



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
IBEROAMERICANA S.C.**



---

---

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

CLAVE 8901-25

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

APLICACIÓN DE GRUPO FOCAL SOBRE EL CONOCIMIENTO DE EMOCIONES EN  
ADOLESCENTES DE LA "ESCUELA SECUNDARIA TECNICA INDUSTRIAL Y  
COMERCIAL NO. 29 JOSÉ MARÍA MORELOS Y PAVÓN.

# **T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA.

PRESENTA:

ALMA BERENICE CASTILLO REYES

No. EXPEDIENTE: 411870346

ASESOR DE TESIS:

MTRA. EN C. S. PERLA MORALES GONZÁLEZ

XALATLACO, ESTADO DE MÉXICO NOVIEMBRE DE 2016.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## DEDICATORIAS

A mi madre, por todo su amor, por estar presente en todas las etapas de mi vida, por comprenderme, por su paciencia, por apoyarme durante largos recorridos y por enseñarme con el ejemplo lo que es ser una gran mujer.

A mi padre, por su esfuerzo, porque no ha descansado hasta que cumpliera uno de mis grandes sueños y por estar siempre conmigo.

A ellos por ser mi motor y por hacer de mí la persona que soy.

A mi hermana Ximena, por ser una de mis más grandes motivaciones en la vida para siempre dar un paso adelante.

A Kay, por enseñarme lo que es una amistad incondicional, por su motivación y por creer en mí.

A la maestra Perla, que me oriento de la mejor manera y por hacerme ver las cosas desde otra perspectiva.

A mi abuelo Manuel, por apoyarme toda la vida y ser un buen ejemplo de fortaleza.

En especial, a la memoria de mi mamá Lupe, que a pesar de su ausencia me impulsa día con día a lograr mis objetivos, porque aunque a veces el miedo se apodera de mí ella me recuerda que puedo con mas, por toda esa bondad y cariño que me dejo, por tener fe en que podía concluir este camino para poder dirigirme a otros, porque comenzamos juntas y aunque tarde por fin he llegado, pero ahora con ella en mi corazón.

A mi familia y a todas las personas que han confiado en mí, me han acompañado y animado siempre.

## INTRODUCCIÓN

El ser humano está envuelto en constantes cambios, unos más críticos que otros, la adolescencia es considerada una etapa que por sí sola resulta difícil. Esta etapa comienza después de la infancia, el adolescente va formando su personalidad en base a situaciones ya aprendidas y aspectos que va a ir descubriendo a lo largo de esta etapa, es difícil imaginar la vida sin emociones, estas juegan un papel importante en el funcionamiento del adolescente y en la manera en la que perciben su realidad, están presentes en la atención, aprendizajes y recuerdos. Las emociones van a permanecer por lo largo de la vida de cualquier ser humano, pero en esta etapa de la adolescencia suelen percibirse con más intensidad.

La presente investigación que lleva por título “Aplicación de grupo focal sobre el conocimiento de emociones en adolescentes”, se ha recuperado y ordenado información por capítulos sobre la implicación de las emociones en los adolescentes y la beneficiosa utilidad de aplicar grupos focales.

El primer capítulo titulado “Adolescencia”, aborda su conceptualización, algunas de las características que el joven posee como físicas, psicológicas, cognitivas y sociales.

El siguiente capítulo se encarga de establecer el significado de emoción, así como su clasificación que en ocasiones puede ser confusa por la variada información que existe y su formación desde una perspectiva psicológica.

Emociones y adolescencia, es el título del tercer capítulo, que da panorama para poder entender el funcionamiento de las emociones en el adolescente, y también las dificultades que pueden presentarse por el desconocimiento de las emociones, que puede afectar varias áreas de su vida, entre ellas su rendimiento escolar.

El capítulo número cuatro, invita a conocer sobre la utilidad de los grupos focales en la investigación cualitativa, exponiendo como se va desarrollando, partiendo de su

planeación, hasta el análisis de datos y además de dar a conocer sus múltiples ventajas.

En posteriores apartados se presenta la metodología de esta investigación, acompañado de los resultados obtenidos.

# INDICE

	Pág.
<b>CAPÍTULO I. ADOLESCENCIA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Concepto de adolescencia.....	2
1.2 Características de la adolescencia.....	4
1.2.1 Desarrollo físico.....	5
1.2.2 Desarrollo cognitivo y psicológico.....	6
1.2.3 Desarrollo social.....	7
<b>CAPÍTULO II. EMOCIONES.....</b>	<b>10</b>
2.1 ¿Qué son las emociones?.....	11
2.2 Formación de emociones.....	15
2.3 Clasificación de emociones.....	16
<b>CAPÍTULO III. EMOCIONES Y ADOLESCENCIA.....</b>	<b>20</b>
3.1. Funciones de las emociones en el adolescente.....	21
3.2 Dificultades del desconocimiento de emociones.....	22
<b>CAPÍTULO IV. GRUPO FOCAL .....</b>	<b>25</b>
4.1. ¿Qué es un grupo focal?.....	26
4.2 Utilidad del grupo focal .....	27
4.3 Desarrollo del grupo focal .....	28
4.4 Ventajas del grupo focal .....	30
<b>CAPÍTULO V. METODOLOGÍA.....</b>	<b>32</b>
5.1. Planteamiento del problema .....	33
5.2 Pregunta de investigación .....	33
5.3 Justificación .....	33
5.4 Objetivo de estudio .....	34
5.5 Hipótesis .....	34
5.6 Tipo de estudio de investigación .....	34
5.7 Diseño de investigación .....	34

5.8 Tipo de enfoque.....	35
5.9 Definición de variables.....	36
5.10 Definición de la población y muestra.....	36
5.11 Instrumentos de medición.....	37
5.12 Procesamiento de la información.....	39
<b>CAPÍTULO VI. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>41</b>
6.1 Resultados.....	42
6.2 Discusión de resultados. ....	44
<b>CAPÍTULO VII. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....</b>	<b>61</b>
7.1 Conclusiones.....	62
7.2 Sugerencias.....	65
<b>BIBLIOGRAFÍAS.....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>

**CAPÍTULO I:  
ADOLESCENCIA**

## **1.1. Concepto de adolescencia**

Definir adolescencia puede resultar un poco más complicado de lo que parece por la gran variedad de autores e instituciones que la han estudiado, esta es una de las etapas más significativas en el desarrollo del ser humano.

Para poder entender el concepto actual de adolescencia es necesario hablar de un poco de historia, en el siglo XIV se estableció el término en latín “adolescens”, que significa el que está creciendo, es evidente que el crecer es una de las principales características de esta etapa.

En el siglo XVIII, se hizo la Declaración de los Derechos del Hombre, y en esta surge la distinción entre los habitantes basándose en sus edades, en esta época solamente existía una diferenciación en base a las clases sociales, anteriormente solo se limitaban a la infancia.

Rousseau (1712- 1778), fue un autor que noto la diferencia entre la infancia y la adultez, para él la adolescencia es un segundo nacimiento que conlleva a tensiones emocionales y desequilibrio psicológico, considera que estos cambios son propios del cambio físico.

Stanley Hall fue pionero en el estudio de la adolescencia adentrándose en terreno psicológico, publicando en 1904, *Adolescence*. Para él “la adolescencia representaba un momento crítico en el desarrollo humano que suponía el paso del salvajismo al mundo civilizado” (Salom, 2012), su concepto sobre este tema pudiera parecer rudimentario pero en ese entonces tuvo demasiado auge, contribuyo desde el punto de vista psicoanalítico para entender lo que él consideraba un conflicto.

Piaget (1971) considera que la adolescencia está ligada a la reestructuración de las capacidades cognitivas y considera que el paso a esta etapa lo propicia el pensamiento formal y con esto la capacidad de reflexión y formación de identidad personal. El cambio cognitivo es de gran importancia, se genera un egocentrismo intelectual, los adolescentes tienen excesiva confianza en el poder de sus ideas.

Desde la antigua Roma se utilizan términos similares como muchacho o joven y a estos en la actualidad se le han ido añadiendo algunos otros como “chico”, “chavo”, por mencionar los más conocidos. Resulta interesante mencionar que también en la antigua Roma al adolescente se le considera como tal desde 17 a 30 años, en nuestra cultura este periodo de edad corresponde más a un joven adulto que al adolescente moderno.

La Organización Mundial de la Salud define la adolescencia como “la etapa que transcurre entre los 10 y 19 años de edad; considerando dos fases: la adolescencia temprana, de 10 a 14 años y la adolescencia tardía, de 15 a 19 años. En cada una de las etapas se presentan cambios en el aspecto fisiológico, anatómico y modificación en el perfil psicológico y de la personalidad” (OMS, 2012).

Como se ha podido observar el concepto de adolescencia carece de aceptación única, sin embargo, la mayoría de las definiciones coinciden en señalar que “se trata de un momento en el cual los jóvenes ocupan un lugar intermedio entre la infancia y la vida adulta”. (Hoyos Botero, 2013). Durante este periodo se producen una serie de cambios radicales en el cuerpo, la mente y en el ámbito social, dichos cambios pueden ser positivos o negativos.

Suele existir una confusión entre pubertad y adolescencia, la adolescencia puede dar inicio a partir de los cambios físicos, a estos cambios físicos se les conoce como pubertad, por lo tanto la pubertad se refiere a la madurez biológica y anatómica que el individuo alcanza. Anteriormente terminando la maduración biológica se era ya una persona adulta y en algunos pueblos los niños eran sometidos a una serie de pruebas al concluir esto ya eran adultos, “bastaba la madurez biológica para ser considerado adulto responsable y para insertarse plenamente en la sociedad” (Castillo, 2009)

Algunos autores como Braconnier (2003) sugiere que la pubertad actualmente es precoz y se sitúa entorno de los 10 a 13 años. Las adolescentes tienden a experimentar la pubertad antes que los adolescentes varones.

Rousseau y Hall, presentaron a “la adolescencia como una edad turbulenta: como estallido de fuerzas difícilmente controlables que ocasionan cambios dramáticos, sufrimientos y conflictos inevitables” (Castillo, 2009), aunque esta idea es muy utilizada para describir a la adolescencia, la generaliza demasiado.

De acuerdo con Castillo (2009) la función de la adolescencia no es aislar al sujeto, si no prepararlo de una manera armoniosa para su siguiente etapa, sin que se olvide bruscamente de la anterior (infancia).

Es común escuchar que la adolescencia es un periodo de anomalías en el comportamiento, casi siempre se le encasilla con características negativas y pesimistas. Muchos adolescentes llegan a la edad adulta sin problemas mayores, pero es importante estar atentos.

## **1.2. Desarrollo de la adolescencia.**

Durante la etapa de la adolescencia el individuo desarrolla algunas características en diferentes áreas, como la física, la cognitiva y social.

### **1.2.1. Desarrollo físico**

Es evidente la existencia de cambios corporales que son bruscos y acelerados, el adolescente se va preparando para abandonar el cuerpo infantil.

Dicho desarrollo “se inicia debido a la actividad del hipotálamo, que envía señales para que se liberen hormonas gonadotróficas, que son las responsables de desarrollar las gónadas sexuales (ovarios y testículos) que más tarde comenzaran a producir hormonas sexuales” (Salom, 2012).

El alto nivel de hormonas sexuales, sobre todo la testosterona en los chicos y la progesterona en las chicas, será el responsable de los cambios físicos propios de la adolescencia (Marchesi, Palacios y Coll, 1990).

Los cambios físicos comparados con un chico y una chica son muy distintos, el desarrollo de la mujer inicia y termina antes. A continuación se exponen brevemente estos cambios con una edad aproximada, según Salom (2012).

De los 9 a 10 años a las chicas les comienza a crecer los huesos pelvianos y a brotar los pezones. Para los 10 y 11 años empieza un leve crecimiento de vello púbico, mientras que los chicos a esta edad están por comenzar su desarrollo con el crecimiento del pene y los testículos.

Las chicas de 11 a 12 años presentan crecimiento de los genitales externos, mientras que los chicos inician espermatogénesis. Posteriormente las chicas de 12 a 13 años de edad experimentan un aumento del volumen de las mamas y una mayor pigmentación en los pezones, mientras que los varones notan un crecimiento de vello púbico. De los 13 a 14 años comúnmente las chicas experimentan su primera menstruación la llamada menarquía, además de la aparición de vello en las axilas; por su parte el chico continua con un crecimiento rápido de testículos y pene.

El chico tiene un crecimiento de vello en las axilas, se comienza a notar el cambio de voz, esto a los 14 y 15 años, mientras que para las chicas este cambio de voz se da de los 15 a 16 años, dicho cambio es acompañado de la aparición de acné. Entre los 16 y 17 años surge la detención del crecimiento esquelético en las chicas, mientras que los chicos de esta misma edad tienen la aparición de acné y vello facial y corporal, el crecimiento de los varones se detiene hasta después de la adolescencia esto a los 21 años.

La esfera sexual está altamente relacionada con las transformaciones del cuerpo y se alcanza la madurez reproductiva que se le denomina pubertad. “Algunas de las consecuencias psicológicas y comportamentales de la pubertad pueden deberse a la influencia de las hormonas, sobre la agresividad o la inestabilidad emocional e irritabilidad, sobre todo durante la adolescencia temprana”. (Salom, 2012)

Estas características fisiológica varían de acuerdo al adolescente si son mucho antes de lo esperado se trata de un “pubertad precoz” y por lo contrario esta la “pubertad tardía”.

### 1.2.2. Desarrollo cognitivo y psicológico

El comienzo de la adolescencia se define en términos fisiológicos, y continua con los términos psicológicos.

Piaget habla del estadio de las operaciones formales, que se da de los 11 a 12 años y se consolida entre los 14 y 15 años. Según este autor “el adolescente ve la realidad como un subconjunto de lo posible y desarrolla la capacidad de comprender y elaborar todas o casi todas las soluciones posibles”.

En esta etapa se logra un pensamiento teórico y lógico, comienzan a ver la realidad más cercana, se involucran, reflexionan y exploran las situaciones a la que se van a enfrentar.

Aparece la capacidad del pensamiento abstracto y por lo tanto la capacidad de valorar diferentes hipótesis y las consecuencias de las propias decisiones. “El pensamiento hipotético deductivo permite al adolescente reflexionar cada vez con mayor profundidad sobre sí mismo, sobre sus orígenes y sobre la diferencia entre él y los otros” (Palmonari, 2003).

“La capacidad de pensamiento abstracto permite también al joven desarrollar los primeros proyectos de futuro y retomar las primeras decisiones importantes, como la elección del colegio o del trabajo” (Balbi, 2012), comienza a tomar la responsabilidad de su vida.

Los adolescentes se interesan por problemas que tienen que ver con su realidad cercana, ponen en práctica sus valores, reflexionan y explotan sus sentimientos y pensamientos. “Esto les permite tener un criterio propio y cuestionar a los demás, aunque esto no solo sirve para confrontar opiniones, sino que también les permite analizar experiencias, sacar conclusiones y tener una consciencia más realista”. (Salom, 2012).

Algunas otras características en el terreno psicológico son que, existe inestabilidad en el estado de ánimo, inseguridad, descubrimiento de la intimidad y tendencia a la

introspección, debilidad de la voluntad, abandono de la personalidad infantil y el descubrimiento de la propia identidad. (Salom, 2012).

La meta de la adolescencia es convertirse en un adulto responsable. Ante esta situación los adolescentes pueden experimentar sentimientos y estados de ánimo muy diferentes, según cada caso y personalidad.

El final de la adolescencia es mucho más difícil de determinar que el inicio. Esto se debe a que “los años que siguen de la pubertad se caracterizan mucho mas por la maduración psicológica que por la maduración física. Lo psicológico es menos objetivable. Es muy difícil precisar en qué momento concreto se ha llegado a la madurez psicológica y social propia del adulto. La adolescencia abarca un espacio temporal muy amplio (no inferior a diez años)”. (Castillo, 2009)

### 1.2.3. Desarrollo social

El adolescente en esta transición de infancia a adolescencia se encuentra con la adaptación social. En esta fase de la vida es innegable la necesidad cada vez mayor de sociabilización, que hoy en día se puede lleva a cabo a través del contacto real como del virtual.

El adolescente establece una relación más estrecha entre grupo de iguales, esto se refiere a los amigos. El primer acercamiento según Salom (2012) suele darse entre pares del mismo sexo y después del sexo contrario, para posteriormente ir consolidando algunas parejas según sea el caso.

El amigo íntimo se convierte en un punto de referencia importante, alguien de quien se puede fiar y al que se pueden confiar secretos más íntimos.

El grupo de amigos y compañeros representa un gran punto de referencia y apoyo. En la etapa anterior que es la infancia, la interacción entre iguales buscaba solo cubrir una necesidad predominante que es el juego. “En la adolescencia se busca en estas relaciones comunicación, apoyo, liberación y reducción de tensiones íntimas”. (Salom, 2012).

En esta etapa suelen tener amistades intensas aunque no siempre se prolongan, es decir que pueden ser solo de situación escolar. Pero este grupo de amigos ejercen influencia tanto los planteamientos de objetivos sencillos y como la forma de vestir, la forma de hablar, la música, etc.

“También el grupo adquiere una mayor relevancia convirtiéndose en el lugar donde ponerse a prueba, compararse y construir una nueva identidad. El adolescente abandona lentamente el concepto de si mismo construido sobre la opinión de los padres para sustituirlo por una consideración derivada de los juicios de sus compañeros”. (Balbi, 2012)

Aun así el adolescente no deja de recibir la influencia familiar aunque en ocasiones no está de acuerdo con la manera de pensar de los padres, hermanos u otros familiares. Se produce un cierto distanciamiento respecto a estas figuras y crece su capacidad de crítica ante ellas. “Con frecuencia se oponen a ellos y a los valores que representan, aunque, otras veces, los imitan, debido a la necesidad de modelos estables en los que afirman su personalidad”. (Salom, 2012)

“El adolescente latino tiende a no abandonar a sus padres antes de la edad adulta debido a la gran importancia que asume la familia. En este contexto, el juicio de los padres tiene gran influencia en la imagen que el muchacho se construye de sí mismo”. (Balbi, 2012)

Como es obvio, cada individuo se define en un contexto relacional y ambiental muy específico, pero el primer núcleo social donde se desarrolla es el familiar. Otra figura de suma importancia en la adolescencia son los profesores, los profesores que optan por ser equilibrados van a influir más en la forma de pensar y actuar del adolescente, a diferencia de otros que toma una postura muy rígida.

El adolescente sin estatus social es una persona insegura, insatisfecha y hasta frustrada. “El medio sociocultural hace que la crisis de la adolescencia sea más o menos problemática o duradera en cada caso”. (Castillo, 2009)



**CAPÍTULO II:**  
**EMOCIONES**

## 2.1. ¿Qué son las emociones?

En la actualidad existe un sinnúmero de teorías que tratan de dar una explicación acerca de las emociones, como Sroufe menciona, las conceptualizaciones y enfoques coinciden en que las emociones tienen diversas facetas, lo que implica la consideración de factores cognitivos, sociales y comportamentales.

Darwin (1872) fue uno de los pioneros en el estudio de las emociones humanas, sin embargo discusiones acerca de este tema ya había surgido tiempo atrás por algunos filósofos entre los que destacan Platón y Aristóteles, Darwin reflexionó sobre el valor adaptativo y social que tenían las emociones las cuales consideraba que eran universales, innatas y que además servían para la supervivencia, su teoría evolucionista a servido de referencia para muchos estudios, como los realizados por Ekman (1970) quien tras realizar un estudio cultural llegó a la conclusión de que las expresiones faciales ante las emociones eran universales, consideraba que no existe cultura en la que las emociones estén ausentes, explico su teoría desde las emociones básicas, anterior a este estudio se creía que las expresiones faciales variaban en cada cultura, la interpretación del término innato es que se requieren de pocas condiciones especiales para desarrollarse. Para el año 1990 Ekman amplió su lista de emociones (positivas y negativas) y aceptó que no todas están sujetas a expresiones faciales. Una característica casi universal de los enfoques que estudian la emoción es la postulación de las emociones básicas que típicamente no son más de diez.

“La expresión de la emoción es fundamentalmente comunicativa y sirve para regular la interacción social” (Greenberg 1996). Se está de acuerdo en que las emociones conllevan a reacciones y sensaciones fisiológicas, pero por otro lado no hay que olvidar que las emociones a menudo son motivo de razonamiento. Una emoción es una reacción fisiológica, como sugirió James y Lange (1884), pero no es solo eso, también es una actividad cognitiva que abarca un conocimiento apropiado dependiendo de las circunstancias requiere de una interpretación.

Según Chóliz (2005) la emoción surgirá como consecuencia de dos factores activación e interpretación cognitiva.

Arnold (1960) señala que los procesos cognitivos no solamente surgen después de haberse producido una reacción fisiológica, sino que se produce una evaluación primaria de la situación ambiental antes, incluso antes de la propia reacción física, ya sea una expresión. Se hace una interpretación de lo positivo y negativo según el criterio propio.

Es interesante que la teoría de Schachter y Singer (1962) se encuentra en un término medio le da importancia el supuesto de fisiológico de James y Lange, pero al mismo tiempo abre paso a la evaluación cognitiva que estudio posteriormente Lazarus. Schachter cree que las emociones están sujetas a evaluación cognitiva, pero también presentan respuestas corporales, esta teoría parece tener una lógica aceptable y hasta la actualidad es una de las más representativas.

Las posiciones cognitivas han sido objeto de estudio actual, son consideradas importantes, no quitándole merito a otras corrientes. Las emociones son muy reales e interesantes proceden de una interpretación cognitiva, no siempre esta cognición es de manera consciente.

Lazarus (1991) considera que las emociones surgen cuando se juzga una situación que tiene un significado personal, que puede ser beneficioso o perjudicial para el bienestar actual, es decir existe una evaluación de la situación. Se evalúan las situaciones positivas y negativas por medio de una valoración primaria y posterior a esto se hace un análisis de los recursos con los que se cuenta para esa situación a esto se le denomina evaluación secundaria. Cada valoración conduce a una emoción.

Para Lazarus a diferencia de los anteriores autores, el considera que la emoción se da en forma bidireccional, la emoción no necesariamente es consecuencia primero de la parte fisiológica y después cognitiva o viceversa. “La expresión emocional y tendencias a la acción surgen en función de evaluaciones automáticas de la relevancia de las situaciones para nuestros intereses básicos.” (Arnold, 1960).

Entonces con lo expuesto anteriormente, se resume a que las emociones son reacciones afectivas en cierta medida agradables o desagradables, esto va a

depender de la valoración y de la experiencia que tenga el sujeto, se dan en respuestas a las estructuras de significado.

Un número ilimitado de emociones depende del significado situacional, importancia del suceso, antecedentes de socialización, conocimiento de la emoción y otras influencias de tipo cognitivas (Reeve, 2010).

La emoción incluye varios procesos cognitivos en primer lugar la atención pone alerta al sujeto ante la información que para él es relevante, después motivacional, porque influye en las metas y también es parte de la comunicación con los demás.

Las emociones comienzan con la detección de algún cambio notable que actúa como señal, para continuar procesando la información entrante de acuerdo a su importancia personal (Scherer, 1984). El procesamiento continuado supone, en primer lugar evaluar el acontecimiento en relación a los propios intereses y después en relación a las propias habilidades para hacerles frente.

Una experiencia emocional no solo se trata de la adaptación, ya que con la experiencia vivida se puede integrar a la cognición. Se considera que la experiencia emocional implica la integración de muchos niveles de información distintos. (Lazarus, 1991).

La experiencia emocional es un proceso de múltiples componentes que incluye cambios corporales, significados y tendencias a la acción. (Greenberg 1996).

Las tendencias a la acción a las que se refiere Greenberg (1996) son representaciones que se expanden en creencias y expectativas que la persona asocia con la experiencia y saber reconocer sus emociones, a la capacidad de pensamiento consciente, que involucra reglas y creencias, se ayuda del recuerdo se le conoce como procesamiento conceptual.

Específicamente hablando del recuerdo, se han realizado estudios de cómo influye el recuerdo en el estado de ánimo de las personas, entonces se ha encontrado relación entre el recuerdo y la emoción, de acuerdo con Greenberg (1996) se demuestra que el estado de ánimo de las personas afecta a lo que recuerdan y lo que piensan. Es muy probable que si se tienen recuerdos felices el estado de ánimo

va a ser de felicidad o por lo contrario un estado de ánimo triste puede evocar recuerdos que ponen a la persona aun más triste. Esto también aplica en el momento que se adquieren nuevos conocimientos se dice que si se mantiene un estado de ánimo positivo es más probable que el conocimiento sea más significativo, la emoción afecta claramente a la cognición. Estas dos variables la cognición y la emoción están muy involucradas que resulta complicado hablar de una sin mencionar a la otra.

Suele utilizarse muchas veces la palabra sentimiento como sinónimo de emoción, es considerablemente importante hacer énfasis en esto, los sentimientos que son conscientemente experimentados son algún modo producto de distintas fuentes de información. “Estos sentimientos están compuestos de al menos tres sistemas medibles, un sistema expresivo motor, basado fisiológicamente; un sistema de recuperación emocional, basado semánticamente y un sistema conceptual, con base verbal” (Lang, 1984). Entonces los sentimientos son ese sistema donde se une la mente (cognición), el medio social incluyendo a la cultura y la manera de actuar de las personas, se unen todas esas experiencias recolectadas a lo largo del tiempo, así como también los recuerdos evocados por la memoria. Los sentimientos a diferencia de las emociones tienen una duración más larga y profunda que permite reconocerse estando expuestos con otras personas o situaciones. En muchos pensamientos entre ellos como ya están mencionados los recuerdos están involucrados los sentimientos, esos pensamientos tienen significados personales relevantes.

De acuerdo con Greenberg (1996) los sentimientos están cargados de cognición lo cual implica la asignación de atención y evaluación automática, entre otros procesos. Se considera que este complejo sistema de procesamiento emocional de la información nos da como resultado tener complejos significados y de retroalimentación sobre nuestras reacciones a las situaciones en forma de sentimientos.

## **2.2. Formación de las emociones**

El surgimiento de las emociones se da desde el mismo momento del nacimiento. El vínculo primero que el niño establece es con sus cuidadores esta es entonces la primera manifestación emocional. Cuando son bebés viven los eventos de manera intensa.

Los estados emocionales de los adolescentes se producen principalmente por la activación de esquemas emocionales complejos. Estos estados sirven para disponer al individuo para la acción e influyen en su procesamiento cognitivo. Según Greenberg (1996) las emociones se producen en el organismo automáticamente, pero para experimentarlas, la persona tiene que simbolizarlas en la conciencia.

Esta perspectiva de diferentes niveles de procesamiento de conciencia comprueba una vez más que las emociones no se pueden separar de la cognición, es más importante centrarse en como la cognición está implicada en diferentes aspectos de la emoción y como los esquemas integran complejamente la información a partir de varias fuentes para formar sentimientos (Piaget, 1981). Nuestros pensamientos de este modo, están siempre impregnados de sentimientos, afecto y la cognición.

Estudios sobre el desarrollo afectivo han comenzado a añadirse a nuestra comprensión de cómo los afectos tempranos más simples y esenciales, se transforman paso a paso en los sentimientos y emociones posteriores más complejas, al añadir cogniciones más complejas, posibles debido al nivel de desarrollo cognitivo. (Greenberg, 1996)

La emoción está mucho más organizada de lo que se pensaba desarrollándose en forma de estadios y combinándose con la cognición en momentos particulares para posteriormente formar sentimientos. (Greenberg, 1996)

La persona partiría de un estado de excitación global y seguiría, a través de la influencia combinada del aprendizaje, maduración, desarrollo cognitivo y motor, un proceso de diferenciación emocional. (Perinat, 2007).

Las personas en base a las representaciones mentales, reaccionan selectivamente a las emociones y aprenden a como las pueden manejarlas en sus relaciones sociales. Sin embargo con el lenguaje y con la multiplicación de sus experiencias

En primer lugar “los niños/niñas empezaran a discriminar entre emociones afines, por ejemplo lo que lo adultos llamarían enfado o disgusto o tristeza, van a describir emociones a determinadas circunstancias (comprendiendo que son las adecuadas en su momento); van a encontrar antecedentes (causas) en las reacciones emocionales del las personas. Todo aquello supone que va teniendo acceso a una representación conceptual de las emociones. No solo sienten sino que saben lo que sienten”. (Perinat, 2007)

### **2.3. Clasificación de las emociones.**

Las emociones se pueden conceptuar en un nivel general como una familia o prototipo o en un nivel específico de la situación. (Reeve, 2010)

Las emociones primarias discretas tales como: sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco (Ekman y Friesen, 1975) son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y la supervivencia (Arnold, 1970; Frijda, 1987; Lang, 1984). Situación que ya se discutió en apartados pasados de esta investigación.

Se ha demostrado que las emociones primarias son universales y están asociadas a las expresiones faciales características, patrones neuroendocrinos y localizaciones cerebrales. (Greenberg 1996)

Según Ekman las emociones básicas deben de cumplir con una serie de criterios para ser consideradas como tal, lo cual a la consideración de este trabajo de investigación parecen tener algunas incongruencias.

- Son innatas más que adquiridas o aprendidas a través de la experiencia o socialización.
- Surgen de las mismas circunstancias para todos los individuos.
- Se expresan de maneras únicas y distintivas, por medio de expresiones faciales.
- Evocan una pauta de respuesta fisiológica, distintiva y fácil de predecir.

Algunos autores como Ortony y Turner no están de acuerdo con esta idea, no se le quita merito a las teorías meramente fisiológicas aunque se considera que las emociones son un complemento de distintos factores, el organismo puede ya estar impregnadas de emociones básicas pero esto no quiere decir que no se desarrollen en base a procesos cognitivos, por ejemplo el color azul no va a ser percibido de la misma manera para una persona y para otro, por lo que algunos puntos que menciona Ekman distan en ese ejemplo.

La clasificación de las emociones enlistada como tal resulta diversa, ya que varia dependiendo del autor y se va dispersando a partir de englobarlas como básicas, complejas o secundarias, negativas y positivas.

Sin embargo de acuerdo a Greenberg (1996) las emociones básicas son: miedo, enfado, tristeza, asco, sorpresa y alegría.

Se procede a definir cada una de estas emociones.

Miedo. Esta emoción se presenta regularmente cuando el individuo percibe una amenaza, esta amenaza puede ser física o psicológica. Puede implicar estrés. Las situaciones donde comúnmente se activa el miedo están relacionadas con la anticipación del daño físico o psicológico, este miedo motiva a la defensa. “La motivación de protección se manifiesta ya sea a través de escapar o retrayéndose del objeto u objetos” (Reeve ,2010).

Comúnmente se considera al miedo como una emoción negativa, pero hay que considerar que esa necesidad de protección a la que orilla al sujeto lo puede evitar de caer en un peligro real.

Ira. Muchos autores utilizan sinónimos como enfado o enojo, para practicidad aquí será mencionada como ira. Esta emoción ha sido muy estudiada quizá por la necesidad de la sociedad de controlar la violencia.

Esta emoción viene después de que la meta es obstruida por alguna situación y daña el bienestar propio, según la persona que está viviendo la situación de esta manera esto no debió ser así. La también “surge ante una traición, rechazo, críticas injustificadas, falta de consideración de los demás y molestias acumulativas” (Fher,

Collins, 1999). La ira propicia que las personas se sientan con más energía y también las vuelve más sensitivas, cualquier otro impulso puede hacer crecer su ira y le hace tener una sensación de control por ejemplo en alguna pelea.

Reeve (2010) considera que la ira no solo es la emoción más exaltada si no también la más peligrosa ya que su propósito es destruir las barreras que se le presentan en su ambiente. Se ha demostrado que cuando se experimenta esta emoción también hay gritos y se puede estimular la agresión.

Lazarus (1991) cree que la ira tiene por objetivo preservar y fomenta el autoestima ya que la ira puede darse tras una ofensa.

Tristeza. Es considerada una emoción negativa, aparece cuando hay experiencias de separación o fracaso, no solamente es separación de una persona también puede ser de algún lugar, la persona se comporta de una manera inactiva.

La tristeza muchas veces puede estar acompañada de llanto y este llanto puede ser interpretado como una necesidad de ayuda. Esa emoción puede resultar incomoda para otras personas y entonces puede haber un acercamiento social. "Las lagrimas de tristeza son sanadoras y traen consigo una sensación de alivio y agotamiento". (Sosa, 2008)

Asco. Una personada asqueada está dispuesta a alejarse de aquellos objetos o personas que le producen esa emoción. A partir de que se deja de ser niño el asco surge con cualquier objeto que se considera contaminado o con poca higiene, el aprendizaje da pauta reconocer esos objetos desagradables. Es una emoción que cambia los hábitos de las personas por ejemplo cepillarse constantemente los diente.

Por lo tanto de acuerdo a Sosa (2008) el asco es la emoción que promueve y mantiene la salud.

Sorpresa. Es considerada una de las emociones más breves y neutrales. Es el resultado de acontecimientos repentinos e inesperados, provoca rápidamente un aumento en la actividad cognitiva, involucra demasiado a la atención.

Alegría. Esta por demás decir que esta es una emoción que se considera positiva, deriva una sensación de satisfacción y triunfo. “La alegría es la evidencia emocional de que las cosas están yendo bien” (Reeve, 2010). Es una emoción contraria a la tristeza, la alegría hace que la vida resulte más agradable, una persona que experimenta esta emoción se nota entusiasta, en ocasiones se llega a utilizar el término general de “emoción” para referirse a estar alegre, es común escuchar frases como “me siento muy emocionado”, para referirse a “estoy muy alegre”.

Las emociones complejas, tales como el resentimiento o el remordimiento, aunque basadas en emociones básicas, como la ira o la tristeza, también incluyen evaluaciones cognitivas del sí mismo aprendidas en relación a la sociedad y regula la forma de cómo responder. Estas emociones complejas tales como el orgullo o los celos, se basan en esquemas y poseen claramente más elaboración cognitiva y dependen más de la cultura que de las emociones básicas. “Estas emociones están formadas, en parte por el lenguaje, ya que para ser experimentadas, necesitan ser simbolizadas verbalmente en la conciencia”. (Greenberg, 1996)

## **CAPÍTULO III:**

### **EMOCIONES Y ADOLESCENCIA.**

#### **3.1. Funcionamiento de las emociones en la adolescencia.**

La adolescencia se considera una etapa de crisis, este es un momento de transformaciones muy importantes. Los adolescentes experimentan un proceso de exploración, tratan de adoptar nuevos valores e ideas que traen de la infancia, cambian su forma de vestir y esto los diferencia de los adultos, el adolescente suele diferir de la forma de pensar de sus padres, la familia que en la infancia era el centro de la vida emocional, ahora tiene un aislamiento por parte del joven, muchos de ellos rechazan la ayuda de los padres. Muchas veces actúan sobre ensayo y error.

Todos esos cambios originan nuevos efectos y emociones en el adolescente. Su humor cambia constantemente. Las emociones se perciben con intensas. Y son dos las principales emociones experimentadas en esta etapa la ira y la tristeza. El paso de una emoción a otra puede ser muy rápido. Estos “cambios en el estado afectivo y en los intereses son característicos del comportamiento normal del adolescente” (Braconnier, 2003).

Pero no todas las experiencias que tienen los adolescentes entorno a las emociones son negativas, también son capaces de sumarse a buenas causas. Crean relaciones de amistad entre iguales y entre personas del sexo opuesto, en esta etapa surge el enamoramiento, la atracción por el sexo opuesto se vuelve más intensa.

Esta etapa conduce a que el joven alcance la autonomía, la amistad es algo esencial, el adolescente busca un apoyo para sentirse comprendido. Con ellos pretende vivir experiencias únicas y emociones intensas.

Braconnier (2003) sugiere recordar que los adolescentes son influenciables y quienes ejercen esa influencia son los amigos.

A favor de Fernández – Berrocal (2016) las emociones influyen sobre el pensamiento de los adolescentes. Estas si son equilibradas sirven para moldear y mejorar el pensamiento, al dirigir la atención hacia información significativa, las emociones facilitan el cambio de perspectiva y la formación de juicios.

Las emociones pueden funcionar como un sistema de alarma que informa sobre cómo se encuentra la persona, que le agrada y que no con la finalidad de lograr una regulación y así poderse adaptar a su nueva etapa de adolescencia.

Según Fernández – Berrocal (2016) comprender las emociones es de suma importancia para poder predecir acciones y pensamientos.

### **3.2. Dificultades del desconocimiento de las emociones.**

La comprensión de los propios estados emocionales y los de los otros, es la base para el establecimiento de adecuadas relaciones sociales, es necesario recordar

que así como personalmente se experimentan emociones, también las otras personas las experimentan. “Aprender a gestionar la propia vida emocional es un factor decisivo de socialización” (Catalá, 2011). Esto no quiere decir que se deban de ocultar o reprimir las emociones si aprender a manejarlas.

Si no se cuenta con adecuado manejo y no se conocen las propias emociones pueden surgir comportamientos desajustados, estos comportamientos implican un riesgo para los adolescentes.

Siguiendo la línea de Gómez – Maqueo (2010) quien sugiere estar alerta en cinco principales dimensiones del adolescentes, la primera de esta dimensiones es la familiar, donde se debe prestar atención a la dinámica entre los miembros de la familia, así como la salud y economía de esta, los conflictos entre los padres y hermanos; la dimensión social se encarga de los roles que el adolescente tiene en los diferentes ambientes en los que se desarrolla, las características del medio social que sitúan al joven en riesgo son: desorganización social, delincuencia, accesibilidad a armas, desempleo y hasta optar por interrumpir estudios; la escolar es una importante dimensión ya que el adolescente pasa la mayor parte del tiempo en la institución y es importante que haya una adecuada relación con compañeros y maestros, una interacción problemática entre iguales conduce a comportamientos de riesgo que incluyen el rechazo de los compañeros, la presión negativa del grupo y los modelos negativos entre iguales. Los factores de riesgo en la escuela incluyen la asistencia a escuelas ineficaces, el fracaso escolar y el descontento; la dimensión personal es una de las más importantes porque es la que se encarga de cómo se percibe el adolescente así mismo, entra una cuestión de autoestima que más adelante se abordara en este apartado y por último la dimensión de salud que es en la cual hay un reflejo evidente del estado emocional del adolescente respecto a su higiene, alimentación, uso de sustancias y otras situaciones.

De acuerdo a Moreno (2007), los factores de riesgo están determinados por temperamento difícil, escasa competencia emocional o inadecuada, que desencadenan una conducta agresiva, dificultad de control de impulsos, competencia social escasa, dificultades evolutivas.

Dentro de las emociones está implicada la autoestima, “la autoestima es una necesidad humana y fundamental, constituye el sentimiento y la actitud ante uno mismo y predispone a la persona a adoptar una postura u otra para hacer frente a los problemas” (Catalá, 2011). La autoestima es también el punto de partida para el desarrollo positivo de las relaciones humanas, si el adolescente esta armonía consigo mismo es muy probable que se sienta bien con los demás. Tener una autoestima positiva significa sentirse competente y valioso.

Catalá (2011), sugiere que una persona con baja autoestima no sabe encontrar aspectos positivos de ella misma de los que pueda sentirse orgulloso. Es joven especialmente sensible a la información negativa que recibe de los que lo rodean, tiende a ignorar su fortalezas y virtudes por lo tanto se centra en las debilidades, va a evitar las situaciones que le provocan ansiedad como ir a la escuela, en algunos otros casos tendrá un leve conocimientos de emociones, es decir, niega importarle lo que piensa los demás en torno a él, genera sentimiento de odio.

Otra dificultad que se puede experimentar por el desconocimiento de emociones es el consumo de sustancias, Se cree que “el consumo de sustancias está asociado con déficit en las habilidades de comprensión y regulación emocional”. (Fernández-Berrocal, 2016).

Los adolescentes emocionalmente estables son capaces de detectan mejor las presiones de sus compañeros cuando de consumir drogas se trata, ellos podrán afrontar adecuadamente las discrepancias entre emociones y motivaciones del grupo lo que lleva a una reducción del consumo de alcohol y tabaco.

En la época actual ha surgido un nuevo interés por otras adicciones, no solo de sustancias, esta adicción puede verse reflejada en las redes sociales que requieren un menor uso de habilidades que están exigen, o en los video juegos.

Los adolescentes con poco control en sus emociones, pueden convertirse en adolescentes violentos, os experto diferencian entre agresividad y violencia, la agresividad seria instintiva es decir, biológica, es la cultura quien convierte la

agresividad en violencia afirma Catalá (2011), entonces la violencia sería producto de la interacción entre factores culturales y biológicos.

Las conductas problemáticas en la adolescencia se ha convertido en un tema importante y preocupante en la actualidad.

Otro problema común en la adolescencia son los trastornos alimenticios, tal como la bulimia que es una forma de afrontamiento emocional tras la aparición de tristeza o estrés y se caracteriza según el DSM-V por episodios recurrentes de atracones. Un trastorno común dentro de los trastornos alimenticios es la anorexia, que de acuerdo al DSM-V consiste en la restricción de la ingesta energética en relación con las necesidades, que conduce a un peso corporal bajo en relación con la edad.

Se puede notar que un desequilibrado emocional puede desarrollar problemas graves reflejados en las conductas de los adolescentes.

## **CAPÍTULO IV:**

### **GRUPO FOCAL.**

#### **4.1. ¿Qué es un grupo focal?**

Últimamente la utilización de los grupos focales (por su designación en inglés “focus groups”) se ha visto generalizada, pero sin embargo aún falta impulsar a la explotación de este recurso.

A continuación se da una gama de definiciones y objetivos del grupo focal por diferentes autores.

Comenzando por Abraham Korman (2001) quien define a un grupo focal como “una reunión de un grupo de individuos seleccionados, por los investigadores para

discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o un hecho social que es objeto de una investigación elaborada”.

Para Richard Kruger (2000) los grupos focales son un “tipo especial de grupos en términos de propósito, tamaño, composición o procedimientos. Ya que su propósito es escuchar, analizar información, entender mejor los sentimientos y pensamientos de la gente con respecto algún tema, problema o servicio”.

Por su parte Richard Kragan (2010), uno de los objetivos del grupo focal es “recolectar información que sea de interés para el investigador, típicamente para encontrar un rango de opiniones de la gente a lo largo de varios grupos. El investigador compara contrasta la información obtenida de al menos 3 grupos focales”.

David Morgan (1996), argumenta que los grupos focales “son una técnica de investigación que recolecta información producto de la interacción de un grupo de personas, sobre un tópico determinado por el investigador”. Morgan parte del supuesto de que la esencia es la interacción de los grupos focales, pues el investigador tiene sumo interés de analizar e interpretar la información obtenida de la interacción del grupo.

Otro de los autores es Leonard Cargan (1991) quien define el grupo focal como “un proceso sistemático de entrevista para obtención de información, mediante una entrevista de discusión previamente estructurada por el moderador del grupo”

El grupo focal es “un intercambio mutuo de ideas y opiniones éntrelos integrantes de un grupo relativamente pequeño” (González, 1978).

Como se puede observar existe una gran variedad de autores que han dedicado sus estudio a esta técnica de investigación, y se demuestra que su utilidad está avalada por muchos años, todos los teóricos coinciden en que en un grupo focal es una técnica de investigación que reúne a un grupo de personas, con la intención de generar una interacción entre ellos, basándose en los tópicos según el tema y con la guía del moderador para que se aborden, generalmente estos grupos están conformados de 6 a 12 integrantes, según sea necesario, el numero de sesiones, y

grupos depende del objetivo de la investigación, además de los participantes es indispensable contar con un moderador que generalmente es parte de la investigación y ende tendría que tener la habilidad para guiar al grupo.

Los grupos focales son una manera de escuchar a los participantes y aprender a partir del posterior análisis sobre los diversos puntos de vista, además crean una línea de comunicación, entre los participantes y con el moderador.

Seal, Bogart y Ehrhardt (1998) llevaron a cabo un trabajo empírico para demostrar la utilidad de este método, su investigación se baso en la utilización de la entrevista individual y la aplicación del grupo focal, los tópicos fueron con referencia al sexo. Los resultados obtenidos demostraron la gran utilidad de este método de investigación, en comparación con las entrevistas individuales se obtuvieron conclusiones parecidas, aunque los resultados del grupo focal dieron pauta a un rango más alto de abordar temáticas.

#### **4.2. Utilidad del grupo focal.**

Es una manera eficaz de obtener y analizar información, permite observar conductas en un ambiente natural. Logra una apertura entre los participantes, permite saber lo que piensan o sienten.

Además de recolectar información, Escobar (2008) menciona que un grupo focal sirve para resolver preguntas de investigación.

En base a Mella (2000) los grupos focales tienen cuatro usos específicos que son: la identificación de un problema, el planeamiento para alcanzar metas, la implementación ya sea de un proyecto para responder a la necesidad de información cualitativa y el monitoreo que busca entender el avance de alguna investigación o proyecto.

Su uso resulta interesante ya que puede recolectar un igual o mayor numero de información que una entrevista individual pero en un menor tiempo.

Es útil en un tema de investigación complicado que requiere utilizar nuevos métodos. Permite la identificación de necesidades grupales y personales.

Los grupos focales son ante todo una técnica de investigación cualitativa. Morgan (1998) señala que son muy útiles cuando se pretende explorar y descubrir, son usados para aprender sobre las opiniones o comportamientos de las personas.

La investigación social fue la que difundió a los grupos focales. En 1984 David Morgan publicó los primeros artículos sobre grupos focales como parte de la investigación cualitativa. Recientemente la psicología se ha interesado por su uso por ejemplo en el 2006 se utilizó como parte de un proyecto de innovación educativa donde fueron participantes alumnos de psicología y dicho proyecto fue creado por el Departamento de psicología.

Hamui- Sutton (2013), menciona que los grupos focales en el campo de la salud han demostrado gran sensibilidad para indagar los conocimientos, normas y valores de determinados grupos que son objeto de estudio, siendo estos una fuente de información. Los grupos focales indagan como afectan diferentes fenómenos o situaciones en las personas, profundizan sentimientos y pensamientos.

#### **4.3. Desarrollo del grupo focal.**

Para planear este tipo de técnica se debe de tener establecido un tema en particular con sus respectivos tópicos, obtenidos de un diagnóstico previo, se elige el número de participantes que deben de estar involucrados con el tema a tratar, los participantes poseen características en común. El grupo de participantes puede ser homogéneo o heterogéneo, dependiendo de lo que se pretende estudiar. Krueger (2000) considera que una parte importante de la planeación es que el investigador tenga una idea de qué tipo de personas le puede proveer información.

Una figura importante además de los participantes, es el moderador, quien debe de conocer el tema, Bertoldi (2006) cree que el moderador es el principal "instrumento" ya que es el sujeto de la interpretación de los conocimientos de los participantes.

Ya que se trata de una experiencia social es importante crear un ambiente positivo, es por eso que los primeros minutos son vitales para sentirse cómodo, ya que se creó esa buena atmosfera es momento de mencionar el objetivo y reglas, acompañado de una breve introducción. La presentación entre los participantes

permite conocerse por nombres. No es recomendable utilizar un lenguaje demasiado técnico para evitar confusiones e incomodidad.

Esta modalidad de grupo es abierta pero a su vez estructurada; abierta, porque permite una conversación informal y estructurada, porque el investigador planea que tópicos se van a abordar, se puede obtener diversas opiniones respecto a un mismo tópico. Según Beck (2004) las preguntas deben de ser abiertas y fáciles de entender para los participantes.

Para capturar los datos obtenidos del grupo, sirve como apoyo las notas u observaciones obtenidas durante el desarrollo, el apoyo de un persona extra puede resultar muy beneficioso, de no ser así el moderador o investigador puede hacer sus notas al finalizar; la utilización de una grabadora de voz permite realizar una transcripción posterior; una cámara de video a consideración es la mejor opción para poder transcribir la información, se coloca en un lugar discreto, ya que a diferencia de la grabadora esta permite ubicar con certeza de quien es la participación e identificar expresiones no verbales. La memoria también es una gran herramienta. Krueger (2006) sugiere el uso de diagramas, listas o dibujos, ya que considera que estas técnicas son factibles si dentro del grupo se les pide un producto tangible, esto el investigador se lo lleva consigo, puede servir como retroalimentación y evidencia.

De acuerdo a Krueger (2000), las transcripciones son la base del análisis del grupo focal, con la transcripción el investigador puede registrar como los participantes elaboran grupalmente sus experiencias, dando material para llegar a una conclusión.

El proceso de análisis es la última parte de la metodología de los grupos focales, para hacer el análisis el investigador se apoya de la transcripción con la que ya se debe de estar familiarizado para facilitar la fluidez de la información.

“Un grupo focal típico toma aproximadamente 90 minutos, lo que da generalmente alrededor de 25 páginas de transcripción” (Mella, 2010). El grupo requiere observación tanto en la apertura, desarrollo y cierre.

#### **4.4. Ventajas del grupo focal.**

Las ventajas de los grupos focales, comparados con las técnicas cuantitativas, incluyen su capacidad de obtener información de poblaciones analfabetas y su flexibilidad para explorar nuevas actitudes y normas durante el proceso de recogida de datos.

Los grupos focales nos proporcionan información más rápidamente y con menos coste, son más fáciles de administrar, utilizan una forma más fácil de comunicación haciendo refiriendo a la discusión grupal y estimulan la interacción grupal.

Merton (1990) dice que los grupos focales se comenzaron a usar para mejorar ciertos problemas en la comunicación relacionados a la propaganda política utilizada durante la segunda guerra Mundial. Esta misma idea la refuerza Morgan (1996), diciendo que los grupos de entrevista focal jugaron un notable papel en los programas de investigación social durante la segunda guerra mundial, incluyendo esfuerzos por examinar el grado de persuasión de la propaganda así como su efectividad.

Hoy en día la finalidad de preocuparse por los estudios de grupos focales, esta encaminadas en conocer los pensamientos y sensaciones de la gente, sobre algún tema en particular y que son difíciles de cuantificar. Y de acuerdo a Merton (1990), el grupo focal provee algunas bases para interpretar significados y efectos que producen los medios masivos de comunicación en la gente.



**CAPÍTULO V:**  
**METODOLOGÍA:**

### **5.1. Planteamiento del problema**

¿Cuáles son los indicadores que se obtienen al aplicar un grupo focal sobre emociones?

### **5.2. Pregunta de investigación.**

¿Cuál es la idea recurrente para los adolescentes acerca de las emociones?

### **5.3. Justificación.**

La adolescencia es una etapa de la vida más decisivas, en esta ocurren diversos cambios, se forman los valores y se deciden las fortalezas del adolescente tanto sociales, como psicológicas y sexuales, incluso es el momento de definir los proyectos de vida, como el estudio, y tomar algunas otras decisiones. Esta etapa comúnmente puede ser considerada riesgosa porque se considera que no se cuenta con las herramientas físicas, sociales y psicológicas para poder manejarla de manera correcta.

Los cambios físicos son muy notables en la adolescencia, pero estos cambios están acompañados de las emociones, los adolescentes experimentan desde una nueva perspectiva a las emociones, cuando no tienen un adecuado bienestar emocional, afecta la forma en cómo piensan y actúan, se suele pensar que los adolescentes suelen ser inestables, que tienen cambios de “humor” muy repentinos, pueden aislarse de su familia, algunos son egocéntricos y algunos otros tienen dificultades en el manejo de las habilidades sociales. En ese sentido resulta necesario e importante conocer como perciben las emociones los adolescentes y personas inmersas en el ambiente del chico o chica, estas personas son profesores y padres de familia, quienes también tienen su opinión acerca de las emociones de los adolescentes.

El grupo focal permite investigar la percepción que los participantes tienen acerca del tema específico de las emociones, indagando un poco no se encuentra evidencia aparente que en México se haya realizado un grupo focal con el objetivo de esta investigación, considerando este como una gran apoyo para el desarrollo de la investigación.

#### 5.4. Objetivo de estudio

- **Objetivo General:** Identificar como perciben las emociones los adolescentes y otras personas involucradas en el ámbito escolar.
- **Objetivos específicos:** Analizar las emociones de adolescentes por medio de un grupo focal.
  - Crear estrategias al finalizar el grupo focal para sumar una mayor atención a las emociones de los adolescentes.

#### 5.5. Hipótesis

No cuenta con hipótesis porque se trata de una investigación cualitativa, específicamente en emociones, por lo tanto son situaciones difíciles de predecir. Sampieri (2010), menciona que la hipótesis en una investigación cualitativa en raras ocasiones se adquiere antes de adentrarse al contexto.

#### 5.6. Tipo de estudio de la Investigación

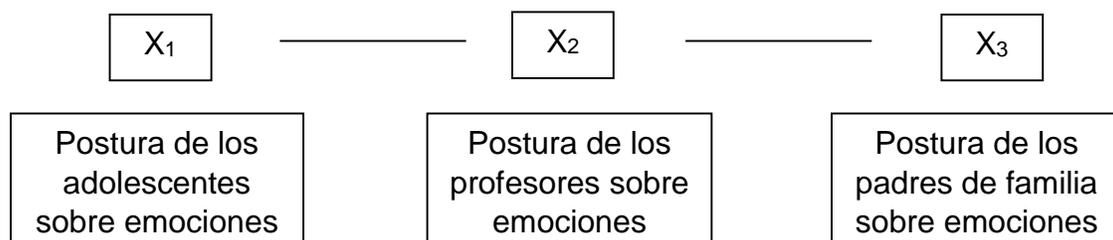
Exploratorio: De acuerdo a Sampieri (2010) un estudio exploratorio tiene como finalidad abordar un tema del cual no se tienen suficientes datos de investigación o que simplemente no se ha estudiado antes. En este tipo de estudio en el material bibliográfico no se encuentra completamente abordado el tema de elección.

Respecto al grupo focal sobre emociones, la información sobre anteriores aplicaciones entorno a este tema es casi nula.

Como ya su nombre lo dice este tipo de investigación se trata de explorar sobre un poco conocido.

#### 5.7. Diseño de la Investigación

Transeccional exploratorio



## **5.8. Tipo de Enfoque**

Cualitativo: una de las principales características de este enfoque es que la medición numérica se deja de lado para el proceso de interpretación, los datos cualitativos son descripciones detalladas de la situación que se está investigando y no se tratan de datos estadísticos. Sampieri (2010), sugiere, la investigación cualitativa se centra en una perspectiva interpretativa que se basa en el entendimiento de las personas, la interpretación de la realidad de los participantes es muy importante en este enfoque y específicamente en la aplicación del grupo focal las diversas opiniones en cuanto a emociones se nota una variedad de características cualitativas. En este enfoque hay un desarrollo natural de los sucesos, en base a la experiencias de los participante se construye el conocimiento.

El grupo focal se considera parte del enfoque cualitativo, que implica llegar a la comprensión de la dinámica de la situación.

## **5.9. Criterios de Inclusión, exclusión y eliminación**

Criterios de inclusión: Adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria José María Morelos y Pavón, de edades de 13 a 15 años, sexo femenino y masculino; Padres de familia de alumnos de la institución; docentes de la institución con materias en segundo y tercer grado.

Criterios de exclusión: Personas ajenas a la institución, alumnos de primer grado, alumnos de menos de 13 y más de 15 años, padres de familia de primer grado, profesores de primer grado,

Criterios de Eliminación: Personas que no permanezcan la mayor parte del tiempo dentro del grupo.

## **5.10. Definición de variables**

**Variable dependiente:**

- Emociones
  - Definición Conceptual: De acuerdo a la REA una emoción es un estado anímico caracterizado por la conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos, que el sujeto emocionado percibe y que con frecuencia se traduce a gestos, actitudes u otras formas de expresión.
  - Definición Operacional: Es una experiencia afectiva que puede ser percibida como agradable o desagradable dependiendo de la valoración que la persona.

#### **Variable Independiente:**

- Grupo focal
  - Definición Conceptual: Según Kragan (2010) es un grupo especial donde se recolecta información que sea de interés para el investigador, se encuentra un rango de opiniones entre las personas.
  - Definición Operacional: Se trata de un tipo de grupo en el cual escucha y analiza información proporcionada por los participantes, y el cual da pauta a hablar de sentimientos, emociones y pensamientos particulares.

#### **5.11. Definición de la población y muestra**

Población: 273 alumnos segundo y tercer grado, de los cuales 161 son adolescentes mujeres y 112 adolescentes varones, con edades entre 13 y 15 años.

Muestra: Las muestras no probabilísticas son comunes en las investigaciones cualitativas, no se seleccionó desde un punto de vista estadístico, la muestra base es la *muestra por conveniencia*, ya que con ayuda de la institución los participantes fueron parte de la investigación, 17 personas conformaron la muestra, las cuales dieron pauta para formar dos grupos focales que se dividieron por segundo grado y tercer grado de la siguiente manera.

- Segundo grado: 4 alumnos varones, 2 profesoras y 3 padres de familia (2 madres y 1 padre).
- Tercer grado: 2 alumnas mujeres, 2 alumnos varones, 2 profesoras, 2 madres de familia.

### **5.12. Instrumentos de Medición**

- Cuestionario de emociones: Un cuestionario consiente en un conjunto de preguntas respecto de una o más variable a medir (Sampieri, 2010). Las preguntas utilizadas en este cuestionario de emociones son preguntas cerradas las cuales contienen varias opciones que sugieren la respuesta.

Dicho instrumento fue elaborado con la finalidad de recolectar datos en relación a la percepción que los adolescentes tienen acerca de las emociones. También se pretende obtener datos generales como edad, sexo, grado y grupo al que pertenecen.

El cuestionario de emociones consta de 20 reactivos, con opciones de 4 y 6 posibles respuestas, en algunas de estas opciones están sugeridas las emociones básicas.

- Red semántica: La red semántica es un conjunto de conceptos elegidos por la memoria a través de un proceso reconstructivo. Este instrumento busca una organización para llegar a una idea, donde las palabras, eventos o frases tienen como propósito llegar a un concepto, en este caso para llegar a este concepto los alumnos debieron proporcionar 10 palabras o frases para la palabra que se pretende definir, los conceptos en cuestión son las 6 emociones básicas, estas son alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira y asco.

Se le pidió a la población que definiera con la mayor claridad y precisión la palabra presentada (emoción). De este modo se le asigna la línea con paréntesis a la palabra o frase más cercana o relacionada con la palabra estímulo.

La estructura de la red semántica va desarrollándose y adquiriendo nuevas relaciones y elementos a medida que aumenta el conocimiento general del individuo. El conocimiento adquirido se integra a la estructura presente enriqueciéndola y es la memoria quien permite extraer la información.

Una red semántica es un importante instrumento que permite observar la riqueza de un concepto, da pauta a recabar información que será de suma importancia en la investigación, además de que permite hacer un análisis cualitativo.

- Inventario autodescriptivo del adolescente: Este instrumento tiene como objetivos principales, tener una descripción de las diferentes dimensiones del ambiente del adolescente que el mismo percibe y evaluar la presencia de dificultades emocional y permite identificar los factores de riesgo de manera temprana.

El inventario consta de 162 reactivos a nivel secundaria, de selección SI-NO, los cuales dan pauta a evaluar cinco áreas de la vida del adolescente, que son el área familiar, social, personal, salud y por supuesto escolar.

A continuación se presenta la ficha técnica:

Nombre original: Inventario Autodescriptivo del Adolescente (IADA).

Autores: Emilia Lucio Gómez- Maqueo, Blanca E. Barcelata Eguiarte y Consuelo Durán Patiño.

Administración: Individual o grupal.

Duración de la aplicación: 30 a 35 minutos.

Población: Adolescentes de 13 a 18 años de edad.

La validez se obtuvo mediante algunos métodos para verificar las dimensiones que evalúa el instrumento, uno fue por el método de jueces, para obtener la validez de contenido, participaron 15 jueces profesionales del área clínica, expertos en adolescencia quienes determinaron la agrupación

de los ítems en las diferentes dimensiones. Fue necesaria una reubicación de reactivos. Mientras era aprobada su validez clínica se aplicaron otros métodos para probar su confiabilidad por medio de test-retest y a través de análisis factorial. Para la evaluación de confiabilidad se contó con 31 jueces.

### **5.13. Procesamiento de la información**

- Cuestionario de emociones: Este instrumento fue creado específicamente para esta investigación, consta de 20 reactivos los cuales fueron revisados y calificados con ayuda de programa informático SPSS. De este modo se pudo obtener el porcentaje de cada pregunta.
- Red semántica: Una red semántica arroja datos cualitativos pero para entenderlos mejor y poder tener una manipulación mayor se obtuvo por agrupar las respuestas parecidas que se dieron por emoción para poder tener un panorama general de la conceptualización que se le da a las emociones, para poder hacer esto más práctico sirvió de apoyo el programa informático Microsoft Office. Programa utilizado Excel.
- Inventario autodescriptivo del adolescente: Una vez teniendo contestado el cuadernillo de aplicación, se procede a calificar de manera manual con la ayuda de las plantillas diseñadas para revisar las distintas dimensiones (familiar, escolar, salud, social y personal); una vez realizado esto se obtiene una puntuación natural que posteriormente se transforma a puntuación T lineal, para poder ser graficada por área en la parte trasera del cuadernillo de aplicación individual. De esta manera y con ayuda del programa informático Microsoft Office Excel, se obtuvieron porcentajes acerca de los parámetros de riesgo y parámetros de normalidad a nivel de población.



**CAPÍTULO VI:**  
**RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

## 6.1 Resultados

### Procedimiento

Para seleccionar la información de las sesiones de los grupos focales de segundo y tercer año se aplicó previamente a 273 alumnos de la escuela secundaria “José María Morelos y Pavón”, un cuestionario de emociones, una red semántica y el inventario autodescriptivo del adolescente (IADA), a partir de los resultados y del análisis de dichas aplicaciones se seleccionaron los tópicos a desarrollar en el grupo focal los cuales fueron:

- Emociones.
- Cuestionario de emociones (Anexo 1)
- Red semántica (Anexo 2)
- Inventario autodescriptivo del adolescente IADA (Anexo 3)
- Estrategia para estar más atentos en cuanto a las emociones de los adolescentes.

Se decidió la formación de dos grupos focales, uno de ellos de 2º grado y el otro de 3º grado, cada uno integrado por 8 participantes de los cuales 2 fueron profesores, 2 padres de familia, 4 alumnos y la moderadora. La selección de los participantes se dio en base al análisis de la aplicación de las pruebas antes mencionadas, los alumnos son pieza clave ya que el tema se centra en las emociones de los adolescentes, pero ellos involucran en respuestas a padres y a profesores, una vez identificado esto, con ayuda de los directivos se pudo invitar a los participantes al grupo focal.

El primer grupo fue el de 2º grado y el segundo grupo el de 3º grado.

Los materiales de apoyo fueron los siguientes:

- Guía de participante (Anexo 7)
- Laptop
- Lápices de colores

- Marcadores
- Lápices
- Cartulinas

## 6.2. Discusión de Resultados

### Primer grupo (segundo grado)

La actividad comenzó 15 minutos después de la hora acordada ya que los participantes tardaron en trasladarse por diversas situaciones al aula audiovisual, primero llegó una profesora (C) y se ubicó en una silla del centro, mientras se reunían los demás participantes trate de establecer un dialogo pero se notaba seria, posteriormente llegaron algunos alumnos (A) (F) y otra profesora (N) que se sentó justo en frente la otra profesora, aún no comenzaba la actividad pero se pudo notar una cierta actitud forzada de las profesoras hacia la actividad, al llegar los padres de familia (MD) (B) (E) y los alumnos (J) (S) faltantes se dio inicio a la actividad, cabe mencionar que en un principio estaban contempladas dos alumnas y dos alumnos para el grupo focal, pero por decisión de la escuela invitaron a dos alumnos en su lugar, teniendo como participantes a 4 alumnos varones, es importante también mencionar que había una pareja de padres acompañando, los cuales a su vez traían a una niña pequeña.

Por parte de la moderadora se dio la bienvenida y presentación, además de una breve introducción a los presentes sobre las pruebas anteriormente aplicadas al alumnado. Fue mencionado el tema del grupo focal que es *“El conocimiento de las emociones en la Escuela Secundaria José María Morelos y Pavón”* en segundo y tercer grado; también el objetivo que es *Identificar cómo perciben las emociones los adolescentes y algunas otras personas involucradas en el ámbito escolar;* y el objetivo específico *Crear estrategias de cómo podemos manejar e identificar esas emociones.* La moderadora dio una explicación general sobre lo que es un grupo focal de acuerdo a Abraham Korman “es una reunión de un grupo de individuos”, que como menciona la moderadora los participante están en el con la intención de compartir experiencias, haciendo alusión de que con lo que ellos recuerden y la información posteriormente proporcionada se logre el objetivo final de la sesión. Se dio a conocer las reglas de la actividad que fueron mantener un volumen alto de

voz, levantar la mano al participar si otra persona está participando, no interrumpir y mantener un ambiente de orden.

Se dio paso a la presentación de los participantes, la presentación fue en el orden en el que se encontraban sentados (Anexo 4), hablando de la posición es interesante la manera en que se ubicaron, no se trató de un orden conforme iban llegando, sino más bien pareciera que se ubicaron por sectores, en la primera parte de la mesa los alumnos, en la segunda profesoras y en la tercera los padres de familia, supongo que es porque, en grupo de "iguales" nos sentimos más a gusto ya que compartimos ideas parecidas que con las personas de otras edades y con otra formación; regresando a la presentación de los participantes los primeros dos alumnos que se presentaron tenían un tono de voz muy bajo y principalmente uno de ellos (S) que jugueteaba con su manos, después vino la presentación de una las profesoras que menciono estar interesada en los resultados de las pruebas aplicadas, la formación de esta profesora N está enfocada en las ciencias naturales, la siguiente en presentarse fue la señora MD quien también tenía un tono de voz bajo, después el señor E quien parecía más tranquilo que su esposa B quien consideraba poder tener posteriormente las herramientas para guiar su hijo, ya que menciono que la adolescencia es una etapa muy complicada; se presentó la profesora C quien tiene una formación en idiomas, ella imparte la clase de inglés, dentro de las personas adultas ella era la más joven dijo estar interesada en el tema porque pasa mucho tiempo con adolescentes y le gustaría acercarse a ellos, por último se presentaron dos chicos uno de ellos F quien mostraba una actitud relajada y A quien mencionó tener interés por conocer sobre las emociones.

La moderadora explico que la adolescencia es un momento clave en el crecimiento personal y no solamente físico también a nivel psicológico, cognitivo o intelectual, hasta llegar a la formación de la personalidad, y si bien es cierto que en algunas ocasiones se pueden presentar dificultades en esta etapa es porque todo cambio origina nuevos efectos y emociones en el adolescente. Hablar de emociones no solo es conocer y expresar nuestras emociones, si no saber que las demás personas

también las experimentan. De aquí se deriva nuestro primer tópico o categoría que se abordó en el grupo focal.

*¿Qué son las emociones?* Fue la interrogante realizada a los participantes, a la que rápidamente el alumno F dio respuesta diciendo que; “Es la forma en que nosotros expresamos todo lo que sentimos”, posteriormente tomo la palabra la profesora N quien argumento que la emoción se trata de una expresión y que las emociones pueden ser buenas o malas, el alumno A relaciona a las emociones con los sentimientos “Las emociones son sentimientos que te ayudan a identificar o hacer cosas...” al no tener más participaciones la moderadora dio un breve definición diciendo que las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradable o desagradable, también se pudo esclarecer un poco la diferencia entre las emociones y los sentimientos, la cual tiene que ver con la intensidad y la duración no dejando de ha lado su estrecha relación, se hizo mención de las 6 emociones básicas con las que se trabajó en la aplicación del material previo del que se obtuvo la información, estas fueron alegría, sorpresa, miedo, ira, asco y tristeza, puntualizando esto se dio pauta al siguiente tópico.

*Cuestionario de emociones*, para llegar a la opinión de los participantes sobre este tópico se les presentaron a los participantes los resultados sobre este cuestionario que estuvo conformado por 20 reactivos de los cuales se eligieron 6 (Ver anexo 1, preguntas 6, 7, 8, 10,13, 19) que se consideraron importantes y que se fueron revisando con ayuda de la guía entregada a los participantes del grupo focal, comenzamos este apartado revisando los porcentajes de la pregunta 6 que arroja datos acerca de con quien no prefieren pasar la mayor parte de tiempo los alumnos, y un 50.5% se refiere a los profesores y un mínimo porcentaje de 3.3% no les gusta pasar tiempo con mamá, la profesora C considera que esto se debe a que hay una rigidez alumno – profesor por ser una figura de autoridad, a lo que interrumpió el alumno F argumentado que “hay de maestros a maestros” ya que para él hay profesores estrictos pero abiertos a tener una relación de “amistad” con los alumnos para F esto resulta conveniente. La siguiente pregunta fue la número 8, en escuela me siento..., el 78% dice sentirse alegre, mientras que un 0.4% se siente temeroso,

después la pregunta fue cuando tengo que tomar decisiones dentro de mi salón de clases me siento...el mayor porcentaje que fue 33% se siente sorprendido, el siguiente reactivo fue Mis profesores generalmente están... en las respuestas hubo un 53% que los percibe alegres 0.4% tristes y 0% temerosos, la profesora N dijo que eso era bueno y la profesora C menciono que siempre los ven enojados teniendo un 32% que percibe que en ellos está más presente la emoción de ira o enojo, la moderadora continuo con los datos de este tópico “considero que mis emociones...” El 13% considera que las emociones les causan problemas, el 32% los ayudan siempre el 44% que le son útiles y el 15% que le son difíciles de reconocer y el último reactivo “cuando veo que un compañero molesta otro me siento...” un 70% dijo sentirse enojado, el 4% alegre, 8% asqueado, 12% sorprendido, 4% triste y 2% temeroso, después de presentarles los resultados del cuestionario comenzaron escucharse las diversas opiniones, como se puede notar hubo algunas mientras se daban los resultados, la profesora N menciono que las respuestas van a variar, ella dice “...que si encuestamos a un grupo donde a ellos les agrada los maestros pues ahí el porcentaje sería otro” por supuesto que van a variar y como bien ella menciono la percepción de los alumnos referente a los profesores no siempre va a ser la misma pero si existieron respuestas que coinciden, la profesora C opino, que lo que ellos opinan de sus profesores no es de todos porque con algunos existen conflictos y con otros confianza, la moderadora al respecto menciono que en algunas respuestas incluso ponían nombres de con quién les gusta pasar más tiempo y también que en su mayoría se sienten alegres cuando un profesor se acerca y preocupa por los alumnos, a lo que la profesora N justifico que ellos no se pueden acercar a los alumnos para saber cómo se sienten por derechos humanos no se los permite y al parecer ella respeta también esto para que no se mal entiendan sus intenciones ante los papás, pero esa atención los alumnos la están pidiendo quizá no tan abiertamente, en este segundo tópico se noto poca participación por parte de los adolescentes y una participación nula por parte de los padres de familia, después de tratar de obtener más participación pasamos al tercer tópico.

*Red semántica*, que fue utilizada para que los chicos organizaran la relación que le dan a cada una de las emociones en la escuela, comenzando con alegría, después ira, asco, sorpresa, tristeza y por último miedo, los porcentajes de las respuestas se pueden revisar en el anexo 2. Las primeras participaciones sobre esta categoría fue por parte de los alumnos, comenzando por F quien opino que “todos prefieren a los amigos, les causa curiosidad lo que hacen los amigos”, J opino que los amigos influyen mucho porque hay confianza, la confianza según Macias (2008) es un sentimiento que fuertemente crea una relación con los demás incluso esta confianza comienza en el ámbito familiar y está estrechamente relacionada con el lenguaje, “ellos no los juzgan y les pueden contar lo que ha pasado hablan con ellos y a veces hasta les da miedo platicar con los papás porque se sienten disgustados o se sienten incómodos”. MD opino que los amigos no siempre son buenos ni malos, ella opina que los padres tienen la capacidad para diferenciar entre lo que está bien y lo que no. C considera que en esta escuela no hay realmente un problema focal y que los problemas que ahí hay son “normales” porque según su discurso no hay chicos con tendencias suicidas, al parecer desconoce que las dificultades que tienen los adolescentes no solo son de este tipo, ella menciona “considero que tanto papás como maestros no estamos tan perdidos en cuestión de adolescencia porque no muestran algún parámetro donde tengamos alguna emergencia” dejó un poco de lado que el tema central sobre emociones y que precisamente es importante conocerlas y manejarlas para no tener complicaciones futuras. N menciona que es difícil profundizar en las emociones porque no se realizó una pregunta específica en cuanto a ideas suicidas, pero no se trataba del tema central del grupo focal sin embargo resulta interesante el repetitivo interés hacia este tema, si según su experiencia no han palpado situaciones de esta magnitud enlazado a esto se mencionó el llamado “cutting”.

N a lo largo de su experiencia, menciona en el grupo haber podido identificar algunos puntos, uno de ellos tiene que ver con la naturaleza ella piensa que los cambios son determinados por la naturaleza y se entiende ya que su formación va encaminada a esta rama y otro punto es la forma de vivir de los adolescentes así como el vínculo familiar que tienen, considera que “si los papás son agresivos los

niños son agresivos” y que todo eso lo reflejan en la escuela con estados de ánimo, ella al parecer considera que si existen situaciones relacionadas a las emociones en la institución, también menciona que “según estudios ya desde la genética los niños traen las emociones y la personalidad lo dice la ciencia en unos casos se sabe cómo van a ser los hijos, si el padre es drogadicto a la mejor el hijo también va hacer drogadicto”. J quien considera que el dialogar es la clave para que el adolescente se sienta seguro, este dialogo con los padres según J suele ser más efectivo que los golpes que conducen a una conducta rebelde, F coincide con esto y lo ejemplifica con el tema de las perforaciones el considera que se debe de dar a conocer las ventajas y desventajas que puede traer consigo una perforación, ya que si no tiene los argumentos se vuelve la situación en una especie de reto, participo el señor E quien considera que tiene repercusiones futuras en los empleos, hizo un comentario de que en su casa existe un ambiente de paz, pero no entiende que pasa con su hijo, intervinieron los profesoras explicándole que está en un cambio natural. Hasta este momento de la sesión se pudo deducir que uno de los chicos que asistió al grupo es hijo de la pareja de padres también ahí presente, fue quizá por eso que S tuvo una muy pobre participación. La profesora N menciona la cuestión de las reglas y que cuando no hay un mutuo acuerdo “los niños se van con quien más les favorece”, ella piensa que ya no existen esas reglas, para que no crezcan traumatados dice C, una comunicación afectiva seria la idónea para tratar con adolescentes. C insiste que en la adolescencia habrá problemas en la adolescencia pero no tan graves, considera también que hay una cuestión de reglas y permisos. En la participación de MD compartió que su hija fue diagnosticada con anorexia desde ya hace varios años MD la describe como una enfermedad triste y ha detectado que ha tenido algunas cortadas en su cuerpo, por lo tanto asiste a terapia y como madre está al pendiente de ella, al comentar esto su voz se entrecorto y bajo su volumen, menciona también que su situación escolar no es muy favorable MD creo que esto se debe por el cambio en la dosis de los antidepresivos. MD aprovecho el espacio para comentar algunos comportamientos de su hijo mayor.

Las profesoras, alumnos y papás escucharon con atención e impacto esta participación que fue un claro ejemplo de que existen situaciones difíciles en la escuela, que tal vez los profesores desconocen, al respecto hubo comentarios sobre lo complicado de la situación, C menciona que le dan miedo esos cambios. MD utilizo la clásica frase “creen que uno les hace un mal pero no”, con la que estuvo de acuerdo una profesora. La moderadora menciona que la adolescencia es una etapa muy importante y decisiva en la vida de cualquier ser humano porque en ella se definen cosas del futuro como el estudio por ejemplo.

F hizo un comentario acerca de las normas y dice que entre más les prohíban cosas, mas lo quieren intentar, menciona el interés por querer experimentar para saber lo que como adolescente quiere. A lo que inmediatamente E respondió que no y sin más entendió que quería experimentar con alcohol y otras sustancias, cuando el adolescente jamás menciona eso. Esto dio paso a un nuevo punto que los participantes trataron C opino que cada vez se experimenta más pronto y por eso hay chicas que están embarazadas por “sentir emoción”, el termino emoción aquí está mal empleado. S en una de sus pocas participaciones dijo que “experimentar es parte de la vida”, C continuaba firme con su opinión, intervino A comentando que ellos como adolescentes saben lo que está bien y mal pero siempre y cuando exista una guía que previamente ya les platico sobre algunas cosas nuevas y eso evita que se confundan. N resalto la importancia de estar al pendiente y reconoce que a veces como profesores no conocen la historia de vida de los adolescentes ya que ellos están ahí por su “trabajo”.

En este tópico hubo una mayor participación, pero también se perdió un poco el punto que se estaba trabajando por ejemplo la señora MD nos hablo sobre su otro hijo, y los demás participantes fueron llevando la conversación conforme iban saliendo temas, después de revisar estos puntos llego el momento de pasar al otro tópico.

*Inventario autodescriptivo del adolescente*, es el t3pico de mostrar los resultados de 5 3reas evaluadas en la prueba IADA que son la social, escolar, familiar, salud y personal (Anexo 3) y nos arroja los par3metros de riesgo o de normalidad que tiene la poblaci3n. As3 como en los anteriores resultados se pidi3 las opiniones de los participantes, alentando a S a participar respondi3 que no opinaba “nada” y se notaba enojado. N dijo que lo que ya se hab3a estado comentado se resume en estas 5 3reas, en cuanto a este t3pico no hubo mayor participaci3n considerando que la anterior categor3a de extendi3 demasiado. As3 se pas3 al 3ltimo t3pico donde se esperaba cumplir el objetivo espec3fico.

*Estrategia*, la instrucci3n para esta 3ltima categor3a fue que con la informaci3n ya recabada, con las experiencias, opiniones y creatividad crear una estrategia con la que se puede estar m3s atentos en cuanto a las emociones, se tuvo un tiempo aproximado de 15 minutos para su organizaci3n, los equipos estuvieron conformados por dos alumnos, una profesora y un padre, es ese momento en se3or E abandono el sal3n ya que su hija se encontraba inquieta. Posteriormente fueron presentadas las estrategias en ambos equipos se not3 el liderazgo de las profesoras, el primer equipo considero un punto importante la comunicaci3n entre padre e hijo y despu3s de padre a maestro, tambi3n realizar un test de informaci3n menciona N que para conocer sus temores y por ultimo observa su conducta e informar. El segundo equipo en presentar su estrategia se enfoc3 en 3l las relaciones familiares, propusieron que entre padre e hijo exista un v3nculo m3s estrecho, con mayor confianza y que como maestros se tenga mayor informaci3n sobre el alumno ellos proponen un historial que este en orientaci3n al que puedan tener acceso sin conocer detalles de m3s. Despu3s de exponer estas estrategia se dio por concluido el grupo focal del primer grupo, se agradeci3 la participaci3n y se escucharon algunos comentarios finales.

## **Segundo grupo (tercer grado)**

La actividad fue realizada en la sala de cómputo de la institución, una vez reunidos los participantes se dio inicio. Los primeros en llegar fueron los 4 alumnos, junto con una madre de familia (E), posteriormente una profesora (Ja) y la señora E, por último la profesora faltante (M). A diferencia del salón de la sesión anterior y por su tamaño en este se podía escuchar mejor las opiniones de los participantes. Antes de iniciar había varios profesores haciendo uso de las computadoras algunos continuaron ahí aun habiendo ya comenzado con lo programado, poco a poco fueron abandonado el salón.

La moderadora dio la bienvenida al grupo, hubo una pregunta general acerca de si sabía porque se les había invitado a lo que Ja dijo tener una noción que era parte de una investigación sobre emociones y adolescentes. Se dio paso a la presentación comenzando por la moderadora, se les comento que a los alumnos 2º y a 3er grado se les aplico algunas pruebas. A continuación los participantes se presentaron de derecha a izquierda la profesora M fue la primera, ella tiene una licenciatura en educación secundaria y una maestría en educación superior, imparte la clase de Español y Artes, tiene 32 años. U es una madre de familia que fue invitada a participar en el grupo focal, ella se dedica al hogar. Jn y N soy alumnos de la Secundaria con 15 y 14 años respectivamente. E es una madre de familia y es ama de casa, desde el principio se notaba muy seria, cabe mencionar que desde el comienzo de la actividad el ambiente se sentía con una mínima tensión. P es alumna y tiene 14 años. Js tiene 15 años y es alumno. Por último Ja es un profesora que menciona tener 12 años ejerciendo ella alargo un poco más su presentación compartiendo el gusto por su trabajo, ella considera que sus alumnos son muy buenos, ella es una persona de estatura pequeña y menciona que a pesar de esto sus alumnos la obedecen. La mesa que se proporcionó para la sesión fue rectangular y los alumnos se ubicaron unos frente a otros (Anexo 5) los alumnos eran cuatro, dos del sexo femenino y dos del sexo masculino.

Se mencionó el tema del grupo focal *“el conocimiento de las emociones en la escuela secundaria José María Morelos y Pavón”*, se les explico que la actividad era

un grupo focal conformado por alumnos, padres de familia y profesores, así como también el objetivo del grupo que es *identificar como perciben las emociones los adolescentes y algunas otras personas involucradas en el ámbito escolar* y el objetivo específico *crear estrategias de cómo podemos manejar e identificar las emociones*. Se puntualizaron las reglas del grupo focal que fueron mantener un volumen alto y claro de voz, levantar la mano al participar si es que alguien más lo está haciendo y mantener un ambiente de orden. Se les recordó que no es necesario tener mayor dominio del tema con las experiencias e imaginación es suficiente. Teniendo en claro todo lo anterior se realizó la primera pregunta, la cual da lugar al primer tópico.

¿*Qué son las emociones?*, los primeros participantes fueron alumnos, Jn relaciona a las emociones con la forma de sentir y menciona principalmente la alegría, N piensa que se expresa al sonreír, M piensa que tiene que ver con “el sentir y el estado de ánimo”, Js menciona que “todos las expresamos de alguna manera por ejemplo si nosotros sentimos algún dolor lo vamos a interpretar mediante el cuerpo y las expresiones que hacemos”, E y P también utilizaron el término “sentir” para describir a las emociones, Ja ella menciona algunas emociones como tristeza, alegría y enojo, sabe que existe un numero específico de ellas, considera que son comunes en los seres humanos y que también se rigen de una parte fisiológica. La moderadora por su parte menciona que las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradables o desagradables y que pueden ser expresadas en diferentes formas según la cultura, también menciona lo importante que es la adolescencia y lo presente que se encuentran las emociones en esta etapa. Ja, dice que “incluso hay gente que es tan emotiva que un lugar le determina el sentimiento” a lo que ella se refiere es al temperamento, también menciona el factor clima, M opina que por eso época de frío se necesita más el “apapacho”. La moderadora menciona que no solo se debe de estar atentos ante emociones propias si no también estar consciente que las demás personas también expresan emociones y tal vez lo hacen de una manera diferente a la que se está acostumbrado, U ella considera que las personas que no son muy cariñosas es porque desde casa así es.

La moderadora explico que se trabajó con 6 emociones básicas las cuales son alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco y miedo. Ayudo a diferenciar el término emoción y sentimiento ya que esta diferencia se rige por la duración y la intensidad. Se les menciono a los participantes que previamente a los alumnos de 2º y 3º se les aplico algunas pruebas las cuales fueron, el cuestionario de emociones, una red semántica y el inventario autodescriptivo con ayuda de los resultados obtenidos se da paso al siguiente tópico.

*Cuestionario de emociones*, con el fin de generar diversas opiniones en los participantes se les presentaron los resultados obtenidos gracias a la aplicación del cuestionario de emociones, que consto de 20 reactivos de los cuales fueron elegidos algunos que se consideraron de mayor impacto. Los resultados se pueden constatar completos en el anexo 1, del primer reactivo presentado se obtuvo información, este reactivo hace referencia a que a los adolescentes les agrada pasar la mayor parte de su tiempo con sus amigos y menor tiempo con los profesores, J opino que es esto así porque los profesores “los presionan de una manera sana” con esto refiere a que es un impulso para que ellos logren sus metas aunque no todos lo piensan así. P piensa que es porque depende de la personalidad y M que depende del profesor y de su manera de trabajar, M describió a la profesora Ja como una persona amorosa y cariñosa, en cambio a si misma se describe como enojona y exigente por lo que cree que existe gran diferencia y Ja participaba con un tono de voz suave y pausado, en cambio M tenía un tono de voz alto.

Ja se describe de la siguiente manera “yo soy muy sensorial, soy una persona muy sensitiva huelo el miedo, huelo el dolor, huelo la presión” ella considera que puede percibir cosas pocas comunes, compartió una experiencia de su niñez, comento que estudio en un internado donde “las señoras” a cargo como ella las llamo le inculcaban repetitivamente el orden, entonces ella trata de no “fastidiarlos” porque no la van a escuchar. Menciono que para poder platicar con un alumno adolescente este necesita tener una edad parecida a la suya para que se puedan entender y compartir experiencias. Ja con este comentario está dejando un poco de lado empatía con los adolescentes. Ja menciona que “el adolescente es torpe, le da

mucho sueño” menciona que en esta etapa tienen un crecimiento muy rápido y están involucradas las hormonas. Ella ha dedicado parte de su vida para poder entender al adolescente compartió también que actualmente se pregunta en documento que está realizando “¿Por qué al alumno le pesa tanto el dolor?” el cual suena muy interesante, pero para adentrarse en el porqué del tema se tendría que indagar el motivo del interés de la profesora por el dolor.

M dice que “hay a quienes la emoción nos gana” con esto se refiere a que ella con facilidad puede cambiar de estado de ánimo de un grupo a otro y es algo que según sus palabras no lo puede controlar, así como le sucede de un grupo a otro, también cambia su estado de ánimo con las materias que le corresponden hizo la comparación de la asignatura de Español con la de Artes porque para ella no es el mismo nivel de exigencia el que se requiere. Menciona que sus expresiones faciales dice demasiado. Compartió que tiene un hijo de 4 años y su exigencia hacia él es parecida a la que tiene con los adolescentes.

Continuando con los datos de este tópico la moderadora hizo mención de cómo se sienten los adolescentes en la escuela en donde el 78% se siente alegre, el 2% enojado, el 1% triste, el 14% asqueado, el 5% sorprendido y el 0.4% temeroso. Ja piensa que es 2% que se siente enojado puede influir en la conducta de todo un grupo y de esta manera le resulta difícil trabajar, es por eso que ella se apoya de los alumnos que son líderes en su salón de clase. Considera que esos chicos que representan el 2% en otras generaciones son los que terminan “en las esquinas y sufriendo mucho”, por eso ella cree que necesitan mayor atención.

En el reactivo “mis profesores generalmente están...” hubo un 0% que los percibe con miedo, lo cual M considero favorable, se les menciona a los participantes que cuando algunos de sus compañeros no prestan la suficiente atención esto les provoca tristeza y a otros ira, Ja opina que son muy exigentes y que también a veces confunden el rol de un padre y de un maestro por la manera en la se dirigen a ellos y los quieren tratar de igual manera. M por otra parte considera que a veces en casa no tiene la suficiente atención y en la escuela la demandan y si como maestros no saben identificarla llegan a lastimarlos.

La moderadora siguió dando los resultados de los reactivos consecuentes uno de ellos como consideran las emociones los adolescentes y el otro “cuando veo que un compañero molesta a otro yo me siento...” las respuestas en porcentajes son el 70% se siente enojado, el 4% se siente alegre, el 8% se siente asqueado y el 12% se siente sorprendido, el 4% se siente triste y el 2% se siente temeroso. M difiere un poco en cuanto a estos resultados porque ella piensa que predomina el miedo o alegría, porque el líder se siente seguro. Ja cree es porque no quieren ser ellos los molestados y por eso se ríen de lo que están viendo, ella considera que los jóvenes saben lo que justo y lo que es injusto.

A lo largo de la presentación de los resultados se pudieron escuchar opiniones, pero hasta este punto solo opiniones de las profesoras, por lo que la moderadora hizo una invitación a participar.

N externo que el comportamiento de ellos como adolescentes depende mucho de cómo los tratan en casa, así también como los valores que les inculcan, ella se considera una chica con valores. Ella menciona que “los alumnos también se sienten agredidos por un maestro”, describió a la profesora M como enojona y divertida, y a Ja como divertida, risueña y quien expresa son sentimiento de forma diferente.

U hizo un comentario de una experiencia que tuvo en la primaria con su hija cuando era pequeña, en resumen ella da a entender que a veces como papás se dejan convencer por lo que dicen otros papás acerca de cómo creen que son los profesores, pero cuando tienen un acercamiento con esos profesores pueden cambiar de opinión. Ella describió a la profesora Ja como “amorosa”.

A lo que Ja dijo “no es que sea amorosa”, si no que por sus vivencias de niña cuando tenía una profesora que considero “muy mala” quien marco su vida por lo cruel que era, menciona que todo el enojo que acumuló le provoco querer dedicarse a la docencia y entonces ella tenía que manejar un sistema de enseñanza distinto al de su profesora, el método de enseñanza de aquella profesora incluía golpes. Ella cree que no se debe de ser malo con “el niño” y se tiene que aprender que la emoción que se vive es propia. “Él no tiene porque sufrir por tu molestia, por tu enojo, por tu

rabia, por tu frustración” fueron las palabras de Ja. Citó a un autor de apellido Freinet quien decía que se tenía que aprender jugando, y no reprimir cuando se están divirtiendo. Por su manera de conducir el grupo cree que los alumnos pueden llegar a abusar.

M considera que a ella le resulta difícil canalizar emociones, ella dice que “explota mucho más en el salón”, comenta que ella fue educada con exigencia en cuanto a calificaciones, es por eso que ella pide perfección a sus alumnos, también dijo “yo muchas veces no me detengo como la maestra a pensar ¡te dolió, no te dolió! yo actuó como yo soy ¡y ni modo! y si a mí me hace mucho falta trabajar con mis emociones”, como se puede notar existe un gran punto de comparación al que hace referencia con la otra profesora, ella está consciente en que tiene que trabajar demasiado sus emociones. A ella le disgusta que no se sigan reglas.

Ja muestra una preocupación por generaciones futuras, en cuestión de hábitos y reglas en casa, comenta en el grupo que dejó de ser exigente por salud. Considera que todo le genera una emoción, ejemplifica “yo saco una generación con mucha alegría y satisfacción, pero cuando te acusan me provoca tristeza” todo es cuestión de equilibrio. No siempre nos vamos a mantener con una misma emoción, va depender de la persona y de las circunstancias en las que se encuentre.

En este tópico la mayor participación fue de las profesoras que con en los salones de clases quisieran conservar el control del grupo. Con intervención de la moderadora se trabajó con el siguiente tópico denominado Red semántica.

*Red semántica*, en esta red semántica se manejaron seis emociones básicas las cuales son: alegría, tristeza, sorpresa, ira, miedo y asco, cuando se les menciono a los participantes la emoción Asco surgieron dudas de que es porque para M “suena fuerte”, por su sinónimo se hizo referencia a desagrado, enseguida hubo una interrupción por una profesora fuera del grupo.

Se presentaron los datos que arrojó esta prueba (Anexo 2), comenzando con alegría, ira, asco y sorpresa, hubo un 4% que manifestó sentirse sorprendido al ver a su mamá en la escuela. Se hace mención de este porcentaje porque acerca de

esto hubo comentarios por parte de Ja ella considera “tonto” citar a papás porque cree que a los alumnos no les sorprende cuando son muy permisivos. M dice que depende del alumno, un alumno más inquieto no se sorprenderá pero uno que no recibe citatorios si.

Continuaron los datos arrojados en tristeza y miedo, Ja menciono estar corroborando con los resultados lo que ella ya había estado trabajando por su cuenta.

Al respecto de este tópico no hubo demasiada participación, por lo que se da lugar al cuarto tópico.

*Inventario autodescriptivo del adolescente*, la función de este inventario es evaluar cinco áreas, integradas por salud, escolar, familiar, social y personal, los resultados de esta prueba se puede revisar a detalle en el anexo 3.

E con un tono de voz angustiado menciono el área familiar, se pudo observar que en el área familiar existe mayor riesgo, por lo que a Ja le surgió la duda en cuanto a lo comunicación que existe padres e hijos, U comento que ella optaba por el castigo físico pero ahora con lo que aprendido por medio de redes sociales, libros y demás ha dejado los golpes de lado, P opina que si hay comunicación; M cree que el ser hijos únicos ayuda a tener una mejor comunicación, U coincide con M, dice que su hija tiene más atención. N menciono “...pero tampoco se trata de darles todo”, U firmemente sostiene que así tiene que ser no darles todo, según su argumento su hija se tiene que ganar las cosas, también compartió que cuando su hija reprobó “le gana la emoción” y le pego, por lo que Ja le cuestiona “¿Entonces ella no tiene derecho a equivocarse?”, U cree que si tiene derecho y es responsable de sus actos. Hubo comentarios por parte de las profesoras Ja y M acerca de la hija de la señora U, la señora menciono que ella les dice a los profesores que “le metan miedo”, M al respecto dijo que si lo hace en clase de Español ya que en Artes toma otra actitud, pero Jn no concordó con eso, Ja opina que “cada quien tiene su talento, de acuerdo a la habilidad que va desarrollando los que son matemáticos no les gusta la historia”, N apoya esta opinión, Ja explico porque los adolescentes tienen derecho a equivocarse y es porque están buscando una identidad, están

conociendo lo bueno y lo malo, ejemplifica el caso de una alumna que tiene muchas actividades productivas, pero una vida amorosa complicada, Ja piensa que estos son extremos y son “muy malos”.

En este tópico hubo otra interrupción.

U mostro curiosidad por el comportamiento de su hija en la escuela. Después de comentar esto se dio paso al último punto del grupo focal.

*Estrategia*, la moderadora comento que con las bases obtenidas a lo largo de la sesión, los resultados y experiencias por equipos de 4 personas realizarían una estrategia cada equipo sugiriendo como harían para estar más atentos en las emociones de los adolescentes se dio un tiempo aproximado de 15 minutos para que se organizaran entre sí, se les entrego material para que pudieran plasmar sus ideas, en ambos equipos los alumnos fueron quienes escribieron las ideas que sus equipos les decían, los equipos estaban conformados por dos alumnos, una profesora y una madre de familia.

Pasado el tiempo los equipos dieron a conocer sus estrategias, comenzando con el equipo que pidió la palabra, N explico como primer punto platicar más a fondo con papás, amigos y maestros que son quienes, en sus palabras, les pueden dar un consejo. J sugirió “ponerse en los zapatos del otro” para saber cómo dirigirse a él; este equipo ilustro su material con un personaje humano por M menciona que lo principal es el autoconocimiento, e insiste en definirse como “enojona” t “divertida”, menciona el dialogo sin miedo a la expresión.

El siguiente y último equipo comenzó su exposición en manos de la profesora Ja quien coincidió en la importancia del dialogo, considera que en muchas familias no existe el dialogo y esto resulta en la desorientación. Js explico que el compartir experiencias es dialogar acerca de la vida. P compartió que debe de existir el planteamiento de metas para saber a lo que se quiere llegar, acompañado de un autocontrol menciona Ja. Por último Js menciona su último punto dentro de la estrategia del equipo que es orientar y esto como adolescente cree que se logra en base a las experiencias, hábitos de los demás.

Para cerrar la sesión del grupo focal, la moderadora agradeció la asistencia de los participantes y los invito a compartir que es lo que aprendieron. Los alumnos Js y P en general mencionaron la empatía, el poder compartir experiencias, N menciona mostro gusto por la actividad, descubrió cosas que decía desconocer y a ella le interesa dialogar. Las madres de familia, en primer lugar U aprendió la importancia de dialogar y E aunque estaba renuente a participar menciona que aprendió cosas que no les toma la suficiente importancia, deduciendo se supone que se refería a las emociones. Por su parte las profesora Ja mencionó que se lleva una gran experiencia pero que si embargo le falta mucho por aprender, se pudo notar por su manera de hablar que es una persona muy espiritual, ella en esta parte dijo que el hombre es espiritual y físico, también en su discurso menciona a Dios. M compartió que aprendió la importancia de conocerse a si mismo.

Se pudo notar a lo largo del grupo focal, la diferencia de opiniones entre los participantes pero estuvo un más marcada esa diferencia entre las profesoras.

Con estas opiniones acerca de los aprendizajes obtenidos se dio por concluido el grupo focal con 3<sup>er</sup> grado.

## **CAPÍTULO VII:**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

#### **7.1 Conclusiones**

En la investigación se planteó el objetivo de “Identificar como perciben las emociones los adolescentes y otras personas involucradas en el ámbito escolar” esto por medio de un grupo focal de 2º grado y otro de 3º grado.

La información tratada fue en base a los resultados obtenidos de la aplicación de tres instrumentos administrados a 273 alumnos de 2º y 3º grado de la escuela secundaria “José María Morelos y Pavón” con la finalidad de obtener datos acerca de emociones, para decidir los tópicos utilizados en el grupo focal en los respectivos grados.

El primer grupo conformado por cuatro adolescentes, tres padres de familia y dos profesoras, en un principio se tenía planeado dos padres de familia pero se presentó una pareja de esposos.

El lugar era una sala audiovisual poco iluminada, fue necesario el uso de una cámara de video que fue ubicada de manera que los participantes no la percibieran y esto fuera motivo de un cambio en su comportamiento y respuestas.

En un principio algunos participantes mostraban un actitud renuente ante la actividad, tensión que fue disminuyendo al ir avanzando, al ser un método poco conocido, fue explicada su finalidad, se observó que los alumnos se sintieron reconocidos por el tipo de actividad uno de ellos cometo con otro que se sentía como un profesor, esto fue por el grado de importancia que se le dio a cada uno de los ahí presentes y en repetidas ocasiones se hizo alusión a lo importante que son sus participaciones para el grupo, en la actividad los alumnos se notaron seguros de sí mismos a excepción de uno de ellos, más tarde se descubrió que la pareja eran sus padres situación que justifica su poca y forzada participación.

Es interesante mencionar que las profesoras a pesar de ser participantes como el resto querían fungir como líderes.

Los alumnos mostraron mayor interés por conocer sobre sus emociones que los adultos, esto quiere decir que los alumnos se interesan por situaciones que los adultos consideran como una transición normal y otras como una etapa con demasiadas complicaciones, están abiertos a participar en actividades y recibir información, están dispuestos a escuchar explicaciones asertivas que resuelvan sus dudas y así tener un panorama más claro, los jóvenes dan a conocer la importancia del dialogo en sus vidas. Están buscando la autonomía que muchas veces les es negada causándoles una curiosidad, por un pensamiento negativo de los adultos. En ocasiones el discurso de los adultos parecía confuso.

Los participantes se mostraron como conocedores sobre emociones, algunos niegan que pueda haber conflictos si no existe un buen manejo de emociones, y curiosamente al referirse a las emociones se dirigen a las negativas, como es el

caso de una joven profesora del primer grupo, ella no cree que los adolescentes puedan tener complicaciones “reales”, dentro del grupo una madre de familia le comprobó lo contrario, expuso la situación de su hija que tiene el trastorno alimenticio de anorexia y se autolesiona todo esto causado por un desajuste emocional.

A pesar de haber tenido una resistencia previa, la actividad tuvo un buen desarrollo.

El segundo grupo fue con alumnos, padres y profesores de tercer grado, por orden de la escuela fue un salón distinto, con una iluminación mayor y más pequeño.

Una vez más se comprobó la necesidad de las profesoras por no dejar sus papel de líderes aunque sus personalidades son distintas, a su manera ellas querían tener el control y atención, los adolescentes expresaron su interés por conocer sobre emociones, además de ser un tema que relativamente no se maneja en las escuelas, las emociones siempre están presentes y es conveniente que las personas que conviven con los alumnos las conozcan, no solo para poder tener una noción más amplia de la controversial etapa de la adolescencia, sino también por bienestar propio. Los participantes presumen conocer que emociones predominan en ellos, con en el caso de una profesora del segundo grupo, reconoce que le hace falta un equilibrio.

Hubo momentos durante el desarrollo de los grupos focales que abordando algún tópico los adultos se desviaban del tema, utilizando el grupo focal como un medio de desahogo, en cambio los adolescentes si estaban enfocados al tema.

A consideración las escuelas dejan de lado a las emociones apoyándose en el discurso de las normas educativas, pero están dejando de lado que el trato es con seres humanos que están llenos de preguntas, que si no obtienen las respuestas correctas pueden llegar a confundirse y desarrollar dificultades emocionales graves que se pueden prevenir. Aunado a que algunos profesores prefieren mantenerse al margen dentro de la institución, no existe una persona profesional capacitada para atender las necesidades emocionales de los jóvenes.

Es importante conocer los riesgos de no tener control sobre las emociones, pero resulta atractivo aprovechar las emociones para lograr un mejor desempeño escolar y una sana convivencia. El conocimiento de las emociones forma parte de los principios básicos de la vida personal, es interesante aprender a identificar las propias emociones y tomar conciencia de ellas.

Después de la aplicación de los grupos focales al parecer se despertó un interés por conocer más sobre las emociones de los jóvenes y como lo proponía el último tópico del grupo focal los participantes crearon estrategias para estar más atentos a las emociones.

Esta aplicación de grupo focal fue idónea para obtener información, dio la oportunidad de tener bastantes datos en un periodo corto de tiempo, se conocieron diversos puntos de vista, además de ser muy dinámico, es un gran apoyo para investigaciones sociales en este caso psicológico.

## **7.2 Sugerencias**

### **Sugerencias para profesores.**

- Trabajar en conjunto con los padres para compartir información referente a las emociones.
- Construir en conjunto con orientadores un proyecto en caso de una crisis emocional.
- Crear un espacio de confianza.
- Mostrar interés por la vida emocional del alumno.

- Trabajar en conjunto con los padres de familia.

### **Sugerencias para padres de familia.**

- Hablar con honestidad.
- Servir como guía y modelo.
- Administrar el tiempo para atender los asuntos de los adolescentes.
- Respetar el espacio del adolescente.
- Mostrar interés por la vida emocional del adolescente.

### **Sugerencias para adolescentes.**

- Consultar en caso de duda.
- Buscar oportunidades de desarrollo (algún centro para realizar actividades donde se experimenten emociones positivas.)
- Las actividades extraescolares pueden favorecer el desarrollo de relaciones positivas, son una buena opción para los adolescentes tímidos y los que se aburren con frecuencia.
- Recordar que las demás personas también experimentan emociones.
- Tener un descanso adecuado.
- Reconocer y manejar emociones, demostrar interés y preocupación por los demás.
- Entablar relaciones sociales positivas.
- Llevar una vida equilibrada, amigos- escuela- familia.
- Buscar apoyo en caso de alguna dificultad emocional.
- Asistir a terapia psicológica.

### **Sugerencias creadas por los participantes del grupo focal.**

- Crear vínculos entre padres e hijos.
- Generar una mayor confianza.
- Que los profesores tengan acceso al historial familiar de los alumnos.
- Mayor comunicación entre padre - hijo y padre – profesores.
- Realizar un test de información personal del adolescente.
- Observar la conducta e informar.
- Crear empatía.
- Expresarse.
- Tener autoconocimiento.
- Orientar.
- Planteamiento de metas.
- Compartir experiencias.

## BIBLIOGRAFÍAS

1. Aignerren, M. (2008). La técnica de recolección de información mediante los grupos focales. CEO, centros de estudios de opinión. 1-32. Recuperado de <http://ceo.udea.edu.co>.
2. American Psychiatric Association. (2014). Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM- 5. Arlington: American Psychiatric Publishing.
3. Balbi, E., Boggiani, E. y Dolci, M. (2012). Adolescentes violentos. Barcelona: Herder.
4. Barbour, R. (2013). Los grupos de discusión en investigación cualitativa. Madrid: Morata.
5. Barrón, M. (2008). Adolescentes incluidos, adolescentes excluidos. Argentina: Brujas.
6. Batallán, G y Neufeld, M. (2011). Discusiones sobre infancia y adolescencia: Niños y jóvenes, dentro y fuera de la escuela. Buenos Aires: Biblos.
7. Benassini, O. (2010). Psicopatología del desarrollo infantil y de la adolescencia, México: Trillas.
8. Berger, K. (2015). Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
9. Bleger, J. (2002). Psicología de la conducta. México: Paidós.
10. Braconner, A. (2003). Guía del adolescente. Madrid: Síntesis.
11. Castillo, G. (2009). El adolescente y sus retos: La aventura de hacerse mayor. Madrid: Siglo XXI.
12. Catalá, M. (2011). Cultivando emociones. Valencia: Generalitat.
13. Chóliz, M. (2008). Psicología de la emoción: El proceso emocional. España: Universidad de Valencia.
14. Coleman, J. y Hendry, L. (2003). Psicología de la adolescencia. Madrid: Morata
15. Escobar, J y Bonilla, F. (2008). Grupos focales: Una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de psicología. 51- 67. Recuperado de <http://uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas.pdf>.

16. Evans, D. (2002). Emoción: La ciencia del sentimiento. Madrid: Taurus.
17. Ferjan, N (2010). Trastorno del desarrollo en niños y adolescentes: Conducta, motricidad, aprendizaje, lenguaje y comunicación. Buenos Aires: Paidós.
18. Fernández- Berrocal, P., Extremera, N y Palomera, R. (2015). De la neurona a la felicidad. Santander: Fundación Botín.
19. Fernández- Berrocal, P y Extremera, N. (2016). Inteligencia emocional y educación. Madrid: Grupo 5.
20. Filomeno, A. (2010). Del niño al adolescente. Barcelona: PPU.
21. Fize, M. (2007). Los adolescentes. México: Fondo de cultura económica.
22. Friedberg, R y Mc Clure, J. (2011). Práctica clínica de la terapia cognitiva en niños y adolescentes. Barcelona: Paidós.
23. Galimberti, U. (2007). Diccionario de psicología. México: Siglo XXI.
24. González, A. (2011). Sintonía y distonía afectiva en niños y adolescentes. México: Plaza y Valdés.
25. Greenberg, L., Rice, L y Elliot, R. (1996). Facilitando el cambio emocional. España: Paidós.
26. Gutiérrez, F. (2005) Teorías del desarrollo cognitivo. Madrid: Mc Graw Hill.
27. Hamui-Sutton, A y Valera –Ruiz, M. (2012). La técnica de grupos focales. Revista Elsevier. 55-60. Recuperado de [www.elsevier.com.mx](http://www.elsevier.com.mx).
28. Hidalgo, M., Redondo, A. y Castellano, G. (2012). Medicina de la adolescencia: Atención integral. Madrid: Argón.
29. Horno, P. (2012). Un mapa al mundo afectivo: El viaje de la violencia al buen trato. Madrid: Biblioteca Nueva.
30. Kruger, R. (1991). El grupo de discusión: Guía practica para la investigación aplicada. Madrid: Pirámide.
31. Lazarus, R. (2000). Estrés y emoción: Manejo e implicaciones a nuestra salud. España: Biblioteca de Psicología Desdeé de Brouwer.
32. Leveton, E. (2012). Terapia familiar para el adolescente en crisis. México: Pax.
33. Lozano, J. (2010) Sobre (vivir) la escuela secundaria la voz de los alumnos. México: Díaz Santos.

34. Lucio, E., Barcelata, B. y Dúran, C. (2010). Inventario autodescriptivo del adolescente. México: Manual Moderno.
35. Macias- Valadez, G. (2008). Emociones y Sentimientos. México: Trillas.
36. Mella, O (2000). Grupos focales: Técnica de investigación cualitativa. CIDE. 1-27. Recuperado de <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/856/txtcompleto.pdf>.
37. Moreno, K. (2012). Habilidades para la vida: Guía para educar con valores. México: Trillas.
38. Muñoz, A., Sanchez, A., Garcia, M., Escudero, C y Camacho, S. (2007). Aplicación de la metodología cualitativa de grupos focales a la realización de prácticas de asignaturas. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. 1-9. Recuperado de [http://uma.es/ieducat/ii\\_jornadas/pie06\\_067.pdf](http://uma.es/ieducat/ii_jornadas/pie06_067.pdf).
39. Nezu, A., Nezu, C. y Lombardo, E. (2006). Formulación de casos y diseño de tratamientos cognitivos. México: Manual Moderno.
40. Oliva, A. (2001). Autonomía emocional durante la adolescencia. Infancia y aprendizaje. 181 – 196. Recuperado de <http://personal.us.es/oliva/AE.pdf>.
41. Ortony, A. (1996). La estructura cognitiva de las emociones. Madrid: Pirámide.
42. Pena, M y Rey, L. (2011). El papel de la inteligencia emocional en la resolución de problemas sociales en adolescentes. Revista española de orientación y psicopedagogía. 22, 69-79. Recuperado de <http://emotional.intelligence.uma.es>.
43. Perinat, A. (2007). Psicología del desarrollo: Un enfoque sistémico. Barcelona: UOC.
44. Reeve, J. (2010). Motivación y emoción. México: Mc Graw Hill.
45. Rodríguez, C. (1998). Emoción y cognición: James mas de cien años después. Departamento de personalidad, evaluación y tratamiento psicológico de la Universidad Complutense de Madrid. 3-23. Recuperado de [www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article](http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article).
46. Romero, C. (2013). Los sentimientos en la sexualidad de los adolescentes: La experiencia del enamoramiento. Madrid: CCS.

47. Rosasco, J. (2010). Historias de amor y adolescencia. Chile: Andrés Bello.
48. Salguero, J., Fernández- Berrocal, P. y Palomera, R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*. 143-152. Recuperado de [www.ejep.es](http://www.ejep.es).
49. Salom, E. y Moreno, J (2012). Desarrollo de la conducta prosocial a través de la educación emocional en adolescentes. Madrid: CCS.
50. Sampieri, R., Fernández, C y Baptista, L. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
51. Sánchez, J. (2002). Psicología de los grupos: Teoría, procesos y aplicaciones. España: Mc Graw Hill.
52. Segura, M. y Arcar, M. (2007). Educar las emociones y sentimientos. Madrid: Narcea.
53. Silva, A. (2008) Conducta antisocial: un enfoque psicológico. México: Pax.
54. Soutullo, C. (2010). Manual de psiquiatría del niño y del adolescente. Madrid: Medica Panamericana.
55. Tomasello, M. (2007). Los orígenes culturales de la cognición humana. Madrid: Amorrortu.
56. Vega, M. (2006) Introducción a la psicología cognitiva. Madrid: Alianza.
57. Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2007). Educar emociones. Venezuela: Producciones Editoriales.

## ANEXOS

### Anexo 1. CUESTIONARIO SOBRE EMOCIONES.

GÉNERO DEL ALUMNO		
Femenino	161	59%
Masculino	112	41%
Total	273	

EDAD DEL ALUMNO	
13 años	26.5%
14 años	54.9%
15 años	18.7%

1. ¿HE RECIBIDO ATENCIÓN PSICOLÓGICA?	
Nunca, no me interesa	28.9%
No, pero me gustaría	57.9%
Si	11.7%
Si, asisto a terapia	1.5%

2. CUANDO ESTOY EN CASA ME SIENTO...	
Enojado	2.9%
Alegre	64.5%
Asqueado/ Disgustado	28.6%
Sorprendido/ Desconcertado	3.3%
Triste	0%
Temeroso	0.7%

3. CUANDO ESTOY CON LAS PERSONAS QUE CONSIDERO MIS AMIGOS ME SIENTO...	
Enojado	1.1%
Alegre	94.9%
Asqueado/ Disgustado	1.5%
Sorprendido/ Desconcertado	2.2%
Triste	0%
Temeroso	0.4%

4. CUANDO ERA NIÑO YO ME SENTÍA...	
Enojado	2.6%
Alegre	70.7%
Asqueado/ Disgustado	6.6%
Sorprendido/ Desconcertado	8.4%
Triste	2.2%
Temeroso	9.5%

5. ME GUSTA PASAR LA MAYOR PARTE DE MI TIEMPO CON...	
Mamá	30.0%
Papá	7.3%
Hermanos	12.1%
Mis amigos	41.4%
Mis profesores	0.4%
Otra persona	8.8%

6. N8. EN LA ESCUELA ME SIENTO...N...	
Enojado	3.3%
Alegre	78.0%
Asqueado/ Disgustado	8.1%
Mis amigos/ Desconcertado	4.5%
Mis profesores	10.5%
Otra persona	0.2%

10. MIS PROFESORES GENERALMENTE ESTÁN...	
Enojados	32.2%
Alegres	53.1%
Asqueados/ Disgustados	8.4%
Sorprendidos/ Desconcertados	5.9%
Tristes	0.4%
Temerosos	0%

13. CONSIDERO QUE MIS EMOCIONES...	
Me causan problemas	13.2%
Me ayudan siempre	31.5%
Me son útiles algunas veces	39.9%
Son difíciles de reconocer	15.4%

15. CUANDO NO ESTOY DE ACUERDO EN EL SALÓN DE CLASES Y ME MOLESTO...	
--	--

7.9C CUANDO TENGO ALGÚN PROBLEMA Y: QUIERO SER ESCUCHADO HABLO CON...	
Enojado	25.6%
Alegre	22.8%
Asqueado/ Disgustado	12.8%
Mis amigos/ Desconcertado	39.3%
Mis profesores	0.1%
Otra persona	2.7%

11. EN EL SALÓN DE CLASES...	
Soy libre de reír	78.8%
Soy libre de llorar	2.2%
Soy libre de gritar	1.1%
No expreso emociones	17.9%

12. CUANDO ME SIENTO TRISTE PREFIERO...	
Estar con mis amigos	65.6%
Estar solo en alguna parte de la escuela	22.3%
No ir a la escuela	8.1%
Platicar con algún profesor	4.0%

14. CUANDO SE ME DIFICULTA ALGUNA TAREA...	
Me doy por vencido	12.5%
Intento buscar una solución	68.8%
Me enojo	16.5%
Me da miedo pedir ayuda	2.2%

16. LO QUE SIENTO DEPENDE...	
Solo de mi	79.9%

Intento controlarme y sin conseguirlo digo lo que pienso		De mis profesores	3.7%
<b>17. AL PARTICIPAR EN CLASE ME SIENTO...</b>		<b>18. SI ALGÚN PROFESOR SE PREOCUPA POR DE LO QUE ME PASA ME SIENTO...</b>	1.8%
Enojado	1.1%	De mí y de otros	7.0%
Digo lo que pienso pero me arrepiento	9.2%	Enojado	14.7%
Alegre	57.9%	Alegre	44.7%
Asqueado/ Disgustado	3.7%	Asqueado/ Disgustado	5.9%
Me quedo callado	10.3%	Sorprendido/ Desconcertado	27.8%
Sorprendido/ Desconcertado	10.3%	Triste	5.9%
Triste	0%	Temeroso	8.8%
Temeroso	25.6%		

<b>19. CUANDO VEO QUE UNO DE MIS COMPAÑEROS MOLESTA A OTRO ME SIENTO...</b>	
Enojado	70.0%
Alegre	3.7%
Asqueado/ Disgustado	8.4%
Sorprendido/ Desconcertado	12.5%
Triste	3.7%
Temeroso	1.8%

<b>20. ME GUSTARÍA ESTAR MÁS INFORMADO DE TEMAS COMO...</b>	
Drogadicción	17.6%
Sexualidad	7.0%
Plan de vida	28.6%
Emociones	46.9%

### Anexo 2. RED SEMANTICA.

<b>ALEGRÍA</b>	
Deporte	16%
Amigos	55%
Reír	8%
Platicar	4%
Festivales	5%
Estudiar/ Calificaciones	8%
No tener clases	4%

<b>IRA</b>	
Profesores	8%
Compañeros	6%
Burlas	22%

<b>Regaños</b>	12%
<b>Calificaciones</b>	8%
<b>Estudiar</b>	19%
<b>Desorden</b>	17%
<b>Desigualdad</b>	8%

<b>SORPRESA</b>	
<b>Calificaciones</b>	16%
<b>Mamá</b>	4%
<b>Festivales</b>	23%
<b>Clases</b>	13%
<b>No tener clases</b>	13%
<b>Cumpleaños</b>	3%
<b>Amigos</b>	10%
<b>Nuevo</b>	5%
<b>Exámenes</b>	13%

<b>TRISTEZA</b>	
<b>Reprobar</b>	9
<b>No estar con amigos</b>	24
<b>No tener clases</b>	5
<b>Calificaciones</b>	13
<b>Regaños</b>	14
<b>Burlas</b>	8
<b>Soledad</b>	14
<b>Mamá</b>	6
<b>Tareas</b>	7

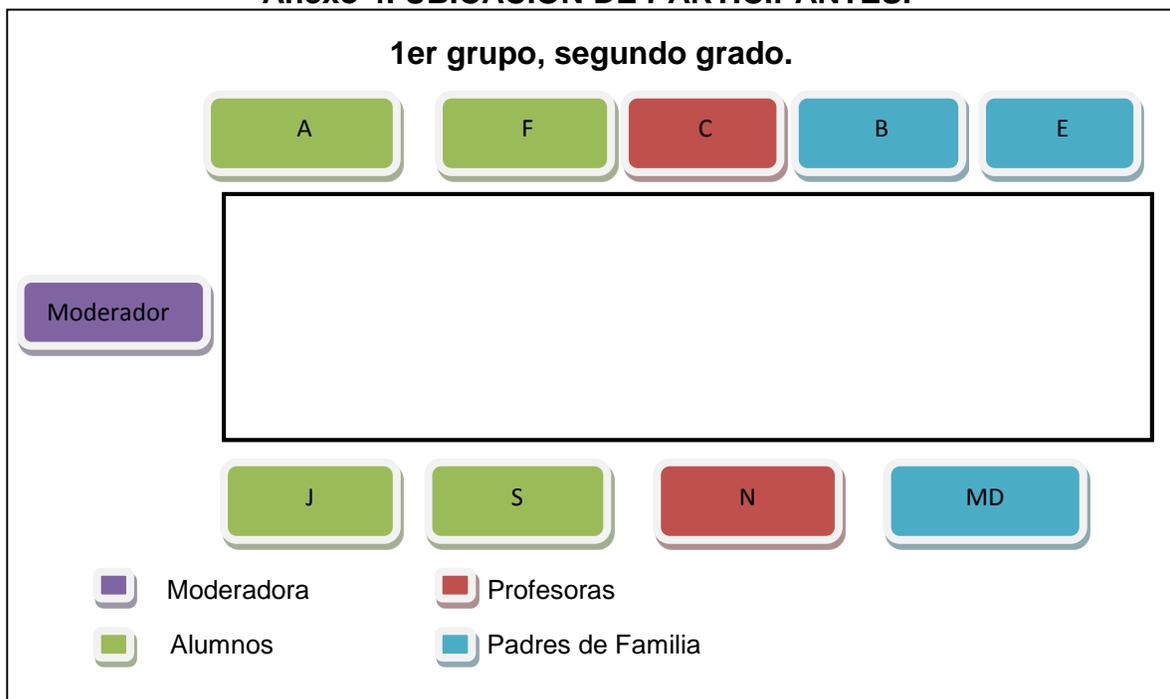
<b>MIEDO</b>
--------------

<b>Profesores</b>	13%
<b>Reprobar</b>	25%
<b>Exámenes</b>	13%
<b>Calificaciones</b>	11%
<b>Reportes/ Citatorios</b>	4%
<b>Exponer/ Participar</b>	10%
<b>Peleas</b>	3%
<b>Padres</b>	7%
<b>Burlas</b>	11%
<b>Soledad</b>	3%

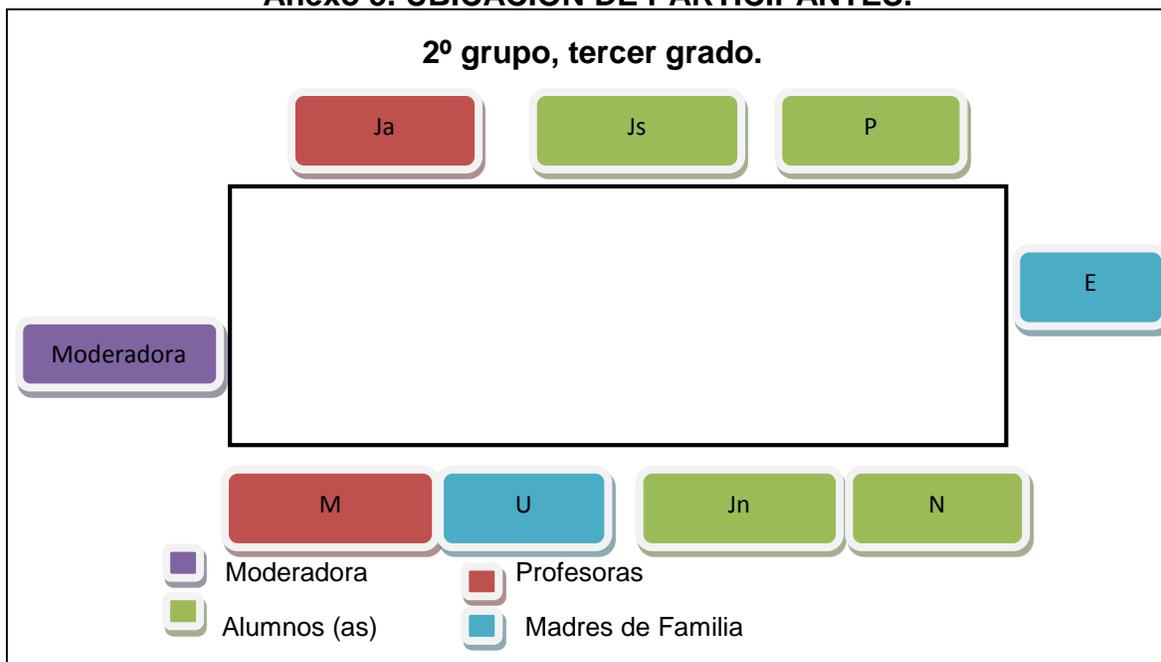
**Anexo 3. INVENTARIO AUTODESCRIPTIVO DEL ADOLESCENTE.**

<b>ÁREA</b>	<b>PARÁMETRO DE RIESGO</b>	<b>PARÁMETRO DE NORMALIDAD</b>
<b>Familiar</b>	19%	81%
<b>Escolar</b>	32%	68%
<b>Personal</b>	23%	77%
<b>Social</b>	18%	82%
<b>Salud</b>	5%	95%

#### Anexo 4. UBICACIÓN DE PARTICIPANTES.



## **Anexo 5. UBICACIÓN DE PARTICIPANTES.**



## **Anexo 6. TRANSCRIPCIÓN.**

### **1º GRUPO**

### **(2º GRADO)**

**Moderadora:** Vamos a comenzar. No sé si les comentaron porque estamos aquí.

**Alumno A:** Por las emociones.

**Moderadora:** En días anteriores yo vine a aplicar unas pruebas, aplique 3 pruebas a los alumnos de 2º y 3er grado, acerca de las emociones, del conocimiento de las emociones, la intención fue para conocer que tanto saben ustedes de las emociones como las saben manejar y expresar. Bueno me voy a presentar con ustedes mi nombre es Alma, estudié psicología, estoy en la fase final de un proceso investigación y como les mencione el tema es el Conocimiento de las emociones en la Escuela Secundaria José María Morelos y Pavón en segundo y tercer grado, el objetivo como lo pueden checar en sus hojas es: cómo perciben las emociones los

adolescentes y algunas otras personas involucradas en el medio escolar y el objetivo específico es crear estrategias de cómo podemos manejar e identificar esas emociones.

Esto es un grupo focal, un grupo focal es una actividad que se realiza con cierto número de personas con la intención de compartir lo que sabemos del tema, no es necesario que sean expertos en el tema con sus experiencias con eso basta y con lo que vayamos viendo va a ir saliendo la información y se van a dar cuenta que ustedes saben más del tema de lo que se imaginan. Las reglas de este grupo focal son mantener un volumen alto de voz, levantar la mano al participar si otra persona está participando, no interrumpir y mantener un ambiente de orden. Como les mencione este grupo lo conforman alumnos, padres de familia, profesores y yo como moderadora. Ya les platicué un poco de mí ahora quiero conocerlos. Vamos a comenzar por el nombre, edad y que esperan de este grupo sobre emociones.

**Alumno J:** Yo me llamo “J”, tengo 14 años y espero conocer más de las emociones.

**Alumno S:** Yo soy “S” tengo 13 años igual quisiera conocer más sobre emociones.

**Profesora N:** Mi nombre es “N”, imparto ciencias, quisiera conocer los resultados, conocer los puntos en los que pudiéramos brindar más apoyo.

**Mamá MD:** Soy “MD” tengo 49 años, y quisiera saber más sobre las emociones.

**Papá E:** Mi nombre es “E” tengo 48 años, yo quiero saber más de nuestras emociones.

**Mamá B:** Yo soy “B” tengo 40 años y también apoyarme un poco en el tema para saber cómo dirigir a mi hijo por qué es una edad bien difícil.

**Profesora C:** Mi nombre es “C” soy profesora de inglés de esta escuela tengo 29 años y bueno, me gustaría conocer más acerca de las emociones ya que estamos la mayoría del tiempo con adolescentes y me gustaría acercarme más a ellos.

**Alumno F:** Mi nombre es “F”, todos me dicen (nombre en diminutivo) y me gustaría aprender de las emociones porque hay veces que ni nosotros nos entendemos.

**Alumno A:** Yo soy “A” tengo 14 años vengo a esto a aprender sobre las emociones, más sobre los adolescentes.

**Moderadora:** Bien gracias. No lo vean como una obligación de que los mandaran aquí, saquen el mayor provecho. Como algunos de ustedes lo mencionaron la adolescencia es un momento muy difícil y es un momento clave en el crecimiento personal en esta etapa se experimentan cambios que van desde lo físico hasta la formación de la personalidad de cada uno. En ocasiones pueden presentarse dificultades y los adolescentes tienen que tener las bases para resolver esas dificultades. Son los principios básicos de la vida personal. Estar conscientes de las emociones no sólo significa conocer y expresar nuestras emociones si no también darse cuenta que las demás personas también sienten y expresan emociones. Entonces para ustedes ¿Qué son las emociones?

**Alumno F:** Es la forma en que nosotros expresamos todo lo que sentimos, si lo que sentimos.

**Profesora N:** Es una expresión que reflejamos de manera, de muchas maneras para dar a conocer nuestro sentir, no sólo emoción buena puede ser mala, triste, deprimida, alegre; abarca varios aspectos.

**Moderadora:** Las emociones no sirven en todas las etapas de nuestra vida, es válido estar triste o estar feliz entonces es un equilibrio y saber utilizarlas en el momento adecuado. Alguien más ¿Qué son las emociones?

**Alumno A:** ¿Las emociones? Yo diría que las emociones son sentimientos que te ayudan a identificar o hacer cosas, las emociones son las que te ayudan a hacer cosas pero estas te indican si estás bien o estás mal, te dan el sentir de ver cómo estás.

**Moderadora:** Bueno pues las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradable o desagradable. A veces solemos confundir las emociones con los sentimientos, son parecidas, las emociones son un poquito más generales y los sentimientos son más profundos y de larga duración, van ligadas, las emociones también se expresan mediante gestos, para la aplicación me base en seis emociones la alegría, sorpresa, el miedo, ira, asco y tristeza OK. Como ya les mencioné les aplique tres pruebas a los adolescentes, una de ellas fue un cuestionario sobre emociones, la otra una red semántica y otra un inventario, vamos a ir revisando. La primera, el cuestionario de emociones, les voy a presentar los resultados, el cuestionario consto de 20 reactivos elegí seis que considere de mayor impacto lo pueden checar en sus hojas, podemos ver a los adolescentes no les gusta pasar la mayor parte del tiempo con los profesores un 51%.

**Profesora N:** No.

**Moderadora:** Al otro 22% no le gusta pasar el tiempo con otra persona ya sea con el novio, con algún otro familiar, al 3% con su mamá, 3% papá, 8% con hermanos, 6% amigos; nos damos cuenta que el 51% no se siente gusto con profesores, son una figura de autoridad para los alumnos.

**Profesora C:** Yo creo que por eso ¿no? porque cuando los chicos pasan no tiempo dentro del salón, cuando hay una convivencia ya sea receso escolar creo que ellos se sienten a veces como que siempre hay una rigidez con nosotros, cuando fuimos adolescentes nos pasa no te sentías a gusto no te sentías tú mismo cuando estabas frente una figura que sabes que siempre es autoridad.

**Alumno F:** Bueno pero hay de maestros a maestros, hay maestros en lo profesional son muy estrictos y es su trabajo pero a partir de eso se empieza a generar una amistad con esos maestros y son los que te conviene.

**Moderadora:** Si exacto no hay que generalizar porque todos tienen diferentes respuestas falta mencionar que les aplique a 288 alumnos, la siguiente pregunta es ¿cómo se sienten en escuela? el 78% se siente alegre, aquí ya vamos involucrando emociones el 0% se siente temeroso, el 2% enojado, el 1% triste, el 14% disgustado o asqueado y el 5% sorprendido.

Ahora, ¿Cuándo tengo que tomar decisiones dentro de mi salón de clases me siento? El 2% de los alumnos se sienten enojados, el 22% alegre, 13% disgustados, el 33% se sintió sorprendido/ extraño y el 30% temeroso al momento de tomar decisiones los datos coinciden también al momento de participar. Un importante 22% se siente alegre y a lo mejor no siempre les está permitido tomar decisiones ante el grupo y ahora como ellos perciben los profesores. Mis profesores generalmente están... 32% enojados, 53% alegres, 9% disgustados y 6% extraños sorprendidos, 0% temeroso.

**Profesora N:** O sea que nunca nos ven tristes eso es bueno.

**Moderadora:** Sí, no los perciben como tristes.

**Profesora C:** Pero siempre nos ven enojados.

**Moderadora:** Vamos con la siguiente, considero que mis emociones... El 13% considera que las emociones les causan problemas, el 32% los ayudan siempre el 44% que le son útiles y el 15% que le son difíciles de reconocer. No deben causar conflicto, había otra pregunta que decía... Que como se sienten, cómo reaccionan cuando están enojados y algunos nos dicen que se quedan callados otros que

explotan y no les importa, entonces se ve reflejado aquí eso que les cuesta trabajo reconocer emociones. Cuando veo que un compañero molesta otro me siento... 70% enojado, el 4% alegre, 8% asqueado o disgustado, 12% desconcertado, 4% triste y 2% temeroso.

Ahora. ¿Ustedes qué piensan de estos resultados?

**Profesora N:** Yo creo que pasa en lo que en un momento dado ellos perciben ¿no? aunque en muchas ocasiones como por ejemplo a la percepción de ellos que habla de sus decisiones o de todo eso y para lo que perciben hacia los maestros y salones es en referente de acuerdo a cómo les va adentro del salón ¿no? porque yo creo que si encuestamos a un grupo donde a ellos les agrada los maestros pues ahí el porcentaje sería otro. Entonces o sea cada uno de ellos es de acuerdo a como se siente porque es percibido de una manera.

**Profesora C:** Igual y cuando dicen que opinan de sus profesores no es de todos, igual con el que hay más conflicto o con el que se sienten con mejor confianza.

**Profesora N:** Hay unos que se quedan en medio.

**Moderadora:** De hecho algunos me ponían nombres con los que se sentían disgustados o a quien prefieren contarle sus problemas. Hay otra pregunta también de que cómo se sienten cuando un profesor se acerca a ellos cuando tienen un problema y la mayoría coincidió en sentirse alegre.

**Profesora N:** Mira, en ese sentido hace años los derechos humanos no entraban tanto en la bronca con nosotros, uno se sentía con la confianza de llegar y agarrarlo y decirle “oye mira esto mira el otro o qué te pasa”, no es que te inmiscuyas nada más aprendes a que el niño hoy vine triste porque los papás se pelearon, a lo mejor viene triste porque tuvieron un problema, a lo mejor viene alegre porque su papá le fue bien en el trabajo. Pero ahora con los derechos humanos es una limitante, no

porque seas cortante o porque eres mala simplemente ya no nos podemos meter. Al rato llegan los señores y ven que estoy agarrando a... Y dirían qué onda con la maestra, luego todo empieza malinterpretarse o porque se acerca tanto la maestra, a hora a nosotros con oficio es mantente al margen.

**Moderadora:** Pero sin embargo atención es lo que están demandando los alumnos que les presten un poquito más de atención en cuanto lo personal por el lazo de relación social, pero como usted dice con el nuevo sistema no están tan permitido y los adolescentes aquí pasan la mayor parte del día.

**Profesora N:** A veces escuálidamente estamos dando clases y vemos al niño que está cerca y le digo y ahora qué te pasa y empiezan no maestra es que... Pero así como de ahí para acá nada más le digo échale ganas. Pero así de como otros o hace años cuando te acercabas a ellos, no ahora ya no por eso perdí otros empleos, ahora simple y sencillamente a lo que vienes, escuchar sí y punto. Por eso ya la expectativa que marca la ley, ya te ponen limitantes pero tremendas.

**Moderadora:** Alguien más quiere opinar acerca de estos resultados. Bueno y la segunda prueba que les apliquen fue una red semántica, que consiste en poner una palabra y todas las palabras que se te viene a la mente las anotes y eliges la que creas mejor, como ya saben maneje 6 emociones en primer lugar la alegría que ellos lo relacionan el 16% piensa que los deportes son alegría ya sea jugar fútbol o estar en educación física o basquetbol, el 55% alegría son los amigos, reír 8%, 4% platicar, 5% convivios, 8% estudiar o calificaciones, 4% no tener clases.

**Profesora C:** Son alegres los fines de semana.

**Moderadora:** Ahora en ira el 8% profesores, 6% compañeros, 22% burlas o apodos, 12% regaños, el 8% calificaciones o reprobar, y 19% estudiar también respuestas como leer o escribir, 7% desorden y 8% desigualdad que algunos no les califiquen, preferencias de profesores no con todos. En asco el 44% baños, 10% comida tirada

o la que compran, 21% mala higiene, 9% instalaciones ya sean los pizarrones o salones, 8% basura, el 5% burlas, 3% desorden, no fueron todos de respuestas. Sorpresa que es otra de las emociones, calificaciones 4%, que vengan papá o mamá, 23% convivios, 13% clases, 13% no tener clases, 3% cumpleaños, 10% los amigos y todo lo que sea nuevo 5% maestros nuevos o alumnos nuevos. En cuanto a tristeza 9% reprobado, 24% que no estén con amigos, 5% no tener clases, 13% calificaciones, 14% regaños, 8% burlas, 14% estar solos, 6% mamá y me decían que les causa tristeza pensar en mamá, no estar en casa, por problemas familiares aquí adolescentes hombres me dijeron que no están tristes por ser hombres. Ahora miedo el 3% le causa miedo estar solo, 13% profesores, 25% reprobado, 13% exámenes, 12% calificaciones, 4% reportes o citatorios, 10% participar en clase, 3% peleas, 7% papás y 11% burlas. ¿Qué piensan ustedes de estos resultados?

**Alumno F:** Pues que casi todos prefieren a los amigos que les causa curiosidad lo que hacen los amigos.

**Alumno J:** Influyen mucho les tiene más confianza a los amigos porque ellos no los juzgan y les pueden contar lo que ha pasado hablan con ellos y a veces hasta les da miedo platicar con los papás porque se sienten disgustados o se sienten incómodos.

**Moderadora:** Porque a lo mejor no tienen las mismas ideas y con los amigos si coinciden en muchas cosas. Pero no tenemos que olvidar que somos seres individuales que nuestra personalidad es única. Alguna otra observación en cuanto a estos resultados.

**Mamá MD:** Yo pienso que algunas veces los amigos son buenos y malos los apoyan pero uno como papá se da cuenta lo que están haciendo mal o lo que está mal, yo pienso que así pasa en cambio los amigos para ellos está bien todo pero no. En cambio uno le dice ponte estudiar, haz esto.

**Moderadora:** Si algunos de los estudiantes pueden presentar dificultades con las reglas no hay que olvidar las jerarquías, respetar a los adultos y respetarnos como iguales.

**Mamá MD:** Tienen derechos y obligaciones.

**Profesora C:** Considero que realmente no tenemos un problema focal aquí en la escuela o sea considero que son problemas "normales" de adolescentes donde afortunadamente no hemos tenido alguien que tenga tendencias a un suicidio que veamos cosas más allá, considero que tanto papás como maestros no estamos tan perdidos en cuestión de adolescencia porque no muestran algún parámetro donde tengamos alguna emergencia con alguien o algún grupo, considero que está aquí está en lo normal.

**Moderadora:** Y quien mejor para detectar que ustedes como profesores que pasan mucho tiempo con ellos y precisamente para eso son esas actividades emociones.

**Profesora N:** Pero a veces es difícil adentrarnos en cuestiones emociones porque aquí en un momento dado no se hizo o no recuerdo una pregunta donde contestaran los adolescentes si han tenido la intención, la idea o han intentado hasta un momento dado suicidarse.

**Profesora C:** O porque muchos toman la "moda" de lastimarse sí mismo.

**Profesora N:** Nosotros hemos tenido...

**Profesora C:** Porque eso de lastimarse o sea que sientes o cuál es tu sentir en ese momento, que lastimarse o herirte te hace sentir aliviado a lo mejor falta de entrar un poco en eso ¿no?

**Moderadora:** Sí, de hecho en la próxima prueba se manejan cinco áreas en una de esas esta salud y personal igual como ustedes dicen el porcentaje no es tan alto. Aparecen preguntas de este tipo como las que mencionaban además de alcohol, tabaco y drogas también de dormir bien, de comer demasiado o de no hacerlo, pero no me adentre tanto porque el tema esta ocasión era otro.

**Profesora N:** Fíjate que yo he notado en el pasar de los años, he notado dos cosas en cuestión de emociones la primera influye mucho en cuestión de emociones las emociones de los niños, obviamente por naturaleza todos pasamos por esa etapa por parte de la naturaleza los cambios, somos raros por cuestiones yo veo que influye mucho la cuestión de vivir, el vínculo familiar que tú tengas influye en cómo te vas a representar en una etapa de la adolescencia. Si por ejemplo, si los papás son agresivos los niños son agresivos, si el papá insulta a la mamá y la sobaja el niño viene insulta a las niñas y les dice tu no vales, o sea hemos tenido casos muy marcados en el sentido de que influye mucho la familia, o sea tal vez a lo mejor los niños vienen de un extremo agresivo o vienen muy deprimidos, si porque viven con un papá o una mamá alcohólica, situaciones desde separación de papás o papás que están en trámites de divorcio los niños lo reflejan aquí porque están tristes, porque me mienten, porque no cumplen, porque bajan las calificaciones entonces ya traemos un punto de trasfondo, o sea por naturaleza son inquietos, ciertas situaciones por naturaleza, pero cuando se marcan más lo que traen detrás, un proceso problemático que pueden traer. Nosotros aquí no se la maestra C en realidad si se marca mucho ese punto y lo hemos observado lo hemos palpado.

**Moderadora:** Considero que es muy difícil identificar las emociones de tantos adolescentes, porque no todos los alumnos los reflejan de la misma manera unos cuando se enojan son muy explosivos o gritan o le pegan a los compañeros pero otros en cambio se retraen y no porque sean callados significa que nos tengan problemas, pero no imposible.

**Profesora N:** Y lo reflejan los niños indudablemente, aquí vienen hacer un reflejo de muchas de las cosas que les pasan cuando uno en investiga bueno no es que lo investigues lo platica uno y te das cuenta que el papá es así, es como te digo de alguna manera los refleje.

## **INTERRUPCIÓN.**

**Moderadora:** Pues si puede ser el patrón que ya traen desde casa, alguna otra opinión sobre las emociones, ustedes chicos son los expertos en adolescencia.

**Alumno J:** Yo pienso que cuando te pasa algo y los papás lo invita y le platica y le da información de que los ayude, el niño se siente más seguro y no está pensando más, por ejemplo si llega hacer algo malo y hay papás que pegan entonces hacen que esos niños sean más rebeldes y hacen más las cosas y sin en cambio si les platican porque está mal o de otra manera le hacen saber sobre las consecuencias que pueden tener y así mide los límites y se pone a pensar.

**Moderadora:** ¿Entonces tú piensas que es mejor dialogar?

**Alumno J:** Si.

**Alumno F:** Es como cuando tienes que pedir un permiso le dices, oye puedo no se... perforarme el oído hay papás que dicen “¡no! y no fin del tema”, otros dicen no mira puedes, no digo que sea algo muy malo tienes que ver las desventajas y ventajas que quieres tener, eso a lo mejor si te pones a pensar y como dice el nada más queda en un no ¿y porque no? si no es nada malo.

**Moderadora:** Si hay que pensar un poco más al futuro qué consecuencias pueden traer tus actos ya sea perforarte o ponerte un tatuaje tienes que pensar en infecciones o en el lugar que te la vas a poner. Si el papel como papá es orientar dando una explicación.

**Papá E:** También en un trabajo los checan. En mi casa nunca peleamos siempre estamos bien entonces no sé qué pasa con Santi.

**Profesora N:** Es que en algunas ocasiones ya es... como le dijera nada como que...

**Profesora C:** Natural el cambio, ahorita incluso ahorita platicando específicamente de Santi lo hemos dicho con ustedes el tuvo un cambio de repente en cuanto a calificaciones, pero está el momento no vemos que sea algo tan preocupante porque todos tuvimos que pasar por ese cambio es cuestión de ustedes en casa poner reglas y límites.

**Profesora N:** Yo creo que eso es lo que en momento dado los papás tienen que tener, un punto regular de las reglas y los límites el detalle es que luego es observable bueno el caso como el de Santi o muchos casos que no hay reglas en casa luego el Papá dice no le hagas caso a tu mamá, de alguna manera debe de haber un método de los dos aunque tú le digas sabes que te pasaste, pero después pero delante de los niños siempre debe de mantenerse una postura porque los niños se van con quien más les favorece.

**Alumno F:** Eso es cierto.

**Profesora N:** Entonces con maestros dice mi mamá que ni venga porque sabe que afloja la cuerda o se enojan entonces no, yo digo que es importante que los dos tomen la decisión pero últimamente ya se da con los papás que ya les tienen miedo los hijos porque no se enojen, porque no respingue, porque no se salga cuando hace años se decía mientras estés bajo mi casa debes de hacer esto pero desafortunadamente la sociedad la televisión y los medios de comunicación

**Moderadora:** Las redes sociales.

**Profesora C:** ¡Que no crezcan traumatados!

**Profesora N:** Ajá, ahora dicen es que está traumatado ¿cuál traumatado? yo siempre he dicho es que hay reglas que no los deben de traumatizar es como decirle tiende tu cama, haz esto y esto y levántate para mover esto y recoge tu plato, son reglas. Y cuando llegan a la escuela y no respetan entonces tiran la basura y le dices ahí está el bote y no porque la maestra se lo esté enseñando es que ya es un hábito que les enseñan los papás es un hábito de recoger el plato, ellos ya traen un hábito que se van formando no porque lo hagan se les van a caer las manos, no sé si estoy bien yo digo que no momento dado son reglas que se pierden.

**Profesora C:** Considero que tienen que empezar desde pequeños es como un árbol cuando vas enderezar un árbol torcido o sea esto es desde pequeños y poner límites y reglas en el adolescente si va haber problemas pero no tan graves va a hacer el parámetro normal de adolescentes con sus problemas. Nosotros no vemos que los niños tengan problemas reales y sí si es porque mamá y papá nunca vienen nunca están, simplemente lo vemos desde el uniforme los niños que si causan problemas pero desde lo normal que les dices cállate y se calla o haz esto y lo hace lo vemos, son niños que vienen peinados en cambio en niños problemáticos pero realmente los vemos con el uniforme o con un corte de cabello mal o sea mamá mínimo abre un ojito y ve si va peinada, ¡nada! entonces yo digo que son arbolitos desde chiquitos podemos decir no y ellos saben que creciendo y si mamá me da permiso o no me da permiso y ya el niño sabe que no le da permiso, entonces vamos fomentando esos límites va haber permiso pero con ciertas reglas o no te dejas porque no estás en edad de hacerte eso, lo platicamos después pero creo que siempre va haber una autoridad.

**Mamá MD:** Bueno en mi caso yo si soy de esas personas que dicen no y es no, yo a mi hija la levanto toma su leche pero ya ella solita puede, pero ella aquí no sé comprar comida digo en la casa es una y aquí es otra. Yo en mi casa la pongo a

barrer, a trapear y todo a este edad le digo ni trabajas ni nada entonces como ahorita en la tienda escolar debo la cantidad de 600 pesos en que le digo en que ha estado gastando, no sé, no tiene apuntes, la semana pasada le dije ya no vas a ir al escuela si no vienes estudiar a que vienes. Yo soy de las que cada ocho días como usted dice soy de las que está el pendiente resulta que está en citatorio me mandan y yo ni por enterada y en mi casa es una y aquí no.

**Profesora N:** Es muy común eso en la etapa de la secundaria en la escuela le dicen mire su hijo es grosero, pega y los papás se molestan con nosotros “como maestros si mi hijo no es así yo lo conozco”, no es que así contesta, pero hay otros niños que vienen y callados pero se va la mamá y empiezan otra vez entonces aquí es cuestión de platicar con ellos y hacerle ver algunos puntos malos, lo malo y lo bueno.

**Mamá MD:** Eso si hablado yo con ella y le dicho lo bueno y lo malo, si mi hijo el más grande llega a las nueve de la noche y le digo si estás grande pero vives en mi casa yo te doy de comer si quieres vivir todavía aquí llega temprano, una vez me llegó borracho lo único que hice, se cayó y le di agua y le dije a la otra te desnudo y te saco a la calle y así vas andar quieres, así te vas pero esa ropa que traes yo la compré así que si tomas, ves tienes hermanos y tu papá no toma y hay reglas si las quieres seguir adelante, tiene 22 años y ya sabe, mi hija es diferente obvio todos los hijos son diferentes pero ahora sí se me descarriando aparte ella tiene una enfermedad triste que es la anorexia, ella es anoréxica desde los ocho años ha ido con psiquiatras y psicólogos toma antidepresivos, entonces ahorita tiene dos meses que se los empezaron a rebajar tal vez sea eso el cambio que ella tiene ya la llevé con el psiquiatra y dice que ya le quite el antidepresivo.

**Profesora N:** Llega el momento que se dañó.

**Mamá MD:** Como dice la maestra ella también tiene cambios, también se corta.

**Profesora C:** Dan miedo honestamente.

**Mamá MD:** La tengo que vigilar todo el día hasta se baña conmigo porque la tengo que revisar, le digo a ella no es desconfianza sino es que me interesas porque una madre que se preocupa, que te ama te va a detener. La que no te ama a la basura toda tu vida, todos pasamos por eso yo fui niña yo también fui adolescente y lo poquito que te puedo dar es porque a mí no me lo dieron, yo quería estudiar.

**Profesora N:** Son casos muy difíciles.

**Moderadora:** Muy particulares y delicados.

**Mamá MD:** Por eso digo que cada niño es diferente y es que a veces hacen problemas, no sé.

**Profesora N:** Ven la vida desde otro ángulo.

**Mamá MD:** Creen que uno les hace un mal pero no.

**Profesora N:** No si está bien y creo que finalmente aquí es como dice usted no quitar el dedo del renglón porque si ustedes ceden pienso que será contraproducente y lograr que pasen esta etapa siento yo, se ha comprobado en estadísticas que pasando esta etapa de la adolescencia ya.

**Moderadora:** La adolescencia es una etapa bien importante y decisiva en la vida de cualquier ser humano aquí se definen muchísimas cosas el estudio, algunos se casan en este adolescencia y como mencionaba la maestra hay que seguir las reglas que como adolescentes piensan que no tienen consecuencias pero en la vida adulta no será igual si trabajas vas a tener reglas y en cualquier lugar o en una familia.

**Profesora C:** Si no le respetan, mal.

**Alumno F:** Un punto muy importante que mencionaba como dice aja hay normas pero hay veces que pues entre más le impiden más queremos intentarlo, pero hay un punto en el que los padres lo hacen, como un primo que se fue de la casa y su papá muy preocupado lo andaba buscando y después lo dejaron de buscar y le cerraron la puerta y no lo dejaba entrar y pues tuvo que pedir perdón y santo remedio yo siento que hay veces que los papás deberían dejarnos experimentar y así ya vamos sabiendo lo que queremos nosotros mismos sin que nadie nos diga o nos los impida.

**Moderadora:** Pero volvemos a lo mismo es un proceso y aún están en el proceso de encontrarse ya cuando sean más maduros ya van a tomar sus propias decisiones sin supervisión de nadie y pues la familia y la escuela siempre va hacer un sostén de ahí te vas a basar para tomar decisiones y pero si creo que ustedes como adolescentes son lo suficientemente inteligentes para distinguir entre lo bueno y no tan bueno pero tampoco hay que cerrarnos a la opinión de otros porque es nuestro medio pero hay que saber distinguir que no todo lo que dicen los demás es lo mejor para nosotros.

**Papá E:** Y más para experimentar no, como para tomar o fumar experimentar no.

**Profesora C:** Yo creo que hay que los jóvenes les gusta experimentar a muy temprana edad por ejemplo, lo vemos que cada vez hay más niñas y son niñas porque no son ni siquiera adolescentes y están embarazadas porque experimentaron, quisieron sentir emoción a muy temprana edad donde aún no hay la madurez de una consecuencia.

**Alumno S:** Yo creo que experimentar es parte de la vida.

**Profesora C:** Si se aprende a base de experimentar errores y aciertos, claro que sí, pero ahora yo siento que quieren experimentar a muy temprana edad cosas que no

son de su edad y el fumar, el tomar, el drogarse, tener relaciones donde no tienen la madurez de medir una consecuencia que puede ser muy grave todavía, todo el mundo experimenta siempre probamos algo nuevo, pero yo también lo digo como mamá me da mucho miedo ese experimento, antes yo recuerdo el tomar una cerveza era una experiencia que te va miedo y ahora ya no, ahora drogas más fuertes.

**Alumno A:** Yo opino que sabes lo que es malo y bueno, porque si desde chiquito le empiezan hablar de drogas desde chiquito vas a ver las consecuencias y lo va hacer para su bien o mal, yo digo que si dejan a su hijo a la deriva va hacer que se confunda con cosas nuevas, más o menos ya medimos las consecuencias.

**Alumno F:** No nos vamos muy lejos en el Picacho, hay matrimonios bien jóvenes y hasta los comprometen como antes.

**Moderadora:** Yo creo que es cuestión de cultura lo que le fomentan a los hijos, pero está complicado más en este mundo en el que vivimos todo es muy rápido en esta etapa con tanta información. Nos tardaríamos muchísimo hablando sobre ese tema.

**Profesora N:** Si y según estudios ya desde la genética los niños traen las emociones y la personalidad lo dice la ciencia en unos casos se sabe cómo van a ser los hijos, si el padre es drogadicto a la mejor el hijo también va hacer drogadicto, puede que se herede, por eso es muy importante estar atentos, está más difícil ya después de la prepa hay algunos que siguen con esto algunos otros logran superarse por ejemplo ella fue mi alumna, ahora ya los veo algunos realizados y de los que eran más desordenados bueno o malo logran superarlo de alguna manera tienen que encontrar un tope bueno o malo, yo aquí opino y pienso que lo más importante es no bajar la guardia de lo malo distinguir lo bueno.

**Moderadora:** Sí que tengan las herramientas para enfrentarse al mundo.

**Profesora N:** Si porque a veces uno no conoce la historia que viven con la mamá, viven con la abuelita o con el papá. Y después los papás vienen aquí y dice es que los maestros tienen la culpa si nosotros solamente venimos hacer nuestro trabajo, pero ya situación de familia ya no nos corresponde. Habrá consejos de decirle si no eres comprendido por tu mamá échense ganas, de alguna u otra manera siempre problemas. Pero la sociedad nos ve aquí a nosotros como si fuéramos los malos dicen ve ahí en la escuela lo que le enseñan, pues cuando me han visto salir a mí de la cantina, nosotros somos una figura pública por qué si tantito tienes un error ya te están criticando, nada más les venimos enseñar.

**Moderadora:** Pues si el trabajo de educar viene desde casa.

**Profesora C:** Pues si aquí no es guardería, creo que los papás ni siquiera quisieran que tuviera vacaciones.

**Moderadora:** Muy bien vamos a continuar como ya les mencionaba la próxima prueba es un inventario que aplique y evaluaba cinco áreas que son la familia, área de salud y la personal, escolar, social es en la que les decía que en esta prueba evalúan los parámetros de riesgo el porcentaje de riesgo que está que tiene esta población y en la dimensión familiar vemos que el 19% están en parámetros de riesgo y el 81% en parámetros de normalidad en esta dimensión se explora en la dinámica familiar la comunicación como se desarrollan y se sienten en esta esfera que la familia. En el área de salud es lo que yo les decía que se encuentra el comer demasiado o no comer tanto, ver televisión, estar demasiado en otros aparatos y aquí el 5% está en parámetros de riesgo no vemos tan marcado el riesgo pero sin embargo existe, en el área personal se evalúa el desarrollo de identidad personal, rasgos de comportamiento, las emociones, las creencias y los valores el 23% está en parámetros de riesgo, aún no encuentran tan bien su personalidad y por lo tanto tiene conflictos, en el área escolar vemos que el 32% está en parámetros de riesgo en esta área implica que la adolescente tenga un esfuerzo importante social y escolar poniendo en práctica la autonomía en la escuela y por último en el área

social hay un 18% con parámetro de riesgo y el 82% está en la normalidad como puedes notar los datos no están tan alarmantes, pero si hay un porcentaje que no podemos pasar desapercibido que se nota más en el área personal y en el área escolar. ¿Ustedes que opinan de estos datos?, alguien que quiera opinar por aquí jóvenes. S qué opinas de estos datos.

**Alumno S:** Nada.

**Profesora N:** Pues si son lo que ya estábamos comentando se resume básicamente en esas áreas.

**Moderadora:** Bueno pues estos datos están claros. Bueno la siguiente actividad es crear una estrategia de cómo podemos identificar esas emociones basándonos en lo que hemos ido checando durante toda la sesión, con todas las herramientas que ya les di y que ustedes también ya me compartieron, con la información que recabamos, con sus experiencias, con sus opiniones y con su creatividad ahorita vamos a crear una estrategia por equipo así en las filas como están. Dos equipos.

**Profesora C:** ¿Una estrategia para atentos de emociones?

**Moderadora:** Sí y para estar más atentos en cuánto las emociones dentro de la escuela. Recuerden que todos tienen que participar, aquí hay material pueden tomar el que gusten

## **TIEMPO PARA ESTRATEGIAS.**

**Moderadora:** Ya están listos, quien quiere presentar primero su estrategia.

**Profesora N:** Pues nosotros, nuestras estrategias que consideramos bueno, tener comunicación padre e hijo primero y después padre- maestro para que nosotros conozcamos las necesidades. Realizar un test de información personal de la

adolescente para conocerlo, muchas veces no sabemos ni a qué le tiene miedo que características que temores, a lo mejor no de una manera muy profunda pero si tener una remembranza general para ver el niño como se manifiesta y por último observar su conducta e informar muchas veces empiezan bien y ya a medio ciclo o al final empiezan a mostrar conductas diferentes, es importante informar para que los papás sepan qué es lo que está pasando, qué es lo que paso donde es que el niño que empezó bien ahora está terminando mal, entonces de alguna manera es observar su conducta e informar qué está pasando, sale.

**Moderadora:** Muchas gracias. Vamos con el siguiente equipo.

**Profesora C:** Bueno pues en nuestro caso nos enfocamos más a relaciones familiares lo primero es que en padres e hijos haya un vínculo más estrecho y que se tengan mayor confianza y la segunda es que los maestros estemos un poco más informados acerca de que pasa con el alumno, tener como un historial en este caso acercarnos más a orientación, no conocer detalles que a veces no nos incumben pero a lo mejor si de alumnos donde se presente el mayor riesgo o el mayor problema tener a lo mejor un historial para acercarte y saber cómo actuar.

**Moderadora:** Bien gracias, bueno pues checamos algunas de las estrategias que podemos implementar y todas están muy interesantes.

Y bueno yo espero que les haya servido un poquito este grupo de todo lo que platicamos, espero que les haya dado una idea un poquito de las emociones y refrescar lo que ustedes ya sabían bien, porque si se dieron cuenta la mayoría fue de experiencias, espero que se lleven algo bueno yo me llevo algo bueno de ustedes me dejaron mucho aprendizaje y ver puntos que a lo mejor yo no conocía y pues las diferentes posturas en cuento las maestras, a los alumnos, a los padres y me dio mucho gusto trabajar con ustedes le agradezco mucho su tiempo espero que este tiempo para ustedes no haya sido en vano y no echen en saco roto todo lo que

platicamos aquí más ustedes alumnos espero que le sirva en algún momento. Ustedes tienen algo que agregar.

**Profesora N:** Pues parece que está bien que se expresen los jóvenes y un poquito más los papás.

**Moderadora:** Y ustedes ¿si creen que se hayan cumplido sus expectativas que tenían el principio sobre el grupo?

**Profesora N:** Sí, son buenas las emociones.

**Profesora C:** A veces creo que es bueno tener talleres pero pues para chicos y pero necesitan más sus papás que los niños, por qué el niño es así.

**Moderadora:** Les agradezco mucho.

**2º GRUPO**  
**(3ER GRADO)**

**Moderadora:** Bueno bienvenidos, ¿no sé si les hayan comentado más o menos de qué se trata este grupo?

**Profesora Ja:** Si nos comentaron.

**Moderadora:** ¿Qué les comentaron?

**Profesora Ja:** Nos dijeron que era algo de un investigación yo me imagino que es una investigación que tú estás tratando, para saber acerca de los jóvenes y de sus emociones.

**Moderadora:** Muy bien gracias, primero que nada mi nombre es Alma, estudié psicología y como lo menciona la maestra estoy en ese proceso final de investigación, no sé si recuerdan que previamente ya les apliqué a segundo y a tercero algunas pruebas, y a las maestras también les tocó apoyarme aplicar las pruebas fueron en cuanto emociones, aquí les traigo algunos resultados que conforme vayamos avanzando se los voy a ir enseñando. Y bueno yo tengo 24 años, estudié psicología y hoy voy a trabajar aquí con ustedes, quiero conocerlos, vamos a presentarnos.

**Profesora M:** Mi nombre es “M” y estudié la licenciatura de educación secundaria en el área de Español, imparto clases en tercer grado, tengo una maestría en educación superior, sería todo.

**Mamá U:** Mi nombre es “U”, soy mamá de uno de los niños de esta escuela, soy ama de casa.

**Alumno Jn:** Yo soy “Jn” y estudio aquí en escuela.

**Alumna N:** Mi nombre es “N” estoy cursando tercer grado y estudio aquí en la escuela.

**Moderadora:** ¿Y cuántos años tienes?

**Alumna N:** 14.

**Moderadora:** ¿Y tu Jn?

**Alumno Jn:** 15.

**Profesora M:** Y yo 32, le faltó decir a usted su edad.

**Mamá U:** No, yo no (risas).

**Mamá E:** Mi nombre es “E”, soy mamá y soy ama de casa.

**Alumna P:** Mi nombre es “P”, tengo 14 años.

**Alumno Js:** Mi nombre es “Js” tengo 15 años y curso la secundaria, aquí en la escuela.

**Profesora Ja:** Mi nombre es “Ja”, hace aproximadamente como 12 años trabajo en esta escuela, es una zona muy bonita. Realmente lo que me sorprende bastante de esta zona son los niños, en algún momento yo trabajé en la ciudad y los niños

aquí son buenos afortunadamente, pero me sorprende el grado de bondad que hay todavía en esta zona y es por eso que yo no me he cambiado, me sorprende la paz, por eso es que yo sigo aquí, sé que ya pasado mucho tiempo, pero aquí sigo.

**Moderadora:** Se nota que es muy feliz con su trabajo.

**Profesora Ja:** Así es, como puedes ver yo soy muy chaparrita y siempre he tenido alumnos mucho más altos que yo y me dicen me da permiso de ir al baño y les digo ¡no siéntate! y me dicen si maestra, y bien chiquita. Lo que pasa es que ellos son buenos en realidad, son buenos cuando entré a la ciudad es bien difícil esperar al maestro afuera ya le dan y no le dan y más ahorita en la situación que se está viviendo en la cuestión del magisterio. Estamos ya entrando en un modelo de deshumanización y está muy difícil.

**Moderadora:** Gracias maestra. Como ya les había mencionado esta actividad tiene como tema el Conocimiento de las emociones en adolescentes de esta Secundaria, la actividad es un grupo focal, un grupo focal es una técnica de investigación que consiste en una discusión de algunas personas en este caso papás, alumnos y maestros aquí presentes, el objetivo es identificar cómo perciben los adolescentes sus emociones y el objetivo específico es crear una estrategia para identificación de emociones aquí en escuela y estar más atentos de ellas. Las reglas de este grupo focal son: mantener un volumen alto y claro de voz, levantar la mano el participar si es que alguien más está participando y mantener un ambiente de orden no creo que haya mayor problema con eso.

¿Y ustedes que creen que son las emociones?, ¿Qué se imaginan que son las emociones?

Recuerden que no precisamente deben de ser expertos en el tema con sus experiencias, con los lo que ustedes imaginen podemos llegar al concepto. ¿Qué creen que son?

**Alumno Jn:** La forma en que se siente, puede ser alegre.

**Alumna N:** Y pues a veces también se expresan en una persona, por ejemplo cuando estás alegre sonrías a todo el mundo, bueno yo soy muy alegre, entonces por eso pienso eso.

**Profesora M:** Yo pienso que tienen que ver con nuestro sentir y con nuestro estado de ánimo.

**Moderadora:** ¿Alguien más? recuerden que todos tienen que participar.

**Alumno Js:** Pues yo creo que todos las expresamos de alguna manera por ejemplo si nosotros sentimos algún dolor lo vamos a interpretar mediante el cuerpo y las expresiones que hacemos.

**Mamá E:** Pues ya lo dijeron todo.

**Profesora M:** Pero usted con sus palabras.

**Mamá E:** Pues igual que es lo que sentimos.

**Alumna P:** Ammm... Puede ser ¿el sentir de algunas personas?

**Moderadora:** Si, bien.

**Profesora Ja:** Y nos metemos a la cuestión del entorno ¿no? Por ejemplo, los sentimientos pueden ser tristeza, alegría, este... puede ser enojo se dice que hay una cierta cantidad, no recuerdo si son 7 o 10 puntos específicos de los sentimientos aja, o sea que se marcan como tal, entonces, bueno pues eso es muy común en los seres humanos se dice que es una parte fisiológica que determinan los sentimientos.

**Moderadora:** Pues si las emociones son experiencias afectivas en cierta medida agradables o desagradables que todo ser humano llegamos a experimentar, puede ser que en nuestra cultura no está bien visto que los niños lloren, por ejemplo, que estén tristes o que tengan miedo, no esta tan aceptado, pero es parte del ser humano, es parte de esa esencia del ser humano y si las emociones son varias como lo mencionaba la maestra, y si también llegan a expresarse por el rostro, por las miradas, te das cuenta cuando los ojos expresan alegría o expresan tristeza, entonces todo es cuestión de mente y cuerpo, y bueno mas en esta etapa que es la adolescencia que es un momento crucial para la creación de la personalidad, están más presentes las emociones, más a flor de piel.

**Profesora M:** Se notan más.

**Moderadora:** Si y hay cambios bruscos puedes estar ahorita muy feliz y en la tarde ya estás enojado, de malas, irritable. Entonces, están muy presentes las emociones.

**Profesora Ja:** Sabes, también yo creo que incluso hay gente que es tan emotiva que un lugar le determina el sentimiento, por ejemplo esto el que este nublado hay gente que dice que se siente triste en partes Europeas en partes donde hace mucho frio es muy común que se de esta situación porque a veces el lugar determina los sentimientos.

**Moderadora:** Incluso los suicidios, por ejemplo en Diciembre en épocas Navideñas es cuando la gente más triste esta, porque son épocas muy emotivas.

**Profesora M:** Se necesita el apapacho.

**Mamá U:** Si se anda más sensible, con razón dice que en esa época se casan más, por el frio ¿no? (risas).

**Moderadora:** Y bueno es importante estar conscientes de las emociones y también darse cuenta que los demás personas también expresan emociones y sienten, todos tenemos una historia de vida no sabemos lo que viene cargando el otro o porque siempre viene de mal humor pero en realidad no sabemos lo que esté pasando en su casa, como se siente o una persona es que muy triste, no sabemos qué está

pasando en su entorno, a lo mejor es su manera de protegerse, es muy importante conocer las emociones.

**Mamá U:** O no expresan su cariño, a veces decimos es que no es muy cariñoso aquí, yo siento que es porque en su casa no lo abrazan mucho o de chiquito no lo abrazaban mucho, no sé, no vivió un ambiente cariñoso.

**Moderadora:** Si, y trata de expresarlo de otra manera.

**Mamá U:** Si, porque no siempre es igual.

**Moderadora:** Si así es, y bueno las emociones básicamente son 6, son la alegría, la sorpresa, el miedo, la ira, el asco y la tristeza, a veces confundimos una emoción con el sentimiento, utilizamos el término para referirnos a lo mismo y si van de la mano, pero la diferencia es que un sentimiento es más duradero y más profundo, por ejemplo yo ahorita puedo estar muy alegre por algún detalle de alguien pero puede ser que esa alegría constante se convierta en un sentimiento de amor, o puedo estar enojada, muy irritable con alguien y eso y la larga se puede convertir en odio, ¿si me explico, más o menos?

**Todos:** Si

**Moderadora:** Como les había comentado les aplique a los alumnos 3 pruebas, un cuestionario sobre emociones, la otra una red semántica y por ultimo un inventario autodescriptivo.

Vamos a checar los resultados del cuestionario de emociones, cuestionario de emociones consto de 20 reactivos, elegí solo algunos, aquí mencionan los alumnos que les gusta pasar la mayor parte de su tiempo con los amigos, no les gusta pasar la mayor parte del tiempo a 50% con los profesores, al 3% con mamá, al 10% con el papá, al 8% con los hermanos, y al 22% con otra persona llámese el tío, el novio también lo llegaron a mencionar o algún otro familiar, es interesante que no les guste estar con su novio si se supone que tú eliges a esa persona porque te hace sentir bien, porque sientes algo bonito tienes una emoción positiva, y volviendo al principio, ¿ustedes por qué creen que con los profesores no les gusta pasar la mayor parte de su tiempo?

**Alumno Js:** Porque les llaman mucho la atención y porque los presionan de una manera sana, bueno no todos, es para que le echas ganas, pero muchos lo toman como que nos están presionando para hacer algo que no queremos.

**Alumna P:** Yo digo que depende de tu personalidad, eso.

**Profesora M:** Si y depende del maestro, a muchos les gusta pasar tiempo con la maestra Ja y a muchos conmigo no, porque somos muy diferentes.

**Moderadora:** Si de hecho algunos alumnos me anotabas algunos nombres.

**Profesora M:** Por la manera que uno trabaja, por la manera que uno es, hablo aquí por la maestra Ja es más amorosa, más cariñosa, yo no, entonces eso más a su edad ¿no? En mi lo ven mal, la maestra exige pero exige de otra manera no como yo, entonces obviamente les gusta estar más con la maestra.

**Moderadora:** Si en la adolescencia se está un poco a la defensiva con la figura de autoridad ya sean papás o maestros.

**Profesora M:** Aja, estamos más en contra de...

**Profesora Ja:** Yo tengo la experiencia de que yo estuve en un internado y lo recuerdo bastante, yo siempre trabajo en base a como yo percibo, yo soy muy sensorial, soy una persona muy sensitiva huelo el miedo, huelo el dolor, huelo la presión ¡de verdad! De hecho soy tan sensitiva que lo sueño, incluso sueño a las personas aunque no lo crean, sueño incluso las palabras, ya sé que es exagerado pero no sé qué parte he desarrollado tanto que yo lo sueño, entonces me previene todo eso, cuando yo tuve la oportunidad de vivir una situación muy difícil yo recuerdo bastante que... bueno para esto yo perdí un hermano, antes de irlo a sepultar yo hablé con él, entonces yo pensé que eso era malo, era algo que no, era mi dolor que no podía dejarlo, entonces descubro que desde toda la vida yo tenía esa sensibilidad para poder captar muchas cosas, para percibir, no sé que es, yo no soy la súper dotada ¡no, no! Solo es una experiencia que yo siempre he vivido y conforme pasa el tiempo yo lo puedo desarrollar cada vez más y no me gusta ¡no me gusta! De verdad son momentos muy difíciles. A que voy con esto a que yo por ejemplo, eso me ha permitido poder tratar lo más que pueda entender a la gente y

en el caso que me voy y yo lo dejo así, es que yo lo voy a herir, como que pienso antes ¿Qué va a pasar si yo le digo? me sucede mucho eso.

Bueno yo estude en ese internado y nos cuidaban unas señoras grandes y toda la vida era regaño y regaño “¡Chicas es que deben de ser ordenadas, ustedes son unas señoritas que tienen que ser obedientes!” y siempre era así ¡ya, ya, ya! Y yo bloqueaba, yo me acostumbre a bloquear así, pensaba “ya déjenme desayunar en paz”, entonces yo he tratado de hacer eso con ellos, si llegamos todos como maestros queremos medir en base a la experiencia que nosotros tenemos de 40 años, yo estoy muy contenta de tener 40 años de edad y entonces he trabajado mucho para poder entender y poderme entender a mí y yo no puedo medir en mis 40 años todo el recorrido, el orden las tareas y todo eso, porque él necesita caminar 40 años para que podamos hablar, si yo platico con la maestra me va a entender súper bien porque ella es una adulta ella ya ha recorrido mucha parte de lo que yo he vivido, con la señora igual porque ya tiene una responsabilidad, entonces para no generar sentimientos que no van, además ellos bloquean primero y dicen ¡no!, es muy interesante esa parte y se hacen que escriben.

Entonces en esa cuestión yo trato de ser lo más... atacar todas esas partes para no fastidiar porque si no es lógico que no te escuchan, es un tiempo en el que están floreciendo por dentro y las hormonas, están en todo eso.

**Moderadora:** Si en un proceso

**Profesora Ja:** La cuestión fisiológica que ellos están viviendo, están por dentro es más hablan tanto en su interior que en su exterior no, el adolescente es torpe, le da mucho sueño, tiene ciertas características, porque si dice en qué momento crecí si yo lo brincaba súper bien y seguido se andan golpeando

**Moderadora:** Es que están midiendo aun su nuevo espacio.

**Profesora Ja:** ¡Exacto! entonces si son cuestiones que yo he tratado de buscar un poco más de información para poderlos entender, para que yo no me acabe es que yo es lo que siempre he dicho yo no me he casado y quizá ese tiempo me ha ocupado para hacer cosas que a mí me interesan, eso es lo que yo he estudiado a

lo largo del tiempo porque si me he dedicado a analizar muchas cosas, entonces ahí voy de alguna manera hago mi tesis y la vuelvo a desatar y la vuelvo a componer, eso me ha permitido entender un poquito más, pero es que son muchas circunstancias también el tiempo difícil de ellos, si vive con algunos papás que son separados o una cuestión de lo más tonto que se puedan imaginar ellos están sobre de eso y hay gente que no logra despegar... yo de hecho ahorita estoy haciendo un documento y lo titulo “¿Por qué al alumno le pesa más el dolor? cualquier que sea y no le permite ese dolor sacar buenas calificaciones y yo estoy queriendo que aprendan desde mi perspectiva de maestra pero la cosa no es esa, no es así y los papás están duro y dale “levanta tu cama y levanta tu cama” ¿no? Yo avanzo 3 pasos y me regreso 7 y así voy, las generaciones van siendo distintas dependiendo de las circunstancias que se le presentan la cuestión del internet todo lo que los despierta, ayer hablábamos de eso que nos hace precoces, no sé son muchas.

**Moderadora:** Si puede que ya no se vean tan marcadas las etapas de la vida, la infancia, adolescencia, adultez, por información mal manejada y es cierto se vive en un tiempo diferente, lo que usted menciona es muy importante de eso precisamente se trata entender las emociones, para poder ser empático con el otro, ponerse en el lugar del otro. Muy bien.

**Profesora M:** Hay a quienes la emoción nos gana, hablo por mí, yo puedo llegar de un grupo a otro feliz pero algo hace uno de ese grupo que voy llegando y mira me transformo así de rápido, entonces yo digo a veces no lo puedo controlar, soy enojona y me conocen como la enojona y como que ya se te queda ese estereotipo, me decían los chicos de 3º B bueno algunos, les di clase a ellos en primero Español y me decían “es que usted ya cambio, usted muy diferente”, no es lo mismo en un asignatura que en otra, en 3º doy Artes es que la misma asignatura hace que seas otra que cambies, no es lo mismo exigirle a uno en Español que exigirle en Artes porque en Artes tiene que hablar tiene, que moverse y todo, en Español igual pero es más diferente la situación, entonces yo si soy así yo si expreso con mi cara todo lo que tú quieras si estoy de buenas si estoy de malas y si por algo la señora ya se movió “Ay señora, estese quieta! Ya la estoy regañando y con mi hijo me pasa lo

mismo, quiero ser con mi hijo como les exijo aquí a los chavos y mi hijo tiene 4 años, luego hasta me dicen ¡cálmate, pues tiene 4 años!, ya soy así, entonces si me cuesta mucho.

**Moderadora:** Si tiene que ver mucho la personalidad, el temperamento.

**Profesora M:** Y la paciencia.

**Moderadora:** Así es, gracias. Vamos a seguir con los resultados, en la escuela los alumnos se sienten el 78% se siente alegre, el 2% enojado, el 1% triste, el 14% se disgustado o asqueado, el 5% sorprendido en la escuela y temeroso con el 0.4%, pero vemos que la mayor parte se siente alegre.

**Profesora Ja:** Pero aquí también hay un punto muy importante porque ese 2% te puede dar en toda la torre porque son personas que es tan fuerte tu sentir que de alguna manera que así como la alegre es poderosa el enojo también es muy poderoso, entonces como crees que este 2% pueda influir tanto en todo un salón y por todo un año, por todo un ciclo escolar y es muy difícil el trabajar así.

**Moderadora:** Si, generalmente son persona muy fuertes.

**Profesora Ja:** Si exacto y es que es como una fuerza que ellos adquieren y por ejemplo yo siempre tengo la costumbre de luego identificar al líder porque de en base a eso hay que... yo se que en todos lugares y de todas maneras hay gente que vive situaciones difíciles y que está en la calle y usa drogas y que usa alcohol y que crees que yo toda la vida he sido de “¿Qué onda mi amigo?” entonces a ellos yo me los he hecho cuates porque yo se que aliándome con ellos todo va a estar bien, “Dile esto a tu compañero...” y si los obedecen “Diles que una cooperación para las copias...” y el niño “¡Saquen su peso, la maestra va a dar sus copias!”, entonces paso en la calle y me dicen... “¡Maestra!” bien tomados, “¿Cómo esta maestra?” y “¿Cómo estas amigo? Buenas tardes” y así drogaditos y me dicen “¿Le ayudo?” y les digo “Claro, mi amor” y le doy mis cosas y yo estoy temblando porque no sé cómo va a reaccionar, pero es esta parte muy importante y de hecho se generalizan cuando una persona está dentro del salón de clases con esas actitudes no sé porque siempre los vas a ver que terminan en esos lugares en las esquinas

y sufriendo mucho, es de verdad, eso es cierto el 2% del que no nos tenemos que despegar.

**Moderadora:** Si, olvide decirles que le aplique a un total de 273 alumnos, para que más o menos se den una idea de los porcentajes que estamos manejando. Bueno y ahora cuando tengo que tomar decisiones dentro de mi salón de clases el 2% dice que se siente enojado, el 22% se siente alegre, el 13% se siente asqueado, el 33% se siente sorprendido y el 30% se siente temeroso, tomar decisiones en el salón, en cuanto al grupo y también tiene algo que ver al momento de participar en clase. Mis profesores generalmente están... como ellos los perciben el 32% dicen que sus profesores generalmente están enojados, el 53% dice que están alegres, el 9% disgustados o asqueados el 0.4% tristes y temerosos igual el 0% y el 6% sorprendidos, generalmente no los perciben más alegres.

**Profesora M:** No, nos dan en la torre si nos ven que tenemos miedo, que suele darse ¿no? Hay maestros que dicen “ya no quiero entrar en ese grupo, por favor quítenmelo”.

**Moderadora:** Algunos alumnos también me mencionaron que les daba tristeza cuando sus compañeros no les hacen tanto caso o no les ponen atención, a algunos les provoca tristeza y a otros enojo.

**Profesora Ja:** Si y te demandan eso son muy exigentes, un hijo siempre es muy exigente y dependiendo también como los ven los padres nos ven así aquí a nosotros como maestros, yo vi a un alumno como le rezongaba a su mamá entonces yo note que conmigo quería aplicar lo mismo, entonces yo lo tuve que desconectar y yo le explique cuál era el papel de cada quien, le dije tu mamá te ama mucho y te va a disculpar y todo eso pero aquí el tiempo no perdona y la calificación esta así y así y de esta manera, entonces nota que mi papel es distinto, yo lo aterrizo porque los niños de esa manera es como ven, como nos ven.

**Profesora M:** O a veces en casa no le hace caso la mamá y quiere encontrar el refugio aquí y si uno dice “¡Ay! Yo estoy ahorita dando mi clase permíteme”, pues peor lo acabamos de lastimar o fregar al pobre ¿no?

**Moderadora:** Si pero pues es igual porque no sabemos su historia de vida y demás. Bueno, ahora los alumnos consideran que las emociones..., el 13% considera que sus emociones les causa problemas, el 32% que les ayuda siempre, el 40% que les son útiles algunas veces y el 15 % que son difíciles de reconocer, aquí está muy variado el resultado e incluso ni si quiera conocen sus emociones. Cuando veo que un compañero molesta a otro yo me siento... el 70% se siente enojado, el 4% se siente alegre, el 8% se siente asqueado y el 12% se siente sorprendido o desconcertado, el 4% se siente triste y el 2% se siente temeroso , predomino el sentirse enojado, pero hay un porcentaje alegre.

**Profesora M:** Yo digo que a la mayoría le llama la atención, acaso a habrá niñas que son calladas, pero en su mayoría al no meterse o callarse, es miedo o es gusto estar viendo que molestan y que yo soy el líder y siempre voy a mandar yo no lo veo tan real que estén enojados por lo que veo.

**Moderadora:** Esto fue lo que respondieron.

**Profesora Ja:** Aunque también podría ser que no quieren tener problemas con el otro y por eso se ríen, pero ese porcentaje que hablábamos, la gente enojada no sabes cómo los puede amenazar.

**Profesora M:** Para evitarse problemas dicen mejor me río

**Moderadora:** O no me meto.

**Profesora Ja:** Y es que más que nada yo siento que hasta una determinada edad los chavos saben lo que es justo y lo que no, de verdad y creo que de alguna manera todos sabemos cómo seres humanos lo que es justo e injusto, porque luego si se acerca y dice “¿Porque no le dijo nada maestra?”, “Le hubiera dicho, es que no es justo”, pero así, aquí y que son de las personas que se atreven a levantar la voz porque la mayoría se queda callado y a su edad muy chiquitos si se atreven.

**Moderadora:** Si tienen el valor, ¿Alguien más que quiera opinar acerca de estos datos?

**Alumna N:** Yo opino así como soy alumna, pienso que dependiendo del trato que nos den los papás vamos a ser aquí, porque si los papás no les enseñaron muchos valores, a mí me enseñaron muchos y yo nunca les he faltado al respeto y a partir de que son mayores de edad yo siento que lo hacen todo con un propósito si les exigen es por algo, eso nos ayuda a ser mejor en un futuro, entonces como ahorita comentaban, los alumnos también nos sentimos agredidos por un maestro y es verdad, cuando entre a primero me toco con la maestra Mary y cuando la vi dije “Ay no, va a ser muy enojona”, pero después la trate y vi que si es enojona pero también es divertida, o sea conforme la trates ella te va a tratar, la maestra Ja también en sus clases a mi me divierte y le pongo atención, pero si es más risueña, más...

**Profesora M:** Más afectiva.

**Alumna N:** Expresa sus sentimientos de una forma diferente.

**Mamá U:** Y yo digo que si, ellos tienen razón, porque cuando mi hija entro a 1º de primaria, uno viene... bueno yo estaba bien chiquita y no sabes donde le va a tocar a tu hija, ni con que maestro, en la primaria no sabía y las mamás que ya tenían niños más grandes, decían “No con este maestro que no te toque” “¡Cámbialo!, con ese maestro no” había un maestro que decían que era muy enojón y yo pensé... “le va a tocar a mi hija con ese maestro”, yo quería con una maestra que decían que era como la maestra Ja, más amorosa y la quise cambiar, pero después me puse a pensar que no la tenía que cambiar que si le toco con ese maestro, pues con ese maestro se queda, es más yo ni conocía al maestro nada más por lo que me decía la gente y a final de cuentas quería que los 6 años le tocara con el mismo maestro, era bien exigente pero buen maestro.

**Profesora M:** Hay quienes como papás o como alumno saben identificar, si esta es una bruja y es exigente en clase, pero también río, también lloro, también siento pero si no dejo de exigir.

**Profesora Ja:** Y yo por ejemplo en mi caso no es que sea amorosa, yo tuve una experiencia de cuando yo iba en primero de primaria yo tuve una maestra muy mala, extremadamente mala, entonces ella me marco mi vida, me marco la vida siendo

muy cruel y a la fecha hace tiempo daba clases y me decía una niña iba como en cuarto y le dije “¿Leslie porque te cambiaste?” y me dice “porque está la maestra Carmen” y le pregunte “¿Qué te hace? Te dice te portaste mal y toma una varita y te dice ¿de qué quieres de chocolate o de vainilla?” y con la seriedad con la que ella te hablaba, con la solemnidad y con el enojo le dije “¿Y tú que pedías?” dice “Yo de chocolate, porque de vainilla eran más varazos” entonces de chocolate era solo uno, entonces ella tenía su propio sistema, entonces precisamente todo mi enojo de todo lo que ella me hizo me encauso a ser maestra y la docencia tenía que ser distinta, hay una obra que se llama la sonrisa de Mona lisa, hay muchas películas, tantas que hablan acerca de la docencia y yo descubrí en base a eso que no se trata de ser malo con un niño porque tú eres de 40 años y tú no puedes aplastarlo, porque no debes por ningún motivo y lo que estás viviendo debes aprender que esa emoción es tuya y tienes que trabajarla para contigo, porque él no tiene por qué sufrir por tu molestia, por tu enojo, por tu rabia, por tu frustración, entonces eso es lo que yo he aprendido y la docencia es distinta y esa maestra era así, su esposo la dejo y la trato muy mal y nosotros pagábamos por ese dolor, esa rabia, nos golpeaba mucho y muchas cosas de ese tipo que yo después tuve que trabajar me gusta mucho un autor que se llama Celestin Freinet y habla mucho de eso y yo desde que lo conocí decía que se tenía que aprender jugando, no tienes que reprimir cuando ellos están súper divertidos, ¡no hay tiempo para reprimir! Cuando tú también estas bien preparado, no hay tiempo de verdad que no lo hay y si de plano hay un 2% que no los puedes rescatar que no puedes estandarizar y claro que yo me enojo, a veces las desventajas de ser... “Me traes mañana la tarea” eso también ya es cuestión de abusar.

**Moderadora:** Si no irse a los extremos.

**Profesora Ja:** Claro

**Mamá U:** Le dan la mano y se toman el pie.

**Profesora Ja:** Aja, entonces eso no sé.

**Profesora M:** Yo no soy como la maestra canalizar mi emociones y yo si exploto, mucho más en el salón, yo quiero que... yo creo que porque yo así fui, le digo a mi mama "¡ni te quejes, tu así eras conmigo!", a mí mi mamá no me aceptaba un 8 de calificación o era el 9 o era 10, pobre de mí si tenía un 6 o un 8 entonces a mí eso me tiene no sé si frustrada o traumada, no sé, yo quiero que todo lo que me entreguen este bien hecho y si no está como yo lo quería sacan el Chucky que llevo dentro y comienzo a molestar y molestar, yo muchas veces no me detengo como la maestra a pensar te dolió, no te dolió, yo actuó como yo soy y ni modo y si a mí me hace mucho falta trabajar con mis emociones, no te voy a decir que me la paso todo el día de genio pero si me molesta por ejemplo cuando no me entregan las cosas tal cual las pido entonces exploto, hay que trabajar sobre de eso.

**Moderadora:** Que no siguieran las reglas que usted puso.

**Profesora M:** Aja, no y trabajar en mí, ser más paciente. Me decía una señora el otro día "es que es con usted que mi hijo no entrega nada" era solo con una maestra con la que trabajaba y me dice la maestra "Es que Mary conmigo no entrega nada, ¿sabes lo que hago? Es la hora de mi clase y le pregunto ¿Qué paso con la tarea? Y me dice que no la hizo" y la señora viene a decirme que con usted si trabaja, dice "No me entrega nada y lo que yo hago es que mientras doy mi clase el niño se pone hacer lo que yo pedí ayer" y digo "Pues con razón, por eso yo soy la mala" y le dije a la señora "Discúlpeme señora yo trabajo de esta manera y respeto el trabajo de mi compañera, si ella acepta que a la hora que quiera le entrega las cosas es problema de ella no mío, el reglamento lo dice" la señora me fue entendiendo, medio que quiere trabajar el niño, medio que no pero la señora siempre alega y dice que "yo soy muy exigente con él", pues no funciona el niño, es igual y está por irse a extraordinario, yo no veo un cambio y la señora viene y dice "¡que no sirvo yo!", no voy a dejar que en clase me haga lo atrasado por respeto a sus compañeros.

**Moderadora:** Y por el también.

**Profesora M:** Exacto, es hacerlo más irresponsable, hay quienes nos agarran bien la onda otros no y por eso somos los malos, pero a mí me falta mucha paciencia y no creo tenerla, van a llegar a la preparatoria y se van a dar cuenta que aquí no es

nada como era la secundaria, no es lo mismo porque no quisieron hacerse responsables, si eres responsable pasas padre 1º, pasas padre 2º y 3º y no es por fregarlos.

**Profesora Ja:** Es que son hábitos, de verdad que son hábitos que se traen desde casa, hábitos y reglas, debe de haber reglas en casa y entonces es en los papás, yo he optado... hay niños que les tocaron papás extremadamente exigentes y dicen “ Yo no le voy a exigir o yo no lo voy a dejar ir al baile, porque a mí no me dejo mi papá” entonces ahora es la otra cara de la moneda por la cual los hijos están haciendo ahora muchas cosas que no deben de hacer, se tomaron la mano y también el pie, quiero ver ahorita la otra generación que va a venir, ¿Qué va a pasar con esa generación? Cuando ya lo experimentaste en carne propia cuando tu papá fue exigente contigo y ahora resulto que tú fuiste más condescendiente con tu hijo y que no te resulto ¿Qué va pasar con estas generaciones? Ahora no lo sé, la generación de ellos, no sé qué siga pero yo creo que para todo eso se necesita un equilibrio.

Ya saben que yo he tratado más que nada que trabajar con ellos, yo era muy exigente pero no puedo ser así, de la preocupación se me estaba cayendo el cabello y de eso no se trata, no quiero, eso no es vida, pues por algo soy maestra o si no mejor me dedico a ser estilista o ser otra cosa, porque entonces que labor he hecho, “nos vemos a la hora del receso, ve por tu torta y sabes que lo vas a hacer, quiero que saques 10 ándale” o sea como que le doy el pellizquito, busco la mejor manera de hacer las cosas, o sea creo que es dependiendo de cada personalidad, de hecho yo no tengo a lo mejor toda la paciencia del mundo pero en base a muchas experiencias que yo he tenido no quiero tener problemas, yo me siento muy bien estoy haciendo muchas cosas ¡yo! Porque eso también me genera una emoción, de hecho yo saco una generación con mucha alegría y satisfacción, pero cuando te acusan me provoca tristeza. Entonces antes de que otra cosa, soy yo, yo trato que... y empiezo por mi misma para poder amar yo necesito... para poder amar a los demás yo necesito amarme, para poder hacer otras cosas primero yo, siempre yo esa es mi filosofía, eso es lo que yo busco, me gusta mucho participar y leer, me

imagino esa película de intensamente a mí me pareció impresionante como iba pasando y yo hacía mis adentros decía “¿Cuál es la que florece más?” y definitivamente no tengo la respuesta, es un equilibrio perfecto.

**Moderadora:** Exactamente de eso consisten las emociones, tener un equilibrio no siempre vamos a alegres ni tampoco siempre vamos a estar tristes es cuestión de equilibrio y de la circunstancias en las que estamos viviendo, no somos los mismos en la escuela y en casa y suele suceder mucho en la adolescencia cambian completamente con los amigos y con los papás son distintos y los amigos siempre te llaman, hay amigos que te llaman para bien y otros no, te convencen para hacer cosas no tan buenas, pero es parte de la vida y creo que ustedes como adolescentes son lo suficientemente inteligentes para reconocer entre lo que está bien y lo que no y de crear ese equilibrio en cuanto a las emociones. Bueno y ahora la siguiente prueba que aplique fue una red semántica yo maneje las 6 emociones con las que estaba trabajando y una red semántica consiste en como ellos definirían alegría en 10 palabras y posteriormente eligieron la que consideraron más cercana, en cuanto alegría, ira, asco y las demás emociones.

**Profesora Ja:** ¿Cuándo te refieres a asco, qué es?

**Profesora M:** Yo también tengo duda.

**Moderadora:** Asco, es algo que te desagrada, que repelen.

**Profesora M:** Se escucha fuerte.

**Moderadora:** Si, porque no estamos acostumbrados a manejar el termino, pero es muy aceptado en emociones.

## **INTERRUPCIÓN, POR PARTE DE UNA MAESTRA FUERA DEL AULA.**

**Moderadora:** Les voy a presentar los datos y conforme esto pase quiero saber ¿Cuál es su opinión de todo esto? Bueno, para un 55% alegría son los amigos, el deporte 16%, el 8% reír, 4% platicar, festivales 5%, estudiar y buenas calificaciones 8% y no tener clases 4%, hubo más respuestas pero estas son las que más estuvieron presentes. En ira, sienten ira o enojo hacia sus profesores, 6%

compañeros, 22% burlas, 12% regaños, 8% calificaciones, 19% estudiar, leer o escribir, 17% el desorden y 8% la desigualdad y en asco el 44% coincidió que les da asco los baños, el 10% la comida, la mala higiene el 21%, 8% basura, el 5% burlas y 3% desorden. Ahora, en sorpresa, 16% calificaciones sean buenas o malas, 4% mamá que venga o que la vean fuera de su salón, el 23% festivales días del estudiante, el 13% la clases, otro 13% no tener clases, 3% cumpleaños, 10% amigos y 5% todo lo que se refiera a nuevo, nuevos amigos, nuevos profesores.

**Profesora Ja:** En este caso trato por ejemplo trato no mandar a traer papás, porque son cosas que hasta cierto punto perdón la expresión pero estoy más tonta yo, porque descubro que no les causa sorpresa porque hay mucho permiso, porque no hay reglas, porque no ayuda y yo siempre he dicho que las mamás y maestros estamos bien entendidos pero ellos no.

**Profesora M:** Y depende el niño si mando a traer a la mamá de él (señala) se va a sorprender, pero mando a traer a la mamá de José Manuel 1° D seguro me dice “Si, ¿a qué hora?”, ya están tan acostumbrados que les da igual que hables con ella .

**Moderadora:** Si, depende de quien sea. Y ahora en tristeza, les causa tristeza al 9% reprobado, 24% no estar con amigos o que se peleen con alguno de sus amigos, el 5% no tener clases, el 13% las calificaciones, el 14% regaños, el 8% burlas, 14% estar solos, y 6% mamá, bueno aquí a mamá se refiere que algunos me ponían que se sentían tristes al pensar en mamá que no estuvieran con ellas o algunos por problemas familiares, estar lejos de casa los pone tristes.

**Profesora Ja:** Hay otra parte por ejemplo nosotros como maestros le decimos “a ver fulano cámbiate de lugar” pero donde quiera platica, entonces aquí se tiene que ubicar en estas situaciones y esto me corrobora las partes que yo si he trabajado que lo tenía que comprobar, entonces también es la parte que nosotros como maestros no entendemos, quisiéramos cambiar aquí cambiar acá pero sería cambiar todo, mejor cámbiate tú.

**Moderadora:** O adáptate.

**Profesora Ja:** Si porque es muy difícil.

**Moderadora:** Si y ahora miedo, 13% le tiene miedo a los profesores, el 25% a reprobar, 13% a los exámenes, 11% a las calificaciones, 4% reportes o citatorios, 10% a exponer o participar en clase, 3% a peleas, 7% a los padres y 14% burlas.

**Profesora M:** Los reportes como que ya no les hace.

**Moderadora:** Bueno esos fueron los datos de red semántica y por ultimo les aplique otra prueba que esta evalúa 5 áreas en las que se desarrolla el adolescente que son la familiar, la de salud, personal, escolar y social, de todas estas áreas vamos agarrando un poquito para formar nuestra personalidad y esta prueba evalúa los parámetros de normalidad y de riesgo de los problemas emocionales que puede presentar el adolescente en alguna de esas áreas y en el área familiar el 19% de los alumnos están en riesgo de tener problemas emocionales, en salud el 5% se refiere a todo lo que tenga que ver con alcohol, cigarro y otras drogas, incluye el ver mucho televisión o ahorita ya las redes sociales, comer demasiado o no comer, en el área personal están más presentes las emociones como se siente el adolescente consigo mismo, el auto concepto los parámetros de riesgo son un 23%, en el área escolar hay un parámetro de riesgo del 32% esto incluye como se siente el chico en el área escolar, su ajuste social con maestros y compañeros, sus calificaciones y demás, en el área social hay un 18% de riesgo que son a lo mejor un poquito influenciados en cuanto a las amistades dentro y fuera de la escuela, estos son los datos. ¿Qué opinan ustedes de estos datos?

**Mamá E:** El área familiar.

**Moderadora:** Si se muestra que está en mayor riesgo el área familiar, escolar y personal.

**Profesora Ja:** Por ejemplo yo tengo una duda tal vez como papás a sus hijos siempre les dicen “no seas berrinchudo, vamos a hablar”, no sé si lo hablen.

**Mamá U:** Bueno yo apenas tuve un problema cuando entro a 3º y me puse mal, pero como yo también he estado yendo a conferencias o congresos me invitan y me gusta, me gusta aprender y me compro mis libros y yo si le pegue y le hice de todo,

pero ya le dije a mi esposo que ya no, como dicen ellos se bloquean uno los está regañando y ni hacen caso.

**Alumna P:** Pero yo veo que si hay comunicación.

**Profesora M:** Si yo también las vi en primero y es su hija única. Todo eso ayuda.

**Mamá U:** Está centrada y como es hija única tiene la atención.

**Alumna N:** Bueno pero tampoco se trata de siempre darles todo.

**Mamá U:** ¡Pero no le doy todo! aunque hay casos en que trabajan para darles lo que ellos no tuvieron, por eso luego le digo a su papá “no se lo compres”, pero no dejo, se lo tiene que ganar, ni ropa, pero ella dice que es mi obligación. A veces veo que ella entiende por qué ella me dice “no gastes”, por eso ahora ya pensé mejor me voy a poner a platicar con ella y ya no le voy a pegar.

**Profesora M:** Pues si más le está pegando más se está cubriendo que no le lleguen los golpes.

**Mamá U:** Por eso es mejor ir aprendiendo, si ellos tienen Facebook yo también estoy ahí, de ahí aprende uno, hay muchas cosas que tienen razón. Hay niños que dicen groserías y se las aplauden los papás porque se escucha chistoso, o tomados le dicen muchas cosas al papá. Por eso le digo a mi esposo que el ponga el ejemplo, por eso ya va a jurar porque dice que los amigos convencen, pero se supone que es un señor maduro al rato como va a reclamar que no tome. Por eso mejor voy a hablar.

**Moderadora:** Claro, es mejor dialogar.

**Mamá U:** A veces hay cosas...

**Profesora M:** Ya se, le gana la emoción.

**Mamá U:** Nunca había reprobado y pues si me gano.

**Profesora Ja:** ¿Entonces ella no tiene derecho a equivocarse?

**Mamá U:** Pues sí, yo sé que somos humanos y nos podemos equivocar y yo le he dicho puedes hacer lo que quieras. Por eso del examen fue culpa suya.

### **INTERRUPCIÓN, POR PARTE DE UNA MAESTRA FUERA DEL GRUPO.**

**Mamá U:** Yo si tengo un poco de dialogo, tratamos de darle valores. Y si vengo es porque es bien platicadora.

**Profesora Ja:** Conmigo nunca ha hecho eso.

**Profesora M:** Conmigo es trabajadora pero si habla mucho y desde primero y eso que le daba miedo.

**Mamá U:** Por eso yo les digo a las maestras que le metan miedo para que se calme.

**Profesora M:** En Español si le daba miedo, ahorita en artes los dejo hacer lo que quieran.

**Alumno Jn:** No es cierto.

**Profesora M:** Bueno no tanto.

**Profesora Ja:** Yo creo que cada quien tiene su talento, de acuerdo a la habilidad que va desarrollando los que son matemáticos no les gusta la historia.

**Alumna N:** Les aburre.

**Profesora Ja:** Si exacto, esa parte la he comprendido y por eso decía que tiene derecho a equivocarse, ¡o sea quieren hijos perfectos!, en la vida va a tener que abrir muchas puertas para poder ir conociendo lo bueno y lo malo, porque esa parte alguien me decía que iba a la secundaria, estudiaba estilismo, iba a otras clases y yo me maraville y le dije “eres una niña completa” y ella me dijo “¿pero qué cree? al mismo tiempo muy vulnerable, porque mi novio es un vándalo de lo peor, pero me encanta” yo creo que de la parte excelente busca la contraparte, los extremos son muy feos , muy malos.

**Mamá U:** Yo vine y hable con una maestra y me dijo “no se preocupe mis alumnos que tienen una profesión iban mal, no tenían buenas calificaciones” y puede ser cierto, hay unos que no tienen la oportunidad. Mi hija no sé cómo sea aquí.

**Profesora M:** Ayer andaba con los zapatos de Justin.

**Alumno Js:** Si andaba bien desubicada.

**Moderadora:** Vamos a continuar, ya es su receso.

**Alumno Js:** No importa.

**Moderadora:** Bueno ya con todo lo que platicamos, los resultados y experiencias, vamos a crear una estrategia para poder estar un poco más al pendiente en cuanto a las emociones de los chavos aquí en la escuela, es la última actividad que viene en su hojitas, ¿qué estrategias ustedes sugieren para estar más atentos en las emociones de los adolescentes? es en equipo, así como estamos, recuerden que todos tienen que participar.

## **TIEMPO PARA LAS ESTRATEGIAS**

**Moderadora:** ¿Listo?

**Alumno Jn:** Nosotros primero.

**Alumna N:** Primero nosotros, pusimos que platicar un poco más a fondo con las personas para dar a conocer o conocernos más a fondo para saber lo que está pasando, hablar con los papás, con los amigos y con los maestros que son los que más nos puede dar un consejo.

**Alumno Jn:** También como decíamos que no sabes como vienen y ponernos un poco en sus zapatos para saber cómo tratarlo y cómo actuar sobre eso, y también por ejemplo se usan valores que los niños no le pueden ayudar a las niñas y cosas así.

**Moderadora:** Si de hecho eso me ponían algunos en la red semántica, “yo no estoy triste o tengo miedo porque soy hombre” entonces ahí entra una cuestión de género.

**Profesora M:** Manejamos un muñequito porque decimos que lo principal es conocernos, yo me conozco que soy enojona pero también soy muy divertida quienes no me conocen en ese aspecto pues porque no lo he demostrado, pero en si yo me conozco sé que tengo esas dos facetas y demás, manejamos el dialogo

con relación a que es necesario hablar, hablar por lo menos con la gente que nos rodea y que sabemos que nos hacen parte de, sin miedo a expresarnos y poniéndonos en el lugar del otro.

**Moderadora:** Muy bien gracias. El otro equipo.

**Profesora Ja:** El dialogo para que también haya como un control yo siempre hago una estrategia al final del ciclo escolar que me ha ayudado paso un papelito y le digo que no te gusto de mi clase y que te gusto, tengo que enfrentarme a saber, yo lo creo así, y creo que eso en muchas ocasiones los jóvenes son así porque no hay buen dialogo, en muchas familias no hay dialogo, esa parte está cortada y están bien desorientados.

**Alumno Js:** Compartir experiencias es más o menos, yo lo veo más o menos como el dialogo para compartir nuestra vida y cosas propias.

**Alumna P:** Ahora planteamiento de metas...

**Profesora Ja:** Quedamos que para ser mejor, decíamos...

**Alumna P:** Plantear metas, saber a lo que quiere llegar o lo que quieren hacer.

**Profesora Ja:** Y siempre tener autocontrol, si soy berrinchudo o sea ¿a dónde voy a llegar siendo berrinchudo?, si yo toda mi vida estoy triste ¿a dónde voy a llegar siendo triste?, la gente debe de tener una meta ya sea en el estudio o en un negocio o tener algo desde chavitos se tienen que plantear metas para ser mejores.

**Alumno Js:** Orientar, bueno orientar es que nosotros dialoguemos con algunas personas que creemos que ya tienen la experiencia que ella tienen los hábitos correctos para poder decidir qué camino tomar y cuál es el que debemos evitar y el autoconocimiento saber reconocer a nosotros mismos, saber lo que hacemos.

**Moderadora:** Gracias sus estrategias están muy padres y ambos coinciden en el dialogo que es la clave, muy bien muchas gracias y con esto doy por concluido este grupo focal y agradezco muchísimo su tiempo no saben cuánto me ayuda que tan importante es para mí su presencia aquí de cada uno de ustedes todos me dejan un granito de arena unos participaron más que otros pero hasta eso me ayudó

mucho, me llevo algo de ustedes y les agradezco muchísimo y espero que todo lo que vimos aquí les sirva un poquito en su vida y espero que se hayan dado cuenta de cosas que estaban ahí pero a lo mejor no las conocían tan fondo, bueno sus estrategias son muy buenas y su participación también, les agradezco y también me gustaría saber de todo esto que platicamos ¿que se llevan ustedes, que es lo importante?

**Alumno Js:** Saber ser empáticos con los demás, tratar de comprenderlos lo más que se pueda

**Alumna P:** Pues lo mismo, lo de compartir experiencias conocer qué vida llevan algunos y pues darnos cuenta de lo que viven ellos y poder apoyarlos.

**Mamá E:** Yo no.

**Moderadora:** Si usted señora ¿que se lleva de la actividad?

**Profesora M:** Usted si ya lo tiene.

**Mamá U:** Yo digo que lo que aprendí es que hay que platicar, porque a lo mejor con las personas que yo convivo no sabemos qué problemas tengan, yo aprendí que yo en mi matrimonio los problemas que luego tenemos que hablarlo para llegar a una conclusión, saber que siente y yo digo lo que siento igual con mi hija a lo mejor yo no sé qué tiene antes de estar gritando o ya estamos pelando y platicando ya podemos solucionarlo. A mí me gusta platicar con las personas que somos iguales, porque hay confianza y me da consejos, porque hay unos que te dejan.

**Moderadora:** Si consejos constructivos ¿Alguien más?

**Alumna N:** Pues a mí sí me gustó mucho porque realmente nos das algo que a lo mejor no sabíamos y pues a mí me gusta dialogar, para saber cómo tratar, es lo más importante, me gustó mucho y espero que te sirva.

**Moderadora:** Si mucho, gracias.

**Mamá E:** Aprende uno cosas nuevas que a veces no les tomas el tiempo, si las sabemos pero no las ponemos en práctica.

**Moderadora:** Aparte es un tema que no se toca mucho, en las escuelas se tocan más temas de drogadicción, sexualidad y demás, y está muy bien, pero dejamos de lado a las emociones que es con lo que vivimos.

**Profesora Ja:** Yo siempre he dicho que el hombre es espiritual y es físico, entonces en la parte física queremos darle de comer, ponerle unos zapatos y le arreglas el cabello, pero la espiritual no la tocamos porque está dentro y no la ves pero hay una necesidad más grande aquí a dentro que lo que está acá afuera, queremos ponernos un vestido de moda y creemos que con eso se va a saciar lo de adentro, es equivocado, es primero sanar dentro para poder reflejarlo, cuanto maquillaje, cuantos carros pero no coincide con lo que tiene dentro, nosotros que trabajamos con niños esa parte me falta mucho por recorrer, yo me llevo una gran experiencia y sé que aún me falta mucho más para poder llevar un trabajo bien hecho, yo no estoy aquí para el gobierno, ni por mis papas, yo estoy muy agradecida con Dios y creo que tengo una misión aquí en la tierra y quiero llevarla bien, quizá se escucha muy tonto pero esas son mis convicciones quiero hacer un bien y me siento satisfecha.

**Moderadora:** Muchas gracias.

**Profesora M:** Pues eso el conocernos primero, bueno yo siento que me conozco muy bien aunque hay gente que me ve diferente a lo que soy por lo que expreso, yo soy de las enojonas de la escuela y estoy aquí para hacer lo que me toca y es que ellos aprendan y sean responsables, ¿qué les fastidio la vida?, ¡pues sí! pero más adelante me dicen “cuánta razón tenía”, es con lo que me quedo yo, no los molesto por molestar, prefiero que me digan eso a que me digan “ahí va la mensa”, yo por eso desde que egrese opte por ser así, todo tiene un fin.

**Moderadora:** Gracias, les agradezco mucho, que les vaya muy bien.

## Anexo 7. GUÍA DEL PARTICIPANTE

### INICIO

- **Nombre de moderadora:** Alma Berenice Castillo Reyes.
- **Tema de grupo focal:** *El conocimiento de las emociones en adolescentes de la Escuela Secundaria “José María Morelos y Pavón”.*
- **Objetivo general:** Identificar como perciben las emociones los adolescentes y algunas otras personas involucradas en el ámbito escolar.
- **Objetivo específico:** Crear estrategias para sumar una mayor atención a las emociones de los adolescentes.
- **Reglas:**
  - Mantener un volumen alto de voz.
  - Levantar la mano al participar.
  - No interrumpir a quien este participando.

- Mantener un ambiente de orden.
- **Presentación de los participantes:** Esta actividad está formada por dos grupos, uno de ellos de 2º grado y el otro de 3º grado, cada uno con:
  - 8 participantes: 2 profesores, 2 padres de familia, 4 alumnos, además de la moderadora y una persona de apoyo.
- Expectativas.

## DURANTE

Puntos a tratar.

### 1. ¿Qué son las emociones?

*“Casi todo el mundo piensa que sabe que es una emoción hasta que intenta definirla, en ese momento casi nadie afirma poder entenderla”. (Wenger, Jones y Jones, 1962).*

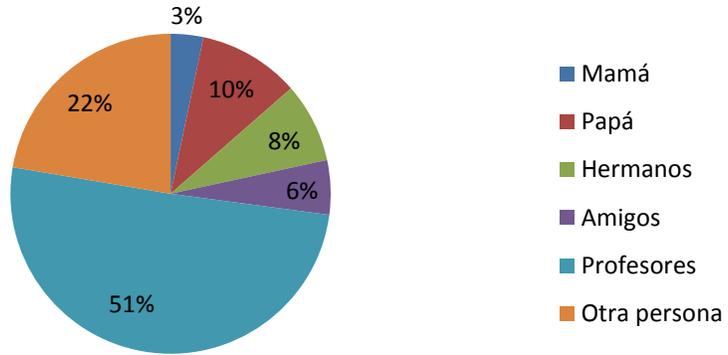
- 3 pruebas que previamente se aplicaron en la institución.

1. Cuestionario sobre emociones
2. Red semántica
3. Inventario autodescriptivo del adolescente

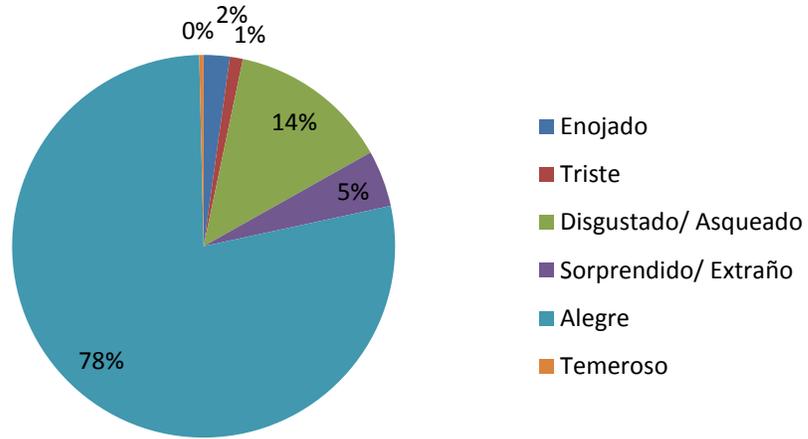
### 2. ¿Cuál es su opinión sobre los resultados obtenidos del *Cuestionario de emociones*?

El cuestionario fue de 20 preguntas de las cuales elegí que considere de mayor impacto estas son.

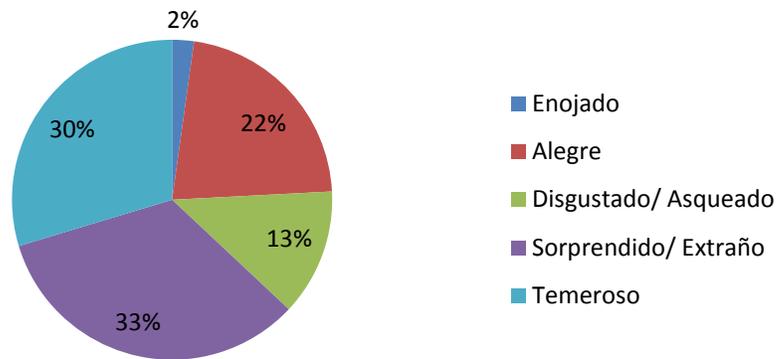
### No me gusta pasar la mayor parte de mi tiempo con...



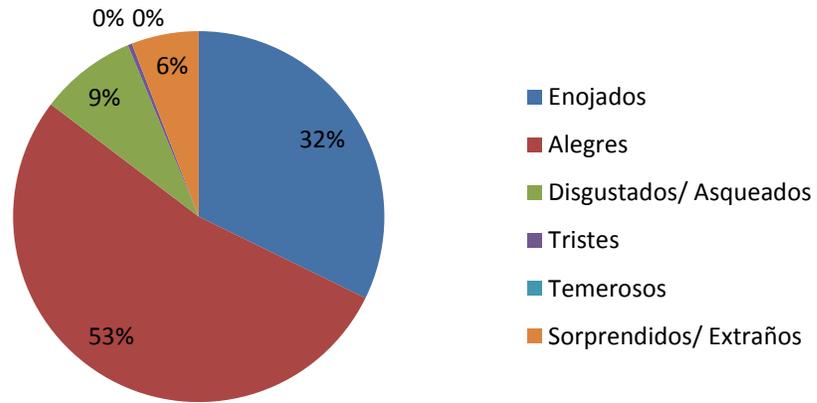
### En la escuela me siento...



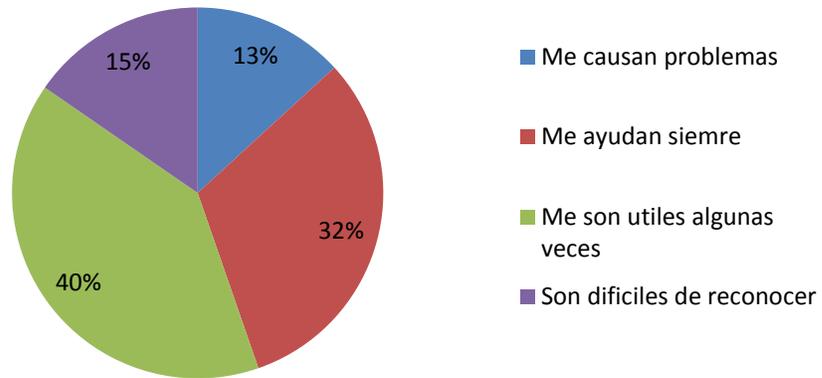
### Quando tengo que tomar decisiones en mi salón me siento...



### Mis profesores generalmente estan...



### Considero que mis emociones...



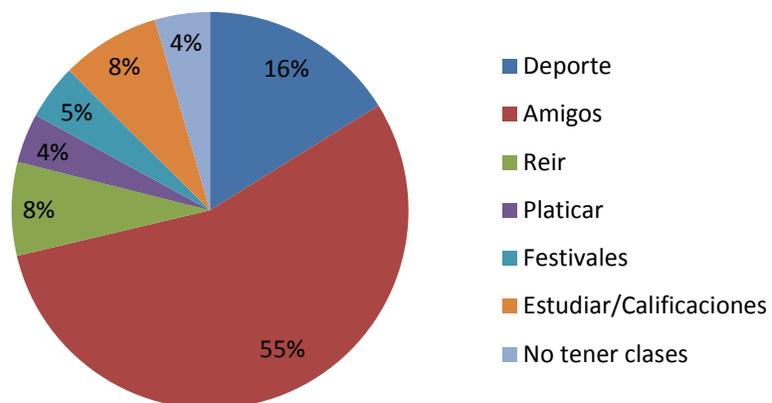
### Cuando veo que un compañero molesta a otro me siento...



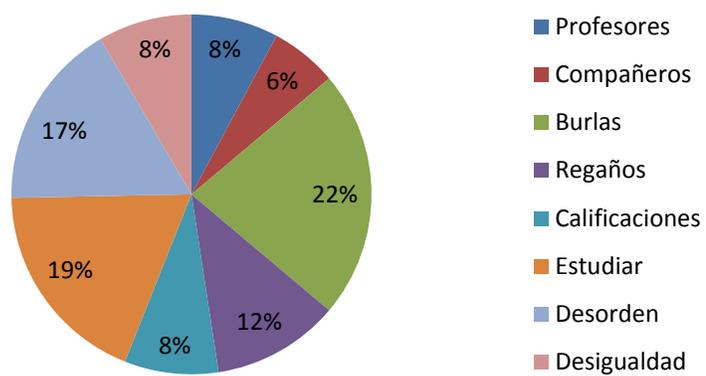
### 3. Ahora ¿Qué piensa de los datos obtenidos de la red semántica?

En el segundo material aplicado fue una red semántica que consistía en que los alumnos, anotaran de acuerdo a cada emoción 10 palabras o frases con la que relacionaran esa emoción y al finalizar eligieron cual palabra era la más acertada para la emoción, según su percepción.

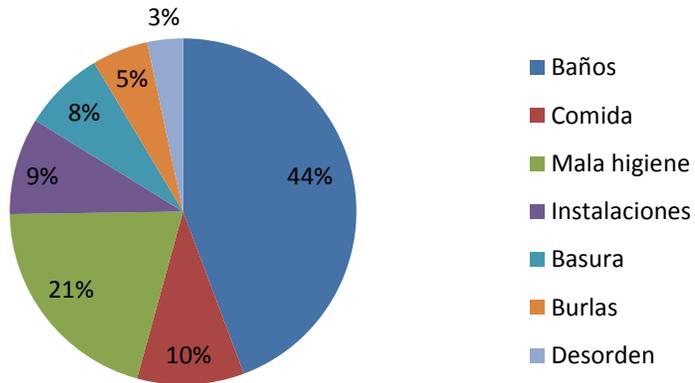
## ALEGRÍA



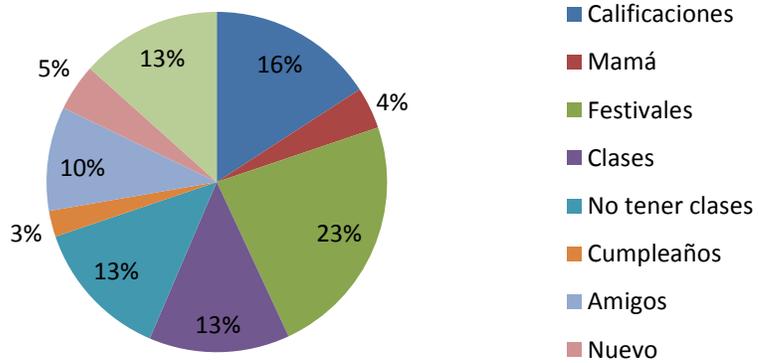
## IRA



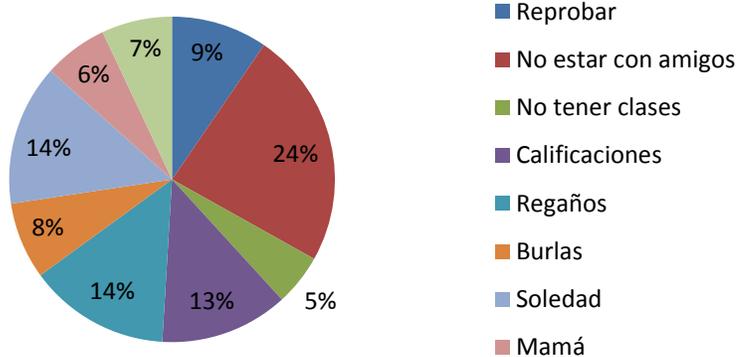
## ASCO



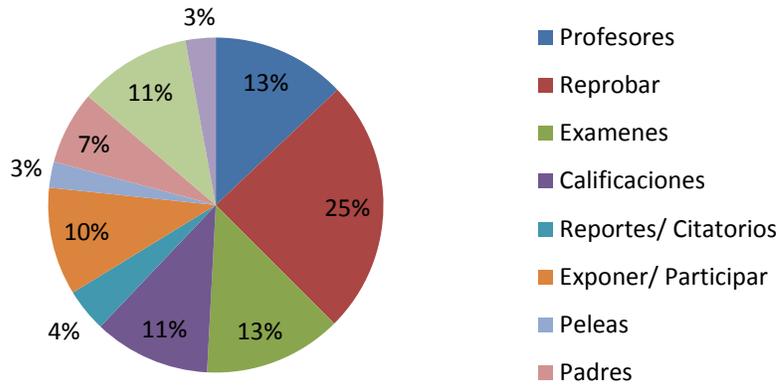
## SORPRESA



## TRISTEZA



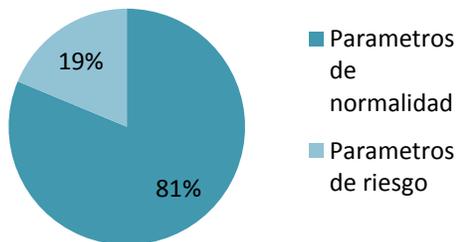
## MIEDO



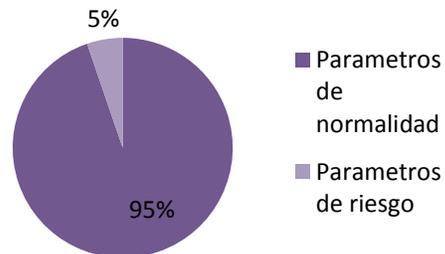
#### 4. ¿Qué opina de los resultados de la última prueba? (IADA)

El inventario autodescriptivo del adolescente fue la última prueba aplicada a los alumnos, maneja 5 áreas de estudio, la familiar, salud, personal, escolar y social, en todas están involucradas las emociones y esta prueba nos permite conocer los parámetros de riesgo o normalidad emocional en la que encuentran los adolescentes de la institución.

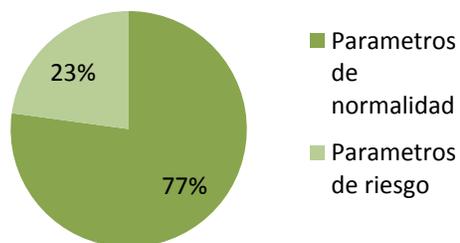
### Área familiar



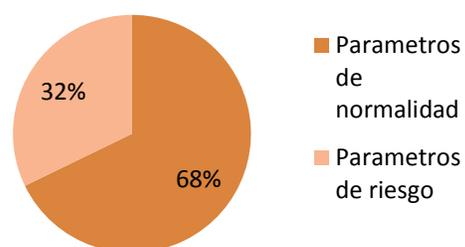
### Área salud



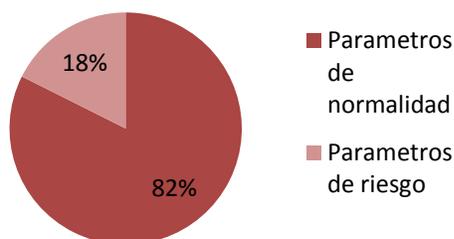
### Área personal



### Área escolar



### Área social



**5. Con los datos que ya analizamos y discutimos, ¿Qué estrategia para estar más atentos en cuanto a las emociones de los adolescentes sugiere?**

Estrategia elaborada en dos equipos por cada grupo focal.

- 1 Profesor
- 1 Padre de familia
- 2 Alumnos

### CIERRE

- Exposición de estrategias
- De todo lo expresado ¿Qué es lo más importante para usted?
- Breve conclusión sobre el grupo focal por parte de la moderadora, opinión de los participantes.