



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**

**El Futbol como medio de manifestación de los conflictos  
sociales en algunas ciudades europeas.**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN GEOGRAFÍA**

**P R E S E N T A:**

**AARON DE JESUS MONROY MELGAREJO**

**DIRECTOR DE TESIS:  
LIC. MARTHA PEREZ VALADEZ  
2016**

**Ciudad Universitaria, CDMX**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Dedico esta tesis en especial a mis papas, Jesús Monroy y Ana María Melgarejo que me mostraron siempre que con trabajo arduo puedo ser lo que yo desee, siempre estaré muy agradecido por la oportunidad de darme educación, a mi hermano Miguel Ángel que siempre me apoyaron en mis estudios, me alentaron a estudiar y me dieron siempre todo lo que necesite para mi educación sin escatimar nunca. Me dieron buenos valores y apoyo para nunca rendirme, y siempre estuvieron en los momentos difíciles dándome su apoyo incondicional. También quiero agradecer a mis demás familiares que me apoyaron siempre siendo de mucha inspiración y ayuda en mis estudios, ayudándome con sus conocimientos a lo largo de mi educación desde la primaria hasta la licenciatura, mostrándome que el conocimiento lo es todo, gracias a mi tíos que me dieron un poco de su conocimiento en especial quiero agradecer a mi Tío Manuel Melgarejo lo considero una de las personas más inteligentes que he conocido y que me sirvió de inspiración de que el conocimiento adquirido abre todas las puertas que queramos. Quiero agradecer a mis amigos de licenciatura por el apoyo que me brindaron, las alegrías que vivimos juntos y el conocimiento que compartimos, en especial a mi amigo Luis Barragán gracias por esas platicas de futbol y tu forma tan particular de ver este deporte me sirvió mucho para elaborar mi tesis, a mi amigo Salvador Valero compartimos muchas clases las hiciste muy amenas y aprendí mucho de ti. Muchas gracias a mis profesores por sus ganas de enseñar y hacer de mí un mejor estudiante, gracias por todo ese conocimiento que fue muy significativo. Agradezco el apoyo brindado a mi Asesora, Profesora Martha Pérez Valadez que creyó en mi proyecto, el entusiasmo con el que trabajo conmigo, me contagio siempre de muchas ganas para poder terminar mi tesis, gracias por el conocimiento que me dio durante todas sus clases y en especial por confiar en que el fútbol puede dar más que entretenimiento si se le estudia y ve desde otro punto de vista.

“Hace un tiempo deporte y cultura parecían enfrentados, como pueden ser cuerpo y mente, ahora no parece disparatado asociar el deporte, fútbol, al mundo de la educación y la cultura” Jorge Valdano.

## ÍNDICE

<b>Introducción.....</b>	<b>4</b>
<b>Capítulo 1. Antecedentes.....</b>	<b>8</b>
1.1 Orígenes del fútbol, juegos antiguos.....	9
1.2 Geografía del Deporte.....	19
1.3 Características, componentes y tipos de conflicto.....	25
1.4 La pasión por el fútbol .....	39
<b>Capítulo 2. Celtic Football Club vs Rangers Football Club: Católicos Republicanos vs Protestantes Unionistas. ....</b>	<b>55</b>
2.1 Fundación de los equipos.....	56
2.2 Nacimiento del conflicto.....	69
2.3 Manifestación del conflicto durante los encuentros deportivos y repercusiones.....	74
<b>Capítulo 3. S.S. Lazio vs A.S. Livorno Calcio: La Italia de la ultraderecha fascista vs la Italia comunista.....</b>	<b>77</b>
3.1 Contexto en el surgimiento de los equipos.....	78
3.2 Causas del conflicto.....	84
3.3 Manifestación del conflicto durante los encuentros y repercusiones.....	87
<b>Capítulo 4. De Yugoslavia a su disolución: el fútbol como legitimador de proyectos de nación.....</b>	<b>89</b>
4.1 Antecedentes históricos.....	90
4.2 El punto crucial del conflicto.....	99
4.3 Consecuencias de la Guerra.....	113
<b>Conclusiones.....</b>	<b>124</b>
Epilogo, El fin del partido de Eduardo Galeano.....	128
<b>Bibliografía y Anexo de imágenes.....</b>	<b>130</b>

## INTRODUCCIÓN

El fútbol es un deporte popular y el que más se practica en el mundo. Desde su creación en 1863 en el Reino Unido, ha llegado a tener una gran relevancia en la actualidad. Su práctica sencilla, sus reglas simples y un equipamiento mínimo así como aspectos que involucran sentimientos y emociones en las personas, lo han colocado como uno de los deportes favoritos que puede, incluso, ser motivo para la canalización y expresión de diversos intereses que salen más allá del espíritu deportivo. Desde su práctica en las universidades e islas de la Gran Bretaña y considerado como un deporte nuevo, éste fue llamando la atención de las masas debido, entre otras cosas, a su vistosidad. Un deporte que en un inicio se practicaba y era un pasatiempo entre los obreros, pasando de las fábricas a los astilleros y minas. Sin embargo, fueron los mineros quienes lo empezaron a exportar hasta llegar a las tierras lejanas propiedad de ingleses. En algunas se mantuvo, en otras, se perdió por ser considerado un juego impuesto por conquistadores. Y fueron ellos, los ingleses, quienes patentaron las primeras reglas a su vez que los franceses crearon una institución mundial conocida como la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) siendo ésta quién lo trasladó a otros países.

Con la FIFA, el fútbol pasó de ser un simple juego para convertirse en un deporte con gran potencial que permitiría explotar todo aquello que fuera de utilidad a sus organizadores. Es así como fueron surgiendo e impregnado al deporte nuevos intereses sociales, económicos y políticos que se vieron reflejados con la creación de la Copa Mundial de la FIFA en Uruguay 1930.

Poco a poco, el fútbol serviría a las naciones como un escaparate de su progreso, no solo dando cátedra del poderío de su selección, sino de organización, gobierno, economía y avances además de que permitía mostrar su sociedad al mundo. El fútbol comenzó a incrementar el interés de las masas, se crearon equipos a partir de universidades, clubes deportivos y grupos de amigos que jugaban en el barrio, algunos de ellos han sido semillero de los gigantes del fútbol mundial. El público se apropiaba de la imagen del equipo, la hacía suya, creyendo que sus intereses se jugaban cada fin de semana.

Así, el fútbol se volvió una forma diferente de enfrentar las diferencias entre las naciones Europeas en clubes o en selecciones. El futbol tomó una tarea extra: representar a la nación e impregnarse de los intereses de un país, el juego de 11 vs 11, involucraba jugar además, los sentimientos, creencias, idiosincrasia, valores e intereses de una nación vs la otra. El éxito que tienen los clubes o selecciones le dan poder a la nación a la que pertenecen, le dan un estatus ante otras sociedades de manera que el futbol de una nación ha llegado a ser incluso, el reflejo de un país.

Es así como analizando los aspectos anteriores y los sucesos que de ellos derivan, el problema que se plantea en este trabajo es el siguiente: identificar los conflictos sociales, culturales, políticos, económicos y religiosos, así como las causas y repercusiones que éstos han tenido en diferentes sociedades como resultado de encuentros deportivos de fútbol entre los equipos del Celtic Glasgow contra Glasgow Rangers en Escocia en la década de los 80; el SS Lazio contra AS Livorno en Italia durante el periodo de 2000 al 2010; y el caso de la antigua Yugoslavia y el uso del futbol como legitimador de sus proyectos políticos para unir y después dividir Yugoslavia en los años 1943 al 2002.

Cuando hablamos de fútbol, se puede decir que casi todo el mundo, tiene noción de cómo se practica este deporte, convive a diario con él y entiende el idioma de patear un balón. Sin embargo, hay diversas situaciones y problemáticas que no están ajenas y es pertinente darles atención. Es por ello que el interés de hacer este trabajo surge de la inquietud por abordar y proponer desde la geografía, un punto de vista sobre una de las actividades que más se practica e identifica en todo el mundo.

Debido a la gran difusión de este deporte y a la profesionalización del mismo, se han ido agregando elementos externos emanados de diferentes ideologías, que en algunas regiones del mundo y en especial, en encuentros de determinados equipos europeos, lo que sucede en las tribunas cobra mayor importancia que el partido mismo. Debido a esto, los encuentros deportivos se tornan en un escenario donde se expresan las problemáticas gestadas en el pasado y que tienen relación con aspectos de tipo económico, político, religioso o cultural. Enfocar el estudio de estas

manifestaciones y estudiarlas desde el punto de vista geográfico nos permitirá hacer un análisis de cómo los conflictos sociales tienen un origen distinto en cada región del mundo y cómo éstos influyen en las relaciones entre los grupos sociales en el espacio geográfico que comparten.

Los objetivos que se han planteado son:

General:

Analizar los conflictos sociales generados antes y después de los partidos de fútbol entre el Celtic Glasgow contra Glasgow Rangers, S.S. Lazio contra A.S. Livorno Calcio en Europa y los clubes de la antigua Yugoslavia, para conocer las repercusiones que estos encuentros pueden llegar a ocasionar en la sociedad, se utilizaron estos equipos europeos por su fundación ligada a aspectos políticos, religiosos arraigados en su historia, los clubes mexicanos tienden a ir más a cuestiones de nivel de clase social, defender intereses empresariales de televisoras y cementeras.

Particulares:

- Identificar la problemática religiosa y política que se presenta en los encuentros entre el Celtic Glasgow y el Glasgow Rangers en Escocia, para comprender el comportamiento que tienen los actores involucrados antes y después de un partido y las repercusiones que se generan durante la década de los 80.
- Caracterizar la influencia que tienen las ideologías políticas de los equipos SS Lazio y AS Livorno Calcio para analizar las repercusiones que tienen en cada encuentro durante el 2010.
- Analizar las funciones que tienen los equipos de fútbol en la antigua Yugoslavia para legitimar sus proyectos de nación, y los nexos entre política y deporte.

Para la realización del trabajo que se presenta, se procedió a investigar y consultar diferentes fuentes bibliográficas y hemerográficas en diversas bibliotecas como la

biblioteca central, la nacional y la hemeroteca de Ciudad Universitaria. Se realizaron numerosas consultas en páginas de internet y se hizo una recopilación de información la cual se revisó y analizó para el desarrollo de los capítulos que se muestran.

El presente trabajo, busca mostrar la importancia de una actividad humana como el fútbol y destacar la relevancia que tiene en la sociedad, no solo es una actividad de recreación y entretenimiento sino también representa una faceta importante de la sociedad. Ella le imprime sus significados para hacer del fútbol un fenómeno mundial de mucha relevancia donde el aficionado a este deporte, siendo ciudadano de un lugar determinado, convive e interactúa con otros que tienen ideologías distintas e incluso, con orígenes culturales muy diversos.

El espacio que comparten por unas horas (lo que dura un encuentro deportivo), se convierte en propiedad y motivo para que los individuos manifiestan y expresen su filosofía, sus creencias y posturas políticas, sociales y económicas en cada partido. La magnitud y relevancia que representa este deporte, la pasión que detona no solo de los aficionados de una ciudad sino el alcance mundial que puede tener y los efectos que tiene en la sociedad, merece ser analizado desde la geografía.

# Capítulo 1. Antecedentes



Imagen 1. Creadores del Fútbol, selección de Inglaterra a inicios del siglo XX



Imagen 2 y 3, izquierda: Rey Pele festeja la victoria durante la final de México 70, derecha Maradona “el gol del siglo” marcado a los ingleses en cuartos de final en el mundial de México 86 en el estadio Azteca.



Imagen 4 y 5, izquierda: Gallardía, Beckenbauer alma y cuerpo en la cancha, Franz continuo 120 min en la cancha con el hombro dislocado en el partido del siglo vs Italia en el mundial de México 70; derecha: éxtasis por el oro. Andrea Pirlo festeja la copa bañada en oro de la FIFA, Italia campeona en Alemania 2006.

## 1.1 Orígenes del fútbol

### Juegos Antiguos

La actividad más antigua que se asemeje al fútbol o a algún otro código del cual se tenga conocimiento data de los siglos III y II a. C. Estos datos se basan en un manual de ejercicios militares correspondientes a la dinastía Han de la antigua zona media de China. El juego era llamado ts'uh Kúh (también se puede encontrar como tsu chu o luju), y consistía en lanzar una pelota con los pies hacia una pequeña red de diferentes materiales. Una variante agregaba una modalidad donde el jugador debía sortear el ataque de sus rivales. También en el Lejano Oriente, aunque unos cinco o seis siglos después del juego mencionado anteriormente, existía una variante japonesa llamada kemari (imagen 6), la cual tenía un carácter más ceremonial, siendo el objetivo del juego mantener una pelota en el aire pasándosela entre los jugadores.

Durante la era de los descubrimientos se comenzaron a conocer deportes provenientes del Nuevo Mundo. Se estima que el pok ta pok de la cultura maya tendría 3.000 años de antigüedad en Mesoamérica practicaban el juego de pelota como en Tepantitla y Tenochtitlan imagen, 7. En Groenlandia también se jugaba un deporte que se asemejaba al fútbol. En lo que hoy es Estados Unidos los aborígenes practicaban otros juegos: el pasuckuakohowog en el área continental y el asqaqtuk en Alaska



Imagen 6, representación moderna del Kemari en un festival de la ciudad de Tokio, imagen 7 mural de Tepantitla cerca de Teotihuacán, nos muestra un hombre jugando con una pelota, simula dominarla. (Referencia anexo de imágenes y mapas)

Se conoce como fútbol medieval a los diferentes códigos practicados en la Europa de la Edad Media, particularmente en las Islas Británicas y zonas aledañas. El registro más antiguo de una actividad similar al fútbol moderno en la época surgió en los años 1170 de la mano de un texto de William FitzStephen, donde explicaba la realización de un *juego de pelota* (no se usaba la palabra *fútbol*) practicado por los jóvenes londinenses. La violencia de estos juegos y la necesidad de que los soldados practicaran la arquería en lugar de lo primero llevaron a que Eduardo II de Inglaterra prohibiera el juego en 1314. Desde entonces los juegos continuaron en forma ilegal.

El fútbol de carnaval era practicado en las Islas Británicas y estaba carente de regulación. El número de participantes por equipo era por lo general ilimitado, llegando incluso participar pueblos enteros. Prácticamente cualquier forma de trasladar el balón a la meta contraria, a veces ubicada en el pueblo rival, era válida, aunque no se permitía asesinar a otra persona. Los orígenes del fútbol de carnaval son inciertos, aunque existe una hipótesis que afirma que provenía del norte de Francia. Algunas de estas variantes se continúan practicando la época previa a la cuaresma, siendo una de las más conocidas el Ashbourne Shrovetide Football, deporte practicado en el pueblo inglés de Ashbourne. Los equipos están conformados por personas nacidas a uno y otro lado del río Henmore, y el objetivo del juego es llevar una pelota hasta la meta contraria, un monumento de piedra ubicado en el agua, y golpear el balón 3 veces contra el mismo Imagen 8.

En Italia se practicaba una variante del fútbol medieval llamada calcio florentino, deporte más organizado y menos violento que sus pares británicos. El deporte tuvo sus orígenes en Florencia en el siglo XVI, siendo 1580 el año en que Giovanni Bardi presentó el primer juego de reglas. Se jugaba con dos equipos de 27 jugadores cada uno, y el objetivo era sumar más puntos que el equipo rival. Para esto se colocaba un agujero a cada lado del campo de juego, el cual era de dimensiones similares a un campo de fútbol actual, pero cubierto de arena. Utilizando cualquier parte del cuerpo se debía introducir la pelota en dichos agujeros, con lo cual se obtenían 2 puntos, pero si se fallaba el tiro se sumaba medio punto al equipo rival. El encuentro duraba 50 minutos y era controlado por 8 árbitros. Imagen 9



Imagen 8, grabado de la edad media de un encuentro de futbol de carnaval en Ashbourne, Imagen 9 ilustración del campo de futbol florentino localizado frente a la plaza de la Basílica de Santa Cruz, Florencia en 1688. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## El Fútbol Moderno

El fútbol se creó a partir de las diferentes formas en que se practicaba en Gran Bretaña, se considera que las universidades públicas y privadas fueron la clave para la creación del fútbol moderno (Paul Felton y Barry Spencer 1999), esto sugiere que las universidades del siglo XVI fueron fundamentales para eliminar el componente violento del deporte (se eliminaron las zancadillas, patadas, carga por la espalda, tropezar al rival y tomar el balón con la mano) hasta transformarlo en un deporte beneficioso para los jóvenes británicos.



Imagen 10. Izquierda: la Copa de la UEFA Champions League, que junta a la élite del fútbol de clubes de toda Europa, los campeones de las ligas desde el Barcelona F.C. hasta el A.C. Milán. Imagen 11. Derecha: trofeo de la Copa Mundial de la FIFA que junta las mejores naciones. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El juego se fue institucionalizando y regulando en las universidades hasta formar parte de la tradición universitaria, tardaría un tiempo practicarse en las calles. Para el siglo XIX se formulan las primeras reglas del deporte por parte de profesores y alumnos, entre las cuales, se expuso la prohibición de tomar el balón con la mano y la fuerza excesiva como las tacleadas ocurridas en el jugo de rugby y sólo era permitido recargar al rival con el hombro. Se establecen reglas formales y se presentan a los colegios para poder iniciar encuentros entre universidades.

Las primeras reglas se crearon en Eton College en 1815, posteriormente en 1848 se crearon las reglas de Cambridge, en la Universidad del mismo nombre, las cuales han marcado el desarrollo de Fútbol Asociación (también conocido como fútbol o balompié) así como las normas subsiguientes.

Durante 1850, se formaron muchos clubes en el mundo de habla inglesa, no relacionados con las escuelas y universidades; algunos crearon sus propias reglas distintivas, principalmente el Sheffield Football Club (formado por antiguos alumnos del colegio Harrow) en 1857, lo que condujo a la formación de la Asociación de Fútbol de Sheffield en 1867 como se muestra en la imagen 12.

En 1862, John Charles Thring, de la escuela de Uppingham, también desarrolló un conjunto de normas que influyeron en el desarrollo del juego. Imagen 13.

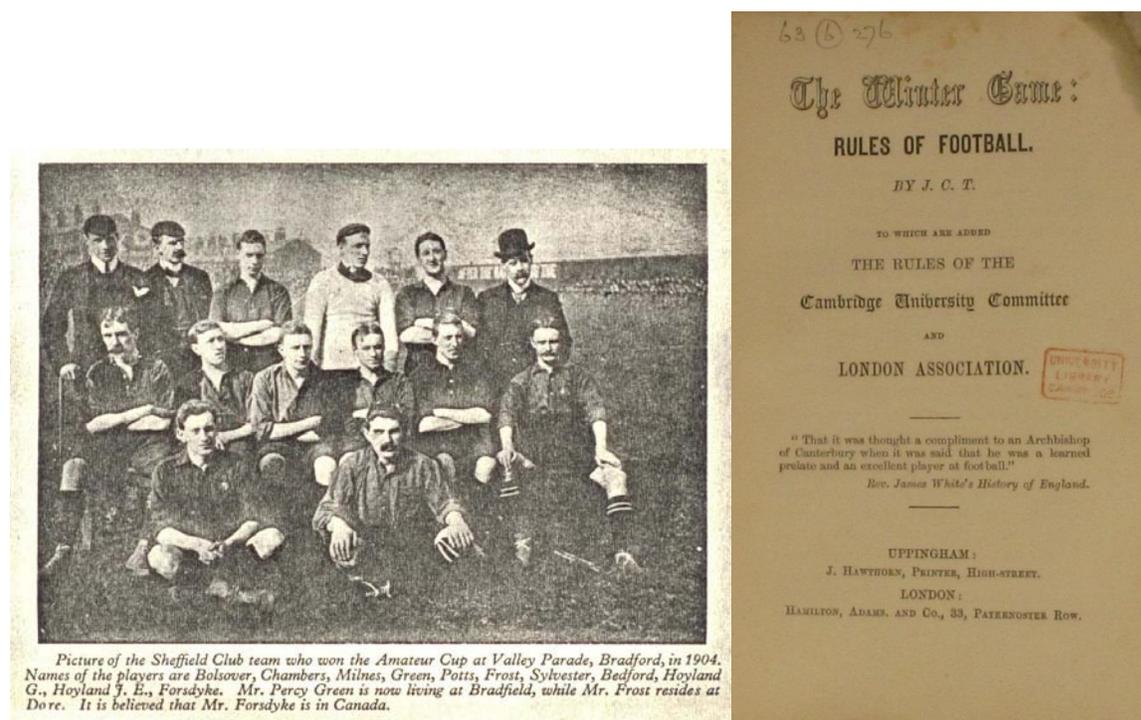


Imagen 12. Izquierda: Sheffield FC campeones de una copa amateur en 1904, Imagen 13. Derecha: El libro de reglas de la universidad de Cambridge abalado por el Colegio de Uppingham y Londres. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Todos estos esfuerzos dieron como resultado una de las instituciones más viejas en el fútbol: la FA (por sus siglas en inglés: Fútbol Asociación), que se reunió por primera vez la mañana del 26 de octubre de 1863 en la taberna de Freemason

(imagen 14) situada en la Great Queen Street de Londres. La única escuela representada en esta ocasión fue Chaterhouse. En ese mismo lugar se celebraron otras cinco reuniones más entre octubre y diciembre que dieron lugar al primer conjunto de reglas completas.

En la reunión final, el primer tesorero de la asociación, representante del Blackheath, retiró a su equipo de la asociación por no incluir dos reglas: la primera, permitía correr con el balón en las manos y la segunda, obstruir la carrera golpeando al oponente en las espinillas y agarrándole. Otros clubes ingleses de Rugby siguieron también este camino y no se unieron a la FA sino a la unión de Rugby creada en 1871. Los 12 clubes restantes, a cargo de Ebenezer Cobb Morley (imagen 15), ratificaron las 13 reglas originales del juego el Sheffield FC, jugaría con sus propias reglas hasta 1870. Los Clubes con los que se inició la FA fueron, Accrington, Aston Villa, Blackburn Rovers, Bolton Wanderers, Burnley, Derby County, Everton, Notts County, Preston North End, Stoke City, Westbromwich Albion y Wolverhampton Wanderers. A finales 1880 el fútbol sale de las islas británicas, llevado por las empresas mineras y al avance de la industrialización.



Imagen 14. Izquierda: la Taberna Freemasons donde se establecieron las 13 primeras reglas del Fútbol y se funda la FA, imagen 15. Derecha: Ebenezer Cobb Morley primer presidente de la FA. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Así, la competición más antigua del mundo en cuanto a fútbol de clubes, es la FA Cup (Copa FA o Copa Fútbol Asociación) que fue fundada por C.W. Alcock. En ella, han jugado equipos ingleses desde 1872 hasta la actualidad, siendo el campeón del

2014-15 el Arsenal FC, la competición más vieja de selecciones es la Copa América que se disputa desde 1916 siendo el actual campeón Chile, la competición más importante de selecciones se debate entre el Mundial de FIFA establecido en 1930 en Uruguay y la Eurocopa de la UEFA establecida desde 1960 siendo Alemania actual campeón del Mundial de la FIFA y España campeón de la Eurocopa de la UEFA.

El primer partido internacional tuvo lugar en 1872 entre Escocia e Inglaterra, también por mediación de C.W. Alcock. La primera competición de fútbol también se organizó en Inglaterra y fue fundada en 1888 por el director del Aston Villa, William McGregor, el formato original de la liga contenía 12 clubes de la zona central y norte de Inglaterra, el fútbol.

Así el fútbol, se fue volviendo un deporte popular que solo necesita algo redondo que simule un balón y un par de postes para formar las porterías. Oficialmente es un deporte que se practica por 22 jugadores, 11 por cada equipo y suplentes los cuales se determinan por las reglas de la liga del país donde se practique, o en su caso, el reglamento propuesto por el organismo internacional conocido como FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación) establece para sus competiciones: 5 suplentes que estarán presentes en la banca, permitiendo 3 cambios en competición oficial y 7 en partidos amistosos.

Existe el fútbol de clubes y el fútbol internacional en el cual entran a escena las selecciones de cada país. Está regido por la FIFA, el cuerpo gobernante del fútbol internacional se formó en París, y se adhirió a las reglas del juego de la FA, actualmente cuenta con 209 afiliados, que se dividen en varias confederaciones alrededor del mundo estas son: UEFA (Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas), CONCACAF (Confederación de Asociaciones Nacionales de fútbol de América del norte, Central y el Caribe), CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol), CAF (Confederación Africana de Fútbol), AFC (Confederación Asiática de Fútbol), OFC (Confederación de Fútbol de Oceanía) localizados en el mapa 1. Cada una de estas confederaciones se encarga de los países afiliados de su zona, administran los programas sociales deportivos en cada país afiliado, ninguna confederación o

federación puede intervenir en cuestiones de gobierno de lo contrario son desafiliadas por la FIFA, los países de las federaciones se encargan de su selección y de sus ligas.

Cada federación tiene sus propias competiciones de clubes y selecciones, por ejemplo la FIFA organiza las copas del mundo de las diferentes categorías desde sub-17 hasta selecciones mayores tanto en fútbol varonil como femenino, la UEFA organiza su copa de naciones y tiene competiciones de clubes como la UEFA Champions League y la Europa League, la mayoría de las demás confederaciones sigue el ejemplo organizando sus competiciones. De esta forma, el fútbol está en cada rincón del planeta.



Mapa 1. Confederaciones de fútbol organizadas por la FIFA. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Hoy en día, el fútbol se juega a un nivel profesional (el jugador recibe un sueldo por jugar) en todo el mundo y millones de personas van regularmente a los estadios para seguir a sus equipos favoritos y muchas más, lo ven a través de la televisión, los medios masivos al transmitir los partidos generan una gran cantidad de dinero en publicidad y hacen de los encuentros de fútbol algo muy lucrativo que no solo se limita a asistir al estadio. Un gran número de personas juega al fútbol a nivel amateur. Según una encuesta de la FIFA publicada en la primavera de 2001, más de 240 millones de personas juegan con regularidad al fútbol en más de 200 países repartidos por el mundo.

Así, el fútbol no solo multiplica millones de seguidores apasionados por este deporte (Mapa 2), también genera una gran cantidad de recursos económicos tan solo la FIFA facturo del 2011 al 2014 \$5,718 millones de dólares (BBC 2015); las ligas europeas, no solo son las más seguidas por su nivel de juego, también es llamativo ver la cantidad de dinero que se mueve alrededor de cada jornada, partido o jugada.

Es un fenómeno económico que quedó demostrado una vez más en el último estudio que anualmente realiza la reconocida consultora 'Deloitte', (firma privada londinense de servicios profesionales del mundo, por volumen de facturación, reconocida por la revista Business Week, Forbes, la consultora Inglesa KPMG) en el que se analiza los ingresos alcanzados por las principales ligas europeas en la temporada 2011-2012, teniendo en cuenta el volumen total del mercado del fútbol y la facturación individual del mismo. Este estudio arroja que las potencias futbolísticas como Inglaterra, Alemania, España e Italia no solo dominan los campos de fútbol, sus ligas lo hacen en el ámbito económico.

En ese orden de ideas, el estudio relaciona los datos de la temporada 2011-2012 y posiciona, en con base a este periodo, las ligas con más ingresos del mundo. El ranking es liderado nuevamente por la Premier League (Sir David Richards, presidente), principal torneo de Inglaterra, con 2.900 millones de euros, un 16% más que en la pasada edición 2010-2011.

En el segundo lugar de la clasificación aparece la Bundesliga (Reinhardt Rauball, Presidente), competición de Alemania, que facturó 1.900 millones de euros en dicho periodo (un 7% más que en 2010-2011). Además, la Liga alemana también se destacó por ser la competición que ha tenido la media más elevada de espectadores por partido con 44.300 en la temporada 2011-2012. La tercera casilla del ranking es ocupada por la Liga BBVA (Juan Tebas, Presidente), de España, con 1.800 millones de euros ingresados -un 3% más que en la campaña 2010-2011-, en la que el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona representan el 56% de la facturación total. La siguiente posición es para la Serie A TIM italiana (Mauricio Beretta, presidente), con 1.600 millones de euros y un crecimiento del 1% interanual, seguida de la Ligue 1 francesa, completa el selecto 'top 5', que alcanzó 1.100 millones de euros y tuvo un crecimiento del 9%.



Mapa 2. The Beautiful game a world of football. Cada país cuenta con una liga y una selección nacional. El balón gira alrededor de todo el mundo. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## 1.2 Geografía del deporte

La geografía básicamente se encarga de tres amplios temas llamados, 1 la localización y espacialidad de los fenómenos terrestres, 2 ambiente humano y 3 la diferenciación regional. Se tiene la recurrencia de dos conceptos el espacio y el lugar, el amplio paraguas de la geografía ha producido una serie de subdisciplinas. De hecho, algunos observadores consideran que la geografía se está convirtiendo en una disciplina cada vez más fragmentada, el geógrafo Michael Dear (1988) sugirió que la geografía económica, social y política son los campos más importantes del estudio geográfico.

También sugirió que una geografía del deporte no es central en la estructura y la explicación del conocimiento geográfico (Dear). Lo que parece haber ignorado es el hecho de que el deporte es político, social y económico y, por tanto, forma parte de cada una de las tres áreas geográficas que priorizó. Además los puntos de vista de Dear fueron cuestionados, por la observación de que las condiciones que predominan en cualquier campo de estudio dictan que subdisciplina es más o menos fructífera. Por ejemplo, la geografía del deporte en el caso del fútbol, gobierna aspectos clave de las condiciones políticas, sociales y económicas de muchos países y viceversa (Scott and Simpson-Mosley 1989).

También se ha argumentado que los conocimientos acerca del funcionamiento de la sociedad humana a menudo se pueden encontrar desde los más marginal y sorprendente de las fuentes, por lo tanto, un caso puede ser fácilmente hecho para el estudio, lo que muchos consideran el fenómeno marginal que es el deporte, puede ser de mucha ayuda al tratar de desentrañar los misterios unidos en cómo el conocimiento geográfico se construye fuera de la academia y en la forma en como la gente lo percibe todo los días, sus sociedades y sus mundos ruedan en ellos sensaciones de cuerpos en movimiento a través del entorno inmediato, así como los sentimientos de comunidad sedimentadas en eventos colectivos, juegos, rituales y espectáculos que tan a menudo adoptan un componente deportivo. (Philo 1994, 2)

Hay que añadir, sin embargo, que los deportes son importantes no sólo como representación de lugares, como rituales y espectáculos, sino también como ejemplo de mecanismo disciplinario.

El abandono tradicional del deporte por los geógrafos (y geografía en los estudios deportivos) es paradójica por varias razones. Primero, el deporte es un aspecto importante de la vida económica, social y política. Mientras esté tomando enormes cantidades de espacio en los medios de comunicación, también ha sido objeto de debates políticos y ambientales significativos. Segundo, el espacio y el lugar considerado por muchos como los dos fundamentos geográficos son fundamentales para la geografía y el deporte. Cada uno se preocupa por el espacio y la forma en que está ocupado, ambos se centran en la forma en que las personas se mueven e interactúan en el espacio geográfico, las regiones forman las características de la organización de actividades deportivas; los lugares son los medios de identificación de la mayoría de los equipos en los deportes; el deporte se ve afectado por los entornos físicos y el paisaje; el deporte es un mundo de territorialidad y jerarquías, en breve el deporte como la geografía son una ciencia espacial (John Bale 2003).

De hecho, para un deporte de orientación el mapa, la brújula y la búsqueda de rutas son partes esenciales para la actividad, es difícil saber dónde comienza el deporte y donde termina la geografía. Se plantea la pregunta de si un orientador está haciendo geografía o deporte.

#### Apego al lugar y el deporte

Aparte de la guerra, el deporte es una de las pocas cosas que une a la gente a colocar simples contribuciones. El deporte se ha convertido en quizás, el principal medio de identificación colectiva, en una época en que la vinculación es con mayor frecuencia el resultado de logros. Está en deportes de masas que los equipos representativos lanzan unidades segmentadas (escuelas, municipios, o naciones) para enfrentamientos claros que se produce con mucha menos frecuencia en otras áreas de la vida social (Coleman 1960). Dichos contratos de unión segmentaria con la unión funcional caracterizan el día a día. Esta distinción destaca su importancia

en el contexto de nación-estado pacíficos, donde el Estado ha establecido un monopolio efectivo sobre el derecho a utilizar la fuerza física, el deporte ofrece una de las pocas ocasiones en las que unidades grandes, impersonales y predominantemente unidas como las ciudades pueden unirse como totalidades. Del mismo modo, a nivel internacional, eventos deportivos, como la Copa del Mundo y los Juegos Olímpicos, además de proporcionar oportunidades para la competencia internacional, son una de las pocas ocasiones en tiempos de paz, cuando naciones enteras se pueden unir. Si existe tensión entre países o ciudades, es posible que esto pueda desbordarse en el evento deportivo, produciendo conflicto entre cualquiera de los jugadores o espectadores. Lo que a veces se llama "una guerra sin armas" a veces puede estallar en algo más cercano a la realidad. (Eric Dunning 1981).

A nivel de escala intra-urbano, las zonas de captación de simpatizantes de algún club en particular, pueden ser fuertemente asociados con ciertas variables culturales en particular la religión, política o economía. En algunos casos la influencia de estas 3 variables (religión, política y economía) que rigen las ciudades donde las personas viven y como resultado se ven fuertemente marcadas en el apoyo al deporte. En Belfast en Irlanda del Norte y Glasgow en Escocia, esto clásicamente se ilustra en donde la ciudad se divide entre los aficionados del Celtic de Glasgow (Católicos) y Glasgow Rangers (protestantes) en sus enfrentamientos deportivos. En tales casos, el deporte sirve para reforzar otras lealtades culturales y geográficas.

Sucede exactamente lo mismo a escala regional, en el caso del fútbol en Inglaterra y el fútbol Celta que se practica en Escocia, Irlanda del Norte y la República de Irlanda, la distribución geográfica de este deporte sirve para reforzar que la cultura celta sea visible en el paisaje. El deporte y el espacio donde se practica, crea un lugar de orgullo, esto a menudo se genera por el éxito en el deporte, ya sea por el equipo nacional o en el equipo de la ciudad, a menudo muestran en el cartel de bienvenida la proclama de los logros deportivos del lugar, al igual que con las expresiones de lealtad nacional (revelado en muchos países a través de la exhibición de banderas nacionales), el deporte induce a un toque de localismo, visto

como espontaneo y no forzado, esto no quiere decir que esté totalmente desapegado de los intereses comerciales o municipales.

Tales carteles, anuncios y grafitis son parte del paisaje de algunos países, en los Estados Unidos por ejemplo, el éxito deportivo la forma más frecuentemente en que es mostrado es en las vallas publicitarias o señales de bienvenida en los límites de los pueblos y ciudades (Zelinsky 1988). En el Reino Unido por ejemplo, el grafiti que actúa como marcador territorial, indica la extensión espacial de los aficionados de un club, es una afirmación de poder e influencia dentro de su territorio, o cuando el grafiti se elabora en el territorio de los rivales se toma como un gesto desafiante, para hacer valer el prestigio en territorio rival. En estos lugares puede estallar un tipo de violencia ritualizada, por los representantes de la ciudad o los equipos nacionales.



Imagen 16 y 17. El espectacular en la carretera y el grafiti dicen lo mismo: A) el espectacular del Houston Dynamo (equipo de la liga de futbol de EUA) presenta que el éxito obtenido lo hace mejor que la ciudad vecina de Dallas, B) Grafiti de los Delije (grupo de soporte del Estrella Roja de Belgrado) muestra el orgullo y superioridad en Serbia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Ya sea en los espectaculares, estampas para el parachoques o el grafiti, el sentimiento es esencialmente el mismo, mostrar el orgullo territorial a través del deporte imagen 16 y 17.

La preocupación sobre el problema de la violencia en el fútbol, ha puesto de manifiesto la presencia de un sentido perverso del rabioso localismo, regionalismo y nacionalismo.

Sin embargo, en un tiempo relativamente corto pasamos de intensos sentimientos de localismo, regionalismo y el nacionalismo, a generar sentimientos racistas y antisemitas que el deporte llega a alentar en los partidos. Superioridad racial puede ser fácilmente leída en el rendimiento deportivo, podemos recordar lo ocurrido en los juegos olímpicos de Berlín, son ocupados como laboratorio de pruebas de la raza aria, en algunos países, dentro de los estadios de fútbol se puede observar el abuso de insultos raciales y antisemitas, a jugadores de color, jugadores musulmanes, cristianos etc. En algunos casos, se vuelve más siniestro, haciendo reclutamiento de simpatizantes en foros fascistas, partidos de ultraderecha, pero también los países con sus federaciones logran campañas para contrarrestar al racismo.

### **Lugar, la política y el deporte**

Según algunos observadores, la naturaleza ideológica del deporte busca calmar el fervor revolucionario mediante la unión de clases, juntos en apoyo de un lugar (representado por un equipo deportivo) o mediante la promoción de una imagen política del lugar o la integridad ideológica. Políticamente los lugares se definen como ciudades y naciones, que más frecuentemente se definen por los equipos deportivos que tienen, pero es raro encontrar equipos que representen el medio geográfico o una nación multicultural, los equipos deportivos más a menudo representan ya sea a la nación o a la ciudad. Por lo tanto es difícil de entender el punto de vista, a menudo expresado, que el deporte es de alguna manera independiente de la política. (John Bale)

Considerando brevemente las formas más explícitas en el que el deporte y la política son relacionadas, el impacto de la política sobre el deporte y viceversa puede ocurrir como parte de cualquiera de las relaciones externas o internas de los estados.

Si se ve como parte de sus relaciones o actividades con otros estados, el deporte tiene un papel obvio en las relaciones internacionales, de hecho las relaciones políticas-deportivas no son nuevas, en la antigua Grecia los festivales Pan-Helénicos contenían actividades deportivas que eran vehículo de la popularidad, prestigio y poder de los estados y ciudades, las justas y torneos medievales

mantenía a las armadas en lucha, y en el siglo XIX con el inicio del movimiento del olimpismo moderno, Coubertin veía los juegos como la promoción de la paz mundial y cooperación internacional, los juegos olímpicos paradójicamente sólo han servido para politizar aún más el deporte a través de los equipos, banderas, himnos nacionales etc., y el deporte como una herramienta política, también se destacó por el movimiento de los trabajadores a principios del siglo XX, que pretendía desarrollar la conciencia política de la clase trabajadora a través del deporte.

Hoy en día las naciones continúan utilizando el éxito en el deporte como medio de propaganda, lo que demuestra la ventaja de particulares sistemas políticos sobre potenciales rivales o para lograr el reconocimiento diplomático. El Estado, ya sea nacional o local, claramente actúa como proveedor de deporte. Muchas naciones tienen hoy los ministerios del deporte y el estado a menudo desempeña un papel significativo en el gasto nacional sobre el deporte.

El clásico caso de la antigua República Democrática Alemana, donde se dijo que al menos el 2 por ciento del producto interno bruto se destinaba al deporte, a nivel local, el gasto público por las autoridades locales en Gran Bretaña en 1982-1983 sobre las actividades relacionadas con el deporte ascendió a alrededor del 30 por ciento de las 836 millones de libras gastados en todas las actividades de ocio, (Kirby 1985). En muchas naciones las municipalidades locales pueden ser propietarios de grandes instalaciones, como estadios y pabellones deportivos.

#### **1.4 Características, componentes y tipos de conflicto.**

Un conflicto es una situación humana en la que dos o más individuos, sociedades, países con intereses contrapuestos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de neutralizar, dañar o eliminar a la parte rival. Por su condición, a menudo extrema o por lo menos de confrontación en relación a objetivos que consideran de importancia o incluso de urgencia (valores, estatus, poder, recursos) el conflicto genera problemas, tanto directa como indirectamente. El conflicto se puede referir al amplio espectro que en la interacción o interrelación humana va desde situaciones y cuestiones aparentemente simples y sin problemas de consecuencias dolorosas para las partes involucradas, hasta situaciones de violencia. Desde este punto de vista se deduce que la convivencia social es una mina abundante de conflictos donde la fuente más abundante de molestias son los demás (Alzate R. 1998).

##### **Actores en el conflicto.**

Se llama actores a las personas o grupos implicados en el conflicto, así podría ser una persona, una familia, un matrimonio, un grupo de amigos, una clase, una ciudad, asociación, región o un estado, es decir cualquier tipo de entidad humana. En este sentido, las relaciones pueden ser simétricas, cuando las características de los actores son similares, o asimétricas cuando existen diferencias entre las dimensiones de uno y otro. Sería el caso entre la relación de dos barrios o de una persona con el estado. La posición social que se ocupa, la personalidad, la experiencia particular y común desempeña un papel importante en el futuro conflicto. Los rasgos de una personalidad u otra pueden hacer que el conflicto gire hacia un lado u otro, especialmente si estamos hablando de que sea cooperativa o competitiva.

Las relaciones con rasgos distintos pueden producir una cierta distorsión en la medida que no son comprendidos por las otras partes. Los conflictos entre estados-nación como elementos centrales de la organización del mundo contemporáneo han sido también de especial relevancia. Su poder, control de recursos, de organización,

jerarquización y burocracia, le dan un sesgo especial a todo el conflicto donde ellos participan.

La formación y experiencia de los actores juega un papel fundamental en la dinámica de los conflictos debido a que actores acostumbrados a dialogar, pactar y negociar, tienden a ofrecer y potenciar estas posibilidades. Por el contrario, personas o grupos con alguna especialización en el uso de la violencia (ejércitos, policías, ladrones, sicarios o mafias.) tienden a proponer este recurso como mecanismo de gestión de los conflictos. Imagen 18. (Alzate R. 1998)



Imagen 18. La policía con su especialización en la violencia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## Componentes de un Conflicto

- Mala comunicación
- Estereotipos
- Desinformación
- Precepción equivocada del propósito o proceso

Los conflictos se basan en diferencias y cuestiones incompatibles como:

- Distintos intereses, necesidades y deseos
- Diferencias de opinión sobre el camino a seguir
- Criterio para tomar la decisión
- Diferentes valores

Factores y causas de los conflictos

- Culturales: como mitos, símbolos, valores o ideas que sirven para justificar la violencia o la paz.
- Estructurales: son aquellos condicionantes que perpetúan en las desigualdades, falta de equidad, explotación, etc.
- Comportamientos: son causa de los estructurales y culturales y se materializan en conductas agresivas de tipos físicas y verbales.

Respecto a las causas encontramos

- Conflictos de relación y comunicación: se deben a fuertes emociones negativas, percepciones falsas o estereotipos o la falta de comunicación entre las partes.
- Conflictos de valores: se deben a los diferentes criterios de evaluación de ideas, creencias o comportamiento que se perciben como incompatibles.
- Conflictos de interés: se deben a la competición entre necesidades no compatibles.

Para analizar un conflicto se puede estructurar en 3 partes:

- Personas: son los involucrados y afectados, hay que conocer que papel desempeñan, como se relacionan y que influencia tienen.
- Proceso: es la forma en que el conflicto se desarrolla y como las partes intentan resolverlo o zanjarlo.
- Problema: es el hecho de divergencia entre las partes. (Molina R. Beatriz 1998)

Necesidades, objetivos e intereses en los conflictos

Aunque ahora está completamente asumido el descubrimiento de los intereses como característica fundamental del conflicto, también se le agregan necesidades y objetivos, que aunque pueden ser coincidentes también pueden ser cosas distintas, pero definitivamente incluyen aquellos presupuestos materiales, espirituales, o sociales que las sociedades humanas consumen, usan y utilizan para alcanzar sus expectativas de realización como seres humanos, y que en medida son fundamentales, indispensables o imprescindibles, y su carencia causa desequilibrio y tensiones.

El contenido de estas necesidades ha variado conforme lo ha hecho la propia entidad humana. Cabe preguntar qué condiciones son imprescindibles para que cualquier grupo humano consiga vivir dignamente. Existen varias necesidades humanas que se considerarían desde primarias, materiales, emocionales o sociales, pero en cualquiera que sea todas buscan su validez y su universalidad para el grupo humano.

Estos aspectos tienen tanta importancia que se han desarrollado diferentes índices de desarrollo humano, que solo pretenden medir empíricamente el bienestar de los grados de satisfacción de las necesidades que se consideran relevantes. Igualmente la declaración de derechos humanos no es ni más ni menos que un intento de alcanzar normativas que alcancen o reflejen los anteriores debates y proteger la satisfacción de las necesidades de los individuos y grupos. Los intereses estarían relacionados con las expectativas de alcanzar los bienes y las normas,

instituciones, prácticas individuales y sociales, valores, comportamientos y actitudes que faciliten la satisfacción de las necesidades, y los objetivos podrían a su vez supeditados a todas estas circunstancias que permiten el acceso a lo pretendido o deseado. Las necesidades, intereses y objetivos motivan y movilizan a las personas y a los grupos y explican el surgimiento de muchas de las dinámicas sociales y la mayoría de los conflictos con los que nos enfrentamos, ya que los presupuestos de partida nos llevarán a entenderlos de una u otra manera. (Cascón, P 1999)

### **Tipos de conflicto.**

#### **Conflicto Político:**

Podemos decir que un conflicto político es cuando la situación, problema, intereses o necesidades que se pretende satisfacer por las partes involucradas giran alrededor del poder. Las causas de la mayoría de estos conflictos son por rivalidades históricas, están basados en hechos pasados entre las partes que van dejando rencillas en el presente, y que al final buscan la obtención del poder que perdieron. El poseer distintas ideologías trae conflictos políticos a la hora de decidir en situaciones, debido a la toma de decisiones debido a que las dos partes creen que su propuesta es la mejor y al no ser aceptada comenzara el problema.

Y al final, la lucha por el poder es el reto al que se está dispuesto a llegar sin importar el medio. El conflicto político no es natural. Resulta ser una creación del hombre en sociedad mediante el cual se agruparon los seres humanos en amigos y enemigos. Si hacemos una interpretación practica de esta distinción, encontraremos que el hombre ha vivido en un estado de guerra permanente ya que el enfrentamiento entre dos unidades sociales organizadas con la finalidad de vencer al oponente dentro de una sociedad política desencadena en lo bélico.

En este sentido, la relación amigo-enemigo no es una clasificación sino una distinción en la arena política. Schmitt (1997) clasifica a la política en exterior, aquella que se realiza entre dos Estados y en la cual ambas partes reconocen la capacidad de la otra para declarar la guerra. La política interior atiende a los fenómenos sociales que se realizan al interior del Estado y que pueden vulnerarlo

sobre todo cuando se altera el orden civil (la polis). Este orden civil o *polis* cambia a diario. No es un espacio determinado ni excluyente ya que lo que se considera como privado en un día al siguiente puede ser público. Con base en esta relación de reconocer a nuestros enemigos como iguales y la calificación como democrática de la sociedad en la que se desarrolló el ser humano, es como Platón justifica su república derivada de la res pública (cosa pública).

Es importante identificar términos.

1. Lo político lo relacionaremos como el espacio donde se encuentra el conflicto.
2. Lo gubernativo como la actividad de crear y administrar el orden público.
3. La política es la conjugación de estos dos elementos.

El conflicto político (Imagen 13 y 14) se puede presentar de acuerdo a cuatro circunstancias:

1. Cuando al interior de una sociedad un grupo ha sido excluido o exige su reconocimiento dentro de la asociación política (civitas).
2. Cuando la presencia de otro grupo social altera el orden y provoca el replanteamiento de la identidad propia, causando un encuentro con violencia para eliminar al oponente.
3. Cuando un grupo dentro del orden social se inconforma con el lugar o la función que se le ha designado.
4. Cuando se plantea la posible reforma del consensus iuris (consenso jurídico) social. En este punto identificamos la denominada reforma del Estado, que tanto asusta pero que no es nada nuevo. (Groom, A.R.J 2001)

Algunos ejemplos de conflictos políticos:

Conflicto en Kosovo

Conflicto político en la elección de México 2012

Conflicto Político en las elecciones de Venezuela 2013



Imagen 19. Izquierda: Conflicto político en Siria, tiene al país en guerra civil. Imagen 20. Derecha: el subcomandante marcos se dirige a EZLN, conflicto político en México. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## Conflicto Religioso

La religión es una práctica humana de creencias existenciales, morales y sobrenaturales. Consiste en la fe o adoración de un dios o de varios dioses, y está basada en sus escrituras sagradas. La religión nace como una necesidad en creer, porque el universo o todo lo que pertenece a él (Dios) supera su entendimiento, porque hay sucesos que no comprenden y quizás se sienten inferiores o simplemente ajenos, entonces encuentran la salvación en este ser superior, porque intentan responder a preguntas relacionadas con la creación del universo, el propósito de la vida, la naturaleza humana, la diferenciación entre el bien y el mal, la existencia después de la muerte, la salvación, etc. La religión le da sentido a la vida, le brinda a los seres humanos una razón para vivir como el dios lo indica, con felicidad, dándole además una “guía práctica” de normas morales, las que le ayudaran a vivir en esta corrección y felicidad.

La religión constituye un elemento esencial de la identidad cultural de muchos pueblos, pero en ocasiones determina la exclusión de los otros, lo que puede provocar conflictos; ha de estimular el desarrollo individual del carácter y aumentar la integración de la personalidad. Estos conflictos aparecen donde la idea religiosa de Dios encuentra su lugar más adecuado y en las asociaciones de grupos: familias, escuelas y clubes. Estos conflictos ocurren cuando hay guerra entre Estados de la

misma religión, ambos piden al mismo dios que bendiga sus almas, cuando las partes enfrentadas se fanatizan, cuando hay fe viviente y creciente. La religión puede utilizarse para amplificar las diferencias que existen entre los grupos humanos, o por justificar las atrocidades de la violencia, la guerra y el terrorismo, impide que todo movimiento colectivo pierda de vista sus verdaderos objetivos.

El conflicto religioso es la confrontación entre dos o más religiones por pensamientos contrapuestos que los llevan a realizar actos violentos hacia sus semejantes, así deban ir en contra de sus principios estipulados en las “Escrituras Sagradas”. La religión ha sido usada como pretexto para conseguir el poder expandiéndose por todo el mundo tratando de convertir a estos pueblos conquistados a su misma religión, generando conflicto. Las “Guerras en nombre de Dios” o las también llamadas “Guerras Santas” son la mayor representación de la violencia religiosa a nivel mundial especialmente en los países del medio oriente. (Lederach J.P 2002)

Un ejemplo de Conflicto religioso sería

El Ulster donde se enfrentan dos grupos en Irlanda del Norte: los católicos, que quieren la unión con Irlanda y son un 40% de la población, y los protestantes, que quieren seguir formando parte del Reino Unido y son el 60 %. Las dos comunidades viven en barrios distintos y no suelen mezclarse. Hay partidos políticos confesionales de ambos bandos, en los que participan sacerdotes católicos y pastores protestantes, y se dedican a la política manteniendo el ambiente de enfrentamientos y violencia. Los protestantes son descendientes de inmigrantes que llegaron tras el dominio inglés de Irlanda a partir de 1609. El problema del Ulster tiene muchas causas, pero el conflicto territorial es clave. Los irlandeses consideran que se produce una ocupación ilegal de una zona de Irlanda por parte de los británicos, y la opción de unos y otros por formas diferentes de cristianismo ha sido un modo de diferenciación muy eficaz, que ha ayudado a que las posturas sean más enconadas y las señas de identidad se radicalicen. Imagen 21.



Imagen 21. Fanatismo religioso. Foto de una casa de un Barrio católico en Ulster con referencias al conflicto religioso. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Desde principios del siglo XIX en los Balcanes, el califato otomano fue perdiendo poder y territorios. Era un imperio caracterizado por la diversidad religiosa que se mezclaba con las diferencias étnicas y culturales. Esta diversidad la heredaron los países que surgieron de sus cenizas, pero solo en algunos casos y en ocasiones ha derivado en conflicto. La guerra de los Balcanes dividió a Yugoslavia. Las comunidades étnicas y culturales que habían convivido en paz hasta 1990 se enfrentaron violentamente y la religión sirvió para identificar a los distintos grupos.

Los eslovenos y los croatas, ambos mayoritariamente católicos, se escindieron de los serbios ortodoxos, crearon estados propios y expulsaron de su territorio a la mayoría de los que eran diferentes a ellos. Las familias se separaron y mucha gente perdió sus hogares. Pero los conflictos más terribles se produjeron en Kosovo y en Bosnia. En Bosnia convivían bosnio-croatas católicos, bosnios musulmanes y serbo-bosnios ortodoxos. En Kosovo compartían territorio musulmán de origen albanés y serbios ortodoxos. La violencia, los asesinatos y la llamada «limpieza étnica» fueron tan terribles en estas zonas que fue necesaria la intervención armada de las Naciones Unidas y de la OTAN para detener el conflicto. Todavía hay

soldados de diferentes nacionalidades en la zona y el odio entre aquellas comunidades perdura. Imagen 22.



Imagen 22. Realidades de un conflicto Foto de lo que dejó el Conflicto en Bosnia y Herzegovina, las tumbas entre los parques y calles es un paisaje común en Sarajevo. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **La influencia de la religión.**

Históricamente los sistemas religiosos han estado en muchos momentos relacionados con la resolución violenta de determinados conflictos; lo que resulta realmente contradictorio cuando los preceptos e ideales de los mismos es la paz es un objetivo primordial. De aquí que algunas religiones parezcan opuestas a sus planteamientos y demuestran lo contrario a querer la paz. Lo cierto es que las religiones no son intrínsecamente pacíficas ni violentas por lo que a veces no podemos hablar estrictamente de un conflicto religioso como tal, en el sentido de una imposición de una creencia o un proselitismo religioso. Pero, también sabemos que las implicaciones de lo religioso en un conflicto si existen, si bien estas son muy amplias y profundas que la simple divergencia de los credos religiosos, debemos tener en cuenta que en el conflicto hay otras implicaciones como culturales, sociales o políticas de todas las religiones. Y en efecto las religiones se han utilizado en numerosas ocasiones como ideología legitimadora del poder, justificando y

legitimando la violencia, e incluso la guerra, cuando en realidad lo que se planteaba era una cuestión político-cultural. Sin embargo, las creencias religiosas, como parte de la forma de la vida de los individuos, cuentan con mecanismos para propiciar tanto la violencia como la paz, pues paz y violencia no son dos realidades excluyentes, sino que ambas coexisten y conviven en continua interrelación, de manera que puede decirse que las sociedades y grupos humanos, en todas sus manifestaciones y actuaciones son ambivalentes en la medida que en ellos se dan circunstancias, prácticas y proyectos tanto pacíficos como violentos, que se relacionan y operan a distintos niveles.

Todas las religiones corresponden a formaciones sociales y humanas concretas es lógico que, a lo largo de su historia, las sociedades y culturas desarrollen actividades y valores compartidos alrededor de la religión y las compartan con el grupo cuyo objeto es regular el orden social, lograr objetivos y satisfacer las necesidades humanas colectivas e individuales. Esta ambivalencia de las religiones como generadoras de paz y violencia debe ponerse en relación con el marco más amplio de las culturas, y al mismo tiempo reconocer su interrelación con otros aspectos de la realidad humana.

Esto nos ayudara a entender como muchos conflictos religiosos no lo son intrínsecamente, y , a la inversa, como determinados conflictos identificados exclusivamente como políticos o económicos tienen implicaciones más profundas y complejas, por ejemplo, el problema de las desigualdades norte/sur, países ricos/países subdesarrollados, no se sustentan únicamente en cuestiones políticas, económicas o geoestratégicas sino que también tienen un importante componente cultural religioso que valdría la pena darse cuenta para su análisis y resolución.

Considerar los conflictos religiosos desde la óptica global, posibilitaría en primer lugar, hallar vías para el entendimiento de esos conflictos religiosos. Para ello, habría que tender a reivindicar, en contextos laicos, una serie de valores (amor, comprensión, fraternidad, perdón, equidad, compasión, armonía, respeto, paciencia etc.) tenidos exclusivamente como religiosos y que no son una herramientas para

manejar cualquier tipo de conflicto, es decir, que sería necesario desacralizar los conflictos.

### **Conflicto Social.**

El conflicto social es un proceso complejo en el cual sectores de la sociedad, el Estado y/o las empresas perciben que sus posiciones, intereses, objetivos, valores, creencias o necesidades son contradictorios, creándose una situación que podría derivar en violencia. La complejidad de los conflictos está determinada por el número de actores que intervienen en ellos, la diversidad cultural, económica, social y política, las formas de violencia que se pueden presentar, o la debilidad institucional para atenderlos, entre otros elementos. Para definir el conflicto es necesario tener claro que para que se produzca, las partes deben percibirlo, es decir, sentir que sus intereses están siendo afectados o que existe peligro de que sean afectados. (Krischnamurti J. 1995)

La teoría de los conflictos sostiene que estos no son ni buenos ni malos en sí, sino que son sus efectos o consecuencias los que determinan que un conflicto sea bueno o sea malo. Todos los seres humanos están expuestos a eventos en los que es frecuente la discrepancia, desavenencia, incomprensión, etc., lo que no es irreversible, si se considera el potencial y las posibilidades de cambiar la situación, forjando una cultura del diálogo y la negociación desde posiciones pacíficas. Se considera que sin antagonismo social no habría transformaciones. (Silva, 2008).

Lamentablemente, a pesar de tantos estudios y experimentos que muestran cómo los seres humanos son susceptibles al comportamiento hostil del grupo, cómo las relaciones intragrupal se constituyen con suma facilidad, la capacidad humana de consensuar y de discutir metas ordenadas, de suspender hostilidades, y de trabajar en equipo para alcanzar esas metas, la humanidad continúa viendo y conviviendo con incesantes situaciones que desencadenan actos de violencia y hasta guerras en diferentes puntos del globo terráqueo.

Los problemas de comunicación, conducta inflexible y obsesiva de una de las partes puede generar desesperación, duda, furia, ira en la otra y de este modo se transita

paulatinamente por diferentes momentos: aparecen las tensiones iniciales debido a incomprendiones; aumentan los niveles de saturación de las conductas y sentimientos reactivos reprimidos si no se utilizan adecuada y oportunamente los mecanismos de negociación, mediación, conversación o, si interviene una tercera parte creando rumores, maquinaciones, conspiraciones.

Los estados de ánimo pueden exacerbarse hasta un nivel crítico y desembocar en un conflicto social, en el que, en todos los casos está presente la violencia. Debido a la multiplicidad de posiciones frente a diferentes aspectos de la vida social, es importante que para poder resolver un conflicto, se dé una posición objetiva sobre el conflicto particular, o de lo contrario, la pugna solo será un tire y afloje sobre posiciones. (Silva, 2008)

### **Conflicto económico**

Se le denomina así a situaciones que traen graves perjuicios no solamente a la gente sino, también, a la macroeconomía de un Estado. Todo proceso económico, sea cual sea el tipo, nos lleva a tres interrogantes fundamentales: ¿Qué producir?, ¿Cómo producir? y ¿Para quién producir? Cuando falla algunas de ellas acontecen los llamados “Conflictos Económicos”, que son los siguientes:

**Inflación:** Es un alza generalizada de los precios de bienes y servicios en el mercado, se encuentra asociado a graves consecuencias para la economía de un país, pues genera disminución de los ingresos, desempleo (dado a que producto de la menor demanda se requerirá menos mano de obra) y pobreza. La inflación hace más pobres a los pobres y más ricos a los ricos, es una realidad objetiva. La presencia de la inflación provoca incertidumbre sobre el futuro de la economía.

**Hiperinflación:** Es cuando los precios crecen a tasas superiores al 50% anual. Cuando un país se ve afectado por este fenómeno, las personas tratan de desprenderse del dinero antes de que pierda más su valor. Lo anterior se conoce como huida del dinero. Generalmente, las hiperinflaciones van precedidas de un alto nivel de endeudamiento y se relaciona con inestabilidad de una nación por razones políticas. Este tipo de problemas desorganiza la producción y los mercados

y redistribuyen el ingreso y la riqueza de manera notable. Particularmente se produce una disminución de las exportaciones y un aumento de las importaciones mientras el nivel de cesantía llega a valores extremos.

**Deflación:** Es el efecto contrario a la inflación, o sea, es la disminución considerable de precios producto de la devaluación de la moneda considerada como dura, como es el caso del dólar. Si bien los consumidores se benefician con eso, es un grave dilema económico, ya que los productores ven ante este escenario un futuro incierto, por lo que disminuyen su producción y con eso aumenta el desempleo. Con la baja de los valores, el dinero aumenta su valor y por eso se transforma en un bien escaso, lo que repercutirá en la demanda. Los precios bajan en forma natural dado a la abundante oferta de un bien determinado que no se puede comprar. La deflación indica que la recesión está a la vuelta de la esquina.

**La Recesión:** Es la fase descendiente del ciclo económico. Las expectativas sobre el crecimiento de las ventas y de los precios en forma continua no se cumplen dado a una cierta saturación de la demanda. Esto significa que muchas firmas comenzarán a acumular mucho stock, cero inversión y ganancia, lo que llevará irremediablemente a la quiebra a algunas de ellas. La producción disminuirá y el desempleo aumentará, generando con ello que otras empresas tengan problemas. La capacidad adquisitiva de todos los elementos de la economía experimentará una baja considerable.

Los precios y las ganancias caerán. La recesión conduce a la depresión económica, en donde el nivel de demanda es muy bajo en relación con la capacidad productiva disponible lo que inmediatamente conlleva a un mayor nivel de desempleo y se dispondrá de mayores cantidades de stocks, pues no se encuentran demandantes para los productos terminados. En lo que respecta a los precios, algunos bajarán, otros se mantendrán y pocos subirán. Los empresarios no invertirán por el escenario ya descrito.

**Desempleo:** Pérdida de puestos laborales en el mercado, lo que provoca, sin duda, la pérdida de consumo y contribuye a la pobreza. La persona al no actuar como

factor productivo no recibe una remuneración con lo cual no puede adquirir bienes y servicios. Este problema se debe a dos razones: estructural (alude a la forma del mercado) y coyuntural (situaciones inesperadas y ajenas a la estructura económica). Imagen 23 y 24.

La pobreza: Alude a la incapacidad de consumir y, en consecuencia, de aportar a la actividad económica. Si la pobreza llega a niveles muy altos, el consumo se ve afectado y con ello el desarrollo económico se retrasa. (Silva G 2008).



Imagen 23. Izquierda: En enero del 2013 España presentó el más alto nivel de desempleo de su historia con 5 millones de desempleados debido a la crisis del país Ibérico, imagen 24. Derecha: debido a la recesión se tuvieron que cerrar muchos negocios que incrementaron el desempleo en el país. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

#### 1.4 La pasión por el Fútbol

Para entender sobre la pasión de los aficionados al fútbol debemos comprender sobre, fanatismo, pasión, adhesión, compromiso, unicidad, intolerancia, violencia, entre otros intereses que se le han atribuido al fútbol.

##### **Fanatismo.**

El fanatismo es el apasionamiento de una persona, o un conjunto de personas, hasta una sociedad, que llega a defender con desmedida sus creencias u opiniones. También es aquel que se entusiasma o preocupa ciegamente por algo. El fanatismo supone un apego incondicional por una causa. Esto produce una ceguera y apasionamiento que motiva al aficionado a comportarse de manera irracional y

hasta a veces violenta. El fanático se convence que su idea es la mejor y la única válida, por lo que menosprecia la opinión o ideas de los demás. De esta manera el fanatismo se sustenta o identifica por cinco principales señas de identidad:

1. El deseo de imponer sus propias ideas
2. Despreciar a quien él cree son diferentes a él.
3. Basarse en una serie de ideas que son incuestionables
4. Tener una visión cuadriculada de las cosas pues todos es blanco o negro
5. Carecer por completo de espíritu crítico.

La falta de racionalidad puede llegar a tal extremo de fanatismo, que una persona quite la vida a otra. Cuando el fanatismo llega al poder político, suele desarrollar todo un sistema para la imposición de sus creencias, castigando a los opositores con la cárcel o incluso la muerte. El fanatismo puede verse de diferentes maneras en la vida. Hay fanáticos de algún club de fútbol que se expresan por ejemplo: “yo soy fanático del Celtic lo sigo a todas partes, definiendo sus colores con mi alma” o se dan otros casos que involucran el gusto por algún grupo musical donde se escuchan comentarios como el siguiente: “el fanatismo que siento por la banda inglesa *Muse* me llevó a no asistir a la escuela para poder comprar las entradas, acampamos 2 días antes de la salida de los boletos.”

Una de las formas más peligrosas del fanatismo es el religioso, que representa a personas que partiendo de su sistema de creencias, persiguen y castigan a las que no creen lo mismo que ellos. Imagen 26. El fanatismo religioso es el que más daño a hecho a la humanidad, basta con recorrer la historia causando guerras, conquistas, holocaustos, actos de terrorismo y asesinatos. Como ejemplos del fanatismo religioso encontramos la creación de la santa inquisición durante la edad media, Donde de la institución de la religión católica encargada de juzgar y castigar los actos de herejía, ateos y adoradores del demonio establecía cortes alrededor de todo el territorio dominado por el catolicismo.



Imagen 25. Izquierda: niñas muestran el fanatismo religioso de la comunidad Nueva Jerusalén en Michoacán y su renuencia a las escuelas laicas. Imagen 26. Derecha: los argentinos llevan al máximo su fanatismo por el fútbol y a su ídolo Diego Armando Maradona hasta convertirlo en dios y fundar la Iglesia Maradoniana. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

En el caso del Fútbol, ser fanático de un equipo determinará el trato y problemas que tendrá el individuo con los demás, el fanatismo acarreará también una afección en nuestro estado de ánimo según sea el resultado gane o pierda, si el fanatismo es extremo puede traer consigo estrés y enfermedades, también puede traer consigo ser víctima de violencia por seguir a cierto equipo. Imagen 27.

Desde un punto de vista de la sociedad, el fanatismo al fútbol es el principal detonante de violencia en los estadios, de los enfrentamientos callejeros, pintas que no solo afectan la vía pública sino también el patrimonio cultural, familiar y empresas, todo lo que un hincha fanático (partidario de equipo) e inadaptado pueda destruir. En el caso de impartición de justicia increíblemente el ser fanático de un equipo puede acarrear un trato preferencial ante las autoridades.

Este fanatismo también trae un coste extra para el estado, tiene que gastar en vigilancia y adiestramiento para dominar masas fuera de control, lo que considera encuentros de alto riesgo entre hinchadas fanáticas peligrosas. En algunas sociedades, el fanatismo está tan arraigado que es la demostración más importante de patriotismo que moviliza a la mayoría de las personas cuando siguen a su selección. Imagen 28.



Imagen 27. Izquierda: disturbios de fanáticos del equipo argentino River Plate durante el partido donde desciende a la división B Argentina. Imagen 28. Derecha: es muy común la mezcla de patriotismo con el fútbol en los encuentros de selecciones. En la imagen podemos ver a un militar entonar el himno nacional mexicano en el partido México vs EUA. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El fanático deportivo se define por 7 componentes principales donde emergen: la pasión, la adhesión, la socialización, el compromiso, la unicidad, la intolerancia y la violencia. (Haynal, Molnar y de Puymege 1983).

### **La pasión.**

La pasión es un carácter extremadamente importante en la comprensión del fanático y del fanatismo. Destacan que la intensidad es parte integral del carácter pasional del fanático. Eso implica fuertes emociones que pueden traer a una determinada forma de intolerancia o subjetividad, o incluso a una determinada violencia. Es pues esta pasión que tapa, que puede impulsar a los fanáticos a actuar de manera extrema. Sin embargo, es importante moderar lo que se entiende por fuertes emociones. Según la posición que adoptemos, la pasión no es inevitablemente destructiva. Esta pasión corresponde a un estado de fuertes emociones hacia un campo de interés particular (un deporte), una entidad (un equipo de deporte) o una personalidad (un jugador o un instructor). (Chung y Al, 2005; Crawford, 2004; MacKellar, 2006; Milgram, 1977; Rudin, 1969; Taylor, 1977)

## La adhesión.

Expresa pues el grado de conexión, entre el individuo, el fanático y su equipo. La intensidad, da la adhesión, ésta se ha utilizado de sobra como base de segmentación. Las motivaciones que causan la adhesión son variadas: por placer, para expresar su pertenencia, para demostrar un determinado conocimiento en el ámbito de actividad privilegiada, para el placer de encontrar el objeto único entre otros, han demostrado que los fanáticos y los aficionados son poco influenciados por el resultado del partido; las motivaciones son múltiples y variadas.

El ánimo, la necesidad de excitación y el materialismo se conectan positivamente a la identificación y al compromiso.

El fanático se alimenta de otros fanáticos y del entorno, incluyendo también amigos y familia. Son elementos inevitables que influyen en su comportamiento. El deseo de interacción social se vuelve entonces inevitable como parte de su compromiso. Este experimenta la necesidad de intercambiar con otros fanáticos o individuos que demuestran un interés por la misma causa. Para algunos fanáticos, la intensidad de esta interacción social puede impulsar incluso, al individuo a aislarse y a no frecuentar personas que no estén comprometidas tanto como él. Imagen 29.



Imagen 29 La adhesión hace al aficionado comprometerse con sus similares y formar grupos de animación montando espectáculos como este mozaico. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Nos acercamos en este caso, a los movimientos políticos extremistas con fuerte identidad que comparados con un contexto deportivo, se asemejan a las asociaciones de hinchas violentos: tifosis (fans de clubes deportivos), hooligans (grupos violentos ingleses). (Hills, 2002; MacKellar, 2006)

### **Adhesión Tribal.**

Los equipos de una ciudad o de un país, actúan como figuras totémicas de las comunidades respectivas, Cuando los aficionados se lían con palabras y golpes en las gradas defendiendo a un equipo ninguno gana o pierde personalmente; se gana o se pierde a nivel tribal. Dichos conjuntos llevan el nombre de esos lugares (Milán, Glasgow, Madrid, Barcelona, Chelsea) a modo de representantes simbólicos que contribuyen con sus victorias o derrotas, a mejorar o empeorar la imagen de la comunidad. La victoria de Inglaterra en 1966, la de Brasil en 1970, la de Alemania Occidental en 1974 o la de Argentina en 1978 fueron ampliamente vividas como resurrecciones parciales de países que habían padecido recientes y profundas frustraciones no solo en el deporte también en sus sociedades.

La frase empleada tras estos campeonatos fue siempre “la nación necesitaba un milagro, y el milagro se cumplió” En el caso de Inglaterra, se vivió como la señal que rescataba una hegemonía perdida con la emancipación colonial.

En Brasil, fue el surgimiento de un Estado que se hacía imperial en el cono sur. En Alemania la afirmación de su recuperación económica-deportiva tras la segunda guerra mundial. En Argentina, la primera satisfacción colectiva después de cincuenta años de desilusiones políticas y económicas, así como en México 86 la gran victoria de Argentina y Maradona contra Inglaterra en el Estadio Azteca tuvo un gran significado en el caso de las islas Malvinas. Tres de esos campeonatos fueron ganados por las naciones organizadoras y el éxito se celebró en las calles tumultuosamente.

El Profundo arraigo, tribal y político, de esta adhesión al equipo símbolo es visible en la totalidad de países, regiones y ciudades donde cunde la afición al futbol, por

ejemplo refiriéndose a Uruguay dice Carlos Maggi: (escritor, periodista y dramaturgo uruguayo) “el Fútbol ha influido en nuestra cultura hondamente que la cisma de la iglesia ha prendido entre nosotros la dualidad Nacional-Peñarol y es seguramente esta forma bipolar de organizar las pasiones la que ha mantenido los dos grandes partidos de nuestra política”.

El deporte y la política se cruzan por la afinidad de sus estructuras de juego o enfrentamiento, y el carácter de representantes con que se adornan o legitiman sus protagonistas. Existe homología estructural completa entre la arena política y el terreno de juego deportivo, entre los equipos y los partidos políticos (con sus capitanes y líderes respectivos) Se trata en el deporte, como en la política, de competiciones por delegaciones o representantes entre clases o grupos sociales para designar al más fuerte o al mayoritario. (Chung y AL, 2005; Reysen, 2006)

### **El compromiso.**

El fanático asigna conscientemente recursos, a saber tiempo, energía o dinero para un interés particular o una actividad para la cual goza de placer. Esta implicación es generalmente superior a los no fanáticos, aficionados o individuos demostrando un interés menos señalado para la cosa. El término compromiso se asocia usualmente a la pasión. Cuanto más se apasiona el individuo, más tiempo y dinero entrega a su pasión. El fanático dedica mucho tiempo a su equipo (en la televisión o en el estadio), en los periódicos para informarse, en Internet, a discutir de este mismo equipo con otras personas, etc. Cuanto más fuerte se hace la intensidad o el grado de pasión y de compromiso, más fuerte y visible se hace el compromiso puesto que el compromiso impulsa al fanático a adoptar comportamientos cada vez más visibles como llevar los colores de su equipo, elogiar y defender a su equipo, organizar veladas durante los partidos de su equipo en un contexto deportivo o hacerse tatuar el logotipo de su equipo preferido y de esa manera llegar al concepto de comunidad de marca. Imágenes 30 y 31. (Chung, y AL, 2005; Crawford, 2004; Passmore, 2003)



Algunos aficionados llevan su pasión más allá, al grado de llevar el escudo, los colores o al máximo ídolo en la piel para sentir más pertenencia. Imagen 30. Izquierda: escudo del Celtic FC con la frase “Nunca Caminaras Solo” (“You’ll Never Walk Alone”) Imagen 31. Derecha: un aficionado del Borussia Dortmund (club de fútbol de Alemania), lleva en la piel el escudo, Jürgen Klopp (entrenador del BVB 06) y la fecha de campeonato conseguido junto con la ensaladera (apodo del trofeo de la Bundesliga). (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **La unicidad.**

El fanático se compromete intensamente hacia un deporte en particular, un equipo específico o una estrella. Hay entonces una personalización de la cosa cuyo objetivo es preciso y tiende a ser único, permitiendo al fanático concentrar su energía. Desarrolla una relación íntima con su equipo, un jugador o un instructor que le impulsa a no interesarse más que por esta cosa que se podría nombrar, el objeto de culto. De manera innegable, el fanático desarrolla una relación íntima con su equipo o su objeto de culto, cualquiera que sea el ámbito de actividad. Y es la importancia que representa la relación a los ojos del fanático que parece tan interesante para los administradores de marketing. Imagen 32 y 33. (Hunt, Bristol y Bashaw, 1999; MacKellar, 2006)



Imagen 32 y 33. Para lograr mayor unicidad con el aficionado, se le pone a su disposición no solo la playera de su equipo favorito también puede elegir portar el número y nombre de su jugador favorito o la estrella del momento, un claro ejemplo es Javier “Chicharito” Hernández, estrella de la selección de México y el Manchester United (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **La intolerancia.**

El fanático es completamente intolerante para cualquier cosa que no abunda en su sentido, es necesario reconocer que el fanático prefiere a su equipo o a sus jugadores. Por lo tanto, está dispuesto a defender a su equipo o a encontrar pretextos con el fin de evitar crítica y confrontación. En tal caso, se puede hablar aún más de subjetividad y de dificultad para tener perspectiva, intentando imponer su punto de vista. Por ejemplo, su equipo es el mejor porque. ¡Final del debate! destaca que el fanático nunca duda y que permanece profundamente afianzado a sus valores y creencias.

En un contexto deportivo y también en ámbitos como la política, los fanáticos más extremos desprecian a otros fanáticos que se comprometen y se apasionan menos que ellos. Desarrollan una forma de intolerancia y de mente cerrada respecto a los que no piensan como ellos, que puede tomar la forma de una subjetividad anormal. En una visión más correcta del fanático, es posible hablar de intolerancia, pero sin mencionar términos como autoritarismo y de mente cerrada. Por supuesto, esta pasión deslumbrante puede influir en el fanático, en su manera de ver las cosas, pero no en el punto de volverlo completamente irracional. Aunque su equipo sea el último de la clasificación, el fanático aún dirá que es bueno, pero podría reconocer a medias palabras que, este año, no es lo de siempre. Imagen 34 y 35. (Mead, 1977; Perkinson, 2002; Redden y Steiner, 2000; Taylor, 1991)



Imagen 34 y 35. Aficionados del Inter muestran intolerancia hacia el jugador de color Mario Balotelli (italiano de ascendencia ghanesa) mostrándole una banana, compañeros de equipo del A.C. Milán le muestran su apoyo y la lucha para erradicar el racismo y la intolerancia, la UEFA lucha en todas las canchas para dejarla fuera. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **La violencia.**

La violencia se aborda usualmente cuando uno se interesa por el fanático o por el fanatismo. Pone de relieve algunos comportamientos extremos de un número reducido de fanáticos, su intolerancia, en casos extremos, los empuja a ser violentos, en todos los sentidos del término.

La violencia se manifiesta en verbal y física con una determinada graduación que evoluciona de la excitación hasta la violencia pura y dura. Según algunos autores, es importante diferenciar la violencia en Norteamérica, en Europa y Sudamérica. En Norteamérica, el nivel de violencia no es similar al resto del mundo. Varios investigadores comparten esta idea. Este fenómeno de violencia vinculado al fanatismo se marginaliza más en Norteamérica.

La violencia en el deporte alcanza su paroxismo con el vandalismo, fenómeno íntimamente vinculado al fútbol. El vínculo con una forma de fanatismo extremo es evidente. Los vándalos a menudo están representados por individuos de estratos sociales desfavorecidos cuyo grado de frustración, aun antes de llegar al estadio es extremadamente fuerte, todo aquello acompañado de un consumo de alcohol muy superior al promedio normal. Según el enfoque contemporáneo, algunos fanáticos recurren usualmente a la violencia verbal y física con el fin de apaciguar su pasión. Pero sólo representan una minoría.

El fanático tal como lo concebimos puede ser violento, pero se limitará generalmente a una violencia verbal con el fin de demostrar su compromiso a favor de su equipo y reconociendo y desarrollando su identidad al mismo tiempo. El fruto de nuestra reflexión nos permite proponer la definición siguiente del fanático deportivo al integrar las siete características recurrentes. Un fanático (de un equipo de deporte) es un individuo que demuestra una pasión, un compromiso, una necesidad de socializarse, un gran compromiso para un equipo de deporte definido, sin demostrar toda forma de intolerancia o violencia juzgada negativamente por sus pares. Imagen 36. (Milgram, 1977; Perkinson, 2002; Rudin, 1969)



Imagen 36. La mayoría de las veces la violencia es causada por vándalos que actúan en el anonimato de la multitud, otras por la transferencia de la cancha a la tribuna. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## **Futbol, el patriotismo de las naciones. Futbol, guerra y las naciones.**

El futbol es un deporte especial: es el deporte de masas por excelencia, es el deporte más practicado, espectacular y el más seguido en el mundo. Hay ciertas razones para explicar su éxito: es el único deporte que se juega exclusivamente con los pies, el único deporte que cualquiera puede jugar prácticamente en cualquier superficie; es un deporte barato, pues no precisa de ningún equipamiento más que un objeto cualquiera que pueda ser movido con los pies (algo que funcione como una pelota); algo que marque las porterías (algunos postes, rocas o ropa). Además es un deporte de equipo, donde la individualidad no basta para ganar. Es un deporte cuya vistosidad es muy antigua y viene de la mano de la industrialización, de las masas y del nacionalismo. (Francesco Screti 2010)

### **Futbol y naciones.**

Para las naciones, el futbol se ha vuelto un elemento fundamental en su expresión, permite a la nación existir en un contexto de competición entre naciones y sobre todo permite la expresión de su identidad nacional y de su agresividad nacional y nacionalista por ejemplo: permite desahogar tensiones internas y externas. Además el deporte es un excelente modo de desviar la atención de los ciudadanos de problemas sociales y/o económicos de un país (en algunos casos como en la presente Copa Confederaciones de la FIFA en Brasil 2013, no pudo detener el descontento social).

El fútbol ha sido tradicionalmente explotado para fines nacionalistas. Algunos ejemplos, sacados de diversos momentos históricos (y con diferentes contextos) ayudarán a comprender entre ellos: la Italia de Mussolini y su S.S. Lazio, el Real Madrid de Franco, la Argentina de la dictadura de 1978, pero también el Barça, la Francia de 1998, la Alemania de 2006 y finalmente la España campeona del mundo en 2010. Todos ellos tienen en común el hecho de que las victorias de los equipos respondían o responden a ciertas exigencias políticas nacionales y nacionalistas. Llenan un vacío o justifican un sentimiento. Pero el fútbol, por así decirlo, también establece el lugar en el mundo de un país, más allá de otros indicadores socioeconómicos (población, PIB, renta per cápita, tasa de crecimiento de la

economía, etc.), en cierto sentido, pues, al garantizar su visibilidad y reconocimiento, coloca a la nación en un lugar dentro de un contexto de naciones que interactúan. (Gellner, 1983; 1998)

### **El fútbol como metáfora de guerra.**

Definir al fútbol como “un mecanismo de sublimación de la guerra y de la competición de un país en el conjunto de otros países”, significa tener una perspectiva cognitiva, discursiva e instrumental. Esto es: el fútbol es pensado como una guerra, es “hablado” como si se tratase de una guerra y es vivido como si lo fuera, es decir, da los resultados que daría una guerra.

El fútbol ha tomado el relevo de la guerra en la representación de las naciones como conjunto de sujetos compitiendo por recursos limitados, de un ejército en lucha para garantizar a sus naciones territorios y riquezas, se llega a un equipo en juego para garantizar a una audiencia un trofeo; hay un solo ganador y muchos perdedores.

El fútbol es una metáfora conceptual para imaginar y definir el conjunto de naciones en competición por los recursos escasos. En este sentido es conceptualizado como una guerra, y discursivamente construido como tal. Su léxico, de hecho, es belicista: ataque, defensa, contragolpe, estrategia, táctica, capitán, victoria, derrota, contraataque, revancha, desdicha, enemigos, el entrenador de un equipo es su estratega, el líder del equipo su capitán, los jugadores son soldados (y de hecho no sólo juegan, sino luchan), el terreno de juego es el territorio a defender o a ocupar, un chute poderoso es un disparo o una bomba o un cañonazo, el mejor marcador es un artillero, etc.

En las ceremonias del partido se despliega toda la parafernalia del nacionalismo banal es decir, todos los símbolos nacionales de un país y no solo de un equipo, que tiene la función de representar a todo el País. Estos símbolos son el himno, la bandera, el escudo y la divisa (de juego) con su propio color, exactamente como en los ejércitos: Italia y Francia son azul, Inglaterra es rojiblanca, Alemania es blanca, Holanda es naranja, España es roja. En algunos casos el color elegido para el equipo es el de la bandera nacional (como en el caso de Inglaterra o España) o el

de la casa real del país (es el caso de Italia que era una monarquía u Holanda) incluso cuando el país ya es una república, como es el caso de Italia. Estas representaciones nacionalistas y belicistas se observan especialmente en los campeonatos del mundo de fútbol, que reúnen a las selecciones nacionales de los Estados correspondientes. (Lakoff y Johnson 1995)

Nótese que el fútbol, excepto para España, representa las naciones y no los estados: Gales, Escocia e Inglaterra participan separados y no bajo la bandera de la Union Jack (bandera que representa la unión de Gran Bretaña e Irlanda del Norte), que en cambio sí los representa en las Olimpiadas. Croacia, Eslovenia, Serbia, Bosnia y Macedonia, que antes participaban juntos bajo la bandera de Yugoslavia, ahora participan cada una por su cuenta. República Checa y Eslovaquia, que antes participaban juntos bajo la bandera de Checoslovaquia, ahora tienen cada una su equipo nacional.

Ejemplos:

Si se observan los tres primeros equipos nombrados arriba: Italia, Real Madrid (representaba los éxitos deportivos de la república española de Franco), Argentina, se destacará que pertenecieron a tres dictaduras. La Italia campeona del mundo de fútbol en 1934 y 1938, la Italia subdesarrollada y fascista pero prisionera de las manías de grandeza de su dictador, consigue en el fútbol los éxitos que ni comercial ni política ni militarmente (ni en ningún otro campo) había obtenido hasta entonces.

Esas victorias permitían a las masas estar orgullosas de su país por haber ganado en algo (aunque solo fuera en algo) a los demás países. Lo mismo pasa con el Real Madrid quien cinco veces seguidas ha sido campeón de la Copa de Europa de clubes; un equipo que desde el aislamiento político y el retraso económico provocado por ella misma, permitía a la dictadura franquista acercarse al mundo y ofrecer una imagen positiva y ganadora de España.

Ese equipo permitía a los españoles sentirse un poco más cerca de los europeos y un poco mejores que ellos, mientras seguían sumidos en la pobreza, el atraso y la opresión. Prácticamente lo mismo pasó con la selección Argentina campeona del

mundo en 1978, cuando el éxito de las presiones de la dictadura para que Argentina saliera campeona, permitieron a un país entero olvidarse aunque fuera solo por unos días el terror de salir a la calle. (Olins, 2003)

### **Fútbol e identidad nacional.**

Varios son los interrogantes sobre la relación entre fútbol e identidad nacional. Preguntas que giran en torno a aquello que es específico del juego, del deporte, que hablan de un estilo, de una manera de jugar, del acontecer dentro de la cancha. Pero también preguntas sobre cómo los hinchas, los espectadores, los televidentes, se cuestionan a través del juego de la Selección acerca de aquello que los hace sentirse parte de, conformantes de una entidad llamada nación. ¿Por qué el deporte, y en particular el fútbol, es capaz de construir referentes de identidad nacional? ¿Qué define al fútbol y cómo conforma éstas visiones colectivas y de identidad? Se ha tratado de definir la adhesión y pasión al fútbol por varias vías.

Para la política clásica, el fútbol podría servir para alcanzar legitimidad. Para empresarios, publicistas y medios de comunicación, consiste en un magnífico y lucrativo mercado del deporte. El fútbol, el “deporte rey”, es entre los varios deportes profesionales que se han extendido a nivel mundial el único que por sí solo ha tenido esa increíble capacidad de difusión y permanencia. Pero no es sólo la universalización de su práctica la que cabe resaltar, sino el tipo, nivel de adhesión y pasión que genera entre sus seguidores. (Bromberger C 1999)

Pretendemos rescatar la especificidad del fútbol para entenderlo como fenómeno social y cultural. La categoría más amplia a la cual se puede adscribir el fútbol es al juego. Si consideramos al juego como un componente central de la actividad humana y un componente originario de la cultura, las actividades que caben bajo esta denominación forman parte de un ámbito significativo y representativo de la vida social, mientras que no son simplemente actividades de segundo orden debido a su carácter no serio y no ligado de modo directo con la reproducción material de la vida social.

El juego se caracteriza por ser una acción que se lleva a cabo como si estuviera por fuera de la vida corriente, a la que representa, y en la cual el jugador se subsume por completo. Es una acción que no involucra ningún interés material ni conlleva la obtención de algún provecho de esta especie. Se desarrolla dentro de un tiempo y espacio alternos a los de la vida real, y dentro de un orden particular sometido a reglas. El fútbol es juego, aún con toda la carga de profesionalización e intereses que ahora conlleva, pues en realidad no hay nada serio comprometido en su desarrollo. Como todo juego, crea una realidad alterna en la cual se subsumen jugadores, técnicos, directivos, periodistas y espectadores, al margen de la realidad cotidiana, y que podría no existir sin afectar el transcurrir de ésta.

No obstante, este paréntesis que constituye el partido de fútbol es también al mismo tiempo una representación de la realidad. Simultáneamente nos aleja y nos acerca de ésta; de los placeres y sinsabores de la vida, la justicia e injusticias de la realidad social, las actitudes más egoístas y altruistas de las personas. Y es un juego, en todo el sentido de la palabra, porque el resultado es fundamental, pero es igualmente importante la forma en que se lo consigue. Allí convergen la acumulación de tensiones y el éxtasis breve pero definitivo, combinados de una forma que inevitablemente genera adhesión, o más bien adicción. (Thomas H. E. 2007).

### **Las funciones sociopolíticas del futbol**

Las identidades que representan los equipos tienen un polo instrumental en el que las emociones que generan, se usan para movilizar a los individuos y justificar un orden social determinado. Así, no es de sorprenderse que empresarios afines a un partido político, a una empresa o ideología social vean en un equipo de futbol el vehículo perfecto para promover sus intereses. Por ejemplo, los partidos internacionales son el escenario ideal para mostrar lealtad al régimen del estado. Donde en el estadio canta en coro el himno nacional. Mediante la televisión, la radio y el periódico, la acción que acontece en el campo llega a todas partes del territorio. Todos participan y el apoyo al equipo nacional o al club local se vuelve un apoyo al régimen. (Boniface P. 1999)

## Capítulo 2 Celtic Football Club vs Rangers Football Club: Católicos republicanos vs Protestantes unionistas.



Imagen 37. Los gigantes celtas, la ciudad de Glasgow se bipolariza con su enfrentamiento. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)



Imagen 38. Republicanos católicos vs Unionistas Protestantes, divididos por una línea tenue. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## **2.1 Fundación de los Equipos.**

### **Introducción**

Glasgow es una de las ciudades más importante de Escocia y la más grande, la tercera más grande del Reino Unido y según el censo del 2012 el 16% de la población se reconocen como católicos y el 42% se reconoce protestante, y en ella conviven dos de los más apasionados seguidores de futbol en el mundo los Hoops del Celtic y los Gers del Glasgow Rangers, podrían parecer seguidores comunes como los de cualquier parte del mundo, que se apasionan viendo a sus equipos cada fin de semana y esperan con ansias el encuentro llamado Old Firm, la equivalencia a un América vs Chivas, o un Pumas vs América, la única diferencia es que entre los Hoops y los Gers hay más que un odio deportivo entre los escoceses que comparten un mismo espacio y que le imprimen un plus a su pasión deportiva.

El panorama que los antecede es que los Hoops católicos son simpatizantes de la Irlanda republicana que lucha en contra de la Reina y la corona inglesa, y su contraparte, los Gers protestantes, son fieles a la reina, y al unionismo. Cada Old Firm veremos una disputa no solo por el orgullo de la victoria de su equipo, una lucha de ideales sociales, políticos y hasta culturales, una lucha llena de simbolismos, cánticos, política y violencia; cada afición tratara al máximo de manifestar sus ideales, reclamar su espacio y sobre todo mostrar el orgullo de su creencia religiosa y política.

#### **El Celtic F.C. el orgullo católico marista.**

El Celtic de Glasgow es un club de futbol escocés, con sede en la zona de Parkhead en Glasgow, actualmente participa en la Scottish Premier League, fue fundado en 1887, disputo su primer partido hasta 1888. Desde su fundación ha conseguido 43 títulos de liga (solo superado por su acérrimo rival el Rangers) 35 copas de Escocia siendo el máximo ganador de esta competición. El Celtic disputa sus partidos como local en el estadio conocido como Celtic Park o Parkhead, siendo el estadio que mayor capacidad en Escocia, alberga 60,832 aficionados sentados Junto con su rival y vecino el Rangers disputa una de las más eternas y encarnizadas rivalidades

deportivas en el mundo, el Old Firm. El uniforme tradicional del Celtic es rayas verdes y blancas horizontales, con pantalón y calcetas blancas. Imagen 39 y 40.



Imagen 39. Izquierda: Jersey de juego Celtic FC temporada 2013/14. Imagen 40. Derecha: Jersey de juego temporada 1888 (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El Celtic fue fundado formalmente en la iglesia St. Mary's Church en East Road Street (ahora Forbes Street), en Calton Glasgow por Andrew Kerins conocido por su nombre religioso como hermano Walfrid (imagen 33), un marista (los maristas son congregaciones católicas que alaban a Maria, son integradas por sacerdotes seminaristas y hermanas fundadas en los años de 1816, inspiradas por el padre Marcelino Champagnat), irlandés el 6 de noviembre de 1887, con el nombre completo de The Celtic Football Club, hasta 1994 que se le renombro The Celtic Football and Athletic Company Ltd.

El padre Walfrid funda al equipo después de trasladarse a Escocia, para atender a miles de inmigrantes irlandeses que escapaban de la hambruna de la isla. Al darse cuenta de las carencias y necesidades materiales, y espirituales de sus protegidos, y el odio que le tenían la mayor parte de la ciudad por dos principales motivos: ser católicos e irlandeses. Ante esta situación al padre se le ocurre la idea de crear un mesón de niños e inmigrantes pobres, la vocación del padre principalmente

s41 dirigía al cuidado y educación de jóvenes escoceses en pobreza así como a los jóvenes migrantes irlandeses.

En 1886 se le nombra profesor del St. Mary's Church Hall localizada en el barrio de migrantes católicos, y en 1887 siendo director del colegio crea el The Poors Children's Dinner Table (El Mesón de los Niños Pobres), siendo una organización caritativa para ayudar a los niños más necesitados, se les proporcionaba ayuda espiritual y material como ropa usada y calzado. El padre Walfrid dedicó su vida a recaudar fondos para su fundación en diferentes partes de Glasgow, con empresarios y personas importantes de la ciudad con el fin de llevar dinero para sus niños. Imagen 41 y 42.

Volviéndose un adelantado para su época, el padre Walfrid tuvo la visión del futbol como un deporte en crecimiento y con popularidad, vio la posibilidad de organizar encuentros y continuar recaudando dinero para sus niños y migrantes irlandeses.



Imagen 41. Izquierda: Padre Walfrid 1886. Imagen 42. Derecha: Estatua del padre Walfrid situada afuera de Celtic Park. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

De este modo el Celtic Glasgow nace de la sacristía de St. Mary's Church, durante una reunión en 1887; se propone la creación del equipo y el nombre de Celtic por su inspiración irlandesa, así comenzó el avance de lo que en unos años sería un grande de Europa. Imagen 43.

Comenzaron los partidos y la llegada de fondos, el equipo también serviría para llevar creyentes al catolicismo, el proyecto siguió creciendo ya que el equipo se volvió un apoyo para atender a los niños mientras sus papas trabajaban en las factorías y astilleros de Glasgow.

A partir de ahí, el Celtic comenzó a expandir una identidad católica por todo el país, y de este modo también comenzaron los míticos enfrentamientos con los protestantes Rangers, así como también los primeros logros deportivos que lo llevaron en 1960 a ser campeón de Europa en la antigua Copa de Campeones de la UEFA (hoy UEFA Champions League, Liga de Campeones de la UEFA). El Celtic es un equipo que siempre se ha demostrado orgulloso de sus orígenes, no reniegan su historia, su slogan “un equipo perfecto cuya razón es la caridad”, también afirman que “En un mundo perfecto, el Celtic nunca se hubiera creado, porque en un mundo perfecto no existiría la pobreza ni la miseria”, sus aficionados ven al equipo como el que permitió la llegada de la gracia que llevara a las almas de las personas humildes por el impulso del evangelio hacia dios.

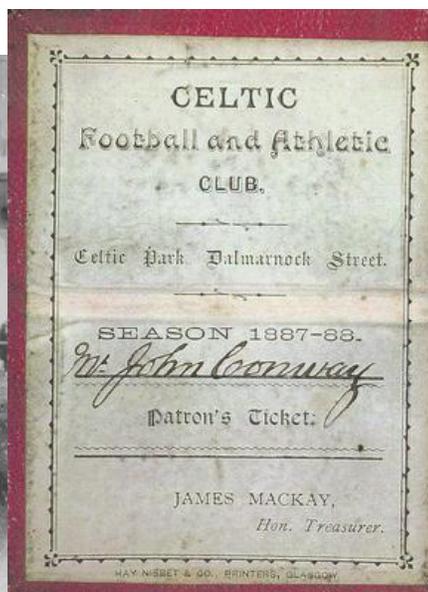


Imagen 43. Izquierda: plantilla del Celtic temporada 1887. Imagen 44. Derecha: boleto para toda la temporada 1887-1888 (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Por ello, el hermano Walfrid no sólo es el fundador del Celtic sino todo un emblema y un ejemplo a seguir. Los aficionados de este equipo escocés consiguieron que en

las inmediaciones del campo, el Celtic Park, se colocara en 2005 una estatua de este hermano marista, inauguración que realizó el propio arzobispo de Glasgow. El Catolicismo, identidad indiscutible, mantiene su legado que sigue muy presente en el club. De hecho, hasta hace pocos años, todos los sacerdotes podían entrar gratis a los partidos de los “católicos escoceses”.

Actualmente el club tiene oficialmente la caridad como una de sus prioridades para lo cual creó un organismo específico: “El fondo de Caridad del Celtic”, creado para poner en práctica los principios de caridad de su fundador”, afirman en su web. Para ello, recaudan fondos y realizan actividades a favor de los niños desfavorecidos, de personas sin hogar y para la lucha contra la drogadicción. Igualmente, otros proyectos se centran en promover la armonía religiosa y de esto saben mucho.

La persecución a los católicos, y la histórica vinculación del Celtic con el catolicismo en un país de mayoría protestante les ha acarreado siempre grandes persecuciones. Sus aficionados y sus jugadores han sido tradicionalmente increpados por sus orígenes religiosos y étnicos aunque nunca han renegado de ello. Caso curioso fue el del portero polaco Artur Boruc. En todos los campos era insultado por ser católico y además de la misma nacionalidad que Juan Pablo II. El Papa era el objetivo de estos aficionados. Por ello, en un derbi (enfrentamiento entre dos equipos de la zona) ante el Rangers, el guardameta decidió homenajear al ahora Beato y al acabar el partido, se fue a la afición del Celtic con una camiseta con la foto de Juan Pablo II en la que ponía: “Dios bendiga al Papa”. Imagen 45 y 46.

Desde entonces se convirtió en el ídolo de su afición. El hermano Walfrid, cuya tumba es visitada por aficionados del Celtic asiduamente, nunca podría haber imaginado que su pequeña obra de caridad surgida en una sacristía de un humilde barrio de emigrantes se convirtiera en una entidad tal que se enfrentaría en competiciones europeas a equipos como el Barça siendo además el equipo más laureado de su tierra. El amor todo lo puede, como diría San Pablo.



Imagen 45. Izquierda: Artur Boruc con la playera de Juan Pablo II. Imagen 46. Derecha: “persignarse no es un crimen” apoyo al arquero. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **Parkhead.**

Es un distrito al Este de Glasgow, su nombre proviene de una pequeña aldea establecida en Great Eastern Road (ahora Gallowgate y Tollcross Road), y Westmuir Street, Duke Street y Springfield Road también se encuentran allí. El área prosperó con el descubrimiento del carbón en 1837, y se convirtió en un centro industrial. En 1897 William Beardmore y compañía, se hizo famoso con la producción de acero y fundiciones de alta calidad en la fragua local de Parkhead, fundada alrededor de 1837 y se extendió entre 1884 y 1914. Después de años de declive, la enorme planta fue cerrada en 1976, y en 1986 la construcción de la primera fase del centro comercial The Forge comenzó en el sitio. El centro comercial abrió sus puertas el otoño de 1988 y en 1994 se añadió un mercado interior adyacente a la misma. El elemento final, un parque comercial, se completó en tres etapas entre 1996 y 2002. (Elizabeth Williamson, Anne Riches & Malcolm Higgs 1990)

Sin embargo Parkhead es más conocido como el hogar del Celtic Football Club. Celtic Park abrió sus puertas en 1892 después de que el equipo se trasladó al otro lado de la calle de su antigua tierra que habían estado jugando durante sus 3 primeros años. Un periodista que cubría el evento informó que tal acción era como “movimiento del cementerio al paraíso” de ahí el apodo de “el Paraíso” (Celtic Park The Paradise). Celtic Park se encuentra en el 95 de Kerrydale Street, justo al lado

de London Road en Parkhead. El Estadio en si se le conoce como Parkhead por su ubicación. (Magnus Maclean 1992)

Así el Celtic Football Club se fundó para la ayuda de los escoceses, ese era el motivo del Padre Walfrid no distinguir entre católicos o protestantes, pero a medida que llegaban los éxitos obtenidos por el club, el equipo se fue convirtiendo en una asociación irlandesa y republicana para los protestantes tanto que el Celtic propuso una regla para regular a tres de los jugadores protestantes que podían jugar en el equipo regla que no fue aceptada, ya que se veía muy reflejado en el equipo muchos de los símbolos de Irlanda, como el Escudo que llevaba el trébol y las franjas verdes y blancas en el uniforme. El Celtic se convirtió en el símbolo para los católicos e irlandeses de Escocia, reforzando la dignidad propia de la comunidad católica, ayudándolos a enfrentar la hostilidad y degradación que sufrían por los protestantes. Hoy en día esos ideales siguen presentes en los aficionados al club, son representados a través de la música, de los cánticos, símbolos y banderas. (Bradley, Joseph 2008)

Siempre se ha canalizado esa expresión irlandesa y católica en el Celtic por ejemplo: disputar un partido bajo la bandera de Irlanda, desde 1952 la bandera irlandesa ondea en Parkhead y la canción de The fields of Anthery considerada por muchos como republicana, se escucha en el audio local del estadio antes de los partidos. El club también ha mostrado simpatía por el IRA (Irish Republican Army o Ejército Republicano Irlandés por sus siglas en inglés) a través de su revista oficial The Celtic View donde a menudo publican sobre festejos de celebraciones republicanas así como la aceptación de las acciones militares que llevan a cabo.

No cabe duda que los cánticos son su mayor forma de expresión de la identidad colectiva de los católicos e irlandeses y su ideología política dentro del campo de fútbol, los aficionados entonan estos canticos para canalizar y exteriorizar la rivalidad política, histórica, nacional y religiosa sobre todo con el Rangers que son protestantes unionistas. Así el Celtic es visto por los diferentes sectores de la sociedad escocesa como el símbolo del catolicismo, nacionalismo y republicanism irlandés, y los seguidores saben que representan a la comunidad irlandesa y descendientes escoceses. (Bradley, Joseph 2008)

Los seguidores ven los cánticos más populares como la simple muestra de orgullo a las raíces e identidad irlandesas del Celtic, imagen 39 y 40, en cuanto a los protestantes y la prensa lo ven como un acto transgresor altamente político. El Celtic ha trabajado en erradicar esta parte de alusiones al grupo paramilitar IRA con sanciones que van desde la sanción administrativa de prisión hasta la privación de asistir de por vida a Parkhead. Imagen 47. (Seco G. Carlos 2011)

Se les recomienda a sus aficionados a evitar este tipo de cánticos sobre todo en las competiciones de la UEFA donde se castiga el sectarismo y el racismo. Todos estos factores han hecho que el Celtic genere un sentimiento anti católico en algunos de los campos donde se presente a jugar en Escocia, y sumando el hecho de que sus seguidores canten canciones con contenido histórico y político, a la vez que se refuerza la identidad colectiva entre los aficionados del Celtic, aumenta con potencia el sentimiento anti irlandés y católico en los protestantes. Imagen 48.



Imagen 47. Izquierda: Aficionado ondea bandera de Irlanda con las iniciales IRA (Irish Republican Army) mostrando simpatía por la militancia. Imagen 48. Derecha: aficionados forman en mosaico la bandera de Irlanda en Celtic Park. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## **Glasgow Rangers.**

El Glasgow Rangers fue un equipo de fútbol de la ciudad de Glasgow, Escocia, que jugaba en la Premier League de Escocia. El club era conocido por sus hinchas como los *Gers*, *Teddy Bears*, *Blues* (o *Light Blues* y sus hinchas como los *bluenoses* ("puritanos"). Imagen 49 y 50. A menudo el nombre del equipo era referido como Glasgow Rangers, aunque la palabra Glasgow no formaba parte del nombre oficial del club. Disputaba sus partidos como local en el Ibrox Stadium (estadio donde el Rangers disputa sus partidos como local). El club era tradicionalmente identificado con la comunidad protestante y unionista de Escocia, así como con la comunidad unionista de Irlanda del Norte.

Durante la mayor parte de su historia, el Rangers se enfrentó en una feroz rivalidad con sus vecinos del Celtic FC, con quienes disputaban la célebre *Old Firm*. El Glasgow Rangers es mucho más que un club de fútbol. Su repercusión va más allá, ya que se erige en el representante de la comunidad protestante en Escocia y también en el norte de Irlanda, donde tiene un buen número de seguidores dentro de las filas unionistas. En torno a la Primera Guerra Mundial, el club decidió incorporar a sus filas sólo a protestantes, medida que iba desde los jugadores a los conserjes. Además se negaba toda oportunidad de ascenso a aquellos que contraían matrimonio con mujeres católicas. Es cierto que la historia del club refleja su filosofía anticatólica: "Un club protestante para gente protestante" (Bradley, Joseph 2008)

En mayo 1872 cuatro guardabosques cumplieron el sueño de tener un club propio. Un mes después, el Glasgow Rangers disputó el primer partido de su historia ante Challander FC, y al año siguiente se oficializó la fundación cuando los representantes organizaron la primera reunión formal y eligieron a los responsables de cada área. Imagen 51. Por ese tiempo nacería también uno de los clásicos más añejos de Europa. El Celtic, fundado en 1883, se enfrentó por primera vez con el equipo de los leñadores el año de su nacimiento. Fue victoria 5 a 3 para los de camiseta verde y blanca. La rivalidad entre los dos clubes más grandes de Escocia trasciende el plano futbolístico. Rangers, un club de tradición protestante, prohibió

desde comienzos del siglo xx la inclusión en su plantel de jugadores que profesaran la religión católica.



Imagen 49. Izquierda: playera de juego de la temporada 1872. Imagen 50. Derecha playera para juego de temporada 2013-2014 en división de ascenso de la Liga Premier Escocesa. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El Rangers posee 54 campeonatos de liga, más que ningún otro club en el mundo. Además, el club cuenta con 27 copas de la Liga más que ningún otro club escocés y 33 copas escocesas. En 1961 el Rangers alcanzó la final de la Recopa de Europa, convirtiéndose en el primer equipo británico en alcanzar una final europea de clubes. En 1972 ganaron su primer título internacional al hacerse con la Recopa de Europa tras vencer al Dínamo de Moscú y haber sido subcampeón en las ediciones de 1961 y 1967. En 2008 fueron subcampeones de la Copa de la UEFA tras caer ante el FC Zenit. En 2012, debido a problemas económicos, el club es refundado con el nombre de Rangers Football Club y descendido a Tercera División de Escocia, la cuarta en importancia en Escocia.

Actualmente gracias al título obtenido en la mencionada categoría, logró el ascenso a SFL Second Division la tercera división de fútbol de ese país. Rangers FC se formó a partir de los activos del difunto Glasgow Rangers, después de que este último fuera liquidado el 14 de junio de 2012; y hasta su aceptación en la Asociación Escocesa de Fútbol en julio de 2012, el club era comúnmente conocido bajo el nombre de Newco Rangers o Rangers Newco El nuevo club es dueño de todos los activos del desaparecido Rangers FC, e incluso algunos jugadores que

pertenecieron a este club acordaron traspasar sus contratos a la nueva organización. El club intentó ingresar de forma directa a la Liga Premier Escocesa para la temporada 2012-13, pero su solicitud fue rechazada por los clubes que la conforman. Después de la negativa, el club solicitó ingresar en la Liga escocesa de fútbol, la cual decidió que el club debía ingresar en la tercera división (la cuarta en Escocia) a partir de la siguiente temporada. Esta decisión fue ratificada una vez se confirmó la aceptación del club en la Asociación Escocesa de Fútbol el 27 de julio de 2012.



Imagen 51. Glasgow Rangers Equipo de la temporada de 1872. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas).

## **Bancarrota**

A principios del año 2012 el club presentó ante un juzgado de Edimburgo su intención de nombrar un administrador, indicando así que el club se encontraba oficialmente en bancarrota luego de una disputa con la administración de impuestos del Reino Unido. Además, el Rangers recibió una deducción inmediata de 10 puntos por parte de la Asociación Escocesa de Fútbol por haber entrado en administración. El 23 de abril de 2012, luego de que el club no pudiera solucionar sus problemas financieros, la Asociación Escocesa castigó al Rangers prohibiéndole hacer traspasos por doce meses y suspendió de por vida a su presidente, Craig Whyte,

prohibiéndole tomar cualquier cargo en el fútbol escocés. El 13 de mayo de 2012 se acordó la venta del club al ex presidente del Sheffield United, Charles Green.

Rangers terminó la temporada 2011-12 de la SPL en segundo lugar detrás del Celtic FC, pero debido a que no solucionó sus problemas financieros antes del 31 de marzo de 2012 no podrá competir en competiciones europeas la próxima temporada. En 14 de junio de 2012 el empresario británico Charles Green compró todos los activos del club por 5.5 millones de libras, formando una nueva organización bajo el nombre de Sevco 5088 Limited.

Los problemas del Rangers golpearon fuertemente a la SPL (Scottish Premier League) o la primera liga de Escocia en general y a los clubes más pequeños que la conformaban en particular al haber perdido los ingresos derivados de tener un club de ese tamaño. Muchos de los ingresos más importantes de la liga, como los contratos de televisión, dependían de los partidos del Old Firm. Esto obligó a la SPL a renegociar contratos con términos considerablemente menos favorables. Imagen 52 y 53.



Imagen 52. Izquierda: las puertas del Ibrox son cerradas tras la bancarrota del club, Imagen 53. Derecha: aficionados muestran apoyo a su desaparecido club en su último juego en la Scottish Premier League. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **Refundación.**

El club se formó el 29 de mayo de 2012 cuando Charles Green realizó la propuesta de comprar el Glasgow Rangers, en caso de que éste fuera liquidado. Green llegó

a un acuerdo con los administradores del Rangers y terminó comprando los activos del club por 5,5 millones de libras el 14 de junio de 2012. Con la transacción, todos los activos del Rangers pasaron a manos de la organización Sevco 5088 Ltd. de Charles Green, quién pretendía cambiar el nombre de la empresa a The Rangers Football Club Ltd. ese mismo día. No obstante, un conflicto con el registro de empresas del Reino Unido (Companies House) evitó que esto tomara lugar. Entre los activos más importantes que fueron adquiridos por Green se encuentran el Ibrox Stadium y las instalaciones de entrenamiento de Murray Park, instalaciones que utiliza para sus partidos de local y entrenamientos respectivamente. Charles Green anunció el 16 de julio de 2012 que acudiría a la UEFA en busca de ayuda para reducir las deudas que había asumido el nuevo club.

Después de varias semanas de espera, la Asociación Escocesa de Fútbol llegó a un acuerdo con Sevco 5088 Ltd. para la transferencia de la membresía del Glasgow Rangers en la asociación al The Rangers Football Club, nombre bajo el cual se conoce al club desde entonces. Entre las condiciones de la aceptación a la asociación están el eventual pago de las deudas arrastradas por el club desaparecido y una sanción que prohibirá a The Rangers FC realizar transferencias de jugadores durante doce meses, efectiva a partir de la medianoche del 1 de septiembre de 2012.

### **Scottish Premier League.**

El Celtic y el Ranger participan en la Scottish Premier League (Liga Premier Escocesa), es la mayor división de fútbol en Escocia, Reino Unido. El auspiciante de la liga es el Clydesdale Bank. Un total de 18 equipos han participado en la actual SPL que se inauguró en la temporada 1998 - 1999, sucediendo a la antigua Primera División. Actualmente es la 12º liga en importancia en Europa según la Federación Internacional de Historia y Estadísticas del Fútbol IFFHS. Mapa 3. El campeón se clasifica para la tercera ronda preliminar de la Liga de Campeones de la UEFA. El subcampeón también participa en el torneo, pero desde la segunda ronda previa. Los tercer y cuartos clasificados son clasificados a la Liga Europea de la UEFA, mientras que el último en la tabla de posiciones desciende a la Primera División.



Mapa 3. Índice de asistencia a los encuentros de la SPL. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## 2.2 Nacimiento del Conflicto

Los pueblos y ciudades del oeste de Escocia están divididas por siglo y medio de tensión sectaria que cobra gran notoriedad cada vez que Rangers y Celtic, los dos grandes clubes rivales de Glasgow, se enfrentan en la cancha de fútbol. Esta animosidad intensa tuvo su origen en la hambruna que devastó a Irlanda en la década de 1840. En busca de empleo, miles de campesinos empobrecidos cruzaron el mar de Irlanda y se establecieron en el oeste de Escocia. Los habitantes locales consideraron a estos recién llegados predominantemente católicos como una amenaza a sus trabajos, religión y estilo de vida. En 1888 el cura llamado Hermano Walfrid, cuyo nombre real era Andrew Kerins, como ya se ha mencionado, creó el equipo de soccer Celtic para la comunidad inmigrante irlandesa de Glasgow.

En respuesta, los escoceses protestantes adoptaron al club Rangers como su símbolo. Así se consolidaron las dos identidades opuestas representadas por equipos de fútbol.

La rivalidad extrema entre estos dos equipos creció aún más durante la década de 1970 debido a los conflictos en el norte de Irlanda. Los partidarios de estos dos equipos comenzaron a identificarse abiertamente con las facciones terroristas en conflicto en la región de Ulster: los hinchas del club Rangers portaban a los partidos banderas del UDA (Asociación en Defensa del Ulster) y del UVF (Fuerza Voluntaria del Ulster) imagen 54, grupos paramilitares leales a la Corona Británica; mientras que los seguidores del Celtic llevaban símbolos y enseñas del IRA (Ejército Republicano Irlandés) organización que pugnaba por la independencia del norte de Irlanda del Reino Unido y su inclusión en el Estado irlandés.



Imagen 54. Simbología usadas por parte de los aficionados del Old Firm, el UVF orgullo defensor del Ulster. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

## The Old Firm

Se le denomina Old Firm al encuentro entre el Glasgow Rangers y el Celtic FC por ser el encuentro que genera más expectativa en toda la Scottish Premier League, se

le denomino así que significa vieja empresa ya que desde sus inicios fue un gran atractivo en cuanto a espectáculo y genero mucho dinero para ambos clubes. Se enfrentan dos de los clubes más laureados de Escocia, se han enfrentado 375 veces, de las cuales 149 ganados para el Rangers, 134 para el Celtic y 92 empates. Normalmente se enfrentan 4 veces al año entre la liga y la copa de la liga y la rivalidad trasciende el campo de juego va de lo deportivo a lo político y religioso.

La rivalidad comenzó en el siglo XIX cuando se fundó el Celtic, el Rangers tenía 15 años de haberse fundado y ya era el club preferido por la clase política unionista, trabajadora protestante obrera del puerto de Glasgow. El Celtic no tardó en nutrirse de la clase irlandesa y católica del puerto, al irse laureando el club el Rangers se fue volviendo cada vez más el símbolo del protestantismo en la liga. Llegó el primer encuentro se disputó el 28 de mayo de 1888 y supuso el debut del club católico en el futbol, 2000 seguidores vieron como los católicos ganaron 5 a 2 a los protestantes.

Así se fue conformando una de las rivalidades más añejas del futbol formando el Old Firm haciendo referencia a las grandes cantidades de dinero que generaba el encuentro. A medida que avanzaron los encuentros se le fueron agregando factores políticos y religiosos, como en el año de 1912 cuando en el astillero Harland and Wolfe se negó a contratar católicos, el sectarismo de las aficiones se agravó con la instauración del Estado Libre en Irlanda en 1921, tras setecientos años bajo dominio inglés. La zona del Norte, más pequeña, siguió perteneciendo al Reino Unido, mientras que la del sur se convirtió en el gran pulmón del Celtic.

Las batallas campales son ineludibles en cada encuentro así como los cánticos sectaristas y políticos de cada afición, asumiendo que una reconciliación entre las partes es impensable. Esto dio paso a que algunos clubes escoceses escondieran sus orígenes irlandeses como el Dundee Harp y el Edinburgh Hibernian. A partir de ahí la violencia se tornó más grave con los canticos del Rangers que iban desde el famoso grito de “estamos hundidos en sangre Feniana hasta las rodillas, ríndanse o morirán” (este hace referencia a la simpatía del Celtic por el Sinn Fein partido nacionalista irlandés y al IRA) y donde también se escucha cantar antes de que

comience a rodar el balón en el estadio Ibrox el tema: “Simply the best” (Simplemente los mejores) de la cantante Tina Turner que suele terminar con un grito donde la afición insulta al Papa.

Una de las causas esgrimidas para intentar explicar tales desgracias fue la enorme cantidad de alcohol que llevaban los aficionados encima, lo que ha llevado desde hace años a ubicar el horario del partido al mediodía, para evitar lo máximo posible que la gente llegue al estadio ebria. Por eso mismo, se prohíbe la venta de bebidas alcohólicas en todos los pubs de la ciudad antes y durante el encuentro.

El Old Firm es más que un simple partido que sobrepasa las pasiones de los aficionados y jugadores tanto que al entrenador del Celtic: Neil Lennon le comenzaron a enviar correo con balas, amenazas de muerte y explosivos, estas amenazas crearon en la vida del entrenador una atmosfera venenosa en Glasgow tanto que el gobierno lanzó una nueva ley para regular las comunicaciones amenazadoras y comportamientos ofensivos en el futbol. Bajo esta ley que se aprobó en el 2012 a cualquiera que se le sorprenda cantando ofensas o haciendo proselitismo político o religioso contra protestantes o católicos ira directo a la cárcel si reincide se le vetará de cualquier inmueble deportivo de Escocia.

El Old firm supera la frontera escocesa y es uno de los eventos más seguidos en Irlanda del Norte y la República de Irlanda, cuando se enfrentan estos dos equipos en Irlanda del Norte el ambiente se pone más tenso de lo normal. Para dar un panorama de la intensidad con que las familias viven el encuentro, muchos aficionados viajan desde Belfast a Glasgow, para depositar las cenizas de sus difuntos en el Ibrox Stadium, o los aficionados norirlandeses del Celtic que se entrevistaron en Parkhead, el estudio arrojo que el 80% viaja desde Belfast a Glasgow para presenciar todos los partidos como local del Celtic y 49% gasta más de 500 libras esterlinas al año, a pesar de que la mitad tienen empleos de tiempo completo.

El motivo por el cual se suscita tanta pasión por este encuentro fuera de Escocia, y que ocurra en Irlanda del Norte, se debe a que los protagonistas, representan a dos grupos en pugna en el condado de Ulster. Mientras que el Rangers representa el símbolo del protestantismo y del unionismo, Celtic tiene una identidad católica y nacionalista, en una sociedad dividida como la norirlandesa.

En el Old firm se expresan sentimientos que no se podrían expresar en la vida cotidiana, ya que los católicos y protestantes viven en barrios separados, van a escuelas diferentes y en el trabajo se les segrega para que no tengan contacto alguno, al llegar al estadio toda esta estructura desaparece y todo lo que se va acumulando en el Ulster se va sacando en Glasgow, durante el encuentro entre los católicos y los protestantes. Cuando el Celtic que representa a la minoría católica en Ulster, gana, es una victoria total para el norirlandés católico que provoca una celebración multitudinaria de la minoría católica; pueden adornar con franjas verdes y blancas sus barrios, usar la playera con orgullo mostrando que soportaron todo lo que les arrojaron durante el partido y salieron adelante, mostrando el trébol y la bandera de la república de Irlanda en público lo que no ocurre normalmente siendo la muestra más grande que les da el Celtic de Glasgow a la minoría católica norirlandés.

En suma, todo el simbolismo que gira alrededor del Old Firm hace que esta estrecha rivalidad este ligada a los acontecimientos políticos de Irlanda del norte. Cuando alguien en Ulster usa una bufanda, una playera o hasta un llavero con los colores de alguno de los dos equipos, envía un mensaje que indica su pertenencia a una comunidad y que condiciona su interacción con las demás personas. Por ejemplo Pat Rice, un católico con dificultades de aprendizaje, fue asesinado por que le gustaba caminar por su barrio en Belfast con una bufanda de Rangers, otra persona que acudió a una marcha de la orden de Orange con la playera del Celtic fue arrestado por considerar el acto como atentar contra el orden público. Así el encuentro ha superado la propia frontera escocesa y representa los proyectos de las dos facciones políticas y religiosas de Irlanda del Norte. (Burdsey Daniel y Chappel R. 1999)

### 2.3 Manifestación del conflicto durante los encuentros deportivos y repercusiones.

En una sociedad dividida como la de Glasgow donde se comparte un mismo espacio, y que se convive con maneras políticas, religiosa tan diferentes y conflictivas, manifiestan sus ideales de diferente manera adornando los barrios protestantes con banderas del Union Jack, del Glasgow Rangers, de la Orden Orange, banderas de Irlanda del Norte y en los barrios católicos, con banderas de IRA, con colores verde y blanco, grandes tréboles, imágenes del papa, banderas del Celtic y de la república de Irlanda, irónicamente nunca se manifiesta la bandera de Escocia en ninguna de las dos partes que están en conflicto. (Thomas Eriksen 2007)

En el estadio, ambas partes tienen la libertad de expresar abiertamente sus preferencias políticas y religiosas y de enfrentarse cara a cara con los que no pertenecen a ninguna de sus preferencias ideológicas. Junto con las banderas, bufandas y el uniforme, los cánticos, son un aspecto fundamental para manifestar la identidad de cada grupo en conflicto. Además de entonar: The Billy Boys y God Save the Queen “Dios salve a la Reina (himno del Reino Unido) los aficionados del Rangers suelen cantar No Pope of Rome “No al papa de Roma”:

*Oh denme un hogar, /donde no haya un papa de Roma, /donde solo haya protestantes, / y donde rara vez se oigan palabras desalentadoras, / ¡no, el Papa de Roma, no!, / sin capillas que entristezcan mis ojos, / sin monjas ni sacerdotes, / sin cuentas de rosario, / y cada día es el 12 de julio (día de la batalla de Boyne).*

Otra de las favoritas es, The Sash my Father Wore, justamente conmemora esa batalla y la victoria de Guillermo de Orange sobre Jacobo II en 1690. En respuesta los fanáticos del Celtic cantan baladas revolucionarias irlandesas. The Ballad of Billy Reid, por ejemplo habla de un miembro del Ejército Republicano Irlandés (IRA por sus siglas en inglés) que en 1971 asesinó a un soldado británico, algo que no sucedía desde la década de 1920. En los cantos manifiestan la situación política

que vive Irlanda del Norte sobre las huelgas de hambre de la década de los 80 se pueden escuchar en el estadio:

*¿Juras lealtad a la bandera de Irlanda? /Bobby Sands (miembro del parlamento Británico) / ¿Juras lealtad a la bandera de Irlanda?/ Bobby Sands/ ¿Portaras la boina negra? / ¿Servirás al IRA? /! Si puedes, eres un hombre, Bobby Sands ¡*

En 1988 el Celtic jugó la final de la copa escocesa en contra del Dundee United y Margaret Thatcher estuvo presente en el estadio, los fanáticos del Celtic arremetieron en contra de la primer ministro del Reino Unido ondeando la bandera Tricolor de Irlanda, entonando canciones irlandesas y coreando eslóganes como “saquen a los británicos, saquen a los británicos, saquen a los británicos ya” o “uh, ah, arriba el IRA” como respuesta a las expresiones de los fanáticos unionistas como “muera la sangre Feniana”. De esta manera los aficionados de Celtic y Rangers expresan su identidad y se enfrentan en una guerra simbólica donde está el honor en juego. (Seco G. Carlos y Adam Brown 1998)

Sin embargo, la rivalidad no se limita al estadio. Los aficionados de cada club también publican fanzines (Fanzine, es una publicación temática realizada por y para aficionados), mediante los cuales expresan su punto de vista acerca de temas deportivos y políticos. Follow Follow, creado en 1988, es el más famoso de Rangers, en sus páginas, esta revista considera que Rangers es el símbolo del protestantismo y el unionismo, mientras que el Celtic consideran es una organización pseudo religiosa y paramilitar. Para justificar esta acusación, Follow Follow dice que cuando ondean la bandera de la República de Irlanda, los aficionados del Celtic reconocen su fascismo. (Cronin Mike 2006)

Los fanáticos de Rangers, obviamente no discriminan, ni atacan a los aficionados del Celtic por ser irlandeses sino por apoyar a las pandillas sectarias del IRA. El fanzine arguye que las canciones republicanas son ofensivas, sin embargo si alguien critica las canciones unionistas, se le ve automáticamente como simpatizante racista del IRA. Para Follow Follow', en suma es un club fundado por discriminadores, para discriminadores, cuyo principal objetivo es discriminar, y ellos son claro defensores de la patria.

Los Fanzines del Celtic se empeñan en demostrar lo contrario. La revista: Not the View cita al cantante folk Michael Marra cuando dice que deberían enviar a todos los simios a Ibrox, pues ahí se sentirían como en casa; califica a los aficionados del Rangers como intolerantes, estúpidos, corrientes y borrachos. The Celtic View otro fanzine que desde 1960 promociona grupos de música revolucionaria e incita a sus lectores a asistir a celebraciones nacionalistas irlandesas, si bien estas revistas niegan lazo alguno con el IRA hay otras que lo aceptan abiertamente como Tíocfaidh Ar La reconoce de manera explícita su apoyo a las campañas de violencia del grupo terrorista. (Armstrong Gary y Giulianotti Richard 2007)

### Capítulo 3. S.S. Lazio vs A.S. Livorno Calcio: La Italia de la ultraderecha fascista vs la Italia comunista.



Imágenes 55 y 56 Lazio, el orgullo de la capital vs Livorno el orgullo de los campesinos. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)



Imágenes 57, 58 y 59 la militancia a la orden del fútbol. Líderes en la cancha y sus simbologías políticas. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### 3.1 Contexto en el surgimiento de los equipos.

Italia es un país que muestra gran pasión por el Fútbol. En su capital se vive uno de los derbis más emocionantes de la Liga Serie A TIM, no solo de Italia sino de Europa: A.S. Roma contra S.S. Lazio, un encuentro donde hay mucho orgullo en lucha, disputa de barrios, los pudientes vs los no tanto. Lejos de la capital, en la romántica Toscana italiana, en la ciudad de Livorno, cuna del socialismo italiano donde existe un pequeño equipo igual de pasional que la Lazio: el A.S. Livorno Calcio el equipo del pueblo socialista el equipo de la izquierda, que le disputa el honor al equipo de la capital el equipo de los fascistas, el encuentro se vuelve un mitin de muestras políticas y sociales, la Italia fascista de Mussolini contra la Italia trabajadora del Partido Socialista Italiano, en ambos bandos existen héroes que por no ser por el uniforme y su dorsal podrían ser activistas políticos, pero prefirieron disputar las batallas de la calle en el césped.

#### **S.S. Lazio**

Società Sportiva Lazio popularmente conocido como La Lazio, es un club deportivo de Italia localizado en la ciudad capital Roma y juega en la Serie A en Italia. Su rival es el otro equipo de la capital el AS Roma. Hasta el momento ha ganado dos veces la Serie A. En cinco ocasiones se adjudicó la Copa de Italia y tres veces la Supercopa en su país. . En el exterior, la Lazio ganó en una oportunidad la Recopa y Supercopa de Europa, ambas en 1999, y alcanzó la final de la Copa de la UEFA en 1998.

La Società Sportiva Lazio fue fundada el 9 de enero de 1900, en la Piazza della Libertà (imagen 60), en el corazón del barrio de Prati en Roma, siendo la primera actividad de esta sociedad deportiva la carrera a pie, posteriormente se le agregaría el fútbol el símbolo del equipo es un águila (imagen 61). Se le considera la sociedad deportiva más grande de Europa, su fundador fue corredor. Los colores del equipo: el azul y el blanco fueron tomados de Grecia por la milenaria historia olímpica.



Imagen 60. Izquierda: placa en la Piazza della Libertà que conmemora la fundación de la Lazio Imagen 61. Derecha: el águila del imperio romano símbolo del club. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Fue fundado con carácter polideportivo por Luigi Biagiarelli un oficial de infantería fascista y ex atleta en su juventud a pesar de la condición ideológica de su fundador la Lazio adquiere esa ideología política hasta el año de 1929 cuando se produce el cruce del fascismo con los seguidores Laziales. Esto se logra con el acercamiento de los asesores de Benito Mussolini tras la creciente popularidad del fútbol en la sociedad italiana, y como una gran oportunidad de mejorar la imagen de Mussolini, eligen a la Lazio por las raíces militares del fundador del club, así en un gesto de acercamiento al pueblo romano, Mussolini se hace socio de la S.S. Lazio el 6 de septiembre de 1929.

El equipo de Mussolini sigue jugando en el estadio que construyó para ellos el Olímpico de Roma. Tratan de no contratar jugadores de color y sus partidarios son famosos por su racismo y antisemitismo. Uno de sus jugadores, Paolo di Canio, llevaba tatuados emblemas fascistas y hacía el saludo fascista cada vez que anotaba. Imagen 62 y 63.



Imagen 62. Derecha: Paolo Di Canio festeja la victoria con un saludo Fascista, en su brazo se puede observar DUX alusión a Benito Mussolin. Imagen 63. Izquierda: Benito Mussolini impulsor del nacional socialismo en el deporte. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

La Lazio se unió a la competencia de la liga en 1912 tan pronto como la federación italiana de futbol comenzó a organizar campeonatos en el centro y el sur de Italia, y llegó a la final de los playoffs del campeonato nacional en tres ocasiones, pero nunca ganó, perdiendo en 1913 contra Pro Vercelli, en el año 1914 contra Casale y en 1923 contra Génova 1893. (Johnson R. W. 2010)

Los Irreducibles, así se autodenominan los seguidores de la Lazio, Se ubican en la curva Norte del Estadio Olímpico de Roma, junto con otros grupos ultras minoritarios pero de la misma ideología. Se consideran ultra derechistas y nacionalistas. Imagen 64. En los partidos muestran pancartas con esvásticas, hacen el saludo romano o fascista característico de la Italia fascista, este saludo lo realizó en alguna ocasión el ex-jugador del equipo Paolo Di Canio hacia ellos y con gritos hacia el AS Roma por considerarlo "un equipo de negros y tribuna de judíos".



Imagen 64 y 65. Odio racial y antisemita, Los aficionados de la Lazio muestran un gran contenido de simbología política, así como lemas políticos muy transgresores. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El grupo está bastante jerarquizado, casi militarmente según su presidente, arriba de la organización se encuentra un capo, seguidamente dos vice capos y a continuación un grupo de 5 personas. Estos cargos se renuevan cada año, por lo que se puede ascender en la escala, suele estar formado por unas 2.000 personas, aunque en los partidos clave puede llegar a las 6.000.

Se les conoce por su radicalidad y el uso de imágenes fascistas en sus pancartas así como su discriminación sectaria hacia judíos, racismo hacia aficionados de color y jugadores. Por ejemplo: en 1992, después de que el Lazio venciera al Roma, los hinchas devolvieron la camiseta que les regaló Aaron Winter, el primer jugador negro en la historia del club, además de judío, se volvió muy común ver durante los partidos pancartas que decían "Auschwitz es vuestra patria; los hornos, vuestras casas". Imagen 65. Muestran un particular orgullo de tener jugadores alemanes como Miroslav Klose, el cual apoyaban con una pancarta que decía "Klose mit uns" Klose con nosotros, haciendo referencia al slogan nazi "Gott mit uns" dios con nosotros, en cortesía el delantero alemán respondió que "la política debe quedarse fuera del estadio". Imagen 66, 67 y 68. Sus goles, por ahora, perdonan el desaire, para una hinchada de paciencia muy corta. (Verdu Vicente 1980)



Imagen 66, 67 y 68. Es muy habitual ver en los partidos de la Lazio Pancartas Antisemitas, van en contra de los que representa el estado de Israel y los judíos. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

### **AS Livorno Calcio**

Associazione Sportiva Livorno Calcio es un club de Italia situado en la ciudad de Livorno en Toscana, fue fundado en 1915. Su primer presidente fue Arrigo Galeotti, Livorno es un puerto industrial y cuna del partido comunista. Paradójicamente, el actual estadio del Livorno fue construido, en 1935, gracias a la actividad de fomento del deporte del gobierno del 'Duce' y tomó como primer nombre: Edda Ciano, hija de Benito Mussolini. La caída del fascismo hizo que el feudo amaranto llevara distintas denominaciones hasta que en el año 2000 se le bautiza como Armando Picchi, antiguo futbolista livornés que jugó en el mítico Inter junto a Facchetti, Mazzola y Luis Suárez.

En Italia ser de Livorno y ser de izquierda son sinónimos; los seguidores del club están abiertamente adscritos a la ideología comunista y enmarcan las tribunas del Stadio Armando Picchi de bandera rojas con la hoz y el martillo. Imagen 69 y 70. Los cánticos de apoyo al Livorno se alternan con himnos como el Bella Ciao y el Bandiera Rossa, el Bella Ciao es el himno que más representa al Livorno ya que es el canto que representa a los grupos que combatían al fascismo y al nazismo en Italia durante la segunda guerra mundial. (Iglesias Waldemar 2009)



Imagen 69 y 70 Apoyo Militante. La afición del A.S. Livorno está organizada en la Brigada Autónoma Livornesa, que está afiliada al partido comunista, cada partido muestra con orgullo diferentes simbologías políticas, por ejemplo: abrir el partido cantando Bella Ciao. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Bandiera Rossa es una canción popular utilizada como himno por los socialistas y especialmente por los comunistas italianos, aunque debido a su popularidad ha sido apropiada también por otros movimientos de izquierda. Bandiera Rossa nace en Italia, concretamente en la Lombardía a principios del siglo XX, y es la canción de lucha de aquél país más conocida internacionalmente junto a Bella Ciao.

El reavivamiento de la militancia política del club italiano está intrínsecamente relacionada con la historia de Cristiano Lucarelli, el hijo de un cargador portuario de la ciudad, afiliado al sindicato y militante del partido, que a los 22 años llegó a la primera división jugando con el Perugia. Luego pasó por Cosenza en 1995, Padua en 1996 y Atalanta en 1997. Su fructífera carrera como delantero hizo que fuese fichado por el Valencia de España. Volvió a Italia donde pasó por el Lecce y el Torino. (Plaza Santi 2007)

En 1997 había sido convocado a la selección italiana sub 21, con la cual anotó diez tantos en la misma cantidad de partidos. El gol que anotó frente a Moldavia lo celebró mostrando la camiseta con la efigie del Che Guevara que portaba por debajo de la oficial, imagen que se vio televisada en directo, y lo que le valió la censura de

los dirigentes del Calcio, quienes presionaron para evitar nuevas convocatorias de Lucarelli a los seleccionados nacionales. Un hecho marginal para el Calcio marcaría el futuro tanto de Cristiano como del Livorno. El equipo rojo, que jugaba en tercera división, había logrado el ascenso a segunda. Lucarelli quería volver a su hogar y ponerse la camiseta del equipo de sus afectos, y vio la oportunidad de hacerlo. Poco importó que el Livorno no pudiera pagarle más que un modesto salario, y rechazó ofertas millonarias y la fama y comodidad de otros clubes. Esta decisión es relatada por el protagonista en el libro *“Quédense con sus millones”*. (Rueda Camilo 2005)

### **3.2 Causas del conflicto.**

En el mundo fútbol, hay encuentros donde la historia universal repercute en el campo de juego y en el balón. El partido entre el Livorno y la Lazio, por la Liga Italiana es más que otro típico juego de fútbol, es un verdadero choque de ideologías, que pareciera sacado de la II Guerra Mundial. Es presentado como uno de los partidos más especiales del fútbol europeo. No hay argumentos futbolísticos que respalden tanta consideración, pero sí una historia política que subyace en este enfrentamiento. Una historia que define en gran parte la historia de Italia y el resto del mundo del Siglo XX. El derby más político, en donde la derecha y la izquierda se enfrentan durante 90 minutos en una cancha de fútbol.

El comunismo, las ideas de izquierda, Marx, Engels, Mandela, Fidel Castro y El Che Guevara, (el bien, según los vencedores) está representado en el Livorno. Mientras que enfrente, el fascismo, la ultraderecha, Mussolini, Hitler, el racismo, el conservadurismo, (el mal, según la historia escrita por los vencedores) viste los colores de Lazio. Fascistas y obreros, la extrema derecha y las utopías comunistas, el poder y la resistencia, Livorno y Lazio se identifican con estas ideas respectivamente. Entonces, cada vez que juegan entre sí la prensa de su país recuerda estas diferencias. (Stradling Jan 2009)

Ambos equipos representan muy bien el origen y la ideología de la región donde pertenecen, Livorno es una ciudad costera que pertenece a la bella región de la

Toscana, cuya capital es Florencia. Se trata de uno de los puertos más importantes de Italia, heredado del poder otorgado por los Médici durante los siglos XVI y XVII, siendo sus muros y fortalezas testigos de aquella época. El color característico de la población es el rojo, no sólo por el tono que toman sus ladrillos sino también la camiseta del club de fútbol de la ciudad y el signo político de muchos de sus habitantes. Desde sus inicios, el equipo siempre ha estado apoyado por la clase obrera de la ciudad, cuna del Partido Comunista Italiano, si bien ésta se considera casi en su totalidad de esta índole. Desde 1904, año de su fundación, sus aficionados no han ocultado sus preferencias políticas en cada partido tanto fuera de casa como en su propio estadio Armando Picchi.

Las gradas del Armando Picchi se llenan de símbolos antifascistas y de extrema izquierda como hoces y martillos, banderas de la Unión Soviética o los rostros de Stalin, Lenin y el Ché Guevara. Sus cánticos habituales tienen un tono revolucionario: como el “Bella Ciao”, o la “Bandeira Rossa”, mostrando la ideología de la curva amaranto. Imagen 71. El grupo ultra es conocido como la Brigate Autonome Livornesi, o por su acrónimo BAL, fruto de la unión, en 1999, de varios colectivos ultras. Sus inclinaciones políticas les ha llevado a granjearse numerosas enemistades, en especial con el grupo de tiffosis más antagónico a sus ideales: los hinchas de la Lazio. (Verdu Vicente 1980)



Imagen 71. Cada juego la BAL enarbola el orgullo socialista de Livorno con una gran cantidad de simbología comunista. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Por su parte la Lazio representa a la capital cosmopolita y la Italia moderna y rica, Roma, la ciudad eterna y milenaria, es la capital de Italia y de la región de la Lazio. De sus entrañas nació un imperio que dominó el continente, siendo una de las civilizaciones, junto con la griega, que influyeron de manera más determinante al resto de países europeos occidentales, es la llamada cultura latina que afectaba a todos los ámbitos: lengua, costumbre, legislación, hábitos alimenticios, arquitectura, La situación económica en el periodo de entreguerras era insostenible en Italia. El desempleo y la inflación hacían mella en una población que anhelaba representantes políticos más radicales. Las oleadas de huelgas durante 1919 mostraban la desesperanza popular y el deseo de que fórmulas ideológicas más extremistas guiaran el futuro de la nación.

La Italia totalitaria de Mussolini recuperaba viejos símbolos del pasado para exaltar su nacionalismo, una mirada hacia el imperio romano que recuperó el gusto por la arquitectura neoclásica y monumental, así como el saludo romano, variándolo levemente. Este hábito de reverdecer viejos laureles también se puede comprobar en el escudo de la Lazio, que es coronado por el águila imperial, símbolo que el general-cónsul romano Cayo Mario otorgaba a su soldado más valioso y que pasó a ser el emblema de las legiones.

El fútbol fue para el 'Duce' una obsesión para mostrar la supremacía italiana sobre el resto de países. La gloria que no llegó en el campo de batalla, la alcanzó en los terrenos de juego con la conquista por parte de la 'azzurra' de los títulos mundiales de 1934 y 1938. Sus simpatías por la Lazio eran otra manera de acercarse al pueblo a través de un deporte que no apreciaba en demasía.

Con estos antecedentes la Lazio es sinónimo de la extrema derecha. Históricamente, su hinchada se caracterizó por promover las ideas del régimen y desde sus inicios ha estado ligado al Partido Fascista Italiano y es por este motivo que en la actualidad sus ultras más radicales están vinculados a estas ideas políticas de extrema derecha. (Verdu Vicente 1980)

### **3.3 Manifestación del conflicto durante los encuentros y repercusiones**

La rivalidad ha sido agravada en los últimos años por la coincidencia durante varias temporadas de dos jugadores que significan mucho para los aficionados de los dos equipos. Se trata de Paolo Di Canio jugador de la Lazio y Cristiano Lucarelli jugador del Livorno. Ambos no se limitaron en declarar sus ideas políticas sin ningún tipo de resquemor y jurar amor eterno al club de sus amores. Incluso grabaron un vídeo en internet en el que respondían a las mismas preguntas dando a entender que sus diferencias son totales.

Lucarelli, hijo de un trabajador del puerto de Livorno, durante los años que vistió 'su' camiseta, lució el número 99 en honor al sector ultra del equipo que se fundó en 1999 llamado Brigadas Autónomas Livornesas. Además, renunció a ofertas exorbitantes del Torino para seguir jugando en el equipo de sus amores. Es uno de los ídolos de los ultras de izquierdas por su ideología comunista.

Otro hecho reseñable de este jugador tan díscolo es que a raíz de que se levantara la camiseta y enseñara la cara del 'Ché' con la selección italiana sub' 21, no fue más convocado por la selección azurra, tras el enfado de la Federación Italiana.

Uno de los hechos más lamentables protagonizados por los aficionados del Livorno, en los últimos años sucedió en 2005 cuando 6 aficionados livorneses fueron arrestados y se pusieron 248 denuncias por destrozos en las calles. Los ultras de este equipo accionaron el freno de mano del tren que les llevaba de vuelta a casa desde Roma para enzarzarse en una batalla campal contra los ultras del Lazio.

También es conocido en toda Italia como reciben a sus equipos sobre todo cuando se enfrentan. Los Irriducibili Lazio, sector radical del equipo romano, levantan la mano y gritan consignas fascistas en honor a Mussolini. Por su parte los radicales del Livorno entonan el "Bella Ciao" o el "Bandiera rossa", canciones revolucionarias italianas. (Rueda Camilo 2006)

Estos enfrentamientos suponen una competición por ver quien enseña mejor sus ideas mediante banderas, estandartes o bufandas. La hoz y el martillo son asiduos en la Curva Livornesa, mientras que la esvástica y la cruz celta es lo que más reluce en la Curva Nord del Estadio Olímpico de Roma. Una manera distinta de vivir un partido del fútbol tanto dentro como fuera del césped, porque para estos fanáticos el partido, en ocasiones, es lo menos importante.

Las repercusiones que han traído los enfrentamientos entre estos dos equipos han sido, la custodia de los fanáticos en sus viajes, multas por canticos racistas, reformas en el código penal para eventos deportivos, código de comportamiento en el estadio.

La Federación Italiana de Futbol trabaja junto con el gobierno de cada localidad para fichar a los aficionados rijosos y evitar su viaje ante un partido. Así como estas fichas policiacas son enviadas a la UEFA en caso de participaciones internacionales, la federación Italiana de Futbol se encarga de revisar las pancartas que se proyectarán en los partidos para evitar que se coloque cualquier simbología política incorrecta así como mensajes antisemitas, sectarios y racistas, en dicho caso de violación se multara al equipo y se vetara el estadio. Los aficionados que no cumplan con el reglamento de comportamiento serán vetados de todo evento deportivo en Italia. (Jiménez Eddy 1974)

## Capítulo 4. De Yugoslavia al surgimiento de las nuevas Repúblicas soberanas: el fútbol como legitimador de proyectos de nación.



Mapa 4. Configuración de la República Socialista Federativa de Yugoslavia antes de la muerte de Josip Broz Tito (1980). (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)



Imagen 72. Unión por un fin común, selección nacional de Yugoslavia 1990 (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

#### 4.1 Antecedentes históricos.

Si hacemos una encuesta imaginaria con la información que tenemos sobre lo que era Yugoslavia, en Sarajevo vemos en la calle a un hombre de cincuenta y tantos años en 1980, ese hombre habría proclamado con orgullo y sin reservas “soy Yugoslavo” y preguntando más, habría concretado que vivía en la República federal de Bosnia y Herzegovina, y que venía por cierto de una familia de tradición musulmana. Si lo hubiéramos vuelto a ver doce años después en plena guerra, habría contestado espontáneamente y de manera enérgica “soy musulmán” y es posible que se hubiera dejado crecer la barba reglamentaria y habría añadido enseguida soy bosnio y no pondría buena cara si le afirmamos que se había declarado orgulloso yugoslavo. Y hoy en la actualidad nos diría en primer lugar que es bosnio y después musulmán, y que justo venía regresando de la mezquita, añadiendo que su país es parte de Europa y que espera muy pronto sea de la Unión Europea.

Esto nos muestra que tan flexible es la identidad con un proyecto de nación y que según las circunstancias, cambia el sentido de pertenencia de cada persona. Nos muestra cómo, en lo que fue este territorio, resulta complejo en términos de identidad y desde que en 1923 se jugó el primer encuentro de la liga nacional yugoslava convirtiendo al fútbol en el deporte más popular del país. El Fútbol reflejaría los acuerdos, tensiones y divisiones de la sociedad yugoslava y también tendría la capacidad de influir y alterar los procesos políticos y sociales. (Propone Maalouf, cita 2012)

## Hermandad y unidad: Camarada Tito en la dirección técnica.

En noviembre de 1943, el Consejo Antifascista de Liberación Nacional de Yugoslavia, el órgano político del movimiento partisano reconstituyó el Estado yugoslavo. La primera Yugoslavia se caracterizó por las grandes desigualdades: el poder económico estaba concentrado en Eslovenia y Croacia, mientras los serbios tenían el poder político. Croatas, eslovenos y grupos de otras nacionalidades vivían de facto en una gran Serbia, con un rey serbio, una capital serbia, políticos serbios y control serbio del ejército y la burocracia.

El Proyecto de la nueva Yugoslavia era muy diferente. Bajo la dirección de Josip Broz Tito, los comunistas proclamaron un estado federal que reconocía la autonomía (pero subrayaba la unidad), de las cinco naciones constitutivas, cada una de ellas Serbia, Croacia, Macedonia, Montenegro y Eslovenia tendría su propia república y Bosnia y Herzegovina que tenía una población étnicamente mixta sería la sexta. Mapa 5.



Mapa 5. Panorama multiétnico que ahora conformaba la República Federal de Yugoslavia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Después de su victoria en la Segunda Guerra Mundial los partisanos finalmente instauraron el Estado yugoslavo en agosto de 1945. Uno de los principales retos del

régimen fue resolver la cuestión nacional. Para que funcionara el nuevo arreglo político, era necesario que las naciones constitutivas, con tradiciones y experiencias históricas muy distintas, se integraran en un solo estado. Con esto en mente, el Mariscal Tito desarrollo una política de hermandad y unidad. El régimen apoyaría todo lo que fomentaría una identidad común y suprimiría todo lo que tuviera con un nacionalismo inaceptable. El deporte reflejo la posición oficial, inmediatamente después de la guerra se anunció que todos los clubes y asociaciones relacionadas con identidades nacionales distintas a la yugoslava quedaban vedados del país.

Una de las víctimas de esta purga fue el Zrinjski Mostar. Imagen 74. Un club bosnio con identidad croata fundado en 1905, el club deportivo de los estudiantes se convirtió en el Club de Fútbol Estudiantil Zrinjski en 1912, para adoptar su nombre definitivo Zrinjski Mostar 1922. Desde sus inicios la identidad croata era innegable, el mismo nombre provenía de la familia croata Zrinjski, varios de los cuales eran héroes nacionales, después de triunfar en numerosas batallas, Nikola Zrinjski pereció heroicamente en la batalla de Szeged en 1566 contra el ejército de Solimán el magnífico, un sultán otomano. Su bisnieto Petar Zrinjski firmo un pacto con los turcos para liberar Croacia de la opresión de los Habsburgo antes de ser decapitado en Viena en 1671. El Emblema del club que incluía la cuadrícula roja y blanca del histórico escudo de Croacia, la Sahovnica, tampoco dejaba lugar a dudas. Imagen 73.



Imagen 73. Izquierda: la Sahovnica escudo de armas de Croacia. Imagen: 74 derecha escudo del club bosnio Zrinjski Mostar con identidad croata (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Estas credenciales nacionalistas llevaron a que el gobierno del Reino de Yugoslavia prohibiera jugar al equipo en 1938. Sin embargo, cuando los nazis establecieron el estado independiente de Croacia (NDH por sus siglas en croata) en 1941 el club regreso a la actividad.

La participación del Zrinjski en la liga del NDH (estado colaboracionista con la Alemania nazi) ligó al club con la Ustasa (movimiento Fascista) que bajo la tutela de Ante Pavelic, gobernó Croacia durante la Segunda Guerra Mundial y estuvo a cargo de las operaciones de limpieza étnica. El triunfo de los comunistas en 1945 marco el fin del régimen y de su liga de futbol, el Zrinjski al igual que otros equipos de identidad croata como el Concordia Zagreb, Hrvatski Akademski Sportski Klub (HASK), Hrvoje Banja Luka, Sarajevski Amaterski Sportski Klub (SASK) o el Gradanski Zagreb, se prohibió y quedaron en el olvido.

La nueva política comunista también afectó a varios clubes serbios, muchos de los cuales habían sido muy exitosos durante la primera Yugoslavia, entre ellos destacan el Beogradski Sportski Klub (BSK), SK Jugoslavija y FK Slavija Sarajevo sin embargo no todos los equipos con credenciales nacionalistas sufrieron el mismo destino.

Durante la guerra, se conocía a los habitantes de la ciudad croata de Split, por su oposición a los intentos de asimilación fascista. HNK Hajduk, el equipo local, se negó a jugar un amistoso con un equipo de la liga Italiana de Mussolini y después se negó a jugar en la liga del NDH. En 1944 los jugadores se unieron al cuartel general partisano en la isla de Vis en el mar Adriático y comenzaron a jugar como el equipo oficial de la resistencia yugoslava. El equipo se volvió el favorito del Mariscal Tito, organizando una gira propagandística por Italia, Egipto, Palestina, Líbano, Siria y Malta, el club recibió un gran cargo político y representativo de la nación, Tito reconoció el papel escribiendo “Dedicado a la generación de jugadores y funcionarios de Hajduk que, con su participación en la lucha por la liberación y reconocimiento de esta nación como Yugoslavia, escribieron la página más ilustre de la historia de este club”.

A pesar de que el Hajduk Split tenía credenciales nacionalistas tan croatas, como las de los otros equipos: suspendido, legitimando el proyecto de unidad de Tito transformo su identidad se volvió el símbolo de la nueva Yugoslavia tras los éxitos obtenidos en la gira, sustituyó la Sahovnica croata por la estrella roja del comunismo y contribuyó a legitimar el proyecto, imagen 75 y 76.



Imagen 75 y 76 Tras el éxito obtenido cambia su identidad nacionalista por el proyecto de unidad de Josip Tito, se puede observar el cambio en la ideología del club con la sustitución de su más representativo enlace entre nación y equipo de fútbol, sustituye la Sahovnica croata por la estrella roja de la bandera de Yugoslavia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

De forma paralela al proceso de supresión de todo aquello que tuviera tintes nacionalistas, el gobierno de Tito se empeñó en crear nuevas fuentes de identidad que impulsaran la hermandad y unidad de las repúblicas. Al igual que en otros países comunistas de Europa del Este, el deporte en Yugoslavia se organizó alrededor de instituciones como el ejército, la policía, los ministerios y los sindicatos.

Siguiendo este patrón, entre 1945 y 1947 se fundaron varios de los equipos más poderosos de todo el país: el ministerio del interior auspicio a Crvena Zvezda Beograd (Estrella Roja de Belgrado), el Ejército Popular yugoslavo a FK Partizan y la policía a Dinamo Zagreb, evidentemente los equipos que se fundaron en esa época estaban relacionados con la ideología del partido comunista, imagen 77, 78 y 79.

El nombre Estrella Roja habla por sí mismo; Partizan hace referencia al movimiento de liberación nacional y el Dinamo era un nombre popular para asociaciones deportivas en el bloque soviético. Spartak Subotica otro club que se estableció en 1945, tomo su nombre de Jovan Mikic Spartak, el comandante partisano que defendió la ciudad heroicamente durante la guerra.



Imagen 77, 78 y 79. Las nuevas instituciones deportivas con su ideología legitimaron más el proyecto de nación, con sus éxitos en torneos internacionales en Europa le dieron mayor reconocimiento a la Yugoslavia de Tito reconociendo al país y sus fronteras como territorio, de Izq. a der. Estrella Roja de Belgrado, FK Partizan y Dinamo Zagreb. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Los clubes que se fundaron antes del conflicto armado, pero que tenían la suficiente identidad comunista, la expusieron con orgullo. La historia oficial del Zeljeznicar (trabajador ferroviario) Sarajevo, publicada con motivo de su sexagésimo aniversario en 1981, relata que el equipo se negó a competir durante la ocupación de la Ustasa de Sarajevo, y afirma que la mayoría de los jugadores colaboraron con la resistencia partisana. Otros equipos erigieron monumentos para conmemorar a sus miembros caídos, por ejemplo: la administración del FK Vojvodina Novi Sad dedicó una placa a los jugadores y directivos que cayeron en la lucha por la Yugoslavia Socialista. Esto se puede ver en todo el país, mensajes similares en los estadios de Sloboda Uzice FK Buducnost de Titograd (hoy Podgorica) y el FK Radnicki Kragujevac este último homenajea a los obreros yugoslavos que lucharon por la libertad.

Pocas identidades se amoldaron tan bien a la ideología del Estado yugoslavo como la del club Velez Mostar. Al igual que otros equipos, Velez estaba orgulloso del

papel que habían desempeñado sus miembros en el pasado, un año después de su prohibición en 1921, el partido comunista de Yugoslavia fundó el club para reunir trabajadores y aficionados al fútbol y fortalecer la lucha revolucionaria organizada de la clase trabajadora. Tras una manifestación antifascista después de un partido en 1940, las autoridades del reino de Yugoslavia prohibieron todas las actividades del club.

Al estallar la guerra, cuenta la historia oficial del club que todos los miembros del estaban del lado partisano, más de 70 de ellos perdieron la vida en el campo de batalla y muchos más de ellos fueron asesinados en los campos de concentración fascistas. El gobierno proclamó héroes nacionales a nueve de estos futbolistas y funcionarios y en su memoria se erigió un monumento fuera de su estadio.

La orientación revolucionaria del Velez que también lleva en su escudo la estrella roja en su escudo y su afición en la actualidad sigue alineada al socialismo no fue la única razón por la cual recibió tanto apoyo del gobierno, imagen 80 y 81. Ubicado en el suroeste de Bosnia y Herzegovina, Mostar reflejaba la diversidad étnica de Yugoslavia, al ser el único equipo en la ciudad (el Zrinjski había desaparecido por nacionalista) Velez atrajo aficionados serbios, croatas y musulmanes por igual, encarnando la hermandad e igualdad que Tito buscaba establecer en todo el país.



Imagen 80 y 81 El Velez Mostar se volvió el favorito de Tito por su militancia y por ser el legitimador de su proyecto, cumplía con todos los requisitos del sistema la estrella socialista y aun en la actualidad como en la imagen se puede ver la militancia de sus aficionados. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

En 1972, en el 50 aniversario del club Tito se dirigió a los presentes “Camaradas, ustedes están en el camino correcto, no desde ayer, sino desde sus orígenes, quiero que ustedes las generaciones jóvenes que siguen el deporte, sean los primeros soldados de aquellos que nos protegen de todo ataque nacionalista, deben permanecer unidos, deben atesorar la hermandad y unidad de nuestra nación ese es nuestro camino socialista. Imagen 82.



Imagen 82. Cortejo de honor de aficionados del Velez tras la muerte de Josip Broz Tito, el 4 de mayo de 1980. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Así en todo el territorio Yugoslavo, de Zagreb en Croacia a Kragujevac en Serbia y de Titograd en Montenegro a Novi Sad en la Provincia de Voivodina, los clubes mostraron una identidad socialista que contribuyó a forjar la hermandad y unidad del nuevo estado. Además que para ser rivales los equipos tuvieron que reconocer su pertenencia al mismo sistema, por ejemplo aunque el FK Sarajevo y el FK Vojvodina se localizaban en Bosnia y Serbia respectivamente, ambos equipos aceptaban que pertenecían y representaban al mismo territorio y al mismo sistema, la liga de fútbol yugoslava.

La Integración nacional que se logró por este medio, también se reflejó en el apoyo multiétnico a los cuatro grandes del fútbol yugoslavo: Dinamo Zagreb, Hajduk Split, Partizan y Estrella Roja, cuando este último ganó la copa de campeones de Europa en 1991, no solo hubo celebraciones en Belgrado sino en todo el país.

Otra fuente de legitimidad para el régimen fue la selección nacional, uno de los pocos símbolos visibles de la comunidad imaginada yugoslava, formada por jugadores de diferentes etnias, la selección tomó lo mejor del estilo de juego de cada república constituyente, los eslovenos eran grandes defensas, los croatas tenían la tendencia germana de aprovechar toda oportunidad de gol, los serbios y bosnios eran buenos para las fintas y los pases, en conjunto los hizo uno de los equipos más poderosos del mundo y los jugadores más codiciados por los clubes de Europa

El palmarés es digno de admiración: en juegos olímpicos una medalla de bronce (1984), tres de plata (1948, 1952 y 1956), y una de oro (1960), en juegos mediterráneos dos de oro (1971 y 1979), en copas de Europa dos segundos lugares (1960 y 1968) y en copas alcanzó la semifinal en 1962. Dos de los partidos más memorables fueron los que disputó contra la URSS en los juegos olímpicos de Helsinki 1952, después de un empate a cinco en el primer encuentro, los yugoslavos triunfaron 3 a 1 en el desempate, dados los enfrentamientos entre Tito y Stalin, la victoria en el plano deportivo confirmó simbólicamente la independencia de Belgrado de Moscú, el triunfo dio a los yugoslavos una razón para sentirse orgullosos de su nueva nación. Con los éxitos del fútbol para los yugoslavos y observadores externos imaginaron que las cuestiones nacionalistas realmente se habían resuelto.

## 4.2 El punto crucial del conflicto.

### **Milosevic: el ascenso del nacionalismo serbio 1980 a 1990**

El 4 de mayo de 1980, a las 15:04, médicos en Liubliana confirmaron la muerte del Mariscal Tito. Mientras esto sucedía, en Split terminaba un partido entre el Hajduk y Estrella Roja, cuando el portavoz del estadio dio a conocer la noticia, los veintidós jugadores estallaron en lágrimas, los 50 mil espectadores transformaron sus porras en un silencio sepulcral y poco después entonaron la canción camarada Tito, “te hacemos un juramento” que se escuchó al unísono.

A pesar de la tristeza, sin el “arbitro supremo” ya nadie tenía suficiente autoridad para mantener bajo control a los potenciales creadores del conflicto, iniciaba así el camino hacia la desintegración de Yugoslavia. La constitución de 1974 había estructurado la federación de manera que los líderes de cada republica solo necesitaban el apoyo de sus connacionales, y no el de todos los yugoslavos para acceder al poder. Con la población desesperada por las malas condiciones económicas, las elites locales hicieron del nacionalismo su mejor aliado.

Iván Colovic resume el mito nacional serbio de la siguiente manera:

“La nación serbia es la más antigua del mundo, y todas las demás naciones se originaron de ella, así como todos los idiomas surgieron del serbio, pero al mismo tiempo es una nación joven y fresca, esto es posible por que Serbia esta fuera del tiempo histórico vive un presente histórico, un presente eterno, en una eterna unión de los muertos, los vivos y aquellos que aún no han nacido. La nación serbia ha vivido en territorio serbio desde el principio de los tiempos, ese territorio se ha mezclado con su pueblo para formar un organismo vivo, la madre de todo serbio, la sangre serbia fluye en dos direcciones: por un lado fluye de generación a generación, y por otro mediante los héroes caídos, nutre el cuerpo de Serbia, la tierra natal.

Los serbios son una nación orgullosa que busca construir su Estado en cimientos sanos y naturales, un Estado donde todos estarán juntos en tierra Serbia donde todos serán una nación, un Estado, con un líder, una fe serbia, donde todos hablaran serbio tendrán una escritura serbia y pensarán un pensamiento serbio.”

Slobodan Milosevic, quien asumió la presidencia del Comité Central de la Liga de los Comunistas de Serbia en 1986, adoptó este discurso y culpó a otras naciones del sufrimiento de su pueblo, para que su táctica tuviera éxito, Milosevic necesitaba que el sentimiento de víctima calara en la población, por lo que se empeñó en formas de reactivar las fronteras étnicas que había permanecido ocultas por décadas. Imagen 83. Además de los mítines donde se instigaba a los participantes a hacer demandas con base a sus derechos étnicos, además de las publicaciones de los intelectuales de la Academia de las Ciencias y Artes de Serbia, el fútbol fue unos de los instrumentos más eficaces.



Imagen 83. 28 de junio de 1989 Slobodan Milosevic se dirige a los serbios con el discurso del pensamiento serbio y su derecho por el territorio Kosovar. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Especialmente en Croacia y Serbia, algunos clubes, junto con sus grupos de aficionados, se transformaron en símbolos de la nación y en vehículos para movilizar a grandes sectores de la población, irónicamente muchos de estos clubes “nacionalistas” eran los mismos que en el régimen Socialista de Tito había apoyado al terminar la Segunda Guerra Mundial para opacar toda identidad nacionalista.

Este cambio de función es muy evidente si se observan las tribunas de los estadios, mientras que antes había imágenes socialistas, desde la década de los 80`s surgieron cantos, retratos, letreros, banderas y escudos con mensajes nacionalistas que antes estaban prohibidos. Los clubes como símbolos permitieron que el mismo

equipo se usara para dar legitimidad a proyectos políticos muy diferentes y los cuatro grandes del futbol yugoslavo fueron parte en este proceso.

En el periódico de los serbios que vivían en Croacia el Nasa Rijec decía “Estrella Roja de Belgrado es más que un club de futbol, es un símbolo de la nación serbia” con mensajes como este poco a poco se desarrolló la idea de que lo más valioso de Estrella Roja era su identidad serbia y que apoyar a este equipo significaba apoyar a la madre patria.

Al mismo tiempo, la gente cercana al club busco deshacerse de todo vínculo con el pasado. Vladimir Cvetkovic presidente de Estrella Roja declaro que “la estrella no es símbolo del comunismo, pues no tenemos el martillo o la hoz en nuestro escudo, si regresamos al pasado nunca fuimos un club estrechamente ligado al gobierno”, aparentemente Cvetkovic olvidó o no quiso recordar la historia del equipo donde en la introducción dice que Estrella Roja “está asociado a la estrella por la derramamos sangre durante la revolución” y donde dice que 15 políticos comunistas fueron presidentes del club entre 1942 y 1992.

El gran rival de Estrella Roja, Partizan, busco no quedarse atrás en el enaltecimiento de la identidad nacional serbia, no obstante tuvo más problemas para distanciarse del pasado, pues Franjo Tudjman, futuro presidente de Croacia, había sido presidente del club, conscientes de estos antecedentes, los grupos de aficionados los Delije (héroes o valientes) y Grobari (sepultureros), Estrella Roja y Partizan respectivamente, se encargaron de que no se dudara de la identidad nacionalista de sus clubes. Imagen 84 y 85.



Imagen 84 y 85. Los Delije y Grobari (izq. a Der) aficiones pro nacionalistas serbias. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

En los estadios se podía escuchar cantos como este:

*Somos los valientes de la orgullosa Serbia, salid a la terraza saludad a la raza serbia, desde Kosovo hasta Knin, solo hay serbios, Slobodan (Milosevic) el serbio toda serbia está contigo, quien diga que serbia es pequeña, miente, no es pequeña nos ha dado a Slobodan, la Manastirka el aguardiente serbio, que caliente Slobodan al ejército serbio.*

O como el siguiente:

*Partizan, Partizan, ese es un equipo serbio, Slobodan Milosevic está orgulloso de ellos, toda Yugoslavia baila Rock and Roll, pero solo un serbio apoya a Partizan, Partizan solo ama a sus valientes, héroes guerreros de la orgullosa Serbia, que su nombre brille para siempre, viva Partizan y la madre Serbia.*

Para principios de los 90 surgió una especie de tregua étnica, entre los seguidores de Estrella Roja y Partizan, que llevaban más de medio siglo forjando el Derby eterno, evidentemente este arreglo no se hubiera podido llevar a cabo sin un enemigo en común: los croatas, para intimidar a sus oponentes los serbios entonaban canticos como:

*Preparaos, sepultureros será una batalla feroz, caerán cabezas heroicas, masacraremos a nuestros hermanos ustasa. El Ejército serbio está en movimiento, dirigiéndose a Zagreb, asesinaremos, mataremos, a todo aquel que no esté con nosotros.*

Los croatas respondieron, Dinamo de Zagreb que también se había fundado con identidad explícitamente comunista, se transformó en un símbolo en Croacia. En 1986 los fanáticos de este equipo crearon un club de aficionados, los Bad Blue Boys (BBB) de inmediato empezaron a defender la autonomía croata del abuso de Belgrado. El rival del Dinamo, Hajduk Split también apoyo la causa croata, pero tuvo menos problemas para abandonar su identidad comunista, a pesar del apoyo que había mostrado a los partisanos durante la guerra, el club simplemente revirtió su identidad para volver a mostrarse como un equipo croata.

Aficionados y jugadores exigieron la desaparición de la estrella en el escudo. Así Hajduk y Dinamo, imagen 86 y 87, se unieron a la causa contra el enemigo serbio cantando:

*Dinamo y Hajduk son de la misma sangre, poco importa quien gane, Dinamo y Hajduk son dos clubes hermanos, de los que toda Croacia está orgullosa.*



Imagen 86 y 87 dejar atrás el pasado comunista, Dinamo y Hajduk regresan la Sahovnica a sus escudos y retiran la estrella del comunismo que usaban durante el régimen de Tito. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Los bandos estaban definidos y todo estaba listo para la guerra en el estadio, el 13 de mayo de 1990, 10 años después de la muerte de Tito, se enfrentaron en el estadio Maksimir de la capital croata Dinamo Zagreb y Estrella Roja de Belgrado, cuando acaba de empezar el juego, los Delije comenzaron a corear que Zagreb era una ciudad Serbia y Tadjman merecía la muerte, los BBB respondieron con canciones similares y empezaron a lanzar piedras, a su vez los Delije comenzaron a arrancar las butacas y la publicidad del estadio.

Posteriormente, los aficionados invadieron el campo y se desató una batalla campal, en medio del caos había cierto orden: la oposición directa entre equipos que representaban a sus respectivos grupos étnicos obligo a los participantes, en el estadio y en la televisión a tomar partido, de esta manera el futbol activo fronteras e identidades en su forma más rígida o digital, nadie se acordó que el equipo nacional de Yugoslavia conformado con jugadores serbios y croatas que estaban

presentes en Maksimir habían disputado y ganado el campeonato mundial juvenil tan solo tres años antes en 1987.

El mismo día, las cámaras de televisión capturaron un momento que pasaría a la historia: Zvonimir Boban, jugador del Dinamo de Zagreb, al ver que un policía estaba golpeando a un aficionado croata, corrió a defender a su connacional y de una patada voladora derribo al gendarme que lo agredía. Imagen 88 y 89.



Imagen 88 y 89 La agresión de Zvonimir Boban se tomó como un levantamiento hacia la justicia Serbia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Ante la creencia generalizada entre los croatas es que los serbios controlaban a la policía y el ejército yugoslavos, este incidente simbolizó un ataque contra el estado, cuya legitimidad ya no se reconocía en Croacia, protegido por varios miembros del BBB, Boban se retiró a los Vestidores como un héroe nacional. Imagen 90.

Nick Dasovic, otro jugador del Dinamo, recuerda que los jugadores salieron a un bar, cuando llegó Boban todos enmudecieron y empezaron a golpear la mesa con los puños. Boban declaró "Croacia es la razón por la que vivo, amo tanto a mi país como a mí mismo, moriría por Croacia" para croatas y serbios esa patada dio inicio a la guerra en Yugoslavia. (Vuk Janik 2007)



Imagen 90 Compatriotas escoltan a Boban a los vestidores. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Además de dar versiones diferentes de los hechos, la prensa de ambas repúblicas explotó este y otros incidentes para publicar artículos chovinistas. En Belgrado, Sportski Zurnal tituló una nota con una cita de Dragan Stojkovic, capitán de Estrella Roja “el lugar de Zvonimir Boban es la cárcel”, luego el periódico se referiría al comportamiento de los aficionados del Dinamo “canibalesco” tras los incidentes contra Estrella Roja y después contra Partizan. Partizanov Vesnik aseguró como una “locura bestial” lo que invadió a los croatas, “como bestias, olían sangre en el aire, querían que se derramara para poder satisfacer sus instintos”. (Colovic Iván 1990)

Los fanáticos de Hajduk estaban en condiciones similares, “pues en ellos el instinto de la bestia salvaje, fue suplantado por la razón humana”. Para la prensa serbia, estos demonios del mal no se encontraban en Belgrado sino exclusivamente en Torgir, Mostar, Dubrovnik, Split, Zagreb y Liubliana.

En Croacia, la prensa se quejaba del abuso serbio, el diario Vjesnik acusó a la policía de no actuar con energía en los disturbios y aseguró que cuando lo hizo, atacó exclusivamente a los aficionados croatas, su llamado se escuchó cuando en mayo de 1990, Franjo Tudjman al frente de la Unión Democrática Croata (HDZ por sus siglas en croata) asumió la presidencia de Croacia, Franjo Tudjman condecorador del deporte Yugoslavo había sido presidente del Partizan, Tudjman aprovechó el poder del fútbol para nacionalizar a la gente.

El 16 de octubre, después restaurar en Zagreb la estatua de Josip Jelacic, héroe croata del siglo XIX, la selección nacional de Croacia disputo un partido amistoso vs Estados Unidos. Más de medio millón de personas llegaron a la capital para ser parte del espectáculo, por primera vez desde los años cuarenta se oyó públicamente el himno croata: era una afirmación de orgullo e identidad nacional. Además Tudjman, imagen 91, obtendría un éxito diplomático, cuando se disputo el encuentro Croacia todavía era parte de Yugoslavia y la FIFA todavía no la reconocía como miembro. Washington al permitir que su selección disputara el encuentro dio apoyo tácito al movimiento de la HDZ, el triunfo de Croacia (2 a 1), imagen 92, era prueba de que el país estaba listo para independizarse. Poco después, los aficionados reafirmarían su deseo de independencia al abuchear el himno yugoslavo en un partido amistoso entre Yugoslavia y Holanda en Zagreb.



Imagen 91. Izquierda: Franjo Tudjman toma la presidencia de Croacia en mayo de 1990. Imagen 92. Derecha: entrada al partido de Croacia vs EUA primer encuentro como Croacia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

La muerte de Tito, las crisis económicas y la ilegitimidad del sistema permitieron el ascenso del nacionalismo en las repúblicas yugoslavas. Los líderes nacionalistas, en particular Milosevic en Serbia y Tudjman en Croacia, usaron el futbol para erigir fronteras étnicas que antes estaban diluida. Los cuatro grandes, que durante la mayor parte del periodo comunista desempeñaron una función legitimadora dejaron de hacerlo, primero adoptaron una identidad de resistencia al régimen, pero después mientras se radicalizaban los nacionalismos al final de la década de 1980 estos clubes comenzaron a portar identidades de proyecto, Hajduk y Dinamo junto con la recién creada selección nacional croata, promovieron la independencia de

Croacia por su parte Partizan y Estrella Roja, por su parte apoyaban una Gran Serbia que incluía parte del territorio Croata.

La incompatibilidad de estos proyectos que el futbol reflejo y promovió finalmente llevarían a Yugoslavia a su desintegración y al estallido de la guerra.

### **Tribunas y trincheras las guerras yugoslavas 1991-1996**

En las guerras yugoslavas el futbol desempeño un papel importante no solo como guerra simbólica, sino también como una guerra real. El 29 de marzo de 1991, Estrella Roja se convirtió en el primer equipo yugoslavo en ganar la Copa de Campeones de Europa, el equipo estaba conformado por, cuatro serbios, dos montenegrinos, dos macedonios un serbio que había crecido en Rumania, un alemán de ascendencia serbocroata y un musulmán de la frontera entre Montenegro y Bosnia. La armonía que existía en el campo no se veía reflejada en las gradas, donde los Delije se encargaron que la victoria de su equipo se viera como un triunfo exclusivamente serbio.

Al mando de este grupo de aficionados estaba Zeljko Rastanovic también conocido como Arkan, desde muy joven este personaje ya tenía un historial criminal impresionante, la policía belga lo encarcelo 1974, huyo a Holanda y cuando lo capturaron volvió a escapar, hizo lo mismo en una prisión alemana después viajo a Suecia para liberar a su cómplice en pleno tribunal. Consciente de sus capacidades Milosevic le encomendó organizar a los aficionados de Estrella Roja y asegurarse que el gobierno pudiera controlarlos, Arkan se proclamó líder de los Delije.

En septiembre de 1990 inmediatamente comenzó a disciplinar a sus soldados, primero eliminando a otros nacionalistas serbios como Vojislav Seselj y Vuk Draskovic que se oponían a Milosevic, la agresión se dirigiría a aficionados Ustasa, balije y siptari (términos despectivos para dirigirse a croatas, musulmanes y albaneses). La prensa serbia comenzó a escribir maravillas del líder de los Delije, describiéndolo como un ejército glorioso además de darle crédito a Arkan de reconciliar a los aficionados del club con los directivos y terminar con divisiones interna.

Arkan proporciono entrenamiento militar y cito a un periodista “desde el principio insistí en la disciplina, ya sabe cómo son los fanáticos, ruidosos, quieren payasear les gusta tomar, yo pare todo eso de golpe, les hice cortarse el pelo, rasurarse y dejar de tomar” no sorprende que cuando Arkan formo la Guardia Voluntaria Serbia un grupo paramilitar mejor conocido como los Tigres, imagen 93, la mayoría de sus reclutas fueran aficionados de Estrella Roja y Partizan. Imagen 94.



Imagen 93. Izquierda: Arkan posa al centro con sus Tigres. Imagen 94. Derecha: encontraría en los Delije a sus mejores soldados. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Tras varios meses de tensiones en la región de Eslovenia, los serbios croatas anunciaron su secesión y el conflicto se radicalizo, en verano de 1991 los Tigres lanzaron operaciones alrededor de Vukovar y cuando estalló la guerra en Bosnia en el siguiente año, asesinaron musulmanes en Zvornik y Bijeljina, Arkan y su milicia cometieron atrocidades terribles. Imágenes 95 y 96.



Imagen 95. Izquierda: Arkan patea a un civil musulmán muerto en Bijeljina Bosnia. Imagen 96. Derecha: escenas terribles se repetirían en Bosnia con los musulmanes. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Los Tigres no eran los únicos aficionados en el campo de batalla, los seguidores croatas, en particular los BBB y Torcida los clubes de aficionados de Dinamo y Hajduk respectivamente, también comenzaron a organizar pandillas y las transformarían en brigadas de ataque a petición de Franjo Tudjman, estos grupos fueron los primeros en ofrecer sus servicios a la insipiente Guardia Nacional Croata.

Antes de que el ejército tuviera insignias propias, los soldados portaban con orgullo el escudo de Dinamo de Zagreb en sus uniformes, de esta manera los aficionados serbios y croatas se volvían a encontrar en el campo de batalla, el lugar ya no era el estadio Maksimir, sino la ciudad de Vukovar, a diferencia del incidente del 13 de mayo de 1990 ya no lanzaban piedras sino que ahora disparaban balas, así el conflicto perdía su carácter simbólico y se volvía un conflicto armado.

Sin embargo, no todos los fanáticos estaban a favor de la guerra, había también serbios, croatas y musulmanes que se negaban a luchar con sus vecinos. Algunos clubes y sus aficionados especialmente en Bosnia y Herzegovina, buscaron mantener una Yugoslavia multiétnica y adoptaron una identidad de resistencia a la desintegración. Al frente de este movimiento estaban Velez Mostar, el club que Tito había premiado por encarnar la unidad y hermandad de las repúblicas yugoslavas, y el Zeljeznicar Sarajevo. Sus grupos de aficionados, el Ejército Rojo de Velez y los Maniacos de Zeljeznicar, tenían integrantes de todas las nacionalidades y siguiendo el legado de Tito, intentaron mostrar en los estadios de Yugoslavia que la tolerancia étnica era posible.

Tras las declaraciones de independencia de Croacia y Eslovenia en 1991, los clubes de estas republicas se retiraron de la liga yugoslava, algunos bosniocroatas exigieron que los equipos de Bosnia y Herzegovina hicieran lo mismo, no querían participar en lo que se convertiría en la liga Serbioslavia, y amenazaron con poner bombas en los estadios, no obstante el compromiso de los directivos bosnios con el proyecto de una Yugoslavia multiétnica permaneció intacto y decidieron seguir participando en la liga. Con jugadores de las tres nacionalidades el Velez y el Zeljeznicar comenzaron la temporada 1991-1992, pero en abril de 1992 estallaría la guerra en Bosnia y tuvieron que abandonar la competencia. Imágenes 97 y 98. De esta manera los equipos bosnios trataron de resistir los embates de los nacionalistas hasta que sus estadios se encontraron en pleno campo de batalla y así las voces del anti nacionalismo se irían pagando poco a poco.



Imágenes 97 y 98. Realidad del fútbol ante la guerra, Los estragos de la guerra en Bosnia y Herzegovina, daños por la guerra en el estadio Grbavica en Sarajevo. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

En agosto de 1991, ante la situación bélica que vivía el país, la Unión Europea de Fútbol Asociación (UEFA) prohibió que se disputaran partidos de las competencias europeas en territorio yugoslavo y en menos de un año la FIFA acato la resolución 757 del Consejo de Seguridad de la ONU y prohibió a la selección nacional de Yugoslavia a participar en torneos internacionales. La prensa serbia indignada, seguía desempeñando un papel incendiario que reflejaba el nacionalismo de victima “los enemigos del pueblo serbio” decía un artículo, “nos odian porque en todos los niveles somos mejores y más correctos que ellos, y lógicamente han aplicado

sanciones al deporte para ponernos obstáculos a un pueblo que tiene más cualidades técnicas que los demás en este terreno”.

En otra nota “representamos una especie de peligro para el deporte mundial, durante los juegos olímpicos, nos habríamos encontrado en el corazón de los acontecimientos, lo que significa que hubiéramos subido al podio de la victoria en cada deporte de equipo, el mundo no lo puede soportar. Tal vez tenían razón: Dinamarca, sustituyó a Yugoslavia en la Copa de Europa de 1992, los daneses se coronarían tras ganarle a Alemania en la final. (Colovic Iván 1999)

La guerra transcurrió entre aficionados convertidos en soldados, estadios en medio del fuego cruzado, propaganda chovinista y sanciones internacionales, según cálculos del Departamento de Estado estadounidense al finalizar la guerra en 1996 los Tigres habían asesinado a dos mil personas y cometido numerosos crímenes de guerra. A pesar de sus crímenes los miembros de este grupo paramilitar se convertirían en héroes nacionales, el capitán de Estrella Roja Vladan Lukic comentó “los aficionados de la tribuna norte del estadio Marakana, están escribiendo una de las páginas más ilustres de la historia de Serbia”.

Semejante heroísmo sería homenajeado por los clubes, con monumentos para conmemorar a sus miembros caídos, como las placas que se habían colocado en los estadios durante el comunismo, estos monumentos presentaban a los fanáticos muertos como héroes que habían caído por una causa justa, obviamente no se hacía referencia a los crímenes de guerra que habían cometido. Mapa 6.



Mapa 6. Cifras de la guerra en Yugoslavia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

En Croacia ocurrió un proceso similar en varias ciudades, erigieron placas en sus estadios dedicadas a los miembros de sus clubes que “cayeron por Croacia en la Guerra Patria”

En los años que siguieron a la guerra, las identidades proyecto que habían unido a aficionados y líderes políticos durante el conflicto armado tomarían caminos diferentes.

### 4.3 Consecuencias de la Guerra.

#### Regreso a los estadios.

No es desacertado constatar, que entre las primeras manifestaciones de la voluntad de los nuevos Estados independientes, figurara la petición de adhesión a la FIFA, tan natural y necesaria como la adhesión a la ONU. Como si la definición de estado no se limitara ya a los tres elementos tradicionales, un territorio, una población y un gobierno, sino que también había que añadir un cuarto elemento igualmente de esencial: una selección nacional de fútbol.

Siguiendo esta lógica una de las primeras acciones de Tudjman, tras la declaración de independencia de Croacia en 1991, fue la refundación de la Federación Croata de Fútbol. La comunidad económica europea reconoció al nuevo estado en enero de 1992, la ONU lo hizo cuatro meses después y para julio ya era miembro oficial de la FIFA. Desde entonces, los éxitos internacionales cosechados por la selección croata se han usado, como durante el periodo comunista para promover la unidad nacional y dar una imagen positiva a todo el mundo.

Después de llegar a cuartos de final de la Copa Europea de 1996, la selección croata sorprendió a todos en la Copa Mundial de Francia 1998, a pesar de ser su primera participación mundialista, Croacia venció 3 a 0 a Alemania en los cuartos de final, perdió 2 a 1 con el anfitrión y ganaría el tercer lugar al derrotar 2 a 1 a la poderosa Holanda. Davor Suker sería el campeón de goleo del torneo y como Boban sería un héroe nacional, imagen 99 y 100.



Imágenes 99 y 100. El Tercer lugar de Croacia y la bota de oro de Davor Suker se volvieron insignia del nacionalismo Croata. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Según el entrenador, Miroslav Ciro Blazevik el éxito había llegado porque “antes de cada partido les hablo a los jugadores de los problemas de Croacia, del sufrimiento de todos sus compatriotas”. Aproximadamente cien mil personas recibieron al equipo en la ciudad de Zagreb y Tudjman aprovecho para decir “es un honor felicitar a los jugadores de la selección nacional, por sus estupendos resultados en la Copa del Mundo Francia 98, durante sus partidos todo el pueblo croata los apoyo. Ustedes han ayudado a mejorar la reputación de Croacia frente al mundo y su éxito es una gran contribución al Estado Independiente de Croacia.

Aunque el HDZ sacó provecho del éxito mundialista, la unidad nacional que provoco el triunfo fue efímera, Tudjman estaba consciente de ello, por lo que desde el principio de su mandato busco otros equipos que transmitieran a la gente su concepción de la nación. El presidente recurrió a su aliado más leal: Dinamo Zagreb, en 1991 argumentando que Dinamo era un nombre serbio, comunista y antinacional, lo rebautizo como Hrvatski Akademski Sportski Klub Gradjanski Zagreb, el nuevo nombre venia de la fusión de dos clubes rivales de identidad Croata HASK y Gradjanski que los comunistas habían prohibido después de la Segunda Guerra Mundial. Imágenes 101 y 102.



Imágenes 101 y 102. Nueva mente se cambiaría la imagen del Club para eliminar el pasado que los unía a serbia y Yugoslavia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Además de ser un nombre soso, el nombre no tenía coherencia, era como bautizar a un equipo de la Liga BBVA Bancomer MX Chivas Atlas Guadalajara, por lo que en 1993 se le cambiaría el nombre a Croatia Zagreb, Tudjman creyó que los BBB apoyarían el cambio y la eliminación del Dinamo de su club, pero no lo hicieron. Ya sin el enemigo en común, los serbios la multivocalidad del símbolo llegó a su límite, (imagen 103) comenzaba así un enfrentamiento entre el presidente y los fanáticos que tendría consecuencias políticas.



Imagen 103. Finalmente Franjo Tudjman eliminaría la identidad del Dinamo y reformaría la imagen para ser Croatia Zagreb. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Desde el punto de vista del gobierno, cambiar el nombre tenía mucho sentido, además de eliminar todo vínculo con el pasado comunista: "Croatia". Imagen 95, tenía varias ventajas: era el nombre del país (Croatia es el sinónimo de Hrvatska); pertenecía a la tradición futbolística de migrantes nacionalistas croatas, que fundaron equipos en otros países como el Croatia Sidney, Croatia Bietigheim y que, con su apoyo económico ayudaron a Croacia a la independencia y como una especie de selección nacional, traería el apoyo de toda la nación.

Para los BBB Dinamo tenía un significado totalmente diferente, no tenía nada que ver con el comunismo sino con las experiencias de defensa del territorio, de los enfrentamientos contra los serbios, las excursiones en el territorio enemigo, o las peleas contra la policía del antiguo régimen. Los aficionados nacionalizaron el término Dinamo a su propia identidad y el cambio que hizo Tadjman indignó a los BBB, que ellos mismo habían muerto por la nación croata y su proyecto de nación.

El presidente y los fanáticos tampoco estaban de acuerdo con lo que debía acontecer en los estadios. Los empresarios políticos sentían que estos recintos deportivos les pertenecían, los veían como escenarios públicos donde sus acciones se debían aclamar. Además, como los estadios ahora eran espacios étnicamente homogéneos, los enfrentamientos con la policía, entre aficionados, y para los fanáticos era lo contrario, el estadio estaba dividido en “nuestros” y “de ellos”, por lo que seguía siendo terreno fértil para el surgimiento de rivalidades.

Por ejemplo los fanáticos de Hadjuk y de Dinamo, sin el enemigo común que los había unido, durante la guerra: los serbios, reanudaron sus enfrentamientos entre ellos. También había una marcada separación entre las tribunas de fanáticos y las secciones reservadas para los funcionarios públicos y los notables, haciendo que durante los encuentros se hiciera una antiestructura que permitía que las jerarquías políticas y sociales se invirtieran, de esta manera contrario a las expectativas de los empresarios políticos, el estadio se volvió una arena para expresar todo tipo de identidades sociales, políticas, inconformidades con el gobierno y sobre todo la resistencia al régimen de Tadjman.

Durante los partidos de Croatia Zagreb, los BBB mostraban su enojo mediante banderas del Dinamo de Zagreb y con abucheos hacia el presidente y sus allegados. Las protestas no solo se limitaron al estadio, en un mitin político para las elecciones en Zagreb, apareció entre la multitud una bandera de Dinamo, Tadjman respondería “si quieren Dinamo váyanse a Serbia” lo que provocó un fuerte abucheo y así los BBB serían los primeros en desafiar públicamente a Franjo Tadjman, la autoridad presidencial.

Este conflicto mostraría como el fútbol llevaría a Franjo Tudjman hacia una erosión del apoyo político y contribuiría a su desgaste, de esta manera, la disputa entre el presidente y los fanáticos anticipó y contribuyó a la derrota electoral del HDZ en las elecciones parlamentarias y presidenciales de enero de 2000, ese mismo año retomaría el club su nombre original.

Por considerarse el único representante legítimo de la nación, Tudjman se sintió con el derecho de rediseñar las identidades futbolísticas. Estas identidades debían ser totales e inequívocas, sin embargo, olvido que en la identidad siempre hay dos procesos intrínsecamente ligados. Por un lado: la categorización (la imposición o aceptación externa), y por otro: la identificación, es decir la aceptación libre de cada individuo. El intento de categorización de Tudjman fracasó porque no tomó en cuenta a los aficionados, para quienes la reestructuración de identidad era un proceso desde abajo, basado en decisiones individuales y resultado de un acuerdo voluntario. Los BBB con el apoyo del gobierno, se habían convertido en héroes durante la guerra, por lo mismo cuando el gobierno quiso revertir esto, fracasó.

Al igual que pasaba en los demás aspectos del gobierno, la política tuvo efectos devastadores en el fútbol croata, además de la violencia en los estadios y los constantes boicots en los partidos, Tudjman interfirió en las finanzas de los grandes equipos, designó entrenadores y arregló partidos. En la temporada 1998-1999, por ejemplo, el HNK Rijeka lideraba la competencia por un margen considerable de puntos, era el gran candidato para ser campeón de la liga, sin embargo una gran cantidad de arreglos arbitrales, ayudo a que Croatia Zagreb ganara el título. Después de este escándalo de arreglos de partidos la asistencia a los estadios cayo drásticamente, Maksimir el estadio del Dinamo pasó de un promedio de 30,000 fanáticos por partido a menos de 3000.

En Serbia, el panorama no era prometedor y al igual que el país, el fútbol estaba sumido en una corrupción enorme y lleno de sanciones, Estrella Roja había perdido por lo menos 5 millones de dólares, había una fuga de talentos y la injerencia del crimen organizado, el fútbol serbio estaba en condiciones deplorables. La del FK Obilic, un pequeño equipo de segunda división de Belgrado ilustra perfectamente la situación de Serbia después de la guerra. Fundado en 1924 y prohibido en 1954 por

el régimen comunista en 1954, el Obilic tomo su nombre de Milos Obilic, un héroe nacional serbio que dio muerte al sultán otomano Murad I, durante la batalla de Kósovo en 1389. Imagen 104 y 105.



Imagen 104. Izquierda: Retrato de Milos Obilic héroe serbio. Imagen 105. Derecha: El Obilic FK tomaría la imagen gallarda para su escudo. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

El líder paramilitar Zeljko Raztanovik, Arkan, compraría al club con su botín de guerra en junio de 1996, en su primer año al frente del equipo, Arkan logró que ascendiera a la primera división y para la temporada 1997-1998 Obilic ya era campeón de la liga Serbia. El buen desempeño del equipo no se debió a las cualidades administrativas de Arkan, sino a sus conexiones con el crimen organizado y el aparato de seguridad de Milosevic. Al adquirir el equipo Arkan se aseguró de colocar empresarios, políticos, policías y miembros del sistema judicial en los puestos más importantes, para protegerse de cualquier investigación.

Mediante una combinación de dinero y amenazas, los mejores jugadores llegaron a Obilic, después de un par de temporadas, Arkan vendía sus mejores jugadores a otros clubes europeos en precios astronómicos, para que funcionara el equipo, el

éxito del equipo era indispensable. Por eso los Tigres, los aficionados y grupo paramilitar escoltaban a los árbitros antes de cada juego e intimidaban a los rivales, (imagen 106) con cánticos como:

*“Si anotan gol, nunca saldrán vivos del estadio, les romperemos ambas piernas y caminarán con sus brazos”.*



Imagen 106. La mayoría de los títulos del Obilic serían por medio de engaños y corrupción. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Además, como nadie controlaba los pagos a los jugadores y directivos, Arkan podía usar al club para lavar dinero que obtenía de otras actividades ilícitas como el tráfico de drogas.

La lista de asesinatos ligados al fútbol no ha dejado de crecer, desde 1991 han muerto tres presidentes de FK Bezanija, dos de FK Zvezdara, uno del FK Zeleznik, FK Slavija y FK Obilic (el mismo Arkan en enero de 2000) y otro más de la federación de fútbol yugoslava de fútbol. La violencia y el vandalismo está fuera de control en los estadios, por ejemplo en 2005 y 2010 fallecieron siete aficionados, en un derby eterno, y en abril de 2009 los Delije prendieron fuego al estadio.

Lógicamente, como en Croacia la asistencia a los partidos en Serbia disminuiría de manera drástica, durante la temporada 2002-2003, el promedio de asistencia fue de 1767 aficionados por partido, y como a menudo se prohíbe la entrada a los

aficionados del equipo contrario para evitar enfrentamiento, en algunas ocasiones hay más policías que aficionados en el estadio.

Actualmente la violencia en esa zona se sigue dando, como en el más reciente acontecimiento, en el partido entre Serbia y Albania para clasificarse para la Eurocopa en Francia 2016, por considerarlo de alto riesgo por los antecedentes históricos y políticos entre estas naciones, el partido sería suspendido con empate en el marcador (0-0) después de que un dron apareciera en lo alto del estadio con la bandera de la Gran Albania. Mitrovic cogió la enseña, la arrancó y comenzó a tirar de la cuerda, momento en el que varios jugadores de Albania fueron por el jugador y se desencadenó la pelea en un encuentro que estaba catalogado de máximo riesgo, pues la situación política entre ambos países sigue siendo delicada a raíz del conflicto desencadenado por la independencia de Kosovo. Imagen 107 y 108.



Imagen 107. Izquierda: en el encuentro aparece la bandera del nuevo proyecto albanó que busca recuperar Kosovo. Imagen 108. Derecha Stefan Mitrovic toma la bandera como una falta de respeto hacia la nación Serbia. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Ante esta situación, la UEFA había decidido que el partido se jugase sin albaneses en las gradas, pero, según informaron medios serbios, un grupo de aficionados pudo acceder al estadio, con las consecuencias temidas. La televisión serbia informó de que el hermano del primer ministro de Albania, Olsi Rama, había sido detenido como uno de los instigadores del suceso. «Fue arrestado bajo la sospecha de que planeó y ejecutó la acción, haciendo volar el dron sobre el campo con la bandera de la

Gran Albania y, posteriormente, abandonando el terreno de juego». La política sigue actualmente siendo clave en estas naciones.

Las autoridades no se esforzaron en paliar las actividades criminales en el fútbol y los fanáticos se siguieron presentando como protectores de la nación serbia. A finales de los noventa, el gobierno de Milosevic estaba en crisis. Los Delije decepcionados por la mala administración de su presidente, volvieron adoptar una identidad de resistencia al régimen y colaboraron con partidos de la oposición, aficionados con uniformes de Estrella Roja saquearon edificios del gobierno, buscando pruebas de corrupción, en los partidos mostraban manifestaciones donde exigían se salvara a Serbia de este “manicomio” y en el estadio le gritaban a Milosevic que se suicidara.

Así como los BBB contribuyeron para la derrota de Tudjman, los fanáticos serbios contribuyeron para el derrocamiento de Milosevic en el 2000, cuando se abre la página Web de los Delije, es muy evidente que se sienten protectores y guardianes de la nación serbia, lo primero que se ve al ingresar al sitio es un letrero que dice “Kosovo es Serbia”. Imagen 109.

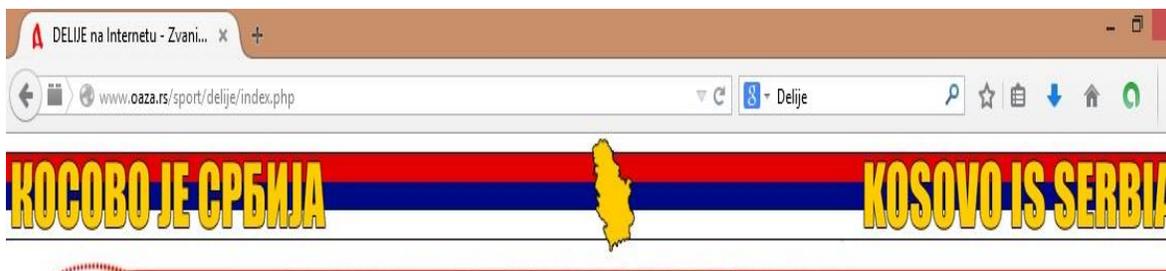


Imagen 109. El nacionalismo serbio sigue presente en los Delije, y lo demuestran con orgullo en todo lo que generan como en el banner de su sitio oficial. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas)

Con el estatus de héroes que les dio el propio Estado, no sorprende que los Delije gocen de privilegios, reciben salario, y tienen acceso a las oficinas de Estrella Roja, en una zona exclusiva de Belgrado.

El mural de Arkan fuera del estadio de Obilic, el busto en su tumba y otros símbolos nacionales serbios siguen intactos, y en las tiendas de la capital se pueden encontrar tazas y fundas de libros con su imagen, una vez que el mismo Estado glorifico y promovió el comportamiento violento de los fanáticos ahora es muy difícil dar marcha atrás. Imagen 110 y 111.

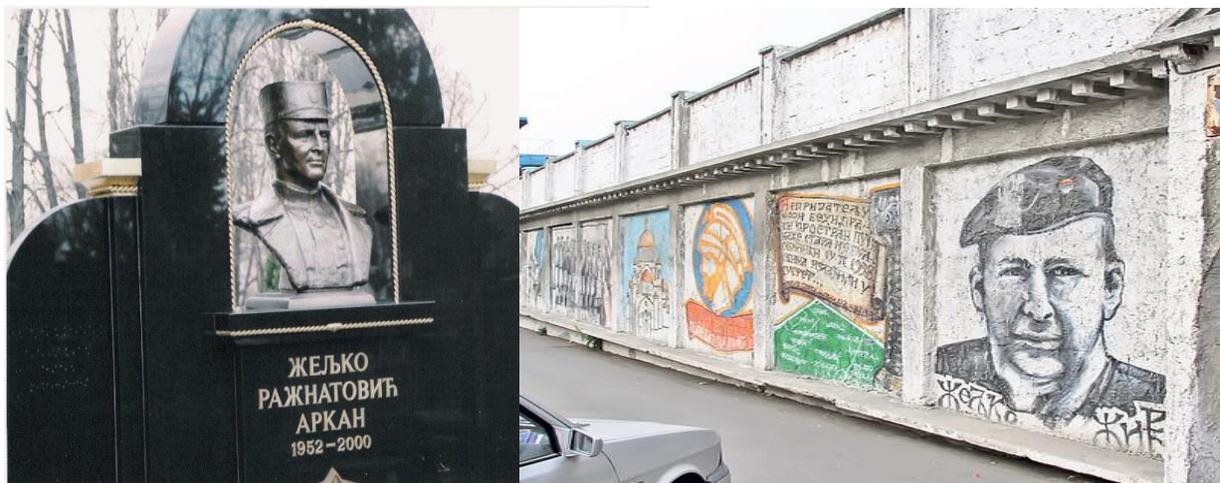


Imagen 110. Izquierda: Tras la muerte de Arkan se le homenajeó como un héroe de guerra en toda serbia, se le despidió con honores militares y se colocó un busto en su tumba. Imagen 111. Derecha: mural afuera del Stadion Obilic FK. (Referencia de fuente anexo de imágenes y mapas).

Mientras en Serbia y en Croacia se terminaron los partidos entre equipos con identidades étnicas diferentes, en Bosnia y Herzegovina sucedió lo contrario, en Mostar, Velez dejó de ser el único equipo en la ciudad. En 1992 el HDZ financió la refundación del Zrinjski Mostar, el club croata que Tito había prohibido en 1945, todos los seguidores de Mostar transfirieron su lealtad a su nuevo club y Velez que durante tanto tiempo había representado la unidad y hermandad de los pueblos yugoslavos, quedó inmerso en una crisis de identidad.

Aunque los directivos siguieron pugnando por una sociedad multiétnica en 1997, el presidente de Velez escribiría “Velez es la mejor garantía de que el objetivo de los que quieren dividir Mostar no se cumplirá”, el club se convertiría en el club de los musulmanes, paradójicamente para la temporada “2001-2002, el Zrinjski Mostar, con una identidad totalmente croata, tenía jugadores de varios grupos étnicos, y Velez a pesar de su identidad multiétnica, solo contaba con jugadores y directivos musulmanes.

Desde entonces cada que se enfrentan estos dos equipos, hay una guerra simbólica que refleja y profundiza las diferencias étnicas de Mostar, a pesar de la imagen integradora que causa la selección de Bosnia, la reconciliación aún no está cerca.

Como se ha podido ver, las consecuencias que dejó la guerra en el fútbol fueron devastadoras en las exrepúblicas yugoslavas, la fuga de talentos, las sanciones, la

violencia y la injerencia de la política y el crimen organizado provocaron que cayera la asistencia a los estadios. Con los enfrentamientos de los equipos y las selecciones de Croacia, Serbia y Bosnia y Herzegovina, es poco probable que el fútbol sirva, como en los días de Tito, para fomentar la hermandad y unidad entre los grupos étnicos del país.

## Conclusiones.

Desde la perspectiva del conocimiento geográfico se identifican dos fenómenos principales relacionados con el fútbol, el primero es el proceso mediante el cual los aficionados se identifican con un equipo determinado, porque este se considera símbolo de pertenencia específico, esta identidad quedó demostrada que por lo general es territorial, religiosa, política o hasta de clases sociales y se cristaliza cuando se enfrenta a otros equipos, buscando que el éxito deportivo le dé un valor de éxito al territorio que los equipos representan.

El antagonismo conduce a formar dos equipos claramente definidos: “ellos y nosotros”, lo que a su vez, incentiva a que los individuos sientan su pertenencia a una colectividad. El otro fenómeno tiene que ver con lo que pasa en el estadio y esto sucede porque actualmente los estadios de fútbol concentran una gran cantidad de personas que manifiestan y defienden los intereses territoriales que representan sus equipos, logrando dos “dramas” uno es el que se lleva en la cancha y el otro el que se lleva en la tribuna donde se despliegan un sinnúmero de símbolos que representan un territorio y una sociedad.

El fútbol contiene una gran cantidad de pasión y cuando se le agregan estos antagonistas como son la política, la religión, etcétera, los partidos toman otro camino y se vuelve el espacio ideal para que se manifiesten distintos conflictos que rebasan el simple enfrentamiento deportivo y lo conducen a una guerra simbólica. Enmarcada por los clubes que parten de una base territorial que representa los barrios, las ciudades, las sociedades, su historia y creencias.

Cuanto más profundos sean las ideologías de los antagonistas de estas sociedades representadas en los equipos, se provocan profundas rivalidades y hostilidades durante los partidos así como también se expresarán con mayor intensidad los sentimientos de los jugadores y aficionados por conseguir la victoria.

Mi argumento principal es que en territorios con sociedades divididas, es muy difícil separar política, religión y clases sociales del deporte. Los equipos de fútbol los usan con significados y funciones diferentes según el contexto cultural del momento.

En los tres casos estudiados, los actores más poderosos usaron el fútbol para extender su dominación y mantener el status quo mediante una identidad legitimadora, como Tito en la ex Yugoslavia, los católicos en Irlanda del norte usaron al Celtic Glasgow para legitimar que Irlanda del Norte puede ser católica y republicana, y el Livorno que tiene una sociedad socialista exitosa. También en los tres casos hubo quienes adoptaron una identidad de resistencia y se opusieron al control de las elites, esta fue la situación de los BBB contra Tudjman, los aficionados del Celtic que apoyaron el referendo de una escocia libre, así como las Brigadas Livornesas que resisten en la liga a pesar de que los poderosos los quieren debilitar.

También se analizó en los casos, aquellos que intentaron cambiar la estructura social y adquirieron identidades proyecto, como al final de la guerra lo hizo el Velez Mostar su intento por restaurar la unión y hermandad en Bosnia. El padre Walfrid que más que buscar la división de protestantes y católicos, quería la unión de la sociedad Escocesa por medio del deporte. Así se puede ver el manejo sociopolítico de los antagonismos en diferentes situaciones que han ocurrido en el fútbol.

En estos casos, se muestra lo que pasa en un territorio, la liga representa lo que sucede al interior de un país, permite a los aficionados criticar lo que acontece en su sociedad y lo manifiesta en los espacios donde se desenvuelve. Por mencionar otro ejemplo podemos ver el problema de migrantes Turcos en Alemania, los niños turcos nacidos en Alemania comienzan a ser un problema para el país, los ciudadanos alemanes comienzan a quejarse de la migración y de la entrega de la nacionalización de los niños turcos nacidos en Alemania, sin embargo volteamos a la selección alemana campeona del mundo y encontramos jugadores turco alemanes como Mezt Özil e İlkay Gundogan.

También el fútbol es un indicador económico de un territorio, por ejemplo la Liga Española es una de las mejores del mundo pero económicamente hay equipos que apenas pueden subsistir para competir contra los grandes, la crisis en España y la incertidumbre en su economía ha hecho que en los últimos años, algunas de sus figuras emigren a países con mejor economía, o la Bundesliga que tiene uno de los índices económicos más altos de Europa y las economías más sanas en sus

equipos, ninguno tiene números rojos como Alemania que soporta la economía Europea junto con Francia.

El fútbol no sólo refleja lo que pasa en una sociedad, sino que también acelera y contribuye el desarrollo de los acontecimientos. También muestra que un equipo de fútbol puede tener varias funciones de identidad que están en constante transformación, por ejemplo Dinamo de Zagreb nació para legitimar la Yugoslavia de Tito, luego se usó para resistir al régimen comunista, más tarde paso a representar a la sociedad que quería una Croacia independiente, y finalmente después de la guerra lo usaron para dos cosas al mismo tiempo, Tudjman lo utilizó para legitimar su nuevo gobierno y los aficionados para resistir estos cambios que planteaba el nuevo presidente.

En Escocia desde 1998 una retórica de reconciliación ha ido desplazando poco a poco a las opiniones unionistas/protestantes y católicas/republicanas más radicales, sin embargo no se ha podido eliminar la polarización de la sociedad escocesa, paradójicamente el fútbol en escocia tiene una función que une y divide, al ser el deporte más popular en este país, el fútbol ofrece un espacio de interacción entre católicos y protestantes para que puedan mostrar cada uno con orgullo su ideal religioso como político estas muestras si dividen a su sociedad, pero el fútbol los une en los encuentros de la selección escocesa donde se ven representados ambos al fin al cabo son parte de Escocia.

En los casos también se muestra al fútbol como un campo de batalla, una arena para recrear los conflictos históricos Lazio vs Livorno (Fascistas vs Comunistas) donde los seguidores de la Lazio exigen en el encuentro contra Livorno que les den muerte a los Livorneses por ser amantes de judíos, la prensa Italiana de Livorno llama a proteger tierras toscanas de la amenaza del fascismo, los líderes Laziales piden purificar el fútbol con la salida del comunismo del Livorno. Entonces si se toma en cuenta que el balompié también puede servir como enclave integrador, surge una batalla de significados en el terreno de juego, los distintos actores utilizan las emociones que aparecen en los estadios para promover sus valores e intereses.

En estos casos vemos además que el fútbol es útil para la construcción de una nación y el desarrollo de una comunidad pero a la vez expone la complejidad de las identidades nacionales, por ejemplo poco después de la independencia de Croacia de Yugoslavia el fútbol le sirvió de forma simbólica, el reconocimiento como territorio libre y al mismo tiempo llena de orgullo a sus habitantes. Así el fútbol se vuelve un terreno fértil para catalizar un drama social y que el deporte más popular del mundo no está vinculado solo a una ideología sino que se puede usar para todo tipo de fines sociopolíticos.

Para finalizar en los tres casos tienen en común la importancia de los momentos históricos que sucedían en los territorios donde se fundan los equipos, ya sea en su fundación, en la formación de la rivalidad la historia definió mucho la formación de las identidades que tomarían los clubes y sus seguidores, el fútbol al ser un deporte popular que moviliza a una gran cantidad de personas, llenaría los estadios con las ideologías de las personas formadas en puntos clave del momento histórico de un territorio, como en Glasgow durante la crisis en Irlanda del Norte entre católicos y protestantes, los encuentros entre Celtic y Rangers se vuelven muy intensos durante los 70, o en la antigua Yugoslavia los enfrentamientos entre aficionados entrarían en un punto crítico en la guerra de los Balcanes, actualmente en los territorios que fueron de Yugoslavia está muy lejos de terminar los conflictos de odio deportivo, político y social.

## Epilogo

### El Fin del partido de Eduardo Galeano

Rueda la pelota, el mundo rueda. Se sospecha que el sol es una pelota encendida, que durante el día trabaja y en la noche brinca allá en el cielo, mientras trabaja la luna, aunque la ciencia tiene sus dudas al respecto. En cambio, está probado, con toda certeza, que el mundo gira en torno a la pelota que gira. La pasión más compartida: muchos adoradores de la pelota juegan con ella en las canchas y en los potreros, y muchísimos más integran la tele, la platea que asiste, comiéndose las uñas, al espectáculo brindado por veintidós señores en calzoncillos que persiguen la pelota y pateándola le demuestran su amor.

¿Una locura digna de mejor causa? ¿Un negocio vulgar y silvestre? ¿Una fábrica de trucos manejada por sus dueños? Yo soy de los que creen que el fútbol puede ser eso, pero es también mucho más que eso, como fiesta de los ojos que lo miran y como alegría del cuerpo que lo juega. Un periodista pregunto a la teóloga alemana Dorothee Solle: ¿Cómo explicaría usted a un niño lo que es la felicidad? No se lo explicaría, respondió, le tiraría una pelota para que jugara. El fútbol profesional hace todo lo posible para castrar esa energía de felicidad, pero ella sobrevive a pesar de todos los pesares. Y quizás por eso ocurre que el fútbol no puede dejar de ser asombroso, eso es lo mejor que tiene: su porfiada capacidad de sorpresa.

Por más que los tecnócratas lo programen hasta el mínimo detalle, por mucho que los poderosos lo manipulen, el fútbol continua queriendo ser el arte de lo imprevisto. Donde menos se espera salta lo imposible, el enano propina una lección al gigante y un negro esmirriado y chueco deja bobo al atleta esculpido en Grecia. Un vacío asombroso: la historia oficial ignora al fútbol. Los textos de historia contemporánea no lo mencionan, ni de paso, en países donde el fútbol ha sido y sigue siendo un signo primordial de identidad colectiva. Juego, luego soy: el estilo de jugar es un modo de ser, que revela el perfil propio de cada comunidad y afirma su derecho a la diferencia. Dime como juegas y te diré quién eres: Hace ya muchos años que se juega al fútbol de diversas maneras, expresiones diversas de la personalidad de

cada pueblo, y el rescate de esa diversidad me parece, hoy día, más necesario que nunca.

Estos son tiempos de uniformización obligatoria, en el fútbol y en todo lo demás. Nunca el mundo ha sido tan desigual en las oportunidades que ofrece y tan igualador en las costumbres que impone: es este mundo de fin de siglo, quien no muere de hambre, muere de aburrimiento. Desde hace años, yo me he sentido desafiado por el tema, memoria y realidad del fútbol, y he tenido la intención de escribir algo que fuera digno de esta gran misa pagana, que tantos distintos lenguajes es capaz de hablar y tan universales pasiones pueden desatar.

Escribiendo, iba a hacer con las manos lo que nunca había sido capaz de hacer con los pies: chambón irremediable, vergüenza de las canchas, yo no tenía más remedio que pedir las palabras lo que la pelota, tan deseada, me había negado. De ese desafío, y de esa necesidad de expiación, nacieron estos textos. Homenaje al fútbol, celebración de sus luces, denuncia de sus sombras. Yo no sé si ellos son lo que han querido ser, pero han crecido dentro de mí y han llegado ya a su último minuto y ahora, ya nacidos, se ofrecen a ustedes. Y yo me quedo con esa melancolía irremediable que todos sentimos después del amor y al final del partido.

En honor a Eduardo Galeano 1940-2015, sin la inspiración que desato Fútbol a sol y sombra, yo no estaría parado enfrente de estas personas, gracias por hacer con sus letras, del fútbol algo más que un negocio vulgar y silvestre.

## Bibliografía

ALZATE, R. 1998. Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Bilbao: Universidad del País Vasco.

ALLOCK, John B. Explaining Yugoslavia. Columbia University Press, Nueva York 2000

ALONSO MENESES, Guillermo y Luis Escala Rabadán, offside/Fuera de lugar: futbol y migraciones en el mundo contemporáneo. El Colegio de la Frontera Norte, Tijuana, 2012.

ANGELOTTI PASTEUR, Gabriel, Chivas y Tuzos, iconos de México: identidades colectivas y comunismo de compadres en el futbol nacional, El Colegio de Michoacán Zamora 2010.

ARMSTRONG, Gary y Richard Giulianotti, Constructing social identities: exploring the structured relations of football rivalries, en Gary Armstrong y Richard Giulianotti Fear and loathing in world football, Berg, Oxford 2007.

-Y Emily Vest Mirror to the state: Politisation of football clubs in the history of Bosnia and Herzegovina, International Centre for sports security journal 1 (2013) pp 44-51

-Y Malcom Young, Fanatical Football Chants: creating and controlling the carnival, en Richard Giulianotti y Gerry P.T. Finn, Football culture: local contest, global visions. Frank Cass & Co.Londres 2000

BALE JOHN, Sports Geography, second edition 2003, edit Routledge Pp. 7-27

BOUSQUET JULIEN, Hacia un acercamiento más contemporáneo del fanatismo deportivo, Bogotá, Pp.176-183.

-Political Unionism and sporting Nationalism: An examination of the relationships between sport and national identity within unionist tradition. Identities: global studies in culture and power, 10 (2003) pp. 517-535.

-Soccer, masculinity and violence: between hooliganism and terrorism, men and masculinities, 1 (1999) pp. 284-301.

-Sports, nationalism and globalisation, : european and north american prespectives. State University of New York Press, Albany, 2001.

BELLAMY, Alex, The Formation of Croatian National Identity: A centurys old dream? Manchester University Press 2003.

BENNETT, Christopher, Yugoslavia's Bloody collapse. Causes, course and concequences. C, Hurts & Co, Londres, 1995.

BJELOGRIC, Dragan, Montevideo, Bog de video, 2010 (película)

BONIFACE, Pascal, Geopolitica del futbol, Santiago Seguroola, Futbol y pasiones políticas, temas de debate, Madrid 1999.

BRADLEY, Joseph M. Celtic Football Club, irish ethnicity, and Scottish society, New Hibernian Review, 12 (2008) pp. 96-110.

-Ethnicity: the irish in Scotland, football politics and identity, innovation: the european Journal of Social Sciences, 7, 1994, pp. 423-439.

-We shall not be moved, Mere sport, mere songs, A tale of Scottish Football, en Adam Brown: Fanatics, power identity, and fandom in football, Routledge, Londes 1998.

BROMBERGER, Christian, El revelador de las pasiones, en Santiago Seguroola, Futbol y pasiones políticas, Temas de debate, Madrid 1999.

BROWN, Adam, Tim Crabbe y Gavin Mellor, Introduction, Football and community, practical and theoretical considerations, Soccer & Society 9, pp-303-312.

BURDSEY, Daniel y Robert Chappel, Soldiers, Sashes and Shamrocks: Football and social identity in Scotland Northern Ireland, Sociology of sport online 6.

COLOVIC, Ivan, Nacionalismos en los estadios de Yugoslavia, en Santiago Seguroola, Futbol y pasiones políticas, Temas de Debate, Madrid, 1999.

CROLLEY, Liz y David Hand, *Football and european identity: historical narratives, through the press*, Routhledge, Londres, 2006.

CRONIN, Mike, *With God on their side: Sport in service of religion*, Routhledge, Londres, 2006.

CHUNG, É., et al., (2005) *Exploring consumer fanaticism : a fresh perspective on the concept of loyalty. In Broadening the Boundaries: Proceedings of ANZMAC 2005* (Perth, 01-03 décembre).

CRAWFORD G. (2004) *Consuming Sport: Fans, Sport and Culture*. Londres : Routledge, 177 pages.

DOLIC, Dubravko, *Die Fussball Nationalmannschaft alsTragerin nationaler wurde? Zum verhaltniss von fussball und nationaler dentitat in Kroatien und Bosnien Herzegowina*, Peters Losche, Undine Ruge y Klaus Stolz, *Fussballwelten: Zum verhaltniss von sport, politik okonomie und gesellschaft*, Leske-Budrich Berlin 2002.

DONOVAN, T.D., et al., (2005) *The infl uence of personality traits on sports fan identifi cation*, *Sport Marketing Quarterly*, 14, 1, 31-42.

ELIAS, Norbert y Eric Dunning, *Deporte y ocio en la proceso de la civilización*, traducción de Purificación Jiménez, Fondo de Cultura Económica, México 1992.

E. Jimenez Eddy, *La guerra no fue de futbol*, Casa de la Americas ed. 1974

FINN, Gerry P.T. *Scottish myopia and global prejudices*, en Richard Giulianotti y Gerry P.T. Finn, *Football culture, local contest, global visions*, Frank Cass & Co. Londres 2000.

FOER, Franklin, *How soccer explains the world: an unlikely theory of globalization*, Harper Collins New York 2004.

FOWLER, Dave, *Football, blood and war*, *The Observer*, 18 de enero de 2004,

FISAS, V. 1998. *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria Editorial. pp. 33.

GASSER, Patrick K. y Anders Levinsen, *Breaking post-war ice: open fun Football schools in Bosnia and Herzegovina*, *sports in society*, 7, (2004) pp. 457-472.

GALEANO, Eduardo, *El futbol a sol y sombra*, siglo XXI Editores, Mexico 1995.

GIULIANOTTI, Richard, *Football: a sociology of the global game*, Polity Press Cambridge, 1999.

-Y Michael Gerrard , *Cruel Britannia? Glasgow Rangers, Scotland and hot football rivalries*, en Gary Armstrong y Richard Giulianotti, *Fear and loathing in world football*, Berg Oxford 2001.

HAYNAL, A., et al., (1983) *Fanaticism: A Historical and Psychoanalytical Study*. New York: Schaken Books, 282 pages.

HILLS, M. (2002) *Fan Cultures*, Londres: Routledge, 256 pages.

HUNT, K. A., et al., (1999) *A conceptual approach to classifying sports fans*, *Journal of Services Marketing*, 13, 6, 439-452.

JANIC, Vuk, *The last Yugoslav team 2007* (película)

KRISHNAMURTI, J. 1995. *Sobre el conflicto*. Madrid: EDAF.

KRICKOVIC, Andrej, *Football is war*, Transitions online 15 de marzo de 1999.

KUPER, Simmon, *Political Football: Neil Lennon*, consultado CNN 5 de octubre de 2007.

-Y *Soccer Against the enemy*, how the world's most popular sport starts and stop wars, fuel revolutions and keeps dictators in power, Nation Books New York 2006.

LEVER, Janet, *La locura por el futbol*, Fond de Cultura Economica, Mexico 1985.

MAGNUS Maclean, *Archaeology, Education, Medical & Charitable Institutions of Glasgow*. Glasgow: British Association 1901.

MCMENEMY, David y Alan Poulter, *An identity of two halves? Glasgow Celtic supporters, identity and scottish society*, *Irish Review*, 13 (2005) pp. 139-150.

MOLINA RUEDA BEATRIZ, A. MUÑOS FRANCISCO. *Manual de paz y conflictos*, Ed. Eirene.

NECAK, Dusan, *Historical elements for understanding the Yugoslav question*, The United Nations Research Institute for Social Development, Ginebra 1995.

PIERRE Delargue Jean, *Sociologia Politica del deporte*, Editions Universitaires 1976.

REZNIK, Shlomo, *Sports and politics in a segmented society*, 13, (2007), pp. 617-641.

REYSEN, S. (2006) *Secular versus religious fans: Are they different?: an empirical examination* ». *Journal of Religion and Popular Culture*, 7 (printemps), 1-11.

RUDIN, J. (1969) *Fanaticism: a Psychological Analysis*. London: University of Notre Dame Press, 216 pages.

STRADLING, Jan, *More than a game: when the sport and history collide*, Murdoch books, Sidney, 2009.

SECO GONZALEZ CARLOS, *El Celtic FC y la expresión del republicanismo a través de los cánticos de fútbol*, *Oceánide* número 3, ISSN 1989-6328 15/03/2011.

SILVA, G., 2008, *Teoría del conflicto*: *Redalyc*, XI (22), 29-43.

TAYLOR, M. (1991) *The Fanatics: A Behavioral Approach to Political Violence*, Londres: Brassey's, 304 pages.

THORNE, S., Bruner, G.C. (2006) An exploratory investigation of the characteristics of consumer fanaticism, *Qualitative Marketing Research: An International Journal*, 9, 1, 51-72.

THOMAS H. Eriksen, *Flag nation, and symbolism in Europe and America*, Routledge, Abingdon, 2007.

VERDU Vicente, *El futbol: Mitos, ritos y símbolos*, Alianza Editorial S.A. Madrid 1980.

WILLIAMSON Elizabeth, Anne Riches & Malcolm Higgs, *The Buildings of Scotland: Glasgow*. London: Penguin 1990

AS Livorno equipo rebelde (24/06/2009)

<http://futbolrebelde.blogspot.mx/2009/06/equipos-rebeldes-as-livorno-italia.html>

CASCÓN, P. Educar en y para el Conflicto (14/06/2009). Disponible en:

[pacoc.pangea.org/documentos/](http://pacoc.pangea.org/documentos/)

DELIJE, 2013, Kosovo is Serbia, (14/06/2013) sitio oficial de internet, [www.delije.net](http://www.delije.net)

GROOM, A.R.J. Teoría de resolución de conflictos (19/07/2011). Disponible en:

[www.chasque.net/frontpage/relacion/anteriores/9611/16.htm](http://www.chasque.net/frontpage/relacion/anteriores/9611/16.htm)

GUZMAN, V.M. El reconocimiento como transformación de conflictos

(03/11/2012). Disponible en: [www.inter-mediacion.com/martinezguzman.htm](http://www.inter-mediacion.com/martinezguzman.htm)

GONZALEZ Enric (10/09/2012) El sueño de un niño de Livorno, *Historias del calcio*,

<http://futbolrebelde.blogspot.mx/2004/12/el-sueo-de-un-nio-de-livorno.html>

IGLESIAS Waldemar (06/01/2010) Clarín, Un equipo de zurdos

<http://futbolrebelde.blogspot.mx/2010/01/un-equipo-de-zurdos.html>

LÉDERACH, J.P. Análisis del conflicto (27/07/2012). Disponible en:

[www.scribd.com/doc/7244000/El-Analisis-Del-Conflicto-Lederach](http://www.scribd.com/doc/7244000/El-Analisis-Del-Conflicto-Lederach)

PLAZA Santi, (09/05/2011) Notas de Fútbol, Livorno: ¡Viva Stalin!

<http://futbolrebelde.blogspot.mx/2007/04/livorno-viva-stalin.html>

RUEDA Navarro Camilo (05-02-2008), Agencia Prensa Rural, Historias de fútbol rebelde y rebeldes del fútbol, <http://prensarural.org/spip/spip.php?article1010>

- Imagen 1. Creadores del Futbol, selección de Inglaterra a inicios del siglo XX.....8
- Imagen 2 y 3, izquierda: Rey Pele durante la final de México 70, derecha Maradona “el gol del siglo” .....8
- Imagen 4 y 5, izquierda: Gallardía, Beckenbahuer alma y cuerpo en la cancha; derecha: éxtasis por el oro. Pirlo campeón mundial Italia 2006.....8
- Imagen 6, representación moderna del Kemari en un festival de la ciudad de Tokio, fuente:[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAAtbol#/media/File:Kemari\\_Matsuri\\_at\\_Tanzan\\_Shrine\\_2.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAAtbol#/media/File:Kemari_Matsuri_at_Tanzan_Shrine_2.jpg) imagen 7 mural de Tepantitla cerca de Teotihuacán, nos muestra un hombre jugando con una pelota, simula dominarla Fuente:[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAAtbol#/media/File:Tepantitla\\_mural\\_Ballplayer\\_B\\_Cropped.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAAtbol#/media/File:Tepantitla_mural_Ballplayer_B_Cropped.jpg).....9
- Imagen 8, grabado de la edad media de un encuentro de futbol de carnaval en Ashbourne fuente:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAAtbol#/media/File:Mobfooty.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAAtbol#/media/File:Mobfooty.jpg),
- Imagen 9 ilustración del campo de futbol florentino localizado frente a la plaza de la Basílica de Santa Cruz, Florencia en 1688 fuente:  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_del\\_f%C3%BAAtbol#/media/File:Calcio\\_florentino\\_1688.jpg](https://es.wikipedia.org/wiki/Historia_del_f%C3%BAAtbol#/media/File:Calcio_florentino_1688.jpg).....11
- Mapa 1. Confederaciones de futbol organizados por la FIFA. Fuente:  
<http://espanol.mapsofworld.com/wp-content/uploads/2014/05/mapa-federacion-de-futbol.jpg> .....16
- Imagen 10. Izquierda: la Copa de la UEFA Champions League, que junta a la élite del futbol de clubes de toda Europa, los campeones de las ligas desde el Barcelona F.C. hasta el A.C. Milán, fuente:  
<https://d2t1xqejof9utc.cloudfront.net/screenshots/pics/3bd66abc750d79e8c8a60b4bfd6f616/medium.jpg>. Imagen 11. Derecha: trofeo de la Copa Mundial de la FIFA que junta las mejores naciones. Fuente: <http://www.dimensionsinfo.com/wp-content/uploads/2009/12/World-Cup-Trophy.png>.....12

Imagen 12. Izquierda: Sheffield FC campeones de una copa amateur en 1904 Fuente: <http://www.sheffieldfc.com/sites/default/files/1904.jpg>, Imagen 13. Derecha: El libro de reglas de la universidad de Cambridge abalado por el Colegio de Uppingham y Londres. Fuente: <https://specialcollections.blog.lib.cam.ac.uk/wp-content/uploads/2013/10/Football2.jpg> .....13

Imagen 14. Izquierda: la Taberna Freemasons donde se establecieron las 13 primeras reglas del Futbol y se funda la FA Fuente: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Freemasons\\_Arms\\_-\\_Long\\_Acre\\_-\\_WC2.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/93/Freemasons_Arms_-_Long_Acre_-_WC2.jpg) imagen 15. Derecha: Ebenezer Cobb Morley primer presidente de la FA. Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/2/24/EbenezerMorley.jpg>.....14

Mapa 2. The Beautiful game a world of football. Cada país cuenta con una liga y una selección nacional. El balón gira alrededor de todo el mundo. Fuente: [http://3.bp.blogspot.com/\\_zgkbFfhnM84/TpRwwzb1kDI/AAAAAAAAAD0/yk4LMFvgPgw/s1600/MapID699\\_the\\_beautiful\\_game\\_lores.png](http://3.bp.blogspot.com/_zgkbFfhnM84/TpRwwzb1kDI/AAAAAAAAAD0/yk4LMFvgPgw/s1600/MapID699_the_beautiful_game_lores.png) .....18

Imagen 16 y 17. El espectacular en la carretera y el grafiti dicen lo mismo: A) el espectacular del Houston Dynamo (equipo de la liga de futbol de EUA) presenta que el éxito obtenido lo hace mejor que la ciudad vecina de Dallas, B) Grafiti de los Delije (grupo de soporte del Estrella Roja de Belgrado) muestra el orgullo y superioridad en Serbia fuente: [http://www.mlssoccer.com/sites/league/files/imagecache/620x350/sites/default/files/image\\_nodes/2011/05/Dynamo-billboard.jpg](http://www.mlssoccer.com/sites/league/files/imagecache/620x350/sites/default/files/image_nodes/2011/05/Dynamo-billboard.jpg) <http://designboom.com/cms/images/andrea01/belgradestadio01.jpg>.....22

Imagen 18. La policía con su especialización en la violencia. Fuente: <https://nepabuleici.files.wordpress.com/2011/08/16359-fotografia-g1.jpg> .....26

Imagen 19. Izquierda: Conflicto político en Siria. Fuente: [http://rcmultimedios.mx/pictures/2012/09/8306-conflicto-en-siria-un-problema-m-s-en-la-crisis-de-orientem\\_32673.jpg](http://rcmultimedios.mx/pictures/2012/09/8306-conflicto-en-siria-un-problema-m-s-en-la-crisis-de-orientem_32673.jpg). Imagen 20. Derecha: el sub-comandante marcos se dirige a EZLN, conflicto político en México. Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3a/Subcomandante\\_Marcos.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/3a/Subcomandante_Marcos.jpg)  
.....31

Imagen 21. Fanatismo religioso. Foto de una casa de un Barrio católico en Ulster con referencias al conflicto religioso. Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/92/Carrickfergus.jpg> .....33

Imagen 22. Realidades de un conflicto Foto de lo que dejó el Conflicto en Bosnia y Herzegovina Fuente: [http://www.elpais.com/recorte/20051202elpepuint\\_2/XLCO/les/Guerra\\_paz.jpg](http://www.elpais.com/recorte/20051202elpepuint_2/XLCO/les/Guerra_paz.jpg) ..34

Imagen 23. Izquierda: En enero del 2013 España presentó el más alto nivel de desempleo de su historia con 5 millones de desempleados debido a la crisis del país Ibérico Fuente: <http://www.elespectador.com/files/images/201201/a065488c017c026da1e2bb6a8ca013b7.jpg>, imagen 24. Derecha: debido a la recesión se tuvieron que cerrar muchos negocios que incrementaron el desempleo en el país. Fuente: <http://larepublica.es/wpcontent/uploads/2012/04/recesion.jpeg>.....39

Imagen 25. Izquierda: niñas muestran el fanatismo religioso de la comunidad Nueva Jerusalén y su renuencia a las escuelas laicas Fuente: <http://noticias.starmedia.com/imagenes/2012/08/nueva-jerusalen.jpg>. Imagen 26. Derecha: los argentinos llevan al máximo su fanatismo por el fútbol y a su ídolo Diego Armando Maradona hasta convertirlo en dios y fundar la Iglesia Maradoniana. Fuente: <http://ak-hdl.buzzfed.com/static/2015-07/10/16/enhanced/webdr09/enhanced-19640-1436561131-8.jpg> .....41

Imagen 27. Izquierda: disturbios de fanáticos del equipo argentino River Plate durante el partido donde desciende a la división B Argentina. Fuente: <https://anderagirre.files.wordpress.com/2008/01/deporte-4-7-21-06.jpg>. Imagen 28. Derecha: es muy común la mezcla de patriotismo con el fútbol en los encuentros de selecciones. En la imagen podemos ver a un militar entonar el himno nacional mexicano en el partido México vs EUA. Fuente: <http://i.ytimg.com/vi/zgwDNYqhKFo/maxresdefault.jpg> .....42

Imagen 29 La adhesión hace al aficionado comprometerse con sus similares y formar grupos de animación montando espectáculos como este mozaico Fuente: <http://i.ytimg.com/vi/tVPNAOuJ7g/maxresdefault.jpg>.....43

Algunos aficionados llevan su pasión más allá, al grado de llevar el escudo, los colores o al máximo ídolo en la piel para sentir más pertenencia. Imagen 30. Izquierda: escudo del Celtic FC con la frase “Nunca Caminaras Solo” (“You’ll Never Walk Alone”) Fuente: <http://s21.photobucket.com/user/lando-45/media/ebay/SDC11310.jpg.html>. Imagen 31. Derecha: un aficionado del Borussia Dortmund (club de futbol de Alemania), lleva en la piel el escudo, Jurgen Klopp (entrenador del BVB 06) y la fecha de campeonato conseguido junto con la ensaladera (apodo del trofeo de la Bundesliga). Fuente: <http://www.corbisimages.com/images/Corbis-42-46938648.jpg?size=67&uid=e18523a6-3913-488c-b477-63aef3439b40> .....46

Imagen 32 y 33. Para lograr mayor unicidad con el aficionado, se le pone a su disposición no solo la playera de su equipo favorito también puede elegir portar el número y nombre de su jugador favorito o la estrella del momento, un claro ejemplo es Javier “Chicharito” Hernández, estrella de la selección de México y el Manchester United Fuente: [https://cdn1.vox-cdn.com/thumbor/aYhsCNe8dgjv1BbJTWm2a0MY1c=/0x197:2947x2162/730x487/cdn0.vox-cdn.com/uploads/chorus\\_image/image/14451591/160099537.0.jpg](https://cdn1.vox-cdn.com/thumbor/aYhsCNe8dgjv1BbJTWm2a0MY1c=/0x197:2947x2162/730x487/cdn0.vox-cdn.com/uploads/chorus_image/image/14451591/160099537.0.jpg) y [http://www.redmanchester.com/media/galeria/130/5/1/2/9/n\\_manchester\\_united\\_javier\\_hernandez-1839215.jpg](http://www.redmanchester.com/media/galeria/130/5/1/2/9/n_manchester_united_javier_hernandez-1839215.jpg) chicharito 2.....47

Imagen 35 y 35. Aficionados del Inter muestran intolerancia hacia el jugador de color Mario Balotelli (italiano de ascendencia ghanesa) mostrándole una banana, compañeros de equipo del A.C. Milán le muestran su apoyo y la lucha para erradicar el racismo y la intolerancia, la UEFA lucha en todas las canchas para dejarla fuera. Fuente: <http://media.biobiochile.cl/wp-content/uploads/2013/02/Inter-Milan-610x400-610x350.png> y <http://static.sportskeeda.com/wp-content/uploads/2013/01/ac-milan-racism-1160874.jpg> .....48

Imagen 36. La mayoría de las veces la violencia es causada por vándalos que actúan en el anonimato de la multitud, otras por la transferencia de la cancha a la tribuna. Fuente:

[http://i2.sdponoticias.com/sdponoticias/2015/05/03/pumas\\_resizable\\_620x350.jpg](http://i2.sdponoticias.com/sdponoticias/2015/05/03/pumas_resizable_620x350.jpg)  
.....49

Imagen 37. Los gigantes celtas, la ciudad de Glasgow se bipolariza con su enfrentamiento. Fuente:

[https://40.media.tumblr.com/08f07a433362fa60a601b070c3416745/tumblr\\_nj1xbnL76j1r878spo1\\_500.png](https://40.media.tumblr.com/08f07a433362fa60a601b070c3416745/tumblr_nj1xbnL76j1r878spo1_500.png) .....55

Imagen 38. Republicanos católicos vs Unionistas Protestantes, divididos por una línea tenue. Fuente: <https://steakheed.files.wordpress.com/2011/01/of.jpg>

.....55

Imagen 39. Izquierda: Jersey de juego Celtic FC temporada 2013/14 Fuente:

[http://1.bp.blogspot.com/-ZRdyil\\_ZmzM/UcMYJMge3QI/AAAAAAAAATis/PhVSHsV8Htw/s1600/Celtic+13-14+Home+Kit+%281%29.jpg](http://1.bp.blogspot.com/-ZRdyil_ZmzM/UcMYJMge3QI/AAAAAAAAATis/PhVSHsV8Htw/s1600/Celtic+13-14+Home+Kit+%281%29.jpg). Imagen 40. Derecha: Jersey de juego temporada 1888 Fuente: <http://imageshack.com/f/819/celtic1888.png>  
.....57

Imagen 41. Izquierda: Padre Walfrid 1886. Fuente:

[http://www.shamrockbenidorm.com/communities/5/004/007/900/825/images/4543176383\\_273x400.jpg](http://www.shamrockbenidorm.com/communities/5/004/007/900/825/images/4543176383_273x400.jpg). Imagen 42. Derecha: Estatua del padre Walfrid situada afuera de Celtic Park. Fuente: [http://cdn.bigissue.com/sites/bigissue/files/0/54/brother\\_walfrid\\_statue\\_celtic\\_park\\_-\\_geograph.org.uk\\_-\\_740464\\_1\\_0.jpg](http://cdn.bigissue.com/sites/bigissue/files/0/54/brother_walfrid_statue_celtic_park_-_geograph.org.uk_-_740464_1_0.jpg) .....58

Imagen 43. Izquierda: plantilla del Celtic temporada 1887 Fuente:

<http://www.ntvcelticfanzine.com/images/toffs-1888-team.jpg>. Imagen 44. Derecha: boleto para toda la temporada 1887-1888 Fuente: [http://www.theglasgowstory.com/images/TGSA00548\\_m.jpg](http://www.theglasgowstory.com/images/TGSA00548_m.jpg) .....59

Imagen 45. Izquierda: Artur Boruc con la playera de Juan Pablo II. Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-mn5CryPHLoA/T9yLm-n70jl/AAAAAAAAAC68/vuO6pK74bwU/s1600/boruc.jpg>. Imagen 46. Derecha: “persignarse no es un crimen” apoyo al arquero. Fuente: <https://maristic.files.wordpress.com/2012/12/boruc-banner.jpg>.....61

Imagen 47. Izquierda: Aficionado ondea bandera de Irlanda con las iniciales IRA (Irish Republican Army) mostrando simpatía por la militancia. Fuente: <https://losidealesdelgol.files.wordpress.com/2010/10/celtic-ira.jpg>. Imagen 48. Derecha: aficionados forman en mosaico la bandera de Irlanda en Celtic Park. Fuente: <http://cdn26.us2.fansshare.com/photo/celticglasgow/celtic-fans-making-the-irish-flag-in-the-stands-2060888798.jpg> .....63

Imagen 49. Izquierda: playera de juego de la temporada 1872. Fuente: [http://images.rangersdirect.co.uk/images/imgzoom/37/37504701\\_xxl.jpg](http://images.rangersdirect.co.uk/images/imgzoom/37/37504701_xxl.jpg). Imagen 50. Derecha playera para juego de temporada 2013-2014 en división de ascenso de la Liga Premier Escocesa. Fuente: <http://www.uksoccershop.com/images/rangers-home-shirt-2013-14.jpg> .....65

Imagen 51. Glasgow Rangers Equipo de la temporada de 1872. Fuente: <http://i1.dailyrecord.co.uk/incoming/article1126852.ece/alternates/s615/rangers-first-ever-team-image-1-115885650.jpg> .....66

Imagen 52. Izquierda: las puertas del Ibrox son cerradas tras la bancarrota del club Fuente: <http://i3.dailyrecord.co.uk/incoming/article1585970.ece/ALTERNATES/s1200/gates%20at%20the%20entrance%20to%20Glasgow%20Rangers%20football%20club's%20ground%20Ibrox.jpg>, Imagen 53. Derecha: aficionados muestran apoyo a su desaparecido club en su último juego en la Scottish Premier League. Fuente: [http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/02/18/article-2103049-11CC452A000005DC-70\\_634x412.jpg](http://i.dailymail.co.uk/i/pix/2012/02/18/article-2103049-11CC452A000005DC-70_634x412.jpg). .....67

Mapa 3. De asistencia a los encuentros de la SPL. Fuente: [http://billsportsmaps.com/wp-content/uploads/2007/09/scotlandmap\\_safety1.gif](http://billsportsmaps.com/wp-content/uploads/2007/09/scotlandmap_safety1.gif) .69

Imagen 54. Simbología usadas por parte de los aficionados del Old Firm, el UVF orgullo defensor del Ulster. Fuente: [https://scontent.cdninstagram.com/hphotos-xfa1/t51.2885-15/s320x320/e15/11376134\\_100585306962166\\_1314042291\\_n.jpg](https://scontent.cdninstagram.com/hphotos-xfa1/t51.2885-15/s320x320/e15/11376134_100585306962166_1314042291_n.jpg) .....70

Imágenes 55 y 56 el orgullo de la capital vs el orgullo de los campesinos. Fuente: <https://bsbproduction.s3.amazonaws.com/portals/1729/images/s.s.lazio.logo.4103.png> y [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/9/91/AS\\_Livorno\\_Calcio\\_logo.svg/1024px-AS\\_Livorno\\_Calcio\\_logo.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/9/91/AS_Livorno_Calcio_logo.svg/1024px-AS_Livorno_Calcio_logo.svg.png) .....77

Imágenes 57, 58 y 59 la militancia a la orden del futbol. Líderes y sus simbologías políticas. Fuente: [http://3.bp.blogspot.com/\\_vUITM8vmM/TG6Vsx8LWWI/AAAAAAAAAB30/PU68b7vstuU/s1600/Livorno-Lazio.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_vUITM8vmM/TG6Vsx8LWWI/AAAAAAAAAB30/PU68b7vstuU/s1600/Livorno-Lazio.jpg), [http://img.vavel.com/raduu\\_640388971.jpg](http://img.vavel.com/raduu_640388971.jpg) y [https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/lucarelli\\_1\\_1024x768.jpg](https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/lucarelli_1_1024x768.jpg) .....77

Imagen 60. Izquierda: placa en la Piazza della Liberta que conmemora la fundación de la Lazio Fuente: <http://www.sslazio1900.it/immagini/targa.jpg>. Imagen 61. Derecha: el águila del imperio romano símbolo del club. Fuente: [http://s13.imagestime.com/out.php/i981233\\_2becb3a6b62451091med.jpg](http://s13.imagestime.com/out.php/i981233_2becb3a6b62451091med.jpg) .....79

Imagen 62. Derecha: Paolo Di Canio festeja la victoria con un saludo Fascista, en su brazo se puede observar DUX alusión a Benito Mussolin. Fuente: <http://img.loquenosabias.com/futbol/2013/04/02/dt-de-futbol-fascista-genera.jpg>.

Imagen 63. Izquierda: Benito Mussolini impulsor del nacional socialismo en el deporte. Fuente: [http://www.elpais.com/recorte/20070217elpepiint\\_6/XLCO/les/20070217elpepiint\\_6.jpg](http://www.elpais.com/recorte/20070217elpepiint_6/XLCO/les/20070217elpepiint_6.jpg) .....80

Imagen 64 y 65. Odio racial y antisemita, Los aficionados de la Lazio muestran un gran contenido de simbología política, así como lemas políticos muy transgresores. Fuente: [http://www.corriere.it/Media/Foto/2006/01\\_Gennaio/30/SVASTI.jpg](http://www.corriere.it/Media/Foto/2006/01_Gennaio/30/SVASTI.jpg) y [http://www.hopenothate.org.uk/blog/images/2576\\_3364.jpg](http://www.hopenothate.org.uk/blog/images/2576_3364.jpg) .....81

Imagen 66, 67 y 68. Es muy habitual ver en los partidos de la Lazio Pancartas Antisemitas, van en contra de los que representa el estado de Israel y los judíos.

Fuente: <https://pbs.twimg.com/media/B7dvS93CYAAXc9X.jpg> ,  
[http://hpd.de/files/imagecache/article\\_picture/gott\\_mit\\_uns-ns.jpg](http://hpd.de/files/imagecache/article_picture/gott_mit_uns-ns.jpg) y  
<http://cdn1.spiegel.de/images/image-272418-galleryV9-kxnk.jpg>.....82

Imagen 69 y 70 Apoyo Militante. La afición del A.S. Livorno está organizada en la Brigada Autónoma Livornesa, que está afiliada al partido comunista, cada partido muestra con orgullo diferentes simbologías políticas, por ejemplo: abrir el partido cantando Bella Ciao. Fuente:

[http://2.bp.blogspot.com/\\_508Y8jJgOgs/S\\_gYAw6AsGI/AAAAAAAAACK/L0LqZOp3NFM/s1600/0.jpg](http://2.bp.blogspot.com/_508Y8jJgOgs/S_gYAw6AsGI/AAAAAAAAACK/L0LqZOp3NFM/s1600/0.jpg) y  
[https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/livorno\\_comunist\\_flag.jpg](https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/livorno_comunist_flag.jpg).....83

Imagen 71. Cada juego la BAL enarbola el orgullo socialista de Livorno con una gran cantidad de simbología comunista. Fuente:

[https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/livorno\\_comunist\\_flag.jpg](https://rsamadrid.files.wordpress.com/2010/05/livorno_comunist_flag.jpg).....85

Mapa 4. Configuración de la República Socialista Federativa de Yugoslavia antes de la muerte de Josip Broz Tito (1980). Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Yugoslavia\\_map\\_ptbr.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/84/Yugoslavia_map_ptbr.png) .....89

Imagen 72. Unión por un fin común, selección nacional de Yugoslavia 1990 Fuente: <http://i50.tinypic.com/32zib8x.jpg> .....89

Mapa 5. Panorama multiétnico que ahora conformaba la República Federal de Yugoslavia. Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Yugoslavia\\_1998\\_ethnic\\_map\\_es.svg/270px-Yugoslavia\\_1998\\_ethnic\\_map\\_es.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/e/ea/Yugoslavia_1998_ethnic_map_es.svg/270px-Yugoslavia_1998_ethnic_map_es.svg.png) .....91

Imagen 73. Izquierda: la Sahovnica escudo de armas de Croacia Fuente: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c9/Coat\\_of\\_arms\\_of\\_Croatia.svg/2000px-Coat\\_of\\_arms\\_of\\_Croatia.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/c/c9/Coat_of_arms_of_Croatia.svg/2000px-Coat_of_arms_of_Croatia.svg.png).

Imagen: 74 derecha escudo del club bosnio Zrinjski Mostar con identidad croata Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/6/69/H%C5%A0K\\_Zrinjski\\_Mostar.svg/1024px-H%C5%A0K\\_Zrinjski\\_Mostar.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/6/69/H%C5%A0K_Zrinjski_Mostar.svg/1024px-H%C5%A0K_Zrinjski_Mostar.svg.png) .....92

Imagen 75 y 76 Tras el éxito obtenido cambia su identidad nacionalista por el proyecto de unidad de Josip Tito, se puede observar el cambio en la ideología del club con la sustitución de su más representativo enlace entre nación y equipo de fútbol, sustituye la Sahovnica croata por la estrella roja de la bandera de Yugoslavia.

Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/a/ad/HNK\\_Hajduk\\_Split.svg/1024px-HNK\\_Hajduk\\_Split.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/a/ad/HNK_Hajduk_Split.svg/1024px-HNK_Hajduk_Split.svg.png) y

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Hajduk\\_logo.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9d/Hajduk_logo.png).....94

Imagen 77, 78 y 79. Las nuevas instituciones deportivas con su ideología legitimaron más el proyecto de nación, con sus éxitos en torneos internacionales en Europa le dieron mayor reconocimiento a la Yugoslavia de Tito reconociendo al país y sus fronteras como territorio, de Izq. a der. Estrella Roja de Belgrado, FK Partizan y Dinamo Zagreb. <http://imag.futbolia.com/equipos/estrella-roja-de-belgrado.jpg>,

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/cd/FK\\_Partizan\\_-\\_newest\\_logo.PNG.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/c/cd/FK_Partizan_-_newest_logo.PNG.png) y

<http://www.telecable.es/personales/ajnosti1/campeoneseuropa%20gif/croacia-croacia-zagreb.gif> .....95

Imagen 80 y 81 El Velez Mostar se volvió el favorito de Tito por su militancia y por ser el legitimador de su proyecto, cumplía con todos los requisitos del sistema la estrella socialista y aun en la actualidad como en la imagen se puede ver la militancia de sus aficionados. Fuente:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Velez\\_mostar.gif](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Velez_mostar.gif) y  
<https://futbolmania12.files.wordpress.com/2010/05/fk-velez-mostar-fm12-19.jpg>..96

Imagen 82. Cortejo de honor de aficionados del Velez tras la muerte de Josip Broz Tito, el 4 de mayo de 1980. [tacno.net](http://tacno.net) .....97

Imagen 83. 28 de junio de 1989 Slobodan Milosevic se dirige a los serbios con el discurso del pensamiento serbio y su derecho por el territorio Kosovar. Fuente: <http://graphics8.nytimes.com/images/2006/03/12/international/milo3.span.jpg>  
[milosevic 1989](http://graphics8.nytimes.com/images/2006/03/12/international/milo3.span.jpg) .....100

Imagen 84 y 85. Los Delije y Grobari (izq a Der) aficiones pro nacionalistas serbias. Fuente: <http://static.mozzartsport.com/img/news/7/5/2/13798815532067.jpg> y [http://1.bp.blogspot.com/\\_kxu6Oz0Gg20/T0cdXncQWul/AAAAAAAAAO0/5fJ3yFmz720/s1600/grobari2.jpg](http://1.bp.blogspot.com/_kxu6Oz0Gg20/T0cdXncQWul/AAAAAAAAAO0/5fJ3yFmz720/s1600/grobari2.jpg) .....101

Imagen 86 y 87 dejar atrás el pasado comunista, Dinamo y Hajduk regresan la Sahovnica a sus escudos y retiran la estrella del comunismo que usaban durante el régimen de Tito. Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Dinamo-Zagreb.png> y [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/a/ad/HNK\\_Hajduk\\_Split.svg/1024px-HNK\\_Hajduk\\_Split.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/a/ad/HNK_Hajduk_Split.svg/1024px-HNK_Hajduk_Split.svg.png) .....103

Imagen 88 y 89 La agresión de Zvonimir Boban se tomó como un levantamiento hacia la justicia Serbia. Fuente: <http://www.jotdown.es/wp-content/uploads/2012/07/Zvonimir-Boban.jpg> y [http://espn.deportes-assets.espn.go.com/2003/photos2012/1011/a\\_boban\\_300.jpg](http://espn.deportes-assets.espn.go.com/2003/photos2012/1011/a_boban_300.jpg) .....104

Imagen 90 Compatriotas escoltan a Boban a los vestidores. Fuente <http://zurnal.ba/img/h/425/upload/images/arhiva/slike/dogadjaji/din1.jpg>. .....105

Imagen 91. Izquierda: Franjo Tudman toma la presidencia de Croacia en mayo de 1990. Imagen 92. Derecha: entrada al partido de Croacia vs EUA primer encuentro como Croacia. Fuente: <https://inavukic.files.wordpress.com/2014/12/franjo-tudjman-in-vukovar.jpg?w=460> y [http://images.delcampe.com/img\\_large/auction/000/241/485/006\\_001.jpg](http://images.delcampe.com/img_large/auction/000/241/485/006_001.jpg) .....106

Imagen 93. Izquierda: Arkan posa al centro con sus Tigres. Imagen 94. Derecha: encontraría en los Delije a sus mejores soldados. Fuente: <https://emancipationforgoalposts1.files.wordpress.com/2015/01/arkan-tigers.jpg> y <https://carlesvinyas.files.wordpress.com/2012/02/delije-498.jpg> .....108

Imagen 95. Izquierda: Arkan patea a un civil musulmán muerto en Bijeljina Bosnia  
Fuente:

<http://www.theglobeandmail.com/news/national/article25016194.ece/BINARY/w940/image.jpg>. Imagen 96. Derecha: escenas terribles se repetirían en Bosnia con los

musulmanes. Fuente: <http://www.gettyimages.com.au/detail/news-photo/member-of-the-arkans-tigers-serb-para-military-group-stands-news-photo/109241383> ...109

Imágenes 97 y 98. Realidad del futbol ante la guerra, Los estragos de la guerra en Bosnia y Herzegovina, daños por la guerra en el estadio Grbavica en Sarajevo.  
Fuente: <http://zaslike.com/files/7uexkwdvf2meb3t4281.jpg>.

.....110

Mapa 6. Cifras de la guerra en Yugoslavia. Fuente: <https://curiosascuriositatis.files.wordpress.com/2014/10/mapaseparacionyugoslava3.jpg> .....112

Imágenes 99 y 100. El Tercer lugar de Croacia y la bota de oro de Davor Suker se volvieron insignia del nacionalismo Croata.Fuente: [https://bolaklopedia.files.wordpress.com/2011/05/davor\\_suker.jpg](https://bolaklopedia.files.wordpress.com/2011/05/davor_suker.jpg) y [http://1.bp.blogspot.com/n2YdMIGglaM/VRlokJJGrnl/AAAAAAAAA5A/UEvQ0jwudy4/s1600/Croatia\\_1998WC.jpg](http://1.bp.blogspot.com/n2YdMIGglaM/VRlokJJGrnl/AAAAAAAAA5A/UEvQ0jwudy4/s1600/Croatia_1998WC.jpg) .....113

Imágenes 101 y 102. Nueva mente se cambiaría la imagen del Club para eliminar el pasado que los unía a serbia y Yugoslavia. Fuente: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8e/Dinamo-Zagreb.png> y <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/6/6f/GradjanskiZagreb.png/105px-GradjanskiZagreb.png> .....114

Imagen 103. Finalmente Franjo Tudjman eliminaría la identidad del Dinamo y reformaría la imagen para ser Croatia Zagreb. Fuente: <http://kassiesa.nl/uefa/clubs/images/Dinamo-Zagreb@3.-old-Croatia-logo.png> ..115

Imagen 104. Izquierda: Retrato de Milos Obilic heroe serbio Fuente: [http://riznicasrpska.net/fotografije/Ponos\\_Srpstva/Velikani/Milos\\_Obilic\\_u\\_tumacenu\\_Milorada\\_Petrovica\\_%281865-1928%29.jpg](http://riznicasrpska.net/fotografije/Ponos_Srpstva/Velikani/Milos_Obilic_u_tumacenu_Milorada_Petrovica_%281865-1928%29.jpg). Imagen 105. Derecha: El Obilic FK tomaría la imagen gallarda para su escudo. Fuente: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/b/bb/FK\\_Obili%C4%87.svg/723px-FK\\_Obili%C4%87.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/b/bb/FK_Obili%C4%87.svg/723px-FK_Obili%C4%87.svg.png) .....118

Imagen 106. La mayoría de los títulos del Obilic serían por medio de engaños y corrupción. Fuente: <https://facebookreporter.files.wordpress.com/2012/03/miljanic-fk-obilic.jpg> .....119

Imagen 107. Izquierda: en el encuentro aparece la bandera del nuevo proyecto albano que busca recuperar Kosovo. Fuente: [http://estaticos.elmundo.es/assets/multimedia/imagenes/2014/10/15/14133244511828\\_997x0.jpg](http://estaticos.elmundo.es/assets/multimedia/imagenes/2014/10/15/14133244511828_997x0.jpg). Imagen 108. Derecha Stefan Mitrovic toma la bandera como una falta de respeto hacia la nación Serbia. Fuente: [http://insidesportcenter.com/wp-content/uploads/2014/10/Serbia\\_vs\\_Albania.jpg](http://insidesportcenter.com/wp-content/uploads/2014/10/Serbia_vs_Albania.jpg) .....120

Imagen 109. El nacionalismo sigue presente en los Delije, y lo demuestran con orgullo en todo lo que generan. Fuente: [www.delije.net](http://www.delije.net) .....121

Imagen 110. Izquierda: Tras la muerte de Arkan se le homenajeó como un héroe de guerra en toda serbia, se le despidió con honores militares y se colocó un busto en su tumba Fuente: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a0/Arkanov\\_grob.jpg/245px-Arkanov\\_grob.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/a0/Arkanov_grob.jpg/245px-Arkanov_grob.jpg). Imagen 111. Derecha: mural afuera del Stadion Obilic FK. Fuente: <http://static.politika.co.rs/uploads/rubrike/174177/i/1/obilic-2.jpg> .....122