



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

ANÁLISIS HISTÓRICO CARTOGRÁFICO

Plano del camino de Valladolid (Morelia) hacia Querétaro, Guanajuato y Guadalajara

TESIS
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA
ESTEFANIA SANTOYO PÉREZ

ASESOR: DR. PEDRO SERGIO URQUIJO TORRES

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México. Enero 2017.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

A mis padres, por ser los pilares fundamentales de mi vida, los que me han enseñado todo lo que se, y los que con su esfuerzo han hecho posible que culmine esta etapa.

A mis hermanos, que son mi motivación para ser un mejor ejemplo para ellos y que con nuestras diferencias nutren mis días.

A la UNAM, mi segunda casa, lugar de intercambio de ideas que me formó no solo académicamente.

A la danza, que fue la que me llevo por este camino que completó otra parte de mí.

A la vida y el universo, por darme la oportunidad de ser y estar.

A mi asesor, por su paciencia y acompañamiento en este proceso.

ÍNDICE GENERAL

Introducción.....	4
I. LA DECONSTRUCCIÓN DEL MAPA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA.....	11
1. Estado de la Cuestión.....	12
2. Marco Conceptual.....	19
3. Proceso Metodológico.....	24
II. ANÁLISIS HISTÓRICO CARTOGRÁFICO	
1. El mapa y su contexto.....	32
2. Características Cartográficas del Plano.....	35
2.1 Elementos Constitutivos.....	35
2.2 Descripción General.....	38
2.3 Descripción Físico Geográfica.....	38
3. Topónimos encontrados en el Plano.....	45
4. Autoría.....	46
4.1 Firma.....	46
4.2 Biografía.....	49
4.2.1 Vida Familiar.....	49
4.2.2 Vida Académica.....	50
5. Estudio Historiográfico	
5.1 Etapa de Transformaciones.....	53
5.2 Cartografía en el siglo XVIII.....	54
6. Deconstrucción Cartográfica.....	58
6.1 Itinerarios del Plano.....	58
6.2 Simbología utilizada.....	63
6.2.1 Localidades.....	69
6.2.2 Hidrografía.....	81
7. Análisis Histórico.....	87
III. SIG HISTÓRICO	
1. Relación Historia-Geografía.....	95
2. Procedimiento metodológico.....	96
3. Mapas Resultantes.....	102
Conclusión.....	110
Bibliografía.....	114
Índice de figuras.....	120

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene por objetivo aportar una investigación interdisciplinaria sobre las relaciones espacio-tiempo a los estudios históricos y geográficos actuales, a partir de la deconstrucción cartográfica y el análisis de procesos históricos e historiográficos sobre una red de estructuración territorial representada en un mapa de los caminos que comunicaban Valladolid con Guadalajara, Guanajuato y Querétaro en la época decimonónica. Por deconstrucción cartográfica se entiende el discernimiento del mapa como un texto, un texto cultural producto de las normas y valores de la tradición social¹ del cual se puede extraer el contexto histórico de la época.

Como historiadores estamos acostumbrados a extenuantes trabajos de investigación de archivo, bibliotecas y librerías de viejo para encontrar fuentes viables para un estudio especializado con el que podamos ocupar toda la metodología aprendida en los años de formación. Damos por hecho que los estudios históricos que valen la pena son aquellos que empiezan con la fuente primaria más antigua o mejor posicionada en el ámbito intelectual del momento. Consiguientemente tomamos como tema de investigación aquellos que notamos con todas estas características aunque éstos, mayoritariamente, tienden a enfocarse en los mismos campos y temas de investigación.

No obstante, la realización de la investigación histórica ha ido cambiando conforme a las necesidades e intereses de la sociedad. En los últimos años, se ha demostrado la importancia de los estudios interdisciplinarios para llegar a un conocimiento más integral del objeto de estudio. Antropología, Arqueología, Lingüística, y Geografía, son algunos ejemplos de las ciencias de las que nos podemos auxiliar para desarrollar proyectos con fuentes de naturaleza histórica. Este carácter interdisciplinar es de gran relevancia pues abre el panorama de posibilidades temáticas, y es en este punto que encuentro el objeto de estudio de la presente investigación: los mapas.

¹ Harley John Brian, *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, FCE, México, 2005, p.185-205.

La Geografía, la Cartografía, el Arte, la Estética y la Historia convergen en una misma línea temática, el análisis deconstructivo de una carta geográfica. Cada una de estas disciplinas aporta en la búsqueda de significados no perceptibles en la observación superficial de los mapas.

En la tradición histórica los mapas se asumen como representaciones a escala de la realidad que sirven como material de apoyo en la ubicación espacial del tema a estudiar, y esta forma de verlos es la que ha continuado hasta nuestros días. Recurriendo al diccionario de la Real Academia Española, mapa es la representación geográfica de la Tierra o parte de ella en una superficie plana². Este significado afirma la aseveración establecida por la tradición positivista.

Un mapa es un modelo de un territorio en particular, una representación con técnicas topográficas, escalas, datos de proyección, coordenadas, orientación, geometría y métodos matemáticos de un punto en la Tierra. Sin embargo, esta forma de entender el documento cartográfico deja de lado los aspectos socio-culturales tanto del contexto en que se producen como del ejercicio intelectual del cartógrafo. La mayoría de estos estudios se han hecho desde una perspectiva positivista o neopositivista, creando investigaciones descriptivas y de carácter meramente cuantitativo, acerca de la Historia de la cartografía. O bien, legitimando o influenciada por algún discurso político. Por ejemplo, el estudio de *Cartografía Militar Mexicana* realizado con motivo del bicentenario de la Independencia y centenario de la Revolución publicado por la Secretaría de la Defensa Nacional en 2010.³

Empero, durante las últimas décadas nuevas formas de aproximación y análisis han ido poco a poco despojando a los mapas de su función estrictamente representativa y legitimadora, reivindicando al mapa como una llave que permite el

² <http://dle.rae.es/?id=OJpDHMj> consultada el 9 de Febrero de 2016.

³ Secretaría de la Defensa Nacional, *Cartografía Militar Mexicana*, SEDENA, México, 2010.

acceso a otras etapas históricas, nociones espaciales, cosmovisiones y realidades sociales⁴.

Los mapas representan la realidad inmediata de un ser humano ubicado en un tiempo-espacio específico, y es a su vez un reflejo de la mentalidad de la época, circunstancia que nos obliga a considerar los mapas como fuentes históricas de invaluable valor. De la misma forma se pueden observar como creaciones artísticas dignas de un estudio iconográfico e interpretativo, que rescatan las concepciones sociales y culturales.

La cartografía –entendida como imagen y documento- se encuentra dentro de los nuevos objetos de estudio, observada por medio de enfoques estéticos, iconográficos, y geográficos integra nueva información que se incorpora con la metodología histórica y aporta datos para una reinterpretación de la información existente, así como nuevos análisis, discursos y reconstrucciones históricas.

Los mapas son representaciones de la superficie terrestre que proporcionan una imagen selectiva y figurativa, una simplificación de la realidad. Esta imagen abstracta tiene una riqueza y diversidad temática escondida a la que es posible acceder a través de perspectivas analíticas como la propuesta en el presente trabajo.

En la presente investigación, se aproxima al mapa como objeto de estudio, se plantea su análisis por medio de la deconstrucción cartográfica y se observa los procesos históricos sobre el área geográfica delimitada en la carta. Esto contribuirá a la visualización de los mapas como estructuras espacio-temporales organizadas en un entorno social y físico y, resultante de la experiencia del cartógrafo como autor en su tiempo.

⁴ Como Alessandra Russo en *Realismo Circular: tierras, espacio y paisaje en la cartografía indígena novohispana siglos XVI y XVII*, UNAM, México, 2005; Miguel León Portilla en *Cartografía de Tradición hispano indígena Mapas de mercedes de tierras. Siglos XVI Y XVII*, UNAM-AGN, México, 2003; y Javier Moreno Núñez en *Deconstruyendo un mapa, reconstruyendo un paisaje: la pintura de Huaxtepec, 1580*, en *Historias de la Cartografía Iberoamericana. Nuevos caminos, viejos problemas*, coord. Héctor Mendoza Vargas, Carla Lois, Instituto de Geografía-UNAM, INEGI, México, 2009.

Los mapas son construcción social, una estructura. Una estructura es un conjunto de elementos que dan forma a un todo, en consecuencia los principios que conforman al mapa recobran importancia. Fundamentos visibles e intangibles se manifiestan como piezas claves para su correcto entendimiento e interpretación. Lo componentes visibles se expresan con tinta sobre papel en la reproducción gráfica, mientras que los intangibles son los que motivan su creación, reflejan su contexto social, la tradición oral y escrita, y revelan su presente histórico.

La intención de este trabajo es aprovechar estos nuevos enfoques interdisciplinarios para realizar un análisis histórico-cartográfico de un mapa de los caminos con fecha desconocida (1805 aprox.) y que actualmente se encuentra localizado en el Archivo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en la Ciudad de México. Abordándolo a partir de la deconstrucción cartográfica, una herramienta metodológica propuesta por el geógrafo e historiador de la cartografía Brian Harley⁵, y reactualizada por algunos historiadores contemporáneos⁶ en la realización de sus investigaciones.

Los hechos históricos se desarrollan en un espacio-tiempo específico, debido a lo cual la representación gráfica para su ubicación geográfica ha sido, y es, fundamental para su comprensión. La representación geográfica se compone a partir de la idea que el autor tiene de su realidad y presente histórico. Por esa causa, este modelo de la realidad contiene una narrativa intrínseca de la sociedad de la época, manifestada en forma de símbolos que refuerzan valores y legitiman jerarquías sociales. Mismos que sirven para comprender la idea del espacio público, la cosmovisión, la disposición territorial y la configuración urbana de la época. Como lo explica Harley en un análisis sobre los atlas norteamericanos del siglo XIX:

“En los mapas de los atlas históricos del siglo XIX hay mucho más que un registro inerte de una topografía extinta... Estos mapas elogian la posesión de la tierra, privilegian las demarcaciones de la propiedad y hacen memorables las haciendas

⁵ Harley John Brian, *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, FCE, México, 2005.

⁶ Como Alejandra Russo, y Javier Moreno Núñez.

y lo nombres de dueños de propiedades. Por medio de la imagen recurren a la industria y al patriotismo...”⁷

Tener un mapa como tema central de la investigación es desplegar un panorama de posibilidades temáticas de acercamiento.

Como fuente histórica, los mapas nos ayudan a acceder al contexto histórico, la cosmovisión del espacio, la percepción del territorio, valores y principios de la época; y en este caso en particular a la comunicación entre las ciudades y, por lo tanto, a su desarrollo económico y político. Nos ofrecen información que en otro tipo de fuentes contemporáneas no encontramos como la transformación espacial, la estructuración territorial y la concepción de la realidad que se tenía en el tiempo de la elaboración.

Alessandra Russo explica la importancia del estudio de la cartografía del siglo XVI y su utilización como clave a la interpretación del pasado en su libro *Realidades Circulares*, “Ellos pintaron los mapas y con esto accedieron a su presente histórico como autores: generaron sus pinturas a partir de la realidad de los lugares y pensaron las transformaciones territoriales desde el interior.”⁸ Esta recuperación de los mapas como llaves al pasado es aplicable en todo tipo de cartografía histórica, por ejemplo un mapa decimonónico.

El objeto de estudio del presente trabajo es un mapa aproximadamente de principios de siglo XIX que representa los caminos desde Valladolid a ciudades del Bajío económicamente desarrolladas. En el que se puede encontrar elementos de aporte histórico como: rutas, topónimos acompañados de símbolos indicativos de desarrollo, hidrografía, y organización territorial.

Las rutas enuncian comunicación, intercambio y relaciones espaciales. Del mismo modo que expresan vínculos económicos, políticos y sociales ligados con el trueque comercial, la producción y el paso entre ellas.

⁷Harley John Brian, *Óp. Cit.*, p.77

⁸Russo Alessandra, *Óp. Cit.*, p. 20

Es en la polisemia cartográfica donde se encuentra la relevancia de su uso histórico; conjuntamente con el propósito de la reapropiación de las cartas geográficas como fuente del acontecer humano. Esta reapropiación que ha comenzado una década atrás, pero que sigue necesitando investigaciones interdisciplinarias. Como lo expresa Russo “La importancia de analizar los procesos históricos que transformaron y siguen transformando las concepciones cosmológicas... se revela inevitable, así como la urgencia de entretejer y ampliar los límites de las disciplinas.”⁹ Los mapas crean un modelo gráfico y socio-cultural de una realidad específica, espacial y temporalmente.

El desarrollo del presente trabajo se divide en tres partes. En la primera, se abarca la descripción cartográfica del documento, se exponen los datos geográficos y se desarrolla el pertinente análisis historiográfico sobre el mapa como documento tomando en cuenta el contexto del cartógrafo, el de otros mapas de su época y la situación económica, política y social del momento. El mapa a analizar no presenta autoría definida, ni año, por lo que utilizaré otros dos mapas que contienen tipografía y símbolos equiparables para asignarle autor y delimitarlo temporalmente. Estos mapas se ubican dentro de una limitación geográfica similar, y me ayudaron en el contexto histórico de otros mapas de la época.

En la segunda, se da parte a la deconstrucción del mapa como imagen, sustrayendo todos los elementos propios de la cartografía, así como símbolos, iconos, lugares, topónimos, caminos y demás información presente en la carta. Analizándolos e interpretándolos con métodos iconográficos, individualmente y en conjunto. Siguiendo con el análisis histórico-espacial derivado de la investigación historiográfica, histórica y cartográfica. Se intenta responder a las preguntas surgidas a partir de la visualización del mapa ¿Por qué fue importante representar gráficamente los caminos entre estas ciudades?, ¿A quién iba dirigido este tipo de mapas? ¿Qué caracteriza a esas ciudades?, ¿Por qué fueron seleccionadas para ser modeladas? ¿A quién iba dirigida esta carta geográfica? ¿Quién lo ordenó?, entre otras.

⁹ *Ibidem*, p. 21

Para finalizar con la presentación de los Sistemas de Información Geográfica Históricas (SIG). Un corpus de mapas derivados del estudio del *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco*. Utilizando la tecnología de los SIG y el software ArcGIS, lo que permitió manipular, analizar y proyectar esta información.

Capítulo I

LA DECONSTRUCCION DEL MAPA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA

ESTADO DE LA CUESTIÓN

La propuesta a realizar en el presente trabajo de análisis histórico-cartográfico a través de la herramienta metodológica de la deconstrucción¹⁰ rescata características histórico-sociales que se puede obtener de las imágenes-documento que son las cartas geográficas.

El mapa objeto de estudio representa el camino entre cuatro ciudades del Bajío Mexicano, Valladolid (Actual Morelia), Guadalajara, Guanajuato y Querétaro, por lo que su estudio historiográfico resultará en la obtención de información que es importante para la explicación de la estructuración territorial, intercambio comercial, proclamación de nuevos poblados, actividades económicas, desarrollo social y posición geopolítica, entre otras. De la misma forma se podrá desarrollar un recate socio-cultural de los caminos debido a que esta metodología permite el rescate simbólico y de valores culturales que se deriven del documento.

Podemos encontrar trabajos de corte histórico e historiográfico, en especial en los últimos 10 años, que toman la cartografía como objeto principal de su investigación. Algunos que utilizan el método deconstructivo como eje metodológico para la obtención de información alterna y que se utilizan posteriormente en el desarrollo de temas de reconstrucción histórica.

Este trabajo se restringe al estudio histórico-cartográfico mediante la propuesta deconstructiva como un acercamiento a este tipo de fuentes históricas, la utilización de la información resultante y la particularidad que pueda surgir de cada elemento será pie a una nueva investigación.

Un trabajo precursor que toma mapas como objeto de estudio es el presentado por Elizabeth Hill Boone en su ensayo titulado "*Cartografía Azteca, presentaciones de Geografía, Historia y Comunidad*"¹¹ en la revista de *Estudios de Cultura*

¹⁰ Propuesto por Brian Harley, *Óp. Cit.*

¹¹ Hill Boone Elizabeth, "*Cartografía Azteca, presentaciones de Geografía, Historia y Comunidad*" en *Estudios de cultura Náhuatl*, núm. 28, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, México, 1998.

Náhuatl. En él presenta una revisión del trabajo cartográfico prehispánico de los Mexicanos por medio de un estudio histórico e historiográfico de la creación de mapas precolombinos, su existencia, significado, uso y presencia en diferentes fuentes. Explica que, principalmente, conferían sus mapas a la representación de rutas, registro de movimientos e ilustración del orden de las cosas en el espacio. Aseveración que complementa con su explicación de las “Historias cartográficas” que sugieren al mapa como una narración histórica, mismas que ayudó a las civilizaciones precolombinas a legitimar y presentar sus títulos de comunidad. Estas historias cartográficas están llenas de elementos que analiza por separado con un método iconográfico con el que nos explica su significado e interpretación histórica. Utiliza un corpus de 11 imágenes cartográficas.

De la misma forma, Miguel León Portilla coordinó una obra que utilizó este método deconstructivo para el estudio de mapas del siglo XVI ubicados en el Archivo General de la Nación. Con la deconstrucción, analizó los elementos presentes en esta cartografía histórica en el Seminario de Cultura Náhuatl. El resultado de este trabajo lleva por título *Cartografía de Tradición hispano indígena Mapas de mercedes de tierras. Siglo XVI Y XVIII*.¹² Los participantes en la realización de esta obra proponen un tema en específico referente al corpus cartográfico, para luego utilizar el método deconstructivo en los materiales y comenzar el análisis iconográfico, el producto de ello fue un catálogo de formas pictográficas presentes en las imágenes. Tuvo como objetivo mostrar la riqueza y diversidad temática que es posible acceder a través de materiales cartográficos así como recuperar la textualidad de los mapas, y reconsiderarlos como objetos de estudio que permiten desarrollar trabajos de diferente eje temático.

En los años 70's después de la revolución cualitativa y la inserción de las ciencias sociales en la geografía, John B. Harley criticó a los geógrafos históricos por su desinterés en formular nuevos métodos para abordar la cartografía. Debido a estas razones, publicó en la década de los 80 diversos ensayos dedicados a los fundamentos teóricos de análisis en la Historia de la cartografía. A su muerte, siete

¹² León Portilla Miguel, *Cartografía de tradición hispano indígena. Mapas de mercedes de tierras. Siglos XVI Y XVII*, UNAM-AGN, México, 2003.

de estos ensayos se publicaron en un libro que Fondo de Cultura Económica tradujo al castellano en el 2005. Este es un libro donde se reflexiona acerca del significado del mapa, “*La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la Historia de la cartografía*”¹³ de Brian Harley. Tuvo una gran aceptación entre los historiadores, geógrafos, historiadores del arte, sociólogos, etc., pues plantea un cambio epistemológico en la manera de interpretar la cartografía y un nuevo acercamiento metodológico para entender el significado de los mapas. Este método ofrece una estrategia “amplia” para llegar a un entendimiento fundamental del mapa, no como territorio, sino como una construcción retórica. Base elemental en su método es la deconstrucción que surge como una vía para romper la relación entre la realidad y la representación, nos hace leer entre líneas para comprender que los mapas son una forma humana de ver el mundo. Esta deconstrucción es una reinterpretación de los mapas donde el resultado será alternativo al ya existente y así podrá dar pauta a nuevas investigaciones. Harley apunta tres niveles de examinación deconstructiva para lograr el objetivo interpretativo. El primero es evaluar los signos y símbolos (individual y grupalmente). El segundo es un reconocimiento de los rasgos plasmados en el mapa con el lugar *in situ*; y por último, la interpretación simbólica donde se rescatan los valores culturales plasmados en él. Entiende al mapa como un texto por lo que aplica el método historiográfico, asimismo es un “texto cultural” del cual puede abarcar sus cualidades interpretativas, acercándose más a la construcción social ya que los mapas se convierten en una metáfora visual de los lugares que representan.

Alessandra Russo es otra investigadora que toma un corpus cartográfico como objeto de estudio. Teniendo mapas como elemento principal de su análisis tomó en cuenta la multiplicidad espacio-temporal que deriva de ellos. Luego, se acercó al mismo desde diferentes perspectivas: como documento legal, documento histórico, imagen y pintura, esto último como lo plantea en *Realismo Circular tierras, espacio y paisajes*¹⁴. Russo tomó como objeto central un corpus de mapas

¹³ Harley John Brian, *Óp. Cit.*

¹⁴Alessandra Russo, *Óp. Cit.*

del siglo XVI ubicados en el Archivo General de la Nación, que examinó por medio de un análisis histórico, iconográfico, estético, geográfico y simbólico que dio como resultado una reinterpretación de los hechos históricos de esa época. Para la historiadora del arte, el eje explicativo de su análisis fue la estética en los mapas, las formas, los colores, las miradas de cada artista-cartógrafo y su técnica. La autora aclara que el pintor indígena no era el que determinaba el mensaje de su obra pues estos trabajos eran por mandato o disposición de terceros. También concibe a los mapas como una obra, una creación -reiterando su valor artístico- generada por la visión particular de los autores y las concibe “como parte de una circulación de saberes y de invenciones que sobrepasan el ámbito meramente local”¹⁵. Así nos encontramos con fuentes de información que nos permiten acceder a su presente histórico, a su realidad, su representación del espacio, y su concepción cosmológica. Su trabajo se divide en tres capítulos, los dos primeros abarcan una investigación historiográfica y una interpretación cartográfica e iconográfica de mapas coloniales, y el último se presenta como un catálogo con un resumen histórico y un análisis estético.

De la misma forma Francisco Javier Moreno Núñez deja de lado el enfoque positivista que interpreta a los mapas como una simple imagen de la superficie terrestre para abrir paso a la lectura de aspectos culturales y político-territoriales que guarda como documento. En su artículo *Deconstruyendo un mapa, reconstruyendo un paisaje: la pintura de Huaxtepec, 1580*¹⁶ Núñez considera necesario implementar nuevas técnicas de investigación para la interpretación de los mapas y así generar reconstrucciones de paisajes pasados. Su base metodológica la toma de Brian Harley¹⁷ y la adecúa a su investigación sobre un mapa de 1580 del altiplano mexicano. En el desarrollo de su análisis, primero sitúa el mapa en su contexto histórico, para posteriormente iniciar con la deconstrucción del documento. En la deconstrucción aísla cada elemento para examinarlo de

¹⁵ *Ibíd.*, p. 21

¹⁶ Moreno Núñez Francisco Javier, “*Deconstruyendo un mapa, reconstruyendo un paisaje: la pintura de Huaxtepec, 1580*” en *Historias de la Cartografía Iberoamericana. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM, INEGI, México, 2009.

¹⁷ Harley John Brian, *Op. Cit.*

manera individual con métodos iconográficos e identifica y compara el territorio actual con el de la imagen para conocer la realidad del lugar. Finalmente rescata posibles valores culturales representados en el mapa para analizarlos y brindar significados alternativos del documento.

En el área de estudio, el análisis histórico-cartográfico no ha sido un tema muy explotado por los historiadores, no obstante su importancia. Hay algunas obras que me servirán de apoyo en el estudio historiográfico y en el desarrollo de elementos ya deconstruidos.

En los estudios de la región encontramos a Claude Morín que a través de una serie de documentos episcopales realiza una vasta investigación sobre el obispado de Michoacán, su demografía, comercio y producción en el S.XVIII en su trabajo *Michoacán en la Nueva España del Siglo XVIII: Crecimiento y desigualdad de una economía colonial*¹⁸. El historiador michoacano Luis González hace una resumida revisión histórica sobre las ciudades a estudiar en el ensayo *Ciudades y villas del Bajío Mexicano*¹⁹ donde resume su historia, demografía, educación y da una explicación del por qué fue en esta zona donde se dieron las primeras conspiraciones independentistas.

En el análisis de los intercambios comerciales, caminos y redes de comunicación revisaré *Mercado interno y urbanización en el México Colonial*²⁰ donde Emilio Duhau realiza un análisis espacial del comercio colonial, su distribución y consecuencias en la organización territorial.

El Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos BANOBRAS editó un trabajo formato mayor titulado la *Historia de los Caminos en México*²¹. El cual hace una revisión histórica por los caminos, desde la época prehispánica hasta la primera

¹⁸ Morín Claude, *Michoacán en la Nueva España del siglo XVIII: Crecimiento y desigualdad de una economía colonial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

¹⁹ Luis González, *Óp. Cit.*

²⁰ Duhau Emilio, *Mercado interno y urbanización en el México Colonial*, Gernika-UAM Azcapotzalco, México, 1988.

²¹ Salinas Álvarez Samuel, *Historia de los caminos en México*, Banco de Obras y Servicios Públicos, México, 1994.

mitad de la década de los 90's. Samuel Salinas retoma mapas de archivos nacionales e internacionales para hacer esta reconstrucción histórica.

De igual forma, Sergio Ortiz aborda la situación económica de una etapa histórica del país a través del análisis de las vías de comunicación. Lleva a cabo una investigación de la transportación y sus medios para explicar el contexto económico y social de la época. Su obra se titula *Caminos y Transportes en México: una aproximación socioeconómica, finales de la colonia y principios de vida independiente*.²²

También podemos encontrar ensayos acerca de ciudades del bajío con su contexto mercantil urbano y regional en la época en *Circuitos mercantiles y mercados en Latinoamérica. Siglos XVIII-XIX*²³ elaborados por Instituto Mora y el Instituto de Investigaciones Historias de la UNAM.

Así mismo, en *Camino Real y carrera larga, la arriería en la Nueva España durante el siglo XVIII*²⁴, Clara Elena Suarez Argüello realiza un estudio histórico sobre estos personajes del pasado novohispano y realza la importancia del Bajío en el desarrollo de la arriería como forma de intercambio económico, político y social. El trabajo realizado por Laura Robles Solares en *Bandidos somos y en el camino andamos, bandidaje, caminos y administración de justicia en el siglo XIX*²⁵, hace una investigación sobre el caso específico de Michoacán. Emprendiendo una investigación de los orígenes de los caminos hacia esta tierra, su evolución y relación con la justicia.

En el apoyo teórico sobre los elementos cartográficos utilizaré *Cartografía Básica*²⁶ de Jorge Caire. En su obra abarca todos los rubros que debe de contener una

²² Ortiz Hernán Sergio, *Caminos y transportes: una aproximación socioeconómica, finales de la colonia y principios de vida independiente*, Fondo de Culturas Económica, México, 1994.

²³ Jorge Silva Riquer, Carlos j. Grosso, Carmen Yuste coomp., *Circuitos Mercantiles y mercados en Latinoamérica. Siglos XVIII-XIX*, Instituto Mora-IIH UNAM, México, 1995.

²⁴ Clara Elena Suarez Argüello, *Camino Real y Carrera Larga. La arriería en la Nueva España durante el siglo XVIII*, CIESAS, México, 1996.

²⁵ Solares Robles Laura, *Bandidos somos y en el camino andamos, Bandidaje, caminos y administración de justicia en el siglo XIX. 1821-1855. El caso de Michoacán*, Instituto Michoacano de Cultura-Instituto Investigaciones Mora, México, 1999.

²⁶ Jorge Caire Lomelí, *Cartografía Básica*, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, MÉXICO, 2002.

carta geográfica, en específico la expresión cartográfica, sus símbolos. Así como algunos anexos donde propone la integración de la información dada por los mapas con algunas otras disciplinas. Alan Baker en *Geography and History. Bridging the Divide*²⁷ propone un acercamiento interdisciplinario desde la teoría y la práctica de la geografía histórica y de la historia geográfica. Analiza la relación de los historiadores con la geografía, y de los geógrafos con la historia.

Retomando los estudios históricos con base en las rutas y caminos, está la recopilación elaborada por Chanta Cramaussel, *Rutas de la Nueva España*²⁸. Los ensayos en esta publicación emprenden la reconstrucción de algunas de las redes de comunicación más importantes de la colonia. De igual modo, Janet Long y Amalia Attolini coordinaron *Caminos y Mercados de México*²⁹ que continua con el análisis histórico-espacial de las principales zonas y rutas comerciales a lo largo de la Historia del país.

Además de los archivos históricos y cartográficos consultados, fundamentales en el proceso de selección del objeto de estudio. En el archivo histórico del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo se consultó el fondo microfilmado con número de serie 26/280 y 26/281, en el que se localizaron documentos cartográficos que representaban las rutas primordiales que salían de la ciudad de Valladolid: *Plano de Caminos de Valladolid a los Estados continentales de Querétaro, Guanajuato y México, Plano del camino de Valladolid a México, y Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato y Jalisco.*

Estos documentos conformaban parte la mapoteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGyE), debido a lo cual se hizo la investigación en la mapoteca “Antonio García Cubas” ubicada dentro de la Biblioteca del edificio sede de la Ciudad de México de la SMGyE donde se encontró de forma física el

²⁷ Baker R. H. Alan, *Geography and History. Bridging the Divide*, Cambridge University, United States Press, 2003.

²⁸ Cramaussel Chantal, *Rutas de la Nueva España*, Colegio de Michoacán, México, 2006.

²⁹ Long Janet y Attonili Amali, *Caminos y Mercados de México*, Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, México, 2009.

documento objeto de estudio, el *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato y Jalisco*.

También se hizo investigación en el Archivo General de la Nación, y en la Mapoteca Orozco y Berra para localizar cartas geográficas relacionadas al objeto de estudio.

Como se puede observar el estudio que presenta este trabajo no es muy valorado entre los académicos e investigadores, si bien es un método que genera nuevas interpretaciones que pueden convertirse en discursos históricos. Los resultados en los que deriva la deconstrucción de una fuente como el mapa aportan información que ayuda a una mejor comprensión del territorio en su contexto político, económico y social, así como el proceso del territorio nacional en sus diferentes etapas históricas hasta llegar a conformarse de la forma en la que está.

Estas fuentes se componen de elementos dignos de una investigación para producir trabajos que ayuden a la construcción y reinterpretación de la Historia Nacional.

MARCO CONCEPTUAL

Entre las numerosos tipos de fuentes que los historiadores utilizamos, los mapas son conocidos, aunque no siempre correctamente comprendidos; éstos junto con demás fuentes no verbales y escritas han sido delegados a una categoría de menor valor. La fotografía, pintura y demás imágenes han sufrido de estos juicios de valor, resistiendo a una utilización inmediata y superficial en los estudios históricos. Jean Claude Schmitt apunta que estos prejuicios tradicionales se hallan arraigados:

“... en el privilegio concedido a la lengua por encima de todas las otras funciones simbólicas del hombre; se desprende de la constitución de la historia como disciplina "literaria" en el siglo XVIII, como ciencia positiva en el siglo XIX, con su

valoración de los documentos escritos, juzgados como más objetivos y más confiables que las imágenes.”³⁰

Aunque las prácticas históricas han evolucionado en los últimos años ensanchando el territorio del historiador y nuevas perspectivas de análisis han reformulado la función de este tipo de fuentes tradicionales. Mayormente, los mapas se ocupan para estudiar casos específicos de topografía o limitación geográfica; así como para ubicar e ilustrar las investigaciones, muy pocas veces para tomarlo como el objeto de estudio y derivar a partir de éste la historia social, el pensamiento cultural, el proceso territorial, o el desarrollo político-económico de la época y el estudio historiográfico del cartógrafo que lo produjo.

Es indiscutible la aplicación histórica de los mapas al ubicar acciones humanas y procesos históricos, aunque este uso refleja la idea del mapa como representación de una realidad geográfica con signos convencionales y dentro de las técnicas topográficas establecidas, idea que limita el alcance de este tipo de obras.

Los mapas muestran más que un conjunto de técnicas, construcciones sociales del mundo que representan cartográficamente. Como señala Harley, “... los mapas redesciben el mundo, al igual que cualquier otro documento, en términos de relaciones y prácticas de poder, preferencias y prioridades culturales.”³¹ De modo que, lo que leemos en el mapa está relacionado con un mundo social invisible. Son imágenes cargadas de intenciones y consecuencias que se pueden estudiar en la sociedad de su tiempo. Harley valora que los mapas “son también producto tanto de las mentes individuales como de los valores culturales más amplios en sociedades específicas.”³² Así que el estudio de un documento cartográfico nos da información específica que se puede utilizar en una investigación más amplia geográficamente.

³⁰ Schmitt Jean Claude, “*El Historiador y las Imágenes*”, traducido por Oscar Mazín en Revista Relaciones, vol. XX, núm.77, El Colegio de Michoacán, México, invierno 1999.

³¹ Harley John Brian, *Óp. Cit.*, p.61

³² *Ibíd.*, p.62

Es, atendiendo a estas dimensiones del interior del mapa, que encontramos su multiplicidad, misma que nos da diferentes perspectivas históricas para abordarlo. Podemos analizar el mapa como imagen, como documento legal, documento histórico, como carta geográfica, o en su forma estética y generar lecturas alternativas de ellos. No obstante, en la polisemia cartográfica es “Llamativo que gran parte de los teóricos de la comunicación visual que sí se han ocupado de la naturaleza de los mapas, todavía siga ubicando al mapa dentro del campo de la ciencia positiva y, por tanto, diferente de otras imágenes culturales”.³³

Por estos motivos, en este trabajo abordaremos al mapa como imagen histórica-cultural. Ésta nos puede hablar de un momento histórico, de su contexto social, y como resultado de un proceso cultural, rescatando así su importancia como fuente histórica. Al mismo tiempo que nos habla del cartógrafo y de la relación entre este y la sociedad.

Sin embargo, esta variedad semántica se encuentra en signos codificados que tenemos que descifrar. En consecuencia, se debe utilizar herramientas metodológicas de acuerdo a los objetivos y tipo de la investigación a realizar. En el presente análisis histórico-cartográfico se abordará el mapa por medio de la metodología historiográfica tradicional y una herramienta que conjunta la deconstrucción con el análisis iconográfico de la historia del arte propuesta por Brian Harley.

El investigador británico buscó una visión más allá de la positivista³⁴ de los cartógrafos e historiadores de la cartografía, y de su aplicación sin cuestionamientos por parte de sus colegas. En atención a lo cual, sugirió impulsar un cambio epistemológico en la manera de interpretar la naturaleza de esta ciencia.³⁵ Este cambio epistemológico propone un acercamiento a los datos sociales, históricos y políticos que el mapa nos pueda brindar, además de su

³³ Mendoza Vargas Héctor, Lois Carla, “Viejos temas, nuevas preguntas: la agenda de la historia de la cartografía iberoamericana hoy” en *Historias de la Cartografía Iberoamericana. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM, INEGI, México, 2009, p. 10.

³⁴ Positivista en el sentido de practicidad, el mapa como herramienta topográfica y como una obra meramente científica y objetiva que ayuda de forma secundaria en las investigaciones históricas.

³⁵ Harley, *Óp. Cit.*, p.186

aportación topográfica - científica. Es una forma de repensar a la cartografía y la forma en que la abordamos. Asimismo, nos brinda la oportunidad de estudiar al mapa en su especificidad y su relación dinámica con la sociedad que lo produce.

Los mapas han representado y generado cosmovisiones espaciales a lo largo de la historia. Harley busca en esta propuesta metodológica, acercarse a este realismo simbólico a través de las ciencias sociales. Estas ciencias que nos ayudan a adentrarnos en el contexto de la sociedad de la época, del cartógrafo y de los procesos culturales que se manifiestan en la carta geográfica. Es mediante las declaraciones que la cartografía hace que se definen relaciones, se sostienen reglas y se refuerzan valores sociales.³⁶

A través del lenguaje cartográfico como signos, líneas, letras, tamaños, estas legitimaciones sociales y políticas se encuentran cifradas. De manera que la propuesta deconstructivista de Harley concuerda con los objetivos decodificadores de este trabajo.

El juicio de Harley por utilizar la deconstrucción de Jaques Derrida en el estudio cartográfico pretende romper el vínculo entre la realidad y la representación en la cartografía y buscar las fuerzas sociales que la estructuran.

“La deconstrucción, como un análisis del discurso en general, exige una lectura más detallada y profunda del texto cartográfico de lo que ha sido la práctica general en la cartografía y en la historia de la cartografía. Puede considerarse como una búsqueda de significados alternativos. Se dice que deconstruir es reinscribir y reubicar significados, acontecimientos y objetos dentro de movimientos y estructuras más amplios.”³⁷

Al deconstruir el mapa se entiende mejor su estructura y discurso. Se observan por separado sus elementos, y se analizan aspectos estéticos, simbólicos y culturales para la obtención de información histórica. La atención aislada y contextualización histórico-cultural de cada elemento descubre una factible significación simbólica resultante de los procesos socio-culturales e históricos del

³⁶ *Ibidem*, p.195

³⁷ *Ibidem*, p. 196

autor y su contexto. Por lo que, un elemento gráfico puede generar una variable en el significado de la imagen dando como resultado interpretaciones alternas del proceso histórico y la estructuración territorial.

Aproximarse al mapa con el enfoque deconstruccionista permite, repensar las temporalidades y descubrir nuevas coyunturas que subordinan el afán cronológico a realidades más precisas, como lo pueden ser las creaciones, sus fundamentos y sus procesos.³⁸ Es decir, acercarse al presente histórico, social y cultural de la obra, retomar la importancia de los factores intangibles del mapa, e insertarlo con una perspectiva diferente en su espacio-tiempo.

“La deconstrucción nos insta a leer entre las líneas del mapa, en los márgenes del texto, y a través de sus tropos, para descubrir los silencios y las contradicciones que desafían la aparente honestidad de la imagen. Comenzamos a saber que los hechos cartográficos son solo hechos dentro de cierta perspectiva cultural.”³⁹

Al elaborar el estudio histórico-cartográfico del plano de las rutas que van de Valladolid hacia las ciudades de Guadalajara, Guanajuato y Querétaro se advierte la concepción espacial y territorial del cartógrafo acerca de este territorio en la temporalidad de creación. Esta concepción revela la imagen que tenía de su presente y que plasmó en su obra, a partir de su realidad socio-cultural.

De la misma forma, se estudia el contexto histórico del cartógrafo y la cartografía de la época, pues los mapas no son creados en un aislamiento social, son manifestaciones, hasta cierto punto, artísticas del cartógrafo y contienen declaraciones culturales de la época.

La comparación del mapa a estudiar con documentos similares del *corpus* del archivo, y con un mapa de la misma autoría permitirá prestar atención a las transformaciones territoriales, así como jerarquías políticas y sociales otorgadas a lugares específicos en el proceso histórico del espacio geográfico a estudiar.

³⁸ Russo Alessandra, *Óp. Cit.*, p.24

³⁹ Harley, *Óp. Cit.*, p.188

PROCESO METODOLÓGICO

El proceso creacional es más complejo de lo que observamos superficialmente en una obra que recrea un espacio geográfico específico. El panorama natural y social influye el quehacer del artista que se propone recrear un paisaje en una superficie plana. El propósito, los autores intelectuales, el público al que va dirigido, la urgencia, el discurso, son otro tipo de factores influyentes a la hora de la creación. Aunado a ellos, el contexto económico, político, cultural y social en el que el artista se ha desarrollado y el contexto del momento de la producción afectan la obra.

Un mapa es una representación gráfica con característica espacio-temporales que puede explicar por sí mismo un momento histórico. Por esta razón en este trabajo se retoma la herramienta de deconstrucción que junto con un estudio historiográfico servirá para redefinir la importancia histórica de los mapas y posicionar estas fuentes y tipos de investigación entre los estudios interdisciplinarios.

El tipo de investigación que se presenta es un análisis histórico-cartográfico, resultante de la interpretación surgida de la deconstrucción de la fuente y su estudio histórico.

Lo primordial es entender el mapa como una construcción social derivada de los procesos históricos-sociales que afectan a los autores materiales e intelectuales, sus contextos de vida y el momento histórico en el que se encontraban. Por lo que, en este tipo de imágenes se encuentran declaraciones del mundo y la sociedad como lo concebimos que se insertan dentro del juego de crear modelos de la realidad con un orden definido y con un sistema convencional de signos. Estos signos de oficio cartográfico como los símbolos, su tamaño, las letras, los colores, y las líneas esconden manifestaciones socio-culturales que ayudan a legitimar valores sociales.

Comprendiendo al mapa como ésta manifestación material que ubica acciones humanas en un contexto espacio-temporal específico realizo el trabajo

historiográfico del objeto de estudio, un mapa que representa los caminos desde Valladolid (Morelia) a tres ciudades de la zona centro-occidente del Bajío mexicano: Guadalajara, Guanajuato, y Querétaro de año desconocido y autoría no definida. Localizado en el archivo cartográfico de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

Más allá de detallar los antecedentes históricos del documento, el primer paso será contextualizarlo en su ubicación geográfica utilizando la tecnología de georreferenciación. La georreferenciación es un método que permite relacionar información de posición geográfica entre documentos cartográficos de diversa procedencia, como mapas históricos, fotografía aérea o imágenes de satélite. Esta herramienta permite conocer la posición de la ruta sobre la superficie terrestre, para seguir con la exposición de los factores físico geográfico que caracterizan a la zona geográfica.

Con base en el método comparativo se verifica la autoría del mapa y se establece una posible fecha de elaboración. Comparándolo con dos mapas, uno del mismo corpus documental del archivo de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, y otro mapa con características cartográficas similares: delimitación en el área geográfica del objeto de estudio, impresos sobre superficies parecidas, con símbolos de localización comparable, y toponimia similar. Con lo que también se entiende mejor el discurso cartográfico, la relación con otros mapas, la empresa productora, y la relación del mapa objeto de estudio y su época.

Una vez afirmada la autoría del mapa, se procederá con la investigación histórica del cartógrafo teniendo como base principal los documentos históricos en donde el autor material del mapa se encuentre presente. De no poder establecer una fecha aproximada por medio de la comparación cartográfica, le otorgo un intervalo temporal de acuerdo al resultado del análisis deconstructivo de la carta geográfica.

Siguiendo con una introducción al contexto histórico de la zona y de la cartografía en el momento en el que el Plano fue elaborado. La información gráfica del documento, ciudades, poblados, villas, hidrografía y rutas que aparecen se utilizará como punto de partida de la investigación. Mediante la exploración

bibliográfica se localizarán estos puntos geográficos y se indagará en sus actividades económicas, políticas, sociales y culturales. En atención a lo cual, se señalarán las posibles relaciones de intercambio que mantenían.

En seguida utilizo el método deconstructivo para interpretar la carta geográfica tomando en cuenta la información gráfica y geográfica que el plano brinda. En todo análisis deconstructivo es imprescindible conocer perfectamente el objeto de estudio. Por estas razones, primeramente se abordará el mapa como imagen construida con signos y reglas definidas, producto de su contexto histórico. Al observar la imagen se determinarán los elementos que la conforman, las líneas, los puntos, las glosas, los colores, tamaños, símbolos, material, topónimos, hidrografía, etc., y las reglas cartográficas que la rigen como la escala y la orientación.

Teniendo todos estos elementos identificados, se aislará cada uno en signos individuales para averiguar su significado, aunque para algunos sea necesario reunirlos en pequeños grupos. Prosiguiendo, según sea pertinente, con el método iconográfico de la historia del arte para encontrar el significado simbólico representado en ellos. Con el método iconográfico se examina la forma en que las reglas sociales se transformaron en signos cartográficos e ideología del espacio representada en el mapa.

Siendo el objeto de estudio un mapa de rutas, las localidades representadas en el mapa formarán el conjunto de datos base para la investigación. Con las imágenes y topónimos aislados se construirá una tabla, en la que se sintetizará la información recabada en el estudio histórica, cultural y político-económica de cada lugar.

Con la información conjunta de los autores, la comparación cartográfica, y el contexto social, político y cultural de las localidades se procederá a reconstruir el momento histórico. De igual modo se realizará el análisis espacial, en tanto la relación cambio-continuidad en la región, y con esto explicar el proceso político-sociocultural que motivó a la representación gráfica de la ruta.

El mapa es el producto de la interacción entre el contexto del cartógrafo y su época. Las obras cartográficas se manifiestan como producto de relaciones culturales, la estructura social y los procesos intelectuales propios de su temporalidad por lo que son una fuente histórica, social y cultural. La revisión histórica de la carta responderá preguntas surgidas de la visualización del mapa, ¿Por qué fue importante representar gráficamente la ruta de comunicación entre estas ciudades?, ¿Qué relación existía entre estas ciudades?, ¿Cuál fue el desarrollo de los caminos entre las ciudades representadas?, ¿Por qué se señalan poblados específicos dentro de la ruta? ¿Cómo se ha transformado ese camino? ¿Qué tan confiable es la ubicación espacial?

Por último se presenta el trabajo que se realizó con la obtención de la información geográfica expresada en el Plano. Para lo cual se utilizó el programa de Sistemas Información Geográfica ArcMap del software ArcGis que permiten utilizar, manejar y reestructurar los datos geográficos para proyectarlos en nuevos mapas.

Debido a que el trabajo de campo no se pudo realizar, seguí la ruta trazada en el Plano la georreferenciación se utilizó como sustituto para corroborar las precisiones en los lugares *in situ*, confirmar localidades, y constatar la situación actual de esas comunidades. Aprovechar este recurso tecnológico permitió también hacer el contraste de la representación geográfica en la imagen del Plano con el lugar real para verificar su precisión topográfica.

El resultado de la utilización del SIG se reflejó en la creación de aproximadamente 20 mapas que se presentan a lo largo del análisis histórico-cartográfico. Estas imágenes acompañan y refuerzan las diferentes etapas del análisis. Las últimas exploran el proceso de cambio y transformación de los caminos en los años posteriores.

Capítulo II

ANÁLISIS HISTÓRICO CARTOGRÁFICO

El mapa a modo de sistema de información histórica se puede definir como la representación reducida de un espacio geográfico donde se figuran fenómenos sociales y naturales observados en un momento específico. Así nos encontramos con una fuente de información de la cual se puede derivar varios elementos: El contexto histórico de la época, la revisión historiográfica del autor y del mapa, sus características estéticas, la iconografía, la simbología, los elementos propiamente cartográficos (escala, orientación, coordenadas, leyenda, entre otros), la situación política del autor, el motivo por el cual fue mandado hacer, el público para el que iba destinado, las ciudades y topónimos que aparecen, los caminos por donde pasa, así como las distancias. Como lo podemos apreciar en el estudio que hace Brian Harley titulado “La Cartografía de Nueva Inglaterra y los nativos americanos”⁴⁰ en el que estudia un corpus de cartas geográficas del siglo XVII para dar una interpretación de la colonización inglesa en el actual territorio norteamericano basándose únicamente en la información derivada de los mapas.

Es así que apelo a la multiplicidad cartográfica como base en la realización y desarrollo de este trabajo, estos elementos reúnen en un todo la imagen-documento que es el mapa. Comprendido como imagen, la deconstrucción revisa los símbolos aisladamente bajo un análisis iconográfico e investigación histórica que producen datos. En su forma de documento histórico hay que tomar en cuenta que un mapa es un modelo a escala de un área geográfica que representa la realidad de un individuo, en un período de tiempo delimitado, con cánones jurídicos, administrativos y estéticos de la época, que repercuten en un su idea y materialización del espacio. Estamos frente a una imagen que proyecta la visualización de una persona en particular, influenciada por los motivos que lo llevaron a realizar esta tarea, y por su historia misma. En consecuencia, realizo el debido estudio historiográfico de la carta, el autor y su época; que a su vez se conjuntan entre sí para generar nueva información que se utiliza para iniciar el proceso de análisis e interpretación de la carta geográfica.

⁴⁰ Harley John Brian, *Óp. Cit.*, p.209-238.

Las representaciones geográficas han estado presentes en toda la Historia desde la Antigüedad y han pasado por diferentes épocas marcadas por un contexto en particular, pero siempre han jugado un papel muy importante: como documento y como representación del espacio.

En el contexto americano, por ejemplo se tienen noticias de representaciones geográficas desde la época prehispánica. Cortés en una carta dirigida al emperador Carlos V describe una pintura que le dieron los mexicas para responder a una pregunta de corte geográfico, “Otro día me trajeron figurada en un paño toda la costa, y en ella parecía un río que salía a la mar, más abierto, según la figura, que los otros; el cual parecía estar entre las sierras que dicen San Martín...”⁴¹ lo que nos habla de un entendimiento geográfico-espacial acerca de su territorio y la habilidad para representarlo sobre una superficie.

Con el avance y colonización de los españoles en América, era necesario conocer los nuevos territorios, sus límites, fronteras y distancias para poder tener un mejor control y administración de ellos, por lo que las representaciones gráficas del territorio resolvían su problema. Sin embargo la práctica de dibujar los elementos naturales con orientación sobre un lienzo o superficie no eran muy comunes para esa época en Europa⁴², así que recurrieron a los nativos que tenían bastante experiencia práctica y teórica, además de ser los que mejor conocían el territorio.

Estos pintores-escribanos de origen prehispánico llamados *tlacuilos* desarrollaron un complejo sistema simbólico para representar territorios, fechas calendáricas, acontecimientos históricos y tablas aritméticas. De manera que utilizando a estos *tlacuilos* se comenzó una tradición de pinturas que representaban los territorios deseados y que muestran la cosmovisión del autor acerca de su mundo entre cada pincelada. Poco a poco fue creciendo este *arte* de plasmar condiciones geográficas sobre una superficie pero no fue sino hasta el siglo XVIII que el

⁴¹ Hernán Cortés, *Cartas y Documentos*, Porrúa, México, 1963, p.65

⁴² Alessandra Russo, *Óp. Cit.*, p.24

término *mapa* comenzó a utilizarse en la Nueva España para describir estas representaciones gráficas⁴³.

En el siglo XVI la cartografía hispanoindígena se convirtió en el puente que permitió a españoles e indígenas llegar a un lenguaje visual en común, con respecto a la representación del espacio geográfico del territorio novohispano.⁴⁴

Para el siglo XVII en España, la Marina y el Ejército formaron parte clave en la elaboración de mapas. Las costas y litorales eran trabajo de la Marina mientras que los trabajos geográficos internos eran responsabilidad de los Ingenieros Militares, por lo que su formación fue mejorada y se creó el Real Cuerpo de Ingenieros Militares (1711) como principal responsable de la producción cartográfica.⁴⁵

Siendo la Nueva España un territorio tan grande siempre había nuevas zonas necesitadas de cartografiar, campañas militares que precisaban orientación, órdenes religiosas que buscaban territorio sin evangelizar, etc., por lo que la cartografía fue mejorando y especializándose. A la Nueva España llegaron Ingenieros Militares a partir del siglo XVIII, quienes dejaron un legado cartográfico influenciado por las características sociales y políticas de la época.⁴⁶

A principios del siglo XIX llegó a la Nueva España Alexander Von Humboldt que cambió por completo la forma de hacer y ver la cartografía en la demarcación novohispana, su trabajo dio como resultado el *Atlas Geográfico y Físico del Reino de la Nueva España* publicado en París en 1812, todos los mapas posteriores del territorio nacional se vieron de cierta forma influenciados por él.⁴⁷

⁴³ *Ibidem*, p.35.

⁴⁴ Gonzales Morales Leonardo Abraham, "Los tlacuilos y la construcción del espacio novohispano en el siglo XVI" en *Revista Digital Universitaria*, vol. 16, núm.4, Abril 2015. p.p.11

⁴⁵ León García María del Carmen, "Cartografía de los Ingenieros Militares en Nueva España, segunda mitad del Siglo XVIII" en *Historias de la Cartografía en Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM/INEGI, México, 2009, p.441-467

⁴⁶ *Ídem*.

⁴⁷ Moncada Maya Omar, "Construyendo el territorio. El desarrollo de la cartografía en Nueva España." en *Historias de la Cartografía en Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM/INEGI, México, 2009, p. 161-181

En esa misma época comienzan las rebeliones contra el gobierno español peninsular y americano, por lo que los pedimentos para realizar trabajos cartográficos de zonas vulnerables no se dejaron esperar. Las avanzadas realistas e insurgentes fueron creadoras y resultados de cartografía militar pues los representantes gubernamentales dejaban la tarea de mapear territorios a los ingenieros militares. Como resultado se realizaron varios mapas de territorios específicos de la época durante este breve lapso de la historia nacional.

A partir del término del régimen colonial la cartografía hispanoindígena comenzó a caer en desuso como consecuencia de la modernización de disciplinas que, a lo largo del siglo XIX se consolidaron como ciencias para el progreso del país, siendo el caso de la geografía y la cartografía.

El mapa y su contexto

El mapa al que se hace referencia en la tesis representa la ruta que conectaba la ciudad de Valladolid (actual Morelia) con Querétaro, Guadalajara y Guanajuato, por lo que su delimitación espacial se centra en parte del bajío mexicano.

Esta zona nacional se caracteriza por compartir ciertas características en su desarrollo histórico. En la época prehispánica los grupos chichimecas (pames, guames, tecuexes, guachichiles⁴⁸) y purépechas fueron los pobladores del territorio. Estos grupos fueron conocidos por sus vecinos del altiplano, los mexicas, como barbaros, incivilizados y guerreros. A la conquista de los españoles sobre el valle del Anáhuac, Cortés ordenó a Cristóbal de Olid el avance hacia el territorio de Mechoacán para su dominio. A su regreso a la ciudad de México fue el turno de Nuño de Guzmán para avanzar hacia el Occidente⁴⁹.

Durante el proceso de la conquista se comenzaron a fundar congregaciones de indios como es el caso de Acámbaro y Querétaro, así como las ciudades de españoles Valladolid y Guadalajara para contener a los autóctonos. Hacia el año de 1546 españoles descubrieron las minas de Guanajuato y Zacatecas lo que

⁴⁸ González Luis, "*Ciudades y villas de Bajío Colonia en Relaciones*", vol. I, núm. 4, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1980, p. 100-111

⁴⁹ Fausto Marín Tamayo, *Nuño de Guzmán*, Siglo XXI Editores, México, 1992.

lleva a una precipitada entrada de cientos de españoles y de sus aliados indígenas a la zona, aunado a la necesidad de proteger las nuevas tierras conquistadas por Guzmán. Debido a estas circunstancias, ganaderos de la ciudad de México en busca de una mejora económica también se trasladaron a la zona en el último tercio del Siglo XVI⁵⁰. Podemos resumir los últimos años de este siglo como un constante ir y venir de los nuevos ganaderos de Querétaro a la zona de pastos en Jalisco; una migración constante hacia Zacatecas de españoles, e indios de grupos chichimecas en el valle de Guanajuato. Tal concentración y enfrentamiento de colonizadores e indios, dio como resultado la Guerra Chichimeca que terminó a finales de este siglo.⁵¹

Durante el Siglo XVII, el área del Bajío consiguió la paz con los grupos chichimecas y gracias a esta situación se fundaron más congregaciones como Irapuato, Salamanca y Salvatierra; otras villas mantuvieron su nivel demográfico alrededor de los 5,000 habitantes, entre ellas las ciudades a estudiar Valladolid, Guadalajara, Querétaro y Guanajuato.

Para el siglo XVIII algunos de los cuadros socio-económicos que presentaban las ciudades representadas en el Plano eran los siguientes. Comenzando con Valladolid, la capital de la recién creada Intendencia del mismo nombre. Una ciudad episcopal por excelencia, dominada en su mayor parte por el clero y la población española, presentaba diferentes casas de educación a donde eran enviados los hijos de las familias adineradas. A los alrededores de la ciudad se producían productos agropecuarios y textiles.⁵²

Guadalajara para esa época era también la capital de la Intendencia homónima. Una ciudad en rápido crecimiento que operaba como centro económico articulador del intercambio mercantil de una amplia área. En los campos limítrofes de la ciudad se criaban grandes cantidades de ganado y productos agrícolas.⁵³

⁵⁰ Luis González, *Óp. Cit.*, p. 100-111.

⁵¹ *Ídem.*

⁵² Morin Claude, *Óp. Cit.*, p. 15-37.

⁵³ Duahu Emilio, *Óp. Cit.*, P. 169-196

El distrito minero de Guanajuato formaba parte de la Intendencia de Guanajuato, que por su localización entre el norte minero y la ciudad de México llegó a experimentar con mayor profundidad la expansión del comercio mercantil en la Nueva España. La agricultura en los pueblos a orillas del distrito minero represento una de las actividades más beneficiosas, y el área más productiva de época.⁵⁴

Querétaro no gozaba con la ventaja de ser la capital de su Intendencia, no obstante se convirtió para esos años en la ciudad más urbanizada en el Bajío. Su producción y su actividad comercial constituyeron una base que resultó en su urbanización. La producción agromanufacturera cubría la mayor parte de la provincia.⁵⁵

En el siglo de la Ilustración las actividades económicas desarrolladas en el Bajío crecieron a la par que la población. Las ciudades antes mencionadas alcanzaron los 50,000 habitantes y respecto a las actividades económicas, la zona se llegó a conocer en el XVIII como el granero de la Nueva España, sin olvidar su producción ganadera y artesanal.⁵⁶

En este contexto económico, el comercio entre estas grandes ciudades se volvió imprescindible. Se desarrolló la arriería y con ella se comenzó a construir una red de caminos. Carros, recuas, mulas y personas transitaban estos caminos Reales de minas que pasaban por Querétaro y Guadalajara⁵⁷, pero también se gestaron caminos que no obtuvieron el título de Real y que son de la misma forma importantes en el estudio de la estructuración territorial, reconstrucción histórica y rescate cultural de la zona.

Es en la segunda mitad del siglo XVIII cuando se nota un acenso en la población, y un crecimiento en la minería, el comercio y la agricultura. En esas fechas sucedieron las reformas políticas y administrativas más radicales en España, que también implementaron en sus colonias. Las consecuencias de dichas reformas

⁵⁴ *Ibidem*, p. 197-216.

⁵⁵ *Ibidem*, p. 217-238

⁵⁶ Gonzales Luis, *Óp. Cit.*, p. 100-111

⁵⁷ *Ídem*.

no se dejaron esperar, el descontento, los desajustes internos y las nuevas ideas *ilustradas* recorrieron la nación. Estas razones originaron la búsqueda de nuevas formas de cubrir las necesidades económicas, políticas, administrativas y culturales.⁵⁸

Características Cartográficas del Plano

Los elementos que configuran el plano son aquellos que nos ayudan a leer e interpretarlo con mayor facilidad, además de otorgarle una referencia espacial. Entre los que se encuentran: el título que describe el propósito del mapa, las leyendas que pormenorizan los símbolos utilizados para representar elementos geográficos y sociales, la escala, el norte que señalan la orientación, líneas de enmarcado que crean bordes en la imagen, puntos y líneas que materializan la información que quiere proyectar el mapa.

Elementos Constitutivos

Título: Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco.

Autor: Firmado con las iniciales J.J.L. [Juan José Martínez de Lejarza]

Año: No anunciado [1805-1809]

Escala: 26 ½ leguas de 5,000 varas. [110,800mts]

Técnica: Manuscrito, a dos tintas.

Medidas: 32 x 46 cm.

Colección: Mapoteca "Antonio García Cubas" del Archivo Histórico de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. (SMGyE)

⁵⁸ Florescano Enrique y Gil Sánchez Isabel, "La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico, 1750-1808" en *Historia general de México*, El Colegio de México, México, 1981, p. 471-589.

Ubicación del Plano en su Área Geográfica



*Elaborado por Estefanía Santoyo

Figura 2. Ubicación del Plano en su Área Geográfica

Descripción General del Plano

El plano se presenta sobre una fina hoja, enlienzado y barnizado⁵⁹. En los bordes superiores de la imagen se pueden apreciar numeraciones que han sido producto de las diferentes clasificaciones y reclasificaciones de la Mapoteca de la SMGyE. Se puede advertir, asimismo, un recuadro entintado en negro con instrucciones de coordenadas geográficas que enmarca el área donde se representan las rutas. La ruta se marca con una tinta semitransparente desde su punto de partida Valladolid (Morelia) hacia las tres ciudades de Querétaro, Guanajuato y Guadalajara. Mientras que un trazo más marcado se ocupa para representar cuerpos de agua, como ríos y lagos. La toponimia se distingue en glosas con un símbolo de clasificación junto ellas. En la parte inferior se observa el título con letras de gran tamaño que da nombre al documento, *Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato, y Jalisco*.

Descripción Físico Geográfica

Actualmente, el área geográfica representada en el Plano se localiza en los estados de Querétaro, Guanajuato, Jalisco y Michoacán. La superficie delimitada por el recuadro que enmarca la ruta se ubica entre los meridianos Norte 19.5° al 21.1° y los paralelos Oeste 100.0° al 103.3°. (Figura 3)

La zona en la que se encuentra forma parte de la región fisiográfica denominada Eje Neo volcánico⁶⁰ que se caracteriza por tener una gran variación en el relieve, conformada por grandes sierras volcánicas. (Figura 4)

Abarca parte de los estados de Michoacán, Querétaro, Guanajuato y Jalisco. El clima dominante es el templado subhúmedo que pasa a árido semiárido hacia el oriente y cálido subhúmedo al poniente.⁶¹ El Eje Neo volcánico es un área muy compleja en origen y medio físico; por ello, casi todos los tipos de vegetación

⁵⁹ La técnica de enlienzado y barnizado se realizan como método de conservación en el cual la hoja del plano se une con una tela reforzada para darle un mejor soporte y evitar su descomposición, para finalizar con una capa de barniz que pretende preservar la tinta de los documentos.

⁶⁰ INEGI, *Características edafológicas, fisiográficas, climáticas e hidrográficas de México*, consultado en http://www.inegi.org.mx/inegi/spc/doc/INTERNET/1-GEOGRAFIADEMEXICO/MANUAL_CARAC_EDA_FIS_VS_ENERO_29_2008.pdf

⁶¹ Datos obtenidos de la producción de mapas con datos de CONABIO.

están presentes, aunque predominan los bosques de coníferas y de encinos. El resto del área está compuesto por pastizales, matorrales subalpinos, bosques mesófilos, vegetación ribereña y tierras urbanas y de cultivo. La presencia de vegetación de climas áridos y subhúmedos en ocasiones se debe a la presencia de derrames lávicos, en los cuales no se retiene la humedad de las lluvias.⁶² (Figura 5)

Tiene una enorme masa de rocas volcánicas de todos tipos, acumulada en innumerables y sucesivas etapas, desde mediados del Terciario, unos 35 millones de años atrás.⁶³ (Figura 6)

Otra característica es la presencia de grandes cuencas e hidrología abundante, debido a que algunas cuencas se hallan bloqueadas por productos volcánicos y forman lagos.⁶⁴ (Figura 7)

⁶² Espinosa David, Ocegueda Susana, *“El conocimiento biogeográfico de las especies y su regionalización natural”*, en *Capital natural de México*, Vol. I: Conocimiento actual de la biodiversidad, CONABIO, México, 2008, pp. 33-65.

⁶³ *Descripción de los Elementos Físicos y Biológicos de la Cuenca Hidrológico Forestal en Donde se Ubique el Predio*, consultado en <ftp://ftp.conagua.gob.mx/zapotillo/07.%20Estudios%20Ambientales/7.01.%20CUSTF/7.01.02.%20Estudios/ETJ%20P1FB-36.4%20ha/Capitulo%203%20Descripcion%20fisica.pdf>

⁶⁴ *Descripción de los Elementos Físicos y Biológicos de la Cuenca Hidrológico Forestal en Donde se Ubique el Predio*, consultado en <ftp://ftp.conagua.gob.mx/zapotillo/07.%20Estudios%20Ambientales/7.01.%20CUSTF/7.01.02.%20Estudios/ETJ%20P1FB-36.4%20ha/Capitulo%203%20Descripcion%20fisica.pdf>

Ubicación del Área en su Región Fisiográfica

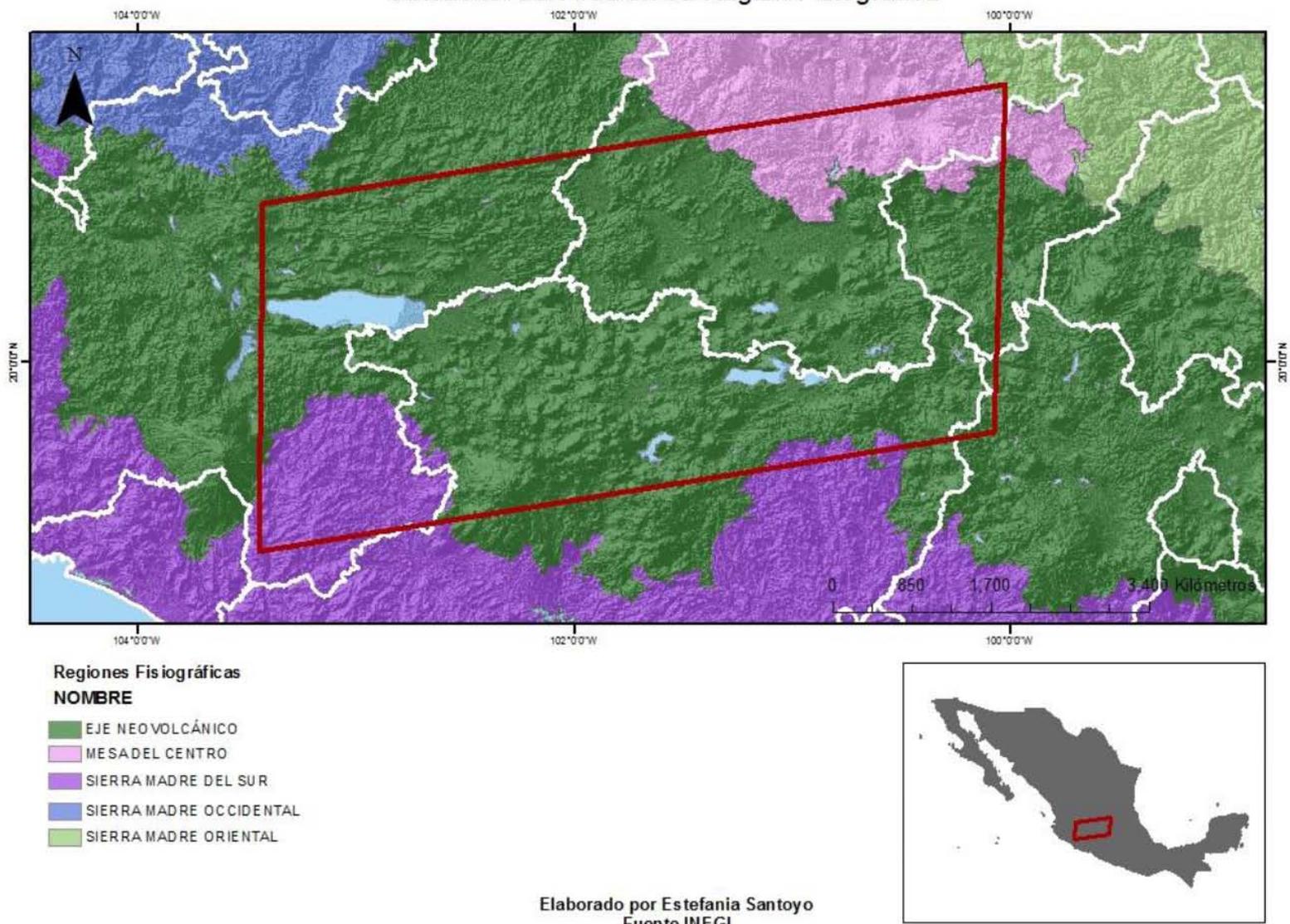
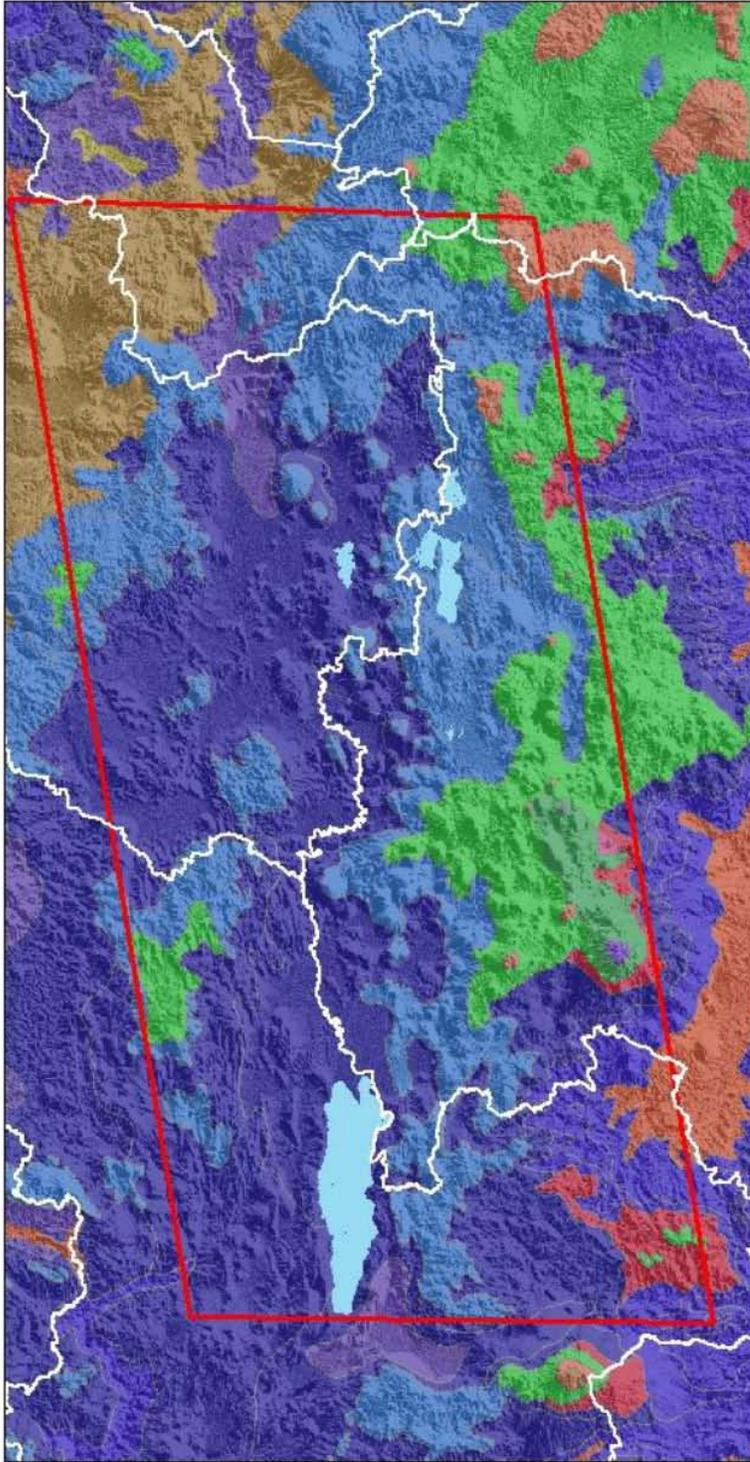


Figura 3. Ubicación del Área en su región Fisiográfica

Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente INEGI

Clima de la zona



Tipo de clima

- Anillo, semicálido, temperatura entre 18°C y 22°C, temperatura del mes más frío menor de 10°C, temperatura del mes más caliente mayor de 22°C.
- Anillo, templado, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 18°C.
- Cálido subhúmedo, temperatura media anual mayor de 22°C y temperatura del mes más frío mayor de 18°C.
- Frío, temperatura media anual entre -2°C y 5°C, temperatura del mes más frío sobre 0°C y temperatura del mes más caliente entre 0°C y 6.5°C.
- Semiarido cálido, temperatura media anual mayor de 22°C, temperatura del mes más frío mayor de 18°C.
- Semiarido, templado, temperatura del mes más frío menor de 10°C, temperatura del mes más caliente mayor de 22°C.
- Semiarido húmedo del grupo C, temperatura media anual mayor de 18°C, temperatura del mes más frío menor de 10°C, temperatura del mes más caliente mayor de 22°C.
- Semiarido subhúmedo del grupo C, temperatura media anual mayor de 18°C, temperatura del mes más frío menor de 10°C, temperatura del mes más caliente mayor de 22°C.
- Semiarido subhúmedo con verano fresco largo, temperatura media anual entre 5°C y 12°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 10°C, temperatura del mes más caliente bajo 22°C.
- Semiarido subhúmedo, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 10°C, temperatura del mes más caliente bajo 22°C.
- Templado, húmedo, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 10°C, temperatura del mes más caliente bajo 22°C.
- Templado, subhúmedo, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 10°C, temperatura del mes más caliente bajo 22°C.
- Templado, subhúmedo, temperatura media anual entre 12°C y 18°C, temperatura del mes más frío entre -3°C y 10°C, temperatura del mes más caliente bajo 22°C.



Elaborado por Estefanía Santoyo
Fuente: CONABIO

Figura 5. Climas de la zona

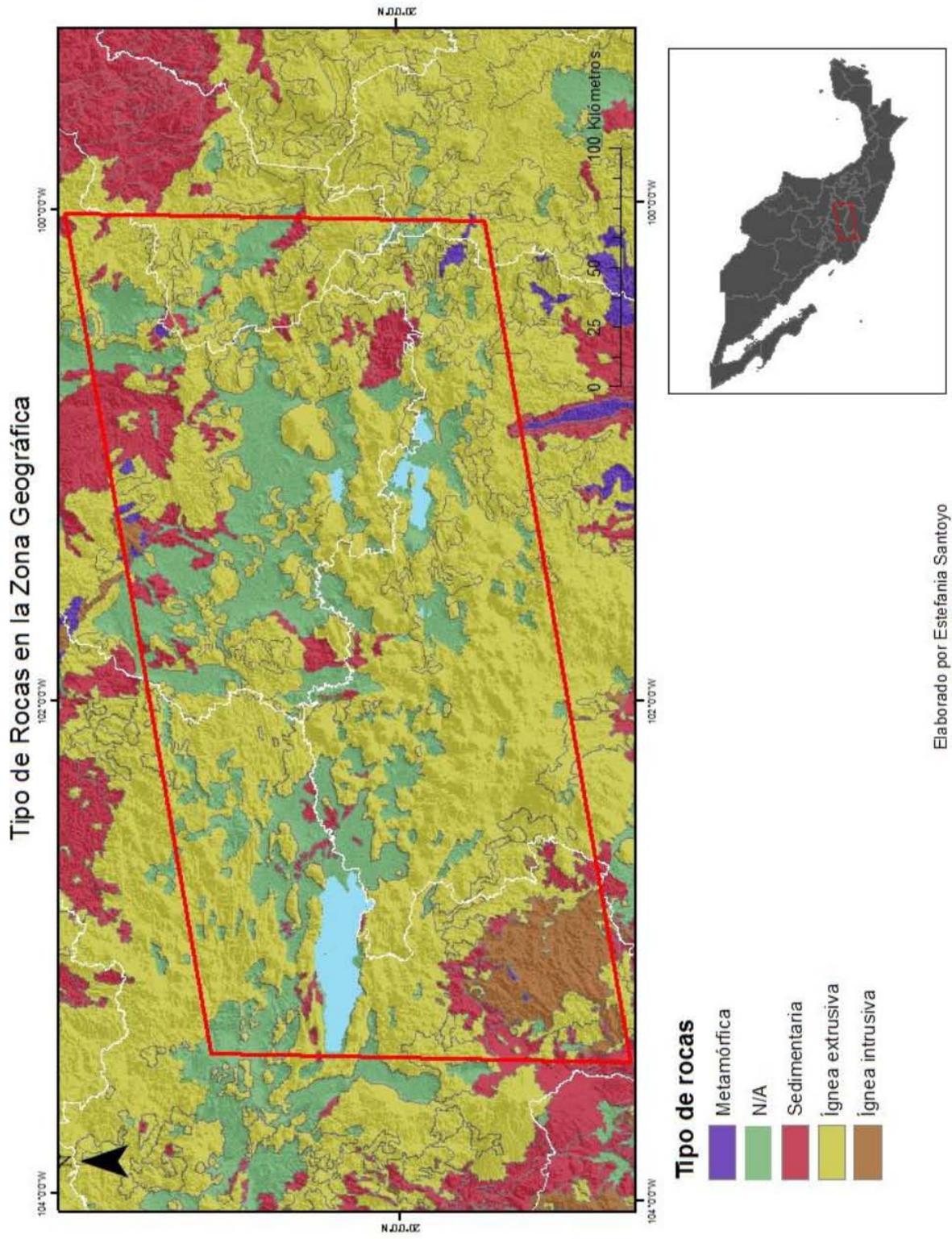
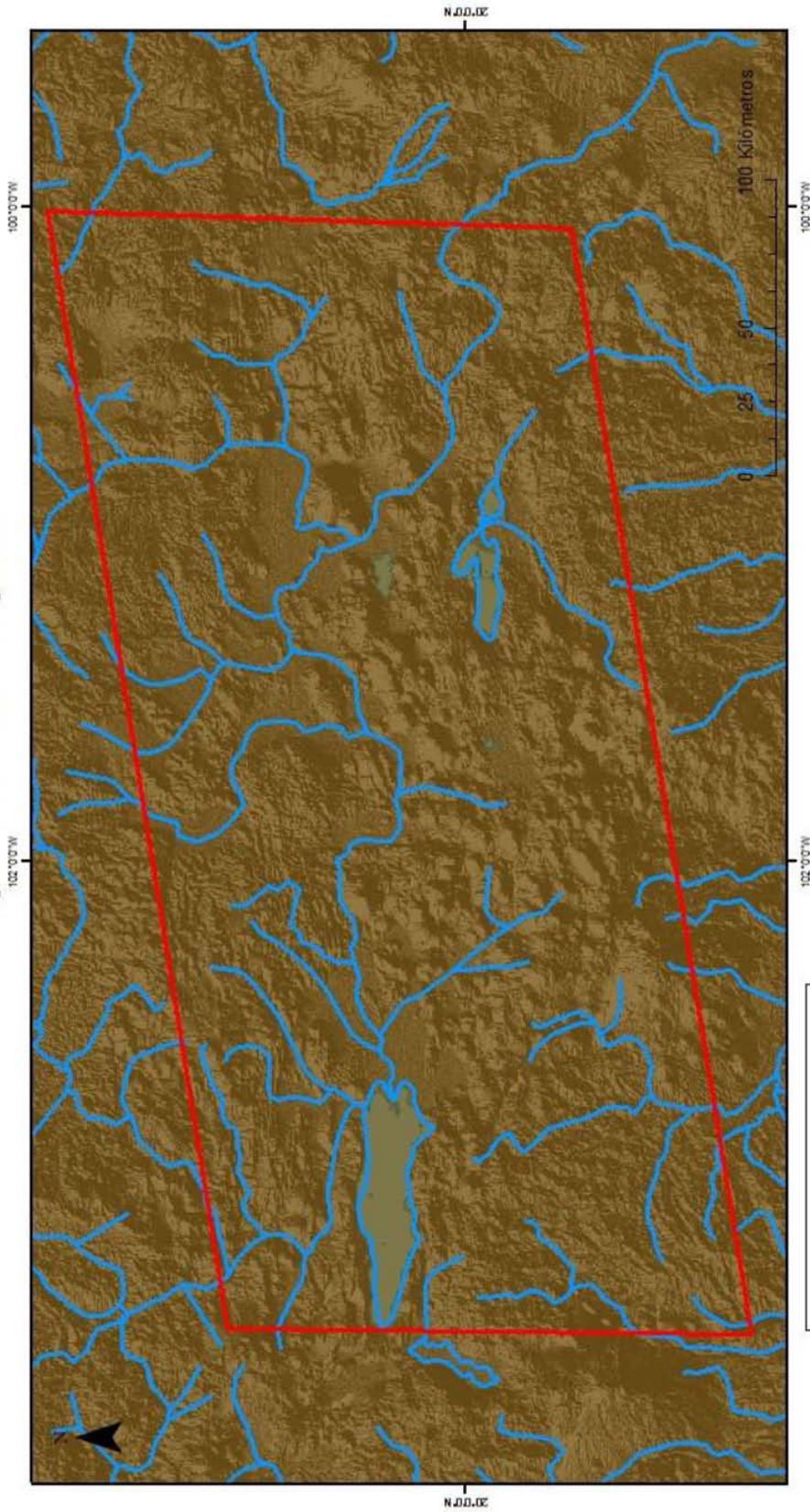


Figura 6. Tipo de rocas de la Zona

Hidrografía de la Zona Geográfica

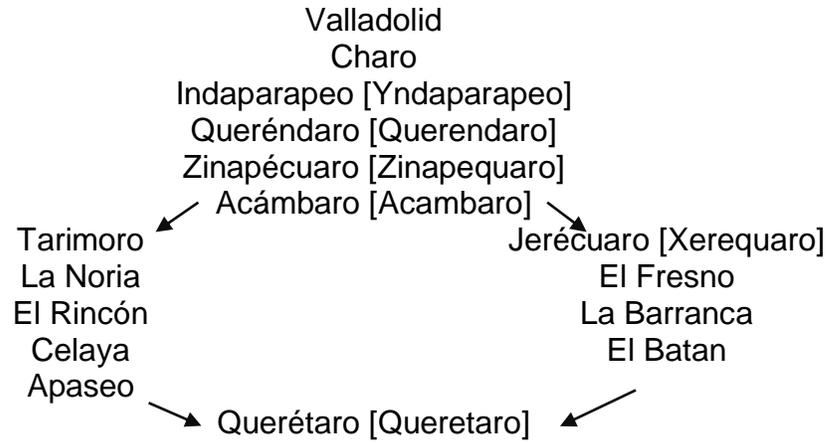


Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente: CONABIO

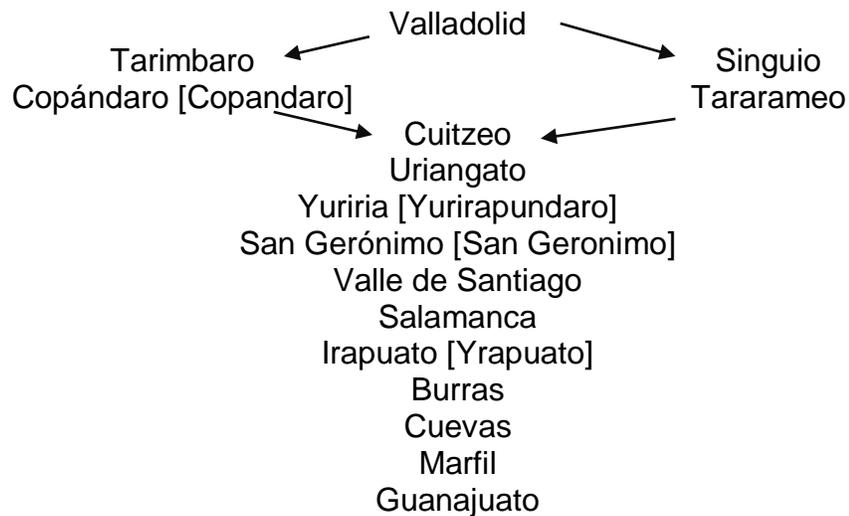
Figura 7. Hidrografía de la Zona

Topónimos identificados en el Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato, y Xalisco.

Derrotero Valladolid – Querétaro



Derrotero Valladolid – Guanajuato



Derrotero Valladolid – Guadalajara



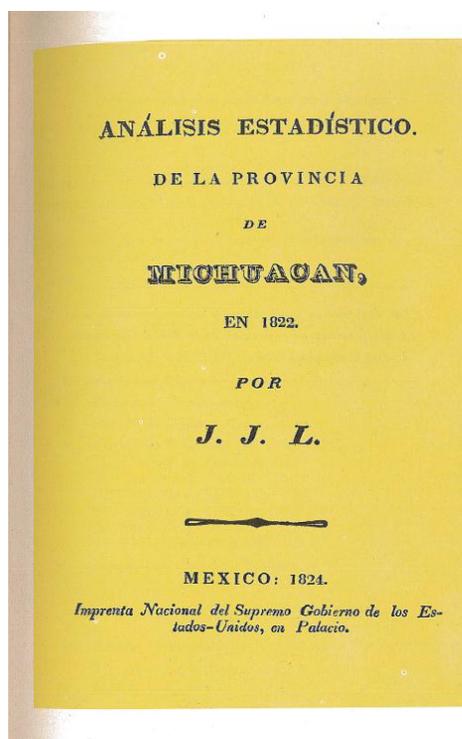
Autoría

Firma

En la parte inferior derecha del plano se encuentran las iniciales J.J.L, que se pueden interpretar como la firma del autor ya sea intelectual y/o material.

Estas iniciales aparecen de la misma forma como firma de un texto de principios de Siglo XIX que lleva por título “*Análisis Estadístico de la Provincia de Michuacan en 1822*”⁶⁵. Que se conoce como producto del naturalista Juan José Martínez de Lejarza y Alday.

⁶⁵ Martínez de Lejarza y Alday Juan José, *Análisis de la Provincia de Michuacan en 1822*, Imprenta Nacional del Supremo Gobierno de los Estados-Unidos, México, 1824.



De este famoso naturalista Michoacano, se localizó un mapa resguardado por el Archivo General de Indias en Sevilla, España con el título *“Mapa General del Obispado de Michoacan, Arzobispado de Mexico y Obispado de la Puebla, confinantes con el Guadalaxara, Monterrey y Oaxaca, formado sobre las cartas geograficas mas correctas de este Distrito que se han levantado hasta aquí, en el cual se colocan con precision exacta de longitud y latitud las capitales y otros lugares principales segun las observaciones astronómicas de los Señores Ferrer y Humboldt.”*⁶⁶

⁶⁶ Archivo General de Indias, España, consultado en http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=3&txt_id_desc_ud=21429&fromagenda=N

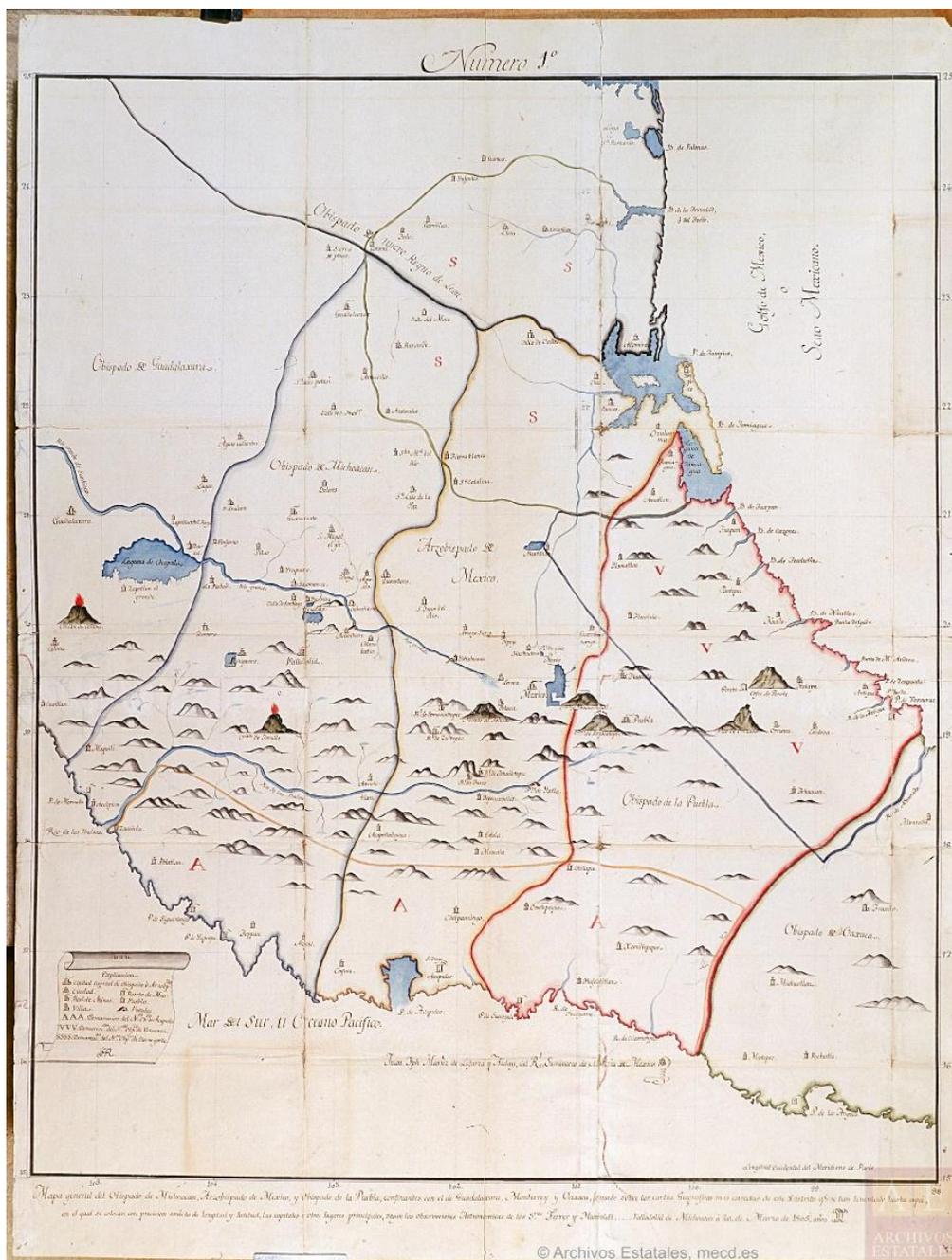


Figura 8. Mapa General del Obispado de Michoacán

Este mapa está fechado en la ciudad de Valladolid de Michoacán a 20 de Marzo de 1805 años, seguido de la rúbrica del Autor.

Valladolid de Michoacan à 20. de Marzo de 1805. años *JJ*

En esta firma se puede apreciar las letras iniciales de sus nombres y segundo apellido J J L, mismas que son utilizadas en el Plano objeto de estudio y el Análisis Estadístico.

PLANO RUTAS



ANÁLISIS ESTADÍSTICO

J. J. L.

MAPA DE OBISPADO



Reseña biográfica de Juan José Martínez de Lejarza y Alday

Vida Familiar

Nació en la Ciudad de Valladolid el 14 de Diciembre de 1785. Sus padres, Don Juan José Martínez de Lejarza y Unzaga y Doña Mariana Josefa de Alday y Echeverría lo bautizaron bajo el nombre de Juan José María Ramón Pedro Domingo Ignacio Espiridión Martínez de Lejarza y Alday en la Parroquia del Sagrario de la Iglesia Catedral de esa Ciudad.⁶⁷ El primogénito de la familia Lejarza y Alday tuvo cuatro hermanos naturales Manuel, María Dolores, María de la Luz y Ana Josefa; María Manuela es la quinta hermana que según Xavier Tavera fue “expuesta” en la puerta de la residencia de los Lejarza antes del nacimiento de María Dolores.

La familia Lejarza y Echeverría se puede definir como una familia acaudalada e influyente. Su padre Juan José Martínez de Lejarza y Unzaga era Caballero de la Real Orden de Santiago, capitán del batallón de milicias provinciales y alcalde ordinario de la ciudad. Debido a esto, gozaba de una buena posición con las autoridades y altos personajes de la época.⁶⁸

⁶⁷ Tavera Alfaro Xavier, *Juan José Martínez de Lejarza (Un estudio de Luz y Sombra)*, Colección Científica No. 77, INAH, México, 1979, p. 12

⁶⁸ Fernández de Córdoba Joaquín, *Juan José Martínez de Lejarza y Alday en Historia Mexicana en Historia Mexicana*, vol.24, núm.3, COLMEX, 1975, p. 321-355

El círculo que rodeó al joven Martínez de Lejarza en sus años escolares fue la llegada de la Ilustración a la Nueva España, y con ella la edificación de nuevas cátedras y seminarios científicos en la Capital. Entre ellos la erección del Seminario de Minería en 1779.⁶⁹

Alrededor de 1812 se casa con Doña Jerónima Escalada, hija de Don José Ignacio Escalada y Doña María Ignacia Arias Maldonado. En 1813 nace su hija María Guadalupe de la Luz Sabas Nicolasa Ignacia Josefa, y en 1815 su segundo hijo Manuel José Gabriel Juan Nepomuceno, quien fallece con 10 meses de vida.⁷⁰ Al tiempo de su muerte se hallaba separado de su mujer por sentencia de divorcio pronunciado contra ella.⁷¹

Murió el 29 de Septiembre de 1824 siendo parte de la Diputación de la primera legislatura del Estado de Michoacán.

Vida Académica

Al finalizar sus estudios primarios, se incorporó al Antiguo Colegio de San Nicolás de Obispo en la ciudad de Valladolid donde decidió inclinarse por una vocación hacia las ciencias. Gracias a la influencia de su posición económica y su entorno social que se vio influido por la modernidad e ilustración apenas llegada. Consiguientemente, migró hacia la capital de la Nueva España y se inscribió en el Real Seminario de Minería en 1802.⁷²

Durante su estancia en el Seminario conoció al naturalista alemán Alejandro Von Humboldt y debido a su brillantez "... pudo tratar, más largamente que otros estudiantes del mismo plantel, al viajero alemán por la relación de trabajo que hubo entre ellos. Este trato debe haber dejado alguna huella significativa en el joven vallisoletano."⁷³ Según Xavier Tavera Alfaro, Lejarza junto con otros compañeros de clase trabajaron algunos cálculos con el que Humboldt

⁶⁹ Tavera Alfaro, *Óp. Cit.*, p. 18

⁷⁰ *Ibidem*, p. 25-29

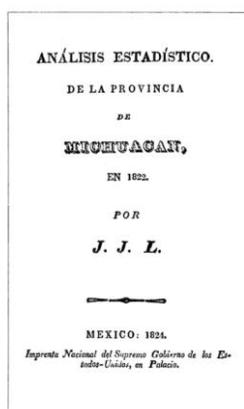
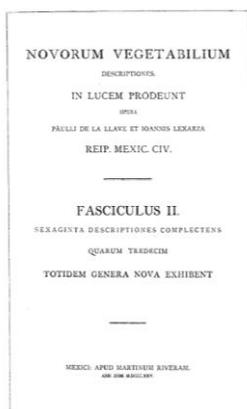
⁷¹ Fernández de Córdoba, *Óp. Cit.*, p. 330.

⁷² Fernández de Córdoba, *Óp. Cit.* p.330.

⁷³ Tavera Alfaro, *Óp. Cit.* p. 22.

posteriormente comenzó la construcción de los mapas de la Nueva España.⁷⁴ En su mapa de 1805 titulado “Mapa General del Obispado de Michoacán, Arzobispado de México y Obispado de la Puebla,....”⁷⁵ deja claro que la precisión exacta de la longitud y latitud se levantaron según las observaciones de los Señores Ferrer y Humboldt, de manera que la influencia de Humboldt se vio reflejada en sus trabajos.

No obstante su desempeño colegial, Juan José no concluyó su carrera en el Seminario. Esta situación no detuvo el trabajo del científico michoacano que fue bastante conocido posteriormente por sus trabajos botánicos (*Novorum Vegetabilum*⁷⁶), sus estudios estadísticos (*Análisis estadístico de la provincia de Michuacan en 1822*⁷⁷), y su obra literaria (*Poesías*⁷⁸).



Adicionalmente a las obras conocidas y reconocidas del investigador michoacano, se tiene noticia que Juan José Martínez dejó un Itinerario Militar. Pese a que no se ha encontrado el documento original, biógrafos coinciden en su existencia.

Joaquín Fernández señala que al ser nombrado lugarteniente por el colegio “...escribió un *Itinerario Militar*, que recibió y aprobó con grande elogio el Supremo

⁷⁴ *Ibidem*, p.21.

⁷⁵ Archivo de Indias, *Óp. Cit.*

⁷⁶ De la Llave Páulli, Lejarza Juan, *Novorum Vegetabilum descriptiones in lucem prodeunt*, Apud Martin Rivera, México, 1825. (Encontrado en la Biblioteca Luis González del Colegio de Michoacán, campus Zamora)

⁷⁷ Martínez de Lejarza y Alday Juan José, *Óp. Cit.* (Encontrado en la Biblioteca Luis González del Colegio de Michoacán, campus Zamora)

⁷⁸ _____, *Poesías de D. Juan José Lejarza*, Imprenta a cargo de Martín Rivera, México, 1827. (Encontrado en la Biblioteca Nacional de México, Ciudad Universitaria)

Consejo de Guerra.”⁷⁹ Por su parte, Xavier Tavera alude que sirvió como subteniente militar en el regimiento que mandaba su padre, de cuya experiencia dejó un Itinerario Militar, aunque cuestiona su ubicación.⁸⁰

La cartografía en la Nueva España se nutrió de varias empresas como la eclesiástica, expedicionaria, militar, etc. Con las reformas acontecidas en las posesiones ultramarinas de España a finales del siglo XVIII los itinerarios militares presentaron un auge. Este tipo de documentos eran presentados normalmente a forma de mapas y/o planos con información escrita, ya fueran amplios informes o cortas referencias.⁸¹ El conocimiento y delimitación territorial fue un problema constante en la época colonial, por tal motivo durante la etapa reformista España pretendía apoyarse en el conocimiento geográfico para mejorar la organización y la administración de su imperio americano.

De modo que esta consideración geográfica se expandió por el territorio novohispano y es posible que haya llegado a la Comandancia General de Provincias Internas⁸² de la que Martínez de Lejarza formaba parte como Teniente de Granaderos del Regimiento Provisional de Valladolid⁸³. Y en su servicio a la institución haya puesto atención sobre la ruta que conectaba su ciudad natal con las otras tres ciudades colindantes más desarrolladas para determinar la importancia del camino, precisar la necesidad de saneamiento, remarcar la posición estratégica debido a su posición geográfica, y su posible uso con fines estratégico-militares.

En todos los gobiernos ilustrados una de las características más evidentes fue el apoyo a la ciencia y la formación de técnicos especializados que aportaran informaciones exactas sobre los territorios ya apropiados, los nuevamente explorados, y los recién conquistados.⁸⁴ De modo que Juan José al ser estudiante del Colegio de Minería y haber contado con formación militar desarrolló los

⁷⁹ Fernández de Córdoba, *Óp. Cit.*, p. 332.

⁸⁰ Tavera Alfaro, *Óp. Cit.*, p. 24.

⁸¹ León García María del Carmen, *Óp. Cit.*, p. 448.

⁸² Instituida en 1776 en la Nueva España.

⁸³ Tavera Alfaro, *Óp. Cit.*, p. 24.

⁸⁴ León García María del Carmen, *Óp. Cit.*, p. 446.

conocimientos y conciencia necesaria para satisfacer las carestías cartográficas de la época, manifestadas en las cartas geográficas de las que tenemos conocimiento fue autor material e intelectual.

La posible existencia de este Itinerario militar es de gran importancia para el presente trabajo, debido a la naturaleza del objeto de estudio. Empero, su búsqueda e investigación serán materia de otra investigación.

Siglo XVIII: Etapa de transformaciones

Hacia 1730-1740 la Nueva España tuvo un ascenso en la población, la minería, el comercio, y la agricultura⁸⁵ por lo que existió una transformación importante en la economía, la estructuración, y la dependencia de la colonia en cuanto a la metrópoli.

Esta transformación se generó en la mayor parte del Imperio español. Más, el Bajío que se encontraba entre las grandes empresas mineras del norte, el occidente y la capital de Nueva España desarrolló una importancia económica debido a su estratégica posición geográfica. Su relación con el norte y el occidente se caracterizó por la compra de materias primas y venta de artículos manufacturados; mientras que con el centro, marcó cierta independencia al producir intereses en mercados locales.⁸⁶

Al suceder lo anterior, España necesitaba retomar las riendas y el poder de su posesión más rica por lo que optó por tomar medidas que reestructurarían su vínculo con la Colonia, así que inició un proceso de modernización.

La Corona Española bajo la casa de los Borbones desarrolló importantes reformas administrativas, económicas y políticas en las colonias con la finalidad de transformar tanto las fuerzas productivas como las instituciones políticas.⁸⁷ Esta idea de reorganización se identificaba con las del “despotismo ilustrado” que según Florescano y Gil Sánchez se entiende como “el predominio de los intereses

⁸⁵ Florescano Enrique y Gil Sánchez, *Óp. Cit.*, p. 473-478

⁸⁶ *Ibidem*

⁸⁷ Sánchez Díaz Gerardo, Ochoa Serrano Álvaro, *Breve Historia de Michoacán*, El Colegio de México, Fideicomiso de las Américas, Fondo de Cultura Económica, México, 2003, p. 70.

del monarca y del Estado sobre los individuos y corporaciones; el impulso de la agricultura, industria y comercio con sistemas racionales; el desarrollo del conocimiento técnico y científico; y la difusión de las artes.”⁸⁸

Las autoridades coloniales comenzaron con la implementación de esas transformaciones e iniciaron a abrir escuelas, sin embargo la región que se estudia, el Bajío Mexicano, se caracterizó por el impulso educativo desde antes que esto sucediera. La zona contaba con colegios franciscanos dondequiera, colegios de jesuitas en Guadalajara, Guanajuato, León, Celaya, Valladolid y Querétaro; colegio agustino en Salamanca; colegio de niñas en Irapuato; colegio de Oratorio en San Miguel; seminarios en Guadalajara, Valladolid y Querétaro.⁸⁹

Sumado a esto, los nuevos grupos empoderados como los hacendados y rancheros del Bajío no estaban contentos con la renovación del dominio español privilegiado restablecido con las reformas implementadas. De modo que, no nos debe de parecer raro que fuese en esta misma delimitación geográfica donde se suscitan las primeras conspiraciones a favor del territorio americano y sus habitantes.

Esta situación aunada a la escasez de alimento a partir de 1785 y a la desigualdad popular hizo del nacimiento del siglo XIX una Nueva España de varios contrastes donde la Ilustración llega a los sectores superiores mientras que la oscuridad llena al sector popular.⁹⁰

La Cartografía en Nueva España a finales de siglo XVIII

Durante el periodo colonial la cartografía fue resultado del proceso de expansión durante los siglos XVI y XVII. Las expediciones terrestres tenían como objetivos principales encontrar vetas de minerales, la conquista espiritual y el conocimiento del territorio. La creación de mapas no fue exclusiva de alguna corporación y encontramos matemáticos, naturalistas y marinos realizando tan solemne labor, no obstante, los principales cartógrafos fueron los religiosos y los ingenieros militares.

⁸⁸ Florescano Enrique y Gil Sánchez, *Óp. Cit.*, p.488.

⁸⁹ Gonzales Luis, *Óp. Cit.*, p. 107.

⁹⁰ Sánchez Díaz Gerardo, Ochoa Serrano Álvaro, *Óp. Cit.*, p.75

Sin embargo, la cartografía del siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII jamás representó la totalidad del territorio novohispano.⁹¹

Cabe destacar que hubo varios estudios de la cartografía realizada de los territorios de la Nueva España, e incluso producción de cartas geográficas por eruditos de aquellos años como Sigüenza y Góngora, Orozco y Berra, Antonio Álzate, y el padre Kino que de alguna forma permitieron la entrada de las ideas modernas a la Nueva España.

Así se fue desarrollando la empresa cartográfica en la Nueva España, y como señala María del Carmen León, conforme avanza la modernidad, la producción cartográfica cada vez más estuvo bajo el mando y control del Estado.⁹²

Para finales del siglo XVIII se crearon en la Ciudad de México instituciones especializadas en el estudio de la ciencia representativas del espíritu renovador y las reformas de la Ilustración como la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y el Real Seminario de Minería.⁹³

Es en este Seminario metalúrgico donde se impartieron cursos que contribuyeron a la formación de la mayor parte de los cartógrafos mexicanos decimonónicos, que junto con los ingenieros militares, desarrollaron la cartografía científica mexicana del siglo XIX.⁹⁴

Fue en esta institución donde grandes cartógrafos recibieron facilidades para iniciar la construcción de sus cartas e investigaciones. Es a partir de esta época que los términos cartografía y geografía se llegaron a identificar casi idénticos.⁹⁵ El conocimiento del territorio y su representación gráfica, la cartografía, se volvió cada vez más importante para el gobierno español y los posteriores gobiernos mexicanos. En virtud de ello, la producción cartográfica estuvo cada vez más bajo el mando y control del Estado.

⁹¹ Moncada Maya Omar, *Óp. Cit.*, p. 167-168

⁹² León García María del Carmen, *Óp. Cit.*, p. 444.

⁹³ Moncada Maya Omar J., *Óp. Cit.*, p. 177.

⁹⁴ *Ídem.*

⁹⁵ *Ídem.*

“En el siglo XVIII la creación de cuerpos especializados al servicio del estado que desarrollaron y aplicaron los conocimientos científicos con fines de administración, control, fomento, seguridad y defensa territorial, fue una estrategia eficaz del gobierno.... El desarrollo de la cartografía y los conocimientos geográficos estuvieron íntimamente relacionados con el interés del Estado en su aplicación como ciencias y técnicas útiles para la estrategia militar y los diferentes ámbitos de gobierno. Este maridaje entre cartografía topográfica y cartografía militar prevalecerá íntimo durante todo el siglo XIX prácticamente en todas las naciones del mundo.”⁹⁶

Es así que la cartografía se considera una disciplina pragmática y utilitaria, que sufrió cambios en sus representaciones con la idea ilustrada: se disminuyó considerablemente la influencia indígena; se comienzan a tomar los elementos de relieve e hidrográficos como punto de localización; se propaga la utilización de escalas, y el empleo de meridianos bases; se empieza a generalizar la simbología cartográfica.⁹⁷ El conocimiento del territorio y su representación gráfica, la cartografía, se volvió cada vez más importante para el gobierno español y los posteriores gobiernos mexicanos. En virtud de ello, la producción cartográfica estuvo cada vez más bajo el mando y control del Estado.

Estos cambios experimentados en el siglo XVIII formaron la base del desarrollo de la cartografía en el XIX, donde se experimenta una cartografía utilizada en las legitimaciones nacionales y las conciencias nacionalistas.⁹⁸

En 1856, dos ayudantes del Estado Mayor del ejército publicaron *Itinerarios y Derroteros de la República Mexicana*⁹⁹ donde presentan al público mexicano una colección que consideraban necesaria debido al “grado de ilustración” que para la época existe en el país. Reconocían la falta y la escasez de datos en este tipo de trabajos, atribuyéndolo a la dificultad la investigación y la recopilación de datos.

⁹⁶ *Ibidem*, p. 461.

⁹⁷ Moncada Maya Omar J., *Óp. Cit.*, p. 175-177.

⁹⁸ León García María del Carmen, *Óp. Cit.*, p. 454-462.

⁹⁹ J. Álvarez José, Durán Rafael, *Itinerarios y Derroteros de la Republica Mexica, publicados por los ayudantes del Estado Mayor del Ejército*, Imprenta de José A. Godoy, México, 1856.

Para la creación de esta colección de itinerarios y derroteros se basaron en datos de la Sociedad de Estadística, en los Ministerios de Guerra y de Fomento, y en la Dirección general de Correos; así como, en las Memorias Estadísticas de las principales ciudades capitales de la República, los itinerarios y leguarios que existían impresos y otros más que les proporcionó el Estado Mayor del Ejército y algunas personas. Estructuraron la obra bajo tres clasificaciones de los caminos: las carreteras principales, los caminos vecinales y los caminos transversales. En los derroteros se señala en leguas la distancia entre cada uno de los puntos por los que pasa la ruta y las leguas totales del itinerario desde su punto de partida hasta su destino. En los derroteros existen anotaciones sobre algunos lugares que tienen que ver con descripciones físicas, pueblos cercanos, producción agropecuaria, haciendas, ranchos, postas de correos y diligencias existentes en la época.

Dentro de lo que clasifican como caminos vecinales encontramos los tres itinerarios que se representan gráficamente en el Plano que se estudia.

DECONSTRUCCIÓN CARTOGRÁFICA

Itinerarios del Plano y Derroteros de Álvarez y Durán

Comparando los itinerarios del Plano de Juan José Lejarza con los derroteros de la obra de Álvarez y Duran se encontró que los puntos por donde pasan las rutas del plano se contemplan, mayormente, iguales en el derrotero del libro:

Valladolid-Querétaro (Figura 9)

Ruta por Jerecuaro¹⁰⁰:

Valladolid-Charo-Yndaparapeo-Querendaro-Zinapequaro-Acambaro-Xerequaro-El Fresno-La Barranca-El Batan-Querétaro.

Ruta por Tarimoro¹⁰¹:

Valladolid-Charo-Yndaparapeo-Querendaro-Zinapequaro-Acambaro-Tarimoro-La Noria-El Rincón-Celaya-Apaseo-Querétaro.

¹⁰⁰J. Álvarez José, *Óp. Cit.*, Itinerario #55, p. 30.

¹⁰¹ *Ibidem*, Itinerario #56, p. 30.

Valladolid-Guanajuato¹⁰² (Figura 10)

Tarimbaro-Copandaro-Cuitzeo-Uriangato-Yurirapundaro-San Gerónimo-Valle de Santiago-Salamanca-Yrapuato-Burras-Cuevas-Marfil-Guanajuato.



Figura 10. Camino de Valladolid a Guanajuato

¹⁰² *Ibidem*, Itinerario #57, p. 30. En esta ruta solo presenta una opción, mientras que en el Plano se representan dos posibles llegadas a Cuitzeo.

Valladolid-Guadalajara (Figura 11)

Ruta por San Andrés¹⁰³:

Valladolid-Tecacho-Zipimeo-Tlazazalca-Zamora¹⁰⁴-Ixtlán-La Barca-Cuitzeo-Atequiza-San Antonio-Guadalajara.

Ruta por Otlán¹⁰⁵:

Valladolid-Tecacho-Zipimeo-Tlazazalca-Zamora-Ixtlán-La Barca-San Pedro-Otlán-Atucatlan-Puente de Calderón-Guadalajara.



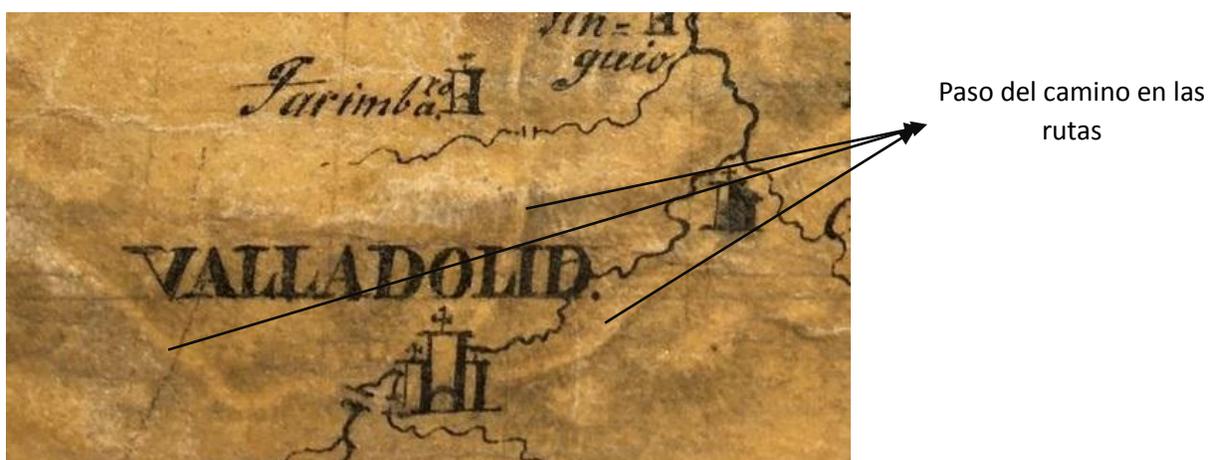
Figura 11. Camino de Valladolid a Guadalajara

¹⁰³ *Ibidem*, Itinerario #58, p. 31

¹⁰⁴ *Ibidem*, Itinerario #48, p. 24

¹⁰⁵ *Ibidem*, Itinerario #59, p.34

Teniendo estas similitudes en los derroteros, y sabiendo que Álvarez y Durán utilizaron itinerarios militares en la recopilación, es una posibilidad que el *Itinerario militar* no localizado de Juan José de Lejarza pudo haberse encontrado dentro de los archivos que los ayudantes del estado Mayor del Ejército usaron en su investigación. Siendo el *Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanaxuato, y Xalisco*, la representación gráfica de esos Itinerarios Militares.



Dentro del plano el autor utiliza un tono marca de agua para representar el camino a seguir en los itinerarios. Se identifica el camino por su falta de color, y por estar rodeada de tinta negra difuminada.

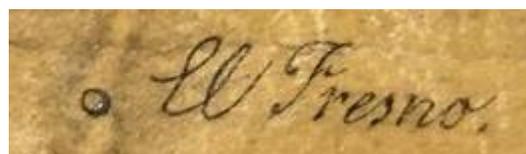
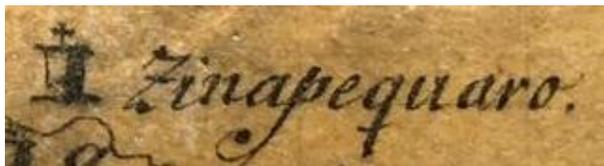
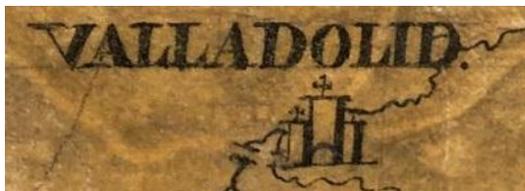
Simbología utilizada en el Plano

A continuación, serán analizados los componentes del *Plano* siguiendo los itinerarios definidos en los caminos entres las ciudades; en primera instancia los elementos que clasifican la administración de los asentamientos humanos, seguida de los elementos hidrográficos.

Símbolos de asentamientos urbanos

El plano objeto de estudio no contiene leyenda que explique la simbología utilizada para señalar el tipo de administración que tenía cada lugar por el que la ruta pasaba. No obstante, se puede observar que el autor utiliza símbolos específicos para indicar la naturaleza administrativa de los asentamientos urbanos. Son cuatro los símbolos empleados para diferenciar las localidades. A continuación se muestran estos símbolos:

PLANO DEL CAMINO VALLADOLID- GUANAJUATO, QUERETARO Y JALISCO



Para conocer el significado de estos elementos se recurrió a la investigación historiográfica y el método comparativo con otros mapas que presenta características similares al que se estudia. (Figuras 8 y 12)

Plano del camino de Valladolid a México

En el archivo cartográfico de la Mapoteca de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (SMGyE) se tiene el registro¹⁰⁶ de un Plano del camino de México a Valladolid en los catálogos realizados. La descripción que se detalla en estos inventarios muestra concordancias con el *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco*. Desafortunadamente, en la búsqueda del material cartográfico de forma física en la Mapoteca “Antonio García Cubas” de la SMGyE ubicada en el edificio sede de la Ciudad de México no se encontró el Plano.

Sin embargo, el Archivo Histórico del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo guarda una copia del documento geográfico en Microfilm que se puede consultar en sus instalaciones en Morelia, Michoacán.

¹⁰⁶ Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Secretaría de Educación Pública, *Catálogo de la Mapoteca "Antonio García Cubas": rescate científico, tecnológico y cultural*, Vol. 1, SEP-SMGE, México, 1994.

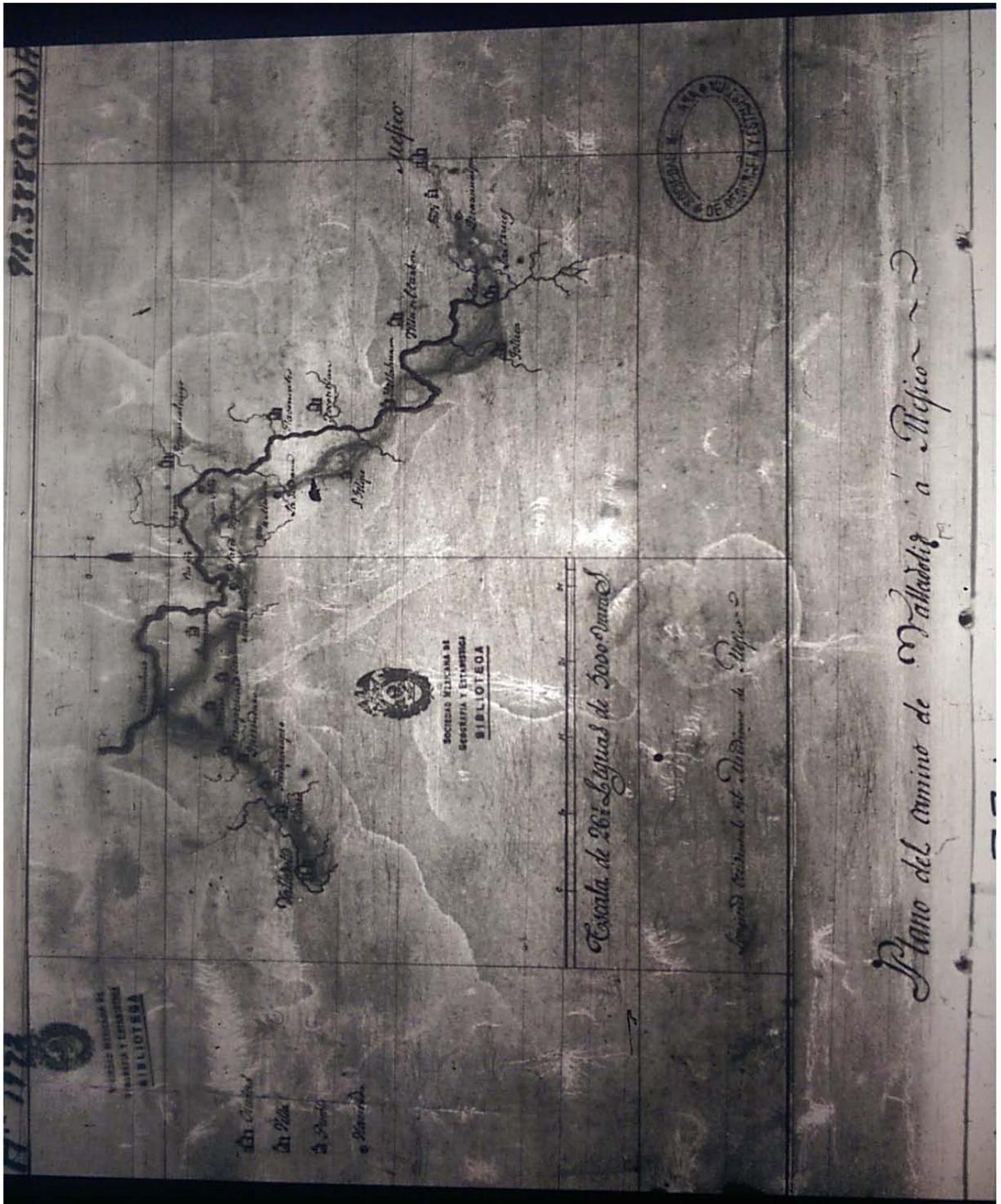


Figura 12. Plano del camino de Valladolid a México

Gracias a esta copia, se tuvo la oportunidad de conocer la imagen para su observación e identificar los elementos que conforman el plano.

En el desarrollo de la observación se advirtió que presenta elementos equiparables con el Plano objeto de estudio, como la escala, el manuscrito a dos tintas, la representación de cuerpos de agua y la orientación hacia el occidente a partir del meridiano de México, entre otras. Debido a esas razones, este documento geográfico se utiliza para realizar un método comparativo que aporta información para la interpretación del Plano a estudiar. Pues, como señala Harley “Ningún mapa esta herméticamente cerrado en sí mismo, ni puede responder a todas las preguntas que despierta. Tarde o temprano la interpretación de los mapas anteriores se convierten en un ejercicio de cartografía comparativa.”¹⁰⁷

De la misma forma que en el *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanaxuato y Xalisco*, en este *Plano de Valladolid a Méjico* el autor emplea símbolos similares para señalar los diferentes tipos de localidades urbanas:

PLANO DEL CAMINO VALLADOLID-MÉXICO

SMGyE



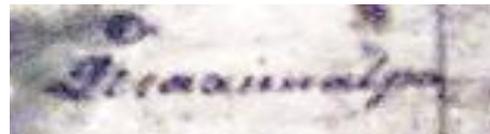
Extracto 1. Valladolid



Extracto 2. Charo



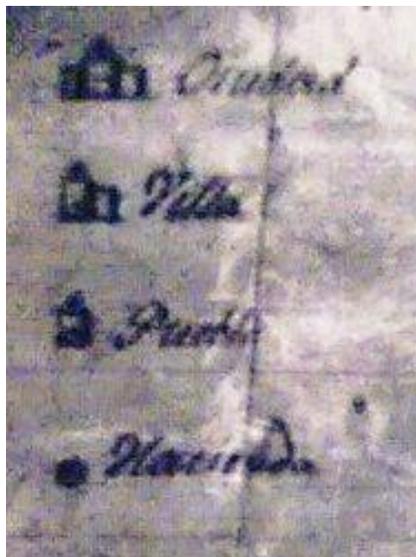
Extracto 3. Zinapécuaro



Extracto 4. Quaximalpa

¹⁰⁷ Harley John Brian, *Op. Cit.*, p. 69

En las imágenes anteriores se puede notar la similitud de los símbolos al categorizar los sitios por los que pasa el camino. En este plano, el autor adjunta una leyenda para explicar el significado de los símbolos:



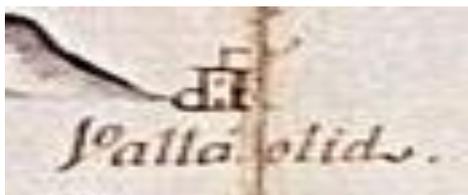
Extracto 5. Leyenda

Con esta leyenda se puede identificar las 4 categorías que el autor utiliza en la clasificación de localidades: 1) Ciudad 2) Villa 3) Pueblo 4) Hacienda.

De la misma forma los asentamientos urbanos son clasificados en el mapa firmado por el autor, donde representa los obispos de Guadalajara, Michoacán, México y Puebla

**MAPA GENERAL DEL
OBISPADO DE MICHOACÁN**

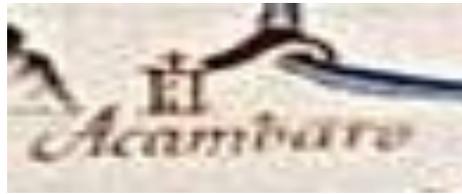
SEVILLA



Extracto 1. Valladolid



Extracto 2. Zamora



Extracto 3. Acambaro

En este documento geográfico el autor propone una clasificación más específica y numerosa que en los documentos anteriores. En la cual, no aparece la clasificación de Hacienda que se presenta en el objeto de estudio.

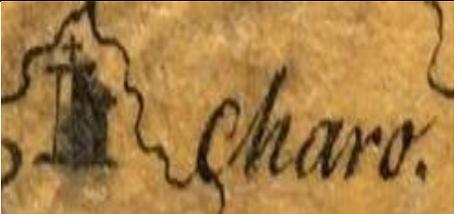
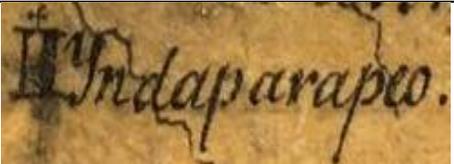


Extracto 4. Leyenda

No obstante, la simbología utilizada para señalar la clasificación es la misma que en los documentos anteriores.

Con la información que nos otorga el método comparativo entre los mapas anteriormente señalados, se puede determinar la catalogación administrativa de la cual gozaban los sitios por donde pasa la ruta expresada en el *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco*.

Debido al símbolo que presenta y según las leyendas antes expuestas, las localidades tienen la siguiente categoría:

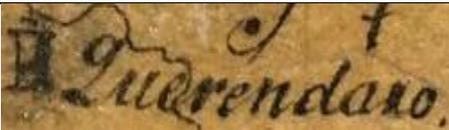
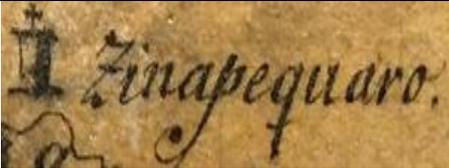
<u>Itinerario Valladolid-Querétaro:</u>			
Símbolo	Nombre	Categoría	Explicación
	Valladolid	Ciudad	Valladolid fue fundada por vecinos españoles el 18 de Mayo de 1541 en el gran valle de <i>Guayangareo</i> . Su mayor actividad económica hacia 1810 era la producción de tejidos y fábricas de aguardiente. ¹⁰⁸
	Charo (lugar de niños) ¹⁰⁹	Villa	La Villa de San Miguel de Charo, era llamada antes <i>Matlazingo</i> y perteneciente al Marquesado del Valle. Fue fundada por indios <i>pirindas</i> (matlatzincas), que dieron ayuda al imperio purépecha en su lucha contra los <i>cuitlatecos</i> . Su principal producción con el maíz y trigo y la industria de pan de hojaldre y harinas. ¹¹⁰
	Yndaparapeo (Lugar de Juego) ¹¹¹	Pueblo	Indaparápeo o Andaparapeo, pueblo grande que produce maíz, trigo, frijol, frutas y

¹⁰⁸ Lejarza Juan José, *Análisis estadístico... Óp. Cit.*, p. 29-36.

¹⁰⁹ Róbelo Cecilio "Toponimia tarasco-hispano-nahua" en Basalenque Diego, *Arte de la lengua Tarasca*, Editorial Erandi, Michoacán, México, 1962, p. 174.

¹¹⁰ Lejarza Juan José, *Óp. Cit.*, p. 37-38.

¹¹¹ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p. 176

			magüeyes. Sus habitantes labran cestos y madera. ¹¹²
	Querendaro	Pueblo	Pueblo de indios, su gente produce maíz y semillas. Comercializan hortalizas y frutas. ¹¹³
	Zinapequaro	Pueblo	San Pedro y San Pablo Zinapécuaro, era en la antigüedad un enclave militar contra las excursiones de los Chichimecas. Los artículos que producen son trigo, maíz, chile, frijol, y legumbres. Su comercio es a través de sus productos naturales y la fabricación de lienzos de lana, curtación de pieles, elaboración de ropa tejida y producción de jabones. ¹¹⁴
	Acambaro (Lugar de magüeyes) ¹¹⁵	Pueblo	Acámbaro se funda el 19 de Septiembre de 1526. ¹¹⁶ Funcionó junto con Apaseo y Querétaro un triángulo que sirvió como punto de

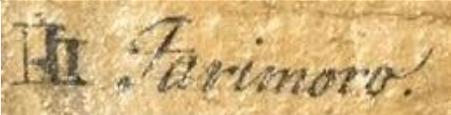
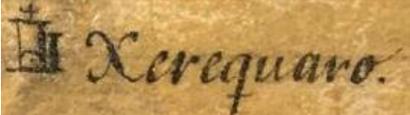
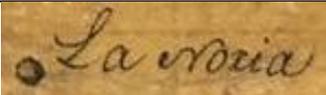
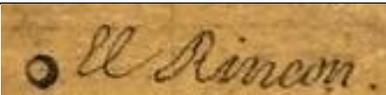
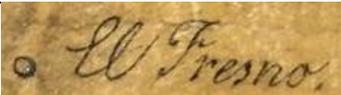
¹¹²Lejarza Juan José, *Óp. Cit*, p. 46-47

¹¹³ *Ibidem*, p.48

¹¹⁴ *Ibidem*, p. 41-42

¹¹⁵ Villegas Molina María Elena, Brambila Paz Rosa, *Toponimia indígena de Querétaro. Siglo XVI*, Municipio de Querétaro, México, 2015.

¹¹⁶ Romero José Guadalupe, *Michoacán y Guanajuato en 1860. Noticias para formar la historia y la estadística del Obispado de Michoacán*, FIMAX Publicistas, Morelia, 1972, p. 232.

			apoyo para la colonización de Guanajuato. ¹¹⁷
	Tarimoro (Saucedad) ¹¹⁸	Villa	El pueblo de Tarimoro es una congregación antigua que formaba parte de las vicarias de Salvatierra. Tienen huertas de frutas y comercio regular. ¹¹⁹
	Xerequaro (Lugar de nidos) ¹²⁰	Villa	El pueblo fue fundado por Fray Jacobo Daciano. ¹²¹
	La Noria	Hacienda	Nombrada en el Itinerario de Álvarez y Durán como parte del derrotero.
	El Rincón	Hacienda	Esta Hacienda fue una de las cuatro que se unieron para formar la comunidad que ahora recibe el nombre de rincón de Tamayo, en el municipio de Celaya. ¹²²
	El Fresno	Hacienda	Esta hacienda pudo haberse convertido en la comunidad que lleva su nombre en la actualidad en el Municipio de Jerecuaro.

¹¹⁷ Morin Claude, *Óp. Cit.*, p. 28

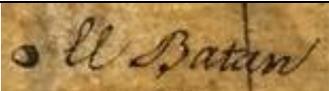
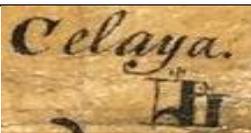
¹¹⁸ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p.180

¹¹⁹ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p.225.

¹²⁰ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p.177

¹²¹ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p. 233

¹²² Consulta en <http://rincondtamayo.blogspot.mx/2009/08/la-fundacion-de-rincon-de-tamayo.html>

	La Barranca	Hacienda	Entre este punto y El Batán se cruza el lindero entre Guanajuato y Querétaro. ¹²³
	El Batán	Hacienda	La referencia encontrada de esta hacienda fue en un mapa de grandes haciendas de Querétaro durante el siglo XVIII. ¹²⁴
	Celaya	Villa	Fue fundada el 12 de Octubre de 1570. Tiene una tradición ganadera; su producción agrícola es principalmente de trigo, maíz y chile. Cuentan también con una industria de tejidos de manta. ¹²⁵
	Apaseo (Lugar de Tejón) ¹²⁶	Pueblo	Es uno de los pueblos mas antiguos del Estado de Guanajuato, era frontera de los purépechas y chichimecas. Fue fundado hacia 1531. Su principal producción es agrícola, cultivan maíz, trigo, verduras y frutas diversas. Forma parte el camino a Querétaro. ¹²⁷

¹²³ J. Álvarez José, Duran Rafael, *Óp. Cit.*, p 30.

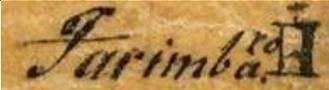
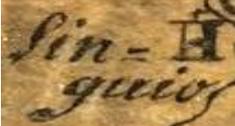
¹²⁴ Duhau Emilio, *Óp. Cit.*, p. 219.

¹²⁵ *Ibidem*, p. 213-218.

¹²⁶ Villegas Molina María Elena, *Óp. Cit.*, p. 177.

¹²⁷ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p. 220-222.

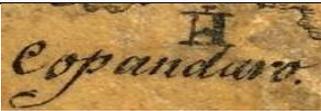
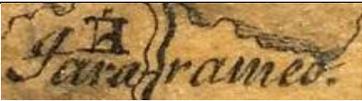
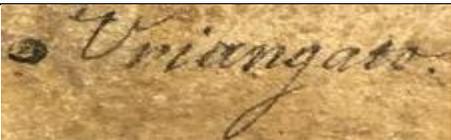
	<p>Querétaro (En el juego de pelota)¹²⁸</p>	<p>Ciudad</p>	<p>A finales del Siglo XVIII formaba parte de la Intendencia de México como una de las ciudades más importantes en ella. Su fundación data de 1531, y su ascenso a Ciudad de 1606. Su industria de indumentarias fue celebre.¹²⁹</p>
---	--	---------------	---

<p><u>Itinerario Valladolid-Guanajuato</u></p>			
<p>Símbolo</p>	<p>Nombre</p>	<p>Categoría</p>	<p>Explicación</p>
	<p>Tarimbaro</p>	<p>Pueblo</p>	<p>San Miguel Tarimbaro, antiguamente conocido como Ixtapa, en 1570 los franciscanos edificaron el primer Hospital-templo. Su agricultura cosechaba maíz, garbanzo, frijol; aunque se desataron por la elaboración de pulque.¹³⁰</p>
	<p>Singuio</p>	<p>Pueblo</p>	<p>Santiago Singuio o Santiago de los Pescadores, Asentamiento de origen matlatzinca. Es ahora una</p>

¹²⁸ Villegas Molina María Elena, *Óp. Cit.*, p. 179.

¹²⁹ Von Humboldt Alejandro, *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España*, Editorial Porrúa, México, 1991, p. 156.

¹³⁰ Consulta en <http://tarimbaro.gob.mx/hist.php>

			comunidad del municipio de Álvaro Obregon. ¹³¹
	Copandaro (Lugar de aguacates) ¹³²	Pueblo	Su producción se basa en maíz, frijol, chile, y hortalizas, mismas que venden y comercian sus habitantes. ¹³³
	Tararameo	Pueblo	San Juan Tararameo, ahora llamado San Juan Benito Juárez localizado en el municipio de Cuitzeo.
	Cuitzeo (lugar de tinajas) ¹³⁴	Pueblo	Santa María Magdalena Cuitzeo de la Laguna, sus gente siembra maíz, frijol, poco chile. De su lago obtienen bastantes <i>charales</i> que comercian. ¹³⁵
	Uriangato (Lugar de baños termales) ¹³⁶	Hacienda	Depende de Yuriria. Su producción es para comercio. ¹³⁷

¹³¹ Camacho Delgado Ramón, *Diagnostico de salud de la comunidad de Singuio. Programa de Intervención Comunitaria 2007-2008*, U.M.S.N.H consultado en https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi859yv2KjOAhUPxGMKHfzCCVIQFggsMAM&url=https%3A%2F%2Fseccionseis.files.wordpress.com%2F2009%2F01%2Fdiagnostico-de-salud-de-singuio-seccion-16.ppt&usg=AFQjCNEeYy_jQUhjUsmB3UQJ0IAF01I_pw&sig2=doWa9CMJPdq0QDtF7tUubg&bvm=bv.128987424,bs.2,d.amc

¹³² Villegas Molina María Elena, *Óp. Cit.*, p. 173.

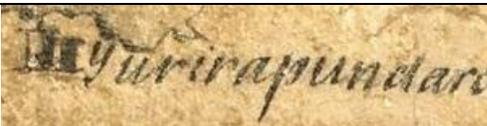
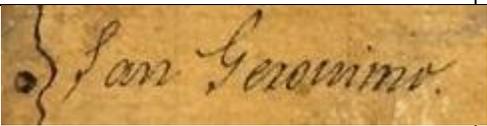
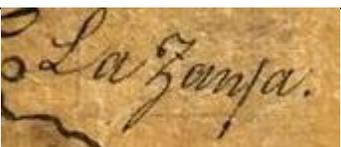
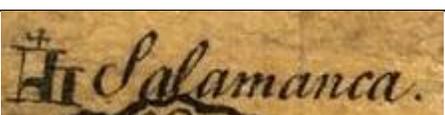
¹³³ Martínez de Lejarza, *Óp. Cit.*, p.194.

¹³⁴ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p. 173.

¹³⁵ Martínez de Lejarza, *Óp. Cit.*, p. 197.

¹³⁶ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p.181.

¹³⁷ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p. 230

	Yurirapundaro (Laguna de sangre) ¹³⁸	Villa	La industria principal es la pesa, y los tejidos de lana y algodón. Desarrollan la agricultura, siembran frijol, cebada, hortalizas, chile y trigo. ¹³⁹
	San Geronimo	Hacienda	Es en este punto donde se termina de rodear la laguna y de donde sale un camino al Este que se dirige a La Zanja. ¹⁴⁰
	La Zanja*	Hacienda	El camino no pasa por esta hacienda, aunque el autor la utiliza como referencia de ubicación geográfica.
	Valle de Santiago	Villa	Producen en abundancia caña de azúcar, melones, pepinos, camote, maíz, trigo, garbanza, chile, cebada y toda clase de hortalizas. ¹⁴¹
	Salamanca	Villa	Se creó una pequeña congregación e indios en 1563 que fue elevada al rango de villa en 1603. Desarrollan actividad ganadera, y agrícola que comercian con los pueblos aledaños. Cuentan con una

¹³⁸ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p. 181.

¹³⁹ *Ibidem*, p. 226-230.

¹⁴⁰ J. Álvarez José, Duran Rafael, *Óp. Cit.*, p. 30

¹⁴¹ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p.184-186

			industria de tejidos y textiles. ¹⁴²
	Yrapuato (Lugar de casas sumidas) ¹⁴³	Villa	Irapuato se comenzó a formar el año de 1547 por una real cedula de Carlos V. Su empresa principal es la agricultura, el tejido de rebozos y el transporte con mulas. ¹⁴⁴
	Burras	Hacienda	Esta finca de campo perteneció a los Sres. Sardenetas, marqueses de San Juan de Rayas. Burras tiene mucho vecindario, gran comercio y regulares edificios. Dependía del curato de Marfil. ¹⁴⁵
	Cuevas	Hacienda	Una bella y amena hacienda donde hay una hermosa capilla que sostenían los propietarios de la finca. ¹⁴⁶
	Marfil	Pueblo	Marfil es un Real de Minas a una legua de la ciudad de Guanajuato. Su principal actividad es la minería, no obstante desarrollan la agricultura, y transporte. ¹⁴⁷

¹⁴² *Ibidem*, p. 182-184

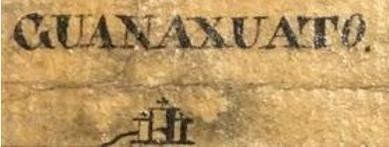
¹⁴³ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p176.

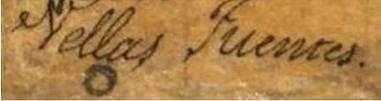
¹⁴⁴ Romero José Guadalupe, *Óp. Cit.*, p. 179-182

¹⁴⁵ *Ibidem*, p. 171

¹⁴⁶ *Ibidem*, p. 171

¹⁴⁷ *Ibidem*, p. 171

	<p>Guanajuato (Cerro de ranas)¹⁴⁸</p>	<p>Ciudad</p>	<p>Llamado en otro tiempo Tololotlán, fue un asentamiento chichimeca que pertenecía a tribus pames, samues, mayolinas, guamanes y guachichiles.¹⁴⁹ A partir de 1550 las minas de esta localidad se explotaron¹⁵⁰, convirtiendo a la minería en su principal actividad económica.</p>
---	--	---------------	--

<p><u>Itinerario Valladolid-Guadalajara</u></p>			
Símbolo	Nombre	Categoría	Explicación
	<p>Tecacho</p>	<p>Hacienda</p>	<p>Hacienda de gran tamaño, contaba con “pasturas ya guas suficientes y reses abundantes”, y un molino.¹⁵¹</p>
	<p>Vellas Fuentes</p>	<p>Hacienda</p>	<p>Gran producción de cereales y ganadería de la zona fundada a principios del siglo XVII.¹⁵²</p>

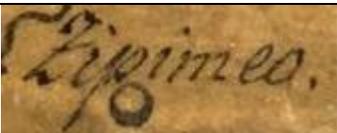
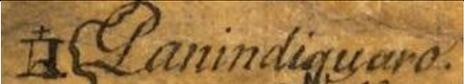
¹⁴⁸ Róbelo Cecilio, *Óp. Cit.*, p. 175.

¹⁴⁹ Von Humboldt Alejandro, *Óp. Cit.*, p.161-162.

¹⁵⁰ Gerhard Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1821*, UNAM, México, 2001, p. 124-125.

¹⁵¹ J. Álvarez José J, Duran Rafael, *Óp. Cit.*, p. 25.

¹⁵² Consulta <http://cortijonuevomichoacan.blogspot.mx/>

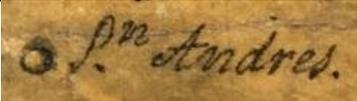
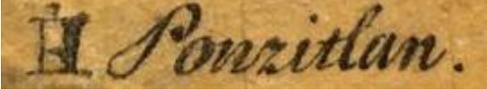
	Zipimeo	Hacienda	Formaba parte de las haciendas de la Ciénega. Contaba con una ranchería y una casa grande. ¹⁵³ Producción agropecuaria.
	Panindiquaro	Pueblo	San Andrés Panindiquaro, sus principales actividades la agricultura, ganadería y comercio. ¹⁵⁴
	Tlascalca	Pueblo	Los vecinos de este pueblo viven en las tierras de su labranza, donde cultiva maíz y poco trigo. Son arrieros de profesión y tienen poco comercio. ¹⁵⁵
	Zamora	Villa	San Martín Zamora, fue fundada en 1540 sirviendo entonces como frontera contra las excursiones de los chichimecas. Sus producciones son agrícolas y ganaderas. ¹⁵⁶
	Ario	Pueblo	Ario de Santa Mónica, produce maíz, garbanzo y trigo. Sus vecinos se

¹⁵³ J. Álvarez José J, Duran Rafael, *Óp. Cit.*, p. 26

¹⁵⁴ Consultado en <http://panindiquaro.gob.mx/web/Contenido.php?seccion=2&lat=776>

¹⁵⁵ Lejarza Juan José, *Análisis estadístico... Óp. Cit.*, p. 165-166.

¹⁵⁶ *Ibidem*, p.157-158

			ocupan en la labranza y a hacer zapatos. ¹⁵⁷
	Ixtlan	Pueblo	Engendra en su territorio maíz, trigo, frijol y otras semillas, melones, sandias y caña dulce. Su actividad comercial se basa en la venta de sus productos y de porcinos. ¹⁵⁸
	La Barca	Pueblo	Es el lindero entre Michoacán y Jalisco. Hay suficientes recursos de víveres, pasturas y alojamientos. ¹⁵⁹
	San Andres	Hacienda	A la orilla del Lago de Chapala formaba parte del pueblo de Ocotlán. ¹⁶⁰
	San Pedro	Villa	Mención como parte del derrotero en los Itinerarios de Álvarez y Duran.
	Ponzitlan	Pueblo	Al margen del Rio Chapala, era un pueblo con suficientes abastos para un batallón ¹⁶¹ , por lo que su producción agrícola y ganadera debido ser abundante.

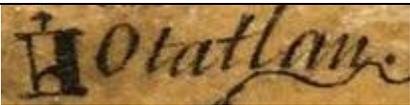
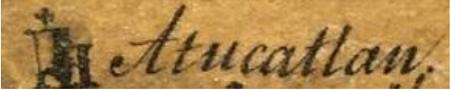
¹⁵⁷ *Ibidem*, p. 159

¹⁵⁸ *Ibidem*, p. 160

¹⁵⁹ J. Álvarez José, Duran Rafael, *Óp. Cit.*, p. 31

¹⁶⁰ *Ibidem*, p. 32

¹⁶¹ *Ibidem*, p. 33

	Otatlan	Pueblo	Localidad situada actualmente en el municipio de Zapotlán del Rey.
	Atequiza	Hacienda	Suficientes pasturas y víveres. Trojes llenas de semillas ¹⁶² , lo que significa una vasta producción cerealera.
	Atucatlan	Villa	No se encontraron referencias históricas o actuales de esta villa, más que la referencia en el Plano y en los Itinerarios de Álvarez y Duran.
	Campo de Calderón*		Campo célebre por haber sido lugar en años posteriores de la batalla entre el padre Hidalgo y los realistas. El campo de Calderón es una referencia locativa para el cartógrafo.
	Guadalajara	Ciudad	Fundada en 1542 por Juan de Oñate, a finales del siglo XVIII era la segunda ciudad con más habitantes de la Nueva España. ¹⁶³ Su producción agrícola se basaba en el trigo y maíz; sus grandes haciendas

¹⁶² *Ibidem*, p. 33.

¹⁶³ Von Humboldt Alejandro, *Óp. Cit.*, p. 168-169

			tomaron auge a finales del siglo XVIII con la producción ganadera, la minería y el comercio. ¹⁶⁴
--	--	--	---

Símbolos hidrográficos

Al realizar la representación cartográfica de los caminos entre las ciudades que figuran en el plano, el cartógrafo indica los cuerpos y corrientes de agua que se encuentran al paso de la ruta.

Es así que, se encuentran 4 catalogaciones de corrientes y cuerpos de agua, que a continuación se expresan:

- LAGOS



Los lagos son representados con una figura poligonal que se colorea en un tono semitransparente por dentro.

- RÍO PRINCIPAL PERENE



Los ríos principales, los señala con una línea gruesa acompañada de dos líneas delgadas.

- RÍO SECUNDARIO

¹⁶⁴ Van Young Eric, *La Ciudad y el campo en el México del siglo XVIII : la economía rural de la región de Guadalajara, 1675-1820*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989.



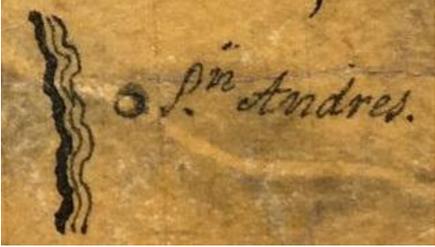
Estos ríos son resaltados con el trazo de una línea gruesa.

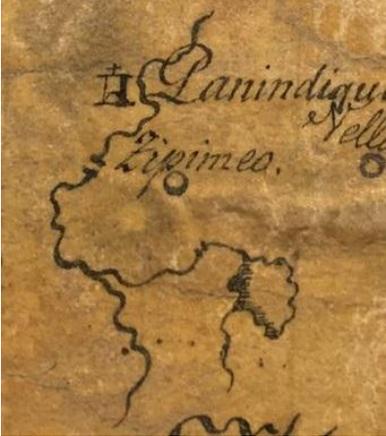
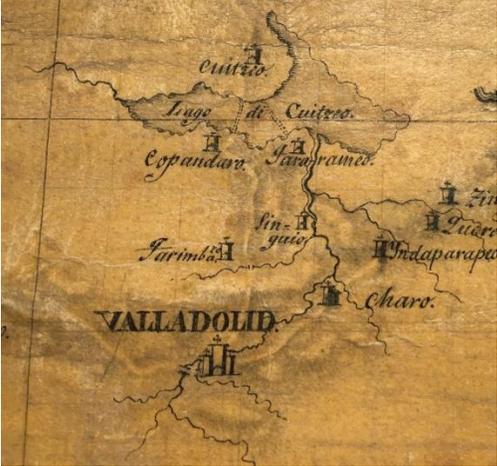
- RAMAL DE RIO

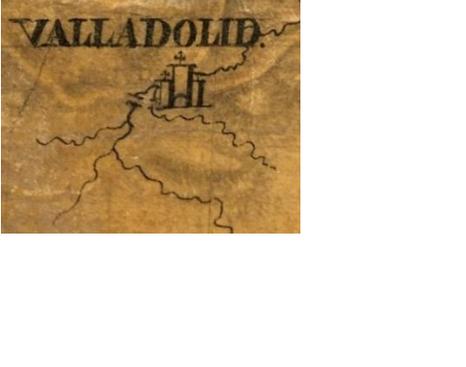


Los ramales de las corrientes de agua, las marza con una línea delgada.

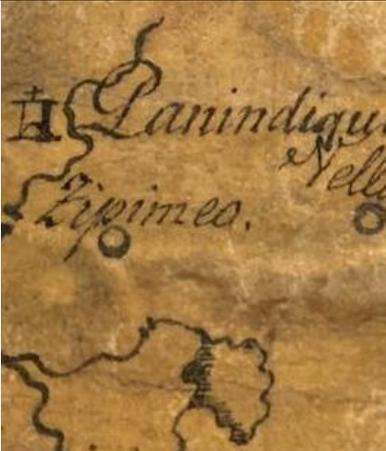
Hidrografía representada			
Representación	Clasificación	Nombre	Explicación
	Río Principal Perene	Río Calderón	Esta representación de río, contiene, además dos líneas gruesas justo al lado del camino que figuran un puente. El puente figurado es el mismo que le da nombre al territorio que lo circunda, el Puente de Calderón.

	Río Principal Perene	Río Santiago.	La corriente de agua que traza junto a la Hacienda de San Andrés
  	Río Principal Perene	Río Lerma	El rio que pasa por el Pueblo de La Barca, Acámbaro y la villa de Salamanca atraviesa los 4 estados de la República por los que pasa el Plano. Inicia en el Estado de México, y desemboca en el Lago de Chapala, Jalisco.
	Río Secundario	Río Coberón	El rio emulado cerca del pueblo de Otatlán.
	Río Secundario	Río Duero	En el pueblo de Ario de Rayón y la villa de Zamora figura una corriente de agua.

	<p>Río Secundario</p>	<p>Río Angulo</p>	<p>En las inmediaciones del pueblo de Panindícuaro y la Hacienda de Zipimeo se simboliza al río Angulo que desemboca en la presa Aristeo Mercado.</p>
	<p>Río Secundario</p>	<p>Río Grande de Morelia</p>	<p>Raudal que inicia en el Lago de Cuitzeo y finaliza en la actual Morelia.</p>
	<p>Río Secundario</p>	<p>Río Lerma.</p>	<p>Del afluente del río Lerma que pasa por Salamanca se crea un torrente que desemboca en la Laguna de Yuriria, a esta parte del afluente se le conoce por el mismo nombre.</p>

	<p>Río Secundario y Ramal</p>	<p>Río Guanajuato</p>	<p>En el plano este Río se representa en la villa de Irapuato, y del pueblo de Marfil hasta llegar a la ciudad de Guanajuato.</p>
	<p>Río Secundario</p>	<p>Río Laja</p>	<p>De acuerdo con Herminio Martínez, este río llevó el nombre de Izcuinapan.¹⁶⁵ Figura en el Plano rodeando la villa de Celaya.</p>
	<p>Ramal</p>	<p>Río Chiquito, Arroyo Loma Larga, El Guayabo, y Cañada.</p>	<p>El río Grande Morelia, crea varios arroyos y riachuelos.</p>
	<p>Ramal</p>	<p>Arroyo Camembaro</p>	<p>A la altura de Valle de Santiago, el Río Lerma inicia un ramal.</p>

¹⁶⁵ Cronista de Celaya en *El Sol del Bajío*, 19 de Agosto de 2012.

	Ramal	Río Querétaro	Se presenta desde Apaseo el Grande hasta la ciudad de Querétaro.
	Cuerpo de Agua	Lago de Cuitzeo	Lago de gran importancia en la región de donde se pescan charales, mojarra y rana.
	Cuerpo de Agua	Laguna Aristeo Mercado	No se localizó el nombre original de esta laguna. En 1924, se construye en esa zona la Presa Wilson hoy Aristeo Mercado para una empresa Guanajuatense la <i>Guanajuato Power and Electric Company</i> . ¹⁶⁶
	Cuerpo de Agua	Laguna de Yuriria	Esta laguna artificial fue creada por Fray Diego de Chávez en 1549 modificando el

¹⁶⁶ Rionda Luis Miguel, "Agricultura campesina y migración: El impacto de un cultivo comercial en un pueblo de migrantes", en *Relaciones*, vol. VII, núm. 26, Colegio de Michoacán, primavera 1986, México, p.25.

			curso del Río Lerma. ¹⁶⁷
--	--	--	--

Análisis histórico del Plano

El siglo XVIII se caracterizó por ser particularmente bélico en España. Su apoyo a Francia en la Guerra de los Siete Años, y su conflicto con Inglaterra por el poder comercial y económico repercutió en la ratificación de un cambio administrativo en la Nueva España que le permitiera un mejor aprovechamiento de sus recursos. Lo anterior aunado al “despotismo ilustrado” arribado en el siglo XVIII al poder español con la casa de los Borbones, que influyó en el ánimo reformista.¹⁶⁸

En un lapso que va de 1760 a 1808 tales motivos dieron como resultado en América lo que conocemos como reformas borbónicas: una serie de cambios en aspectos administrativos, comerciales, militares y fiscales que forman parte de una estrategia del gobierno imperial para lograr el desarrollo de los intereses materiales y aumentar la riqueza de la monarquía. De la misma forma, estos cambios apoyaron el impulso de los estudios científicos e ilustrados en la Nueva España.¹⁶⁹

Durante el siglo XVII la Nueva España se condujo con una cierta dosis de autonomía, logrando que buena parte de las riquezas se quedaran en América.¹⁷⁰

De suerte que a lo largo del siglo XVIII, con todo y la aplicación de estas reformas, se presenció un crecimiento económico. Al tener como fin hacer una colonia más dependiente de la corona y sacar más beneficios de ella, los Borbones apoyaron la minería de su posesión ultramarina al ser esta actividad la que más ganancia demostraba. Con el auge de la minería, las localidades que se desarrollaron como

¹⁶⁷ González Leyva Alejandra, *Yuriria, Construcción, Construcción, Historia y Arte de un convento Agustino*, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México, 2008.

¹⁶⁸ Jáuregui Luis, “*Las Reformas Borbónicas*” en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, COLMEX, México, 2008, p. 197

¹⁶⁹ Jáuregui Luis, *Óp. Cit.*, p. 199

¹⁷⁰ García Martínez Bernardo, “*La Época colonial hasta 1760*” en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, COLMEX, México, 2008, p. 194-195

centros mineros y las regiones aledañas a ellos experimentaron un mayor crecimiento económico manifestado en el siglo XVIII con una mayor densidad poblacional. Por tales motivos la demanda del mercado creció, junto con la necesidad de intercambios comerciales. Lo que dio un impulso al sector agropecuario y así las poblaciones cercanas a los distritos mineros se convirtieron en centros manufactureros, abastecedores de materias primas y alimento.

Una de las regiones cuyo crecimiento se hizo notorio gracias a la minería fue la del Bajío. En esta zona se concentró uno de los centros mineros más explotados, Guanajuato; y junto a él, zonas donde las actividades agropecuarias se incrementaron como los estados de Michoacán, Jalisco y parte de Querétaro. No es ignorado que al Bajío en esa época se le conoció como “El granero de la Nueva España”¹⁷¹.

Este incremento demográfico exigió un aumento productivo, pues a pesar que el sector minero en la región tenía el mayor peso, la masa de la población vive de la tierra, ya sea por su trabajo o por el trabajo ajeno. Por lo que las actividades agropecuarias representan la actividad mayoritaria de intercambio.¹⁷²

Incentivada por el crecimiento mercantil, minero y demográfico, la agricultura advirtió un desarrollo acelerado en los lugares con una economía dinámica como el Bajío, Michoacán y la ciudad de Guadalajara. Esta región se conoció por tener la agricultura más desarrollada y moderna de la época. A principios del siglo XIX Guanajuato contaba, a parte de los ingresos mineros, con 448 haciendas¹⁷³ y 416 ranchos¹⁷⁴; Guadalajara numeraba 370 haciendas, 118 estancias ganaderas y 1511 ranchos¹⁷⁵; Michoacán contabilizaba 326 haciendas¹⁷⁶ y 708 ranchos¹⁷⁷. La producción de estas tres regiones sustentaba sus provincias y se exportaba a las zonas mineras del norte y el centro del país. Con el incremento poblacional en la

¹⁷¹ Florescano Enrique y Gil Sánchez Isabel, *Óp. Cit.*, p.565.

¹⁷² Morin Claude, *Óp. Cit.*, p.101

¹⁷³ Von Humboldt Alejandro, *Óp. Cit.*, p. 162

¹⁷⁴ Florescano Enrique y Gil Sánchez Isabel, *Óp. Cit.*

¹⁷⁵ *Ibidem.*

¹⁷⁶ Von Humboldt Alejandro, *Óp. Cit.*, p. 167

¹⁷⁷ Florescano Enrique y Gil Sánchez Isabel, *Óp. Cit.*

última parte del siglo XVIII y principios del XIX la producción agropecuaria estuvo más orientada a los centros urbanos y ya no dependía tanto de la actividad minera. De este modo, la mercancía manufacturada en estas zonas era exportada al resto del virreinato, e incluso a las Antillas.¹⁷⁸ (Figura 13)

Los caminos virreinales tienen una tradición que se cuenta desde la época prehispánica, pues muchos de ellos se utilizaron y reutilizaron en la colonización. Con la llegada de animales de carga, descubrimientos de nuevos territorios y el desarrollo de las actividades económicas como la minería los españoles comenzaron a trazar nuevas vías terrestres. De esta manera se comenzaron a establecer redes viales que satisfacían las necesidades de la época, empero la falta de políticas viales e impulso a las vías de comunicación en los años posteriores hicieron que los caminos cayeran en un estado precario.¹⁷⁹

Las condiciones de la geografía física en el territorio novohispano estimularon en buena medida el trazo de los caminos virreinales, las explosiones demográficas y socioeconómicas de ciertas zonas. Y de entre todos los factores físico geográficos señala Sergio Ortiz que el obstáculo más considerable en el virreinato fue el orográfico; y debido a éste los caminos se trazaron longitudinalmente. “Por su importancia histórica, la Sierra Madre Occidental ha sido el primer obstáculo orográfico de las comunicaciones. Durante la Colonia pocos caminos lograron franquearla...”¹⁸⁰. Y es debido a esto, que el camino más explotado por la producción interna a finales de la colonia haya sido el camino de Tierra Adentro que conectaba la Ciudad de México con Santa Fe en Nuevo México. Esta ruta conectaba los grandes centros mineros y estructuro la articulación territorial de las zonas aledañas. (Figura 14)

Debido a estas razones:

Las redes de comunicación eran completas en un sentido: incompletas en otro. Por un lado, casi toda Nueva España se podía recorrer a pie o en montura por veredas y caminos de herradura que tapizaban todos sus espacios.... Por otro, los

¹⁷⁸ Jáuregui Luis, *Óp. Cit.*, p. 240

¹⁷⁹ Ortiz Hernán Sergio, *Óp. Cit.*, p. 77-139

¹⁸⁰ *Ibidem*, p. 94-95

caminos carreteros, puentes y otros elementos necesarios para el transporte masivo y económico de mercaderías diversas eran pocos y malos, y estaban circunscritos a la zona central y partes del Norte.¹⁸¹

Los intercambios contribuían a crear redes regionales, y sistemas económicos dinámicos como el que se presentó en la zona geográfica de estudio. Los caminos entre las zonas agrícolas y manufactureras como las ciudades de Valladolid, Querétaro, Guanajuato y Guadalajara se apreciaron muy importantes, pues los productos que transitaba por ellos eran sin duda muy considerables en las zonas mineras y nortes de la Nueva España. Los caminos presentados en el Plano de Juan José de Lejarza se conectaban al Camino de Tierra Adentro en las Ciudades de Querétaro y Guanajuato. (Figura 15)

Por consiguiente, su comunicación interna fue más desarrollada que la comunicación con el centro, del cual solo estaban unidos por medio del camino de Tierra Adentro; lo que les dio cierta independencia. No obstante, su sistema de caminos era débil como en la mayor parte de la Colonia.

La precaria situación de los caminos se acentuó y se advirtió como un freno hacia el progreso, por lo que la importancia de mejorar las rutas era un asunto de estrategia económica, y social ya principios del siglo XVIII.

Con las reformas borbónicas España buscaba la transformación política y administrativa en su imperio, para lo cual se apoyó en el desarrollo de las ciencias aplicadas y su relación con el mejoramiento material. Entre estos principios modernos se encontraba el fomento de las actividades económicas, y las vías de comunicación. Principios que siguieron formando parte de los proyectos administrativos ya en el México Independiente.

¹⁸¹ García Martínez Bernardo, *Óp. Cit.*, p. 191

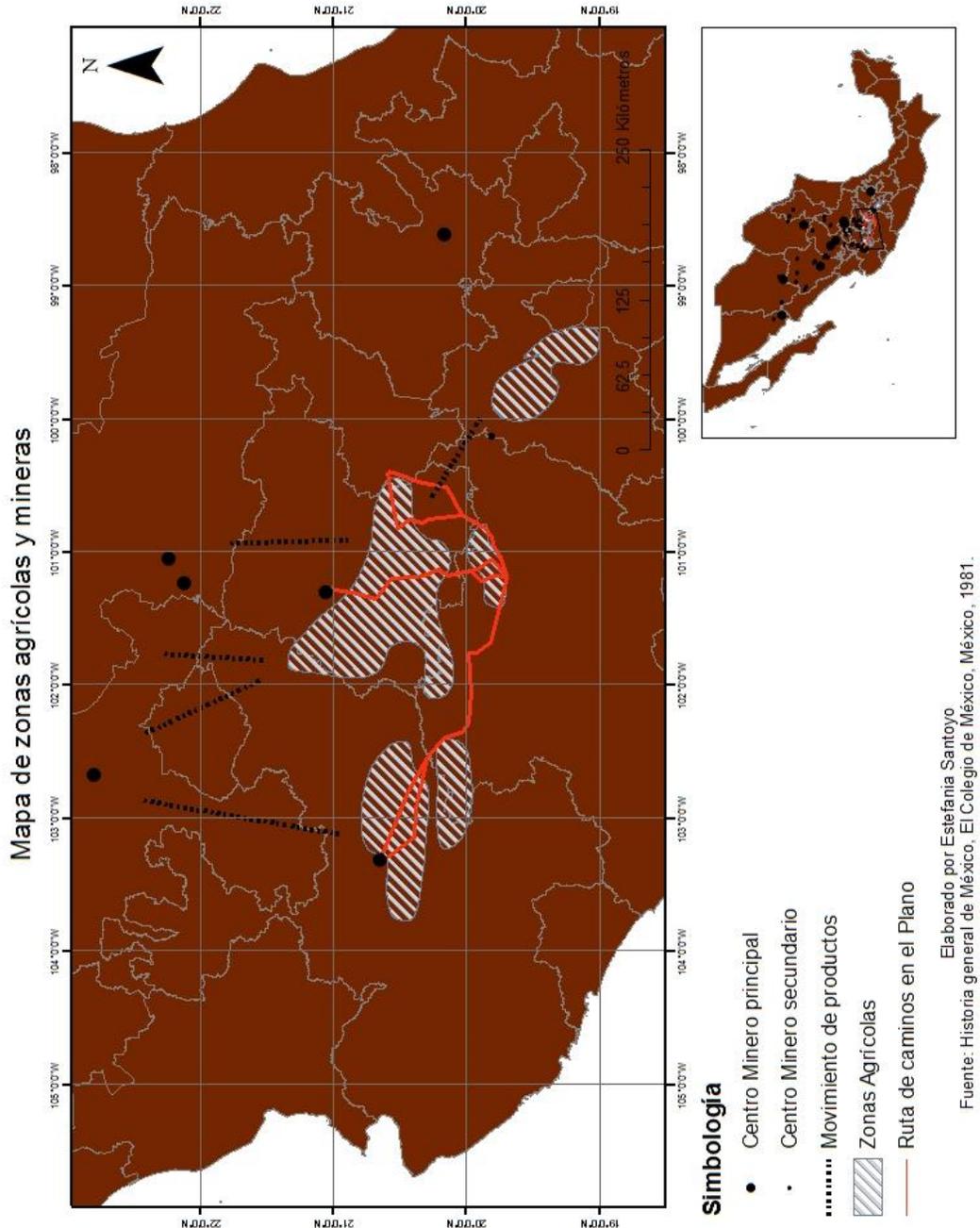


Figura 13. Mapa de zonas agrícolas y mineras

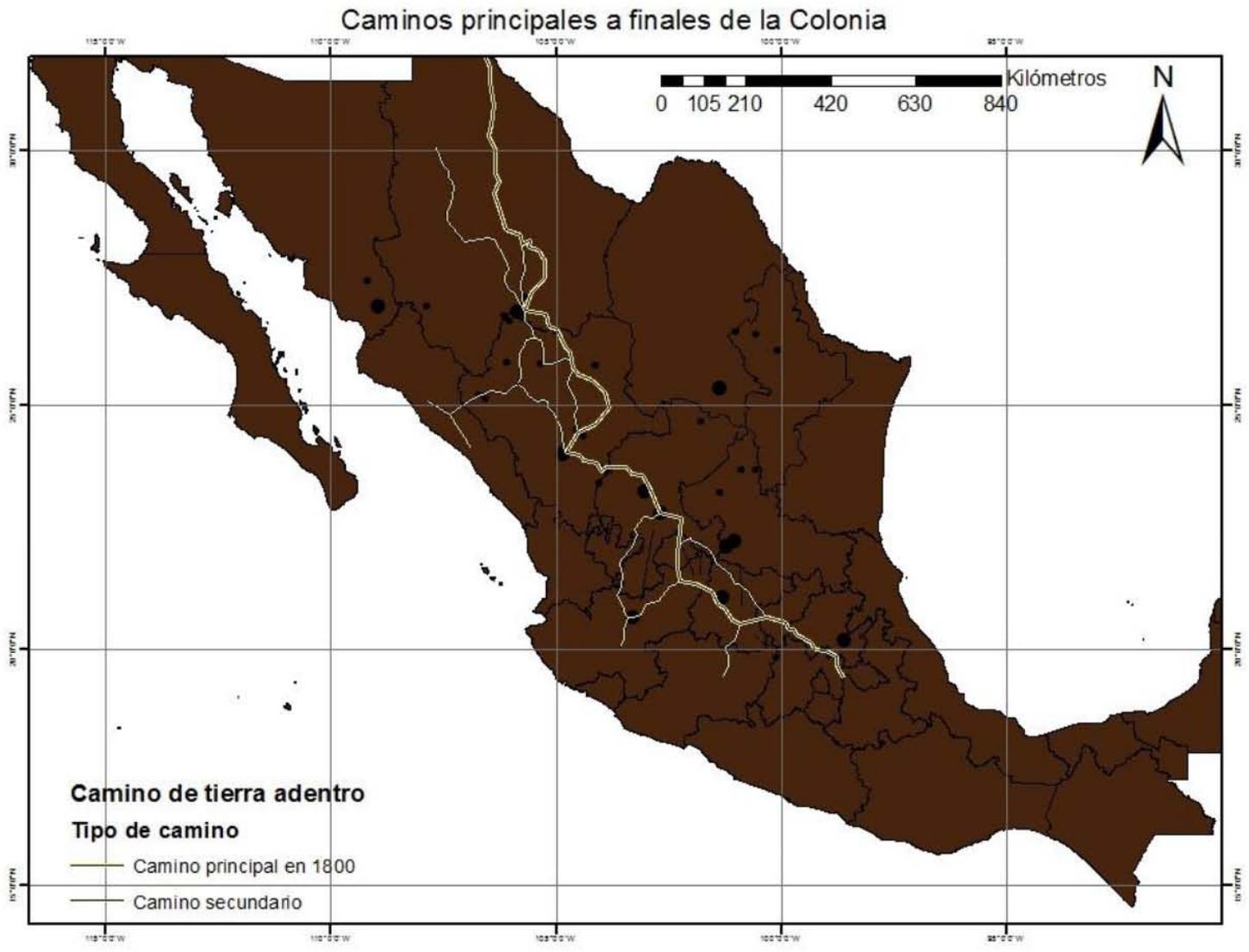


Figura 14. Mapa de caminos principales a finales de la Colonia

Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente: Historia general de México, El Colegio de México, México, 1981.

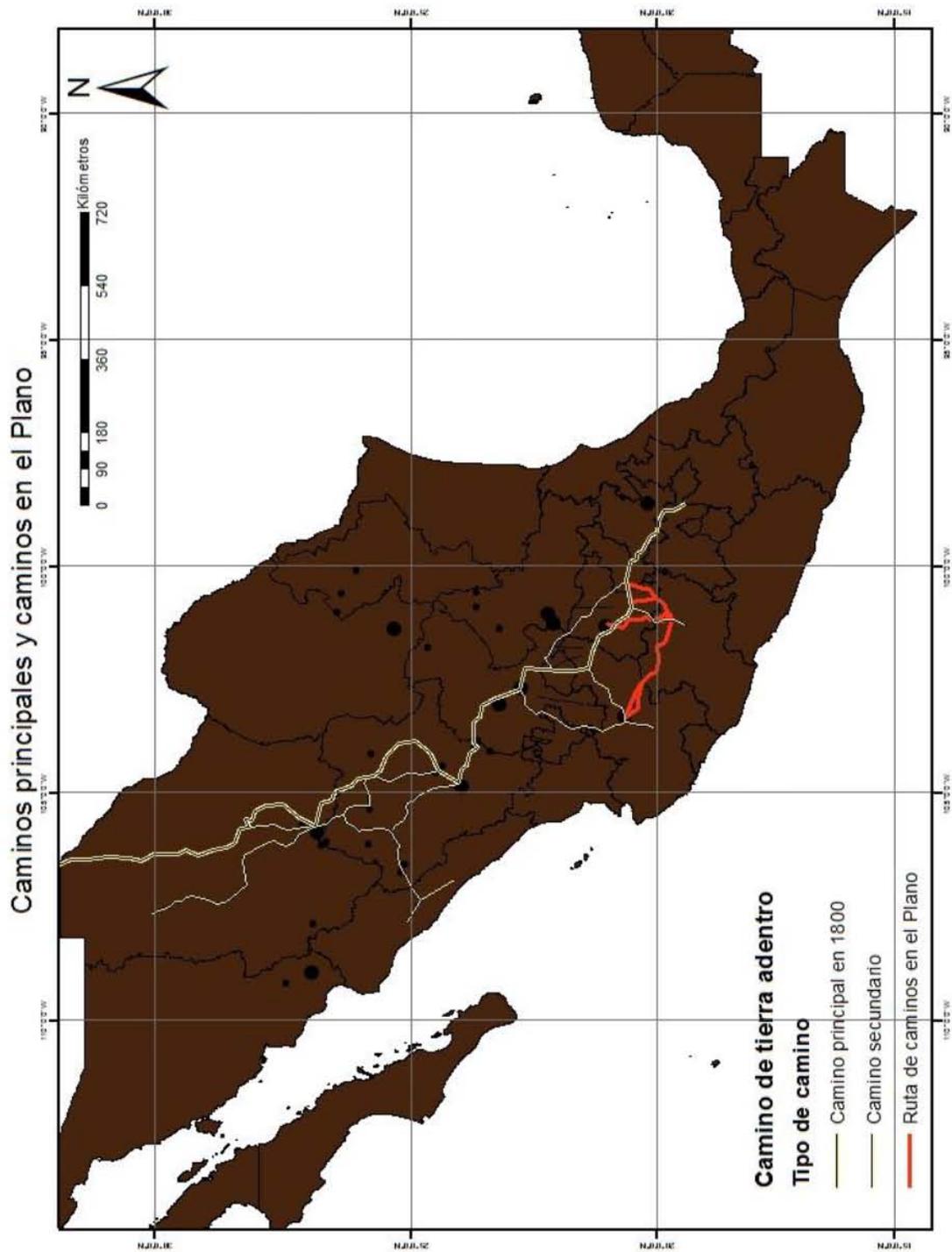


Figura 15. Mapa de caminos principales y caminos en el Plano

Capitulo III

SIG HISTÓRICO

Relación Historia-Geografía

Así como los temas de interés por parte de los historiadores han cambiado, también ha cambiado su actitud hacia la geografía y a la relación de la historia con la geografía. Como Alan Baker refiere “los historiadores han desarrollado una perspectiva mucho más amplia hacia la geografía que abraza conceptos de medio ambiente, espacio y lugar.”¹⁸² Esta perspectiva incluye a los documentos geográficos, los mapas, actuales y pasados.

“Los mapas guardan información geográfica que es fundamental para reconstruir lugares pasados. Los mapas históricos a menudo contienen información no contenida en otros recursos escritos, como toponimias, límites, y características físicas que han sido modificadas o borradas por el desarrollo moderno. Los mapas históricos capturan la actitud de aquellos que los hicieron y representan la forma de ver el mundo de su época.”¹⁸³

Toda la información que podamos recolectar de un mapa es conocida como Información Geográfica.¹⁸⁴ Los caminos representados en un plano, los lugares específicos por donde pasa, la hidrografía trazada, el sistema administrativo con sus límites, etc., todo es Información Geográfica.

Para trabajar esta Información Geográfica se han creado varios softwares, a los que se conoce como Sistemas de Información Geográfica (SIG). Estos paquetes tecnológicos permiten usar a los datos geográficos de una forma más poderosa que cualquier otro acercamiento posibilita. De la misma forma equipan al historiador la capacidad de estructurar, integrar, manipular, analizar y proyectar información en una forma completamente nueva. Utilizar estas herramientas y técnicas permite a los historiadores re-examinar la manera en que el espacio es utilizado en la disciplina. ¹⁸⁵

¹⁸² Baker R. H. Alan, *Óp. Cit.*, p.16

¹⁸³ Rumsey David, Williams Meredith, “*Historical maps in GIS*” en *Past time, Past Place. GIS for History*, ESRI Press, United States of America, 2002, p.1-18.

¹⁸⁴ Gregory N. Ian, Ell S. Paul, *Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship*, Cambridge University, United States Press, 2007, p. 3

¹⁸⁵ *Ibidem*, p. 1.

Procedimiento Metodológico

La utilización de los Sistemas de Información Geográfica, se utilizó en esta tesis como sustituto del trabajo de campo.¹⁸⁶

El proceso de creación del SIG Histórico comienza digitalizando el documento geográfico a estudiar, en este caso particular se digitalizó el *Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato, y Xalisco*. La mejor manera de preparar el documento en papel para usarlo en el SIG es el escaneo en alta resolución¹⁸⁷, aunque tener una fotografía de buena calidad funciona.

El primer paso a realizar fue la toma de fotografía del documento cartográfico ubicado en la Mapoteca “Antonio García Cubas” de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en el Centro Histórico de la Ciudad de México. La imagen que se capturó tiene una resolución de 300 ppp, que puede ser perfectamente útil para su utilización en el SIG.

Se decidió trabajar con el software ArcGIS, un programa de licencia que se me facilitó en el Aula de Sistema de Información Geográfica de la ENES-Morelia.

Una vez que el documento está digitalizado se incorpora como imagen *raster* en el SIG para ser georreferenciado. Es decir, seleccionar puntos específicos en la imagen digitalizada y alinearlos con un mapa que tenga información de posición geográfica actual. Al ser el objeto de estudio un Plano de principios del siglo XIX, los puntos que se seleccionaron para la georreferencia del mismo fueron las ciudades principales y algunos pueblos de los caminos representados.

¹⁸⁶ En la metodología deconstructiva propuesta por Harley, se establece el trabajo de campo para la identificación y comparación de los rasgos representados. Por motivos de organización y de transporte no se pudo realizar el trabajo de campo a los lugares *in situ*.

¹⁸⁷ Rumsey David, Williams Meredith, *Óp. Cit.*, p. 4.

Georreferencia del Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato, y Xalisco.

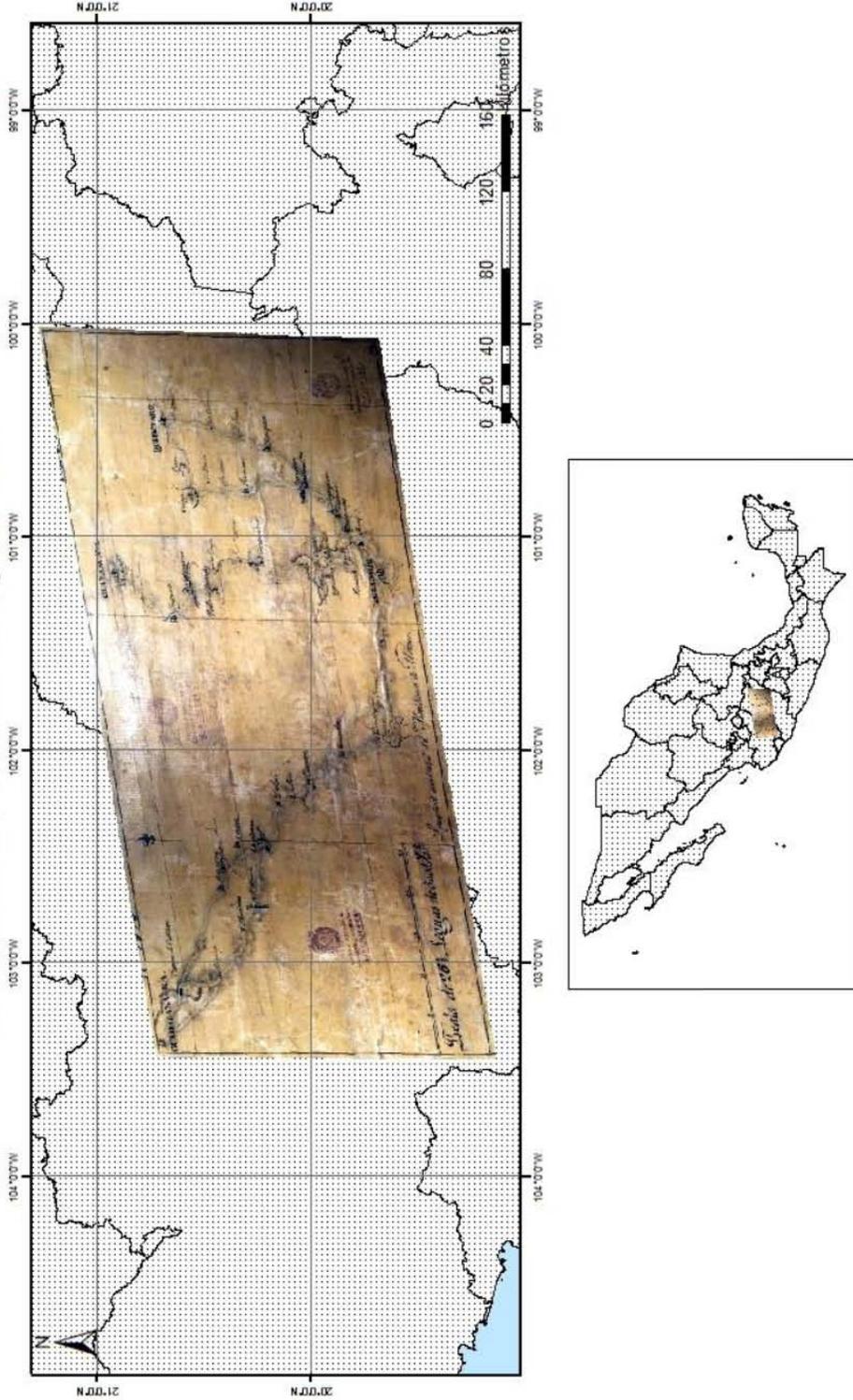
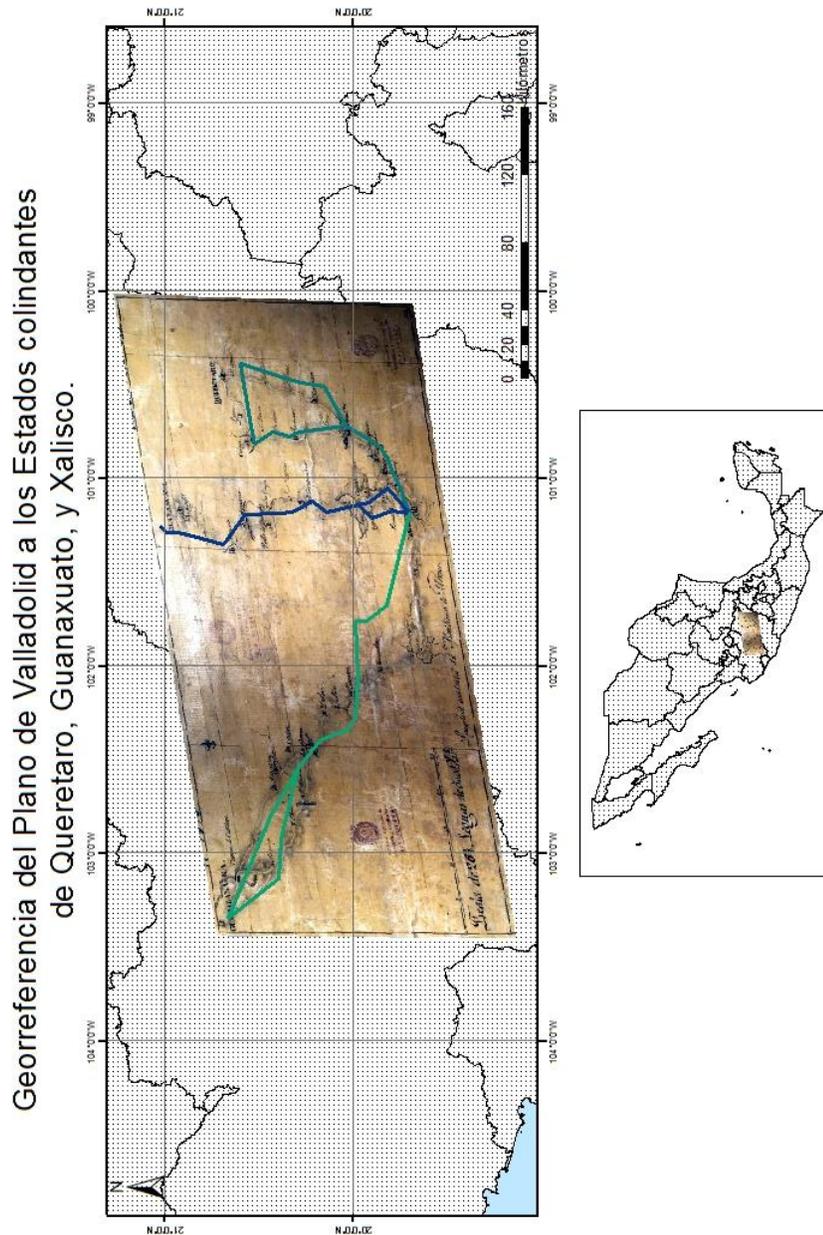


Figura 16. Georreferencia del Plano

La primera tarea a realizar, ya con el Plano georreferenciado fue digitalizar los caminos representados en él. En el programa ArcMap se creó un nuevo shapefile que contiene la Información Geográfica de los caminos, que se proyectaron como una capa sobre su ubicación en la República Mexicana con una proyección WGS84.



Elaborado por Estefanía Santoyo

Figura 18. Creación de shapefile de líneas

Para la creación de las líneas que siguen el camino del *Plano* se tomaron como referencia las ciudades, villas, pueblos y Haciendas que se nombran en los Itinerarios de los caminos figurados en él. En la búsqueda de las localidades se emplearon, principalmente, dos fuentes de información, los archivos de conjuntos de datos vectoriales de INEGI y CONABIO; y en algunos casos, búsquedas en Google Earth para complementar.

En la búsqueda de los asentamientos presentados en el mapa se utilizaron los conjuntos de datos de los estados Jalisco, Querétaro y Guanajuato recopilados por INEGI en el 2004; y para el caso de Michoacán se ocuparon los datos del 2015. De esos conjuntos de datos se recurrió a la información de cabeceras municipales, localidades y topónimos de cada Estado. Cuando se habían localizado la mayoría de los asentamientos presentados en el *Plano* se creó una capa de puntos en el SIG para representarlos.

Georreferencia del Plano de Valladolid a los Estados coindantes de Queretaro, Guanajuato, y Xalisco.

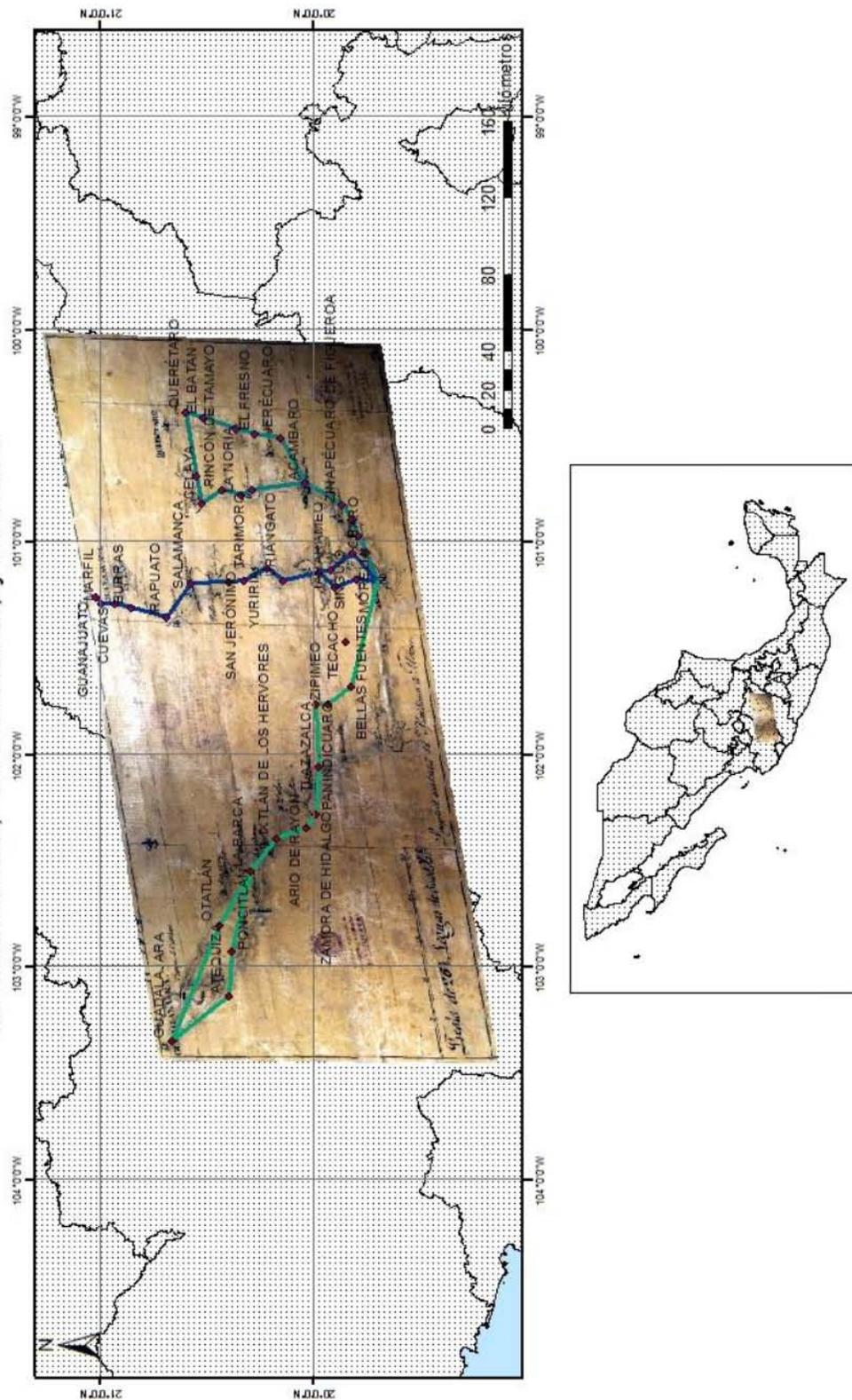


Figura 19. Creación de shapefile de puntos

Mapas resultantes

Se tomaron las representaciones hidrográficas presentes en el *Plano* para ubicarlas en una capa de líneas que se proyectó sobre un modelo de elevación digital. Usando información de corriente de agua y cuerpos de agua de CONABIO e INEGI se localizaron todos los cuerpos de agua en la zona, para posteriormente identificar los figurados en el *Plano* y crear el mapa de la hidrografía representada en el *Plano*.

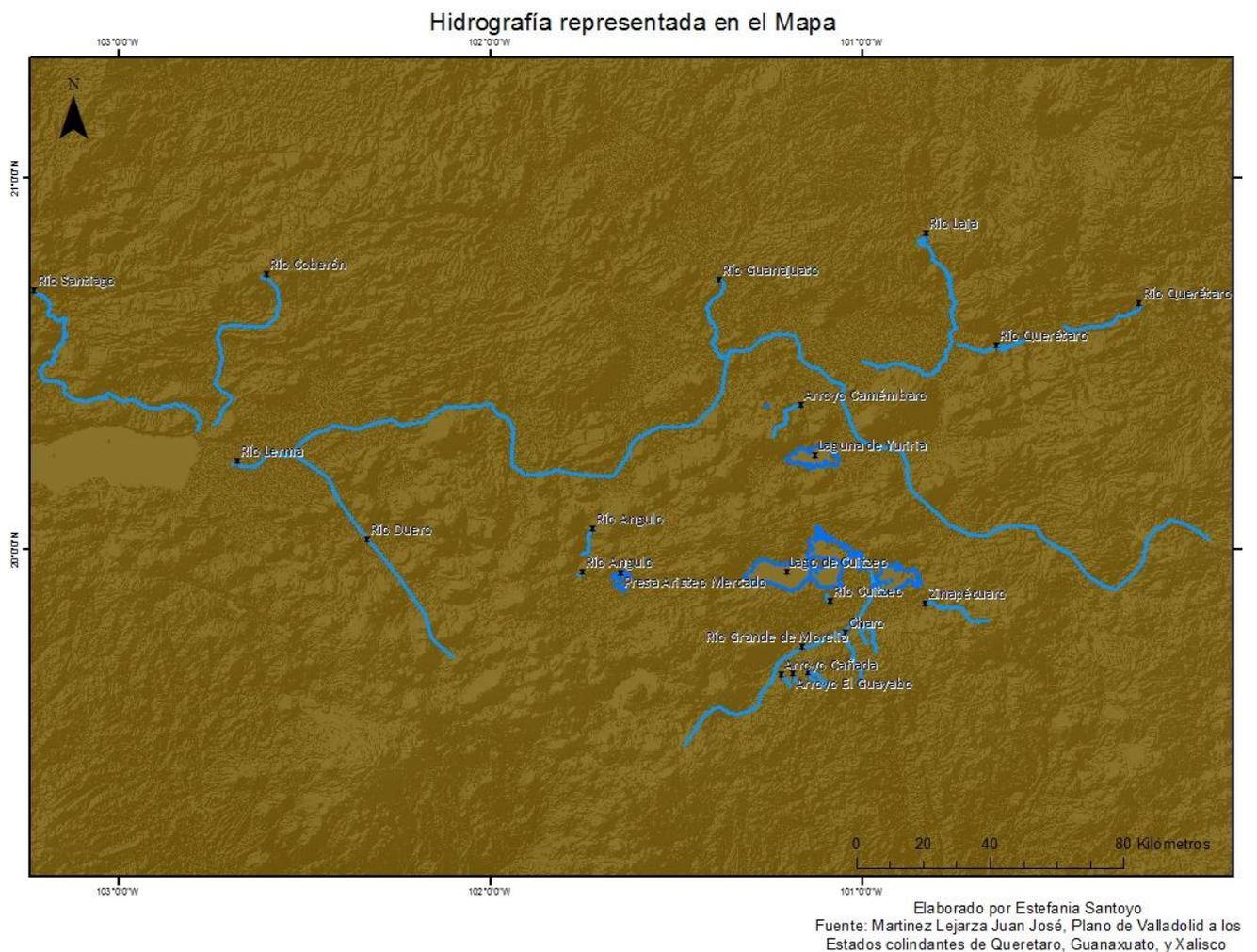
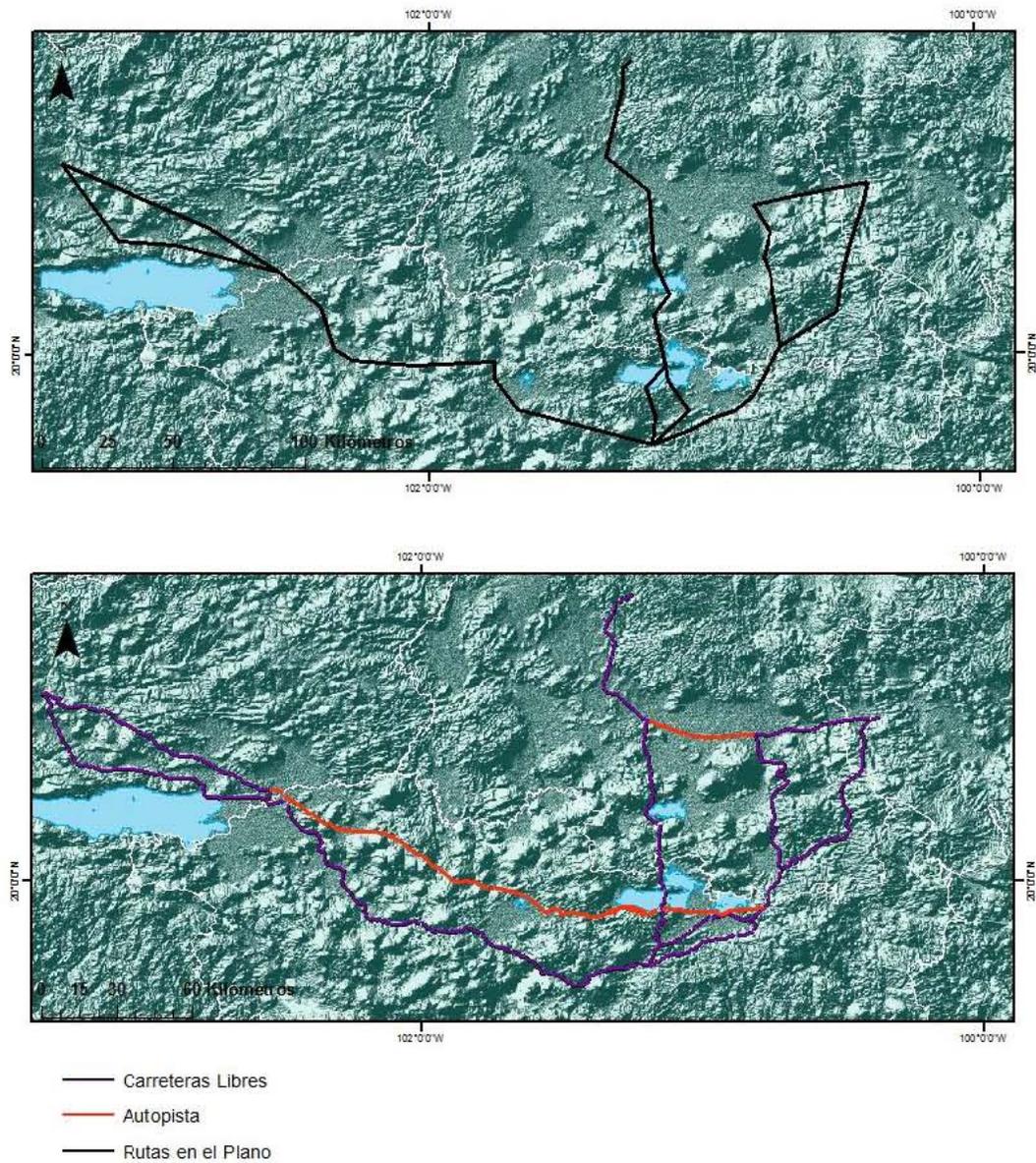


Figura 20. Hidrografía representada en el Plano

Teniendo en cuenta que el tema central del *Plano* los caminos, y aprovechando el uso de la tecnología SIG se hizo una comparación entre los itinerarios presentes en el objeto de estudio a principio del siglo XIX y las carreteras actuales en los mismos destinos.

Contraste de rutas en el plano y caminos actuales



Elaborado por Estefania Santoyo
 Fuente: Martínez de Lejarza Juan José, Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco

Figura 21. Rutas en el plano y caminos actuales

Contraste de rutas del plano y caminos actuales

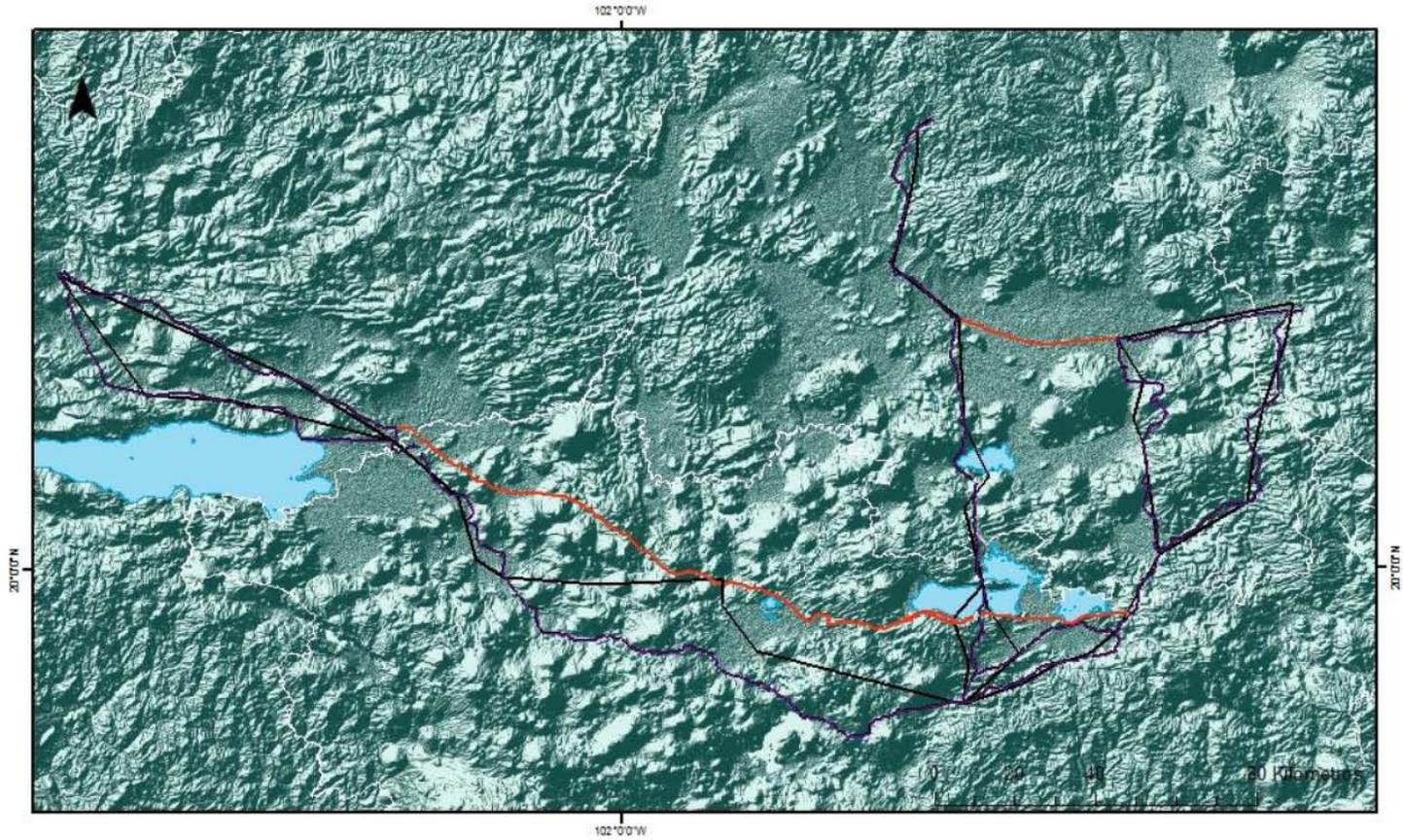


Figura 22. Contraste de rutas del plano y caminos actuales

- Autopista
- Carreteras Libres
- Rutas en el Plano

Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente: Martínez de Lejarza Juan José, Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato y Xalisco

Como podemos observar, las rutas, los puntos del itinerario, y la organización territorial ubicada dentro de la zona geográfica que abarca el *Plano* han sufrido transformaciones de acuerdo al desenvolvimiento político-económico de la zona. Para visualizar mejor el cambio que se ha presentado en los caminos, se realizaron tres mapas que equiparan los caminos del *Plano* con las rutas actuales por carretera federales exentas de pago.

Contraste del camino Morelia-Querétaro en el Plano y el actual

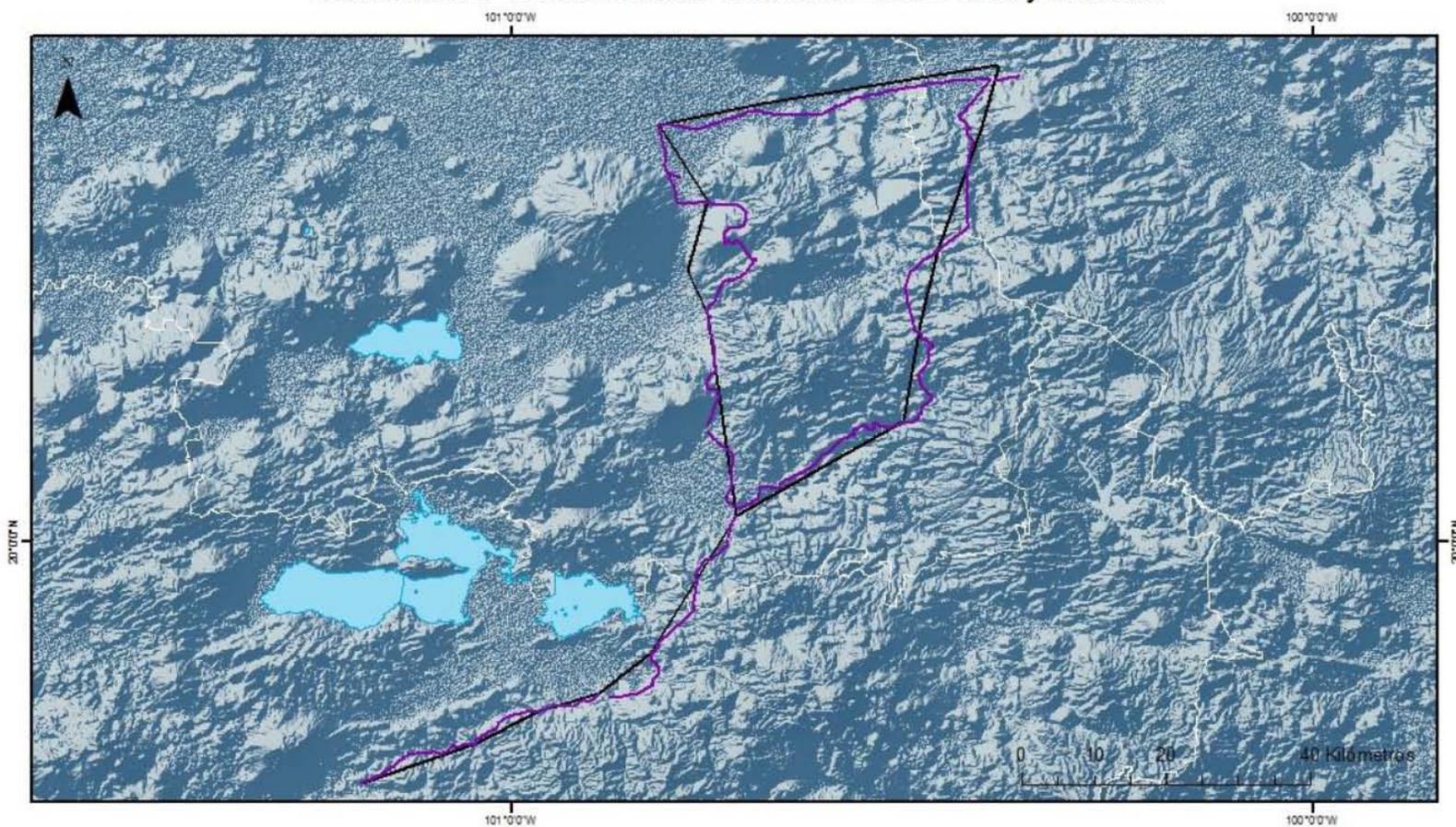


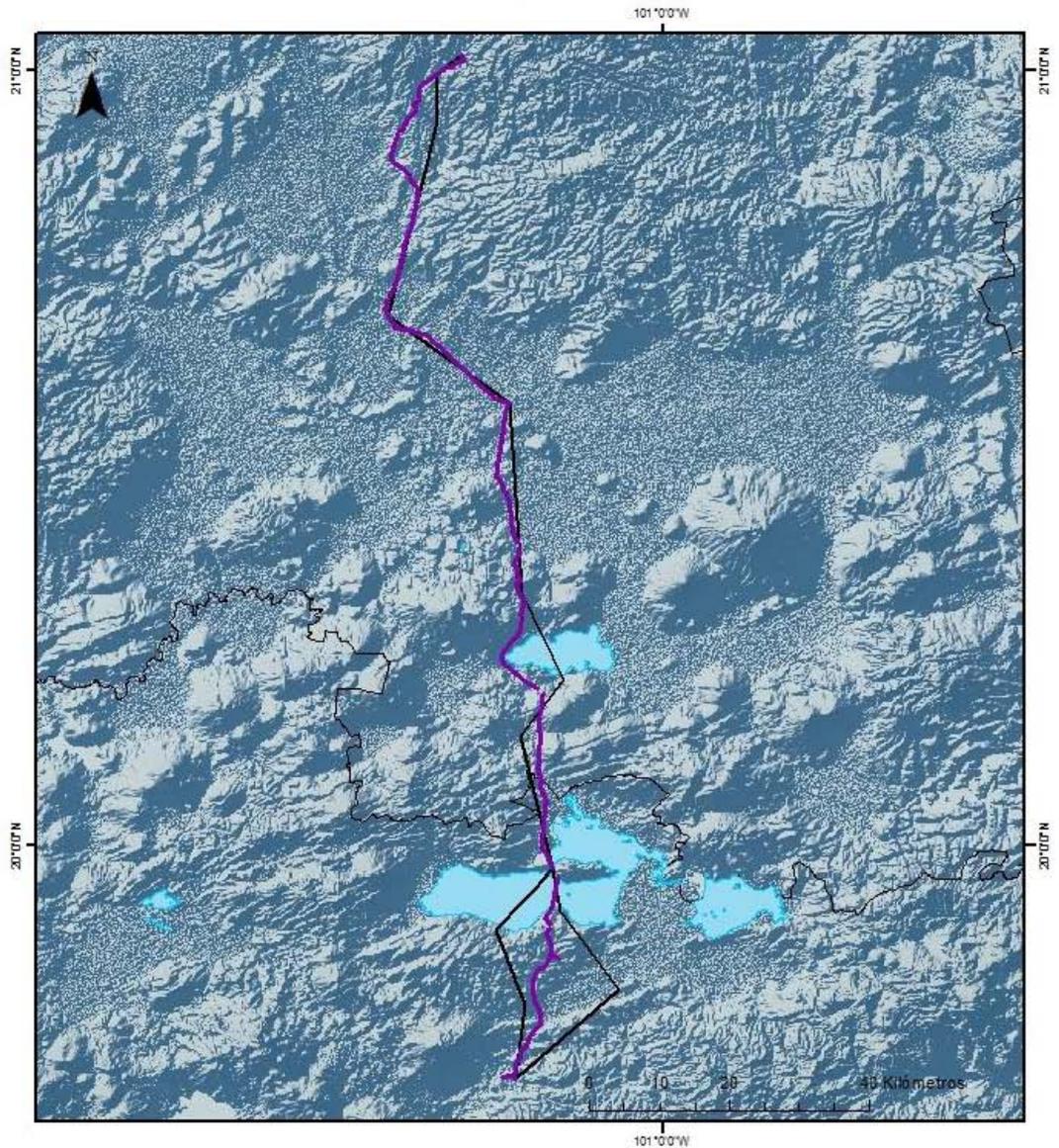
Figura 23. Mapa contrastante de camino Morelia-Querétaro

Itinerario Morelia-Querétaro

- Itinerario según la autopista libre actual
- Itinerario según las localidades del Plano

Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente: Martínez Lejarza Juan José, Plano de Valladolid a los
Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato, y Xalisco

Contraste del camino Morelia-Guanajuato en el Plano y el actual



Itinerario Morelia-Guanajuato

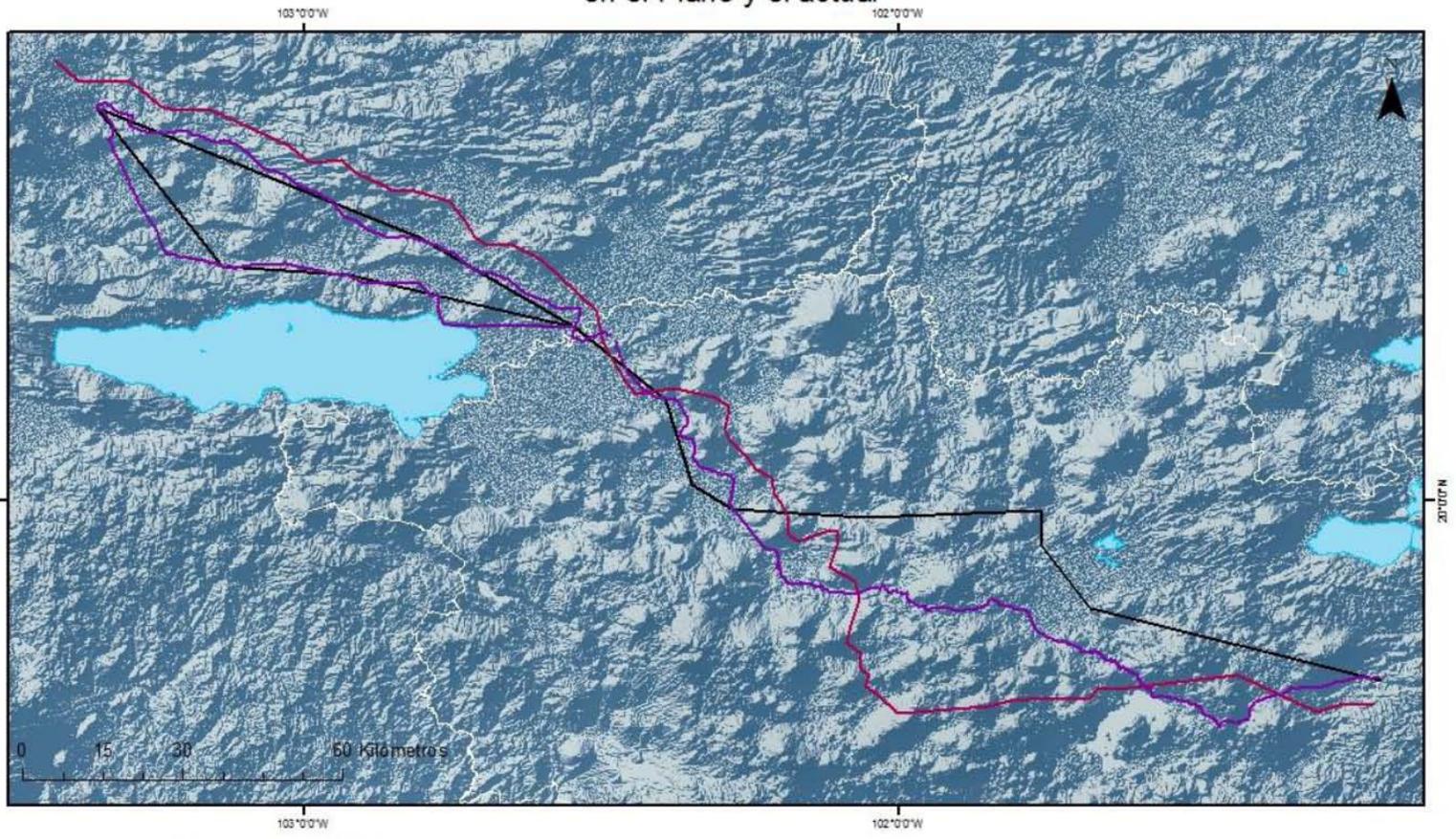
- Itinerario según la autopista libre actual
- Itinerario según las localidades del Plano

Elaborado por Estefania Santoyo
Fuente: Martínez Lejarza Juan José, Plano de Valladolid a los
Estados colindantes de Querétaro, Guanajuato, y Xalisco

Figura 24. . Mapa contrastante de camino Morelia-Guanajuato

Contraste del camino Morelia-Gaudalajara en el Plano y el actual

Figura 25. . Mapa contrastante de camino Morelia-Guadalajara

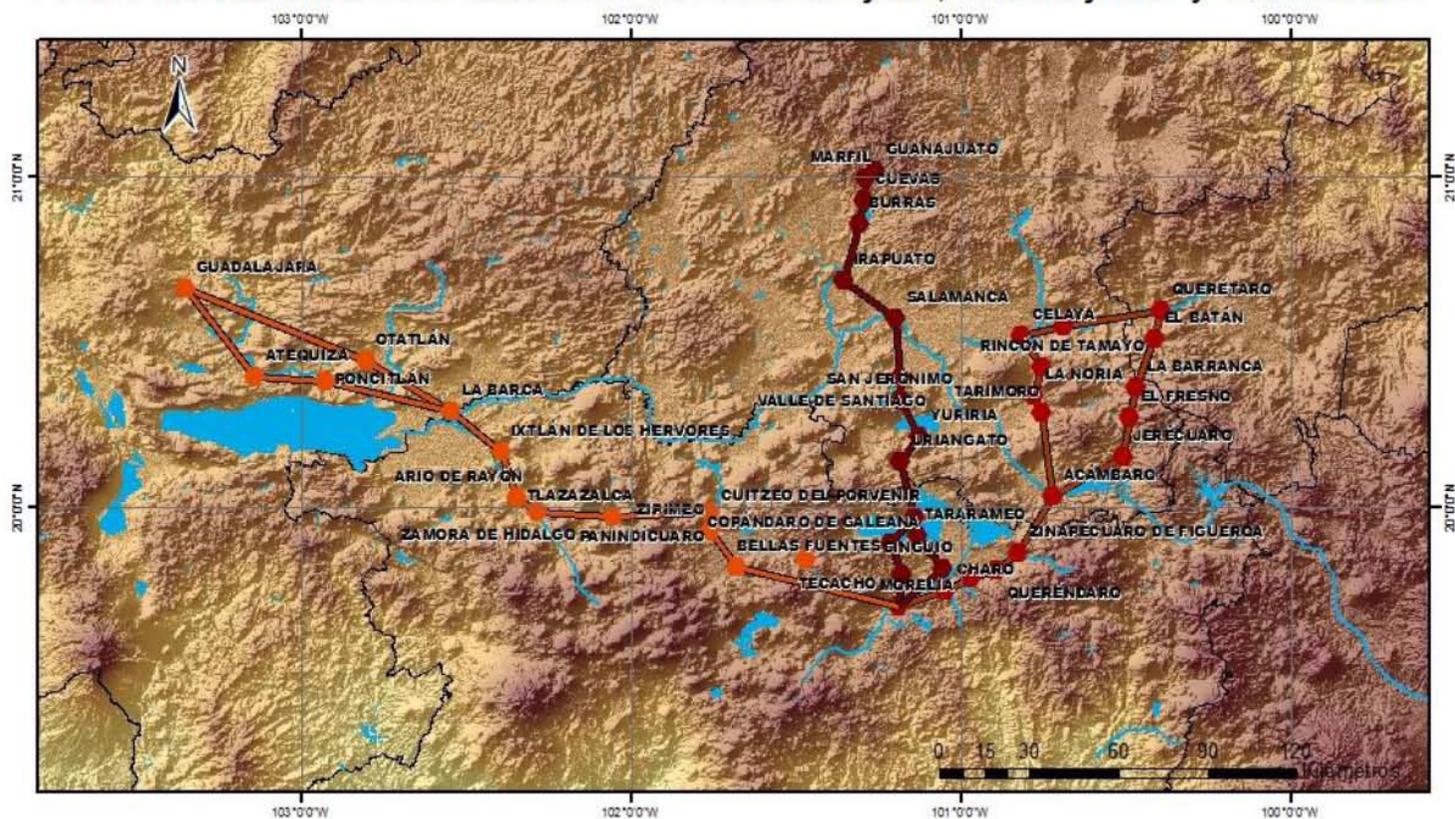


Itinerario Morelia-Guadalajara

- Itinerario según la autopista libre actual
- Itinerario según las localidades del Plano
- Itinerario según el camino del Plano

Elaborado por Estefania Santoyo
 Fuente: Martinez Lejarza Juan José, Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato, y Xalisco

Rutas de Morelia a las ciudades de Guadalajara, Guanajuato y Queretaro.



Rutas según el plano de Juan José de Lejarza

- Ruta Valladolid-Guadalajara
- Ruta Valladolid-Guanajuato
- Ruta Valladolid-Querétaro
- Ríos representados en el Plano

Elaborado por Estefania Santoyo

Fuente: Martínez de Lejarza Juan José, Plano de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanajuato, y Xalisco.

Figura 26. Plano de los caminos según José de Lejarza con ubicación actual

A MANERA DE CONCLUSIÓN:

Al tomar un mapa como objeto de estudio de una investigación histórica, éste se considera un texto capaz de ser estudiado geográfica, cartográfica, e históricamente. Un documento cartográfico es más que una representación, real o no, de un espacio geográfico, es una descripción del mundo en una etapa de la Historia. En el caso del *Plano* estudiado, el análisis histórico cartográfico me permitió acercarme a información histórica representada visualmente en él.

El mapa ya cuenta con una delimitación geográfica; al analizar el área por medio de sus características geomorfológicas comencé el razonamiento de sus particularidades regionales de comunicación, desarrollo y ordenamiento. Así mismo, colocar al documento en su contexto geográfico ayuda a deducir la lógica geográfica de su localización y entender su relación de poder con el resto del territorio. La demarcación que se representa en el mapa que fue mi objeto de estudio la coloca en una zona limitada naturalmente por accidentes orográficos como la Sierra Madre Occidental y el Eje Neovolcánico; además de que se localiza en el centro del territorio, lo que lo hace un punto de paso obligado en la comunicación terrestre.

Al ser el *Plano* la conceptualización de caminos, su panorama analítico es infinito de tal forma que el método deconstructivo me dio la posibilidad de demarcar el curso de la investigación hacia una forma de desenredar la información social e histórica contenida en las líneas del mapa. La identificación de toponimias y el proceso de averiguación histórica de las ciudades, pueblos, villas y haciendas representadas hicieron que dedujera el porqué de la importancia de la elaboración del *Plano*.

La zona que se representa contiene 3 capitales de Intendencia para la época, Valladolid, Guanajuato y Guadalajara; también una ciudad desarrollada urbana y culturalmente a la par de las otras: Querétaro. El camino que se utilizaba para conectarlas organizó espacialmente y estructuró políticamente el territorio.

Guanajuato fungió como distrito minero desde muy tempranas épocas coloniales, lo que detonó su importancia como centro de producción. Al ser la minería la actividad mejor retribuida en la época colonial, su fama no se hizo esperar y las migraciones humanas comenzaron a aparecer. Con el incremento de la población, la demanda de productos que cubrieran las necesidades básicas aumentó, por consiguiente la producción agropecuaria y la manufactura se volvieron actividades fundamentales en las zonas aledañas a poblaciones más urbanizadas, como las zonas mineras. Tomar en cuenta los elementos físico-geográficos de la zona explica este crecimiento y desarrollo agrícola y ganadero. El camino y las ciudades circunscritas en el *Plano* van acompañados del caudal del Río Lerma, lo que la convierte en un área fértil, con la posibilidad de abastecer este pedimento de materia primas.

No obstante, esta necesidad comercial no resultó en la creación de un mercado unificado; había más bien mercados locales, que producían los productos demandados en cada región. De esta manera, el territorio se regionalizaba dependiendo de un mercado interno, su producción y sus funciones comerciales.

De modo que, la zona representada, contiene la estructura político-territorial, el posicionamiento geográfico estratégico y las condiciones naturales necesarias que desarrollaron actividades económicas y relaciones comerciales fructíferas.

Sin embargo estos intercambios se llevaron a cabo de una forma muy regional y las raíces basadas en los sentimientos locales conformaron una identidad regional. En virtud de lo cual, esta zona actualmente cuenta con una tradición regional que se aprecia en su desarrollo social, cultural y económico.

Es importante también señalar esta identidad regional como producto de los caminos que se utilizaban en la realización de estos negocios. Además de servir como medios de comunicación y como paso de mercancías, los caminos son trayectos que poseen la huella humana. Somos los hombres los que llevamos, junto con los tratos comerciales, ideas, pensamientos, tradiciones, lenguajes, y perspectivas de la realidad; es justo esta correspondencia la que ayuda a crear las identidades, ya sean personales, comunales, regionales o nacionales.

En el documento geográfico que analicé se ve reflejada esta identidad centro-occidente en el autor, ya que aparte de exponer los elementos técnicos para la creación de un mapa, nos aproxima a valores culturales imperantes en su época histórica con el simple hecho de haber realizado el plano geográfico de los caminos que conectan esas ciudades. Realizarlo habla de la necesidad que existía de representarlos gráficamente, y también significa la oportunidad de estudiar el momento histórico de la obra y autor.

Debido a la época de elaboración del *Plano* (1805 aproximadamente) esa necesidad se puede interpretar desde varios criterios: con la intención de realzar la importancia comercial y económica de la zona; con el propósito de representar gráficamente los caminos y localidades para futuras consultas; o como un mapa estratégico-militar, con los caminos entre las ciudades, que manifestaban disidencias con las políticas tomadas desde España.

Yo infiero que el *Plano del camino de Valladolid a los Estados colindantes de Queretaro, Guanaxuato y Xalisco* se realizó como una representación gráfica que incluye todas las aseveraciones anteriores. En tanto que la zona se convirtió en un territorio estratégico-militar por su producción y su identidad regional.

El uso de tecnología de información geográfica SIG nos ayuda a comprender el paisaje del mapa desde una perspectiva histórica y espacial más amplia. Esta herramienta nos permite manipular la información histórica a modo de datos para evaluar la transformación espacial que se ha generado en los años posteriores a la elaboración del documento.

En este caso, me permitió afirmar que el trazo de los caminos de entonces son prácticamente los mismos que hoy en día. Las carreteras federales, que hasta hace 20 años eran las más utilizadas, siguen la línea que se marcaron en la época colonial o incluso antes. Sin embargo el tiempo somete a un cambio cualquier trazo, por lo que se puede evaluar la transformación del paisaje con el nacimiento de nuevas localidades, la desaparición de otras y el impacto ambiental que tiene la huella del hombre reflejadas en este caso con la desaparición o reducción de algunos de los ramales del Río Lerma.

Concluyo expresando que un mapa es una estructura espacio-temporal de tradición que representa el espacio; el espacio se entiende como fruto del proceso sociocultural del hombre, una construcción grupal que, a merced del devenir histórico, se transforma. En ese sentido, un mapa histórico forma una construcción espacio-temporal con una función específica, que con elementos tangibles e intangibles, ordena y abstrae, de forma simbólica la realidad, para facilitar una mejor comprensión del pasado. La delimitación estricta de las ciencias, representa una línea muy delgada que puede desaparecer con diálogos interdisciplinarios respetuosos. Una ciencia integral como la Historia necesita de otros enfoques disciplinarios para enriquecer la investigación histórica. La presente tesis tomó como objeto de estudio un documento cartográfico de principios del siglo XIX, y utilizó técnicas y metodologías que dieron como resultado un análisis historiográfico, que pretende redefinir la importancia histórica de la cartografía histórica e invitar a la realización de estudios interdisciplinarios que exploren diferentes fuentes de investigación histórica.

BIBLIOGRAFÍA:

_____, *Poesías de D. Juan José Lejarza*, Imprenta a cargo de Martín Rivera, México, 1827.

Baker R. H. Alan, *Geography and History. Bridging the Divide*, Cambridge University, United States Press, 2003.

Basalenque Diego, *Arte de la lengua Tarasca*, Editorial Erandi, Michoacán, México, 1962

Caire Lomelí Jorge, *Cartografía Básica*, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México, 2002.

Claude Morín, *Michoacán en la Nueva España del siglo XVIII: Crecimiento y desigualdad de una economía colonial*, Fondo de Cultura Económica, México, 1979.

Cramausse Chanta, *Rutas de la Nueva España*, Colegio de Michoacán, México, 2006.

De la Llave Páulli, Lejarza Juan, *Novorum Vegetabilium descriptiones in lucem prodeunt*, Apud Martin Rivera, México, 1825.

Duhau Emilio, *Mercado interno y urbanización en el México Colonial*, Gernika-UAM Azcapotzalco, México, 1988.

Espinosa David, Ocegueda Susana, “*El conocimiento biogeográfico de las especies y su regionalización natural*”, en *Capital natural de México*, Vol. I: Conocimiento actual de la biodiversidad, CONABIO, México, 2008.

Fausto Marín Tamayo, *Nuño de Guzmán*, Siglo XXI Editores, México, 1992.

Fernández de Córdoba Joaquín, *Juan José Martínez de Lejarza y Alday en Historia Mexicana*, v.24, no.3, COLMEX, 1975, p.321-355.

Florescano Enrique y Gil Sánchez Isabel, “La época de las reformas borbónicas y el crecimiento económico, 1750-1808” en *Historia general de México*, El Colegio de México, México, 1981, págs. 471-589.

Francisco Javier Moreno Núñez, *Deconstruyendo un mapa, reconstruyendo un paisaje: la pintura de Huaxtepec, 1580*, en *Historias de la Cartografía Iberoamericana. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM, INEGI, México, 2009

García Martínez Bernardo, “La Época colonial hasta 1760” en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, COLMEX, México, 2008.

Gerhard Peter, *Geografía Histórica de la Nueva España 1519-1821*, UNAM, México, 2001.

González Leyva Alejandra, *Yuriria, Construcción, Construcción, Historia y Arte de un convento Agustino*, Facultad de Filosofía y Letras UNAM, México, 2008.

González Luis, *Ciudades y villas de Bajío Colonia en Relaciones*, vol. I, núm. 4, El Colegio de Michoacán, Zamora, 1980, p. 100-111.

Gregory N. Ian, Ell S. Paul, *Historical GIS. Technologies, Methodologies and Scholarship*, Cambridge University, United States Press, 2007, p. 3

Harley John Brian, *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, FCE, México, 2005.

Hernán Cortés, *Cartas y Documentos*, Ed. Porrúa, México, 1963.

Hill Boone Elizabeth, *Cartografía Azteca, presentaciones de Geografía, Historia y Comunidad en Estudios de cultura Náhuatl* no. 28, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, México, 1998.

J. Álvarez José, Durán Rafael, *Itinerarios y Derroteros de la Republica Mexica, publicados por los ayudantes del Estado Mayor del Ejército*, Imprenta de José A. Godoy, México, 1856.

Jáuregui Luis, “*Las Reformas Borbónicas*” en *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada*, Secretaria de Educación del Gobierno del Distrito Federal, COLMEX, México, 2008.

León García María del Carmen, “Cartografía de los Ingenieros Militares en Nueva España, segunda mitad del Siglo XVIII” en *Historias de la Cartografía en Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM/INEGI, México, 2009, p.441-467

León Portilla Miguel, *Cartografía de tradición hispano indígena. Mapas de mercedes de tierras. Siglos XVI Y XVII*, UNAM-AGN, México, 2003.

Long Janet y Attonili Amali, *Caminos y Mercados de México*, Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, México, 2009.

Martínez de Lejarza y Alday Juan José, *Análisis de la Provincia de Michuacan en 1822*, Imprenta Nacional del Supremo Gobierno de los Estados-Unidos, México, 1824.

Mendoza Vargas Héctor, Lois Carla, “*Viejos temas, nuevas preguntas: la agenda de la historia de la cartografía iberoamericana hoy*” en *Historias de la Cartografía Iberoamericana. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM, INEGI, México, 2009.

Moncada Maya Omar J., “*Construyendo el territorio. El desarrollo de la cartografía en Nueva España.*” en *Historias de la Cartografía en Iberoamérica. Nuevos caminos, viejos problemas*, Instituto de Geografía-UNAM/INEGI, México, 2009, p. 161-181.

Ortiz Hernán Sergio, *Caminos y transportes: una aproximación socioeconómica, finales de la colonia y principios de vida independiente*, Fondo de Culturas Económica, México, 1994.

Rionda Luis Miguel, “*Agricultura campesina y migración: El impacto de un cultivo comercial en un pueblo de migrantes*”, en *Relaciones*, num. 26, vol. VII, Colegio de Michoacán, primavera 1986, México, p.25.

Romero José Guadalupe, *Michoacán y Guanajuato en 1860. Noticias para formar la historia y la estadística del Obispado de Michoacán*, FIMAX Publicistas, Morelia, 1972, p. 232.

Rumsey David, Williams Meredith en *Historical maps in GIS en Past time, Past Place. GIS for History*, ESRI Press, United States of America, 2002.

Russo Alessandra, *Realismo Circular: tierras, espacio y paisaje en la cartografía indígena novohispana siglos XVI y XVII*, UNAM, México, 2005.

Salinas Álvarez Samuel, *Historia de los caminos en México*, Banco de Obras y Servicios Públicos, México, 1994.

Sánchez Díaz Gerardo, Ochoa Serrano Álvaro, *Breve Historia de Michoacán*, El Colegio de México, Fideicomiso de las Américas, Fondo de Cultura Económica, México, 2003, p. 70.

Schmitt Jean Claude, "El Historiador y las Imágenes", traducido por Oscar Mazín en Revista Relaciones, núm.77, vol. XX, El Colegio de Michoacán, México, invierno 1999.

Silva Riquer Jorge, Grosso Carlos j., Yuste Carmen comp., *Circuitos Mercantiles y mercados en Latinoamérica. Siglos XVIII-XIX*, Instituto Mora-IIH UNAM, México, 1995.

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Secretaría de Educación Pública, *Catálogo de la Mapoteca "Antonio García Cubas": rescate científico, tecnológico y cultural*, Vol. 1, SEP-SMGE, México, 1994.

Solares Robles Laura, *Bandidos somos y en el camino andamos, Bandidaje, caminos y administración de justicia en el siglo XIX. 1821-1855. El caso de Michoacán*, Instituto Michoacano de Cultura-Instituto Investigaciones Mora, México, 1999.

Suarez Argüello Clara Elena, *Camino Real y Carrera Larga. La arriería en la Nueva España durante el siglo XVIII*, CIESAS, México, 1996.

Tavera Alfaro Xavier, *Juan José Martínez de Lejarza (Un estudio de Luz y Sombra)*, Colección Científica No. 77, INAH, México, 1979.

Van Young Eric, *La Ciudad y el campo en el México del siglo XVIII : la economía rural de la región de Guadalajara, 1675-1820*, Fondo de Cultura Económica, México, 1989.

Villegas Molina María Elena, Brambila Paz Rosa, *Toponimia indígena de Querétaro. Siglo XVI*, Municipio de Querétaro, México, 2015.

Von Humboldt Alejandro, *Ensayo Político sobre el Reino de la Nueva España*, Editorial Porrúa, México, 1991, p. 156.

CONSULTAS ELECTRONICAS:

Archivo General de Indias, España, consultado en http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=3&txt_id_desc_ud=21429&fromagenda=N

Camacho Delgado Ramón, *Diagnostico de salud de la comunidad de Singuio. Programa de Intervención Comunitaria 2007-2008*, U.M.S.N.H consultado en https://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi859yv2KjOAhUPxGMKHfzCCVIQFggsMAM&url=https%3A%2F%2Fseccionseis.files.wordpress.com%2F2009%2F01%2Fdiagnostico-de-salud-de-singuio-seccion-16.ppt&usg=AFQjCNEeYy_jQUhjUsmB3UQJ0IAF01I_pw&sig2=doWa9CMJPdq0QDtF7tUubg&bvm=bv.128987424,bs.2,d.amc

Cronista de Celaya en *El Sol del Bajío*, 19 de Agosto de 2012.

Descripción de los Elementos Físicos y Biológicos de la Cuenca Hidrológico Forestal en Donde se Ubique el Predio, consultado en <ftp://ftp.conagua.gob.mx/zapotillo/07.%20Estudios%20Ambientales/7.01.%20CUSTF/7.01.02.%20Estudios/ETJ%20P1FB-36.4%20ha/Capitulo%203%20Descripcion%20fisica.pdf>

<http://rincondtamayo.blogspot.mx/2009/08/la-fundacion-de-rincon-de-tamayo.html>

<http://tarimbaro.gob.mx/hist.php>

<http://cortijonuevomichoacan.blogspot.mx/>

<http://panindicuaro.gob.mx/web/Contenido.php?seccion=2&lat=776>

INEGI, *Características edafológicas, fisiográficas, climáticas e hidrográficas de México*, consultado en http://www.inegi.org.mx/inegi/spc/doc/INTERNET/1-GEOGRAFIADEMEXICO/MANUAL_CARAC_EDA_FIS_VS_ENERO_29_2008.pdf

ÍNDICE DE FIGURAS

1. Imagen del Plano
2. Ubicación geográfica del Plano
3. Ubicación en su Región Fisiográfica
4. Caminos en su Región Fisiográfica
5. Clima de la Región
6. Tipo de rocas de la Región
7. Hidrografía en la Región
8. Mapa General del Obispado de Michoacán, Arzobispado de México y Obispado de la Puebla, confinantes con el Guadalajara, Monterrey y Oaxaca, formado sobre las cartas geográficas más correctas de este Distrito que se han levantado hasta aquí, en el cual se colocan con precisión exacta de longitud y latitud las capitales y otros lugares principales según las observaciones astronómicas de los Señores Ferrer y Humboldt.
9. Zoom al camino Morelia – Querétaro
10. Zoom al camino Morelia – Guanajuato
11. Zoom al camino Morelia – Guadalajara
12. Plano del camino de Valladolid a Morelia
13. Zonas Agrícolas y Centros Mineros
14. Mapa del camino de Tierra Adentro
15. Relación de las rutas con el camino de Tierra Adentro
16. Georreferencia del Plano
17. Plano georreferenciado
18. Shapefile de Líneas
19. Shapefile de puntos
20. Hidrografía representada en el Plano
21. Contraste de rutas representadas y rutas actuales
22. Superposición de rutas
23. Contraste de caminos Morelia – Querétaro
24. Contraste de caminos Morelia – Guanajuato
25. Contraste de caminos Morelia – Guadalajara
26. Mapa de la información geográfica resultante del estudio