



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CARRERA DE PSICOLOGÍA

EFFECTOS DEL RITMO Y EL CANTO EN UN
PACIENTE AFÁSICO. ESTUDIO DE CASO

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

FRANCO GIORDANO SÁNCHEZ GARCÍA

JURADO DE EXAMEN

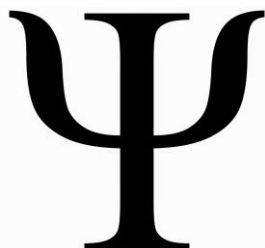
DIRECTOR : DR. EDUARDO ALEJANDRO ESCOTTO CÓRDOVA

COMITÉ : MTRO. JOSÉ SÁNCHEZ BARRERA

DRA. ANA MARÍA BALTAZAR RAMOS

DR. ALEJANDRO VALDÉS CRÚZ

DRA. LILIA MESTAS HERNÁNDEZ



CD. MX.

NOVIEMBRE 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi madre que siempre me ha dado las alas para volar y el suelo para pisar, el apoyo imbatible, incondicional, constante e infinito que la vida me regaló. Le dedico este trabajo como agradecimiento por el esfuerzo y sacrificio que siempre ha hecho por verme salir adelante, y sobre todo por todo el amor inagotable que me regala día a día.

A mi padre quien siempre ha sido el ídolo y la meta a superar, por enseñarme que lo más importante es ser constante y responsable, por demostrarme que con esfuerzo y trabajo las barreras son inexistentes.

A mi familia que me enseña que los lazos y la sangre son más importantes que la distancia.

A mis amigos por regalarme las risas y los llantos que jamás olvidaré.

A Kenia por enseñarme que la vida es realmente ligera.

A la Universidad Nacional Autónoma de México y a la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza por ser los hogares que me permitieron crecer hacia mi vocación y pasión académica, por mostrarme el valor del estudio y la fuerza del conocimiento.

A mis profesores por su paciencia al enseñarme y a mi director de tesis Eduardo Alejandro Escotto Córdova por mostrarme el camino a seguir dentro de la psicología.

A la psicología y a la música por ser las pasiones que me han acompañado desde el comienzo y me acompañarán hasta el final.

*Mi razón es al par luz y firmeza,
firmeza y luz como el cristal de roca.*
Salvador Díaz Mirón (1853 – 1928)

Índice

1. Resumen.....	4
2. Marco Teórico.....	5
Lenguaje.....	5
Frase y oración.....	6
Afasia.....	6
Modelo neoconexionista de Norman Geschwind.....	8
Modelo de Alexander Romanovich Luria.....	12
Plasticidad cerebral.....	14
Música.....	16
Procesamiento musical.....	16
Ritmo.....	17
Canto.....	17
Planteamiento del problema.....	21
Objetivos.....	22
3. Método.....	23
Hipótesis.....	23
Definiciones operacionales y conceptuales.....	23
Participante.....	23
Procedimiento.....	24
Materiales.....	24
4. Resultados.....	25
5. Discusión.....	33
6. Conclusiones.....	37
7. Referencias.....	38
8. Anexo 1.....	41
9. Anexo 2.....	121

Resumen

Las alteraciones derivadas del daño cerebral, como los síndromes afásicos, pueden desencadenar disfunciones en diferentes niveles de la actividad de una persona. La investigación de la neurociencia y la música se ha expandido en los últimos años. La creciente evidencia sugiere que el ritmo, el canto y su percepción se basan en la integración de la información a través de múltiples modalidades sensoriales y una amplia red de regiones cerebrales. Las fallas en algún punto de esta vía pueden comprometer la comunicación y el lenguaje, pero con una actividad vigorosa y continua que genere plasticidad cerebral las funciones de un paciente con afasia pueden mejorar. **Objetivo:** Identificar los efectos del canto y el ritmo en la gramaticalidad de las expresiones de un paciente con afasia motora eferente. **Método:** Se aplicó el método de rehabilitación a un paciente hombre de 30 años de edad quien a los 23 años tuvo un evento vascular cerebral con un cuadro de afasia motora eferente con componentes cinestésicos y hemiparesia derecha. El paciente asistió un día por semana durante 24 sesiones al laboratorio de Psicología y Neurociencias de la FES Zaragoza. Al inicio de cada sesión se le solicitaba que explicara lo que había hecho en la semana, después se le ponían canciones con ritmo para que las cantara mientras seguía el ritmo con la mano derecha. Las sesiones fueron videograbadas y transcritas para el análisis lingüístico de las expresiones verbales con consentimiento informado. Se analizó el discurso libre en cada sesión para obtener el promedio de las palabras dichas sin contar las muletillas, el promedio de las frases en total y las frases correctamente dichas, el promedio de las oraciones en total y las oraciones correctas. **Resultados:** Se observó que el canto y el ritmo mejoraron la gramaticalidad y ayudó en la recuperación de funciones del lenguaje del paciente, mejorando su fluidez narrativa libre, su fluidez verbal, su conjugación verbal, aumentando las palabras correctamente dichas en un párrafo, así como las frases y las oraciones. También se observó que un paciente con afasia motora eferente puede aprenderse parcialmente una canción desconocida para él después de su afasia. **Conclusión:** La terapia sí generó plasticidad cerebral en el paciente debido a la mejora de la fluidez del habla cotidiana, permitiendo al paciente utilizar una mayor cantidad de palabras correctamente, conjugar de mejor manera los verbos y mejorar la sintaxis de sus frases y oraciones, las cuales también fueron en aumento a lo largo de la terapia.

Palabras clave: Ritmo, canto, afasia, lenguaje, plasticidad cerebral, frases, oraciones.

Marco teórico

La comunicación es un proceso de intercambio de información entre los seres vivos animales. Se diferencia la comunicación humana de la comunicación entre otros animales en que la primera utiliza sistemas más complejos, construidos conscientemente. Para que el proceso de la comunicación humana sea posible es necesario que intervengan seis elementos: hablante o emisor, oyente o receptor, código, mensaje, medio o canal físico y referente.

El lenguaje es el resultado de la actividad de sistemas fisiológicos complejos y jerárquicos, correspondientes a diversas zonas corticales, cada una de las cuales posee su propia organización funcional y aporta su contribución específica a la función (Luria, 1978). Es la agrupación sistematizada y organizada de códigos que permiten emitir, conservar y generar información mediante signos y símbolos capaces de significar algo, lo cual puede ser distinto al signo o símbolo mismo.

La lingüística es la ciencia que tiene por objeto de estudio el lenguaje. Estudia los diferentes niveles que lo constituyen como: la morfología, la semántica, la sintaxis, la pragmática, la fonética, la fonología y el acto lingüístico.

La lengua es un sistema complejo de signos regidos por un conjunto de normas, siendo producto de una convención social y constituye una herencia cultural. La lengua puede ser hablada (emplea sonidos y cumple una función comunicativa inmediata), escrita (emplea signos gráficos y la comunicación se establece de manera diferida) o mímica (como las lenguas de señas de los sordos y mudos) (Zatairin, Zatairin y Rocha, 2014). Las lenguas habladas se basan en un cierto número de sonidos elementales llamados fonemas, los cuales corresponden a las diferentes formas de pronunciar las vocales y las consonantes en los respectivos alfabetos. Las unidades significativas más pequeñas de la estructura de una lengua reciben el nombre de morfemas los cuales pueden ser raíces de palabras, prefijos o sufijos. La agrupación de morfemas bajo normas de la lengua forma una palabra, las cuales a su vez agrupadas en unidades significativas, organizadas y sistematizadas forman las frases. El sistema de reglas que une la estructura superficial (secuencia

en la formulación de la frase) y la estructura profunda (significado transmitido) constituye la gramática de la lengua (Galimberti, 2011).

Dentro de la sintaxis de la lengua española encontramos dos elementos básicos, la frase y la oración, siendo estos las unidades mínimas de estudio para la sintaxis. Dentro de las frases y las oraciones las palabras adquieren un significado preciso y cumplen una función sintáctica determinada. Las frases son las expresiones que no llegan a constituir una oración puesto que les falta la presencia de un verbo, de ahí que no posean un sentido completo. Las oraciones son las unidades que expresan un sentido completo y están constituidas por sujeto y predicado. El sujeto es de quien se habla en la oración y muchas veces es el agente de la acción del verbo. El predicado es lo que se dice sobre el sujeto y donde se ubica el verbo que da la acción al sujeto de la oración (Zatairin, Zatairin y Rocha; 2014).

La neuropsicolingüística tiene como objetivo identificar las estructuras cerebrales y las redes neuronales que subyacen a las diversas actividades cognitivas del lenguaje. La neurolingüística es el estudio de las relaciones entre el sistema nervioso y la actividad lingüística como una manifestación de la funcionalidad cerebral (Diéguez-Vide y Peña-Casanova, 2012). Las raíces de la neurolingüística se encuentran en el desarrollo de la afasiología en el siglo XIX, el estudio de los déficits lingüísticos (afasias) que ocurren como resultado de un daño cerebral.

Las afasias son las alteraciones del lenguaje como consecuencia de lesiones cerebrales. El estudio de las afasias es el que más ha aportado para la comprensión de cómo está dada la organización cerebral del lenguaje (Montañés y Brigard, 2005). La afasia es una alteración que puede afectar de manera selectiva los diferentes niveles de descripción lingüística tanto en la expresión como en la comprensión, en las modalidades oral y escrita (González y González, 2012).

Dos de los principales modelos clasificatorios de las afasias son: el modelo neoconexionista de Norman Geschwind (1960) y el modelo de Alexander Romanovich Luria (1958). El primero tiene como base los estudios de Wernicke y Lichtheim y clasifica las afasias en ocho: afasia de Broca (cuadro 1), afasia de Wernicke (cuadro 2), afasia de conducción (cuadro 3), afasia motora transcortical

(cuadro 4), afasia sensorial transcortical (cuadro 5), afasia mixta transcortical (cuadro 6), afasia anómica (cuadro 7) y afasia global (cuadro 8). El segundo se basa en el enfoque lingüístico de Roman Jakobson (1956) el cual propone que existen dos tipos de alteraciones que afectan las unidades lingüísticas desde el nivel fonético hasta el discursivo las cuales son las relaciones sintagmáticas (alteración en la combinación de las unidades lingüísticas, con una función predicativa y es bajo una lesión anterior) y las relaciones paradigmáticas (alteración en la selección de las unidades lingüísticas, con una función nominativa y bajo una lesión posterior); estos procesos se manifiestan de forma simultánea en todos los niveles de descripción lingüística y pueden alterarse selectivamente dando lugar a diferentes tipos de afasia. Este modelo clasifica las afasias en siete, tres sintagmáticas y cuatro paradigmáticas. Las relaciones sintagmáticas son relaciones combinatorias en presencia de otros elementos lingüísticos, se dan entre los elementos sucesivos del enunciado, están presentes. Se relacionan expansivamente unas tras otras según el orden posicional de los elementos de un enunciado. Son relaciones de sentido que cada signo lingüístico mantiene con los restantes de diversa categoría gramatical, bien sea en un mismo sintagma o en la oración. Las relaciones paradigmáticas son las relaciones de sentido existentes entre los signos de la misma categoría sintáctica, son las relaciones asociativas que se dan entre las unidades del sistema, es decir, entre las unidades simultáneas (forman el paradigma), están ausentes (Rojas y García, 1997). Las afasias sintagmáticas son: afasia dinámica, afasia estilo telegráfico y la afasia motora eferente (cuadro 9). En las afasias paradigmáticas encontramos: afasia motora aferente, afasia acústico agnósica, afasia acústico amnésica y afasia semántica (cuadro 10) (Luria, 1978; Auerbach, 1982; Bachman, 1986; Manning, 1992; González y González, 2012).

Modelo neoconexionista de Norman Geschwind:

Cuadro 1: Características de la afasia de Broca.

Afasia de Broca	
Lenguaje espontáneo	No fluido, lento, producido con esfuerzo. Palabras sueltas y frases cortas.
Fonética y fonología	Disartria de moderada a severa. Omisión de fonemas, reducción de grupos consonánticos. Parafasias fonológicas.
Morfosintaxis	Agramatismo. Lenguaje telegráfico.
Discurso	Transmisión de información variable, de nula a buena.
Prosodia	Aprosodia
Comprensión	Afectada en el nivel morfosintáctico.
Denominación	Problemas fonéticos y fonológicos. Anomia. Problema de acceso.
Repetición	Problemas fonéticos y fonológicos. Al repetir oraciones hay omisión y uso inadecuado de palabras de clase cerrada y morfemas gramaticales.
Lectura	Agramática. Lenta, entrecortada, con dificultad. En voz alta existen problemas fonéticos y fonológicos. Mala comprensión
Escritura	Errores ortográficos, omisiones y sustituciones de grafías. Se presentan los mismos errores gramaticales que en el lenguaje espontáneo. Alteración motora.
Trastornos asociados	Hemiplejía o hemiparesia derecha.

Cuadro 2: Características de la afasia de Wernicke.

Afasia de Wernicke	
Lenguaje espontáneo	Fluido, en algunas ocasiones logorreico. Parafasias semánticas, neologismos y jerga. Disminución en el uso de palabras de clase abierta.
Fonética y fonología	No hay problemas fonéticos. Parafasias fonológicas.
Morfosintaxis	En general buena estructuración sintáctica. Paragramatismo ocasionalmente.
Discurso	Vacío, carente de información.
Prosodia	Normal.
Comprensión	Muy afectada, especialmente en el nivel léxico. Mejor desempeño con material familiar.

Denominación	Anomia de moderada a severa. Parafasias, neologismos y circunloquios inadecuados. Menor dificultad con palabras de alta frecuencia. Problema de desintegración léxica.
Repetición	Parafasias, neologismos y jerga. Es probable que no comprenda la tarea.
Lectura	Parafasias y neologismos. Mala comprensión. Ocasionalmente mejor que la comprensión oral.
Escritura	Jerga agráfica.
Trastornos asociados	Ninguno característico. Ocasionalmente se presentan alteraciones visuoespaciales derechas, hemiparesia derecha transitoria, alteración de la sensibilidad.

Cuadro 3: Características de la afasia de conducción.

Afasia de conducción	
Lenguaje espontáneo	Fluido con cierta anomia.
Fonética y fonología	Buena articulación. Parafasias fonológicas. Conductas de aproximación y autocorrección.
Morfosintaxis	Normal.
Discurso	Por lo general buena transmisión de información.
Prosodia	Normal.
Comprensión	Mayormente conservada. Alteraciones en el nivel morfosintáctico.
Denominación	Anomia, principalmente con palabras de baja frecuencia. Parafasias fonológicas. Conductas de aproximación y autocorrección.
Repetición	Parafasias fonológicas. Conductas de aproximación y autocorrección.
Lectura	En voz alta, mismos defectos que en la repetición. Buena comprensión.
Escritura	Automatismos conservados. Paragrafias literales.
Trastornos asociados	Ninguno evidente. Ocasionalmente se presentan hemiparesia o apraxia ideatoria, disgradiestesia, disestereognosia.

Cuadro 4: Características de la afasia motora transcortical.

Afasia Motora Transcortical	
Lenguaje espontáneo	No fluido. Mutismo en las etapas agudas. Ecolalia, estereotipo.

Fonética y fonología	Fonética conservada. Parafasias fonológicas.
Morfosintaxis	Simplificación sintáctica sin llegar al agramatismo.
Discurso	Capacidad disminuida de transmitir información.
Prosodia	Aprosodia.
Comprensión	Alterada en el nivel morfosintáctico.
Denominación	Anomia leve.
Repetición	Notablemente conservada. Perseveraciones y parafasias fonológicas ocasionales.
Lectura	Casi normal. Buena comprensión, excepto con material complejo.
Escritura	Reducción sintáctica. Perseveraciones. Problemas motores.
Trastornos asociados	Hemiplejía o hemiparesia derecha.

Cuadro 5: Características de la afasia sensorial transcortical.

Afasia Sensorial Transcortical	
Lenguaje espontáneo	Fluido, con parafasias semánticas y neologismos. Ecolalia.
Fonética y fonología	Conservadas.
Morfosintaxis	Conservada.
Discurso	Vacío, transmite poca información.
Prosodia	Conservada.
Comprensión	Muy afectada.
Denominación	Parafasias semánticas, neologismos y circunloquios.
Repetición	Buena o excelente.
Lectura	Parafasias semánticas y neologismos. En ocasiones se conserva la lectura en voz alta. Comprensión pobre o nula.
Escritura	Jerga agráfica. En algunos casos se conservan los automatismos.
Trastornos asociados	Hemianopsia. Hemihipoestesia. Heminegligencia derecha.

Cuadro 6: Características de la afasia mixta transcortical.

Afasia Mixta Transcortical	
Lenguaje espontáneo	No fluido. Mutismo. Ecolalia. En ocasiones hay lenguaje automático.
Fonética y fonología	Ocasionalmente conservadas.
Morfosintaxis	Nula.
Discurso	Nulo.
Prosodia	Nula.
Comprensión	Muy afectada en todos los niveles.
Denominación	Neologismos, estereotipos y parafasias.
Repetición	Buena.
Lectura	Alexia severa.
Escritura	Agrafía severa.
Trastornos asociados	Hemiplejía, hemihipoestesia, disestereognosia, disgrafiestesia, hemianopsia.

Cuadro 7: Características de la Afasia Anómica.

Afasia Anómica	
Lenguaje espontáneo	Fluido. Búsqueda constante de palabras de clase abierta. Circunloquios adecuados.
Fonética y fonología	Normales.
Morfosintaxis	Normal.
Discurso	Normal.
Prosodia	Normal, con pausas para buscar palabras.
Comprensión	Normal.
Denominación	Anomia de moderada a severa. Problema de acceso al léxico. Mayor dificultad con palabras abstractas y de baja frecuencia. Circunloquios adecuados.
Repetición	Normal.
Lectura	Normal. Alexia si se lesiona la circunvolución angular.
Escritura	Normal con anomia. Agrafia si se lesiona la circunvolución angular.
Trastornos asociados	Ninguno característico.

Cuadro 8: Características de la afasia global.

Afasia Global	
Lenguaje espontáneo	No fluido. Mutismo. Estereotipos. Puede haber lenguaje automático.
Fonética y fonología	Nulas.
Morfosintaxis	Nula.
Discurso	Nulo.
Prosodia	Nula.
Comprensión	Muy afectada.
Denominación	Por lo general nula. Balbuceos ininteligibles o estereotipos.
Repetición	Por lo general nula. Probable repetición de vocales aisladas y sílabas sencillas.
Lectura	Alexia severa.
Escritura	Agrafía severa complicada por el problema motor.
Trastornos asociados	Hemiplejía derecha masiva, alteraciones sensitivas visoperceptuales y apraxia izquierda.

Modelo de Alexander Romanovich Luria:

Cuadro 9: Características de las afasias sintagmáticas.

Afasias Sintagmáticas	
Afasia dinámica	Lesión: porciones anteriores de la zona del lenguaje, área de Broca, área 47 de Brodmann. Nivel afectado: iniciativa verbal (pérdida del lenguaje espontáneo, desarrollado, coherente y fluido).
Afasia estilo telegráfico	Lesión: porciones anteriores de la zona del lenguaje. Nivel afectado: estructura gramatical.
Afasia motora eferente	Lesión: zona inferior de la corteza motora primaria izquierda, tercera circunvolución frontal (área 44 de Brodmann) o en la ínsula, que compromete sustancia blanca y ganglios basales. Nivel afectado: secuenciación y producción fluida de las unidades lingüísticas (fonemas, palabras, frases y oraciones). Lenguaje no fluente, disártrico, fragmentado, gran esfuerzo en la producción, expresión telegráfica y agramática, mejor ejecución de series automatizadas y una prosodia atenuada. La comprensión no está totalmente conservada, pero es superior al lenguaje espontáneo. La

	<p>repetición está alterada. La denominación es buena con clave. La lectura y la escritura están comprometidas en forma paralela a la alteración del lenguaje oral. Desautomatización verbal y agramatismo. Llega a conformar acento extranjero.</p>
--	--

Cuadro 10: Características de las afasias paradigmáticas.

Afasias Paradigmáticas	
Afasia motora aferente	<p>Lesión: zona poscentral inferior izquierda. Nivel afectado: sistema de oposiciones articulatorias (dificultad para seleccionar los fonemas adecuados en contextos determinados). Lenguaje espontáneo fluente, marcada disociación automática voluntaria, con parafasias fonológicas que en ocasiones llevan a la jerga fonológica y a una producción de ensayos sucesivos en el lenguaje. La comprensión y la denominación están relativamente conservadas. La repetición, la escritura y el lenguaje oral tienen un gran compromiso en lo que se refiere a la producción. Alteración a nivel del articulema. Disociación automático-voluntaria.</p>
Afasia acústico agnósica	<p>Lesión: zona superior de la región temporal izquierda. Nivel afectado: base acústica de la organización fonémica (alteración en la discriminación auditiva de los fonemas y las palabras). Lenguaje espontáneo fluente, con prosodia aumentada y con una gran producción de parafasias. Trastorno en la comprensión. Repetición muy comprometida. Lectura sólo correcta para ideogramas. La escritura se encuentra alterada en forma paralela al lenguaje oral.</p>
Afasia acústico amnésica	<p>Lesión: zona medial y profunda temporal izquierda. Nivel afectado: memoria verbal y selección léxica. Lenguaje fluente, con producción de parafasias semánticas, con conciencia de los errores, y con una comprensión comprometida, con un trastorno fundamental en la unidad de la palabra. No importa qué tan larga sea la clave fonológica en la ayuda de denominación pues son incapaces de recordarla. Tendencia a repetir los últimos elementos. Alteración en la lectura y conservación en la escritura de automatismos únicamente. Puede presentarse paragramatismo.</p>
Afasia semántica	<p>Lesión: zona terciaria temporo-parieto-occipital izquierda. Nivel afectado: selección de palabras, formulación y comprensión de relaciones lógico-gramaticales complejas. Todos los niveles clásicos de evaluación del lenguaje (prueba de lenguaje espontáneo, denominación, repetición, lectura, escritura) están conservados. Compromiso significativo de la capacidad del afásico para procesar y comprender estructuras lógico-gramaticales complejas. Conceptos espaciales en el interior del lenguaje están comprometidos (relaciones temporales, atributivas, en voz pasiva, construcciones gramaticales complejas y construcciones comparativas).</p>

Las lesiones que provocan afasia afectan las capacidades cognitivas generales pero el funcionalismo neurolingüístico posee subsistemas de reserva que permiten diferentes grados de recuperación y desarrollo tras las lesiones, entre ellos se encuentra la plasticidad cerebral (Narbona y Crespo-Aguilez, 2012).

La plasticidad cerebral es la adaptación funcional del sistema nervioso central para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas sea cual fuere la causa originaria. Ello es posible gracias a la capacidad de cambio estructural-funcional que tiene el sistema nervioso por influencias endógenas y exógenas, las cuales pueden ocurrir en cualquier momento de la vida, compensando los efectos de las lesiones estableciendo nuevas redes neuronales (Ropper y Samuels, 2011).

La capacidad del cerebro para adaptarse a una lesión y para compensar los efectos de la misma, aunque sólo sea de forma parcial, es mayor en el cerebro inmaduro que en el adulto. La existencia de dobles vías motoras y sensitivas favorece la posibilidad de plasticidad. Los mecanismos por los que se llevan a cabo los fenómenos de plasticidad son histológicos, bioquímicos y fisiológicos, tras los cuales el sujeto va experimentando una mejoría funcional clínica, observándose una recuperación paulatina de las funciones perdidas. Estudios clínicos y experimentales permiten localizar las estructuras cerebrales que compensan la función que realizaban anteriormente las lesionadas. La voluntad del paciente por recuperarse y el buen hacer del rehabilitador pueden conseguir resultados en la recuperación de sujetos con lesiones cerebrales que no sean masivas y que no tengan carácter degenerativo. Pese a la mayor capacidad de plasticidad del tejido cerebral joven, hay que reconocer que en todas las edades hay probabilidades de recuperación. El grado de recuperación depende de diversos factores, unos intrínsecos como la edad, el área del cerebro afectada, la extensión de la lesión, la rapidez en la instauración de la enfermedad y los mecanismos de reorganización cerebral, y otros externos como los factores ambientales y psicosociales, así como la orientación rehabilitadora (Pascual-Castroviejo, 1996).

Para aumentar el grado de recuperación que permite la plasticidad cerebral se necesita de la práctica de una tarea lingüística de forma continuada e intensiva la

cual mejora la actividad cerebral, pues las redes neuronales que modulan el lenguaje actúan de forma más rápida y eficiente y, a medida que se practica una tarea, el cerebro necesita emplear menos recursos para ejecutar la misma tarea de forma más eficaz. Este concepto, conocido en el ámbito de las neurociencias como plasticidad dependiente de la experiencia, permite no sólo al sujeto sano aprender una segunda lengua, sino también al paciente afásico recuperar palabras que están inaccesibles como consecuencia del daño cerebral (Moreno-Torres y Berthier, 2012).

Cuando el cerebro humano tiene una actividad mental vigorosa las conexiones entre neuronas se hacen más fuertes y más numerosas. Esto implicaría un mayor crecimiento de dendritas y sinapsis, así como el desarrollo de sitios adicionales para receptores, los lugares a los que se unen las moléculas neurotransmisoras. Lo que señala que el ejercicio cognitivo aumenta la tasa de aparición de nuevas neuronas en un gran número de estructuras cerebrales, entre ellas la corteza pre-frontal, una región del cerebro especialmente importante en los procesos complejos de toma de decisiones, y los hipocampos, estructuras especialmente importantes para la memoria. Los efectos de una estimulación cognitiva vigorosa parecen compensar y anular los efectos perjudiciales del envejecimiento, quizás en un grado notable. Un ejemplo de estimulación cognitiva vigorosa puede ser el canto. Según Lacárcel (2003) "... cuando cantamos o interpretamos alguna obra musical, tocamos o improvisamos en un instrumento, componemos, escuchamos... en definitiva, cuando pensamos y/o actuamos sobre sonidos, nuestra red de neuronas se amplía con una serie de conexiones únicas, distintas a todas las demás, que podrían definirse como los engramas o huellas dactilares a las que ha dado lugar nuestra actividad musical". Ello conforma el patrimonio sonoro, único y de gran efectividad en musicoterapia, especialmente para el tratamiento de las enfermedades neurológicas como lo son las afasias, debido a la plasticidad cerebral que la musicoterapia permite (Jauset, 2011).

La investigación de la neurociencia y la música se ha expandido en los últimos años, impulsado no sólo por la cada vez más avanzada, disponible, y asequible tecnología de imagen cerebral y software de análisis, sino también por un creciente interés en

el comportamiento musical dentro de las más amplias disciplinas de la neurociencia y la psicología. El campo se está diversificando hasta tal punto que lo que solían ser considerados temas especializados pueden ahora ser considerados áreas enteras de investigación, desde aspectos específicos de la música (como el ritmo o imágenes) a grupos poblacionales focalizados (como bebés o pacientes), a técnicas del estado del arte (como EEG, MEG, TMS, o MRI). Cada vez hay más interés científico y público en la forma en la investigación en neurociencia de la música puede potencialmente informar y ser informado por las disciplinas de musicoterapia, la educación musical y la interpretación musical.

Evidencia de estudios con imágenes por resonancia magnética (MRI) con adultos sanos sugieren que percibir la música y el habla involucra regiones neurales superpuestas, al menos parcialmente, especialmente en zonas superior, anterior y temporo-posteriores, áreas temporoparietales y áreas frontales inferiores incluyendo también las áreas de Broca y de Wernicke en el hemisferio izquierdo que se pensaba anteriormente a ser específica del idioma. Del mismo modo, estudios utilizando la electroencefalografía (EEG) y magnetoencefalografía (MEG) han mostrado que, tanto en el habla como la música, la discriminación de las frases induce un similar cierre de respuestas de cambio positivo (Hausen, Torppa, Salmela, Vainio y Särkämö, 2013).

La música es un medio de comunicación como lo es el lenguaje. Al igual que en el lenguaje, donde las distintas características (semántica, nombres de instrumentos, de frutos y de animales, prosodia, identificación de fonemas, etc.) están relacionadas con diferentes zonas del cerebro, en la música ocurre lo mismo. La melodía y la diferenciación de los tonos se relacionan preferentemente en el hemisferio derecho. El análisis armónico parece ser también función de las regiones auditivas del hemisferio derecho. El hemisferio izquierdo es asimismo más apropiado para la percepción del ritmo. Esto indica que la percepción de la armonía y la percepción del ritmo utilizan áreas distintas del cerebro (Rubia, 2009).

El procesamiento musical auditivo-motor involucra tres regiones premotoras asociadas a diferentes aspectos musicales: corteza premotora ventral, dorsal y

medial izquierda. El giro temporal superior de la región auditiva muestra actividad durante la percepción y sincronización de movimientos rítmicos. Estos hallazgos hacen aportes acerca de la naturaleza implicada en los procesos de acción y percepción musical, sugiriendo una asociación inherente entre los sistemas auditivos y motores (Bangert et al., 2006; Chen, Penhune y Zatorre., 2008; Sluming et al., 2002).

El ritmo es la organización temporal de una pieza musical la cual se basa en dos relaciones fundamentales: fraccionar una secuencia en grupos basándonos en su duración temporal y la extracción de una regularidad temporal subyacente o compás. En ello no sólo están involucradas las áreas auditivas, ya que también participan el cerebelo y los ganglios basales, así como el córtex premotor dorsal y el área motora suplementaria, que se encargan del control motor y la percepción temporal. Por lo tanto, existirían interacciones entre los sistemas auditivo y motor para el análisis del ritmo que se activan cuando se escucha música o se imagina. Cohen y Masse (1993) observaron mejoría en el lenguaje proposicional y conversacional en los pacientes con accidentes cerebrovasculares después de sesiones rítmicas y canciones.

La producción verbal musical, ya sea cantada o hablada, es mediada por el mismo sistema, pero la ruta para la producción del habla y la producción melódica son distintas. Hay afásicos que pueden cantar, y personas con amúsia que no tienen ninguna alteración en el habla que no son capaces de cantar. Diversos estudios con tomografía por emisión de positrones han demostrado que esta diferenciación entre canto y habla es posible. El canto implica un incremento en la actividad de estructuras motoras bilaterales con predominancia en el hemisferio derecho, particularmente en regiones auditivas, insulares y premotoras (Soria-Urios, Duque y García-Moreno, 2011).

La conservación o pérdida de la percepción musical y el canto raras veces se evalúan como hechos de deterioro cognitivo, y aún la preservación de estas capacidades en afásicos se ha relacionado con el recuerdo, pero pueden ser indicadores significativos respecto a los cambios jerárquicos en las funciones

cognitivas. Se ha encontrado que un paciente musicalmente ingenuo con afasia transcortical mixta puede silbar de modo espontáneo y repetitivo como respuesta a las preguntas. El paciente frecuentemente canta espontáneamente sin error respecto al tono, melodía, ritmo y lirismo, y puede permanecer durante largos períodos de tiempo oyendo música. Beatty et al (1994) describen el caso de una mujer con un grave daño afásico, disfunción mnésica y apraxia que era capaz de leer con la vista canciones no familiares y tocar el xilofón, un instrumento que no le era familiar al igual que otros músicos ancianos, que pueden tocar de memoria (Crystal, Grober y Masur, 1989), pero no pueden recordar el nombre de la composición que tocan. En ambos casos de afasia, el canto era algo relajante y de ayuda para el paciente. Los autores sostienen la hipótesis de que cantar tenía un sentido de comunicar sus pensamientos (Barcia-Salorio, 2009).

La música es un estímulo que implica complejas pautas y representaciones auditivas y motoras, que participa en la generación de emociones complejas y estados de ánimo abstractos. Su estudio ofrece una ventana adecuada para entender la función cognitiva superior del cerebro humano y para observar y evaluar la manera que el cerebro se organiza. La música, como lenguaje verbal, se basa en los patrones estructurados intencionales de tono, duración e intensidad. Ambos dominios están compuestos de secuencias de eventos auditivos básicos, es decir, los fonemas (vocales y consonantes) en lenguaje y tonos (melodía y acordes) y sonidos de percusión en la música. Para la percepción de los tonos es necesaria la corteza auditiva primaria la cual está rodeada de la llamada corteza auditiva secundaria. Mientras que la corteza auditiva primaria se concentra en las características de tonos aislados, la corteza auditiva secundaria es responsable de la relación entre varios tonos. La corteza auditiva del hemisferio derecho del cerebro se concentra en tonos simultáneos y analiza las relaciones armónicas entre ellos. La corteza auditiva secundaria del hemisferio izquierdo se concentra en la relación entre secuencias de tonos, por lo que es importante para la percepción del ritmo.

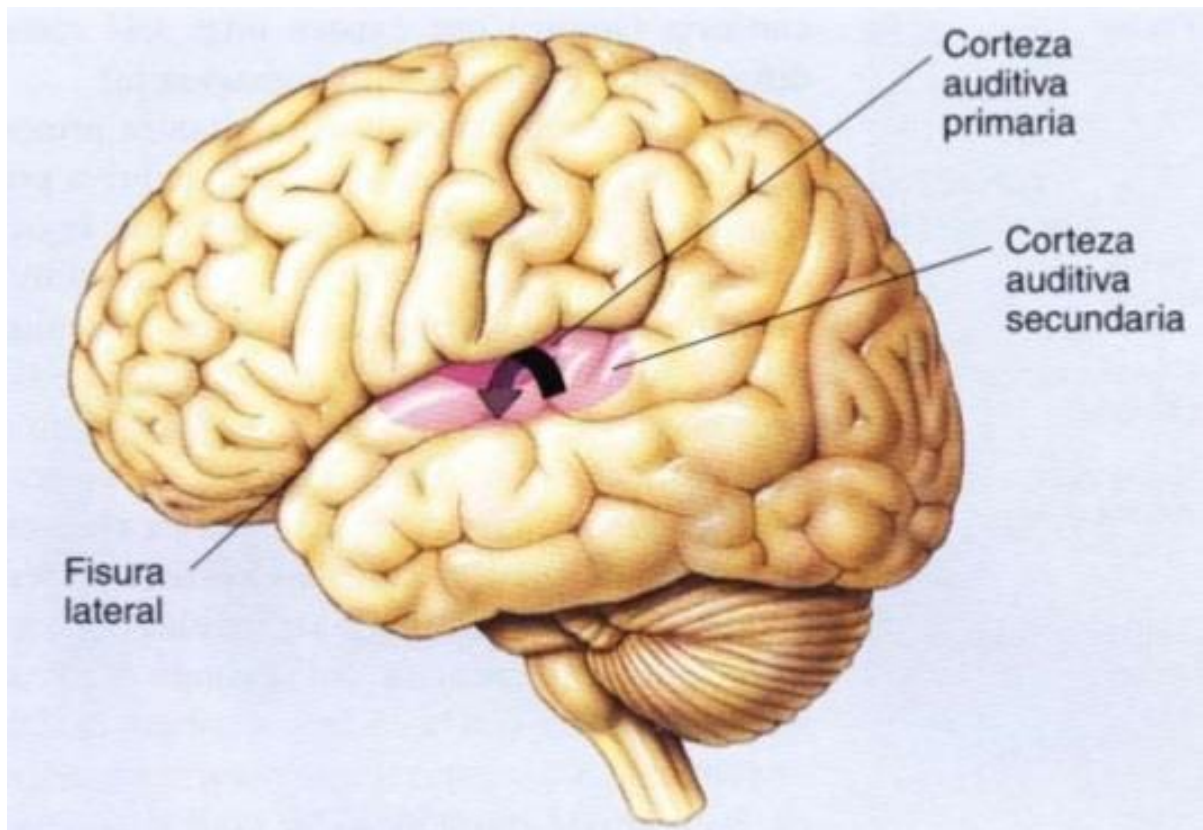


Imagen 1: Cortezas auditivas.

Otra característica importante es el ritmo temporal que se ha encontrado deteriorado más a menudo en casos de lesiones en el hemisferio izquierdo, que, a su vez, son también más activados en los estudios de imagen. Si el ritmo se procesa preferentemente en el hemisferio izquierdo, el medidor, así como las tareas de ritmo que requieren la extracción de duraciones exactas de eventos auditivos, por el contrario, son a menudo perturbadas por lesiones en el lóbulo temporal derecho y/o lesiones frontoparietal derecha, un patrón también consistente con estudios de imagen (Estêvão y Castelón, 2011).

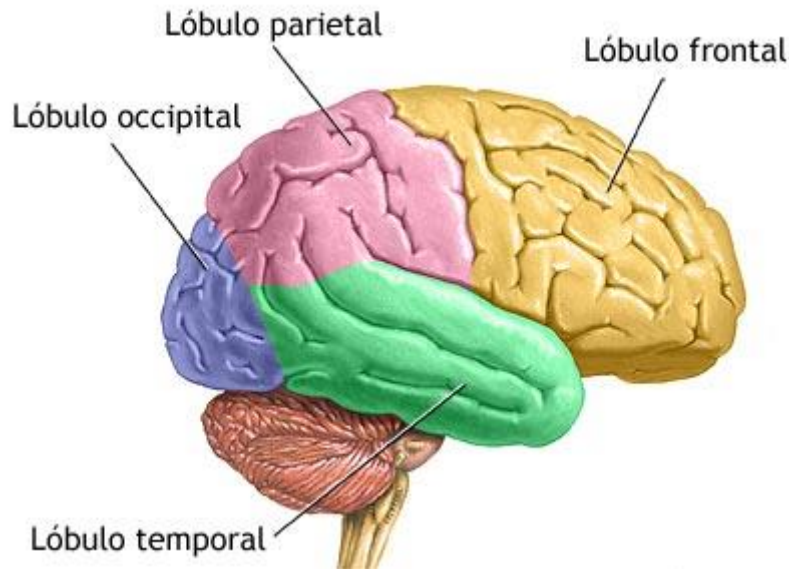


Imagen 2: Lóbulos cerebrales derechos

Tanto el lenguaje como la música tienen una estrecha relación con el movimiento, por lo que se considera que la música establece relaciones entre distintas funciones cerebrales, relaciones que también son consideradas características de nuestra especie. La música facilita este tipo de relaciones entre funciones distintas, tales como las emociones, la prosodia de nuestro lenguaje, la relación entre madre e hijo en ese proto-lenguaje casi musical que se emplea para establecer contacto entre una y otro, así como en la motricidad asociada a la periodicidad de los movimientos. Bailar, cantar y moverse al ritmo de la música son capacidades universales que constituyen un componente crucial de la experiencia musical humana. La creciente evidencia sugiere que el ritmo y su percepción se basan en la integración de la información a través de múltiples modalidades sensoriales y una amplia red de regiones cerebrales. Un objetivo fundamental de la investigación sobre ritmo y percepción métrica es entender las condiciones en las que un golpe o estructura métrica jerárquica puede deducirse de un estímulo dado, los mecanismos subyacentes a la percepción de un golpe o metro, y el grado en que la percepción métrica depende de la experiencia de escucha casual, formación musical formal, o simplemente emerge de la interacción entre el cerebro y el propio estímulo (Altenmüller et al., 2012).

La audición es un requisito importante para el uso eficiente del lenguaje, tanto para la comprensión del material lingüístico recibido como para el monitoreo del lenguaje expresivo. Las limitaciones específicas impuestas por la afasia en ocasiones impiden realizar operaciones en recursos lingüísticos o provocan realizarlas de manera más lenta, entre los cuales están las dificultades la producción de gestos articulatorios, dificultades con problemas de acceso al léxico, problemas con la estructura sintáctica o dificultades lingüístico-cognitivas notables en cuadros de afasias posteriores (Rolim, Ferreira y Gurgel, 2014).

Las limitaciones provocadas por las afasias pueden ser tratadas con el canto y el ritmo debido a que pueden generar cambios jerárquicos en las funciones cognitivas, es por ello que en este estudio se utilizaron estos recursos musicales para ver los efectos que generan en un cuadro de afasia motora eferente.

Planteamiento del problema:

Las afasias son alteraciones del lenguaje provocadas por daños cerebrales que afectan las capacidades cognitivas generales, pero el funcionalismo neurolingüístico posee subsistemas de reserva que permiten diferentes grados de recuperación y desarrollo tras las lesiones, entre ellos se encuentra la plasticidad cerebral.

La plasticidad cerebral es la adaptación funcional del sistema nervioso central para minimizar los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas sea cual fuere la causa originaria. Esta plasticidad es mayormente efectiva con una actividad cerebral vigorosa y continua.

La música es un medio de comunicación como lo es el lenguaje y nos permite tener una actividad cognitiva vigorosa y continua, un ejemplo de ello es cuando cantamos o seguimos el ritmo de alguna canción. Debido a que el canto y el ritmo, así como su percepción y su producción, se basan en la integración de la información a través de múltiples modalidades sensoriales y una amplia red de regiones cerebrales, provoca una actividad la cual siendo continua y vigorosa puede generar plasticidad cerebral ayudando en el proceso de recuperación de un paciente afásico.

Con base en ello se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- ¿Qué efectos tiene el canto y el ritmo en las expresiones gramaticales de un paciente con afasia motora eferente?
- ¿Un tratamiento de canto y ritmo genera cambios en la fluidez del habla cotidiana y en la fluidez verbal de un paciente con afasia motora eferente, ayudando en su proceso de recuperación?
- ¿Un paciente con afasia motora eferente puede aprender una canción la cual desconocía antes de su afasia?

Objetivos:

General: Identificar los efectos del canto y el ritmo como herramienta terapéutica en la gramaticalidad de las expresiones de un paciente con afasia motora eferente.

Específicos:

- Identificar los cambios en la fluidez del habla cotidiana de un paciente con afasia motora eferente a partir de una terapia basada en el canto y el ritmo.
- Identificar los cambios en la fluidez y conjugación verbal en el habla cotidiana de un paciente con afasia motora eferente a partir de una terapia basada en el canto y el ritmo.

Método

Hipótesis:

- Si el canto y el ritmo son aplicados en una terapia de rehabilitación entonces generarán cambios en la fluidez del habla cotidiana y la fluidez verbal de un paciente con afasia motora eferente expresados en la gramaticalidad de sus expresiones, ayudando en su proceso de recuperación.
- Un paciente con afasia motora eferente sí puede aprender una canción desconocida para él antes de su afasia.

Definiciones operacionales y conceptuales:

- Frase: expresiones que no llegan a constituir una oración puesto que les falta la presencia de un verbo, de ahí que no posean un sentido completo.
- Oración: unidad que expresa un sentido completo y está constituida por sujeto y predicado. El sujeto es de quien se habla en la oración y muchas veces es el agente de la acción del verbo. El predicado es lo que se dice sobre el sujeto y donde se ubica el verbo que da la acción al sujeto de la oración (Zatairin, Zatairin y Rocha; 2014).

Participante: Hombre de 30 años de edad que a los 23 años tuvo un evento vascular cerebral mientras manejaba. Presentó dolor de cabeza, convulsiones y se mantuvo hospitalizado. Se le detectó aneurisma cerebral del cual fue operado al tercer día; le quitaron 15 x 15 centímetros del cráneo y le colocaron una placa en el frontal izquierdo. Dos días después de la operación tuvo un infarto cerebral que le provocó hemiparesia derecha. La tomografía axial computarizada que se le realizó ubicó daño en zonas frontoparietal izquierdas y cápsula interna. Durante dos años estuvo en terapia del lenguaje pudiendo expresar palabras sueltas, recuperar la escritura de letras y de ciertos números. Al ingresar al laboratorio de Psicología y Neurociencias de la FES Zaragoza para someterse a un programa de intervención

fue evaluado con la prueba Evaluación Clínico Neuropsicológica de la afasia Puebla Sevilla, basada en el modelo de Alexander Romanovich Luria de las afasias, diagnosticándole un cuadro de afasia motora eferente con componentes cinestésicos. Por motivos de confidencialidad del participante se le denominará con las siglas APG. La madre de APG estuvo presente en cada sesión.

Procedimiento: El paciente asistió un día a la semana por 24 sesiones al laboratorio de Psicología y Neurociencias de la FES Zaragoza, cada sesión tuvo una duración de una hora. Se eligieron las canciones basándose en que el paciente APG no las conociera con anterioridad y tuvieran un ritmo muy marcado el cual pudiera percibir y seguir con facilidad. Al inicio de las sesiones se le solicitaba que explicara lo que había hecho en la semana, después se le ponían canciones con ritmo para que las cantara mientras seguía el ritmo con la mano derecha. Las sesiones fueron videograbadas y transcritas para el análisis lingüístico de las expresiones verbales bajo un consentimiento informado. Se tomó una sesión del paciente cuando inició el tratamiento en el 2013 para poder observar el estado en el que llegó al laboratorio, varias sesiones antes de iniciar el tratamiento con canto y ritmo para observar el estado justo antes de ello y las sesiones realizadas durante el tratamiento con canto y ritmo. Se analizó cada párrafo de la narración libre del paciente en cada sesión y se contabilizó la cantidad total de palabras del párrafo, las muletillas dichas (tomando como muletilla la oración “¿Cómo se llama?” debido a su frecuencia y su función como muletilla en la narración del paciente), el total de las frases dichas, las frases correctas y cuáles fueron, el total de las oraciones dichas, las oraciones correctas y cuáles fueron. Se obtuvo el promedio de las frases en total y las frases correctas, así como el promedio de las oraciones en total y las oraciones correctas. Se revisó también la sintaxis de las oraciones y las conjugaciones verbales presentes, así como la presencia de oraciones compuestas antes y después de la terapia basada en ritmo y canto.

Materiales: Videocámara, computadora con reproductor musical, canción Desdeñosa de Óscar Chávez del disco Del son jarocho a la trova yucateca, 2008, y La número cien de La Sonora Santanera del disco Éxitos de la Internacional Sonora Santanera, 2008.

Resultados

En la tabla 1.1 se encuentra el primer párrafo de la narración libre del día 24 de enero del 2013. En la tabla 2.1 se encuentra el primer párrafo de la narración libre del día 16 de abril del 2015, antes de iniciar la terapia musical. En la tabla 3.1 se encuentra el primer párrafo de la narración libre del día 6 de agosto del 2015, día en el que se inició la terapia musical. El total de las tablas se encontrarán en el anexo 1.

Párrafo	Mm eh eh el taxi no no no eh Sol y yo fuimos al taxi, ehh caminamos y a eh el taxi no no, eh eh.
Total de palabras	26
Muletillas	8
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	El taxi no. El taxi no.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Sol y yo fuimos al taxi

Tabla 1.1: Primer párrafo de la narración libre del día 24 de enero del 2013

Párrafo	Admirable. Y el sábado, domingo perdón, el domingo a misa, almorzar a mi eh a am eh am eh eh eh cómo, al mercado, sí, al mercado mi mamá y tío y yo fuimos a eh eh eh cómo se llama eh eh mercado y ya ps ya, ya pasó, bueno ya, nada más, bueno en la tarde el sábado y domingo eh eh trabajando mucho.
Total de palabras	66
Muletillas	15
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	4

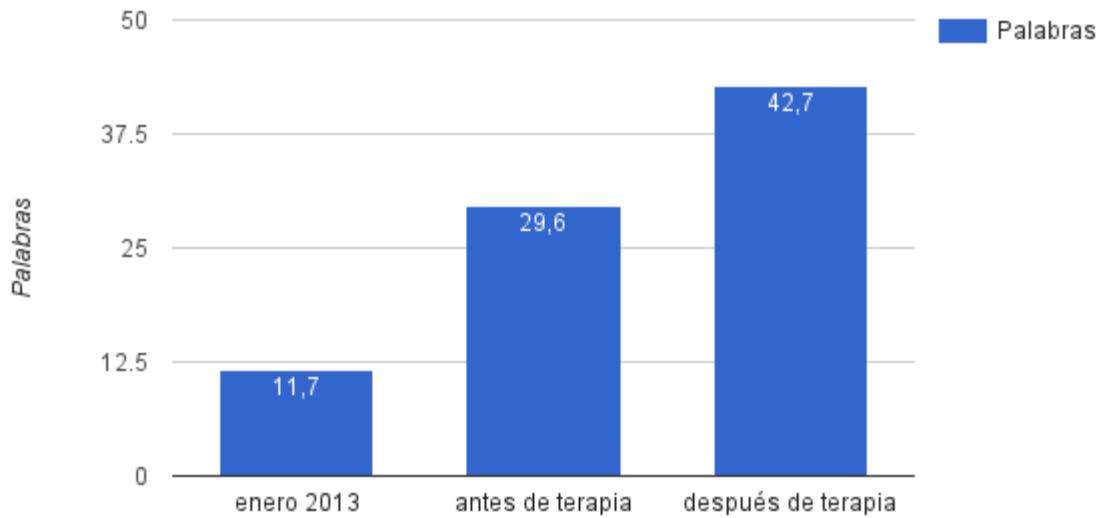
Frases bien realizadas.	Y el sábado, domingo perdón. El domingo a misa Al mercado Bueno ya, nada más.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Ya pasó

Tabla 2.1: Primer párrafo de la narración libre del día 16 de abril del 2015

Párrafo	Bueno, pacticamos bueno oraciones simples, araciones largas, eh mmat eh eh eh ejercicios muy muy eh muy eh eh como s llama eh como s llama eh vimos nu nu numeraciones mu numeraciones pero mas menos pero ya.
Total de palabras	38
Muletillas	11
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Vimos numeraciones.

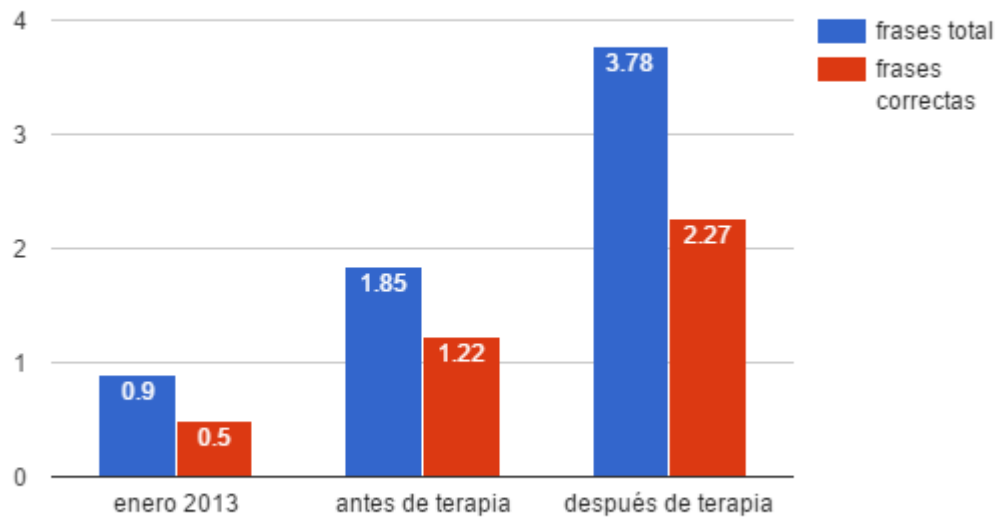
Tabla 3.1: Primer párrafo de la narración libre del día 6 de agosto del 2015

Gráfica 1.1 Promedio de palabras sin muletillas



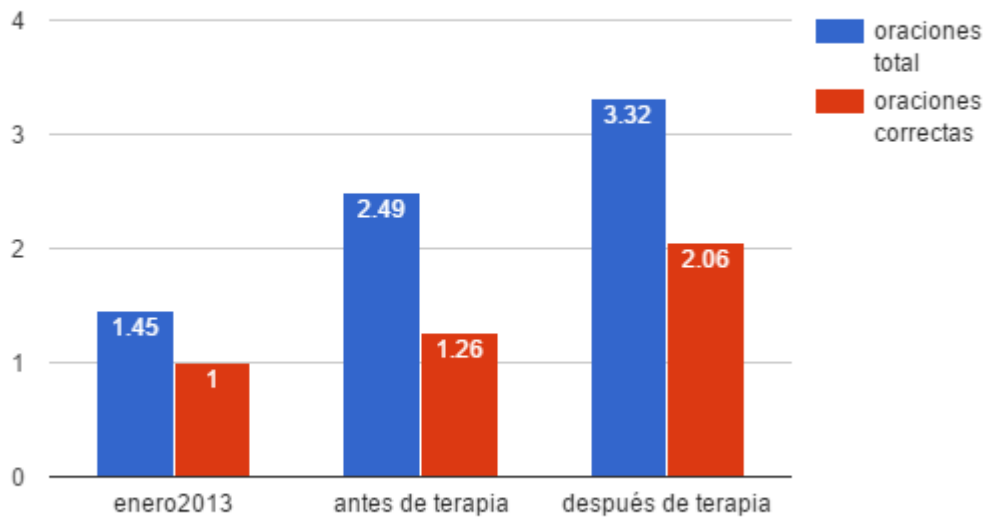
La gráfica 1.1 nos permite observar el avance que tuvo el paciente con la terapia de canto y ritmo en el promedio de palabras que decía por párrafo sin tener en cuenta las muletillas que incluía, poniendo un máximo de 50 palabras por párrafo el paciente después de la terapia logra tener un promedio de 42.7 palabras lo cual es el 85.4% de las palabras a comparación de antes de la terapia donde promedia el 29.6 de palabras que es el 59.2% notándose un incremento entonces del 26.2% al término de la terapia. En enero del 2013 con 11.7 de promedio obtendría a comparación el 23.4%.

Gráfica 1.2 Promedio de frases por párrafo



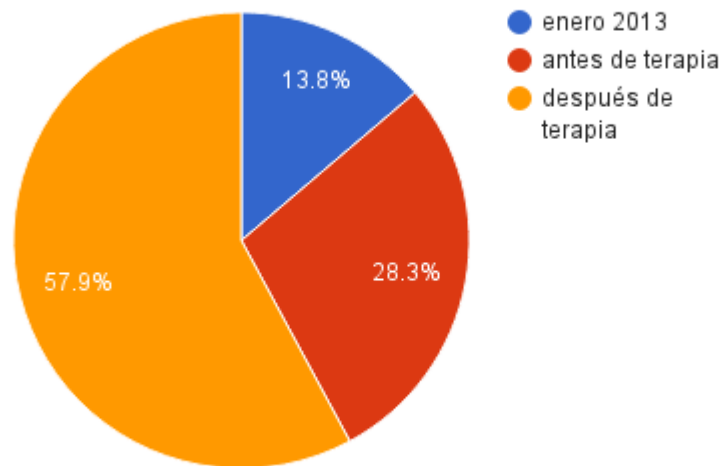
En la gráfica 1.2 se observa el promedio de frases en total y frases correctas por párrafo del paciente. Poniendo un máximo de 4 frases por párrafo el paciente logra obtener un 3.78 de frases en total y un 2.27 de frases correctas, lo cual corresponde al 94.5% y al 56.75% respectivamente. Antes de la terapia lograba obtener un 1.85 de frases en total siendo esto un 46.25% (lo cual es incluso menor a las frases correctas alcanzadas después de la terapia) y 1.22 de frases correctas antes de la terapia lo cual es el 30.5%. En enero del 2013 su promedio de frases en total es de 0.9 dando un 22.5% y de frases correctas el 0.5 de promedio dando un 12.5%.

Gráfica 1.3 Promedio de oraciones por párrafo

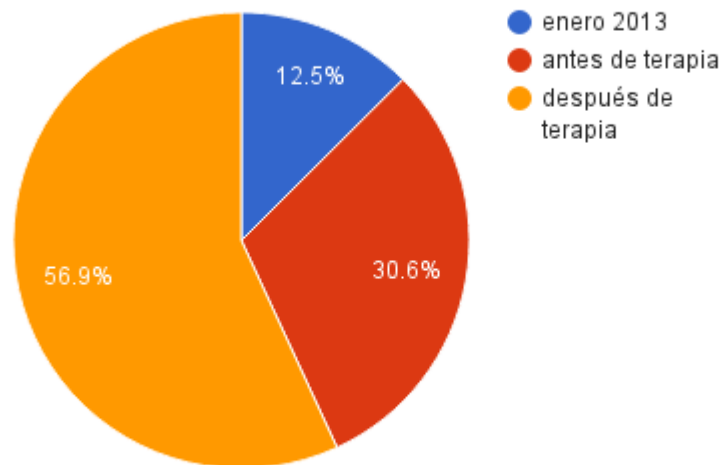


La gráfica 1.3 permite observar el promedio de oraciones en total y correctas por párrafo. Poniendo un máximo de 4 oraciones por párrafo, en enero del 2013 obtuvo un promedio de 1.45 en el total de oraciones y de 1 en las oraciones correctas lo que daría en el 36.25% y el 25% respectivamente. Los promedios de antes de la terapia son de 2.49 en oraciones en total y 1.26 de oraciones correctas lo cual en porcentaje dan el 62.25% y el 31.5% respectivamente. Después de la terapia el paciente promedió 3.32 en oraciones en total y 2.06 de oraciones correctas lo cual nos daría el 83% y el 51.5%.

Gráfica 2.1 Porcentaje de frases en total

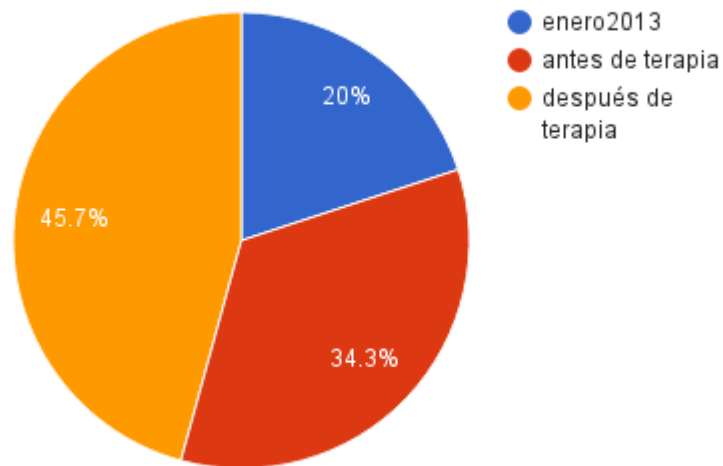


Gráfica 2.2 Porcentaje de frases correctas

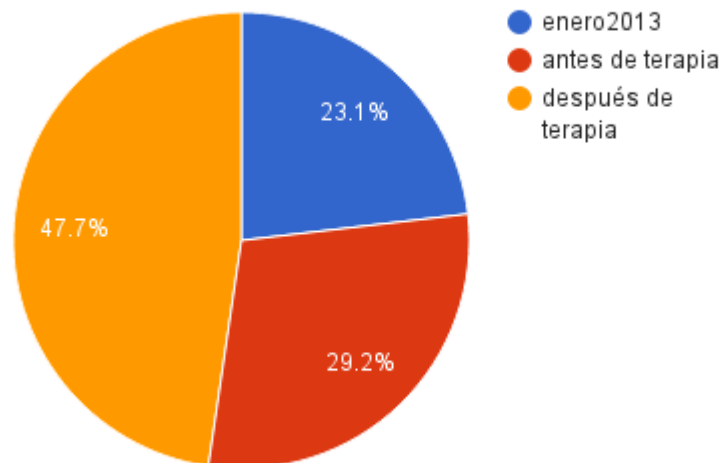


Las gráficas 2.1 y 2.2 muestran el porcentaje de frases en total y de frases correctas. En ambas se puede apreciar que el porcentaje de frases es mayor después de la terapia.

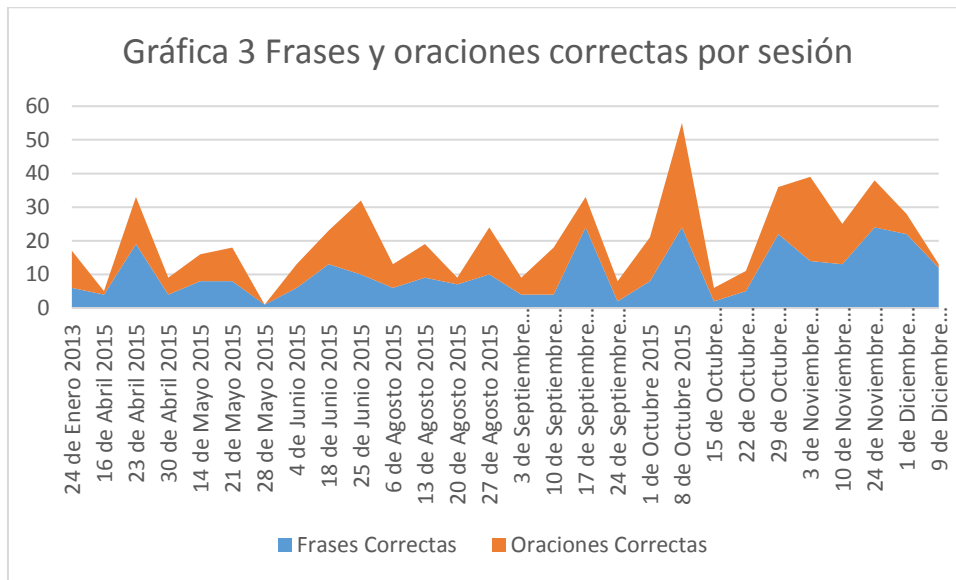
Gráfica 2.3 Porcentaje de oraciones en total



Gráfica 2.4 Porcentaje de oraciones correctas



En las gráficas 2.3 y 2.4 se observa el porcentaje de oraciones en total y correctas dichas por el paciente en enero del 2013, antes de la terapia y después de la misma. A pesar de que en ambas el porcentaje de las oraciones dichas después de la terapia es menor al 50% sigue notándose una diferencia notoria y un aumento a las oraciones dichas antes de la terapia.



La gráfica 3 representa todas las frases y oraciones correctamente dichas por sesión. Tomando en cuenta que la terapia con ritmo y canto inició el 6 de agosto se puede ver que en la mayoría de las sesiones se obtuvieron mayores puntajes a los anteriores. Se puede apreciar que hay un declive en las sesiones del 15 y 22 de octubre, así como en las sesiones del 1 y 9 de diciembre, esto fue debido a que en estas sesiones la narración del paciente APG consistió de pocos párrafos a comparación de las demás sesiones.

Se puede observar también en frases como “Ricardo me ayudó a escribir”, “Rápido fue a ayudar”, “Ya terminó de estudiar”, “No sé, pero ahí va”, “Yo me voy a jugar al parque”, “Vamos a barrer y me cuesta un poco”, “Mi mamá fue a la tienda o yo fui, no sé, al básquetbol”, la presencia de una mayor conjugación verbal logrando el paciente APG oraciones compuestas de hasta tres verbos, con una mejoría en su sintaxis. Este tipo de oraciones no estaban presentes antes de la terapia basada en el canto y ritmo.

Discusión

El objetivo de este trabajo fue el de identificar los efectos del canto y el ritmo en la gramaticalidad de las expresiones de un paciente con afasia motora eferente, así como identificar los cambios en la fluidez del habla cotidiana de un paciente con afasia motora eferente a partir de una terapia basada en el canto y el ritmo. También se identificaron los cambios en la fluidez y conjugación verbal en el habla cotidiana de un paciente con afasia motora eferente a partir de una terapia basada en el canto y el ritmo.

La música es un tipo de comunicación como lo es el lenguaje y al igual que éste utiliza los fonemas, morfemas, frases y oraciones para su organización sintáctica, la música también utiliza una organización compuesta por melodía, armonía, ritmo, tono (Rubia, 2009); por tanto, así como el lenguaje se ve afectado por los diferentes tipos de afasia al igual la música y su percepción se ven afectadas, como se observó en el paciente para poder seguir el ritmo de una canción y aprenderla para cantar sin un entrenamiento previo. De igual forma el paciente, aunque sí pudo aprender gran parte de las canciones, y seguir el ritmo de mejor manera, no las logró aprender en su totalidad, ni seguir de manera totalmente fluida el ritmo, esto puede ser por el cuadro de la afasia que presenta el paciente, así como el hecho de que las canciones propuestas no las conocía, de igual manera el lenguaje utilizado en las canciones pudo haber sido muy complejo para el paciente. El no haber podido seguir el ritmo de una manera totalmente fluida puede deberse a los años de evolución de su afasia junto a la hemiparesia derecha la cual a pesar de mejorar con la terapia siguió presente al finalizarla. La incapacidad de aprender en su totalidad las canciones, ya sea por el cuadro de afasia que presenta el paciente o por el lenguaje utilizado en ellas, y no poder seguir el ritmo por la hemiparesia presente, pueden ser preguntas para futuras investigaciones.

Soria-Urios, Duque y García-Moreno (2011) mencionan que, para el procesamiento temporal musical y su organización, siendo esto el ritmo musical, son utilizados los ganglios basales y zonas que son principalmente afectadas en la afasia motora eferente, la cual está diagnosticada en el paciente APG. Lo anterior sugiere que su

percepción rítmica estaría afectada, tal y como se pudo observar al inicio de la terapia musical, pero conforme se avanza en las sesiones, se estimulan de manera vigorosa el cerebro y las zonas afectadas por la lesión, y provoca una mejoría en las funciones perdidas o afectadas (Jauset, 2011), como se observó en el paciente APG. A su vez la mejoría en el seguimiento rítmico con su brazo con hemiparesia, moviéndolo de arriba a abajo y golpeando suavemente su pierna para seguir el ritmo, mientras cantaba, estuvo asociada con la mejoría en el lenguaje.

Soria-Urios, Duque y García-Moreno (2011) proponen que la ruta para la producción del habla y la ruta para la producción melódica son distintas, pero que el canto implica un incremento en la actividad de estructuras motoras bilaterales con predominancia en el hemisferio derecho, principalmente en regiones auditivas, insulares y premotoras, siendo las regiones insulares y premotoras de igual forma afectadas en la afasia motora eferente, Ergo, la plasticidad del cerebro junto con la estimulación vigorosa y la orientación rehabilitadora podría haber permitido en el paciente APG utilizar las dobles vías motoras y sensitivas para poder tener una recuperación de funciones en el lenguaje siendo observadas en el aumento de sus conjugaciones verbales, la mejora en la fluidez del lenguaje a la par de su mejora en el canto y el seguimiento del ritmo.

La afasia motora eferente es producto de lesiones principalmente en zonas del hemisferio izquierdo (Luria, 1978; Auerbach, 1982; Bachman, 1986; Manning, 1992; González y González, 2012); la secuencia de tonos así como la percepción rítmica y el ritmo temporal, según Estêvão y Castelón en el 2011, son procesados en el hemisferio izquierdo; Lo anterior sugiere que el paciente APG, con afasia motora eferente, tendría alteraciones en la percepción del ritmo debido a las lesiones en el hemisferio izquierdo, sin embargo, el paciente con la terapia logró seguir el ritmo con la mano lesionada, aunque con ciertas dificultades.

Se puede observar así mismo en la investigación, que al aplicar una estimulación rítmica al aprendizaje de una canción, y mientras se canta, tiene efectos positivos en el lenguaje debido a que, bajo la relación que mantiene las alteraciones en el ritmo y lenguaje por las lesiones en el mismo hemisferio, al estimular al paciente para que

siga el ritmo de una canción mientras la canta permite que su lenguaje comience a ser más fluido, así como a recuperar diversas funciones perdidas al ocurrir la lesión dada.

Por otra parte, en la afasia motora eferente también se involucran zonas del lóbulo frontal encargado de las funciones motoras, por tanto el seguir el ritmo al mover el brazo afectado por la hemiparesia mientras cantaba provoca también una estimulación motora hacia esas zonas cerebrales que causan efectos positivos en el lenguaje y la actividad motora del mismo, ya que como Luria (1978) menciona, el lenguaje tiene una parte fisiológica y motora para su expresión y sintaxis, y debido a las lesiones en algunas zonas frontales que este tipo de afasia presenta (Luria, 1978; Auerbach, 1982; Bachman, 1986; Manning, 1992; González y González, 2012) al estimular estas zonas algunas funciones motoras perdidas comienzan a recuperarse y esto provoca que el lenguaje sea más fluente, y la expresión y producción de palabras se facilite, así el paciente logró expresar palabras más complejas así como conjugar de mejor manera los verbos y lograr realizar oraciones compuestas de hasta tres verbos debido a que la terapia aplicada permite tener una recuperación de la funciones perdidas del lenguaje del paciente, como su sintaxis y expresión.

El cerebro tiene una capacidad de cambio estructural y funcional por influencias endógenas y exógenas provocando una adaptación funcional del sistema nervioso central llamada plasticidad, la cual minimiza los efectos de las alteraciones estructurales o fisiológicas sin importar la causa originaria. El grado de recuperación depende de diversos factores, unos intrínsecos como la edad, el área del cerebro afectada, la extensión de la lesión, la rapidez en la instauración de la enfermedad y los mecanismos de reorganización cerebral, y otros externos como los factores ambientales y psicosociales, así como la orientación rehabilitadora (Pascual-Castroviejo, 1996).

Otro punto importante a resaltar en esto, es lo que mencionó Jauset en el 2011, que cuando el cerebro humano tiene una actividad mental vigorosa las conexiones entre neuronas se hacen más fuertes y más numerosas, gracias a esto, al estimular a

APG en el ritmo y el canto pudo haber influido fuertemente para que haya recuperado varias de las funciones del lenguaje antes mencionadas que había perdido, como lo es la conjugación de verbos, la mejora estructural de las frases y oraciones, así como el lograr tener un lenguaje más fluente. Se puede notar principalmente en el aumento de palabras utilizadas en la narración libre del paciente y la mejora en las expresiones gramaticales las cuales pudo transferir del canto a su narración libre.

La práctica continua e intensiva de una tarea lingüística, como lo es la práctica musical, mejora la actividad cerebral, esto debido a que las redes neuronales que modulan el lenguaje actúan de manera más rápida y eficiente, y conforme se sigue practicando una tarea, el cerebro va necesitando emplear menos recursos para ejecutar una misma tarea de igual manera o más eficaz, a través de un proceso de plasticidad dependiente (Moreno-Torres y Berthier, 2012). Por lo tanto, gran parte de las palabras nuevas que el paciente APG utilizó, la recuperación de la estructura lingüística en su discurso y la conjugación de verbos, y el inicio de utilización oraciones compuestas, fue debido a la estimulación continua para el aprendizaje de las canciones, siguiendo el ritmo y cantándolas a la vez, provocando que su cerebro actuara paulatinamente de manera más eficaz ejecutando la misma actividad, pero utilizando menos recursos para llevarla a cabo.

Conclusiones

Al tomar dos de los elementos musicales para la comunicación, los cuales fueron el canto y el ritmo, se generó una terapia basada en ellos para poder identificar sus efectos en la gramaticalidad de las expresiones y apoyar con la rehabilitación del paciente APG, el cual tiene afasia motora eferente y los resultados fueron positivos, dentro de ellos la fluidez del habla cotidiana mejoró permitiendo al paciente utilizar una mayor cantidad de palabras correctamente, conjugar de mejor manera los verbos y mejorar la sintaxis de sus frases y oraciones, las cuales también fueron en aumento a lo largo de la terapia, por lo cual se puede concluir que la terapia sí generó plasticidad cerebral en el paciente y se pudieron observar dichas mejorías. APG también manifestó durante las terapias que se percataba de poder hablar de mejor manera, por lo que se cumplieron los objetivos de esta investigación

Esta investigación puede ser replicada con pacientes afásicos para comprobar si es efectiva ante todo tipo de afasias, sin mucho costo debido a los pocos materiales que se necesitan y a la facilidad de reemplazarlos, y utilizando como referencia la información que se aporta aquí. Una limitación que pueden tener futuras investigaciones es el hecho de poder conseguir un paciente el cual con un consentimiento informado acepte llevar este tipo de terapia. Otra limitación es que el proceso de recuperación de las funciones en esta terapia se puede ver afectado si no es seguido de manera continua durante el tiempo mencionado o si el paciente no se compromete a practicar e intentar aprenderse las canciones propuestas. Las canciones pueden ser cambiadas siempre y cuando el paciente no las conozca y tengan un ritmo muy marcado el cual sea fácilmente reconocible por el paciente para poder seguirlo. Queda la pregunta de si este tipo de terapia puede ser utilizada para otros tipos de afasias y si tendría la misma efectividad.

Referencias

- 1-Altenmüller, E.; Demorest, S.; Fujioka, T.; Halpern, A.; Hannon, E.; Loui, P.; Majno, M.; Oechslin, M.; Osborne, N.; Overy, K.; Palmer, C.; Peretz, I.; Pfordresher, P.; Särkämö, T.; Wan, C.; Zatorre, R. (2012) Introduction to the neurosciences and music IV: Learning and memory. *Annals of the New York academy of sciences*. Pp. 2-6.
- 2-Auerbach, S.; Allard, F.; Nasser, M.; Alexander, M.; Albert, M. (1982). Pure word deafness: analysis of a case with bilateral lesion and a defect at the prephonemic level. *Brain*. Pp. 105: 271-300.
- 3-Bachman, A.; Carrón, D.; Trost-Cardamone, J.; Wichter, M.; Schwartz, M. (1986). Word deafness: one hundred years later. *J. neurol. neurosurg. psychol*; 49: 489-499.
- 4-Bangert, M., Hinrichs, H., Peschel, T., Heinze, H., Schlaug, G., Rotte, M., et al. (2006). Shared networks for auditory and motor processing in professional pianists: Evidence from fMRI conjunction. *NeuroImage*. Pp. 30, 917–926.
- 5-Barcia-Salorio, D. (2009) Musicoterapia en la enfermedad de Alzheimer. *Vigera editores SL*. Pp. 223-238.
- 6-Beatty, W.; Winn, P.; Adams, R.; Allen E.; Wilson, D.; Prince, J.; et al. (1994) Preserved cognitive skills in dementia of the Alzheimer type. *Arch Neurol*. Pag. 51.
- 7-Chen, J., Penhune, V. & Zatorre, R. (2008). Listening to Musical Rhythms Recruits Motor Regions of the Brain. *Cerebral Cortex*. Pp. 18, 2844-2854.
- 8-Cohen, N. S., & Masse, R. (1993). The application of singing and rhythmic instruction as a therapeutic intervention for persons with neurogenic communication disorders. *Journal of Music Therapy*, 30 (2), Pp. 81-99.
- 9-Crystal, H.; Grober, E.; Masur, D. (1989) Preservation of musical memory in Alzheimer's disease. *J Neurol Neurosurg Psychiatry*. Pag. 52.
- 10-Diéguez-Vide, F.; Peña-Casanova, J. (2012) *Cerebro y lenguaje. Sintomatología neurolingüística*. Ed. Médica Panamericana. España, Madrid.
- 11-Estêvão, P; Castelon, E. (2011) Brain and the music: a window to the comprehension of the interactive brain functioning. *Ciências & Cognição*. Vol 16. Pp 137-164.

- 12-Galimberti, U. (2011) Diccionario de psicología. Siglo veintiuno editores. México, D. F.
- 13-González, P.; González, B. (2012) Afasia. De la teoría a la práctica. Ed. Médica Panamericana. México, D. F.
- 14-Hausen, M.; Torppa, R.; Salmela, V.; Vainio, M.; Särkämö, T. (2013) Music and speech prosody: a common rhythm. *Frontiers in psychology*. Vol 4. Pp. 1-16.
- 15-Rojas, I.; García, L. (1997). Lenguaje: Lingüística y Metodología. Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo de la Educación Augusto Salazar Bondy. Lima.
- 16-Jauset, J. (2011) Música y neurociencia: la musicoterapia. Sus fundamentos, efectos y aplicaciones terapéuticas. Editorial UOC. España, Barcelona.
- 17-Lacárcel, J. (2003) Psicología de la música y emoción musical. *Educatio siglo XXI* (20-21). Pp. 213-226.
- 18-Luria, A. (1978). Cerebro y Lenguaje. Ed. Fontanella, Barcelona.
- 19-Manning, L. (1992). Introducción a la neuropsicología clásica y cognitiva del lenguaje. Ed. Trotta, Valladolid.
- 20-Montañés, P.; Brigard, F. (2005) Neuropsicología clínica y cognoscitiva. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- 21-Moreno-Torres Sánchez, I., & Berthier Torres, M. L. (2012). Plasticidad cerebral y lenguaje. *Uciencia: revista de divulgación científica de la Universidad de Málaga*, (9). Pp. 24-27.
- 22-Narbona, J., & Crespo-Aguilez, N. (2012). Plasticidad cerebral para el lenguaje en el niño y el adolescente. *Rev Neurol*, 54(Supl 1), Pp- 127.130.
- 23-Pascual-Castroviejo, I. (1996). Plasticidad cerebral. *Revista de neurología*, 24(135). Pp. 1361-1366.
- 24-Phillips, C.; Kuniyoshi, S. (2005) Language and the brain. *Yearbook of Science and Technology*. McGraw-Hill Publishers. Pp. 166–169.
- 25-Rolim, M.; Ferreira, L.; Gurgel, M. (2014) Processamento auditivo e afasia: uma revisão sistemática. *Revista CEFAC*. Vol. 16. Pp. 634-642
- 26-Ropper, A.; Samuels, M. (2011) Adams y Victor: Principios de neurología. McGraw Hill. Pag. 1020.

26-Rubia, F. (2009) *Música y cerebro*. Real Academia Nacional de Medicina. España, Madrid.

27-Sluming, V., Barrick, T., Howard, M., Cezayirli, E., Mayes, A. & Roberts, N. (2002). Voxel-based morphometry reveals increased gray matter density in Broca's area in male symphony orchestra musicians. *Neuroimage*. Pp. 17, 1613–1622.

28-Soria-Urios, G., Duque, P., & García-Moreno, J. M. (2011). *Música y cerebro: fundamentos neurocientíficos y trastornos musicales*. *Rev Neurol*, 52(1). Pp. 45-55.

29-Zatairin, I.; Zatairin, M.; Rocha, G. (2014) *Gramática lengua española. Conjugación*. Larousse. México, D. F.

Anexo 1

En las tablas mostradas a continuación se exponen los párrafos de cada narración libre junto con la cantidad total de palabras en el párrafo, la cantidad de muletillas utilizadas en el párrafo, el total de frases en el párrafo, la cantidad de frases correctas en el párrafo, cuáles son las frases correctas en el párrafo, el total de oraciones en el párrafo, la cantidad de oraciones correctas en el párrafo y cuáles son las oraciones bien realizadas en el párrafo.

Las tablas siguientes (1.1 - 1.11) son una muestra de una las primeras sesiones del paciente en la clínica el día 24 de enero del 2013, siendo utilizadas como una primera referencia de la fluidez del lenguaje del paciente y poder observar el estado en el que llegó a la clínica.

Párrafo	Mm eh eh el taxi no no no eh Sol y yo fuimos al taxi, ehh caminamos y a eh el taxi no no, eh eh.
Total de palabras	26
Muletillas	8
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	El taxi no. El taxi no.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Sol y yo fuimos al taxi.

Tabla 1.1: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Nos va no, va vamos no, Sol y yo fuimos un taxi.
Total de palabras	12
Muletillas	0
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	0

Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 1.2: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Nos subimos a un taxi.
Total de palabras	5
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Nos subimos a un taxi.

Tabla 1.3: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Venimos a FES Zaragoza.
Total de palabras	4
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Venimos a FES Zaragoza.

Tabla 1.4: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Acapulco eh na navi fin d año pero ps no hizo nada mi tía, no pues no puede.
Total de palabras	18
Muletillas	3
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0

Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	No hizo nada mi tía. No pues no puede.

Tabla 1.5: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Ehh mi tía golpeó lastimó hombro pero fuerte.
Total de palabras	8
Muletillas	1
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 1.6: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Eh resbalar, eh resbalar y cayó.
Total de palabras	6
Muletillas	2
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 1.7: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Eh eh eh mu m mi tía eh cómo se llama, eh en mi en mi en mi casa no, tú tú no, eh cómo se llama, mi tía lastimó en mi casa no eh me en mi casa no tú, no hay cómo, cómo se llama, tú te se.
Total de palabras	50

Muletillas	8
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	Mi tía. En mi casa. En mi casa.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Mi tía lastimó en mi casa. No hay cómo.

Tabla 1.8: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Se lastimó el el hombro.
Total de palabras	5
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se lastimó el hombro.

Tabla 1.9: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Se cayó.
Total de palabras	2
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se cayó.

Tabla 1.10: 24 de Enero del 2013

Párrafo	Se cayó, resbaló eh suelo su suelo no eh eh cómo se llama ehh las manos golpeó y
---------	--

	ya ne.
Total de palabras	20
Muletillas	5
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Su suelo no.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Se cayó, resbaló Las manos golpeó y ya.

Tabla 1.11: 24 de Enero del 2013

Las tablas siguientes (2.1 - 2.61) muestran la narración libre del paciente de las sesiones anteriores a que se le pidiera que se aprendiera una canción pudiendo observar su estado justo antes de iniciar la terapia con canto y ritmo.

Párrafo	Admirable. Y el sábado, domingo perdón, el domingo a misa, almorzar a mi eh a am eh am eh eh eh cómo, al mercado, sí, al mercado mi mamá y tío y yo fuimos a eh eh eh cómo se llama eh eh mercado y ya ps ya, ya pasó, bueno ya, nada más, bueno en la tarde el sábado y domingo eh eh trabajando mucho.
Total de palabras	66
Muletillas	15
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Y el sábado, domingo perdón. El domingo a misa. Al mercado. Bueno ya, nada más.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Ya pasó.

Tabla 2.1: 16 de Abril del 2015

Párrafo	Mm mas, eh e sindicatos, t, tres eh, bueno, eh, lunes, e , se, el lunes fuimos a sindicato y miércoles también pero más o menos confía que a trabajar supongo eh, eh, mm, eh, eh, hospital miércoles, eh , martes, ma, ma, maircoles, miercoles perdón, fuimos a fisic, eh.
Total de palabras	49
Muletillas	11
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Hospital miércoles. Miércoles perdón.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.2: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Medicina física eh, no estaba el doctor y otra vez citac, un mes.
Total de palabras	14
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Medicina física. Un mes.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No estaba el doctor y otra vez cita.

Tabla 2.3: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Si eh, ex mam, el ISSTE ps un mes ay cansado y ay.
Total de palabras	13
Muletillas	1
Total de frases	2

Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	EI ISSTE. Un mes.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.4: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Eh, eh, en la tarde todo, ejercicios eh, eh, trabajar mucho, mmm mucho eh escribir eh escribir eh cómo se llama eh, y aparte estiturta, escritura oral o bueno oral.
Total de palabras	31
Muletillas	12
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	En la tarde todo. Ejercicios. Escritura oral
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Trabajar mucho.

Tabla 2.5: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Eh cómo se llama, cómo se llama, dib, dib, di, eh, o, eh, dibujar no eh escritura escritura, cómo se llama escritura, o, escritura, eh, escritura, hay cómo se llama, escritura eh, escritura leer mucho, eh, leer mucho, eh y ha cómo se llama eh cómo se llama eh.
Total de palabras	49
Muletillas	14
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2

Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Leer mucho. Leer mucho.

Tabla 2.6: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Eh escribir, escribir escribir como se llama, escribir ah, no sé bueno, eh, el domingo, el sábado perdón, el sábado fuimos a que mi tía, a comer bueno a, a la tarde, almorza, a comer almo, a comer y platicamos y a, y ah na, domingo el domingo fuimos a misa eh descansar, lunes sindicato tema eh trotti en la tarde y noo ya, pero ya.
Total de palabras	85
Muletillas	6
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	El sábado perdón. A la tarde. Lunes sindicato. En la tarde. Pero ya.
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	A comer y platicamos. El domingo fuimos a misa.

Tabla 2.7: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Ehm eh, eh, eh, c, esc, leer, bueno leer mu, leer, pero leer enserio pero se me va la onda y ps otra vez pero despacio, despacio lento pero si da, si da, dieds minutos un pa, párrafo, un párrafo veinte minutos, o sea complicado, complicado leer mucho osea, no, me cuesta leer.
Total de palabras	54
Muletillas	4

Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Un párrafo veinte minutos. O sea complicado.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Leer en serio pero se me va la onda y ps otra vez pero despacio, lento. Complicado leer mucho. Me cuesta leer.

Tabla 2.8: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Sí, si pero lentamente o sea no, leer mucho eh.
Total de palabras	10
Muletillas	1
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Sí pero lentamente.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.9: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Sí, o sea sí comprendo, o sea letritas si comprendo o sea no, si si sé pero largamente no sé, o sea no, me cuesta a, hablar bueno eh por ejemplo eh poemas.
Total de palabras	33
Muletillas	2
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Sí comprendo.

	Sí comprendo. Me cuesta hablar.
--	------------------------------------

Tabla 2.10: 23 de Abril del 2015

Párrafo	O sea l letritas chiquitas, chiquitas, chiquitas, pero me cuesta d, o, diez momentos difíciles.
Total de palabras	15
Muletillas	0
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Letritas chiquitas. Diez momentos difíciles.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me cuesta.

Tabla 2.11: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Ah, no, eh, eh, poemas eh, pero, eh, eh cómo se llama die, diez, diez, ay no ¡Cómo cuesta!
Total de palabras	19
Muletillas	5
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	¡Cómo cuesta!

Tabla 2.12: 23 de Abril del 2015

Párrafo	Mmm bueno, me me fui bueno, tú sabes eh eh todos en la tarde oraciones simples, oraciones largas, hablar mejor, eh numeración yy pero eh eh temprano vamos a vamos a al doctor, eh otro doctor, eh otro médico eh fuimos a eh sábado fuimos ah las Américas, a mi casa
---------	--

	a barrer, a trapear a no sé, y martes fuimos a, no el martes no, miércoles, computación, bueno, el lunes y lunes y lunes y miércoles y viernes computación, todos los días o sea computación computación ah y lart eh cansado pero bien sí y nada más.
Total de palabras	103
Muletillas	10
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Todos los días.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Me fui, bueno tú sabes. Temprano vamos al doctor. Fuimos a las Américas, a mi casa a barrer, a trapear.

Tabla 2.13: 30 de Abril del 2015

Párrafo	Sí, me me cuesta muchísimo.
Total de palabras	5
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Sí, me cuesta muchísimo.

Tabla 2.14: 30 de Abril del 2015

Párrafo	Eh ah eh cómo se llama habla eh cómo se llama eh eh cómo se llama.
Total de palabras	15
Muletillas	8
Total de frases	0

Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.15: 30 de Abril del 2015

Párrafo	No, sí eh ah cómo eh eh número no número no.
Total de palabras	11
Muletillas	5
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Número no.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.16: 30 de Abril del 2015

Párrafo	Pero cansado, o sea no, cansado pero bien, sí, eh antes ps facilito, ¿No? Facilito pero ps ya no puedo, otra vez intentar quiero, sí.
Total de palabras	25
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Pero cansado, o sea no, cansado pero bien. Antes ps facilito, ¿No?
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Facilito pero ps ya no puedo.

Tabla 2.17: 30 de Abril del 2015

Párrafo	Bueno el sábado fuimos a al panteón a mi
---------	--

	mamá eh ah ah abuelita y di mayo eh eh eh y papá pilo abuelito también, o sea murió, y ps pasar pasar rico no, y.
Total de palabras	37
Muletillas	7
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Abuelito también.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	El sábado fuimos al panteón.

Tabla 2.18: 14 de Mayo del 2015

Párrafo	Bueno eh eh eh el sábado no sábado fuimos a al panteón a mm abuelita y abuelito yo eh eh cómo se llama como flores, velas y eh eh uh eh muy hermoso hablar mapita y bueno man.
Total de palabras	39
Muletillas	10
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Abuelita y abuelito. Como flores, velas.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	El sábado fuimos al panteón.

Tabla 2.19: 14 de Mayo del 2015

Párrafo	Sí s perdón, flores y velas fuimos a al panteón, al panteón y ya y bueno y domingo fuimos a bueno diez de mayo mi mi familia mi familia fuimos bueno venimos bueno pa eh tuvimos praticando, platicando, re reímos a abrazo mu mu muy mu mucho abrazo eh contento, muy contento eh y nada eh y lunes y miércoles fuimos a computación I lo mismo, más o
---------	---

	menos computación eh eh eh escribiendo mucho bueno, estatura también pero me cuesta un poco un poco me cuesta pero fin de semana en la tarde fuimos bueno en la casa fuimos ah cómo se llama eh leer eh eh narración hablar mejor eh eh hablar mucho o oraciones oraciones largas largas pero me cuesta pero ah aba oraciones cortas ya y aun poquito un poquito un poquito estructurado pero sí vamos sí pero me cuesta la largar me cuesta la mitad o sea la mitad sí, la mitad no, pero ahí vamos.
Total de palabras	162
Muletillas	15
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Flores y velas. Mucho abrazo. Muy contento. Más o menos computación. Oraciones cortas ya un poquito estructurado.
Total de oraciones	13
Número de oraciones bien realizadas	6
Oraciones bien realizadas	Fuimos al panteón. Lunes y miércoles fuimos a computación. Me cuesta un poco. Me cuesta. Me cuesta la mitad. La mitad sí, la mitad no, pero ahí vamos.

Tabla 2.20: 14 de Mayo del 2015

Párrafo	Eh bueno eh fin de semana bueno.
Total de palabras	7
Muletillas	2
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1

Frases bien realizadas.	Fin de semana bueno.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.21: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	Es es semana pasada.
Total de palabras	4
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Es semana pasada.

Tabla 2.22: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	La otra vez la otra vez fuimos al parque eh dos horas eh el sábado ,eh to eh fin de semana.
Total de palabras	21
Muletillas	3
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	El sábado. Fin de semana.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	La otra vez fuimos al parque dos horas.

Tabla 2.23: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	El fin de semana fuimos a computación to eh la temprano, eh eh eh el jue el jueves fuimos a al doctor, fuimos al doctor eh jueves FES Zaragoza pero todo fin de semana.
---------	---

Total de palabras	34
Muletillas	5
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Jueves FES Zaragoza. Pero todo fin de semana.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	El fin de semana fuimos a computación. El jueves fuimos al doctor. Fuimos al doctor

Tabla 2.24: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	Todo el fin de semana en la tarde todos fuimos a cómo se llama eh la tarea, bueno e exámenes bueno no o bue cómo se llama eh eh el la tarea la tarea la tarea.
Total de palabras	36
Muletillas	5
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Todo el fin de semana en la tarde. La tarea.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Todos fuimos

Tabla 2.25: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	Eh eh cómo se llama, hablar mejor, hablar o apuntarapuntarfrases y el eh domingo fuimos a misa todos los fin de se eh to domingo todo domingo domingo domingo fuimos a misa y eh eh cómo se llama, en mi casa ya rico, pero la en la tarde todo eh fin de semana estudiar, estudiar, estudiar.
---------	--

Total de palabras	58
Muletillas	9
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	En mi casa ya rico.
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Hablar mejor. Apuntar frases. El domingo fuimos a misa todos. Fuimos a misa.

Tabla 2.26: 21 de Mayo del 2015

Párrafo	Sí pero mañanitas no mañanitas no.
Total de palabras	6
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Sí pero las mañanitas no.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.27: 28 de Mayo del 2015

Párrafo	Mm mi mamá bueno yo cómo se llama eh eh ejercicios, eh ercicios básicos bueno yo yo difícil no, pero todos cómo s llama difícil ste cómo llama yo yo difícil y cómo se llama y las personas es rápido, ¿No? Y.
Total de palabras	42
Muletillas	8
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Mi mama, bueno yo.

	Ejercicios básicos.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.28: 4 de Junio del 2015

Párrafo	Eh no, di difícil yo, yo escribir ocho palabras eh como eh cómo se llamara eh diez palabras eh me cuesta poco pero ocho ocho o sea bueno ps ya ahí no sé jé y tapus mm o ah cmo eh ste dura lentamente sea no pro quiero decir pero na mas ste copia esto no puedo, no puedo, ps si si puedo mm digo si puedo si puedo y ps dimentos y ya chiquita y ya, ya lo sé.
Total de palabras	81
Muletillas	7
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Ya chiquita.
Total de oraciones	9
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Me cuesta poco. Ya ahí no sé. Digo sí puedo. Ya lo sé.

Tabla 2.29: 4 de Junio del 2015

Párrafo	El sábado fuimos mi casa, a no.
Total de palabras	7
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1

Oraciones bien realizadas	El sábado fuimos a mi casa.
---------------------------	-----------------------------

Tabla 2.30: 4 de Junio del 2015

Párrafo	Sábado, fuimos a come buenot eh como se llama eh restaurant eh a mercado, el mercado, fuimos al mercado, fuimos al mercado de lata eh la eh en la mañana, en la tarde, ps luego ps a casa no,ps, el domingo ps a misa todos los días, domingo, misa, eh lo o domingos s domingo, la tarden todos mis hermanos, si.
Total de palabras	66
Muletillas	7
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	En la mañana, en la tarde. A casa no. A misa todos los días.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos al mercado.

Tabla 2.31: 4 de Junio del 2015

Párrafo	Estuvimos, platicando platicando mm largo y lento.
Total de palabras	7
Muletillas	1
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Estuvimos platicando largo y lento.

Tabla 2.32: 4 de Junio del 2015

Párrafo	Sí, me fui a cómo se llama, cómo se
---------	-------------------------------------

	llama ay cómo se llama Huatulco, Huatulcoco tres semanas no, dos semanas después.
Total de palabras	24
Muletillas	3
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Tres semanas no. Dos semanas después.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me fui a Huatulco.

Tabla 2.33: 18 de Junio del 2015

Párrafo	No, dos semanas por eh cómo se llama, bueno, dos semanas descansar, descansar viaje, eh cómo se llama, cómo se llama eh, descansar, yo, yo, yo yo pero descansar de nuevamente, o quince, quince horas viajar, o sea no, o sea di difícil, difícil... de, de, como se llama, viajes enormes enormes y después dos días otra vez cuatro horas, cu cuatro horas, otra vez viajar, y, y bájate no, no, pesado, pesado viajar cuatro horas, bueno to sencillo, pero, o largas horas, no difícil de, cómo se llama, de, de cómo se llama, difícil o, o, o, mmm cómo se llama, difícil, cómo se llama, quin quince, quince horas, difícil andar camión y todo y, y, pesado y dos días e en la tarde andamos, y después otra vez temprano, otra vez pasar cuatro horas, difícil.
Total de palabras	136
Muletillas	11
Total de frases	5

Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	Viajes enormes. Después dos días otra vez. Y después otra vez temprano.
Total de oraciones	10
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Dos días en la tarde andamos.

Tabla 2.34: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Cómo se llama,eh, eh fuimos a, a pasear, bueno,cómo se llama, eh cómo se llama ¿Usital?
Total de palabras	18
Muletillas	5
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos a pasear.

Tabla 2.35: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Juchitan eh Uchitan, si ay difícil Juchitan, ea, o, nada, o sea, eh la juev jueves, juev viernes, vam mm eh mis,mi,mi, cómo se llama, mi familia, familia, fuimos a cuatro hora cuatro semanas cuatros.
Total de palabras	37
Muletillas	5
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.36: 18 de Junio del 2015

Párrafo	No, no, no, cuatro, cuatro semanas eh fiesta.
Total de palabras	8
Muletillas	1
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Cuatro semanas
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.37: 18 de Junio del 2015

Párrafo	No, no, no, por eso, después es vier el jueves, viernes, sábado, domingo, fiesta, cómo se llama, casar, casar.
Total de palabras	19
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.38: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Sí, eh mis, eh, la familia vamos a, a pasear, mis, mi familia y familia andar eh, cómo se llama, en la casa y, y después el sábado fuimos a una boda eh, eh cómo se llama eh vamo eh cómo se llama ay, cómo se llama el sábado fuimos a, a una boda pero más o menos curioso.
Total de palabras	59
Muletillas	11
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1

Frases bien realizadas.	Más o menos curioso.
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	La familia vamos a pasear. El sábado fuimos a una boda. El sábado fuimos a una boda.

Tabla 2.39: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Curioso de, cómo se llama, reglas, reglas de la costumbre.
Total de palabras	10
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Reglas de la costumbre.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.40: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Aja costumbres, costumbres oaxaqueñas, bueno.
Total de palabras	5
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Costumbres oaxaqueñas.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.41: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Ay, la novia mmm al revés, no, eh, eh, mi familia eh al revés eh ay cómo se llama, eh curioso que eh no, a eh, cómo se llama, eh curioso al contrario, de eh el
---------	---

	hombre, el hombre, no,l, el hombre.
Total de palabras	42
Muletillas	11
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	La novia al revés. Mi familia al revés.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.42: 18 de Junio del 2015

Párrafo	El hombre, cómo se llama, el hombre eh cómo se llama eh el hombre eh cómo se llama, el hombre, ay cómo se llama, el, el hombre, el hombre, cómo se llama, el hombre eh el hombre, cómo se llama eh, la muchacha, pu la muchacha norma a un caballero, imagínate qué raro, qué raro y curioso eh cómo se llama, la muchacha manda ah manda eh como se llama, al hombre.
Total de palabras	72
Muletillas	15
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Qué raro y curioso.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	La muchacha norma a un caballero. Imagínate qué raro. La muchacha manda al hombre.

Tabla 2.43: 18 de Junio del 2015

Párrafo	No ay pero el hombre manda, no pero curioso, o sea no costumbres, o sea, eh, eh, eh antes, antes cincuenta años, eh manda mujeres o sea, manda mujeres,
---------	---

	pero costumbres, o sea no, hoy no cambiar hombres y mujeres, pero ay muy complicado.
Total de palabras	44
Muletillas	4
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Pero muy complicado.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Pero el hombre manda.

Tabla 2.44: 18 de Junio del 2015

Párrafo	Eh el fin, eh bueno, el lunes y viernes vamos al psico eh computadora, vamos a computadora todos los días en la tarde, eh la mañana tarde eh eh fuimos a eh el doctor, fuimos al doctor, medicinas.
Total de palabras	38
Muletillas	7
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos al doctor.

Tabla 2.45: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Ya no hay medicinas.
Total de palabras	4
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1

Oraciones bien realizadas	Ya no hay medicinas.
---------------------------	----------------------

Tabla 2.46: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Sí, acabar, sí, pero ya.
Total de palabras	5
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.47: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Eh ah do eh do eh doctor fuimos a medicinas.
Total de palabras	10
Muletillas	4
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.48: 25 de Junio del 2015

Párrafo	No, eh fuimos a el doctor.
Total de palabras	6
Muletillas	1
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos a el doctor.

Tabla 2.49: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Fuimos al doctor pero medicinas no hay.
Total de palabras	7
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos al doctor.

Tabla 2.50: 25 de Junio del 2015

Párrafo	La las medicinas, no hay medicinas.
Total de palabras	6
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Las medicinas.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No hay medicinas.

Tabla 2.51: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Ah bueno, el sábado eh mi en mi casa escribir escribir oraciones y, cómo se llama, antes y después, pero ps ya la no, la logro no, pero ahí va, ahí va estroestructurado.
Total de palabras	33
Muletillas	2
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Antes y después.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	0

Oraciones bien realizadas	-
---------------------------	---

Tabla 2.52: 25 de Junio del 2015

Párrafo	No ps no como que no, también eh cómo se llama, el sábado fuimos ah en mi casa, es eh fuimos a cómo se llama, ay no el sábado fuimos al a mi casa eh pero, cómo se llama, eh mi casa y eh eh is fuimos la tarea.
Total de palabras	49
Muletillas	8
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	El sábado fuimos a mi casa.

Tabla 2.53: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Ah fui no ay a mi casa a estudiar, estudiar mucho pero eh ah eh, eh cómo se llama, hice y hice la tarea.
Total de palabras	24
Muletillas	6
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Hice la tarea.

Tabla 2.54: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Sí sí y más o menos hice y después o sea no, pero ya, es eucturado ya.
Total de palabras	16
Muletillas	0
Total de frases	1

Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 2.55: 25 de Junio del 2015

Párrafo	S ps comprendo comprendo l eh cómo se llama, eh apuntar, apu ah no no no no eh bueno, libros por ejemplo poesía pon tú, sí sé, o sea, eh rápido pero o lentamente, perdón, pero ahí va, pero hablar mejor no no comprendo no no ps eh comprendo, eh hablar mejor hablar mejor eh comunicación.
Total de palabras	56
Muletillas	9
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Libros por ejemplo.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Sí sé. Ahí va.

Tabla 2.56: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Intento, intento, intento, intento y no, me falla.
Total de palabras	8
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Intento y no.

	Me falla.
--	-----------

Tabla 2.57: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Seleccionar palabras no no no, me falla.
Total de palabras	7
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Seleccionar palabras
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me falla.

Tabla 2.58: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Sí, sí, sí, sí o sea, sí sé, pero mis amigas por ejemplo, vamos ah eh, vamos a divertir a eh en la noche, hablar mejor y comunicación ay no, no sé o sea no me explico, sí sé pero m me falla cómo se llama, me falla comunicación, sí, no no no no no pero ya suerte ha hablar mejor sí.
Total de palabras	63
Muletillas	3
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Mis amigas por ejemplo.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Sí sé. No me explico. Sí sé. Me falla.

Tabla 2.59: 25 de Junio del 2015

Párrafo	No eh, en mi casa, en mi casa por ejemplo, vamos a, cómo se llama, desayunar eh eh tío voy a ir al parque y
---------	---

	eh sí me explico, pero en la ciudad no no no no, me falla.
Total de palabras	39
Muletillas	5
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	En mi casa por ejemplo. Pero en la ciudad no.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Vamos a desayunar. Tío voy a ir al parque. Sí me explico. Me falla.

Tabla 2.60: 25 de Junio del 2015

Párrafo	Sí, sí, la verdad que sí y o sea no, m me en la casa, eh mi mamá, vamos a eh al parque y diversiones y todo ps sí, la verdad, pero eh amigos y, cómo se llama, tío por ejemplo, me falla, pero ahí va, ahí va, ahí va.
Total de palabras	51
Muletillas	4
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	La verdad que sí. En la casa. Tío por ejemplo.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Me falla. Ahí va.

Tabla 2.61: 25 de Junio del 2015

Las siguientes tablas (3.1 - 3.93) muestran la narración libre del paciente durante el proceso en que se llevó a cabo la terapia con canto y ritmo.

Párrafo	Bueno, pacticamos bueno oraciones simples, araciones largas, eh mmat eh eh eh ejercicios muy muy eh muy eh eh como s llama eh como s llama eh vimos nu nu numeraciones mu numeraciones pero mas menos pero ya.
Total de palabras	38
Muletillas	11
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Vimos numeraciones.

Tabla 3.1: 6 de Agosto del 2015

Párrafo	Sí se ksi se eh pero faltar algo pero ya pue paticamos eh eh como se llama, eh com se llama ah como se me va el avión, como s llama eh eh paticamos eh ercicios eh hablar mejor, como ¿Cómo vas?, ¿Cómo estás? Y todo, paticamos mucho y si se mi mamá y yo praticamos eh palabras no sé praticamos eh eh como ay no sticamos ay se llama, eh ah ay como se llama eh al ah no sé no, eh largas, I le ay como, como, eh ah eh verbos, no, de verbos, si sirvió, poco.
Total de palabras	100
Muletillas	23
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	11
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión. ¿Cómo vas? ¿Cómo estás?

	Sí sirvió.
--	------------

Tabla 3.2: 6 de Agosto del 2015

Párrafo	Oraciones, oraciones largas, oraciones cortas, eh eh fuimos ne fuimo eh eh eh como se llama a objetos objetos eh en la casa eh fun eh mi u servilleta por favor otenedor eh pásame stes al y co eh bájame no sé eh l plato hondo y o sea en la casa osea otros objetos y n la calle eh como s llama eh eh vamos al mercado re de eh caminando o cómo s llama fuimos al centro pero cansado y ¿cómo? O sea no
Total de palabras	86
Muletillas	17
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	6
Frases bien realizadas.	Oraciones largas. Oraciones cortas. Objetos en la casa. En la casa. Otros objetos. Y en la calle.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Vamos al mercado Fuimos al centro

Tabla 3.3: 6 de Agosto del 2015

Párrafo	Fuimos a al a o hospital Zaragoza, fuimos a nadar, diez sesiones pero me falta mañana y se acabó pero muy bien ejercicios de este estiramiento pero muy muy o sea muy pesada eh o sea nan nadar lentamente pero muy cansado eh cómo se llama palabra, difícil cómo se llama no no no como eh muy muy caliente muy muy caliente o sea cuarenta grados muy caliente pero me.
---------	--

Total de palabras	74
Muletillas	5
Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Diez sesiones. Ejercicios de estiramiento. Muy pesada. Muy caliente. Cuarenta grados.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Fuimos al hospital Zaragoza. Fuimos a nadar. Falta mañana y se acabó.

Tabla 3.4: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Caliente eh eh eh eh muy muy muy caliente pero caliente en cuestión eh cómo se llama eh ps no no sé, muy caliente pero, muy caliente pero me facilita mover más, mover de una manera más.
Total de palabras	37
Muletillas	7
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Muy caliente.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me facilita mover más.

Tabla 3.5: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Eh nadar caliente, no, ay caliente eh eh cuarenta grados.
Total de palabras	10
Muletillas	3

Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Cuarenta grados.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.6: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Caliente caliente ay, difícil mover mucho pero nadarnadarnadarnadarm mejor, no, caliente, no sé.
Total de palabras	17
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No sé.

Tabla 3.7: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Y en eh en la tarde, temprano buenos as domingos eh ejercicios común eh eh hablar mejor me mejormente hablar mejor eh me facilita mover mover mover mover eh eh la lectura bueno un poco un poco mejor pero se me va lacaba, eh eh cómo se llama, hablar mejor, cómo se llama, eh eh número, me va bueno mente, por ejemplo diez por ejemplo, uno eh se, uno.
Total de palabras	70
Muletillas	14
Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	En la tarde. Un poco mejor.
Total de oraciones	5

Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me facilita mover.

Tabla 3.8: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Eh ay cómo, eh hora no ay como se me va el avión, eh eh cómo se llama, eh eh cómo se llama, se me va la palabra número cómo se llama, número pero, por ejemplo cinco, cinco cinco, cinco, pero se me va el avión, no sé, no ay.
Total de palabras	50
Muletillas	9
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión. Se me va la palabra. Se me va el avión. No sé.

Tabla 3.9: 13 de Agosto del 2015

Párrafo	Bueno eh practicando eh palabras por ejemplo eh mem me voy a ir a mi cuarto eh palabra mi cuarto, ¿No? Y palabras chiquitas bueno chiquitas pero eh di difícil yo difícil yo aprender cosas eh eh cómo se llama eh pal eh palabras eh eh musicales Oscar Chávez me no Youtube no palabras eh cómo se llama eh canciones eh palabras no eh eh palabras cómo se llama canción ah cómo s eh eh Oscar Chávez pero cuál de deseñosa.
Total de palabras	81
Muletillas	21
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	1

Frases bien realizadas.	Y palabras chiquitas.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Me voy a ir a mi cuarto.

Tabla 3.10: 20 de Agosto del 2015

Párrafo	Desdeñosa, no ps youb no no no no hay no hay no hay no hay pero eh eh eh diez die didi diez días de veinte días eh di die d dos días tres días eh cómo se llama Oscar Chávez cualquiera cualquiera eh ritmo suave no, o sea o sea eh mos mos explicable me explicar o sea palabras bonitas bonitas ritmo ya pero ps pero ps, sí.
Total de palabras	69
Muletillas	8
Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Diez días. Dos días. Tres días. Ritmo suave. Palabras bonitas.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No hay.

Tabla 3.11: 20 de Agosto del 2015

Párrafo	Eh mi mamá eh eh cómo se llama mi mi mamá cómo se llama eh cómo se llama osca Oscar Chávez mi mamá buscar Oscar Chávez y mi mamá eh cómo se llama eh cómo se llama alto fuerte música fuerte pero un dos tres horas Oscar Chávez Oscar uno dos horas pon tú una hora un dos horas eh em.
Total de palabras	61

Muletillas	12
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Música fuerte.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.12: 20 de Agosto del 2015

Párrafo	Eh eh cómo se llama buscar información.
Total de palabras	7
Muletillas	3
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.13: 20 de Agosto del 2015

Párrafo	De Oscar Chávez pero buscar eh una hora una canción o u una no entorrecto, una intorrecto y palabras o sea no cómo se llama ay cómo se llama eh canción cómo se eh carando sacaran.
Total de palabras	36
Muletillas	6
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.14: 20 de Agosto del 2015

Párrafo	Estuvimos practicando eh m música eh
---------	--------------------------------------

	Oscar Rojas eh Oscar Chávez practicamos eh m media hora luego veinte minutos enseñando y ya otra cómo se llama eh cómo se llama eh cómo se llama eh apuntar eh cómo se llama eh apuntar cómo se llama eh apuntar eh estritura.
Total de palabras	47
Muletillas	16
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Estuvimos practicando música. Practicamos media hora. Luego veinte minutos enseñando

Tabla 3.15: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Araciones bueno te gusta mover rico y y media mh medio ra praticando y ya elatal eh la el mh mena eh la eh la tarde en la noche la la la mañana fuimos a cómo se llama al doctor fuimos al doctor.
Total de palabras	43
Muletillas	2
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	En la noche. La mañana
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Te gusta mover rico. Fuimos al doctor.

Tabla 3.16: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	No eh ayer o doctor jueves el martes al
---------	---

	doctor eh pero otro DIF y lunes también cómo se llama doctor eh em general y ps ps ya ya avanzó lrbilitacióna va mejor eh es un eh.
Total de palabras	39
Muletillas	6
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	El martes al doctor. Pero otro DIF. Lunes también.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Ya avanzó. Va mejor.

Tabla 3.17: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Muevo la pierna muevo este este cómo se llama.
Total de palabras	9
Muletillas	1
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Muevo la pierna. Muevo este.

Tabla 3.18: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Sí, ya apapachos,un besito. No,licenciada DIF y la tarde la noche platicamos.
Total de palabras	15
Muletillas	0
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2

Frases bien realizadas.	Sí, ya apapachos. Un besito.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.19: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Me me entendió eh bien o sea textos eh largos pero me entiendo yo o sea no eh cucu bueno o sea eh yo hablar mejor pendiendo mucho m chay vaya ¿no?
Total de palabras	32
Muletillas	4
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Textos largos.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Me entendió bien. Me entiendo yo.

Tabla 3.20: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Sí pos mi mamá eh yo natural natural sea que ni mi maje no pero ps ideas raras o sea no mi mamá m o sea sorprendida sorprendida y o sea no o sea se me va la eh mente habla ababababa o sea no explicar o sea m eh grabar o sea no no no no seo se me va olvidando y grabar o sea no no no un diez hablar y hablar y hablar y hablar pero ps lo logré bueno yo n anotar algo hablar mucho.
Total de palabras	85
Muletillas	2
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Yo natural.

	Ideas raras.
Total de oraciones	9
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Se me va la mente. Se me va olvidando. Lo logré.

Tabla 3.21: 27 de Agosto del 2015

Párrafo	Bueno, practicamos canciones bueno una estefricamente eh ¿Cómo se llama? Oscar Chávez eh eh una espedidicamente ah eh canción ay ¿Cómo se llama? Eh so un, no ah, ay ¿Cómo se llama? No eh des de tino.
Total de palabras	37
Muletillas	10
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Practicamos canciones.

Tabla 3.22: 3 de Septiembre del 2015

Párrafo	De des desdigo no eh des destino no eh eso ay ¿Cómo? Diez minutos se me va el avión eh eh de, de de destino no eh de.
Total de palabras	30
Muletillas	5
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Destino no.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión.

Tabla 3.23: 3 de Septiembre del 2015

Párrafo	Desdeñosa, sí, eh diez minutos se me va el avión eh n eh de madrugada eh dormir nada o sea do do dou dos dos horas y ya, cinco horas nada nada nada nada pastilla pastilla y nada y se me va el avión completamente, pero patizamos canciones practicamos numeraciones un poco mu numeraciones ¿Cómo se llama? Copiar dictados, bueno, palabras leer palabras mm nada más, sí.
Total de palabras	66
Muletillas	4
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	Dos horas y ya. Pastilla y nada. Nada más.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión. Se me va el avión completamente. Practicamos numeraciones un poco.

Tabla 3.24: 3 de Septiembre del 2015

Párrafo	Practicamos música, practicamos canciones que más que nada practicamos canciones eh numeración eh to te eh palabra, eh cómo, cómo se llama, oraciones largas d mar de etors pero bien bien eh prepocamos canciones.
Total de palabras	34
Muletillas	5
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Oraciones largas.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3

Oraciones bien realizadas	Practicamos música. Practicamos canciones. Más que nada practicamos canciones.
---------------------------	--

Tabla 3.25: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Eh como se llama, ha hablar hablar mi mamá va al mercado por ejemplo, eh mis amigos me voy a divertir y hablar hablar mucho, sí.
Total de palabras	26
Muletillas	3
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Mi mamá va al mercado, por ejemplo.

Tabla 3.26: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Escribir escribir, pero me cuesta demasiado, me cuesta o sea no coordinar bien, o sea no pero, como se llama, eh palabras bueno ya me las sé completas, sí.
Total de palabras	29
Muletillas	2
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Me cuesta demasiado. Me cuesta. Ya me las sé completas.

Tabla 3.27: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Eh no no uh sí puedo pedo me cuesta ps
---------	--

	no eh largas ps no nosé pero me cuesta mucho eh bastante.
Total de palabras	22
Muletillas	3
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Sí puedo. Me cuesta. No sé pero me cuesta mucho.

Tabla 3.28: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Un helado, este, ps ms ps no ps no, no puedo, ¿No? Ps ese lado, cuchara.
Total de palabras	16
Muletillas	0
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Un helado. Ese lado.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No puedo.

Tabla 3.29: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Ay me cuesta tal vez no, o sea no, o sea demasiado no, pero me facilita eh helado, bueno un refresco por ejemplo me ps ps me cuesta pero ya lo hago.
Total de palabras	32
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Un refresco por ejemplo.

Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Me cuesta. Me facilita. Me cuesta pero ya lo hago.

Tabla 3.30: 10 de Septiembre del 2015

Párrafo	Bueno eh, domingo eh fuimos a una fiesta, mi mi mi familia y y primo primo cercano si, eh pero pus un amigo bueno mi primo, amigos, eh diez amigos, y eh eh eh fiesta grande no, eh mi familia, cuarenta cincuen sesenta sesenta eh familia, o sea lo más grande eh no, a la la una terminó, ay no ya, o sea bien bien pero a limpiar el lunes a limpiar y todo, pero l martes eh eh quince quince de septiembre eh me familia eh mi familia eh cómo se llama, vamos a ir mis tíos, mi mi mio mi ma fa eh Armando todos eh iba ir ira mi fami eh mis tíos mi mis mi tíos pero eh ah eh colonia como se llama eh ah Azteca, etetepecetatepec.
Total de palabras	133
Muletillas	24
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	6
Frases bien realizadas.	Mi familia y primo cercano. Un amigo. Diez amigos. Fiesta grande. Lo más grande. El martes quince de septiembre.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Fuimos a una fiesta. A la una terminó. A limpiar el lunes.

Tabla 3.31: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Ecatepec, pero ps a la o s tres terminar pero todos participamos y yo por supuesto participé eh familia todos, eh mi mi mi como se llama mi como se llama eh mi primo eh l fuim cumpleaños mi primo y más todavía amigos ah todos o sea eh domingo chiquito pero martes más pero más grande ay de eh como se llama eh eh la noche ah em en la noche ma eh te comer pozole pero diez kilo si dad o sea servir servir y u media hora otra vez servir servir ay no ya no ya yo yo no yo no participé o sea no servir y servir y todo pero mi mamá cocinar pero ay como se llama cohetes eh cohetes bueno eh eh eh eh.
Total de palabras	132
Muletillas	19
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Más todavía. Domingo chiquito. Martes más pero más grande. En la noche. Pero diez kilos.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Pero todos participamos y yo por supuesto participé. Yo no participé.

Tabla 3.32: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	No, cohetes explotde ah bueno sí, realmente sí cerveza, tequila, brandy, todo pero yo no, pero cohetes eh exp eh eh como se llama cohetes ¿No? Cohetes.
Total de palabras	28

Muletillas	5
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Cerveza, tequila, brandy, todo pero yo no
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.33: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Eh ps a eh como se llama eh como se llama ah cohe cohetes explotó cohetes explotó cohetes eh eh chamacos pero no yo ya niño ya olvidar cohetes ya mi vida ya chamaco pero eh niños y ps y lastimar cohetes y la bomba bueno más grande y o sea alterar sensebilidad este lastimar cohetes o sea no oído pero ps ya ya pasar ja y ya, mole eh eh como se llama chicharrón como se llama eh eh pozole como se llama tostadas de pata, m.
Total de palabras	88
Muletillas	16
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Y la bomba más grande. Tostadas de pata.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.34: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Pero ps ya y nada más bueno y miércoles fuimos a otra vez eh eh como se llama eh miércoles eh más pozole pero ruder rudéz nuim y yo no pero eh yo ya como se llama como se llama como se llama eh como se llama eh y otra vez pozole pero más delicioso no, más agradable pero yo
---------	---

	pozole como se llama, tinga.
Total de palabras	66
Muletillas	13
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Ya y nada más. Más pozole. Otra vez pozole pero más delicioso. Más agradable.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Fuimos otra vez.

Tabla 3.35: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Comí sabroso.
Total de palabras	2
Muletillas	0
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Comí sabroso.

Tabla 3.36: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Pero en la noche no comí bueno no y en la la noche ya ya comer ya no quiero más y pus ya, ya o sea nada comí, ya lleno.
Total de palabras	30
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	2

Oraciones bien realizadas	Pero en la noche no comí. Nada comí.
---------------------------	---

Tabla 3.37: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	No eh si, o sea acacelcer, pero no eh inflamazón pero no no ya pero ya el agua eh ah delicioso pero pus, el fin de semana el lunes vierne, sábado eh fuimos oraciones habla m mejor hablar más calladito o más fuerte em verbos ve verbos m como se llama canciones, más o menos canciones más o menos eh una do tres partes pero una dos una como se llama dos dso dos parte tre tres tres partes pero más o menos.
Total de palabras	82
Muletillas	10
Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	6
Frases bien realizadas.	Alcaceltzer pero no. Inflamazón pero no. Ya el agua. El fin de semana. Canciones más o menos. Tres partes.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.38: 17 de Septiembre del 2015

Párrafo	Bueno practicamos eh canciones más que nada canciones pero m buena cantando pero ah eh solita no canto, o sea no coordinarme practicamos eh numeración pero lenta me bueno dos u cinco días u eh dimonitos y ya, practicamos eh como se llama eh hablar cotidianamente eh mam me primos si cercanamente el domingo pon tu
---------	---

	defamilia veinte personas hablar y hablar y hablar y yo me cuesta pero m intentando hablar em como se llama como se llama eh eh como se llama eh como se llama eh apuntar cosas por ejemplo mi mamá mi mamá fue a la tienda o yo fui, no sé, al basquetbol eh cotidianamente o sea no y nada más.
Total de palabras	117
Muletillas	21
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Cinco días. Y nada más.
Total de oraciones	10
Número de oraciones bien realizadas	6
Oraciones bien realizadas	Practicamos canciones más que nada. Buena cantando pero solita no canto. Practicamos numeración pero lenta. Practicamos hablar cotidianamente. Me cuesta. Mi mamá fue a la tienda o yo fui, no sé, al basquetbol.

Tabla 3.38: 24 de Septiembre del 2015

Párrafo	Eh asuntos ah eh la escuela pa pon tu a la escuela eh al hablar padres ya eh compañeros eh reunidos reunidos eh uno de septiembre octubre ps y ps nada más hablar, bueno hablar comillas hablar sí, eh cómo se llama, profesores y alumnos y ma eh eh mi mamá acompañar eh cómo se llama eh a la escuela pon tú, sí.
Total de palabras	64
Muletillas	13
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Profesores y alumnos.

Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Pon tú a la escuela. Padres y compañeros reunidos. Nada más hablar.

Tabla 3.39: 1 de Octubre del 2015

Párrafo	Practicar eh cómo se llama junta, junta alumnos y maestros y compañeros, eh cómo se llama, cómo se llama eh eh antes uno este octubre boletas y ps y además eh cómo se llama, noviembre uno celebración eh práctica pra.
Total de palabras	42
Muletillas	10
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Junta alumnos y maestros y compañeros.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.40: 1 de Octubre del 2015

Párrafo	Bueno em, practica m bueno ja practicamos eh cómo se llama leer pero un poco o sea no, pierdo noción apuntar o sea no pero hablar sí sí sí sé o sea o eh cómo se llama computadora leer sí sí sé o sea sí coordinar pero falta un poco eh hablar hablar eh eh oraciones oraciones simples oraciones largas pero ps ahí vaja, eh cómo se llama numeraciones un poco o sea no recuerdo bien pero bueno, ya un poco, bueno y eh eh cómo se llama la música ahí va ahí va pero eh cómo se llama, uno, dos y tres y cuatro sí sé o sea sí sé pero ahí va o sea no bien bien bien ps no, pero.
Total de palabras	123

Muletillas	15
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Oraciones simples. Oraciones largas. Numeraciones un poco. Ya un poco.
Total de oraciones	12
Número de oraciones bien realizadas	9
Oraciones bien realizadas	Practicamos leer pero un poco. Pierdo noción. Pero hablar sí sé. Leer sí sé. Ahí va. No recuerdo bien. La música ahí va. Uno dos y tres y cuatro sí sé. Sí sé pero ahí va.

Tabla 3.41: 1 de Octubre del 2015

Párrafo	Ah ps eh uno eh eh cómo se llama ah na ah no no, eh eh canciones uno eh uno un un un cómo se llama, eh eh la letra la letra la letra la letra la la letra uno un poco o sea salida d más o menos y dos sí se o sea movimiento y tres y cuatro pum pues ya ya ya realidad o sea nonorealidad no m música música eh música tres y cuatro.
Total de palabras	82
Muletillas	11
Total de frases	11
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Uno un poco. Tres y cuatro.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Dos sí sé

Tabla 3.42: 1 de Octubre del 2015

Párrafo	Eh eh la música eh fulgor se letra no no ritmo no no letra no ¿Qué iba? qué iba qué iba qué iba, pero canción y yo eh canción y yo ritmo sí, la voy y pero la la sola eh cómo se llama letra no no sé o sea no coordinar.
Total de palabras	53
Muletillas	6
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Ritmo no, letra no. Canción y yo.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	¿Qué iba?

Tabla 3.43: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Can canto pero yo solo eh solita solita canción no no sé, o sea no no no, se me va el avión.
Total de palabras	22
Muletillas	1
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Canto pero yo solo. No sé. Se me va el avión.

Tabla 3.44: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	No y música no sé, Caifanes por ejemplo eh can eh can cantar y música sí sé pero
---------	--

	solita eh letra no no sé, o sea no recuerdo bien o sea no.
Total de palabras	35
Muletillas	3
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Caifanes por ejemplo.
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Y música no sé. Música sí sé. No sé. No recuerdo bien.

Tabla 3.45: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	No o sea eh eh bien veinte años memoria aprender todo o sea no recuerdo bien todo pero accidente eh la mitad ya no, ¿Cómo va? cómo va cómo va cómo va cómo va y o sea o sea no recuerdo bien pero veinte años antes.
Total de palabras	46
Muletillas	3
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	La mitad ya no.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	No recuerdo bien todo. ¿Cómo va? No recuerdo bien pero veinte años antes.

Tabla 3.46: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Cuando tenía veinte, veintiuno, veintidós años o sea recuerdo perfecto, perfectamente bien, o sea no, se me va todo o sea no recuerdo bien todo, pero
---------	---

	accidente ya no.
Total de palabras	29
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Recuerdo perfecto, perfectamente bien. Se me va todo. No recuerdo bien todo.

Tabla 3.47: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Accidente nonoo sea no recuerdo bien o sea no o sea no sí sé se se eh memoria muta o sea no mota mo mo.
Total de palabras	27
Muletillas	1
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Accidente no. Memoria muta.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	No recuerdo bien. Sí sé.

Tabla 3.48: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	No no no no no no no no no no eh bien nivel bajo diez por ciento sí sé pero cuarenta por ciento que no, que no no no no sé.
Total de palabras	31
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2

Frases bien realizadas.	Nivel bajo. Cuarenta por ciento que no.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Diez por ciento sí sé No sé.

Tabla 3.49: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Desdeñosa sí conta ah ah y y ah y música normal el carro o sea eh cómo se llama eh Caifanes y todo ps pero música eh solita eh eh eh eh eh cómo se llama, oraciones largas o sea no no y cortas también cortas sí sé pero ya sí sé cómo se llama.
Total de palabras	56
Muletillas	14
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Música normal. El carro. Caifanes y todo. Música solita. Oraciones largas y cortas también.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Cortas sí sé.

Tabla 3.50: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Desde eh cortas sí sé pero largas oraciones largas.
Total de palabras	9
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Oraciones largas
Total de oraciones	1

Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Cortas sí sé.

Tabla 3.51: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Sí o sea no bien bien, más o menos os sea no rápido o no pero ahí va, eh cómo se llama correr saltar cómo se llama,
Total de palabras	27
Muletillas	3
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	No bien, más o menos.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Ahí va.

Tabla 3.52: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Ve desde de ay se me va el avión o sea no recuerdo o sea no recuerdo bien pero ya intenta intenta m verbos.
Total de palabras	24
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión. No recuerdo. No recuerdo bien. Ya intenta verbos.

Tabla 3.53: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Verbos, eh saltar y correr ma más o menos o sea no pero ya ya ye ca eh cómo se llama numeración pero ahí va o sea no un día un día sí, un día no o sea no
---------	---

	variar o sea no pero ya sí pero eh me me cuesta bueno m eh cómo se llama cómo se llama eh música música todos los días eh cómo se llama eh eh numera ah eh eh cómo se llama a ab ah verbos también todos los días, todos los días eh hablar mejor me cuesta pero ya.
Total de palabras	97
Muletillas	18
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Verbos, saltar y correr más o menos. Un día sí, un día no. Música todos los días. Verbos también todos los días.
Total de oraciones	5
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Ahí va. Me cuesta. Me cuesta pero ya.

Tabla 3.54: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Ps sí, la verdad que sí eh cómo se llama cómo se llama eh eh mi casa, su casa.
Total de palabras	19
Muletillas	5
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	La verdad que sí. Mi casa. Su casa.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.55: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Eh hablar temas equis plural bueno
---------	------------------------------------

	vamos ah vamos a no sé a barrer y me cuesta un poco pero en la casa amigas y todos sí sé, o sea no bien bien bien no pero ahí va.
Total de palabras	39
Muletillas	1
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	En la casa amigas y todos. No bien.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Vamos a, no sé, a barrer y me cuesta un poco. Sí sé. Pero ahí va.

Tabla 3.56: 8 de Octubre del 2015

Párrafo	Fuimos ah eh numera eh enunciados eh palabras, cómo se llama, eh cómo se llama, eh verbos, practicamos canciones y nada más pero, bueno, verbos y enunciados largos y la eh cortos y, cómo se llama, y eh eh cómo se llama, cómo se llama, eh eh cómo se llama, di dicción eh cómo se llama, ah eh habla, eh cómo se llama, eh enunciados.
Total de palabras	66
Muletillas	24
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Verbos y enunciados largos y cortos.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Practicamos canciones y nada más.

Tabla 3.57: 15 de Octubre del 2015

Párrafo	Eh palabras no eh, cómo se, eh l lectura.
Total de palabras	9
Muletillas	4
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Palabras no.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.58: 15 de Octubre del 2015

Párrafo	Vamos a no, l le le l cómo se llama, ay cómo, eh cómo se llama, ay sí eh le le turano eh cómo se llama, et etel cómo se llama, le le, cómo sea ah, cómo, se me va el avión, si estrit estrit estrit.
Total de palabras	50
Muletillas	6
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión.

Tabla 3.59: 15 de Octubre del 2015

Párrafo	Yo me voy jugar al parque, no, yo me casé eh.
Total de palabras	11
Muletillas	1
Total de frases	0
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2

Oraciones bien realizadas	Yo me voy a jugar al parque. Yo me casé
---------------------------	--

Tabla 3.60: 15 de Octubre del 2015

Párrafo	Em em como se llama, una fiesta eh amigos eh compa eh eh como se llama, eh familiares fuimos patiendo u cumpaños em primo, eh eh no sé, teto, el lunes eh lunes viernes, fuimos em la eh temprano eh pa no eh coputación eh cinco eh horas eh aprender cosas nuevas se se mputación pero eh desd escritura no, o sea
Total de palabras	62
Muletillas	20
Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Una fiesta Cinco horas.
Total de oraciones	4
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	No sé

Tabla 3.61: 22 de Octubre del 2015

Párrafo	Sí se me va el avión o sea no, si sé, comprenda prendo pero estritura no sé, pero hay va hay va hay va, el eh el la la tarde, n la noche tuvimos patiendo canciones eh bueno eh eh palabras eh como se llama, eh como se llama eh como se llama eh largas, cortas, como se llama, eh tuvimos patiendo eh eh uh verbos, eh eh sábado fuimos a fuimos al doctor, doctor, eh receta eh medicinas eh, nada más.
Total de palabras	82
Muletillas	19
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	3

Frases bien realizadas.	La tarde. La noche Nada más.
Total de oraciones	8
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Sí se me va el avión. Sí sé. No sé pero ahí va. Fuimos al doctor.

Tabla 3.62: 22 de Octubre del 2015

Párrafo	Bueno, practicamos eh canciones eh la número cien eh eh como se llama como se llama este eh como se llama ah verbios verbios ver.
Total de palabras	25
Muletillas	10
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	La número cien.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Practicamos canciones.

Tabla 3.63: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	Verbos, perdón, eh practicamos eh numeraciones primero lentamente bueno, eh como se llama eh escribir eh más o menos o sea no cien por ciento pues no eh como se llama eh largas y cortas eh como se llama eh ah eh se llama como se llama vi como se llama, enunciados cortos y largos eh canciones si también canciones
Total de palabras	60
Muletillas	18

Total de frases	7
Número de frases bien realizadas	6
Frases bien realizadas.	Verbos, perdón. Primero lentamente. Cien por ciento pues no. Largas y cortas. Enunciados cortos y largos. También canciones.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Practicamos numeraciones.

Tabla 3.64: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	Eh vu ay en computación eh l vierne lune el lunes y viernes computación, todos los días en la tarde eh como se llama eh como se llama ol hospital fui fui al hospital pero pus ocho meses, ocho meses otra vez eh se llama, eh se llama eh eh o hol hospital eh física eh doctor, el doctor ocho meses terapia y a y ah ver a ver botox y si no no pero a ver o sea no pero bueno eh ps doctos no el ISSTE no no no ojala que botox y ya pero a ver, ah doctor doc eh ah eh el hospital pero se llama eh Balbuena fuimos al doctor medicinas si fui eh doctor doctora Claudia pero bueno, medicina física eh eh medicinas eh mm eh nada más bueno el sábado domingo descansar bueno eh choqué poquito como se llama coraje podía hacer nada coraje porque ps el señor rápido ps choqué ps pero bueno nada más lástima ¿No?, y ps nada más.
Total de palabras	170
Muletillas	29
Total de frases	14
Número de frases bien realizadas	10
Frases bien realizadas.	En computación.

	<p>El lunes y viernes computación. Todos los días en la tarde. Ocho meses. Ocho mese otra vez. Doctora Claudia. Medicina física. El señor rápido. Lástima, ¿No? Nada más.</p>
Total de oraciones	11
Número de oraciones bien realizadas	10
Oraciones bien realizadas	<p>Fui al hospital. A ver botox. A ver. A ver. El hospital se llama Balbuena. Fuimos al doctor. Sí fui. Choqué poquito. Podía hacer nada. Choqué pero bueno.</p>

Tabla 3.65: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	<p>M noticias em ese llama novelas no no no como se llama eh eh como se llama eh eh cari caricaturas risa eh películas pero en la casa.</p>
Total de palabras	28
Muletillas	9
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	<p>Novelas no. Películas pero en la casa.</p>
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.66: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	Sí, eh más eh eh eh no ni no eh como se llama ni nos como se llama cinco sin ay como como se llama eh eh ay como se llama eh doble doble sentido pero o sea no, se me va el avión a sí diez segundos ah entonces sí risa.
Total de palabras	52
Muletillas	10
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Doble sentido. Diez segundos.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión.

Tabla 3.67: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	Ay ay como, eh ay eh se me va el avión no pero mexicana bueno mexicana.
Total de palabras	16
Muletillas	6
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Pero mexicana.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Se me va el avión.

Tabla 3.68: 29 de Octubre del 2015

Párrafo	Juntos, antes vamos acá eh platicame cosas o al revés, eh eh cómo se llama eh vamos a una fiesta, tú ven y ya una fiesta conmigo y pasamos súper pero ps eh o eh cómo se llama eh yo hospital grave ps eh cómo se llama eh eh eh una noche, yo quedo con conmigo una noche,
---------	---

	<p>madrugada y ps ps sí, unas tres ocasiones s u que quedar pero ps súper súper. Sí eh niño, o sea niño ayudar a la tarea por ejemplo, ay ps bueno, ta bien eh eh Ricardo siempre ayudó cosas, ayudó un accidente por ejemplo, vamos acompañar a mí eh y uu eh d veinte horas eh eh cómo se llama ministerio público y ps ah digo ya eh Ricardo, yo no, pero acompañar ayudar pero bueno.</p>
Total de palabras	138
Muletillas	24
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	7
Frases bien realizadas.	<p>Una fiesta conmigo. Una noche. Una noche, madrugada. Unas tres ocasiones. Veinte horas. Ministerio público. Yo no.</p>
Total de oraciones	12
Número de oraciones bien realizadas	7
Oraciones bien realizadas	<p>Vamos acá. Platícame cosas o al revés. Vamos a una fiesta. Tú ven. Ricardo siempre ayudó. Ayudó un accidente. Vamos a acompañar.</p>

Tabla 3.69: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	<p>Ricardo eh eh cómo se llama eh Ricardo eh cómo se llama ministerio público Ricardo fue a eh hombre malo y yo acompañar acompañar ayudar a las personas sí, sí d eh bueno once, nueve años, nueve años ayudó y eh trámite, eh Ricardo fue u universidad fue ya terminó</p>
---------	--

	de estudiar.
Total de palabras	51
Muletillas	10
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Ministerio público. Nueve años.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Ayudar a las personas. Nueve años ayudó. Ya terminó de estudiar.

Tabla 3.70: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	Abogado, sí leyes, leyes,ps acompañar y yo imagínate, yo yo eh eh eh yo eh eh cómo se llama choque yo yo yo, no, rápido fue a ayudar, vamos a eh estoy bien, vamos a cómo se llama, ah la patrulla vamos a vamos a eh cómo se llama a ambulancia no eh vamos a revisar no, está bien, no o sea rápido fue ps y ps m ayudó mi mamá y yo y Ricardo eh a eh cómo se llama cómo se llama señor pdaticados y todo y yo no o sea no interpretar cosas pero ayudar eh Ricardo y mi mamá, sí ps ayudó.
Total de palabras	112
Muletillas	16
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	14
Número de oraciones bien realizadas	10
Oraciones bien realizadas	Y yo imagínate. Rápido fue ayudar. Estoy bien.

	<p>Vamos a la patrulla. Vamos a la ambulancia. Vamos a revisar. Está bien. Rápido fue. Ayudó mi mamá. Sí ayudó.</p>
--	---

Tabla 3.71: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	Ah claro que sí.
Total de palabras	4
Muletillas	0
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Ah claro que sí.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.72: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	<p>Felicidades o sea hablar mucho, eh inpretetar cosas, eh hablar bien, y yo, no ¿Yo? ¿Yo interpretar? No, pero Ricardo eh Ricardo me ayudó a escribir Alejandro, Al Alejandro y duro duro duro, martes y jueves y domingo ahí, bueno cómo se llama eh trabajo y la en la noche eh eh siete escribir media hora pero sí, Ricardo ps sí.</p>
Total de palabras	61
Muletillas	5
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	<p>Y duro. Martes y jueves y domingo ahí. En la noche.</p>
Total de oraciones	6

Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Ricardo me ayudó a escribir.

Tabla 3.73: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	Tlalnepantla, vivir eh ps casar y ps y niño y ya ps ya, pero seguido vienes is su y martes y jueves eh domingo no cuenta, sábado no cuenta, familia otras familia pero viene a visitarte, a visitarte, a visit.
Total de palabras	39
Muletillas	2
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Martes y jueves.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	4
Oraciones bien realizadas	Seguido viene. Domingo no cuenta. Sábado no cuenta. Viene a visitarte.

Tabla 3.74: 3 de Noviembre del 2015

Párrafo	Al buen el eh primero uno del ctubre eh cómo se llama el alas cómo se llama cave caverit eh caveria y ca cava ca eh el d muertos.
Total de palabras	31
Muletillas	7
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	0
Frases bien realizadas.	-
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.75: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	Ajá bueno eh mi mi familia cuarenta
---------	-------------------------------------

	cuarenta eh co cuarenta eh cómo se llama de días y primos y no es o sea no.
Total de palabras	25
Muletillas	4
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Mi familia. De días y primos.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Y no es.

Tabla 3.76: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	Este tío eh primos y mi familia pues, o sea familia completa eh am eh guisados fuim eh bueno co co co comí arroz y mole no más na más y guajolote bueno eh familia guajolote, imagínate, ay pero m yo guajolote no no no eh se me antoja, pollo pero bueno, pero guajolote sí no no no no no.
Total de palabras	58
Muletillas	8
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	Primos y mi familia. Familia completa. Guajolote sí no.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Comí arroz y mole. Imagínate. No se me antoja.

Tabla 3.77: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	Eh sabor eh sabor sabor m raro o no no no, pollo sí o sea pollo sí pero guajolote
---------	---

	no y cómo se llama y cómo se llama eh eh ofrendas, ofrendas grandes ofrendas enormes eh mi familia acostumbra eh eh mi eh tíos em eh grandes grandes eh eh familiares se murieron.
Total de palabras	56
Muletillas	14
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Sabor raro. Pollo sí pero guajolote no. Ofrendas grandes. Ofrendas enormes.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	Mi familia acostumbra. Familiares se murieron.

Tabla 3.78: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	Eh m Mafita eh yo abuela eh tía mi mamá bueno y eh abuelo eh cómo se llama eh Bo Bonfilio eh palabra Bonfilio.
Total de palabras	24
Muletillas	8
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Mi mamá.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.79: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	Bonfilio, sí, y mi mi eh cómo se llama, mi primo ya se murió, bueno yo conocer no yo eh eh cómo se llama Osvaldo eh diez años pero cuarenta años o no cuarenta y cinco me familia eh ps no conozco pero conocer, eh Pilo eh mi familia bueno eh
---------	---

	ya eh mi mi primo eh eh se murió eh dos años eh falleció m cómo se llama eh Samuel eh un año falleció nada más, eh ah tía ya se murieron eh eh cómo se llama Licha y me eh cómo se llama eh Ro Roau cómo tío no familiares cercanas.
Total de palabras	104
Muletillas	26
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	3
Frases bien realizadas.	Diez años. Cuarenta años. Cuarenta y cinco.
Total de oraciones	7
Número de oraciones bien realizadas	6
Oraciones bien realizadas	Mi primo ya se murió. No conozco. Mi primo se murió. Falleció Samuel. Falleció nada más. Ya se murieron.

Tabla 3.80: 10 de Noviembre del 2015

Párrafo	No ayer eh otra una fi una fiesta un eh eh diario sábado una fiesta una fiesta una fiesta una fiesta una fiesta.
Total de palabras	23
Muletillas	3
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Una fiesta. Una fiesta.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.81: 24 de Noviembre del 2015

Párrafo	Bueno em sa sábado pero que se di ayer, sábado fuimos a una un eh titi como se llama, ti quince años quince años pe eh como se llama em más o menos, más o menos alegre, pero alegre más o menos o u ocho horas nueve horas eh bautiz eh como se llama eh quince años como se llama, eh como se llama como se llama, padrinos padrinos y a aburrída aburrída dos horas, platicando platicando platicando platicando eh la costumbre la costumbre, bue día pueblo, pero sí y aburre eh alegre eh pero eh música eh Aron y su grupo ilusión, este ps admiramos no más eh pero muy bien mm padrinos, padrinos ¿sí verdad? Padrinos, eh sol o sea la costumbre más o menos bien o sea la costumbre, pero muy muy chistoso sí eh quince años chava y o sea eh aburrída de ella, o sea no pero fue, la costumbre, ya.
Total de palabras	157
Muletillas	25
Total de frases	14
Número de frases bien realizadas	12
Frases bien realizadas.	Quince años. Más o menos. Más o menos alegre. Alegre más o menos. Ocho horas. Nueve horas. La costumbre. Aron y su grupo ilusión. Pero muy bien. ¿Sí verdad? Más o menos bien. Pero muy chistoso.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	6

Oraciones bien realizadas	Ayer sábado fuimos a una. Dos horas platicando. Sí y aburre. Admiramos no más. Aburrida de ella. Pero fue la costumbre.
---------------------------	--

Tabla 3.82: 24 de Noviembre del 2015

Párrafo	Ajá, y yo fui todos fuimos, sí pero am más o menos eh más o menos, fuimos mi ma me tío ah organizó y eh bueno yo fui y ps pero está bueno, o sea no realmente bueno, bueno bueno bueno no, pero bueno sí, la costumbre a bueno.
Total de palabras	49
Muletillas	4
Total de frases	6
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Sí pero más o menos. No realmente bueno. Bueno no. Bueno sí. La costumbre.
Total de oraciones	6
Número de oraciones bien realizadas	5
Oraciones bien realizadas	Yo fui. Todos fuimos. Tío organizó. Yo fui. Está bueno.

Tabla 3.83: 24 de Noviembre del 2015

Párrafo	Ah ah bueno eh bueno eh arroz, mole, la costumbre o sea no, y pollo pollo pollo que se me va el, pollo, piña, papa o sea o sea no pero nad bueno sí mole y arroz como se llama como se llama pollo como se llama, papá, piña como, guisado guisado no me acuerdo pero me va el
---------	--

	avión.
Total de palabras	60
Muletillas	7
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	5
Frases bien realizadas.	Arroz, mole. La costumbre. Pollo, piña, papa. Mole y arroz. Papa, piña, guisado.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Que se me va. No me acuerdo. Me va el avión.

Tabla 3.84: 24 de Noviembre del 2015

Párrafo	No, realmente no, eh.
Total de palabras	4
Muletillas	1
Total de frases	1
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	No, realmente no.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.85: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	Mm volcó un camión y eh cómo se llama, aut eh cómo se llama eh auto co autobús chocó brucamente, veinte, veinte, veinticinco muerto y eh o sea, o sea chocó o sea rápido u una autobús rápido o au eh eh cómo se llama eh eh llama eh, autobús o traler.
Total de palabras	52

Muletillas	13
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	1
Frases bien realizadas.	Autobús rápido.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	3
Oraciones bien realizadas	Volcó un camión. Autobús chocó bruscamente. O sea chocó.

Tabla 3.86: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	Tráiler mm yo imagina imaginar eh el autobús, ah ps rápido y ps no, o sea no, pero recuerda memoria o sea sí pero veinte veintiuno veinticinco muertos y el diez graves pero ps el eh jueves o viernes y cómo se llama, ah fútbol.
Total de palabras	46
Muletillas	6
Total de frases	5
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	El autobús rápido. Veinticinco muertos. Diez graves. Jueves o viernes.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Recuerda memoria.

Tabla 3.87: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	Pumas y América, rivales sí eh jueves, jueves siete, a las siete, eh ps.
Total de palabras	14
Muletillas	2
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2

Frases bien realizadas.	Pumas y América, rivales. Jueves a las siete.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.88: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	Ah bueno eh el fin de semana pasado, el sábado y domingo el el sábado eh at eh cómo se llama y América dos uno favor ti eh León pero eh ya tabla ya olvidar, América, dos eh también eh Jaguares eh cómo se llama Jaguares ay ah Jaguares Tigres uno cero favor jag eh Tigres ya Tigres si eh final el domingo Pumas uno cero favor Pumas bueno y tol eh Toluca y Toluca y cómo se llama eh Puebla uno cero eh favor Toluca, rivales.
Total de palabras	87
Muletillas	18
Total de frases	8
Número de frases bien realizadas	8
Frases bien realizadas.	El fin de semana pasado. El sábado y el domingo. Dos uno favor León. También Jaguares. Uno cero favor Tigres. Final el domingo. Uno cero favor Pumas. Uno cero favor Toluca.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.89: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	No, no pero uno, dos y tres no ps no, no pero ps a lo mejor ganan América pero ps la suerte decide, pero bueno.
---------	---

Total de palabras	25
Muletillas	0
Total de frases	2
Número de frases bien realizadas	2
Frases bien realizadas.	Uno, dos y tres. Pero bueno.
Total de oraciones	2
Número de oraciones bien realizadas	2
Oraciones bien realizadas	A lo mejor ganan. La suerte decide.

Tabla 3.90: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	Ah o que sí, pero bueno, y rivales am eh América y Pumas o América Pumas y América pero bueno y Toluca y eh cómo se llama Tigres.
Total de palabras	28
Muletillas	5
Total de frases	4
Número de frases bien realizadas	4
Frases bien realizadas.	Que sí. Pero bueno. Rivales América y Pumas. Toluca y Tigres.
Total de oraciones	0
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.91: 1 de Diciembre del 2015

Párrafo	En mi casa, em eh eh cómo se llama, festejar eh navidad eh primos y tíos y abuelos, bueno eh pad no pero.
Total de palabras	23
Muletillas	7
Total de frases	3
Número de frases bien realizadas	2

Frases bien realizadas.	En mi casa. Primos y tíos y abuelos.
Total de oraciones	1
Número de oraciones bien realizadas	0
Oraciones bien realizadas	-

Tabla 3.92: 9 de Diciembre del 2015

Párrafo	Pero eh tío abueli eh abuelo eh dos abuelos, imagínate y ya abuelo que quedar, eh cincuenta personas eh ah eh fiesta enorme o sea enorme, pero treinta, treinta y uno, treinta y uno eh poquitos no, veinte personas, tíos, tía y tía tía y mi mamá, eh poquitos realmente pero navidad eh navidad veinte cinco, veinticinco ah o sea karaoke, fiesta, alegría, ay cansar pero bueno, muy bien realmente sí.
Total de palabras	71
Muletillas	11
Total de frases	11
Número de frases bien realizadas	10
Frases bien realizadas.	Dos abuelos. Cincuenta personas. Fiesta enorme. Treinta y uno. Veinte personas. Tíos, tía y mi mamá. Poquitos realmente. Karaoke, fiesta, alegría. Muy bien realmente.
Total de oraciones	3
Número de oraciones bien realizadas	1
Oraciones bien realizadas	Imagínate.

Tabla 3.93: 9 de Diciembre del 2015

Anexo 2

Desdeñosa - Oscar Chávez

Esas tus miradas de fulgor extraño
Esas tus sonrisas de color de rosa
Siempre me fascinan, aunque me hacen daño
Porque eres tan linda, como desdeñosa

Bríndame el encanto, de tus lindos ojos
Y el sensual embrujo, que en ti se adivina
Para que en mi vida, tan llena de abrojos
Seas cual una estrella, que mi alma ilumina

Esas tus miradas de fulgor extraño
Esas tus sonrisas de color de rosa
Siempre me fascinan, aunque me hacen daño
Porque eres tan linda, como desdeñosa

Bríndame el encanto, de tus lindos ojos
Y el sensual embrujo, que en ti se adivina
Para que en mi vida, tan llena de abrojos
Seas cual una estrella, que mi alma ilumina

La número cien - La Sonora Santanera

Yo sé que andas diciendo
Que nunca me has querido
Que solo fui en tu vida
Un rato de placer

Que al verte me recuerdo
Un raro parecido
Con otro que hace tiempo
Dejaste de querer

Y sé que estas mintiendo
Porque sé que me quieres
Me lo han dicho tus ojos
Y tus labios también

Perdono tus ofensas
Porque se lo que eres
La mujer que en mi vida
Fue la numero cien

Y sé que estas mintiendo
Porque sé que me quieres
Me lo han dicho tus ojos
Y tus labios también

Perdono tus ofensas
Porque se lo que eres
La mujer que en mi vida
Fue la numero cien