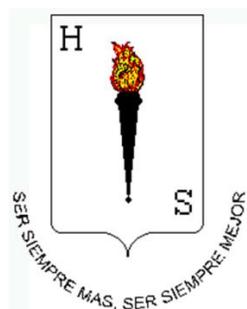


**ESCUELA DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA
SALUD**

INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE: 8722



TESIS:

**ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS UTILIZADAS EN EL APRENDIZAJE POR
LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL DE
NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD (EEHNSS)**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN ENFERMERÍA Y OBSETRICIA

ALUMNA:

PAULINA TORRES CHÁVEZ

ASESORA DE TESIS:

LIC. EN ENF. MARÍA DE LA LUZ BALDERAS PEDRERO

MORELIA, MICHOACÁN.

2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatoria

*A mis padres de quienes siempre he recibido amor, paciencia y apoyo
para poder cumplir mis sueños.*

*A mi padre mi mayor adoración quien es la persona que me hace seguir
luchando a quien amo más que a nada y que con su ejemplo me empuja a
ser una persona responsable y trabajadora sin olvidarme de disfrutar de la
vida.*

*A mi madre la mujer de mi vida que con su amor incondicional su
perseverancia y su ejemplo que me hace ser siempre una mejor persona.*

*A mis hermanos quienes siempre me apoyan a pesar de todo: a mi
hermano Sergio quien siempre está a mi lado en lo que necesito
incondicionalmente y que por él he logrado concretar muchas etapas de mi
vida y a Paco que me hace seguir adelante al querer ser alguien por él.*

*Y a Francisco Javier mi inspiración a ser alguien más y mejor persona
de la que soy, motivándome a seguir creciendo y a no rendirme.*

Agradecimientos

Primero que nada gracias a Dios por ser mi fuerza y mi guía en este arduo camino, también por ser mi inspiración, modelo y por ser el ejemplo más grande de amor en este mundo, por permitirme llegar a donde estoy ahora y verme cumplir con una de mis metas.

Agradezco con todo mi corazón a mis padres, por su gran amor y apoyo durante todos estos años. La distancia que nos ha separado, estos años que no han sido inconveniente para sentir sus ánimos, apoyo y cariño que me han permitido seguir adelante para cumplir mis sueños.

A mis hermanos les agradezco su alegría y por estar siempre allí, aunque estemos lejos, cuando regreso a casa me dan energía y motivación para seguir adelante y no rendirme me llena de confort al saber que los tengo a mi lado.

Doy gracias a mi escuela formadora que gracias a ella puedo decir que soy la profesional que soy debido a su formación y el arduo trabajo que dedico conmigo

Me gustaría agradecer sinceramente a mi asesora de tesis, Gabriela Díaz Orozco, por llegar en el momento indicado y por su gran dedicación al sentir su apoyo haciendo posible el terminado de este proyecto.

Agradezco al ingeniero Francisco Javier Flores Pérez quien siempre estuvo a mi lado apoyándome siendo gran aspiración en mi carrera profesional.

Resumen

Esta investigación analiza el uso de **“estilos y estrategias de aprendizaje”** utilizados por las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud y su relación con el aprovechamiento académico de las señoritas obtenido visualizando que no todas hacen un buen uso de su habilidad cognitiva al desconocer su estilo de aprendizaje. De acuerdo a los modelos y estilos de aprendizaje de cada alumno nos permite entender el comportamiento que cada uno toma en el aula y su tipo de acción al momento de aprender.

Palabras clave: aprendizaje, estrategia, habilidad cognitiva, modelo.

Abstract

This research analyzes the use of **“learning styles and strategies”** used by the students of the School of Nursing of the Hospital of Our Lady of Health and its relationship to academic achievement of the ladies obtained by displaying not all make good use of their cognitive ability to ignore their learning style. According to the models and learning styles of each student allow us to understand the behavior that each takes in the classroom and type of action when learning.

Key words: learning, strategy, cognitive ability, model.

Índice

Introducción

Pág.

Capítulo 1. Justificación

1.2. Planteamiento del Problema	
1.3. Objetivo General	12
1.4. Objetivos Específicos	12
1.5. Hipótesis.....	12

Capítulo 2. Marco Teórico..... 13

2.1. Aprendizaje.....	13
2.2. Aprendizaje Significativo	15
2.3. Tipos de Aprendizaje Significativo.....	16
2.4. Estilo de Aprendizaje	19
2.5. Estrategia de Aprendizaje	20

Capítulo 3. Teorías Cognitivas 28

3.1. Teoría del Aprendizaje por Asociación.....	28
3.2. Teorías del Aprendizaje por Reestructuración Aprendizaje de la Gestalt.	28
3.3. Teoría constructivista de Jean Piaget.....	29
3.4. Teoría Sociocultural de Vygotsky	31
3.5. Teoría Humanista	32
3.6. Teoría Constructivista.....	35

Capítulo 4. Técnicas De Estudio..... 36

4.1. Lectura.....	36
4.2. Síntesis y Resumen	38
4.3. Anotaciones y subrayado al margen	44
4.4. Esquema	46
4.5. Cuadro Comparativo	49
4.6. Mapas Conceptuales	50

Capítulo 5. Tipos Y Estilos De Aprendizaje	52
5.1. El modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Hermann.....	53
5.2. Modelo de Estilo de Aprendizaje de Felder y Silverman.....	56
5.3. Modelo de Kolb	59
5.4. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder	64
5.5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales	69
5.6. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner	73
Capítulo 6. Estrategias de Aprendizaje	80
6.1. Metáfora.....	82
6.2. El Pensamiento Visual	84
6.3. Fantasía	85
6.4. Aprendizaje Multisensorial.....	86
6.5. Experiencia Directa.....	87
Capítulo 7. Estudio De Estilos De Aprendizaje	88
7.1. Perfiles del Alumnado en Cuanto a su Estilo de Aprendizaje.....	94
Capítulo 8. Metodología	101
8.1. Tipo de investigación.....	101
8.2. Variables.....	102
Capítulo 9. Interpretación De Los Resultados	104

Conclusiones

Bibliografías

Anexos

Introducción

Esta investigación se enfoca en estudiar el tipo de aprendizaje que llevan a cabo las estudiantes de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud al igual que las técnicas más utilizadas por ellas permitiendo al mismo tiempo descubrir el tipo de aprendizaje que poseen de manera general; tomando en cuenta a las señoritas tanto de nivel técnico como de licenciatura logrando así una mejor comprensión sobre el rendimiento académico que cada una desempeña. Esta investigación también tiene como propósito el ayudar a mejorar sus habilidades y técnicas de estudio mediante una mejor orientación acerca del tipo de aprendizaje que cada una lleve para sí, haciendo con esto cada una un estilo de aprendizaje más propio de cada una.

La inteligencia no es algo fijo sino modificable. La nueva concepción del aprendizaje concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Cada persona somos diferente y cada una posee sus propias habilidades y destrezas tanto físicas como intelectuales, como lo es al momento de adquirir conocimiento, no todos tenemos la capacidad de aprender de la misma forma y empleamos métodos distintos costándonos un poco más de trabajo a unos que a otros.

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje pero aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos

conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

Por medio de esta investigación se observa que el comportamiento y actitud que cada alumno toma dentro del aula está muy relacionado con su inteligencia y a la forma en la que cada uno usa su cerebro para aprender y con ello tener sus propias técnicas de aprendizaje.

En la presente investigación se describen los diferentes modelos y estilos de aprendizaje así como también las estrategias cognitivas que el ser humano puede llegar a desarrollar y que le permite construir su propio conocimiento y como son empleados por las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud (EEHNSSS).

Se analizan los estilos de aprendizaje más comunes en las alumnas y si todas tienen conciencia sobre la forma en la que cada una aprende de acuerdo a su inteligencia desarrollada.

Dicha investigación se realizó con ayuda del taller psicopedagógico de la escuela al proporcionar información sobre los estudios ya realizados a las alumnas de dicha institución respecto a sus habilidades de aprendizaje.

Se realiza un estudio mediante cuestionarios para saber si las alumnas poseen una habilidad visual, auditiva o kinestésica de esta manera se podrá dar cierta orientación a la alumna sobre las técnicas que deberá usar para mejorar su aprendizaje y desenvolvimiento escolar.

CAPÍTULO 1. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se realiza con el propósito de conocer las estrategias y técnicas de aprendizaje de las alumnas de enfermería de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud (EEHNNS), permitiendo analizar los resultados que los métodos proporcionan en su aplicación, de acuerdo a sus estilos de aprendizaje utilizados y el rendimiento académico alcanzado por las alumnas.

Actualmente, el aprendizaje por parte de las estudiantes resulta más complejo debido a múltiples factores que podrían ir desde el ámbito familiar-social incluso hasta el tecnológico, y por ello, las estudiantes debe de ir encontrando esa forma para desarrollar sus propias habilidades cognitivas que le permitan adquirir destrezas.

Aquí se propone la utilización de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades cognitivas enfocadas al área de la salud, buscándose el empleo de las mismas desde el aula, con una ayuda guiada, por parte de profesionales como son maestros, hasta el estudio individualizado con el fin de permitir desarrollar las habilidades de percepción, de procesamiento de la información así como crítico-reflexivas.

Se pretende también no sólo una mejora para las alumnas a quien va dirigida, sino también para los docentes de dicha institución para que den una orientación hacia las alumnas y se pueda lograr con un mayor número el índice de aprovechamiento escolar, apreciándose así una mejor cantidad y calidad en el aprendizaje en las alumnas de la EEHNSS.

No todas las alumnas son iguales y cada uno adquiere su método de estudio; sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que cada quien utiliza cuando aprende.

Por eso, esta investigación se plantea y realiza como una alternativa para mejorar la practica educativa de las alumnas de la EEHNSS.

1.2. Planteamiento del Problema

La manera de aprendizaje es un problema que para el estudiante es algo inquietante ya que les resulta complicado en algunas ocasiones tener esa adquisición cognoscitiva necesaria para la educación.

Se debe tener muy en cuenta que algunos profesores no implementan o desarrollan técnicas más estratégicas para ayudar a los educandos a desarrollar sus habilidades cognitivas, debiéndose de tener muy en cuenta que la educación se encuentra en un proceso de constante cambio, se han divulgado planteamientos teóricos y perspectivas metodológicas.

Sin embargo, se puede observar que entre las alumnas se nota la existencia de una conducta de competitividad e individualismo y eso termina llevándolos a crear conductas poco solidarias y escasas habilidades cognitivas llevando a los estudiantes a reducir su éxito de aprendizaje.

Y bien teniendo en cuenta esto y el problema que enfrentan los docentes, de acuerdo a la falta de implementación de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de los

alumnos por ello mi inquietud por querer proponer otra estrategia de aprendizaje que se adapte más a la forma de aprendizaje en las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud.

El problema general se delimito a las siguientes interrogantes:

¿Qué habilidades de aprendizaje son utilizadas por las alumnas de la escuela de enfermería?

¿Cuáles son las técnicas que deberían utilizar las alumnas para facilitar su aprendizaje y desarrollar su capacidad cognoscitiva?

¿Cuál es el motivo por el que existe una dificultad en la adquisición del conocimiento?

¿Qué se necesita para aumentar el nivel académico en las alumnas de la EEHNSS?

De acuerdo a esas interrogantes se observa que no se está permitiendo un buen desenvolvimiento en las alumnas y que posiblemente hay una falta de utilización de métodos o técnicas que permitan favorecer el aprendizaje; llegando a tener como problema de investigación la búsqueda de más estrategias y técnicas que favorezcan el aprendizaje de las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud y ver la estrategia que más se adapte a cada una proponiendo también a los docentes un apoyo para que puedan orientar a las alumnas sobre la existencia de las mismas.

1.3. Objetivo General

Demostrar que la utilización de nuevas estrategias de aprendizaje trae mejores resultados en el desarrollo de habilidades cognitivas a las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud.

1.4. Objetivos Específicos

Las estudiantes aplicaran estrategias de aprendizaje que les favorezca para alcanzar un mayor nivel académico en la EEHNSS.

Proporcionar orientación para la utilización y manejo de nuevas estrategias propuestas para facilitar el aprendizaje en las alumnas de enfermería.

Descubrir que estilo de aprendizaje favorece más a la mayoría de las estudiantes.

1.5. Hipótesis

La adquisición de aprendizaje se facilita mejor haciendo uso de alguna estrategia para favorecer el desarrollo de nuevas habilidades cognitivas.

Las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud al hacer uso de nuevas estrategias de aprendizaje usualmente utilizadas por ellas obtendrán métodos que les facilite un aprendizaje significativo.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje usadas por cada alumna dependen del estilo de aprendizaje que cada una lleve a cabo.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

Al analizar las técnicas actuales que los alumnos llevan a cabo en su aprendizaje se observa que el principal problema es la resistencia del estudiante a ser activo en su aprendizaje, motivada por los modelos tradicionales de enseñanza y, sobre todo, porque no es apreciada la utilidad de este aprendizaje para el rendimiento en los exámenes; pues normalmente éstos premian el aprendizaje mecánico o memorístico.

De otro lado las estrategias de aprendizaje implican más tiempo que los métodos tradicionales, una disposición ambiental en términos de mobiliario, materiales y de manera particular un trabajo más autónomo y por tanto con autorregulación del proceso, tarea nueva para el estudiante que posee una disposición natural hacia la clase magistral que implica solo trabajo del docente o la tradicional enseñanza.

2.1. Aprendizaje

Se puede definir al aprendizaje como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

Otras definiciones de Aprendizaje

Según Robbins, el aprendizaje es cualquier cambio de la conducta, relativamente permanente, que se presenta como consecuencia de una experiencia.

Según Kolb, el aprendizaje sería la adquisición de nuevos conocimientos a un grado de generar nuevas conductas.

El aprendizaje según Wittrock es el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en la comprensión, actitud, conocimiento, información, capacidad y habilidad, por medio de la experiencia.

Marta Manterola precisa que en prácticamente todas las definiciones hay tres elementos:

- El aprendizaje es un proceso, una serie de pasos progresivos que conducen a algún resultado.

- El aprendizaje involucra cambio o transformación en la persona, ya sea en su comportamiento, en sus estructuras mentales, en sus sentimientos, en sus representaciones, en el significado de la experiencia, entre otros

.

- El aprendizaje se produce como resultado de la experiencia.

Adicionalmente, señala, *“El aprendizaje es un proceso interno que tiene lugar dentro del individuo que aprende, y no es posible realizar observaciones directas acerca del aprender”*. (Manterola, 2002)

Lo asociamos a un cambio: el niño ahora sabe sumar; antes, no sabía. Hay cambios que no constituyen aprendizaje, que son resultado de la maduración, crecimiento. O los cambios conductuales que se producen como consecuencia de drogas.

El aprendizaje, considerado desde la psicobiología (Pinel), consiste en la inducción de cambios neuronales relacionados con la conducta como consecuencia de la experiencia. La memoria consiste en su mantenimiento y en la expresión del cambio conductual.

2.2. Aprendizaje Significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva del individuo.

2.2.1. Requisitos para el Aprendizaje Significativo

“El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria” (Ausubel, 1983: 48).

Se entiende como requisito del aprendizaje significativo a:

El material debe ser potencialmente significativo, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno.

Cuando el significado potencial se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, diferenciado e idiosincrático dentro de un individuo en particular como resultado del aprendizaje significativo.

Disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

2.3. Tipos de Aprendizaje Significativo

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y proposiciones.

2.3.1. Aprendizaje de Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice:

“Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan” (Ausubel, 1983: 46).

Este tipo de aprendizaje se representa generalmente cuando se tiene un concepto y puede representarse en algún objeto o símbolo haciendo más fácil su asociación y comprensión sobre lo que se está hablando, tratándose de una relación sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

2.3.2. Aprendizaje de Conceptos

Los conceptos se definen como:

"Objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos".
(Ausubel, 1983: 61)

Considerando esta afirmación se considera que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos: formación y asimilación.

En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis.

2.3.3. Aprendizaje de Proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

2.4. Estilo de Aprendizaje

Estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias para lograrlo; el concepto de estilo de aprendizaje está íntimamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo.

Conceptualmente los estilos de aprendizaje se entienden como variables personales que, a mitad de camino entre la inteligencia y la personalidad, explican las diferentes formas de abordar, planificar y responder ante las demandas del aprendizaje.

Partiendo de la teoría del aprendizaje experiencial (Kolb, 1984) y de su desarrollo (Honey y Mumford, 1986; Alonso, Gallego y Honey, 1995) se pueden clasificar cuatro estilos de aprendizaje diferentes según la preferencia individual de acceso al conocimiento (indicadores del instrumento de evaluación CHAEA):

1. **El estilo Activo de aprendizaje**, basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo).

2. **El estilo Reflexivo de aprendizaje**, basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, paciente).

3. **El estilo Teórico de aprendizaje**, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

4. **El estilo Pragmático de aprendizaje**, basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, práctico, directo, realista, técnico).

El proceso de aprendizaje por el cual transitamos todos, comprende un sinnúmero de cuestiones que van desde las distintas experiencias personales, hábitos y técnicas de estudio, estilos de aprendizaje, así como formas de interpretar la información recibida.

Se debe tener en cuenta que la realidad es mucho más compleja y no es adecuado utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías ya que todo esto va dependiendo de la forma en la que se elabore la información

y se llegue a tener un mejor aprendizaje sobre ella y así ira variando en cuanto a función y contexto, es decir, de lo que se está aprendiendo, de tal manera que la manera de aprender podrá variar significativamente de una materia a otra. La manera en que el hombre aprende evoluciona y cambia constantemente, así como el mismo está en constante cambio.

2.5. Estrategia de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

"Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien". (Brandt; 1998)

- **Técnicas:** actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.
- **Estrategia:** se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.
- **Procesos:** componentes de ejecución: selección, organización, integración, recuperación.
- **Habilidades:** rutinas cognitivas que existen para llevar a cabo tareas específicas físicas o mentales: leer, escribir, sumar, pintar.

Se define a las estrategias de aprendizaje como:

“Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.”

Esto se entiende como aquellos procedimientos, acciones, pensamientos y herramientas que los estudiantes utilizan para aprender.

2.5.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito académico.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

2.5.1.1 Estrategias de Ensayo.

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos:

- Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

2.5.1.2. Estrategias de Elaboración.

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

- Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

2.5.1.3. Estrategias de Organización.

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

2.5.1.4. Estrategias de Control de la Comprensión.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición.

Implican permanecer conscientes de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si se utiliza la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

a) Estrategias de Planificación.

Son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

1. Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
2. Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
3. Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
4. Programar un calendario de ejecución.
5. Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario.
6. Seleccionar la estrategia a seguir.

b) Estrategias de regulación, dirección y supervisión.

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

1. Formular preguntas
2. Seguir el plan trazado
3. Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
4. Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

c) Estrategias de evaluación.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

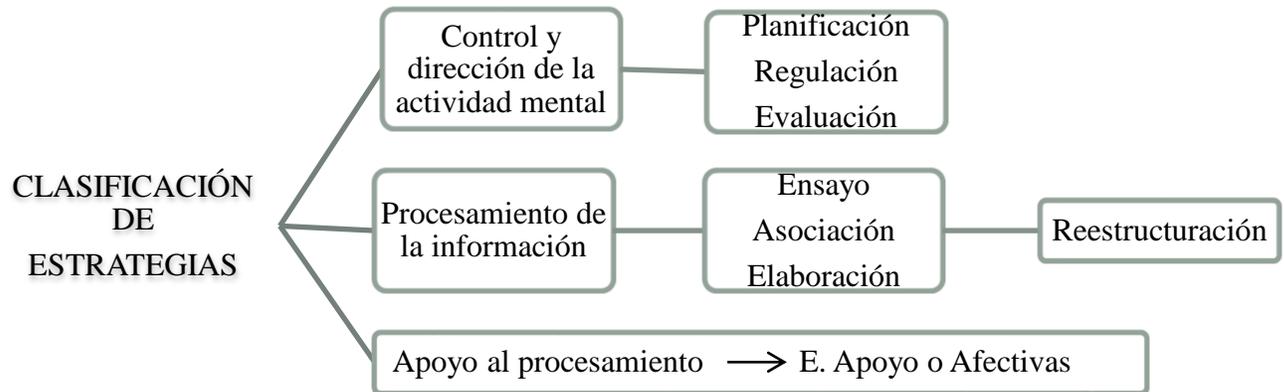
1. Revisar los pasos dados.
2. Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
3. Evaluar la calidad de los resultados finales.
4. Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, entre otros.

2.5.1.5. Estrategias de Apoyo o Afectivas.

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

El siguiente esquema representa gráficamente los distintos tipos de estrategias:



2.5.4. Tipos de Estrategias de Aprendizaje

A continuación se muestran los diferentes tipos de estrategias más significativas para el aprendizaje:

- **Cognitivas**: mejoran el trabajo de los componentes de ejecución.
- **Metacognitivas**: optimizan el conocimiento y control de proceso.
- **De apoyo**: mantienen un clima cognitivo adecuado.

Con estas estrategias se logra un mayor alcance de aprendizaje y conocimiento mediante una ejecución y el manejo de procesos que lleven a alcanzar un resultado adecuado.

2.5.4.1 Estrategias cognitivas:

“Son reglas o procedimientos intencionales que permiten al estudiante conformar las acciones que caracterizan el sistema cognitivo: se relacionan con los procesos básicos para procesar la información” (Mayer, 2002)

1. Repaso: Estrategia de enfoque asociacionista. Es eficaz cuando la información no tiene significado. (ej.- repetir, copiar, subrayar.)

2. Organización: Estrategia que trata de establecer relaciones internas entre los elementos o materiales de aprendizaje. (ej.- clasificar, formar categorías.)

3. Elaboración: Estrategia que trata de construir conexiones externas entre los conocimientos nuevos y los previos. (ej.- generar imágenes, formar analogías.)

2.5.4.2. Estrategias Metacognitivas

“La finalidad de las estrategias metacognitivas es la optimización de los recursos cognitivos, la potenciación de su funcionalidad (control y regulación de la actividad cognitiva)” (Mayer, 2002)

1. Planificación: Estrategia que indica qué se debe hacer y qué estrategias utilizar en cada fase del proceso de aprendizaje (ej.- establecer objetivos, conocimientos previos y calendario.)

2. Regulación: Estrategia que actúa durante el desarrollo de la tarea para incrementar la comprensión de la misma, el logro de los objetivos y metas, ajustar el plan y calendario.

3. Evaluación: Estrategia que verifica el proceso de aprendizaje, revisa los pasos, valora la calidad de los resultados, dice cuándo se ha de concluir.

2.5.4.3. Estrategias de apoyo

“La finalidad de las estrategias de apoyo es el control de los recursos no cognitivos que se han de manejar para mejorar el rendimiento en las tareas académicas”. (Mayer, 2002)

1. Motivación: Estrategia que influye en la autorregulación afectiva. Proceso dinámico que interacciona con los conocimientos y experiencias previas del estudiante.

2. Afecto: Es un principio de organización que se deriva de los valores, las expectativas, las creencias sobre la propia capacidad de esfuerzo y de trabajo.

3. Actitudes: Influye en el comportamiento que el estudiante mantiene durante el proceso de instrucción. Se manifiesta en la posición que se adopta ante las tareas concretas.

CAPÍTULO 3. TEORÍAS COGNITIVAS.

Las distintas teorías cognitivas concentran su estudio en los procesos cognitivos, en los procesos mentales y en las estructuras de pensamiento de los individuos.

El procesamiento de la información puede entenderse como la capacidad de realizar operaciones simbólicas relacionadas con la localización, comparación, codificación, almacenamiento de datos con el fin de innovar, crear conocimiento y atender circunstancias futuras; da cuenta de los distintos grados de inteligencia humana.

3.1. Teoría del Aprendizaje por Asociación.

El aprendizaje por asociación está basado en la tradicional manera de concebir a la educación, las distintas respuestas se basan en un sistema de estímulos, en donde ante determinadas acciones se esperan premios o castigos. Esto último con énfasis en los contenidos actitudinales y la formación de hábitos.

En esta concepción de aprendizaje se concibe una relación directa entre lo captado de la realidad y lo enunciado, deberá existir una asociación lineal.

3.2. Teorías del Aprendizaje por Reestructuración Aprendizaje de la Gestalt.

En la teoría de la Gestalt se concibe que la estructura es la unidad mínima de análisis del conocimiento.

En esta teoría se conciben dos principales formas de pensamiento: El pensamiento productivo de una nueva organización conceptual respecto a un asunto o problema, y el pensamiento reproductivo que consiste en emplear experiencias y/o conocimientos obtenidos anteriormente a situaciones novedosas. Para la Gestalt, la repentina comprensión de un problema tiene lugar por medio de un proceso de reestructuración (entendimiento). La diferencia entre la postura de los conductistas radica en que en los primeros se aprende por ensayo y error, mientras que en los segundos por reorganización de elementos tras una intensa reflexión.

El enfoque de la Gestalt subraya la importancia de aprender a través de la reinterpretación de las frustraciones o fracasos y no exclusivamente a través de los triunfos. La comprensión profunda del camino hacia el éxito o el fracaso, es la base de dicho aprendizaje.

3.3. Teoría constructivista de Jean Piaget

Fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que el hombre nace como procesador de información, activo y exploratorio capaz de poder construir su propio conocimiento de acuerdo a su propia experiencia o instrucción.

Según Woolfolk (1999:27) dice que: *“el desarrollo cognoscitivo supone mucho más que la adicción de nuevos hechos e ideas a un almacén de información”*.

Piaget dice que desde el nacimiento hasta la madurez el proceso de pensamiento cambia de manera radical, aunque lentamente, porque de continuo hay un esfuerzo por

imponer un sentido al mundo; identificando así cuatro factores que influyen en el cambio de pensamiento: maduración, actividad, experiencias sociales y equilibrio.

De acuerdo con Piaget, el desarrollo cognoscitivo está influido por la transmisión social del aprendizaje de los demás; sin ella se tendrían que reinventar los conocimientos que ya posee la cultura.

Él propone cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo:

- 1. El periodo sensorio motor:** de cero a dos años de edad.
- 2. El periodo pre-operacional:** de los dos a los siete años de edad.
- 3. El periodo de las operaciones concretas:** de los siete a los doce años.
- 4. El periodo de las operaciones formales:** de los doce a la edad adulta.

En la presente investigación esta última etapa es la que se utiliza, ya que se pretende trabajar con alumnas de nivel técnico y de nivel licenciatura de enfermería en la EEHNSS.

En lo que respecta a esta última etapa Woolfolk (1999:37) dice que en el nivel de las operaciones formales siguen dándose las operaciones y habilidades dominadas en etapas anteriores por ende el pensamiento formal es reversible e interno y este se encuentra organizado en un sistema de elementos independientes.

En conclusión, Piaget, deduce que para “aprender significativamente” es necesario la confrontación del sujeto con el contenido de enseñanza, también es importante que le ayuden a moverse en su zona de desarrollo potencial.

3.4. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Teoría creada en 1925 y 1934 por Vygotsky que principalmente se caracterizaba por:

1) La elaboración de un programa teórico que articula los procesos psicológicos (Permiten tomar conciencia de nosotros y el entorno) y socioculturales (relaciones sociales y con el ambiente).

2) Propuestas metodológicas de investigación genética e histórica.

Lev Vygotsky, considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos transformándolos.

Planteo que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla); con ello queda claro que el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los menores se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean.

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

El ser humano aprende teniendo en cuenta un mediador, en este caso uno que tenga más conocimientos para poder orientarlo.

El autor mencionado señala que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el alumno sostiene con miembros más conocedores como son adultos o compañeros más capaces.

3.5. Teoría Humanista

El paradigma humanista tiene una gran trascendencia histórica (surgida en la década de los 50 y acelerando su desarrollo en los 70), desde sus inicios involucró ideas provenientes de muy diversas áreas (artes, política, psicología, educación) que actuaron críticamente en el área de la psicología de la educación primordialmente.

En esta teoría el ser humano se presenta como una totalidad, como un ser integrado. La importancia de adentrarnos en el estudio de la teoría humanista radica en la obtención de un horizonte más amplio con respecto a los paradigmas educativos anteriormente explorados.

La teoría humanista se fundamenta principalmente en la crítica ferviente a los modelos educacionales planteados por la psicología en general y la psicología de la educación de manera particular.

Sus postulados están basados en la problemática del estudio integral de las personas, en la percepción de los seres humanos como totalidades en continuo desarrollo.

El hombre tiene la capacidad de aprender de sus experiencias y aplicarlas en el presente; construye cotidianamente su vida y puede tomar decisiones autónomas, las cuales le ayudan a estructurar su identidad personal.

La educación centrada en el alumno

La teoría humanista concibe a los alumnos como entes únicos, con iniciativa, con necesidades personales y el potencial suficiente para solucionar problemas de manera creativa. La educación en este paradigma, se centra en el alumno porque el énfasis se coloca en el proceso de aprendizaje como una acción auto dirigida a partir de una constante autoevaluación. Dicha autoevaluación está permeada por ciertos criterios que guiarán el proceso:

- a. El grado de satisfacción con la actividad realizada.
- b. El progreso personal e intelectual.
- c. El grado de compromiso con el curso.
- d. El grado de profundización en la revisión de los materiales.
- e. La comparación de la dedicación con respecto a otros cursos.
- f. La comparación del propio desempeño con respecto a los demás compañeros.

Implicaciones educativas

La educación dentro del enfoque humanista tiende a propiciar la ayuda que se les da a las alumnas para que ellos decidan lo que son y lo que quieren llegar ser a través de un proceso de construcción continua. En este contexto, la idea es que se retomen las necesidades de los individuos, se fomente el incremento de sus opciones, así como de su desarrollo individual sin poner en riesgo el de otros. Todo ello en un ambiente colaborativo.

Actividad de Aprendizaje

Las teorías humanistas, a diferencia de las teorías que se enfocan en los cambios de conducta o del pensamiento, tienen como meta cambiar las actitudes de las estudiantes, personalizando la enseñanza a partir del énfasis de las necesidades de la alumna de manera individual sobre el contenido o cualquier otra cosa.

El humanismo está interesado fundamentalmente en el desarrollo personal. Un aspecto clave de estas teorías es el énfasis en la experiencia, en la vivencia y el desarrollo de las personas como factores decisivos en la formación.

Instrucciones:

Los siguientes principios se han derivado del enfoque humanista en la educación:

- Los estudiantes aprenderán mejor lo que ellos quieren y necesitan conocer.
- Saber cómo aprender es más importante que adquirir mucha información.
- La auto-evaluación es la única evaluación significativa del trabajo del estudiante.
- Los estudiantes aprenden mejor en un ambiente no amenazante.

3.6. Teoría Constructivista

En un inicio, el constructivismo surgió como corriente epistemológica preocupada por solucionar aspectos de la formación cognitiva en el ser humano. Se destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por el ser humano que es capaz de adquirir esos saberes y aprender de ellos para explicar y controlar la naturaleza.

La teoría constructivista se amalgama en las distintas teorías de aprendizaje significativo basadas en el socio-constructivismo de Vygotsky.

La teoría constructivista considera que el aprendizaje como proceso se construye a través del bagaje previo que cada uno de nosotros posee, pero que esta información está mediada por elementos socioculturales específicos que requieren de un diagnóstico detallado.

Las implicaciones educativas que pueden observarse en el constructivismo son en primer lugar, la idea de que el alumno no es un ente pasivo, sino que al ser responsable de su propio conocimiento y construirlo, se vuelve en ente activo.

Aunque implícitamente esto siempre ha sido así, el constructivismo ha puesto al descubierto que los sujetos deben dejar atrás su papel sumiso en el que solo son receptores de conocimientos, para asumir su papel activo y responsabilizarse de su propia formación.

Otra cuestión importante que implica transformaciones en los procesos cognitivos es el desarrollo tecnológico expresado en el uso de computadoras que han agregado otra manera de asir el conocimiento en los sujetos.

CAPÍTULO 4. TÉCNICAS DE ESTUDIO

Algunos alumnos del área de la salud tienen la fortuna de contar con un sistema de apoyo de educación y comunicación en cuanto a la educación, por esta razón es que todo alumno debe adaptarse a los medios y recursos con los que estén a su alcance y puedan ser utilizados por ellos según sus recursos

4.1. Lectura

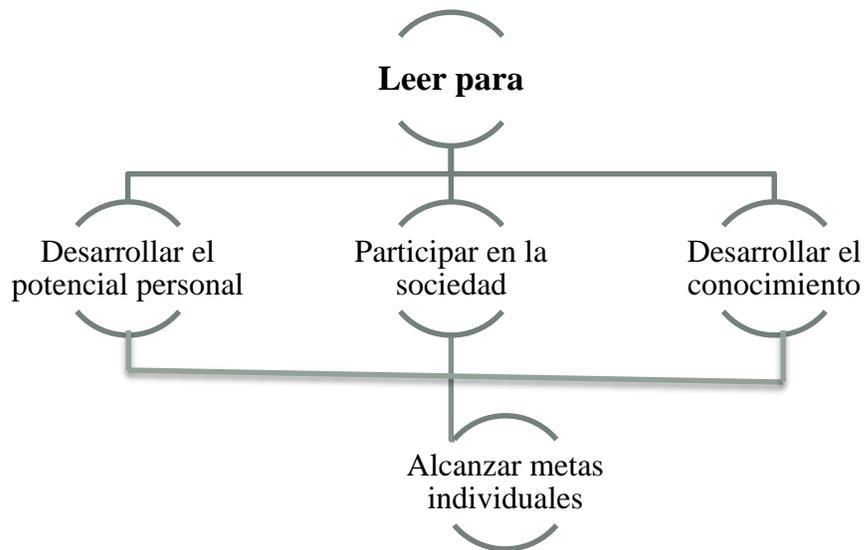
La lectura es un proceso complejo que cada persona realiza por sí misma; éste le permite examinar el contenido de lo que lee, analizar cada una de sus partes para destacar lo esencial y comparar conocimientos ya existentes con los recién adquiridos.

La lectura supone la práctica más importante para el estudio.

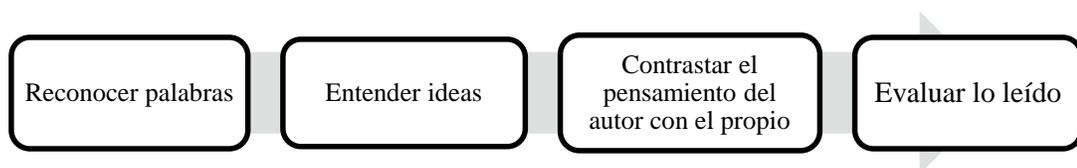
Importancia de la lectura

- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Facilita la capacidad de exponer los pensamientos propios.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico. El niño lector pronto empieza a plantearse porqués.
- Es una afición.



A grandes rasgos la lectura puede ser definida como un proceso en el cual se distinguen los siguientes momentos:



Estas dos últimas fases indicadas, Contrastar el texto con el propio pensamiento y Evaluar lo leído, hacen referencia fundamentalmente a la lectura crítica. En el nivel universitario en el que nos movemos, este tipo de lectura crítica adquiere un peso específico para conseguir un aprendizaje significativo, pues implica establecer una relación de lo conocido (conocimientos previos) con la nueva información que se nos expone.

La Comprensión Lectora

Un método clásico para ayudarnos a lograr una mejor comprensión lectora es el SQ3R (en inglés: Survey, Question, Read, Repite, Review).

- Survey (Examinar): lograr una visión general del conjunto. El examen debe ser rápido, sin detenernos en detalles, buscando los planteamientos e ideas generales.

- Question (Preguntar): saber qué es lo que se espera del texto. Las preguntas favorecen el aprendizaje, ya que convierten lo que lee en algo con un significado especial para el interesado.

- Read (Leer): de forma activa, facilitando de esta manera tanto la comprensión del tema como el recuerdo. Esto significa fijarse en los términos importantes, en los términos nuevos, en lo subrayado. Es necesario leer todo: texto, citas, recuadros, gráficos, ilustraciones, entre otros.

- Repite (Repetir): se lee cada sección, las preguntas y sus respuestas las cuales se deben enumerar para resumir el texto. Usar palabras propias para asegurarse de que se entendió bien, a continuación, se escriben en la sección correspondiente. Esto tiene el propósito de que se incremente la capacidad de retención.

- Review (Revisar): una vez completados los cuatro pasos anteriores del proceso, debe haber una clara comprensión del tema y una guía que resuma el estudio exhaustivo que realizaste sobre información más importante del texto.

4.2. Síntesis y Resumen

La síntesis es una técnica de reducción textual que debe respetar las ideas esenciales del autor original, por lo tanto, no expresa conceptos propios.

La síntesis permite tener una idea cabal del texto como un todo y para efectuarla se debe proceder de lo simple a lo complejo, de los elementos al todo, de la causa a los efectos, del principio a las consecuencias.

La síntesis es una herramienta muy útil para alcanzar un óptimo aprendizaje dado que facilita la memorización y la preparación de exámenes, permitiendo dominar la información. En conclusión, la síntesis es el método que nos garantiza la realización de un buen resumen.

El resumen es un documento académico que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento base, sea este escrito, verbal o icónico. En el proceso de recolectar información para una actividad investigativa, se dan pasos que implican leer, seleccionar, organizar los contenidos y no sólo transcribirlos literalmente.

Es importante tener en cuenta que un resumen, a pesar de provenir de las ideas de un texto base, es un texto nuevo. Desde el punto de vista formal, se dice que un buen resumen debe representar entre un tercio y una quinta parte del original (Cervera et al, 2006).

Características:

- **Objetividad:** se refiere al respeto por las ideas originales del texto y del estilo del autor, aunque se apliquen las reglas generales de supresión u omisión y generalización de ideas.

- **Claridad:** demuestra que se ha comprendido el documento base y facilita el acercamiento al mismo.

- **Precisión:** hace alusión a su forma de enunciación que, con oraciones cortas y concisas, condensa el sentido del documento base.

- **Flexibilidad:** se refiere a la posibilidad de producir diferentes tipos de resumen. Al ser un texto nuevo, la originalidad depende del estilo del redactor.

Pasos para la realización de la síntesis:

1. Leer el texto, identificando con esto la idea principal del texto.
2. Explicar la idea principal del texto.
3. Captar por párrafos las ideas principales y las palabras claves subrayándolas.
4. Expresar con las propias palabras la idea principal del texto.

En el proceso de elaboración del resumen, como en el de cualquier otro tipo de texto, se dan unos pasos:

- **Documentación:** lectura y relectura del texto base.

- **Planeación:** identificación y extracción de información relevante a través de diferentes estrategias: subrayado, resaltado, elaboración de glosas y comentarios al lado del

texto, elaboración de esquemas, etc. Esta información es el insumo para la posterior textualización.

- **Textualización:** elaboración de una versión preliminar del resumen.

- **Adecuación:** revisión del lenguaje usado para garantizar que exprese las ideas del autor.

- **Revisión:** en primer lugar, corrección necesaria para garantizar la coherencia y la cohesión; en segundo lugar, constatación de que no se ha omitido información relevante o incluso aquella que es secundaria y, por último, verificación de que se conserve el estilo del texto.

- **Reescritura:** elaboración de la versión final.

Clases de resumen

a) El resumen

Es un texto continuo, es decir, tiene una silueta textual completa sin inter títulos o subdivisiones. También puede ser un texto discontinuo (esquemas, cuadros sinópticos, RAE (Resumen Analítico en Educación) y organizadores gráficos.). En el resumen se pone en práctica la capacidad de síntesis, de tal manera que el texto original debe quedar reducido al 25%, pero guardando los aspectos centrales del texto original.

b) El abstract

Los documentos publicados en revistas especializadas se presentan formalmente con una síntesis temática breve o abstract. Este tipo de texto conserva las características del resumen y enfatiza en el propósito del autor, objetivos, metodología, plan temático que se desarrollará y mención de los conceptos básicos desde los cuales se presenta la propuesta. Articula las ideas fundamentales y el planteamiento central del autor, preferiblemente en un solo párrafo. Su extensión varía de acuerdo con la complejidad y amplitud del texto base (entre 150 y 400 palabras, aproximadamente).

El abstract se redacta en el idioma original del documento y en inglés. En español se denomina resumen. Al finalizar la síntesis, se incluyen los descriptores (palabras y conceptos clave), útiles para guiar al lector.

Su estilo es directo y claro, sin valoraciones subjetivas ni rodeos. Se redacta con oraciones cortas, separadas por punto seguido. Se utilizan los signos de puntuación básicos (punto, coma, dos puntos, signos de interrogación, el punto y coma). Se evitan otros signos como las comillas, el asterisco, los guiones y los puntos suspensivos. La traducción debe ser fiel a la síntesis original y conservar las normas del inglés estándar.

c) La Síntesis Analítica

Es un tipo de texto académico de amplia difusión. Se elabora cuando, además de presentar las ideas básicas de un texto, es necesario que el lector reconstruya ese conocimiento y que a partir de él haga nuevas elaboraciones y presente sus puntos de vista

de manera equilibrada y para ello debe conservar la línea temática del original. Por lo tanto, la síntesis es el resultado de un resumen junto con las apreciaciones del autor.

Estructura Textual del Resumen

El encabezado es una constante en las diferentes clases de resumen, en tanto que la introducción, el desarrollo y la conclusión deben elaborarse teniendo en cuenta las indicaciones y características presentadas en este documento sobre el resumen, el abstract y la síntesis analítica, ya que dependiendo de las mismas su estructura varía.

- **Encabezado:** su función es ofrecer la información básica de la obra resumida y debe contener su referencia bibliográfica:

- Título del texto o producto cultural
- Autor(es)
- Ciudad, editorial y año

- **Introducción:** en la introducción es importante que el escritor mencione que el resumen está basado en la obra y el autor señalados en el encabezado.

- **Desarrollo:** para el desarrollo o cuerpo del resumen se puede partir de la idea global del texto o de las ideas principales del mismo.

- **Conclusión:** en esta parte se plantea la conclusión del autor en su texto.

• **Bibliografía:** es la información que permite identificar el tipo de texto resumido y para su elaboración se deben tener en cuenta las normas de la American Psychological Association (APA).

4.3. Anotaciones y subrayado al margen

Técnica del subrayado

1. Lectura rápida del texto: permite tener una visión global del contenido del texto.

El **objetivo** es comprenderlo de forma genérica, sin detenerse en detalles particulares.

2. Lectura párrafo a párrafo:

Subrayando las palabras clave que representan las ideas principales y las ideas secundarias, así como los detalles de interés.

Antes de subrayar es imprescindible una comprensión total del contenido del párrafo o página.

Se puede diferenciar el tipo de subrayado según la importancia de los aspectos a destacar, utilizando para ello distintos colores, distintos trazos, etc.

3. En caso necesario, junto a cada párrafo se realizan anotaciones al margen, en forma de palabra clave, para explicitar aspectos que aunque no se dicen abiertamente en el texto, nos van a resultar útiles para la organización de la información en los esquemas.

4. Podemos utilizar también otro tipo de signos, flechas o símbolos que nos ayuden a precisar, destacar o relacionar unos contenidos con otros.

5. Cuando por su importancia sea necesario subrayar varias líneas seguidas, es más práctico situarlas entre corchetes o paréntesis.

Aunque no hay normas sobre la cantidad de palabras a subrayar, no obstante hay que tratar de no convertir el texto en algo desordenado y confuso volviéndolo en algunas ocasiones hasta tedioso.

Se debe evitar sobrecargar el texto excesivamente con subrayados, anotaciones y símbolos, que después más que ayudar dificulte la tarea de síntesis.

Ventajas de esta técnica

- Desarrolla nuestra capacidad de análisis y observación.
- Facilita la comprensión y la estructuración de ideas.
- Obliga a plantear qué es lo principal y qué es lo secundario.

- El estudio se hace más activo; nos obliga a fijar más la atención.
- Facilita el repaso y la relectura rápida del texto.

Errores más comunes en el subrayado

- Subrayar antes de haber realizado una lectura completa.
- Suele conllevar un subrayado en el que no se aprecie la diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Subrayar en exceso, no solamente las palabras clave. Esto no nos ayuda, puesto que a la hora de hacer una síntesis tenemos nuevamente que leer todo lo subrayado y hacer entonces el análisis que no hicimos anteriormente.

Por tanto, no es conveniente abusar del subrayado; debemos limitarnos a las palabras clave o, como mucho, frases clave.

4.4. Esquema

El esquema es una consecuencia gráfica y ordenada del subrayado. En ella se crean lazos jerarquizados entre las principales ideas que conforman un tema. Es decir, se establece cuáles son las ideas principales, las secundarias y los argumentos de apoyo y se establece la relación que tienen entre sí.

Los esquemas permiten que de una mirada se obtenga una idea clara del contenido y de la estructura de la información, para después poder estudiarla y analizarla a profundidad.

Son de gran ayuda para organizar los tiempos de estudio, así como para saber lo que se lleva estudiado, lo que falta y en lo que se tiene que poner en mayor énfasis.

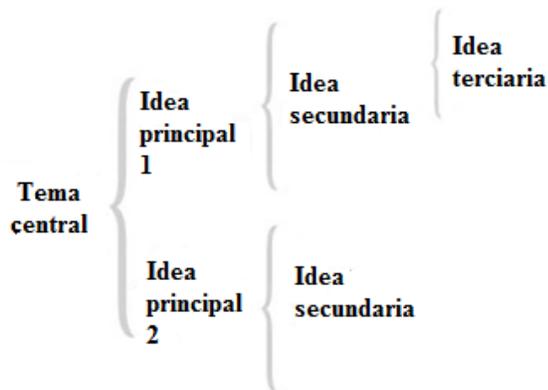
Para elaborar un esquema es necesario:

- a) Hacer una lectura de comprensión y elaborar el subrayado.
- b) Buscar las palabras y conceptos clave y enunciarlos en frases cortas.
- c) Ordenar el contenido definiendo el tema central, las ideas principales y las secundarias de forma que se pueda ir desglosando la información.
- d) Elegir el tipo de esquema a desarrollar.

Tipos de esquemas

Hay varios tipos de esquemas, los más utilizados son:

- **De llaves o cuadro sinóptico.** Su estructura va de izquierda a derecha, la información se desglosa a través de llaves y de forma jerárquica, es decir el tema central y sus divisiones y subdivisiones.



- **Numérico.** Consiste en numerar las principales ideas un tema con sus divisiones y subdivisiones según su importancia.

- Para las ideas principales o primeras divisiones corresponden los números 1, 2, 3, 4...

- Para la primera subdivisión corresponden los números 1.1, 1.2, 1.3, 1.4...

- Para segunda subdivisión corresponden 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4...

- **De letras.** Funciona de manera similar al esquema numérico, sólo que en este caso tal como su nombre lo indica se utilizan letras.

- Las letras mayúsculas (A, B, C, D...) se utilizan para las ideas principales, es decir, la primera división.

- Las letras minúsculas (a, b, c, d...) se utilizan para las ideas secundarias o segunda subdivisión.

- Las minúsculas entre paréntesis ((a), (b), (c)...) para los detalles de la segunda subdivisión.

- Para el siguiente nivel se usan las minúsculas entre diagonales (/a/, /b/, /c/...)

Las características de un buen esquema son:

1. **Brevedad:** presentar lo importante.

2. **Estructura:** conseguir que se refleje a primera vista la estructura interna de todo el tema, así como las relaciones que hay entre sus partes.

3. **Simbolismo:** emplear, flechas, puntos, recuadros, llaves, dibujos alegóricos, palabras claves, entre otros., que permitan expresar de forma gráfica el contenido.

4.5. Cuadro Comparativo

Consiste en un cuadro de doble entrada que permite organizar la información de acuerdo con unos criterios previamente establecidos. La finalidad principal es establecer las diferencias entre los conceptos que se tratan.

Características

- Se conforma por un número determinado de columnas en las que se lee la información en forma vertical.
- Permite identificar los elementos que se desea comparar. Por ejemplo semejanzas y diferencias de algo.
- Permite escribir las características de cada objeto o evento.

Pasos para la elaboración de un cuadro comparativo:

- a) Identificar los elementos que se desea comparar.
- b) Señalar los parámetros a comparar.
- c) Identificar las características de cada objeto o evento.

d) Construir afirmaciones donde se mencionen las afirmaciones más relevantes de los elementos comparados.

4.6. Mapas Conceptuales

Tienen como objetivo representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones. Está considerado como una de las herramientas principales para facilitar el aprendizaje significativo: integrar los conceptos en una estructura organizativa de la información, caracterizada por la jerarquía.

La elaboración de un mapa conceptual implica:

- Elección de signos conceptuales clave del texto.
- Búsqueda de conceptos relevantes en la estructura cognitiva.
- Construcción de proposiciones entre los conceptos que se proporcionan y los conceptos que ya se conocen (a través de los enlaces).
- Distinción entre los objetos o acontecimientos concretos y los más generales que incluyan estos acontecimientos u objetos.

Para evaluar un mapa conceptual tendremos que analizar los siguientes elementos de acuerdo con los criterios que se explican a continuación:

— **Proposiciones:** la relación entre dos conceptos debe indicarse mediante la línea que los une y la palabra de enlace correspondiente.

— **Jerarquía:** cada uno de los conceptos subordinados debe ser más específico que el concepto que hay dibujado sobre él.

— **Conexiones cruzadas:** deben señalarse enlaces si existen relaciones significativas entre elementos pertenecientes a distintas jerarquías conceptuales.

— **Ejemplos:** habrán de hacer referencia a acontecimientos u objetos que sean concreciones válidas de lo que designa el término conceptual.

CAPÍTULO 5. TIPOS Y ESTILOS DE APRENDIZAJE

El termino estilo de aprendizaje se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategia para aprender.

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Modelos utilizados en cuanto a estilos de aprendizaje:

- 1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann
- 2) Modelo de Felder y Silverman
- 3) Modelo de Kolb
- 4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder
- 5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales
- 6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Aunque todos estos modelos surgen de diferentes marcos conceptuales cada uno de ellos tiene puntos en común que permiten establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

5.1. El modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Hermann

Este modelo se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral, dividiendo al cerebro en cuadrantes; en donde, los cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, pensar, crear aprender.

Las características de estos cuadrantes son:



1) Cortical Izquierdo (CI)

Comportamientos: Frío, distante; pocos gestos; voz elaborada; intelectualmente brillante; evalúa, critica; irónico; le gustan las citas; competitivo; individualista.

Procesos: Análisis; razonamiento; lógica; Rigor, claridad; le gustan los modelos y las teorías; colecciona hechos; procede por hipótesis; le gusta la palabra precisa.

Competencias: Abstracción; matemático; cuantitativo; finanzas; técnico; resolución de problemas.

2) Límbico Izquierdo (LI)

Comportamientos: Introverso; emotivo, controlado; minucioso, maniático; monólogo; le gustan las fórmulas; conservador, fiel; defiende su territorio; ligado a la experiencia, ama el poder.

Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

Competencias: Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

3) Límbico Derecho (LD)

Comportamientos: Extraverso; emotivo; espontáneo; gesticulador; lúdico; hablador; idealista, espiritual; busca aquiescencia; reacciona mal a las críticas.

Procesos: Integra por la experiencia; se mueve por el principio de placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha; pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

4) Cortical Derecho (CD)

Comportamientos: Original; humor; gusto por el riesgo; espacial; simultáneo; le gustan las discusiones; futurista; salta de un tema a otro; discurso brillante; independiente.

Procesos: Conceptualización; síntesis; globalización; imaginación; intuición; visualización; actúa por asociaciones; integra por medio de imágenes y metáforas.

Competencia: Creación; innovación; espíritu de empresa; artista; investigación; visión de futuro.

Los cuadrantes del modelo Herrmann nos permiten comparar las preferencias y estilos de pensamientos entre las personas, información que resulta muy valiosa porque se conocen las características, procesos y competencias que tienen los estudiantes para entonces plantear las estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el salón de clase. (Gómez, et al, 2010, p. 4)

“Una persona que es predominantemente cortical (izquierdo-derecho) se considera cognitivo, los límbicos (izquierdo-derecho) se consideran personas viscerales, en los que predomina el hemisferio izquierdo (cortical-límbico) son realistas y en quienes predomina el hemisferio derecho (cortical-límbico) se considera que son personas idealistas”. (Gómez et al., 2010, pp. 4)

5.2. Modelo de Estilo de Aprendizaje de Felder y Silverman

Cuadro 1. “Dimensión del aprendizaje y estilos con una descripción de los mismos, de acuerdo a Felder y Silverman”.

Pregunta	Dimensión Del Aprendizaje y Estilos	Descripción de los Estilos
¿Qué tipo de información reciben preferentemente los estudiantes?	Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos	Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones físicas e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas.
¿A través de qué modalidad sensorial es más efectivamente percibida la información cognitiva?	Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales	Los estudiantes básicamente la reciben la información en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, etc.
¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar?	Dimensión relativa a la forma de organizar la información: inductivos-deductivos	Los estudiantes se sienten a gusto y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen.
¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje?	Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales	El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere de una visión integral.
¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información?	Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos	La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección.

De acuerdo con esto, los estudiantes de clasifican en cinco dimensiones:

1) Sensitivos-Conceptuales:

Sensitivos: Concretos, prácticos, orientados hacia hechos y procedimientos; les gusta resolver problemas siguiendo procedimientos muy bien establecidos; tienden a ser pacientes con detalles; gustan de trabajo práctico (trabajo de laboratorio, por ejemplo); memorizan hechos con facilidad; no gustan de cursos a los que no les ven conexiones inmediatas con el mundo real. Intuitivos:

Conceptuales; innovadores; orientados hacia las teorías y los significados; les gusta innovar y odian la repetición; prefieren descubrir posibilidades y relaciones; pueden comprender rápidamente nuevos conceptos; trabajan bien con abstracciones y formulaciones matemáticas; no gustan de cursos que requieren mucha memorización o cálculos rutinarios.

2) Visuales-Verbales:

Visuales: En la obtención de información prefieren representaciones visuales, diagramas de flujo, diagramas, etc.; recuerdan mejor lo que ven.

Verbales: Prefieren obtener la información en forma escrita o hablada; recuerdan mejor lo que leen o lo que oyen.

3) Activos-Reflexivos:

Activos: tienden a retener y comprender mejor nueva información cuando hacen algo activo con ella (discutiéndola, aplicándola, explicándosela a otros). Prefieren aprender ensayando y trabajando con otros.

Reflexivos: Tienden a retener y comprender nueva información pensando y reflexionando sobre ella, prefieren aprender meditando, pensando y trabajando solos.

4) Secuenciales-Globales:

Secuenciales: Aprenden en pequeños pasos incrementales cuando el siguiente paso está siempre lógicamente relacionado con el anterior; ordenados y lineales; cuando tratan de solucionar un problema tienden a seguir caminos por pequeños pasos lógicos.

Globales: Aprenden grandes saltos, aprendiendo nuevo material casi al azar y “de pronto” visualizando la totalidad; pueden resolver problemas complejos rápidamente y de poner juntas cosas en forma innovadora. Pueden tener dificultades, sin embargo, en explicar cómo lo hicieron.

5) Inductivo-Deductivo:

Inductivo: Entienden mejor la información cuando se les presentan hechos y observaciones y luego se infieren los principios o generalizaciones.

Deductivo: Prefieren deducir ellos mismos las consecuencias y aplicaciones a partir de los fundamentos o generalizaciones.

5.3. Modelo de Kolb

Este modelo hace referencia a que para aprender algo se debe trabajar o procesar la información que se recibe.

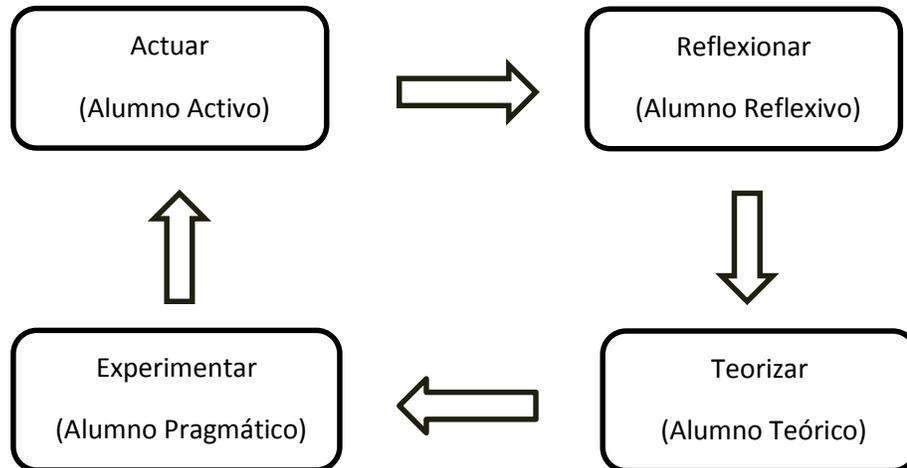
Para utilizar este método se parte de:

- a) Una experiencia directa y concreta: **alumno activo.**
- b) Una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: **alumno teórico.**

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando se elaboran de alguna de estas dos formas:

- a) Reflexionando y pensando sobre ellas: **alumno reflexivo.**
- b) Experimentando de forma activa con la información recibida: **alumno pragmático.**

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



Es comprensible que las personas poseen diversas formas de darle significado a las cosas en función de sí mismas; por eso se aprende de manera diferente. En este sentido, Kolb afirma:

“Los estilos de aprendizaje son modos relativamente estables de acuerdo con los cuales los individuos adquieren y procesan la información para actuar y resolver problemas, de esta manera dice que para aprender es necesario disponer de cuatro capacidades básicas que son: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa” (EA) (1984a: 61).

Cuadro 2. Características generales de los diferentes alumnos para aprender a mejorar el aprendizaje y cuando se da un mal aprendizaje.

Tipo de Alumnos	Características Generales	Aprender Mejor y Peor Cuando
Alumnos Activos	<p>Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de la actividades. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿cómo?</p>	<p>Los alumnos activos aprenden mejor: Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío. Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato. Cuando hay emoción, drama y crisis.</p> <p>Les cuesta más trabajo aprender: Cuando tienen que adoptar un papel pasivo. Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos. Cuando tienen que trabajar solos.</p>
Alumnos Reflexivos	<p>Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y</p>	

	<p>analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿por qué?</p>	
<p>Alumnos Teóricos</p>	<p>Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué?</p>	<p>Los Alumnos Teóricos Aprenden Mejor: A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío. Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.</p> <p>Les cuesta más Trabajo Aprender: Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos. Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.</p>

<p>Alumnos Pragmáticos</p>	<p>A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿qué pasaría si...?</p>	<p>Los Alumnos Pragmáticos Aprenden Mejor: Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. Cuando ven a los demás hacer algo. Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.</p> <p>Les cuesta más Trabajo Aprender: Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente. Cuando lo que hacen no está relacionado con la “realidad”.</p>
-----------------------------------	---	---

5.4. Modelo de la Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

También llamado Visual-Auditivo-Kinestésico (VAK), toma en cuenta que se tienen tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

Utilizamos el sistema de representación visual siempre que existe un recuerdo en imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que permite oír en la mente voces, sonidos, música.

Cuando se recuerda una melodía o una conversación, o cuando hay un reconocimiento de la voz de la persona que habla por teléfono se utiliza el sistema de representación auditivo. Por último, cuando se tiene presente el sabor de alguna comida favorita, las sensaciones que se tienen al escuchar una canción se está haciendo uso del sistema de representación kinestésico.

Características de cada uno de estos sistemas:

Sistema de representación visual.- Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social. Asimismo, esta forma de proceder puede irritar a la persona visual que percibe las cosas individualmente.

En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

Sistema de representación auditivo.- Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. El debate es una parte básica del aprendizaje para un alumno auditivo. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.

Aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

Sistema de representación kinestésico.- las personas con sistemas de representación kinestésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad.

Las personas kinestésicas se muestran relajadas al hablar, se mueven y gesticulan. Hablan despacio y saben cómo utilizar las pausas. Como público, son impacientes porque prefieren pasar a la acción.

Se usa este sistema, naturalmente, cuando se aprende un deporte, pero también para muchas otras actividades. Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo.

El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que se sabe algo con nuestro cuerpo, que se ha aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Se piensa de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender.

Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos.

El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse.

Se estima que un 40% de las personas es visual, un 30% auditiva y un 30% kinestésica.

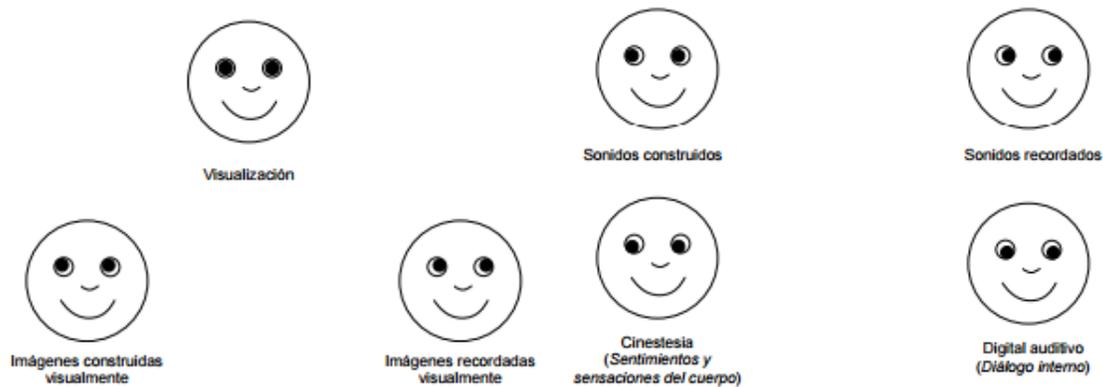
Cuadro 3. “Conducta y forma de aprendizaje de los estilos visual, auditivo y kinestésico”.

	Visual	Auditivo	Kinestésico
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para. Tono de voz más bajo, porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende lo que experimenta directamente, aquello que involucre movimiento. Le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

El modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.”

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo

que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular. Las siguientes imágenes ilustran esta relación del movimiento ocular con el sistema perceptual.



También este modelo sostiene que es posible identificar cuando una persona es visual, auditiva o kinestésica por las expresiones que utiliza con mayor frecuencia, ejemplo de estas frases son:

Construcciones visuales: “Ya veo lo que quieres decir...”; “tiene un punto ciego...”; “cuando vuelvas a ver todo esto te reirás...”; “esto dará algo de luz a la cuestión...”; “da color a su visión del mundo...”; “tras la sombra de la duda...”; “dar una visión oscura...”; “el futuro aparece brillante...”; “el ojo de la mente...”

Construcciones auditivas: “En la misma onda...”; “vivir en armonía...”; “me suena a chino...”; “hacer oídos sordos...”; “música celestial...”; “palabra por palabra...”; “expresado claramente...”; “una forma de hablar...”; “alto y claro...”; “dar nota...”; “inaudito...”; “lejos de mis oídos...”

Construcciones kinestésicas: “Estaremos en contacto...”; “lo siento en el alma...”; “tener piel de elefante...”; “arañar la superficie...”; “poner el dedo en la llaga...”; “estar hecho polvo...”; “contrólate...”; “bases firmes...”; “no seguir la discusión...”; “tener la carne de gallina...”; “arrugársele el ombligo...”; “discusión acalorada...”; “pisar fuerte...”; “quitarse un peso...”; “romper el hielo...”; “suave como un guante...”

5.5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales

El cerebro humano consta de dos hemisferios, unidos por el cuerpo caloso, que se hallan relacionados con áreas muy diversas de actividad y funcionan de modo muy diferente, aunque complementario. Podría decirse que cada hemisferio, en cierto sentido, percibe su propia realidad; o quizás se deba decir que percibe la realidad a su manera. Ambos utilizan modos de cognición de alto nivel.

Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situada en el lado opuesto: es decir, el hemisferio derecho dirige la parte izquierda del cuerpo, mientras que el hemisferio izquierdo dirige la parte derecha.

Cada hemisferio presenta especializaciones que le permite hacerse cargo de tareas determinadas.

- **El hemisferio izquierdo** está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, álgebra, símbolos químicos, partituras musicales. Es más analítico y lineal, procede de forma lógica.

- **El hemisferio derecho** es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo. Es imaginativo y emocional.

Aunque cada persona utiliza todo el cerebro hay áreas y partes del cerebro que los rigen haciéndose más activo un hemisferio que el otro, descubriendo de esta manera el porqué de la habilidad de cada quien para ciertas cosas.

El hemisferio izquierdo es descrito a veces como analítico debido a que se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto. El proceso del hemisferio izquierdo es también lineal y secuencial; pasa de un punto al siguiente de modo gradual, paso a paso. Es especialmente eficiente para procesar información verbal y para codificar y decodificar el habla.

En tanto que el hemisferio izquierdo se ocupa de separar las partes que constituyen un todo, el derecho se especializa en combinar esas partes para crear un todo: se dedica a la síntesis. El hemisferio derecho no actúa linealmente, sino que procesa simultáneamente, en paralelo. Es especialmente eficiente en el proceso visual y espacial (imágenes). Su capacidad de lenguaje es extremadamente limitada, y las palabras parecen desempeñar escasa importancia, acaso ninguna, en su funcionamiento.

Un hemisferio no es más importante que el otro: para poder realizar cualquier tarea necesitamos usar los dos hemisferios, especialmente si es una tarea complicada. Para poder aprender bien necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de nosotros tendemos a usar uno más que el otro, o preferimos pensar de una manera o de otra. Cada manera de pensar está asociada con distintas habilidades.

Cuadro 4. “Diferencia de los hemisferios derecho e izquierdo en cuanto a habilidades”.

Hemisferio Izquierdo	Hemisferio Derecho
Palabras	Imágenes
Blanco y Negro	Colores
Memoria repetitiva	Memoria asociativa
Números	Pautas
Pensamiento	Emoción
Partes	Conjuntos
Racional	Metafórico
Secuencial	Simultáneo
Deductivo	Imaginativo

En relación a este cuadro se observa la diferencia y la función de cada hemisferio y la forma en la que cada individuo actúa y en cómo se asocia cada acción que se realiza, teniendo como finalidad de que el hombre difícilmente no puede estar con un solo hemisferio ya que le faltaría el complemento del otro para actuar correctamente y desenvolverse en todas sus esferas sociales, mentales, físicas, espirituales, etc.

Cuadro 5. “Modos de pensamiento y habilidades asociadas con los hemisferios lógico y holístico”.

	Hemisferio Lógico (Normalmente el izquierdo)	Hemisferio Holístico (Normalmente el derecho)
Modos de Pensamiento	Lógico y analítico	Holístico e intuitivo
	Abstracto	Concreto
	Secuencias (de la parte al todo)	Global (del todo a la parte)
	Lineal	Aleatorio
	Realista	Fantástico
	Verbal	No verbal
	Temporal	Atemporal
	Simbólico	Literal

	Cuantitativo Lógico	Cualitativo Analógico
Habilidades Asociadas	Escritura Símbolos Lenguaje Lectura Ortografía Oratoria Escucha Localización de hechos y detalles Asociaciones auditivas Procesa una cosa por vez Sabe cómo hacer algo	Relaciones espaciales Formas y pautas Cálculos matemáticos Canto y música Sensibilidad al color Expresión artística Creatividad Visualización, mira la totalidad Emociones y sentimientos Procesa todo al mismo tiempo Descubre qué puede hacerse

El funcionamiento complementario de ambos hemisferios es lo que confiere a la mente su poder y su flexibilidad. No se piensa con un hemisferio o con otro, ambos están implicados en procesos cognoscitivos más altos. Juntas, palabras e imágenes, comunican con más claridad que unas u otras por sí solas.

Este planteamiento debe alertar acerca de la necesidad de ampliar las estrategias de enseñanza a fin de que se puedan desarrollar técnicas que presenten y manipulen la información de nuevas maneras. Se puede analizar cómo actúan los estudiantes al aprender temas o materias específicas, a fin de descubrir enfoques que parezcan relacionados con diferencias en los estilos de proceso hemisférico. También de ello se pueden derivar técnicas de enseñanza general que resulten más apropiadas para el estilo de procesamiento del hemisferio derecho, y utilizarlas para equilibrar la actual orientación predominantemente verbal.

5.6. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Este enfoque hace análisis de siete inteligencias de las que es capaz el hombre de poseer y que le ayudan a conocer al mundo a través del lenguaje, el análisis lógico matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos.

Gardner propuso en su libro “Estructuras de la mente” la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Cuestionó la práctica de sacar a un individuo de su ambiente natural de aprendizaje y pedirle que realice ciertas tareas aisladas que nunca había hecho antes y que probablemente nunca realizaría después. En cambio sugirió que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural.

Gardner agrupa siete categorías o “inteligencias”

1) Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita.

Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción), la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

2) La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones (si-entonces, causa-efecto), las funciones y las abstracciones. Los tipos de procesos que se usan al servicio de esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis.

3) La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano).

Esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles y la percepción de medidas y volúmenes.

4) La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor).

Esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

5) La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar (por ejemplo una persona que toca un instrumento) las formas musicales.

Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

6) La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas.

Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica (por ejemplo influenciar a un grupo de personas a seguir una cierta línea de acción).

7) La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de uno mismo (los propios poderes y limitaciones), tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, la auto-comprensión y la autoestima.

La mayoría de las personas somos capaces de tener esas siete inteligencias y la mayoría las poseemos, aunque cada una desarrollada de md y nivel particular.

Factores que influyen para que no se desarrollen las inteligencias:

1) Dotación biológica: incluyendo los factores genéticos o hereditarios y los daños o heridas que el cerebro haya podido recibir antes, durante o después del nacimiento.

2) Historia de vida personal: incluyendo las experiencias con los padres, docentes, relaciones amorosas, amigos, otras personas que ayudan a hacer crecer las inteligencias o las mantienen en un bajo nivel de desarrollo.

3) Antecedente cultural e histórico: incluyendo la época y el lugar donde uno nació y se crió, y la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en diferentes dominios.

Inteligencias múltiples en el aula

Cuadro 6. “Características del destacamento de los alumnos en cada tipo de inteligencia”.

	El Alumno se Destaca en	Le Gusta	Aprende Mejor
Lógico-matemática	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto.
Lingüístico-verbal	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras.	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer rompecabezas.	Leyenda, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.
Corporal-kinestésica	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas.	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal.	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
Espacial	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, rompecabezas, imaginando cosas, visualizando.	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos.	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando.

Musical	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos.	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música.	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías.
Interpersonal	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo.	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente.	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando.
Intrapersonal	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos.	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses.	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
Naturalista	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna.	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza.

Puntos clave en la teoría de las Inteligencias Múltiples

- Cada persona posee las siete inteligencias.
- La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia.
- Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja.
- Hay muchas maneras de ser inteligentes dentro de cada categoría

CAPÍTULO 6. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje van independientemente del estilo de aprendizaje usado por cada alumno, dependiendo mucho de la forma en la que se relacionen los modelos y estilos del aprendizaje en el aula por parte individualizada por el estudiante.

En el siguiente cuadro se describe como se relaciona la estrategia y el modelo de aprendizaje, y al mismo tiempo su aplicación:

Cuadro 7. “Modelos de estilo de aprendizaje y su aplicación”.

Estrategia	Modelos de Estilos de Aprendizaje	Aplicación
Metáfora	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de los Hemisferios Cerebrales. • Modelo de Felder y Silverman. • Modelo de Inteligencias Múltiples. • Modelo de Kolb. • Modelo de los Cuadrantes Cerebrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de un tema nuevo. • Conexión de conceptos. • Estimulación de la imaginación. • Medio para organizar y recordar la información. • Favorece los procesos de clasificación e integración.
Pensamiento Visual	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Programación Neurolingüística. • Modelo de los Hemisferios Cerebrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar relaciones en aquellas asignaturas que se basan en la observación. • Recordar información. • Efectuar funciones matemáticas. • Representación gráfica de conceptos, ampliando la comprensión del mismo. • Resolución de problemas que

		<p>impliquen relaciones espaciales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorece el desarrollo de capacidades visuales, la clarificación del pensamiento y la comunicación de ideas a otros.
Fantasía	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de los Hemisferios Cerebrales. • Modelo de Felder y Silverman. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas. • Tratamiento de temas que requieren de conscientización y empatía, como los valores, derechos humanos, preservación del medio ambiente, etc. • Promueve la experiencia cinestésica y la respuesta emocional. • Estimula el involucramiento y con ello aumenta la motivación por aprender. • Favorece el desarrollo de la creatividad y el uso de la imaginación.
Aprendizaje Multisensorial	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Programación Neurolingüística. • Modelo de Inteligencias Múltiples. • Modelo de los Cuadrantes Cerebrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliación de conocimiento sensorial. • Estimulación de la habilidad verbal para describir sensaciones, útil en clases de literatura y redacción. • Favorece la memoria. • Desarrollo del pensamiento abstracto. • Provee un método adicional para comprender un tema. • Permite liberar energía física. • Permite mejorar la memoria. • Favorece el sentido interno,

		dirigiendo la atención hacia las sensaciones corporales.
Experiencia Directa	<ul style="list-style-type: none"> • Modelo de Kolb • Modelo de Inteligencias Múltiples. • Modelo de los Cuadrantes Cerebrales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estimula un involucramiento más personal. • Fomentan un conocimiento propio. • Fomentan las habilidades interpersonales. • Favorecen el desarrollo de la empatía. • Favorece un sentido del todo más que de las partes.

6.1. Metáfora

Una técnica que coloca partes específicas en el contexto de un todo significativo es la metáfora.

El pensamiento metafórico o analógico es el proceso de reconocimiento de una conexión entre dos cosas aparentemente no relacionadas entre sí. No procede linealmente, sino que salta a través de categorías y clasificaciones para descubrir nuevas relaciones. Si bien la metáfora no crea experiencia, aporta el mecanismo necesario para establecer una conexión entre los nuevos conceptos y la experiencia previa. No se aprende nada en un vacío; aprendemos algo nuevo descubriendo cómo se relaciona con algo que ya sabemos, y cuanto más clara es la conexión, más fácil y rotundo es el aprendizaje.

Las metáforas son un mecanismo para forjar conexiones. La metáfora, es un “lenguaje” de ambos hemisferios cerebrales. Sitúan el concepto en el reino del mundo

concreto, forjando una conexión entre el concepto abstracto y la experiencia del que aprende. Ambas clarifican el concepto e invitan a la mente a explorar con mayor profundidad.

El pensamiento metafórico es la capacidad para establecer conexiones entre dos cosas diferentes reconociendo que en cierto modo comparten un rasgo común o ejemplifican un principio común.

La metáfora cumple varios cometidos útiles. Facilita un medio extremadamente eficiente para organizar y recordar información y, en vez de una lista de atributos separados, ofrece una sola imagen que contiene la mayoría de los atributos.

La modalidad metafórica de la enseñanza es holística; se centra constantemente en los procesos de reconocer y comprender pautas y principios generales que confieran un significado a hechos específicos.

Cuando una materia es sometida a examen tal como fue presentada, a los alumnos se les estimula para que memoricen y repitan lo que han aprendido.

La metáfora puede convertirse en parte integral del proceso de aprendizaje en cualquier temática y a cualquier nivel.

6.2. El Pensamiento Visual

Se compone por tres aspectos siendo ellos su misión: la vista, la observación e interpretación.

Según Dam Roam es aprovechar la capacidad innata de ver tanto con los ojos como con el ojo de la mente- para descubrir ideas que de otro modo serían invisibles, desarrollarla rápida e intuitivamente, y luego compartirlas con otras personas de una manera que puedan captar de forma simple.

La observación es un medio básico para reunir e interpretar información en la mayoría de los campos.

Los alumnos necesitan ayuda para desarrollar su ojo interno para lo cual están los profesores. Visualizar, o sea, la capacidad de generar y manipular imágenes visuales, ayuda en una amplia variedad de tareas, entre ellas recordar informaciones, aprender a deletrear palabras, efectuar funciones matemáticas y resolver problemas prácticos que impliquen relaciones espaciales.

Una de las mejores formas de adiestrar la observación es mediante el dibujo ya que consiste en plasmar cada detalle poniendo más en práctica la atención en cada aspecto de las cosas, realizando de esta forma una observación más completa del todo.

Tal como dibujar puede agudizar y mejorar la capacidad de observación, la descripción verbal también puede contribuir a ello. Robert McKim describe el proceso: Debido a que usualmente se almacena el conocimiento en relación con el lenguaje, las palabras pueden catalizar vigorosamente la visión.

Sin embargo, para ello no es apto cualquier clase de lenguaje. La búsqueda de una descripción verbal precisa consigue tres cosas:

1) Intensifica la memoria visual al relacionar las imágenes visuales con el conocimiento verbal existente.

2) Disciplina la visión al reunir la búsqueda visual con la verbal.

3) Educa el pensamiento con ambos hemisferios.

El pensamiento visual constituye una parte tan básica del funcionamiento que tanto educadores como alumnos utilizan en todo momento.

6.3. Fantasía

La fantasía es una puerta a nuestro mundo interior, ese reino “mágico” donde la imaginación crea sus propias realidades sin que la obstaculicen las limitaciones que se encuentran en el mundo exterior. El tiempo y el espacio no plantean ningún problema a la mente. Puede permitir ser y hacer todo lo que la mente pueda concebir.

Una ventaja obvia del uso de la fantasía es que se puede llevar a lugares que no puedan alcanzar por ningún otro medio. La fantasía puede estimular la implicación y con ello aumentar la motivación de los alumnos para aprender. La fantasía tiene el poder de ayudar a ciertos alumnos a asimilar y utilizar una información que permanece inaccesible cuando se presenta en modalidades más propias del hemisferio izquierdo.

Si bien la fantasía es un valioso instrumento de la enseñanza, es también una habilidad del pensamiento que todo alumno debe aprender a emplear. Además de ser una experiencia placentera y motivadora, la capacidad de trascender limitaciones físicas a través de la mente, de proyectarse a sí mismo en algo y explorarlo mentalmente, o imaginarse a uno mismo convirtiéndose en la cosa en cuestión, es una habilidad extremadamente importante para la resolución de problemas y otras tareas creativas.

El poder de la fantasía consiste en ofrecer los frutos del pensamiento del hemisferio derecho, y con ello se facilitan los recursos de ambos lados del cerebro. El pensamiento del hemisferio derecho tiene lugar sin un conocimiento verbal y, por consiguiente, existe menos consciencia de él.

6.4. Aprendizaje Multisensorial

Los sistemas sensorial y motor forman parte a la vez del cerebro y del cuerpo, y su desarrollo adecuado es un prerrequisito para un buen funcionamiento cognoscitivo.

Los sentidos son los medios por los que se obtiene información; ellos indican el conocimiento que se tiene acerca del mundo y constituyen la base para el desarrollo del pensamiento abstracto.

Aprendizaje Cinesésico y Táctil

Los sentidos cinesésico-táctiles son el tercer canal principal para asimilar información y recordarla. El sentido cinesésico aporta la tercera modalidad principal para el aprendizaje o instrucción (los otros dos son el auditivo y el visual).

Este tipo de alumnos percibe mejor el conocimiento con el movimiento y el contacto físico con las cosas facilitándoseles el pensamiento y la expresión, mientras que con el canal auditivo y visual presentan más dificultades.

6.5. Experiencia Directa

La experiencia directa es esencial para el desarrollo de importantes habilidades cognoscitivas. Un libro, por bueno que sea, no puede aportar la misma enseñanza que la experiencia directa, que ofrece al cerebro un tipo de estímulo diferente.

El aprendizaje experimental tiene otra cualidad que posee una gran importancia para todos los estudiantes, pero muy en especial para aquellos cuya motivación para las tareas académicas es baja. Tiene la capacidad de estimular una implicación más personal, y con ello encaminar a estos alumnos hacia una temática que de otra manera evitaría.

Un ejemplo de esto sería al momento de estar en un laboratorio ya que el alumno tiene un contacto directo con la materia en estudio convirtiéndose en algo más real.

CAPÍTULO 7. ESTUDIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Se llevó a cabo un estudio en la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud acerca de los estilos cognitivos y sobre el patrón de inteligencia dominante en el total de alumnas que cursan el periodo escolar 2014-2015, mediante encuestas usándose como base el “cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (modelo PNL)”.

Específicamente en el área pedagógica se trabajó con un total de 15 señoritas de nivel Licenciatura. En datos concretos se aplicó el test de Hábitos de Estudio, con el objetivo de conocer la situación de las habilidades requeridas para ser una buena estudiante. Por un lado se identifican actitudes, habilidades o conductas deseables y por el otro, actitudes, habilidades o conductas indeseables y por último se trabajó con una planeación de actividades cotidianas que les permite a las chicas tener mayor conocimiento sobre la distribución de estudio, los tiempos de descanso y de ocio.

Por medio de la evaluación del test de Hábitos de Estudio se puede identificar las siguientes áreas que serán trabajadas:

- 1.- Distribución del Tiempo (DT).
- 2.- Motivación para el Estudio (ME).
- 3.- Distractores durante el Estudio (DE).
- 4.- Cómo tomar notas de Clase (NC).

5.- Optimización de la Lectura (OL).

6.- Cómo Preparar un Examen (PE).

7.- Actitudes y Conductas productivas ante el estudio (AC).

Además se trabajó con temas relacionados con el lugar de estudio y tiempo del mismo, estrategias de recogida y selección de la información, repaso y el recuerdo de sus notas al día siguiente de su clase de Anatomía y las reglas básicas de memorización.

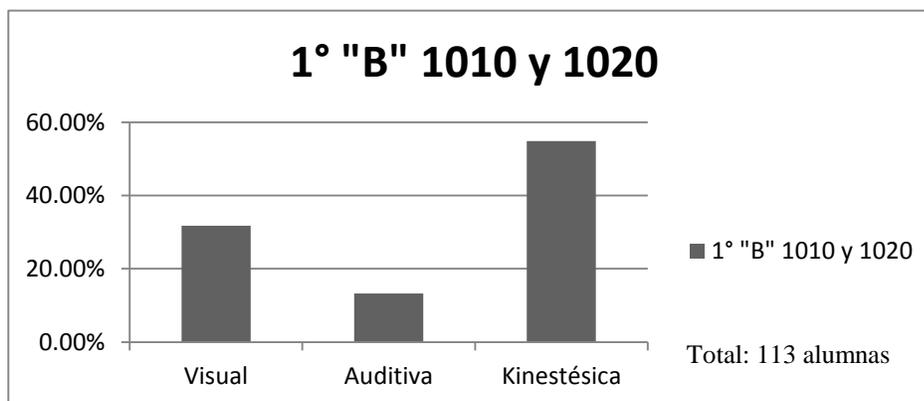
Es importante mencionar que en este cuatrimestre se impartieron los cursos de inducción con las señoritas de nuevo ingreso, en esta misma área se implementó un taller de Aprender- Aprender, con el objetivo de conocer cómo aprende el ser humano, el proceso de comunicación, trabajo en colaboración e individual. También se aplicaron dos test uno para identificar el Tipo de Inteligencia y el segundo, Hábitos de Estudio de las señoritas aspirantes a la carrera de enfermería.

En relación con las estudiantes de enfermería y la utilización de diversos estilos y estrategias de aprendizaje se lleva a cabo un estudio desde diciembre del 2014, el cual se hizo un estudio, a 113 jóvenes estudiantes de Educación Media Superior (EMS) grupo “1 A” y Educación Superior (ES) grupo “1 B” 1010 y “1 B” 1020, con la finalidad de aplicarles el test que permite identificar el tipo de inteligencia, donde se obtuvieron los siguientes datos:

Considerando 113 como 100% la población total de señoritas consultadas, se detectó que el 54.9% de las estudiantes son kinestésicas, es decir, aprenden de manera visual y llevando a práctica las temáticas que se abordan en las diferentes asignaturas del

plan de estudios, el 31.8% adquieren su conocimiento de manera visual y se les facilita la información que les imparte el profesor (a) por medio de imágenes y, por último, el 13.3% aprenden de manera auditiva.

Tabla 1. “Estilo de aprendizaje predominante en el grado de 1° “B” 1010 y 1020”



En datos específicos el grupo de “1 A” nivel técnico está conformado por una población total de 29 alumnas que es considerada como el 100%, de este grupo se identificaron los porcentajes siguientes con relación al tipo de inteligencia: el 55.2% son kinestésicas, el 32.5% visual y 3% auditivas.

El grupo “1 B” 1010 de nivel licenciatura está conformado por 45 estudiantes que representan el 100%, de este se obtuvieron los siguientes porcentajes del tipo de inteligencia: 57.8% son kinestésicas, el 28.9% visual y el 13.3% auditivas.

El “1 B” 1020 de nivel licenciatura se conforma por 39 jóvenes considerándose como el 100%, de este grupo se obtuvieron los datos que a continuación se mencionan de acuerdo al tipo de inteligencia: 51.3% kinestésicas, 33.3% visual y 15.4% auditivas.

Con los resultados obtenidos por medio de la consulta a las señoritas estudiantes, el departamento psicopedagógico dará a conocer los datos a las autoridades educativas correspondientes y profesores, teniendo como finalidad informar el porcentaje de mayor frecuencia con relación al tipo de inteligencia de las alumnas de la escuela de enfermería.

A continuación se explica algunas de las necesidades detectadas en las 12 alumnas atendidas por el área pedagógica de nivel Bachillerato y Licenciatura, las cuales son: comprensión lectora, memorización, opinión crítica, inseguridad al momento de exponer, nerviosismo previo y durante el examen y hábitos de estudio.

Una vez detectadas las necesidades se procedió a trabajar con técnicas de estudio como: planificación del tiempo de estudio, atención y concentración, activación de conocimientos previos, estrategias de selección de la información, estrategia de síntesis y comprensión, así también orientaciones, sugerencias para mayor concentración y comprensión lectora de apuntes impartidos por los profesores, principalmente de la materia de Anatomía, además se realizaron pequeños grupos de estudio para la acreditación en la asignatura mencionada.

Es importante mencionar que se solicitó una lista a cada una de las coordinadoras de la Escuela de Enfermería de los grupos “1 B” 1010 y “1 B” 1020, teniendo como objetivo principal identificar aquellas alumnas no promovidas en alguno de los parciales de la asignatura de Anatomía.

En el grupo “1 B” 1010 de las 45 alumnas que integran el 100%, se detectó que el 49% de las señoritas son acreditadas en la materia de Anatomía y el 51% de las jóvenes

estudiantes han reprobado la asignatura (de este porcentaje el 31% llevan reprobados dos o los tres parciales).

El grupo “1 B” 1020 está conformado por 39 estudiantes que forman el 100%, en este grupo el 82% de las jóvenes han sido promovidas en la asignatura de anatomía y sólo el 18% han sido no promovidas en la materia mencionada.

De los datos obtenidos por las coordinadoras se procedió a citar a 9 de 23 señoritas del grupo 1010 y a las 7 alumnas del 1020, con el fin de realizar grupos de estudio y proporcionarles técnicas de comprensión, selección de información, técnica de subrayado y reactivación de los conocimientos adquiridos durante el cuatrimestre. Los resultados que se obtengan con las alumnas serán informados a las autoridades académicas.

En el transcurso del cuatrimestre se trabajaron con las siguientes cantidades por grupos “1 A” (3 señoritas) de bachillerato, “1 B 1010” (15 señoritas) y “1020” (10 señoritas) y “2 B 3010” (1 señorita), cabe señalar que en este periodo se incrementó la demanda al Departamento Psicopedagógico por parte de las alumnas.

De las alumnas que solicitaban ayuda al departamento principalmente de 1 B algunas de ellas fue necesario aplicarles el test de Hábitos de Estudio y Estilo de Aprendizaje, porque no estaban en sus expedientes; una vez que fueron aplicados y evaluados se trabajó principalmente en áreas como: optimización de lectura, memorización, el bloqueo mental por el que pasan las alumnas al presentar un examen y nerviosismo al momento de exponer, distribución del tiempo para estudiar sus notas, realizar notas legibles para mejorar la comprensión, anotar e indagar conceptos o palabras que no se entiendan y promover el compromiso de repasar sus notas diariamente.

De las señoritas que asistieron al departamento en su mayoría realizan un aprendizaje mecánico, es decir, todo memorizado y se ven frustradas cuando no recuerdan alguna de las palabras que repitieron constantemente; para la optimización de lectura se realizaron los elementos siguientes un horario para organizar actividades, solución de problemas físicos y psicológicos porque suelen afectar la concentración de las señoritas al momento de estudiar; en el proceso de memorización se implementó hacer uso de todos los sentidos para conseguir una mayor concentración (si se desea), ejercitar la observación para no perder detalle de la clase, practicar lo visto en clase y hacer una reflexión.

Continuando con las actividades que se realizaron en este periodo, seguimos con el bloqueo mental y nerviosismo por el que pasan las alumnas, aquí se implementó la planeación de estudiar diariamente y evitar memorizar el contenido, por lo que se sugirió realizar lectura diariamente en cortos tiempos de 20 min., ya que se detectó que el nerviosismo se incrementa porque no dedicaron tiempo pertinente a estudiar.

Respecto a la distribución del tiempo se explicó a las chicas la importancia de las dificultades para iniciar el estudio, perder el tiempo saltando de una materia a otra y no estudiar el material que debes estudiar y anotar el compromiso de ellas a corto y largo plazo por ejemplo: si no promovieron alguna de sus materias ¿Qué deben hacer para promoverla en el siguiente parcial?, con el fin de impulsar el compromiso y motivación para alcanzar su metas que desean.

Otro aspecto fue la toma de notas legibles para la mejor comprensión y detectar posibles dudas en el contenido y palabras desconocidas, aquí se recomendó anotar todas sus dudas fuera del marco de sus cuadernos o en espacios pequeños, con el objetivo de tener claridad en cada uno de los temas que sean vistos en cada asignatura.

Las áreas de oportunidad que se detectaron son:

1. Ejercicios de asimilación y acomodación de los nuevos contenidos.
2. Prolongar la concentración.
3. Estrategias para vencer el temor a cometer un posible error en las exposiciones.
4. Impulsar a mayor grado el compromiso de las alumnas.

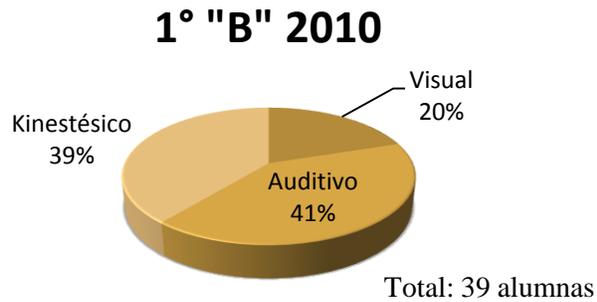
7.1. Perfiles del Alumnado en Cuanto a su Estilo de Aprendizaje

Teniendo en cuenta que la población estudiada es el total del alumnado de la escuela de enfermería la cual se conforma por 238 alumnas consideradas el 100% de la muestra.

Al hacer uso del cuestionario de inteligencia (ver anexos) en cada una queda clasificado por grupo el estilo de aprendizaje más prevalente de la siguiente manera:

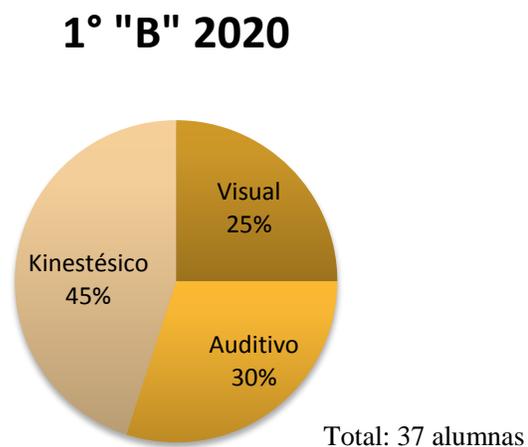
Nivel Licenciatura:

Tabla 2. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Primer grado grupo B 1010 nivel licenciatura.



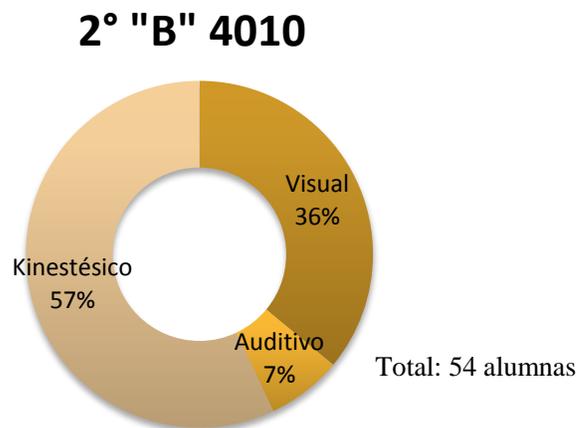
Se observa que el estilo de aprendizaje más utilizado por parte de las alumnas de primer grado grupo B en el nivel licenciatura es el kinestésico con un 41% de prevalencia en estas alumnas siguiéndole el auditivo con un 39% y finalmente el visual.

Tabla 3. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Primer grado grupo B 2020 nivel licenciatura.



El índice predominante en este grupo en cuanto a estilo de aprendizaje se mantiene en el modelo kinestésico con un 45% continuándole el auditivo en un 30% y finalmente el visual con un 25%.

Tabla 4. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Segundo grado grupo B 4010 nivel licenciatura.



De una población con un total de 54 alumnas se tiene que de ellas prefieren el aprendizaje de estilo kinestésico (57%), siguiendo el visual (36%) y posteriormente el auditivo (7%).

Tabla 5. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Tercer grado grupo B 6010 nivel licenciatura.

3° "B" 6010

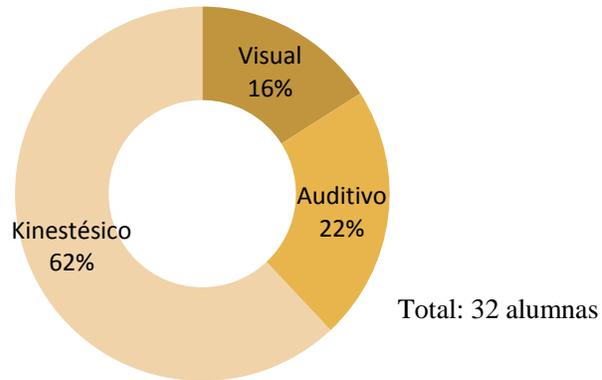
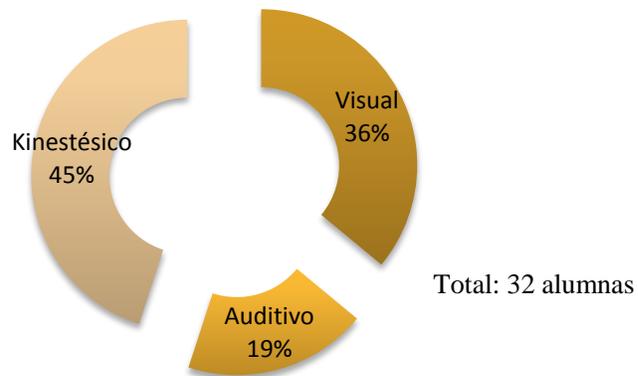


Tabla 6. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Cuarto grado grupo B 8010 nivel licenciatura.

4° "B" 8010



A nivel Técnico:

Tabla 6. Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Primer grado, grupo A nivel Técnico.

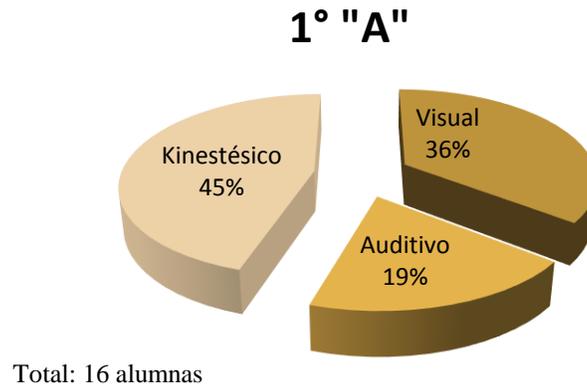


Tabla 7. “Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte de las alumnas de Segundo grado, grupo A nivel Técnico”.

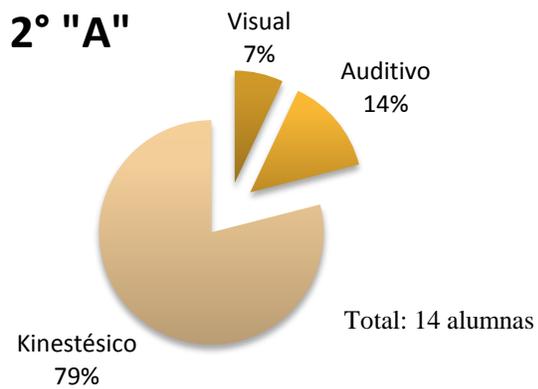


Tabla 8. “Porcentaje del tipo de aprendizaje utilizado por parte las alumnas de Tercer grado, grupo A nivel Técnico”.

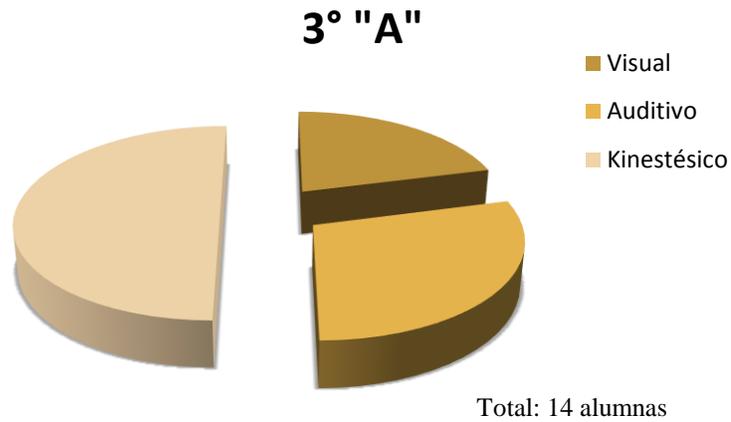
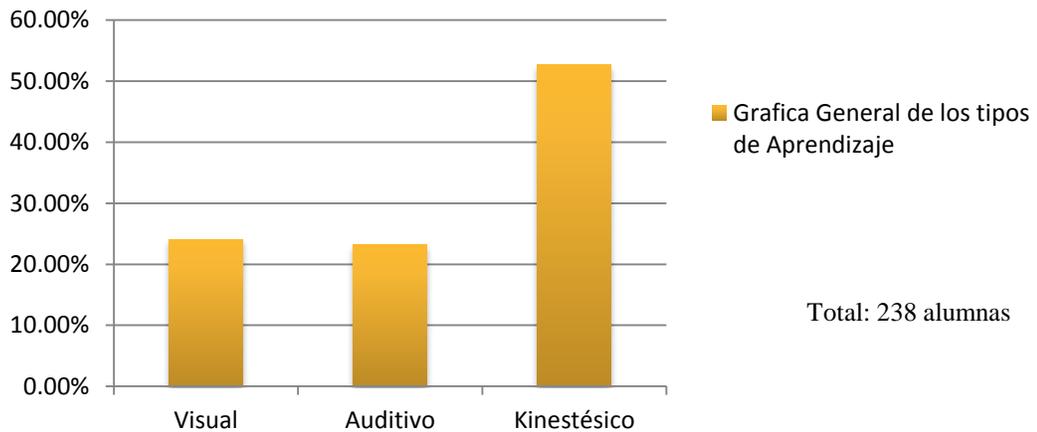


Tabla 9. “Grafica General de los Tipos de Aprendizaje del total de alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud”.

Grafica General de los tipos de Aprendizaje



Como se puede observar los resultados indican que el alumnado de la EEHNSS se distingue por un mayor uso de habilidades kinestésicas, lo que se interpreta que las alumnas

aprenden al estar involucradas directamente con el objeto del conocimiento, dejando posteriormente a las habilidades visuales estando casi a la par con las auditivas.

Con este estudio se puede observar que más del 50% de las alumnas podrían mejorar su nivel académico si al momento de aprender estuvieran en movimiento o en más práctica con el objeto de estudio, lo cual para esta profesión de enfermería es muy útil dado a que se trabaja con personas y por lo tanto es indispensable la práctica y el contacto con las personas.

Este estudio revela que la mayoría de las alumnas si reúnen ciertas características para la profesión dado a que como se menciona anteriormente se requiere ese contacto y habilidad para la práctica e interacción, y porque al usar una habilidad kinestésica nos indica la habilidad de desenvolvimiento y la practicidad al momento de actuar y realizar las cosas, ya que esta profesión requiere de mucha habilidad.

CAPÍTULO 8. METODOLOGÍA

El presente estudio se lleva a cabo mediante investigación cuantitativa-descriptiva, que consiste en descubrir situaciones, donde se explica qué es y cómo se manifiesta determinado fenómeno siendo el problema de dicha investigación.

En este caso se pretende descubrir las técnicas y estrategias más utilizadas por las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud (EEHNSS) en su aprendizaje para poder ayudar a hacer un buen uso de su inteligencia desarrollada para llevar a cabo su propio estilo de aprendizaje en cada una, de tal manera que favorezca su aprendizaje.

Esta investigación se realiza con ayuda de cuestionarios e información obtenida de los mismos que se proporcionó por el departamento psicopedagógico de la escuela.

8.1. Tipo de investigación

Tipo de estudio: se realiza un estudio de tipo cuantitativo-descriptivo.

Paradigmas de tipo: cuantitativo.

Tipo de investigación: documental/comparativa.

Técnica utilizada: encuestas como instrumento, las cuales son aplicadas a las alumnas de la EEHNSS, redacción y apoyo por parte del departamento de psicopedagogía de la escuela.

Sujeto a estudiar: alumnas de todos los años, tanto de nivel técnico como de nivel licenciatura de la EEHNSS.

Ámbito de referencia: en la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud.

Universo: esta investigación comprende a las alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud.

Muestreo: se implementa el muestreo intencional o de conveniencia el cual consiste en elegir de manera intencional, en este caso, alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud para la obtención de una muestra más representativa.

8.2. Variables

La palabra variable es derivada del término *variabilis*, variable es una palabra que representa a aquello que varía o que está sujeto a algún tipo de cambio. Se trata de algo que se caracteriza por ser inestable, inconstante y mudable. En otras palabras una variable es un símbolo que permite identificar a un elemento no especificado dentro de un grupo.

Cuadro 8. “Variables”

Variable	Definición	Instrumento/Medición
Técnicas de Aprendizaje	Se le llama así al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias para lograrlo	Lectura Resumen Esquemas Mapas conceptuales Cuadro comparativo
Estilo de Aprendizaje	Son las distintas maneras en que un individuo puede aprender.	Cuestionarios/Test
Estrategias de Aprendizaje	Se les llama así a los procesos mentales que proporcionan habilidades para pensar y razonar.	La mente La experiencia

Existen diferentes aspectos que intervienen para un buen aprendizaje y que este sea de manera significativa, como puede verse tanto como estilos, técnicas y estrategias nos llevan a adquirir un aprendizaje con mayor calidad.

Cada aspecto lleva en si un propio instrumento necesario con el cual se llega a adquirir el conocimiento convirtiéndose en aprendizaje, estos instrumentos o técnicas van desde cosas materiales hasta aspectos propios de la persona como lo es la mente y experiencia.

CAPÍTULO 9. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

De acuerdo con lo que respecta a los estilos de aprendizaje existen diversas temáticas sobre ello pero en si llegando a la misma idea entre sí:

Se define a los Estilos de Aprendizaje como:

“Un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”. (Dunn y Dunn: 1978)

De acuerdo con Keefe (1988) explican que los Estilos de Aprendizaje son:

“Los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los docentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”. (Alonso y otros; 1994:48)

Otros consideran que los Estilos de Aprendizaje son

“Las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”. (Guild y Garger: 1998)

Los estilos de aprendizaje son un conjunto de rasgos que se conjuntan en el individuo los cuales son biológicos, cognitivos, afectivo-emocionales y fisiológicos, los cuales son adquiridos de manera individualizada para alcanzar el aprendizaje de una mejor manera y distinta a cada quien.

Cada quien adopta su propio estilo de aprendizaje en cuanto a su personalidad y la forma de ver y entender las cosas, por eso es indispensable que cada individuo se conozca y descubra la forma en la que pueda alcanzar por sí mismo un aprendizaje más significativo y

se le quede grabado para siempre sin tener que estar haciendo un uso de algún otro elemento o de la memorística.

Todos poseemos inteligencia y esta va de acuerdo a como cada quien la desarrolle.

En cuanto a las definiciones antes mencionadas se tiene que todos los aspectos que influyen en el estilo de aprendizaje son características o rasgos que ya conforman a la persona, es decir, que cada quien posee esa capacidad de desarrollar su propio estilo y de esta forma facilitarse la forma de alcanzar un aprendizaje más significativo. Los demás aspectos vienen siendo solo complementos como pueden ser los materiales que al final de cuentas son solo herramientas que el hombre utiliza para fines propios haciendo uso de sus mismas habilidades.

Toda persona está capacitada y apta para ser competente aunque en ciertas áreas algunas son mejores que otras esto debido al desarrollo de cada estilo y estrategia usada como técnica para alcanzar un fin mismo que es el aprendizaje.

De acuerdo con los autores antes mencionados se observa en que coinciden en varios aspectos como es el empleo de métodos esto con el propósito de agilizar el proceso de aprendizaje en donde cada alumno decide el método propio a seguir dependiendo el tipo de estilo que mejor se adecue al tipo de aprendizaje que maneje o se le facilite más.

También hacen referencia a las relaciones interpersonales y que conforman un factor importante para aprender ya que se necesita una estabilidad social, emocional, afectiva, personal así como espiritual y biológica para poder obtener mejores resultados, mediante la interacción de la conducta con alguien y la personalidad con la que realiza sus actividades para aprender.

Se piensa que el estado fisiológico de la persona influye mucho convirtiéndose en un factor importante que pudiera convertirse en un obstáculo para aprender; sin embargo, como se ha mencionado, toda persona desarrolla a su manera su estilo para aprender siendo mejores en algunos aspectos que en otros, no siendo del todo este factor un aspecto demasiado significativo para lograr aprender y adquirir conocimiento.

Conclusiones

En relación con la investigación anteriormente citada, se concluye lo siguiente:

En cuanto a los estilos, se confirma que cada persona los adquiere de acuerdo a su inteligencia y habilidades propiamente desarrolladas constituyendo parte de su conducta; también al llegar a los resultados de la investigación se observa que existe una notable prevalencia de estilos de aprendizaje kinestésico los cuales son de estilo activo y que se deben encontrar principalmente en el área de humanidades, mientras que los otros estilos no superan a la mitad de la población estudiada.

Los diversos estilos de aprendizaje se refieren a las características que definen diferentes maneras para significar la experiencia o la información que se transforma en conocimiento, es decir al cómo aprender, más que al qué aprender.

En lo que se refiere a las estrategias, no se obtiene gran resultado de las mismas esto con motivo al tiempo con el que se contó para la realización de dicha investigación, pero aun así se ve que existe cierto interés por el alumnado a mejorar sus estrategias de aprendizaje al buscar esa orientación, lo cual se pretende al realizar la presente investigación.

Quedan demostradas las hipótesis al llegar a descubrir que lo metodológico ayuda a lograr un mejor alcance de las cosas así como también lo es el conocimiento, también que las estrategias de aprendizaje son una alternativa y uno de los caminos o medios más eficaces para alcanzar aprendizajes óptimos y significativos.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

“Si buscas resultados distintos, no hagas siempre lo mismo.”

Albert Einstein

Bibliografías

Documentos

AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. (1983) **Un punto de vista cognoscitivo. En Psicología Educativa.** Trillas, México. P. 196.

Moreira, M.A. (1993) **Teoría da Aprendizaje Significativo de David Ausubel.** Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul Sao Paulo. P. 83.

Coll, C. y Solé, I. (1990) **La interacción profesor-alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje en Marchesi, Coll y Palacios (Compiladores), Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación.** Madrid, Alianza, p. 202.

Keefe, J. (1988) **Aprendiendo perfiles de aprendizaje: manual de examinador.** Reston, Virginia: NASSP.

Marqués, P. (1999) **Concepciones sobre el aprendizaje.** UAB. México.

Hernández; Gerardo. (2000) **Paradigmas en psicología de la educación.** México, Paidós. Pp. 99-115.

Coll, C., Martín, E. et al. (1999) **El constructivismo en el aula.** Barcelona, España: Editorial Grao. P. 187.

Coll, C. (1995) **Constructivismo e intervención educativa ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?** Antología Básica, UPN, México.

Verlee Williams, Linda, **Aprender con todo el cerebro,** Ed. Martínez Roca, España 1995, P 142.

De la Parra Paz, Eric. **Herencia de la vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL.** Ed. Grijalbo, México, 2004. Pp. 88-95.

Sitios Web

<http://tecnicasblogsdemardioseham.blogspot.mx/2012/06/ejemplos-de-tecnicas-de-aprendizaje.html>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf>

<http://www.terras.edu.ar/cursos/119/biblio/79Las-estrategias-de-aprendizaje.pdf>

http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/bdigital/013_estrategias_de_aprendizaje.pdf

<http://www.unilibre.edu.co/CienciasEducacion/humanidadesIdiomas/images/stories/pdfs/2013/doc1.pdf>

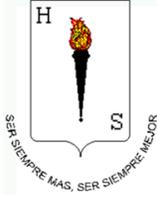
<http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/27505/1/Psicothema.2000.12%284%29.615-22.pdf>

http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_5/investigacion/Doctorado_Mario.pdf

http://www.leer.sep.gob.mx/pdf/manual_fomento.pdf

<http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/elmuestreo.pdf>

http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/cursos/estudiantes/modulo_3_estrategias_de_aprendizaje.pdf



Anexo 1: Cuestionario para identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante

**Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud
Incorporada a la Universidad Nacional Autónoma de México**

Licenciatura en Enfermería y Obstetricia

Octavo Semestre

“Seminario de Tesis”

**Alumnas de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la
Salud.**

(Cuestionario)

Objetivo: Descubrir el tipo de inteligencia que posee cada alumna de la Escuela de Enfermería del Hospital de Nuestra Señora de la Salud de nivel técnico y de nivel licenciatura para favorecer el aprendizaje de cada alumna.

Fecha: _____

Nombre: _____

Grupo: _____

Grado: _____

Instrucciones: Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y marca la respuesta elegida en el cuadro, y al final suma verticalmente la cantidad de marcas por columna dando así el tipo de inteligencia.

1. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
2. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias del mundo
3. Cuando conversas con otra persona, tú:
 - a) La escuchas atentamente
 - b) La observas
 - c) Tiendes a tocarla
4. Si pudieras adquirir uno de los siguientes artículos, ¿cuál elegirías?
 - a) Un jacuzzi
 - b) Un estéreo
 - c) Un televisor
5. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto
 - c) Ir al cine
6. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?
 - a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
7. ¿Cómo te orientas más fácilmente?
 - a) Mediante el uso de un mapa
 - b) Pidiendo indicaciones
 - c) A través de la intuición
8. ¿En qué prefieres ocupar tu tiempo en un lugar de descanso?
 - a) Pensar
 - b) Caminar por los alrededores
 - c) Descansar
9. ¿Qué te halaga más?

- a) Que te digan que tienes buen aspecto
 - b) Que te digan que tienes un trato muy agradable
 - c) Que te digan que tienes una conversación interesante
10. ¿Cuál de estos ambientes te atrae más?
- a) Uno en el que se sienta un clima agradable
 - b) Uno en el que se escuchan las olas del mar
 - c) Uno con una hermosa vista al océano
11. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
12. ¿A qué evento preferirías asistir?
- a) A una reunión social
 - b) A una exposición de arte
 - c) A una conferencia
13. ¿De qué manera te formas una opinión de otras personas?
- a) Por la sinceridad en su voz
 - b) Por la forma de estrecharte la mano
 - c) Por su aspecto
14. ¿Cómo te consideras?
- a) Atlético
 - b) Intelectual
 - c) Sociable
15. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Clásicas
 - b) De acción
 - c) De amor
16. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por correo electrónico
 - b) Tomando un café juntos
 - c) Por teléfono
17. ¿Cuál de las siguientes frases se identifican más contigo?
- a) Me gusta que mi coche se sienta bien al conducirlo
 - b) Percibo hasta el más ligero ruido que hace mi coche
 - c) Es importante que mi coche esté limpio por fuera y por dentro
18. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu pareja?
- a) Conversando
 - b) Acariciándose
 - c) Mirando algo juntos
19. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
20. Cuando tratas de recordar algo, ¿cómo lo haces?

- a) A través de imágenes
 - b) A través de emociones
 - c) A través de sonidos
21. Si tuvieras dinero, ¿qué harías?
- a) Comprar una casa
 - b) Viajar y conocer el mundo
 - c) Adquirir un estudio de grabación
22. ¿Con qué frase te identificas más?
- a) Reconozco a las personas por su voz
 - b) No recuerdo el aspecto de la gente
 - c) Recuerdo el aspecto de alguien, pero no su nombre
23. Si tuvieras que quedarte en una isla desierta, ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros
 - b) Un radio portátil de alta frecuencia
 - c) Golosinas y comida enlatada
24. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
25. ¿Cómo es tu forma de vestir?
- a) Impecable
 - b) Informal
 - c) Muy informal
26. ¿Qué es lo que más te gusta de una fogata nocturna?
- a) El calor del fuego y los bombones asados
 - b) El sonido del fuego quemando la leña
 - c) Mirar el fuego y las estrellas
27. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican verbalmente
 - b) Cuando utilizan medios visuales
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
28. ¿Por qué te distingues?
- a) Por tener una gran intuición
 - b) Por ser un buen conversador
 - c) Por ser un buen observador
29. ¿Qué es lo que más disfrutas de un amanecer?
- a) La emoción de vivir un nuevo día
 - b) Las tonalidades del cielo
 - c) El canto de las aves
30. Si pudieras elegir ¿qué preferirías ser?
- a) Un gran médico
 - b) Un gran músico
 - c) Un gran pintor
31. Cuando eliges tu ropa, ¿qué es lo más importante para ti?

- a) Que sea adecuada
 - b) Que luzca bien
 - c) Que sea cómoda
32. ¿Qué es lo que más disfrutas de una habitación?
- a) Que sea silenciosa
 - b) Que sea confortable
 - c) Que esté limpia y ordenada
33. ¿Qué es más sexy para ti?
- a) Una iluminación tenue
 - b) El perfume
 - c) Cierta tipo de música
34. ¿A qué tipo de espectáculo preferirías asistir?
- a) A un concierto de música
 - b) A un espectáculo de magia
 - c) A una muestra gastronómica
35. ¿Qué te atrae más de una persona?
- a) Su trato y forma de ser
 - b) Su aspecto físico
 - c) Su conversación
36. Cuando vas de compras, ¿en dónde pasas mucho tiempo?
- a) En una librería
 - b) En una perfumería
 - c) En una tienda de discos
37. ¿Cuáles tu idea de una noche romántica?
- a) A la luz de las velas
 - b) Con música romántica
 - c) Bailando tranquilamente
38. ¿Qué es lo que más disfrutas de viajar?
- a) Conocer personas y hacer nuevos amigos
 - b) Conocer lugares nuevos
 - c) Aprender sobre otras costumbres
39. Cuando estás en la ciudad, ¿qué es lo que más echas de menos del campo?
- a) El aire limpio y refrescante
 - b) Los paisajes
 - c) La tranquilidad
40. Si te ofrecieran uno de los siguientes empleos, ¿cuál elegirías?
- a) Director de una estación de radio
 - b) Director de un club deportivo
 - c) Director de una revista

Evaluación de Resultados

N° de Pregunta	Visual	Auditivo	Kinestésico
1.	B	A	C
2.	A	C	B
3.	B	A	C
4.	C	B	A
5.	C	B	A
6.	B	A	C
7.	A	B	C
8.	B	A	C
9.	A	C	B
10.	C	B	A
11.	B	A	C
12.	B	C	A
13.	C	A	B
14.	A	B	C
15.	B	A	C
16.	A	C	B
17.	C	B	A
18.	C	A	B
19.	A	B	C
20.	A	C	B
21.	B	C	A
22.	C	A	B
23.	A	B	C
24.	B	A	C
25.	A	B	C
26.	C	B	A
27.	B	A	C

28.	C	B	A
29.	B	C	A
30.	C	B	A
31.	B	A	C
32.	C	A	B
33.	A	C	B
34.	B	A	C
35.	B	C	A
36.	A	C	B
37.	A	B	C
38.	B	C	A
39.	B	C	A
40.	C	A	B
Total			

“Gracias por su Cooperación”