

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

ARQUITECTURA

PROYECTO:

CENTRO CULTURAL DE TEXCOCO "CECUTEX"

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTA

PRESENTA:

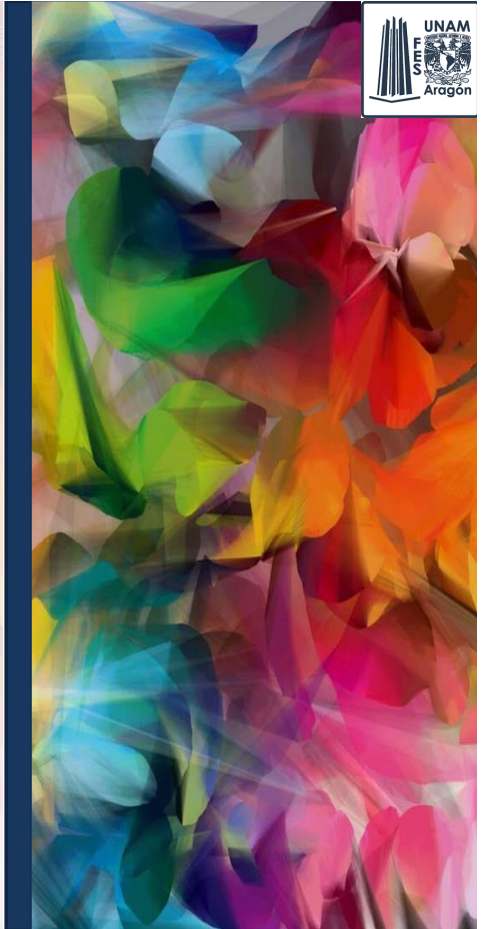
*CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ.*

*DIRECTOR DE TESIS: MTRO. EN  
ARQUITECTURA*

*GABRIEL GENARO LÓPEZ CAMACHO.*



MÉXICO 2017



CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, 2017



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**DIRECTOR DE TESIS  
Y  
ASESOR EN EL AREA DE DISEÑO ARQUITECTONICO:**  
MTRO. EN ARQUITECTURA GABRIEL GENARO LÓPEZ  
CAMACHO.

**ASESOR EN EL AREA DE DISEÑO ESTRUCTURAL:**  
ARQ. JAIME HERNANDEZ GÓMEZ.

**ASESOR EN EL AREA DE DISEÑO DE LAS INSTALACIONES:**  
ARQ. NESTOR LUGO ZAleta.

**ASESOR EN EL AREA DE DISEÑO URBANO:**  
ARQ. ALFONSO QUILES GÓMEZ.

**ASESOR EN EL AREA DE COSTOS:**  
ARQ: ANA LAURA SOTO LECHUGA.



C  
E  
N  
T  
R  
O  
  
S  
I  
N  
D  
O  
S  
  
C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L  
  
T  
E  
X  
C  
O  
C  
O



COMO UNA MUESTRA DE MI CARIÑO, AGREDECIMIENTO, AMOR Y PORQUE HOY VEO LLEGAR A SU FIN UNA DE LAS METAS MAS IMPORTANTES DE MI VIDA.

DEDICO ESTA TESIS A MI PADRE POR TODO SU APOYO BRINDADO, SU SACRIFICIO, ESFUERZO Y POR DARMEN UNA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA MI FUTURO.

A MI AMADA MADRE QUE AUNQUE YA NO CUENTO CON SU PRESENCIA, SUS PALABRAS DE ALIENTO NO ME DEJABA DECAER PARA QUE SIGUIERA ADELANTE, SIEMPRE FUERA PERSEVERANTE Y CUMPLIERA CON MIS IDEALES.

A MIS HERMANAS POR CREER EN MI CAPACIDAD Y AUNQUE HEMOS PASADO MOMENTOS DIFÍCILES SIEMPRE HAN ESTADO BRINDÁNDOME SU COMPRENSIÓN, CARIÑO Y AMOR.

A MI HIJA ALEXANDRA POR SER MI FUENTE DE MOTIVACIÓN E INSPIRACIÓN PARA PODER SUPERARME CADA DÍA MÁS Y ASÍ PODER LUCHAR PARA QUE LA VIDA NOS DEPRE UN FUTURO MEJOR .

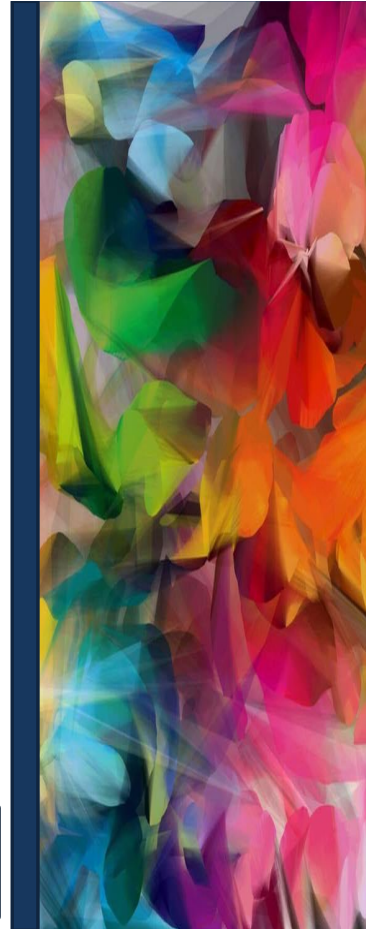
A MIS AMIGOS GUILLERMO, KAREN Y PATY QUIENES SIN ESPERAR NADA A CAMBIO COMPARTIERON SU CONOCIMIENTO, ALEGRÍAS Y TRISTEZAS.

A MI ASESOR, SINODOS Y A CADA UNO DE LOS MAESTROS POR HABERME BRINDADO SU VALIOSO TIEMPO.

Y A TODOS AQUELLOS QUE NUNCA DUDARON QUE LOGRARIA ESTA META GRACIAS.



C  
E  
N  
T  
R  
O  
  
C  
U  
L  
T  
U  
R  
A  
L  
  
T  
E  
X  
C  
O  
C  
O  
  
D  
E  
D  
I  
C  
A  
T  
O  
R  
I  
A  
S



**PORTADA****SINODOS****DEDICATORIAS.****CAPITULO 1 INTRODUCCIÓN**

- 1.1.- INTRODUCCIÓN.
- 1.2.- FUNDAMENTACIÓN.
- 1.3.-OBJETO GENERAL.
- 1.4.- OBJETO PARTICULAR.
- 1.5.- SUJETO.

**CAPITULO 2 ANTECEDENTES**

- 2.1.- ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO.
- 2.2.- CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO.
- 2.3.- SITUACIÓN CULTURAL. (PRICIPALES TRADICIONES Y COSTUMBRES).
- 2.4.- ESPACIOS ANALOGOS.

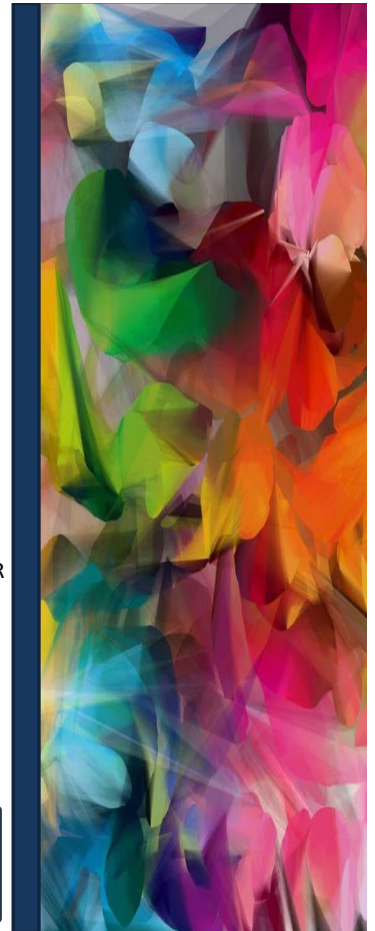
**CAPITULO 3 MEDIO FÍSICO NATURAL.**

- 3.1.- LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA DEL MUNICIPIO.
- 3.2.- LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA DEL PREDIO.

- 3.3.- DETERMINACIÓN DEL PREDIO.
- 3.4.- VISTAS DEL PREDIO.
- 3.5.- OROGRAFÍA.
- 3.6.- GEOMORFOLOGÍA.
- 3.7.- EDAFOLOGÍA.
- 3.7.- GEOLOGÍA.
- 3.7.- HIDROLOGÍA.
- 3.7.- CLIMA.
- 3.8.- VIENTOS DOMINANTES.
- 3.9.- FLORA.
- 3.10.- FAUNA.
- 3.11.- CONCLUSIÓN MEDIO FÍSICO-NATURAL.

**CAPITULO 4 MEDIO SOCIAL.**

- 5.1.- ASPECTOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO.
- 5.2.- POBLACIÓN DEL MUNICIPIO POR EDAD
- 5.3.-DENSIDAD POBLACIONAL DEL MUNICIPIO.
- 5.4.- NIVEL DE INSTRUCCIÓN.
- 5.5.- ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO.
- 5.6.-CONCLUSIÓN MEDIO SOCIAL.



**CAPITULO 5 MEDIO URBANO.**

- 4.1.- PLANO BASE.
- 4.2.- USOS DE SUELO.
- 4.3.- VIVIENDA.
- 4.4.- INFRAESTRUCTURA (ELECTRICA HIDRAULICA Y SANITARIA).
- 4.5.- VIALIDADES.
- 4.6.- TRANSPORTE.
- 4.7.- EQUIPAMIENTO URBANO.
- 4.8.- IMAGEN URBANA.
- 4.9.- CONCLUSIÓN MEDIO URBANO.

**CAPITULO 6 NORMATIVIDAD**

- 6.1.- PLAN DE DESARROLLO URBANO EN TEXCOCO.
- 6.2.- SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL.

**CAPITULO 7 PROPUESTA DE SOLUCIÓN.**

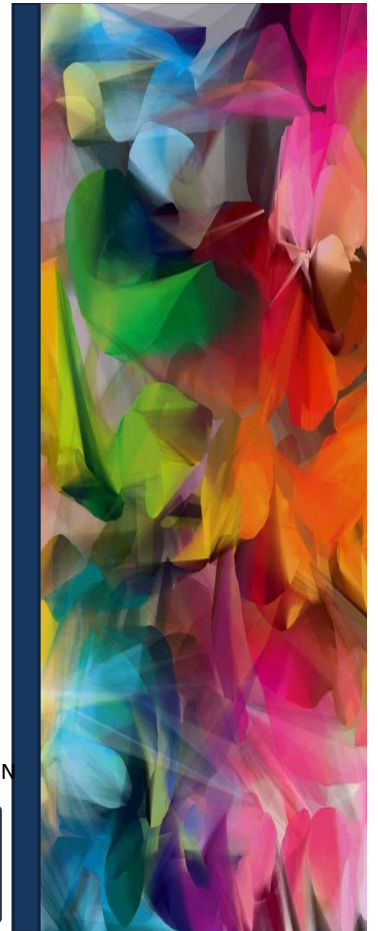
- 7.1.- PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 7.2.- DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.
- 7.3.- MATRICES DE RELACIÓN.
- 7.4.- CONCEPTO.
- 7.5.- PRIMEROS BOCETOS.
- 7.6.- ZONIFICACIÓN.

**CAPITULO 8 PROYECTO EJECUTIVO.**

- 8.1.- MEMORIA DESCRIPTIVA (PROYECTO ARQUITECTONICO).
- 8.2.- PLANOS ARQUITECTONICOS.
- 8.3.- MEMORIA DESCRIPTIVA (PROYECTO ESTRUCTURAL).
- 8.4.- CRITERIO ESTRUCTURAL.
- 8.5.- MEMORIA DESCRIPTIVA (PROYECTO INSTALACIONES HIDROSANITARIAS, ELÉCTRICA Y ESPECIALES).
- 8.5.- CRITERIO DE INSTALACIONES.
- 8.6.- MEMORIA DESCRIPTIVA DE ACABADOS.
- 8.7.- CRITERIO DE ACABADOS

**CAPITULO 9 FACTIBILIDAD ECONOMICA DEL PROYECTO.**

- 9.1.- DESCRIPCIÓN DE COSTOS.
- 9.2.- PRESUPUESTO GLOBAL.
- 9.3.- PRESUPUESTO POR PARTIDAS.
- 9.4.- PROGRAMA DE OBRA CON FLUJO DE CAJA.
- 9.5.- HONORARIOS POR ARANCEL.
- 9.6.- FINANCIAMIENTO Y RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN.

**RENDERS.****CONCLUSIONES.****BIBLIOGRAFIA.**





## INTRODUCCIÓN



El proyecto a desarrollar **CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO**, tiene como objetivo principal promover la cultura y el deporte, a través de espacios adecuados para los usuarios del municipio. Surge por la demanda de este tipo de espacios, debido al crecimiento de la población, en su mayoría joven.

El centro cultural es un conjunto de edificios que tienen como fin principal, ayudar con sus instalaciones a promover las bellas artes, y que el usuario así conozca e interactúe con las actividades que diariamente se realizan .

### ¿POR QUÉ REALIZAR UN CENTRO CULTURAL?

Porque estoy convencida que un espacio así alejaría a los jóvenes del ocio y los haría mejores personas, que recuperen a través del arte y la cultura los valores que los hagan mejores personas y en conjunto , mejor comunidad. Este proyecto pretende contribuir al mejoramiento del municipio de Texcoco, pero a su vez , proponer arquitectura innovadora funcional, estética y económica que convierta al conjunto en un hito importante para la ciudad.

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## FUNDAMENTACIÓN



Dado el desarrollo urbano y crecimiento poblacional del municipio de Texcoco y las necesidades de la población, de contar con espacios de esparcimiento cultural un lugar donde puedan apreciar, conocer, aprender e interactuar con las bellas artes, se propone un CENTRO CULTURAL, para contribuir a esa demanda, mejorar en una parte el entorno urbano y por supuesto, crear arquitectura innovadora en el sitio.

**arte**

y

**cultura**

IMAGEN LOGO ARTE

FUENTE: <http://www.freeneews.com>

IMAGEN LOGO CULTURA

FUENTE: [http://ims.dei.unipd.it/websites/cms/images/stories/generali/cultura\\_logo.png](http://ims.dei.unipd.it/websites/cms/images/stories/generali/cultura_logo.png)



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

---

## OBJETOS



### OBJETO GENERAL::

Se pretende que el conjunto de edificios que dará forma al CENTRO CULTURAL, logre solucionar al menos una parte, el problema de la demanda de espacios como este en el municipio de TEXCOCO, otorgando la oportunidad de que la gente de Texcoco de bajos recursos tengan acceso a el esparcimiento cultural , que aprendan, conozcan e interactúen con las artes y la cultura.

Además de contribuir al mejoramiento personal de los habitantes del municipio, tomando en cuenta el arte para la recuperación de valores humanos, el amor hacia sí mismos y a los demás, la convivencia de la comunidad dentro del recinto, ayudara a una mejor comunicación entre ellos dentro del conjunto así como fuera de él. Es en general lo que se pretende al realizar esta tesis.

### OBJETO PARTICULAR:

- 1.- Desarrollar un espacio forma que satisfaga las necesidades de los usuarios, que les llame la atención, que sea innovador y que a su vez se convierta en un hito para la comunidad.
- 2.- Contribuir al desarrollo de mi país, ayudando a que la gente sea mejor mientras conoce el arte más de cerca, y mientras convive de manera sana con la gente de su comunidad.
- 3.- Impulsar el crecimiento económico de la zona, creando empleos en diferentes áreas, dentro del centro cultural así como también fuera.



## SUJETO



El sujeto al que es destinado este proyecto no es específico, es decir, con el proyecto se pretende que asistan personas de todo tipo. Desde niños hasta personas mayores. El conjunto también tomara en cuenta a las personas que tienen capacidades diferentes.



IMAGEN: GENTE .png

FUENTE: [http://i66.servimg.com/u/f66/12/16/90/61/gente\\_11.png](http://i66.servimg.com/u/f66/12/16/90/61/gente_11.png)

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO



Aunque no hay una fecha exacta del establecimiento de los primeros grupos humanos en Texcoco, es probable que éstos hayan sido de origen teotihuacano o tolteca. Las fuentes históricas basadas en los códices Xólotl, Tlotzin y Quinatzin, entre otros, indican que sus fundadores pertenecían a un grupo chichimeca que al llegar a la cuenca de México se estableció en la provincia que los mexicas llamaron Acolhuacán.

Los principales tlatoanis del señorío de Tezcoco fueron: Nopaltzin, Tlotzin Pochotl, Quinatzin, Techotlala, Ixtlixochitl El Viejo, Acolmiztli-Nezahualcóyotl, Nezahualpilli y Cacamatzin.

En la época prehispánica después de doscientos años del arribo de los primeros grupos chichimecas, nace uno de los más grandes tlatoanis: Acolmiztli-Nezahualcoyotl. Entre toda esta pléyade de hombres ilustres, de grandes guerreros y sacerdotes que influyeron de manera sobresaliente en la historia de México, se encuentra Acolmiztli-Nezahualcóyotl, quien nació en el año Ce- tochtli (Año 1 conejo), el día y signo Cemazatl (Venado); casi al final del mes de Tocoztintlan, el cual corresponde al 28 de abril del año 1402.

Después de la conquista de México-Tenochtitlán, Tezcoco pidió a Carlos V el envío de sacerdotes evangelizadores, quien les envió a tres franciscanos: fray Juan de Tecto, fray Juan de Ayora y fray Pedro de Gante. Este último se queda en Tezcoco y funda la primera escuela de cultura en mesoamérica. Enseña latín, castellano, sastrería, bordado, carpintería y tejido. Asimismo, aprende el náhuatl y escribe el primer catecismo en esa lengua para la enseñanza de la doctrina cristiana. En honor a este hecho, en la parte norte de la catedral se encuentra "La capilla de la enseñanza o Capilla de Gante".

De acuerdo con la cédula real emitida el 9 de septiembre de 1551 en la ciudad de Valladolid, España, Tezcoco es la segunda ciudad más importante del continente americano.

FUENTE: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15099a.html>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO



Después de que Hernán Cortés llega y funda la Villa Rica de la Veracruz, se dirige hacia México- Tenochtitlán conquistando a su paso diferentes señoríos. Llega a Texcoco el 3 de noviembre de 1519 cuando gobernaba Cacamatzin. Sus huestes se aposentaron en lo que fue el palacio de Acolmiztli-Nezahualcóyotl.

Aquí construye los bergantines para atacar a la gran Tenochtitlan. Estos fueron botados el 28 de abril de 1521. El 1 de junio de ese mismo año se dirige a la gran Tenochtitlan, siendo reducida el 13 de agosto de 1521. Existe en la calle de Juárez sur, un obelisco conmemorando este hecho.

Texcoco en el siglo XIX debido a los cambios políticos a partir de la independencia de México es una ciudad que se desarrolló en forma lenta. Después de la consumación de la independencia, Texcoco en el oriente del Estado de México es muy importante por su producción agropecuaria.

Texcoco en la actualidad es un municipio que se encuentra conectado al Distrito Federal por una carretera corta de 25 kilómetros y dos carreteras públicas de 36 kilómetros de longitud. Texcoco carece de industria que pueda absorber a la creciente demanda de trabajo.



IMAGEN: Nezahualcóyotl

FUENTE: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15099a.html>



IMAGEN: Hernán Cortes



IMAGEN: Capilla Gante



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO



**TOPONIMIA:** Con base en la etimología náhuatl y en los códices, así como en las reglas fonéticas, Tezcoco tiene las siguientes raíces: "Tlacolt": Jarilla. Esto se refiere a la planta que brota en terreno llano, "Texcalli": Peñasco o Risco, por lo que su traducción probablemente sea "En la jarilla de los riscos".

Una de las causas de los diferentes significados de la palabra Tezcoco, son las diversas formas en que los códices representan a este lugar. Por ejemplo, en el Códice Azcatitlán su representación pictográfica es una piedra, símbolo del cerro o lugar, con una flor encima; en el Códice Cruz aparece el signo del lugar o cerro con una olla encima; en el Xólotl se puede observar un cerro y una piedra que a su vez tiene una olla encima; en el Mapa Quinantzín se encuentra una olla de donde sale una planta con material pétreo al fondo.

Otras interpretaciones son las siguientes: Tezcoco fue capital de la provincia de Acolhuacán y por eso en algunas representaciones pictográficas como en la del Códice Osuna se le represente con los símbolos de esta provincia.

El nombre oficial del municipio es Tezcoco y su cabecera municipal Tezcoco de Mora en honor del Dr. José María Luis Mora. La palabra Tezcoco se encuentra escrita en diversas épocas y lugares como Tetzcuco, Tezcoco, Tezcoco, y Tezcoco.

FUENTE: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15099a.html>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## ANTECEDENTES HISTORICOS DEL SITIO



**ESCUDO:** El glifo oficial del municipio fue tomado del Códice Mendocino, el cual representa a Texcoco con un jeroglífico que reúne tanto al símbolo de Acolhuacán como al específico de Texcoco donde se puede observar un brazo con el signo del agua, que a su vez se encuentra junto a un risco donde florecen dos plantas. De ahí que Manuel Orozco y Berra considere que este conjunto jeroglífico significa La ciudad de Texcoco en la provincia de Acolhuacán.

El escudo de armas de la ciudad de Texcoco fue dado por Carlos V y I de Alemania el 9 de septiembre de 1551. El escudo aunque es de diseño castellano, su contenido eminentemente es azteca.



IMAGEN: JEROGIFICO TEXCOCO

### ZONA ARQUEOLÓGICA LOS MELONES:

La zona arqueológica del palacio del rey Nezahualcóyotl "Ahuehuetitlán" (Los Melones) toma el nombre del lugar en el que se ubica Cerrito de los melones. Es una de las pocas evidencias exploradas de lo que fuera la gran ciudad prehispánica de Acolhuacan. En el sitio se representan las fases Coyotéatelo, Tollan, Azteca III, lo que indica una ocupación desde el año 600 hasta 1521 D.C. Conserva uno de los numerosos edificios que formaban la ciudad de Texcoco, de la que Hernán Cortés comentó en su segunda carta de relación del 30 de octubre de 1520.



IMAGEN: Zona Los Melones

FUENTE: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15099a.html>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
 CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO



Es probable que los primeros pobladores asentados en el actual territorio de Texcoco, hayan sido toltecas o teotihuacanos. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el año 2010 la Ciudad de Texcoco tenía una población de 249,808 habitantes en todo el municipio, El mismo Instituto (INEGI) reporta que la población de 15 a 19 años es de 23,606 personas de las cuales 12,013 son hombres y 11,593 son mujeres, de 20 a 24 años una población de 21,669 personas de las cuales 11,073 son hombres y 10,596 son mujeres, esta tendencia se revierte en los siguientes rangos de edades teniendo por ejemplo en el rango de 25 a 29 años una población de 18,756 personas de las cuales 9,257 son hombres y 9,499 mujeres, y en el rango de 60 a 64 años de una población de 6,295 personas 3,020 son hombres y 3,275 son mujeres.

El municipio de Texcoco ha crecido también en el ámbito urbano, dividiéndose en colonias, las cuales enlisto a continuación:

- Unidad Habitacional Las Vegas
- Bellavista
- Cooperativo
- El Tejocote
- El Trabajo
- Embotelladores

- Emiliano Zapata-SSSTE
- Guadalupe Amanalco
- Guadalupe Victoria
- La Magdalena Panoaya
- La Purificación Tepetitla
- La Resurrección
- La Trinidad
- Lázaro Cárdenas
- Leyes de Reforma
- Lomas de Cristo
- Lomas de San Esteban
- Los Reyes San Salvador
- Montecillo
- Nezahualcōyotl (Boyeros)
- Pentecostés
- Salitrería
- San Bernardino
- San Diego
- San Dieguito Xochimanca
- San Felipe
- San Jerónimo Amanalco
- San Joaquín Coapango
- San José Texopa

- San Juan Tezontla
- San Luis Huexotla
- San Mateo Huexotla
- San Miguel Coatlinchán
- San Miguel Tlaixpan
- San Miguel Tocuila
- San Nicolás Huexotla
- San Nicolás Tlaminca
- San Pablo Ixayoc
- San Sebastián
- San Simón
- Santa Catarina del Monte
- Santa Cruz de Abajo
- Santa Cruz de Arriba
- Santa Cruz Mexicanpa
- Santa Inés
- Santa María Nativitas
- Santa María Tecuanulco
- Santa María Tulantongo
- Santiago Cuautlalpan
- Santiagoulto
- Tequexinahuac
- Texcoco de Mora Centro

Vicente Riva Palacio  
Villas de Tolimpa  
Wenceslao Victoria  
Xocotlán

FUENTE: <https://prezi.com/s5ful4uklbd/san-mateo-tolteca/>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## SITUACIÓN CULTURAL



**PRINCIPALES TRADICIONES Y COSTUMBRES:** Marzo-abril Feria Internacional del Caballo. Esta feria también tiene una fecha variable, ya que se efectúa en Semana Santa, aproximadamente en marzo y abril. Comenzó siendo “Feria Regional de San Antonio” y la primera que se efectuó fue el 13 de junio de 1945. Esta feria cambió varias veces de sede y en 1975 por primera vez se le llamó “Feria del Caballo”. Las actividades que suelen ofrecer son: programa ecuestre con exhibición de varias razas de caballos destacando la raza Azteca, exposición ganadera, corridas de toros, palenque con la presentación de reconocidos cantantes, teatro del pueblo, box, lucha, casino, entre otras.

Mayo-junio. Feria del Molino de las Flores.

Una de las fiestas más tradicionales de Texcoco es la Feria del Molino de las Flores que se celebra entre mayo y junio —40 días después de Semana Santa— e inicia en domingo, que está dedicado a los turistas, el lunes a los habitantes de pueblos circunvecinos como: Xocotlán, San Diego, San Nicolás Tlaminca, La Purificación y otros. Los martes es el día más importantes, y porque está dedicado a Texcoco.

El Molino de Flores es un antiguo casco de una hacienda que se localiza a una del centro de la Ciudad de México. Desde 1937 es un Parque Nacional.

Feria Nacional de la Cultura Rural y Feria del Libro

Feria caracterizada por sus muestras artesanal, gastronómica y cultural de las regiones del campo a la que asisten 50 mil asistentes aproximadamente en octubre. Se efectúa en la Universidad Autónoma de Chapingo, por lo que también es un espacio de proyección de esta universidad donde se difunden las carreras que ésta ofrece y se promueven los logros obtenidos en docencia, investigación, servicio y difusión de la cultura.

FUENTE: <http://desolsombra.com/>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## SITUACIÓN CULTURAL



Cada edición de esta feria se dedica a una región como mixteca o huasteca y la Feria del Libro a un país. Esta última cuenta con más de 100 actividades entre presentaciones de libros, conferencias, lecturas de poesía, cuenta cuentos, música y danzas regionales.

La feria del Libro Chapingo se instala en un área de dos mil metros cuadrados y participan más de 60 expositores de prestigiadas editoriales e instituciones de educación superior, como la Universidad Autónoma Metropolitana, el Instituto Politécnico Nacional, entre otras.

### **NOVIEMBRE (FERIA DEL TLAÇOYO)**

Se efectúa el último fin de semana de noviembre en la comunidad de la Purificación Tepatitlán, Texcoco. Esta feria se organiza desde hace más de 15 años con el fin de promover el consumo de platillos prehispánicos mexicanos como los tradicionales tlacoyos y la famosa barbacoa de la región.

Cada año una personalidad del medio artístico y deportivo apadrinan esta feria.



IMAGEN : PROPAGANDA DE LA FERIA DEL CABALLO  
FUENTE: <http://desolsombra.com/>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## ESPACIOS ANALOGOS



Actualmente se cuentan ya con muchos espacios culturales nuevos en el Estado de México. He tomado algunos de ellos por su forma y por cómo funcionan, a continuación los menciono:

### **CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO:**

Ubicado a la entrada del pueblo de Coatlinchán, sobre la carretera Texcoco-Los Reyes, el centro consta de cuatro conjuntos arquitectónicos que contienen, entre otros, un teatro/sala de conciertos para mil 200 personas, 8 mil 500 metros cuadrados de espacios museísticos, una biblioteca con capacidad para 50 mil volúmenes y área para 40 talleres, además de auditorios y un teatro al aire libre para 800 personas, que puede aumentar a 4 mil.

El entonces gobernador del Estado de México, inauguro en este municipio el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, considerado el más grande e importante de la entidad y que fue construido en la zona oriente, integrada por 34 ayuntamientos y habitada por 6.5 millones de mexiquenses.

El complejo cultural reúne la oferta cultural más completa del Estado de México en un grandioso conjunto y se ubica en la orilla oriente del antiguo lago de Texcoco. El concepto arquitectónico del plan maestro, desarrollado bajo la dirección de los arquitectos Alejandro Rivadeneyra y José Moyao, se rige bajo el criterio de desarrollar un gran parque público en el que los edificios -que funcionan tanto de forma integral como independiente- se componen en un cuidadoso diseño de paisaje que ofrece a los usuarios y visitantes diversas alternativas de recorrido que van más allá de la oferta cultural del conjunto.

IMAGEN : CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO  
FUENTE: <http://www.jornada.unam.mx/>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## ESPACIOS ANALOGOS



### CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO:



IMAGEN: CENTRO CULTURAL MEXIQUENSE BICENTENARIO.  
FUENTE: <http://patrimonioy serviciosc.edomex.gob.mx/ccm>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## ESPACIOS ANALOGOS



### CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO:

El Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) es un conjunto arquitectónico de recintos culturales, ubicado en el Pedregal de San Ángel, al sur de la Ciudad Universitaria de la UNAM. Se compone de la Sala Nezahualcóyotl, el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, el Centro Universitario de Teatro, el Museo Universitario Arte Contemporáneo, el Espacio Escultórico, la Sala Miguel Covarrubias, la pequeña sala de música de cámara Carlos Chávez, las salas de cine Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis así como el edificio que alberga la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y Centro de Estudios sobre la Universidad.

También forman parte de ese conjunto de las oficinas de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y las del propio centro, al igual que una cafetería y la librería Julio Torri. Completa esta unidad el Espacio Escultórico que, aprovechando el entorno agreste de la roca volcánica, conjuga naturaleza y escultura para formar un conglomerado artístico de carácter vanguardista. Se construyó entre los años de 1976 y 1980.



IMAGEN : CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO.  
FUENTE: <http://upload.wikimedia.org/wikipedia>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
 CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO



Texcoco se encuentra en el Estado de México, forma parte del territorio estatal en el llamado Valle de México o zona Oriente del Estado de México. Está localizada entre los paralelos 19°24' y 19°33' de latitud norte y los meridianos 98°38' y 99°02' de longitud oeste; la altitud oscila entre 2,200 y 4,200 metros sobre el nivel del mar. Colinda al norte con los municipios de Atenco, Chiconcuac, Chiautla, Papatlotla y Tepetlaoxtoc; al este con el municipio de Tepetlaoxtoc y los Estados de Tlaxcala y Puebla; al sur con los municipios de Ixtapaluca, Chicoloapan, Chimalhuacán y Nezahualcóyotl; al oeste con los municipios de Nezahualcóyotl, Ecatepec de Morelos.

La superficie territorial del municipio de Texcoco es de 422.53 kilómetros cuadrados. Ocupa el 1.88% de la superficie del Estado. De la superficie del territorio municipal, el 17.99 % es Zona Urbana e incluye el suelo de uso habitacional, reserva para crecimiento urbano, suelo para uso industrial, área comercial y de servicios, áreas verdes, baldíos, etc. El 26.0% del terreno se destina a la agricultura; el 33.13% es de vegetación tipo boscosa; el 13.9% son pastizales; 5.47% es terreno desprovisto de vegetación y 0.33% de matorrales.



MAPA DEL ESTADO DE MEXICO Y LOCALIZACION DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO.  
FUENTE: [PDF]H. Ayuntamiento de Texcoco Plan de desarrollo Municipal 2013 - 2015

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

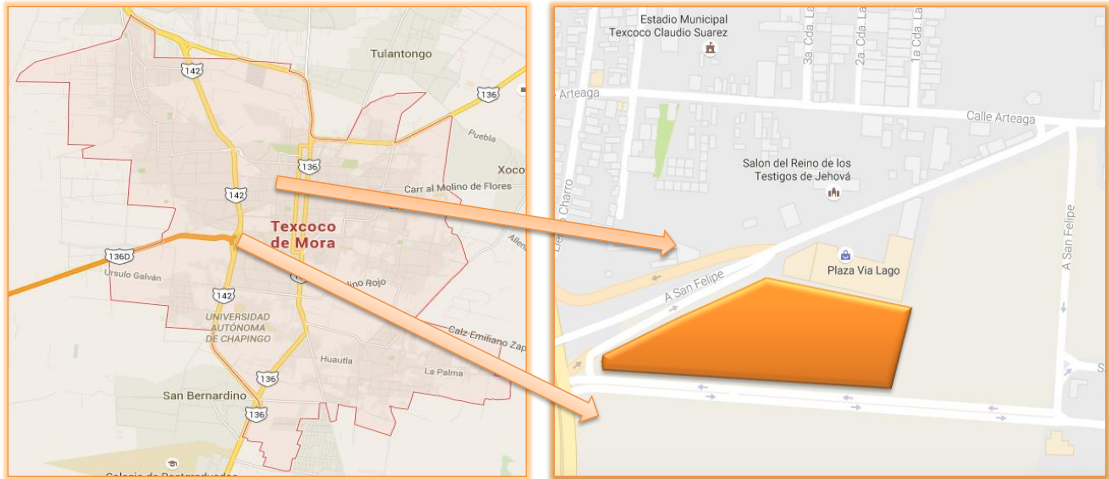
  
 CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL PREDIO



El terreno donde se propone el CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO se encuentra localizado en la colonia SANTA URSULA. En la calle San Felipe cerca de un Salón del reino de los testigos de Jehová.



MAPA DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO Y LOCALIZACIÓN DEL PREDIO.  
FUENTE: [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com)

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
**CECUTEX**  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

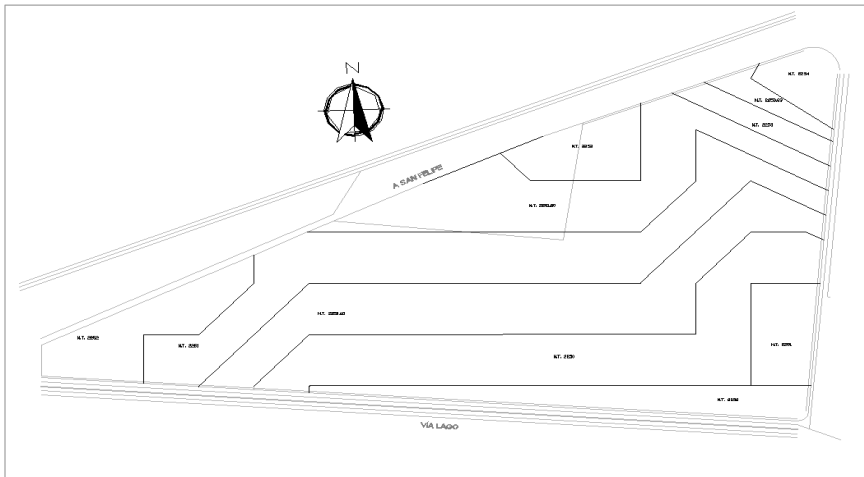
## DETERMINACIÓN DEL PREDIO



### UBICACIÓN:

El terreno donde se propone el CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO se encuentra localizado en la colonia SANTA URSULA.

**SUPERFICIE APROXIMADA:** 22,532.9149 M<sup>2</sup> y cuenta con todos los servicios públicos, así como vialidades e infraestructura adecuada para su óptimo funcionamiento.



PLANO BASE DEL PREDIO UBICADO EN TEXCOCO.  
FUENTE: PROPIA.

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

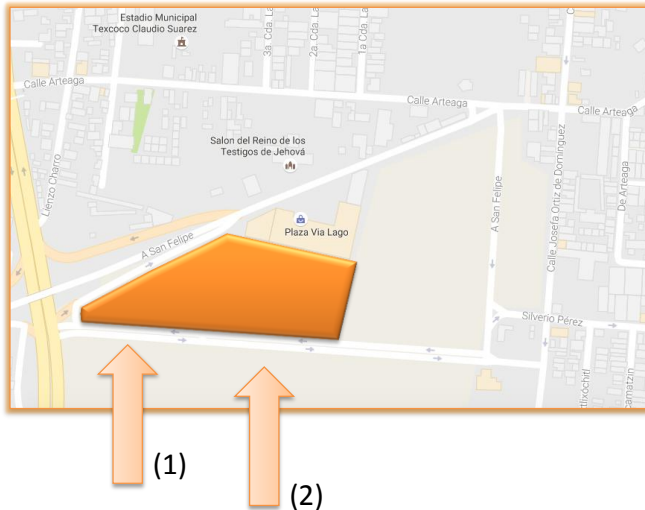




VISTAS DEL PREDIO



VISTAS DEL PREDIO (VÍA LAGO)



(1) VÍA LAGO.



(2) VÍA LAGO.

Las vistas correspondientes a la calle vía lago cuenta con la presencia de vegetación, postes de luz, luminarias, banqueta, coladeras, un pequeño camellón y una malla que delimita el terreno con el arroyo vehicular.

Así como también carece de casetas telefónicas.

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

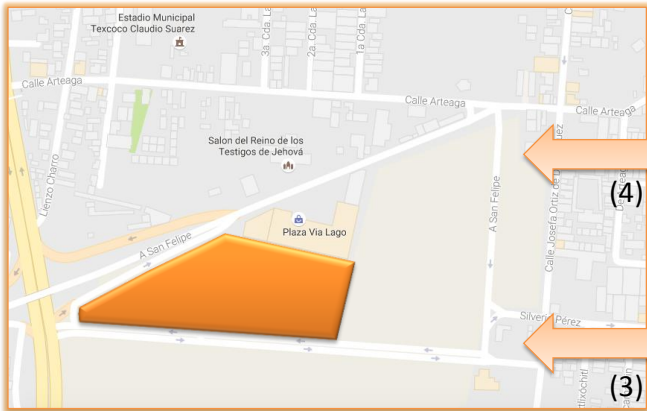




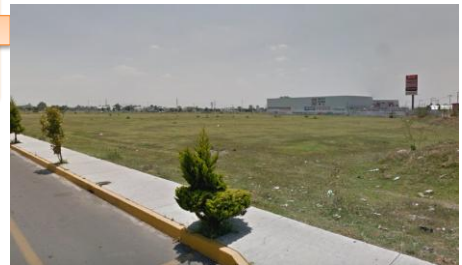
### VISTAS DEL PREDIO



#### VISTAS DEL PREDIO (A SAN FELIPE)



(3) A SAN FELIPE.



(4) A SAN FELIPE.

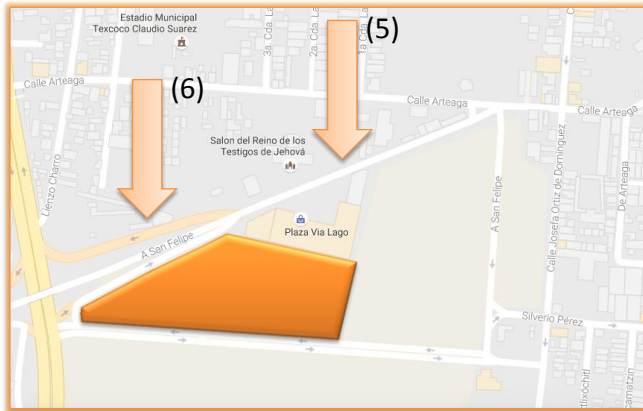
Las vistas correspondientes a la calle a San Felipe cuenta con la ausencia de edificaciones, se logra apreciar la presencia de postes de luz luminarias y banquetas.



VISTAS DEL PREDIO



VISTAS DEL PREDIO (A SAN FELIPE)



(5) A SAN FELIPE.



(6) A SAN FELIPE.

Las vistas correspondientes a la calle a San Felipe cuenta con la presencia de edificios colindantes siendo la gran mayoría de uno y dos niveles con uso habitacional También se aprecia la colindancia siendo así de uso comercial.



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## OROGRAFÍA



El municipio está situado en una llanura que tiene al poniente una zona montañosa y accidentada formada por la sierra nevada. Al centro es una llanura donde se asienta la mayor zona urbana del municipio, con una densidad poblacional que se incrementa, debido al establecimiento de fraccionamientos medios, crecimiento natural poblacional de las comunidades que rodean a la cabecera municipal, así como asentamientos irregulares sobre terrenos ejidales, algunos de estos impulsados por un grupo político con consentimiento del gobierno federal y estatal.

El crecimiento de la urbanización del municipio, tiene un efecto importante en las características de la población, ya que por un lado se disminuye el espacio destinado al uso agrícola, forestal y boscoso y por otro se incrementan los asentamientos humanos, las zonas de erosión, las zonas de explotación de bancos de material pétreo y de productos forestales que repercuten de manera directa en el medio ambiente.

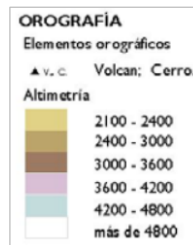


IMAGEN: MAPA DE OROGRAFÍA, EDO. DE MÉXICO.

FUENTE: [http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/Aee97/info/mex/c15\\_01.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/Aee97/info/mex/c15_01.pdf)

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## GEOMORFOLOGÍA Y EDAFOLOGÍA



### GEOMORFOLOGÍA:

El municipio está conformado principalmente por los cerros de El Tláloc de 4,140 metros sobre el nivel del mar y el Telapón. Además existen los cerros de Las Promesas a 2,800 metros sobre el nivel del mar y el Teztcotzingo con 3,000 metros. La conformación del Centro de Población es plana, con pendientes menores al 5% con excepción de los poblados al oriente del mismo, donde existen pendientes cercanas al 45%. Por otra parte, debido a la existencia de la Sierra Nevada y a la planicie de lo que fuera el Lago de Texcoco existen tres formas características de relieve: la Sierra Nevada forma la zona montañosa y se localiza en la porción oriental del municipio; la zona de lomeríos se localiza en las estribaciones de la Sierra Nevada; las llanuras se ubican en la porción occidental del municipio. Básicamente las curvas de nivel permiten la urbanización desde las inmediaciones de la cabecera hasta los pueblos y localidades de San Miguel Tlaixpan, aunque hay otros factores como usos de suelo, ríos, etc. que deben tomarse en cuenta, asimismo cabe destacar que estas últimas localidades se ubican sobre la cota 2350 MSNM.

### EDAFOLOGÍA:

El territorio municipal presenta un mosaico de tipos de suelo. Al este del municipio, sobre la Sierra Nevada, los suelos son del tipo Cambisol; al centro del municipio de sur poniente a norponiente los suelos son de tipo Feozem, al sur son dúricos y al norte líticos; hacia el poniente del suelo antes descrito se encuentra el Vertisol; al poniente del municipio en la parte más baja el suelo es de tipo Solonchak. Las tierras más fértiles se ubican en las partes planas de la localidad centro y sur, ya que por composición geológica y de suelo las zonas al oriente de la localidad son poco aptas para el desarrollo agrícola. Por otra parte, la textura superficial del suelo es fina y media, encontrando las texturas finas en las zonas planas de la localidad

ARCHIVO PDF DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE TEXCOCO ESTADO DE MÉXICO.

FUENTE: [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Texcoco/Textocofinal.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/Textocofinal.pdf)



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

## GEOLOGÍA



En cuanto a la composición del suelo es de cinco clases: lacustre en la parte poniente de la localidad; aluvión en la parte centro hasta el poblado de Xocotlán y San Diego; brecha sedimentaria al oriente del Centro de Población; basalto en Parque Molino de Flores; e ígnea extrusiva intermedia en el Cerro Soltepec, e ígnea con basalto en la zona sur, en el poblado de San Miguel Tlaixpan. En la cumbre de la Sierra Quetzaltepec, entre las cotas 2,500-2,550 metros sobre el nivel del mar, corre una falla desde el Cerro Colzi, hasta el Cerro Tecuilachi. La Sierra Nevada está constituida por rocas formadas fuera del cráter volcánico(efusivas), de la Era terciaria y cuaternaria, en distintos periodos de actividad volcánica. Las rocas son de tipo andesítico (rocas con matriz de grano fino y cristales de mayor tamaño), y basálticas (rocas formadas por la consolidación de ceniza volcánica). Todos los productos de origen volcánico se depositaron y sirvieron de relleno a las enormes cavidades que existían por el hundimiento de grandes extensiones de terreno, que correspondían entre otras, a la cuenca de México. De acuerdo al R.C.D.F, nuestro predio se encuentra en un tipo de suelo tipo II o de transición en la que los depósitos profundos se encuentran a 20 m de profundidad, o menos, y que está constituida principalmente por estratos arenosos y limo arenosos intercalados con capas de arcilla lacustre, el espesor es variable entre decenas de centímetros y pocos metros. La resistencia que tiene este tipo de terreno de acuerdo al R.C.D.F es de 2 a 2.5 toneladas por metro cuadrado.

ARCHIVO PDF DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE TEXCOCO ESTADO DE MÉXICO.

FUENTE: [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Texcoco/Texcocofinal.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/Texcocofinal.pdf)

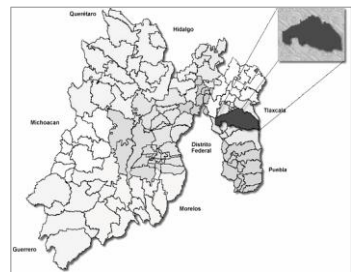


IMAGEN: MAPA DE GEOLOGÍA, EDO. DE MÉXICO.  
FUENTE: <http://matyiguano.blogspot.mx/>



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

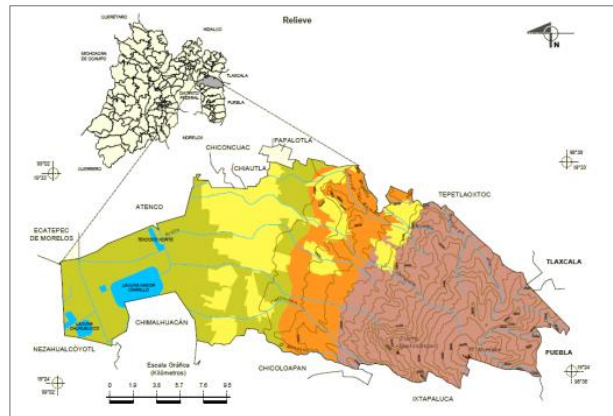


## HIDROLOGÍA



El municipio de Texcoco forma parte de la Región Hidrológica Pánuco (93.69%) y Balsas (6.31%); Cuenca R. Moctezuma (93.69%) y R. Atoyac (6.31%); Subcuenca L. Texcoco y Zumpango (92.88%), R. Atoyac - San Martín Texmelucan (6.31%) y L. Tochac y Tecocomulco (0.81%); Corrientes de agua Intermitentes: Aculco, Atla, Coatlinchan, El Manzano, Hueyapa, Arroyo las Majadas, Maxatla y Palmilla.

Las principales corrientes son los arroyos Cozcacuaco, Chapingo y San Bernardino, que descienden desde las faldas del cerro Tláloc. Todo el territorio del municipio pertenece a la Cuenca del Lago de Texcoco-Zumpango y la Región Hidrológica Pánuco. Con cuerpos de agua perennes que cubren el 3.18% de la Superficie Territorial, localizados en el oriente del municipio y conformando la Laguna Churususco, Laguna Nabor Carrillo y Texcoco Norte.



Simbología	
	Elevación principal
	Curva de nivel
	Corriente de agua
	Cuerpo de agua
	Sierra
	Llanura
	Lomerío
	Zona urbana

IMAGEN: MAPA DE HIDROLOGÍA, EDO. DE MÉXICO.

FUENTE: PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%2020>:

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

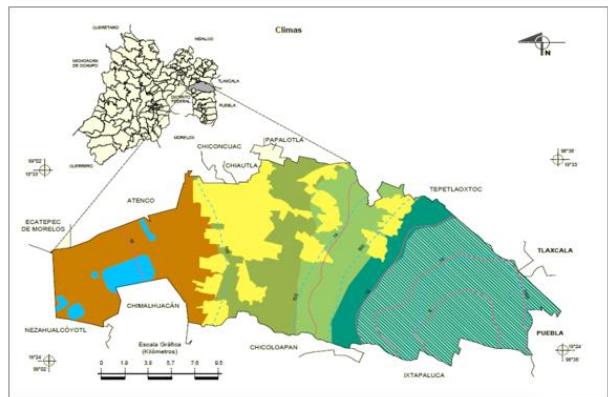
CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

## CLIMA Y VIENTOS DOMINANTES



El municipio de Texcoco cuenta con un clima, que oscila de 6°C a 16°C, con una temperatura media anual de 15.9 °C y una precipitación media anual de 686 mm, con lluvias en verano, de humedad media (29%); templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad (24.56%); semiseco con lluvias en verano (22.57%); templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media (16.57%) y templado subhúmedo con lluvias en verano de mayor abundancia.

**VIENTOS DOMINANTES:** La dirección que siguen los vientos dominantes en la zona metropolitana incluyendo Texcoco, van de nororiente a sur poniente, estos a su vez son determinantes en la localización de futuros desarrollos industriales y de otras fuentes de contaminación del aire respecto a los asentamientos humanos.



Simbología	
---	Isoyeta en mm
---	Isoterma en °C
■	Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad
■	Templado subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media
■	Templado subhúmedo con lluvias en verano, de mayor humedad
■	Semifrio subhúmedo con lluvias en verano, de humedad media
■	Semiseco con lluvias en verano
■	Zona urbana
■	Cuerpo de agua

IMAGEN: MAPA DE HIDROLOGÍA, EDO. DE MÉXICO.

FUENTE: PDF] 1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF] 1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

## FLORA



El municipio de Texcoco cuenta con un 44% de su extensión territorial entre zona urbana y terreno destinado a la agricultura, el resto del territorio Municipal es de zona boscosa, pastizales, de arbusto y erosionada. Por tales motivos la flora es variable, la altura sobre el nivel del mar y el clima con que cuenta el municipio hace que se encuentren grandes especies de árboles como son el oyamel, encino y otras coníferas que se encuentran sobre la sierra a grandes alturas, que debido a la sobre explotación realizada de manera desordenada, ha provocado grandes zonas de deforestación. Sobre las zonas medianas al pie de la montaña y cercana a la zona urbana se encuentran especies como pirúl, sauce, fresno, nogal, tejacote, capulín, chabacano, olivo, manzano, higo, etc. También en estas zonas deforestadas se han explotado cultivos de flores y plantas que representan un ingreso a los campesinos bajo el sistema de cultivo de invernadero. Las plantas que se producen son flores como las rosas, claveles, alcatraces, gladiolas, agapandos, nube, margaritas, margaritones, violetas, buganvillas, nardos, azucenas, etc. Desde que se encuentran los primeros asentamientos en la zona, éstos se dedicaron a cultivar algunas especies de vegetales como nopales, magueyes, maíz, legumbres, trigo, cebada, alfalfa y zacatón. Debido a la desecación del Lago de Texcoco, la zona lacustre localizada al poniente de la ciudad, cuenta con zonas de pastizales y arbustos de pequeño tamaño, como las jarrillas.



IMAGEN: Fresno con una altura máxima de 35m, cuenta con hojas diminutas. FUENTE: [http://farm8.staticflickr.com/7263/6896663374\\_fbd92b8f6b\\_c.jpg](http://farm8.staticflickr.com/7263/6896663374_fbd92b8f6b_c.jpg)



IMAGEN: Bugambilia, con ramas vigorosas de hasta 8m de largo con hojas elípticas. FUENTE: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/bugambilia.html>

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
 CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

FLORA



PIRUL



OYAMEL



ENCINO



FRESNO



ALCATRACES



CLAVELES



GLADIOLOS



HIGO



AZUCENAS



NUBE



CHABACANO



OLIVO

FUENTE: <https://www.google.com.mx/>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## FAUNA



El Territorio Municipal, debido a su extensión territorial con su clima y altitudes, alberga una fauna variable y abundante, algunas ya desaparecidas y otras en peligro de extinción. En las partes altas de la montaña existían especies de mediano tamaño como venado, coyote y ocelote. Además de especies pequeñas en estado silvestre como conejo, liebre, cacomiztle, tejón, ardilla, tuza, rata de campo, etc. Al pie de la montaña y en la zona urbana se encuentran especies domesticadas como el caso de los felinos y caninos en todas sus variedades; animales alimentados con forrajes productores de leche como el ganado bovino, aves de corral, gallinas y guajolotes; animales cabríos, equinos, ovinos y en la actualidad animales de acuicultura como la trucha. En la zona lacustre, han desaparecido algunas especies que daban subsistencia a los pobladores. Han desaparecido especies como el pescado blanco, la trucha, los juiles, las ranas y acociles. En menor cantidad están especies como el pato salvaje de Canadá, garzas, gaviotas y chichicuilotos. Los reptiles también han disminuido de manera importante debido a los cambios en la flora y el uso del suelo, sólo persisten algunas víboras de cascabel y cucuates. De las aves, se han casi extinguido el halcón, águila, zopilote y gavián. Se conservan las comunes: golondrinas, gorriones, urracas, colibríes, canarios, palomas, etc. También los insectos se han aminorado a causa del deterioro ambiental. Sólo tenemos mariposas, libélulas, abejas, zancudos, alacranes, hormigas, moscas y mosquitos.



IMAGEN: Los perros, son los animales domésticos por excelencia, son comúnmente utilizados como mascotas.

FUENTE: <http://www.infoanimales.com/wp-content/uploads/2011/12/perros-2.jpg>



IMAGEN: nombre científico es **Formicidos**, perteneciente al orden de los **himenópteros**

FUENTE: <http://www.infoanimales.com/informacion-sobre-las-hormigas>

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
**CECUTEX**  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## CONCLUSIÓN MEDIO FISICO - NATURAL



El clima predominante en el municipio se considera templado subhúmedo, está conformado principalmente por cerros, predominando la zona centro del municipio con superficies planas con una pendiente menos al 5%, en cuanto a los vientos dominantes de Texcoco, van de nororiente a sur poniente, estos a su vez son determinantes en la localización de futuros desarrollos industriales y de otras fuentes de contaminación del aire respecto a los asentamientos humanos.

La vegetación existente al ser propia del municipio permite que se promueva la plantación de estas especies y se puedan desarrollar armoniosamente debido al clima que se encuentra en el municipio, en cuanto a la fauna predomina de tipo doméstica ya que el centro cultural se encuentra en una zona urbana.

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## ASPECTOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO



Según los datos estadísticos reportados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía e Informática (INEGI), el crecimiento poblacional en el Municipio de Texcoco, es de un rango de 12.7%, por debajo del promedio Nacional.

El Municipio de Texcoco tenía en el año 2000 un total de 204,102 habitantes de los cuales 101,635 son hombres y 102,467 son mujeres; así mismo, con una tasa de crecimiento intercensal de 1.38, para el 2010 se reportan un total de 235,151 habitantes de los cuales 115,648 son hombres y 119,503 son mujeres, con una tasa intercensal de 0.50. Para el 2015 se estima que Texcoco tendría una población total de 240,749 habitantes de los cuales 113,917 son hombres y 126,832 son mujeres, lo cual representó el 1.5% de la población en el estado.

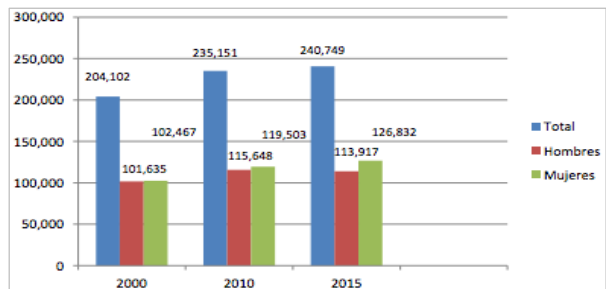


IMAGEN: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010, Encuesta Intercensal 2015.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018



IMAGEN: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2010, Encuesta Intercensal 2015.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
**CECUTEX**  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## POBLACIÓN DEL MUNICIPIO POR EDAD



De esta población de 240, 749 habitantes, se distribuyen por grandes grupos de edad de la siguiente manera:

En el 2015, Texcoco alcanzó una tasa superior con respecto a la tasa estatal; el Municipio de Texcoco presentó el 4.6% por cada 1000 nacidos, con respecto a la tasa estatal de 3.9% por cada mil nacidos vivos. El municipio de Texcoco tenía proyectado para 2015 los siguientes movimientos registrados. En cuanto a nacimientos generales, se reportan un total de 4,332, y menores de un año 3, 858; defunciones en general se registraron un total de 1,922, defunciones y menores de un año 90; matrimonios se registraron un total de 957 y divorcios se registraron 259.

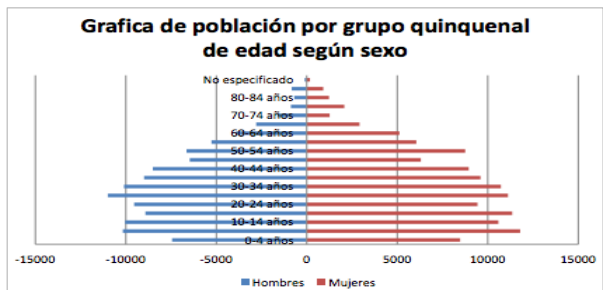


IMAGEN: INEGI . Censo de Población y Vivienda 2010, Encuesta Intercensal 2015.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

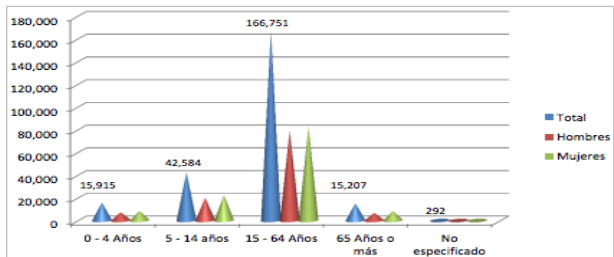


IMAGEN: INEGI . Censo de Población y Vivienda 2010, Encuesta Intercensal 2015.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## POBLACIÓN DEL MUNICIPIO POR EDAD



Distribución quinquenal de población, totales, hombres y mujeres e índice de mayor población existente según edades.

Grupo quinquenal de edad	Total 240 749	Hombres 113 917	Mujeres 126 832
0-4 años	15 915	7 442	8 473
5-9 años	21 963	10 170	11 793
10-14 años	20 621	10 031	10 590
15-19 años	20 264	8 913	11 351
20-24 años	18 980	9 545	9 435
<b>25-29 años</b>	<b>22 108</b>	<b>10 992</b>	<b>11 116</b>
30-34 años	20 831	10 100	10 731
35-39 años	18 593	8 992	9 601
40-44 años	17 457	8 509	8 948
45-49 años	12 772	6 467	6 305
50-54 años	15 401	6 647	8 754
55-59 años	11 318	5 264	6 054
60-64 años	9 027	3 907	5 120
65-69 años	5 714	2 799	2 915
70-74 años	2 885	1 620	1 265
75-79 años	2 947	877	2 070
80-84 años	1 916	689	1 227
85 o más	1 745	836	909
No especificado	292	117	175

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## DENSIDAD POBLACIONAL DEL MUNICIPIO



En el Estado de México y en nuestro municipio, los datos de población total y la densidad con base en el territorio, se han modificado de manera considerable, habiendo un incremento de la densidad de la siguiente manera:

El Estado de México, con una superficie de 22, 487.85 kilómetros cuadrados, en el año 2000, teníamos 582 habitantes sobre kilómetro cuadrado; en el 2010, 675 habitantes sobre kilómetro cuadrado y en el 2015, 720 habitantes sobre kilómetro cuadrado. Pasamos de una población total en el año 2000 de 13,096,686 habitantes a 16,187,608 en el año 2015.

Por lo que corresponde al municipio de Texcoco, con una superficie 422.53 kilómetros cuadrados, pasamos de una densidad poblacional en el año 2000 de 483 habitantes sobre kilómetro cuadrado a 570 habitantes en el año 2015. En cuanto al número de habitantes pasamos de 204,102 en el 2000 a 240, 749 en el 2015

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## NIVEL DE INSTRUCCIÓN



Uno de los rubros que representa un área de oportunidad para el municipio de Texcoco, sin duda es el de la educación, el cual nos reporta los siguientes datos: Texcoco tenía en el 2010 una población de 70, 307 habitantes de 3 años o más que asisten a la escuela y 146, 711 que no asiste. 12, 539 sin escolaridad; 11, 856 con educación preescolar; 63, 509 en educación primaria; 55, 585 en educación secundaria; 817 con estudios técnicos o comerciales; 73, 866 con educación Posbásica; 2, 445 con estudios de maestría y sólo 976 con doctorado. Una población alfabeta de 161, 167 y 5, 295 analfabeta.



IMAGEN: El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010

FUENTE: PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

En relación al rezago educativo que tienen los habitantes del municipio de Texcoco se busca impulsar el reconocimiento a los alumnos destacados y al profesorado, aportando los útiles escolares a nivel preescolar, primaria y secundaria, apoyando económicamente a los alumnos de nivel superior con una beca para los pasajes, otorgando equipo tecnológico en las escuelas para el acceso a la información, construyendo aulas pero, sobre todo, dándole el reconocimiento a la labor docente.

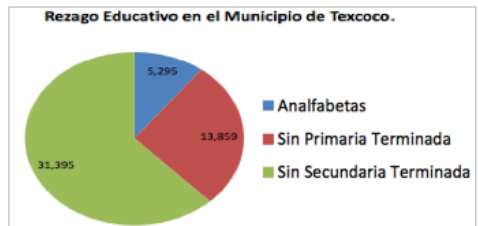


IMAGEN: El grado promedio de escolaridad de la población de 15 años o más en el municipio era en 2010

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO



Todo núcleo poblacional, independientemente de su calidad de vida, está inmerso en procesos generadores o de intercambio de bienes o servicios para cubrir sus necesidades personales. La actividad económica genera riqueza, ya sea mediante la extracción, transformación y distribución de los recursos naturales o bien por la prestación de algún tipo de servicio; normalmente se dividen por sectores denominados primario, secundario y terciario. Cuando más avanzada o desarrollada es una economía, más peso tiene el sector terciario y menos el primario.

El sector primario se caracteriza por las actividades dedicadas a la extracción de recursos naturales, ya sea para el consumo o para la comercialización; entre ellos está la agricultura, la ganadería, la pesca y explotación forestal.

El sector secundario normalmente se refiere a las actividades de tipo industrial, aquéllas que transforman los recursos del sector primario a través del procesamiento de las materias primas y la elaboración de productos de industrias.

El sector terciario generalmente se encarga de la distribución de los productos preparados y listos para su venta, en estos servicios están incluidos los servicios, el transporte y el comercio, los servicios financieros y las comunicaciones. Datos estadísticos refieren que el Estado de México aportó en el 2014, el 9.3% del Producto Interno Bruto, y el sector de actividad que más aporta al Producto Interno Bruto estatal es el comercio.

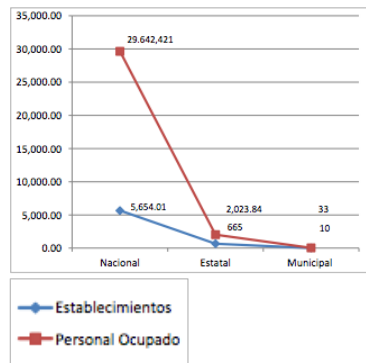


IMAGEN: INEGI Censos Económicos del Estado de México 2014.

FUENTE: PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

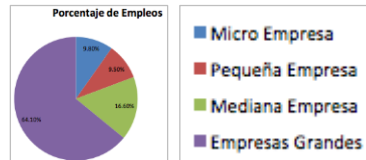


IMAGEN: INEGI Censos Económicos del Estado de México 2014.

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## ACTIVIDADES ECONÓMICAS DEL MUNICIPIO



A nivel municipal la población económicamente activa en el 2015 fue de 114,016 personas de las cuales 109,073 estaban económicamente activas, de estas 5,792 estaban en el rubro de agricultura silvicultura y pesca que representa el 5.31% del total de población, 28,290 en el sector industrial que representa el 25.93% de la Población Total, 74,880 en el sector de servicios que representa el 68.65% de la población total y 112 no especificaron en que rama que nos da un porcentaje de 0.89%. 4 943 estaban desocupadas representando el 4.53% de la Población total.

	PEA	Total	Agropecuario, Silvicultura y Pesca	Industria	Servicios	No Especificado
Estatad	7,420.600	7120.400	329,838	1,878.000	4,748.800	33,822
Municipal	114,016	109073	5,792	28,290	74,880	12

Respecto a la Población Económicamente Inactiva, los porcentajes obtenidos nos señalan que a nivel nacional es de 4.16% y representa un total de 2, 240,498 personas inactivas; a nivel estatal, el porcentaje se eleva a 5.31%, 378, 558 personas inactivas; a nivel municipal la tasa es de 4.53%, 4 943 personas inactivas.

La tasa de Dependencia Económica, resultado de la relación de la Población Total con la Población Económicamente Activa, nos da como resultado los siguientes datos: A nivel nacional su tasa de dependencia económica es de 2.08%, a nivel estatal de 2.18% y a nivel municipal de 2.20%.

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## CONCLUSIÓN MEDIO SOCIAL



La población actual en el municipio ha presentado un incremento debido al crecimiento económico del mismo, por lo tanto se ha tenido una mayor demanda de servicios de toda índole, en aspecto educativo también existe un aumento de las personas que terminan el nivel educativo a nivel básico y que logra destacarse dentro de la región. Al haber un incremento en el sector educativo la población y el municipio se ve en la necesidad de buscar espacios culturales ya que los existentes dentro del mismo buscan satisfacer a una mayor demanda de actividades culturales complementando a los centros culturales mas cercanos como son el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. Ubicado en Carretera Federal Los Reyes, Texcoco que se encuentra ubicado a 8,8 KM de distancia y la casa de cultura .

El centro cultural se destaca por un fácil acceso a la población que se encuentra en la cabecera municipal.

Texcoco es un municipio donde su actividad económica se transformo radicalmente con el tiempo, dejando a un lado el predominio de las actividades agropecuarias para pasar a las actividades industriales.

Actualmente las actividades comerciales y de servicios son las más importantes del municipio, este tipo de cambios afectan la calidad de vida en la población del municipio principalmente en sus necesidades como en la creación de empleos y servicios que son dirigidos a los habitantes del municipio y no afectan a la sociedad para un mejor desempeño en sus actividades.

De acuerdo a la pirámide de edades presenta un porcentaje aproximado del 9% con una edad de 25 a 29 años el cual presenta una mayor inquietud en las actividades culturales el cual se busca no frenar este movimiento se tiene que incentivar a la población joven sin excluir a la población restante desarrollando un nivel de estrés y desarrollo positivo.

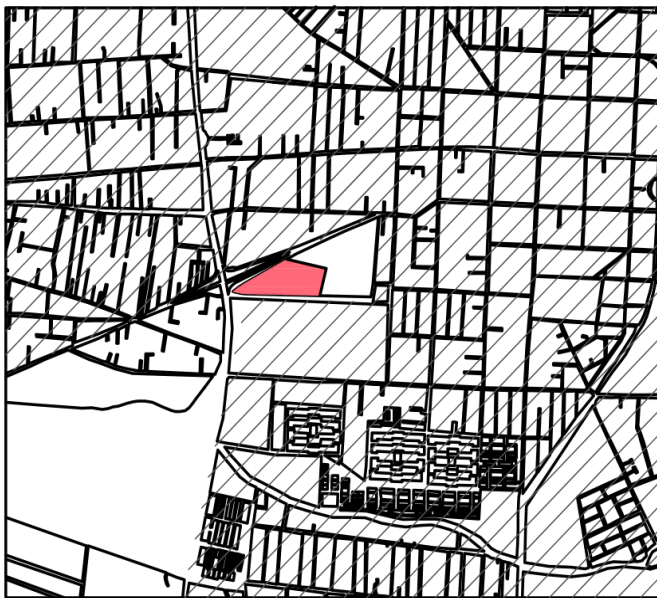




**PLANO BASE**



**LOCALIZACIÓN DEL PREDIO Y ZONA URBANA.**



PREDIO.



ZONA URBANA ACTUAL.

IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## USO DE SUELO



El uso de suelo del territorio corresponde a lo siguiente: Uso de Suelo Agrícola, 26.0%; Zona Urbana, 17.99%; Bosques, 33.13%; Pastizal, 13.9%; suelo desprovisto de vegetación, 5.47% y suelo de matorral, 0.33%. Que se traduce en kilómetros cuadrados de la siguiente manera: para la Agricultura están destinados 139.42 kilómetros cuadrados; para zona urbana, 58.83 kilómetros cuadrados; zona de vegetación boscosa y forestal, 209.76 kilómetros cuadrados.

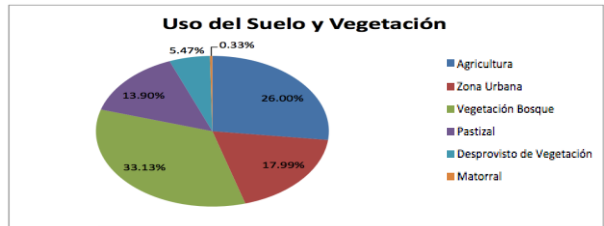


IMAGEN: MAPA DE TEXCOCO DE USOS DE SUELO.  
FUENTE: PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

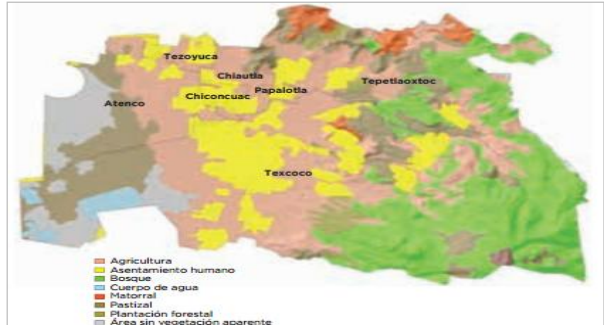


IMAGEN: MAPA DE TEXCOCO DE USOS DE SUELO.  
FUENTE: [https://issuu.com/copladem/docs/region\\_xi](https://issuu.com/copladem/docs/region_xi)

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

## USO DE SUELO



Derivado del análisis estadístico anteriormente enunciados, vemos que los cambios de uso de suelo dentro del territorio municipal, sigue siendo de manera irregular durante los últimos años, ya que no existe un control sobre el crecimiento urbano municipal, con lo que se han perdido grandes porciones de suelo agrícola producto de invasiones promovidas como es la ocupación de 35 hectáreas del Rancho Pimiango en la comunidad de Cuautlalpan, Así, derivado de la tala clandestina que priva a nivel nacional, ésta no pasa desapercibida para el municipio de Texcoco; en las zonas de la montaña se realizatala de manera discriminada, por tal motivo la superficie boscosa sigue disminuyendo, creándose áreas de explotación de yacimientos pétreos, como tezontle, cascajo, arena y grava.

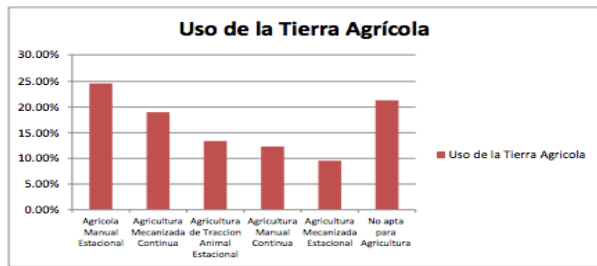


IMAGEN: MAPA DE TEXCOCO DE USOS DE SUELO.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

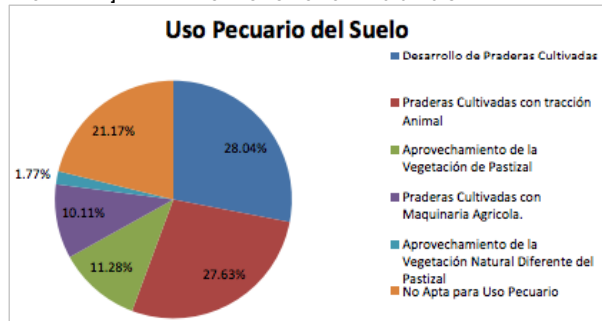


IMAGEN: MAPA DE TEXCOCO DE USOS DE SUELO.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

## USO DE SUELO



- PREDIO.
- HABITACIONAL. H200B
- CENTRO HISTÓRICO Y CULTURAL. CHC
- EQUIPAMIENTO EDUCACIÓN Y CULTURA. E-EC-R  
 RECREACIÓN Y DEPORTE. E-RD-R  
 SALUD Y ASISTENCIA. E-SA-R  
 COMUNICACIÓN Y TRANSP. E-CT-R

IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
 FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## VIVIENDA



La vivienda es otro de los parámetros que se toman para verificar que sus habitantes tengan condiciones adecuadas de bienestar social. En esta materia, el municipio cuenta con un total de 61, 948 viviendas ocupadas por 240, 634 habitantes. El Informe Anual Sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social emitido por la Comisión Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), refiere en el 2010 para Texcoco que el 22.4% de personas, reportó habitar en viviendas sin disponibilidad de servicios básicos, lo que significa que las condiciones de vivienda no son las adecuadas para 59,689 personas. Ahí mismo se menciona que del total de viviendas el 14.5 son viviendas con mala calidad de materiales y espacio insuficiente que repercute en 39,330 personas. Del total de viviendas, 4,010 son de un solo cuarto, lo que representa el 7.3% Estas viviendas reportan en cuanto a los servicios básicos que cuenta: agua entubada, 58,291 disponen de este servicio; 2,834 no disponen y 823 no especifican si cuenta o no con dicha disponibilidad. En cuanto al servicio de drenaje, 60,319 disponen de este servicio; 828 no disponen de éste y 802 no especifican. Del total de viviendas, 1,432 no cuentan con excusado/sanitario que representa 2.6% En relación al servicio de energía eléctrica, 61, 378, disponen de energía eléctrica, 21 no disponen y 549 no especifican este. Cabe hacer mención que un bajo porcentaje de viviendas tiene piso de tierra; del total de viviendas, sólo 1,846 reúnen esta condición.

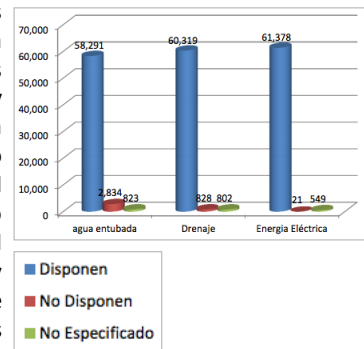


IMAGEN: INEGI, Censos de Población y Vivienda 2010.

FUENTE: PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
**CECUTEX**  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## INFRAESTRUCTURA



**INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA:** En promedio, la Región XI Texcoco presenta un buen nivel de cobertura del servicio de electricidad y drenaje en 2010, con porcentajes superiores a los promedios estatales, en tanto que el mayor déficit existe en el acceso al agua potable entubada, el cual ha disminuido proporcionalmente en comparación con el año 2000. Asimismo, se deberá prestar especial atención a Tezoyuca, el municipio con mayor carencia en este rubro.

Según el mapa podemos observar que cerca del terreno hay una subestación eléctrica.

**INFRAESTRUCTURA HIDRAULICA:** Como ya se había comentado, en el municipio de Texcoco, cuenta con cierto déficit de agua potable entubada. Aunque el porcentaje que se presentaba en el año 2000 es mucho menor al que se presenta hoy en día. La siguiente tabla muestra los porcentajes de los municipios. Entre ellos Texcoco.

**INFRAESTRUCTURA SANITARIA:** En el municipio de Texcoco cuenta con una cobertura de drenaje del orden de 88.27%, sin embargo, presenta características diferentes por región y localidad. Algunas comunidades tienen un bajo nivel del servicio (menos de 10%) como: Ex - Hacienda de Tepatitlán, Las Tijeras, San Felipe de Jesús y Lomas de la Cruz. Se generan un promedio de 4,000 metros cúbicos diarios de aguas residuales, incluyendo domiciliarias e industriales.

La Cabecera Municipal, cuenta con una problemática muy particular, en época de lluvias algunas calles sufren de inundaciones, pero esta situación no se debe a la falta de mantenimiento de la red de drenaje sino a que en las diferentes urbanizaciones que a sufrido la Texcoco se han instalado tubos de diferentes diámetros, es decir hay calles con tubos de drenaje de 15 cm., 20 cm., 45 cm., 90 cm. y hasta 1 metro de diámetro. Lo cual propicia que existan áreas que reciban mayor cantidad del líquido de lo que pueden desalojar, lo que hace imperiosa la necesidad de cambiar la red y estandarizar los diámetros.

Por otro lado no existen plantas de tratamiento por lo que hay una importante descargas de aguas residuales a los ríos, con el consecuente foco de contaminación tanto ambiental como visual.

REGIÓN XI TEXCOCO PROGRAMA REGIONAL 2012- 2017

FUENTE: [https://issuu.com/copladem/docs/region\\_xi](https://issuu.com/copladem/docs/region_xi)

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## INFRAESTRUCTURA



**Cuadro 25. Servicios básicos de la vivienda en el Estado de México y en la Región XI Texcoco, 2000-2010.**

Ámbito	Viviendas particulares (porcentaje de viviendas)			Viviendas con agua potable (porcentaje de viviendas)			Viviendas con drenaje (porcentaje de viviendas)			Viviendas con electricidad (porcentaje de viviendas)		
	2000	2005	2010	2000	2005	2010	2000	2005	2010	2000	2005	2010
Estado de México	94.81	99.97	98.39	89.87	92.39	91.76	86.31	91.98	94.17	97.90	98.00	98.90
Región XI Texcoco	100.00	100.00	100.00	89.80	88.70	86.10	86.40	95.90	96.70	98.50	98.80	99.20
Atenco	10.51	11.60	13.09	85.60	78.80	89.40	81.30	97.00	98.00	97.20	98.50	99.00
Chiautla	5.88	6.10	6.32	84.40	93.80	92.00	84.60	96.80	96.80	98.30	98.80	98.80
Chiconcuac	4.72	4.96	4.90	92.80	97.30	96.00	91.40	97.60	98.00	98.00	99.50	99.50
Papalotla	1.11	0.98	1.03	96.20	94.90	91.40	90.40	96.80	96.90	98.30	97.60	98.30
Tepetlaoxtoc	6.99	7.42	6.92	90.60	94.00	85.40	76.30	90.00	92.40	97.40	98.60	98.40
<b>Texcoco</b>	<b>64.72</b>	<b>61.38</b>	<b>59.01</b>	<b>90.40</b>	<b>89.90</b>	<b>87.30</b>	<b>88.00</b>	<b>96.10</b>	<b>96.70</b>	<b>99.00</b>	<b>98.90</b>	<b>99.40</b>
Tezoyuca	6.07	7.57	8.73	91.40	77.80	62.90	87.40	96.40	97.60	97.50	97.90	98.50

Fuente: COLMEXIQ con base en el INEGI. *XII Censo General de Población y Vivienda, 2000; II Censo de Población y Vivienda, 2005, y Censo de Población y Vivienda, 2010.*

IMAGEN : CUADRO 25 PORCENTAJES DE VIVIENDAS SIN AGUA POTABLE  
REGIÓN XI TEXCOCO PROGRAMA REGIONAL 2012- 2017 FUENTE: [https://issuu.com/copladem/docs/region\\_xi](https://issuu.com/copladem/docs/region_xi)

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

## INFRAESTRUCTURA



### ELÉCTRICA, HIDRAULICA Y SANITARIA.

A nivel municipal 99.07% de viviendas cuenta con este servicio, es decir, de 61, 948 viviendas, 61,378 cuentan con el servicio y 570 no cuentan con él, o no lo especificaron.

En cuanto al volumen de energía en mega watts por hora proporcionada a nivel municipal es de 246, 648.25 mega watts, que representa un costo de 510 487.00 pesos.

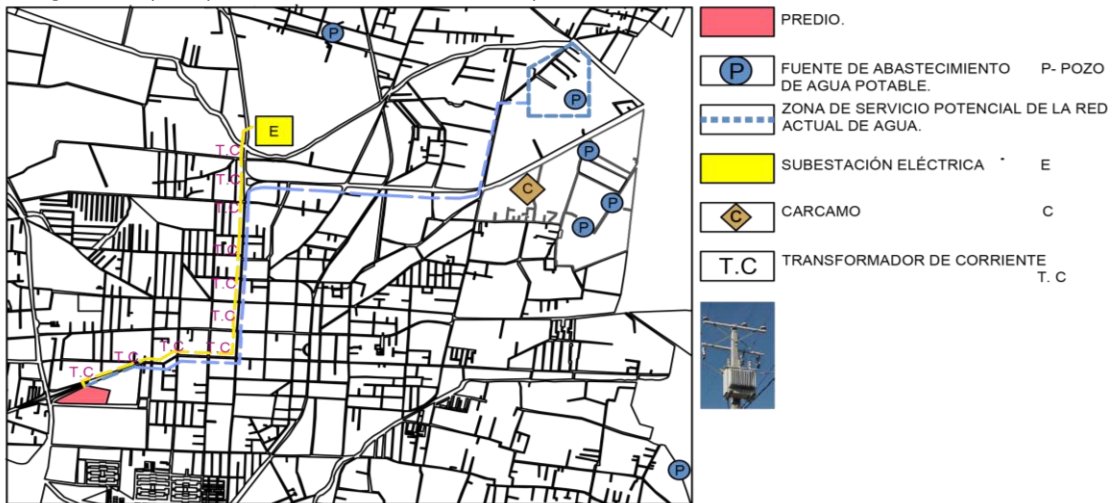


IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
 FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## VIALIDADES



Texcoco, municipio nodal de la zona oriente del Estado de México, localizado a 29 kilómetros de la Ciudad de México y municipio de paso a los estados de Puebla, Tlaxcala, Veracruz e Hidalgo, está interconectado por vialidades primarias que pasan por el territorio municipal de Texcoco.

- La carretera Federal México - Zacatepec, que comunica a la Ciudad de México con los estados de Tlaxcala, Puebla, Veracruz e Hidalgo, en la actualidad es de las más transitadas, con condiciones de rodamiento adecuadas que consta de cuatro carriles y su mantenimiento corresponde a la Junta Local de Caminos, por ella transitan los productos primarios y secundarios de la producción nacional.
- La carretera Texcoco Lechería, que es un ramal primario de la carretera México Zacatepec, consta de cuatro carriles de rodamiento en buenas condiciones, que su mantenimiento también corresponde a la Junta Local de Caminos y sirve como paso de productos provenientes del puerto de Veracruz, con destino a la Ciudad de México y las entidades del bajo y norte de nuestro país.
- La autopista concesionada Peñón – Texcoco, carretera 136D, en la actualidad es una de las vías de mayor tránsito ya que reduce en tiempo de recorrido a la Ciudad de México, consta de cuatro carriles y una cuota de recuperación bastante elevada, es la segunda más cara del país; el estado de los cuatro carriles de rodamiento están desnivelados debido al asentamiento de los terrenos, sirve como carretera de tránsito tanto de gente que vive en Texcoco como de sus municipios vecinos, los estados de Tlaxcala, Puebla, Hidalgo y Veracruz que se trasladan a la Ciudad de México.
- La Autopista Concesionada Circuito Exterior Mexiquense, pasa por la parte sur del municipio de Texcoco, en la comunidad de Cuautlalpan, sirve de interconexión de los municipios de la zona norte y zona oriente del Estado de México. Su paso por el municipio es para que transportistas y vehículos accedan a ella y evitar el tránsito en los municipios de Chimalhuacán, los Reyes la Paz y San Vicente Chicoloapan e interconectarse con la Autopista México Puebla y viceversa. Este circuito consta de cuatro carriles de rodamiento los cuales están en óptimas condiciones.

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## VIALIDADES



- Fray Pedro de Gante, principal acceso de norte a sur, cruza el centro de la localidad, presenta una sección de 9.40 m.
- Av. Emiliano Zapata – Palmas, principal acceso desde la Autopista Peñón Texcoco, conecta con las vialidades de Juárez sur y Gante, principales vías al centro de la ciudad, su sección es de 11.40 m. pero varía en algunos tramos
- Av. Hidalgo-Tenería-Nicolás Romero-Ahuehuetes. Vialidad periférica, conecta la Carretera Federal a Veracruz y la Carretera Federal a Texcoco, presenta diferentes secciones de calle, pero en promedio es de 15 m.
- Allende-Arteaga-Vía Lago, vía que atraviesa de oriente a poniente el centro de la cabecera y une las comunidades de San Felipe, Santa Cruz de Abajo, ubicadas en el poniente de la carretera Lechería-Texcoco, con sección de 11.10 m.

Dentro de estas vías secundarias de comunicación, están la que conectan a la ciudad de Texcoco con comunidades de la montaña, como es el caso de la que va de la Carretera México - Zacatepec a Santa María Tecuanulco y las comunidades de San Jerónimo Amanalco y Colonia Guadalupe Amanalco; de la México Zacatepec a la Purificación; de Texcoco a Santa Catarina del Monte; de Texcoco a las comunidades del norte del municipio como Tulantongo, San Simón, San José Texopa y Pentecostés, y que a su vez comunica al municipio de Chiautla, Papalotla y Tepetlaoxtoc; la Carretera que va de la México - Zacatepec, a la comunidad de San Miguel Coatlinchan y la que va a las comunidades del ISSSTE, Tequesquinahuac y San Pablo Ixayoc.

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## VIALIDADES



### Vialidades saturadas e Intersecciones conflictivas

Debido a la falta de alternativas suficientes que permitan la rápida y adecuada comunicación entre los diferentes extremos y vías importantes que confluyen en la Ciudad de Texcoco, ante la gran cantidad de vehículos que utilizan estas vías, teniendo incluso que cruzar el centro de la misma para dirigirse a otras regiones, a la inadecuada ubicación y excesivo número de centrales de autobuses, - ubicadas en el centro -, todas las vialidades primarias presentan una grave saturación que se agrava en las horas pico -entradas y salidas- de las escuelas y centros de trabajo, pero en especial se encuentra la vialidad regional de la carretera a Veracruz en su tramo de la Carretera Lechería pasando por el monumento a Nezahualcóyotl hasta la Av. Hidalgo.

Los principales cruces peligrosos detectados son: ☐

- Benjamín Robles y Av. Juárez Norte ☐
- Juárez Norte y Carretera Federal a Veracruz ( monumento a Nezahualcóyotl) ☐
- Av. Nezahualcóyotl y Constitución ☐ Nicolás Bravo y Pedro de Gante.
- Leandro Valle y Nicolás Bravo ☐
- Palmas – Ahuehuetes

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

## VIALIDADES

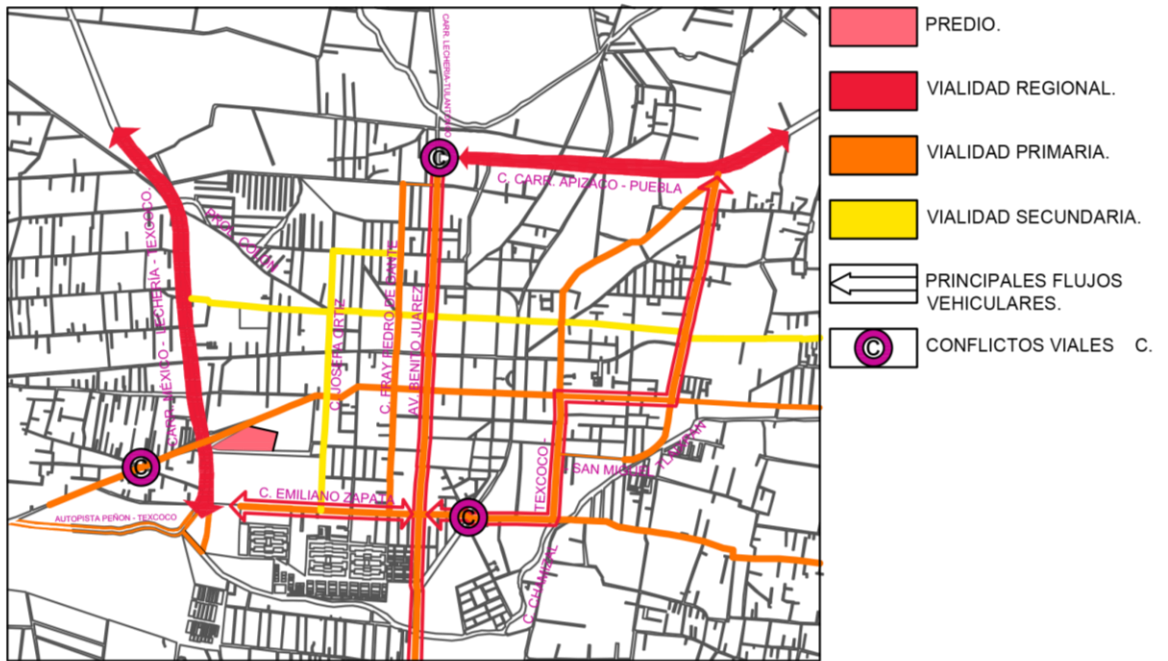


IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## TRANSPORTE



La movilidad que se realiza a través del transporte privado, el público y de carga que corre por las vías primarias, secundarias y terciarias del municipio, se ve frecuentemente afectado en la ciudad de Texcoco por la gran cantidad de unidades de transporte público que, encabezados por líderes políticos, en los momentos electorales los utilizan y les prometen concesiones de placas, mientras tanto, en coordinación con el gobierno estatal les permiten circular sin placas y crean sobresaturación en ciertas zonas de la ciudad. Los vehículos que están registrados en el 2103 para otorgar el servicio de transporte público para el municipio, reporta cifras impresionantes con un total de 4,456 vehículos registrados, de los cuales 2,393, corresponden a vehículos sedan 1,165 a combi/vagoneta, 850 a microbús, cuatro autobuses y otras unidades, 44.

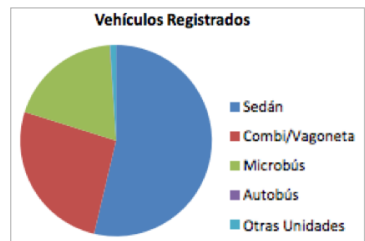


IMAGEN: Unidades Productoras de Información de los ámbitos Estatal y Federal.2013.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

En cuanto a las concesiones totales para prestación de servicio público de transporte, teníamos un total de 3,910 concesiones de las cuales corresponde a taxis 2,013; a transporte de pasajeros, 1,059; concesiones para carga en general, seis; para transporte de grúa, 38; transporte escolar una concesión; transporte colectivo de ruta 773 concesiones; y para radio taxis, 20 concesiones.

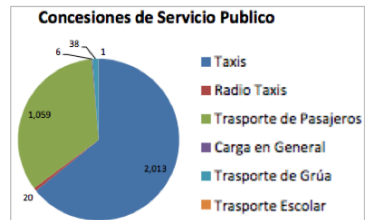


IMAGEN: Unidades Productoras de Información de los ámbitos Estatal y Federal.2013.  
FUENTE:PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
 CECUTEX  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

## TRANSPORTE






-  PREDIO.
-  TERMINAL DE AUTOBUSES. T
-  PROBLEMÁTICA DE CONTINUIDAD VIAL.

IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## EQUIPAMIENTO URBANO



El equipamiento urbano con el que cuenta el municipio no solo tiene un carácter municipal sino regional, ya que cuenta con importantes edificios que tienen una influencia de servicio mayor al municipal. Es decir, la Cabecera Municipal constituye un centro regional de gran importancia para el oriente de la Ciudad de México.

### MOBILIARIO URBANO

En la cabecera municipal se cuenta con diferentes tipos de mobiliario urbano como lo son espectaculares, postes, cabinas telefónicas, semáforos y luminarias son de mediana calidad ya que al estar en una zona y al ser el centro histórico cultural debe tener una mayor dotación y mantenimiento del mismo, por lo contrario en las zonas más alejadas de la cabecera municipal disminuye la dotación del mobiliario urbano y al encontrarse en esta zona el predio se caracteriza por tener esta escasez y en particular en las calles aledañas al predio solamente cuenta con postes de luz y luminarias.

IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
FUENTE: <http://sedur.edomex.gob.mx/textcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## EQUIPAMIENTO URBANO



	PREDIO	
	PLAZA VÍA LAGO	1
	ESTADIO MUNICIPAL TEXCOCO CLAUDIO SUAREZ	2
	IMSS HOSPITAL GENERAL DE ZONA 197	3
	IBODEGA COMERCIAL MEXICANA	4
	PALACIO MUNICIPAL	5
	SAT MÓDULO DE SERVICIOS TRIBUTARIOS	6
	PARROQUIA SAN JUAN DE DIOS	7
	LOS MELONES ZONA ARQUEOLÓGICA	8
	ISSSTE TEXCOCO	9
	HOSPITAL REGIONAL TEXCOCO ISSEMYP	10
	UVM UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO	11
	COMERCIAL MEXICANA	12

IMAGEN: MAPA DE LA INFRAESTRUCTURA EN TEXCOCO  
 FUENTE:<http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







## IMAGEN URBANA



Texcoco cuenta con gastronomía, lugares y edificaciones que permanecen a través del tiempo y que demuestran su grandeza. Edificaciones prehispánicas que se encuentran ubicadas en la cabecera municipal como las comunidades son visitadas de manera frecuente por el Turismo Regional y Nacional.

- En la cabecera municipal se puede observar en la actualidad el conjunto de vestigios arqueológicos de la zona denominada Cerrito de los Melones.. Este conjunto arquitectónico fue construido con adobe, Piedra careada (tezontle), aplanados y pisos de estuco (cal y arena). Fue construido por los Acolhuas, antiguos habitantes de Texcoco, hacia los años 1,250 – 1, 521 D.C.
- Zona Arqueológica de Tezcotcingo, fue creada y Diseñado por Nezahualcóyotl, estos jardines imperiales fueron utilizados como lugar de descanso y para recopilar y mostrar especímenes de plantas curativas y animales de todo el imperio Azteca, dedicado a Tláloc dios de la lluvia, estos jardines fueron diseñados y construidos con esculturas que representaban la mitología prehispánica.
- La zona arqueológica de Huexotla, tiene diferentes estructuras que forman parte de un conjunto central de estructuras a partir de la cual se distribuían pequeños núcleos de Construcción y áreas habitacionales de los antiguos pobladores, con vestigios chichimecas que data del año 1173.
- El monte Tláloc o punta Tláloc, conocido como el Tlaloctepel, ubicado entre los estados de Puebla Tlaxcala y México integrante de la sierra de Río Frio. Con una altitud de 4,125 metros sobre el nivel del mar, el milenario cerro del Tláloc lugar que utilizaron los pueblos hablantes del Náhuatl, para el inicio de un buen año, con ofrendas y ceremonias para Tláloc y Chalchitlicue.
- En el Jardín Principal del municipio de Texcoco se encuentra ubicada la iglesia de San Antonio de Padua o del Señor del Hospital. La época de construcción es del siglo XIX, antes fue conocido como el Hueycalco (casa Grande), fue el primer hospital exclusivo de las tropas de Netzahualcóyotl. En la parte posterior del centro se encuentran restos del espacio prehispánico.

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf>



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## IMAGEN URBANA



- Iglesia de San Juan de Dios localizada a dos cuadras del jardín municipal, sobre la calle 2 de Marzo, con su nombre real "Real Convento Hospitalario de nuestra Señora de los desamparados, construido entre 1520 y 1699, fue designada cárcel y cuartel de la ciudad de Texcoco, siendo Texcoco la capital del Estado de México, el congreso lo ocupa como oficinas y el templo como salón de sesiones.
- La Casa del Constituyente fue adquirida por el Gobierno del Estado de México para su rescate y transformación en 1974. La fachada conserva el estilo churrigueresco, única parte original de este edificio. Además de los talleres culturales que ofrece este recinto, cuenta con varias salas de exposiciones, un auditorio, teatro al aire libre y pinturas murales de José Marín artista local, que plasmó en 1978 diversos capítulos de la historia de México. Se ubica en el centro de la ciudad de Texcoco y es administrado por el Instituto Mexiquense de Cultura.
- Monumento Puerto de los bergantines, es un pilar que señala el lugar donde tradicionalmente se cree que se botaron los barcos que llevaron al ejército español hacia Tenochtitlan el 28 de abril de 1521, lo que derivaría en la conquista del imperio azteca. Desde este punto Cortes botó sus naves para ir a la conquista de la gran Tenochtitlán.
- El Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl, está localizado al oriente de la cabecera municipal, fue lugar de descanso del Rey Poeta Nezahualcóyotl alrededor de esta hacienda el Rey Netzahualcóyotl mandó construir en el siglo XIV los jardines alrededor de la población indígena. Posteriormente con la llegada de los españoles se estableció la propiedad para producir textiles, después harina de trigo. Teniendo su auge en la época porfiriana con la producción del pulque. Lázaro Cárdenas la expropió (1937).
- El Convento de San Miguel Arcángel, está localizado en la comunidad de Coatlinchan, es una obra franciscana de estilo barroco.
- La Universidad Autónoma de Chapingo se encuentran los frescos de Diego Rivera en la capilla de Chapingo;

PDF]1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 - 2018

FUENTE: <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%200K.pdf>



CECUTEX

CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



**IMAGEN URBANA**



Parroquia Santa Úrsula  
Ubicada en Calle Emiliano Zapata



Centro Cultural Mexiquense Bicentenario. Ubicado en Carretera Federal Los Reyes, Texcoco



Palacio Municipal Texcoco ubicado en Primera Cda. de Nezahualcóyotl



Casa del Constituyente ubicado en Primera Cda. de Nezahualcóyotl



Parroquia San Juan De Dios  
Ubicada en Calle 2 de Marzo, Centro.



Estadio Municipal Texcoco Claudio Suarez ubicado en José María Arteaga, San Pedro.



Casa de Cultura y Biblioteca Magdalena Panoaya ubicada en Av. Nacional, La Magdalena Panoaya, 56203 Texcoco de Mora, Méx.n



SALÓN DEL REINO DE LOS TESTIGOS DE JEHOVÁ ubicado en Vía Lagos 2, San Pedro

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## CONCLUSIÓN MEDIO URBANO



El terreno se encuentra rodeado de colindancias que cuenta con un equipamiento diverso, para ello se realizó un levantamiento urbano de un radio aproximado de 2 kilómetros, de tal manera que se tuviera conocimiento de los espacios que pudieran ofrecer ciertos servicios externos durante los eventos y actividades del centro cultural así como hospitales y centros comerciales.

La imagen urbana que presenta principalmente el municipio es mala ya que existe contaminación visual que no permite que los recintos existentes en el mismo logren destacarse, y al estar dentro de la cabecera municipal debería de ser un foco importante .

La infraestructura existente no cuenta con impedimento alguno para poder dotar al centro cultural de los diferentes servicios ya sea luz y agua potable, en cuanto al drenaje se promueve la demanda 0 ya que existen problemas e inundaciones por el diámetro de la tubería y llevar las aguas negras hacia la red de drenaje municipal ocasionaría un mayor problema.

La vivienda existente que presenta la cabecera municipal principalmente es aceptable y cuenta con las condiciones necesarias para poder subsistir armoniosamente.

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## PLAN DE DESARROLLO URBANO EN TEXCOCO



Para la investigación y desarrollo de mi proyecto tome en cuenta documentos de importancia e índole oficial, para que a través de sus normas y señalizaciones fuera basando mi diseño en algo más cercano a la realidad. A continuación explico que documentos fueron los seleccionados y el por qué estos documentos están presentes en mi tesis.

En primer lugar tome en cuenta el PLAN DE DESARROLLO URBANO DEL MUNICIPIO DE TEXCOCO, este documento es la guía que contiene las disposiciones jurídicas para planear y regular el ordenamiento de los asentamientos humanos en el territorio municipal. Tiene como objeto, establecer políticas, estrategias y objetivos para el desarrollo urbano del territorio municipal, mediante la determinación de la zonificación, los destinos y las normas de uso y aprovechamiento del suelo, así como las acciones de conservación, mejoramiento y crecimiento en los centros de población.

En el caso de Tecámac los objetivos del plan de desarrollo urbano son los siguientes:

- Revisar el papel que el Municipio de Tecámac tiene dentro de la política urbana Estatal y regional.
- Analizar la dinámica urbana del municipio con el fin de conocer su problemática y sus tendencias y garantizar su desarrollo, sin afectar ni perjudicar al medio natural, social o urbano.
- Aprovechar las inversiones realizadas en redes de infraestructura existente con usos más intensivas del suelo.
- Proponer la estructura y normatividad urbana en usos y destinos, que permita el ordenamiento urbano y garantice el bienestar social.
- Contribuir al impulso económico del municipio, mediante la definición de normas claras que promuevan y fomenten el desarrollo económico y social.
- Definir las zonas aptas y no aptas para desarrollo urbano.

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## SISTEMA NORMATIVO



- Detectar las alteraciones al medio físico (aire, agua y suelo), e incorporar medidas que garanticen su mitigación y control.
- Propone alternativas técnicas que garanticen el suministro suficiente y oportuno de redes de infraestructura para atender los incrementos de población estimados.

### SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL.

Según SEDESOL, los competentes de un centro cultural serían: TEATRO O AUDITORIO, TALLERES, BIBLIOTECA, RESTAURANTE, ADMINISTRACION, PLAZA CENTRAL.

### TENEMOS COMO DEFINICIÓN DE UN TEATRO:

- Inmueble constituido por espacios destinados a la representación de diversas especialidades de las artes escénicas tales como: obras teatrales, danza, audiciones musicales, ópera, eventos audiovisuales, actos cívicos o culturales. Fundamentalmente cuenta con sala de butacas, foro o escenario, zonas de desahogo y tráfico escénico, zona de maniobras esceno-técnicas, camerinos, sanitarios y bodegas, talleres de construcción escenográfica, cabinas de control de iluminación, audio y proyecciones, además de servicios para el público, vestíbulos, sanitarios, taquillas y sala de usos múltiples, entre otros.

### BIBLIOTECA:

- Elemento destinado al acervo cultural conformado por locales funcionales para la catalogación y clasificación, almacenamiento y conservación del material bibliográfico, a fin de proporcionar los servicios bibliotecarios a toda la población que lo requiera, tanto para consulta o estudio interno, como por medio de préstamo domiciliario.

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## SISTEMA NORMATIVO



### TALLERES:

- Inmueble destinado a la recreación humana, mediante el conocimiento de la cultura así como el aprendizaje del mismo.

### RESTAURANTE:

- Inmueble destinado para cubrir la necesidad humana del alimento, el cual constará de espacios para cocineros, comensales y el servicio.

### ADMINISTRACIÓN:

- Lugar en donde se desarrollan las actividades oficiales del conjunto, el cual estará ligado con las leyes y normas oficiales que rijan el lugar.

### PLAZA CENTRAL:

- Sera el lugar en donde converjan todos los espacios del conjunto y a su vez será el centro de actividad social más importantes de todos.

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL



### SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL.



#### SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura ( CONACULT ) ELEMENTO: Biblioteca Pública Municipal

#### 1. LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
LOCALIZACION	LOCALIDADES RECEPTORAS	●	●	●	●	●	●
	LOCALIDADES DEPENDIENTES						
	RADIO DE SERVICIO REGIONAL RECOMENDABLE	( no se considera por ser fundamentalmente de servicio local )					
	RADIO DE SERVICIO URBANO RECOMENDABLE	1.5 KILOMETROS ( 15 minutos )					
DOTACION	POBLACION USUARIA POTENCIAL	POBLACION ALFABETA MAYOR DE 6 AÑOS ( 60% de la poblacion total )					
	UNIDAD BASICA DE SERVICIO (UBS)	SILLA EN SALA DE LECTURA					
	CAPACIDAD DE DISEÑO POR UBS ( usuarios )	5 USUARIOS LO DIA POR SILLA					
	TURNOS DE OPERACION ( 11 horas )	1	1	1	1	1	1
	CAPACIDAD DE SERVICIO POR UBS ( usuarios )	5	5	5	5	5	5
	POBLACION BENEFICIADA POR UBS (habitantes) (1)	1,000	800	600	475	350	225

DIMENSIONAMIENTO	NO CONSTRUIDOS POR UBS	4.2 ( n2 construidos por cada silla en sala de lectura )					
	NO DE TERRENO POR UBS	11.25 ( n2 de terreno por cada silla en sala de lectura )					
	CACIONES DE ESTACIONAMIENTO POR UBS	1 POR CADA 24 SILLAS					
DOTIFICACION	CANTIDAD DE UBS REQUERIDAS ( silla ) ( 1 )	500 A (+)	125 A 625	63 A 167	21 A 105		11 A 22
	MODULO TIPO RECOMENDABLE ( UBS, Sillas ) ( 2 )	72	72	48	48	24	24
	CANTIDAD DE MODULOS RECOMENDABLE ( 3 )	7 A (+)	2 A 9	2 A 4	1 A 3	1 A 2	1
	POBLACION ATENDIDA (habitantes por modulo)	57,600	57,600	22,800	22,800	5,400	5,400

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	AGUA POTABLE	●	●	●	●	●	●
	ALCANTARILLADO Y/O DRENAJE	●	●	●	●	●	●
	ENERGIA ELECTRICA	●	●	●	●	●	●
	ALUMBRADO PUBLICO	●	●	●	●	●	●
	TELEFONO	●	●	■	■	■	■
	PAVIMENTACION	●	●	■	■	■	■
	RECOLECCION DE BASURA	●	●	■	■	■	■
	TRANSPORTE PUBLICO	●	●	●	■	▲	▲

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

  
**CECUTEX**  
 CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

# EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL



## SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL.

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO									
SUBSISTEMA: Cultura ( INBA ) ELEMENTO: Casa de Cultura									
4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL									
MODULOS TIPO	A 2,448 M2 ( 2 )			B 1,410 M2 ( 2 )			C 580 M2 ( 2 )		
	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA
AREA DE ADMINISTRACION	1	72	1	27	1	18			
BODEGA	2	40	80	1	40				
ALMACEN	1	48	1	24	1	30			
INTENDENCIA	1	20	1	10					
SANITARIOS	6	24	144	4	16	60	2	16	30
GALERIAS	2	200	400	1	200	1	150		
AULAS	6	48	288	4	30	120	2	30	60
SALON DE DANZA FOLKLORICA	1	150	1	120	1	100			
SALON DE DANZA MODERNA Y CLASICA	1	150	1	120					
SALON DE TEATRO	1	60	1	30					
SALON DE ARTES PLASTICAS	3	60	180	2	60	120	1	60	
SALON DE GRABADO	1	120	1	70					
SALON DE PINTURA INFANTIL	1	100	1	80	1	60			
CAMERINOS	2	30	70						
SALA DE CONCIERTOS	1	200	1	100					
AUDITORIO	1	800	1	400	1	150			
LIBRERIA	1	60	1	40	1	30			
CASETERIA	1	120	1	60					
TALLER DE MANTENIMIENTO	1	40	1	30	1	20			
CIRCULACIONES	1	700	1	200					
ESTACIONAMIENTO ( cajones )	70	22	1,540	25	22	550	13	22	286
AREA JARDINADA	1		1,200	1		300	1		150
PATIOS DESCUBIERTOS			900			300			100
AREAS VERDES Y LIBRES			1,058			450			206

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO									
SUBSISTEMA: Cultura ( INBA ) ELEMENTO: Teatro									
4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL									
MODULOS TIPO	A 1,000 BUTACAS			B 400 BUTACAS			C 250 BUTACAS		
	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA	Nº DE LOCALS	LOCALS	CUBIERTA
A) ESCENARIO : FORO	1		912	1		504	1		352
ZONA DE DESAHOGO Y TRAFICO ESCENICO									
ZONA DE MANIOBRAS ESCENOTECNICAS									
B) PLATEA	1		952	1		480	1		360
SALA DE ESPECTACULOS Y CABINAS									
C) SERVICIOS INTERNOS : CAMERINOS, SANITARIOS, OFICINA, CABINA	8		632	8		424	6		256
BODEGA Y SALA DE DESCANSO									
D) SERVICIOS PARA EL PUBLICO VESTIBULOS, SANITARIOS, CAFETERIA,	7		960	6		504	6		344
ZONA MULTIFUNCIONAL, TAQUILLAS, BODEGAS Y OFICINAS									
E) ESTACIONAMIENTO PUBLICO ( cajones )	200	25	5,000	80	25	2,000	50	25	1,250
F) ACCESO, ESTACIONAMIENTO DE SERVICIO Y PATIO DE MANIOBRAS	1		1,000	1		800	1		600
G) AREAS VERDES Y LIBRES	1		1,800	1		1,400	1		1,200
H) BODEGA GENERAL DE ESCENOGRAFIA ( 2 )	1		320	1		300	1		200
I) TALLER DE CONSTRUCCION ESCENOGRAFICA, ILUMINACION, SASTRERIA Y ATREZZO ( 2 )	1		200	1		200	1		200

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





## EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL.



### SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Cultura ( CONACULT )      ELEMENTO: Biblioteca Pública Municipal

#### 4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

MODULOS TIPO	A      72 SILLAS				B      48 SILLAS				C      24 SILLAS			
	N° DE LOCAL LES	SUPERFICIES (M2)			N° DE LOCAL LES	SUPERFICIES (M2)			N° DE LOCAL LES	SUPERFICIES (M2)		
		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA
AREA DE LECTURA Y ACERVO ADULTOS	1		174		1		116		1		58	
AREA DE LECTURA Y ACERVO NIÑOS	1		60		1		40		1		20	
AREA DE SERVICIO	1		30		1		20		1		8	
VESTIBULO Y CONTROL	1		20		1		10		1		6	
SANITARIOS	2	12	24		2	8	16		2	4	8	
ESTACIONAMIENTO ( cajones )	3	12.5		37.5	2	12.5		25	1		12.5	
AREAS VERDES Y LIBRES	1			214.5	1			193	1		157.5	

FUENTE: <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
EXTERIOR	PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL	1	1500.00	3363.00 M2
	ZONA AJARDINADA	1	1500.00	
	PLAZA DE ACCESO SECUNDARIA	1	363.00	
TEATRO	VESTIBULO	1	280.88	2573.45 M2
	AREA BUTACAS	1	608.82	
	ESCENARIO	1	211.41	
	CAMERINOS COLECTIVOS	1	156.50	
	TALLER DE VESTUARIO	1	140.00	
	OFICINA DE DIRECCIÓN ARTISTICA	1	27.00	
	PUBLICIDAD	1	20.00	
	CONTADOR	1	15.46	
	PRODUCCIÓN	1	14.50	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
TEATRO	AREA DE ESPERA EN ZONA ADMINISTRATIVA	1	50.50	2573.45 M2
	NUCLEO BAÑOS VESTIDORES MUJERES	1	12.50	
	NÚCLEO BAÑOS VESTIDORES HOMBRES	1	12.50	
	TALLER DE UTILERIA	1	75.60	
	TALLER DE ENSAYO	1	75.60	
	TALLER DE ESCENOGRAFIA	1	71.00	
	BODEGA DE TRAMOYA	1	71.00	
	CABINA	1	34.60	
	TAQUILLAS	3	21.00	
	DULCERIA	1	10.00	
	GUARDA ROPA	1	9.00	
	GERENCIA	1	14.00	
	RECEPCIÓN DE GERENCIA	1	16.50	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
<b>TEATRO</b>	SANITARIOS HOMBRES	1	60.00	<b>2573.45 M2</b>
	SANITARIOS MUJERES	1	60.00	
	CAFETERIA	1	31.20	
	CUARTO DE ASEO	1	9.50	
	CIRCULACIONES		464.38	
<b>GALERIA</b>	SALA DE RESTAURACIÓN	1	10.00	<b>590.30 M2</b>
	SALA DE SONIDO E ILUMINACIÓN	1	12.00	
	VENTA DE ARTICULOS	1	18.30	
	GALERIA	1	520.00	
	SANITARIOS HOMBRES	1	9.50	
	SANITARIOS MUJERES	1	9.50	
	VIGILANCIA	1	11.00	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
BIBLIOTECA	ACCESO	1	23.50	910.45 M2
	BUSQUEDA	1	28.00	
	CONTROL DE PRESTAMOS	1	12.60	
	CUBICULO DE ESTUDIO.	2	12.80	
	AUDIOVISUAL	1	13.30	
	SANITARIOS HOMBRES	1	18.50	
	SANITARIOS MUJERES	1	18.50	
	ACERVO	1	243.60	
	LUDOTECA	1	76.60	
	HEMEROTECA	1	100.00	
	MAPOTECA	1	102.00	
	ZONA DE ESTUDIO	1	261.05	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO





## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
<b>TALLERES PLANTA BAJA</b>	RECEPCION	1	45.00	<b>1,095.80 m2</b>
	VESTIBULO	1	277.00	
	NÚCLEO SANITARIO HOMBRES	1	28.00	
	NÚCLEO SANITARIO MUJERES	1	28.00	
	TALLER DE PINTURA PARA ADULTOS	1	103.00	
	TALLER DE PINTURA PARA NIÑOS	1	103.00	
	TALLER DE FOTOGRAFIA	1	103.00	
	TALLER DE ARTESANIAS	1	106.00	
	SERVICIO MEDICO	1	21.00	
	TALLER DE DANZA FOLKLORICA	1	231.70	
	VESTIDOR HOMBRES	1	12.70	
	VESTIDOR MUJERES	1	12.70	
	BODEGA	1	16.70	
BODEGA 2	1	8.00		

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



**CECUTEX**  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
	ESCALERA	1	23.20	<b>1,047.10 m2</b>
<b>TALLERES PLANTA ALTA</b>	TALLER DE ESCULTURA	1	103.00	
	TALLER DE SERIGRAFIA	1	103.00	
	TALLER DE ARTESANIAS	1	103.00	
	BODEGA	1	59.00	
	AREA DE EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS	1	242.00	
	TALLER DE ARTES PLASTICAS	1	103.00	
	TALLER DE MUSICA	1	103.00	
	TALLER DE DANZA ARABE	1	172.30	
	VESTIDOR MUJERES	1	14.70	
	VESTIDOR HOMBRES	1	14.70	
	BODEGA	1	6.20	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
RESTAURANTE	RECEPCION	1	71.00	1,090.80 m2
	BAR	1	106.00	
	TERRAZA	1	48.50	
	SANITARIOS HOMBRES	1	29.00	
	ZONA DE MESAS	1	500.00	
	AREA DE COCINA	1	130.00	
	CABA	1	12.00	
	ABARROTOS	1	10.70	
	COMEDOR	1	11.60	
	OFICINA DEL CHEF	1	12.00	
	SECRETARIA	1	9.00	
	VESTIBULO	1	8.50	
	CONTADOR	1	10.00	
	ADMINISTRADOR	1	11.00	
	AREA DE REFRIGERACIÓN	1	18.50	
SANITARIO HOMBRES	1	11.00		
NÚCLEO SANITARIO MUJERES	1	11.00		

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
RESTAURANTE	BASURA	1	12.00	1,090.80 m2
	AREA DE LAVADO	1	48	
	VESTIBULO	1	21.00	
ADMINISTRACIÓN	RECEPCION	1	31.20	299.30 M2
	AREA DE CAFE	1	6.00	
	AREA DE COPIADO	1	9.20	
	AREA OPERATIVA	1	15.30	
	SECRETARIA	1	17.00	
	SUBDIRECTOR	1	11.00	
	DIRECTOR	1	28.00	
	BAÑO VESTIDOR	1	14.00	
	SALA DE JUNTAS	1	28.00	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
<b>ADMINISTRACIÓN</b>	SEGURIDAD	1	9.10	<b>299.30 M2</b>
	COORDINADOR DE EVENTOS	1	13.20	
	COORDINADOR DE GALERIA	1	13.20	
	COORDINADOR DE AUDITORIO	1	13.20	
	AREA OPERATIVA	1	19.20	
	COMEDOR	1	35.70	
	SANITARIO HOMBRES	1	18.00	
	SANITARIO MUJERES	1	18.00	

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PROGRAMA ARQUITECTONICO



ZONA	ESPACIO	CANTIDAD	ÁREA M2	SUBTOTAL
SERVICIOS	PATIO DE MANIOBRAS	1	101.00	7,644.32 M2
	ZONA DE CARGA Y DESCARGA	1	47.50	
	SALA DE ESPERA	1	24.50	
	CUARTO DE ASEO	1	2.17	
	NÚCLEO SANITARIO HOMBRES	1	2.00	
	NÚCLEO SANITARIO MUJERES	1	2.00	
	COCINA	1	10.80	
	OFICINA DE INTENDENCIA	1	7.80	
	OFICINA DE MANTENIMIENTO	1	15.07	
	CUARTO DE MONITOREO	1	10.00	
	BODEGA DE MANTENIMIENTO	1	63.00	
	HIDRONEUMÁTICO	1	60.00	
	SUBESTACIÓN ELÉCTRICA	1	115.00	
	CASETA DE CONTROL	1	20.28	
	CASETA DE CONTROL	2	19.20	
	ESTACIONAMIENTO	1	5799.64	
APARCAMIENTO DE BICIS	1	160.00		
			<b>TOTAL</b>	<b>18,614.52 M2</b>

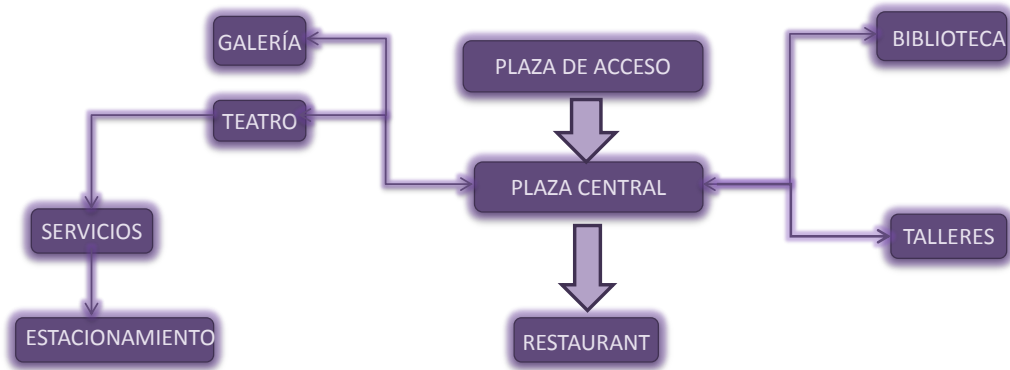
---

 CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



### BIBLIOTECA.



### TALLERES.



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



RESTAURANT.



ADMINISTRACIÓN.



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



### SERVICIOS.





## MATRICES DE RELACIÓN



### GENERAL



### AUDITORIO



### GALERIA



### BIBLIOTECA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## MATRICES DE RELACIÓN



### TALLERES

ACCESO PRINCIPAL	
VESTIBULO	
TALLER DE PINTURA ADULTOS	
TALLER DE PINTURA NIÑOS	
NUCLEOS SANITARIOS	
TALLER DE FOTOGRAFÍA	
TALLER DE ARTESANÍA	
ESCALERAS	
AREA DE EXPOSICIÓN (PLANTA ALTA)	
TALLER DE ESCULTURA (PLANTA ALTA)	
TALLER DE SERIGRAFÍA	
TALLER DE ARTESANÍA	
BODEGAS	
TALLER DE ARTES PLÁSTICAS	
TALLER DE MÚSICA	
TALLER DE DANZA ARÁBE	
VESTIDORES	

### RESTAURANTE

ACCESO	
RECEPCIÓN	
COMENSALES	
ÁREA DE ALMACEN	
SERVICIOS	
NUCLEOS SANITARIOS	
LAVALOSA	
ÁREA DE REFRIGERACIÓN	
COCINA	

### ADMINISTRACIÓN

ACCESO	
RECEPCIÓN	
VESTIBULO	
SEGURIDAD	
DIRECTOR	
SALA DE JUNTAS	
COORDINADOR DE EVENTOS	
COORDINADOR DE AUDITORIO	
COORDINADOR GALERIA	
NUCLEO SANITARIO	



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## CONCEPTO

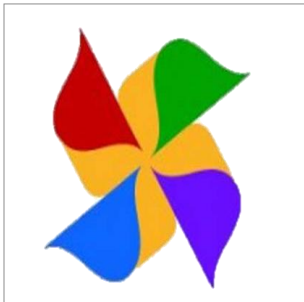


### EL REHILETE

Basada en las raíces mexicanas y en cómo se desarrolla mi conjunto decidí proponer como concepto de mi conjunto el rehilete. El rehilete es un juguete que es conocido en diferentes partes del mundo. Aunque aquí en México se ha adoptado como uno de los juguetes más representativos del país. El juguete consta de un palito de madera y unas aspas que están estratégicamente colocadas y clavadas para que al pasar el viento por ellas estas giren y sus diversos colores den un lindo efecto visual.

Dentro de mi conjunto, este será la base para mi zonificación, es decir que todo se desarrolle a través de un centro principal formada por la plaza central, y que todos los edificios se vayan desarrollando alrededor de esta plaza central, utilizando colores llamativos así como jerarquizando cada edificio según su función.

También decidí ponerlo en el logo de mi conjunto para que le diera identidad a mi proyecto.



- TODO DE DESARROLLA A PARTIR DE UN CENTRO.
- LOS EDIFICIOS DENTRO DEL CONJUNTO SE DESARROLLAN ALREDEDOR DE ESTE CENTRO.
- SE UTILIZARAN COLORES Y ACABADOS DIFERENTES PARA JERARQUIZAR ZONAS DENTRO DEL CONJUNTO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PRIMEROS BOCETOS



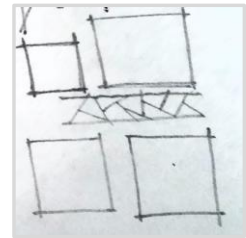
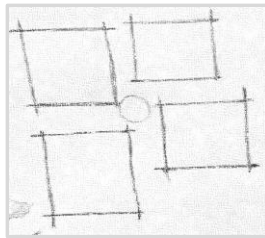
**CONCEPTO:** REHILETE.



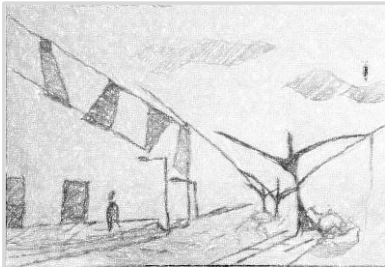
Todo se desarrolla a partir de un centro.



Desfase.



Primeros bocetos.



Fachada del teatro y plaza de acceso lineal.

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



# ZONIFICACIÓN



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







---

## MEMORIA DESCRIPTIVA (PROYECTO ARQUITECTONICO)



A continuación describiré mi conjunto arquitectónico, el cual se dispuso de esa manera dentro del conjunto ya que mi concepto es el de un reguilete, la principal característica de este es que todo gira alrededor del mismo. Es lo que quería lograr con mi conjunto. Lograr que todo se desarrollara desde un centro que en este caso sería la plaza central, y que de ahí se repartieran los diferentes edificios por medio de caminos, de manera armoniosa y equilibrada, que fuera congruente con el funcionamiento de todo el conjunto.

Logrando ya esto, me di a la tarea de que cada uno de los edificios tuvieran la jerarquía que merecían, pero que a la vez en forma fueran innovadores y contemporáneos. Es por eso que se decidió hacer una trama en las fachadas que fueran de cristal, mezclándolo con concreto aparente y algunos espejos de agua. Esto le daría al conjunto arquitectónico una unidad de formas y de acabados.

En cuanto a los acabados exteriores, se optó por caminos de concreto hidráulico y jardines asimétricos, con arbustos tipo arrayanes y vegetación alta.

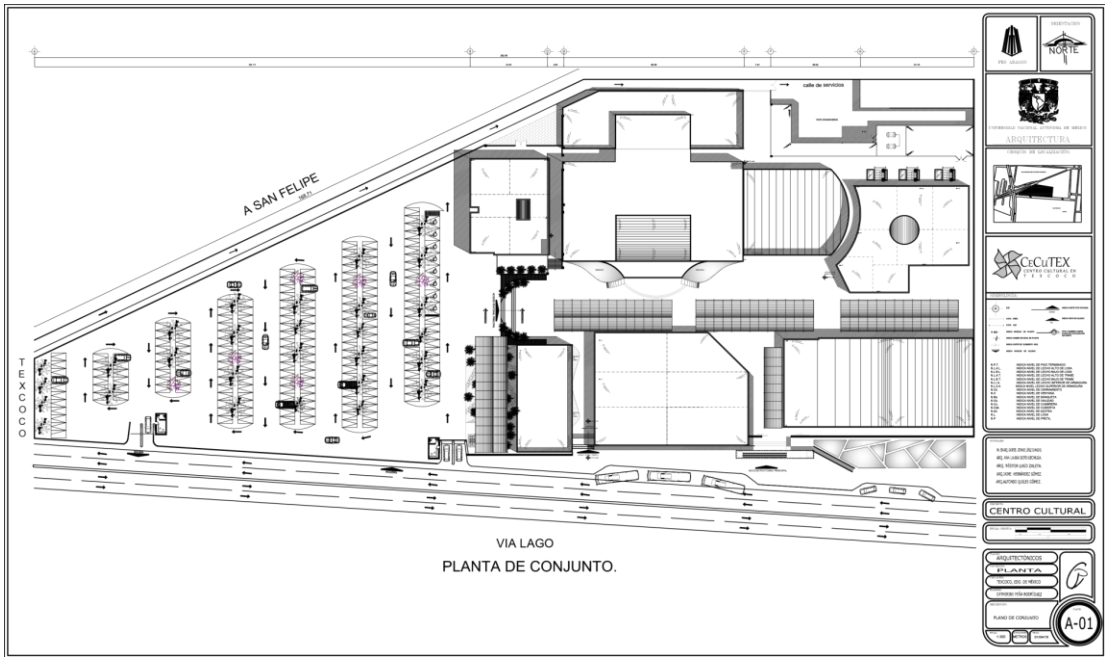
---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

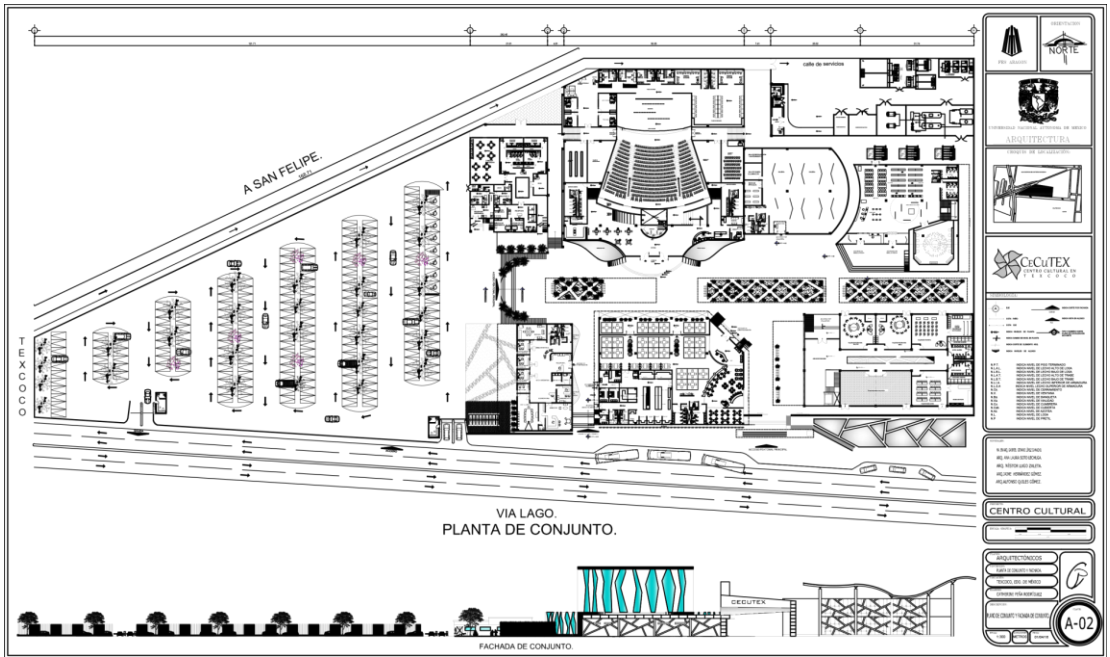


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

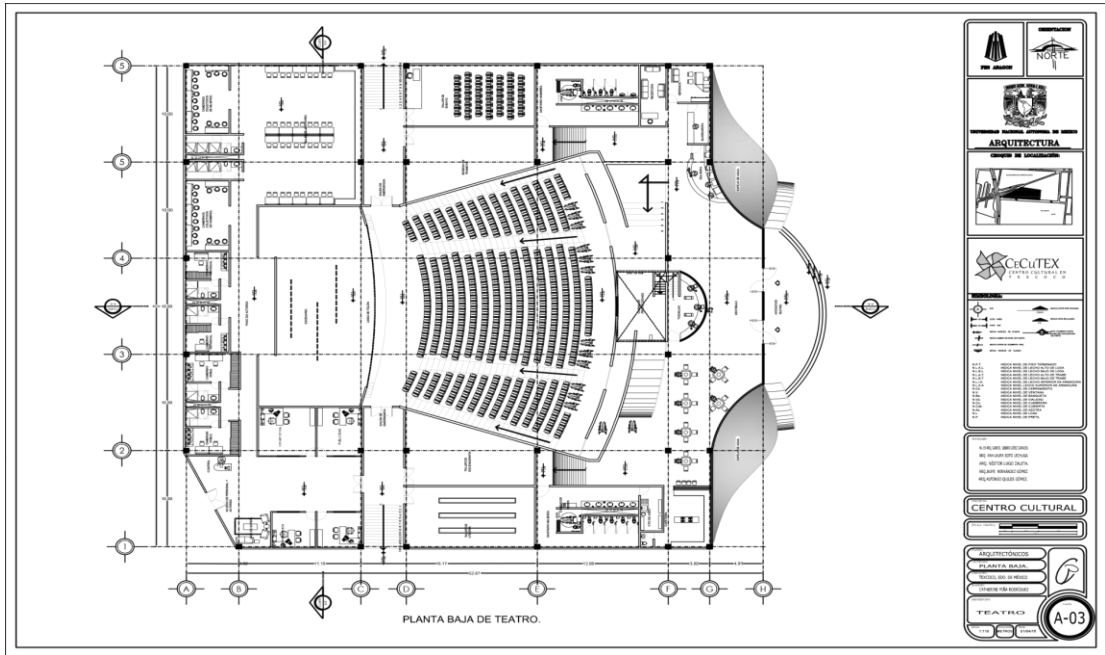


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

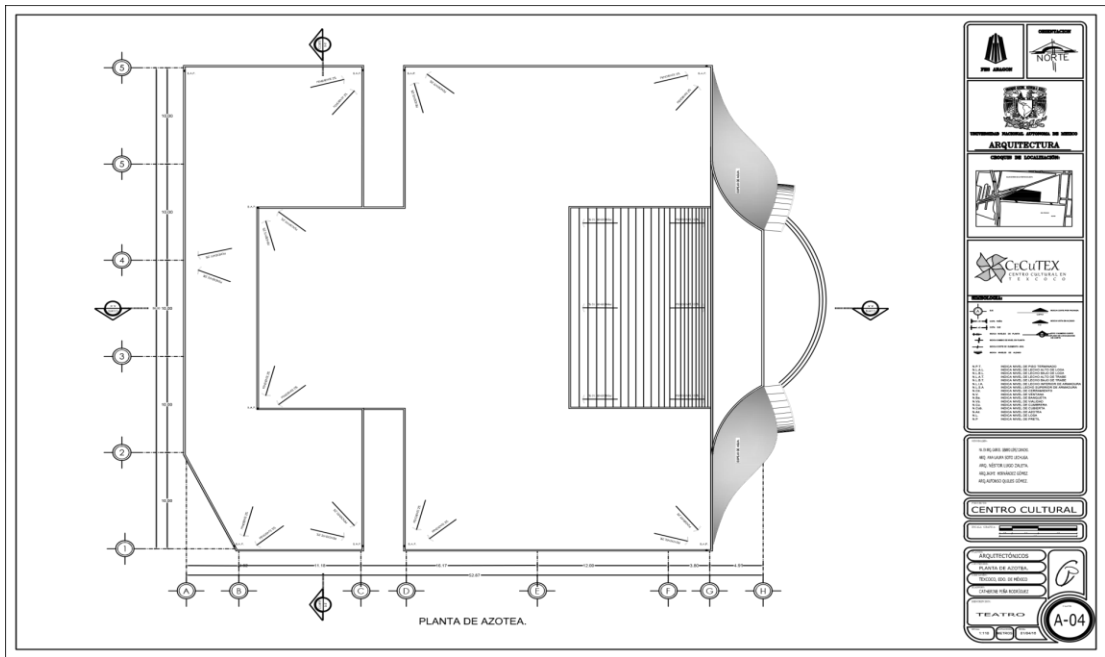


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

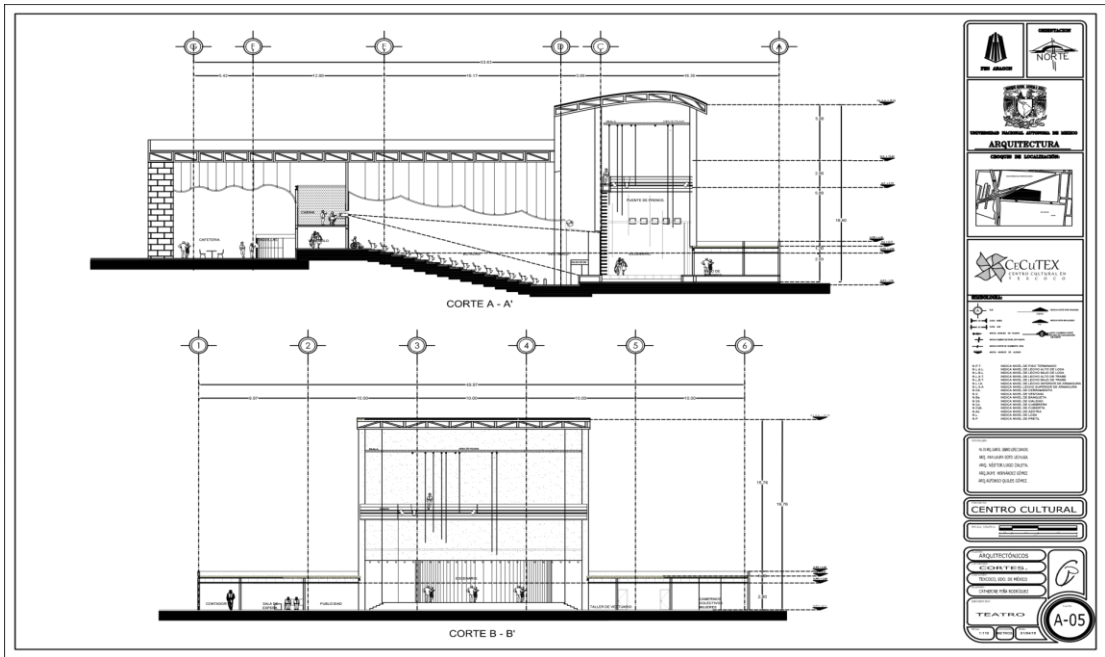


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

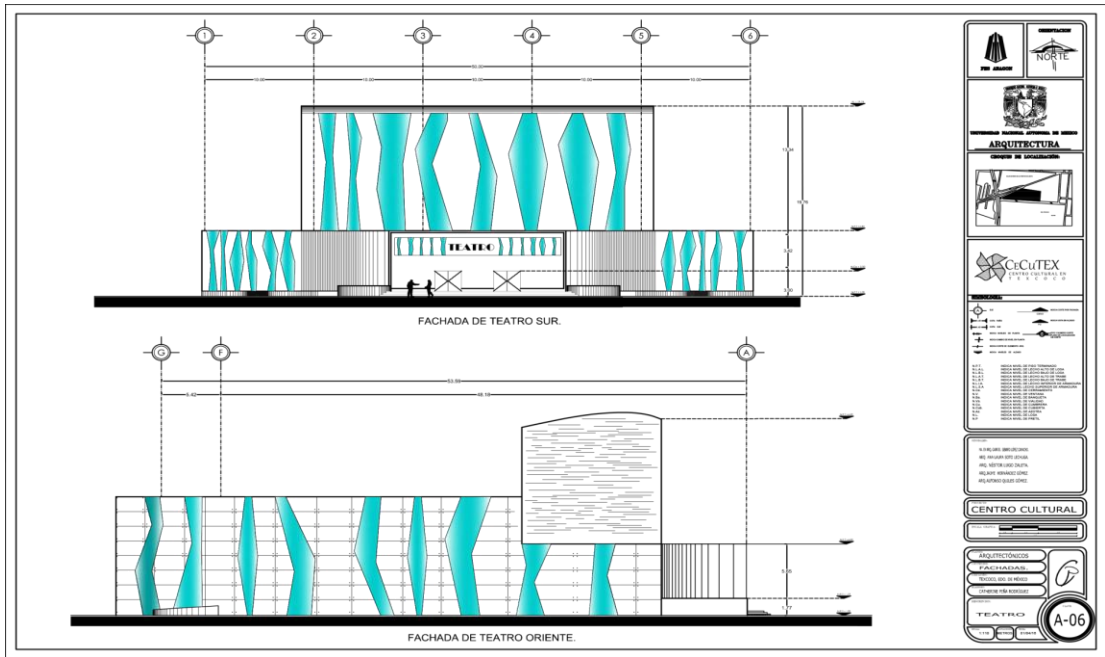


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



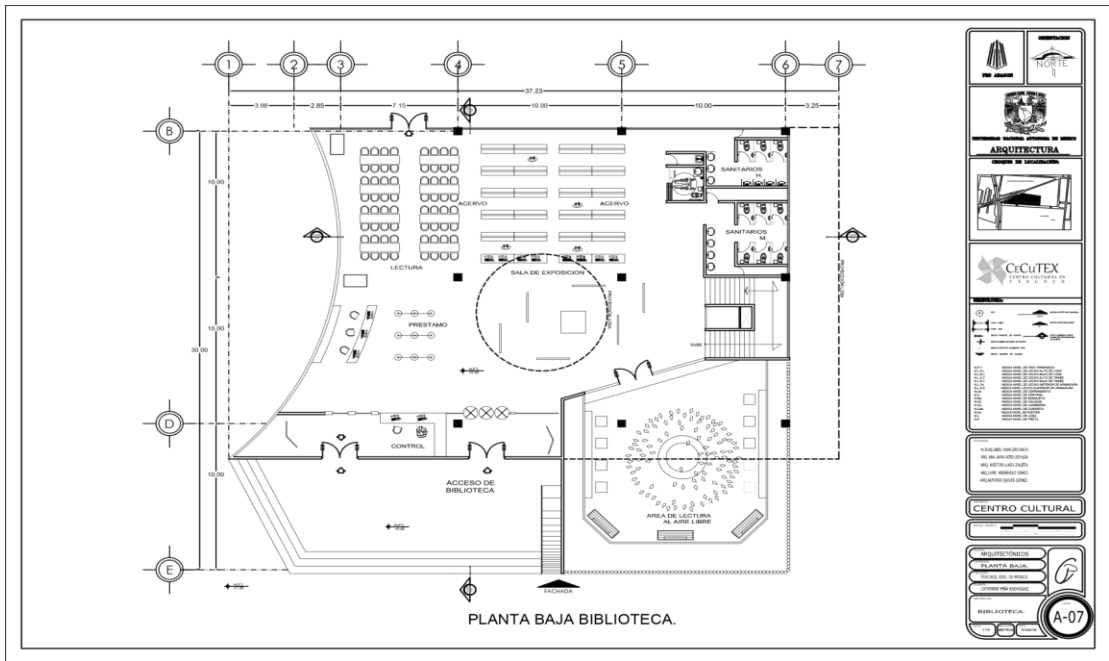
CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







PLANOS ARQUITECTONICOS

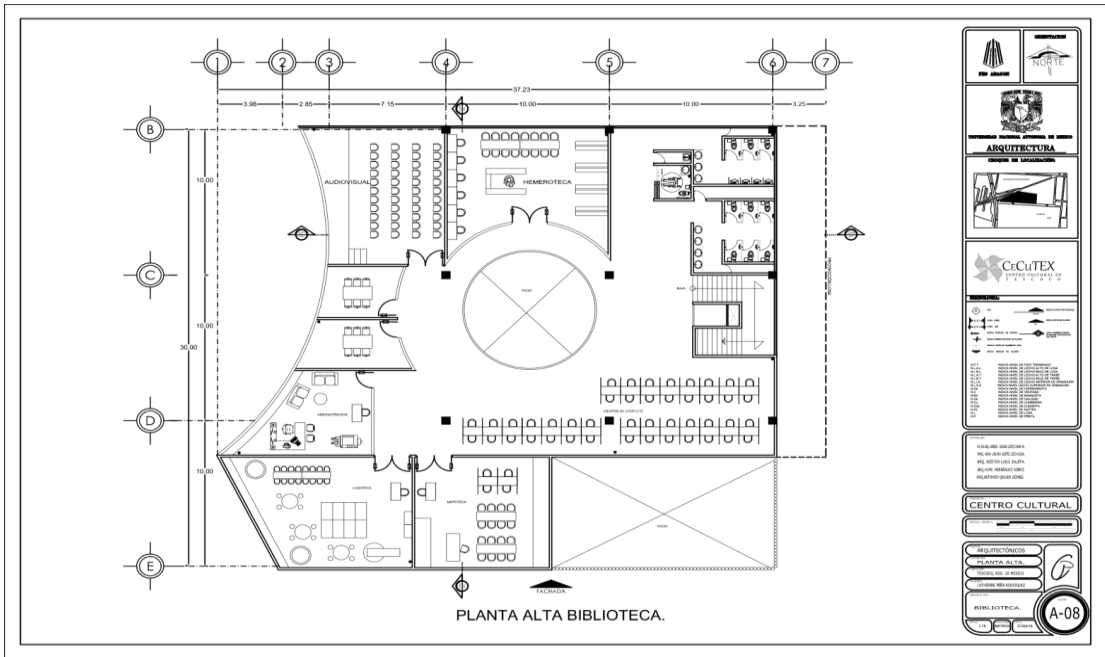


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





PLANOS ARQUITECTONICOS

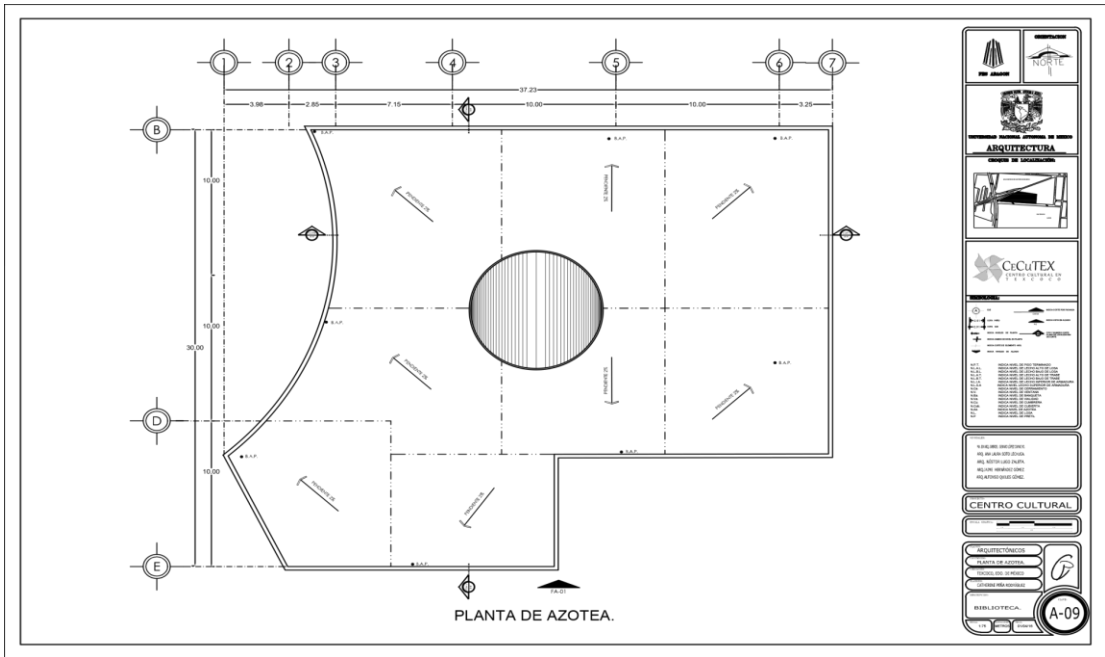


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



**ARQUITECTURA**  
**CeCuTEX**  
**CENTRO CULTURAL**  
**BIBLIOTECA**  
**A-09**



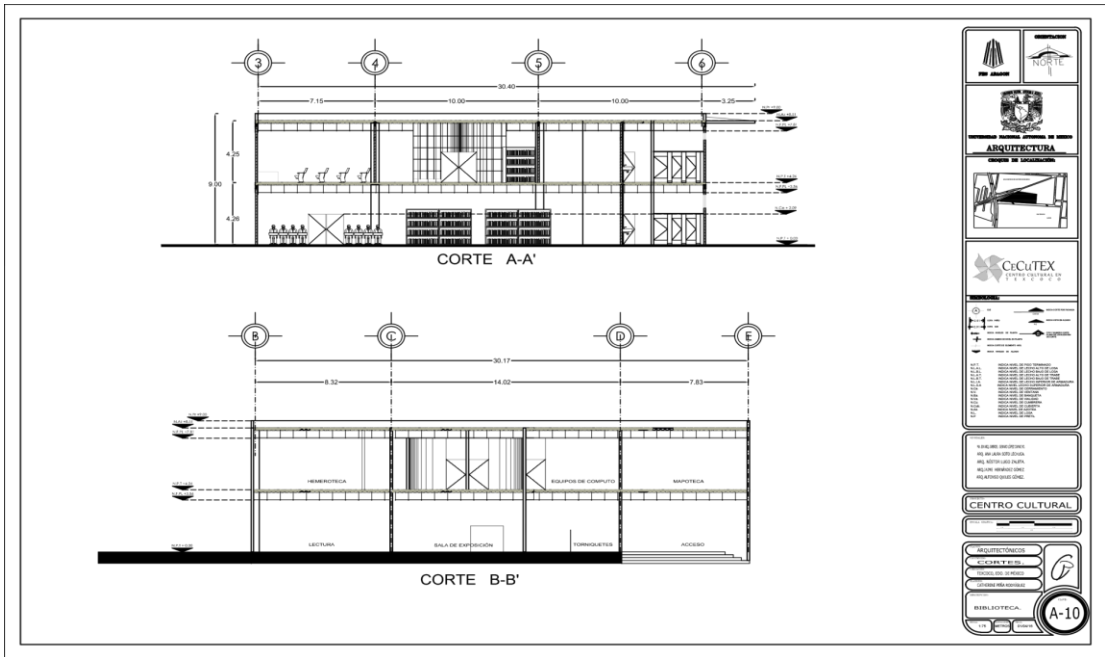
CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



PLANOS ARQUITECTONICOS

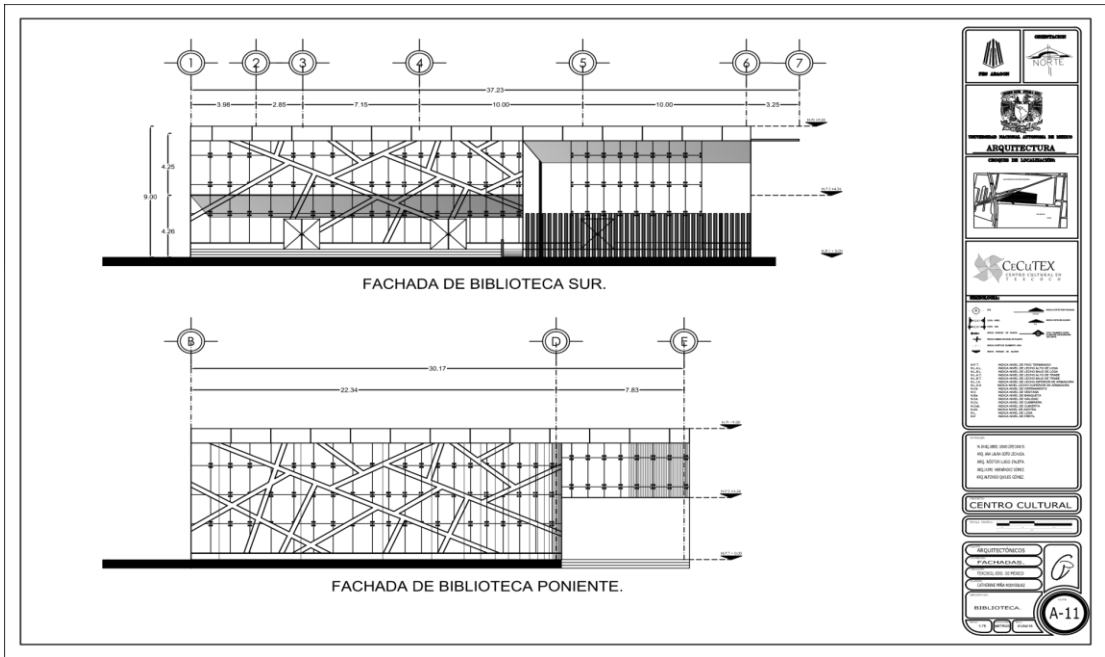


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

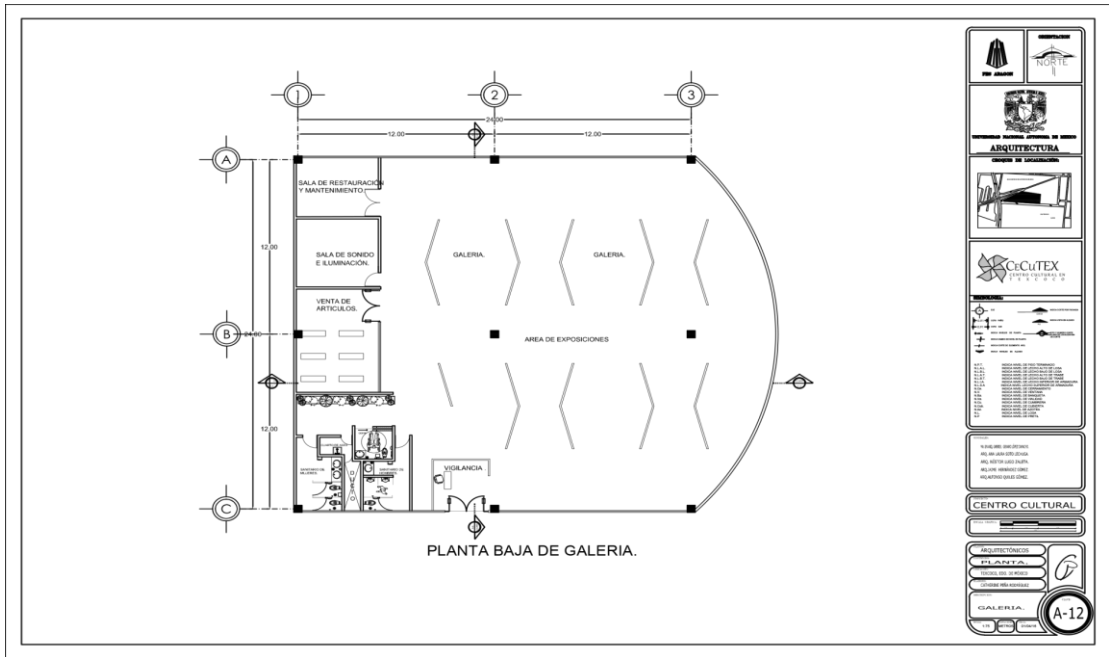


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





PLANOS ARQUITECTONICOS

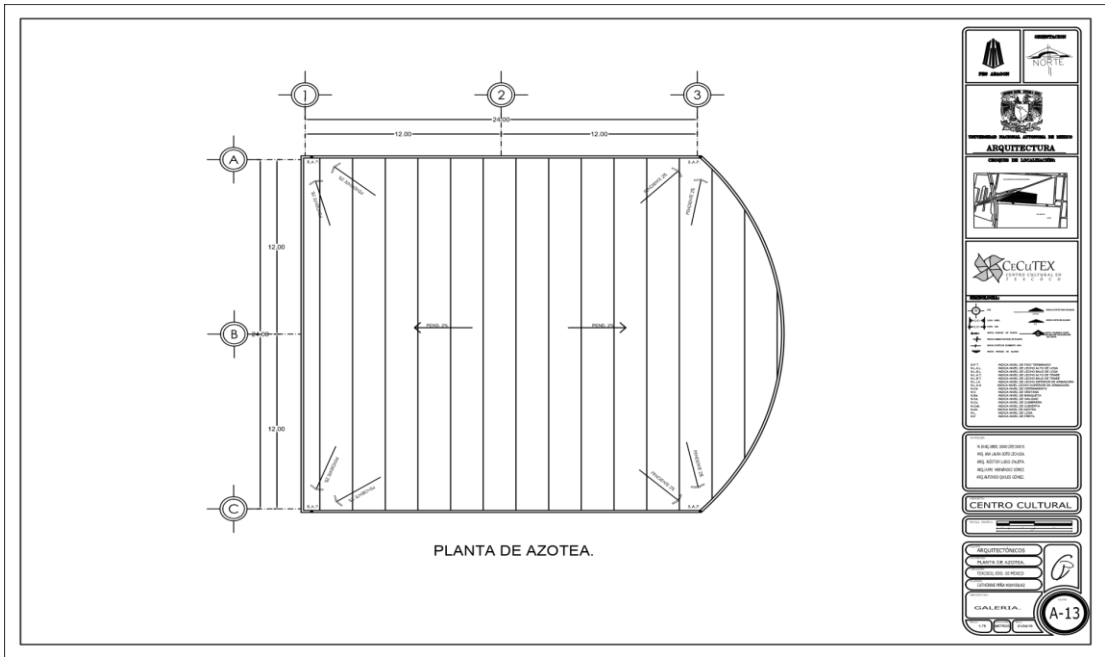


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



**CORTE A-A'**

**CORTE B-B'**

**LEGENDA**

- ACEROS
- ALUMINIO
- VIDRIO
- ...

**LISTA DE MATERIALES**

- ACEROS: 100% ACEROS
- ALUMINIO: 100% ALUMINIO
- VIDRIO: 100% VIDRIO
- ...

**CENTRO CULTURAL**

**RESUMEN DE DATOS**

- PROYECTO: CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO
- CLIENTE: UNAM FES ARAGON
- ARQUITECTO: CECUTEX
- ...

**GALERIA**

**A-14**



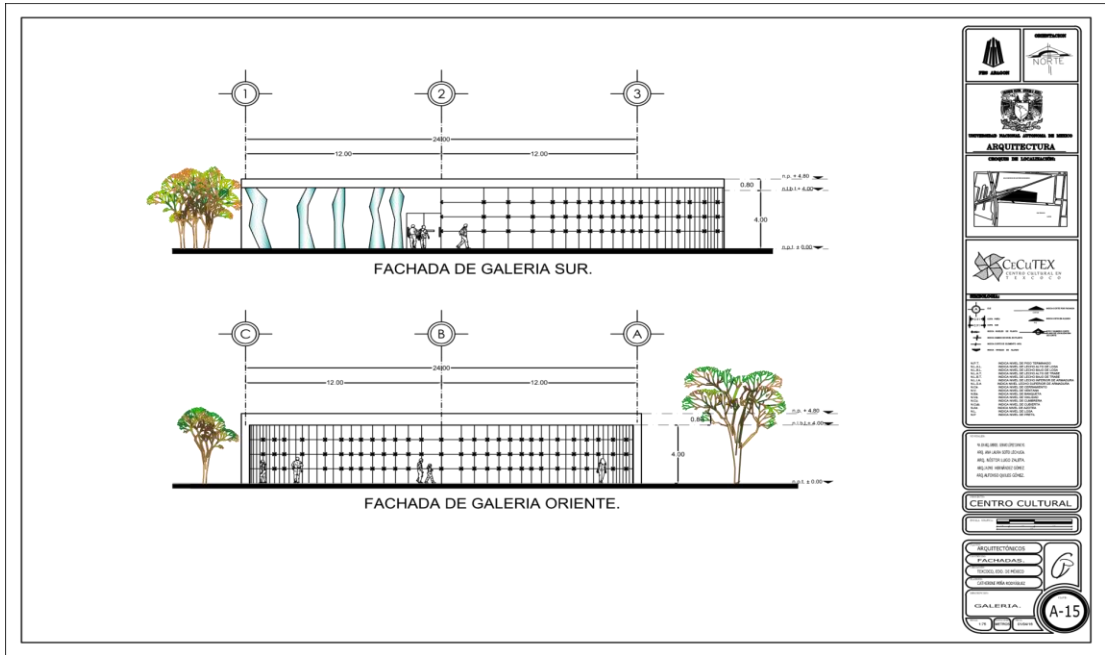
CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ







# PLANOS ARQUITECTONICOS

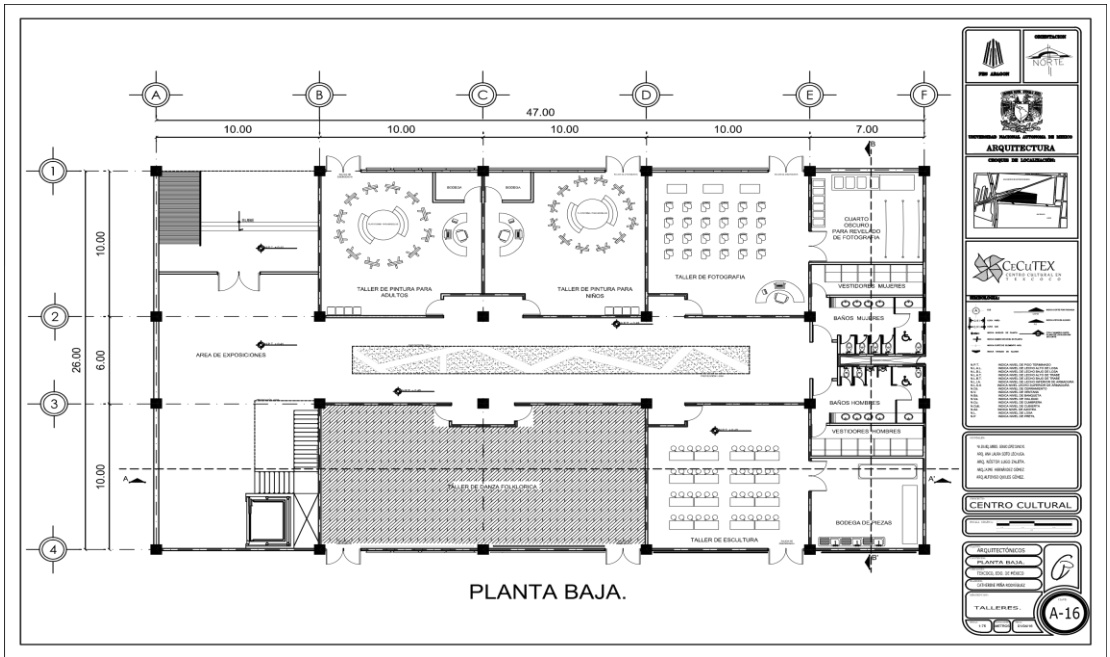


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





PLANOS ARQUITECTONICOS

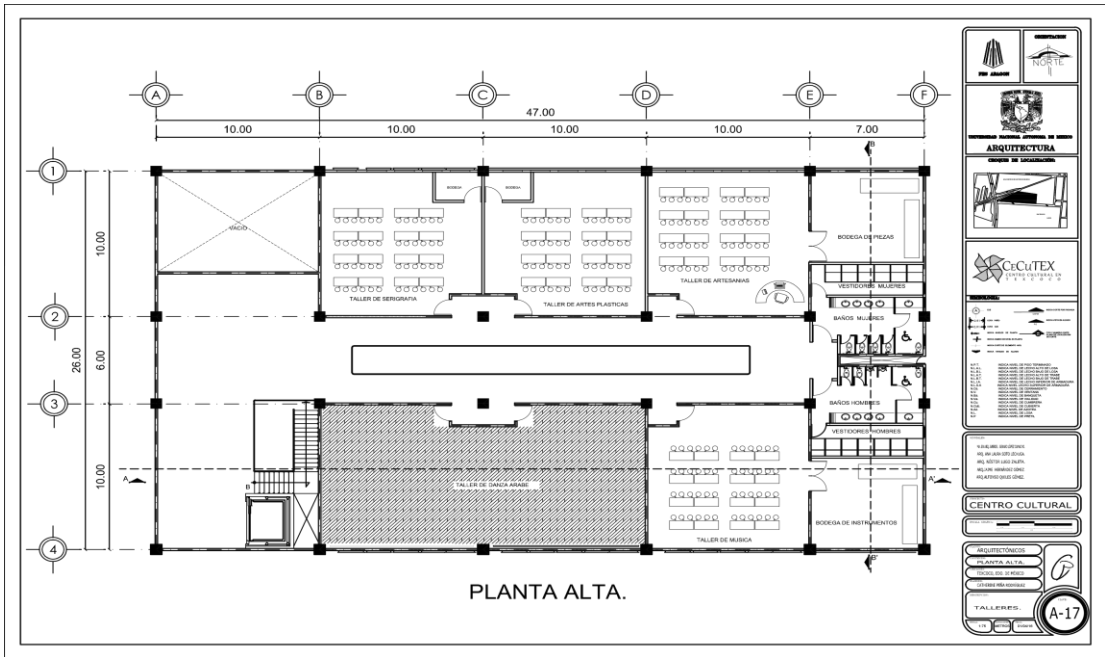


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

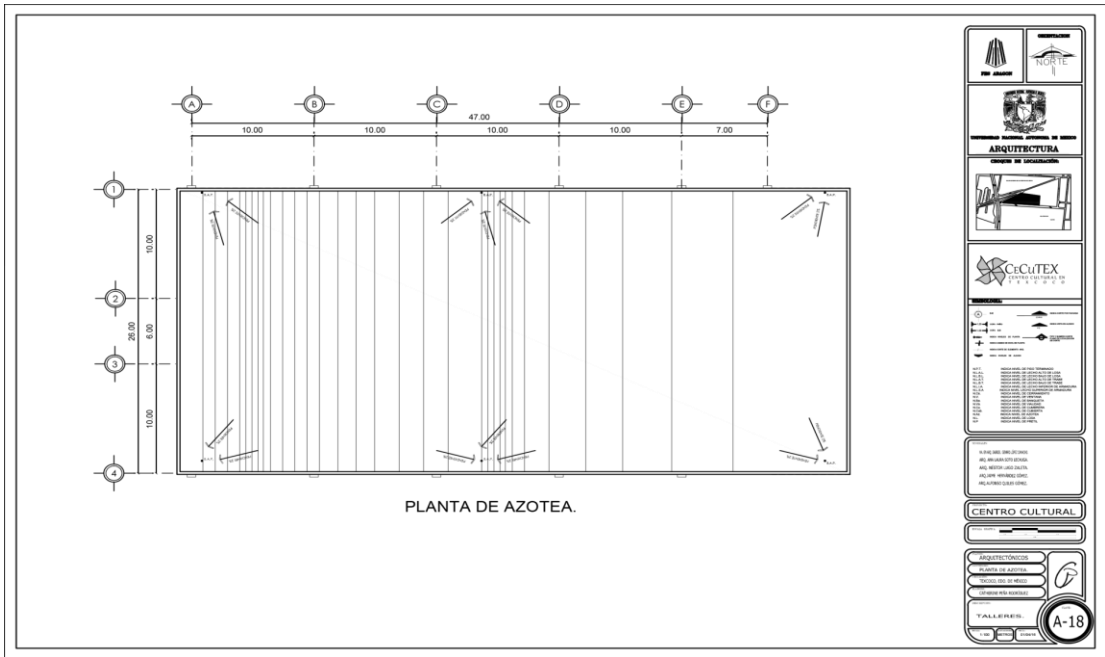


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

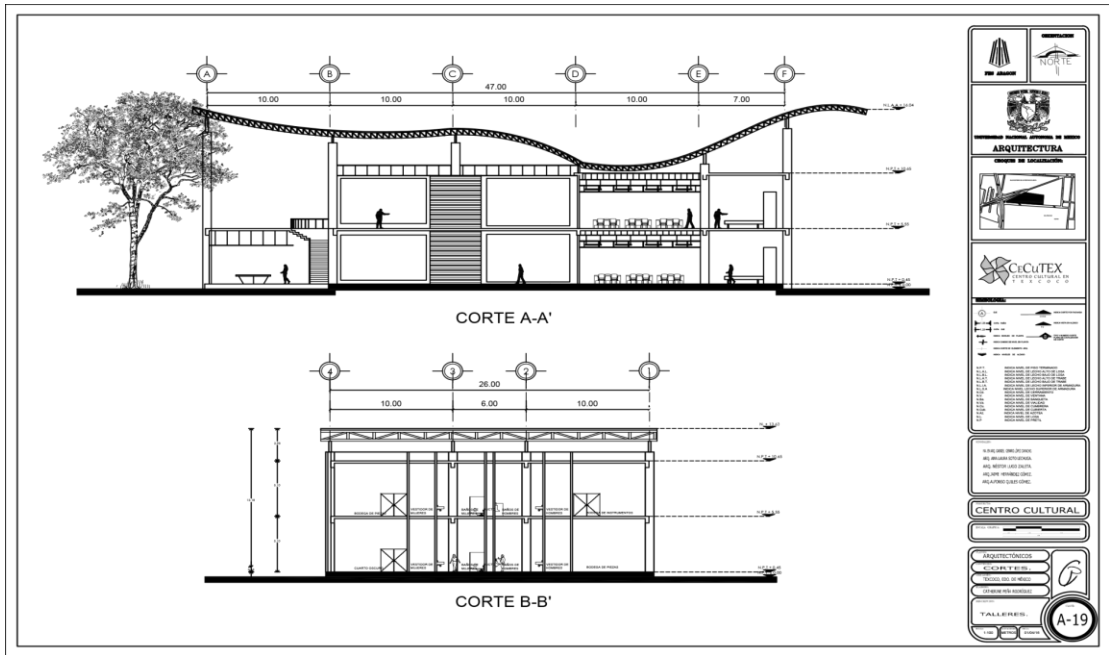


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

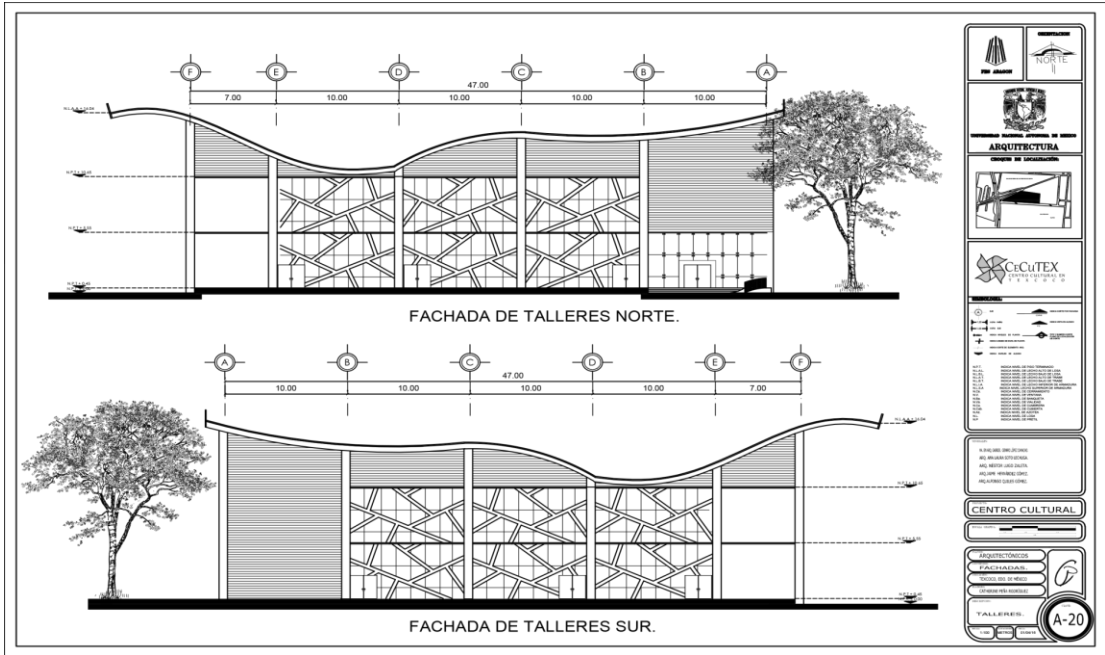


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



PLANTA BAJA DE RESTAURANTE.

**LEGENDA**

- ARQUITECTONICOS
- PLANTA BAJA
- RESTAURANTE

**TITULO**

CENTRO CULTURAL

**PROYECTO**

ARQUITECTURA

CECUTEX

**PROYECTANTE**

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ

**ESCALA**

1:50

**FECHA**

03/02/2017

**HOJA**

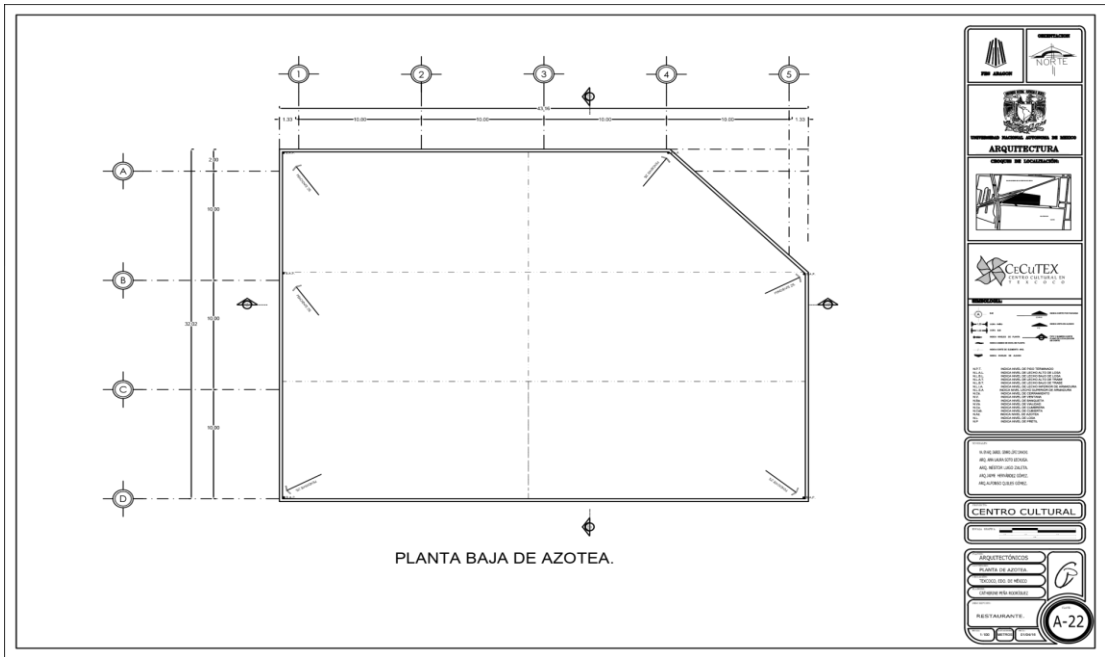
A-21



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



PLANOS ARQUITECTONICOS



PLANTA BAJA DE AZOTEA.

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







# PLANOS ARQUITECTONICOS



The architectural drawing set includes two cross-sections and a technical information panel.   
**CORTE A-A'**: A structural cross-section showing a truss roof system supported by columns. It is marked with vertical grid lines 1 through 5.   
**CORTE B-B'**: A cross-section showing a different structural arrangement with columns and a flat roof. It is marked with vertical grid lines A through D.   
**Technical Information Panel**: Located on the right side, it contains:  
- A north arrow and a scale bar.  
- The text 'ARQUITECTURA' and 'Centro de Investigación'.  
- The logo for 'CECUTEX' (Centro Cultural en Texcoco).  
- A list of project details and specifications.  
- The title 'CENTRO CULTURAL' and 'ARQUITECTONICOS'.  
- A circular stamp with the number 'A-23'.



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



**FACHADA DE RESTAURANTE ORIENTE.**

**FACHADA DE RESTAURANTE NORTE.**

**CENTRO CULTURAL**

**ARQUITECTONICOS**

**RESTAURANTES**

**A-24**

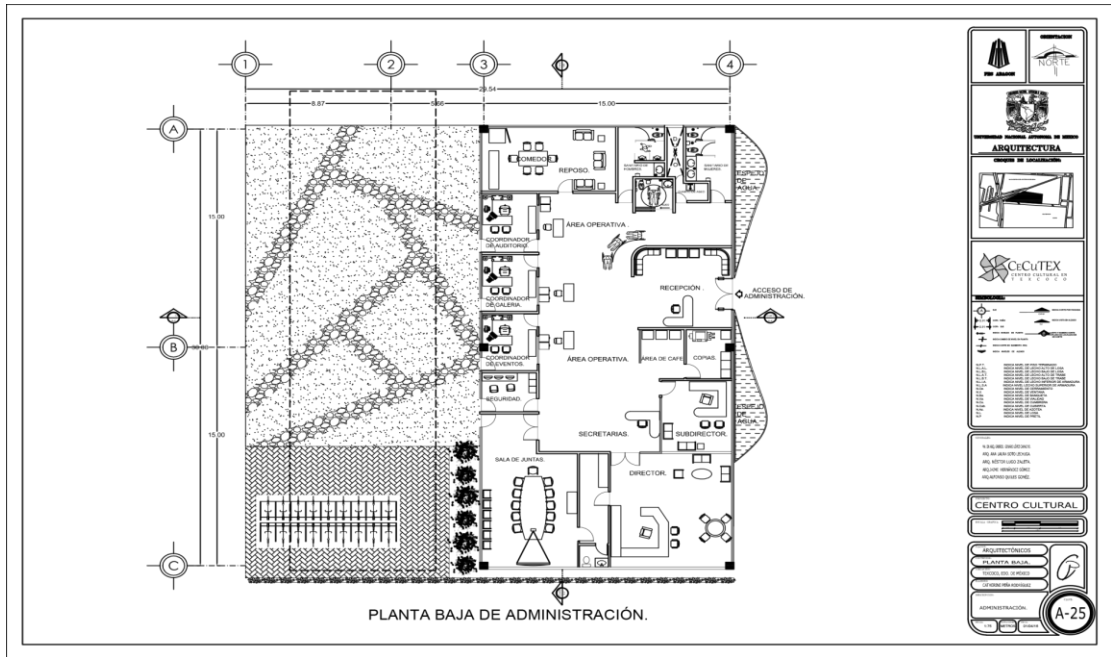


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

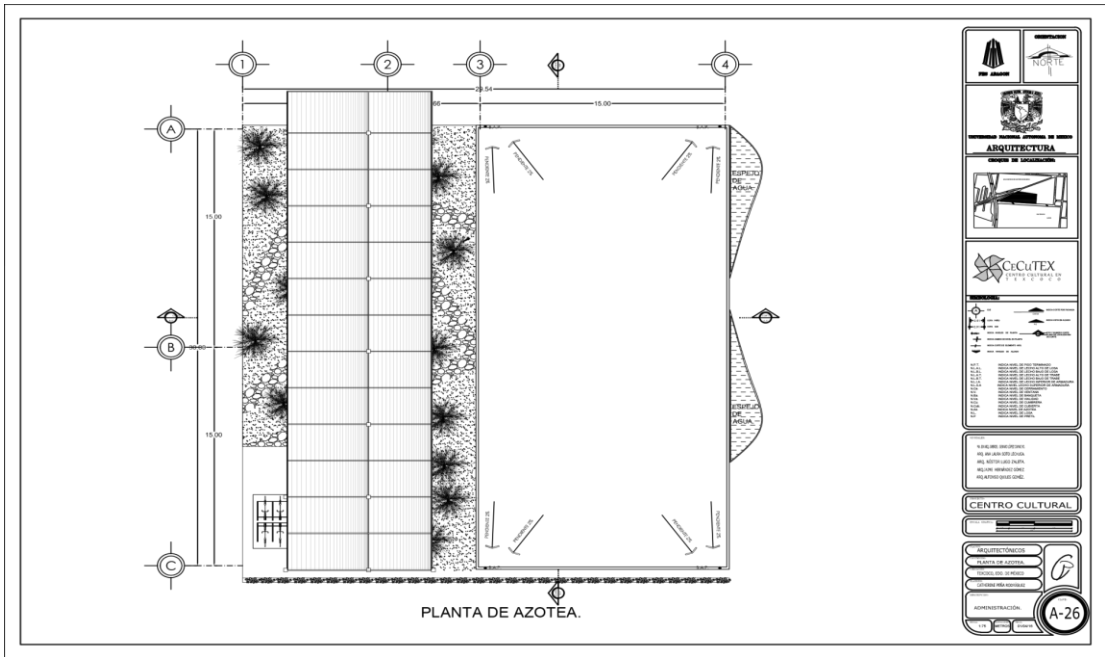


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

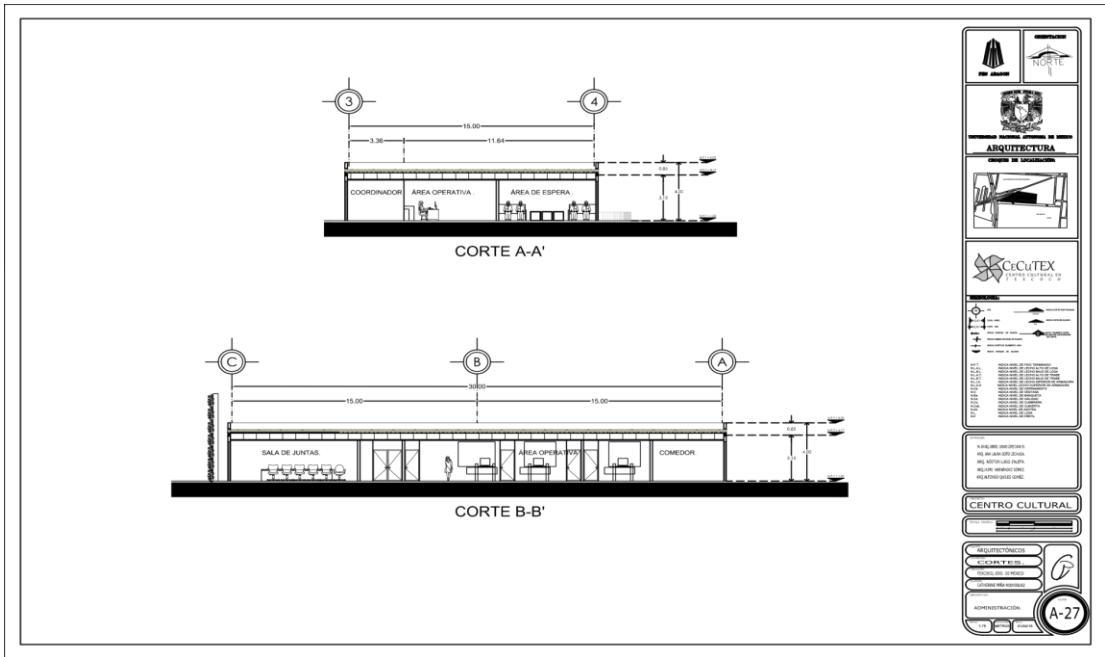


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



FACHADA DE ADMÓN NORTE.

FACHADA DE ADMÓN ORIENTE.

UNAM FES Aragón

ARQUITECTURA

CECUTEX

CENTRO CULTURAL

CECUTEX

A-28

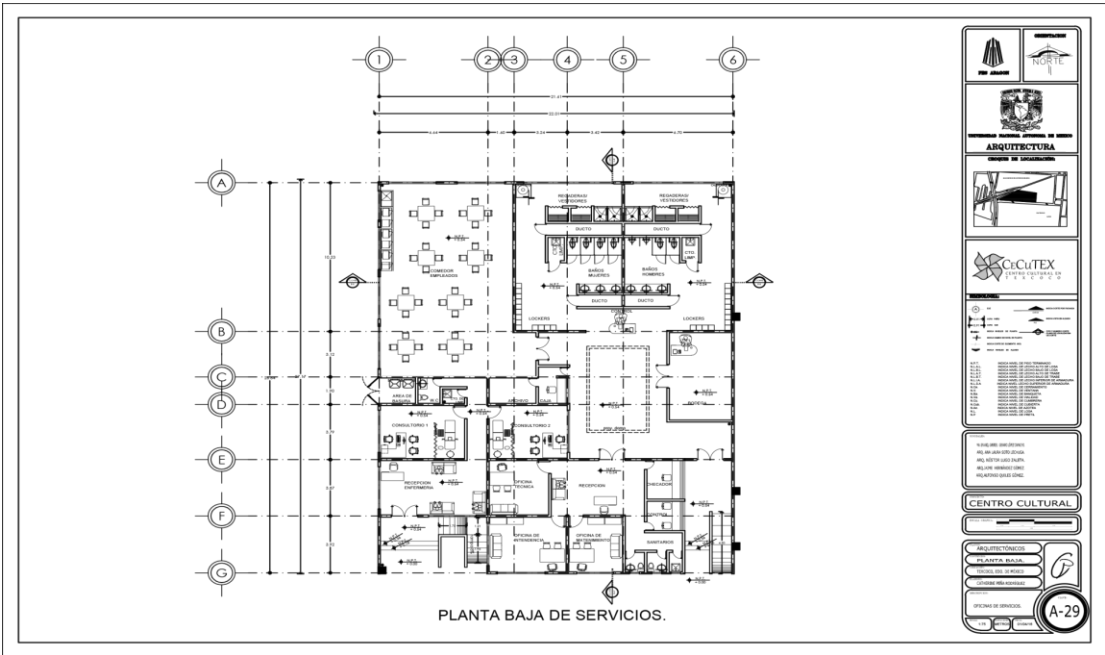


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

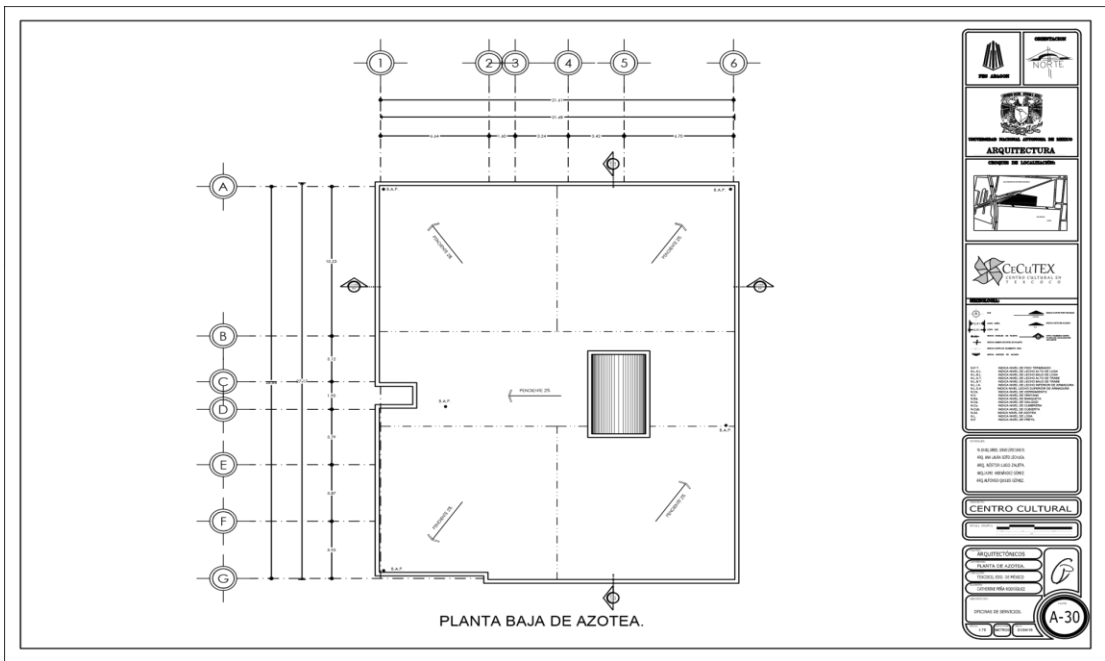


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







# PLANOS ARQUITECTONICOS



**CORTE A-A'**

**CORTE B-B'**

**LEGENDA**

**ARQUITECTURA**

**CECUTEX**

**CENTRO CULTURAL**

**RESUMEN DE SERVICIOS**

**A-31**



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



**FACHADA DE ADMÓN SUR.**

**FACHADA DE ADMÓN PONIENTE.**

	<b>LEYENDA</b>
	<b>NORTE</b>
	<b>UNAM FES Aragón</b>
	<b>ARQUITECTURA</b>
	<b>UBICACIÓN DE LA OBRA</b>
	<b>CECUTEX</b>
	<b>LISTA DE MATERIALES</b>
	<b>DETALLES DE LA OBRA</b>
	<b>CENTRO CULTURAL</b>
	<b>PROYECTO</b>
	<b>OPCIÓN DE SERVICIOS</b>
	<b>A-32</b>

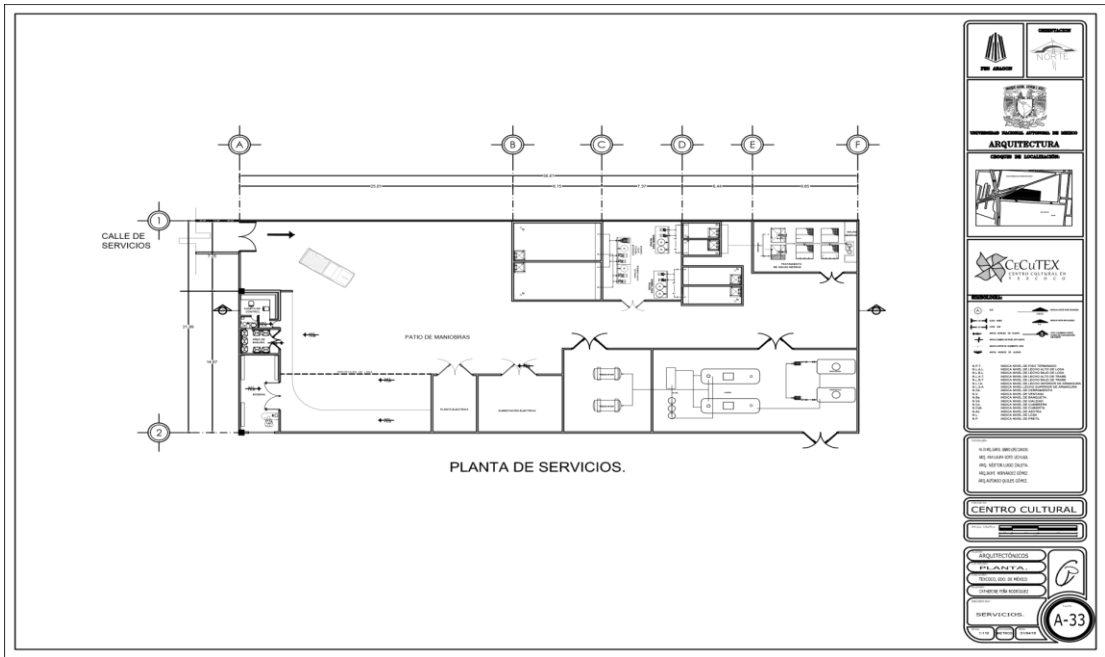


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS

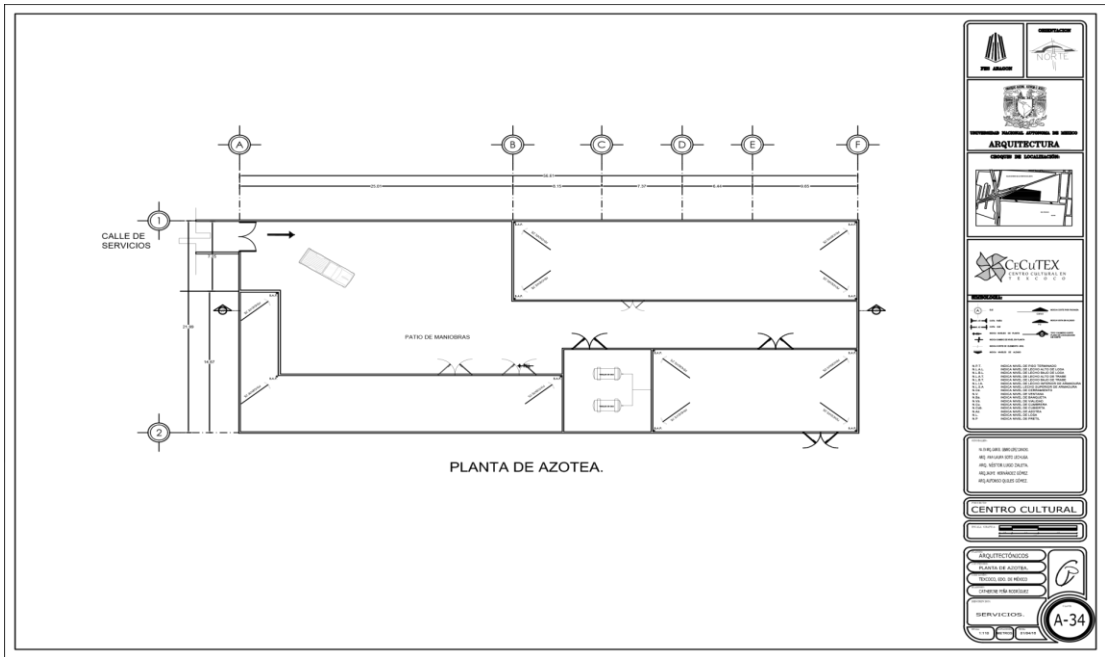


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PLANOS ARQUITECTONICOS



CORTE A-A'

FACHADA DE SERVICIOS SUR.

CENTRO CULTURAL

CECUTEX

A-35



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## MEMORIA DESCRIPTIVA (PROYECTO ESTRUCTURAL)



El edificio a desarrollar en el ámbito estructural es el edificio de talleres. Ya que considero que es el mas complejo en este aspecto. Comenzando con el análisis, mencionare antes que nada que el edificio cuenta con una estructura a base de marcos rígidos, es decir ; cuenta con columnas de acero de 2" ancladas a la cimentación, transmitiendo así la carga al terreno.

El terreno tiene una resistencia de 4 t/m<sup>2</sup> ya que esta ubicado en zona III

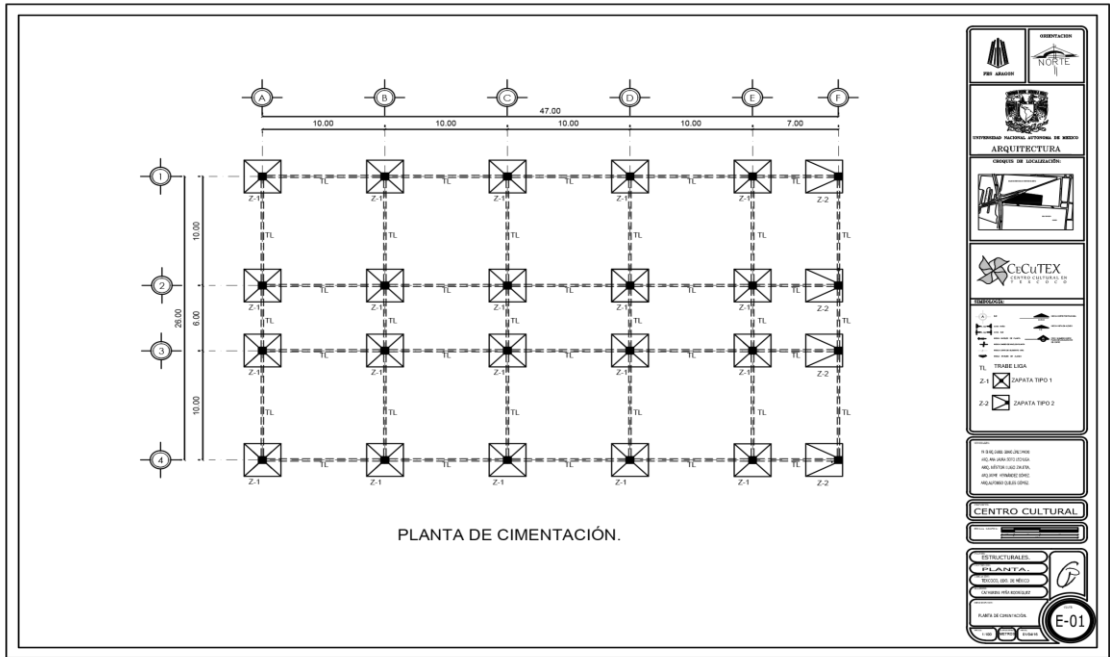
La cimentación es a basa de zapatas aisladas con un basamento de 1.50 x 1.50 y cargan las columnas de acero con placas de 2", las cuales como ya había mencionado antes van ancladas a las zapatas con pernos de anclaje.

Estas columnas están unidas con una trabe IPR de peraltes variables, ya que cambia el claro en algunas partes. En cuanto a la cubierta ; se propuso un sistema de losa ligero, el cual librara un gran claro, se opto por el sistema de losa tridilosa, el cual es un sistema a base de nodos, el cual también permitirá darle la forma curva que se requiere en el diseño.

Este sistema de cubierta ira forrado con multipanel acústico color gris, el cual le dará un toque distintivo y de elegancia al edificio.



# PROPUESTA DE CIMENTACIÓN



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# PROPUESTA DE CIMENTACIÓN (DETALLES)



**DETALLES DE ZAPATAS:**

**Z-1**

**ZAPATA Z-1**

**Z-2**

**ZAPATA Z-2**

**ZAPATA 1 (Z-1)**

**ZAPATA 2 (Z-2)**

**DETALLE ANCLAJE DE COLUMNA**

**IDENTIFICACIÓN**

**PROYECTO: CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO**

**ARQUITECTURA**

**OPCIÓN DE UBICACIÓN**

**CECUTEX**

**ESTRUCTURAL**

**LEGENDA**

TL TRABE LIGA  
Z-1 ZAPATA TIPO 1  
Z-2 ZAPATA TIPO 2

**CENTRO CULTURAL**

**ESTRUCTURALES**

**DETALLE DE IDENTIFICACIÓN**

**E-02**



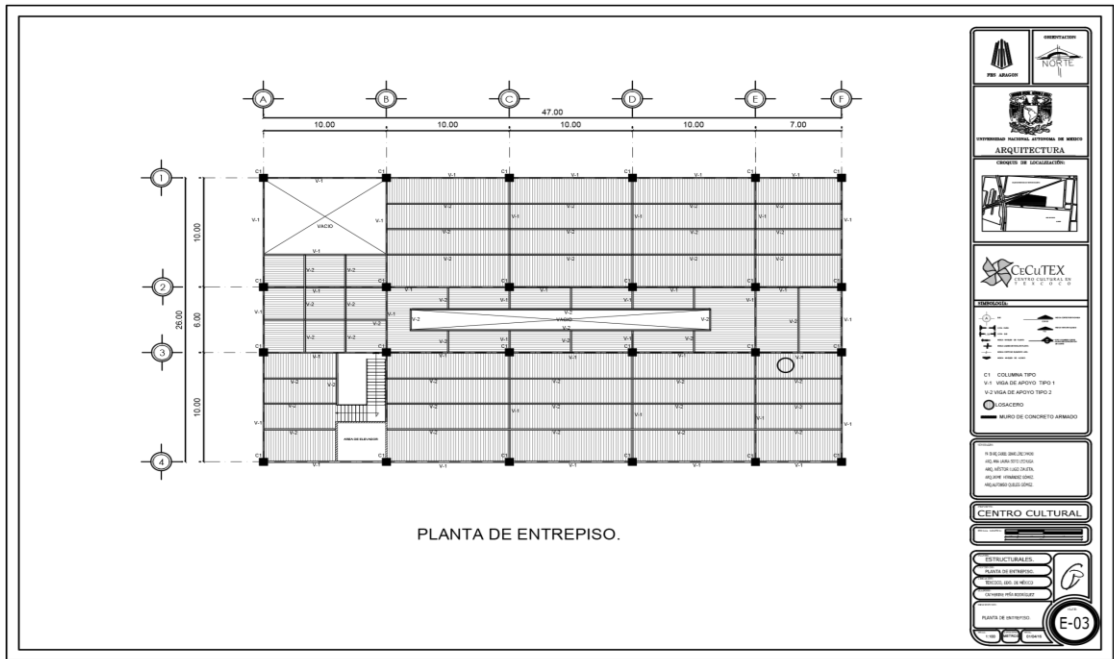
CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







PROPUESTA ESTRUCTURAL (ENTREPISO)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

**CECUTEX**  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

PROPUESTA ESTRUCTURAL (DETALLES DE ENTREPISO)



**DETALLES DE LOSACERO COLOCADA EN ENTREPISO**

**DETALLE DE CONEXIÓN DE LOSACERO A VIGA IPR**

**ISOMETRICO DE COLOCACION DE LOSACERO**

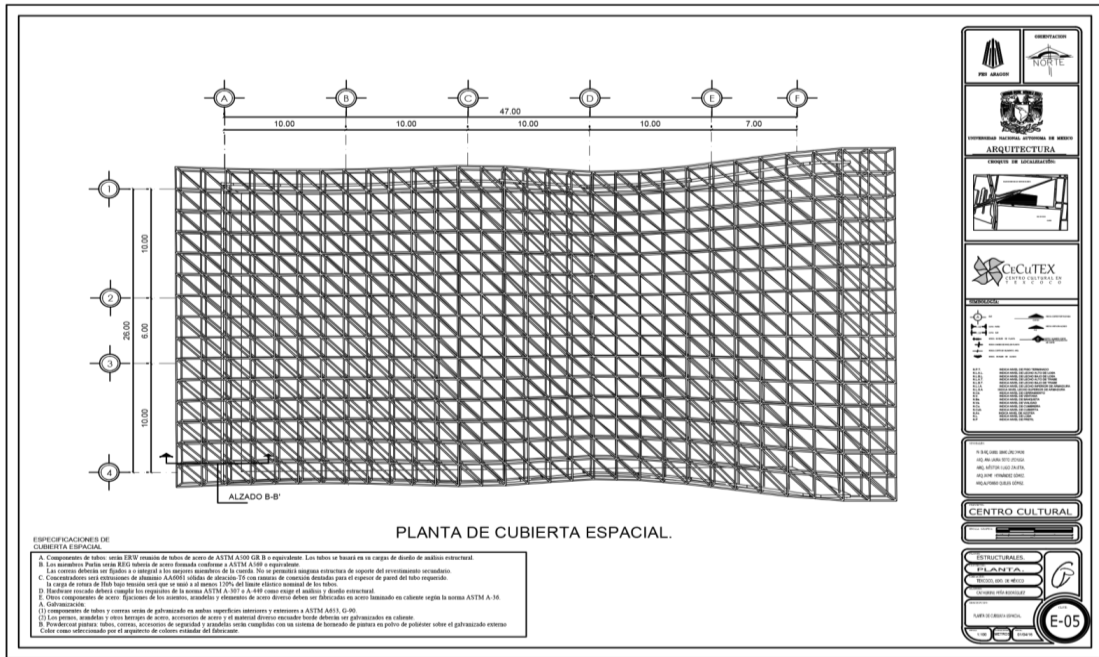
**DETALLE DE CONEXIÓN DE LOSACERO A VIGA IPR**

N	E	S	O
NORTE			
ARQUITECTURA			
CUCUTEX			
CENTRO CULTURAL			
E-04			

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



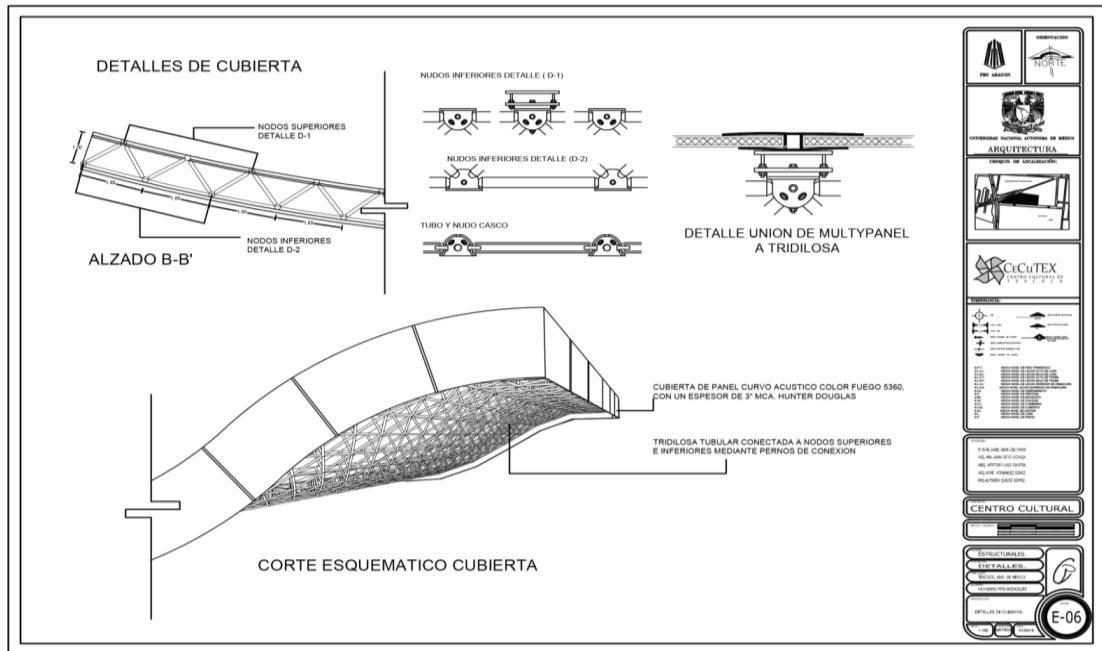
# PROPUESTA ESTRUCTURAL DE CUBIERTA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



### PROPUESTA ESTRUCTURAL (DETALLES DE CUBIERTA)



**PROYECTO**

**OBJETIVO**

**PROGRAMA DE OBRAS**

**ARQUITECTURA**

**CI-CUTEX**

**LEGENDA**

**ESCALAS**

**FECHA**

**PROYECTO**

**DETALLE DE CLASIFICA**

**E-06**

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



---

## MEMORIA DESCRIPTIVA ( INSTALACIÓN HIDRÁULICA)



La memoria descriptiva presenta una solución basada en la normatividad vigente para la dotación y suministro de agua potable.

La dotación de agua potable será mediante una toma domiciliaria, proporcionada por el municipio de Texcoco, el diámetro de la toma se obtuvo del cálculo hecho mediante el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, tomando en cuenta los aspectos que dichas normas marcan.

Los ramales de la instalación hidráulica están compuestos de tubería hidráulica de cobre tipo "M". El sistema utilizado para el suministro de agua potable, así como el de agua tratada es por medio de un equipo hidroneumático.

Se cuenta con cisterna con una capacidad de 191,180 Lts. Sus medidas son: 9.00 x 9.00 x 2.40 m. la cual dará suministro de agua potable a todo el conjunto (3 días del consumo diario).

Se tiene una cisterna de captación de agua pluvial con una capacidad de 47,500 Lts. Sus medidas son: 3.70 x 5.35 x 2.40 m. la cual mediante un equipo de filtrado y tratamiento dará suministro de agua potable adicional. Se cuenta también con una cisterna de agua tratada con una capacidad de: 27,000 Lts. Sus medidas son: 3.35 x 3.35 x 2.40 m. esta dará suministro a los escusados, mingitorios y a toda la red de riego.

Para el servicio de agua caliente se cuenta con dos calderas y dos tanques de agua caliente que dan servicio a los baños vestidores de todo el conjunto.

## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN HIDRÁULICA)



Para el servicio de agua caliente se cuenta con dos calderas y dos tanques de agua caliente que dan servicio a los baños vestidores de todo el conjunto.

### SUPERFICIE CONSTRUIDA

TEATRO, GALERIA, BIBLIOTECA, ADMINISTRACIÓN  
RESTAURANT, TALLERES Y SERVICIOS. 11,841.52 M<sup>2</sup>  
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO 6,773 M<sup>2</sup>

ESPACIO	POBLACIÓN	DOTACIÓN
TEATRO (ASISTENTES)	600	10 LTS/ ASISTENTES / DIA
GALERIA (ASISTENTES )	40	10 LTS/ ASISTENTE / DIA
BIBLIOTECA (ASISTENTES	200	10 LTS/ ASISTENTE / DIA
ADMINISTRACIÓN.	20	50 LTS/ PERSONA / DIA
RESTAURANTE-BAR	188	12 LTS / COMENSAL /DIA
TALLERES	240	10 LTS / ASISTENTE / DIA
SERVICIOS.	60	100 LTS / ASISTENTE/DIA
ESTACIONAMIENTO	2.0 LTS/M <sup>2</sup>	

### CONSUMO DIARIO

TEATRO(ASISTENTES)	600x 10 = 6,000
GALERIA(USUARIOS )	40 x 10 = 400
BIBLIOTECA	200x 10= 2,000
ADMINISTRACIÓN.	20x 50 = 100
RESTAURANTE-BAR	188 x 12 = 2,256
TALLERES	240 x 10 = 2,400
SERVICIOS.	60 x 100 = 6,000
ESTACIONAMIENTO	6,773 x 2 = 13,546

**TOTAL = 32,702.00 LTS/DIA**

### ALMACENAMIENTO EN CISTERNA:

32,702 LTS X 3 = 98,106 LTS

### PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS: 5 lts x m2

18,614.52 m<sup>2</sup> x 5 lts = 93,072.6 lts  
98,106 lts + 93,072.6 lts = 191,178.6 lts

G.MED. DIARIO= 98,106 LTS/ 86,400 seg = 1.13 LTS/SEG  
MAX. DIARIO = 1.13 LTS/SEG x 1.2 = 1.35 LTS/SEG

### DIAMETRO DE LA TOMA:

$\varnothing = 1.35 \times 35.7 = 41.4 \text{ mm} = \underline{51 \text{ mm}}$

### CALCULO DE CISTERNA:

AREA= V / h  
V=VOLUMEN  
h= ALTURA  
L= LADO

AREA=191.18 m<sup>3</sup> / 2.4 m = 79.65m<sup>2</sup>  
L= 79.65 = 9.0 m

ANCHO = 9 m  
LONGITUD = 9m  
ALTURA = 2.40 m

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN HIDRÁULICA)



### CALCULO DE CISTERNA PARA RIEGO

AREA=1,221 m<sup>2</sup> AREA VERDE x 5 lts = 6,105 lts

+ 1 DIA DE CONSUMO = 21,000 lts

TOTAL= 27,105 lts

### CISTERNA:

AREA= V / h

V=VOLUMEN

h= ALTURA

L= LADO

AREA= 27 m<sup>3</sup> / 2.4 m = 11.25 m<sup>2</sup>

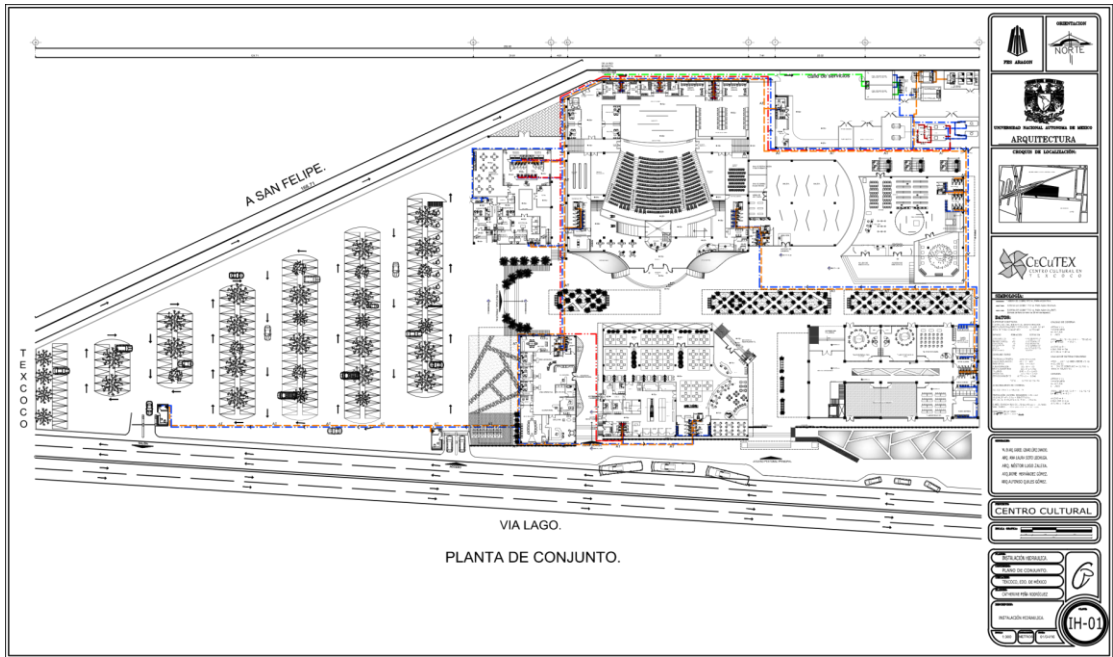
L= 11.25 = 3.35 m

ANCHO = 3.35 m

LONGITUD = 3.35 m

ALTURA = 2.40 m

# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CONJUNTO)



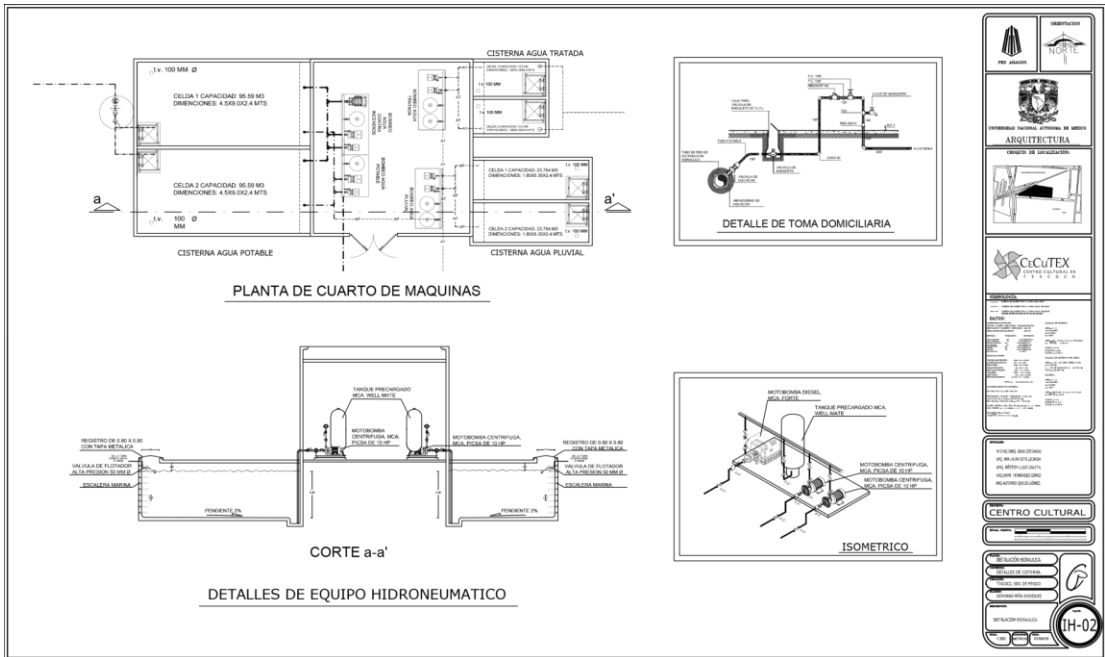
CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







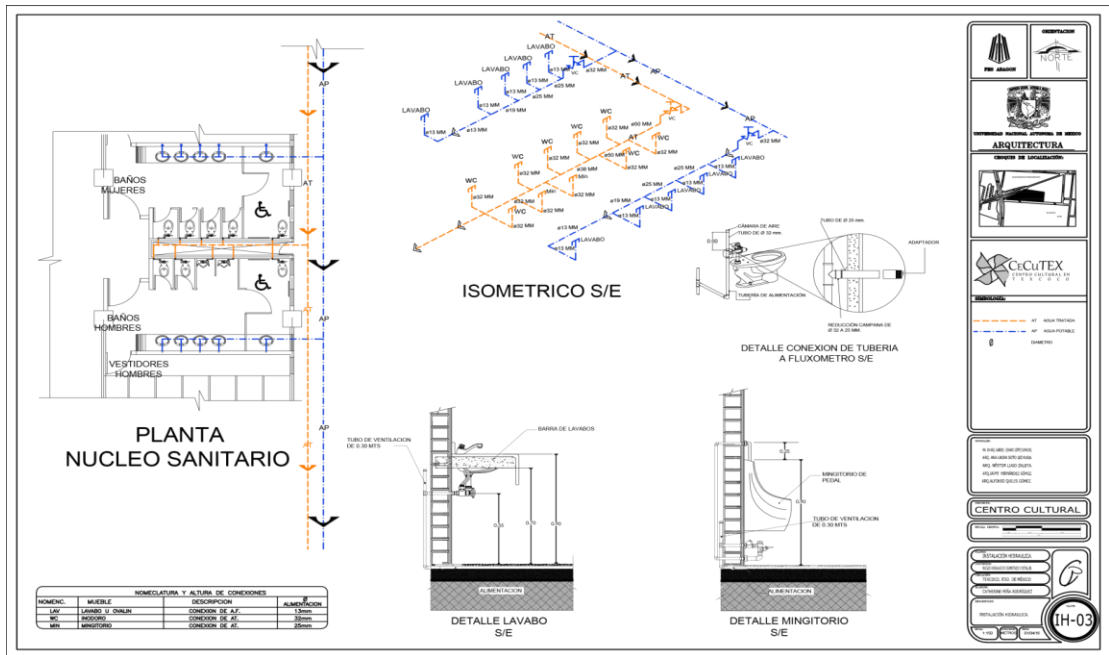
# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CUARTO DE BOMBAS)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (NUCLEO HIDRÁULICO E ISOMETRICO)



UNAM FMS Aragón

ARQUITECTURA

CECUTEX

CENTRO CULTURAL

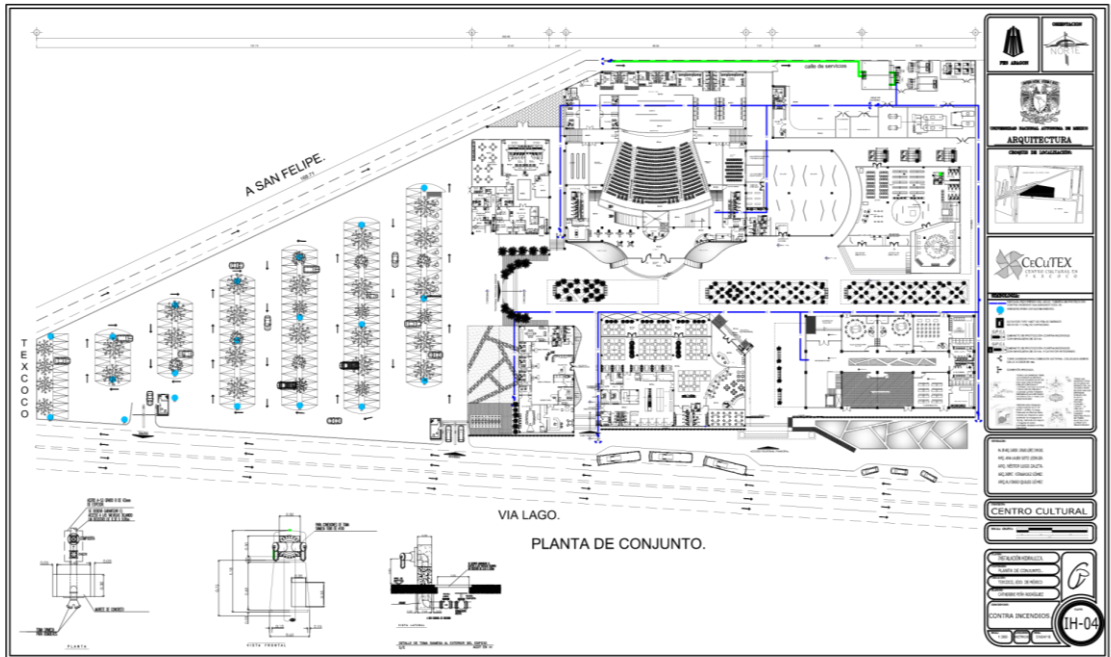
ESTACION VIBRATA

TR-03

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



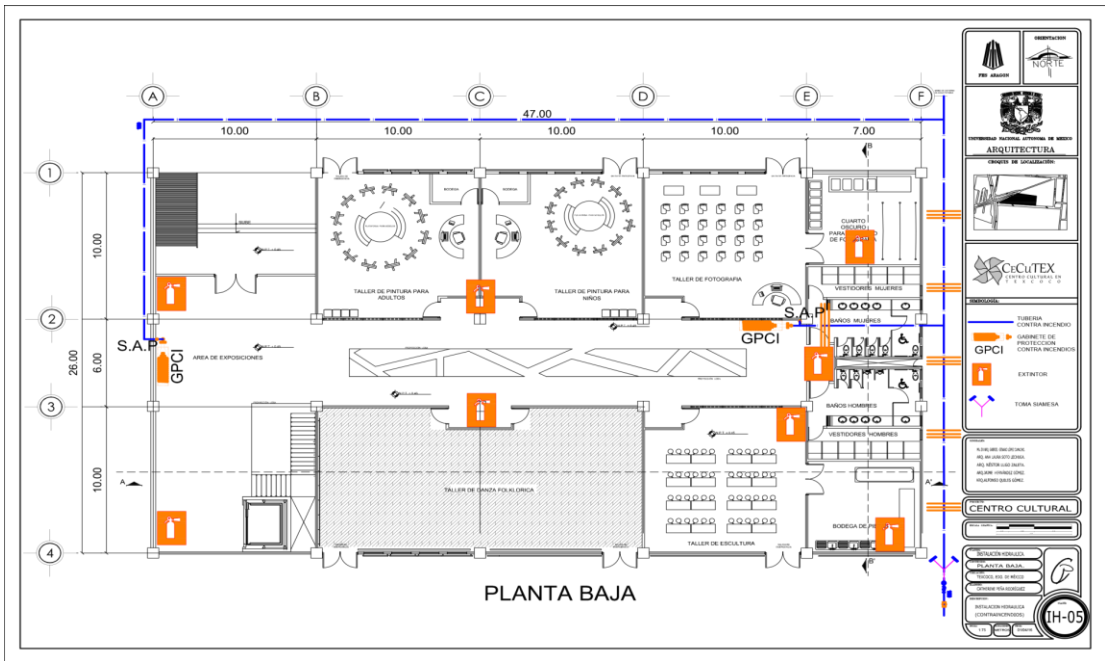
# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CONTRA INCENDIOS CONJUNTO)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



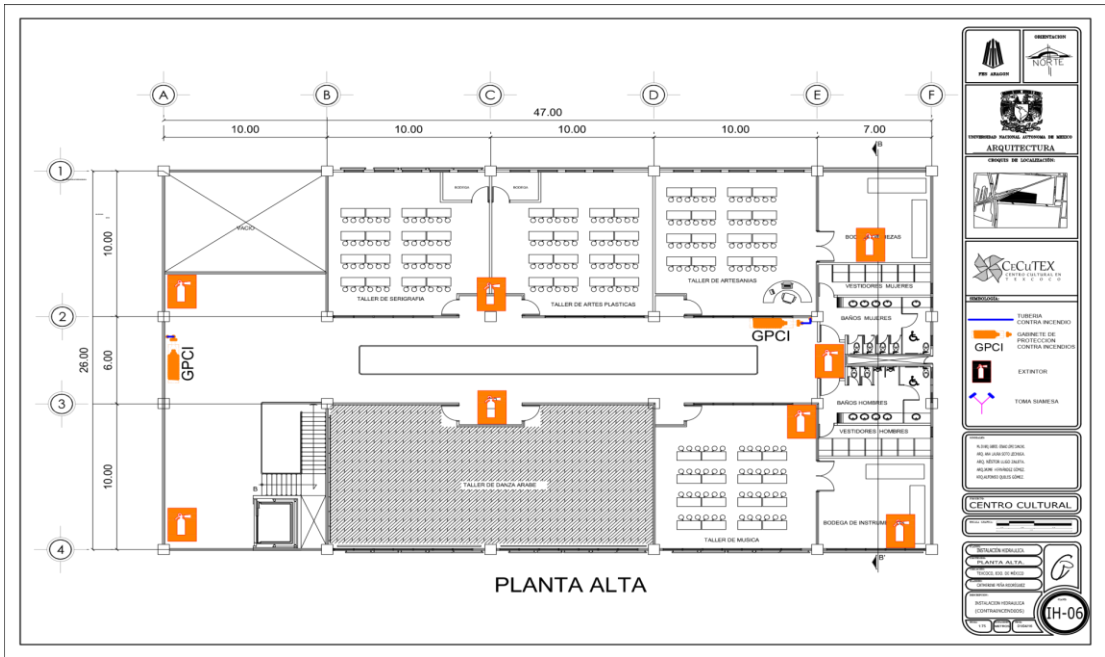
## INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CONTRA INCENDIOS PLANTA BAJA)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CONTRA INCENDIOS PLANTA ALTA)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



# INSTALACIÓN HIDRÁULICA (CONTRA INCENDIOS DETALLES)



INDICACION	REFERENCIAS
1. TIPO DE MATERIAL	ACERO INOXIDABLE
2. TIPO DE CONECTOR	ACERO INOXIDABLE
3. TIPO DE VALVULA	VALVULA DE GLOBO ANGULAR
4. TIPO DE TUBERIA	ACERO INOXIDABLE
5. TIPO DE GABINETE	GABINETE DE PROTECCION CONTRA INCENDIO
6. TIPO DE EXTINTOR	EXTINTOR

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN SANITARIA)



El proyecto de Instalaciones Sanitarias forma parte del proyecto correspondiente al Centro Cultural Texcoco, ubicado en Texcoco, Estado de México.

El proyecto comprende el diseño de la red de desagüe por gravedad, dirigiendo las aguas negras por tuberías de  $\varnothing$  38 ,  $\varnothing$ 50 y  $\varnothing$ 100 mm hacia registros sanitarios de 40 x 60 cm, éstos estarán conectados por una tubería de  $\varnothing$ 150 mm y éstas tuberías estarán conectadas exteriormente por un tubo albañal de  $\varnothing$ 200 mm las cuales van a dirigir las aguas negras a una planta de tratamiento y almacenadas en una cisterna para su reutilización, las tuberías de aguas negras serán de PVC Sanitario, con una pendiente del 2%. Las coladeras serán de acero inoxidable tipo CH25, marca comercial Helvex.

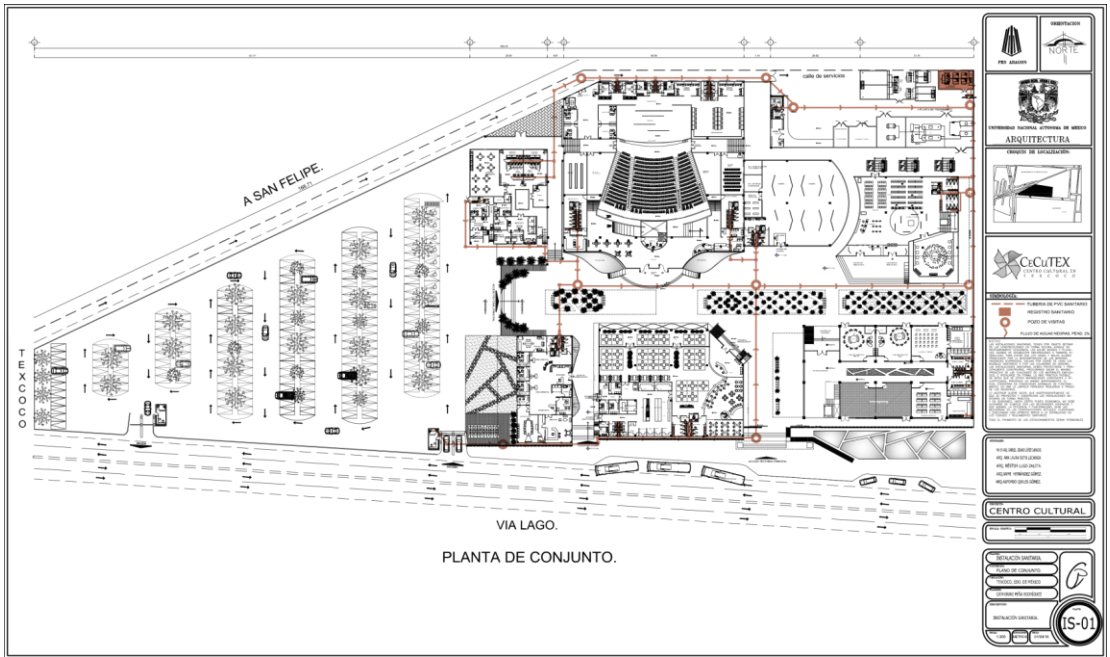
El diseño de las instalaciones sanitarias interiores corresponde a un núcleo sanitario general.

Se colocará un registro sanitario en cada cambio de dirección y no estarán a distancias mayores de 10 mts . uno del otro.

Los registros sanitarios estarán contruidos con tabique rojo recocido y tendrán un aplanado fino de mortero cemento-arena proporción 1:4.

La cisterna de agua tratada tendrá una capacidad de: 27,000 Lts. Sus medidas son: 3.35 x 3.35 x 2.40 m. y ésta dará suministro a los inodoros, mingitorios y a toda la red de riego.

# INSTALACIÓN SANITARIA (CONJUNTO)



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# INSTALACIÓN SANITARIA (DETALLES)



### DETALLE POZO DE VISITA

**ALZADO A-A'**  
A= VARIABLE

**CORTE C-C'**  
A= VARIABLE

**PLANTA**  
ESCALA 1/20

**CORTE B-B'**  
ESCALA 1/20

**INSTITUCIÓN**  
FES ARAGÓN

**DIRECCIÓN**  
NORTE

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**ARQUITECTURA**  
DISEÑO DE ESPECIALIZACIÓN

**CECUTEX**  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

**PROYECTO**

**PROYECTANTE**

**REVISOR**

**FECHA**

**ESCALA**

**LEGENDA**

**CONCRETO**

**ALAMBRE**

**MARCO DE ANGULO**

**ISOMETRICO**

**15-02**

### DETALLES DE REGISTROS SANITARIOS

**VISTA EN PLANTA**  
ENTRA → A → SALE →  
0.60, 0.40, 0.90

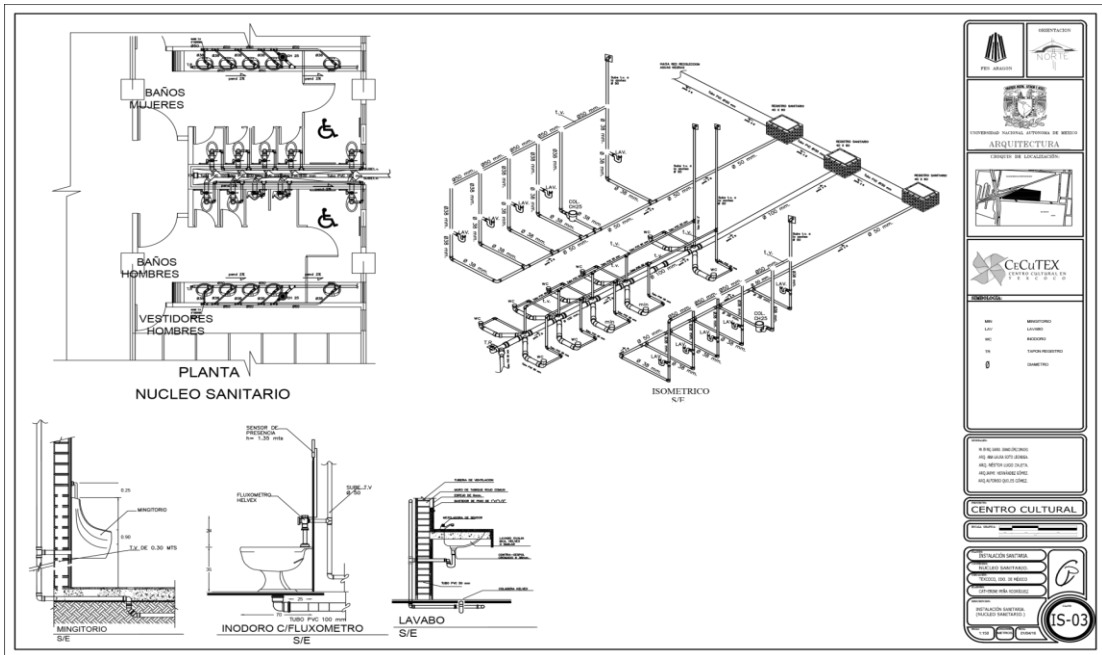
**CORTE A-A'**  
ASA DE V.R. S&B  
TAPA DE CONCRETO FC = 200kg/m<sup>3</sup>  
BLOQUE DE EXTERIOR  
ACABADO PUEDO PROPORCIONAR 1.5 CM DE ESPESOR  
TUBO DE PVC DE Ø VARIABLE  
0.60, 0.90

**CORTE B-B'**  
ASA DE V.R. S&B  
TAPA DE CONCRETO FC = 200kg/m<sup>3</sup>  
BLOQUE DE EXTERIOR  
ACABADO PUEDO PROPORCIONAR 1.5 CM DE ESPESOR  
MATERIAL DE RELLENO  
BASE DE CONCRETO FC = 100kg/m<sup>3</sup>  
0.64

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



INSTALACIÓN SANITARIA (NUCLEO SANITARIO E ISOMETRICO)

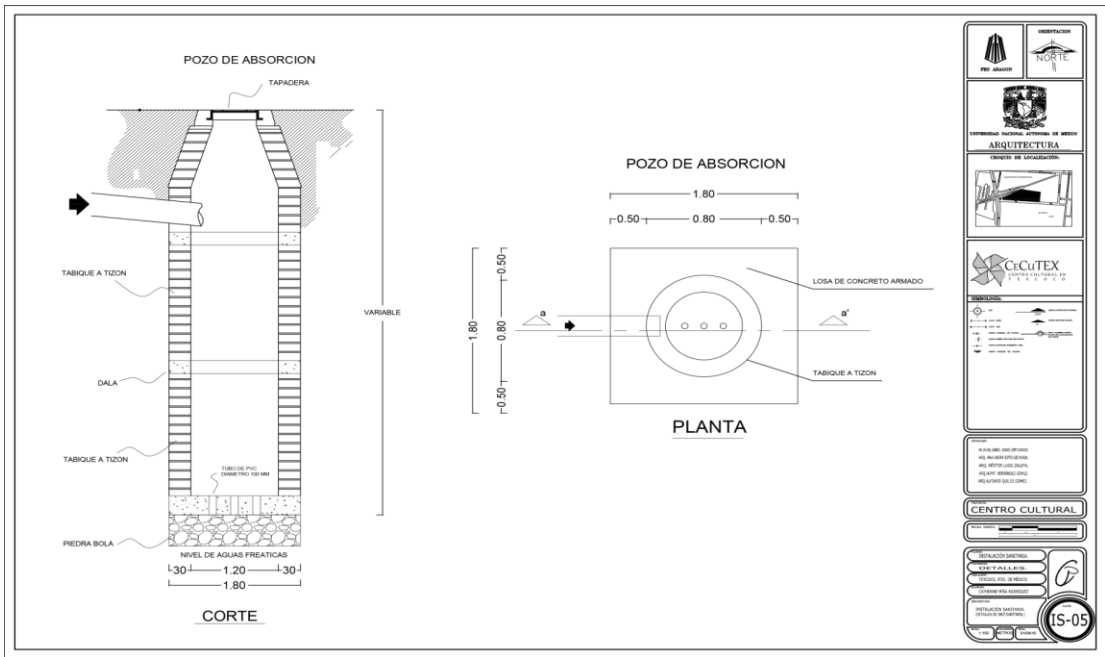


CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# INSTALACIÓN SANITARIA (DETALLES)

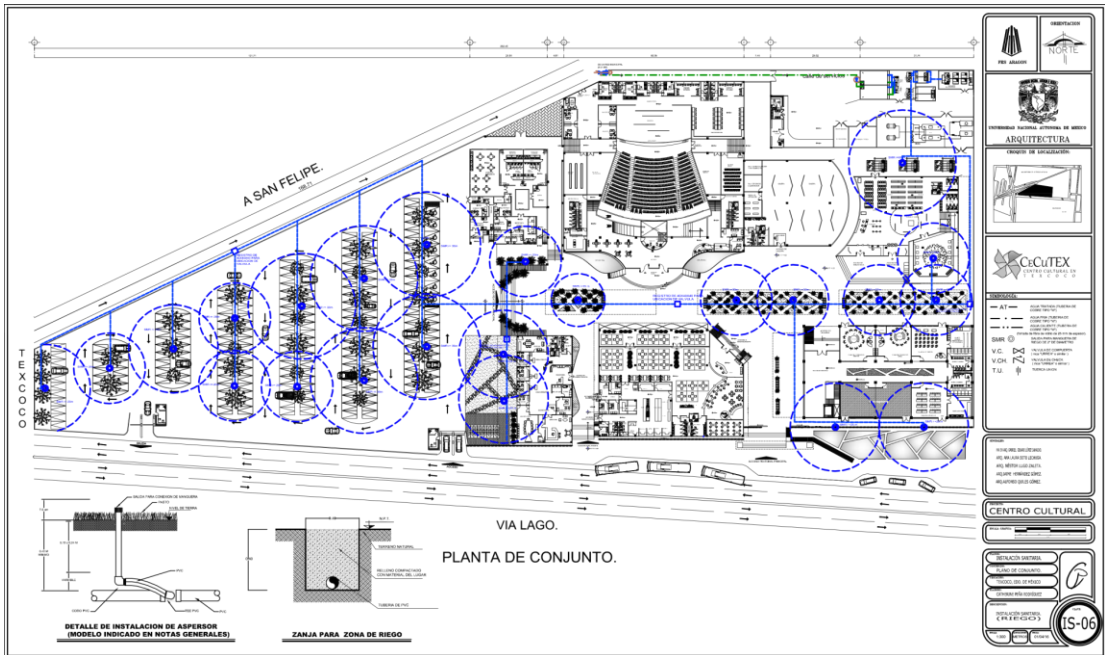


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# INSTALACIÓN SANITARIA (RIEGO CONJUNTO)



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



---

## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN ELÉCTRICA)



El Centro Cultural en Texcoco CECUTEX cuenta con la acometida de la C.F.E que es de alta tensión y se encuentra en el área de acceso a los servicios del conjunto sobre la calle de servicios. Por el portón de acceso a los servicios del conjunto se encuentran los medidores el cual estará a la vista de el vigilante y de los trabajadores de la C.F.E. cada que requieran monitorear y revisar el consumo de energía.

De ahí se dirige al cuarto de maquinas más específicamente a la subestación eléctrica, en donde al llegar la energía de alta tensión de la acometida se regulara y distribuirá esta energía a los tableros del conjunto, pasando antes por las cuchillas, ya que estas se encargaran de cortar la energía para ciertos casos de emergencia.

Junto a la subestación eléctrica tenemos la planta de emergencia , la cual funcionara en caso de que la energía eléctrica se haya interrumpido. Al pasar esto comenzara a trabajar para abastecer a todo el conjunto durante determinado tiempo.

En los jardines y áreas libres serán ecológicas ya que funcionaran por medio de fotoceldas, estas funcionan con la luz de sol y al recargarse su batería prenden las luminarias que serán de led y ahorradoras.

Las luminarias que se proponen en el área exterior, serán de un y dos brazos, con poste metálico y protegidas para la intemperie (de energía solar).

Todas las luminarias interiores serán de led ahorradoras de energía, algunas empotradas en muros, otras en plafón y otras colgantes, todas con sus respectivos apagadores.



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

---

## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN ELÉCTRICA)



El edificio que se decidió desarrollar fue el área de talleres, en este caso cuenta con 2 tableros, 1 en planta baja de bajo de las escalera y el segundo en planta alta cerca de los elevadores. Desde ahí se distribuye la energía para todos los espacios de los talleres.

A continuación describo las luminarias que se utilizaran en el área de talleres:

En los talleres se utilizara: Luminaria de empotrar de techo marca tecnolite modelo baltimore color blanco cálido con una potencia de 12.5w

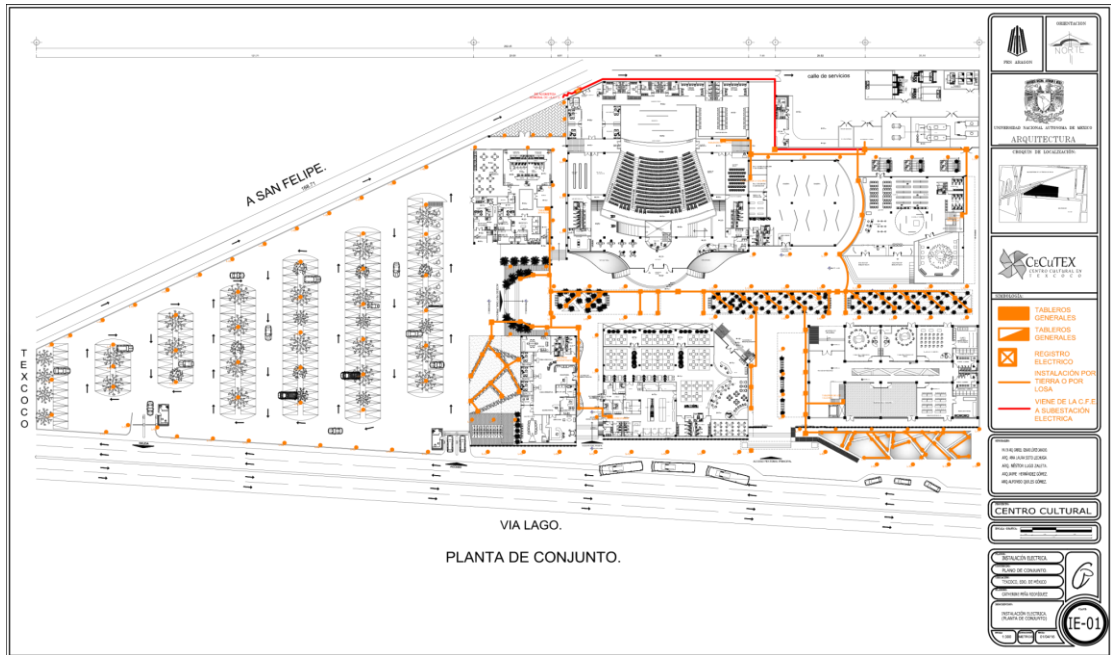
En el área de vestíbulo: luminaria colgante marca tecnolite modelo lamezia con un terminado en color blanco, de led, ahorradora, con una potencia de 5.5 w.

En las bodegas: luminaria de pared con terminado satinado marca tecnolite modelo portofino y con una potencia de 4 w. un ángulo de iluminación de 120°, ahorrador.

En los baños: luminaria cuadrada de empotrar en techo, con un terminado blanco, de led ahorradora y con una potencia de 32 w.

Esas serían los principales tipos de luminarias existentes dentro de mi edificio de talleres y dentro de el conjunto en general .

# INSTALACIÓN ELÉCTRICA (CONJUNTO)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# INSTALACIÓN ELÉCTRICA (DETALLES)



### DETALLE DE LUMINARIAS EXTERIORES.

① LUMINARIA EXTERIOR AHORRADORA LED DE DOBLE BRAZO DE 7.00 MTS.  
 ② TUBO DE CONCRETO DE 40 CMS Y 10" ø  
 ③ ANCLAS DE 3/4 x 80  
 ④ BASE DE CONCRETO 40 X 40 X 1.00

### DETALLE DE REGISTRO ELECTRICO.

### CUADRO DE LUMINARIAS

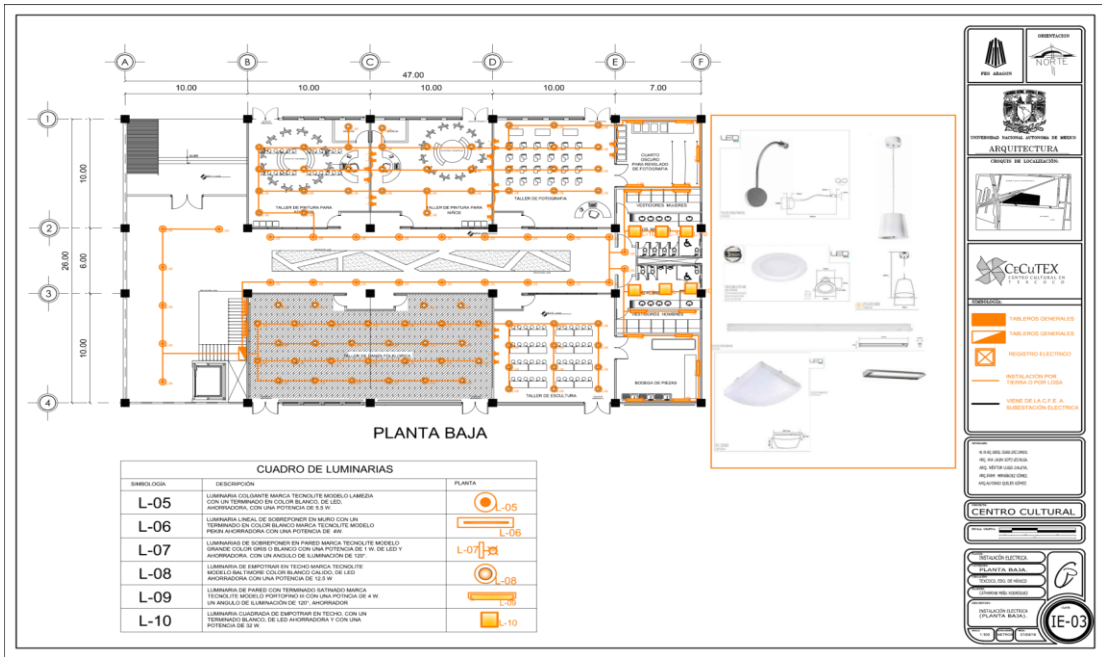
SIMBOLOGIA	DESCRIPCION	PLANTA	ALZADO
L-01	LUMINARIA PARA EXTERIOR LED CON UNA POTENCIA DE 32 W., ALIMENTADA POR PANELES SOLARES, RESISTENTE A LA INTERFERIE, CON UNA TEMPERATURA DE COLOR BLANCO Y DE UN BRAZO.		
L-02	LUMINARIA PARA EXTERIOR LED CON UNA POTENCIA DE 32 W., ALIMENTADA POR PANELES SOLARES, RESISTENTE A LA INTERFERIE, CON UNA TEMPERATURA DE COLOR BLANCO Y DE DOS BRAZOS.		
L-03	LUMINARIA PARA EXTERIOR MARCA TECNOLITE MODELO ARCHENI DE SOBREPONER EN PISO, CON UN TERMINADO GRIS COORDADO, UNA POTENCIA DE 20 W. DE LED LED, CON UNA TEMPERATURA DE COLOR BLANCO Y UN ANGULO DE ILUMINACION DE 120°		
L-04	LUMINARIA DE LED SUMERGIBLE A BAJA PROFUNDIDAD, AHORRADORA MARCA TECNOLITE MODELO CHICAGO TERMINADO EN ACERO INOXIDABLE, POTENCIA DE 7.00 TEMPERATURA DE COLOR (RGB, MANEJADA CON CONTROL REMOTO, SECUENCIA DE COLORES)		

TABLEROS GENERALES  
 TABLEROS GENERALES  
 REGISTRO ELECTRICO  
 INSTALACION POR TIERRA O POR LUGA  
 VIENE DE LA C.F.E. A SUBESTACION ELECTRICA

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



# INSTALACIÓN ELÉCTRICA (P.B)



**ORIENTACION**

**NO** **ORIENTACION**

**ARQUITECTURA**

**CCuTEX**

**INDICACIONES:**

- TABLEROS GENERALES
- TABLEROS GENERALES
- REGISTRO ELECTRICOS
- INSTALACION POR TIERRA O POR CUBA
- VENIR DE LA C.F.E. A SUBESTACION ELECTRICAS

**CENTRO CULTURAL**

**INDICACIONES:**

- INSTALACION ELECTRICA
- PLANTA BAJA
- TITULO DE PROYECTO
- CANTON DE CANTON
- INSTALACION ELECTRICA (CANTON DE CANTON)

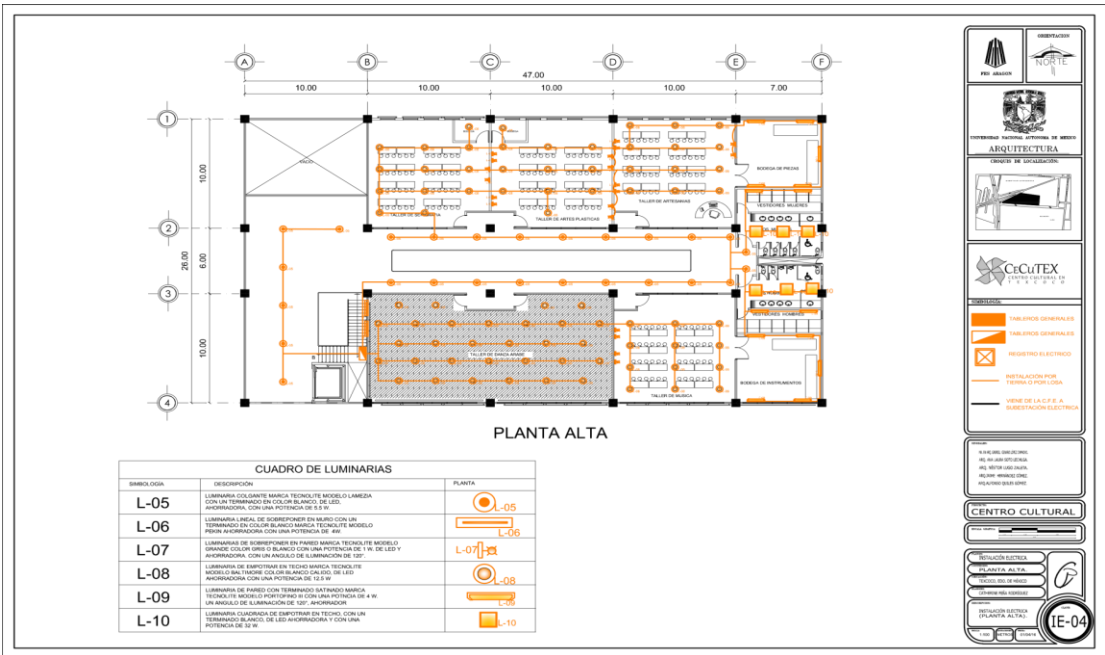
**E-03**

CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





# INSTALACIÓN ELÉCTRICA (P.A.)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



---

## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN C.C.T.V)



El proyecto contara con un circuito de vigilancia con cámaras las cuales se proponen de dos tipos:

La primera tipo domo cámara IP Full HD Grandstream GXV 3610-FHD para interior y/o exterior.

La cual irá fijada en plafón en el área de vestíbulo en planta baja y planta alta.

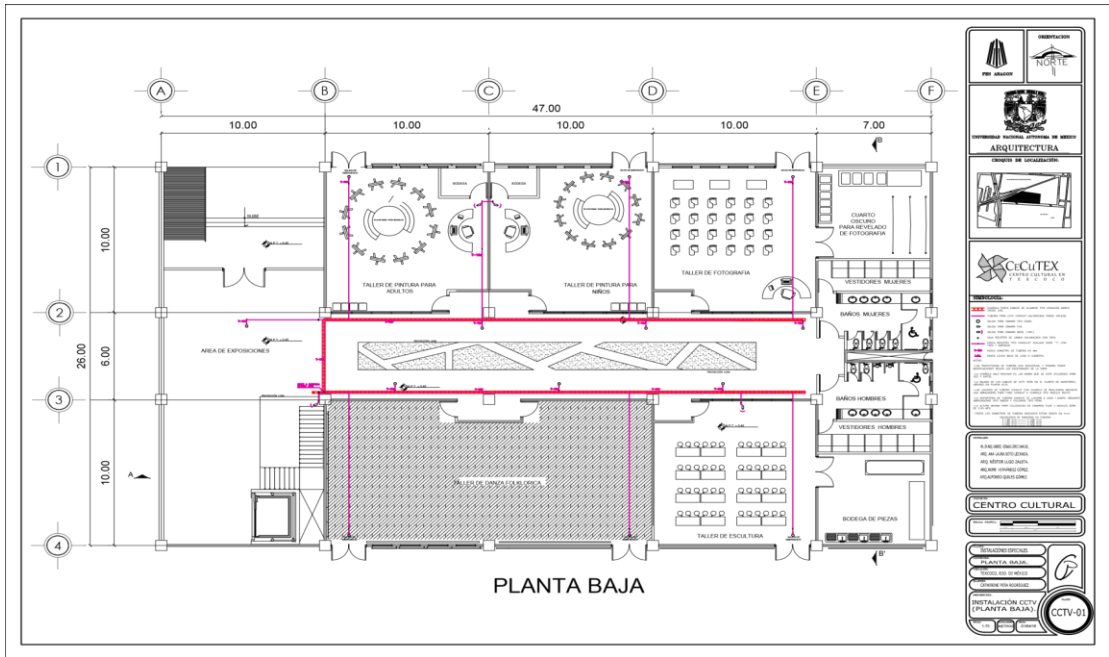
La segunda cámara de vigilancia ptz. 1000tvl cctv 30x zoom giratoria para interior y/o exterior.

La cual ira fijada al muro mediante tubería galvanizada de pared dura para c.c.t.v

Estas cámaras se proponen en lugares estratégicos en donde se requiera la vigilancia constante por las autoridades del recinto . Y respetando las áreas que exijan privacidad. Se colocarán en el área vestibular, los accesos, y las aulas que tengan bodegas, todas las instalaciones irán por plafón y estarán comunicadas con una charola de instalaciones.



# INSTALACIÓN C.C.T.V (P.B)

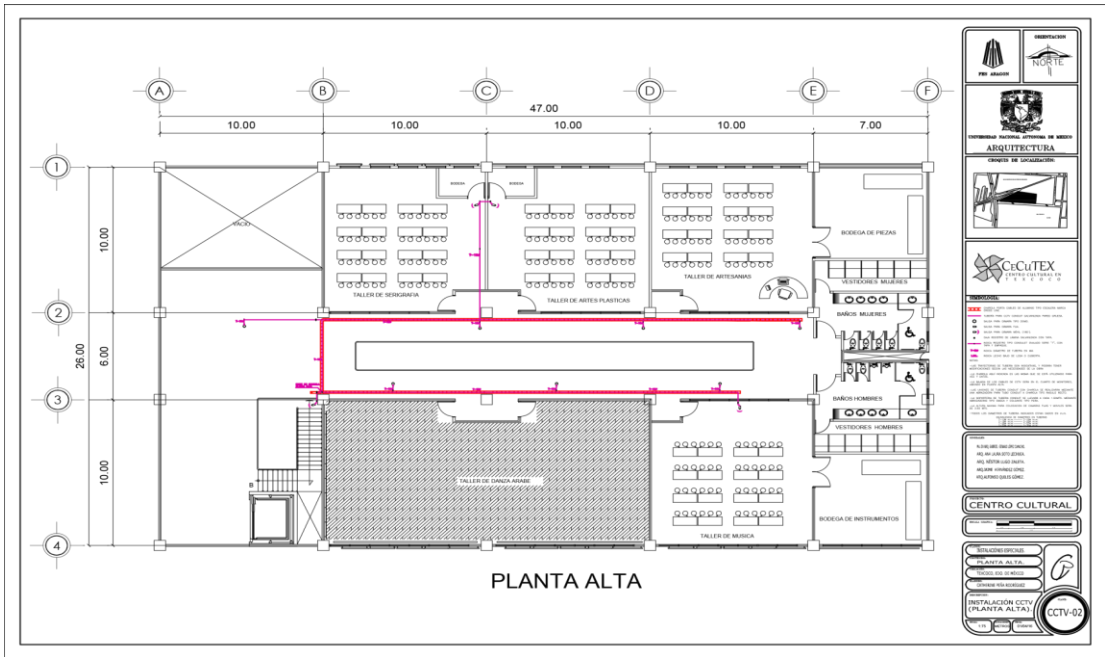


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# INSTALACIÓN C.C.T.V (P.A)



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ






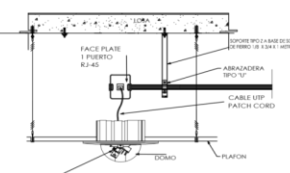
## INSTALACIÓN C.C.T.V (DETALLES)




**DETALLE DE INSTALACIÓN CAMARA DE DOMO EN PLAFON.**



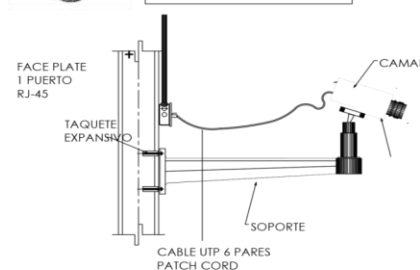
**Camara IP Full HD Grandstream GXV 3610-FHD tipo domo para interior y/o exterior.**

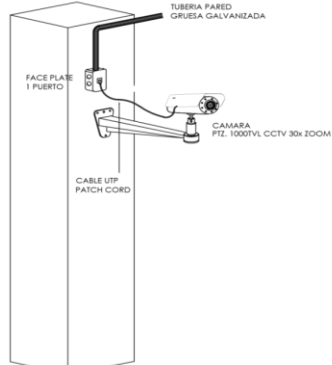



**DETALLE DE INSTALACIÓN CAMARA GIRATORIA.**



**Camara de vigilancia ptz. 1000tvl cctv 30x zoom giratoria para interior y/o exterior.**









CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



---

## MEMORIA DESCRIPTIVA (INSTALACIÓN DETECCIÓN DE HUMO)



El proyecto de detección de humos contempla atender las emergencias causadas por incendios, irán instaladas alarmas audiovisuales en muros (speak/strobo) marca Notifier, montadas en los muros. En donde se podrá orientar a las personas hacia ciertos puntos y disparar la alarma y así puedan desalojar el inmueble. El disparador para activar las alarmas será a base de detectores de humo de sensor analógico combinado óptico - térmico marca notifier , los cuales estaran fijados al plafond y sostenidos con un soporte de solera , los cuales irán conectados a la losa . Todos conectados a un tablero de control analógico marca Notifier modelo NFS2-640. el cual indicara que detector fue activado y activara las alarmas audiovisuales . Adicionalmente en caso de que se percate el incendio antes de que los sensores de humo se activen, se contara con estaciones manuales en puntos específicos en los muros para poder activar la alarma .

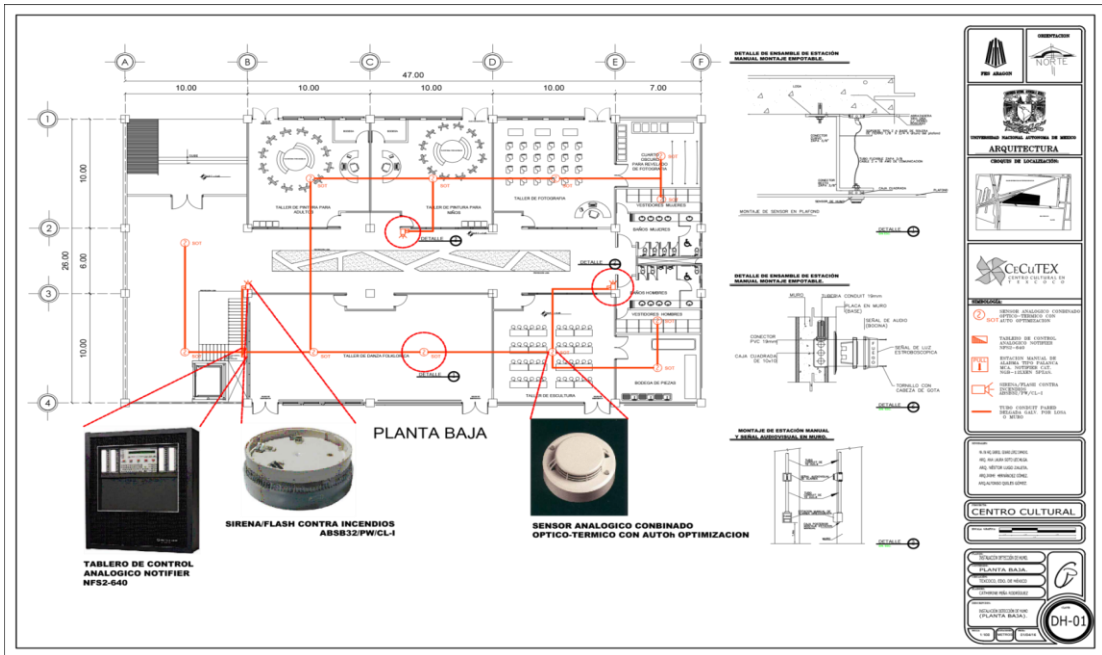


CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



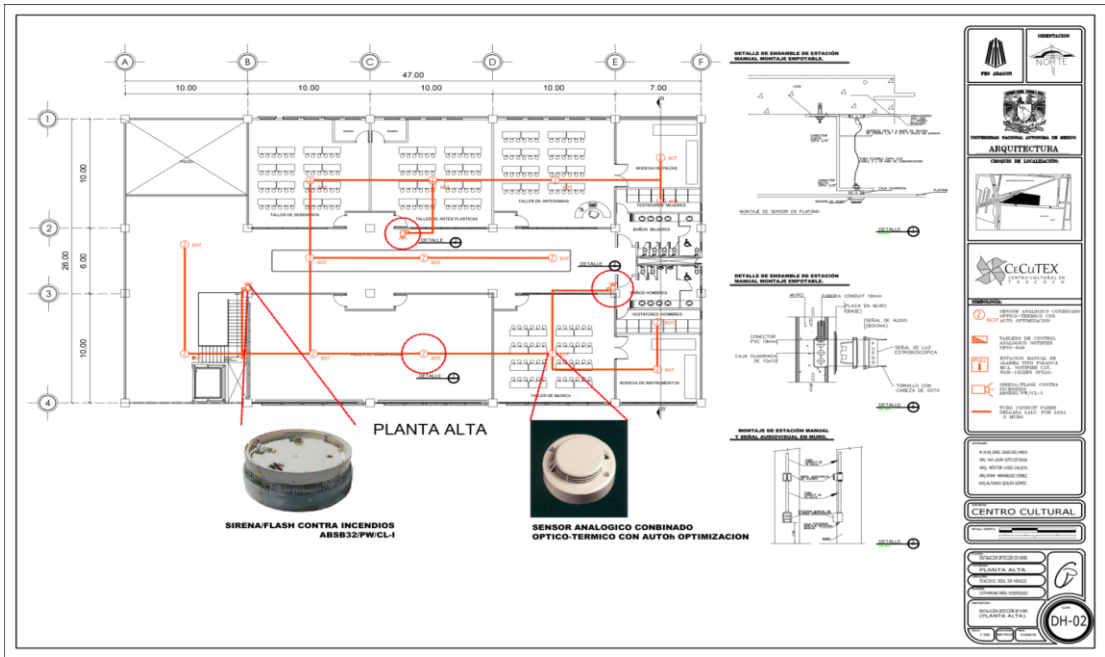
# INSTALACIÓN DETECCIÓN DE HUMO (P.B)



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ



# INSTALACIÓN DETECCIÓN DE HUMO (P.A)



CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





## MEMORIA DESCRIPTIVA (ACABADOS)



El presente proyecto de acabados forma parte del proyecto correspondiente al Centro Cultural Texcoco, ubicado en Texcoco, Estado de México.

El proyecto comprende la propuesta de materiales para los acabados:

**MUROS:** son de tabique rojo recocido de 14 cm. de espesor, con dos caras aparentes, aplanado a plomo y regla, acabado pulido con mortero proporción 1:4 de 1.5cm. de espesor por medios manuales. Acabado final será por medio de pintura vinílica vinimex de comex color blanco a dos manos.

**FACHADAS:** se compone por un sistema de acristalamiento estructural, formadas por láminas de cristal templado de 9.5 mm de espesor. Los componentes son una estructura principal, una estructura soporte de cerramientos (pilar metálico, bielas y montantes de vidrio), nudos de fijación del vidrio (arañas y rótula), vidrio (vidrio templado) y sellado (silicón)

**PISO:** se realizará un firme de concreto de  $f'c=200$  kg/cm<sup>2</sup> de 12 cm de espesor, para recibir acabado. Se suministrará pega piso marca crest de 2.5 cm de espesor para recibir piso antiderrapante marca interceramic, mod. Vantagio 4 de 60 x 60 cm, color gris satinado, junteado con cemento blanco.

**PLAFONES:** Entrepiso compuesto por losacero, malla electrosoldada y colado de losa de concreto de 12 cm de espesor, con  $f'c=200$  kg/cm<sup>2</sup> (ver plano estructural), se colocará un falso plafon marca Armstrong RH con paneles de 61 x 61 cm y se aplicará pintura vinílica vinimex comex n° rack 10 color j2-04 Leopardo

En cubierta ver especificaciones de plano estructural.



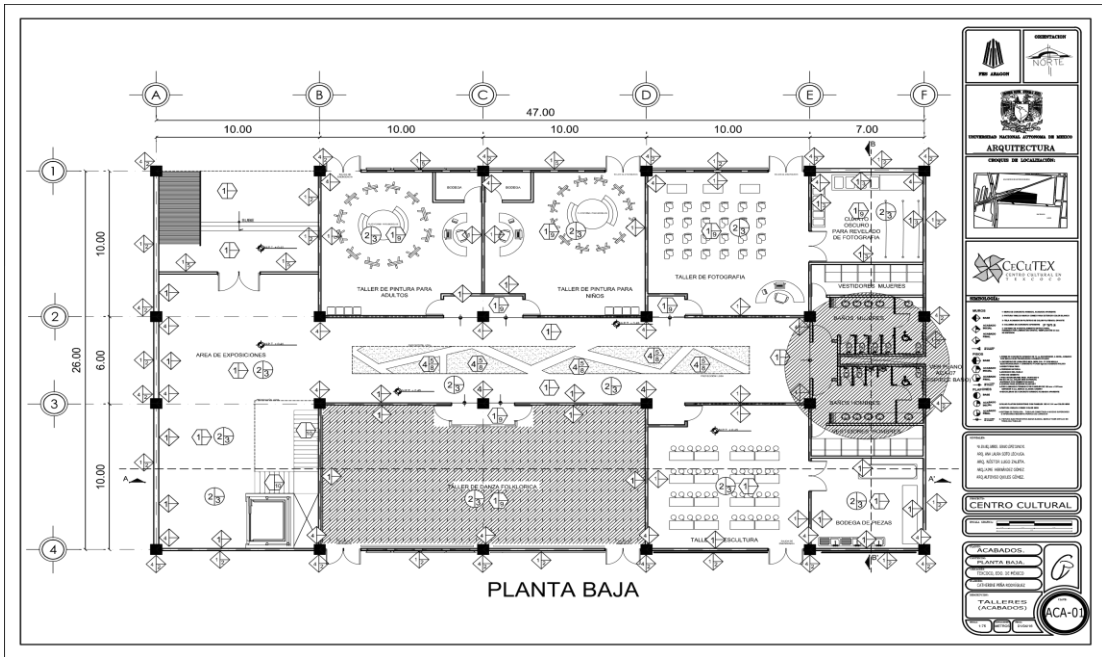
## MEMORIA DESCRIPTIVA (ACABADOS)



### MUEBLES SANITARIOS:

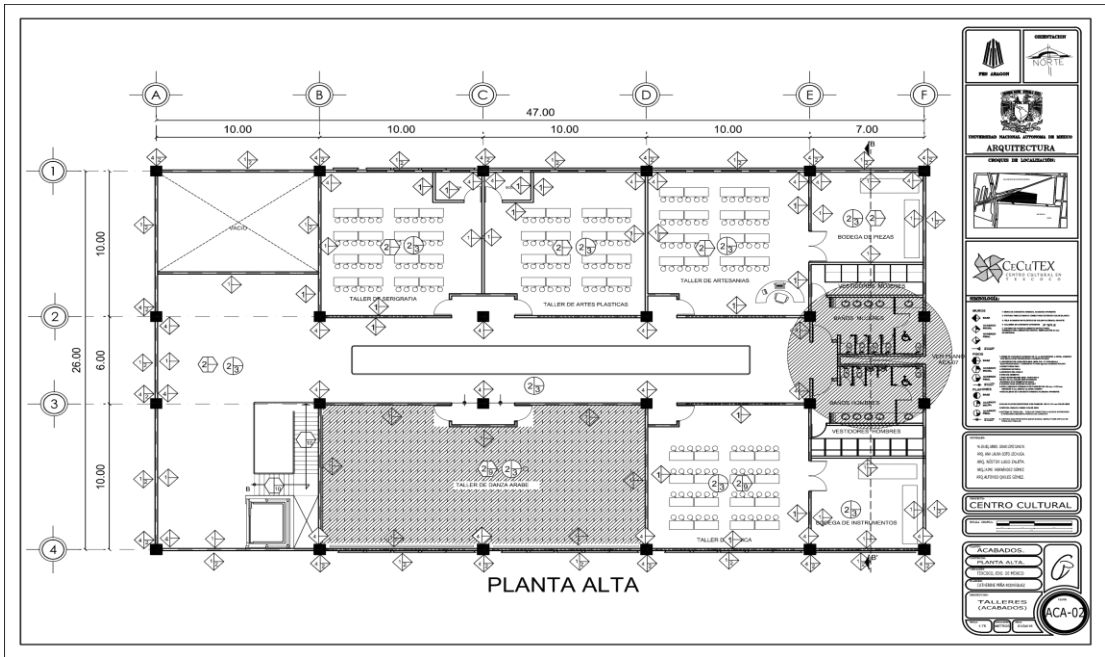
- INODORO para uso de fluxómetro, fabricada en cerámica vitrificada, acabado porcelanizado con fino brillo, esmalte de alta resistencia, descarga de 4.8 l/1.26 gal., modelo terra flux, marca Hygolet
- FLUXOMETRO de sensor electrónico, para inodoro con niple recto, terminado en cromo, modelo FC-110-32, marca Helvex
- MINGITORIO para uso de fluxómetro, fabricada en cerámica porcelanizada de alto brillo , modelo niagara, marca American Standard
- FLUXOMETRO de sensor electrónico para mingitorio mod. 185-19, marca Helvex.
- LAVABO ovalin fabricado en cerámica porcelanizada de alto brillo, rebosadero frontal, marca American Standard, empotrado en cubierta de mármol con faldón, acabado pulido brillante
- Mezcladora con sensor para lavabo, acabado cromo, alimentado por una batería de 9v, modelo Stund, marca Urrea

ACABADOS (P.B)



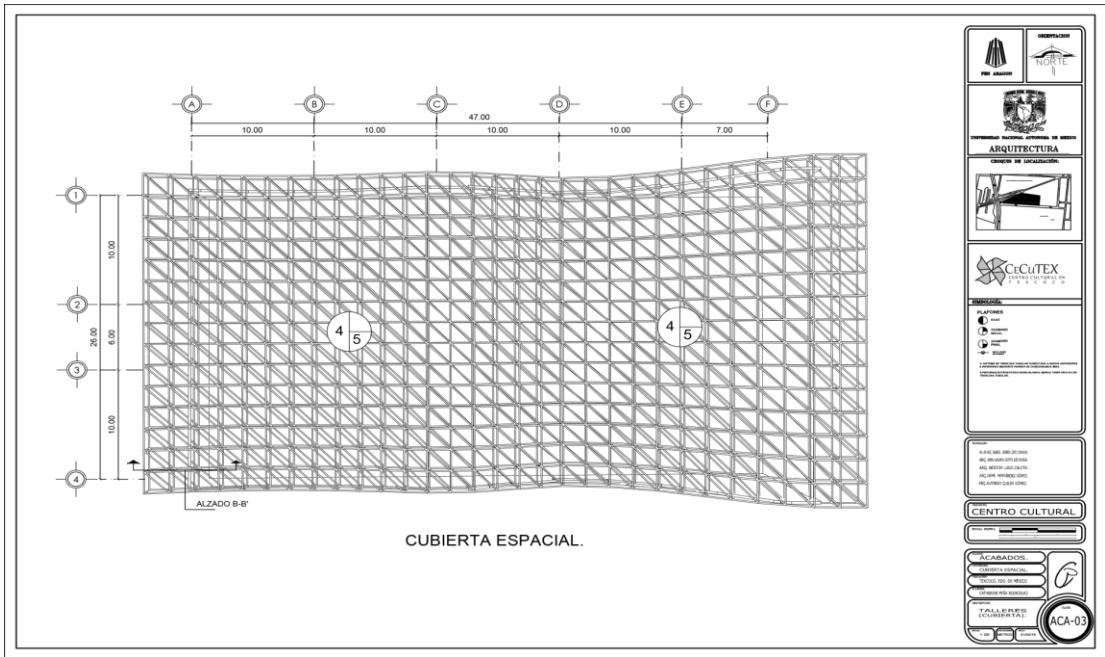
CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





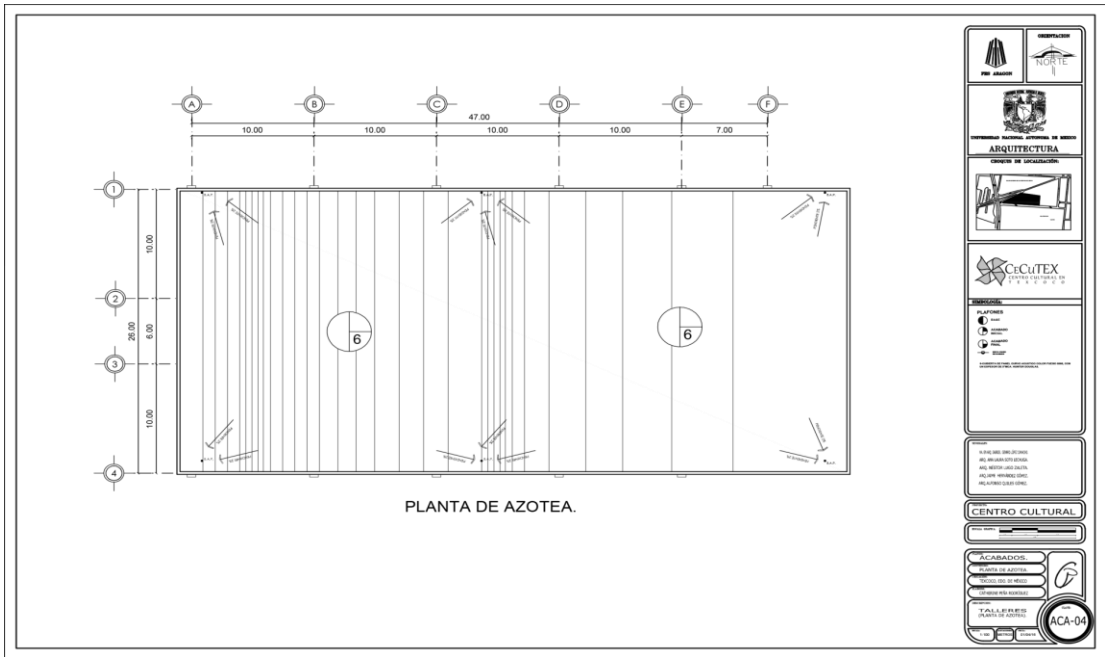
CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



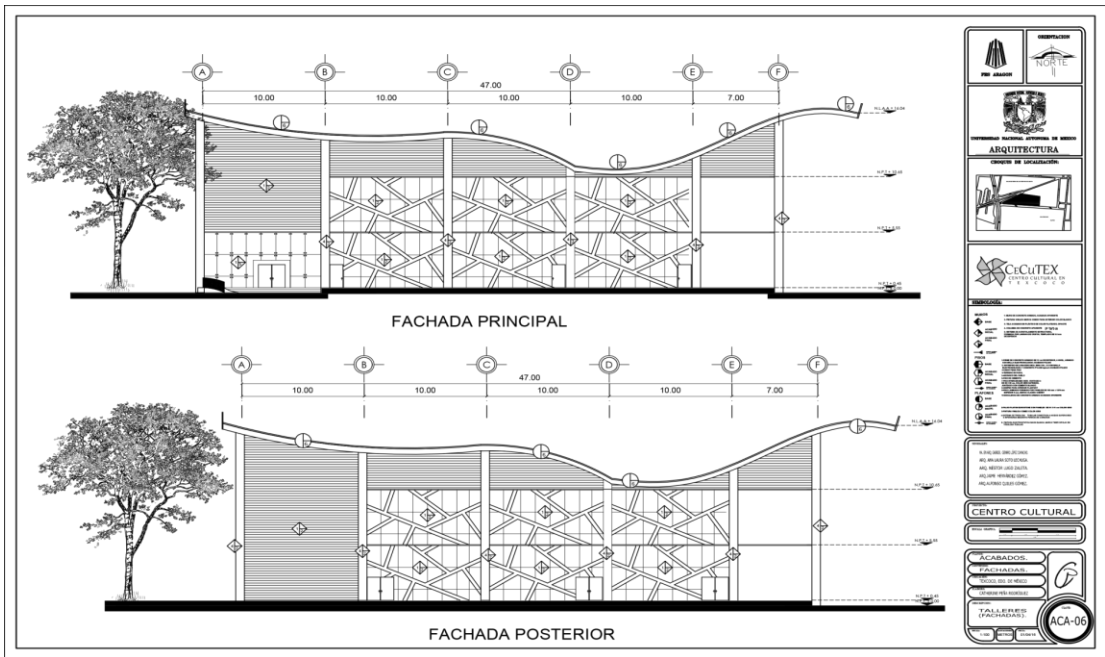


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



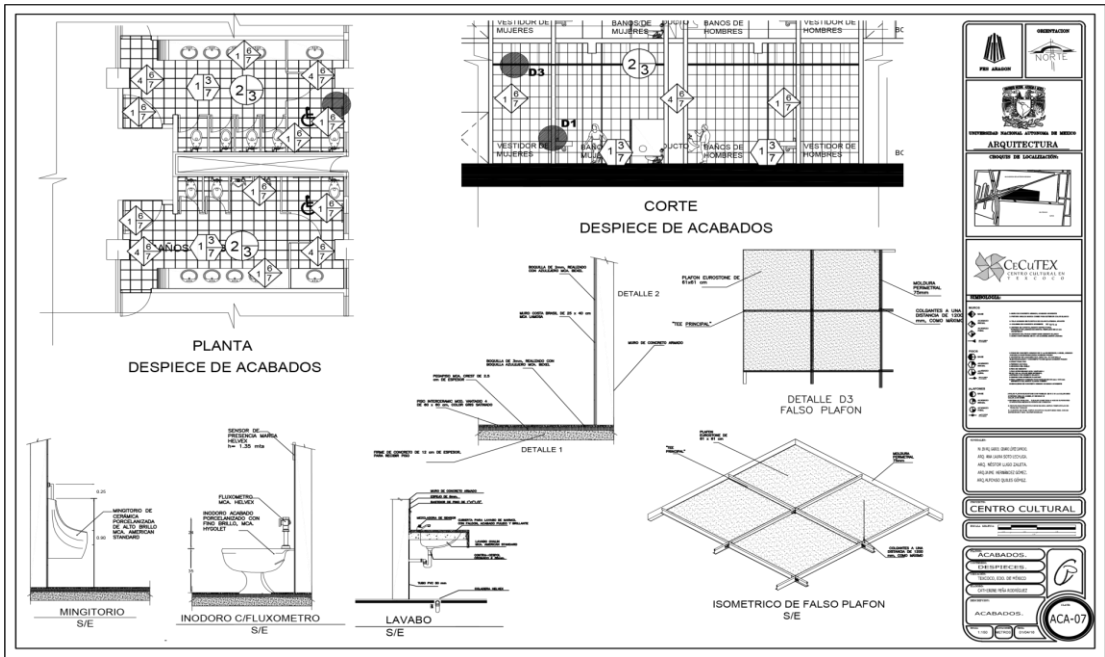






CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ





CATHERINE PEÑA RODRIGUEZ







## DESCRIPCIÓN DE COSTOS



El terreno del centro cultural de Texcoco (CECUTEX) esta ubicado en carretera de Texcoco y vía lago. El área total de construcción es de 18,614.52 m<sup>2</sup> en una superficie de 22,690.8452 con una capacidad de 1,348 asistentes por día aproximadamente, se estima que la duración de construcción sea de 18 meses.

La finalidad de elaborar el presupuesto del proyecto es aproximarse al costo real de la construcción del centro cultural, con el cual se tomara en cuenta el impacto social , económico y ecológico que se tiene en los alrededores del proyecto tomando en cuenta el programa de desarrollo urbano del municipio de Texcoco.

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## PRESUPUESTO GLOBAL



El presupuesto global del proyecto se estimó de acuerdo a las zonas que conforman el centro cultural, tomando en cuenta los costos establecidos por m<sup>2</sup> del valuador bimsa.

PRESUPUESTO GLOBAL				
No	ZONAS A CONSTRUIR	M2	COSTO POR M2	TOTAL
1	TEATRO	2,573.45	\$ 12,560.63	\$ 32,324,153.27
2	GALERIA	590.30	\$ 7,560.00	\$ 4,462,668.00
3	BIBLIOTECA	910.45	\$ 8,334.91	\$ 7,588,518.81
4	RESTAURANTE	1,090.80	\$ 13,495.86	\$ 14,721,284.09
5	TALLERES	2,142.90	\$ 10,500.00	\$ 22,500,450.00
6	ADMINISTRACION	299.30	\$ 8,500.00	\$ 2,544,050.00
<b>SERVICIOS</b>				
7.1	SERVICIOS GENERALES	1,257.48	\$ 9,000.00	\$ 11,317,284.00
7.2	SERVICIOS ADMINISTRACIÓN	587.20	\$ 8,000.00	\$ 4,697,620.80
7.3	ESTACIONAMIENTO	5,799.64	\$ 2,985.92	\$ 17,317,253.31
<b>ÁREAS EXTERIORES</b>				
8	PLAZA DE ACCESO PRINCIPAL	1,500.00	\$ 2,861.11	\$ 4,291,665.00
9	PLAZA DE ACCESO SECUNDARIA	363.00	\$ 2,861.11	\$ 1,038,582.93
10	ZONA JARDINADA	1,500.00	\$ 2,629.77	\$ 3,944,655.00
<b>TOTAL</b>		<b>18,614.52</b>		<b>\$ 126,748,185.21</b>

FUENTE: DATOS OBTENIDOS DE BIMSA

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## PRESUPUESTO POR PARTIDAS



Conforme al presupuesto global del proyecto, se hace la distribución entre las diferentes partidas que se realizan durante el periodo de construcción.

PRESUPUESTO POR PARTIDAS			
CLAVE	ZONAS	%	IMPORTE
PRE-01	PRELIMINARES	1%	\$ 1,267,481.85
CIM-02	CIMENTACIÓN	14%	\$ 17,744,745.93
EST-03	ESTRUCTURA	18%	\$ 22,814,673.34
ALB-04	ALBAÑILERÍA	11%	\$ 13,942,300.37
IH-05	INST. HIDRÁULICA	6%	\$ 7,604,891.11
IS-06	INST. SANITARIA	5%	\$ 6,337,409.26
IE-07	INST. ELÉCTRICA	9%	\$ 11,407,336.67
IESP-08	INST. ESPECIALES	8%	\$ 10,139,854.82
ACA-09	ACABADOS	13%	\$ 16,477,264.08
CAN-10	CANCELERÍA	5%	\$ 6,337,409.26
HER-11	HERRERÍA	4%	\$ 5,069,927.41
CAR-12	CARPINTERÍA	3%	\$ 3,802,445.56
JAR-13	JARDINERÍA	2%	\$ 2,534,963.70
LIM-14	LIMPIEZA	1%	\$ 1,267,481.85
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>	<b>\$ 126,748,185.21</b>

**IMPORTE EN LETRA: CIENTO VEINTI SEIS MILLONES, SETECIENTOS CUARENTA Y OCHO MIL CIENTO OCHENTA Y CINCO PESOS 21/100 M.N**

FUENTE: DATOS OBTENIDOS DE BIMSA

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ









## HONORARIOS POR ARANCEL



### HONORARIOS DEL PROYECTO POR ARANCEL:

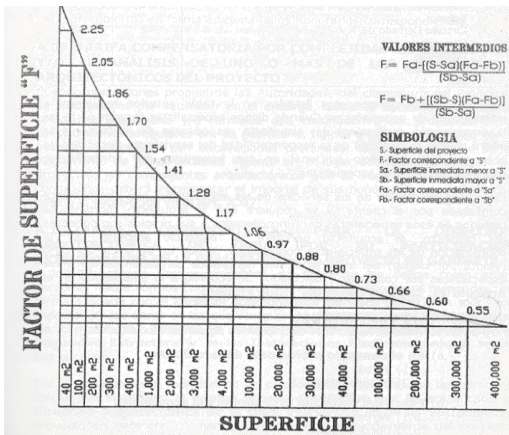
Los honorarios “H” del proyecto arquitectónico para edificios, se obtendrán en función de la totalidad de la superficie construida y del costo unitario estimado para la construcción, con arreglo a la siguiente fórmula:

$$H = [ (S) (C) (F) (I) / 100 ] [ K ]$$

Donde:

- H IMPORTE DE LOS HONORARIOS EN MONEDA NACIONAL
- S SUPERFICIE TOTAL POR CONSTRUIR EN M2
- C COSTO UNITARIO ESTIMADO PARA LA CONSTRUCCIÓN EN \$ / M2
- F FACTOR PARA LA SUPERFICIE POR CONSTRUIR
- I FACTOR INFLACIONARIO, ACUMULADO A LA FECHA DE CONTRATACIÓN, REPORTADO POR EL BANCO DE MÉXICO, S.A., CUYO VALOR MÍNIMO NO PODRÁ SER MENOR DE 1 (UNO)
- K FACTOR CORRESPONDIENTE A CADA UNO DE LOS COMPONENTES ARQUITECTÓNICOS DEL ENCARGO CONTRATADO

## HONORARIOS



Cuando el valor de superficie "S" estimada para el proyecto sea alguno intermedio a las cantidades límites de la tabla, se determinará el valor del Factor "F" correspondiente a la superficie por proyectar, mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

$$F = F.o - \frac{(S - S.o)(d.o)}{D}$$

En la cual las literales significan:

- S** Valor de la superficie estimada para el proyecto.
- S.o** Valor de la superficie indicada en la tabla A.07.08, el cual deberá ser el inmediatamente inferior al de la superficie estimada "S".
- F.o** Valor del factor "F" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.
- d.o** Valor del factor "d" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.
- D.o** Valor del divisor "D" correspondiente a la cantidad determinada para S.o.

$$F = 0.97 - \frac{(18,614.52)(10,000)(0.97)}{100,000}$$

$$F = 0.89$$

FUENTE: ARANCEL DE HONORARIOS PROFESIONALES DE LA FEDERACIÓN DE COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A.C.

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## HONORARIOS



FACTOR "K"														
AREA		ADMINISTRACIÓN	TEATRO	GALERIA	BIBLIOTECA	RESTAURANTE	TALLERES	SERVICIOS GENERALES	SERVICIOS ADMINISTRACIÓN	ESTACIONAMIENTO	ACCESO PRINCIPAL	ZONA JARDINADA	ACCESO SECUNDARIO	SUMAS
S	m2	299.30	2,573.45	590.30	910.45	1,090.80	2,142.90	1,257.48	587.20	5,796.64	1,500.00	1,500.00	363.00	18,614.52
	100%	1.61	13.82	3.17	4.89	5.86	11.51	6.76	3.15	31.16	8.06	8.06	1.95	100.00
C	\$/m2	\$ 8,500.00	\$ 12,560.63	\$ 7,560.00	\$ 8,334.91	\$ 13,495.86	\$ 10,500.00	\$ 9,000.00	\$ 8,000.00	\$ 2,985.92	\$ 2,861.11	\$ 2,629.77	\$ 2,861.11	
[S] [C]	\$	2,544,050.00	\$ 32,324,153.27	\$ 4,462,668.00	\$ 7,588,518.81	\$ 14,721,284.09	\$ 22,500,450.00	\$ 11,317,320.00	\$ 4,697,600.00	\$ 17,317,261.07	\$ 4,291,665.00	\$ 3,944,655.00	\$ 1,038,582.99	\$ 116,748,208.17
FF	K = -4.000	0.064	0.009	0.127	0.196	0.234	0.460	0.004	0.126	0.020				1.241
CE	K = -0.885	0.014	0.122	0.028	0.043	0.052	0.102	0.001	0.028	0.004	0.071		0.017	0.484
AD	K = -0.348	0.006	0.048	0.011	0.017	0.020	0.040	0.000	0.011	0.002	0.028	0.028	0.007	0.218
PI	K = -0.241	0.004	0.033	0.008	0.012	0.014	0.028	0.000	0.008	0.001				0.108
AF	K = -0.722	0.012	0.100	0.023	0.035	0.042	0.083	0.001	0.023	0.004	0.058	0.058	0.014	0.453
VD	K = -0.087	0.001	0.012	0.003	0.004	0.005	0.010	0.000	0.003	0.000				0.039
AL	K = -0.213	0.003	0.029	0.007	0.010	0.012	0.025	0.000	0.007	0.001				0.095
VE	K = -0.160	0.003	0.022	0.005	0.008	0.009	0.018	0.000	0.005	0.001				0.071
OE.SND	K = -0.087		0.012	0.003			0.010	0.000						0.025
OE.GLP	K = -0.087					0.005			0.003	0.000				0.008
OE.CCTV	K = -0.087	0.001	0.012	0.003	0.004				0.003	0.000	0.007		0.002	0.032
OE.VIG	K = -0.087								0.003	0.000	0.007	0.007	0.002	0.018
SUMA FF	K	0.555	0.029	0.029	0.253	0.138	0.526		0.184	0.184	1.366	0.562	0.204	4.030
SUMA CE	K	0.123	0.047	0.047	0.056	0.031	0.116		0.041	0.041	0.302			0.804
SUMA ELM	K	0.030	0.269	0.062	0.091	0.109	0.214	0.002	0.064	0.009	0.100	0.093	0.024	1.067
SUMA TOTAL	K	0.708	0.345	0.138	0.400	0.278	0.856	0.002	0.289	0.234	1.768	0.655	0.228	5.901



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO


**HONORARIOS**
**TOTAL DE HONORARIOS PROFESIONALES POR ESPECIALIDAD:**

$$H = [ (S) (C) (F) (I) / 100 ] [ K ]$$

$$H = [ (18,614.52) (4,635) (0.89) (1.054) / 100 ] [ 5.901 ] =$$

$$H = 4'775,928.46$$

**IMPORTE EN LETRA: CUATRO MILLONES SETECIENTOS SETENTA Y CINCO MIL NOVECIENTOS VEINTI OCHO PESOS 46/100 M.N**

**PROYECTO ARQUITECTONICO FUNCIÓN Y FORMA.**

$$H. FF = (4.000 / K)( H) =$$

$$H. FF = (4.000 / 5.901)(4'775,928.46) = 3'237,368.90$$

**IMPORTE EN LETRA: TRES MILLONES, DOSCIENTOS TREINTA Y SIETE MIL TRESCIENTOS SESENTA Y OCHO PESOS 90/100 M.N.**

**PROYECTO CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA.**

$$H. CE = (0.885 / K)( H) =$$

$$H. CE = (0.885 / 5.901)(4'775,928.46) = 71,677.13$$

**IMPORTE EN LETRA: SETENTA Y UN MIL SEISCIENTOS SETENTA Y SIETE 13/100 M.N**

**PROYECTO INSTALACIONES (ALIMENTACIÓN Y DESAGUE).**

$$H. PI = (0.348 / K)( H) =$$

$$H. PI = (0.348 / 5.901)(4'775,928.46) = 281,651.094$$

**IMPORTE EN LETRA: DOSCIENTOS OCHENTA Y UN MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y UN PESOS 94/100 M.N.**

---

 CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ


 CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## HONORARIOS



### PROYECTO INSTALACIONES (PROTECCIÓN PARA INCENDIOS).

$$H. PI = (0.241 / K)(H) =$$

$$H. PI = (0.241 / 5.901)(4'775,928.46) = 195,051.48$$

IMPORTE EN LETRA: CIENTO NOVENTA Y CINCO MIL CINQUENTA Y UN PESOS 48/100 M.N.

### PROYECTO INSTALACIONES (ALUMBRADO Y FUERZA).

$$H. AF = (0.722 / K)(H) =$$

$$H. AF = (0.722 / 5.901)(4'775,928.46) = 584,345.09$$

IMPORTE EN LETRA: QUIÑIENTOS OCHENTA Y CUATRO MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CINCO 09/100 M.N.

### OTRAS ESPECIALIDADES (COMBUSTIBLES, SONIDO, CIRCUITO CERRADO DE T.V, VOZ Y DATOS).

$$H. OE = (0.087 / K)(H) =$$

$$H. OE = (0.087 / 5.901)(4'775,928.46) = 70,412.78$$

IMPORTE EN LETRA: SETENTA MIL CUATROCIENTOS DOCE PESOS 78/100 M.N.

PROYECTO	HONORARIOS
FUNCION Y FORMA	\$ 3,237,368.90
CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA	\$ 71,667.13
ALIMENTACIÓN Y DESAGUES	\$ 281,651.09
PROTECCIÓN PARA INCENDIOS	\$ 195,051.48
ALUMBRADO Y FUERZA	\$ 584,345.09
OTRAS ESPECIALIDADES	\$ 70,412.78
<b>TOTAL</b>	<b>\$4,440,496.47</b>

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO



## FINANCIAMIENTO Y RECUPERACIÓN



### FINANCIAMIENTO PARA LA OBRA:

El terreno que se utilizará para el proyecto **CENTRO CULTURAL DE TEXCOCO** (CECUTEX), ubicado en la carretera de Texcoco y Vía Lago será financiado por el Municipio de Texcoco de Mora.

Así como a su vez el gobierno del Estado de México y el Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, S.N.C., (BANOBRAS) aportarán el 60% del costo total de la obra ,un 20% provendrá de las aportaciones del sector publico y el 20% restante del sector privado .

Como también se pretende que el municipio de Texcoco pueda establecer que el **CENTRO CULTURAL DE TEXCOCO** (CECUTEX , sea utilizado por empresas privadas para sus empleados y por el publico en general del municipio. Las cuotas se establecerán dependiendo de la renta de espacios para eventos y ó actividades recreativas , culturales y sociales que se realicen dentro de las instalaciones del centro cultural.

### RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN:

Unas de las ideas y condiciones para recuperación de la inversión del centro cultural son:

- \*La renta del inmueble para eventos culturales y sociales , como el teatro y galería.
- \*Mensualidades fijas por el uso de talleres.
- \*La venta de productos comestibles de los espacios restaurante , bar y cafetería.
- \*Cuotas por el préstamo de libros en la biblioteca.

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







## ACCESO DESDE EL ESTACIONAMIENTO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







**PLAZA DE ACCESO DESDE EL ESTACIONAMIENTO**



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





TEATRO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





ACCESO PRINCIPAL DE TEATRO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





TEATRO Y GALERIA

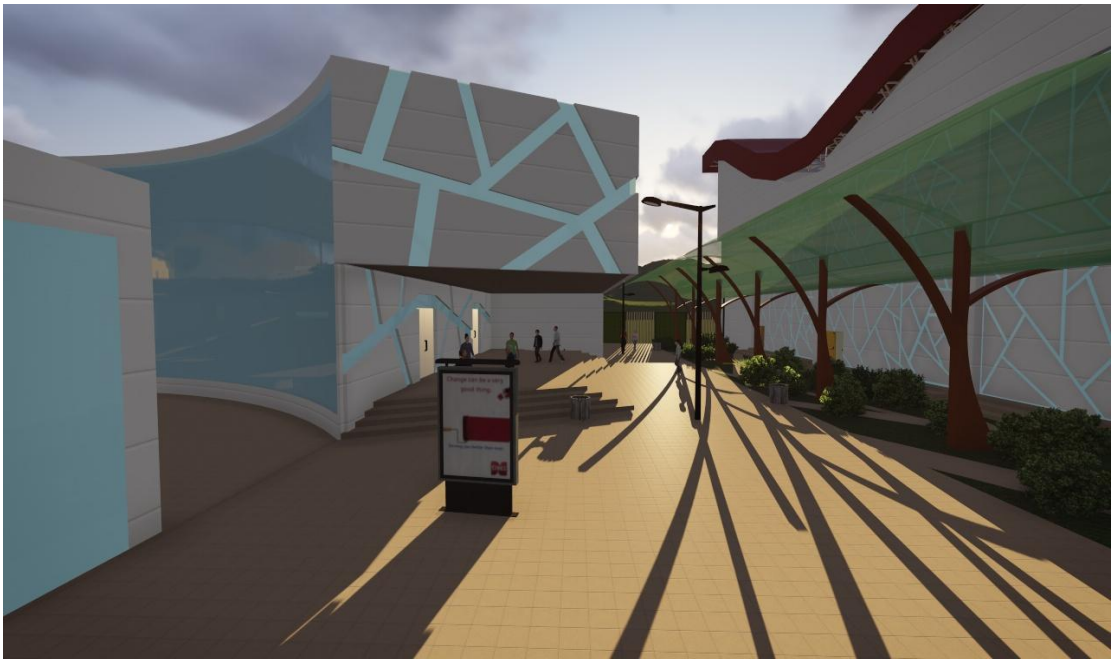


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





**BIBLIOTECA ACCESO PRINCIPAL**



**CECUTEX**  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



## VESTIBULO Y ÁREA DE LECTURA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



ÁREA DE LECTURA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





ACCESO PRINCIPAL DE TALLERES



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







**VESTÍBULO DE TALLERES**



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





VESTÍBULO DE TALLERES



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



TALLER DE DANZA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





# TALLER DE FOTOGRAFÍA

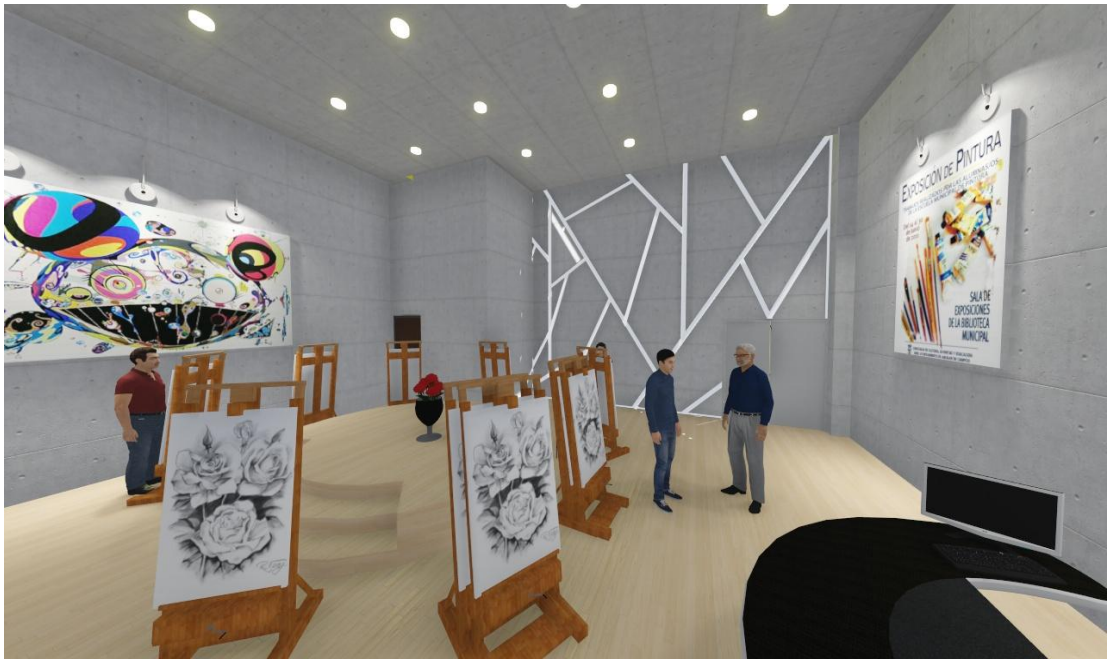


CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





TALLER DE PINTURA



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





TERRAZA DE RESTAURANTE



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## RESTAURANTE Y ADMINISTRACIÓN



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





## ACCESO DEL ESTACIONAMIENTO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ







## ESTACIONAMIENTO



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





**ESTACIONAMIENTO**



CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ





---

## CONCLUSIÓN



El proyecto a desarrollar **CENTRO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE TEXCOCO**, tiene como objetivo principal promover la cultura y el deporte, a través de espacios diseñados para llevar a cabo cada una de las actividades que se realizaran dentro de las instalaciones, con un estilo de vanguardia y tecnología sofisticada que cuente con los mejores servicios del momento para poder brindar una estancia agradable y de confort para el trabajador y el espectador durante los eventos que se realizaran dentro del centro cultural durante el día.

Uno de los principales propósitos del centro cultura es satisfacer las necesidades de los habitantes del municipio de Texcoco así como también se pretende que el proyecto sea uno de los recintos más importantes para el estado y que el municipio de Texcoco considere el proyecto una de las opciones para realizar espectáculos a nivel nacional, y a su vez poder minimizar la vagancia y todo tipo de adicciones que existe en la actualidad en los jóvenes y poder llamar su atención en la cultura y arte que existe en nuestro país.

Y para finalizar, el poder concluir este proyecto de tesis es una satisfacción, por haber alcanzado los objetivos de trabajo, y por todo lo aprendido durante el mismo.





### BIBLIOGRAFÍA

- Gobierno del Estado de México. Plan municipal de desarrollo urbano de Texcoco Estado de México. H. Ayuntamiento de Texcoco.
- Bimsa. (2015, 31 Edición). Valuador. Costos de construcción por m2. México
- ARANCEL DE HONORARIOS PROFESIONALES DE LA FEDERACIÓN DE COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A.C
- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL (TRILLAS S.A de C.V,2005 REIMP, 2009)

### FUENTES

- <http://www.freenews.com>
- [http://ims.dei.unipd.it/websites/cms/images/stories/generali/cultura\\_logo.png](http://ims.dei.unipd.it/websites/cms/images/stories/generali/cultura_logo.png)
- [http://i66.servimg.com/u/f66/12/16/90/61/gente\\_11.png](http://i66.servimg.com/u/f66/12/16/90/61/gente_11.png)
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15099a.html>
- <https://prezi.com/s5ful4ukldbt/san-mateo-tolteca/>
- <http://desolysombra.com/>
- <http://www.mexicoescultura.com/recinto/66385/centro-cultural-mexiquense-bicentenario.html>
- <http://www.jornada.unam.mx/>
- <http://patrimoniyserviciosc.edomex.gob.mx/ccm>
- <http://www.ccb.bellasartes.gob.mx/inicio/ccb>
- <http://upload.wikimedia.org/wikipedia>
- <http://www.texcoco.ayuntamientodigital.gob.mx/contenidos/texcoco/editor/files/PDM%202016%20OK.pdf> (PDF)1 PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL 2016 – 2018)
- [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com)
- [http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/Aee97/info/mex/c15\\_01.pdf](http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/espanol/sistemas/Aee97/info/mex/c15_01.pdf)



CECUTEX  
CENTRO CULTURAL EN TEXCOCO

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ



- [http://seduv.edomexico.gob.mx/planes\\_municipales/Texcoco/Texcocofinal.pdf](http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/Texcocofinal.pdf) (PDF DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO URBANO DE TEXCOCO ESTADO DE MÉXICO)
- <http://sedur.edomex.gob.mx/texcoco>
- [https://issuu.com/copladem/docs/region\\_xi](https://issuu.com/copladem/docs/region_xi) (REGIÓN XI TEXCOCO PROGRAMA REGIONAL 2012- 2017)
- <http://www.redicsa.org/ARQUITECTURA/SEDESOL%201.PDF>

---

CATHERINE PEÑA RODRÍGUEZ

