



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

CATÁLOGO DIGITAL DEL ACERVO MANUEL MARTÍNEZ GRACIDA.
ESTUDIO INTRODUCTORIO: HISTORIA E IMPORTANCIA DEL
FONDO.

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA

CARLOS ARMANDO ECHEVERRÍA LÓPEZ.

ASESOR: MTRA. IRMA HERNÁNDEZ BOLAÑOS.

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, enero 2017.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Me siento muy agradecido con todas las personas e instituciones que directa o indirectamente han colaborado en la realización de este proyecto, a todos ellos mucho respeto.

En primer lugar a mis padres Teresita y Carlos, mis hermanas Sofía y Quetzal, de ellos he aprendido todo y siempre han sido mi impulso para nuevas aventuras, la familia Echeverría López siempre unida, a todos mis abuelos, tíos, primos y sobrinos, algunos ya en el cielo pero siempre en mi corazón, especial reconocimiento a mi tía Cristina y mis y primos Andrea y Rodrigo quienes me acompañaron a realizar mi examen de admisión a la Universidad.

A mis amigos que desde la infancia me han acompañado, a Oaxaca, en esta tierra forjé mis sueños desde pequeño, uno de esos sueños fue estudiar en la Universidad Nacional Autónoma de México, en las aulas y pasillos de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán pasé los mejores años de mi vida.

Por otra parte, estoy infinitamente agradecido con la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma "Benito Juárez de Oaxaca", encabezada por la Dra. María Isabel Grañén Porrúa, por confiar en mí y permitirme realizar el servicio social y posteriormente unirme de manera formal a trabajar en ella, a Pelélope Orozco, César Bautista, Jesús Ramírez, Carlos Maldonado, Ildefonso Bautista, María del Refugio Gutierrez, Eduardo y Lalito Vargas, compañeros de trabajo de quienes siempre aprendo cosas nuevas.

A mi maestra Irma Hernández Bolaños quien afortunadamente aceptó asesorarme en este proyecto, todos sus consejos antes y durante el proceso fueron fundamentales para mí; a mis sinodales: Mtra. María Cristina Montoya Rivero, Mtra. Patricia María Montoya Rivero, Mtra. Graciela Gaytán Herrera, Mtro. Ricardo Govantes Morales, por leer mi trabajo y dar su crítica tan enriquecedora, no puedo dejar de mencionar a todos los maestros que tuve durante la Universidad, sus enseñanzas me marcaron el camino en esta hermosa carrera.

Índice

Introducción.....	2
Capítulo I: La formación del Fondo Físico Manuel Martínez Gracida.....	11
Capítulo II: Elaboración del Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.....	30
Organización de los libros.....	35
Capítulo III: Manuel Martínez Gracida, un estudioso oaxaqueño.....	39
Conclusiones.....	89
Bibliografía.....	96

Introducción

Después de terminar la carrera de Historia en la FES Acatlán UNAM, entré a realizar el servicio social en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, lugar donde se abrió ante mí un enorme campo de temas, principalmente de historia oaxaqueña. La Biblioteca Burgoa es reconocida por su colección de libros conventuales, pero conserva también en sus libreros un enorme número de textos, documentos y hemerografía del siglo XIX y XX, además del Archivo Histórico Universitario (UABJO) y de varios archivos personales que pertenecieron a personajes importantes de Oaxaca; como los de Jorge Fernando Iturrubarría o Manuel Brioso y Candiani¹, entre otros.

En el año 2013 comencé a cumplir las horas reglamentarias del servicio social, en donde se me asignó la tarea de continuar la realización de un índice del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, el cual tenía poco avance; a saber, se habían concluido 2 discos de los 15 totales del Fondo Digital.

Este Fondo Digital contiene algunas de las obras y parte del archivo de Manuel Martínez Gracida, importante estadístico e historiador oaxaqueño que a lo

¹ Manuel Brioso y Candiani (1869-1945), estudió en el Instituto de Ciencias y Artes del Estado y obtuvo el título de abogado en 1883. Fue Alcalde de la capital del estado, juez primero civil del distrito del Centro, juez segundo de lo criminal, redactor del periódico oficial del gobierno. En 1886 fue nombrado profesor de Historia universal y patria de la Academia de niñas, fue profesor de Psicología, Lógica y Literatura en la Escuela Normal de Profesores. En 1901 se radicó en la ciudad de México, fue designado profesor de Geografía en la Escuela Nacional para Maestros, secretario de redacción del Bol. De la Sociedad de Geografía y Estadística, oficial archivero de la Suprema Corte de Justicia, profesor de Lengua castellana en la Escuela Nacional Preparatoria. Donó su valiosísima biblioteca al Instituto de Ciencias y Artes del Estado; asimismo, su extraordinaria colección de diarios y revistas perfectamente catalogados.

Jorge Fernando Iturrubarría (1902-1981), historiador oaxaqueño, incansable lector y apasionado investigador del pasado de Oaxaca, produjo obras de historia, escritas con claridad y galanura, fue catedrático de Literatura en el Instituto de Ciencias y Artes del Estado, miembro fundador del Ateneo Oaxaqueño “Adalberto Carriedo”. En 1993 participó en el Primer Congreso Mexicano de Historia celebrado en la ciudad de Oaxaca. dirigió los periódicos “El Oaxaqueño”, “La Voz de Oaxaca y “Provincia”. Fue Secretario del ICAE, director de la Escuela de Bellas Artes de la UABJO y director de la Biblioteca General del Estado.

Manuel Zárate Aquino, *Pequeño diccionario enciclopédico de Oaxaca*, Universidad José Vasconcelos de Oaxaca, México, 1995, p.56, 280.

Ambos personajes realizaron una enorme producción de investigación sobre temas de Oaxaca y fueron usuarios recurrentes de la obra y Fondo de Manuel Martínez Gracida, por ejemplo Brioso y Candiani escribió en 1921 *Zehetoba, leyenda zapoteca*, inspirada en *Civilización Zapoteca* de Martínez Gracida, además como veremos más adelante, escribió *Reseña histórica de Don Manuel Martínez Gracida* en 1910 y otro texto en 1927, titulado *Vida y obra de don Manuel Martínez Gracida*.

largo de su vida elaboró un significativo cuerpo documental e iconográfico de gran relevancia para el estudio de Oaxaca. La Biblioteca Burgoa fue parte sustancial en el proyecto de digitalización de dicha obra en el año 2007, facilitó las obras del autor que se conservan en su colección para la digitalización, la cual se realizó en la Biblioteca Pública Central de Oaxaca “Margarita Maza de Juárez”, en donde se encuentra la mayor parte del fondo físico de Manuel Martínez Gracida, ubicado en Oaxaca, ya que otras obras fueron adquiridas en una subasta.

En ese momento yo desconocía totalmente la vida y obra de dicho autor, por lo que los primeros días de trabajo me fueron difíciles, así fue como en un horario de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde, poco a poco se fue rellenando la hoja de Excel que me fue entregada, trabajando con los llamados “discos interactivos” que fueron el producto final de la empresa encargada de la digitalización del Fondo.

Durante los primeros días de trabajo, a medida que observaba uno a uno los documentos del Fondo, tuve varias preguntas, las cuales posteriormente fueron respondidas por los compañeros de la Biblioteca, dos de las preguntas a las cuales les debía encontrar respuesta con urgencia fueron ¿Por qué se estaba realizando un índice de un proyecto de digitalización que ya estaba concluido? Y ¿Cuál era la importancia de Manuel Martínez Gracida y su acervo para la historia de Oaxaca?

Primeramente me explicaron que los resultados de la digitalización no fueron los ideales y desde el año 2009 cuando la empresa encargada de dicho proyecto hizo su última entrega, el Fondo Digital continuaba siendo inaccesible por la falta de un orden en las imágenes digitalizadas, el proyecto de digitalización cumplió con uno de sus objetivos principales, el de conservar un respaldo digital para evitar el maltrato o pérdida de los originales, pero la consulta continuaba siendo un problema.

Varios investigadores intentaron usar los discos interactivos pero, al no existir un índice formal, les resultaba muy difícil revisar hoja por hoja a través de archivos PDF en donde se conservaban las imágenes.

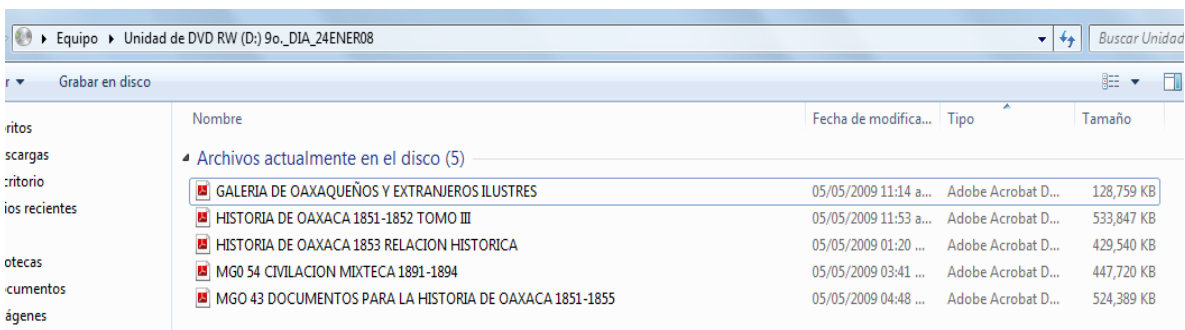


Imagen 1: Discos interactivos Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, día 9 (14 de enero de 2008). Observamos que el producto final entregado por la empresa no está organizado, las obras contenidas en los discos interactivos corresponden a los que fueron digitalizados en una jornada laboral.

Durante mis horas de trabajo fueron también varios usuarios que acudieron a la Biblioteca Burgoa para la consulta del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, a quienes no se les podía ayudar mucho debido a que el índice estaba recién iniciado, al mismo tiempo recibí por parte de los usuarios recomendaciones muy valiosas para comenzar a generar cambios en el índice, en general solicitaron que el índice fuera más específico en cada uno de los documentos contenidos en el Fondo Digital, y que no resultara sólo un listado de temas, así surgió la idea de realizar el *abstract* de cada uno de los documentos.

Al ir revisando una a una las imágenes de los archivos PDF, poco a poco me fui dando cuenta de la enorme riqueza de toda la información contenida en la obra de Manuel Martínez Gracida, pero me resultaba extraña la manera que se eligió para acomodar los archivos PDF en los discos interactivos, después de tres meses de trabajo en este índice, observé la necesidad de agregar campos a la tabla de Excel para hacerlo realmente útil, en un principio el documento de Excel que me fue entregado sólo contaba con una división de 15 hojas, cada una correspondía a un disco interactivo, dentro de cada hoja se hacía un listado de los encabezados de cada libro pero sin hacer una descripción del documento ni la página en la cual comenzaba, por lo que no aportaba ninguna información útil para los investigadores y el público en general. Así, tras plantearle la problemática de la base de datos original a la Lic. Penélope Orozco Sánchez, bibliotecaria, encargada de servicios educativos y servicio social de la Biblioteca Fray Francisco

de Burgoa, se aprobaron los nuevos rubros que debía tener el catálogo, obviamente con la autorización de las autoridades de la Biblioteca.

7	el gobierno traslada las oficinas a Palacio: terminadas las habitaciones de Palacio dispuso el gobernador Martínez Pinillos trasladar las secretaría del gobierno, para cortar así el gasto de 600 pesos anuales que le costaba la casa del Sr. Fagoaga	Disco 9, historia de Oaxaca 1853, relación histórica. p.986
8	dictamen en contra de la causa de sedición en los pueblos de Tlacolula	Disco 9, historia de Oaxaca 1853, relación histórica. p.988
9	Santa-Anna dando cumplimiento al decreto del 11 de junio de 1853, con el fin de dotar al ajército con militares de instrucción, pidió a los estados de México, Puebla, Oaxaca, Veracruz, Yucatán, Guanajuato, San Luis Potosí, Michoacán, Zacatecas, Querétaro y Aguascalientes diez	Disco 9, historia de Oaxaca 1853, relación histórica. p.994
0		
1	MGO 54 civilización mixteca 1891-1894	
2	civilización Mixteca, documentos y dibujos arqueológicos recopilados por Manuel Martínez Gracida 1891 a 1894	
3	la Mixteca: que es la Mixteca? - límites - etimología - extensión - división - clima - configuración - panorama - ríos - lagunas - vegetación - parte zoológica - parte mineralógica - bellezas meterológicas	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.4
4	cosmogonía Mixteca, versión de Tilantongo y otros pueblos	
5	I el caos - Dios y la creación de la luz de los astros y de los cielos	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.16
6	II la tierra en estado ignio	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.17
7	III Dioses inteligentes	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.17
8	V el gran espíritu los provee de luz a los tierra	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.18
9	VI manda al Dios aire despejar las brumas	Disco 9, MGO 54, civilización mixteca 1891 - 1894. p.18

Imagen 2: Trabajo en las hojas de Excel durante el periodo de servicio social, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida en proceso (enero 2014). Se aprecian algunos cambios que fueron propuestos, por ejemplo para la ubicación de cada documento se anexó el número de disco y el nombre del libro, con el tiempo hubo otros cambios significativos.

Las modificaciones a la base de datos del catálogo además de contener una breve descripción de cada documento, se acompañó con las fechas que corresponden a cada documento, así como de un índice onomástico y otro toponímico con los nombres y lugares más importantes de cada documento, lo que generó un mejor registro del material. Aunque, se debe apuntar que, el trabajo del catalogador se volvió más meticuloso, complejo y lento. Aunado a esto y de manera personal comencé una búsqueda sobre la vida y obra de Manuel Martínez, para poder contextualizar mejor los documentos con los que estaba trabajando.

Bajo este nuevo registro tomé la decisión de empezar de cero todo el índice, hice mis primeras lecturas sobre Manuel Martínez Gracida, las cuales encontré en los “discos interactivos” del proyecto de digitalización, un estudio de su tataranieta Araceli Rojas Martínez y Maarten Jansen, que son estudios introductorios al proyecto de digitalización, por otra parte fue una gran sorpresa

encontrar la investigación que elaboró la historiadora Irma Hernández Bolaños, quien fue mi maestra en la FES Acatlán, y que en su tesis de maestría analizó una de las obras de Manuel Martínez Gracida, *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*.

Así fue como faltando poco tiempo para terminar el periodo de servicio social, con un proyecto de catalogación avanzado, vi la posibilidad de retomar este trabajo como proyecto de titulación, sobre todo porque fue muy ardua la catalogación en la cual trabajé seis meses y personalmente no deseaba dejarlo inconcluso, además el avance del catálogo tuvo respuestas positivas por parte de los investigadores y era necesario concluirlo.

Platiqué mis intenciones a la Mtra. Irma Hernández Bolaños, quien afortunadamente aceptó asesorarme en este proyecto de titulación, desde el primer momento recibí sus consejos y correcciones. De esta manera se planteó el proyecto de tesina con el Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida. Para alcanzar los objetivos planteados tanto en el proyecto de catalogación, con el cual después del periodo de servicio social conseguí mi primer empleo al ser contratado de manera formal por la Biblioteca Burgoa, así como los objetivos fijados en el proyecto de tesina para la titulación, fue necesario conocer tres aspectos importantes, primeramente ubicar cómo se formó el fondo físico y su estado de conservación actual, posteriormente conocer cómo fue el proceso de digitalización sus pros y contras para comprender por qué es necesario realizar un catálogo para la consulta de dicho fondo y finalmente, conocer y entender la lógica con la cual el propio Manuel Martínez Gracida organizó su archivo físico y como fue aumentando con el paso de los años, esto a través del estudio de la vida y obra del autor.

Juntando la experiencia previa de haber trabajado con el índice en el periodo de servicio social; el apoyo y consejos de los compañeros de la Biblioteca Burgoa en aspectos relacionados a los procesos técnicos de catalogación y uso de recursos digitales; además de comentarios de algunos investigadores que preguntaron y consultaron el fondo, por ejemplo la Mtra. Selene García, usuaria

recurrente de la Biblioteca Francisco de Burgoa, quien intentó hacer uso de los “discos interactivos” del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, pero por falta de una catalogación eficiente no pudo obtener la información que buscaba, comencé la generación del catálogo digital.

Se terminó el proceso de catalogación de cerca de 18,000 documentos, junto a una investigación historiográfica de la vida y obra del autor, en un periodo de casi dos años. Vale la pena mencionar el honor recibido al ser reconocido por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México con el premio al servicio social Dr. Gustavo Baz Prada en el año 2015, lo que me motivó aún más para concluir este proyecto y ponerlo a disposición del público.

Este trabajo se divide en tres capítulos, en el primero se explica la formación del fondo físico Manuel Martínez Gracida, su estado físico y el lugar donde se conserva actualmente la Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez en la ciudad de Oaxaca, el impulso que tuvo Manuel Martínez de algunos colegas suyos para evitar la pérdida de su Fondo, sobre todo por parte de Manuel Briosio y Candiani, quien a mi parecer pretendía ser el continuador de las obras de Manuel Martínez. Además del interés por parte de sus familiares para evitar la pérdida de este valioso fondo, sobre todo después de su muerte, sabedores de que Manuel Martínez Gracida había invertido la mayoría de sus recursos económicos en la formación de este Fondo y que sus obras eran tal vez la única herencia tangible, intentaron promocionar el Fondo para conseguir obtener cierto beneficio, se hace un recuento de los intentos efectuados para publicar algunas de sus obras que continúan inéditas, por otra parte, se explica el proceso de digitalización de dicho fondo, siendo esta digitalización otro recurso para evitar la pérdida del fondo físico, así como la catalogación de los documentos que se aplicó directamente a la versión digital del fondo. Por otra parte se explica el proceso de digitalización del año 2007 con sus pros y contras, lo que nos ayuda a entender la necesidad de realizar un catálogo digital.

La necesidad de un catálogo era evidente, para su realización se delimitaron los campos que se iban a extraer de los documentos, este es el motivo

por el cual en un segundo capítulo se explican los pasos que se siguieron para la elaboración del catálogo del Fondo, el proceso de paleografía, las complicaciones, la riqueza de las obras y temas y la importancia de la propia catalogación para el uso eficiente de los investigadores, el acomodo de las carpetas basados sobre todo en la lógica que Martínez Gracida ocupó para recopilar su archivo personal, por ejemplo sus libros que mandó encuadernar a manera de misceláneas con documentos correspondientes a un hecho histórico o año específico, sus obras concluidas en espera de pasar a las prensas, también sus trabajos estadísticos. Así fue como al ir avanzando en la catalogación de los documentos, se visualizaron los temas en los que se podían acomodar las obras y documentos del Fondo, división apoyada en el estudio de su obra, se observaron varios libros relacionados entre sí por el tema, el contexto histórico, político y social en el cual se desarrolló el autor. Pudimos observar, por ejemplo, la producción de material estadístico durante su etapa en la función pública, por otra parte sus investigaciones históricas producidas por un interés más personal.

El estudio de estos aspectos en los cuales se basa la división por temas del Fondo Digital, se abordan en el tercer capítulo en donde se generó un estudio introductorio sobre la vida y obra de Manuel Martínez Gracida, iniciando con la influencia liberal que recibió desde su hogar y posteriormente en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, las cátedras recibidas en dicha institución y las relaciones sociales y políticas que forjó y que le dieron la entrada a sus primeros trabajos en la función pública. Por otra parte consideramos sustancial su inicio en la estadística, así como su metodología para recabar información a través de la correspondencia y finalmente el paso a las investigaciones científicas.

El auge de Manuel Martínez Gracida como funcionario público se dio a la par del periodo de gobierno del General Porfirio Díaz, en el año de 1881 Díaz se convirtió en gobernador de Oaxaca, para mayo de 1882 Manuel Martínez Gracida fue nombrado titular de la Oficialía Mayor de la Secretaría General de Gobierno, “Al abandonar la gubernatura del estado Díaz fue sustituido por el general don Mariano Jiménez, pero desde el ministerio [de fomento] se preocupó por el

desarrollo y por la inversión de capitales extranjeros en su estado”², las noticias estadísticas proporcionadas por Manuel Martínez al gobierno estatal y federal fueron fundamentales para el desarrollo de Oaxaca, así fue como la influencia de la política de Porfirio Díaz en Oaxaca tuvo una fuerte relación con el desarrollo profesional de Manuel Martínez Gracida, al grado de que ambos personajes mantuvieron una íntima amistad y compadrazgo. Debido al inicio de la Revolución Mexicana y la caída del gobierno de Porfirio Díaz en 1910, el desempeño de Manuel Martínez como servidor público continuó pero comenzó a desvanecerse paulatinamente.³

A partir del trabajo de catalogación y de investigación historiográfica, haré mención de las obras representativas y documentos de nuestro autor, las que marcaron periodos específicos en su desarrollo profesional, como *Colección de Cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y Soberano de Oaxaca*, su obra cumbre de estadística, sus primeras obras de investigación científica, sus decenas de libros con la recopilación de documentos acomodados por años, *Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres de*

² “En las elecciones de 1884 Díaz resulta nuevamente electo presidente de México se inicia para el país una época que los porfiristas llamaron de “Orden y Progreso”. En realidad, durante los años siguientes de gobierno procuró mantener la paz en el país. [...] Algunos de los avances de Oaxaca durante estos años fueron: el ramal de ferrocarril del istmo entre las poblaciones de Tehuantepec y el puerto de Salina Cruz (1883), el historiador Nicolás León estableció el Museo del estado y se inauguró un pequeño servicio de luz eléctrica (1884), bajo la administración del general Albino Zertuche se fundó en la ciudad de Oaxaca un sucursal del Banco de México (1888), se reglamentó la matanza de animales, se construyó el primer mercado moderno con armadura de hierro y se crearon algunos planteles de educación escolar”. Margarita Dalton, *Oaxaca una historia compartida*, gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, México, 1997, México, p.184.

Manuel Martínez Gracida aprovechó estos adelantos tecnológicos pero también estos adelantos no hubieran sido posibles sin los estudios estadísticos iniciados por él y entregados a la Secretaría General de Gobierno.

³ Paul Garner, “Porfirio Díaz Estadista: formación y acción política”, en Carlos Sánchez Silva, Francisco José Ruiz Cervantes (coordinadores), *Porfirio Díaz, de soldado de la patria a estadista 1830-1915*, Oaxaca, IIH-UABJO, Carteles editores, 2015, p. 7.

Paul Garner explica que la primera reelección de Díaz a la presidencia en 1884 marcó una importante evolución política de su régimen, la autoridad de Díaz se volvió personal y patriarcal, consolidándose en la cumbre de la jerarquía de poder, fue requisito esencial que cada facción o grupo de interés, sin importar la ideología, estar preparado para someterse a la autoridad del presidente, Manuel Martínez Gracida durante su desempeño en la función pública siempre conservó una posición política neutral, pero sí estuvo en la mejor disposición de cumplir con las órdenes presidenciales directas o enviadas a través diferentes gobernadores de Oaxaca con los cuales colaboró, siempre en la idea de contribuir el desarrollo de Oaxaca, como lo veremos más adelante.

Oaxaca, entre otras, para llegar a la que es considerada su obra cumbre, *Los Indios Oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*, por ser esta en donde se observa a un Martínez Gracida trabajar “durante dieciocho años de incesante esfuerzo intelectual y de pesados sacrificios económicos”⁴.

Debo aclarar que esta última parte no estaba considerada en un inicio, puesto que mi interés era hacer la historia del fondo, no del autor, sin embargo me di cuenta de que era imposible hacer lo uno sin lo otro, por tal motivo, como parte importante de este estudio introductorio retomé la vida de este importante historiador oaxaqueño.

Finalmente, pero la parte más importante de este proyecto, se anexará una copia del catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

⁴ Genaro Vásquez Colmenares (coord.), *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos por Manuel Martínez Gracida*, impreso en México, 1986, p. 4.

Capítulo I: La formación del Fondo Físico Manuel Martínez Gracida

Hacia 1910, el historiador Manuel Brioso y Candiani quien fue amigo y colaborador muy cercano de Manuel Martínez Gracida, se dio cuenta que para ese momento, el que fue reconocido tiempo atrás como uno de los más fieles servidores públicos para el gobierno de Oaxaca comenzaba a distanciarse poco a poco de la función pública. Este distanciamiento no se dio por gusto o decisión propia, fue principalmente por la ruptura de las redes de relaciones públicas y científicas, sobre las cuales Manuel Martínez Gracida se desarrolló de manera personal y profesional, estas redes se verán a detalle en el capítulo III, además Manuel Martínez con más de sesenta años resintió en el cuerpo los arduos años de trabajo y las enfermedades que lo afectaron.

Brioso y Candiani preocupado por el destino de la obra de Martínez Gracida, apuntó que “los historiadores continuaran sus narraciones en detalle, sus juicios limitados a ciertos aspectos, sus inferencias por probabilidad, para fijar las leyes y las causas de los fenómenos sociales. Y D. Manuel Martínez Gracida seguirá, así debemos esperarlo, descubriendo nuevas fuentes y sondeando en nuevos, ignotos senos, para completar y perfeccionar el concepto de las edades pretéritas”⁵ y así, en un afán de que todo el trabajo de recopilación de Martínez Gracida no cayera en el olvido, este escrito fue redactado para ser leído ante la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la cual Martínez Gracida era miembro honorario, fue un recordatorio a la comunidad científica para seguir apoyando el trabajo emprendido por Martínez Gracida.

Brioso y Candiani era consciente de la importancia de los estudios emprendidos por Manuel Martínez Gracida en las diferentes áreas de las cuales no era especialista, pero sin duda, en cada una contribuyó de manera importante. Tenemos a un personaje que no era historiador de carrera pero escribió historia de manera prolífica, no era biólogo pero tenía estudios extensos sobre flora y fauna de las diferentes regiones de Oaxaca, no era lingüista pero realizó amplias

⁵ Manuel Brioso y Candiani, “D. Manuel Martínez Gracida. Historiador de Oajaca”, en *El Centenario, revista mensual ilustrada*, año 1, Oaxaca, 15 de octubre de 1910, núm. 3, p. 65.

recopilaciones de los idiomas del Estado, y de igual manera incursionó en la arqueología, etnografía, antropología, entre otras ramas de la ciencia en las cuales hizo aportaciones notables. Desafortunadamente:

La conmoción de los años revolucionarios y la cercana amistad que tuvo con Porfirio Díaz dejaron sin trabajo a don Manuel. La familia salió de Guadalajara hacia la ciudad de México, donde mi tatarabuelo pasó sus últimos años, en un pequeño departamento del centro [...], La revolución no sólo le quitó a sus hijos, lo obligó alejarse de su querida Oaxaca lo cual aumentó su dolor y tristeza. Aun así, de manera inquebrantable, continuó investigando y enviando cartas a sus colaboradores oaxaqueños.⁶

Hay hombres a los que la revolución no les hizo justicia, Manuel Martínez Gracida fue uno de ellos, con el inicio de la Revolución Mexicana El gobierno del General Porfirio Díaz se derrumbó comenzando lentamente una serie de cambios en la estructura política del país que había forjado durante todos los años de gobierno porfirista, Manuel Martínez Gracida sufrió personalmente estos cambios, sus relaciones políticas, pero sobre todo académicas, se desvanecieron.

Martínez Gracida siempre tuvo la preocupación de que sus obras salieran a la luz, pero desafortunadamente gran parte de sus manuscritos quedaron inéditos, como él mismo dijo “Ya ve Ud. con cuantas dificultades lucha uno para que le publiquen sus obras. Estas dificultades y obstrucciones han influido para que no se conozcan muchas cosas buenas que tengo respecto a historia”⁷, difundir el conocimiento era una de sus prioridades, pero la situación era difícil, Manuel Martínez era parte de un “círculo de intelectuales porfiristas en Oaxaca impulsaba la investigación y difusión del conocimiento histórico y científico, pero pocas obras ilustradas vieron la luz, o mejor dicho las prensas, al menos hasta finales de XIX, por lo precario de las imprentas, en términos gráficos, en este estado por el alto

⁶ Araceli Rojas Martínez Gracida y Maarten E.R.G.N. Jansen, “Introducción a los manuscritos de Manuel Martínez Gracida” en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa (a partir de aquí BFFB), Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida (a partir de aquí FDMMG), PDF: Introducción a los manuscritos de Manuel Martínez Gracida, p. 7.

⁷ “Carta de Manuel Martínez Gracida a Cayetano Esteva, diciembre 11 de 1908”, *Correspondencia de Don Manuel Martínez Gracida con Don Cayetano Esteva*, mecanografiado, en Biblioteca Fundación Cívico Cultural Bustamante Vasconcelos, Oaxaca, fondo Ing. Alberto Bustamante V., s.p.

costo de su producción”⁸, este atraso en las imprentas afectó directamente la publicación de las obras de Martínez Gracida.

Manuel Briosos y Candiani, fue la primera persona que hizo el intento de retomar la vida y obra de Martínez Gracida, procuró que la obra de este no cayera en el olvido, para Briosos y Candiani “forman sus escritos sobre el pasado de Oaxaca un cúmulo tan grande, que por ellas puede decirse que Martínez Gracida es el Lord Kinsborough de la comarca oaxaqueña”⁹, Briosos era conocedor de la importancia del trabajo realizado por Martínez Gracida, a la cual se le debía dar continuación, ya que “hizo de la historia de Oaxaca un ministerio, un sacerdocio, al que consagró toda su vida racional, puede decirse, puesto que poco antes de morir todavía me dictaba lo que debíamos transmitir él y yo a nuestros pósteros”¹⁰. Además a mi parecer, Manuel Briosos pretendía ser el continuador de la obra de Manuel Martínez.

El primer escrito bibliográfico de Manuel Martínez elaborado por Briosos y Candiani fue publicado en la revista mensual el *Centenario* el 10 de junio de 1910, se trata de una reseña histórica que fue elaborada para ser leída en la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, de la cual Manuel Martínez era miembro, fue un intento de Briosos y Candiani por resaltar las cualidades científicas, políticas y valores personales de Manuel Martínez ante el gremio científico; para ese año Martínez Gracida ya se encontraba afectado por el paludismo y dolores de columna, pero todavía tenía mucho que aportar.

El espacio físico que ocupa su acervo es para considerarse, no sólo por la cantidad de metros lineales que ocupa o el número de libreros que pueda llenar, sino principalmente por la cantidad y calidad de información contenida en el acervo, nada es despreciable, el propio Manuel Martínez explicó como solucionó este problema de espacio y acomodo de sus documentos, “voy a empastar, diga a

⁸ Hiram Villalobos Audiffred, “La refundación de Oaxaca con el retorno de los héroes: Cosijoeza y la imagen del indio. Las ilustraciones de Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos de Manuel Martínez Gracida”, maestría en Historia del arte, UNAM, FF y L, 2011, p. 31.

⁹ Manuel Briosos y Candiani, “Vida y escritos de Don Manuel Martínez Gracida, Tacubaya, 1927”, en BFFB, Oaxaca, Fondo Jorge Fernando Iturrubarría, caja 1, p. 2.

¹⁰ *Ibidem*, p.3.

mandar empastar, todos los documentos históricos que tengo, por años, para que no se pierdan, pesan como 6 arrobas y comprenden desde 1810 hasta 1876”¹¹, la opción más viable para Manuel Martínez para la encuadernación de su archivo fue ordenarlo por años, de esta manera pudo trabajar con ellos en la redacción de la *Historia de Oaxaca*, vemos que él ya tenía su propio sistema para catalogar su archivo personal, sistema que durante todo el viaje que ha sufrido este fondo entre una biblioteca y otra, no se ha tomado muy en cuenta, ni siquiera en el proyecto de digitalización, pero en este proyecto de catalogación se pretende seguir.

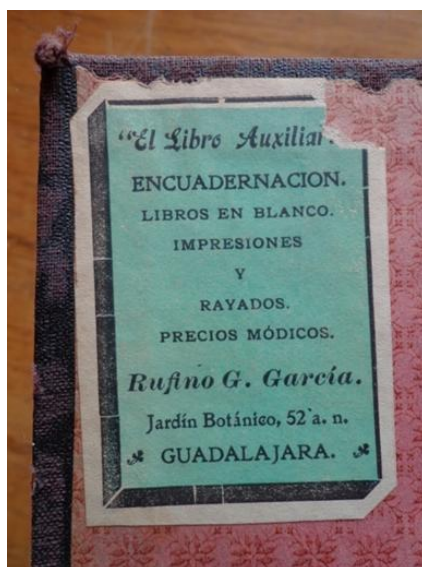


Imagen 3: Estampa del taller de encuadernación “El Libro Auxiliar” en donde Manuel Martínez Gracida mandó a encuadernar su archivo¹², en Manuel Martínez Gracida, *Historia de Oaxaca / escrita por Manuel Martínez Gracida miembro honorario de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, de la Sociedad de Historia Natural de México y de la Sociedad Científica Antonio Alzate. Año de 1853, Oaxaca, 1890, inédito, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.*

¹¹ “Carta de Manuel Martínez Gracida a Cayetano Esteva, Guadalajara, agosto 6 de 1908”, en *Correspondencia de Don Manuel...*, *Op. cit.*, s.p.

¹² Jesús Ramírez, encuadernador en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa explica que: la encuadernación cuenta con costuras diente de perro con una cartera media en piel y queratol, nervios falsos con soporte de cartón. Una de las justificaciones para la digitalización son los materiales propios del libro ya que el papel y la encuadernación son de una mala estructura. Estas encuadernaciones de mala calidad con materiales sencillos, nos dan la idea de que para ese momento Manuel Martínez Gracida tenía la necesidad de mantener su documentación a salvo pero no contaba con los recursos económicos para mandar realizar encuadernaciones de mayor calidad o simplemente su intención con la encuadernación sencilla era mantener la documentación de un año o hecho histórico unida y continuar trabajando con ella posteriormente, además de aprovechar sus recursos económicos en otros asuntos como el pago a los dibujantes o a sus ayudantes que le entregaban valiosa información.

Recordemos que:

Martínez Gracida se dedicó durante décadas a juntar un valiosísimo corpus de informaciones, varias de ellas dispersas en decenas de volúmenes, que contienen ensayos históricos, descripciones de sitios y objetos arqueológicos, transcripciones de documentos, registros de tradición oral, estudios de términos y etimologías de lenguas indígenas y reportes sobre visitas a lugares de interés.¹³

Él no quería que todo el esfuerzo que había puesto durante cerca de cuarenta años de trabajo en la recopilación de estas informaciones, se quedaran en el olvido o destruidas. Así fueron los últimos años de vida de Manuel Martínez, alejado de la vida pública, intentando que sus obras salieran a la luz, encuadernando su archivo, siguiendo con la redacción de sus investigaciones. En 1919 gracias a Manuel Gamio, entró a trabajar en el Museo de Antropología en la ciudad de México como profesor etnógrafo, desgraciadamente el paludismo afectó gravemente su salud, las dificultades económicas se agravaron día con día, hasta llegar a la madrugada del cinco de febrero de 1923:

La prensa de la capital de la república nos da la fatal noticia, Manuel Martínez Gracida, ha muerto.

El paisano viejecito falleció a las cinco horas treinta y cinco minutos del día cinco de febrero, dejando en la desolación más completa a su familia. Setenta y siete años había estado al lado de los suyos en familia y sus hermanos de patria y corazón, durante los cuales hizo que su alma y su inteligencia dejaran una estela de luz para los pósteros. El señor Manuel Martínez Gracida era miembro de acreditadas sociedades científicas y literarias y también de Sociedades de Investigaciones Científicas e Históricas Mexicanas, en cuyos senos se le aprecia por su saber y por su modestia.

Al morir deja a su familia en la más grande de las pobreza, pero a la más grande de las riquezas: no les deja bienes de fortuna, en cambio les lega la suprema de sus obras: "Los Indios Oaxaqueños y sus Monumentos Arqueológicos", sin contar con el arsenal de obras escritas por él, tendentes todas a difundir la ilustración, entre sus paisanos, de las costumbres y los usos en nuestros ancestros.

Los contrastes de la suerte: el señor Martínez Gracida, hasta días antes de su muerte, ocupó un insignificante puesto en la sección de antropología.¹⁴

Sin duda la muerte de Martínez Gracida afectó a su familia y a sus colegas investigadores, muchos de ellos con el paso de los años se habían convertido en

¹³ Maarten Jansen y Aurora Pérez Jiménez, *La lengua señorial de Nuú Dzauí, cultura literaria de los antiguos reinos y transformación colonial*, Oaxaca, Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, 2009, p. 402.

¹⁴ *Periódico Mercurio*, Oaxaca de Juárez, viernes 9 de febrero de 1923, año III, núm. 860, p.3.

sus amigos cercanos. A los pocos meses después de su muerte, su familia contemplaba vender el Fondo, es evidente la necesidad económica por la que atravesó la familia en aquel tiempo y siendo las obras el único legado de Manuel Martínez Gracida para su familia, intentaron vender el Fondo o publicar algunas obras para obtener beneficios económicos.

Para julio de 1923 Briosó y Candiani ya tenía una lista ordenada de las obras que la familia puso en venta¹⁵, tal vez con la intención de comprarlo y evitar su pérdida además del beneficio intelectual que obtendría al convertirse en dueño del Fondo que en repetidas ocasiones había consultado, pero esta compra-venta no se concretó, los colegas de Martínez Gracida sabían del enorme esfuerzo y sacrificios realizados por el autor para obtenerlo, ellos fueron los que lo acompañaron durante todos los años de investigación y en gran medida fueron partícipes, era conscientes de la importancia de no dejar en el olvido toda la obra realizada por Manuel Martínez Gracida.

El mismo Manuel Briosó y Candiani, en una especie de homenaje *postmortem*, redactó en 1927 *Vida y escritos de Don Manuel Martínez Gracida*, este texto es una reedición de la biografía escrita por él en 1910, agregando un breve análisis de la obra realizada por Martínez Gracida.

Los libros empastados y todo el acervo suelto de informaciones, libros inéditos y demás documentación quedaron en posesión de la familia Martínez Gracida, se debe mencionar que el Fondo que conservó la familia no representan la totalidad de las obras y documentos redactados por Manuel Martínez a lo largo de su carrera, como explica Araceli Rojas, es difícil saber con exactitud cuántos manuscritos redactó Manuel Gracida, muchos no se publicaron, otros eran esbozos y quedaron inconclusos, además varios trabajos fueron regalados por su

¹⁵ Manuel Briosó y Candiani, "Lista ordenada de las obras que formaron la Biblioteca del Señor Don Manuel Martínez Gracida y que vende la familia. Tacubaya, julio de 1923", en BFFB, Oaxaca, Fondo Manuel Briosó y Candiani, Biblioteca oaxaqueña de M. Briosó y Candiani, Miscelánea clasificada: desde 0 hasta la primera parte del n° 8, esto es hasta lo referente al teatro, colocación I.

tatarabuelo a sus amistades, es por esto que muchas de sus obras se encuentran dispersas en diferentes partes del país.

Es importante destacar que como funcionario público y a lo largo de sus investigaciones, Manuel Martínez Gracida generó una enorme cantidad de correspondencia y oficios, que por sí solos formarían un apartado de correspondencia personal, también Martínez Gracida viajó por todo el territorio estatal y fue funcionario público en otros estados de la República, estos viajes propiciaron que por motivos de espacio y dificultades en la mudanza, no le fuera posible trasladar toda su biblioteca y archivo, por estas razones su fondo también sufrió saqueos.

Otro aspecto muy importante a considerar es el costo que significaba imprimir y publicar las obras. La familia carecía de los recursos, por esto en 1926, su hijo Carlos Martínez Gracida, trató de gestionar que el presidente Plutarco Elías Calles publicara *Los Indios Oaxaqueños y sus Monumentos Arqueológicos*, esta obra se encontraba completa todavía; para enseñarle al presidente la importancia de esta obra por su valor de información y artístico, se le envió el primer tomo de las láminas, tomo que nunca regresó a la colección¹⁶

Ni siquiera la que es considerada como la obra cumbre de Manuel Martínez tuvo la suerte de ser publicada, ya ni se diga de los demás escritos y ensayos. El abogado Genaro V. Vásquez Colmenares¹⁷, quien fue gobernador del Estado de Oaxaca entre 1925 y 1928, conocedor de la importancia de la obra de Manuel Martínez Gracida, ya que había trabajado sus obras personales con datos extraídos de Manuel Martínez, compró el fondo y lo conservó en su biblioteca de la

¹⁶ Irma Hernández Bolaños, "Manuel Martínez Gracida y su visión del indio oaxaqueño", tesis de maestría, México, UAM Azcapotzalco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, 2010. p. 4.

¹⁷ El licenciado Genaro V. Vásquez Quiroz, ocupó la gubernatura de Oaxaca del 7 de noviembre de 1925 al 1 de diciembre de 1928, durante su administración se ocupó por las comunicaciones hacia las regiones de difícil acceso, fundó la junta local de caminos, impulsó la industria y la agricultura, se preocupó por la educación y exaltó los valores indígenas (para tal fin tuvo como base la obra de Manuel Martínez y era consciente del valor educativo de dicha obra). Vásquez Quiroz fue diputado federal y senador federal, ministro de la suprema corte de justicia, fue miembro vitalicio de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, conocido promotor de congresos indigenistas y fundador del departamento de asuntos indígenas. Zárate Aquino, *Op. cit*, p.587.

ciudad de México¹⁸, esta es la razón por la que, en repetidas ocasiones, en los documentos de este fondo se puede apreciar el sello de la biblioteca “Genaro V. Vásquez”.

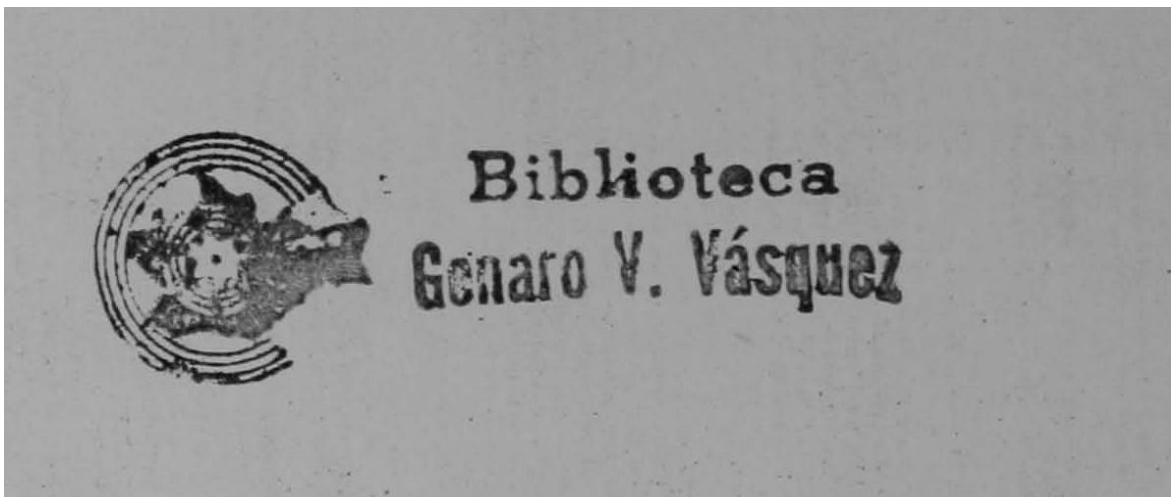


Imagen 4: Sello de la Biblioteca Genaro V. Vásquez, encontrado repetidas veces en los libros del fondo Manuel Martínez Gracida.

En abril de 1932, en conmemoración del IV Centenario de la exaltación de Oaxaca a la categoría de Ciudad, se efectuaron diversos festejos¹⁹, uno de ellos fue la develación del Monumento²⁰ para rendir homenaje a la vida y obra de Manuel Martínez Gracida:

¹⁸ Araceli Rojas Martínez tataranieta del autor, señala que Fondo fue vendido por las hijas de Don Manuel Martínez Gracida a Genaro V. Vásquez y fue comprado a un precio irrisorio, pero justificando que Genaro V. Vásquez si cuidaría de las obras por ser conocedor de su contenido, además la familia Martínez Gracida siempre tuvo el interés de que el Fondo regresara a Oaxaca. Rojas Martínez *Op. cit.*, p. 7. A mi parecer por la crisis económica que vivía la familia en aquel tiempo, el Fondo fue vendido al mejor postor tras varios intentos fallidos de publicación.

¹⁹ Hernández Bolaños señala a la par de esta conmemoración se efectuó el “Primer Congreso Mexicano de Historia En este evento, y bajo la iniciativa de Fernando Ramírez Aguilar, fue honrada la memoria del historiador Manuel Martínez Gracida, y se erigió un busto suyo en la cercanía de la zona de Monte Albán”. Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p. 46.

Aunque existe una confusión en el año, Hernández Bolaños señala que la develación del monumento fue en 1933, en realidad fue el 30 de abril de 1932, esta confusión creo se debe a la fecha de publicación del elogio pronunciado en dicho evento, Núñez y Domínguez José de J., *Elogio de Don Manuel Martínez Gracida, pronunciado al descubrirse el monumento erigido a su memoria por el gobierno del Estado de Oaxaca, el 30 de abril de 1932, durante las fiestas del IV centenario de la fundación de la ciudad de Oaxaca*. México, 1933.

²⁰ “Consagrar al historiador un monumento, significaba y significa compendiar su obra que se comprende dentro del proceso de cien años que Oaxaca celebraba. Y es precisamente por qué este homenaje tuvo toda la espiritualidad, todo el sentimiento de un pueblo que leía en aquel túmulo de piedras, sirviendo de pedestal a un pequeño busto, el Centenario de Antequera con su

Allá en la cumbre, a dos kilómetros de Monte Albán, yérguese como atalaya de la gran necrópolis aborígen, el esbozo improvisado de un monumento rústico, de lajas y lápida de bronce con figuras simbólicas, conmemorativo del insigne historiador oaxaqueño don Manuel Martínez Gracida.

Esta obra, iniciada por el Lic. López Cortés, desgraciadamente quedó incompleta y desconectada de la unidad artística, que debe preceder como preliminar o antesala decorosa y armónica, a los suntuosos palacios, que constituyen una de las más admirables y grandiosas manifestaciones del esfuerzo humano.²¹

La comisión para este evento estuvo integrada por “el señor licenciado Heliodoro Díaz Quintas, diputado y Director del Instituto de Ciencias del Estado, tuvo a su cargo la organización de la Gran Velada Conmemorativa, formando parte también de la Comisión de la Inauguración del Instituto de Investigaciones Sociales, del Monumento al Historiador Manuel Martínez Gracida y de los Concursos Literarios y Musicales, colaborando en esta Comisión los señores Félix Martínez Dolz, Arcadio Ortega Domínguez, Alberto Narváez y Roberto Ortíz Gris”²², vemos que la develación de este monumento fue parte de una serie de eventos dentro del marco de la conmemoración del IV centenario de la ciudad de Oaxaca, desafortunadamente la obra quedó inconclusa, dos años después el escultor Ernesto Scheleske tuvo la intención de concluir esta obra, dentro de un proyecto de remodelación de los monumentos de la ciudad y darle impulso turístico a la misma. El monumento a Manuel Martínez Gracida quedaría como:

Una pirámide escalonada en la montaña, esculpida como los hipogeos del Caúsaso y sobre la placa citada, se ostenta el busto colosal del historiador. Entre la placa y los riscos surge en ritmo de curvas y verticales el sol mixteco con sus jeroglíficos, iluminando el misterioso silencio romántico de aquel sepulcro. A sus flancos, en reposo, dos enormes océlotl, que a manera de león en la cripta de María Cristina, velan como colosos guardianes el camino a la opulenta mansión palaciega.²³

Desafortunadamente este proyecto tampoco se concretó, Manuel Martínez Gracida no tiene un monumento digno, en la actualidad la obra continúa inconclusa, se ha perdido el busto del historiador que estaba colocada en la parte

historia clara y sincera como la mentalidad del hombre que la escribió”. en *Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad*. Álbum conmemorativo, formado y publicado por Agustín Vega, México D.F., 1932. s.p.

²¹ “Propuesta de monumentos en Monte Albán y la Ciudad de Oaxaca. Carta del escultor Ernesto Scheleske al Ateneo “Adalberto Carriedo”, Oaxaca de Juárez, septiembre 4 de 1934”. en *Acervos, boletín de los archivos y bibliotecas de Oaxaca*, volumen 2, n°7, enero-marzo 1998, p. 24-25.

²² *Oaxaca en el IV Centenario...*, *Op. cit.*

²³ “Propuesta de monumentos en Monte Albán y la Ciudad de Oaxaca...”, *Op. cit.*, p. 25.

superior del monumento, sólo se conserva la placa frontal de bronce, con el paso de los años este espacio se ha llenado de basura y graffitis, además, debido a la nueva carretera construida hacia a la zona arqueológica de Monte Albán, la carretera antigua en donde se ubica el monumento a Manuel Martínez Gracida se volvió poco transitada.

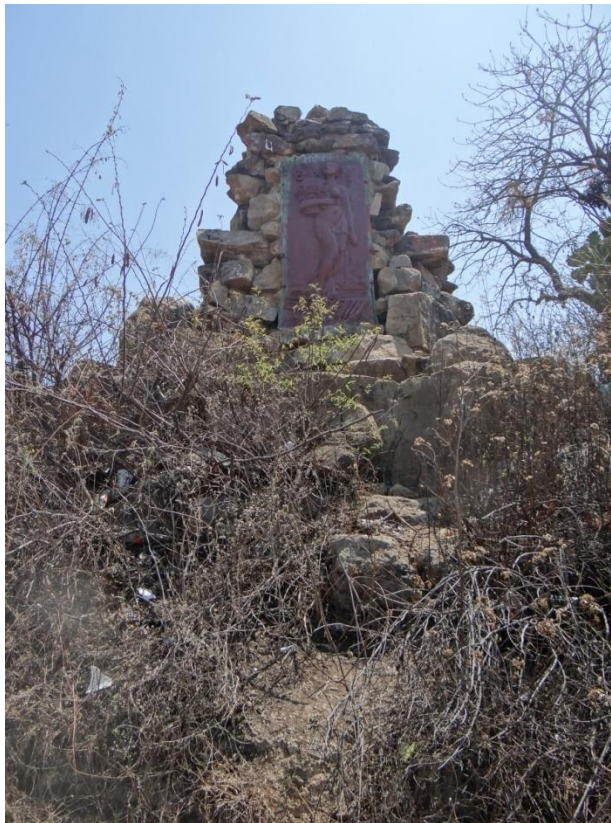


Imagen 5: Estado actual del Monumento a Manuel Martínez Gracida, fotografía personal (30/03/2016). Dicho monumento se observa lleno de maleza, basura y lleno de graffitis, los vecinos de la zona le llaman “la mona” a este monumento y sólo es usado como punto de referencia por corredores o ciclistas que practican en la ruta, pocas personas saben que el monumento es en honor a Manuel Martínez Gracida.

En la biblioteca del Lic. Genaro V. Vásquez, en la ciudad de México, se conservó por varios años el Fondo Manuel Martínez Gracida, no fue hasta finales de la década de los 60 que el gobernador de Oaxaca y posterior secretario de educación pública, Víctor Bravo Ahuja, tuvo el interés de que la obra de Manuel Martínez Gracida regresara a su Estado natal, Genaro Vásquez Colmenares, hijo de Genaro V. Vásquez narró este hecho:

Poco antes de morir, nuestro padre nos expresó su deseo de integrar esa obra a la cultura y a la vida de Oaxaca. En 1972 procedimos a ejecutar sus deseos y así, en su memoria y en nombre de todos nosotros, nuestra madre Amparo Colmenares de Vásquez formalizó la donación gratuita de esa realización fundamental al pueblo de Oaxaca, no sin antes, por acuerdo del Secretario de Educación Pública Víctor Bravo Ahuja, expertos investigadores encabezados por Don Antonio Pompa y Pompa, distinguido historiador, inventariaran los libros, portafolios y fichas de la colección Martínez Gracida.²⁴

Esta donación se hizo con la condición de crear la Casa de la Cultura Oaxaqueña y una sala especial para conservar el fondo, en el año de 1971 se inauguró la Casa de la Cultura Oaxaqueña, ocupando el espacio del ex convento de los Siete Príncipes en la ciudad de Oaxaca, un año después se depositó oficialmente el fondo Manuel Martínez Gracida en la llamada Sala de Asuntos y Autores Oaxaqueños.

En esta sala se conservó el fondo hasta el año de 1985, por órdenes del gobernador del Estado, Pedro Vásquez Colmenares, se trasladó la biblioteca y Sala de Asuntos y Autores Oaxaqueños a la renovada Biblioteca Pública Central “Margarita Maza de Juárez”, lugar donde es custodiado hasta la actualidad, el Fondo Manuel Martínez Gracida en su momento fue el ancla para que las obras de autores oaxaqueños se depositaran en esta área especial de la Biblioteca Pública Central, y generar el avance de los estudios sobre Oaxaca, aunque esto no se cumpla por completo ya que el acceso a dicha Sala es muy restringida.

Con motivo de este nuevo traslado del Fondo Manuel Martínez Gracida a la Biblioteca Pública Central en 1986, Genaro Vásquez Colmenares coordinó una publicación de *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos, por Manuel Martínez Gracida*²⁵, en una versión muy resumida de la obra original, intentó ser “un preliminar a la edición completa de la obra, que permitirá a los investigadores y estudiosos de nuestra historia acercarse y acceder a una de las

²⁴ Genaro Vásquez Colmenares (coord.), *Los indios Oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos por Manuel Martínez Gracida*, México, 1986, p. 5.

²⁵ *Ibid.*

fuentes de información más rica que existe”²⁶ sobre la historia de Oaxaca, este proyectó se concretó²⁷ pero se desconoce el tiraje y si hubo o no otras ediciones.

Los escritos de Manuel Martínez Gracida han demostrado ser una fuente indispensable para la investigación de los temas oaxaqueños, durante estos años han sido varios los investigadores que solicitaron el acceso al Fondo y lograron trabajar sobre los libros originales, desgraciadamente este acceso en la Biblioteca Pública Central ha sido intermitente y muy restringido²⁸, por esta interrupción en el servicio, el Fondo continúa guardado sin que los investigadores puedan hacer uso de él, este fue el motivo para que en el año 2007 se realizara un proyecto de digitalización del Fondo, este proyecto de digitalización fue posible gracias a un esfuerzo conjunto de la Secretaría de Cultura de Oaxaca representada por el Lic. Andrés Francisco Webster Henestrosa, la Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez representada por su directora Lic. María del Rosario Serrato Cruz, la Fundación Alfredo Harp Helú, la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca representada por su directora Dra. María Isabel Grañén Porrúa, y Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI) A.C. representada por su directora Dra. Stella M. González Cicéro.

En este proyecto se digitalizaron los libros ubicados en la Biblioteca Pública Central, complementados con las obras publicadas que se conservan en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, esta digitalización se planteó como la solución de conservación y difusión que por más de 80 años el fondo Manuel Martínez Gracida esperaba, desgraciadamente los resultados no fueron los ideales, dejando la digitalización mucho que desear por la calidad de las

²⁶ *Ibidem*, p. 6.

²⁷ Gracias al acuerdo entre “el Gobernador de Oaxaca Jesús Martínez Alvarez [...], el director general de Educación, Cultura y Recreación Lic. José Alberto Ramírez de Aguilar y la directora de la Biblioteca Pública Central Profesora Arcelia Yañiz de Gutiérrez, y el encargado de la Sala “Genaro V. Vásquez” Sr. Genaro Javier Rodríguez, se debe el que esta edición resumida y descriptiva de una obra monumental vea la luz pública para difundir la existencia de un tesoro bibliográfico y documental que debe servir para que los actuales historiadores rectifiquen juicios, formulen nuevas teorías y adquieran una justa visión de lo que fue Oaxaca y de las enormes potencialidades que encierra la mayor de sus riquezas: su pueblo”. *Ibidem*, p. 7.

²⁸ Durante la realización de la catalogación del Fondo Digital y la redacción de este escrito, en repetidas ocasiones intenté acceder al Fondo pero no ha sido posible.

imágenes, pero no hay duda que esta digitalización se convierte en una buena opción para consulta del fondo.

La digitalización está acompañada con dos textos introductorios, uno a cargo de Maarten E.R.G.N. Jansen, en donde explica la importancia y necesidad de retomar la obra de Manuel Martínez Gracida, ya que, a partir de su documentación se pueden generar estudios diversos sobre Oaxaca, el otro escrito por Araceli Rojas Martínez tataranieta del propio Manuel Martínez Gracida, entrega una visión más familiar y personal de él.

El día primero de noviembre de 2007 se firmó en la ciudad de Oaxaca el proyecto de digitalización bajo el nombre oficial de “Digitalización de Manuscritos del Fondo Manuel Martínez Gracida”, este proyecto tenía un objetivo claro “Contar con un instrumento de consulta y difusión de las obras de Manuel Martínez Gracida”, justificando que:

Los acervos se encuentran resguardados en la Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez y la Biblioteca Francisco de Burgoa, clasificados y catalogados con la finalidad de que sean difundidos y estudiados. Se desea elaborar un documento digital y replicarlo en 500 ejemplares mediante un CD interactivo que pueda cumplir el objetivo de consulta académica y de estudio. Este acervo se considera valioso por su contenido como vía de acceso a la historia y la literatura sobre Oaxaca en el siglo XIX.²⁹

De esta manera se dio inicio a la digitalización de los documentos del Fondo Manuel Martínez Gracida, la empresa “PTV Comunicación” a cargo del Ingeniero Enrique Valero Dávila fue contratada para tal fin³⁰, para evitar que el fondo saliera de las instalaciones de la Biblioteca Pública Central “Margarita Maza

²⁹ “Proyecto Digitalización de manuscritos del fondo Manuel Martínez Gracida, anexo 1, convenio de colaboración entre ADABI de México A.C. y la Secretaría de Cultura del Estado de Oaxaca, 1 de noviembre de 2007”. En BFFB, Oaxaca, Archivo Administrativo de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

³⁰ César Bautista Mata, encargado del área de digitalización de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, explica que para el año 2007 en que se realizó la digitalización del Fondo Manuel Martínez Gracida, ninguna de las partes involucradas contaba con área de digitalización ni el equipo especializado para dicho proceso, por esta razón se decidió contratar a una empresa externa, la elección de la empresa PTV comunicación fue aleatoria, ninguna de las dos Bibliotecas ni ADABI había trabajado antes con esta empresa.

Fue hasta noviembre de 2014 cuando se creó en la Biblioteca Burgoa el área de digitalización, contando con un scanner de gama alta, el cual cuenta con las características especiales para la digitalización de material antiguo.

de Juárez” y evitar ser expuesto a nuevos daños o pérdidas, por decisión de la entonces directora Lic. María del Rosario Serrato Cruz se realizaron los trabajos de digitalización en la misma Biblioteca, por su parte la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca facilitó las obras de Manuel Martínez que se encuentran en sus librerías para que igualmente fueran digitalizados e integrados al Fondo Digital.

Como ya hemos visto, el fondo Manuel Martínez Gracida conservado en la Biblioteca Pública Central no representa el total de las recopilaciones de Martínez Gracida, por lo que, con las obras conservadas en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, se da paso a la posibilidad de que el fondo siga creciendo con nuevos descubrimientos de obras o documentos en bibliotecas o archivos personales.

Una vez terminado el proceso de toma de fotografías, el equipo viajó a la ciudad de México para la edición de las imágenes, se concluyó el trabajo y posteriormente se hizo la entrega final, siendo el resultado un total de 15 discos interactivos, entregados a principios del 2008, donde se encuentran en formato PDF las imágenes de la obra digitalizada.



Imagen 6: Discos interactivos del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Desgraciadamente los objetivos deseados no fueron alcanzados debido al incumplimiento por parte de la empresa PTV Comunicación, esta inconformidad se dio a partir de los primeros intentos de trabajar con los discos interactivos. En el año 2009 el Dr. Michael Swanton emitió sus observaciones sobre este trabajo, señalando que las imágenes entregadas no eran de la calidad necesaria para trabajar con ellas por su baja calidad, pésimo enfoque y recorte a ras de las hojas, haciendo difícil su visualización y lectura, tampoco cuentan con la calidad ideal para su reproducción, además de la omisión de hojas blancas, imágenes desalineadas o totalmente volteadas.

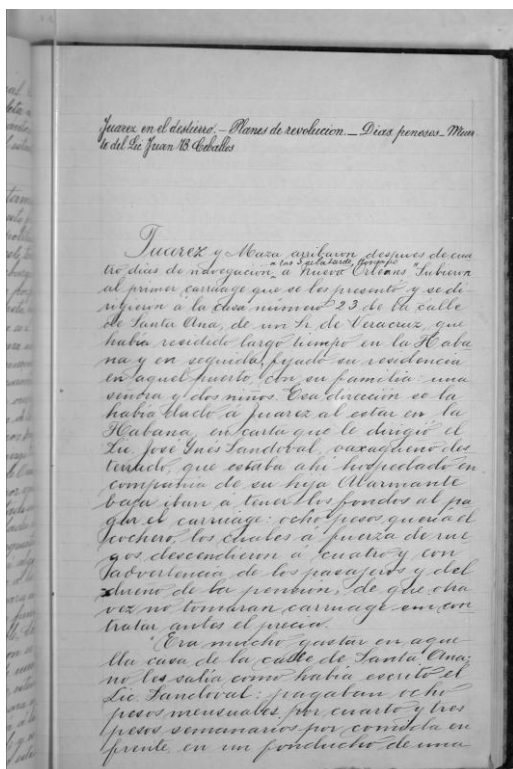


Imagen 7: Calidad de la imagen entregada por la empresa PTV Comunicación, en escala de grises, sin márgenes

Las fotografías fueron tomadas de manera sistemática y no se calibró el enfoque, por lo que muchas veces las anotaciones hechas con lápiz o con una tinta distinta a la original del documento no son legibles, no se desdoblaron la totalidad de los mapas, dibujos, listas estadísticas, entre otros documentos, que se encuentran doblados por exceder las dimensiones de la encuadernación de los libros, al momento de realizar la edición de las imágenes los encargados de la

digitalización optaron por hacer un recorte al ras de los límites de los libros sin dejar el margen que por norma se conservan en los procesos de digitalización. No se tienen imágenes de las portadas y cantos de los libros por no ser considerados parte de la obra, lo cual es una falta grave, por último está el que a mi parecer es uno de los errores más significativos de este proyecto de digitalización, no se respetó el color original de los documentos, las imágenes entregadas son en escala de grises y por no ser una imagen fiel a la original no es posible apreciar la riqueza de las obras.

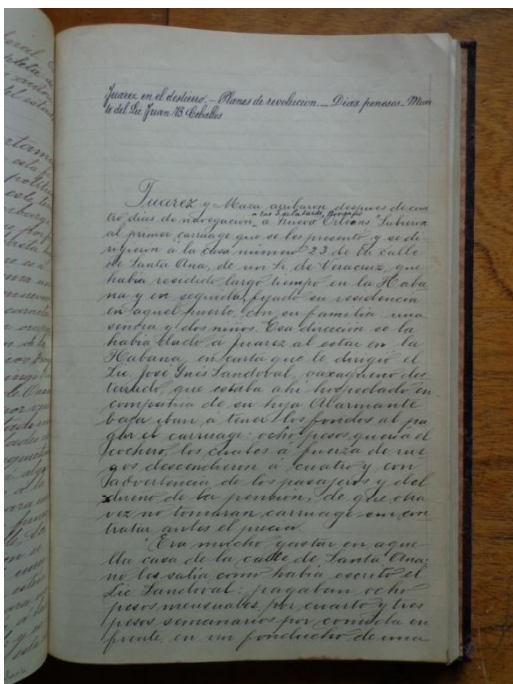


Imagen 8: Misma hoja, fotografía tomada personalmente (23/06/2015).

Por su parte la empresa PTV Comunicación, da respuesta en una carta enviada a la Dra. Stella M. González directora de ADABI A.C. en la que justifica:

6° Cuando se digitalizaron los manuscritos se debe considerar lo siguiente: fueron escritos durante periodos diferentes, plumas y lápices diferentes, diferente calidades de papel, los cuidados y preservación, los cuidados y preservación presumimos que han sido en diferentes tiempos y con diversos materiales en cada volumen, así como la empastada de cada uno de ellos creando por un lado

inclinaciones de los papeles y escritos al empastar y los programas al realizar para poderlas poner derechas distorsionan las mismas.³¹

Además abogan en que no es posible realizar un dictamen ya que las imágenes enviadas no son el archivo maestro, estas sólo son para consulta, se omitieron hojas blancas por cuestiones de presupuesto y sólo sirven de distracción. A mi parecer, existió un conflicto, ya que la empresa se preocupó más por la cantidad que por la calidad de las imágenes, puedo decir que, la empresa se dedica a cuestiones de imagen digital y edición, pero no significa que sea especialista en manejo y digitalización de material antiguo, el cual requiere un trato y técnicas especiales³².

Personalmente puedo cuestionar la organización del producto final en los 15 discos interactivos, en ellos se conservan los archivos PDF con las imágenes, pero sin ninguna lógica, no se siguieron las catalogaciones previas de la Biblioteca Pública Central (solo el número de inventario de algunos libros), agrupados solamente por jornada laboral y dependiendo de la capacidad del disco compacto.



Imagen 9: Discos interactivos organizados por día de trabajo de toma de imágenes, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

³¹ “Carta del Ing. Enrique Valero Dávila de PTV Comunicación a la Dra. Stella M. González Cicero directora de ADABI de México A.C., México D.F., 13 de marzo de 2009”. En BFFB, Oaxaca, Archivo Administrativo de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

³² Por parte del área de Digitalización de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, se sabe que las imágenes tomadas del Fondo Manuel Martínez Gracida no pueden ser consideradas como proyecto de digitalización, fue en realidad una “reproducción fotográfica” para lectura, no se considera digitalización formal por no cumplir las directrices marcadas y no se apegan a los estándares de digitalización de libros antiguos o patrimonio documental propuestos por la UNESCO.

The UNESCO/PERSIST guidelines for the selection of digital heritage for long-term preservation, marzo 2016, en <http://www.ifla.org/files/assets/hq/topics/cultural-heritage/documents/persist-content-guidelines.pdf> [consultado:06/04/2016]

Meses después se recibieron los discos maestros a partir de los cuales fue posible hacer un análisis de todos los archivos PDF para hilar los grandes grupos de temas en los cuales está conservado el Fondo de Manuel Martínez Gracida, evitando el acomodo arbitrario realizado previamente en los discos interactivos.



Imagen 10: Discos maestros del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Al hablar sobre estos problemas en el proceso de digitalización, no pretendo hacer juicios de valor sobre las partes interesadas o el producto final en sí, pero es necesario conocer la raíz del problema para poder generar acciones de cambio, en primer lugar realizar la catalogación del Fondo Digital para mejorar su accesibilidad y volver realmente útil un trabajo de digitalización que, a pesar de sus defectos, no se debe dejar a la deriva.

A pesar de estos inconvenientes, la digitalización cumple con uno de los dos objetivos principales, el de la conservación del fondo físico evitando su daño y pérdida. Por otra parte, el objetivo del acceso y difusión causa todavía problemas, ya que no existe un catálogo que facilite el acceso a las imágenes, la falta de catalogación del Fondo es un tema de suma importancia ya que sin él la

digitalización se vuelve inútil, es aquí donde la realización del catálogo del Fondo Digital pretende aportar una solución.

En este dilema se encontraba el proyecto de digitalización cuando entré a realizar el servicio social en el año 2013, además de los proyectos alternos que se han tenido para rescatar la vida y obra de Manuel Martínez Gracida como el de la Casa de la Cultura Oaxaqueña en 2014, la que fuera la primera institución en resguardar el fondo Manuel Martínez Gracida en Oaxaca, dedicó el primer número de su revista *Indelebles*³³ a dicho autor, siendo el primer historiador biografiado en un proyecto que tiene la intención de “editar, aun cuando modestamente, algunos conceptos que resaltan la vida y obra de algunos de nuestros más preclaros hombres de la literatura y del arte en general”³⁴, el análisis de la obra de Manuel Martínez Gracida para esta publicación fue escrita por Jorge Martínez Gracida B., en donde se dedicó a resaltar la obra por ser considerada monumental al ser tan amplia y exclusiva sobre temas de Oaxaca, además de resaltar la habilidad de Manuel Martínez para darle estructura literaria y guardar por escrito la tradición oral de los pueblos de Oaxaca, sobre datos bibliográficos no hay nada nuevo ya que como se apunta en una nota “los apuntes biográficos sobre don Manuel Martínez Gracida, son una síntesis de los que escribió y publicó en el periódico “El Centenario” correspondiente al mes de octubre de 1910, el notable escritor oaxaqueño Manuel Brioso y Candiani”³⁵.

³³ *Indelebles*, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, número 1, 2014.

³⁴ *Ibidem*, p. 2.

³⁵ *Ibidem*, p. 18.

Capítulo II Elaboración del catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, la organización de las obras

Teniendo en cuenta todos los problemas que ocasionaba la consulta del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, el trabajo previo de la formación de un índice durante el periodo de servicio social, el acercamiento que tuve con la vida y obra del autor, además de tener en cuenta las opiniones de usuarios de dicho fondo, se planteó un proyecto de elaboración de un catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

En primer lugar se tomó la decisión de evitar trabajar con los llamados “discos interactivos” y se trabajó directamente con los discos maestros, debido a que en los discos interactivos ya se tenía un acomodo de las imágenes basado en los días en que se digitalizaron, por este motivo, se hizo un recorrido rápido por los 84 discos maestros que contienen 91 archivos en formato PDF donde se concentran las imágenes tomadas previamente a los documentos y libros físicos del fondo ubicados en la Biblioteca Pública Central de Oaxaca “Margarita Maza de Juárez” y en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Cada disco contiene un PDF que a su vez corresponde a un libro físico, algunas obras están divididas en varios discos pero esto no afecta la numeración de los discos, se tomó en cuenta la organización original de los discos maestros que corresponden a los libros físicos para así conservar la lógica de organización original que Manuel Martínez Gracida le dio a su acervo.



Imagen 11: Ambos discos corresponden a la misma obra, en Discos maestros del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Cada archivo maestro está ubicado siguiendo la clasificación de los libros físicos en la Biblioteca Pública Central “Margarita Maza de Juárez”, por ejemplo siguiendo la imagen superior: Fondo Manuel Martínez Gracida, clave del disco con relación a la clasificación del libro físico ubicado en la biblioteca, MGO 65 (Martínez Gracida Oaxaca y el número de libro), nombre del archivo PDF que corresponde directamente al título de la portada de cada libro físico, Datos para la historia de Chinantla, se conservó la clasificación de la Biblioteca Pública Central debido a que es el único criterio que conservan ambos libros y tienen relación directa entre los libros físicos y los digitalizados.

Por último pero no menos importante, se ubicó el número de página en la que comienza cada documento dentro del archivo PDF, Es importante aclarar en primera que el número de página que se indica en la base de datos está relacionada con el archivo PDF y no con el libro físico, esto se debe a que el catálogo digital del Fondo Manuel Martínez Gracida se realizó a partir de los archivos PDF y no de los libros físicos, recalcando que los libros físicos no fueron foliados antes de comenzar su digitalización, en segunda, la paginación de los archivos PDF y los libros físicos no tienen una relación exacta debido a que, la numeración de las imágenes digitalizadas comienzan desde la cartera del libro,

además, como ya se ha mencionado, debido a los problemas técnicos en el proceso de digitalización muchas veces se omitieron hojas en blanco y hubo salto de algunas páginas. Esta confusión entre la paginación de los libros físicos y su diferencia en la paginación de los libros digitales se debe principalmente a que los libros físicos no cuentan con la foliación adecuada, resulta difícil citar un documento de algún libro físico del Fondo Manuel Martínez Gracida por no contar con el número exacto de hoja en el que se ubica, posteriormente y previo a la digitalización tampoco se pensó en la foliación de los libros, ya durante el proceso de digitalización hubo errores que ya se mencionaron como el salto de algunas páginas y omitir hojas en blanco, por esta razón se decidió tomar la paginación automática de los archivos PDF.

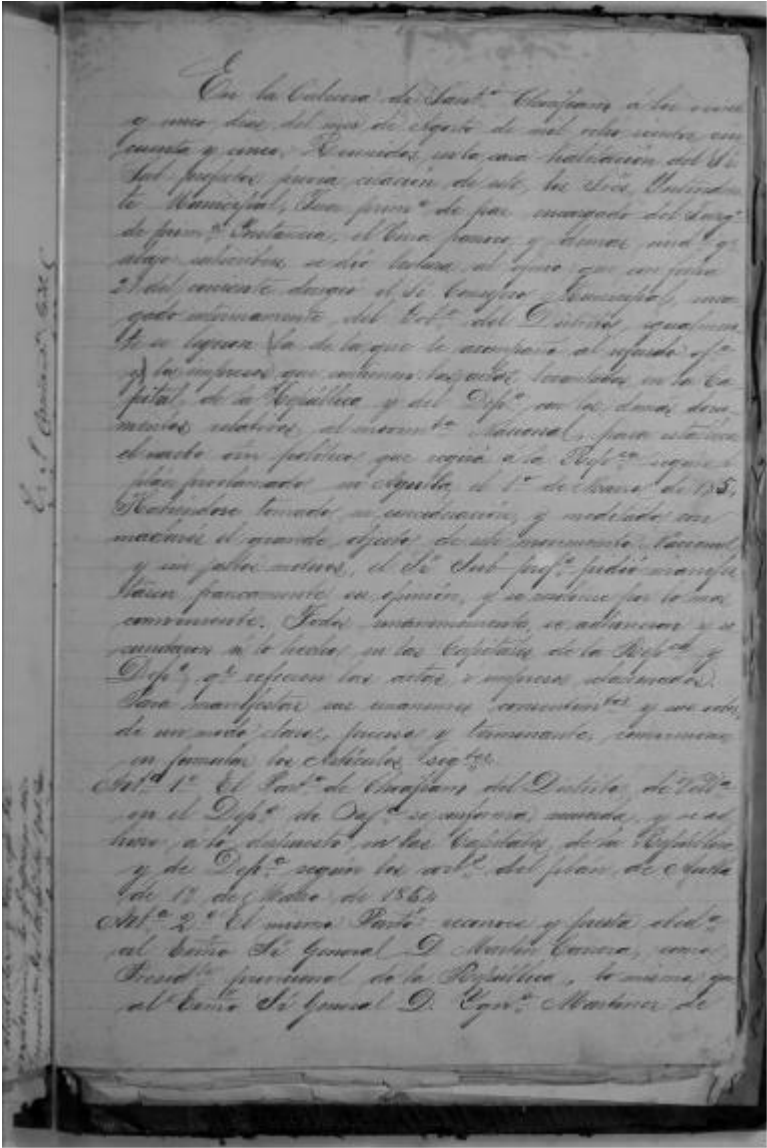
Se decidió realizar el catálogo en Excel primero por ser este programa de uso común para administración de bases de datos, también porque una vez concluido el catálogo en Excel resulta más fácil la migración de todos los datos a otros programas de catalogación o para ocupar la información en la realización de un libro electrónico o cualquier otro recurso que se desee ocupar el Catálogo Digital Manuel Martínez Gracida.

Cada archivo Excel conserva el nombre del PDF con el que se relaciona y se colocan en la misma carpeta, dentro de la base de datos podemos encontrar el título del libro, y las dos columnas donde se encuentra la información, en la primera columna se ubica el *abstract* con la información de cada documento, necesarios para su catalogación, en la segunda columna encontramos la ubicación de cada documento.

	A	B	C
1			
2		Documentos para la Historia de Oaxaca, recopilados por Manuel Martínez Gracida, 1854 a 1855	
3	del gobierno oficial: se da por enterado de los planes de revolución en contra del gobierno en Huajuapán A cargo de Don José Dolores Rodríguez. Noviembre 4 de 1854		MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca,1851-1855. p.3
4	del gobierno oficial: sobre la situación de los pueblos de la Mixteca y la paz		MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca,1851-1855. p.5
5	proclamación del plan de Ayutla		MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca,1851-1855. p.6
6	sobre Juan Álvarez y su negativa de dejar pasar las tropas del ejercito en Miahuatlán. 1854 y 1855 Miahuatlán 16 de marzo		MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca,1851-1855. p.14
7	Santiago Choapam deja un acta para desaprobar la actuación del Sr. Juan Álvarez		MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca,1851-1855. p.18

Imagen 12: Vista de la tabla de Excel, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Para la catalogación de los archivos, primero se realizó la paleografía del documento, se ubicó la fecha, lugar, personajes involucrados y un resumen general del documento. No es el objetivo hacer una paleografía completa de cada documento, sino hacer un *abstract* del mismo, así que se conservarán nombres propios y toponímicos tal y como aparecen en cada documento.



Choapan 25 de agosto de 1855, reunidos en la casa del subprefecto el intendente municipal, el juez primero de paz, el cura y demás ciudadanos; se ha dado lectura a la circular enviada por la prefectura referente al plan de Ayutla.

Imagen 13: *Abstract* del documento, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

En la segunda columna se describe la ubicación del documento dentro del archivo PDF, comenzando por la clave del libro relacionado directamente con la ubicación en la Biblioteca Pública Central, seguido por el título del libro y los años que abarca, por último el número de la página del archivo PDF donde comienza el documento:



Imagen 14: Ubicación del documento, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

De esta manera quedarán organizadas la descripción del documento y su localización:

MGO 43, DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DE OAXACA, 1851-1855			
A	B	C	
363	sobre la llegada de Francisco Herrera con una fuerza de 30 hombres armados al pueblo de Putla con la intención de persuadir a la población	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1323	
364	sobre la salida de 20 auxiliares al mando del subteniente para el rumbo de Mesones para proteger a la población y para la custodia de la cárcel de esa cabecera. Jamiltepec agosto 24 de 1855	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1324	
365	Don Manuel Zalazar capitán pronunciado en Tlaxiaco secundando el plan de Ayutla, sobre la unión de fuerzas en Teposcolula. Manuel Andrade, Teposcolula agosto 25 de 1855	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1327	
366	al General Don Rafael Espinoza comandante principal de las Mixtecas. Agosto 23 de 1855	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1331	
367	Choapan 25 de agosto de 1855, reunidos en la casa del subprefecto el intendente municipal, el juez primero de paz, el cura y demás ciudadanos; se ha dado lectura a la circular enviada por la prefectura	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1333	
368	por medio de parte del ministro de guerra a nombre del presidente interino se ordena poner en libertad a los ciudadanos que hayan sido arrancados del seno familiar por tener diferentes opiniones políticas. Don Manuel Zalazar comandante militar de Tlaxiaco, sobre la secundación de plan de Ayutla en esa	MGO 43, Documentos para la Historia de Oaxaca, 1851-1855. p.1335	

Imagen 15: ficha catalográfica terminada, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

La hoja de datos de Excel nos entrega una herramienta básica para la búsqueda de temas y encontrar de manera sencilla lo que se busca dentro del mar de información del Fondo Digital, de esta manera se crea una herramienta de búsqueda eficiente para los investigadores, a partir de palabras clave como fechas, nombres propios, lugares, entre otros.

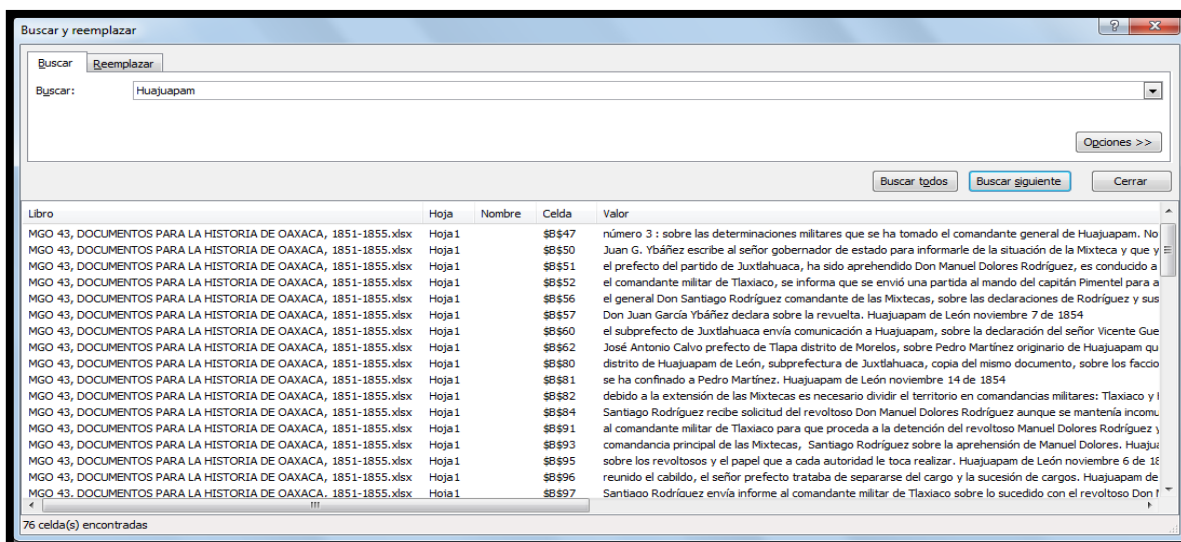


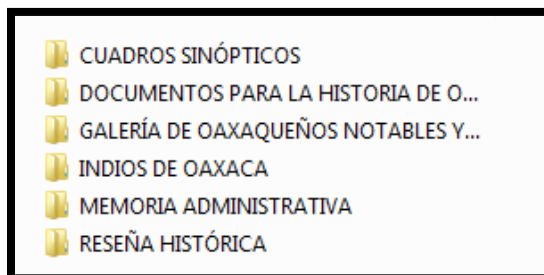
Imagen 16: buscador predeterminado de Excel, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Organización de los libros

A través de la paleografía y catalogación de cada uno de los libros, pero sobre todo, a partir del estudio historiográfico de la vida y obra de Manuel Martínez Gracida, es posible hacer un acomodo del fondo Manuel Martínez Gracida en las distintas etapas de recopilación de datos e investigación, además del propio método aplicado por Manuel Martínez para conservación de sus documentos, él personalmente mandó a encuadernar la mayoría de sus documentos organizándolos en misceláneas por años o hechos históricos, además de conservar ejemplares de sus obras que si fueron publicadas y también sus obras concluidas pero inéditas.

Se han identificado seis temas principales en los cuales se divide el fondo Manuel Martínez Gracida:

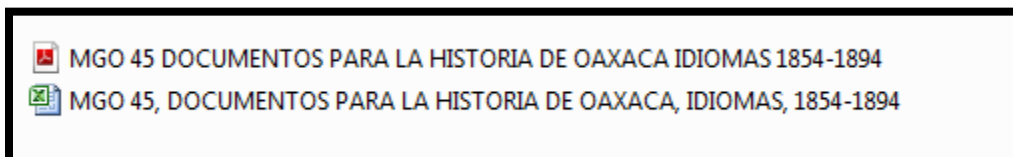
- Cuadros sinópticos
- Documentos para la historia de Oaxaca
- Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres
- Indios de Oaxaca
- Memoria administrativa
- Reseña histórica



Dentro de cada carpeta se encuentran todos los libros afines a ese tema:



A su vez cada libro digitalizado contará con su propia carpeta donde se ubicará el archivo PDF y la tabla Excel con el catálogo:



Así el Fondo Digital quedó organizado:

1 Fondo digital Manuel Martínez Gracida

1.1 Carpetas por tema

1.1.1 Carpetas de los libros digitales organizados por fecha

1.1.1.1 Archivo PDF

1.1.1.2 Archivo Excel

De esta manera se organizaron cerca de 18,000 documentos contenidos en el Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, en una manera básica pero eficiente para realizar una búsqueda rápida y precisa, además de dejar las tablas de los índices listos para realizar un proyecto posterior como un *software* buscador o un libro digital y se difunda entre los investigadores, hay que recordar que el proyecto de digitalización del Fondo Manuel Martínez Gracida tuvo como producto final los llamados “discos interactivos”, pero ninguna de las dos bibliotecas que facilitaron su acervo, la Biblioteca Pública Central de Oaxaca y la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, realizaron la distribución de los “discos interactivos”. Ambas bibliotecas conservan una copia del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, pero el acceso a los discos es limitado ya que ninguna de las dos bibliotecas cuenta con las condiciones necesarias para la consulta de las imágenes.

Como se señaló anteriormente, uno de los objetivos principales al realizar la digitalización de este Fondo era evitar el préstamo de los ejemplares físicos para que no se continuaran dañando, desafortunadamente ahora no se pueden consultar los libros físicos porque ya existe la versión digital, pero la versión digital no se puede consultar porque no existen las condiciones necesarias, específicamente computadoras para visualización de material digital en ninguna de las dos bibliotecas. Problema que se soluciona cuando los investigadores llevan su computadora personal, así pueden consultar directamente el catálogo y las imágenes.

Actualmente la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa realiza un libro versión digital del Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, con la intención de repartirlo de manera gratuita entre los interesados, además de anexar el catálogo a su base de datos, también se han asignado dos computadoras para la visualización, no sólo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, sino de todos los recursos digitales con los que cuenta la Biblioteca Burgoa, para uso y consulta de los investigadores.

Debido a las características propias del autor, la formación de su Fondo y dispersión de algunas obras, hechos que se explicaron en el capítulo I, también

las condiciones personales del autor que veremos a continuación, la catalogación del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida se realizó con la intención de continuar abierto a recibir la digitalización y catalogación de obras y documentos pertenecientes a nuestro autor que todavía se encuentran guardadas en alguna biblioteca o archivo del país o en el extranjero, esperando salir a la luz para uso de los investigadores.

Por esta misma razón la elección de las carpetas en las que fueron organizados los archivos PDF no fue aleatoria, para llegar a ese objetivo fue necesario investigar la vida y obra de Manuel Martínez Gracida para conocer el proceso de sus investigaciones, las intenciones que se planteó al momento de realizarlas y en general ubicar el contexto histórico al fondo.

Capítulo III Manuel Martínez Gracida, un estudioso oaxaqueño

Manuel Martínez Gracida nació el 24 de abril de 1847 en Ejutla, Oaxaca, comenzó sus estudios en aquel pueblo, creciendo en el seno de una familia con muchas carencias económicas pero con grandes ideales liberales, a su corta edad Manuel Martínez sufrió la pérdida de su padre, Don Juan Catarino Martínez, quien era un liberal reconocido que se pronunció a favor del Plan de Ayutla en Ejutla³⁶, fue perseguido por órdenes del entonces presidente Santa Anna y del gobernador del Estado Ignacio Martínez Pinillos en 1854, el Plan de Ayutla representaba una respuesta al Plan de Jalisco el cual intentaba disolver el congreso nacional y los congresos locales. En Oaxaca, a los pocos meses después de que el General Juan N. Álvarez proclamara el Plan de Ayutla, ya había una gran respuesta, existían levantamientos en Huajuapán de León, en los distritos de Ejutla, Miahuatlán y Pochutla y para agosto de 1855 la ciudad de Oaxaca se proclama a favor de dicho Plan.

La revolución de Ayutla tuvo una gran repercusión en la vida política de Oaxaca, ya que, a partir de ese movimiento, se dio el triunfo de un modelo liberal oaxaqueño que desembocó en la Constitución estatal de 1857, tomando los liberales (con sus diferentes matices radicales o moderados) desde ese momento el control político de Oaxaca. Esta Constitución oaxaqueña reunió a un grupo de hombres que tuvieron la oportunidad de expresar sus ideales liberales y ponerlos en marcha: Benito Juárez, Marcos Pérez, Manuel Ruiz, José María Díaz Ordaz, Ignacio Mejía, Manuel Dublán, Ignacio Mariscal, Bernardino Carvajal, Félix Romero, José Antonio Noriega, Jerónimo Larrazabal, Juan N. Cerqueda, José Antonio Gamboa, Mariano Zavala, Nicolás María Rojas, Joaquín Cardoso, Pedro Escudero y Echánove, José María Maldonado, Manuel Sánchez Posada, Luis María Carbó, José María Casualdero, Manuel Goytia, Juan N. Ezeta, Manuel T.

³⁶ “Carta cuestionario que Manuel Martínez Gracida envía al Sr. Don Crescencio Ynés Santaella, pidiéndole datos sobre el pronunciamiento del plan de Ayutla en Ejutla y sobre la participación de su padre en ese pronunciamiento el 29 de diciembre de 1854, 20 de enero de 1892”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO73 Documentos para la historia de Oaxaca 1847-1848, p. 246.

Orozco, entre otros personajes, quienes formaron parte del Congreso constituyente en 1856³⁷.

Para Manuel Martínez Gracida, esta primera generación liberal oaxaqueña tuvo una importancia sustancial en su desarrollo personal y profesional, su papá Don Juan Catarino Martínez perteneció a este grupo y dio su vida por la causa liberal, afortunadamente los amigos de Juan Catarino Martínez no se olvidaron de su hijo Manuel y lo apoyaron para seguir con sus estudios y obtener sus primeros trabajos; aunque esto fue un gran impulso, Martínez Gracida escaló por sus propios méritos en la burocracia oaxaqueña.

El triunfo de los liberales con base en la revolución de Ayutla, provocó un cambio en la estructura política y administrativa del Estado, en mayo de 1857 se dio una ley con la que se renovó la Secretaría del Gobierno del Estado³⁸ y para noviembre del mismo año se expidió la Ley Orgánica para el gobierno y la administración interior del Estado³⁹, esta serie de cambios provocaron un descontento en la facción conservadora local y nacional.

La respuesta conservadora no se hizo esperar, mediante el Plan de Tacubaya demostraron que ellos no estaban de acuerdo con los movimientos realizados a partir de la Constitución nacional de 5 de febrero de 1857 y la Constitución oaxaqueña de 15 de septiembre del mismo año, de esta manera se inició una lucha por el poder entre liberales y conservadores con la llamada guerra

³⁷ Sergio Segreste Ríos y Abraham Martínez Álvarez (Coords.), *Las Constituciones políticas de Oaxaca*, Oaxaca, LVII Legislatura Constitucional del H. Congreso del Estado libre y soberano de Oaxaca, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 2001, pp. 284.

Gustavo Pérez Jiménez, *Las Constituciones del Estado de Oaxaca*, México, Ed. Técnicas jurídicas del gobierno del Estado de Oaxaca, 1959, pp. 333.

³⁸ "La Secretaría del gobierno del Estado se organizará en la forma que previene la ley. Se dividirá en tres secciones, la primera Oficialía Mayor se encargará de los negocios relativos al gobierno general, gobiernos de los otros Estados; además de reunir los datos necesarios para formar la estadística del Estado. La segunda se ocupará de los ramos de Hacienda, Justicia, Instrucción Pública y Negocios Eclesiásticos, pertenecientes al Estado. La tercera quedará encargada de los ramos de gobernación, municipalidades, policía y fomento de mejoras". 29 de mayo de 1857, en *Colección de Leyes y Decretos del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada de orden superior por el C. Juan Nepomuceno Cerqueda*, tomo II, Oaxaca, impreso por Ignacio Rincón, 1861, p. 267.

³⁹ *Ibidem*, p. 367.

de los tres años; en Oaxaca, el gobernador del Estado José María Díaz Ordaz⁴⁰ expidió decretos en diciembre de 1857 con los cuales se reasumió la soberanía del Estado y se declaró el estado de sitio, además de hacer un llamado al pueblo oaxaqueño para defender la libertad por estar los poderes federales impedidos debido a la revolución de Tacubaya⁴¹. De esta manera se dio en Oaxaca (aunque provisional) un freno a las intenciones conservadoras por abolir la Constitución liberal local, el gobierno oaxaqueño pudo continuar aplicando las reformas.

El General conservador José María Cobos⁴² acompañado por José María Moreno abanderados por el plan de Tacubaya, tomaron la plaza de Huajuapán y de Tlaxiaco con la intención de llegar a la capital del Estado, el Presidente Ignacio Comonfort envió al General Portilla en auxilio, pero este cambió de bando y se adhirió al plan de Tacubaya, dejando desamparada la ciudad, Cobos se ubicó con sus tropas a las afueras de la ciudad, dándole al gobernador Díaz Ordaz la opción de rendirse o secundar el Plan de Tacubaya, el gobernador no aceptó ninguna de las dos, motivo por el cual las tropas de José María Cobos entraron a la ciudad de Oaxaca proclamándose gobernador del Estado, aunque poco tiempo después las tropas liberales se reorganizaron y pudieron recuperar la capital.

⁴⁰ José María Díaz Ordaz Romero fue gobernador del Estado de Oaxaca de 25 de octubre de 1857 al 2 de diciembre de 1858 y del 22 de diciembre de 1859 al 24 de enero de 1860, asumió la gubernatura en sustitución del Lic. Benito Juárez que había sido nombrado ministro de gobernación por el presidente Ignacio Comonfort. Díaz Ordaz se declaró en contra del plan de Tacubaya pero no pudo evitar la entrada de José María Cobos a la ciudad de Oaxaca, en mayo de 1858 logró expulsar a los reaccionarios de la capital, en su campaña contra los reaccionarios y por dejar la capital de cierto modo abandonada, es destituido como gobernador reemplazado por Miguel Castro. Benito Juárez ordenó la restitución de Díaz Ordaz como gobernador del Estado, continuó su campaña en contra de los reaccionarios y consigue la victoria pero a un precio muy alto, fue herido y muere en la batalla de Santo Domingo del Valle en enero de 1860. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p.168.

⁴¹ *Colección de Leyes y Decretos del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada de orden superior por el C. Juan Nepomuceno Cerqueda*, Oaxaca, tomo II, impreso por Ignacio Rincón, 1861, p.387.

⁴² José María Cobos, en los anales de la historia de Oaxaca figura como el más déspota y cruel gobernante que haya tenido Oaxaca, de origen español nacido en Cuba, reconocido por ser un fanático conservador, apoyó el plan de Tacubaya, avanzó sobre Oaxaca tomando el gobierno del Estado en dos ocasiones, del 28 de diciembre de 1857 al 16 de enero de 1858 y del 6 de noviembre de 1859 al 5 de agosto de 1860.

Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 107.

Jorge Fernando Iturrubarría, "Los gobernadores del Estado de Oaxaca", en BFFB, Oaxaca, en Fondo Jorge Fernando Iturrubarría, caja 1, p.6.

El Coronel José María Díaz Ordaz recuperó la gubernatura interina del Estado y en mayo de 1858 ganó las elecciones constitucionales para gobernador, con lo cual adquirió el mando general de las tropas del Estado, Díaz Ordaz continuó la defensa del territorio en contra de los reaccionarios, el General Cobos huyó rumbo al Istmo de Tehuantepec en donde reorganizó a su ejército, continuó su campaña sobre la Mixteca y la Cañada, Díaz Ordaz salió de la capital rumbo a Tehuacán hizo frente al avance del Coronel reaccionario Pedro Díaz Bonilla, dejando de manera interina como gobernador al Lic. Miguel Castro sin imaginar que este junto con Manuel Dublán y Luis María Carbó⁴³ lo destituirían de su cargo.

Las tropas reaccionarias derrotaron la columna comandada por Porfirio Díaz en la Mixteca y la del Coronel Ignacio Mejía en Teotitlán, lograron entrar nuevamente a la ciudad de Oaxaca con cierta facilidad, ya que el gobernador Miguel Castro⁴⁴ puso poca resistencia y huyó a refugiarse en Ixtlán en donde lo esperaban Francisco Meixueiro y Fidencio Hernández, dos militares que controlaban el poder político en la sierra⁴⁵.

⁴³ Estos tres personajes eran líderes del grupo de políticos liberales moderados conocidos como borlados, desde 1856 los borlados controlaban el Congreso local, esta división de liberales en dos grupos radicales y moderados, se debe a que, cuando los principios de la revolución reformista entraban en su etapa de definición y pasaban de la teoría a la realidad, algunos liberales oaxaqueños comenzaron a preocuparse en cuanto a los métodos que debían seguirse. Jorge Fernando Iturrubarría, *El partido borlado*, p. 473, en http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/MF59T18TPQ42T3D78HX6QH6AUMD57.pdf [Consultado: 12/10/2015]

⁴⁴ Miguel Castro, fue un rico minero, propietario de grandes intereses en la sierra de Ixtlán, gobernador interino de Oaxaca desde el 3 de diciembre de 1858, huyó a la sierra de Ixtlán por la entrada de los conservadores a la ciudad, fue criticado por haber figurado como miembro del consejo imperial en Oaxaca, hacia 1867 regresó a la gubernatura del Estado pero siendo parte de una acción política de Porfirio Díaz quien preparaba el terreno para la llegada de su hermano Félix Díaz a la gubernatura. El 8 de enero de 1872 asume nuevamente el gobierno por intrigas contra los liberales radicales. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 96.

Jorge Fernando Iturrubarría, *los gobernadores...*, *Op. cit.*, p. 8.

⁴⁵ Patrick McNamara explica como la tradición militar de la sierra zapoteca se reanimó en las luchas en torno a la formación del Estado-nación cuando las élites valle se aliaron con las comunidades indígenas de la sierra. Porfirio Díaz tuvo un papel importante en la construcción de estas relaciones, él fue subprefecto en el distrito de Ixtlán en 1855 e inmediatamente organizó un batallón de la Guardia Nacional para apoyar la causa liberal iniciada por el plan de Ayutla.

En el caso particular de Miguel Castro, quien nació en una familia mestiza de clase baja trabajadora en la ciudad de Oaxaca en 1813, obtuvo el favor de oaxaqueños ricos que apoyaron su educación, convirtiéndose en abogado, posteriormente asumió un puesto administrativo en la sierra zapoteca, donde comenzó a formar contactos políticos y de negocios, Castro compró

José María Díaz Ordaz con el apoyo militar y económico del presidente Benito Juárez consiguió recuperar el gobierno del Estado, puso todo su empeño para expulsar a los reaccionarios del territorio, Díaz Ordaz consiguió dar un golpe decisivo contra los reaccionarios en la batalla de Santo Domingo del Valle en enero de 1860, desafortunadamente resultó herido en esta batalla y murió. Los liberales recuperaron la capital del Estado en agosto del mismo año, por la falta del representante del poder ejecutivo en Oaxaca, el Lic. Marcos Pérez⁴⁶ que en ese momento era regente de la Corte de Justicia del Estado se encargó de la gubernatura interinamente.

Marcos Pérez abrió las sesiones del Congreso del Estado en septiembre de 1860, continuó con la promulgación de leyes de corte reformista, para octubre del mismo año se dio la ley orgánica de justicia⁴⁷. Los borlados no vieron con buenos ojos el gobierno del Lic. Marcos Pérez ya que representaba una carta muy fuerte para los liberales radicales, para arrebatarse la gubernatura, el gobernador Marcos Pérez fue acusado de “no haber cumplido con los artículos 45° y 61° que previenen la obligación de presentar el proyecto de presupuesto de ingresos del año venidero y el informe sobre el estado de la administración pública”⁴⁸, y aunque

reclamaciones de minas en todo el distrito de Ixtlán, convirtiéndose para 1855 en el mayor y más influyente minero la región.

Miguel Castro se casó con María Jacinta Meijueiro, uniéndose a una de las familias más influyentes de la sierra, él se convirtió en el mentor y patrocinador del sobrino de su esposa, Francisco Pérez Meijueiro, a quien lo promovió en cargos burocráticos menores, pero sobre todo como Teniente en el Batallón de Guardia Nacional. Castro también patrocinó la carrera de Fidencio Hernández, otro mestizo de clase trabajadora nacido en Ixtlán, Hernández y Meijueiro continuaron con su carrera militar y política y se dedicaron a utilizar esos contactos para propósitos de negocios personales.

Patrick J. McNamara, *Sons of the Sierra: Juárez, Díaz & the people of Ixtlán, Oaxaca, 1855-1920*, The University of North Carolina Press, 2007.

⁴⁶ Marcos Pérez, reconocido como un hombre siempre fiel a sus principios liberales, fue una fuerte influencia en el pensamiento liberal de Benito Juárez y Porfirio Díaz. Ocupó la gubernatura del Estado en dos ocasiones de manera interina, fue encarcelado por el gobernador Ignacio Martínez Pinillos quien era un conservador radical. Marcos Pérez compartía las mismas ideas liberales que el papá de Manuel Martínez Gracida, ambos participaron en la Revolución de Ayutla en 1854. Hacia 1856, siendo regente de la corte de justicia, fue nombrado director del Instituto de Ciencias y Artes y posteriormente a la muerte de José María Díaz Ordaz fue gobernador provisional, sufrió el ataque de los liberales moderados quienes lo destituyeron. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 453.

⁴⁷ *Colección de leyes, decretos y circulares del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada por la redacción del “Regenerador”, Oaxaca*, tomo III, Imprenta del Estado en el Instituto, 1873.

⁴⁸ Iturribarria señala que, esta acusación sólo fue una estrategia política de los borlados para arrebatarse el poder a Marcos Pérez, fue cierto que el gobernador no presentó estas dos solicitudes, pero la situación era justificable, se tenía un gobierno desorganizado, sin fondos, sin impuestos, sin personal suficiente y apenas saliendo de la guerra, el congreso pudo otorgar un

esto fue una jugada política directa en contra de Marcos Pérez, esta acusación afectó también a la Secretaría General del Gobierno ya que a través de sus secciones era la encargada de realizar el presupuesto y el informe, por esta razón los próximos gobernadores pusieron especial interés en la entrega de sus memorias de gobierno, no es casualidad que los trabajos estadísticos entregados por Manuel Martínez en los años que trabajó en las secciones de la Secretaría fueran trabajos muy extensos.

Destituido Marcos Pérez, los moderados lograron imponer a Ramón Cajiga⁴⁹ como gobernador del Estado, con Cajiga comenzaron tres años de cierta estabilidad política en Oaxaca, ya que este grupo había conseguido el control del poder ejecutivo y el poder legislativo, además de controlar la dirección del Instituto de Ciencias y Artes. Desde el principio de su administración Ramón Cajiga promulgó leyes para la mejor administración en Oaxaca. El 8 de diciembre de 1860 se promulgó la ley orgánica de instrucción pública y del Instituto del Estado y el 13 de diciembre fue nombrado el Lic. Manuel Dublán director del Instituto de Ciencias y Artes⁵⁰, en 1861 se puso en marcha la ley reglamentaria del registro civil del Estado, la ley de hacienda y el reglamento para la Escuela Central Normal de Instrucción Primaria de Oaxaca.

Este tiempo Manuel Martínez lo pasó a lado de su familia en Ejutla, en 1862 viajó a la capital del Estado para estudiar en la Escuela Central la cual se encontraba con una directa vinculación con el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, durante estos primeros años de estudiante Martínez Gracida sobresalió por su habilidad en la caligrafía, lo cual lo llevó a buscar sus primeros empleos como escribiente y con apoyo de los amigos de su padre se desempeñó en

plazo, pero los borlados que controlaban el congreso se apegaron estrictamente a la ley para lograr su objetivo. Iturrubarría, *El partido borlado*, *Op. cit.*, p. 479.

⁴⁹ “Aun siendo impuesto por los moderados, Ramón Cajiga es recordado por tener durante su gobierno una buena administración y estabilidad política, su gobierno duró tres años del 8 de noviembre de 1860 al 1 de diciembre de 1863, durante los cuales puso especial atención en las comunicaciones del territorio, la salud de la población y la educación, fundó hospitales, caminos y escuelas”. Iturrubarría, *Los gobernadores...*, *Op. cit.*, p. 7.

⁵⁰ *Colección de leyes, decretos y circulares del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada por la redacción del “Regenerador”, Oaxaca, tomo III, imprenta del Estado en el Instituto, 1873, p. 82.*

diferentes dependencias de gobierno en donde adquirió experiencia como funcionario público.

Todo parecía ir por buen camino, pero nuevamente el país fue atacado por una invasión extranjera en 1862, el ejército francés inició su expedición sobre territorio mexicano, el gobernador Cajiga lanzó un nuevo decreto para la tesorería⁵¹ con el fin de recapitalizar al Estado y poder defender el territorio, en diciembre de ese mismo año fue decretado el estado de sitio⁵², el General Porfirio Díaz, jefe del ejército de oriente, tomó posesión de la gubernatura y del mando militar de Oaxaca, se organizó la defensa de la ciudad pero por el escaso armamento y preparación no fue posible detener el avance del ejército invasor, Oaxaca cayó en manos francesas en 1863.

Debido a la entrada del imperio de Maximiliano y siendo fiel a sus ideales liberales, Manuel Martínez dejó el cargo de escribiente y comenzó sus estudios en el Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca, el gobierno de Oaxaca pasó a manos del imperio⁵³, pero el Instituto que para ese momento ya gozaba de gran prestigio por su carácter científico y liberal, continuó fiel a su proyecto que se había propuesto desde años antes. Este proyecto liberal siguió su curso y se pudo consolidar gracias a que la institución “permaneció constantemente en manos de personalidades liberales provenientes del círculo cercano a Juárez: Manuel Dublán (quien, aunque unido a Maximiliano, conservaba sus convicciones políticas) y luego Félix Romero y José Esperón”⁵⁴, estos directores tuvieron la habilidad de tratar con los diferentes grupos de interés dentro del Instituto.

En estas condiciones entró Manuel Martínez Gracida a estudiar en el Instituto, ahí según Brioso y Candiani, “se matriculó y cursó sucesivamente, latín,

⁵¹ *Ibidem*, p.346.

⁵² *Ibidem*, p.482.

⁵³ Los gobernadores de Oaxaca bajo el estatuto provisional del Imperio de Maximiliano de Habsburgo fueron: Lic. Juan Pablo Franco (4 de enero de 1865 al 25 de abril de 1865), Lic. Juan María Santaella (25 de abril de 1865 al 22 de julio de 1865), Lic. Juan Pablo Franco (22 de julio de 1865 al 5 de septiembre de 1865), Lic. José María Santaella (5 al 23 de septiembre de 1865), Gral. Manuel María Fagoaga (14 de octubre de 1865 al 6 de agosto de 1866), Gral. Carlos Onoroz (6 de agosto al 3 de octubre de 1866), hasta la llegada del Gral. Porfirio Díaz en noviembre de 1866. Gustavo Pérez Jiménez, *Op. cit.*, p. 250.

⁵⁴ Annick Lempériere, *Op. cit.*, p. 77.

gramática castellana, dibujo, lógica, moral y antropología y también, aunque sin presentar examen, matemáticas, astronomía y física, concluyendo los mencionado estudios en 1870”⁵⁵, podemos agregar dibujo lineal, dibujo anatómico y de paisaje, gimnástica, mínimos y menores, medianos, francés, con un total de 24 cátedras en un periodo de 7 años dentro del Instituto, se observa un historial académico de Manuel Martínez Gracida a partir de las matrículas de las cátedras del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca⁵⁶, su primera cátedra recibida dentro del Instituto fue en el año de 1863 y la última en 1870; estos cursos fueron de suma importancia para poner en práctica el estudio de las ciencias sociales y exactas.

Lo que Manuel Martínez aprendió en el Instituto fue fundamental “en su desarrollo intelectual; además, en este instituto reafirmaría sus convicciones liberales y se vincularía con personajes relevantes de la élite oaxaqueña”⁵⁷. Tuvo profesores de mucha calidad, como Fernando Fuentes, Juan Fagoaga, Salvador Rendón, José Iturríbarria, Román Cerqueda, José F. Bonequi, Joaquín Septién, Luis Santaella⁵⁸, la mayoría de ellos de ideas liberales tanto radicales como

⁵⁵ Brioso y Candiani, *Op. cit.*, 1910, p. 58.

⁵⁶ “Matrículas de alumnos del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca 1851-1876”, en BFFB, Oaxaca, Archivo Histórico de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, fondo: Instituto de Ciencias y Artes, sección: academia, serie: alumnos, subserie: matrícula, cronología: 1851-1876, caja: 299.

⁵⁷ Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p. 16.

⁵⁸ Manuel Martínez Gracida recibió en el Instituto las cátedras de gramática castellana de Joaquín Septién y de José Iturríbarria, de mínimos del Dr. Benigno Cortés y de Juan Fagoaga, de Derecho de gente de José Esperón, del maestro José Bonequi recibió la cátedra de dibujo, cátedra de mínimos y menores de Ramón Cerqueda, Fernando fuentes en gimnástica, Francisco de la Rosa del idioma francés, Salvador Rendón de matemáticas, Luis Santaella con sus cátedras de lógica, moral y antropología, entre otros. La importancia de estos catedráticos radicó esencialmente en que, a partir de sus cátedras los alumnos del Instituto se adentraron en el estudio de las ciencias humanas y exactas, siempre buscando los libros más adelantados en los temas, por ejemplo el Lic. Luis Santaella en 1865 tradujo la obra *Historia Física del Hombre*, del médico francés Mr. Max Parchappe, para ocuparlo en las cátedras de lógica, moral y antropología. También hubo producción de obras de los propios catedráticos del Instituto, por ejemplo el *Opúsculo de Nociones elementales de dibujo lineal y natural* de José Francisco Bonequi, el autor apuntó en su introducción que “todos debemos prestar nuestra cooperación a la mejora de las artes, para facilitar a la juventud el modo de criarle el buen gusto y decisión por el estenso arte del dibujo, depositando en su tierna imaginación la semilla del deseo del investigar la ciencia, la que en algún tiempo dará el fruto, que será muy útil al poseedor y a la sociedad, logrando su efecto con la instrucción, constancia y trabajo”. Luis B. Santaella, *Historia Física del hombre, Opúsculo escrito en francés por Mr. Max. Parchappe, médico, y traducido al español por el Lic. Luis B. Santaella, catedrático de lógica, moral y antropología, para dar este curso en el Instituto de Ciencias y Artes*

moderados, funcionarios públicos, integrantes de la llamada generación del 57, estos catedráticos liberales de primera generación se plantearon el objetivo de dar a los jóvenes el conocimiento científico para que posteriormente ocuparan eficientemente los cargos públicos, el Instituto “se encontraba en el centro del dispositivo de reproducción y de transmisión de sus valores”⁵⁹, en sus aulas se formó la segunda generación de liberales oaxaqueños, era pues, un semillero de personajes liberales que para el último cuarto del siglo XIX se convirtieron en los funcionarios públicos que tomaron las riendas del Estado.

Oaxaca se convirtió en uno de los bastiones más importantes liberales y antiimperialistas en México y el Instituto de Ciencias y Artes era una de sus mejores armas, la juventud oaxaqueña se impregnó en sus aulas del liberalismo mexicano, esta fue la suerte de Manuel Martínez Gracida quien formó parte de ese proyecto liberal de jóvenes adoctrinados en el Instituto de Ciencias y Artes, que recibieron formación científica y política, jóvenes estudiosos que para la segunda mitad del siglo XIX respondieron a las necesidades estatales.

Siendo estudiante del Instituto, Manuel Martínez observó como el General Porfirio Díaz reorganizó el ejército y recuperó la capital del Estado en 1866, quedándose en la gubernatura por algunos meses para dejarla en manos del General Alejandro García⁶⁰ y poder continuar con sus funciones como jefe del Ejército de Oriente. En Oaxaca, el General Porfirio Díaz y el Lic. Benito Juárez eran vistos como héroes, los alumnos del Instituto los consideraban modelos a seguir, ya que estos dos personajes al igual que ellos, fueron estudiantes del

de Oaxaca, a los alumnos del tercer año de estudios preparatorios generales, Oaxaca, Ignacio Candiani imprenta del Instituto, 1865.

José Francisco Bonequi, *Nociones elementales de dibujo lineal. Opúsculo formado para el uso de los jóvenes que comienzan a cursar los rudimentos de este arte*, 3° ed., Oaxaca, Gabino Márquez imp., 1866.

⁵⁹ Annick Lampériere, *Op. cit.*, p. 58.

⁶⁰ En ese momento el Gral. Porfirio Díaz no estaba interesado en quedarse como gobernador del Estado, sabía que como jefe del Ejército de Oriente obtendría mayores logros políticos y militares, dejó encargado al Gral. Alejandro García quien organizó la plaza de Oaxaca para continuar las operaciones sobre Puebla, posteriormente García entregó el gobierno a Juan María Maldonado para que este inmediatamente se lo entregara a Miguel Castro, conocido jefe borlado. Vemos como el Gral. Porfirio Díaz ocupó a los borlados para prepararle el camino a su hermano Félix Díaz hacia la gubernatura del Estado. Jorge Fernando Iturrigarria, *Los gobernadores...*, *Op. cit.*, p.9.

Instituto, ambos tuvieron una fuerte influencia sobre las siguientes generaciones de jóvenes oaxaqueños educados en esa institución.

En particular la vida y obra de Manuel Martínez Gracida, tuvo al presidente Juárez como un modelo liberal y demócrata a seguir, pero sobre todo estuvo muy influenciado por el General Porfirio Díaz, con el cual tuvo una íntima amistad y compadrazgo, Díaz fue un impulsor en su pensamiento político y de su función pública. Esta cercanía fue de suma importancia, al grado de que el auge y caída de Martínez Gracida como funcionario público tiene que ver con su cercanía al mixteco, sobre todo como investigador, ya que sus trabajos intelectuales se dieron a la par del periodo gobernado por Díaz, al igual que muchos oaxaqueños porfiristas que dominaron la escena política estatal y nacional durante toda la segunda mitad del siglo XIX, recordemos que:

El General Díaz no dejó de aprovechar su vecindad sobre Oaxaca para mantener estrechas relaciones con su Estado natal, vigilar la situación política de la entidad, influir en la designación de su hermano Félix como gobernador de Oaxaca y cultivar las simpatías de sus paisanos.⁶¹

Existió una fuerte influencia del Gral. Porfirio Díaz sobre las decisiones políticas del Estado, influencia que no disminuyó hasta la llegada del movimiento revolucionario en Oaxaca, esta situación fue aprovechada por Manuel Martínez en los años venideros para afianzarse en la función pública, siendo un fiel servidor porfirista.

El General Alejandro García entregó la gubernatura a Juan María Maldonado, este sólo obtuvo el poder para entregarlo inmediatamente a Miguel Castro, estos movimientos prepararon el camino para que en las elecciones de 1867 Félix Díaz⁶² ganara la gubernatura, con el hermano de Porfirio Díaz como

⁶¹ Jorge Fernando Iturrubarría. *Historia de Oaxaca. La restauración de la república y las revueltas de la Noria y Tuxtepec 1867-1877*, tomo IV, México, publicaciones del gobierno del Estado de Oaxaca, 1956, p.20.

⁶² El General Félix Díaz, siendo siempre fiel a las decisiones de su hermano Porfirio Díaz, se convirtió en uno de los más famosos caudillos de la reforma y la intervención, tomando parte en la mayoría de las acciones militares realizadas por Porfirio Díaz, una de ellas la toma Oaxaca en 1867, lo cual lo posicionó como gobernador del Estado, tomando el cargo constitucional el 1 de diciembre de 1867, como gobernador de Oaxaca, secundó el plan de la Noria en 1871, sus tropas fueron derrotadas y Félix Díaz fue apresado y asesinado en Pochutla en enero de 1872. Iturrubarría, Los gobernadores..., *Op. cit.*, p.10.

gobernador, se generó cierta estabilidad social y política, en ese mismo año Manuel Martínez que continuaba estudiando en el Instituto:

Se acercó a un grupo de políticos oaxaqueños de gran importancia, encabezado por Francisco Pérez, Bernardino Carvajal y sobre todo por el reconocido liberal y gran amigo de Benito Juárez, Félix Romero. Aquellos personajes lo estimularon para seguir sus estudios y adentrarse en la estadística y en la historia, y fueron un apoyo político importante para Martínez Gracida: todos ocuparon cargos de primer nivel dentro de la política y el Partido Liberal Oaxaqueño.⁶³

A partir de ese momento Manuel Martínez se dedicó a sus estudios en el Instituto y al mismo tiempo trabajó como escribiente y auxiliar de varios políticos y servidores públicos, el apoyo de estos políticos oaxaqueños fue de mucha importancia debido al prestigio que estos tenían, por ejemplo, Bernardino Carvajal⁶⁴ era un presbítero de ideas liberales que llegó a ocupar varios cargos de importancia dentro del gobierno estatal, Félix Romero⁶⁵ se desempeñó durante el gobierno de Félix Díaz como secretario general, regente de la corte de justicia y director provisional del Instituto de Ciencias y Artes, en apoyo de Romero fue fundamental para Manuel Martínez, Félix Romero observó su desempeño en el Instituto y lo llevó a trabajar en la secretaría general como escribiente, en donde Luis Pombo era oficial mayor, puesto en el cual comenzó a desarrollar las habilidades aprendidas en el Instituto y ganó experiencia.

En 1870, Manuel Martínez abandonó el Instituto dejando inconclusa su carrera de leyes, para dedicarse por completo al trabajo en la función pública

⁶³ Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p.20.

⁶⁴ Presbítero Bernardino Carvajal, nació en Oaxaca en 1801, reconocido por sus ideales liberales, desterrado por Santa Anna, al caer el régimen santanista fue electo diputado al Congreso de la Unión, en 1857 fue llamado por Benito Juárez para ocupar un cargo público en su gobierno, Carvajal quien para ese momento era cura de la parroquia de Jamiltepec, el Obispo de Oaxaca le negó el permiso para presentarse a trabajar en el gobierno, contrario a la orden del Obispo, Juárez nombra a Carvajal Oficial Mayor del gobierno, en este cargo firmó la Constitución del Estado de 15 de septiembre de 1857, destacado liberal durante la Guerra de Reforma y la Intervención Francesa, escribiendo numerosos artículos de corte liberal. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 82.

⁶⁵ Félix Romero fue gobernador de Oaxaca del 9 de noviembre de 1891 al 8 de octubre de 1872, reemplazando al Gral. Félix Díaz debido a que este se proclamó por el plan de la Noria. Romero fue un abogado graduado del Instituto de Ciencias y Artes del Estado, periodista de ideas liberales, relator de la Corte de Justicia y catedrático de gramática del Instituto, se unió al plan de Ayutla y fue integrante del congreso constituyente de 1856, durante el gobierno de Félix Díaz fue regente de la Corte de Justicia, catedrático y director del Instituto, después de tomar la gubernatura del Estado y entregarla al Gral. Ignacio Alatorre, continuó trabajando durante la administración porfirista como diputado al Congreso de la Unión y presidente de la Suprema Corte de Justicia. *Ibidem*, p. 492.

como escribiente en la secretaría general del gobierno, este empleo lo llevó a tener acceso a mucha información, documentos de primera mano en los cuales se basaron sus obras, como la información recopilada en los archivos del gobierno, además, haciendo uso de sus facultades de este puesto de rango medio⁶⁶, la información recopilada por Martínez Gracida era solicitada con un carácter oficial.

Nuevamente la estabilidad política del Estado entró en crisis, en noviembre de 1871 el General Porfirio Díaz proclamó el plan de la Noria, el gobernador Félix Díaz apoyó a su hermano Porfirio secundando el plan, Félix Romero que fungía como secretario de gobierno se negó a secundar este plan dando su total apoyo al presidente Benito Juárez, Romero asumió legalmente el gobierno del Estado, para entregarlo el 8 de enero de 1872 al General Ignacio Alatorre quien era el jefe de operaciones en Oaxaca, este lo entrega a Miguel Castro un día después, Romero renuncia como regente de la corte y director del Instituto.

Miguel Castro inició su gobierno con el apoyo del Gral. Porfirio Díaz quien tenía el poder militar y pudo imponer en el poder civil al hombre que más le convino, esta estrategia política dejó el poder en manos de los borlados, que no gozaban de mucha popularidad, José Esperón⁶⁷ fue designado director del Instituto, José Antonio Noriega secretario de gobierno y Ramón Cajiga jefe del distrito del centro.

El presidente Lerdo de Tejada no estaba de acuerdo con el gobierno de Miguel Castro ya que se encontraba al servicio de Porfirio Díaz, aprovechando la división interna de los borlados, por una parte los que apoyaban a Miguel Castro y

⁶⁶ El puesto de escribiente en las secciones de la secretaría general del gobierno del Estado, se ubicaba directamente debajo de los jefes de sección, pero eran los escribientes los que prácticamente realizaban el trabajo, organizaban la información y tenían el contacto directo con los demás funcionarios públicos, jefes políticos y población en general, Manuel Martínez Gracida tenía las facultades que le otorgaba la ley, recordemos la ley de organización de la Secretaría general del Estado de mayo de 1857, fue bajo esa ley que Manuel Martínez Gracida se desempeñó en los cargos públicos desde escribiente auxiliar hasta llegar a ser secretario del despacho, escalando en estos cargos debido a su vocación como servidor público, a los liberales les convenía mantener a un funcionario de su confianza.

⁶⁷ José Esperón fue gobernador interino de Oaxaca del 6 de noviembre de 1874 al 27 de enero de 1876, "durante su gobierno puso en marcha un programa de renovación económica para el Estado, estableció carreras de comercio y administración en el Instituto, obtuvo la aprobación para la construcción del Ferrocarril Mexicano del Sur entre México y Oaxaca". Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 189.

por otro los que apoyaban a José Esperón, Lerdo de Tejada apoyó la partida esperonista para poder disminuir la influencia de Porfirio Díaz sobre Oaxaca, en 1874 Miguel Castro renunció a la gubernatura, llegando José Esperón al cargo, lo que provocó una enorme fricción entre castristas y esperonistas, ambos borlados pero con intereses personales diferentes, por dos años Esperón continuó aplicando las leyes reformistas. Esta efervescencia política no afectó mucho a Manuel Martínez ya que se mantuvo neutral en esta disputa política y no tomó partido por ninguno de los bandos, aunque fue más apegado a Miguel Castro por su cercanía a Porfirio Díaz, Manuel Martínez conservó su empleo durante el gobierno de José Esperón.

En la sierra norte de Oaxaca, Fidencio Hernández y Francisco Meixueiro encabezaron el disgusto por la caída de Miguel Castro, abanderados por el plan de Tuxtepec proclamado por el Gral. Díaz en contra de Lerdo de Tejada las fuerzas serranas se apoderaron de la ciudad y José Esperón tuvo que renunciar a la gubernatura, Fidencio Hernández tomó el poder el 8 de enero de 1876, quien días después lo entregó a su amigo Francisco Meixueiro⁶⁸ el 11 de febrero de 1876. Siendo Francisco Meixueiro gobernador, Manuel Martínez tuvo la oportunidad de demostrar sus habilidades como estadístico, sus primeros trabajos estadísticos ya habían sido recibidos con agrado y propiciaron que en 1878 fuera nombrado por el Gobernador para realizar la estadística del Estado de Oaxaca, Martínez Gracida realizó uno de los trabajos más completos con datos de división territorial, censo y movimiento de población, agricultura, industria, minería, instrucción pública, bibliotecas, este trabajo estadístico se anexó a la memoria administrativa de Meixueiro, (Muchos de los manuscritos y documentos ocupados para la realización de esta obra, se encuentran entre los documentos conservados

⁶⁸ Fidencio Hernández y Francisco Meixueiro ambos serranos que apoyaron el plan de Tuxtepec proclamado por el Gral. Porfirio Díaz, Hernández ocupó el gobierno del Estado después de haberse apoderado de la plaza el 27 de enero y lo entregó a su amigo Francisco Meixueiro días después el 11 de febrero de 1876, el gobierno de Francisco Meixueiro se caracterizó por sanear la hacienda pública y lograr atraer el interés de compañías privadas para el proyecto del Ferrocarril Mexicano del Sur, el 23 de abril de 1877 fue declarado gobernador constitucional del Estado. Iturríbarria, Los gobernadores..., *Op. cit.*, p.12. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p.249, 364. La necesidad de Meixueiro por reorganizar el gobierno fue lo que lo llevó a solicitar las estadísticas de ese año con un especial empeño, trabajo que Manuel Martínez pudo realizar de manera notable.

en el fondo), obra aclamada por todos, le valió la entrada a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la República Mexicana en 1880, su obra se convirtió en un canon para la realización de las obras estadísticas en los demás estados de la república debido a su enorme recopilación de datos y el buen uso de ellos.

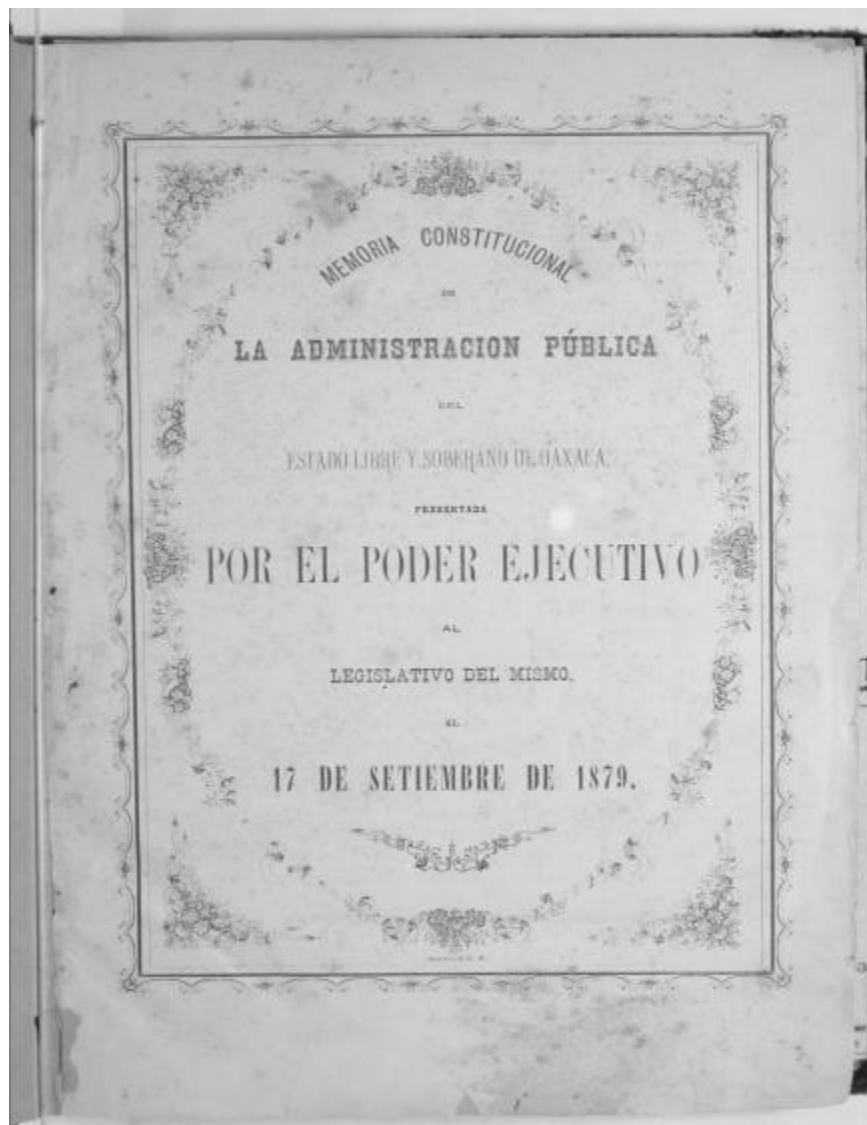


Imagen 17: Portada de la Memoria constitucional de la administración pública, durante el gobierno de Francisco Meixueiro, en FDMMG, carpeta: memoria administrativa, PDF: Memoria constitutiva de administración 17 de septiembre de 1879, p. 2.

Estos trabajos estadísticos tenían un objetivo, conocer las necesidades del estado y dar soluciones, durante el gobierno de Francisco Meixueiro comenzaron “una serie de inauguraciones y de mejoras postergadas por la política y la guerra,

el 15 de septiembre de 1881 abre sus puertas el museo del estado, 22 de febrero de 1882 lámparas de petróleo, 22 de marzo monte de piedad, 5 de mayo puente del río Atoyac⁶⁹, todo esto bajo el enfoque porfirista de progreso era necesario primeramente conocer lo que se tenía para después poder hacer uso de los recursos con los que contaba el país para seguir avanzando y poder alcanzar o incluso superar a las naciones más avanzadas. El plan de gobierno se basó en la buena administración, por eso fue necesario primero terminar con los conflictos políticos y militares para continuar progresando.

El esfuerzo realizado por Martínez Gracida comenzó a tener frutos, uno de los más importantes fue ser reconocido a lo largo de su carrera por las sociedades científicas, gracias a la calidad de sus trabajos fue llamado por los intelectuales que integraban las diferentes sociedades científicas de la época para ser parte de ellas. Estas sociedades representaron el respaldo de la comunidad científica con los nuevos investigadores, en México hacia “1867, se incrementaron las sociedades y las asociaciones científicas que, mediante sus publicaciones, hicieron un gran esfuerzo para poner al día a los miembros de estos grupos y estimular el interés por las ciencias naturales”⁷⁰ y científicas, en esas sociedades se discutían los nuevos descubrimientos, los investigadores de todo el país se enteraban de los avances de sus compañeros de otros estados y de otras partes del mundo, había en ellas un flujo de conocimientos que propició el desarrollo de las ciencias en el país, estos reconocimientos fueron tan importantes para Martínez Gracida que en la mayoría de sus obras refrendó su título de las sociedades de las cuales era miembro.

⁶⁹ Jorge Fernando Iturrubarría, “Reseña de sucesos ocurridos durante el siglo pasado. El Instituto de Ciencias y Artes. Los gobernadores, los buenos y los malos”, p. 2, en BFFB, Archivo Jorge Fernando Iturrubarría, caja 3

⁷⁰ Patricia Rosas Becerril, “Las sociedades científicas en México. Un caso particular, la Sociedad Mexicana de Historia Natural”, en *Eutopía, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*, enero-junio 2012, núm. 16. p. 20



Imagen 18: Títulos de las asociaciones científicas a las cuales Manuel Martínez Gracida era miembro, es común encontrarlas en las portadas de sus obras, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: Historia de la fundación de Mitla, p. 1.

Llegó a trabajar como miembro corresponsal en Oaxaca de la Sociedad de Geografía y Estadística desde 1880, fue agente de gobierno en la Junta Auxiliar de Estadística desde 1885, en 1896 fue reconocido como socio honorario de la Sociedad Mexicana de Historia Natural, en 1888 fue reconocido socio honorario de la Sociedad Científica “Antonio Alzate”, el mismo año pasó de ser miembro corresponsal a socio honorario de la Sociedad de Geografía y Estadística.⁷¹, el reconocimiento por parte de estas sociedades científicas fue de suma importancia para Manuel Martínez Gracida, en sus obras dejaba ver claramente su participación en dichas sociedades para darle un respaldo académico.

En diciembre de 1881 el General Porfirio Díaz se convirtió en Gobernador constitucional de Oaxaca, y designó a su gabinete con personas de su confianza, al Licenciado Francisco Pérez lo nombró Oficial Mayor de la Secretaría de gobierno con el carácter provisional de dos meses⁷², Manuel Martínez Gracida,

⁷¹ Brioso y Candiani, *Op. cit.*, p.61

⁷² *Colección de leyes y decretos, circulares y otras disposiciones dictadas por el gobierno del Estado, desde el 2 de diciembre de 1881 hasta el 31 del mismo mes de 1883*, Oaxaca, tomo XI, 1882, p. 10.

que para ese momento ya contaba con prestigio por la calidad de sus trabajos estadísticos, se desempeñó como jefe en la segunda y tercera sección de la secretaría general del gobierno, a partir de este momento Manuel Martínez se afianzó en la secretaría general, aunque desde 1867 participaba activamente en la secretaría durante los gobiernos leales a Díaz, fue en este momento en que el General le dio el apoyo directo a Martínez Gracida.

Con la llegada del General Díaz como gobernador del estado, se cortó de raíz el conflicto interno que desde muchos años atrás tenían los liberales moderados (borlados) y radicales, la lucha política entre borlados y radicales no fue por ideales políticos ya que ambos eran liberales, fue más por cuestiones de quien administraba el poder, no fue en el fondo sino en la forma, recordemos que la mayoría de los integrantes de ambos grupos estudiaron en el Instituto, lucharon en el mismo bando durante la guerra de tres años, los principales conflictos se dieron por la búsqueda de los puestos de gobernador, de presidente de la suprema corte de justicia, la dirección del Instituto de Ciencias y Artes y la Secretaría del Gobierno. Porfirio Díaz tuvo la habilidad de aglutinar a la mayoría de estos personajes y guiarlos en un proyecto común.

En Oaxaca se llegó al punto de que todos los gobernadores posteriores fueron avalados por Díaz, teniendo un indudable control del gobierno de Oaxaca, Díaz nunca se olvidó de su tierra, era de cierto modo su base de operaciones, aunque tomó la presidencia de la república no descuidaba Oaxaca, usó a muchos funcionarios oaxaqueños fieles a él como emisarios de su gobierno, “Porfirio Díaz se cuidó de mantenerse en estrecho contacto con sus paisanos y de estar al tanto de los acontecimientos de su estado [...] Además empleaba a muchos oaxaqueños como sus agentes políticos en diferentes partes del país”⁷³, provocando que para finales del siglo XIX fueran oaxaqueños los hombres que ocuparon cargos importantes en el gobierno nacional.

⁷³ Francie R. Chassen de López, “Los precursores de la revolución en Oaxaca”, en Víctor Raúl Martínez Vásquez (coord.), *El proyecto de la revolución en Oaxaca 1900-1930*, Oaxaca, Instituto de Administración Pública de Oaxaca, 1985. p. 37.

En la jefatura de las secciones de la secretaría, Martínez Gracida continuó cumpliendo con los encargos estadísticos, envió circulares a los pueblos de Oaxaca solicitando la información requerida y las jefaturas políticas de los diferentes distritos le contestaron:

Sello oficial: Jefatura política del distrito de Ocampo, Estado de Oaxaca. Tengo a la vista la carta circular de Ud. fechada el 23 de agosto último, en la que se sirve pedirme una relación o descripción conforme al modelo e instrucciones que me acompaña, cuyos datos le son necesarios para producir varias noticias a la Sociedad de Geografía y Estadística de que es miembro.⁷⁴

En mayo de 1882 Francisco Pérez solicitó licencia para separarse temporalmente de la Oficialía Mayor, Porfirio Díaz nombró a Manuel Martínez Gracida para sustituirlo en el cargo⁷⁵, la primera orden que recibió en el cargo fue la formación de la memoria administrativa que el gobierno del Estado debía presentar al H. Congreso el 17 de septiembre de 1882.

Díaz le solicitó los *Cuadros Estadísticos* sobre la situación geográfica de los distritos, división política, municipal, judicial y eclesiástica, censo de habitantes hasta el 30 de junio de 1882, edificios públicos, personal de los funcionarios públicos y empleados del orden administrativo, agricultura, industria, salinas y las mejoras materiales⁷⁶. El ejecutivo del Estado puso especial interés en el compromiso y que se hicieran todos los esfuerzos posibles para adquirir todos los datos que se solicitaron.

Después de algunos cambios menores, el 19 de agosto de 1882 el gobierno constitucional a cargo del Gobernador interino Mariano Jiménez⁷⁷ nombró al Lic.

⁷⁴ “Carta de José María Meijueiro a Manuel Gracida Oficial 3° de la secretaría del gobierno en Oaxaca de Juárez, Villa Alta, noviembre 4 de 1881”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: documentos para la Historia de Oaxaca, PDF: MGO57 Documentos para la historia de Oaxaca 1860-1883, p. 736.

⁷⁵ “Secretaría del Gobierno Constitucional del Estado Libre de Oaxaca - sección 3° - Hacienda - circular número 15”, en *Colección de leyes y decretos...*, 1882, *Op. cit.*, p. 10.

⁷⁶ Secretaría del Gobierno Constitucional del Estado Libre de Oaxaca – sección 2° - Gobernación – circular número 16, *Ibidem*, p. 151.

⁷⁷ Mariano Jiménez fue gobernador de Oaxaca en dos ocasiones, la primera del 27 de julio al 1 de diciembre de 1882, supliendo de manera provisional a Porfirio Díaz, posteriormente Díaz de entrega la gubernatura de manera oficial el 3 de enero de 1883, cargo del que se encarga hasta el 1 de diciembre de 1884. Jiménez estuvo muy apegado a las órdenes del Gral. Porfirio Díaz, se adhirió al plan de Ayutla en 1858, apoyó el plan de Tuxtepec en 1871. Durante su gobierno siguió la línea progresista marcada por Díaz ampliando la red de caminos y de energía eléctrica,

Luis Pérez Secretario general del despacho del gobierno y Manuel Martínez quedó como propietario de la Oficialía Mayor en la secretaría general del Estado, para el historiador Manuel Brioso y Candiani, el cargo de Oficial Mayor fue de mucha importancia para Martínez Gracida, ya que:

Tenía la facilidad de disponer de los archivos de gobierno e incluso, de varios amanuenses, le permitió copiar de propia mano y mandar copiar importantes documentos relacionados con la historia de Oaxaca durante las épocas de la lucha de Reforma y de la intervención francesa, documentación con la que probablemente se proponía escribir la crónica de nuestras gestas.⁷⁸

El 17 de mayo de 1883, el Gobernador del Estado ordenó que se mandara a formar inmediatamente el “Cuadro Sinóptico y Estadístico”⁷⁹, Martínez Gracida se encargó de redactar el formulario que fue repartido como circular a los jefes políticos, de la misma manera en octubre del mismo año se formó la estadística de instrucción primaria, para él este encargo representó muchos retos, a decir del autor:

Superior a mis conocimientos en la materia era este trabajo; pero deseando obsequiar los deseos de la superioridad, di principio a la obra trazando los modelos de la manera que me pareció más conveniente, para que con arreglo a ellos los ciudadanos jefes políticos de los distritos produjeran sus noticias respectivas.

Como se trataba de un trabajo ciertamente desconocido, no todos pudieron dar una interpretación exacta a la idea del gobierno, principalmente los presidentes y agentes municipales de los pueblos, creyendo muchos de ellos que al pedirles noticias tan minuciosas, era con el fin de establecer nuevos impuestos. Por eso, y no pudiendo contestar con una negativa al pedido que se les hizo, ministraron sus datos tan incompletos e inexactos, que fue preciso al que suscribe reformar la mayor parte de esos documentos, adicionándolos con las noticias que en lo privado y a costa de muchos trabajos había podido recoger, así del Archivo del

teléfonos y telégrafos, además de preocuparse por la fundación de escuelas en el Estado. Jiménez fue uno de los agentes de Díaz, después de ocupar la gubernatura de Oaxaca, desempeño el mismo cargo pero en Michoacán. Zarate Aquino, *Op. cit.*, p.294. Iturribarría, *Los gobernadores...*, *Op. cit.*, p.12.

⁷⁸ Manuel Brioso y Candiani, “Vida y escritos de Don Manuel Martínez Gracida, Tacubaya, 1927”, en BFFB, Oaxaca, Fondo Jorge Fernando Iturribarría, caja 1, p .3.

⁷⁹ Secretaría del Gobierno Constitucional del Estado Libre de Oaxaca – sección 2º - Gobernación – circular número 17. *Colección de leyes y decretos...*, 1882, *Op. cit.* p. 479.

Gobierno de algunos escritos y obras que varios particulares le facilitaron con la mejor buena voluntad.⁸⁰

Una de las principales preocupaciones de Manuel Martínez Gracida al comenzar los *Cuadros Sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca* era no poseer los conocimientos necesarios para emprender una obra de tal magnitud, por otra parte la comunicación con los jefes políticos en un principio fue bastante complicada, ya que no estaban enterados de la finalidad de esta obra, pero la solicitud de la información era de carácter oficial y obligatoria, esto llevó a muchos de ellos a entregar información escasa o diferente a la realidad.

Durante el desempeño de sus funciones públicas y para poder cumplir con esta orden, Martínez Gracida tuvo el beneficio de mandar circulares a todos los jefes políticos para obtener la información que necesitaba de manera oficial, pero al mismo tiempo, el carácter oficial y obligatorio de la respuesta a las peticiones por parte de la Secretaría de Gobierno a los jefes políticos, propiciaba que éstos reenviaran la solicitud a cualquier habitante del pueblo que pudiera leer y escribir, para poder cumplir en tiempo y forma con lo solicitado.

A través de las contestaciones oficiales, Martínez Gracida se dio cuenta de las personas que le entregaban información interesante, que no sólo se proponían cumplir con el trámite oficial sino que realmente se interesaban en la calidad de sus informaciones. Manuel Martínez fue creando una relación más estrecha con estas personas, incluso tuvo lazos de amistad con muchos de ellos, tejiendo así una amplia red de corresponsales, la mayoría de ellos personajes reconocidos en los diferentes pueblos, personas con cargos civiles, religiosos y militares, mismos que tenían acceso a los archivos de cada cabecera municipal o de parroquia:

El proceso de recabar material de investigación y de ilustración fue largo [...] la información que contiene su obra fue recopilada vía cuestionarios enviados a

⁸⁰ Manuel Martínez Gracida, *Colección de "cuadros sinópticos" de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca, anexo número 50 a la memoria administrativa presentada al H. Congreso del mismo el 17 de septiembre de 1883*, Oaxaca, imprenta del Estado, 1883, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: cuadros sinópticos, PDF: MGO10 colección de cuadros sinópticos 1883, p. 4.

maestros rurales, clérigos, jefes políticos o personajes que conocían sobre la historia o la arqueología de la región.⁸¹

Como él mismo dijo, en su búsqueda de información, que fuera complementaria a la que le había sido entregada oficialmente por los jefes políticos; Martínez Gracida se internó en la investigación historiográfica para poder completar los datos, sobre todo a partir de las copias fieles de documentos que le enviaron y de haber hecho una búsqueda personal en los archivos de gobierno, Gracida hizo una revisión historiográfica de las estadísticas que se realizaron previamente de los departamentos y de las memorias administrativas de gobernadores anteriores⁸², dándose cuenta de las carencias y virtudes de las estadísticas pasadas, vemos pues que:

Colección de Cuadros Sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y Soberano de Oaxaca [...] Fue un enorme esfuerzo hacer un inventario de todas las comunidades, sus datos geográficos e históricos, incluyendo referencias a sus topónimos en lengua indígena, sus monumentos y otros interesantes pormenores de cada lugar. Este trabajo lo realizó con una red de corresponsales locales que compartían su interés. Le sirvió mucho el contacto con las aristocracias indígenas, los descendientes de antiguos caciques, quienes le proporcionaban papeles antiguos y le narraban tradiciones orales.⁸³

Esta se convirtió en la primera gran obra de Martínez Gracida reconocida por los intelectuales mexicanos, para este momento ya era un experto en la estadística por sus años de servicio en las secciones de este rubro en la Secretaría General, pero fue hasta la realización de *Colección de Cuadros Sinópticos...* en que superó sus propias expectativas, combinando sus dotes de estadístico con una incipiente noción de investigación científica apoyándose en las nascentes ciencias sociales para la recolección de datos.

Nuestro oficial mayor tenía un objetivo muy claro, cumplir con las órdenes del gobernador en la creación de los Cuadros Sinópticos, para conseguir este

⁸¹ Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p. 108.

⁸² En el Fondo Digital Manuel Martínez Gracida podemos encontrar las estadísticas del departamento de Villa Alta, Tehuantepec y Teotitlán de 1826, las estadísticas del departamento de Jamiltepec y Teposcolula de 1827, además de la colección de documentos para la geografía y toponomía de Oaxaca de 1800 a 1894, entre otros documentos que Manuel Martínez recopiló para sus trabajos estadísticos, en FDMMG, cuadros sinópticos.

⁸³ Jansen, Pérez Jiménez, *Op. cit.*, p. 401.

objetivo, envió miles de cartas y recibió un sin fin de comunicaciones desde los diferentes pueblos de Oaxaca, las cuales contenían información muy valiosa y con la cual Martínez Gracida pudo redactar la cuestión estadística, pero además llegaron a sus manos comunicaciones como relatos históricos, dibujos, planos, mapas, piezas arqueológicas, idiomas, tradiciones, vestimenta, entre otras cosas, que sin duda despertaron el interés de Manuel Martínez para adentrarse en el estudio de éstos.

Dichos trabajos estadísticos se preocupó por conocer detalles de cada pueblo tales como, el origen de la población, civilizaciones que se desarrollaron, idiomas, la conquista española, si goza o no título de villa, haciendas y rancherías que lo comprenden, ubicación geográfica dentro del Estado, actividad económica durante la Nueva España, participación del pueblo durante la independencia, hechos históricos relevantes durante el siglo XIX, desglose de actividades económicas y recursos naturales. Es cierto que no fue el primero en realizar trabajos de estadística en el Estado, tampoco fue el primero en escribir sobre su historia, pero su importancia radica en ser “el primer gran proyecto que buscaba describir la herencia cultural de los pueblos indígenas del estado”⁸⁴, dándole un giro a las estadísticas oaxaqueñas, con Martínez Gracida estos trabajos dejaron de ser una mera recopilación de datos duros y pasaron a ser escritos con sustento etnográfico e histórico.

Martínez Gracida manifestó “la satisfacción de haber contribuido con mi grano de arena, a poner de manifiesto las riquezas del Estado en que nací, lo mismo que las grandiosos hechos que su historia encierra”⁸⁵, esta obra se publicó en septiembre de 1883, pocos meses después de que el gobernador diera la orden de formar la colección de cuadros, esto nos habla de que Manuel Martínez ya tenía experiencia en la formación de cuadros estadísticos, se basó en las estadísticas previas, tenía una red de corresponsales que le respondían las comunicaciones oficiales de manera obligatoria, se dedicó a recibir información y acomodarla en un formato preestablecido.

⁸⁴ *Ibidem*, p. 403.

⁸⁵ Manuel Martínez Gracida, *Colección de “cuadros sinópticos”...*, *Op. cit.*, p. 4.

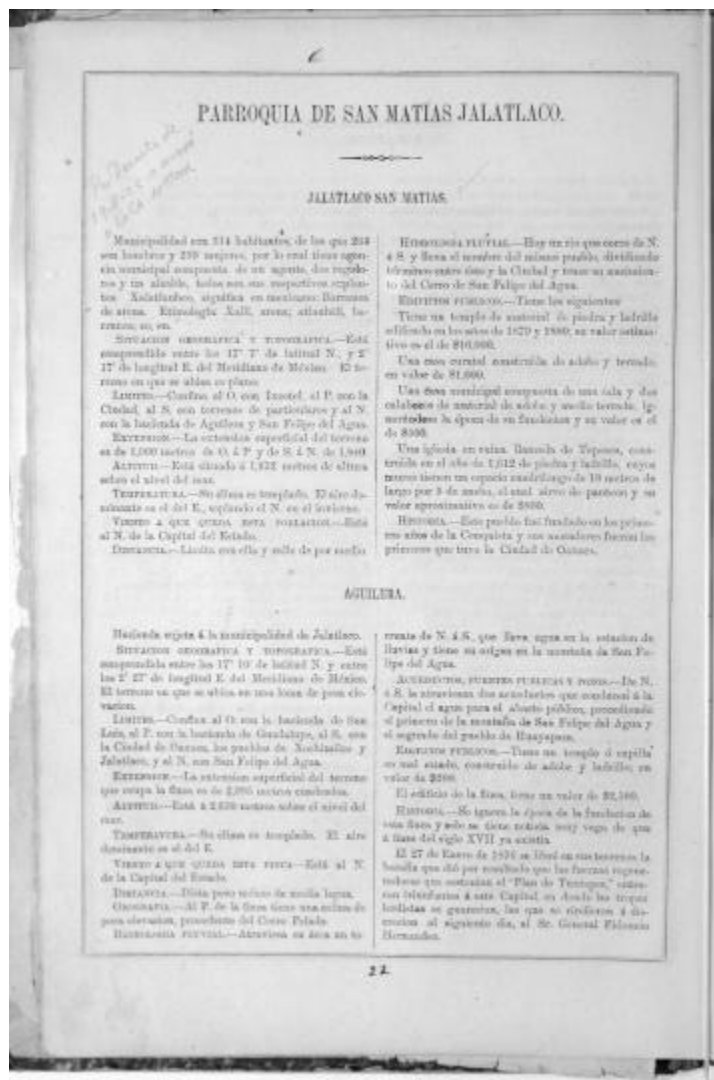


Imagen 19: Formato de los Cuadros sinópticos, en FDMMG, carpeta: cuadros sinópticos, PDF: Colección de Cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano Oaxaca..., p. 27.

Esta primera etapa de investigación estadística, fue la base para los futuros trabajos científicos realizados por Gracida, en estos Cuadros sinópticos, notó:

La enorme riqueza histórica y cultural del Estado, un patrimonio que estaba inexplorado e indocumentado. Se propuso un gran proyecto para reunir todos los datos disponibles y generar una visión coherente de la historia y de la cultura de aquellos pueblos originarios.⁸⁶

Manuel Martínez Gracida se adentró en la investigación científica en este nuevo proyecto para completar los datos y documentar los hechos históricos, sin

⁸⁶ Jansen, Pérez Jiménez, *Op. cit.*, p. 402.

descuidar en ningún momento sus trabajos de estadística y el desempeño de sus funciones como servidor público, esto se debe a que los dos proyectos no interfieren, al contrario, ambos se complementaron, sus trabajos estadísticos se enriquecieron con la investigación científica, al mismo tiempo que sus trabajos de investigación científica tuvieron una base en sus estadísticas previas. Así fue como “su iniciación en las intrincadas faenas de la estadística le condujeron insensiblemente a las arduas aunque deleitosas actividades de la investigación histórica”⁸⁷, además sus investigaciones científicas se beneficiaron con los adelantos científicos y tecnológicos de la época, ya que para 1883 se inaugura el Observatorio Meteorológico, el servicio de telégrafo hacia la Mixteca y el teléfono en las oficinas públicas del palacio.

Los gobernadores con apoyo porfirista continuaron en Oaxaca, el nuevo Gobernador Luis Mier y Terán⁸⁸ ratificó a Manuel Martínez como Oficial Mayor⁸⁹. Mier y Terán es sustituido interinamente en dos ocasiones por el Lic. Agustín Canseco, posteriormente, el 1 de diciembre de 1888 comenzó el periodo de gobierno de Albino Zertuche, Manuel Martínez ya afianzado en la secretaría de gobierno como oficial mayor “desempeña un importante papel como empleado público del gobierno del estado, es uno de los servidores públicos que hace más aportes en la organización de Hacienda y fiscalización. Conoce muy bien la región

⁸⁷ José de J. Núñez y Domínguez, *Elogio de Don Manuel Martínez Gracida, pronunciado al descubrirse el monumento erigido a su memoria por el gobierno del Estado de Oaxaca, el 30 de abril de 1932, durante las fiestas del IV centenario de la fundación de la ciudad de Oaxaca*, México, 1933, p. 7.

⁸⁸ Luis Mier y Terán, inició su carrera militar en las filas liberales durante la guerra de tres años, participó en las rebeliones de la Noria y Tuxtepec. El 1 de diciembre de 1884 se convierte en gobernador constitucional de Oaxaca, durante su gestión se rodeó de personas además de trabajadores, muy bien intencionadas con las que integró juntas auxiliares que resultaron benéficas a la entidad, avanzando en temas como higiene, salubridad, educación y la ampliación de la red de tranvías. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 373.

⁸⁹ *Colección de leyes, decretos, circulares y otras disposiciones dictadas por el gobierno del Estado, desde el 4 de enero de 1884 hasta el 28 de diciembre de 1885*, tomo XII, Oaxaca, 1887, Secretaría del Gobierno Constitucional del Estado Libre de Oaxaca – sección 2° - Gobernación – circular número 45, p. 7.

y viaja con los gobernantes a sitios conflictivos, tales como el Istmo y Tuxtepec, donde actúa en gran medida como consejero de gobierno.”⁹⁰

Precisamente en el viaje que realizó junto al gobernador Albino Zertuche al Istmo de Tehuantepec en 1890, los consejos de Martínez Gracida fueron esenciales para resolver los conflictos, desgraciadamente el gobernador muere en este viaje y es sustituido por el General Gregorio Chávez⁹¹ el 15 de mayo de 1890. Por el amplio conocimiento que Martínez Gracida tenía sobre los diferentes distritos de Oaxaca y ser un excelente funcionario público, llegó a ser diputado al Congreso de la Unión por los distritos de Ixtlán en 1891, Teotitlán en 1892, por Tehuantepec en 1894 y por Huajuapán en 1899.

Observamos que los lugares donde fue electo diputado no fueron por casualidad, estas zonas tenían mucha importancia dentro de la política del Estado, además Martínez Gracida ya había emprendido trabajos sobre cada uno de ellos, los conocía personalmente en visitas oficiales, resolviendo problemas específicos de cada zona. Funcionó como agente político para resolver los asuntos, fue enviado incluso a otros estados para mantener la vigilancia porfirista.

Las primeras investigaciones sobre la historia de Oaxaca realizadas por Manuel Martínez tenían como objetivo complementar sus trabajos estadísticos, la información histórica de cada pueblo recopilada por Manuel Martínez tenía el mismo carácter oficial y por ley los jefes políticos debían entregar la información solicitada por la secretaría del gobierno del Estado, la circular era recibida por el ayuntamiento de cada pueblo, el ayuntamiento a su vez designaba a una persona o grupo de personas que se dedicarían a recopilar la información, “este

⁹⁰ Margarita Dalton, “La historia de Oaxaca vista por los historiadores oaxaqueños”, historiografía regional de México, maestría de estudios regionales del Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1986, p. 34.

⁹¹ El General Gregorio Chávez gobernó Oaxaca desde mayo de 1890 hasta diciembre de 1894, durante su gobierno puso especial interés por la educación de los pobres, los indígenas y los campesinos, defendió el laicismo, se dedicó a la reorganización de la Escuela Normal de Profesores y la construcción de la vía del Ferrocarril Mexicano del Sur. Gregorio Chávez estudió en la escuela militar fundada por Benito Juárez, al igual que la mayoría de los militares liberales de la época, en 1853 participó en la defensa de Oaxaca que había sido atacada por el General Ignacio Martínez Pinillos, se adhirió al plan de Ayutla, participó en la guerra de los tres años y luchó contra la intervención francesa. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 148.

procedimiento marcó su método de trabajo, método que como tal no procede de una disciplina formal del conocimiento científico sino de las condiciones reales y concretas del ejercicio de un funcionario que estudia a su comunidad”⁹², a través de este procedimiento de recopilación de información que ya era conocido y trabajado por él, pronto lo trasladó a su investigación científica, generando una impresionante cantidad de documentación, la cual pudo clasificar y hacer útiles los datos recibidos apoyándose en las nascentes ciencias como la Antropología, Etnología, Arqueología, Lingüística, entre otras.

Con el paso de los años, este método de trabajo provocó que estas comunicaciones generaran un enorme número de correspondencia, según Briosio y Candiani “más de treinta mil cartas durante toda su carrera”⁹³, un número de cartas que podría sonar exagerado, pero a mi parecer incluso superó esa cifra, ya que en aquella época el correo y telegrama eran los principales medios de comunicación, pero sobre todo, como ya se dijo, Manuel Martínez Gracida ocupó el sistema de correos como una base fundamental para sus investigaciones.

Así comenzó a recibir correspondencia con los datos históricos de los distintos pueblos de Oaxaca, por ejemplo, en diciembre de 1892 recibe la *Historia del pueblo de Yolox en su congregación, en el año de 1603*:

el ayuntamiento de esta cabecera de Yolox ha tomado grande empeño a fin de dar cumplimiento a la circular número 25 de fecha 12 de julio de 1884 expedida por la secretaría del gobierno del Estado de Oaxaca donde pide una reseña histórica de cada pueblo [...] no he podido llenar debidamente como lo deseaba, pues solo he podido sacar algunos apuntes del archivo y completarlo con algunas explicaciones que me han dado los ancianos de este pueblo que por tradición de generación en generación han conservado algunos apuntes en la memoria.⁹⁴

Hubo muchos obstáculos con los cuales Manuel Martínez se enfrentó, en primera, no se encontraba en los pueblos a personas profesionales en la investigación de las diferentes áreas del conocimiento en las cuales Manuel Martínez estaba interesado, él confiaba en la información que le entregaban sus

⁹² Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p. 23.

⁹³ Briosio y Candiani, *Op. cit.*, p. 2.

⁹⁴ “Historia del pueblo de Yolox en su congregación, en el año de 1603”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca. p. 844.

corresponsales, el trabajo que todos ellos realizaban era inmenso, en la mayoría de los casos le pedían disculpas y justificaban lo difícil que era obtener la información por falta de conocimientos, “mi lenguaje tan sencillo como torpe, es muy fácil de incurrir en alguna falta, no es mi intento nunca ofenderlo señor; y en tal caso inadvertido, le ruego me perdone y haga observar mi descuido o torpeza”⁹⁵ y aunque con pocas herramientas científicas, cumplieron con la tarea de mantener informado a Manuel Martínez:

Careciendo en este pueblo de personas capaces de copiar las figuras de ídolos de épocas antiguas que existen en este lugar y que verdaderamente absorben toda la atención de quien las ve, me he visto obligado a valerme de algunos amigos para que me proporcionen ocasión de ver yo mismo esos ídolos o por lo menos datos en su caso como en efecto casi ha sucedido y hoy doy a Ud. algunos ligeros pormenores.⁹⁶

Otro ejemplo de esta carencia lo encontramos en un trabajo escrito por Francisco Martínez en Ojitlán, el 23 de noviembre de 1892 en donde le comentó a Gracida:

Tengo la humilde satisfacción de remitir a Ud. cuatro mal acabados dibujos que representan huipiles y enaguas que usan las señoras de este lugar y Jalapa de Díaz, respectivamente, acompañándole una relación de medidas de los mismos por si fueren necesarias. Los dibujos sólo merecerán, apenas, el mérito que su bondad quiera concederles, a ella acudo, suplicando me dispense la mucha imperfección.⁹⁷

Con estos informes y dibujos rudimentarios en un principio, Martínez Gracida obtuvo una mina de la cual sacó los datos requeridos para el quehacer histórico, la falta de corresponsales profesionales no frenó las investigaciones, continuó alentando a sus corresponsales para que se sumergieran cada vez más en la investigación, a través de consejos, para ese momento ya que existía una confianza de los corresponsales hacia Manuel Martínez, ellos tenían la certeza de que los apuntes entregados serían utilizados de manera adecuada:

⁹⁵ “Carta de Francisco Martínez al Oficial Mayor Manuel Martínez Gracida, Zachila, 12 de mayo de 1893”, en *Ibidem*, p. 260.

⁹⁶ “Carta dirigida a Manuel Martínez Gracida desde Tututepec, 10 de julio de 1855, remitente desconocido”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO54 civilización mixteca 1891-1894, p. 610.

⁹⁷ “Carta del Sr. Francisco Martínez al Sr. Oficial mayor de la secretaría del gobierno del Estado Don Manuel Martínez Gracida” Ojitlán, noviembre 23 de 1892, en *Ibidem*, p. 814.

No creo satisfacer sus deseos, porque no soy competente para ello; pero recíbalos Ud. como unos ligeros apuntes, que como de la facultad, los robustecerá, enflorará y acomodará cada cosa en el lugar que le corresponda, pues dije, son unos simples apuntes.⁹⁸

En efecto, Manuel Martínez recibió ligeros apuntes pero tuvo la habilidad de robustecer, enflorcer y acomodar cada cosa en el lugar que le correspondía, para lograrlo él se acercó a un grupo de intelectuales oaxaqueños que estaban interesados en los datos que estaba recopilando, estas personas eran:

intelectuales y estudiosos muy activos en Oaxaca (lingüista Francisco Belmar, maestro e historiador Abraham Castellanos, el historiador mixteco Mariano López Ruiz, doctor y coleccionista Fernando Sologuren, profesor y botánico Cassiano Conzatti) fueron profesionistas enamorados de Oaxaca, su cultura y diversidad, que con sus ideales buscaban impulsar la educación, de desarrollo científico y el progreso económico del Estado.⁹⁹

Todos estos profesionales, se adentraron en diferentes ramas de la ciencia que para ese momento en México eran recientes, pioneros en sus áreas que propiciaron un gran desarrollo de la ciencia en el Estado, ciencias como la arqueología, etnografía, lingüística, antropología, entre otras, con las que Martínez Gracida sustentó sus trabajos de investigación.

Manuel Martínez hasta ese momento se había dedicado a recopilar las correspondencias con información muy variada, como relatos históricos, dibujos (muchas veces rudimentarios) de zonas y piezas arqueológicas, de indumentaria y la tradición oral de los pueblos de Oaxaca, copias fieles de códices o de los documentos más antiguos conservados en los pueblos, entre otras cosas. Lo interesante de este proceso de recopilación de datos que realizó Manuel Martínez fue que, posiblemente por su falta de un método de corte científico definido, no depuró el material recibido de parte de sus corresponsales, conservando una enorme cantidad de información, a todos estos documentos Manuel Martínez les dio un trato especial, durante todos sus años de trabajo los conservó acomodados de manera cronológica, como él mismo dijo “mi obra se alarga mucho, comprende desde 1823 hasta 1900 todos los hechos más culminantes de la Historia de

⁹⁸ “Carta del Sr. Manuel Cruz a Manuel Martínez Gracida, Oaxaca, 25 de octubre de 1899”, en *Ibidem*, p.1030.

⁹⁹ Rojas Martínez Gracida y Maarten Jansen, *Op. cit.*, p. 5.

Oaxaca, pues ponerlos todos sería obra de 10 tomos”¹⁰⁰, pero en realidad basados en la posterior encuadernación de los documentos, en el Fondo Digital se conservan alrededor de 30 de libros que corresponden a esta recopilación de datos.

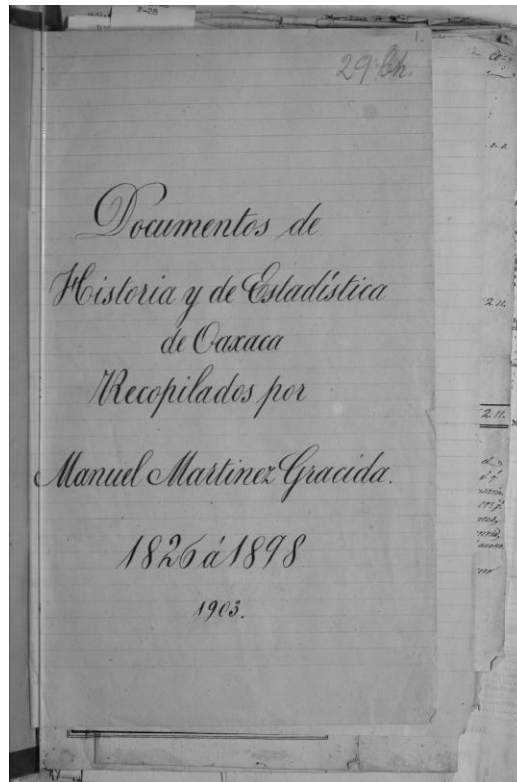


Imagen 20: Portada de uno de sus libros en donde acomodó cronológicamente el material recopilado, en FMMMG, carpeta: documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO48 Documentos para la historia de Oaxaca 1826-1898, p. 2.

Así poco a poco Martínez Gracida fue acumulando esta información, él era consciente de la importancia de ellos, ésta es la razón por la que decidió compartirlos y discutirlos con los especialistas locales, de esta manera él se unió al grupo de científicos locales que representaron en Oaxaca el impulso porfirista para la ciencias, en conjunto estos investigadores fueron un eslabón muy importante en la cadena del desarrollo científico del Estado, esto no es de extrañar, ya que “los intelectuales de la época porfiriana plantearon a través de diversos medios la idea de que los hechos observables y documentables eran los

¹⁰⁰ “Carta de Manuel Martínez a Cayetano Esteva, Guadalajara el 31 de julio de 1908”, en *Correspondencia...*, *Op. cit.*, s.p.

únicos viables para poder generar conocimiento y provocar el entendimiento”¹⁰¹, con este intercambio de comunicaciones entre Martínez Gracida y los intelectuales locales, logró darle un trato más formal a sus escritos, procurando el correcto uso de sus fuentes, teniendo como resultado sus primeros trabajos científicos, se aprecia cómo sin ser un experto en las diferentes áreas de las ciencias exactas o sociales, dotó a sus trabajos de una estructura más definida, por ejemplo sus reseñas históricas las reforzó con estudios historiográficos:

Poco nuevo se encontrará en esta reseña histórica. Casi todos los capítulos contenidos en ella están tomados de las obras tituladas: “Suplemento a los tres siglos de México” por Bustamante, “Historia de Oaxaca” por Gay, “Apuntes estadísticos del departamento de Oaxaca” por Carriedo, “El libro rojo” por Pola, “Apuntes para la historia de Oaxaca” por Esteva, “Historia de México” por Pérez Verdía, y artículos de “El Imparcial”, “El Heraldo”, “El mundo ilustrado”, “La voz de la patria” y otros periódicos. Si algo desconocido se encontrare en ella, ese algo pertenece a documentos inéditos que contienen relaciones de hechos ocurridos en la época de la guerra de independencia; así pues, el trabajo es sólo de compilación y ordenamiento de capítulos y fechas único mérito que puede atribuirse al autor.¹⁰²

Por el uso de estas fuentes y el resultado de sus obras históricas Manuel Brioso y Candiani calificó a Manuel Martínez de tener un “criterio más libre que el del padre Burgoa; menos incorrecto y mucho más metódico que Don Juan Bautista Carriedo; tan sincero como Murguía y Galardi, pero más historiógrafo que éste, y el único que, a pesar de haber sido de cultura inferior a la del presbítero Don José Antonio Gay, puede ser considerado como su continuador”¹⁰³.

Manuel Martínez Gracida fue considerado a la altura de estos grandes historiadores oaxaqueños, quienes realizaron obras fundamentales para conocer la historia de Oaxaca, por ejemplo Fray Francisco de Burgoa quien fue un dominico que recorrió casi todo el territorio de Oaxaca recogiendo datos sobre zapotecas y mixtecas, hablante estos dos idiomas, su obra *Palestra historial de virtudes ejemplares apostólicas fundada en el celo de la insigne héroe de la*

¹⁰¹ Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p.68.

¹⁰² Manuel Martínez Gracida, *Reseña histórica de la independencia*, tomo I, 1908, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: reseña histórica, PDF: Reseña histórica de la independencia 1908, p. 4.

¹⁰³ Brioso y Candiani, *Op. cit.*, p.1

Sagrada compañía de predicadores de este nuevo mundo de la América de Indias occidentales de 1670 y *Geográfica descripción de la parte septentrional del polo ártico de la América y Nueva Iglesia de las Indias Occidentales y sitio astronómico de esta provincia de predicadores de Antequera valle de Oaxaca* de 1674, son consideradas como las más importantes fuentes escritas para conocer la historia de Oaxaca, las obras de Fray Francisco de Burgoa son la base para todas las posteriores investigaciones históricas de Oaxaca.

Manuel Martínez fue considerado como continuador de los grandes estadistas e historiadores oaxaqueños¹⁰⁴, ya que en sus obras puso especial interés desde la etapa de independencia, etapa donde José Antonio Gay dejó su obra, continuando con esta tarea, Martínez Gracida investigó los hechos históricos de Oaxaca hasta finales del siglo XIX. Desgraciadamente aun siendo considerado a la altura de estos grandes historiadores oaxaqueños, Manuel Martínez Gracida no ha podido alcanzar el lugar que se merece, su obra más allá de quedar en el olvido (si ha sido ampliamente consultada por los investigadores especialistas y aunque es una fuente básica para temas oaxaqueños su acceso es muy limitado) no está al alcance de todos, es por eso que uno de los objetivos principales del catálogo digital es precisamente ponerla a disposición de cualquiera que desee consultar la obra de Manuel Martínez.

El grupo activo de intelectuales oaxaqueños, incluido Manuel Martínez Gracida, estaban inmersos en el proyecto porfirista, eran conscientes de que en

¹⁰⁴ Las estadísticas oaxaqueñas del siglo XIX iniciaron con los trabajos de José María Murguía y Galardi, quien estudió en el seminario conciliar de la Santa Cruz y se convirtió en el primer gobernador de Oaxaca de 4 de diciembre de 1823 al 12 de noviembre de 1824, formó parte del congreso constituyente de Chilpancingo, en 1861 publicó *Apuntes estadísticos de la provincia de Oaxaca* obra que dividió en dos partes antigüedades y estado actual de Oaxaca. Por otra parte Juan Bautista Carriedo quien desempeñó el puesto de subprefecto en Oaxaca durante el imperio de Maximiliano, Carriedo utilizó datos de Burgoa para escribir sobre historia de Oaxaca durante el periodo colonial y ocupó los testimonios personales para la etapa independiente, aportó información demográfica valiosa además estadísticas sobre recursos agrícolas y ganaderos, en 1843 publicó el *Ensayo histórico y estadístico del departamento de Oaxaca*. Siguiendo esta línea de investigadores oaxaqueños se encuentra el Presbítero José Antonio Gay, contemporáneo de Martínez Gracida, Gay hizo sus estudios en el seminario conciliar de la Santa Cruz en la ciudad de Oaxaca, él se dedicó a investigar la historia de Oaxaca desde la antigüedad hasta la consumación de la independencia, caracterizado por su seriedad y amplio criterio. José Antonio Gay murió en 1886.

sus investigaciones recaía el conocimiento que se iba a enseñar en las escuelas, la educación fue una de las bases del proyecto liberal, Manuel Martínez Gracida como Oficial Mayor, mediante una de las secciones de la Secretaría General de Gobierno, fue el encargado de la instrucción pública, una de las ocupaciones de la secretaría era la apertura de nuevas escuelas en los diferentes distritos y de las necesidades de las ya existentes, como libros de texto.

Como no me puedo proporcionar otros recursos, más que en mi ramo y esta jente es indolente, solo el establecimiento de la escuela para adultos, aumentará mis saberes legalmente. Puedes indicarme el medio de conseguir el establecimiento de la Escuela Nocturna Oficial, ya sea pagada por el gobierno o por el ayuntamiento.¹⁰⁵

Martínez Gracida era consciente de que la educación era la base para la anhelada integración de todos los pueblos de Oaxaca en el proyecto liberal. La educación tuvo un fuerte impulso durante el gobierno del General Gregorio Chávez que se caracterizó por su interés del desarrollo de la educación en Oaxaca, el General Chávez trajo al Estado el movimiento educativo impulsado por Enrique Rebsámen¹⁰⁶, designó al profesor Victoriano A. Flores director de la Escuela Normal para Profesores en 1890, al profesor Casiano Conzatti le dio la dirección de la Escuela Normal y el profesor Castellanos de la escuela anexa, con esto buscó la reorganización de la instrucción pública en Oaxaca.

A través de sus trabajos de estadística, sus trabajos históricos y los viajes que realizó por el territorio del Estado, Manuel Martínez pudo observar con sus propios ojos los problemas que afectaban a Oaxaca, reconoció una progresiva “desculturalización, y en un gran proyecto interdisciplinario trató de combatir el proceso [...] todo con fines educativos y para impulsar el orgullo de la propia

¹⁰⁵ “Carta del Sr. Octaviano Sáenz al Sr. Oficial Manuel Martínez Gracida, Tehuantepec, enero 1 de 1892”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 544.

¹⁰⁶ Enrique Conrado Rebsámen fue un maestro normalista con estudios de francés, inglés, geología, paleontología y botánica por la Universidad de Lausana; además de estudiar filosofía, letras francesas e inglesas, historia y pedagogía en la Universidad de Zurich, Rebsámen llegó a México en 1883 realizando un fuerte movimiento educativo a partir de la reorganización de la educación básica en las escuelas normales. Zárate Aquino, *Op. cit.*, p. 481.

identidad cultural como base del desarrollo socioeconómico”¹⁰⁷, proponiendo mediante sus obras la búsqueda de la identidad oaxaqueña, él pretendía que cada obra resultado de sus investigaciones tuvieran una utilidad, incluso fueran ocupadas como libros de texto en las escuelas del Estado, aunque no siempre lograba su objetivo, un ejemplo de esto es una carta del secretario general Canseco a Manuel Martínez:

Dictamen de la Dirección General de Instrucción Pública, donde los ciudadanos Manuel Gómez Olavarri y Gildardo Gómez, nombrados en comisión para revisar la obra titulada “Flora y Fauna del Estado de Oaxaca” escrita por Manuel Martínez Gracida, sobre si es o no útil para la enseñanza de los alumnos de las escuelas y de la clase de historia natural del Instituto del Estado. No siendo una obra meramente didáctica y adecuada para el objeto que se propuso el autor, defecto de no estar arreglada bajo el sistema de clasificación moderna que reclama los últimos progresos científicos, no podrá ser una obra de gran importancia para ser colocada entre las de texto. Tomando en consideración el laborioso trabajo para este trabajo y considerando también ser esta la primera en su género hasta hoy escrita, puede ser buena fuente de consulta. Oaxaca de Juárez, junio 24 de 1891.¹⁰⁸

Martínez Gracida a través de su labor como investigador fue parte del proyecto liberal educador que intentó la formación de historia local y nacional, exaltando la vida y obra de personajes prehispánicos, coloniales y contemporáneos de su época en la búsqueda de nuevos héroes, riquezas materiales y naturales de Oaxaca, pretendía que los oaxaqueños aprendieran sobre todo los aspectos sobre Oaxaca y se sintieran orgullosos de su Estado. “Los liberales se veían como educadores que luchaban contra la ignorancia del pueblo y contra el pasado inmediato, a favor del nacionalismo”¹⁰⁹, las nuevas generaciones de oaxaqueños fueron educadas bajo una nueva identidad, resaltando sobre todo los triunfos liberales ocurridos a mediados de ese mismo siglo.

¹⁰⁷ Jansen, Pérez Jiménez, *Op. cit.*, p. 478.

¹⁰⁸ “Dictamen de la Dirección General de Instrucción Pública para la obra “Flora y Fauna del Estado de Oaxaca”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: reseña histórica, PDF: Historia de Oaxaca 1851-1852, tomo III, p. 1184.

¹⁰⁹ Villalobos Audiffred, *Op. cit.*, p. 31.

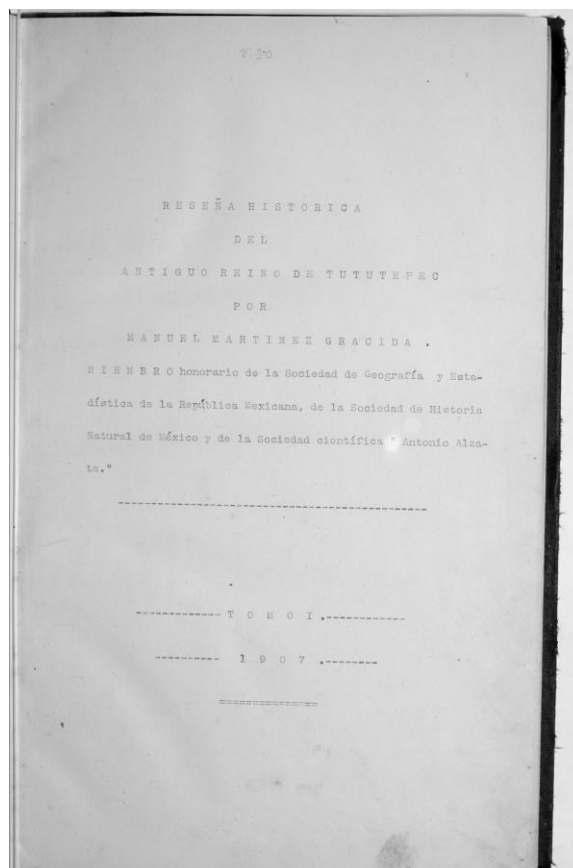


Imagen 21: Portada de Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, tomo I, en FDMMG, carpeta: reseña histórica, PDF: Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, p. 2.

Manuel Martínez Gracida no descansó en ningún momento de sus quehaceres de servidor público y de investigador, él “tiene conciencia clara de lo importante que para la mejor administración del Estado puede ser la estadística y el orden. Por otro lado sabe la importancia que la historia tiene para los oaxaqueños pues por ella podrán encontrar su verdadera identidad y sentirse más seguros de sí mismos”¹¹⁰, estas labores tenían para Gracida un fin patriótico, que se insertaron a su vez en un proyecto de Estado, ya que:

La élite política e intelectual adoptó las prácticas postuladas por el Estado y en su deseo de representar al progreso, generaron nuevos ideales, mitos y tradiciones para darle significado y estabilidad al cambio en el que estaban inmersos, generando una lectura simbólica en torno a la pretendida modernidad oaxaqueña.¹¹¹

¹¹⁰ Dalton, *Op. cit.*, p.35.

¹¹¹ Hernández Bolaños, *Op. cit.*, p.138.

Bajo esta línea marcada por el gobierno porfirista, Manuel Martínez Gracida escarbó entre la historia de Oaxaca buscando nuevos mitos fundadores, personajes que se convertirían en modelos a seguir, retomó a los personajes del ámbito nacional como Juárez, Morelos e Hidalgo, y locales, resaltó la vida y obra de los gobernantes prehispánicos, personajes de la época virreinal, y retomó una serie de genealogías de familias oaxaqueñas, esto para generar una base sólida sobre la cual descansaría el desarrollo de Oaxaca, estaba pues reconstruyendo la historia oficial oaxaqueña.

Además de ser estos investigadores oaxaqueños “los primeros y últimos que vieron monumentos y documentos históricos como parte del desarrollo de las culturas mesoamericanas. Se empeñaron en salvar este patrimonio y divulgarlo con su potencialidad educativa a través de publicaciones populares locales”¹¹², estas publicaciones fueron principalmente ediciones sencillas de bajo costo o generalmente obras insertadas en periódicos o revistas, pero aunque la intención era muy buena, pocos eran los estudiosos que contaban con los recursos económicos para la impresión de sus obras; Manuel Martínez en general no tuvo tanta suerte con la publicación de sus obras, las obras suyas que llegaron a publicarse corresponden a las solicitadas por el gobierno estatal y fueron impresas de manera oficial, por otra parte, la mayoría de sus trabajos de investigación personales nunca vieron la luz.

Los trabajos de estos investigadores locales fueron enriquecidos en gran medida por las aportaciones de los científicos extranjeros. En noviembre de 1892 el gobernador General Gregorio Chávez inauguró el ferrocarril mexicano del sur, quedando unida Oaxaca con la capital del país; literalmente, Oaxaca se subió al tren del progreso:

La ciudad atrajo viajeros y turistas, y entonces, a través de los comentarios de visitantes, etnógrafos, antropólogos e historiadores, empezó a saberse de las ruinas de Mitla y a escribirse sobre el tema [...] En cierto sentido se descubrió Oaxaca a la observación externa. Por ese tiempo el sabio alemán Seller escribió lo que hasta ahora es uno de los mejores estudios sobre Mitla.¹¹³

¹¹² Jansen, Pérez Jiménez, *Op. cit.*, p.401

¹¹³ Iturrubarría, *Reseña de sucesos...*, *Op. cit.* p. 1.

Estos viajeros tuvieron su introducción a los temas oaxaqueños a partir de los trabajos de investigadores locales. Los estudiosos locales, nacionales y extranjeros compartieron sus trabajos a través de las sociedades científicas mexicanas, los curiosos e investigadores nacionales y extranjeros arribaron a Oaxaca, en viajes particulares o incluso organizados por el propio gobierno:

Invitados por el gobierno federal los miembros de 11° Congreso Ynternacional de americanistas a visitar los palacios de Mitla, se organizó en México una excursión compuesta de algunos miembros de dicho Congreso y de otras personas amantes de la novedad o guiados del deseo de conocer las ruinas zapotecas que tanto llaman la atención de los viajeros.

[...] a las 8 de la mañana del domingo 10 salieron los excursionistas de la Alameda de León en diez coches y algunos caballos, acompañados de los señores Dr. D. Fernando Sologuren, Lic. D. Francisco Belmar, Don Manuel Martínez Gracida, presbítero D. Luis Lombardo, Don Lucio Smith y D. Teodoro Béguero y a quienes el gobierno confirió la comisión de llevarlos a la necrópolis zapoteca.

[...] Ynvitados por el Sr. D. Manuel Martínez Gracida a visitar su bueno e interesante museo-zapoteco-mixteco, concurrieron a su casa, en la mañana, algunos excursionistas, siendo recibidos por dicho señor con toda clase de atención.¹¹⁴

Eduard Seller describió su viaje a Oaxaca: Realizamos nuestra última excursión de cierta importancia a la tierra de los Zapotecas. Este pueblo desarrolló al Igual que los Mexicanos y los Mayas una de las principales civilizaciones antiguas. Los Zapotecas viven en la parte meridional del estado de Oaxaca. También allí se puede llegar por diversos derroteros. Si se parte de los Estados Unidos es aconsejable tomar el vapor que sale de San Francisco rumbo a Tehuantepec y Panamá bordeando la costa. Desde la ciudad de México, Oaxaca es la primera meta que se tiene en vista, Conducen a esta ciudad dos carreteras transitadas desde tiempos remotos. Una parte de Puebla y pasa por las montañas de Mixteca. La otra tiene su punto de partida en el borde extremo oriental de la meseta, dominada por el pico de Orizaba, en el preciso lugar donde actualmente el tren atraviesa al altiplano para bajar al llano. De aquí parte un profundo valle longitudinal hacia el sud y luego hacia el sudoeste, que separa los montes Mixteca y Mazateca. Ascendiendo por estas montañas se llega a la meseta de Oaxaca. La carretera citada en último término es la más cómoda y la más frecuentada. Cuenta con un servicio completo de traslado. De la estación ferroviaria Esperanza se llega -a Tehuacán en tranvía de caballos. De Tehuacán a Tecomavaca hay servicio de diligencia y de esta localidad a Oaxaca el viajero es transportado en literas, a menos que prefiera cabalgar. En cada etapa del itinerario hay mesones que reciben una subvención del gobierno y donde se puede rentar una habitación con su característica lona y obtener muy buena atención. De este modo se puede llegar en cuatro o cinco días desde la capital México a Oaxaca, en Eduard Seller, *Una visita a México por antiguos caminos*, en http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/s/Seler,%20Eduard%20%20Una%20visita%20a%20Mexico%20por%20antiguos%20caminos.pdf, p.24. [consultado: 05/11/2015]

¹¹⁴ Manuel Martínez Gracida, "Excursión arqueológica a Mitla", en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: Historia de la fundación de Mitla, p.810.

La excursión se componía de las personas siguientes: Don Justo Zaragoza y su señora Doña Cándida Modelo, Coronel Jorge Green, D. Pedro González, Dr. Wealtan, D. Filomeno Mata, Lic. D. Alejandro Villaseñor, Lic. D. Ricardo Ramírez, Lic. D. Pedro Miranda, Conde O'Brien, Mr. H. J. Jacobs, Mis Y. Osleacheld, Mis Maria Robison Wright, D. Cesáreo Poma, C. Mellia Headen, Dr.H. Yarville y esposa, D. Ysidro Rojas, D. Gregorio Orive, D. Manuel Torres (fotógrafo), Dr. M. M. Leal

En este viaje del congreso de americanistas realizado en noviembre de 1895, se nota el interés los investigadores nacionales y extranjeros sobre los temas oaxaqueños, existía la intención de recuperar y conservar todo lo referente al pasado prehispánico a través de instituciones respaldadas por el gobierno federal, además de la participación fundamental de los investigadores oaxaqueños quienes ya eran bien ubicados como los estudiosos que se dedicaban a las ciencias exactas y sociales en Oaxaca, estos estudiosos oaxaqueños contaban con el respaldo del gobierno estatal, en lo personal Manuel Martínez Gracida tuvo un especial interés por dar a conocer su obra y colección personal, mostró las joyas que tenía a su resguardo, era una manera de mostrarse ante la comunidad académica.

Manuel Martínez tuvo la virtud de poder combinar estos tres grupos, su red de corresponsales, el apoyo de los investigadores locales y la influencia de los científicos nacionales y extranjeros, para dar una visión totalizadora sobre Oaxaca. Hay dos áreas que se destacan en la obra de Martínez Gracida gracias a los importantes aportes que realizó en ellas, por una parte está la ciencia de la arqueología, ya que a finales del siglo XIX Oaxaca era tierra de muchos descubrimientos arqueológicos y documentales, bastaba con barrer un poco la tierra para encontrar piezas, este proceso también fue una carrera contra el saqueo, de las personas que buscaron estas piezas para poder reconstruir la historia de Oaxaca contra las que sólo se interesaron por el valor económico de las mismas, aunque también se debe señalar que, en gran medida, fue gracias a

Garduño, Dr. José Ramírez, D. Enrique Beteta, D. Rubén M. Campos, Lic. D. Nicolás Meléndez Soto y su señora Doña Raquel G. de Méndez, Fernuchi Curtín y esposa, Lic. Heriberto Barrón, Yngeniero D. Manuel Álvarez, D. Marshall H. Saville y esposa, D. Francisco Abadiano, D. Enrique Abadiano, D. Ángel Pons, D. Ygnacio Zaragoza y esposa, Mr. M. Carrigan, Mr. Tomas D. Kleatly, D. José Orla Secretario de la legación de Guatemala, D. Leonel Eduardo Gresly Garden, Sr. Olyntho Magalhaes representante del Brasil y D. Leopoldo Batres inspector y conservador de los monumentos arqueológicos de la república.

La comisión que formó el gobierno de Oaxaca para recibir a los visitantes estaba conformada por: los diputados Dr. D. Antonio Álvarez, D. José Zorrilla, Don Andrés Portillo y D. Manuel Martínez Gracida, D. Luis Medrano oficial mayor de la secretaría de gobierno, tesorero del Estado D. Albino López Garzón, Lic. D. Joaquín Atristain magistrado de la corte de justicia, D. Francisco Salazar secretario del ayuntamiento, D. Constantino Richards, Dr. D. Fernando Sologuren catedrático del instituto y D. Luis Fernandez del Campo empleado de la tesorería.

estos coleccionistas privados que se lograron conservar muchas piezas arqueológicas y documentos bibliográficos antiguos.

Nuestro autor fue un gran coleccionista, él estaba en la búsqueda de estos objetos observables y documentables mediante los cuales logró justificar sus obras, Manuel Martínez Gracida tuvo una de las colecciones de piezas arqueológicas más ricas del siglo XIX en Oaxaca, pero sobre todo la colección de Martínez Gracida se destacó no tanto por el número de piezas, sino por su catalogación:

Martínez Gracida también había reunido una colección arqueológica sustancial que fue cuidadosamente etiquetada y clasificada según su origen y filiación cultural [...] su sistema de etiquetar sus piezas es una indicación de la limpia clasificación incipiente de material arqueológico que estaba teniendo lugar en el ámbito local oaxaqueño en el siglo XIX.¹¹⁵

Este inventario de la colección de antigüedades que constituyen el Museo Arqueológico del Sr. Manuel Martínez Gracida¹¹⁶ estaba organizado por civilizaciones de procedencia de las piezas: zapoteca, mixteca, cuicateca, ixcateca, chocha, zoque, trique, mixe y azteca, y por el material en que fueron realizados: barro, piedra, vegetales (maderas, jícaras, etc.) y cobre, en su catálogo Martínez Gracida enumeró un total de 430 piezas.

Las piezas de esta colección fueron recolectadas de manera personal en excavaciones, Manuel Martínez era aficionado a viajar y realizar trabajo de campo, otras fueron compradas o regaladas por otros coleccionistas, incluso usando el mismo sistema de correspondencia fueron enviadas a Manuel Martínez por sus informantes desde los diferentes pueblos del Estado:

¹¹⁵ Adam T. Seler, "Re-evaluation of the early archaeological collections from Oaxaca: a trip to the Seler archives in Berlin," *FAMSI*, 2006, p.17, en <http://www.famsi.org/reports/05016/05016Sellen01.pdf>. [Consultado: 12/04/2015]

Martínez Gracida had also put together a substantial archaeological collection that was carefully labeled and classified according to origin and cultural affiliation [...] his system of labeling his wares is a clean indication of the incipient classification of archaeological material that was taking place on a local level in nineteenth-century Oaxaca.

¹¹⁶ Manuel Martínez Gracida, "Ynventario de la colección de antigüedad que constituyen el museo arqueológico del Sr. Manuel Martínez Gracida", en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 30.

Ayer regresé de San Antonio el Alto, ya di cuenta al Sr. Jefe político del resultado de mi comisión entregándole un fragmento de ídolo o figura de barro y una mandíbula con dentadura completa, únicos objetos que pude extraer de la cripta que visité.

Respecto a la parte histórica del pueblo; nada pude sacar de aquellas gentes. Quien sabe que interpretación darían a mis pesquisas porque aún aseguraban que nadie había tenido noticia de tal cripta. Por supuesto que mentían porque encontré recientes vestigios de adoración. En mi humilde concepto pues, si se desea obtener algo que ilustre, se necesita, como dije, practicar una excavación en forma.¹¹⁷

La arqueología mexicana se encontraba en proceso de formación, los trabajos más extensos fueron de extranjeros que se impresionaron por las piezas encontradas y que aportaban datos sobre las sociedades prehispánicas, además de ser ellos los que contaban con recursos económicos para patrocinar las excavaciones, los coleccionistas locales intercambiaban información entre ellos y recibían a los coleccionistas e investigadores extranjeros, muchas de las piezas de colecciones privadas fueron vendidas a extranjeros, el propio Manuel Martínez vendió su colección privada, pero no todas las piezas salieron de Oaxaca, desde su cargo de oficial mayor en la Secretaría General de Gobierno, Manuel Martínez estuvo muy atento en la formación de la colección del museo del Estado.

¹¹⁷ “Carta de José Conrado Torres al Sr. Manuel Martínez Gracida oficial mayor, Zaachila, enero 6 de 1893”, *Ibidem*, p. 356.

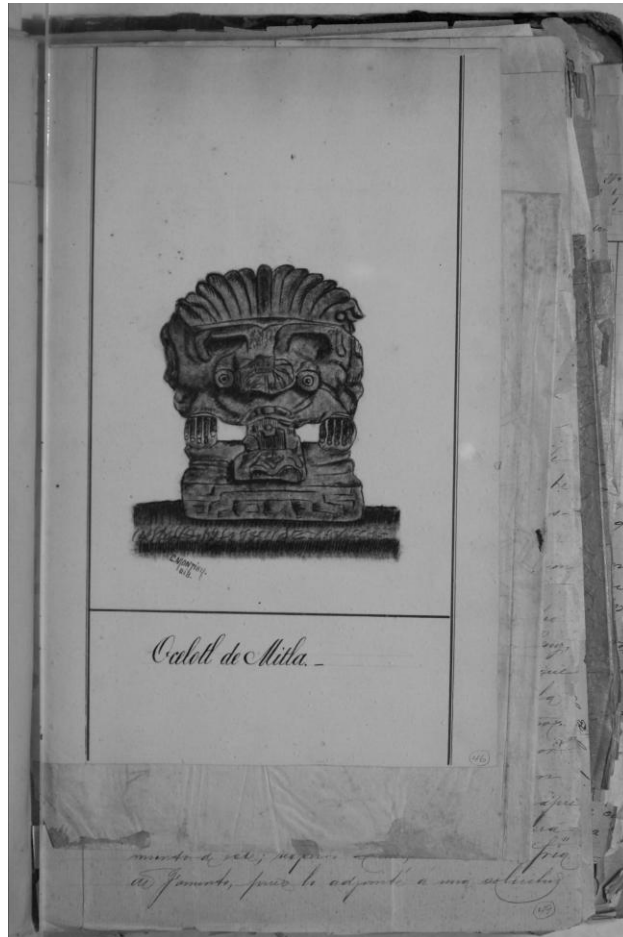


Imagen 22: Dibujo de la pieza arqueológica Ocelotl de Mitla, se encuentran cientos de dibujos de este tipo dentro del acervo. En FDMMG, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO55 Documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 216.

En Oaxaca, se formó un “club arqueológico”¹¹⁸ formado por Fernando Sologuren, Francisco Belmar, Abraham Castellanos y Manuel Martínez Gracida, grupo de amigos, coleccionistas aficionados, aun no siendo profesionales en arqueología, la importancia que tuvo este grupo para el avance del conocimiento de esta disciplina fue enorme, dieron la pauta para la clasificación de piezas arqueológicas según su tipo, cultura y lugar de origen.

Para Deborah Poole, la intensión de Martínez Gracida fue utilizar “la arqueología y, en menor medida, de la fisionomía, para sacar a la luz un argumento genealógico que permitía vincular su propia sociedad e instituciones

¹¹⁸ Sebastián Van Doesburg, 1998, citado en Adam T. Sellen, *Op. cit.* p. 11.

con los logros de las civilizaciones zapotecas precolombinas”¹¹⁹. Los indios representaban la mayoría de la población, pero era la mayoría con menos acceso a la educación, sus trabajos son una justificación para integrar a los indios al proyecto nacional mediante el rescate de los valores y logros de los antiguos habitantes prehispánicos.

Otro de los aspectos importantes en la obra de Martínez Gracida fue su consideración de la tradición oral como fuente válida en los estudios históricos. Existió en el porfiriato una “obsesión positivista del dato”¹²⁰ se abogó por la fundamentación de los hechos históricos mediante el objeto físico, ya sea documento escrito, pieza arqueológica, etc., la tradición oral no era para ellos una fuente confiable, pero esto no fue obstáculo para Manuel Martínez, quien retomó la tradición oral de los pueblos de Oaxaca:

La tradición oral habla de costumbres y de creaciones artísticas colectivas, de epopeyas y hechos heroicos, leyes y normas, poemas y cantos, cuentos y leyendas, entonces Martínez Gracida es un especialista en dar estructura literaria y en guardar por escrito los mensajes e ideas de un pueblo.¹²¹

Gran parte de las descripciones y relatos que recibió Manuel Martínez, como ya vimos fueron recogidas por sus informantes quienes interrogaron a los ancianos de los pueblos, a las personas sabias, estos informes se complementaron con el trabajo de archivo, fue una “búsqueda historiográfica en las fuentes, visitar y descubrir el paisaje y los lugares en donde ocurrieron los hechos, y colaborar con la gente completando con las tradiciones orales, con los herederos de aquel pasado, hablantes del mismo idioma de aquellos protagonistas.”¹²² Manuel Martínez reconoció los lazos que todavía unían a los

¹¹⁹ Deborah Poole, “Mestizaje, distinción y presencia cultural, la visión desde Oaxaca, en Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina”, Marisol de la Cadena Editora, Envión editorial, 2008, p. 206. versión digital: <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>. [consultado: 23/10/2015]

¹²⁰ José Francisco Ruiz Cervantes, “Cayetano Esteva y su geografía histórica,” en Carlos Sánchez Silva, Luis Alberto Arrijoa Díaz-Viruel (editores), *Las estadísticas históricas oaxaqueñas, de la crisis del orden colonial a la revolución mexicana*, Oaxaca, IIH-UABJO, 2012, p. 30.

¹²¹ Jorge Martínez Gracida, “Análisis sobre la obra de Don Manuel Martínez Gracida,” en *Indelebles*, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, núm.1, 2014, p. 5.

¹²² Rojas Martínez, *Op. cit.*, p. 3.

indios de su tiempo con los indios prehispánicos, uno de los lazos más importantes era la tradición oral y los idiomas, ya que a partir de ellos se conservó la historia y conocimiento de los pueblos, para él fue muy importante rescatar los idiomas indios oaxaqueños y escribir lo que para ese momento sólo se transmitía de boca en boca.

Para Manuel Martínez no fue fácil el proceso de recopilar información sobre los muy variados idiomas de Oaxaca, “en aquella época la recopilación de datos en lingüística mexicana se limitaba básicamente a dos procedimientos: examinar escritos de la época virreinal o textos redactados por religiosos y recolectar vocabularios breves”¹²³, esto fue lo que hizo exactamente Manuel Martínez, apoyado sobre todo por su compañero de oficio y amigo personal Francisco Belmar quien se había convertido en un especialista en lenguas oaxaqueñas.

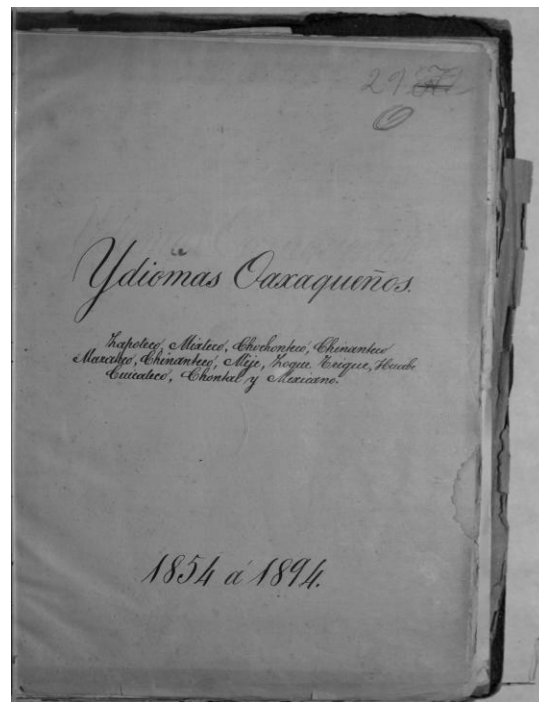


Imagen 23: Portada de Idiomas oaxaqueños, en FDMMG, carpeta: Documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO45 documentos para la historia de Oaxaca idiomas 1854-1894, p. 2.

¹²³ Ausencia López Cruz, Michael Swanton, “Licenciado Francisco Belmar: pionero de las lenguas otomangues y oaxaqueñas”, en López Cruz Ausencia y Michel Swanton (coords.), *Memorias del coloquio Francisco Belmar. Serie: Conferencias sobre lenguas otomangues y oaxaqueñas*, vol. II, Oaxaca, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, UABJO, Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, INALI, 2008, p. 25.

Para la recopilación de los datos lingüísticos Manuel Martínez ocupó su ya reconocido método de correos, pero no fue el único que ocupó dicho método, “investigadores como Antonio Peñafiel y Frederick Starr elaboraban breves vocabularios [...] generalmente por medio de un cuestionario estándar, con fines de clasificación lingüística. En varios casos, la colección de tales vocabularios se realizó solicitando, por correo, datos a las autoridades municipales.”¹²⁴ Los trabajos de recopilación de vocabularios hechos por Manuel Martínez Gracida fueron ampliamente utilizados por otros investigadores, por ejemplo Antonio Peñafiel escribe:

Perseguí la idea de reunir los elementos de la toponimia mexicana, de acumular cuanta figura jeroglífica pudiera adquirir, y de asociar a mi trabajo la colaboración de mis excelentes amigos los señores Dr. Don Crescencio Carrillo y Ancona, Obispo de Yucatán, para el idioma maya, el Lic. Don Francisco Belmar y Don Manuel Martínez Gracida, para los numerosos idiomas mixteco-zapotecas.¹²⁵

Con todo este material documental, los cientos de piezas de las diferentes civilizaciones prehispánicas oaxaqueñas, los descubrimientos de las zonas arqueológicas que daban cuenta de la arquitectura, los idiomas y los demás logros civilizatorios de los antiguos habitantes que se desarrollaron en territorio oaxaqueño, Martínez Gracida ya contaba con bastante material para formar la historia prehispánica de Oaxaca.

Basado en la comparación de la información estadística de su actualidad y las estadísticas históricas, con el material arqueológico y documental que hace referencia al desarrollo de las antiguas civilizaciones en Oaxaca se dio cuenta de dos cosas, primero, la existencia de rasgos culturales en los pueblos de Oaxaca que se conservaron desde tiempos prehispánicos y que aún se conservaban en la población oaxaqueña de su tiempo, rasgos como los idiomas, las tradiciones, la manera en que los pueblos se organizaban para la política, vestimenta, fiestas y

¹²⁴ *Ibidem*, p. 25.

¹²⁵ Antonio Peñafiel, *Nomenclatura geográfica de México, etimologías de los nombres de lugar correspondientes a los principales idiomas que se hablan en la república*, primera parte, México,, oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1897, prólogo p. V. versión digital: <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080043545/1080043545.html> fecha de consulta: 20/01/2016 [consultado: 07/06/2015]

costumbres, segundo, lo indios que habitaban los diferentes pueblos de Oaxaca, para finales del siglo XIX representaban la gran mayoría de la población.

Los liberales de mediados del siglo XIX veían las diferencias entre los grupos raciales como un freno para la integración del Estado, para ellos las razas indígenas fueron “un objeto de estudio y de investigación etnológica, lingüística, arqueológica y sociológica. Para los filántropos, el indígena aparecía como un sujeto sobre el que había que ejercer una acción “regeneradora”, mediante la creación de instituciones y programas de ayuda basados en la introducción de nuevos hábitos de conducta, trabajo e higiene personal”¹²⁶, Manuel Martínez estaba inmerso en este proyecto liberal, él estudió a las diferentes razas oaxaqueñas, pero se dio cuenta que el proyecto liberal trazado desde mediados del siglo XIX que intentaba definir México como nación y lo que es ser mexicano mediante una amplia discusión acerca de la situación de los indios dentro del país, en lugar de que estas discusiones generaran la integración de todos habitantes de Oaxaca propiciaba una división.

Al igual que los intelectuales liberales, Martínez Gracida observó la enorme diversidad racial y cultural de los pueblos de Oaxaca, pero en lugar de ver un freno en esta diversidad cultural, vio un enorme potencial de integración a través de las diferencias, en donde cada civilización aportó aspectos importantes para la integración del oaxaqueño contemporáneo, él “sostuvo a las civilizaciones prehispánicas oaxaqueñas como modelo de un orden secular, social progresista cuya vitalidad se demostraba por su exitosa resistencia al gobierno azteca y en su forma de religión”¹²⁷, así fue como a través de sus obras, Martínez Gracida construyó un puente para unir al oaxaqueño de finales del siglo XIX con las civilizaciones prehispánicas que se desarrollaron en el mismo espacio geográfico,

¹²⁶ Lourdes Beatriz Urias Horcasitas, “Etnología y filantropía: las propuestas de “regeneración” para indios de la sociedad indianista mexicana, 1910-1914”, en Claudia Agostoni, Elisa Speckman (editores), *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México al cambio de siglo (XIX-XX)*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 2001, p. 224

¹²⁷ Deborah Poole, “Diferencias ambiguas, memorias visuales y el lenguaje de la diversidad en la Oaxaca posrevolucionaria”, en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, septiembre-diciembre 2005, vol. XLVII, núm. 195 2005, versión digital: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119506> [consultado: 23/10/2015]

en un lado del puente ubicó a los oaxaqueños contemporáneos suyos de finales del siglo XIX, una sociedad que se encontraba en la búsqueda de su propia identidad, con una clara división entre indios y mestizos, una élite educada y una mayoría poblacional sin acceso a la educación, en donde el indio era visto como inferior atrasado sin ganas de superarse y lleno de vicios, pero representaba una amplia mayoría que impedía el desarrollo del país, sobre el cual era necesario aplicar acciones regeneradoras para que pudiera retomar los grandes logros de sus ancestros; en el otro extremo del puente ubicó precisamente a estos ancestros, antiguas civilizaciones prehispánicas que fueron vistas por Manuel Martínez como un modelo a seguir, ya que eran un buen ejemplo que la población oaxaqueña de finales del siglo XIX debía retomar.

Continuando con sus trabajos en la función pública, hacia 1899 fue Delegado de Hacienda de Tlaxiaco, posteriormente pasó a ser administrador de la aduana marítima de Acapulco en 1900 y aduana marítima Campeche en 1903, vemos a un servidor público que poco a poco se fue separando de la capital del Estado, del centro político de Oaxaca, afortunadamente esto no afectó su labor de investigador, incluso en otras partes del Estado y en otros Estados de la república no frenó sus trabajos:

Celebro en lo más íntimo de mi corazón el que el señor Don Manuel Martínez Gracida, de la aduana marítima de Campeche, esté escribiendo una obra geográfico-etimológica de nuestro Estado de Guerrero, para que sus hijos nos aprovechemos de ella, la que indefectiblemente será de suma utilidad, porque obras verdaderamente científicas de esa naturaleza, bajo el grandioso plan de comprender a todo este Estado, no las tenemos, ni las hay, al menos que yo sepa. Las poquísimas y raras obras científicas de esa índole que hablan de esa importante parte de la república, están escritas bajo plan muy limitado, son exiguas, deficientes, llenas de crasos errores y se circunscriben a determinadas partes del sur, pero no a todo él como es de quererse y lo está haciendo el Sr. Martínez Gracida.¹²⁸

Regresó a Oaxaca para trabajar en la hacienda Tlaxiaco en 1904, posteriormente, en 1906 por órdenes directas del presidente Porfirio Díaz fue llamado para cumplir como funcionario público en Guadalajara como Delegado de

¹²⁸ “Carta del Lic. Delfino del Moral al Sr. Prefecto político Don Bibiano Zárate, Coyuca de Catalán, 24 de abril de 1903”, en FDMMG, carpeta: documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO48 documentos para la historia de Oaxaca 1826-1848, p. 366.

Hacienda¹²⁹, Manuel Martínez Gracida viajó a Guadalajara sin saber que no regresaría nunca más a su tierra oaxaqueña.

No realizó estos viajes sólo, a Manuel Martínez lo acompañó su familia, además siempre llevó consigo sus manuscritos y biblioteca, por lo menos con los que podía cargar, los que le eran necesarios para la investigación que tenía en proceso en ese momento, ya que por la gran cantidad de documentos que había recolectado era difícil trasladar de un lado a otro todo su acervo, esta es una de las causas por la cual el fondo físico de Manuel Martínez Gracida no se encuentra completo, además durante los periodos en los que se encontraba ausente el fondo sufrió saqueos¹³⁰.

Su empleo en Guadalajara le permitió tener más tiempo libre para seguir redactando sus obras a partir de todo el material que ya había recopilado durante años atrás, hacia 1909 Manuel Martínez redactó una serie de biografías de oaxaqueños que para él eran importantes, *Genealogía de Oaxaca*¹³¹, a partir de las cuales planteó la continuación del linaje de las familias nobles de Oaxaca con las familias oaxaqueñas notables de su tiempo, hay que recordar que gran parte de estos estudios genealógicos fueron hechos a partir de los datos de los propios familiares entregaban a Manuel Martínez, posiblemente fueron los mismos integrantes de estas familias como los Varela, Bohorquez, Omaña, Álvarez, Enciso, Silva Andrade, Moctezuma, entre otras, los que buscaron a Manuel Martínez para que redactara y formara el árbol genealógico de dichas familias.

Como parte de estas biografías oaxaqueñas, encontramos su obra "*Galería de Oaxaqueños notables y Extranjeros ilustres*"¹³², en esta obra Manuel Martínez

¹²⁹ Rojas Martínez, *Op. cit.*, p. 2.

¹³⁰ Un ejemplo de los robos y saqueos que sufrió el fondo de Manuel Martínez Gracida lo encontramos en una carta de Manuel Martínez desde Guadalajara escrita a Cayetano Esteva en Oaxaca, fechada el 30 de abril de 1909, donde le pide ayuda para proceder legalmente en contra del Sr. Zavala y exigirle la devolución de un libro suyo. en *Correspondencia...*, *Op. cit.*, s.p.

¹³¹ Manuel Martínez Gracida, "Genealogías de Oaxaca", en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Genealogía Oaxaca Vol. I, II, III.

¹³² Manuel Martínez Gracida, *Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres*, inédito, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: Galería de Oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Galería de oaxaqueños notables y extranjeros notables. se conserva una copia para el Instituto de

Gracida propuso una lectura de la historia de Oaxaca a través de los personajes más importantes del estado, nacidos en él o extranjeros que hicieron grandes aportes a Oaxaca, antiguos reyes y reinas de los pueblos prehispánicos, en especial los de la región de la zapoteca y mixteca oaxaqueña, los primeros conquistadores llegados a Oaxaca, los nobles y frailes de la época colonial y los hombres del siglo XIX oaxaqueños.

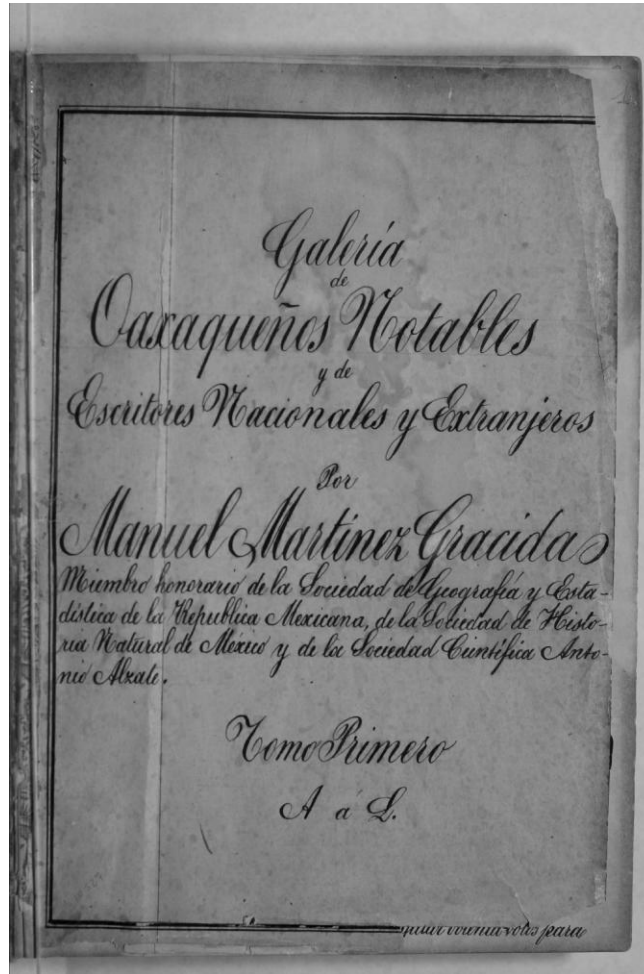


Imagen 24: Portada de la Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, en FDMMG, carpeta: galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Galería de oaxaqueños notables, p.2.

Desde su llegada a Guadalajara, Martínez Gracida sintió que era momento de ya no recabar informaciones, con el nuevo tiempo disponible y con todos los documentos que había recolectado a través de su carrera era momento adecuado

Ciencias y Artes de Oaxaca mecanografiada por Manuel Brioso y Candiani, obra en la cual Brioso insertaría la biografía de Manuel Martínez por considerarlo un oaxaqueño notable.

para sentarse y redactar la que es considerada su obra cumbre y en donde su visión y proyecto de identidad oaxaqueña se vería plasmada “*Los Indios Oaxaqueños y sus Monumentos Arqueológicos*”¹³³, no sólo por ser una obra monumental de diez volúmenes llena de información e imágenes, sino por ser en ella donde Manuel Martínez logró condensar sus más de 40 años de investigación estadística y científica.



Imagen 25: lámina 73, civilización zapoteca, indios de Cajonos distrito de Villa Alta, en FDMMG, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos tomo V. láminas 1910. p.87.

¹³³ Manuel Martínez Gracida, *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*, inédito, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, Carpeta: indios de Oaxaca.

Para esta obra:

El C. Presidente de la república tuvo a bien acordar, por conducto del Ministerio de Fomento, que mi obra “Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos” se imprima en el establecimiento de Imprenta y Fototipía de que es usted digno director; ordenando al mismo tiempo, que para la corrección de pruebas y demás que fuere necesario, me entienda directamente con usted.

Así pues, siendo esta ciudad mi residencia fija, he (de) estimar a usted se sirva mandarme las pruebas por correo, (a) medida que se vaya haciendo la impresión; en el concepto de que a la mayor brevedad las devolveré por el mismo conducto ya corregidas.¹³⁴

La publicación de su obra parecía ir por buen camino, apoyado por el gobierno federal y con todas las disposiciones necesarias pero desgraciadamente la revolución mexicana lo tomó en un mal momento, el momento de comenzar a cosechar los frutos de su esfuerzo, sus obras no fueron publicadas por varias complicaciones, además sus problemas de salud y de dinero se agudizaron:

Varios comerciantes de la localidad, - entre los que se encuentran algunos de los subscriptos., elevaron un ocuro a la Secretaría de Hacienda pidiendo que no se renueva al señor Manuel Martínez Gracida de su puesto de Administrador Principal del Timbre desta propia ciudad.

Se apoya esa solicitud, en que el señor Martínez Gracida es grato al comercio y a la población toda; en la justificación con que procede en todos sus actos, en que es ageno a cuestiones políticas; y, en suma, en que a su aptitud reúne sentimientos de equidad y de justicia.

[...] Durante la última revolución que tan gloriosamente acaudilló usted y después del triunfo de los grandiosos principios proclamados en el Plan de San Luis Potosí, ha dado usted muchas pruebas de magnanimidad y alta justicia; y fundados en esos sentimientos esperamos confiados en que accederá a nuestra súplica, que como decimos al principio, redunde en bien del servicio público.¹³⁵

Nuevamente su postura neutral en la política mexicana, su buen desempeño como servidor público y su cualidad de ir en busca siempre de la justicia, llevaron a Martínez Gracida a conservar su empleo a pesar del

¹³⁴ “Carta de Manuel Martínez Gracida desde Guadalajara al Sr. Director de la Imprenta y Fototipía del Ministerio de fomento en México D.F., diciembre 9 de 1910”, en BFFB, Oaxaca, FDMMG, carpeta: galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Genealogía de Oaxaca volumen 1, p. 217.

¹³⁵ “Carta de un grupo de comerciantes de Guadalajara al presidente Francisco I. Madero en México D.F., Guadalajara, 6 de julio de 1911”, en *Ibidem*, p. 215.

movimiento maderista en contra del gobierno de Porfirio Díaz y todos sus servidores, siendo Manuel Martínez uno de los más fieles.

Encontramos pues a un investigador oaxaqueño que logró realizar obras con un rigor científico, lleno de datos que se fundamentan con evidencias documentales y al mismo tiempo complementada con leyendas, mitos, tradición oral, con lo cual sus obras se enriquecieron de manera inigualable, pero esta riqueza nunca saldría a la luz, fue en este momento cuando los colegas de Manuel Martínez como Manuel Brioso y Candiani, Cayetano Esteva entre otros, quienes habían estado cerca de Martínez Gracida en su proceso de recopilación de datos, sobre la importancia de no dejar en el olvido esta obra.

Conclusión

En la realización del proyecto de catalogación del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida pude poner en práctica todo lo aprendido durante la carrera, cuestiones teóricas y prácticas como la investigación, la paleografía, técnicas de catalogación, el análisis de fuentes, en general puse en práctica las habilidades adquiridas en la Universidad y también continué aprendiendo de los compañeros investigadores y bibliotecarios a través de los consejos que amablemente me dieron y con gusto recibí.

Desarrollar un proyecto de esta magnitud no fue nada fácil, se necesitó la colaboración de todas las partes, personas e instituciones, que directa o indirectamente han participado en el tema, en este proceso me di cuenta de la importante participación de los historiadores en los proyectos de catalogación, ya que a mi parecer, el desarrollo de la historia no solo se da a partir de la producción de investigaciones o la enseñanza de ella, los historiadores deben participar, en relación con los especialistas en las diferentes áreas, en proyectos de rescate, conservación y catalogación de los archivos y bibliotecas, para generar proyectos multidisciplinarios que propicien el desarrollo de las ciencias.

El catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida constó de varias etapas, en primer lugar expliqué cómo fueron mis primeros acercamientos con el autor a través del trabajo realizado durante el servicio social en la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, el servicio social me llevó a interesarme cada vez más en la vida y obra de Manuel Martínez Gracida, debido a la envergadura del proyecto de catalogación y a los cambios que se propusieron al proyecto para generar un catálogo eficiente, durante este periodo se tuvo un avance sustancial del catálogo, pero no fue posible concluirlo en el periodo de seis meses, por lo que decidí retomarlo como proyecto de titulación.

En una segunda etapa, ya como proyecto de tesina para titulación, dividí mi trabajo en tres capítulos, en el primer capítulo “La formación del fondo físico Manuel Martínez Gracida, su digitalización y la necesidad de un catálogo”, me dediqué explicar cómo fue el proceso de formación del fondo físico Manuel

Martínez Gracida, fondo que el propio Manuel Martínez fue conservando y aumentando durante su periodo activo como investigador, también las pérdidas, traslados, robos y todas las complicaciones que sufrió el fondo físico después de la muerte de Manuel Martínez Gracida.

Para poder saber el tipo de documentos que se estaban catalogando fue necesario conocer primero como se había formado dicho fondo, su conservación a través de los años y el proyecto de digitalización en el año 2007. Se sabe que hubo intentos por parte de los amigos y familiares de Manuel Martínez por rescatar su archivo y publicar sus obras, por lo menos las que eran consideradas las más importantes, desgraciadamente la etapa revolucionaria afectó directamente a la familia Martínez Gracida, Manuel el jefe de familia quedó relegado de la vida pública y puestos importantes, sus relaciones políticas y académicas se desvanecieron junto al sistema porfirista en el cual basó su desarrollo en la vida pública e intelectual, después de su muerte su familia carecía de recursos económicos para publicar sus obras y quedaron olvidadas durante algunos años.

La tarea llevada a cabo por el discípulo y amigo íntimo de Gracida, el historiador Manuel Brioso y Candiani quien pretendía ser su continuador en el oficio de investigar los temas de Oaxaca, fue muy importante para evitar la pérdida total de la obra de Gracida. Brioso y Candiani, además de que redactó dos obras biográficas sobre Manuel Martínez, en 1910 y 1927 respectivamente.

Después de la muerte de Manuel Martínez Gracida en 1923, se inició una serie de intentos para evitar que su obra cayeran en el olvido, en 1926 su hijo Carlos hizo el intento de publicar *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*, pero entre todas las vueltas de la gestión sólo provocó la pérdida del primer tomo de la obra, y no se consiguió la publicación, posteriormente el Lic. Genaro V. Vásquez compró el fondo a la familia Gracida, el fondo se conservó durante varios años en la biblioteca personal del Lic. Vásquez.

Fue hasta finales de la década de los 60 que el fondo de Manuel Martínez Gracida regresó a Oaxaca, donado por el propio Genaro V. Vásquez a la Casa de la Cultura Oaxaqueña en 1972 y en 1985 por órdenes del gobernador del Estado

Pedro Vásquez Colmenares el fondo fue trasladado a la Biblioteca Pública Central Margarita Maza de Juárez en donde se conserva hasta la actualidad.

El estudio del proceso de formación y conservación del fondo físico de Manuel Martínez Gracida nos dio una idea clara de los documentos que contiene, además de conocer que dicho fondo no representa la totalidad de las obras y documentos escritos y conservados por el propio Martínez Gracida, lo cual da pie a que dicho fondo siga creciendo sobre todo en su versión digital.

Conocer el estado de conservación del fondo físico y el proceso de digitalización fue esencial ya que el catálogo se basó directamente en la versión digital del fondo, en el análisis del proyecto de digitalización, se expusieron los pasos que se siguieron en la digitalización, las instituciones relacionadas en el proyecto, se hizo mención de la calidad de las imágenes, esto para conocer si la digitalización cumplió o no los objetivos que se habían planeado, uno de los objetivos más importantes de la digitalización fue mejorar la accesibilidad de los investigadores al fondo, desgraciadamente este objetivo no se alcanzó y por esta razón fue necesario realizar el catálogo.

Teniendo el panorama anterior, pasamos a nuestro segundo capítulo “la elaboración del catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, la organización de las obras”, en donde se dio explicación de los pasos que se siguieron para la elaboración del catálogo, y la manera en que a través de la catalogación y la investigación acerca del autor, fue tomando sentido el acomodo de los miles de documentos contenidos en el fondo.

En primer lugar se decidió realizar el catálogo en Excel ya que este es un programa común para la administración de bases de datos, además resulta mucho más fácil la migración de los datos hacia programas de catalogación, o cualquier otro recurso electrónico en el que se desee ocupar la información.

En la elaboración de catálogo, primeramente se tuvo que dejar claro la relación de los archivos digitales en formato PDF con los documentos físicos, esto para evitar que los usuarios del catálogo se confundieran en la ubicación de los

documentos, recordemos que la catalogación tiene relación directa con la versión digital del fondo, no con la versión física, la paginación entre estas dos versiones del fondo no coinciden.

El funcionamiento del catálogo es sencillo pero eficiente, el proceso de extracción de los datos de cada documento consistió en realizar la paleografía del documento para obtener un *abstract*, también se hizo la ubicación de cada documento dentro de los archivos PDF, entregando una herramienta básica pero útil para la búsqueda de temas en el Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Conforme se fue avanzando en la catalogación de los libros del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, se pudo observar la enorme cantidad, pero sobre todo de la calidad de las obras y documentos producidos por Martínez Gracida, trabajos estadísticos, recopilaciones de relatos históricos, leyendas, lenguas, flora y fauna, registros arqueológicos, entre otros, una parte muy importante de esta catalogación fue la organización de los libros a partir del reconocimiento de las distintas etapas de recopilación de datos e investigación por las cuales atravesó el autor, por esta razón se crearon seis carpetas con los temas principales que abarca la documentación: cuadros sinópticos, documentos para la historia de Oaxaca, galería de oaxaqueños notables, indios de Oaxaca, memoria administrativa, reseña histórica.

Para poder llegar a esta clasificación por temas, fue indispensable saber el contexto general de la obra y documentación contenida en el fondo a través de un estudio historiográfico del autor, esto me llevó al tercer capítulo “Manuel Martínez Gracida, un estudioso oaxaqueño”.

Esta parte me permitió ubicar a Manuel Martínez Gracida en el contexto oaxaqueño de finales del siglo XIX, conociendo sus relaciones políticas e intelectuales, la importancia de sus servicios en la función pública y en general los aspectos que lo llevaron a ser uno de los investigadores oaxaqueños más prolíficos durante finales del siglo XIX y principios del XX, el enorme abanico de temas que se pueden consultar en el fondo, nos revela la importancia que

representó Manuel Martínez en Oaxaca a finales del siglo XIX y el impacto que sigue teniendo su obra hasta nuestros días.

Manuel Martínez Gracida nacido en 1947, tuvo desde muy pequeño la influencia liberal de su padre Don Juan Catarino Martínez y de los personajes de la llamada generación del 57, liberales oaxaqueños, varios de ellos le dieron su apoyo a un joven Manuel Martínez para continuar sus estudios y posteriormente obtener sus primeros empleos. Martínez Gracida estudió en el Instituto de Ciencias y Artes del Oaxaca, institución donde forjaría su pensamiento liberal y recibió la instrucción en las distintas áreas de conocimiento que ahí se enseñaban, su desempeño en el Instituto lo llevó a conseguir sus primeros empleos como escribiente en diferentes despachos, así fue como comenzó a laborar en la función pública, aunque con una carrera de leyes inconclusa, Martínez Gracida escaló como funcionario por sus propios méritos.

A través de sus cargos en la función pública, Manuel Martínez Gracida se fue internado en el estudio de las estadísticas oaxaqueñas, fueron estos trabajos estadísticos que lo llevaron a ser reconocido por los intelectuales de la época y llamado a ser miembro de las diferentes sociedades científicas, además de comenzar en él el interés por la investigación científica.

Con la llegada del General Porfirio Díaz como gobernador de Oaxaca en 1881, se inició un proceso de desarrollo profesional e intelectual para Manuel Martínez Gracida, ya afianzado en la Secretaría de Gobierno y con el apoyo directo del General Díaz, Martínez Gracida se convirtió en uno de los funcionarios públicos más fieles al gobierno, pero siempre manteniéndose neutral en la política, esto fue una cualidad de Manuel Martínez durante toda su vida, la cual le permitió conservar su trabajo sin importar la tendencia política del gobierno en turno.

Los trabajos estadísticos de Martínez Gracida lo condujeron a la investigación histórica, ambas ramas de investigación se complementaron mutuamente, sus trabajos estadísticos los enriqueció con sus investigaciones históricas, al mismo tiempo que sus investigaciones históricas y demás ramas de la ciencia se basaron en los datos estadísticos recopilados con anterioridad. Un

aspecto muy importante en las investigaciones de Manuel Martínez fue el uso de la correspondencia de manera sistemática para la obtención de datos, este método lo adoptó de sus trabajos en la secretaría de gobierno en donde tenía la facultad de enviar y recibir comunicaciones de manera oficial, al darse cuenta de la enorme cantidad y variedad de información que estaba recibiendo, Gracida no dudó en trasladar este método de correspondencia al quehacer histórico personal.

Uno de los aspectos más importantes de la investigación científica realizada por Martínez Gracida, fue que, en el proceso de recopilación de información, ya que no depuró el material recopilado, esta es la razón por la que el Fondo Manuel Martínez Gracida se convirtió en uno de los más extensos y completos sobre temas oaxaqueños. Él compartió estas informaciones y se apoyó en los investigadores locales oaxaqueños, nacionales y extranjeros, recordemos que Manuel Martínez era un estadístico experto en la recopilación de datos y era consciente de sus limitaciones en la investigación científica, afortunadamente siempre estuvo dispuesto a compartir sus documentos recopilados, esta relación académica entre Manuel Martínez Gracida y los grupos de investigadores tanto locales, nacionales y extranjeros, muchos de ellos expertos en diferentes ramas de la ciencia, juntos representaron el avance en los estudios de las nascentes ciencias exactas y humanas en Oaxaca.

Los nascentes estudios de las ciencias en Oaxaca intentaron dar respuestas a problemas particulares, uno de los problemas más discutidos en el Estado a finales del siglo XIX fueron los indios, aunque este fue un tema de interés nacional, Oaxaca al ser el Estado con la mayor diversidad cultural, tuvo sus retos específicos al intentar explicar esta situación. A partir de su obra Manuel Martínez también intentó dar una respuesta a este tema, primeramente en sus trabajos estadísticos observó una población oaxaqueña mayoritariamente indígena, posteriormente apoyado en sus investigaciones científicas, se dio cuenta que el tema de los indios oaxaqueños no se limitaba a una mayoría poblacional sino en realidad a una diversidad cultural entre los grupos indígenas que habitaron el territorio oaxaqueño, es decir, no era posible tratar a todos los grupos indios como

un grupo uniforme para integrarlos al proyecto nacional. Manuel Martínez no consideró la diversidad racial y cultural de los indios como un freno para su integración, por el contrario, cultivó la idea de integración a través de las diferencias, idea que Manuel Martínez sintetizó en su obra *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*.

Manuel Martínez Gracida murió en 1923, tuvo una muerte trágica a causa del paludismo, enfermedad que lo afectó durante varios años atrás, en sus últimos años de vida sufrió la carencia económica, además de pasarlos lejos de su amada tierra oaxaqueña. Pero más trágico es que todos los sacrificios y esfuerzo realizado durante su vida estén olvidados, debe ser labor de nuevos investigadores retomar sus obras y documentos, recuperar la obra de Martínez Gracida es recuperar una parte importante de la historia de Oaxaca.

Al final la realización del catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, se une a los esfuerzos de poner a disposición de los investigadores las obras y documentos del autor, además de cumplir con uno de sus deseos del propio Manuel Martínez, compartir y publicar su archivo para que sean útiles a los demás, siempre en beneficio de Oaxaca.

BIBLIOGRAFÍA

BONEQUI, José Francisco, *Nociones elementales de dibujo lineal. Opúsculo formado para el uso de los jóvenes que comienzan a cursar los rudimentos de este arte*, 3° ed., Oaxaca, Gabino Márquez impresor, 1866.

CHASSEN de López, Francie R., “Los precursores de la revolución en Oaxaca” en Víctor Raúl Martínez Vásquez (Coord.), *El proyecto de la revolución en Oaxaca 1900-1930*, Oaxaca, Instituto de Administración Pública de Oaxaca, 1985.

Colección de Leyes y Decretos del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada de orden superior por el C. Juan Nepomuceno Cerqueda, Oaxaca, tomo II, Ignacio Rincón impresor, 1861.

Colección de leyes, decretos y circulares del Estado libre y soberano de Oaxaca, formada por la redacción del “Regenerador”, Oaxaca, tomo III, Imprenta del Estado en el Instituto, 1873.

Colección de leyes y decretos, circulares y otras disposiciones dictadas por el gobierno del Estado, desde el 2 de diciembre de 1881 hasta el 31 del mismo mes de 1883, Oaxaca, tomo XI, 1882.

Colección de leyes, decretos, circulares y otras disposiciones dictadas por el gobierno del Estado, desde el 4 de enero de 1884 hasta el 28 de diciembre de 1885, Oaxaca, tomo XII, 1887, Secretaría del Gobierno Constitucional del Estado Libre de Oaxaca.

DALTON, Margarita, “La historia de Oaxaca vista por los historiadores oaxaqueños”, *Historiografía regional de México*, maestría de Estudios Regionales, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1986.

_____, *Oaxaca una historia compartida*, México, Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1997, 351 pp.

HERNÁNDEZ Bolaños, Irma, "Manuel Martínez Gracida y su visión del indio oaxaqueño", tesis de maestría, UAM Azcapotzalco, División de ciencias sociales y Humanidades, 2010.

ITURRIBARRÍA, Jorge Fernando, *El partido borlado*, 473 pp., en http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/MF59T18TPQ42T3D78HX6QHY6AUMD57.pdf [Consultado:12/10/2015].

_____, *Historia de Oaxaca. La restauración de la república y las revueltas de la Noria y Tuxtepec 1867-1877*, tomo IV, México, publicaciones del gobierno del Estado de Oaxaca, 1956, 250 pp.

JANSEN, Maarten, Aurora Pérez Jiménez, *La lengua señorial de Nuú Dzauí, cultura literaria de los antiguos reinos y transformación colonial*, Oaxaca, Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, 2009.

LÓPEZ Cruz, Ausencia, Michael Swanton, "Licenciado Francisco Belmar: pionero de las lenguas otomangués y oaxaqueñas", en López Cruz Ausencia, Swanton Michel (coords.), *Memorias del coloquio Francisco Belmar. Serie: Conferencias sobre lenguas otomangués y oaxaqueñas*, vol. II, Oaxaca, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, UABJO, Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca, INALI, 2008.

MARTÍNEZ Gracida, Manuel, *Colección de "cuadros sinópticos" de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca, anexo número 50 a la memoria administrativa presentada al H. Congreso del mismo el 17 de septiembre de 1883*, Oaxaca, imprenta del Estado, 1883, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: cuadros sinópticos, PDF: MGO 10 colección de cuadros sinópticos 1883.

_____, *Genealogías de Oaxaca*, inédito, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Genealogía Oaxaca Vol. I, II, III.

_____, *Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres*, inédito, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Galería de oaxaqueños notables y extranjeros notables.

_____, *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca.

McNAMARA, Patrick J., *Sons of the Sierra: Juárez, Díaz & the people of Ixtlán, Oaxaca, 1855-1920*, The University of North Carolina Press, 2007.

NÚÑEZ Y DOMÍNGUEZ, José de J., *Elogio de Don Manuel Martínez Gracida, pronunciado al descubrirse el monumento erigido a su memoria por el gobierno del Estado de Oaxaca, el 30 de abril de 1932, durante las fiestas del IV centenario de la fundación de la ciudad de Oaxaca*, México, 1933.

Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Álbum conmemorativo, México, s.i., 1932.

PEÑAFIEL, Antonio, *Nomenclatura geográfica de México, etimologías de los nombres de lugar correspondientes a los principales idiomas que se hablan en la república*, primera parte, México, oficina tipográfica de la Secretaría de Fomento, 1897, en <http://cdigital.dgb.uanl.mx/la/1080043545/1080043545.html>, [consultado: 07/06/2015].

PÉREZ Jiménez, Gustavo, *Las Constituciones del Estado de Oaxaca*, México, ed. Técnicas jurídicas del gobierno del Estado de Oaxaca, 1959.

POOLE, Deborah, "Mestizaje, distinción y presencia cultural, la visión desde Oaxaca, *Formaciones de indianidad. Articulaciones raciales, mestizaje y nación en América Latina*", Marisol de la Cadena Editora, Envió editorial, 2008, en <http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Formaciones%20de%20Indianidad.pdf>. [consultado: 23/10/2015].

ROJAS Martínez Gracida, Araceli, Maarten E.R.G.J. Jansen, *Introducción a los manuscritos de Manuel Martínez Gracida*, inédito, en Fondo Digital Manuel

Martínez Gracida, PDF: Introducción a los manuscritos de Manuel Martínez Gracida.

RUIZ Cervantes, José Francisco, "Cayetano Esteva y su geografía histórica" en Carlos Sánchez Silva, Luis Alberto Arrijo Díaz-Viruel (editores), *Las estadísticas históricas oaxaqueñas, de la crisis del orden colonial a la revolución mexicana*, Oaxaca, IIH-UABJO, 2012.

SÁNCHEZ, Silva, Francisco José Ruiz Cervantes (coordinadores), *Porfirio Díaz, de soldado de la patria a estadista 1830-1915*, Oaxaca, IIH-UABJO, Carteles editores, 2015.

SANTAELLA, Luis B., *Historia Física del hombre, Opúsculo escrito en francés por Mr. Max. Parchappe, médico, y traducido al español por el Lic. Luis B. Santaella, catedrático de lógica, moral y antropología, para dar este curso en el Instituto de ciencias y artes de Oaxaca, a los alumnos del tercer año de estudios preparatorios generales*, Oaxaca, Ignacio Candiani imprenta del Instituto, 1865.

SEGRESTE, Ríos Sergio, Abraham Martínez Álvarez (coordinadores), *Las Constituciones políticas de Oaxaca*, Oaxaca, LVII Legislatura Constitucional del H. Congreso del Estado libre y soberano de Oaxaca, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 2001.

SELLER, Eduard, *Una visita a México por antiguos caminos*, en http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/s/Seler,%20Eduard%20%20Una%20visita%20a%20Mexico%20por%20antiguos%20caminos.pdf. [consultado: 05/11/2015].

URIAS Horcasitas, Lourdes Beatriz, "Etnología y filantropía: las propuestas de "regeneración" para indios de la sociedad indianista mexicana, 1910-1914", en Claudia Agostoni, Elisa Speckman (editores), *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México al cambio de siglo (XIX-XX)*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, 2001.

VÁSQUEZ Colmenares, Genaro (Coord.), *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos por Manuel Martínez Gracida*, México, 1986.

VILLALOBOS Audiffred, Hiram, "La refundación de Oaxaca con el retorno de los héroes: Cosijoeza y la imagen del indio. Las ilustraciones de Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos de Manuel Martínez Gracida", maestría en Historia del arte, UNAM, FF y L, 2011.

ZÁRATE Aquino, Manuel, *Pequeño diccionario enciclopédico de Oaxaca*, México, Universidad José Vasconcelos de Oaxaca, 1995.

HEMEROGRAFÍA

Acervos, boletín de los archivos y bibliotecas de Oaxaca, Oaxaca, volumen 2, n° 7, enero-marzo 1998.

BRIOSO Y CANDIANI, Manuel, "D. Manuel Martínez Gracida. Historiador de Oaxaca", *El Centenario, revista mensual ilustrada*, Oaxaca, núm. 3, año 1, 15 de octubre de 1910.

Indelebles, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, número 1, 2014.

LEMPÉRIERE, Annick, "La formación de las élites liberales en el México del siglo XIX: Instituto de Ciencia y Artes del Estado de Oaxaca", en *Secuencia, Revista de historia y ciencias sociales*, México, núm. 30, septiembre-diciembre, Instituto de investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1994.

MARTÍNEZ Gracida, Jorge, "Análisis sobre la obra de Don Manuel Martínez Gracida," en *Indelebles*, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca, número 1, 2014.

Periódico Mercurio, Oaxaca de Juárez, viernes 9 de febrero de 1923, año III, núm. 860.

POOLE, Deborah, "Diferencias ambiguas, memorias visuales y el lenguaje de la diversidad en la Oaxaca posrevolucionaria", en *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, septiembre-diciembre 2005, vol. XLVII, núm. 195, en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119506> [consultado: 23/10/2015].

ROSAS Becerril, Patricia, "Las sociedades científicas en México. Un caso particular, la Sociedad Mexicana de Historia Natural", en *Eutopía, revista del Colegio de Ciencias y Humanidades para el bachillerato*, enero-junio 2012, núm. 16.

SELLER, Adam T., "Re-evaluation of the early archaeological collections from Oaxaca: a trip to the Seler archives in Berlin," *FAMSI*, 2006, p.17, en <http://www.famsi.org/reports/05016/05016Sellen01.pdf>. [Consultado: 12/04/2015].

DOCUMENTACIÓN

BRIOSO Y CANDIANI, Manuel, "Lista ordenada de las obras que formaron la Biblioteca del Señor Don Manuel Martínez Gracida y que vende la familia. Tacubaya, julio de 1923", en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Manuel Brioso y Candiani, Biblioteca oaxaqueña de M. Brioso y Candiani, Miscelánea clasificada: desde 0 hasta la primera parte del n° 8, esto es hasta lo referente al teatro, colocación I.

BRIOSO Y CANDIANI, Manuel, "Vida y escritos de Don Manuel Martínez Gracida, Tacubaya, 1927", en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Fondo Jorge Fernando Iturribarría, caja: 1.

"Carta cuestionario que Manuel Martínez Gracida envía al Sr. Don Crescencio Ynés Santaella, pidiéndole datos sobre el pronunciamiento del plan de Ayutla en Ejutla y sobre la participación de su padre en ese pronunciamiento el 29 de diciembre de 1854, 20 de enero de 1892", en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO 73 Documentos para la historia de Oaxaca 1847-1848, p.246.

"Carta de Francisco Martínez al Oficial Mayor Manuel Martínez Gracida, Zachila, 12 de mayo de 1893", en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p.260.

- “Carta de José Conrado Torres al Sr. Manuel Martínez Gracida oficial mayor, Zaachila, enero 6 de 1893”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: MGO 55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 356.
- “Carta de José María Meijueiro a Manuel Gracida Oficial 3° de la secretaría del gobierno en Oaxaca de Juárez, Villa Alta, noviembre 4 de 1881”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: documentos para la Historia de Oaxaca, PDF: MGO57 Documentos para la historia de Oaxaca 1860-1883, p. 736.
- “Carta de Manuel Martínez Gracida desde Guadalajara al Sr. Director de la Imprenta y Fototipía del Ministerio de fomento en México D.F. diciembre 9 de 1910”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Genealogía de Oaxaca volumen 1, p.217.
- “Carta de un grupo de comerciantes de Guadalajara al presidente Francisco I. Madero en México D.F, Guadalajara, 6 de julio de 1911”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Genealogía de Oaxaca volumen 1, p.215.
- “Carta del Ingeniero Enrique Valero Dávila de PTV Comunicación a la Doctora Stella M. González Cicéro directora de ADABI de México A.C., México D.F., 13 de marzo de 2009”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Archivo Administrativo de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.
- “Carta del Lic. Delfino del Moral al Sr. Prefecto político Don Bibiano Zárate, Coyuca de Catalán, 24 de abril de 1903”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta:

documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO 48 documentos para la historia de Oaxaca 1826-1848, p.366.

“Carta del Sr. Francisco Martínez al Sr. Oficial mayor de la secretaría del gobierno del Estado Don Manuel Martínez Gracida, Ojitlán, noviembre 23 de 1892”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO 54 civilización mixteca 1891-1894, p.814.

“Carta del Sr. Manuel Cruz a Manuel Martínez Gracida, Oaxaca, 25 de octubre de 1899”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO 54 civilización mixteca 1891-1894, p.1030.

“Carta del Sr. Octaviano Sáenz al Sr. Oficial Manuel Martínez Gracida, Tehuantepec, enero 1 de 1892”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 544.

“Carta dirigida a Manuel Martínez Gracida desde Tututepec, 10 de julio de 1855, remitente desconocido”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO 54 civilización mixteca 1891-1894, p.610.

Correspondencia de Don Manuel Martínez Gracida con Don Cayetano Esteva, mecanografiado, en Biblioteca Fundación Cívico Cultural Bustamante Vasconcelos, Oaxaca, Fondo Ing. Alberto Bustamante V.

“Dictamen de la Dirección General de Instrucción Pública para la obra “Flora y Fauna del Estado de Oaxaca”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: reseña histórica, PDF: Historia de Oaxaca 1851-1852, tomo III, p. 1184.

“Historia del pueblo de Yolox en su congregación, en el año de 1603”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel

Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 844.

ITURRIBARRÍA, Jorge Fernando, “Los gobernadores del Estado de Oaxaca”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Jorge Fernando Iturribarría, caja: 1.

ITURRIBARRÍA, Jorge Fernando, “Reseña de sucesos ocurridos durante el siglo pasado. El Instituto de Ciencias y Artes. Los gobernadores, los buenos y los malos”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Jorge Fernando Iturribarría, caja: 3.

MARTÍNEZ Gracida, Manuel, “Excursión arqueológica a Mitla”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: Historia de la fundación de Mitla, p. 810.

MARTÍNEZ Gracida, Manuel, “Portada de Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, tomo I”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: reseña histórica, PDF: Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, p. 2.

MARTÍNEZ Gracida, Manuel, “Reseña histórica de la independencia, tomo I, 1908”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: reseña histórica, PDF: Reseña histórica de la independencia 1908, p. 4.

MARTÍNEZ Gracida, Manuel, “Ynventario de la colección de antigüedades que constituyen el museo arqueológico del Sr. Manuel Martínez Gracida”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: Indios de Oaxaca, PDF: MGO55 documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 30.

“Matrículas de alumnos del Instituto de Ciencias y Artes de Oaxaca 1851-1876”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Archivo Histórico de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, fondo: Instituto de

Ciencias y Artes, sección: academia, serie: alumnos, subserie: matrícula, cronología: 1851-1876, caja 299.

“Proyecto de digitalización de manuscritos del fondo Manuel Martínez Gracida, anexo 1, convenio de colaboración entre ADABI de México A.C. y la Secretaría de Cultura del Estado de Oaxaca, 1 de noviembre de 2007”, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa, Oaxaca, Archivo administrativo de la Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

IMÁGENES

Imagen 1: Discos interactivos Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, día 9 (14 de enero de 2008).

Imagen 2: Trabajo en las hojas de Excel durante el periodo de servicio social. en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida en proceso (enero 2014).

Imagen 3: Estampa del taller de encuadernación “El Libro Auxiliar” en donde Manuel Martínez Gracida mandó a encuadernar su archivo, en Manuel Martínez Gracida, *Historia de Oaxaca / escrita por Manuel Martínez Gracida miembro honorario de la Sociedad de Geografía y Estadística de la República Mexicana, de la Sociedad de Historia Natural de México y de la Sociedad Científica Antonio Alzate. Año de 1853*, Oaxaca, 1890, inédito, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Imagen 4: Sello de la Biblioteca Genaro V. Vásquez.

Imagen 5: Estado actual del Monumento a Manuel Martínez Gracida, fotografía personal (30/03/2016).

Imagen 6: Discos interactivos del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Imagen 7: Calidad de la imagen entregada por la empresa PTV Comunicación.

Imagen 8: misma imagen tomada personalmente (23/06/2015).

Imagen 9: Discos interactivos organizados por día de trabajo de toma de imágenes, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Imagen 10: Discos maestros del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, en Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Imagen 11: Ambos discos corresponden a la misma obra, en Discos maestros del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, Biblioteca Fray Francisco de Burgoa.

Imagen 12: Vista de la tabla de Excel, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Imagen 13: *Abstract* del documento, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Imagen 14: Ubicación del documento, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Imagen 15: Ficha catalográfica terminada, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Imagen 16: Buscador predeterminado de Excel, en Catálogo del Fondo Digital Manuel Martínez Gracida.

Imagen 17: Portada de la Memoria constitucional de la administración pública, durante el gobierno de Francisco Meixueiro, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: memoria administrativa, PDF: Memoria constitutiva de administración 17 de septiembre de 1879, p. 2

Imagen 18: Títulos de las asociaciones científicas a las cuales Manuel Martínez Gracida era miembro, es común encontrarlas en las portadas de sus obras, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: Historia de la fundación de Mitla, p. 1

Imagen 19: Formato de los Cuadros sinópticos, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: cuadros sinópticos, PDF: Colección de Cuadros

sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano Oaxaca..., p. 27.

Imagen 20: Portada de uno de sus libros en donde acomodó cronológicamente el material recopilado, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO48 Documentos para la historia de Oaxaca 1826-1898, p. 2

Imagen 21: Portada de Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, tomo I, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: reseña histórica, PDF: Reseña histórica del antiguo reino de Tututepec 1907, p. 2

Imagen 22: Dibujo de la pieza arqueológica Ocelotl de Mitla, se encuentran cientos de dibujos de este tipo dentro del acervo, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: MGO55 Documentos y dibujos arqueológicos civilización zapoteca, p. 216.

Imagen 23: Portada de Idiomas oaxaqueños, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: documentos para la historia de Oaxaca, PDF: MGO45 documentos para la historia de Oaxaca idiomas 1854-1894, p. 2.

Imagen 24: Portada de la Galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: galería de oaxaqueños notables y extranjeros ilustres, PDF: Galería de oaxaqueños notables B. Francisco de Burgoa, p.2.

Imagen 25: lámina 73, civilización zapoteca, indios de Cajonos distrito de Villa Alta, en Fondo Digital Manuel Martínez Gracida, carpeta: indios de Oaxaca, PDF: Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos tomo V. láminas 1910. p.87.

Cuadros sinópticos:

<https://www.dropbox.com/sh/2ix9t0fwm244m77/AADbmXExiRrSBUV7akVKYx6ja?dl=0>

Documentos para la historia de Oaxaca:

<https://www.dropbox.com/sh/1h6tiu58qzz8ct2/AACjpb4Osj0MkkVbmByHxadGa?dl=0>

Galería de oaxaqueños notables:

<https://www.dropbox.com/sh/vg6sk2hnjahctlw/AABs83E3SKlvMgQHhek-Ey91a?dl=0>

Indios de Oaxaca:

https://www.dropbox.com/sh/nj63tfowoz33wox/AAD9_4fLc1RsXCwDElggfKxma?dl=0

Memoria administrativa:

https://www.dropbox.com/sh/mwonc1g2ca2hnoh/AACu1ilo31lbRvh_cD4T1Oo7a?dl=0

Reseña histórica:

<https://www.dropbox.com/sh/vhqh3319iswty1c/AACpAqpCdtkLPArQu9eqs9Rma?dl=0>