



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

*Los componentes afectivos de la docencia y su vinculación
con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la
Historia Universal en la Enseñanza Media Superior*

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRO
EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
CON ESPECIALIDAD EN HISTORIA

PRESENTA

Lic. José Ruiz Reynoso

Tutor

Mtro. Ernesto González Rubio Canseco

FES Acatlán

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan Estado de México, octubre de 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicada a:

Mí querida esposa **Laura**, con quien he formado una familia sólida, unida y amorosa; mujer de quien siempre he recibido cariño y apoyo para realizar proyectos personales y profesionales.

Mis hijos **Darío** y **Leonardo**, esperanza de un mejor futuro, desde su llegada han sido para mí un estímulo permanente de superación.

Agradecimientos:

A mi madre **María del Refugio**, por su serenidad y entereza para enseñarme a enfrentar la vida.

A mis hermanos; **Javier** y **Sergio** compañeros solidarios en este mundo.

A **Elena Pigenutt**, por su apoyo familiar y profesional para el diseño de esta tesis.

A mi sobrina **Miranda Michelle**, encantadora niña que da alegría a la familia.

A mis tutores; **Frida Zacaula**, **Graciela Gaytán**, **Evelia Almanza**, **Ernesto González** y **Raúl Rocha**, que me apoyaron para alcanzar esta meta.

A todos mis familiares y amigos que me han compartido emociones y experiencias.

A la **UNAM** mi alma mater

A todos muchas gracias.

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. El Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)	13
1.1 Contexto histórico	13
1.2 El Bachillerato en el contexto actual	17
1.3 Modelo Educativo	19
Capítulo 2. Alumnos y profesores del CCH	27
2.1. La juventud mexicana en el contexto actual	27
2.2 Los alumnos del Colegio	28
2.3 Los profesores del Colegio	33
2.4 Relación del adolescente con el profesor	36
2.5 El aula como como espacio de encuentro	42
Capítulo 3. Los componentes afectivos de la docencia y la enseñanza de la Historia Universal	45
3.1 Los componentes afectivos de la docencia en el aula	45
3.2 El clima en el aula	50
3.3 La enseñanza de la Historia Universal de acuerdo al enfoque didáctico y al perfil del alumno en el CCH	53
3.4 Los componentes afectivos y su vinculación con la enseñanza-aprendizaje de la Historia Universal	56
3.5 La enseñanza de la Historia y su función social	60

Capítulo 4. La dimensión afectiva en el aula: una aproximación a partir de la perspectiva de los alumnos	65
4.1 Resultado de cuestionarios aplicados	65
4.2 Condiciones de los grupos donde se realizó la práctica docente solicitada por la MADEMS	80
Capítulo 5. La teoría de la reflexión-acción y la enseñanza en el cch	83
5.1 Una propuesta desde la teoría de la reflexión-acción	83
5.2 Estrategias para establecer un clima favorable en el aula	86
5.3 Planeación de una clase	87
Conclusiones	99
Bibliografía	103
Anexos	107

Introducción

A través del tiempo se ha observado que los estudiantes que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), llegan con algunas deficiencias en conocimientos y poca motivación para el estudio de la Historia Universal. Es posible que dicha situación se deba a múltiples factores vividos en la educación básica, entre los que se encuentran la forma enciclopédica de trabajar los conocimientos históricos y el método tradicional que utilizan los profesores para impartir su clase, circunstancias que muchas veces continúan en el bachillerato y que afectan profundamente el desempeño académico de los estudiantes.

A lo anterior se suma, el escaso conocimiento que tienen los profesores de los adolescentes que llegan a sus aulas, la falta de desarrollo de habilidades para el manejo y solución de los conflictos de comunicación y entendimiento que surgen por la brecha generacional, así como, el insuficiente interés o nula atención que se presta a los vínculos afectivos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido la hipótesis que se plantea es la de trabajar los componentes afectivos que generan vínculos de cercanía entre profesor y alumno, así, se favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula motivando a los alumnos a interesarse por la Historia Universal (aprender a aprender), además se cumplirá con los propósitos del Colegio de promover aprendizajes transversales como son las habilidades para elaborar trabajos escolares y actitudes necesarias para la formación social y colaborativa

(aprender a hacer y aprender a ser). Con esta propuesta se disminuirá la reprobación y se evitará la deserción de la materia de Historia.

Por lo tanto, el objetivo general de la presente investigación es analizar los componentes afectivos que surgen entre el profesor y los estudiantes dentro del aula y, promover que los profesores del Colegio consideren este aspecto para que apliquen estrategias que los vinculen de manera positiva con sus alumnos. Asimismo, se tomará en cuenta la propuesta teórica de Donald Schön, quién plantea que los profesionistas, en este caso el docente, tenga la capacidad de reflexionar antes, durante y después de su trabajo en el salón de clase, es decir realizar una práctica reflexiva que considere los aspectos disciplinarios, los didácticos y los afectivos que promuevan un clima favorable para el aprendizaje en el aula y optimice la práctica docente.

Ante esto se plantean algunas interrogantes que se tratarán en el contenido del presente trabajo de tesis:

- ¿Qué elementos contiene el Modelo Educativo del CCH que promuevan los vínculos afectivos de la docencia?
- ¿Cuáles son las características del adolescente que ingresa al Colegio?
- ¿Qué opinan los estudiantes de los aspectos afectivos y la relación con su aprendizaje?
- ¿Cuál es la importancia de la Historia para reforzar los vínculos afectivos entre alumnos y profesores?
- ¿Qué estrategias pueden implementarse en el salón de clase para promover los vínculos afectivos?

Para el desarrollo de la investigación se pretende ubicar el fenómeno educativo en su contexto histórico-social, así como, conceptos teóricos y metodológicos, obtenidos de autores y fuentes como: Carlos Zarzar Charrur, Frida Díaz Barriga, Oresta López Pérez, Rafael Bisquerra, Benilde García Cabrero, Carl Rogers, Loan Vaello, entre otros.

Además, otro aspecto importante a considerar es el Programa de Estudios de la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II del Colegio de Ciencias y Humanidades, que señala y orienta sobre los aprendizajes, actitudes y valores que se deben fomentar en los estudiantes

del bachillerato con el objeto de formar ciudadanos responsables sabedores de sus deberes políticos, cívicos y sociales que a partir del conocimiento histórico actúen congruentemente dentro de su contexto actual.

Por otro lado, es preciso señalar que se aplicará el método cualitativo para estudiar las relaciones que se establecen entre profesor y alumnos en el ejercicio docente dentro del aula, toda vez que el interés es observar y escuchar a los otros, comprendiéndolos en su contexto, ya que sólo se pensó aplicar cuestionarios a un reducido número de alumnos.

La postura cualitativa da preferencia a la narración y a la subjetividad, tal como lo expresé contextualiza las experiencias estudiadas. Los trabajos cualitativos no generalizan sus resultados a una población. El objetivo no es definir la distribución de variables de un universo determinado, sino establecer las relaciones y los significados de un tema determinado, en este caso los componentes afectivos que se originan en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Universal.

Conforman la presente investigación cinco capítulos:

En el primer capítulo se hace un análisis de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades en 1971, considerando algunos aspectos económicos y los movimientos sociales que dan origen a una serie de modificaciones que el Estado Mexicano implementó para atender dichas manifestaciones, entre las que se encuentra la nueva universidad. Posteriormente, se muestra cómo el Modelo Educativo del CCH es un proyecto innovador que recogía las tendencias educativas de vanguardia de ese momento y, finalmente, se comenta cuál es la situación actual del Colegio, en el marco de sus 45 años de creación, momento propicio para plantearnos qué caminos se deben tomar ahora que vivimos en un mundo donde las nuevas tecnologías influyen en los jóvenes. De igual manera, la obligatoriedad del bachillerato que planteó el gobierno mexicano para cumplirse en el 2021 es un tema al que debemos enfrentarnos y en el que debemos reflexionar.

En el segundo capítulo, se tratan las características de los alumnos que ingresan al Colegio y algunas condiciones laborales y profesionales de la planta docente. Se presentan datos relevantes para conocer el tipo de jóvenes que recibimos, el desempeño académico que tuvieron en la secundaria; promedio de calificaciones, número de extraordinarios que presentaron, institución y estado de procedencia, número de aciertos que

obtuvieron para el ingreso al bachillerato y el resultado en el examen de conocimientos de Historia que aplica el Colegio, además, se complementa con un estudio socio-económico de la población estudiantil de la generación 2014.

En este apartado, se realizó un estudio mínimo para conocer la composición de la planta docente, es decir, las condiciones laborales de los profesores de carrera y los de asignatura, ya que sus éstas definen el compromiso y la motivación con la que realizan su trabajo.

En el capítulo tercero se plantean aspectos sobre los componentes afectivos que se crean entre profesores y alumnos, aspecto fundamental que puede generar un buen clima en el aula, para posteriormente, vincularse con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Enseñanza Media Superior (EMS). Asimismo, se afirma que la materia de Historia es la idónea para generar componentes afectivos positivos, ya que por sus aprendizajes y contenidos es perfecta para relacionar aspectos históricos y sociales con las situaciones que atraviesan los estudiantes en la actualidad.

En el cuarto capítulo se presentan los resultados de los cuestionarios aplicados a los alumnos de tres planteles, enfocados a indagar la percepción que tienen de los componentes afectivos que surgen con sus profesores, con las veintiún preguntas planteadas, se intenta conocer de manera directa el impacto que tiene la afectividad con su desempeño académico, al mismo tiempo, se hace una interpretación de los cuestionarios para corroborar los resultados con la hipótesis planteada.

En el quinto capítulo, se propone una estrategia que permita atender los aspectos afectivos entre profesor y alumno, a partir de la teoría reflexión-acción de Shön, se presenta un plan de clase tratando un tema del programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I, en la cual, aparte de seguir una serie de pasos para atender los propósito de aprendizaje de la unidad, se sugiere realizar acciones que permitan de manera particular considerar los aspectos afectivos y de relación que se producen cotidianamente en el aula.

Finalmente, se presentan las conclusiones de la investigación sobre los componentes afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando los estudios de los expertos y los puntos de vista de los estu-



David Alfaro Siqueiros, *El pueblo a la Universidad y la Universidad al pueblo*.
Mural ubicado en CU, Rectoría de la UNAM, fotografía: José Ruiz Reynoso.

diantes a los cuales se les cuestionó para conocer su opinión, así como las propuestas que se desprenden de éste trabajo para mejorar las relaciones entre profesores y alumnos en el CCH.

Capítulo 1

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

1.1 Contexto histórico

Con el propósito de contextualizar la situación política, económica y social de los años 1940 a 1960 es preciso explicar que en ese periodo México concibió un plan económico y político conocido como el “desarrollo estabilizador”, caracterizado por una importante inversión de capital extranjero, predominantemente de los Estados Unidos de Norteamérica.

Asimismo, con el apoyo total de parte del Estado Mexicano hubo un desarrollo de inversiones bancarias e industriales asegurando el control de sectores productivos, tanto del campo como de la ciudad, aunado a ello, iba en aumento una clase trabajadora con limitada libertad política y escasa participación social. La situación nacional antes descrita, configuró un periodo de aparente estabilidad, el cual muchos autores y estudiosos denominarían “el milagro mexicano”.¹

1. Gastón García Cantú, *Años críticos, La UNAM 1969-1987*, México, UNAM (textos sociales), 1987, pág. 32.

Sin embargo, poco a poco empezaron a aparecer síntomas de malestar social, después de la devaluación ocurrida en 1954, donde la economía se vio afectada por los movimientos sociales, “como consecuencia del deterioro en el nivel de vida, aparecen expresiones de inconformidad proletaria en 1958-1959 que dan lugar a luchas contra la dominación corporativa”.²

Los problemas económicos tenían diversos orígenes, aunque uno de los más evidentes era “el alto grado de concentración de la tierra y la maquinaria agrícola. Poca atención por parte del sector público a las actividades agropecuarias”³ lo que provocó un grave deterioro en el desarrollo agrícola del país y, por consiguiente, de otras formas productivas de la industria.

Bajo estas circunstancias, el desarrollo industrial empezó a concentrarse en tres grandes ciudades: la Ciudad de México, la de Guadalajara y la de Monterrey, por consiguiente, se incrementó la migración campesina a estas urbes, ya que ahí se encontraban mayores opciones de trabajo y se incorporaban como mano de obra barata.

En particular, en la Ciudad de México, hubo un aumento de trabajadores industriales, los cuales se incorporaron a una sociedad de consumo con niveles muy reducidos de poder adquisitivo que va a originar la multiplicación de zonas marginales que crecieron de manera desproporcionada al norte y oriente de la ciudad, en condiciones precarias de urbanización, salubridad y, sobre todo, de educación.

Paulatinamente, el descontento fue creciendo y el Estado, en muchas ocasiones, utilizó la fuerza represiva para sofocar las manifestaciones de inconformidad de los diversos sectores de trabajadores: telegrafistas, ferroviarios y maestros, con el fin de preservar el llamado “equilibrio social”.

En este contexto el movimiento estudiantil surge con un carácter democrático y popular en el cual se sintetizaron un conjunto de reivindicaciones progresistas, entre las que destacan el respeto a las garantías individuales y colectivas, el derecho de manifestación y protesta, así como la libertad de presos políticos, entre otra serie de peticiones.

El movimiento estudiantil evidenció las crisis (económica, política y social) por las que atravesaba el país. La postura de intransigencia que

2. Pablo González Casanova, Enrique Flores Cano y otros, *México hoy*, México, siglo xxi, 1979, pág. 40.

3. Carlos Tello, *La política económica en México 1970-1976*, México, siglo xxi, 1980, pág. 27.

distinguió al gobierno mexicano llegó a su punto más álgido con la matanza del 2 de octubre de 1968, en Tlatelolco. Este hecho fue la expresión de una crisis de la relación entre clases subalternas y el Estado. Hubo una ruptura de los vínculos que habían permanecido más o menos estables hasta entonces entre clases dirigentes y clases populares.⁴

También debemos considerar que el incremento de la matrícula universitaria en las décadas del 1950 a 1970, se disparó en forma significativa, lo que derivó en conflictos de diversa índole: sobresaturación de espacios destinados a la enseñanza de nivel medio superior y nivel superior; rigidez en los planes y programas de estudio, que requerían de modificaciones acordes a las necesidades de un país en proceso de expansión industrial; la masificación de la enseñanza; la insuficiencia otorgada al gasto público, entre otros.

En lo que respecta a la enseñanza, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a partir de la segunda mitad del siglo XX, tuvo la necesidad de modificar los planes de estudios de casi todas las escuelas, facultades, especialmente del bachillerato; revisar y ampliar sus estructuras organizativas, incluyendo los espacios físicos, para la formación universitaria, esto es, buscar la solución a la saturación de la matrícula, incluyendo la educación media superior.

Es precisamente en este contexto de crisis política, cuando surge el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) como una expectativa importante para la enseñanza media superior en México. Formó parte de una reforma educativa nacional que, en la UNAM, comenzó con el proyecto denominado “Nueva Universidad”, en el cual se planteó transformar la concepción educativa tradicional para dar respuesta a la gran demanda en la matrícula universitaria, además de buscar la renovación de estructuras académicas, administrativas y políticas dentro de la propia Universidad. Los autores e ideólogos principales del proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades fueron el Dr. Pablo González Casanova y el Dr. Alfonso Bernal Sahagún.

El proyecto del Colegio, aprobado en la sesión del 26 de enero de 1971, se sustentó en una serie de postulados académicos y pedagógicos novedosos, con una estructura directiva apenas necesaria para la realización de sus funciones, entre las cuales se enfatizan:

4. Laura Díaz Díaz, *Análisis del proyecto inicial del CCH 1970-1976*, Tesis de Licenciatura, México, 1985.

- Unir las ciencias y las humanidades, haciendo factible la participación de escuelas y facultades que se encontraban desligadas en sus tareas educativas como la de Ciencias, Filosofía y Letras, Química, Ciencias Políticas y la Escuela Nacional Preparatoria.
- De igual manera, hacer del conocimiento una idea incluyente, es decir, otorgarle al alumno una formación de cultura básica, donde lo fundamental sea dotarlo de un bagaje metodológico e interpretativo, que le permita enfrentar nuevas formas de aprendizaje.
- En el plan de estudios del Colegio se consideró la formación propedéutica y terminal de los bachilleres, con el propósito de ofrecerles una capacitación técnica que les permitiera, si fuera el caso, incorporarse al campo laboral.

La esencia del nuevo proyecto educativo radicó en la concepción de “qué aprender” y “cómo aprender” como lo mencionó el Dr. Pablo González Casanova:

Combatir el vicio que se ha llamado enciclopedismo y proporcionar una preparación que hace énfasis en materias básicas para la formación del estudiante, y que le permitiera conocer dos lenguajes fundamentales esto es, aquellas materias que le permitan tener la vivencia y la experiencia del método experimental, del método histórico y de las matemáticas, del español, de una lengua extranjera, de una forma de expresión plástica. El plan hace énfasis en aquel tipo de cultura que consiste en aprender a dominar, a trabajar y a corregir (...) en “aprender a aprender.”⁵

En ese contexto, surge una manera distinta de abordar la problemática educativa de los años 60 con la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, cambiando el concepto tradicional de enseñanza que tenía la Escuela Nacional Preparatoria.

5. Declaración ante el H. Consejo Universitario, el 26 de enero de 1971, fecha en que se aprueba la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades. *Gaceta UNAM*, Tercera Época, Vol. II, número extraordinario, Ciudad Universitaria, 1 de febrero de 1971, págs. 1-7.

1.2 El Bachillerato en el contexto actual

En abril del 2016, el Colegio de Ciencias y Humanidades cumplió cuarenta cinco años de haberse creado, por lo que es un momento propicio para reflexionar sobre su quehacer educativo, para que los integrantes de la comunidad docente aprovechen la experiencia adquirida y analicen las fortalezas y debilidades para mejorar la educación que se imparte en este bachillerato, con mayor calidad y acorde con las necesidades sociales y personales de nuestros educandos.

Es por ello, que debemos dotarlos con los conocimientos teóricos, metodológicos de un bachiller, y con valores que les permitan el uso responsable de la información; con la posibilidad de que elaboren juicios de valor antes de realizar cualquier actividad dentro de un contexto problemático como el que se vive actualmente en nuestro país.

El Colegio debe incorporar mecanismos para atender las necesidades educativas que demanda la sociedad mexicana, acciones que permitan enfrentar las condiciones que exige un mundo globalizado.

En el bachillerato se han realizado cambios en los planes y programas de estudio e implementado programas de actualización y formación docente; sin embargo, se observa que la educación de los alumnos es similar a las pasadas generaciones, se siguen privilegiando los conocimientos memorísticos, los maestros se concentran en calificar dejando de lado los aprendizajes y los alumnos sólo quieren pasar las asignaturas en vez de aprender.

En México, el bachillerato se enfrenta a diferentes situaciones, pero me centraré en dos ejes esenciales: la reforma educativa y la obligatoriedad de la educación media superior.

En el Programa Nacional de Educación 2001-2006, se creó una Sub-Secretaría de Educación Media Superior, después en 2008 se anuncia una nueva Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS), considerada como resultado de las nuevas condiciones sociales y económicas nacionales e internacionales.

Se proponen distintas soluciones al problema de educación media superior: promover la articulación académica de los planes de estudio desde preescolar hasta el nivel bachillerato; establecer desempeños compartidos al término del ciclo de bachillerato y un perfil básico que los egresa-

dos deben alcanzar independientemente de la institución donde cursen su bachillerato.⁶

También, se señala que la mayor parte del trabajo les corresponde a las propias instituciones y a los docentes a cargo de impartir las asignaturas de un plan de estudios; que cada institución debe acomodarse a las características de su entorno y necesidades de la población que atiende. Asimismo, el objetivo de la RIEMS es lograr un bachillerato que garantice una formación humanista que forme ciudadanos con un pensamiento crítico autónomo, libre y reflexivo.

Por otro lado, el Estado considera la obligatoriedad de la Educación Media Superior (EMS), como necesaria para fortalecer los procesos de desarrollo económico y cultural que requiere nuestro país, para competir en un mundo globalizado; busca establecer mecanismos que combatan los factores de riesgo que causan el abandono de los estudios de este nivel escolar, a través, de una profunda reforma de este nivel escolar.

La obligatoriedad de acuerdo con el Diario Oficial, “se realizará de manera gradual y creciente a partir del ciclo escolar 2012-2013 y hasta lograr la cobertura total en sus diversas modalidades en el país a más tardar en el ciclo escolar 2021-2022.”⁷

La obligatoriedad de este nivel educativo busca tener afinidad con las transformaciones que plantea la RIEMS sobre el bachillerato. Precisamente esta reforma es parte de un proceso que consistió en la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) sustentado en cuatro ejes⁸:

1. *La construcción de un marco curricular común.* Hacia un modelo centrado en el aprendizaje.
2. *Una mejor definición y pertinencia de la oferta de la EMS.* Creación de un proceso operativo para implementar la educación por competencias. (Otro aspecto repudiado por algunos profesores de nuestra comunidad.)

6. Véase el Marco Curricular Común, específicamente, los acuerdos 442 del Sistema Nacional de Bachillerato y 444 sobre el marco curricular.

7. *Diario Oficial de la Federación*, jueves 9 de febrero de 2012.

8. Véase los acuerdos 442 del Sistema Nacional de Bachillerato y 444 sobre el marco curricular.

3. *La profesionalización de los servicios docentes.* Un sistema de ingreso y permanencia.
4. *Certificación nacional complementaria.* Un proceso de evaluación para cada institución.

En este contexto nacional, el Colegio como bachillerato universitario de la UNAM debe prepararse para atender los cambios nacionales y las demandas de la sociedad y de las nuevas propuestas de planes de estudio interdisciplinarios que ha aprobado el Consejo Universitario, por eso debe actualizar sus planes de estudio regularmente, utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje, elaborar un programa de formación de profesores que integre la epistemología, la metodología y la didáctica de las ciencias y las humanidades, utilizando y aplicando métodos que permitan a los profesores entender las características de nuestros estudiantes.

Asimismo, fue aprobada, en mayo de 2016, por el H. Consejo Técnico del CCH la actualización de las asignaturas de primero a cuarto semestres, con el objetivo de su implementación, seguimiento y evaluación a partir del ciclo escolar 2017, lo que permitirá concretar la incorporación de nuevas propuestas educativas y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3 El Modelo Educativo

Desde su creación, el Colegio de Ciencias y Humanidades se opuso a una educación tradicional y enciclopédica, centrada en el profesor y alumnos profundamente pasivos y dependientes. Por ello, la propuesta educativa adoptada por el Colegio se fundamenta en principios pedagógicos y filosóficos que ponen al alumno en el centro del proceso educativo y lo conciben como sujeto crítico, reflexivo y autónomo, capaz de transformar su medio, convirtiendo la educación en un acto humano y dinámico.

Aspectos que inicialmente se consideraron en la *Gaceta Amarilla* donde se recogió el proyecto original del CCH, a partir de dos documentos de

la UNESCO (coordinadas por Edgar Faure: “Aprender a Ser”⁹ y Jacques Delors: “La educación encierra un tesoro”¹⁰) que incluyen como elemento clave, dentro de la perspectiva pedagógica, que el alumno asuma la responsabilidad y autonomía de su aprendizaje a través de la investigación.

El “aprender a aprender” promueve que el alumno sea capaz de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia, que sea consciente de su propio aprendizaje, situándolo como el actor central del acto educativo. Este principio encierra un aspecto metacognitivo, habilidades complejas del pensamiento, autorregulación y autoestima que son la base para aprender a lo largo de la vida.

“Aprender a hacer” implica que los alumnos sean capaces de leer todo tipo de textos, escribir, expresar sus ideas, resolver problemas, elaborar gráficas, mapas conceptuales, llevar a cabo un proyecto o un experimento, manipular un dispositivo de laboratorio, realizar y aplicar encuestas, trabajar en equipo, entre otras muchas cosas. En este sentido, se busca que los profesores sepan incorporar los elementos de orden procedimental con los aspectos conceptuales y actitudinales de manera articulada.

Por último, el “aprender a ser” pretende que los alumnos fortalezcan sus valores personales aplicados en su vida cotidiana; que aprendan a cuidar su salud, su integridad personal y la de los demás; que fomenten una personalidad y una identidad propias; construyan el conocimiento de sí mismos y la autorrealización; actúen con mayor autonomía y responsabilidad personal.¹¹

Según este modelo, se pretende que el alumno concluya su bachillerato, con el siguiente perfil incorporado en la página institucional del CCH:

Que sea poseedor de conocimientos, habilidades, actitudes, valores académicos y humanos, capaz tanto de emprender con éxito estudios de licenciatura, como de incorporarse al mercado de trabajo, gracias a su capacidad de reflexión, de informarse por cuenta propia, de resolver problemas y de mantener relaciones de respeto y solidaridad con

9. Edgar Faure, *Aprender a ser*, 1972, UNESCO, Alianza Editorial SA, Madrid, España, 1973. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132984s.pdf>

10. Jaques Delors y otros, *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional de la Educación para el Siglo XXI*, Santillana-UNESCO, Madrid, 1996.

11. Ibid

quienes constituyen su medio familiar, escolar y social más ampliamente considerado.¹²

En resumen, se concibe al alumno “como sujeto de la cultura, que sea capaz de producir mejores saberes, adquiera conocimientos y sepa qué sabe y por qué sabe; que sea capaz de dar cuenta de las razones y de la validez del conocimiento y se favorezca el desarrollo de su personalidad a fin de que alcance su primera maduración.”¹³

En el Modelo Educativo del CCH se estipula que debe ser un bachillerato universitario, donde sus egresados desarrollen una cultura básica en el conocimiento de las ciencias y las humanidades, por medio de la lectura de libros clásicos y modernos. El alumno debe tener un buen conocimiento del lenguaje para la redacción de textos. Además, el gusto por la lectura le otorga autonomía en su aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y actitudes para generar su conocimiento; que puedan acceder a fuentes de conocimiento y se destaquen en el trabajo intelectual y así conocer, juzgar y sustentar sus opiniones.

Centrar en el alumno el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores permite guiar a los profesores desde un punto de vista epistemológico, pedagógico y didáctico en la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje, sustentado en cuatro ejes fundamentales.¹⁴

Uno: *Cultura básica* se refiere a los elementos productores de conocimiento y prácticos como el saber y el hacer, con los que el alumno podrá apropiarse del conocimiento y la cultura contemporánea. Así el Colegio, coloca el aprendizaje en el centro, al desarrollar habilidades, actitudes y valores en los alumnos para enfrentar el mundo que están viviendo.

Dos: Que el alumno no sólo comprenda los conocimientos, sino que pueda emitir un juicio y hacer una crítica personal, saber

12. <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/MODELO%EDUCATIVO%20DEL%COLEGIO%20DE%CIENCIAS%20Y%20HUMANIDADES.pdf> (Esta liga ha sido retirada provisionalmente por los procesos de actualización de los Programas de Estudio que están en marcha)

13. <http://www.cch.unam.mx/sites/default/files/osareashistoc130505.pdf>

14. *Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades*, México, UNAM/CCH, 1996, pág. 36.

reelaborarlos, es decir, sustituirlos por otros que estén mejor fundados.

Tres: El profesor es el orientador del aprendizaje, el guía que concibe al alumno como sujeto de asimilación de conocimientos y cultura para su propia formación.

Cuatro: Reconocer los métodos el experimental y el histórico social, así como, dos lenguajes el de las matemáticas y el español, complementado con otro idioma. Lo cual permite organizar los conocimientos, habilidades y actitudes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es relevante señalar que los estudiantes del Colegio al concluir el bachillerato bajo estos principios, y ejes formadores se les considerará como personas dotadas de valores y actitudes éticas sólidas, con sensibilidad e intereses artísticos, humanísticos y científicos; capaces de tomar decisiones, de ejercer liderazgo con responsabilidad y honradez, listos para incorporarse al trabajo con creatividad, que sean ciudadanos habituados al respeto, al diálogo y solidarios en la solución de problemas sociales y ambientales.¹⁵

De acuerdo con lo que se espera de una formación integral, básica y universal, con una visión interdisciplinaria fundada en áreas de conocimiento, existe un tronco común metodológico, con asignaturas que son clave para el logro de los objetivos propuestos en los modelos educativos y necesarios para la formación intelectual, social y afectiva de los alumnos.

Todas estas materias están en un marco que considera al estudiante como el centro del quehacer educativo, sustentado en procesos de investigación escolar de colaboración en equipos de trabajo, para lograr estudiantes autónomos que autorregulan sus aprendizajes, es decir que aprendan a aprender, conociendo, haciendo y siendo en convivencia.

15. Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM. *Revisión del Plan de Estudios*. Tercera etapa Orientación y Sentido de las Áreas, histórico social. 2005

PLAN CURRICULAR DEL CCH

Primer Semestre/ Asignaturas					
Matemáticas I	Taller de Cómputo	Química I	Historia Universal Moderna y Contemporánea I	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I	Inglés I Francés I
Segundo Semestre					
Matemáticas II	Taller de Cómputo	Química II	Historia Universal Moderna y Contemporánea II	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II	Inglés II Francés II
Tercer Semestre					
Matemáticas III	Física I	Biología I	Historia de México I	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III	Inglés III Francés III
Cuarto Semestre					
Matemáticas IV	Física II	Biología II	Historia de México II	Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental	Inglés IV Francés IV
Quinto Semestre					
1a. Opción (optativa)	2a. Opción (optativa)	3a. Opción		4a. Opción (optativa)	5a. Opción (optativa)
		Obligatoria	Optativa		
Cálculo I	Biología III	Filosofía I	Temas Selectos de Filosofía I	Administración I	Griego I
Estadística I	Física III			Antropología I	Latín I
Cibernética y Computación I	Química III			Ciencias de la Salud I	Lectura y Análisis de Textos Literarios I
				Ciencias Políticas y Sociales I	Taller de Comunicación I
		Derecho I			
		Economía I			
		Geografía I			Taller de Diseño Ambiental I
		Psicología I			
		Teoría de la Historia I			Taller de Expresión Gráfica I

Sexto Semestre					
1a. Opción (optativa)	2a. Opción (optativa)	3a. Opción		4a. Opción (optativa)	5a. Opción (optativa)
		Obligatoria	Optativa		
Cálculo II	Biología IV	Filosofía II	Temas Selectos de Filosofía II	Administración II	Griego II
Estadística II	Física IV			Antropología II	Latín II
Cibernética y Computación II	Química IV			Ciencias de la Salud II	Lectura y Análisis de Textos Literarios II
				Ciencias Políticas y Sociales II	Taller de Comunicación II
		Derecho II	Taller de Diseño Ambiental II		
				Economía II	
				Geografía II	
				Psicología II	
				Teoría de la Historia II	Taller de Expresión Gráfica II

Hay que señalar que el plan de estudios del Colegio se complementa con un proyecto de formación integral que incluye diversas expresiones culturales como: (talleres de música, literatura y teatro, entre otros); de formación científica (Siladin); de apoyo psicopedagógico (Departamento de Psicopedagogía); de Educación Física y de capacitación técnica (Opciones Técnicas). Todo ello tiene como propósito maximizar el desarrollo académico, para cubrir los grandes objetivos del bachillerato universitario: la formación para la vida, para el trabajo y para continuar estudios superiores.

En el presente capítulo se mostró cómo el Colegio de Ciencias y Humanidades surgió con una visión diferente a la educación tradicional. El CCH ha trazado un camino innovador: apoyado en un modelo educativo que se caracteriza por exhortar a su comunidad académica y estudiantil a la reflexión, a la crítica constructiva, al aprendizaje significativo, es decir, un modelo que promueve habilidades que dan paso a una educación activa.

Además, los cambios económicos, políticos, culturales, ambientales y tecnológicos conducen a las instituciones educativas a ponerse al día: en los planes de estudio, las teorías educativas, los programas de formación

de profesores, en general en la vida académica, lo cual repercute directamente en el salón de clase.

En este sentido, la globalización y el neoliberalismo han obligado a las naciones a realizar cambios en sus objetivos educativos, a veces simplemente para introducirnos a las necesidades económicas de las grandes corporaciones u organismos internacionales, como fueron las reformas propuestas durante el gobierno del presidente Vicente Fox, que aprobó la Reforma Integral de Educación Media Superior y la iniciativa de ley que plantea la obligatoriedad del bachillerato. Sin embargo, muchas de las veces no se consideran las condiciones sociales, económicas y personales de la población juvenil que se incorpora a la educación media superior.

Ante este panorama, es preciso entender el papel del bachillerato universitario, específicamente el del CCH, así como, las características de los estudiantes y los profesores que confluyen en este espacio, por ello es conveniente tratar estos aspectos en el siguiente capítulo, pues son los actores fundamentales que participan y fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 2

ALUMNOS Y PROFESORES DEL CCH

2.1 La juventud mexicana en el contexto actual

La falta de oportunidades escolares y laborales, la precaria situación económica, el alto índice de criminalidad y violencia, la influencia de los medios de comunicación, entre otras causas, han generado un ambiente complicado para los jóvenes de nuestro país. La educación media superior pudiera ser la opción, un remedio que ayude a mejorar esta problemática, sin embargo, a pesar de la oferta educativa de los últimos años, sólo se ha cubierto el 60 por ciento de los egresados de secundaria. Además, dos terceras partes de jóvenes desertan de este nivel educativo.

De acuerdo con Pedro José Peñaloza, la perspectiva de crecimiento social y personal de los jóvenes es baja, pues los “adultos del mañana se debaten entre embarazos no planeados, suicidios, encarcelamiento, desempleo y deserción escolar.”¹⁶ El experto comenta que los jóvenes

16. <http://www.oem.com.mx/oem/notas/n1742499.htm>

que no alcanzan un nivel universitario sólo tienen tres posibilidades: la criminalidad, el comercio informal y la migración a los Estados Unidos de Norteamérica.

En 2011 la Secretaría de Educación Pública (SEP) presentó un estudio acerca de la deserción en el nivel medio superior, correspondiente al ciclo escolar 2009-2010 y se reveló una deserción anual de 15 por ciento del total de jóvenes, lo que correspondía a un total de 622 mil 830 estudiantes anuales.¹⁷ Posteriormente, en julio de 2013 en un nuevo dato declarado por la SEP, informa que 650 mil estudiantes abandonan el bachillerato cada año, lo que significa un promedio diario de mil 800 estudiantes,¹⁸ confirmando que una de las principales causas de la deserción es la compleja situación económica de las familias.

2.2 Los alumnos del Colegio

En lo que se refiere a los jóvenes que ingresan al Colegio de Ciencias y Humanidades la mayoría tienen entre catorce y quince años de edad (aproximadamente 24 y 57 por ciento respectivamente en los últimos 10 años), por lo que se encuentran en una etapa de transición de la infancia a la adolescencia, donde son determinantes los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y físicos, aunado a esto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se conjugan aspectos que afectan las relaciones en su paso por la escuela como son la brecha generacional con sus profesores y en algunos casos, los avances de las tecnologías de la información y la comunicación, han modificado la forma de relación de los jóvenes con su medio ambiente y social.

Sin embargo, es importante destacar que existen elementos comunes que identifican a los adolescentes que nos permiten caracterizar su comportamiento y actitud ante la institución educativa y la relación con sus profesores. Para entender estos comportamientos es imprescindible conocer las características escolares de los adolescentes que ingresan al Colegio. En tres generaciones, 2012, 2013 y 2014, se observa que más del 96 por

17. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/828267.html>

18. <http://www.expresionenred.com/index.php/noticias/nacional/4248-sep-cada-dia-dejan-la-preparatoria-1-800-jovenes>.

ciento tuvo una trayectoria académica regular en la secundaria, es decir, no reprobó asignaturas y ese mismo porcentaje de alumnos egresó en tres años. (Ver cuadro 1).

Cuadro 1: Porcentaje de alumnos que no reprobó asignaturas y egresaron en tres años de la Secundaria.

Tiempo	Generación		
	2012(%)	2013 (%)	2014 (%)
Tres años	96.50	97.30	96.60
Más de tres años	3.50	2.70	3.40

Sólo el tres por ciento de alumnos no concluyó sus estudios de secundaria en tres años, y de acuerdo a lo que ellos señalan que les impidió finalizar en los tiempos establecidos, fueron dificultades como: reprobar materias, por cuestiones económicas o problemas emocionales.¹⁹

La regularidad escolar de los alumnos en secundaria se confronta con el desempeño en el Colegio, ya que más del 40 por ciento de alumnos no egresan del bachillerato en los tres años establecidos, debido a condiciones personales, familiares y sociales que afectan el desempeño. Actualmente los estudiantes del CCH, comienzan a plantearse cuatro años como tiempo necesario para terminar su bachillerato.

Asimismo, en las tres generaciones presentadas, se observa que son alumnos regulares que obtuvieron un promedio general de 8.5 en secundaria. (Ver cuadro 2)

19. *Diagnóstico Institucional para la revisión curricular, Colegio de Ciencias y Humanidades, Diciembre, 2011. Y el Plan Integral de apoyo para el Desempeño Escolar de los Alumnos (PAIDEA) Colegio de Ciencias y Humanidades, 2014.*

Cuadro 2: Promedio general de secundaria por generación

Generación	2012	2013	2014
Promedio obtenido	8.56	8.58	8.61

Más del 89 por ciento de alumnos en la secundaria no presentaron exámenes extraordinarios (ver cuadro 3), sin embargo, ésta situación se invierte en el Colegio, pues de acuerdo a los datos institucionales, en el quinto semestre, sólo el 40 por ciento de los estudiantes son regulares, lo que significa que el 60 por ciento reprobó y, seguramente, presentaron, al menos, un examen extraordinario o pasaron por un programa de recursamiento.

Cuadro 3: Exámenes extraordinarios presentados en la secundaria

Generación	2012	2013	2014
Ninguno	89.70	91.30	91.63
De uno a tres	8.90	7.60	7.54
De cuatro a seis	1.20	0.93	0.83
Siete o más	0.20	0.15	0.00

Asimismo, es de apreciar que los alumnos de secundaria que presentaron el examen de ingreso en las tres generaciones mencionadas, han mejorado el número máximo de aciertos y también, han subido el mínimo de aciertos de 77 a 84. (Ver cuadro 4)

Cuadro 4: Aciertos del examen de ingreso por generación de un total de 128 reactivos.

Generación	2012	2013	2014
Número máximo de aciertos	124	127	128
Número mínimo de aciertos	77	86	84

También, se encontró que la calificación promedio aprobatoria de siete en el examen de ingreso se alcanzó hasta la generación 2012 y se ha incrementado, aunque no de manera significativa. (Ver cuadro 5)

Cuadro 5: Calificaciones del examen de ingreso al bachillerato cch

Generación	2012	2013	2014
Mínimo	6.0	6.3	6.7
Máximo	9.7	9.7	9.9
Promedio	7.0	7.2	7.5

Por los datos reportados pareciera ser que los alumnos que ingresan al Colegio vienen bien preparados, sin embargo, la opinión de los profesores es que son de muy bajo nivel académico, también se argumenta que para mejorar los datos estadísticos la Secretaría de Educación Pública (SEP) permite, sin rigor académico, el flujo de jóvenes de secundaria al siguiente nivel educativo.

Sumado a lo anterior, la administración escolar de la UNAM, siguió una política hasta la generación 2016 de asignar a los alumnos con los promedios más bajos al turno vespertino, situación que se asoció al bajo desempeño escolar de los estudiantes que cursaban su bachillerato en ese turno. Como ejemplo se presentan los datos en el cuadro 6, donde se nota que el mayor número de alumnos con mejores calificaciones (9 a 10 en la secundaria) fueron asignados al turno matutino.²⁰

²⁰. A partir de la generación 2016, se asignaron alumnos con buen promedio de secundaria en

Cuadro 6: Asignación de alumnos por turno en el CCH

Calificación	Matutino (%)			Vespertino (%)		
	2012	2013	2014	2012	2013	2014
7 a 7.9	0	0	0	48.0	46.0	49.0
8 a 8.9	24.0	21.0	24.0	50.0	51.0	49.0
9 a 10	76.0	79.0	76.0	2.0	2.0	2.0

Otro aspecto fundamental, que influye directamente en el desarrollo académico en el Colegio, es la gran cantidad de alumnos que recibe, debido a la gran demanda que existe por incorporarse al bachillerato de la UNAM, ya que se garantiza el pase reglamentado a las carreras ofrecidas por la Institución. Cabe señalar que entre los cinco planteles del CCH se atiende una población de 60 mil alumnos.

Cada plantel recibe anualmente a 3 mil 800 nuevos alumnos, situación que se refleja claramente en las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción e Historia Universal que tienen cincuenta o más alumnos por grupo, esto no se da en las áreas de Ciencias Experimentales y Matemáticas ya los grupos se dividen en secciones A y B, atendiendo sólo la mitad de alumnos.

Aparte de las características escolares de nuestros estudiantes, es importante conocer información sobre las condiciones socioeconómicas en las que viven y que posibilitan un buen o mal desempeño académico, como ejemplo de estas características, presentamos la generación 2014.

En el estudio realizado por la Secretaría de Planeación del CCH, sobre las características socio-económicas de nuestros estudiantes, señala que más del 80 por ciento de los padres y del 60 por ciento de las madres trabajan, lo que significa que ambos aportan algún ingreso económico al hogar. En la encuesta el 85 por ciento refirieron tener un ingreso mensual familiar de menos de seis salarios mínimos, apenas para cubrir los gastos básicos de alimentación, vestido, salud y transporte.

el turno vespertino y por primera vez en el Colegio sus resultados fueron mejor que en el turno matutino.

Se informa que el 84 por ciento de los alumnos no trabaja, por lo que se supone cuentan con el tiempo necesario para el estudio; únicamente el 6 por ciento de los encuestados reportó que tiene algún trabajo con más de 32 horas a la semana.

El estudio señala que el 60 por ciento de los alumnos tiene casa propia; también que más del 50 por ciento cuenta con baño, teléfono celular, reproductor de discos compactos, lavadora, teléfono, *boiler* de gas, horno de microondas y computadora. Además, la mitad de los estudiantes aseguraron contar con internet y libros de texto para apoyar sus estudios.

Sobre las estrategias de estudio utilizadas en casa, los alumnos mencionaron que: leen y subrayan las ideas principales del tema; generalmente, estudian solos; cuentan con una mesa y aseguraron no tener distractores.²¹

Como protagonista principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumno está expuesto a las condiciones sociales y familiares que le rodean como son: expectativas de vida, motivación, grado de autoestima, rol que asume y que desempeña en diversos espacios sociales, estado físico y psicológico, entre otros.

2.3 Los profesores del Colegio

Otro elemento fundamental que se debe reconocer en el proceso educativo es la función del maestro, la profesión docente es una actividad que a lo largo del tiempo se ha devaluado ante la sociedad, a veces hasta para los propios profesores y sus familias; situación que se agudiza por los incidentes motivacionales, económicos, afectivos y morales que acontecen en su recorrido profesional, otro factor que también influye es la pérdida de reconocimiento de la sociedad hacia la escuela, ya que actualmente ha sufrido un cambio de perspectiva, pues antaño se consideraba como una oportunidad de ascender en la escala social, o para tener buenos empleos y mejores salarios. Ahora se puede concluir una carrera profesional y no conseguir trabajo o sólo alguno mal pagado.

Las condiciones académico-administrativas que rodean el trabajo docente son diversas y determinan la actitud de los profesores en el Colegio,

21. Secretaría de Planeación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, encuesta presentada en el PAIDEA, Generación 2014.

por ejemplo: el salario, las prestaciones laborales, la antigüedad, el ser beneficiarios de los programas de estímulos, la aspiración de realizar una carrera académica, la formación docente, entre otros tantos, los lleva a incorporar pautas de comportamiento, costumbres y hábitos que determinan su práctica.

Aunado a esta situación muchas veces crítica, están los avances tecnológicos y la velocidad con la que se obtiene información, porque exige de los profesores mayor esfuerzo para mantener la atención de los alumnos en el aula, es decir, deben actualizarse permanentemente y manejar estrategias integrales, apoyándose en las tecnologías y los medios de comunicación.

Para hablar del perfil de los profesores del CCH, es necesario conocer las distintas condiciones laborales de los de carrera y los de asignatura, éstos últimos representan el 70 por ciento de la planta docente, quienes cobran bajos salarios y tienen cargas de atención de 30 horas frente a grupo, que a veces es de hasta 55 alumnos, como es el caso de algunas asignaturas de primer semestre como Historia y Taller de Lectura y Redacción. Algunos profesores trabajan en varias escuelas, otros dan clase en dos turnos, además, deben asistir a reuniones de carácter administrativo; participar en actividades académicas para ganar puntos que les permitan acceder a los concursos de definitividad o promoción; entrar a los programas de estímulos y contratación por medio de la lista jerarquizada; son situaciones que muchas ocasiones cancelan la posibilidad de rendir más en clase y de atender las necesidades académicas y personales de los estudiantes.

El CCH cuenta con aproximadamente 3 305 profesores. De los cuales 2 546 son de asignatura (nivel A: 1868 y nivel B: 678), el resto 759 son de carrera de tiempo completo. (Ver cuadro 7)

Cuadro 7. Profesores del Colegio por plantel, categoría y nivel²²

Plantel	Total Profesores en el CCH	De asignatura		De carrera	Asociados			Titulares		
		A	B		A	B	C	A	B	C
Dir. General	52	0	1	51	0	4	14	6	5	22
Azcapotzalco	620	343	131	146	1	11	20	10	21	83
Naucalpan	573	304	161	108	0	8	17	10	17	56
Vallejo	671	419	121	131	0	9	15	13	18	76
Oriente	654	364	150	140	0	18	9	8	24	81
Sur	735	438	114	183	0	16	18	18	22	109
Total	3305	1868	678	759	1	66	93	65	107	427

Los profesores de carrera gozan de mayores beneficios, entre otros: mejor salario, menor carga académica (de 12 a 20 horas de atención a grupos) y disponen de tiempo para la investigación y producción académica; pero como se puede observar, sólo el 30 por ciento del profesorado está en esas condiciones laborales.

La mayoría de los profesores de la planta docente del Colegio son de asignatura, con condiciones laborales complejas, el salario es bajo, el máximo estímulo (PEPASIG) es por la atención a treinta horas de clase y muchos de ellos trabajan en dos instituciones escolares para complementar su salario. Son los profesores que atienden un mayor número de grupos escolares en el CCH. Estas complejas situaciones laborales y económicas, marcan diferencias en el compromiso y motivación de los profesores para realizar sus actividades escolares.

²². Fuente: Secretaría de Informática de la Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016.

En el Colegio, el profesor dirige y acompaña el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero en su accionar se mezclan variables personales que determinan su labor docente como son: salud física y mental, estado de ánimo, aptitudes sociales, en algunas ocasiones la edad, condiciones laborales, preparación disciplinaria, habilidades pedagógicas y didácticas, metodología y recursos organizativos.

El profesor del CCH debe ser el facilitador, guía, promotor del aprendizaje en los estudiantes para:

- Formar e incrementar actitudes hacia el conocimiento científico de la realidad, la curiosidad y el deseo de aprender.
- Apoyar su participación y sus habilidades de trabajo intelectual para investigar, acopiar, y ordenar a través del planteamiento y resoluciones de problemas.

Por eso el profesor debe utilizar sus habilidades para planear, instrumentar, adaptar materiales didácticos y evaluar el aprendizaje de sus alumnos, sin embargo, las condiciones laborales, personales y formación influyen en su desempeño académico, situación que se manifiesta en distintas formas, desde el gusto por su trabajo hasta molestias por lo que hacen. Aunado a lo anterior, las deficiencias para reconocer las características de los estudiantes y poca capacidad para relacionarse con ellos, provoca que no logren despertar su interés por la asignatura y por lo tanto los alumnos, abandonen el aula.

En general se puede considerar que en el CCH hay excelentes profesores, dedicados, preparados y con mucha experiencia, sin embargo, hay algunos que por sus características personales presentan dificultades para establecer una relación afectiva en el aula y no les es posible generar un clima propicio para el estudio, aspecto que impide alcanzar los objetivos académicos del curso.

2. 4 Relación del adolescente con el profesor

Es importante entender a los jóvenes desde diferentes posturas teóricas, saber cómo los profesores pueden interrelacionar con ellos en el aula, para

conocer el comportamiento de los adolescentes desde varias perspectivas se presenta la propuesta que hace Mariona Tarragona en su texto *El adolescente y las relaciones familiares*.²³ El cual se adaptó a las relaciones que establecen con sus profesores en el salón de clase.

a) *Los jóvenes vistos desde la corriente psicoanalista*²⁴

De acuerdo con esta corriente, en los estudios de Freud, Erikson, Aberastury y Knobel se identifica como su objeto de estudio al impulso sexual (líbido) en el adolescente, así como su maduración sexual; describen que el joven tiene un conflicto con los adultos y, por lo tanto, con sus padres y profesores.

Sobre las características del adolescente comúnmente se observa una actitud reivindicadora e idealista; una desubicación temporal que les dificulta planear sus actividades; presenta alteraciones de la conducta y problemas de adaptación; su sexualidad entra en conflicto con su seguridad; manifiesta una lealtad a las ideas y valores de su grupo por lo que se inclina en buscar a sus pares. Con respecto a su relación escolar el adolescente tiene su propia escala de valores, pone en tela de juicio tanto las creencias religiosas como las normas familiares y sociales, considera que existen actitudes rígidas de los profesores, que son excesivamente autoritarias, no admiten que un profesor les levante la voz o los regañe enfrente de sus compañeros, o que los evidencie por el incumplimiento de sus labores escolares. Esta teoría afirma que hay un conflicto del Yo²⁵ con sus padres y generalmente se traslada hacia sus profesores.

Por otro lado, los jóvenes se plantean la búsqueda de sí mismos, de su propia identidad (autoestima y autonomía); este enfoque plantea que si el adolescente resuelve su crisis de identidad será un adulto integrado a la sociedad e independiente. Por el contrario, si no lo resuelve, habrá una

23. Mariona Tarragona Roig, *El adolescente y las relaciones familiares*, México UNAM, 2009, págs. 9-39.

24. Idem.

25. El "yo" es la parte reactiva de la persona en las actitudes de los demás. Es la parte original que la persona aporta -a través de sus respuestas -en su interacción con los otros. El "yo" da un sentido de libertad y de iniciativa. http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/estudio07/sec_17.html

disfunción del YO y se volverá inseguro y dependiente y no tendrá objetivos propios en la vida.

Se menciona que los jóvenes en las relaciones inter-generacionales comúnmente manifiestan angustia y sentimientos ambivalentes frente a las figuras adultas. Considera que los adultos no comprenden los conflictos internos por los que atraviesa, por eso en algunos casos se rompe la comunicación entre ambas partes y, por lo general, se refugia con sus pares para obtener seguridad. Esta situación se ha observado en jóvenes del Colegio que prefieren estar con sus compañeros, son leales con ellos, comparten sus valores y apoyan sus ideas, tienen conflictos personales si su vida afectiva y sexual no se desarrolla normalmente, por otro lado, argumentan que los profesores no los entienden o que no les hacen caso, motivo que provoca el abandono del aula.

b) *Desde la teoría conductista*²⁶

Entre sus representantes puede mencionarse a Hurlock, Kolodry, Powell, Grinder, Csikszent y Mussen. Para ellos, el objeto de estudio es la conducta del adolescente, por lo que retoman conceptos tales como: conducta, adaptación, identidad y reforzamiento positivo o negativo del castigo.

Con respecto a la relación escolar, la actuación de los profesores es el modelo y, por tanto, muchas veces influye en el rol que van a desempeñar los estudiantes en la sociedad, debido a la admiración que sienten los niños por sus padres y profesores los imitan. Sin embargo, cuando los profesores no reconocen las necesidades y exigencias del adolescente, estos se sienten rechazados y entonces las llamadas de atención se convierten en discusiones y la convivencia se vuelve desagradable, los profesores no saben cómo actuar y se angustian frente a la demanda de independencia del adolescente y prefieren reprimirlos.

En esta etapa el adolescente se caracteriza por asumir conductas de censura, por mostrarse excesivamente crítico y exasperante, se siente incomprendido en la escuela y se aísla, tienen grandes conflictos con los modelos paternos y escolares.

26. Op. Cit. Mariona Tarragona, págs. 9-39.

La contribución de la teoría conductista al tema de la adolescencia señala que las tensiones, provocadas por los cambios de acuerdos, dependerán de la capacidad de los padres y profesores para equilibrar la libertad y la manera de imponer su autoridad.

Con respecto a las principales causas de conflicto en la familia y en la escuela se debe, según Csikszent y Mussen a los cambios socioculturales de adultos y adolescentes, a condiciones sociales e históricas distintas (perciben sus vivencias desde diferentes puntos de vista). Por ejemplo: la sexualidad y las normas morales, se conciben como si fueran dos culturas distintas; descubriendo que hay poca capacidad de cambio de la generación adulta. Asimismo, se reconoce el contraste entre el poder físico y sexual, el conflicto entre el realismo de los adultos y el idealismo de la juventud y la desigualdad entre la autoridad de los adultos y los jóvenes.

En este aspecto los profesores son guía en el desarrollo de la conducta de los alumnos, si un profesor llega a tiempo, cumple con los acuerdos, es limpio, respetuoso y entiende a sus alumnos, estará fomentando aptitudes y valores implícitos en la impartición de sus cursos.

c) *Teoría del desarrollo cognitivo*²⁷

Su representante principal es Jean Piaget, quien considera como objeto de estudio las estructuras mentales del adolescente, utilizando para ello los conceptos de: estructura mental, estímulos del medio ambiente, operaciones formales o hipotético-deductivas, egocentrismo, cambios cognoscitivos, físicos y fisiológicos.

Con respecto a la relación escolar, el adolescente se vuelve más crítico, inconforme con el mundo en general y con los adultos (padres-profesores), debido a que la adolescencia se caracteriza por romper el equilibrio del niño, el adolescente pretende que la realidad se adapte a sus teorías y no las teorías a la realidad, pasa del pensamiento de las operaciones concretas a las operaciones formales o hipotéticas deductivas, edifica reflexiones y teorías.

27. Ídem.

En cuanto al pensamiento se vuelve más abstracto, más general y lejano de su experiencia inmediata, ahora es apto para preocuparse por cuestiones sociales políticas, religiosas, cree que puede reformar al mundo.

La contribución desde esta teoría cognoscitiva sobre la adolescencia, nos permite comprender que las operaciones formales aportan al pensamiento adolescente, un poder nuevo, que equivale a liberarlo de lo real, para edificar reflexiones y teorías, además del reconocimiento de los conflictos en las relaciones inter-generacionales, cuando se identifica la separación entre el pensamiento formal del adolescente y la realidad, cuando los adolescentes consideran a los adultos demasiado cautos y temerosos en sus acciones y rechazan las ideas renovadoras de los adolescentes, produce un rompimiento en la comunicación y por ende la falta de entendimiento entre las dos generaciones.

Los jóvenes del CCH son idealistas y se comprometen con movimientos de carácter social, se organizan en colectivos que muchas veces son manipulados por personas externas o partidos políticos con intereses ajenos a la comunidad universitaria, pero también, muchos alumnos participan en actividades académicas y de apoyo a programas institucionales que les ofrece la UNAM.

d) Los adolescentes vistos desde la teoría antropológica²⁸

Las representantes Margaret Mead y Ruth Benedict plantean que la adolescencia como objeto de estudio es un fenómeno socio-cultural, para ello se retoman conceptos como: entorno social, cambio social, cultura, tecnología y sociedades rural y urbana.

Algunos de los profesores creen que los alumnos siguen ligados emocionalmente a los padres como en la infancia. Sin embargo, el adolescente está en busca de su propia identidad, tiene que olvidar y modificar sus actitudes y valores aprendidos en la niñez con el fin de llegar a ser adulto, lo que ocasiona conflictos sociales muy fuertes.

Según ésta teoría, los fenómenos socioculturales y el entorno social son considerados como determinantes en el desarrollo del ser humano.

28. Ídem.

Benedict afirma que los conflictos del adolescente son fruto de la complejidad de las sociedades occidentales, que enfrentan al joven a súbitos cambios sociales y tecnológicos.

Los adolescentes del Colegio interactúan e interpretan de diferente manera la realidad en la que viven con base en las representaciones internas que construyen por su procedencia familiar, barrio o colonia donde viven, educación infantil, formas de hablar, vestir y gustos personales, situación que se vive en el salón de clase, la interacción es compleja precisamente por las características personales y actitudinales que se manifiestan. De acuerdo con Tarragona, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Las teorías señalan que las diferencias entre adolescentes y adultos son casi inevitables y que suelen resultar sanas y necesarias. Asimismo, se entiende que la intensidad de los conflictos dependerá de las relaciones afectivas y de comunicación que los adultos (padres y profesores) hayan logrado con ellos desde la infancia.

Por lo anterior y de acuerdo a estas teorías podemos afirmar que:

- Las discrepancias y malos entendidos surgen porque el adolescente se torna sumamente crítico y rebelde contra las normas impuestas por los profesores y por las instituciones como la familia y la escuela.
- Los adolescentes y los adultos en ocasiones perciben realidades distintas, en virtud de que han estado expuestos a condiciones sociales y culturales diferentes.
- Los adultos son renuentes al cambio en diversas áreas y, por lo acelerado del cambio no se adaptan con facilidad como lo hacen los adolescentes.
- Los adolescentes se adaptan y absorben con avidez los cambios.
- El adolescente pone en tela de juicio los valores sociales adquiridos y se aferra a una nueva escala de valores, generalmente adquirida por la identificación con sus pares.

Por su situación de desarrollo y crecimiento se entiende que el adolescente que no se enfrente a ciertos conflictos, que no cuestione los valo-

res familiares y las normas sociales en las que vive, será un adolescente que no logrará encontrar su verdadera identidad y se convertirá en un adulto inseguro.

Los jóvenes del Colegio están en estas condiciones de desarrollo mental y físico que generalmente les provoca conflicto en la búsqueda de su identidad y su relación con su propia realidad, sus pares y los adultos. Por lo tanto, si el profesor tiene la capacidad de entender estas condiciones del adolescente, podrá establecer una buena relación con ellos, y así lograr los objetivos académicos de su materia.

2.5 El aula como espacio de encuentro

El salón de clase es el lugar ideal para la mediación, el profesor y los alumnos se comportan de acuerdo a la cultura y valores que tienen, por lo que en ciertos momentos se crea una tensión en la convivencia. Es el lugar donde se reúnen dos actores mediados por los contenidos de la materia, ambos con diferentes objetivos uno por acompañar y dirigir el aprendizaje y otro por aprender, los dos con sus propias problemáticas personales y sociales, con profundas diferencias generacionales, situaciones que determinarán las relaciones académicas y personales entre los dos.

El autor López Zavala, señala que los “resultados académicos, sociales y afectivos, son sólo una expresión del tipo de relación que se manifiesta en el aula”.²⁹ En el Colegio se da una gran interacción entre profesores y alumnos, por tal motivo, se debe poner mayor atención en las formas de participación y comunicación con los estudiantes, que el docente sea capaz de aprovechar su experiencia en el logro de los objetivos académicos y apoyar el desarrollo social, así como, la promover la convivencia entre los alumnos.

29. Rodrigo López Zavala y Martha Lorena Solís Aragón, *Ética profesional del profesorado. Valores pedagógicos e intelectuales en la cultura docente*, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, México, 2011, pág. 33.



Alumnos del Plantel Sur, trabajando en equipo.

En este sentido, Joan Vaello señala que si “el profesor no conoce y controla las condiciones que envuelven todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y las sabe encauzar de forma que le allanen su labor, serán infructuosos todos sus intentos por acometer cualquier objetivo académico.”³⁰

Con base en el Modelo Educativo del Colegio, es fundamental el papel del profesor en el fortalecimiento de las relaciones afectivas que se generan en el aula, no sólo cuidar los aspectos disciplinarios y los didáctico-pedagógicos, sino también, los afectivos, permitirán establecer un clima favorable para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escuela, es considerada como la institución que moldea y fortalece el carácter, donde se aprenden conocimientos científicos y valores que

³⁰. Joan Vaello Orts, *Cómo dar clase a los que no quieren*, editorial Graó, 2011, pág. 37.

permiten a los jóvenes incorporarse a la sociedad, todo esto comienza en el aula, ahí se dan las relaciones de convivencia que permiten que la institución educativa se autorregule en lo general, es decir, que las formas de convivir en el salón de clase se reproducen en las formas de relación de la comunidad estudiantil. Ninguna escuela del tipo del Colegio podría ser dirigida y controlada por un cuerpo directivo insuficiente.

En ese sentido, la importancia de fortalecer e impulsar los componentes afectivos en el salón de clase, permitirá que los alumnos se comporten de manera sociable y respetuosa en su ambiente escolar y familiar.

En este capítulo se reflexionó acerca de los dos principales participantes en el aula, sin perder de vista la dimensión que corresponde a cada uno de ellos: el alumno se encuentra en proceso de formación, en medio de múltiples cambios físicos, biológicos y psicológicos, inmerso en un medio familiar a veces adverso, en condiciones económicas y académicas no tan favorables. Y, por otro lado, está el profesor con características particulares, muchas veces desmotivado por su labor docente, sin perspectiva de ascenso laboral, sin identificarse con la institución en la que trabajan, sin compromiso por los alumnos que atienden. Ambos personajes confluyen en un espacio donde confrontan estas realidades diversas y expectativas diferentes.

En esta relación es importante tomar en cuenta los vínculos afectivos que determinan la comunicación y el clima en el aula, por ello, en el siguiente capítulo se tratarán estos aspectos que surgen de relación académica entre profesores y alumnos.

Capítulo 3

LOS COMPONENTES AFECTIVOS DE LA DOCENCIA Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA UNIVERSAL

3.1 Los componentes afectivos de la docencia en el aula

Las relaciones afectivas se dan en la mayoría de los contextos de nuestra interacción humana. No es, por lo tanto, nada extraordinario que también en la convivencia entre profesor y sus alumnos se generen sentimientos y actitudes hacia sí mismos (la autoimagen que tienen sobre su persona con respecto a los otros) o hacia los demás (la imagen que quieren proyectar hacia los otros). Al respecto Oliveira, Rodríguez, A. y Touriñán, señalan que: “el vínculo afectivo es una necesidad primaria significativa que constituye la base para crear los lazos entre el individuo y su grupo social de referencia, y que sólo puede ser satisfecho dentro de la sociedad.”³¹

31. María Esther Oliveira y José M. Touriñán, *Educación para la ciudadanía y dimensión afectiva. Seminario interuniversitario de Teoría de la Educación*. Salamanca, 2006, pág 5.

Es precisamente en la institución escolar, a parte de la familia, donde se inicia el contacto con otras personas, con compañeros de la misma edad y persona adultas, en el salón de clase hay convivencia que establece nuevos vínculos afectivos, a los cuales los alumnos deben aprender a equilibrar entre emociones y sentimientos.

Por ello, al ser el aula un espacio de convivencia social, se establecen relaciones afectivas entre profesores y alumnos las cuales están determinadas por los objetivos académicos, las características socio-culturales, las vivencias personales, la familia y el círculo de amigos. Aspectos que influyen directamente en los propósitos de aprendizaje que se pretenden alcanzar en los programas del bachillerato, en este caso, considerados en el enfoque pedagógico del Colegio y los propósitos de la asignatura de Historia Universal.

En el CCH, hay casos de reconocidos académicos que son excelentes profesores, sin embargo, tantos años dedicados a la profesión, el poco o nulo reconocimiento social o familiar, así como, las condiciones salariales y de salud, hacen que su trato hacia los estudiantes se vuelva paulatinamente insuficiente o nada afectivo y totalmente deshumanizado. Estos profesores realizan su trabajo mecánicamente y sin un compromiso real que vaya más allá de cubrir los contenidos de los programas de la asignatura que imparten.

Las habilidades afectivas de los maestros tienen un fuerte impacto en la formación de valores y aptitudes de sus alumnos, pues éstos reconocen dichas cualidades o virtudes en sus profesores, señalando que al tener una buena relación con su maestro adquieren confianza en sí mismos y se sienten motivados a investigar, estudiar y, sobre todo, piensan que esto ayuda a que se comprometan más con su aprendizaje.

Sin embargo, en muchas ocasiones los profesores muestran una actitud de reserva o de desconfianza hacia ciertos alumnos debido a elementos subjetivos, como puede ser la asociación con otros jóvenes que les han dejado malas experiencias en el salón de clase, o el caso de los estudiantes que asocian a los profesores con la figura autoritaria, ya sea el padre o la madre. Y algunas veces la actitud descortés y sin compromiso del profesor, provoca una reacción de rechazo y poca colaboración del estudiante para realizar actividades académicas en el salón de clase y fuera de este.

En el plantel Sur del CCH, se ha observado en algunos profesores que imparten la materia Historia que no tienen habilidad para establecer vínculos afectivos, lo cual conduce a tener conflictos con los estudiantes.

Los alumnos comienzan por no atender la clase o portarse groseros, enfrentan al profesor y se ausentan del salón de clase; además, en varias ocasiones algunos siguen molestando a los profesores y compañeros desde afuera, hacen expresiones ofensivas, avientan basura, envases con agua o hasta cohetes, sin duda, influyen en los compañeros del grupo para que no asistan a clase o para levantar actas contra el docente, inventando que el maestro los maltrató y corrió del salón.

Asumir un comportamiento, por parte del profesor, que vincule los aspectos disciplinarios y los afectivos no es fácil, se requiere de sensibilidad y de práctica. La experiencia adquirida durante varios años de ejercicio docente, permite la cercanía con los estudiantes mediante el contacto visual, el lenguaje inclusivo y la forma serena de dirigirse a ellos, pero a varios profesores del Colegio se les dificulta realizar estas acciones.

De acuerdo al enfoque humanista centrado en la persona, el psicólogo Carl Roger,³² propone en sus estudios que las experiencias subjetivas son las más importantes para determinar el comportamiento y señala varias actitudes que pueden ser propicias para que las personas puedan comprenderse, recobrar confianza en sí mismos, y obtener autoestima, así como las cualidades que facilitan el aprendizaje: autenticidad del profesor, aprecio, aceptación, confianza y empatía por el alumno.

Así como, lo planteado por Olson y Wyett,³³ sobre tres habilidades o cualidades que debe tener los docentes capacitados para establecer relaciones afectivas positivas con sus alumnos:

- La autenticidad, es la capacidad de ser transparente, actuar honestamente y mostrarse genuino en las decisiones que se toman frente a los estudiantes.
- El respeto, es el aprecio y reconocimiento de cada uno de alumnos, es saber valorarlos y considerarlos como personas dignas.

32. Carl Rogers, *Libertad y creatividad en la educación. El sistema no directivo*, 1978, pág 185.

33. Olson, C. O. y Wyett, J. L., citado en Benilde García, "Las dimensiones afectivas de la docencia" en *Revista Digital Universitaria*, 2009, pág. 7.

- La empatía, es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente, en este caso, es la posibilidad de entender las emociones de los estudiantes.

Dichas cualidades pueden impactar directamente el aprendizaje de los alumnos de todos los niveles educativos, pero particularmente en el bachillerato por el tipo de jóvenes con los que se interactúa. Por eso, además de estas características de conducta, se proponen acciones que deben realizarse de forma cotidiana dentro de las llamadas dimensiones efectivas de la enseñanza:³⁴ oportunidad, realimentación y respeto, importantes para establecer un clima favorable dentro del salón de clase.

Acciones de la dimensión de oportunidad: Orientar a los alumnos durante el trabajo en el aula o al término de la clase, darles tiempo para responder las preguntas, valorar las aportaciones y ayudarlos a reflexionar para generar opiniones propias y a relacionar información previa a situaciones nuevas.

Acciones de la dimensión de realimentación: Hacer saber al alumno lo que se piensa de su desempeño, sin ironía, elogiar el desempeño escolar y hacer comentarios positivos y saber escuchar, invitar al alumno a seguir hablando.

Acciones de la dimensión de respeto: Acercarse al estudiante de manera amable, no incomodarlo de forma verbal, ni de manera no verbal. De forma afectuosa saludar de mano o dar una palmada en la espalda, poner límites a la intervención de los alumnos de forma amable, no ser agresivos ni amenazantes.

Para aquellos profesores que tienen dificultades para relacionarse con sus alumnos y que no saben cómo generar vínculos afectivos, estas consideraciones constituyen un punto de partida muy valioso. Si atendemos con oportunidad los eventos que la propia interacción con los estudiantes

34. L. Rempelmann, citado en Benilde García, "Las dimensiones afectivas de la docencia" en *Revista Digital Universitaria*, 2009, pág. 9.

nos va exigiendo, estamos atentos al ritmo y evolución de la clase, escuchamos con respeto los comentarios sobre un tema, otorgarles la palabra cuando levantan la mano, tomar sus respuestas como base para iniciar, ampliar o problematizar el tema, es seguro que se podrán mejorar las relaciones afectivas con nuestros alumnos.

Las relaciones afectivas se van construyendo clase a clase, como hemos insistido, siendo respetuosos con las intervenciones de los alumnos y buscando que exista un mejor clima en el aula contribuirá a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También, los profesores pueden utilizar el lenguaje no verbal para optimizar las relaciones con sus alumnos dentro del salón, con expresiones faciales, movimientos corporales que demuestren amabilidad y respeto. Aunado a ello, las actitudes que se proponen para mejorar las relaciones en el aula son: no utilizar el escritorio o mesa central todo el tiempo en la clase, es conveniente moverse alrededor de las mesas o bancas, acercarse a los equipos de trabajo, sonreír a los alumnos, no ser agresivo y utilizar tonos de voz agradable. Sí los profesores toman en cuenta estos aspectos, mejorarán el clima en el aula y serán mejor evaluados por los estudiantes.

El CCH impulsa una educación centrada en el alumno, promueve la reflexión y la crítica fundamentada, donde profesor y estudiante son constructores del conocimiento colectivamente. Por lo que hemos enfatizado a lo largo de todo este trabajo la importancia de generar confianza con los alumnos a través de un actuar respetuoso.

Esta capacidad de respeto debe existir en los dos actores principales del proceso educativo: el profesor y el alumno. El alumno tendrá más disposición a atender la clase de un profesor que demuestre diariamente ser un modelo ético, social y académico.

En conclusión, tenemos que la interacción entre el profesor y sus alumnos genera vínculos afectivos. En el aula el contacto social y afectivo con alumnos se da de manera natural, son relaciones escolares establecidas en el marco de una legislación institucional, donde el maestro y el alumno son participes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, ambos aprenden uno del otro.

3.2 El clima en el aula

El aula es el contexto inmediato donde se da sentido a las acciones de profesores y alumnos, es el lugar donde se reúnen diversas variables que determinan en gran medida el aprovechamiento escolar, por lo tanto, un buen clima en el aula es necesario, éste se establece a partir de un control eficiente del profesor para crear relaciones afectivas entre él (profesor) y sus alumnos y, también, entre los mismos alumnos. Es decir, debe generar una buena relación afectiva entre condiscípulos.

Sin embargo, para poder establecer un clima favorable en el aula, se requiere tener un control positivo del ambiente, saber poner límites y normas explícitas e implícitas de derechos y obligaciones, así como criterios académicos de trabajo y evaluación. Es fundamental que ambas partes cumplan con los acuerdos establecidos: ser respetuosos, ser asertivos y promover la autoestima y la empatía entre los estudiantes, aspectos fundamentales para mantener una actitud positiva ante los retos escolares.

Si los docentes tienen presentes todas estas cuestiones para generar un clima positivo en el aula serán eficaces y comprometidos con su labor, además evitarán problemáticas con sus alumnos.

Desde siempre, los académicos que trabajan con adolescentes se preocupan por la disciplina en el aula, cuando se observa falta de respeto, poco interés, conductas poco sociables y en ocasiones agresivas, es necesario que el profesor aplique estrategias que promuevan el respeto, igualdad y la capacidad de autorreflexión por parte de los alumnos para, así, generar buenas relaciones entre los integrantes del grupo.

Tal parece que la disciplina está estrechamente ligada al clima del aula, pero algunos profesores la entienden como la aplicación de castigos o regaños, a veces, sin reflexionar o sin ponderar los factores que generan estos problemas.

La disciplina escolar se debe caracterizar como un aporte al buen funcionamiento y creación de un ambiente o clima positivo en el aula, pero para ello, se requiere de estrategias que permitan a los profesores darse tiempo para promover el diálogo, observar, escuchar y conocer las aficiones e intereses, capacidades, saberes que poseen y las dificultades a las que se enfrentan los alumnos.

Es común que los profesores del CCH en particular los del turno vespertino del plantel Sur, comenten que les tocó un grupo problemático, que los estudiantes no quieren hacer nada, que son irreverentes o groseros; sin embargo, pocas veces reflexionan sobre la parte que les corresponde y en ocasiones ellos mismos provocan ese tipo de comportamiento.

Cada docente tiene diferentes estrategias para hacer que el alumno participe en clase, conviva con sus compañeros, comparta experiencias, preste atención y cumpla con las actividades escolares, pero influye la forma en que el profesor establezca la comunicación y disciplina, pues si actúa de forma autoritaria, puede producir efectos contrarios, es decir, provocar agresividad en los alumnos, apatía para realizar las actividades escolares, desmotivación, abandono del aula, entre otras situaciones que alteran el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente en el salón de clase se va construyendo paulatinamente a través de la interacción entre el profesor y los estudiantes, en el que se ponen en juego los valores, las normas, las formas de convivencia y de trabajo que se practican cotidianamente; un ambiente favorable permite resolver conjuntamente los conflictos que surjan durante la realización de la clase.

Otra acción que mejora el clima en el aula, es la claridad y sencillez con la que exponen los profesores. En este caso, los estudiantes del CCH comentan: “no entiendo lo que dice el profesor y es aburrido, prefiero no entrar a clase”. Benilde García, en su artículo: *Las dimensiones afectivas de la docencia*³⁵, menciona, que cuando los docentes demuestran claridad en sus exposiciones son valorados mejor por los alumnos, expresan mayor satisfacción con el aprendizaje cognitivo y afectivo. Los aspectos verbales y los no verbales se complementan, ambos se requieren para generar componentes afectivos entre el profesor y el alumno, van de la mano, pues no se puede dar un mensaje verbal si no va acompañado de un gesto o movimiento corporal que complemente el mensaje, no se le debe decir al alumno: “¡qué bien contestaste!”, poniendo un gesto de enojo.

Con lo expuesto, se justifica la necesidad de que los profesores del Colegio y en particular los que imparten la asignatura de Historia Universal en el primer semestre, conozcan y manejen herramientas didácticas para

35. Benilde García Cabrero, “Las dimensiones afectivas de la docencia”, *Revista Digital Universitaria*, vol. 10, no. 11, 2009, pág 8.

promover mediante actitudes afectivas un buen clima en el aula, que favorezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura. Por lo que los docentes del CCH deben considerar los siguientes elementos:

- La planeación de clases diariamente y la organización del trabajo durante el semestre escolar.
- La claridad para presentar los contenidos de la materia.
- Capacidad para estimular el interés de los estudiantes e impulsar la motivación para el estudio.
- Establecer relaciones afectivas positivas con los alumnos.

Con ello, se podrán resolver algunas situaciones académicas cotidianas que se suscitan en el aula, como son el poco interés que tienen los estudiantes por la materia de Historia, poca o nula motivación para realizar actividades escolares, lo cual repercute regularmente, en la reprobación y el abandono del salón de clase, además, se podrán atender aspectos generales como son: el desorden; la indiferencia o la violencia, que a veces se dan en el salón de clase.

Asimismo, existen estrategias y acciones que pueden realizar los profesores para generar un buen clima en el aula, hasta que el alumno sea autónomo, capaz de mantener una disposición favorable hacia el estudio, entre ellas se encuentran: motivación para el logro de las actividades que realizan; establecer metas de acuerdo a las posibilidades de cada alumno; aplicar la evaluación sin distinción a todos los alumnos; transmitir mensajes positivos mediante un tono de voz agradable y suave; aprovechar las participaciones para reforzar contenidos; distribuir responsabilidades; combinar diferentes modalidades de trabajo y hacer del estudio un hábito.

Aplicar estas estrategias, acompañado de un trabajo cuidadoso sobre los componentes afectivos entre profesor y alumno, logrará beneficiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, motivando a los alumnos a interesarse por la asignatura que estén cursando. Además, se estaría cumpliendo con el propósito del Colegio de promover aprendizajes transversales como son las habilidades para elaborar trabajos escolares y actitudes necesarias para la formación social y colaborativa.

3.3 La enseñanza de la Historia Universal de acuerdo al enfoque didáctico y al perfil del alumno del CCH

En el Programa de Estudio de Historia Universal Moderna y Contemporánea 2016 (HUMyC), se señala que los aprendizajes esperados no sólo incluyen conocimientos, sino también habilidades y actitudes, los cuales se precisan de la siguiente manera:

Propósitos generales de la materia

El alumno adquirirá actitudes y valores éticos, tales como la libre y consciente disposición al trabajo, la responsabilidad social compartida, el respeto a la libre expresión de las ideas, privilegiando el diálogo y la resolución consensada de las controversias; la honestidad entendida como congruencia entre pensamiento y acción; la crítica y la autocrítica constructivas, así como una conciencia solidaria para construir una sociedad más justa, democrática y soberana.³⁶

Estas habilidades y actitudes que se promueven a la par de los conocimientos disciplinares, deben fortalecerse con la actitud y cumplimiento de responsabilidades por parte del profesor, con acciones sustentadas en el trato amable y afectivo que se genera en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, el enfoque didáctico propuesto en los programas de Historia Universal recupera los principios pedagógicos-educativos generales del Colegio de Ciencias y Humanidades: *Aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser.*

Estos objetivos particulares se encuentran en el enfoque didáctico del Programa de Estudios de la materia de Historia Universal, donde se señala que:

El profesor debe planear, coordinar y supervisar de manera continua el trabajo del grupo, para garantizar el cumplimiento de las actividades pla-

36. Programa de estudios de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, 2016, pág. 11.

neadas para el curso, procurando arribar a conclusiones que contribuyan a la adquisición de conocimientos disciplinarios, habilidades, actitudes y valores [...] El alumno desempeñará un papel activo, con la finalidad de obtener contenidos temáticos, desarrollar procedimientos, sustentar y adquirir actitudes y valores propios de la disciplina.³⁷

En el perfil del egresado se dice que el alumno:

Entenderá su papel de futuro ciudadano con las responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales implicados en dicha función, para respetar y valorar las aportaciones de su cultura y la de otros pueblos, así como para contribuir a la conformación de una sociedad más justa, democrática y soberana.³⁸

Por lo tanto, la Historia Universal es una disciplina que promueve la reflexión de los hechos históricos y sociales, quién la aprende puede formular opiniones fundamentadas sobre los movimientos políticos, sociales, culturales y económicos que observa o vive, aplicando un método que también le permitirá reconstruir el pasado.

Así, el gusto y motivación para el estudio de la Historia Universal, el logro de los propósitos académicos de la materia, el aprendizaje de valores y actitudes que señala el perfil de egreso del alumno del bachillerato, será posible en la medida que se manejen los aspectos disciplinarios, las estrategias didácticas adecuadas al nivel educativo, pero también, del conocimiento y manejo de los componentes afectivos que se establecen en el ejercicio docente, como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe hacer notar que la enseñanza de la historia en el bachillerato no debe ser impartida como un manajo de información memorística, llena de fechas y nombres sin significado para el estudiante, su labor principal es el de formar seres pensantes que razonen y cuestionen con fundamento, las situaciones políticas, sociales o económicas que afecten su contexto o sociedad.

37. Programa de Estudios del Área Histórico-Social. *Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades 2016*, pág. 7.

38. *Ibid*, pág. 9.

La enseñanza de la historia da la posibilidad de generar componentes afectivos positivos por la naturaleza de sus contenidos y propósitos de formar ciudadanos capaces de incorporarse a su comunidad con una posición crítica y reflexiva; la autora Oresta López Pérez, señala que enseñar a los alumnos la convivencia en el pluralismo y la diversidad, la historia tendrá que abrir sus puertas a las nuevas perspectivas para comprender lo humano desde escenarios interdisciplinarios y multiculturales y de respeto a la diversidad.³⁹

En este sentido, de acuerdo con Oresta López Pérez, se debe promover un diálogo continuo sobre la enseñanza de la historia, en particular se deben realizar coloquios, conferencias y otros eventos académicos que permitan recuperar los espacios de discusión académica en los planteles del CCH, también, incentivar a los profesores que imparten la asignatura de historia para que realicen un trabajo vinculado con pedagogos y otros profesionales de la educación, que permita ampliar horizontes interdisciplinarios atendiendo aspectos didácticos y pedagógicos necesarios para formular nuevos planteamientos educativos acordes al nivel y necesidades de nuestros estudiantes.

Los profesores de historia deben atender propuestas que contemplen la complejidad de la asignatura, buscar autores y literatura que ofrezcan a los estudiantes una historia crítica e integral, que fortalezca el conocimiento mediante el diálogo con otras disciplinas, es decir, abrirse a otras posturas teóricas.

Es importante reconocer y fomentar las dimensiones humanas de la historia, para iniciar cambios en la formación de los profesores, romper las inercias tradicionales en que han aprendido, para que los esquemas habituales se transformen, dejando de lado, la historia institucional.

“La Historia como un saber necesario para la educación del futuro se preocupará por enseñar la condición humana a lo largo del tiempo, con su diversidad de ideologías, creencias y fobias.”⁴⁰

39. Oresta López Pérez, *Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana*, México. 2007, pág 15. <http://geograhistoria.wikispaces.com/file/view/ANTOLOG%C3%8DA%20Historia.pdf/374093514/ANTOLOG%C3%8DA%20Historia.pdf>.

40. *Ibid*, pág 21.

Así, la historia permitirá a los estudiantes del Colegio, reconocer que su individualidad puede potenciarse dentro de la diferencia sexual, étnica y cultural, en la búsqueda de una vida más digna para todos.

Para reafirmar el enfoque de la asignatura, se trabajará en las aulas del Colegio, una historia que promueva los componentes afectivos como parte integral de su enseñanza, para que de acuerdo al perfil de egreso, los estudiantes obtengan más confianza y se reconozcan a sí mismos como sujetos de la historia, con responsabilidades y deberes políticos, cívicos y sociales que les enseñe a respetar y valorar las aportaciones de su cultura, así como, contribuir a la conformación de una sociedad más justa y verdaderamente democrática, sea cual fuere su actividad profesional.

Como lo señala Oresta López:

no basta el esfuerzo intelectual de empatía con el pasado, sino que se reclama también un compromiso ético con principios de convivencia humana en el presente. Se trata de construir una nueva historia para la enseñanza, que cuente con bases pedagógicas y cognitivas que contribuyan a comprender la incertidumbre y la complejidad humanas.⁴¹

Estos retos de la enseñanza de la historia se indican en los objetivos y propósitos del programa, pero son metas que sólo se pueden alcanzar a través del acompañamiento y dirección de los profesores hacia sus estudiantes.

3.4 Los componentes afectivos y su vinculación con la enseñanza-aprendizaje de la Historia Universal

Es claro que existen carencias del docente del CCH para comprender los procesos motivacionales y afectivos subyacentes al aprendizaje de los alumnos, así como, la falta de habilidades para establecer componentes afectivos para su aplicación en el aula. Estudios fundamentan que en la promoción del aprendizaje conceptual es necesario hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos y hacer que estos se impliquen cognitivamente,

41. Ibid, pág 16.

motivacional y afectivamente con su aprendizaje.

En los últimos años, la Historia Universal es una de las asignaturas de mayor reprobación y alta deserción en el Colegio de Ciencias y Humanidades, las causas son múltiples, pero sólo nos centraremos en dos factores específicos que influyen en esta situación:

En primer lugar, algunos profesores no comprenden que la Historia tiene un método propio. “Que su carácter interpretativo la hace diferente a otras ciencias, se olvida que existen entre las diversas materias o áreas de conocimiento diferentes métodos didácticos e instrumentos de evaluación, y se quiere dar el mismo tratamiento a las matemáticas a la física o a la historia.”⁴²

Además, la complejidad que enfrentan los alumnos para entender conceptos tales como: tiempo histórico, espacio, causalidad, pensamiento crítico, devenir histórico, cambio, coyuntura, así como, las diversas corrientes teóricas, son factores que se suman a la forma tradicional en que los profesores de secundaria enseñan la historia.

Información enciclopédica, acumulación de datos y fechas sin sentido, convierte a la disciplina en un conocimiento no significativo para los alumnos, hacen que comiencen a experimentar desinterés por la Historia, hecho que se fortalece cuando los alumnos llegan al CCH, ya que en ocasiones se encuentran con profesores de metodologías similares, muy tradicionales, que hacen parecer al bachillerato como una continuación de la secundaria.

En segundo lugar, como se ha mencionado hay profesores que carecen de habilidades para cuidar los componentes afectivos que surgen de su relación con los estudiantes, por lo tanto, no logran generar un ambiente colaborativo en el aula, motivo por el cual no alcanzan los objetivos de formación disciplinaria, actitudinal y procedimentales planteados en los programas de la materia de Historia Universal, sumado a esto, como ya se señaló, la falta o poco conocimiento de las características de los adolescentes que llegan a nuestras aulas.

También, influyen las condiciones académicas con las que llegan los

42. Frida Díaz Barriga Arceo, *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*, Centro de Estudios sobre la Universidad, 1998, pág. 3.

estudiantes en la materia de Historia, por eso se presentan los resultados del Examen de Ingreso (EDI) aplicado por la Secretaría de Planeación del CCH, señalan que los alumnos a los que se les aplica esta prueba apenas alcanzaron el 5.0 de calificación en el ciclo escolar 2013, actualmente ha bajado el promedio de este examen ya que en el 2014 fue de 4.0 y para el año 2015 los resultados fueron de 3.4

Estos datos demuestran el bajo nivel de preparación que tienen los alumnos que ingresan al CCH y cursan la asignatura de Historia Universal, también se puede confirmar que en la secundaria no los reprobaban y los pasan para cubrir las estadísticas, pero también, se puede interpretar que debido a que acreditaron el examen de ingreso, ya no les preocupa éste examen diagnóstico. (Ver cuadro 7)

Cuadro 7: Promedio del examen de ingreso (EDI) en la asignatura de Historia Universal Moderna y Contemporánea.

Plantel	2013	2014	2015
Azcapotzalco	5.07	4.16	3.19
Naucalpan	4.67	3.84	3.29
Vallejo	4.54	3.85	3.72
Oriente	5.37	3.81	3.39
Sur	5.24	4.31	3.76
Promedio	4.97	3.99	3.47

Asimismo, en los informes oficiales se reporta que Historia Universal se encuentra en quinto lugar de reprobación de un total de 37 asignaturas del Plan de Estudios. Esta situación refleja que hay múltiples factores sociales y personales que afectan el desempeño de los alumnos, desde problemas familiares, personales, económicos, o poco interés por la materia, hasta la falta de compromiso profesional de algunos profesores.

Por otro lado, a pesar de los malos resultados de la asignatura de Historia Universal en los cursos ordinarios, con los programas remediales ya sean exámenes extraordinarios o cursos sabatinos, la acreditación es de aproximadamente 81 por ciento. (Ver cuadro 8)

Cuadro 8. Acreditación de la asignatura de Historia Universal I y II

Generación	2012	2013	2014
HUMC I	81%	82%	83%
HUMC II	78%	79%	80%

Como puede observarse las condiciones escolares con las que entran los alumnos en la asignatura de Historia Universal y el alto índice de reprobación durante su estancia en el Colegio, no corresponde con el porcentaje de acreditación de los egresados, se sustenta en programas remediales.

El compromiso de la institución es revisar cuales son las causas que generan el bajo desempeño escolar en los cursos ordinarios, así como las condiciones personales y sociales que influyen de manera directa en el aula. Entre ellos, se considera el aspecto afectivo que se genera en la relación profesor alumno, como un factor determinante que influye en el rendimiento escolar.

Los componentes afectivos que se generan en la docencia cuando son atendidos de forma positiva, fomentan un buen clima en el aula permitiendo el logro de los aprendizajes de la asignatura de Historia Universal. Pero a su vez, el carácter de la materia podrá fortalecer los vínculos afectivos que se dan entre profesor y alumnos, en este sentido, se considera que la asignatura Historia Universal Moderna y Contemporánea es ideal porque trata los hechos que marcaron el pasado de la humanidad, por su enfoque didáctico y el perfil que se pretende obtenga el alumno.

Asimismo, por los objetivos de aprendizajes de la materia de Historia se considera ideal para fortalecer los vínculos afectivos en el aula, esto es posible sí se relacionan los contenidos con los aspectos formativos de nuestros estudiantes, es decir con sus problemas cotidianos.

3.5 La enseñanza de la Historia y su función social

El estudio de la historia en las aulas se convierte en un factor de cohesión social, que a su vez aspira a tener una función crítica, la historia es saber y, por lo tanto, proporciona a los estudiantes los medios para elaborar una opinión sobre la condición política o social en la que viven, académicamente estos aspectos pueden lograrse por medio de diversas corrientes historiográficas: Materialismo Histórico, Positivismo, Historicismo y la Escuela de los Annales.

Como el eje principal del Programa de Historia Universal en el CCH, es el surgimiento, desarrollo y crisis del capitalismo, es muy amplia la posibilidad de tratar los contenidos con cualquiera de las posturas historiográficas, sin embargo, considero que por sus características la Escuela de los Annales es la corriente que permite lograr los objetivos académicos de la materia y vincularlos con los componentes afectivos de la docencia en el aula.

Desde su fundación la Escuela de los Annales de Lucien Fabvre y Marc Bloch, plantean tres aspectos fundamentales: 1) Se contraponen a la historiografía tradicional, positivista e historicista que se enfocaba principalmente al estudio de lo político y lo diplomático; 2) Apertura a otras ciencias como la Geografía, la Antropología y la Economía; 3) Aportaciones metodológicas para un nuevo enfoque y objetos de estudio.

Entre sus aportaciones metodológicas se destaca:

- Una Historia global.
- Un método comparativo.
- Una Historia abierta.
- Una Historia Problemática.
- Una Historia compleja.
- Una larga duración histórica⁴³.

Los Annales, dejan la postura positivista de utilizar sólo documentos como fuente única de conocimiento histórico, propone que toda producción surge de la actividad humana, también, utilizar métodos de otras ciencias

43. Miguel Ángel Gallo T. *Invitación a la Historia*, Ediciones Quinto Sol, México, 1996, pág. 35.

para el estudio del hombre en todos sus espacios, permite explicarlo desde varias perspectivas, aspectos que en los documentos no era posible observarse, aunado a ello, considera otras fuentes que enriquecen el conocimiento histórico como son: los monumentos, la literatura, los registros civiles o parroquiales, y el mismo entorno son testigos del paso del tiempo y por tanto del paso del hombre.

Una historia que se apoya en otras ciencias puede ocuparse de cuestiones económicas o de temas culturales, con una visión crítica que atienda las problemáticas desde una perspectiva marxista. Lo cual permite, un estudio histórico centrado en sociedades concretas delimitadas en un tiempo y un espacio, en contra del hecho histórico,

Para la enseñanza de la historia en el Colegio es muy importante esta postura, porque permite a los profesores y estudiantes utilizar otras herramientas, así como, varias fuentes que les facilite el aprendizaje de la materia.

Asimismo, Marc Bloch propone la historia problema, es decir, formular hipótesis y plantear problemas, logrará ampliar el conocimiento y comprensión de la historia desde una postura diferente, más fresca y dinámica. Esta es una forma excelente de interesar a los estudiantes en procesos históricos a partir de problematizar un hecho se podrá ampliar la discusión y análisis de situaciones actuales.

En cuanto al método comparativo, este permite a los profesores y estudiantes contrastar rasgos de un fenómeno estudiado con otros aspectos y situaciones semejantes, tomados de medios sociales distintos, buscando las similitudes y diferencias entre ambos. Comparar dos situaciones aparentemente iguales y notar sus diferencias políticas, sociales o económicas, permite al alumno desarrollar habilidades cognitivas, para desarrollar análisis y fundamentar los conocimientos de dos o más fenómenos históricos estudiados.

Además, con Fernand Braudel, surge el concepto de las duraciones para apoyar la explicación los hechos históricos: corto plazo para los acontecimientos; mediano plazo para las coyunturas y; largo plazo histórico para las estructuras. Posteriormente, se incluye la “Nueva Historia”, con el propósito de atender las cuestiones culturales, la historia política, la historia de las mentalidades y las representaciones, la historia total, que per-

mite el estudio de los movimientos anti-sistémicos, las transformaciones económicas, los monopolios o la imposición de organismos internacionales sobre la dirección que deben tomar las naciones en vías de desarrollo con respecto a la cultural y la educación, entre otras muchas visiones.

La Escuela de los Annales es una nueva forma de hacer historia, con cierto sentido humanista, pues su principio es el hombre mismo. Por eso, es una corriente, que ofrece una gama de posibilidades para hacer una materia amena, que promueva el gusto por el conocimiento histórico, con esta visión se puede motivar y estimular a los estudiantes del bachillerato, para lo cual retomo lo que dice Marc Bloch en su *Apología para la historia o El oficio de un Historiador*, que inicia con una bella pregunta: ¿Papá, explícame para qué sirve la historia?⁴⁴ En el libro presenta respuestas para cada lector, entre ellas se encuentran: Para el historiador formado, la historia es la relación continua y vital del presente con el pasado. Para el estudiante, la Historia es ante todo diversión y gusto.

Plantea Bloch que la historia es gusto, curiosidad, pasatiempo, agrado, interés, es el impulso que mueve al joven hacia la búsqueda de respuestas. La historia es, también, oficio artesanal, cada quien puede elegir sus propias herramientas y escoger su método de trabajo.

En este sentido debemos motivar a nuestros alumnos para que se enamoren del estudio de la Historia, que se vuelva un gusto leer, comentar los hechos, investigarlos, hacer de la materia un pasatiempo, es fundamental, por lo tanto, que el docente del Colegio tenga las herramientas pedagógicas, metodológicas y afectivas para lograr que los estudiantes se sientan en un ambiente tranquilo, para que el aula sea un recinto de conocimiento e imaginación.

Con anterioridad indicamos las características de los adolescentes y la forma en que reciben los conocimientos enciclopédicos de la materia de Historia en los niveles previos al bachillerato, ahora debemos considerar que en las ciencias sociales y las humanidades el sujeto se encuentra inmerso en el proceso de investigación, haciendo difícil la objetividad y neutralidad que se aplica a las ciencias naturales. Son ámbitos de conocimiento distintos con métodos para cada una muy particulares, estas di-

44. Marc Bloch, *Apología para la historia o el Oficio del historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001, pág. 41.

ferencias también plantean procesos cognitivos, razonamientos y solución de problemas específicos.

Como se señala, en el Programa de Estudios, la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, debe tratar junto a los aprendizajes, actitudes y valores que se deben formar a los estudiantes del bachillerato, con el objetivo de hacer ciudadanos responsables sabedores de sus deberes políticos, cívicos y sociales, que a partir del conocimiento histórico actúen congruentemente dentro de su contexto actual.

En este capítulo, se mostró la importancia que tienen los vínculos afectivos entre profesores y estudiantes en el aula, estas relaciones se van construyendo con la interacción cotidiana, en el encuentro entre ambos, a partir del intercambio de ideas, con las contradicciones naturales que se establecen entre dos posiciones diferentes y con una brecha generacional evidente.

También, por la etapa de desarrollo que atraviesan los estudiantes y por los cambios psicosociales es necesario que el profesor adquiera una serie de habilidades afectivas y comunicativas que le permitan establecer una adecuada relación con sus alumnos para alcanzar los propósitos de la asignatura que imparte.

De igual forma, se planteó el valor del Modelo Educativo del Colegio, que promueve en el estudiante la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes con la finalidad de formar ciudadanos capaces que mantengan una postura crítica y reflexiva ante hechos sociales que afectan a un país como el nuestro. En ese sentido, la enseñanza de la Historia es relevante, en virtud de que promueve valores y actitudes responsables en el alumno.

Asimismo, a partir de los objetivos del curso del programa de Historia se presentan diversos métodos y teorías para la enseñanza de la historia como son el positivismo, historicismo, estructuralismo, escuela de los Anales y el materialismo histórico, entre otros.

El conocimiento amplio de una o varias teorías nos permite asumir una postura historiográfica y un comportamiento personal ante las problemáticas actuales y frente a nuestros estudiantes en el aula, las acciones se verán impregnadas necesariamente por estos conocimientos, que finalmente le dan sentido al quehacer cotidiano de la docencia y en la relación con los otros.



Alumnos del Plantel Sur, realizando actividades grupales.

Es muy importante entender que la enseñanza de la historia cumple una función social, que le encomendó la institución escolar, ya que es la materia mediante la cual el estudiante adquirirá los conocimientos históricos de su nación, entenderá adecuadamente el presente y podrá reforzar aptitudes y valores que le permitan actuar en sociedad.

Finalmente, con relación a los vínculos afectivos y su importancia en la enseñanza de la historia en el siguiente capítulo se presentarán los cuestionarios aplicados a un grupo de estudiantes de diferentes planteles del Colegio. Los resultados son presentados desde una perspectiva cualitativa, ya que se intenta conocer la apreciación de los estudiantes respecto al trato de sus profesores durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo 4

LA DIMENSIÓN AFECTIVA EN EL AULA: UNA APROXIMACIÓN A PARTIR DE LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS

4.1 Resultados de los cuestionarios aplicados

El cuestionario se diseñó con el objetivo de conocer el punto de vista de los estudiantes sobre las formas de trabajo con sus profesores y los componentes afectivos que se establecen en el aula durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia Universal. Para ello se eligió un instrumento elaborado por el psicólogo Godfrey T. Barret-Lennard:⁴⁵ “Proceso de adaptación del inventario de la relación de ayuda” que considera varias escalas para medir: la comprensión empática, el nivel de aprecio y la autenticidad o congruencia de una persona hacia otra (en su caso eran sus clientes), con esta base se procedió a elaborar un cuestionario acorde con la investigación, que pudiera recoger la información necesaria para lograr el objetivo señalado.

45. Ma. del Mar González Rodríguez y Marta Díez López, “La importancia del clima emocional en el aula desde la perspectiva del alumno universitario”, *Revista de Enseñanza Universitaria*, junio 2010, número 35, pág. 16-27, http://institucional.us.es/revistas/universitaria/35/art_2.pdf

Asimismo, se tomó en cuenta la escala Likert usada frecuentemente en encuestas de investigación en ciencias sociales, por ser una técnica sencilla, con la cual se puede hacer un análisis de los resultados ya que ubica el nivel de acuerdo o desacuerdo con una pregunta, además es el más conocido entre los estudiantes del bachillerato.

También, es importante señalar que los cuestionarios aplicados no tienen un fin estadístico, no se estableció que fueran un porcentaje de la población estudiantil, ni fue proyectado para hacerse un estudio cuantitativo.

El cuestionario se organizó con base en los conceptos sobre los componentes afectivos señalados en el capítulo 3, tales como las características que debe tener un buen docente para establecer vínculos afectivos positivos como: respeto, honestidad, aprecio y reconocimiento hacia los estudiantes, así como el trato personal que tuvieron hacia ellos, sin dejar de lado el conocimiento que los profesores deben de tener de los adolescentes y su asignatura.

Se procuró detectar por medio de 21 preguntas, si los profesores atendían los aspectos afectivos, mediante acciones tales como: la *dimensión de oportunidad* es decir, orientar a los alumnos durante el trabajo en el aula, darles tiempo para responder, valorar las aportaciones y ayudarlos a reflexionar; la *dimensión de realimentación*, hacer saber al alumno lo que se piensa de su desempeño, elogiar su actividad escolar y hacer comentarios positivos y; la *dimensión de respeto*, acercarse al estudiante de manera amable, no incomodarlo de forma verbal, ni de manera no verbal, no ser agresivos ni amenazantes y poder diagnosticar si los profesores promueven relaciones positivas para un clima favorable en el salón de clase.

El instrumento se aplicó a cuatro grupos en tres planteles diferentes, con características geográficas, socio-económicas y escolares distintas. Del plantel Azcapotzalco el sector seleccionado fueron algunos alumnos recursadores de Historia Universal, del plantel Naucalpan estudiantes de tercer semestre que ya habían cursado Historia Universal I y II, y los estudiantes del plantel Sur de segundo semestre.

El cuestionario constó de veintiún reactivos, veinte preguntas cerradas las cuales se clasificaron en afectivas (1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 15, 16 y 20) y el resto con carácter pedagógico y disciplinario (4, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 17, 18 y 19), una abierta para que los alumnos señalarán su opinión sobre el

trato personal con sus profesores y su posible afectación en los resultados académicos obtenidos.

La consulta se realizó a 115 alumnos: 68 de Azcapotzalco, 22 de Naucalpan y 25 del plantel Sur, la aplicación a pesar de ser al azar resultó equilibrada en cuanto al número de alumnas y alumnos consultados: 56 mujeres y 59 hombres (Ver cuadro 9).

Cuadro 9: Número de alumnos por plantel y género

Plantel	Mujeres	Hombres	Total por plantel
Azcapotzalco	29	39	68
Naucalpan	9	13	22
Sur	18	7	25
Total	56	59	115

Se observa que de 115 alumnos consultados 34 aprobaron y 79 reprobaron la asignatura de Historia Universal I o II, sólo dos no contestaron (Ver cuadro 10).

Cuadro 10: Alumnos aprobados y reprobados

Plantel	Aprobados	Reprobados	No respondió
Azcapotzalco	0	68	0
Naucalpan	15	6	1
Sur	19	5	1
Total	34	79	2

El número de alumnas y alumnos reprobados son casi similares, ya que de 56 mujeres encuestadas reprobaron 38 es decir el 67.8 por ciento y de los 59 hombres que contestaron las preguntas 41 reprobaron, es decir, el 69.4 por ciento (Ver cuadro 11).

Cuadro 11. Aprobados y no aprobados por género

Plantel	Mujeres		Hombres		No contestaron	Total
	Aprobadas	Reprobadas	Aprobados	Reprobados		
Azcapotzalco	0	29	0	39	0	68
Naucalpan	5	4	10	2	1	22
Sur	13	5	6	0	1	25
Total	18	38	16	41	2	115

Este dato de reprobación (79 alumnos) es relevante y se puede asociar a los datos generales de reprobación de la materia en el Colegio.

En cuanto a las respuestas del cuestionario sobre los vínculos afectivos, se presentan las 20 preguntas cerradas y el porcentaje de respuestas positivas o negativas: (Ver anexo 2)

1. ¿Hay confianza con tu profesor cuando realizas alguna pregunta en la clase de historia?

El reactivo número 1 se refiere a la confianza que el alumno tiene con su profesor al hacer una pregunta en clase; de 115 estudiantes 55 consideran que siempre o casi siempre tienen la confianza de preguntarle a su profesor, mientras que 60 dijeron que nunca o casi nunca. El 52.17 por ciento contestaron no tener confianza de realizar preguntas a sus profesores.

2. *¿Si haces un comentario inadecuado sobre el tema, el profesor es irónico o se burla?*

Pregunta 2 respecto a la reacción de burla o ironía del profesor cuando el estudiante hace un comentario inadecuado en clase, 77 respondieron que su profesor de historia no es irónico, ni burlón, 37 afirmaron que si son; 1 no respondió. 66.95 por ciento opinaron que sus profesores no les hacen burla.

3. *¿Consideras que cuando el profesor está dando clase es distante con los alumnos?*

La pregunta número tres sobre lo distante que es el profesor con ellos en clase, 73 afirman que el profesor no es distante con ellos; solamente 42 dicen que si mantiene distancia con ellos en clase. La opinión de 63.47 es que sus profesores no son distantes.

4. *¿Cuándo se inicia un tema el profesor da una introducción?*

El reactivo 4 se refiere a si el docente inicia un tema y proporciona previamente alguna instrucción, la mayoría de los jóvenes, 82, dicen que generalmente lo hace; mientras que sólo 33 dicen que no proporciona la instrucción. El 71.30 por ciento señalan que los profesores si dan instrucciones cuando inicia un tema.

5. *¿El profesor aporta ejemplos concretos y cotidianos sobre los temas abordados?*

En relación a la pregunta 5, la mayoría 76 afirmaron que el docente aporta ejemplos concretos y cotidianos sobre los temas abordados. Sólo 39 dicen que no lo hace. Se desprende que el 66.08 por ciento de los profesores sí da ejemplos concretos sobre los temas tratados.

6. *¿El profesor acostumbra caminar cuando imparte su clase?*

Reactivo 6, sobre el manejo del espacio, 79 estudiantes comentan que los profesores acostumbran caminar en el salón cuando imparte su clase y 36 dijeron que no. El 68.69 por ciento señaló que el profesor sí camina entre las filas cuando imparte su clase.

7. *¿Cuándo trabajan en equipo el profesor se acerca para resolver tus dudas?*

El reactivo 7, pregunta a los alumnos que, si el profesor se acerca para resolver las dudas, 45 dicen que no lo hace y 65 que sí. El 56.52 por ciento opinan que su maestro se acerca para resolver sus dudas.

8. *¿Cuándo en la clase hacen mucho ruido los alumnos, el profesor reacciona de mal humor y con amenazas?*

De este reactivo, 63 jóvenes dicen que los profesores no reaccionan de mal humor o con amenazas cuando hacen mucho ruido en clase, sin embargo 52 de ellos opinan que sus profesores reaccionan molestos. 54.78 por ciento opina que el profesor no reaccionó de mal humor.

9. *¿Cuándo inicia la clase, el profesor saluda y es amable con los alumnos?*

Alrededor de 82 estudiantes opinan que el docente saluda cuando inicia la clase, y es amable con ellos, 27 dicen que no lo es ni tampoco saluda y sólo 6 no contestaron la pregunta. El 71.30 por ciento de los estudiantes dice que su profesor los saluda y es amable con ellos.

10. *¿El profesor amplía la explicación en los temas de interés para los alumnos?*

En relación a este reactivo, 76 de los alumnos aseguran que el profesor casi siempre amplía la explicación en los temas de interés; 31 responden que no da mayor explicación. El 66.08 por ciento de los estudiantes indican que sus profesores amplían la explicación en temas de interés.

11. *¿El profesor muestra conocimiento de la materia?*

De este reactivo, 94 alumnos afirman que el profesor muestra conocimiento de la asignatura, 14 de ellos dicen que no los posee y 7 no contestaron. El 81.73 por ciento reconocen que sus profesores tienen conocimiento de su asignatura.

12. *¿Cuándo el profesor aplica un examen o hace una evaluación se muestra autoritario?*

En este reactivo, 81 estudiantes afirman que el profesor siempre o casi siempre es autoritario cuando aplica un examen o evalúa y 31 opinan que no lo es, 3 no respondieron. 70.43 por ciento de los estudiantes opinaron que cuando el profesor aplicó un examen se comportó autoritario.

13. *¿En el transcurso del examen el profesor se muestra dispuesto a contestar las dudas con una actitud de agrado y respeto?*

El reactivo número 13, arroja los siguientes resultados: 65 jóvenes aseguran que el docente tiene buena disposición para contestar dudas y 49 consideran que casi nunca, uno no respondió. El 56.52 por ciento de los alumnos opinan que su profesor contesta las dudas con agrado.

14. *¿El profesor promueve la participación de los alumnos?*

De este reactivo, 28 estudiantes dijeron que no promueve la participación en clase; 5 no contestaron. El 71.3 por ciento (82 alumnos) indican que el profesor siempre o casi siempre promueve la participación en clase.

15. *¿Cuándo existen situaciones problemáticas el profesor dialoga y llega a acuerdos con el grupo?*

Sobre este reactivo, 60 jóvenes dicen que casi siempre el profesor dialoga y llega a acuerdos con el grupo y 53 que no, 2 no respondieron. El

52.17 por ciento opina que el profesor dialoga y llega a acuerdos cuando existen situaciones problemáticas en el grupo.

16. *¿El profesor facilita la revisión de exámenes, mostrándose amable y comentando los resultados?*

En relación al reactivo 16 acerca de la facilidad que brinda el profesor para revisar los exámenes mostrándose amable y comentar los resultados, 48 alumnos dicen que accede a la revisión y 60 indican que no, 7 evadieron la pregunta. El 52.17 por ciento opina que el profesor no es amable para comentar los resultados de un examen.

17. *¿Durante la clase, el profesor los invita a la reflexión y aprovecha el debate para la explicación del tema?*

Sobre el reactivo 17, la opinión de 68 estudiantes dice que el profesor casi siempre motiva a la reflexión y al debate sobre el tema tratado en la clase, 47 jóvenes dijeron que no. El 59.13 por ciento opinan que el profesor los motiva a la reflexión sobre un tema.

18. *¿Al iniciar la clase, el profesor pregunta a los alumnos sobre los conocimientos previos?*

En este reactivo, la opinión de 64 estudiantes dice que el docente pregunta si tienen conocimientos previos del tema a tratar; y 51 que no lo hace. Se encontró que el 55.65 por ciento de los alumnos señala que sus profesores sí preguntan sobre conocimientos previos.

19. *¿Cuándo hay dificultades para comprender un tema, el profesor se empeña en explicar hasta que quede claro?*

El reactivo 19, la mayoría de los alumnos: 74 aseguran que siempre o casi siempre el profesor explica cuando un tema no queda claro en clase, sin embargo 41 dijeron que no lo hace. El 64.34 por ciento opinan que el profesor explica un tema hasta quedar claro.

20. ¿Cuándo los alumnos están desatentos, el profesor pide silencio amablemente y pregunta si ha ocurrido algo y lo quieran comentar?

Por último, de este reactivo 62 jóvenes afirman que cuando se distraen en la clase, el profesor pregunta con amabilidad si ocurre algo que los tiene inquietos; 47 dicen que no lo hace, 6 alumnos no contestaron. El 53.91 por ciento opina que su profesor es amable cuando están inquietos.

Por otro lado, se presentan los mismos resultados, pero agrupados en preguntas de carácter afectivo y pedagógicas.

a) Resultados de las preguntas de carácter afectivo (1, 2, 3, 8, 9, 12, 13, 15, 16 y 20)

1. Significa que el 52.17 por ciento contestaron que no tienen confianza de realizar preguntas a sus profesores.
2. 66.95 por ciento opinaron que sus profesores son respetuosos.
3. Los alumnos opinan que el 64.34 de sus profesores son afectuosos.
8. 55.65 por ciento señalan que el profesor les habla con tono agradable.
9. El 71.30 por ciento de los estudiantes dice que su profesor los saluda y es amable con ellos.
12. Sin embargo el 70.43 por ciento opina que su profesor al hacer una evaluación es un tanto autoritario.
13. También, el 56.52 por ciento de los alumnos opinan que su profesor contesta las dudas con agrado.
15. El 52.17 por ciento opina que el profesor dialoga y llega a acuerdos.
16. Los alumnos (52.17 por ciento) opinan que el profesor no es amable para comentar los resultados de un examen.
20. El 53.91 por ciento opina que su profesor es amable cuando están inquietos.

De acuerdo lo expresado por los estudiantes en sus respuestas a estas diez preguntas, los profesores del Colegio son respetuosos y afectuo-

sos con ellos, que sí les hablan de manera amable y son atentos para contestar sus dudas. Sin embargo, en la pregunta 1 los jóvenes señalan que ellos son los que no tienen confianza de preguntar a sus maestros, lo cual significa, que a pesar de la amabilidad y buena disposición de los profesores los alumnos son los que no tienen confianza de realizar preguntas, puede ser por inseguridad personal, temor al rechazo o burla del maestro o propios compañeros.

En las preguntas 12 y 16, los estudiantes opinaron que los profesores son autoritarios y no son cordiales para aclarar dudas de la evaluación o los resultados de un examen. Este es un dato importante a considerar, debido a que al parecer uno de los momentos ásperos de la relación entre profesores y alumnos es el momento de dar calificaciones.

b) Resultados de las preguntas de carácter pedagógico y disciplinario (4, 5, 6, 7, 10, 11, 14, 17, 18 y 19)

4. El 71.30 por ciento señalan que los profesores si dan instrucciones cuando inicia un tema.
5. Se desprende que el 66.08 por ciento de los profesores sí da ejemplos concretos sobre los temas tratados.
6. El 68.69 por ciento señaló que el profesor sí camina entre las filas cuando imparte su clase.
7. 56.52 por ciento opinan que su maestro se acerca para resolver sus dudas.
10. 66.08 por ciento de los estudiantes indican que sus profesores amplían la explicación en temas de interés.
14. El 81.73 por ciento reconocen que sus profesores tienen conocimiento de su asignatura.
17. 59.13 por ciento opinan que el profesor los motiva a la reflexión sobre un tema.
18. El 55.65 por ciento de los alumnos señala que sus profesores sí preguntan sobre conocimientos previos.
19. 64.34 por ciento opinan que el profesor explica un tema hasta quedar claro.

Sobre esas diez preguntas se obtuvo que los profesores conocen su disciplina, que, si realizan una exploración de los conocimientos previos de los alumnos, dan instrucciones y ejemplos de los temas a tratar, amplían explicaciones y resuelven dudas, además se acercan a los estudiantes y constantemente caminan por el salón de clase.

Es relevante señalar que de los cuatro profesores a los que se solicitó consentimiento para aplicar el cuestionario, tenían en general una relación cordial con ellos, sólo a uno de ellos, lo calificaron como profesor regular, pues no establecía reglas de trabajo en clase.

Por otro lado, la pregunta abierta fue la clave para entender la posición de los alumnos con respecto a los vínculos afectivos con sus maestros, ésta se colocó al final de cuestionario y dio la posibilidad a los estudiantes de expresar sus opiniones por escrito. La mayoría (74) respondieron que sí influye el trato personal entre profesor y el alumno; comentan que los profesores que tienen una mejor relación y actitud con ellos transmiten mejor los conocimientos, además, perciben que el profesor que les muestra mayor interés los motiva a estudiar, le tienen más confianza para aclarar dudas y ponen mayor atención a las clases. (Ver cuadro 12)

Cuadro 12. Datos de la pregunta abierta

Pregunta	Sí			No			No contestaron		
	A	N	S	A	N	S	A	N	S
¿Consideras que el trato personal con tu profesor de Historia influyó en tu calificación final y en los conocimientos que obtuviste?									
¿Por qué?	50	14	10	16	6	14	2	2	1
Total	74			36			5		

De los 115 alumnos encuestados sólo 36 dijeron que no influye el trato personal al momento de su calificación final y que depende de ellos su desempeño y aprovechamiento académico. Las opiniones de todos los alumnos encuestados se presentan en el anexo 3.

Asimismo, se presentan las respuestas a esta pregunta (21) emitidas por los estudiantes que señalaron que sí importa el trato con el profesor para la calificación final:

- Sí hay confianza en la clase, la relación es mejor y ayuda a tu desempeño.
- No dan confianza para preguntar dudas.
- Enseña de mala manera.
- Sí hay mayor convivencia, se facilitan las cosas.
- Ella (la profesora) tomó represalias, ya que, a pesar de tener una buena parte de los ejercicios, me reprobó.
- Hay profesores que sí no les agradas, te reprueban.
- Ponen mayor interés en ciertos alumnos que en otros.
- Dan preferencia a ciertos alumnos.
- Muchas veces si no hay buena relación, el alumno decide no entrar a clase.
- El profesor se la pasaba burlándose cuando desconocías un tema.
- Sí hay buen trato, te sientes con la comodidad de poder aclarar tus dudas.
- Debe haber respeto y responsabilidad ante el trabajo del alumno.
- Te pueden alentar a que asistas a su clase.
- Con mejor trato o cierta motivación, uno estudiaría con más ganas.
- Con más confianza y acercamiento del profesor, sería más fácil.
- Sí el profesor se muestra distante y grosero, no hay interés por parte del alumno.
- Cuando hay interés en enseñar, la clase es más dinámica y se comprenden mejor los temas.
- Es muy intolerante, siempre es quien impone como “deben” ser las cosas.
- No dan oportunidad a otras opiniones, la falta de interés.
- Una mala relación con el profesor, no te resuelve tus dudas.
- Me harté de la clase del profesor.
- No hay buena comunicación y ni buen trato.
- Debe haber comunicación y buen trato con los profesores.
- El profesor es inflexible.

- Se dejan llevar por el trato que tienen con ciertos alumnos.
- La maestra me odiaba.
- Muchos profesores son individualistas.
- La armonía que se forma con el profesor crea confianza.
- No te explica con amabilidad, eres un cero a la izquierda para él.
- El profesor te dice que es lo que él diga y ahí empiezan los conflictos.
- El maestro no explica bien y no hay mucha comunicación.
- No te llevas bien con el profesor o te cae mal.
- De acuerdo a la actitud que tome el profesor, reacciona el alumno.
- Respeto y convivencia mutua.
- Me comporto de acuerdo a la accesibilidad del profesor
- Buena comunicación.
- Depende del carácter y vocación de cada profesor.
- A veces les caes mal a los profesores.
- La clase se vuelve más amena y entiendes mejor con un buen trato.
- Conforme a la actitud del maestro, es el interés que pone el alumno.
- Sí les caes mal te reprueban.
- Debe haber buena relación y comunicación.
- Como sea el profesor conmigo, soy igual con él.
- No me trata bien.
- El trato debe de ser cordial.
- Yo le caía mal y me pasó con una mala calificación.
- Nunca me llevé bien con la maestra.
- Hace la clase agradable y dan ganas de entrar.
- Sí conoce al alumno podrá comprenderlo y ver la forma de ayudarlo.
- Solía cambiar de opinión con el trato de otros compañeros.
- Odiaba la clase por lo mal que nos hablaba y trataba.
- El profesor tenía poca de tolerancia.
- Sí hay confianza, te puede ayudar a entender temas.
- Si te llevas mejor con él, tienes más confianza para preguntar dudas sobre el tema.
- Cuando el profesor no sabe afecta tu conocimiento.
- Afecta cuando el profesor no asiste a clase.
- Siempre se estuvo quejando de mí.
- Un profesor debe ser atento con los alumnos y no indiferente.

- Más confianza y así comprendes mejor los temas.
- El profesor es el que transmite el amor a los conocimientos.
- Siempre debe haber respeto mutuo, combinado con el cumplimiento de trabajos.

Los conceptos más utilizados por los estudiantes son: confianza, respeto, amabilidad, actitud, distante, grosero, mala comunicación, mal trato, poca o nula convivencia, poca flexibilidad, mala relación, no hay motivación, poca responsabilidad, tolerancia, no hay cordialidad, hay autoritarismo, entre otras. Asimismo, señalan ciertas características que manifiestan son necesarias en un docente: asistir a clase, saber transmitir el conocimiento y valores, conocer su disciplina, conocer al alumno y habilidad para tratarlo y tener interés por lo que enseñan.

En este sentido los estudiantes reconocen los problemas referentes a los componentes afectivos que se generan en el aula, entienden bien las actitudes de los profesores en su relación cotidiana y aceptan que esto los desmotiva para realizar actividades escolares, la aleja del salón de clase y muchos señalan que cambia su propia actitud frente a este tipo de profesores. La mayoría de ellos comentan que la relación afectiva con su profesor es determinante en su aprovechamiento académico.

Por otro lado, se presentan las respuestas de los alumnos que opinan que la relación con sus maestros no afecta su desempeño escolar.

- Debes aprender, aunque no te lleves bien con el profesor.
- Reprobé por no tener material para ser evaluado.
- Depende sólo de mí, no de la actitud o comportamiento del profesor.
- La calificación se obtiene del examen y trabajos.
- Cada quien obtiene lo que merece.
- La calificación la gana el alumno.
- No, solamente influye en la calificación final.
- No creo que se acuerde de mí.
- Cuando es un profesor dedicado, no influye la relación.
- Explicar bien las cosas sin tantos rodeos.
- La profesora evaluaba el trabajo en clase y no el trato.

- Porque la calificación y el aprendizaje no depende de cómo te lleves con el maestro.
- Tiene que ver con el esfuerzo del alumno y los conocimientos que posee.
- Porque el trato personal y lo educativo van a parte.
- La amistad no importa a la hora de evaluar.

En estas respuestas se observa que varios alumnos del Colegio tienen una opinión diferente en cuanto a su posición en el proceso de enseñanza-aprendizaje, indicando que el trato personal, no importa para la adquisición de conocimientos y que su evaluación final tiene mucho que ver con su esfuerzo y el cumplimiento de sus actividades escolares.

Por lo anterior, el 64.34 por ciento de los alumnos entrevistados coincide sobre la importancia que tienen los componentes afectivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Historia Universal, manifiestan que la relación cordial y trato afectuoso con los profesores son necesarias para su desempeño académico.

Entre los resultados que se destacaron está el concerniente a la confianza para realizar preguntas en clase; poco más de la mitad de los alumnos manifestaron no tener confianza para hacerlo, asimismo, 7 de cada 10 afirman que el docente es autoritario cuando se trata de aclarar dudas sobre la evaluación y 5 de 10 dicen que el profesor no es amable cuando comentan resultados de los exámenes.

Sobre las preguntas pedagógicas 7 de cada 10 alumnos opinan que su profesor tiene conocimientos de la asignatura, se acercan a resolver dudas, amplían la explicación, dan instrucciones al iniciar un tema y dan ejemplos concretos de los contenidos tratados.

Cabe señalar que la pregunta abierta (21), arrojó datos relevantes porque los alumnos se extendieron en sus comentarios, lo que permite observar que la mayoría de ellos opina que los componentes afectivos son importantes en su aprendizaje y evaluación.

Cuadro 13. Datos de la respuesta abierta 21

Condiciones	Azcapotzalco	Naucalpan	Sur	Total
Aprobaron y sí influyó el trato	16	10	10	36
Aprobaron y no influyó el trato	5	05	11	21
Reprobaron y sí influyó el trato	34	04	00	38
Reprobaron y no influyó el trato	11	01	03	15
No contestaron	02	02	01	05
Total	68	22	25	115

De acuerdo a los resultados de los cuestionarios, se considera pertinente, en el siguiente capítulo presentar una propuesta teórica que permita desarrollar en el docente habilidades para generar mejores relaciones afectivas con sus estudiantes.

4.2 Condiciones de los grupos donde se realizó la práctica docente solicitada por la MADEMS

Dos grupos fueron del turno vespertino y dos del matutino, también se encontraron condiciones materiales diferentes en el Plantel Azcapotzalco un profesor del área de historia que requiera la computadora y proyector debe ir a las Secretarías Académica o Docente para que se lo presten lo cual lleva al menos entre 15 a 20 minutos, los salones están regularmente limpios y el mobiliario está en regulares condiciones, en Naucalpan se debe ir por el equipo al Departamento de Audiovisual (igual se invierten entre 10 a 15 minutos, a veces se acaban los equipos y no hay en préstamo), los salones (al menos los que me tocaron para la práctica) están en malas condiciones los pizarrones verdes desvencijados y los pizarrones electrónicos a pesar de estar cubiertos y con llave ya estaban rayados, en cambio en el Plantel Sur los equipos están en el salón de clase sólo hay que pasar a la coordinación

por la llave, los equipos están instalados y tienen un protector, los equipos no contaban con antivirus y afectaban las memorias que se utilizaron.

En cuanto a las condiciones en Azcapotzalco y Naucalpan hay demasiado ruido que proviene de los alumnos que no tiene clase y de otros que tiene aparatos musicales con volumen alto, en el Sur no se presentó esta situación de ruido, salvo en ocasiones de cambio de clase.

Por otro lado, los alumnos de cada uno de los planteles si presentan ciertas diferencias, en Azcapotzalco son respetuosos, atentos y con motivación para atender los temas y entrega de tareas, en Naucalpan el grupo que se atendió, los jóvenes eran un tanto latosos ponen poca atención y es más difícil que realicen sus tareas. Sin embargo, en todos los planteles hay un respeto hacia el profesor y a la clase, los jóvenes tienen en común ser inquietos y con muchas dudas, son participativos y como en todos los grupos también hay alumnos que abiertamente manifiestan que no les gusta la historia.

Considero que las actitudes, comportamiento y disposición hacia la materia tiene que ver con los profesores que tuvieron o tenían en ese momento, afortunadamente los que me facilitaron el grupo eran de diferentes características, en el Sur era un profesor muy cumplido, con mucha experiencia en la docencia, habían atendido a sus alumnos desde el primer semestre y se llevaban muy bien con ellos, en Naucalpan no había muy buena relación de la maestra con los alumnos debido a que había tomado el grupo en segundo semestre, antes tuvieron otro maestro y eso influía en su relación, en Azcapotzalco fueron dos profesores jóvenes que tenían mucho entusiasmo, pero en el caso de una profesora le faltaba conocimiento del Modelo del Colegio, era muy tradicional su clase, el otro profesor ya era más experimentado, atendía grupos de curso sabatinos, es decir de alumnos que habían reprobado historia.

Con esta riqueza de grupos, el objetivo de los cuestionarios fue recopilar información que permitiera conocer acciones que utilizan los profesores para atender las dimensiones afectivas de sus alumnos, como son: trato amable, manejo del espacio, oportunidad, realimentación, respeto, tiempo que dedican a su atención, disponibilidad para aclarar dudas, motivación para participar, generar opiniones propias, relacionar información previa a situaciones nuevas y fortalecer su aprendizaje.



Alumnos del plantel Sur, trabajo colaborativo..

Entre los resultados que se destacaron la confianza para realizar preguntas en clase; la mitad de los alumnos manifestaron no tener confianza para hacerlo, sin embargo, los jóvenes opinaron que los profesores son amables, respetuosos y afectuosos. Estas últimas aseveraciones variaron cuando se les preguntó a los alumnos sobre el trato de sus profesores al momento de hacer las evaluaciones, 7 de cada 10 afirman que el docente es autoritario al aclarar dudas sobre la evaluación y 5 de 10 dicen que el profesor no es amable al comentar los resultados del examen

Capítulo 5

LA TEORÍA DE LA REFLEXIÓN-ACCIÓN Y LA ENSEÑANZA EN EL CCH

5.1 Una propuesta de la teoría de la reflexión-acción

Con la propuesta de la reflexión-acción se propone relacionar las dimensiones afectivas con la enseñanza de la historia mediante prácticas reflexivas, como un hábito que permita al profesor cavilar en tres momentos su que-hacer docente, antes, durante y después de su clase.

El Positivismo, corriente hegemónica dominante de fines del siglo XIX y principios del XX, conviven otras más como la sociología estructuralista y el modelo conductista, que influyen en todos los terrenos de la vida social y política, incluyendo la escuela de esa época. Ante la visión positivista surgen nuevas propuestas, una que se fundamenta en el psicoanálisis, la filosofía y el materialismo histórico concentrados en la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt y la otra es la corriente historiográfica de los Annales.

La Teoría Crítica creó una nueva manera de entender la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno, esta

corriente constituyó un punto de referencia en la búsqueda de una educación con un enfoque diferente.

Posteriormente surgió la pedagogía crítica como una educación contestataria, porque implica una reacción generada desde la reflexión consciente y responsable. Uno de los autores que se suman a esta corriente es Donald Schön, quien propone que el conocimiento está en la acción, idea que retoma de John Dewey sobre el “aprender haciendo”, principio rector sobre el que construyó su teoría. Su aportación a la educación se clasifica dentro de los supuestos del aprendizaje reflexivo o educación experiencial.

Las indagaciones de Schön giran en torno a la praxis de los profesionistas, se pregunta ¿cómo es el proceso cognitivo mientras están ejerciendo su trabajo? Un cuestionamiento interesante, en virtud de que hasta en la docencia se actúa de forma mecánica, se realiza la labor fríamente y sin pensar a veces si se está haciendo bien o sólo se actúa por la experiencia acumulada. En otras palabras el conocimiento se adquiere con la acción, Schön afirma que el profesionista tiene que desarrollar las aptitudes pertinentes para la solución de problemas propios de su trabajo, es decir, de su vocación de lo que escogió como modo de vida.

En este sentido, la práctica reflexiva permite al profesor del CCH la construcción de conocimientos a través de la solución de problemas que enfrenta en el aula, a partir de las acciones que realiza mediante la utilización de estrategias para tomar decisiones.

La propuesta de Donald Schön se enmarca en la teoría crítica, porque propone que el docente es capaz de llevar a cabo una propuesta pedagógica con base a su diario convivir con alumnos, una investigación-acción que discrepa mucho con lo estipulado por los grandes investigadores que hacen la teoría en los escritorios.

Este modelo propuesto por Schön, integra la teoría y la práctica en un proceso dialéctico de reflexión y acción, con base en dos conceptos fundamentales la Racionalidad Técnica y la Racionalidad Práctica, en la primera la práctica es una aplicación de la teoría, la cual atribuye una superioridad de la teoría, en cambio en la segunda se articula teoría y práctica a partir de construcciones que realizan los profesionales, en este caso, los docentes. Los profesores construyen estructuras conceptuales, teorías prácticas

o de acción que les permite ir resolviendo problemas que surgen cotidianamente. Ejercen la toma de decisiones cuando dan clase.⁴⁶

Cuando actúan los profesores y toman una decisión están aplicando el conocimiento tácito que es cuando se hace sin necesidad de saber cómo se hizo, en cambio el conocimiento práctico, es cuando se realiza una acción espontánea y hábil pero se es incapaz de explicarlo verbalmente, es decir, ante situaciones complejas se realiza un proceso que permite realizar una reflexión en acción, es decir, pensar sobre la marcha, un proceso que más tarde permitirá la reflexión, es decir, después de la acción.

En ese sentido, la práctica docente exige considerar esquemas decisionales para atender las situaciones ya conocidas las que se suscitan cotidianamente o son de rutina; las demandas no previstas que surgen esporádicamente situaciones problemáticas; también los llamados dilemas aquellos que no tienen solución, pero se debe decidir por uno de ellos. Finalmente, los incidentes críticos que provocan dificultades en el desarrollo del curso. Son tan variadas las situaciones que suceden en el aula, que a veces es necesario reflexionar antes, durante y después de la clase, con motivo de corregir y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y resolver problemas de relación entre los integrantes del grupo.

Los profesores del Colegio deben aplicar la práctica reflexiva en su labor docente, es decir, planear la clase elaborando estrategias donde se consideren los momentos de apertura, desarrollo y cierre de la clase, fijando propósitos académicos de cada sesión y aprendizajes transversales como valores y aptitudes; también, se debe reflexionar durante el desarrollo de la clase, atender de manera inmediata los problemas que se presenten ya sea académicos o de convivencia. Posteriormente reflexionar al término de la clase, analizar que pasó y pensar en los aspectos que se pueden mejorar para las siguientes sesiones.

Por lo que los docentes del CCH deben considerar la planeación de las clases y revisar en cada sesión los avances. Además, cuidar la claridad para presentar los contenidos y la capacidad de estimular el interés de los estudiantes e impulsar la motivación para el estudio. El profesor debe ser auténtico, hablar con la verdad y demostrar sus sentimientos, respetar los acuerdos

46. Liliانا, Sanjurjo. La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula, Homo Sapiens, Rosario, 2002, pág. 34.

con sus estudiantes y tener la capacidad de mostrarse genuino en las decisiones que se toman frente a los estudiantes. Tener y demostrar aprecio y reconocimiento a los estudiantes, saber valorarlos y considerarlos como personas dignas. Cuidar su relación con los alumnos es generar empatía, entender desde el punto de vista de los alumnos sus problemas y emociones.

5.2 Estrategia para establecer un clima favorable en el aula

Para iniciar el curso se sugiere que se establezcan reglas claras con el propósito de establecer un clima favorable y cuidar los componentes afectivos con los alumnos.

Reglas básicas de convivencia en el aula para iniciar y desarrollar el curso.⁴⁷

Sugerencias para profesores y alumnos

1. *Puntualidad*: la llegada a clase (10 minutos de tolerancia) y la entrega de trabajos en los tiempos establecidos (originales y limpios).
2. *Asistencia*: se llevará un registro de asistencia para estimular al cumplimiento del deber. (Tolerancia: hasta tres inasistencias en el semestre)
3. *Participación*: oportuna y pertinente, en la lectura de los textos solicitados y en las actividades indicadas.
4. *Formas de trabajo*: individual y en equipos. (Cumplimiento en ambas modalidades)
5. *Cuaderno o sección de la carpeta exclusivos para la materia*: para un mejor aprendizaje es indispensable tomar nota y conservarlas en orden. Sí es el caso, un portafolio para guardar los productos de clase.
6. *Texto y materiales de apoyo*: deberán traerse a cada clase los materiales con los que se esté trabajando la unidad o aprendizaje del programa.

47. Para la elaboración de estas reglas básicas se tomó como base el “decálogo” diseñado por el Profesor Manuel Corral, del Área de Talleres del Plantel Sur.

7. *Comportamiento*: para lograr buenos aprendizajes se requiere concentración y atención y evitar, por ello, cualquier interferencia o distracción. Durante la clase, por tanto, está prohibido usar celulares, *iPod*, fumar, comer, jugar, entrar y salir del aula sin necesidad, etcétera.
8. *Actitudes y valores* en el grupo: se solicita apertura, compañerismo, respeto, tolerancia, cooperación, etc.
9. *No hacerse acompañar al salón de clase por amigo(a)s o pareja, etcétera.*
10. *Evaluación*: permanente, se realizará desde la primera sesión del curso. La evaluación final tomará en cuenta factores *cuantitativos* (asistencias, participaciones, trabajos, presentaciones), *cualitativos* (aprender a ser: desempeño personal en cuanto a valores y actitudes)

El respeto de estas reglas por parte de ambos actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental para preservar un buen ambiente en clase, en algunos casos los profesores las establecen pero ellos no las respetan, sólo quieren que los alumnos lo hagan, también hay docentes que van cambiando las reglas durante el curso y confunden a los alumnos porque no saben cómo actuar frente a ciertas situaciones de aprendizaje o de relación con el profesor, lo cual hace que haya descontento una mala relación y un mal clima en el salón de clase, dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3 Planeación de una clase

A continuación, se presenta una estrategia para promover los componentes afectivos a partir de utilizar la teoría de la reflexión-acción considerando los propósitos del curso de Historia Universal I.

Se sugiere que los profesores del bachillerato apliquen la práctica reflexiva en su labor docente, es decir, a partir de los propósitos académicos y aprendizajes transversales, comenzar desde la planeación de la clase apoyándose en estrategias, imaginar la clase y las actividades que se realizarán considerando las herramientas y los materiales a utilizar, así como, los momentos de apertura, desarrollo y cierre de la clase.

También, se debe reflexionar durante el desarrollo de la clase, si las cosas van saliendo de acuerdo a lo planeado, atender de manera inmediata los posibles problemas o asuntos que se van presentando, al iniciar se recomienda saludar y preguntar cómo les ha ido a los muchachos y poner en el pizarrón las actividades que se van a desarrollar ese día, atender de manera inmediata los problemas que se presenten ya sea académicos o de convivencia.

Posteriormente, al término de la clase reflexionar si se alcanzaron los propósitos académicos, si se fortaleció la comunicación y los valores, analizar que pasó y pensar en los aspectos que se pueden mejorar para las siguientes sesiones.

Asimismo, para cuidar los vínculos afectivos y promover un clima favorable en el aula se recomienda durante la clase, desarrollar acciones que permitan cuidar las tres siguientes dimensiones:

1. *De Oportunidad*, es decir, aprovechar y acompañar a los alumnos durante el trabajo en el aula, otorgarles tiempo para responder las preguntas, darles valor a sus aportaciones y sobre todo, ayudarlos a reflexionar para generar opiniones propias.
2. *De Realimentación*, saber escuchar a los alumnos, elogiarlos, hacer comentarios positivos de su desempeño, e invitarlos a seguir participando.
3. *De Respeto*: no ser agresivos con los alumnos, no incomodarlos verbalmente, no hacer ademanes violentos, saludarlos de forma afectuosa, poner límites de forma amable a los alumnos.

Con una postura metodológica de la reflexión-acción y el cuidado de las dimensiones afectivas, el profesor podrá establecer paulatinamente vínculos con sus estudiantes un clima positivo en el aula, lo cual permitirá un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Universal. Estos aspectos se proponen en la siguiente propuesta de trabajo dentro del salón de clase.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

MATERIA HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

UNIDAD III. TRANSICIÓN DE LA SOCIEDAD CAPITALISTA Y EL ASCENSO DE LA BURGUESÍA AL PODER (SIGLOS XVI-XVIII)

Nombre del profesor: _____

Tema: Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.

Propósito de la clase: Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales. Y promover los vínculos afectivos mediante el trabajo en equipo y la reflexión grupal.

Lema: ¿En qué época te hubiera gustado vivir?

Tiempo de la clase: 90 minutos.

TIEMPO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIAL
20 minutos	Inicio: 1. Establecer comunicación y fortalecer los vínculos afectivos. 2. Explorar los conocimientos previos que manejan los alumnos sobre el tema. 3. Reflexionar sobre los aspectos que definen la vida cotidiana de la época y la relacionen con el contexto actual.	<i>Saludar a los estudiantes y preguntar cómo les ha ido.</i> <i>Mostrar interés por los asuntos personales de los jóvenes.</i> <i>Enfocarse a un estudiante o grupo de estudiantes que se noten inquietos o ausentes de la clase y preguntar que acontece.</i> Escribir objetivos de la clase en el pizarrón. Preguntar sobre los textos consultados que los estudiantes hicieron sobre vida cotidiana y manifestaciones culturales de los siglos XVI-XVIII. Realizar la pregunta generadora: ¿En qué época te hubiera gustado vivir?	Proyector. Computadora. Pizarrón. Plumones de colores.

<p>50 minutos</p>	<p>Desarrollo:</p> <p>4. Los estudiantes entenderán que las manifestaciones culturales y costumbres de la vida cotidiana, caracterizan las diferentes épocas históricas.</p> <p>5. Se observará la ropa que utilizaron los integrantes de la sociedad del periodo señalado para ubicar la clase social y su relación con el presente.</p>	<p>Presentación en <i>Power Point</i> sobre algunos aspectos de la vida cotidiana</p> <p>Se exhibirán imágenes de personajes del periodo y se señalarán algunas características que representan a los diversos grupos sociales para comparar los estilos de vida.</p> <p>Se organizarán equipos de trabajo y se explicarán las reglas de organización, convivencia y respeto. Se designará un coordinador y un relator por equipo, elegidos por los integrantes.</p> <p>Ejercicio: Se entregará a los estudiantes (en equipo de 5 integrantes) dos imágenes de diferente época para que las observen y se formen una impresión general de ellas.</p>	<p>Computadora.</p> <p>Proyector</p> <p>Presentación en <i>Power Point</i>.</p> <p>Material impreso con imágenes para el ejercicio.</p> <p>Cuestionario impreso.</p>
	<p>6. Comprenderá la relación entre las formas de producción con la cultura y las costumbres de los habitantes.</p>	<p>a) Se realizará un listado de las personas, objetos y actividades que aparecen en la imagen.</p> <p>b) Contestar las preguntas del cuestionario que se les entrega. (Se anexa el instrumento aplicado)</p> <p><i>Es la oportunidad de pasar a ver cómo están trabajando los alumnos en cada equipo, aclarar dudas y promover que todos participen.</i></p>	

<p>20 minutos</p>	<p>Cierre:</p> <p>7. Comprenderá que las expresiones culturales caracterizan los espacios y las formas de vida de los grupos sociales del capitalismo comercial.</p> <p>Evaluación</p> <p>8. Explicará los cambios de la vida cotidiana ocurridos en la sociedad del Siglos XVI-XVIII y el presente.</p> <p>Se encargan actividades para la siguiente clase.</p>	<p>Pasarán al frente a dos integrantes de cada equipo para exponer sus resultados. El coordinador y el relator.</p> <p><i>Es fundamental reconocer el trabajo grupal y la participación individual felicitando y alentando a que hablen y aclaren sus exposiciones.</i></p> <p>Se hará un cierre del tema explicando los motivos que propiciaron estos cambios entre las sociedades del capitalismo comercial del siglo XVI-XVIII y del siglo XX neoliberalismo.</p> <p><i>Se deberá promover la participación de todos los estudiantes y permitir que ellos lleguen a sus propias conclusiones.</i></p> <p>Paralelamente:</p> <p><i>Se observará en el transcurso de la clase si hubo respeto a las ideas y opiniones de los compañeros. Si mostraron cooperación en los equipos, participación y liderazgo. Se hará un balance de las actitudes y participación de los estudiantes.</i></p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Proyector Imágenes impresas y en computadora</p> <p>Cuestionario resuelto.</p>
--------------------------	--	--	--

Bibliografía

- Brom, Juan, “La Edad Media y La Edad Moderna”, en *Esbozo de Historia Universal*, México, Editorial Grijalbo, 2002.
- Gómez Navarro, José L., et al., *La crisis de la Edad Media: decadencia del feudalismo y aparición del primer capitalismo*, en *Historia universal*, México, Addison Wesley Logman de México, 2002.
- Burckhardt, Jacob, *La cultura del Renacimiento*, México, Porrúa, 1984.
- Elías, N., *La sociedad cortesana*. México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

Materiales de Internet

El aula de historia: consultado en abril de 2013.

<http://elauladehistoria.wordpress.com/la-espana-del-barroco/4-la-politica-exterior/>

Imágenes de la presentación en *Power Point*

- Línea del tiempo: lierarios2-humanidades13.blogspot.com
- Diagramas de la alta y baja Edad Media: timerime.com
- Ciudades feudales:

web.educastur.princast.es

quadernsdigitals.net

practigo.com

CUESTIONARIO SUGERIDO PARA SER UTILIZADO EN LA ESTRATEGIA

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL SUR
HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA I

MAESTRÍA EN DOCENCIA
PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Profesor: _____

Nombre de los integrantes del equipo: Fecha: _____

1.

2.

3.

4.

5.

Tema: Formas de vida socio-cultural en los distintos grupos sociales: nobleza, burguesía, trabajador asalariado, campesino y artesano.

Propósito de la clase: Estudia algunas expresiones culturales del periodo para caracterizar los espacios y las formas de vida de los grupos sociales. Y promover los vínculos afectivos mediante el trabajo en equipo y la reflexión grupal.

Ejercicio: A partir de tus conocimientos de historia, tu experiencia personal realiza un análisis y da tus observaciones sobre la cultura y vida cotidiana que se presentan en las imágenes presentadas.

1. Realizar un listado de las personas, objetos y actividades que aparecen en la imagen.
2. Contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo sabes cuál es la imagen más antigua?
 - ¿Cuál es la más reciente?
 - ¿Qué claves permitieron formular esta hipótesis?
 - ¿A qué clase social pertenecen?
 - ¿Qué actividad laboral realizan?
 - ¿Qué cambios observas?
 - ¿En qué aspectos crees que hubiera sido diferente tu vida si hubieras vivido en esa época? ¿Y por qué?

Observaciones:

Ejemplo de imágenes utilizadas en la clase

Observar las formas de producción entre el siglo XVI y el XXI.



Producción artesanal de consumo interno o familiar
y la producción industrial para consumo de otros mediante su venta.



Actitudes y relaciones cotidianas de dos épocas distintas, las formas de vestimenta, el tipo de telas y texturas, así como aspectos de color y técnicos como la luz y el tipo de vivienda.



Sobre el consumo de alimentos en las clases sociales, es importante mencionar que en los pobres se mantienen ciertas características a pesar del tiempo transcurrido.



Es importante observar si durante este largo tiempo hay cambios entre las nobleza y la clase burguesa.



La moda es parecida en el siglo XVI y el XX.



¿El tipo de construcción de edificios ha cambiado?



Se puede observar en estas imágenes cuáles son las personas pobres y las ricas. Las diferencias que han marcado los tiempos sobre la moda y las formas de producir, construir y trabajar.

Reflexión de clase

Las actividades para ésta unidad son pertinentes y cumplen con los propósitos del programa debido a que confronta a los estudiantes con la realidad, además permite trabajar conceptos fundamentales para la enseñanza de la historia como es el tiempo histórico. En esto radica la importancia de relacionar los aspectos generales de un programa con los aprendizajes, habilidades y valores que queremos fomentar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para nuestros jóvenes bachilleres es fundamental que entiendan y expliquen conceptos, pero también es necesario que el profesor tenga claro que estos aprendizajes son básicos para la comprensión de la historia y para la interrelación de los estudiantes con su medio ambiente natural y social. Tiempo, espacio, cambio, movimiento son aspectos con los que convivimos diariamente, desde que nacemos el aprendizaje comienza con procesos psicomotores, aprender tocando, percibir utilizando los sentidos es el preámbulo para asociar y relacionar sucesos y hechos que experimentamos a lo largo de nuestra vida.

Por eso en la presente actividad es muy importante considerar todos los elementos que confluyen en la elaboración de un plan de clase, con objetivos claros, actividades acordes al nivel y el tipo de enseñanza que establece nuestro Plan y Programas de Estudio, pensar en el ¿Qué debemos enseñar? y ¿Cómo hacerlo? es adentrarnos en la reflexión de cómo lograr los objetivos, cómo diseñar estrategias acordes con los temas y aprendizajes deseados.

La oportunidad de observar a los estudiantes y acercarse a ellos durante el trabajo en equipo permite que los conozcamos y fomentemos respeto por las ideas entre ellos, solidaridad y equidad del trabajo en equipo.

Finalmente, los materiales deben ser seleccionados y organizados coherentemente, apegados a la planeación de clase o curso, las actividades y la evaluación también, debe ser acorde al procedimiento establecido.

CONCLUSIONES

Al iniciarse este trabajo se consideró importante demostrar que los componentes afectivos que se generan entre profesor y alumno, son indispensables para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, motivando a los alumnos a interesarse por la Historia Universal, punto de vista que se fortaleció, ya que a partir de las lecturas sobre el tema se encontró que los expertos ya habían fundamentado que todo tipo de relación entre personas generan vínculos afectivos, en este caso particular, suceden en el salón de clase.

Por lo tanto, los expertos ponen de manifiesto la importancia de estos componentes afectivos en la práctica docente, sin embargo, se encontró que muchas veces no son considerados por los profesores del Colegio, situación que causa varios problemas de comunicación entre profesores y alumnos.

La principal actividad en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) es impartir clase, es estar frente al alumno, es relacionarse constantemente con ellos y establecer vínculos afectivos en el ejercicio docente, el tema de la afectividad se ha tratado en múltiples ocasiones por diversos especialistas, sin embargo, no ha sido el eje principal de investigación para la Educación de Nivel Medio Superior y mucho menos en el CCH.

Es indudable que las capacidades afectivas de los maestros tienen un impacto directo sobre el aprendizaje de los estudiantes en cualquier área disciplinaria, en este caso particular se enfocó el presente estudio a la asignatura de Historia Universal, considerando que es la que puede fortalecer actitudes de respeto y empatía por los demás es decir con la diversidad cultural con la que se confrontan cotidianamente. Los aprendizajes de la asignatura deben formar en valores y aptitudes que permitan al estudiante ser, como lo señala nuestro plan de estudios, ciudadanos críticos y reflexivos de su entorno social, para poder asumirse como parte de una comunidad, entender los problemas y su posible solución en el campo de su profesión.

Los estudiantes consideran que los aspectos afectivos si influyen en desempeño académico, que si es importante el trato que les dan los profesores para sentirse a gusto en el ambiente escolar.

Atender los componentes afectivos de la docencia por parte de los profesores del Colegio, suscitará comportamientos para el logro de los aprendizajes de la asignatura de Historia, sí el profesor trata a sus estudiantes con dignidad y respeto será un docente empático que entiende sus sentimientos y responda apropiadamente a ellos. Además, se pudo observar de acuerdo a la opinión de los estudiantes, que se pueden alcanzar los propósitos del Colegio de promover aprendizajes y habilidades para elaborar trabajos escolares, así como, actitudes necesarias para la formación social y colaborativa.

De tal manera, como lo manifestaron los alumnos, la confianza y el buen trato de los profesores los mantendrá dentro del salón de clase y los motiva a comprometerse por su aprendizaje, de esta forma se lograrán abatir los niveles de reprobación y deserción de la materia.

En este sentido, se consideraron las características de los estudiantes y la cantidad de alumnos (50 a 55 en cada grupo) que se reciben en primer y segundo semestres en Historia Universal, que, por cierto, algunos jóvenes manifestaron su abierto rechazo a la materia de historia, por eso la importancia de generar un clima propicio en clase y trabajar los aspectos que vinculen lo afectivo con lo académico.

Como resultado de la presente investigación se proponen acciones para constituir rasgos de comunicación en el grupo escolar, que posibiliten

establecer relaciones de proximidad con los estudiantes, con el objetivo de promover el aprendizaje señalado en los Programas de la materia de Historia Universal, así como el perfil de egreso que se propone el CCH.

También se detectó que los estudiantes se acercan a las personas y cosas que le gustan aquellas que valoran y evitan aquellas que les disgustan, que evalúan negativamente o no prefieren. Los vínculos afectivos constituyen un atributo positivo de los profesores para favorecer un clima positivo dentro del salón de clase.

Por los resultados, se observó que cuando los profesores tienen un manejo adecuado del aula y establecen vínculos afectivos de comunicación, los estudiantes obtienen calificaciones satisfactorias, tienen ganancias a nivel intelectual y actitudes creativas, resuelven más fácil los problemas, pero lo más importante es que se involucran con su aprendizaje y presentan menos problemas de disciplina, lo cual impacta tanto en la adquisición de habilidades académicas, como personales y sociales.

Para conseguir los objetivos propuestos, también se debe tomar en cuenta la teoría de Donald Schön, para que el profesor tenga la capacidad de reflexionar su actividad profesional, es decir, pensar lo que hace antes, durante y después de su trabajo en el salón de clase, esta práctica reflexiva debe considerar los aspectos disciplinarios, los didácticos y los afectivos para atender las necesidades de sus estudiantes.

Es importante señalar que en el presente trabajo se lograron contestar las preguntas iniciales sobre: ¿Qué elementos contiene el Modelo Educativo del CCH que promuevan los vínculos afectivos en la docencia?, ¿Cuáles son las características del adolescente que ingresa al Colegio?, ¿Qué opinan los estudiantes de los aspectos afectivos y la relación con su aprendizaje?, ¿Cuál es la importancia de la Historia para reforzar los vínculos afectivos entre alumnos y profesores? y ¿Qué estrategias pueden implementarse en el salón de clase para promover los vínculos afectivos?

Asimismo, se desprende la necesidad de crear un Programa de actualización y profesionalización de la docencia, que considere aspectos disciplinarios, pedagógicos y didácticos, incluyendo el conocimiento del adolescente y los componentes afectivos que se requieren en el aula. Siendo ya un avance la Maestría en Docencia para la Enseñanza Media Superior (MADEMS).



Alumnos del Plantel Sur, preparando exposición de un periódico mural.

Finalmente, existe la necesidad de realizar este tipo de estudios en nuestro sistema educativo, en particular en el bachillerato, ya que a la fecha la investigación en este terreno es incipiente.

BIBLIOGRAFÍA

- Bañuelos Márquez, Ana María, “Motivación escolar. Estudios de variables afectivas.”, *Perfiles Educativos*, IISUE-UNAM, México, núm. 60, págs. 58-61, 1963.
- Bisquerra, Rafael. *Educación emocional y bienestar*. Editorial Praxis, Barcelona, 2000.
- Bloch Marc, *Apología para la historia o el Oficio del historiador*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001.
- Caplow, Theodore, *La investigación Sociológica*, Editorial Laila, Barcelona, 1972.
- Cárdenas López, Ma. del Carmen y Raymundo Carmona León, *Propuesta Integral de Comunicación para el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la UNAM*, Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, UNAM, México, 2005.
- Comisión permanente del honorable Congreso de la Unión, *Diario Oficial de la Federación*, “Decreto por el que se declara reformado el párrafo primero; el inciso c) de la fracción II y la fracción V del artículo 3o., y la fracción I del artículo 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos”, jueves 9 de febrero del 2012.
- Delors, Jacques, *La educación encierra un tesoro*. Santillana Ediciones, UNESCO, Madrid, 1996.

- Faure, Edgar. *Aprender a ser*, 1972, UNESCO, Ed. Alianza Editorial, SA, Madrid, España, 1973. <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001329/132984s.pdf>
- Freire, Paulo, *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI, México, 1970.
- Gallo T., Miguel Ángel, *Invitación a la Historia*, Ediciones Quinto Sol, México, 1996.
- García Cabrero, Benilde, “Las dimensiones afectivas de la docencia”, *Revista Digital Universitaria* [en línea], vol. 10, núm. 11, 2009. <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/int71.htm>
- González Rodríguez, Ma. Del Mar, Díez López Marta., *La importancia del clima emocional en el aula desde la perspectiva del alumno universitario*, Revista de Enseñanza Universitaria, junio, número 35, págs. 16-27, 2010. http://institucional.us.es/revistas/universitaria/35/art_2.pdf
- Gutiérrez López, Catalina, *La representación del “Buen Maestro” entre los formadores de docentes. Los casos de la Escuela Normal de Guanajuato y de la Escuela Normas de Maestros*, Tesis de Doctorado en Sociología, UNAM, México, 2008.
- Lechuga Ortiz, Lilia, Pedro Emilio Guzmán Cervantes y Blanca Téllez Areyzaga, “La obligatoriedad del bachillerato: límites, alcances y cero rechazados en educación media superior”, Primer congreso internacional de transformación educativa, <http://www.transformacion-educativa.com/congreso/ponencias/172-educacion-obligacion.html>
- López Pérez, Oresta. *Enseñar historia como un saber necesario para comprender la complejidad social y humana*, México, 2007.
- López Zavala, Rodrigo y Martha Lorena Solís Aragón, *Ética profesional del profesorado. Valores pedagógicos e intelectuales en la cultura docente*, México, Universidad Autónoma de Sinaloa, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2011.
- Navarro Arredondo, Alejandro, “Reflexiones sobre la obligatoriedad de la educación media superior”, Centro de estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara de Diputados, LX Legislatura, documento de trabajo núm. 96, 2010.
- Olveira, M.E., Rodríguez, A. y Touriñán, J.M., “Educación para la ciudadanía y dimensión afectiva”, *Seminario interuniversitario de Teoría de la Educación*, Salamanca, 2006.
- <http://redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/>

EDUCACION-SOCIEDAD/EDUCACION%20PARA%20LA%20CIUDADANIA%20Y%20AFECTIVIDAD.pdf

Olson, C. O. y Wyett, J. L., Teachers need affective competencies. *Education*, Vol. 120, 2000.

Disponible en: http://findarticles.com/p/articles/mi_qa3673/is_200007/ai_n8902469

Peñaloza, Pedro José, *Juventud mexicana, una radiografía de su incertidumbre*, Editorial Porrúa, México, 2012.

Pérez-Castro, Judith, *Pensar en la educación desde la mirada docente*, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México, 2011.

Pérez Rocha, Manuel, "Las humanidades y la barbarie de la RIEMS", *La Jornada*, jueves 16 de junio de 2011.

Rogers, Carl R., *Libertad y creatividad en la educación. El sistema no directivo*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1978.

Rompelmann, L. *Affective Teaching*. Lanham, MD: University Press of America, 2002.

Sanjurjo, Liliana, *La formación práctica de los docentes. Reflexión y acción en el aula*, Homo Sapiens, Rosario, 2002.

Schaff, Adam, *Historia y Verdad*, Grijalbo, México, 1974.

Schön, Donald, *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*, Editorial Paidós, Barcelona, 1998.

Schön, Donald, *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*, Editorial Paidós, Barcelona, 1992.

Tarragona Roig, Mariona, *El adolescente y las relaciones familiares*, UNAM, México, 2009.

Tarrés, Ma. Luisa, (Coordinadora), *Observar, Escuchar y Comprender sobre la tradición cualitativa en la Investigación Social*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales y El Colegio de México, México, 2004.

Vaello Orts, Joan, *Cómo dar clase a los que no quieren*, editorial Graó, 2011.

Zarzar Charur, Carlos, "Conducta y Aprendizaje. Una aproximación teórica", *Perfiles Educativos*, IISUE-UNAM, México, núm. 17, págs. 27-42, 1982.

Zorrilla Alcalá, Juan Fidel, "Prioridades formativas para el bachillerato mexicano. La agenda mínima", *Perfiles educativos*, IISUE-UNAM, vol. XXXIV, págs. 70-83, 2012.

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR MADEMS-HISTORIA

Cuestionario

El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer algunos aspectos de la relación que se presenta en el aula entre profesor-estudiante, y cómo influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Instrucciones: Lee bien las preguntas y contestar sólo una respuesta marcando con una (X). Responde con sinceridad (este cuestionario es anónimo).

Sexo: Femenino _____ Masculino _____

Semestre que cursas: _____

Nombre del profesor con el que cursaste el semestre anterior: _____

¿Aprobaste la asignatura de Historia Universal I en el semestre anterior?:

Preguntas	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. ¿Hay confianza con tu profesor cuando realizas alguna pregunta en la clase de historia?				
2. ¿Si haces un comentario inadecuado sobre el tema, el profesor es irónico o se burla?				
3. ¿Consideras que cuando el profesor está dando clase es distante con los alumnos?				

4. ¿Cuándo se inicia un tema el profesor da una introducción?				
5. ¿El profesor aporta ejemplos concretos y cotidianos sobre los temas abordados?				
6. ¿El profesor acostumbra caminar cuando imparte su clase?				
7. ¿Cuándo trabajan en equipo el profesor se acerca para resolver tus dudas?				
8. ¿Cuándo en la clase hacen mucho ruido los alumnos, el profesor reacciona de mal humor y con amenazas?				
9. ¿Cuándo inicia la clase, el profesor saluda, y es amable con los alumnos?				
10. ¿El profesor amplía la explicación en los temas de interés para los alumnos?				
11. ¿El profesor muestra conocimiento de la materia?				
12. ¿Cuándo el profesor aplica un examen o hace una evaluación se muestra autoritario?				
13. ¿En el transcurso del examen el profesor se muestra dispuesto a contestar las dudas con una actitud de agrado y respeto?				
14. ¿El profesor promueve la participación de los alumnos?				
15. ¿Cuándo existen situaciones problemáticas el profesor dialoga y llega a acuerdos con el grupo?				
16. ¿El profesor facilita la revisión de exámenes, mostrándose amable y comentando los resultados?				
17. ¿Durante la clase, el profesor les invita a la reflexión y aprovecha el debate para la explicación del tema?				
18. ¿Al iniciar la clase, el profesor pregunta a los alumnos sobre los conocimientos previos?				
19. ¿Cuándo hay dificultades para comprender un tema, el profesor se empeña en explicar hasta que quede claro?				
20. ¿Cuándo los alumnos están desatentos, el profesor pide silencio amablemente y pregunta si ha ocurrido algo y lo quieran comentar?				
Total				

¿Consideras que el trato personal con tu profesor de Historia influyó en tu calificación final y en los conocimientos que obtuviste?

¿Por qué? _____

Anexo 2: Resultado de las preguntas por plantel

Pregunta	Siempre			Casi siempre			Casi nunca			Nunca			No contestaron
	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	
1	16	2	13	16	2	6	25	9	6	12	9	0	0
2	12	2	0	13	7	3	27	4	6	15	9	16	1
3	7	2	0	28	4	0	20	8	10	13	8	15	0
4	21	6	20	23	8	4	16	7	1	8	1	0	0
5	17	6	12	19	9	13	20	5	0	12	2	0	0
6	18	11	14	19	9	8	14	2	3	17	0	0	0
7	14	5	13	18	7	9	18	10	3	14	0	0	4
8	19	2	4	17	6	3	20	8	6	12	6	12	0
9	19	8	15	25	7	8	13	5	2	6	1	0	6
10	13	4	16	24	11	8	18	5	1	6	1	0	8
11	36	8	24	15	11	0	7	2	0	4	0	1	7
12	30	3	12	17	11	8	11	5	3	8	2	2	3

13	9	5	16	17	12	6	13	2	3	28	2	1	1
14	18	8	21	21	10	4	15	3	0	10	0	0	5
15	11	2	12	13	12	10	28	5	2	15	2	1	2
16	5	4	7	15	8	9	19	6	5	26	3	1	7
17	13	5	18	19	6	7	18	10	0	18	1	0	0
18	15	5	4	22	8	10	15	6	10	16	3	1	0
19	13	3	13	24	11	10	24	7	3	7	0	0	0
20	12	1	15	14	13	7	19	5	3	18	2	0	6
Total por Plantel	318	92	249	379	172	133	360	114	67	101	52	50	51
Total	650			684			541			203			51

Anexo 3.

Respuesta a la pregunta 21

Plantel Azcapotzalco

¿Consideras que el trato personal con tu profesor de Historia influyó en tu calificación final y en los conocimientos que obtuviste?

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

Sí. Porque había varias personas con las que era menos estricta.

001

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

No. Porque los conocimientos debes aprenderlos, aunque no te lleves bien con el profesor.

002

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SÍ

Sí, Hay más confianza para preguntar dudas, pedir explicaciones claras y participar.

003

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

No, El profesor es bueno y sabe sobre su materia, reprobé por no tener material para evaluar.

004

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

Sí, Los conocimientos se obtienen cuando el profesor te los enseña y sí él lo enseña de mala manera, no hay mucha posibilidad de que logres aprender el tema.

005

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque con una convivencia mejor se facilita aprender más rápido y mejor, porque si así; no se puede.

006

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Pero al final depende sólo de mí, no de la actitud o comportamiento del

profesor (a).

007

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Porque la calificación se obtiene del examen y trabajos, no de cómo te entiendas con el profesor.

008

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Considero que sí, pues en mi casa surgieron varios problemas con la maestra que se intentaron aclarar con los papás y ella tomó represalias, que a pesar de tener todos o una buena parte de los ejercicios, ella me reprobó y desde el primer semestre que le presenté un libro, nunca quiso devolverlo, por lo mismo decía que no; me inventaba muchas cosas.

009

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque hay profesores que si no les agradas te repruebas y toman una actitud que hace pesada la clase.

010

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque de la buena confianza que haya en la clase, la relación puede ser mejor y ayudar a tu desempeño.

011

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

Sí, Porque la confianza hace que los profesores den preferencia a ciertos alumnos.

012

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Muchas veces si no hay buena relación, el alumno decide no entrar a clase afectando la acreditación, o por miedo a preguntar sobre alguna duda y lo deje en evidencia, puede no entender temas.

013

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque se la pasaba burlándose de los temas que desconocías y ni siquiera se esforzaba por dar la clase.

014

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque así te sientes con la comodidad de poder aclarar tus dudas.

015

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, Ya que cada quien obtiene lo que merece.

016

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Si hay respeto y responsabilidad ante el trabajo del alumno y profesor, debería ser responsable ante la calificación del alumno.

017

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Te pueden alentar a que asistas a su clase, que le pongas atención, cumplas con tus deberes y si tienes dudad, acepte el error, pero que ayuda a corregirlo o también apoyar el tema con tu comentario.

018

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: No

NO, Porque lo puede tomar personal.

019

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO contestó

020

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, Porque la calificación la gana el alumno, y si se reprueba es porque no se tuvieron los conocimientos adecuados.

021

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Hubiera un mejor trato o cierta motivación uno estudiaría con más ganas.

022

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Hay algunos profesores que por hablarle más a un alumno que a otro, no le regala la calificación, pero le facilita acreditarla y también sucede que ejercen mayor interés en esos alumnos que en otros.

023

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Si hubiera un poco más de confianza, acercamiento, sería más fácil.

024

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

No contestó

025

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Totalmente porque si el profesor se muestra distante, grosero no hay interés por parte del alumno.

026

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque cuando el maestro muestra interés en enseñar, la clase es más dinámica y se comprenden mejor los temas.

027

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque es muy intolerante, siempre es quien impone como “deben” ser las cosas a su estilo, sin dar oportunidad a otras opiniones, la falta de interés y así.

028

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque en ocasiones si llevas una mala relación con el profesor, no te resuelve tus dudas y te quedas con muchas dudas.

029

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Yo me harté de la clase del profesor y dejé de entrar.

030

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Si no hay buena comunicación y buen trato, ocasiona que los alumnos no quieran entrar a clase.

031

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Hace del conocimiento una manera más sencilla de aprender.

032

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Crea más interés.

033

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Si tienes comunicación y buen trato con los profesores, te dan más oportunidad de pasar contando varios puntos.

034

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque entiende tus dudas nada más.

035

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SÍ, Porque el profesor es inflexible, que nos hacía hacer meditaciones cuando no era necesario.

36

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, Porque el profesor y alumno tienen diferentes obligaciones en la clase. Sólo debe haber respeto entre profesor y alumno.

037

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque algunos maestros se dejan llevar por el trato que tienen con sus alumnos.

038

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque la maestra me odiaba, por eso me reprobó, por ese mi promedio se vio afectado.

039

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque hay confianza y muchos profesores son individualistas y lo único que muestran es su lado profesional.

040

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, Porque no es preferencial.

041

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SÍ, Depende del profesor, algunos sí dan preferencia.

042

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, incluye el conocimiento y explicación es lo importante.

043

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Solamente influye en la calificación final, pero no en los conocimientos, porque esos son responsabilidad del alumno, no todo se aprende en clase.

044

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Por la armonía que se forma, vas creando una cierta confianza y esto de acuerdo al trato que llevas.

045

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Puesto que no sólo se trata de dar conocimiento sino de hacer que ese conocimiento quede claro y que el alumno en caso de no entender se sienta libre de preguntar.

046

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque no te explica con amabilidad y si está estudiando maestría o algo parecido, eres un cero a la izquierda para él.

047

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Y a la vez no, ya que, si tienes otra manera de ver las cosas, el profesor te dice que es lo que él diga y ahí empiezan los conflictos, entre el profesor y alumno y se ve perjudicada tu calificación.

048

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque si eres una persona muy distraída e inquieta, los maestros se desesperan y como eso influye, para ya no calificarte nada.

049

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque ella no explica bien y no hay mucha comunicación profesor-alumno, y al final no hay buenas calificaciones.

050

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, A veces si no te llevas bien con el profesor o te cae mal, no pones atención.

051

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque si resuelve mis dudas y profundiza más en los temas de interés podrá adquirir e interesarme más en la materia, además de ser un poco condescendiente en cuanto a la hora de llegada.

052

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque de acuerdo a la actitud que tome el profesor, reacciona el alumno, ya sea positivamente o negativamente.

053

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Ya que en un ambiente de respeto y convivencia mutua es más fácil la comprensión del tema que se abarca.

054

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Influye mucho porque así el alumno viendo la accesibilidad del profesor él sabe que puede pedir resolverle una duda con el maestro.

055

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Pienso que una buena comunicación con el profesor, invita a los alumnos a poner más empeño en la clase, además que de esta forma, uno puede aclarar sus dudas con facilidad.

056

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Pasa con algunos profesores, depende del carácter y vocación de cada profesor.

057

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque cuando el profesor veía que los alumnos se esforzaban los aprobaba.

058

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Por supuesto que sí, ya que, si una le cae mal, duda mucho que el alumno apruebe y si se presenta empatía hacia el profesor, las ganas de aprender, disminuye considerablemente.

059

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque depende de cómo te trate un maestro, la clase se vuelve más amena y entiendes mejor con un buen trato.

060

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Yo opino que, conforme a la actitud del maestro, es el interés que da el alumno.

061

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque algunos maestros si les caes mal te reprobaban.

062

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Porque no creo que se acuerde de mí.

063

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Cuando es un profesor dedicado, no influye tal relación, la calificación que se saque como alumno es la merecida y punto.

064

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Pues yo considero que no, pero es fundamental que el profesor nos haga saber o nos haga sentir qué se siente con su trabajo que él realiza bien.

065

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Porque los maestros tienen mucha ética, en mi caso; la falta de interés debido a la forma en que daba la clase fue el problema.

066

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO, Sólo debe ser un trato maestro-alumno, pero explicar bien las cosas, respetando sin tantos rodeos.

067

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Era buen profesor, pero recuerdo que decidí ya no entrar porque era la última clase.

068

PLANTEL NAUCALPAN

¿Consideras que el trato personal con tu profesor de Historia influyó en tu calificación final y en los conocimientos que obtuviste?

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque de alguna manera el carisma del profesor ayuda a tener una buena relación y comunicación.

001

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Al menos en mi caso porque como sea el profesor conmigo soy igual que él.

002

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque si no me trata bien, es imposible que le preste atención y de esta manera aprenda.

003

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque cualquier error en mi calificación, acudí a que me explicara.

004

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Influye porque el trato debe de ser cordial para tú alcanzar una buena calificación, pero si el trato es malo como que te sientes incómodo y aburrido en la clase y por tal motivo repruebas.

005

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, porque yo le caía mal y me pasó con una calificación mala.

006

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Lo considero, nunca me llevé bien con la maestra, pero ella me dijo que mi calificación era aprobatoria y cuando chequé estaba reprobado.

007

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque así hace la clase agradable y dan ganas de entrar.

008

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, Porque ese debe de ser su trabajo.

009

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, De cierta forma ya que, al conocer al alumno, sabrás porque es así y podrás comprenderlo y ver la forma de ayudarlo.

010

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Solía cambiar de opinión con el trato de otros compañeros.

011

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Porque odiaba la clase de lo malo que nos hablaba y trataba y ahora que es amable nuestra maestra, da gusto entrar.

012

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI, Por la comunicación que existe.

013

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

SI, La convivencia cercana hace que le den más oportunidades al alumno.

014

GÉNERO: FEMENINO	APROBÓ HISTORIA: NO
No contestó	015
GÉNERO: FEMENINO	APROBÓ HISTORIA: SI
NO CONTESTÓ.	016
GÉNERO: FEMENINO	APROBÓ HISTORIA: NO
NO Influye.	017
GÉNERO: MASCULINO	APROBÓ HISTORIA: SI
NO, Me puede caer bien o mal y aprendo lo mismo.	018
GÉNERO: FEMENINO	APROBÓ HISTORIA: SI
NO, Creo que es justo y que sólo cuenta nuestro conocimiento.	019
GÉNERO: MASCULINO	APROBÓ HISTORIA: SI
NO, Porque la profesora evaluaba el trabajo en clase y no el trato.	020
GÉNERO: FEMENINO	APROBÓ HISTORIA: SI
NO, Siempre calificó con lo que trabajamos en el semestre.	021

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO, Calificaba con los trabajos que se tenían que evaluar.

022

PLANTEL SUR

¿Consideras que el trato personal con tu profesor de Historia influyó en tu calificación final y en los conocimientos que obtuviste?

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Porque la calificación y el aprendizaje no depende de como te lleves con el maestro si no lo que aprendes en el transcurso del año y la atención que prestas a las clases.

001

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Realmente no porque si entregas tus trabajos a destiempo por mejor que te lleves con él, no pasaras la materia.

002

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Pienso que si tiene que ver con eso sería muy deshonesto, tiene que ver con el esfuerzo del alumno, su forma de participar y los conocimientos que posee.

003

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Supongo que, si en el conocimiento pues puede tener un poco de tolerancia, pero de todas formas la calificación depende de eso.

004

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

No contestó

005

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Pues no mucho con el trato personal, pero yo creo que los conocimientos si influyen, pues hay gente que sólo hace los trabajos y no sabe ni de que se trata.

006

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque la confianza es mayor y te puede ayudar a entender temas o ayudarte a pasar con una buena calificación.

007

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque si te llevas mejor con él, tienes más confianza para preguntar dudas sobre el tema, o alguna duda sobre exámenes o exposiciones.

008

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Influye por el lado de que si el profesor sabe del tema nos transmite conocimientos fiables, puesto que para lo contrario cuando el profesor no sabe y no asiste a clases

009

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO. Porque el personal y lo educativo van a parte, no debes de juntar esas dos cosas, pero en los conocimientos el profesor a veces si tienes

una buena relación puedes preguntar y aclarar tus dudas con mucha más confianza.

010

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO. Creo que a todos se les avalúa por igual a base de sus esfuerzos si entregaron tareas, trabajos, si participan etc.

011

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque puede mejorar o empeorar.

012

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque en el anterior semestre el profesor siempre se estuvo quejando de mí y cuando algunos no tenían el cuaderno completo, tenían hasta más calificación que yo.

013

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: NO

NO. El profesor sólo toma en cuenta si trabajas o no, la amistad no importa a la hora de evaluar.

014

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Eso depende de cómo sea cada profesor

015

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Influye sin embargo siempre debe haber respeto mutuo y eso combinado con el cumplimiento de trabajos y tareas hace la calificación.

016

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque si te interesa el tema e individualmente te acercas al profesor el notará tú interés y eso habla bien de un alumno.

017

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Creo que todo es independiente ya que hablarse mutuamente bien y con respeto es vital para todos y tu calificación es en base a tu esfuerzo y conocimientos.

018

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. En la calificación no, pues está siempre la evalúa con el conocimiento. El conocimiento sí porque nos hace entenderlo.

019

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. El profesor es imparcial y te califica conforme el ve tu desempeño a lo largo del curso.

020

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Cuando un profesor es atento con los alumnos y no indiferente, estas prestan más atención y no son indiferentes con los temas que este enseña.

021

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Es una persona leal a su trabajo, lo que tiene es con su esfuerzo laboral.

022

GÉNERO: MASCULINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Influye porque de alguna manera le tienes más confianza y así comprendes mejor los temas y te desempeñas más en estudiar.

023

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

NO. Considero que es importante mantener en respeto, pero tomando en cuenta si ambos se agradan no debe influir en la calificación.

024

GÉNERO: FEMENINO

APROBÓ HISTORIA: SI

SI. Porque el profesor es el que transmite el amor a los conocimientos.

025