



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**LA VERDADERA LUZ DE
COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD**

“LOS LINIEROS”

FOTORREPORTAJE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

PRESENTA:

JOSÉ LUIS MORA TREVIÑO

ASESOR:

MTRO. RUBÉN DARÍO VÁZQUEZ ROMERO

San Juan de Aragón, Nezahualcóyotl, Estado de México, Febrero 2017.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

| | Pág. |
|--|-----------|
| Introducción | 3 |
| Capítulo I: El Fotorreportaje | 7 |
| Capítulo II: Historia de la CFE | 13 |
| Capítulo III: Guardianes de la luz | 19 |
| • Generando energía | |
| • Difuminando la oscuridad | |
| • Sombras inquietas | |
| • Los juegos de la Luz | |
| Capítulo IV: ...¡ Esos de la Luz! | 48 |
| • Luz que no proviene de los astros | |
| • El Alumbramiento | |
| Capítulo V: Una fuerza oculta, destellos de luz | 63 |
| • Contraluces | |
| • La luz que ciega a la luz | |
| Conclusiones | 78 |
| Fuentes de Información | 83 |
| Especificaciones Fotográficas | 85 |

Introducción

El presente fotorreportaje estuvo centrado en un tema conocido superficialmente por México, pues muy pocos saben cómo es la vida de un liniero, el cual se ocupa del mantenimiento e instalación de líneas y redes de distribución en baja, media y alta tensión.

Estuvo situado en la Ciudad de México, específicamente, en el sur de la ciudad, ya que por motivos técnicos fue más viable para su realización.

Debido a la nueva situación a la que enfrenta la Comisión Federal de Electricidad (CFE), las fotos fueron tomadas en el sur del Valle de México en una división de distribución de nueva creación llamada "División de Distribución Valle de México Sur" y constó de 52 fotografías.

El fotorreportaje se realizó del mes de mayo del 2013 a febrero de 2015, y consideró los siguientes eventos: Una descripción del trabajo de los linieros; el reporte gráfico de un plan de contingencia, es decir, de toda la situación alrededor de una falla de energía eléctrica y la inclusión de las linieras a este ramo, considerándose como ocupación propiamente del sexo masculino.

Considero que este tema es relevante debido a que les mostraré una rama muy importante de la CFE y nos demos cuenta de la realidad en la que viven los linieros, reconociendo que su labor es indispensable no solo para la empresa, sino para la sociedad dependiente de energía eléctrica.

Conocí el riesgo que viven diariamente y la exposición constante al peligro al momento de desempeñar sus funciones en el transcurso de 52 fotografías.

Desde el primer momento en que ingrese a trabajar a la Comisión Federal de Electricidad me involucré con la capacitación del personal, y al ser un puesto bastante importante en la organización empecé a conocer a muchas personas, así como el mundo de la energía eléctrica, por lo cual me di cuenta que quienes soportan y quienes son la cara de esta gran empresa son los linieros.

Gracias a ellos, la CFE tiene el renombre con el que se reconoce a nivel nacional e internacional, y mi intención fue que la sociedad conozca la parte fundamental de esta institución.

Este trabajo es importante para todos los que estudiamos comunicación y periodismo, debido a que explotas muchas herramientas y técnicas aprendidas a lo largo de la formación académica.

Para realizarlos es necesario tener técnicas de investigación, de redacción, es necesario entrevistar a todos aquellos que intervienen en este proceso y al tener toda la documentación es preciso aplicar conocimientos de redacción para darle un valor estético y narrativo al producto final y poder llegar a nuestro objetivo.

También es importante porque el lector recibe mensajes que quizá a simple vista la lectura no te da, crea un nexo entre sentimientos y noticia logrando captar más fácil la atención hacia la noticia.

El objetivo general de este trabajo fue reflejar y explicar el trabajo de los linieros o trabajadores de campo, dentro de la Comisión Federal de Electricidad.

En tanto, los particulares fueron:

- Describir la estructura de Comisión Federal de Electricidad.

- Conocer la labor de los Linieros de Comisión Federal de Electricidad para el restablecimiento o mantenimiento del servicio eléctrico.
- Describir gráficamente la atención a una falla eléctrica.
- Describir la labor que actualmente viven las mujeres al desempeñarse en esta función.

El proceso de elaboración de este trabajo fue dividido en tres partes: la primera consistió en entrevistar a los linieros, Jefes de Áreas de Distribución e instructores internos habilitados para conocer sus experiencias y vivencias a lo largo de su carrera por la Comisión Federal de Electricidad.

En la segunda parte acompañé a los antes mencionados a los centros de capacitación y adiestramiento, a maniobras, a libranzas y en su rutina diaria por la ciudad para tomar las fotos y captarlos en su ardua labor. Por último, la tercera parte fue la síntesis de datos y redacción del trabajo.

Este fotorreportaje consta de cinco capítulos. El primero se describió los conceptos básicos acerca del fotorreportaje, así como su historia, cómo se fue desarrollando a través del tiempo.

El segundo es:

Cap. I >> **El Fotorreportaje**

Cap. II >> **Historia de la CFE**

Cap. III >> **Guardianes de la luz**

- **Generando energía**
- **Difuminando la obscuridad**
- **Sombras inquietas**
- **Los juegos de la Luz**

Cap. IV >> **...¡ Esos de la Luz¡**

- **Luz que no proviene de los astros**
- **El Alumbramiento**

CAP V >> **Una fuerza oculta, destellos de luz**

- **Contraluces**
- **La luz que ciega a la luz**

Todo esto dio pauta para llegar a las conclusiones.

Capítulo I

El Fotorreportaje

El fotoperiodismo es un concepto surgido a partir de la implementación de la imagen en la actividad periodística y cuya importancia en la actualidad es tal que la imagen llega a predominar sobre el texto. Además, la comunicación social que funge el periodismo nos permite analizar y cuestionar los hechos de interés público.

Como mencionan Leñero y Marín, el periodismo nos ayuda a conocer nuestra realidad. Sin el primero, la segunda sólo podría ser conocida a través de versiones orales e interpretaciones.¹ Igualmente, la información periodística siempre cuestiona el qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué de un acontecimiento social, misma que se aplica a una imagen.²

La importancia de la imagen en los medios impresos también es señalada por Lorenzo Vilches, quién nos explica la importancia de las imágenes en la narración de los hechos, resulta más comprensible y llamativa al lector, que es capaz de asimilar la información visual que le rodea de manera más fácil. Sin embargo también hay que ser consciente de la manipulación e intención con la que también se presentan las imágenes.³

La imagen como signo se logra porque el fotógrafo u observador extrae de la imagen un esquema icónico y, a partir de entonces, el observador procede mentalmente a identificar la objetividad y la figurativa.

¹ Leñero, V. y Marín, C. (2003) *Manual de periodismo*: Grijalbo, p.10

² *Ibid*, p. 22

³ Vilches L. (1997) *Teoría de la imagen periodística*: Praidós Ibérica, p. 13

En la semiología de la imagen es el acontecimiento, idea, sentimiento o hecho noticiable, porque se convierte en información. Además, la imagen arranca su valor expresivo y se une a la palabra escrita.

Para poder transmitir un hecho es necesario estar presente en el momento. Si bien, con la redacción de un buen texto también es posible, cuando transmitimos la información con el apoyo de las imágenes, llevamos al lector al lugar de los hechos.

Esto no tiene la intención de menospreciar el valor del periodismo escrito, ya que existen infinidad de textos donde la imagen es meramente apoyo. Sin embargo, en ocasiones no es necesario describir de manera escrita las situaciones que queremos dar a conocer. De ahí es cuando recuerdo el dicho: *Una imagen dice más que mil palabras.*

Entre la gran diversidad de clasificaciones de los géneros del fotoperiodismo, por ejemplo, la propuesta por Carlos Abreu en su libro “*Los géneros periodísticos fotográficos*”:⁴

DE NOTICIA; Da a conocer una noticia relevante, el ambiente de los hechos, así como sus consecuencias.

DE DENUNCIA: Presentan hechos que afectan a la sociedad con la intención de atraer la mirada de las autoridades competentes.

DE ARCHIVO: Su objetivo es recordar acontecimientos pasados, relacionándolos con los actuales.

CIENTÍFICOS: Se enfocan en la materia de investigación y divulgación científica.

⁴ Abreu,C. (2002) *Los Géneros Periodísticos Fotográficos* , S.L. CIMS.

Existen ciertos puntos básicos que hay que conocer y tratar acerca de la fotografía. Uno de estos son los encuadres, la manera en que se posiciona la cámara al hacer una toma, sea vertical, horizontal o diagonal.

El encuadre vertical nos da la sensación de altura, mientras que, el horizontal nos ayuda a reflejar un entorno más amplio, utilizado comúnmente en paisajes.

En el encuadre diagonal podría llegar a perderse la orientación de la fotografía, por lo que si no es utilizada adecuadamente, podría no reflejar lo que el fotógrafo veía en ese momento.

Con respecto de los ángulos podemos mencionar la clasificación propuesta de Carlos Abreu en su libro comentado por anterioridad:

PICADA: Es una toma desde arriba. Este tipo de ángulo tiene como efecto la sensación de que el objeto es más pequeño.

CONTRAPICADA: Toma desde abajo. Al contrario de la "picada", esta da la sensación de que el efecto es más grande.

NORMAL: La cámara se sitúa a la altura del objeto, por lo que podría decirse que la toma refleja algo un poco más real.

Sobre los planos de una imagen, los más conocidos son los siguientes:

CLOSE UP: Para esta toma se procura limar la imagen a los hombros y rostros de la persona.

BIG CLOSE UP: Se pueden percibir los rasgos del rostro humano a detalle, pues se limita a retratar solamente a éste mismo.

MEDIUM CLOSE UP: Abarca la parte superior del personaje desde la cintura hasta la cabeza del mismo.

FULL SHOT: Tipo de plano donde la toma va a capturar la totalidad del personaje.

LONG SHOT: Este es el plano más abierto con respecto de los anteriores. En él se aprecia el entorno en el que se encuentran los personajes, dando mayor contexto sobre la geografía y situación de los hechos.

Historia del fotorreportaje

Antes de iniciar a platicar acerca de los linieros de Comisión Federal de Electricidad es importante hablar sobre la historia del fotorreportaje. Esta inicia gracias al desarrollo de la imprenta y las innovaciones de la fotografía entre los años 1880 y 1897.

El 4 de marzo de 1880 el *Daily Graphic* de Nueva York hizo la primera publicación de noticias en fotografía a partir de ese momento varias empresas nacionales y posteriormente internacionales empezamos a copiar este nuevo modelo de informar a la sociedad.

En el siglo XX se desarrolló de manera sobresaliente el fotorreportaje ya que fue en la época en donde la industria del periodismo se vio beneficiada por todos los avances tecnológicos que se manifestaron en esa época.

En especial, el auge del fotorreportaje se da entre las dos guerras mundiales ya que la mayoría de los que reportaban lo que estaba sucediendo en ese entonces eran los mismos combatientes; en particular Henri Cartier-Bresson que es considerado por muchos historiadores como el padre del periodismo fotográfico ya que captó varios momentos decisivos en el mejor momento.

Fue hasta la década de los 80 cuando la mayoría de las publicaciones empezaron a utilizar la tecnología de imprenta en una hoja de papel periódico de baja calidad, lo que provocó que varias fotografías y pies de página se distorsionaban y el objetivo de la imagen no era el indicado por lo que a finales de esta década empezaron a implementar mayor tecnología en las publicaciones fotográficas como el *offset*.

Los inicios del fotoperiodismo en Hispanoamérica tiene orígenes a mediados del siglo XIX, pero varios estudiosos en la materia argumentan que la fotografía latinoamericana de este siglo fue en realidad una etapa influenciada y tomada con la perspectiva de la experiencia europea y estadounidense y claramente tienen un punto muy importante porque de alguien tuvo que transmitir su conocimiento, técnicas y habilidades en esta materia y queda más que sobreentendido que países Europeos y Estados Unidos ya tenían varios años implementando este modo de hacer noticia.

La tecnología ha ayudado bastante la tarea del periodista en incursionar en el rubro del fotoperiodismo, antes las cámaras eran grandes estorbosas y el flash ocupaba bastante espacio, actualmente las cámaras fotográficas son livianas con muy buena resolución, compactas; sin olvidar que ahora los teléfonos móviles cuentan con esta aplicación lo que facilita capturar el momento exacto de la noticia.

Capítulo II

Comisión Federal de Electricidad (CFE)



EL INICIO. Foto: archivo Arturo Lledías Saavedra.

La generación de energía eléctrica inició en México a fines del siglo XIX.

La primera planta generadora en México se instaló en 1879, en León, Guanajuato, y era utilizada por la fábrica textil *La Americana*.

Casi inmediatamente se extendió esta forma de generar electricidad dentro de la producción minera y, marginalmente, para la iluminación residencial y pública.

En 1889 inició sus operaciones la primera planta hidroeléctrica en Batopilas, Chihuahua y extendió sus redes de distribución hacia mercados urbanos y comerciales donde la población era de mayor capacidad económica.

Algunas compañías internacionales de gran capacidad vinieron a crear filiales, como *The Mexican Light and Power Company*, de origen canadiense, en el centro del país; el consorcio *The American and Foreign Power Company*, con tres sistemas interconectados en el norte de México, y la *Compañía Eléctrica de Chapala*, en el occidente.

Fue en el siglo XX cuando se dio el primer esfuerzo para ordenar la industria eléctrica con la creación de la Comisión Nacional para el Fomento y Control de la Industria de Generación y Fuerza, conocida posteriormente como Comisión Nacional de Fuerza Motriz.

El 2 de diciembre de 1933 se decretó que la generación y distribución de electricidad son actividades de utilidad pública.

En 1937 México tenía 18.3 millones de habitantes, de los cuales únicamente siete millones contaban con electricidad, proporcionada con serias dificultades por tres empresas privadas.

En ese momento las interrupciones de luz eran constantes y las tarifas muy elevadas, debido a que esas empresas se enfocaban a los mercados urbanos más redituables, sin contemplar a las poblaciones rurales, donde habitaba más de 62% de la población.

Para dar respuesta a esa situación que no permitía el desarrollo del país, el gobierno federal creó la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el 14 de agosto de 1937.

Ésta tendría por objeto organizar y dirigir un sistema nacional de generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, basado en principios técnicos y económicos, sin propósitos de lucro y con la finalidad de obtener con un costo mínimo, el mayor rendimiento posible en beneficio de los intereses generales.

La CFE comenzó a construir plantas generadoras y ampliar las redes de transmisión y distribución, beneficiando a más mexicanos al posibilitar el bombeo de agua de riego y la molienda, así como mayor alumbrado público y electrificación de comunidades.

El primer gran proyecto hidroeléctrico se inició en 1938 con la construcción de los canales, caminos y carreteras de lo que después se convirtió en el Sistema Hidroeléctrico Ixtapantongo, en el Estado de México, que posteriormente fue nombrado Sistema Hidroeléctrico Miguel Alemán, ubicado en el municipio de Valle de Bravo.

En 1938, CFE tenía apenas una capacidad de 64 kW, misma que, en ocho años, aumentó hasta alcanzar 45,594 kW. Entonces, las compañías privadas dejaron de invertir y la empresa se vio obligada a generar energía para que éstas la distribuyeran en sus redes, mediante la reventa.

Hacia 1960, la comisión aportaba ya el 54% de los 2,308 MW de capacidad instalada, la empresa Mexican Light el 25%, la American and Foreign el 12%, y el resto de las compañías 9%.

Sin embargo, pese a los esfuerzos de generación y electrificación, para esas fechas apenas 44% de la población contaba con electricidad. Ante esto, el presidente Adolfo López Mateos decidió nacionalizar la industria eléctrica, el 27 de septiembre de 1960.

A partir de entonces se comenzó a integrar el Sistema Eléctrico Nacional, extendiendo la cobertura del suministro y acelerando la industrialización. El Estado mexicano adquirió los bienes e instalaciones de las compañías privadas, las cuales operaban con serias deficiencias por la falta de inversión y los problemas laborales.

En los inicios de la industria eléctrica mexicana operaban varios sistemas aislados, con características técnicas diferentes, llegando a coexistir casi 30 voltajes de distribución, siete de alta tensión para líneas de transmisión y dos frecuencias eléctricas de 50 y 60 Hertz.

Esta situación dificultaba el suministro de electricidad, por lo que CFE definió y unificó los criterios técnicos y económicos del Sistema Eléctrico Nacional, normalizando los voltajes de operación, con la finalidad de estandarizar los equipos, reducir sus costos y los tiempos de fabricación, almacenaje e inventariado. Posteriormente se unificaron las frecuencias a 60 Hertz, y CFE integró los sistemas de transmisión en el Sistema Interconectado Nacional.

En 1981 CFE inauguró la central hidroeléctrica Chicoasen, ubicada en Chiapas, con una capacidad de generación de 2,400 megawatts. Nueve años después entro en operación Laguna Verde, en Veracruz, la única central nucleoelectrica del país, que genera actualmente el 5% de la electricidad que se consume a nivel nacional.

Hoy en día, CFE produce energía eléctrica utilizando diferentes tecnologías y fuentes renovables de energía, es decir, derivado de su interés de procurar el cuidado del medio ambiente; misma que se genera a través de proyectos eólicos, geotérmicos e hidroeléctricos entre los que están la central eólica La Venta II, en Juchitan Oaxaca, la central

Geotermoeléctrica Cerro Prieto, en Mexicali, Baja California, y la central hidroeléctrica El Cajón, en Tepic, Nayarit.

En total, CFE cuenta con 177 centrales generadoras con una capacidad instalada de 50,384 megawatts, así como una red de líneas de transmisión y distribución de 738 mil kilómetros.

A inicios del año 2000 se tenía ya una capacidad instalada de generación de 35,385 MW, cobertura del servicio eléctrico del 94.70% a nivel nacional, una red de transmisión y distribución de 614,653 kms, lo que equivale a más de 15 vueltas completas a la Tierra y más de 18.6 millones de usuarios, incorporando casi un millón cada año.

Desde octubre del 2009, tras la extinción de la Compañía Luz y Fuerza del Centro (LyFC), la CFE es la encargada de brindar el servicio eléctrico en todo el país.

La Comisión Federal de Electricidad creó tres divisiones de distribución para suministrar la luz en el territorio que dejó LyFC: Valle de México Norte, Centro y Sur.

Es en ésta última donde se centró el presente proyecto de investigación, y más adelante presentamos algunos de los acontecimientos más sobresalientes por los que han pasado los trabajadores de esta empresa.

Capítulo III

Guardianes de la Luz

El nombre “liniero” viene del término en inglés *lineman*, cuya traducción literal es “hombre de línea,” pero el término que se utiliza en México es **liniero**.

La principal característica de estos hombres, trabajadores de la Comisión Federal de Electricidad, es que siempre hacen su trabajo en equipo; a estos equipos de trabajo se les llama “cuadrillas”, en donde cada persona tiene una responsabilidad.

Entre sus principales actividades está la operación, construcción y brindar mantenimiento a las redes de distribución de energía eléctrica en alta, media y baja tensión, así como las redes eléctricas subterráneas.





PINTANDO DESDE LAS ALTURAS

Dentro del gran mundo de la CFE existe otra gran vertiente de linieros que se encarga de tomar lecturas, cortes y reconexiones de energía eléctrica, instalación y mantenimientos de medidores y el restablecimiento del servicio.

También existen aquellos linieros encargados de aplicar medidas correctivas o preventivas en las líneas que no tienen ninguna carga eléctrica en las redes de media y baja tensión. Una función importante es instalar los enlaces entre las redes de alta o media tensión que se encuentran en la calle y te brindan energía eléctrica.

Existen linieros encargados de generar la electricidad, quienes se encuentran en la subdirección de generación, trabajan específicamente en plantas generadoras eólicas, termoeléctricas, nucleoelectricas, hidroeléctricas, geotérmicas y fotovoltaicas o celdas solares. Para cada

especialidad es necesaria una capacitación específica para que puedan trabajar con las diferentes adversidades.

Una vez generada la energía eléctrica, ésta se pasa a las redes de transmisión y es ahí donde trabaja otra cuadrilla encargada de dar mantenimiento y operar las altas redes de transmisión transmisoras de la energía eléctrica a los bancos eléctricos o subestaciones.



LINEROS TRABAJANDO.

Los lineros acreditados para trabajar en las subestaciones tienen la responsabilidad de calibrar el voltaje de la energía que les llega de las líneas de transmisión y verificar que los transformadores se encuentren en perfecto estado para evitar el flujo y pérdidas de electricidad; una vez que la energía se calibró para no quemar las líneas de alta y media tensión se

pasan a las redes aéreas de alta, media y baja tensión y a las redes subterráneas listas para su distribución a los usuarios.

La función de los linieros en este proceso es fundamental para poder darle mantenimiento, operación, distribución e instalación a las redes eléctricas con la finalidad de que la luz llegue a nuestros hogares o negocios.

Pero todavía existen otros tipos de linieros: los que realizan la instalación de mufas y de medidores, los cuales le ayudan a CFE a saber el consumo de energía. Estos linieros están igualmente capacitados para tomar lectura mensual y bimensual de los medidores y en caso de encontrar alguna falla poder repararla.



LLEGANDO A LA SUBESTACIÓN SUBTERRÁNEA.

¿Qué es lo que sucede cuando se te va la luz? En esos casos se reporta la falta de luz al 071, después se crea un reporte que se manda a la oficina de despacho, trabaja las 24 horas los 365 días del año, y ahí se asigna una cuadrilla de linieros utilizando el geoposicionamiento, usualmente la que esté más cerca del lugar va a revisar el problema y restablecer el servicio eléctrico.



EN LA MANIOBRA.

Los linieros no trabajan solos, hay otras personas encargadas de darle mantenimiento a las líneas de distribución, los cuales salen de inmediato de su centro de trabajo rumbo a la falla para apoyar a los linieros a arreglar el problema lo antes posible sin arriesgar su vida ni provocar algún accidente.



Aunque existen una gran variedad de linieros, así como de especialidades, la categoría más alta a la que pueden aspirar es conocida como **sobrestante**; cuya función principal es coordinar a todas las cuadrillas. Es quien tiene trato directo con el jefe de área, quién le asigna los trabajos del día para que él los reparta. Sin embargo, todos los linieros trabajan con una misma misión, suministrar energía eléctrica con altos estándares de calidad a todo país.

Para Miguel Ángel Villanueva Razo, Liniero LV, la familia juega un rol muy importante dentro de su vida. Miguel lleva 14 años trabajando para CFE, empezó en la categoría más baja, “ayudante de liniero”, en la zona de distribución de Nuevo Laredo, Tamaulipas. Allá formó una gran familia con su esposa Laura y dos hijos Miguelito y Julián.



AYUDANTE DE LINIERO.

Ángel por la misma naturaleza de su labor. No es lo mismo trabajar de banquero a trabajar con 24 mil volts todo el tiempo, por lo que provoca la preocupación y angustia de Laura, quien rezaba para que llegue sano y salvo a su casa.

Miguel está consciente del peligro que es su trabajo representa pero dice que “al estar en contacto con la línea y escucharla crujir siento mucha adrenalina”, también nos dice que es una sensación inolvidable e inigualable.⁵

Por supuesto también está preocupado por su seguridad y por eso antes de realizar una maniobra vuelve a revisar el procedimiento junto con su pareja (compañero de trabajo) para evitar errores que pudieran provocar un accidente mortal.



LA UNIÓN HACE LA FUERZA..

⁵ Entrevista al trabajador Miguel Ángel Villanueva Razo.



VENCENDO EL MIEDO.

Generando Energía



ESTIRAMIENTOS.



INICIANDO LA JORNADA.

Todo el personal de campo debe estar capacitado en su puesto actual y su puesto inmediato superior. Para esto, CFE está comprometida con la capacitación y el desarrollo de su personal en la zona sur del Valle de México, específicamente en el **Centro de Capacitación de Ermita**, mejor conocido como **Escuela para personal de campo**. En ella los trabajadores de nuevo ingreso pasan 5 semanas sin interrupción nada más para aprender los conceptos básicos de un liniero.

En la primer fase les enseñan desde las cosas más básicas, como hacer un amarre de cuerda, hasta las más complejas como un empalme en el poste.

Está dividido por etapas, en las cuales deben cumplir con cierto número de horas, además de ciertas pruebas que acrediten que en verdad aprenden todo el conocimiento; estas pruebas son tanto teóricas como prácticas.



EN ENTRENAMIENTO.

Los aspirantes a linieros observan cómo instalar un poste además del ascenso y descenso del mismo, electricidad básica, historia y valores de la empresa y el SUTERM, calidad en el servicio y principios de física; para su formación es necesario que conozcan todas las herramientas que necesitan para el trabajo cotidiano y las normas de seguridad ya que lo más valioso en su vida y va sobre cualquier indicador o productividad.



ENSEÑANDO LA LECCIÓN.

Un tema fundamental que les enseñan se conoce como “Liniero Elegante”; en este módulo les enseñan cómo debe comportarse un liniero ya que son la imagen de CFE y son los que están en contacto directo con los usuarios.

Se les dice que es muy importante que siempre traigan el 'equipo de protección personal' (EPP) completo y sin fisuras, las herramientas limpias y en su lugar, su gafete en un lugar visible para que la gente los pueda identificar y su uniforme o ropa de trabajo en buen estado y limpia.

Es tan grande el compromiso de crecimiento personal que para poder estar capacitados completamente estos hombres pasan tiempo fuera de sus jornadas laborales en los centros aprendiendo cosas nuevas. Esto demuestra un mayor esfuerzo de su parte, pues además de estar todo el día bajo el sol, están en una sala de adiestramiento o en un campo de entrenamiento.

Una vez que terminaron y aprobaron su formación básica de línea viva son canalizados según sus aptitudes al siguiente proceso de formación "curso de línea viva." Durante esta etapa deben analizar las maniobras o trabajo que van a realizar con un grado de complejidad mayor y también con una nueva responsabilidad.



USANDO LA GRÚA.

Después de que terminaron esa formación y de haber ganado algo de experiencia del trabajo cotidiano se les agenda para recibir la tercera etapa: **Maniobras en Líneas Energizadas (MLE)**.

En esta etapa los acompaña un instructor jubilado para realizar los trabajos programados por su jefe de área, por cada dos trabajadores se le asigna un instructor que tiene como principal objetivo que los linieros culminen su preparación y pulan sus aptitudes para perfeccionar sus habilidades al momento de enfrentarse a una línea de 24 mil volts.

El Centro de Capacitación de Ermita diseñó un campo de entrenamiento especializado en redes subterráneas, simulando en escenario en el que tendrán que desarrollarse más adelante; este campo esta desenergizado



EN EL POSTE.

para que no corran peligro durante su proceso de aprendizaje.

Al finalizar estos dos cursos los trabajadores regresan a sus centros de trabajo para aplicar lo aprendido y después de un tiempo razonable son programados para que reciban la tercer etapa de su formación la cual es un adiestramiento en redes eléctricas y durante su jornada laboral, se llama **“aislado sobre aislado.”** En este curso van acompañados de un instructor en su día a día y tiene como objetivo pulir todas las habilidad y aptitudes de nuestros trabajadores al momento de estar realizando sus funciones con la ayuda del tutor que se les asigna.



NADA LOS DETIENE.

Difuminando la obscuridad

Juvencio Morales, Liniero Encargado LV con 20 años de antigüedad, sabe que lo más importante es su seguridad y la de su pareja.

Todas las mañanas realizan una reunión de inicio de jornada (RIJ) en la cual siempre se preguntan sobre el estado de salud, estado anímico y leen un fragmento de la normatividad en materia de seguridad.

Al finalizar la lectura comentan sobre la maniobra o los trabajos que van a realizar, los pasos a seguir y los riesgos que se pudiesen presentar con el fin de llegar sanos y salvos de regreso a sus hogares al terminar la jornada.

Juvencio está comprometido con la seguridad, por eso todos los años, durante los meses de abril y octubre, meses de la seguridad en la Comisión Federal de Electricidad, prepara un par de pláticas para exponerlas frente a sus compañeros linieros de menor antigüedad y poder transmitir sus experiencias y conocimientos.



El experimentado liniero realiza prácticas de campo en las que les enseña cómo rescatar a un liniero accidentado, tal y como a él le pasó en Julio del 2014 cuando José Leónides se encontraba trabajando sobre el Eje 10 Sur cuando por un descuido de quitarse los guantes para poder agarrar la pinza de compresión con mayor facilidad, ésta hizo contacto con la línea energizada y provocó un arco eléctrico.

Leónides sufrió quemaduras de tercer grado en manos y cara. Al recibir el contacto eléctrico quedo desmayado en la canastilla de la grúa; su pareja Luis Enrique Tun se pasmó al ver cómo el destello de luz cubría a su compañero y a su vez quedaba rendido recargándose en la canastilla.



CURSO PRIMEROS AUXILIOS.

Lo único que pudo hacer fue marcarle a Juvencio que se encontraba a unas cuantas cuadras realizando trabajos de mantenimiento para pedirle ayuda.

Al llegar al lugar, Juvencio corrió rápidamente a maniobrar la grúa para poder bajar a Leónides, mientras tanto Roberto Torres, pareja de Juvencio, platicaba y tranquilizaba a Luis Enrique; una vez que la grúa ya estaba a nivel de piso Juvencio solicitó agua fría a todos los usuarios espectadores para poder bajarle el ardor de las quemaduras.

Estos son consejos que solo una persona que las ha vivido podrá dar con la certeza de que son efectivos. Siempre es importante escuchar a aquellos que llevan tiempo en esta profesión y que por lo mismo se han enfrentado a buenas y malas experiencias. La seguridad de estos hombres es algo que no puede perderse de vista ni un solo segundo.



DEMOSTRACION LINIERO ACCIDENTADO

Sombras inquietas

Un problema importante que viven los linieros de la Comisión Federal de Electricidad es el enfrentamiento social con los militantes del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME).

De esas confrontaciones, algunos linieros han sufrido lesiones y otros han salido bien librados, tal y como le pasó a Mario Galeana Texta, encargado de Línea Viva que trabaja en la zona de distribución Tenango.

La mañana del 4 de marzo del 2013, Mario se presentó como todos los días a las 8:00 de la mañana en el Centro de Distribución/Comercialización, listo para recibir su orden de trabajo.

Después de realizar la reunión de inicio de jornada su jefe directo, el ingeniero Víctor Gutiérrez Chable, le asignó la orden y Mario reunió todos los materiales necesarios y partió al circuito en donde tenía que cambiar unos aisladores por otros nuevos.



ACORRALADOS.

De camino al lugar de trabajo, se dio cuenta que a lo lejos venían cinco civiles montados en sus caballos, lo cual no le pareció extraño, ya que la Zona Tenango es un área rural donde la agricultura es una fuente de ingreso primordial. Lo que pasó después es difícil de creer.

A mitad de su camino, Mario vio cómo incrementaba el número de civiles a caballo y cómo se iban acercando más y más a su camioneta. Alcanzo a ver un cúmulo de civiles formando una especie de barrera humana que le impedían seguir su camino.

Al acercarse más a la barrera humana, ellos empezaron a correr hacia la camioneta y a lanzarse piedras y palos; Mario al escuchar como los proyectiles golpeaban su camioneta decidió dar vuelta para regresar a su centro de trabajo y resguardar su integridad física, tuvo que esquivar la emboscada por parte de los civiles montados en su caballo.

Mario aceleró, pero los montados seguían detrás de él apedreando su camioneta y recibiendo toda clase de insultos, Mario no logró llegar a su centro de trabajo pero se resguardó en una subestación cercana en donde ya lo estaban esperando con el portón abierto para no perder más tiempo; por suerte, Galeana Texta no sufrió lesiones, pero la camioneta quedó con varios golpes y vidrios quebrados.

Tras la investigación realizada por la oficina de Seguridad de Higiene, resultó que los agresores fueron parte de la compañía de Luz y Fuerza del Centro (LyFC), militantes del SME.

Algo similar vivió el Sobrestante del área de San Andrés, José Alberto Medina Bravo, en la subestación San Andrés; fue una mañana como cualquier otra y Alberto ya estaba listo para salir a cambiar un transformador dañado que estaba ocasionando muchos apagones en la colonia Educación. Fue entonces cuando la policía auxiliar notificó que

nadie podía salir de las instalaciones debido a una manifestación de 40 personas con banderas y lonas apoyando al SME.

Los manifestantes empezaron a forzar la puerta principal, aventando bombas molotov por arriba del zaguán, exponiendo la seguridad de los linieros de este centro de trabajo. Fue una manifestación irreal ya que al poco tiempo empezaron a llegar más y más manifestantes juntando un total de 90 personas.

La vida de Alberto corría peligro, ya que dentro de CFE es bien conocido el gran resentimiento que los del SME les tienen a los nuevos trabajadores encargados del suministro de energía eléctrica del valle de México.

Los manifestantes golpeaban y empujaban la puerta como intentando derribarla, logrando casi su objetivo. Alberto y sus cuadrillas se concentraron en la oficina para hacer un plan en caso de que los agresores logran traspasar la entrada. Mientras más empujaban más aflojaban las cerraduras y crecía aún más la tensión para los linieros de CFE.

Alberto tomó la decisión de derrumbar una cerca de metal que se encontraba en la parte de atrás de la subestación para planear su escape, salvaguardando su integridad y la de sus linieros bajo su cargo.

Una vez arriba de sus respectivas grúas y camionetas aceleraron al máximo contra la cerca para huir. Un manifestante notó la hazaña de Alberto así que les notificó de inmediato a sus colegas y la mitad se movilizó rápidamente para la parte de atrás, al momento de llegar a esa parte se dieron cuenta de que la grúa de Alberto Medina y sus linieros ya iban bastante lejos del inmueble por lo que no pudieron culminar su plan, casi a la par llegó la policía del estado para disolver el disturbio y aprehender a los responsables. Una vez más Alberto vivió para contarlo.

El conflicto con el SME se extendió no solo en problemas políticos, sino también en el ámbito social que poco a poco ha ido disminuyendo. Es difícil entender la mentalidad de aquellos militantes que se desquitan con los empleados de CFE, quizá lo hacen tratando de recuperar el monopolio eléctrico en el Valle de México. Lo importante es que nadie ha sufrido algún accidente mortal a consecuencia de estos actos y que la violencia ha disminuido considerablemente.



DESARROLLANDO HABILIDADES.

Los juegos de la Luz



EN EL TORNEO DE LINIEROS

No todo debe ser siempre seriedad, y con la intención de crear un ambiente sano y competitivo, CFE organiza un torneo de linieros en el que pone en marcha todas sus capacidades, habilidades, conocimientos y aptitudes para desarrollar algunas de las maniobras que realizan todos los días. Esto en compañía de su familia y amigos.

El torneo se lleva a cabo en el Centro de Capacitación en Ermita, el cual tiene las instalaciones adecuadas para poder llevar a cabo la actividad y “competir sanamente”.

En esta escuela hay postes de luz simulando los verdaderos, aquellos postes enormes que vemos por todas las calles. La única diferencia es que estos no tienen carga eléctrica, además de que hay de diferentes tamaños. También existe una zona con medidores en dónde les enseñan a tomar lectura y hacer los reportes de luz.



COMPAÑEROS APOYANDO.

El campo de entrenamiento se prepara para esta competencia, de tal manera que todos puedan explotar sus capacidades para ser los mejores de su área, por ejemplo, los linieros que se encargan de tomar lectura tienen que recorrer el circuito y tomar lectura de 140 medidores que se instalaron alrededor de la escuela, y gana aquél que lo haga en el menor tiempo y lo mejor posible.

Por otro lado, los linieros de línea viva deben contemplar todos los fundamentos de seguridad: delimitar el área de trabajo, realizar su Reunión de Inicio de Maniobra, colocar una manta en el piso en donde depositan

todo el material a realizar, etc. Aquí también gana el que termine más rápido y sin haber recibido amonestaciones por algún descuido.

La familia tiene un papel muy importante en estas competencias, se instalan gradas al pie del campo de entrenamiento para que puedan apoyar a su familiar durante la maniobra.



LOS FAMILIARES APOYANDO



TOMANDO LECTURA

Los competidores dicen que al escuchar a sus familias se sienten apoyados y valorados por el trabajo que realizan día a día, esto es una motivación muy grande para ellos.

Mientras los trabajadores están compitiendo en el campo, en la explanada podemos encontrar exposiciones que el mismo personal realiza sobre innovaciones para hacer su proceso más eficiente, exposiciones de grúas y camionetas orientadas a la metodología 5's de orden y limpieza. También podemos encontrar un brincolín, payasos, juegos y actividades para familiares, y al final del día una deliciosa taquiza en donde conviven las familias de todos los trabajadores y ellos mismos.

El ganador del torneo de zona será el encargado de representar a su centro de trabajo en el torneo que a nivel divisional (un nivel superior de la organización), y posteriormente si resulta ganador se enfrentará a competidores nacionales.



EL GANADOR

Capítulo IV

¡Esos de la Luz!

Felipe Castellanos es un sobrestante con 25 años de antigüedad en CFE. Inició su carrera en la División Centro Occidente como ayudante de liniero. Poco a poco, gracias a su esfuerzo y preparación, fue subiendo de categoría hasta llegar a la más alta de la rama de distribución en el año 2009.



REVISANDO EL CIRCUITO

Tras la extinción de la compañía de Luz y Fuerza del Centro, es invitado a capacitar al personal de nuevo ingreso de la División Valle de México. Realizó este trabajo por 2 años. Al terminar esta capacitación, Felipe logró gestionar su cambio al área de Distribución Coyoacán en donde se encuentra actualmente.

¿Alguna vez se han preguntado qué pasa cuando se va luz? Las fallas de energía se pueden presentar por diferentes factores; la más grave, en la Zona Universidad, fue en Septiembre del 2014 en la que Felipe Castellanos Elvira estuvo al frente de la emergencia.



INSPECCIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTA.



MANOS A LA OBRA.

Cuando sucede la falla, Felipe sabe que es una emergencia en la que deberá ser extremadamente cuidadoso para evitar un accidente, a cualquiera de sus compañeros o a él mismo.

Lo primero que hizo fue examinar el circuito en donde hubo una falla. Cabe mencionar que todos los circuitos cuentan con un plan de contingencias en caso de alguna falla, así que también revisó ese plan.

Felipe reúne a las cuadrillas encargadas para indicarles el plan de acción y poner manos a la obra y así terminar con el problema; les comenta “no hay nada de qué preocuparse, pero por la magnitud del problema es necesario trabajar en equipo para poder restablecer el servicio a la brevedad posible”.

Después de dar las instrucciones de seguridad y plan de acción carga en la grúa, el equipo de protección de personal y los controles de emergencia, ahora están listos para ir a arreglar la falla.

El compañero de grúa de Felipe es Jorge Francisco Alfaro, liniero con tan solo 2 años de experiencia en la industria eléctrica; se podía ver la preocupación y el miedo en su cara, conforme se acercaban al lugar Felipe notó que estos sentimientos crecían en Jorge así que decidió frenar la grúa y hablar con él para tranquilizarlo.



REVISIÓN DEL PLAN DE CONTINGENCIA.

Le explicó que a lo largo de su carrera había tenido que atender complicaciones por desastres naturales como huracanes y que comprendía esos nervios que estaba sintiendo. Le pidió que no se preocupara pero que necesitaba ser cuidadoso con ciertas cosas para asegurarse que nada saliera mal.

Le pidió revisar la maniobra y el plan de acción, que nunca se quitara el equipo de protección y realizar la Reunión de Inicio de Maniobra para repasar cada movimiento.

Al llegar al lugar del problema, ocho cuadrillas ya estaban esperando a Felipe listos para empezar. Él baja de la grúa y nota caras familiares, entre los 16 linieros se encontraba su buen y viejo amigo Rafael Manríquez Sandoval, sobrestante del área de Tlalpan, quien se acercó a saludarlo y a ofrecerle otro par de brazos para trabajar.



LINIERO EN EL POSTE.

Rafael y Felipe trabajaron muchos años juntos, en la división Centro Occidente. A ambos los asignaron para apoyar en el restablecimiento de ciudades enteras que estaban destrozadas por los desastres naturales, siempre fueron fieles amigos pero además este sería el reencuentro de dos grandes eminencias en las líneas de distribución.

Rafael y Felipe revisan nuevamente el plan de contingencia del circuito para tomar las decisiones correctas y asignar responsabilidades a los demás compañeros que estaban en ese momento.

De un momento a otro decidieron poner manos a la obra, la mancuerna que hacían Felipe y Rafael era impresionante, ambos dominaban la situación, lideraban muy bien al grupo y todos se sentían identificados, Jorge lo hizo de maravilla, el miedo se fue y en lugar de preocuparse por lo que tenía que hacer, empezó a ocuparse de las cosas.

A pesar de su corta experiencia, Jorge acreditó los 3 cursos de linieros, explicados en el capítulo anterior, con gran éxito por lo que solo necesitó de un poco de repaso y tranquilizarse para poder aplicar todos sus conocimientos.



CAMBIANDO UN AISLADOR.

A quien no le fue tan bien durante su formación como liniero fue a Iván Cabrera Olmos, mejor conocido como “El Cocho” que también estaba presente ayudando a restablecer la luz.

“El Cocho” también pasó por las 3 etapas de formación de linieros pero en la tercera etapa sufrió un trágico accidente.

Iván fue programado por su jefe de área para participar en el curso maniobras en líneas energizadas junto con 3 compañeros más. La mañana del accidente, “El Cocho” no se sentía del todo bien por una discusión con su esposa Edith, la noche anterior.

Durante el curso, ellos tuvieron que cambiar aisladores viejos por unos nuevos, en cuanto llegaron al lugar se puso a trabajar.

Todo iba muy bien, pero al final empiezan a conectar todos los cables entre sí. Iván comete un error al juntar dos cables positivos provocando una chispa que lo cubrió de luz por unas cuantas centésimas de segundos.

Ese tiempo bastó para que “El Cocho” sufriera quemaduras de segundo grado en la cara y parte del cuello. Lo bueno fue que tenía puesto su equipo de protección personal y pudo salvar sus brazos y sus ojos. De inmediato Ángel, el instructor, lo llevó a un hospital.

Felipe sabía del terrible accidente que sufrió Iván por lo que no quiso exponerlo nuevamente a la línea y le asignó trabajo que podía realizar en el piso, iba a pasarles a los linieros todo el material que necesitaran para reparar la falla.



ACOMODANDO LA HERRAMIENTA.

El Alumbramiento

Después de 8 horas de intensa actividad, la luz regresa a los hogares afectados, y Felipe Castellanos recibe una palmada en la espalda de parte de sus compañeros felicitándolo por su liderazgo durante todo este tiempo, ahora es momento de regresar a su centro de trabajo a dejar todo el material para poder irse a descansar.

Al llegar al centro de trabajo los recibe el jefe de área con un fuerte abrazo por haber conseguido un triunfo más en su carrera profesional. Felipe está agradecido por las atenciones y las palabras que le dan, sin embargo él sabe que esa es su obligación, que gracias a Dios está sano y salvo, y podrá ver otra vez a su familia, en especial a su esposa Alma Lorena que lleva 7 meses de embarazo y pronto dará a luz a un varón que seguirá los pasos de su papá.

Quien no corrió con suerte fue el compañero Abraham Guzmán Mar, liniero con 2 años de antigüedad y de tan solo 21 años, quien perdió la vida mientras realizaba trabajos de mantenimiento en el área Huixquilucan.

Era 25 de septiembre, asignaron ir a reparar un punto de enlace entre 2 circuitos y darle el apoyo a protección civil para atender las instalaciones eléctricas desplomadas en el sitio, al llegar, se encuentra con deslaves en el terreno, provocado por la lluvia, mejor conocido como el Cerro Paraje Peña del Venado.

Esta ocasión lo acompañó el sobrestante del área, Carlos Etzana, quien fue instruido para verificar las condiciones de riesgo.



BOLSA MANDADERA.



RECREACIÓN RESCATE DE UN LINIERO.

Cabe mencionar que, en ese momento a 2 kilómetros de ahí, se encontraba otra pareja trabajando para restablecer un circuito que falló por culpa de las ramas de los árboles.

El sobrestante Carlos Etzana llegó al sitio del deslave, valorando el riesgo tomó la decisión de instruir a Abraham para que fuera él quien realizara el restablecimiento.

Carlos solicita al operador del centro de control de distribución la autorización para respaldar la carga de energía por el enlace de los circuitos, el primer signo de riesgo fue que no confirmaron si le habían quitado la energía al transformador, Carlos pensó que estaba desenergizado.



RECREACIÓN RESCATE DE UN LINIERO 2

Al pensar que todo iba a estar bien después de dar las instrucciones precisas, Carlos decide retirarse del lugar dejando solo a Abraham. A las 20:00 horas, Abraham estaba trabajando en el transformador y olvidó poner la protección a tierra por cualquier descarga; ocho minutos después, el operador de centro de control se da cuenta que no desenergizó la línea, mientras un miembro del cuerpo de bomberos informa vía radio sobre una persona electrocutada en el sitio mencionado.

En la Comisión Federal de Electricidad tenemos héroes silenciosos como Felipe, Rafael y Jorge que se juegan vida día a día para que todos tengan energía eléctrica en sus casas, trabajos, calles, en todo México.

Estos héroes silenciosos no piden nada a cambio, su actitud de servicio está por encima todo. Gente como ellos son los que se necesitan en esta empresa para que nadie sufra el mismo destino fatal que tuvo Abraham Guzmán y miles de trabajadores que han perdido la vida por exceso de confianza, falta de concentración y falta de extremas precauciones en cuestiones de seguridad.



RESCATE DE LINIERO ACCIDENTADO MANIQUI

Capítulo V

Una fuerza oculta, destellos de luz



HONORES A LA BANDERA.

La mañana del martes 13 de septiembre del 2011 comienza una nueva etapa para la Comisión Federal de Electricidad con un evento que marcaría a todos en la ciudad de México: la graduación de una generación de linieros de la División de Distribución Valle de México Sur, en el campo de entrenamiento de Ermita.

A diferencia de otras graduaciones, en ésta ocasión, de 58 linieros graduados 32 eran mujeres comprometidas con el servicio eléctrico; había mujeres casadas, divorciadas, viudas, madres solteras o simplemente

mujeres jóvenes con ganas de trabajar y mostrarle al mundo que tienen todas las capacidades para hacer este trabajo.

Esta ceremonia fue encabezada por la Lic. Margarita Zavala Gómez del Campo, la entonces primera dama del gobierno mexicano, quien expresó su alegría y orgullo por estas mujeres que iniciaban su carrera laboral en CFE dentro de un ambiente competitivo. Ésta también fue una muestra muy importante de la equidad de género, al menos dentro de la comisión.



LIC. MARGARITA ZAVALA.

Margarita Zavala terminó su intervención con un emotivo discurso en donde señala que esto significa un logro más para México, al mostrar lo importante que es el trabajo en equipo entre hombres y mujeres para sacar adelante a una empresa, familia o país.

Las 32 nuevas linieras fueron estratégicamente asignadas a distintas zonas del Valle de México Sur en dónde podían aplicar los conocimientos adquiridos. Uno de los factores más importantes para que estas mujeres hayan logrado esto son sus ganas de comerse al mundo.

Se dice fácil pero no lo es: se les encomendaron trabajos en donde no se respetan horarios; pueden trabajar de lunes a domingo a cualquier hora. Ellas iniciaron en el Centro de Servicio al Cliente, donde las jornadas



RECIBIENDO EL RECONOMIENTO

laborales son mixtas, es decir, hay tres horarios en los que se turnan según el calendario, de 7:00 a 15:00 horas, de 15:00 a 23:00 horas y de 23:00 a 7:00 horas.

Así llueva, truene o relampaguee, las linieras deben vestirse con su equipo de protección personal, recoger su orden de trabajo y salir a las calles a restablecer el servicio eléctrico, conectar o desconectar la luz de sus hogares.

En diciembre pasado, Silvia Sainz Valenzuela comentó que no cenaría con su hija Paola, ni podría entregarle el oso de peluche que le compró, ya que su jornada laboral para el 24 de diciembre era de 23:00 horas a 7:00 am. Eso le rompió el corazón, pero en el fondo este esfuerzo se lo dedica a ella y a sus seres queridos.



RECIBIENDO SU RECONOCIMIENTO 2.

Su familia siempre la ha apoyado con este nuevo reto laboral, ellos saben lo peligroso de este oficio, por lo que siempre rezan todos juntos y piden que vuelva bien a casa. Antes de salir a trabajar ella le hace la señal de la cruz en la frente a Paola y después está lista para una larga jornada en compañía de su pareja laboral, Manuel Mariscal, quien vive una situación similar.

Contraluces

Las palabras de Margarita Zavala marcaron significativamente a Evelyn Valeria Sánchez Zepeda quien siempre trabajó con gran esmero, responsabilidad y entusiasmo; le han tocado importantes pruebas y ha logrado salir con éxito de todas ellas.

En una ocasión le encargaron ir a compañías con posicionamiento nacional con el fin de entrevistarse con empresarios de alto nivel, o los encargados de la economía, con el fin de recuperar el dinero que no habían pagado hasta el momento.



DEMOSTRACIÓN DE ENTRENAMIENTO.

En esta ocasión se entrevistó con el contador de una importante agencia de automóviles para regularizar su adeudo, la suma alcanzaba los tres millones de pesos, ella sabía lo importante que era recuperar esta cantidad exorbitante de dinero y el reconocimiento que obtendría de sus compañeras, compañeros y superiores, pero sobretodo, sentiría una gran satisfacción de lograrlo.

En fin, al estar conversando con el contador, se dio cuenta que esa agencia no tenía en sus planes liquidar la deuda, por lo que le entregó una carta en la que mencionaba que si en tres días no pagaba le cortarían la luz; el contador decidió tomar la "solución más rápida" y le ofreció 60 mil pesos para que pasara por alto la situación.

Evelyn se ofendió con la propuesta y simplemente le respondió *“esa cantidad de dinero suena muy tentadora pero vale más mi integridad y mi empresa, yo sé que si sigo trabajando con esfuerzo como hasta ahora recibiré más de CFE a lo largo de mi vida laboral que de su agencia”*.⁶ Esas palabras dejaron boquiabierto al contador por lo que se disculpó de inmediato y se arrepintió de lo sucedido; Evelyn le repitió el párrafo del oficio en donde se le notificaba que si no pagaba le iban a cortar la luz; posteriormente, se retiró muy orgullosa con la frente en alto de ese lugar.

Las linieras han sufrido ataques de civiles a montones, un ejemplo que además destacó en el medio fue el caso de Gabriela Cabrera, madre soltera de 4 hijos y pilar de su casa.

La labor de Gabriela era reconectar los servicios nuevos y cortar la energía a quienes no habían pagado, así que una mañana calurosa de un verano salió a recorrer las calles paralelas a la carretera Picacho-Ajusco para hacer su trabajo.

Gabriela descubre que sobre la calle Huehuetán esquina con Tizimín había una casa que no pagaba luz desde hace 2 años, decide reportar esto con su jefe inmediato y él le da la instrucción de cortar la luz.

Se dirigía al medidor de la casa para cortar la luz, después de equiparse con sus guantes de carnaza, lentes, casco y chaleco para prevenir algún accidente, cuando se dio cuenta de que la señora que habitaba ahí salió corriendo para evitar que la dejaran sin energía eléctrica.

La liniera de manera amable y educada se presentó con la señora y le mencionó que le tenía que cortar el servicio eléctrico debido al adeudo que presenta su número de servicio, la señora negó rotundamente el

⁶ Entrevista- Evelyn Valeria Sánchez Zepeda.

adeudo en cuestión, Gabriela le mostró el informe en donde menciona las cantidades de cada mes y la fecha de su último pago.

Gabriela, cumpliendo con su trabajo, se acerca al medidor mientras la señora la grita cosas muy ofensivas y denigrantes, ella solo le respondía que era su trabajo y le pagaban por ello.

La señora de la casa, después de ver la determinación de la liniera, decidió soltarle una cachetada sin mayor razón y no solo le pegó una vez, lo hizo en repetidas ocasiones, incluso con la bolsa de mano que traía.

Al ver esto la pareja de Gabriela, Bryan Ramírez, decide intervenir para evitar que le siguiera pegando, la cuadrilla de la CFE se subió a la camioneta y le marcaron a una patrulla para que fuera en su auxilio.



ENFRENTANDO NUEVOS RETOS.

Al llegar los policías la señora no tuvo otra opción más que permitir que le quitaran la luz y se dirigiera al centro más cercano a pagar su adeudo.



SIEMPRE EN EQUIPO.

La llegada de la CFE al Valle de México ha provocado inestabilidad y poca aceptación social lo que provoca accidente de este tipo.

Estas mujeres están luchando día a día por mostrarle al mundo que no es un trabajo que solamente los hombres puedan realizar, y que sus capacidades son bastante útiles para hacer las cosas más eficientes.

Tal como lo dijera la licenciada Margarita Zavala: “la mejor manera de crecer en cualquier aspecto de la vida es con el trabajo en equipo, y la labor de las mujeres en todo esto siempre ha sido muy importante aunque en ocasiones poco valorado”⁷.

⁷ Discurso de la Lic. Zavala en la clausura del evento de capacitación.

La luz que ciega a la luz



EL CAMBIO ESTA AQUI.

Vianey Pompa, liniera csc que estuvo tres meses en curso de capacitación, se quedó sorprendida cuando comenzó con su entrenamiento ya que ingresó a un mundo laboral completamente diferente a los que había conocido; al principio Vianey se mostraba temerosa, pues nunca había subido un poste de luz.

Jamás se imaginó todas las habilidades que desarrollaría con el tiempo; para ella, como para muchos, su familia es lo más importante y sabe que tiene que regresar con bien a casa.

Su familia la ha visto trabajar y sabe lo riesgoso que es pero a pesar de todo ella nunca renunciaría a su profesión, ni siquiera cuando la gente complica las cosas.

Los usuarios de la energía eléctrica ven a Comisión Federal como un todo, no les importa si eres liniero, administrativo ó de finanzas, para ellos solo existe un significado, "si eres de CFE debes saber atender mis dudas y solucionar mis problemas".



ROMPIENDO PARADIGMAS.

Saben que es una empresa muy grande y cubre muchos departamentos, y a veces es complicado dejar al cliente con un buen sabor de boca y las linieras lo tienen claro; entienden que es difícil quedar bien con las personas, ya que suelen tener una formación muy diferente a la del

ejecutivo de atención a clientes por lo que desconocen todas las inquietudes de los usuarios.

Paola Jiménez, es una mujer con muchas ganas de aprender y con gran facilidad para tratar con los clientes, así que esto le abrió las puertas para que, a tan solo un año de haber iniciado su carrera laboral en esta empresa, la hayan ascendido a ejecutiva de atención a clientes en el Centro de Atención a Clientes (CAC) "Taxqueña", el segundo con el mayor número de usuarios con dudas e inquietudes, después del Centro de Atención San Andrés.

Paola expresó que "fue una gran plataforma estar en las calles trabajando ya que vio con sus propios ojos la problemática y conoce las dificultad de tener la luz las 24 horas de los 365 días del año funcionando, por lo que su atención personalizada a los clientes resulta muy favorable y puede dar respuestas claras y concisas respecto a los casos que le presentan"⁸.

Actualmente, Paola imparte cursos sobre cómo mejorar la atención al cliente y los sistemas informáticos con los que trabaja a diario a los mismos colaboradores y a recién contratados en ése departamento.

A las 5 de la mañana suena el despertador de Vianey y calcula el tiempo para llegar a su centro de trabajo a las 7:00 horas, al llegar solo espera las instrucciones y su orden de trabajo para estar lista para salir a trabajar. La orden de trabajo cubre un itinerario, es decir, le van dando trabajo dependiendo el área geográfica en la que se encuentre para evitar perder tiempo en traslados y así elevar su productividad.

⁸ Entrevista – Paola Jimenez.

Vianey dice que “es complicado convivir con la familia, convives más con tus compañeros de trabajo. Tengo una ventaja sobre algunas compañeras ya que no tengo hijos, por lo que es más fácil poder desarrollarse en el ámbito de CFE sin esa presión”⁹. Ella es quien se queda tiempos extra, dice que actualmente sus intereses son otros, pero el día que se embarace y tenga hijos esa prioridad cambiará, pero no dejará de trabajar en la empresa.



NADA ES IMPOSIBLE.

⁹ Entrevista – Vianey Pompa

Zamara Romero Aguilar es una liniera que se convirtió en mamá soltera y primeriza a sus 22 años y a pesar de eso ha sabido sacar a su hija adelante, aunque dice que sin el apoyo de su madre no lo hubiera logrado.

Esta mujer tiene la firme creencia de que todo es posible si te lo propones; ella entró al mismo tiempo que las otras linieras pero su determinación y entrega marcaron su destino como muchas otras hubieran querido.

Pese a todas las austeridades y limitaciones con las que creció Zamara siempre ha tenido la frente en alto y sus objetivos de vida los tiene muy definidos, esto en la empresa le ha servido para salir adelante y siempre estar buscando ser mejor y aspirar a nuevas categorías dentro de la CFE.

Conclusiones

Tenemos tantas cosas en la vida que no nos tomamos el tiempo de pensar cómo es que llegan hasta nosotros o quiénes están detrás de todo esto. El trabajo de todas estas personas es mucho más importante de lo que parece, sin tomar en cuenta que ponen en riesgo su vida todos los días para satisfacer nuestras necesidades.

¿Alguna vez se han preguntado qué sería de nosotros sin la electricidad?
¿Cómo habríamos conseguido tantos avances tecnológicos sin electricidad?

No podríamos haber conseguido tantos logros en todas las disciplinas si no fuera por la herramienta principal de todo: la energía eléctrica.

Los linieros arriesgan su vida día a día para que podamos tener el lujo de tener energía eléctrica en casa, trabajo o donde sea y a pesar de esto nadie se toma la molestia de valorar lo que estos hombres hacen.

Además, como pudimos ver a lo largo de la presente investigación es gente que no solo arriesga su vida, también tiene que sacrificar a sus familias ya que el tiempo que les dedican es muy poco ó nulo, debido a que muchos trabajadores dejaron a su núcleo en otro estado de la República Mexicana.

Es de admirar a todas esas personas que hacen este trabajo sin importar la gran cantidad de consecuencias que tiene. Nos es fácil dar por sentado el hecho de que tenemos luz pero cuando se nos va decidimos enfurecer y empezar a gritar y reclamar a la gente de CFE sin ponernos a pensar que no es su culpa y que sí están trabajando en ello pero es un problema que lleva su tiempo, sobre todo por protocolos de seguridad.

El objetivo principal de este trabajo fue plasmar la vida de estas personas, linieros, tanto dentro como fuera de CFE y de esta forma conocerlos mejor

y así poder entender lo que involucra su trabajo y los riesgos que viven todos los días durante toda su jornada laboral.

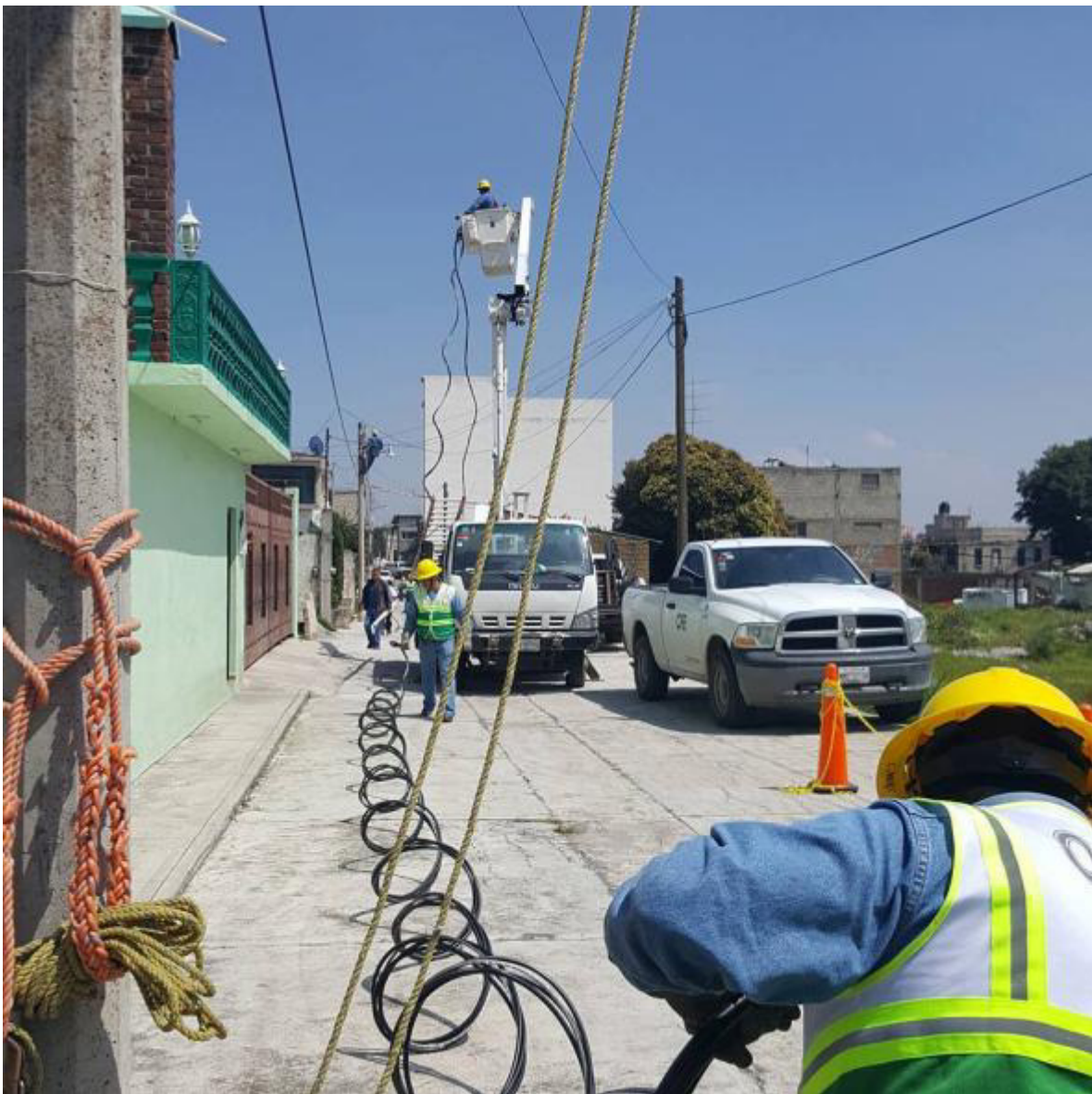
Las fotos reflejaron mucho más que las palabras y es por ello que esta investigación estuvo acompañada de una serie de imágenes que hablaron por sí solas.



LUZ PARA EL MAÑANA.

Valoremos a la gente que arriesga su vida por nosotros y cuando haya algún conflicto tengamos al menos tacto para pedir las cosas ya que seguramente en cuanto se levantó el acta de la falla ya hay alguien haciéndose cargo para restablecernos el servicio.

Aquí están todas las herramientas para comprender la vida y trabajo de un liniero. Debemos valorar el trabajo de la gente.



LUZ PARA TODOS.



LINIERO ELEGANTE.



CAPACITACIÓN EN BAJA TENSIÓN.

Fuentes de información

Bibliográficas

- Mochón, F. (2005) *Economía, Teoría y Política*: McGraw Hill, Madrid.
- Leñero, V. y Marín, C. (2004) *Manual de Periodismo*: Grijalbo.
- Vilches, L. (1997) *Teoría de la imagen periodística*: Praidós Ibérica.
- Abreu, C. (2002) *Los Géneros Periodísticos Fotográficos*, S.L. CIMS.

Cibernéticas

- «La devaluación del peso ya costó 20 mil 62 mdd en reservas», *La Jornada*, 04/02/2009. Consultado el 30 de octubre de 2013. <http://www.jornada.unam.mx/2009/02/04/index.php?section=economia&article=019n1eco>.
- CFE y la electricidad en México. http://www.cfe.gob.mx/ConoceCFE/1_AcercadeCFE/CFE_y_la_electricidad_en_Mexico/Paginas/CFEylaelectricidadMexico.aspx
Consultado el 2 de febrero de 2014.

Fuentes Vivas

- Miguel Ángel Villanueva Razo – Liniero LV.
- Juvencio Morales Monterrosa – Liniero Encargo LV.
- Mario Texta Galena – Liniero Encargado LV.
- Felipe Castellano Elvira – Sobrestante.

- Iván Cabrera Olmos – Liniero.
- Silvia Valenzuela Sainz – Liniera CSC.
- Evelyn Valeria Sánchez Zepeda – Liniera CSC.
- Gabriela Cabrera Escalante – Liniera CSC.
- Vianey Pompa Guzmán – Liniera CSC.
- Paola Jiménez Gómez – Liniera CSC.
- Zamara Romero Aguilar – Liniera CSC.

Especificaciones Fotografías

Capítulo II

1.- EL INICIO: Análoga, archivo de Arturo Lledías Saavedra.

Capítulo III

2.- LINIEROS: NIKON D2Xs, 2048 X 1536 Pixeles, 24 bits, resolución 240 ppp.

3.- PINTANDO DESDE LAS ALTURAS: NIKON D2Xs, 2362 X 1513 Pixeles, 24 Bits, resolución 300 ppp

4.- LINIEROS TRABAJANDO: NIKON D2Xs, 2362 x 1569 Pixeles, 24 bits, f/22, 1/320s, ISO -400

5.- LLEGANDO A SUBESTACIÓN SUBTERRÁNEA: SONY-W230, 4000 x 3000 Pixeles, 24 bits, resolución 72 ppp, f/2.8, 1/50s, ISO -125

6.- EN LA MANIOBRA: NIKON D2Xs, 2362 x 1569 Pixeles, 24 Bits, f/22, 1/320s, ISO -400

7.- TRABAJANDO EN EQUIPO: NIKON D2Xs, 2362 x 3556 Pixeles, 24 Bits, f/22, 1/320s, ISO -400

8.- AYUDANTE DE LINIERO: CANON Powershot, 4320 X 3240 Pixeles, 24 bits, resolución 180 ppp, f/5.9, 1/200s, ISO -320

9.- LA UNIÓN HACE LA FUERZA: SONY DSC-W55, 600 x 800 Pixeles, 24 Bits, f/2.8, 1/400s, ISO -100

10.- VENCIENDO EL MIEDO: SONY DSC, 900 x 1600 Pixeles, 24 Bits, f/6.8, 1/800s, ISO -200

11.- ESTIRAMIENTOS: NIKON D2Xs, 2048 X 1536 Pixeles, 24 Bits, resolución 240 ppp

12.- INICIANDO LA JORNADA: NIKON D2Xs, 2048 X 812 Pixeles, 24 Bits, resolución 240 ppp

13.- EN ENTRENAMIENTO: SONY DSC-W55, 639 X 480 Pixeles, 24 Bits, resolución 180 ppp

14.- ENSEÑANDO LA LECCIÓN: NIKON D2Xs, 2048 X 1536 Pixeles, 24 Bits, resolución 240 ppp

15.- USANDO LA GRÚA: CANON POWER SHOT SX1, 3264 X 1832 Pixeles, 24 Bits, Resolución 240 pp, f/4.5, 1/1000s, ISO -100

16.- EN EL POSTE: SONY DSC-W320. 640 X 480 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72 ppp, f/5.8, 1/1600s, ISO -200

17.- NADA LOS DETIENE: SONY DSC-W320, 3648 X 2736 Pixeles, 24 bits, Resolución 240 ppp, f/9, 1/200s, ISO -100

18.- HACIENDO LA RIJ: CANON PowerShot, 4320 X 3240 Pixeles, 24 bits, Resolución 180 ppp, f/3.5, 1/800s, ISO -160

19.- CURSO PRIMEROS AUXILIOS: SONY-DSC, 3638 X 2736 Pixeles, 24 bits, Resolución 24 bits, f/4, 1/160s, ISO -400s

20.- DEMOSTRACIÓN LINIERO ACCIDENTADO: SONY DSC, 6000 X 4000 Pixeles, 24 Bits, Resolución 350 ppp, f/11, 1/100s, ISO-100

21.- ACORRALADOS: SONY DSC, 1600 X 900 Pixeles, 24 Bits, Resolución 96 ppp, f/8, 1/160s, ISO-100

22.- DESARROLLANDO HABILIDADES: SONY DSC, 4000 X 2000 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/5.4, 1/250s, ISO-100

23.- EN EL TORNEO DE LINIEROS: CANON PowerShot, 3264 X 1832 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/4.5, 1/1000s, ISO -100s

24.- COMPAÑEROS APOYANDO: CANON PowerShot, 3264 X 1832 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/4, 1/1000s, ISO-100

25.- LOS FAMILIARES APOYANDO: CANON PowerShot, 3264 X 1832 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/3.5, 1/800s, ISO-100

26.- TOMANDO LECTURA: CANON PowerShot, 1832 X 3264 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/4, 1/1000s, ISO-100

27.- EL GANADOR: CANON PowerShot, 1832 X 3264 Pixeles, 24 Bits, Resolución 180 ppp, f/3.5, 1/800s, ISO-100

Capítulo IV

28.- REVISANDO EL CIRCUITO: SONY DSC, 2592 X 1944 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/8, 1/250s, ISO-80

29.- INSPECCIÓN DE MATERIALES Y HERRAMIENTA: SONY DSC, 4000 X 3000 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/3.2, 1/400s, ISO-80

30.- MANOS A LA OBRA: SONY DSC, 4000 X 3000 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/4.7, 1/160s, ISO-80

31.- REVISIÓN DEL PLAN DE CONTINGENCIA: SONY DSC, 4160 X 2340 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/2.4, 1/24s, ISO-80

32.- LINIERO EN EL POSTE: SONY DSC, 4608 X 3456 Pixeles, 24 Bits, Resolución 27 ppp, f/7, 1/100s, ISO-80

33.- CAMBIANDO UN AISLADOR: SONY DSC, 4000 X 3000 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/5.9, 1/320s, ISO-80

34.- ACOMODANDO LA HERRAMIENTA: SONY DSC, 2592 X 1944 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/3.5, 1/160s, ISO-80

35.- BOLSA MANDADERA: SONY DSC, 2592 X 1944 Pixeles, 24 bits, Resolución 72 ppp, f/8, 1/160s, ISO-80

36.- RECREACIÓN RESCATE DE UN LINIERO: SONY DSC, 720 X 960 Pixeles, 24 bits, Resolución 96 ppp, f/8, 1/160s, ISO-80

37.- RECREACIÓN RESCATE DE UN LINIERO 2: SONY DSC, 960 X 720 Pixeles, 24 bits, Resolución 96 ppp, f/8, 1/160s, ISO-100

38.- RESCATE DE LINIERO ACCIDENTADO MANIQUI: SONY DSC, 960 X 720 Pixeles, 24 bits, Resolución 96 ppp, f/3.1, 1/160s, ISO-100

Capítulo V

39.- HONORES A LA BANDERA: KODAK EASTMAN, 1280 X 960 Pixeles, 24 Bits, Resolución 480 ppp, f/2.8, 1/100s, ISO-80

40.- LIC. MARGARITA ZAVALA: NIKON D2X, 4288 X 2848 Pixeles, 24 Bits, Resolución 300 ppp, f/9, 1/250s, ISO-320

41.- RECIBIENDO EL RECONOCIMIENTO: NIKON D2X, 3047 X 2848 Pixeles, 24 Bits, Resolución 300 ppp, f/8, 1/250s, ISO-320

42.- RECIBIENDO EL RECONOCIMIENTO 2: NIKON D2X, 4288 X 2848 Pixeles, 24 Bits, Resolución 300ppp, f/5.6, 1/250s, ISO-320

43.- DEMOSTRACIÓN DE ENTRENAMIENTO: NIKON D2X, 3968 X 2976 Pixeles, 24 Bits, Resolución 314ppp, f/2.6, 1/200s, ISO-100

44.- ENFRENTANDO NUEVOS RETOS: SONY DSC, 4608 X 3456 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72ppp, f/6, 1/60s, ISO-80

45.- SIEMPRE EN EQUIPO: NIKON D2X, 4752 X 2185 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72 ppp, f/18, 1/250s, ISO-400

46.- EL CAMBIO ESTA AQUÍ: NIKON D2X, 4752 X 3168 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72 ppp, f/8, 1/250s, ISO-100

47.- ROMPIENDO PARADIGMAS: SONY DSC, 3648 X 2736 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72ppp, f/2.7, 1/1600s, ISO-100

48.- NADA ES IMPOSIBLE: SONY DSC, 3968 X 2976 Pixeles, 24 Bits, Resolución 314ppp, f/16.2, 1/2000s, ISO-100

Conclusiones:

49.- LUZ PARA EL MAÑANA: KODAK EASTMAN, 712 X 960 Pixeles, 24 Bits, Resolución 96 ppp, f/2.8, 1/100s, ISO-80

50.- LUZ PARA TODOS: KODAK EASTMAN, 960 X 960 Pixeles, 24 Bits, Resolución 96 ppp, f/3.6, 1/100s, ISO-80

51.- LINIERO ELEGANTE: SONY DSC, 4288 X 3216 Pixeles, 24 Bits, Resolución 72ppp, f/8, 1/56s, ISO-100

52.- CAPACITACIÓN EN BAJA TENSIÓN: SONY DSC, 2048 X 1536 Pixeles, 24 Bits, Resolución 240ppp, f/8, 1/1000s, ISO-100