



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura



Tesis para obtener el Título de Arquitecta
presenta:

Jiménez Gatica Blanca Georgina

Unidad de Investigación y Campamento
Zona Arqueológica Chalcatzingo, Morelos, México

Marzo 2017

Sinodales:
Arq. Ángel Rojas Hoyo
Arq. Carlos Hernández White
M. En Arq. Alelí Olivares Villagómez

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX., 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Gracias a mi amada UNAM, por haberme permitido formarme en ella, por todas las facilidades otorgadas, por ser el conducto para convertirme en quien soy. Gracias a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta. A mis profesores, por todo el apoyo brindado a lo largo de la carrera, por su tiempo, amistad y sobretodo por los conocimientos que me transmitieron.

A mis amigos del alma por creer en mi y siempre alentarme durante mis estudios, gracias por las charlas, por las noches de desvelo interminables, por toda la alegría y los ánimos que me han permitido seguir este camino.

A mis hermanas, por su compañía, a Irene por su amistad incondicional, a Iris por sembrar en mi el deseo de aprender e impulsarme a elegir esta carrera que me llena de satisfacciones.


A mis sobrinos, por ser una constante fuente de motivación e inspiración, por enseñarme que la creatividad no tiene limites, y por recordarme día a día que las cosas más simples son las más extraordinarias.

Gracias Felipe por creer en mi capacidad, por ayudarme a ser mejor persona, por tu paciencia, amor, respeto y comprensión, por ser el mejor amigo y esposo, por convertirte con el paso de los años en una extensión de mi espíritu, gracias por tu fortaleza que me ha enseñado a disfrutar la vida y me impulsa siempre a seguirme superando.

Por ultimo y por encima de todo y con todo mi amor gracias papás, por brindarme la oportunidad de estudiar a pesar de las circunstancias difíciles. Gracias por todo el apoyo, amor, paciencia, confianza y sacrificio; por estar no solo en esta etapa de mi vida sino en cada momento, sin ustedes jamás lo habría logrado.

Gracias papá por enseñarme el valor del trabajo, y a ti mamá por tu ejemplo de amor a la vida. Muchas gracias a los dos por todos los valores que me inculcaron, pero sobretodo por ser un excelente ejemplo a seguir.

Introducción _____ **04**Fundamentación _____ **05**Planteamiento del Problema _____ **07**Objetivos _____ **08**Ubicación _____ **09**Antecedentes históricos _____ **10**Sitio _____ **11**Antecedentes del proyecto _____ **16****Proyecto arquitectónico** _____ **21**Enfoque _____ **22**Primer propuesta _____ **23**Modificación a la primer propuesta _____ **29**Intenciones arquitectónicas _____ **31**Intenciones de Iluminación _____ **32**Criterio Constructivo _____ **33****Proyecto ejecutivo** _____ **34**Infografías _____ **59**Ejecución de obra _____ **69**Conclusiones _____ **73**Bibliografía _____ **74****Anexo de planos**



“Aquí estoy, sentado sobre esta piedra aparente. Sólo mi memoria sabe lo que encierra. Estoy y estuve en muchos ojos, yo sólo soy memoria y la memoria que de mí se tenga”.

Relieve de piedra de la cultura Olmeca (1800 a. C. – 400 d. C.) donde se aprecian tres felinos labrados de perfil, sentados, mirando al oeste, y rodeados por grandes volutas. Chalcatzingo, Morelos.

Elena Garro, Los recuerdos del Porvenir

La Zona arqueológica de Chalcatzingo se encuentra en el Valle de Morelos en el estado del mismo nombre, en México, es uno de los asentamientos más importantes con influencia Olmeca. Los principales monumentos arqueológicos de Chalcatzingo están conformados por elementos tanto escultóricos como arquitectónicos, así como materiales arqueológicos muebles sustraídos e identificados durante diversas excavaciones en la zona arqueológica.

El proyecto arqueológico Chalcatzingo surge con la finalidad de salvaguardar dicho patrimonio a través de las tareas sustantivas del INAH de investigación, conservación y mantenimiento para evitar el constate deterioro a que se sujeta. Las principales medidas de protección tomadas corresponden a trabajos de conservación, restauración, mantenimiento y adecuación de los espacios donde se exponen los vestigios arqueológicos, así como el estudio y restauración de los objetos arqueológicos (producto de las excavaciones).

La presente tesis plantea el proyecto arquitectónico de una Unidad de Investigación y Campamento, la cual opere en la intervención y rescate de bienes patrimoniales con presencia de restos arqueológicos. Con un enfoque holístico se proponen soluciones espaciales que ayuden a los profesionales de la Arqueología a desempeñar de manera optima los roles que deben cumplir para obtener resultados satisfactorios en sus tareas de investigación, restauración y conservación, y así, aumentar las posibilidades de magnificencia en el rescate del patrimonio arqueológico.

Este trabajo se estructura en tres partes fundamentales. En la primera parte se realiza una investigación en torno a la relevancia de la Zona arqueológica de Chalcatzingo, así como sus características del medio físico en el que se encuentra inmerso, y la preponderancia de su desarrollo turístico. Se analizan las labores constructivas previas implementadas para el rescate de dicha zona, permitiendo obtener un punto de partida para la realización del proyecto de tesis.

En la segunda parte se hace la propuesta Arquitectónica de la unidad de Investigación y Campamento, la cual deriva de un análisis integral de la investigación comprendida en la primera parte de este trabajo. Este apartado contempla desde la conceptualización del anteproyecto hasta el desarrollo del proyecto ejecutivo y la contemplación de sus costos finales.

Por ultimo, la tercera parte comprende el avance de la obra ejecutada en base al proyecto ejecutivo y las conclusiones de esta tesis.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) tiene la facultad rectora y normativa en la protección y conservación del patrimonio cultural tangible e intangible en México, sus labores de investigación y conservación son fundamentales para preservar y difundir dicho patrimonio con el fin de fortalecer la identidad y memoria de la sociedad que lo detenta.

En México, existe una gran diversidad y cantidad de sitios arqueológicos, históricos y artísticos, los cuales se encuentran en latente peligro de destrucción humana y natural, razón por la que se han llevado a cabo en los últimos años una gran cantidad de proyectos arqueológicos como producto de la política de conservación del Patrimonio cultural; sin embargo, la labor arqueológica es una actividad que requiere una compleja organización y supervisión de los trabajos, interpretar el pasado y recrear la historia implica no solo un reto sino una gran responsabilidad; el Arqueólogo recupera la memoria histórica de los pueblos, labor que es financiada por el Estado, es decir por la sociedad, lo cual exige a sus practicantes realizar su tarea bajo los más altos estándares de calidad científica y profesionalismo.

En la actualidad, la arqueología en México se enfrenta a muchos obstáculos que afectan directamente el desarrollo y desempeño del especialista en el país, la destrucción natural y social a los que se encuentra expuesto el patrimonio cultural mexicano y especialmente el arqueológico, hace que sea urgente tomar medidas encaminadas a su salvaguarda. Es primordial la ejecución de proyectos que contemplen los espacios arquitectónicos necesarios para la investigación y conservación de las zonas arqueológicas en el país.

La información vertida por los diferentes investigadores sobre Chalcatzingo (Grove 2010) apunta la importancia que alcanzó este asentamiento durante sus distintas épocas de ocupación. Su relación iconográfica con el denominado estilo olmeca, hace de Chalcatzingo un centro de interés fundamental para diversas investigaciones en torno a lo olmeca, sin dejar de lado su importancia para comprender el asentamiento humano. Es así que se convierte en una tarea sustantiva la implementación de un proyecto integral que permita resolver los problemas fundamentales en la zona como son áreas de descanso, sanitarios, museo, rutas, áreas de información, estacionamiento y laboratorio, al tiempo que señale las técnicas más adecuadas para la labor arqueológica y que además permitan el mejor aprovechamiento y canalización de los recursos, así como la planeación de los tiempos requeridos para procesar la información del investigador.

Es así que se vuelve fundamental la intervención de un profesional de la arquitectura capaz de proporcionar el entorno físico arquitectónico necesario que defina el quehacer de los profesionales encargados del salvaguardar el patrimonio arqueológico.

Así la Unidad de Investigación y Campamento se propone como la sede para la planificación y coordinación de los futuros proyectos de investigación ejecutados por las diferentes áreas de acción en la zona Arqueológica de Chalcatzingo, y del INAH. Promoviendo además, la protección y valorización del patrimonio arqueológico y la ampliación de los programas patrimoniales, los cuales se desarrollan en conjunto con la comunidad local.

El proyecto de la unidad de investigación, surge con el Programa de Empleo temporal implementado por el gobierno federal a través de SEDESOL en 2009 y el Proyecto Arqueológico Chalcatzingo en su Plan de manejo 2009. La propuesta original queda planteada mediante un plano arquitectónico elaborado por los mismos arqueólogos a cargo de dicho proyecto, dando inicio a su construcción en el mes de marzo de 2011; el proyecto original sufrió modificaciones durante todo el proceso de construcción, básicamente por la expansión de algunos espacios arquitectónicos y por la colindancia de los muros de cimentación con elementos arqueológicos inamovibles.

Es importante señalar que debido a la ininterrumpida consecución de los trabajos en Chalcatzingo desde 2004, se contaba con un amplio acervo de materiales arqueológicos, que necesitaba tener un destino seguro y único, para evitar la dispersión posterior. Además de considerarse material de alto valor para futuras investigaciones o diversos estudios.

Por esta razón, la propuesta para años consecutivos es la conclusión de la Construcción de la Unidad de Investigación y el Campamento para los Arqueólogos, pero así como las necesidades de la zona arqueológica se van incrementando y cambiando en cada temporada de labores, las expectativas del proyecto se ampliaron, requiriendo de espacios más amplios y mejor definidos que los que se presentaron en la propuesta original.

Es así, que el Seminario de titulación del taller José Revueltas de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, encuentra ante esta problemática una oportunidad de desarrollar un tema de demanda real, la cual permita a los alumnos desarrollar sus capacidades y contribuir con un proyecto puntual que cubra las necesidades actuales y futuras de la Zona arqueológica.

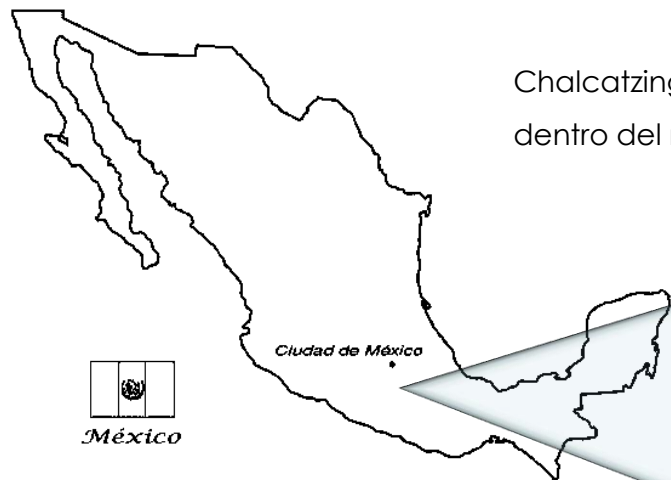
Así, los arqueólogos a cargo, plantean ante el seminario su necesidad de una modificación del proyecto original, respetando y readaptando el nuevo proyecto a la construcción ya existente. Se genera así, un nuevo programa de necesidades más específico para el quehacer arqueológico, el cual es complementado con un análisis de áreas. Todas las propuestas son sometidas a concurso, y es elegida sólo una de las propuestas para llevar a cabo su ejecución. La propuesta presentada en esta tesis fue la elegida por los arqueólogos, por lo que parte del ejercicio para el Seminario de Titulación es el desarrollo del proyecto ejecutivo, así como el seguimiento y supervisión de la obra, en conjunto con los arqueólogos.

Objetivo General

- Promover a través de la Unidad de Investigación la preservación integral del patrimonio arqueológico en la zona de Chalcatzingo y el estado de Morelos, a partir de la complementariedad metodológica entre las diversas disciplinas que se preocupan de su investigación, documentación, conservación y divulgación.

Objetivos Específicos

- Contar con un espacio adecuado para el resguardo de los bienes arqueológicos recuperados durante los últimos ocho años de trabajos en Chalcatzingo, con el fin de conservar el patrimonio histórico, arqueológico y biológico de la zona; despertando el interés por las disciplinas históricas y sociales en la entidad; a la vez para la difusión y divulgación de estos nuevos conocimientos.
- Que la Unidad de Investigación desarrolle estudios especializadas sobre los fenómenos sociales, culturales, físicos y/o ambientales que inciden sobre los bienes arqueológicos, tanto para recuperar antecedentes contextuales asociados como para prevenir o mitigar procesos de alteración y deterioro.
- Fortalecer a través de la Unidad de Investigación, la investigación científica y tecnológica en las disciplinas sociales, humanísticas e históricas, permitiendo mantener a la vanguardia el patrimonio sociocultural del Estado de Morelos y en particular de la Zona arqueológica de Chalcatzingo.
- Consolidarse como una Unidad de Investigación científica de primer nivel que desarrolle proyectos acordes a las necesidades educativas, sociales, económicas y tecnológicas imperantes en la región y que dé cabida a investigadores del más alto nivel.



México

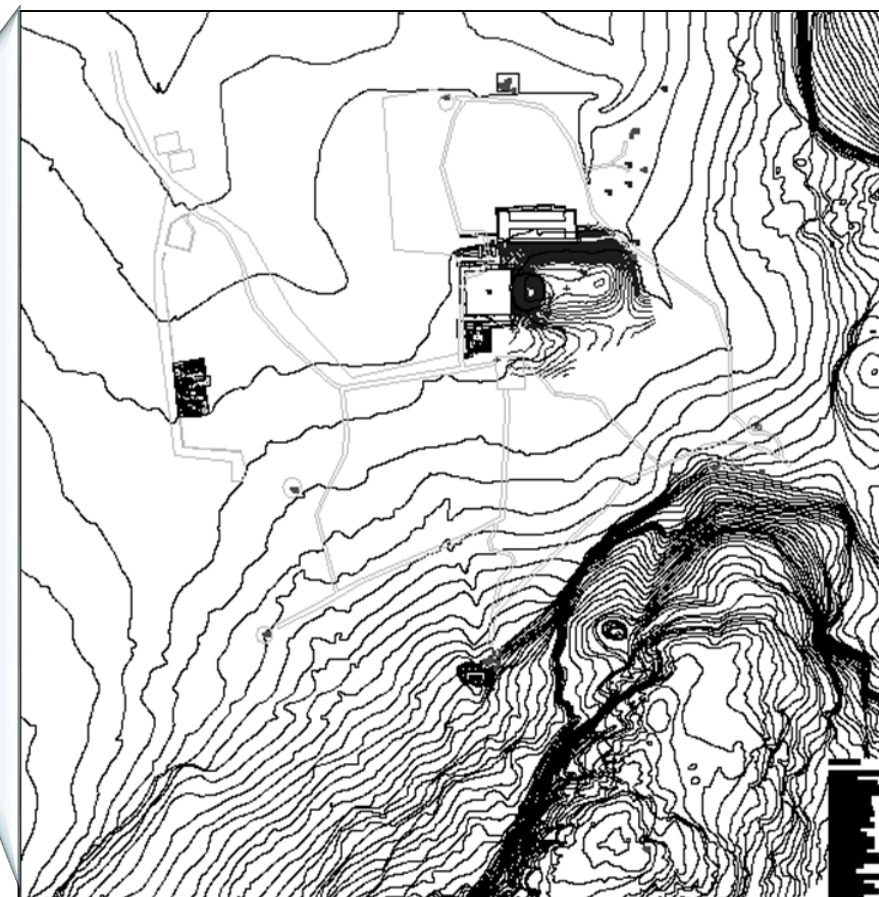
Chalcatzingo se localiza entre el cerro delgado y el cerro de la cantera (conocido también como cerro de Chalcatzingo), dentro del municipio de Jantetelco en el Estado de Morelos.



El nombre Chalcatzingo es de origen Náhuatl y significa " El lugar máspreciado de los chalcas" o "lugar de jades preciosos"



Fotografía aérea con ubicación de la Zona Arqueológica de Chalcatzingo, Morelos México



Plano de la zona arqueológica de Chalcatzingo

Su origen data del 1500 a. C. , tuvo su época de apogeo durante el periodo Preclásico Medio y Tardío de la cronología mesoamericana, entre los 700- 500 a. C., siendo uno de los principales centros ceremoniales en el Altiplano Central mexicano. Su desarrollo se da en tres fases: Amate, Barranca y Cantera. Construyeron terrazas artificiales para retener la humedad, mismas que fueron escalonando hacia el Norte y al Noroeste, estableciendo ahí su centro ceremonial y comercial.

Fase Amate 1500-1100 a.C.

Fotografía aérea con ubicación de la Zona Arqueológica de Chalcatzingo, Morelos México

2 Plataformas, residencias aisladas.
4 A 6 hectáreas.



Fase Barranca 1100-700 a.C.

Monumento 17, cabeza decapitada de una estatua, recuperada en el Entierro 3.
Fotografía: David Grove

Terrazas conformación actual.
10 estructuras domésticas, 13 hectáreas.

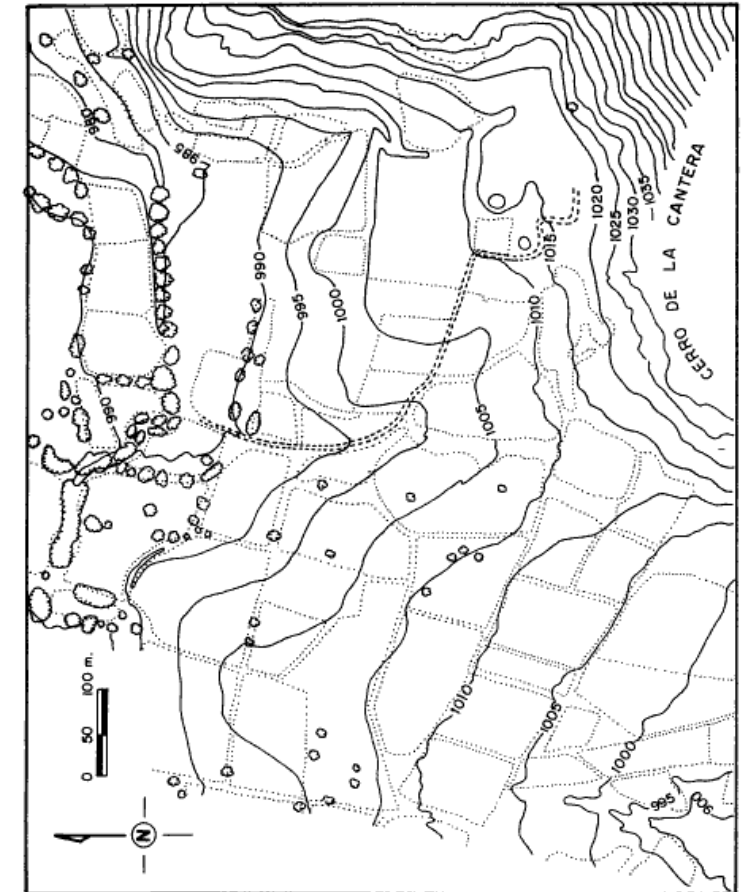


Fase Cantera 700-500 a.C.

Izquierda. Monumento 22, altar-trono en forma de mesa, la cara del altar trono fue revestida en la antigüedad con piedras labradas.

Derecha. Monumento 12 conocido como "El Olmeca Volador",
Fotografías: David Grove

Clímax, grandes estructuras.
43 hectáreas



Plano topográfico del sitio de Chalcatzingo mostrando las características físicas del terreno como son las terrazas artificiales.

Aspectos Generales



Flora en la Zona, Jantetelco, Morelos México

Clima

- Semiseco y semicaliente.
- Temperatura promedio anual : 22° C
- precipitación pluvial de 988 mm3 al año.



Flora y Fauna

- selva baja caducifolia de clima cálido, jacaranda, tabachín, cazuahate, ceiba y buganvilia.
- Venado cola blanca, jabalí de collar, mapache, tejón, zorrillo, armadillo, liebre, conejo común, coyote, gato montés, comadreja, urraca copetona, zopilote, aura, cuervo, lechuza y aves canoras y de ornato.



Flora y fauna en la Zona, Jantetelco, Morelos México

Economía

Sector	Porcentaje
Primario (Agricultura y Ganadería)	44.45
Secundario (Industria, alfarería principalmente)	25.75
Terciario (Turismo, Comercio y Servicios)	28.39



Fauna de la Zona

Puntos de interés aledaños a la zona de trabajo.



Foto. Iglesia pueblo Jantetelco



Foto. Campamento los cuexcomates



Foto. Parque Eco turístico Chalcatzingo

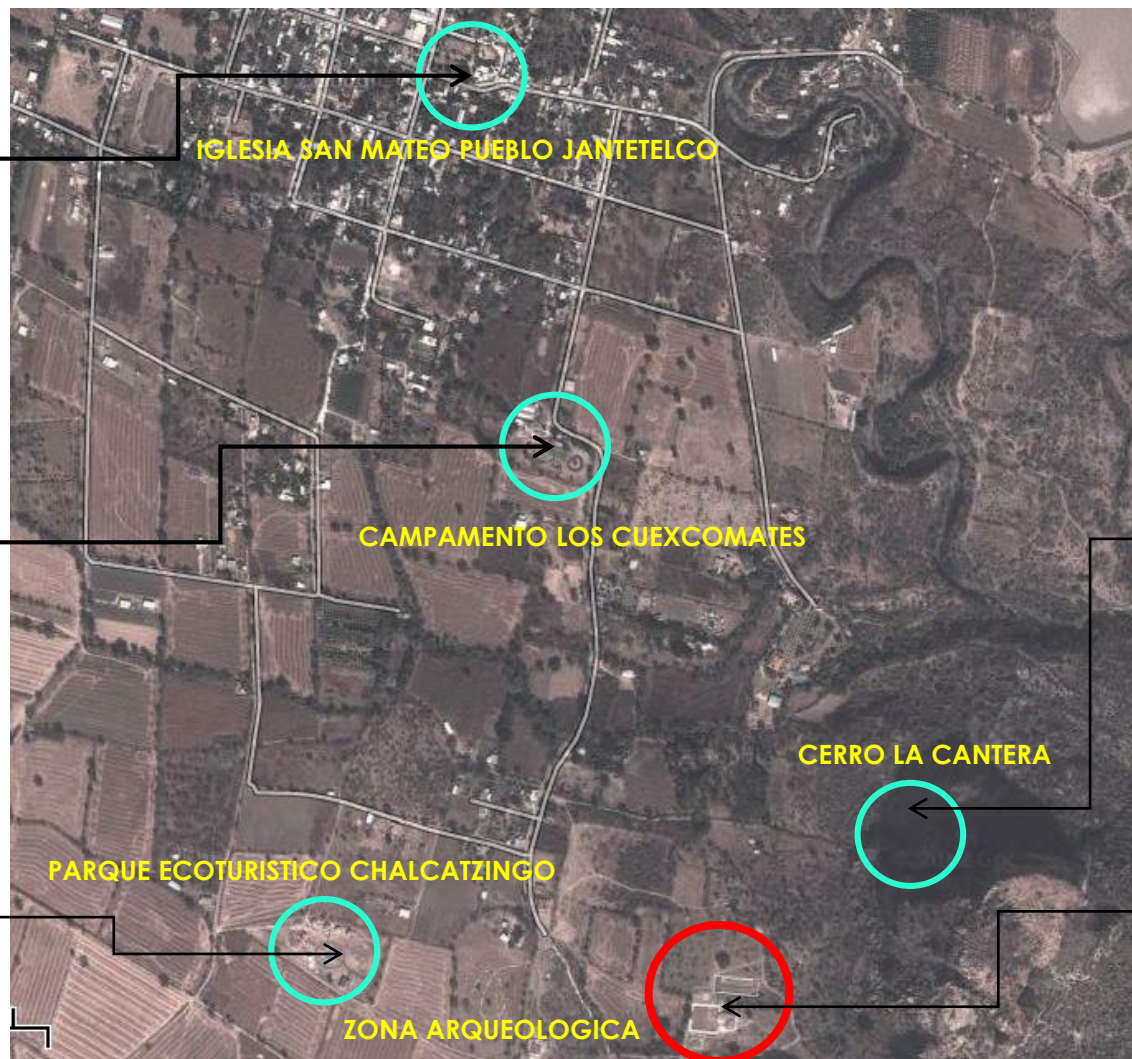


Foto aérea de la zona arqueológica de Chalcatzingo y zonas aledañas

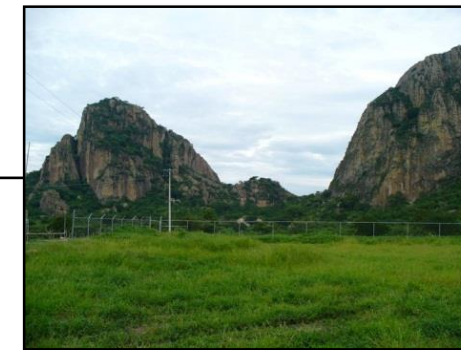


Foto. Cerro de la Cantera



Foto. Zona arqueológica Chalcatzingo

Imagen Urbana



Actual museo de sitio Chalcatzingo



Calle del pueblo Jantetelco Morelos



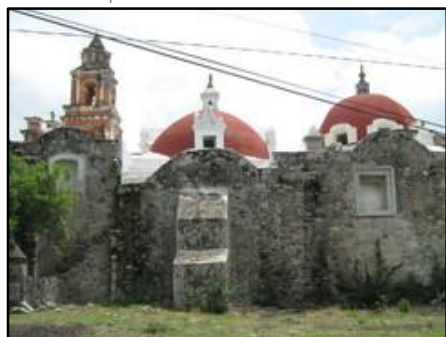
Balneario en Chalcatzingo



Calle del pueblo Jantetelco Morelos



Explanada principal Jantetelco Morelos



Iglesia Jantetelco Morelos



Fachada de la Iglesia de Jantetelco



Calle principal del Pueblo de Jantetelco

1. Perfil de calle regular predominante en 1 nivel, con alturas entre 3m-4.5m.
2. Construcciones más antiguas con las siguientes características:
 - a) 1 solo nivel
 - b) Techumbres inclinadas a dos y cuatro aguas
 - c) Techumbres planas la minoría
 - d) Materiales constructivos: adobe y cantera.
3. Construcciones más recientes o nuevas con las siguientes características:
 - a) 1 y 2 niveles en su minoría
 - b) Losas de concreto inclinadas con acabados de teja
 - c) Muros a base de block con aplanados y pintura
 - d) Muros de cantera
 - e) Cancelería de Herrería y perfil tubular
4. Calles principales empedradas con material de la zona.
5. Calles secundarias de concreto
6. Rutas hacia la zona arqueológica empedradas y terracería.

Plano del Conjunto Arqueológico



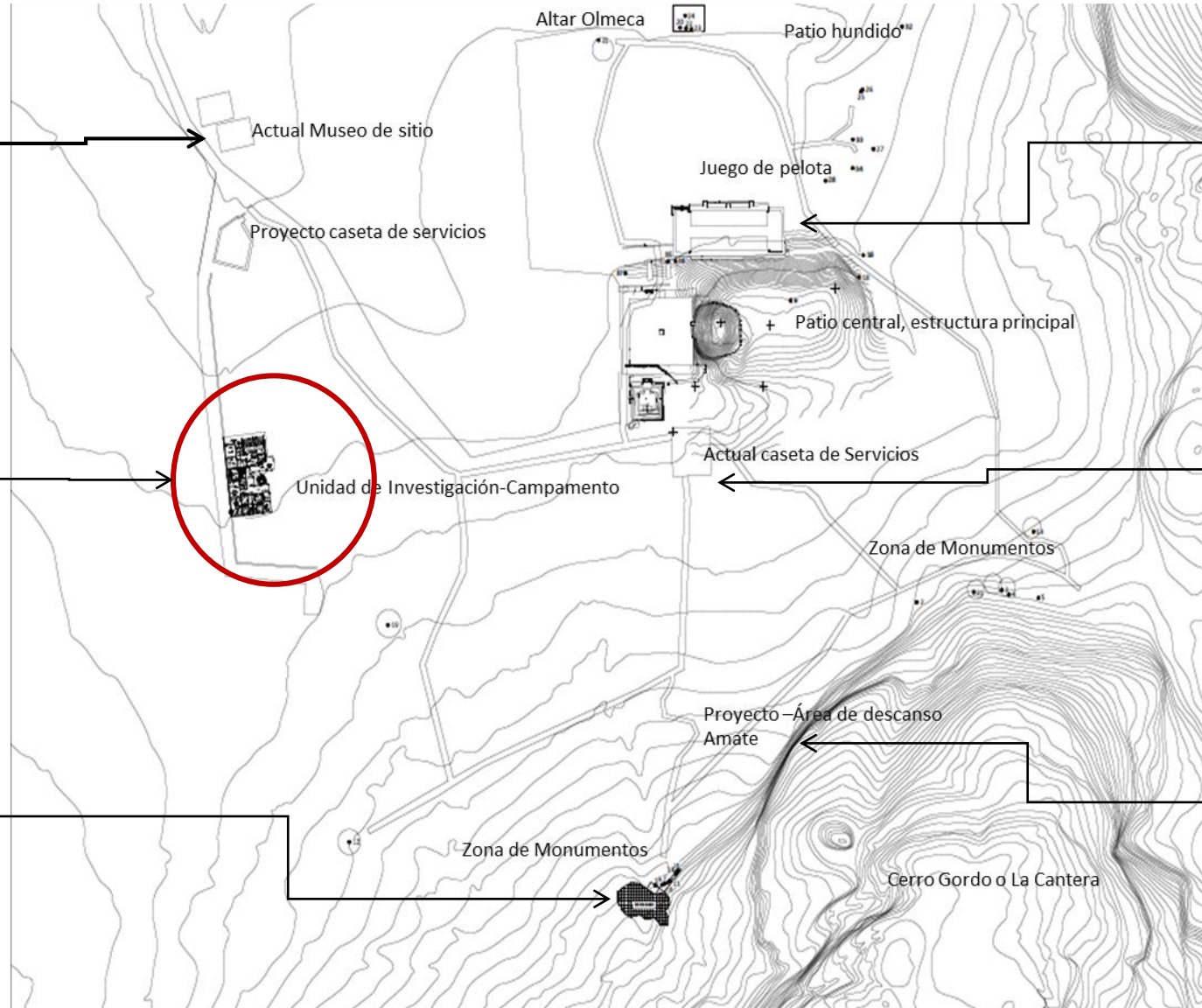
Museo de Sitio



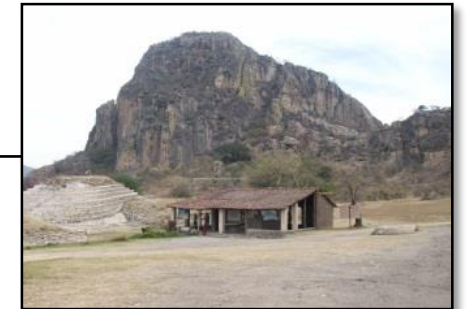
Unidad de Investigación y Campamento



Terraza de Monumentos Chalcatzingo



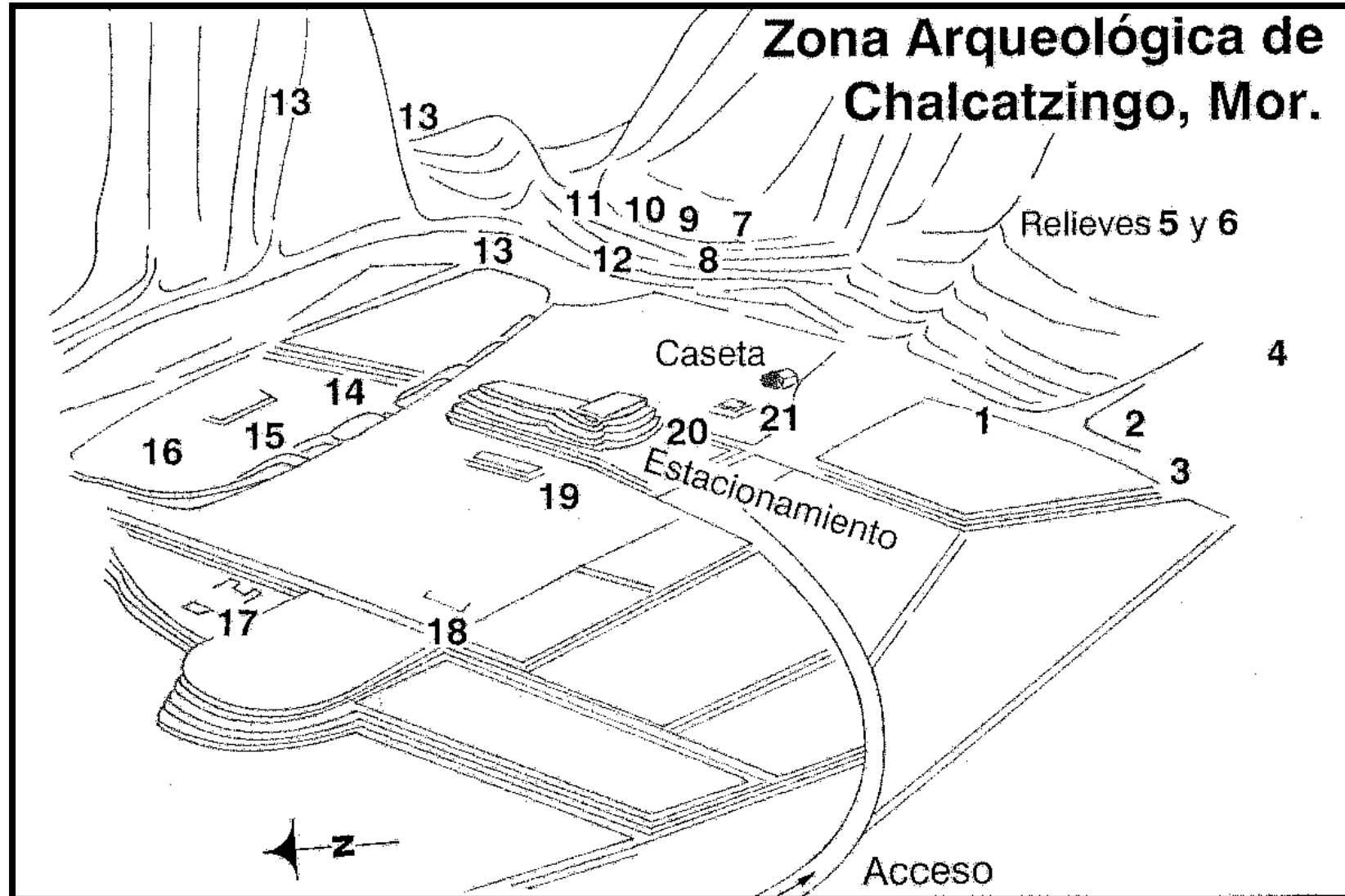
Monumento Juego de Pelota



Caseta de Servicios



Árbol de Amate, conjunto Chalcatzingo



1. Maqueta Del Cerro De La Cantera
2. Base Elíptica
3. Monolito Grabado Con Espirales
4. El Volador
5. El Rey
6. Mural De La Fertilidad
7. Altar Tlahuica
8. La Procesión
9. El Puma
10. La Dualidad
11. Acipactli
12. El Gobernador
13. Piedra Maqueta
14. Estela Del Cazador
15. Altar Circular Con Diseño De Corazones
16. La Reina
17. Altar Olmeca
18. Cancha Para Juego De Pelota
19. Pirámide Oblonga
20. Basamento Cuadrangular

Elementos que componen en Conjunto Arqueológico Chalcatzingo

Plan de Manejo Chalcatzingo 2009

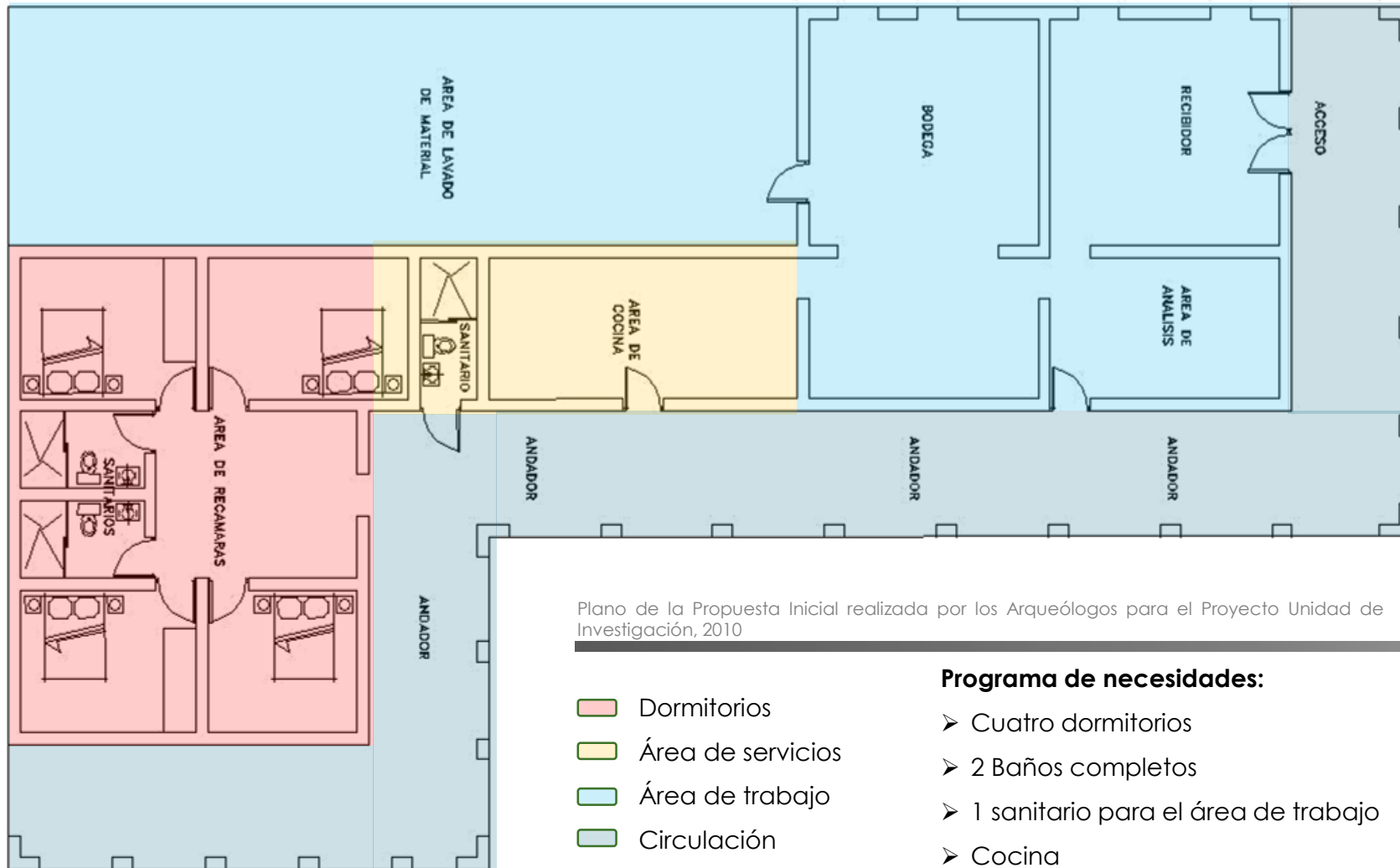


Excavaciones y remoción de materiales en el área destinada a la Unidad de Investigación

Como parte de la infraestructura indispensable para la correcta ejecución de los trabajos de investigación, conservación y servicios al interior del Conjunto Arqueológico, se planteó la construcción de la Unidad de Servicios y de la Unidad de Investigación, como proyecto dentro del campo de manejo: *administración y gestión*, integrados en el Plan de Manejo de Chalcatzingo 2009.

Así en 2010 dieron inicio las excavaciones de rescate para evitar la destrucción de los vestigios arqueológicos existentes en el subsuelo.

Propuesta Inicial



Plano de la Propuesta Inicial realizada por los Arqueólogos para el Proyecto Unidad de Investigación, 2010

- Dormitorios
- Área de servicios
- Área de trabajo
- Circulación

Programa de necesidades:

- Cuatro dormitorios
- 2 Baños completos
- 1 sanitario para el área de trabajo
- Cocina
- Bodega
- Recibidor para piezas arqueológicas
- Área de análisis
- Andador
- Área de trabajo abierta o al aire libre
- Área de lavado de material

El proyecto de la unidad de investigación queda planteado mediante un plano arquitectónico, en dicho Plan de Manejo, la propuesta original sufrió modificaciones durante el proceso de construcción, básicamente por la expansión de algunos espacios arquitectónicos y por la colindancia de los muros de cimentación con elementos arqueológicos inamovibles. (Córdova Tello, Mario, Proyecto arqueológico Chalcatzingo, 2006)

Construcción de la Unidad de Investigación y Campamento

Con respecto a la unidad de investigación se removieron 627m^2 de tierra con una profundidad promedio 80cm , y comenzaron los trabajos de cimentación y construcción del inmueble que resguardará los materiales arqueológicos recuperados durante los últimos ocho años de excavaciones.



Construcción de muros y armado de castillos de la Unidad de Investigación. Informe Chalcatzingo 2011



Desplante de muros a base de piedra de cantera y block. Informe Chalcatzingo 2011.

Los materiales utilizados en esta construcción fueron cemento, arena, cal, varilla, piedra de cantera y block. En la cimentación se utilizó piedra, y la mezcla de cemento – arena y cal, en total se cimentaron 169.53m lineales con 60cm de altura de los muros y 60cm de espesor. En cuanto a los muros se construyeron 210m^2 de muro con 40cm de espesor en los muros de piedra y 30cm de espesor en los muros de block (aproximadamente). La construcción es de piedra de cantera en la parte exterior mientras que en los muros interiores o divisorios se utilizó block.

Construcción de la Unidad de Investigación y Campamento



Construcción de muros de block y piedra de cantera, armado de castillos y colocación de mangueras para instalación eléctrica



Desplante de muros del área de corredor y construcción de los muros de los dormitorios.



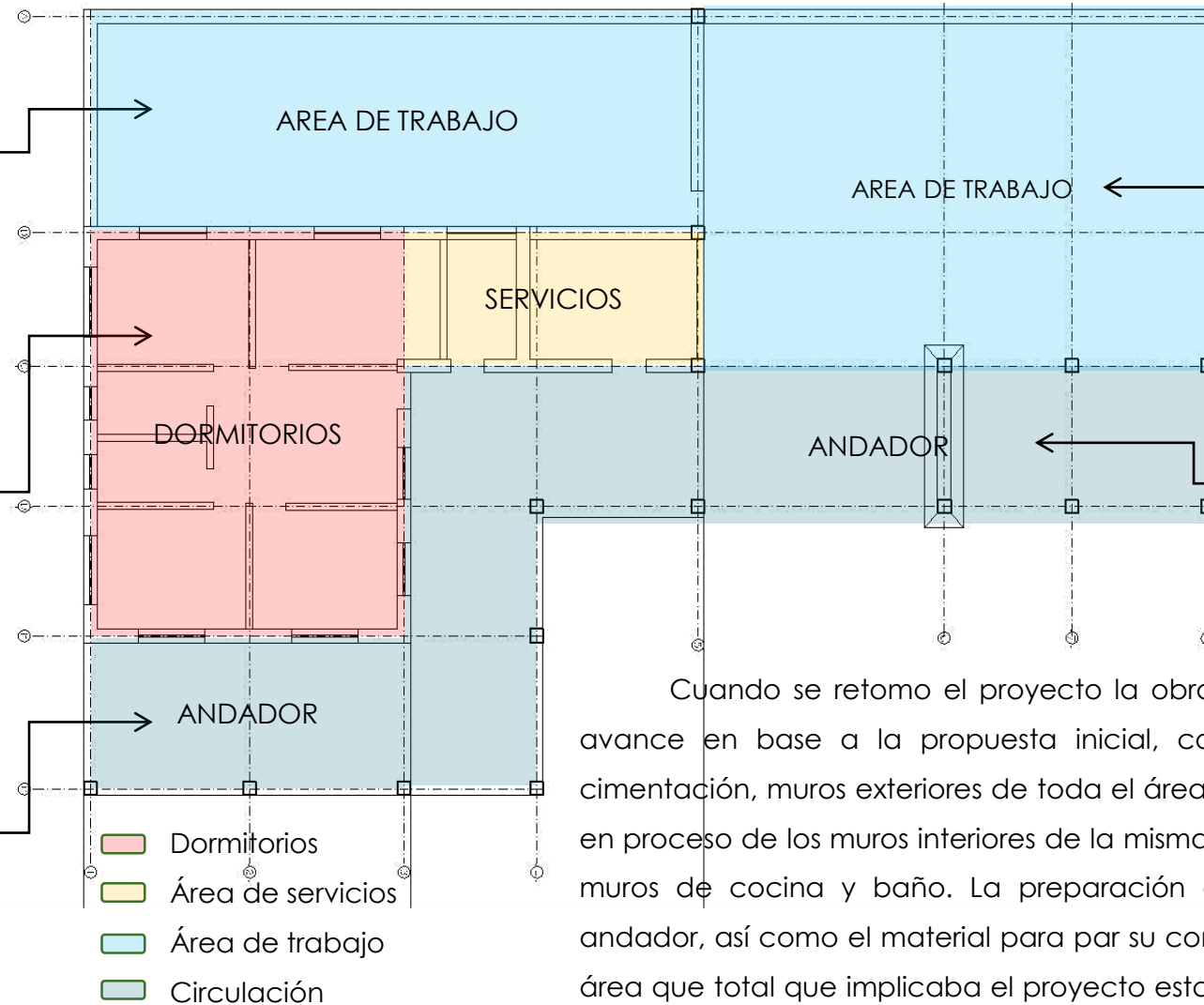
Área de lavado de material



Área de dormitorios



Área de andador



Plano de Avance Obra 2012



Área de lavado de trabajo



Área de andador

Cuando se retomo el proyecto la obra ya estaba iniciada con un 25% de avance en base a la propuesta inicial, con aproximadamente el 50% de la cimentación, muros exteriores de toda el área de dormitorios y con la construcción en proceso de los muros interiores de la misma área. Se iniciaba el desplante de los muros de cocina y baño. La preparación de los castillos y columnas para el andador, así como el material para par su construcción ya se encontraba in situ. El área que total que implicaba el proyecto estaba totalmente excavada y lista para cimentación.

Programa de Necesidades

Area privada
Andador de Acceso
Vestíbulo
4 Recámaras
2 Baños completos
Cocina
Comedor
Area de guardado
Area de trabajo
Patio de Servicio
Bodegas
Area de lavado de material
Area de trabajo
Area de trabajo abierta
Aministración
Recepción
Area de registro

Se estableció un nuevo programa de necesidades que contemplara las áreas necesarias para el optimo desempeño de las actividades de los Arqueólogos en su quehacer de salvaguardar el patrimonio arqueológico.

Descripción de los principales espacios y su uso:

La unidad de investigación quedará integrada por los diversas áreas donde se desarrollan actividades ligadas a la investigación y salvaguarda de elementos arqueológicos.

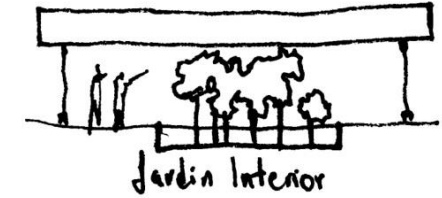
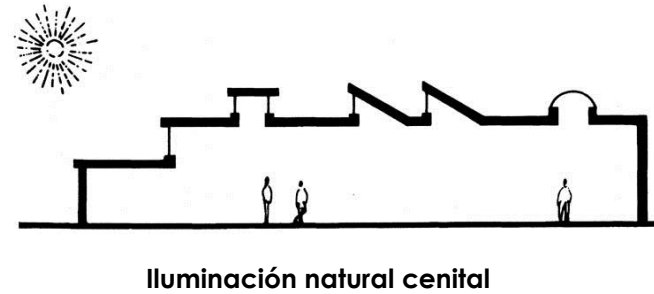
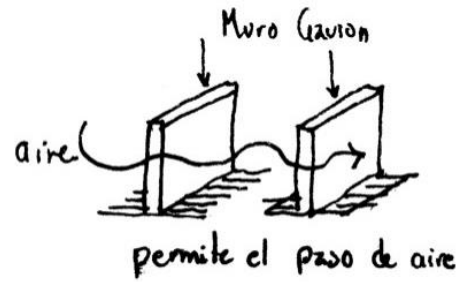
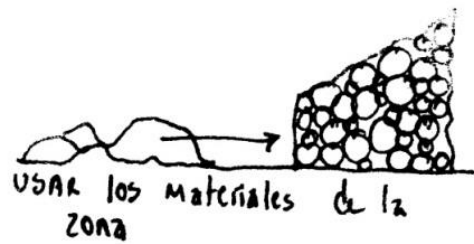
Área de registro: cuenta con equipo de computo para el procesamiento y análisis de información digital de las piezas arqueológicas.

Bodegas: se requiere de tres bodegas para almacenar y resguardar las piezas arqueológicas que ya han sido procesadas o que se encuentran en el proceso.

Área de trabajo: es un área compuesta por mesas de trabajo, donde se lleva a cabo el análisis de las piezas arqueológicas.

 Espacios en proceso de Construcción

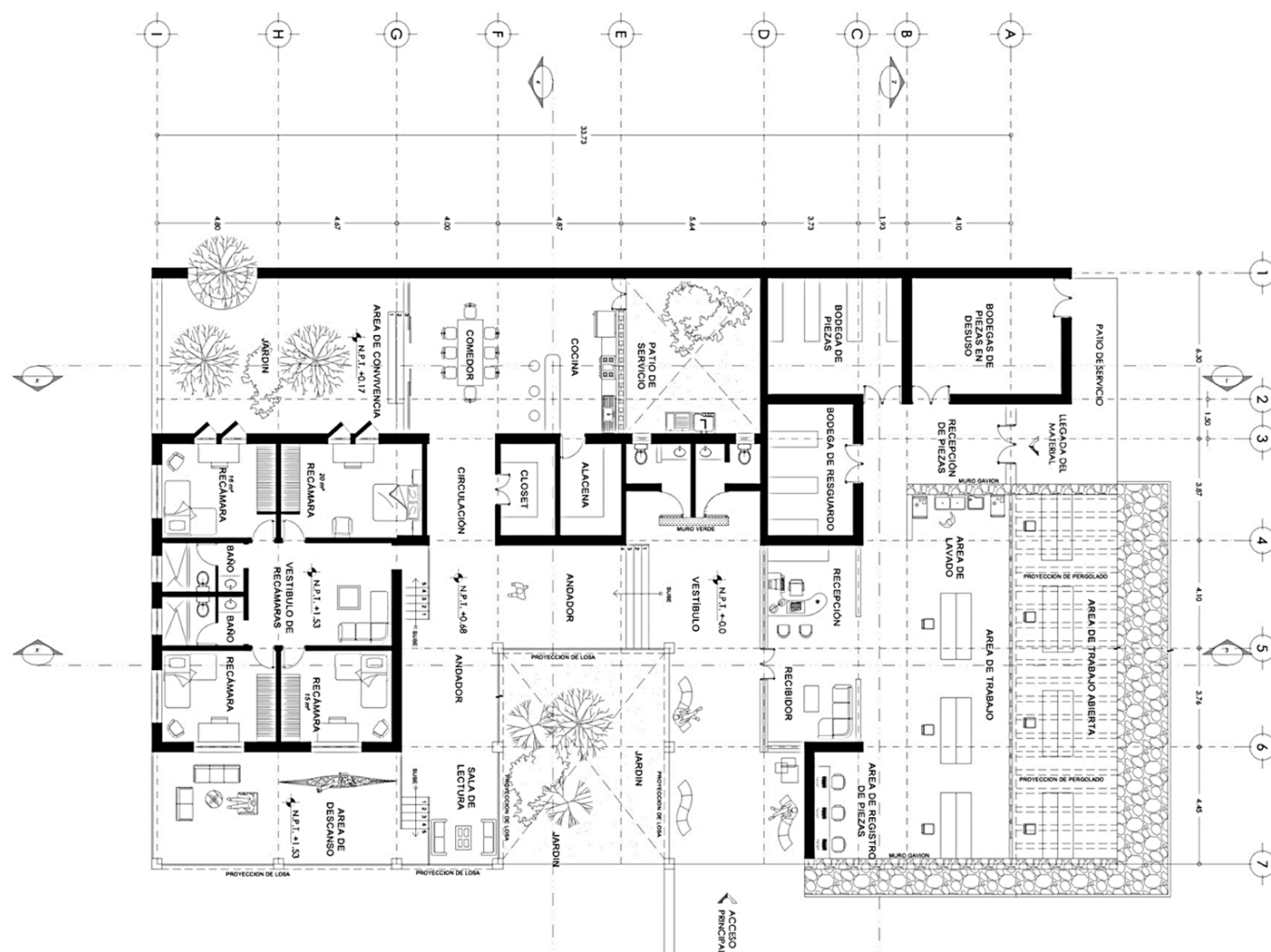
Enfoque



- ✓ Readaptación del nuevo proyecto a la construcción existente.- una de las principales condicionantes para el proyecto es el aprovechamiento de la obra existente, ya sea respetando el uso ya asignado en la propuesta original o readaptando para un diferente uso.
- ✓ Zonificación.- Se pretende generar dos grandes áreas: área privada y área de trabajo bien definidas, pues en la propuesta anterior estaban entremezcladas.
- ✓ El Patio como elemento articulador.- el patio será el elemento que conecte las dos grandes áreas, además de permitir generar áreas de ventilación para los espacios que se encuentren en torno a él.
- ✓ Extensión de los espacios.- búsqueda de la extensión de los espacios más allá de sus límites marcados, con la ayuda de elementos móviles, esto con el fin de unir dos o más espacios en uno sólo como son las áreas de trabajo cerrada y abierta.
- ✓ Bajo impacto e integración al contexto.- Utilización de los materiales de la zona y búsqueda de la mimetización con el paisaje para no generar tensión de jerarquías con los vestigios arqueológicos,.
- ✓ Geometría simple y ortogonal.- que facilite su construcción y adaptación al proyecto ya existente
- ✓ Aprovechamiento de los recursos naturales: Iluminación cenital, vientos dominante, vegetación, materiales de la zona.



Primer propuesta



Areas Construidas	
Andador de acceso	113.56
patio	118.00
cocina	17.55
sanitario	7.35
Baños	12.71
recámaras	15.00
recámara principal	20.00
total	304.17
Areas de Proyecto	
taller de trabajo	80.00
taller abierto	57.50
Bodegas	80.00
Cocina - comedor	50.00
areas de guardado	16.00
Administracion	25.00
areas de convivencia	100.00
total	408.50
total	712.67

Planta Arquitectónica. Primer propuesta. Febrero 2012. Sin escala.

Partes del proyecto

Campamento



Área privada

- Vestíbulo
- Recámaras (3)
- Recámara principal
- Baños (2)
- Área de descanso
- Área de lectura
- Jardín de convivencia

Área de servicios

- Vestíbulo
- Comedor
- Cocina
- Alacena
- Closet
- Patio de servicio
- Sanitarios



Unidad de Investigación



Área publica

- Vestíbulo
- Recepción
- Administración
- Recepción de piezas
- Registro de piezas
- Taller cubierto
- Taller abierto

Área de servicios

- Sanitarios
- Bodega de piezas
- Bodega de resguardo
- Bodega de material en desuso

Plano de zonificación. Planta arquitectónica Unidad de Investigación y Campamento. Sin Escala

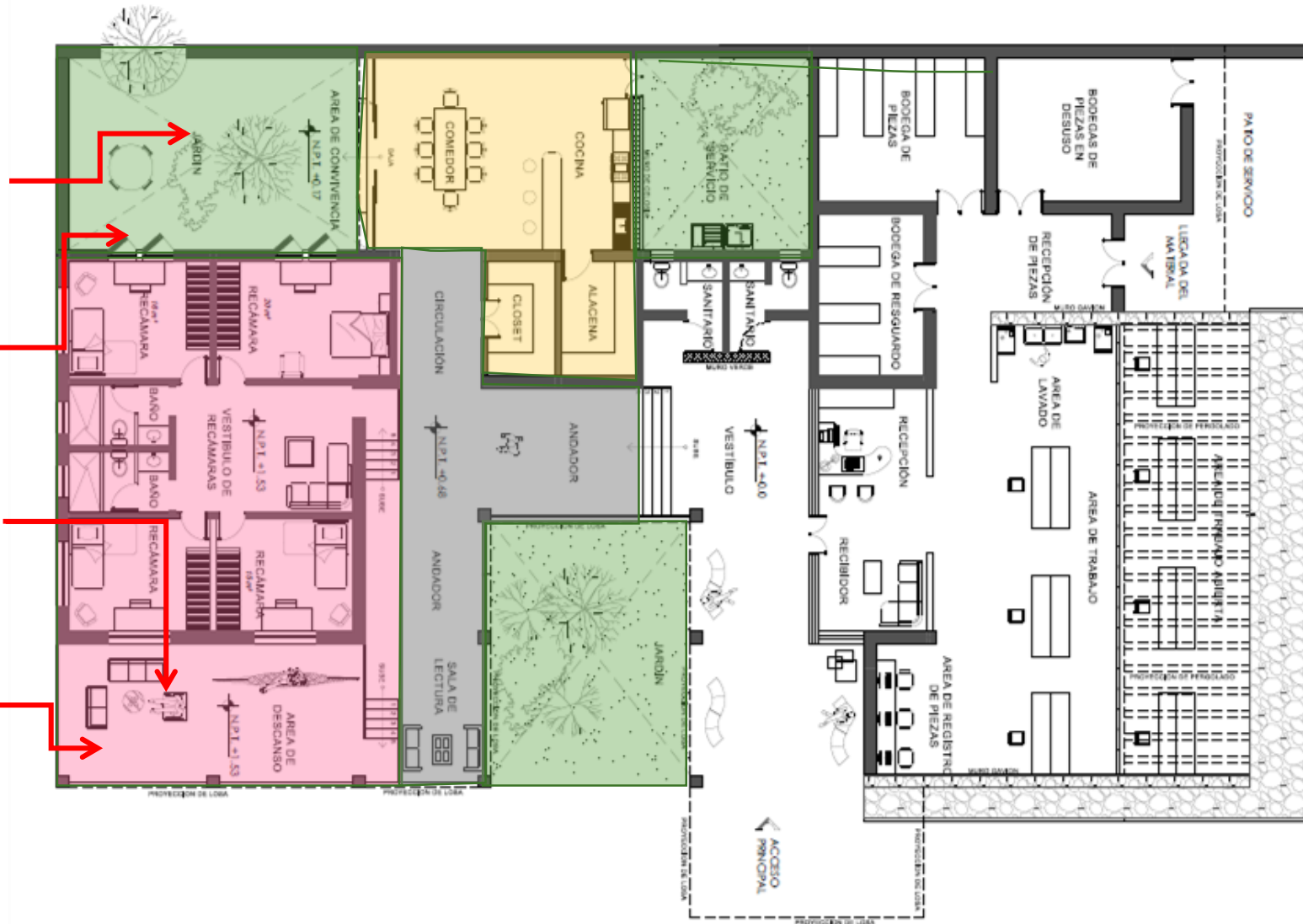
Partes del proyecto

Comedor con vista hacia el jardín interior o área de convivencia

Modificación en ventanas para evitar los rayos del sur

Área de Descanso orientada hacia el este, mejor vista

Aprovechamiento del andador para generar áreas de descanso cubiertas-abiertas



Campamento

Área privada

- Vestíbulo
- Recámaras (3)
- Recámara principal
- Baños (2)
- Área de descanso
- Área de lectura
- Jardín de convivencia

Área de servicios

- Vestíbulo
- Comedor
- Cocina
- Alacena
- Closet
- Patio de servicio
- Sanitarios

Plano de zonificación. Planta arquitectónica Unidad de Investigación y Campamento. Sin Escala

Partes del proyecto

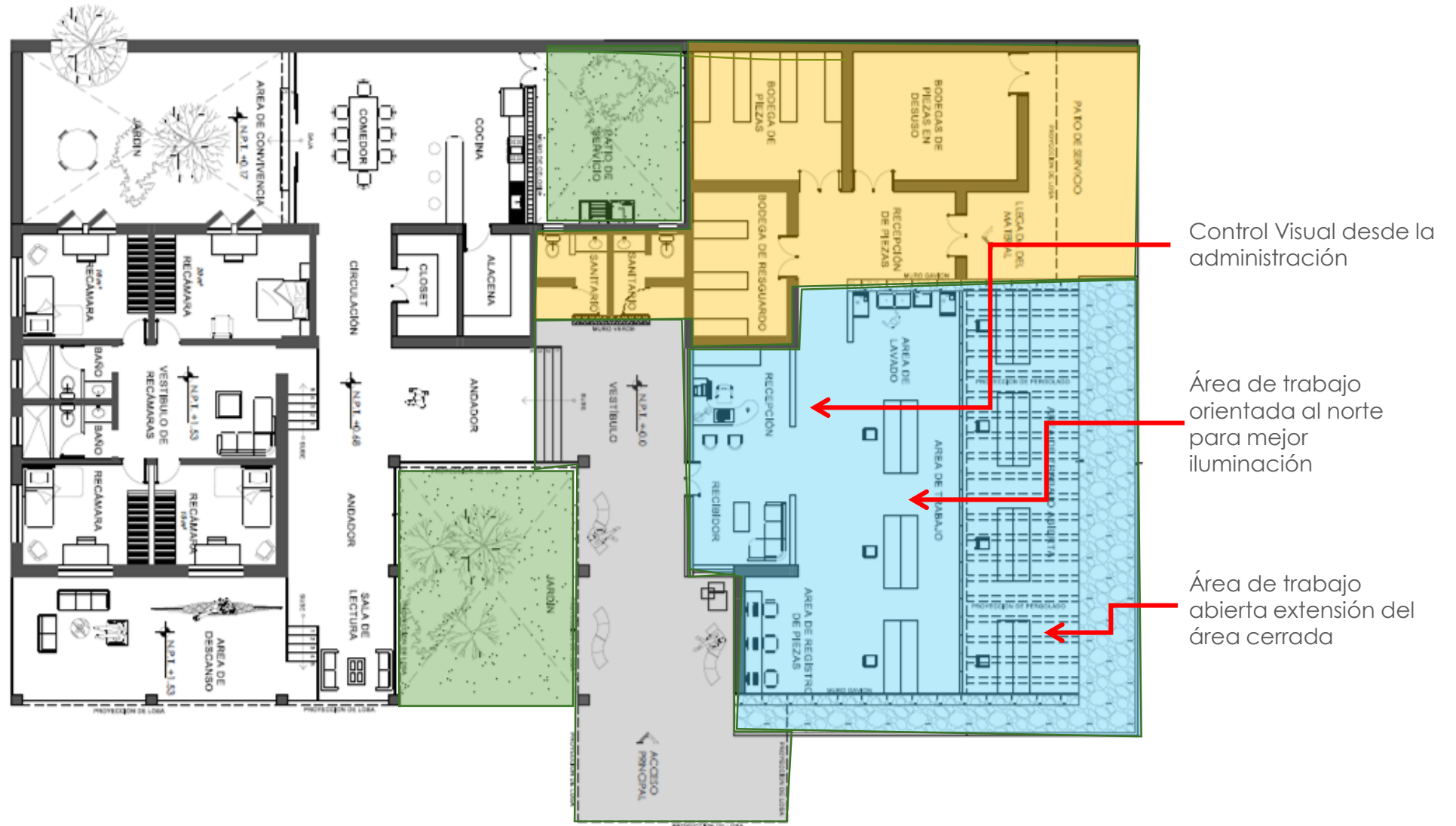
Unidad de Investigación

Área publica

- Vestíbulo
- Recepción
- Administración
- Recepción de piezas
- Registro de piezas
- Taller cubierto
- Taller abierto

Área de servicios

- Sanitarios
- Bodega de piezas
- Bodega de resguardo
- Bodega de material en desuso



Plano de zonificación. Planta arquitectónica Unidad de Investigación y Campamento. Sin Escala

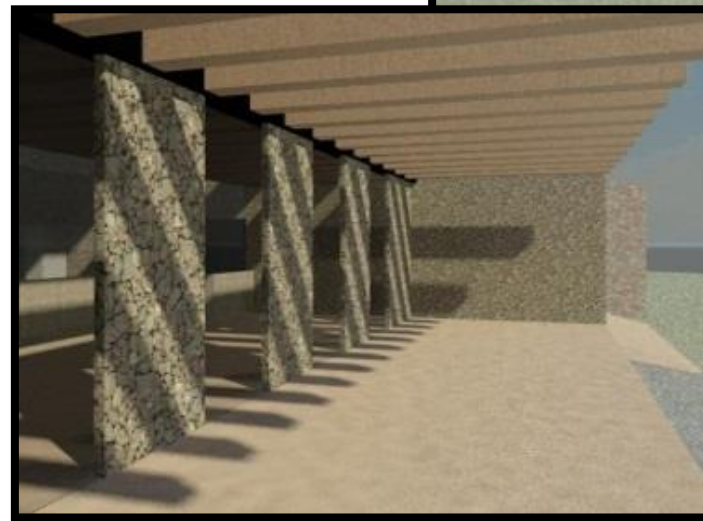
Infografías primer propuesta



Infografía acceso a la Unidad de Investigación y Campamento



Perspectiva del área de trabajo abierta en la Unidad de Investigación y Campamento



Infografía. Área de trabajo abierta



Infografía. Vista del jardín central y acceso a la Unidad de investigación y campamento.

Segundo Levantamiento



Avance de Obra. Dormitorios



Avance de obra. Corredor o área de descanso.



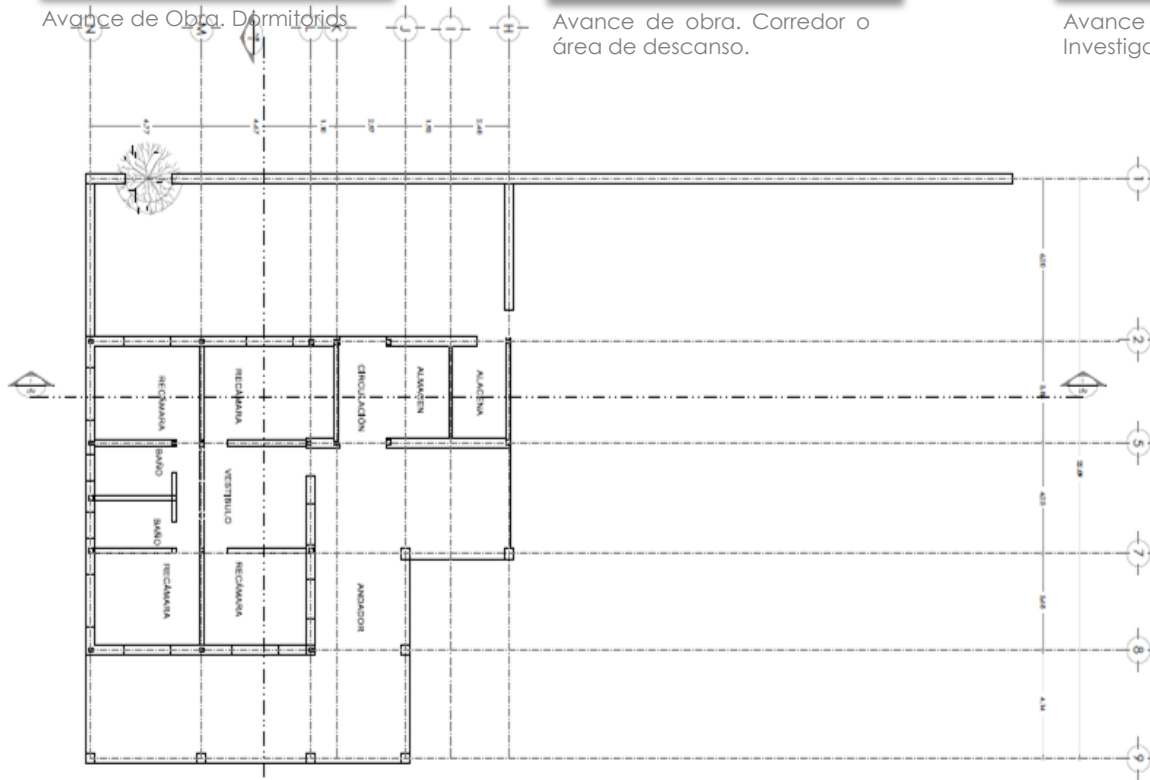
Avance de obra. Área de Investigación



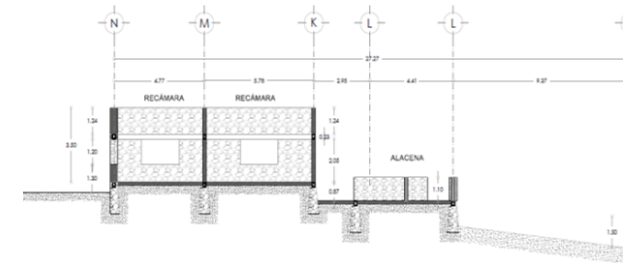
Avance de obra. Área de dormitorios



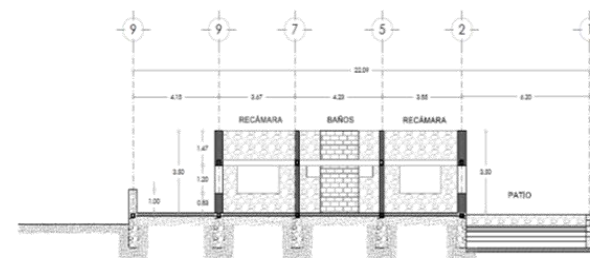
Construcción de cimientos para el área de trabajo



2º. Levantamiento Arquitectónico del avance de la Construcción.



CORTE LONGITUDINAL 1-LEVANTAMIENTO



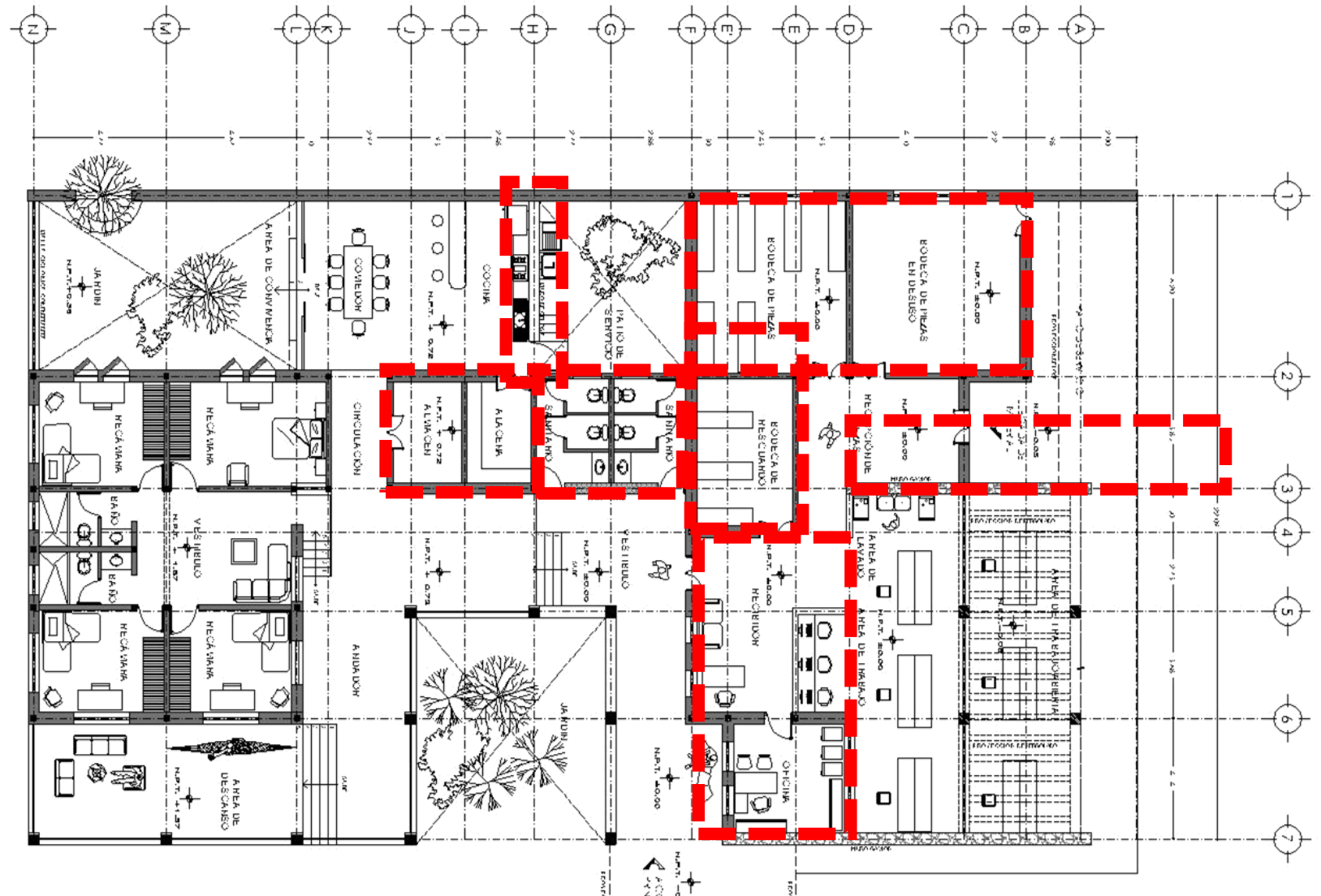
CORTE TRANSVERSAL 2-LEVANTAMIENTO

En la segunda visita a la obra, se hizo la entrega de los planos de la primer propuesta aceptada, y se llevó a cabo un segundo levantamiento arquitectónico y fotográfico del avance de la construcción, con el objetivo de corroborar que coincidiera construcción y planos de proyecto arquitectónico, y hacer las modificaciones necesarias para la entrega del proyecto ejecutivo.

Modificación a la Primer propuesta

Las modificaciones a la primer propuesta consistieron en:

- Se modificó la ubicación de la puerta que conecta cocina con patio de servicio, así como el acceso a la alacena
- Ampliación del almacén
- Aumento del número de muebles sanitarios del área de trabajo al doble.
- Ampliación del acceso para recibir el material arqueológico en el área de trabajo
- Ampliación de las bodegas
- Reducción del área de trabajo abierta y cerrada
- Reubicación del área de registro de material arqueológico
- Adición de un espacio para la administración.



Planta Arquitectónica 2ª. Propuesta

Modificación a la primer propuesta

AREA PRIVADA	
ESPACIO	M2
PATIO DE SERVICIO	34.93
ALACENA	9.55
CLOSET	10.60
COCINA	27.28
COMEDOR	24.39
VESTIBULO DE RECAMARAS	23.83
RECAMARA PRINCIPAL	22.18
RECAMARA 1	10.35
RECAMARA 2	10.35
RECAMARA 3	10.35
BAÑO	7.75
AREA DE DESCANSO	39.04
TOTAL AREA PRIVADA	230.60

AREA DE TRABAJO	
ESPACIO	M2
SANITARIOS	21.72
AREA DE TRABAJO	100.00
ADMINISTRACIÓN	18.00
RECEPCIÓN	23.00
BODEGA DE RESGUARDO	19.92
BODEGA DE PIEZAS	35.00
BODEGA DE PZAS. EN DESUSO	39.00
RECEPCIÓN DE PIEZAS	23.14
TOTAL DE AREA DE TRABAJO	279.78
AREA DE TRABAJO	279.78
AREA PRIVADA	230.60
TOTAL	510.38

Tablas de superficies por áreas. Modificación a la primer propuesta.

Intenciones arquitectónicas



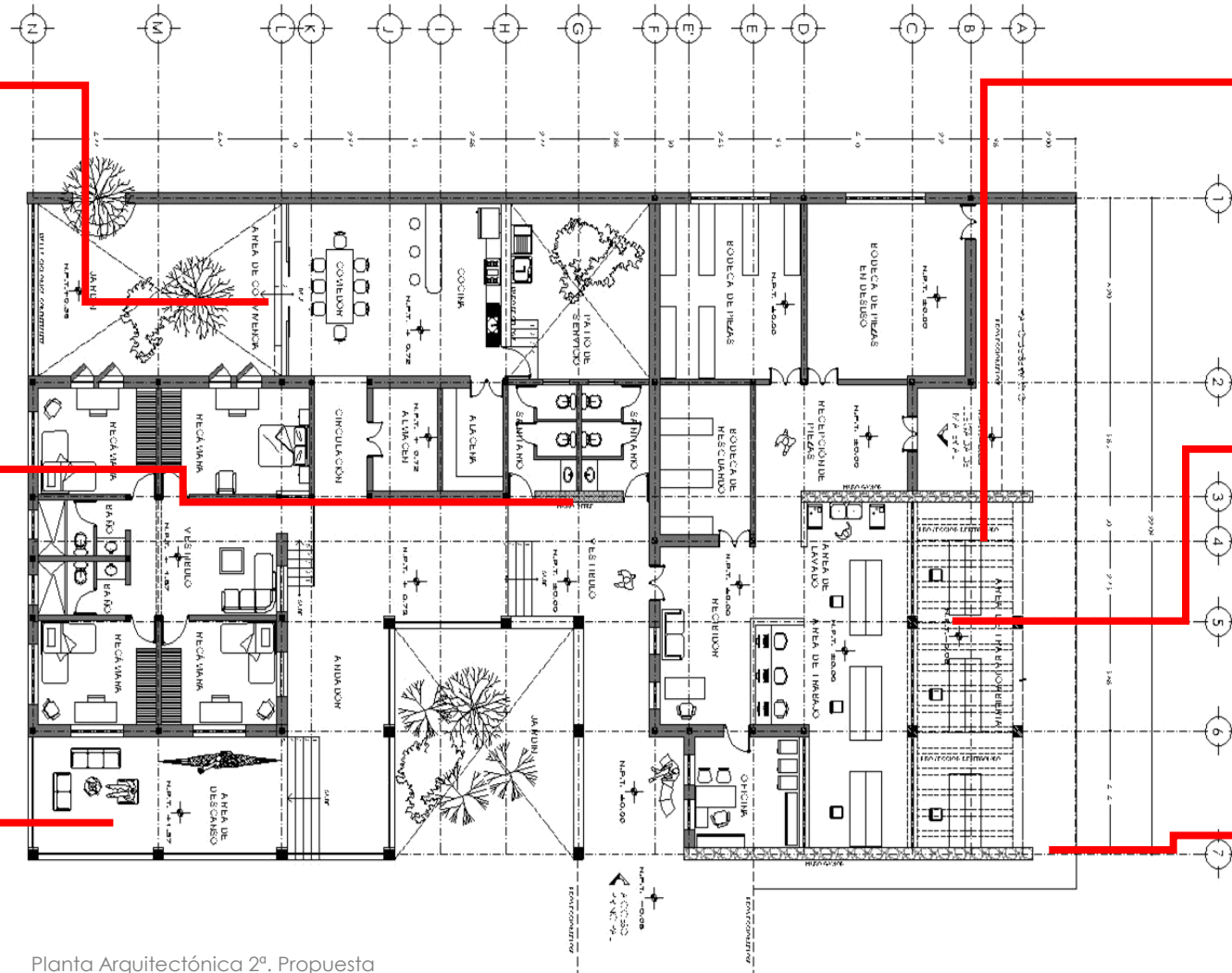
Celosía en Madera. Casa Bahía. Marcio Kogan



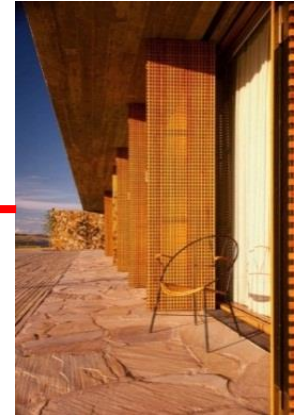
Muro Verde, Jardines verticales Ecoyaab.



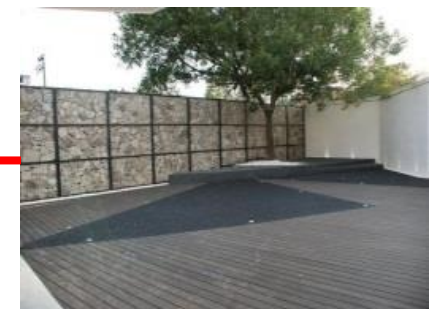
Pórtico de descanso. Rancho Soledad.



Pérgola de Bamboo o Carrizo. Photobucket



Paneles plegables de madera. Casa punta.



Muro Gavión. AAPAUNAM 2011

Intenciones de Iluminación y ecológicas



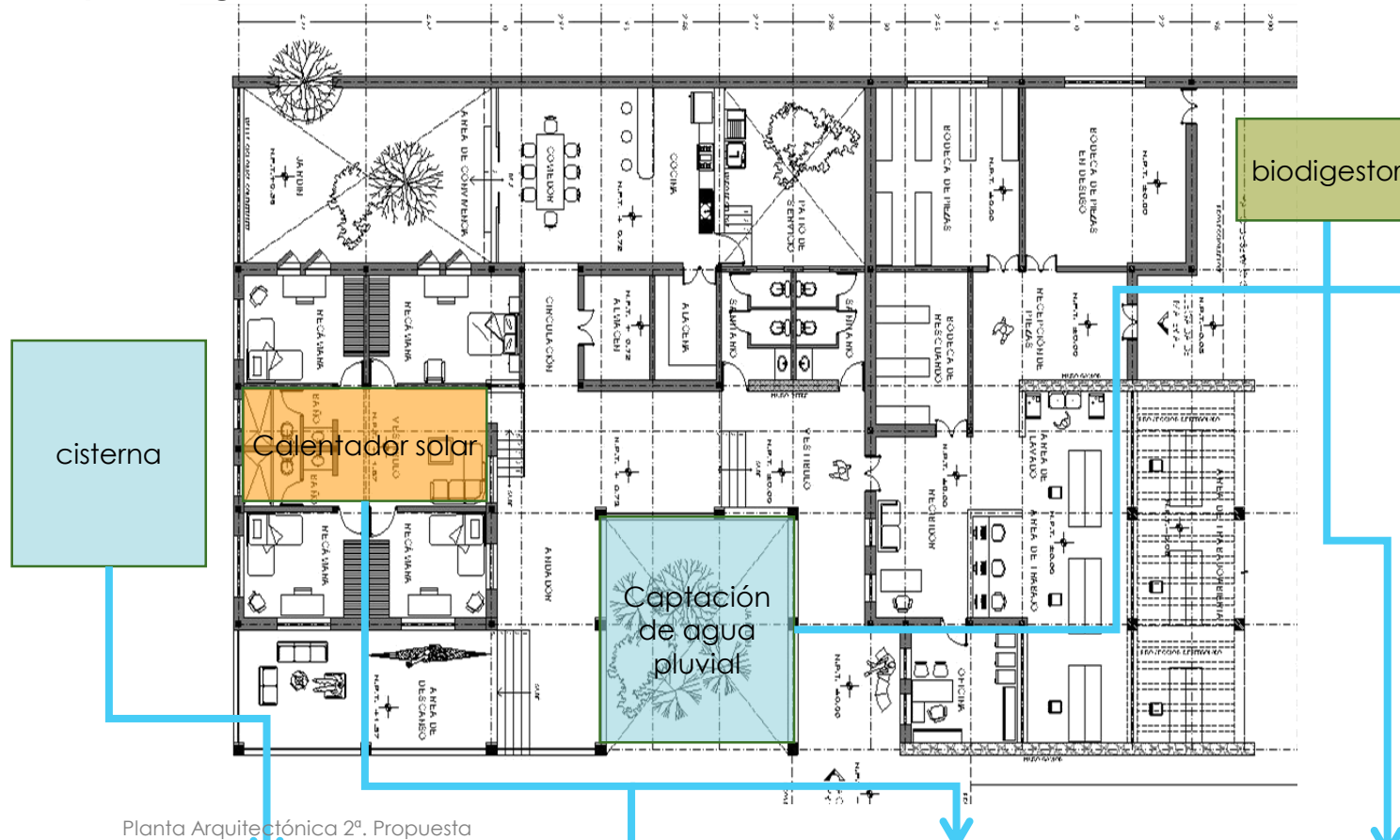
Celosía en Madera. Casa Bahía. Marcio Kogan



Iluminación en muro de piedra. Hotel en San Pedro de Atacama.



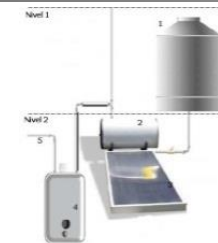
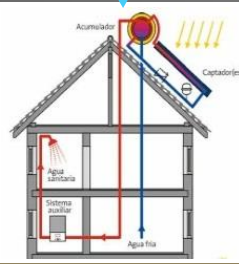
Iluminación en corredor con muro de piedra. <http://gettyimages.com>



Sistema de captación de agua pluvial Rotoplas



Iluminación de arcos en fachada, <http://gettyimages.com>



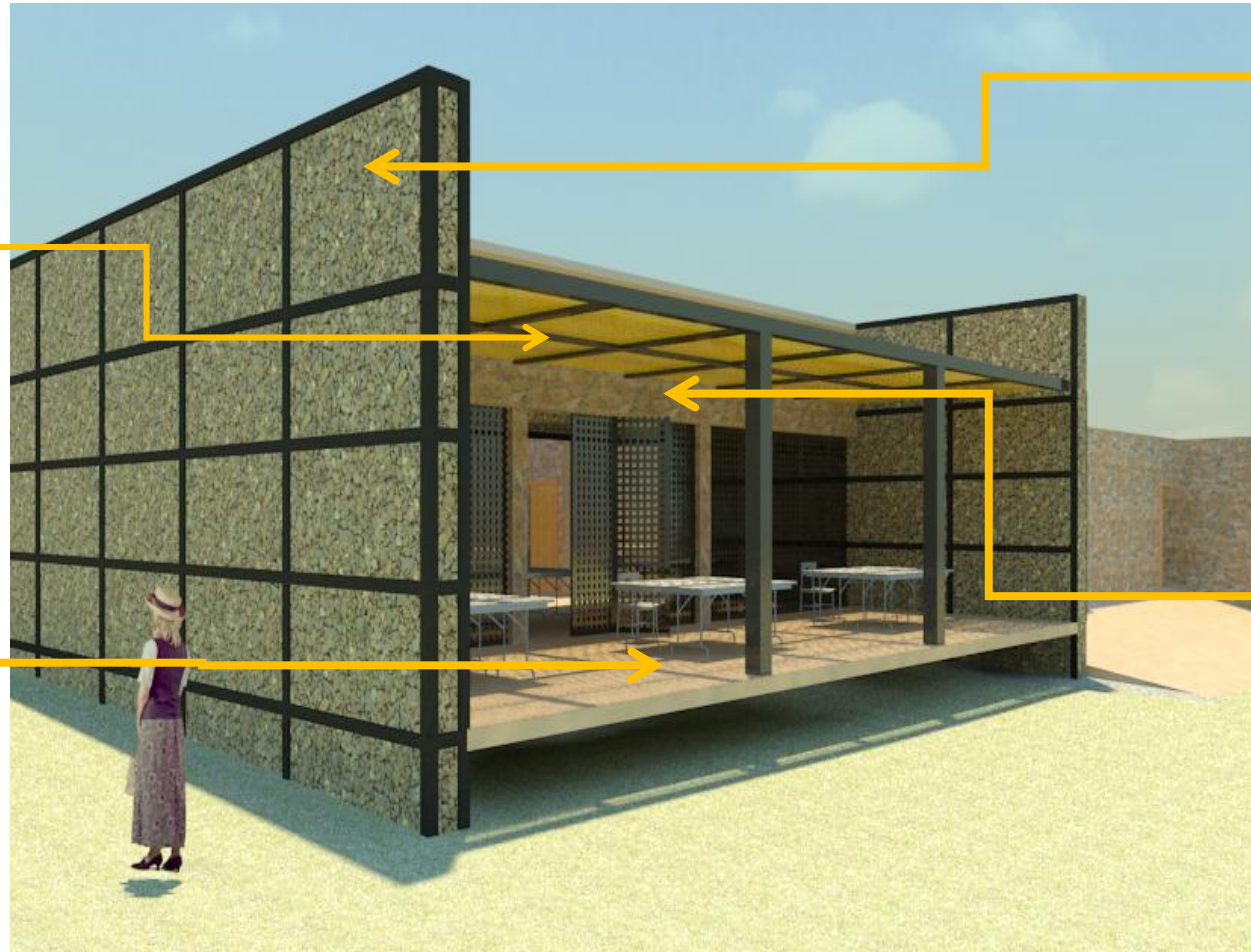
Criterio Constructivo



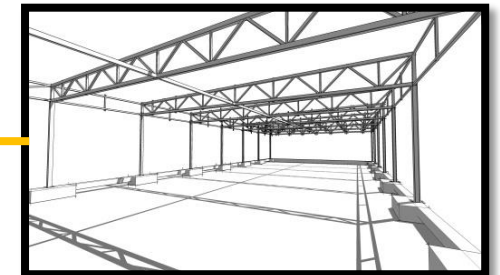
Estructura portante de acero para cubierta de carrizo



Travertino beige



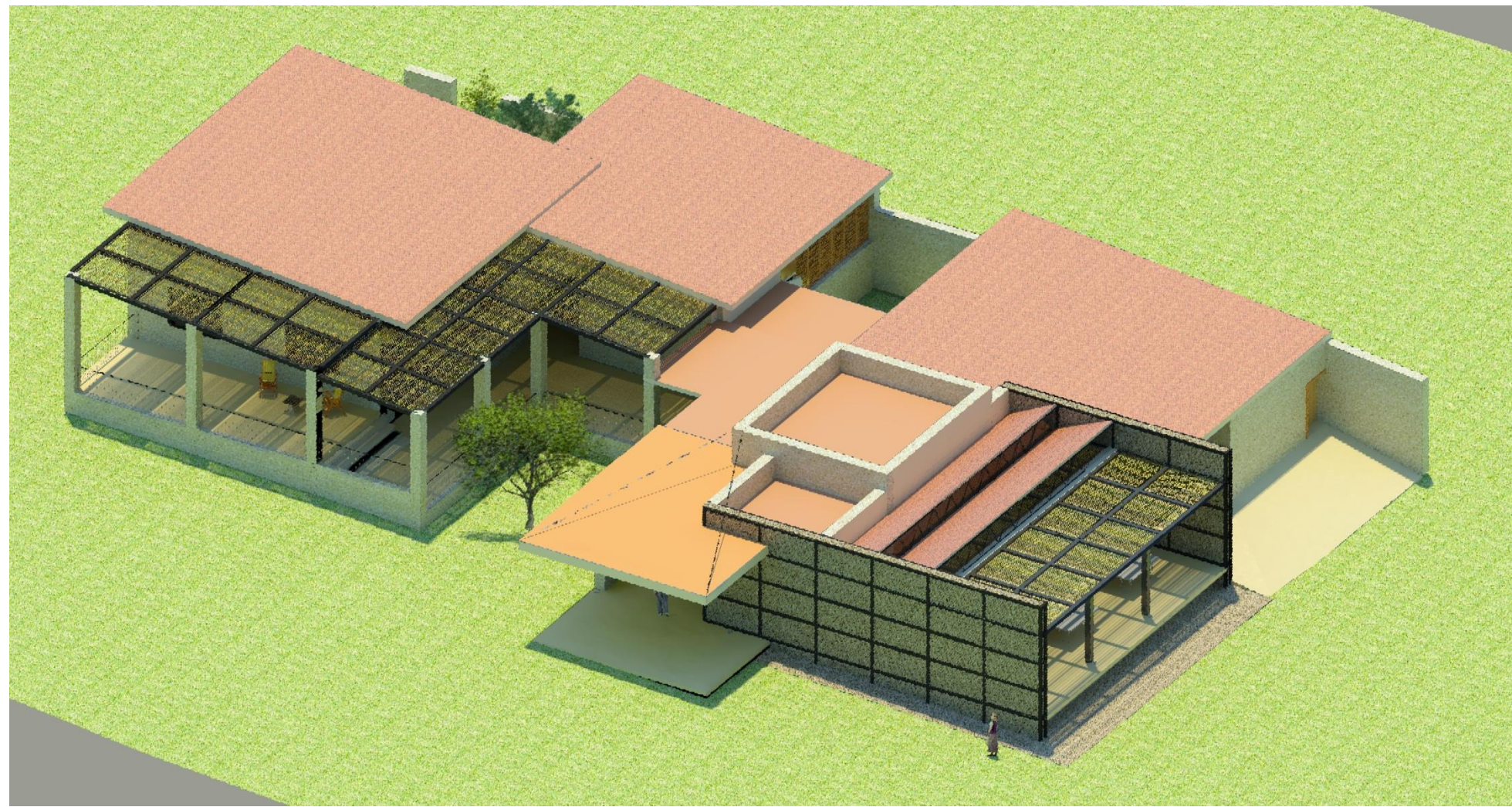
Muro gavión, a base de perfil y piedra de la región.



Estructura metálica para cubierta ligera

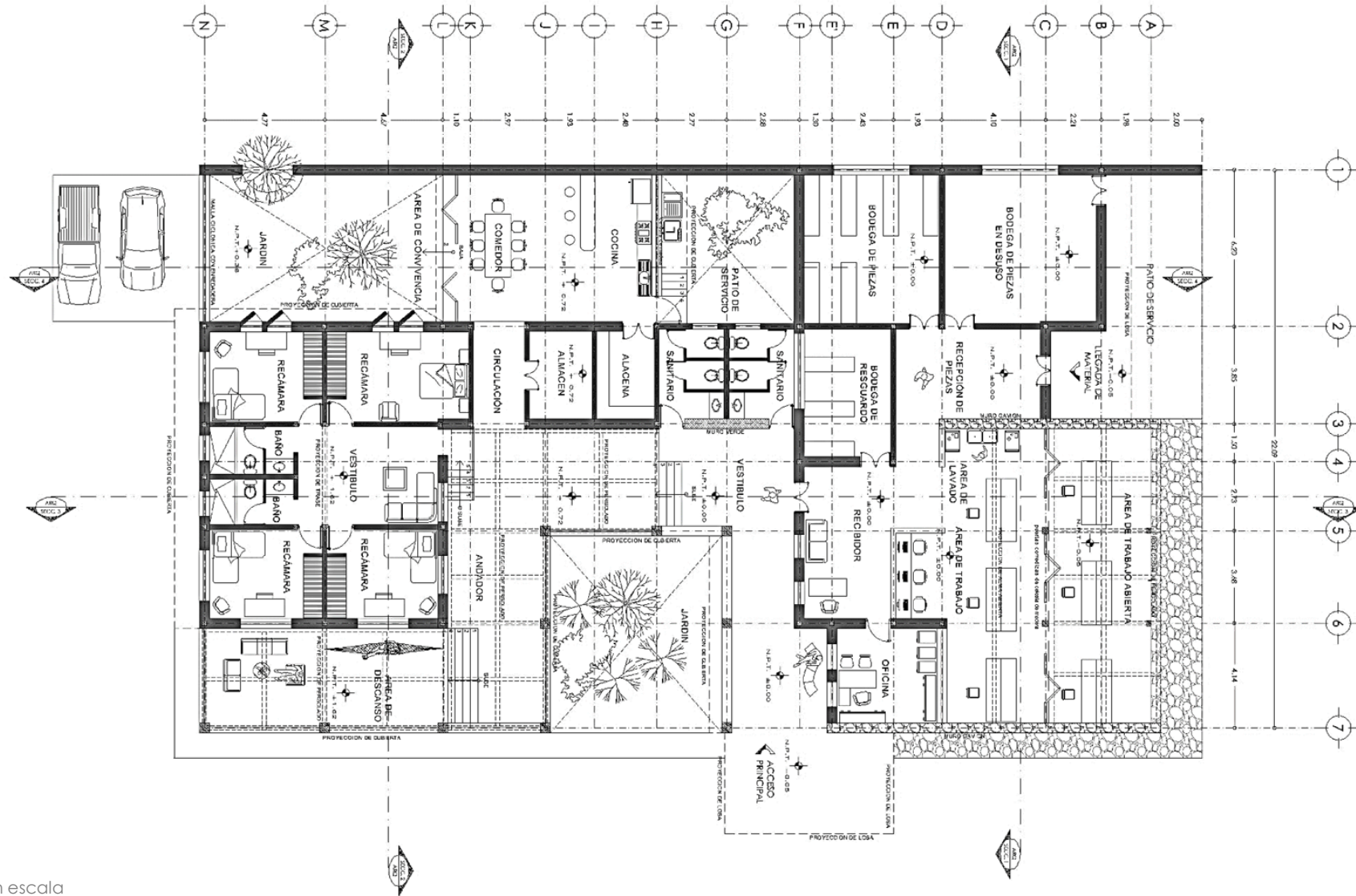
Infografía del área de trabajo abierta de la Unidad de Investigación, 2ª. Propuesta

Propuesta final



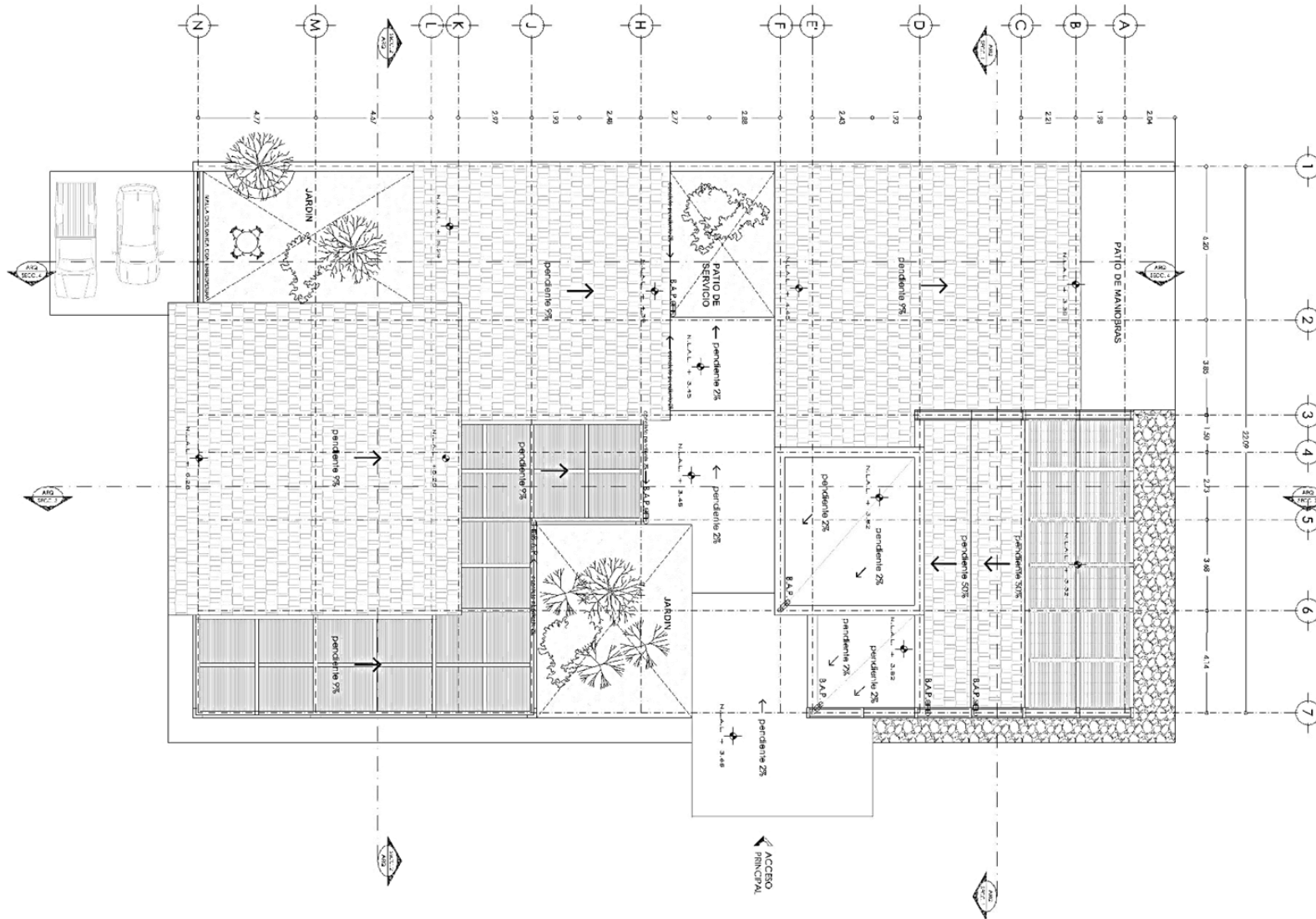
Infografía. Vista general de la Unidad de Investigación y Campamento. Propuesta final.

Planos Arquitectónicos



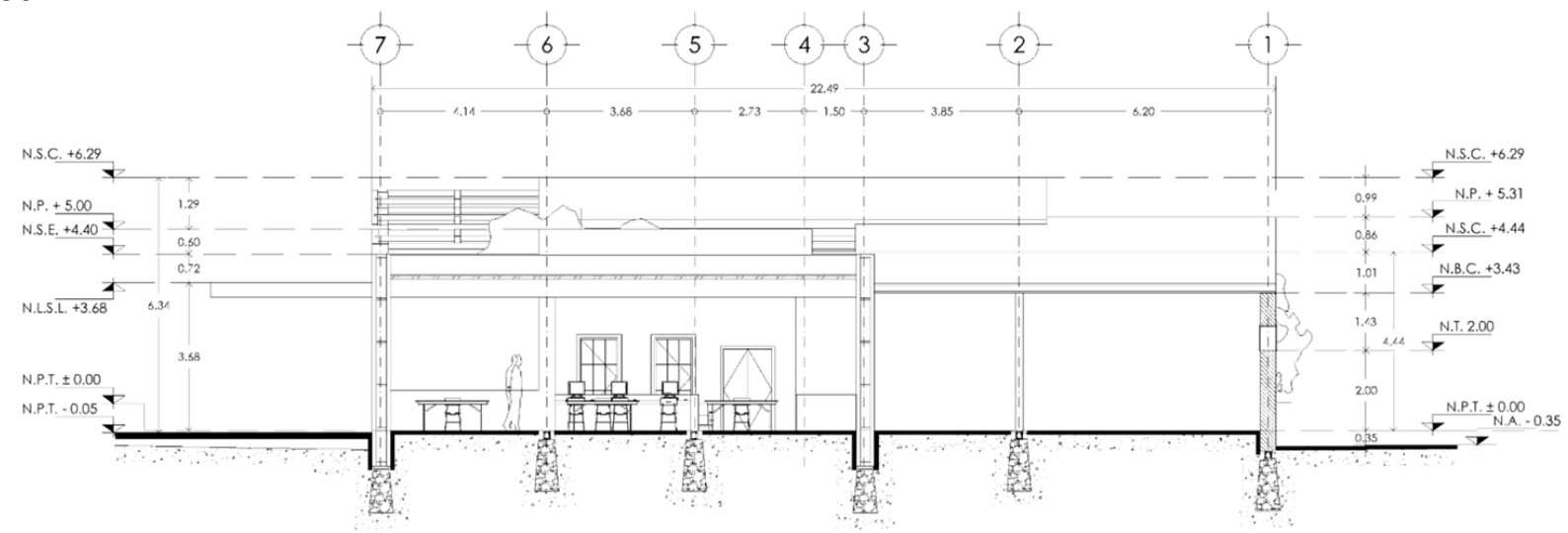
Planta Arquitectónica. Sin escala

Planos Arquitectónicos

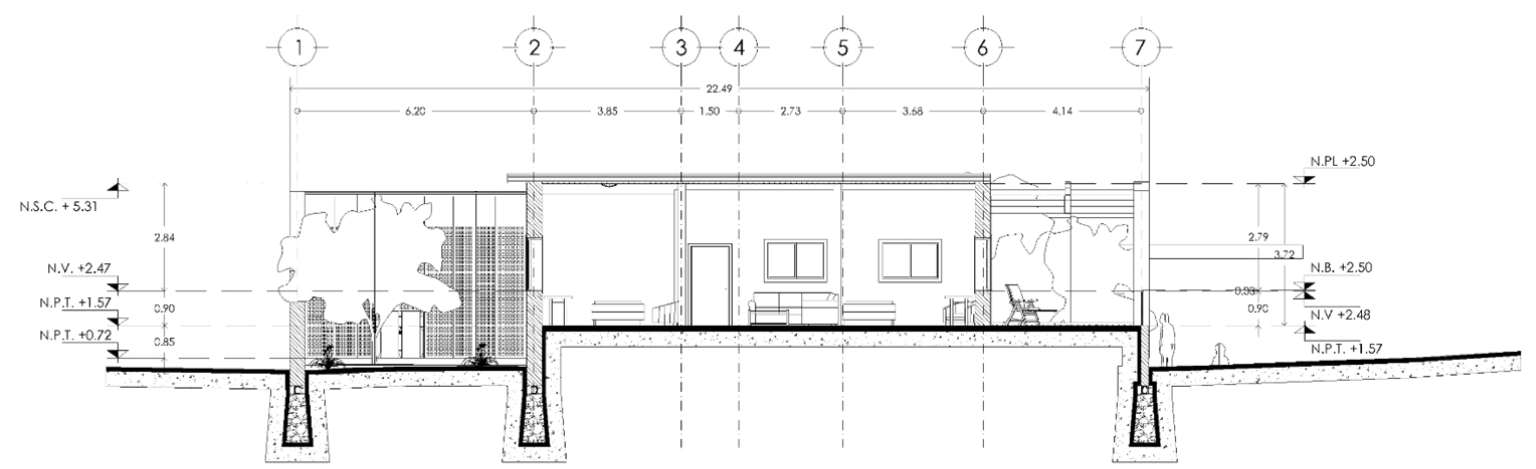


Planta de techos. Sin escala.

Planos Arquitectónicos



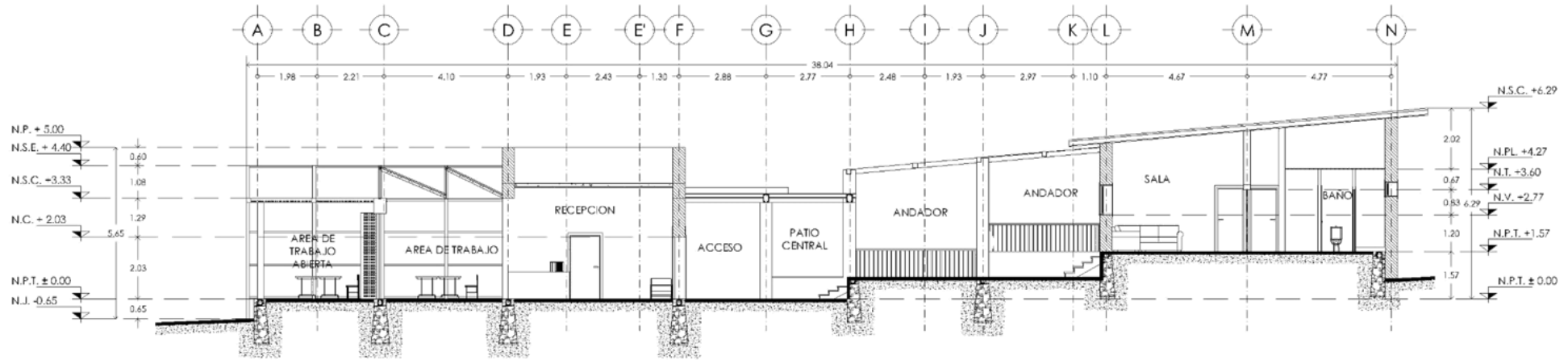
SECCION 1 TRANSVERSAL



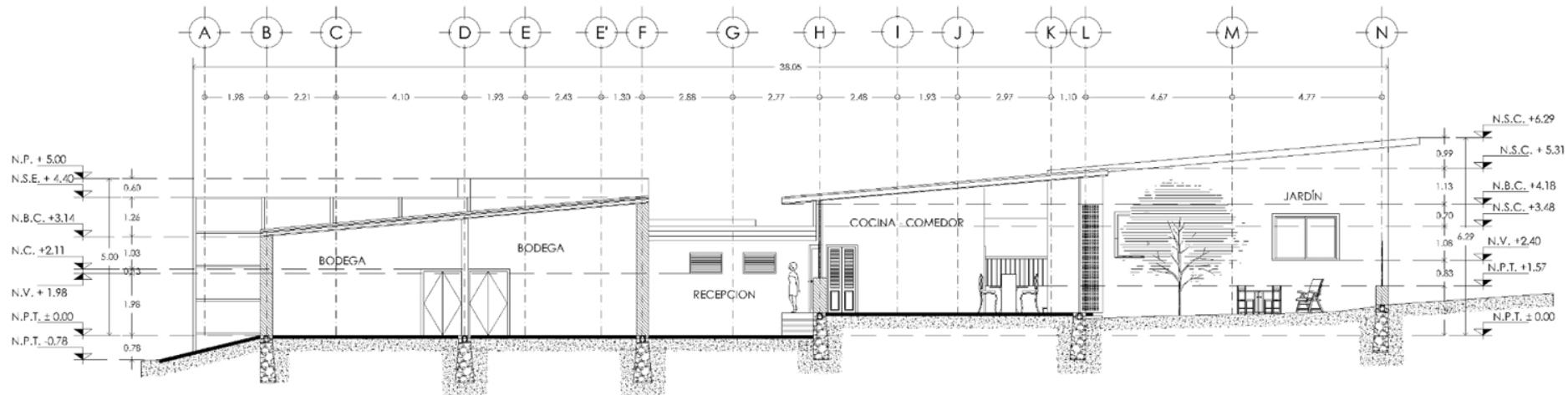
SECCION 2 TRANSVERSAL

Secciones Transversales. Sin escala.

Planos Arquitectónicos



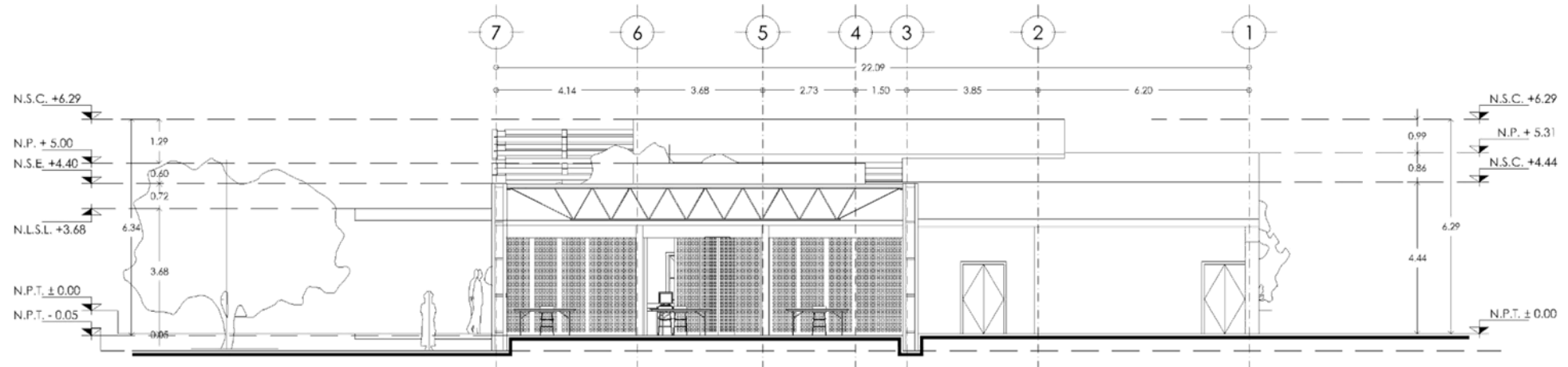
SECCION 3 LONGITUDINAL



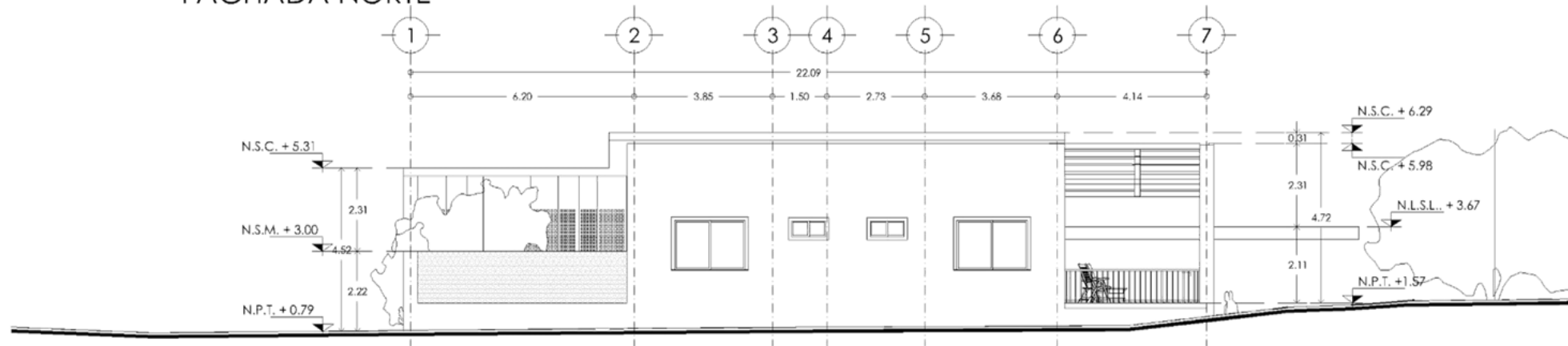
SECCION 4 LONGITUDINAL

Secciones Longitudinales. Sin escala.

Planos Arquitectónicos



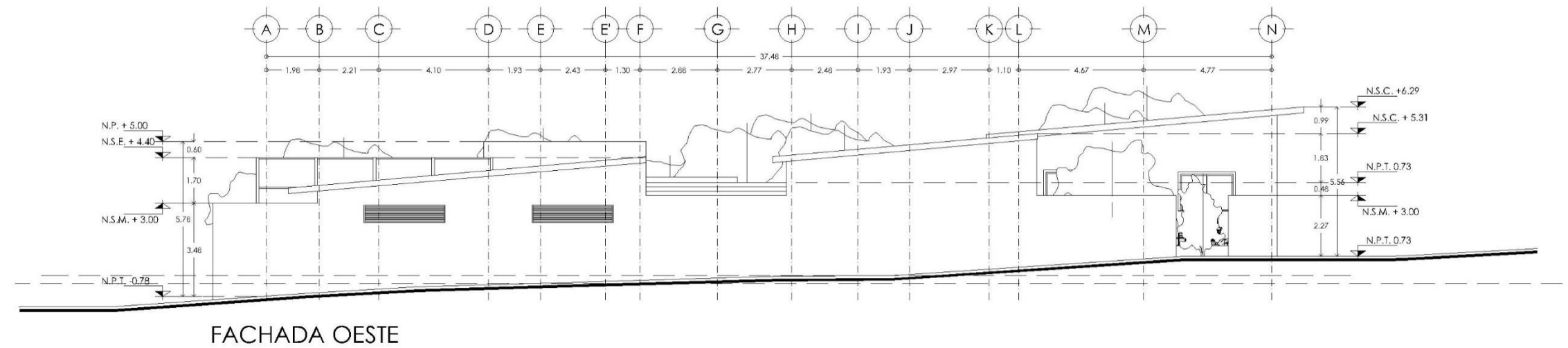
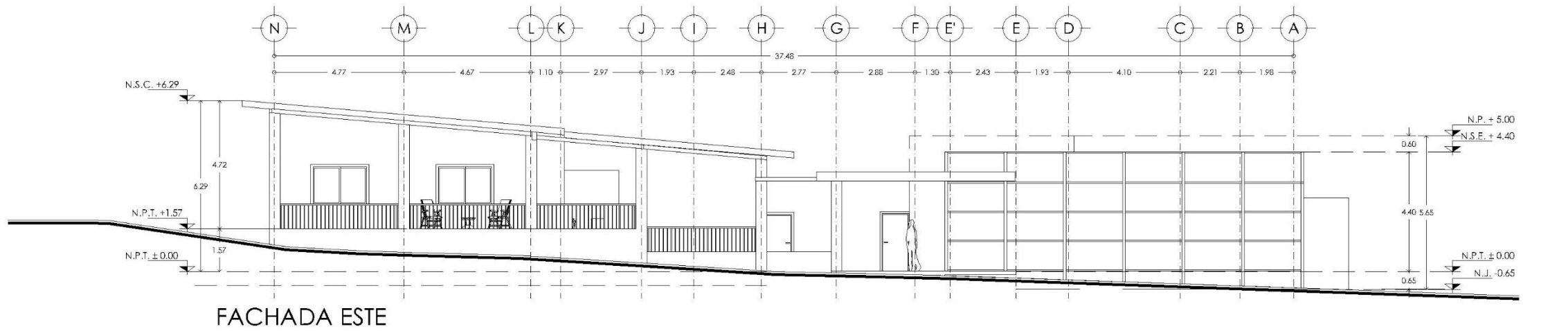
FACHADA NORTE



FACHADA SUR

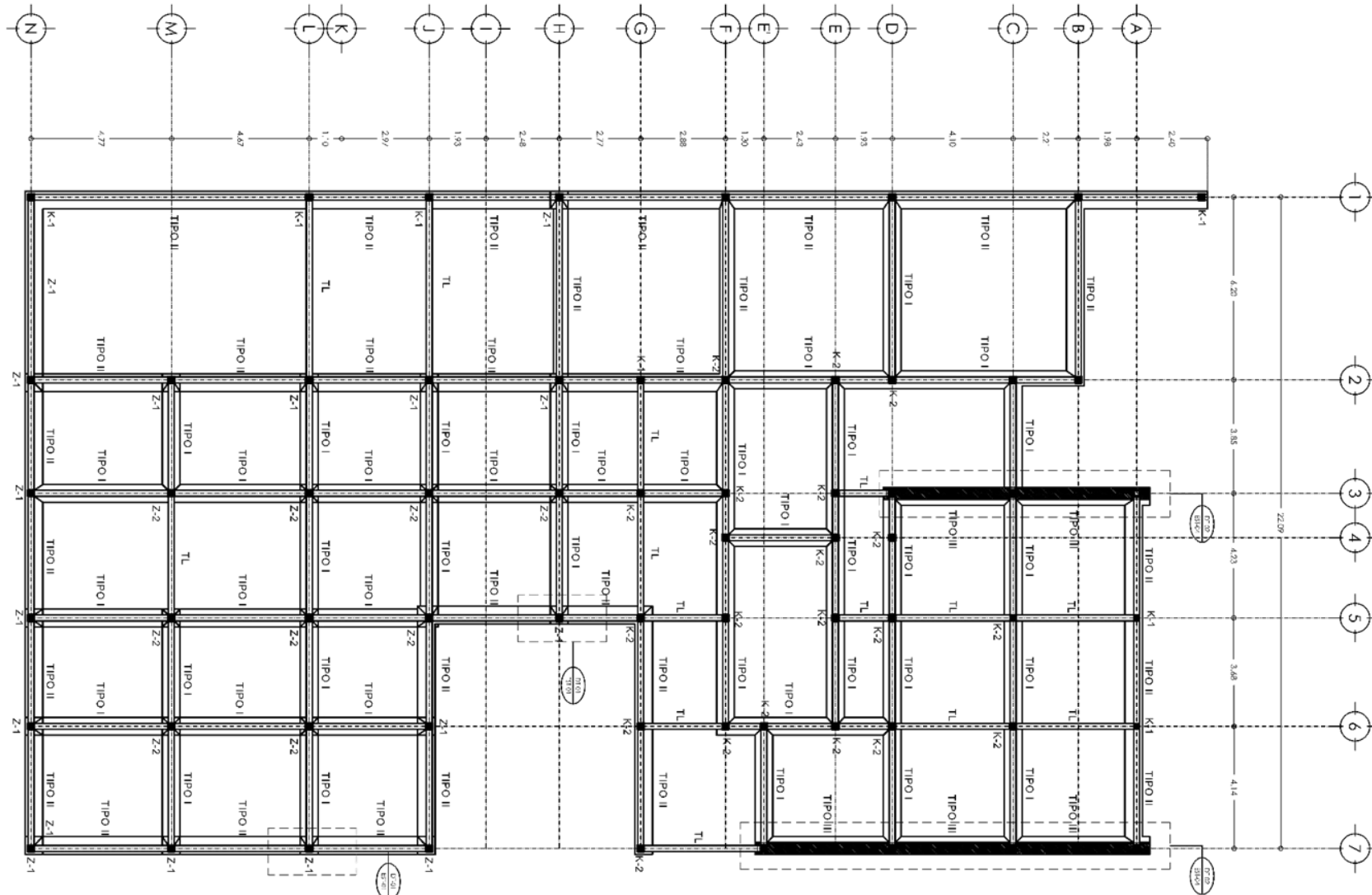
Fachadas . Sin escala.

Planos Arquitectónicos

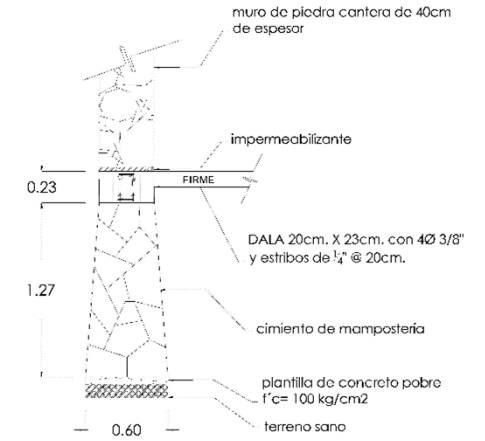


Fachadas. Sin escala.

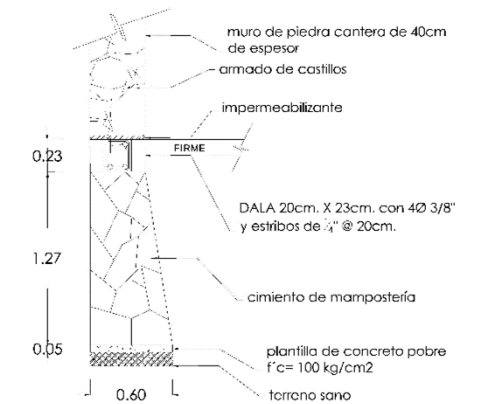
Planos Constructivos



Planta de Cimentación. Sin escala.



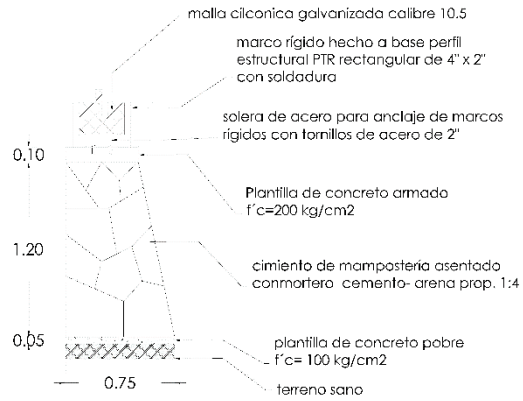
Cimiento Tipo I



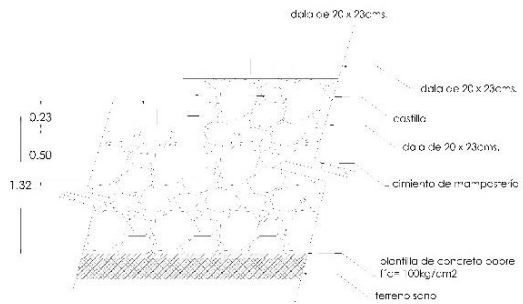
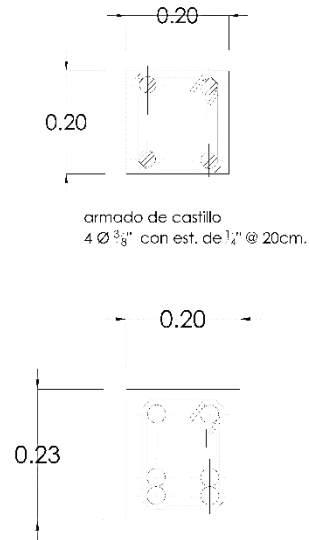
Cimiento Tipo II Colindancia

Detalles de Cimientos. Sin escala.

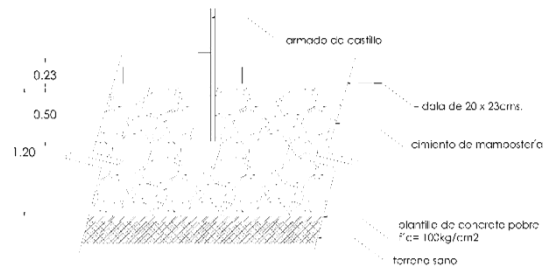
Planos Constructivos



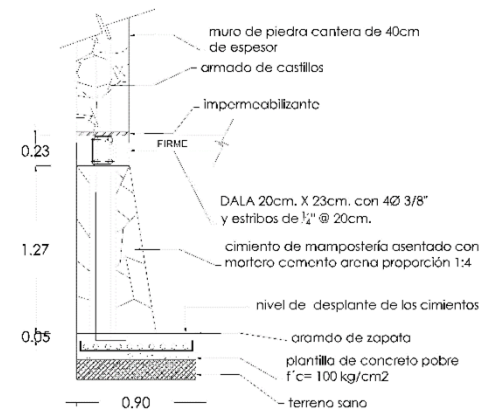
Cimiento Tipo III



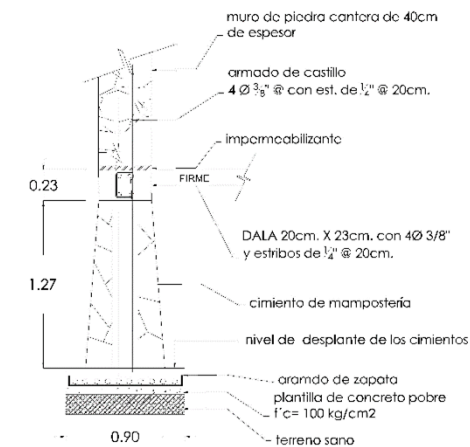
DT-01
Detalle de escalonamiento en cimentación



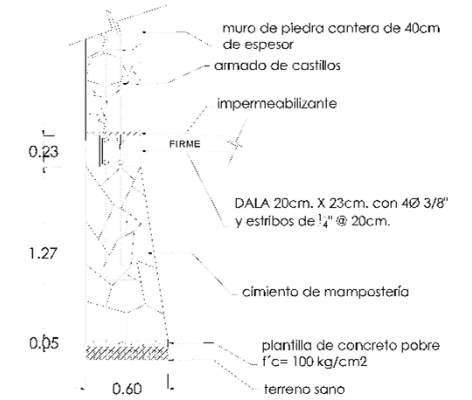
Detalle de Anclaje de castillo a Cimentación



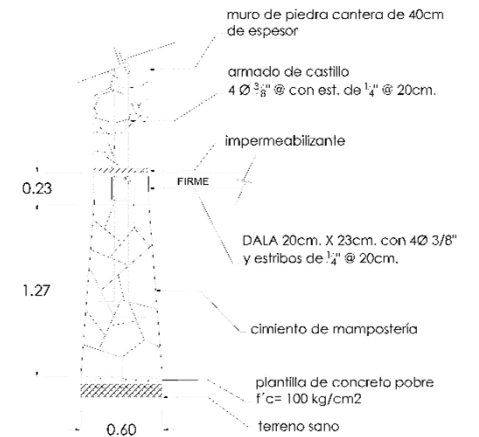
Z-1 Zapata Colindancia



Z-2 Zapata Central

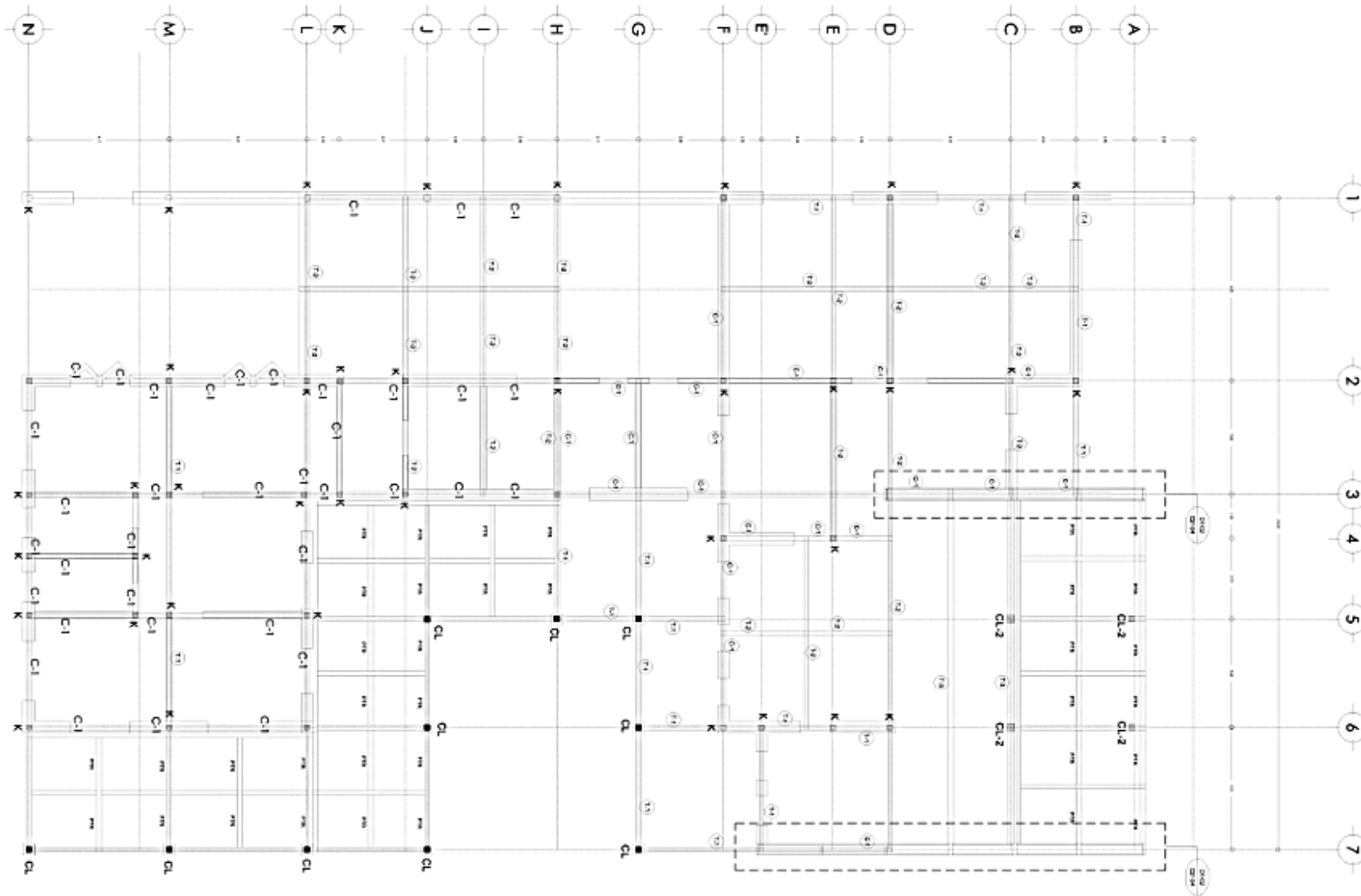


Castillo K-1

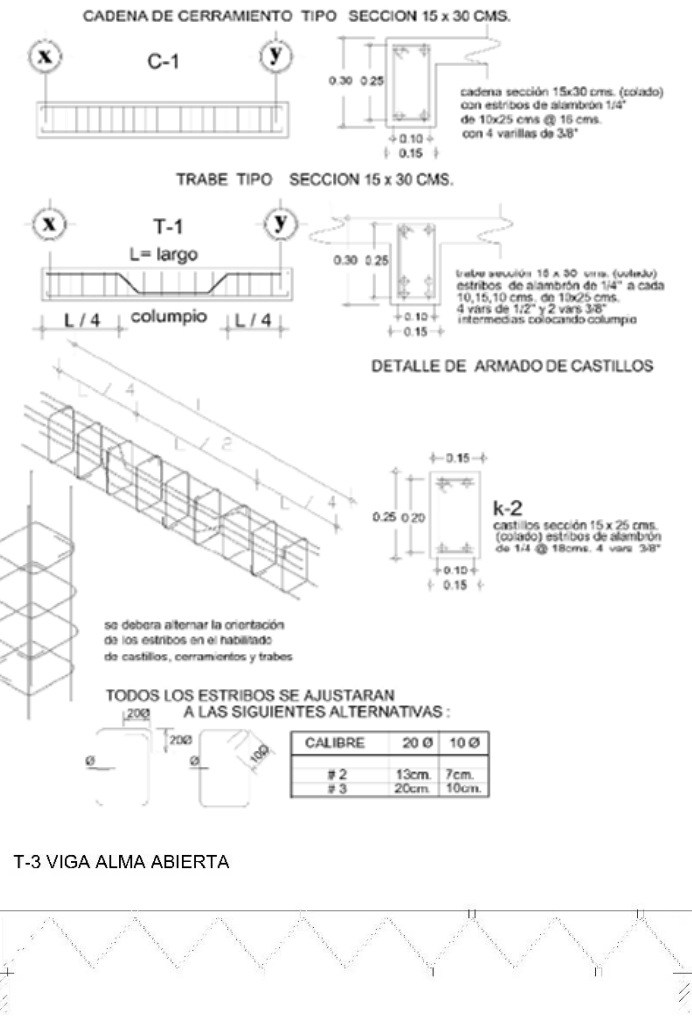


Castillo K-2

Planos Estructurales

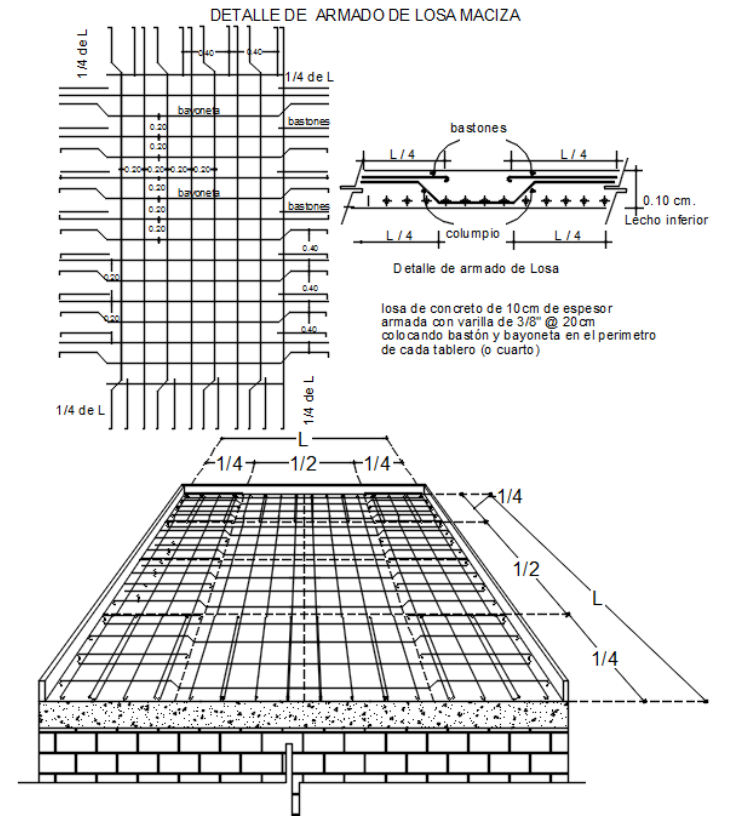
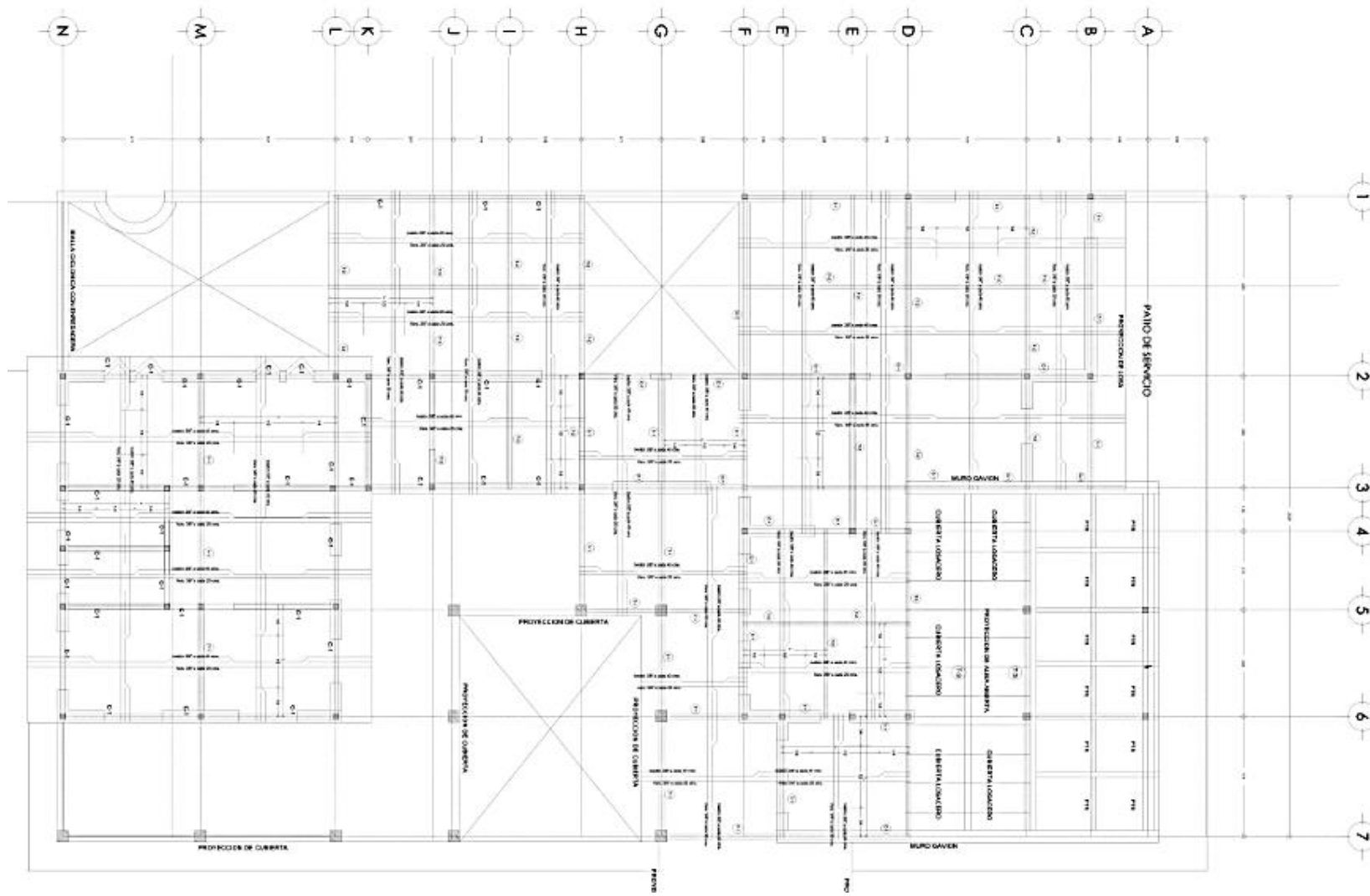


Planta Estructural. Sin escala.



Detalles estructurales. Sin Escala.

Planos Estructurales

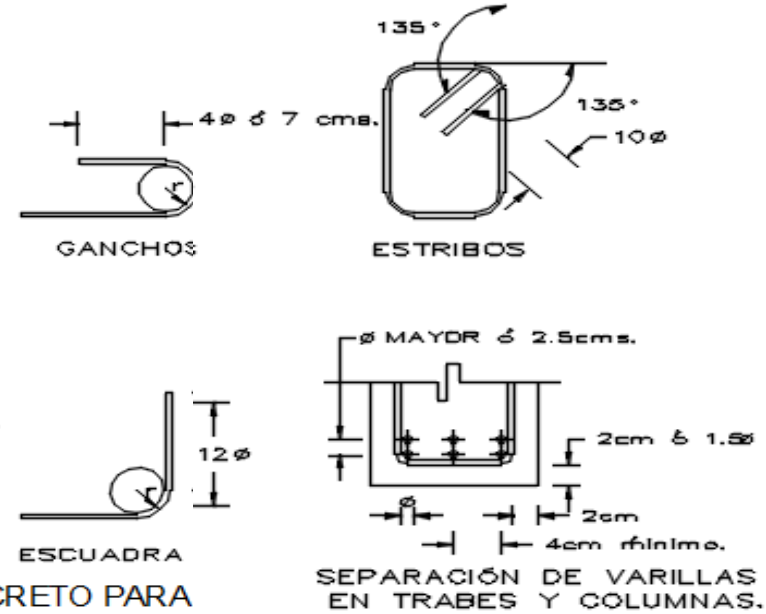


Planta Estructural de techos. Sin escala.

Planos Estructurales

PARA LONGITUDES DE ANCLAJE, ESCUADRAS EXTREMAS Y EMPALMES VER

CALIBRE	DIAMETRO	TRASLAPE "La"	* ANCLAJE (SISMICO) "Lb" DE TRABE A COLUMNA	ESCUADRA "Lc" EXTREMA
#3	3/8"	45cm	35cm	15cm
#4	1/2"	60cm	45cm	25cm



DIAMETRO VARILLAS	CLAVE	LONGITUD EN (cms)		
		escuadras	traslapes	radio int. de dobles
1/4"	$\phi 2$	7.5	40	3
5/16"	$\phi 2.5$	9.5	40	3.2
3/8"	$\phi 3$	11.5	45	4.7
1/2"	$\phi 4$	15.5	60	6.3
5/8"	$\phi 5$	19.0	75	7.9
3/4"	$\phi 6$	23.0	95	9.5
1"	$\phi 8$	30.5	150	12.6

TABLA DE DOSIFICACION DEL CONCRETO PARA ELEMENTOS ESTRUCTURALES

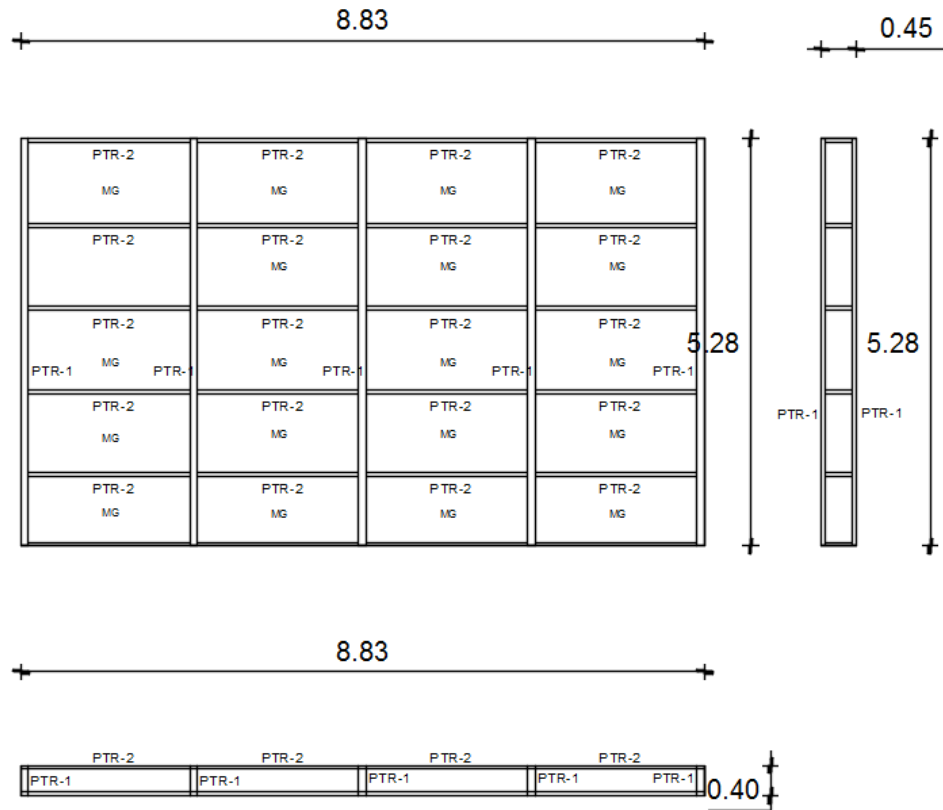
Elemento	Resistencia kg/cm ²	Cemento	Arena	Grava	Agua
Pisos	100 kg/cm ²	1 bulto	7 botes	8 botes	2 botes
Dallas	150 kg/cm ²	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Cadenas	150 kg/cm ²	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Castillos	150 kg/cm ²	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Trabes	200 kg/cm ²	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Zapatas	200 kg/cm ²	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Losas	200 kg/cm ²	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Columnas	250 kg/cm ²	1 bulto	3 botes	5 botes	1 3/4 botes
Cimentación	250 kg/cm ²	1 bulto	3 botes	5 botes	1 3/4 botes

- NOTAS:
- Se deberá poner especial cuidado en las proporciones del concreto para asegurar una buena resistencia en las estructuras.
 - El tamaño máximo de grava será de 38 mm. (1/2")
 - El agua, la arena y la grava se miden con botes de 18 litros.
 - Todas las estructuras de concreto se deberán curar mínimo 8 días.
 - En caso de dimentación NO se deberá ahogar piedra.

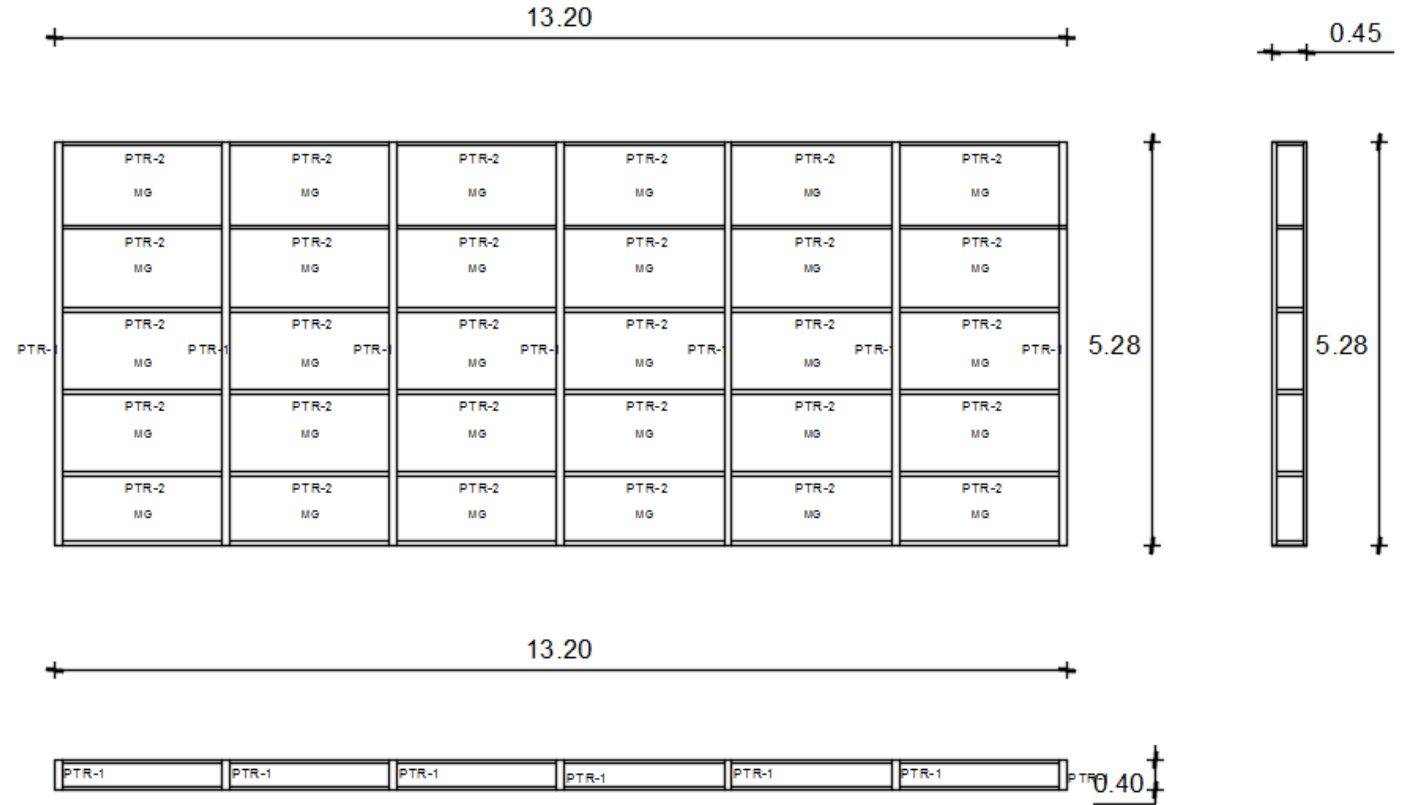
Especificaciones para armado estructural. Sin escala.

Muro gavión

DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 3



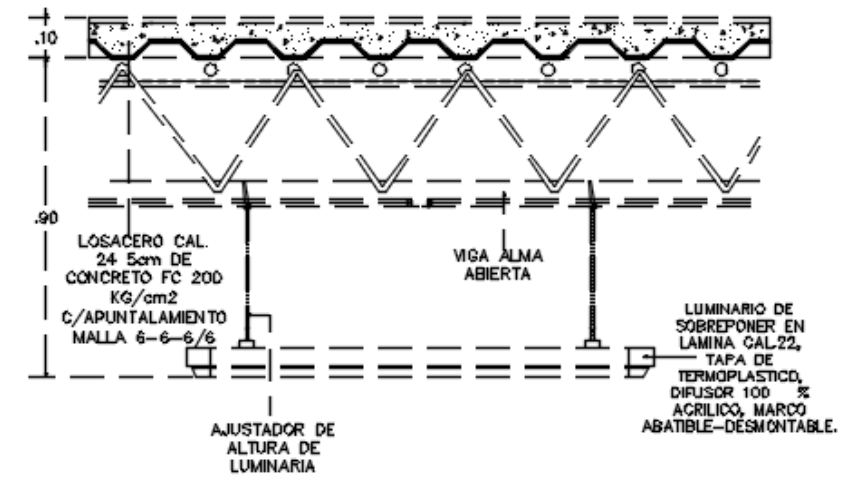
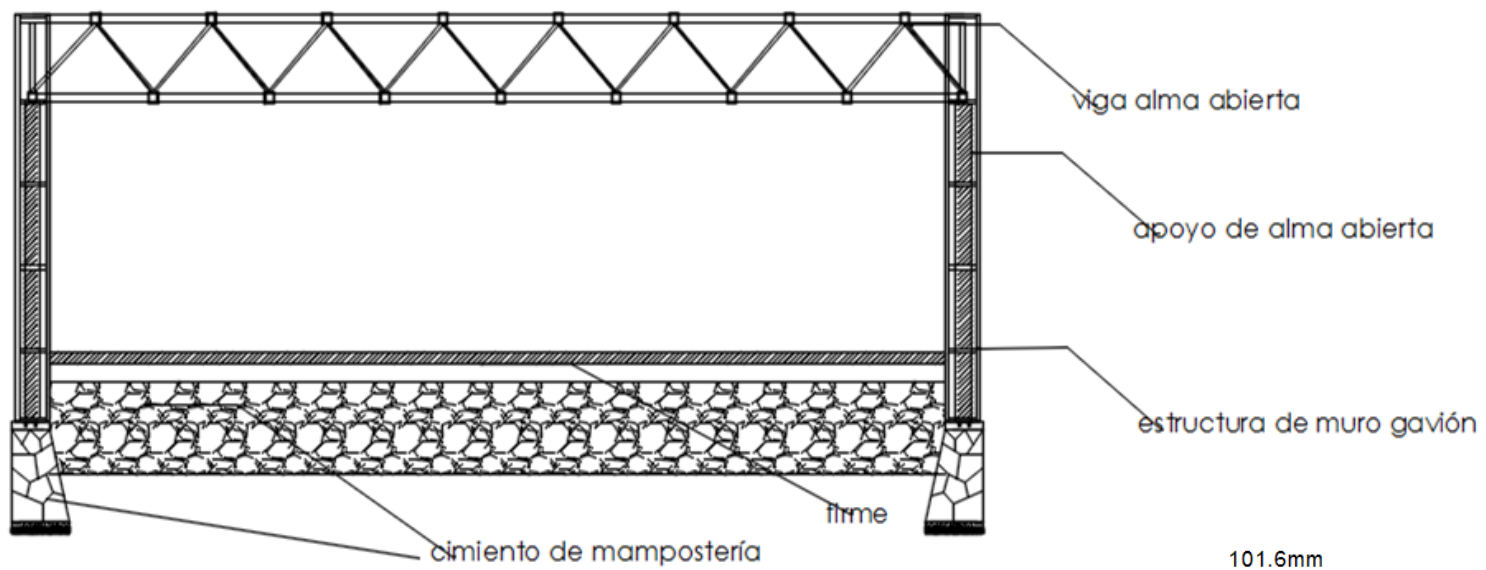
DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 7



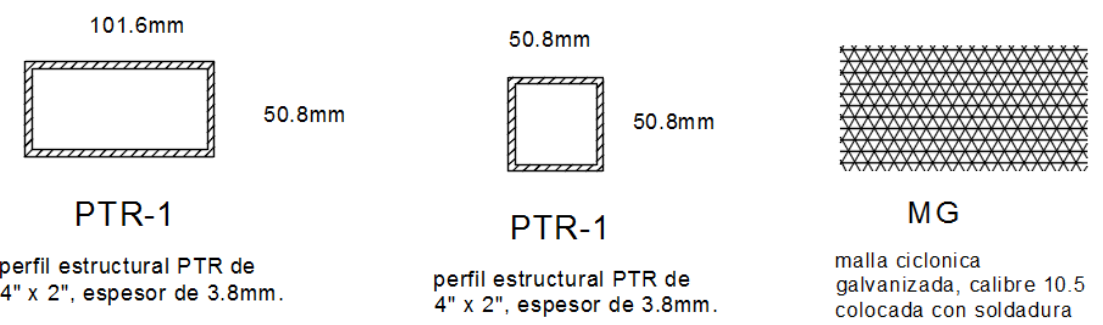
Plano de despiece de perfiles en muro gavión. Sin escala.

Muro gavión

ESTRUCTURA DE MURO GAVIÓN Y ALMA ABIERTA

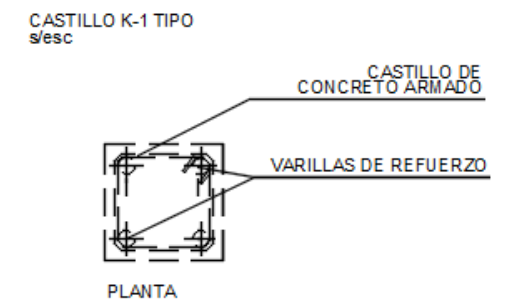
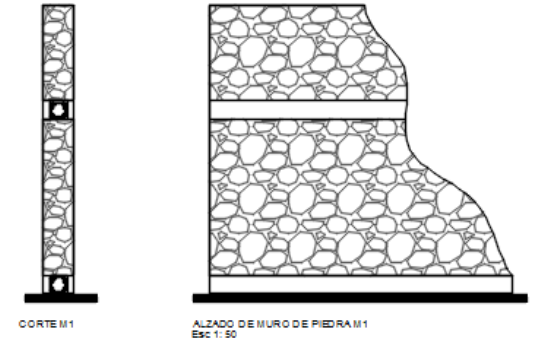
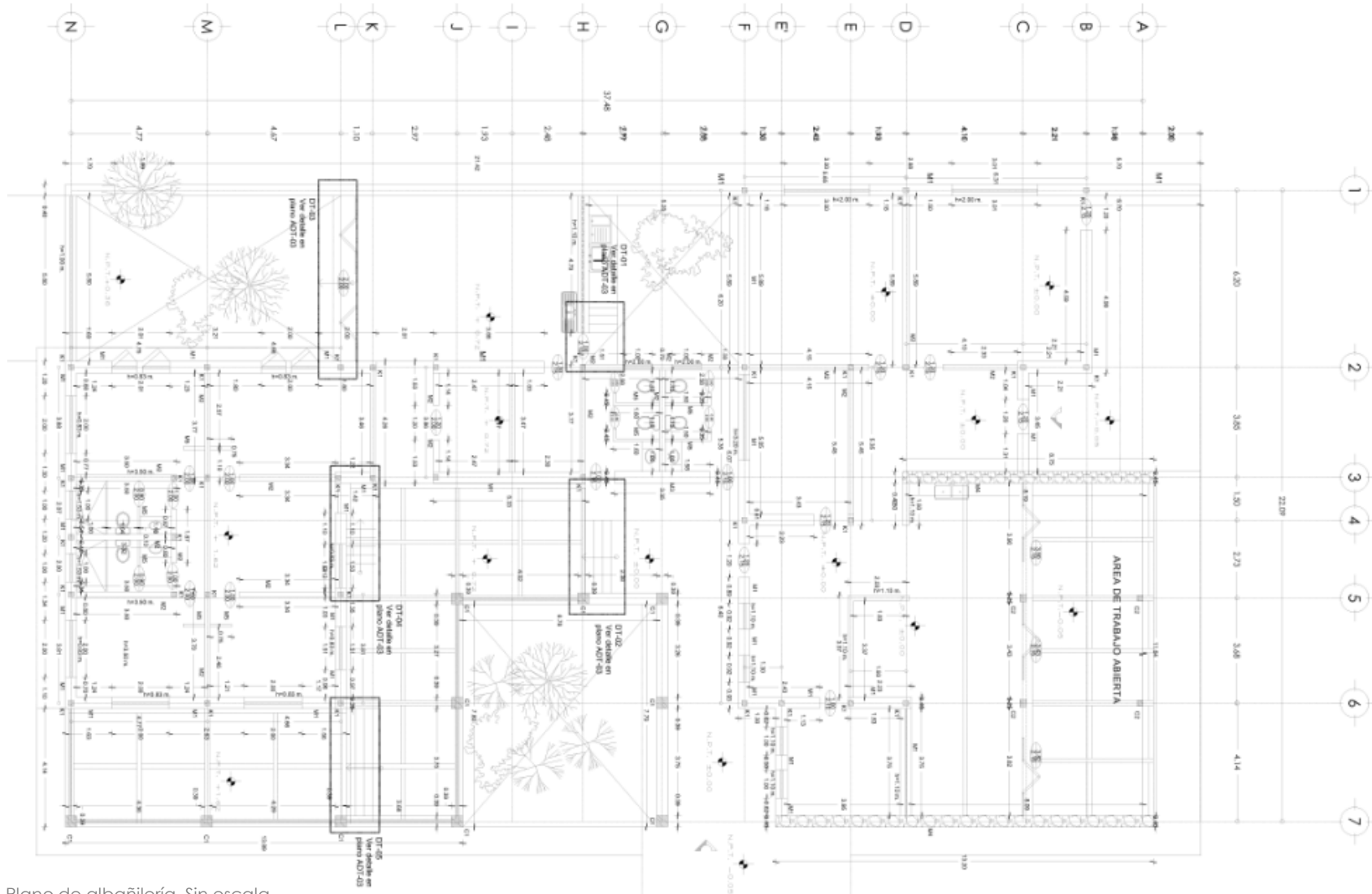


DETALLE



Detalles estructurales muro gavión. Sin escala.

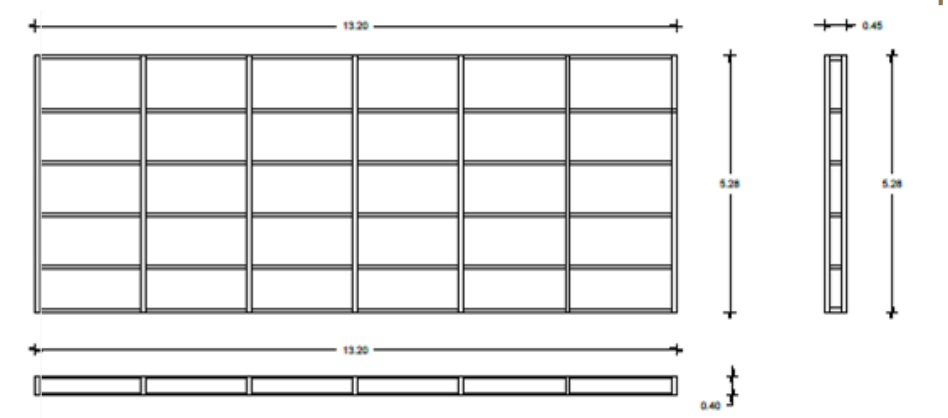
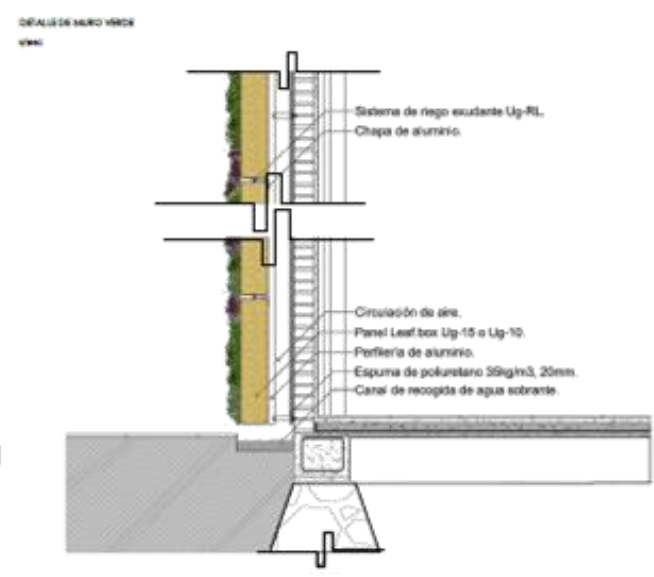
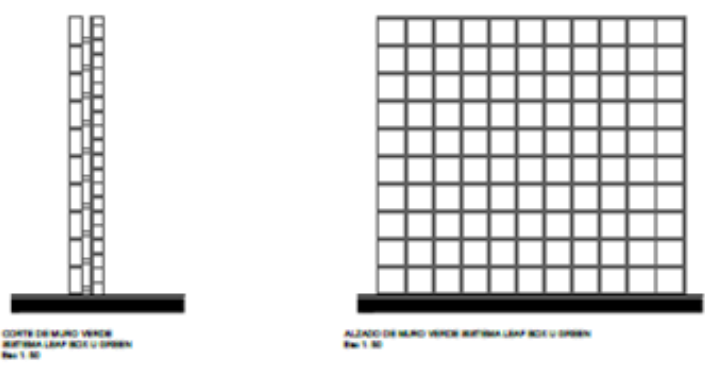
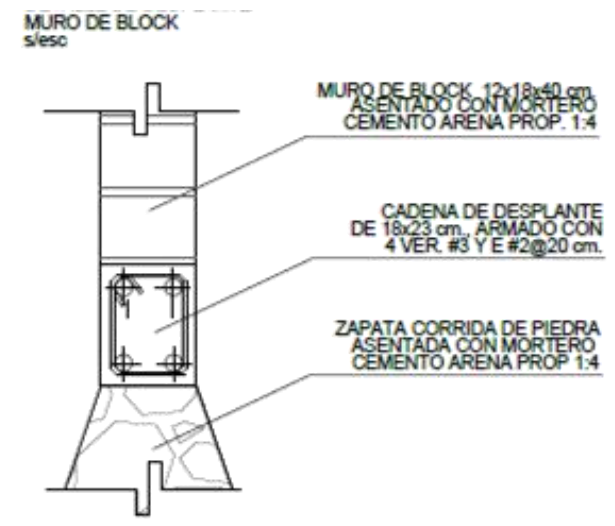
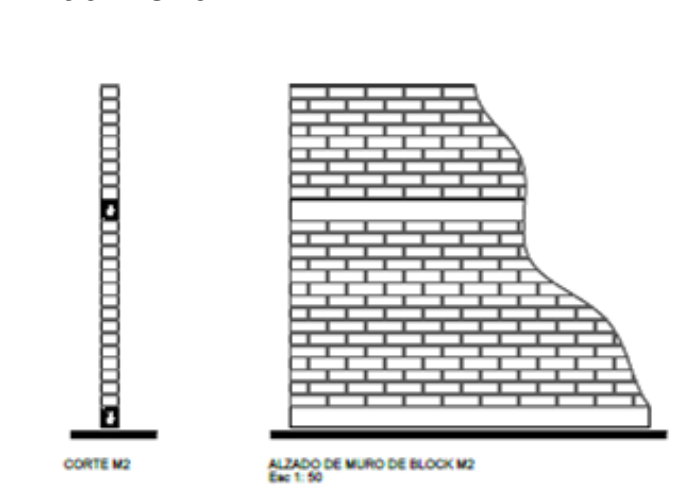
Albañilería



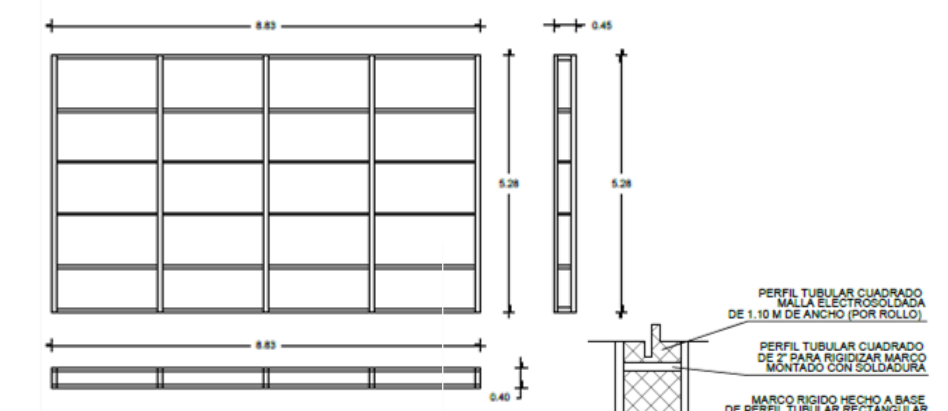
- NOTAS:
- El anclaje se hará con dos varillas opuestas embutidas a presión a 45° con taladro previo de 1/32" menor al Ø de la varilla y un traslape de 40 Ø.
 - Este tipo de fijación se realizará en cada castillo.

Plano de albañilería. Sin escala.

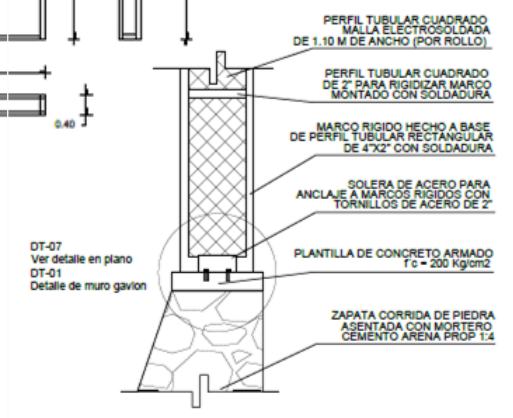
Albañilería



DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 7
esc. 1:100



DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 3
esc. 1:100



DT-07
Ver detalle en plano
DT-01
Detalle de muro gavion

Detalles de Albañilería. Sin escala.

Acabados



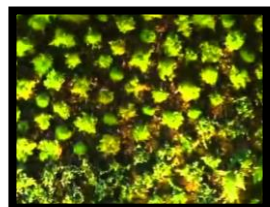
Muro de cantera.



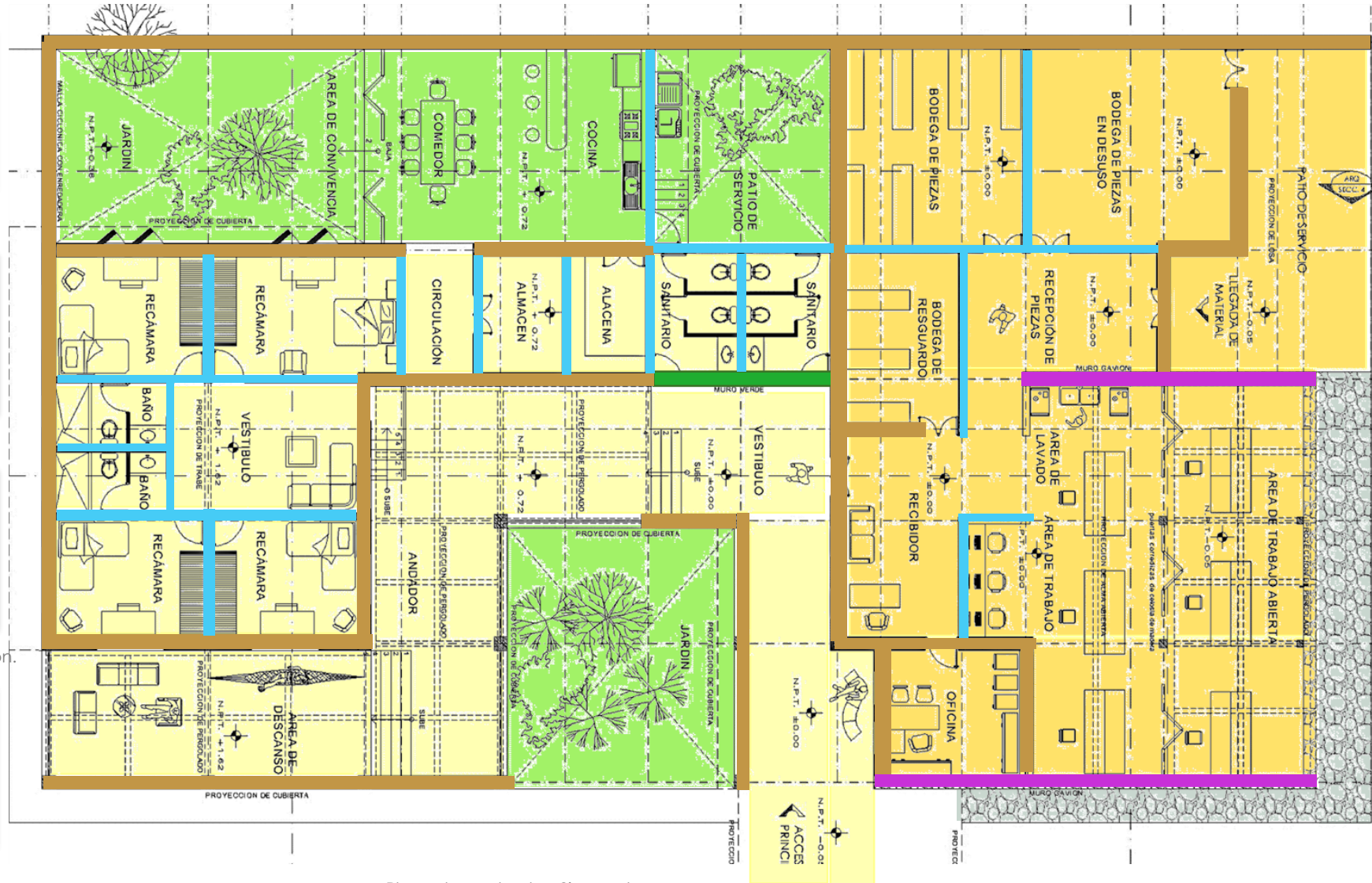
Muro gavión.



Pintura blanco ostitón.



Muro Verde.



Plano de acabados. Sin escala.



Mármol travertino



pasto

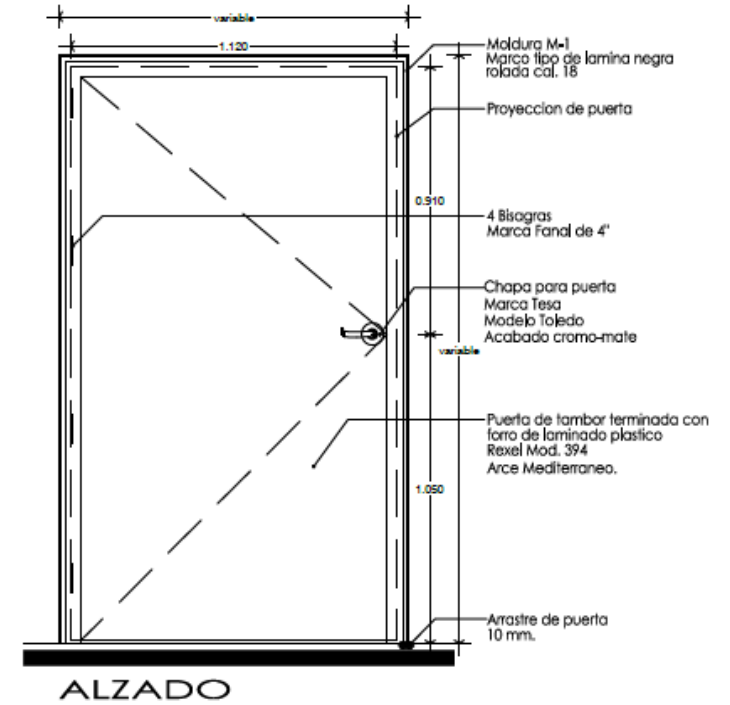
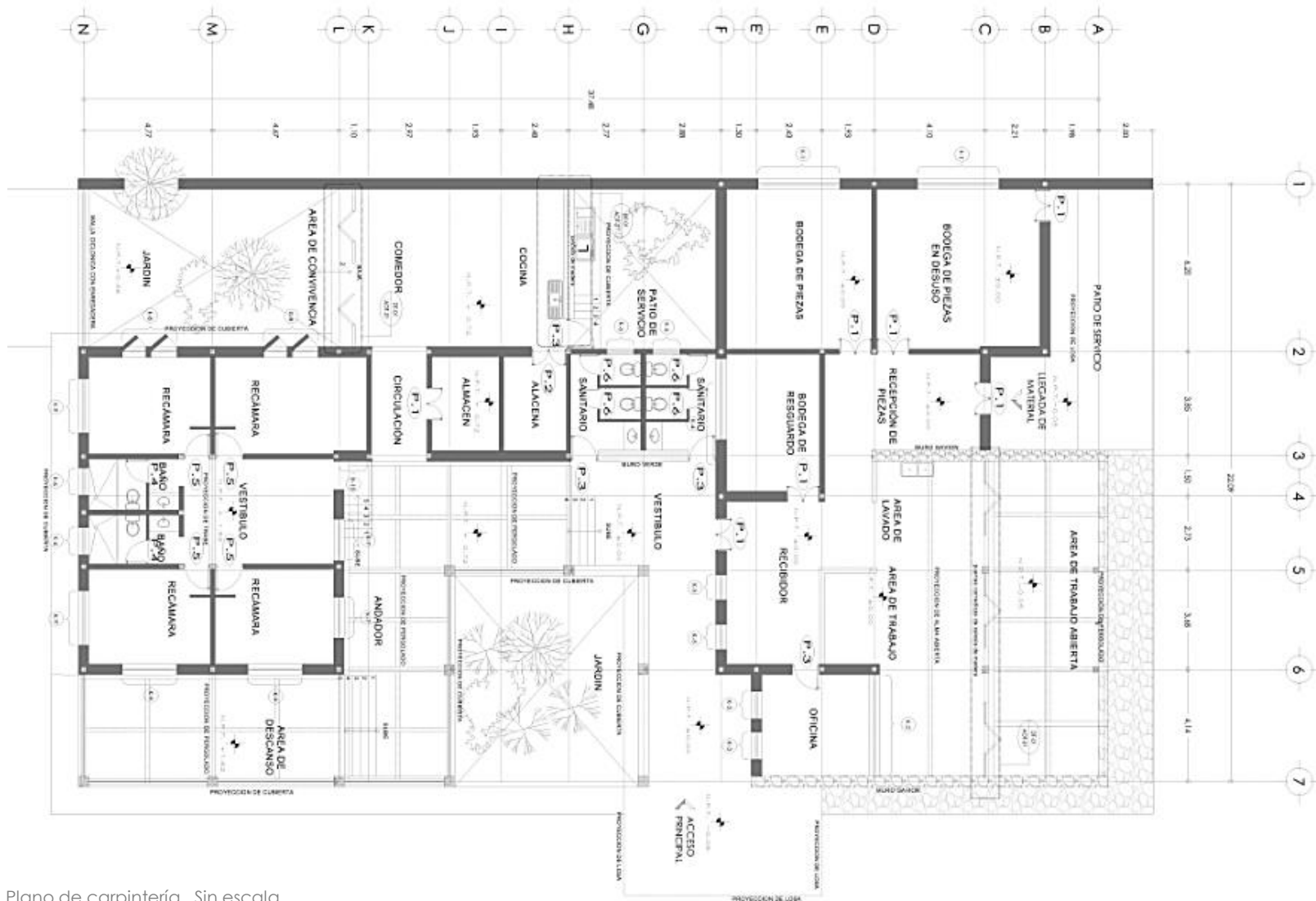


Concreto pigmentado trigo dorado



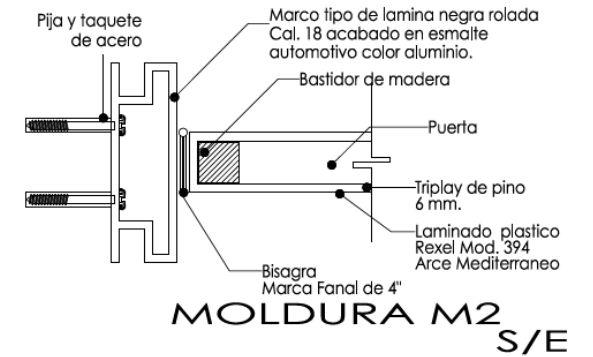
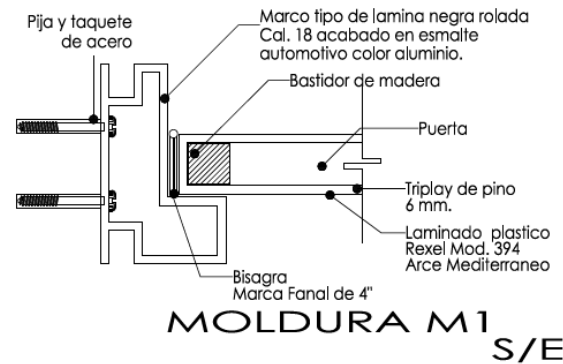
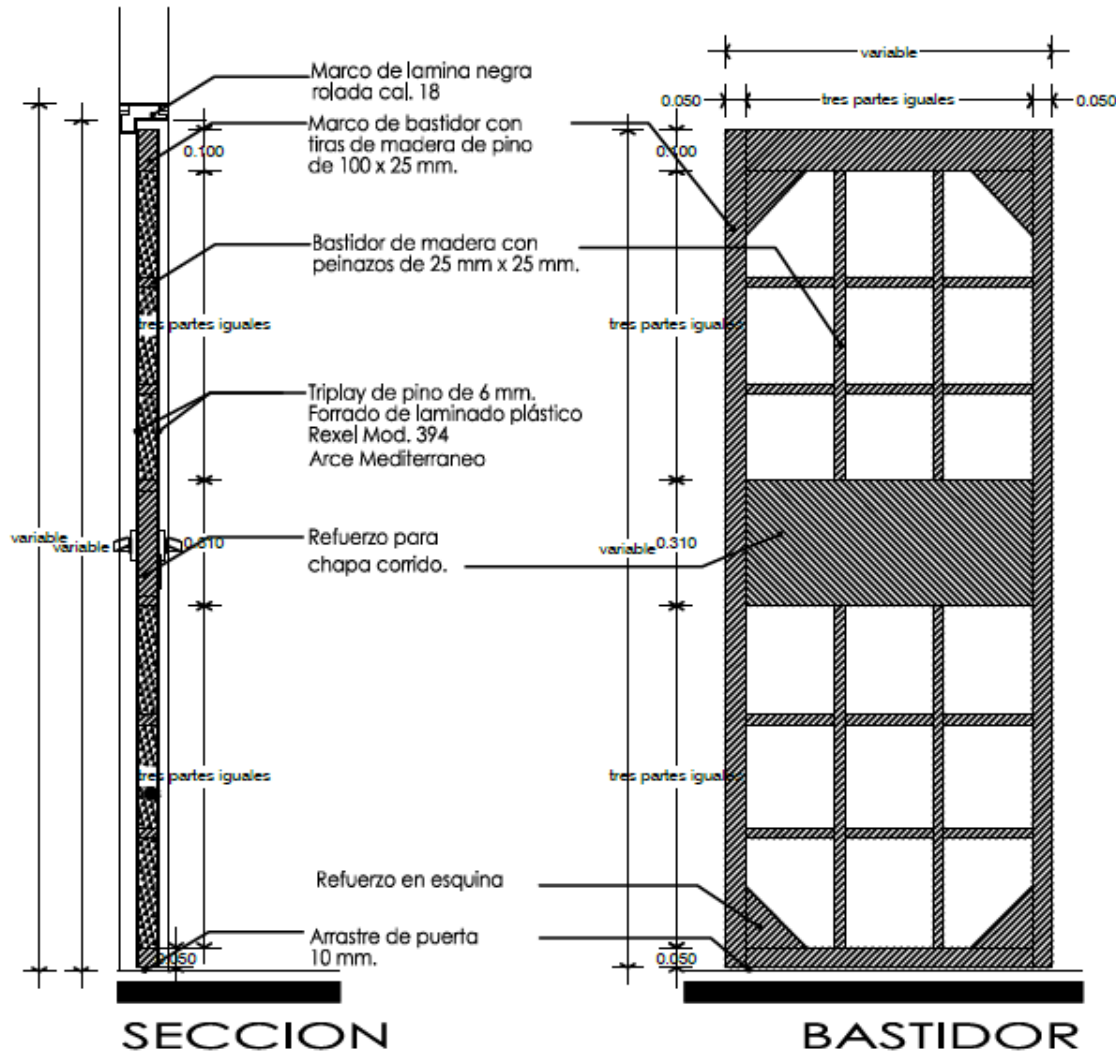
Piedra suelta

Carpintería



Plano de carpintería. Sin escala.

Puertas



ESPECIFICACIONES

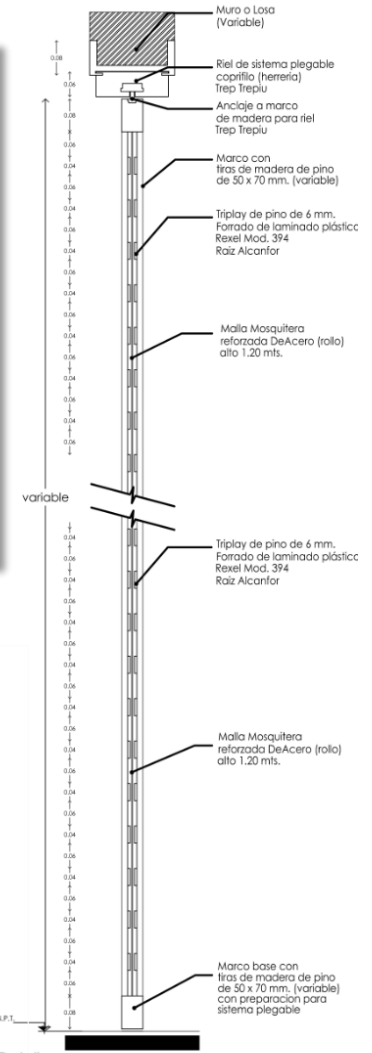
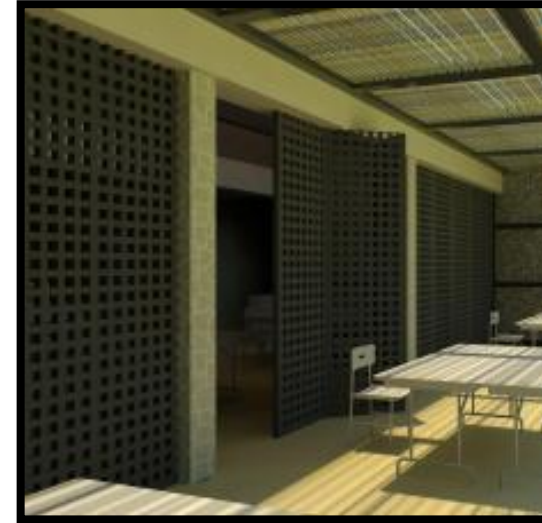
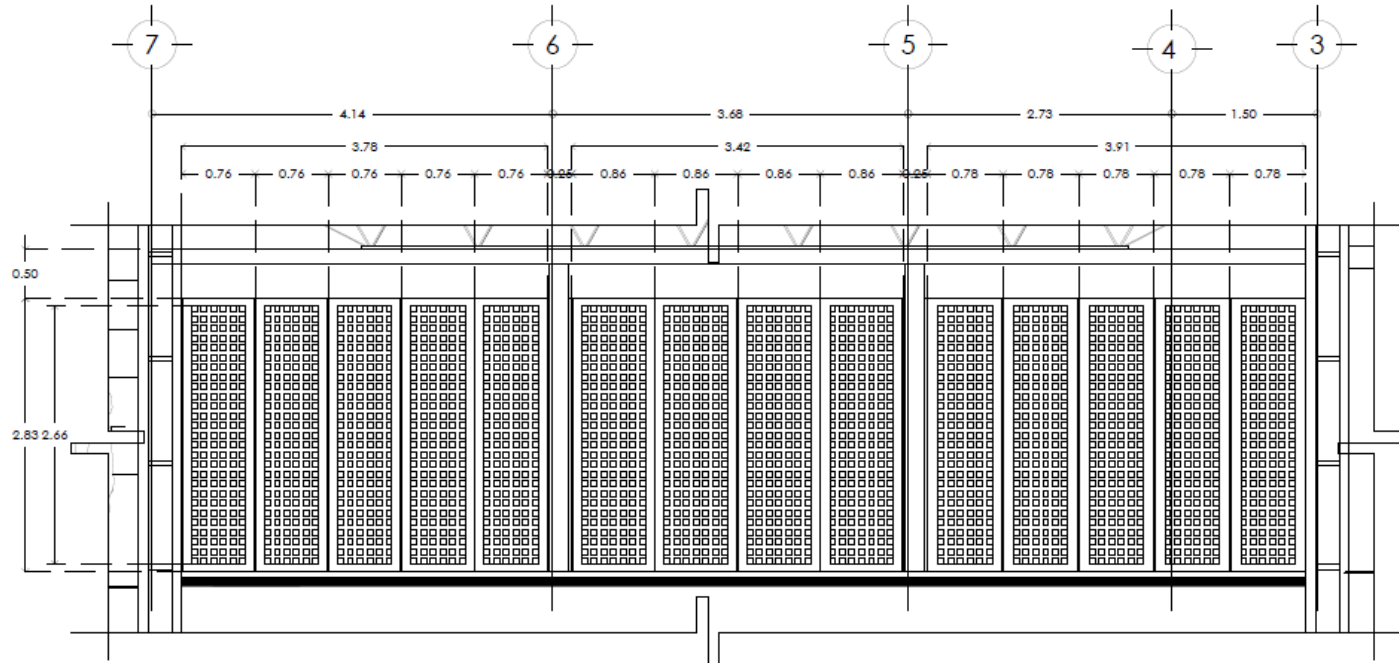
1. Puertas de tambor construidas por un bastidor formado por un marco con tiras de madera de pino de 50x25 mm. con peinazos de 25x25 mm. y refuerzo para chapa corrido, y escuadras de 150x150x25 mm. en sus 4 esquinas.
2. El bastidor estará forrado por triplay de una cara, colocando laminado plastico Rexel Mod. 394 Arce Mediterraneo, sobre la superficie limpia y seca.

3. El marco sera de lamina negra esmalte automotivo color aluminio y las dimensiones dependeran del tipo y espesor del muro, ademas de la apertura en el muro.

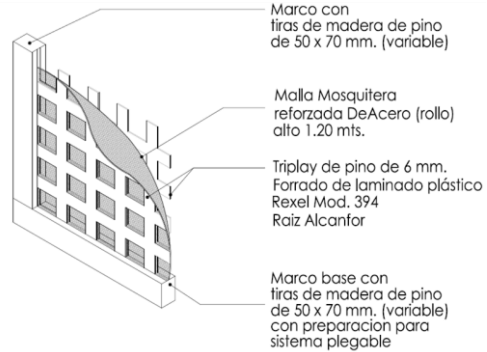


Detalles de carpintería de Puertas. Sin escala.

Celosía



DT-01
ALZADO DE CELOSIA
(AREA DE TRABAJO)

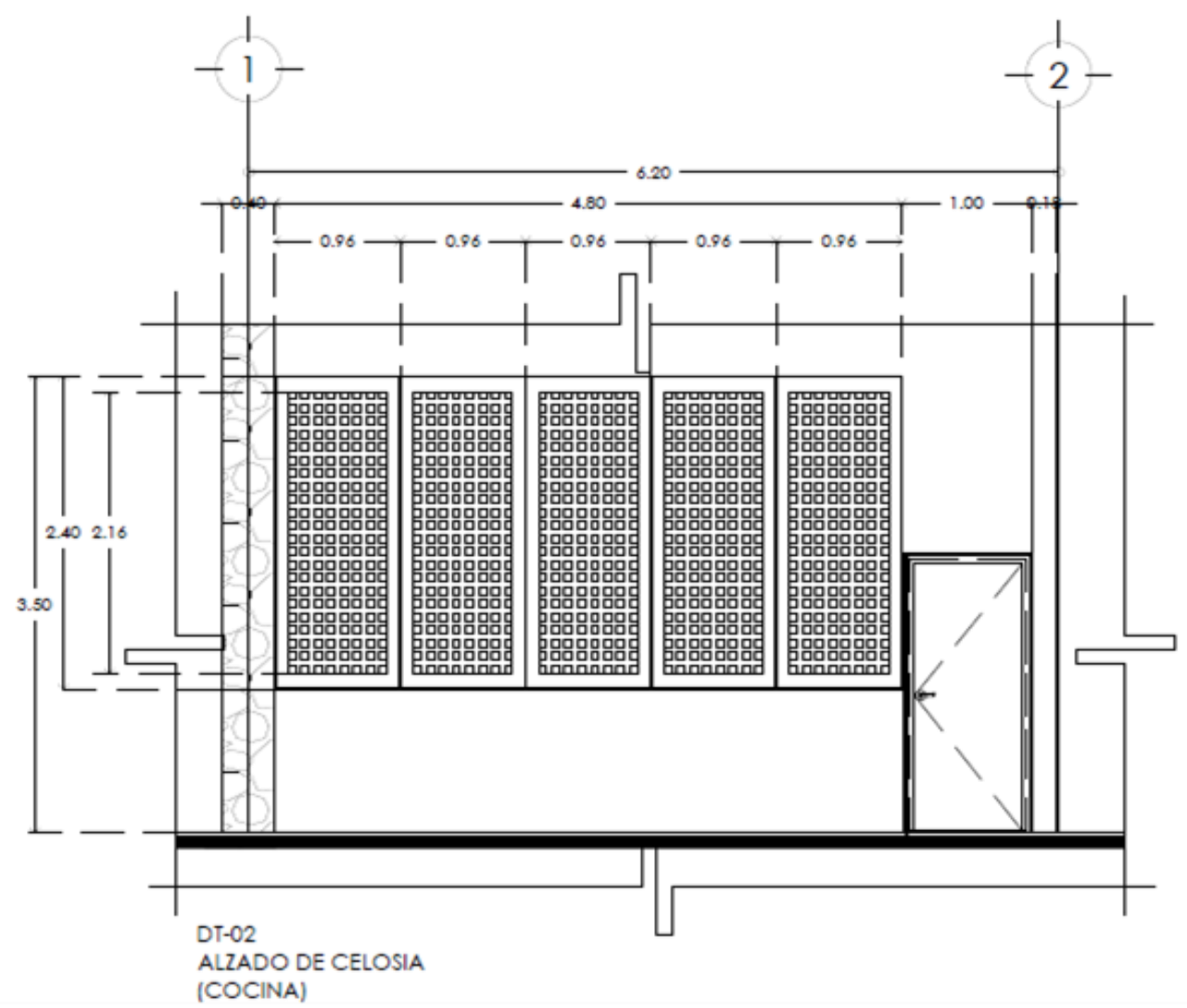


DT-01
PLANTA DE CELOSIA
(AREA DE TRABAJO)

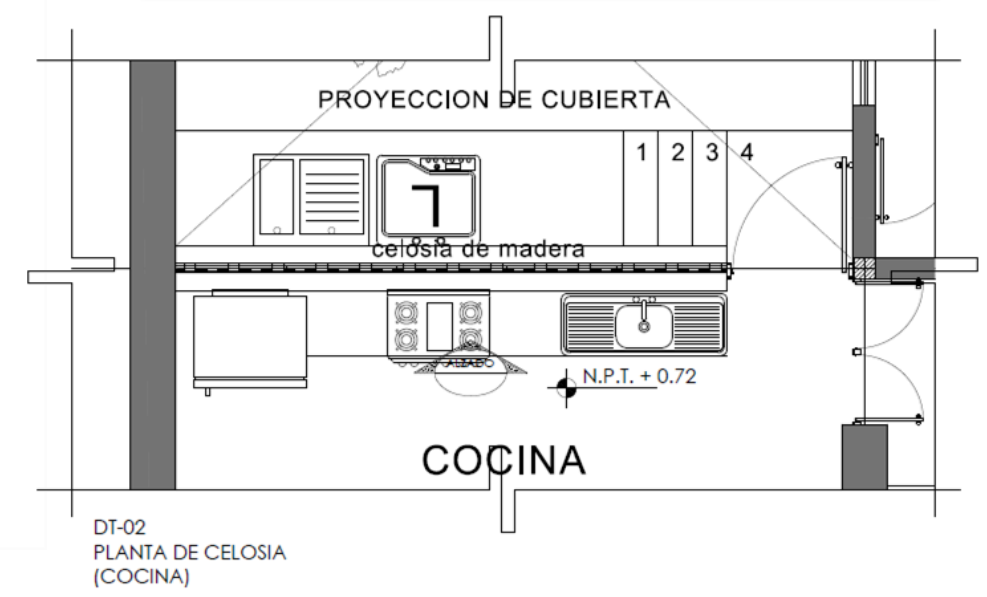
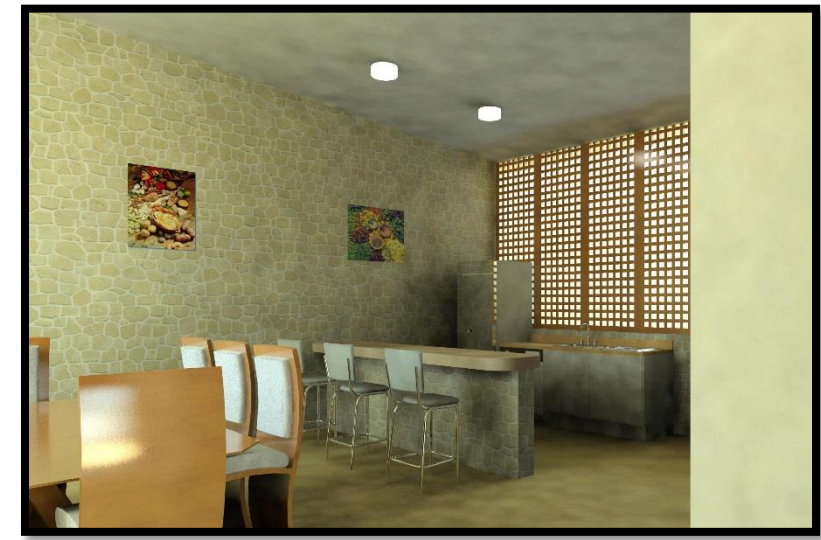
Detalle
Corte de celosia

Detalle de celosía en área de trabajo. Sin escala

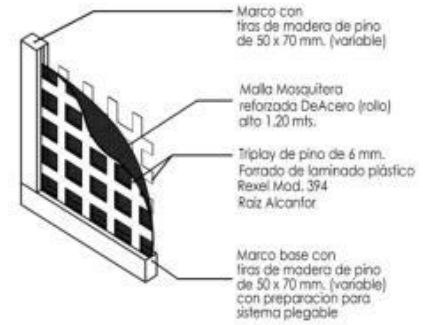
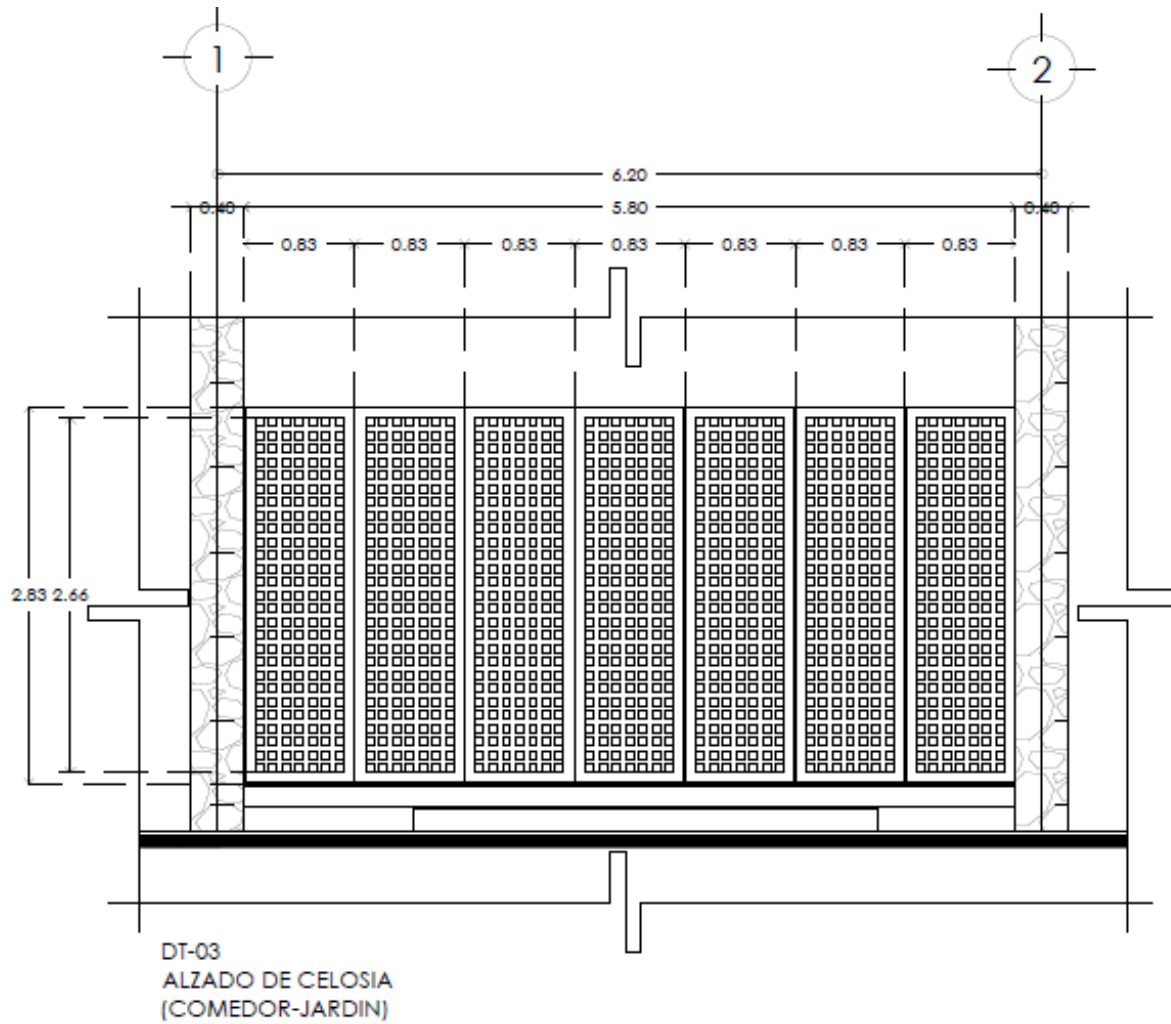
Celosía



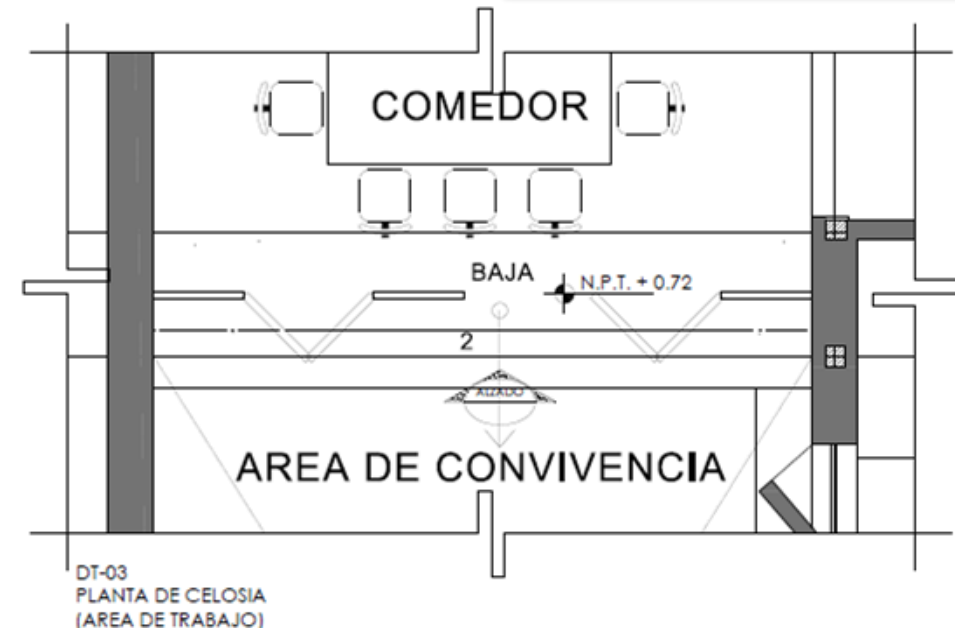
Detalle de celosía en Cocina. Sin escala.



Detalles Arquitectónicos

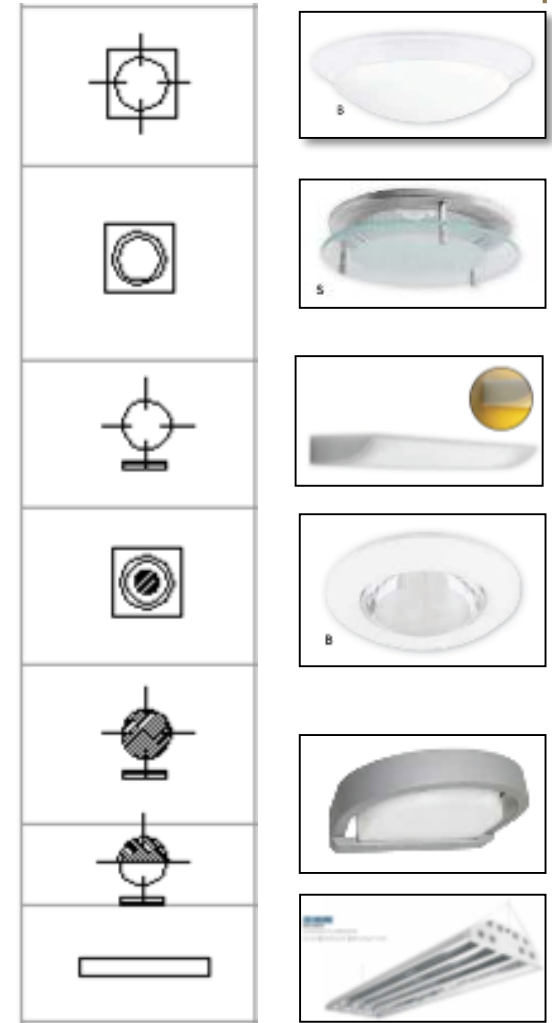
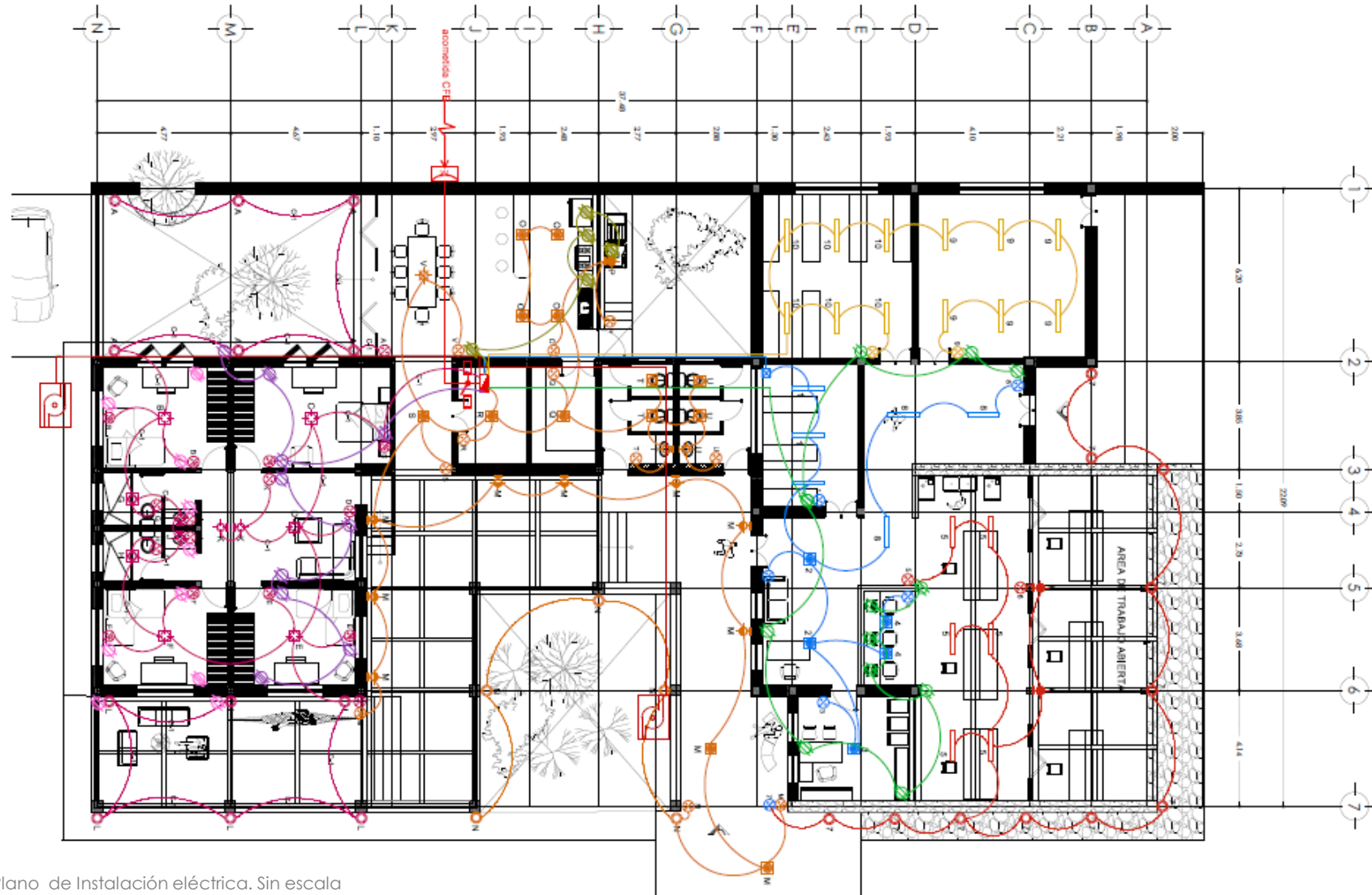


DETALLE TIPO
CELOSIA DE MADERA
/esc.



Detalle de celosía en Comedor. Sin escala.

Instalación Eléctrica



Propuesta de Luminarias. Catálogo Tecno Lite

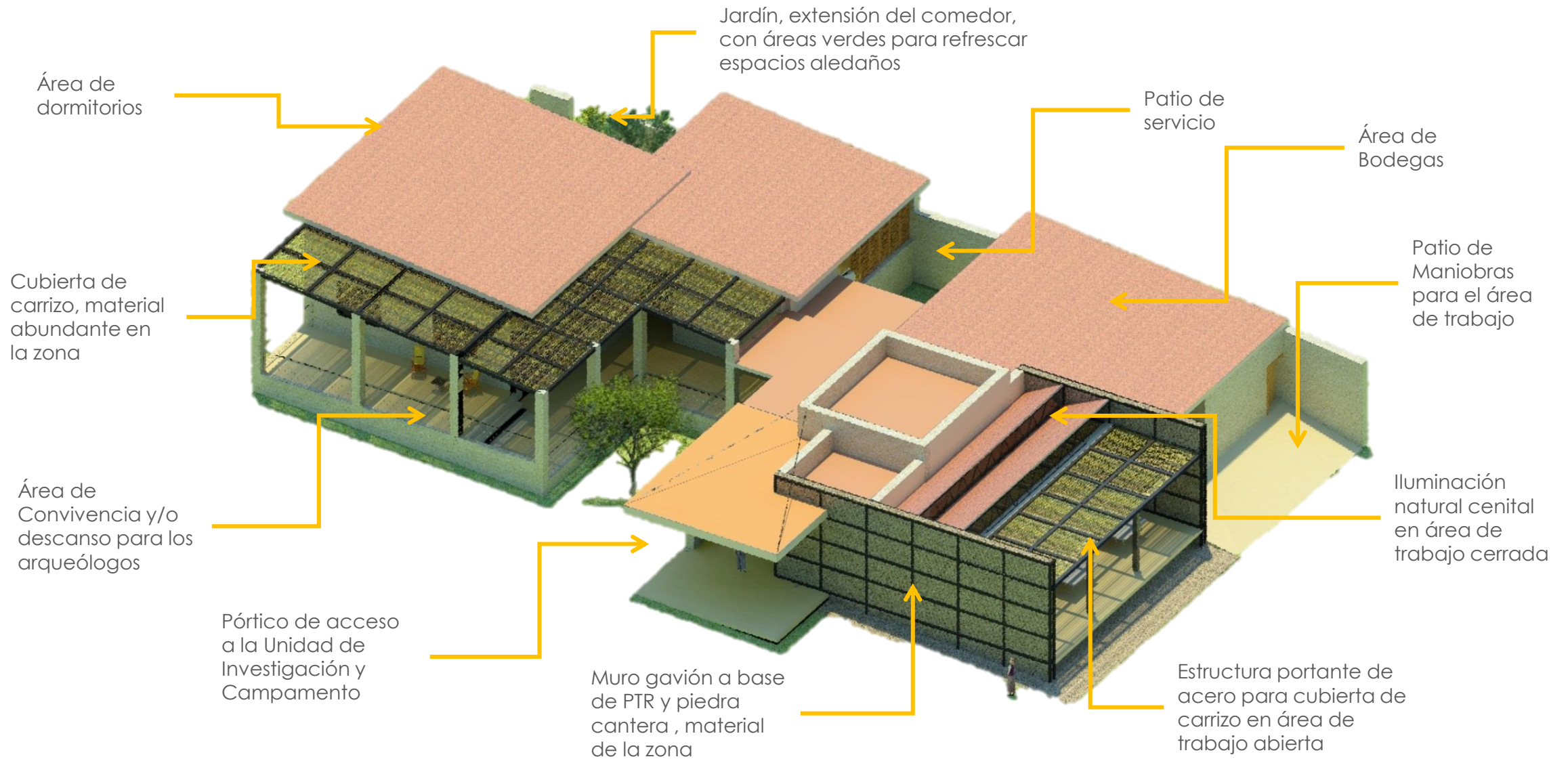
Plano de Instalación eléctrica. Sin escala

Presupuesto

Dependencia:	Jiménez Gatica Blanca Georgina	Fecha:	06/06/2012
Obra:	Unidad de Investigación y Campamento INAH		
Lugar:	Zona arqueológica Chalcatzingo, Jantetelco, Morelos, México		
Resumen de Presupuesto de Obra Negra			
Código	Descripción		Importe
A	Preliminares		\$ 133,562.07
B	Cimentación		\$ 394,437.13
C	Estructura		\$ 1,128,637.37
D	Muro Gavión		\$ 126,110.59
E	Acabados		\$ 326,013.62
F	Instalaciones		\$ 74,997.92
	Subtotal del presupuesto		\$ 2,183,758.71
	IVA		\$ 349,401.39
	TOTAL DEL PRESUPUESTO		\$ 2,533,160.10

Costos Paramétricos Unidad de Investigación y Campamento.

VOLUMEN ISOMÉTRICO

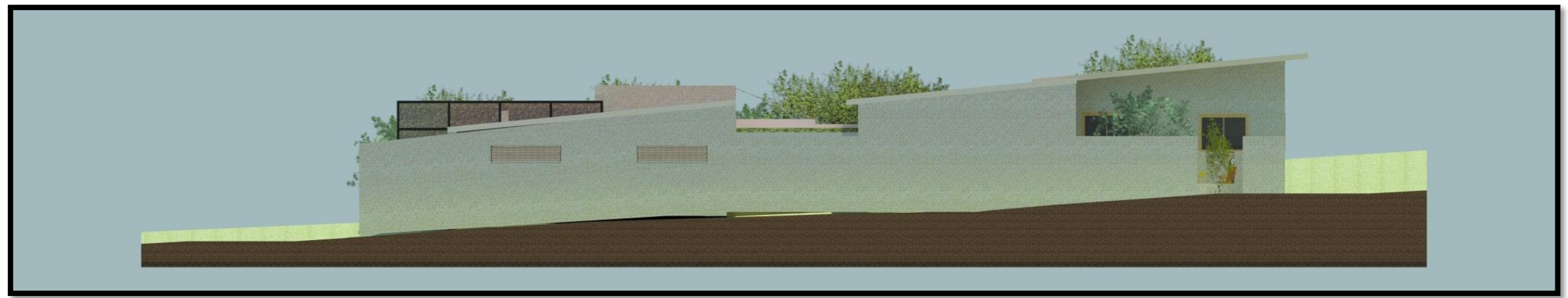


Volumen isométrico. Propuesta Final Unidad de Investigación y Campamento

Fachadas



Fachada este. Unidad de Investigación y Campamento.

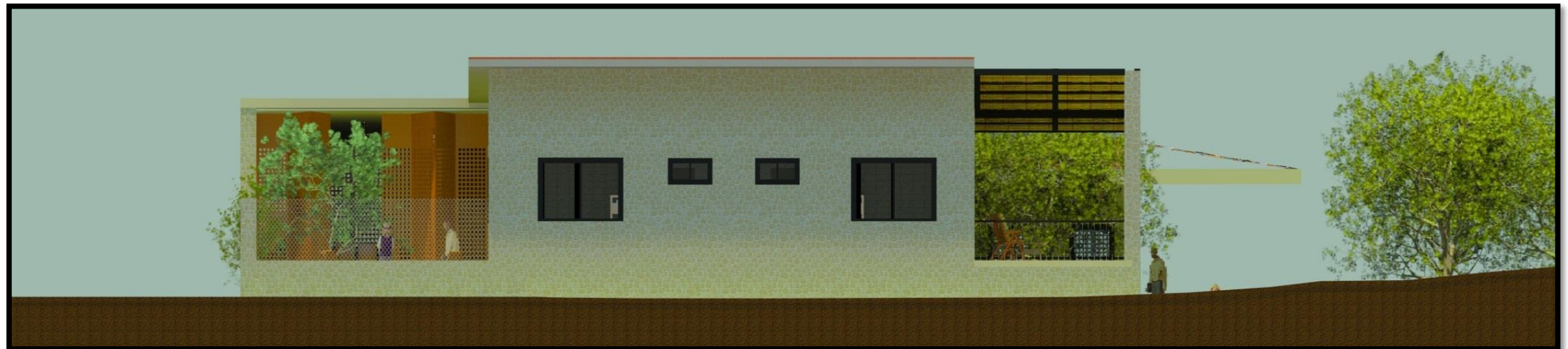


Fachada oeste. Unidad de Investigación y Campamento.

Fachadas

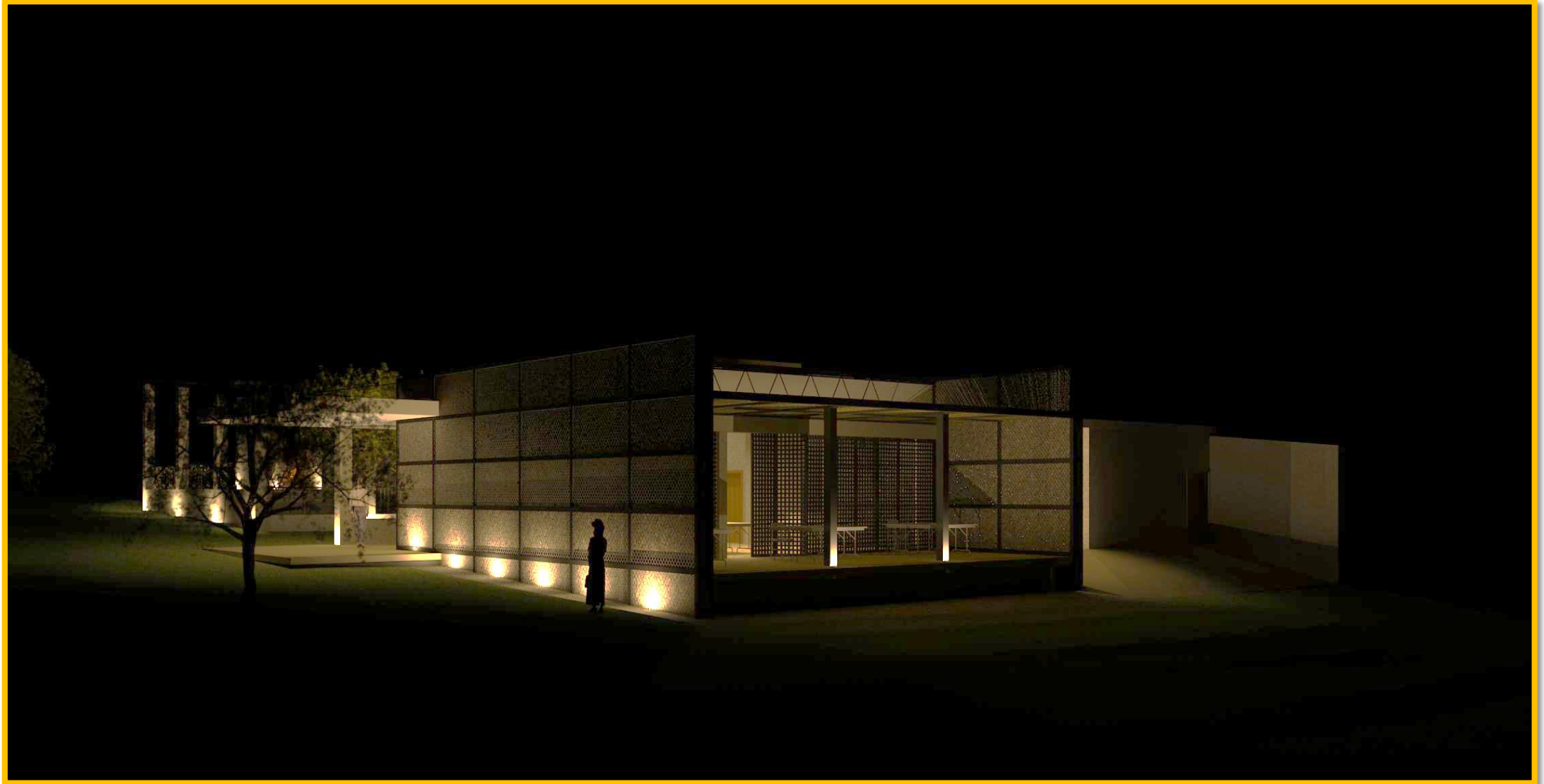


Fachada norte. Unidad de Investigación y Campamento.



Fachada Sur. Unidad de Investigación y Campamento.

Unidad de investigación



Propuesta de Iluminación. Perspectiva de noche, área de trabajo abierta de Unidad de Investigación.

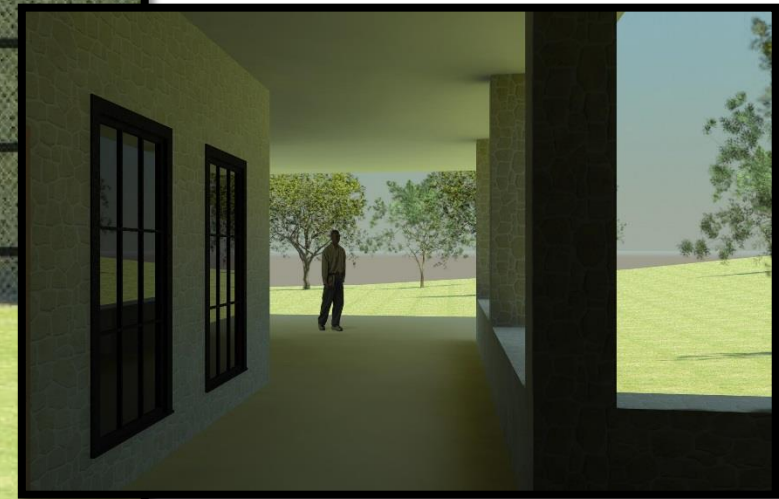
Unidad de investigación



Pórtico de acceso a la Unidad de Investigación y Campamento .



Acceso a la Unidad de Investigación y campamento y jardín central.



Andador Unidad de Investigación y Campamento

Unidad de investigación



Perspectiva de muro gavión. Área de trabajo abierta.



Área de trabajo abierta. Unidad de Investigación.



Perspectiva del área de trabajo abierta. Unidad de investigación.

Unidad de investigación



Área de trabajo cerrada . Unidad de Investigación.



Puertas de celosía en madera corredizas. Área de trabajo cerrada. Unidad de Investigación

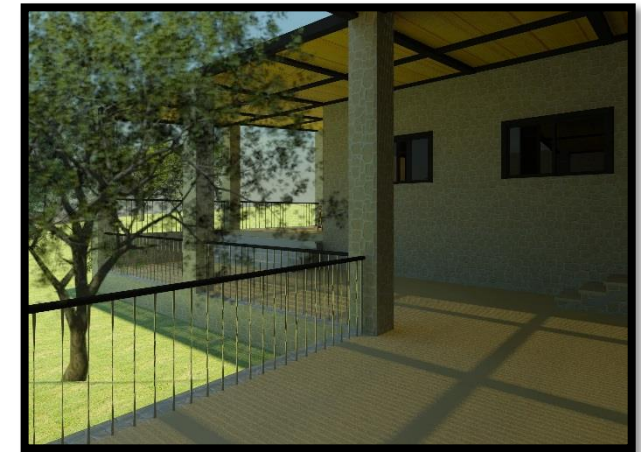


Patio de maniobras y área de trabajo abierta. Unidad de Investigación.

Campamento



Perspectiva de portal y dormitorios del área de campamento.

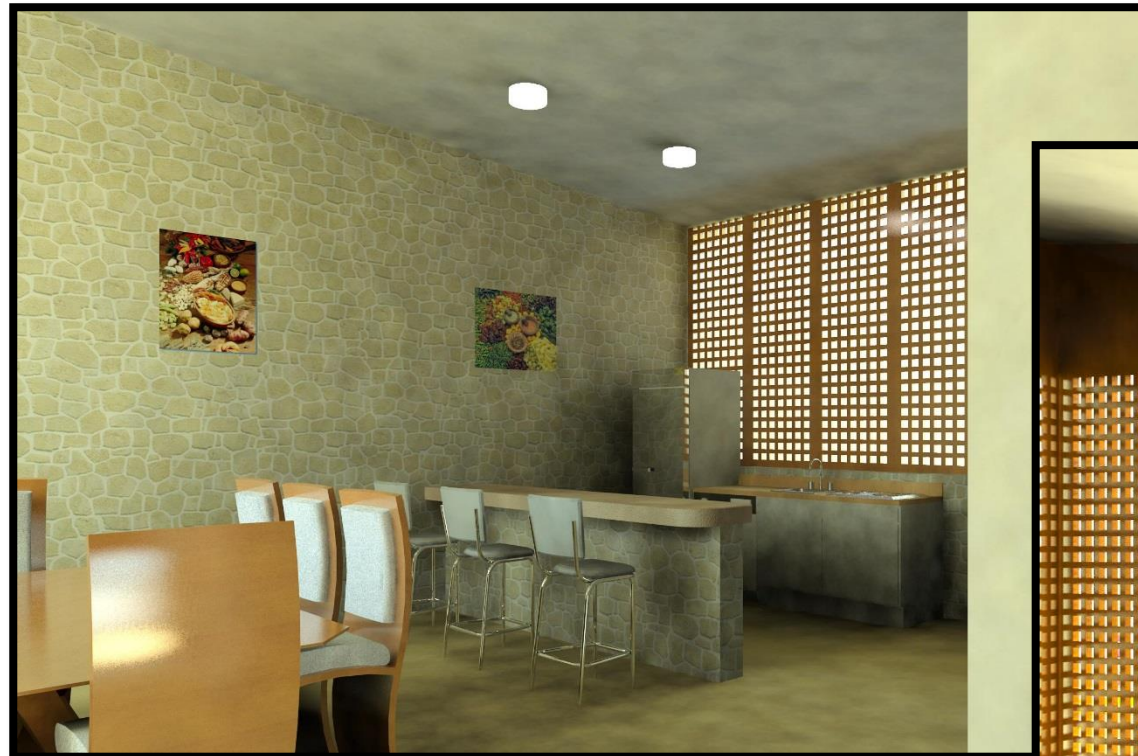


Andador y dormitorios. Campamento.

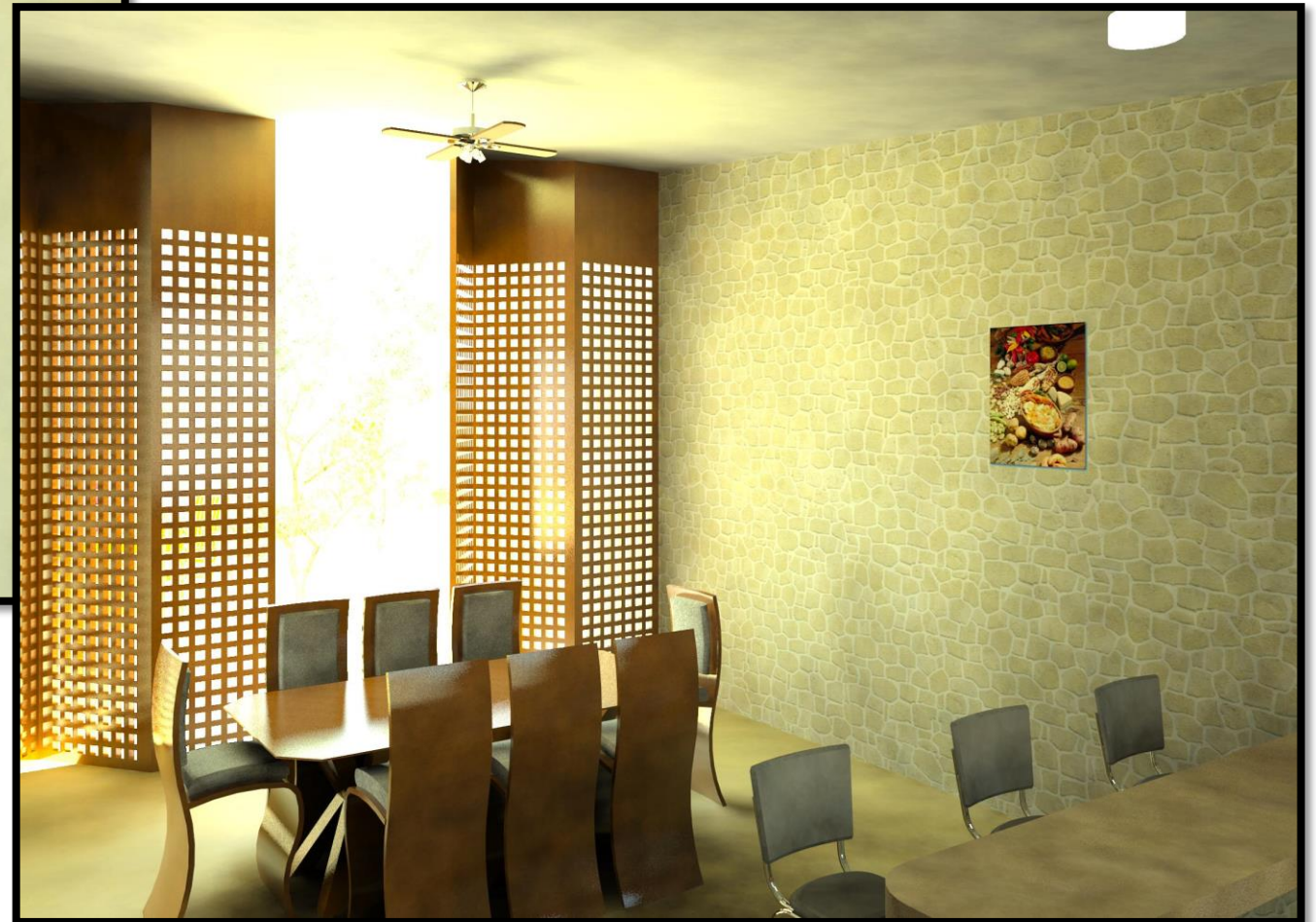


Portal. Área de Descanso . Campamento.

Campamento



Cocina y Comedor. Campamento



Comedor y puertas de celosía en madera corredizas hacia jardín.

Campamento



Jardín con área de convivencia. Campamento.



Área de Convivencia. Con extensión hacia el comedor. Campamento.

Campamento



Propuesta de Iluminación en jardín con área de convivencia. Campamento.

Andador y
escaleras
hacia área de
descanso.



Jardín central,
vista desde
andador.
Campamento

Avance de Construcción



Avance de obra en área de dormitorios y área de convivencia.



Construcción de muros interiores de Block para el área de dormitorios.



Construcción de cimientos para el área de trabajo.

Avance de Construcción



Material para ser aprovechado en la obra.



Banco de piedra suelta en la zona arqueológica para muro gavión.



Carrizo, para ser aprovechado en las cubiertas de los andadores y área de trabajo abierta.

Avance de Construcción



Vestíbulo de área de dormitorios construido en un 80%



Construcción del área de trabajo



Vista del área de dormitorios desde el andador, y área de almacén.

Avance de Construcción



Vista de avance de obra del área de trabajo.



Construcción de cisterna



Modificación al proyecto, construcción de bodega subterránea.



Cadenas de desplante de área de trabajo.

El proceso del diseño arquitectónico, es un proceso complejo en el que intervienen factores socioculturales, económicos, políticos, geográficos y tecnológicos. Uno de los aspectos más importantes a considerar en este proyecto, fue el valor patrimonial del sitio, además de las condicionantes que la misma zona arqueológica implica, pues fueron determinantes e incluso limitantes en el diseño y las decisiones tomadas durante la ejecución de la obra. Atender una demanda real me ayudó a comprender dicha complejidad en el quehacer del arquitecto, y me brindó la oportunidad de aplicar mis conocimientos y habilidades adquiridas durante mi formación académica.

Esta tesis es una propuesta a la Unidad de investigación y Campamento para arqueólogos del INAH; se proyectó respondiendo a problemáticas de rubros de cultura, recreación, educación y preservación del patrimonio arqueológico, su creación se justifica con el hecho de que no existe en la zona ni el estado un espacio destinado específicamente a la investigación y salvaguarda del patrimonio arqueológico. Otra razón es que actualmente no se explota el nicho de turismo cultural, a pesar de que la región da manifestaciones culturales importantes.

Considero que sin lugar a dudas, esta unidad de investigación y campamento puede ayudar a preservar el patrimonio arqueológico, además de crear nuevas fuentes de trabajo y coadyuvar en la economía del lugar con la captación de los recursos que la zona arqueológica genere de los servicios que ésta presta.

Córdova Tello, Mario. Meza Rodríguez Carolina. (2011) Proyecto arqueológico Chalcatzingo, informe 2011, presentado al consejo de arqueología del INAH, archivo técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, México.

Grove David C. 2010[2008] Chalcatzingo: Breve introducción. Traducción de "Chalcatzingo: A Brief Introduction." The PARI Journal 9(1):1-7. Esta traducción: www.mesoweb.com/pari/publications/journal/901/Chalcatzingo.pdf

Piña Chan, Román. (1954) Chalcatzingo, Morelos, en Informes no. 4, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

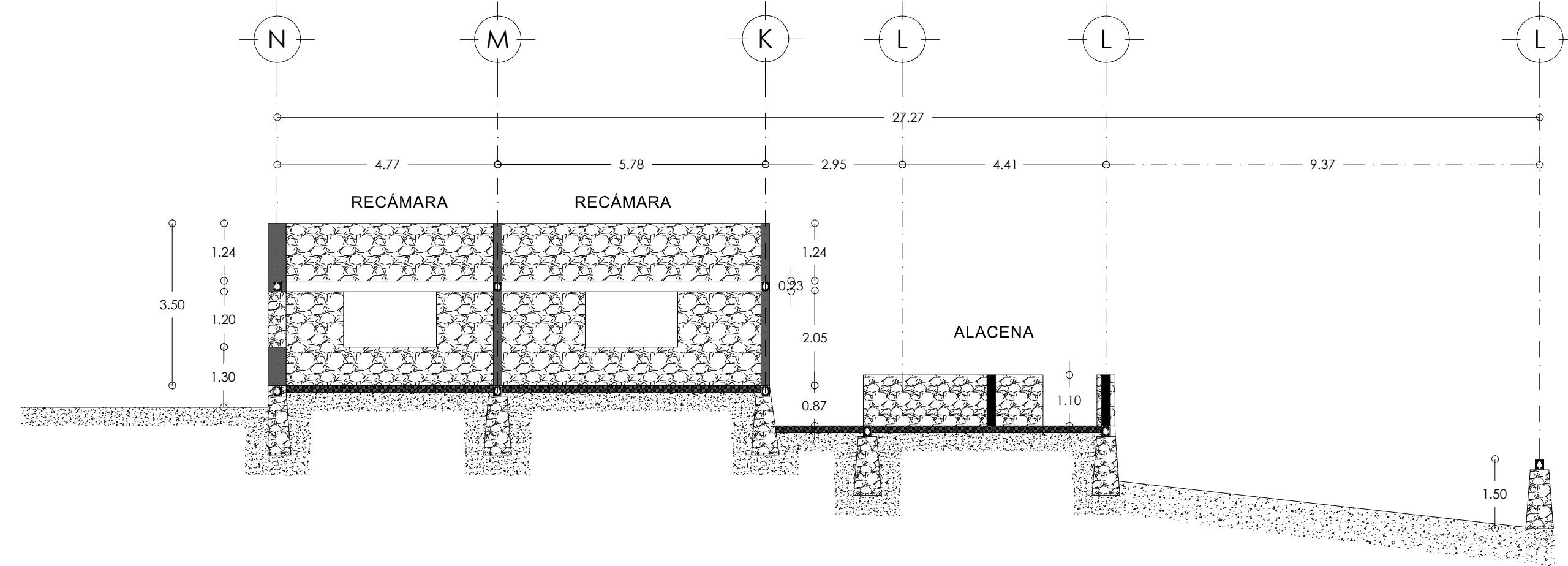
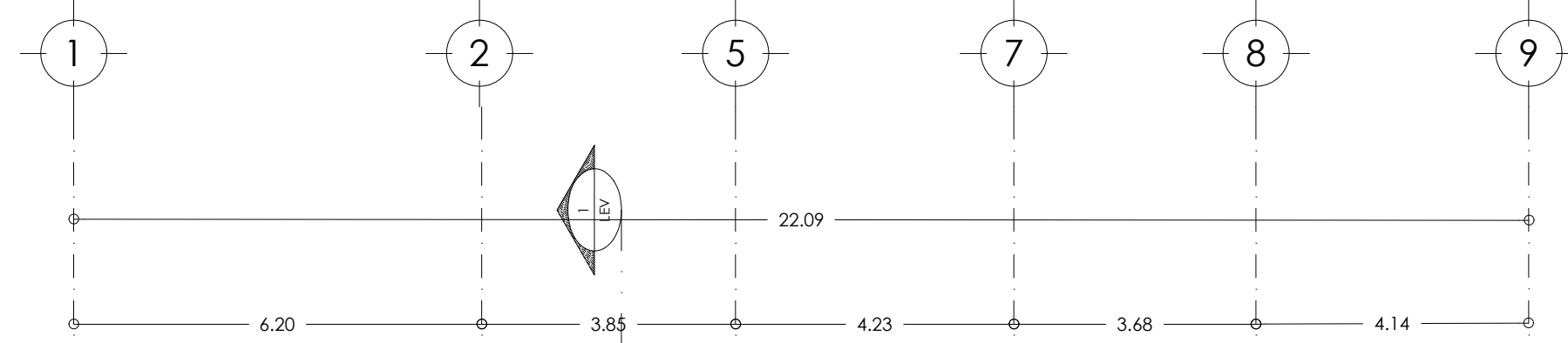
Francis D. K. Ching (1998) Arquitectura. Forma, espacio y orden. Gustavo Gili. 430 páginas. Tercera edición revisada y actualizada. Barcelona.

Angulo V. Jorge (2012) Guía de la Zona Arqueológica Chalcatzingo, Morelos. INAH

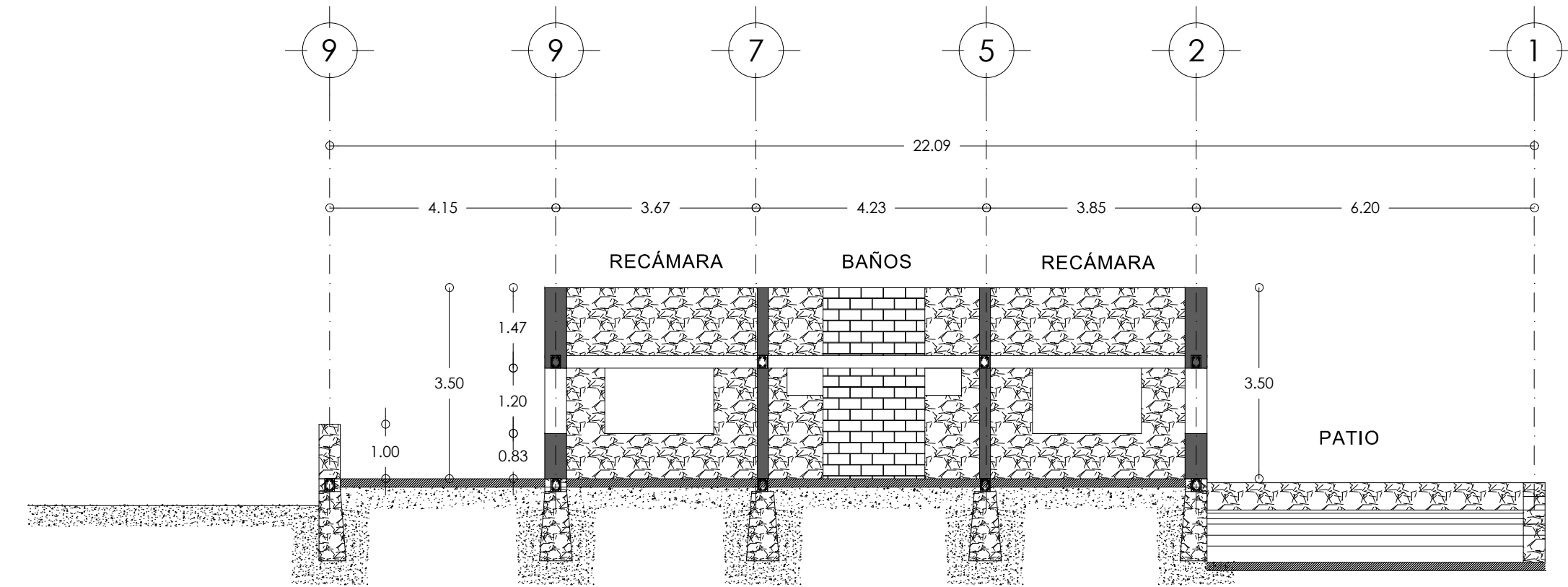
Grupo Construlita. (2015). Tecno Lite. Obtenido de <http://tecnolite.lat/catalogos>

Rotoplas. (2012). Obtenido de <http://www.rotoplas.com.mx/productos.html>

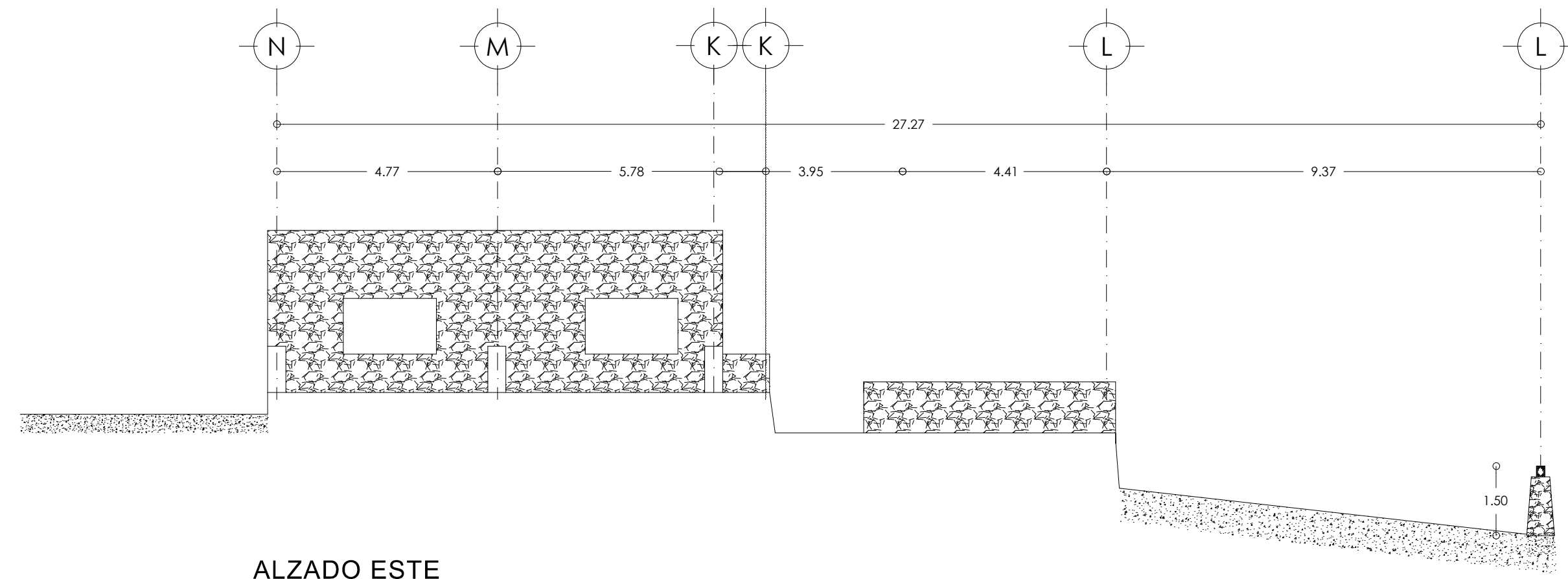
Secretaría de cultura. (2012). INAH. Obtenido de <http://www.inah.gob.mx/es>



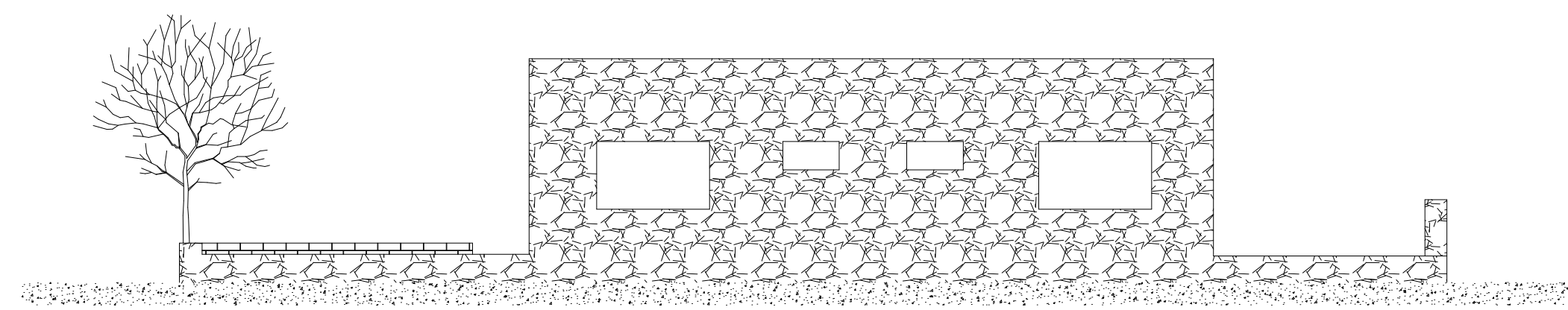
CORTE LONGITUDINAL 1-LEVANTAMIENTO



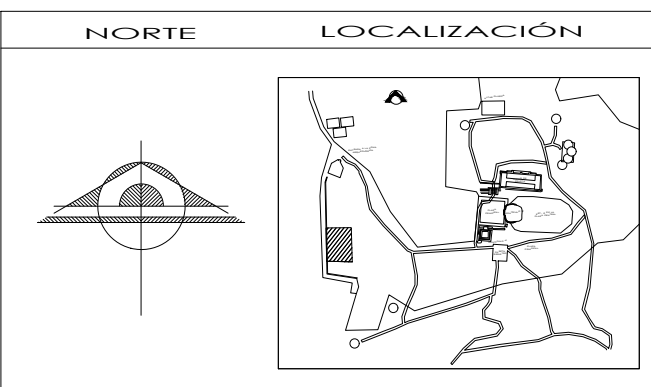
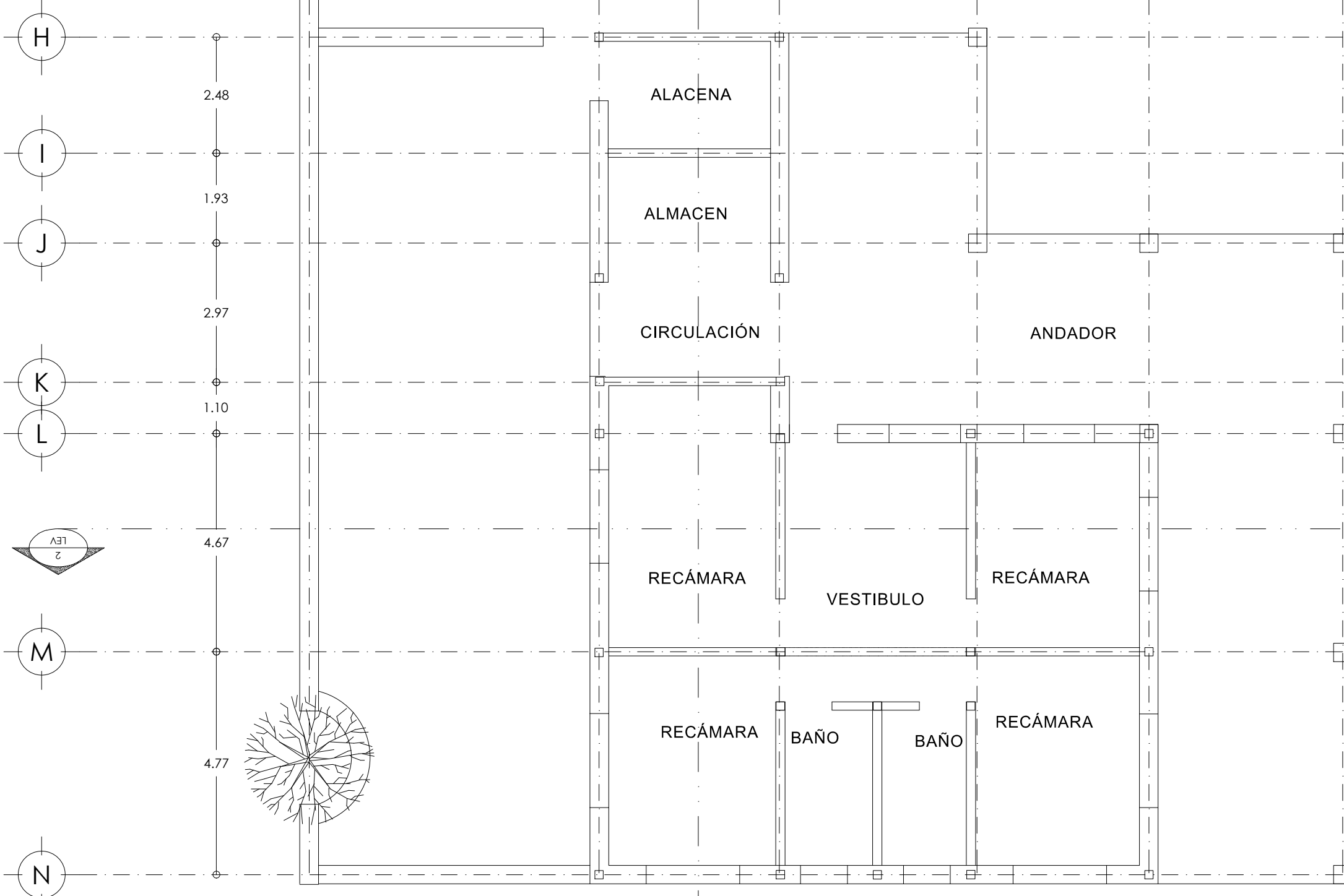
CORTE TRANSVERSAL 2-LEVANTAMIENTO



ALZADO ESTE



ALZADO SUR



SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES SIEMPRE SE TOMAN SOBRE EL DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A LOS Ejes O PARALELOS DE ALMULLERA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.B.1	ALTIMETRIA DE PLAZÓN
N.L.A.	NIVEL LECHO A TIRAR DE LOSA	N.L.A.B.	NIVEL LECHO AL TIRAR DE MURO
N.L.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	PENB.	PENDIENTE
N.P.	NIVEL DE PISO	J.C.	JUNTA CORRELATIVA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA	N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE RECAMENTO	N.M.	ALTIMETRIA DE MARETE
N.L.B.1.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRINCH		

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN O LOSA:

INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO:

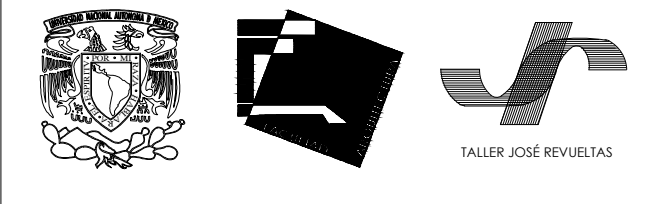
INDICA NIVEL EN PLANTA:

INDICA NIVEL EN ALZADO:

INDICA CORTE:

INDICA PENDIENTE:

SUPERFICIE DE PROPIEDAD REG.	614.85 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O ASPIRACIÓN	270.20 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	294.16 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	130.92 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PRIVADA	455.44 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE TRABAJO	400.25 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

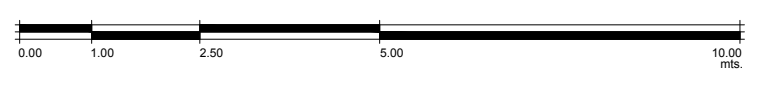
UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JANRETECO, MORELOS.

PROPIETARIO: INAH

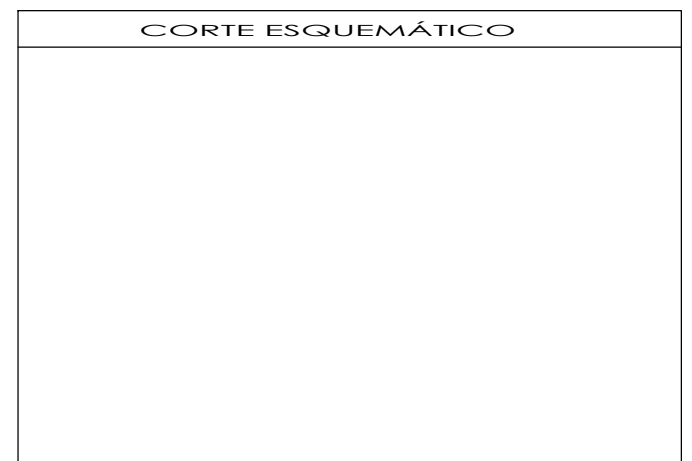
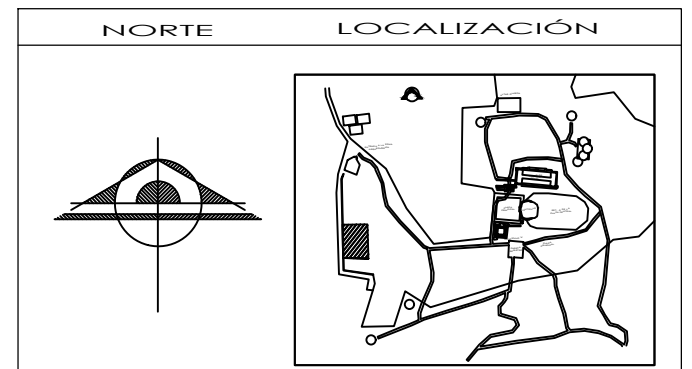
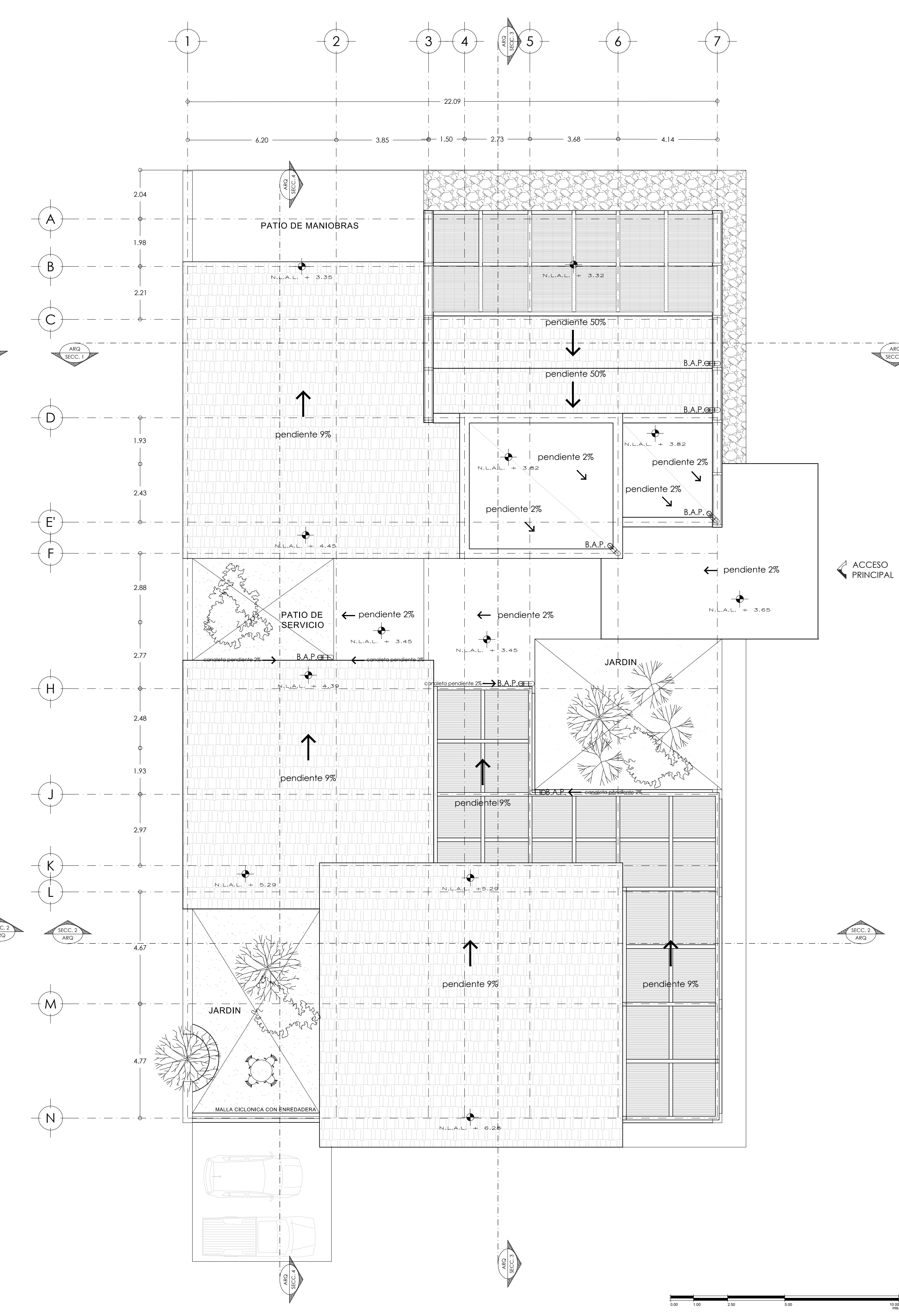
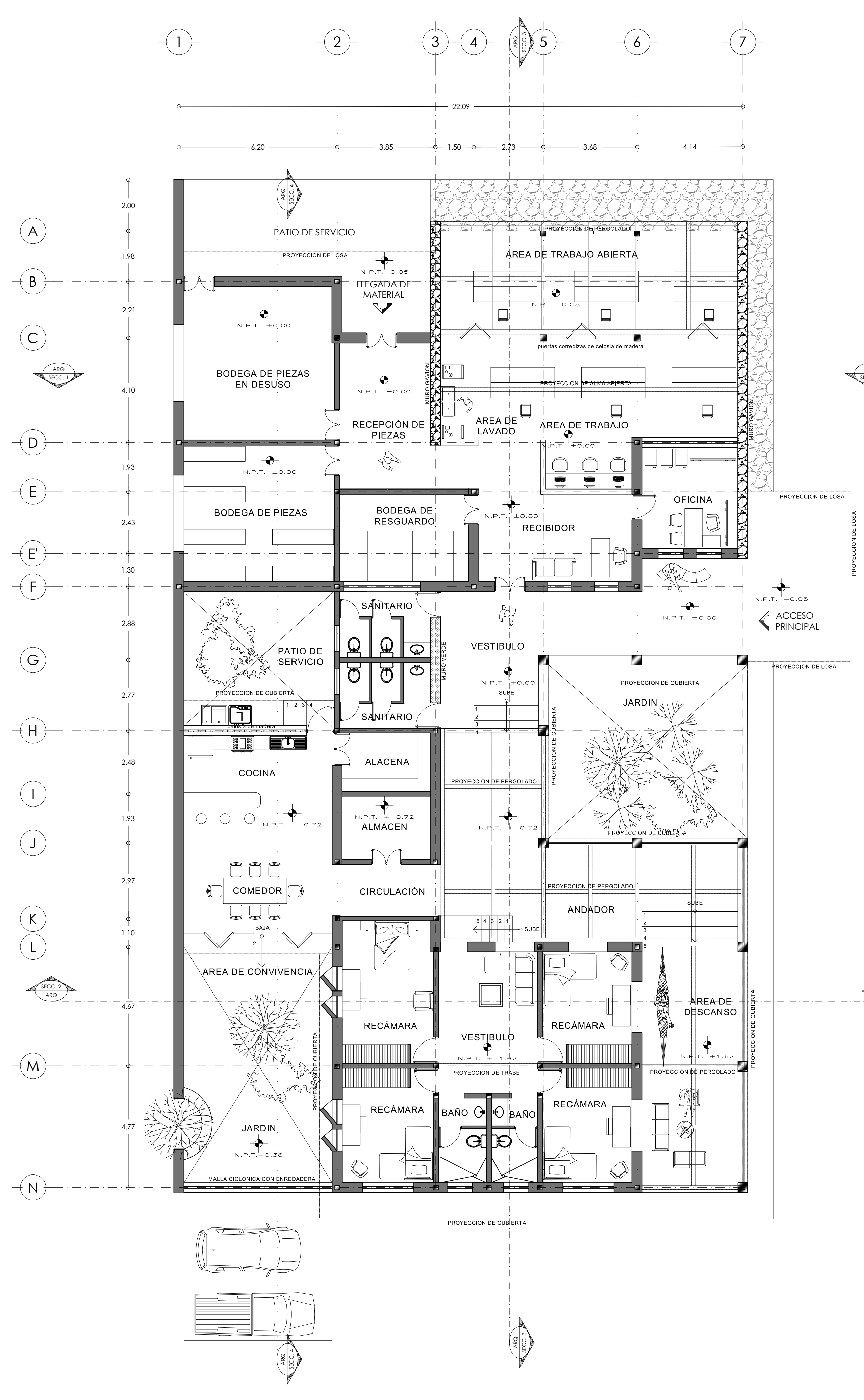
FECHA: ESTADO ACTUAL

PLANO: LEVANTAMIENTO ESTADO ACTUAL

REVISÓ	INGENIERO JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ
DISEÑÓ	ARQUITECTO JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ
FECHA	16-marzo-2012
ESCALA	1:100
ESTADO	PB
PAUSA	LEA
CONCLUSIVO	01



ESCALA GRÁFICA

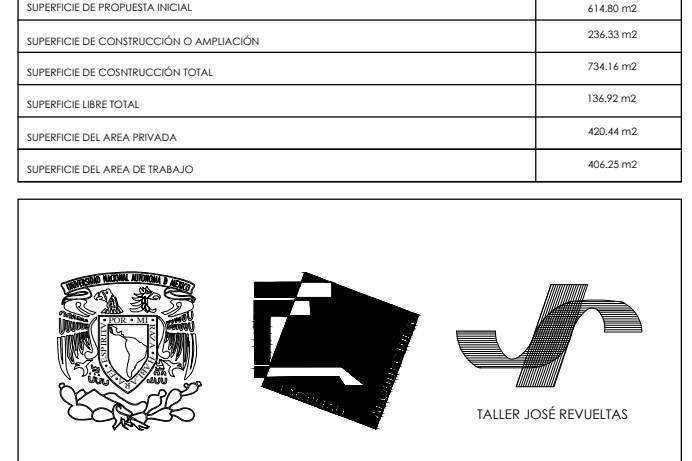


SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER SIEMPRE DIBUJADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA EN LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A ESCALA MENOS DE LA BARRERA SEGUN SIMBOLOGIA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER ANALIZADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO A.P.L. ALTURA DE PLAFÓN
 N.L.A.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
 N.L.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA PISO. PENDIENTE
 N.P. NIVEL DE PISO J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
 N.B. NIVEL DE BARRERA N.J. NIVEL DE JARDÍN
 N.S.R. NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO A.T. ALTURA DE BARRERA
 N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPE
 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN O LOSA INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO INDICA CORTE
 INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA PENDIENTE

SUPERFICIE PROPIEDAD TERRESTRE	4148.00 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	254.37 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN ÚTIL	174.10 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	134.92 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA PROYECTADA	454.40 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA DE TRABAJO	403.33 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE AMATELCO, MORELOS.

PROYECTO: INAH

PROYECTO: ARQUITECTÓNICOS

PLANTA ARQUITECTÓNICA Y DE TECHOS

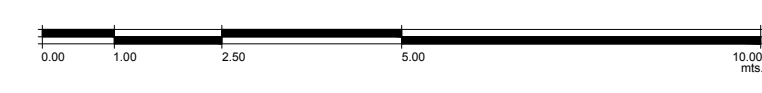
PROYECTO: JARDÍN CALCA BARRERA CERRADA PARA EL PASEO DE LA MARCHA

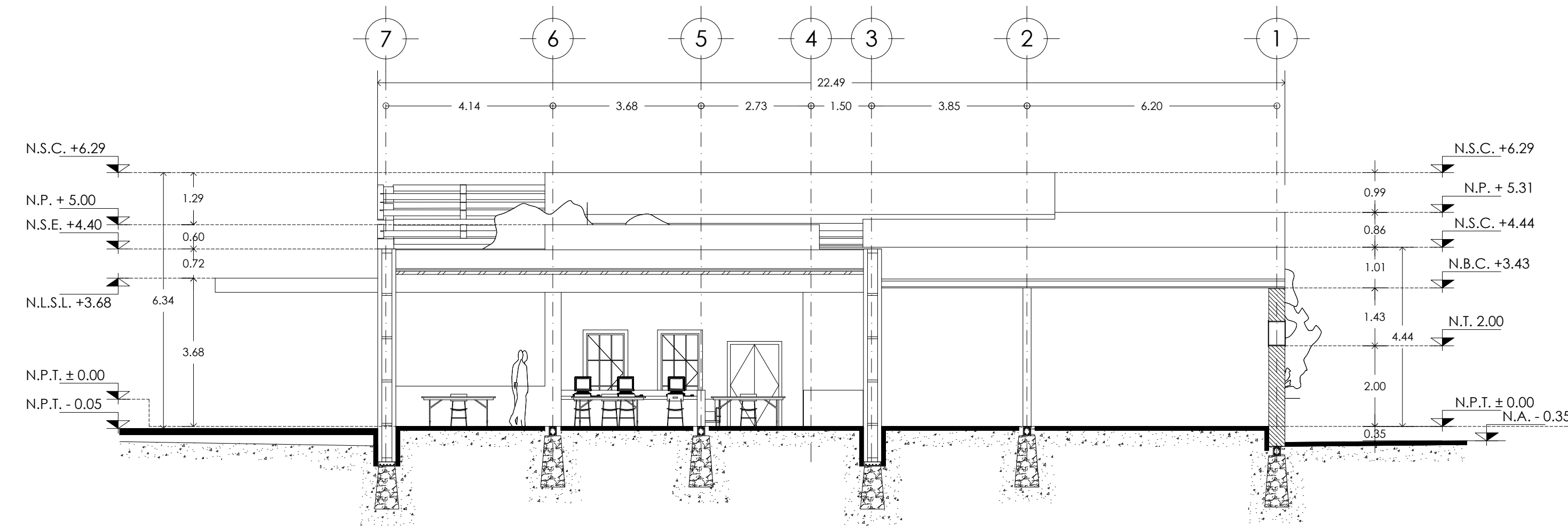
PROYECTO: ARQ. ANDRÉS PÉREZ PÉREZ

FECHA: 16-marzo-2012

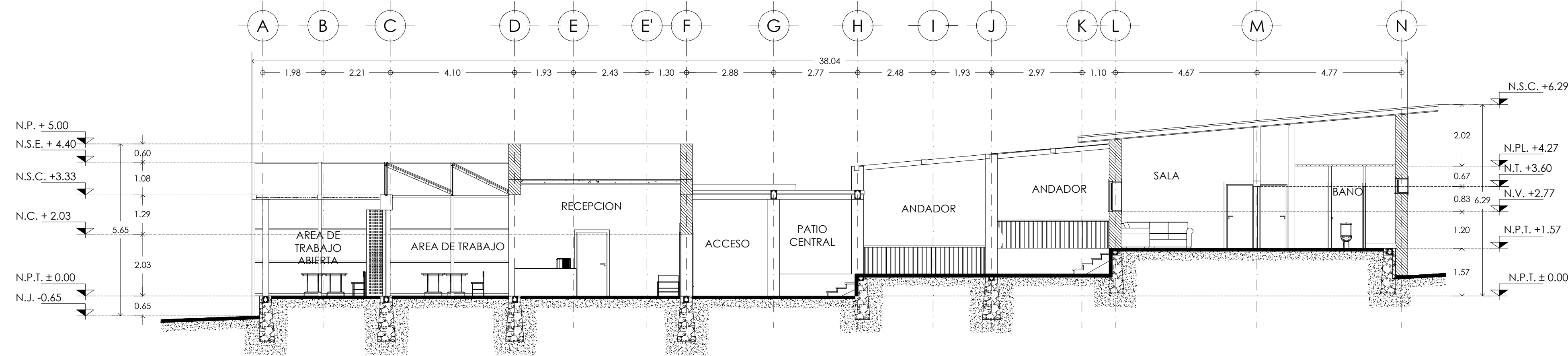
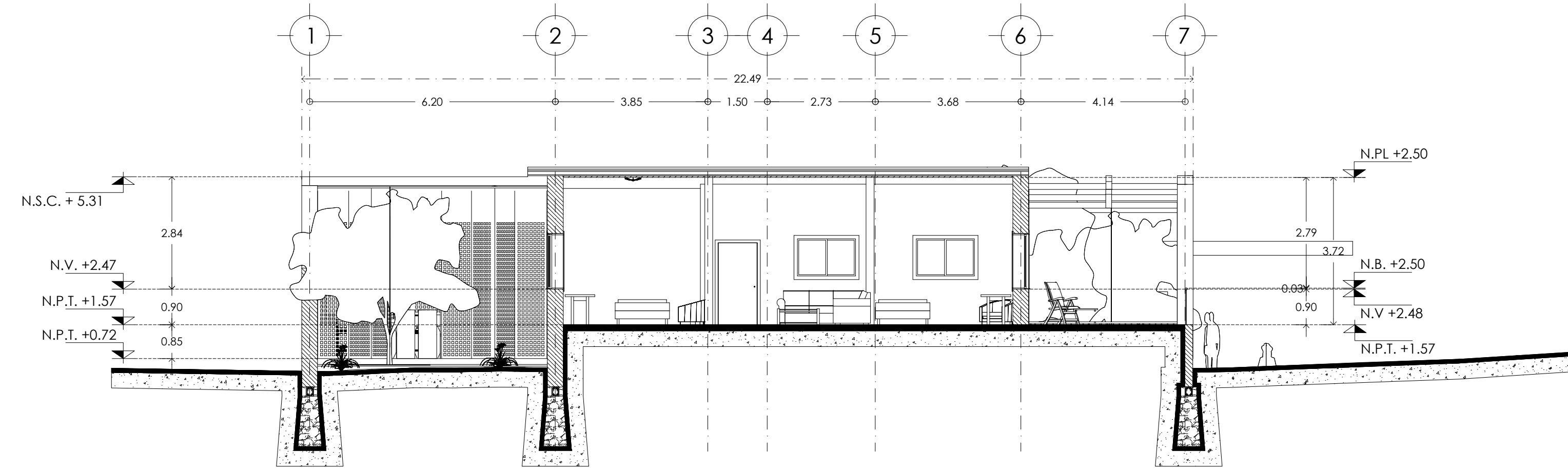
ESCALA: 1:100

PROYECTO: PB ARQ 01

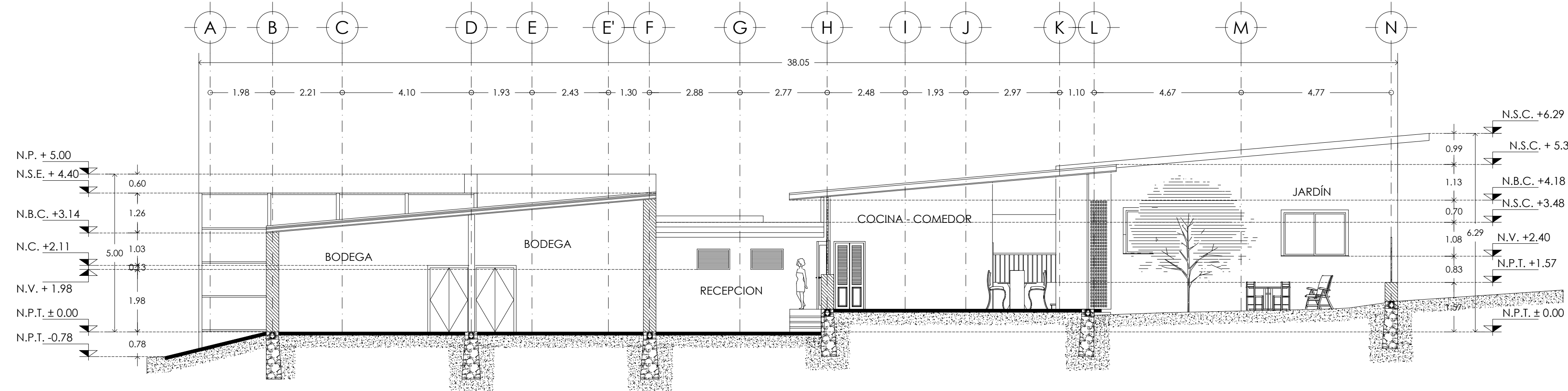




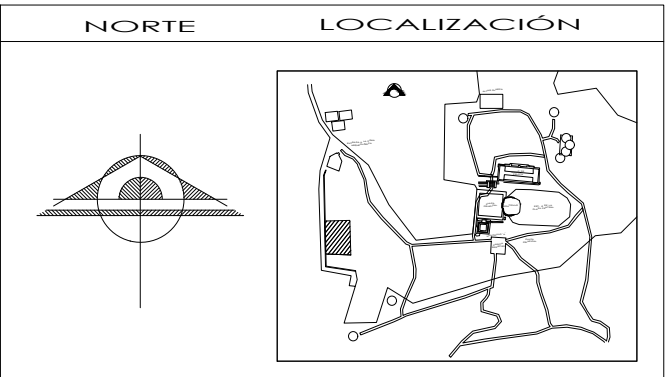
SECCION 1 TRANSVERSAL



SECCION 3 LONGITUDINAL



SECCION 4 LONGITUDINAL

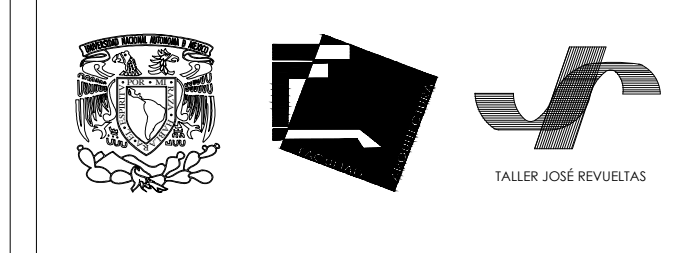


CORTE ESQUEMATICO

SIMBOLOGIA Y NOTAS

- 1. LAS COTAS Y NIVELES ROJES SOBRE DIBUJO, ESTAN DADOS EN METROS.
 - 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 - 3. LAS COTAS SON A NIVELES O A PUNTO DE ALIVIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 - 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVALADAS Y PATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
- | | | | |
|----------|------------------------------|----------|-------------------------|
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO | N.P.I. | ALTURA DE PLAFÓN |
| N.L.S.L. | NIVEL LÍNEA SUPERIOR DE LOSA | N.L.A.M. | PUNTO LEONARDO DE MAURO |
| N.S.E. | NIVEL SUPERIOR DE ESTRUCTURA | PENDE. | PENDIENTE |
| N.P. | NIVEL DE PISOTE | A.C. | ARCA CONSTRUCTIVA |
| N.S.C. | NIVEL SUPERIOR DE COBERTURA | N.J. | NIVEL DE JARÓN |
| N.E.C. | NIVEL BASE DE COBERTURA | N.H. | ALTIPO DE BURETE |
| N.T. | NIVEL DE TERRENO | | |
| N.V. | NIVEL DE VANO | | |
| N.C. | NIVEL DE CEMENTO | | |
| N.P.L. | NIVEL DE PLAFÓN | | |
| N.B. | NIVEL DE BARRIDO | | |
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN O LOSA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

SUPERFICIE DE PROPIEDAD REAL	61.402 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN APROPIADA	256.39 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	724.14 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	124.85 m ²
SUPERFICIE DEL AREA TERRENA	404.49 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE TRABAJO	469.29 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

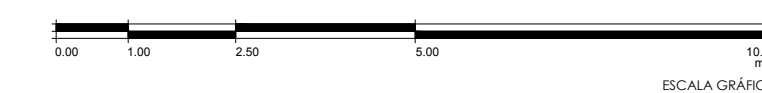
UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JANITELCO, MORELOS.

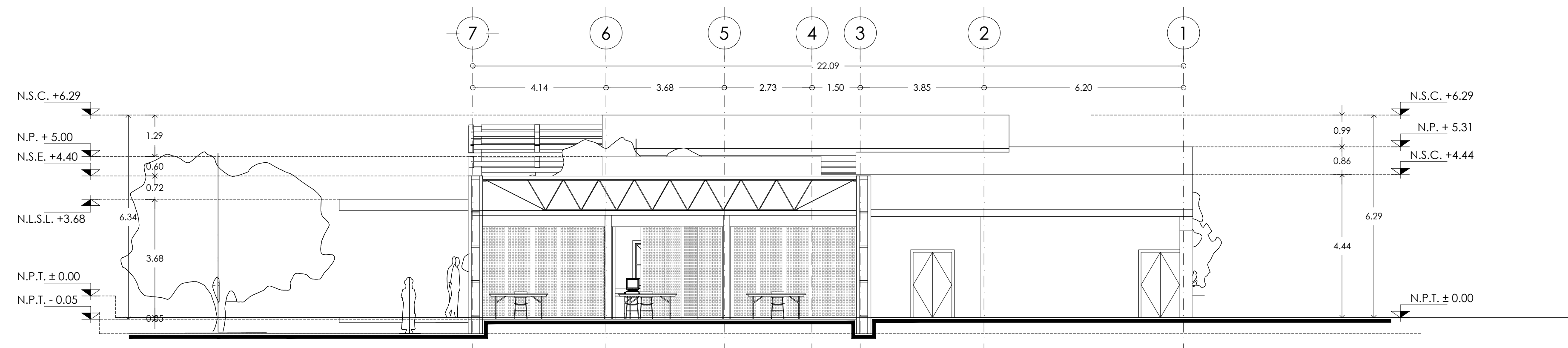
PROYECTO: INAH

PARTE: ARQUITECTÓNICOS

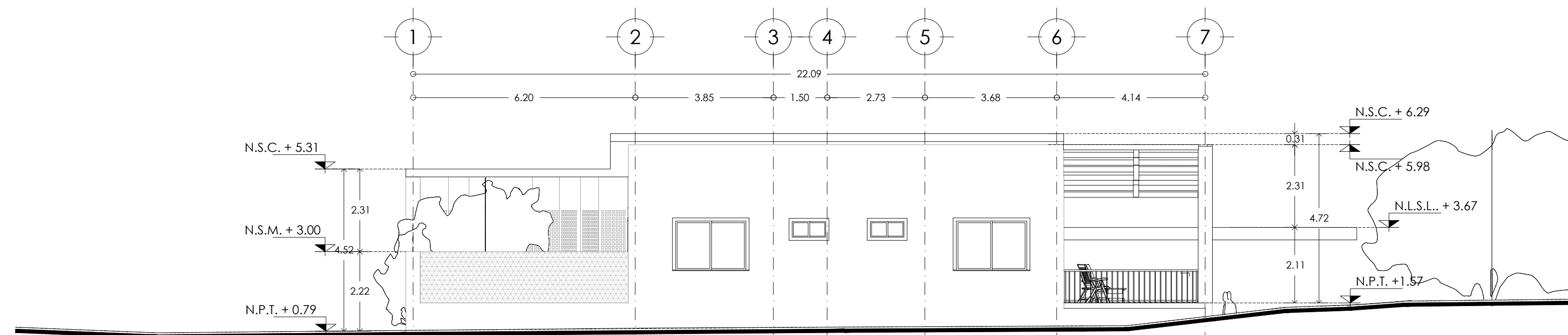
PLANO: CORTES ARQUITECTONICOS

PROYECTO: ANEXO CANTINA BLANCA QUERÉTARO	PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JANITELCO, MORELOS.	FECHA: 16 marzo 2012
PROYECTO: INAH	ESCALA: 1:100
PROYECTO: PB	PARTE: ARQ
PROYECTO: PB	CONSEJO: 02

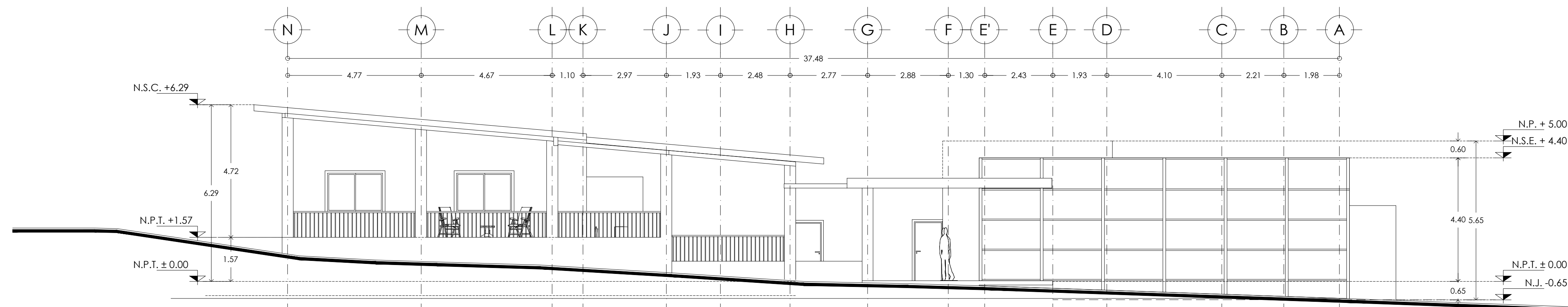




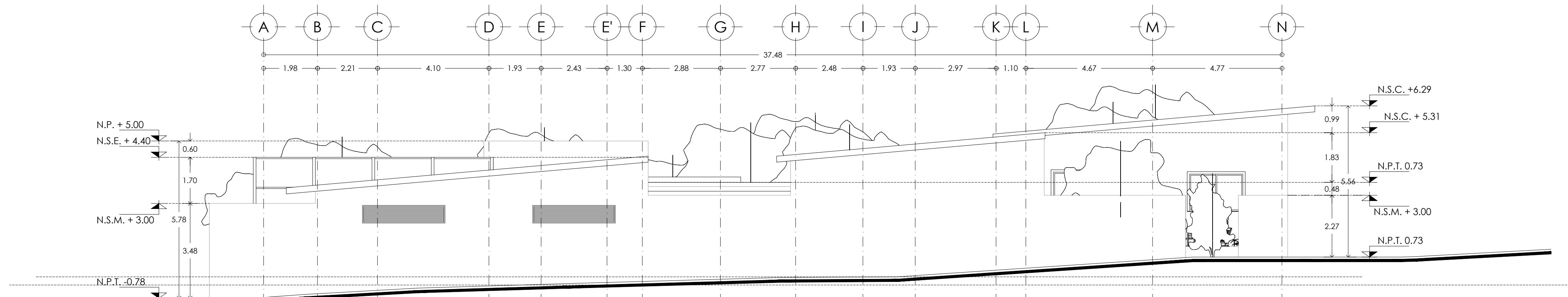
FACHADA NORTE



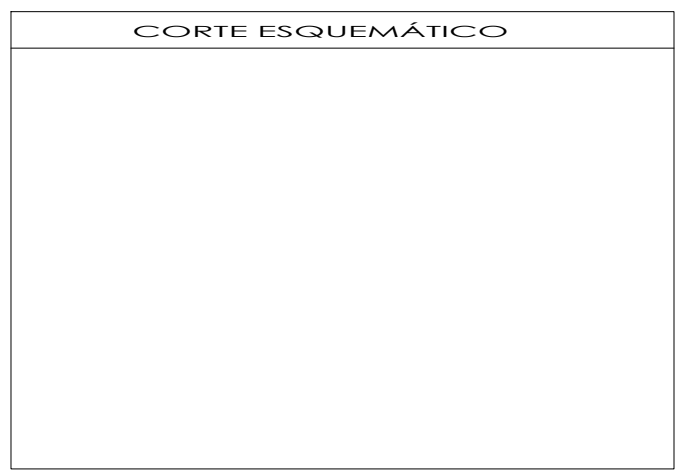
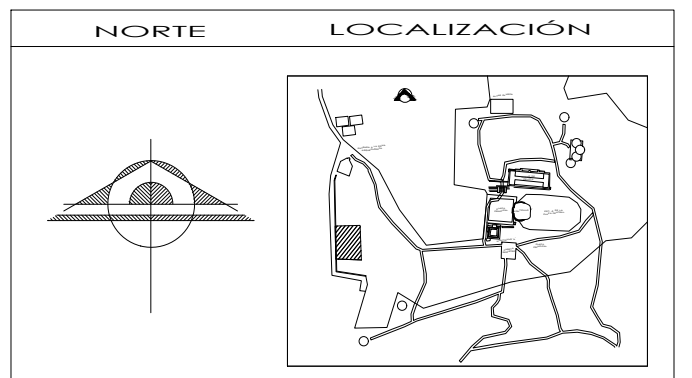
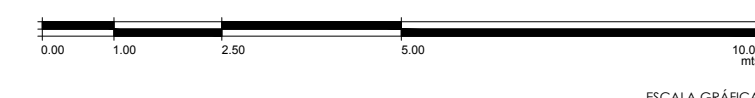
FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE



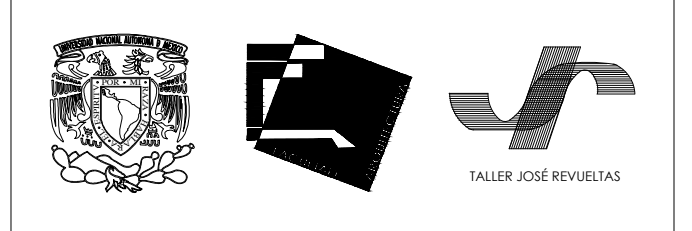
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y ANGELES SOBRE DIBUJO, ESTAN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON EL RESULTADO DE MEDICIONES EN OBRA.
 4. LAS COTAS Y ANGELES DEBEN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.L.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA	N.L.M.	ALTIMETRIA DE PLAZÓN
N.L.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA	N.L.M.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA	N.L.M.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA
N.S.E.	NIVEL SUPERIOR DE ESTRUCTURA	PEN	PENDIENTE	PEN	PENDIENTE
N.S.C.	NIVEL SUPERIOR DE CUBIERTA	L.C.	LANTA CONSTRUCTIVA	L.C.	LANTA CONSTRUCTIVA
N.S.C.	NIVEL SUPERIOR DE CUBIERTA	N.J.	NIVEL DE JARDIN	N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.T.	NIVEL DE TERRENO	N.H.	ALTIMETRIA DE SUPERFICIE	N.H.	ALTIMETRIA DE SUPERFICIE
N.V.	NIVEL DE VAND				
N.C.	NIVEL DE CERRAMIENTO				
N.F.L.	NIVEL DE PLAFÓN				
N.S.M.	NIVEL SUPERIOR DE MURO				
N.S.M.	NIVEL SUPERIOR DE MURO				

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN O LOSA
 INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

SUPERFICIE DE PROYECTO A REAL	814.02 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O AMPLIACIÓN	236.81 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	754.14 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	133.72 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PERIMETRO	659.81 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE SANEAMIENTO	494.22 m ²



PROYECTO: **CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS**

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMITELCO, MORELOS.

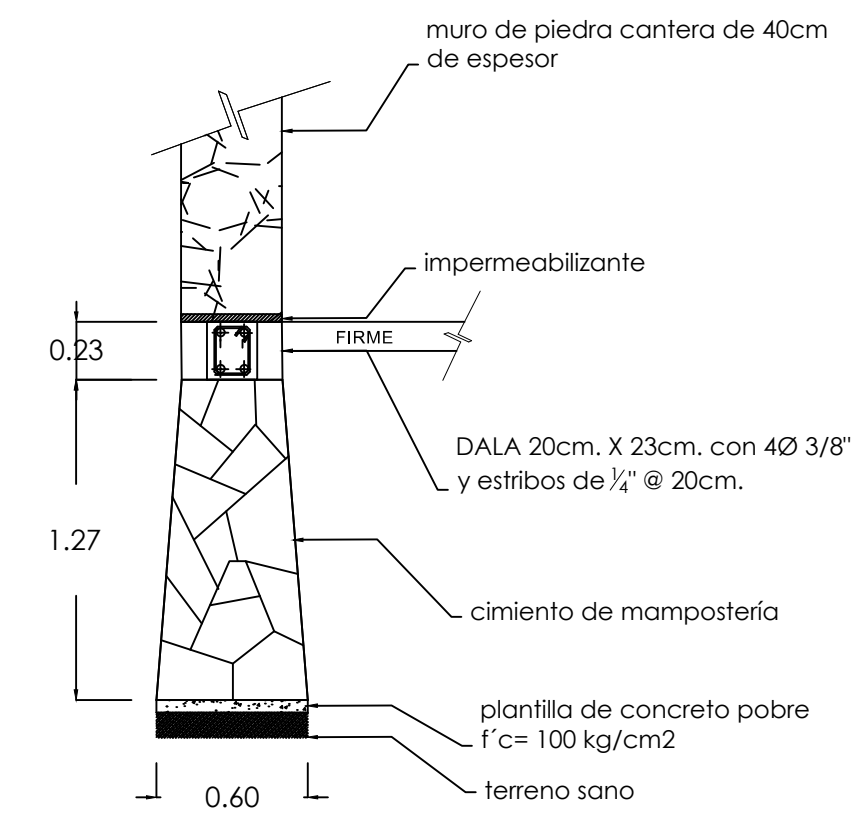
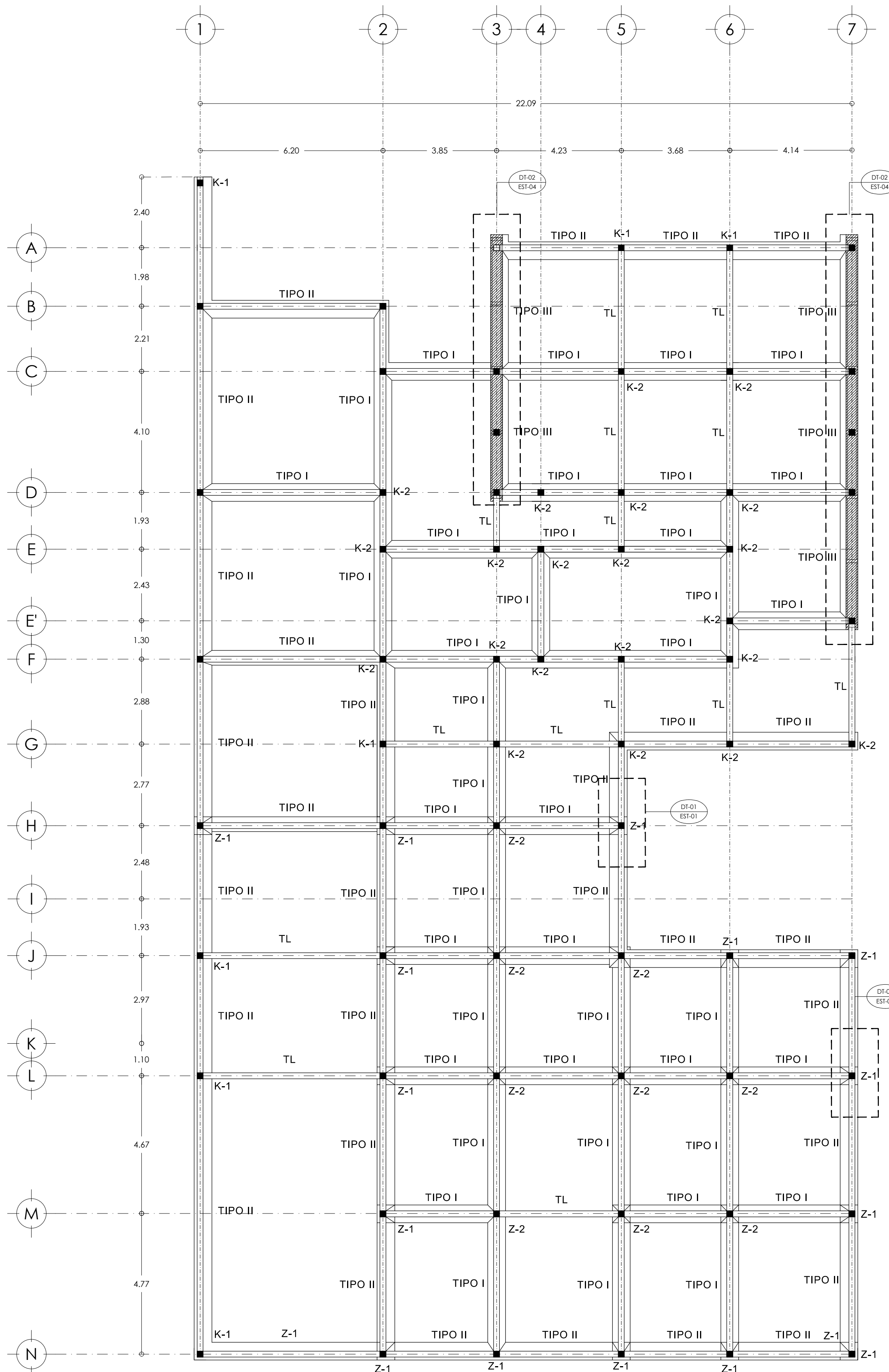
PROYECTADO POR: INAH

PROYECTO: **ARQUITECTONICAS**

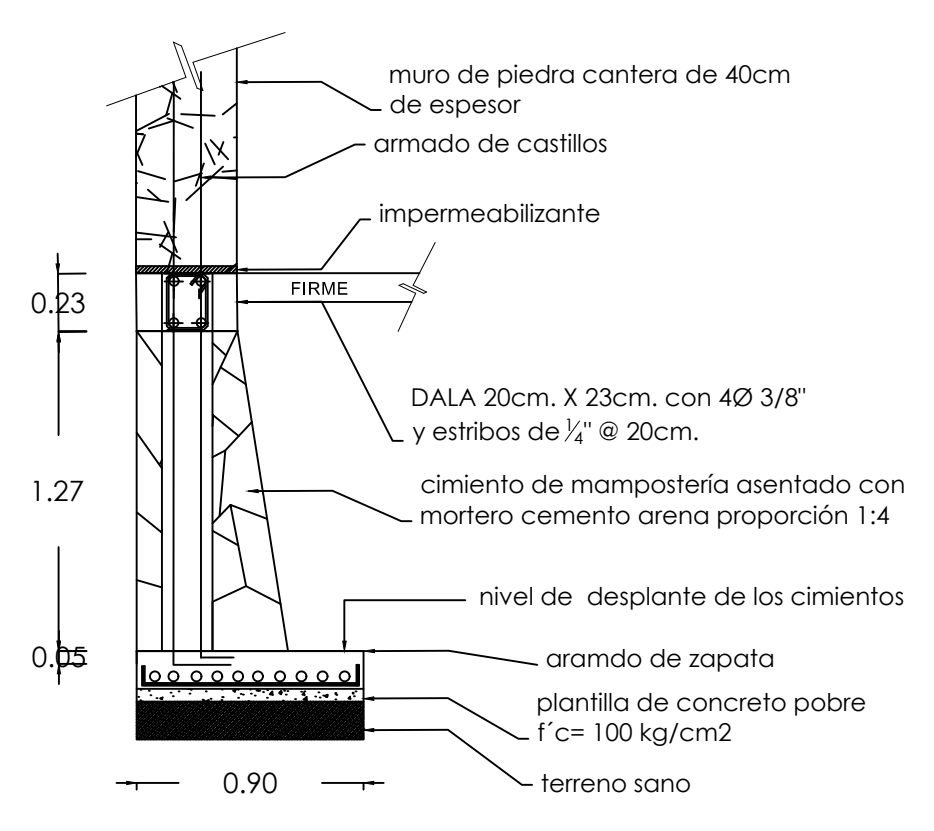
PLANO: **FACHADAS ARQUITECTONICAS**

PROYECTADO POR: JUAN CARLOS BLANCA ESCOBAR
 PAREJA: JUAN CARLOS BLANCA ESCOBAR
 TALLER: TALLER JOSÉ REVUELTAS
 FECHA: 16 marzo 2012
 ESCALA: 1:100

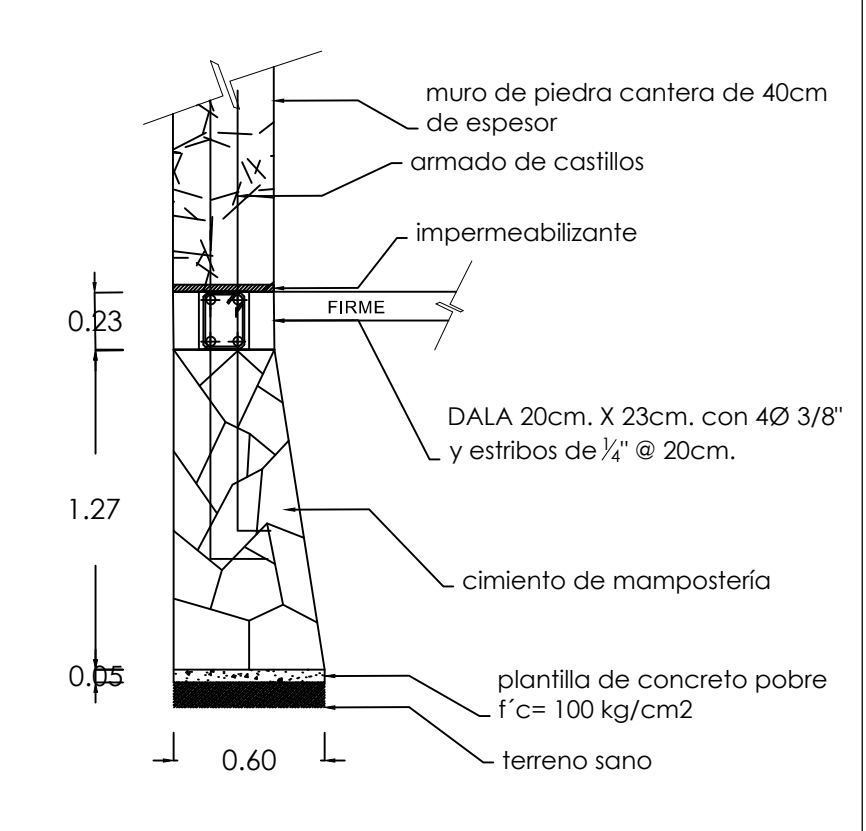
PROYECTO: **PB** | FASE: **ARQ** | PLAN: **03**



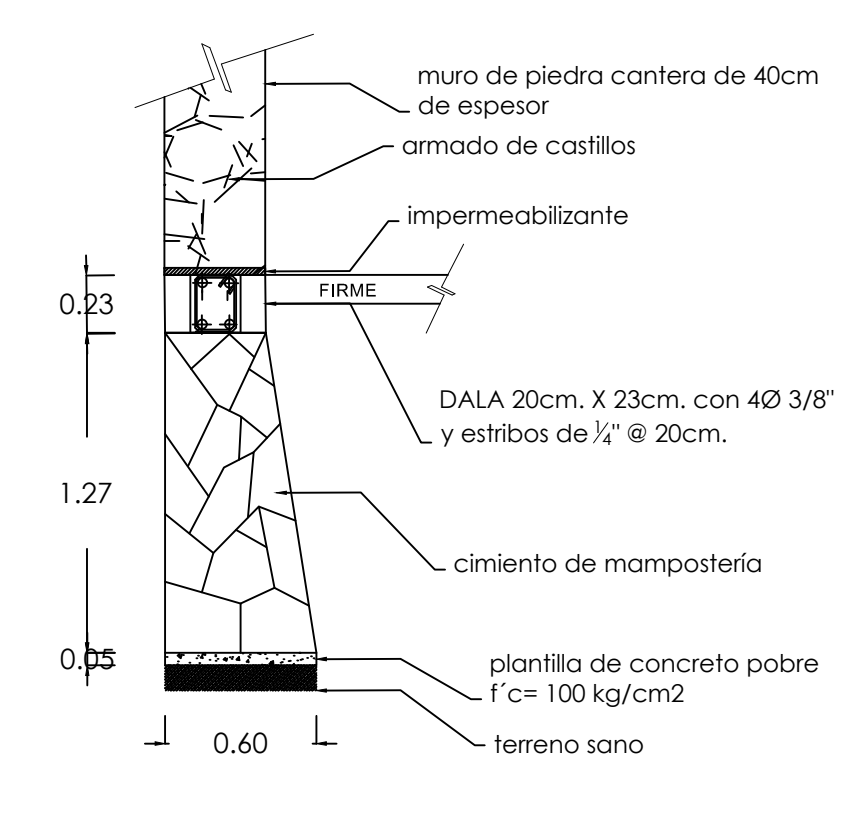
Cimiento Tipo I



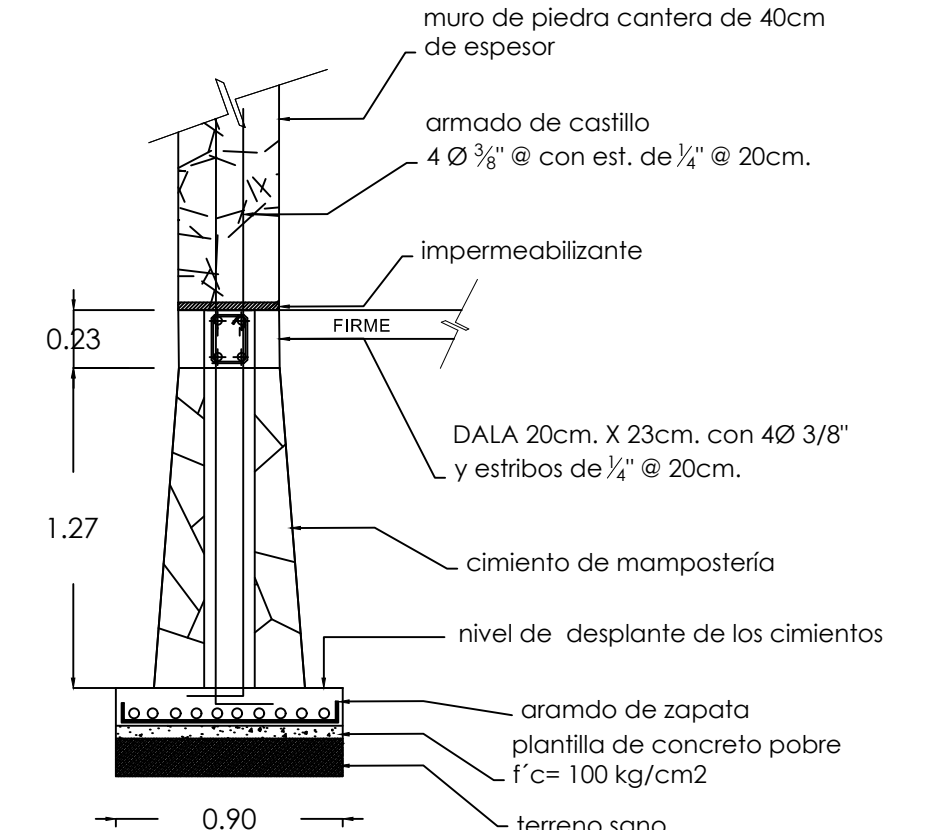
Z-1 Zapata Colindancia



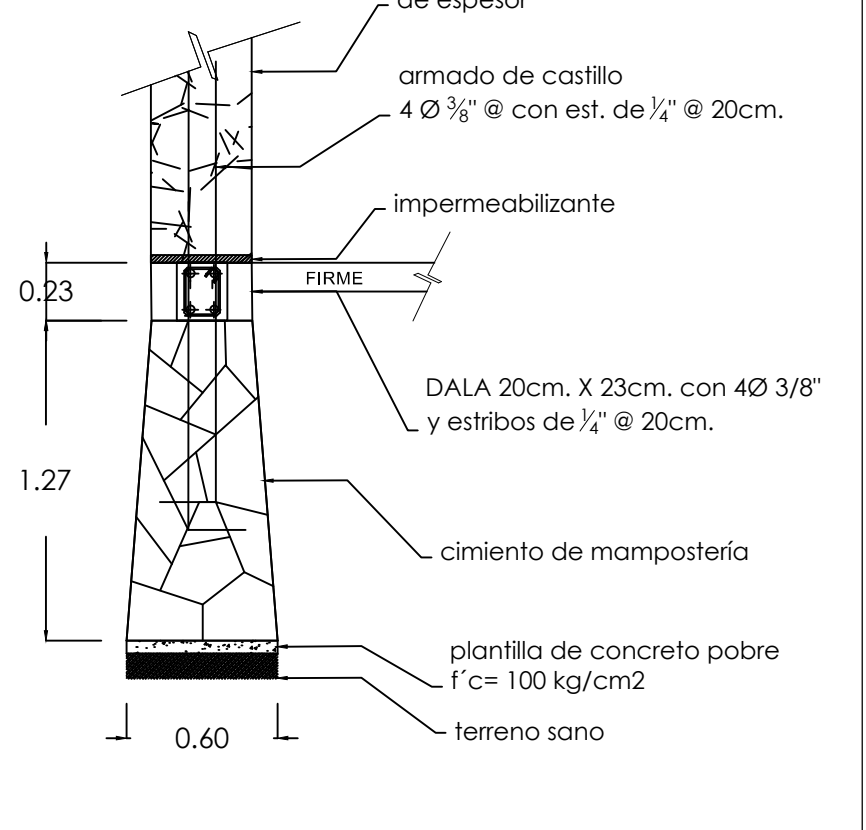
Castillo K-1



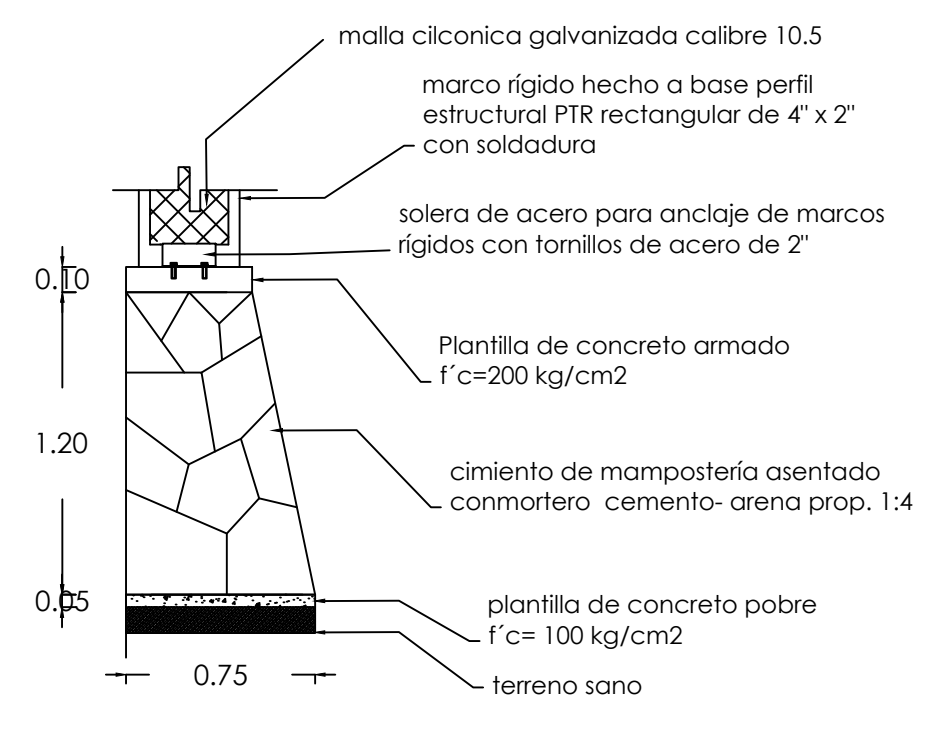
Cimiento Tipo II Colindancia



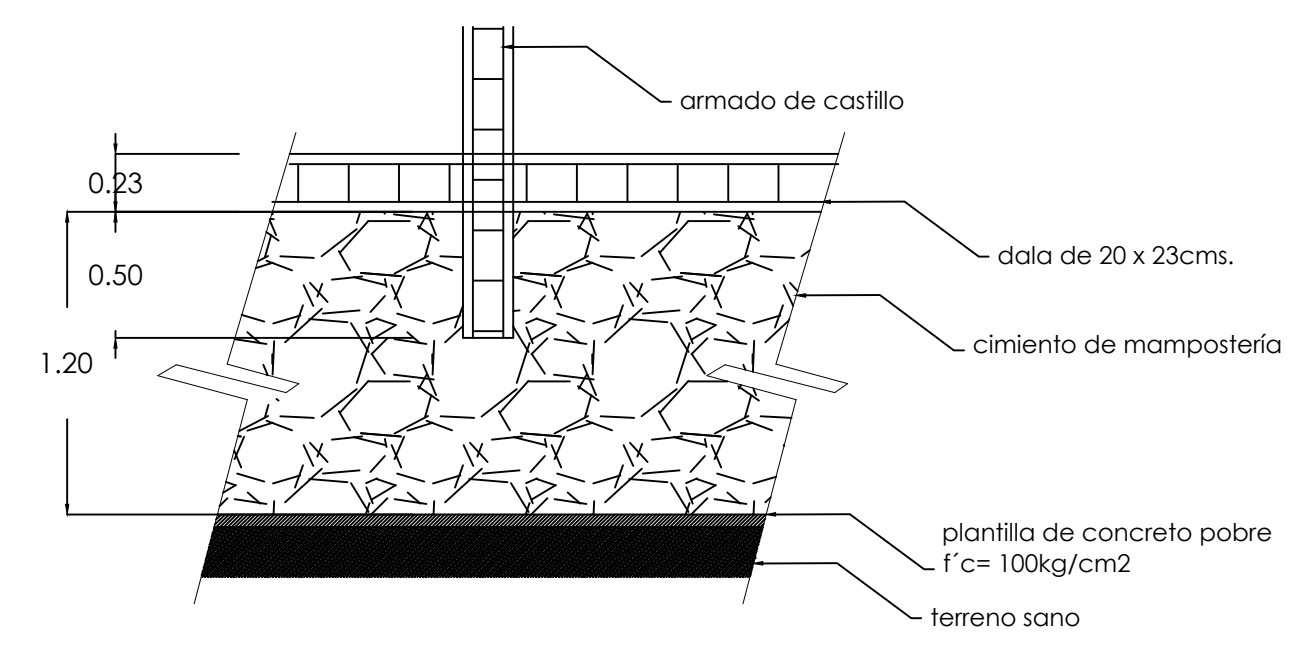
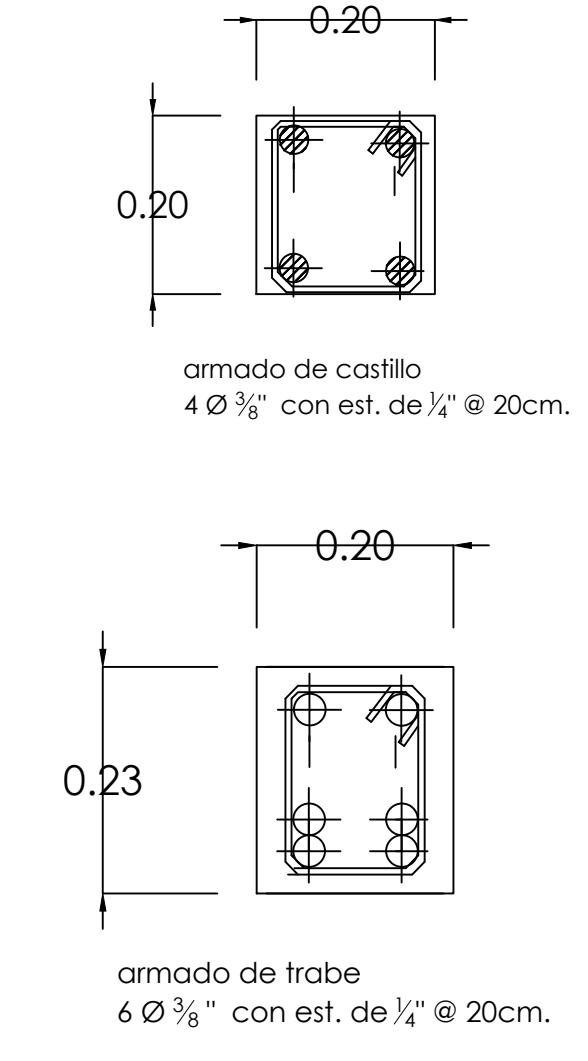
Z-2 Zapata Central



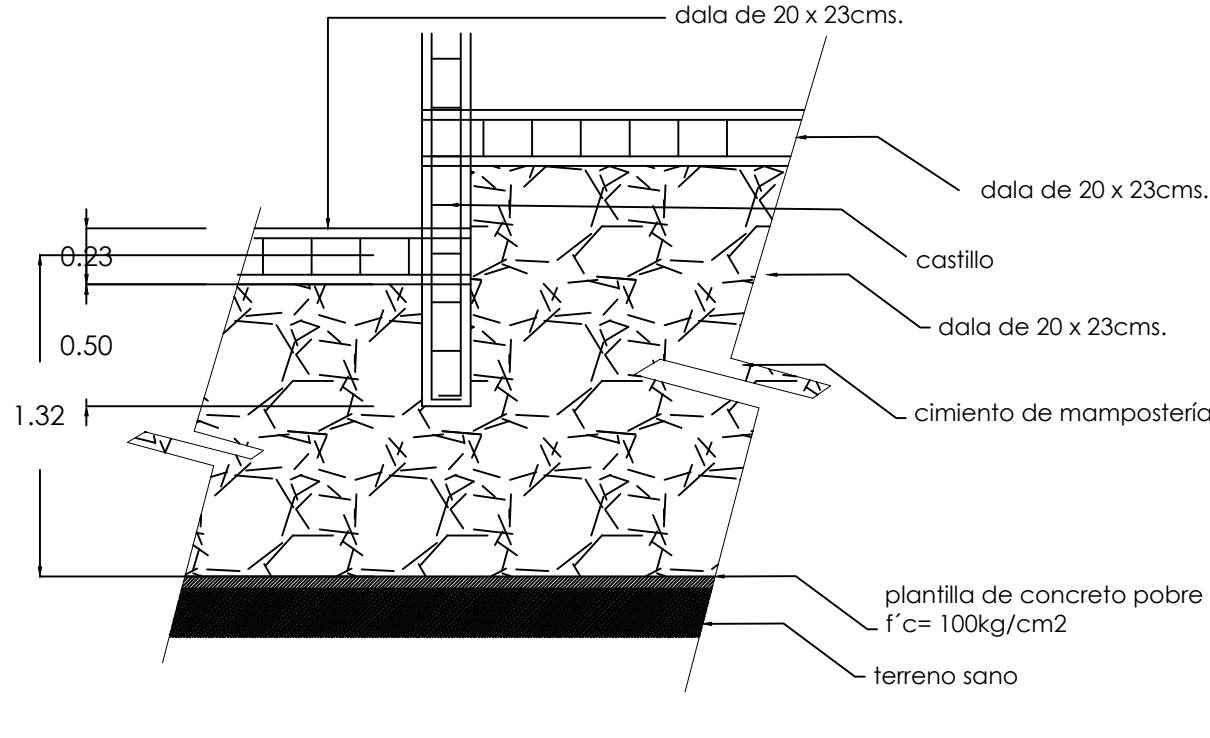
Castillo K-2



Cimiento Tipo III



Detalle de Anclaje de castillo a Cimentación

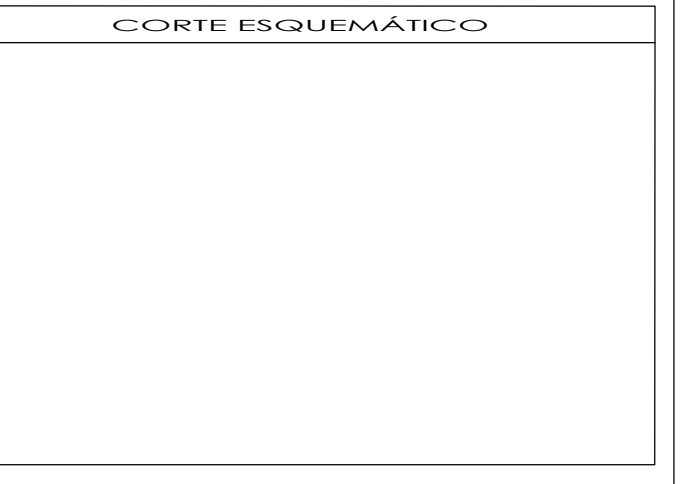
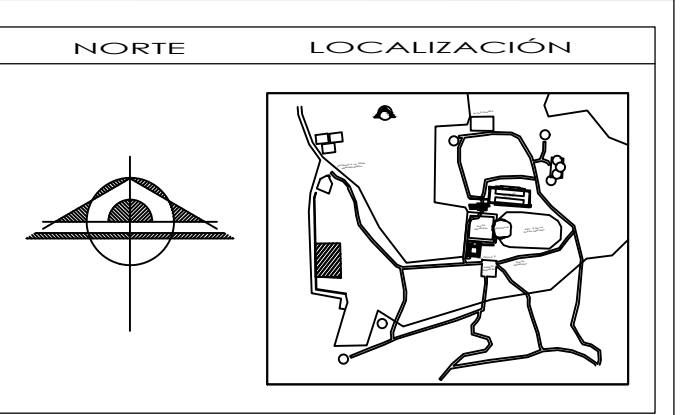
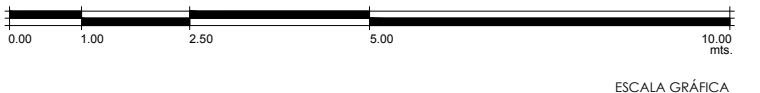


DT-01 Detalle de escalonamiento en cimentación

EL PROCESO CONSTRUCTIVO QUE SE DESCRIBE A CONTINUACIÓN DEBE SER ESTUDIADO POR EL CONSTRUCTOR Y EL RESIDENTE CON EL OBJETO DE LLEVAR A LA PRÁCTICA LO INDICADO, PARA QUE LAS CONDICIONES CONSTRUCTIVAS SE AJUSTEN A LAS CONSIDERACIONES DEL DISEÑO ESTRUCTURAL.

EN CASO QUE EXISTAN DISCREPANCIAS, ESTAS DEBERÁN SER CONSULTADAS CON EL PROYECTISTA ESTRUCTURAL CON EL OBJETO DE RATIFICAR O RECTIFICAR LO INDICADO.

- LOCALIZARSE CON PRECISIÓN LA ZONA DONDE DEBERÁ CONSTRUIRSE EL EDIFICIO UTILIZANDO LOS DATOS TOPOGRÁFICOS Y EL PLANO ARQUITECTÓNICO DE TRAZO.
- PROCEDASE A REALIZAR UNA LIMPIEZA GENERAL DE LA ZONA DE CONSTRUCCIÓN RETIRANDO CASCAJO Y BASURA, ASÍ COMO LA DEMOLICIÓN TOTAL DE ESTRUCTURAS EXISTENTES.
- TRAZAR Y LOCALIZAR LOS EJES DE LA ESTRUCTURA, UTILIZANDO EL PLANO ARQUITECTÓNICO DE TRAZO, COLOCANDO REFERENCIAS EN LOS EXTREMOS DEL PREDIO.
- DEFINIR LA POSICIÓN DE LAS CONTRATRASAS DE CONCRETO MARCANDO LAS CON CAL EN EL TERRENO SUPERFICIAL.
- VERIFIQUESE QUE LAS DIMENSIONES DE LOS ENTRE EJES ARQUITECTÓNICOS CORRESPONDAN A LAS INDICADAS EN ESTE PLANO, EN CASO DE QUE EXISTA ALGUNA DISCREPANCIA ESTA DEBERÁ SER CONSULTADA Y ACLARADA POR LOS PROYECTISTAS.
- DEFINIR PERFECTAMENTE LOS NIVELES DE EXCAVACIÓN A PARTIR DEL NIVEL +0.00 ARQUITECTÓNICO.
- SE EMPEZARÁ A EXCAVAR UNA VEZ PROTEGIDOS LOS POSIBLES HALLAZGOS EN LA ZONA.
- UNA VEZ ESTUDIADO ESTE PROCESO TANTO EL REQUERIDA SEGUN LAS CURVAS DE NIVEL PROPIAS DEL TERRENO PROCESO REALIZADO POR MEDIO DE MAQUINARIA PROCTOR, CON RELLENO DE TEPETATE CON CAL.
- UNA VEZ ESTUDIADO ESTE PROCESO TANTO EL CONSTRUCTOR COMO LOS RESIDENTES DEBERÁN INDICAR SUS DUDAS CON RESPECTO A LO PROPUESTO EN LOS PLANOS ESTRUCTURALES.
- ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS.

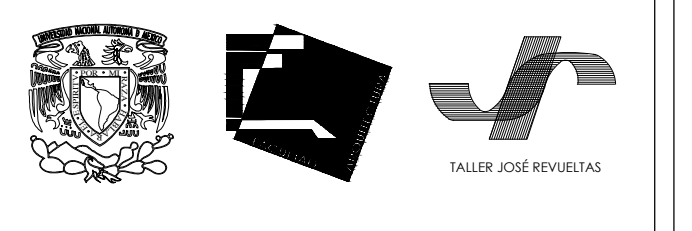


SIMBOLOGÍA Y NOTAS

- LAS COTAS Y NIVELES DEBE SER SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
- NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
- LAS COTAS SON A ESCALA DE ALBANELERÍA, SEGUN SIMBOLOGÍA.
- LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.±0	ALTIMETRIA DE PLAZÓN
N.L.A.M.	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA	N.L.A.M.	NIVEL DE LECHO BAJO DE MURDO
N.L.	NIVEL DE LECHO BAJO DE LOSA	FINO.	FINO
N.P.	NIVEL DE PISO	L.E.	LINIA CONSTRUCTIVA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA	N.J.	NIVEL DE JARDÓN
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO	N.A.	ALTIMETRIA DE MURDOTE
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPA		

SUPERFICIE DE PROYECTACIÓN	61.48 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN (MÁXIMA)	28.24 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN (REAL)	7.54 m ²
SUPERFICIE LIBRE SOCIAL	124.90 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA PRIVADA	48.44 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA DE MURDO	48.43 m ²



PROYECTO: **CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS**

UBICACIÓN: **ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAHUELICÓ, MORELOS.**

PROYECTISTA: **INAH**

FECHA: **ESTRUCTURALES**

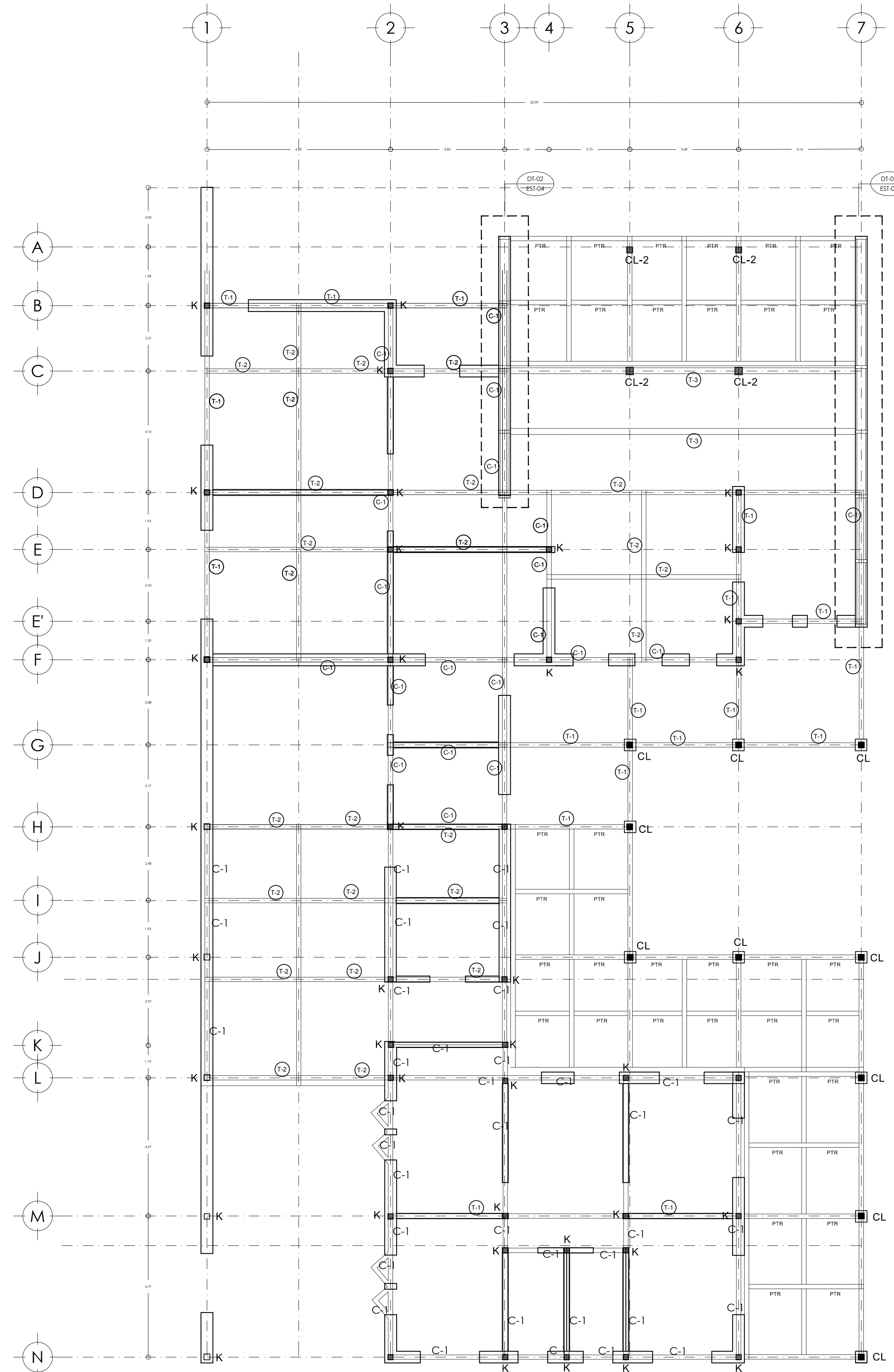
PLANO: **PLANO DE CIMENTACIÓN**

PROYECTISTA: **ARQUITECTO JOSÉ REVUELTAS**

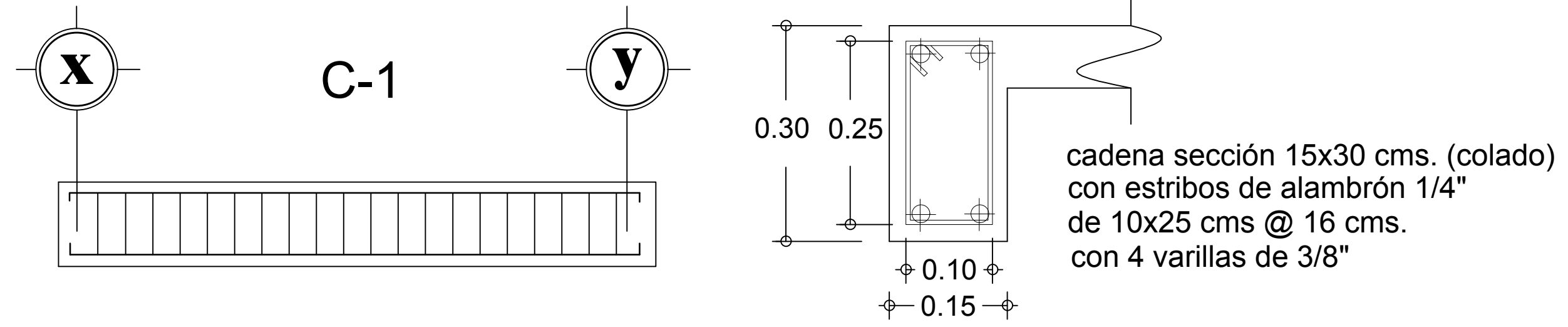
FECHA: **8 JUNIO 2012**

ESCALA: **1:100**

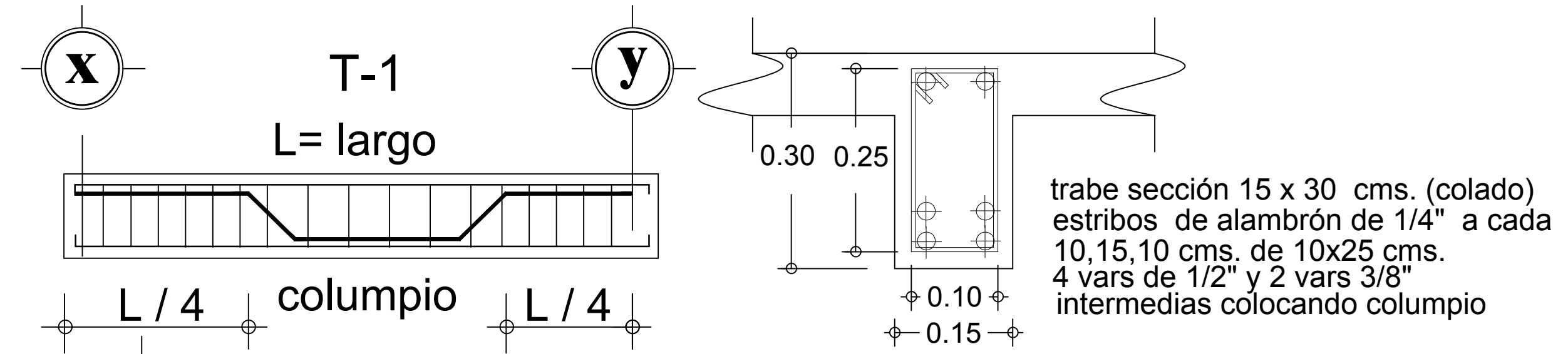
PROYECTO: **PB ES 01**



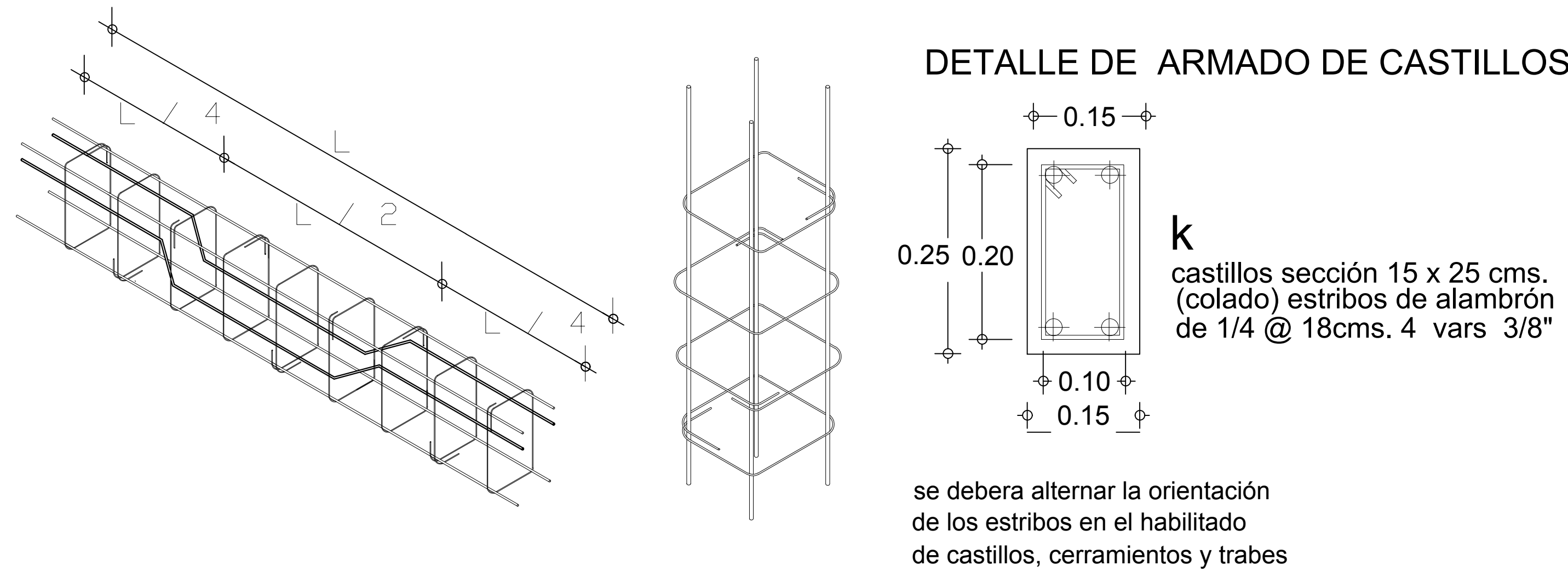
CADENA DE CERRAMIENTO TIPO SECCION 15 x 30 CMS.



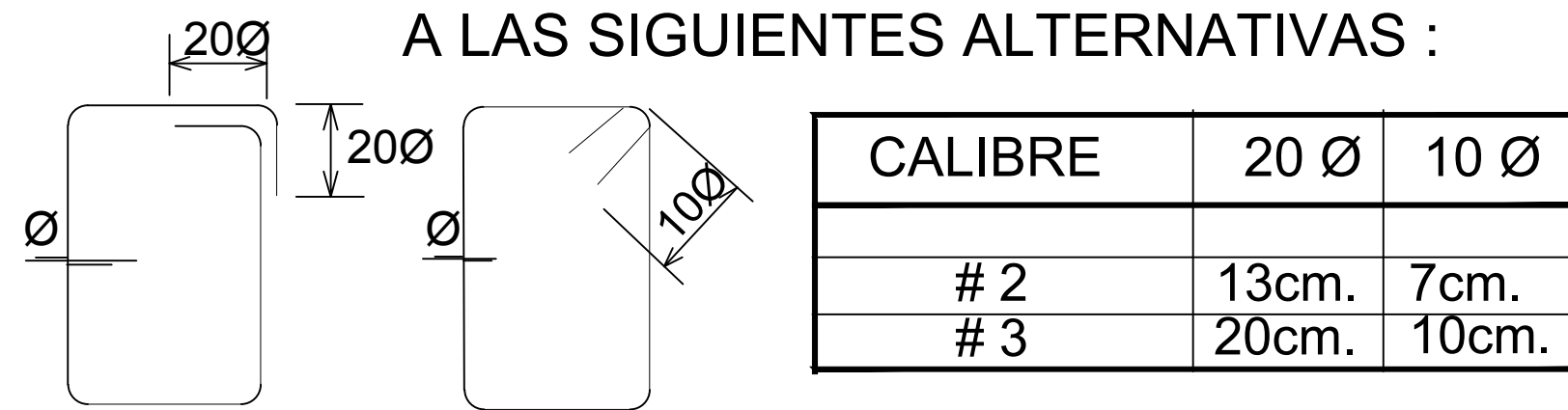
TRABE TIPO SECCION 15 x 30 CMS.



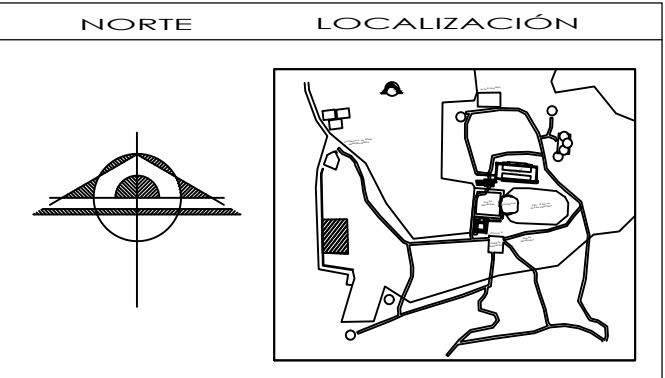
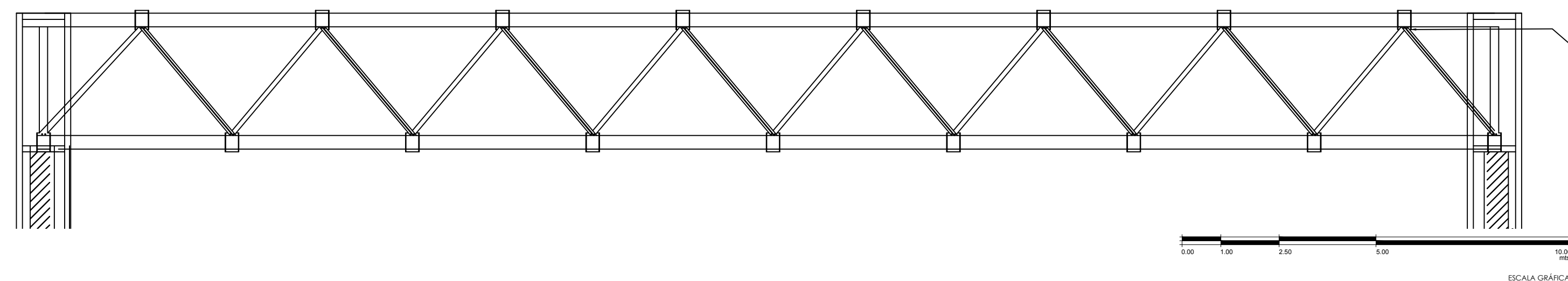
DETALLE DE ARMADO DE CASTILLOS



TODOS LOS ESTRIBOS SE AJUSTARAN A LAS SIGUIENTES ALTERNATIVAS :



T-3 VIGA ALMA ABIERTA

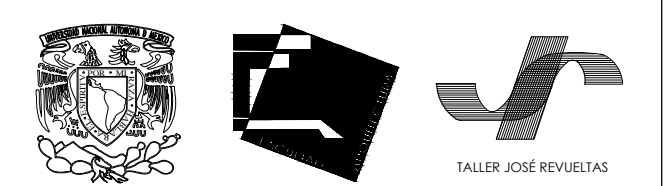


CORTE ESQUEMÁTICO

SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES DEBE SER SOBRE ORIGEN, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBERN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A ESE O A PUNTO DE ALBANELER, SEGUN SIMBOLOGIA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
- | | | | |
|----------|------------------------------|----------|-------------------------|
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO | N.2.1 | ALTURA DE PLAFÓN |
| N.L.A. | NIVEL DE SUELO ALTO DE LOSA | N.2.A.M. | NIVEL DE PLAFÓN DE MURO |
| N.L.B. | NIVEL DE SUELO BAJO DE LOSA | P.F. | PENDIENTE |
| N.P. | NIVEL DE PISO | L.E. | LINIA CONCENTRICA |
| N.B. | NIVEL DE BANQUETA | N.J. | NIVEL DE JARDÓN |
| N.S.R. | NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO | N.A. | ALTURA DE IMPORTE |
| N.L.B.T. | NIVEL DE SUELO BAJO DE TRABE | | |
- (T-2) trabe
 - (T-1) cerramiento
 - C-1 MURO DE CARGA

SUPERFICIE DE SUPERFICIE FINAL	61.48 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO	48.82 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	110.30 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	134.95 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PAVIMENTADA	68.84 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE MANTENIMIENTO	46.45 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

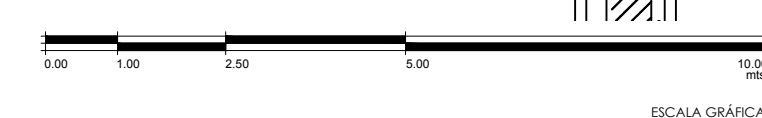
UBICACION: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAYATEPEC, MORELOS.

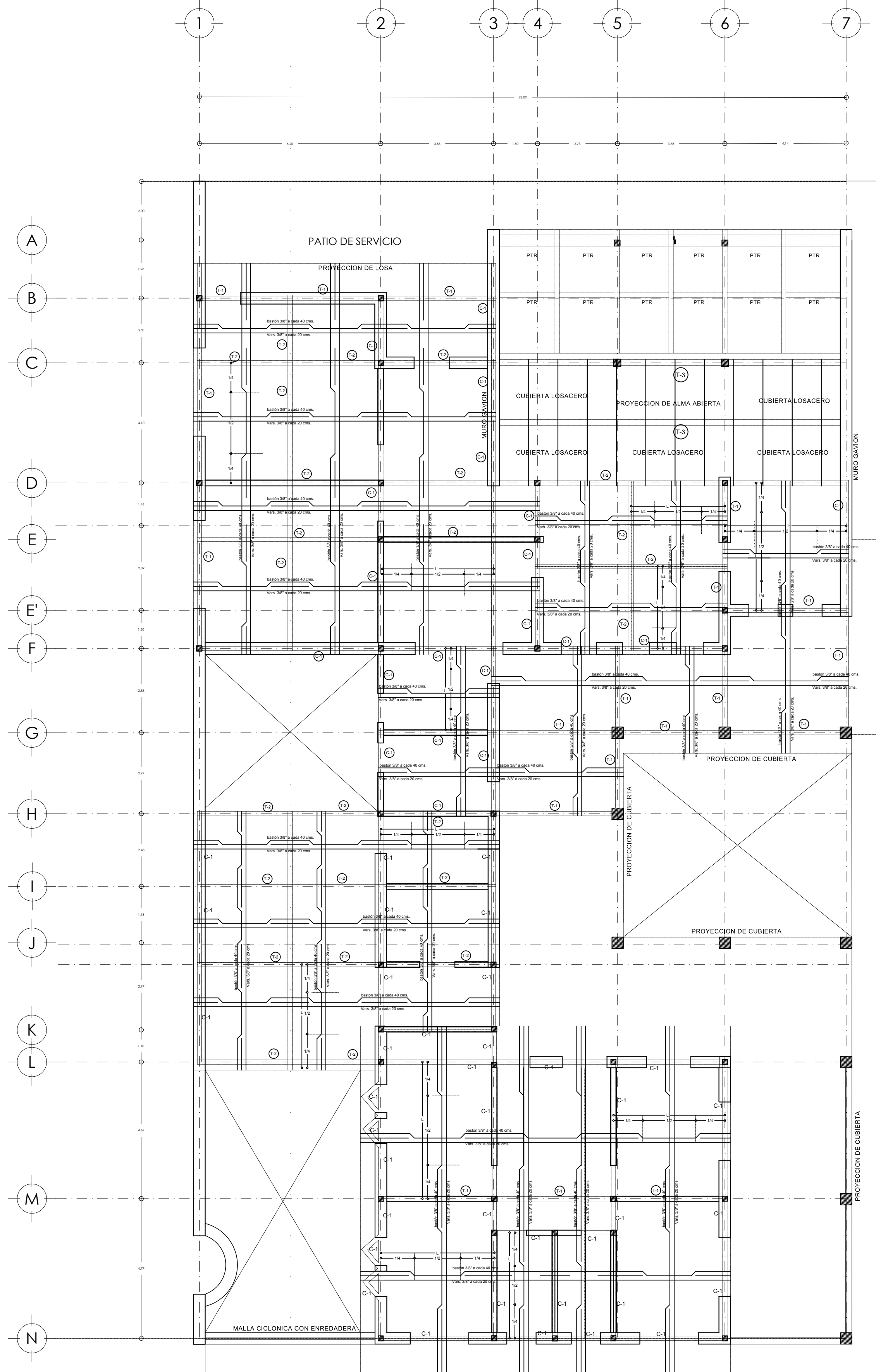
PROYECTO: INAH

PARTE: ESTRUCTURALES

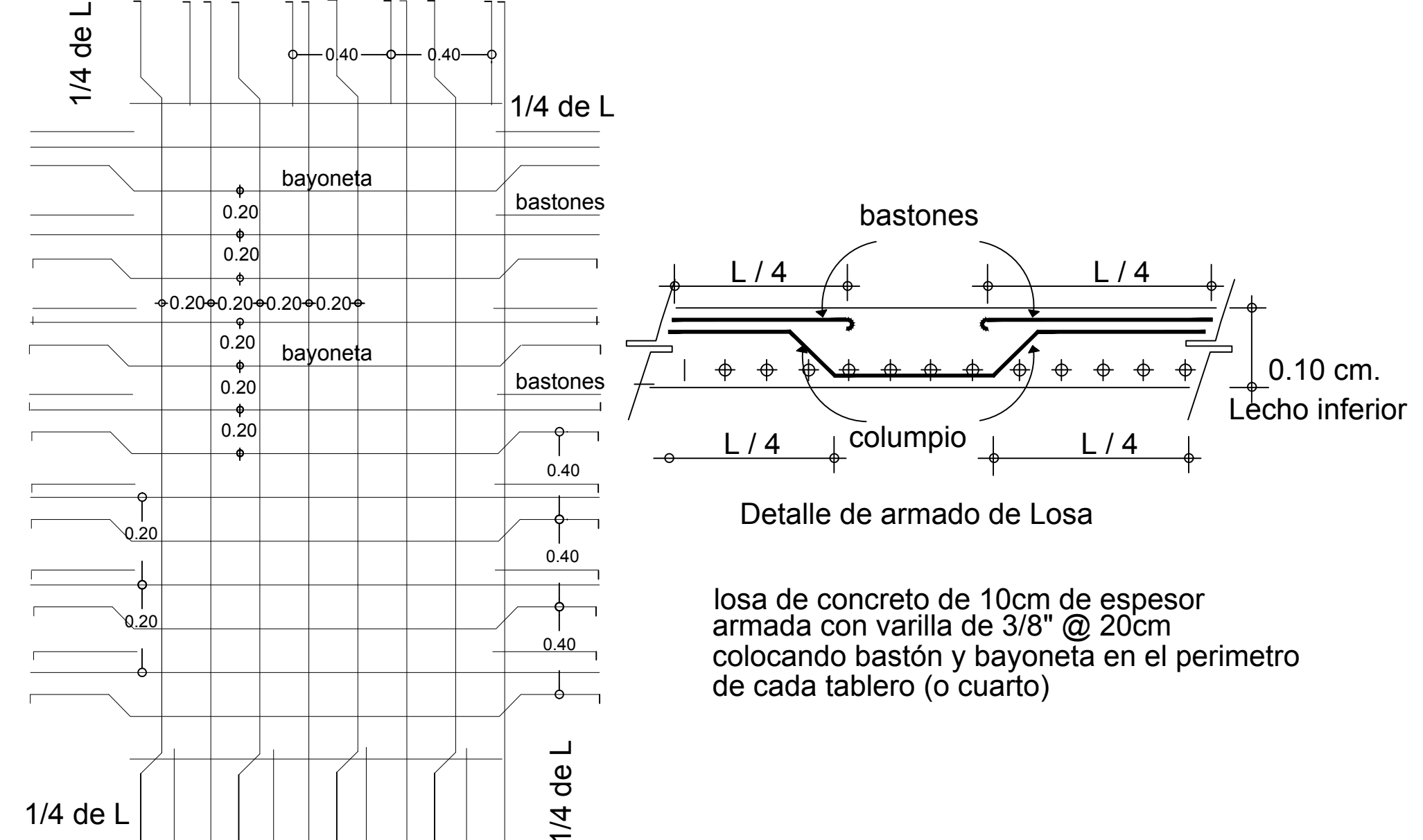
PLANO: PLANTA ESTRUCTURAL

PROYECTO	INAH
PARTE	ESTRUCTURALES
PLANO	PLANTA ESTRUCTURAL
FECHA	16-marzo-2012
ESCALA	1:100
PROYECTISTA	PB
REVISOR	ES
CONSEJO	02

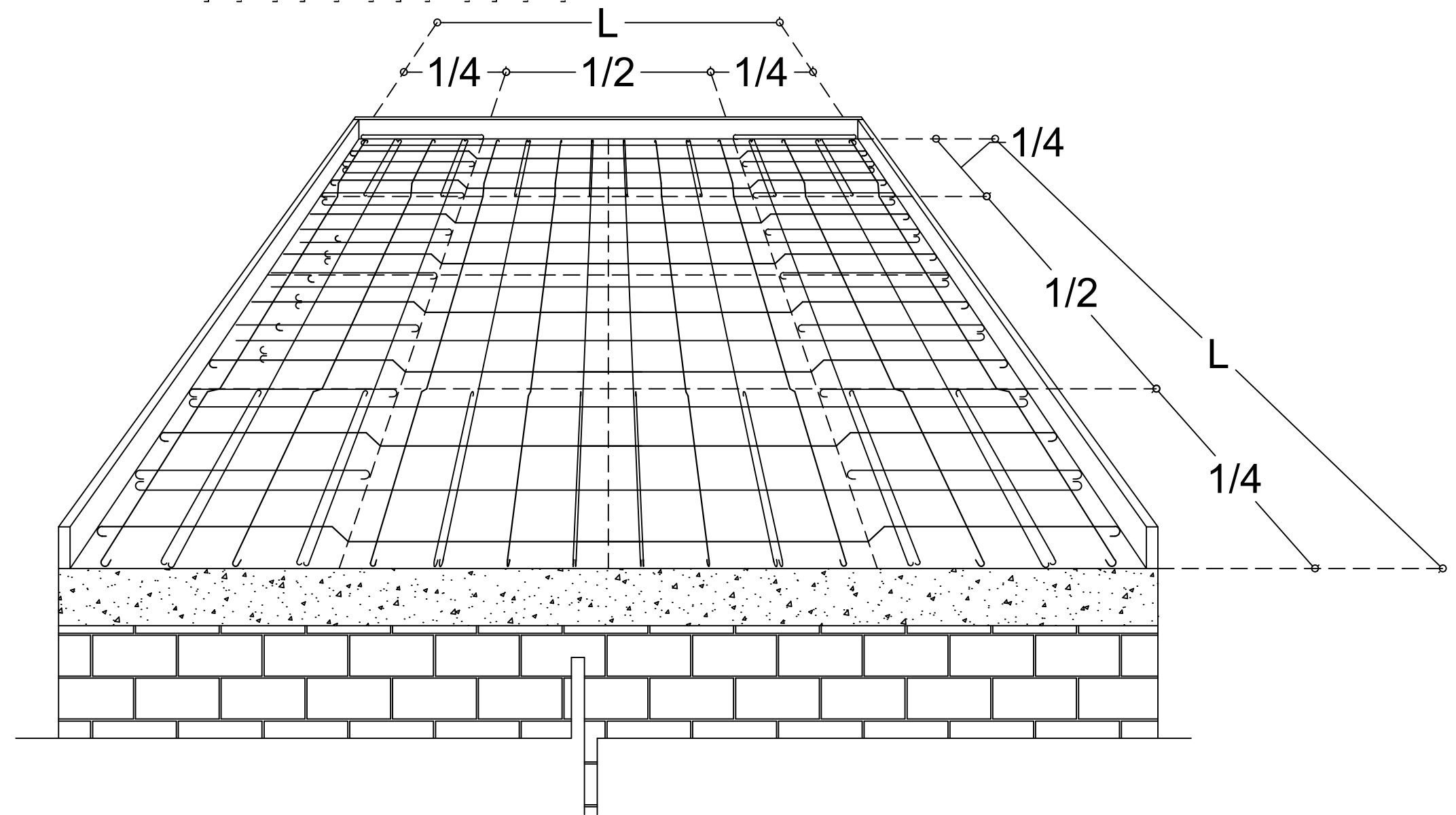




DETALLE DE ARMADO DE LOSA MACIZA

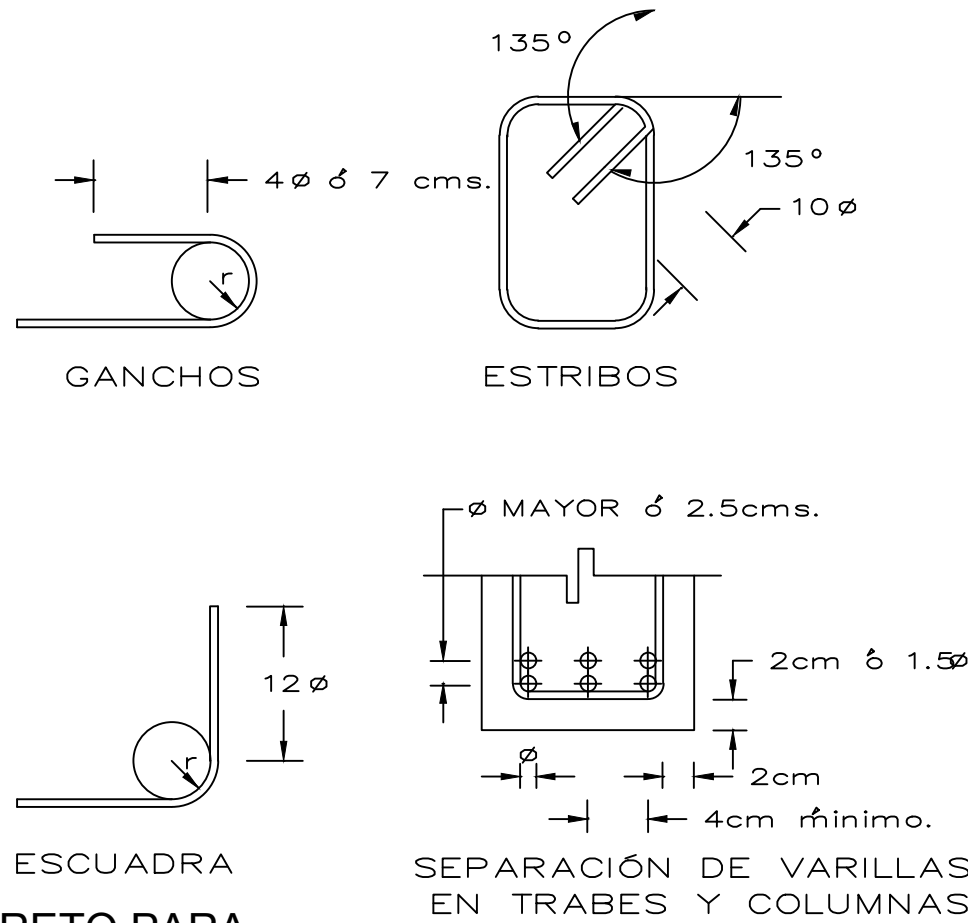


Detalle de armado de Losa
 losa de concreto de 10cm de espesor
 armada con varilla de 3/8" @ 20cm
 colocando bastón y bayoneta en el perímetro
 de cada tablero (o cuarto)



PARA LONGITUDES DE ANCLAJE, ESCUADRAS EXTREMAS Y EMPALMES VER

CALIBRE	DIAMETRO	TRASLAPE "La"	*ANCLAJE(SISMICO)"Lb" DE TRABE A COLUMNA	ESCUADRA "Lc" EXTREMA
#3	3/8"	45cm	35cm	15cm
#4	1/2"	60cm	45cm	25cm

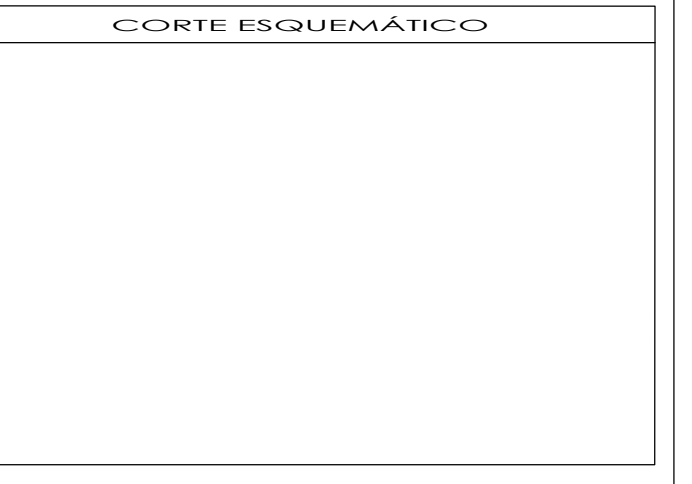
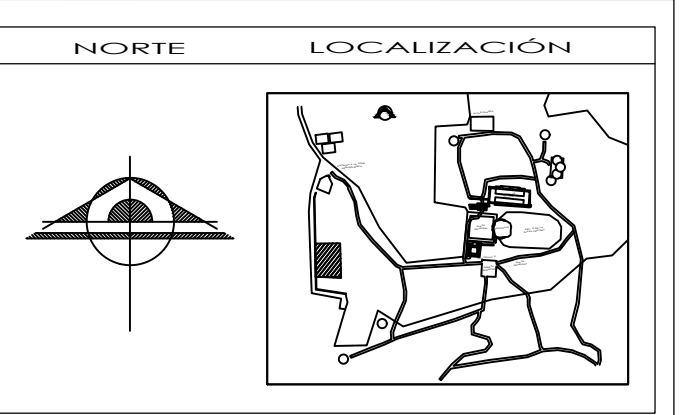
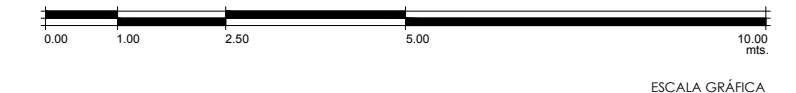


DIAMETRO VARILLAS	CLAVE	LONGITUD EN (cms)		
		escuadras	traslapes	radio int. de dobles
1/4"	φ2	7.5	40	3
5/16"	φ2.5	9.5	40	3.9
3/8"	φ3	11.5	45	4.7
1/2"	φ4	15.5	60	6.3
5/8"	φ5	19.0	75	7.9
3/4"	φ6	23.0	95	9.5
1"	φ8	30.5	150	12.6

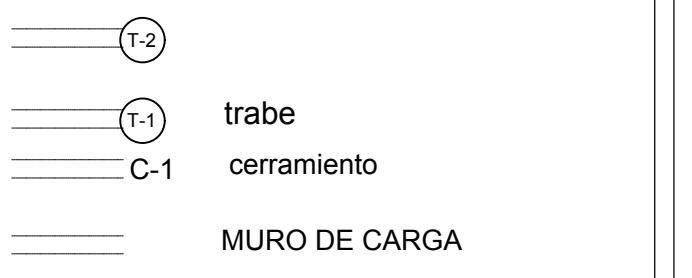
TABLA DE DOSIFICACION DEL CONCRETO PARA ELEMENTOS ESTRUCTURALES

Elemento	Resistencia kg/cm2	Cemento	Arena	Grava	Agua
Pisos	100 kg/cm2	1 bulto	7 botes	8 botes	2 botes
Dalas	150 kg/cm2	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Cadenas	150 kg/cm2	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Castillos	150 kg/cm2	1 bulto	5 botes	6 botes	2 1/2 botes
Trabes	200 kg/cm2	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Zapatas	200 kg/cm2	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Losas	200 kg/cm2	1 bulto	4 botes	4 botes	2 botes
Columnas	250 kg/cm2	1 bulto	3 botes	5 botes	1 3/4 botes
Cimentación	250 kg/cm2	1 bulto	3 botes	5 botes	1 3/4 botes

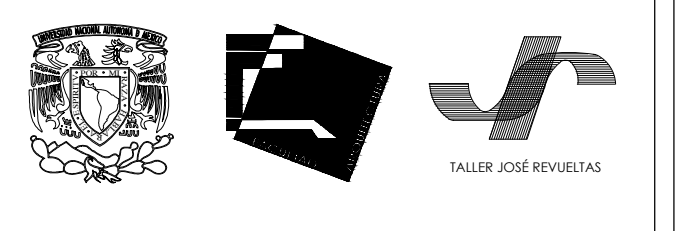
- NOTAS:
 1.- Se deberá poner especial cuidado en las proporciones del concreto para asegurar una buena resistencia en las estructuras
 2.- El tamaño máximo de grava será de 38 mm. (1 1/2")
 3.- El agua, la arena y la grava se miden con botes de 18 litros.
 4.- Todas las estructuras de concreto se deberán curar mínimo 8 días.
 5.- En caso de cimentación NO se deberá ahogar piedra.



SIMBOLOGÍA Y NOTAS
 1. LAS COTAS Y NIVELES SON SOBRE OBRAS, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A ESCALA DE ALMÉRULO, SEGUN SIMBOLOGIA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
 N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A. NIVEL DE PISO DE LOSA
 N.P. NIVEL DE PISO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 N.S.R. NIVEL DE SUELO DE CIMENTACIÓN
 N.L.B. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPA
 N.21. ALTURA DE PLAFÓN
 N.L.A.M. PAVIL. LECHO BAJO DE MURDO
 P.N.M. PENDIENTE
 L.E. LÍNEA CONDUCTIVA
 N.J. NIVEL DE JARDÓN
 P.M. ALTURA DE MURETE



SUPERFICIE DE PREPARACION	61.48 m2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION Y MANTENIMIENTO	28.24 m2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION FINAL	79.72 m2
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	108.96 m2
SUPERFICIE DEL AREA PAVILADA	68.14 m2
SUPERFICIE DEL AREA DE MURDO	48.03 m2



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
 UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAYATECO, MORELOS

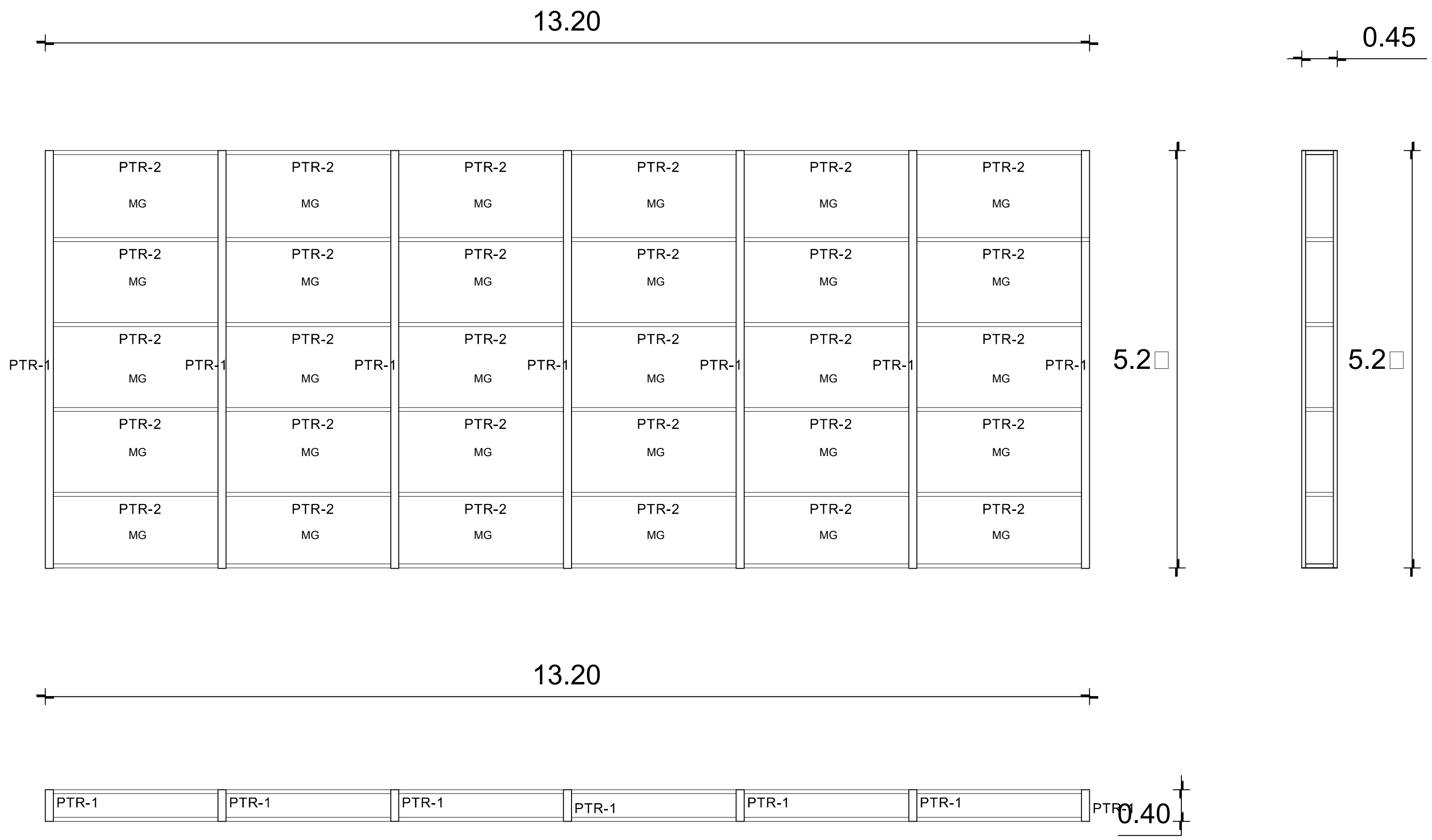
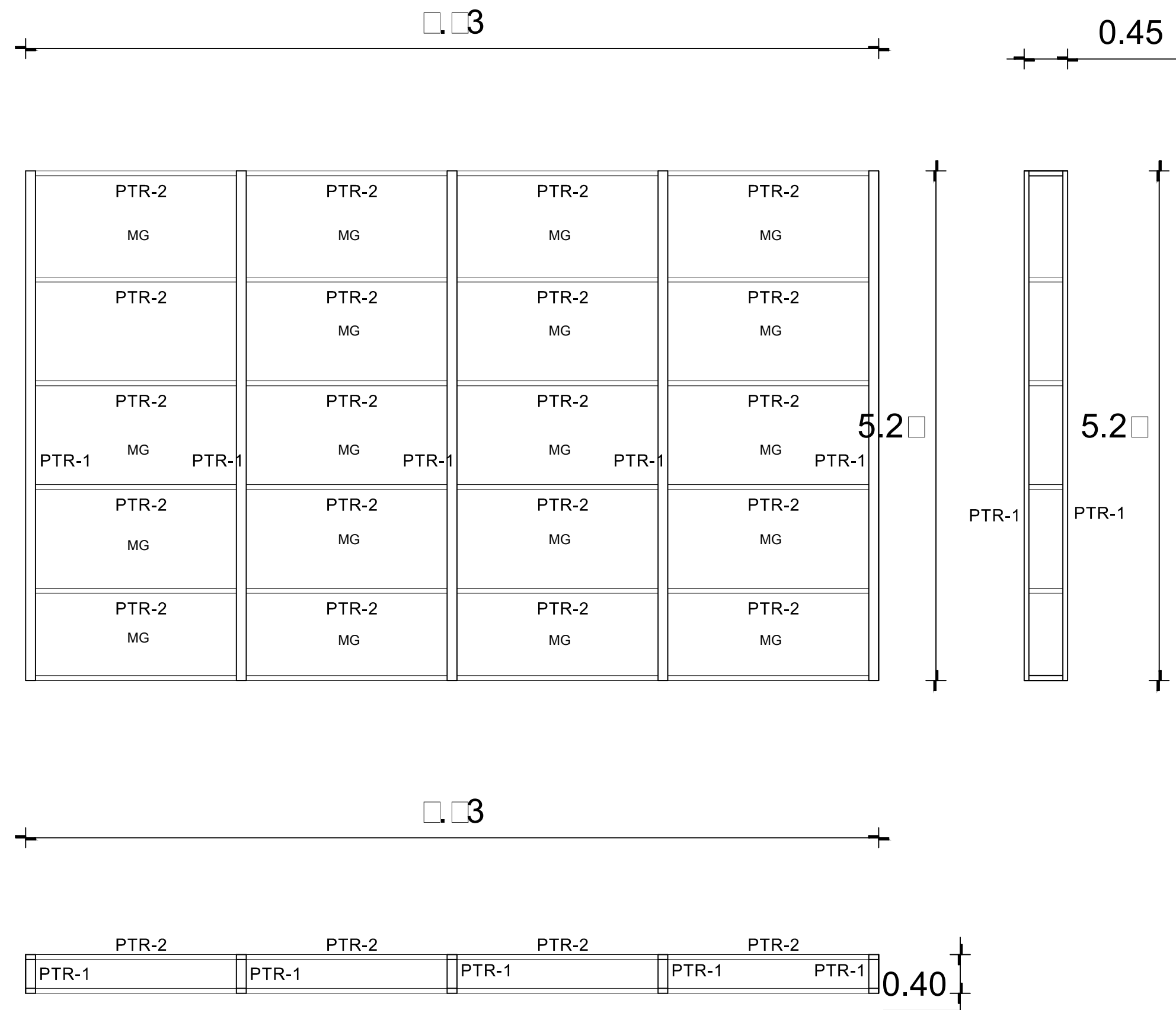
PROYECTO: INAH
 PATRIA: ESTRUCTURALES

PLANTA DE LOSAS

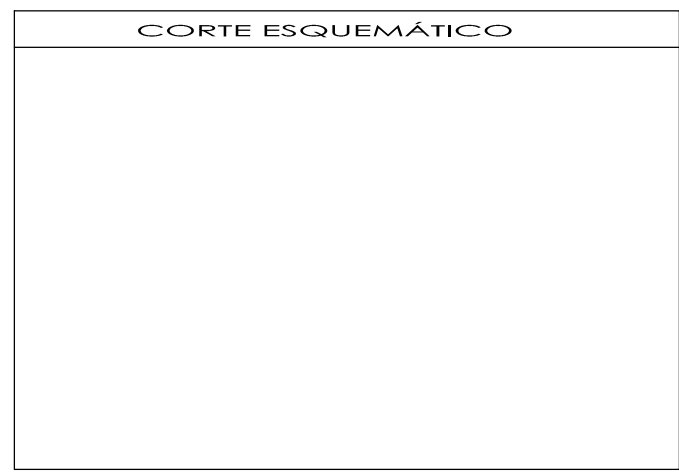
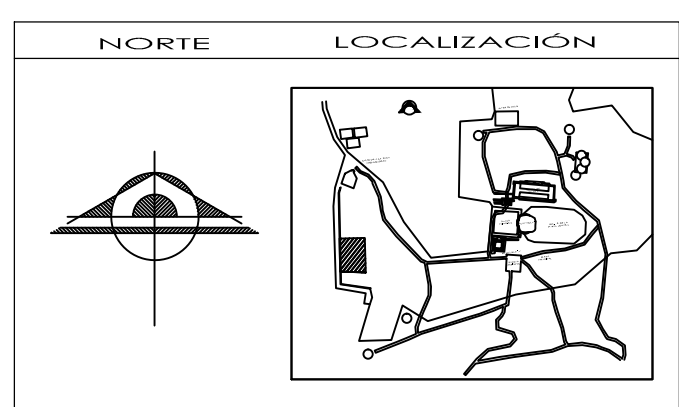
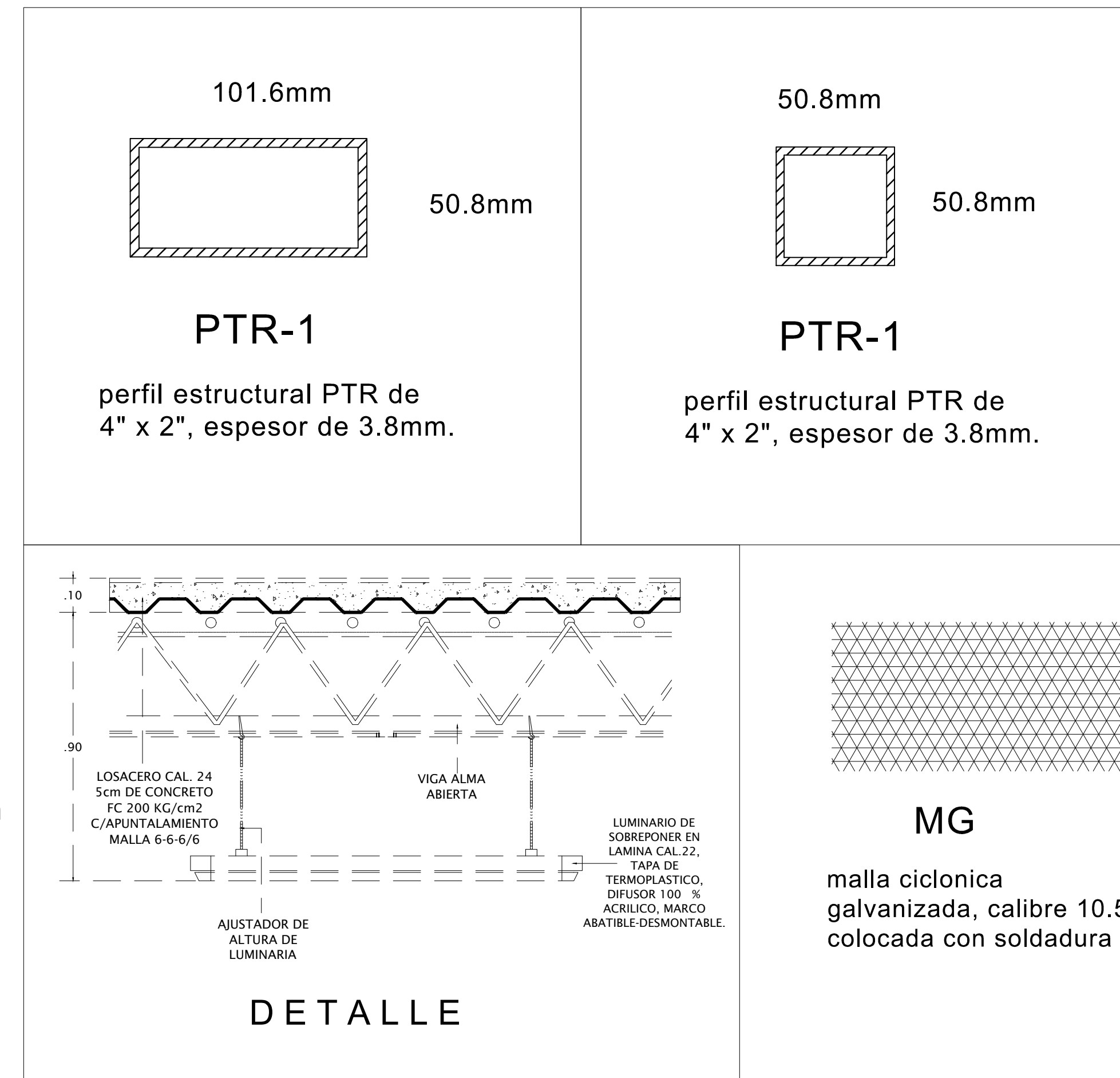
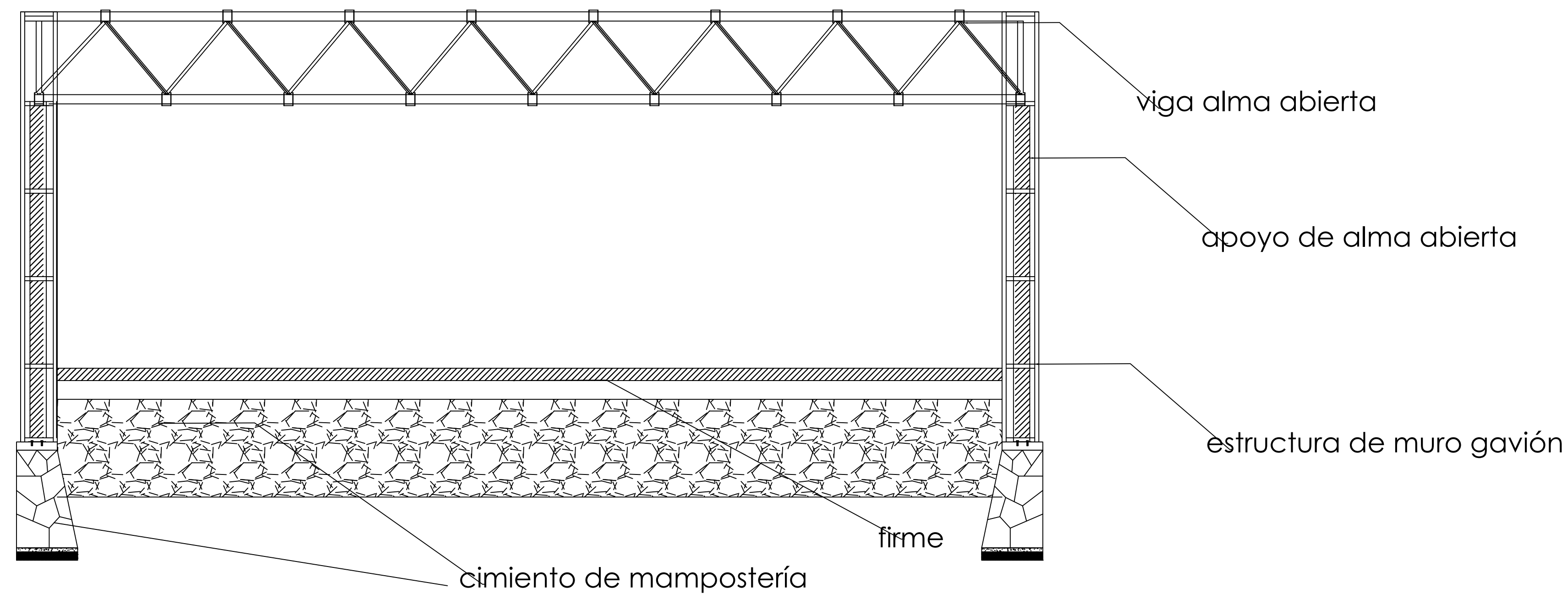
PROYECTO	INAH
FECHA	16 marzo 2012
ESCALA	1:100
PAIS	PB
ESTADO	ES
CONDOMINIO	03

DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 3

DESPIECE DE PERFILES DE MURO GAVION EJE 7



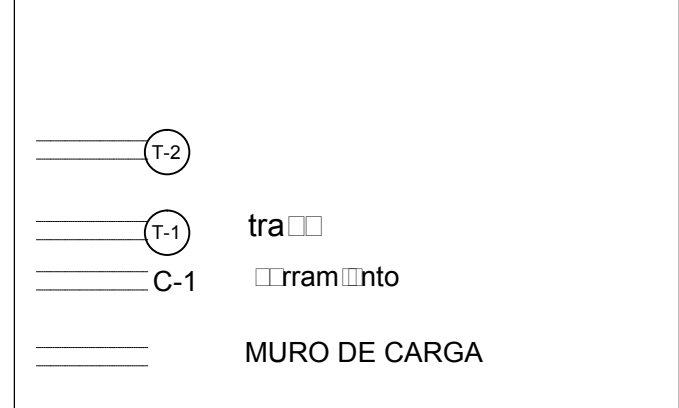
ESTRUCTURA DE MURO GAVIÓN Y ALMA ABIERTA



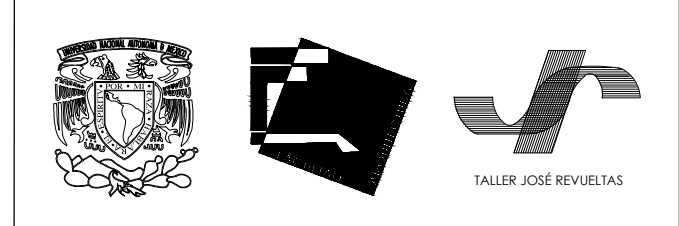
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER SIEMPRE DIBUJADOS EN METROS.
 2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3 LAS COTAS SON RESPECTO A LA MARCA DE ALAMBRE PARA SEGUNDA SIMBOLOGIA.
 4 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.L. ALTURA DE PLATÓN
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA P.F. FIN DE FINITE
 N.L. NIVEL DE FRETE J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
 N.R. NIVEL DE BANGUETA N.L. NIVEL DE ANCHURA
 N.S.L. NIVEL DE SUELO DE MORDENADO N.L. NIVEL DE ANCHURA
 N.L.E.T. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE N.L. ALTURA DE MURETE



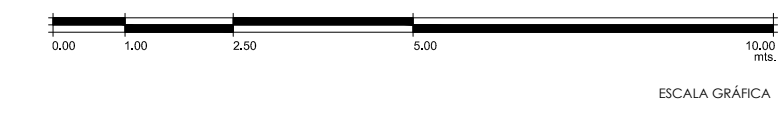
SUPERFICIE DE PROYECTA TOTAL	614.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O APLANTACIÓN	284.30 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	739.10 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	180.00 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA VERDE	455.80 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA DE PAVIMENTO	455.30 m ²

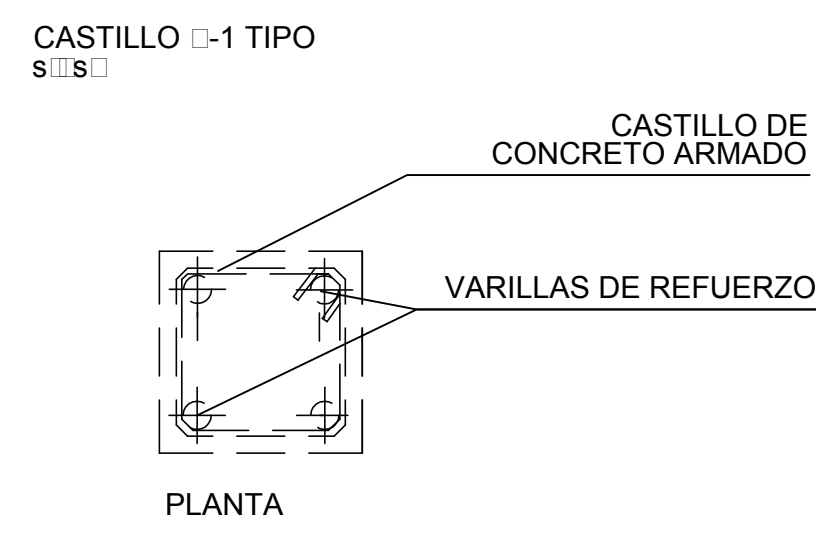
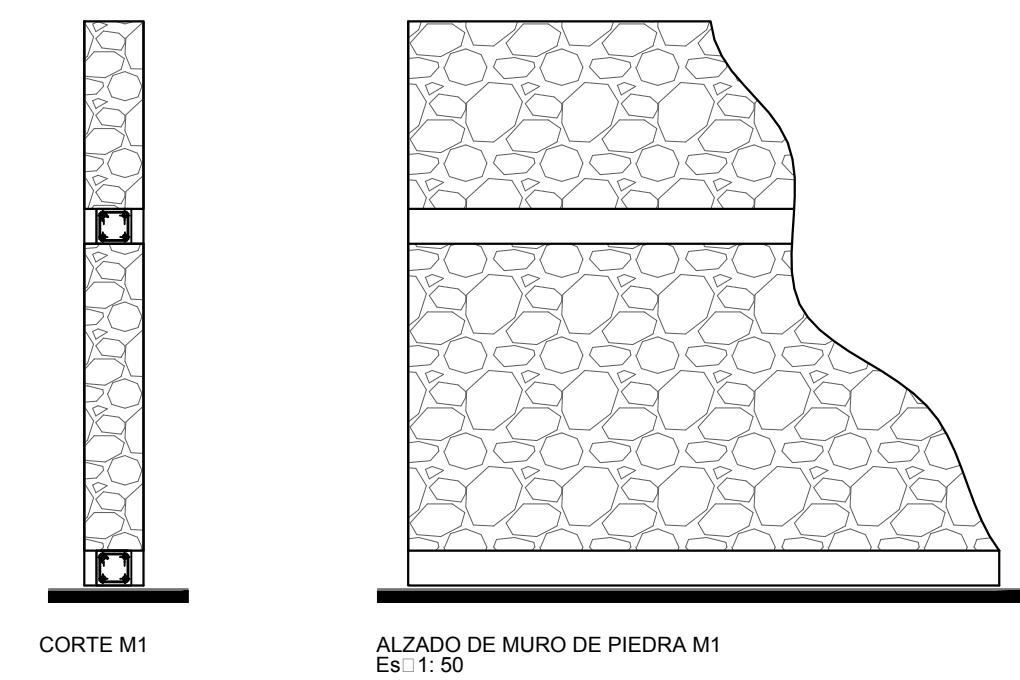
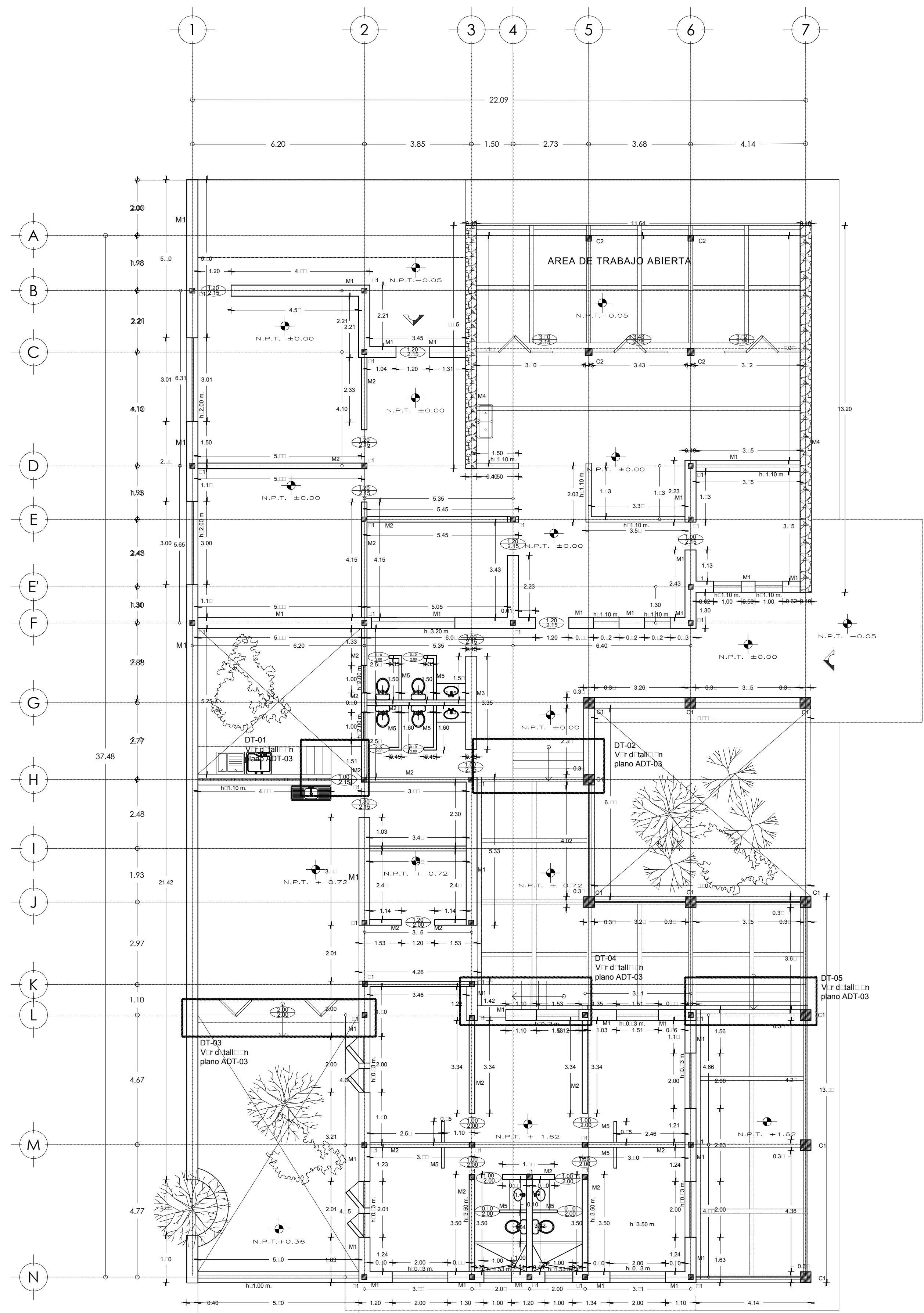


PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
 UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS

PROYECTADO: INAH
 DISEÑADO: ESTRUCTURAL
 PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES

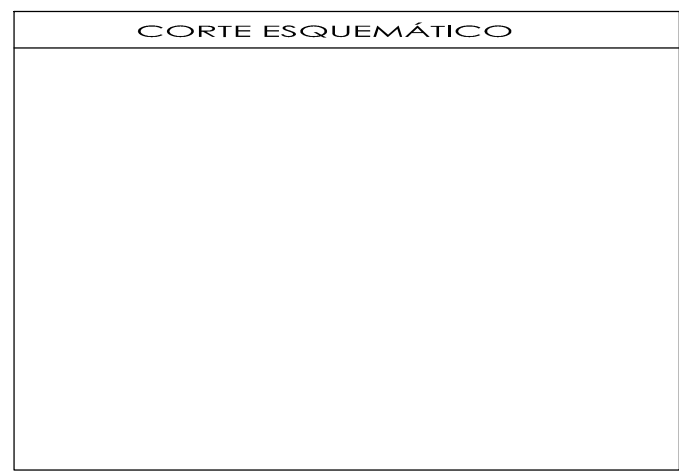
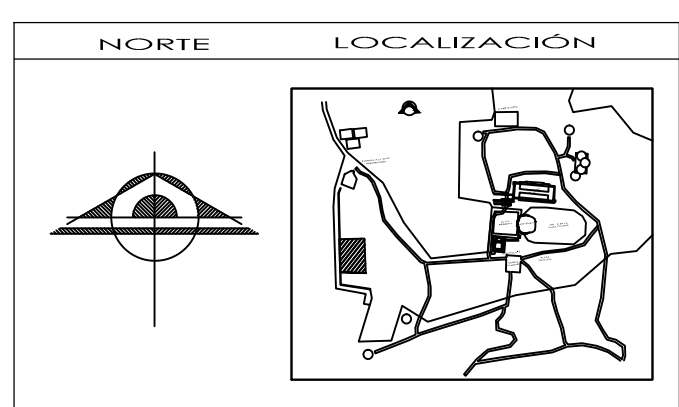
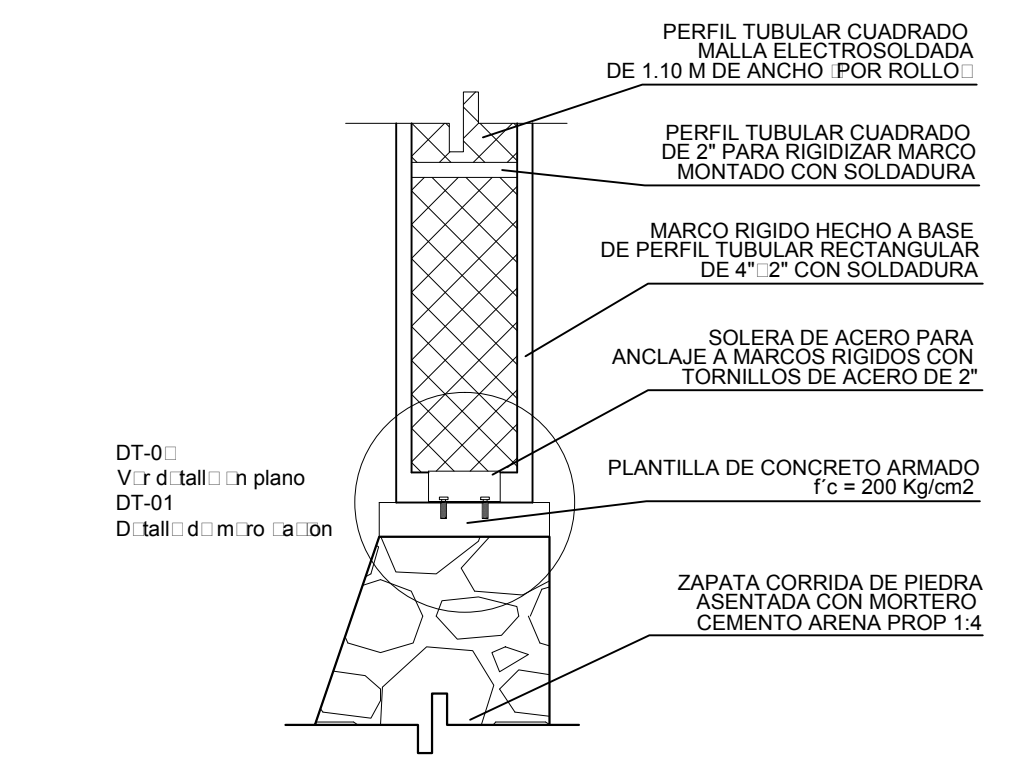
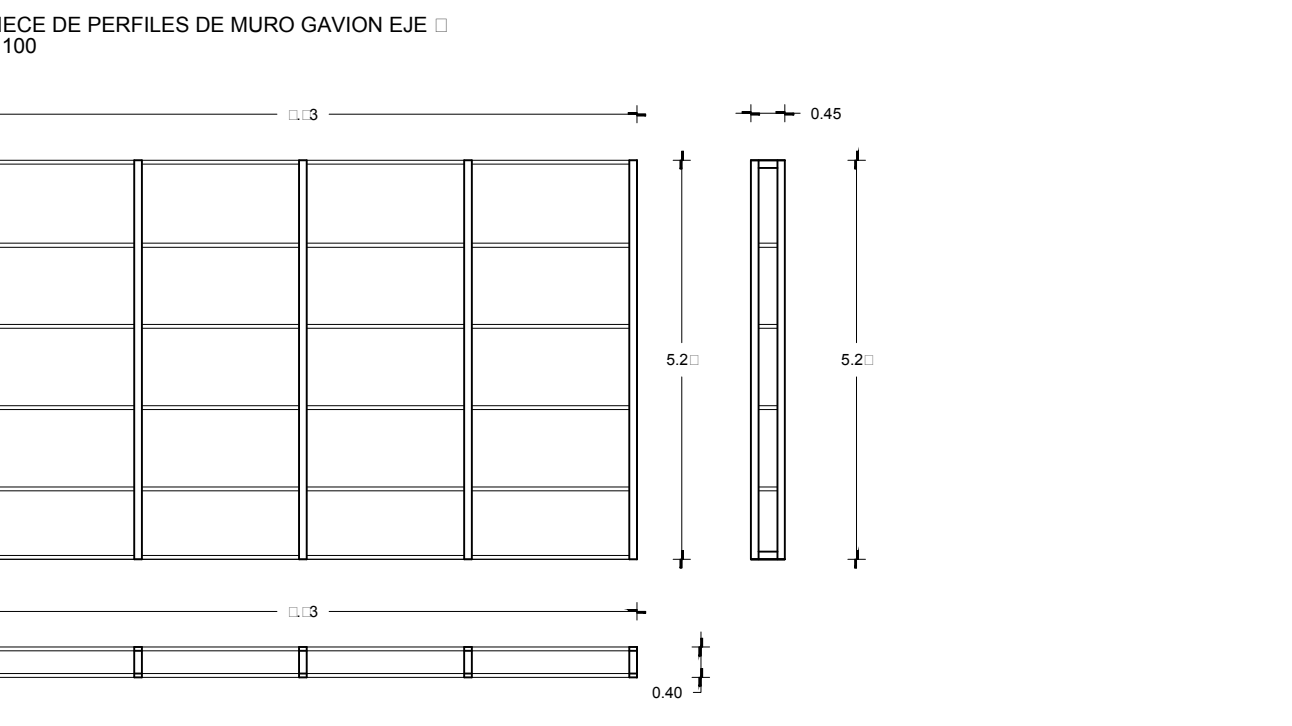
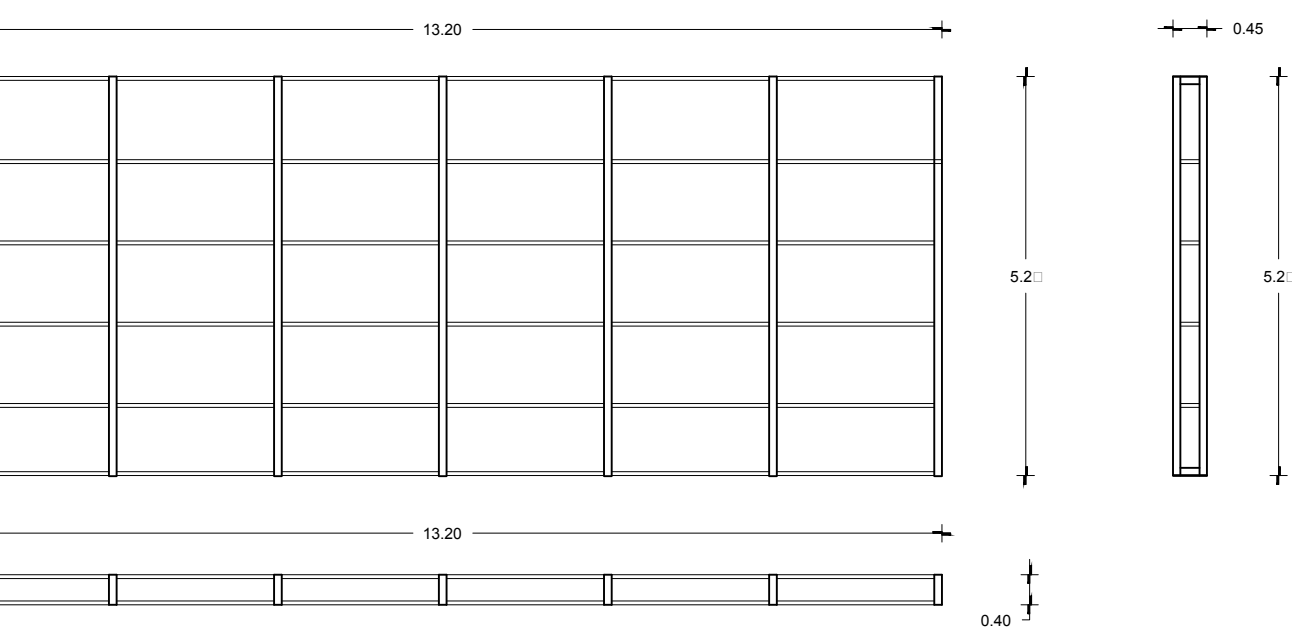
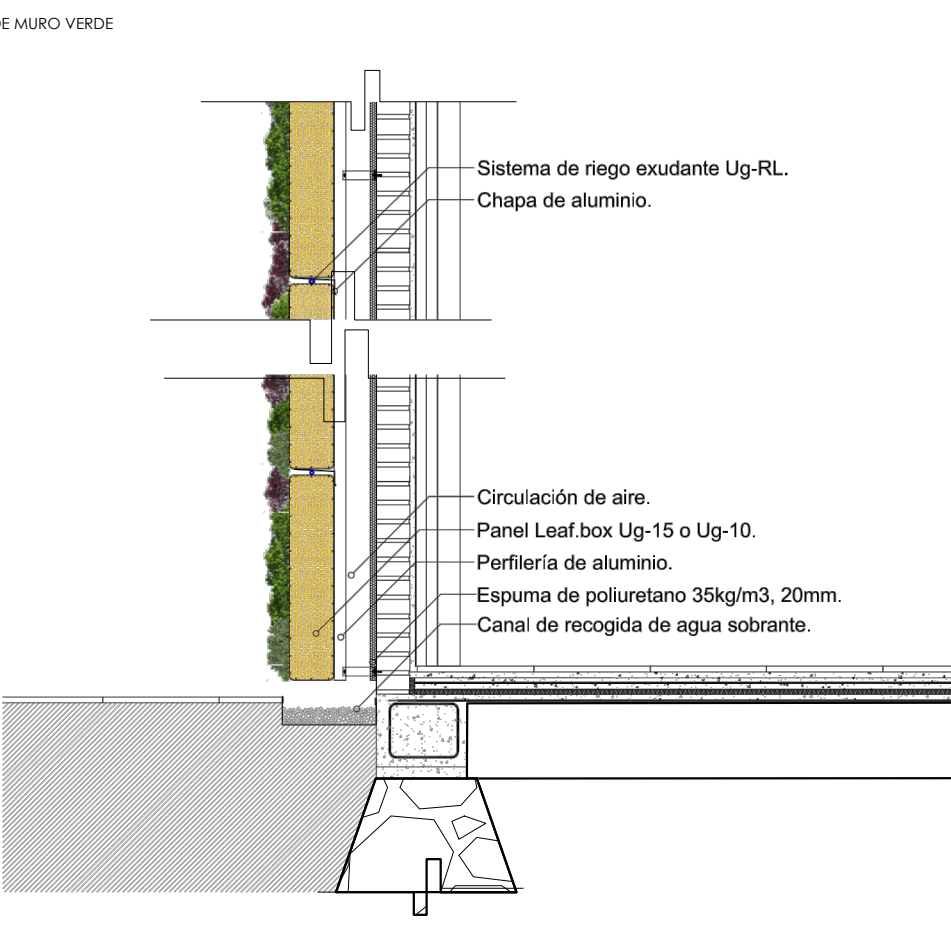
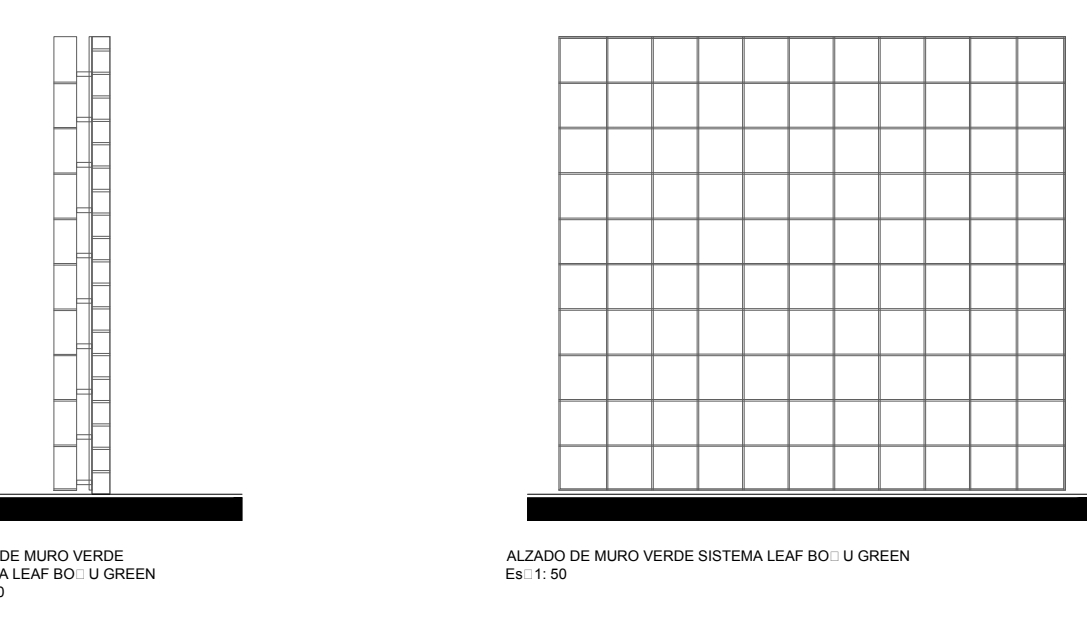
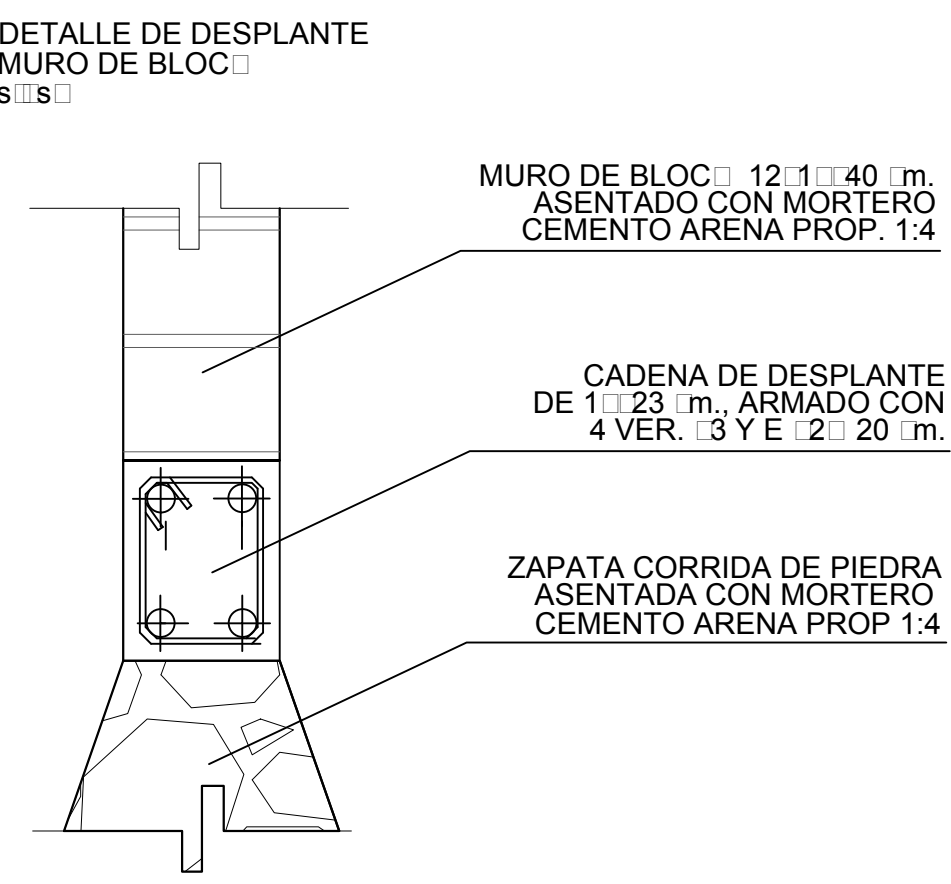
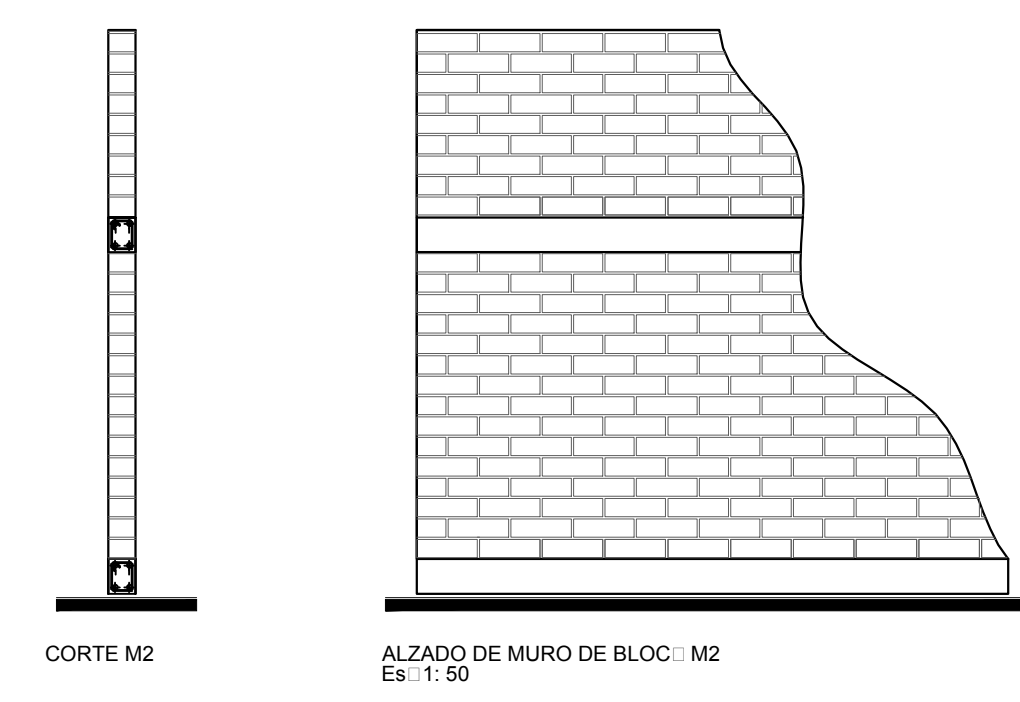
PROYECTO	JARDÍN GARCÍA BLANCA-GARCÍA
PROYECTO	PARRA YERRE AZÚ MARQUEZ
FECHA	16-marzo-2012
ESCALA	1:100
PROYECTADO	PB
DISEÑADO	ES
PLANO	04





NOTAS:

- El anclaje se hará con dos varillas opuestas embutidas a presión a 45° con taladro piloto de 1.32" m. menor al Ø de la varilla y un traslape de 40 Ø.
- Este tipo de fijación se realizará en cada castillo.



SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1 LAS COTAS Y NIVELES SON EN METROS.
2 NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3 LAS COTAS SON RESPECTO A LA LINEA DE ALAMBRADO (SEGA).
4 LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y VERIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

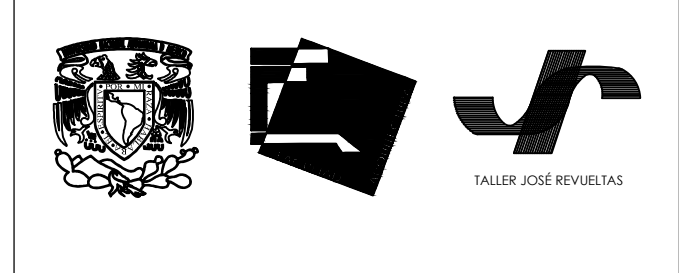
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.E.	ALTIMETRIA DE PLANTÓN
N.L.A.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	N.L.A.H.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.B.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	P.F.	PONDERAL
N.S.	NIVEL DE FRETE DE LOSA	J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.A.	NIVEL DE BANQUETA	N.L.	NIVEL DE ANCLAJE
N.B.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO	Nv.	ALTIMETRIA DE MURETE
N.L.E.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE		

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTÓN O LOSA
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA

INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE
INDICA PENDIENTE

- M1 MURO DE PIEDRA CANTERA
- M2 MURO DE BLOC
- M3 MURO VERDE
- M4 MURO GAVION
- M5 MAMPARA
- COLUMNA
- CASTILLO
- DETALLE REFERIDO
- PUERTA ANCHO Y ALTURA

SUPERFICIE DE PROMEDIO LOCAL	6148.00
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O APLICACIÓN	284.00
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	738.00
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	100.00
SUPERFICIE DEL AREA PRIVADA	400.00
SUPERFICIE DEL AREA PUBLICA	400.00



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS

PROYECTADO POR: INAH

PROYECTO: ALBAÑILERÍA

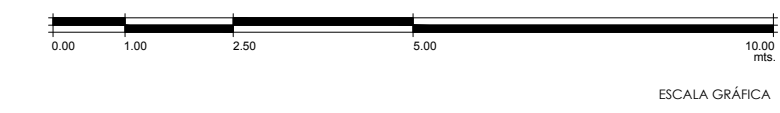
PLANO: ALBAÑILERÍA

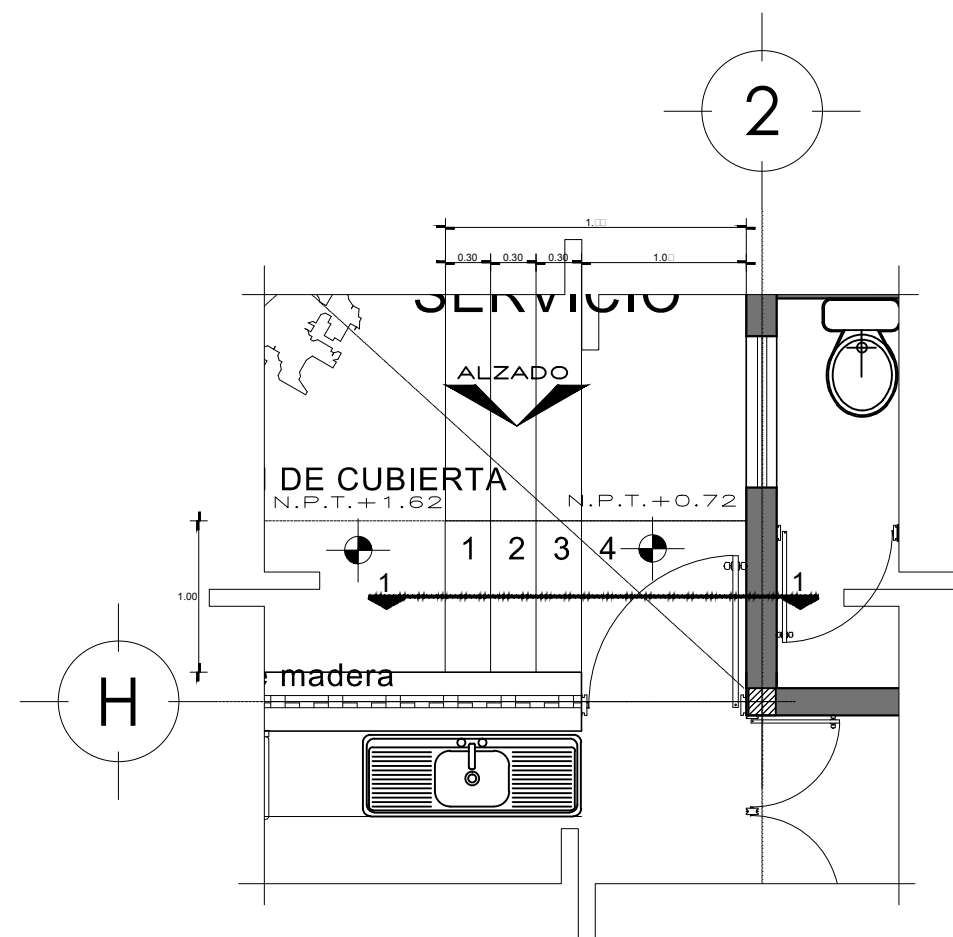
PROYECTADO POR: JAVIER GARCÍA BLANCO GÓMEZ
PATRICIA VARELA DE HARDO

FECHA: 16-marzo-2012

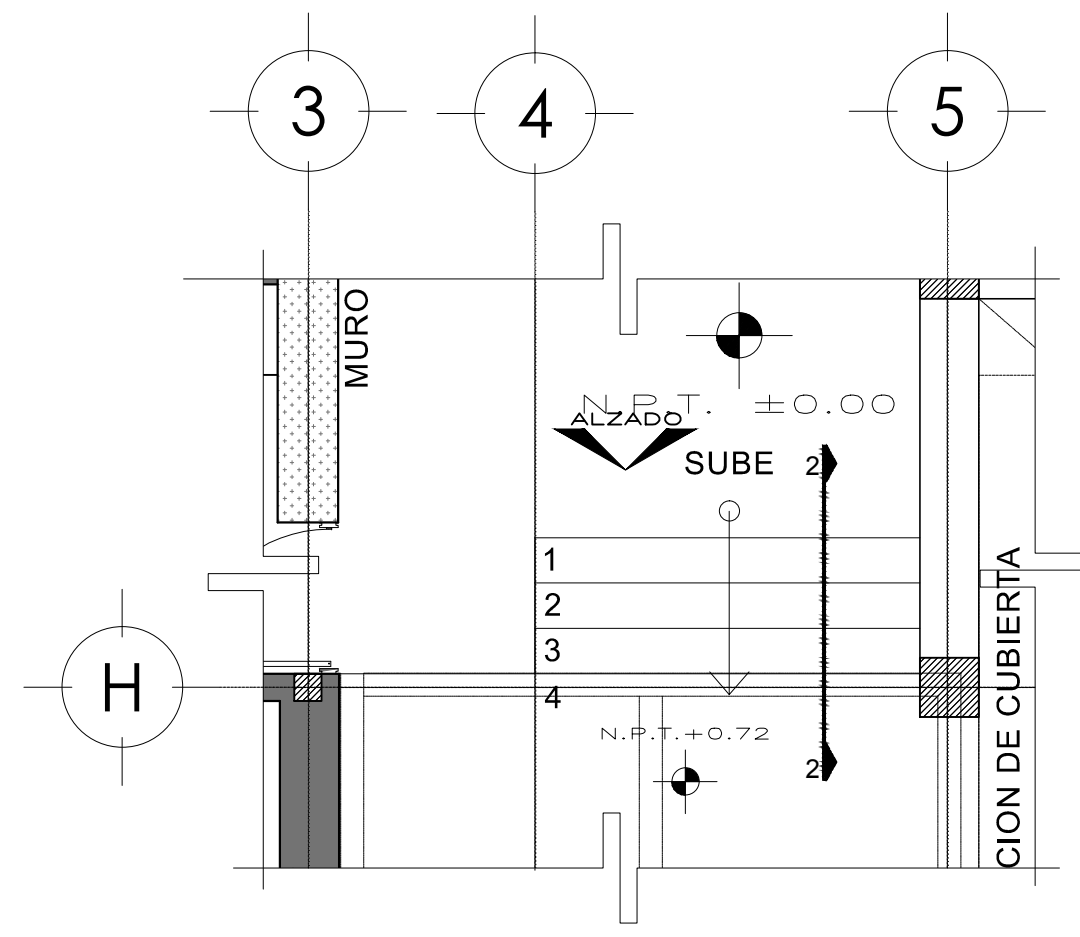
ESCALA: 1:100

PROYECTADO POR: PB ALB 01

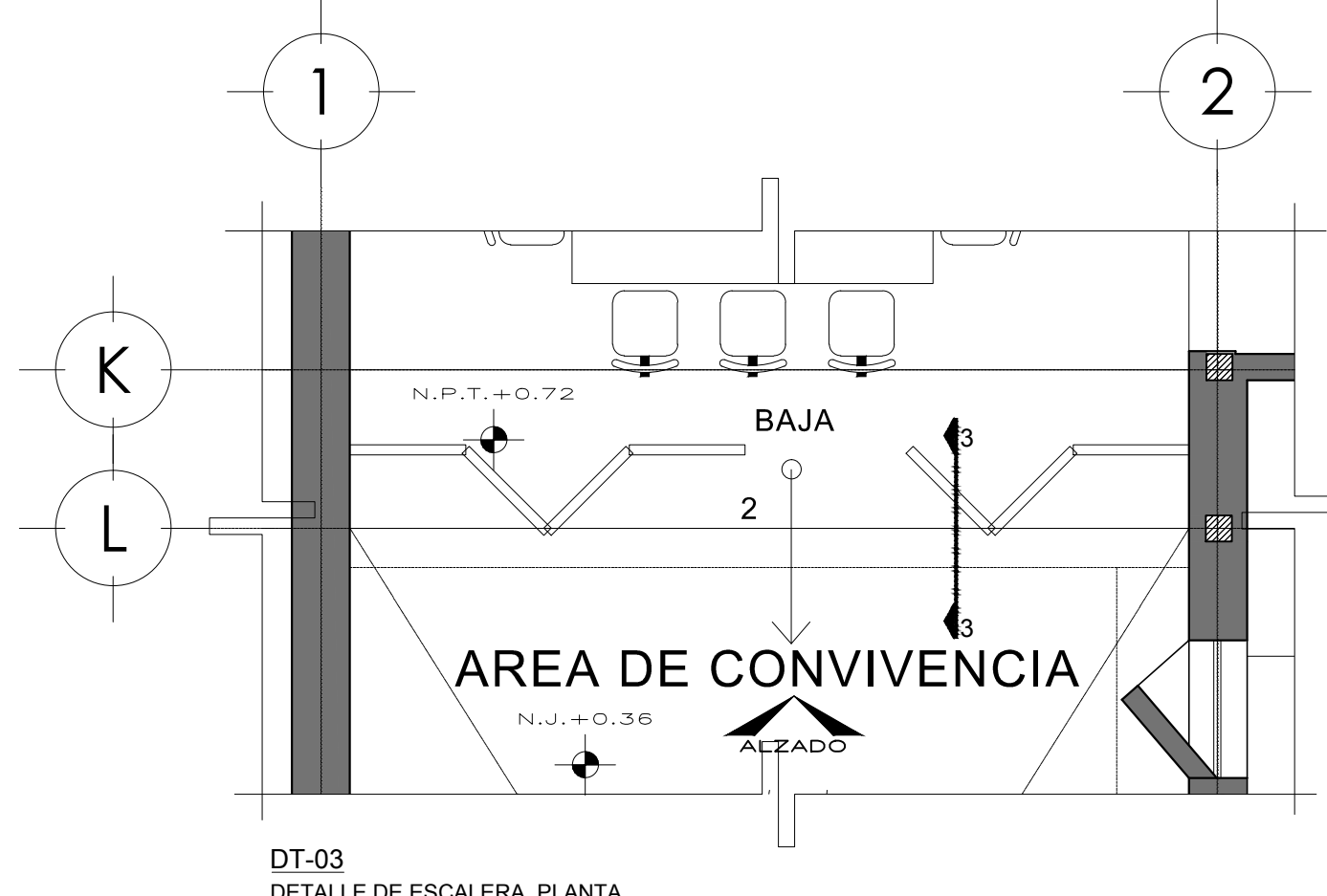




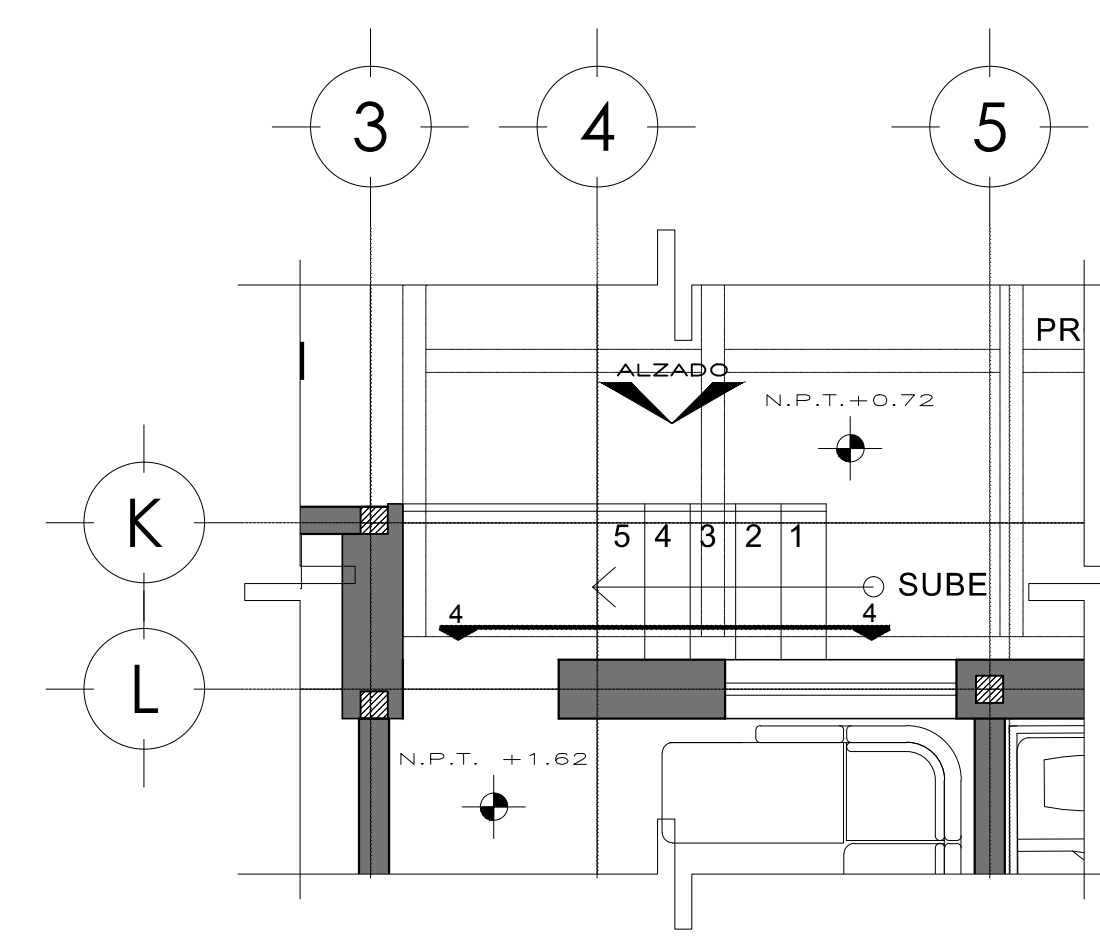
DT-01
DETALLE DE ESCALERA PLANTA
ESC. 1:50



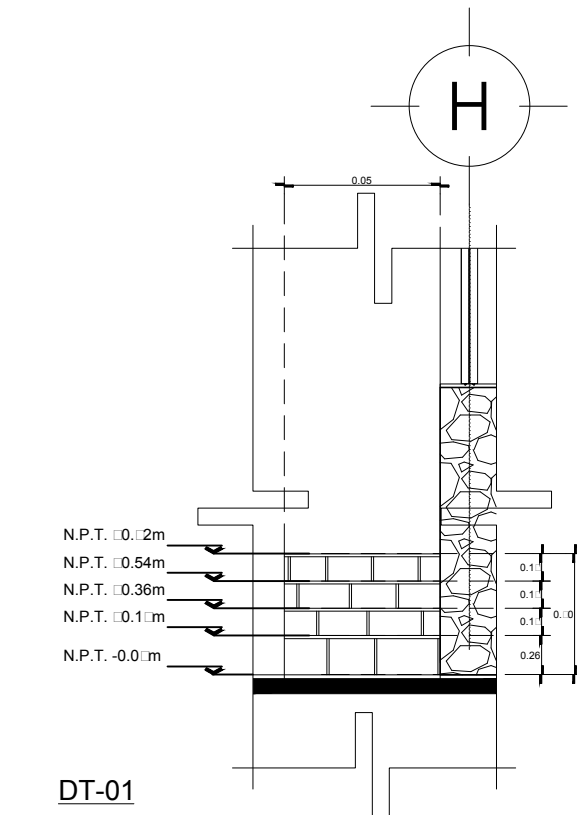
DT-02
DETALLE DE ESCALERA PLANTA
ESC. 1:50



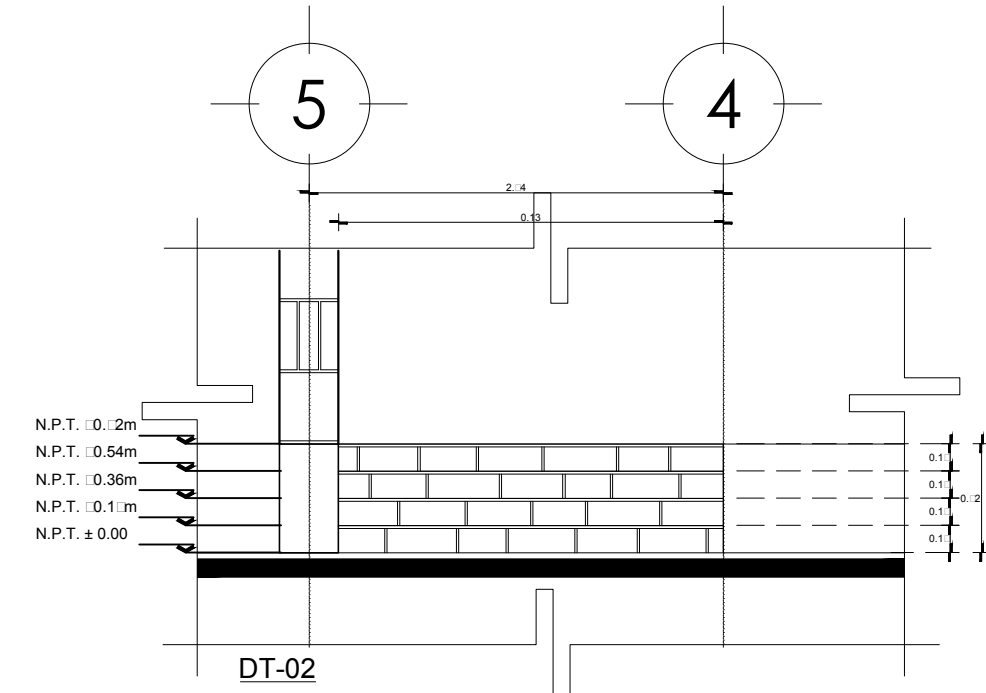
DT-03
DETALLE DE ESCALERA PLANTA
ESC. 1:50



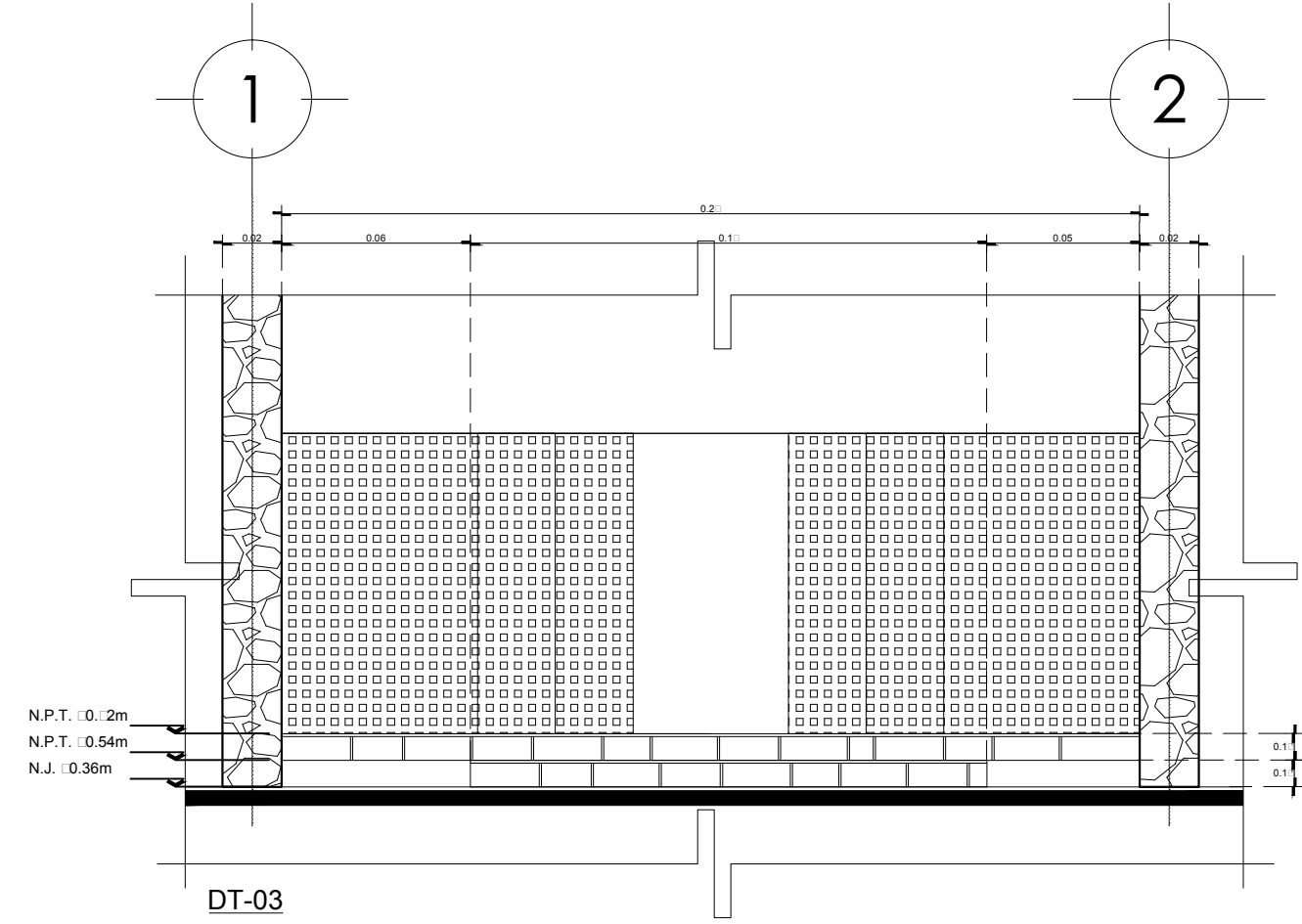
DT-04
DETALLE DE ESCALERA PLANTA
ESC. 1:50



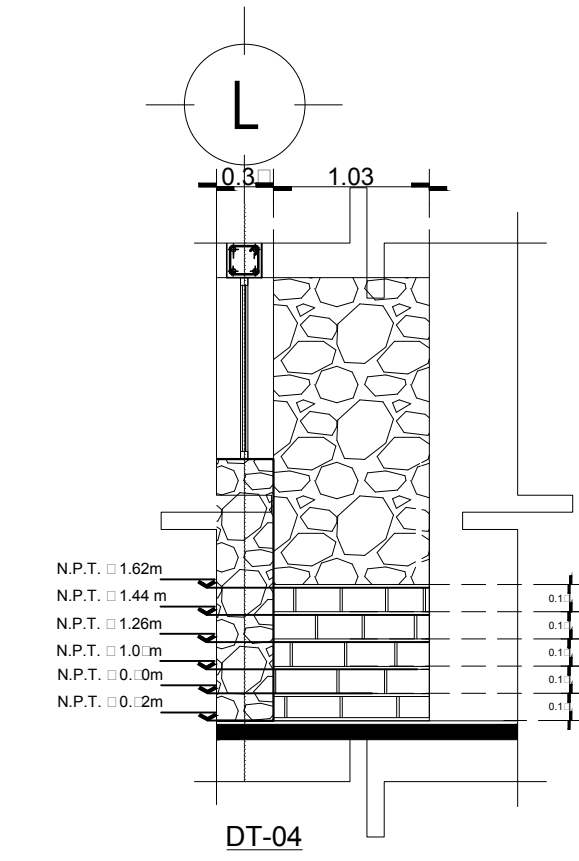
DT-01
ALZADO
ESC. 1:50



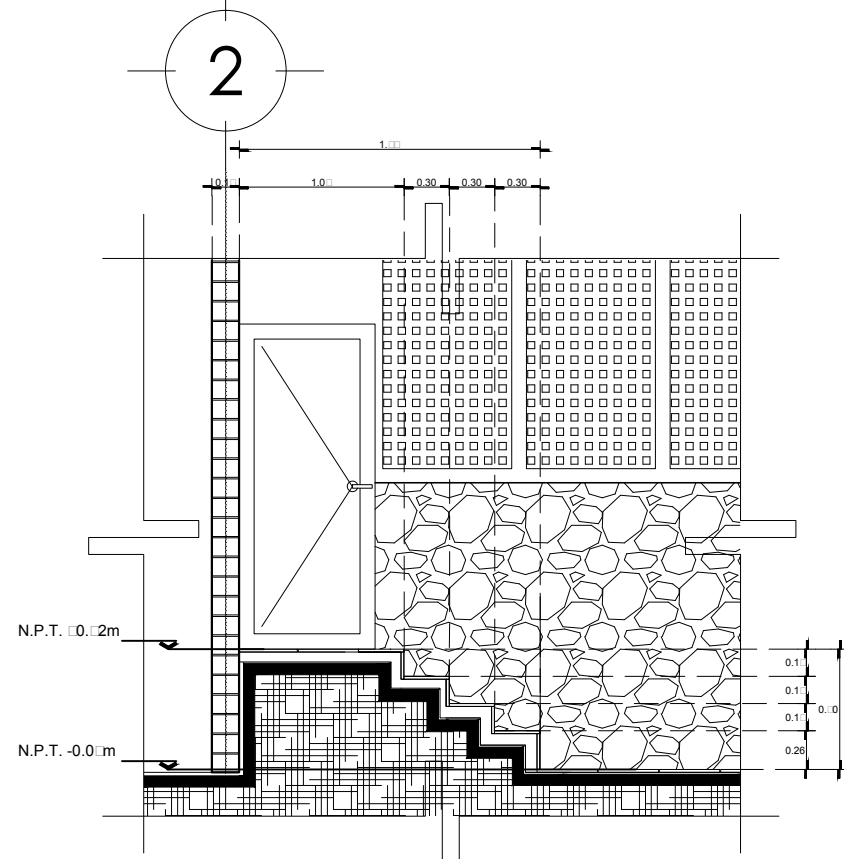
DT-02
ALZADO
ESC. 1:50



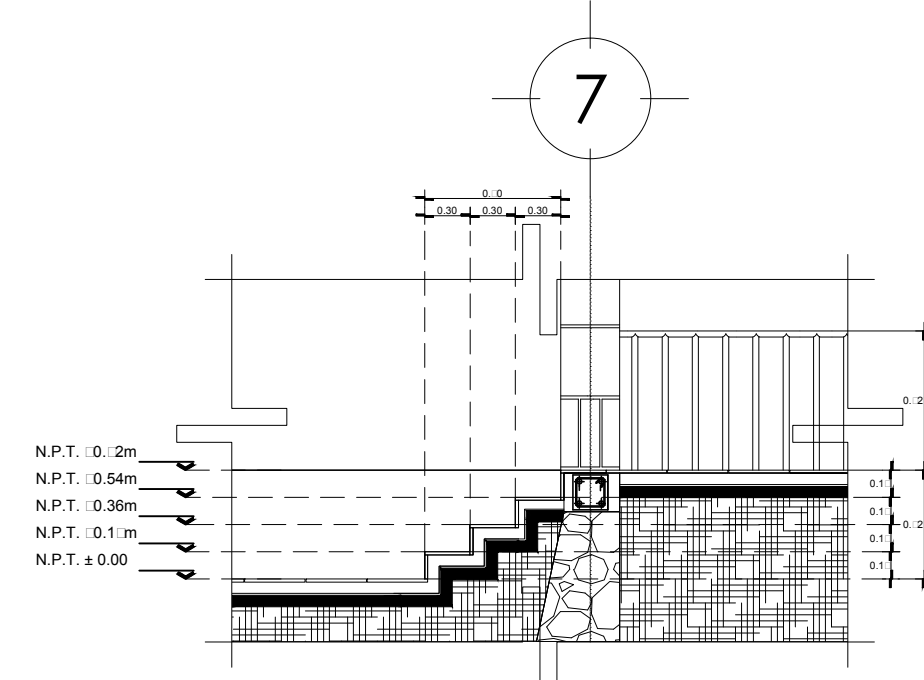
DT-03
ALZADO
ESC. 1:50



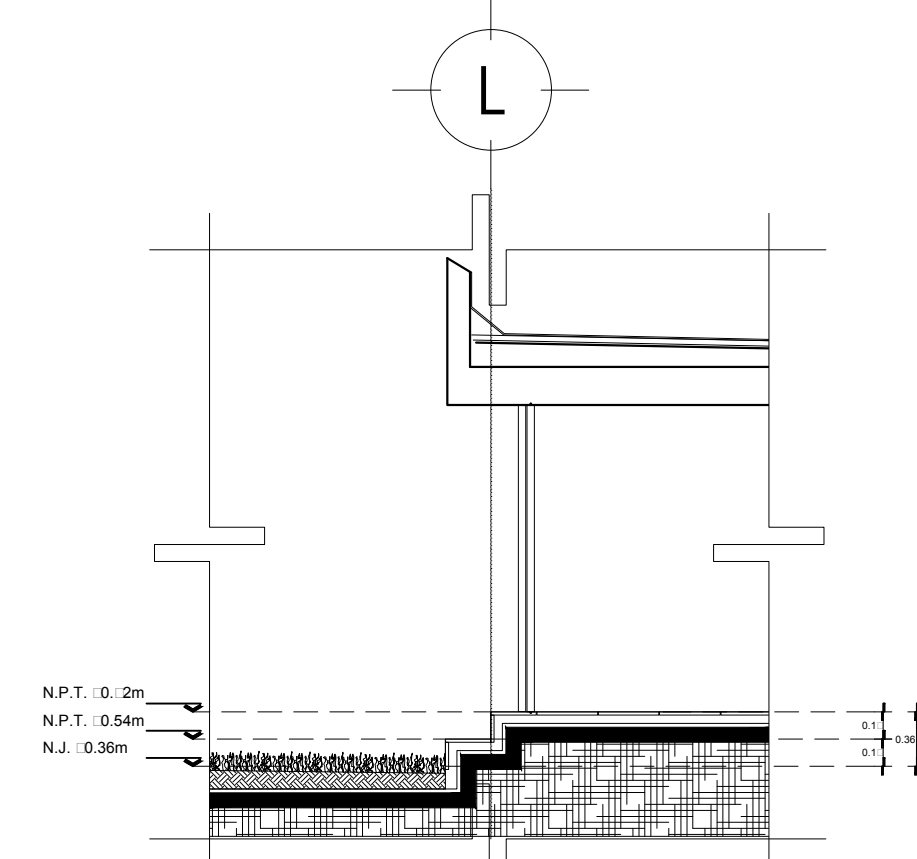
DT-04
ALZADO
ESC. 1:50



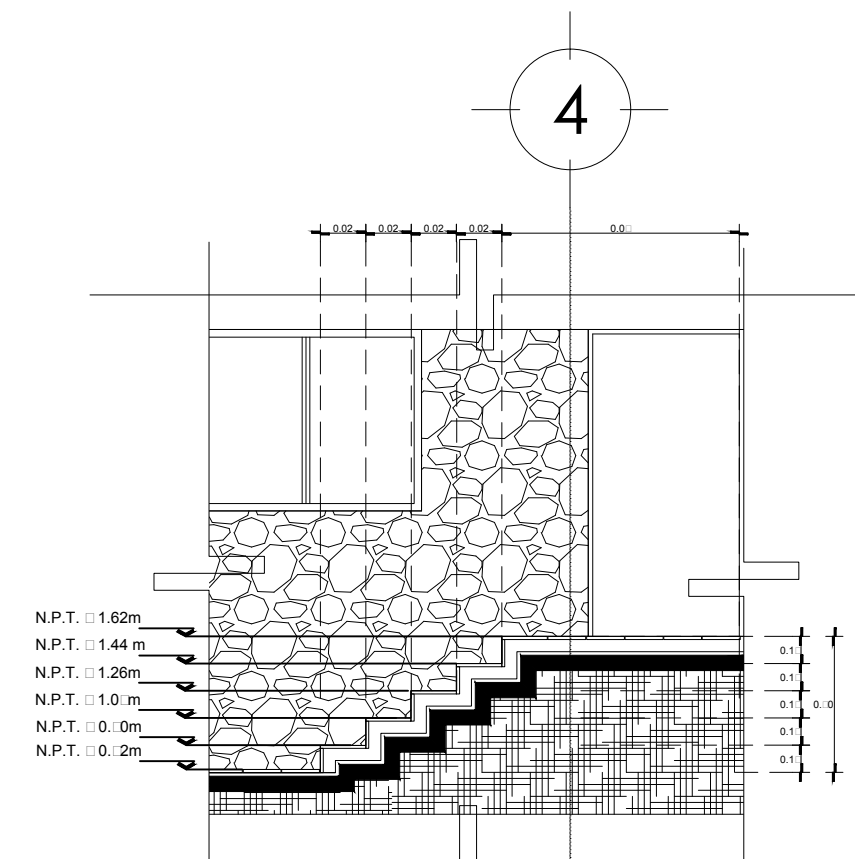
DT-01
CORTE
ESC. 1:50



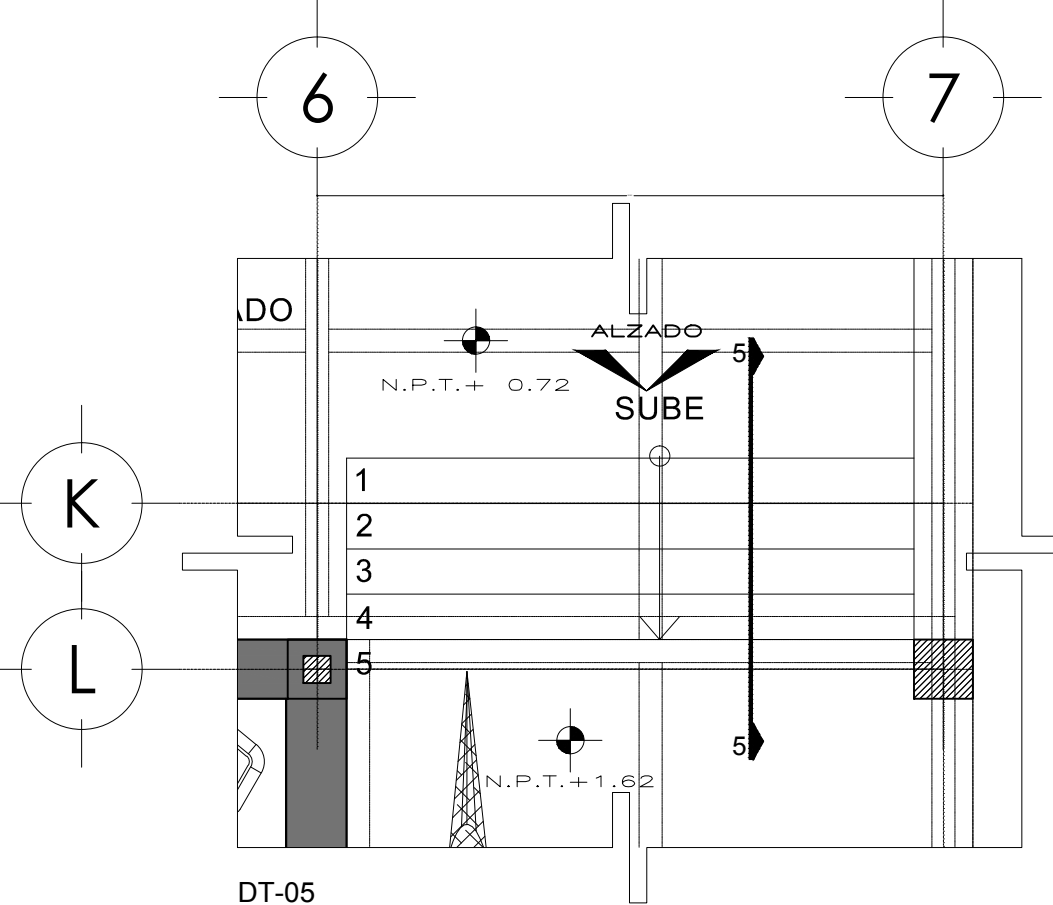
DT-02
CORTE
ESC. 1:50



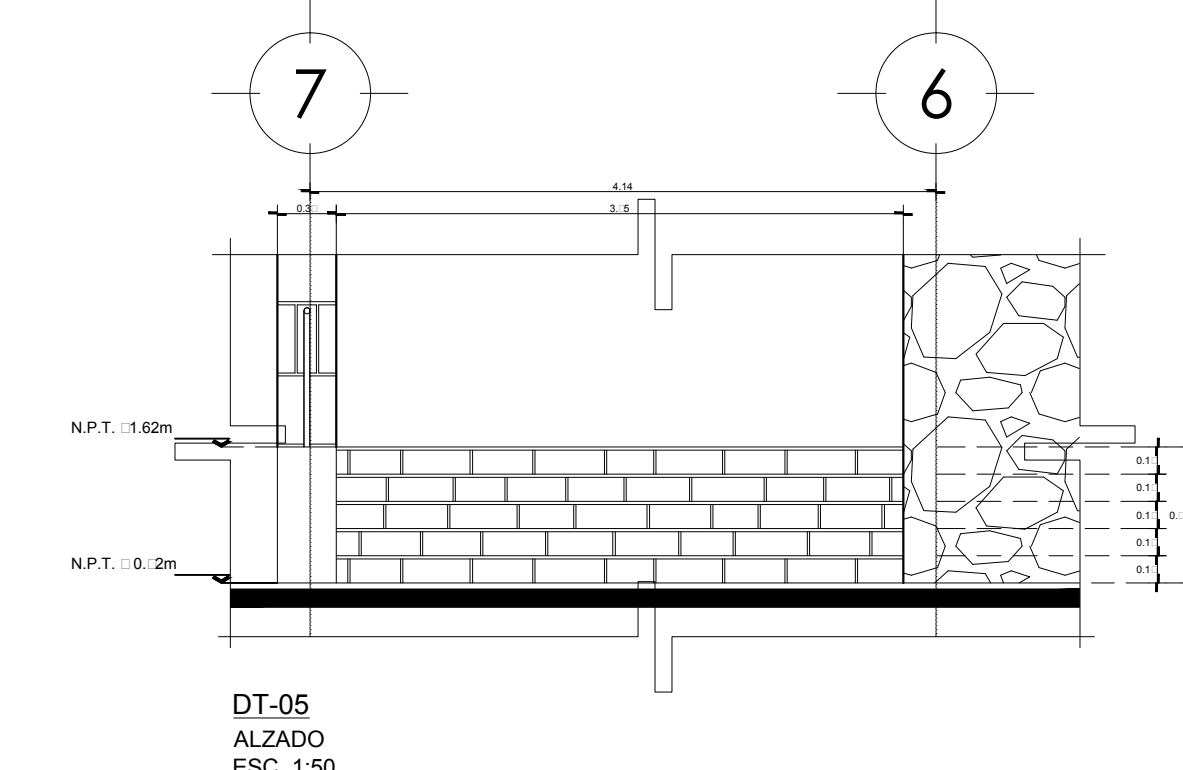
DT-03
CORTE
ESC. 1:50



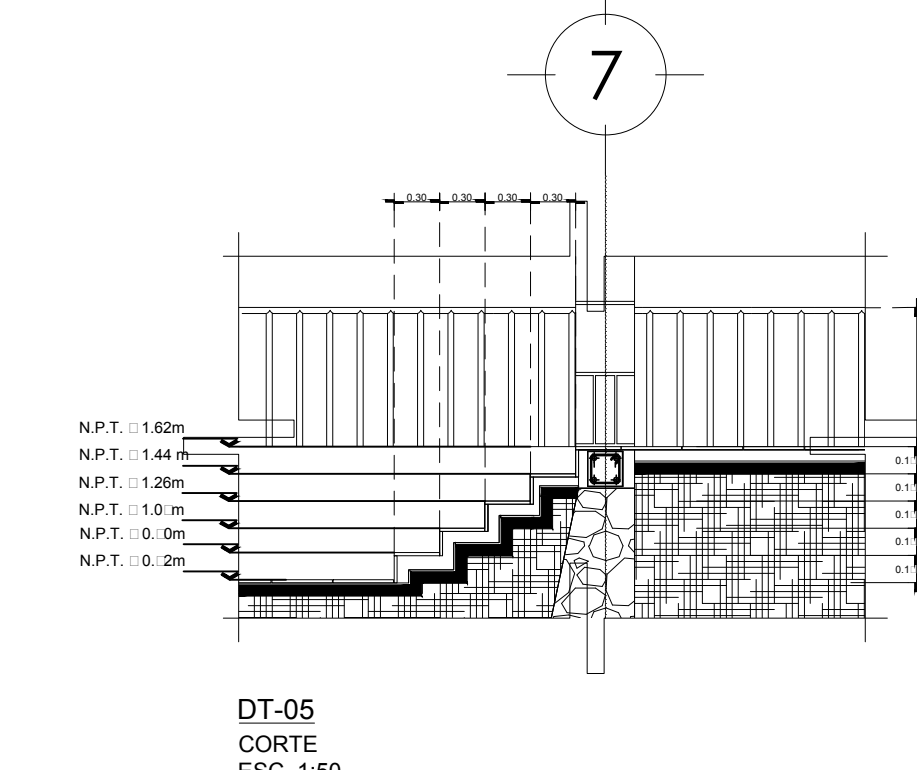
DT-04
CORTE
ESC. 1:50



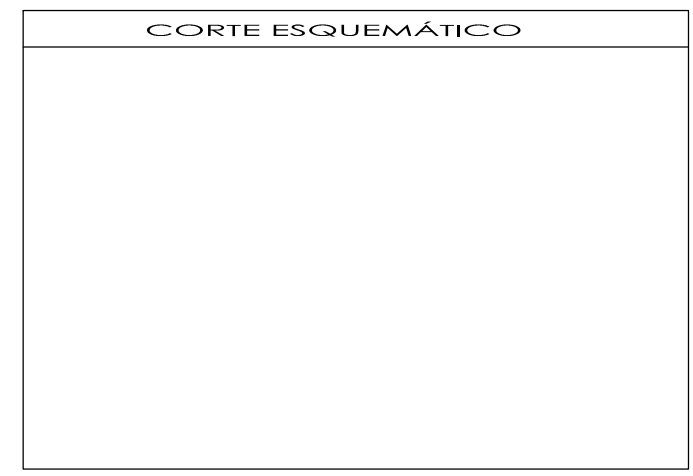
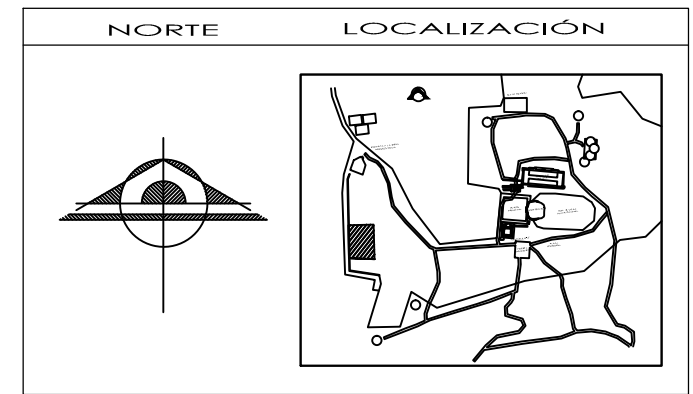
DT-05
ALZADO
ESC. 1:50



DT-05
ALZADO
ESC. 1:50



DT-05
CORTE
ESC. 1:50



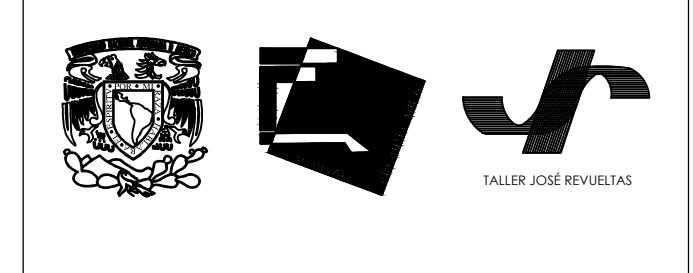
SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN METROS.
2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3 LAS COTAS SON ALICATA A PÁRAMO DE ALMARRAZ, SEGUN SIMBOLOGIA.
4 LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.A.	ALTIMETRIA DE PLAZÓN
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.A.B.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	P.M.	PENSAJE
N.J.	NIVEL DE FINITE	J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.S.	NIVEL DE SANGUETA	N.L.	NIVEL DE JASEN
N.S.A.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO	N.A.M.	ALTIMETRIA DE MURETE
N.L.A.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE		

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA O LOSA
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE
INDICA ALZADO

SUPERFICIE DE PROYECTA MICAL	414.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O AMPLIACIÓN	236.50 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	236.50 m ²
SUPERFICIE ÚTIL TOTAL	180.00 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA VERDE	452.44 m ²
SUPERFICIE DEL ÁREA DE PÁRAMO	452.31 m ²

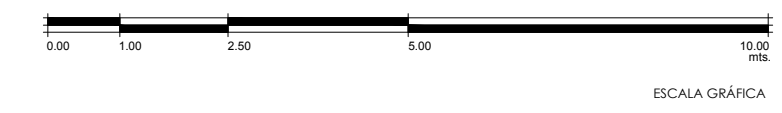


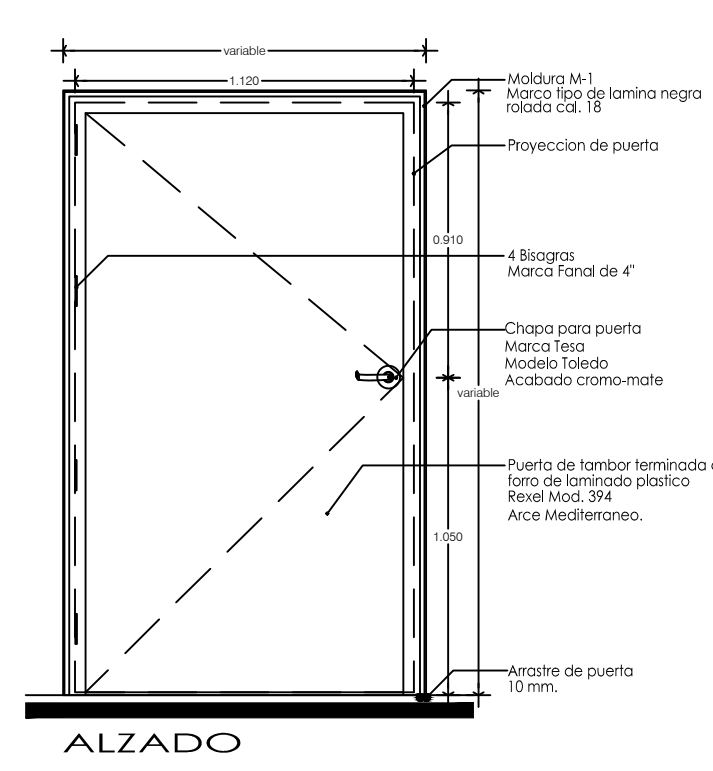
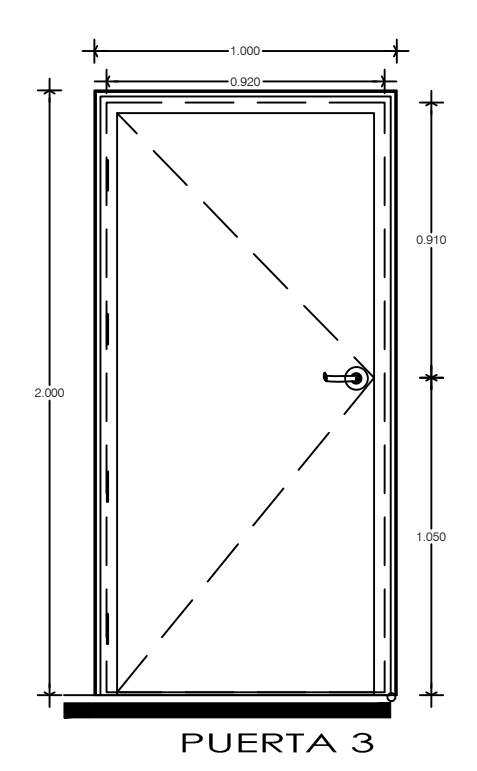
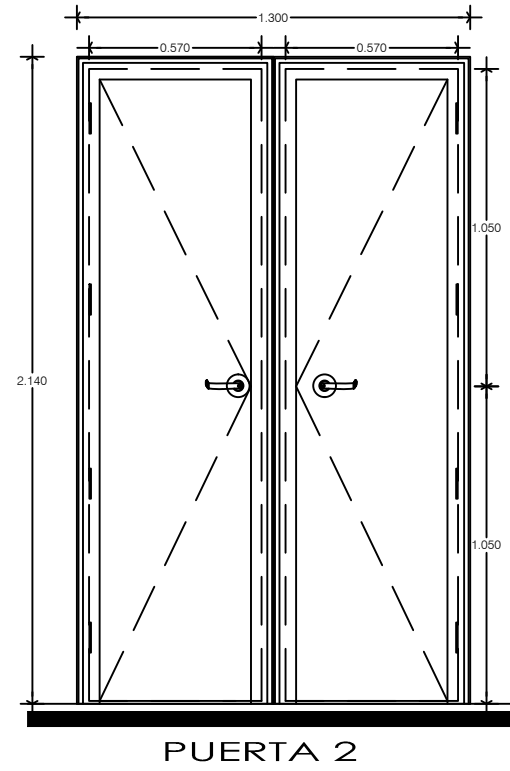
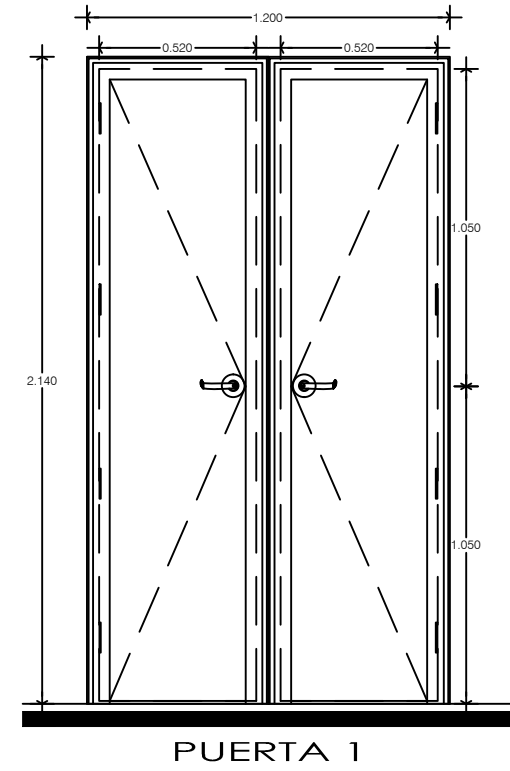
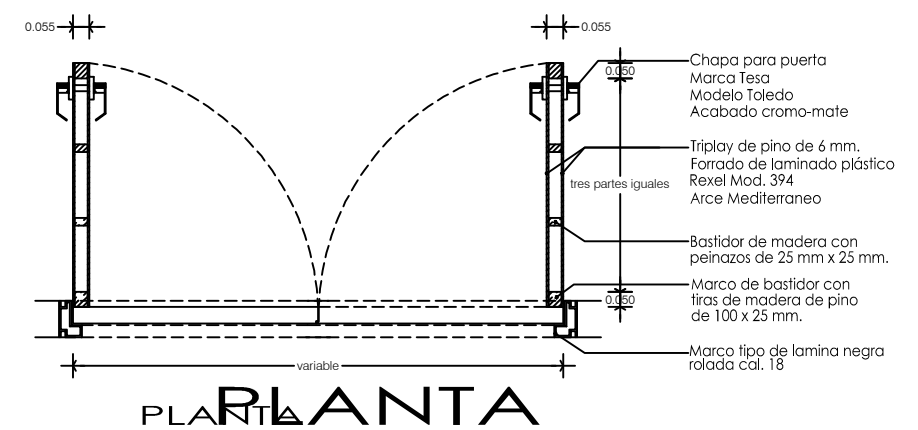
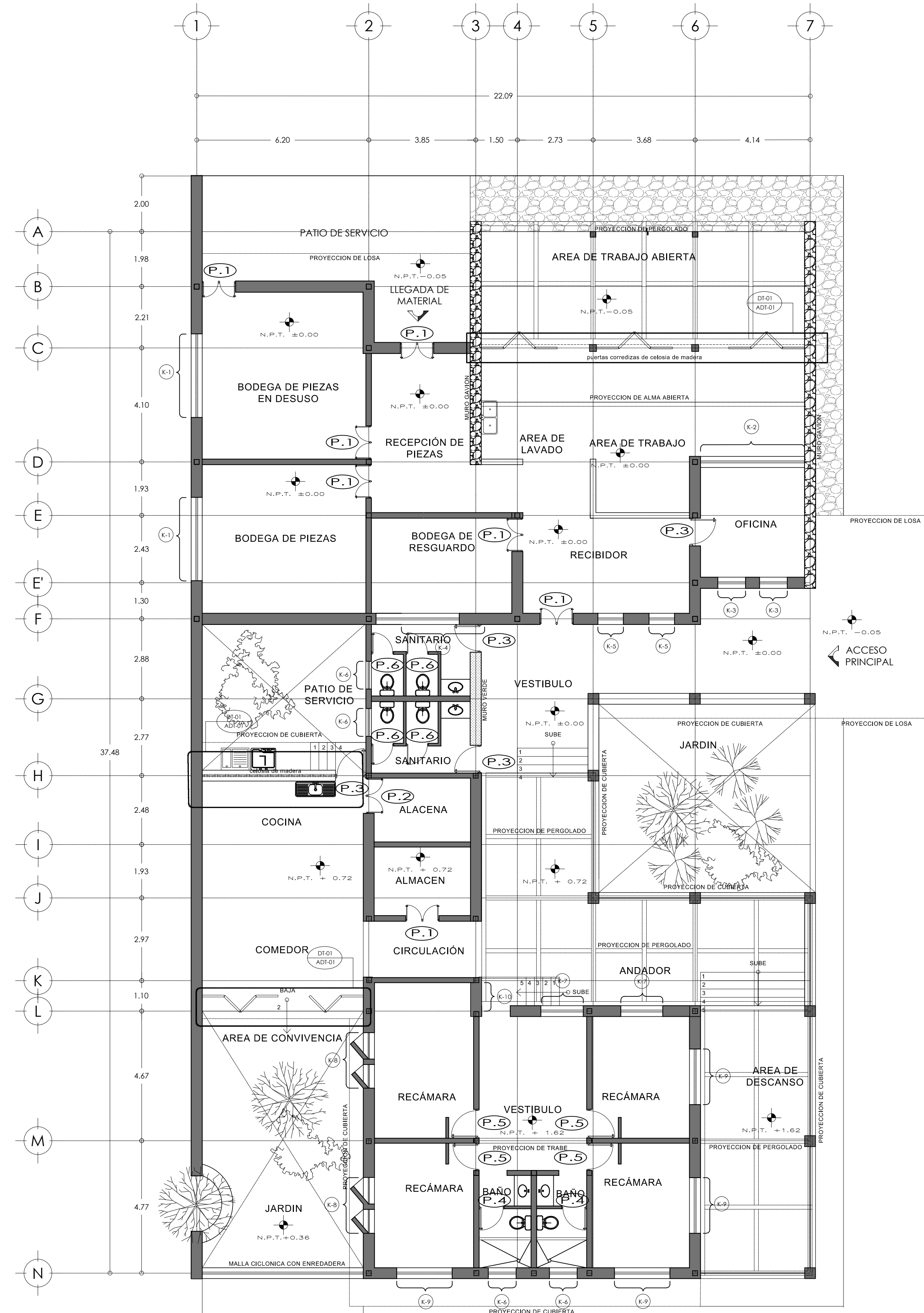
PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMITEC, MORELOS

PROYECTADO: INAH
PAÍS: México

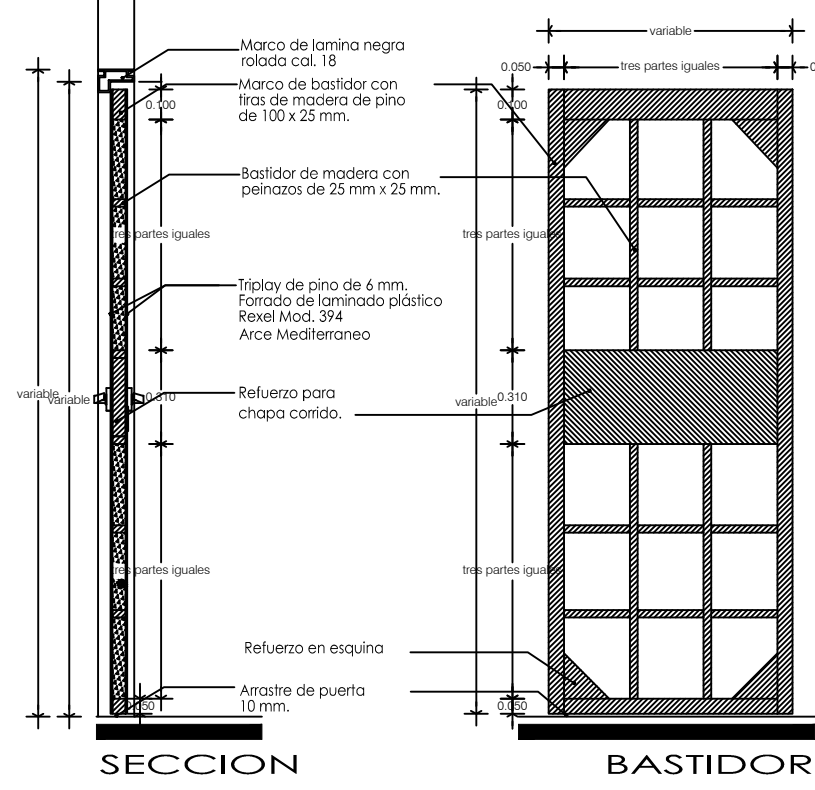
PROYECTO: DETALLES CONSTRUCTIVOS
PLANO: DETALLES DE ESCALERA

PROYECTO: JARDÍN CATÁLICA BLANCA Y OSORUNA PARTE NOROCCIDENTAL	
PROYECTO: AREA VERDE DEL NIVEL	
FECHA: 16-marzo-2012	ESCALA: 1:50
PROYECTADO: INAH	
PROYECTADO: PB	PROYECTADO: ADT
PROYECTADO: 03	

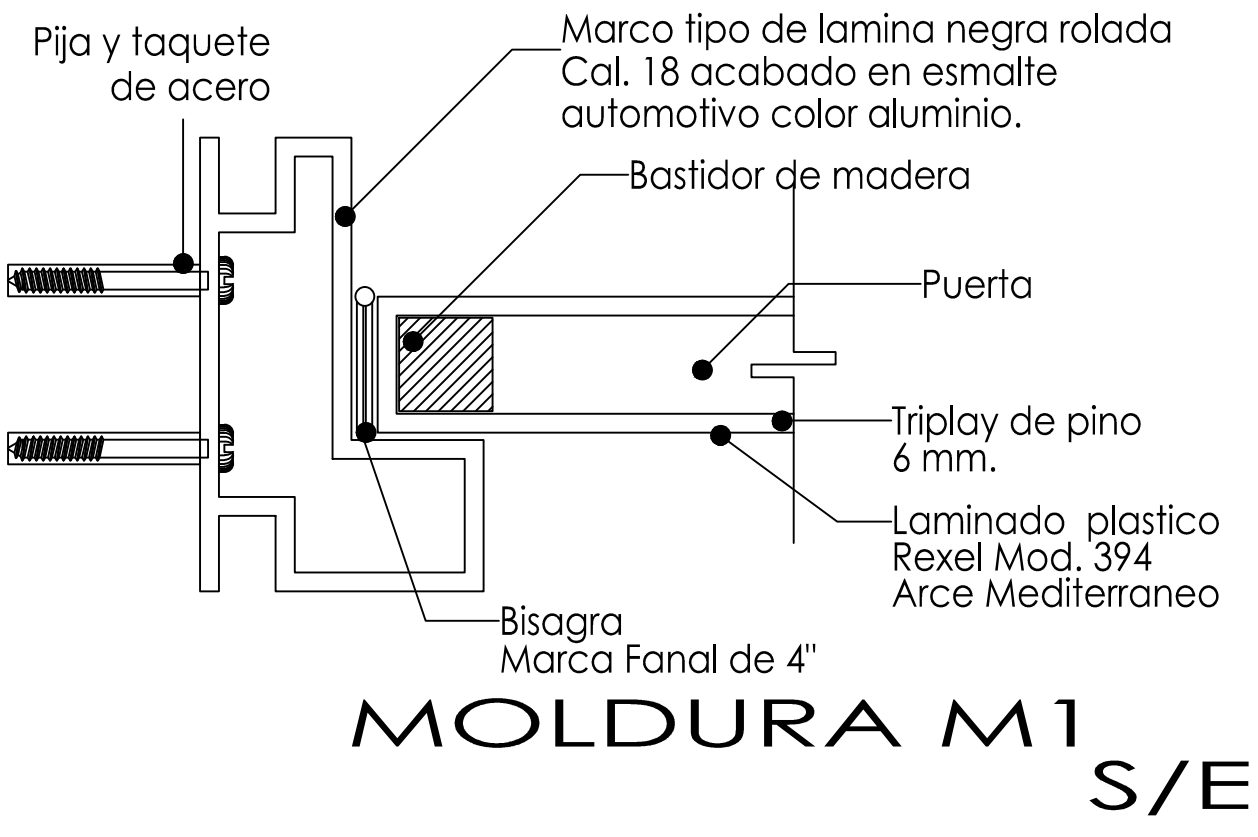
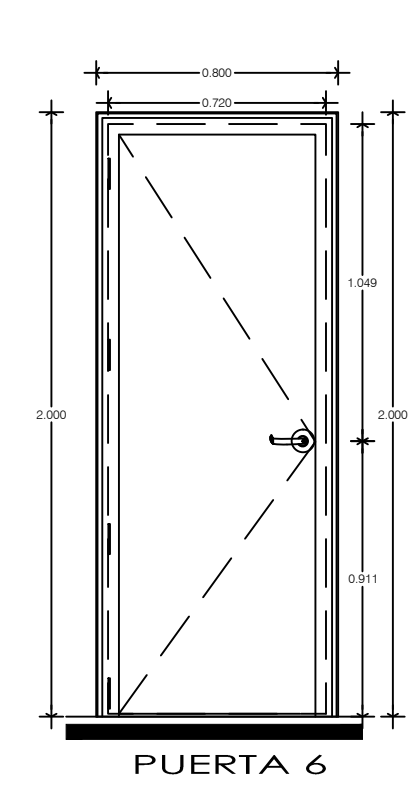
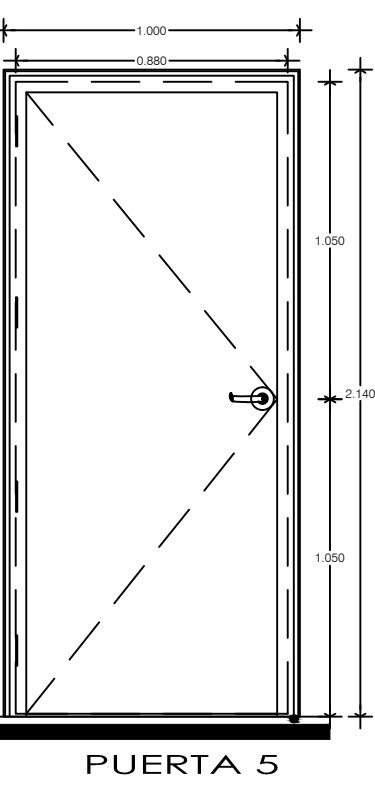
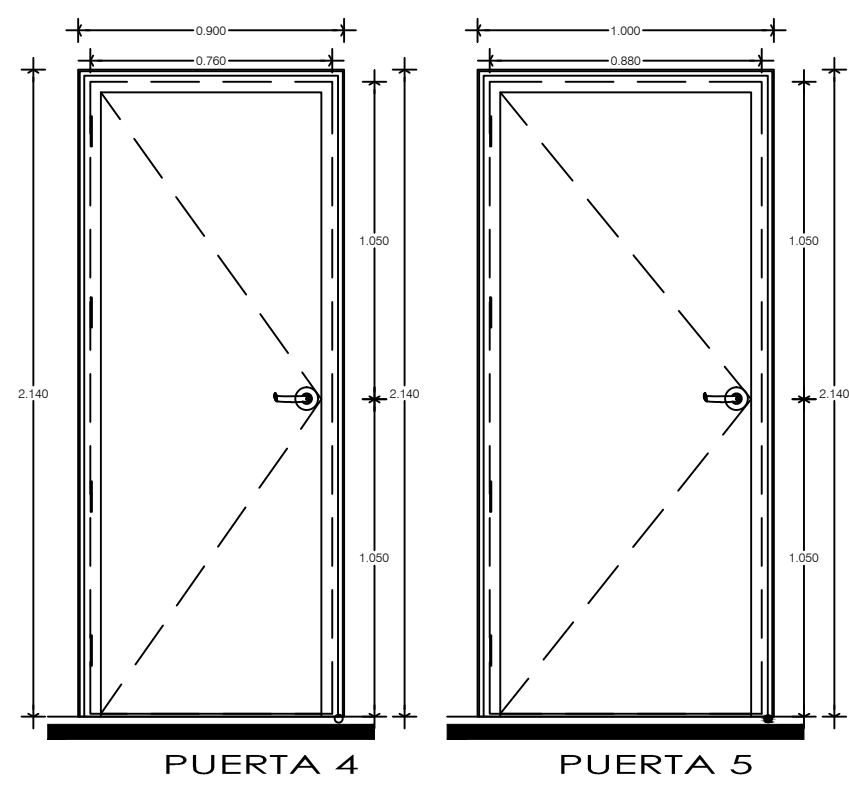




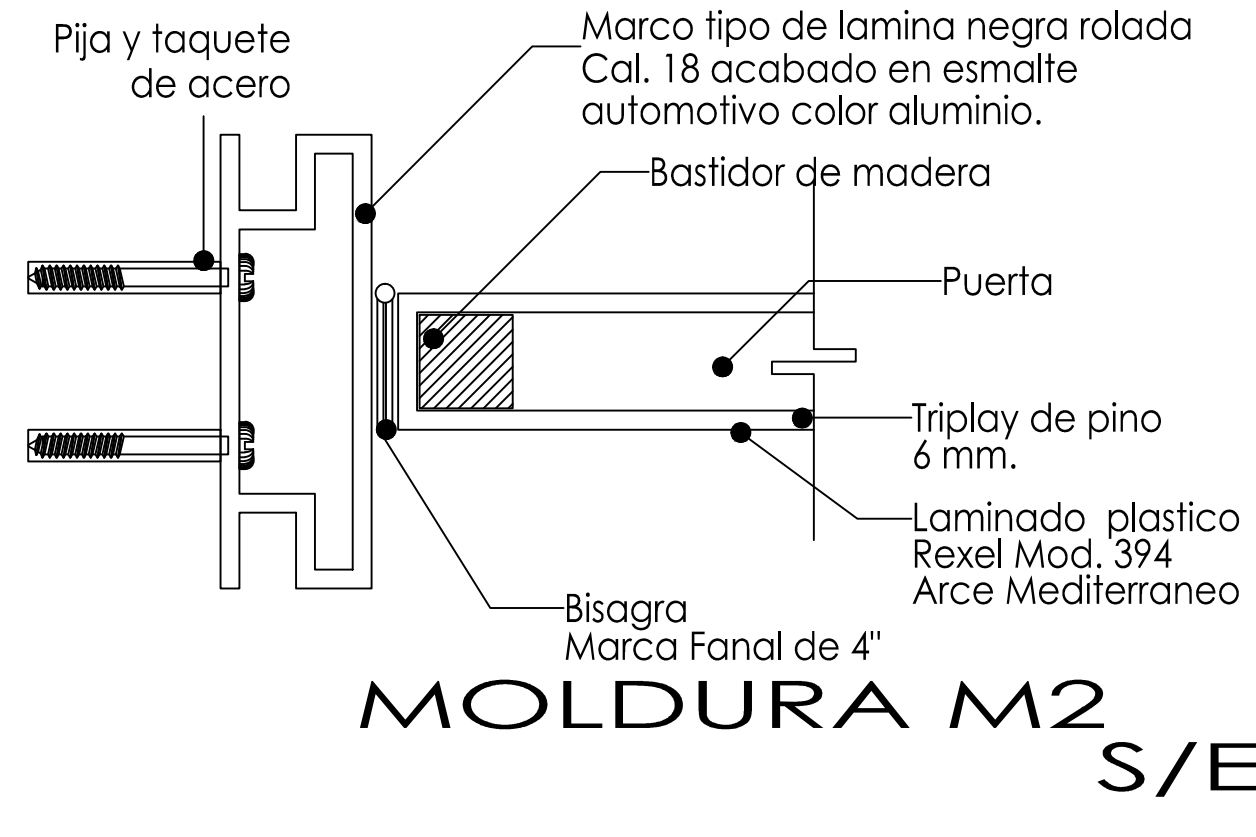
PUERTA TIPO



PUERTA TIPO



MOLDURA M1 S/E

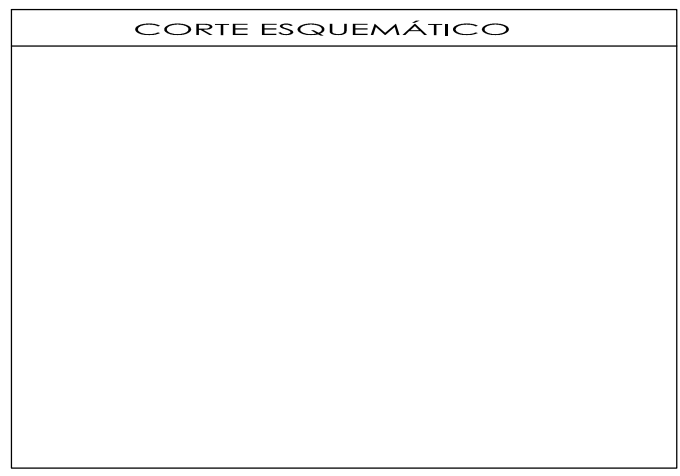
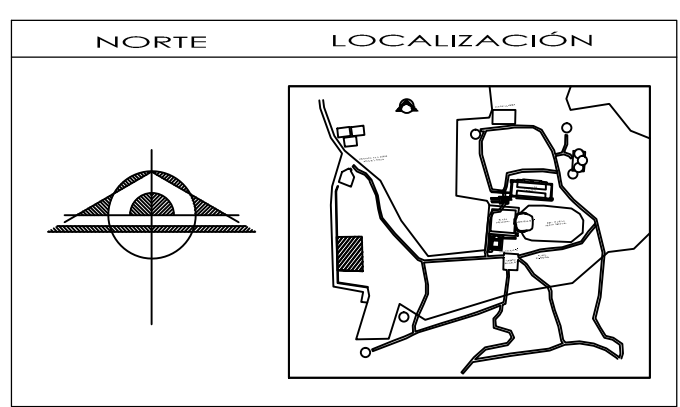


MOLDURA M2 S/E

ESPECIFICACIONES

1. Puertas de tambor construidas por un bastidor formado por un marco con tiras de madera de pino de 50x25 mm, con peñazos de 25x25 mm, y refuerzo para chapa corrida, y escuadras de 150x150x25 mm, en sus 4 esquinas.
2. El bastidor estará forrado por triplay de una cara, colocando laminado plástico Rexel Mod. 394 Arce Mediterraneo, sobre la superficie limpia y seca.

3. El marco sera de lamina negra cal. 18 y el acabado es en esmalte automotivo color aluminio y las dimensiones dependeran del tipo y espesor del muro, ademas de la apertura en el muro.



SIMBOLOGÍA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON ALICATA A FINES DE ALIMETRIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y NOTIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.L.	ALTURA DE PLAFON
N.L.A.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
N.L.B.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	PENSA	PENSA
N.L.	NIVEL DE PISO	A.C.	ALTA CONSTRUCTIVA
N.L.	NIVEL DE BANCILETA	N.L.	NIVEL DE JARDIN
N.L.B.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO	N.L.	ALTURA DE MURETE
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE	N.L.	ALTURA DE MURETE

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON O LOSA
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA CORTE
INDICA PENDIENTE

SUPERFICIE DE PREPARADA MURAL	614.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O AMPLIACION	236.30 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	750.10 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	148.50 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PERDIDA	452.64 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE TERRENO	642.30 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACION: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JARRETICO, MORELOS

PROYECTADO: INAH

PROYECTO: DETALLES ARQUITECTONICOS

PLANO: PLANO LLAVE Y PUERTAS

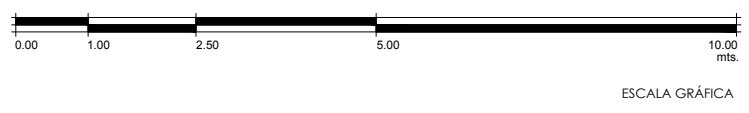
INAH

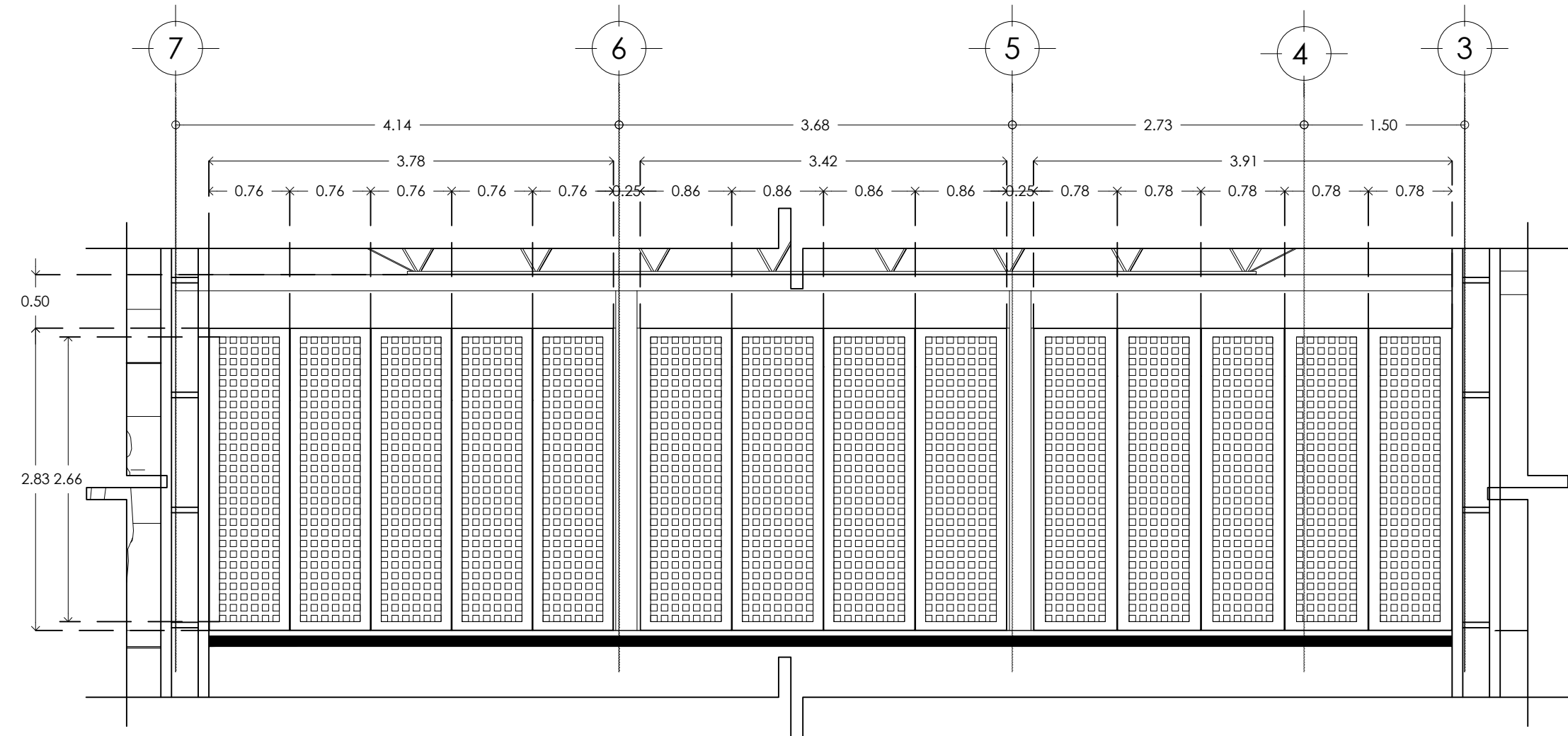
PROYECTO: JARDIN DE LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JARRETICO, MORELOS

FECHA: 16-enero-2012

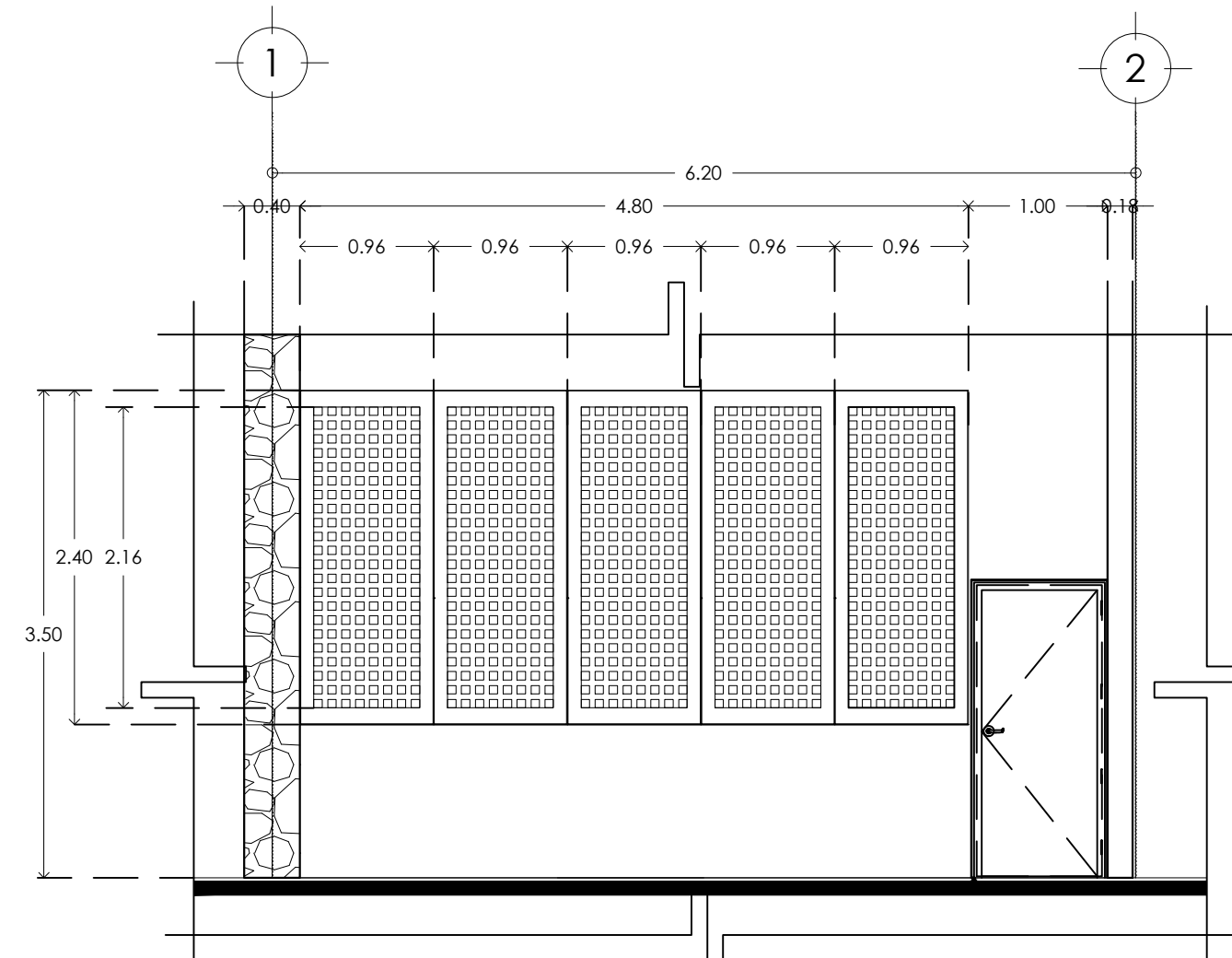
ESCALA: 1:100

PROYECTADO	PROYECTADO	PROYECTADO
PB	ADT	01

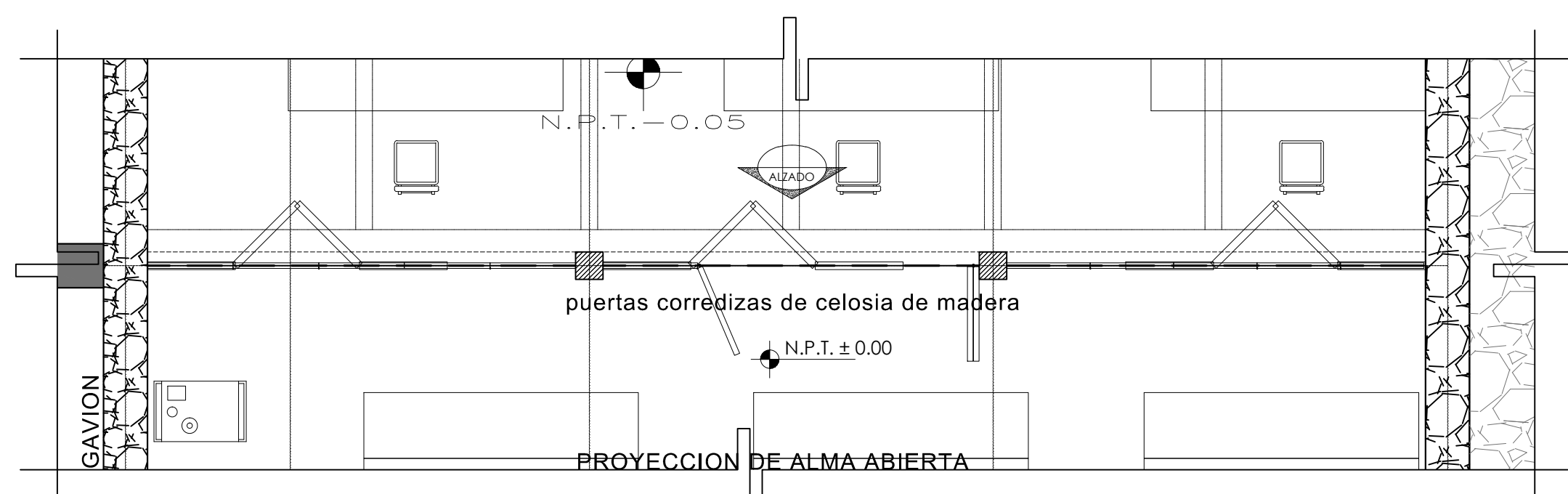




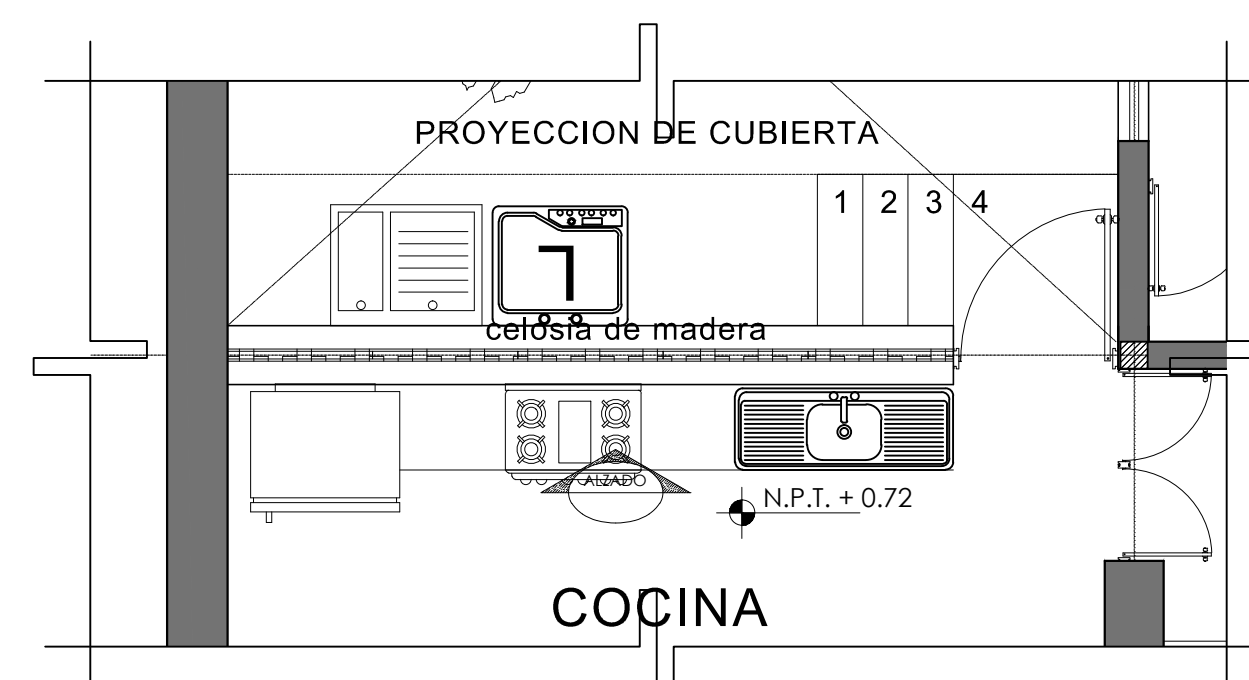
DT-01
ALZADO DE CELOSIA
(AREA DE TRABAJO)
ESC 1:50



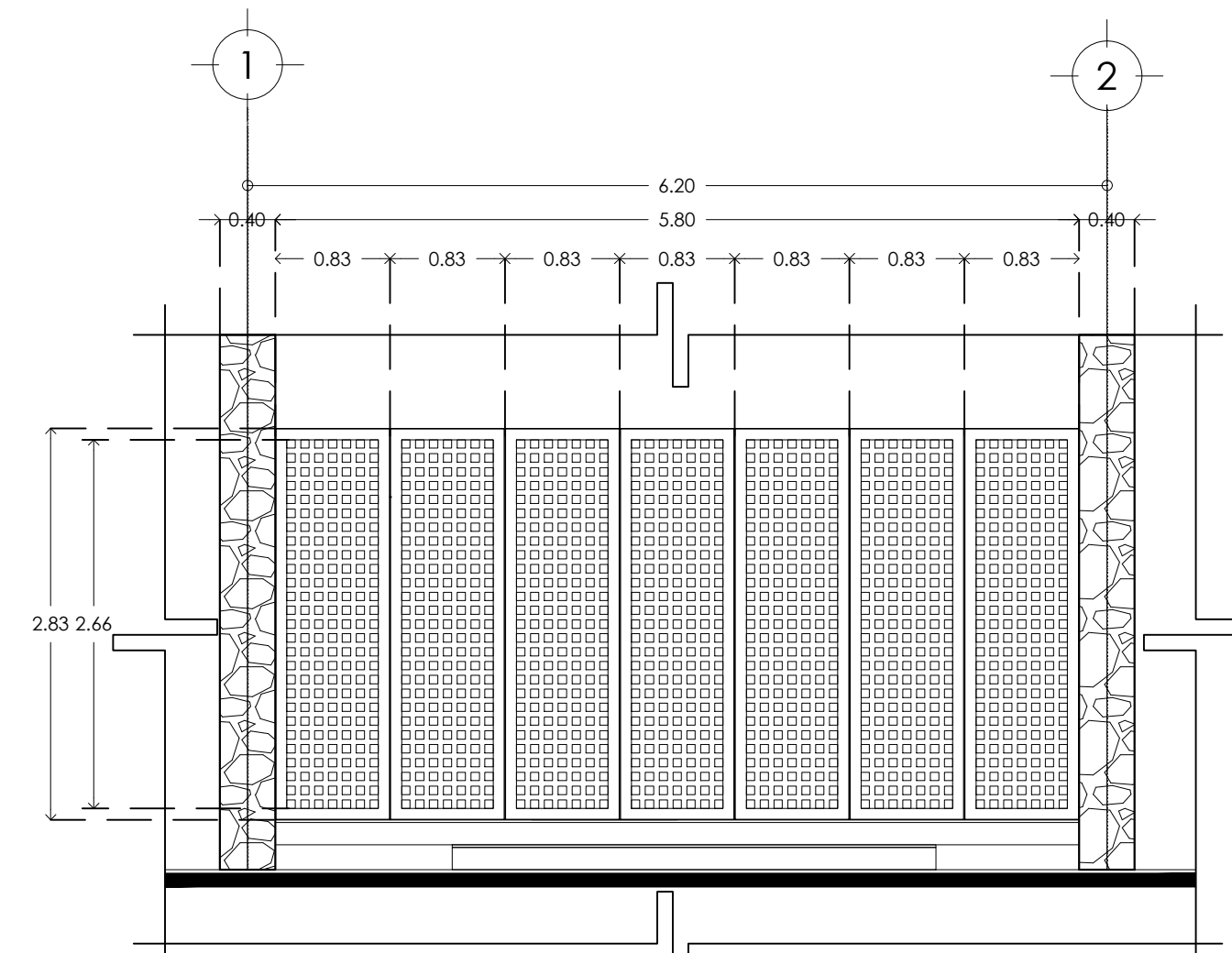
DT-02
ALZADO DE CELOSIA
(COCINA)
ESC 1:50



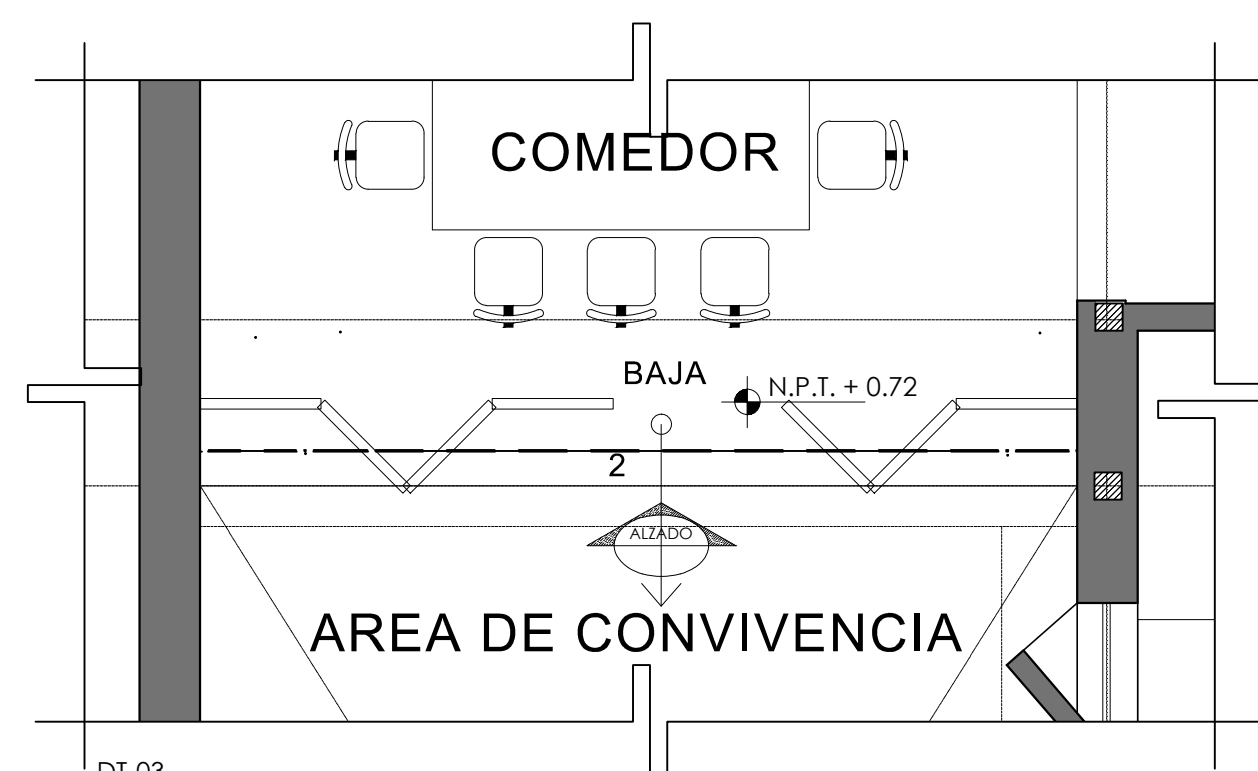
DT-01
PLANTA DE CELOSIA
(AREA DE TRABAJO)
ESC 1:50



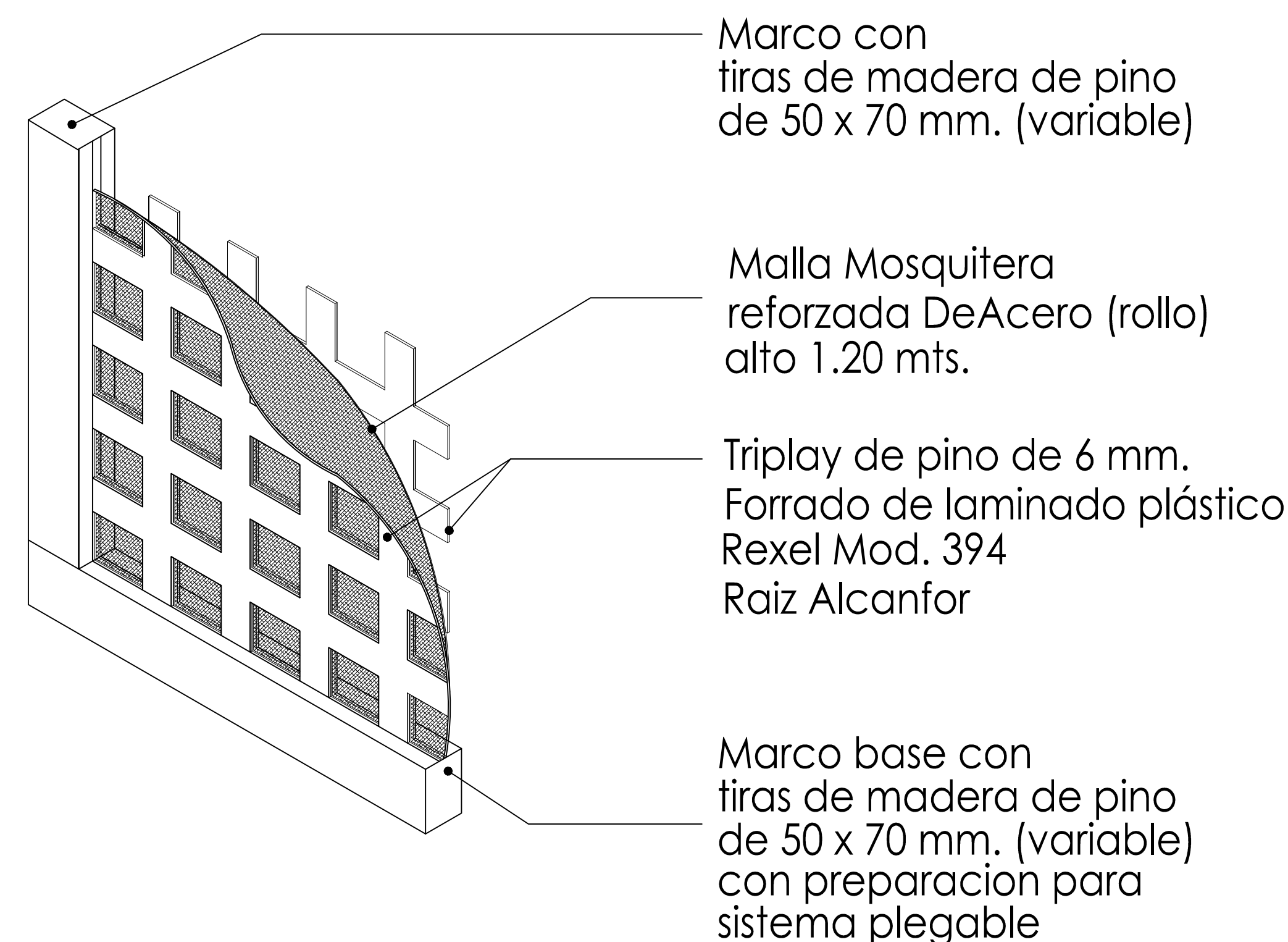
DT-02
PLANTA DE CELOSIA
(COCINA)
ESC 1:50



DT-03
ALZADO DE CELOSIA
(COMEDOR-JARDIN)
ESC 1:50



DT-03
PLANTA DE CELOSIA
(AREA DE TRABAJO)
ESC 1:50

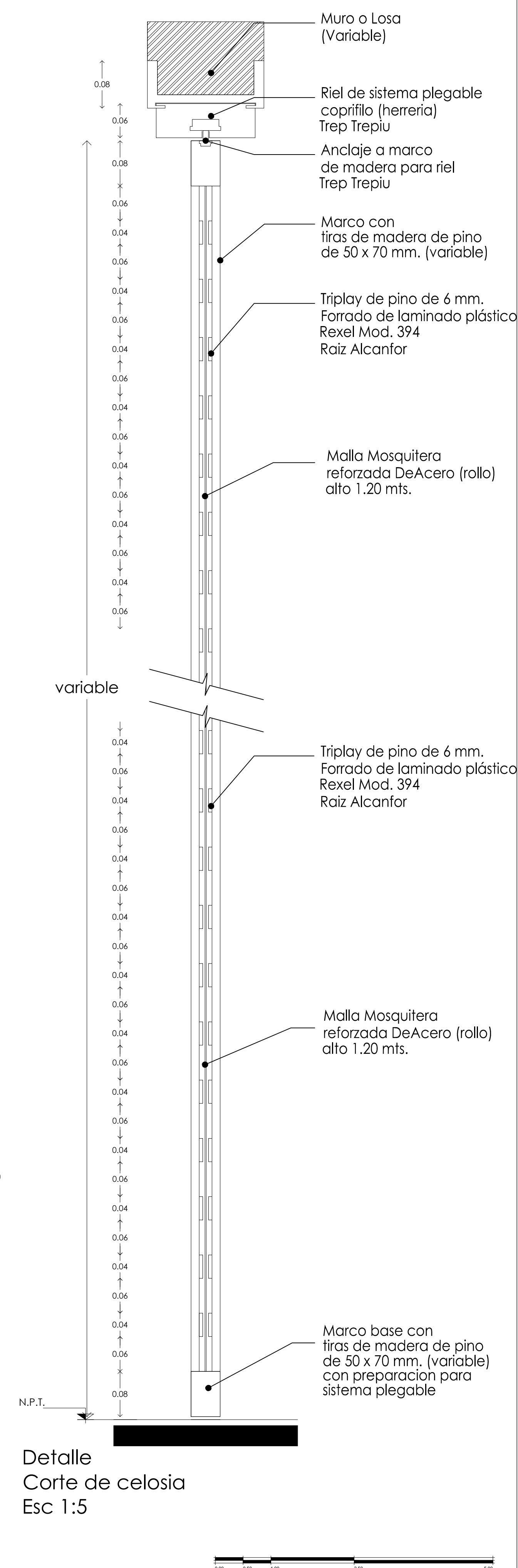


Marco con tiras de madera de pino de 50 x 70 mm. (variable)

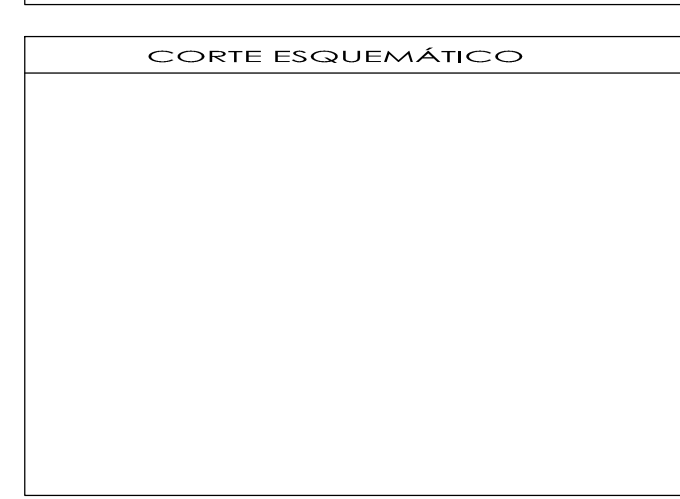
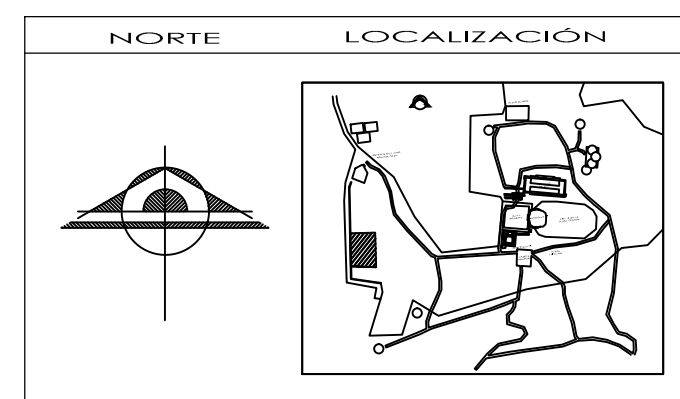
Malla Mosquitera reforzada DeAcero (rollo) alto 1.20 mts.

Triplay de pino de 6 mm. Forrado de laminado plástico Rexel Mod. 394 Raiz Alcanfor

Marco base con tiras de madera de pino de 50 x 70 mm. (variable) con preparacion para sistema plegable



Detalle
Corte de celosia
Esc 1:5



SIMBOLOGIA Y NOTAS

1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER SIEMPRE EN METROS.
2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3 LAS COTAS SON A ESCALA DE 1:50.
4 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y PATRICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.L.	ALTURA DE PLAFON
N.L.A.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.B.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	PENSA	PENDIENTE
N.L.	NIVEL DE PIEDRA	A.C.	ARCA CONSTRUCTIVA
N.L.	NIVEL DE BANQUETA	N.L.	NIVEL DE JARDIN
N.L.B.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO	N.A.	ALTURA DE MURETE
N.L.B.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE		

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANO O EN ALZADO

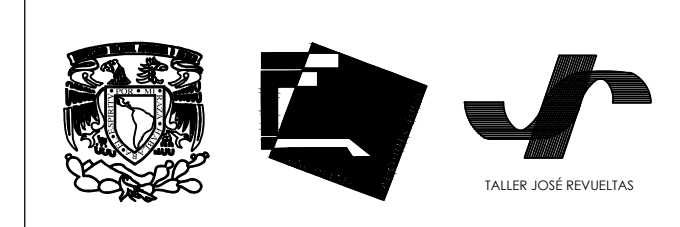
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO

INDICA NIVEL EN PLANTA

INDICA CORTE

INDICA PENDIENTE

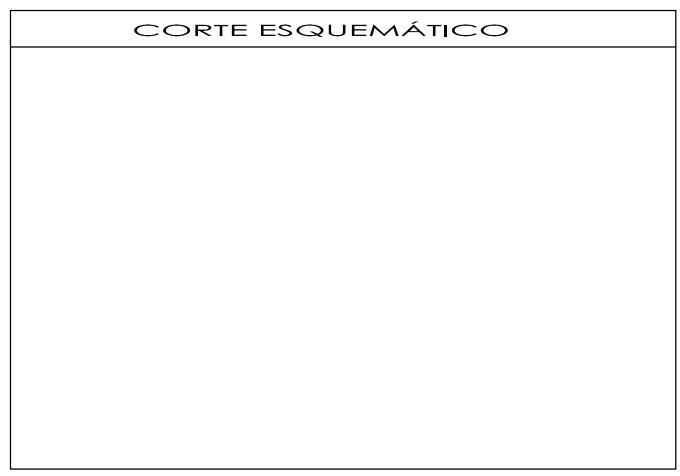
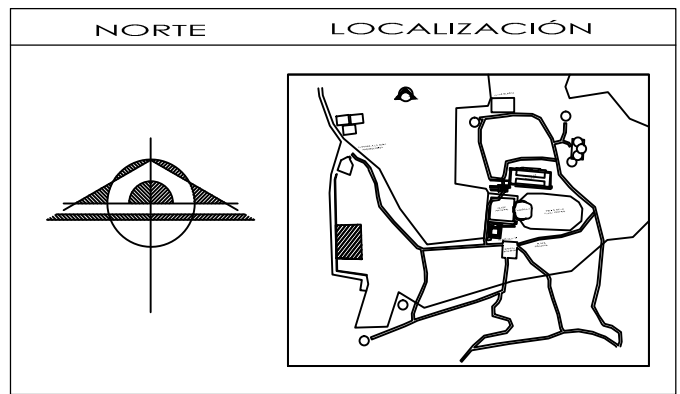
SUPERFICIE DE PROYECTA HIDRA	614.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O AFINACION	236.30 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	796.10 m ²
SUPERFICIE AREA TOTAL	146.50 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PROYECTA	455.04 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE PAVIMENTO	464.20 m ²



PROYECTO:
CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACION:
ZONA ARQUEOLOGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JIQUILTECO, MORELOS.

PROYECTADO POR	INAH	AREA DE COORDINACION
PROYECTADO POR	DETALLES ARQUITECTONICOS	
PROYECTADO POR	DETALLE DE CELOSIA	
PROYECTADO POR	JOSUE GARCIA BLANCA GARCIA	PATRICIA TERRELLI DEL MARQUE
PROYECTADO POR	ARG. ARQUITECTONICO	PROYECTADO POR
PROYECTADO POR	16-MARZO-2012	PROYECTADO POR
PROYECTADO POR	PROYECTADO POR	PROYECTADO POR
PROYECTADO POR	PB	ADT 02

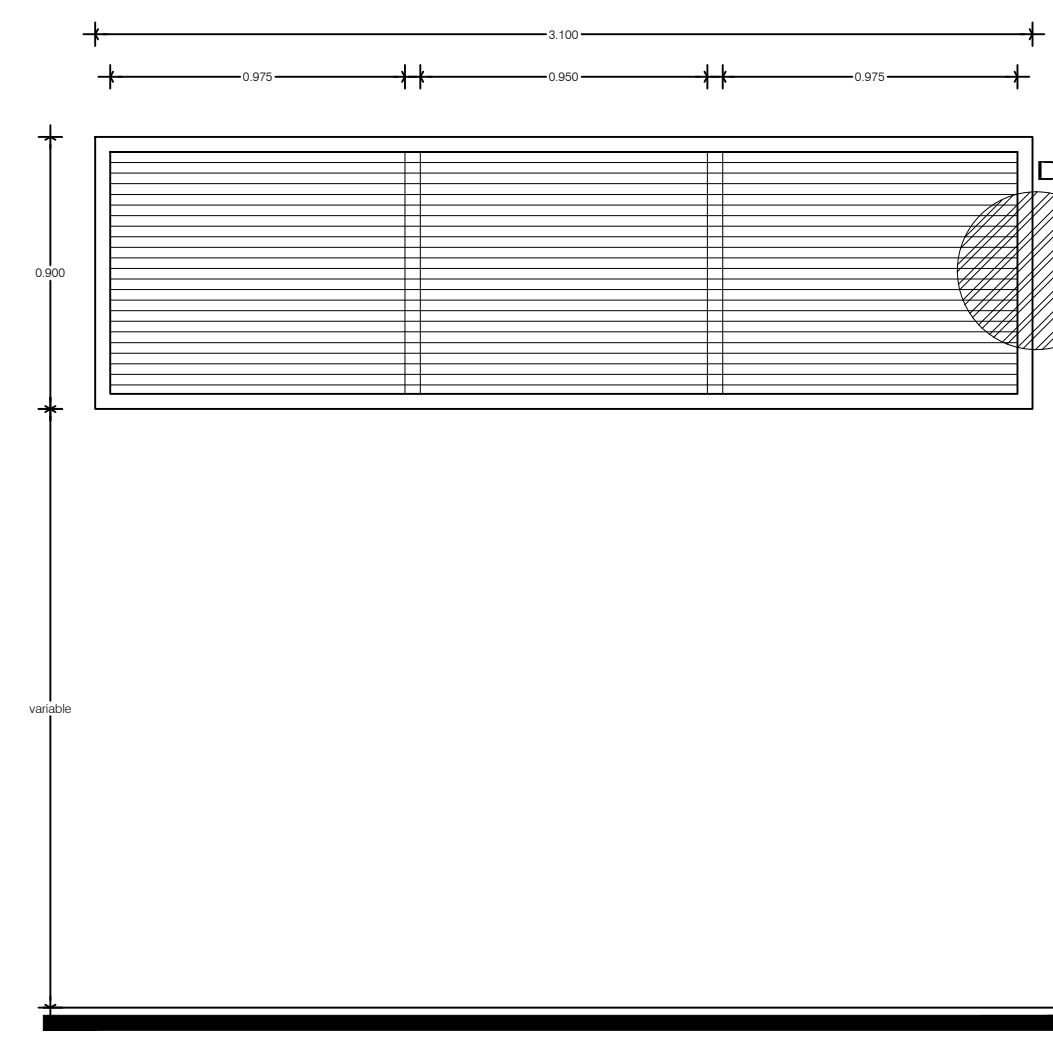


SIMBOLOGÍA Y NOTAS

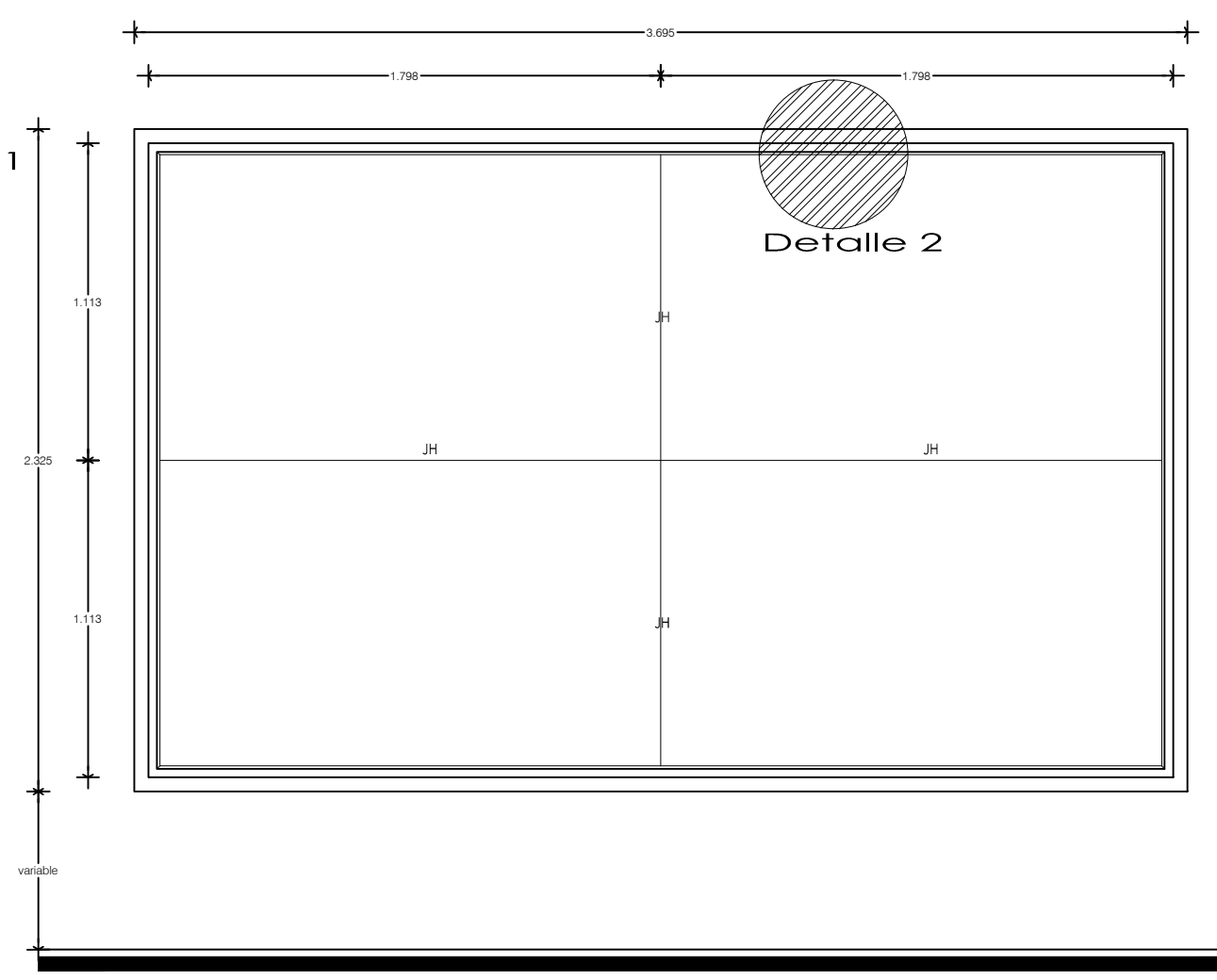
1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN METROS.
 2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3 LAS COTAS SON A LÍNEA O A PARALELO DE ALAMBRE/PIRRE SEGUN SIMBOLOGIA.
 4 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y NOTIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.A. ALTURA DE PLAFÓN
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA P.F. PENDIENTE
 N.L. NIVEL DE FRETE J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
 N.L. NIVEL DE BANGUETA N.L. NIVEL DE JASON
 N.L.B.L. NIVEL DE SERBOTE DE RODAMIENTO N.P. ALTURA DE MURETE
 N.L.B.L. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE

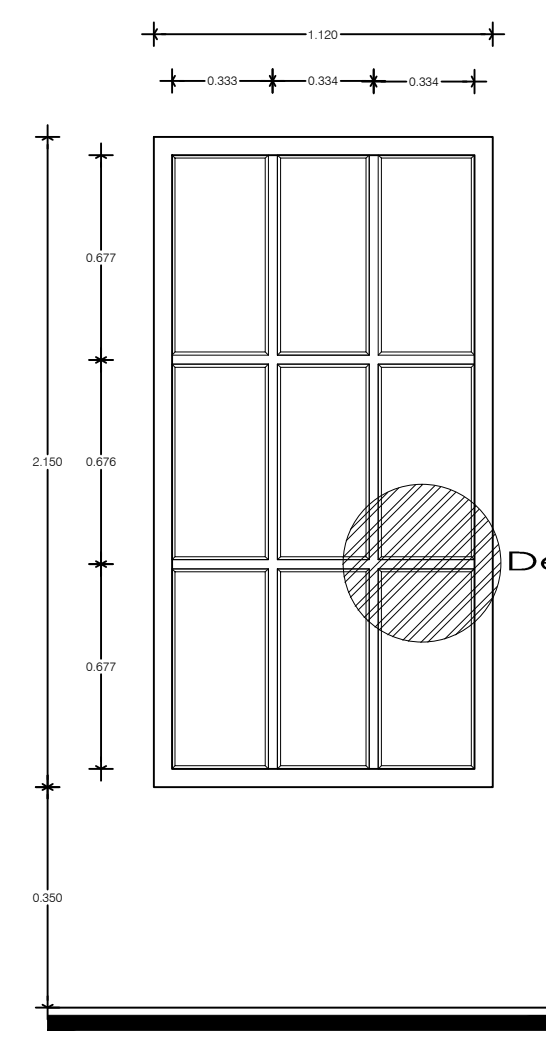
INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANTA O LOSA INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO INDICA CORTE
 INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA PENDIENTE



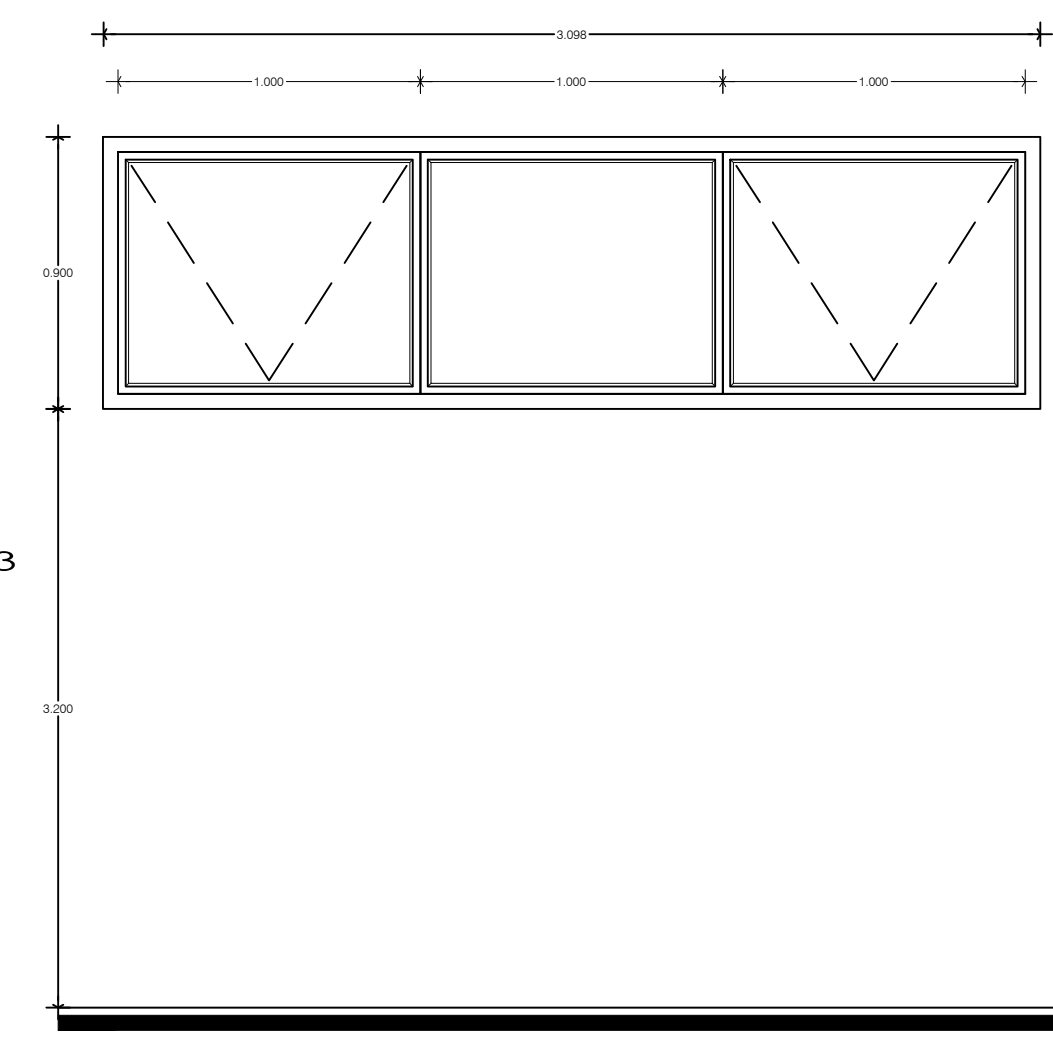
K-1
ALZADO
Esc. 1:25



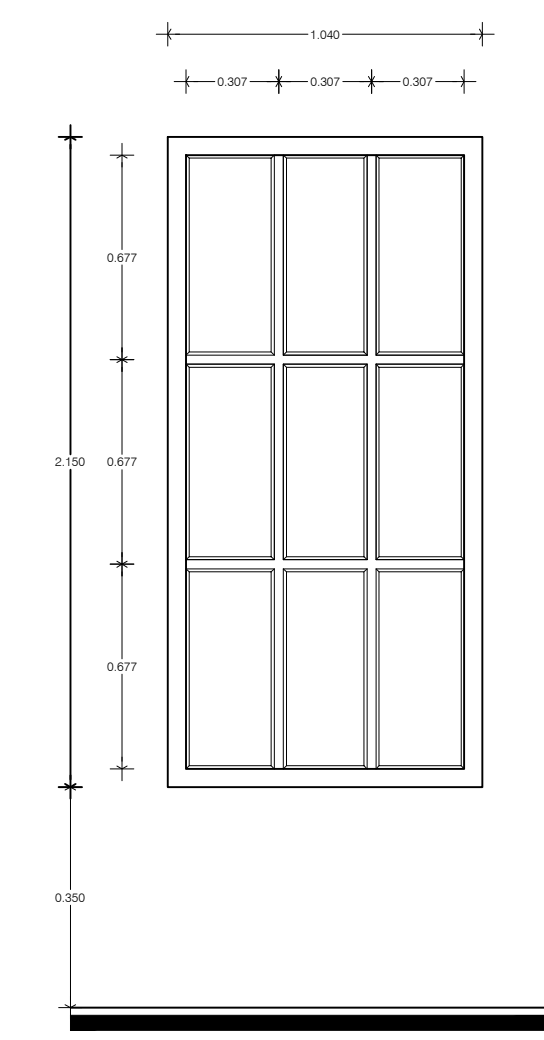
K-2
ALZADO
Esc. 1:25



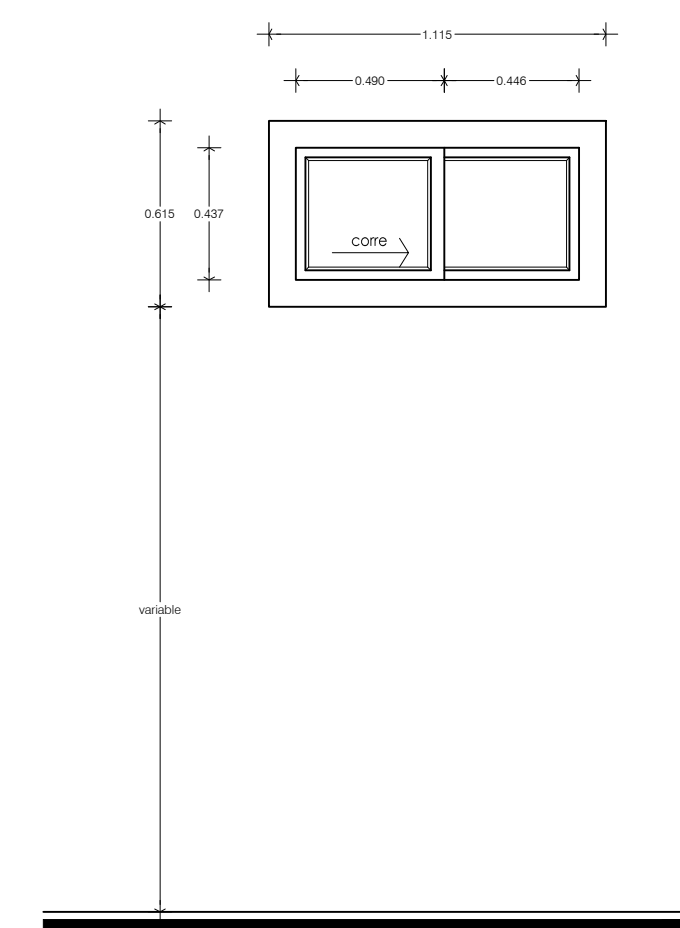
K-3
ALZADO
Esc. 1:25



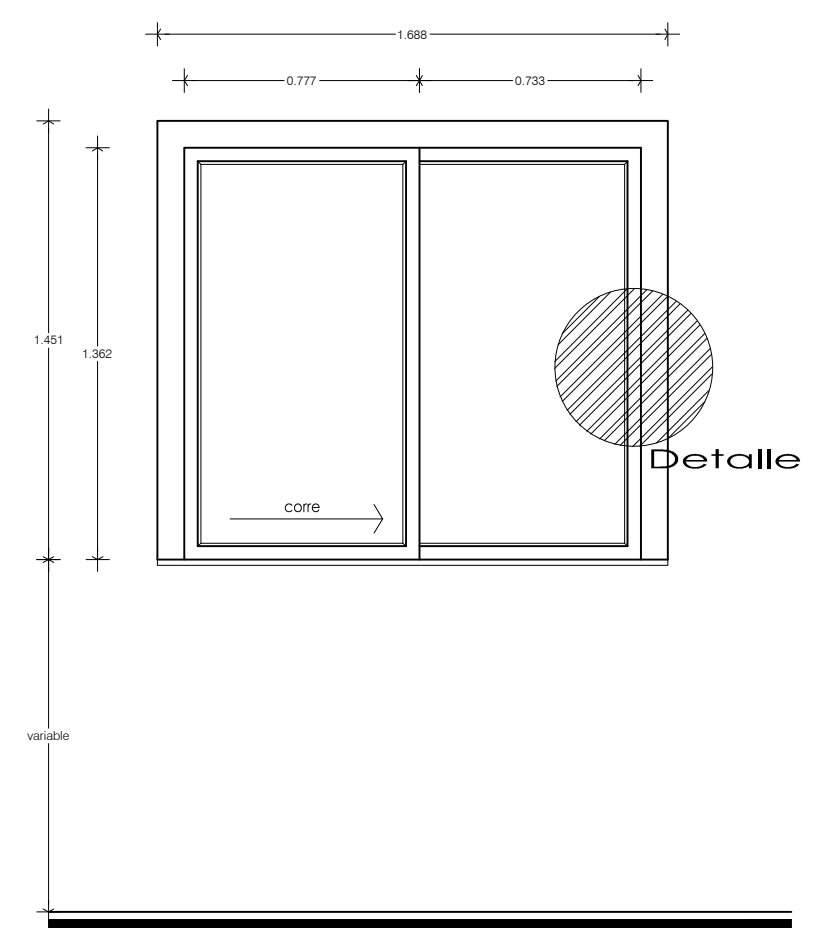
K-4
ALZADO
Esc. 1:25



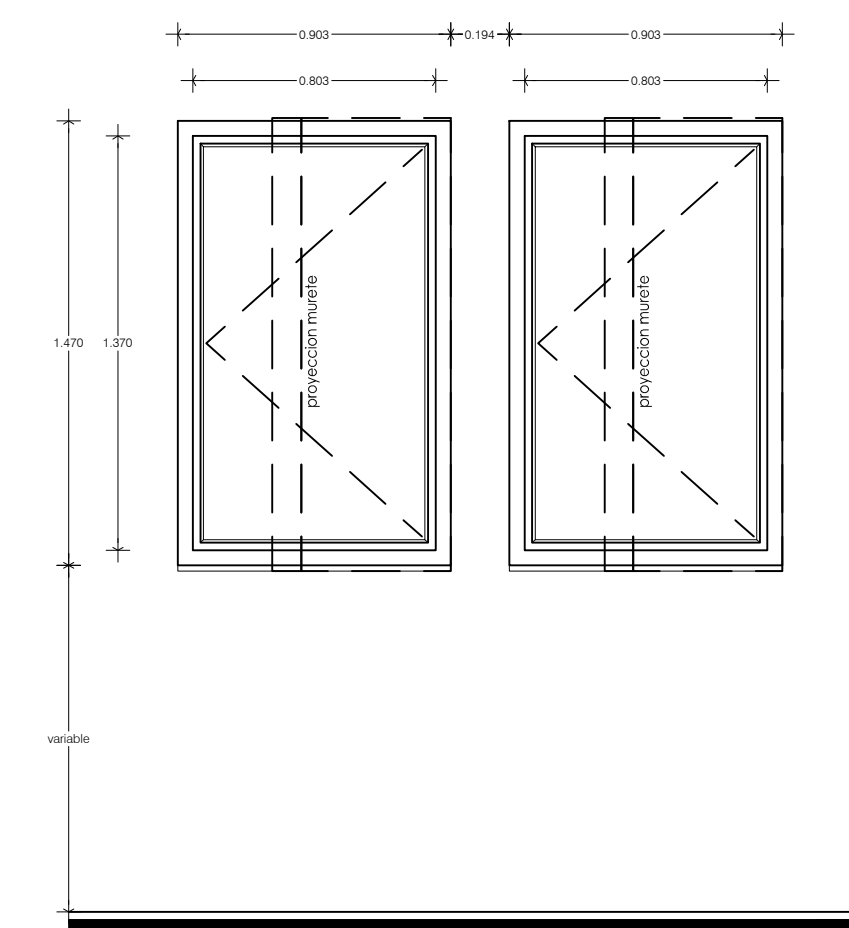
K-5
ALZADO
Esc. 1:25



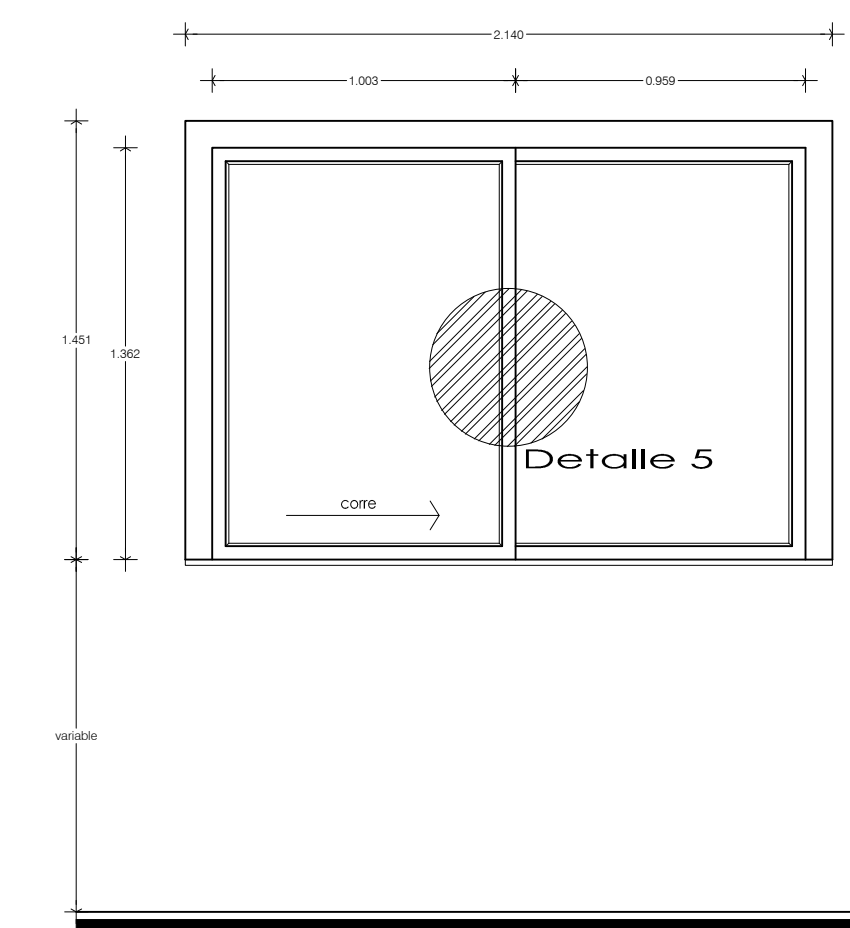
K-6
ALZADO
Esc. 1:25



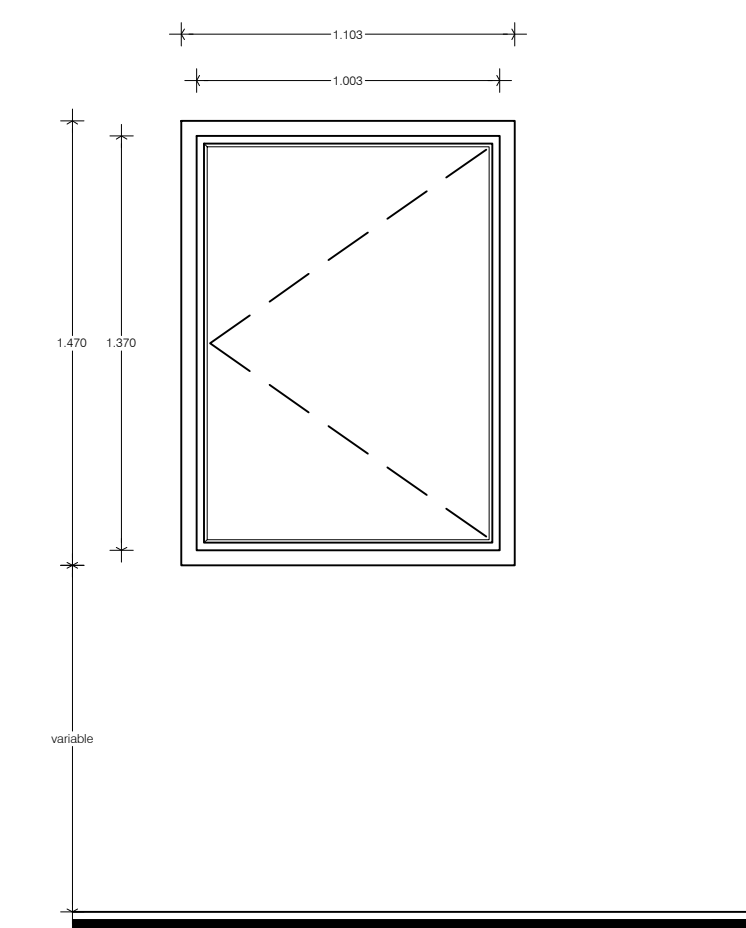
K-7
ALZADO
Esc. 1:25



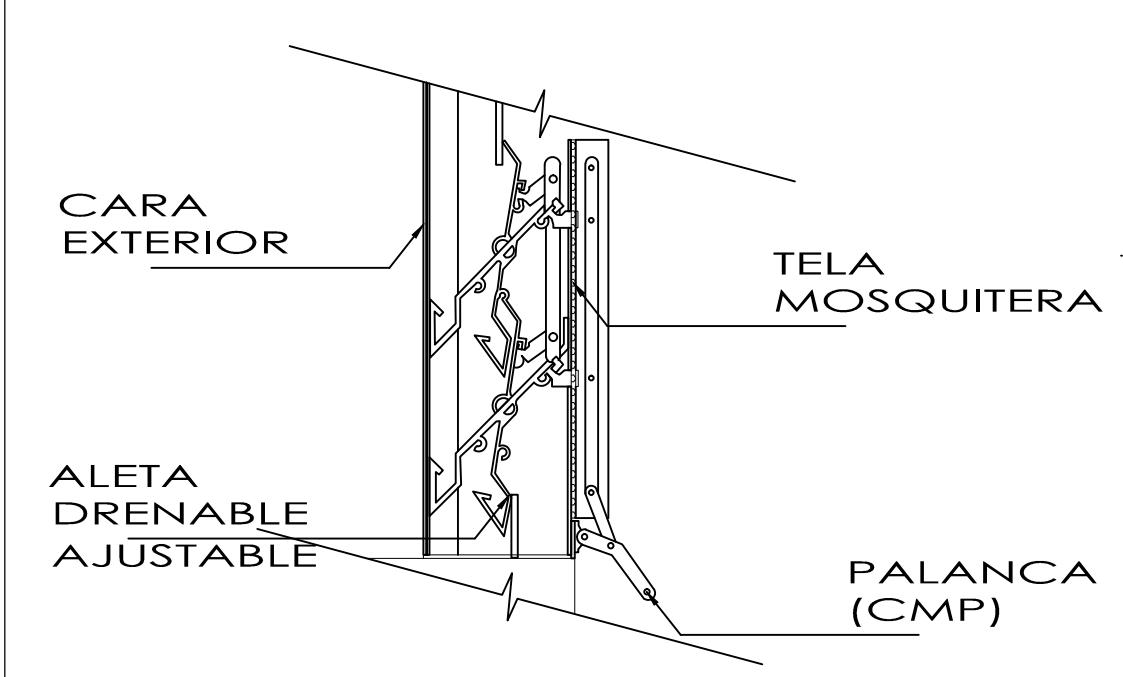
K-8
ALZADO
Esc. 1:25



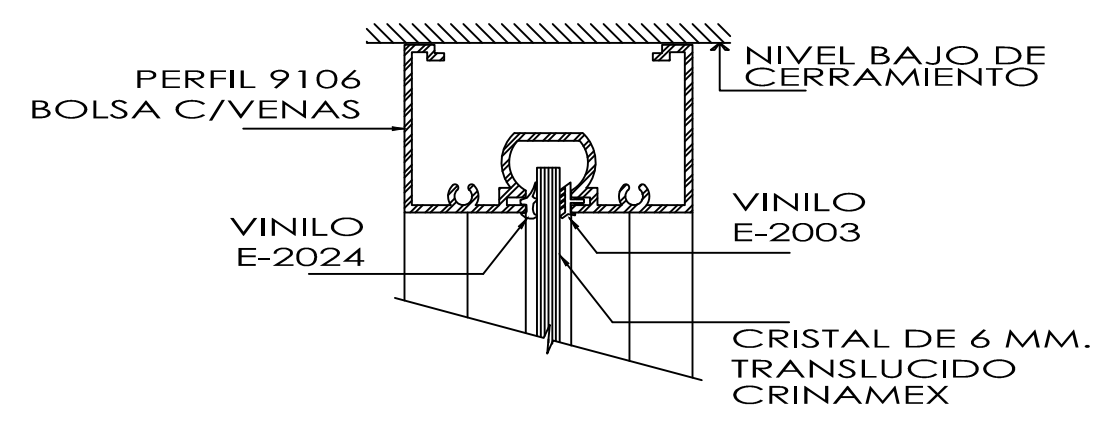
K-9
ALZADO
Esc. 1:25



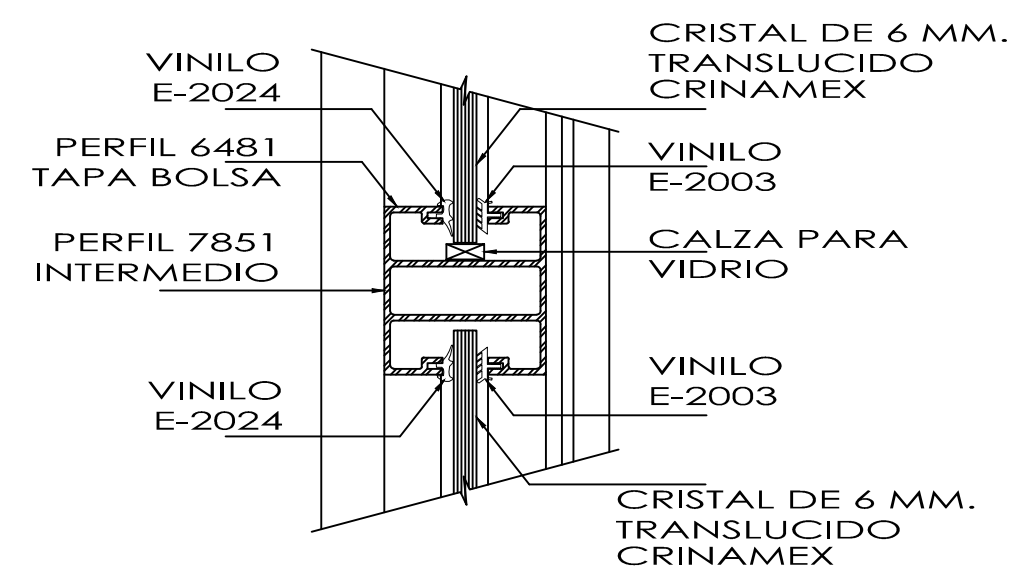
K-10
ALZADO
Esc. 1:25



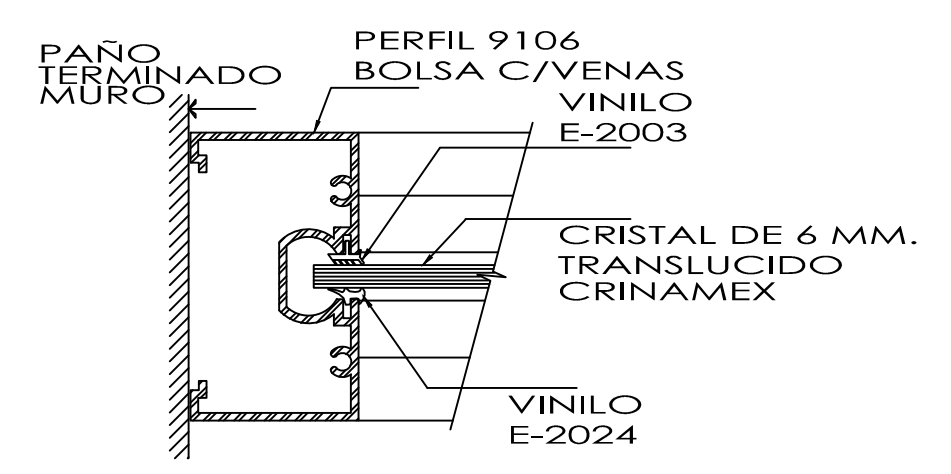
Detalle 1
LOUVER DE ALUMINIO AJUSTABLE
s/esc.



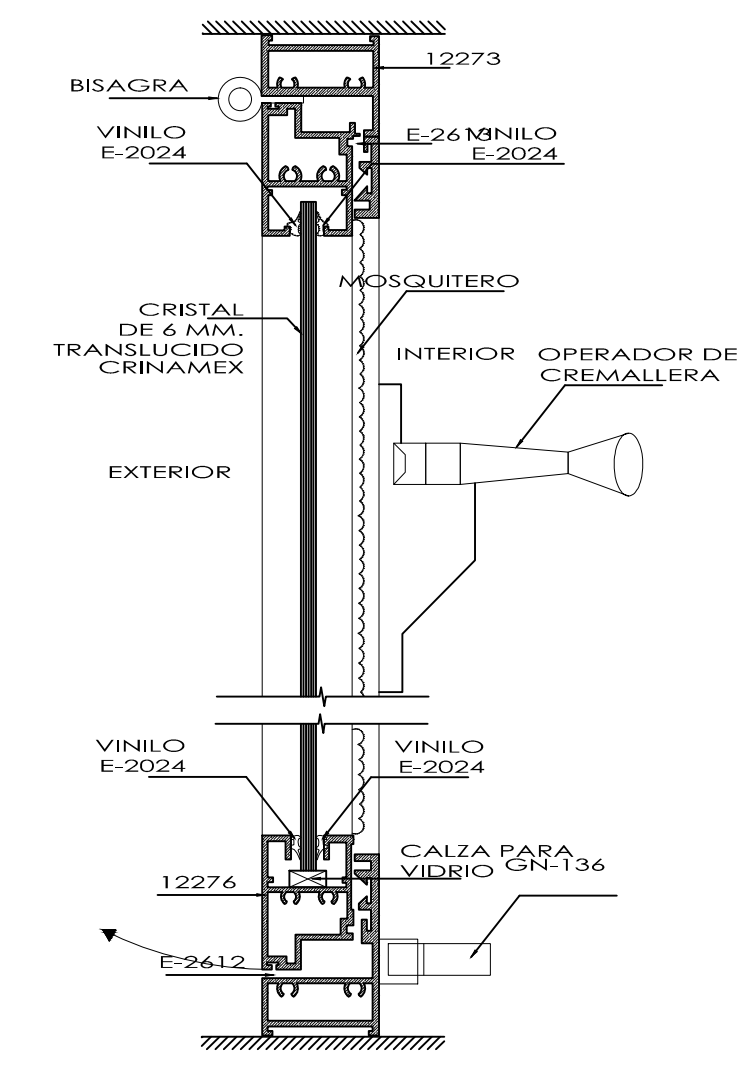
Detalle 2
PERFIL FIJO EN CERRAMIENTO
s/esc.



Detalle 3
FIJO INTERMEDIO
s/esc.



Detalle 4
FIJO A MURO
s/esc.



Detalle 5
PERFIL VENTANA ABATIBLE
s/esc.

SUPERFICIE DE PROYECTA MURAL	414.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O AMPLIACION	234.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	750.00 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	100.00 m ²
SUPERFICIE DE AREA PRIVADA	452.00 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE SERVIDOR	452.00 m ²



PROYECTO: **CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS**

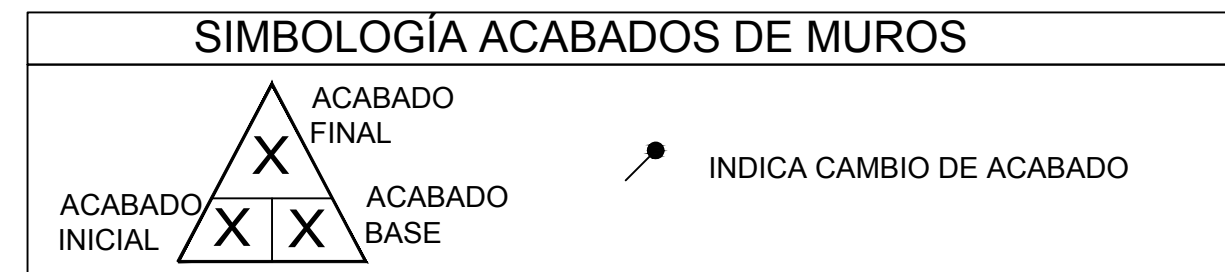
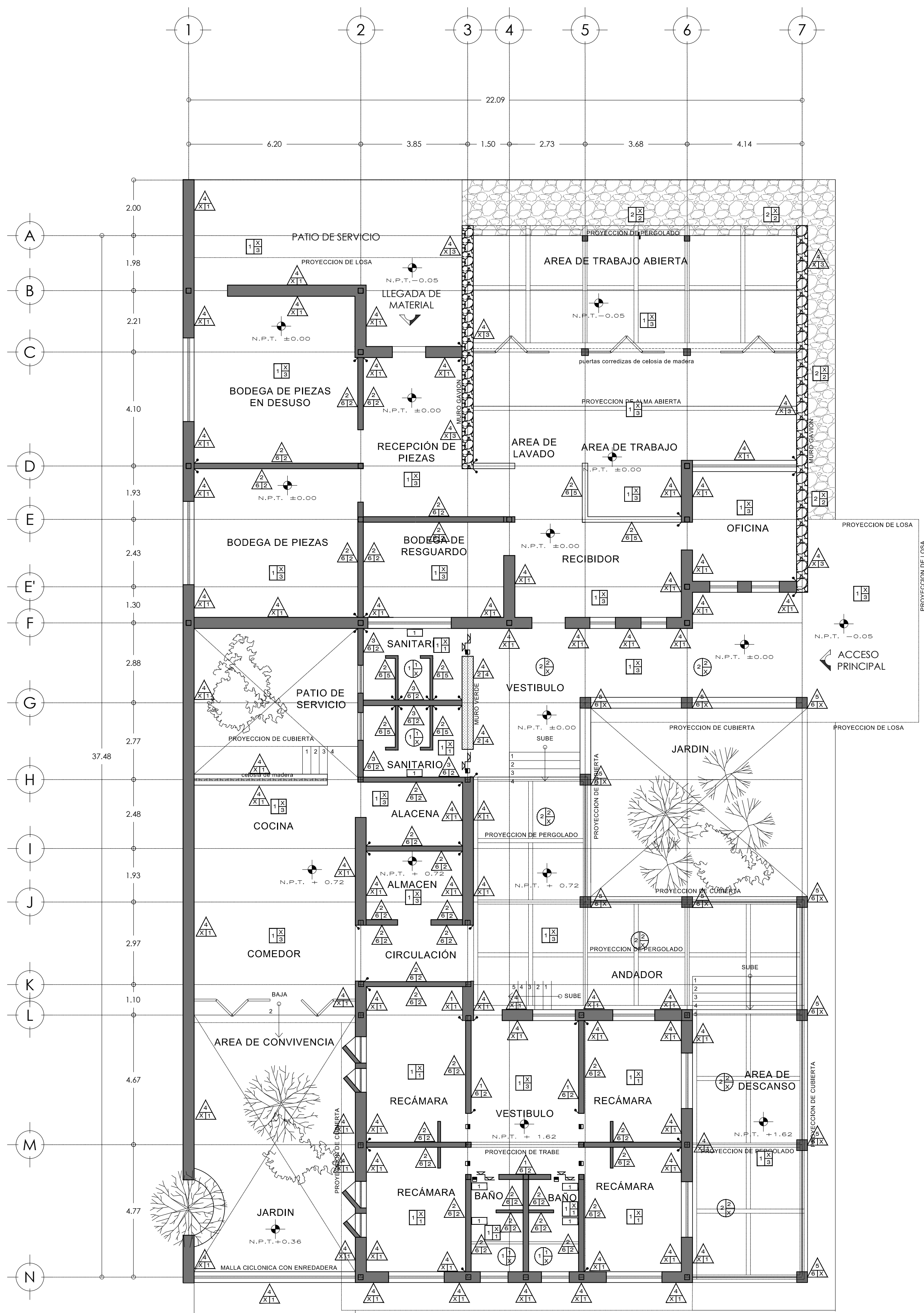
DIRECCION: **ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMITRECO, MORELOS.**

PROYECTADO POR: **INAH** (Instituto Nacional de Antropología e Historia)

PARTE DEL: **CANCELERIA**

PLANO: **CANCELERIA**

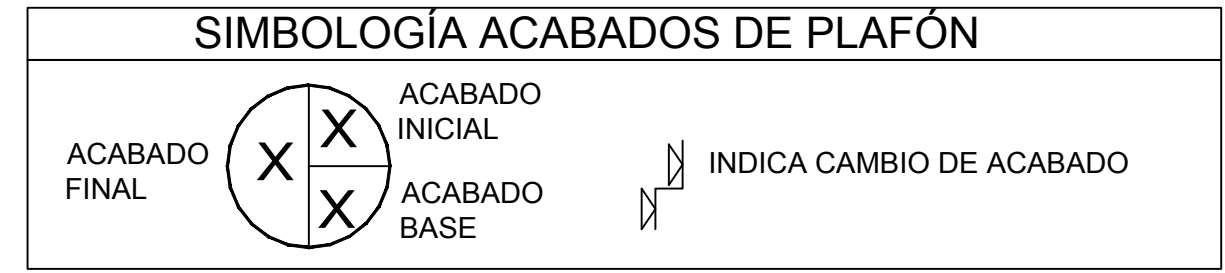
PROYECTO	JUNIO GARCIA BLANCO Y GERARDO PARRA TORRE ADAMARIS
FECHA	16-MARZO-2012
ESCALA	1:100
PROYECTADO POR	INAH
PARTE DEL	PB CAN 01



Bas	
1	MURO DE PIEDRA CANTERA DE LA REGION DE 40 CMS DE ESPESOR ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4
2	MURO DE BLOQUE DE CEMENTO 12x14x40 CM ASENTADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROP 1:4.
3	MURO GAVION COMPUESTO POR MARCO RIGIDO HECHO A BASE DE PERFIL TUBULAR RECTANGULAR DE 4"x2" CON COLDADURA RIGIDIZADO CON PERFIL TUBULAR CUADRADO DE 2" MONTADO CON SOLDADURA Y MALLA ELECTROSOLDADA DE 1.10 M DE ANCHO POR ROLLO. INCLUYE MALLA MOSQUITERO DE ACEROME 1 DE 1.10M DE ANCHO POR ROLLO ANCLADO A CIMENTACION CON SOLERA DE ACERO Y TORNILLOS DE ACERO DE 2".
4	JARDIN VERTICAL TIPO LEAF-BOX SISTEMA COMPUESTO POR ESPUMA DE POLIURETANO, PERFIL DE ALUMINIO, SISTEMA DE RIEGO Y PANEL LEAF BOX UG-10
5	MURO DIVISORIO COMPUESTO POR PANELES INDIVIDUALES DE 1.00 A 1.20 MTS. DE ANCHO CON UNA ALTURA MÁXIMA DE 12.00 MTS. CON UN ESPESOR DE 1200 MM. CUBIERTAS DE MDF O MADERA AGLOMERADA DE 12.00 MM. DE ESPESOR PARA RECIBIR ACABADO, RELLENO INTERNO DE CARTON HONEY COMB DE 3.00 PULGADAS.MTS. LAMINA DE FIBRA AISLOGAR MINERAL. ESTRUCTURA DE MADERA CON REFUERZOS DE ACERO, LA UNION ENTRE PANELES SE REALIZA POR MEDIO DE MASCARONES DE ALUMINIO CON VIVOS DE PVC EN COLOR NEGRO, RIEL DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL MODELO MM-4", DE 4" 4" DE SECCION, PESO DE 43.00 KG. POR M2 CON RIEL. MARCA MURO MOVIL S.A. DE C.V.
6	APLANADO FINO EN MUROS, CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4 A PLOMO Y REGLA.

ACABADO FINAL

1	PASTA TEXTURIZADA TEXTURA DE COMEX COLOR BLANCO, GRANULOMETRIA MEDIA ESTRELLA R-06
2	PINTURA COLOR BLANCO OSTIÓN SEMI MATE A DOS MANOS, MARCA COMEX, BASE PREVIA DE SELLADOR VINÍLICO 5X1 CLÁSICO DE LA MISMA MARCA.
3	MARMOL TRAVERTINO, CANTERAS LA ERA COLOR BEIGE, 40x40 CMS. PEGADO CON ADHESIVO BLANCO PREMIER ANTIDSLIZAMIENTO INTERCERAMIC. JUNTAS A HUESO
4	ACABADO APARENTE
5	RECUBRIMIENTO DE PIEDRA CANTERA DE LA REGION CANTEADA COLOR BEIGE DE 10 MM DE ESPESOR. COLOCADA CON MEZCLA DE CEMENTO ARENA PROP. 1:4



Bas	
1	FALSO PLAFÓN DETABLACEMENTO USG MARCA DUROCK EQUIVALENTE EN CALIDAD, EN HOJAS DE 1.22 m x 2.44 m x 6MM mm DE ESPESOR, SEGÚN DISEÑO, A BASE DE CANALETAS DE CARGA Y CANAL LISTÓN GALVANIZADOS CALIBRE 26 DE 63.5 mm. SUSPENDIDO A LA LOSA CON ALAMBRE GALVANIZADO CALIBRE 14, TAQUETES Y TORNILLOS. JUNTAS EN LA UNIÓN DE PLACAS A BASE DE PERFACTINTA Y CEMENTO REDIMI...
2	CUBIERTA DE CARRIZO TEJIDA COLOCADA SOBRE ESTRUCTURA DE PERFIL TUBULAR CUADRADO 4"x4". EN TABLERO.

SIMBOLOGÍA ACABADOS DE PISOS

ACABADO BASE: ACABADO INTERMEDIO: ACABADO FINAL: ACABADO BASE:

INDICA CAMBIO DE ACABADO

Bas	
1	FIRME DE CONCRETO.
2	TERRENO NATURAL COMPACTADO.

Acabado Final

1	MARMOL TRAVERTINO, CANTERAS LA ERA COLOR BEIGE, 60x40 CMS COLOCACION CON ADHESIVO BLANCO PREMIER ANTIDSLIZAMIENTO INTERCERAMIC. JUNTAS A HUESO.
2	PIEDRA SUELTA TIPO CALIZA OBTENIDA EN SITIO.
3	CONCRETO PIGMENTADO A BASE DE COLORANTE QUIMICO, MARCA EMI O COLOR TRIGO DORADO. ACABADO FLOTEADO, VACIADO CON MAQUINA EN SECCIONES SEGUN AVANCE DE OBRA. LAS FRONTERAS DEBERAN SER EN PUERTAS O CAMBIOS DE ACABADO PARA QUE NO SE FRACTURE EL MATERIAL.

ACABADO FINAL

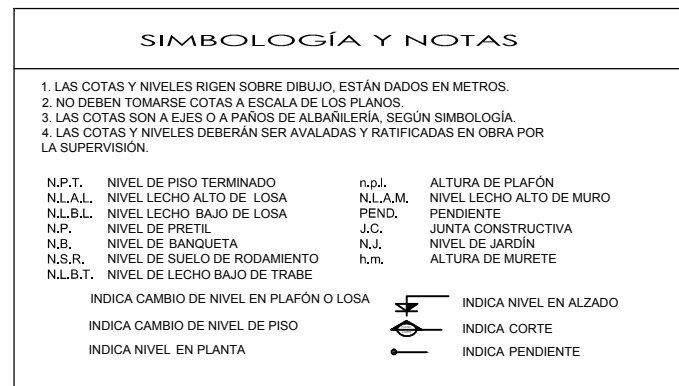
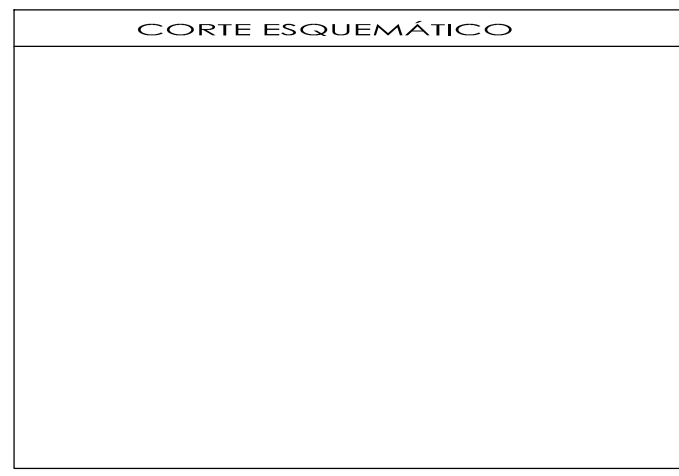
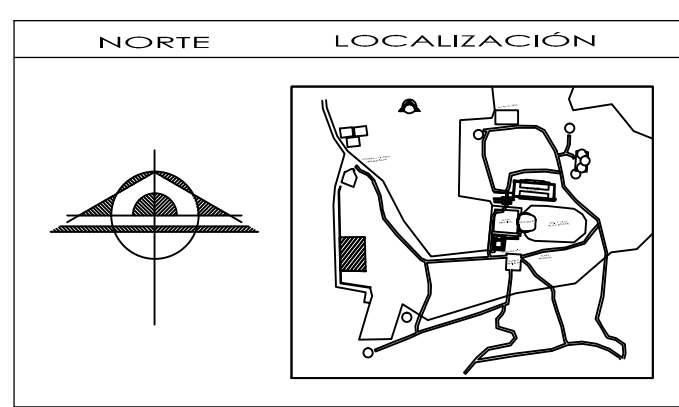
1	PINTURA COLOR BLANCO OSTIÓN SEMI MATE A DOS MANOS, MARCA COMEX, BASE PREVIA DE SELLADOR VINÍLICO 5X1 CLÁSICO DE LA MISMA MARCA.
2	CUBIERTA TRASLUCIDA DE POLICARBONATO DE ALTA CALIDAD MODELO LAMINA CELULAR DANPALON DP 1 DE 10MM DE ESPESOR COLOR GRIS REFLECTA. MARCA TECNOIMPACTO S.A. DE C.V.

SIMBOLOGÍA ACABADOS DE ZOCLO

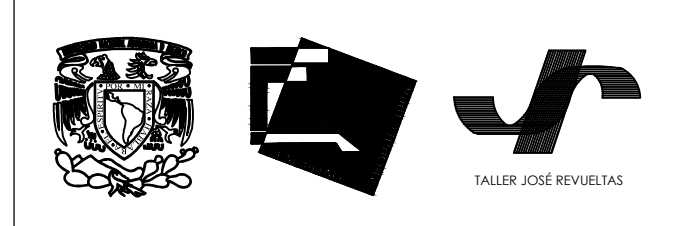
TIPO DE ZOCLO:

Acabado Final

1	ZOCLO DE MARMOL TRAVERTINO, CANTERAS LA ERA COLOR BEIGE, H:10 CMS. COLOCACION SOBRE MURO DE BLOQUE CON APLANADO DE MEZCLA ACABADO PASTA TEXTURIZADA
---	---



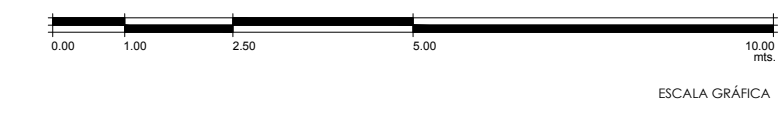
SUPERFICIE DE PROYECTA FINAL	414.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O APTACION	236.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	736.30 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	188.00 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PRIVADA	458.30 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PUBLICA	463.30 m ²

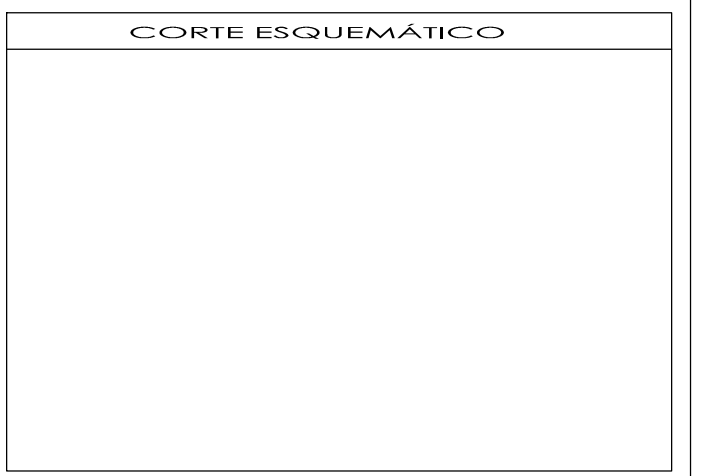
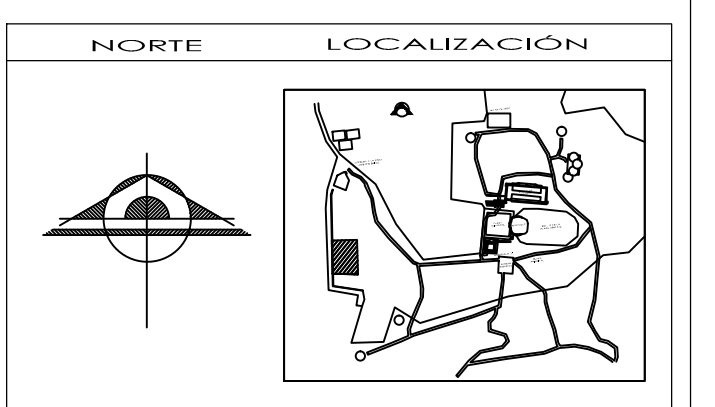
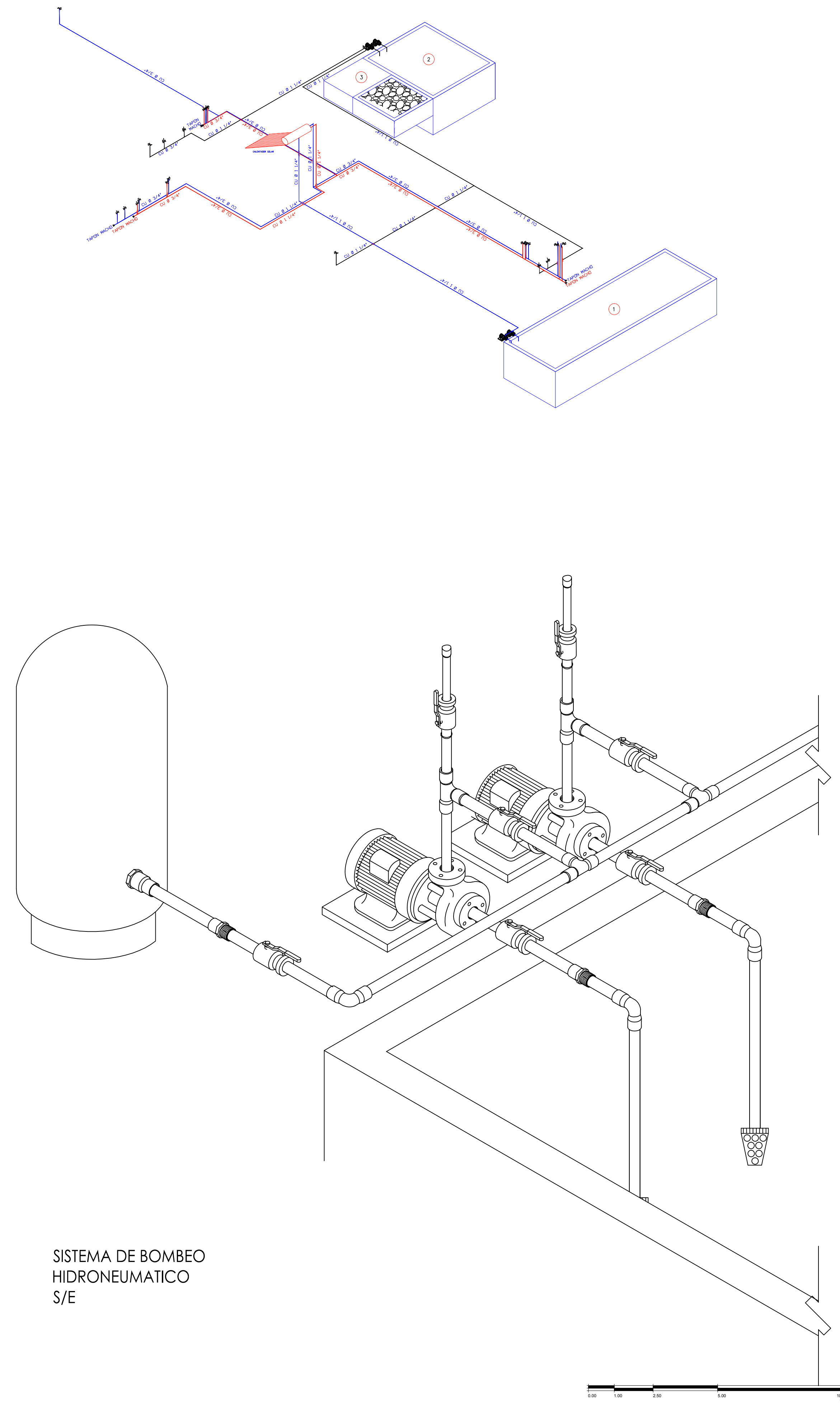
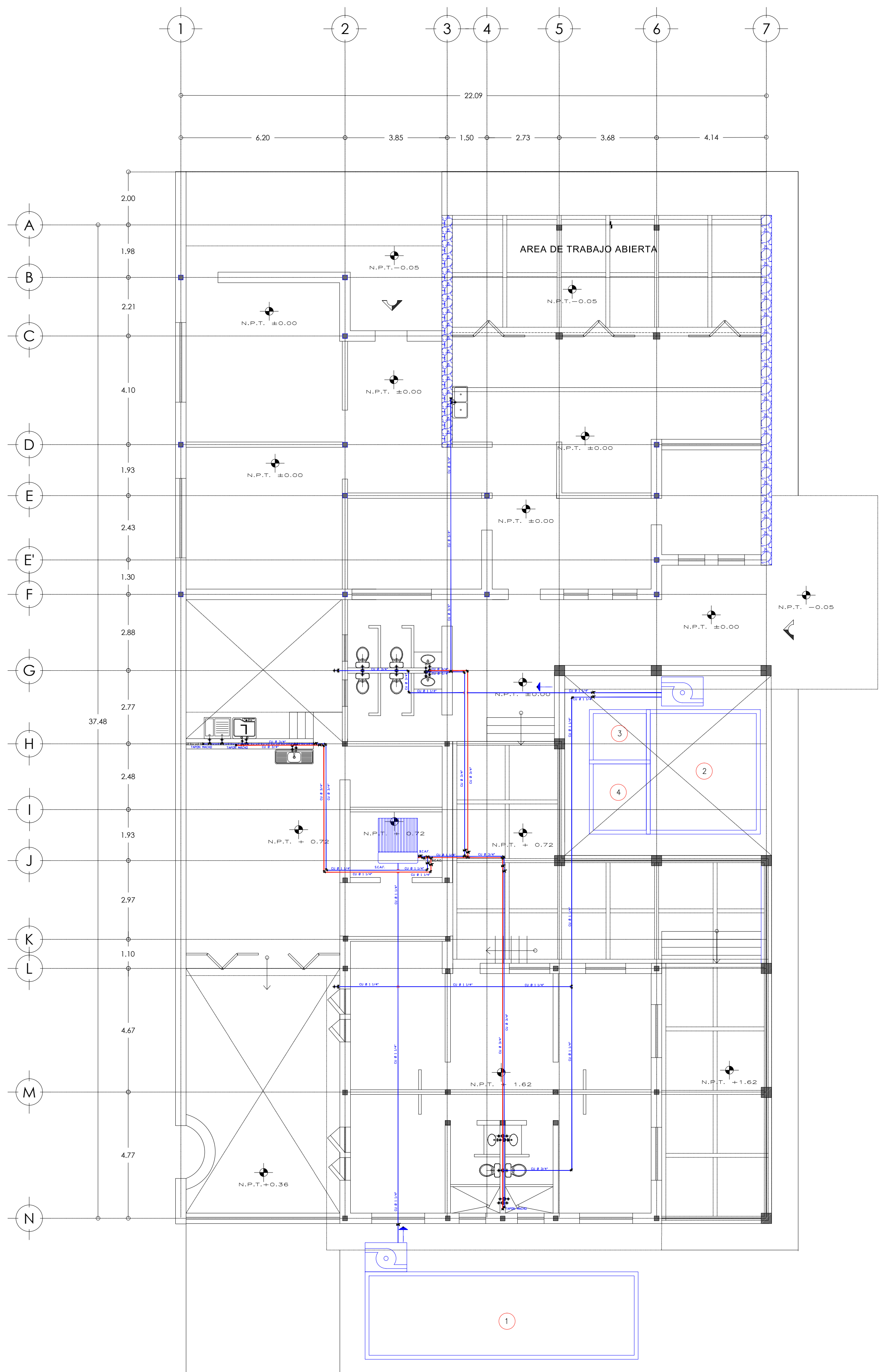


PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
 UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS

PROYECTADO POR:	INAH	ÁREA DE COORDINACIÓN
FECHA:	ACABADOS	
PLANO:	PLANO DE ACABADOS	

PROYECTO:	JARDIN GARCIA BLANCA COLOMBIA PARRA VARELA ADRIANA
FECHA:	16-marzo-2012
ESCALA:	1:100
PROYECTADO POR:	PB
REVISADO POR:	AA
APROBADO POR:	01





SIMBOLOGIA Y NOTAS

1. LAS COTAS Y NIVELES INDICADOS EN ESTOS PLANOS, ESTAN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER VERIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.

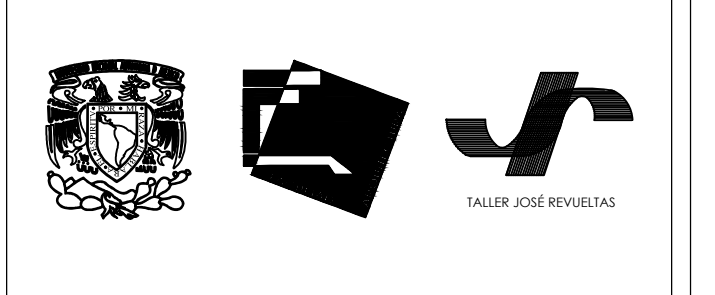
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO	N.L.A.	ALTIMETRIA DE PLAZA
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA	N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.A.B.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA	PEN	PENDIENTE
N.P.	NIVEL DE PARED	J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.S.	NIVEL DE SANEAMIENTO	N.L.A.	NIVEL DE ANCHO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE	T.M.	ALTIMETRIA DE MURETE

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANO O LOSA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA NIVEL EN PLANTA

SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

	TUBERIA DE COBRE Ø INDICADO (AGUA FRIA)
	TUBERIA DE COBRE Ø INDICADO (AGUA CALIENTE)
	CODO DE RADIO ESTANDAR 90°.
	REDUCCIÓN
	TEE
	CRUZ
	VÁLVULA DE ESFERA O SIMILAR
	VÁLVULA DE CHECK
	SENTIDO DE FLUJO
S.C.A.F.	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
B.C.A.F.	BAJA COLUMNA DE AGUA FRIA
B.C.A.C.	BAJA COLUMNA DE AGUA CALIENTE
1	CISTERNA PARA 40 MIL LITROS (DESCARGA DIRECTA DE PIPA)
2	CISTERNA PARA 20 MIL LITROS (PARA AGUAS GRISAS)
3	TRAMPA DE PELOS Y GRASAS PARA AGUAS GRISAS
4	CARCAMO PARA OZONIFICAR EL AGUA GRIS.
	SISTEMA DE BOMBEO HIDRONEUMÁTICO MARCA BRIZA
	SISTEMA HIBRIDO DE CALENTAMIENTO SOLAR Y GAS CON UNA ENTRADA PARA AGUA FRIA

SUPERFICIE DE PROYECTA FINAL	614.40 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O APLICACIÓN	284.30 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	724.70 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	108.00 m ²
SUPERFICIE DEL AREA TRABAJO	462.30 m ²



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS.

PROYECTADO: INAH

PAIS: MEXICO

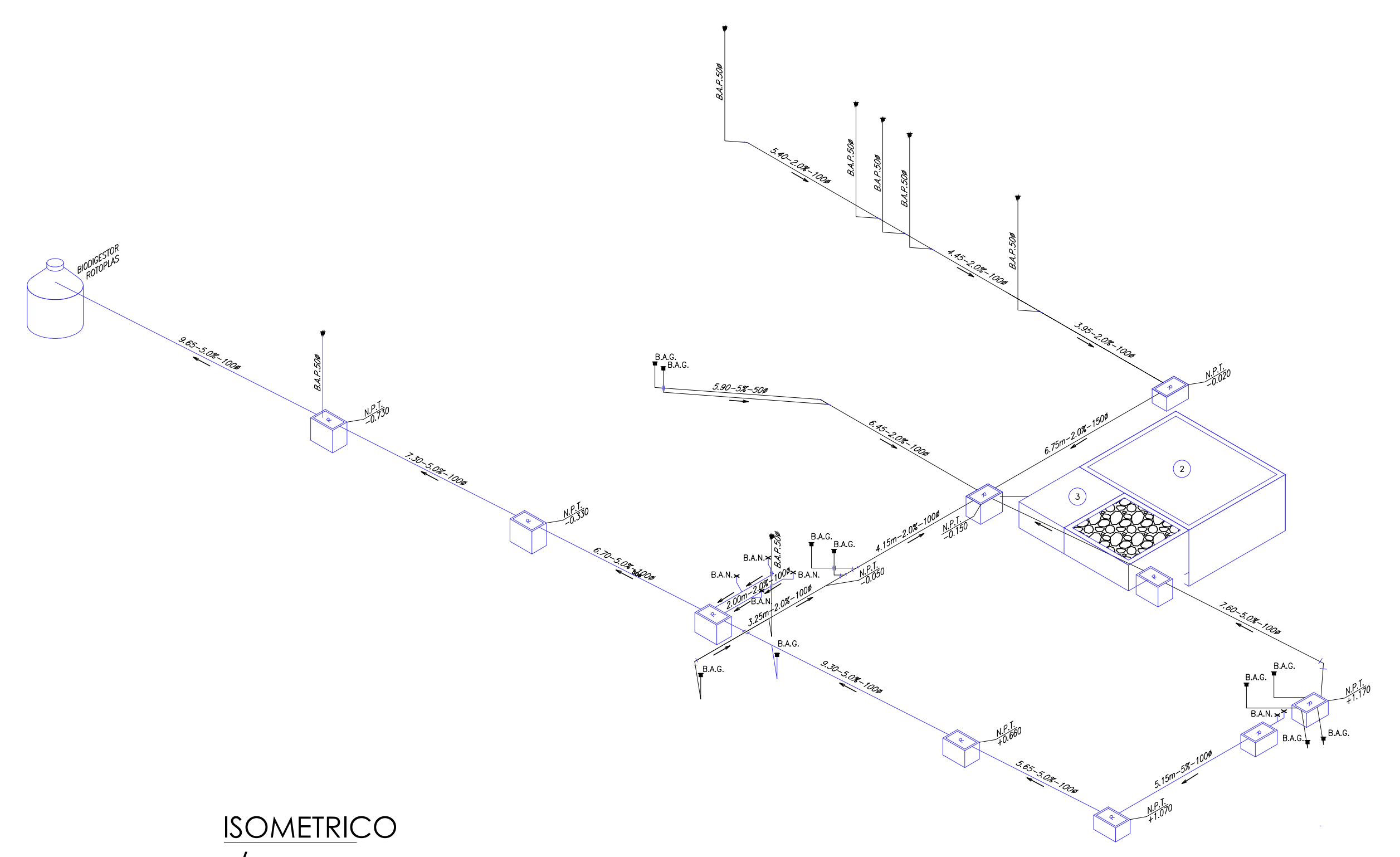
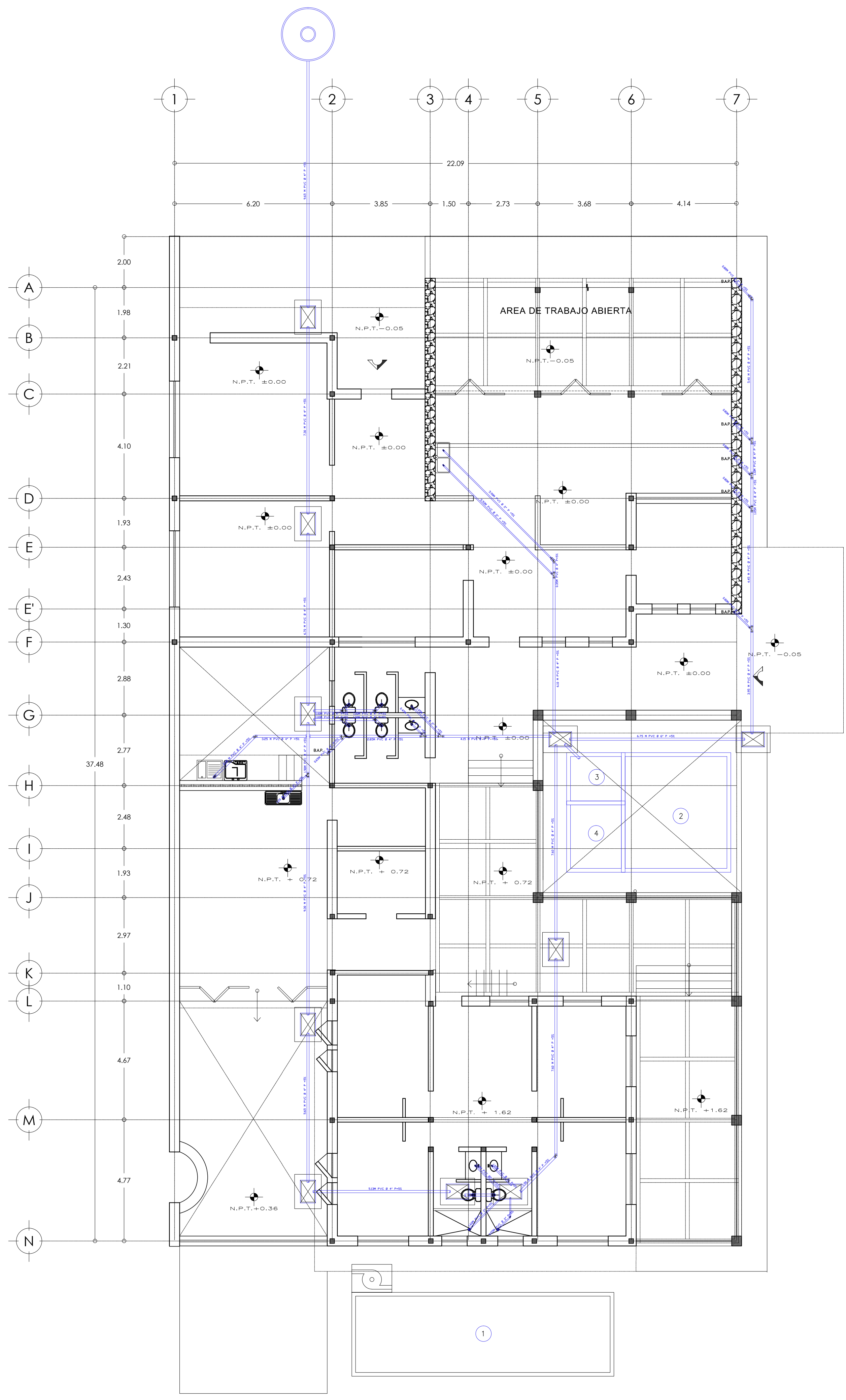
PROYECTO: INSTALACION HIDRAULICA

PLANO: INSTALACIONES HIDRAULICAS

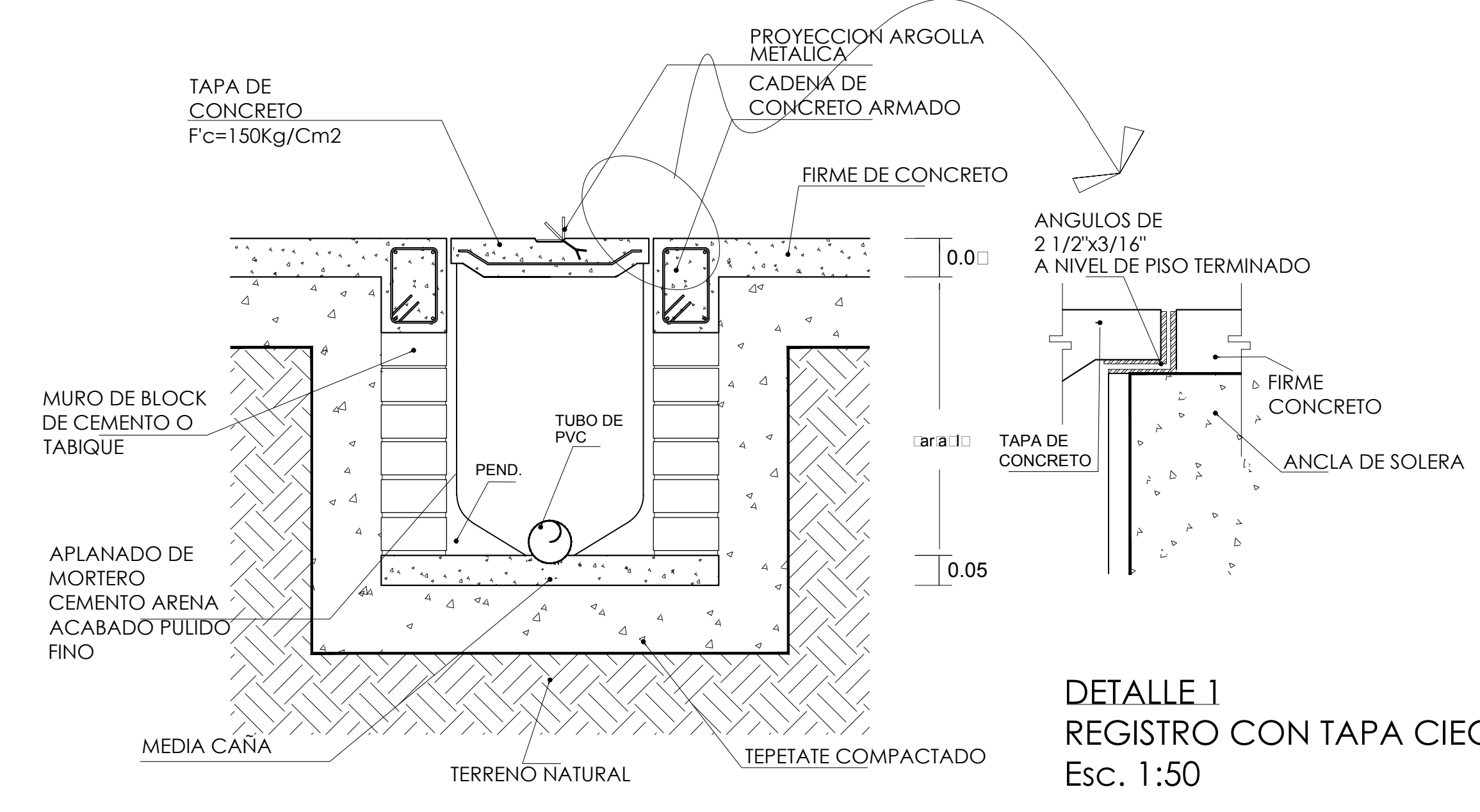
FECHA: JUN-2012

ESCALA: 1:100

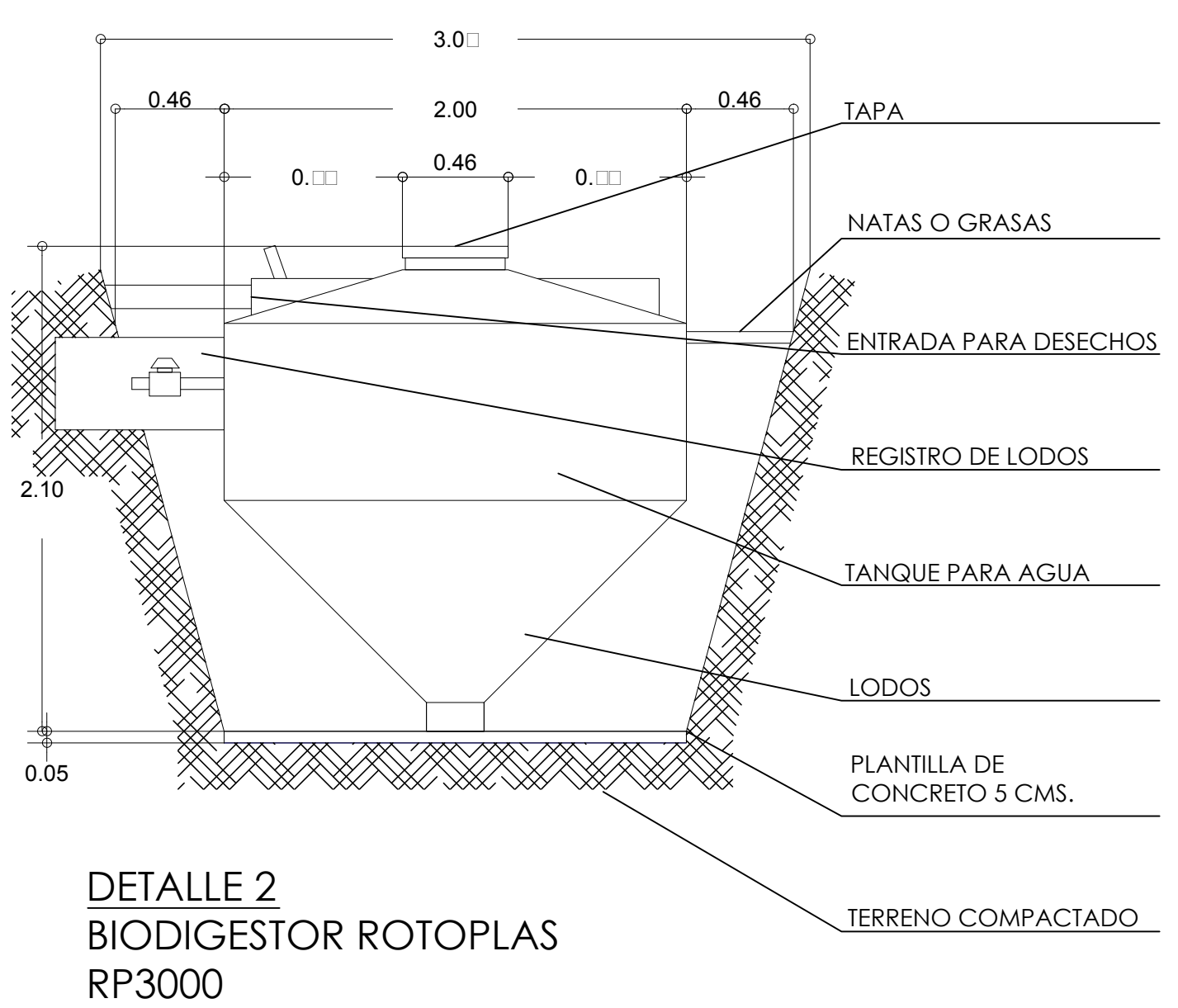
PROYECTO	PAIS	CONTRATO
PB	IH	01



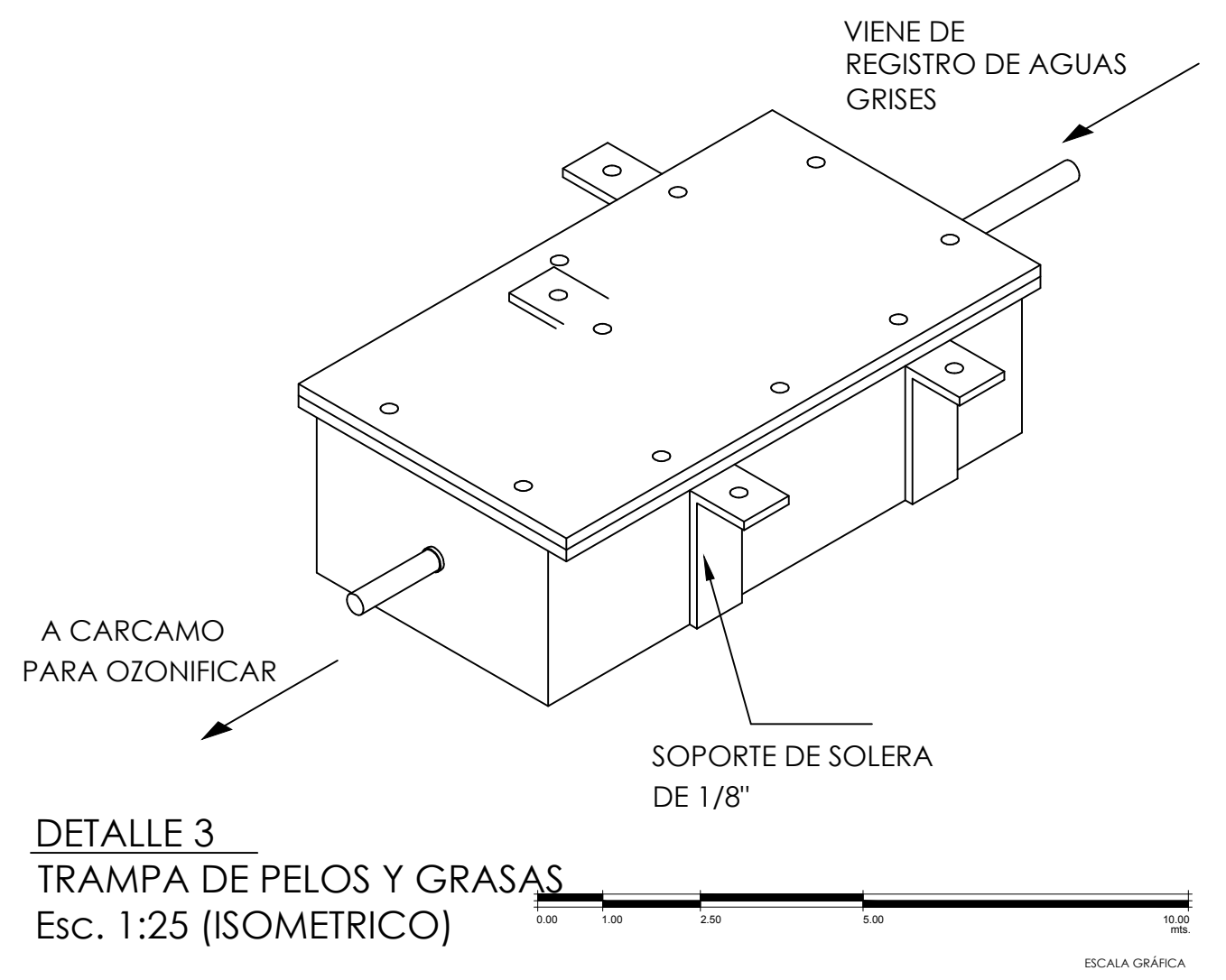
ISOMETRICO
s/esc



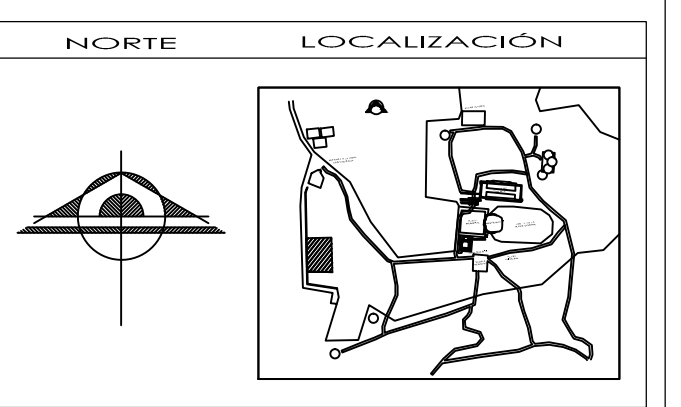
DETALLE 1
REGISTRO CON TAPA CIEGA
Esc. 1:50



DETALLE 2
BIDIGESTOR ROTOPLAS
RP3000



DETALLE 3
TRAMPA DE PELOS Y GRASAS
Esc. 1:25 (ISOMETRICO)



CORTE ESQUEMATICO

SIMBOLOGIA Y NOTAS

- 1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN SIEMPRE DIBUJOS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
- 3 LAS COTAS SON A LOS CENTROS DE LAS LINEAS SEGUN SIMBOLOGIA.
- 4 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISION.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.F. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.L. NIVEL DE PISO
N.L. NIVEL DE BARQUETA
N.L.F. NIVEL DE BASTO DE RODAMIENTO
N.L.L. NIVEL DE LECHO BAJO DE FRASE

N.A. ALTURA DE PLAFON
N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
P. PEND. PENDIENTE
J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L. NIVEL DE JARSON
N.A. ALTURA DE SOBLETE

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLANO O LOSA
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA

INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE
INDICA PENDIENTE

SIMBOLOGIA INSTALACION SANITARIA

	SANITARIO DE TUBERIA P.V.C. NORMA
	-COLADERA CESPOL MARCA HELVEX.
	-REGISTRO DE 40X80X80 CMS. FABRICADO CON CONCRETO FC=250 KG/CM2 Y MALLA ELECTROSOLDADA 6-6-107 TL.
	BIDIGESTOR AUTOLIMPIABLE RP-3000 MARCA ROTOPLAS
	CISTERNA PARA 40 MIL LITROS (DESCARGA DIRECTA DE PIPA)
	CISTERNA PARA 20 MIL LITROS (PARA AGUAS GRISAS)
	-CODO DE 90°
	-CODO DE 45°
	-YEE DE 45°
	-YEE REDUCCION DE 45°
	-CESPOL
	TRAMPA DE PELOS Y GRASAS PARA AGUAS GRISAS
	CARCAMO PARA OZONIFICAR EL AGUA GRIS.
	SISTEMA DE BOMBEO HIDRONUMATICO MARCA BRIZZA
	TUBERIA DE P.V.C. TIPO UNICOPLE. PARA AGUAS GRISAS
	TUBERIA DE P.V.C. SANITARIO TIPO CAMPANA. PARA AGUAS PLUVIALES
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	B.A.G. BAJADA DE AGUAS GRISAS
	B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
	INDICA DIREC. DE FLUJO DE AGUA

SUPERFICIE DE PROPIEDAD SOCIAL	414.80 M2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O AMPLIACION	284.20 M2
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	759.00 M2
SUPERFICIE AREA TOTAL	1049.00 M2
SUPERFICIE DEL AREA CONSTRUIDA	464.00 M2
SUPERFICIE DEL AREA DE TERRENO	585.00 M2



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACION: ZONA ARQUEOLOGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JANTERICO, MORELOS

PROPORCION: INAH

FECHA: 15 JUN 2012

ESCALA: 1:100

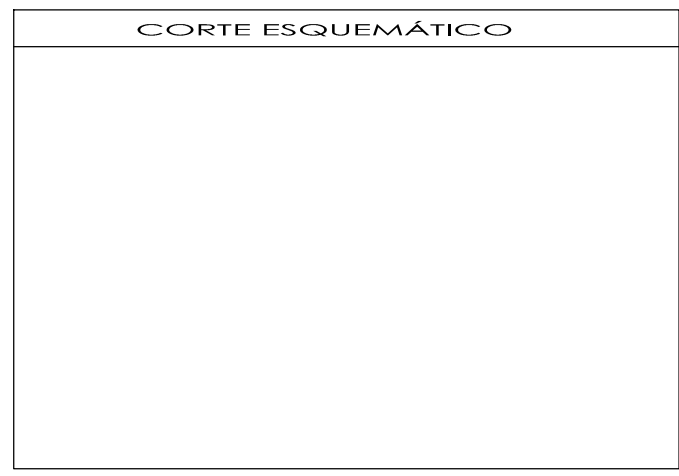
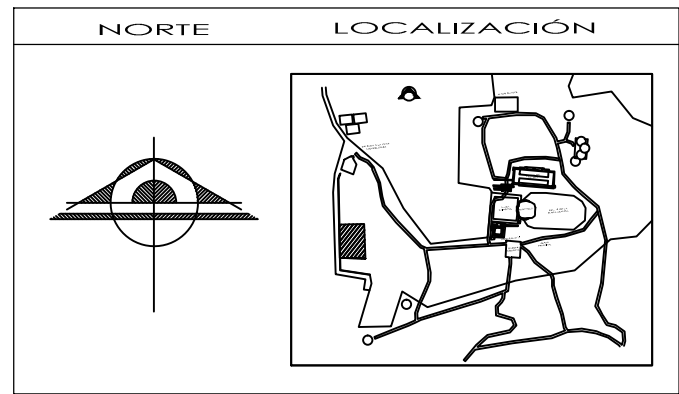
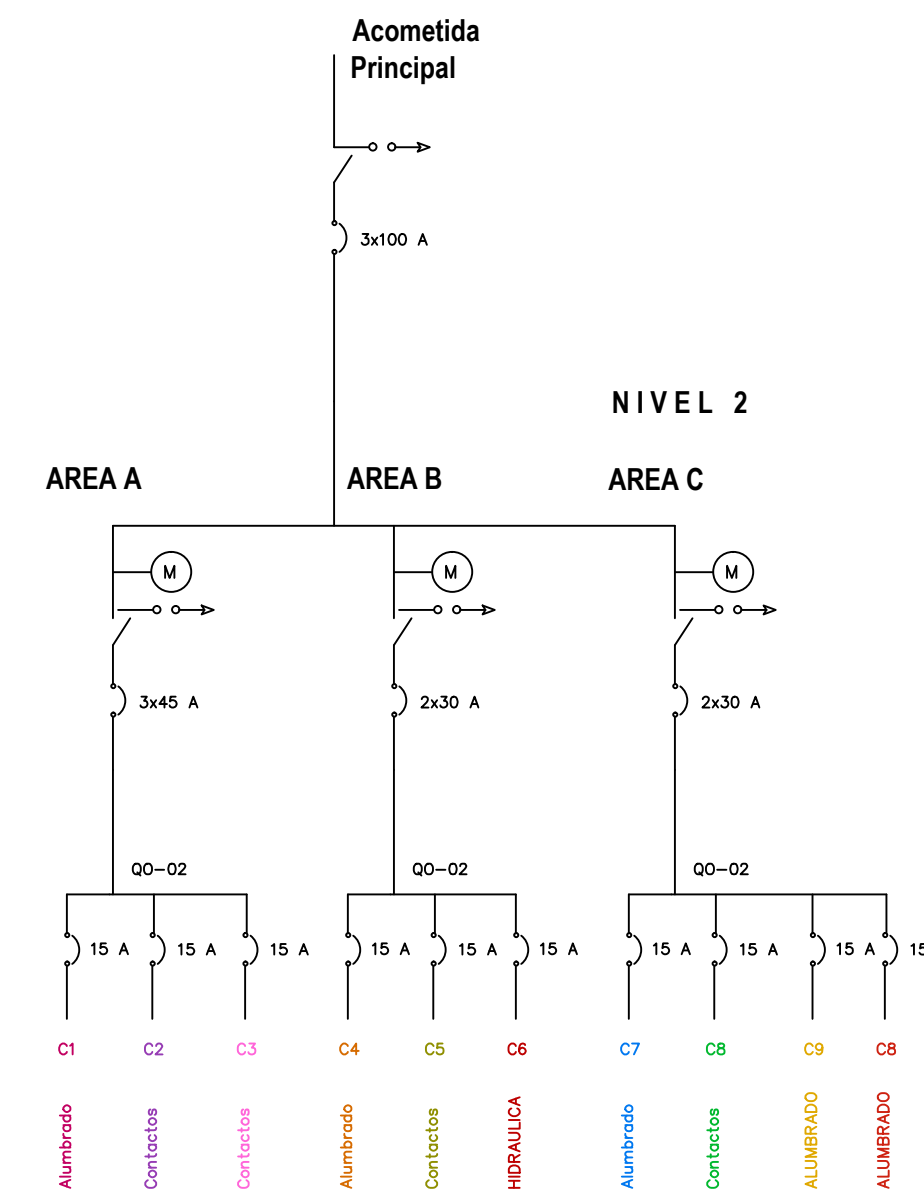
INAH

PB IS 01



TIPOS DE LUMINARIA	
CLAVE	DESCRIPCION
	LUMINARIA MODELO PTL-3010/B LUDO PLAFÓN DECORATIVO MARCA TECNOLITE O SIMILAR. CON APLICACIÓN EN PLAFÓN. MATERIAL LAMINA DE ACERO CON ACABADO DE PINTURA EN COLOR BLANCO Y CRISTAL OPALINO. LAMPARA FLUORESCENTE BLANCO FRIO CON BASE MODELO 2x26/E27 120w MAX.
	LUMINARIA MODELO YD-1500/B OLMO MARCA TECNOLITE O SIMILAR. EMPOTRADO EN BOTE DE ALUMINIO PARA APLICACIÓN EN PLAFÓN. MATERIAL LAMINA DE ACERO Y ALUMINIO CON ACABADO DE PINTURA EN COLOR BLANCO CON CRISTAL CONCÉNTRICO. LAMPARA BLANCO FRIO FLUORESCENTE MODELO CE-15W CON BASE E26/E27
	LUMINARIA MODELO TLF-106/B PEC'S ARBOTANTE DECORATIVO FLUORESCENTE MARCA TECNOLITE O SIMILAR. PARA APLICACIÓN EN PARED. MATERIAL ALUMINIO CON ACABADO DE PINTURA COLOR BLANCO CON PC OPALINO. LAMPARA BLANCO CÁLIDO MODELO 2XF14T5 CON BASE G5
	LUMINARIA MODELO H-450/ACI DAROCA MARCA TECNOLITE O SIMILAR. EMPOTRADA EN PISO. MATERIAL ACERO INOXIDABLE CON ACABADO DE PINTURA EN COLOR CAFÉ Y CRISTAL TRANSPARENTE. CON LAMPARA. MODELO EXN-50W.
	LUMINARIA MODELO YD-208 EP/B NAVARRA EMPOTRADO PLASTICO BOTE/PLAFÓN FLUORESCENTE MARCA TECNOLITE O SIMILAR. MATERIAL POLIESTIRENO BLANCO CON PANTALLA EN ACRILICO CONCÉNTRICO. LAMPARA BLANCO FRIO MODELO CE-15W CON BASE E26/E27.
	LUMINARIA MODELO H-945/B URBINO ARBOTANTE MARCA TECNOLITE O SIMILAR. PARA APLICACIÓN EN PARED. MATERIAL ALUMINIO CON ACABADO DE PINTURA COLOR BLANCO Y PANTALLA DE PC OPALINO. LAMPARA FLUORESCENTE BLANCO FRIO CON BASE E26/E27
	LUMINARIA MODELO H-1220/S TOLOSA ARBOTANTE MARCA TECNOLITE. MATERIAL ALUMINIO CON ACABADO SATINADO Y PANTALLA PC OPALINO. LAMPARA E26/E27 20W.
	LUMINARIA LTL-4454AE MAGUNZIA SUSPENDIDO FLUORESCENTE MARCA TECNOLITE. MATERIAL LAMINA DE ACERO CON ACABADO DE PINTURA COLOR BLANCO. LAMPARA BLANCO FRIO 216W MAX. 2xF54T5. CON BASE G5

DIAGRAMA UNIFILAR GENERAL



- SIMBOLOGÍA Y NOTAS**
- 1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN METROS.
 - 2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 - 3 LAS COTAS SON EN SECCIONES Y PARALELAS AL MARGEN DESEADO.
 - 4 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVALUADOS Y VERIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
 N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
 N.L. NIVEL DE FRETE DE LOSA
 N.L.S. NIVEL DE BANDAJETA
 N.L.S.L. NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
 N.L.E.L. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRABE
- AL.TURA DE PLAFÓN
 N.L.A.M. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
 P.N.T. PUNTO
 J.C. JUNTA CONSTRUCTIVA
 N.L. NIVEL DE JARDÍN
 N.L. AL.TURA DE MURETE
- INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN O LOSA
 INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

- salida de ventilador
- luminaria fluorescente
- apagador
- contacto doble
- arbotante
- salida de centro en techo o plafón
- apagador de escalera
- control de ventilador
- Lampara de piso
- Detalle en plafón
- Lampara colgante
- cableado por plafón o muro
- cableado por piso
- tablero de distribución
- Bomba de Agua

CUADRO DE CARGAS ZONA A

Nome-clatura	CTO. No.												VOLTS	WATTS A FASE
														A
C1	1				5	2	4	12					127	1342
C2	2		8	2									127	1500
C3	3		8	2									127	1500
TOTAL			16	4	5	2	4	12						4,342

TAB. MARCA SQUARE?D TIPO Q02 127 VCA POTENCIA TOTAL = 4,342 W

CUADRO DE CARGAS ZONA B

Nome-clatura	CTO. No.												VOLTS	WATTS A FASE
														A
C4	4				1	4	2	5	9		1	8	127	1156
C5	5			5									127	1250
C6	2												127	750
TOTAL		2		5	1	4	2	5	9		1	8		3,156

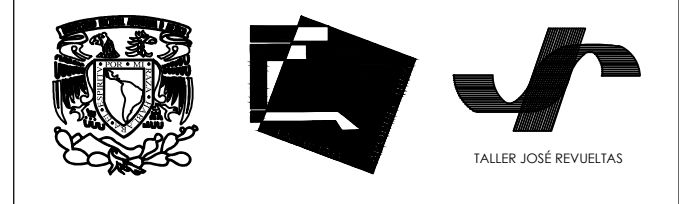
TAB. MARCA SQUARE?D TIPO Q02 127 VCA POTENCIA TOTAL = 3,156 W

CUADRO DE CARGAS TAB-Q02 ZONA A

Nome-clatura	CTO. No.												VOLTS	WATTS A FASE
														A
C7	1								5	6			127	898
C8	2		12										127	1500
C9	3									12			127	1296
C10								11		6	2		127	1318
TOTAL								11	5	24	2			5,012

TAB. MARCA SQUARE?D TIPO Q02 127 VCA POTENCIA TOTAL = 5,012 W

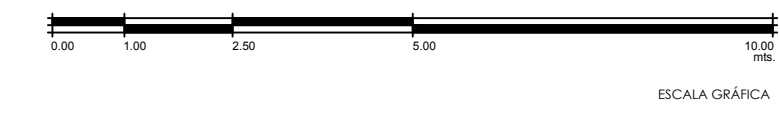
SUPERFICIE DE PROPIEDAD SOCIAL	614.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN O APTACIÓN	284.80 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN TOTAL	294.80 m ²
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	188.00 m ²
SUPERFICIE DEL AREA PRIVADA	468.00 m ²
SUPERFICIE DEL AREA DE MANEJO	468.00 m ²

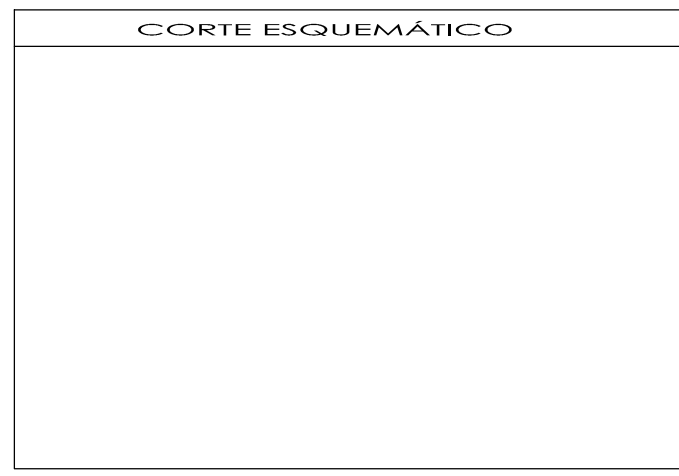
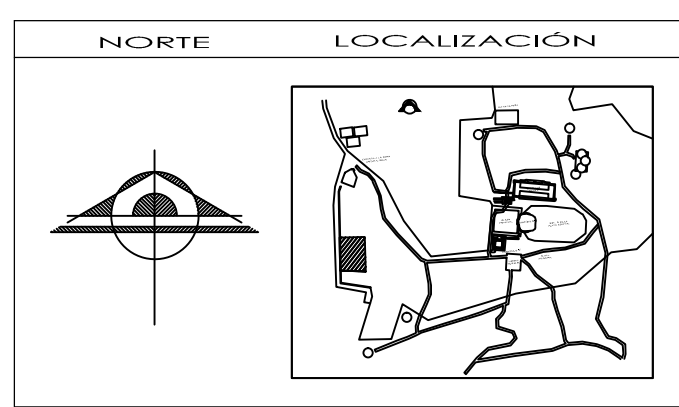
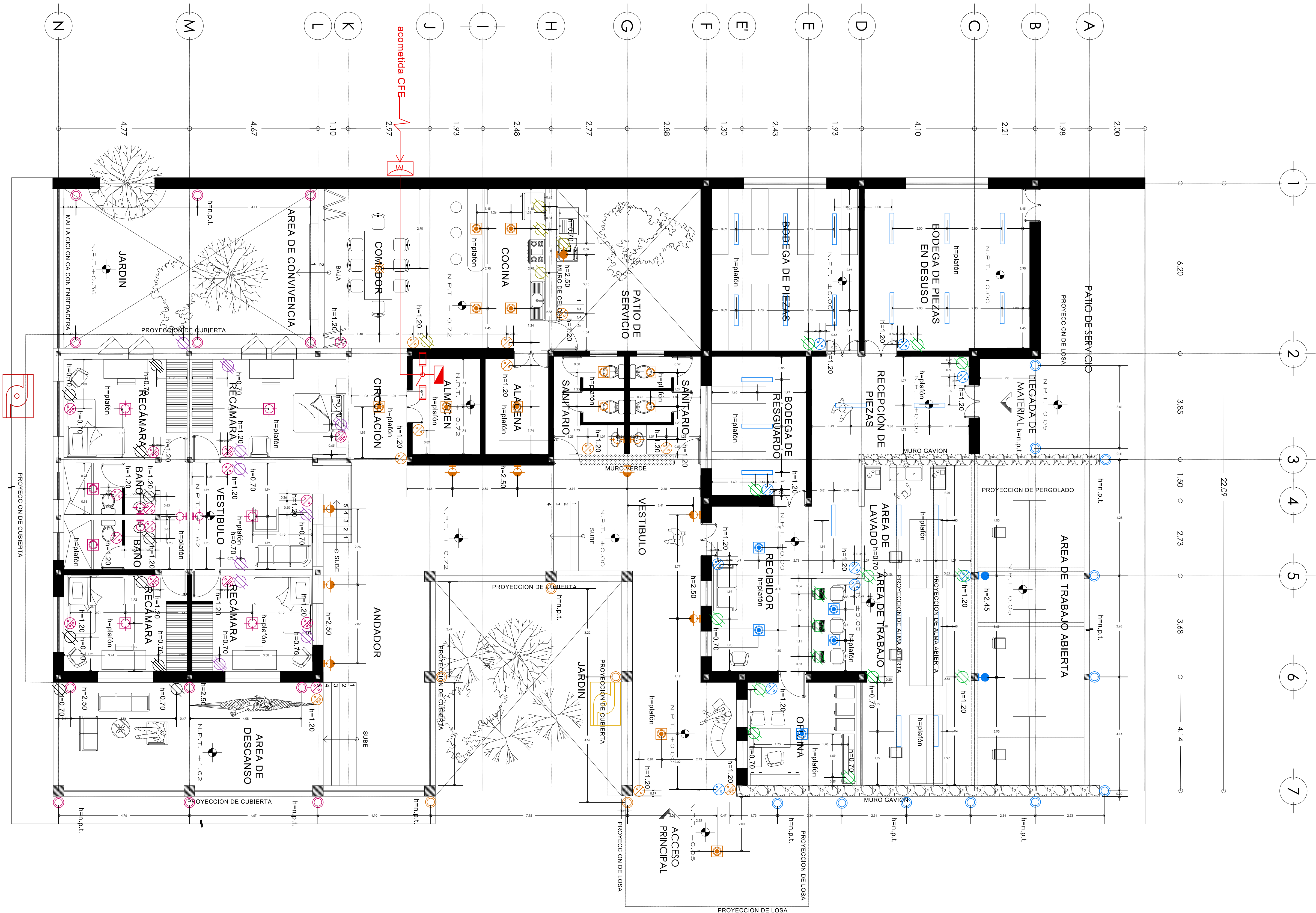


PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS

UBICACIÓN: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS

PROYECTADO POR:	INAH	ÁREA DE COORDINACIÓN:	
ELABORADO POR:	INAH	INSTALACIONES:	
PLANO:	INSTALACION ELECTRICAS		
PROYECTADO POR:	JOSÉ GARCÍA BLANCO GÓMEZ	PROYECTADO POR:	JOSÉ GARCÍA BLANCO GÓMEZ
PROYECTADO POR:	ANDRÉS JOSÉ NEUVILLAS	PROYECTADO POR:	ANDRÉS JOSÉ NEUVILLAS
FECHA:	16-marzo-2012	ESCALA:	1:100
PROYECTADO POR:	INAH	PROYECTADO POR:	INAH
PROYECTADO POR:	PB	PROYECTADO POR:	IE
PROYECTADO POR:		PROYECTADO POR:	01





SIMBOLOGIA Y NOTAS

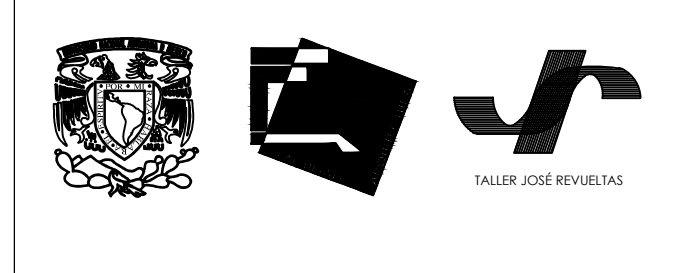
1 LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER EN METROS.
 2 NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3 LAS COTAS SON ALICATA Y PARALELOGRAMOS SEGUN ABREVIATURA.
 4 LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVALUADAS Y PATRICIADAS EN OTRA POR LA SUPERVISOR.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.E.B. ALTURA DE PLAFON
 N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA N.L.A.L. NIVEL LECHO ALTO DE MURO
 N.L.A.B. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA P.F. PENDIENTE
 N.L. NIVEL DE FRENTE DE LOSA J.C. JALISA CONSTRUCTIVA
 N.L. NIVEL DE BANQUETA N.L. NIVEL DE JARDIN
 N.L.B. NIVEL DE SISO DE RODAMIENTO N.L. ALTURA DE MURETE
 N.L.E.T. NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE

INDICA CAMBIO DE NIVEL EN PLAFON O LOSA INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO INDICA CORTE
 INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA PENDIENTE

- salida de ventilador
- luminaria fluorescente
- apagador
- contacto doble
- arbotante
- salida de centro en techo o plafón
- apagador de escalera
- control de ventilador
- Lampara de piso
- Detalle en plafon
- Lampara colgante
- cableado por plafon o muro
- cableado por piso
- tablero de distribucion
- Bomba de Agua

SUPERFICIE DE PROPIEDAD TOTAL	6148.00
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION O APTACION	2848.00
SUPERFICIE DE CONSTRUCCION TOTAL	736.00
SUPERFICIE LIBRE TOTAL	1880.00
SUPERFICIE DEL AREA PRIVADA	400.00
SUPERFICIE DEL AREA PUBLICA	483.00



PROYECTO: CAMPAMENTO EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO MORELOS
 UBICACION: ZONA ARQUEOLÓGICA DE CHALCATZINGO, MUNICIPIO DE JAMATELCO, MORELOS

PROYECTADO: INAH AREA DE COORDINACION

PAIS: INSTALACIONES

PLANO: INSTALACION ELECTRICA

PROYECTO:	INAH
PAIS:	MEXICO
FECHA:	16-marzo-2012
ESCALA:	1:100
PROYECTADO:	PB
REVISADO:	IE
APROBADO:	O2

