transmitir emociones y dejar una parte de sí mismos sobre el escenario.

Un rasgo sobresaliente y que rompe por completo el esquema de los reality shows convencionales es que deja de lado cómo lucen los aspirantes, convirtiéndose así en la mayor competencia de los programas *Idols* y *The X Factor* alrededor del mundo.

El programa está dividido en cuatro etapas: audiciones a ciegas '*Blind Auditions*', ronda de batallas '*The Battle Rounds*', ronda *Knockout* y shows en vivo '*Live Shows*'.

---

<sup>1</sup> S/A. About Talpa. (En línea) <http://www.talpa.tv/About> (Fecha de consulta 26/06/16)

### 1.2.1 Blind Auditions

Es en esta parte cuando el programa empieza, e incluso se ha llegado a comentar que es, al igual que la final, una de las partes más interesantes de la transmisión. Cuatro artistas famosos fungen como jueces para formar su equipo de trabajo a partir únicamente de la voz de los aspirantes.

Los jueces sentados en unas grandes y llamativas sillas rojas dan la espalda al escenario con una leyenda en la parte inferior que dice *I Want You* o Quiero tu voz. Si el *coach* está interesado en la voz del concursante presiona el botón rojo frente a él y da vuelta automáticamente para conocer a la persona que canta.

Si sólo un juez está interesado en la voz del aspirante éste accede inmediatamente a su equipo, contrario a si son más de uno, ya que ahí los *coaches* tendrán que convencer al concursante de formar parte de su grupo a través de la persuasión.

Una vez formados los equipos, que varían de ocho a 12 miembros, el programa entra en forma para buscar a la nueva voz del país. En caso de que ningún juez voltee el participante queda inmediatamente fuera de la competencia.

### 1.2.2 The Battle Rounds

Los entrenadores arman parejas con los miembros de su equipo y los enfrentan a cantar la misma canción para decidir quién permanecerá en la siguiente etapa del programa. En esta parte hay artistas invitados que sirven de mentores para los *coaches*, los cuales ayudan a que tomen mejores decisiones sobre el futuro del equipo.

En versiones posteriores se agregó un elemento sorpresa en esta parte del reality, en donde los participantes eliminados de esta etapa podían ser “robados” por otros entrenadores y así darles una segunda oportunidad de permanecer en la competencia. Esto limitado a únicamente dos robos por cada *coach* durante la ronda de batallas.

### 1.2.3 Knockout

Esta ronda fue introducida en la tercera temporada de la versión americana. Aquí una pareja del mismo equipo, elegida en ese momento, sube al escenario a interpretar una canción elegida por ellos mismos.

Para la preparación de esta ronda, los *coaches* ayudan a los miembros de su equipo con tips y consejos para finalmente decidir entre el ganador que pasará a la última parte del programa.

### 1.2.4 Live Shows

En esta ronda final los artistas se presentan semanalmente mientras son sometidos a la votación del público para elegir al ganador. Sin embargo, los jueces pueden salvar al concursante que consideren “bueno” y que no haya recibido los suficientes votos del público para continuar en la batalla; en esta etapa el voto de ambas partes (público y jueces) tiene el mismo valor.

En un principio un miembro de cada equipo debía llegar al final, sin embargo, a partir de la tercera temporada americana la posibilidad de que existieran potenciales ganadores en un mismo grupo hizo que la etapa eliminatoria se ajustara, para ello aquellos que tuvieran menos votos serían eliminados. De este modo no se garantiza que ningún juez pase con su equipo a la presentación final.

### 1.2.5 Premiación

La elección del ganador se hace a partir de votaciones vía telefónica, internet, SMS e iTunes, a través de la compra de los sencillos de los participantes.

El premio para los ganadores en un principio consistía en firmar contrato con la disquera *Universal Music Group*. Por otro lado la cadena televisiva americana NBC, en su versión de *The Voice*, otorgó al ganador \$100,000 y un contrato discográfico con *Univeral Republic Records*, (esto sólo en las primeras dos temporadas, ya que a partir de la tercera la disquera encargada fue *Universal Music Group*).

### 1.3 Surgimiento de The Voice of Holland

La versión holandesa se comenzó a transmitir el 17 de septiembre de 2010 con la presentación de Martijn Krabbé, Wendy van Dijk y Winston Gerschtanowitz. Los coaches que participaron fueron Jeroen van der Boom, Angela Groothuizen, Roel van Velzen y Nick & Simon, todos artistas de renombre en los Países Bajos.

Un promedio de 2.7 millones de personas sintonizaron el programa todos los viernes desde su lanzamiento hasta la final el 21 de enero de 2011, cuyo promedio fue de 3,744.000 espectadores. En total, 30 de los shows alcanzaron el Top 100 de descargas en Países Bajos, incluyendo dos #1 en las listas por el ganador Ben Saunders.<sup>2</sup>

En la final del 21 de enero de 2011 Ben Saunders, del equipo de Roel van Velzen, se coronó ganador de la primera temporada con la canción *If You Don't Know Me By Now*. El segundo lugar fue para Pearl Jozefzoon del *Team* Nick & Simon cantando *Vision Of Love*. Del equipo de Angela Groothuizen, Kim de Boer obtuvo el tercer lugar interpretando *Roxanne* y el cuarto puesto lo consiguió Leonie Meijer del *Team* de Jeroen van der Boom con el *single* *Man In The Mirror*.

Otros *coaches* que han participado a lo largo de la transmisión del programa son Marco Borsato, Trijntje Oosterhuis, Ali B, Ilse DeLange, Anouk y Sanne Hans.

Hasta el momento *The Voice of Holland* cuenta con seis temporadas; la última empezó el 25 de septiembre de 2015 y acabó el 29 de enero de 2016. En ésta los presentadores fueron Martijn Krabbé, Wendy van Dijk y Jamai Loman, en el *red room*.

Durante la final los concursantes interpretaron tres canciones. Maan de Steenwinkel, perteneciente al equipo de Marco Borsato, ganó con el tema original *Perfect World*, también cantó *Halo* y *Vorbij*, ésta en dueto con su *coach*.

---

<sup>2</sup> S/A. And the voice of Holland is... Ben Saunders (En línea)  
[http://www.rtlgroup.com/en/news/2011/5/and\\_the\\_voice\\_of\\_holland\\_is....cfm](http://www.rtlgroup.com/en/news/2011/5/and_the_voice_of_holland_is....cfm) (Fecha de consulta 27/06/16)

En segundo lugar quedó Dave Vermeulen del equipo Sanne Hans con sus interpretaciones de *Found Myself a Home* como canción original, *Call Me the Breeze* y *Wicked Way* en dueto con Waylon.

El tercer puesto lo consiguió Brace del *Team Ali B* con *Mi Rowsu* en dueto con Jan Smith, *Flink Zijn* y *Alleen* como canción original. Y el cuarto lugar fue para Jennie Lena del equipo de Anouk con las canciones *I Got You Babe* en dueto con Douwe Bob y *I Want You Back*.

Los artistas invitados a la temporada, durante los *Live Shows*, fueron Jess Glynne, Romy Monteiro, Gavin James, Ellie Goulding, Zara Larsson, Matt Simons y Charlie Puth. Este último cantó *Marvin Gaye* junto a Steenwinkel en la semifinal, acompañados también por Melissa Janssen, quien fue eliminada en esta parte del show.

A pesar de que con el triunfo de Steenwinkel, el equipo de Borsato ha sido ganador de cuatro temporadas, la segunda, cuarta, quinta y sexta, el 13 de noviembre de 2015, Marco anunció que sería la última vez que participaría en el programa y que su lugar sería ocupado por Guus Meeuwis en la séptima edición del reality.<sup>3</sup>

La séptima temporada aún no tiene fecha de estreno pero se sabe quiénes serán los *coaches* de ésta: Guus Meeuwis, Waylon, Ali B y Sanne Hans.

#### **1.4 Llegada a América: *The Voice***

Desde el lanzamiento del reality show más de 50 países han copiado y adaptado el programa, sin embargo, en Estados Unidos ha tenido gran éxito sobresaliendo por encima de los demás.

Éste se empezó a transmitir el 26 de abril del 2011 a través de la cadena de televisión *National Broadcasting Company* (NBC), la cual es una de las más importantes en EUA.

---

<sup>3</sup> Raatgever, Stefan. Dreunen de harde tonen van Anouk nog na in nieuwe Voice? (En línea) <http://www.ad.nl/dossier-the-voice-of-holland/dreunen-de-harde-tonen-van-anouk-nog-na-in-nieuwe-voice~ac5128ef/> (Fecha de consulta 29/06/16)

El trabajo conjunto la NBC, *Warner Horizon Television*, Mark Burnett y John de Mol permitió que el formato de *The Voice of Holland* fuera utilizado en América para así comenzar con las primeras audiciones, las cuales fueron realizadas en grandes ciudades como Chicago, Nueva York, Miami, Nashville, Minneapolis, Austin, Los Ángeles y Seattle.<sup>4</sup>

### 1.4.1 Patrocinadores

A partir de la segunda temporada NBC firmó con Kia Motors, Sprint y Starbucks para ser los patrocinadores oficiales de *The Voice*, después del éxito de la primera temporada. Kia utilizó la relación con su aquel entonces nuevo vehículo *cross-utility*, en el que se podía ver a personas conduciendo y haciendo uso del sistema de comunicaciones de activación de voz del automóvil Kia Sorento.

Sprint, que fue patrocinador en la primera temporada, regresó para continuar en la sala de medios de comunicación, impulsando el patrocinio a través de múltiples plataformas, incluyendo Facebook y con la posibilidad de sincronizar en vivo la difusión del programa a través de NBC.com. También dio a los concursantes y externos *tablets* y teléfonos.

Por su lado, Starbucks, llevó a cabo un esfuerzo para ayudar a expandir empleos en Estados Unidos y realizó una copia de contenidos en línea centrada en los concursantes de *The Voice* ayudando a las comunidades locales.

Durante el show se instaló una cafetería para los amigos y familiares de los concursantes, mientras que tanto los competidores como *coaches* podían ser vistos con una gran variedad de bebidas de Starbucks.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> S/A. NBC'S new singing competition series 'The Voice' [working title] announces open auditions in cities across America in 2011. (En línea)  
<http://web.archive.org/web/20131019052927/http://www.nbc.com/news/2010/12/17/nbcs-new-singing-competition-series-the-voice-working-title-announces-open-auditions-in-cities-acros/> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>5</sup> Goetzl, David. Kia, Sprint, Starbucks Give 'Voice' To Sponsorships. (En línea)  
<http://www.mediapost.com/publications/article/166871/kia-sprint-starbucks-give-voice-to-sponsorship.html> (Fecha de consulta 29/06/16)

## 1.4.2 Premios

Actualmente *The Voice* ha sido ganador de dos Emmy Award.<sup>6</sup> Sin embargo, ha tenido 28 nominaciones, de 2011 a 2014, en premios como TCA Awards, Teen Choice Awards, ALMA Award, GLAAD Media Awards, People's Choice Awards, Critics' Choice Television Awards, Billboard Mid-Year Music Awards, Tubey Awards, Emmy Awards, Primetime Creative Arts Emmy Awards, Producer's Guild of America Awards, Kid's Choice Awards y Primetime Emmy Awards.

De éstas ha ganado ocho:

1. Teen Choice Awards 2011 en la categoría Choice TV: Breakout Show.<sup>7</sup>
2. ALMA Award 2012 en la categoría Favorite TV Reality, Variety, or Comedy Personality or Act. La ganadora de éste fue Christina Aguilera.<sup>8</sup>
3. Critics' Choice Television Awards 2012 en la categoría Best Reality Series-Competition.<sup>9</sup>
4. Billboard Mid-Year Music Award 2012 en la categoría Best Music Reality Show.<sup>10</sup>
5. Producer's Guild of America Awards 2013 en la categoría Outstanding Production in Reality Television Programming.<sup>11</sup>
6. Critics' Choice Television Awards 2013 en la categoría Best Reality Series-Competition.<sup>12</sup>

---

<sup>6</sup> S/A. About the show. (En línea) <http://www.nbc.com/the-voice> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>7</sup> D. Anderson, Sara. 2011 Teen Choice Award Winners. (En línea) <http://popcrush.com/2011-teen-choice-award-winners/> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>8</sup> S/A. ALMA Awards 2012: Winners And Show Highlights. (En línea) [http://www.huffingtonpost.com/2012/09/21/alma-awards-2012-winners- n\\_1905245.html](http://www.huffingtonpost.com/2012/09/21/alma-awards-2012-winners- n_1905245.html) (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>9</sup> S/A. Critics Choice Television Awards 2012: The winners in full. (En línea) <http://www.digitalspy.com/tv/ustv/news/a388196/critics-choice-television-awards-2012-the-winners-in-full/> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>10</sup> Lipshutz, Jason. Madonna Rules Billboard.com's 2012 Mid-Year Music Awards. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/news/482238/madonna-rules-billboardcoms-2012-mid-year-music-awards> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>11</sup> Mahlmann, Andrew. 2013 PGA Awards Winners. (En línea) <http://www.producersguild.org/news/115040/> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>12</sup> Busis, Hillary. 'Big Bang Theory' and HBO are big winners at Critics' Choice Television Awards. (En línea) <http://www.ew.com/article/2013/06/11/critics-choice-television-awards-winners> (Fecha de consulta 29/06/16)

7. Primetime Emmy Award 2013 en la categoría Outstanding Reality-Competition Program.<sup>13</sup>
8. Teen Choice Awards 2014 en la categoría Choice TV Reality Personality-Female. La ganadora de éste fue Shakira.<sup>14</sup>

### 1.4.3 Coaches

A lo largo de las 10 temporadas de *The Voice* los artistas que han participado como entrenadores de los equipos son: Adam Levine, Cee Lo Green, Christina Aguilera, Blake Shelton, Shakira, Usher, Gwen Stefani y Pharrell Williams.

A pesar de que la lista es amplia, no todos ellos han tenido la oportunidad de ganar. Los únicos que lo han logrado son Adam Levine en la temporada uno, cinco y nueve; Blake Shelton en la dos, tres, cuatro y siete; Usher en la seis, Pharrell Williams en la ocho y Christina Aguilera en la 10.

Para la onceava edición se integraran Miley Cyrus y Alicia Keys junto a Blake Shelton y Adam Levine, siendo estos últimos los únicos *coaches* que han permanecido desde el inicio del show.

### 1.4.4 Mentores

Durante *The Battle Rounds* la lista de ayudantes que han participado incluyen, en algunas ocasiones, a más de uno por equipo.

Temporada 1: Adam Blackstone, Monica, Sia y Reba McEntire.

Temporada 2: Alanis Morissette, Robin Thicke, Babyface, Ne-Yo, Jewel, Lionel Richie, Kelly Clarkson y Miranda Lambert.

---

<sup>13</sup> Collins, Scott. Emmys 2013: 'The Voice' wins best reality-competition series. (En línea) <http://www.latimes.com/entertainment/envelope/tv/la-et-st-emmys-2013-best-reality-competition-series-story.html> (Fecha de consulta 29/06/16)

<sup>14</sup> Nordyke, Kimberly. Teen Choice Awards: The Complete Winners List. (En línea) <http://www.hollywoodreporter.com/news/teen-choice-awards-2014-winners-724423> (Fecha de consulta 29/06/16)

Temporada 3: Mary J. Blige, Rob Thomas, Jennifer Hudson, Bill Withers, Pat Monahan, Billie Joe Armstrong, Ron Fair, Michael Bubl  y Scott Hendricks.

Temporada 4: Hillary Scott, Joel Madden, Cee Lo Green, Pharrell Williams, Aakomon Jones, Taylor Swift y Sheryl Crow.

Temporada 5: Ryan Tedder, Miguel, Ed Sheeran, Jeri Slaughter y Cher.

Temporada 6: Aloe Blacc, Miranda Lambert, Jill Scott, The Band Perry y Chris Martin.

Temporada 7: Stevie Nicks, Patrick Stump, Gavin Rossdale, Christina Aguilera, Jeri Slaughter, Alicia Keys, Diana Ross, Little Big Town, Colbie Caillat y Taylor Swift.

Temporada 8: Ellie Goulding, Reba McEntire, Lionel Richie, Nick Jonas, Meghan Trainor y Nate Ruess.

Temporada 9: John Fogerty, Selena Gomez, Missy Elliott, Brad Paisley y Rihanna.

Temporada 10: Tori Kelly, Patti LaBelle, Diddy, Gwen Stefani y Miley Cyrus.

#### **1.4.5 Raiting de cada temporada**

El día de la premiere, 26 de abril de 2011, *The Voice* fue la transmisión por televisión más vista de la noche, quedando por encima de *Dancing with the Stars*. El debut obtuvo 11.775 millones de televidentes de 9 a 11 pm, sin embargo, alcanzó un máximo de 13.398 millones de espectadores alrededor de las 10:45 pm.<sup>15</sup>

La segunda temporada se estrenó el 5 de febrero de 2012 después de la transmisión del Super Bowl XLVI. Fue vista por 37.6 millones de televidentes, haciendo que

---

<sup>15</sup> Kenneally, Tim. Ratings: 'The Voice' Beats 'Dancing With the Stars,' 'Glee' in Major Upset. (En línea) <http://www.thewrap.com/tv/column-post/ratings-voice-beats-dancing-stars-glee-26839/> (Fecha de consulta 29/06/16)

fuera el programa más visto después del Super Bowl desde *Grey's Anatomy* en 2006.<sup>16</sup>

La tercera entrega, estrenada el 10 de septiembre de 2012, atrajo a 12.28 millones de espectadores cayendo un 39% respecto a la temporada anterior. Durante la primera semana se transmitió tres veces contra *The X Factor* que se estrenó dos días después. El show fue criticado por Simon Cowell comentando que su programa ganaría en calificaciones, no obstante, *The Voice* ganó en el total de televidentes.<sup>17</sup>

La premiere de la cuarta temporada se estrenó el 25 de marzo de 2013 y fue vista por 13.64 millones de televidentes aumentando un 11% con respecto a la temporada anterior, sin embargo, cayó a 12.41 millones de espectadores.<sup>18</sup>

Durante el estreno de la quinta temporada de *The Voice*, el 23 de septiembre de 2013, el programa obtuvo 14.98 millones de televidentes quedando por encima de la premiere de *How I Met Your Mother* que sólo alcanzó 9.40 millones de espectadores.<sup>19</sup>

La sexta temporada se estrenó el 24 de febrero de 2014 y fue vista por 15.74 millones de personas. Un .78 millones de espectadores más en comparación a la quinta temporada. En esta entrega quedó nuevamente por encima de *How I Met Your Mother* que sólo obtuvo 9.28 millones de televidentes.<sup>20</sup>

---

<sup>16</sup> S/A. NBC's 'The Voice' sings for huge ratings in post-Super Bowl slot. (En línea) <http://latimesblogs.latimes.com/showtracker/2012/02/the-voice-post-super-bowl-top-ratings.html> (Fecha de consulta 03/07/16)

<sup>17</sup> Molloy, Tim. Ratings: 'Voice' Wins Night, But Down in Return. (En línea) <https://www.yahoo.com/tv/ratings-voice-wins-night-down-return-161328360.html> (Fecha de consulta 03/07/16)

<sup>18</sup> S/A. TV Ratings Monday: 'The Voice' Up From Last Fall's Premiere, 'Revolution' Dips, + 'Dancing With The Stars' Falls. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2013/03/26/tv-ratings-monday-the-voice-up-from-last-falls-premiere-revolution-dips-2-broke-girls-mike-and-molly-up/174992/> (Fecha de consulta 03/07/16)

<sup>19</sup> S/A. Monday Final TV Ratings: 'The Voice' & 'How I Met Your Mother' Adjusted Up; No Adjustment for 'Hostages' or 'The Blacklist'. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2013/09/24/monday-final-tv-ratings-the-voice-no-adjustment-for-hostages-or-the-blacklist/204423/> (Fecha de consulta 03/07/16)

<sup>20</sup> S/A. Monday Final TV Ratings: 'The Bachelor' Adjusted Up; No Adjustment for 'Almost Human' or 'Star-Crossed'. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2014/02/25/monday-final-tv-ratings-the-bachelor-adjusted-up-no-adjustment-for-almost-human-or-star-crossed/239884/> (Fecha de consulta 03/07/16)

La séptima temporada, estrenada el 22 de septiembre de 2014, no tuvo los resultados esperados y sólo fue vista por 12.95 millones de personas, cayendo con 2.91 millones de televidentes en comparación a la temporada anterior. Incluso quedó por debajo de *The Big Bang Theory* que obtuvo 18.03 millones de televidentes.<sup>21</sup>

El 23 de febrero de 2015 dio inicio la octava temporada de *The Voice*. Ésta alcanzó los 13.97 millones de telespectadores, subiendo 1.02 millones de personas en comparación con la séptima entrega del *reality show*. En esta ocasión quedó encima del programa de la cadena ABC, *The Bachelor*, que tuvo 8.97 de espectadores.<sup>22</sup>

La novena temporada de *The Voice*, estrenada el 21 de septiembre de 2015, fue vista por 12.37 millones de personas, cayendo sólo .48 millones de espectadores en comparación con la temporada anterior. A pesar de que fue muy poco el descenso no logró encabezar la lista de *rating*, ya que *The Big Bang Theory* volvió a quedar en primer lugar con 18.20 millones de televidentes.<sup>23</sup>

La premiere de la décima entrega de *The Voice*, estrenada el 29 de febrero de este año, fue vista por 13.33 millones de espectadores subiendo .96 millones con respecto a la novena temporada. En esta ocasión quedó en la cabeza de las listas, incluso por encima de *The Bachelor*, *Gotham*, *Supergirl* y *Crazy Ex-Girlfriend*.<sup>24</sup>

---

<sup>21</sup> S/A. Monday Final Ratings: 'Forever', 'Dancing With the Stars' & 'The Big Bang Theory' Adjusted Up; 'Scorpion' & 'America's Next Top Model' Adjusted Down (En línea)

<http://tvbythenumbers.zap2it.com/2014/09/23/monday-final-ratings-forever-dancing-with-the-stars-scorpion-americas-next-top-model-adjusted-down/306063/> (Fecha de consulta 03/17/16)

<sup>22</sup> S/A. Monday Final Ratings: 'The Voice' & 'Gotham' Adjusted Up; 'Castle' Adjusted Down. (En línea)

<http://tvbythenumbers.zap2it.com/2015/02/24/monday-final-ratings-the-voice-castle-adjusted-down/366841/> (Fecha de consulta 03/17/16)

<sup>23</sup> S/A Monday Final Ratings: 'The Big Bang Theory' Adjusted Up; 'Significant Mother', 'Life in Pieces' & 'Penn & Teller' Adjusted Down. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2015/09/22/monday-final-ratings-the-big-bang-theory-adjusted-up-significant-mother-life-in-pieces-penn-teller-adjusted-down/470550/>

(Fecha de consulta 03/17/16)

<sup>24</sup> Porter, Rick. Monday final ratings: 'Blindspot', 'Gotham' and all others hold (En línea)

<http://tvbythenumbers.zap2it.com/2016/03/01/monday-final-ratings-feb-29-2016/> (Fecha de consulta 03/07/16)

### 1.4.6 Season 10

Comenzó a ser transmitida el 29 de febrero de 2016 bajo la presentación de Carson Daly. Participaron como *coaches* Adam Levine, Pharrell Williams, Blake Shelton y Christina Aguilera, quien regreso después de una temporada ausente y se coronó *coach* ganadora de ésta.

Las audiciones previas al show se realizaron en Estados Unidos durante junio y julio de 2015 en Cobo Center de Detroit, Michigan; Chesapeake Energy Arena en Oklahoma City, Oklahoma; Jacob K. Javits Convention Center de New York City, New York y Los Angeles Convention Center en Los Angeles, California.<sup>25</sup>

El primer episodio de *Blind Auditions* comenzó el 29 de febrero, durante éste 11 personas intentaron impresionar a los jueces, sin embargo, dos de ellos se quedaron fuera, Maddie Poppe con su interpretación de *Dog Days Are Over* y Queen Sessi con *Show Me Love*.

Los que lograron que todos los jueces girarán su sillas fueron Caity Peters interpretando *Jelous*, Mary Sarah con *Where the Boys Are* y la ganadora de la temporada Alisan Porter con *Blue Bayou*.

En el segundo episodio, transmitido el primero de marzo, de trece aspirantes sólo dos fueron rechazados, Natalie Clark interpretando *All Right Now* y Theron Early con *Amazed*. Ese día Emily Keener fue la única que logró que todos giraran su silla para finalmente integrarse al *Team Pharrell*.

Durante la tercera parte de las audiciones a ciegas nuevamente hubo dos eliminados, la primera fue Aijja Grammer cantando *Say Something* y Eva Taylor Jones con *Homegrown*.

---

<sup>25</sup> Santilli, MJ. The Voice 9 & 10 Auditions Begin in June! (Schedule) (En línea) <http://www.mjsbigblog.com/the-voice-9-10-auditions-begin-june-schedule.htm> (Fecha de consulta 15/07/16)

De los 11 participantes restantes, tres de ellos también estuvieron cerca de la eliminación ya que sólo un juez volteó. Adam Levine se quedó con Natalie Yacovazzi y Blake Shelton con Gina Castanzo y Trey O'Dell.

El cuarto episodio, del ocho de marzo, dejó nuevamente a dos personas eliminadas; por otro lado con la interpretación de *Don't Think Twice, It's All Right*, Owen Danoff fue el único que impresionó a todos los *coaches* e hizo que giraran en sus sillas. En este episodio Pharrell Williams sólo agregó dos miembros a su equipo.

Los episodios cinco y seis de *Blind Auditions* se realizaron el nueve y catorce de marzo. En el episodio seis se incluyeron la última parte de las audiciones, la primera de *Battle Rounds* y la presentación de los jueces cantando *I Wish*.

Para ese día todos los *coaches*, con excepción de Christina Aguilera, ya tenían sus equipos completos. El último aspirante en integrarse al show fue Ayanna Jahneé con el tema *Skyfall*.

La parte de *Battle Rounds* se extendió hasta el episodio nueve, cada uno con una duración de dos horas más una hora extra de episodios especiales los días 14, 15, 21 y 22 de marzo.

En la temporada los mentores para los equipos fueron Tori Kelly en el equipo de Adam Levine, Sean 'Diddy' Combs con Pharrell Williams, Patti LaBelle con Christina Aguilera y Gwen Stefani con Blake Shelton.

El robo de concursantes se da en esta sección del programa, permitiendo sólo dos por cada *coach*. Los participantes que ganan la ronda de batallas o son robados por algún *coach* avanzan a los *Knockout*.

En esta etapa 24 de los concursantes pasaron a la tercera parte ganando *Battle Rounds*, ocho fueron robados por otro *coach*, uno recibió el *Coach Comeback* y avanzó a los *Live Playoffs* y 15 resultaron eliminados.

Para los *Knockouts*, Miley Cyrus fue asignada como mentor para los cuatro equipos. Los *coaches* tenían permitido un robo de los artistas eliminados para así mandar a todos al Top 20 de los *Live Shows*.

Ganaron automáticamente 16 concursantes, cuatro fueron robados, tres pasaron directo a los *Live Playoffs* y nueve fueron eliminados. En el episodio 13 se hizo un programa especial de una hora llamado “*The Road to the Live Shows*” en el cual se mostraron los mejores momentos de la temporada hasta ese punto, incluyendo las audiciones a ciegas, momentos de los Top 20 y escenas no vistas hasta ese momento.

La última fase de la competencia se dividió en siete semanas, las primeras cinco de competencia en los *Live Playoffs* y las otras dos formaron la semifinal y final del programa.

Semana 1: La primera parte de los *Live Playoffs* se realizó el 11, 12 y 13 de abril formando los episodios 14, 15 y 16. Dos artistas de un mismo equipo se enfrentaron para sólo uno ser salvado con el voto del público, mientras que cada entrenador podía completar su equipo con su propia elección.

Al igual que en la novena temporada, cada *coach* tuvo la oportunidad de volver a integrar a un artista eliminado al Top 20 y así competir nuevamente. Las emisiones se dividieron para los *coaches*. El lunes participaron los equipos de Blake Shelton y Christina Aguilera, el martes el equipo de Adam Levine y Pharrell Williams, y el miércoles se dieron los resultados.

Los concursantes salvados por el público fueron Nick Hagelin, Adam Wakefield, Mary Sarah, Alisan Porter, Daniel Passino, Laith Al-Saadi, Shalyah Fearing y Hannah Huston. Los salvados por los *coaches* fueron Paxton Ingram, Bryan Bautista, Emily Keener y Owen Danoff. Mientras que los 12 restantes fueron eliminados.

En esa semana se contó con cinco presentaciones ‘extra’. *Team* Pharrell interpretó *Don't You Worry Child*, *Team* Blake cantó *Hey Brother*, *Team* Christina hizo su

performance con *Stars y Team Adam Your Song*, la participación restante estuvo en manos de Jordan Smith, ganador de la novena temporada, interpretando *Stand in the Light* perteneciente a su disco de lanzamiento.

Semana 2: El Top 12 se hizo el 18 y 19 de abril. Los dos artistas con los votos más bajos compitieron por el *Instant Save*, dejando un solo concursante por semana hasta las semifinales. La plataforma iTunes otorgó el voto multiplicador a Adam Wakefield y Alisa Porter, ya que sus interpretaciones alcanzaron el iTunes Top 10 en el número 7 y 9 respectivamente.

El voto del público fue otorgado a 10 participantes, los jueces salvaron a Emily Keener y Owen Danoff. Durante el *Instant Save* el triunfo se le dio a Owen, dejando fuera de la competencia a Kenner.

Los performance 'extra' de esa noche los realizaron Gwen Stefani interpretando *Misery*, Blake Shelton con su equipo cantando *I Love a Rainy Night* y Adam Levine junto con su equipo con *If You Want Me to Stay*.

Semana 3: El 25 y 26 de abril se llevó a cabo el Top 11, durante esta semana ningún artista alcanzó el Top 10 de iTunes. Nueve participantes siguieron en competencia gracias al voto del público, mientras que Daniel Passino y Owen Danoff fueron salvados por los *coaches* y se enfrentaron al *Instant Save*, sin embargo, el ganador de éste fue Daniel Passino.

Para los performance 'extra' participaron Thomas Rhett con *T-Shirt*, Pharrel Williams con su equipo cantando *Let Love Rule* y Christina Aguilera y su equipo con *Live and Let Die*.

Semana 4: El Top 10 se llevó a cabo el dos y tres de mayo; en esa semana Alisa Porter logró entrar nuevamente al Top 10 de iTunes en la posición 6. Los participantes enfrentados al *Instant Save* fueron Daniel Passino y Nick Hagelin, quien ganó interpretando *Thinking Out Loud*.

La noche contó la presencia de DNCE y Sawyer Fredericks en los performance 'extra', éste último ganador de la octava temporada cantó *4 Pockets* de su álbum de lanzamiento, también participó el Top 10 de la competencia cantando *Home*.

Semana 5: Durante la semana llevada a cabo el 9 y 10 de mayo el *Instant Save* por primera vez se encontró reñido dejando una diferencia de menos de 100 votos entre Nick Hagelin y Paxton Ingram, quien ganó para pasar a la semifinal. El bono de iTunes Top 10 en esta ocasión fue ganado por Laith Al-Saadi en el lugar 10 y Adam Wakefield en el 9.

Para los performance 'extra' Florida Georgia Line cantó *H.O.L.Y*, Blake Shelton y Gwen Stefani *Go Ahead and Break My Heart*, James Bay *Let It Go* y Conner4Real junto con Adam Levine *I'm So Humble*.

Semana 6: La semifinal se realizó el 16 y 17 de mayo. En ésta los tres artistas con más votos pasaron directo a la final, los dos con menos fueron eliminados, mientras que los tres restantes, Laith Al-Saadi, Bryan Bautista y Mary Sarah, pasaron a *Instant Save*.

En los *Instant Save*, cada participante cantó con su *coach*, Blake Shelton y Mary Sarah interpretaron *Something in the Water*, Christina Aguilera y Bryan Bautista *Adorn* y Adam Levine con Laith Al-Saadi *All Along the Watchtower*, canción que lo hizo pasar a la final.

En los performance 'extra' participaron Alisan Porter y Adam Wakefield cantando *Angel from Montgomery*, Bryan Bautista y Mary Sarah *Break Free*, Laith Al-Saadi y Hannah Huston *Knock on Wood*, Shalyah Fearing y Paxton Ingram *Masterpiece*, Alicia Keys *In Common* y OneRepublic *Wherever I Go*.

Semana 7: La final de *The Voice* fue el 23 y 24 de mayo. Durante la semana los cuatro finalistas interpretaron tres canciones; un *solo song*, un dueto con su *coach* y una canción original. En esta temporada iTunes extendió los bonos para todas las canciones de la noche.

Adam Wakefield ganó las posiciones #1 y #9, Hannah Huston la #3 y #7, Alisan Porter #4 y #5 y Laith Al-Saadi la #6. Los votos recibidos durante la semana 6 fueron acumulados con los de ésta para cada uno de los finalistas.

Laith Al-Saadi en su *solo song* cantó *White Room*, con Adam Levine interpretó *Golden Slumbers*, *Carry That Weight* y *The End* y de canción original *Morning Light*. Su recorrido en la competencia le otorgó el cuarto lugar de ésta.

Hannah Huston cantó *Every Breath You Take* como *solo song*, con Pharrell Williams interpretó *Brand New* y de canción original *I Call the Shots*; quedó en tercer lugar.

*When I Call Your Name* fue el *solo song* que Adam Wakefield escogió para la noche, junto a Blake Shelton cantó *The Conversation* y como canción original interpretó *Lonesome Broken and Blue*. Obtuvo el segundo lugar en la competencia.

Alisan Porter debutó en la noche con *Somewhere* como *solo song*, con Christina Aguilera cantó *You've Got a Friend* y como canción original interpretó *Down That Road*. La noche del 24 de mayo fue coronada como la nueva voz de Estados Unidos ganando la décima temporada de *The Voice*.

Los performance 'extra' de esa noche fueron 13, se contó con la presencia de artistas invitados. Little Big Town cantó *One of Those Days*, CeeLo Green junto a Hannah Huston *Crazy*, Alisan Porter con Kata Hay, Paxton Ingram y Ryan Quinn *Straight On*, Joe Walsh y Laith Al-Saadi *Rocky Mountain Way*, Sia cantó *Cheap Thrills*, uno de sus últimos hits, Alison Krauss y Adam Wakefield interpretaron *Willin*.

La noche continuó con ZAYN cantando *Like I Would*, Blake Shelton *She's Got a Way with Words*, Laith Al-Saadi junto a Katie Basden y Shalyah Fearing interpretaron *Georgia on My Mind*, Jennifer Nettles y Alisan Porter *Unlove You*, Adam Wakefield cantó junto a Nick Hagelin, Mary Sarah y Justin Whisnant *Gimme Some Lovin* y finalmente la noche cerró con la presentación de Ariana Grande y Christina Aguilera cantando *Into You* y *Dangerous Woman*.

En conclusión *The Voice* apostó a una nueva forma de crear reality shows y ha obtenido una buena recepción por parte del público desde su creación. La base de su éxito comienza por el formato al que se apegó, ya que no es sólo una competencia de canto, sino un viaje para conocer diferentes estilos vocales y explotar a aquellos que tienen potencial.

Al llegar a Estados Unidos reafirmó su éxito e hizo que se convirtiera en uno de los programas más vistos del país. Trajo consigo a artistas reconocidos mundialmente y entabló una relación íntima entre ellos, participantes y la audiencia. Se coronó como uno de los reality shows con mayor impacto y alcance.

En el siguiente capítulo se abordará la difusión mundial del programa a través de algunos ejemplos en diferentes continentes, así como la versión infantil del mismo y el uso de las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram y YouTube) para mostrar el uso y alcance que se ha obtenido gracias a ellas.

## Capítulo 2. Cruzando fronteras

Después de permitir que *The Voice* llegara a Estados Unidos el formato se ha copiado y adaptado en diferentes países, y es justo ese el objetivo de este capítulo, mostrar el impacto y la difusión que ha tenido el programa en el mundo dando a conocer cuáles fueron los primeros países en reproducirlo, así como la versión infantil del mismo en Holanda y otros países.

Al igual que el uso de las principales redes sociales para acercar al público al reality y a los participantes. En las cuentas oficiales de Facebook, Twitter e Instagram se aprecian fotos, links y algunos videos relacionados con las temporadas que se están llevando a cabo, mientras que YouTube permite tener acceso a temporadas pasadas mediante videos de éstas.

### 2.1 Primeras versiones internacionales

#### Ucrania



El tercer país en emitir su propia versión del *reality* fue Ucrania, éste lleva por nombre *Holos Krainy* (La Voz del país).

La primera transmisión se realizó el 22 de mayo de 2011 a través de la cadena televisiva 1+1. Actualmente tiene seis temporadas y se espera la séptima para este año.

La primera temporada fue presentada por Kateryna Osadcha, Andriy Domans'ky, Anatoliy Anatolich y Mykyta Dobrynin. Los *coaches* con los que arrancó el programa fueron Ruslana, Stas Pyeha, Diana Arbenina y Oleksandr Ponomaryov. La ganadora de la sexta temporada fue Vitalina Musienko, perteneciente al equipo de Sviatoslav Vakarchuk, interpretando *Ukraine*. La final de la temporada se llevó

a cabo el 29 de mayo de 2016. El segundo lugar lo obtuvo Inna Ishchenko, seguida por Pavel Paliychuk en tercer lugar.

## Polonia



*The Voice of Poland* fue la cuarta entrega internacional del reality show. Se lanzó el 3 de septiembre del 2011 a través de la cadena TVP2. El formato del programa se ha respetado a lo largo de las seis temporadas con las *Blind Auditions*, *The Battles Rounds*, *Knockout* y *Live Shows*.

Los presentadores de la primera temporada fueron Hubert Urbanski, Magdalena Mielcarz y Mateusz Szymkowiak. Los *coaches* con lo que arrancó el programa fueron Kayah, Ania Dabrowska, Nergal y Andrzej Piaseczny.

Durante la final, el 10 de diciembre de 2011, el cuarto lugar lo obtuvo Mateusz Krautwurst, del *Team Kayah*, interpretando *Closer*, el tercer puesto lo alcanzó Piotr Niesluchowki, del equipo de Ania Dabrowska, cantando *Somebody to Love*.

El segundo lugar fue para Antoni Smykiewicz, del equipo Andrzej Piaseczny, con su performance de *Jaki Jestem* y el ganador fue Damian Ukeje, del equipo de Nergal, con la canción *Nie Mamy Nic*.

La cuarta temporada de *The Voice of Poland* inició el primero de marzo del 2014 bajo la conducción de Marika, Maciej Musial, Tomasz Kammel, Marta Siurnik y Malgorzata Bodecka. Los jueces fueron Marek Piekarczyk, Justyna Steczkowska, Tomson & Baron y Maria Sadowska.

En esta temporada participó Juan Carlos Cano, un joven originario de Ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, quien resultó ser el ganador de la competencia.<sup>26</sup> En las *Blind Auditions* hizo que los cuatro *coaches* giraran su silla con la canción *Here I Go Again* para finalmente unirse al *Team* de Maria Sadowska.

En el primer episodio de *The Battle Rounds* Juan Carlos Cano se enfrentó a Michal Rudas con la canción *Cryin*. Fue uno de los ocho participantes que pasaron automáticamente a los *Live Shows* dejando atrás la etapa *Knockout* para el resto de sus compañeros.

Durante los *Live Shows* la primera canción interpretada por Cano fue *Break On Through (To the Other Side)* seguida de *Nadzieja*, en ambas obtuvo el voto de salvación del público.

En la semifinal cantó *Hold the Line* como *solo song*, *Józek, nie daruję Ci tej nocy* en dueto con Monika Pilarczyk y *Here I Go Again* como canción finalista consiguiendo pasar a la final del programa el 24 de mayo del mismo año.

En esta última etapa se enfrentó a Aleksandra Węglewicz, Maja Gawłowska y Kasia Sawczuk. Su *solo song* fue *Paradise City*, en dueto con Titus cantó *You Shook Me All Night Long* y con su coach Maria Sadowska interpretó *Bad*. Como canción final eligió *Falling* y fue ésta la que hizo que lograra ser *The Voice of Poland*.

La sexta temporada empezó el 5 de septiembre del 2015 conducida por Tomasz Kammel, Halina Mlynkova y Maciej Musial. Los *coaches* de ésta fueron Tomson & Baron, Maria Sadowska, Edyta Górniak y Andrzej Piaseczny.

En la final del programa el cuarto lugar fue para William Prestigiacomio, del equipo de Andrzej Piaseczny, interpretando *Isn't She Lovely*, el tercer lugar lo obtuvo Ana Andrzejewska, del *Team* Edyta Górniak, cantando *I Follow Rivers*. El segundo lugar se lo llevó Tobiasz Staniszewski, del equipo de Tomson & Baron, con la

---

<sup>26</sup> Murata, Gloria. Mexicano gana La Voz Polonia. (En línea)  
[http://www.milenio.com/hey/television/La\\_voz\\_polonia-Juan\\_Carlos\\_Cano-Enclose-the\\_voice\\_poland-Woodstock\\_0\\_305369695.html](http://www.milenio.com/hey/television/La_voz_polonia-Juan_Carlos_Cano-Enclose-the_voice_poland-Woodstock_0_305369695.html) (Fecha de consulta 10/08/16)

canción *Wspomnienie* y el ganador fue Krzysztof Iwaneczko, del *Team Maria Sadowska* con el performance de *Writing's On The Wall*.

## México



El quinto país en transmitir *The Voice* y el primero en hacerlo en habla hispana fue México bajo el nombre de “La Voz... México”. El casting nacional se hizo el 25 de junio del 2011 en los estados de Veracruz, León, Mérida, Chihuahua, Culiacán, Tijuana, Guadalajara, Monterrey, Puebla y la Ciudad de México. La premiere se realizó el 11 de septiembre del 2011 a través del Canal de las Estrellas de Televisa.

La primera temporada estuvo conducida por Mark Tacher y Cynthia Urias. Los *coaches* fueron Alejandro Sanz, Espinoza Paz, Aleks Syntek y Lucero. Durante ésta el programa estaba dividido en tres etapas: *Blind Audition*, *The Battle Rounds* y *Live Shows*.

En la primera de ellas cada *coach* formó su equipo con 12 participantes, durante la ronda de batallas cada uno de los equipos fue dividido a la mitad para así pasar a la semifinal de los *Live Shows* con sólo seis integrantes.

Para la final del programa, el 18 de diciembre de 2011, cada *coach* llegó con un integrante. El cuarto lugar se lo llevó Gabriel Navarro, del *Team* Lucero; el tercero Óscar Garrido, del equipo de Aleks Syntek; el segundo Alejandra Orozco, de Espinoza Paz y el primer lugar Óscar Cruz, del equipo de Alejandro Sanz.

La segunda temporada de La Voz... México comenzó el 9 de septiembre de 2012; en ésta los *coaches* participantes fueron Miguel Bosé, Paulina Rubio, Beto Cuevas

y Jenni Rivera. En esta ocasión las conductoras fueron Jacqueline Bracamontes y Cynthia Urias.

La temporada fue dividida en cuatro partes. Durante las Audiciones a Ciegas cada equipo se conformó por 15 participantes, en la Ronda de Batallas los equipos se dividieron a la mitad para pasar a la tercera etapa conocida como El Rescate, en la cual cada *coach* pudo salvar a uno de los ocho participantes eliminados en la segunda etapa. La última parte fueron los Shows en Vivo, en la que sólo ocho participantes de cada equipo avanzaron.

Nuevamente todos los *coach* llegaron a la gran final con un integrante, ésta se realizó el 16 de diciembre del mismo año. El cuarto lugar se lo llevó Ximena Villalón, del equipo de Beto Cuevas; el tercer lugar lo ocupó Gerardo Bazúa, perteneciente al equipo de Paulina Rubio; el segundo lugar fue para Miguel y Alejandro Pérez, de *Team* Miguel Bosé y la ganadora fue Luz María Ramírez de Jenni Rivera.

La tercera entrega de La Voz... México dio inicio el 8 de septiembre de 2013. La conducción estuvo nuevamente a manos de Jacqueline Bracamontes, integrándose Lidia Avila. Los *coaches* participantes fueron Alejandra Guzmán, Wisin & Yandel, Antonio Solis y David Bisbal.

La temporada se dividió en cinco secciones, la primera fueron las Audiciones a Ciegas, en las que 16 participantes integraron cada equipo. En Las Batallas los grupos fueron divididos a la mitad para pasar a El Robo, en el cual cada *coach* pudo robar a tres participantes de otros equipos para lograr tener 11 personas.

La tercera parte fue El Rescate, en donde cada *coach* pudo recuperar a uno de sus integrantes eliminados en Las Batallas, quedando finalmente con 12 participantes para enfrentarse a los *Knockout*; aquí los equipos se redujeron nuevamente ya que los concursantes fueron enfrentados en Tríos al famoso Duelo a Muerte, dejando a sólo cuatro participantes de cada grupo avanzar a los Shows en Vivo.

En esta temporada el equipo de Wisin & Yandel no calificó para estar dentro de los cuatro finalistas. El cuarto lugar lo obtuvo Kate Botello de Marco Antonio Solis, el

tercer lugar se lo llevó Carolina Ross de Alejandra Guzmán, el segundo Willy Espinoza de David Bisbal y el primer lugar Marcos Razo de Marco Antonio Solís.

La cuarta temporada se estrenó el 7 de septiembre de 2014 bajo la conducción de Jacqueline Bracamontes y Paty Cantú. Los *coaches* fueron Ricky Martín, Laura Pausini, Yuri y Julión Álvarez. El programa se dividió nuevamente en cinco partes.

En las Audiciones a Ciegas cada equipo se formó por 16 participantes, en Las Batallas los equipos quedaron a la mitad para dar oportunidad a El Robo, en donde cada *coach* robó a tres participantes de otros equipos. En los *Knockout* se volvieron a reducir los equipos a través de los Duelos a Muerte en donde sólo quedaron cinco concursantes.

La cuarta parte fueron los *Playoffs*, pasando sólo dos semifinalistas de cada equipo a los Shows en Vivo. Para la Gran Final Natalia Sosa, del equipo Yuri quedó en cuarto lugar; Agina Álvarez, de Ricky Martín en tercer lugar; Kike Jiménez, de Laura Pausini obtuvo el segundo lugar y Guido Rochin, de Julión Álvarez resultó el ganador el 14 de diciembre del mismo año.

La quinta temporada de La Voz... México y la última hasta el momento comenzó a transmitirse el 24 de abril del año pasado. Jacqueline Bracamontes y Natalia Téllez fueron las conductoras del programa, sin embargo, Yuri entró como remplazo de Bracamontes en la Gran Final debido a su embarazo.

Los *coaches* que participaron fueron Alejandro Sanz, Gloria Trevi, J Balvin y Los Tigres del Norte. Al igual que las dos temporadas posteriores a ésta, el programa se dividió en cinco etapas. Las Audiciones a Ciegas formaron equipos de 12 integrantes pasando a Las Batallas con los equipos a la mitad para continuar con El Robo.

En esta ocasión sólo se pudieron robar a dos participantes de otros equipos dando un total de ocho integrantes para enfrentarse a los *Knockout*, donde nuevamente los equipos quedaron a la mitad debido a los Duelos a Muerte. Sin embargo, El

Rescate hizo que un participante eliminado en la etapa anterior volviera integrarse a la competencia.

La cuarta etapa fue el Top 3, siendo sólo tres concursantes los semifinalistas de cada equipo para enfrentarse a los Shows en Vivo. En la semifinal del programa se eliminó a un integrante de cada equipo, para que los ocho restantes compitieran entre sí dejando a cuatro participantes para la Gran Final del 30 de julio de ese año.

El equipo de Sanz no calificó entre los cuatro mejores. El cuarto lugar lo obtuvo Jorge Eduardo de J Balvin, el tercer lugar Poncho Arocha del equipo Tigres del Norte, el segundo Eddy Ray de Gloria Trevi y la ganadora fue Yuliana Martínez del equipo J Balvin.

## 2.2 América



En el continente americano otros países que han participado en el reality han sido Canadá, Chile, Brasil, Perú, Colombia, Ecuador, Argentina, Puerto Rico, República Dominicana, entre otros. La mayoría de ellos comenzó sus transmisiones entre 2012 y 2013 a excepción de Ecuador y Chile, que empezaron en 2015.

### Brasil

La cadena Rede Globo comenzó a transmitir *The Voice Brasil* el 23 de septiembre de 2012. Hasta el momento tiene cuatro temporadas y se espera

una quinta para este año. La primera fue conducida por Tiago Leifert y Daniele Suzuki, participaron como *coaches* Lulu Santos, Claudia Leittle, Daniel y Carlinhos Brown.

El 16 de diciembre Brown logró ser el primer coach ganador con Ellen Oléria, quien ganó cantando *Zumbi*. El segundo lugar fue para Ju Moraes del *Team* Claudia Leittle con la canción *Verdade*. En el tercer puesto estuvo Liah Soares del equipo de Daniel interpretando *Tente Outra Vez* y Maria Chistina del equipo de Lulu Santos quedó en cuarto lugar con *Eu Comi a Madona*.

La última comenzó el 1 de octubre de 2015 con Tiago Leifert y Daniele Suzuki como presentadores nuevamente. El formato del programa en esta temporada se asemeja al original a diferencia de la Ronda de Fuego, la cual es equivalente a los *Knockout*. Los *coaches* de la temporada fueron Lulu Santos, Claudia Leitte, Michel Teló y Carlinhos Brown.

Para la final del 25 de diciembre del mismo año, los concursantes presentaron dos canciones, la primera como solista y la segunda en dueto con su *coach*. El ganador fue Renato Vianna, del equipo de Michel Teló con las canciones *Por Enquanto* y *My way*.

El segundo lugar fue para el equipo de Lulu Santos; el concursante Ayrton Montarroyos cantó *Fascinação* y *Eu Só Quero Um Xodó*. El tercer lugar lo obtuvo Junior Lord del equipo de Carlinhos Brown con las canciones *Primavera* y *Magamalabares*, y el cuarto puesto lo consiguió Nikki del *Team* Claudia Leitte con las canciones *Maluco Beleza*, *Metamorphose Ambulante*, *Gita* e *Is This Love* como dueto.

## 2.3 Europa



Este ha sido el continente que más ha explotado el reality show siendo alrededor de 24 países los que han participado, entre ellos se encuentran España, Bélgica, Alemania, Inglaterra, Italia, Portugal, Dinamarca, Noruega, Suecia, Suiza, Croacia y Bulgaria.

### Inglaterra

El programa británico comenzó a emitirse el 24 de marzo del 2012 a través de la cadena BBC One manteniendo el formato inicial de *Blind Auditions*, *Battle Rounds* y *Live Shows*, recibiendo como premio £100,000 y un contrato de grabación con *Universal Republic*.

El reality se transmitió el mismo día que *Britain's Got Talent* lo cual generó un conflicto con la cadena ITV, esto fue interpretado por los medios de comunicación como una guerra de TV rating con BBC. Esta cadena pagó 22 millones de libras esterlinas para adquirir los derechos de transmisión durante dos años.<sup>27</sup>

<sup>27</sup> Little John, Georgina. Let the TV talent show battle commence! The Voice and Britain's Got Talent set to launch on the same night. (En línea) <http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2110451/The-Voice-Britains-Got-Talent-set-launch-night.html?ito=feeds-newsxml> (Fecha de consulta 16/08/16)

Sin embargo, el 7 de noviembre de 2015 la cadena ITV anunció que había obtenido los derechos para comenzar a emitir el programa a partir del 2017, teniendo confirmadas tres temporadas de *The Voice UK* y dos de *The Voice Kids*.<sup>28</sup>

La primera temporada fue presentada por Holly Willoughby y Reggie Yates. Participaron como *coaches* Jessie J, Danny O'Donoghue, Will.I.Am y Sir Tom Jones. En la final del 2 de junio de 2012 la ganadora fue Leanne Mitchell del equipo de Tom Jones con la canción *Run to You*, misma que interpretó en la semifinal.

El segundo lugar lo obtuvo Tyler James del equipo de Will.I.Am con la canción *Higher Love*, el tercer lugar lo ocupó Bo Bruce del *Team* Danny O'Donoghue con la canción *Charlie Brown* y el cuarto puesto fue para Vince Kidd del equipo Jessie J cantando *Many Rivers to Cross*.

La quinta temporada empezó el 9 de enero de 2016 con la conducción de Emma Willis y Marvin Humes. Los *coaches* fueron Paloma Faith, Will.I.Am, Ricky Wilson y Boy George. En la final del 9 de abril el equipo de Ricky Wilson fue el ganador con Kevin Simm interpretando su canción original *All You Good Friends*.

El segundo lugar fue para Jolan, perteneciente al equipo de Wilson con la misma canción *All You Good Friends*. El tercer puesto fue para Cody Frost del *Team* Boy George con la canción *Imagine*, la cual cantó en dueto con su *coach*, y el cuarto lugar lo consiguió Lydia Lucy en dueto con su *coach* Will.I.Am cantando *Boys & Girls*.

---

<sup>28</sup> Wightman, Catriona. Confirmed! ITV announces it has picked up The Voice and The Voice Kids in a three-series deal. (En línea) <http://www.webcitation.org/6dFu67VYA> (Fecha de consulta 16/08/16)

## 2.4 África



Algunos de los países de África están contemplados para las versiones de Medio Oriente, sin embargo, los que han participado de este continente son Angola, República del Congo, Sudáfrica, Nigeria, Mauritania y Mali, entre otros.

### Sudáfrica

La primera temporada se empezó a transmitir el 31 de enero del año pasado a través de la cadena M-Net con la conducción de Lungile Radu y Stacey Norman. Los *coaches* que participaron fueron Kahn Morbee, Lira, Bobby van Jaarsveld y Karen Zoid.

El ganador de la temporada fue Richard Stirton con la canción *Viva la Vida*, del equipo de Kahn Morbee. El segundo lugar lo obtuvo Gavin Edwards cantando *Hall of Fame*, del equipo de Bobby van Jaarsveld. El tercer y cuarto lugar lo consiguieron Jeremy Oliver del equipo Lira, y Almur Marais del equipo Karen Zoid.

La final se llevó a cabo el 22 de mayo del mismo año y el ganador Richard Stirton firmó su contrato musical con *Universal Music* inmediatamente y lanzó su primera canción *post-TheVoice*, la cual se encuentra disponible en su cuenta oficial de Vevo en YouTube.

La canción se titula *What Tears Me The Most*. Tiene 53,355 reproducciones y fue agregada el 22 de junio, dos días después de que se activara la cuenta. Hasta el momento tiene 640 suscriptores.

Por otro lado, Gavin Edwards también ya tiene su primer material disponible en su cuenta oficial de Vevo en YouTube. La canción *Sparks* se subió el 26 de julio y tiene

18,914 reproducciones. La cuenta está activa desde el 18 de julio y tiene 169 suscriptores.

## 2.5 Medio Oriente



A pesar de ser varios los países que están incluidos en la transmisión del programa sólo se consideran cuatro en general, *The Voice of Afganistan*, Azerbaiyán, Israel y *The Voice* أحلى صوت (La dulce voz) el cual está formado por Jordania, Túnez, Arabia Saudita, Irak, Argelia, Egipto, Sudán, Marruecos, Siria y Líbano.

### Israel

La versión israelita comenzó a transmitirse en 2012 a través de *Channel 2* (Reshet). Los conductores de la temporada uno fueron Michael Aloni y Sivan Klein. Dio inicio el 7 de enero de 2012 participando como *coaches* Aviv Geffen, Sarit Hadad, Shlomi Shabat y Rami Kleinstein, y finalizó el 31 de marzo del mismo año

La ganadora de la primera temporada fue la canadiense Kathleen Reiter del *Team Sarit Hadad*. Como primera canción interpretó *Set Fire to the Rain*, en dueto con su *coach* cantó *זה ששומר זה עליי* (*Me Mantiene*) y como canción original *לך צועקת* (*Gritas*).

El segundo lugar fue para Raz Shmueli del equipo Aviv Geffen. Su primera canción fue *הידועות הדרכים* (*Caminos conocidos*), en dueto con su *coach* cantó *נוסטלגיה* (*Nostalgia*) y como canción original *באוור נלחמת* (*La Lucha por Respirar*).

Tzachi Halevi obtuvo el tercer lugar; su primera canción fue *עולם ברית* (*Pacto Eterno*) y en dueto con su *coach*, Shlomi Shabat, interpretó *לך יש* (*Tener*). El cuarto puesto

fue para Chanan Ben Simon del *Team* Rami Kleinstein, su primera canción fue *עטוף ברחמים* (*Envuelto en Misericordia*) y en dueto *Goodbye Yellow Brick Road*.

La tercera temporada comenzó el 8 junio de 2014 conducida por Michael Aloni y Mor Silver. En ésta los *coaches* fueron Shlomi Shabat, Mosh Ben-Ari, Aviv Geffen y Sarit Hadad.

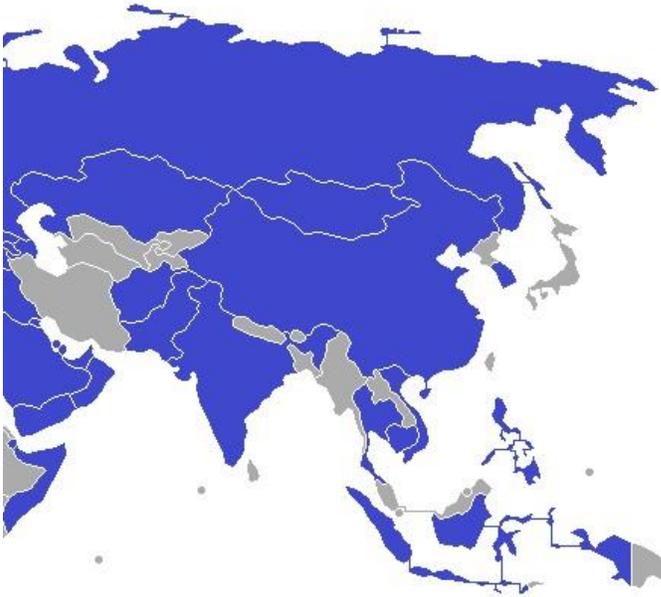
Concluyó el 15 de noviembre del mismo año convirtiéndola en una de las temporadas que en general ha durado más de dos meses y medio debido a las divisiones que se hicieron en las etapas del programa. Las *Blind Auditions* se realizaron en nueve episodios, *Battle Rounds* ocupó seis episodios mientras que las *Super Battle Rounds* se llevaron otros dos.

En los *Knockout* se formaron los Top 24, 20 y 16, los cuales ocuparon seis episodios más debido a que se realizaron equipo por equipo. Durante los *Live Shows* se necesitaron siete episodios para poder llegar a la final del programa.

El cuarto lugar lo obtuvo Niv Demirel del equipo Mosh Ben-Ari, su primera canción fue *סופה* (*El Fin*) y en dueto cantó *היום עוד* (*Hoy*). El tercer puesto lo consiguió Eyal Cohen del *Team* Aviv Geffen, como primer canción interpretó *שנה עשרים אחרי* (*Después Veinte Años*) y para el dueto eligió *יש מעליי שמים* (*Han Puesto Sobre Mí*).

Tamar Amar del equipo Aviv Geffen quedó en segundo lugar con las canciones *למשיח מחכים* (*Esperando al Mesías*), *העולם סוף* (*Fin del Mundo*) como dueto y *Human*. Y el primer lugar fue para Elkana Marziano del equipo de Sarit Hadad, su primera canción fue *תל אביב תל* (*Tel Aviv*), *סופה עד* (*Para el Final*) fue su canción en dueto y *רצתי אחריך* (*Corrí Después*) la canción final.

## 2.6 Asia



En este continente se encuentran alrededor de 22 países reproduciendo el reality show, algunos de ellos son India, Sri Lanka, Laos, Maldivas, Filipinas, Tailandia, Taiwán, Corea del Sur, Hong Kong, China, Vietnam, Bangladés, y Singapur.

### China

La primera temporada de *The Voice of China* 中国好声音 comenzó a transmitirse por Zhejiang Television el 13 de julio de 2012. La conducción estuvo en manos de Hu Qiaohua y los *coaches* que participaron fueron Yang Kun, Na Ying, Liu Huan y Harlem Yu. El programa duró 14 episodios, los cuales se dividieron en *Blind Auditions*, *Battle Rounds*, *Knockouts* y *Playoffs*.

Durante la final del 30 de septiembre los concursantes interpretaron cuatro canciones, la primera en dueto con su *coach* y las otras tres a manera de *solo*. El cuarto lugar fue para Kim Ji-Mun del equipo de Yang Kun cuya primera canción fue 兄弟 (*Hermanos*), y la segunda 我想大声告诉你 (*Quiero Decirle en Voz Alta*).

El tercer lugar lo consiguió Jike Junyi del *Team Liu Huan*. 天地在我心 (*Mundo En Mi Corazón*) fue su primera canción, 情深谊长 (*Dios Siempre Debe*) la segunda y 不要怕 (*No Tenga Miedo*) la tercera.

Momo Wu ganó el segundo lugar perteneciendo al equipo de Harlem Yu. Primero cantó 让我一次爱个够 (*Me Encanta Su Terraplén*), luego 改变自己 (*Cambiar*), 流星雨 (*Lluvia de Meteoritos*) y finalmente 一个人生活 (*La Vida De Una Persona*).

El ganador fue Bruce Liang del *Team Na Ying*, las canciones que interpretó fueron *爱要有你才完美 (El Amor Es Completo Contigo)*, *回来 (Volver)*, *Given By* y *我爱你中国 (Te Amo, China)*.

La cuarta temporada inició el 17 de julio de 2015 nuevamente con Hu Quiaohua como conductor. En esta ocasión los *coaches* participantes fueron Jay Chou, Harlem Yu, Na Ying y Wang Feng. En la final sólo se interpretaron tres canciones por concursante, la primera en dueto junto al *coach* y las otras dos como *solo*.

El cuarto lugar fue para Bei Bei del equipo de Wang Feng, sus canciones fueron *石头在歌唱 (Las Piedras de Canto)* y *回来 (Volver)*. El tercer puesto lo ocupó el equipo de Harlem Yu con la concursante Tan Xuanyuan interpretó *我最摇摆 (Mi Swing)*, *We Are The Champions* y *We Will Rock You*.

En segundo lugar quedó Queen T del equipo de Jay Chou, *鞋子特大号 (King Shoes)*, *牛仔很忙 (Vaquero)* y *免費教學錄影帶 (Free Tutorial Video)* las cantó junto a su *coach*, luego interpretó *刀马旦 (Pekín Blues)* y finalmente *黑色幽默 (El Humor Negro)*.

El equipo de Na Ying se coronó ganador con Zhang Lei, quien cantó *梦一场 (Un sueño)* y *南山南 (Nanshan Sur)* en dueto, y *异乡人 (Desconocido)* y *旅行 (Viajes)* como *solo song*. La final se llevó a cabo el 16 de octubre del mismo año.

## 2.7 The Voice Kids

La versión infantil del reality comenzó en Holanda el 27 de enero de 2012, tan sólo un año y cuatro meses después del éxito que tuvo el programa, con la producción de RTL 4.

A pesar de que el formato es el mismo, con las etapas *Blind Auditions*, *Battle Rounds* y *Live Shows*, el único requisito es que los participantes tengan entre seis y 14 años.

Hasta el momento *The Voice Kids (of Holland)* cuenta con cinco temporadas en las cuales los presentadores han sido Martijn Krabbé y Wendy van Dijk, sin embargo,

en cada una se agregó un *junior reporter*. Bram Bos fue quien consiguió el puesto para la primera temporada que comenzó el 27 de enero y finalizó el 23 de marzo de 2012.

Los *coaches* de ésta fueron Nick & Simon, Marco Borsato y Angela Groothuizen quien fue la *coach* ganadora con Fabiënne Bergmans interpretando *What You're Made Of*. El segundo lugar lo obtuvo Vajèn van den Bosch del equipo de Marco Borsato con la canción *Show Me Heaven* y el tercer puesto fue para el *Team* Nick & Simon con el performance de *Toen Ik Je Zag* de Dave Dekker.

La premier del programa fue vista por aproximadamente 2,797,000 televidentes quedando en primer lugar del Top 15 con un 27.6 % de audiencia<sup>29</sup> mientras que la final alcanzo nuevamente el primer puesto con 2,786,000 espectadores entrando otra vez al Top 15 con 29.9% de audiencia.<sup>30</sup>

La quinta temporada comenzó el 6 de febrero de este año y terminó casi dos meses después, el 1 de abril. Como *junior reporter* participó Job Cremers y los *coaches* fueron Marco Borsato, Ali B e Ilse DeLange.

El equipo ganador fue el de Ilse DeLange. Esmée Schreurs ganó con la canción *Kon Ik Maar Even Bij Je Zijn*, el segundo lugar lo consiguió Selenay Dagdelen del *Team* Marco Borsato cantando *Running* y en el tercer puesto quedó Imani Al Ebate del equipo Ali B con su interpretación de *Hello*.

### 2.7.1 The Voice Kids Internacional

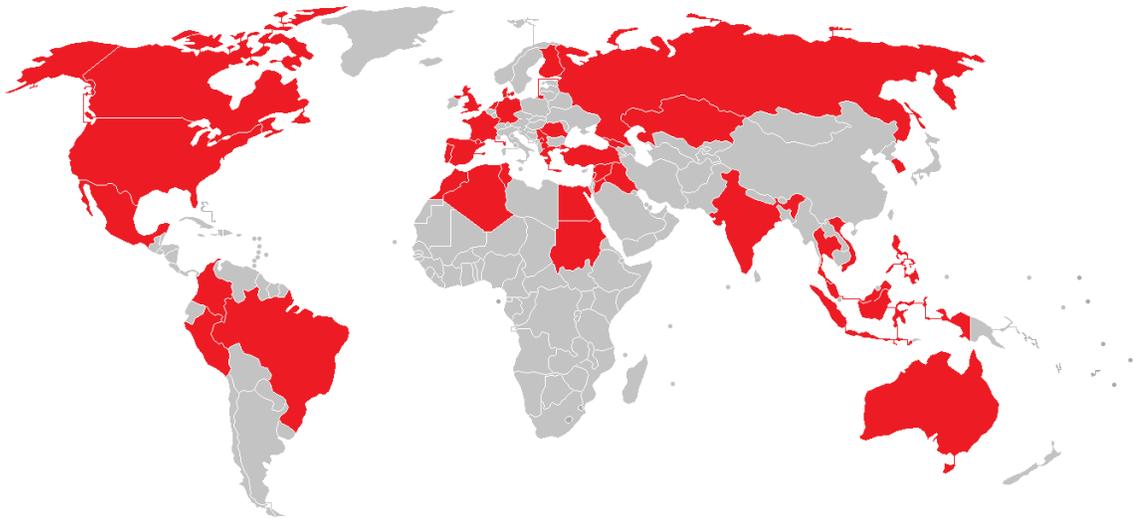
El éxito de *The Voice Kids* se ha expandido alrededor del mundo, aproximadamente 28 países han copiado y adaptado el programa, algunos apenas cuentan con una temporada, mientras que otros ya van por la tercera o cuarta. Países como México,

---

<sup>29</sup> S/A. Topscore The Voice Kids; dramatische val Moordvrouw (En línea) <http://www.mediacourant.nl/2012/01/topscore-the-voice-kids-dramatische-val-moordvrouw/> (Fecha de consulta 24/08/16)

<sup>30</sup> S/A. The Voice Kids-finale goed voor 2,8 miljoen kijkers (En línea) <http://www.mediacourant.nl/2012/03/kijkcijfers-60/> (Fecha de consulta 24/08/16)

Inglaterra, Indonesia y Kazajistán tienen su primera temporada pendiente entre este año y el siguiente.



## América

Estados Unidos cuenta con cuatro temporadas y se espera la quinta para 2017. La productora Telemundo se encargó la realización del programa en habla hispana, los participantes tienen una edad de entre siete y 15 años. El premio consiste en 50,000 dólares destinados a la educación del ganador y un contrato discográfico con *Universal Music Group*.

Debutó el 5 de mayo de 2013 con la conducción de Jorge Bernal y Daisy Fuentes y la final se realizó el 28 de julio del mismo año. Los *coaches* que participaron fueron Prince Royce, Roberto Tapia y Paulina Rubio. El equipo ganador fue el equipo de Prince Royce con Paola Guanche, el segundo lugar fue para Alanis González de Paulina Rubio y el tercer puesto lo consiguió Alan Ponce de Roberto Tapia.

Otros *coaches* que han participado son Natalia Jiménez, Daddy Yankee y Pedro Fernández. La última temporada inició el 17 de abril del año pasado y concluyó el 10 de julio dejando como ganador a Christopher Rivera del *Team* Natalia Jiménez.

Otros países que cuentan con la transmisión son Albania, Alemania, Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Dinamarca, Francia, Georgia, España, Perú, Rumania, Rusia, Ucrania y Vietnam.

## 2.8 Redes Sociales

De acuerdo con la RAE, una red social es una plataforma digital de comunicación global que pone en contacto a gran número de usuarios. Han cumplido su objetivo, que es el de ser un medio de comunicación eficiente.

“Las redes sociales nos ofrecen distintas funcionalidades novedosas, como lo es la facilidad para compartir fotos, video e incluso audio, lo que permite al internauta expresarse libremente, plasmar su personalidad y claro comunicarse de diversas maneras.”<sup>31</sup>

Las redes sociales a lo largo del programa han sido una constante desde la primera transmisión en Holanda. El uso de Facebook, Twitter e Instagram se volvió una condición natural, un medio de comunicación popular entre los seguidores del reality show.

A través de las cuentas oficiales del programa, *coaches* y participantes los usuarios han tenido la oportunidad de formar parte de él debido al constante tráfico de material disponible para compartir, discutir y hacer saber que gusta.

El lenguaje empleado es tan familiar para los internautas que desde cualquier parte del mundo es fácil saber de qué se está hablando o por qué. El uso de las redes ha dejado grandes avances en materia de comunicación y prácticamente cualquier contacto que uno quiera tener. Ya no hay fronteras.

“El crecimiento exponencial del número de usuarios está en la base del interés comercial por las redes sociales (MySpace, Facebook, Orkut, Bebo, Youtube, Hi5, Twitter). Ellas reúnen comunidades y grupos formados por intereses comunes y

---

<sup>31</sup> Lam Arroyo, Itzel. Et. Al. Las redes sociales en entornos digitales como forma de interacción social en la era digital: Caso Facebook. UNAM FCPyS. México 2012 pp. 210.

estimulan la sociabilidad virtual, además de favorecer la circulación amplia y el intercambio de materiales audiovisuales.”<sup>32</sup>

Denis de Moraes menciona en su libro *Mutaciones de lo visible* que el concepto de redes sociales aplicado a internet ha dado como resultado numerosos grupos de páginas y portales que se han convertido en grandes negocios, como es el caso de Facebook.

Las posibilidades que brindan todos estos sistemas y tecnologías son los ingredientes perfectos para una verdadera interacción social donde las posibilidades son infinitas.

Desde la creación de Facebook (2004), Twitter (2006) e Instagram (2010) la comunidad virtual crece día con día al igual que toda la información disponible. “Una red social no es otra cosa más que un grupo de personas que comprende los siguientes elementos: en primer lugar desean interactuar para satisfacer sus necesidades, se comparte un propósito determinado y finalmente interactuar por medio de herramientas tecnológicas que facilitan la cohesión entre los miembros.”<sup>33</sup>

En las páginas oficiales de los primeros cinco países que lanzaron *The Voice* se pueden notar algunas diferencias y similitudes con respecto a cómo son manejadas y el tráfico de información que han generado.

---

<sup>32</sup> De Moraes, Denis. Et. Al. *Mutaciones de lo visible*. Comunicación y procesos culturales en la era digital. Paidós, Argentina, 2010 pp. 165

<sup>33</sup> Bustamante, Enrique. *Redes sociales y comunidades virtuales en internet*. Alfaomega. México, 2008 pp 160.

## 2.8.1 Facebook

### Holanda



La página oficial de *The Voice of Holland* cuenta con 646,022 likes y está activa

#### PAGE INFO

Release Date	2011
Genre	muziek
Network	The voice of Holland
Season	7
Short Description	In The voice of Holland gaan coaches Guus Meeuwis, Waylon, Ali B en Sanne Hans op zoek naar uniek zangtalent.
Plot Outline	In The voice of Holland gaan coaches Guus Meeuwis, Waylon, Ali B en Miss Montreal op zoek naar uniek zangtalent. Zij gaan p... See More
Awards	De Gouden Televizier-Ring 2012. TV Beelden 2016 - Beste grote showprogramma.
Website	<a href="http://www.thevoiceofholland.com">www.thevoiceofholland.com</a>

desde el 2011. Pertenece al género música y en el apartado “Acerca de” menciona las temporadas que lleva el reality así como la información correspondiente sobre el programa, los últimos *coaches* y los premios que ha recibido, como el *De Gouden Televizier-Ring 2012* y *TV Beelden 2016 - Beste grote showprogramma*.



La última publicación en el perfil fue el 30 de agosto de 2016, cuenta con 372 *likes*, 15 *shares* y 99 comentarios. A diferencia de otras *fan page* en donde se publica información continuamente este perfil no lo hace. La penúltima publicación fue el 5 de agosto sobre los Juegos Olímpicos.

Algo importante es la retroalimentación que existe en la página, ya que los comentarios de los usuarios son respondidos por las personas que manejan la cuenta. De esta manera los usuarios se sienten más conectados y no es algo externo a ellos, forman parte de él y eso le da un plus al uso de las redes en programas como éste.

En la sección de fotografías se encuentran disponibles cuatro álbumes. Considerando el impacto que el programa ha tenido la cantidad de material fotográfico es pobre en comparación con otras *fan page*. En el *Timeline Photos* que es donde hay más contenido podemos encontrar fotos sobre venta boletos, discos de los participantes así como momentos del programa.

En los videos se encuentran dos categorías, *Playlists* y *All Videos*, todos ellos de corta duración. En la primera sólo hay disponibles cuatro videos, mientras que en *All Videos* el primero es de aproximadamente hace cuatro años.

## Playlists

De hoogtepunten van...



**Hoogtepunten van O'G3NE**  
1,960 Likes · 107,526 views



**Guus naar de finale!**  
998 Likes · 49,820 views



**De beste momenten van Emmaly**  
1,496 Likes · 80,886 views



**De hoogtepunten van**  
2,220 Likes · 75,760 views

## All Videos



**Maan bij Concentrate**  
339 Likes · 43,702 views



**Jamai spreekt winnares Maan!**  
1,037 Likes · 60,040 views



**DE NIEUWE COACH!**  
4,507 Likes · 307,647 views



**The voice of Holland: de finale**  
495 Likes · 35,770 views



**STEM op JENNIE**  
1,224 Likes · 94,279 views



**STEM op DAVE!**  
1,315 Likes · 96,987 views



**STEM op MAAN!**  
1,292 Likes · 230,345 views



**Stem op Brace!**  
1,388 Likes · 60,344 views

## Estados Unidos



## PAGE INFO

Start Date	Started in December 2010
Genre	Reality
Network	NBC - <a href="http://www.nbc.com/the-voice/">http://www.nbc.com/the-voice/</a>
Season	9
Short Description	For more visit <a href="http://www.nbc.com/the-voice">http://www.nbc.com/the-voice</a>
Plot Outline	"The Voice" returns September 19, 2016 with the strongest vocalists from across the country invited to compete in the blockb... See More
Website	<a href="http://www.nbc.com/thevoice">http://www.nbc.com/thevoice</a> <a href="http://www.twitter.com/nbcthevoice">http://www.twitter.com/nbcthevoice</a> <a href="http://www.youtube.com/nbcthevoice">http://www.youtube.com/nbcthevoice</a> <a href="http://google.com/+TheVoice">http://google.com/+TheVoice</a> <a href="http://instagram.com/nbcthevoice">http://instagram.com/nbcthevoice</a> <a href="http://www.pinterest.com/nbcthevoice">http://www.pinterest.com/nbcthevoice</a> <a href="http://www.nbcthevoice.tumblr.com">http://www.nbcthevoice.tumblr.com</a>

La cuenta oficial de *The Voice of America* tiene 14,888,882 *likes* y se mantiene activa desde diciembre de 2010. Pertenece al género reality y en la sección "Acerca de" se presenta información sobre todas las cuentas relacionadas al programa, así como una pequeña descripción del mismo.



A diferencia de la cuenta holandesa, en la de la NBC se publica contenido constantemente. La última publicación, del 31 de agosto de 2016, cuenta con 1.7 mil *likes*, 64 *shares*, 70 comentarios y 24 mil reproducciones. Mientras que la penúltima, del 29 de agosto, tiene 16 mil *likes*, 1,240 *shares*, 445 comentarios y 423 mil reproducciones.

En la sección de fotografías encontramos nuevamente cuatro álbumes de los cuales el que más material disponible tiene es *Timeline Photos*. En comparación con la *fan page* de Holanda las fotografías van por el mismo camino con momentos del programa, fotos de los *coaches* y participantes, así como noticias sobre próximos eventos en temporada de show.

## Albums

See All



Timeline Photos  
3474 Photos



Profile Pictures  
37 Photos



Cover Photos  
151 Photos



#UnlimitedVoice  
12 Photos

Dentro de los videos sólo se encuentra la categoría *All Videos*, en donde el primero fue subido hace aproximadamente tres años. Cuenta con 28 mil *likes*, 2,182 *shares* y 1,078 comentarios. La mayoría de ellos son de poca duración, entre 0.30 y 2:30 minutos, y el contenido varía entre entrevistas y recapitulaciones de los programas en vivo.



**Miley Cyrus literally can't stop.**

70,191 Likes · 3,165,516 views



**The stage is set for the biggest and best season...**

108,521 Likes · 6,818,961 views



**You've never seen the Coaches do this before!...**

80,299 Likes · 4,644,444 views



**A voice you won't believe. Just wait for it. The Voice...**

134,610 Likes · 7,320,107 views



**Let the games begin tonight after the...**

27,526 Likes · 962,100 views



**Wait til you see what these four can do.**

26,635 Likes · 941,652 views



**Uncover the movie magic from this season's promo...**

10,626 Likes · 424,057 views



**This changes everything. Special preview after the...**

33,431 Likes · 1,533,876 views



**Do you have what it takes? Go to VoiceSnaps.com now.**

9,337 Likes · 549,932 views



**Counting down to the greatest entrance of all...**

25,419 Likes · 990,703 views



**Remembering Christina.**

44,950 Likes · 1,188,100 views



**Come on our Choose Your Own Adventure Tour of...**

6,553 Likes · 156,421 views

## Ucrania



La cuenta oficial de Ucrania tiene 46,357 *likes* y se mantiene activa desde el 11 de noviembre de 2012. Pertenece al género espectáculo vocal y en el “Acerca de” se encuentran las descripciones correspondientes del programa, así como la productora y la liga a la página oficial.

## PAGE INFO

Start Date	Started on November 11, 2012
Genre	Вокальное шоу
Network	1+1
Season	осень-зима -2012
Short Description	Офіційна сторінка шоу «Голос країни» на каналі 1+1.
Long Description	"Голос країни" - телевізійне вокальне шоу, зняте й показане телеканалом 1+1. Це не традиційне талант-шоу, а пошук професійни... See More
Plot Outline	"Голос країни" - це українська адаптація оригінального формату The Voice of Holland, який вперше з'явився в ефірі голландського телебачення на каналі RTL в 2010 році.
Website	<a href="http://golos.1plus1.ua/">http://golos.1plus1.ua/</a>

La última publicación es un *share* de la página 1+1 del día 31 de agosto, la cual tiene únicamente 35 *likes*, mientras que la penúltima, del mismo día, llega a los 81 *likes*, un comentario y 67 *shares*.



En las fotografías hay disponibles cuatro álbumes, de los cuales *Timeline Photos* es el que más alberga con un total de 3106. En este álbum se encuentran fotos sobre los participantes, algunos *coaches* e información sobresaliente del programa, como uso de las apps oficiales.

## Albums

See All



Timeline Photos  
3106 Photos



Cover Photos  
65 Photos



Profile Pictures  
13 Photos



Mobile Uploads  
2 Photos

En el área de videos el más viejo es de aproximadamente hace cinco años. Tiene solamente dos *likes* y es un anuncio sobre el programa. El resto de ellos son breves videos de menos de un minuto de duración que dejan ver entrevistas, así como momentos de audiciones a ciegas u otras etapas del programa. En comparación con los videos de Holanda y Estados Unidos estos no tienen gran número de *likes* o *views*.



Випуск 2, анонс  
67 Likes · 4,974 views



Не встигли додивитися до кінця, а вже чекаємо...  
49 Likes · 1,709 views



«Це буде велика бомба»!  
«Такого немає у всій...»  
140 Likes · 5,353 views



Голос країни 6, перший випуск, анонс  
40 Likes · 19,132 views



Війна розлучила її з рідними... Чи вдасться...  
77 Likes · 2,079 views



Коли виконуєш пісню, у першу чергу, для тата,...  
19 Likes · 8,398 views



Такої гри на гітарі ми давно не чули! Перший...  
113 Likes · 3,381 views



«Я більше не віддам своїх пісень...» Він...  
135 Likes · 21,315 views



Залишилось 5 днів. Дочекайтеся! Голос...  
18 Likes · 6,672 views



Дізнайтеся, коли стартує Голос країни 6!  
82 Likes · 10,225 views



Голос країни 6. Вже скоро на 1+1!  
27 Likes · 7,348 views



Ще до старту Голосу країни 6 ми відкриваємо...  
118 Likes · 5,902 views

## Polonia



La cuenta polaca tiene 748,187 *likes* y no menciona desde cuando está activa. Pertenece al género espectáculo musical y en su “Acerde de” se presenta información sobre la productora así como una breve reseña de en qué consiste el programa, el horario televisivo, los premios que ha ganado y la liga al sitio web oficial.

### PAGE INFO

Genre	muzyczny program rozrywkowy
Network	Telewizja Polska – TVP 2
Short Description	voice.tvp.pl  The Voice of Poland. Najlepszy Głos – ten program zaczyna się tam, gdzie kończą się inne talent show!
Plot Outline	Program „The Voice of Poland” powstał na podstawie pomysłu Johna de Mol i formatu holenderskiej firmy Talpa Content B.V. „The Voice of Holland Producent: Rochstar S.A. i Telewizja Polska S.A.
Schedule	Emisja w każdą sobotę o godz. 20.05 i 21.05 na antenie TVP2.
Awards	Tytuł „The Voice of Poland. Najlepszy Głos” i międzynarodowy kontrakt płytowy
Website	www.voice.tvp.pl

**Voice of Poland TVP**  
3 hrs · 🌐

Chciecie znaleźć się na widowni podczas nagrania programu? Wystarczy mieć ukończone 11 lat. Wstęp bezpłatny! Wyślijcie swoje zgłoszenie teraz [📧 publicznosc@rochstar.tv](mailto:publicznosc@rochstar.tv) #widowniavoice #VoiceofPoland #Bitwy

You want to be in the audience during the recording program? You have completed 11 years. Free entrance! Send your application now [📧 publicznosc@rochstar.tv](mailto:publicznosc@rochstar.tv) #widowniavoice #voiceofpoland #battle

🔗 · Rate this translation



24K Views

La última publicación es del 1 de septiembre y en ella se aprecia un video que recapitula temporadas anteriores así como una invitación para formar parte de la siguiente audiencia del programa. Éste tiene 268 *likes*, 4 *shares*, 11 comentarios y 24 mil reproducciones.

En las fotografías se encuentran disponibles nuevamente cuatro álbumes, en donde la mayoría de las fotos se encuentran en *Timeline Photos*, las cuales son sobre los *coaches*, participantes, momentos del programa, resultados de los equipos, portadas de los discos de algunos ganadores e invitaciones al uso de las apps oficiales.

Albums

See All



Timeline Photos  
656 Photos



Cover Photos  
26 Photos



Mobile Uploads  
30 Photos



Profile Pictures  
13 Photos

En los videos el primero que se agregó fue aproximadamente hace cinco años y es una introducción de apenas 0.25 segundos sobre el programa. Tiene sólo seis *likes* y dos comentarios. En el resto de *All Videos* se encuentran entrevistas, momentos del programa y anuncios sobre fechas importantes del *reality*.

 <p>1:05</p>	 <p>1:10</p>	 <p>3:32</p>	 <p>0:35</p>
<p>A tak wyglądały kulisy pierwszych odcinków ;)... 629 Likes - 60,684 views</p>	<p>W #PrzesluchaniawCiemno Damian Rybicki zaśpiewał... 1,540 Likes - 97,379 views</p>	<p>Startujemy już za dwie godziny! ☐ Na rozgrzewkę... 1,786 Likes - 83,232 views</p>	<p>Zostań TRENEREM #VoiceofPoland! #☐... 542 Likes - 34,391 views</p>
 <p>1:19</p>	 <p>ZAPRASZAMY NA DĄBGRAP 0:31</p>	 <p>1:39</p>	 <p>2:02</p>
<p>PRZEDPREMIEROWO występ, który skradł 1,399 Likes - 82,268 views</p>	<p>Chcicie znaleźć się na widowni podczas 460 Likes - 53,584 views</p>	<p>Już w sobotę będziemy świadkami wyjątkowego... 1,786 Likes - 81,135 views</p>	<p>Obrócił fotele wszystkich Trenerów! W czyjej... 4,763 Likes - 179,306 views</p>
 <p>0:17</p>	 <p>2:34</p>	 <p>0:29</p>	 <p>1:33</p>
<p>♥ #widowniavoice Mamy jeszcze wolne miejsca... 459 Likes - 35,242 views</p>	<p>PREMIERA #VoiceofPoland już 3 września o 20.05 w... 3,685 Likes - 236,072 views</p>	<p>Mamy najlepszą na świecie publiczność!!! Kochani,... 754 Likes - 39,966 views</p>	<p>Natalia Kukulska, Tomasz Tomson Lach - Oficjana... 1,415 Likes - 65,275 views</p>

## México



La cuenta oficial está activa desde el 11 de septiembre de 2011 y pertenece al género reality show. En el “Acerca de” se da una descripción del programa, información sobre la última temporada, premios y la liga al sitio web oficial.

PAGE INFO	
Start Date	Started on September 11, 2011
Release Date	April 24, 2016
Genre	Reality Show
Network	Televisa
Season	2016
Short Description	¡Felicidades Yuliana Martínez! ¡#LaVozMéxico!
Long Description	<p>¡La ganadora de la quinta temporada de #LaVozMéxico es Yuliana Martínez!</p> <p>En segundo lugar quedó Eddy Ray, en tercero Poncho Arocha y en cuarto Jorge Eduardo.</p> <p>¡Sabemos que les irá increíble!</p>
Plot Outline	El exitoso formato de The Voice, el cual rompió records de audiencia en Holanda, EU, Australia, España entre otros... Tú podrías ser La Voz.
Schedule	Domingos 8pm
Awards	Premio TVyNovelas - Categoría "Mejor programa de concursos" 2ª y 3ª Temporada.
Directed By	Productor Miguel Ángel Fox
Website	<a href="http://www.televisa.com/lavozmexico">http://www.televisa.com/lavozmexico</a>



La Voz México

August 14 at 6:00pm · 🌐

Durante esta edición de #LaVozMéxico conocimos increíbles voces y fue gracias a ustedes, el público, que logramos encontrar a la nueva voz de México. Nada está escrito aún, pero sabemos que este gran proyecto cambiará por siempre las vidas de aquellos que formaron parte de él. #EstoEsLaVoz #



14K Views

Cuenta con 5,441,171 *likes* y la última publicación es del 14 de agosto, en la cual se aprecia un video con 261 *likes*, 34 comentarios, cuatro *shares* y 14 mil reproducciones.

En la sección de fotografías hay disponibles cuatro álbumes, de los cuales *Timeline Photos* alberga 4313 imágenes. En este álbum hay fotos sobre los finalistas de las temporadas, momentos de algunas de éstas y uso de apps oficiales.

Albums

See All



Timeline Photos  
4313 Photos



Cover Photos  
152 Photos



Profile Pictures  
26 Photos



FINALISTAS  
3 Photos

Dentro de los videos el más antiguo es de aproximadamente cinco años, el cual es sobre las audiciones abiertas en Chihuahua, éste tiene 36 *likes*, 2 *shares* y 39 comentarios. A diferencia de los *fan page* de los otros países en la de México esta sección tiene gran cantidad de material audiovisual disponible. La mayoría es de la última temporada.

Al igual que en las otras cuentas los videos son de poca duración y el contenido varía entre momentos del programa, entrevistas y promocionales sobre las temporadas.



Averigua si tú podrías ser El Sucesor de un gran...

273 Likes - 7,313 views



Los ensayos de Karina Ambriz y Jose...

280 Likes - 32,949 views



Entre Karina Ambriz y Jose Talamantes oficial existía...

217 Likes - 10,822 views



Los #KnockOutsLVM fueron muy difíciles de superar,...

338 Likes - 22,460 views



La búsqueda por El Sucesor ha comenzado,...

221 Likes - 28,000 views



Rescate #TeamSanz

791 Likes - 133,899 views



Jimena Villarreal #KnockOutsLVM

546 Likes - 42,226 views



Manu y Lucho #KnockOutsLVM

650 Likes - 37,095 views



Manu y Lucho se enfrentarán a Jimena...

649 Likes - 34,765 views



Gil #KnockOutsLVM

480 Likes - 29,365 views



Caro Esquer #KnockOutsLVM

711 Likes - 60,724 views



¡Toca el turno de Caro Esquer VS Gil! ¿Quién...

434 Likes - 29,139 views

## 2.8.2 Twitter

### Holanda



La cuenta oficial de The Voice of Holland, @RTL\_TVOH, está activa desde 2010. Es seguida por 239 mil personas, tiene 10.8 mil entradas registradas y sigue a 8,157 mil usuarios.

La última publicación es un retweet del 13 de julio del año pasado de la cuenta @BraceNL que tiene siete *retweets* y 19 *likes*.

El 20 de junio se realizó una publicación sobre Dennis Kroon, ganador de la quinta temporada, promocionando su nuevo video musical *Guiding Light*. Tiene cinco *retweets*

y 16 *likes*.

TWEETS	FOLLOWING	FOLLOWERS	LIKES	LISTS
10.8K	8,156	239K	514	1

En videos y fotografías se encuentran 1,129 archivos disponibles siendo la mayoría fotos de momentos del programa, participantes, *coaches* y promocionales.

Los usuarios pueden interactuar en Twitter usando los *hashtag* #TVOH, #TVOHlive, #TVOHfinale y #RedRoom para compartir fotos, videos y tweets. Las últimas actividades registradas son del 2 de septiembre.

The voice of Holland Retweeted  
 Brace @BraceNL - Jul 13  
 Zaterdag te zien op NPO1 kijk jij dan ook? #dudok #metropolorkest  
 #dudokinconcert @dudok 🎵 🔑



↩️ ↻️ 7 ❤️ 19 ⋮

The voice of Holland @RTL\_TVOH - Jun 20  
 De @NLVeteranendag commercial al gezien? Guiding Light wordt gezongen door @dennis\_kroon | [bit.ly/28leCPY](https://bit.ly/28leCPY)



↩️ ↻️ 5 ❤️ 16 ⋮



## Estados Unidos



La cuenta oficial del programa de la NBC, @NBCTheVoice, está activa desde 2010 y es seguida por 4.36 millones de usuarios, tiene 56.7 mil publicaciones y sigue a 7,249 personas.

La última publicación se realizó el 6 de septiembre, siendo ésta una invitación de *Late Night with Seth Meyers* a la presentación de Nate Morton, concursante de *The Voice*. Tiene 24 retweets y 94 likes.

Como publicación marcada se aprecia un video de los *coaches* de la onceava temporada interpretando *Dream On* del 21 de agosto. Tiene 14 mil *retweets* y 26

mil *likes*.

TWEETS	FOLLOWING	FOLLOWERS	LIKES	LISTS
56.7K	7,249	4.36M	1,896	25

En las fotografías y videos no se menciona cuantos hay disponibles, sin embargo, se aprecia gran cantidad de ellos debido a que la cuenta pública nuevos materiales constantemente.

Los *hashtag* utilizados tanto por la cuenta como por usuarios son #TheVoice, #VoiceOnSnapchat, #VoiceFinale, y #Team, éste seguido del nombre de algún *coach*, por ejemplo #TeamBlake o #TeamAdam.

Las últimas actividades del hashtag #TheVoice se realizaron el 6 de septiembre.



The Voice @NBCTheVoice · 2h

One of our @TheVoiceBand faves! #LNSM #TheVoice



Late Night @LateNightSeth

Please welcome @n8drumz from @NBCTheVoice to #LNSM this week!

↩️ ↻️ 24 ❤️ 94 ⋮

📌 Pinned Tweet



The Voice @NBCTheVoice · Aug 21

You think you can think of anything better than Adam, Alicia, Blake & Miley singing @aerosmith? Dream. On. #TheVoice



↩️ ↻️ 14K ❤️ 26K ⋮



## #TheVoice

Top

Live

Accounts

Photos

Videos

More options ▾



**Fernanda Fernandes** @fehfff Fernandes · 7m

#XFactorBR CADÊ O PESSOAL QUE PASSOU NO #TheVoice !!



**ayman official** @aymanclassy99 · 8m

Get an #Exclusive #content on my #reality #lifestyle #blog 💜 [buff.ly/2cbodRI](https://buff.ly/2cbodRI)  
new content posted regularly!! #goals #thevoice



## Ucrania



La cuenta @goloskrainy está activa desde marzo de 2011. Tiene 5,588 seguidores, 2,203 *tweets* y sigue a 40 usuarios.

El último *tweet* se realizó el 3 de septiembre, el cual tiene una liga que direcciona a la página <http://1plus1.ua/>. La publicación sólo tiene dos *likes*.

A diferencia de la cuenta de Holanda y Estados Unidos, en ésta no se aprecia material audiovisual. La mayoría de los *tweets* sólo contienen ligas de direccionamiento.

TWEETS  
2,203

FOLLOWING  
40

FOLLOWERS  
5,588

No hay sección que indique cuántas fotografías y videos hay disponibles. La última publicación que se realizó con este tipo de contenido fue el 27 de diciembre de 2013. Ésta es un video de la canción *You and I* de Zetetics, grupo formado por Lika Buhaiova, participante de la primera temporada.

Los hashtag usados para el programa son #голоскраїни y #goloskrainy. La última actividad del primer hashtag fue el 28 de agosto.



«Голос країни» @goloskrainy · Sep 3

- Ми проводимо на знімальному майданчику по 5 діб. [fb.me/ONu6bQuy](https://fb.me/ONu6bQuy)



«Голос країни» @goloskrainy · 27 Dec 2013

Дебютний кліп учасниці першого сезону «Голосу країни» Ліки Бугайової!



**Zetetics - You and I**

Indie rock band from Ukraine. Debut single. Director: Olch Tetcriatnyk DOP: Anton Fursa Special thanks to Nokia. Director James W Griffiths and DOP Christoph...  
[youtube.com/](https://youtube.com/)



## #голоскраїни

Top | Live | Accounts | Photos | Videos | More options ▾



Прикра @ThePatrick · Aug 28

В очікуванні вечорів з #ГолосКраїни



Прикра @ThePatrick · Aug 24

Знаєте, а я вже скучила за цими вечорами з #ГолосКраїни #ЛігаСміху #Мастершеф і т.д



## Polonia



La cuenta polaca, @TheVoicePoland, está activa desde el 2013. Tiene un total de 19.2 mil seguidores, 3,465 *tweets* y sigue a 804 usuarios.

La última publicación se realizó el 7 de septiembre, en ella aparece una fotografía acompañada de un *tweet* que menciona que ya se está trabajando en la siguiente temporada del programa.

Ésta sólo tiene un *retweet* y tres *likes*.

TWEETS  
3,465

FOLLOWING  
804

FOLLOWERS  
19.2K

LIKES  
43

En videos y fotografías hay 479 archivos disponibles, un número bajo de acuerdo al tiempo que lleva activa la cuenta.

El *hashtag* utilizado es #VoiceofPoland. La última publicación con éste fue el 6 de septiembre en donde se anexa un video de la *Blind Audition* de Ania Karwan cantando *Purple Rain*.



**The Voice of Poland** @TheVoicePoland · 6h

Możemy Wam zdradzić, że intensywnie pracujemy nad kolejnym etapem programu! #VoiceofPoland #Warsztaty 🤝

👤 The Voice of Poland



## #voiceofpoland

Top

Live

Accounts

Photos

Videos

More options ▾



**Wojtek Perłowski** @wojtasminocraft · 3h

#voiceofpoland kocham was



**The Voice of Poland** @TheVoicePoland · 7h

Możemy Wam zdradzić, że intensywnie pracujemy nad kolejnym etapem programu! #VoiceofPoland #Warsztaty 🤝



## México



La cuenta de La Voz... México está activa desde el 2011. Tiene 834 mil seguidores, 197 mil *tweets* y sigue a 373 usuarios.

Su último *tweet* es del 26 de agosto y se trata de una recomendación cinematográfica sobre películas disponibles en Netflix. Tiene 15 *retweets* y 61 *likes*.

Como publicación marcada está la felicitación a Yuliana Martínez, ganadora de la última temporada, del 31 de julio. Tiene 433 *retweets* y 1.4 mil *likes*.

TWEETS	FOLLOWING	FOLLOWERS	LIKES	LISTS
197K	373	834K	485	6

En fotografías y videos hay 103 mil disponibles. La última publicación pertenece al 26 de agosto sobre las películas, seguida de un video agregado el 14 de agosto que recopila la última temporada. Éste tiene 41 *retweets* y 181 *likes*.

Los *hashtag* utilizados son #LaVozMéxico, #GranFinalLVM y #Team seguido del nombre de algún *coach*. La última actividad del primer *hashtag* fue el 7 de septiembre, tiene 11 *retweets* y 69 *likes*.

 La Voz... México @LaVozMexico · Aug 26  
Te recomendamos 10 películas para pasar un rato muy agradable. ¡Todas están en Netflix! 🎬 ➡ [bit.ly/2bNnftR](https://bit.ly/2bNnftR)



🔄 15 ❤️ 61 ⋮

 **Eva Kabande** @EvaKOficial · 9h  
Hoy estaremos en el programa de radio [facebook.com/buonaseraradio/](https://facebook.com/buonaseraradio/) 5:00pm  
#1070noticias #LaVozMexico #GloriaTrevi 😊



🔄 11 ❤️ 69 ⋮

## 2.8.3 Instagram

### Holanda



The screenshot shows the Instagram profile for 'The voice of Holland'. The profile picture is a red circle with a white microphone and the text 'The Voice of Holland'. The statistics show 662 posts, 49.9k followers, and 123 following. There are buttons for 'CONTACT', '+ FOLLOW', and a dropdown menu. The bio includes the text 'The voice of Holland' with a verified badge, 'TV Show', and a description in Dutch: 'In The voice of Holland gaan de coaches Guus, Sanne, Ali B en Waylon op zoek naar nieuw, uniek zangtalent.' Below the bio is a link: 'SEE TRANSLATION bit.ly/1THwRZb'. The main content area shows a grid of six images related to the show, including a host holding a sign, a stage with 'SUCCES IN RIO' and Olympic rings, a stage with 'IN GUUS SUCCES!', a stage with 'ROOTS MET EEN ZACHTE G', a stage with 'KAARTVERKOOP GESTART!', and a host making a peace sign. The bottom navigation bar is visible with icons for home, search, post, activity, and profile.

La cuenta oficial en Instagram de *The Voice of Holland* es seguida por 49.9 mil usuarios y tiene 662 fotografías disponibles.

La última imagen agregada fue el 30 de agosto, ésta tiene 1,183 *likes* y 34 comentarios.

A diferencia de los *hashtag* utilizados en Twitter en esta aplicación se aprecian más y no tan específicos sobre de qué país se habla. Por ejemplo #thevoice, #battle, #knockouts y #winners.

Otros *hashtag* utilizados únicamente por la versión

holandesa son #TVOH, #TVOHlive, #TVOHfinale y #Team seguido del nombre de algún *coach*.



La primer imagen se agregó el 10 de julio de 2013, ésta tiene el *hashtag* #TVOH acompañado de un pequeño texto que dice “El 30 de agosto estamos de vuelta con una nueva temporada.” Cuenta con 302 *likes* y 16 comentarios.

Usando el *hashtag* #TVOH hay 21,164 imágenes disponibles. La última fue agregada por @viefmakeup, el 8 de septiembre. Tiene solamente 32 *likes*.



## Estados Unidos



**2872** posts   **1m** followers   **575** following

[+ FOLLOW](#)

**NBC's The Voice** 

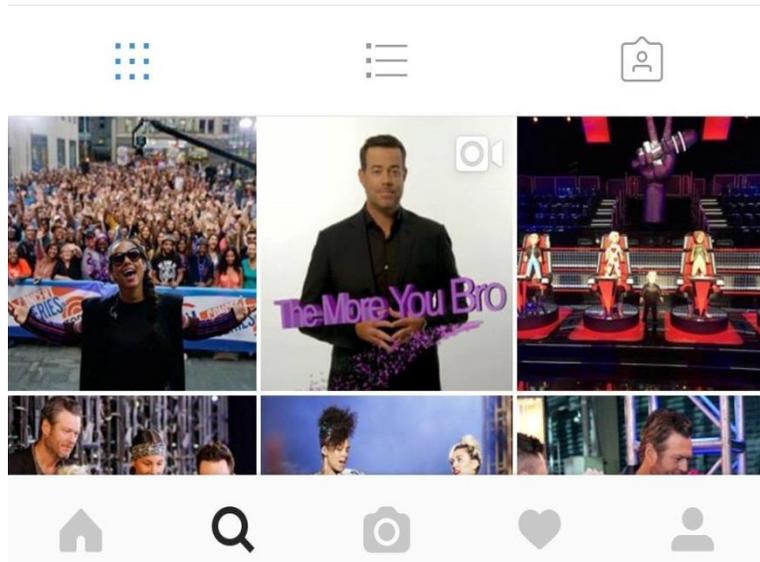
The official Instagram account for #TheVoice on @nbctv. Season 11 premieres Monday, September 19.

[nbc.com/the-voice](http://nbc.com/the-voice)

Followed by venustwofacecat

La cuenta de la NBC es seguida por 1 millón de usuarios y tiene 2,872 fotos disponibles.

La última imagen se agregó el 3 de septiembre. Tiene 13.3 mil *likes* y 73 comentarios.



Los *hashtag* utilizados son #TheVoice, #VoiceFinale, #VoiceOnSnapchat, #SaveTheVoice, #BehindTheVoice, #UnlimitedVoice, #VoiceResults, #TheVoiceUSA, #LiveShows y #Team seguido del nombre de

algún *coach*.

La primera fotografía se agregó el 2 de abril de 2012, en ella se aprecia a Raelynn, participante de la segunda temporada, acompañada de su madre. Tiene 248 *likes* y 26 comentarios.

Usando el *hashtag* #TheVoice la última publicación se realizó el 8 de septiembre, sin embargo, no se relaciona con la versión americana. Se trata de un video de Laura Schadeck, participante de *The Voice Kids Brasil*. No se menciona cuántas reproducciones tiene.

 nbcthevoice



♥ 248 likes

nbcthevoice @RaeLynnOfficial and her mama at rehearsals for the big show. We see cuteness runs in



← Most Recent #thevoice

 gauchokids

FOLLOW



gauchokids @lauraschadeck cantando 'Deus e eu no sertão' junto com @victoreleo , @musicabia e @enzoeder

#TheVoiceKids #TheVoiceBrasil #TheVoiceKidsBR #Kids #Musicaboa #Music #TVK #TheVoice #TheKids

3 MINUTES AGO · SEE TRANSLATION

## Ucrania



**Голос країни / Голос. Діти**  
TV Show  
Офіційна сторінка проєктів "Голос країни" і "Голос. Діти" на каналі "1+1".  
SEE TRANSLATION  
[golos.1plus1.ua/](http://golos.1plus1.ua/)

925 posts 12.6k followers 51 following

CONTACT + FOLLOW

Голос країни / Голос. Діти  
TV Show  
Офіційна сторінка проєктів "Голос країни" і "Голос. Діти" на каналі "1+1".  
SEE TRANSLATION  
[golos.1plus1.ua/](http://golos.1plus1.ua/)

Grid of 6 photos: 1. Stage with chairs labeled 'ОСАДЧА' and 'ГОРБУНОВ'. 2. A young boy in a red chair. 3. A red wall with handwritten text. 4. A man in a white shirt. 5. A man in a red cap. 6. A woman in a red chair.

La cuenta ucraniana no está aprobada como oficial, sin embargo, tiene 12.6 mil seguidores y 925 fotografías.

La última publicación se realizó el 5 de agosto. Tiene 476 *likes* y es sobre la siguiente temporada de la versión infantil.

Los *hashtag* usados son #голосдіти, #golosdity, #goloskrainy, #голоскраїни y #TheVoice.

La primera imagen se subió el 3 de enero de 2015. Tiene 119 *likes* y cinco comentarios. En ella se aprecia a una mujer y en la descripción se invita a visitar

la página oficial del programa.

Usando el *hashtag* #голосдіти la última publicación la realizó @oleksandra\_shponiak el 8 de agosto y tiene 16 *likes*. Como texto se incluye una breve reseña sobre su participación como público en el show.



golosrainy\_official



♥ 119 likes

golosrainy\_official #golosdity з 25 січня на #1плюс1



oleksandra\_shponiak  
ВДНХ, пр-т Академика...

FOLLOW

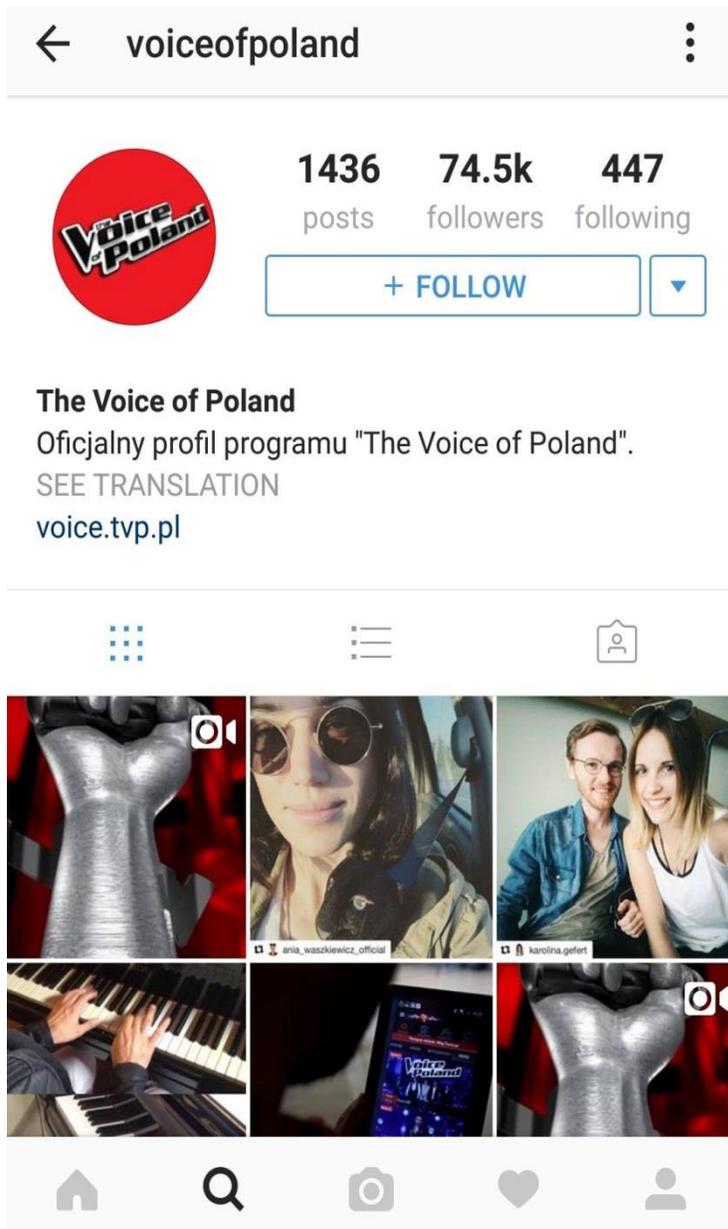


♥ 15 likes

oleksandra\_shponiak Провели цілий день на зйомках одного з улюблених талантшоу "Голос країни" 🎤 ... more

2 HOURS AGO · SEE TRANSLATION

## Polonia



La cuenta de *The Voice of Poland*, al igual que la ucraniana no está aprobada como oficial, sin embargo, es seguida por 74.5 mil usuarios y tiene 1,436 fotografías disponibles.

La última fotografía se agregó el 8 de septiembre y es un video que recapitula temporadas anteriores e invita a sintonizar el programa el día sábado. Tiene 2,405 reproducciones.

Los *hashtag* utilizados son #TheVoice, #VoiceofPoland, #przesluchaniawciemno y #druzyna seguido del nombre de algún *coach*.

La primera imagen se subió el 23 de abril de 2013. Tiene 125 *likes*, seis comentarios y se trata del logo del programa acompañado de la invitación para sintonizar el primer episodio de *The Voice of Poland*.

Con el *hashtag* #VoiceofPoland la última publicación se realizó el 8 de agosto por la cuenta de @edytacymer, quien participó como público en el programa. La fotografía tiene 38 *likes* y 7 comentarios.

 voiceofpoland



♥ 125 likes

voiceofpoland Już w najbliższą sobotę pierwszy odcinek The Voice Of Poland na żywo! 20.05, TVP2  
#voice #music #live

View all 6 comments

kowsky15 Uwielbiam ten program 🤩👏🎵👉👈

zoniakwiecien Dotarłam do końca!!

APRIL 23, 2013



edytacymer  
Warszawa Stare Miasto

FOLLOW



♥ 37 likes

edytacymer :) :) #Warszawa #blondegirl #vop  
#voiceofpoland #thevoiceofpoland #polskakobieta  
#widowniavoice #staremiasto Pho... more

View all 7 comments

sym\_czass\_bass @edytacymer :/

edytacymer @sym\_czass\_bass :))

5 HOURS AGO

## México



El perfil oficial de La Voz... México cuenta con 239 mil seguidores y 1,235 fotografías disponibles.

La última publicación se realizó el 10 de agosto, en ésta se aprecia la foto de Poncho Arocha, quien obtuvo el tercer lugar en la última edición del programa. Tiene 1,228 *likes* y 14 comentarios.

Los *hashtag* utilizados son #LaVozMéxico, #GranFinalLVM, #CoachLVM, #EstoEsLaVoz, #VozMéxico, #FinalLVM, #SemifinalLVM, #LaVoz, #Top3LVM y #Team seguido del nombre de algún *coach*.

La primera imagen fue agregada el 19 de junio de 2013, tiene 199 *likes* y 69 comentarios. En ella se aprecia la silla roja de los *coaches* con la pregunta ¿Quién ocupará esta silla?

Con el *hashtag* #LaVozMéxico la última publicación se subió el 5 de agosto. Es un video de 225 reproducciones que no tiene relación alguna con el programa, en el se aprecia el homenaje realizado a Juan Gabriel. Fue compartido por la cuenta @lostitosoficial.



lavozmexico



199 likes

lavozmexico ¿Quién será el futuro Coach de #LaVozMexico?

View all 69 comments

abraham\_cortes1 @arianagrande

arianawishesa Bueno seria @abraham\_cortes1

JUNE 19, 2013



Most Recent #lavozmexico



lostitosoficial

FOLLOW



## 2.8.4 YouTube

### Holanda



The voice of Holland

Suscribirse 230,596

El canal oficial de YouTube de *The Voice of Holland* está activo desde el 5 de junio de 2010. Tiene 230,602 suscripciones, 816 videos y un total de 269,518,598 reproducciones. En la sección “Acerca de” se da una breve descripción sobre en qué consiste el *reality*, horario y canal de transmisión, así como los vínculos a las cuentas oficiales de Facebook, Twitter, Instagram, Google+ y Aflevering gemist?.

Página principal Videos Listas de reproducción Canales **Acerca de**

---

230,602 suscriptores • 269,518,598 reproducciones  
 Antigüedad 5 jun. 2010

**Descripción**

Het officiële youtube-kanaal van het RTL4-programma 'The voice of Holland'.

Download de RedRoom app voor iOS en Android via: <http://hyperurl.co/prv8p5>

The voice of Holland is elke vrijdag om 20:30 uur te zien bij RTL 4. Bij deze show gaat het om écht talent. Alleen het beste van het beste is goed genoeg. De beste stem en de juiste mentaliteit, daar draait het om. The voice of Holland is op zoek naar iemand met grote klasse, met blijvende impact en een eigen geluid. De talenten worden tijdens The voice of Holland begeleid, gecoacht, gedrield en gesteund door Nederlandse toptarienten.

Na een strenge voorselectie mag een klein aantal talenten een Blind Audition doen voor de coaches Waylon, Sanne Hans, Ali B en Guus Meeuwis. Talenten doen geen saaie auditie vanuit een lege ruimte, maar staan gelijk met een liveband op een écht podium. De coaches selecteren hoogstpersoonlijk de talenten die zij willen coachen en begeleiden op de weg naar een succesvolle zangcarrière.

En la “Página principal” y como publicación marcada se aprecia el video de Maan y Hardwell interpretando *Perfect World* en la final del programa de la última temporada. Éste se subió el 29 de enero de 2016, tiene 665,443 reproducciones, 5,036 likes y 621 dislikes.

Página principal Videos Listas de reproducción Canales Acerca de 

Maan ft. Hardwell - Perfect World (The Final | Th...  



**Maan ft. Hardwell - Perfect World (The Final | The voice of Holland)**  
 665,443 vistas · Hace 7 meses

Maan uit Team Marco Borsato zingt in de finale haar nieuwe single "Perfect World", geproduceerd door DJ Hardwell.

Bezoek de officiële site: [http://www.thevoiceofholland...](http://www.thevoiceofholland.nl)  
 ABONNEER voor meer video's:  
<http://bit.ly/TVOHyoutube>

Twitter - <http://www.twitter.com/rtl...>  
 Facebook - <http://www.facebook.com/the...>  
 Más información

En la lista de videos el más antiguo se agregó el 9 de septiembre de 2010. Tiene 28,150 reproducciones, ocho *likes* y tres *dislikes*, se trata del promocional de la primera temporada del programa.

A diferencia de otros videos que incluyen una descripción sobre el mismo o links de las páginas oficiales en este no hay información al respecto.

El video más reciente se subió el 29 de enero de este año, tiene 28,985 reproducciones, 487 *likes*, 38 *dislikes*, y es sobre el nuevo *coach* Guus Meeuwis. Se incluye en la descripción información sobre el programa así como las ligas a las cuentas de Facebook, Instagram, Twitter y página oficial.



### Promo The voice of Holland - Seizoen 1

28,150 vistas · Hace 6 años



### De nieuwe coach: GUUS MEEUWIS!

28,985 vistas · Hace 7 meses

La “Lista de reproducción” está compuesta por 55 carpetas que engloban diferentes etapas del programa, por ejemplo *The Blind Auditions The Voice of Holland 2015 Seizoen 6* o *De Finale (Liveshow 7) The Voice of Holland 2016*.

Página principal Videos **Listas de reproducción** Canales Acerca de 

← Listas de reproducción creadas ▾



Jennie Lena's performances | The voice of Holland 2015



The voice of Holland 2016 winners: Maan



DE FINALE (Liveshow 7) | The voice of Holland 2016



Liveshow 4 | The voice of Holland 2016



Liveshow 3 | The voice of Holland 2015



Liveshow 2 | The voice of Holland 2015

En “Canales” se encuentran los vínculos para acceder a nueve cuentas holandesas de otros reality shows así como para *The Voice Global* y *The Voice Kids of Holland*.

Página principal Videos Listas de reproducción **Canales** Acerca de 

← Canales destacados



**La Voz Kids** ✓

Suscribirse 999+



**The Voice Global** ✓

Suscribirse 999+



**Battle On The Dancefloor** ✓

Suscribirse 999+

## Estados Unidos



The Voice ▾

✓ Suscrito 4,271,398

La cuenta oficial de *The Voice* está activa desde el 4 de enero de 2011, tiene 4,271,398 suscripciones, 1,102 videos y 1,414,232,650 reproducciones.

En la sección “Acerca de” está anunciada la próxima temporada y se da una descripción sobre los nuevos *coaches*, el programa y la app oficial del programa. También se incluyen los vínculos para las cuentas oficiales de Facebook, Pinterest, Instagram, Twitter, Tumblr, el canal de la NBC YouTube y la página de la NBC.

Página principal Videos Listas de reproducción Canales Debate Acerca de 🔍

4,271,398 suscriptores • 1,414,232,650 reproducciones  
Antigüedad 4 ene. 2011

🚩 Enviar mensaje

### Descripción

The Voice Returns Monday September 19 8/7c on NBC!

The Voice 2016 USA YouTube channel features exclusive content with The Voice coaches, highlights from The Voice auditions, interviews with The Voice winners, as well as The Voice recaps and results. Learn more about The Voice contestants, The Voice tour, the eliminations, and follow your favorite performers all the way to the finale. In season 11, internationally acclaimed artists Miley Cyrus and Alicia Keys join Adam Levine and Blake Shelton as celebrity musician coaches, while Carson Daly continues to serve as host. The show's innovative format features five stages of competition: the first begins with the blind auditions, followed by the battle rounds, the knockouts, the live playoffs and finally, the live performance shows.

Watch Full Episodes Free of Your Favorite Shows on the NBC App!

En la “Página principal” aparecen cuatro videos bajo el título “Qué mirar después”, el principal es un *Digital Exclusive* sobre la nueva temporada. Se subió el 8 de septiembre, tiene 69,668 reproducciones, 612 *likes* y 27 *dislikes*

### Qué mirar después



[The Voice 2016 - The More You Bro: Be a Good Listener \(Digital Exclusive\)](#)

por The Voice 69,668 vistas Hace 1 día



[The Voice 2016 - The More You Bro: Tell It Like It Is! \(Digital Exclusive\)](#)

por The Voice 78,302 vistas Hace 2 días



[The Voice 2016 - New Sheriff in Town \(Digital Exclusive\)](#)

por The Voice 243,796 vistas Hace 2 días



[The Voice 2016 - Coaches: They're Just Like Us \(Digital Exclusive\)](#)

por The Voice 203,735 vistas Hace 3 días

El video más antiguo data del 24 de noviembre de 2013, tiene 21,015 reproducciones, 470 *likes* y siete *dislikes*. Trata sobre el agradecimiento por el primer millón de suscriptores a la cuenta en donde aparece el Top 8 de la quinta temporada y los *coaches* de ésta.

En la descripción se dan los links a las cuentas oficiales de *The Voice* y la NBC, y se anuncia el inicio de la onceava temporada.

El último video agregado es el mismo *Digital Exclusive* que aparece en “Página principal”. En su descripción están los links de las cuentas oficiales del programa y la NBC, así como la misma información presentada en el “Acerca de”.



[The Voice 2013 - Thank You for 1 Million Subscribers! - The Voice](#)

21,015 vistas • Hace 2 años

La “Lista de reproducción” tiene 54 carpetas con diferentes etapas del programa, por ejemplo *The Voice 2016 All Things Behind the Scenes of Season 11* o *The Voice 2016 Congratulations to Season 10 Winner Alisan*.

Página principal Videos **Listas de reproducción** Canales Debate Acerca de 

---

← Listas de reproducción creadas ▾

---



**The Voice 2016 - The More You Bro**  
Actualizado hace 2 días



**The Voice 2016 - Season 11 Blind Auditions**



**The Voice 2016 - Season 11 Blind Auditions Sneak Peek**



**The Voice 2016 - All Things Behind the Scenes of Season 11**  
Actualizado hace 2 días



**In Remembrance of Christina Grimmie**



**The Voice 2016 - Congratulations to Season 10 Winner Alisan**

En “Canales” hay vínculos para 47 cuentas que incluyen series y reality shows que pertenecen a la cadena NBC, por ejemplo *Strong*, *American Ninja Warrior* o *Law & Order: Special Victims Unit*.

Página principal Videos Listas de reproducción **Canales** Debate Acerca de

---

← Canales destacados

---



**NBC** ✓  
Suscribirse 999+



**American Ninja Warrior** ✓  
Suscribirse 999+



**Timeless** ✓  
Suscribirse 999+

## Ucrania



Голос країни ▾

Suscribirse 214,083

La cuenta oficial de *Голос країни* se mantiene activa desde el 18 de marzo de 2011, tiene 214,083 suscripciones, 2,173 videos y 282,406,973 reproducciones en total.

En “Acerca de” sólo se menciona el nombre del programa y el canal en que es transmitido. Se dan los vínculos a las cuentas oficiales de Facebook, Google+ y Ми Вконтакті.

[Página principal](#)

[Videos](#)

[Listas de reproducción](#)

[Canales](#)

[Debate](#)

[Acerca de](#)



214,083 suscriptores • 282,406,973 reproducciones  
Antigüedad 18 mar. 2011

### Descripción

Шоу «Голос країни» на «1+1»

### Vínculos

[f Facebook](#)

[G+ Google+](#)

[B Ми Вконтакті](#)

En la “Página principal” se encuentra como video marcado el *Backstage* de Євгена Кошевого, participante de la versión infantil del programa. Fue agregado el 1 de septiembre del año pasado. Tiene 30,308 reproducciones, 193 *likes* y 8 *dislikes*.



**На Голосі. Діти донька Євгена Кошового попросила батька увімкнути "мозгі" -**  
 30,308 vistas · Hace 1 semana

Донька Євгена Кошового Варя взяла участь у вокальному шоу Голос. Діти. Варя займається вокалом лише півроку, але виступити хоче якнайкраще. Підтримувати дівчинку прийшли всією великою родиною. Варя вже брала участь у Розсміши коміка. Діти, наполохавши батька, який був у журі.  
[Más información](#)

El video más antiguo se subió el 27 de marzo de 2010, tiene 2,114 reproducciones y tres *likes*. Se trata de un promocional del programa para la primera temporada. En la descripción no hay información al respecto.

El video más reciente es el mismo que aparece en la "Página principal", seguido del agregado el 22 de agosto sobre la *coach* Tina Karol, quien participará nuevamente como juez en la versión infantil del programa. El video tiene 24,260 reproducciones, 255 *likes* y 10 *dislikes*.



**Промо | Shady lady**  
 2,114 vistas · Hace 5 años



**Тіна Кароль стала останнім тренером вокального проєкт...**  
 24,260 vistas · Hace 3 semanas

La "Lista de reproducción" está compuesta por 117 carpetas que incluyen videos como las finales, semifinales o entrevistas en *Backstage* de diferentes temporadas.

← **Listas de reproducción creadas**



Голос країни Backstage



Голос Страны - 6. Суперфинал. Эпизод - 14



Видеоинтервью специально для сайта "Голос країни"



Голос Страны - 6. Прямой эфир - 1. Эпизод - 12



Голос Страны - 6. Нокауты. Эпизод - 11



Голос Страны - 6. Нокауты. Эпизод - 10

En "Canales" se encuentran los vínculos para acceder a 11 cuentas ucranianas, entre ellas la del canal 1+1 y algunos programas de entretenimiento.

← **Canales destacados**



Телеканал 1+1 

Suscribirse 999+



МИР НАИЗНАНКУ

Suscribirse 999+



Сніданок з 1+1

Suscribirse 999+

## Polonia



The Voice of Poland ▾

Suscribirse 201,656

La cuenta polaca está activa desde el 30 de junio de 2011. Tiene 201,656 suscripciones, 1,778 videos y 419,517,522 reproducciones.

En “Acerca de” se mencionan los *coaches* y ganadores de cada temporada así como el horario y canal de transmisión, incluyendo el link de la página oficial. Se dan los vínculos de las cuentas oficiales de Instagram, Google+, Facebook y Twitter.

Página principal Videos Listas de reproducción Canales **Acerca de** 🔍

---

201,656 suscriptores • 419,517,522 reproducciones  
 Antigüedad 30 jun. 2011

Enviar mensaje

**Descripción**

The Voice of Poland. Najlepszy Głos - muzyczny hit Dwójki zaczyna się tam, gdzie kończą się inne talent show! Sobota, godz. 20.05, TVP2.

Trenerzy IV edycji: Justyna Steczkowska, Maria Sadowska, Tomson i Baron, Marek Piekarczyk.  
 Zwycięzca: Juan Carlos Cano  
<http://vod.tvp.pl/audycje/rozrywka/the-voice-of-poland-iv>

Trenerzy III edycji: Edyta Górniak, Maria Sadowska, Tomson i Baron, Marek Piekarczyk.  
 Zwycięzca: Mateusz Ziółko  
<http://www.voice.tvp.pl/>

Trenerzy II edycji: Justyna Steczkowska, Patrycja Markowska, Tomson i Baron, Marek Piekarczyk.  
 Zwycięzca: Natalia Sikora  
<http://www.vod.tvp.pl/audycje/rozrywka/the-voice-of-poland-ii>

Trenerzy I edycji: Kayah, Nergal, Andrzej Piaseczny, Ania Dąbrowska  
 Zwycięzca: Damian Ukeje  
<http://www.vod.tvp.pl/audycje/rozrywka/the-voice-of-poland>

La “Página principal” tiene marcado el video de Karolina Gefert interpretando *Like I'm Gonna Lose You* durante las *Blind Auditions* de la última temporada. Fue agregado el 3 de septiembre de este año, tiene 195,852 reproducciones, 905 *likes* y 243 *dislikes*.

Página principal Videos Listas de reproducción Canales Acerca de



VoP VII – Karolina Gefert – „Like I'm Gonna... 0:00 / 1:32

**VoP VII – Karolina Gefert – „Like I'm Gonna Lose You” – Przesłuchania w ciemno**

195,129 vistas Hace 1 semana

Kulisy, wywiady, pełne odcinki: <http://voice.tvp.pl/>

Karolina Gefert oczarowała wszystkich swoim entuzjazmem i bezpretensjonalnością. Posłuchajmy jej wykonania piosenki „Like I'm Gonna Lose You”.

DOŁĄCZ DO NAS:  
<http://www.youtube.com/subs...>

Od 3 września - w każdą sobotę o godz. 20.05 w [Más información](#)

El video más antiguo se agregó el 4 de julio de 2011, tiene 9,793 reproducciones 11 *likes* y dos *dislikes*. Se trata de un anuncio publicitario de la versión americana del programa en donde aparecen los *coaches* de las primeras tres temporadas hablando sobre las *Blind Auditions*.

En la descripción se incluye información del programa así como las ligas para sus sitios oficiales.

El último video se subió el 10 de septiembre del año pasado, en él se aprecia a Ewa Novel cantando *Bust Your Windows* durante las audiciones a ciegas. Tiene 46,998 reproducciones, 347 *likes* y 17 *dislikes*. En la descripción se incluyen los mismos datos que en el primer video del canal.



**The Voice Of Poland - „The Voice” - reklama amerykańskie...**  
9,793 vistas • Hace 5 años



**VOP VII - Ewa Novel – „Bust Your Windows” – Przesłuchania w**  
46,114 vistas • Hace 2 días

La “Lista de reproducción” tiene 56 carpetas con diferentes etapas del programa en distintas temporadas. Por ejemplo *Bitwy (Battle Rounds)*, *The Voice of Poland V Finale* o *The Voice of Poland VI Live 1*.

Página principal Videos **Listas de reproducción** Canales Acerca de 

← Listas de reproducción creadas ▾



**The Voice of Poland VII - Przesłuchania w ciemno**  
Actualizado hace 3 días



**The Voice of Poland VII - kulisy**  
Actualizado hace 5 días



**The Voice of Poland VI - Przesłuchania w ciemno 1**



**The Voice of Poland VI - Przesłuchania w ciemno 4**



**The Voice of Poland VI - Przesłuchania w ciemno 5**



**The Voice of Poland VI - Przesłuchania w ciemno 6**

En los “Canales” hay vínculos para 21 cuentas, están divididos en tres categorías: Polecane kanały, Suscripciones y Sprawdź też. Incluyen series, reality shows y el canal oficial de la productora.

Página principal Videos Listas de reproducción **Canales** Acerca de 

← Todos los canales ▾

**Polecane kanały**



**itvp**  
Suscribirse 999+



**The Voice Global**  
Suscribirse 999+



**seriale TVP**  
Suscribirse 999+



**TVP KULTURA**  
Suscribirse 999+



**UrbanRecTV**  
Suscribirse 999+

## México



La Voz México

Suscribirse 11,528

La cuenta no oficial de La Voz... México está activa desde el 7 de septiembre de 2012, tiene 11,528 suscriptores, 93 videos y 6,195,596 reproducciones. No cuenta con descripción sobre el canal y de vínculos se proporciona el de Google+.

[Página principal](#) [Videos](#) [Listas de reproducción](#) [Canales](#) [Debate](#) [Acerca de](#)

11,528 suscriptores • 6,195,596 reproducciones  
Antigüedad 7 sep. 2012

### Vínculos

[Google+](#)

En la “Página principal” se presenta la lista de “Videos subidos” y “Videos populares” que incluyen todos los videos agregados a la cuenta.

[Página principal](#) [Videos](#) [Listas de reproducción](#) [Canales](#) [Debate](#) [Acerca de](#)

### Videos subidos



**La Voz México 5 - Gloria Trevi**  
3,699 vistas • Hace 6 meses



**La Voz México 4 - Yuri**  
2,212 vistas • Hace 6 meses



**La Voz México 4 - Ricky Martin**  
5,550 vistas • Hace 6 meses

El primer video se agregó el 25 de septiembre de 2013, tiene 3,982 reproducciones,

11 *likes* y dos *dislikes*. Éste es sobre el programa *Buscando a Timbiriche La Nueva Banda*, en donde Brissia canta *Tal Vez*. No se incluye ninguna descripción.

El último video fue agregado el 28 de febrero del año pasado, tiene 5,550 reproducciones, 20 *likes* y tres *dislikes*. Éste es la presentación de Ricky Martin como *coach* de la cuarta temporada. No se incluye descripción.



**Brissia - Tal Vez (Buscando a Timbiriche La Nueva Banda)**

3,982 vistas • Hace 2 años



**La Voz México 4 -Ricky Martin**

5,550 vistas • Hace 6 meses

En los “Canales” no hay ninguna cuenta vinculada, sólo se aprecian los canales a los que está suscrita la cuenta de La Voz México. Entre ellos se encuentran los de Monica Naranjo, MasterChef México, Adam Lambert, Jessica Sanchez, Britney Spears, TV Azteca, La Academia y Next Top Model.

[Página principal](#)

[Videos](#)

[Listas de reproducción](#)

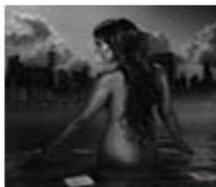
**[Canales](#)**

[Debate](#)

[Acerca de](#)



Suscripciones ▾



**monicanaranjoVEVO** ✓

Suscribirse 999+



**YuridiaVEVO** ✓

Suscribirse 999+



**MariaJoseVEVO** ✓

Suscribirse 999+

La “Lista de reproducción” tiene 11 carpetas, sin embargo, sólo dos están relacionadas con el programa. Las demás son de La Academia, Buscando a Timbiriche La Nueva Banda y videos que gustaron al dueño de la cuenta.



Para concluir este capítulo se puede decir que la difusión y alcance del programa ha crecido con el paso de los años y dado pie para que más países se integren, principalmente en Europa, logrando cubrir casi por completo el mundo.

Las versiones de Ucrania, Polonia y México, a pesar de no tener tantas temporadas como la de Estados Unidos, se han mantenido y continúan en la busca de una nueva voz que represente a su nación.

A pesar de que su llegada a continentes como Asia o África no es tan distinta como se supondría permite al espectador apreciar música en otros idiomas y ver cómo es la producción del programa para convertirlo en un espectáculo.

Por otro lado, el uso de las redes sociales muestran las diferencias y similitudes que existen en todas las cuentas oficiales de los primeros países en comenzar a transmitir el reality, por ejemplo, cuál es el contenido que se publica, con que

frecuencia, así como la reacción del público a éste, que finalmente es ésta la que más importa.

En el tercer capítulo se hablará de momentos trágicos que vivieron algunos de los participantes y *coaches* de varias versiones, principalmente de México, así como un repaso de quiénes han sido los ganadores de los primeros cinco países en transmitir el programa, cómo han llevado su carrera profesional después de coronarse triunfadores y si realmente han obtenido éxito en su primer material discográfico producido por las disqueras afiliadas al reality.

## Capítulo 3. El lado oscuro

El inicio de *The Voice* marcó una diferencia notable en cómo hacer reality shows nuevos e innovadores. Alcanzó el éxito rápidamente y se extendió alrededor del mundo dando nuevas voces, nuevos artistas que conquistaron el corazón de más de un espectador. Sin embargo, el éxito no fue para todos.

El objetivo del último capítulo es revelar aspectos negativos que han rodeado al programa, como lo son la muerte de algunos de sus participantes, de diferentes versiones, y el fracaso de otros en la industria musical, ya que a pesar de tener claras sus metas no han podido conseguir el éxito deseado.

### 3.1 Muertes

#### América

Una de las muertes que más conmoción ha causado es la de Christina Grimmie, quien participó en la sexta temporada de la versión americana de *The Voice* y obtuvo el tercer lugar.

Su interpretación de *Wrecking Ball* durante las *Blind Auditions* hizo que los cuatro *coaches* giraran su silla para finalmente unirse al *Team* de Adam Levine. Al finalizar el programa su *coach* la invitó a firmar con su disquera *222 Records*, mientras que Lil Wayne quería que formara parte de *Young Money Entertainment*.

El 10 de junio del año pasado mientras realizaba una firma de autógrafos después de su presentación en *The Plaza Live* en Orlando fue asesinada por Kevin James Loibl recibiendo cuatro impactos de bala en la cabeza y pecho.

A pesar de que la cantante fue llevada inmediatamente al hospital *Orlando Regional Medical Center* falleció tiempo después. El culpable se disparó en la cabeza después de cometer el crimen.

En redes sociales comenzó a circular la noticia y tanto fans como artistas compartieron el dolor con la familia de Christina publicando *tweets* con imágenes y videos de la cantante.

El 23 de junio *Billboard* publicó una carta abierta al congreso para frenar la violencia ya que al siguiente día de la muerte de Grimmie ocurrió la masacre en *Pulse Nightclub*. Ésta fue firmada por al menos 200 artistas que incluyeron a Jennifer Lopez, Lady Gaga, Paul McCartney, Calvin Harris, Cher, Courtney Love, Joe Jonas, Kesha, Ryan Lewis, Stevie Nicks y Yoko Ono.<sup>34</sup>

Adam Levine pagó los gastos funerarios e hizo público en Twitter su pésame por el fallecimiento de la artista.



**Adam Levine** @adamlevine · Jun 11

Behati and I are absolutely devastated and heartbroken by Christina Grimmie's death. Our hearts go out to her family



63K



160K



<sup>34</sup> S/A. AN OPEN LETTER TO CONGRESS: STOP GUN VIOLENCE NOW. (En línea)  
<http://www.billboard.com/open-letter/> (Fecha de consulta 15/09/16)

Otro participante que murió fue Anthony Riley, integrante de la octava temporada del programa. El 5 de junio de 2015 fue encontrado muerto por un amigo en su apartamento de Filadelfia.

Riley, perteneciente al *Team Pharrell*, logró girar la silla de los *coaches* con su interpretación de *I Got You (I Feel Good)* y ganó su primera competencia en *Battle Rounds*, sin embargo, decidió abandonar el programa para entrar dos semanas a un programa de rehabilitación por abuso de sustancias.

La NBC en un comunicado publicado en *The Hollywood Reporter* ofreció sus condolencias para amigos y familiares por su pérdida.<sup>35</sup>

El último *tweet* de Anthony se realizó el 24 de marzo de 2015.



## México

En México se vivió la muerte de la cantante Jenni Rivera, quien participaba como *coach* en la segunda temporada. El 9 de diciembre de 2012 murió en un accidente aéreo al regresar a la Ciudad de México de su presentación en la Arena Monterrey. Poco después de despegar del aeropuerto Gral. Mariano Escobedo se perdió

<sup>35</sup> Gajawski, Ryan. 'The Voice' Contestant Anthony Riley Dies at 28. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/news/6590540/the-voice-anthony-riley-dead> (Fecha de consulta 16/09/16)

contacto con su avión. A las 6:00 se inició la búsqueda pero fue hasta la tarde de ese día que se encontraron los restos del avión en la Sierra Madre Oriental.

La final del programa fue retrasada debido a esto, ya que en la fecha que se tenía prevista se realizó un tributo a la cantante.

La noticia llegó a medios como *Telemundo*, *Univisión*, *CNN*, *MSNBC*, *ABC* y *The New York Times*. Al poco tiempo de su muerte, la cadena CNN en español informó que Rivera comenzó a ser más conocida internacionalmente, con su nombre en tendencias en Twitter en todo el mundo y un aumento de las ventas en sus álbumes al ser comprados fuera de México y Estados Unidos.<sup>36</sup>

En Twitter el último *tweet* de la cantante se realizó a las 3:13 del 9 de diciembre de 2012, minutos después de que saliera camino al aeropuerto Adolfo López Mateos de Toluca.



 **Jenni Rivera**   
@jennirivera  

RT **@big\_smashJ390**: La bateria de mi tablet muere y tu ni una pinche mentada neta que eso no es se dios he ... [m.tmi.me/C0Q0R](http://m.tmi.me/C0Q0R)

 View translation

RETWEETS	LIKES
12,272	21,208

3:13 AM - 9 Dec 2012

  12K  21K 

<sup>36</sup> S/A. El Mundo artístico llora la muerte de Jenni Rivera. (En línea)  
<http://expansion.mx/videos/2012/12/10/el-mundo-artistico-llora-la-muerte-de-jenni-rivera> (Fecha de consulta 15/09/16)

Otra de las muertes que alcanzó a México fue la de Jano Fuentes, participante de la primera temporada del programa, quién murió el 18 de junio del año pasado, ocho días después del asesinato de la cantante americana Christina Grimmie.

Jano se encontraba en Chicago con sus amigos regresando de celebrar su cumpleaños cuando un desconocido le ordenó bajar del auto en el que viajaban. El atacante le disparó tres veces en la cabeza después de haberse resistido.<sup>37</sup>

Fuentes fue llevado al *Mount Sinai Hospital* donde murió el 18 de junio. Su hermana declaró que "No fue un asalto, fue por una venganza personal, no tenemos datos exactos de la persona que lo atacó, pero sí quién lo mandó a matar y está en la cárcel.

Esta persona (el autor intelectual) se metió a robar a su auto, me parece que le robó una bocina, no tengo el dato exacto de cuándo fue, entonces al ladrón se le cayó su celular y mi hermano lo denunció, lo atraparon y fue a dar a la cárcel, esta es la versión oficial de la policía de allá".<sup>38</sup>



Jano Fuentes @janofuentes1 · Feb 21

Con sentimientos comparto este reconocimiento que me otorgo el Consulado General de Mexico en Chicago, gracias Dios!



7 24

En Twitter la última publicación del cantante se realizó el 21 de febrero.

<sup>37</sup> S/A. Alejandro "Jano" Fuentes, exconcurante de La Voz México, muere abaleado en EE.UU. (En línea) <http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-36570689> (Fecha de consulta 16/09/16)

<sup>38</sup> S/A. ¡LA MACABRA RAZÓN POR LA QUE JANO FUENTES PUDO HABER SIDO ASESINADO! (En línea) <http://espectaculos.televisa.com/musica/noticias/955000/jano-fuentes-macabra-razon-pudo-haber-sido-asesinado-voz-mexico-espectaculos/> (Fecha de consulta 16/09/16)

La Voz... México también enfrentó la muerte de Lisbeth González, quien junto a su gemela Lizeth, participó en la cuarta temporada del programa. Lisbeth falleció el 31 de enero de 2015 en un accidente automovilístico en la carretera Guaymas-Hermosillo en Sonora al dirigirse a Puerto Peñasco para dar un concierto en Expo Novias.

Yuri, quien fue *coach* de las gemelas, asistió al funeral en Sonora y cantó junto a ex compañeros de La Voz algunas canciones en memoria de Lisbeth.<sup>39</sup> En las redes sociales los *coaches* de la cuarta temporada expresaron su sentir ante el fallecimiento de la joven, refiriéndose a ella como un ángel.<sup>40</sup>

Minutos antes del accidente su hermana Lizeth publicó en Twitter su temor por viajar de madrugada en carretera.



<sup>39</sup> S/A. "Lisbeth y Lizeth fueron mis hijas durante tres meses" (En línea)

<http://www.debate.com.mx/show/Lisbeth-y-Lizeth-fueron-mis-hijas-durante-tres-meses-20150202-0120.html> (Fecha de consulta 23/09/16)

<sup>40</sup> Inzunza, Francisco. 'Ex-coaches' lamentan la muerte de Lisbeth González. (En línea)

<http://www.debate.com.mx/show/Ex-coaches-lamentan-la-muerte-de-Lisbeth-Gonzalez-20150131-0175.html> (Fecha de consulta 23/09/16)



Otra muerte es la de Gibrán Martiz, participante de la tercera temporada. Fue encontrado sin vida, junto a su amigo Sergio Martínez, el 18 de enero de 2014 después de permanecer 11 días desaparecidos.

Fueron hallados en un operativo realizado en la zona conocida como Ternera, en el kilómetro 98 de la carretera Huatusco-Conejos, en Veracruz tras una denuncia ciudadana que informaba de la presencia de personas con armas de fuego.<sup>41</sup>

A los pocos días de la muerte de Martiz fueron publicadas en *El Piñero de la Cuenca*, diario de Oaxaca, unas fotografías en donde se le aprecia portando armas, entre ellas una AK-47.

La madre del Martiz aseguró al programa radial Javier Poza en Fórmula que su hijo estaba completamente dedicado a la grabación su disco, el cual incluiría una canción que hablaría de la inseguridad y violencia que azota a su natal Veracruz.<sup>42</sup>

Los *coaches* de Gibrán, Wisin & Yandel, compartieron en Twitter su pésame por el fallecimiento del cantante.

<sup>41</sup> Ávila, Edgar. Hallan cuerpo de cantante de La Voz México. (En línea) <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2014/fallece-cantante-de-la-voz-mexico-en-balacera-980751.html> (Fecha de consulta 26/09/16)

<sup>42</sup> S/A. Surgen fotos de Gibrán Martiz de La Voz México mostrando armas de fuego. (En línea) <http://www.peopleenespanol.com/en/article/surgen-fotos-de-gibran-martiz-de-la-voz-mexico-mostrando-armas-de-fuego> (Fecha de consulta 26/09/16)



**Wisin Y Yandel** @wisinyandel



Follow

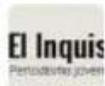
Nuestro más sentido pésame a la familia, amigos y fans de Gibran. Te extrañaremos hermano. Que Dios te tenga en su gloria. Att. WY

View translation

RETWEETS 462 LIKES 402



11:41 AM - 20 Jan 2014



**Juan José Díaz** @juanjod77 · 21 Jan 2014

Fotos de Gibran Martiz, ex participante de la "La Voz México", secuestrado y asesinado. Foto: @elpinero #Oaxaca



Retweets 16

Likes 4



## España

La Voz Kids de España enfrentó la muerte de la menor Iraila La Torre, quien falleció de cáncer a los 11 años el 10 de marzo de 2014. La menor logró que los tres *coaches* giraran su silla con su interpretación de *Diamonds* en las audiciones a ciegas para finalmente unirse al equipo de Malú.

“El programa en el que hace unos meses participó Iraila se emitió en Telecinco íntegro, tal cual fue grabado entonces. La familia de la pequeña quiso que no se hicieran cambios y se dejara como estaba, una forma de recordar la pasión y la fuerza que demostró este “ángel” al tratar de alcanzar su sueño.

Un total de 5.559.000 de espectadores fueron testigos del homenaje a Iraila. El programa fue además lo más mencionado en Twitter con un 89% de mensajes, más de 284.000, referidos al espacio”<sup>43</sup>

En su cuenta oficial de Twitter los *coaches*, el programa y la productora hicieron público su pésame por la muerte de la menor.



**La Voz Kids** @LaVozKidsEsp · 11 Mar 2014

Estamos desolados, ha fallecido nuestra Iraila. Un gran abrazo de La Voz Kids a su familia [mdia.st/1i2JTKK](https://mdia.st/1i2JTKK)

↳ 47K ❤️ 19K ⋮

<sup>43</sup> S/A. Así se despidió Iraila en 'La Voz Kids': 'A partir de ahora voy a seguir sonriendo'. (En línea) <http://mx.hola.com/cine/television/2014031470187/iraila-lavoz-programa/> (Fecha de consulta 27/09/16)



## 3.2 ¿Ganadores?

A pesar de que todos los ganadores tenían un contrato discográfico, algunos de ellos no han tenido el éxito esperado y otros han sido olvidados con el paso de los años.

YouTube permite dar seguimiento al alcance y fracaso que muchos de los ganadores han experimentado, pues a pesar de que en algunas de sus redes sociales tienen miles de seguidores no generan contenido musical como se esperaría.

Varios de los ganadores tienen cuentas activas en esta plataforma desde antes de participar en el reality, mientras que otros crearon sus cuentas oficiales después de su triunfo en el programa.

La mayoría de éstas son avaladas por Vevo, el cual es un sitio web y plataforma de videos musicales administrado por Google, *Sony Music Entertainment*, *Universal Music Group*, *Abu Dhabi Media Company* y *Arthur Music Company*.

### 3.2.1 Holanda

#### Ben Saunders

Se coronó como el primer ganador del programa el 21 de enero de 2011. Sin embargo, su carrera artística comenzó en el 2000 cuando él y su hermano Dean

participaron en el programa *Alles Voor De Band* y formaron el grupo *Follow That Dream*, el cual terminó desintegrándose en 2001.<sup>44</sup>

En 2003 interpretó *Stand As One*, junto a su hermano, bajo el nombre de *The Brothers* en el *Dutch Nationaal Songfestival*, un concurso preseleccionador para calificar al *Eurovision Song Contest* que se lleva a cabo en Letonia. Quedó en séptimo lugar de ocho.<sup>45</sup>

En su participación en *The Voice Saunders* se integró al equipo de Roel van Velzen cantando *Use Somebody* en las *Blind Auditions* y como canción final interpretó *If You Don't Know Me By Now*. Ésta se posicionó en el primer lugar del Top 15 Dutch Charts<sup>46</sup> al igual que *Kill for a Broken Heart*.<sup>47</sup>

Al ganar *The Voice Saunders* grabó *You Thought You Knew Me By Now* en 2011 y *Heart & Soul* en 2012. Ben firmó con *8ball Music* y es justamente en el canal de YouTube de la productora donde se encuentran disponibles las canciones de los álbumes.

*8ball Music* tiene 20,895 suscripciones y 44,094,116 reproducciones y está activo desde el 15 de febrero de 2007. *Dry Your Eyes* con 625,278 reproducciones es el primer video oficial de Ben agregado el 10 de mayo de 2011.

En este canal hay disponibles 37 videos de Saunders que incluyen videos y audios oficiales de ambos discos así como un dueto con *GLOWINTHEDARK* siendo éste el último video agregado de él. Se subió el 10 de enero de 2014 y tiene 34,861 reproducciones.

---

<sup>44</sup> S/A. Follow That Dream. (En línea) <http://www.muzykencyclopedie.nl/action/entry/Follow+That+Dream#> (Fecha de consulta 20/10/16)

<sup>45</sup> NSFToentotNu. NSF 2003: Brothers – Stand As One. (En línea) <https://www.youtube.com/watch?v=B7SjzT1oaTg> (Fecha de consulta 20/10/16)

<sup>46</sup> S/A. Ben Saunders. (En línea) <http://dutchcharts.nl/search.asp?search=ben%20saunders&cat=s> (Fecha de consulta 20 /10/16)

<sup>47</sup> S/A. Ben Saunders. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/281231/ben-saunders/biography> (Fecha de consulta 20/10/16)

En YouTube se encuentran otras dos cuentas que pertenecen a Ben, la primera es *Tattooben*, creada el 27 de octubre de 2006. Tiene 1,926 suscripciones, 122 videos y 2,117,221 reproducciones.

El canal tiene videos personales de Ben y su familia, incluyendo dos videos de *The Voice of Holland* que recapitulan momentos de la primera temporada. El primer video, con 48,794 reproducciones, se subió el 15 de agosto de 2007 y el último se agregó el 17 de enero de 2014, este tiene 6,848 reproducciones y se aprecia a Ben cantando *Arms of a Woman* en *Radio 538*.

El segundo canal llamado *OfficialBenSaunders* está activo desde el 7 de enero de 2011, tiene 31 suscripciones, 13 videos y 30,118 reproducciones. El primer video se agregó el mismo día de activación, éste es una interpretación de Ben en *The Voice* que tiene 751 reproducciones, mientras que el último es una pelea en donde le rompen la nariz a Ben, agregado el 8 de enero de 2011 con 9,556 reproducciones.

### **Maan de Steenwinkel**

Ganó la sexta temporada de la versión holandesa el 29 de enero de 2016, sin embargo, desde pequeña ha estado relacionada con la música. Cuando estudió en *Vrije School* uno de sus profesores la animó a participar junto a tres amigas de ella en un concurso de talentos local cantando.

Ganó éste y crearon el grupo *Fortuned*, el cual realizó presentaciones alrededor de Bergen y en eventos como *Jazz & Sail* y *Breaking the Waves*.<sup>48</sup> En su participación en *The Voice* impresionó a los jueces con su interpretación de *The Power of Love* en las *Blind Auditions* para finalmente unirse al equipo de Borsato.

Su primera canción final fue *Halo*, en duo con su *coach* cantó *Voorbij* y como *original song* interpretó *Perfect World*. Ésta al igual que *Ride it* se posicionaron en el Top

---

<sup>48</sup> S/A. Bio. (En línea) <http://maanofficial.nl/bio/> (Fecha de consulta 1/11/16)

40<sup>49</sup> mientras que *Give You All I Got* será la canción principal de la película holandesa *MeesterSpion*.

*Cloud 9 Dance*, canal activo desde el 26 de enero de 2007, tiene 138,112 suscripciones, 118,058,008 reproducciones y almacena el primer *single* de Steenwinkel, *Perfect World*, desde el 8 de febrero del año pasado, el cual ya tiene 1,020,123 reproducciones. En esta cuenta sólo hay disponibles dos videos de la cantante, el video oficial de *Perfect World* y la versión acústica del mismo, agregada once días después.

*8ball Music*, la misma productora de Ben Saunders, alberga cuatro videos de la cantante, tres musicales y uno donde aparece ella en el estudio con los productores y escritores holandeses. *Give You All I Got*, el último de ellos, fue agregado el 24 de septiembre y tiene 202,562 reproducciones.

### 3.2.2 América

#### Javier Colon

Después de ganar la primera edición de *The Voice* el cantante y compositor grabó el álbum *Come Through For You* con *Universal Republic Records* en noviembre del 2011. Sin embargo, un año después anunció su separación del sello discográfico ya que no obtuvo el apoyo que creía necesario en el lanzamiento de éste.<sup>50</sup>

Cabe destacar que Javier Colon ya había lanzado en 2003 y 2006 dos álbumes, *Javier* y *Left of Center* con la productora *Capitol Records*; tras su salida de *URR* en 2016 Colon firmó con *Concord Records* para producir *Gravity*, álbum que se estrenó el 15 de abril de 2016.

Su cuenta oficial de Vevo cuenta con 2,290 suscritores y 789,207 reproducciones, aquí sólo tiene dos videos, *As Long As We Got Love*, canción que comparte con

<sup>49</sup> S/A. Maan - Perfect World. (En línea) [http://www.top40.nl/maan/perfect-world\\_26946](http://www.top40.nl/maan/perfect-world_26946) (Fecha de consulta 1/11/16)

<sup>50</sup> S/A. Exclusive: Javier Colon Parts With Record Label. (En línea) <http://www.buddytv.com/articles/the-voice/big-red-chairs-exclusive-javie-46010.aspx> (Fecha de consulta 3/11/16)

Natasha Bedingfield y *Gravity*, el primer sencillo de su nuevo álbum; este canal está activo desde el 15 de junio de 2011, 14 días antes de que se supiera que él sería el ganador en la final.

En otro canal, que sólo lleva su nombre, tiene 2,268 suscriptores con 20 videos, no todos oficiales, alcanzando las 387,983 reproducciones, a pesar de ser una cuenta activa desde finales del 2007. Por otro lado *Concord Music Group* en su canal oficial ha publicado dos videos de Javier Colon, pertenecientes al último álbum, que en conjunto alcanzan 3,113 reproducciones.

### **Jermaine Paul**

Tras su victoria en la segunda temporada de *The Voice*, el cantante alcanzó el puesto #83 en el Billboard Hot 100 de EUA con el cover de *I Believe I Can Fly*<sup>51</sup>, canción que lo hizo ganador. Antes de su participación en el reality ya había sido co-nominado en la edición 48 de los Premios Grammy en la categoría Mejor Interpretación R&B por dúo, en una colaboración que hizo con Alicia Keys como artista invitado.<sup>52</sup>

En el canal oficial Vevo de Alicia Keys el video *Diary (Live)*, donde se hizo la colaboración tiene 3,296,057 reproducciones y fue subido el 25 de octubre del 2009.

Jermaine es un artista activo desde 1996. En su juventud formó parte de *1Accord*, cuarteto que firmó con el sello *T.W.Is.M Records* de la estrella de basketball Shaquille O'Neal<sup>53</sup>; audicionó para la primera temporada de *American Idol* en 2002, sin embargo, no recibió ningún llamado por parte de los productores, a partir de ahí comenzó a grabar voces de fondo para artistas como Alicia Keys, Mary J. Blige, Joss Stone y Blackstreet.

---

<sup>51</sup> S/A. Jermaine Paul: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/304480/jermaine-paul/chart> (Fecha de consulta 3/11/16)

<sup>52</sup> S/A. The 48th Annual GRAMMY Awards Roundup: R&B/Rap Fields. (En línea) <https://www.grammy.org/recording-academy/news/48th-annual-grammy-awards-roundup-rbrap-fields> (Fecha de consulta 3/11/16)

<sup>53</sup> S/A. Shaquille O'Neal firma un contratto discografico con la A&M Records. (En línea) <http://www.rockol.it/news-3966/shaquille-o-neal-firma-contratto-discografico-aandm-records> (Fecha de consulta 3/11/16)

Su canal oficial de Vevo está activo desde el día que ganó, 8 de mayo del 2012. Cuenta con 2,017 suscriptores y tiene 618,692 reproducciones en total gracias a los dos videos oficiales que hay, *Butterfly Kisses*, subido el 14 de junio de 2012 y *I Believe In This Life* del 8 de noviembre del mismo año, ambos bajo la producción de *Universal Republic Records*.

Por otro lado, en YouTube también hay otro canal que lleva su nombre, Jeremiah Pual, creado el 27 de marzo de 2006, el cual tiene 383 suscriptores y 82,480 reproducciones. Ahí se encuentran 19 videos, ninguno oficial, de los cuales el primero fue publicado hasta el 1 de mayo de 2011.

### **Cassadee Pope**

Antes de ganar la tercera temporada de *The Voice*, Cassadee era vocalista y compositora de la banda de pop punk *Hey Monday*, la cual se desintegró en 2011. Su primer EP lanzado como solita, *Cassadee Pope EP*, salió el 22 de mayo de 2012, éste contenía canciones inéditas que sólo habían sido escuchadas en su *Acoustic Solo Tour*.<sup>54</sup>

Tras su paso por *The Voice*, el 31 de mayo de 2013 lanzó *Wasting All These Tears*, *single* que vendió 125 mil copias y debutó en la posición 37 de Billboard Hot 100 y #7 en el Billboard Hot Country Songs Chart.

El 8 de octubre del mismo año lanzó el álbum *Frame By Frame*, realizado con *Republic Nashville*. Alcanzó el #9 de Billboard 200 y Top Album Sales, el #8 en Digital Albums y #1 del Top Country Albums.<sup>55</sup>

El último single que lanzó fue el 2 de junio de 2016 titulado *Summer* bajo el sello de *Big Machine Label Group*, disponible en iTunes y Google Play, hasta el momento tiene 2,116,159 reproducciones en YouTube.

---

<sup>54</sup> S/A. Cassadee Pope. (En línea) <http://idobi.com/review/cassadee-pope-ep-album-review/> (Fecha de consulta 4/11/16)

<sup>55</sup> S/A. Cassadee Pope: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/298789/cassadee-pope/chart?f=324> (Fecha de consulta 4/11/16)

Su cuenta oficial de Vevo está activa desde el 13 de febrero de 2013, casi dos meses después de haber ganado; tiene 161,830 suscriptores, 14 videos y 31,949,577 reproducciones.

### **Danielle Bradbery**

Conocida por ser hasta la cuarta temporada como la ganadora más joven, con tal sólo 16 años, Bradbery sólo cuenta con el álbum *Danielle Bradbery*, el cual fue lanzado con el sencillo *The Heart of Dixie*, en noviembre de 2013, cinco meses después de ganar el reality show bajo el sello de *Big Machine Records*.<sup>56</sup>

En 2015 Danielle anunció estar trabajando en nuevas canciones para su segundo álbum, sin embargo, la única que ha sido lanzada es *Friend Zone*, que se estrenó el 14 de octubre de 2015, ésta ya cuenta con 3,008,956 reproducciones.

El canal oficial de Bradbery en YouTube tiene 116,331 suscripciones, 20,326,570 reproducciones y fue creado el 1 de mayo del 2013, mes y medio antes de saber que ella ganaría la temporada. En éste se encuentran 19 videos que son mezcla de *covers* y canciones de ella.

### **Tessanne Chin**

La ganadora de la quinta temporada de *The Voice* desde pequeña se vio influencia por la música gracias a sus padres, quienes eran integrantes del grupo *The Carnations*.<sup>57</sup> Su inicio en la música comenzó en el grupo de rock jamaicano *Mile High*, después de ir de gira con Jimmy Cliff decidió empezar como solista, donde lanzó los sencillos *Hideaway*, *Messenger* y *Black Books*, todos ellos disponibles de manera digital.

---

<sup>56</sup> Vinson, Christina. Danielle Bradbery Announces Release Date for Debut Album. (En línea) <http://tasteofcountry.com/danielle-bradbery-album-release-date/> (Fecha de consulta 4/11/16)

<sup>57</sup> Byrd, Shayla. Tami Chynn: The Princess of Eclectic Dancehall. (En línea) <http://archive.is/RL4Yu> (Fecha de consulta 5/11/16)

En diciembre del 2010 publicó su primer álbum titulado *In Between Words*, que consta de 14 piezas. Fue producido por Tami Chynn, Rudy Valentino y Paul Kastick, y publicado exclusivamente de manera digital en la tienda de iTunes.<sup>58</sup>

Durante su participación en *The Voice*, en la ronda de semifinales consiguió el #1 en los charts de iTunes con el tema *Bridge over Troubled Water* de Simon & Garfunkel. En esta presentación también logró posicionarse en el #64 del Billboard Hot 100, el #14 en Digital Songs chart y #5 en Heatseekers Songs chart.<sup>59</sup>

En la presentación del 17 de diciembre de 2013 con el tema *I Have Nothing* de Whitney Houston volvió a ser el #1 en los iTunes charts<sup>60</sup> (primera en lograrlo dos veces) y durante la siguiente semana el cover debutó en la posición #51 del Billboard Hot 100, la #12 en Digital Songs charts y #15 en el Hot R&B/Hip-Hop Songs.<sup>61</sup>

El álbum compilatorio de sus presentaciones en *The Voice*, versión estudio, fue publicado en iTunes y se posicionó en el #4 de Heatseekers Album charts. Tras la victoria, Tessanne debutó su primer sencillo *Tumbling Down*, escrito por Ryan Tedder de *OneRepublic*.

Su segundo álbum de estudio *Count On My Love* salió el primero de julio de 2014 con el sello de *Republic Records*.<sup>62</sup> A pesar de que estuvo en la posición #41 en el Billboard 200 y en el #20 en el Top Digital Albums, sólo vendió 7,000 copias durante la primera semana de lanzamiento, razón por la que fue criticado por la falta de promoción por parte de *Republic Records* y *The Voice*.

---

<sup>58</sup> S/A. In Between Words. (En línea) <https://itunes.apple.com/us/album/in-between-words/id412003188> (Fecha de consulta 5/11/16)

<sup>59</sup> S/A. Tessanne Chin: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/5852255/tessanne-chin/chart?f=324> (Fecha de consulta 5/11/16)

<sup>60</sup> S/A. Tessanne Chin – I Have Nothing (The Voice Performance) American iTunes Chart Performance. (En línea) <http://www.itunescharts.net/us/artists/music/tessanne-chin/songs/i-have-nothing-the-voice-performance/> (Fecha de consulta 5/11/16)

<sup>61</sup> S/A. Tessanne Chin: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/5852255/tessanne-chin/chart?f=367> (Fecha de consulta 5/11/16)

<sup>62</sup> S/A. Let The #Tessanity Ensue! This Summer Is All About Tessanne Chin. (En línea) <http://www.republicrecords.com/let-tessanity-ensue-tessanne-chin/#.WCu8XdLhDIW> (Fecha de consulta 6/11/16)

En YouTube se encuentran tres canales pertenecientes a Chin; la cuenta oficial de Vevo, activa desde el 22 de junio de 2015, tiene 2,531 suscriptores y 250,468 reproducciones de los tres videos que hay. El último de ellos, *Love Suicide*, fue subido el 6 de abril de este año bajo el sello de *Chinita Entertainment LLC*.

El segundo canal, nombrado con su mismo nombre, fue creado el 6 de agosto de 2014. Hasta el momento cuenta con 994 suscriptores y 102,964 reproducciones. Al igual que en la cuenta de Vevo sólo hay tres videos, el último de ellos publicado el 24 de marzo de este año.

*Tessanne Chin Radio*, es el tercer canal perteneciente a la artista. Fue creado el 25 de octubre de 2014, tiene 129 suscriptores y 18,177 reproducciones. Cuenta con 12 videos, entre ellos el álbum completo *In Between Words*, el cual apenas alcanza las 574 reproducciones.

### **Josh Kaufman**

El cantante ganó la sexta temporada el 20 de mayo de 2014. En una entrevista para la revista *Rolling Stone*, en agosto del 2014, mencionó que aún no había tenido oportunidad de empezar a trabajar en el álbum *post-The Voice* a pesar de tener muchas ideas al respecto de cómo quiere que suene.<sup>63</sup>

A pesar de que Josh era parte de la banda *The New Etiquette* en YouTube no hay ningún material al respecto de este grupo, sin embargo, en la página oficial [www.joshkaufmanmusic.com](http://www.joshkaufmanmusic.com) se encuentran seis canciones pertenecientes a *Josh Kaufman and The New Etiquette*.

La cuenta oficial de Kaufman de YouTube, no avalada por Vevo, está activa desde el 21 de marzo de 2014, dos meses antes de ganar el programa. Cuenta con 2,306 suscriptores y 79,282 reproducciones.

---

<sup>63</sup> Parker, Lyndsey. Catching Up With 'Voice' Winner Josh Kaufman. (En línea) <http://www.rollingstone.com/music/videos/catching-up-with-voice-winner-josh-kaufman-20140808> (Fecha de consulta 8/11/16)

De los 15 videos disponibles sólo uno es oficial y se trata de *Truth Be Told*, perteneciente al EP *Josh Kaufman*. Se estrenó el 12 de junio de 2016, poco más de dos años después de haber ganado, cuenta con 4,648 reproducciones. También están disponibles *All I Ask*, *Avalanche*, *Paycheck*, *The World* y *Digging Deep* en las tiendas digitales de iTunes<sup>64</sup>, Amazon y Spotify.

## Craig Wayne

El ganador de la séptima temporada de *The Voice* desde pequeño se vio influenciado por la música country y góspel. A los 25 años comenzó su carrera como músico country escribiendo canciones y como artista telonero para cantantes como Randy Houser, Brantley Gilbert y Jamey Johnson.<sup>65</sup>

En el 2008 lanzó su primer disco titulado *Craig Boyd* disponible en formato CD y de manera digital, y en 2013 salió *I Ain't No Quitter*, disponible en los mismos formatos.

Desde su debut en el reality show, el 16 de diciembre de 2014, Wayne firmó con *Universal Republic* y *Dot Records* para continuar con un tour por 65 países con el *Grand Ole Opry*.<sup>66</sup>

En 2015 se esperaba que lanzara su primer álbum *post-The Voice*, sin embargo, sólo hay dos canciones disponibles de éste. La primera fue *My Baby's Got A Smile On Her Face*, bajo el sello de *Dot Records*, la cual debutó en el #1 del Billboard Hot Country Songs<sup>67</sup> y la segunda es *I'm Still Here*, que se encuentra disponible en iTunes desde mayo del 2015 producida por *Long Haul Records*.<sup>68</sup>

---

<sup>64</sup> S/A. Josh Kaufman EP. (En línea) <https://itunes.apple.com/us/album/josh-kaufman-ep/id1117097577> (Fecha de consulta 11/11/16)

<sup>65</sup> S/A. Craig Wayne Boyd: Biography. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6322343/craig-wayne-boyd/biography> (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>66</sup> Whitaker, Sterling. 'The Voice' Winner Craig Wayne Boyd Set for Grand Ole Opry Debut. (En línea) <http://tasteofcountry.com/the-voice-craig-wayne-boyd-grand-ole-opry-debut/> (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>67</sup> S/A. Craig Wayne Boyd: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6322343/craig-wayne-boyd/chart?f=357> (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>68</sup> B, Deb. UPDATED: 'Voice' 7 Winner Craig Wayne Boyd No Longer Signed To Dot Records/Big Machine Label Group. (En línea) <http://www.mjsbigblog.com/voice-7-winner-craig-wayne-boyd-no-longer-signed-to-dot-recordsbig-machine-label-group.htm> (Fecha de consulta 16/11/16)

En Youtube su cuenta oficial, no avalada por Vevo, está activa desde el 5 de abril de 2013. Cuenta 3,576 suscriptores, 371,270 reproducciones y 40 videos, de los cuales ninguno es oficial. El último fue subido el 4 de junio de 2016 bajo el nombre *Craig Wayne Boyd in the Country Music Hall Of Fame & Museum*, tiene 3,000 reproducciones.

### **Sawyer Fredericks**

Al igual que Danielle Bradbery, Sawyer es uno de los ganadores más jóvenes del reality show. Empezó su carrera a los 11 años a nivel regional en clubs populares, eventos comunitarios y a micrófono abierto; incluso participó y fue finalista en 2012 en el *Young Artist Talent Search* en Pawling, Nueva York.<sup>69</sup>

En 2013 *Out My Window* salió a la venta. Éste fue el primer disco de Sawyer con 15 canciones escritas y producidas por él.<sup>70</sup> A pesar de que este material pasó desapercibido por muchos se encuentra disponible tanto en Amazon como iTunes.

Durante su participación en la octava temporada rompió varios records de ventas con nueve canciones en el iTunes Top 10 y 14 en el Top 200 en la última semana del programa. Además de alcanzar casi un millón de ventas digitales durante el reality show.<sup>71</sup>

El pasado 13 de mayo se entrenó *A Good Storm*, el primer álbum después de su triunfo en el programa bajo el sello de *Republic Records*, el cual se posicionó en el #5 del Top Rock Albums y #2 en Americana/Folk Albums Chart.<sup>72</sup>

<sup>69</sup> Chase-Salerno, Erica. Kids' Almanac. (En línea) <http://hudsonvalleyone.com/2012/12/27/kids-almanac-dec-27-jan-3/> (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>70</sup> Bunting, Sherry. From the farm to 'The Voice'. (En línea) [http://www.registerstar.com/columnists/growing\\_the\\_land/article\\_05c3bde4-c368-11e4-9cf9-078970fe3071.html](http://www.registerstar.com/columnists/growing_the_land/article_05c3bde4-c368-11e4-9cf9-078970fe3071.html) (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>71</sup> S/A. Sawyer Fredericks IS The Voice! (En línea) <http://www.republicrecords.com/sawyer-fredericks-is-the-voice/#.VWTpOUbm4xl/> (Fecha de consulta 16/11/16)

<sup>72</sup> Rutherford, Kevin. Pierce the Veil Debuts as No. 1 on Top Rock, Alternative & Hard Rock Albums Charts. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7385201/pierce-the-veil-number-1-charts> (Fecha de consulta 16/11/16)

De este último los dos primeros *singles* disponibles son *Take It All* y *Four Pockets*, sin embargo, el álbum completo se encuentra en iTunes, Spotify, Amazon y Google Play.

Su canal oficial de Vevo en YouTube fue dado de alta el 1 de junio de 2015, 12 días después de declararlo ganador. Éste tiene 15,086 suscriptores y 1,005,677 reproducciones a pesar de sólo tener tres videos, de los cuales el único oficial es *Take It All*.

En esta plataforma también se encuentra otro canal, que lleva su nombre, activo desde marzo de 2008. Éste cuenta con 38,745 suscripciones, 3,975,627 reproducciones y 148 videos. La mayoría de éstos son presentaciones que Sawyer tuvo de pequeño en diferentes localidades, así como *covers* e interpretaciones de canciones originales en su hogar.

### **Jordan Smith**

Jordan comenzó su carrera como músico desde pequeño en el coro de la iglesia *House of Mercy* y como miembro de los cantantes de la Universidad en Cleveland, Tennessee. En 2012 ganó el *Poke Sallet Idol Competition* en el festival anual de Poke Sallet.<sup>73</sup>

Durante su participación en *The Voice* en la segunda semana de *Live Shows* su interpretación de *Great Is Thy Faithfulness* hizo que Smith fuera el primer artista de la temporada en alcanzar el #1 en la lista Pop Song de iTunes, superando incluso a *Hello* de Adele.<sup>74</sup>

---

<sup>73</sup> Copley, Rich. Harlan Country's Jordan Smith wins 'The Voice'. (En línea) <http://www.kentucky.com/entertainment/movies-news-reviews/article49981125.html> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>74</sup> S/A. Jordan Smith makes top 4 on 'The Voice'. (En línea) <http://clevelandbanner.com/stories/jordan-smithmakes-top-4on-the-voice,23744> (Fecha de consulta 17/11/16)

Esta canción también llegó a los Charts de Billboard posicionándose en el #30 en Hot 100 y #1 en Christian Songs Chart por dos semanas.<sup>75</sup> Por otro lado el *single Hallelujah* lo colocó nuevamente en el #1 de Christian Songs y entró al Hot 100 Chart en el #61.<sup>76</sup>

En la semifinal la interpretación de *Somebody to Love* derrotó nuevamente *Hello* de Adele posicionándose en el #1 de canciones vendidas en iTunes<sup>77</sup>; por otro lado *Mary, Did You Know?*, canción que Smith escogió para la final llegó otra vez al Top de iTunes pegándole a *Hello* por tercera vez.

Después de ganar la novena temporada de *The Voice* Jordan fue declarado el artista con mayores ventas de todo el reality show. Se convirtió en el primer artista en tener las dos primeras posiciones en Christian Songs Charts simultáneamente ya que su versión de *Mary, Did You Know?* superó a *Hallelujah* en el #1.

Al mismo tiempo la versión de *Great Is Thy Faithfulness* se encontraba en el #8 de este chart, lo que hizo que fuera el tercer artista en tener tres singles en el Top 10 al mismo tiempo.<sup>78</sup>

El álbum *The Voice: Jordan Smith: The Complete Season 9 Collection* realizado en 2015 entró al Billboard 200 albums charts en el #11 y ganó honores en Hot Shot Debut.<sup>79</sup> De este álbum dos singles debutaron en el top Digital Singles chart, *Mary, Did You Know?* alcanzó el #1 nuevamente.

---

<sup>75</sup> Asker, Jim. Jordan Smith of 'The Voice', Natalie Grant & Kirk Franklin Net New No. 1s on Christian Charts. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6777126/jordan-smith-voice-natalie-grant-kirk-franklin-no-1-charts> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>76</sup> Asker, Jim. 'The Voice' Finalist Jordan Smith First Artist to Replace Himself as No. 1 on Hot Christian Songs. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6805629/jordan-smith-voice-hot-christian-songs-chart> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>77</sup> Maslow, Nick. The Voice's Jordan Smith Tops Adele on iTunes – Watch His Performance Now! (En línea) <http://people.com/tv/the-voice-jordan-smith-sings-somebody-to-love-beats-adele-on-itunes/> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>78</sup> Caulfield, Keith. 'Voice' Winner Jordan Smith Makes Chart History on Hot Christian Songs. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6814244/jordan-smith-the-voice-chart-history-hot-christian-songs> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>79</sup> S/A. Top 200 Album 2015. (En línea) <http://www.billboard.com/charts/billboard-200/2016-01-02> (Fecha de consulta 17/11/16)

Tras ganar la novena temporada de *The Voice*, Smith lanzó el álbum *Something Beautiful* en marzo de 2016 bajo el sello de *Republic Records*, éste debutó en el #2 de Billboard 200 dejándolo como el primer artista del reality show con mayores ventas.<sup>80</sup>

El primer *single* *Stand in the Light* se estrenó el 12 de febrero, sin embargo, el álbum se encuentra disponible en iTunes. Un punto interesante sobre éste es que las 12 canciones que lo componen son una mezcla de material original de Jordan y *covers* de artistas como Billy Joel, Christina Aguilera y Sarah McLachlan.

La cuenta oficial de Smith de YouTube fue activada seis días después de ser nombrado ganador. Actualmente tiene 39,081 suscripciones, 3,235,825 reproducciones y 7 videos, de los cuales el único oficial es el de *Stand In The Light*.

### **Alisan Porter**

Antes de convertirse ganadora en *The Voice*, Alisan era conocida por ser actriz y cantante; a los cinco años ganó *Star Search* y tuvo presentaciones en Westport, Connecticut, uniéndose al grupo de teatro y fue parte del elenco de *Footloose* en Broadway.<sup>81</sup>

En 2003 se unió como vocalista y compositora al grupo *The Raz*, éste se disolvió en 2004; en marzo del siguiente año Porter creó la banda *The Alisan Porter Project*<sup>82</sup>. En YouTube no hay disponible ningún material de estos dos proyectos.

Durante octubre de 2009 lanzó su álbum debut independiente *Alisan Porter* el cual incluye 12 canciones y más tarde, en 2014, salió *Who We Are* producido por *Friendship Collective* con 11 canciones. Ambos están disponibles en iTunes.

---

<sup>80</sup> S/A. Jordan Smith: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6770499/jordan-smith/chart?f=305> (Fecha de consulta 17/11/16)

<sup>81</sup> Wynter, Donteí. "The Voice" 2016 Winner Alisan Porter: 5 Facts to Know about Her. (En línea) <https://www.earnthenecklace.com/the-voice-2016-winner-alisan-porter-5-facts-to-know-about-her/> (Fecha de consulta 18/11/16)

<sup>82</sup> Weigle, Lauren. Alisan Porter, 'The Voice': 5 Fast Facts You Need to Know. (En línea) <http://heavy.com/entertainment/2016/02/alisan-porter-curly-sue-the-voice-movie-husband-who-is-married-to/> (Fecha de consulta 18/11/16)

Como concursante de *The Voice* alcanzó varios Billboard Chats con su cover de *Blue Bayou*, así como con *Crying* de *Aerosmith*, *Desperado* de *The Eagles* y *Let Him Fly* de *Patty Griffin*. Después de ganar la décima temporada del reality show alcanzó el #100 en el Hot 100 Hit con la canción *Down That Road* y el #20 en Digital Songs.<sup>83</sup>

De las tres cuentas disponibles en YouTube de la artista ninguna es oficial. La primera fue creada el 3 de febrero de 2006. Cuenta con 1,324 suscriptores, 74,934 reproducciones y 26 videos, el último de ellos agregado el 7 de febrero de 2016, tiene 2,051.

El segundo canal es *Alisan Porter: Tema*, una cuenta creada automáticamente por YouTube. Tiene 282 suscripciones, 35,503 reproducciones y 395 videos, los cuales van desde presentaciones de la artista de pequeña, canciones de sus dos primeros álbumes así como entrevistas y cualquier material relacionado con su nombre.

*Unofficial Alisan Porter* es el tercer canal de la cantante. A pesar de no saber quién es el creador ni cuando fue dado de alta, cuenta con 18 suscripciones y 3,737 reproducciones. De los 17 videos disponibles el primero fue subido el 29 de mayo del año pasado. En el canal se encuentran seis canciones de su primer álbum y las 11 canciones de *Who We Are*.

### 3.2.3 Ucrania

#### Vitalina Musienko

La ganadora de la sexta temporada ucraniana es estudiante de Kharkiv National University of Radio Electronics. A diferencia de lo que se ha dicho de otros ganadores del programa los fans de Musienko la definen en su última presentación como una mujer poderosa, con voz privilegiada y gran energía.<sup>84</sup>

---

<sup>83</sup> Trust, Gary. Hot 100 Chart Moves: Alisan Porter, Adam Wakefield & Hannah Huston of 'The Voice' Debut (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7393390/hot-100-chart-moves-alisan-porter-adam-wakefield-hannah-huston-voice> (Fecha de consulta 18/11/16)

<sup>84</sup> S/A. The winner of the "Voice of Kraina-6" Vitalina Musienko sang a duet with Svyatoslav Vakarchuk. (En línea) <http://newsme.com.ua/en/showbiz/chronic/3441383/> (Fecha de consulta 18/11/16)

Su triunfo en *Holos Krainy* (La Voz del país) la ha hecho acreedora a un contrato con el canal de televisión 1+1, así como a la realización de un video musical, grabación de una canción y un departamento en Kiev.<sup>85</sup>

Aún no se sabe cuando será la realización de la canción y el video, sin embargo, el departamento ya le fue entregado. En un video de YouTube del canal *Сніданок з 1+1* subido el 21 de junio de este año se aprecia a Vitalina entrando a su nuevo hogar y firmando los documentos necesarios para la acreditación de éste.

En YouTube no hay ninguna cuenta oficial de la ganadora ni videos alternos de ella interpretando canciones originales o *covers*. El único material disponible se encuentra en el canal oficial de *Holos Krainy* y son los videos de su participación en el reality en las diferentes etapas del programa.

### 3.2.4 Polonia

#### Damian Ukeje

El ganador de la primera temporada polaca comenzó su carrera en la agrupación *Jerry's Hole Band* en donde tocaba blues<sup>86</sup> y en 2009 participó en el programa de talentos *Szansa na sukces* (La posibilidad del éxito) transmitido por la misma televisora de *The Voice of Poland*, TVP2.<sup>87</sup>

Su participación en ese programa hizo que entrara al grupo de rock *Fat Belly Family* en donde se convirtió en vocalista.<sup>88</sup> Durante su estancia en la agrupación ésta ganó

<sup>85</sup> S/A. Представниця Полтавщини виграла «Голос країни» (En línea) <http://kremen.today/2016/05/30/predstavnitsya-poltavshhini-vigrala-golos-krayini/> (Fecha de consulta 18/11/16)

<sup>86</sup> S/A. Damian Ukeje - kim jest zwycięzca programu The Voice of Poland? (En línea) <http://www.fokus.tv/news/damian-ukeje---kim-jest-zwyciezca-programu-the-voice-of-poland/3464> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>87</sup> S/A. Szansa na Sukces. (En línea) <http://www.tvp.pl/rozrywka/programy-muzyczne/szansa-na-sukces> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>88</sup> S/A. Damian Ukeje wygrał "The Voice of Poland" [WIDEO] (En línea) <https://archive.is/sReC1#selection-1189.1-1189.50> (Fecha de consulta 21/11/16)

varios premios e hizo performance en diversos festivales, la mayoría de ellos polacos, como el *XII Festiwalu Muzycznym im. Ryśka Riedla* en 2010.<sup>89</sup>

En 2011 la canción *Rzeczka* fue incluida en el disco *Minimax es 6*, éste pertenece a una serie compilada por Piotr Jerzy Kaczkowski presentador del programa de radio *Programu III Polskiego Radia*.<sup>90</sup>

Logró llegar a la final de *The Voice* con *Purple Rain* y la canción original *Nie Mamy Nic (No tenemos nada)*. Como premio obtuvo un contrato discográfico con *Universal Music Polska*.<sup>91</sup>

En noviembre de 2012 salió la primera canción *post-The Voice* titulada *Bezkrólewie*<sup>92</sup> y tres meses después se estrenó el álbum *Ukeje*. Éste está compuesto por 10 canciones, las cuales están escritas por Michael Grymuza y Damian,<sup>93</sup> y se posicionó en el #44 en la lista de ventas OLiS.<sup>94</sup>

Fue nominado en la categoría Debut del Año en los premios Fryderyk<sup>95</sup> en 2014 y el pasado 30 de septiembre lanzó su segundo álbum *UZO*, también grabado con *Universal Music Polska*, el cual está compuesto de 10 canciones. Hasta el momento se encuentran disponibles las canciones *Film* y *Niedzwiedz*.<sup>96</sup>

---

<sup>89</sup> S/A. Fat Belly Family: About. (En línea) [https://www.facebook.com/pg/fatbellyfamily/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/fatbellyfamily/about/?ref=page_internal) (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>90</sup> S/A. Piotr Kaczkowski - najstarszy góral w Trójce. (En línea) <http://www.polskieradio.pl/6/241/Artykul/339352,Piotr-Kaczkowski-najstarszy-goral-w-Trojce> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>91</sup> S/A. Damian Ukeje o kulisach programu "The Voice of Poland" [film] (En línea) <http://szczecin.naszemiasto.pl/artykul/damian-ukeje-o-kulisach-programu-the-voice-of-poland-film,2820278,art,t,id,tm.html> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>92</sup> S/A. "BEZKRÓLEWIE" DAMIANA UKEJE. (En línea) <http://muzyka.interia.pl/rock/news-bezkrolewie-damiana-ukeje,nld,1658881> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>93</sup> S/A. Ukeje – "Ukeje". (En línea) <http://muzyka.onet.pl/ukeje-ukeje> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>94</sup> S/A. 18 lutego 2013. (En línea) <http://olis.onyx.pl/listy/index.asp?idlisty=794&lang=> (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>95</sup> S/A. Oto nominacje do Fryderyków 2014! (En línea) [http://www.cgm.pl/aktualnosci,34670,oto\\_nominacje\\_do\\_fryderykow\\_2014,news.html](http://www.cgm.pl/aktualnosci,34670,oto_nominacje_do_fryderykow_2014,news.html) (Fecha de consulta 21/11/16)

<sup>96</sup> Mrówczyńska, Dominic. POSŁUCHAJ W CAŁOŚCI: UKEJE – UZO (ODSŁUCH). (En línea) <http://allaboutmusic.pl/ukeje-uzo/> (Fecha de consulta 21/11/16)

El canal oficial en YouTube de Damian está avalado por Vevo y permanece activo desde el 4 de diciembre de 2012. Tiene 1,631 suscripciones, cinco videos y 872,068 reproducciones. El primer video, *Bezkrólewie*, se agregó el 30 de enero de 2013 y cuenta con 412,894 reproducciones mientras que el último, *Niedzwiedz*, se subió el 27 de octubre de este año, tiene 89,375 reproducciones.

### **Juan Carlos Cano**

Originario de Cuauhtemoc, Chihuahua Cano inició su carrera como músico en 2004 tocando en bares con la banda *DXTR*, con la cual lanzó el disco *The Bright Side* en 2011.<sup>97</sup> El *single Falling* que cantó en la final del programa pertenece a este álbum.

Ese mismo año Juan Carlos visita Polonia junto con su banda, invitado por su ahora esposa, para probar suerte, sin embargo, al regresar a México decide formar *Enclose* con la que finalmente se muda a Lublin, Polonia en 2013.<sup>98</sup>

A diferencia del resto de los competidores del programa Cano logró entrar al reality a través de Facebook debido a que una de sus amigas, que conocía a productores del programa, publicó en su perfil si alguien estaba interesado en participar.

El día del primer llamado Cano no pudo asistir por lo que los productores le marcaron para preguntar el por qué de su ausencia y le dieron la oportunidad de enviar fotos y videos de él para decidir si se podía presentar directo en las *Blind Auditions*.

Después de coronarse ganador del programa y obtener su contrato con *Universal Music* habló con los ejecutivos para informar que no tenía interés en empezar su carrera como solista y les presentó a su banda para que ellos formaran parte del proyecto.<sup>99</sup>

---

<sup>97</sup> S/A. DXTR The Bright Side. (En línea) <https://dxtrband.bandcamp.com/album/the-bright-side> (Fecha de consulta 22/11/16)

<sup>98</sup> S/A. Enclose. (En línea) <http://www.battleofthebands.com/u/ENCLOSE> (Fecha de consulta 22/11/16)

<sup>99</sup> G. Valdez, María. Juan Carlos Cano Wins 'The Voice of Poland': 8 Things To Know About Mexican Singer. (En línea) <http://www.latintimes.com/juan-carlos-cano-wins-voice-poland-8-things-know-about-mexican-singer-175757> (Fecha de consulta 22/11/16)

Actualmente Cano forma parte de la banda *Last of The Real*, proyecto que comparte con Grzegorz Palka y Ziemowit Rybarkiewicz, músicos de importantes bandas polacas. Hasta el momento se encuentra disponible *Slip Through* y *Masquerade* del EP *Masquerade*, que se estrenaría el 7 de diciembre, bajo el sello de *New Line Music*.

En YouTube el canal de Juan Carlos está activo desde el 23 de septiembre de 2011, tiene 7,922 suscripciones, 21 videos y 943,598 reproducciones. El último video fue agregado el 3 de agosto de 2014, en este se aprecia a *Enclose* presentándose en *Przystanek Woodstock* del mismo año, éste tiene 11,508 reproducciones.

La cuenta de *DXTR* se encuentra activa desde el 21 de junio de 2010, tiene 501 suscripciones, 15 videos y 30,852 reproducciones. Los últimos diez videos se agregaron el 19 de noviembre del 2016. Todos ellos componen el álbum *The Bright Side*.

El canal de *Last of The Real* se activó el 13 de junio del año pasado, tiene 792 suscripciones, cinco videos y 117,780 reproducciones. El último video se agregó el 25 de octubre y es la versión oficial de *Masquerade*. Tiene 13,123 reproducciones.

### **Krzysztof Iwaneczko**

El último ganador polaco desde pequeño descubrió su amor por la música y estudió en una escuela especializada en Przemysl donde aprendió a tocar el piano.

Comenzó sus primeros proyectos musicales, sin embargo, estos se consolidaron hasta *Pod przykrywką* con el cual se presentó en el *Grand Prix XVI Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki* con la canción *Wygraj Sukces* en 2011, en *School&Jazz* en 2012 y con la banda *Poluzjanc*.

En 2011 lanzó su primer EP con cinco canciones en compañía del pianista Józefa Rusinowskiego, éste se promocinó en un concierto realizado el 28 de enero de 2011 en el *Klubie Niedźwiadek* en Przemyskim, sin embargo, no se encuentra disponible tanto en la página oficial de Iwaneczko como en YouTube.

Participó como solista en *Czas Honoru*, un concierto de Bartosz Chajdeckiego asociado con la película y serie de televisión que lleva el mismo nombre. En éste realizó algunos duetos con Paulina Walendziak.<sup>100</sup>

Tras ganar *The Voice* y de acuerdo con el perfil oficial de Facebook del cantante se encontrará de gira en varias localidades polacas para promocionar su nuevo material. De éste no se sabe nada al respecto ya que no hay un canal oficial de YouTube que indique la realización de ningún álbum o canción y tampoco se menciona en Facebook ningún dato.

### 3.2.5 México

#### Oscar Cruz

El primer ganador de México empezó su carrera desde pequeño participando con diversos mariachis y logrando así su primera gira en España. Tras triunfar en el reality recorrió diferentes escenarios en varios estados de la República Mexicana.<sup>101</sup>

En 2012 salió el álbum *Mis Favoritas con Banda* grabado con *Disa*, una división de *Universal Music Mexico*, el cual contiene once canciones de las cuales comparte una con Alejandra Orozco. Un año después *¿Quién Dice Que No?* se estrenó como segundo álbum, igualmente producido por *Disa*.

A pesar de haber sacados los dos álbumes Oscar no ha tenido contacto con su ex *coach*, desde que finalizó el programa en 2011, quien se supone lo ayudaría a impulsar su carrera.<sup>102</sup>

Logró la nominación al Mejor Álbum de Música Ranchera en 2014 en los premios Latin Grammy con el disco *¿Quién Dice Que No?*<sup>103</sup> y en agosto de 2015 se estrenó

<sup>100</sup> S/A. Krzysztof Iwaneczko Web Oficial. (En línea) <http://iwaneczko.pl/> (Fecha de consulta 23/11/16)

<sup>101</sup> S/A. Oscar Cruz Sandoval: About. (En línea)

[https://www.facebook.com/pg/OscarCruzVM/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OscarCruzVM/about/?ref=page_internal) (Fecha de consulta 23/11/16)

<sup>102</sup> Inzunza, Francisco. Óscar Cruz aún espera que Alejandro Sanz lo ayude. (En línea)

<http://www.debate.com.mx/show/Oscar-Cruz-aun-espera-que-Alejandro-Sanz-lo-ayude-20160502-0068.html> (Fecha de consulta 23/11/16)

<sup>103</sup> S/A. La lista completa de las nominaciones a los premios Grammy Latino del 2014. (En línea)

<http://www.peopleen espanol.com/article/premios-latin-grammy-2014-lista-completa-de-nominados->

*Hombre Sin Corazón*, álbum que se realizó de manera independiente ya que la disquera con la que Cruz había hecho trato retiró su apoyo.<sup>104</sup>

En YouTube el canal avalado por Vevo de Oscar Cruz se encuentra activo desde el 6 de junio de 2012, tiene 2,520 suscripciones, un video y 705,849 reproducciones. El video oficial de *¿Quién Dice Que No?* se agregó el 14 de agosto de 2013 y tiene 706,313 reproducciones.

También está disponible un canal alterno de llamado *Oscar Cruz Sandoval* activo desde el 11 de febrero de 2015, el cual tiene 325 suscriptores, dos videos y 46,098 reproducciones. Los dos videos son el *single Hombre sin Corazón*, uno es video oficial, agregado el 19 de febrero de 2015, y el otro el promocional, subido ocho días antes.

### **Luz María Ramirez**

La segunda triunfadora del programa comenzó su carrera hace 25 años cantando en mercados y camiones en Querétaro, y cinco meses después de ganar lanzó el disco homónimo *Luz María*, el cual fue realizado con la *Banda Sinaloense*, y grabado con *Fonovisa*, una división de *Universal Music*.<sup>105</sup>

Está compuesto por 10 canciones de compositores como Juan Gabriel, Marco Antonio Solís, Joan Sebastián y Espinoza Paz, así como del tema inédito *Tú Serás Siempre*. El primer *single* que salió fue *Ya Te Olvide* y logró estar en el Top 20 de *Radio Nacional en México*.<sup>106</sup>

---

[nominaciones-eduardo-cabra-visitante-calle-13-rene-perez-residente-enrique-iglesias-carlos-vives-marc-anthony-don-omar](#) (Fecha de consulta 23/11/16)

<sup>104</sup> S/A. Retira disquera apoyo a Oscar Cruz, ganador de "La Voz..." Con Flor Rubio. (En línea)

<http://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=485373&idFC=2015> (Fecha de consulta 23/11/16)

<sup>105</sup> Palma, Marie. Nuevo disco de Luz María Ramirez, ganadora de la segunda de "La Voz... México 2". (En línea) <http://entretenimiento.starmedia.com/musica/nuevo-disco-luz-maria-ramirez-ganadora-segunda-temporada-voz-mexico-2.html> (Fecha de consulta 24/11/16)

<sup>106</sup> S/A. Luz María nos presenta su primer trabajo discográfico homónimo "Luz María". (En línea)

<https://www.universalmusicmagazine.com/luz-maria-nos-presenta-su-primer-trabajo-discografico-homonimo-luz-maria/> (Fecha de consulta 24/11/16)

En enero de 2014 *Lágrimas y Lluvia* se estrenó como segundo álbum producido nuevamente por *Fonovisa* y más tarde obtuvo una nominación al Latin Grammy en la categoría Mejor Album Banda.<sup>107</sup>

*Y Esa Soy Yo* se presentó el abril del 2015 como el primer *single* del tercer álbum que lleva el mismo nombre. Hasta el momento están disponibles tres canciones de este álbum en el canal oficial de Vevo de Luz María.

La cuenta tiene 25,455 suscriptores, siete videos, 11,542,395 reproducciones y la última canción agregada al canal, *Maquillaje*, se subió el 11 de julio de 2016, posee 102,121 reproducciones y fue realizada por *Fonovisa*.

También está disponible el canal *Luz María Monterrey*, el cual tiene 3,234 reproducciones, 33 videos y 1,680,467 reproducciones. El último video se agregó el 20 de octubre, tiene 375 reproducciones y es un *cover* de *Luna* de Ana Gabriel.

## **Marcos Razo**

A diferencia del resto de los participantes mexicanos, Marcos comenzó su carrera a partir del programa ya que antes era albañil. Tras ganar *La Voz... México* empezó a trabajar con Marco Antonio Solís, su *coach*, para la realización de su primer material discográfico.

*Soy Original* salió en noviembre de 2014 estrenando como primer sencillo *Corazón parrandero*. El álbum, realizado con *Fonovisa*, está compuesto por 11 canciones escritas por América Jiménez, Sergio Cárdenas, Luciano Luna y Espinoza Paz.<sup>108</sup>

---

<sup>107</sup> Romero, Angie. Latin Grammy: ganadores de los premios Latin Grammys 2014. (En línea) <http://varietylatino.com/2014/musica/noticias/latin-grammy-ganadores-premios-latin-grammys-2014-114397/> (Fecha de consulta 24/11/16)

<sup>108</sup> Luis Diego, Alan. Grabará con Marco Antonio Solís, ganador de la tercera emisión de “La Voz... México” Marcos Razo. (En línea) <http://www.oem.com.mx/elmexicano/notas/n3628397.htm> (Fecha de consulta 25/11/16)

Hubo planes para lanzar simultáneamente otro álbum, el cual incluiría canciones más íntimas escritas por él y por su *coach*<sup>109</sup>, sin embargo, éste no se ha dado a conocer a pesar de que ya pasaron dos años del lanzamiento del primer álbum.

En YouTube el canal *Marcos Razo Oficial* no tiene fecha de activación, sólo menciona tener 81 suscriptores y cinco videos, ninguno de ellos oficial. El último es la presentación de Marco Antonio Solís con Marcos Razo en el Auditorio Telmex; fue agregado el 7 de junio de 2015 y tiene 3,914 reproducciones.

También está disponible *Marcos Razo: Tema*, en este canal se encuentra el disco *Soy Original* y otros audios oficiales de las presentaciones de Razo en La Voz... México. Este canal fue generado automáticamente por YouTube desde el 18 de septiembre de 2015, tiene 11 suscripciones, 14 videos y 1,224 reproducciones.

### **Guido Rochin**

Es conocido por ser el ganador más joven del programa, ya que con tan solo 20 años enamoró a más de uno con su interpretación de ópera de la canción *Por Ti Volaré*.

Tras ganar el programa Rochin no tuvo contacto con su *coach*, quien había dicho que seguiría de cerca la carrera de Guido para continuar apoyándolo. “Se termina el programa y cada quien para su casa. Fue muy buena onda y lo que prometió lo cumplió en el programa, ahora le he perdido la pista, él también está muy ocupado en la cumbre de la industria y viajando por todo el país todo el tiempo.”<sup>110</sup>

Rochin decidió seguir con sus estudios antes de trabajar en su primer álbum y fue hasta el 22 de abril de 2016 que lanzó *Interpretando Más*, el cual es un tributo a

---

<sup>109</sup> S/A. Ganador de ‘La Voz...’ prepara dos discos. (En línea) [http://diario.mx/Espectaculos/2014-07-28\\_98784c11/ganador-de-la-voz-prepara-dos-discos/](http://diario.mx/Espectaculos/2014-07-28_98784c11/ganador-de-la-voz-prepara-dos-discos/) (Fecha de consulta 25/11/16)

<sup>110</sup> S/A. ¡Guido da señales de vida fuera de ‘La Voz... México!’ (En línea) <http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2016/664001/6/guido-da-senales-de-vida-fuera-de-la-voz-mexico.htm> (Fecha de consulta 30/11/16)

Marco Antonio Solis, que consta de 10 canciones producidas por *Universal Music México*.<sup>111</sup>

En YouTube la cuenta de Guido está activa desde el 13 de noviembre de 2011, tiene 635 suscriptores, 14 videos y 45,696 reproducciones. En este canal no hay ningún video o canción perteneciente al álbum *Interpretando Más*.

El último video fue agregado el 14 de junio del año pasado, éste tiene 12,367 reproducciones y es la interpretación de *Siempre* grabada en la calle. El resto de los videos son canciones originales de Guido.

### **Yuliana Martínez**

La quinta ganadora comenzó a ser conocida a través de los videos subidos a YouTube en su cuenta *YuliMusica*, siendo los más reproducidos su parodia a Mujer Luna Bella, la depilación de una de sus cejas y el *cover* en español de la canción *Listen* de Beyonce, estos superan, cada uno, las 70,000 reproducciones.

Después de ganar el programa Yuliana empezó a ser criticada en sus redes sociales por mantener demasiado contacto con su *coach* JBalvin y no iniciar su propio camino en la industria musical mexicana.

Recientemente en Twitter desmintió una nota publicada en *Revista Nueva* donde se menciona que Balvin no quiso presentarse en un concierto organizado por ella afirmando que ella no organizó nada y que diario tiene contacto con el cantante.

---

<sup>111</sup> S/A. Interpretando Más: Guido. (En línea) <https://itunes.apple.com/mx/album/interpretando-mas/id1104420332> (Fecha de consulta 30/11/16)



**Paco Recortes** @pacorecortes · Nov 30

Pacorecortes informa: ignorada! Mal mirada!! @yulimartz94 ganadora d la voz México no se siente apoyada por @JBALVIN detalles @revistanueva

De acuerdo a lo publicado en su cuenta de Instagram, Yuliana ha recibido el apoyo de su *coach* en la grabación de algunos covers, los cuales posiblemente sean incluidos en su disco de lanzamiento<sup>112</sup>, del que aún no se sabe nada al respecto.

En YouTube su cuenta oficial de Vevo está activa desde el 20 de julio de 2015, tiene 9,618 suscriptores, un video y 568,166 reproducciones. El video es el *cover* de *Creo En Mí*, canción de Natalia Jiménez, producido por *Universal Music Mexico*.

<sup>112</sup> S/A. ¡¿QUÉ CREEN?! YULIANA, GANADORA DE LA VOZ... MÉXICO, YA TIENE VIDEO MUSICAL. (En línea) <http://espectaculos.televisa.com/musica/videos/984979/yuliana-martinez-ganadora-voz-mexico-j-balvin-videoclip-musical-creo-mi-disco/> (Fecha de consulta 30/11/16)

En conclusión el deceso de los participantes, principalmene de México, nos recuerda la famosa frase de que nadie está exento de muerte aunque la diferencia, si es que se puede llamar así, es que eran personas que en su momento consiguieron fama, y bien sino obtuvieron el triunfo en el programa aún son recordados por algunos de las televidentes.

Por otro lado el fracaso de algunos ganadores es la prueba de que a pesar que el programa tiene como función encontrar nuevos artistas y promoverlos en la industria musical no garantiza que vayan a tener éxito, ni mucho menos que sean reconocidos internacionalmente.

## Conclusiones

La evolución de los programas televisivos día a día ofrece nuevos y mejores contenidos y, aunque no es algo nuevo las propuestas siguen siendo tan diversas que hasta la más mínima se puede explotar.

Esto es lo que pasó con *The Voice*, programa que en un principio, como cualquier otro, se lanzó para probar suerte y al final resultó ser un éxito internacional. Sin embargo, quien se corona como triunfador es John de Mol, el productor mundialmente conocido por estar detrás de otro de los programas televisivos con mayor audiencia, Big Brother, así como por ser el dueño de la casa productora que alberga una larga lista de programas televisivos que se han copiado por el mundo.

*The Voice* alcanzó a su punto más alto al llegar a América y comenzándose a transmitirse en Estados Unidos. El reality permitió que el público pudiera estar cerca de artistas famosos que compartieron sus secretos y dieron tips a los concursantes para sobresalir en el programa.

Los participantes contaron sus vivencias, sueños y con cada una de las canciones que interpretaron dieron pie para que se descubriera su talento y voz, la cual los ayudaría a conseguir un lugar en la industria musical.

Su difusión en Ucrania, Polonia y México logró que más países se animaran a integrarse al programa y así obtener, sino una versión igual a la de Holanda, al menos una que se apegara al formato original.

Los ejemplos de las versiones en diversos continentes son prueba de ello, ya que al no ser completamente iguales dejan ver cómo se hacen los programas en diversas partes del mundo, pero sobre todo y algo que es muy importante son los referentes musicales que se tienen.

Aunque la mayoría de las canciones interpretadas son en inglés, en contadas ocasiones éstas llegan a ser interpretadas en Medio Oriente o Asia, lugares donde se apuesta por la música nacional y resulta exitoso.



través de Canal Sony, pero para observar la versión alemana o rusa es necesario acudir a internet.

En Facebook y Twitter los contenidos son más profundos que en Instagram. Los links o *shares* que se realizan en los perfiles permiten que uno pueda acceder a otros portales, para así tener una visión más amplia sobre qué ocurre en el programa. Claro, a diferencia de las cuentas de los participantes, donde publican los logros que van obteniendo con el paso del tiempo.

Instagram es una de las redes más visual, las fotografías disponibles forman parte de un “álbum de recuerdos” que logra llamar la atención de aficionados y curiosos debido a la publicidad que se le da, mientras se lleva a cabo alguna temporada.

El tráfico de información que se genera en los periodos activos del programa ha llegado a posicionarse en las tendencias en varias ocasiones. Cuando una temporada se va a estrenar o está por concluir, el uso de los *hashtags* oficiales elevan los números de seguidores y automáticamente se posiciona en los primeros lugares en las redes.

Por otro lado, YouTube permite el acceso a videos de la mayoría de las versiones. No sólo están disponibles las cuentas oficiales de los diferentes países y ganadores, sino de las mejores *Blind Auditions*, *Battle Rounds*, *Knockouts* y *Live Shows*.

Finalmente, la muerte de los participantes y el fracaso de varios ganadores nos acercan a una realidad que no es ajena para muchos. El éxito no es para todos o al menos no lo es de la manera que se desea.

Abrirse paso en una industria tan demandada como lo es la musical hace que uno se pregunte hasta qué punto es necesario seguir adelante y continuar tocando puertas, pues a pesar de que se tengan sueños y aspiraciones para incursionar no siempre es suficiente. *The Voice* es una herramienta que ha ayudado a que los ganadores despeguen en su carrera y traten de posicionarse en el mercado. Sin embargo, no los lleva de la mano ni les asegura el éxito al final del día.

## Fuentes

### Bibliografía

- Bustamante, Enrique. Redes sociales y comunidades virtuales en internet. Alfaomega. México 2008.
- De Moraes, Denis. Et. Al. Mutaciones de lo visible. Comunicación y procesos culturales en la era digital. Paidós, Argentina, 2010.
- Eco, Umberto. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio. Investigación y escritura. Gedisa. México 1984.
- Falcón Ugalde, Miriam. La televisión como medio de comunicación distorsionador de valores morales en los reality show: el caso de big brother. Tesis de licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva. UNAM. México 2003.
- Hernández Sampieri, Roberto. Metodología de la investigación. Sexta edición. McGraw-Hill. México 2014.
- Lam Arroyo, Itzel. Et. Al. Las redes sociales en entornos digitales como forma de interacción social en la era digital: Caso Facebook. UNAM FCPyS. México 2012.
- Rojas Arévalo, Armando. Las historias a fondo. Manual de investigación periodística. UNAM-FCPyS. México 2013.
- Romero Álvarez, María de Lourdes. Et. Al. El ámbito artístico y estético en la producción periodística y audiovisual. UNAM. México 2013.

### Mesografía

- Asker, Jim. Jordan Smith of 'The Voice', Natalie Grant & Kirk Franklin Net New No. 1s on Christian Charts. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6777126/jordan-smith-voice-natalie-grant-kirk-franklin-no-1-charts> (Fecha de consulta 17/11/16)
- Asker, Jim. 'The Voice' Finalist Jordan Smith First Artist to Replace Himself as No. 1 on Hot Christian Songs. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6805629/jordan-smith-voice-hot-christian-songs-chart> (Fecha de consulta 17/11/16)

- Ávila, Edgar. Hallan cuerpo de cantante de La Voz México. (En línea) <http://archivo.eluniversal.com.mx/estados/2014/fallece-cantante-de-la-voz-mexico-en-balacera-980751.html> (Fecha de consulta 26/09/16)
- Busis, Hillary. 'Big Bang Theory' and HBO are big winners at Critics' Choice Television Awards. (En línea) <http://www.ew.com/article/2013/06/11/critics-choice-television-awards-winners> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Byrd, Shayla. Tami Chynn: The Princess of Eclectic Dancehall. (En línea) <http://archive.is/RL4Yu> (Fecha de consulta 5/11/16)
- B, Deb. UPDATED: 'Voice' 7 Winner Craig Wayne Boyd No Longer Signed To Dot Records/Big Machine Label Group. (En línea) <http://www.mjsbigblog.com/voice-7-winner-craig-wayne-boyd-no-longer-signed-to-dot-recordsbig-machine-label-group.htm> (Fecha de consulta 16/11/16)
- Bunting, Sherry. From the farm to 'The Voice'. (En línea) [http://www.registerstar.com/columnists/growing\\_the\\_land/article\\_05c3bde4-c368-11e4-9cf9-078970fe3071.html](http://www.registerstar.com/columnists/growing_the_land/article_05c3bde4-c368-11e4-9cf9-078970fe3071.html) (Fecha de consulta 16/11/16)
- Caulfield, Keith. 'Voice' Winner Jordan Smith Makes Chart History on Hot Christian Songs. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/6814244/jordan-smith-the-voice-chart-history-hot-christian-songs> (Fecha de consulta 17/11/16)
- Chase-Salerno, Erica. Kids' Almanac. (En línea) <http://hudsonvalleyone.com/2012/12/27/kids-almanac-dec-27-jan-3/> (Fecha de consulta 16/11/16)
- Collins, Scott. Emmys 2013: 'The Voice' wins best reality-competition series. (En línea) <http://www.latimes.com/entertainment/envelope/tv/la-et-st-emmys-2013-best-reality-competition-series-story.html> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Copley, Rich. Harlan Country's Jordan Smith wins 'The Voice'. (En línea) <http://www.kentucky.com/entertainment/movies-news-reviews/article49981125.html> (Fecha de consulta 17/11/16)

- D. Anderson, Sara. 2011 Teen Choice Award Winners. (En línea) <http://popcrush.com/2011-teen-choice-award-winners/> (Fecha de consulta 29/06/16)
- G. Valdez, María. Juan Carlos Cano Wins 'The Voice of Poland': 8 Things To Know About Mexican Singer. (En línea) <http://www.latintimes.com/juan-carlos-cano-wins-voice-poland-8-things-know-about-mexican-singer-175757> (Fecha de consulta 22/11/16)
- Gajawski, Ryan. 'The Voice' Contestant Anthony Riley Dies at 28. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/news/6590540/the-voice-anthony-riley-dead> (Fecha de consulta 16/09/16)
- Goetzl, David. Kia, Sprint, Starbucks Give 'Voice' To Sponsorships. (En línea) <http://www.mediapost.com/publications/article/166871/kia-sprint-starbucks-give-voice-to-sponsorship.html> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Inzunza, Francisco. 'Ex-coaches' lamentan la muerte de Lisbeth González. (En línea) <http://www.debate.com.mx/show/Ex-coaches-lamentan-la-muerte-de-Lisbeth-Gonzalez-20150131-0175.html> (Fecha de consulta 23/09/16)
- Inzunza, Francisco. Óscar Cruz aún espera que Alejandro Sanz lo ayude. (En línea) <http://www.debate.com.mx/show/Oscar-Cruz-aun-espera-que-Alejandro-Sanz-lo-ayude-20160502-0068.html> (Fecha de consulta 23/11/16)
- Kenneally, Tim. Ratings: 'The Voice' Beats 'Dancing With the Stars,' 'Glee' in Major Upset. (En línea) <http://www.thewrap.com/tv/column-post/ratings-voice-beats-dancing-stars-glee-26839/> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Lipshutz, Jason. Madonna Rules Billboard.com's 2012 Mid-Year Music Awards. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/news/482238/madonna-rules-billboardcoms-2012-mid-year-music-awards> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Little John, Georgina. Let the TV talent show battle commence! The Voice and Britain's Got Talent set to launch on the same night. (En línea) <http://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article-2110451/The-Voice-Britains-Got-Talent-set-launch-night.html?ito=feeds-newsxml> (Fecha de consulta 16/08/16)

- Luis Diego, Alan. Grabará con Marco Antonio Solís, ganador de la tercera emisión de “La Voz... México” Marcos Razo. (En línea) <http://www.oem.com.mx/elmexicano/notas/n3628397.htm> (Fecha de consulta 25/11/16)
- Mahlmann, Andrew. 2013 PGA Awards Winners. (En línea) <http://www.producersguild.org/news/115040/> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Maslow, Nick. The Voice’s Jordan Smith Tops Adele on iTunes – Watch His Performance Now! (En línea) <http://people.com/tv/the-voice-jordan-smith-sings-somebody-to-love-beats-adele-on-itunes/> (Fecha de consulta 17/11/16)
- Molloy, Tim. Ratings: 'Voice' Wins Night, But Down in Return. (En línea) <https://www.yahoo.com/tv/ratings-voice-wins-night-down-return-161328360.html> (Fecha de consulta 03/07/16)
- Mrówczyńska, Dominic. POSŁUCHAJ W CAŁOŚCI: UKEJE – UZO (ODSŁUCH). (En línea) <http://allaboutmusic.pl/ukeje-uzo/> (Fecha de consulta 21/11/16)
- Murata, Gloria. Mexicano gana La Voz Polonia. (En línea) [http://www.milenio.com/hey/television/La\\_voz\\_polonia-Juan\\_Carlos\\_Cano-Enclose-the\\_voice\\_poland-Woodstock\\_0\\_305369695.html](http://www.milenio.com/hey/television/La_voz_polonia-Juan_Carlos_Cano-Enclose-the_voice_poland-Woodstock_0_305369695.html) (Fecha de consulta 10/08/16)
- Nordyke, Kimberly. Teen Choice Awards: The Complete Winners List. (En línea) <http://www.hollywoodreporter.com/news/teen-choice-awards-2014-winners-724423> (Fecha de consulta 29/06/16)
- NSFToentotNu. NSF 2003: Brothers – Stand As One. (En línea) <https://www.youtube.com/watch?v=B7SjzT1oaTg> (Fecha de consulta 20/10/16)
- Palma, Marie. Nuevo disco de Luz María Ramírez, ganadora de la segunda de “La Voz... México 2”. (En línea) <http://entretenimiento.starmedia.com/musica/nuevo-disco-luz-maria-ramirez-ganadora-segunda-temporada-voz-mexico-2.html> (Fecha de consulta 24/11/16)

- Parker, Lyndsey. Catching Up With 'Voice' Winner Josh Kaufman. (En línea) <http://www.rollingstone.com/music/videos/catching-up-with-voice-winner-josh-kaufman-20140808> (Fecha de consulta 8/11/16)
- Porter, Rick. Monday final ratings: 'Blindspot,' 'Gotham' and all others hold (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2016/03/01/monday-final-ratings-feb-29-2016/> (Fecha de consulta 03/07/16)
- Raatgever, Stefan. Dreunen de harde tonen van Anouk nog na in nieuwe Voice? (En línea) <http://www.ad.nl/dossier-the-voice-of-holland/dreunen-de-harde-tonen-van-anouk-nog-na-in-nieuwe-voice~ac5128ef/> (Fecha de consulta 29/06/16)
- Romero, Angie. Latin Grammy: ganadores de los premios Latin Grammys 2014. (En línea) <http://varietylatino.com/2014/musica/noticias/latin-grammy-ganadores-premios-latin-grammys-2014-114397/> (Fecha de consulta 24/11/16)
- Rutherford, Kevin. Pierce the Veil Debuts as No. 1 on Top Rock, Alternative & Hard Rock Albums Charts. (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7385201/pierce-the-veil-number-1-charts> (Fecha de consulta 16/11/16)
- Santilli, MJ. The Voice 9 & 10 Auditions Begin in June! (Schedule) (En línea) <http://www.mjsbigblog.com/the-voice-9-10-auditions-begin-june-schedule.htm> (Fecha de consulta 15/07/16)
- Trust, Gary. Hot 100 Chart Moves: Alisan Porter, Adam Wakefield & Hannah Huston of 'The Voice' Debut (En línea) <http://www.billboard.com/articles/columns/chart-beat/7393390/hot-100-chart-moves-alisan-porter-adam-wakefield-hannah-huston-voice> (Fecha de consulta 18/11/16)
- Vinson, Christina. Danielle Bradbery Announces Release Date for Debut Album. (En línea) <http://tasteofcountry.com/danielle-bradbery-album-release-date/> (Fecha de consulta 4/11/16)

- Weigle, Lauren. Alisan Porter, 'The Voice': 5 Fast Facts You Need to Know. (En línea) <http://heavy.com/entertainment/2016/02/alisan-porter-curly-sue-the-voice-movie-husband-who-is-married-to/> (Fecha de consulta 18/11/16)
- Whitaker, Sterling. 'The Voice' Winner Craig Wayne Boyd Set for Grand Ole Opry Debut. (En línea) <http://tasteofcountry.com/the-voice-craig-wayne-boyd-grand-ole-opry-debut/> (Fecha de consulta 16/11/16)
- Wightman, Catriona. Confirmed! ITV announces it has picked up The Voice and The Voice Kids in a three-series deal. (En línea) <http://www.webcitation.org/6dFu67VYA> (Fecha de consulta 16/08/16)
- Wynter, Donte. "The Voice" 2016 Winner Alisan Porter: 5 Facts to Know about Her. (En línea) <https://www.earnthenecklace.com/the-voice-2016-winner-alisan-porter-5-facts-to-know-about-her/> (Fecha de consulta 18/11/16)
- S/A. About Talpa. (En línea) <http://www.talpa.tv/About> (Fecha de consulta 26/06/16)
- S/A. And the voice of Holland is... Ben Saunders (En línea) [http://www.rtlgroup.com/en/news/2011/5/and\\_the\\_voice\\_of\\_holland\\_is...cfm](http://www.rtlgroup.com/en/news/2011/5/and_the_voice_of_holland_is...cfm) (Fecha de consulta 27/06/16)
- S/A. NBC'S new singing competition series 'The Voice' [working title] announces open auditions in cities across America in 2011. (En línea) <http://web.archive.org/web/20131019052927/http://www.nbc.com/news/2010/12/17/nbcs-new-singing-competition-series-the-voice-working-title-announces-open-auditions-in-cities-acros/> (Fecha de consulta 29/06/16)
- S/A. About the show. (En línea) <http://www.nbc.com/the-voice> (Fecha de consulta 29/06/16)
- S/A. ALMA Awards 2012: Winners And Show Highlights. (En línea) [http://www.huffingtonpost.com/2012/09/21/alma-awards-2012-winners-\\_n\\_1905245.html](http://www.huffingtonpost.com/2012/09/21/alma-awards-2012-winners-_n_1905245.html) (Fecha de consulta 29/06/16)
- S/A. Critics Choice Television Awards 2012: The winners in full. (En línea) <http://www.digitalspy.com/tv/ustv/news/a388196/critics-choice-television-awards-2012-the-winners-in-full/> (Fecha de consulta 29/06/16)

- S/A. NBC's 'The Voice' sings for huge ratings in post-Super Bowl slot. (En línea) <http://latimesblogs.latimes.com/showtracker/2012/02/the-voice-post-super-bowl-top-ratings.html> (Fecha de consulta 03/07/16)
- S/A. TV Ratings Monday: 'The Voice' Up From Last Fall's Premiere, 'Revolution' Dips, + 'Dancing With The Stars' Falls. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2013/03/26/tv-ratings-monday-the-voice-up-from-last-falls-premiere-revolution-dips-2-broke-girls-mike-and-molly-up/174992/> (Fecha de consulta 03/07/16)
- S/A. Monday Final TV Ratings: 'The Voice' & 'How I Met Your Mother' Adjusted Up; No Adjustment for 'Hostages' or 'The Blacklist'. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2013/09/24/monday-final-tv-ratings-the-voice-no-adjustment-for-hostages-or-the-blacklist/204423/> (Fecha de consulta 03/07/16)
- S/A. Monday Final TV Ratings: 'The Bachelor' Adjusted Up; No Adjustment for 'Almost Human' or 'Star-Crossed'. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2014/02/25/monday-final-tv-ratings-the-bachelor-adjusted-up-no-adjustment-for-almost-human-or-star-crossed/239884/> (Fecha de consulta 03/07/16)
- S/A. Monday Final Ratings: 'Forever', 'Dancing With the Stars' & 'The Big Bang Theory' Adjusted Up; 'Scorpion' & 'America's Next Top Model' Adjusted Down (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2014/09/23/monday-final-ratings-forever-dancing-with-the-stars-scorpion-americas-next-top-model-adjusted-down/306063/> (Fecha de consulta 03/17/16)
- S/A. Monday Final Ratings: 'The Voice' & 'Gotham' Adjusted Up; 'Castle' Adjusted Down. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2015/02/24/monday-final-ratings-the-voice-castle-adjusted-down/366841/> (Fecha de consulta 03/17/16)
- S/A Monday Final Ratings: 'The Big Bang Theory' Adjusted Up; 'Significant Mother', 'Life in Pieces' & 'Penn & Teller' Adjusted Down. (En línea) <http://tvbythenumbers.zap2it.com/2015/09/22/monday-final-ratings-the-big->

- [bang-theory-adjusted-up-significant-mother-life-in-pieces-penn-teller-adjusted-down/470550/](http://www.penn-teller.com/bang-theory-adjusted-up-significant-mother-life-in-pieces-penn-teller-adjusted-down/470550/) (Fecha de consulta 03/17/16)
- S/A. Topscore The Voice Kids; dramatische val Moordvrouw (En línea) <http://www.mediacourant.nl/2012/01/topscore-the-voice-kids-dramatische-val-moordvrouw/> (Fecha de consulta 24/08/16)
  - S/A. The Voice Kids-finale goed voor 2,8 miljoen kijkers (En línea) <http://www.mediacourant.nl/2012/03/kijkcijfers-60/> (Fecha de consulta 24/08/16)
  - S/A. AN OPEN LETTER TO CONGRESS: STOP GUN VIOLENCE NOW. (En línea) <http://www.billboard.com/open-letter/> (Fecha de consulta 15/09/16)
  - S/A. El Mundo artístico llora la muerte de Jenni Rivera. (En línea) <http://expansion.mx/videos/2012/12/10/el-mundo-artistico-llora-la-muerte-de-jenni-rivera> (Fecha de consulta 15/09/16)
  - S/A. Alejandro "Jano" Fuentes, exconcurante de La Voz México, muere abaleado en EE.UU. (En línea) <http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-36570689> (Fecha de consulta 16/09/16)
  - S/A. ¡LA MACABRA RAZÓN POR LA QUE JANÓ FUENTES PUDO HABER SIDO ASESINADO! (En línea) <http://espectaculos.televisa.com/musica/noticias/955000/jano-fuentes-macabra-razon-pudo-haber-sido-asesinado-voz-mexico-espectaculos/> (Fecha de consulta 16/09/16)
  - S/A. "Lisbeth y Lizeth fueron mis hijas durante tres meses" (En línea) <http://www.debate.com.mx/show/Lisbeth-y-Lizeth-fueron-mis-hijas-durante-tres-meses-20150202-0120.html> (Fecha de consulta 23/09/16)
  - S/A. Surgen fotos de Gibrán Martiz de La Voz México mostrando armas de fuego. (En línea) <http://www.peopleenespanol.com/en/article/surgen-fotos-de-gibran-martiz-de-la-voz-mexico-mostrando-armas-de-fuego> (Fecha de consulta 26/09/16)
  - S/A. Así se despidió Iraila en 'La Voz Kids': 'A partir de ahora voy a seguir sonriendo'. (En línea)

<http://mx.hola.com/cine/television/2014031470187/iraila-lavoz-programa/>

(Fecha de consulta 27/09/16)

- S/A. Follow That Dream. (En línea) <http://www.muzykencyclopedia.nl/action/entry/Follow+That+Dream#> (Fecha de consulta 20/10/16)
- S/A. Ben Saunders. (En línea) <http://dutchcharts.nl/search.asp?search=ben%20saunders&cat=s> (Fecha de consulta 20 /10/16)
- S/A. Ben Saunders. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/281231/ben-saunders/biography> (Fecha de consulta 20/10/16)
- S/A. Bio. (En línea) <http://maanofficial.nl/bio/> (Fecha de consulta 1/11/16)
- S/A. Maan - Perfect World. (En línea) [http://www.top40.nl/maan/perfect-world\\_26946](http://www.top40.nl/maan/perfect-world_26946) (Fecha de consulta 1/11/16)
- S/A. Exclusive: Javier Colon Parts With Record Label. (En línea) <http://www.buddytv.com/articles/the-voice/big-red-chairs-exclusive-javie-46010.aspx> (Fecha de consulta 3/11/16)
- S/A. Jermaine Paul: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/304480/jermaine-paul/chart> (Fecha de consulta 3/11/16)
- S/A. The 48th Annual GRAMMY Awards Roundup: R&B/Rap Fields. (En línea) <https://www.grammy.org/recording-academy/news/48th-annual-grammy-awards-roundup-rbrap-fields> (Fecha de consulta 3/11/16)
- S/A. Shaquille O'Neal firma un contratto discografico con la A&M Records. (En línea) <http://www.rockol.it/news-3966/shaquille-o-neal-firma-contratto-discografico-aandm-records> (Fecha de consulta 3/11/16)
- S/A. Cassadee Pope. (En línea) <http://idobi.com/review/cassadee-pope-ep-album-review/> (Fecha de consulta 4/11/16)
- S/A. Cassadee Pope: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/298789/cassadee-pope/chart?f=324> (Fecha de consulta 4/11/16)

- S/A. In Between Words. (En línea) <https://itunes.apple.com/us/album/in-between-words/id412003188> (Fecha de consulta 5/11/16)
- S/A. Tessanne Chin: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/5852255/tessanne-chin/chart?f=324> (Fecha de consulta 5/11/16)
- S/A. Tessanne Chin – I Have Nothing (The Voice Performance) American iTunes Chart Performance. (En línea) <http://www.itunescharts.net/us/artists/music/tessanne-chin/songs/i-have-nothing-the-voice-performance/> (Fecha de consulta 5/11/16)
- S/A. Tessanne Chin: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/5852255/tessanne-chin/chart?f=367> (Fecha de consulta 5/11/16)
- S/A. Let The #Tessanity Ensue! This Summer Is All About Tessanne Chin. (En línea) <http://www.republicrecords.com/let-tessanity-ensue-tessanne-chin/#.WCu8XdLhDIW> (Fecha de consulta 6/11/16)
- S/A. Josh Kaufman EP. (En línea) <https://itunes.apple.com/us/album/josh-kaufman-ep/id1117097577> (Fecha de consulta 11/11/16)
- S/A. Craig Wayne Boyd: Biography. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6322343/craig-wayne-boyd/biography> (Fecha de consulta 16/11/16)
- S/A. Craig Wayne Boyd: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6322343/craig-wayne-boyd/chart?f=357> (Fecha de consulta 16/11/16)
- S/A. Sawyer Fredericks IS The Voice! (En línea) <http://www.republicrecords.com/sawyer-fredericks-is-the-voice/#.VWTpOUbm4xI/> (Fecha de consulta 16/11/16)
- S/A. Jordan Smith makes top 4 on 'The Voice'. (En línea) <http://clevelandbanner.com/stories/jordan-smithmakes-top-4on-the-voice.23744> (Fecha de consulta 17/11/16)

- S/A. Top 200 Album 2015. (En línea) <http://www.billboard.com/charts/billboard-200/2016-01-02> (Fecha de consulta 17/11/16)
- S/A. Jordan Smith: Chart History. (En línea) <http://www.billboard.com/artist/6770499/jordan-smith/chart?f=305> (Fecha de consulta 17/11/16)
- S/A. The winner of the "Voice of Kraina-6" Vitalina Musienko sang a duet with Svyatoslav Vakarchuk. (En línea) <http://newsme.com.ua/en/showbiz/chronic/3441383/> (Fecha de consulta 18/11/16)
- S/A. Представниця Полтавщини виграла «Голос країни» (En línea) <http://kremen.today/2016/05/30/predstavnitsya-poltavshhini-vigrala-golos-krayini/> (Fecha de consulta 18/11/16)
- S/A. Damian Ukeje - kim jest zwycięzca programu The Voice of Poland? (En línea) <http://www.fokus.tv/news/damian-ukeje---kim-jest-zwyciezca-programu-the-voice-of-poland/3464> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Szansa na Sukces. (En línea) <http://www.tvp.pl/rozrywka/programy-muzyczne/szansa-na-sukces> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Damian Ukeje wygrał "The Voice of Poland" [WIDEO] (En línea) <https://archive.is/sReC1#selection-1189.1-1189.50> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Fat Belly Family: About. (En línea) [https://www.facebook.com/pg/fatbellyfamily/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/fatbellyfamily/about/?ref=page_internal) (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Piotr Kaczowski - najstarszy góral w Trójce. (En línea) <http://www.polskieradio.pl/6/241/Artykul/339352,Piotr-Kaczowski-najstarszy-goral-w-Trojce> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Damian Ukeje o kulisach programu "The Voice of Poland" [film] (En línea) <http://szczecin.naszemiasto.pl/artykul/damian-ukeje-o-kulisach-programu-the-voice-of-poland-film,2820278,art,t,id,tm.html> (Fecha de consulta 21/11/16)

- S/A. "BEZKRÓLEWIE" DAMIANA UKEJE. (En línea) <http://muzyka.interia.pl/rock/news-bezkrolewie-damiana-ukeje,nld,1658881> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Ukeje – "Ukeje". (En línea) <http://muzyka.onet.pl/ukeje-ukeje> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. 18 lutego 2013. (En línea) <http://olis.onyx.pl/listy/index.asp?idlisty=794&lang=> (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. Oto nominacje do Fryderyków 2014! (En línea) [http://www.cgm.pl/aktualnosci,34670,oto\\_nominacje\\_do\\_fryderykow\\_2014,news.html](http://www.cgm.pl/aktualnosci,34670,oto_nominacje_do_fryderykow_2014,news.html) (Fecha de consulta 21/11/16)
- S/A. DXTR The Bright Side. (En línea) <https://dxtrband.bandcamp.com/album/the-bright-side> (Fecha de consulta 22/11/16)
- S/A. Enclose. (En línea) <http://www.battleofthebands.com/u/ENCLOSE> (Fecha de consulta 22/11/16)
- S/A. Krzysztof Iwaneczko Web Oficial. (En línea) <http://iwaneczko.pl/> (Fecha de consulta 23/11/16)
- S/A. Oscar Cruz Sandoval: About. (En línea) [https://www.facebook.com/pg/OscarCruzVM/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OscarCruzVM/about/?ref=page_internal) (Fecha de consulta 23/11/16)
- S/A. La lista completa de las nominaciones a los premios Grammy Latino del 2014. (En línea) <http://www.peopleenespanol.com/article/premios-latin-grammy-2014-lista-completa-de-nominados-nominaciones-eduardo-cabra-visitante-calle-13-rene-perez-residente-enrique-iglesias-carlos-vives-marc-anthony-don-omar> (Fecha de consulta 23/11/16)
- S/A. Retira disquera apoyo a Oscar Cruz, ganador de "La Voz..." Con Flor Rubio. (En línea) <http://www.radioformula.com.mx/notas.asp?Idn=485373&idFC=2015> (Fecha de consulta 23/11/16)

- S/A. Luz María nos presenta su primer trabajo discográfico homónimo “Luz María”. (En línea) <https://www.universalmusicmagazine.com/luz-maria-nos-presenta-su-primer-trabajo-discografico-homonimo-luz-maria/> (Fecha de consulta 24/11/16)
- S/A. Ganador de ‘La Voz...’ prepara dos discos. (En línea) [http://diario.mx/Espectaculos/2014-07-28\\_98784c11/ganador-de-la-voz-prepara-dos-discos/](http://diario.mx/Espectaculos/2014-07-28_98784c11/ganador-de-la-voz-prepara-dos-discos/) (Fecha de consulta 25/11/16)
- S/A. ¡Guido da señales de vida fuera de ‘La Voz... México!’ (En línea) <http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2016/664001/6/guido-da-senales-de-vida-fuera-de-la-voz-mexico.htm> (Fecha de consulta 30/11/16)
- S/A. Interpretando Más: Guido. (En línea) <https://itunes.apple.com/mx/album/interpretando-mas/id1104420332> (Fecha de consulta 30/11/16)
- S/A. ¡¿QUÉ CREEN?! YULIANA, GANADORA DE LA VOZ... MÉXICO, YA TIENE VIDEO MUSICAL. (En línea) <http://espectaculos.televisa.com/musica/videos/984979/yuliana-martinez-ganadora-voz-mexico-j-balvin-videoclip-musical-creo-mi-disco/> (Fecha de consulta 30/11/16)