



**UNIVERSIDAD AMERICANA DE
ACAPULCO**

“EXCELENCIA PARA EL DESARROLLO”

FACULTAD DE ARQUITECTURA

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CLAVE DE INCORPORACIÓN 8852-03



“HOTEL 5 ESTRELLAS EN PIE DE LA CUESTA”

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA:

ALAN ADOLFO MÉNEZ MÁRQUEZ

DIRECTOR DE TESIS

ARQ. ANDREA MARQUINA DÍAZ

ACAPULCO, GRO.

ENERO/2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SINODALES:

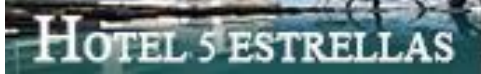
Presidente: ARQ. BLANCA ESTHELA ALPUING RODRÍGUEZ

Vocal: ARQ. MIGUEL ÁNGEL SAGAÓN SANDOVAL

Secretario: ARQ. ANDREA MARQUINA DÍAZ

Suplente: ARQ. LUIS FRANCISCO ARGÜELLES CHIMES

Suplente: ARQ. HUMBERTO MÁRQUEZ OLEA

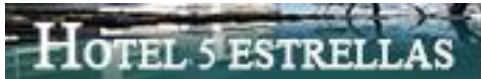


DEDICATORIA:

A Dios porque hace que todo sea posible, por acompañarme siempre en todo momento de dificultad, por permitirme culminar satisfactoriamente mis estudios, por cuidar de mi familia, también por llenar mi camino de personas con un enorme sabiduría y por todas las bendiciones otorgadas, pero sobretodo por las pruebas tan difíciles por las que pasé porque con ellas me demostró con cariño y amor de que madera estoy hecho.

A mi Mamá, por ser la amiga y compañera que me ha ayudado a crecer, gracias por estar siempre conmigo en todo momento. Gracias por la paciencia que has tenido para enseñarme, por el amor que me das día a día, por tus cuidados y apoyo en toda mi vida, por los regaños que me merecía y que no entendía., Eres una mujer que simplemente me hace llenar de orgullo, te amo y no va a haber manera de devolverte tanto que me has ofrecido desde que llegue a tu vida. Esta tesis es un logro más que llevo a cabo, y sin lugar a duda ha sido en gran parte gracias a ti; no sé en donde me encontraría de no ser por tu ayuda, tu compañía y amor incondicional.

A mi Papá, por darme la mejor herencia de vida, porque me has enseñado a ser una persona fuerte y de decisiones claras, por los momentos bellos que pasamos juntos y aquellos que me han dejado una lección de vida; por ser un ejemplo a seguir en muchos aspectos, por todos los sacrificios que hiciste para hacer de mi un hombre de bien y que a pesar de las circunstancias estoy seguro que siempre estaré en tu mente y en tu corazón.



AGRADECIMIENTOS:

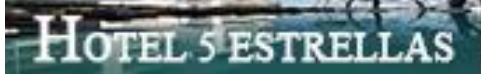
A Dios primero que nada por darme la vida, por estar conmigo en todo momento, por que a pesar de todos los tropiezos que hubo a lo largo de mi vida siempre estuvo tu mano agarrando fuertemente la mia para no dejarme caer.

A mis Padres Adolfo Mario Ménez Galeana y Maricruz Márquez Ocampo por que este logro no es solo mío. Sabiendo que no existirá una forma de agradecer esta vida de lucha y sacrificios, les entrego hoy mis sueños realizados que también les pertenecen, los logros y superaciones futuras que serán fruto de lo que han sembrado con esmero, dedicación, amor y constancia.

A mis Tíos, primos y familia en general por su apoyo fraternal durante mi vida entera.

Al Ing. Francisco Leyva por que después de un padre siempre está el padrino...Gracias.

Gracias a Arturo Piña por acompañarme en esas noches de desvelos; Kris, Alexis, Hectorin, Lalo, Dana, Carla, Valeria y Jaime gracias por su amor incondicional; Lila, Cecy, gracias porque siempre han llenado mi vida de risas, llantos y mucho amor; Tía Lety, gracias por su apoyo brindado; Tío Héctor, gracias por estar presente; Tío Toño y Tía Mirna, gracias por todas las muestras de cariño y apoyo brindado a mi madre y a mi en especial; Tío Samy y Tío Chapy, gracias por enseñarme a ser un hombre honesto y por brindarme su ayuda; A mis abuelos Rosa y Cruz que aunque ya no están conmigo les agradezco todo el amor que me dieron desde que yo nací.



A mi tío Miguel Ángel Ménez, gracias por su preocupación, por regalarme la primera llamada telefónica en mi primer día en la universidad y por acercarse a mí en sus últimos suspiros.

A la familia Aviña Cervantes, gracias por su apoyo moral, económico y por todo el amor brindado cuando más lo necesité...gracias por permitirme ser parte de su familia.

A mis amigos y compañeros de generación Dhyan, Adriana, Daniel y Gustavo, gracias por acompañarme y motivarme en este proceso, por el apoyo moral en toda circunstancia y por compartir conmigo su sabiduría.

A mi amigo Dhyan del valle, gracias por tu apoyo incondicional a lo largo de estos 5 años, por compartir conmigo tus conocimientos y por siempre alentarme en cada uno de los proyectos realizados.

Al Arq. Sagaón, Arq. Márquez, Arq. Gustavo, Arq. Blanquita, Arq. Marquina, Arq. Don Juan, y demás profesores, gracias por su tiempo y dedicación al guiarme y apoyarme durante estos 5 años para que este trabajo profesional se realizará con excelencia.

A la facultad de Arquitectura y a la Universidad Americana de Acapulco, gracias por la oportunidad brindada y formar parte de su plantel académico.

INDICE TENTATIVO

Introducción	pág. 1 - 3
Capítulo 1. LA APROXIMACIÓN AL PROBLEMA	pág. 4
1.1 Introducción:	pág. 5
1.1.1 Planteamiento del problema	
1.1.2 Hipótesis de solución	
1.1.3 Legislación y políticas públicas	
1.2 Objetivos:	pág. 6
1.2.1 Objetivo general	
1.2.2 Objetivo particular	
1.3 Delimitaciones	pág. 6
1.4 Limitaciones	pág. 6
Capítulo 2. LA REFLEXIÓN HISTÓRICO-CRÍTICA	pág. 7
2.1 Marco Teórico	
2.1.1 Antecedentes históricos	pág. 8 - 50
2.1.2 Análisis de edificios análogos, ubicación, función	pág. 51 – 85

Capítulo 3. LOS CONCEPTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	pág. 86
3.1 Análisis del Medio de Ubicación	pág. 87
3.1.1 Ubicación geográfica y sistemas de enlace: GUERRERO	pág. 87 - 93
3.1.2 Ubicación geográfica y sistemas de enlace: ACAPULCO	pág. 94 - 98
3.1.3 Ubicación geográfica y sistemas de enlace: PIE DE LA CUESTA	pág. 99 - 101
3.2 Medio Físico	
3.2.1 Topografía	pág. 101 - 102
3.2.2 Climatología	pág. 102 -103
3.2.3 Hidrología	pág. 104-105
3.3 Medio Urbano	
3.3.1 Suelo	pág. 106
3.3.2 Infraestructura	pág. 106-109
3.3.3 Equipamiento	
3.3.3.1 Educación	pág. 109
3.3.3.2 Salud	pág. 110
3.3.3.3 Abasto	pág. 110
3.3.3.4 Deporte	pág. 110

3.3.3.5	Museos	pág. 110
3.3.3.6	Vialidad y transporte	pág. 111 -112
3.3.3.7	Imagen urbana	pág. 112 -113
3.3.3.8	Riesgos y vulnerabilidad	pág. 113 -114
3.3.3.9	Fenómeno Hidrometeoro lógico	pág. 114 -116
3.3.3.10	Población económicamente activa	pág. 116

Capítulo 4. EL DESARROLLO DEL PROYECTO Y SU REPRESENTACION GRAFICA	pág. 118
4.1 Programa Arquitectónico Genérico	pág. 119 -131
4.1.1 Análisis de áreas de edificios análogos	pág. 132 -133
4.1.2 Normas de equipamiento urbano	pág. 135 -138
4.1.2.1 Localización y dotación regional y urbana	pág. 139
4.1.2.2 Ubicación urbana	pág. 140
4.1.2.3 Selección del predio	pág. 141
4.1.2.4 Programa arquitectónico	pág. 142 -146
4.2 Programa Arquitectónico Particular	pág. 147
4.2.1 Definición de los requerimientos espaciales de cada uno de los espacios esenciales	pág. 148 -154

4.2.2	Requerimientos solicitados en el reglamento de construcciones de la localidad en la que se desarrollará el proyecto arquitectónico	pág. 155 -163
4.2.3	Diagrama de relaciones	pág. 164
4.2.4	Diagramas de funcionamiento	pág. 165 -170
4.3	Conceptualización del Proyecto	pág. 171
Capítulo 5. LA EXPRESIVIDAD DE LA ARQUITECTURA		pág. 172
5.1	Proyecto Arquitectónico	pág. 173 -174
5.1.1	Plantas arquitectónicas	pág. 175
5.1.1.1	Planta de conjunto	pág. 175
5.1.1.2	Planta arquitectónica de conjunto	pág. 176
5.1.1.3	Plantas arquitectónicas	pág. 177 -179
5.1.2	Fachadas y cortes	pág. 180 -181
5.1.2.1	De conjunto	
5.1.2.1	Particulares	
5.1.3	Perspectivas	pág. 182 -186

Capítulo 6. LA FACTIBILIDAD DEL OBJETO ARQUITECTONICO	pág. 187
Memoria descriptiva del proyecto	pág. 188 -189
Criterio constructivo	pág. 190
Planta de cimentación	pág. 191
Planos estructurales	pág. 192 -194
Criterio de instalaciones	pág. 195 -198
Planos de instalación sanitaria	pág. 199 -201
Planos de instalación hidráulica	pág. 202 -205
Planos de instalación agua pluvial	pág. 206
Planos de instalación contra incendios	pág. 207 -210
Planos de instalación de riego	pág. 211 -212
Planos de instalación aire acondicionado	pág. 213 -217
Planos de instalación eléctrica	pág. 218 -221
Criterio de acabados	pág. 222
Planos de acabados	pág. 223 -226
Planos de carpintería-cancelería	pág. 227 -229
Planos de jardinería-vegetación	pág. 230

Presupuesto de Obra	pág. 231 -252
Estudio de recuperación económica	pág. 253 -257
Gráfica de Gant	pág. 258
CONCLUSIONES	pág. 259
BIBLIOGRAFIA	pág. 260 -261



INTRODUCCION

El turismo comprende "las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos"

Acapulco es uno de los destinos turísticos más importantes de México, ya que fue el primer puerto turístico internacional del país. En la actualidad Acapulco es el puerto más visitado de Guerrero por turistas nacionales e internacionales, junto con Cancún-Quintana Roo, Cabo San Lucas-Baja California, Puerto Vallarta-Jalisco, entre otros.

La ciudad se divide en 3 zonas turísticas.

- Acapulco Tradicional que es la parte antigua del puerto, en donde se halla el centro de la ciudad, los barrios históricos y el puerto; tuvo su desarrollo entre los años 1930 y 1960 del siglo pasado. En el área se pueden encontrar algunos de los hoteles más antiguos del puerto, restaurantes con platillos típicos y gran parte de los atractivos turísticos sobre la Avenida Costera Miguel Alemán.
- Acapulco Dorado, que tuvo su desarrollo entre los años 1950 y los años 1970 del siglo XX, y se encuentra a unos 25 minutos del Aeropuerto Internacional. Es el área que presenta más afluencia turística en el puerto.¹

¹ Huéscar, A. (1993). Nuevo Marco Conceptual del Turismo. 22/08/2014, de Instituto de Estudios Turísticos Sitio web: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle>

- Acapulco Diamante, también conocida como Punta Diamante, es la parte más nueva y con mayor desarrollo e inversión del puerto, conformada por exclusivos hoteles, complejos residenciales, condominios de lujo, villas privadas, unidades habitacionales, etc.

Pie de la Cuesta se caracteriza por ser un área con ecosistema tropical de lagunas. Los hoteles de Pie de la Cuesta son pequeños (la mayoría tiene menos de 20 habitaciones) y sencillos; los precios, moderados.²

² Idem



CAPITULO 1: LA APROXIMACION AL PROBLEMA

1.1 INTRODUCCION

1.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El potencial turístico en Pie de la Cuesta y la Laguna de Coyuca de Benítez no se ha aprovechado favorablemente, además de que faltan sitios de alojamiento de 5 estrellas en la zona, el poblado está integrado por 10 colonias, y visitado para disfrutar sus magníficos atardeceres, además de tener una gran afluencia turística.

1.1.2 HIPOTESIS DE SOLUCION

Es necesario un proyecto de primer nivel con establecimientos de 5 estrellas que sirvan de alojamiento para los turistas que nos visitan, impulsando el desarrollo con todas las riquezas naturales que ahí se encuentran.

1.1.3 LEGISLACION Y POLITICAS PÚBLICAS

Hasta el año 2009, Acapulco contaba con una oferta de 246 hoteles con un total de 18,147 habitaciones, de las cuales el 9.6% es de clase especial; el 9.1% de gran turismo; el 15.3% de cinco estrellas y el restante 66% de las categorías de una a cuatro estrellas. Es importante resaltar que en los últimos años la construcción de grandes hoteles se ha estancado.³

³ Gobierno Municipal de Acapulco. (2012). Plan de Desarrollo Municipal de Acapulco. 22/08/2014, Pag.25.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 OBJETIVO GENERAL

Generar infraestructura hotelera en el sector de Pie de la Cuesta y Laguna de Coyuca de Benítez para ofrecer al turismo alojamiento de primer nivel, con todas las comodidades que esa requiere y ofrecer un atractivo contemporáneo en la zona, aprovechando los recursos naturales que ahí yacen.

1.2.2 OBJETIVO PARTICULAR

Diseñar un hotel de lujo, moderno, confortable, funcional, sustentable, estético y que con sus instalaciones refleje un distintivo al lugar.

1.3 DELIMITACIONES

El proyecto del Hotel 5 estrellas va dirigido al turismo nacional e internacional que acude a los centros de playa.

1.4 LIMITACIONES

El acceso a las zonas de servicio y administrativas turísticas.



CAPITULO 2: LA REFLEXION HISTORICO-CRITICA

2.1 MARCO TEORICO:

2.1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS

El término desplazamiento está vinculado al término alojamiento, por lo que se hace referencia a los pueblos antiguos que por razones de comercio, de conquista o religiosas, se desplazaron a otros lugares. Los primeros alojamientos fueron simples cobertizos que los comerciantes instalaban dentro o cerca de la plaza, o en lugares públicos de relevancia; en ocasiones se hospedaba a huéspedes distinguidos.⁴

Edad Media. El turismo religioso tuvo gran auge al atraer a múltiples peregrinos procedentes de todo el mundo cristiano de aquella época para visitar el sepulcro de san Pedro. Durante el siglo XII hubo hosterías y posadas por todo el mundo, estratégicamente ubicadas en las principales rutas para dar alojamiento a los comerciantes, peregrinos, religiosos, etcétera. Cuando Marco Polo se aventuró a viajar a China en el siglo XIII, encontró muchas hosterías para viajeros.

⁴ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros 1977 Hotel. Enciclopedia de Arquitectura (6, 377-378) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

En el Medio Oriente, al igual que en Occidente, existían las hosterías o caravaneras localizadas a lo largo de las rutas comerciales de Asia se conocían como manzils, el lugar donde el viajero desciende, donde las caravanas podían descansar, refrescarse y encontrar alimentos, bebidas y alojamiento, tanto para hombres como para animales. En el mundo musulmán, las mezquitas se convirtieron en el centro de la religión, lo cual originó la creación del mercado como punto de unión en las tiendas y bazares. Las constantes peregrinaciones obligaron a que los mismos viajeros transportaran sus propias tiendas para guarecerse.

En Persia, a las hosterías se les llamaba karavan serai, o casa de las caravanas; en Roma, mansiones; en la Italia medieval, locanda y, en Francia, cabarets u hotelleries, de la cual se derivó la palabra hotel.

El resurgimiento de la cultura occidental hizo necesaria la aparición de establecimientos de hospedaje, que años más tarde se convirtieron en mesones y ventas. También aparecieron las tabernas. Los mesones eran casas públicas, localizadas en las poblaciones donde se ofrecían alimentos, bebidas y albergue a los viajeros, caballerías y carruajes. Las ventas tenían el mismo fin que los mesones, sólo que éstas se localizaban en los caminos fuera de las poblaciones. En estos lugares, el viajero tenía que compartir su cama con una persona por lo menos y, en ocasiones, con más.

Los establecimientos de hospedaje en Europa eran identificados con un listón verde o una rama de árbol que era colocada en un lugar visible al exterior. Se encontraban también en los países islámicos.⁵

⁵ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura (6, 378) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

Los primeros hoteles que se conocieron en Europa son el de Ville, en Bruselas (1377); y el de Cluny en París (1490), ambos en estilo gótico.

A finales del siglo XV y durante el XVI se inició el descubrimiento de nuevos mundos. Con este acontecimiento el continente más beneficiado fue Europa. La conquista de nuevos territorios originó el desplazamiento de gente en busca de riqueza; con ello los puertos de las principales ciudades crecieron, en cuanto a infraestructura. Posteriormente, sus alrededores serían poblados en demasía. También se crearon nuevas rutas comerciales, lo que originó la necesidad de crear establecimientos de hospedaje y diversión, para los viajeros que hacían escala, temporal o indefinidamente.

En Francia se le dio el nombre de hotel a una vivienda urbana cuyo diseño fue creación de Serlio en la Grand Ferrare de Fontainebleau (1544-1546). El edificio consta de un cuerpo central y dos salas estrechas que forman un patio cerrado a la calle que se complementa con un muro y la zona de servicios (establos, cocinas, etc.); al centro se localiza la puerta de entrada. El ejemplo mejor conservado es el hotel Carnavalet de Lescott en París (1545). Tenía un pequeño patio-jardín detrás del cuerpo central que por lo general constaba de una galería en el primer piso. El hotel de la Vrillière de Mansart, en París (1635-1645), se convirtió en un modelo clásico del hotel parisino. Más adelante influyó en el hotel Matignon en París, proyecto de Courtonne (empezado en 1721) A mediados del siglo XVIII, la Revolución Industrial cambió por completo las formas de vida, lo que marcó un desequilibrio en la ciudad y el territorio circundante. ⁶

⁶ Idem



78

El paso del tiempo en cuanto al tema de hospedaje se ha dado en base a diversos factores como son el tema religioso, la comunicación, el transporte, etc. Derivado de ello y dada la necesidad de la sociedad se han ido implementado nuevos modos de descanso desde simples hosterías hasta la aparición de mesones, tabernas y culminando con los hoteles. En estas 2 imágenes podemos apreciar el tipo de Arquitectura, en un lado una simple casa u edificio sin tipología que servía de albergue y en la otra un estilo gótico bastante cargado pero ya definiendo el uso para el cual este pensado, además con mayores servicios.

⁷ http://rinconesdeleon.blogspot.mx/2011_06_01_archive.html-mesones

⁸ <http://www.mygola.com/manneken/Ville-hotel>

SIGLO XIX

Europa. Cuando se construyeron los canales y vías ferroviarias en toda Europa (siglo XIX), fue posible la construcción masiva de hoteles. Con el desarrollo de las ciudades, nuevos hoteles incluyendo los resort y los de lujo, se construyeron en centros financieros, en distintos locales y en las rivieras más importantes. En 1845, el inglés Thomas Cook se dedicó totalmente a organizar excursiones renaciendo así las agencias de viaje. Concepto que se extendió por todo el mundo. En Bruselas, Bélgica, se construyeron el hotel Tassel, (1892-1893) y el hotel Solvay (1895-1900) de estilo Art Nouveau, ambos de Víctor Horta.

Estados Unidos. La idea contemporánea de hotel evolucionó debido al crecimiento de las ciudades por la expansión comercial. A principio del siglo XIX se construyeron los primeros hoteles, como el Tremont House, en la ciudad de Boston (1820) y el Astor House New York (1860). En Chicago, la demanda de la habitación era a gran escala, al igual que la de hoteles y fondas. Esta necesidad repercutió en el diseño del hotel moderno, cuyos preceptos se conservaron en el diseño de los primeros hoteles modernos.⁹

En el Palace Hotel Gran Patio, de San Francisco (1878), apareció por vez primera un espacio central similar a un jardín al cual llegaban los vehículos y también fungía como centro visual de las habitaciones. El hotel Hayde Park, de Teodoro Starrett y Jorge A. Fuller (1887-1891), se encontraba situado al lado sur de la ciudad de Chicago. Tenía 300 habitaciones, agrupadas de dos a cinco cuartos, de los cuales cincuenta estaban provistos de baño independiente, de lámparas incandescentes y la calefacción era de vapor.

⁹Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros.1977. Hotel.Enciclopedia de Arquitectura (6, 378-379) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

101112



El cambio en el siglo XX fue radical gracias a la aparición de nuevas tendencias como el Art Nouveau que da paso a la modernidad, se libera de las formas del pasado. El nuevo estilo mostraba connotaciones progresistas, el gusto por gastar y consumir, la tendencia de usar muchos materiales en un mismo edificio, la piedra, el ladrillo, la cerámica, el vidrio, la madera, la variedad de colores, todo ello hace un giro enorme en la arquitectura de los edificios de hospedaje, hace que todo sea más simple, nace el arte tanto en interior como exterior, donde la funcionalidad es primero como se aprecia en las imágenes anexas donde se ve claramente una mayor simpleza en sus fachadas y el juego de diversos materiales que la revisten.

¹⁰ www.arthistory.upenn.edu/HotelTassel

¹¹ <https://es.pinterest.com/HotelSolvay>

¹² <http://www.theamericanmenu.com/hotelAstorHouse/NewYork>

SIGLO XX

El enorme crecimiento del turismo creó la necesidad de construir hoteles en diversas partes del mundo.

Durante el siglo XX la opción de dormir y comer fuera de la casa, por razones de trabajo, estudio y descanso se ha convertido en algo cotidiano.¹³

Esta opción dio origen a otras formas de vivienda y al aprovechamiento de lugares naturales fuera de la ciudad, hasta entonces poco conocidos.

A principios del siglo XX, el cambio en la concepción del hotel moderno se dio en Estados Unidos, debido a la promoción de muebles de baño llevada a cabo por los fabricantes. Con esta acción se generalizó la idea del baño diario. En algunas ciudades del mundo se inició la edificación de hoteles administrados por empresas privadas, las cuales establecían que el concepto de descanso estaba relacionado con la comodidad, la recreación, el esparcimiento y el lujo. Con la difusión de la arquitectura funcionalista, cambió la posibilidad de transformar la forma exterior de los hoteles incluso, la organización interna se estudió más a fondo, considerando las necesidades de los usuarios y un mayor aprovechamiento de espacio.

Una de las primeras realizaciones fue el Hotel Ambasciator de Marcello Piacentini, Italia (1926), obra con características de la arquitectura romana.

En la década de los años cuarenta, el turismo se comenzó a divulgar en Alemania al estallar la Segunda Guerra Mundial, Europa y Oriente dejaron de ser destinos turísticos para el visitante extranjero.

¹³ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura (6, 379) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

Al término de la guerra, el estadounidense quería viajar y las opciones se encontraban en América Latina (en México, Brasil, Argentina). En esta época se inició el turismo moderno, y se comenzó a dar importancia a la imagen exterior del edificio, mientras que con anterioridad sólo se limitaba a atender la demanda de cama y, en ocasiones, de alimento. El turismo se constituyó en uno de los más importantes generadores de divisas.

Se construyeron edificios de carácter racionalista adaptados a las condiciones de vida locales. Destacan el hotel Villa Serrana de Julio Vilamajó, Uruguay (1946-1948); el Hotel Richmond (1953-1954) en Madrid, y el Hotel Fénix en Palma de Mallorca, España, ambos de Luis Gutiérrez Soto.

La idea contemporánea del hotel de convenciones tiene su antecedente en el Grand Hotel de fines del siglo pasado de las ciudades Norteamericanas.

En la década de los cincuenta, el aumento de automóviles hizo necesaria la construcción de más moteles, principalmente en Norteamérica, aunque han aumentado considerablemente su construcción en Europa y en Japón a partir de los años sesenta. La construcción de hoteles urbanos decreció a mediados del siglo XX. Los hoteles-resort surgieron como una mejor alternativa para el huésped; se ubicaron en las costas de algunos países. En la década de los sesenta surgieron nuevas opciones de descanso sobre todo en las ciudades que se encontraban bajo el régimen socialista. Se crearon grandes complejos turísticos, diseñados junto a la costa. ¹⁴

¹⁴Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. Enciclopedia de Arquitectura (6, 379-380) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

Se construyeron hoteles en los principales países de Europa y Asia entre los que se encuentran: el hotel del Mar de José Antonio Cordech, en Cás Catalá, Mallorca (1961-1964);

El Hotel Tokoén de Kyonori Kikutake (1964), donde se mezclan elementos de la arquitectura metabolista con la tradición japonesa, del mismo autor es el hotel Pacific de Chigasaki (1966), importante por el acomodo de cuartos de baño prefabricados, suspendidos de los muros exteriores de las habitaciones.

En la ciudad de Londres destacan los hoteles: Penta (1972) y el Park Tower (1973), ambos de Richard Seifert, importantes por sus líneas modernistas. En Norteamérica se dieron cambios en la construcción de hoteles, por ejemplo: la cadena de hoteles Holiday Inn introdujo en 1965 el primer sistema de reservación computarizada; John Portman transformó el lobby de un sencillo acceso a centro espacial y de actividad de todo el edificio, relacionándolo de forma visual y funcional con las dependencias, como los restaurantes, cafeterías, bar e, inclusive, con los pasillos de las habitaciones. Este concepto se aprecia en el Hotel Hyatt Regency (San Francisco, 1974), el Buenaventura (Los Ángeles, 1974- 1976); y el hotel Hyatt Regency, de Welton Beckett Associates Dallas (1976-1979) con fachada de vidrio, de John Portman & Associates

En Francia destacan el hotel Santa Fe de Antoine Predock, Euro-Disney, Marnela Vallée (1988- 1992). En la década de los años noventa se estableció una cadena de hoteles de clase media que fijó nuevos niveles de comodidad y de limpieza a precios moderados, así mismo instaló teléfonos y radios en los cuartos, además, espejos de tamaño normal, armarios, etc.¹⁵

¹⁵ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura (6, 380) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

1617



Durante el siglo XX nace la Arquitectura funcionalista en su totalidad para este tipo de edificios, se aprecian ya diferente estilos de fachadas, se preocupan por una integración al entorno natural, por ofrecer más servicios, hacen que los proyectos sean más ambiciosos y de esa forma aprovechar al máximo cada uno de los espacios. Aquí se aprecia que el usuario ya busca nuevos estilos de hospedaje, no una simple habitación y es por ello que da paso a toda un área de esparcimiento involucrada al proyecto, nace el concepto de hotel de lujo y resort. Podría deducir que prácticamente este es el inicio de lo que hoy conocemos como concepto de hotel.

¹⁶ <http://www.delcampe.netPALMA-DE-MALLORCA-Hotel-Fenix>

¹⁷ <https://structurae.net/structures/hyatt-regency-san-francisco>

MEXICO. A nivel mundial México está considerado como uno de los países con mayores atractivos turísticos, ya que dentro de su territorio se encuentran kilómetros de litorales con aguas templadas y climas benéficos en cualquier época del año, elementos óptimos para desarrollos turísticos basados en la relación sol, playa y mar.

En el área cultural cuenta con zonas de alto valor arqueológico prehispánico, próximas a centros urbanos y en zonas naturales (selvas tropicales, desiertos, cerca de los mares). También cuenta con gran riqueza de arquitectura colonial que atrae a visitantes de otras partes del mundo que desean conocer o estudiar los monumentos. Además de que existen instalaciones para organizar eventos deportivos, musicales y culturales que captan la atención de otros países.

EPOCA COLONIAL. La industria hotelera en México tuvo muy marcada la influencia europea, debido a los conquistadores. En la época de la colonia, durante los viajes, la nobleza solía alojarse en las casas de su familia, amigos o en los múltiples conventos. Los mercaderes, muleros y carreteros se alojaban en los mesones. Pero tanto nobles como plebeyos tenían que alojarse en las ventas.

Se estima que el primer mesón se abrió en la Nueva España en diciembre de 1525. No obstante se tiene el conocimiento de que en octubre de ese mismo año existía un mesón en Veracruz.¹⁸

¹⁸ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura (6, 380) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

En 1526 se abrió un mesón en Cholula, Puebla, al igual que una venta en Morelia, Michoacán y un mesón en Cuernavaca, Morelos.

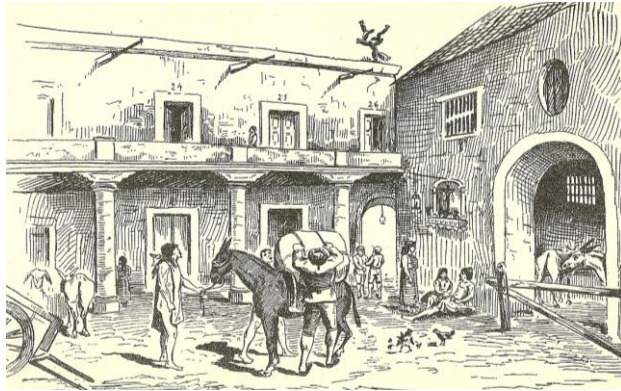
En el camino de la Villa Rica a México, el mesón de San José de Perote abrió sus puertas en 1527. Contaba con amplias habitaciones para los viajeros y suficiente espacio para los animales. Posteriormente se consiguieron permisos para establecer ventas y mesones, fueron en aumento y pronto la Nueva España se cubrió de ellos; estaban sujetos a aranceles para proteger a los viajeros. Durante 350 años aproximadamente, los mesones y ventas fueron los únicos establecimientos de alojamiento de que disponían los viajeros en México.

SIGLO XIX. Pasó la época de los antiguos mesones, ventas y casas de diligencias, comenzaron a surgir hoteles construidos ad-hoc.

Los primeros hoteles en México se construyeron en la capital de la república; eran de estilo neoclásico entre los que se encuentran la Bella Unión de José Besozzi (1840); el Comonfort, (1870) y del Comercio (a fines del siglo XIX) ambos en la calle 5 de mayo; el hotel García en la esquina Madero y Maestranza (1897-1898) que luego se reabría en 1907 con el nombre de Genoveve; constaba de 250 a 300 cuartos.¹⁹

¹⁹ Ing.Arq. Alfredo Plazola Cisneros.1977.Hotel.Enciclopedia de Arquitectura (6, 380-381) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

202122



México adquirió muchos conceptos de estilo europeo con la conquista y prueba de ello es su Arquitectura y modo de hospedaje para los viajeros como se aprecia en la primera imagen los mesones o conventos eran los que daban alojamiento a los turistas, eran simples casa con fin de lucro y que fueron ganando terreno en el país, posteriormente las edificaciones dan un giro de 180° y empiezan a aparecer hoteles con un estilo surgido por la arqueología, y el rechazo hacia las formas del barroco. Se Emplean elementos básicos de la arquitectura clásica: columnas, órdenes dórico y jónico, frontones, bóvedas, cúpulas, etc. Aun vemos con gran predominio esta Arquitectura en los centros históricos de las ciudades.

²⁰ <http://javiermedinaloera.com/arrierosdemexico/MesonesdelanuevaEspaña>

²¹ <https://revisionesgdl.com/2013/06/02/los-edificios-que-guadalajara-extrana/>

²² https://wiki/Hotel_de_la_Bella_Union

SIGLO XX. A principios de siglo, los turistas extranjeros viajaban por negocios, principalmente los inversionistas estadounidenses, quienes estaban en lucha por desplazar a los europeos.

Se construyó el hotel Regis, obra del maestro Refugio Reyes, (principios del siglo xx) y el hotel Escobedo (1905) ubicados en Aguascalientes, en los que se percibe la influencia francesa.

El turismo por negocios desapareció con el estallido de la Revolución Mexicana de 1910 a 1917, época en la cual se destruyó la red ferroviaria y es hasta 1920 cuando se logró una estabilidad. A partir de ese año el país comenzó a reorganizarse.

Hacia 1921 la ciudad de México contaba con 400 cuartos de hotel. Estos no gozaban de buen prestigio debido a que no existía el concepto de hotel como lugar de descanso. Surgieron hoteles, como el Gante en México, D. F. (1921); el Gran Hotel Ancira en Monterrey, el Hotel Fénix y el Imperial en Guadalajara, entre otros.

En 1925 se creó la Comisión Federal de Caminos, que inició la construcción de carreteras de la ciudad de México, hacia Puebla, Cuernavaca y Pachuca unas de las más importantes. Con ello nació la Asociación de Propietarios y Administradores de hoteles, que posteriormente se transformó en la Asociación Mexicana de Hoteleros.²³

²³ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura (6, 381) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

Con la apertura de la carretera México-Laredo (1933) aparecieron los hoteles en los caminos conocidos como paradores. Este concepto fue el comienzo del turismo internacional. Posteriormente se construyó la carretera México-Acapulco para dar impulso a las ciudades de Cuernavaca y Taxco como centros turísticos. La década de los años treinta fue determinante para la industria hotelera moderna en México, la cual se inició en 1936 con la inauguración del hotel Reforma obra de Mario Pani Darqui; causó sensación por brindar intimidad y más comodidades e introdujo un sistema de personal uniformado. Contaba con servicio de baños individuales, florería, correos, oficina de cables, servicio secretarial, un roof garden, bar, centro nocturno, entre otros espacios. Ya con anterioridad Carlos Obregón Santacilia había iniciado el proyecto del Hotel del Prado, localizado en la Av. Juárez, México, D. F. (1933-1946). Después se construyó el hotel La Marina de Carlos Lazo en Acapulco (1938), de estilo internacional y el hotel San José Purúa de Max Cetto y Jorge Rubio (1939), importante por su arquitectura organicista.

En 1939 quedó constituida la Asociación Mexicana de Turismo. A partir de 1940 se impulsó el turismo organizado y por placer. Para solucionar este problema se construyeron hoteles en las principales ciudades de la República Mexicana como: el hotel Polly en Zaragoza esquina con Orozco y Berra (1940) en México, D. F., y las casitas de vacaciones (1942) en Nautla, Veracruz, obras de Carlos Lazo; el hotel y Cine en Guamuchil, Sinaloa (1943) y el hotel Catedral (1945) en México, D. F., diseños de Félix Candela;²⁴

²⁴ Idem

El hotel Alameda Morelia (1944) en Michoacán y el hotel Plaza (1946), Av. Insurgentes y Sullivan, México, D. F., ambos de Mario Pani, de estilo modernista.

En 1950, el puerto de Acapulco se consolidó como el principal centro turístico de México debido a la construcción de la supercarretera, pero sin una adecuada planeación. Surgió la oferta hotelera, restaurantera y de servicios en forma improvisada. Se inició la construcción de importantes hoteles como el Pozo del Rey, la Posada de los Siete Mares y el Club de Pesca Acapulco, obras de Enrique del Moral y Mario Pani (1951-1952); el hotel Presidente de Juan Sordo Madaleno, situado sobre la costera.

Posteriormente se inició el desarrollo turístico de Puerto Vallarta, Jalisco que no contaba con una adecuada planificación.

En 1960, el Sr. Agustín Legorreta y Don José Brockmann fundaron la compañía Hoteles Camino Real que fue la compañía hotelera mexicana de más prestigio. Su primer hotel fue el Alameda, en la Ciudad de México (1961). El objetivo de sus fundadores era construir hoteles de cinco estrellas que contaran con la atención y los servicios que se ofrecen en otras partes del mundo y de lo cual México carecía en ese momento, pues aun cuando el país era un destino turístico importante, hacía falta infraestructura para hospedar a los cientos de visitantes.

En 1968 se inauguró lo que fue el hotel más grande de la ciudad de México, el Camino Real, que se caracteriza por su planta horizontal; fue diseñado por Ricardo Legorreta.²⁵

²⁵ Idem

Se construyó en un extenso terreno donde había estado un hospital y lejos del centro de la ciudad, por lo que un gran número de hombres de negocios le auguraron fracasos en esta empresa. Además, no fue bien visto, pues la mayoría de los hoteles importantes se encontraban en sitios muy céntricos para facilitar el desplazamiento del turismo a los puntos que podrían resultarles de interés. Sin embargo, esta ubicación no fue contraproducente; por el contrario, quienes deseaban descanso y una estancia agradable lo empezaron a elegir y gracias a su excelente calidad fue ganando mercado.

Poco tiempo después de su creación, Camino Real se asoció al Westin International Hotels de México (que contaba con los hoteles Majestic, De Cortés, Ritz y Francis) y con esto la cadena creció significativamente. Anteriormente al concepto innovador del Camino Real, se crearon nuevos modelos de hoteles, los cuales buscaron originalidad empleando los materiales de construcción del lugar, o traídos del mismo donde se fabricaban, aplicaron sistemas constructivos innovadores, o simplemente tratan de adaptar la arquitectura regional. Destacan el Hotel Posada Vallarta de Francisco Artigas en Puerto Vallarta, Jalisco (1962), de características neocoloniales. El Hotel María Isabel Sheraton de José Villagrán García y Juan Sordo Madaleno, está ubicado en el Paseo de la Reforma y Tíber (1962-1963), en cuya envolvente se aprecian los conceptos del estilo internacional. El Centro Vacacional Oaxtepec, de Alejandro Prieto Posada, Morelos, México (1963-1966), no agrede al entorno, sino que se integra al paisaje, su planta sigue la configuración topográfica del lugar.²⁶

²⁶ Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. Enciclopedia de Arquitectura (6, 382) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

El hotel Las Hadas de José Luis Ezquerro (1964-1974) se erige como un desarrollo regional costero. El planteamiento general es el crear un pueblo incrustado en un paisaje accidentado, que explota los elementos característicos de la arquitectura mediterránea.

Hacia 1968 un grupo de banqueros inició el ambicioso proyecto de fundar una ciudad turística. El lugar que habían elegido era Cancún, Quintana Roo frente al mar Caribe. Era el sitio peor comunicado de toda la República Mexicana. El primer plan urbanístico fue elaborado por Javier Solórzano.

En ese mismo año se eligieron seis puntos para ubicar polos de desarrollo turístico. Dos de ellos se encuentran en la Península de Baja California Sur, el corredor de Los Cabos y la Bahía de Loreto; al sur del Pacífico, Ixtapa, a escasos kilómetros de Zihuatanejo, con lo que se aprovecharía la fama del litoral de Guerrero por Acapulco. Más al sur se seleccionaron los sitios de Puerto Escondido y Huatulco, en Oaxaca. En la década de los setenta se construyeron importantes hoteles urbanos y en la costa, entre los que se encuentran: el hotel Condesa del Mar, diseñado por Mario Pani y Mario Pani Linae (1970); el hotel Hermanos Reyes de Alejandro Zohn en Guadalajara, Jalisco, México (1976-1980); el hotel Presidente Chapultepec de Juan Sordo Madaleno y José Adolfo Wichers (1976-1977), el cual marcó un hito en la arquitectura hotelera por su tamaño y calidad de servicios; el Hotel de Playa El Cid de Imanol Ordorika y Carlos Izquierdo en Mazatlán, Sinaloa, México (1979-1982), construido de concreto armado.²⁷

²⁷ Idem

El hotel Sheraton Cancún se diseñó en dos fases, la primera (1979), constó de 324 cuartos y 24 suites; en la segunda se construyeron condominios que se denominaron Pirámides del Rey y en 1988 el Sheraton Towers, diseño a cargo de Daniel Camhi Montekio. El concepto Towers brinda mayores niveles de atención personalizada, en donde no falta el mayordomo como elemento característico. Consta de 167 habitaciones de lujo con una mezcla de 154 suites king, 12 suites junior y una suite presidencial. Se creó una planta en V para que todas las habitaciones tuvieran vista al mar. En la década de los ochenta se construyeron el hotel Niko (1986) por la firma Idea Asociados, situado al suroeste de la ciudad de México. De la arquitectura llamada de la costa mexicana, la cual se caracteriza por la integración de la palapa, destaca el hotel Sheraton Huatulco, obra de José Antonio Garagarza. La cadena de hoteles Conrad de origen inglés construyó su primer hotel: el Conrad Hilton en Cancún, proyecto a cargo de Ricardo Legorreta (1987). Tiene 400 cuartos y 70 condominios de tiempo compartido. Cuenta con 300 habitaciones, 91 suites de torre, salón de convenciones, 4 salas de juntas, 2 de seminarios, 5 bares, 2 canchas de tenis, 9 albercas y gimnasio. El segundo Conrad Hilton es el de Puerto Vallarta, y le siguió el de Los Cabos, ambas obras de Sordo Madaleno Arquitectos. El primero cuenta con 200 condominios de tiempo compartido; 250 habitaciones, salón de convenciones, sala de juntas, cafetería, restaurante de especialidades, 3 canchas de tenis, 2 albercas y gimnasio. El de los Cabos consta de 250 habitaciones, 50 suites de torre, área de convenciones, 4 salas de juntas, cafetería, restaurante de especialidades, bar, 2 albercas, jacuzzi y gimnasio.²⁸

²⁸ Idem

En la década de los noventa, la construcción de hoteles continuó en auge, debido a que México incursiona al mercado de libre comercio. En algunos de ellos se integraron instalaciones para efectuar convenciones. Se construyeron los siguientes hoteles: Westin Regina Vallarta en Puerto Vallarta, Jalisco (1988- 1992), de Sordo Madaleno y José de Yturbe Bernal; San Felipe la Marina de Gonzalo Gómez Palacio (primera etapa 1991-1993); Sierra Radison Plaza de Alejandro de la Mora (1991-1993); Marquis Reforma de Salomón Gorshtein, ubicado en el Paseo de la Reforma (1991) de estilo posmoderno; Fiesta Americana de José Antonio Garagarza en Veracruz (1993-1995); Plaza Lancaster de Enrique Martorell y Fernando Jackson en México, D. F. (1993). De Sordo Madaleno Arquitectos algunos proyectos son: Omni Zaashila Resort en Huatulco, Oaxaca (1993), Club de Industriales en México, D.F. (1994), Westin Regina Los Cabos, situado en San José Del Cabo, Baja California Sur (1993). Hasta 1994, México se situaba en el décimo lugar mundial en cuanto a visitantes internacionales. Sus regiones y centros más importantes eran:

- Los cinco centros turísticos diseñados por Fonatur: Cancún, Los Cabos, Ixtapa Zihuatanejo, Huatulco y Loret.
- Los centros tradicionales de playa: Puerto Vallarta, Acapulco, Cozumel, Mazatlán, La Paz, Manzanillo y Veracruz.²⁹
- Las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey el mundo maya, las ciudades coloniales, los centros turísticos menores del mar de Cortés y de las ciudades del interior del país.

²⁹ Ing.Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. Enciclopedia de Arquitectura (6, 383) México: Plazola Editores S. A. de C. V.

3031



3233

Durante el siglo XX en México sin lugar a dudas trasciende de forma soberbia la Arquitectura, todo ello bajo la construcción de carreteras que abrió paso a sin fin de hoteles y nuevas formas de atraer el turismo. En estas 4 imágenes se hace un semblanza del paso del tiempo donde se ve en las primeras un estilo neoclásico que percibe la influencia francesa, aun saturados en ornamentación, posteriormente se empiezan a aplicar nuevas tecnologías y estilos, aparecen los roof garden, el aprovechamiento de entornos naturales, hasta llegar a lo que hoy conocemos como estilo posmoderno, donde lo principal es el carácter y embellecimiento de las fachadas, la función sigue a la forma. Una Arquitectura muy bella en lo particular.

³⁰ <http://vamonosalbable.blogspot.mx/2012/09/un-vistazo-al-turismo-interno-en-mexico/hotel.Regis.html>

³¹ <http://www.hoteles.com/ho490678/gamma-de-fiesta-americana-monterrey-gran-hotel-ancira-monterrey-mexico/>

³² <http://radioarquitectura.com/new-page/el-hotel-reforma-1936-arq-mario-pani-darqui/>

³³ <http://www.sordomadaleño.com/sma/es/projects/westin-regina-los-cabos-hotel/>

HISTORIA DE HOSTELERIA EN ACAPULCO

Desde los primeros viajes que realizó la Nao de China a partir de 1565, los pobladores de Acapulco iniciaron la costumbre de recibir gente en sus casas ante la falta de establecimientos de hospedaje, tradición que perduró hasta principios del siglo XX.

En 1673 se abrió el primer sitio adaptado para tal fin, el mesón de la Lima (Escudero, 1997).

Acapulco, antes del siglo XIX, tenía un reducido número de hoteles porque el negocio de alojamiento sólo era rentable durante enero y febrero, cuando se realizaba la feria comercial más importante de la Nueva España por la llegada del Galeón de Filipinas, pero el resto del año se registraba un escaso movimiento portuario y comercial.

Los primeros hospedajes de Acapulco eran el mismo fuerte de San Diego y el Convento (San Francisco o Dominicos) ubicado a unos metros de la playa o zócalo y donde se ubica parte del Ayuntamiento de Acapulco. La tradición hospitalaria de Acapulco obligo a los acapulqueños a crear y construir casas de hospedaje.³⁴

³⁴ Evolución de la Arquitectura moderna en Acapulco. Chilpancingo, Gro: CONACYT

35

Fuerte de San Diego



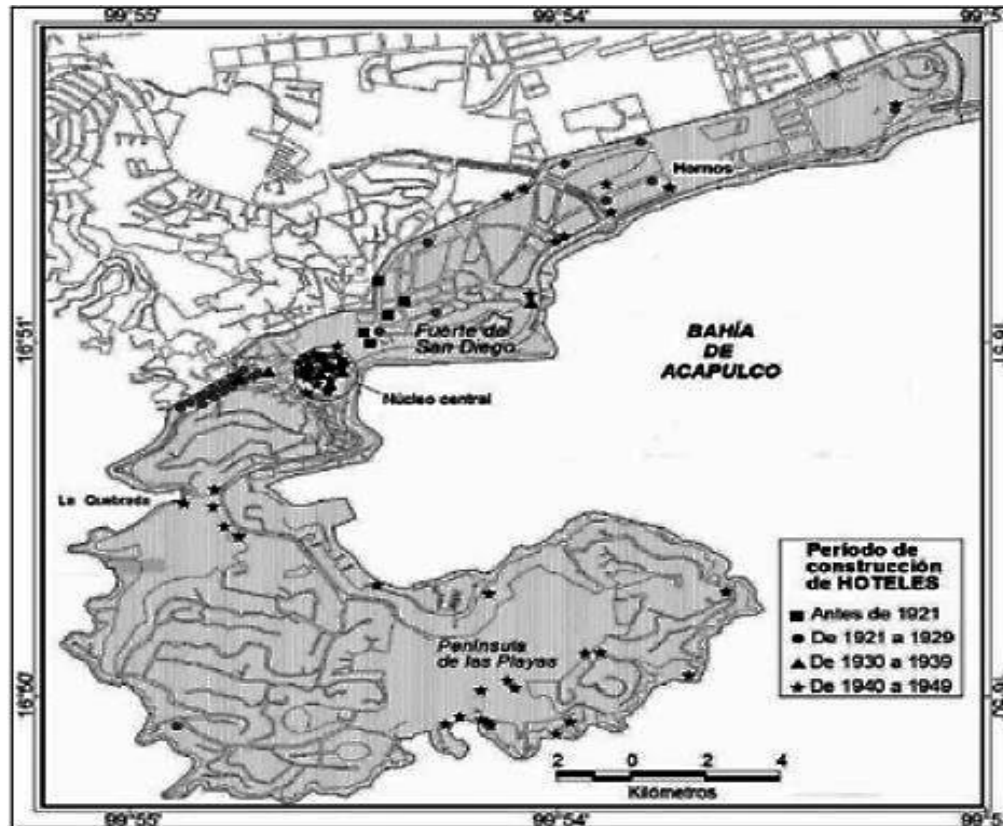
³⁵ Luis Lepe. (2013). Fuerte de San Diego. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

Después de la Independencia (1821), los mesones sirvieron para hospedar a los comerciantes de las áreas circunvecinas que viajaban a comprar productos en las casas comerciales españolas. Según Pasta (1981), el primer movimiento turístico lo propiciaron los barcos norteamericanos de la ruta San Francisco-Panamá durante parte del siglo XIX, ya que hacían escala en el puerto para abastecerse de agua y carbón, tiempo que aprovechaban los pasajeros para conocer la ciudad. La Revolución interrumpió todo tipo de actividad económica, y no fue sino hasta 1927, con la apertura de la carretera, cuando se inició una etapa de reactivación de la economía de Acapulco. En el decenio de los treinta el Ayuntamiento de Acapulco, con el consentimiento del gobernador de la entidad, Adrián Castrejón, regaló terrenos a las personas que se comprometieran a construir hoteles. En general, hubo un cambio del uso del suelo de residencial a comercial (hospedaje y alimentos) en el área del centro, sin que aún se manifestara su valor o su incremento por la actividad turística. Los mesones, que fueron los primeros establecimientos de hospedaje en Acapulco, se localizaron en la periferia de la ciudad, en concreto en los costados del camino hacia la Ciudad de México; posteriormente, las casas de huéspedes y los hoteles se ubicaron alrededor de la plaza principal o en las áreas adyacentes. Los factores de localización para esos establecimientos fueron, en un primer momento, el acceso a los caminos, después la cercanía a la plaza principal y los comercios, y por último, ya como resultado de la actividad turística, la instalación en lugares que tuvieran la oferta de un panorama paisajístico de toda la bahía o el mar.³⁶

³⁶ Ernesto Valenzuela (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía

Establecimientos de hospedaje en Acapulco tradicional, 1900-1949

37



³⁷ Ernesto Valenzuela Valdivieso. (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía Sitio web: <http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/viewFile>

Con la llegada del turismo internacional, la hospedería se modificó y se construyeron los primeros hoteles modernos en Acapulco. El primer hotel se denominó hotel Acapulco, al cual le siguieron: el Oviedo, el hotel la Marina ubicados frente al mar. En la evolución de la construcción de la hotelería Acapulqueña, los propietarios buscaron construir en las alturas buscando la brisa marina y la vista panorámica.

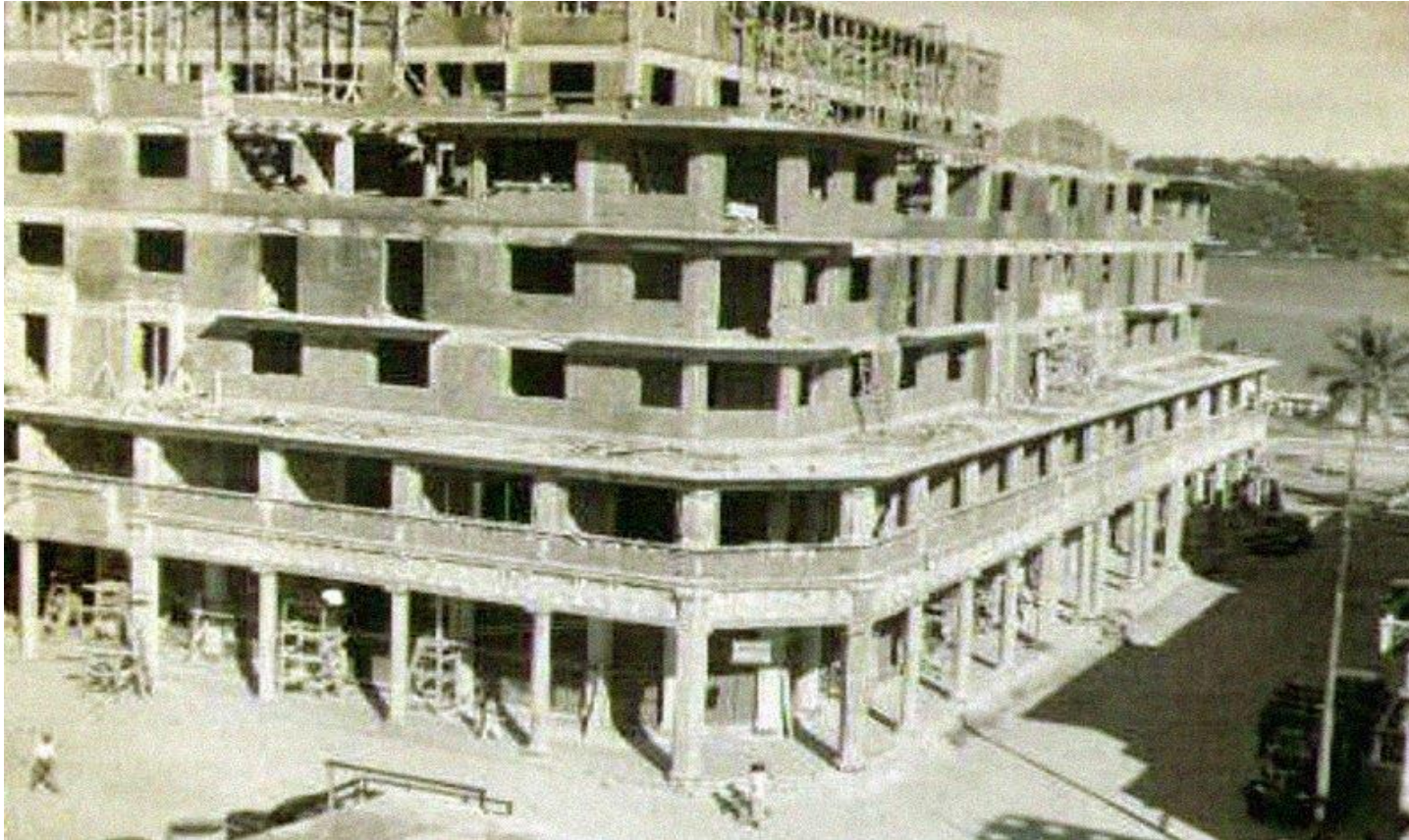
En los años sesenta a los setentas la hotelería acapulqueña conocería su esplendor con arquitectos que plasmaron sus mejores esfuerzos, la evolución de la arquitectura de esa época se ve reflejado en los diferentes edificios de hoteles y departamentos de la franja turística.

Siguieron en los ochenta y noventa con obras que plasman los avances de la tecnología en el hospedaje lo que lleva a remodelar a varios de los primeros hoteles y acoplarlos a las nuevas tecnologías y mantenerlos orientados al mercado turístico.³⁸

³⁸Ernesto Valenzuela (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía

Hotel Oviedo

39



³⁹ Luis Lepe. (2013). Hotel Oviedo. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

Asimismo, el aumento del valor del suelo y el auge del mercado inmobiliario provocaron la disputa de terrenos que hasta entonces habían permanecido abandonados, pero que por su ubicación habían aumentado su plusvalía y originado, en consecuencia, discusiones e invasiones; además, de la nada surgieron propietarios o también “muertos escriturando terrenos”.

Más tarde se sustituyó el espacio de montaña por el de playa y la primera zona que se urbanizó fue la de Hornos por parte de la Compañía Impulsora de Acapulco (CIA) que la adaptó como un espacio turístico.

Si en 1927 existían alrededor de ocho hoteles en Acapulco, a finales del decenio de los cuarenta ya había aproximadamente 64; un promedio de construcción de dos hoteles por año.

Aun cuando Pie de la Cuesta se encontraba retirado de Acapulco, este ejido inició su desarrollo urbano en los años 20's, era el lugar de paso entre el puerto y la Costa Grande, por lo que ahí se estableció el primer hotel llamado Viejo lugar de Tood en 1929.

Dentro de las obras de ampliación de la infraestructura, en 1929 se terminó la carretera a Caleta, por lo que en 1932 se fraccionó la península de las playas, así se crearon las condiciones para que en esta zona surgieran los primeros hoteles, en ese mismo año apareció el hotel Flamingos, es un acantilado con vista al mar abierto, y que aún se encuentra en servicio, por supuesto este establecimiento forma parte del legado histórico de Acapulco.⁴⁰

⁴⁰ Ernesto Valenzuela (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía

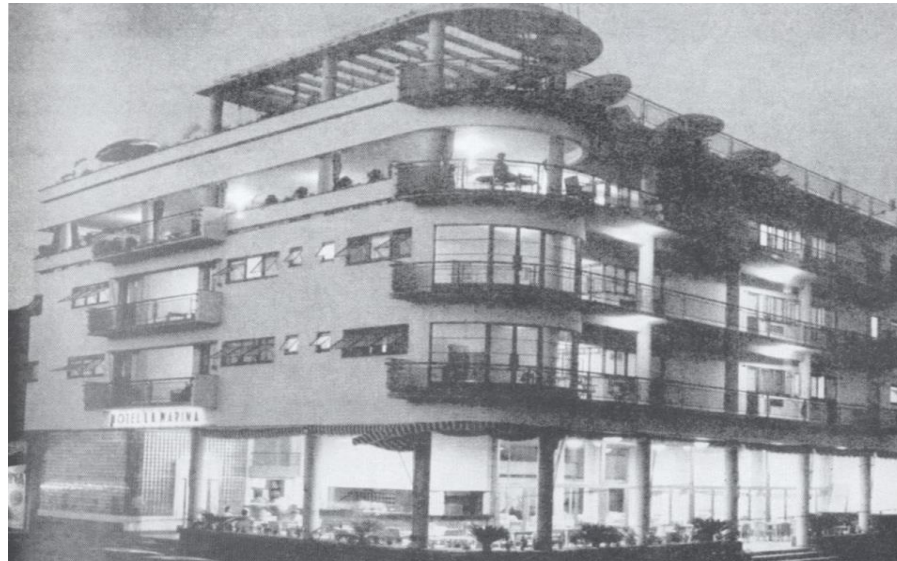
Hotel Flamingos ⁴¹



⁴¹ Luis Lepe. (2013). Hotel Flamingos. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

Con el Hotel La Marina, Acapulco ingresaba a la modernidad arquitectónica. El brillante arquitecto Carlos Lazo, concibió este hotel como un trasatlántico anclado en la tierra, con los postulados L'Corbusianos. La construcción sobre 'pilotes', la planta libre, la fachada libre, el roof Garden (terraza jardín). Además fue la primera obra (1938) que aprovechaba los ecosistemas del sitio, captando el agua pluvial en la cubierta (doble losa), caja con cubierta de cristal, introduciendo la instalación hidráulica, salía el agua caliente en las habitaciones, ventilación cruzada, aprovechando los vientos dominantes. Esta obra tuvo el primer elevador de Acapulco.⁴²

Hotel La Marina⁴³



⁴² Ramon Fares del Río. (2011). Hotel La Marina. En Acapulco Arquitectura y Ciudad (22). Acapulco, Gro: Edgar Neri Quevedo.

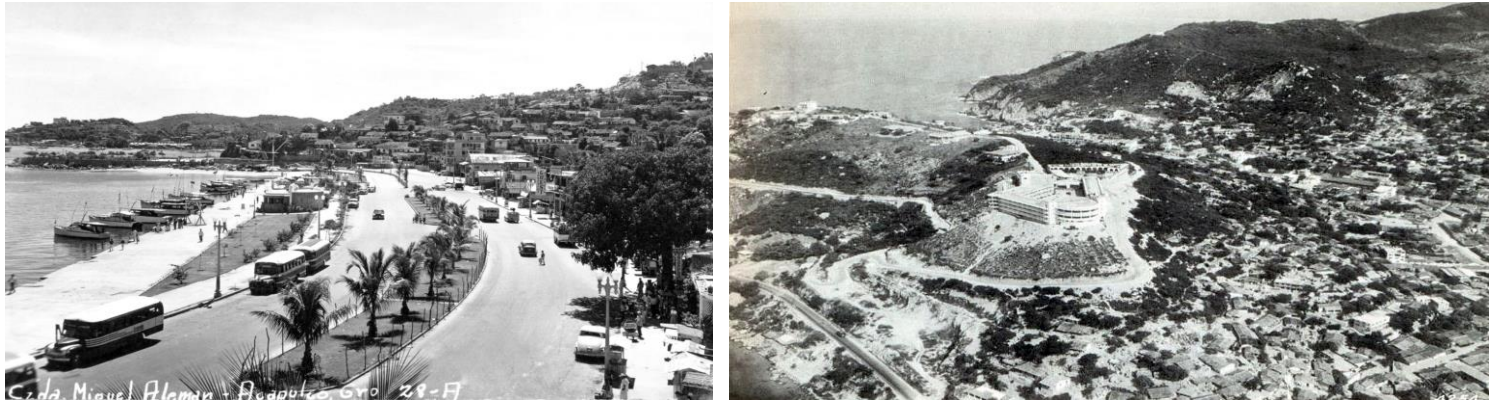
⁴³ Luis Lepe. (2013). Hotel Flamingos. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

Se deduce que el incremento de hoteles lo propició el aumento de turistas, con lo cual se invirtió la dinámica de la demanda en función de la oferta que hubo en el inicio de la actividad turística. También, el incremento fue resultado de la campaña “peso contra peso” que lanzó el presidente Manuel Ávila Camacho, consistente en que el Estado invertía la misma cantidad que la aportada por la iniciativa privada para la promoción turística. La ubicación de cada nuevo hotel determinó la conformación de la traza urbana y los asentamientos humanos, en parte porque eran las zonas con mejores servicios, pero también porque a la par se inició la construcción de diversos fraccionamientos residenciales alrededor de éstos. La actividad turística, entonces, fue uno de los primeros motores de transformación y reorganización territorial.

A su vez, los establecimientos de hospedaje evolucionaron de acuerdo con las necesidades y modas de la época: se transformaron de mesones, casas de huéspedes y posadas, en hoteles, amueblados y bungalows, y se adaptaron espacios para trailer parks (campamentos de casas móviles). En cuanto al estilo Arquitectónico, la transición fue del neocolonial al art decó y después al funcionalista, ya que Acapulco constituía el mejor ejemplo del ingreso de México a la modernidad. Surgió una ciudad moderna en pocos años; en ella, la nueva y ambiciosa arquitectura mexicana ganó batalla día a día en la ocupación de las colinas graníticas que circundan la bahía, o bien extendiéndose por la franja costera, en un alarde de modernismo funcional.⁴⁴

⁴⁴ Ernesto Valenzuela (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía

45



En el puerto de Acapulco sus construcciones se fueron dando en base a los terrenos, las vistas, los acantilados, causa de ello es que Acapulco se consolida como un puerto turístico de gran potencial ya que incursiona con Arquitectura moderna a lo larga de su franja turística. Como se comenta anteriormente, este puerto es impulsado gracias a la aparición de nuevas carreteras como la México-Acapulco y con ello la llegada de más turistas a la zona, que deja gran derrama económica y se disparan las edificaciones. Desgraciadamente no todo ha estado bien planificado y en varios sectores del puerto hemos perjudicado las vistas, los vientos, los terrenos, etc., todo con la ambición de explotar aún más a la ciudad. Lo importante no es realizar nuevas obra, nuevas calles sino rescatar lo ya existente.

⁴⁵ <https://oviedomexicosinescalas.wordpress.com/2014/07/18/esto-es-hollywood>

CONSOLIDACION Y DESARROLLO DE LOS HOTELES

El período que definimos de consolidación de los hoteles, es a partir de los años cuarenta hasta los ochenta, porque fue cuando se realizó la mayor cantidad de la arquitectura de este género, aquí se hará referencia únicamente a los más reconocidos. En 1940, surgió el Faro en la plazoleta de la Quebrada, en el mismo año abrió el Papagayo, el cual contaba con edificios de habitaciones y bungalows, estos últimos ubicados de forma dispersa en el jardín, posteriormente se le agregó el tráiler park. En 1941 pusieron en servicio las Hamacas, en 1942 las Américas, el segundo fue muy famoso en su época, porque en él se llegaron a hospedar grandes figuras del cine mexicano, igual que el Casa Blanca antes Palacio Tropical de 1943, que se localiza en el cerro de la pinzona por lo que cuenta con una gran vista de la bahía. También fueron importantes el Aristos Majestic antes Shangrila de 1944, el Club de Pesca de 1947, del cual ya fue destruido el edificio principal y sólo se conservan los bungalows, hoy llamado La Marina. En el mismo año, apareció en el fraccionamiento Hornos el primer tráiler park el Playa Suave. En 1949 se realizó el edificio Oviedo, que contiene diferentes usos, en planta baja tiene comercios, en el mezzanine despachos, en los siguientes 3 niveles departamentos y finalmente en las últimas tres plantas se localizan las habitaciones del hotel.⁴⁶

⁴⁶ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (65). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

Hotel Palacio Tropical, 1945 (Hotel Casa Blanca)

47



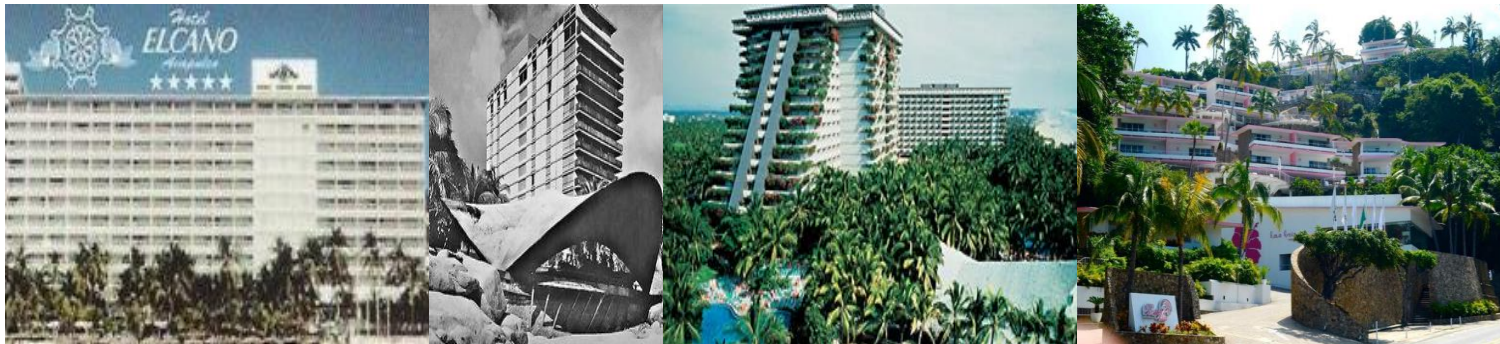
⁴⁷ Luis Lepe. (2013). Hotel Palacio Tropical. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

En los años cincuenta fue cuando más arquitectura de este género se edificó en el puerto, fueron 66, de igual manera, en este período la Zona Tradicional contó con la mayor construcción de hoteles de esta zona sobresalen el Caleta de 1950 y el Boca Chica de 1954, destacan por su ubicación, pues se localizan en un área privilegiada a la orilla del mar, el primero en playa Caleta y el segundo en Caletilla, en su tiempo el Caleta fue uno de los más grandes por que contaba con varias habitaciones y espacios complementarios; otro es el Pozo del Rey de 1951, éste no fue muy conocido, pero es importante porque sus autores fueron los conocidos arquitectos Mario Pani y Enrique del Moral, quienes trataron de realizar un diseño que se integrara al clima del lugar, creando un ambiente fresco con ventilación cruzada, abundante vegetación en el patio-jardín-interior, y con el uso de materiales de la región mezclados con los industrializados. También es necesario citar al Noa Noa de 1957, que duró únicamente 5 años, con un temblor se derrumbó.⁴⁸



⁴⁸ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (66). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

Durante ésta época en la Zona Dorada se realizaron varios hoteles que tuvieron un papel importante, el Park Hotel Acapulco antes Motel Acapulco, fue el primero que se ubicó sobre la Costera Miguel Alemán y de los que iniciaron la introducción de áreas deportivas. Elcano de 1957, el Continental Emporio Acapulco, el Presidente ambos de 1958 y el Ritz de 1959, son de los primeros que tuvieron grandes edificios ubicados sobre la playa, se encuentran en un área privilegiada que es una franja entre la avenida Costera y el mar. En la Diamante se establecen Las Brisas Acapulco de 1956 y the Fairmont Pierre Marqués de 1957, el primero sobresale por sus bungalows localizados en un terreno accidentado que permite que todos tengan vista de la bahía, el segundo fue el primero que tuvo un campo de golf.⁴⁹



⁴⁹ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (66). Chilpancingo, Gro: CONACY

En la Zona Dorada también se construyeron varios de éstos, sin embargo, destaca el Avalon Excalibur Acapulco antes Paraíso Radison de 1969, que tiene un edificio alto y grande localizado en un sitio favorecido entre la Costera Miguel Alemán y la playa. Con la masificación del turismo en los años setenta, al igual que en la década anterior, se construyeron varios hoteles en pequeña escala, en la Zona Tradicional fue un total de 29, en la Zona Dorada en este período fue cuando más surgieron; fueron 33 hoteles, entre los que están, el Fiesta Americana Condesa Acapulco de 1970, realizado por el arquitecto Mario Pani, el Calinda Beach Acapulco de 1971, que tiene un alto edificio en forma circular, el Hyatt Regency Acapulco y el Crowne Plaza Acapulco Resort ambos de 1972, todos ellos sobresalen por sus grandes edificios localizados entre el mar y la Costera Miguel Alemán; otros que son reconocidos es el Acapulco Tortuga antes Fiesta Tortuga de 1973 y el Romano Palace de 1974, los dos se ubican sobre la avenida Costera, pero en sentido opuesto a la playa Condesa, sin embargo cuentan con vista de la bahía, porque no hay edificios que se lo impidan.⁵⁰



⁵⁰ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (67). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

En los ochentas empezó a disminuir la aparición de edificios para alojamiento, en la tradicional se realizaron principalmente pequeños establecimientos, el único que sobresale es el Aca Bay & Suites Club antes Do Brasil de 1983, que tiene 118 habitaciones y se localiza sobre la Costera, aunque en sentido contrario del mar, pero con vista de la bahía. En la Dorada los más reconocidos son dos, por sus dimensiones, las Torres Gemelas de 1981 y el Copacabana Acapulco de 1985, ambos se encuentran sobre la playa y sólo el primero sobre la avenida Costera. En la Diamante en una zona exclusiva abrió el Park Royal Acapulco antes Acapulco Sheraton de 1984, éste destaca porque incluye una importante cantidad de espacios complementarios, además de diferentes, como es un zoológico, también tiene un elevador al exterior, semejante a un teleférico, que sirve para comunicar a los diferentes edificios y a las áreas que se encuentran al aire libre.⁵¹



⁵¹ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (67, 68). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

Durante los noventa y los primeros años del siglo XXI, es notable la reducción de la cantidad de hoteles edificados en Acapulco, por lo que se distingue una forma de decadencia, los que se encuentran en la Zona Tradicional y la Dorada son en pequeña escala, en la Zona Diamante destacan el Camino Real Acapulco Diamante de 1991, el Mayan Palace Resort de 1992, el Sea Garden de 1994, The Grand Mayan Acapulco antes Vidafel Mayan Palace del 2001, éstos son de los más caros que hay, porque cuentan con varios espacios complementarios para la comodidad y diversión de los usuarios, incluso algunos de éstos tienen campo de golf.

En Pie de la Cuesta la gran mayoría de los establecimientos son en pequeña escala, sobresale únicamente el Parador del Sol de 1992, porque aun cuando sigue la misma composición de los hoteles de esta zona, es de gran dimensión, cuenta con varias habitaciones y diversos espacios complementarios para la recreación de los huéspedes, los cuartos y demás locales son distintas construcciones de un solo nivel, ubicadas de forma dispersa en un amplio terreno localizado a la orilla de la playa, una parte y la otra junto a la laguna de Coyuca de Benítez.⁵²



⁵² Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (68). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

Durante el período que identificamos de consolidación de la arquitectura hotelera, fue cuando se realizó más del 76% del total de los establecimientos. A partir de los años cuarenta, se puede decir que Acapulco inició el período de mayor desarrollo, porque es cuando empezó a registrarse un notable incremento en la construcción de hoteles. Sobre los que se obtuvo información en cuanto a su antigüedad, se observa que en esta década se realizaron 44 establecimientos, que le corresponde el 13.1% del total, de los años cincuenta, son 66, en los sesenta fueron 35, en los años setenta 67, fue cuando más se construyeron y representa la quinta parte; en los ochenta abrieron sus puertas 44, es el 13.1%, a partir de los años noventa comenzó a decaer la cantidad de nuevos hoteles construidos, sólo fueron 32, el 9.5%, y en lo que va del siglo XXI, se han edificado 19, que equivale al 5.7%⁵³

⁵³ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (69). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

HOTELES CONSTRUIDOS POR DECADA		
DECADA	HOTELES CONSTRUIDOS	
1927-1929	8	2.4%
1930-1939	21	6.2%
1940-1949	44	13.1%
1950-1959	66	19.6%
1960-1969	35	10.4%
1970-1979	67	20.0%
1980-1989	44	13.1%
1990-1999	32	9.5%
2000-2008	19	5.7%
TOTAL	336	100%

54

⁵⁴ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (69). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

HOTELES EN SERVICIO									
DÉCADA	TRADICIONAL		DORADA		DIAMANTE		PIE DE LA C.		TOTAL EN S.
	TOTAL	EN S.	TOTAL	EN S.	TOTAL	EN S.	TOTAL	EN S.	
1927-1929	7	1	0	0	0	0	1	0	1
1930-1939	20	8	0	0	0	0	1	0	8
1940-1949	43	23	1	1	0	0	0	0	24
1950-1959	47	38	14	12	2	2	3	3	55
1960-1969	18	17	12	12	2	2	3	3	34
1970-1979	29	26	33	33	0	0	5	5	64
1980-1989	14	14	21	21	3	3	6	6	44
1990-1999	10	10	9	9	7	7	6	6	32
2000-2008	4	4	7	7	2	2	6	6	19
Sin Datos	12	12	21	21	7	7	4	4	44
TOTAL	204	153	118	116	23	23	35	33	325

⁵⁵*EN S. significa los hoteles que aún están en servicio.

⁵⁵ Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Consolidación y Desarrollo de los Hoteles. En Evolución de la Arquitectura Hotelera en Acapulco (70). Chilpancingo, Gro: CONACYT.

La historia de la hotelería en Acapulco ha sido muy variante con el paso de las décadas, empezando a utilizar como alojamiento sus propios recintos históricos como el fuerte de San Diego, hasta llegar a la concepción de Arquitectura hotelera como tal. Este tipo de Arquitectura ha evolucionado mucho en el puerto, prueba de ello son los hoteles que aún siguen vigentes donde ya es notoria la modernidad con lo clásico. Hemos pasado desde posadas, mesones, casas de huéspedes hasta grandes y majestuosas edificaciones que han ayudado en gran parte a la apreciación de la ciudad como sitio turístico. Considero la conceptualización como elemento influyente en una ciudad, cosa que nos genera distinción y lo podemos ver en elementos como el hotel Crowne plaza Acapulco, el Calinda Beach, donde su aspecto visual enriquecen la zona e incita al usuario a entrar, a conocer e incluso únicamente a admirar su Arquitectura y gracias a ellos es que las ciudades pueden alcanzar gran inquietud y atraer a mayor demanda de turismo. Se ha pasado de elementos de escala y ocupaciones pequeñas a edificaciones de gran volumen donde no solo conciben como importancia las habitaciones sino el área total donde se encuentran teniendo en cuenta siempre la mayor comodidad y satisfacción del usuario.

2.1.2 ANALISIS DE EDIFICIOS ANALOGOS, UBICACIÓN, FUNCION

HOTEL CROWNE PLAZA ACAPULCO

UBICACIÓN

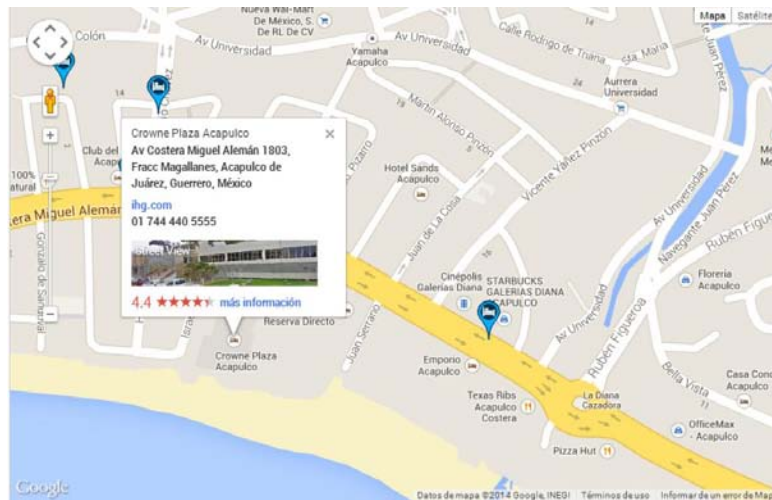
Av. Costera Miguel Alemán No. 123

Fraccionamiento Magallanes

39670 Acapulco, Guerrero



56



⁵⁶ Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco

FUNCIONAMIENTO

El Hotel Crowne Plaza Acapulco posee 427 habitaciones de lujo, 28 Junior Suites, 48 Bahía Suites, 2 Suites Gobernador y una Suite Presidencial. Todas con balcón privado, vista a la bahía, aire acondicionado, televisión vía satélite, baño con tina, mini bar, teléfono y caja de seguridad.⁵⁷

FORMA-IMPACTO VISUAL

El proyecto está concebido bajo un estilo Arquitectónico Post-Moderno con gran lujo y confort, todo ello bajo un concepto de forma de Pirámide.

ESTRUCTURA

- Cuenta con 31 pisos y una longitud de 120m. incluyendo el espiral.
- El área total del edificio es de 34,000m³ y un espacio útil de 17,600m². Y
- El edificio está anclado a 30m. de profundidad con 55 pilotes de concreto y acero, los materiales utilizados en el edificio son:
 - Concreto Reforzado y Vidrio en la mayor parte de su estructura

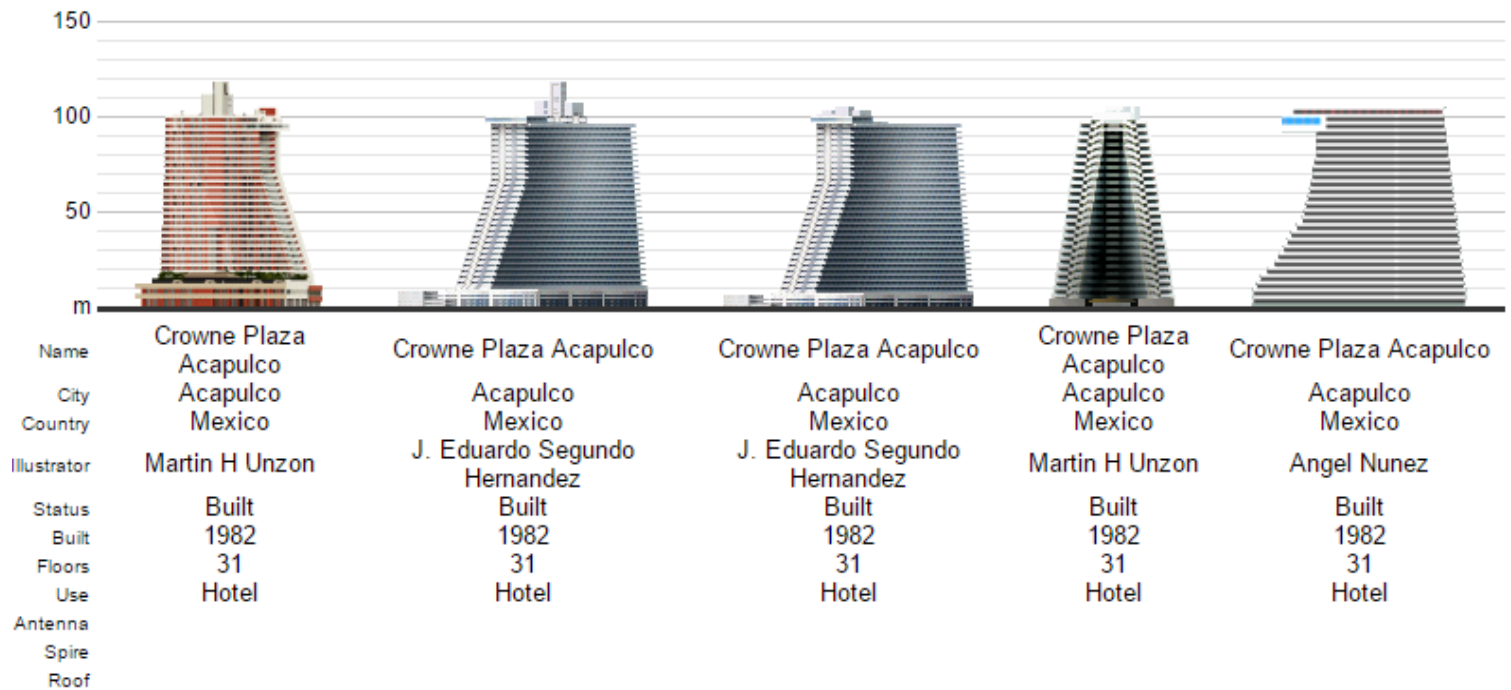
⁵⁷ Acapulco. (2014). Crowne Plaza Acapulco en Grand Acapulco. 28/08/2014, de Acapulco.com Sitio web: http://www.acapulco.com.mx/crowne_plaza_acapulco_ex_grand_acapulco_1.html

UTILIDAD

- Su uso es exclusivamente de un hotel de 5 estrellas.⁵⁸
- El Hotel cuenta con las siguientes Áreas:
 - Habitaciones
 - Albergas
 - Valet Parking
 - Room Service
 - Guardería
 - Solárium
 - Restaurantes
 - Centro de Negocios
 - Estacionamiento
 - Lavandería
 - Tintorería
 - Sala de Juegos
 - Lobby Bar
 - Gimnasio
 - Sala de Reuniones
 - Recepción
 - Cancha de Tenis
 - Bar

⁵⁸ Acapulco Hoteles. (2014). Hotel Crowne Plaza Acapulco. 28/08/2014, de Best Day México Sitio web: http://www.bestday.com.mx/Acapulco/Hoteles/Crowne_Plaza_Acapulco/

En la siguiente imagen se pueden apreciar las distintas fachadas del edificio, su juego de volúmenes, los distintos niveles así como también las alturas que maneja.



59

⁵⁹ <http://skyscraperpage.com/diagrams/?cityID=586>

60 Plano de zonificación de áreas



- 1 Habitaciones
- 2 Escaleras
- 3 Elevadores
- 4 Pasillos
- 5 Vestíbulo
- 6 Áreas de Servicio

⁶⁰ <https://www.tripadvisor.com.mx/crowne-plaza-acapulco-hotel>



⁶¹ Acapulco Hoteles. (2014). Hotel Crowne Plaza Acapulco. 28/08/2014, de Best Day México Sitio web: http://www.bestday.com.mx/Acapulco/Hoteles/Crowne_Plaza_Acapulco

GRAND HOTEL ACAPULCO

UBICACIÓN

Av. Costera Miguel Alemán No. 1

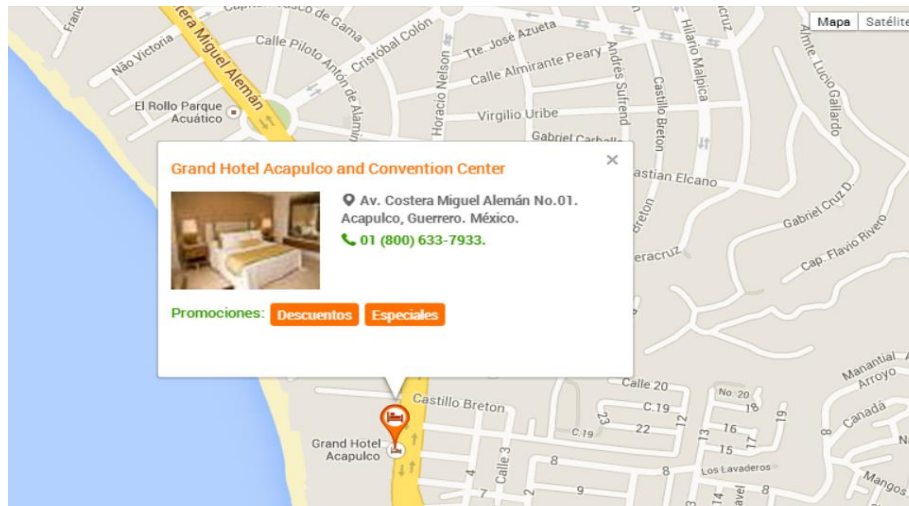
Acapulco, Guerrero, 39869

México

Es el primer hotel en la Bahía llegando del Aeropuerto. Está situado a corta distancia del Centro de Convenciones y exclusivos bares, discotecas y centros de entretenimiento.



62



⁶² Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco

FUNCIONAMIENTO

El hotel cuenta con 632 habitaciones que incluyen una Suites Presidencial, una Suite Imperial, 37 Suites torre y dos Pisos Ejecutivos con 53 Habitaciones y 3 Suites. Magníficas instalaciones, tanto en sus 3 Restaurantes con diferentes especialidades, sus 2 bares, y sus 2 grandes Albercas. El Hotel cuenta con una Sinagoga y un Mikveh Tevila. También cuenta con el Piso Club, y la opción de la biblioteca. Dos albercas y un bar en el área de alberca, 3 canchas de tenis, spa y área comercial, deportes acuáticos.

FORMA-IMPACTO VISUAL

Diseñado para concebir la naturaleza con una forma triangular que permite apreciar desde sus 3 secciones la gran vista hacia la Bahía, aprovechando los vientos, asoleamientos. Su Arquitectura se centraliza desde el Acceso vehicular el cual se Diseñó a partir del Respeto por la naturaleza, llamado así como Obra de Jardín exterior ya que esta adopto a la Ceiba Histórica que se localiza en la Zona de ICACOS.

ESTRUCTURA

Formado por una Torre de 23 pisos y 89m. de altura, inaugurado en 1971 por la firma de Arquitectos y paisajistas MURAY.

Materiales utilizados: Hormigón y Concreto Reforzado y Vidrio en la mayor parte de su estructura.⁶³

⁶³ Traveler.com. (2014). Grand Hotel Acapulco (antes Hyatt Regency). 28/08/2014, de Acapulco.com Sitio web: <http://acapulco.com/es/hotels/grand/index.html>

UTILIDAD

Su uso es el de un Hotel Gran Turismo y Centro de Convenciones, el cual cuenta con las siguientes Áreas dentro de este ambicioso proyecto: ⁶⁴

- Habitaciones
- Albergas
- Valet Parking
- Room Service
- Guardería
- Restaurantes
- Sala de Conferencias
- Estacionamiento
- Sinagoga
- Piso Club
- Biblioteca
- Gimnasio
- Sala de Reuniones
- Peluquería
- Cancha de Tenis

⁶⁴ Idem

En esta imagen se puede identificar la altura aproximada de la edificación a cierta escala, así como el diseño que este tiene.

65



⁶⁵ <http://skyscraperpage.com/diagrams/?cityID=586>

66



⁶⁶ Acapulco Hoteles. (2014). Grand Hotel Acapulco. 28/08/2014, de Best Day México Sitio web: <http://www.bestday.com.mx/Acapulco/Hoteles/Grand.Hotel.Acapulco>

HOTEL CALINDA ACAPULCO

UBICACIÓN

Av. Costera Miguel Alemán 1260

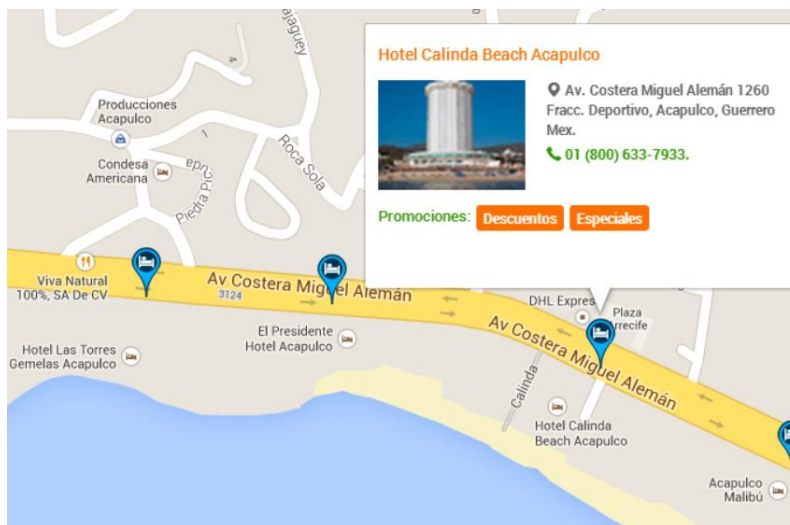
Fraccionamiento Club Deportivo

C.P. 39690 Acapulco, Guerrero

A sólo 25 minutos del aeropuerto, a unos pasos de centros nocturnos y comerciales; restaurantes y bares; así como del centro de convenciones.



67



⁶⁷ Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco

FUNCIONAMIENTO

El hotel Calinda Acapulco Beach cuenta con 357 habitaciones de lujo, distribuidas en 350 habitaciones dobles, 1 Suite Presidencial, 6 junior suite, cada una posee un balcón privado con vista a la Bahía. Cada una de sus habitaciones ha sido diseñada en un fresco y moderno estilo Mediterráneo.

FORMA-IMPACTO VISUAL

El Hotel Calinda Beach es una impresionante y emblemática torre cilíndrica de arquitectura modernista, distinguiéndose por una personalidad propia que la caracteriza.

ESTRUCTURA

Formado por una Torre de 26 pisos y 86 m. de altura, pertenece a la cadena Hotelera Calinda.

Su construcción finalizó en el año 1970, los materiales empleados fueron: concreto reforzado y cristal.⁶⁸

⁶⁸ Ostar Grupo Hotelero. (2014). Hotel Calinda Beach Acapulco. 05/09/2014, de Inmuebles Carso Sitio web: <http://www.hotelcalindabeach.com/habitaciones>

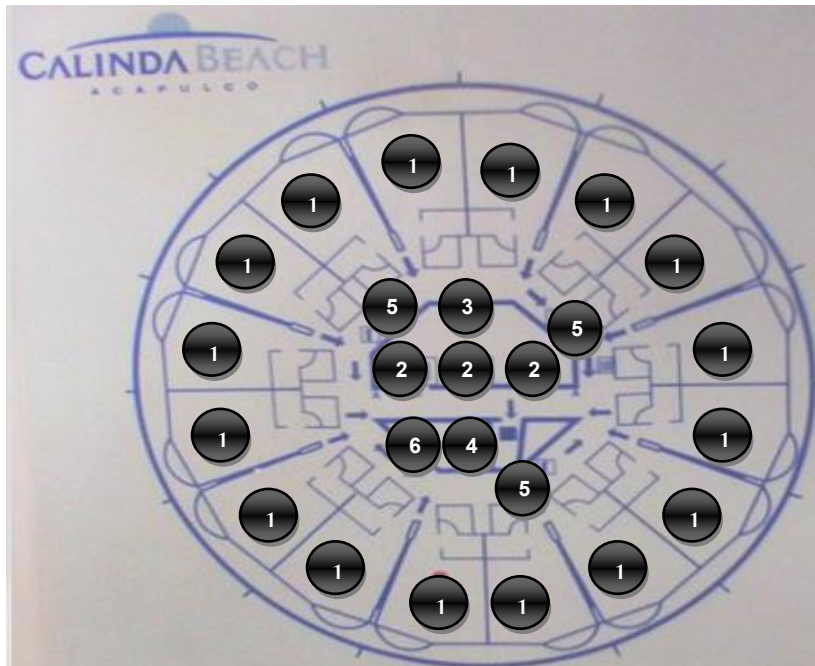
UTILIDAD

⁶⁹Su uso es exclusivo al servicio de hotel, el cual cuenta con las siguientes Áreas dentro de este ambicioso proyecto:

- Habitaciones
- Alberca
- Bar
- Room Service
- Guardería
- Veleo
- Restaurantes
- Sala de Conferencias
- Estacionamiento
- Minigolf
- Piso Club
- Kayak
- Área de juegos infantiles
- Gimnasio
- Agencia de Viajes
- Cancha de Tenis
- Arrendadora de Autos

⁶⁹ Idem

70 71



Name	Romanza Bahia
City	Acapulco
Country	Mexico
Illustrator	Martin H Unzon
Status	Built
Built	2005
Floors	20
Use	Residential
Antenna	
Spire	
Roof	86 m

- 1 Habitaciones
- 3 Elevador Servicio
- 5 Pasillos
- 2 Elevadores
- 4 Escaleras
- 6 Bodega Servicio

⁷⁰ <http://skyscraperpage.com/diagrams/?cityID=586>
⁷¹ <https://www.tripadvisor.com.mx/calinda-beach-acapulco-hotel>

72



⁷²<http://www.hotelcalindabeach.com/habitaciones>

THE FAIRMONT ACAPULCO PRINCESS



UBICACIÓN

Costera de las Palmas s/n Fraccionamiento Granjas del Marquez

Acapulco Guerrero, México

39890

Este hotel está situado en la playa panorámica de Revolcadero, a 10 minutos en coche del aeropuerto internacional de Acapulco y a 15 minutos de la costera Miguel Alemán.

73



⁷³ Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco

FUNCIONAMIENTO

The Fairmont Acapulco Princess hotel de lujo se encuentra en más de 161 hectáreas (0,65 km²) de exuberantes jardines con palmeras que enmarcan la vista de la Sierra Madre de Acapulco Diamante. El hotel cuenta con 1,017 habitaciones de 45 m² cada una, distribuyéndose en Habitación Fairmont, Habitación Fairmont con vista de golf, Habitación Fairmont con vista al océano, Habitación Deluxe con vista de golf, Habitación Deluxe con vista al mar, ofreciendo amplios cuartos de baño, amplio walk-in closets y vestidores separados. El complejo también cuenta con cuatro piscinas con cascadas y una piscina de agua salada - todas con vistas a la playa de Revolcadero, un campo de golf y ocho pistas cubiertas al aire libre y dos de tenis.

FORMA-IMPACTO VISUAL

The Fairmont Acapulco Princess emerge de la tierra como un recuerdo de las raíces aztecas ancestrales de México en la forma de una pirámide. El agua está por todos lados, con cascadas y piscinas que rodean el resort., está compuesto por dos torres blancas deslumbrantes entre las más de 200 hectáreas (0,81 km²) de jardines, en el verano de 1982 la tercera torre se añadió.

74

⁷⁴ Fairmont Princess. The Fairmont Acapulco Princess.05/09/2014,Hotel & Resorts Sitio web: <http://www.fairmont.mx/acapulco>

ESTRUCTURA

Formado por 16 pisos y 60m. de altura incluyendo el espiral, el espacio de habitaciones es de 35,000 m³., diseñado en 1971 por William Rudolph y Leonides Guadarrama. Su construcción finalizó en el año 1972, los materiales empleados fueron: concreto reforzado y cristal.⁷⁵

UTILIDAD

Su uso es el de un Hotel Gran Turismo y Centro de Convenciones, el cual cuenta con las siguientes Áreas dentro de este ambicioso proyecto:

- Habitaciones
- Piscinas
- Valet Parking
- Room Service
- Guardería
- Club de niños
- Restaurantes
- Campo de Golf
- Estacionamiento
- Tabaquería
- Joyería
- Tavola
- Teatro
- Gimnasio
- Laguna Bar
- Peluquería
- Cancha de Tenis
- Boutique

⁷⁵ Idem

76



76 Idem

HOTEL ENCANTO ACAPULCO

UBICACIÓN

Carretera Escénica Clemente Mejía #5255,
Fracc. Las Brisas, 39867
Acapulco, GRO



Encanto Acapulco se encuentra en Acapulco de Juárez (Las Brisas), cerca del aeropuerto y a poca distancia de los siguientes lugares: Capilla de la Paz, Playa Icacos y Bahía de Puerto Marqués.

77



⁷⁷ Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco

FUNCIONAMIENTO

El proyecto Hotel Encanto consta de 2 volúmenes cerrados en la parte trasera, con fachadas totalmente abiertas, cuenta con 44 habitaciones y suites de lujo con terrazas privadas orientadas todas hacia el mar, 20 de ellas con alberca privada, distribuidas Ocean Balcony Suite, Corner Designer Suite, Ocean Pool Villa y Villa Encanto, todas cuentan con aromaterapia, blackouts electrónicos, caja de seguridad, escenas de luces, menú de amenidades, on command TV system, Samsung tablet personal, pillow bar, sound system dock y wi-fi. Además, el Corner Designer, la Pool Villa y la Encanto Suite cuentan con alberca privada y premium mini bar.

FORMA-IMPACTO VISUAL

El lugar está basado en el concepto de un gran laberinto. Las habitaciones, espaciosas y en colores neutros, tienen un diseño moderno y minimalista. Su elegancia comienza desde el acceso con ese juego materiales, colores neutros, con lo cual crea sensaciones al usuario de Paz y Confort. Encanto nace como una obra en donde la luz, el color, la textura y los sonidos se funden, su prioridad es el concepto de la Luz exterior la cual es como un toque distintivo ya que el juego de luces y colores que se presentan hacen del Recinto un Hotel de la Arquitectura Vanguardista y Minimalista.⁷⁸

⁷⁸ "Hotel Encanto Acapulco / Miguel Ángel Aragonés" [Hotel Encanto Acapulco / Miguel Ángel Aragonés] 06 Jun 2014.

ESTRUCTURA

El Hotel Encanto se construyó en Acapulco con pocos recursos, materiales austeros y mano de obra de esa zona. La edificación con un área de 45931.758 m² trata de guardar la escala humana. En ocasiones estrecha, reducida, en diálogo o contraste con grandes alturas; rincones donde sólo caben dos personas, espacios muy íntimos que cubren y protegen a los huéspedes. Diseñado por el Arquitecto Miguel Ángel Aragonés.⁷⁹

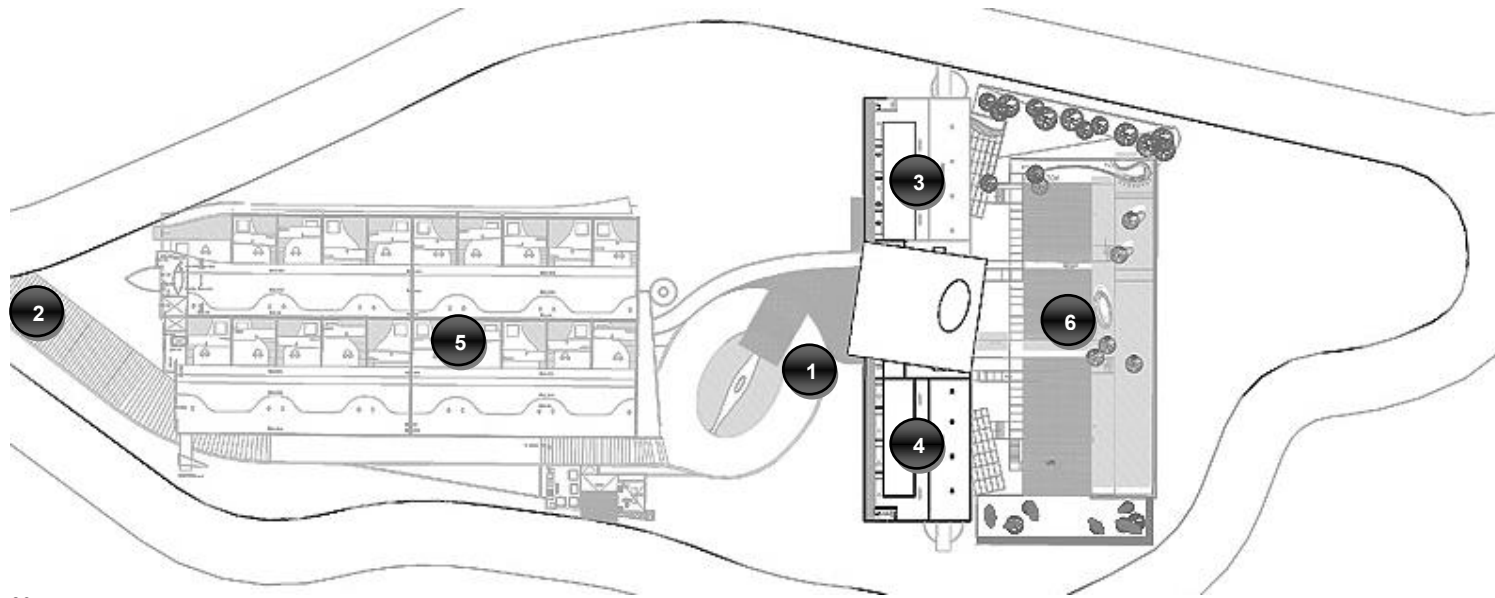
UTILIDAD

Su uso es el de un Hotel Boutique 5 estrellas, el cual cuenta con las siguientes Áreas dentro de este ambicioso proyecto:

- Habitaciones
- Piscinas
- Pool Deck
- Restaurantes
- Cine
- Sunset Bar
- Spa
- Gimnasio
- Centro de Negocios

⁷⁹ Idem

PLANTA DE CONJUNTO

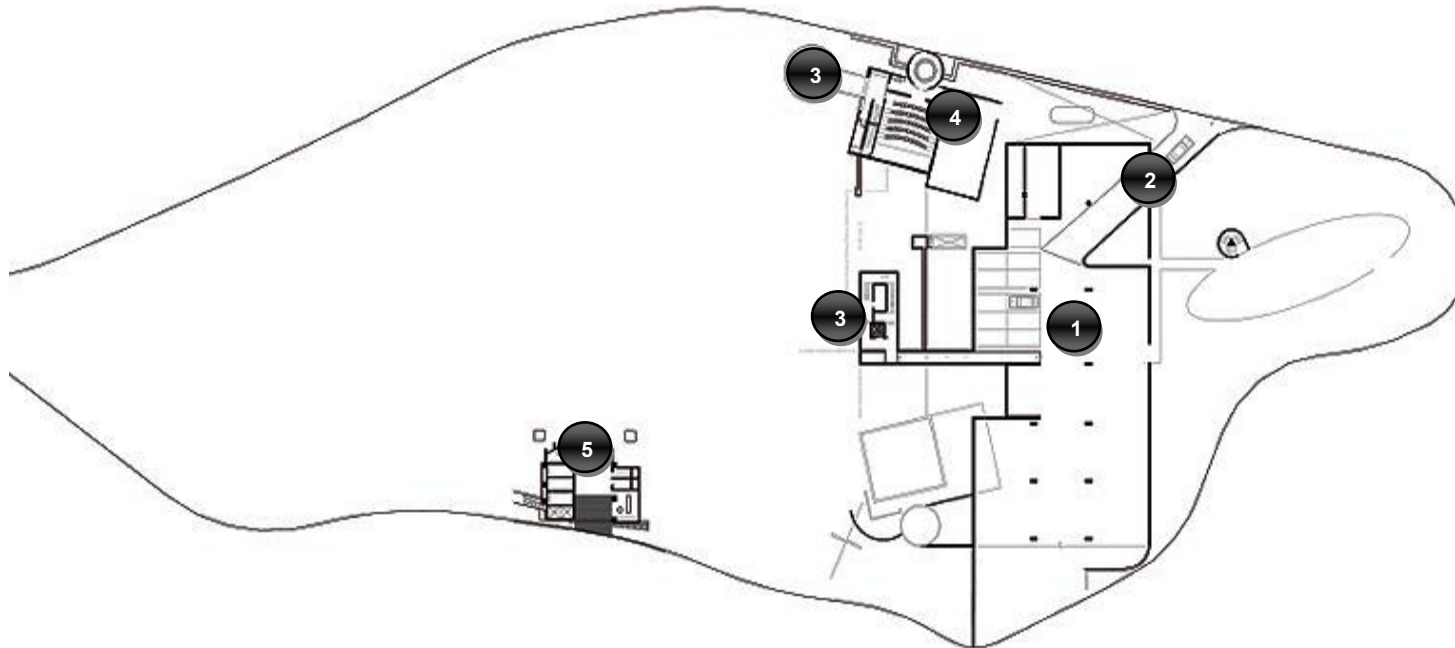


80

- 1 Motor Lobby
- 2 Acceso Vehicular
- 3 Edificio A Habitaciones
- 4 Edificio B Habitaciones
- 5 Edificio C Suites
- 6 Área Común (Albercas)

⁸⁰ <http://www.archdaily.mx/mx/02-241378/hotel-encanto-acapulco>

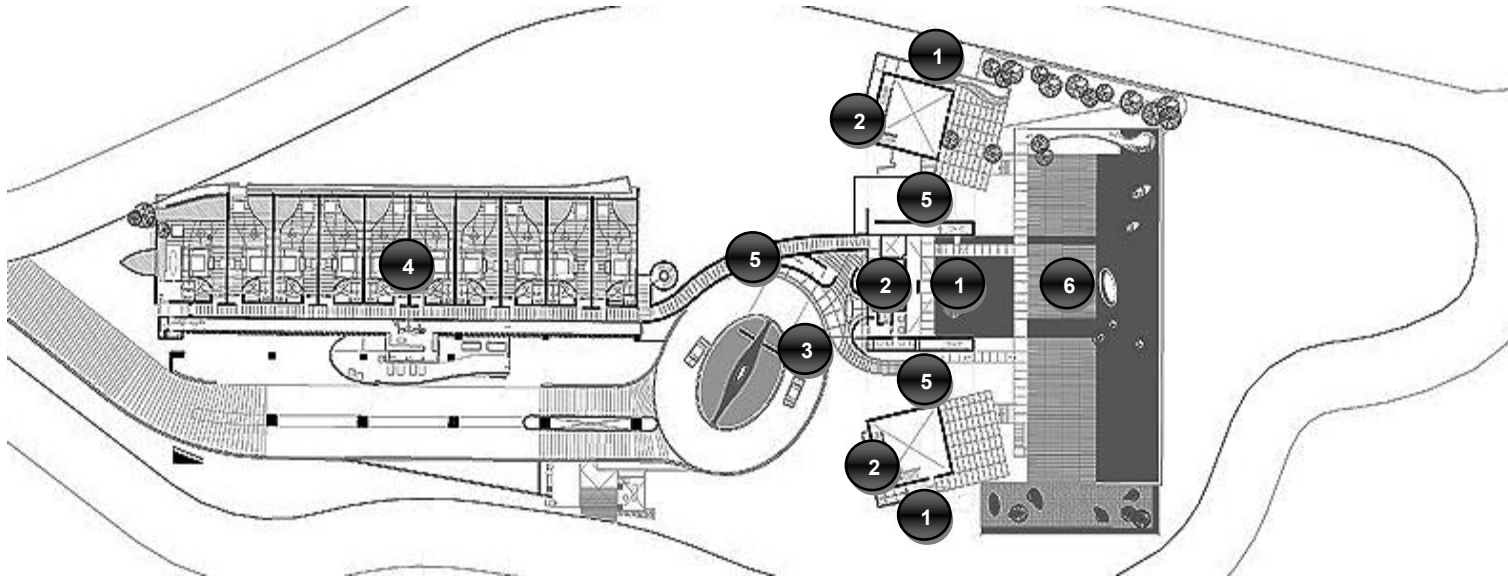
⁸¹PLANTA DE ESTACIONAMIENTO



- 1 Cajones de Estacionamiento
- 2 Salida de Estacionamiento a Fraccionamiento
- 3 Elevadores
- 4 Cine
- 5 Zona de Instalaciones

⁸¹ Idem

PLANTA DE MOTOR LOBBY

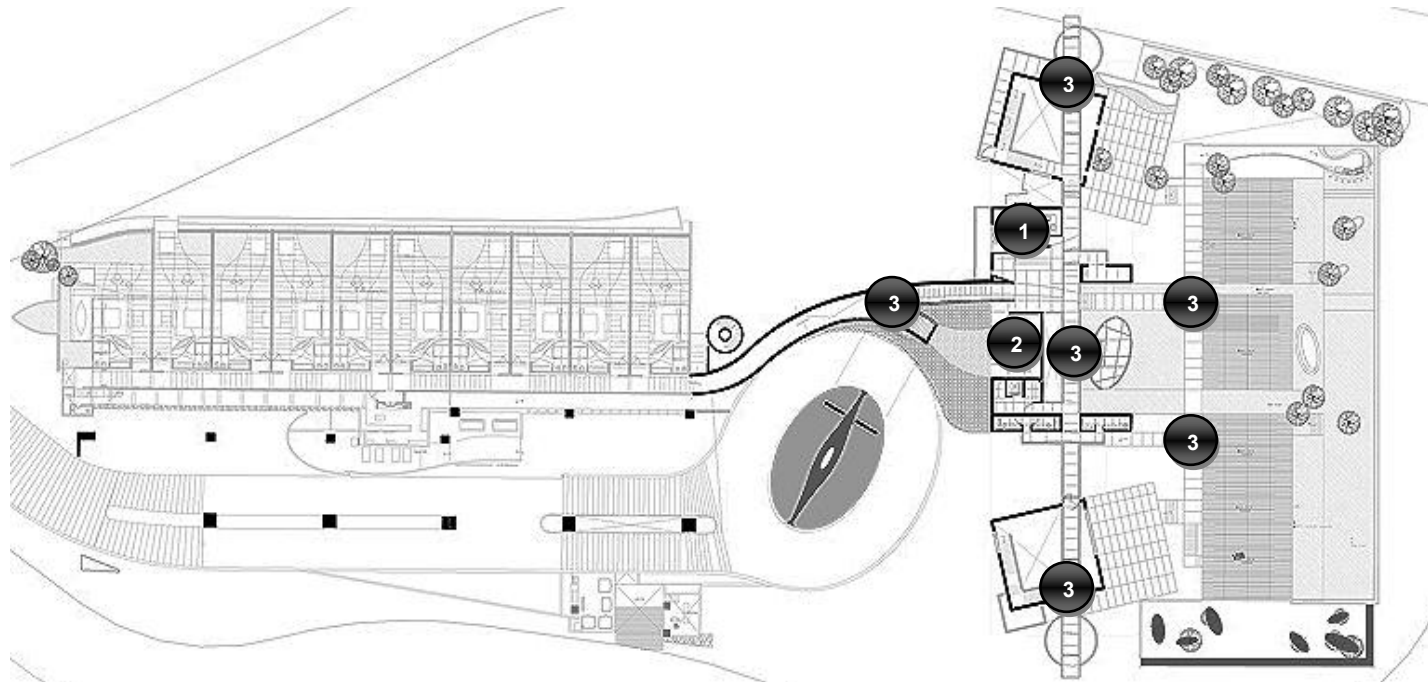


82

- | | | | | | |
|---|------------------------|---|-----------------------------|---|------------|
| 1 | Miradores | 3 | Motor Lobby | 5 | Pasillos |
| 2 | Elevadores y Escaleras | 4 | Edificio de Suites Privadas | 6 | Área Común |

⁸² Idem

PLANTA DE RECEPCION

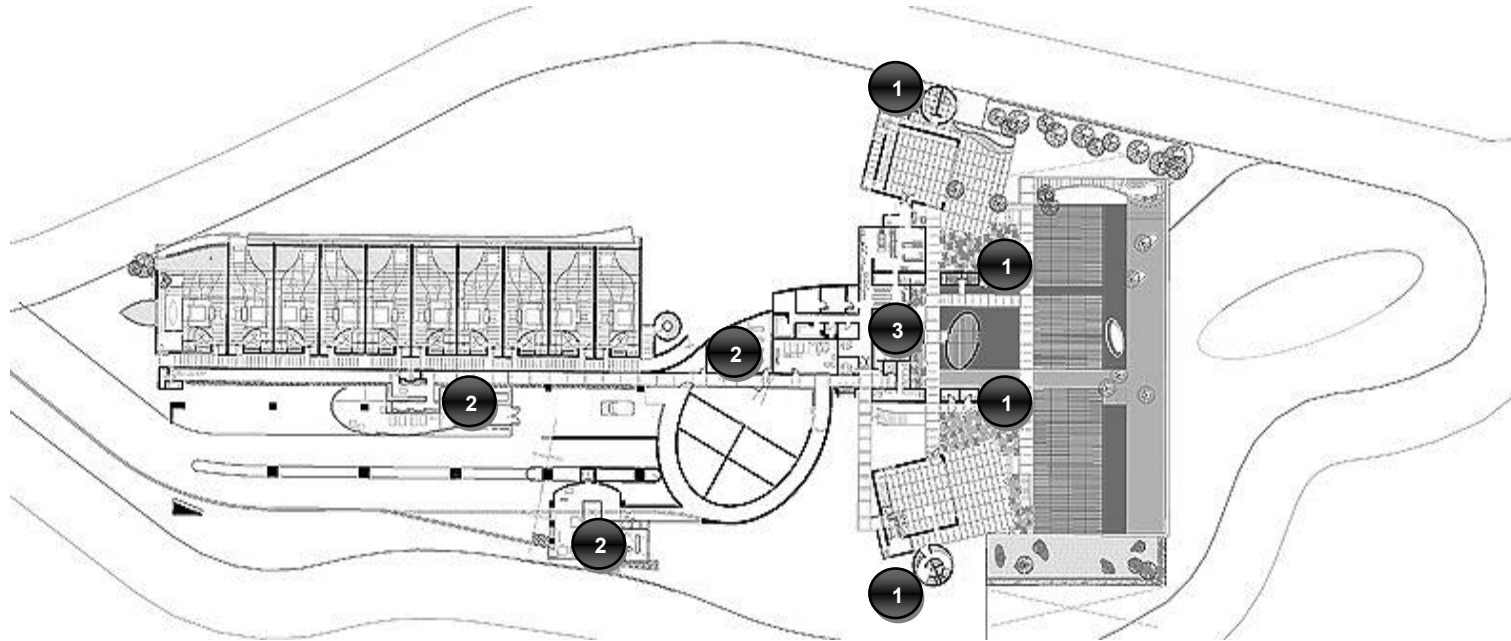


83

- 1 Recepción
- 2 Elevadores y Escaleras
- 3 Pasillos

83 Idem

PLANTA DE SERVICIOS Y PISCINA

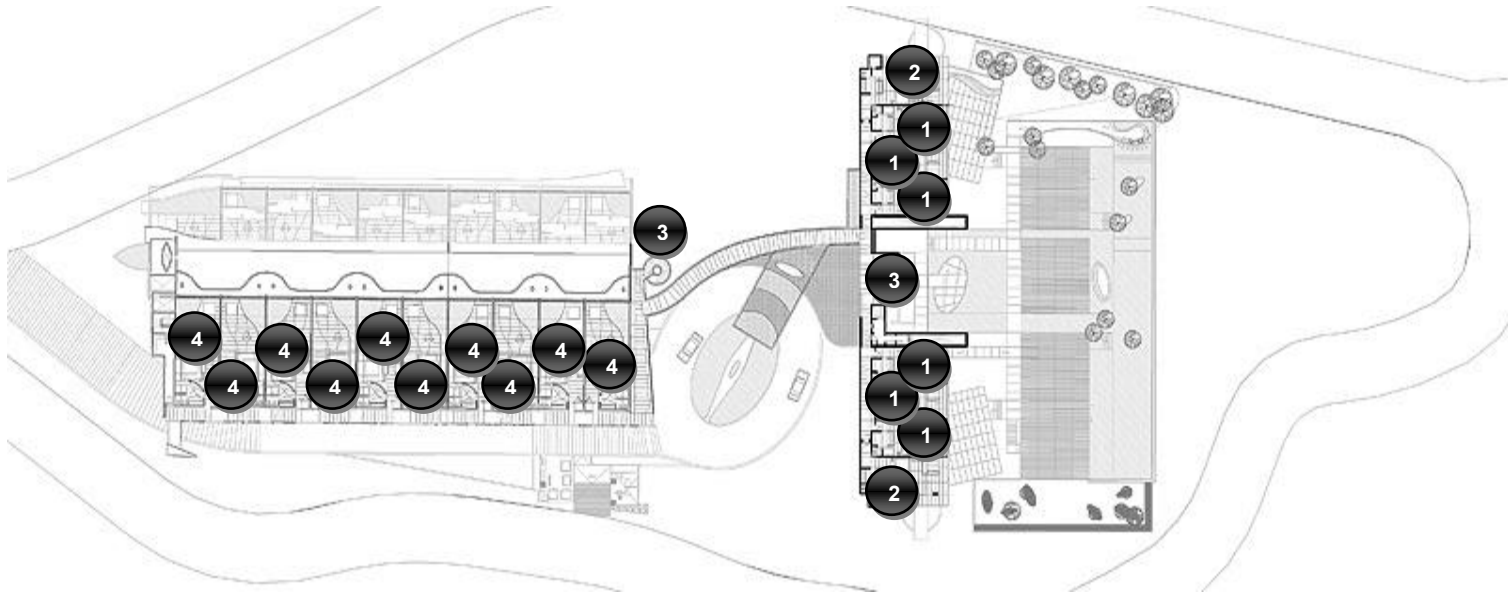


84

- ① Zona de Baños ① Zonas de Servicios ③ Elevadores y Escaleras

⁸⁴ Idem

PLANTA DE HABITACIONES

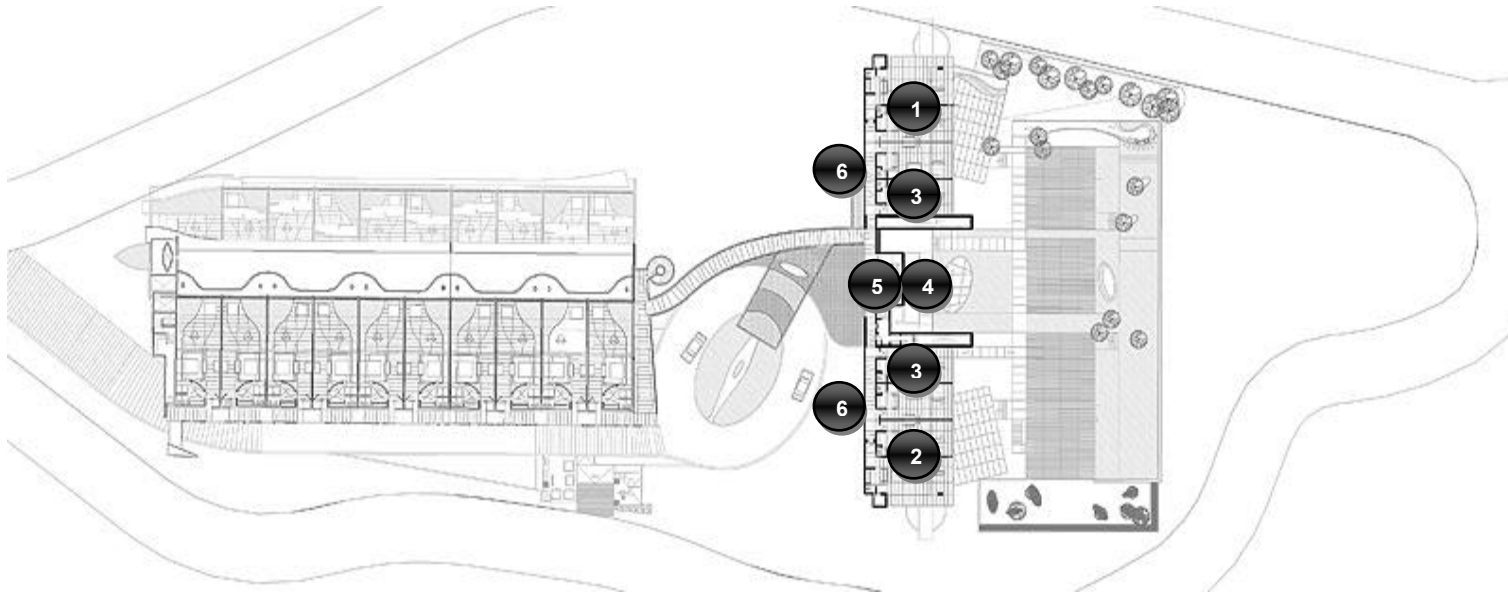


85

- ① Ocean Balcony Suite
- ② Corner Designer Suite
- ③ Elevadores y Escaleras
- ④ Ocean Pool Villa

85 Idem

PLANTA DE SPA

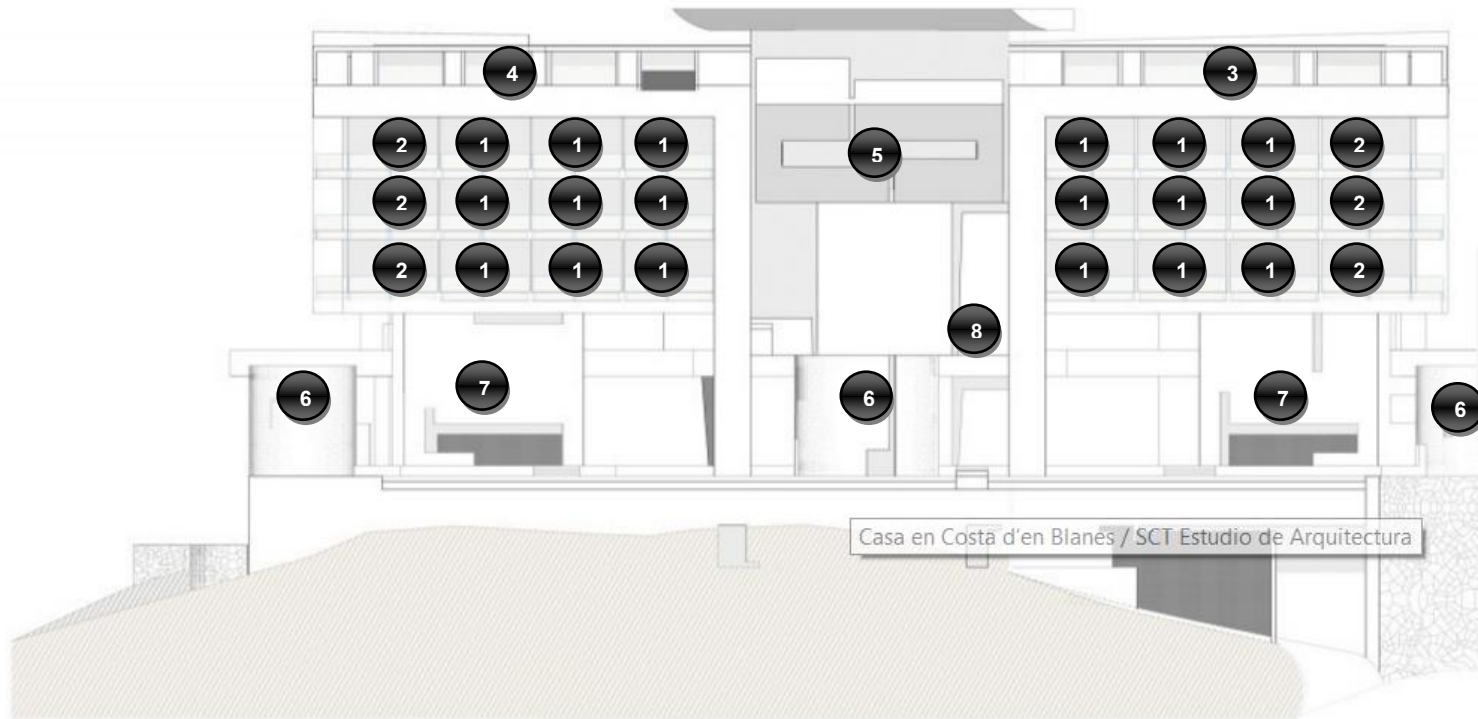


86

- 1 Spa Área Hombres
- 2 Spa Área Mujeres
- 3 Área de Sauna
- 4 Jacuzzi
- 5 Elevadores y Escaleras
- 6 Pasillos

⁸⁶ Idem

FACHADA PRINCIPAL

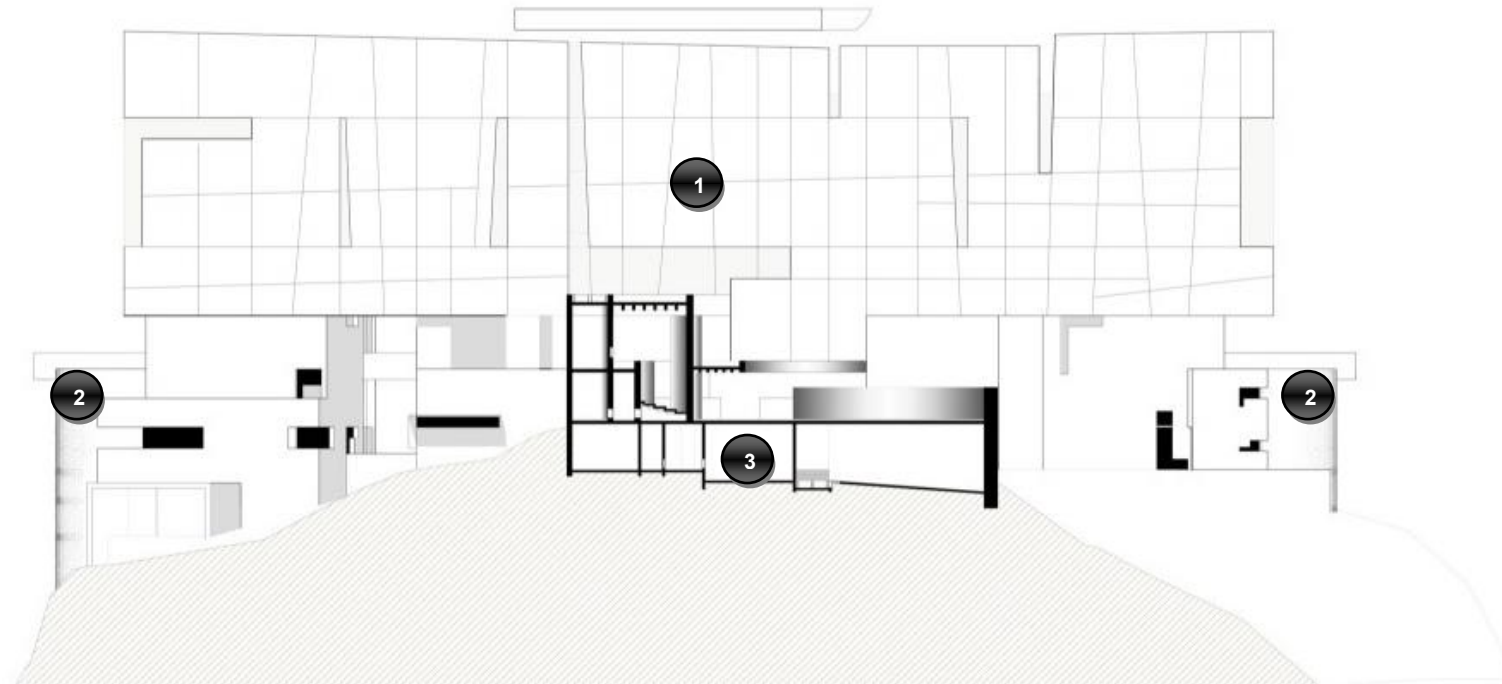


87

- 1 Ocean Balcony Suite
- 2 Corner Designer Suite
- 3 Spa Hombres
- 4 Spa Mujeres
- 5 Gym
- 6 Miradores
- 7 Restaurantes
- 8 Recepción

87 Idem

FACHADA POSTERIOR

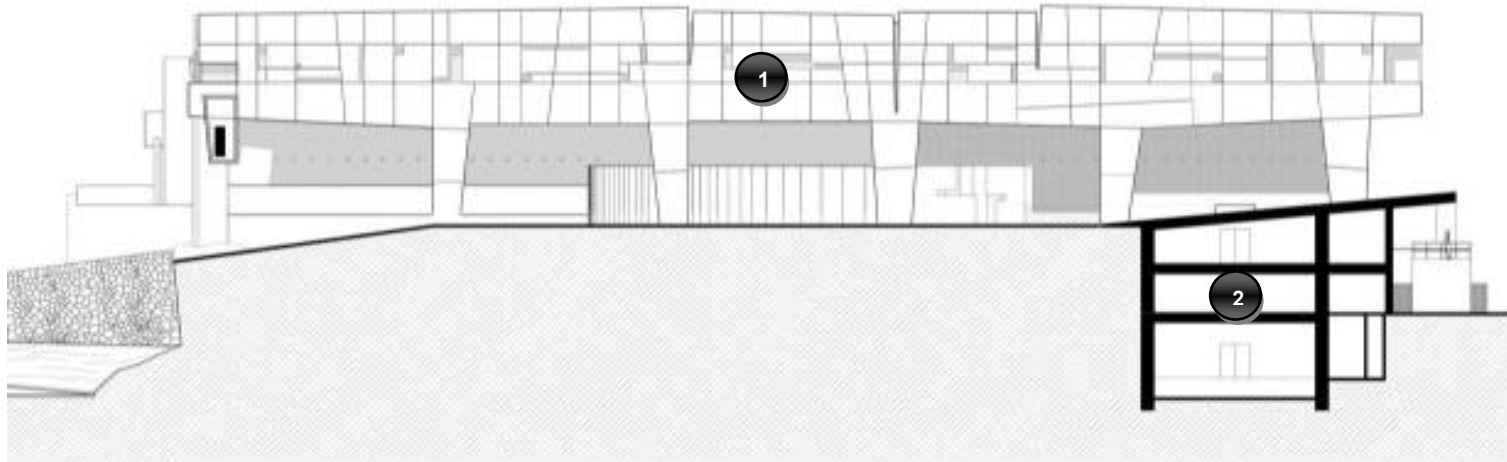


88

- 1 Edificio Principal 2 Miradores 3 Zona de Servicios e Instalaciones

88 Idem

FACHADA LATERAL

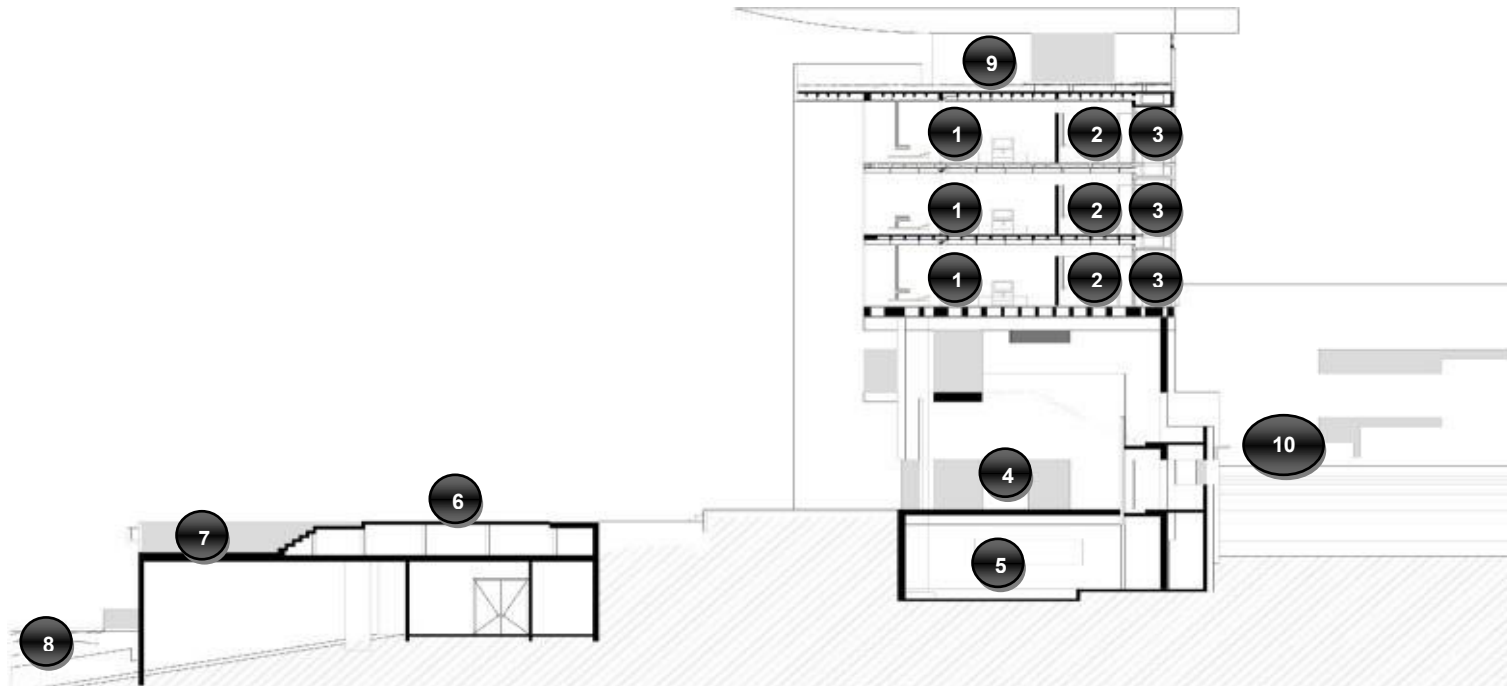


89

- 1 Edificio B Zona de Suites Privadas 2 Elevador

⁸⁹ Idem

CORTE TRANSVERSAL
90



- 1 Habitaciones 2 Área de Baños 3 Pasillos 4 Restaurante 5 Cine
- 6 Área Común 7 Alberca Infiniti 8 Mar 9 Spa 10 Motor Lobby

⁹⁰ Idem



91 Idem



**CAPITULO 3: LOS CONCEPTOS
DEL PROYECTO ARQUITECTONICO**

3.1 ANÁLISIS DEL MEDIO DE UBICACIÓN

3.1.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y SISTEMAS DE ENLACE: GUERRERO



LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

El Estado de Guerrero, situado en el sur de la República Mexicana, se localiza totalmente en la zona tropical, entre los 16° 18' y 18° 48' de latitud norte y los 98° 03' y 102° 12' de la longitud Oeste. Limita al norte con los estados de México, Morelos, Puebla y Michoacán; al sur, con el océano Pacífico; al este con Puebla y Oaxaca; y al oeste con Michoacán y el Pacífico.

EXTENSIÓN

El Estado de Guerrero tiene una extensión territorial de 63,794 kilómetros cuadrados, que representan el 3.2% de la superficie total de la República Mexicana. Su forma es irregular; la mayor anchura es de 222 kilómetros y la mayor longitud es de 461 kilómetros; su litoral es de 500 kilómetros aproximadamente.

OROGRAFÍA

El Estado de Guerrero es sumamente montañoso, escarpadas serranías y profundos barrancos lo atraviesan en todas las direcciones. En efecto, la sierra Madre del Sur, así como las derivaciones son muy accidentadas, escasean las planicies y desconocen casi por completo las mesetas.⁹²

⁹² Gobierno del Estado de Guerrero. (2011). Geografía. Sitio web: <http://guerrero.gob.mx/articulos/geografia/#extension>

HIDROGRAFÍA⁹³

En el Estado de Guerrero la evaporación se produce en el océano Pacífico, se condensa en forma de nubes, las que son llevadas por los vientos hacia el norte, donde chocan con el macizo montañoso que constituye la sierra Madre del Sur, produciendo la precipitación en forma de lluvia, esta agua desciende por la vertiente meridional de la sierra para formar a los ríos y arroyos que los llevan directamente al océano. El litoral es de aproximadamente 500 kilómetros de longitud, presenta de poniente a oriente los siguientes accidentes:

- El delta del Balsas y la punta de los Mongles ($17^{\circ} 55'$ de latitud norte y $102^{\circ} 12'$ de longitud oeste), en el límite occidental del estado.
- Al sur de la punta de Ixtapa, a 12 kilómetros de ésta, se encuentra la bahía de Zihuatanejo.
- Al oriente del Morro de Papanoa se inicia una playa de 140 Km de longitud que termina en la bahía de Acapulco, con una anchura de 5 Km es una de las más abrigadas del pacífico.

CLIMA

En la determinación del clima, de acuerdo con la teoría de Koppen, intervienen dos fuerzas: Elementos y factores del clima. Entre los primeros destacan por su importancia la temperatura y la precipitación pluvial, las corrientes de aire y la humedad atmosférica.

⁹³ Idem

En Guerrero sólo existen dos de ellos: el tropical lluvioso y el templado lluvioso.

Cuando la temperatura es superior a 18°C, durante todos los meses del año y las lluvias que se presentan en el verano alcanzan una altura de 750 mm, tiene el clima tropical lluvioso; este clima se localiza en las costas, en la cuenca del Balsas y en las tierras situadas a menos de dos mil metros de altitud, esto cubre la mayor parte de la entidad.

Este clima se localiza en las partes más elevadas de la Sierra Madre del Sur, con alturas superiores a dos mil metros, es decir, en la zona montañosa del Estado.

Al clima templado lluvioso le corresponde una vegetación herbácea de tipo sabana.

FLORA

Los árboles frondosos son por ejemplo: los amates y las parotas, matizan el paisaje de las costas y tierras bajas, los encinos y ocotes como propios de la vegetación de la zona templada.

La flora incluye distintas especies como el pochote y la ceiba, abundantes en la costa, que proporcionan una lana utilizada para elaborar almohadas y cojines; la madera del ocote se emplea para alumbrar los hogares.⁹⁴

⁹⁴ Idem

FAUNA

Gracias a la abundancia de la fauna, los hombres del campo llevan a cabo en forma fructífera actividades como la cacería de aves y muchas otras especies.

La fauna se clasifica de la siguiente manera:

Insectos: Avispas, abejas, chicharra, comejen, zancudo. Reptiles: Boa, víbora de cascabel, coralillo, escorpión, iguana, etc. Aves: Águila, calandria, codorniz, colibrí, chachalaca, gaviota, gorrión, guacamaya, jilguero, lechuza, loro, paloma primavera, urraca, zopilote, etc. Mamíferos tales como: Ardilla, conejo, coyote, gato montés, jabalí, mapache, tejón, tlacuache, venado, zorrillo, etc.

EL ESTADO DE GUERRERO SE DIVIDE EN LAS SIGUIENTES REGIONES:

- La región Tierra Caliente, como su nombre lo indica, presenta un clima cálido, subhúmedo con lluvias en verano, una temperatura media anual de 28°C y una precipitación media anual de 1,005 mm., por estar formado en su mayor parte por la depresión del Balsas y sus afluentes presenta llanuras de cierta extensión y de escasa altura sobre el nivel del mar. La región de Tierra Caliente está conformada por 9 municipios: Ajuchitlán del Progreso, Arcelia, Coyuca de Catalán, Cutzamala de Pinzón, Pungarabato, San Miguel Totoloapan, Tlalchapa, Tlapehuala, Zirándaro de los Chávez.⁹⁵

⁹⁵ Idem

- La región Norte presenta un clima semicálido y templado, subhúmedo con lluvias en verano, su temperatura media anual de 1,073 mm., su topografía es montañosa en su mayor parte. La región Norte está conformada por 16 municipios: Apaxtla de Castrejón, Atenango del Río, Buenavista de Cuéllar, Cocula, Copalillo, Cuetzala del Progreso, Iguala, General Canuto A. Neri, Ixcateopan de Cuauhtémoc, Pedro Ascencio Alquisiras, Pilcaya, Taxco de Alarcón, Teloloapan, Tepecoacuilco, Tetipac, Huitzuco.⁹⁶
- La región Centro ocupa una zona montañosa con pequeños valles. El clima es semicálido con régimen de lluvias en verano y temperatura medio anual de 25°C. Una parte de esta región tiene templado subhúmedo, con verano fresco precipitación medio anual de 1,172mm. La región Centro está conformada por 12 municipios: Ahuacuotzingo, Chilapa de Álvarez, Chilpancingo de los Bravo, Eduardo Neri, Gral. Heliodoro Castillo, Juan R. Escudero, Leonardo Bravo, Mártir de Cuilapan, Mochitlán, Quechultenango, Tixtla de Guerrero, Zitlala
- La región de La Montaña, cuyas características climáticas la determina la Sierra Madre del Sur, presenta clima subhúmedo con verano fresco y lluvioso con una temperatura media anual de 21,1°C y 40°C, esta última en los meses de mayo y junio.

⁹⁶ Idem

La precipitación en esta zona alcanza una media anual de 1,168 mm. La región de la Montaña está conformada por 19 municipios: Acatepec, Alcozauca de Guerrero, Alpoyeca, Atlamajalcingo del Monte, Atlixac, Copanatoyac, Cualac, Huamuxtlán, Malinaltepec, Metlatónoc, Olinalá, Tlacoapa, Tlaxiqlaquilla de Maldonado, Tlapa de Comonfort, Xalpatláhuac, Xochihuetlán, Zapotitlán Tablas, Cochoapa el Grande y Iliatenco.

- La región de la Costa Chica tiene un clima cálido subhúmedo, con lluvias en verano y su temperatura oscila entre 16.9°C Y 33.8°C. La precipitación media anual es de 1,400 mm. su topografía está formada por amplias planicies costeras y las estribaciones sureñas de la Sierra Madre. La región de la Costa Chica está conformada por 15 municipios: Ayutla, Azoyú, Copala, Cuautepec, Florencio Villarreal, Igualapa, Ometepec, San Luis Acatlán, San Marcos, Tecoaapa, Tlacoachistlahuaca, Xochistlahuaca, Cuajinicuilapa, Juchitán, Marquelia.
- La Región Acapulco está compuesta sólo por el municipio homónimo que fue separado de la Región Costa Chica debido al desarrollo que tenía a diferencia del resto de la región. Esta Región está compuesta únicamente por el municipio de Acapulco de Juárez.⁹⁷

⁹⁷ Idem

- La Región de Costa Grande se ubica en parte del sur, suroeste y oeste del estado, colindando al norte con la región de Tierra Caliente y parte del estado de Michoacán, al sur con el Océano Pacífico, al oeste con el estado de Michoacán y parte del océano Pacífico, y al este con las regiones de Acapulco y Centro. Esta región se distingue por su gran potencial de riquezas naturales como lo son litorales, bosques de pinos, huertas frutales y tierras fértiles. Una de las principales poblaciones de esta región es Zihuatanejo, así como otras situadas alrededor de la costa, éstas cuentan con gran afluencia turística, agro-industrias y huertas de cocoteros. La región de la Costa Grande está conformada por 8 municipios: Atoyac de Álvarez, Benito Juárez, Coahuayutla de José María Izazaga, Coyuca de Benítez, Teniente José Azueta, Unión de Isidoro Montes de Oca, Petatlán, Tecpan de Galeana.⁹⁸

⁹⁸ Idem

3.1.2 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y SISTEMAS DE ENLACE: ACAPULCO

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA



El municipio se localiza al sur de Chilpancingo, entre los paralelos 16° 41' 05" y 17° 11' 37" de latitud norte y meridianos 99° 30' 00", y 99° 59' 49" de longitud oeste. Su extensión territorial es de 1882.6 km², lo que representa el 2.95% de la superficie estatal. Limita al norte con los municipios de Chilpancingo y Juan R. Escudero, al sur con el océano Pacífico, al este con el municipio de San Marcos, y al oeste con el municipio de Coyuca de Benítez. La cabecera municipal es la ciudad y puerto de Acapulco de Juárez, ubicada a 105 km de la capital del estado y con una altitud de 20 msnm.⁹⁹

HISTORIA

En 1521, consumada la conquista de Tenochtitlán, Cortés se propuso buscar un estrecho entre los océanos que sirviera de paso a las islas de la especiería y preparó una exploración, la cual estuvo a cargo de Francisco Chico, descubridor de la Bahía de Acapulco. En 1525 se estableció la primera encomienda en Cacahuatpec, en la región que hoy ocupa el municipio. En 1531 se fundó el pueblo de Villafuerte. En 1803 arribó al puerto, procedente de Sudamérica, el geógrafo Alejandro von Humboldt, quien determinó la situación geográfica de Acapulco y trazó desde ahí el camino a México. El 4 de enero de 1811, Morelos derrotó al realista Francisco Paris, en Tres Palos, actualmente municipio de Acapulco; en 1814 regresa al

⁹⁹ Gobierno del Estado de Guerrero. (2011). Acapulco de Juárez. 06/09/2014, <http://guerrero.gob.mx/municipios/acapulco/acapulco-de-juarez>

puerto y es acosado por los realistas; sale de Acapulco después de ordenar incendiar la ciudad, degollar a los españoles y fusilar a los prisioneros.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

El Fuerte de San Diego, La Catedral de Nuestra Señora de la Soledad, Fortín Álvarez, Casa de la Máscara.

SUELO

Predominan dos tipos: chernozem o negro y estepa praire o pradera con descalcificación. Los primeros son aptos para el cultivo de diversas especies de vegetales y los segundos para la actividad ganadera.

OROGRAFÍA

El municipio presenta tres formas de relieve: accidentado, en un 40%; semiplano, con 40%; y plano, con un 20%. La altitud varía desde el nivel del mar hasta las elevaciones que están representadas por los cerros Potrero, San Nicolás y Alto Carmen.

RECURSOS NATURALES

Cuenta con flora y fauna muy variada. Entre los hidrológicos se encuentran ríos, arroyos y lagos. Asimismo, los suelos del municipio son aptos para el desarrollo de la agricultura y la ganadería.¹⁰⁰

¹⁰⁰ Idem

HIDROGRAFÍA

Los ríos Papagayo y Sabana cruzan el municipio; al igual que los arroyos Xaltianguis, Potrerillo, La Provincia y Moyoapa; las lagunas Tres Palos y Coyuca. Además existen manantiales de aguas termales en Dos Arroyos, La Concepción y Aguas Calientes.

CLIMA

Predomina el subhúmedo cálido; sin embargo, presenta ciertas variaciones: caliente y húmedo en las partes bajas, y templado en las tierras altas. La temperatura media anual es de 28 °C y la mínima de 22 °C; la precipitación pluvial varía de 1500 a 2000 mm.

FLORA

La vegetación predominante es la conocida como selva caducifolia, integrada por diferentes especies, como tepehuaje, bonete, cazahuate y pochote; en la serranía se localizan áreas de bosque de pino y encino; al norte del poblado Altos del Camarón hay variedad de árboles frutales: palmares de coco, tamarindos, nanches, guayabos, almendros, granados, ciruelos y mangos.¹⁰¹

¹⁰¹ Idem

FAUNA

En relación a la fauna, existe conejo, iguana, tejón, zorrillo, mapache, venado, zopilote, zanate, tortolita, paloma, gavilán, pelícano, perico, gaviota, garza, tortuga marina, cocodrilo, trucha, mojarra, palometa, almejas, camarones, cangrejos, langosta y pulpo, entre otros.

POBLACIÓN

Es el municipio más poblado de la entidad. El Censo de Población y Vivienda 2005 del INEGI, reporta 717 766 habitantes, de los cuales, 344 318 son hombres (47.96%), y 373 448 mujeres (52.04%); dicha población equivale al 23.04% de la población total del estado.

TURISMO

Acapulco está entre los destinos turísticos más famosos del país, ya que cuenta con infinidad de atractivos: el Fuerte de San Diego, la Diana Cazadora, El Clavadista y La Quebrada, mundialmente conocida. Además de las lagunas de Coyuca y Tres Palos, hay balnearios, centros comerciales, bellas playas, exuberantes paisajes, variada vegetación, maravillosas puestas de sol, fabulosas noches de discoteca, la configuración de sus bahías, todo esto mezclado hace de Acapulco un lugar realmente paradisíaco y único.¹⁰²

¹⁰² Idem

Guerrero es un estado con diferentes variables tanto en hidrografía como orografía, muy rico en flora y fauna y diferentes climas a lo largo de su litoral, por ello es un estado con mucho potencial donde se puede explotar turísticamente, varios de sus municipios son parte fundamental de ello y entre esos tenemos al puerto de Acapulco. Acapulco es un lugar de referencia mundialmente, ha decaído bastante gracias a los gobiernos y a la sociedad en general derivándose de la falta de cultura pero con propuestas se puede reactivar y hacer de este un punto potencial para que inversionistas se animen a invertir y con ello ganar más turismo, favoreciendo ante todo a la educación y el porvenir de su gente.

Propuestas ecológicas es lo que necesitamos, contamos con una de las bahías más bellas del mundo, acantilados, reservas ecológicas, y diferentes puntos de interés que por sí solos nos están indicando por donde debemos potencializar al puerto. En fin considero que proyectos como hoteles, balnearios, museos, etc. Además de gobernantes que de verdad se interesen por el bienestar de su gente harían un nuevo Guerrero y un mejor Acapulco.

3.1.3 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y SISTEMAS DE ENLACE: PIE DE LA CUESTA

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Dentro de la zona urbana de Acapulco, el Poblado de Pie de la Cuesta está ubicado en los alrededores de la laguna de Coyuca, a lo largo de la franja costera de la playa de Pie de la Cuesta y La Barra de Coyuca, aproximadamente a 10 kilómetros al noroeste de Acapulco, en el Estado de Guerrero, con una superficie total de 16 528 Ha., donde la Laguna de Coyuca cuenta con casi el 19% del territorio del área de estudio.¹⁰³

NOMBRE	AREA (Ha)
1. Playa-Barra (franja litoral)	1,150
2. Laguna	3,463
3. Islas	
a) Montosa	30
b) Pelona	5
4.- Llano	8,170
5.- Valle	2,260
6.- Lomeríos	1,450
TOTAL:	16,528 Ha

¹⁰³ Investigaciones Geográficas, Boletín del instituto de Geografía, UNAM. Núm. 46, 2001, pp. 78-97

El área de estudio geográficamente se localiza en los 16° 50' a 17° 1' de latitud norte y 99° 58', a los 100° 09' de longitud oeste.¹⁰⁴

La Laguna de Coyuca de Benítez, colinda al este con la Ciudad y Puerto de Acapulco; al norte con la Sierra Madre del Sur; al oeste con el Río de Coyuca y al sur con el Océano Pacífico. Esta microrregión alberga a 29 comunidades entre rurales y ribereñas, así como zonas y unidades habitacionales donde en su mayoría están relacionadas directa e indirectamente con este cuerpo de agua (Laguna de Coyuca).

105



¹⁰⁴ Idem

¹⁰⁵ Luis Lepe. (2013). Acapulco de Juárez. 27/08/2014, de Acapulco en el Tiempo

La laguna de Coyuca es un cuerpo de agua somero de volumen variable, dependiente de las épocas de secas y de estío. Cuenta con una superficie de 34 km² (Yáñez, 1978), una longitud máxima de 106 km, un área máxima de 2,954 ha, un ancho promedio de 2.78km y una línea de costa de 26.7km (Klimek, 1978)

También es conocida como Barra de Coyuca, porque ahí se encuentra una barrera de arena que es la que divide al mar de la laguna: especialmente cuando inicia la temporada de lluvias pues la presión del agua rompe la barrera y como resultado se une el mar y la laguna. La barra se abre 3 veces al año para que la laguna mantenga su nivel de agua.

3.2 MEDIO FISICO

3.2.1 TOPOGRAFIA

De acuerdo a la técnica de regionalización (Dirección General de Normatividad y Regularización Ecológica, de SEDESOL de 1983), y así mismo la estructura de los ejes jerárquicos o unidades ambientales, tenemos que el área de estudio se ubica en zona de trópico seco, correspondiente a la provincia de la Costa del Sur, con un sistema terrestre con las siguientes topo formas: lomeríos, lomas, llanuras, playas o barras y valles; formando así unidades de paisajes.¹⁰⁶

¹⁰⁶ INEGI. (2010). MEXICO EN CIFRAS. 2014, de INEGI Sitio web: <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>

Encontramos localidades ubicadas en pie de montes, como parte del poblado de Pie de la Cuesta, San Isidro, Pedregoso, Cerrito de oro, Bajos del Ejido, Brasilia, El Bordonal, Rancho El Santo, Lázaro Cárdenas y Coyuca de Benítez.

En lo que corresponde a la franja turística de Pie de la Cuesta-Barra de Coyuca la topografía es plana favoreciendo el desplazamiento de los turistas y la comunicación directa entre el mar y la Laguna.

Asimismo, se denota algunos lomeríos de regular altitud, como por ejemplo: al noroeste de Pie de la Cuesta, y al suroeste de San Isidro, en la Comunidad de Lázaro Cárdenas, se ubica una elevación topográfica de 100 metros sobre el nivel del mar, por igual y con mayor elevación hasta los 200 metros, sobre el nivel del mar, tenemos cerca del poblado El Bordonal y el Rancho El Santo. El área que abarca el tramo del panteón a la Base Aérea Militar cuenta con pendientes del 10%.

3.2.2 CLIMATOLOGIA

El clima del área de estudio, se clasifica como sub-húmedo. La temperatura máxima es de 35° C, siendo julio y agosto los meses más calientes, enero y febrero los más fríos. Se registra una temperatura mínima de 19° C. La temperatura media anual es de 27.5° C. La precipitación anual que se presenta es de aproximadamente 1,230mm.¹⁰⁷

¹⁰⁷ Idem

El máximo de precipitación corresponde al periodo de junio a octubre (verano-otoño), el cual se encuentra asociado a la influencia de fenómenos ciclónicos. La precipitación mínima se registra de noviembre a abril (invierno-primavera).

El número de días despejados, es un parámetro asociado con la poca humedad en el ambiente; siendo aproximadamente 75 los días nublados al año, los cuales en su mayoría se presentan de junio a septiembre.

Los vientos dominantes son de dirección oeste-suroeste de enero a junio, con velocidades medias de 3.53m/seg.; y de octubre a diciembre dominan los provenientes del este con 2.24m/seg. con velocidad media; los vientos ciclónicos que se han presentado alcanzan velocidades de hasta 70 km/h aproximadamente. A lo largo del periodo anual es común que se presente un promedio de 4 a 5 fenómenos naturales como: tormentas tropicales, huracanes y ciclones. Estos se presentan en los meses de junio a noviembre, aunque por lo general no ocasionan grandes desastres. Este tipo de fenómenos se presentan con graves consecuencias en un ciclo de 4 a 5 años.

El clima de Acapulco es el mismo con el que cuenta la zona de estudio; sin embargo debido a que en el Poblado de Pie de la Cuesta no hay edificios altos y por su constitución topográfica plana permite el paso del aire, generando un mayor factor de viento y contrarrestando de manera parcial el clima predominante.¹⁰⁸

¹⁰⁸ Idem

3.2.3 HIDROLOGIA

Esta micro-región alberga a 29 comunidades, entre rurales y ribereñas; así como zonas y unidades habitacionales (que en su mayoría están relacionadas directa o indirectamente con este cuerpo de agua). La Laguna- de Coyuca, forma parte de un sistema hidrológico compuesto por la Laguna de Mitla-Estero del Carrizal-Río Coyuca-Laguna de Coyuca, siendo este sistema provisto de agua por los escurrimientos pluviales y fluviales por la Laguna de Mitla-Coyuca, la cuenca del Río Coyuca, cuenca del Río El Conchero y cuenca de la Laguna de Coyuca; donde así mismo, estos dependen de la precipitación que se presente en la región, ya que son de régimen estacional a excepción del Río Coyuca, que presenta escurrimientos permanentes durante todo el año, el cual queda retenido casi todo el año por el cierre de la Barra de Coyuca y por diferencias de niveles se distribuye a los diversos cuerpos de aguas que integran el sistema hidrológico. Presenta además una zona de marismas casi al centro de la Laguna de Coyuca y en la terminación del vaso de la Laguna al suroeste de la misma, en donde, además, hay una porción salina, que por la acción solar y la bajamar de la Laguna crea este fenómeno, el cual es aprovechado por los habitantes de este lugar.¹⁰⁹

¹⁰⁹ Idem

En el extremo suroeste de ésta zona se ubica la boca de La Barra, situado también el Poblado de La Barra de Coyuca, donde cada año en épocas de avenidas esta barra es abierta de manera natural por corrientes pluviales y fluviales, permitiendo el intercambio de la dinámica de las masas de aguas y así mismo establecer la sustentabilidad de dicho cuerpo de agua y ecosistemas adyacentes.

La Laguna de Coyuca, presenta una profundidad media de 2.5 metros, alcanzando hasta 3.05 metros como máxima y 1.10 metros como mínimo.

La captación hidrológica que tiene la Laguna de Coyuca obedece tanto a origen pluvial como por el encause de las cuencas del río Coyuca, el Conchero y la Laguna de Mitla, con lo que se permite que mantenga un nivel de agua óptimo para llevar a cabo actividades recreativas y de pesca durante todo el año, además de ofrecer un gran espectáculo natural al abrirse la barra y conjugarse con el mar llamando la atención de gran número de turistas.

La hidrología de la zona de estudio es rica debido a que cuenta con agua dulce. (Laguna de Coyuca) y agua salada (franja del Océano Pacífico), propiciando la reproducción de diversas especies marinas y lagunares.¹¹⁰

¹¹⁰ Idem

3.3 MEDIO URBANO

3.3.1 SUELO

La situación actual a nivel de los AGEB's es la siguiente: el AGEB en donde predomina el uso habitacional es el 164-9, que corresponde a Cumbres de Llano Largo, el uso turístico está representado por el 052-8 (Residencial Las Brisas), en tanto el uso agrícola se encuentra en el AGEB 377-2 (Villas Marina-Aeropuerto), el equipamiento se concentra en el 051-3 y la mayor superficie vial se localiza en el AGEB 353-7 (Brisas Marqués) y por último dos AGEB's, el 134-8 y el 377-2 se reparten la superficie del aeropuerto.

3.3.2 INFRAESTRUCTURA

3.3.2.1 AGUA POTABLE

La Comisión de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Acapulco, CAPAMA, es la empresa paramunicipal operadora y administradora de la infraestructura de agua potable y alcantarillado de Acapulco, en el área no se cuenta con este servicio, el cual es sustituido por pozos artesianos para satisfacer esta necesidad.¹¹¹

¹¹¹ Idem

3.3.2.2 DRENAJE SANITARIO

El sistema de alcantarillado sanitario está formado por tres colectores principales, colectores auxiliares, red de atarjeas, estaciones de bombeo, un túnel y emisores.

La insuficiente capacidad de la infraestructura, los problemas provocados por las zonas altas sin alcantarillado, las descargas clandestinas en los escurrimientos. Las plantas de tratamiento que maneja CAPAMA en la ciudad son 8, con una capacidad instalada para 2,060 lps., no trabajan a su capacidad total ya que tratan actualmente un total de 1,159 lps. sólo el 49% del agua servida y las plantas de tratamiento privadas de zonas hoteleras que tratan 73 lps. adicionales, esto es el 3% adicional.

3.3.2.3 ALCANTARILLADO PLUVIAL

El H. Ayuntamiento de Acapulco tiene bajo su responsabilidad el desalojo de las aguas pluviales que ocurren dentro del área urbana. Debido a la conformación topográfica de la ciudad de Acapulco, el escurrimiento pluvial se desaloja a través de cauces naturales y de conductos cerrados. La cobertura o eficiencia del sistema de drenaje pluvial se mide en términos del tamaño de las avenidas que es capaz de desalojar sin provocar daños por inundación en el área urbana, el cual a su vez se mide en periodos de retorno o recurrencia.¹¹²

¹¹² Idem

3.3.2.4 ENERGÍA ELÉCTRICA

La distribución se realiza por medio de 30 circuitos de 13.2 kva con 380 Km de longitud y 2,680 transformadores. La mayor parte de la red es aérea, con 64 redes subterráneas, la más importante es la de la Costera que va de Costa Azul al Paraíso Radisson y se proyecta hacia Puerto Marqués.

La cobertura de la red llega a la cota 230 msnmm. Se estima que un 84% de las viviendas cuentan con el servicio de energía eléctrica, sin embargo, datos referentes a los usuarios de servicio doméstico implican una cobertura de 95%, por lo que se considera que existe un gran número de conexiones clandestinas, de consumidores que no pagan por este servicio. Se han identificado asentamientos irregulares, ubicados en áreas de derechos de vía, destinados a líneas de alta tensión. En lo que se refiere a la ampliación de redes y la atención de CFE a asentamientos irregulares, se requiere de coordinación con las autoridades de desarrollo urbano para evitar la convalidación de lotificaciones irregulares.

3.3.2.5 ALUMBRADO PÚBLICO

El servicio de alumbrado público utiliza postes de la red de distribución de energía eléctrica, el 35% de las 18,000 luminarias inventariadas no funcionan adecuadamente, en algunas zonas los postes están colocados a distancias mayores a las convenientes, además de que no existe un control para el encendido y apagado de lámparas lo cual provoca un gran desperdicio.¹¹³

¹¹³ Idem

Se considera que sólo la Costera Miguel Alemán cuentan con el servicio adecuado, en el resto de las colonias es insuficiente y prácticamente nulo en las partes altas y en los poblados rurales, a lo que se agrega un mantenimiento deficiente y falta de vigilancia en el funcionamiento.

3.3.2.6 DESECHOS SÓLIDOS

El basurero municipal se ubica en Paso de Texca a 30 Km es solamente un tiradero a cielo abierto, al que llamaron controlado y en el año 2001 se inauguró la primer celda del relleno sanitario por el presidente municipal en ese entonces, Zeferino Torreblanca Galindo y por lo que en cada periodo de gobierno tiene como dictamen la construcción de una nueva celda para uso del próximo trienio.

Existe especial cuidado para la limpieza de la zona turística, sin embargo, las colonias y los poblados rurales, no cuentan con el servicio de recolección.

3.3.3 EQUIPAMIENTO

3.3.3.1 EDUCACION

En este sector vemos que existen cuatro jardines de niños, dos en mal estado y uno mal ubicado por el difícil acceso al mismo; tres primarias las cuales todas se encuentran en mal estado; una secundaria en buen estado, y una instalación de educación medio superior, que es el Colegio de Bachilleres (COBACH), el cual no cuenta con las instalaciones necesarias.¹¹⁴

¹¹⁴ Idem

3.3.3.2 SALUD

La Zona cuenta con cuatro unidades de primeros auxilios, tres establecimientos privados con farmacia y una del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y algunos consultorios dentro de las mismas farmacias; sin embargo existe un Hospital Militar cuya capacidad es de 15 camas.

3.3.3.3 ABASTO

Existen tres mercados improvisados que sólo funcionan en las mañanas; no hay ningún rastro, ni central de abastos.

3.3.3.4 DEPORTE

La zona en general ha creado sus propios centros recreativos en lotes baldíos por no existir instalaciones adecuadas; no se encuentran parques, jardines, plazas, ni cines: existen cinco canchas, dos de fútbol, una de fútbol rápido y dos de básquetbol.

3.3.3.5 MUSEOS

En general la zona no cuenta con este servicio; sólo se encuentra una biblioteca cuyo edificio está en mal estado y deficiente; no hay museos, teatros, ni centros sociales.¹¹⁵

¹¹⁵ Idem

3.3.3.6 VIALIDAD Y TRANSPORTE

El sistema vial para acceder a la zona de Pie de la Cuesta-Barra de Coyuca está compuesto por la carretera federal número 200 hacia Zihuatanejo, y por la carretera federal número 95 hacia México; éstas se comunican con la vía principal que va a todo lo largo del poblado de Pie de la Cuesta (siendo ésta la puerta de acceso hacia la zona de estudio) hasta la Barra de Coyuca.

El recubrimiento de la carpeta asfáltica en la vialidad de Pie de la Cuesta-Barra de Coyuca se encuentra en un estado regular ya que presenta baches en algunas secciones, y tiene la capacidad de soportar el tránsito vehicular que actualmente llega a este sitio. El ancho de la calle principal es de seis metros; las calles secundarias son de trazo regular, sin pavimentar y sin nombres.

El recorrido en vehículo desde el Aeropuerto internacional Juan N. Álvarez hasta la zona de estudio, es de aproximadamente una hora, con una distancia de 37 Km, y de Pie de la Cuesta a la Barra de Coyuca el tiempo de recorrido es de aproximadamente 15 minutos, con una distancia de 17 Km; para aquellos visitantes que no cuenten con vehículo propio, el tiempo en llegar a la zona de Pie de la Cuesta-Barra de Coyuca podría aumentar aproximadamente hasta 30 minutos durante el recorrido, pues el acceso a este lugar puede realizarse en transporte público (taxis, colectivos, microbuses o camiones urbanos).

El sistema de transporte está definido de la siguiente manera: la ruta de transporte que recorre el tramo del Centro de la ciudad a Pie de la Cuesta es ofrecida por Autotransportes Coordinados de Pie de la Cuesta¹¹⁶

¹¹⁶ Idem

(Microbuses y camiones urbanos), y la ruta comprendida entre Pie de la Cuesta y la Barra de Coyuca que es ofrecida por taxis colectivos (combis).

Existe otro tipo de transporte para los pobladores de la Barra de Coyuca, pues existe comunicación vía marítima (cayucos, lanchas, o balsas) con la población del Embarcadero, ubicado al norte de la laguna conectando al poblado de Coyuca de Benítez vía terrestre a través de transporte mixto (camionetas conocidas como chilolos).

3.3.3.7 IMAGEN URBANA

En lo que se refiere a imagen urbana, en su mayoría son establecimientos con características de Arquitectura Vernácula, los cuales carecen de planeación e infraestructura necesaria y además han propiciado el deterioro de los márgenes de la laguna; así como también de acuerdo a una verificación física se ha encontrado que existen asentamientos humanos y locales comerciales dedicados a actividades no dirigidas al turismo (manufactura de adoquines, madererías, casas materiales, purificadoras de agua, etc.) que no cumplen con lo estipulado en el Plan Director Urbano del Municipio de Acapulco con respecto al uso del suelo en esa zona.¹¹⁷

En visitas a la zona de estudio se ha detectado también, poca atención por parte de las autoridades municipales y estatales a los diferentes problemas que en esta zona se presentan. En cuanto a imagen

¹¹⁷ Idem

urbana podríamos señalar también la contaminación visual que existe en la falta de uniformidad de anuncios, luminarias, y cableado de postes en forma adecuada, esto aunado al mal aspecto de la vialidad carente de aceras para los peatones.

Debido a este aspecto negativo es fácil observar una imagen urbana dispersa y con pocas similitudes entre sí, ya que existe una reglamentación eficaz que permita una congruencia acorde con el entorno físico que ahí predomina.

3.3.3.8 RIESGOS Y VULNERABILIDAD

Existen tres sistemas interrelacionados que actúan en la problemática que da lugar a los desastres, estos son:

El Sistema Perturbador (SP) integrado por los fenómenos destructivos capaces de incidir sobre un asentamiento humano y de provocar desastres, estos fenómenos se clasifican en tres tipos:

- Hidrometeoro lógico: Huracán, Inundación.
- Geológicos: Sismos, Maremoto, Deslizamiento del suelo
- Químicos: Incendio y explosión de fuente fija, de fuente móvil, fuga tóxica¹¹⁸

¹¹⁸ Idem

El Sistema Afectable (SA) está integrado por la población y diversos componentes del desarrollo urbano, entre los que destacan el suelo, la vivienda, el equipamiento urbano, la infraestructura y servicios. La vulnerabilidad depende de las condiciones y características del sistema, como la densidad de deterioro y mantenimiento, el riesgo se determina a partir de la conjunción peligro-vulnerabilidad, esto es la medida de los daños esperados a que está sujeto el SA ante los impactos de un fenómeno destructivo.

El Sistema Regulador (SR), está compuesto por las diferentes medidas, acciones, obras, lineamientos, mecanismos, leyes, reglamentos, etc. destinados a controlar la ocurrencia de un desastre interviniendo ya sea, en el SP para neutralizar las causas que dan origen a los fenómenos naturales o en el SA para disminuir el efecto de los daños que éstos producen.

3.3.3.9 FENÓMENO HIDROMETEOROLÓGICO

- El Huracán es un fenómeno natural que se origina sobre el océano en una masa de aire caliente con gran contenido de humedad, se presenta con un promedio de 2.4 años y de acuerdo con datos estadísticos el riesgo mayor ocurre entre los meses de mayo y noviembre.
- Las Inundaciones se consideran como el flujo o encubrimiento de agua producto de los escurrimientos superficiales pluviales, desbordamientos de ríos, incremento del nivel de lagos, penetración de agua del mar a zonas costeras, así como de fallas de tipo pluvial, fluvial y costera.¹¹⁹

¹¹⁹ Idem

FENÓMENOS SÍSMICOS

- El Sismo es un conjunto de movimientos de tierra causados por el desacomodamiento o reacomodamiento de las placas de la corteza terrestre. La Costa de Guerrero está considerada como una zona con alto potencial sísmico.
- El Maremoto es una secuencia de olas que se genera cuando ocurre un terremoto en el fondo del océano, la mayoría se originan en el contorno costero del Océano Pacífico, en el estado de Guerrero se generan principalmente por la Placa de Cocos y la Placa de Rivera bajo la Placa de Norteamérica.
- Deslizamiento del suelo, este término significa cambio de posición vertical, horizontal u oblicua de ciertas secciones de la corteza terrestre, los desprendimientos, caída o reptación de grandes volúmenes de tierra y rocas representan un fenómeno de la naturaleza que se presenta al paso del tiempo, estos desprendimientos de tierra ocurren en terrenos inclinados, de cualquier clase de material, generalmente la magnitud es tal que quedan fuera del control humano.

FENÓMENOS QUÍMICOS

El peligro de estos depende del tipo y cantidad de sustancias peligrosas que se manejen, la vulnerabilidad de los componentes urbanos se representa principalmente por la cercanía a este tipo de instalaciones y a sus características constructivas, estos fenómenos se clasifican en fuentes fijas y fuentes móviles.¹²⁰

¹²⁰ Idem

Se identifican como fuentes fijas las gasolineras y depósitos, gaseras, industrias, plantas de tratamiento, clínicas, hospitales y laboratorios fotográficos.

Las gasolineras y depósitos son 25 y se encuentran distribuidos en toda la ciudad; 4 Gaseras ubicadas en el Libramiento Texca; 18 Industrias consideradas como riesgosas, entre las que destacan las fábricas de pinturas, refresqueras, láminas de cartón, de acetileno, oxígeno e hidrógeno; así como la cementera y los concretos premezclados.

Las plantas de tratamiento que por el tipo de instalación se consideran riesgosas son 13 de tratamiento de aguas negras; las clínicas y hospitales 21 se consideran de riesgo básicamente por los desechos que generan; se registran también en este concepto 13 laboratorios fotográficos

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

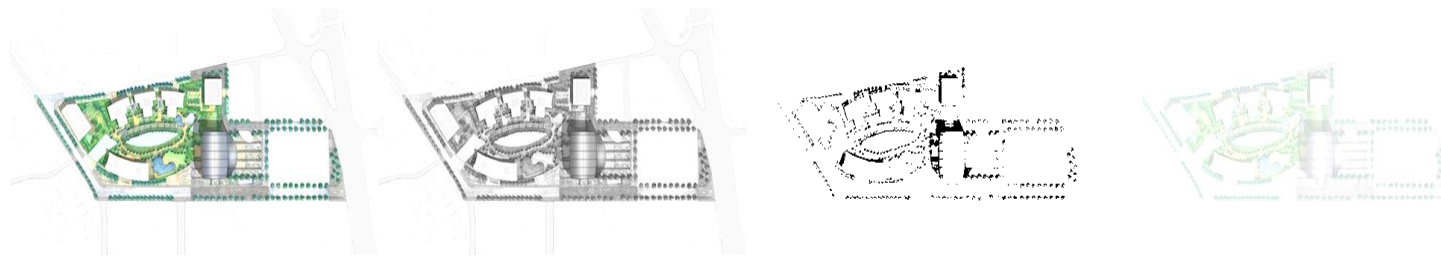
En el municipio, la población económicamente activa (PEA), representa el 59% de la población total de más de 14 años que es de 520,406 personas; el 95% de la PEA corresponde a la población ocupada y el 5% a población desocupada.

La tasa de ocupación y desocupación parcial es del 10.4%, mientras que la tasa de desocupación total es del 4.8%. En Acapulco, el 82.59% de la población se ocupa en el sector terciario, el 15.97% en el secundario, principalmente en el rubro de la construcción.¹²¹

¹²¹ Idem

Pie de la cuesta es una zona muy rica en cuanto a elementos naturales, con gran potencial pero olvidada del resto de la ciudad de Acapulco a la que pertenece. Acapulco ha ido registrando en los últimos años una expansión geográfica pero se ha realizado hacia zona Diamante y olvidando así Pie de la cuesta. Cabe destacar su proximidad con municipios como Coyuca y así mismo colindando con la laguna de Coyuca, esta favorece mucho la zona y es por ello que se pretende explotarla, generando nuevos proyectos que inciten a visitar la área como es el caso de deportes extremos, hoteles de descanso con acceso a la laguna, diseños innovadores y arriesgados, ya que solo se cuenta con arquitectura vernácula y algunos otros que se integran al entorno, entonces hay que arriesgarse e innovar, proponer elementos modernos, que se conjuguen con la naturaleza, estructuras que den un aspecto visual interesante y que podamos ofertar al turismo como una opción nueva que cuenta con toda clase de elementos y solo de esa forma regenerar Pie de la cuesta, aportar una nueva imagen urbana, cuidar sus calles, atender el alumbrado público y demás elementos que hagan de esta zona un nuevo entorno.

Hay formas de reactivar e impulsar, solo falta la disposición y los generadores de ideas, una zona tan rica, y bella se debe cuidar y potencializar y no mantener en un completo olvido.



**CAPITULO 4: EL DESARROLLO DEL PROYECTO
Y SU REPRESENTACION GRAFICA**

4.1 PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERICO HOTEL 5 ESTRELLAS

Con objeto de optar a una determinada clase en función de su tipo y categoría, la empresa de alojamiento turístico deberá cumplir a nivel de proyecto con los índices arquitectónicos establecidos en los cuadros correspondientes de acuerdo a su clasificación de 5 estrellas.¹²²

Arquitectónicos

Estacionamientos, comprenderán:

- Estacionamiento público, cuya capacidad estará en función, del número de habitaciones del establecimiento, de las áreas sociales y comerciales que lo conforman.
- Zona especial para el estacionamiento de taxis y autobuses de turismo.
- Estacionamiento para empleados gerenciales.
- Área cubierta en la entrada principal del establecimiento (cubre carros de entrada) suficiente para parqueo y circulación de vehículos.

¹²² <http://claudiataracena.wordpress.com/2010/04/25/lo-que-necesita-un-hotel-para-ser-de-5-estrellas>

Zona de recepción, comprenderán:

- Una entrada principal
- Una entrada de equipaje independiente y claramente diferenciada de la anterior, con relación y comunicación, directa con el montacargas o ascensor de servicio.
- Escalera y ascensores públicos, según la capacidad de alojamiento, ubicados adyacentes a la recepción, vestíbulo y entrada principal.

El vestíbulo y Estar Principal (Lobby) conformado por:

- a.- Salón con televisores a color
- b.- Salones de estar
- c.- Teléfonos públicos con cabinas insonorizadas
- d.- Sanitarios públicos para damas y caballeros

La Recepción-Registro Caja conformada por:

- a.- Mostrador de recepción e información
- b.- Caja, separada de la recepción
- c.- Mostrador especial para recepción de grupos
- d.- Cajas de seguridad individuales¹²³

¹²³ Idem

- e.- Mostrador para Capitán de Botones
- f.- Cuarto de equipaje con área de maleteros y carritos portamaletas
- g.- Oficina para el Gerente de turno, accesible al público

Dependencias de los Servicios Públicos, comprenderán:

- Comedor Principal
- Cafetería-Fuente de Soda con almacén
- Bar separado con bodega
- Discoteca o Club Nocturno (Night Club) con pista de baile, música en vivo y depósito.
- Sanitarios para dama y caballeros en cada una de las dependencias publicas
- Sala de Negocios

Oficina de Administración, comprenderán:

- Oficina de la Gerencia
- Oficina para las subgerencias Departamentales
- Oficina de reservaciones y télex (anexa a la recepción)
- Consultorio médico. Deberá contar con el equipamiento necesario que permita la asistencia médica de urgencia.¹²⁴

¹²⁴ Idem

- Central telefónica automática (anexo a la recepción) con comunicación interna a todas las dependencias y habitaciones. Su operación quedara fuera de la vista del público.
- Sanitarios para damas y caballeros.

Dependencias de Servicios Generales, comprenderán:

- Entrada de servicio peatonal y vehicular, independiente a la de huéspedes.
- Patio de maniobras con plataforma de carga y descarga de mercancías, control y báscula.
- Área de control de empleados, vigilancia y seguridad.
- Vestidores y sanitarios del personal para damas y caballeros.
- Habitaciones para empleados según el caso, para damas y caballeros.
- Estar de empleados.
- Oficinas para los diferentes departamentos operacionales y administrativos.
- Zona de depósitos y almacenes varios.
- Depósito para basura refrigerada.
- Depósito de basura hermético.
- Depósito de limpieza.¹²⁵

¹²⁵ Idem

- Ascensores de servicio-montacargas: deberá existir un sistema de circulación vertical de servicio, a través de montacargas y escaleras de servicio, los cuales deberán tener una relación directa con las dependencias de servicio y cocina.
- La circulación de servicio tanto horizontal como vertical, deberá plantearse de forma tal que no interfiera con la de los huéspedes.

Las dependencias de la cocina serán:

- a.- La zona de cocina principal comprenderá las cocinas calientes y frías, con sus áreas de preparación (carnes, pescado, mariscos, aves, legumbres, salsas y otros), de lavado de vajillas y ollas, almacenamiento de los mismos, de cocción y entrega; de repostería y panadería.
- b.- La capacidad de la cocina principal estará en función del número de habitaciones y del área a servir.
- c.- Un comedor para empleados ubicado próximo a la zona de la cocina; su tamaño se calculará de acuerdo al número de empleados y turnos existentes.
- d.- Los comedores (principal y diario) y las cocinas deberán estar separados por un pequeño cuarto con doble puerta, para el servicio de mesoneros, que impedirá el registro visual por parte del cliente, hacia las cocinas.
- e.- Oficina para el Jefe de Cocina (Chef) en un espacio aparte de la cocina.¹²⁶

¹²⁶ Idem

- f.- El servicio de habitación deberá comunicar con los servicios de piso (cuarto de camareras), por medio de montacargas, montaplatos, escaleras o ascensores de servicio.
- g.- Deberá existir un espacio adicional al área de servicio de habitaciones, que estará ocupado por los equipos utilizados para transportar los pedidos (equipos rodantes).
- h.- La despensa comprenderá un depósito de alimentos, próximo a la cocina principal, el cual se abastecerá de la despensa general.
- i- Cuarto de aseo (limpieza).

Las dependencias de Mantenimiento estarán conformadas por:

- a.- Oficina del Jefe de mantenimiento.
- b.- Depósito.
- c.- Talleres varios.

Zona Habitacional. Comprenderá:

- Estar amueblado, adyacente a los ascensores y escaleras públicas, en cada planta tipo.
- Las unidades habitacionales deberán estar conformadas por:
 - a.- Habitaciones sencillas.¹²⁷
 - b.- Habitaciones dobles.

¹²⁷ Idem

c.- Habitaciones suites.

– Las habitaciones deberán contar con baño privado y vestir, incluyendo armario empotrado (closet).

– Las habitaciones deberán tener un piso con acabado de pared a pared y las ventanas dotadas de protección que permitan cortar el paso de la luz externa, además cada habitación deberá contar con AA.

Cada habitación debe contar con un mínimo de:

a.- Camas (individuales o matrimoniales)

b.- cuatro (4) almohadas

c.- una (1) mesa de noche

d.- dos (2) portamaletas

e.- dos (2) butacas

f.- Escritorio

g.- Peinadora con silla

h.- Mini bar

i.- Lámpara de mesa

j.- Cuadros

k.- Ceniceros

L.-Papeleras¹²⁸

¹²⁸ Idem

El baño deberá tener la totalidad de sus muros y pisos recubiertos con baldosas de cerámica y deberán contar como mínimo con la siguiente dotación:

- a.- Excusado (W.C.)
- b.- Bañera con ducha
- c.- Lavamanos
- d.- Ducha manual
- e.- Gabinetes
- f.- Auxiliar de teléfono
- g.- Dispensador de toallas faciales
- h.- Punto de electricidad indicando tensión
- i.- Juego de toallas (3 tamaños)
- j.- Bata de baño
- k.- Papelera
- l.- Equipo de costura, limpieza para zapatos, tocador, higiene bucal, higiene íntima, higiene corporal, primeros auxilios
- m.- Gorro de baño¹²⁹
- n.- Un par de pantuflas

¹²⁹ Idem

Los interruptores de luces, ambiente musical, radio y aire acondicionado, deberán estar ubicados cerca de la cabecera de la cama, o en otro lugar visible adecuado en la habitación.

El servicio de piso (cuarto de camareras) deberá contar con áreas apropiadas para lencerías, útiles de limpieza, lavadoras, ductos de basura y ropa sucia.

- a.- teléfonos internos
- b.- excusado (W.C.) y lavamanos
- c.- Depósito de camas adicionales

Esta área deberá tener una relación directa con la circulación del servicio.

Servicios complementarios. Comprenderán:

Zona Comercial

- a.- Local para venta de periódicos, revistas y otros servicios
- b.- Local para sala de belleza
- c.- Local de artesanía
- d.- Local para alquiler de automóviles sin chofer
- e.- Local para agencia de viajes y excursiones (información turística)
- f.- Farmacia¹³⁰

¹³⁰ Idem

Dependencias de Reuniones y banquetes:

- a.- Sala de usos múltiples subdivisibles
- b.- Depósito para la sala de usos múltiples.
- c.- Vestíbulo para la sala de usos múltiples
- d.- Sala de fiestas, reuniones y banquetes
- e.- Sanitarios para damas y caballeros en cada una de las dependencias
- f.- Depósito para sala de fiestas, reuniones y banquetes
- g.- Vestíbulo para sala de fiestas, reuniones y banquetes

Lavandería. Comprenderá:

- a.- Áreas de lavado, secado, planchado, selección y suministro (área de trabajo)
- b.- Oficina de Ama de Llaves
- c.- Cuarto de costura
- d.- Depósitos

Los equipos de lavandería deberán mantener las máximas condiciones de seguridad y eficiencia.

– Piscina y servicios anexos. Comprenderán:

- a.- Piscina para adultos y otra para niños, o una sola debidamente diferenciada.¹³¹

¹³¹ Idem

- b.- Entrada de bañistas al hotel, la cual conducirá directamente al núcleo de circulación vertical o hacia las habitaciones.
- c.- Sanitarios-Vestidores próximos a la piscina, para damas y caballeros

De la prestación de servicios

Prestar los siguientes servicios:

- Recepción permanentemente atendida con personal experto y trilingüe (castellano, inglés y otro idioma), las 24 horas del día.
- Información permanente en el mostrador con relación a espectáculos, giras, lugares de recreación, sitios de interés turístico, horarios de transporte, reservaciones de hoteles y transporte; todo ello sin recargo adicional.
- Servicio de custodia de valores.
- Portero exterior 16 horas diarias por lo menos.
- Servicio de taxi las 24 horas del día.
- Encargado de equipajes por turno y un número suficiente de botones, acordes con el movimiento del establecimiento,
- Estacionamiento gratuito para los huéspedes del establecimiento.¹³²

¹³² Idem

- Ambiente musical en todos los salones de uso común.
- Servicio médico las 24 horas del día.
- Servicio de niñeras las 24 horas del día, previamente contratado por el huésped.
- Servicio de la cafetería-fuente de soda de 16 horas diarias (desayuno, almuerzo y cena).
- Comedores, los cuales deberán prestar servicios por lo menos 3 horas para el almuerzo y para la cena.
- Cartas y Menú del servicio de comestibles y bebidas, ofrecidos impresos en castellano, inglés y otro idioma.
- Servicio de bar, sin perjuicio de ser proporcionado en este recinto, deberá ofrecerse en otros, tales como sala de estar, comedor, sala de usos múltiples, áreas exteriores y salas de juego, si las hubiesen.
- Barman, maitre y capitanes de bares y comedores bilingües (castellano y otro idioma).
- Servicio de alimentos y bebidas a las habitaciones (room service) las 24 horas del día.
- Servicio de prensa diaria en las habitaciones.
- Máquinas fabricadoras de hielo en cada piso.
- cambio de lencería y toallas en las habitaciones diariamente y cuando se produzca cambio de huésped.
- Preparación de cama cada noche en las habitaciones ocupadas.
- Proveerse de hielo y agua fría potable permanentemente a las habitaciones.
- TV a color, tres canales de video (uno en inglés), ambiente musical y radio en todas las habitaciones.¹³³

¹³³ Idem

- Teléfono con servicio automático para llamadas internas, externas internacionales, con auxiliares en el baño.
- Servicio de agua fría y caliente en los baños de las habitaciones durante las 24 horas del día.
- Servicio de Lavandería, Planchado y costura para la ropa de los huéspedes durante seis días a la semana y con 16 horas diarias por lo menos.
- Servicio rápido de lavado y planchado con entrega a las 4 horas como máximo.
- El horario de funcionamiento de la piscina deberá estar debidamente señalado, en un lugar visible y próximo a la misma.
- Servicio de piscina, deberá disponer de un salvavidas durante las horas que esté en funcionamiento la misma.- Servicio de Alimentos y bebidas cercano a la piscina.
- Servicio para proyecciones audiovisuales, espectáculos diversos y traducción simultánea, en la Sala de Usos Múltiples.
- Proveerse de equipo de escritorio en la habitación (papelería, bolígrafos y texto de literatura bolivariano).¹³⁴

¹³⁴ Idem

4.1.1 ANALISIS DE AREAS DE EDIFICIOS ANALOGOS

RELACION DE HOTELES					
Nombre	Categoría	Nº de Habitaciones	Nº de Salones	Nombre salón más grande	Capacidad salón más grande m²
Fairmont Acapulco Princess	Categoría Especial	1017	27	Exhibition Center	2016
Grand Hotel Acapulco	Gran Turismo	632	10	Cabaret	717
Crowne Plaza	5 estrellas	506	8	Gran Salón Plaza	881
Calinda Beach	5 estrellas	357	2	Espejos	500
Encanto	Lujo	44	1	Pool Deck (Aire Libre)	600
TOTAL	5 HOTELES	2,556	48		

	Princess	Grand Hotel	Crowne Plaza	Calinda	Encanto	Genérico
Estacionamiento	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Habitaciones	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vestíbulo (Lobby)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Área de Juegos Infantiles	✓	✓	✓	✓		
Alberca	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Gimnasio	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Spa	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Salón de Eventos	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Recepción	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Restaurante	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Cafetería	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bar	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Biblioteca	✓	✓	✓	✓	✓	
Discoteca	✓					
Oficinas	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zona Comercial	✓	✓	✓	✓		✓
Cancha de Tenis	✓	✓	✓	✓		✓
Guardería	✓	✓	✓	✓		
Teatro	✓					
Cine					✓	

Mi proyecto de Hotel 5 estrellas comprende las áreas de estacionamientos, habitaciones, vestíbulo, alberca, gimnasio, spa, salón de eventos, recepción, restaurante, cafetería, bar, oficinas, zona comercial, canchas de tenis, sala de negocios y acceso a la laguna.

Con ello abarco lo necesario para constituirse como hotel 5 estrellas, todo contemplando materiales a utilizar, servicios, accesorios, volumen, calidad, etc. Las normas expresadas son bastantes y lo único que pretenden es dar un servicio excelente al cliente, por ello es bueno siempre tener en mente cada recurso a utilizar. En comparación con otros hoteles analizados se concluyó que debido a la zona y el giro del hotel solo se deben incluir estas áreas, además de un diseño con entorno natural para favorecer a la zona.

Desgraciadamente muchos diseñadores no tienen la importancia de investigar lineamientos, explorar las zonas de estudio y diferenciar entre un elemento y otro y es por ello que vemos tantos negocios fracasados. Como arquitectos debemos profundizar en cada área del proyecto para hacer de este un elemento bello, que satisfaga todas las necesidades, cuidando el medio ambiente y el entorno en general.

4.1.2 NORMAS DE EQUIPAMIENTO EN BASE A CLASIFICACION Y SERVICIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE

La cantidad y calidad de instalaciones y servicios de que dispone un alojamiento es lo que determina su categoría. Asimismo, la clasificación en categorías obedece a la existencia en la sociedad de diferentes grupos socioeconómicos, bien definidos.

Para llevar a cabo la clasificación por categorías se toman en cuenta los siguientes factores básicos:

- 1) La estructura y los servicios físicos, en cuanto a la ubicación, magnitud y calidad de los terrenos; las instalaciones y la decoración, el tipo de habitaciones, áreas de esparcimiento (vestíbulos, jardines y albercas), así como los servicios de baño (agua fría, caliente y purificada), teléfono , televisión, radio y aire acondicionado entre otros.
- 2) Los servicios personales específicos, como de recepción, información, camarista, valet, agentes de seguridad, personal uniformado, restaurante, bar y centro nocturno.
- 3) Los servicios complementarios de concesionarios, como son: agencias de viajes, arrendadora de automóviles, los guías con o sin automóvil, los comercios de artesanías, florerías, perfumerías, salones de belleza, etc.¹³⁵

¹³⁵ http://ictur.sectur.gob.mx/pdf/estudioseinvestigacion/sintesisprincipalesestudios/CLASIFICACION_HOTELERA2012v15

Las modalidades que se utilizan para significar la categoría del alojamiento pueden referirse a grados, letras, estrellas u otro tipo de símbolos, que correspondan todos ellos, en distinta medida, al hospedaje de lujo, de primera, segunda, tercera y cuarta categorías.

En México se establecen seis distintos grados o categorías de hospedaje: gran turismo, cinco, cuatro, tres, dos y una estrella. Sin embargo, se requiere de una actualización en la política de reclasificación, ya que existen hoteles de gran turismo que no cuentan con detalles de lujo, para ejemplificar, los hoteles de la cadena intercontinental en Estados Unidos, como es el caso de la televisión en el baño y la secadora eléctrica, entre otros y en la que el turismo norteamericano se siente defraudado al pagar en este país tarifas similares y en algunos casos hasta superiores.

En un mismo nivel de clasificación habrá hoteles con características distintas por su ubicación, como es el caso de un hotel de playa y uno de montaña.¹³⁶

Se tomaron en cuenta para la elaboración de éste sistema, factores tales como la calidad de materiales empleados, extensión de las diversas áreas, condiciones del personal, y capacidad, calidad en sus instalaciones y servicios.

¹³⁶ Idem

Cuando se encuentre la palabra "selecta", deberá entenderse: materiales de alta calidad, mano de obra calificada, fabricación especial, terminado de lujo o de primera, dependiendo de los conceptos a que se refiera, tales como: sábanas, toallas, cortinas, alfombras, etc.

Cuando se encuentre la palabra "comercial", se entiende: materiales, mano de obra, fabricación o terminado, dependiendo de los conceptos a que se refiera, que se pueden adquirir o contratar por el público en general, y cuya fabricación sea de línea, pero de la mejor calidad en su estándar.

* (Una estrella) Establecimiento que provee al huésped de alojamiento únicamente, no es necesario que tenga restaurante o cafetería, y sus servicios se limitan a: cambio de ropa y limpieza de la habitación diariamente, proporcionando al huésped: baño privado en cada habitación con regadera, lavabo y WC; sus muebles son sencillos, y su personal de servicio y atención al público se limita a lo indispensable.

** (Dos estrellas) Establecimiento que provee al huésped de alojamiento, cuenta con cafetería o restaurante a horas determinadas, limpieza en la habitación, cambio de ropa y toallas todos los días; sus muebles son sencillos, de calidad adecuada, su personal de servicio y atención al huésped es el adecuado.¹³⁷

¹³⁷ Idem

*** (Tres estrellas) Establecimiento que provee al huésped de alojamiento, cuenta con servicios de alimentación en cafetería y restaurante de 7am a 11pm; sus muebles y decoración son de primera clase, y su personal de servicios y atención al público es suficiente, siendo bilingües los que atienden al huésped.

**** (Cuatro estrellas) Establecimiento con equipamiento selecto, que provee alimentación en uno o varios restaurantes y cafeterías, cuenta con un bar, música y entretenimiento; servicio a las habitaciones mínimo durante 16 horas, facilidades de banquetes, personal directivo y supervisor bilingüe, cambio diariamente de ropa de cama y baño, su mobiliario y decoración es de calidad comercial y se conserva en perfecto estado.

***** (Cinco estrellas) Establecimiento con equipamiento selecto, que provee de alimentación en uno o varios restaurantes y cafeterías, cuenta con uno o más bares, música y entretenimiento, servicio a las habitaciones durante 18 horas, personal directivo bilingüe o políglota en español, francés, inglés, etc., su personal supervisor es bilingüe; personal de servicio completo las 24 horas del día, perfectamente uniformado, su amueblado, alfombrado, acabado e instalaciones son de calidad selecta.

Gran turismo: Lo componen: locales comerciales, centro nocturno, salones de banquetes y convenciones, servicio de restaurante, etc.¹³⁸

¹³⁸ Idem

4.1.2.1 LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA



-  Terreno seleccionado
-  1
-  2 Hotel Parador del Sol
-  3 Hotel los Cormoranes
-  4 Base Aérea Militar
-  5 Hacienda Vayma Resort
-  6 Hotel Baxar
-  7 Hotel Quinta Blancas
-  8 Estación de Bomberos Pie de la Cuesta
-  9 Panteón
-  A Laguna de Coyuca
-  B Playa



4.1.2.2 UBICACIÓN URBANA

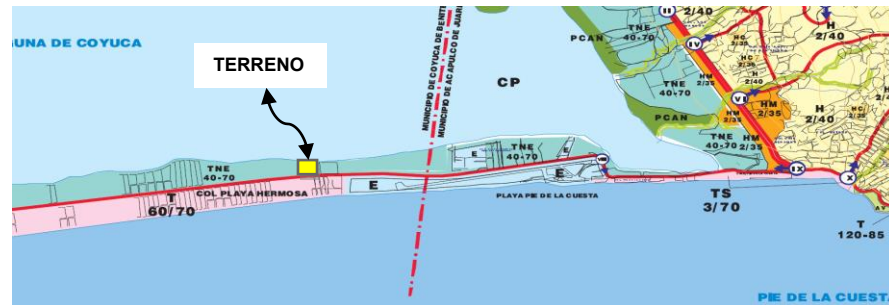
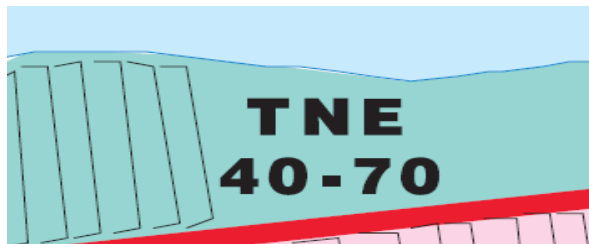
T A B L A D E C O M P A T I B I L I D A D

COMPATIBILIDAD DE USOS DEL SUELO		ZONAS									
		Habitacional	Habitacional con Comercio	Habitacional Mixto	Industria	Turístico Hotelero y Residencial	Turístico con Servicios	Turístico con Norm. Ecológica	Equipamiento	Espacios Abiertos y Areas Verdes	Hab. Urbana Rural con Comercio y Servicios
USOS Y DESTINOS		H	HC	HM	I	T	TS	TNE	E	EA	HRC
139	- Alojamiento.										
	II.6.1.- Hoteles, incluye condominios										
	II.6.2.- Moteles			*							
	II.6.3.- Casas de huéspedes, posadas y pensiones	Posadas, pensiones y albergues									
	II.6.4.- Campismo	Parques para remolques y campismo o cabafías									



¹³⁹ <http://acapulco.gob.mx/transparencia/wp-content/uploads/marcojuridico/reglamentos/PlanDirectorUrbanoAcapulco.pdf>

4.1.2.3 SELECCIÓN DEL PREDIO



Estado: Guerrero.
Municipio: Acapulco, Gro. Zona: Pie de la Cuesta

Superficie total: 54,600m² → 5.4Ha.

140 4.1.2.4 PROGRAMA ARQUITECTONICO

LISTADO DE REQUERIMIENTOS MINIMOS											
Designación	Categoría del hotel (estrellas)					Designación	Categoría del hotel (estrellas)				
	una	dos	tres	cuatro	cinco		una	dos	tres	cuatro	cinco
I. Superficie de habitación						Servicios en cuartos					
Cuarto doble con closet (m ²)	13.0	16.0	18.0	21.0	32.0	Directorio de servicios			x	x	x
Baño sin ducto (m ²)	2.5	3.0	3.5	4.0	5.0	Mirilla y pasador de seguridad			x	x	x
Total	15.5	19.0	21.5	25.0	28.0	Instructivo de seguridad para huéspedes	x	x	x	x	x
II. Mobiliario y servicio en habitaciones						III. Instalaciones sanitarias en la habitación					
Teléfono por hotel	x					Tina					x
Teléfono en habitación por operadora						Barra de seguridad					x
Teléfono por piso		x				Tapete antideslizante o integrado		x	x	x	x
Servicio para minusválidos					x	Cortina	x	x	x	x	x
Calefacción o aire lavado			x			Lavabo sencillo	x	x	x		
Aire acondicionado central con control individual de mando				x	x	Lavabo con tocador				x	x
Abanico en el techo			x			Espejo de cuerpo entero					x
Mobiliario de habitaciones						Espejo a todo lo ancho del lavado				x	x
Mesa servicio de alimentos y bebidas					x	Porta papel sencillo	x	x			
Escritorio, cómoda, tocador integrado		x	x	x	x	Porta papel			x	x	x
Silla o taburete	x	x	x	x	x	Portapañuelos o pañuelos desechables				x	x
Sillón						Contacto		x	x	x	x
Buró	x	x	x	x	x	Agua purificada			x	x	x
Teléfono en habitación						Indicador de voltaje					x
Con línea exterior por clave					x	Espejo botiquín	x	x	x		
Con indicador de recados				x	x	Dotación de toallas					
Equipo audiovisual						Grandes (2)	x	x	x	x	x
T.V. blanco y negro			x	x		Medianas (2)			x	x	x
T.V. color					x	Facial (1)			x		
Musica ambiental o radio			x	x	x	Faciales (2)					x
Interruptores						Tapete de felpa (1)			x	x	x
Interruptor entrada de habitación	x	x	x	x		IV. Números y características de los ascensores					
De escalera en acceso y cabecera				x	x	Elevadores para huéspedes, uno por cada cuatro pisos	x	x	x		
De equipo audiovisual en cabecera					x	Uno por cada 110 cuartos					x
						Uno por cada 120 cuartos					

140 Enciclopedia-de-Arquitectura-Plazola-Volumen-6-h-Hospital-Hotel

Iluminación						(8 pasajeros)					x	
En cabeceras o buró		x	x	x	x	Capacidad 14 personas						x
En mesa					x	Teléfono o interfón						x
En tocador o credenza				x	x	Elevadores de servicio					x	x
En baño	x	x	x	x	x	V. Características recepción y administración						
Luz de cortesía o de entrada					x	Vestíbulo	x	x	x	x	x	x
En plafón y/o arbotantes	x	x	x			Recepción	x	x	x	x	x	x
Cortinas						Caja mostrador de recepción (más de 200 cuartos)					x	x
Cortina sencilla	x	x	x	x		Pórtico (motor lobby)						x
Cortina decorativa doble					x	Cambio de moneda				x	x	x
Frescura o gasa			x	x	x	Caja de seguridad	x	x	x			
Armario						Cajas individuales					x	x
Metros de frente		0.8	1.0	1.0	1.2	Servicio de correos		x	x	x	x	x
Puertas				x	x	Sistema de reservaciones				x	x	x
Portamaletas			x	x	x	Servicios de registro (más de 200 cuartos)					x	x
Servicios en cuartos						Teléfonos públicos					x	x
Camarera de noche					x	VI. Establecimientos alimentos y espectáculos						
Cortesía nocturna					x	Restaurante-cafetería		x	x	x	x	x
Servicio de valet					x							
Servicio de niñera				x	x							
Servicio en habitaciones				x	x							

141

141 Idem

LISTADO DE REQUERIMIENTOS MINIMOS											
Designación	Categoría del hotel (estrellas)					Designación	Categoría del hotel (estrellas)				
	una	dos	tres	cuatro	cinco		una	dos	tres	cuatro	cinco
VI. Establecimientos alimenticios y espectáculos						Planta de energía para:					
Lobby-bar o bar				x	x	Baños de empleados					x
Centro nocturno				x	x	Comedor de empleados					x
Salón de convenciones				x	x	Alberca					x
Sanitarios en áreas públicas		x	x	x	x	VIII. Areas comerciales					
VII. Servicios e instalaciones complementarias recreativas						Regalos y tabaquería			x	x	x
Batería para iluminar accesos	x	x	x		x	Sala de belleza					x
Batería iluminar áreas públicas		x	x			Boutique					x
Servicio arrendamiento autos					x	Agencia de viajes				x	x
Servicio de portero					x	IX. Condiciones de higiene y seguridad					
Servicio médico	x	x	x	x	x	Personal seguridad				x	x
Servicio de lavandería y tintorería			x	x	x	Anuncios de seguridad	x	x	x	x	x
Servicio de estacionamiento			x	x	x	Alarma general	x	x	x	x	x
Ropería por piso				x	x	Alarma sectorizada					x
Sanitarios de servicio en piso					x	Gabinetes con manguera (hidrantes)				x	x
Comedor de empleados				x		Reserva en cisterna contra incendio				x	x
Sanitarios de empleados	x	x	x	x		Extintores	x	x	x	x	x
Escalera de servicio	x	x	x	x		Manual de emergencia para personal (impreso)	x	x	x	x	x
Alberca				x	x	Brigada capacitada y equipo contra incendio					x
Equipo purificador de agua				x	x	Uniformes para personal			x	x	x
Planta tratamiento de aguas	x	x	x	x	x	X. Servicios mantenimiento y conservación					
Puerta de servicio (andén y estiba)				x	x	Taller de mantenimiento general			x		
Enfermería					x	Taller mantto. especializado				x	x
Vestidores de empleados			x	x		Programa de mantenimiento (tarjetones, bitácora, tableros)			x	x	x
Planta de energía para:											
Elevadores					x						
Pasillos				x	x						
Planta de energía para:											
Accesos				x	x						
Areas públicas				x	x						
Vestidores de empleados					x						

142 Idem

143

TABLA DE SERVICIOS OFRECIDOS POR CATEGORIA													
Servicio	Gran turismo	5*	4*	3*	2*	1*	Servicio	Gran turismo	5*	4*	3*	2*	1*
Recepción	x	x	x	x			Servicio médico	x	x	x	x	x	
Vestíbulo	x	x	x	x			Cajas indiv. de seguridad	x	x	x			
Estacionamiento	x	x	x	x			Caja de seguridad general				x	x	x
Habitación priv. amplia	x	x					Cambio de moneda	x	x	x	x	x	
Habitación priv. mediana			x	x			Sistema de reservaciones	x	x	x	x		
Habitación priv. pequeña					x	x	Servicio de correo	x	x	x	x	x	
Closet en habitación	x	x	x	x	x	x	Restaurante						
Baño en habitación	x	x	x	x	x	x	de especialidades	x					
Mobiliario sencillo					x	x	Restaurante-cafetería	x	x	x	x	x	
Mobiliario comercial			x	x			Bar	x	x	x			
Mobiliario exclusivo	x	x					Centro nocturno o similar	x					
Aire acondicionado	x	x	x	x			Salón de banquetes						
Televisor	x	x	x	x	x		y convenciones	x	x	x			
Antena parabólica, cable	x	x	x				Alberca	x	x	x			
Teléfono en habitación	x	x	x	x			Gimnasio	x					
Teléfono general					x	x	Cancha de tenis	x	x				
Servicio discapacitados	x	x					Area de juegos de mesa						
Lavandería y tintorería	x	x	x				o infantiles	x	x				
Servicio a cuartos	x	x					Locales comerciales	x	x	x			
Niñera	x	x					Agencia de viajes	x	x				

143 Idem

ESTUDIO DE AREAS DE UN HOTEL TURISTICO					
Zona	Subtotal (m ²)	Area total (m ²)	Zona	Subtotal (m ²)	Area total (m ²)
Zonas exteriores		18 370	Zonas de servicios generales		
Plaza de acceso	700		Circulaciones	38	
Pasos cubiertos	90		Control de empleados	9	
Andadores	200		Baños y vestidores empleados	25	
Estacionamiento público	3 000		Ropería central	14	
Circulaciones	4 500		Lavandería y planchado	48	
Estacionamiento empleados	600		Bodegas	12	
Circulaciones	900		Cuarto de máquinas	40	
Patio de maniobras	450		Taller de mantenimiento	20	
Andenes	30		Zona de club náutico		5 130
Taller	450		Lobby bar	525	
Explanadas	250		Juegos de mesa	160	
Jardines	750		Terrazas cubiertas	180	
Malecón	1 000		Cine	600	
Embarcadero	2 500		Salón de exposiciones	600	
Estacionamiento de lanchas	1 200		Café de cantante/foro	525	
Muelles	500		Sanitarios	20	
Atracadero	50		Boutique	150	
Albercas	1 200		Farmacia	35	
Zonas comunes		728	Taquería	35	
Vestíbulo	35		Artículos para buceo y pesca	300	
Sanitarios	57		Area de servicios especiales	1000	
Circulación pública	40		Alquiler y venta equipo náutico	500	
Escaleras y elevadores	124		Almacén boyas y señales náuticas	500	
Restaurante con pista	250		Zona de habitaciones		2 185
Cocina	60		60 habitaciones sencillas	767	
Escenario	30		60 vestibulo-vestidor	202	
Camerinos	32		60 baños	232	
Bar	100		60 ductos de instalaciones	12	
Zonas de servicios generales		287	25 habitaciones dobles	505	
Oficinas y registro	43		10 habitaciones triples	265	
Enfermería	30		5 suites	202	
Sanitarios	8		Total		26 700

¹⁴⁴ Idem

4.2 PROGRAMA ARQUITECTONICO PARTICULAR

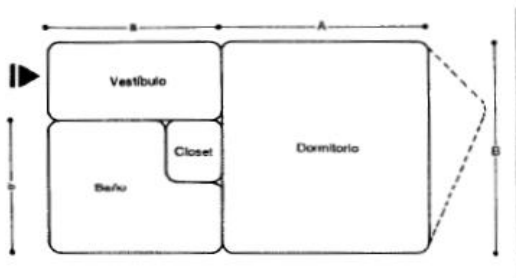
En base al análisis de las áreas especificadas de cada uno de los edificios análogos mencionados, podemos concluir con el programa arquitectónico particular, el cual comprende de:

	Cantidad	Capacidad	Observaciones
Estacionamiento	120		No. de cajones basado al reglamento
Habitaciones, Sanitarios	120		Divididas en suite, master suite, sencilla y doble.
Vestíbulo (Lobby)	1		Se incluyen en esta zona las circulaciones horizontales y verticales.
Sala de Negocios	1		Diseño ejecutivo, con capacidad adecuada
Alberca	1		Diseño en cuanto a su recorrido
Gimnasio	1		Espacio amplio con vista a la Laguna
Spa	1		Reservado, evocando tranquilidad
Salón de Eventos	1	500	Paro todo tipo de eventos, al aire libre
Recepción	1		Amplia, imponente como acceso principal
Restaurante	1		Ubicado para fácil acceso a todas las áreas
Cafetería	2		Gourmet y con capacidad suficiente
Bar	2		Con vista a áreas de amenidades y Laguna
Zona Comercial	5		Locales comerciales que ayuden a satisfacer todas las necesidades
Cancha de Tenis	2		Ubicadas con acceso a área de Gimnasio

4.2.1 DEFINICION DE LOS REQUERIMIENTOS ESPACIALES DE CADA UNO DE LOS ESPACIOS

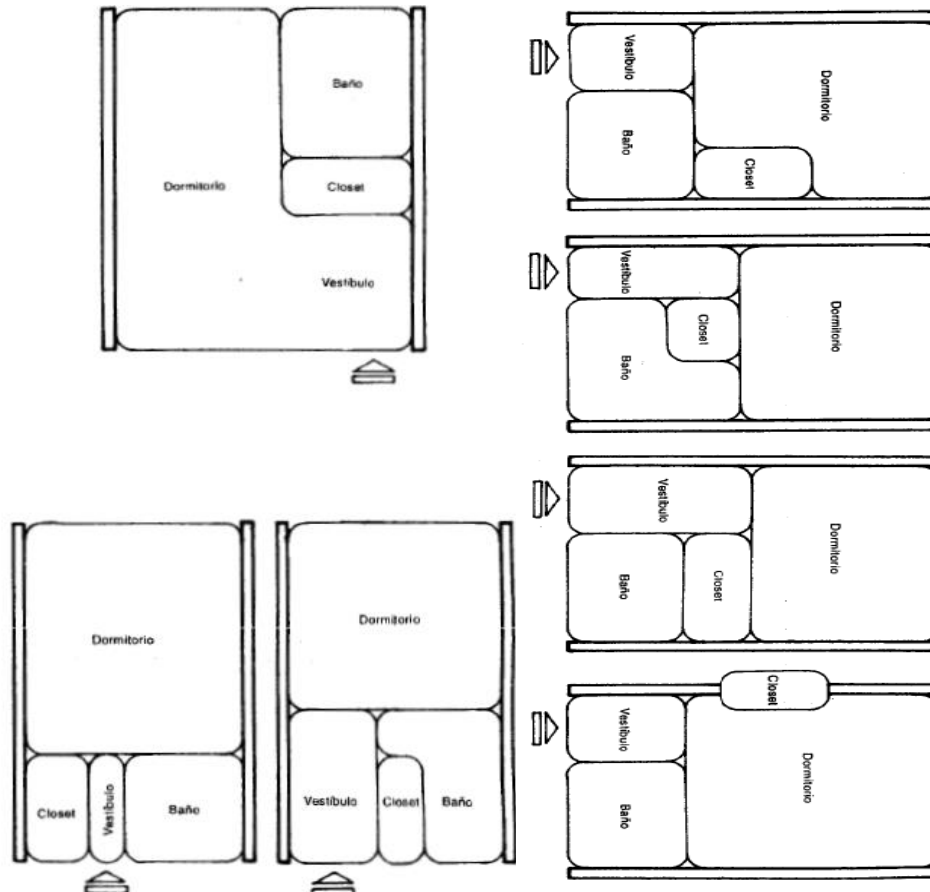
145

DIMENSIONES DE HABITACIONES

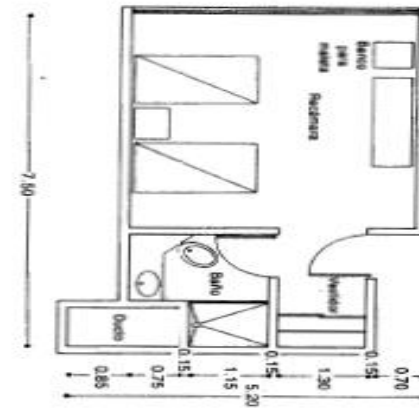
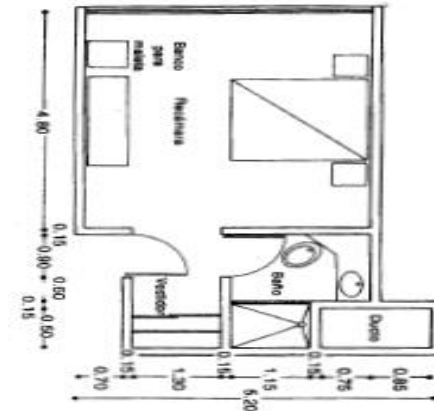
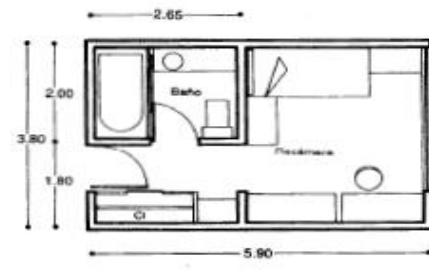
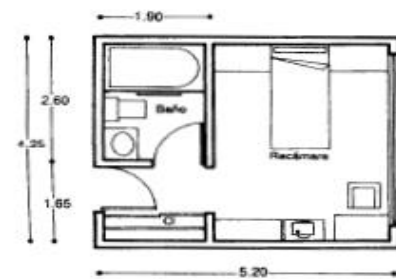
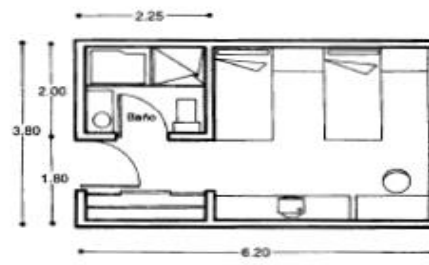
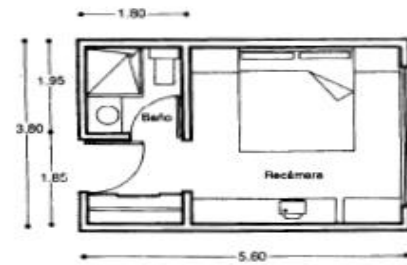
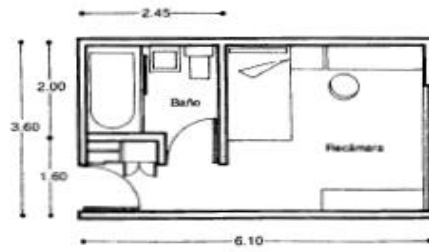
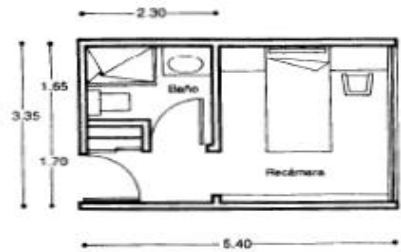


Planta regular					
Hotel	A	B	a	b	Armario (largo)
***	6.80	3.30	1.85	1.80	1.40
			a	a	a
			2.40	2.10	2.20
****	7.00	3.50	2.10	1.80	1.70
			a	a	a
			2.60	2.40	2.60
*****	7.50	3.90	2.20	1.80	1.90
			a	a	a
			2.90	2.75	3.00

Planta irregular					
Hotel	A	B	a	b	Superficie total m ²
***	8.00	3.00	2.30	2.00	30.90
****	8.20	3.40	2.10	2.40	35.02
*****	8.60	3.90	2.40	2.60	42.90



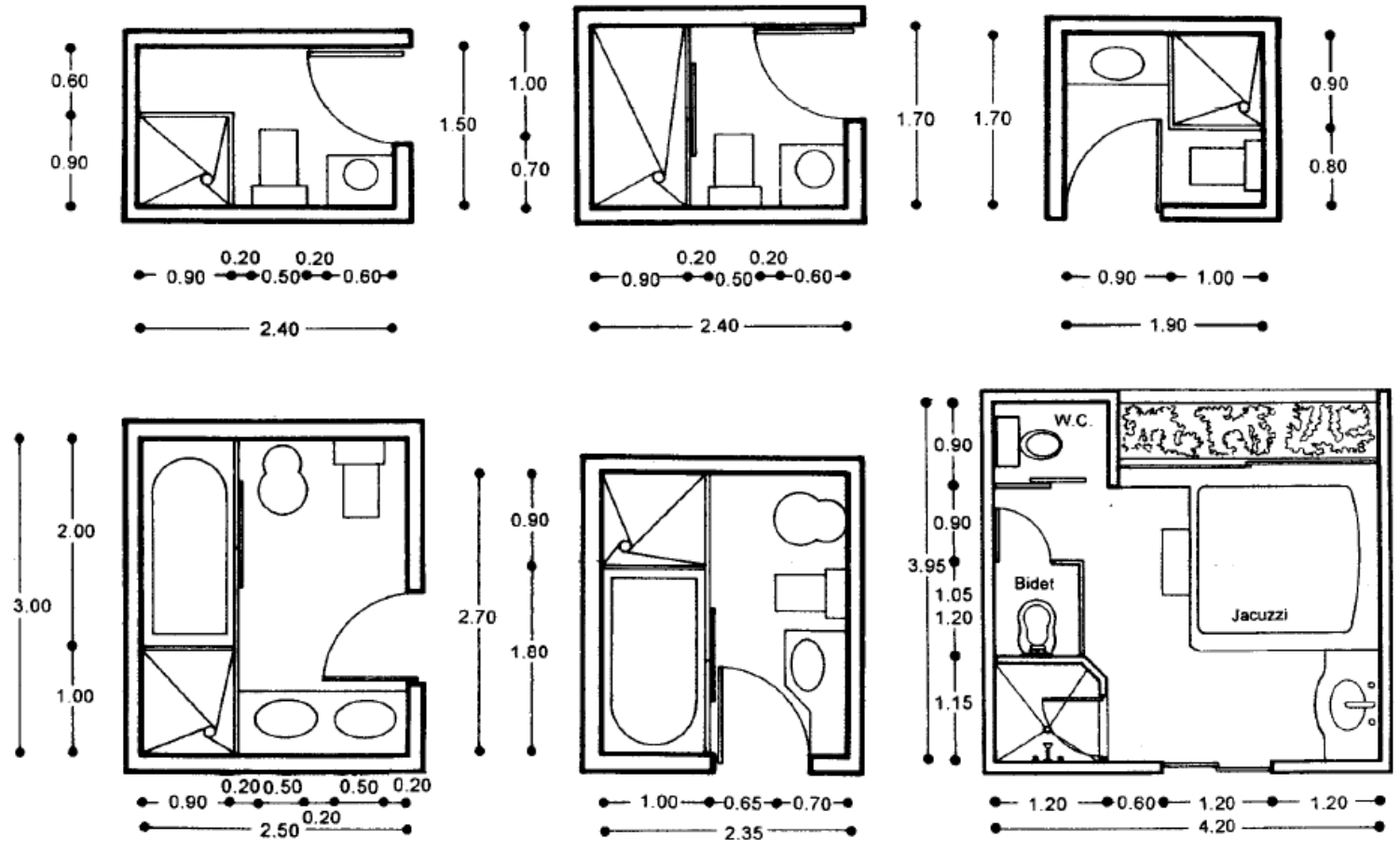
145 Enciclopedia-de-Arquitectura-Plazola-Volumen-6-h-Hospital-Hotel



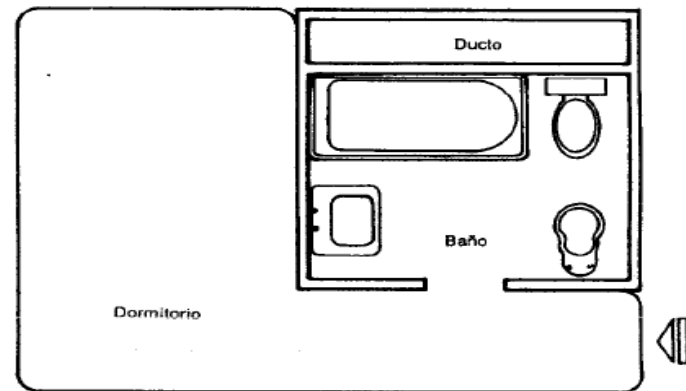
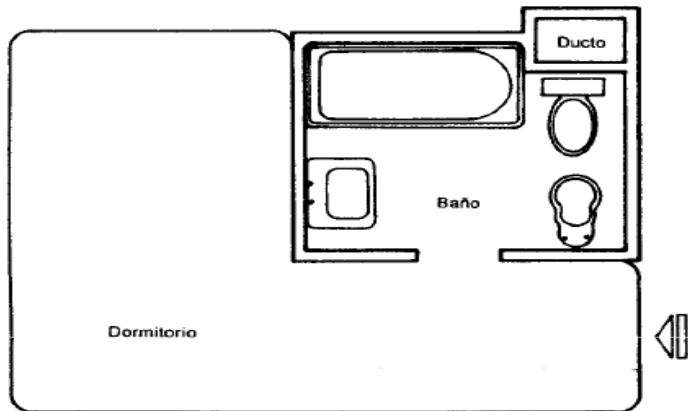
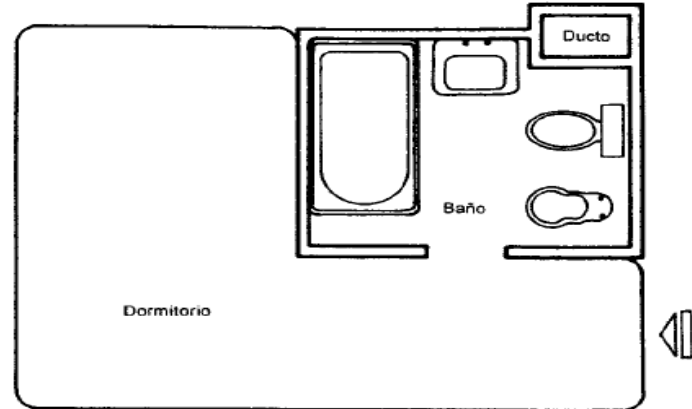
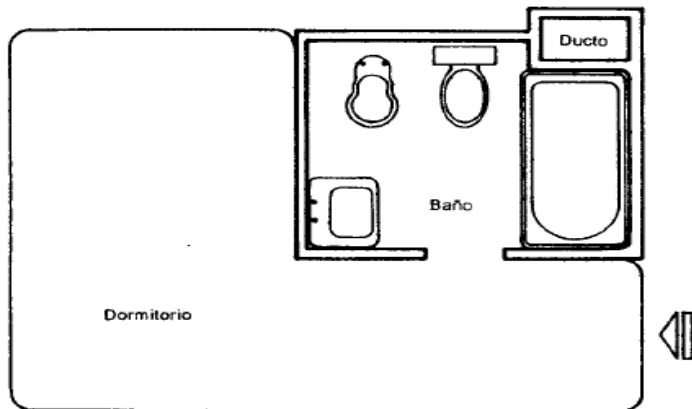
146

146 Idem

DIMENSIONES DE BAÑOS



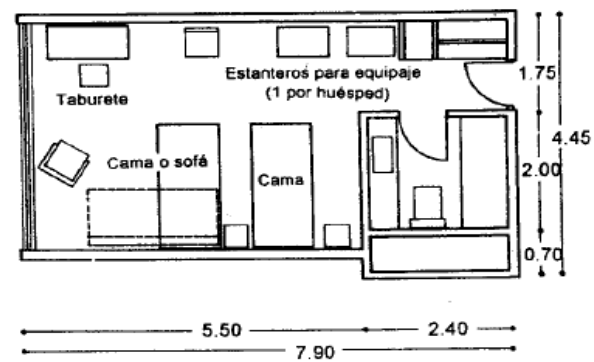
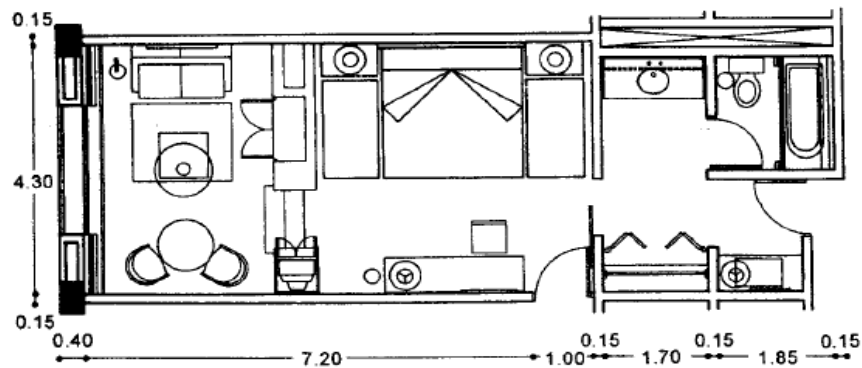
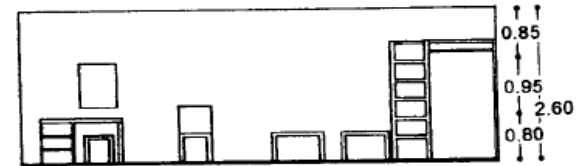
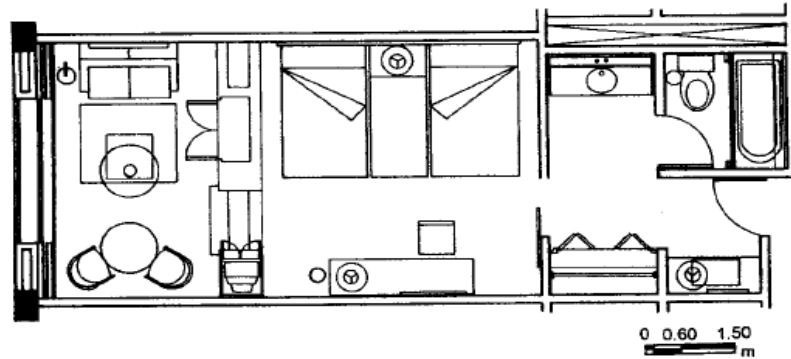
147 Idem



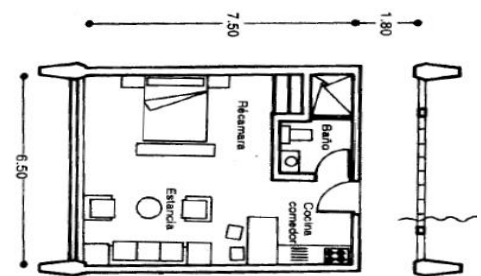
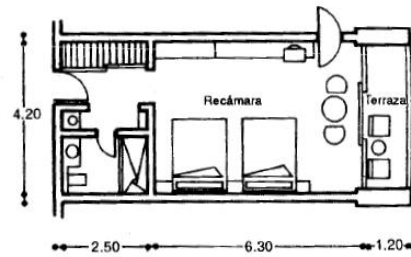
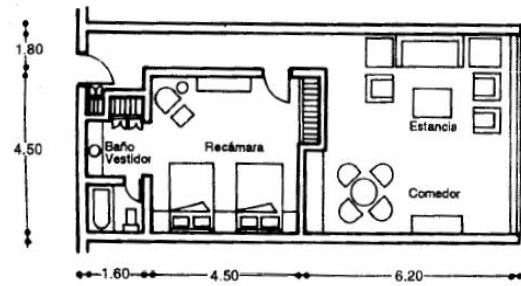
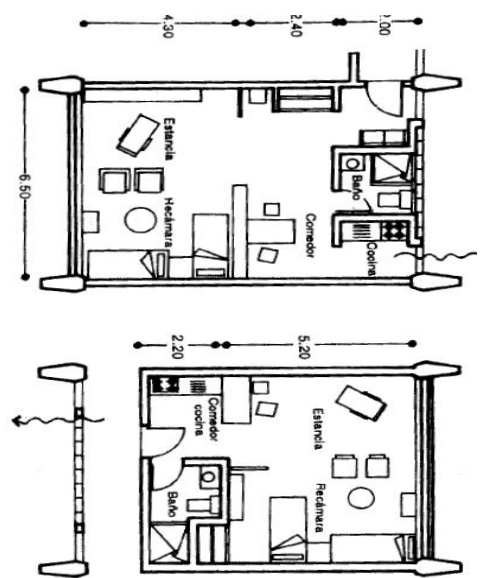
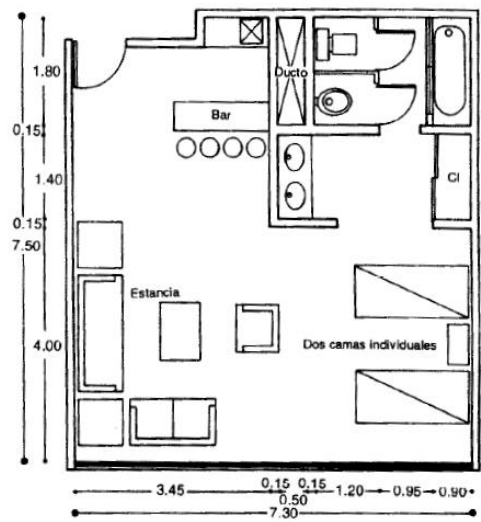
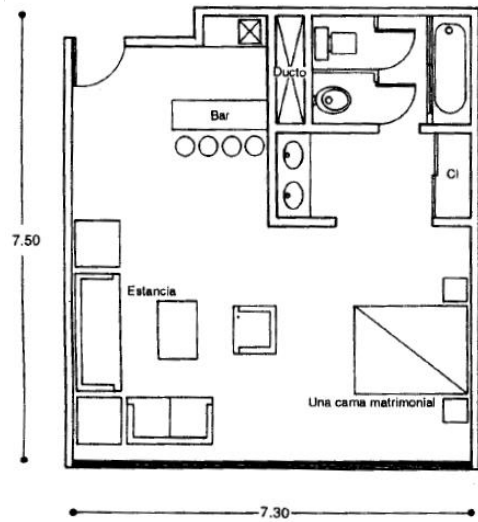
148

148 Idem

DIMENSIONES DE SUITES

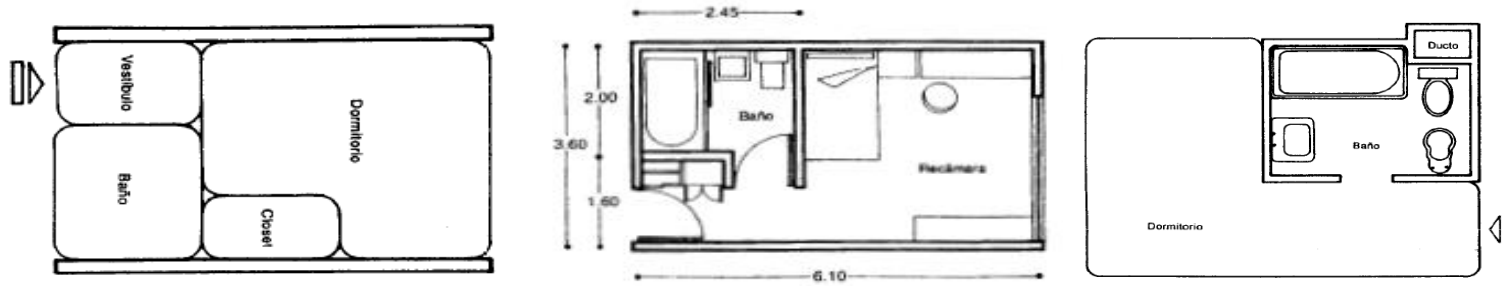


149 Idem



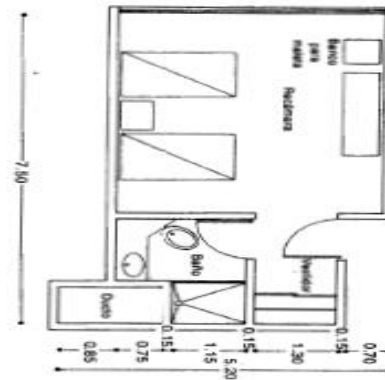
150 Idem

PROTOTIPOS UTILIZADOS EN EL PROYECTO DE HOTEL 5 ESTRELLAS

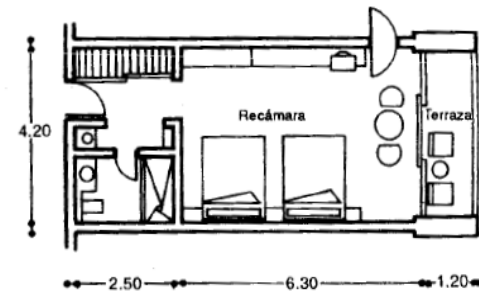


***** | 8.60 | 3.90 | 2.40 | 2.60 | 42.90

- Habitación Sencilla 60m²
- Habitación Doble 60m²
- Junior Suite 72m²
- Master Suite 78m²



PROTOTIPO DE SUITES



4.2.2 REQUERIMIENTOS SOLICITADOS EN EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES

Artículo 5.- Para efectos de este Reglamento, las edificaciones en el Municipio de Acapulco, se clasificarán en los siguientes géneros y rangos de magnitud:

GENERO	MAGNITUD E INTENSIDAD DE OCUPACIÓN
II.6.- Alojamiento (incluye condominios)	Hasta 100 cuartos
II.6.1.- Hoteles, incluye condohoteles	Más de 100 cuartos hasta 4 niveles
II.6.2.- Moteles	De 5 hasta 10 niveles Más de 10 niveles.
II.6.3.- Casas de huéspedes y albergues	Hasta 25 ocupantes De 26 a 100 ocupantes Más de 100 ocupantes. ¹⁵¹

¹⁵¹ Reglamentos-construccion/guerrero-reglamento-construccion-municipal-acapulco.pdf

Artículo 82.- Las edificaciones deberán contar con los espacios para estacionamientos de vehículos que se establecen a continuación, de acuerdo a su tipología y a su ubicación conforme a lo siguiente:

I.- Número mínimo de Cajones:

TIPOLOGÍA	NÚMERO MÍNIMO DE CAJONES
II.6.1 Hoteles Gran Turismo, 5 y 4 estrellas	1 por 5 cuartos
II.6.2 Hoteles 2 y 3 estrellas	1 por 4 cuartos
II.6.3 Hoteles económicos	1 por 3 cuartos
Para todos los tipos de hoteles se pedirá un mínimo de 3 espacios de estacionamiento para autobuses así como el espacio necesario para el ascenso de autobuses.	
II.6.4 Moteles	1 por cada cuarto
II.6.5 Casas de huéspedes y albergues	1 por 50 m ² construidos

IV.- Los requerimientos resultantes se podrán reducir en un 5% en el caso de edificios o conjuntos de uso mixtos complementarios con demanda horaria de espacio para estacionamiento no simultánea, que incluyan dos o más usos de habitación múltiple, conjuntos de habitación, administración, comercio, servicios para la recreación o alojamiento;¹⁵²

¹⁵² Idem

V.- Los requerimientos resultantes se podrán reducir en un 10% en el caso de usos ubicados dentro de las zonas que el Plan Director define como Centros Urbanos (CU) y Corredores de servicios de alta intensidad (HM).

VII.- Las medidas de los cajones de estacionamientos para coches serán de 5.00 x 2.40 m. Se podrá permitir hasta el cincuenta por ciento de los cajones para coches chicos de 4.20 x 2.20m.

VIII.- Se podrá aceptar el estacionamiento en “cordón“, en cuyo caso el espacio para el acomodo de vehículos será de 6.00 x 2.40 m, para coches grandes, pudiendo en un cincuenta por ciento, ser de 4.80 x 2.00 m para coches chicos.

XI.- Las edificaciones que no cumplan con los espacios de estacionamiento establecidos en la fracción I dentro de sus predios, podrán usar para tal efecto otros predios, siempre y cuando no se encuentren a una distancia mayor de 100 m, no se atraviesen vialidades primarias, y los propietarios de dichas edificaciones comprueben su título de propiedad, inscrito en el Registro Público de la Propiedad de los predios mencionados; En estos casos se deberán colocar letreros en las edificaciones, señalando la ubicación del estacionamiento, y en los predios, señalando la edificación a la que dan servicio.¹⁵³

¹⁵³ Idem

Artículo 83.- Los locales de las edificaciones, según su tipo, deberán tener como mínimo las dimensiones y características que se establecen en la siguiente tabla y las que se señalen en las Normas Técnicas Complementarias correspondientes:

TIPOLOGÍA:	DIMENSIONES:	LIBRES:	MÍNIMAS:	OBSERVACIONES:
Local	Área o Índice	Lado (metros)	Altura (metros)	
II.6.- Alojamiento Cuartos de hoteles. Moteles casas de huéspedes y albergues	7.00 m2	2.40	2.30	

Artículo 84.- Las edificaciones deberán estar provistas de servicios de agua potable capaz de cubrir las demandas mínimas de acuerdo a la siguiente tabla:

TIPOLOGÍA	SUBGENERO	DOTACIÓN MÍNIMA	OBSERVACIONES
II.6.- Alojamiento Hoteles, Moteles y Casas de Huéspedes		300 Lts/Huésped/Día	a, c ¹⁵⁴

¹⁵⁴ Idem

OBSERVACIONES:

- a) Las necesidades de riego se considerarán por separado a razón de 5 Lts/m²/Día.
- b) Las necesidades generadas por empleados o trabajadores se considerarán por separado a razón de 100 Lts/Trabajador/Día.
- c) En lo referente a la capacidad del almacenamiento de agua para sistemas contraincendios, deberá observarse lo dispuesto en el artículo 123 de este Reglamento.

Artículo 86.- Las albercas públicas, contarán cuando menos con:

- I.- Equipos de recirculación, filtración y purificación de agua.
- II.- Boquillas de inyección para distribuir el agua tratada y de succión para los aparatos limpiadores de fondo.
- III.- Rejillas de succión distribuida en la parte honda de la alberca, en número y dimensiones necesarias para que la velocidad de salida del agua sea la adecuada para evitar accidentes a los nadadores.

Artículo 88.- Deberán ubicarse uno o varios locales para almacenar depósitos o bolsas de basura, ventilados y a prueba de roedores, en los siguientes casos y aplicando los índices mínimos de dimensionamiento:¹⁵⁵

¹⁵⁵ Idem

I.- Conjuntos habitacionales con más de cincuenta viviendas, a razón de 40 lt/habitante.

II.- Otros usos no habitacionales con más de 500 m², sin incluir estacionamientos, a razón de 0.01 m² construido.

Artículo 94.- Los locales en las edificaciones contarán con medios que aseguren la iluminación diurna y nocturna necesaria para sus ocupantes y cumplan los siguientes requisitos:

VI.- Los niveles de iluminación en luxes que deberán proporcionar los medios artificiales será, como mínimo, los siguientes:

TIPO	LOCAL	NIVEL DE ILUMINACIÓN EN LUXES
II.6 Alojamiento	Habitaciones	75

Artículo 101.- Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deberán tener una altura de 2.10 m cuando menos; y una anchura que cumpla con la medida de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción, pero sin reducir los valores mínimos siguientes:

TIPO DE EDIFICACIÓN	TIPO DE PUERTA	ANCHO MÍNIMO
II.6.- Alojamiento	Acceso principal a cuartos de hoteles, moteles y casa de huéspedes	1.20 m

156

¹⁵⁶ Idem

Artículo 102.- Las circulaciones horizontales, como corredores, pasillos y túneles, deberán cumplir con una altura indicada en este artículo y con una anchura adicional no menor de 0.60 m. por cada 100 usuarios o fracción, ni menor de los valores mínimos de la siguiente tabla:

TIPO DE EDIFICACIÓN	CIRCULACIÓN HORIZONTAL	DIMENSIONES ANCHO	MÍNIMAS ALTURA
II.6.- Alojamiento (Excluyendo casa de Huéspedes).	Pasillos comunes a dos o más cuartos o Dormitorios	0.90 m	2.10 m
Casas de huéspedes	Pasillos interiores	0.80 m	2.10 m

Artículo 103.- Las edificaciones tendrán siempre escaleras o rampas peatonales que comuniquen todos sus niveles, aun cuando existan elevadores, escaleras eléctricas o montacargas, con dimensiones mínimas y condiciones de diseño siguientes:

I.- Ancho mínimo. El ancho de las escaleras no será menor de los valores siguientes, que se incrementarán en 0.60m, por cada 75 usuarios o fracción:

TIPO DE EDIFICACIONES	TIPO DE ESCALERA	ANCHO MÍNIMO
II.6.- Alojamiento	En zonas de cuartos	1.20 m

¹⁵⁷ Idem

Artículo 120.- Para efectos de esta sección, la tipología de edificaciones establecida en el artículo 5 de este Reglamento, se agrupa de la siguiente manera:

I.- De riesgo menor son las edificaciones de hasta 25.00 m de altura, hasta 250 ocupantes y hasta 3,000 m².

II.- De riesgo mayor son las edificaciones de más de 25.00 m de altura o más de 250 ocupantes o más de 3,000 m², y además, las bodegas, depósitos e industrias de cualquier magnitud, que manejen madera, pintura, plástico, algodón y combustibles o explosivos de cualquier tipo.

El análisis para determinar los casos de excepción a esta clasificación y los riesgos correspondientes, se establecerán en las Normas Técnicas Complementarias.

Artículo 127.- Las edificaciones de más de seis niveles, deberán contar además de las instalaciones y dispositivos señalados en esta sección, con sistema de alarmas contra incendio, visuales y sonoras independientes entre sí.

Los tableros de control de estos sistemas deberán localizarse en lugares visibles desde las áreas de trabajo del edificio y su número al igual que el de los dispositivos de alarma, será fijado por el Ayuntamiento.

El funcionamiento de los sistemas de alarma contra incendio, deberá ser probado, por lo menos, cada sesenta días naturales.¹⁵⁸

¹⁵⁸ Idem

Artículo 146.- Las edificaciones señaladas en este Artículo deberán contar con un local de servicio médico consistente en un consultorio con mesas de exploración, botiquín de primeros auxilios y un sanitario con lavabo y excusado.

TIPO DE EDIFICACIÓN

NÚMERO MÍNIMO DE MESAS DE EXPLORACIÓN

De alojamiento de 100 cuartos o más.

Una por cada 100 cuartos o fracción, a partir de 101.

Artículo 163.- En las zonas donde no exista red de alcantarillado público, el Ayuntamiento exigirá el uso de fosas sépticas de procesos bioenzimáticos de transformación rápida, siempre y cuando se demuestre la absorción del terreno.

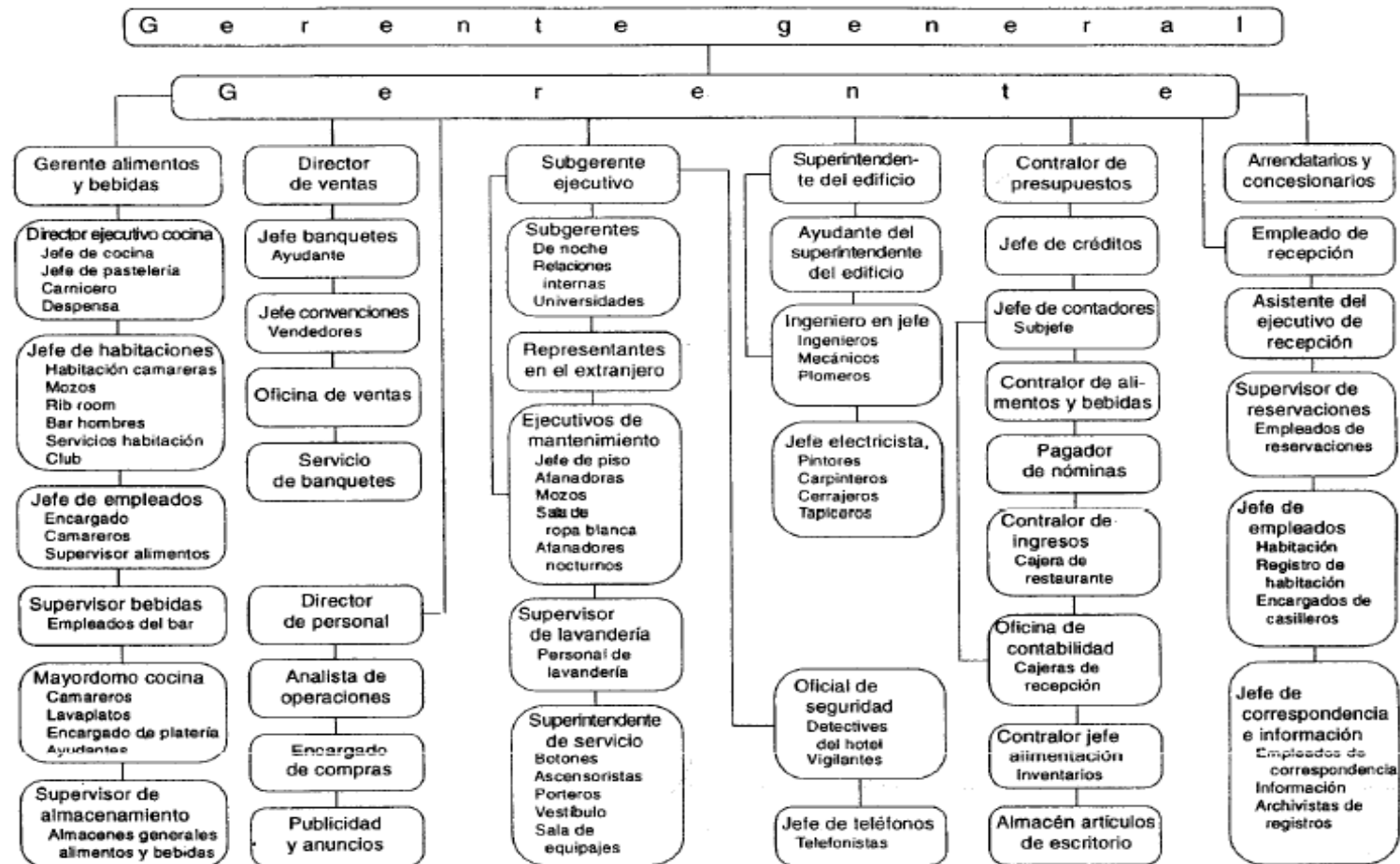
A las fosas sépticas descargarán únicamente las aguas negras que provengan de excusados y mingitorios.

En el caso de zonas con suelos inadecuados, para la absorción de las aguas residuales, el

Ayuntamiento determinará el sistema de tratamiento a instalar. ¹⁵⁹

¹⁵⁹ Idem

160 4.2.3 DIAGRAMAS DE RELACIONES



160 Enciclopedia-de-Arquitectura-Plazola-Volumen-6-h-Hospital-Hotel

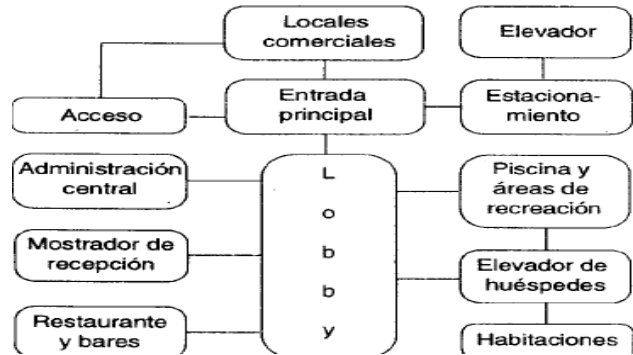
4.2.4 DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

161

DIAGRAMA GENERAL DE UN HOTEL

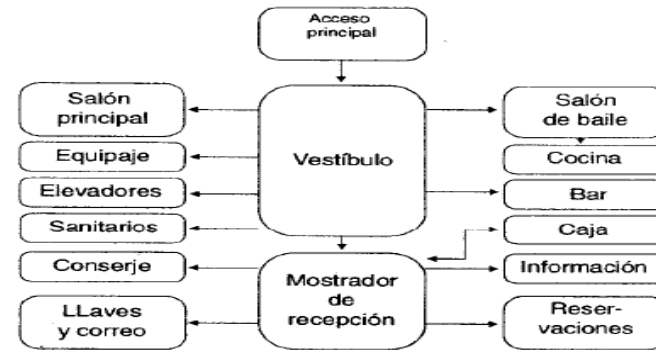


LOBBY Y AREAS RENTABLES



161 Idem

ENTRADA PRINCIPAL



AREAS DE ACTIVIDADES SOCIALES



DISTRIBUCION DEL SERVICIO DE COMIDAS



COMIDAS



162

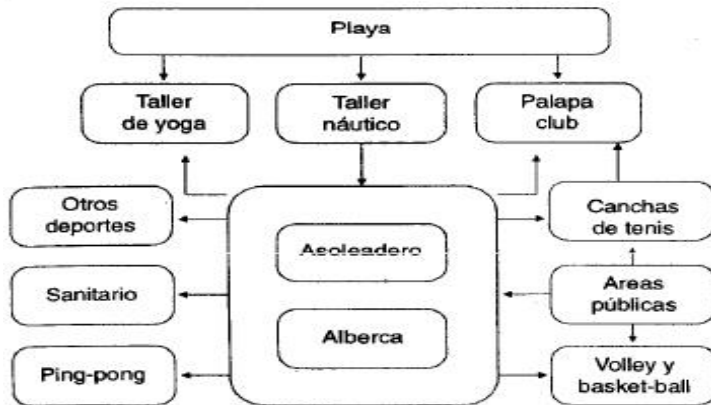
162 Idem

163

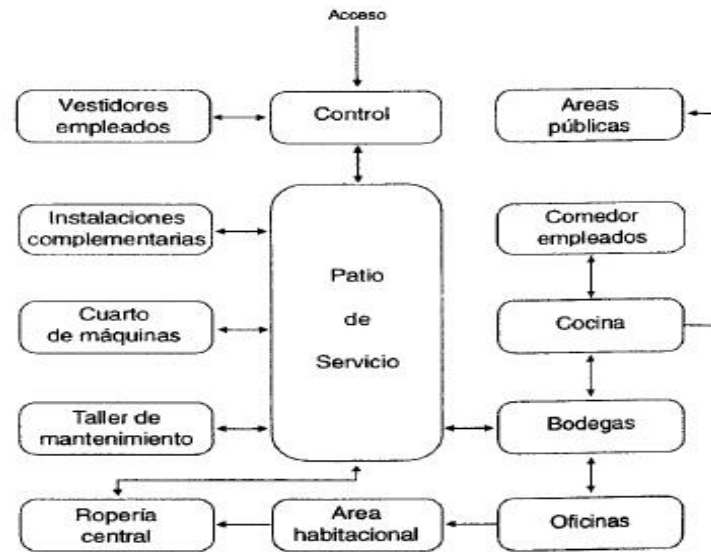
AREAS DE HABITACION



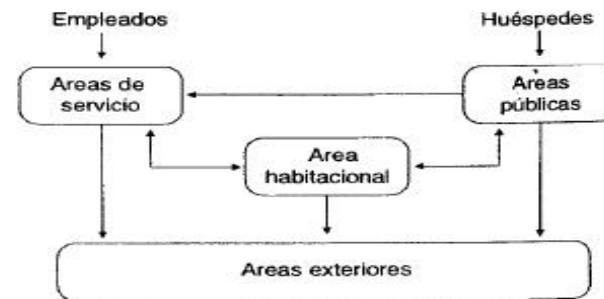
AREAS EXTERIORES



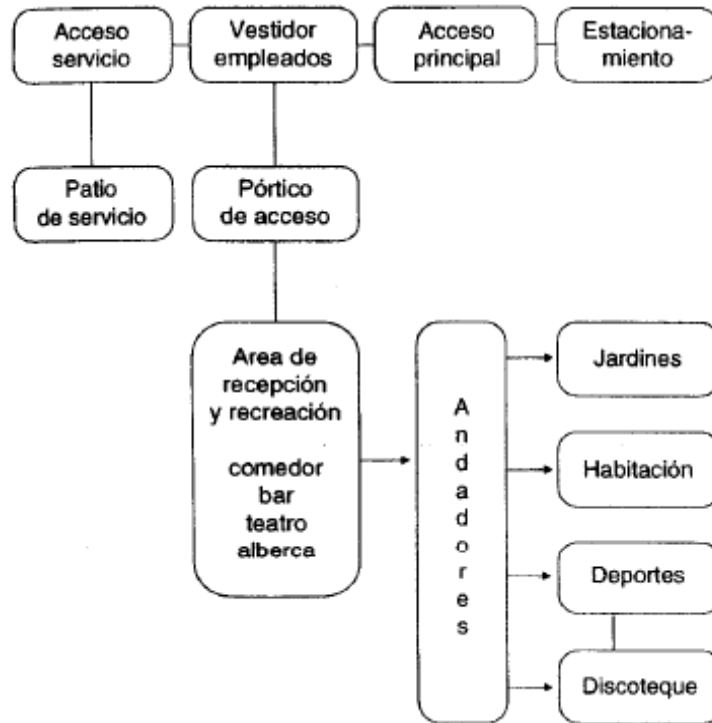
AREAS DE SERVICIO



AREAS GENERALES

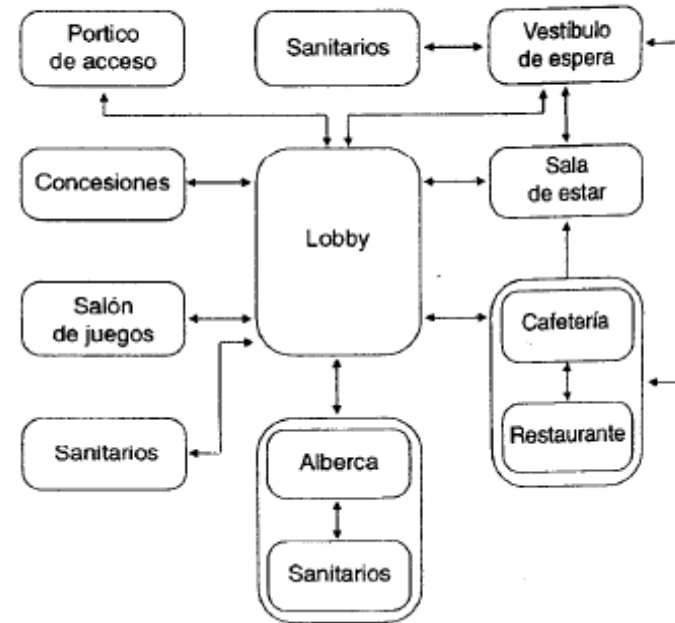


163 Idem



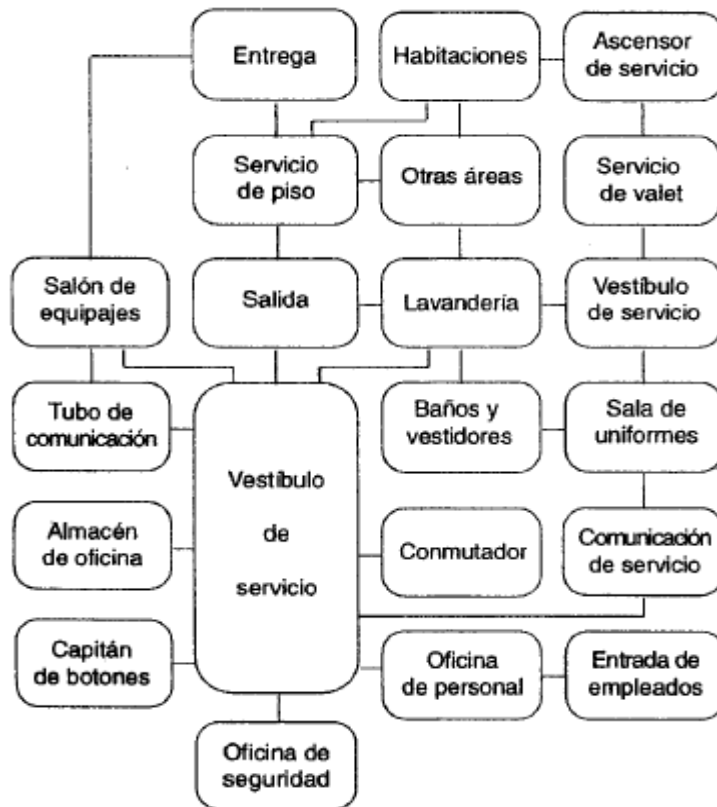
164

AREAS PUBLICAS



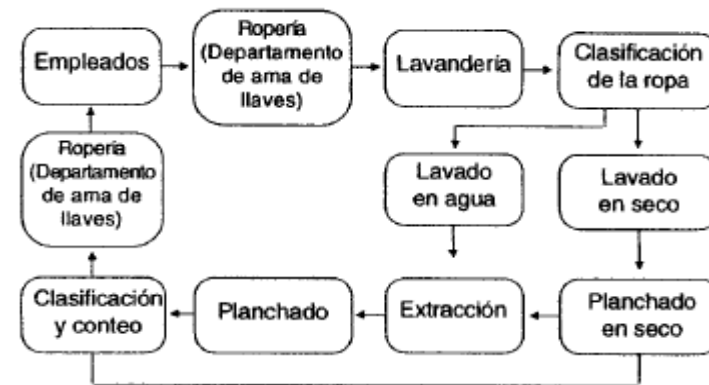
164 Idem

SERVICIO INTERIOR A HUESPEDES

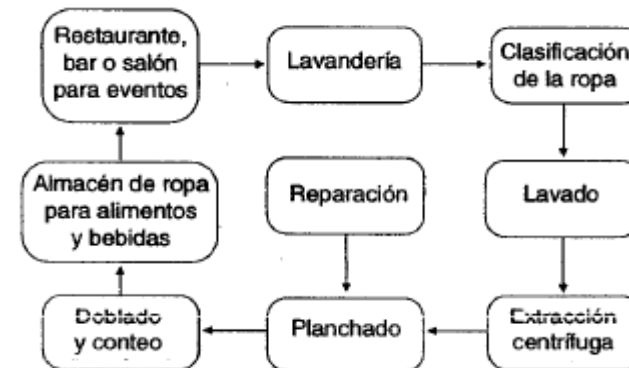


165 Idem

PROCESO EN EL LAVADO DE ROPA DE EMPLEADOS

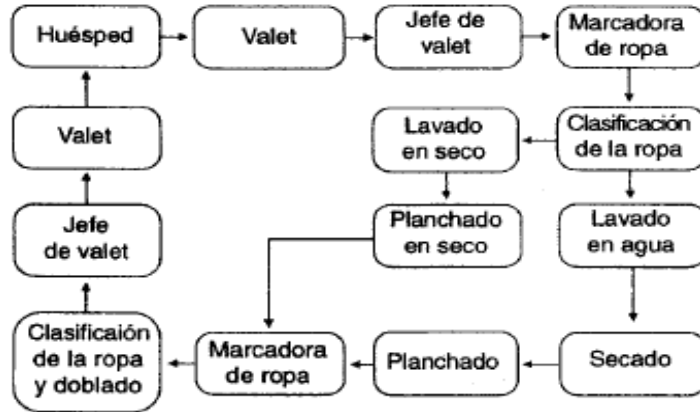


PROCESO EN EL LAVADO DE ROPA UTILIZADA EN AREAS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS



166

PROCESO EN EL LAVADO DE ROPA DE HUESPEDES



PROCESO DE LAVADO DE ROPA UTILIZADA EN LAS HABITACIONES



LAVANDERIA Y TINTORERIA



DEPARTAMENTO DE MANTENIMIENTO



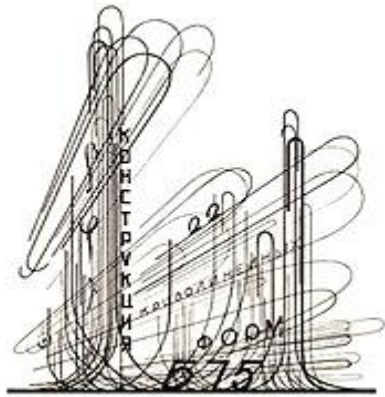
166 Idem

4.3 CONCEPTUALIZACION DEL PROYECTO

La idea de hacer un Hotel 5 estrellas en Pie de la Cuesta proviene del análisis del problema, coadyuvando al mejoramiento de las instalaciones de hospedaje en esta Zona.

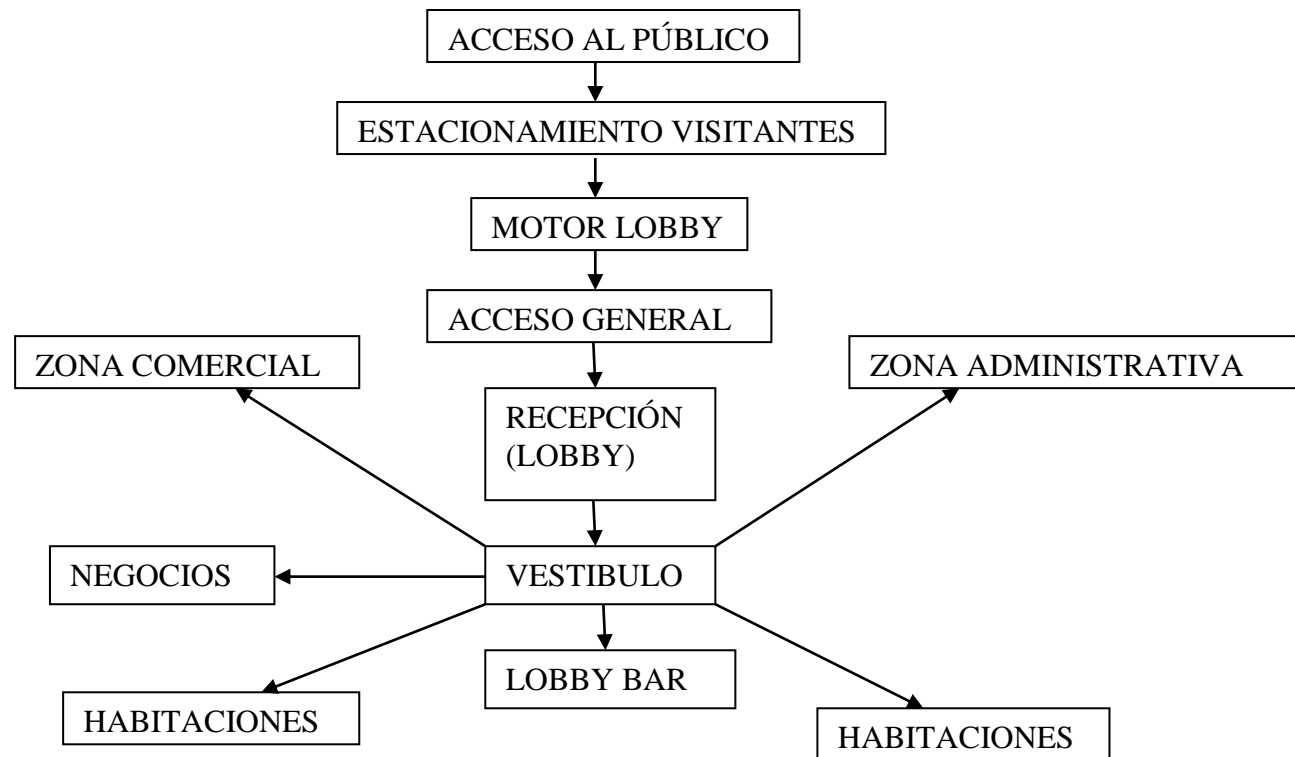
Partiendo de la premisa se tiene como prioridad enfatizar al edificio dando un toque de modernidad al área, por ello se busca hacer un contraste contextual, aprovechando así mismo las riquezas naturales que nos brinda la naturaleza.

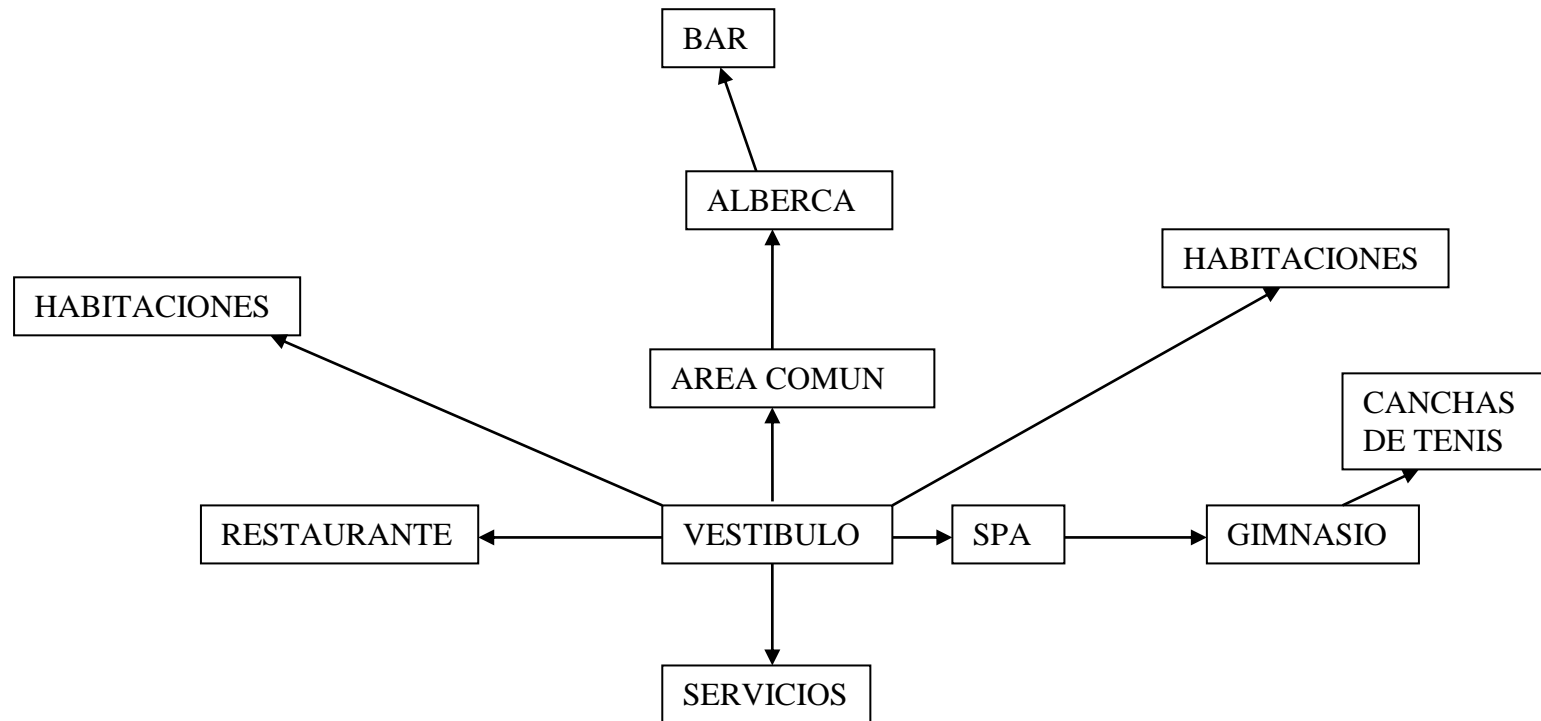
Hotel con estilo arquitectónico minimalista, donde los colores neutros prevalecen dando sensaciones de luminosidad y tranquilidad. El concepto del Hotel busca hacer una interacción con la naturaleza, abrazarla, protegerla, respetarla e integrándola al mismo proyecto como parte de sí; Al igual que trata de aprovechar al máximo la ubicación, el diseño va enfatizado a la Laguna, busca crear sensaciones con grandes aberturas que no obstruyan al usuario la percepción majestuosa de la naturaleza.



CAPITULO 5: LA EXPRESIVIDAD DE LA ARQUITECTURA

5.1 PROYECTO ARQUITECTONICO
DIGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO



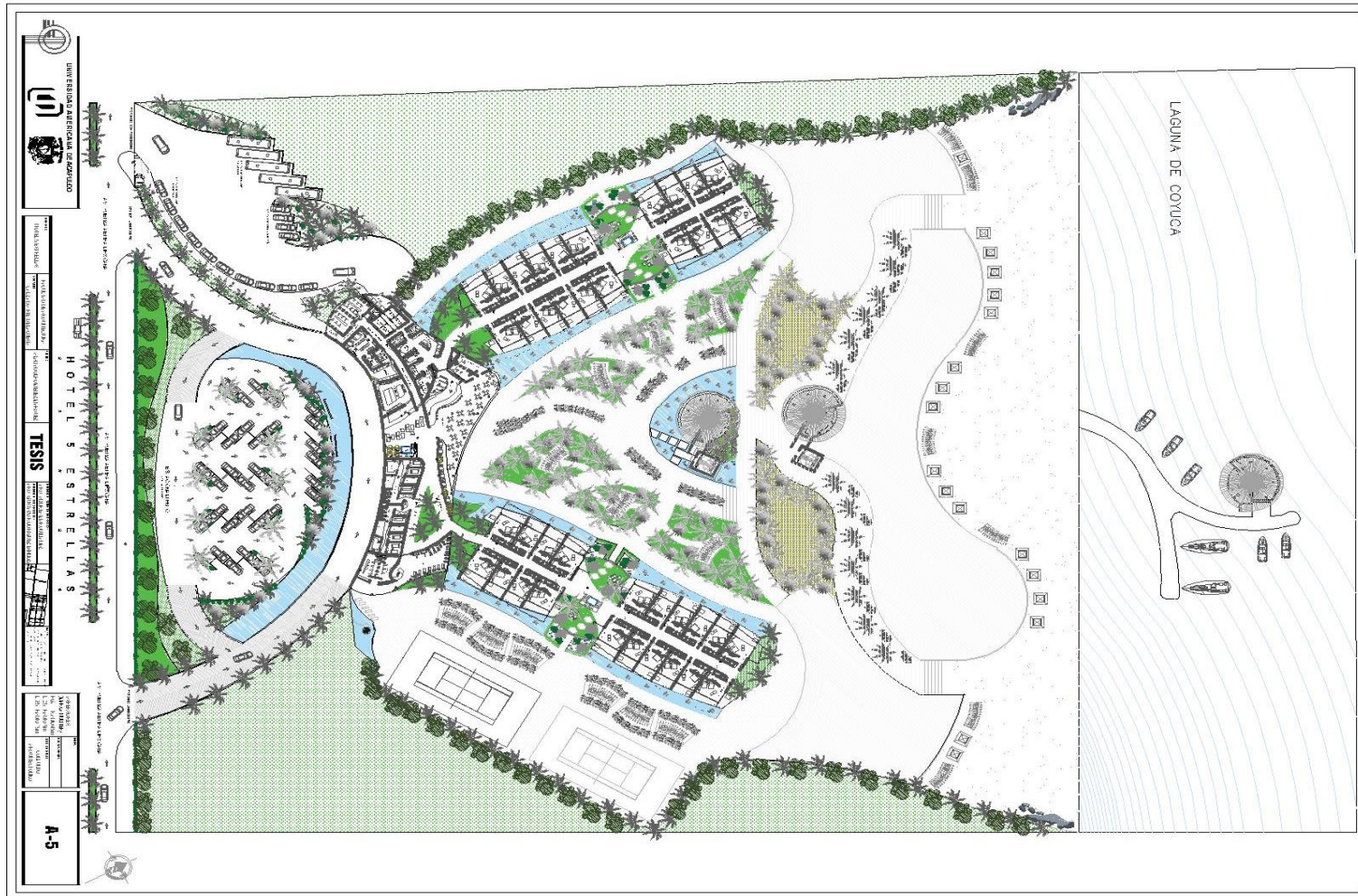


5.1.1 PLANTAS ARQUITECTONICAS

5.1.1.1 PLANTA DE CONJUNTO



5.1.1.2 PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO



5.1.1.3 PLANTAS ARQUITECTONICAS

PLANTA ARQUITECTONICA BAJA



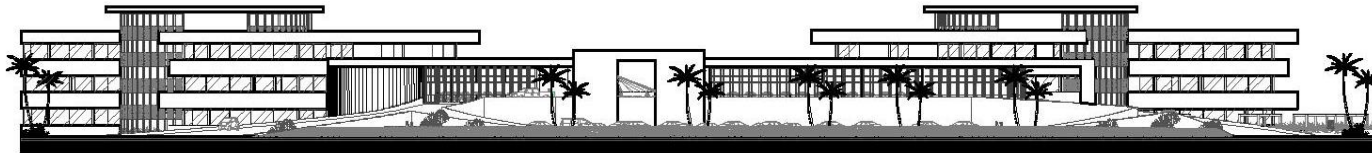
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL



PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL



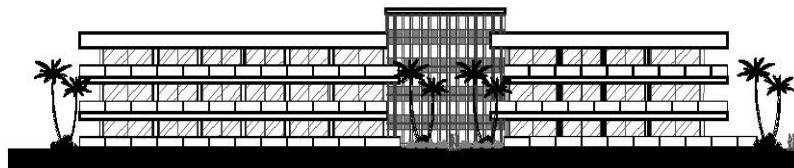
5.1.2 FACHADAS



FACHADA PRINCIPAL esc 1/100



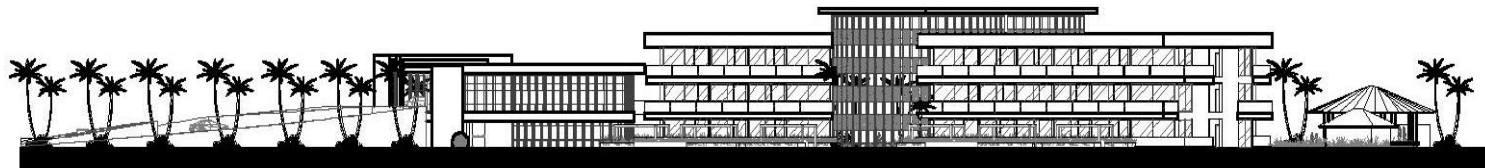
FACHADA POSTERIOR esc 1/100



FACHADA PRINCIPAL HABITACIONES
esc 1/100

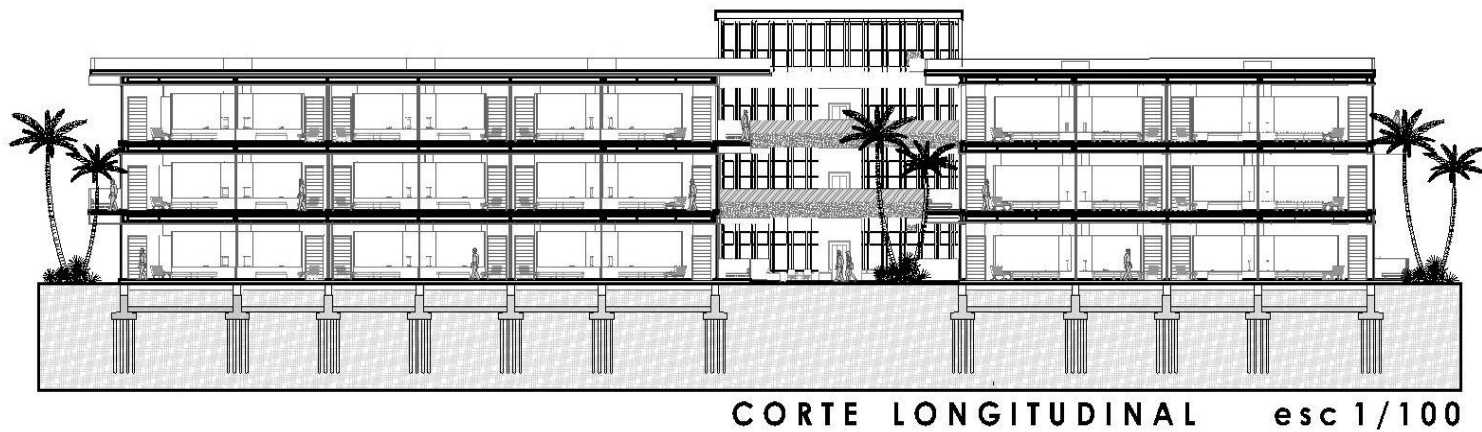
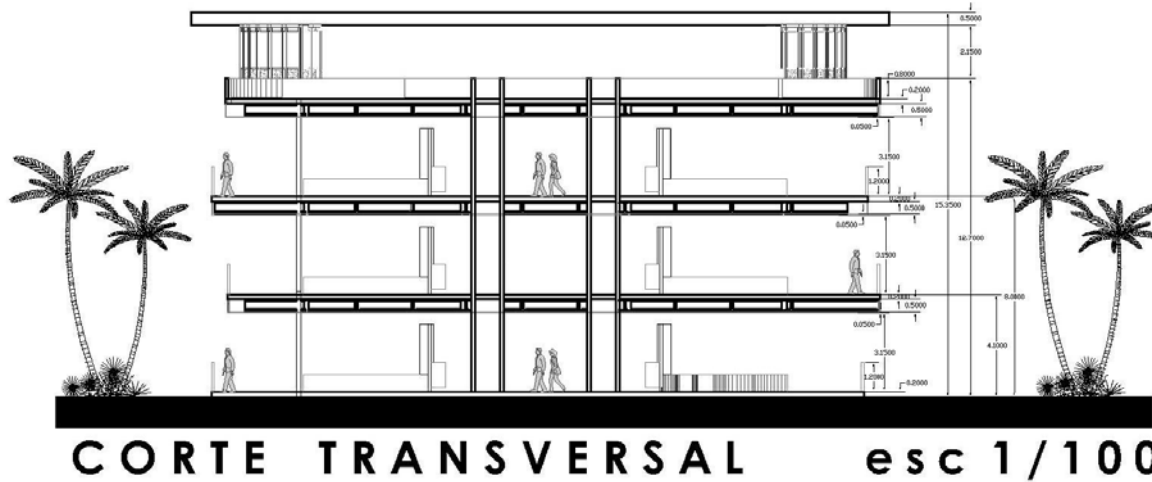


BAR esc 1/100



FACHADA LATERAL esc 1/100

5.1.2.1 CORTES



5.1.3 PERSPECTIVAS













CAPITULO 6: FACTIBILIDAD DEL OBJETO ARQUITECTONICO

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

El terreno elegido para el desarrollo del conjunto se encuentra situado al noroeste de Acapulco, en Pie de la Cuesta, donde se tiene acceso por la Av. Fuerza Aérea Mexicana. La zona es turística en base al uso de suelo del Plan Director; El terreno cuenta con una superficie de 54,600m² y es arenoso, colindando con la Laguna de Coyuca y con terrenos baldíos, la topografía es plana con pendientes ligeras hacia la Laguna. El acceso al conjunto se realiza por un circuito interior que se inicia desde la calle principal de la zona, por este se llega al motor lobby, área de estacionamiento y área de servicio. A partir del motor lobby se accede al edificio principal en el cual se encuentra el lobby del hotel complementado con las áreas de concesiones, Lobby Bar, Recepción, Administración, Centro de Negocios, Restaurante, Spa, y áreas de Servicios., a partir de este edificio se logra un vínculo con los otros 2 edificios donde se concentran las áreas de habitaciones repartiéndose 60 cuartos para cada edificio. Cada uno de ellos consta de 3 niveles (planta baja, primer piso y segundo piso) solucionando en cruja doble con 20 habitaciones por nivel divididas en 2 secciones y con un área de esparcimiento central que logra integrar la naturaleza, confort y comodidad dando un realce importante.

Al centro del proyecto se localizan las áreas de esparcimiento, las cuales contempla un Restaurant Bar, Bar, área de Sanitarios rodeados por espejos de aguas y albercas en forma franca con vista hacia la Laguna, además de todo un recorrido donde se integra a la naturaleza como punto importante para el proyecto.

Los edificios están relacionados entre sí por plazas y andadores, además de las áreas verdes que rodean a todo el conjunto.

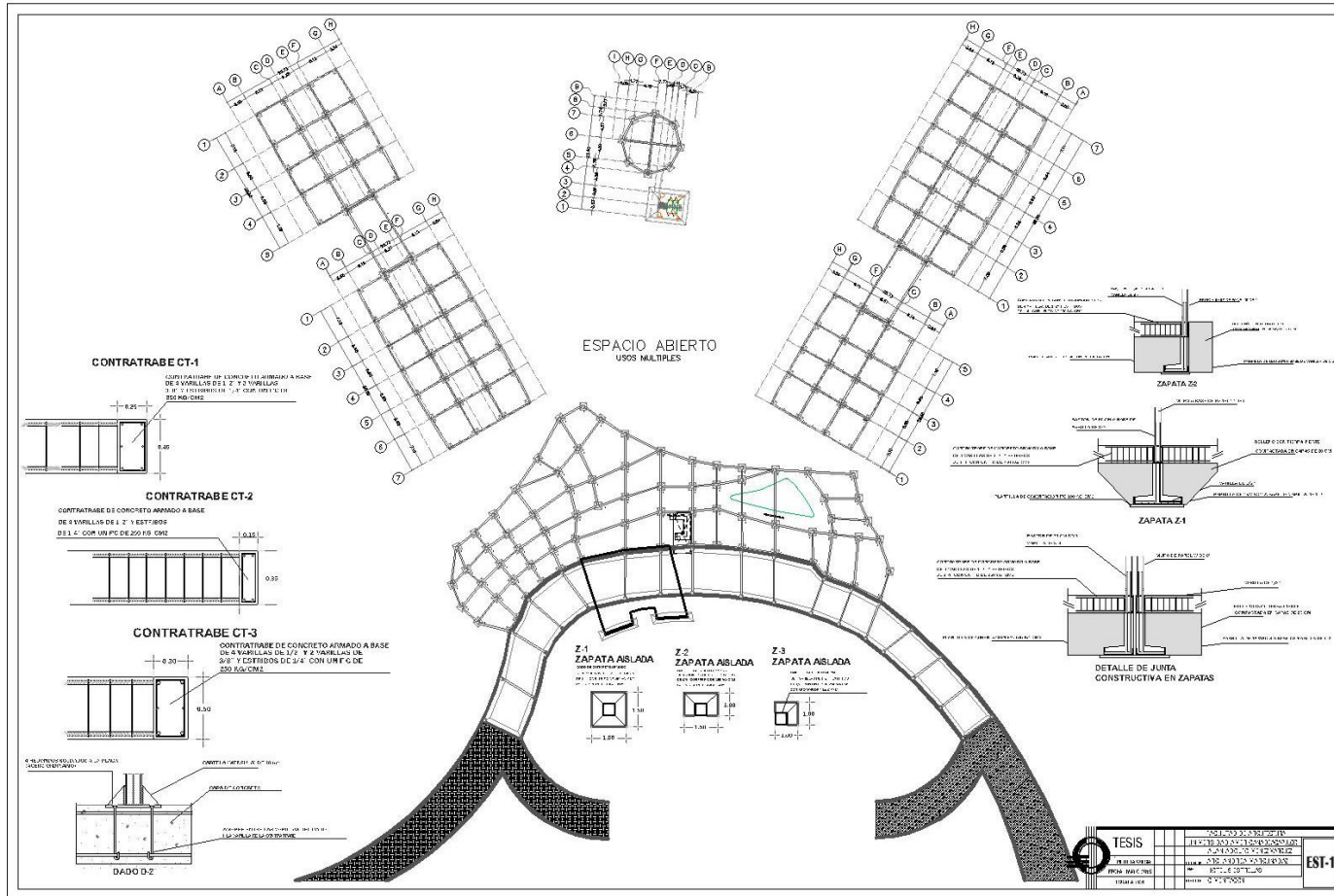


CRITERIO CONSTRUCTIVO

En Cimentación se propone el uso de Zapatas corridas y Pilotes para cada uno de los edificios de servicios, Habitaciones y Bar, ya que en base al tipo de terreno, construcción y forma es el tipo de cimentación más viable, así como también el uso de muro perimetral y juntas constructivas para el área de acceso.

En el aspecto estructural se plantea el uso de acero, perfiles de viga tipo I y columnas circulares formando marcos rígidos, ya que con la forma del edificio el acero es más fácil de manejar y moldear en base al Diseño seccionando vigas para lograrlo, con la finalidad de salvar grandes claros, tomando en cuenta el peso estructural y altura del edificio, utilizando entrepisos a base de losacero, la cual se adapta de igual manera a la forma del edificio.

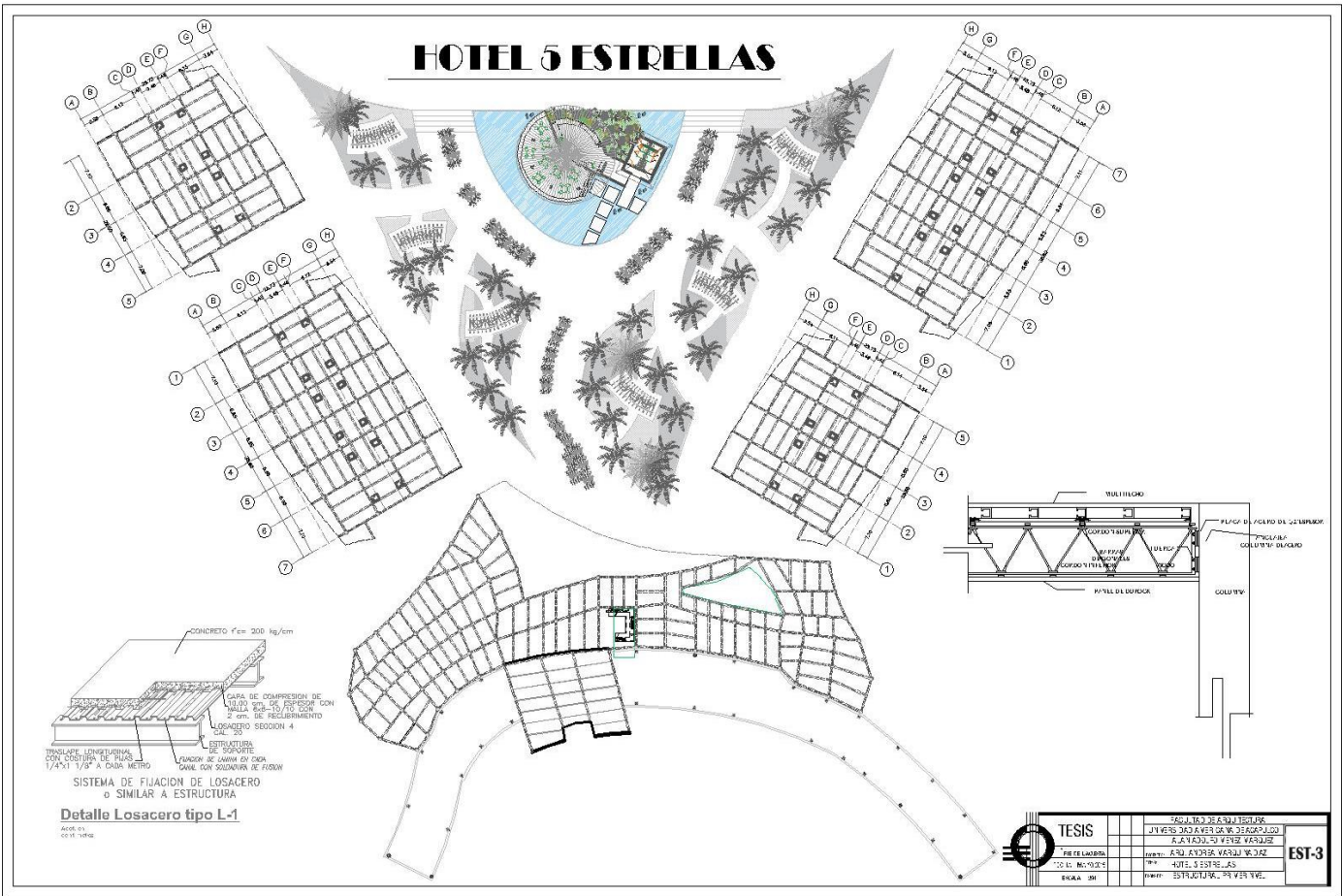
PLANTA CIMENTACION



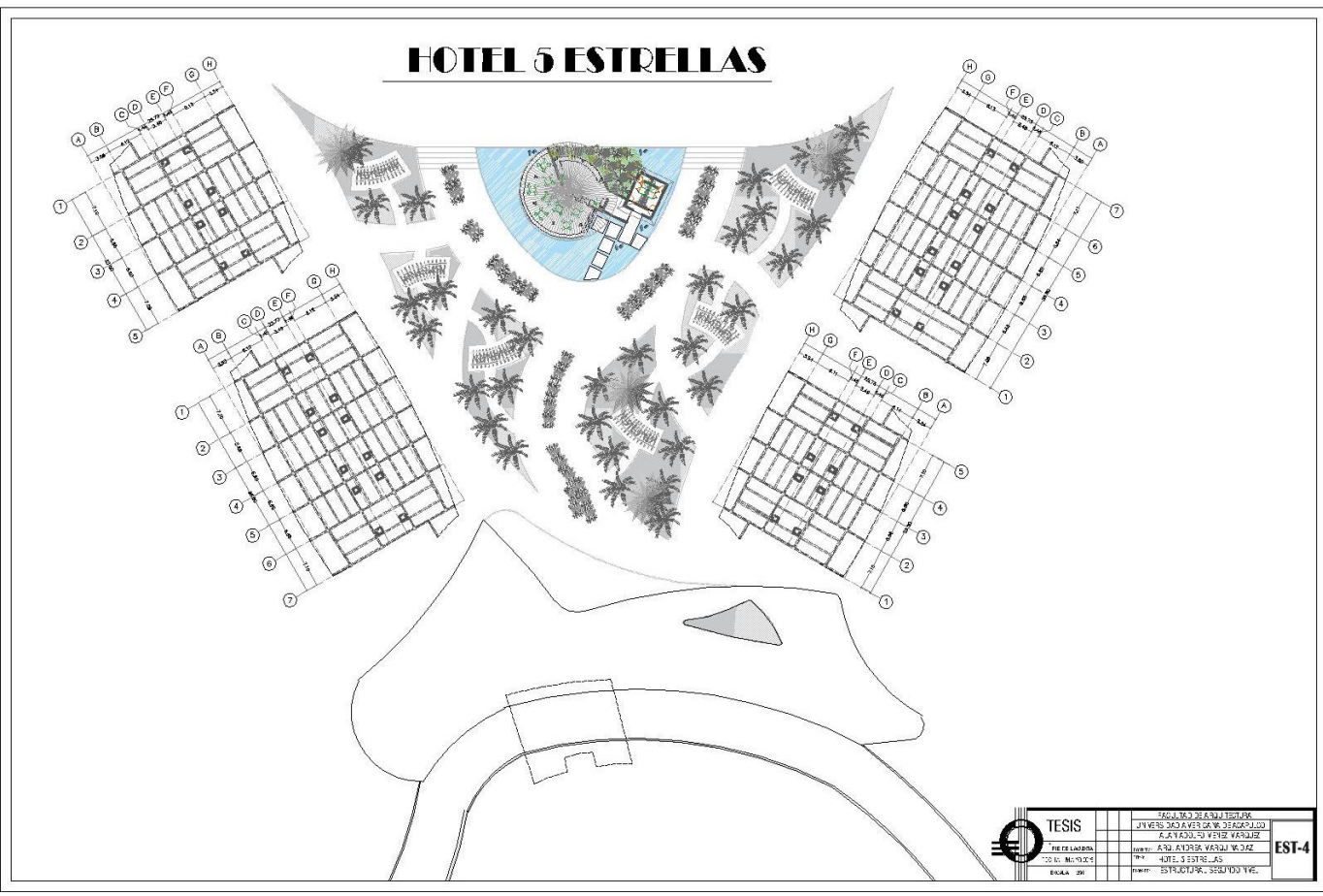
ESTRUCTURAL PLANTA BAJA



ESTRUCTURAL PRIMER NIVEL



ESTRUCTURAL SEGUNDO NIVEL



	TESIS		FACULTAD DE ARQUITECTURA
	UNIVERSIDAD AVELLANEDA		FACULTAD DE ARQUITECTURA
AUTOR	TITULO	CARRERA	EST-4
AUTOR	TITULO	CARRERA	EST-4
AUTOR	TITULO	CARRERA	EST-4
AUTOR	TITULO	CARRERA	EST-4

CRITERIO DE INSTALACIONES

INSTALACION SANITARIA

La instalación sanitaria resulta separando las aguas negras de las aguas jabonosas así como también de aguas pluviales, conectando cada una a registros independiente de 60x80cm a distancias máximas de 10m entre cada registro. Esas aguas van directas a una pequeña planta de tratamiento para poder reutilizarse en zonas de riego.

INSTALACION HIDRAULICA

El suministro de agua potable está a cargo de la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Acapulco (CAPAMA), el agua es almacenada en una cisterna de 150m³, la cual se encuentra debajo de la rampa de acceso, de la cual se distribuyen las tuberías de agua fría y agua caliente a los edificios; dicha distribución será a través de un sistema hidroneumático para asegurar su llegada.

La tubería de agua caliente se distribuye por ductos independientes a azotea donde llega a calentadores solares, estos tienen capacidad de proveer a 3 habitaciones c/u, ahí el agua se almacena y posteriormente baja a cada uno de los cuartos.

Cálculo de Cisterna:

No. De Cuartos: 120

Densidad: 2 huéspedes por cuarto

Dotación por huésped: 300 litros al día con todos los servicios

Reserva: 2 días

$240 \times 300 \times 2 = 144,000\text{l.} = 144\text{m}^3$

INSTALACION AGUAS PLUVIALES

La instalación de aguas pluviales es resuelta con coladeras para pretil, modelo 4954 de hierro fundido, con pintura especial anticorrosiva rejilla removible con aditamento especial para la colocación del impermeabilizante salida lateral con rosca para tubo de 4" o 6" diámetro, se coloca una coladera en cada ducto de instalaciones, baja mediante tubos de pvc de 4" y esta agua es llevada a tanques de almacenamiento para su reutilización en el sistema de riego.

INSTALACION CONTRA INCENDIOS

El sistema contra incendios consiste en la utilización de gabinetes contra incendio con montaje empotrado al raz en los interiores de cada edificio ubicados respectivamente para abastecer un área de 30m de radio cada uno, también se dispondrá de una toma siamesa en la proximidad del edificio principal. El requerimiento de agua para este sistema se calculó en base a los metros cuadrados de construcción:

5Lts/m²/Dia

1720m² (Habitaciones) x 3 niveles= 5160m²

1720m² (Habitaciones) x 3 niveles= 5160m²

1958m² (Servicios) x 2 niveles= 3916m²

14, 236m² x 5lts= 71,180L. x 3 días= 213, 540m² = 213m³

INSTALACION DE RIEGO

El sistema de Riego es por medio de aspersores de turbina, los cuales se conectan a salidas hidráulicas integradas a una red dispuesta para este concepto, la cual es suministrada por la cisterna de agua tratada y con esto garantizar su uso. Se emplea 3 tipos de aspersores de acuerdo a cada uno de los radios de alcance para cada zona de vegetal.

5Lts/m²

Áreas Verdes: 18,453m² x 5litros = 92, 265L.

INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

En cuanto a la instalación de aire acondicionado para el hotel de 5 estrellas se adoptaron 2 sistemas: Sistema Fan Coil de 1.5 Ton. para habitaciones y cámara plena para servicios.

Basta nombrar que únicamente se utiliza el AA en habitaciones y oficinas, así como áreas administrativas; vestíbulos, restaurantes y áreas comunes son ventiladas de forma natural aprovechando los vientos naturales, y en restaurante principal el uso de ventiladores de Techo.

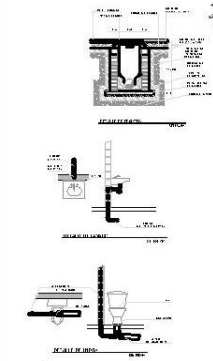
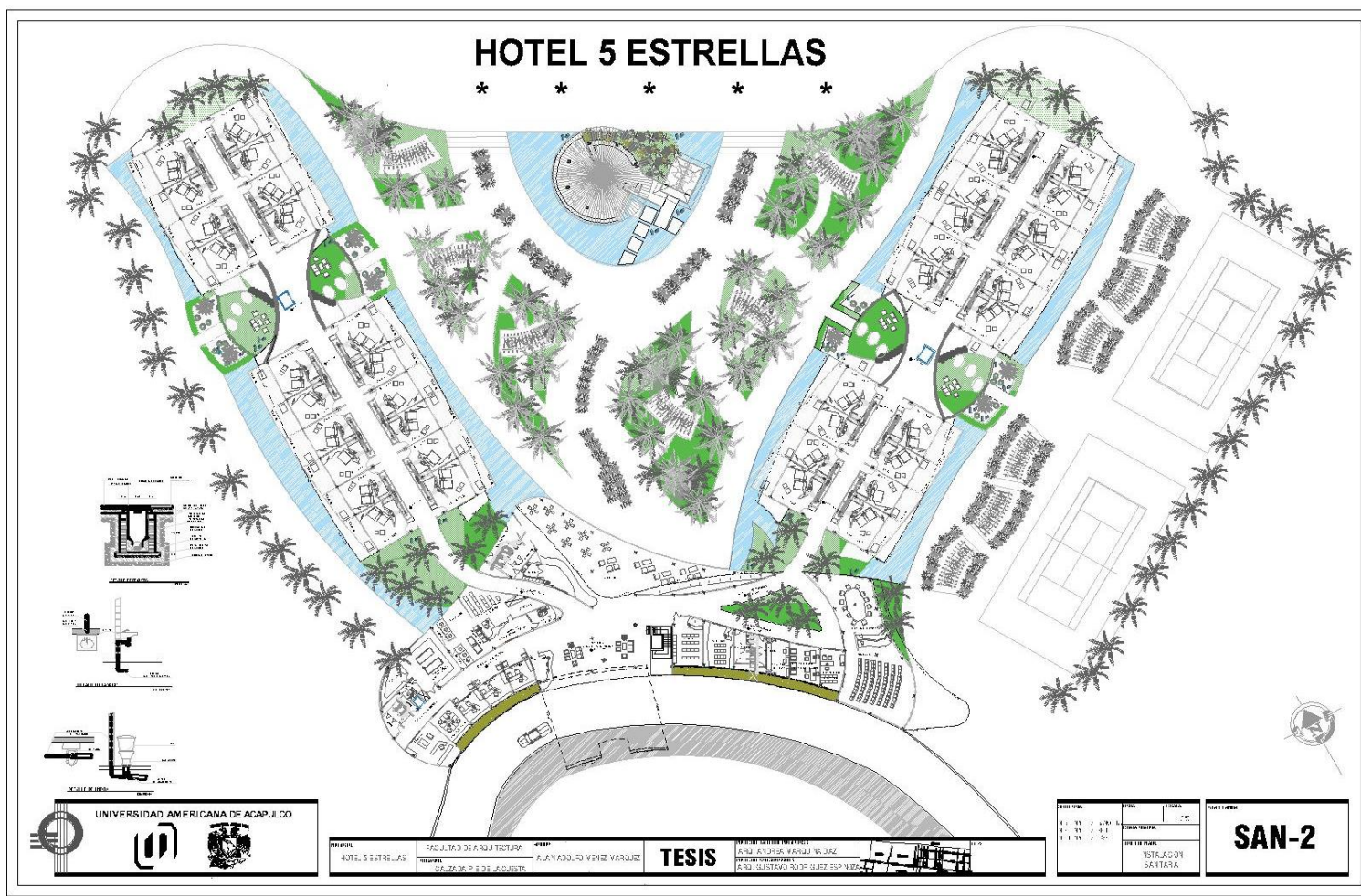
INSTALACION ELECTRICA

La instalación eléctrica en las áreas exteriores será por medio de tuberías subterráneas, y en las áreas interiores será por tubería de pared gruesa en plafón. La iluminación en la mayoría de las áreas interiores será con luminarias led empotradas en plafón. Se integra detectores de humo y detectores de presencia en cada habitación. La energía será suministrada por CFE directa a un registro eléctrico conectado a una subestación eléctrica, partiendo de ahí hacia el cuarto eléctrico situado debajo del acceso principal, de ahí se distribuye a cada uno de los edificios.

INSTALACION SANITARIA PLANTA BAJA



INSTALACION SANITARIA PRIMER NIVEL

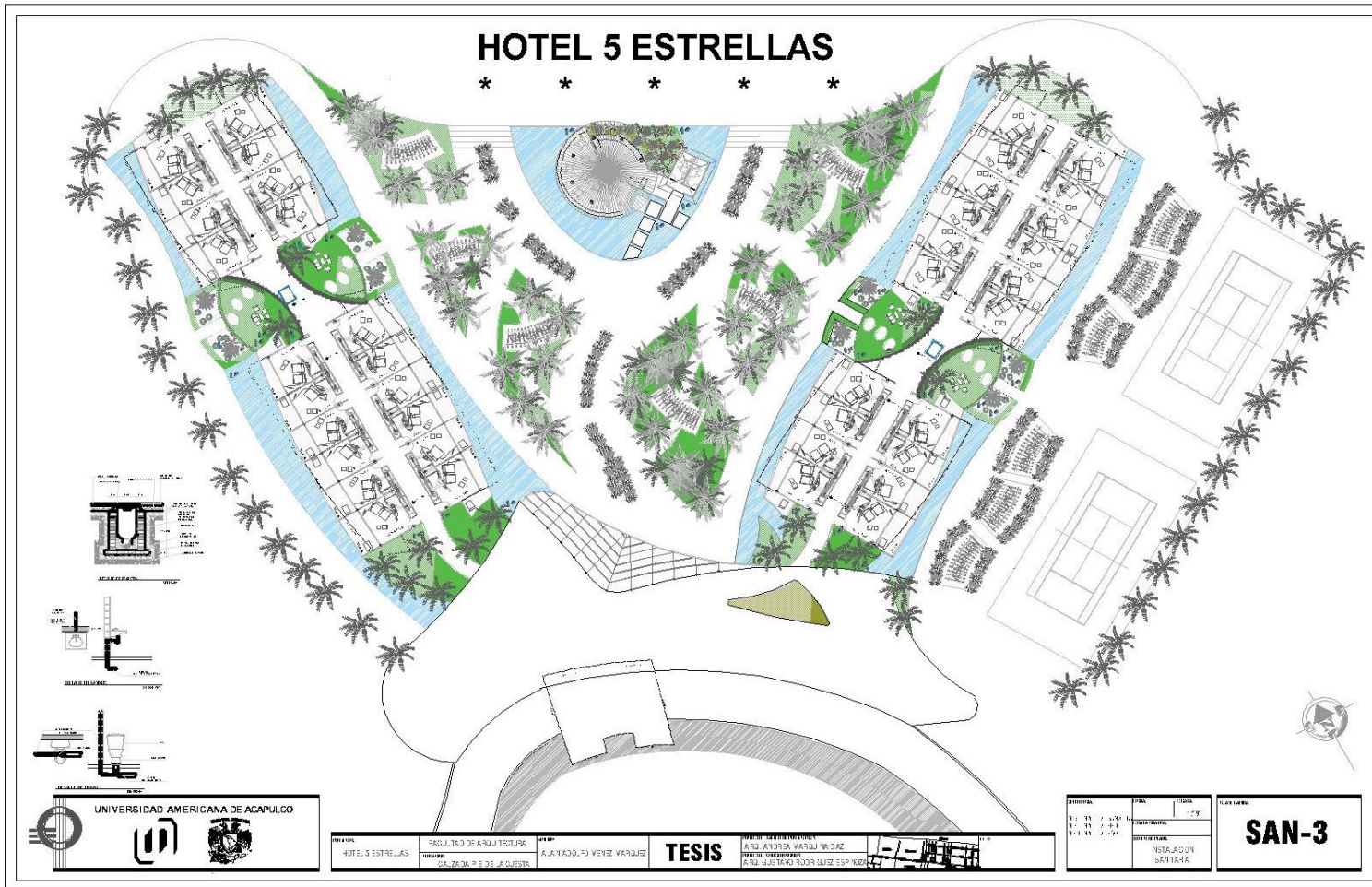


UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

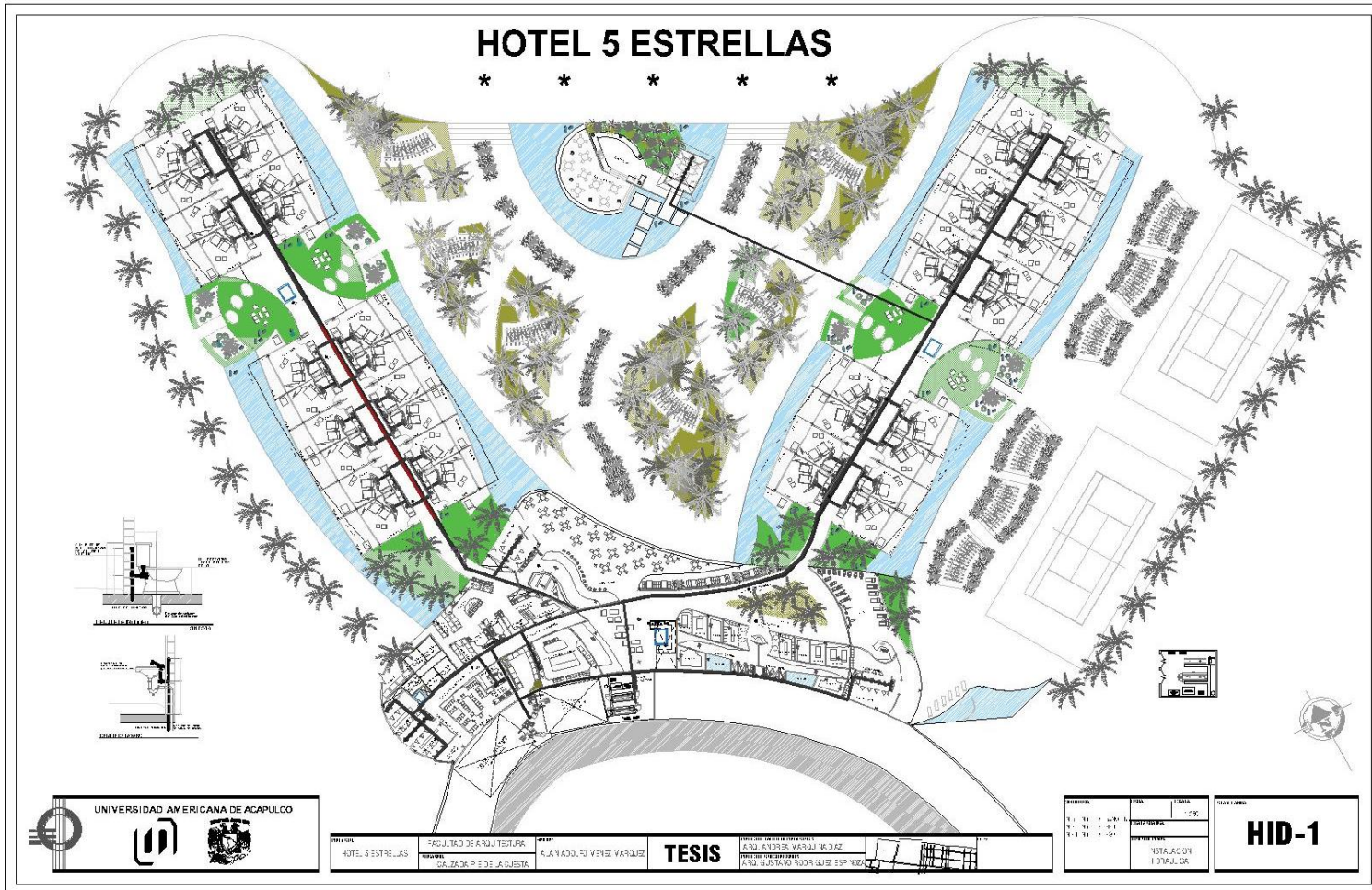
PROYECTO	FECHA	PROFESOR	ALUMNO	TIPO DE TRABAJO
HOTEL 5 ESTRELLAS	FACULTAD DE ARQUITECTURA	AJAYACOB VERA VARELA	TESIS	INSTALACION SANITARIA

FECHA	PROYECTO	TIPO DE TRABAJO
1-1-11	HOTEL 5 ESTRELLAS	TESIS
1-1-11	HOTEL 5 ESTRELLAS	INSTALACION SANITARIA

INSTALACION SANITARIA SEGUNDO NIVEL



INSTALACION HIDRAULICA PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

PROYECTO	FAACULTAD DE ARQUITECTURA	GRUPO	ALVARO SUAREZ VARGAS	TESIS
HOTEL 5 ESTRELLAS	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	PROFESOR	DR. GUSTAVO RODRIGUEZ	

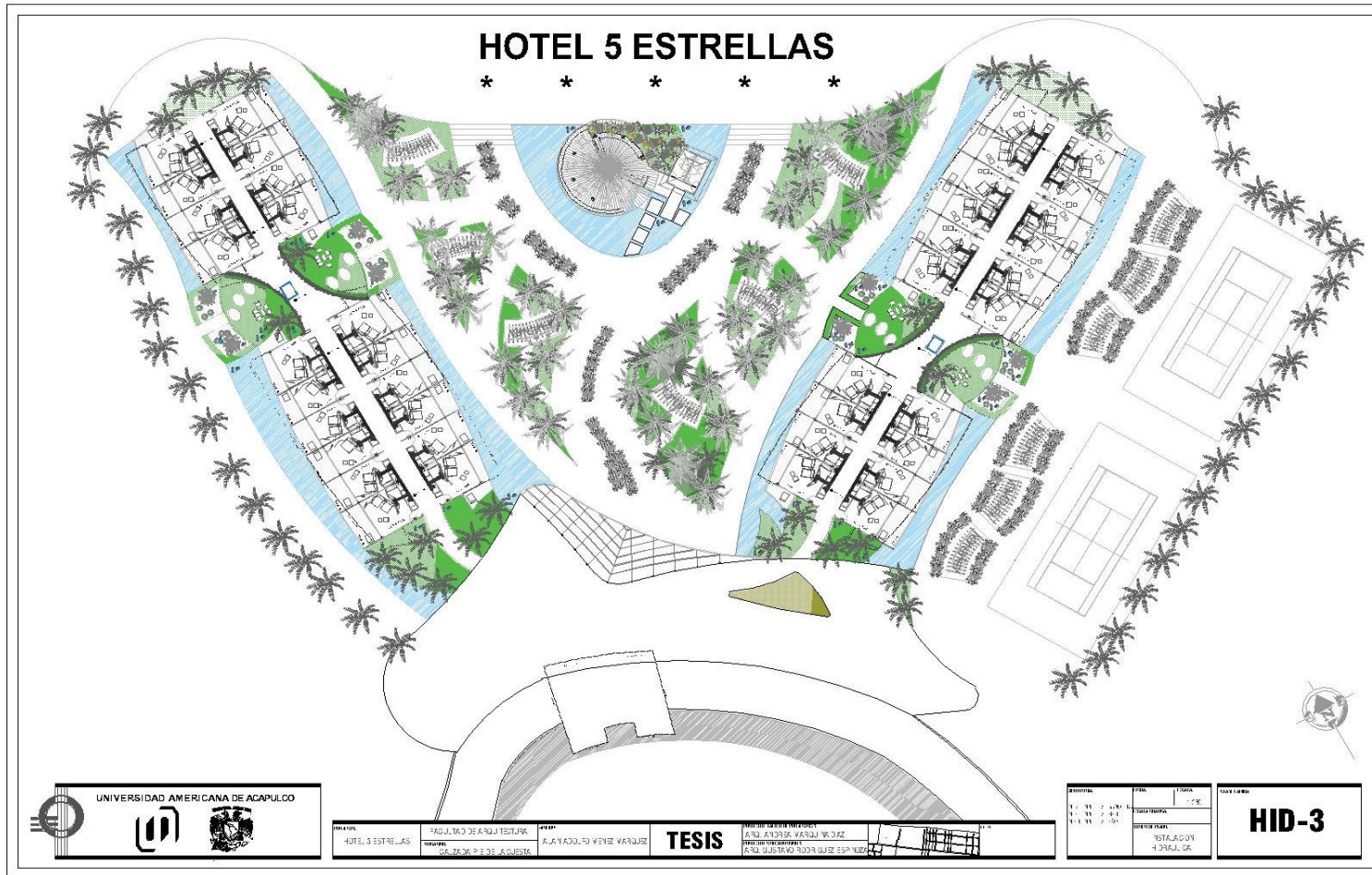
FECHA	DESCRIPCION
1-1-13	PROYECTO
2-1-13	REVISION
3-1-13	REVISION

ESTADISTICA	HID-1
FECHA DE EMISION	4 DE ABRIL DE 2013

INSTALACION HIDRAULICA PRIMER NIVEL



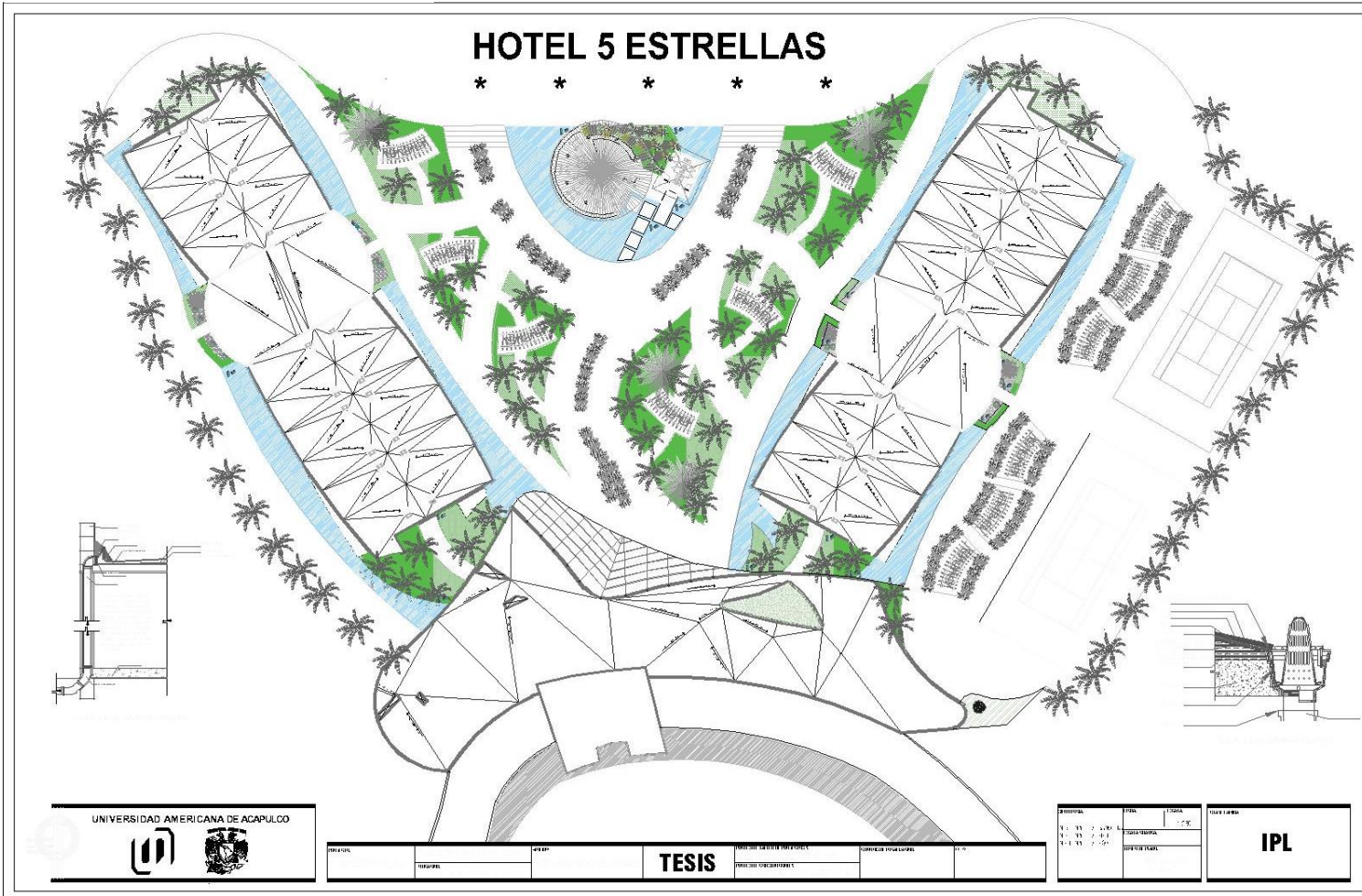
INSTALACION HIDRAULICA SEGUNDO NIVEL



INSTALACION HIDRAULICA TECHOS



INSTALACION AGUA PLUVIAL



UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

TITULO	ASIGNATURA	TESIS	NOMBRE DE ESTE PROYECTO	UNIVERSIDAD LOCAL	FECHA

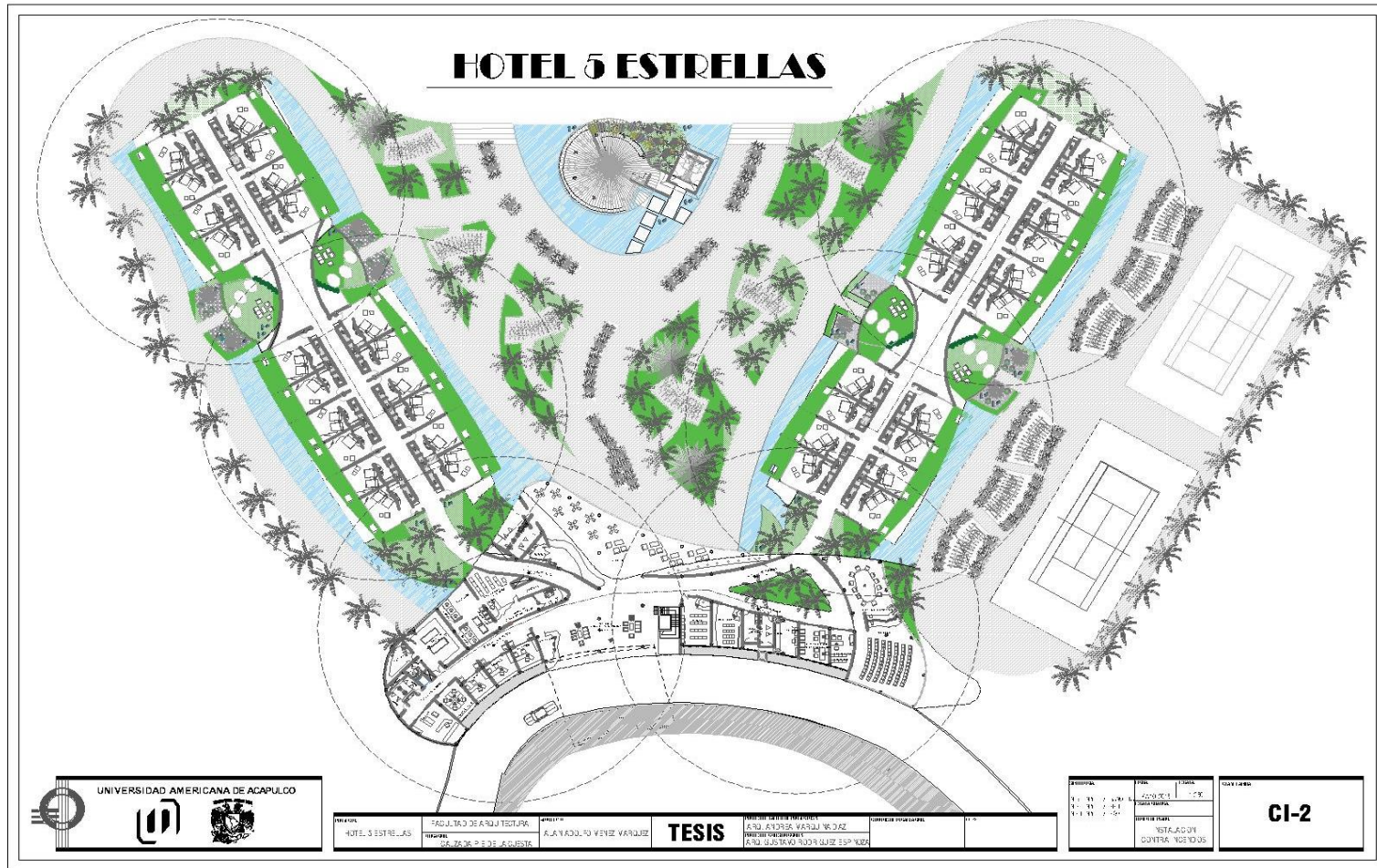
PROYECTO	FECHA	ESTADO	OTRO DATOS

IPL

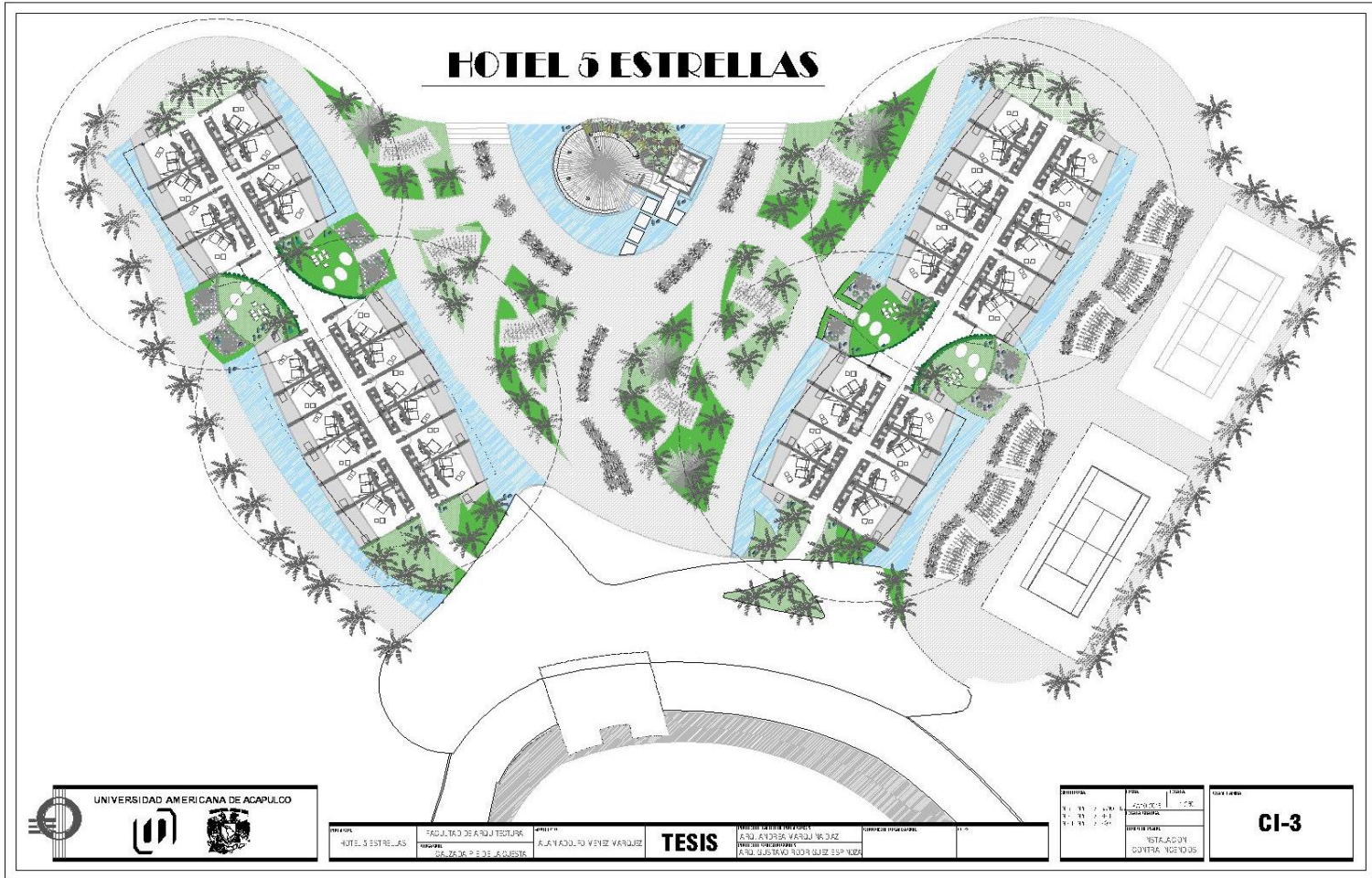
INSTALACION CONTRA INCENDIOS PLANTA BAJA



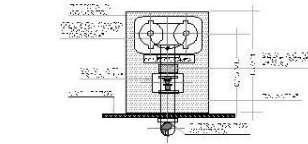
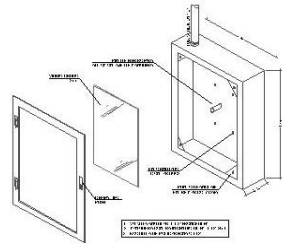
INSTALACION CONTRA INCENDIOS PRIMER NIVEL



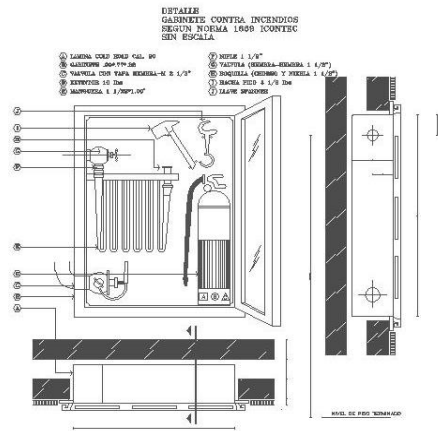
INSTALACION CONTRA INCENDIOS SEGUNDO NIVEL



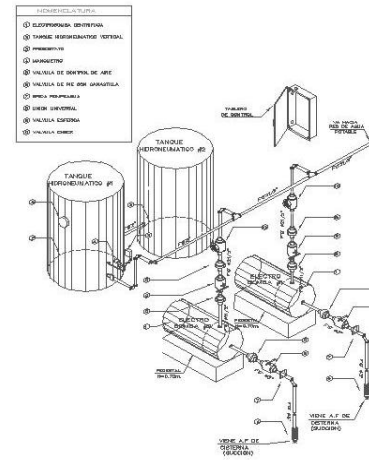
INSTALACION CONTRA INCENDIOS DETALLES



DETALLE TOMA SIAMESA



DETALLE GABINETE CONTRA INCENDIOS



DETALLE SISTEMA DE BOMBEO



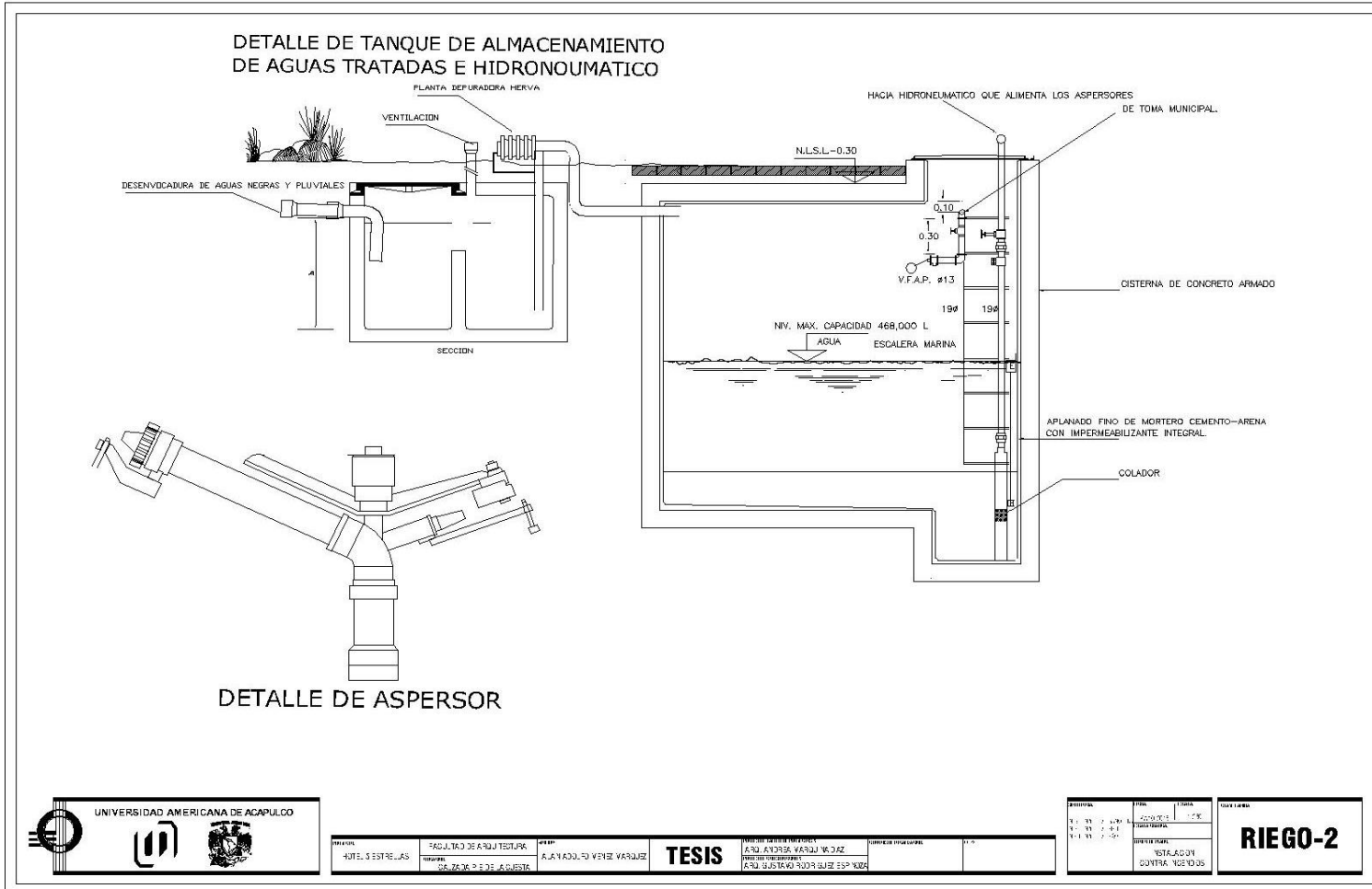
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	TESIS
HOTEL 5 ESTRELLAS	ALBA FLORES VILLALBA	INSTALACION CONTRA INCENDIOS

FECHA	TIPO	ESTADO	USUARIO
11/11/11	PROYECTO	TERMINADO	C1-4

INSTALACION DE RIEGO



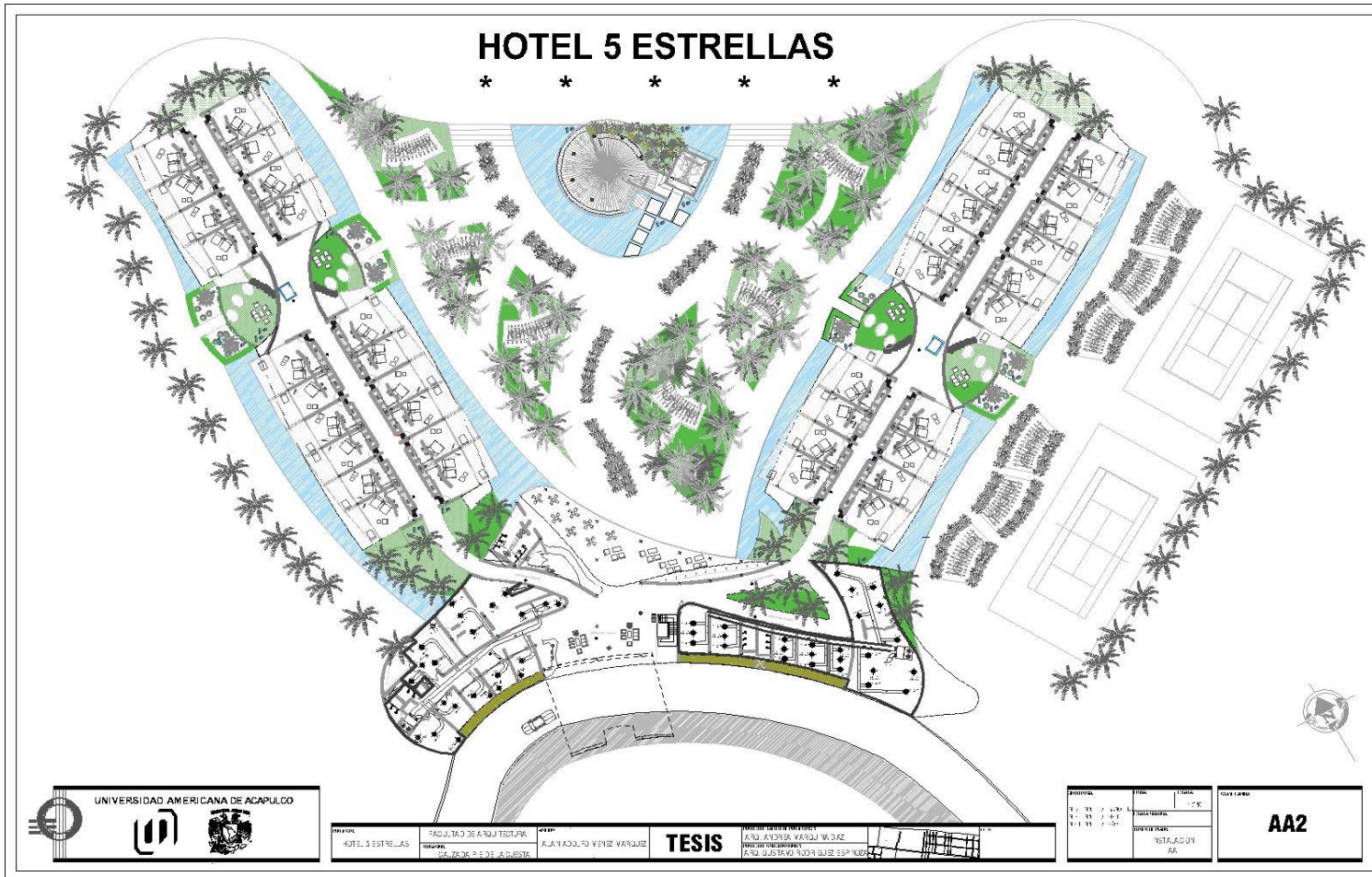
INSTALACION DE RIEGO DETALLES



INSTALACION AIRE ACONDICIONADO PLANTA BAJA



INSTALACION AIRE ACONDICIONADO PRIMER NIVEL



INSTALACION AIRE ACONDICIONADO SEGUNDO NIVEL



INSTALACION AIRE ACONDICIONADO DETALLES

OPORTUNIDAD TIPO PARA FAN COIL (DOP. 07200)

TUBERIA
ASLAMIENTO

Ø = DIAMETRO DE TUBERIA
E = ESPESOR DEL ASLAMIENTO

DIAMETRO	ESPESOR
1/2"	3/32"
3/4"	1/8"
1"	3/16"
1 1/4"	1/4"
1 1/2"	5/16"
2"	3/8"

TUBERIA
TUBERIA
TUBERIA

PERNO ANGULO DE 1" x 1" x 1/4"

ROSCADO ESP. 1/4"

PLACA DE ACERO
ASLAMIENTO A BASE
ROLDANA

ROSCADO ESP. 1/4"

DETALLE DE CONEXIONES PARA FAN & COIL

LEGENDA:

- A- MARRONERA AUTOMOTRIZ
- B- MALLA DE FIBRA DE 1/2"
- C- MANGUERO (Ø. CLASO Y Ø. INT.)
- D- TORNILLO
- E- MURTO DE FIBRA
- F- MALLA TPO IMPERMEABLE

DETALLE TIPO PARA CONEXION DE UNIDAD GENERADORA DE AGUA HELADA

DETALLE TIPO PARA AISLAMIENTO DE TUBERIAS DE AGUA HELADA

- 1.- TUBERIA MACHO DE PVC DE 3/4"
- 2.- TEE DE PVC DE 3/4"
- 3.- CODO DE PVC DE 3/4" x 90°
- 4.- MPEZ DE PVC DE 3/4"
- 5.- TAPON MACHO DE PVC DE 3/4"

PVC 3/4" DIAMETRO

1 1/2" MIN.

CONEXION A RED DE SERVIDOR PARA CONDENSACION

TRAMPA

DETALLE TIPO DE SOPORTERIA PARA TUBERIAS VERTICALES

BARRENACOLA
LOSA

ASLAMIENTO
TUBERIA

VARILLA PROFUNDA DE 1/2"

CONTORN DE LAMINA CAL. #22

NEOPRENO DE 1/4" ESPESOR

TORNILLO DE 1/4" CON TUERCA ROLDANA PLANA

ANGULO ESTRUCTURAL DE 1 1/2" x 1 1/4"

TORNILLO DE 1/4" CON TUERCA Y ROLDANA PLANA

TUERCA DE 1/2" CON ROLDANA PLANA

DETALLE TIPO PARA SOPORTES DE TUBERIAS HORIZONTALES EN LOSA ACANALADA

ARREGLO TIPO DIFUSOR PARA TECHO (PLAFON MODULAR)

ARREGLO TIPO DIFUSOR PARA TECHO (PLAFON DE TABLADO)

DETALLE DE CAMARA PLENA

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	FACULTAD DE ARQUITECTURA	ALFONSO VARELA VARELA	TESIS	PROYECTO DE INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO EN EL HOTEL 5 ESTRELLAS	CONFECCION DEL DISEÑO	10
-----------------------------------	--------------------------	-----------------------	--------------	---	-----------------------	----

FECHA	PROYECTO	ESCALA
10/01/2010	INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO	1:50
10/01/2010	INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO	1:50

AA5

INSTALACION ELECTRICA PLANTA BAJA



LDH ICIB				
DISJUNTOR	Q	Q ₂	Q ₃	TIPO
0.21	485	1200	1800	
0.22	485	1200	1800	
0.23	485	1200	1800	
0.24	485	1200	1800	
0.25	485	1200	1800	
0.26	485	1200	1800	
0.27	485	1200	1800	
0.28	485	1200	1800	
0.29	485	1200	1800	
0.30	485	1200	1800	
0.31	285	850	850	
TIPO: 1.235				

LDH ICDA				
DISJUNTOR	Q	Q ₂	Q ₃	TIPO
0.21	485	1200	1800	
0.22	485	1200	1800	
0.23	485	1200	1800	
0.24	485	1200	1800	
0.25	1800	1800	1800	
0.26	485	1200	1800	
0.27	485	1200	1800	
0.28	485	1200	1800	
0.29	485	1200	1800	
0.30	485	1200	1800	
0.31	485	1200	1800	
TIPO: 1.235				

LDH ICIB				
DISJUNTOR	Q	Q ₂	Q ₃	TIPO
0.21	485	1200	1800	
0.22	485	1200	1800	
0.23	485	1200	1800	
0.24	485	1200	1800	
0.25	485	1200	1800	
0.26	485	1200	1800	
0.27	485	1200	1800	
0.28	485	1200	1800	
0.29	485	1200	1800	
0.30	485	1200	1800	
0.31	285	850	850	
TIPO: 1.235				



UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ALYACQUO VENEZ VARELAZ
TESIS
 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD DEL OBJETO ARQUITECTONICO
 HOTEL 5 ESTRELLAS PLANTA BAJA
 06-26-2017 2 DE AGOSTO

IE-1 INSTALACION ELECTRICA PLANTA BAJA
--

INSTALACION ELECTRICA PRIMER NIVEL



INSTALACION ELECTRICA DETALLES

SOPORTE TIPO CAMA CONCENTRACION UNO Y DOS

DETALLE DE SUBESTACION EN PLANTA (LLEGADA DE LA ACOMETIDA Y SALIDA HACIA REGISTROS ALIMENTADORES)

DETALLE REGISTRO CFE

DETALLE DE POSTE Y REGISTRO DE BANQUETA

INSTALACION DE LAMPARA EN PLAFON

CORTE TRANSVERSAL DE SUBESTACION

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

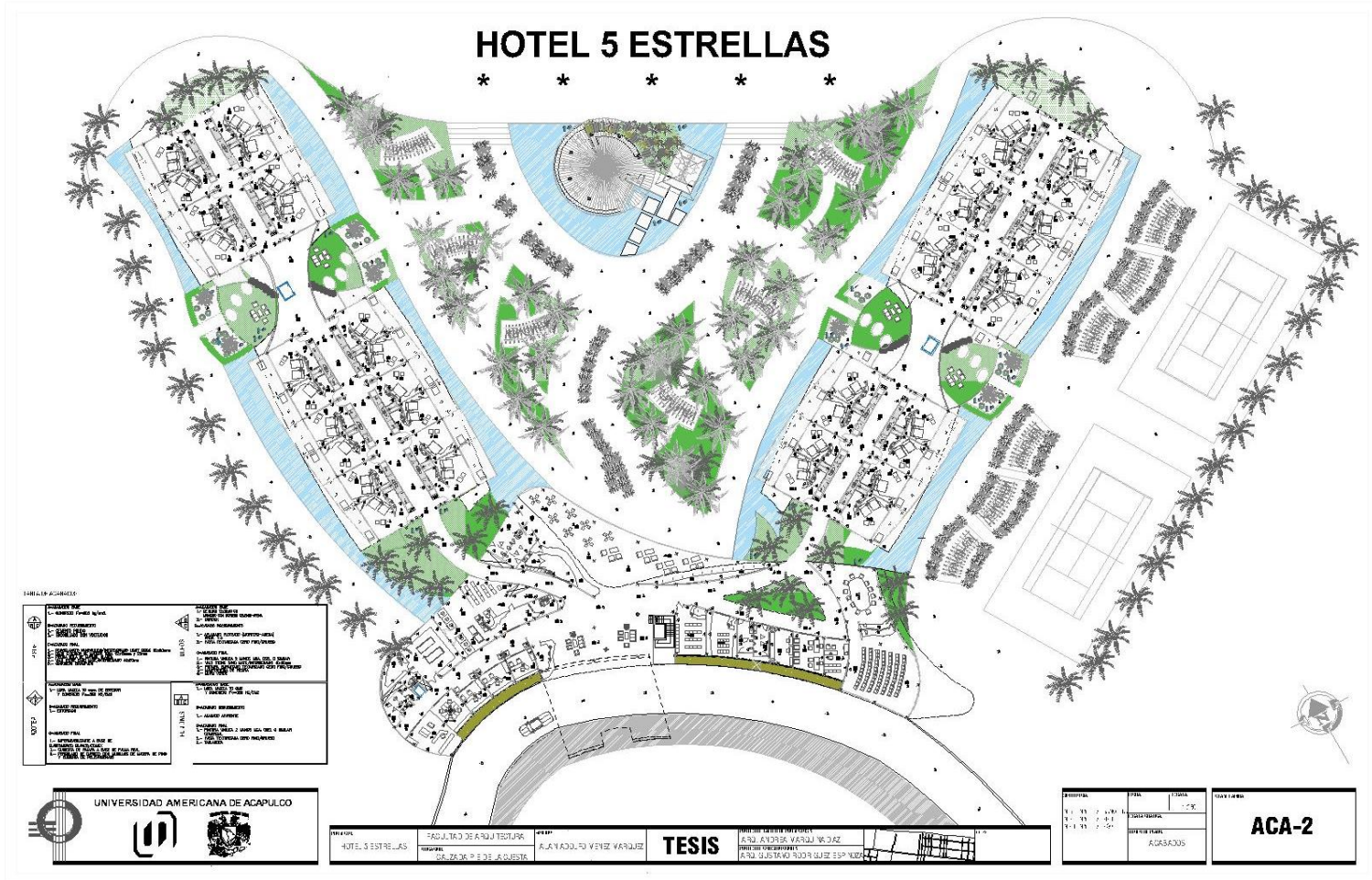
CRITERIO DE ACABADOS

En el aspecto de acabados se propone el uso de textura con granos finos en muros y plafones interiores de las habitaciones así como en áreas exteriores, pasillos y terrazas, manejando colores neutros para dar un aspecto de ligereza, amplitud e iluminación a la imagen del Hotel, además se utilizarán plafones de Tablaroca con recubrimientos de rebatidos de pasta en áreas de pasillo, habitaciones y oficinas, en áreas de baño los plafones serán registrados y con acabados en muros a base de Travertino Tivoli, lo cual dará un sensación de temperatura muy agradable y un diseño de primera calidad.

ACABADOS PLANTA BAJA



ACABADOS PRIMER NIVEL



ACABADOS SEGUNDO NIVEL



CARPINTERIA-CANCELERIA PLANTA BAJA

HOTEL 5 ESTRELLAS

* * * * *

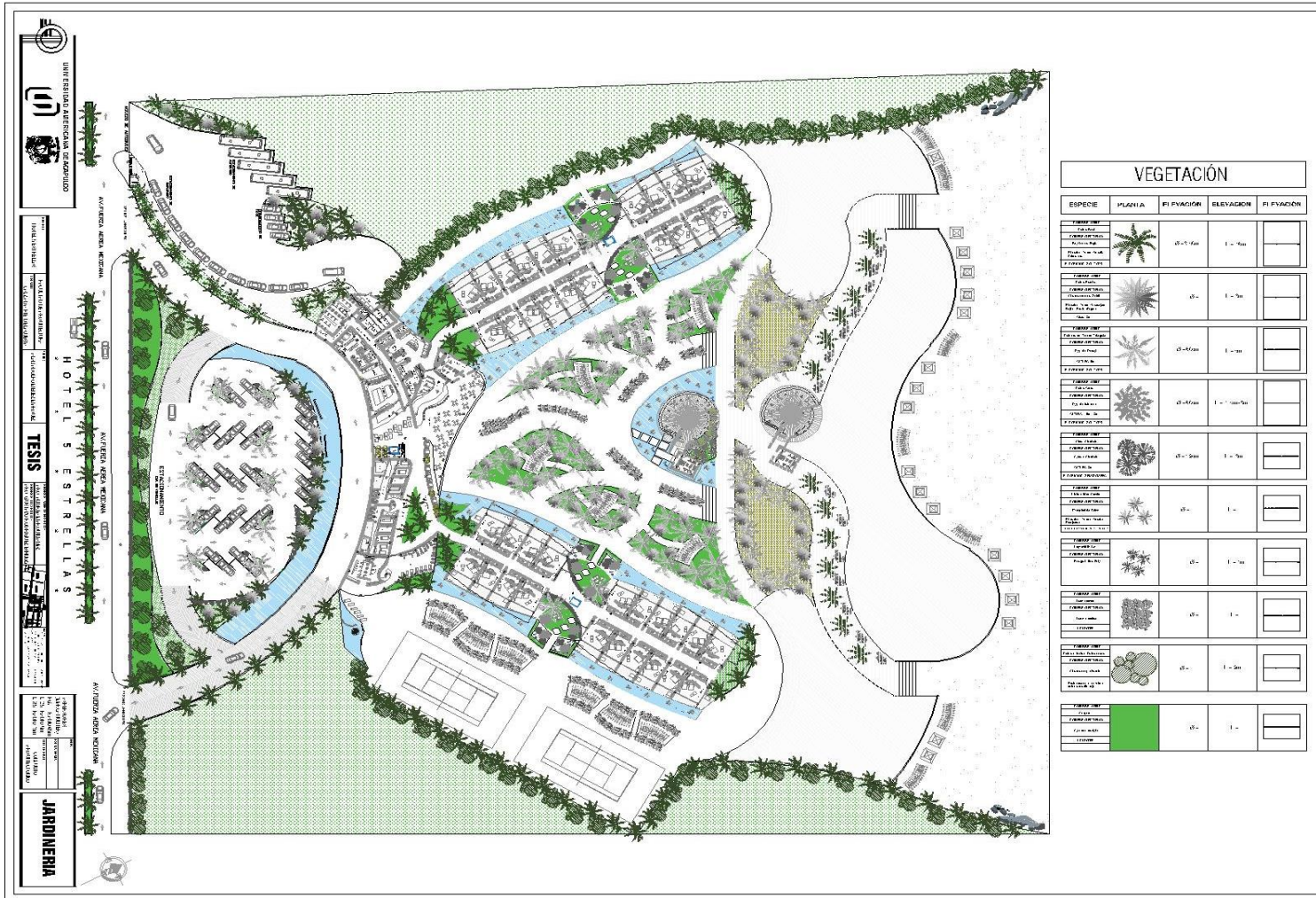
CANTIDAD DE PUERTAS				
TIPO DE PUERTA	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	VALOR
1	PUERTA DE ALUMINIO	PUERTA	100	100
2	PUERTA DE MADERA	PUERTA	50	50
3	PUERTA DE ACERO	PUERTA	20	20
4	PUERTA DE VIDRIO	PUERTA	10	10
5	PUERTA DE PLASTICO	PUERTA	5	5
6	PUERTA DE OTRO MATERIAL	PUERTA	5	5
7	PUERTA DE ALUMINIO	PUERTA	100	100
8	PUERTA DE MADERA	PUERTA	50	50
9	PUERTA DE ACERO	PUERTA	20	20
10	PUERTA DE VIDRIO	PUERTA	10	10
11	PUERTA DE PLASTICO	PUERTA	5	5
12	PUERTA DE OTRO MATERIAL	PUERTA	5	5
13	PUERTA DE ALUMINIO	PUERTA	100	100
14	PUERTA DE MADERA	PUERTA	50	50
15	PUERTA DE ACERO	PUERTA	20	20
16	PUERTA DE VIDRIO	PUERTA	10	10
17	PUERTA DE PLASTICO	PUERTA	5	5
18	PUERTA DE OTRO MATERIAL	PUERTA	5	5
19	PUERTA DE ALUMINIO	PUERTA	100	100
20	PUERTA DE MADERA	PUERTA	50	50
21	PUERTA DE ACERO	PUERTA	20	20
22	PUERTA DE VIDRIO	PUERTA	10	10
23	PUERTA DE PLASTICO	PUERTA	5	5
24	PUERTA DE OTRO MATERIAL	PUERTA	5	5
25	PUERTA DE ALUMINIO	PUERTA	100	100
26	PUERTA DE MADERA	PUERTA	50	50
27	PUERTA DE ACERO	PUERTA	20	20
28	PUERTA DE VIDRIO	PUERTA	10	10
29	PUERTA DE PLASTICO	PUERTA	5	5
30	PUERTA DE OTRO MATERIAL	PUERTA	5	5

UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO
UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO	UNIVERSIDAD AMERICANA DE ACAPULCO

PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS
PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS
PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS

PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS
PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS
PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS	ENCARGADO DEL PROYECTO: FACULTAD DE ARQUITECTURA	FECHA: 15/05/2014	PROYECTO: HOTEL 5 ESTRELLAS

JARDINERIA-VEGETACION



PRESUPUESTO DE OBRA POR PARTIDA

HOTEL 5 ESTRELLAS EN PIE DE LA CUESTA		
CONCEPTO	TOTAL	%
PRELIMINARES	\$ 1,804,209.48	1.33 %
CIMENTACION	\$ 2,955,126.51	2.19 %
ESTRUCTURA	\$56,936,556.20	42.21 %
ALBAÑILERIA	\$21,525,603.50	15.96 %
INSTALACION HIDROSANITARIA	\$1,999,846.77	1.48 %
BAJADA DE AGUA PLUVIAL	\$467,747.08	0.34 %
INSTALACION CONTRA INCENDIOS	\$5,766,007.02	4.27 %
INSTALACIONES ESPECIALES	\$3,034,717.26	1.34 %
INSTALACION ELECTRICA	\$4,294,526.07	3.18 %
CANCELERIA, CRISTALERIA Y HERRERIA	\$ 11,267,674.82	8.35 %
CARPINTERIA Y EBANISTERIA	\$ 611,100.00	0.45 %
JARDINERIA	\$ 1,980,660.00	1.46 %
LIMPIEZA	\$ 1,165,360.43	0.86 %
ACABADOS	\$ 20,448,156.00	15.16 %
MUEBLES DE BAÑO	\$ 1,749,792.00	1.29 %
SEÑALIZACION	\$ 78,344.69	0.13 %
<u>TOTAL</u>	\$ 136,085,428.00	100 %
I.V.A. 16%	\$ 21,773,668.50	
SUBTOTAL DEL PROYECTO EJECUTIVO	<u>\$ 157,859,096.00</u>	

(CIENTO CINCUENTA Y SIETE MILLONES, OCHOSCIENTOS CINCUENTA Y NUEVE MIL, NOVENTA Y SEIS PESOS 00/100 M.N.)

COSTO ESTIMADO DE OBRA

En base al costo paramétrico de un Hotel de 5 estrellas se arroja un costo estimado de \$14,095 m²

DESCRIPCION	AREA	NIVELES	AREA TOTAL	PRECIO UNITARIO	TOTAL
HABITACIONES	1720 m ²	3	5160 m ²	\$14,095 m ²	\$72,730,200.00
HABITACIONES	1720 m ²	3	5160 m ²		\$72,730,200.00
SERVICIOS	1720 m ²	2	3916 m ²		\$55,196,020.00
RESTAURANTE BAR	210 m ²	1	210 m ²		\$2,959,950.00
BAR-SANITARIOS	210 m ²	1	210 m ²		\$2,959,950.00
COSTOTOTAL: \$206, 576,320.00					

PRESUPUESTO DE OBRA

CÓDIGO	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	IMPORTE
	PRELIMINARES				
A-1	Trámites para obtener la licencia de construcción, constancia de lineamiento, deslinde catastral, uso de suelo, número oficial, así como la elaboración de planos para dicho proceso, llevado a cabo por el D.R.O., que incluye: los permisos (expedidos ante las autoridades responsables que corresponda), los viáticos del responsable directo y las gestiones de gabinete necesarias para el buen término de dicho trámite.	TRAM	1.00	\$87,595.90	\$87,595.90
A-2	Realización de estudio de mecánica de suelos, grado de dificultad "B", donde el suelo presenta dificultades para cimentar. Incluye los siguientes estudios: compresión axial, prueba triaxial rápida, peso volumétrico húmedo y seco, densidad de sólidos, determinación de finos por lavado, granulometría con mallas, contracción lineal, determinación de los límites líquidos y plásticos, contenido natural de agua, clasificación visual y al tacto, relleno a volteo de los sondeos, obtención de muestra inalterada, sondeo inalterado en pozos a cielo abierto, excavados sobre el nivel freático sin ademe, hasta una profundidad máxima de 0.00 a 4.00 m, obtención de muestra inalterada con tubo Shelby, sondeos alterados por el método de penetración, estándar de 0.00 a 20.00 m, cargos adicionales por movimiento equipo.	EST	1.00	\$90,369.18	\$90,369.18
A-3	Licencia de Movimientos de Tierra	TRAM	1.00	\$ 5,500.00	\$ 5,500.00

A-4	Supervisión, pruebas, permisos y trámite de entrega ante la C.F.E., que incluye: levantamiento y elaboración de planos eléctricos, memoria descriptiva y de cálculo, trámite de factibilidad y suministro de energía eléctrica, responsiva técnica ante unidad de verificación avalada por la C.F.E. y todas las gestiones de gabinete necesarias para llevar a cabo el trámite.	TRAM	1.00	\$22,240.63	\$22,240.63
A-5	Despalme de terreno, por medios mecánicos, incluye: la extracción de todas las raíces, tocones finos, apile del material, mano de obra, equipo y herramienta.	M3	9,364.20	8.74	\$ 81,843.10
A-6	Carga a máquina y acarreo en camión de material producto de la excavación, despalme y/o demolición fuera de la obra a tiro libre (sitio autorizado por el municipio), los primeros 12 km, volumen medido suelto, incluye: carga a maquina, fletes, equipo y herramienta. Volumen medido en banco.	M3	9,364.20	\$122.16	\$ 1,143,930.67
A-7	Visto bueno e impacto ambiental ante Ecología	TRAM	1.00	\$125,000.00	\$ 125,000.00
A-8	Visto bueno ante Bomberos	TRAM	1.00	\$ 6,500.00	\$ 6,500.00
A-9	Contrato con el sindicato de la industria de la Construcción	TRAM	1.00	\$ 22,500.00	\$ 22,500.00
A-10	Toma de Agua Provisional	TRAM	1.00	\$ 11,250.00	\$ 11,250.00
A-11	Trazo y nivelación con equipo topográfico, estableciendo ejes de referencia y bancos de nivel, incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta. (Mayor a 1000 m2)	M2	54,600	\$ 3.80	\$ 207,480.00
TOTAL PRELIMINARES					\$ 1,804,209.48
PPH	CIMENTACION				

PPH-001	Fabricación de pilotes pre colados con sección hexagonal de 30cm de lado y 70 cm de diámetro de doble apotema con 8 varillas del N° 6 y zuncho del N° 3 a cada 20 cm y extremos zuncho a cada 10 cm, con concreto de f'C= 250 Kg/cm2.	M	1,200.00	\$ 619.55	\$ 743,460 .00
PPH-002	Perforación previa con extracción de material para el hincado de pilotes con diámetro de 70 cm y profundidad de 20 m en material Tipo I.	M	1,200.00	\$ 180.15	\$ 216,180.00
PPH-003	Hincado de pilotes pre colados en perforación previa con sección hexagonal de 30 cm de lado con longitud de 20 m	M	259	\$ 119.57	\$ 30,968.63
PPH-004	Suministro y elaboración de lodo bentonitico sin recuperación dosificado al 5%	M	259	\$ 241.47	\$ 62,540.73
PPH-005	Zapata aislada de concreto en cimentación con concreto hecho en obra, de 1.50x 1.50 de sección y 15 cm de peralte: armada con varilla del no. 3 a cada 15 cm.	PZA	100	\$ 1360.00	\$ 136,000.00
PPH-006	Zapata aislada de concreto en cimentación con concreto hecho en obra, de 1.00x 1.50 de sección y 15 cm de peralte: armada con varilla del no. 3 a cada 15 cm.	PZA	70	\$ 1145.00	\$ 80,150.00
PPH-007	Zapata aislada de concreto en cimentación con concreto hecho en obra, de 1.00x 1.00 de sección y 15 cm de peralte: armada con varilla del no. 3 a cada 15 cm.	PZA	18	\$ 1130.00	\$ 20,340.00
PPH-008	Zapata aislada de concreto en cimentación con concreto hecho en obra, de 8.00x 1.80 de sección y 15 cm de peralte: armada con varilla del no. 3, incluye: cimbra y acarreo.	PZA	2	\$ 9,310	\$ 18,620.00
PPH-009	Zapata corrida de concreto en cimentación con concreto hecho en obra, incluye: cimbra y acarreo.	M3	229	\$ 990.15	\$ 226,744.35
PPH-0010	Dado de concreto f"c=250 kg/cm2 armado con 8 var. # 5 y estribos # 3 a cada 20 cms. Incluye: colado,	PZA	100	\$ 1860.00	\$ 186,000.00

	cimbrado y descimbrado y acarreo.				
PPH-0011	Dado de concreto f ^c =250 kg/cm ² armado con 8 var. # 5 y estribos # 3 a cada 15 cms. Incluye: colado, cimbrado y descimbrado y acarreo.	PZA	70	\$ 1540.00	\$ 107,800.00
PPH-0012	Dado de concreto f ^c =250 kg/cm ² armado con 8 var. # 5 y estribos # 3 a cada 10 cms. Incluye: colado, cimbrado y descimbrado y acarreo.	PZA	18	\$ 1310.00	\$ 23,580.00
PPH-0013	Dado de concreto f ^c =250 kg/cm ² armado con var. # 5 y estribos # 3 a cada 20 cms.	PZA	2	\$ 10,340	\$ 20,680.00
PPH-0014	Contratrabes de concreto f ^c = 250 kg/cm ² hecho en obra de 25 X 45 cm armada con 4 varillas de ½" y 2 varillas de 3/8", y estribos del # 2 @ 15 cm, incluye: cimbrado y descimbrado, acarreo de materiales.	ML	702	\$ 513.47	\$ 360,455.94
PPH-0015	Contratrabes de concreto f ^c = 250 kg/cm ² hecho en obra de 15 X 35 cm armada con 4 varillas de ½", y estribos del # 2 @ 15 cm, incluye: cimbrado y descimbrado, acarreo de materiales.	ML	1170	\$ 485.66	\$ 568,222.20
PPH-0016	Contratrabes de concreto f ^c = 250 kg/cm ² hecho en obra de 30 X 50 cm armada con 4 varillas de ½" y 2 varillas de 3/8", y estribos del # 2 @ 15 cm, incluye: cimbrado y descimbrado, acarreo de materiales.	ML	202	\$ 759.33	\$ 153,384.66
	TOTAL CIMENTACION				\$ 2,955,126.51
E-01	ESTRUCTURA				

E-001	Suministro, colocación y montaje por medios mecánicos de columna metálica k1 de sección circular w 21"x 44 lb/ft. (65.80 kg./m), incluye: primario anticorrosivo marca napko de 2.5 milésimas de espesor, cortes, desperdicios, holguras ajustarse a las indicaciones (s.m.a.w), descalibres, soldadura de acuerdo a proyecto siguiendo la norma a.w.s, pruebas de pulso ultrasónico, líquidos penetrantes, limpieza de la superficie, mano de obra, equipo, herramienta, la fabricación , transponte y montaje de los perfiles estarán regidos por las especificaciones del código standard de practicasa del a.i.s.c. Y todo lo necesario para su correcta ejecución.	KG	131,875.96	\$ 180.15	\$ 23,757,454.20
--------------	---	----	------------	-----------	------------------

CÓDIGO	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	IMPORTE
E-002	Colocación y montaje por medios mecánicos de trabe principal metálica t-1 de sección w 24"x 84 lb/ft.(125.10 kg./m), incluye: cortes, desperdicios, holguras ajustarse a las indicaciones (s.m.a.w), descalibres , soldadura de acuerdo a proyecto siguiendo la norma a.w.s, limpieza de la superficie, mano de obra, equipo, herramienta, transponte y montaje de los perfiles estarán regidos por las especificaciones del código standard de practicasa del a.i.s.c. Y todo lo necesario para su correcta ejecución.	KG	349,404.30	\$ 78.53	\$ 27,438,719.70
E-003	Suministro y colocación de losacero con lamina seccion 4, calibre 24, a=6, de 12.35 cms. En valle y 6.00 cms. En cresta para losas de entrepiso y azotea. Incluye: conectores a base de canal de 4" x 8.04 kg/cm2 por 6 cms de longitud a cada 30.5 cms en valles que coincidan con vigas principales y secundarias, uniones, traslapes, calafateo de juntas,	M2	14, 236	\$403.23	\$5, 740, 382.28

	acarreo, elevaciones, materiales, herramienta y mano.				
	TOTAL ESTRUCTURA				\$56,936,556.20
A-01	ALBAÑILERIA				
A-001	TRAZO Y NIVELACION POR MEDIO DE EQUIPO DE TOPOGRAFIA, ESTABLECIENDO EJES Y REFERENCIAS COLOCANDO ELEMENTOS FIJOS Y ROTULOS. Incluye: materiales, mano de obra especializada, equipo, herramienta, acarreo dentro de la obra, maniobras, limpieza del área de trabajo y todo lo necesario para su correcta ejecución.	M2	54,600	\$9.38	\$ 512, 148.00
A-002	EXCAVACION POR MEDIOS MANUALES DE ZANJA EN MATERIAL TIPO "A" DE 1.5 DE PROF. PROMEDIO Y 60 CM DE ANCHO, AFINE DE FONDO Y PAREDES A PICO Y PALA. Incluye: acarreo a lugar de carga de camión, maquinaria, equipo, herramienta, mano de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución.	M2	54,600	\$210.00	\$ 11,466,000.00
CÓDIGO	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	IMPORTE
A-003	MURO A 2 CARAS DE DUROCK DE 10 Cm. DE ESPESOR, CON ESTRUCTURA DE PERFILES DE LAMINA GALVANIZADA CAL. 20 MARCA "USG" JUNTAS TERMINADAS CON CINTA DE REFUERZO, Y SUPERFICIES ACABADOS FINO CON PASTA BASECOAT. Incluye: cortes, desperdicios, materiales, mano de obra, herramienta, andamios, acarreo desde lugar de descarga de materiales, limpieza de área de trabajo, retiro de desperdicios fuera de obra a lugar permitido y todo lo necesario para su correcta ejecución.	M2	12,911	\$ 690.86	\$ 8,919,693.46

A-004	Rampa de concreto f'c=150 kg/cm2 de 10 CM de espesor, acabado superficial deslavado con agregado expuesto de gravilla de marmol blanco de 1/2", reforzado con malla electrosoldada 6-6/10x10 fy= 4200 kg/cm2, incluye: materiales, cimbrado, descimbrado, colado, cortes, desperdicios, limpieza de área de trabajo, maniobras, andamios, mano de obra, herramienta, equipo y lo necesario para su correcta ejecución.	M3	3450	\$ 181.96	\$ 627,762.00
TOTAL ALBAÑILERIA					\$21,525,603.50
IH-01	INSTALACION HIDROSANITARIA				
IH-001	Cisterna de Agua Potable	Unidad	1	\$ 420,786.75	\$ 420,786.75
IH-002	Conexión a red municipal de drenaje, tubería de p.v.c. hidráulico de 8" de diámetro. Incluye: materiales, mano de obra, herramienta, acarreos desde lugar de descarga de materiales, cortes y desperdicios, limpieza de área de trabajo y todo lo necesario para su correcta ejecución. P.U.O.T.	SAL	1	\$ 7,795.32	\$ 7,795.32
IH-003	Registro de 0.60 X 0.80 a base de muros de tabique de 14cm de espesor, fondo y tapa de concreto, aplanado pulido interior, marco y contramarco metálico	PZA	78	\$ 7,795.32	\$608,034.96
IH-004	Línea hidráulica de succión y llenado a tinaco con tubería de cobre de 2", incluye lo siguiente: 2 codos 90° X 2", 1 codo 45° X 2", 1 yee 2", 1 reducción bushing de 2" X 3/4", 1 válvula compuerta de 3/4", 1 tapón macho de 3/4", 1 válvula check pichancha de 2", 1 tuerca unión soldable de 2" y 24 m de tubería de 2", mano de obra, instalación y pruebas.	SAL	1	\$21,624.25	\$21,624.25
IH-005	Salida hidráulica para regadera con tubería de cobre de 13 mm de diámetro, incluye: 1 codo, 3 tee, 2 tee reducción de 19 X 13 mm, 2 tapones capa, y conector cuerda interior, 2 llaves de empotrar soldables,	SAL	132	\$1,487.70	\$196,376.40

	materiales, mano de obra, instalación, pruebas, equipo y herramienta.				
IH-006	Salida sanitaria para regadera a base de tubería de PVC. Incluye: coladera de PVC, codo de 90° X 4", yee sencilla de 4" y 2.50m de tubo de 4", mano de obra, pruebas, equipo.	SAL	132	\$690.17	\$91,102.44
IH-007	Salida hidráulica para W.C. con tubería de cobre de 13 mm de diámetro, incluye: 1 codo, 1 tee, 1 tee reducción de 19 X 13, 1 tapón capa , 1 conector cuerda exterior, 2 m de tubo de cobre de 19 mm para alimentación, materiales, mano de obra, instalación, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	169	\$ 654.16	\$ 110,553.04
IH-008	Salida sanitaria para W.C. a base de tubería de PVC, incluye: un codo de 90° X 4" con salida lateral, una yee sencilla de 4" y 3 m de tubo PVC de 4" y 1 codo de 90° X 2", con 3 m de tubo PVC de 2" para ventila, incluye: materiales, instalación, mano de obra, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	169	\$ 858.73	\$ 145,125.37
IH-009	Salida hidráulica para lavabo, con tubería de cobre de 13 mm, incluye: 1 codo, 1 tee, 1 tee reducción, 1 tapón capa, 1 conector cuerda exterior, materiales, instalación, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	274	\$ 721.33	\$ 197,644.42
IH-0010	Salida sanitaria para lavabo, con tubería de pvc de 50 mm, incluye: 1 codo, 1 tee, 1 yee reducción, de 4" X 2", materiales, instalación, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	274	\$ 502.32	\$ 137,635.68
IH-0011	Salida hidráulica para tarja con tubería de cobre de 13 mm. de diámetro con un desarrollo de 6 m, incluye: 1 tapón capa, una tee un codo y un conector cuerda interior de 13 mm. de diámetro, mano de obra, instalación, pruebas, equipo y herramienta.	SAL	13	\$ 856.33	\$ 11,132.29
IH-0012	Salida sanitaria para tarja con tubería de pvc de 2" de diámetro con un desarrollo de 6 m., incluye: 2 codos de 90° y 2 codos 45°, mano de obra, instalación.	SAL	13	\$ 510.01	\$ 6,630.13

IH-0013	Salida hidrosanitaria para mingitorio de fluxómetro, con tubería de cobre de 19 mm. con un desarrollo de 3 m, y desagüe con tubería de cobre y fofo con un desarrollo de 4 m. incluye: materiales, mano de obra, equipo y herramienta.	SAL	9	\$ 5,045.08	\$ 45,405.72
TOTAL INSTALACION HIDROSANITARIA					\$1,999,846.77
BAJ-01	BAJADA DE AGUA PLUVIAL				
BAJ-001	Suministro Y Colocación De Tubo De P.V.C. De 4" Para Bajada De Agua Pluvial Incluye: Colocación De Soportes A Columna	ML	664	\$ 156.44	\$ 103,876.16
BAJ-002	Registro de 0.60 X 0.80 a base de muros de tabique de 14cm de espesor, fondo y tapa de concreto, aplanado pulido interior, marco y contramarco metálico	PZA	26	\$7,795.32	\$ 202,678.32
BAJ-003	Cisterna para aguas pluviales.	Unidad	2	\$ 80,596.30	\$ 161,192.60
TOTAL AGUA PLUVIAL					\$467,747.08
ICI-01	INSTALACION CONTRA INCENDIO				
ICI-001	Toma siamesa de latón cromado Modelo 352 de 101 x 64 x 64 mm, suministro y colocación.	PZA	1	\$ 8500.00	\$ 8500.00
ICI-002	Gabinete contra incendio de lámina negra calibre 20 para empotrar de 88 x21 x70 cm. puerta de vidrio con chapa y pintura anticorrosiva equipo completo con extinguidor.	ML	16	\$ 191.20	\$ 3,059.20
ICI-003	Equipo Hidroneumático dúplex, 1HP, 3H 220V, 2 bombas, con tablero de control, cabezal de descarga de 3" y equipo de medición, tanque de 85 galones marca Altamira, Incluye instalación, montaje, conexión, puesta en marcha, pruebas, garantía del fabricante	M3	3	\$ 4, 335.28	\$ 13,005.84
ICI-004	Cuarto de máquinas para equipos contra incendio	pza	1	\$ 24,670.65	\$ 24, 670.65
ICI-005	Bombas contra incendio 25 HP	pza	3	\$ 6,158.06	\$ 18, 474.18

ICI-006	Detector de humo y co2 inalámbrico infinite funciona con o sin el sistema de alarma, tiene su propia sirena de 90 db., batería de 9v, TRANSMISOR INCORPORADO, Incluye: suministro e instalación, mano de obra, herramienta, acarreo desde lugar de descarga de materiales, limpieza del área de trabajo, retiro de desperdicios fuera de obra y todo lo necesario para su correcta ejecución. P.U.O.T.	pza	192	\$ 26,184.95	\$ 5,027,510.40
ICI-007	Cisterna para sistema contra incendio	Unidad	1	\$ 670,786.75	\$ 670,786.75
TOTAL INSTALACION CONTRA INCENDIO					\$5,766,007.02
IES-01	INSTALACIONES ESPECIALES				
IES-001	Suministro, colocación y puesta en operación de sistema de aire acondicionado tipo industrial, con capacidad de 25 Toneladas de Refrigeración o 300 000 BTU/h Marca Trane o similar con evaporadora al exterior, de dimensiones 2.73 m de largo por 1.81 m de ancho y 1.27 m de altura, con control de temperatura y humedad (deshumidificador), para trabajar a 220 Volts. Incluye: materiales para interconexión mecánica a una distancia de 40 m, interconexión eléctrica a alimentación existente (aproximadamente 30 m), tubería de cobre, aislamiento, soportería, material eléctrico, pasos, drenajes, fletes, maniobras, mano de obra, pruebas, ajustes, arranques, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	PZA	4	\$ 115,041.33	460,165.32
	CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	IMPORTE

IES-002	REJILLA DE RETORNO MARCA INNES O SIMILAR CON CONTROL DE VOLUMEN DE LA SIGUIENTE DIMENSION 24" X 24". Incluye: suministro e instalación, mano de obra, herramienta, acarreo desde lugar de descarga de materiales, fletes, limpieza del área de trabajo, retiro de desperdicios fuera de obra a lugar permitido y todo lo necesario para su correcta ejecución. P.U.O.T.	PZA	29	\$ 1,213.70	\$ 35,197.30
IES-003	Suministro, colocación y puesta en operación de sistema de aire acondicionado tipo fan n coil, con capacidad de 1.5 Toneladas de Refrigeración (en áreas de Habitaciones) Marca Carrier, con control de temperatura y humedad (deshumidificador), para trabajar a 120 Volts. Incluye: materiales, interconexión eléctrica a alimentación existente tubería de cobre, aislamiento, soportería, material eléctrico, pasos, drenajes, fletes, maniobras, mano de obra, pruebas, ajustes, arranques, equipo, herramienta y todo lo necesario para su correcta ejecución.	PZA	120	\$ 7,515.18	\$ 901,821.60
IES-004	Salida de T.V. a base de tubería de PVC pesado de 13 mm Incluye: tubería, cajas para conexiones con tapa, accesorios necesarios, mano de obra, equipo y herramienta.	SAL	148	\$ 892.34	\$ 132,066.32
IES-005	Salida para telefonía, a base de tubería de PVC pesado de 13 mm. Incluye: cajas, tapas, accesorios, mano de obra, equipo y herramienta.	SAL	148	\$ 874.51	\$ 129,427.48
IES-006	Salida de internet para las oficinas administrativas, servicio al público y habitaciones con tubería de PVC pesado de 13 mm y un desarrollo de 9 m, una toma telefónica Americana RJ11-4 hilos con tapa, chalupa universal de PVC marca Duralón, así como los conectores y codos de PVC pesado de 13 mm. Incluye: mano de obra, equipo y herramienta	SAL	148	\$ 1008.13	\$ 149,203.24

IES-007	Fabricación, suministro y colocación de rejilla tipo irving 3/16 * 1 " de 1.00m. x 0.88m. galvanizada para ductos de instalaciones en área de habitaciones, Incluye: suministro e instalación, mano de obra y herramienta.	PZA	80	\$ 1,860.45	\$ 148,836.00
IES-008	Suministro e instalación de calentadores solares para dotar de agua caliente a las habitaciones, Incluye: suministro e instalación, mano de obra y herramienta.	PZA	80	\$ 13,475.00	\$ 1,078,000.00
TOTAL INSTALACIONES ESPECIALES					\$3,034,717.26
IE	INSTALACION ELECTRICA				
IE-01	Suministro e instalación de fusible cortacircuito de 15 kV/100 A, marca "Linkbreak", para proteger las líneas de distribución contra cortocircuitos, en subestación eléctrica. Incluye: instalación, conexión, pruebas, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	1	\$ 1,090.21	\$ 1,090.21
IE-02	Suministro e instalación de transformador trifásico tipo seco, General, Prim. 440 V, Sec. 220/127 V, 60 Hz de 300 KVA, con No. de catálogo 300T125H. Incluye: materiales, acarreo hasta el sitio de su utilización, grúa, mano de obra especializada, equipo y herramienta.	PZA	1	\$ 93,197.35	\$ 93,197.35
IE-03	Centro de carga tipo QO-12 (centro de cargas en Bodega del auditorio), trifásico con zapatas principales, 3F, 4H, 240/120 V, con capacidad interruptiva de 10 KA, y 12 espacios para interruptores, incluye los siguientes interruptores termomagneticos derivados marco QO de capacidad interruptiva normal: 4 de 1 X 15 A, 1 de 2 X 15 A y 1 de 1 X 50 A, suministro, fijación, conexión, balanceo de cargas, peinado e identificación de circuitos, pruebas, mano obra, equipo.	PZA	3	\$ 4,522.74	\$ 9,045.48

IE-04	Suministro e instalación de tablero de distribución tipo I-Line 3F-4H, de 14 pulgadas de ancho de la marca Square D, catálogo CAT. LA400M61A, de sobreponer, trifásico con zapatas principales de 3F, 4H, 240 V, con espacios para 12 polos con 125 A de capacidad máxima. Incluye: fijación, conexión, balanceo de cargas, peinado e identificación de circuitos, pruebas, mano obra, equipo y herramienta.	PZA	1	\$ 48,921.63	\$ 48,921.63
IE-05	Suministro e instalación de tablero NQOD424AB42, 42P, interruptor de 3 X 400 AMP. incluye: materiales, mano de obra especializada, acarreo hasta el sitio de su utilización, equipo y herramienta.	PZA	1	\$ 39,900.93	\$ 39,900.93
IE-06	Suministro e instalación de interruptor termomagnético KAL-36125, en caja gabinete, incluye: fijación, conexión, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	6	\$ 18,047.21	\$ 108,283.26
IE-07	Luminario de empotrar en plafón para lámpara MR16 20W. Incluye: conexiones, pruebas, limpieza, mano de obra, andamios, equipo y herramienta. Incluye: materiales, acarreo, cortes, puntas de cables para amarres y conexiones, desperdicios, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	2,118	\$ 257.49	\$ 545,363.82
IE-08	Suministro e instalación de foco Philips 20w 12v Sp10 Esx Mr16 Gu5.3 Halógena Luz Foco Incluye: materiales, acarreo, cortes, puntas de cables para amarres y conexiones, desperdicios, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	2,118	\$ 612.70	\$ 1,297,698.60
IE-09	Sistema de tierras, constituido por los siguientes elementos: 10 m de cable de cobre cal. 4/0 AWG, 3 conectores mecánicos en X, 3 conectores mecánicos en T, 3 conectores mecánicos para varilla de cobre, 3 varillas de cobre de 15.8 mm de diámetro y 1.00 m de longitud, con 20 kg de compuesto intensificador GEM, y un tubo de concreto de 20 cm por cada varilla de	PZA	1	\$ 10,117.93	\$ 10,117.93

	cobre, Incluye: materiales, acarreos, cortes, desperdicios, fijación, excavaciones, conexiones, pruebas, mano de obra, equipo y herramienta.				
IE-10	Salida eléctrica para lámpara de centro con tubería conduit galvanizada p.delg. Por plafón, y tubo conduit p.v.c por pisos o muros ahogado. Se usara cableado de marca condumex thw cals. 12 para fase y neutro, y 14 desnudo para tierra física. Incluye: caja galvanizada, conexiones de tubería, curvas, coples, colganteo, guiado de alambre, materiales, mano de obra, herramienta, acarreos desde lugar de descarga de materiales, cortes y desperdicios, sellado, limpieza de área de trabajo., y lo necesario para su correcta ejecucion.p.u.o.t.	SAL	2,118	\$ 684.75	\$ 1,450,300.50
IE-11	Salida eléctrica para contacto con tierra física., con chalupa de lámina y tubería conduit p.v.c por muros y pisos, y tubería conduit galvanizada por plafón. En los diámetros indicados distribuida desde el centro de cargas y registros según el proyecto., se usara cableado de marca condumex thw cals. 10 y 12 para fase y neutro, y 12 desnudo para tierra física. Incluye: ducteria alojada oculta o ahogada por pisos, losas o muros macizos o prefabricados, materiales, mano de obra, herramienta, acarreos desde lugar de descarga de materiales, cortes y desperdicios, sellado, limpieza de área de trabajo., y lo necesario para su correcta ejecucion.p.u.o.t.	SAL	526	\$ 712.16	\$ 374,596.16
IE-12	Salida de contacto monofásico dúplex con voltaje regulado en piso nema 5-15r, 15 a, 125 volts del tipo puesto a tierra aislada , ig5262 hubbel y placa naranja 1gp8 hubbel, incluye cable thw cal 12 y desnudo 14, caja de lámina, tubo conduit pared delgada de 19 mm, guiado de alambre, mano de obra, herramienta y	SAL	191	\$ 900.90	\$ 172,071.90

	equipo y todo lo necesario para su buen funcionamiento, p.u.o.t.				
IE-13	Salida eléctrica para ventiladro de techo a 100 volts, incluye: mano de obra, herramienta y equipo y todo lo necesario para su buen funcionamiento, p.u.o.t.	SAL	38	\$ 1,047.35	\$ 39,799.30
IE-14	Ventilador abanico Industrial de 56pulgadas con 3 Aspas de Metal y Cuerpo Acabado Satinado para sobreponer en techo con voltaje de 127V. Y 100 Watts, incluye: control de pared, soporte de montaje, mano de obra, herramienta y equipo y todo lo necesario para su buen funcionamiento.	PZA	38	\$ 2,740.50	\$ 104,139.00
TOTAL INSTALACION ELECTRICA					\$4,294,526.07
CAN-01	CANCELERIA, CRISTALERIA Y HERRERIA				
CAN-001	Puerta acceso a w.c. y regadera de 2.50m.x0.83m. De cristal templado esmerilado incluye colocación y mano de obra	PZA	240	\$ 2,839.00	\$ 681,360.00
CAN-002	Closets de vidrio esmerilado de 2.50x2.00m con herrajes de aluminio, incluye colocación y mano de obra	PZA	120	\$ 4,776.00	\$ 573,120.00
CAN-003	Suministro y Colocación de Puerta corrediza de 2.50x1.50m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	1	\$ 3,976.00	\$ 3,976.00
CAN-004	Suministro y Colocación de Puerta corrediza de 2.50x2.20m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	1	\$ 4,276.00	\$ 4,276.00
CAN-005	Puerta batiente 2.50x1.30m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	1	\$ 3,730.00	\$ 3,730.00
CAN-006	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 2.50x2.50m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	19	\$ 4,700.00	\$ 89,300.00
CAN-007	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 2.50x2.20m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	1	\$ 4,276.00	\$ 4,276.00
CAN-008	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 2.50x1.50m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	11	\$ 3,976.00	\$ 43,736.00

CAN-009	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 3.20x3.30m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	48	\$ 6,118.00	\$ 293,664.00
CAN-0010	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 3.20x3.30m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	72	\$ 6,118.00	\$ 440,496.00
CAN-0011	Suministro y Colocación de Puerta corrediza 3.20x6.40m.con marco de aluminio y cristal templado	PZA	48	\$ 8,430.00	\$ 404,640.00
CAN-0012	Suministro y Colocación de mamparas divisorias para w.c de acero inoxidable, incluye puertas, refuerzos y mano de obra	PZA	39	\$ 3,975.00	\$ 155,025.00
CAN-0013	Suministro y colocación de puerta de fierro de 2.10x0.90m con tablero de lámina y protección de cuadrado estructural para cámaras de Refrigeración	PZA	5	\$ 9,000.00	\$ 45,000.00
CAN-0014	Suministro y colocación de puerta de fierro de 2.10x1.20m con tablero de lámina y protección de cuadrado estructural para acceso a cámaras de Refrigeración	PZA	1	\$ 12,000.00	\$ 12,000.00
CAN-0015	Muro cortina (fachada integral) a base de perfiles de aluminio anodizado duranodick, verticales, básico nariz a cada 1.55 m y horizontales básico corto a cada 2.30 m en promedio, con cristal claro de 6 mm de espesor, Incluye materiales, acarreo, cortes, desperdicios, herrajes, fijación, colocación de taquetes de expansión, tornillos, cinta norton de 1/4" X 1/4", fijación, sellado con silicon negro, uso de torre metálica, mano de obra, equipo y herramientas.	M2	622	\$ 1,626.81	\$ 1,011,875.82
CAN-0016	Suministro y colocación de Barandal de cristal templado de 9mm color tintex en área de terrazas en cada una de la habitaciones, así como en área de restaurante y pasillos generales, incluye canto pulido perimetral, resaque para herrajes o barrenos, proceso de templado, mano de obra, equipo y herramientas.	M2	1,596	\$ 4,700	\$ 7,501,200
TOTAL CANCELERIA, CRISTALERIA Y HERRERIA					\$ 11,267,674.82
CE-01	CARPINTERÍA Y EBANISTERIA				

CE-001	Puerta de 2.50x1.20m.de madera de cedro acabado color blanco con marco de madera y detalle en aluminio, bisagras, incluye mano de obra, equipo y herramienta	PZA	120	\$ 4,300.00	\$ 516,000.00
CE-002	Puerta de 2.50x0.90m.de madera de cedro acabado color blanco con marco de madera y manija en aluminio, bisagras, incluye mano de obra, equipo y herramienta	PZA	14	\$ 3,700.00	\$ 51,800.00
CE-003	Puerta abatiente de 2.50x1.20m.de madera de cedro acabado color blanco, incluye mano de obra, y herramienta	PZA	1	\$ 4,300.00	\$ 4,300.00
CE-004	Puerta abatiente de 2.50x1.00m.de madera de cedro acabado color blanco, incluye mano de obra, y herramienta	PZA	4	\$ 3,900.00	\$ 15,600.00
CE-005	Puerta de 2.50x1.00m.de madera de cedro acabado color blanco con marco de madera y manija en aluminio, bisagras, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	6	\$ 3,900.00	\$ 23,400.00
TOTAL CARPINTERIA Y EBANISTERIA					\$ 611,100.00
JAR-01	JARDINERÍA				
JAR-001	Suministro y sembrado de plantas de ornato para el interior de edificios y áreas perimetrales al mismo, incluye: macetones en lugares estratégicos.	Lote	1	\$ 120,000.00	\$ 120,000.00
JAR-002	Suministro y colocación de piedra bola en área común, jardinería y pasillos de habitaciones, incluye mano de obra, equipo y herramientas.	M2	242	\$ 90.00	\$ 21,780.00
JAR-003	Suministro y colocación de pasto inglés en área perimetral del conjunto, incluye mano de obra, equipo y herramientas.	M2	15,324	\$ 120.00	\$ 1,838,880.00
TOTAL JARDINERIA					\$ 1,980,660
LIM-01	LIMPIEZA				
LIM-001	Limpeza gruesa durante la obra, incluye: mano de	M2	27,276	\$ 10.65	\$ 290.489.40

	obra, equipo y herramienta.				
LIM-002	Limpieza fina de la obra para entrega, incluye: acarreo de desperdicios a 1ra. Estación, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	14,986	\$ 13.46	\$ 201,711.56
LIM-003	Limpieza de piso y lambrines de azulejo, a base de jabón y ácido muriático rebajado con agua en proporción 1:10, incluye: agua, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	16,367	\$ 29.57	\$ 483,972.19
LIM-004	Limpieza de muebles sanitarios, a base de jabón y ácido muriático rebajado con agua en proporción 1:10, incluye: agua, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	753	\$ 41.94	\$ 31,580.82
LIM-005	Limpieza de cisterna a base de jabón, cloro y agua, incluye: retiro del agua jabonosa fuera del depósito, mano de obra, equipo y herramienta.	PZA	2	\$ 4,299.71	\$ 8,599.42
LIM-006	Limpieza de vidrios por ambos lados a base de jabón y agua, incluye: materiales, andamios, mano de obra, equipo y herramienta.	M2	3,808	\$ 39.13	\$ 149,007.04
	TOTAL LIMPIEZA				\$ 1,165,360.43
AC-01	ACABADOS				
AC-001	Porcelanato nanopulido color light beige marca interceramic incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta	M2	10,697	\$ 430.00	\$ 4,599,710.00
AC-002	Vals Stone sand mate marca interceramic para baños, área exterior y Spa, incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta	M2	5,670	\$ 410.00	\$ 2,324,700.00
AC-003	Deck de madera Teca 12cm x 2.4cm. con un espesor de 22mm. incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta	M2	4,653	\$ 1,420.00	\$ 6,607,260.00
AC-004	Piedra mármol blanca de Río incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta	M2	74	\$ 210.00	\$ 15,540.00
AC-005	Falso Plafón a base de suspensión de alambre galvanizado #14, canaleta y metal desplegado, incluye	M2	13,748	\$ 220.00	\$ 3,024,560.00

	taquetes y andamios				
AC-006	Concreto estampado en área de rampa de acceso vehicular, incluye firme de concreto de 10 cm de espesor, materiales, mano de obra, equipo y herramienta	PZA	2,105	\$ 850.00	\$ 1,789,250.00
AC-007	Pintura blanca con rodillo en muros interiores y exteriores marca comex o similar, incluye materiales, mano de obra, equipo y herramienta	M2	27,828.48	\$ 75.00	\$ 2,087,136.00
	TOTAL ACABADOS				\$ 20,448,156.00
MB-01	MUEBLES DE BAÑO				
MB-001	Suministro y colocación de inodoro marca ideal standard modelo one piece galería plaza color marfil, incluye: asiento, tapa, junta prohel.	PZA	169	\$ 3,200.00	\$ 540,800.00
MB-002	Suministro y colocación de lavabo tipo ovalin marca ideal estándar modelo celerity color blanco a base de cerámica porcelanizada de alta brillo, incluye mezcladora con cespól y manerales de aluminio.	PZA	274	\$ 1,920.00	\$ 526,080.00
MB-003	Suministro y colocación de mingitorio marca Interceramic modelo MG Ferry en Sanitario de Hombres	PZA	9	\$ 2,718.00	\$ 24,462.00
MB-004	Suministro y colocación de Regadera cromada para baño marca Helvex modelo Vértika RM-13	PZA	132	\$ 2,210.00	\$ 291,720.00
MB-005	Suministro y colocación de accesorios cromados para baño marca Helvex	PZA	169	\$ 2,170.00	\$ 366,730.00
	TOTAL MUEBLES DE BAÑO				\$ 1,749,792.00
SEÑ-01	SEÑALIZACION				
SEÑ-001	Suministro y colocación de tope de estacionamiento residencial HOME PARK-IT GNR, elaborado a base de hule reciclado y moldeado con cinta reflejante, con dimensiones: largo 56 cm, ancho 15 cm, alto 10 cm, con un peso 4 Kg por pieza. Incluye: fletes y almacenamiento en bodega, acarreo a 1ra. Estación,	PZA	106	\$ 370.20	\$ 39,241.20

	equipo y herramienta.				
SEÑ-002	Pintura de hule clorado marca Comex a dos manos color blanco para señalizaciones (pasos peatonales, cambios de dirección, etc.) incluye: material, mano de obra y lo necesario para su correcta aplicación.	M2	125.38	\$ 94.17	\$ 11,807.03
SEÑ-003	Señales preventivas unidad de obra terminada (P.U.O.T.) de diferentes modelos, de 71x 71 cm, acabado reflejante.	PZA	6	\$ 1,986.03	\$ 11,916.18
SEÑ-004	Señales preventivas unidad de obra terminada (P.U.O.T.)de diferentes modelos, de 86 x 86 cm, acabado reflejante.	PZA	6	\$ 2,563.38	\$ 15,380.28
	TOTAL SEÑALIZACION				\$ 78,344.69

ESTUDIO DE RECUPERACION ECONOMICA

Actualmente es esencial, para obtener nuevos enfoques y reestructuraciones, realizar una investigación preliminar que permita comprobar la validez de la iniciativa y de la empresa en términos de mercado y de demanda, partiendo de la ubicación y de las características hipotéticas o preexistentes del hotel. Normalmente, esto conduce a optimar el proyecto en términos financieros, garantizando las condiciones de riesgo que se pueden producir en el transcurso del período de amortización, que suele superar las previsiones a medio plazo.

PROPUESTA DE TARIFAS

Paquete todo incluido	Temporada Alta	Temporada Baja	Tarifa Promedio
Habitación Sencilla	\$1,850.00	\$1,500.00	\$1,700.00
Habitación Doble	\$2,200.00	\$1,850.00	\$2,050.00
Junior Suite	\$2,550.00	\$2,150.00	\$2,370.00
Master Suite	\$2,900.00	\$2,400.00	\$2,640.00

COSTOS DE TARIFA PROMEDIO

Tarifa Intermedia en Habitación Sencilla	\$ 1,675.00
Tarifa Intermedia en Habitación Doble	\$ 2,150.00
Tarifa Intermedia en Junior Suite	\$ 2,370.00
Tarifa Intermedia en Master Suite	\$ 2,640.00

INGRESO POR RENTA DE ESPACIOS DE HABITACION AL 70% PROMEDIO ANUAL

CONCEPTO	CANTIDAD	P. UNITARIO	IMPORTE	70%	365 DIAS
Habitación Sencilla	36	\$ 1,675.00	\$ 60,300	\$ 30,150	\$ 11,004,750
Habitación Doble	36	\$ 2,150.00	\$ 77,400	\$ 38,700	\$ 14,125,500
Junior Suite	24	\$ 2,370.00	\$ 56,880	\$ 28,440	\$ 10,380,600
Master Suite	24	\$ 2,640.00	\$ 63,360	\$ 31,680	\$ 11,563,200
TOTAL					\$ 47,074,050

INGRESO POR SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Los porcentajes propuestos se derivan de acuerdo a la ocupación en las zonas de Habitación.

CONCEPTO	IMPORTE
Alimentos y Bebidas (30%)	\$ 14,122,215.00
Renta de Canchas (3%)	\$ 1,412,221.50
Membresías (5%)	\$ 2,353,702.50
Promociones (7%)	\$ 3,295,183.50
Centro de Negocios (3%)	\$ 1,412,221.50
Spa (10%)	\$ 4,707,405.00
TOTAL	\$ 27,302,949.00

SUMA DE INGRESOS ANUALES \$ 47, 074,050 + \$ 27, 302,949= \$74, 376,999.00

GASTOS DE OPERACIÓN

Salario de personal 15% = \$11, 156,549.80

Mantenimiento 4% = \$ 2, 975,079.96

Programas de Mercadotecnia y publicidad 3% = \$ 2, 231,309.97

Alimentos y Bebidas 6.5% = \$ 4, 834,504.94

Servicios Generales (agua, luz, teléfono, gas, etc.) 5% = \$ 3, 718,849.95

IMPUESTOS

Predial 0.5% = \$ 371,884.995

2% sobre nómina 0.3% = \$ 223,130.997

IMSS, INFONAVIT Y SAR 0.35% = \$ 260,319.496

SUMA DE GASTOS ANUALES 34.65% = \$ 25, 771,630.20

INGRESOS NETOS = \$74, 376,999 - \$ 25, 771,630.20 = \$ 48, 605,368.80

TABLA DE RECUPERACION ECONOMICA

AÑOS	INVERSION INICIAL	INGRESOS NETOS	INGRESO ACUMULADO
AÑO 0	\$206, 576,320		
1° AÑO		\$ 48, 605,368.80	\$ 48, 605,368.80
2° AÑO		\$ 48, 605,368.80	\$ 97, 210,737.60
3° AÑO		\$ 48, 605,368.80	\$ 145, 816,106.00
4° AÑO		\$ 48, 605,368.80	\$ 194, 421,475.00
5° AÑO		\$ 48, 605,368.80	\$ 243, 026,844.00

La inversión inicial del proyecto en su conjunto se recupera en el quinto año de operación en base al costo paramétrico estimado por m² de construcción.

GRAFICA DE GANT

NOMBRE DE LA OBRA	MESES																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
CONCEPTO																								
TRABAJOS PRELIMINARES.	●	●	●																					
CIMENTACION				●	●	●	●	●																
ESTRUCTURA							●	●	●	●	●	●												
ALBANILERIA													●	●										
INSTALACION HIDROSANITARIA															●	●								
INSTALACION SANITARIA															●	●								
INSTALACION CONTRA INCENDIO															●	●								
INSTALACIONES ESPECIALES															●	●	●	●						
INSTALACIONES ELECTRICAS																		●	●	●				
CANCELERIA Y VIDRERIA																			●	●				
HERRERIA																			●	●	●			
CARPINTERIA Y EBANISTERIA																				●	●	●	●	
JARDINERIA																						●	●	
LIMPIEZA																								●

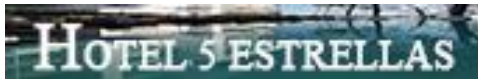
CONCLUSIONES

Todo empezó bajo una investigación, la cual esclareció las dudas existentes en base al Proyecto Hotel 5 estrellas, no hubiese sido posible diseñar en un principio sin antes haber analizado las áreas y la analogía existente. Algunas dificultades se presentaron a la hora de vaciar información del sitio ya que no contaba con los datos pertinentes, pero gracias al asesoramiento y la capacidad de investigación se logró avanzar favorablemente.

Es un proyecto ambicioso en el que se busca empezar a explotar esta zona de la cd. de Acapulco, Gro debido al congestionamiento que existe en otras partes de la ciudad; El usuario directo son los turistas por lo que el diseño moderno, minimalista y con las áreas que brindan gran atracción se pretende dar un empuje al crecimiento de Pie de la Cuesta.

BIBLIOGRAFIA

- Huéscar, A. (1993). Nuevo Marco Conceptual del Turismo. 22/08/2014, de Instituto de Estudios Turísticos Sitio web: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle>
- Gobierno Municipal de Acapulco. (2012). Plan de Desarrollo Municipal de Acapulco. 22/08/2014
- Ing. Arq. Alfredo Plazola Cisneros. 1977. Hotel. En Enciclopedia de Arquitectura México: Plazola Editores S. A. de C. V.
- Osbelia Alcaraz Morales. (2009). Evolución de la Arquitectura moderna en Acapulco. Chilpancingo, Gro: CONACYT
- Luis Lepe. (2013). Fuerte de San Diego. 25/08/2014, de Acapulco en el Tiempo
- Ernesto Valenzuela Valdivieso. (2009). Construcción y Evolución del espacio Turístico de Acapulco. 25/09/2014, de Instituto de Geografía Sitio web: <http://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/viewFile>
- Ramon Fares del Río. (2011). Hotel La Marina. En Acapulco Arquitectura y Ciudad. Acapulco, Gro: Edgar Neri Quevedo.
- Datos de Mapa Google. (2014). México Hoteles. 28/08/2014, de INEGI Sitio web: www.mexicohoteles.com.mx/Acapulco
- Acapulco. (2014). Crowne Plaza Acapulco en Grand Acapulco. 28/08/2014, de Acapulco.com Sitio web: http://www.acapulco.com.mx/crowne_plaza_acapulco_ex_grand_acapulco_1.html
- Acapulco Hoteles. (2014). Hotel Crowne Plaza Acapulco. 28/08/2014, de Best Day México Sitio web: http://www.bestday.com.mx/Acapulco/Hoteles/Crowne_Plaza_Acapulco/
- Traveler.com. (2014). Grand Hotel Acapulco (antes Hyatt Regency). 28/08/2014, de Acapulco.com Sitio web: <http://acapulco.com/es/hotels/grand/index.html>
- Acapulco Hoteles. (2014). Grand Hotel Acapulco. 28/08/2014, de Best Day México Sitio web: <http://www.bestday.com.mx/Acapulco/Hoteles/Grand.Hotel.Acapulco>
- Ostar Grupo Hotelero. (2014). Hotel Calinda Beach Acapulco. 05/09/2014, de Inmuebles Carso Sitio web: <http://www.hotelcalindabeach.com/habitaciones>



Fairmont Princess. (2014). The Fairmont Acapulco Princess. 05/09/2014, de Hotel & Resorts Sitio web:

<http://www.fairmont.mx/acapulco>

Hotel Encanto Acapulco / Miguel Ángel Aragonés" [Hotel Encanto Acapulco / Miguel Ángel Aragonés] 06

Jun 2014. ArchDaily. Accessed 5 Sep 2014.

<http://www.archdaily.mx/mx/02-241378/hotel-encanto-acapulco-miguel-angel-aragones>

Gobierno del Estado de Guerrero. (2011). Geografía del Estado de Guerrero. 06/09/2014, de Gobierno del

Estado Sitio web: <http://guerrero.gob.mx/articulos/geografia/#extension>

Gobierno del Estado de Guerrero. (2011). Acapulco de Juárez. 06/09/2014, de Gobierno del Estado Sitio

web: <http://guerrero.gob.mx/municipios/acapulco/acapulco-de-juarez>

Investigaciones Geográficas, Boletín del instituto de Geografía, UNAM. Núm. 46, 2001

INEGI. (2010). MEXICO EN CIFRAS. 2014, de INEGI Sitio web:

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx>

P.an Parcial Bajos del Ejido. Acapulco, Guerrero 1997

Claudia Taracena. (2010). LO QUE NECESITA UN HOTEL PARA SER DE 5 ESTRELLAS. 02/10/2014, de

Wordpress Sitio web:

<http://claudiataracena.wordpress.com/2010/04/25/lo-que-necesita-un-hotel-para-ser-de-5-estrellas>

Reglamento de Construcciones del Municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero

Plan Director del Municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero