

CENTRO UNIVERSITARIO OPARIN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

“Conocer el impacto académico del Método Montessori en la educación básica (primaria), en instituciones educativas del Municipio de Ecatepec de Morelos, a través de una propuesta de evaluación”

KARLA IVETH CABRERA ZAPATA

*ECATEPEC DE MORELOS,
EDO.DE MÉXICO 2017*



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A mis padres José Martín Cabrera Hernández, Ma. Dolores Zapata Morales y a mis abuelos Abraham Cabrera Cabrera, Lina Hernández Gómez por el apoyo económico y moral que me brindaron a lo largo de mi vida.

A mis hermanos Abraham Cabrera Zapata, Israel Cabrera Zapata, Martín Cabrera Zapata y Alondra Cabrera Zapata por su ayuda y comprensión en los momentos de desvelos.

A mi asesora Lic. Alicia Jiménez Hernández por su tiempo, apoyo y colaboración, para la realización de este proyecto, por cada consejo y aportación, que fueron base fundamental para la realización de un trabajo estructurado y concreto en pro de la práctica educativa de calidad.

INTRODUCCIÓN	4-12
JUSTIFICACIÓN	13-17
OBJETIVOS	18
MARCO TEÓRICO	19-26
HIPÓTESIS	27
METODOLOGÍA	28-30
CAPÍTULO I “BIOGRAFÍA, ORIGEN Y AUTORES QUE FUNDAMENTAN EL MÉTODO MONTESSORI”.	31-45
1.1 BIOGRAFÍA DE MARÍA MONTESSORI	32-33
1.2 ORIGEN DEL MÉTODO MONTESSORI	34-37
1.3 AUTORES EN QUE SE FUNDAMENTA EL MÉTODO MONTESSORI	38-45
CAPÍTULO II “EL NIÑO EN EL MÉTODO MONTESSORI”	46-56
2.1 Características universales de la infancia	47-50
2.2 Etapas de desarrollo del niño según María Montessori y Jean W. Fritz Piaget	51-54
2.3 Relación de los elementos universales del niño de Piaget y María Montessori	55-56
CAPÍTULO III “MÉTODO MONTESSORI”	57-70
3.1 Método Montessori	58-61
3.2 Áreas del método Montessori	62-63
3.3 El papel del docente y del discente en el método Montessori.	64-66
3.4 Materiales del método Montessori	67-70
CAPÍTULO IV: “INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MEDIR EL IMPACTO QUE TIENE EL MÉTODO MONTESSORI EN EDUCACIÓN BÁSICA (PRIMARIA)”	71-89
CONCLUSIONES	90-91
BIBLIOGRAFÍAS	92-94
ANEXOS	95-101
GLOSARIO	102-105

INTRODUCCIÓN

Conocer el impacto académico del Método Montessori en educación básica (primaria) en instituciones educativas en el Municipio de Ecatepec de Morelos.

Existen diversos autores pedagógicos que fundamentan el método de enseñanza-aprendizaje (E-A), utilizado por los profesores, dentro de la planeación didáctica, para incrementar el aprovechamiento académico de los alumnos.

Se entiende como método al “sistema de reglas que determina las clases de los posibles sistemas de operaciones que, partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado”.¹

Dentro de la didáctica encontramos el concepto Método pedagógico el cual es definido como: “Es el componente del proceso docente-educativo que expresa la configuración interna del proceso, para que, transformando el contenido, se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo”.²

También se conocen algunos autores que propusieron diferentes métodos pedagógicos, entre ellos se encuentra el Método Montessori, sostiene que la educación debe basarse en la evolución de las actividades naturales del niño, aspectos en la vida social, pero principalmente se basa en la educación y las características que debe tener su entorno para un mejor aprendizaje.

Este método Montessori permite desarrollar la autonomía de los niños, a su vez, propone la creación de un entorno estimulante de acuerdo a su curiosidad innata, a través de los sentidos y el adiestramiento. De igual manera ofrece una educación mediante la libertad en un medio preparado, intencionalmente, para que el alumno construya su propio aprendizaje.

¹KLAUS, G. *Diccionario filosófico*. T.2 / Klaus G, M. Buhr, n/a, 1969, pág. 2.

²ÁLVAREZ DE ZAYAS Carlos M. La [Escuela](#) en la Vida. Editorial Colección Educación y Desarrollo, Habana, [Cuba](#), 1998, pág. 16

María Montessori es la creadora del método, que, elocuentemente, lleva el mismo nombre que ella consideraba que: “El niño se encuentra en un estado de transformación continua e intensa, tanto corporal como mental, mientras que el adulto ha alcanzado la norma de la especie.”³

Sus estudios se basaron en algunos autores tales como: Jean Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi y Federico Froebel, para fundamentar su método Montessori, recogió de cada uno sus ideas sobre la educación infantil y del proceso de E-A.

Entre las ideas que influyeron en su método, están las del Filósofo suizo Jacques Rousseau (1712- 1778), el cual se desempeñó en el campo de la educación. Dicha ideología sostiene que los niños deben ser educados a través de sus intereses y no por la estricta disciplina. Cabe mencionar que Rousseau es considerado como el padre de la pedagogía moderna y su obra más celebre es “El Emilio” en la cual crítica al sistema educativo de su época.

Uno de los ejes importantes de Rousseau es diferenciar a niños y adultos en cuanto a su aprendizaje. En su época la educación de niños y adultos era bajo el mismo sistema. Para él, la infancia tiene maneras de ver, de pensar, de sentir e interpretar el mundo. Argumenta que la educación es gradual y continua, por lo que considera que el individuo debe educarse desde su nacimiento e impedir que adquiriera hábitos, de los cuales pudiera llegar a ser esclavo.

Rousseau menciona “Asignad a los niños más libertad y menos imperio, dejadles hacer por sí mismo y exigir menos de los demás”⁴, respecto a esto María Montessori utiliza como base, en su método reafirmando, que los niños deben de tener más libertad en cuanto a su conocimiento, su desarrollo biopsicosocial y cognitivo, que a su vez le va a permitir un incremento en su proceso (E-A).

Otro de los autores considero para su método Montessori es Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827), Pedagogo suizo, el cual rescata la idea de una

³E.M. Standing “La revolución de Montessori en la educación” cit. pp. 10-11

⁴ N/A (2011) “Rousseau” <https://prezi.com/jj-yfe-hi8dt/> (15 Febrero 2016)

perfección en el hombre y en el alumno una educación integral. Considerando el desarrollo de capacidades humanas. Mencionan una triple actividad: Espíritu=Vida Intelectual, Corazón=Vida Moral, Mano=Vida Práctica.

Pestalozzi aspiraba a mejorar y ofrecer una reforma para la sociedad, fomento una educación integral del individuo, más que la simple imposición de determinados contenidos y que concediera un amplio margen a la iniciativa. Además de proponer un incremento en la capacidad de observación del propio niño. Por lo anterior, María Montessori lo retoma a su método con los siguientes elementos: ambiente, amor y niño, fundamentales para el desarrollo del mismo.

De Federico Fröebel Filósofo y pedagogo de origen alemán (1782- 1852), el cual se desempeñó principalmente en el jardín de niños y consideraba medios ideales para fines educativos, comprenden cinco series:

- 1) Juegos gimnásticos acompañados de cantos
- 2) Cultivo del jardín, cuidado de plantas y animales
- 3) Charla, poesía, cuento, dramatización y canto
- 4) Excursiones
- 5) Juegos que estimulen sus habilidades y ocupaciones.

Refiriéndose al último punto, podemos decir que Fröebel desarrolló una serie de juegos y actividades que promueven la estimulación y los llamó: regalos y ocupaciones. Él pensaba que los regalos llevan al descubrimiento: la ocupación al invento. Los regalos conducen al entendimiento: la ocupación ofrece poder.

Fröebel argumentaba que la educación debe basarse en la evolución de las actividades naturales del niño, teoría que retomaría Montessori para la creación de su método. Ambas teorías señalan la libertad y el juego son métodos funcionales y aún pueden ser aplicados. Con ayuda y complemento de estos autores se puede decir que crearon y permitieron desarrollar en María Montessori un nivel más amplio sobre las estrategias que se pueden aplicar dentro del aula para niños de 3 a 7.

El Método Montessori es considerado como una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayuda al desarrollo natural del Ser Humano.
- Estimula al niño para formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina, ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad (Esta última como sinónimo de actividad, libertad para ser y pertenecer, escoger, instruir, desarrollarse, responder a las necesidades de su desarrollo.)
- Libertad para desarrollar el propio control.
- Desarrolla en el niño la capacidad de participación para que sea aceptado.
- Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

María Montessori usó el método científico para educar los sentidos, pero basándose, fundamentalmente, en la necesidad de autonomía que tiene el niño, ya que no aprobaba la rigidez y el estatismo de la escuela.

Se consideraba tan importante el Método Montessori para la sociedad de esa época, que fundaron escuelas con su nombre donde se implementaba este método y eran denominadas “Casa dei Bambini” en italiano, (Llamada Casa de los Niños), en estas escuelas principalmente era para niños con retrasos mentales. La sociedad al observar que los niños tenían cambios en cuanto a su comportamiento y a su nivel intelectual, hubo aceptación y se decidió implementarlo en la mayor parte de los colegios.

Han transcurrido 100 años desde la primera vez que se publicó su innovador libro titulado “El Método Montessori” y publicado en España en el año 1915. A partir de esta obra el mundo ha revalorizado la figura de María Montessori y ha reconocido su trabajo y la importancia de su método. En la enseñanza contemporánea se le da prioridad a las metodologías novedosas que este método propuso.

Dentro de su libro la autora refiere: “Nuestros cinco sentidos se pueden educar mediante diversos ejercicios y prácticas; la cuestión es, cuanta más información tenemos, más tenemos para procesar”.⁵

Algunas de las características de su planteamiento metodológico más importantes, aún vigentes son:

- La observación y orientación, para que el niño desarrolle sus capacidades.
- Situar al alumno en una postura activa frente al aprendizaje.
- Individualización de los alumnos por ritmos, intereses y actitudes.
- La Colaboración Familia-Escuela para el bienestar del Hijo-Alumno.

Del método Montessori se pueden rescatar algunas características con las que cuentan los niños, que son importantes para el desarrollo del proceso de E-A como son:

- ✓ Una mente absorbente
- ✓ Periodo sensible
- ✓ Intención y motivación para aprender
- ✓ Aprender por medio del juego relacionándolo con el trabajo
- ✓ Pasan por diversas etapas de desarrollo
- ✓ Desarrollan autonomía e independencia

Actualmente se utilizan materiales didácticos que sugirió María Montessori y los podemos encontrar en las escuelas infantiles, como son: las letras de papel de lija, tablillas del tacto, cajas de sonidos, la torre rosa, entre otros, que los niños utilizan para su aprendizaje.

Otros aspectos que plantea María Montessori en su método, y que también se pueden observar en las escuelas infantiles, es la ausencia del castigo (palabra originada del latín “castigare de “castus” = virtuoso y “agere” = hacer), la cual significa transformar en puro y virtuoso algo incorrecto, a través de una acción correctiva,”⁶ que puede ser tanto físico como psicológico. Elemento, que desde

⁵N/A (2013) “5 Sentidos María Montessori” <http://mmontessori2013.blogspot.mx> (15 Febrero 2016)

⁶ N/A (2010) “Diccionario de latín” <http://deconceptos.com> (23 Febrero 2016)

hace unos años, ya no ocurre en las escuelas actuales, pero que, años atrás era algo común y permitido.

La influencia de María Montessori y su Metodología ha tenido un impacto mundial. Muchas de sus ideas forman parte del conocimiento, lenguaje y manera de entender a los niños.

En la actualidad, existen miles de Centros Montessori alrededor del mundo, donde se imparte su ideología y metodología pionera de su época; unas 4000 escuelas Montessori.

De acuerdo a las investigaciones de Angeline Lillard, autora de "*Montessori: la ciencia detrás del genio*" publicada el 14 de febrero del 2011; *Escuela Montessori* de Ortega Ryberg. Publicada en el 2013, se realizó una comparación entre el Método Montessori y el Tradicional, se observó que, en el área de matemática aplicada, los niños Montessori rindieron un 15% más que aquellos que tuvieron educación tradicional. En el área de comprensión de contenidos, la diferencia a favor fue de 10%.

Está demostrado que el Método Montessori permite a los niños aprender a leer, escribir, sumar y restar rápidamente, con mayor facilidad de lo que hasta hoy ha sido posible de acuerdo a los estándares de calidad educativo.

Los resultados podemos verlos gracias a pruebas como ENLACE, PISA donde se obtuvieron los siguientes datos: "Los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2012 (PISA, por sus siglas en inglés) concluyen que a México le tomará más de 25 años alcanzar el nivel promedio de los 34 países de la Organización para la Cooperación y el desarrollo Económico (OCDE) en matemáticas y más de 65 años en lectura, actualmente un estudiante mexicano con el más alto rendimiento apenas logra obtener el mismo puntaje que un alumno promedio en Japón, ubicado entre los diez países con mejores resultados. El 55% de los alumnos mexicanos no alcanza el nivel de competencia básico en matemáticas, lo mismo ocurre con el 41% en lectura y el 47% en

ciencias, según PISA, lo que implica un retroceso en comparación con los resultados de 2009, la última vez que se aplicó la prueba.”⁷

Con relación a las habilidades sociales, las diferencias fueron mayores: el 80% de los preescolares con el sistema Montessori fue capaz de administrar con éxito la negociación social, mientras que sus pares en el sistema tradicional alcanzaron un 50%. Además, el 43% de los preescolares Montessori pudo responder preguntas relacionadas con valores como justicia, respeto al prójimo y equidad, versus el 18% de aquellos que no pertenecían a este tipo de enseñanza.

A partir de esta investigación se puede deducir que el Método Montessori tiene una gran eficacia y eficiencia a la educación en México; así como el desempeño académico de los alumnos y respecto de su proceso E-A.

En la actualidad, las aulas de las escuelas infantiles están preparadas y adaptadas para los niños, no sólo los materiales con los que vayan a trabajar, sino las zonas donde trabajarán, como son las mesas o las sillas, con esto se pretende fomentar un mayor interés por parte del niño, y dejar de lado la idea de un material adaptado solo al profesor, como se puede mostrar en el método tradicional.

Para María Montessori el papel del profesor es un guía para el niño, no una figura de autoridad. María Montessori propone que el profesor, ayude al alumno sólo cuando este lo necesite, ya que los niños, en muchas ocasiones y por sí mismos, se dan cuenta de sus errores y aprenden a resolverlos solos, y esto es algo que en un futuro será realmente benéfico.

Actualmente, el modelo que el docente debería aplicar a la educación es propuesto por María Montessori, ya que en él se guía a los alumnos hacia un aprendizaje, pero dejan que el niño sea quien aprenda por sí mismo y no solo con ayuda del maestro en los momentos más necesarios. “En las escuelas Montessori se mantiene una actitud de cooperación y de no competencia para completar los trabajos. Los niños de estas aulas en general piden ayuda a otros

⁷ OCDE,(2012) “PISA 2012” <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012> (25 Febrero 2016)

niños, no considerando al maestro como la única fuente de información existente en el aula.”⁸

Otro de los aspectos característicos de este modelo, es que el punto central de la educación es hacer hincapié en los sentidos y experiencia del niño; poco énfasis en ponerlo a prueba: aunque las escuelas Montessori en México, ya sea escuelas públicas o privadas, cumplen con los requerimientos distritales o estatales en materia de exámenes, éstos son vistos por muchos escritores como algo que tiene que ver con gran parte del aprendizaje que ahí se efectúa.

Es típico que la evaluación en el aula Montessori se base en extensas observaciones del maestro. Durante presentaciones individuales y de grupo pequeño, se pide a los alumnos que intenten hacer diferentes actividades y el maestro da una evaluación inmediata del éxito de tal lección.

Si se realizará una comparación del método Montessori con otros modelos educativos, en materia de motivación, el método citado propone una motivación interna. En los alumnos están intrínsecamente motivados para la práctica, especialmente por la competencia y no tanto por motivaciones externas que, habitualmente, son impulsos primarios como alimentación, estímulos dolorosos, sino todo lo contrario estaríamos dentro de un método funcional, eficaz y eficiente que permite desarrollar en el alumno autonomía, fomentando un desempeño académico y un incremento en su proceso enseñanza-aprendizaje.

La importancia actual del método Montessori para la educación nacional radica en la búsqueda del conocimiento respecto al tipo de enfoque académico que promueve el aprendizaje y la socialización autónoma en los niños, mejorando los métodos didácticos. Es de suma importancia, que se formen personas que desarrollen habilidades sociales asertivas y con conocimientos académicos óptimos siendo éstas capaces de impulsar el desarrollo socio- económico y político del país, generando una visión cosmopolita dentro de un mundo, cada vez más globalizado, con mayor competencia y así obtener mayor accesibilidad a la misma. “Existe actualmente en México un instrumento validado y

⁸ N/A (2012) “Actualidad en educación preescolar”, <http://es.educacion-preescolar.wikia.com> (23 Febrero 2016)

estandarizado para nuestro país, dentro de sus diferentes clases socio – económicas, para así poder realizar un estudio con mayor confiabilidad, aportando soluciones viables, claras y acertadas con una visión positiva hacia el futuro. Asimismo, se espera que se continúe con la búsqueda de reformas educativas a partir de las mejores características de cada tipo de enseñanza, logrando un aprendizaje integrado y no desestructurado”⁹.

Por consiguiente, se propone una evaluación para medir el impacto Método Montessori en educación básica (primaria), ya que muy pocos profesionales que imparten clases muestran conocimiento de este método, de su aplicación, de la funcionalidad ante la sociedad y pocos son los que aplican el Método Montessori en el aula escolar beneficiando a docentes y sobre todo a los alumnos en su proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

⁹ N/A (2012) “Biografía Montessori” <http://www.biografiasyvidas.com> (01 Marzo 2016)

JUSTIFICACIÓN

Uno de los principales motivos que me llevó a la realización de este proyecto, es el interés que tenemos en garantizar una educación de calidad, cumpliendo los estándares internacionales educativos que establece la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la cual señala que una: “educación de calidad debe de ser atribuida a distintos significados dependiendo del tipo de persona y de sociedad que el país le demanda para formar a sus ciudadanos. Uno de los enfoques más frecuentes es asimilar calidad con eficiencia y eficacia, considerando la educación como un producto y un servicio que tiene que satisfacer a los usuarios”¹⁰.

Asimismo, se buscará incentivar una mayor y más efectiva inversión en ciencia y tecnología que alimente el desarrollo del capital humano nacional y la capacidad para generar productos y servicios con un alto valor agregado. “De acuerdo a la meta nacional México con Educación de Calidad, que propone la Secretaría de Educación Pública (SEP) se pretende garantizar el desarrollo integral de todos los mexicanos y contar con un capital humano preparado, que sea fuente de innovación y lleve a todos los estudiantes a su mayor potencial humano. Se busca también incrementar la calidad de la educación para que la población tenga las herramientas y escriba su propia historia de éxito, con base en políticas que cierren la brecha entre lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo debe desarrollar para un aprendizaje a lo largo de la vida”¹¹.

Esta propuesta está enfocada en resaltar el impacto que tiene el Método Montessori en la educación primaria de México; según investigaciones como Angeline Lillard, autora de *“Montessori: la ciencia detrás del genio”* publicada el 14 de Febrero del 2011; *Escuela Montessori* de Ortega Ryberg. Publicada en el 2013.

Con base en lo anterior también se ha demostrado la eficiencia de este método en Holanda que se puede ver en el “Informe PISA, coordinado por la

¹⁰Astorga R. (2012) “Educación de calidad” <http://unesdoc.unesco.org>. (1 Marzo 2016)

¹¹ N/A (2013) “Programa de educación 2013” <https://www.sep.gob.mx> (15 Marzo 2016)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), ubicó en el año 2012 a la educación de los Países Bajos por encima de la Media, con la 6° ubicación en matemáticas, 12° en ciencias y 13° en habilidad lectora, a nivel mundial”¹²

Holanda utiliza dos modelos educativos: Montessori y Rudolf Steiner que han dejado una importante huella en el campo de la pedagogía. Estos modelos, considerados “alternativos”, a menudo son comparados y la gente se pregunta cuál es mejor, cuál es el que más le conviene al alumno, para su proceso de aprendizaje.

Rudolf Steiner, dentro de su método considera diversos puntos importantes para una pedagogía educativa funcional. Ante todo busca el respeto a los niños y buena convivencia escolar, considera que tienen un enorme potencial y que son la base de un futuro mejor, se debe respetar al niño, éste debe gozar de una gran libertad.

Menciona que las actividades artísticas tienen un peso importante en sus escuelas; considera y critica las calificaciones, las ve como algo inútil y dañino para el desarrollo del niño. Por otro lado, propone que el entorno escolar esté hecho para las dimensiones de los estudiantes, a su medida. Se considera de suma importancia a la vida doméstica, intentando reproducirla en el colegio.

Por otro lado, el método pedagógico de María Montessori ha sido funcional en diversas partes del mundo, basado principalmente en acompañar al niño en su aprendizaje el cual está dentro de su Método pedagógico el respeto hacia el niño: se respeta su personalidad y se deja libre su actividad espontánea, en vez de contenerla y dominarla. El niño que es activo por naturaleza, se le debe dejar espacio suficiente para que se mueva libremente. “Somos respetuosos y corteses en nuestro proceder con el niño, los tratamos como quisiéramos ser tratados nosotros mismos”.¹³

¹² OCDE, (2012) “PISA 2012” <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012> (25 Marzo 2016)

¹³ N/A (2011) “11 Puntos del Método Montessori” <http://www.educapeques.com> (28 Marzo 2016)

Seguir al niño: La intervención es indirecta, sólo se ofrecen los medios necesarios para su desarrollo y se debe esperar y seguir ese desarrollo con respeto.

Observar sin intervenir: se evita detener los movimientos espontáneos del niño y se renuncia a la costumbre de obligarlos a realizar actos por la imposición de la propia voluntad; a menos que sean actos inútiles o perjudiciales.

La mente absorbente: el niño no sólo se mueve continuamente, sino que aprende con gran rapidez, la actividad psíquica debe ser práctica y el modo de aprender no puede guiarse paso a paso el adulto.

Sin duda, la pedagogía en la que está basado el Método Montessori es en la pedagogía de Juan Amos Comenio nacido el 28 de marzo de 1592 en Moravia región de la actual República Checa. Su finalidad fue establecer un sistema de enseñanza progresivo del que todo el mundo pudiera disfrutar. Decía que a los niños se les debía enseñar gradualmente, enlazando, de manera natural, desde los conceptos elementales a los más complejos. (Por este motivo era considerado como el padre de la pedagogía.) Asimismo, propugnó el uso de la lengua materna durante los primeros años de escolaridad en lugar del latín.

Sin embargo, la educación no debía confinarse a la adolescencia, sino abarcar toda la vida del individuo. “Comenio escribió que el estudio tenía que ser completamente práctico y grato, de tal manera que hiciera de la escuela una auténtica diversión, es decir, un agradable prelude de nuestra vida. También opinaba que la escuela debía centrarse no solo en la formación de la mente, sino de la persona como un todo, lo que incluiría la instrucción moral y espiritual.”¹⁴

Según Ausebel “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información ‘se conecta’ con un concepto relevante (“subsunsor”) preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras

¹⁴ N/A (2009) “Juan Amos Comenio” <http://pedagogia.mx> (1 Abril 2016)

y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de (anclaje) a las primeras".¹⁵

Así mismo, los elementos que se puedan rescatar del método Montessori introducirlos en la didáctica educativa que está reflejada en las estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas por los profesores; los cuales tendrán como tarea principal innovar en las diferentes actividades diarias, sin dejar de lado los escenarios educativos, según la OCDE considera que los escenarios educativos ayudan a una equidad en el aula y entre los principales escenarios son:

- Desintegración
- Repliegue privado
- Mercado
- Sistema piramidal
- Comunitarista
- Reticular

Cabe señalar que los elementos que sustentan los escenarios educativos mencionados son de carácter estratégico, aun cuando no son exhaustivos pero sí acumulativos, lo que significa que si se omite, es de esperarse que se obtendrán resultados tendenciales.

Por consiguiente es necesario crear una propuesta de evaluación que permita medir el impacto que tendrán aquellas instituciones que utilicen los métodos educativos basados en el Método Montessori, del cual se pueden analizar sus diferentes elementos que lo integran y que permiten el desarrollo adecuado en sus funciones.

El propósito de este proyecto es demostrar la funcionalidad del método didáctico que coadyuve a lograr los objetivos de aprendizaje, siendo para los docentes una herramienta de aplicación que beneficie a los alumnos dentro y fuera del aula escolar, teniendo un aprendizaje significativo que lo transfiera a lo largo de

¹⁵Ausubel, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. *Journal of Educational Psychology*, 51, 267-272.

su vida; así como generar una propuesta para medir el impacto que tiene el método Montessori en educación básica.

Es por ello, que se propone una evaluación sobre el impacto que tiene el Método Montessori en la educación básica primaria. Resaltando su importancia y su funcionalidad para la pedagogía actual. Rescatando los elementos necesarios para lograr los propósitos del sistema educativo nacional establecido en “Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, en su apartado III. México con educación de calidad: La educación debe impulsar las competencias y las habilidades integrales de cada persona, al tiempo que inculque los valores por los cuales se defiende la dignidad personal y la de los otros”¹⁶, utilizar modelos pedagógicos que garanticen el aprendizaje significativo del alumno, así mismo incrementar el nivel de aprovechamiento académico en los campos de conocimiento básicos.

OBJETIVO GENERAL:

¹⁶ N/A (2013) “Plan Nacional de Desarrollo” <http://pnd.gob.mx/> (3 Abril 2016)

Generar una propuesta de evaluación para medir el impacto del método Montessori, con la finalidad de ofrecer a los profesores elementos pedagógicos que fortalezcan la acción didáctica en las instituciones de educación primaria (Básica).

OBJETIVOS PARTICULARES:

- 1) Conocer la biografía de María Montessori y ubicar los principales autores en los que se fundamenta el origen del método Montessori.
- 2) Describir las etapas, cualidades, habilidades y destrezas que el niño debe desarrollar de acuerdo al Método Montessori, que son necesarias para un proceso enseñanza-aprendizaje adecuados para el alumno.
- 3) Citar los elementos que intervienen en el método Montessori, describiendo el rol del docente y discente, para potenciar estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- 4) Generar la propuesta de evaluación del método Montessori para medir el impacto académico y lograr los propósitos en la educación básica garantizando la calidad educativa.

MARCO TEÓRICO

México considerada la educación básica como “el tramo formativo que comprende el mayor número de años de escolaridad. Está compuesta de preescolar (general, indígena e inicial), primaria (general e indígena) y secundaria (general, técnica, telesecundaria, para trabajadores, migrante e indígena)”¹⁷.

La educación básica recibe ese nombre porque representa la educación esencial y fundamental que sirve para adquirir cualquier otra preparación en la vida del individuo y el aprendizaje de los elementos necesarios poder desenvolverse en la sociedad y dentro de su cultura. Es la educación obligatoria que han de recibir los ciudadanos Mexicanos.

En el primer nivel esta la Educación Preescolar cuya prioridad es propiciar aprendizajes en ambientes que favorezcan el desarrollo afectivo y psicomotriz del niño, reconociendo y estimulando las capacidades infantiles.

La experiencia de trabajos educativos con niños afirma que los niños van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos:

- El vínculo con el infante y los adultos: debe desarrollarse de manera sólida para que el niño mantenga una autoestima elevada y pueda afrontar las vicisitudes de la vida con seguridad y confianza.
- La exploración: Es muy importante en el aprendizaje del niño ya que permite enriquecer su conocimiento, fomenta el hábito de experimentar por sí mismo, estimula su autonomía, aumenta su autoestima y crea hábitos de trabajo necesarios para la etapa escolar.
- La comunicación: Durante los primeros años de vida, los niños van desarrollando y adquiriendo habilidades comunicativas a través de gestos, sonrisas, llanto y movimientos; esto permanece a lo largo de la vida pero es necesario estimular el desarrollo del lenguaje verbal.

¹⁷ N/A (2011) “Plan Educativo Nacional” <http://www.planeducativonacional.unam.mx> (05 Abril 2016)

Ahora que sabemos qué es la comunicación, también debemos de estar conscientes de que los niños en edad preescolar están en un proceso donde deben de aprender a sustituir las manos y los pies por palabras para poder expresar sus necesidades.

- El equilibrio: es un elemento básico del buen estado físico. El equilibrio es la habilidad de mantener y controlar la posición del cuerpo al estar inmóvil o en movimiento. Es una habilidad que requiere aprendizaje y que se desarrolla con la experiencia y la práctica.

Sin embargo es importante no dejar de mencionar que en la educación primaria te enseñan a leer, escribir, aplicar cálculo básico y conceptos culturales que constituyen el segundo nivel de la educación básica; ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la educación preescolar.

La educación primaria dentro de la UNESCO es considerada como “un proyecto cuyo objeto es proporcionar a los alumnos una sólida educación básica en lectura, escritura y matemáticas; así como los conocimientos elementales en materias tales como la historia, la geografía, las ciencias exactas y naturales, ciencias sociales, artes plásticas y música”¹⁸.

Además sienta las bases para que, en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI.

Las corrientes pedagógicas contemporáneas responden al reclamo social de una formación que les permita a los sujetos resolver problemas de diferente índole de forma autónoma, esto significa, poder enfrentar la búsqueda de soluciones, encontrar una respuesta y tener algún control sobre ésta, dado que en la mayoría de los casos, los problemas que se presentan implican encontrar respuestas nuevas a preguntas también nuevas.

¹⁸ N/A (2011) “Planes y Programas de Educación Básica” www.diputados.gob.mx (7 Abril 2016)

Durante la Educación Primaria los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje, por lo que es necesario que en este nivel tengan, diversas estrategias de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. En ese sentido, la escuela y sus profesores requieren asesoría y un acompañamiento congruente con las necesidades de la práctica docente cotidiana que genere acciones para atender y prevenir el rezago, incrementando la calidad educativa.

La necesidad de explicar las dimensiones, los ejes fundamentales y reconocer la calidad de un sistema educativo, de una experiencia, o de una institución escolar, es parte de un compromiso profesional de poner a disposición de quienes toman en cuenta las decisiones y herramientas para facilitarles su tarea. El objetivo de este trabajo es explicar con claridad la serie de opciones ideológicas y pedagógicas a las que enfrenta un profesional para mejorar día a día la calidad de la educación. A partir de una detallada explicitación del concepto de calidad de la educación se examinan dos propósitos fundamentales: primero, para tomar decisiones que se orienten a mejorar la calidad de un sistema educativo concreto, y segundo, para realizar evaluaciones sobre una situación concreta que permite tomar decisiones para reorientar y reajustar procesos educacionales.

En algunas circunstancias podemos decir que “la educación es deficiente en el país, pero también es importante resaltar que debemos de utilizar estrategias, técnicas y aplicar las teorías que los pedagogos importantes han comprobado y han sido funcionales para la sociedad, sobre todo para la educación en México”¹⁹.

Es necesario tener dentro de la educación personal capacitado como pueden ser asesores técnico-pedagógicos, supervisores, directores, docentes y padres de familia, información sobre los programas de estudio, los materiales que permiten profundizar en el conocimiento de las asignaturas que se estudian en el nivel y el intercambio de experiencias que favorecen el aprendizaje de las niñas y los niños de Educación Primaria.

¹⁹ N/A (2013) “Pedagogía Crítica” <http://henry-giroux.blogspot.mx>. (15 Abril 2016)

La educación primaria ha sido en México a través de nuestra historia un derecho fundamental al que han aspirado. Una escuela con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas. Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

Dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos está estipulado el artículo Tercero Constitucional formulando, de la manera más exacta, el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla.

Por otra parte, considerando el Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, presentado por el actual presidente de México Enrique Peña Nieto, podemos observar las cinco metas nacionales, dentro del tercer apartado podemos ubicar nuestra calidad educativa.

De acuerdo a su primer estrategia que suscribe “Establecer un sistema de profesionalización docente que promueva la formación, selección, actualización y evaluación del personal docente y de apoyo técnico-pedagógico”.²⁰

Se puede observar que, de acuerdo a lo antes mencionado, es indispensable tener personal capacitado para que realice sus funciones adecuadamente, se considera necesaria una herramienta evaluativa que permita medir el impacto que se tiene en la educación, con base en ello se puede manifestar la importancia de este proyecto, de un producto final, que nos pone en guardia, sobre todo, de que bajo estas ideas suelen estar los conceptos de la ideología de eficiencia social que considera al docente como un empleado que emplea paquetes instruccionales, cuyos objetivos, actividades y materiales le llegan prefabricados, y en el cual la “calidad” se mide por fenómenos casi aislados, que se recogen en el producto final.

²⁰N/A (2013) “Plan Nacional de Desarrollo” <http://pnd.gob.mx/> (15 Abril 2016)

Algunos autores han encontrado implicancias sobre este concepto: La ideología (curricular) de la eficiencia social (vinculada a la corriente llamada “tecnología educativa”) entiende calidad de la educación como eficiencia, y eficiencia como rendimiento escolar. A partir de la instauración de una política educativa de corte neoliberal se buscan justificaciones “académicas” que permitan fundamentar la restricción del ingreso a la educación. Estas justificaciones crean nuevos fetiches pedagógicos que se caracterizan por su debilidad conceptual, tal es el caso de términos como “calidad de la educación”.

Lo que ocurre, es que se ha trabajado con una definición demasiado simplificada y muy parcial de una idea muy amplia ya que, recortando las posibilidades, se la define restrictivamente, se la transforma en una medición, para lo cual se la inscribe en un marco puntual casi positivista, muchas veces hasta conductista, leyendo sólo conductas específicas.

Por el contrario, el concepto de calidad de la educación está lleno de potencialidades, que me parece interesante explicitar. Es por esto necesario traer a la discusión las ideas de eficacia y eficiencia que están relacionadas con esta cuestión. Estos conceptos han sido tradicionalmente muy resistidos en el campo de la educación en general.

Y no sin razones, ya que llegaron a la bibliografía educativa directamente importados de la teoría de la administración basada en el modelo de la eficiencia económica (“eficientismo”). Éste da un valor prioritario a los elementos materiales y establecer metodologías como la de costo-efectividad, difícilmente trasladables a los sectores sociales, y por ello al área educativa. Algunos intentos de replanteo en este sentido (como la propuesta del análisis de costo-beneficio) no superaron las limitaciones intrínsecas de estas aproximaciones.

A pesar de compartir estas ideas en lo sustantivo, ha faltado, desde el lado de los especialistas en educación, una respuesta positiva y superadora que va más allá de la crítica. Porque se puede resaltar que no es deber dejar de reconocer que tenemos sistemas de baja calidad y poco eficiente, es decir que logramos poco con los medios que se tienen en la actualidad.

Sin embargo, para poder reconocerlo abiertamente, como hoy lo hacemos, se ha tenido que llegar a un estado cercano al desastre, porque la inexistencia de evidencias objetivas recogidas sistemáticamente hicieron imposible contrastar objetivos con resultados, es decir, tener una idea realista de los niveles de eficiencia y eficacia de la educación.

Por otro lado, para poder lograr el objetivo general es de vital importancia conocer qué es un método educativo “consiste en una recopilación o síntesis de distintas teorías y enfoques pedagógicos, que orientan a los docentes en la elaboración de los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje”²¹.

A lo largo de la historia podemos observar que existen diversas teorías, métodos y autores pedagógicos centrados en la educación y en la funcionalidad adecuada de la misma. Hablando específicamente de los métodos pedagógicos educativos podemos encontrar el de María Montessori, donde tiene diversos elementos como son el ambiente, amor y centrándose en el niño.

María Montessori es una de las pedagogas que aportó su Método y la aplicación de este; observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo.

El ambiente creado a partir del Método Montessori debe contar con estímulos graduados por materiales que permitan el control de errores que proporcionen un medio “adaptable” para satisfacer las necesidades interiores de los niños.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

²¹ Pérez J. (2008) “Modelo educativo” <http://definicion.de/modelo-educativo/> (17 Abril 2016)

Como se menciona anteriormente, el método Montessori propone una nueva visión de impartir la educación y busca que los niños y niñas puedan sacar sus potencialidades mediante la interacción con el ambiente preparado guiado por profesionales.

Bajo este método el niño es el elemento más importante y las actividades propuestas se ven enfocadas en el desarrollo de cada niño según su ritmo de trabajo. Por otra parte no incita a que entre compañeros exista la competencia.

El aprendizaje es individualizado, el guía o profesor presenta diferentes actividades educativas y evita que se repitan. Entre las cuales se encuentran: dibujar, contar, experimentar, uso de imágenes, tarjetas con animales para emparejar, banderas de distintos países, rompecabezas, uso de láminas, entre otros.

La idea de Montessori era educar también a través del entorno, que debía ser amigable y seguro; permitir el fácil acceso y uso a sus pequeños habitantes; ser alegre, limpio y sano, y también bonito. “La *Casa dei Bambini* debían ser además lugares en los que las madres trabajadoras podían dejar a sus hijos confiadamente; espacios que atendían no solo al bienestar y felicidad de los pequeños sino a las necesidades de tranquilidad e independencia de sus madres para que éstas puedan vivir con serenidad, su libertad”²².

La base del método Montessori está en la implementación de unos objetos-soporte ideados para facilitar el desarrollo de las capacidades intelectuales a través de un sistema interactivo y participativo. El niño interactúa con estos objetos simplemente con el tacto y la vista, y descubre, a través del uso, todas sus posibilidades, sus conexiones con otros objetos, su utilidad, innovando y redefiniendo sus límites y funciones a razón de su capacidad individual.

Las herramientas básicas de la instrucción dejan de ser conceptos abstractos transmitidos por un adulto y se transforman en objetos manejados y experimentados por el niño.

²² N/A (2011) “11 Puntos del Método Montessori” <http://www.educapeques.com> (21 Abril 2016)

Los célebres materiales Montessori aunque han evolucionado respecto de sus modelos originales, se utilizan en todas las aulas del mundo y han inspirado directamente la filosofía de fabricación del juguete didáctico.

El propósito central de esta propuesta es poder proporcionar una herramienta de evaluación que mida el impacto académico que tiene el método pedagógico Montessori en las aulas escolares, específicamente en nivel básico (primaria) en escuelas privadas.

HIPÓTESIS

- El rezago educativo es uno de los factores que afecta la calidad de la educación, ya que los docentes desconocen el modelo pedagógico Montessori, si este se llevara a cabo dentro del aula permitiría que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lograra y por lo tanto se tendría un aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos.

-El método pedagógico Montessori, no es conocido por los docentes y en la actualidad siguen aplicando el método tradicional, afectando al alumno en el desarrollo de habilidades, destrezas, y en la construcción de sus propios conocimientos. Si se pusiera en marcha nuevamente este modelo veríamos mayores resultados en distintas de las pruebas que son aplicadas, ya que, este método genera en el alumno una interacción con diversas situaciones y conoce por medio de sus sentidos.

VARIABLE INDEPENDIENTE

El modelo pedagógico Montessori, que sirve de base para la adquisición de conocimientos y que permite la aplicación efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje.

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de habilidades, destrezas, y la construcción de sus propios conocimientos para un aprendizaje significativo.

METODOLOGÍA

La elaboración de este proyecto constará de una propuesta evaluativa que permita observar cuál es el impacto académico que tiene la implementación del Método Montessori en diversas instituciones.

Es importante mencionar los puntos centrales de este proyecto que considera a la evaluación, como la acción que debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno; detectar sus áreas de oportunidad para poder fortalecerlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

Sin embargo, dentro de una propuesta evaluativa es una operación sistemática, integrada en la actividad educativa con el objetivo de conseguir su mejoramiento continuo, mediante el conocimiento lo más exacto posible del alumno de forma integral, aportando una información ajustada sobre el proceso mismo y sobre todos los factores personales y ambientales que en ésta inciden.

La articulación de la Educación Básica determina un trayecto formativo y congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y el sistema educativo nacional. La articulación está centrada en el logro educativo, al atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

En este contexto, el enfoque formativo de la evaluación se convierte en un aspecto para la mejora del proceso educativo en los tres niveles que integran la Educación Básica. En este contexto, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha editado una serie de herramientas para la evaluación en Educación Básica, con el propósito de favorecer la reflexión de los docentes acerca del enfoque formativo de la evaluación en todos los planteles de preescolar, primaria y secundaria.

Dentro de estos puntos y para la realización de esta herramienta de evaluación, se tomarán en cuenta los elementos del Método Montessori:

- 1) Observación
- 2) Preparación
- 3) Auto-proceso o individualidad
- 4) Libertad y espontaneidad
- 5) Ambiente
- 6) Periodos

La impartición de este método radica en que, en la actualidad, existen miles de Centros Montessori alrededor del mundo, donde se imparte su ideología y metodología; unas 4000 escuelas Montessori sólo en los Estados Unidos y Canadá, y miles más alrededor del mundo: Europa, Sudamericana, Australia, Nueva Zelanda y gran parte de Asia.

Con todos los puntos analizados por las autoras Angeline Lilard y Ortega Ryberg, anteriormente mencionados, se plantea una propuesta de evaluación que permita observar y medir el impacto académico en los estudiantes en la aplicación del método pedagógico de María Montessori.

Es por ello, que se evaluará con un cuestionario, al personal encargado de la institución recopilando los conocimientos e información necesaria sobre currículum educativo y la adaptación del modelo pedagógico.

En el segundo bloque de preguntas, el objetivo es detectar las estrategias didácticas con las que cuentan los docentes, para implementar y adaptarlas al método Montessori, utilizado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una reforma educativa integral ayudará a tener educación de calidad, formando a personas que sean capaces de ser productivos a la sociedad y a su país, garantizando la competitividad global.

Para ello, se debe evaluar el aprendizaje, que se obtiene el método Montessori dentro del aula y alcanzar dicha competitividad, determinado en el un cuestionario que se aplicará a los alumnos.

También se evaluará la curricular que tiene la institución, así como los niveles educativos que oferta, y esto se hará con un cuestionario de preguntas indirectas para medir distintos rangos que tiene como objetivo evaluar de forma indirecta a los diferentes integrantes de la comunidad educativa como son los directivos, docentes y alumnos.

Dentro de este proyecto se puede observar que los instrumentos que se proporciona servirán para poder medir el impacto académico que tiene el método Montessori dentro del aula específicamente en educación básica (primaria baja), la aplicación y el análisis de estos cuestionarios y rubricas ayudaran a cumplir el objetivo principal.

CAPÍTULO I

“BIOGRAFIA, ORIGEN Y AUTORES QUE FUNDAMENTAN EL MÉTODO MONTESSORI.”

CAPITULO I

CAPÍTULO I. BIOGRAFÍA, ORIGEN Y AUTORES QUE FUNDAMENTAN EL MÉTODO MONTESSORI.

En el primer capítulo encontraremos la biografía de María Montessori, el origen de su método, así como los autores que van a relacionarse con ella.

1.1 BIOGRAFÍA DE MARÍA MONTESSORI

María Montessori “nació el 31 de agosto de 1870, fue educadora, científica, médica, psiquiatra, filósofa, psicóloga, devota católica, feminista, y humanista italiana. Nació en Chiaravalle, provincia de Ancona, Italia, en el seno de una familia burguesa católica. Su madre fue Renilde Stoppani, mientras que su padre Alessandro Montessori era militar de profesión y muy estricto; en esa época a lo que más aspiraba una mujer era a ser maestra, aunque en su familia se reconocía el derecho a cierta educación de la mujer.”²³

Estudió ingeniería a los 14 años, luego biología y por último es aceptada en la Universidad de Roma, en la Escuela de Medicina. “A pesar de que su padre se opuso al principio, se graduó en 1896 como la primera mujer médico en Italia. Fue miembro de la Clínica Psiquiátrica Universitaria de Roma. Más tarde, estudió Antropología y obtuvo un doctorado en Filosofía, época en la que asiste a uno de los primeros cursos de psicología experimental. Fue contemporánea de Freud y desarrolló su propia clasificación de enfermedades mentales.

Se interesó por la educación de los niños con deficiencias mentales y aplicó métodos experimentales consiguiendo que estos niños aprendieran a leer y escribir. Desarrolló sus propios métodos que aplicó más tarde a toda clase de niños. A través de su práctica profesional llegó a la conclusión de que los niños «se construyen a sí mismos» a partir de elementos del ambiente y, para comprobarlo, volvió a las aulas universitarias a estudiar psicología”²⁴.

²³ Martínez E. (2013) “María Montessori” <http://www.uhu.es> (23 Abril 2016)

²⁴N/A (2013) “Pedagogía de la responsabilidad y afirmación” <http://mmontessori2013.blogspot.mx> (23 Abril 2016)

Fundó la Casa de los Niños en 1907 y desarrolló lo que en un futuro llamaría *el método Montessori de enseñanza*. Todas sus teorías se basaron en lo que observó de los pequeños hacían por su cuenta, sin la supervisión de adultos. La premisa de que los niños son sus propios maestros y que para aprender necesitan libertad y multiplicidad de opciones entre las cuales escoger, inspiró a María Montessori en todas sus batallas por reformar la metodología y la pedagogía educativa.

Es conocida por el método Montessori para la educación preescolar, presentado en Roma en el año 1907. Su sistema, extendido por todo el mundo, defiende el desarrollo de la iniciativa y de la autoconfianza para permitir a los niños hacer por ellos mismos las cosas que les interesan, sin los límites de una severa disciplina. Cuando un niño está preparado para aprender algo nuevo y más difícil, el profesor dirige los primeros momentos para evitar esfuerzos excesivos y el aprendizaje de hábitos erróneos; después el niño aprende solo. Se sabe que el método Montessori permite a los niños aprender a leer y a escribir más rápidamente y con mayor facilidad.

En 1949 se estableció definitivamente en Ámsterdam después de haber vivido en España, América, India etc., y ese año publicó su libro "la mente absorbente". En 1950 fue nombrada *doctora honoris causa* por la Universidad de Ámsterdam.

Fue presentada a la Reina de Inglaterra, a los Kennedy a Gandhi y era una amiga de Freud. Falleció en Holanda en 1952, a los 82 años de edad, pero su pensamiento sigue vivo en las instituciones educativas alrededor del mundo que aplican su método.

1.2 ORIGEN DEL MÉTODO MONTESSORI

Podemos decir que el Método Montessori se funda a partir directamente en las leyes de la vida misma, se manifiesta de algo vivo: Niño.

Es un método de educación a través de los sentidos y el adiestramiento, también se ha dicho que la educación es una actividad propia por un medio preparado. Durante los últimos años de Mará Montessori reclamo otro principio que es, quizá, el más fundamental de todos, y que podrá considerarse como la raíz misma y la base de su método que es saber la naturaleza de la diferencia entre el niño y el adulto.

Todos son conscientes de que los niños se distinguen de los adultos de muchas maneras. A continuación se muestran las diferencias esenciales que la autora menciona: el niño es ignorante y el adulto conoce; el niño es débil y el adulto es fuerte; el niño vive en lo concreto, el adulto en un mundo de ideas; el niño es inquieto, activo y aprende por medio de la actividad, el adulto es tranquilo y sereno.

Ninguna de estas diferencias, según la Doctora Montessori, es fundamental, incluso podemos ir más lejos y expresarlo así: El niño se encuentra en un estado de transformación continua e intensa, tanto corporal como mental, mientras que el adulto ha alcanzado la norma de su especie.

En efecto, la Doctora Montessori utiliza el término biológico, metamorfosis para describir la naturaleza de este desarrollo cambiante que distingue al niño del adulto. En lo que representa al género humano, el niño se encuentra en un estado de devenir; el adulto en cambio, ya ha llegado; ha dejado de crecer, porque de hecho ha alcanzado el fin hacia el que tiene la especie.

Suele afirmarse que Montessori elaboró su pedagogía a partir de experiencias prácticas, en ellas fundamento su teoría de la educación. Sin embargo, no es difícil demostrar lo contrario, es decir, que su método pedagógico se basa en una sólida teoría educativa. Muchas personas mal informadas creen, sin embargo, que todo el método Montessori está concebido por material didáctico ideado para el adiestramiento de los sentidos.

Al terminar su carrera, María Montessori, ocupó su primer puesto como ayudante en el hospital San Giovanni, trabajando con mujeres y niños. En 1897 se hizo ayudante voluntaria en la clínica psiquiátrica de la Universidad de Roma.

Durante este tiempo se encontró con los llamados "niños idiotas". Esos niños que, debido a que eran incapaces de funcionar en la escuela y con sus familias, eran asignados en los manicomios entre las personas con deficiencia intelectual. En los tiempos en los que estudiaba se hablaba mucho del socialismo entre los estudiantes, y por lo tanto, no es sorprendente que Montessori tuviera un interés apasionado por la reforma social. Era también una doctora interesada en la pediatría y por ello era especialmente sensible a las condiciones de esos niños que estaban encerrados sin nada que hacer y sin ningún tipo de estimulación sensorial.

Montessori se convenció de que esos niños no eran inútiles; simplemente sus mentes no se habían estimulado nunca. Comenzó a trabajar con ellos en la clínica y poco a poco fue descubriendo que la estimulación ayudaba a dichos niños, puesto que respondían a sus esfuerzos.

Este método fue diseñado para enseñar a los niños con bajos recursos y que presentaban alguna capacidad diferente ya que se había extendido rápidamente por muchas partes del mundo, donde hoy educan a niños de diversas edades. Su aparición y desarrollo significó una importante evolución en la manera de encarar la educación infantil.

El programa está centrado en el niño y basado en el respeto por sus habilidades naturales; se centra en la educación motriz, sensorial y del lenguaje. Para educar a los niños, analiza su potencial completo y los incluye en un "ambiente preparado", un arreglo cuidadosamente planeado del medio ambiente, del equipo y de los materiales, sobre lo que avanzan en una secuencia graduada de lo simple a lo complejo.

Los niños aprenden de su propia experiencia, de la mano de hábiles maestras instruidas en el método, que proporcionan apoyo y ayuda y que observan cuándo los niños están listos para pasar a la siguiente etapa. Los pequeños eligen sus

propios materiales, que están diseñados para que ellos puedan percibir si los están usando correctamente.

El método fomenta el desarrollo moral al enfatizar el orden, la paciencia, el autocontrol, la responsabilidad y la cooperación.

María Montessori es una de las figuras más representativas de la pedagogía moderna, conocida en todo el mundo por sus ideas sobre la infancia, vigentes hoy en día, y por su método. En el centro de su pensamiento, se encuentran las ideas de naturaleza y libertad. La educación no es impartida por el maestro, sino que se trata de un proceso natural a través del cual el niño crece y se desarrolla experimentando de forma directa con el mundo que le rodea.

Naturaleza y libertad se unen: educar es promover la autoeducación. El método para comprender al niño debe ser científico, basado fundamentalmente en la observación y en el respeto de sus propias leyes de desarrollo. El ambiente adaptado a los niños constituye el segundo fundamento de su método, desarrollado también gracias a su experiencia en la Casa de los niños. Las escuelas del pasado, con aquellos bancos enormes, incómodos e imposibles de mover, se adaptan a los niños en crecimiento: el ambiente escolar (también readaptado de forma "científica") ha creado sus propios obstáculos, y es sobre ellos sobre los que hay que actuar para liberarlos y hacerlos independientes.

Las aulas de Montessori, por tanto, incorporan bancos, sillas e instrumentos a la medida de los niños, resistentes y con colores, con el fin de permitirles conocer la realidad. Se crea un ambiente a medida y ajustado a las capacidades del niño, ordenado y atractivo.

Algunos elementos característicos del método Montessori son las actividades de la vida diaria y los distintos ambientes de la clase decorados para trabajos domésticos o para explorar el ambiente. Si bien en parte predeterminado, el ambiente de la escuela se concibe para adaptarlo a las necesidades que sienten los niños de empaparse de la realidad a través de rutinas tranquilizadoras y métodos concretos de aprendizaje.

El vehículo principal para impulsar el potencial del niño es la experiencia sensorial, que se estimula a través de materiales programados científicamente a este fin. Montessori concibe un niño trabajador, concentrado en su tarea, porque “el hombre se construye trabajando”²⁵. La mano es el instrumento de la inteligencia, y la educación pasa por la vida práctica y la motricidad.

²⁵ Santerini M. (2013) “Universidad Católica” <http://docenti.unicatt.it/web> (24 Abril 2016)

1.3 AUTORES EN QUE SE FUNDAMENTA EL MÉTODO MONTESSORI

María Montessori busco información sobre el tratamiento de los niños deficientes mentales y se encontró con obras de grandes doctores, filósofos, pedagogos y famosos que permitieron ser tomados como referencia para el desarrollo de su método.

Entre los autores que ella retomó para su Método están Jean Jacques Rousseau, Johann Heinrich Pestalozzi y Federico Froebel, Jean Itard y Edouard Seguin.

JEAN JACQUES ROUSSEAU

(Ginebra, Suiza, 28 de junio de 1712 - Ermenonville, Francia, 2 de julio de 1778)

Uno de los escritores más elocuentes de la Ilustración. Las ideas políticas de Rousseau influyeron en gran medida en la Revolución francesa, el desarrollo de las teorías republicanas y el crecimiento del nacionalismo.

Dado su alejamiento de los enciclopedistas de la época y su enfrentamiento con la Iglesia Católica, por sus polémicas doctrinas, su estilo literario cambió. Sus obras autobiográficas dieron un vuelco fundamental en la literatura europea; a tal punto que es considerado uno de los precursores del Romanticismo. Las obras que más influyeron en su época fueron *Julia, o la Nueva Eloisa* (1761) y *Emilio, o De la educación* (1762), ya que transformaron las ideas sobre la familia. Otras obras muy importantes son: *“El contrato social y el Discurso”* sobre el origen de la desigualdad entre los hombres.

Tomando en cuenta el sistema de educación que Rousseau propuso dentro de su método lo introduce en su libro “Asignad a los niños más libertad y menos imperio, dejadles hacer por sí mismo y exigir menos de los demás”²⁶, por lo anterior María Montessori utiliza como base en su método reafirmando, que los niños deben de tener más libertad en cuanto a su conocimiento, su desarrollo biopsicosocial y cognitivo, que a su vez le va a permitir un incremento en su proceso (E-A) de forma integral.

María Montessori retoma de este autor puntos centrales tales como, la libertad que tiene el alumno para realizar sus actividades dentro y fuera de una aula

²⁶ Martínez E. (2013) “Jean Jacques Rousseau” <http://www.uhu.es> (24 Abril 2016)

escolar; se puede relacionar con la autonomía que aplica Montessori dentro de su método, considerando la libertad en cuanto a su educación, se necesita de diversos valores por parte del alumno como es la responsabilidad para que se forje y establezca su propio conocimiento.

Por otro lado, una aportación no menos importante es la autonomía, esto es la construcción del aprendizaje sin interferencia del adulto propuesta por Rousseau, está relacionado con diversas teorías, entre ellas la teoría del constructivismo, dentro de sus principios podemos ver diversas ideas y aportaciones que nos permiten el fácil entendimiento.

Entre los principios más importantes que se ven dentro del constructivismo son:

- ❖ El sujeto construye su propio conocimiento de manera activa e interactuando con el objeto de estudio.
- ❖ El conocimiento adquiere significado cuando se relaciona con el aprendizaje previo.
- ❖ El contexto social y cultural influye en la construcción de su aprendizaje.
- ❖ El sujeto debe de actuar de una forma activa y reflexiva.

De acuerdo con Rousseau y Montessori la unión entre el constructivismo y la autonomía que debe de tener en el alumno van de la mano en cuanto al desempeño en educación de cada uno de los alumnos. Se puede ver que el individuo tendrá diversas capacidades y habilidades que desarrollar de forma autónoma con el acompañamiento de un maestro académico.

JOAHNN HENRICH PESTALOZZI

Nacido el 12 de enero de 1746 en Suiza. Se instala en Neuhof el año 1771. Muere el 17 de febrero de 1827. “Fundo diversos centros educativos que inspiraron a otras escuelas a seguir sus métodos pedagógicos. Influenciado por las teorías de Rousseau, interpretó a la educación como libre y espontánea formación de la personalidad del niño, que el educador debe guiar a la luz de una elevada conciencia moral y religiosa”²⁷.

²⁷ N/A (2009) “Federico Froebel” <http://pedagogia.mx/johann-heinrich-pestalozzi/> (23 Abril 2016)

Retomó la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular. En 1775 abrió en Neuhof una escuela para niños pobres inspirada en el modelo de Emilio de Rousseau. El proyecto fracasó, como también otro similar que llevó a cabo en Stans. En 1797 publicó su obra "*Mi investigación sobre el curso de la naturaleza en el desarrollo del género humano*", su obra de mayor repercusión.

Reemprendió sus prácticas pedagógicas en un castillo cedido por el gobierno, en Berna, experiencia que reflejó en su obra *Cómo Gertrud enseña a sus hijos* (1801). Pestalozzi aspiraba a propiciar la reforma de la sociedad desde una educación que procurase una formación integral del individuo, más que la mera imposición de determinados contenidos, y que concediera un amplio margen a la iniciativa y capacidad de observación del propio niño. Su doctrina no tardó en propagarse, y llegó a ser muy admirada por personajes como Fichte o Herbart, así como por la mayoría de los jóvenes pedagogos de la época.

María Montessori rescata la idea de una perfección en el hombre, en el alumno, una educación integral, considerando el desarrollo de capacidades humanas, mencionando una triple actividad: Espíritu=Vida (Intelectual), Corazón=Vida (Moral), Mano=Vida (Práctica), Pestalozzi aspiraba a propiciar la reforma de la sociedad desde una educación integral del individuo, más que la mera imposición de determinados contenidos, y que concediera un amplio margen a la iniciativa y a la capacidad de observación del propio niño, por lo anterior, María Montessori lo transfirió a su método con los siguientes elementos: ambiente, amor y niño, fundamentales para el desarrollo del mismo.

FEDERICO FROEBEL

Friedrich Froebel; Nació el 21 de abril de 1782 en un pueblo llamado Oberweissbach, fue un pedagogo alemán y murió el 21 de junio de 1852. Discípulo de Rousseau y de Pestalozzi, estudió sobre todo, la educación preescolar. Partiendo del principio de que la naturaleza puede manifestarse sin trabas, fomentó el desarrollo de los niños a través de ejercicios, juegos y cantos al aire libre. En 1837 creó el primer jardín de infancia. Es autor del libro "*La educación del hombre (1826)*". "La concepción pedagógica y la actividad educativa de Friedrich Froebel aparecen vinculadas, más que a las innegables inspiraciones románticas, a la corriente ideológica moderna, que juzga al niño

como "espontaneidad" y centro del proceso de la educación. Froebel pasó la infancia junto a su padre (un grave y severo pastor protestante). Al cabo de una estancia de cinco años en casa de un tío, empezó a los quince a trabajar con un inspector forestal y se dedicó, como autodidacta y de manera desordenada, al cultivo de varias ciencias: cartografía, matemáticas, botánica, arquitectura, contabilidad y agrimensura"²⁸.

En 1811 Froebel entra a la Universidad de Gotinga y estudia Filosofía, cinco años después Froebel funda el Instituto educativo universal alemán de Griesheim que luego traslada a Keilhau.

Friedrich Froebel dentro de su libro "*La Educación del hombre (1826)*" expuso los principios fundamentales de su concepción pedagógica, fruto no sólo de sus meditaciones, sino también de la experiencia de educador y diseña una colección de 500 figuras de madera, estas completamente geométricas y lógicas entre sí las cuales son utilizadas para la enseñanza de las matemáticas. Para Froebel, la educación, "que comprende instrucción y aleccionamiento, tiene por finalidad conducir al hombre a la clara y absoluta visión de sí mismo y por lo tanto a conocer su verdadera vocación y a llevarla a cabo espontánea y libremente"²⁹. Esta idea domina toda la obra, que sigue al niño desde su más tierna infancia hasta la juventud y tiene por finalidad el desarrollo de todas las facultades humanas y el perfeccionamiento moral, puesto que todo ser está condicionado por Dios.

En 1837 Froebel establece un *kindergarten* en Bad Blakenburg, Turingia, Alemania. En esta escuela se trabajaba con juegos, canciones, historias y manualidades.

Relacionando Froebel y Montessori en cuando a la educación, menciona que desde un principio, se debe tolerar y proteger, jamás obligar o impedir la espontaneidad para sustituirla con modelos artificiales, en este caso se refiere principalmente a la relación de la educación tradicional. El hombre, en el primer

²⁸ N/A (2011) "Federico Froebel" <http://www.biografiasyvidas.com> (23 Abril 2016)

²⁹ N/A (2000) "Federico Froebel y la educación del hombre" <http://es.calameo.com> (23 Abril 2016)

período de su vida, acoge en sí la multiplicidad del mundo exterior para hacerla suya.

Montessori y Froebel destacan la importancia que tiene este momento en la vida de las personas para el presente, puesto que son las primeras impresiones que quedan indeleblemente grabadas en la mente humana.

Lo que caracteriza a la primera infancia es el desvanecimiento de la niebla que envuelve todas las cosas hasta que éstas se presentan de una manera distinta, especialmente por medio de la palabra. Las primeras tentativas de lenguaje, el desarrollo de los sentidos y el esfuerzo para enlazar el mundo interno con el externo constituyen las características de la infancia y son los primeros grados sobre los cuales se apoya la educación espiritual.

Es importante retomar la teoría humanista la cual “fue creada por Abraham Maslow, quien la concibe como una psicología del “ser” y no del “tener”. Toma en cuenta la conciencia, la ética, la individualidad y los valores espirituales del hombre. Concibe al hombre como un ser creativo, libre y consciente. Sus mayores representantes son Maslow, como ya lo mencionamos, Auport, Carl Rogers, R. May y Viktor Frankl cuyos aportes enriquecieron no sólo la psicología, sino también la pedagogía”.³⁰ De acuerdo a los dos autores, antes mencionados, se puede analizar que se debe trabajar con los aprendizajes esperados para desempeñar aprendizajes nuevos y que sean significativos para el individuo. De esta manera tendremos un incremento en la calidad de su educación.

JEAN ITARD Y EDUARD SEGUIN

Jean Itard fue un médico francés, nació en Oraison en 1775 y murió en París en 1838. Realizó estudios de medicina, y se especializó en cirugía, lo cual le sirvió para prestar sus servicios como cirujano militar durante la Revolución Francesa, después de lo cual decidió ampliar sus estudios con Larrey, uno de los más afamados cirujanos de la época. Sus méritos le valieron el nombramiento cirujano del Val-de-Grace de París, quien por aquél entonces llevaba a cabo una importante tarea con los sordomudos, y decidió especializarse en las

³⁰ N/A (2003) “El aprendizaje según la teoría humanista” <http://www.abc.com>. (24 Abril 2016)

enfermedades del oído. Fue nombrado director del Instituto de Sordomudos en París.

Es especialmente conocido por haber conseguido educar a un niño salvaje que unos cazadores habían encontrado en el bosque de Aveyron valiéndose de unos métodos pedagógicos muy innovadores en la época. Dejó constancia de sus investigaciones en varias obras, entre las que destacan *“De la educación de un hombre salvaje; Del neumo-tórax; De las enfermedades auditivas y Mutismo producido por lesión de las facultades intelectuales”*.

Edouar Seguin por su parte nació en Francia, (20 de enero de 1812- Murió en Nueva York 28 de octubre de 1880) fue un médico que trabajó con niños mentalmente discapacitados en Francia y en Estados Unidos.

Itard también influyó, de cierta manera, en las teorías de Edouard Séguin, ya que le convenció para que estudiara las causas y el entrenamiento de aquellos que fueran retrasados mentales. A partir de esto, en 1839, en Francia, creó la primera escuela dedicada a su educación.

En 1846 publica "The Moral Treatment, Hygiene, and Education of Idiots and Other Backward Children". Es el tratado más fundamental y temprano con las necesidades especiales de niños con discapacidades mentales.

Montessori obtuvo de Itard fundamentos fisiológicos, pero es de vital importancia conocer que es la fisiología: “estudia las funciones de los seres vivos y el cómo un organismo lleva a cabo las diversas actividades vitales: cómo siente, cómo se mueve, cómo se adapta a unas circunstancias cambiantes, y cómo da lugar a nuevas generaciones.”³¹ Refiriéndose a los niños podemos relacionar que Montessori observó en Itard la necesidad que tiene el ser humano para adaptarse a circunstancias sociales y físicas.

Dentro de esta teoría presentada por Itard y Seguin se puede observar una corriente filosófica humanista, la cual considera necesario conocer las necesidades como persona antes que el estudiante, por mencionar alguno de estos autores humanistas contemporáneos, se puede retomar la teoría de

³¹N/A (2010) “Bases teóricas” <http://redyseguridad.fi-p.unam.mx> (28 Abril 2016)

Abraham Maslow; donde presenta una pirámide y la jerarquía de necesidades del ser humano. A pesar de que el trabajo de Maslow no era experimental, su mayor aportación es una teoría psicológica que ha hecho hincapié en las dimensiones positivas de la experiencia humana.

La jerarquía propuesta por Maslow, se compone de las siguientes necesidades, en orden ascendente:

- “Necesidades fisiológicas: hambre, sed, sueño, alimentación, etc.
- Necesidades de seguridad: sentirse seguro y protegido, fuera de peligro.
- Necesidades de pertenencia a un grupo y amor: agruparse con otros, ser aceptado y pertenecer al grupo.
- Necesidades de estima: lograr el respeto, ser competente, y obtener reconocimiento y buena reputación.
- Necesidades de autorrealización: utilización plena del talento y realización del propio potencial.”³²

El punto de vista humanístico ofrece un modelo positivo y optimista de la humanidad, opuesto al planteamiento negativo freudiano, y profundiza más que la teoría del aprendizaje al considerar factores internos, como sentimientos, valores e ilusiones. “Pirámide de Maslow (imagen)”³³



Sin embargo es importante recordar que el ser humano por naturaleza siempre buscará la sobre vivencia y podemos decir que siempre inconsciente o conscientemente estará aprendiendo. Estos autores lo relacionan con la capacidad que se tiene para crecer en el campo de la educación y en el desarrollo intelectual de cada individuo que fomenta, a su vez, el crecimiento como sociedad con un nivel educativo y competente a nivel mundial.

³² Méndez S. (2011) “Perspectiva conductual” *sitedamiedoynotematahazlo.blogspot.com* (28 Abril 2016)

³³ N/A (2010) “Pirámide de Maslow” <http://www.recursos-humanos.es> (29 Abril 2016)

María Montessori también aportó conocimientos a esta corriente filosófica. Fomentando el desarrollo del ser, innovó actividades de enseñanza-aprendizaje, técnicas, materiales, escenarios y las implementó a su método, aplicándolo con niños que tenían capacidades diferentes obteniendo resultados positivos incrementando su nivel de aprovechamiento escolar.

Se agrega anexo 1 de Cuadro Comparativo sobre Piaget y Montessori.

CAPÍTULO II

“EL NIÑO EN EL MÉTODO MONTESSORI”

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II “EL NIÑO EN EL MÉTODO MONTESSORI”

En este capítulo se describirán diversos puntos centrados en el alumno, desde sus características, etapas biopsicosociales; así como una comparación entre los elementos centrales estipulados por Jean Piaget y María Montessori.

2.1 CARACTERÍSTICAS UNIVERSALES DE LA INFANCIA

La infancia es un período de vida entre el nacimiento y el surgimiento de la pubertad, por otra parte la UNICEF considera que “La infancia es la época en la que los niños y niñas tienen que estar en la escuela y en los lugares de recreo, crecer fuertes y seguros de sí mismos y recibir el amor y el estímulo de sus familias y de una comunidad amplia de adultos”.³⁴

Por otro lado, es importante mencionar que las características son los rasgos típicos o peculiares. Algunos pueden ser esenciales, sin los cuáles dejarían de ser un miembro de la especie, y otras son particulares, propios de cada uno. Así, es una característica de la infancia se refiere a las particularidades que tiene el ser humano.

El desarrollo humano se puede considerar como es un proceso largo y gradual. En la etapa de educación Infantil, la educación tiene que ser integral y debe partir del nivel de desarrollo, el adulto es mediador en el proceso.

El desarrollo físico durante la infancia y primeros pasos (0-3 años) se caracteriza por que el cuerpo del niño crece a una tasa acelerada durante el primer año. Por otra parte, el crecimiento del cerebro es fundamental para el futuro desarrollo físico, cognoscitivo y emocional del recién nacido, que gracias al sistema nervioso central le permiten activar conductas reflejas, entre otras cosas, que el recién nacido succione su alimento, necesidad instintiva de supervivencia y protección. En esta etapa, tanto el crecimiento físico como el desarrollo de las habilidades motoras son rápidos.

El desarrollo cognoscitivo se caracteriza por el desarrollo de habilidades para aprender y recordar. El uso de símbolos y la capacidad para resolver problemas, junto con la comprensión y el uso del lenguaje.

El desarrollo psicosocial durante esta etapa se caracteriza por la formación de apegos con los padres y con otros. Se desarrolla la conciencia de sí mismos,

³⁴ N/A (2011) “Educación” <https://www.unicef.org/es> (03 Mayo 2016)

ocurre el cambio de la independencia a la autonomía y se incrementa el interés por otros niños.

Para María Montessori el aprendizaje infantil es el nivel y tipo de inteligencia que se conforma fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos dentro de la cabeza de los niños. Por el contrario, mediante la información existente los conocimientos deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan en base a sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Entre sus escritos aparece: “Nunca hay que dejar que el niño se arriesgue a fracasar hasta que tenga una oportunidad razonable de triunfar”³⁵

Consideraba que no se podían crear genios, pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marca su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos.

La mente absorbente de los niños posee una capacidad maravillosa y única: la capacidad de adquirir conocimientos absorbiendo con su vida síquica. Lo aprenden todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la

³⁵ Torres C. (2013) “Reflexiones pedagógicas” <http://www.uhu.es/cine.educacion.com> (2 Mayo 2016)

conciencia, avanzando por un sendero en que todo es alegría. Se les compara con una esponja, con la diferencia que la esponja tiene una capacidad de absorción limitada, la mente del niño es infinita. El saber entra en su cabeza por el simple hecho de vivir.

Se comprende así que el primer período del desarrollo humano es el más importante. Es la etapa de la vida en la cual hay más necesidad de una ayuda, que se hace no porque se le considere un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de naturaleza tan frágil que exigen, para no ser menguadas y heridas, una defensa amorosa e inteligente.

Los períodos sensibles son períodos en los cuales los niños pueden adquirir una habilidad con mucha facilidad. Se trata de sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter.

El ambiente preparado se refiere a un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento. En él se desarrollan los aspectos sociales, emocionales e intelectuales y responden a las necesidades de orden y seguridad. Las características de este ambiente preparado le permiten al niño desarrollarse sin la asistencia y supervisión constante de un adulto.

El diseño de estos ambientes se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos, que incluyen lenguaje, plantas, arte, música y libros.

El salón es organizado en áreas de trabajo, equipadas con mesas adaptadas al tamaño de los niños y áreas abiertas para el trabajo en el suelo. Estanterías con materiales pertenecientes a dicha área de desarrollo rodean cada uno de estos sectores. Los materiales son organizados de manera sistemática y en secuencia de dificultad.

Todo lo anterior, hace que se desarrolle en plenitud el discente logrando conocimientos, destrezas y habilidades, que le permitan de manera paulatina ir potencializando estas competencias.

2.2 ETAPAS DE DESARROLLO DEL NIÑO SEGÚN MARÍA MONTESSORI Y JEAN W. FRITZ PIAGET

Los niveles de una escuela Montessori corresponden a las etapas del desarrollo de la infancia:

- a) Maternal: (del nacimiento a los 18 meses)
- b) Deambulador (18 meses a 3 años)
- c) Infantil (3 a 6 años)
- d) Primaria inferior (6 a 8 años)
- e) Primaria superior (8 a 12 años)
- f) Escuela media (12 a 14 años)
- g) Escuela secundaria (15 a 18 años)

En cada nivel, el programa y el plan de estudios son lógicos y armonizan coherentemente con lo que se ha hecho antes. Los 4 planos de desarrollo o periodos de vida: En cada edad o fase de crecimiento el niño manifiesta tendencias y necesidades específicas. Basándose en su observación, la doctora María Montessori dividió su desarrollo en 4 planos principales: de 0 a 6, de 6 a 12, de 12 a 18 y de 18 a 24 años.

Estos planos tienen subdivisiones que agrupan a niños con características similares y la representó de la siguiente manera:

- **PRIMER PLANO DE 0 A 6 AÑOS**

La etapa que conocemos como Infancia va desde los 0 meses hasta los 6 años, la cual tiene a su vez 2 sub-fases:

Primera sub-fase (0-3 años). Teniendo la parte física ya formada durante la etapa embrionaria, comienza ahora a formación del embrión psíquico. En estos tres años, se desarrolla en el niño todas las partes de su psique.

Desarrollo Físico. Desarrolla la coordinación por medio de sus acciones. Las manos son instrumento de la mente, grandes transformaciones como dentición,

aumento de tamaño, proceso de mielinización, desarrollo del movimiento fino y grueso.

Aprende a caminar. Desarrollo Psíquico o del yo: Es el periodo de la mente absorbente. Adquisición del lenguaje, desarrollo sensorial, importancia de los puntos de referencia, orden. Los periodos sensitivos facilitan este desarrollo. Interiorización de cultura, tradiciones.

Formación Yoíca. Uso de sus manos como instrumento de su inteligencia. Necesidad de orden, absorción del orden exterior para poder tener orden interior.

Segunda sub-fase (3-6 años) Se le conoce como: "Mente absorbente", Trabajador consiente "Mente lógico-matemática", Se reconoce por su curiosidad. La pregunta más común ¿Qué es?

- SEGUNDO PLANO de 6 a 12 años

La etapa entre o los 6 y los 12 años Se conoce como la niñez y el niño atraviesa por cambios drásticos. Desarrollo físico: cambio de dientes, mucho pelo, pies grandes, cuerpo desproporcionado, fuerza física, desarrollo -características psíquicas: Calma, crecimiento uniforme.

Orientación al grupo (Instinto de manada), necesidad de independencia, Intenso aprendizaje, juicio moral, desarrollo de la imaginación, capacidad de análisis y reflexión, incrementa su socialización y adaptación al mundo y a la humanidad.

- TERCER PLANO DE LOS 12 A LOS 18

Este plano es similar al primero, principalmente en cuanto a los cambios y Transformaciones físicas y psíquicas. Por eso se pone en color rojo, desarrollo físicas: maduración del aparato reproductivo, capacidad de reproducción, crecimiento del busto y ensanchamiento de caderas (en la mujer), aparición de vello en zona púbica y axilas, cambio del tono de voz, características psíquicas: vida social, formación de identidad, reafirmación de los valores, dificultad para concentrarse.

- CUARTO PLANO DE LOS 18 A LOS 24

De acuerdo con Montessori, ésta es una fase agradable, “la edad feliz”, aunque es también un período de ajustes, si los períodos sensitivos anteriores han sido satisfechos a cabalidad, debería ser un adulto maduro y equilibrado.

Los cambios físicos que se han desarrollado ya están completos. Es en este plano el adulto establece la conciencia moral y social, siente responsabilidad hacia el mundo, de tal manera que busca educación, carrera universitaria y entendimiento cultural. Sus necesidades serán internas, ya que deben entenderse a sí mismo, asumirán las consecuencias de sus propias acciones para así culminar con su autorrealización.

Desarrollo normal de un adulto es principalmente en adquirir equilibrio permitiéndole tener:

- Desplazamientos más largos y dificultosos (rampas),
- Subir y bajar escaleras,
- Agilizar el paso como "carrera",
- Transportar objetos,
- Lanzar la pelota sin dirección.
- Resuelve problemas sencillos y utiliza medios para conseguir un fin: Se sube a una silla para alcanzar un objeto.
- Reconoce todas las habitaciones de la casa y objetos que hay en ellas.
- Amplía su vocabulario mediante aproximaciones a palabras más inteligibles que en la etapa anterior.
- Reconoce el yo y el tú, lo que no significa expresarlo correctamente.

Principales necesidades psicosociales

- Necesita un horario estable y comprende su ruptura durante los días de fiesta, permitiéndole de esta manera anticipar situaciones.
- Necesita ser atendido, escuchado y reforzado en sus acciones exitosas.
- Necesita pautas educativas; el niño debe obedecer normas y conocer los límites de su comportamiento.

- Para fomentar la aparición y ampliación del lenguaje, usted debe hablar a su hijo, utilizando un modelo correcto de articulación, frases simples, cortas y claras, denominando acciones y objetos cotidianos, incluso en juegos y cuentos y siempre respetando un tiempo para que él participe. No le hable; hable con él.
- La alimentación utilizarla como momento de comunicación y aprendizaje de diferentes utensilios utilizados y alimentos. El niño debe ver los alimentos en su forma original. La batidora no es necesaria; puede comer y masticar.

Esta etapa se considera como el nivel máximo de la especie ya que es en donde el individuo ha llegado a sus niveles capaces de actividades y conocimientos. Es en donde el individuo se considera capaz de poder desempeñar actividades con grado de dificultad elevado, es consiente para poder ser una persona competente ante la sociedad.

Para María Montessori es una de las etapas finales a las que el individuo tendrá que llegar y en cada una de las etapas anteriores permite desarrollar al nivel máximo de las etapas del ser humano.

2.3 RELACIÓN DE LOS ELEMENTOS UNIVERSALES DEL NIÑO DE PIAGET Y MARÍA MONTESSORI

Como se puede apreciar la Dra. María Montessori y el Psicólogo Jean Piaget fueron unos teóricos destacados dentro de la pedagogía, aunque cada uno con diferentes enfoques en los niveles de aprendizaje, por ejemplo, Montessori se enfocó en los niños de preprimaria es con niños de preprimaria y con problemas de aprendizaje y Piaget en la educación en general, sus teorías tienen similitudes que se puede utilizar:

Ambos autores hablan de la libertad académica, en cuanto al desarrollo del aprendizaje autónomo y la iniciativa que deben tener para desarrollarse ante la sociedad.

Se puede observar la función de los docentes será solamente guiar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, para poder acompañar en este proceso y en donde el alumno podrá aprender diferentes actividades teniendo un crecimiento social y académico.

También hay diferencias entre el método de Montessori: Es empírico experimental y Piaget se basa en la medición estadística, es decir que uno se encarga de involucrarse dentro del método, se va modificando de acuerdo al paso del tiempo y con las características de los individuos; el que se basa en estadísticas está especificado con las características del método, están establecidas cuales son los lineamientos que se deben tener dentro de cada actividad.

Así mismo, uno se basa más en las actividades que se desarrollen dentro del aula, en cada una de las actividades y el desempeño de cada uno de los alumnos que se verá reflejado dentro y fuera de la misma; por otro lado, podemos ver el método que permite desempeñar a los alumnos en diversos aspectos y se basa más en el desempeño fuera del aula y las actividades sociales de los individuos.

CAPÍTULO III

“MÉTODO MONTESORI”

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III “MÉTODO MONTESORI”

3.1 MÉTODO MONTESSORI

María Montessori presenta el método pedagógico como una organización de los objetos, de la actividad de la enseñanza, de los modos de trabajo de los alumnos y, con los alumnos, y de las bases de cada trabajo.

La principal función de un método pedagógico es desarrollar diversos niveles y tipo de inteligencia que se conforman fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente.

Los conocimientos no deben ser introducidos en la psique de los niños. Por el contrario, mediante la información existen en los conocimientos, los cuales deben ser percibidos por ellos como consecuencia de sus razonamientos.

Lo más importante es motivar a los niños a aprender con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás.

Permitir que el niño encuentre la solución de los problemas. A menos que sea muy necesario, no aportar desde afuera nuevos conocimientos. Permitir que sean ellos los que construyan con base en sus experiencias concretas.

Con respecto a la competencia, “este comportamiento debía ser introducido solo después de que el niño tuviera confianza en el uso de los conocimientos básicos. Consideraba que no se podían crear genios, pero sí, darle a cada individuo la oportunidad de satisfacer sus potencialidades para que sea un ser humano independiente, seguro y equilibrado”³⁶.

Otro de sus conceptos innovadores fue que cada niño marcará su propio paso o velocidad para aprender y esos tiempos hay que respetarlos. La importancia de los materiales didácticos es que María Montessori elaboró un material didáctico específico que constituye el eje fundamental para el desarrollo e implantación de su método.

³⁶ Martínez E. (2011) “La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación” <http://www.uhu.es> (19 Mayo 2016)

No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es material didáctico para enseñar. Están ideados a fin de captar la curiosidad del niño, guiarlo por el deseo de aprender. Para conseguir esta meta han de presentarse agrupados, según su función, de acuerdo con las necesidades innatas de cada alumno.

Estos materiales didácticos pueden ser utilizados individualmente o en grupos para participar en la narración de cuentos, conversaciones, discusiones, esfuerzos de trabajo cooperativo, canto, juegos al aire libre y actividades lúdicas libres. De esta forma asegura la comunicación, el intercambio de ideas, el aprendizaje de la cultura, la ética y la moral.

En general todos los materiales didácticos poseen un grado más o menos elaborado de los cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación.

Otra característica es que casi todo el equipo es auto correctivo, de manera que ninguna tarea puede completarse incorrectamente sin que el niño se dé cuenta de ello por sí mismo. Una tarea realizada incorrectamente encontrará espacios vacíos o piezas que le sobren.

El niño realiza cosas por sí mismo, los dispositivos simples, y observa las cosas que crecen (plantas, animales), abren su mente a la ciencia. Los colores, la pintura, papeles de diferentes texturas, objetos multiformes y las figuras geométricas de tres dimensiones las incitan a la expresión creativa.

La pedagogía de Montessori se basa fundamentalmente en estos principios:

- El paidocentrismo: “Será un principio fundamental y base del denominado mesianismo del niño. Para la doctora el niño es un ser cualitativamente distinto del adulto, con leyes propias que rigen su desarrollo intelectual y afectivo.”³⁷
- La educación infantil es concebida por Montessori como un proceso de autoeducación, es decir, como un proceso espontáneo del desarrollo del alma infantil. Para ello, es esencial crear el ambiente idóneo, libre de obstáculos y

³⁷ Sánchez V. (2004) “Educación activa en casa” <http://educacionactivaencasa.blogspot.mx> (20 Mayo 2016)

dotado de los materiales apropiados. Desde esta perspectiva el educador cumple una función facilitadora y estimuladora de la propia actividad infantil.

- Respeto al desarrollo infantil: Señalado como, fruto de su formación médica, Montessori concibe la educación como desarrollo más que como adaptación. El niño está lleno de posibilidades que precisan ser actualizadas. Educar será, permitir ese desarrollo y el crecimiento individual. Eso requiere por parte del educador un conocimiento profundo de las claves biológicas y psicológicas que rigen el desarrollo infantil. El protagonista es el niño, pero el educador es quien potencializará el crecimiento y las relaciones sociales dentro de un clima de respeto y libertad hacia la naturaleza del niño y su forma de ser, sentir y pensar.
- Principio de libertad: para que el proceso de autoeducación pueda darse, es necesario crear en la escuela infantil un ambiente favorable que permita al niño el libre ejercicio de su espontaneidad y de su actividad sin coacciones. Por tanto, se concede especial importancia a la educación para la autonomía, como vía para conseguir la libertad. Esta independencia debe adquirirse progresivamente y en un orden determinado. Primero el niño deberá adquirir la independencia física, después la independencia afectiva, posteriormente la independencia de voluntad para, finalmente, adquirir la independencia de pensamiento.

Principio de actividad: El niño es esencialmente activo surgiendo la actividad de los propios intereses infantiles. Es un principio fundamental ya que a través de él, el niño se relaciona e interactúa con el mundo exterior y, en consecuencia, conforma progresivamente su inteligencia.

Este método es una forma distinta de ver la educación, en la cual el niño o niña pueda desarrollar todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto; en el cual el estudiantado tiene la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por profesionales especializados.

Es decir, la escuela Montessori ve al estudiante como un todo integrado, desde sus valores, comportamientos y de igual forma esto potencializa su capacidad

para generar aprendizaje, por ello no se define del logro en una asignatura en los resultados académicos del niño.

3.2 ÁREAS DEL MÉTODO MONTESSORI

Montessori considera a las áreas pedagógicas como aquellos rubros académicos en los que se verá desarrollada la vida académica de cada uno de los alumnos, en cada uno de los materiales podemos observar que son diferentes, así como que cada uno de ellos tiene una finalidad diferente.

En el aula creada bajo el método Montessori los niños son atraídos, primero hacia el área de los ejercicios de vida práctica, ya que estos materiales se les hacen muy familiares a los objetos que pueden encontrar en experiencias cotidianas de la vida, o en su hogar.

Esta área está diseñada para invitar al niño a actuar y a trabajar en ejercicios de la vida real, los cuales apoyan su orden, coordinación, concentración y un sentido de independencia personal. Muchos de estos ejercicios fundamentales son necesarios para que el niño pueda vivir confortablemente en el mundo del adulto.

A través de los ejercicios de vida práctica, los niños desarrollan su auto-estima, seguridad y atención, para el dominio de las actividades más avanzadas del salón de clases Montessori.

Es muy importante en el área Cultural que el niño tenga un contacto con su medio ambiente y naturaleza, para que aprenda a admirar y valorar todo lo que lo rodea.

1) Vida práctica: Esta considerada la parte más importante del salón, ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración e independencia, orden y disciplina.

2) Educación sensorial: El propósito de los ejercicios es educar los sentidos, así el niño puede aprender sobre el ambiente, y discriminar sus aspectos más sutiles.

3) Habilidades de la lengua, la lectura y la escritura: El aprendizaje de la lectura y la escritura se logra en el niño de forma natural.

4) Matemáticas e introducción a los números: Las actividades desarrolladas con los materiales sensoriales hacen que el niño pase de lo concreto a lo abstracto.

La vida practica es considera una de las más importantes dentro y fuera del salón de clases, ya que ayuda al niño a desarrollar coordinación, concentración, independencia, orden y disciplina. Abarca los ejercicios para la relación social, la tolerancia y la cortesía, el control perfecto y refinamiento del movimiento.

Las actividades en la vida del individuo las áreas o campos formativos son los que ayudan al niño a entender lo que aprende, mediante la asociación de conceptos abstractos con una experiencia sensorial concreta, así realmente está aprendiendo y no solo memorizando.

3.3 EL PAPEL DEL DOCENTE Y DEL DISCENTE EN EL MÉTODO MONTESSORI.

El papel de los maestros es el de enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, para dirigir su actividad psíquica.

María Montessori llama a la maestra directora la cual, ha de estar preparada internamente (espiritualmente), y externamente (metodológicamente). Debe organizar el ambiente en forma indirecta para ayudar a los niños a desarrollar una «mente estructurada».

Los niños están llenos de posibilidades, pero quienes se encargan de mostrar el camino que permita su desarrollo es el «director, directora», que ha de creer en la capacidad de cada niño respetando los distintos ritmos de desarrollo. Esto permite integrar en un mismo grupo a niños deficientes con el resto, y a estos con los que tienen un nivel superior.

La idea de Montessori es que al niño hay que transmitirle el sentimiento de ser capaz de actuar sin depender constantemente del adulto, para que con el tiempo sean curiosos, creativos y aprendan a pensar por sí mismos.

"El niño debe estar libre"³⁸, dijo la Dra. Montessori, para ser de verdad un amo de su ser. Él debe estar libre para tomar sus decisiones y hacer sus descubrimientos aprendiendo por sí solo.

En este modelo educativo, el desarrollo de aprendizajes no tiene límites. Los niños y niñas pueden aprender todo cuanto quieran, deseen y necesiten de manera dinámica, entretenida y siempre desde un elemento esencial que es la propia motivación.

La maestra Montessori se caracteriza con su relación con el alumno como, "guía", observa a cada niño, sus necesidades, capacidades e intereses y le

³⁸ Silva C. (2003) "Montessori" <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350> (03 Junio 2016)

ofrece oportunidades de trabajo inteligente, con un propósito concreto al servicio del cuidado de sí mismo y de la pequeña comunidad que es el aula.

El objetivo final de la guía es intervenir cada vez menos a medida que el niño se desarrolla. La guía le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior. La guía Montessori no imparte ni premios ni castigos, la satisfacción es interna y surge del trabajo personal del niño.

Además, se caracteriza cuando el niño, según su desarrollo evolutivo, está listo para una lección, la guía introduce el uso de nuevos materiales y presenta actividades de forma individual o a grupos reducidos. En los años más avanzados, cada niño confecciona al comienzo de la semana una lista de objetivos y luego administra su tiempo durante la semana de forma de cumplirlos. No es la guía sino el niño mismo el responsable de su propio aprendizaje y desarrollo

Las repercusiones que se dan en el ámbito afectivo y social en opinión de Montessori son, el impulso natural del niño es hacia la independencia del tipo “yo puedo hacerlo por mí mismo”. El adulto, observa el interés y la actividad del niño obteniendo una idea de la personalidad y el desarrollo de éste para que entonces afine o modifique el medio que satisfaga sus necesidades.

El rol de la maestra consiste en intervenir y activamente redirigir cada vez que los niños muestren rudeza o conducta perturbadora, pero en cambio, en observar con sensibilidad, y en interferir en los intereses y la participación espontánea de los niños cada vez que la conducta de éste corresponda a los propósitos del material.

El desarrollo sociomoral de los niños pequeños puede ser afectado positivamente por una experiencia preescolar como la que ofrece la educación constructivista con su insistencia en la autonomía de los niños y en una rica experiencia interpersonal.

Las reacciones del maestro y el fomentar la autonomía de los niños en contextos de conflictos interpersonales son vitales para el desarrollo sociomoral de los niños. Mezcla de edades en el grupo nos ayuda a jugar con la heterogeneidad

en edades como por ejemplo: estarán juntos niños de tres, cuatro y cinco años, así como de seis, siete y ocho años, etc.

Durante grandes partes de su día escolar, los alumnos deben estar dedicados a un trabajo individual o en pequeño grupo elegido por ellos mismo. Estas elecciones son guiadas y supervisadas por el maestro.

Maneja otro aspecto importante de las aulas de la escuela Montessori es una actitud de cooperación y de competencia para completar los trabajos.

Esto nos ayudara en el ambiente de aprendizaje preparado por el sistema Montessori, donde es a la vez físico y psicológico. El medio físico fue planeado para que sea ordenado, proporcional al tamaño del niño, estéticamente agradable y visualmente armonioso. Planeado para estimular al niño, el medio se prepara con minuciosidad antes del ingreso de los niños, pero luego es constantemente refinado y adaptado para mantener el ritmo de las crecientes necesidades e intereses de un grupo particular.

La preparación y el ulterior refinamiento del medio son tareas centrales del maestro del sistema Montessori. El maestro favorece la participación del niño en el medio, imponiendo un tono psicológico de calma y de actividad bien enfocada.

ANEXO 1

“Cuadro comparativo entre los métodos de Montessori y Piaget”³⁹

³⁹ N/A (2011) “Biografías” <http://a397.idata.over-blog.com> (18 Junio 2016)

3.4 MATERIALES DEL MÉTODO MONTESSORI

María Montessori aportó uno de los métodos pedagógicos más reconocidos a nivel mundial y trascendió. Es importante mencionar que, dentro de este proyecto algunos materiales que fueron propuestos y aprobados por su funcionalidad dentro del proceso enseñanza- aprendizaje.

El método menciona que el niño debe de ser libre de repetir el ejercicio cuantas veces lo desee, porque este es un asunto de maduración interior que cada individuo debe de experimentar sobre todo cuando estas en la infancia.

Hablando de una manera general sobre los materiales que presenta Montessori, considera que el material, posee un gran valor ya que presenta al niño la naturaleza del mundo exterior de un modo ordenado que ayuda a su intelecto a reconocer, en destellos por intuición, el orden del mundo exterior, haciéndolo, como una parte de sí mismo.

Una de las condiciones más valiosas para adquirir nuevos conocimientos espontáneamente, consiste en extender el conocimiento que ya hemos adquirido y luego, por de alguna forma decirlo, elevarse por encima de lo ya aprendido observando todo desde un ángulo nuevo del cual el niño se considera como un experto en el tema y puede desempeñar funciones donde se le asigne cierta responsabilidad con la principal función de reforzar hábitos aprendidos en casa.

De acuerdo con este planteamiento y de las observaciones de la Dra. Montessori: Las actividades que los niños disfrutaban las repiten varias veces. Estas observaciones la llevaron a diseñar una serie de materiales correctores multisensoriales, secuenciales que facilitan el autoaprendizaje.

Considerando todas las ideas de Montessori podemos aplicar este método en la actualidad desde casa, teniendo en cuenta que el último propósito del niño es la independencia, como padres podemos adaptar nuestra casa para facilitar esa gradual adquisición de las habilidades que le ayudaran a lograr esa independencia. Cada niño nace con una "guía interna" y hemos de buscar proporcionarle oportunidades para elegir, actuar, pensar y expresarse sin obligación o dominación.

Para que un ambiente sea creado bajo los estatus del método Montessori es necesario aplicar los principios fundamentales: orden, estética, interés y objetivo. El método requiere un ambiente preparado, un adulto formado y un apoyo social. Es recomendable que los padres preparen el ambiente, teniendo en cuenta las necesidades del niño y permitiéndole ser autónomo, participar en la cocina, limpieza, responsabilizarse de sus propias cosas, realizar las actividades a su propio ritmo.

Encontrar posibilidades de ofrecer a tu hijo la libertad de escoger, elecciones reales y de relevancia. Facilitar a nuestros hijos el tiempo que les permita concentrarse en su actividad elegida sin ser interrumpido o molestado. Incluso la actividad más insignificante puede ser de gran relevancia en su desarrollo interno y es necesario permitirle el tiempo necesario para concentrarse en la actividad hasta que ésta termine.

Cuando se le proporciona los medios para aprender durante estos periodos sensibles, tienen la posibilidad de adquirir habilidades sin esfuerzo y este aprendizaje formará sus cimientos para futuros aprendizajes. Los niños, durante los primeros tres años de su vida, tienen una tendencia muy intensa hacia el orden, puedes apoyarla manteniendo un lugar para cada cosa. Si los niños son expuestos a este ritual diario participarán activamente en ordenar y recoger los materiales después de su uso. Grandes cajas de almacenaje y estanterías inaccesibles no fomentan el desarrollo del sentido del orden en el niño. Las estanterías deberían estar a la altura del niño con cestas y otros contenedores para una selección limitada de juguetes y actividades que puedan llevarse a cabo y ser recogidas después.

Materiales sensoriales: ayudan al niño a aislar conceptos recibidos a través de los sentidos, tales como; color, temperatura, sabor, tamaño, peso, sonido. También se trabaja el vocabulario correcto.

Materiales de vida práctica: son materiales de su tamaño, herramientas reales, que reflejan el trabajo que se hace en la casa o en la comunidad (bañar, barrer, poner la mesa, arreglar las flores, trabajo con madera, etc...) Permite al niño imitar las actividades de los adultos que les rodean. Se consideran los materiales más importantes para posibilitar una buena autoestima, largos periodos de

concentración, pensamiento lógico, equilibrio y coordinación, psicomotricidad fina y gruesa, resolución de problemas, independencia y cuidado de uno mismo, de otros y del medio ambiente, etc. En realidad, todas las habilidades necesarias en su aprendizaje posterior y en su felicidad como adulto.

Materiales para actividades académicas: cuando el niño tenga unos cimientos sólidos en relación a sus sentidos y dominio del trabajo de vida práctica, estará preparado para concentrarse en otras áreas académicas como la lectura, escritura, matemáticas, geometría, física o ciencias naturales. En casa es importante que los niños encuentren curiosidad, interés por trabajo y el aprendizaje en la figura del adulto.

En muchas ocasiones, la educación en casa tiene mucho en común con Montessori. Similitudes que incluyen el interés en el niño como centro del aprendizaje, trabajo independiente y seguir el interés del niño. Otro de los pilares básicos en la educación Montessori es el grupo de diferentes edades y esto puede fácilmente repetirse en casa.

Facilitador o “guía. Sería conveniente que los acompañantes tuvieran la suficiente formación y conocieran el uso de los diferentes materiales. A través de internet o presencialmente, existe una gran variedad de cursos de formación, así como bibliografía y blogs de interés.

Muchos padres encuentran que, al integrar Montessori dentro de su educación, se producen cambios en su estilo de crianza. Las teorías de María Montessori sobre los periodos sensibles y los planos de desarrollo ayudan en el conocimiento del niño a nivel físico y psicológico.

En concreto, resultan especialmente útiles los materiales para el aprendizaje de la aritmética, de las letras del alfabeto y de este tipo de conceptos. Los materiales pueden ser objetos de diferentes formas, pesos y colores, todos ellos adaptados especialmente para el aprendizaje de las matemáticas, la geometría, botánica o biología.

La cantidad de materiales es limitada, con el fin de favorecer la concentración. Cada niño/a deberá elegir libremente el material con el que va a trabajar y devolverlo en orden, cuando haya acabado, al espacio establecido para tal fin.

CAPÍTULO IV

“INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MEDIR EL IMPACTO QUE TIENE EL MÉTODO MONTESSORI EN EDUCACIÓN BÁSICA (PRIMARIA)”

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV: “INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA MEDIR EL IMPACTO QUE TIENE EL MÉTODO MONTESSORI EN EDUCACIÓN BÁSICA (PRIMARIA)”

Para poder realizar un instrumento de evaluación, es importante conocer que es una evaluación, para qué es funcional y cuáles son los diversos instrumentos de evaluación que se pueden utilizar.

4.1 EVALUACIÓN

El concepto de evaluación puede variar de acuerdo a diversos autores, entre las más conocidas se puede decir que una evaluación “se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto”⁴⁰.

“Evaluación es el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un alumno, con el fin de tomar una decisión. En términos generales, la evaluación supone una instancia de valoración. En los términos particulares de la evaluación educativa es posible distinguir varios objetos de evaluación cuyas relaciones implícitas son evidentes. Entre otros, es posible valorar: el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales de la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes”⁴¹.

La evaluación educativa constituye un proceso holista e integral, a través del cual se realiza una valoración de la totalidad de agentes involucrados en el acto educativo, con la principal intención de mensurar cualitativamente fortalezas y áreas de oportunidad, pretendiendo replicar y perfeccionar las primeras y buscar una estrategia para resolver las segundas, todo ello a través de la toma de

⁴⁰ Pérez J. (2008) “La evaluación” <http://definicion.de/evaluacion/> (5 Junio 2016)

⁴¹ N/A (2011) “¿Qué significa evaluar?” <http://educacion.idoneos.com> (5 Junio 2016)

decisiones pertinentes y emisión de juicios de valor con fundamento, tomando como referencia metas y objetivos predefinidos en la fase de planificación.

Hablar sobre evaluación educativa remite, por impronta, a clarificar sobre evaluación educativa, a través de lo cual, se torna necesario un contraste crítico y reflexivo en relación a los viejos y nuevos paradigmas de la evaluación en el proceso de Mediación-Aprendizaje, piedra angular del acto educativo en el que interactúan como protagonistas los docentes y los alumnos.

Una primera clarificación de importancia atiende a visualizar a la evaluación, como una entidad distinta y muy superior jerárquicamente a lo que implica simplemente un examen, pese a que, constantemente, se siguen homologando en la práctica como herencia de la escuela tradicionalista. Al respecto, Laura Frade define a la “evaluación como un proceso dinámico, continuo, sistemático y operativo que consiste en llevar a cabo un balance entre las actividades realizadas y las metas propuestas, que necesariamente lleva a la elaboración de un juicio que permite tomar decisiones de cambio que conducen a la mejora continua en el aprendizaje”⁴².

Si integramos la definición anterior, con la que proporciona la Doctora Ruíz Iglesias, mientras que en otros modelos de enseñanza la evaluación se circunscribe a apreciar el nivel de dominio de los conocimientos declarativos y procedimentales específicos de la asignatura que se trate, en la evaluación de competencias, además de evaluar tales conocimientos, se toma en consideración el nivel de dominio alcanzado en la adquisición y desarrollo de la competencia.

La evaluación permite medir la calidad que se tiene, puede evaluarse cuantitativamente y cualitativamente. La evaluación cualitativa se conforma de una valoración, se refiere a la calidad. La calificación permite una cuantificación, se refiere a la cantidad.

Al valorar se deben tomar en cuenta varios elementos subjetivos, por ejemplo: opiniones, sentimientos, percepciones. La medición refiere únicamente

⁴² Olague G. (2015) “La evaluación de competencias en preescolar” <https://issuu.com/lupitaolague/docs> (5 Junio 2016)

elementos observados y cuantificados. Así es posible evaluar y acreditar sin que existan calificaciones de por medio.

Dentro de esta evaluación podemos observar que existen instrumentos de evaluación que se consideran como “el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los profesores puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes”⁴³.

También los instrumentos de evaluación se emplean para facilitar el diálogo entre los estudiantes y el profesor referente al proceso de aprendizaje y cómo mejorarlo. Entre los instrumentos de evaluación podemos encontrar:

- Instrumentos para evaluación de la enseñanza: A través de la observación se obtiene información sobre la conducta o comportamiento que los alumnos manifiestan espontáneamente. Para aprovechar mejor la información que pueden aportar estas observaciones, se pueden utilizar los siguientes instrumentos:
 - LAS ESCALAS DE VALORACIÓN contienen un listado de rasgos en los que se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado a través de una serie de valoraciones progresivas (de nunca siempre; de poco a mucho de nada a todo; etc.)
 - LAS LISTAS DE CONTROL contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia o ausencia durante el desarrollo de la actividad o tarea.
 - EL REGISTRO ANECDÓTICO, que consiste en fichas para recoger comportamientos no previsibles de antemano y que pueden aportar una información significativa para evaluar carencias o actitudes positivas.
- Cuestionarios: Es considerado como un conjunto de preguntas con la finalidad de obtener información y mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

⁴³ N/A (2011) “Definiciones” <http://hadoc.azc.uam.mx> (6 Junio 2016)

- Reflexión personal: Considerada como una opinión crítica, mediante la observación de distintas actividades y características de un centro determinado.
- Observador externo: Es aquella evaluación detallada y específica de distintos aspectos ya que está basada en la observación y análisis profundo de ciertas circunstancias.
- Contraste de experiencias con compañeros: Cambio de ideas y puntos de vista sobre la evaluación que realizan de forma individual un grupo de expertos con la finalidad de poder dar conclusiones y soluciones a las áreas de oportunidad que tienen como institución.

Existen también algunos instrumentos que sirven para evaluar el aprendizaje. Algunos de ellos pueden ser:

- El cuadernillo pedagógico:

El cuadernillo pedagógico o cuaderno de clase del alumno es un instrumento de recolección de información muy útil para la evaluación continua, pues refleja el trabajo diario que realiza el alumno. A través de él se puede comprobar:

- Si el alumno toma apuntes correctamente.
- Su nivel de comprensión, de abstracción y que ideas selecciona.
- Su nivel de expresión escrita, la claridad y propiedad de sus expresiones.
- La ortografía, la caligrafía, la composición de frases, etc.
- Los planteamientos que hace de la información aportada, si ha entendido el contenido esencial, si llega a ordenar y diferenciar los aportados diferenciables en esos contenidos.
- Si incluye reflexiones o comentarios propios.
- Si amplía la información sobre los temas trabajados consultando otras fuentes.
- Si realiza esquemas, resúmenes, subrayados, etc.
- El cuidado o dedicación que emplea en llevar al día su cuaderno, etc.

Es necesario establecer unos criterios previos que faciliten la valoración de cualquiera de estos rasgos, evitando que ninguno de ellos por sí solos determine la evaluación propiamente dicha.

Además, desde el primer momento, se deberá informar al alumno de los aspectos que se van a valorar en su cuaderno y realizada la valoración, aprovechar el momento de devolverlos para indicar cuáles son los aspectos correctos, en los que está mejorando y los que más necesita trabajar o cuidar.

Para sistematizar la recogida de la información que pueda aportar el análisis de los cuadernos de clase es conveniente utilizar fichas o escalas que orienten sobre los rasgos a valorar.

- Exámenes tradicionales

Son aquellas en las que la información se obtiene presentando al alumno una serie de tareas o cuestiones que se consideran representativas de la conducta a medir o valorar. A partir de la ejecución en las tareas propuestas o de las respuestas generadas en el proceso de su realización, se infiere la presencia o ausencia de esa conducta en los alumnos.

Se caracterizan porque:

- Tratan de medir resultados máximos.
- Las condiciones de aplicación son estándares.
- Las tareas son uniformes para todos los alumnos.
- Los alumnos se dan cuenta de que están siendo examinados.
- Existen patrones externos que nos permiten realizar las medidas

Pertencen a este tipo de técnicas los exámenes y demás pruebas escritas y orales, que también pueden resultar instrumentos válidos para la evaluación formativa, si se utilizan como fuente de información complementaria y no única, y se entienden como medios para analizar y valorar otros aspectos del trabajo de los alumnos.

- Mapa conceptual

Es un método para ayudar a educadores y alumnos a captar el significado de las materias que se van a aprender.

Dirigen la atención sobre el reducido número de ideas importantes en las que debemos centrarnos.

Permiten conocer qué sabe o comprende un alumno sobre una unidad cualquiera y permiten detectar conexiones equivocadas entre conceptos.

- Resolución de problemas

Sirve para verificar que el alumno ha comprendido y razonado la situación problemática y su solución. Resaltar, que la importancia de este instrumento reside en la justificación de los pasos seguidos para la obtención de un resultado.

- Fichas de recogida de información

Este instrumento tiene una doble utilidad:

Para el alumno: Sirve para sistematizar la recogida de información sobre pequeños trabajos de investigación.

Para el profesor: Sirve como guía, a tener en cuenta, para valorar otros instrumentos.

- Trabajos monográficos o pequeñas investigaciones

Este tipo de tareas tiene como finalidad profundizar en algún conocimiento específico, favorecer la adquisición de determinados procedimientos y desarrollar actitudes relacionadas con el rigor, el gusto por el orden y la presentación correcta, tanto del resultado, como del proceso de elaboración del mismo, etc.

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de las instituciones, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores. Además, al ajustar los Planes de Mejoramiento a la luz de los resultados de la evaluación, las instituciones pueden revisar el currículo, el plan

de estudios y las mismas prácticas de aula, siempre en pro del desarrollo de las competencias básicas.

Los resultados son insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible.

Adicionalmente, la información que proporciona la evaluación es necesaria para que la comunidad educativa analice comparativamente las instituciones con referentes locales, regionales y nacionales, lo que permite, a su vez, reflexionar sobre la pertinencia de los resultados educativos en relación con el entorno.

De este modo, la evaluación impulsa el mejoramiento ya que genera compromisos con el logro de objetivos precisos, al permitirles a los diferentes actores del sistema educativo tomar conciencia de los aspectos por mejorar en las instituciones, los municipios, los departamentos y el país.

Para los directivos de las instituciones educativas, la evaluación provee elementos que apoyan la toma de decisiones de acuerdo con las necesidades de desarrollo institucional y, específicamente, sobre la forma como desde la gestión administrativa y directiva se le apuesta a optimizar los procesos de enseñanza – aprendizaje. Diseñando e implementan acciones globales y focales que impulsen el logro de los estudiantes, y que se constituyan en mecanismos esenciales para el mejoramiento continuo.

Los docentes encuentran, en los resultados de la evaluación, orientaciones conceptuales, por niveles de logro de competencias y por componentes disciplinares, que les permiten participar activamente en la revisión del currículo y del plan de estudios, lo que tendrá implicaciones directas en sus prácticas de aula.

La revisión y ajuste a la luz de los resultados obtenidos incentiva la reflexión y los acuerdos acerca de los enfoques pedagógicos, las metodologías de enseñanza y los sistemas de evaluación, así como el seguimiento y la articulación de los ciclos educativos de la educación Inicial, básica y media.

Desde esta perspectiva, la evaluación estimula la innovación pedagógica en las aulas.

A su vez, los estudiantes, con la orientación de los docentes, pueden identificar puntos fuertes y débiles en el desarrollo de sus competencias para la vida, y participar así de los procesos de mejoramiento continuo y de evaluación en el aula. Así mismo, la evaluación fomenta los canales de comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa (docentes, directivos, estudiantes, familias), y hace que se compartan metas educativas comunes, relacionadas con una formación integral y con la adquisición de las competencias necesarias para desempeñarse efectivamente en la sociedad.

Por su parte, los padres de familia se informan sobre la calidad de la educación que reciben sus hijos, y así pueden analizar y contribuir al mejoramiento del desempeño de las instituciones frente a los estándares esperados. Igualmente, obtienen argumentos y criterios para interactuar con las distintas autoridades educativas en torno a la formación de los estudiantes, y para exigir el cumplimiento de lo consagrado en la Ley sobre el derecho fundamental de la educación.

Finalmente, las autoridades educativas reciben información para medir el pulso del proceso de calidad en todas las entidades territoriales y en las instituciones educativas del país. De esta manera, están en la capacidad de focalizar acciones de apoyo para los municipios e instituciones que han tenido desempeños bajos, brindándoles apoyo y acompañamiento para mejorar, identificando así las prácticas que están brindando mejores resultados. De ahí la importancia de compartir y difundir los resultados, mediante una estrategia de comunicación que proponga una agenda de mejoramiento para el sistema educativo.

De acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), menciona que en “México, los resultados del aprendizaje de los alumnos están

considerablemente por debajo del promedio de la OCDE. En 2009, los niveles de logro de los alumnos en el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) estuvieron estadísticamente por debajo de todos los demás países de la OCDE en las áreas evaluadas de competencia lectora, matemáticas y ciencias”⁴⁴.

Sin embargo, los análisis de tendencias de los resultados de PISA han mostrado una mejora alentadora en los resultados de aprendizaje, en particular en el área de matemáticas. A pesar de la impresionante expansión del sistema educativo en las últimas décadas, el nivel de la educación sigue siendo un desafío. Es el tercero más bajo de la zona para la población en edad de trabajar. En 2009, sólo 35% de las personas de 25 a 64 años de edad había terminado al menos la educación media superior (en comparación con un promedio de 73% de la OCDE). El alto porcentaje de alumnos que abandonan el sistema educativo de forma temprana y con habilidades deficientes sigue siendo un problema importante.

Una de las principales prioridades de la política educativa debe ser el desarrollo de estrategias para eliminar o al menos reducir los actuales efectos no deseados de ENLACE, un esfuerzo que amerita un estudio a profundidad sobre el impacto en las prácticas educativas. Una estrategia podría ser la reducción del alto impacto que ha tenido dicha prueba. Otra posibilidad es rediseñar los objetivos incluyendo un regreso a su razón original como herramienta puramente diagnóstica y formativa para la evaluación de los alumnos.

Otra posibilidad más es asignar a este objetivo original algún papel en el sistema de evaluación para determinar si se logran o no los objetivos de aprendizaje de los alumnos en las materias reguladas a nivel nacional. Si se mantiene el objetivo para la rendición de cuentas de las escuelas (publicación de los resultados de ENLACE en el nivel de la escuela) y la evaluación docente entonces es imperativo el desarrollo de modelos de valor agregado que capturen el impacto real de las distintas escuelas y reduzcan considerablemente el peso de los resultados de la prueba en la evaluación docente.

⁴⁴ N/A (2009) “Publicaciones INEE” www.oecd.org (15 Junio 2016)

Otra estrategia es transformar ENLACE en una herramienta para la evaluación externa sumativa de los alumnos, es decir, en un sistema de exámenes externos. Esto implicaría ampliar la gama de objetivos de aprendizaje de los alumnos evaluados, mediante la inclusión de más temas y variedad en las tareas asignadas. También tendría consecuencias para los alumnos, por ejemplo, que fuera parte de la calificación final o un mecanismo de certificación al final de las etapas clave de la educación (final de los ciclos educativos).

Sería importante revisar las evaluaciones en relación con su alineación de requisitos del nuevo plan de estudios para garantizar que las evaluaciones mantengan su pertinencia para la evaluación del sistema y el monitoreo longitudinal de los resultados.

Además, es importante revisar la capacidad de respuesta de ENLACE a diferentes grupos lingüísticos y culturales y asegurar que sea más inclusiva mediante el desarrollo de adaptaciones especiales para los alumnos con necesidades especiales. También existe la posibilidad de aprovechar para supervisar el progreso del sistema educativo mexicano hacia el logro de sus objetivos de equidad. Con este fin, el INEE debe considerar el reporte sistemático de los resultados desagregados de ciertos grupos: alumnos indígenas, inmigrantes y de diferentes orígenes socioeconómicos.

Debido a todo lo analizado anteriormente se puede recatar la importancia de una implementación de varios métodos pedagógicos dentro y fuera del aula escolar. Debido a eso se presenta esta propuesta la cual analizando detalladamente utilizará como instrumento de evaluación un cuestionario que nos va a permitir evaluar el impacto que tiene el método Montessori en educación básica (primaria). Cada una de las preguntas podrá medir diversos aspectos y rubros sobre el Método pedagógico propuesto por que María Montessori.

Propuesta para medir el impacto del método Montessori

Los instrumentos de evaluación que se aplicarán en esta propuesta serán el cuestionario y lista de cotejo que nos permita medir el impacto que tiene el método Montessori de manera integral.

Existen diversos lugares que se encargan de impartir educación, sin embargo, es importante resaltar que los centros educativos o instituciones educativas considerados como aquella estructura de la orden social que se encarga de diversas actividades entre ellas a regular la conducta, socialización y llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para que una institución funcione correctamente es necesario tomar en cuenta diferentes componentes que rijan el buen funcionamiento de una institución, como pueden ser el la infraestructura adecuada, personal administrativo, población estudiantil, personal docente capacitado y que cuente con los documentos necesarios para presentar las habilidades, capacidades y conocimiento que tienen los docentes considerados dentro del currículo, es de vital importancia conocer su formación a lo largo de su quehacer docente.

Se tienen diferentes tipos de currículo entre los más importantes están:

- 1) Currículo oficial: Considerado como el documento que a través de planes y programas, materiales didácticos y guías registra los objetivos que la institución desee alcanzar para la educación, siendo este un documento dinámico, ya que está sujeto a cambios de acuerdo al contexto.
- 2) Currículo Operacional: Determinada las practicas reales del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3) Currículo Oculto: Son los valores o normas institucionales no reconocidas abiertamente, pero desarrolladas de manera implícitas por los profesores y los estudiantes.
- 4) Currículo Nulo: Son los temas considerados como superfluos o también conocido como tema de estudio no enseñado.
- 5) Extra currículo: Es de carácter voluntario y son las experiencias planeadas que son externas al currículo oficial.

Según las características de las instituciones y las necesidades que se tengan será el tipo de currículo que utilicen y adapten, para el mejor funcionamiento de la institución educativa.

Cada institución debe tener un documento que le permita señalar las características por las que está integrada, es decir, debe tener un currículo institucional, donde podrá señalar contenidos, aprendizajes, estrategias, destrezas y habilidades que contribuyen una o varias de las demandas de los alumnos o de la sociedad. Sin embargo, es indispensable que sea adaptado a la necesidad que presente la institución.

El cambio y la mejora de la calidad en los centros educativos es un objetivo alcanzable si se mejoran los procesos de gestión, de organización. Una de las herramientas que posibilitan esta mejora en la gestión es la evaluación.

La evaluación facilita la información necesaria sobre el estado del centro, potenciando mecanismos de discusión, reflexión y participación de todos los agentes implicados, si no se toma en cuenta perderá su sentido. Si no está enfocada a analizar la eficiencia y la efectividad del sistema para lograr un determinado perfil de centro y una determinada posición del mismo en el entorno.

La evaluación nos sirve para analizar la puesta en marcha y el desarrollo del proyecto educativo y es considerada como una herramienta idónea para constatar el grado de cumplimiento de diversas metas y objetivos del Proyecto Educativo.

Por consiguiente se puede resumir que la evaluación es un proceso que implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la actuación de los alumnos. En el primer momento, se reúne la información; y en un segundo se trabaja para el análisis y la interpretación de los datos que hemos obtenido para formular. En un tercer momento, juicios de valor. En este sentido, la evaluación de los aprendizajes es muy importante puesto que los resultados que podamos obtener nos servirán para orientar la enseñanza, con base en lo propuesto es que nuestros alumnos aprendan.

Es importante tener claro qué se desea evaluar para luego poder diseñar los instrumentos que mejor nos permitan conocer lo que queremos saber.

Si el instrumento para evaluar consiste en una prueba escrita, ésta podrá tener igual grado de dificultad para todos los alumnos del mismo grupo. El docente también podrá elaborar dos o más pruebas con diversos grados de dificultad para administrar a diferentes alumnos dentro del mismo grupo.

Recordemos que no es lo mismo evaluar actitudes, que conocimientos o procedimientos; así como también son diferentes los procesos que los alumnos tienen que poner en juego para resolver cada consigna que les presentemos (en el caso de que elaboremos una prueba escrita). De igual forma tomar en cuenta la normativa dictada por el INEE, ya que esta es la que orienta a los docentes, referente al proceso que se debe llevar para poder promocionar o no a los alumnos.

Dentro los métodos pedagógicos está presentado de distintas formas y por otra parte se puede adaptar a estos métodos pedagógicos, centrado el método Montessori, la principal finalidad de es brindar un servicio educativo de calidad, que se encuentra estipulado en la ley general de la educación y en los acuerdos que se han firmado para crear una escuela, dentro del acuerdo 717 nos dice que cada institución debe de tener autonomía pero sin embargo debe de estar incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP) una organización encargada de gestionar y administrar lo referente con la educación.

Las evaluaciones que realiza la SEP son importantes para poder validar el servicio académico que brindan las instituciones educativas, es importante considerar que dentro de este proyecto, el objetivo principal es medir el impacto que tiene el método Montessori en educación básica (primaria).

En este primer bloque, donde se evalúa con un cuestionario, al personal encargado de la institución se recopilará los conocimientos e información necesaria sobre currículum educativo y la adaptación del modelo pedagógico.

Siendo así, se aplicarán las siguientes preguntas:

1. ¿La institución se encuentra incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP)?
2. ¿Qué planes de estudio se utilizan en la enseñanza Primaria Inferior y Superior?

3. ¿Utilizan los libros de texto de la SEP como material didáctico?
4. ¿Qué elementos se consideran necesarios para la elaboración de planeaciones dentro del método Montessori?
5. ¿Dentro del método Montessori, imparten materias extracurriculares?

En el segundo bloque de preguntas el objetivo es detectar las estrategias didácticas con las que cuentan los docentes, para implementar y adaptarlas al método Montessori, utilizado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se plantean las siguientes preguntas:

1. ¿En qué está basada su planeación?
2. ¿Adaptas la planeación bajo el método Montessori, menciona en qué momentos didácticos?
3. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza dentro de tu planeación adaptada al método Montessori?
4. ¿Consideras necesaria la Tutoría para el proceso de aprendizaje dentro del método Montessori?
5. ¿Los contenidos son flexibles y entendibles para los alumnos bajo el método Montessori?
6. ¿Qué materiales didácticos se utilizan con mayor frecuencia en el método Montessori?
7. ¿El orden y la disciplina son factores importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo al método Montessori?
8. ¿Dentro de las sesiones de clase, se cumplen los objetivos de aprendizaje?
9. ¿Cómo se evalúa a un niño dentro del Método Montessori?
10. ¿Cuáles son los materiales de apoyo que utilizas para complementar los contenidos?

Dentro de las evaluaciones que realiza la Secretaría de Educación Pública (SEP) esta medir los conocimientos de los docentes, con la actual reforma educativa modificada y aprobada en el 2015 por el Presidente de la República Mexicana Lic. Enrique Peña Nieto. Según el diario oficial publicado el 7 de abril del 2015 donde se llevará a cabo la evaluación del desempeño de quienes realizan

funciones de docencia, dirección y supervisión en educación básica y media superior.

Por otro lado la reforma educativa contiene varias modificaciones y están ubicados dentro de los siguientes artículos 3°,4°, 9°, 37°,65°, 66° y dentro de la ley general de la educación están el artículo 12 y 13 donde se generalizan todos los derechos y obligaciones que tiene la población y el gobierno sobre la educación.

“Dentro de los estatutos que fueron modificados son:

- a) Se busca un requerido censo en cada escuela para tener conocimiento de cuantos trabajadores y docentes integran cada institución
- b) Establece que la educación debe ser gratuita y obligatoria.
- c) Escuelas de tiempo completo para que sigan estudiando alumnos y docentes.
- d) Queda prohibido la venta de comida “chatarra” en escuela, para no permitir expedir de alimentos que no favorezcan la salud de los alumnos.
- e) Evaluar al docente de manera adecuada.”⁴⁵

Una reforma educativa integral ayudará a tener educación de calidad, formando a personas que sean capaces de ser productivos a la sociedad y a su país, garantizando la competitividad global.

Para ello, se debe evaluar el aprendizaje, que se tiene con el método Montessori dentro del aula y cómo ayuda alcanzar dicha competitividad, determinado en el siguiente cuestionario que se aplicará a los alumnos.

1. ¿Cómo consideras que son las clases?
2. ¿Con los temas y las actividades aprendes cosas nuevas?
3. Describe de qué forma te califican las actividades que realizas
4. ¿Los temas que vez en clase son nuevos o son temas que tú ya conocías?
5. ¿Dentro del salón de clases propones actividades?
6. ¿Utilizas la memorización o analizas los temas vistos en clase?
7. ¿Tienes libertad para elegir que temas quieres ver?

⁴⁵ Duck C. (2009) “Revista latinoamericana de Educación inclusiva” www.rinace.net (15 Junio 2016)

8. ¿Lees y escribes todos los días sobre lo visto en clase?

Se considera que para un docente pueda cumplir sus funciones debe tener población y está se refiere a los alumnos que están dentro de cada institución, retomando los puntos centrales del método Montessori es uno de los elementos centrales e importantes para que el proceso de enseñanza- aprendizaje (E-A) se pueda llevar a cabo.

Sin embargo, es de vital importancia que se evalué los conocimientos adquiridos de los alumnos, determinando si son significativos para la vida cotidiana, así mismo medir si los objetivos que se plantean dentro del Planes y Programas de Estudio se han alcanzado para cada grado escolar.

No dejando de lado la finalidad de este proyecto con las preguntas anteriores podemos ver que tanto se lleva a cabo y cuál es la forma de aplicar el método Montessori, así como conocer las características con las que cuentan los alumnos.

También se evaluará la curricular que tiene la institución, así como los niveles educativos que oferta, y esto se hará con un cuestionario de preguntas indirectas para medir distintos rangos como son:

PREGUNTAS INSTITUCIONALES DE FORMA INDIRECTA

- 1° La institución cuenta con Primaria inferior
- 2° La institución cuenta con Primaria superior
- 3° Cada aula educativa cuenta con un docente
- 4° ¿Cómo evalúan el desempeño de los docentes?
- 5° ¿Quién acredita la utilización del método Montessori?
- 6° ¿Quién evalúa la aplicación del método Montessori?

PREGUNTA DOCENTE DE FORMA INDIRECTA

- 1° ¿El docente, al dar un tema, retoma los conocimientos del alumno?

- 2° ¿El docente tiene conocimiento del tema?
- 3° ¿Se complementa el tema con ejemplos?
- 4° ¿El docente da clases dinámicamente?
- 5° ¿El docente promueve la autonomía en el alumno?
- 6° ¿Se evalúa diferente a cada alumno?
- 7° ¿Refuerza respuestas positivas para garantizar el aprendizaje?
- 8° ¿De qué manera trata el docente a los alumnos?

PREGUNTA ALUMNO DE FORMA INDIRECTA

- 1° ¿Existen sanciones o premios por disciplina?
- 2° ¿Sin la autoridad del docente no existe disciplina?
- 3° ¿El alumno muestra interés por la clase?
- 4° ¿Se nota bajo rendimiento por parte de los alumnos?
- 5° ¿El alumno se involucra en los contenidos temáticos de la clase?

Tiene como objetivo evaluar de forma indirecta a los diferentes integrantes de la comunidad educativa como son los directivos, docentes y alumnos.

Dentro de este proyecto podemos observar que los instrumentos que se proporciona servirán para poder medir el impacto que tiene el método Montessori dentro del aula específicamente en educación básica (primaria baja), la aplicación y el análisis de estos cuestionarios y rubricas ayudaran a cumplir el objetivo principal.

Retomando la educación como un factor principal para la formación de individuos es indispensable tener personal capacitado que se encargue de experimentar diferentes cambios para poder llevar a cabo un proceso de desarrollo y aprendizaje por otro lado considerando necesario que se tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. En ese sentido, la escuela y sus profesores requieren asesoría y un

acompañamiento congruente con las necesidades de la práctica docente cotidiana que genere acciones para atender las necesidades educativas que se requieren.

CONCLUSIONES

Como se puede observar a lo largo de este proyecto, el Método Montessori centra su desarrollo en el infante, considerando el papel que desempeña el docente, se puede apreciar que cada uno de los actores que participan en la educación tienen una función y es necesario que todos realicen las labores que les corresponde para incrementar el nivel de aprovechamiento educativo.

Dentro del método Montessori los niños se consideran como seres adaptables, ya que han aprendido a trabajar de forma independiente a pesar de su corta edad, para ellos la toma de decisiones es importante en las que pueden resolver problemas, analizan y reflexionan cuales son las posibles soluciones con las que cuentan y finalmente toman la decisión.

Los niños tienen la capacidad de proporcionar ideas, intercambiar puntos de vista con sus compañeros y formular acuerdos para la resolución de conflictos tanto sociales como personales.

El método Montessori está basado en el desarrollo personal de los alumnos, entre ellas debe desarrollar las competencias para la vida, socioafectivas, que le ayuden a desarrollar su personalidad y confianza para enfrentar retos y cambios dentro de un mundo que evoluciona a pasos agigantados.

Otras de las prioridades que tiene el método Montessori es que satisfacen las necesidades psíquicas del niño, para poder generar en los habilidades emocionales e intelectuales logrando su meta-regulación en estos dos aspectos, que son vitales para su desarrollo.

El método también permite que el alumno pueda aprender a su propio ritmo o velocidad, hace que la información adquirida sea trascendental para su vida, al interactuar con alumnos de edades más grandes genera que el alumno desarrolle su habilidad para socializar e intercambiar ideas y experiencias en su vida académica y personal.

Como podemos observar la utilización del método Montessori se basa en el desarrollo integral del alumno, adaptándose a las necesidades de hoy, en cuanto

a educación, centrando el aprendizaje en los alumnos, fortaleciendo sus debilidades y potenciando sus fortalezas.

Hoy la educación mexicana exige investigaciones que orienten a los docentes a utilizar currículos eficientes, tomando como base dicha propuesta a nivel nacional para incrementar el nivel académico de cada uno de los alumnos, considerando estos aspectos la aplicación de esta propuesta evaluativa sería una de las pioneras y primeras evaluaciones que generarían resultados positivos para la aplicación del método en la sociedad mexicana.

Esta propuesta está contextualizada con la situación educativa del país, por lo tanto tienen validez, así como fuentes y bases bibliográficas que le permiten al lector tener la seguridad de una lectura bien fundamentada.

BIBLIOGRAFÍAS

José Caribe. (2005). *Las fronteras de la pedagogía social. En Perspectiva social e histórica* (35). Barcelona: Gedisa

Caride. (2002). José. La pedagogía social en España. en Nuñez, Violeta (coord) *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social*, Barcelona: Gedisa.

Klaus, G. (1969) *Diccionario filosófico. T.2* / Klaus G, M. Buhr, México

Castello, Luis y Claudia Mársico (2005). *Diccionario de términos usuales en la praxis docente*. Buenos Aires: Altamira.

ÁLVAREZ DE ZAYAS Carlos M. (1998) *La [Escuela](#) en la Vida. Editorial Colección Educación y Desarrollo*, Habana, [Cuba](#)

Delors, Jacques (1996) *La educación encierra un tesoro*, Madrid: UNESCO-Anaya.

Faure, Edgar (1973). *Aprender a Ser*. París: UNESCO.

Fermoso, Paciano (1994). *Pedagogía social. Fundamentación científica*, Barcelona: Herder.

Frigerio, Graciela; Diker, Gabriela (comps.) (2004). *La transmisión en las sociedad, las instituciones y los sujetos*. Un concepto de la educación en acción. Co-edición Noveduc -Buenos Aires: Fundación CEM.

Frigerio, Graciela et al. (comps.)(1999). *Construyendo un saber sobre el interior de la Escuela*. Co-edición Noveduc - Buenos Aires: Fundación CEM.

García Molina, José (2003). *Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación socia*, Barcelona: Gedisa.

Herbart, J. (1983). *Pedagogía General*. Barcelona: Humanitas.

Kant, E (1983). *Pedagogía*. Madrid: Akal.

Luzuriaga, Lorenzo (1968). *Ideas pedagógicas del siglo XX*. Aires: Losada, Bs.

Meirieu, Phillipe (1998). *Frankestein Educador*. Barcelona: Laertes.

Meirieu, Phillipe (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*: Octaedro

Michéa, J-C. (2002). *La escuela de la ignorancia*. Madrid: Acuarela.

Nervi, María Loreto; Nervi, Hugo (2007). *¿Existe la Pedagogía?*. Hacia la construcción del saber pedagógico. Santiago de Chile: Ed. Universitaria

Núñez, Violeta. *El lugar de la educación frente a la asignación social de los destinos*. en García Molina, José (2003). *De nuevo, la educación social*. Madrid: Dykinson.

Núñez, Violeta (coord)(2002). *La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la pedagogía social*. Barcelona: Gedisa

Núñez, Violeta (1999). *Pedagogía Social*. Cartas para navegar en el nuevo milenio. Bs. Aires : Santillana

Ortega, José (1999). *Pedagogía social especializada*. Barcelona : Ariel

Pérez Serrano, Gloria. *Pedagogía Social y educación social*. Barcelona Narcea

Petrus, Antoni (1997). *Pedagogía social*. Barcelona : Ariel

Quintana, Jose M. (1984). *Pedagogía Social*. Madrid: Dykinson

Rancière, Jacques. (2003). *El maestro ignorante: Cinco lecciones sobre la emancipación intelectual*, Argentina, Laertes.

Saez C., Juan; G. Molina, José.(2006). *Pedagogía Social*. Pensar la educación como profesión. Madrid : Alianza

Tizio, Hebe (2003). *Reiventando el vínculo educativo; aportaciones de la pedagogía social y el psicoanálisis*. Barcelona: Gedisa

ARMANDO NAJARRO ARRIOLA. 2009. *Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC)*. Evaluación de los aprendizajes en la escuela primaria: una nueva visión. Colección pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de educación Básica. San José Costa Rica. 2ª Edición

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) *Evaluación al Servicio del Aprendizaje*. Evaluación por competencias. San Salvador. Segunda Edición.

PRESENTACIONES DIAPOSITIVAS (*Seminario de Evaluación de Aprendizajes*), Lic. Veronica Figueroa. UNICAES 2011

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN (Republica de El Salvador), TITULO III, Currículo Nacional, Evaluación Educativa, Acreditaciones y Registros.

Zambrano, María (2000) *La vocación de maestro*. Madrid: Ágora

N/A (2012) "Biografía Montessori" <http://www.biografiasyvidas.com> (01 Marzo 2016)

Astorga R. (2012) "Educación de calidad" <http://unesdoc.unesco.org>. (1 Marzo 2016)

N/A (2013) "Programa de educación 2013" <https://www.sep.gob.mx> (15 Marzo 2016)

OCDE,(2012) "PISA 2012" <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012> (25 Marzo 2016)

N/A (2011) "11 Puntos del Método Montessori" <http://www.educapeques.com> (28 Marzo 2016)

N/A (2009) "Juan Amos Comenio" <http://pedagogia.mx> (1 Abril 2016)

N/A (2013) "Plan Nacional de Desarrollo" <http://pnd.gob.mx/> (3 Abril 2016)

N/A (2011) "Plan Educativo Nacional" <http://www.planeducativonacional.unam.mx> (05 Abril 2016)

N/A (2011) "Planes y Programas de Educación Básica" www.diputados.gob.mx (7 Abril 2016)

N/A (2013) "Pedagogía Crítica" <http://henry-giroux.blogspot.mx>. (15 Abril 2016)

N/A (2013) "Plan Nacional de Desarrollo" <http://pnd.gob.mx/> (15 Abril 2016)

Pérez J. (2008) "Modelo educativo" <http://definicion.de/modelo-educativo/> (17 Abril 2016)

N/A (2011) "11 Puntos del Método Montessori" <http://www.educapeques.com> (21 Abril 2016)

Martínez E. (2013) "María Montessori" <http://www.uhu.es> (23 Abril 2016)

N/A (2013) "Pedagogía de la responsabilidad y afirmación" <http://mmontessori2013.blogspot.mx> (23 Abril 2016)

Santerini M. (2013) "Universidad Católica" <http://docenti.unicatt.it/web> (24 Abril 2016)

N/A (2009) "Federico Froebel" <http://pedagogia.mx/johann-heinrich-pestalozzi/> (23 Abril 2016)

N/A (2011) "Federico Froebel" <http://www.biografiasyvidas.com> (23 Abril 2016)

N/A (2000) "Federico Froebel y la educación del hombre" <http://es.calameo.com> (23 Abril 2016)

N/A (2003) "El aprendizaje según la teoría humanista" <http://www.abc.com>. (24 Abril 2016)

N/A (2010) "Bases teóricas" <http://redyseguridad.fi-p.unam.mx> (28 Abril 2016)



- Méndez S. (2011) "Perspectiva conductual"
sitedamiedoynotematahazlo.blogspot.com (28 Abril 2016)
- N/A (2010) "Pirámide de Maslow" <http://www.recursos-humanos.es> (29 Abril 2016)
- N/A (2011) "Educación" <https://www.unicef.org/es> (03 Mayo 2016)
- Torres C. (2013) "Reflexiones pedagógicas"
<http://www.uhu.es/cine.educacion.com> (2 Mayo 2016)
- Martínez E. (2011) "La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación"
<http://www.uhu.es> (19 Mayo 2016)
- Sánchez V. (2004) "Educación activa en casa"
<http://educacionactivaencasa.blogspot.mx> (20 Mayo 2016)
- Silva C. (2003) "Montessori"
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350> (03 Junio 2016)
- N/A (2011) "Biografías" <http://a397.idata.over-blog.com> (18 Junio 2016)
- Pérez J. (2008) "La evaluación" <http://definicion.de/evaluacion/> (5 Junio 2016)
- N/A (2009) "Publicaciones INEE" www.oecd.org (15 Junio 2016)
- Duck C. (2009) "Revista latinoamericana de Educación inclusiva"
www.rinace.ne (15 Junio 2016)
- N/A (2011) "¿Qué significa evaluar?" <http://educacion.idoneos.com> (5 Junio 2016)
- Olague G. (2015) "La evaluación de competencias en preescolar"
<https://issuu.com/lupitaolague/docs> (5 Junio 2016)
- N/A (2011) "Definiciones" <http://hadoc.azc.uam.mx> (6 Junio 2016)
- Martínez E. (2013) "Jean Jacques Rousseau" <http://www.uhu.es> (24 Abril 2016)
- KLAUS, G. *Diccionario filosófico*. T.2 / Klaus G, M. Buhr, n/a, 1969, pág. 2.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS Carlos M. La [Escuela](#) en la Vida. Editorial Colección Educación y Desarrollo, Habana, [Cuba](#), 1998, pág. 16
- N/A (2011) "Rousseau" <https://prezi.com/jj-yfe-hi8dt/> (15 Febrero 2016)
- N/A (2012) "Actualidad en educación preescolar", <http://es.educacion-preescolar.wikia.com> (23 Febrero 2016)

N/A (2013) "5 Sentidos María Montessori" <http://mmontessori2013.blogspot.mx> (15 Febrero 2016)

N/A (2010) "Diccionario de latín" <http://deconceptos.com> (23 Febrero 2016)

OCDE,(2012) "PISA 2012" <https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012> (25 Febrero 2016)

ANEXO 1 “Cuadro comparativo de Montessori y Piaget”⁴⁶

AUTOR	DATOS BIOGRAFICOS	CONCEPTO DE HOMBRE	CONCEPTO DE ALUMNO Y MAESTRO	METODOLOGIA	PRINCIPALES PRINCIPIOS	APORTACIONES
 <p>MARÍA MONTESSORI</p>	<p>1870 – 1952</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nació el 31 de agosto de 1870 en Chiaravalle, provincia de Ancona y muere en 1952. - Pedagoga que renovó la enseñanza desarrollando el método Montessori. - Realiza estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera mujer médico. - En 1902 empieza sus estudios de pedagogía, psicología experimental y antropología. - En 1911 deja la consulta médica y se dedica al trabajo pedagógico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El adulto debe renunciar a sus propias necesidades y adaptarse a las condiciones del niño, para ayudarle a sus finalidades. - El adulto no debe intervenir abusivamente en el desarrollo del niño ya que puede anular sus fines innatos. - Hay dos trabajos imprescindibles en la humanidad: el que le corresponde al adulto y el que le corresponde al niño. - La sociedad debe velar porque la familia esté preparada para recibir y cuidar a sus hijos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño se le da la posibilidad de elegir libremente la tarea que le interesa y se compromete a realizarla. - Al niño se le debe respetar como ser humano, él debe ser capaz de lograr una motivación interna que no necesite de recompensas ni de castigos. - Intervención discreta de la maestra. - El maestro no impone nada, no enseña, se limita a guiar, proveer y vigilar, por eso debe llamarse director, mejor que maestro/a. 	<ul style="list-style-type: none"> - Método Montessori, éste método es empírico, experimental. Se le ofrece al niño un ambiente de salud y libertad. - El método constará de una serie de estímulos del ambiente y de las sensaciones lo más concordantes posibles con las necesidades de la primera infancia. - El método consistía en desarrollar la autonomía del niño, que encontraba en la “Casa” el material indispensable para el ejercicio de los sentidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia el niño. - Vida individual. - El acondicionamiento del entorno. - La libertad. - Auto-educación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La pedagogía del dominio sobre los movimientos corporales, que constituye la base de la vida psíquica; - Las lecciones de silencio que contribuyen por excelencia al recogimiento y a la unión del alma con Dios; - El respeto al material educativo, el amor a lo bello y a lo bueno, que permiten sentir lo sagrado; - La actitud y las cualidades de la maestra Montessoriana, sus virtudes de humildad y de paciencia, factores de educación moral y religiosa.
 <p>JEAN PIAGET</p>	<p>1896-1976</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nació el 9 de agosto de 1896, en Neuchâtel, Suiza. Filósofo, lógico y educador, es más conocido como especialista en psicología evolutiva. - Piaget fue un niño precoz que desarrolló un interés temprano por la Biología y el mundo natural, especialmente los moluscos. - Durante más de cuarenta años de trabajo, junto con sus colaboradores, construyó una teoría amplia y sumamente original del desarrollo intelectual perceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - El hombre es el ser más inespecializado en la naturaleza. Inespecializado porque tiene un código genético más flexible que cualquier animal; y esto hace que para ser hombre necesite padres (herencia) y sociedad (entorno). Los animales no necesitan del entorno pues tienen sus actitudes iguales que los padres. - Esta inespecialización del hombre hace que en el desarrollo humano haya características propias: (1) larga duración de la etapa de madurez, (2) la plasticidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - El alumno es ser biológico que se adapta. - alumnos activos, que aprendan pronto a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizadas por sí mismo son mucho más enriquecedoras y productivas. - El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los alumnos según el nivel en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren. 	<ul style="list-style-type: none"> - Piaget le interesa saber por qué, más que las estadísticas de éxitos y fracasos. - Método clínico. - Método esencialmente verbal. Identifica los cinco tipos de respuesta: espontánea, desencadenada, sugerida, fabulación y no importaquismo. - Método basado en la observación. Con sus hijos. - Método mixto: tareas y situaciones prácticas que debe resolver el sujeto justificando sus respuestas o acciones (noción de conservación, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Genética: ya que los procesos superiores surgen de mecanismos biológicos arraigados en el desarrollo del sistema nervioso del individuo. - Maduración: porque cree que los procesos de formación de conceptos siguen una pauta invariable a través de varias etapas o estadios claramente definibles y que aparecen en determinadas edades. - Jerárquico: ya que las etapas propuestas tienen que experimentarse y atravesarse en un determinado orden antes que pueda darse ninguna etapa posterior de desarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - En sus estudios Piaget notó que existen periodos o estadios de desarrollo. En algunos prevalece la asimilación, en otros la acomodación. De este modo definió una secuencia de cuatro estadios “epistemológicos” muy definidos en el humano. - Estadio sensorio-motor: RN-1.5 años, el niño usa sus sentidos. - Estadio preoperatorio: 2-7 años, el juego simbólico, la centrición. - Estadio de las operaciones concretas: 7-11 años, resolución de problemas. - Estadios de las operaciones formales: 12+, Abstracción.

⁴⁶ Mora P. (2011) “Matriz” <http://pa.moragarcia.over-blog.com> (1 Mayo 2016)

ANEXO 2 “INSTUMENTO DE EVALUACIÓN DIRECTIVOS”

NOMBRE:	
ESCOLARIDAD:	SEXO:
CARGO QUE DESEMPEÑA:	
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA:	

INTRUCCIONES: Lea con atención y contesta las siguientes preguntas.

1° ¿La institución se encuentra incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP)?
2° ¿Qué planes de estudio se utilizan en la enseñanza Primaria Inferior y Superior?
3° ¿Utilizan los libros de texto de la SEP como material didáctico?
4° ¿Qué elementos se consideran necesarios para la elaboración de planeaciones dentro del método Montessori?
5° ¿Dentro del método Montessori imparten materias extracurriculares?

ANEXO 3 “INSTUMENTO DE EVALUACIÓN PARA DOCENTES”

NOMBRE:	
ESCOLARIDAD:	SEXO:
CARGO QUE DESEMPEÑA:	
INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA	

INSTRUCCIONES: Resuelve el siguiente cuestionario.

1° ¿En qué está basada su planeación?
2° ¿Adaptas la planeación bajo el método Montessori, menciona en que momentos didácticos?
3° ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utiliza dentro de tu planeación adaptada al método Montessori?
4° ¿Consideras necesaria la Tutoría para el proceso de aprendizaje dentro del método Montessori?

5° ¿Los contenidos son flexibles y entendibles para los alumnos bajo el método Montessori?
6° ¿Qué materiales didácticos se utilizan con mayor frecuencia en el método Montessori?
7° ¿El orden y la disciplina son factores importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo al método Montessori?
8° ¿Dentro de las sesiones de clase se cumplen los objetivos de aprendizaje?
9° ¿Cómo se evalúa a un niño dentro del Método Montessori?
10° ¿Cuáles son los materiales de apoyo que utilizas para complementar los contenidos?

ANEXO 4 “INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA ALUMNOS”

NOMBRE:	
ESCOLARIDAD:	SEXO:

INSTRUCCIONES: LEE Y CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1° ¿Cómo consideras que son las clases?
2° ¿Con los temas y las actividades aprendes cosas nuevas?
3° Describe de qué forma te califican las actividades que realizas
4° ¿Los temas que ves en clase son nuevos o son temas que tú ya conocías?
5° ¿Dentro del salón de clases propones actividades?
6° ¿Utilizas la memorización o analizas los temas vistos en clase?
7° ¿Tienes libertad para elegir que temas quieres ver?
8° ¿Lees y escribes todos los días sobre lo visto en clase?

ANEXO 5 “INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA EL OBSERVADOR”

NOMBRE DEL APLICADOR:
INSTITUCIÓN:
DÍA DE LA APLICACIÓN:

INSTRUCCIONES: El observador contestará las preguntas según corresponda.

PREGUNTAS INSTITUCIONAL DE FORMA INDIRECTA	SI	NO
1° La institución cuenta con Primaria inferior		
2° La institución cuenta con Primaria superior		
3° Cada aula educativa cuenta con un docente		
4° ¿Cómo evalúan el desempeño de los docentes?		
5° ¿Quién acredita la utilización del método Montessori?		
6° ¿Quién evalúa la aplicación del método Montessori?		

PREGUNTA DOCENTE DE FORMA INDIRECTA	SI	NO
1° ¿El docente al dar un tema, retoma los conocimientos del alumno?		
2° ¿El docente tiene conocimiento del tema?		

3° ¿Se complementa el tema con ejemplos?		
4° ¿El docente imparte clases dinámicamente?		
5° ¿El docente promueve la autonomía en el alumno?		
6° ¿Se evalúa diferente a cada alumno?		
7° ¿Refuerza respuestas positivas para garantizar el aprendizaje?		
8° ¿De qué manera trata el docente a los alumnos?		

PREGUNTA ALUMNO DE FORMA INDIRECTA	SI	NO
1° ¿Existen sanciones o premios por disciplina?		
2° ¿Sin la autoridad del docente no existe disciplina?		
3° ¿El alumno muestra interés por la clase?		
4° ¿Se nota bajo rendimiento por parte de los alumnos?		
5° ¿El alumno se involucra en los contenidos temáticos de la clase?		

GLOSARIO

Los conceptos que a continuación se presentan fueron obtenidos del diccionario de la Real Academia Española ya que es una institución encargada específicamente de definir palabras con base en el estudio y análisis de diversas fuentes hasta estructurar un concepto claro y preciso.

- 1) Enfoque: Dirección o procedimiento que se adopta ante un proyecto que implica una manera particular de considerarla o valorarla.
- 2) Eficiencia: Capacidad para realizar o cumplir adecuadamente una función.
- 3) Eficacia: Capacidad para obrar o producir el objetivo deseado.
- 4) Educación: Desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc...
- 5) Preludio: Cosa o acción que precede a otra y que sirve de entrada, preparación o comienzo.
- 6) Modelo: Representación que se sigue como pauta de la realización de algo.
- 7) Método: Proceso utilizado de manera sistemática, orientado a nuestra práctica con base en nuestros principios pautados previamente.
- 8) Propugno: Defender una idea u opinión que se considera como útil o adecuada.
- 9) Coadyuve: Contribuir o ayudar a la consecución de una cosa o actividad.
- 10) Acción didáctica: Implicación totalmente al alumno, en la construcción de sus propios aprendizajes y debe lograr un sentido al aprender.
- 11) Impacto: Conjunto de consecuencias provocadas por un hecho o actuación que afecta a un entorno o ambiente social o natural.
- 12) Institución: Organismo que ha sido fundado para un fin, especialmente el que desempeña una función de interés público.
- 13) Pedagogía: Ciencia o arte que se encarga del proceso Enseñanza-Aprendizaje
- 14) Enseñanza: Actividad que se realiza para que una persona comprenda y haga uso del conocimiento y adquiera experiencia.
- 15) Aprendizaje: Adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte o un oficio.

- 16) Sentir: Percepción de las cosas o sensación corporal.
- 17) Adiestramiento: Enseñanza o entrenamiento de una habilidad manual o un ejercicio físico.
- 18) Propuesta: Idea o proyecto sobre un asunto o negocio que se presenta ante una o varias personas.
- 19) Evaluación: Análisis de una cosa que determina su valor, importancia o trascendencia.
- 20) Asesoría: Se le conoce así al trabajo y despacho de un asesor, dedicada a brindar recomendaciones, sugerencias y consejos en su ámbito de especialización.
- 21) Contexto: Situación o conjunto de circunstancias que se encuentra el emisor y el receptor durante el proceso de comunicación.
- 22) Sistema: Conjunto de partes o elementos organizados y relacionados, que interactúan entre sí para lograr un objetivo.
- 23) Competencia: Conjunto de habilidades, actitudes, aptitudes y conocimientos que una persona posee.
- 24) Innovación: Creación de un nuevo método, fuente o producto.
- 25) Acción: Resultado de actividades o posibilidades de hacer.
- 26) Proceso: evolución de los sistemas de enseñanza, al plan de estudios a desarrollar, que tiene una secuencia, a los tipos de evaluaciones que van dando cuenta de los logros y fallas durante la enseñanza que también es un proceso, etcétera.
- 27) Didáctica: es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.
- 28) Planeación: Se designa con el término de planeación a la acción y efecto de planear, lo que popularmente se llama y conoce como trazar un plan. La planeación, el camino más seguro para cumplir los objetivos propuestos
- 29) Docente: la palabra docente se utiliza para referirse a todo aquello propio o asociado a la docencia, entendiendo, por docencia, a aquella práctica profesional que se dedica y ocupa de impartir algún tipo de enseñanza.
- 30) Discente: Persona que recibe conocimientos de Enseñanza-Aprendizaje.

- 31)Estimular: Es cualquier elemento externo, ya sea de un cuerpo o un órgano, que estimulará, activará o bien mejorará la actividad que realiza, su respuesta o reacción.
- 32)Carácter: Conjunto de cualidades psíquicas y afectivas que condicionan la conducta de cada individuo.
- 33)Autonomía: Conjunto de cualidades psíquicas y afectivas que condicionan la conducta de cada individuo.
- 34)Disciplina: Es un concepto que posee múltiples definiciones. Por una parte, se define como una ciencia o un arte, sin embargo, lo más común es comprender la disciplina como la instrucción que posee una persona en torno a cierta doctrina y la forma precisa en que lo lleva a la práctica.
- 35)Ciencia: Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales con capacidad predictiva y comprobables experimentalmente.
- 36)Resultados: El resultado puede referir a la calificación que un estudiante sacó en la evaluación final del curso por ejemplo o bien a la solución matemática a la cual se llegó luego de resolver algún problema de esta disciplina.
- 37)Autoridades: Persona o conjunto de personas que se encargan de regir cierto poder sobre otras.
- 38)Actividad: Se entiende todas aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que sigue, ya sea en el aula de la lengua meta o en cualquier otro lugar.
- 39)Escenarios: Conjunto de circunstancias o ambiente que rodean a una persona o situación.
- 40)Calidad: Propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permiten juzgar su valor.
- 41)Confianza: Cercanía, facilidad y sinceridad en el trato entre amigos, parientes u otras personas.
- 42)Material: Conjunto de herramientas, materias u objetos necesarios en un trabajo.
- 43)Mielinización: Proceso de formación e unión entre varios conceptos.

- 44) Transformación: Modificación o cambio que observa una función, un órgano o un ser.
- 45) Motivación: Voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno.
- 46) Ambiente: Condiciones o circunstancias físicas, humanas, sociales, culturales, etc., que rodean a las personas, animales o cosa.
- 47) Repercusiones: El nombre o sustantivo es aquel tipo de palabras cuyo significado determina la realidad. Los sustantivos nombran todas las cosas: personas, objetos, sensaciones, sentimientos, etc.
- 48) Interacción: Acción, relación o influencia recíproca entre dos o más personas o cosas
- 49) Infraestructura: Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para la creación y funcionamiento de una organización cualquiera
- 50) Calificación: El acto y el resultado de la acción de calificar, palabra que se deriva del latín “qualificare” en el sentido de valorar las cualidades de alguien o de algo.