



# **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**  
**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN**

***RAMIRO VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR***  
***INFORMACIÓN Y PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE JALISCO***

**TESIS**  
**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:**  
**MAESTRA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y**  
**ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**PRESENTA:**  
***NORMA PATRICIA GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ***

**ASESOR: DR. DANIEL DE LIRA LUNA.**  
***UNAM. FFL***

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., Octubre, 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

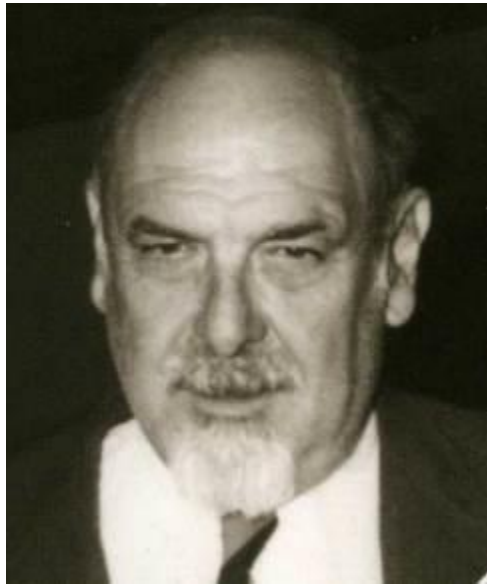
## **RESUMEN**

Ramiro Villaseñor y Villaseñor, produjo un significativo aporte a la historia y la cultura de Jalisco, como autor de una amplia producción bibliográfica. Su interés por la temática jalisciense lo condujo también a realizar libros sobre este mismo tema. Su ejercicio como bibliógrafo lo convirtió en estudioso, investigador y experto interesado por la difusión y el rescate de los testimonios documentales y bibliográficos del Estado, que consecuentemente le permitió conformar una valiosa biblioteca personal.

Palabras clave: Ramiro Villaseñor y Villaseñor, Jalisco, bibliografía regional, bibliógrafos jaliscienses del siglo XX.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b>	4
<b>CAPÍTULO 1. LA BIBLIOGRAFÍA EN JALISCO</b>	
1.1. Panorama de la imprenta en la Nueva España: Puebla de los Ángeles, Nueva Antequera (Oaxaca), Nueva Galicia (Jalisco), Veracruz y Mérida	7
1.2. La imprenta en Guadalajara	10
1.3. La bibliografía: instrumento de trabajo intelectual	15
1.4. Bibliografía jalisciense en 101 años	22
<b>CAPÍTULO 2. RAMIRO VILLASEÑOR: VIDA Y OBRA</b>	
2.1. Semblanza biográfica	26
2.2. Distinciones	35
2.3. Obra completa	36
2.4. Referencias a su obra	44
<b>CAPÍTULO 3. RAMIRO VILLASEÑOR: OBRA BIBLIOGRÁFICA JALISCIENSE</b>	
3.1. Una visión de bibliografía jalisciense de otros autores	46
3.2. Consideraciones bibliográficas de la obra de Villaseñor	62
3.3. Obra bibliográfica jalisciense de Ramiro Villaseñor	63
Conclusiones	85
Obras consultadas	88



**Ramiro Villaseñor y Villaseñor.**

Retrato tomado del libro: *Las calles históricas de Jalisco*  
1911-1991

## INTRODUCCIÓN

El 25 de abril de 1911 se inició en la ciudad de Guadalajara la vida fecunda y fructífera de este eminente historiador, investigador nato de archivos y bibliotecas, prolífico bibliógrafo, que al cabo de productivos ochenta años fallece en la ciudad de Guadalajara en 1991. Dueño de una personalidad de bondad y riqueza mental, es un ejemplo de trabajo e integridad intelectual, logró concebir una obra bibliográfica extensa, reflejo de un profundo interés por el rescate, conservación y difusión de los documentos impresos jaliscienses, además por el ejercicio de la bibliografía como medio ideal de acceso a la información histórico-cultural de Jalisco.

Mantuvo una íntima relación con el conocimiento de la historia del Estado que le permitió promover una valiosa labor bibliográfica que hoy se puede apreciar en sus obras, todas ellas de temática jalisciense.

En el estudio de la historia de la bibliografía en Jalisco, el esfuerzo realizado por Ramiro Villaseñor y Villaseñor es apenas conocido desde una perspectiva positiva general. De él se elogia sobradamente la *Bibliografía general de Jalisco, 1958-1990* en cinco volúmenes donde logró recabar más de 14,000 registros bibliográficos. Por lo tanto, es deseable hacer un acercamiento más amplio y particular para conocer los alcances de la obra bibliográfica realizada por Villaseñor y reflexionar sobre su significado y aportes.

El interés que plantea este estudio se remite a la comprensión y conocimiento de la obra bibliográfica de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, la cual resulta de particular relevancia para la historia de la cultura impresa de Jalisco y, en general, de importancia para la cultura bibliográfica y bibliotecológica del siglo XX, a partir de aspectos derivados de su actividad como estudioso de la temática de su estado. El

objetivo general para la presente investigación es analizar la producción bibliográfica de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, y los objetivos específicos:

- Estudiar la vida y obra de Villaseñor para comprender cómo su desarrollo profesional e intelectual lo llevó a publicar la amplia producción bibliográfica dedicada a Jalisco
- Identificar el entorno general de las publicaciones dedicadas al desarrollo de la bibliografía de Jalisco, luego del trabajo realizado por Toribio Medina
- Analizar y estudiar las características y estructura que presenta la producción de la obra bibliográfica jalisciense realizada por Ramiro Villaseñor, así como posibles textos y circunstancias relacionadas

Por lo tanto la hipótesis a comprobar es la siguiente:

La obra bibliográfica de Ramiro Villaseñor Villaseñor representa un aporte de identidad regional en el contexto de la cultura impresa de Jalisco tanto por la diversidad temática que aborda así como por sus autores y la extensión cronológica relacionados con la cultura jalisciense.

La investigación se realizó con base en los impresos originales de la obra bibliográfica de Villaseñor, que se conforma de ocho obras publicadas entre 1955 y 1990; con un total de 17,382 registros bibliográficos que conforman esas obras. Los impresos analizados se localizaron en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco y la Biblioteca del Departamento de Estudios del Hombre de la Universidad de Guadalajara que poseen la colección más completa de Villaseñor.

Para este trabajo además se consultaron los catálogos electrónicos de la Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, Librunam, los del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), del Tecnológico de Monterrey, El Colegio de Jalisco, El Colegio de México, y el Instituto Mora.

La estructura de esta investigación se divide en tres capítulos: el primero aborda una síntesis de la bibliografía en Jalisco, explicación y narración de cómo ha sido la historia de la bibliografía en Jalisco y su vinculación con la imprenta y la cultura impresa; la importancia de la bibliografía como recurso de información y también como medida de identificación del patrimonio bibliográfico de Jalisco de valiosos personajes representantes de la cultura local. El capítulo dos es un estudio biográfico sobre la personalidad y las obras de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, su interés por el conocimiento, por la historia de Jalisco y por sus impresos. El tercer capítulo presenta el estudio de los bibliógrafos jaliscienses de 1904 a 2005, de manera particular la obra bibliográfica realizada por Ramiro Villaseñor y Villaseñor, durante el período de 1955 a 1990. Finalmente se presentan las conclusiones y las obras consultadas.



## CAPÍTULO 1. LA BIBLIOGRAFÍA EN JALISCO

*Los libros son maestros que nos instruyen sin vara ni palmeta,  
sin gritos ni cólera, sin vestido ni dinero.  
Si te acercas a ellos, nunca duermen;  
si les preguntas, no se esconden;  
no murmuran reproches cuando te equivocas;  
no se burlan de ti cuando algo ignoras.*

Ricardo de Bury

### **1.1. Panorama de la imprenta en la Nueva España: Puebla de los Ángeles, Nueva Antequera (Oaxaca), Nueva Galicia (Jalisco), Veracruz y Mérida.**

La imprenta en nuestro país tiene una larga y fascinante historia; para el objeto de este trabajo se presenta parte de un panorama general, a fin de ubicar el desarrollo del trabajo bibliográfico en Guadalajara.

El desarrollo y evolución de la imprenta apoyó que los misioneros promovieran la edición de libros para evangelizar a los indios con misales, catecismos, novenas y devocionarios. También influyó de manera importante la impresión de trabajos burocráticos de la colonia española así como materiales educacionales. Es así como se entiende la imposición de los valores hispánicos sobre la población indígena y la transculturación europea, lo cual aclara el proceso formativo de la cultura occidental judeocristiana en México.

Celia del Palacio, de manera clara contempla la situación de nuestro país en relación a su desarrollo socio - político

*“Los historiadores no avezados en los estudios coloniales podrían considerar los tres siglos de dominación española en México como una época de inmovilidad y oscurantismo cultural, en contraste con el siglo XIX, cuando las pasiones independentistas y las discusiones políticas y religiosas tienen lugar, sin embargo resulta vital considerar el largo período de desarrollo tanto tecnológico como ideológico anterior a la emancipación, a fin de poder explicar el advenimiento de las nuevas ideas y de las nuevas doctrinas políticas y sociales, así como el*

*nacimiento de la esfera pública en vísperas de la Independencia de la Nueva España*".<sup>1</sup>

Es determinante en el desarrollo social de los tres siglos a los que hace alusión de Palacio la llegada de la imprenta a nuestro país en 1539.

*"...Aún ahora México es un país lleno de contrastes, diferente en sus costumbres, según sus regiones. Durante la Colonia y los primeros años del siglo XIX esta fragmentación y estas diferencias eran aún más grandes. No se debe contar la historia solo desde el centro a riesgo de que resulte un tanto miope y limitada"*.<sup>2</sup>

*"Después de realizar estudios en torno a los inicios de la prensa en diversos lugares del país, estoy convencida de que mucho depende del carácter regional y otras determinaciones que tienen que ver con el desarrollo material y cultural de las diversas regiones el cómo y cuándo se inicie con la tarea de imprimir libros y producir periódicos"*.<sup>3</sup>

De acuerdo a las palabras de Palacio, es fundamental la presencia del desarrollo económico, político, ideológico, tecnológico y cultural en las regiones diferentes del país, trabajó con cinco de ellas, por haber sido las primeras en contar con una imprenta. Así, es oportuno hacer referencia a los antecedentes de la imprenta en el país.

La primera imprenta de las Indias Occidentales de la que se tiene noticias documentadas se estableció en la ciudad de México en 1539, debido a la intervención del primer virrey de la Nueva España, don Antonio de Mendoza y del primer obispo, don fray Juan de Zumárraga. Esta imprenta, propiedad de Juan Cromberger tuvo como primer impresor al italiano natural de Brescia, Giovanni

---

<sup>1</sup> Palacio Montiel, Celia del. *"La imprenta y el periodismo en las regiones de México (1539-1820)"*. – En: Comunicación y Sociedad, núm. 2, julio-diciembre 2004. – p. 161. [En línea]. <http://www.naya.org.ar/congresos/contenido/49CAI/Montiel.htm>. [Consultada: 14.07.14].

<sup>2</sup> *Ibíd.*, p. 162.

<sup>3</sup> *Ibíd.*, p. 163.

Paoli conocido como Juan Pablos, quien se encargó de publicar los primeros impresos que circularon en la Nueva España gracias al privilegio otorgado por Carlos V.<sup>4</sup>

Así, la importancia del desarrollo intelectual y cultural de la Nueva España, tuvo como apoyo la llegada de la imprenta a diferentes regiones de México.

La segunda imprenta llegó en 1642 a Puebla de los Ángeles. El primer impreso fue: SVMARIO / DE LAS INDVLGENCIAS / y Perdones, concedidas á los / Cofadres del Santifsimo Sacra/mento; vifitando la Yglefia don/de eftà infituyda la dicha / Cofadria: fon las figuientes. / CON LICENCIA / En la Ciudad de los Angeles, Por / Pedro de Quiñones Año de / 1642. / acofta de Iuan de Borja, y Ga[n]dia, diputado. A juicio de los expertos, este sería el primer impreso, pero siempre se guardan reservas.

La tercera imprenta llegó en 1687 a la Nueva Antequera (Oaxaca), fue Diego Fernández de León quien la transportó a este lugar. Existe poca información pero se sabe que en 1720, era dueña de esta imprenta doña Francisca Flores.

La cuarta imprenta llegó en 1792 a la Nueva Galicia (Jalisco). El primer impresor fue Mariano Valdés Téllez Girón. La Real Audiencia de Guadalajara autorizó su establecimiento por decreto del 7 de febrero de este año, con el privilegio por diez años. Se localizaba primero en la calle Cerrada de Loreto a un lado de la capilla de Loreto del Colegio de la Compañía de Jesús. En 1793 se cambió frente a la Plaza de Santo Domingo, actualmente a ese edificio se le conoce como la Casa de los Perros.

La quinta imprenta llega en 1794, al puerto de Veracruz, no hay datos precisos pero de acuerdo a J. Toribio Medina, el primer impresor fue don Manuel López

---

<sup>4</sup>García Icazbalceta, Joaquín. *“El primer libro impreso en América.”* – En: Opúsculos y biografías. – México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1994. – pp. 27-33.

Bueno, hombre culto que además de impresor fue grabador y pintor. En el mismo año Medina, señala como primer documento veracruzano: *Alabanzas a San José*. En 1812 es el último año en que aparece su nombre en algún impreso.

La sexta imprenta llega en 1813, a la ciudad de Mérida, Yucatán con Francisco Bates, quién publicó opúsculos, proclamas y otros papeles oficiales.<sup>5</sup>

## **1.2. La imprenta en Guadalajara**

La presencia y el desarrollo de la imprenta permitieron divulgar las ideas políticas, religiosas y educativas del mundo ilustrado. Los impresores a continuación mencionados están ordenados cronológicamente por los años en que trabajaron en sus respectivos talleres de imprenta.

### **1792-1807 Mariano Valdés Téllez Girón.**

La Real Audiencia de Guadalajara otorgó el decreto del 7 de febrero de 1792 el privilegio y exclusividad para ser el único impresor durante 10 años. Fue la primera imprenta ubicada en la calle Cerrada de Loreto a un lado de la Capilla de Loreto del Colegio de la Compañía de Jesús. Posteriormente se estableció en la casa frente a la Plaza de Santo Domingo, hoy como antes se anotó, llamada Casa de los Perros.

Los dos primeros impresos de Mariano Valdés Téllez Girón son:

- *Elogios fúnebres con que la Santa Iglesia Catedral de Guadalaxara ha celebrado la buena memoria de su prelado el Illmo. y Rmo. Señor Mtro. D. Fr. Antonio Alcalde: se ponen al fin algunos documentos de los que se han tenido presentes para formarlos. Guadalaxara: en la imprenta de don Mariano Valdés Téllez Girón, 1793.*

---

<sup>5</sup> *Ibíd*; p. 164.

- *Novena de la milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Aranzazú / por un especial devoto de esta Soberana Reyna*. Guadalajara: en la imprenta de D. Mariano Valdés Téllez Girón, 1793.

En 1795 Téllez Girón consolidó sus actividades agregando talleres de encuadernación, grabados y fábrica de sellos. Asimismo se dedicó a la edición y comercio de libros, cartillas, catecismos, catones (libros compuestos de frases y períodos cortos y graduados para ejercitar en la lectura a los principiantes). Los libros de mayor demanda eran los de temática infantil y los devocionarios.<sup>6</sup>

### **1808-1820 José Fructo Romero**

Español originario de Torrecampo, Castilla. Casado con Petra Manjarrés y Padilla. En 1808 la imprenta de Mariano Valdés Téllez Girón pasó a manos del nuevo dueño, don José Fructo Romero en 1813 alcanzó 52 impresos. Tuvo una labor tipográfica sumamente importante ya que de su imprenta salieron un gran número de opúsculos, libros de diversos temas, los primeros periódicos que circularon en la ciudad como, *Semanario patriótico* (1809) y *El Despertador Americano* de Severo Maldonado (1810 – 1811). Falleció el 22 de febrero de 1820, a su muerte la imprenta siguió a cargo de su viuda, doña Petra Manjarrés y Padilla y sus herederos.

### **1821-1827 Petra Manjarrés y Padilla viuda de Fructo Romero**

Nacida en San Ignacio, Sinaloa.

Gutiérrez Lorenzo, nos dice: *“Poco se ha estudiado sobre esta imprenta desde que pasa a gestionarla doña Petra Manjarrés; de ahí los interrogantes no resueltos*

---

<sup>6</sup>Castañeda García, Carmen. *La imprenta en Guadalajara y su producción: 1793-1821*. – Guadalajara: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente. – 8 p. [En línea] [http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_2.htm](http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_2.htm). [Consultada: 10.06.10]. (Actualizada: 17 de julio 2010).

sobre su actividad y posterior trayectoria”.<sup>7</sup>

### **1821-1829 Mariano Rodríguez**

En 1821 la imprenta de Petra Manjarrés pasó a manos de don Mariano Rodríguez. Gutiérrez Lorenzo, apunta:

*“Cuando el 20 de diciembre de 1827, se emite la primera Ley General de Expulsión contra los Peninsulares, Petra Manjarrés ya había vendido el taller o al menos apalabrada su venta con el fin de costear su viaje a España. Al revisar los números del periódico El Defensor de la Religión, se observa que desde septiembre y hasta noviembre los avisos de venta de la negociación se reiteran con cierta periodicidad sobre el pie de imprenta de la viuda de Romero y en el número 91 correspondiente al martes 27 de noviembre, aparece un aviso dirigido a los suscriptores de la publicación bisemanal que informa: el número del viernes próximo y todos los siguientes saldrán de la imprenta de don Mariano Rodríguez, con quien se entenderán los sres. suscritores [sic]. Ésta no era la primera vez que las dos imprentas llegaban a arreglos de este tipo”<sup>8</sup>*

Se estableció Mariano Rodríguez como propietario de la imprenta que antes manejara Petra Manjarrés y Padilla, su primer impreso de acuerdo a Juan B. Iguíniz fue el *“Opúsculo Intitulado XXX primi davidis psalmi ad heroicum carmen translatie hispana brevísima”* 1821, del presbítero Juan Manuel Mendiola y Parra. De estas prensas salieron a la luz impresos religiosos, trabajos que plasmaron el final de la guerra de Independencia, los principios del Primer Imperio y la inquietud desatada por la primera Constitución Particular de Jalisco.

---

<sup>7</sup>Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar. *“Propaganda impresa y construcción de un espacio ideológico y cultural en Guadalajara. Siglo XIX”*. – En: Revista Universidad de Guadalajara. – No. 28 (verano 2003). p. 3.

<sup>8</sup> *Ibíd.*, p. 3.

## **1829-1876 Dionisio Rodríguez**

Este impresor tapatío tuvo gran fama y dedicación en el siglo XIX, nació el 8 de abril de 1810 en Guadalajara, murió en 1877. Abogado, cursó estudios en el Seminario de Guadalajara. La imprenta estaba domiciliada en la calle Santo Domingo, hoy Alcalde número 15. De esta imprenta salieron a la luz la mayoría de los impresos de la Guadalajara de la época, a ella recurrían las diferentes corrientes de opinión.

Un folleto de fray Juan Aguirre, *Panegírico...* predicó... el día 28 de junio de 1829... [sic] impreso en la oficina a cargo del ciudadano Dionisio Rodríguez, prueba que él, en 1829 se hizo cargo de la imprenta de su padre Mariano Rodríguez. Llegó a imprimir más de 600 títulos importantes de la época como libros, hojas sueltas, folletos, novenas, coronas fúnebres, calendarios, publicaciones periódicas. La temática era fundamentalmente política.

En 1868 imprimió por primera vez el *Calendario de Rodríguez*, tradición que mantendrían los hermanos Ancira. Después de la muerte de Dionisio Rodríguez, ocurrida en 1877 y hasta 1883 los hermanos Ancira la llamaron *Antigua imprenta o antigua tipografía de Rodríguez*, esta imprenta estuvo en funcionamiento hasta 1936.

## **1877-1936 Modesto y Gonzalo G. Ancira.**

Originarios de Nuevo León llegaron a Guadalajara en 1865, imprimieron el *Calendario de Rodríguez* cada año de 1904 a 1935 bajo el nombre de *Imp. de Ancira y Hno.*, con domicilio en Alcalde núm. 13. Ejemplares de estos calendarios se localizan en la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco.<sup>9</sup> En el año 1936 una

---

<sup>9</sup>*Trigésimo octavo calendario de Rodríguez para el año de 1905: arreglado al meridiano de Guadalajara.*- Guadalajara: Imp. de Ancira y Hno, 1904. 112 p.

huelga sobrevino a los Talleres Tipográficos de la Casa Ancira, circunstancia que los obligó a cerrar.

### **1821-1832 Urbano Sanromán**

En 1821 don Urbano Sanromán adquirió en la ciudad de México una imprenta para el servicio del Congreso del Estado, de ésta saldrían la mayor parte de la producción de periódicos y opúsculo federalistas, publicaciones controladas por el clero y el Estado. En 1824 se publicó en esta casa la primera *Constitución del Estado de Jalisco*. Esta imprenta trabajó hasta el año de 1832.<sup>10</sup>

### **1875-1882 Manuel Pérez Lete**

Ante la popularidad del *Calendario Rodríguez*, Pérez Lete editó en 1882 su primer calendario titulado *Mercantil Jalisciense* su portada era ornamentada al estilo de la época con una figura del tiempo y las ocho horas de trabajo que requería el progreso económico de Jalisco. Se destacaba la inscripción *Primer Calendario Mercantil Jalisciense para 1882*, publicado por Manuel Pérez Lete. Imprenta y encuadernación del editor. La preferencia de la sociedad por el *Calendario de Rodríguez* lo obligó a suspender la publicación de su calendario.

Agraz García de Alba señala: "... *Jalisco ha sido tierra fértil y pródiga en las letras; lo prueban el gran número de escritores que tuvo en sólo 180 años de contar con universidad e imprenta, logrando igualar y sobrepasar con ventaja a los demás estados de la República.*"<sup>11</sup>

Así la imprenta en Guadalajara generó diferentes impresos: libros devotos, los trabajos para el Real Consulado, los bandos durante la guerra de independencia.

---

<sup>10</sup>Flores Gaytán, Juana Irma. *La imprenta en Guadalajara*. – En: Gaceta Municipal. Época 4, vol. 1, no. 10 (enero-marzo 1989). – p. 52-53.

<sup>11</sup>Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. –México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1980. – 2 v., p. xx.



La primera imprenta estuvo vinculada con las actividades de la Real Universidad, de la que se conservan numerosos impresos.

Algunos autores consideran que la introducción de la imprenta en Guadalajara se debió principalmente a la fundación de la Universidad. Estos dos acontecimientos sucesivos se convirtieron en los de mayor trascendencia de aquella época.

### **1.3. La bibliografía: instrumento de trabajo intelectual**

El concepto de *bibliografía* la Real Academia Española lo define como la “*Relación o catálogo de libros o escritos referentes a una materia determinada*”.<sup>12</sup>

Báez, nos dice acerca del origen de los impresos “... *al principio fue una tablilla entre los sumerios, un hueso entre los chinos, una piedra, un pedazo de cuero, una plancha de bronce o hierro, un papiro, un códice, un papel y ahora un disco compacto o un complicado dispositivo electrónico*”.<sup>13</sup>

Como antecedente no librario tenemos las tablillas de Ebla, con índices manuales; Pinakes de Calímaco (s. III a.C) que registraban los fondos de la biblioteca de Alejandría y contenían las principales obras de la época, ya con un sentido bibliográfico. Calímaco utilizó una clasificación 120 libros o rollos organizados por materias, con un registro de 700,000 documentos. En la biblioteca de Pérgamo, Galeno elaboró una bibliografía de sus escritos.

Los monjes en la edad media reunían, conservaban y organizaban el conocimiento elaborando índices de las obras de lo que constituyó un verdadero principio de bibliografía.

Richard de Bury (1281-1345) obispo, monje benedictino, sobre todo un gran bibliófilo, logró reunir alrededor de 1500 libros, escribió en latín su obra el

---

<sup>12</sup>*Diccionario de la lengua española*. – [En línea] <http://www.rae.es/>.

<sup>13</sup>Báez, Fernando. *Historia universal de la destrucción de los libros*.– Caracas: Debate, 2004. –p 22

*Philobiblion* el cual se considera el primer tratado sobre bibliofilia, terminó la obra en 1345 y poco después falleció.<sup>14</sup>

Con el surgimiento de la imprenta en el siglo XV aparece en 1455 la primera Biblia impresa en latín, realizada en la ciudad de Mainz (Maguncia). En 1545 Konrad Gessner padre de la bibliografía impresa, publica *Bibliotheca Universalis* compilación no especializada de carácter universal y general que solo contiene libros impresos. Se considera a este autor como el primero en establecer una bibliografía científica. La gran cantidad de impresos surgidos de las prensas de la imprenta aceleró el desarrollo de la bibliografía.

Cornelius Van Beughen editor y librero flamenco publicó su obra dedicada a los impresos del siglo XV en *Incunabula Typographiae*, la cual contienen 3000 registros de incunables y es la primera bibliografía sobre incunables.

Los bibliógrafos eruditos del siglo XVII generaron un cambio sustancial en la elaboración de estos repertorios. Aparecen reglas para su redacción. La bibliografía especializada fue cultivada en Francia entre otros por Gabriel Naudé (1600 - 1653) bibliotecario francés. Sus bibliografías estaban relacionadas con la política.

El siglo XVII es llamado el siglo del desarrollo bibliográfico, aparece la *Bibliografía de Bibliografías*, *Bibliotheca Bibliothecarum* obra del jesuita francés Philippe Labbé que publicó en 1664 con reediciones en 1671, 1678, 1682.

El libro como elemento impulsor de las corrientes científicas y del cambio social en el siglo XIX tiene gran importancia, aparecen las bibliografías científicas retrospectivas especializadas. En esta época se conocen las Reglas de Catalogación y Clasificación, lo que paulatinamente implementaría una normativa

---

<sup>14</sup>*Todo libro antiguo*. - [En línea] <http://www.todolibroantiguo.es/personajes-historicos/richard-de-bury.html>. [Consultada 03. 10. 14].

mundial. Los libreros ven la bibliografía como un arte, para el que elabora y publica catálogos de libros en venta.

Henry Stein publicó en París en 1897 su *Manuel de Bibliographie Générale*, que es una selección anotada de repertorios bibliográficos internacionales, nacionales y especiales con un índice de materias.

El siglo XIX es considerado por muchos estudiosos el siglo bibliográfico, se realizan los principios fundamentales teóricos en bibliografía con la aparición de los primeros tratados que serán catalogados para su disponibilidad con tres procesos que marcan su desarrollo: la bibliofilia, la desintegración de varias bibliotecas, la confiscación de obras de los monasterios. En nuestro país la influencia de bibliógrafos extranjeros fue determinante en algunos autores mexicanos del XIX y posteriores.

Al incrementarse la actividad bibliófila en la capital francesa, los bibliófilos y los bibliómanos necesitaban orientación para conocer, seleccionar, adquirir y organizar sus descubrimientos bibliográficos, es por ello que surge el trabajo del bibliógrafo y librero francés Jacques-Charles Brunet que publica en 1810 la primera edición de su *Manuel du libraire et de l'amateur de livres* y al que le dedicó 50 años de su vida. Registra cerca de cuarenta mil volúmenes lo que le permitió ser reconocido no solo en Europa sino también en América. La intención de Brunet era dar a conocer los tesoros bibliográficos franceses sin hacer un registro exhaustivo. La influencia de Brunet en México aparece en la obra de Joaquín García Icazbalceta.<sup>15</sup>

A partir de 1864 se comenzó a hablar de bibliografía en México en varios artículos publicados, algunos firmados, otros anónimos donde comenzó a haber una actitud

---

<sup>15</sup>Cisarova Hejdova, Liduska. *La influencia de Jacques-Charles Brunet en obras bibliográficas de autores mexicanos*. – México: la autora, 2005. – iv, 155 p. Tesis de Maestría de Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM-FFL.

crítica de los trabajos bibliográficos europeos. Entre ellos el de Brunet, insistiendo en la necesidad de realizar obras en nuestro país que sirvieran de guía en los campos de la historia y de la literatura principalmente. El desarrollo de la bibliografía se vio apoyado por el perfeccionamiento de las prensas en el siglo XIX.

La bibliografía del siglo XX y principios del siglo XXI continúa siendo un canal de información, entre la producción y circulación que se acelera con la llegada de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se hace necesario adecuar los procedimientos y los métodos del quehacer y de la investigación bibliográfica al avance tecnológico.

El papel que durante siglos sirvió como único soporte hoy compite con la película, el disco óptico, las bases de datos e internet. El trabajo sigue igual que cuando Gessner (siglo XVI) y sus contemporáneos lo realizaban, recogida de datos, tratamiento, registro y recuperación de la información bibliográfica.

En México la historia de la bibliografía inicia con Juan José de Eguiara y Eguren (1696-1763) con su magna obra *Bibliotheca Mexicana* (1755), la cual representa el primer caso de bibliografía publicada en el Nuevo Mundo escrita en latín con una reflexión filosófica de la historia de nuestro país.

José Mariano Beristáin de Souza (1756-1817) publica en 1803 *Cantos de las Musas Mexicanas* con los mejores versos de un concurso poético por él organizado, para realizar luego su *Biblioteca Hispano-Americana Septentrional 1527-1625* publicada entre los años 1816 y 1821. Esta se trata de un catálogo que abarca tres siglos, mismo que fue fundamental para realizar estudios de los impresos mexicanos durante el siglo XIX.

Joaquín García Icazbalceta (1825-1894) bibliógrafo, escritor, historiador y editor. Su obra maestra es la *Bibliografía Mexicana del siglo XVI* publicada en 1886. Sus

trabajos giraron alrededor de los siguientes temas: historia de México colonial, la bibliografía y la publicación de documentos históricos. Fundamentaba su quehacer en tres principios: paciencia, perseverancia y juventud.

Vicente de Paula Andrade (1844-1915) religioso, bibliógrafo y ensayista histórico, publicó en el año 1899 su *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*. Continúa esta secuencia de autores y obras bibliográficas con Nicolás León Calderón (1859-1929) médico, historiador, lingüista y bibliógrafo. Escribió *Bibliografía botánica-mexicana* (1895); la *Bibliografía Mexicana del Siglo XVIII* fue publicada entre los años 1902-1908. Posteriormente en 1918 publicó *Biblioteconomía: notas de las lecciones orales*, considerado como el primer libro mexicano de biblioteconomía.

José Toribio Medina (1852-1930) eminente bibliógrafo e historiador chileno publicó *La imprenta en México 1539-1821*. En su obra se aprecia el desarrollo del ejercicio bibliográfico a partir de dos momentos: el primero en función de la aparición del libro impreso con lo que la imprenta favorece su producción y el segundo con la publicación de repertorios bibliográficos que reseñan la producción de libros y publicaciones.<sup>16</sup>

La bibliografía es considerada como una metodología eficiente para la base y el cimiento de estudios e investigaciones de la actividad intelectual. A través de esta disciplina, el investigador tiene acceso a los grandes repertorios de información bibliográfica ahorrándose mucho tiempo y trabajo.

Juan B. Iguíniz, cita:

*“Imposible –dice el Dr. Nicolás León– sería formarse idea del adelantamiento de un pueblo, ni menos aún en determinado ramo de las ciencias, si la diligencia o la curiosidad no han conservado aunque sea la noticia, más o menos abreviada de los trabajos intelectuales de aquel pueblo. Para el hombre de ciencias –agrega otro autor– para el historiador o el literato, nada hay más útil que la bibliografía: es*

---

<sup>16</sup> Lira Luna, Daniel de. *Genaro Estrada bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo.*– México: el autor, 2006.– p. 8

*para ellos como la rosa náutica para el marino, e indica al escritor los derroteros de las fuentes de información, ahorrando tiempo, evitando fatigas y salvando deficiencias*<sup>17</sup>.

Con lo antes expuesto podemos apreciar también la forma en que tanto el surgimiento y desarrollo de la imprenta como el ejercicio interdisciplinario de la bibliografía, han conformado una tradición significativa para el estudio y la investigación de la cultura impresa y el desarrollo del patrimonio bibliográfico mexicano.

Menéndez Pelayo, señala por su parte: “...*la Bibliografía, es al mismo tiempo el cuerpo, la historia externa del movimiento intelectual y una preparación excelente e indispensable para el estudio de la historia interna*”<sup>18</sup>

Los estudiosos de un campo específico por más amplio que sea su conocimiento, no tendrían bases y fundamentos valiosos para la realización de sus proyectos sin el recurso de la bibliografía. Los investigadores interesados en un tema o área en particular se apoyan en bibliografías ya elaboradas. Estas contribuyen a mantenerlos informados de los avances en su disciplina.

La bibliografía es así un instrumento que facilita la investigación, permite elegir el mejor camino para llegar al objetivo propuesto, percibir las relaciones y la evolución entre el pensamiento del investigador y el avance de su tema. Ocupa un lugar prominente en la búsqueda de información, considerada como la base de numerosos estudios.

---

<sup>17</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía general de Jalisco*. – Guadalajara: Gobierno del Estado, 1958.– v. 1. p. [1].

<sup>18</sup>Menéndez y Pelayo, Marcelino. “*De re bibliographica*”. – En: *La ciencia española: polémicas, indicaciones y proyectos*. [En línea]: [http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/2358406321459274078789\\_1/p0000003.htm#\\_6](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/2358406321459274078789_1/p0000003.htm#_6). [Consultada: 06.06.14].p. 2.

Blázquez Ochando señala: *“es la resolución de un problema de información dispersa que debe ser compilada, procesada y difundida, comprendiendo dos etapas: una previa de documentación recogida de datos y otra completada con la tarea de información que constituyen los dos aspectos complementarios del proceso general de la comunicación”*.<sup>19</sup>

Como disciplina de estudio e investigación la bibliografía ha desarrollado un cúmulo de conocimientos y ha sido el mecanismo propicio para establecer una comunicación entre las fuentes o los recursos de información y los usuarios.

La bibliografía realiza el registro constante de los recursos informativos y cumple su misión como medio de enlace entre los investigadores de todas las ciencias, tanto humanas como de la naturaleza. No es ya solo una labor de eruditos; adquiere un nuevo valor: el de ser una imprescindible ciencia auxiliar que responda eficientemente a la difusión del conocimiento y de las ideas.

En la actualidad no ha perdido vigencia, únicamente han cambiado las formas de almacenar los datos, Doria nos dice: *“...recoge, almacena y da acceso a resultados...”* Más adelante apunta como objetivo: *“...ofrecer a la comunidad científica y a la sociedad en general los resultados de las investigaciones realizadas por miembros de la institución o de aquellos que trabajan en un determinado ámbito temático.”*<sup>20</sup>

Esto confirma la vigencia de la bibliografía como ciencia y apoyo al trabajo de investigación. El bibliógrafo de mañana, el de hoy, al igual que el de ayer, habrá de ser especialista en buscar, transcribir, describir y clasificar los documentos.

---

<sup>19</sup>Blázquez Ochando, Manuel. *“Breve historia de la documentación en España”*. –En: Historia de la ciencia de la Documentación. [En línea]: <http://ccdoc-histccdocumentacion.blogspot.mx/2008/05/18-breve-historia-de-la-documentacin-en.html>. [Consultada: 03.06.14].

<sup>20</sup>Doria, María Vanesa, Claudia Inés Inchaurredo y Germán Montejano. *Directrices para la construcción de un repositorio temático*. – [En línea]: [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26793/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26793/Documento_completo.pdf?sequence=1) [Consultada: 06.07.14]. p. 41.

#### 1.4 La bibliografía jalisciense, en 101 años

La relevancia de la bibliografía jalisciense radica en dar a conocer, dar cuenta y difundir la producción impresa del estado de Jalisco.

Ramiro Villaseñor señala a la bibliografía como una fuente o un recurso de información de gran valor, por la cantidad de obras que lo conforman, por la riqueza de los temas, por la calidad de muchas de sus producciones. En relación a la bibliografía jalisciense nos dice que es la producción intelectual de Jalisco, las producciones de autores jaliscienses, las obras de temas de Jalisco de autores de otros estados o de nacionalidad extranjera y las producciones de autores nacionales o extranjeros impresas en el estado de Jalisco.<sup>21</sup>

Los autores que han publicado estudios bibliográficos sobre el estado de Jalisco y que han hecho historia al plasmar en cada uno de sus trabajos una parte de la vida de este estado, se les menciona a continuación:

1. Medina, José Toribio (Santiago de Chile, 1852-1930) historiador, bibliógrafo y erudito, considerado el más laborioso bibliógrafo de Hispanoamérica. El número total de sus publicaciones sobrepasa las 500.
2. Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista (Guadalajara, Jalisco 1881-1972) historiador, bibliógrafo, bibliotecario a los 19 años emigró a la ciudad de México. El número de sus publicaciones es alrededor de 178 títulos.
3. Dávila Garibi, José Ignacio (Guadalajara, Jalisco 1888-1981) abogado, historiador, investigador, catedrático, genealogista y académico mexicano. En la Ciudad de México trabajó en el Departamento de Bellas Artes. Su número de publicaciones es aproximadamente de 250 títulos.

---

<sup>21</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía general de Jalisco*. Op., cit., p. [4].



4. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro (Guadalajara, Jalisco 1911-1991) bibliógrafo, historiador, investigador de archivos y bibliotecas. Sus publicaciones bibliográficas son 8 títulos.
5. Razo Zaragoza y Cortés, José Luis (La Barca, Jalisco 1917-2000) abogado, bibliotecólogo, filósofo, oficial de catalogación en la Biblioteca Pública del Estado (1944); director del Archivo de Investigaciones Sociales (1943); paleógrafo del Archivo de Instrumentos Públicos del Estado (1964); cronista de la Ciudad de Guadalajara (1968); escribió 25 libros.
6. Agraz García de Alba, Gabriel (San Agustín de Tecolotlán, Jalisco 1926-2009), escritor, genealogista, investigador, paleógrafo, ensayista, comunicador, historiador y cronista, dedicó su vida al estudio de Jalisco. Trabajó como investigador para el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (1966-1982), autor y editor de más de 60 obras y 150 artículos.
7. Olveda Legaspi, Jaime (Yahualica, Jalisco 1943- ) investigador, doctor en historia (UNAM); áreas de especialización, historia colonial y del siglo XIX. Autor de más de ocho obras.
8. Mantilla Trolle, Marina del Sagrario (San Andrés Tuxtla, Veracruz 1961- ), doctora en ciencias sociales con especialidad en historia, investigadora y docente de la Universidad de Guadalajara. Ha publicado alrededor de siete obras.
9. López Cervantes, Juan Gonzalo. Licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Profesor del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH) Universidad de Guadalajara, impartió la materia de arqueología, publicó ocho libros de 1977 a 1989.

10. Ladrón de Guevara, Sara (Xalapa, Veracruz 1964-) doctora en antropología por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; directora del Museo de Antropología de Xalapa (2005); autora de 20 artículos, 22 libros, dos traducciones, 56 capítulos en libros.
11. Schöndube, Otto (Guadalajara, Jalisco 1936- ) arqueólogo, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia; curador del Museo Regional de Guadalajara. Cuenta con más de 10 obras publicadas.
12. Rodríguez Batista, María (1923- ) no se cuenta con mayor información biográfica y para esta investigación solo se localizó una obra de tema bibliográfico.
13. Ramírez Esparza, Carlos (1923- ) médico cirujano y partero, ha publicado 10 obras.
14. Velasco, Sara (Guadalajara, Jalisco 1945- ) maestra de literatura española y escritora. Fundó la Biblioteca de Autores Jaliscienses, pertenece a la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco y a la Asociación de Cronistas Municipales de Jalisco. Ha publicado posiblemente dos obras de temática bibliográfica

Para Jalisco el trabajo de 14 bibliógrafos a través de 101 años, representa la compilación del patrimonio bibliográfico y documental, mediante la elaboración de sus trabajos que han permitido a las generaciones que les han continuado aprender, conocer, disfrutar, proyectar y apreciar sus raíces.

De Lira, nos dice: *“El ejercicio bibliográfico nacional además del valor social, cultural y económico que representa en su interacción con la sociedad, asume una forma de identificación y preservación del patrimonio cultural”*.<sup>22</sup>

Haciendo una analogía con Jalisco, en este trabajo de investigación encontramos con estas mismas características el trabajo de Ramiro Villaseñor a nivel regional.

---

<sup>22</sup>Lira Luna, Daniel de. *Genaro Estrada: bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo*. – Op., cit., p. 24.

## CAPÍTULO 2. RAMIRO VILLASEÑOR: VIDA Y OBRA

*Mediante la lectura,  
nos hacemos contemporáneos  
de todos los hombres  
y ciudadanos de todos los países.*

Houdar de la Motte

### 2.1 SEMBLANZA BIOGRÁFICA

En la ciudad de Guadalajara el 25 de abril del año 1911, nace Ramiro Villaseñor y Villaseñor, bibliógrafo, historiador, investigador espontáneo de archivos y bibliotecas. Fallece el 9 de abril de 1991, sus padres fueron el ingeniero-arquitecto y abogado Arnulfo Villaseñor Carrillo y Carmen Leonor Villaseñor de Villaseñor; fue el quinto hijo de una familia de seis hermanos.



De izquierda a derecha: Aurora, Beatriz, Tomás, Ramiro, Esmeralda y Álvaro Villaseñor y Villaseñor.

Fotografía del Archivo de Esmeralda Villaseñor.

Se sabe y se cuenta que su padre tenía una biblioteca de toda una habitación y cuando al padre se le perdía un libro o no lo encontraba en su lugar, solo gritaba: ¡Ramiro...! porque ya sabía que con seguridad él lo había tomado, ya que era al único que le interesaban los libros. Ramiro Villaseñor recibió una fuerte influencia educativa e intelectual de su padre.



Arnulfo Villaseñor Carrillo y Esmeralda Villaseñor y Villaseñor  
Fotografía del Archivo particular de Esmeralda Villaseñor

En la biblioteca de su padre la temática jalisciense estaba muy bien representada, principalmente con obras sobre Guadalajara y Ramiro Villaseñor heredó una parte importante. Años más tarde la vendió a Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, misma que en el 90 aniversario del periódico local *El Informador*, la Fundación Álvarez del Castillo, donó a la Universidad de Guadalajara. Desde enero del 2012 se

encuentra en el segundo nivel del edificio histórico de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”.<sup>23</sup>

Ramiro Villaseñor y Villaseñor se casó con María Guadalupe Béjar Díaz en 1941 en Tepic, Nayarit, concibieron a su única hija Lorenza Villaseñor Béjar.

Su padre, don Arnulfo construyó por encargo, algunas importantes fincas en esta ciudad como la famosa Casa de los Perros hoy Museo del Periodismo y de las Artes Gráficas, donde Francisco Severo Maldonado publicó *El Despertador Americano*, primer periódico insurgente; la casa de José López Portillo y Rojas actual museo de época en la ciudad; y la casa ecléctico-colonial de don José Guadalupe Zuno.<sup>24</sup>

Su hermana Esmeralda lo recuerda como una persona de buen carácter, buen comer, en su casa tenía el sobrenombre afectivo de Rami. Esmeralda se casó con



Ramiro Villaseñor y Villaseñor.  
Archivo fotográfico de Esmeralda Villaseñor y Villaseñor.

---

<sup>23</sup>*Biblioteca Don Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, lista para ser visitada.* –En: El Informador (4 de octubre 2012). Guadalajara: El Informador, 2012. [En línea]: <http://www.informador.com.mx/cultura/2012/409011/6/biblioteca-don-jorge-alvarez-del-castillo-zuloaga-lista-para-ser-visitada.htm> [Consultada: 17.03.14].

<sup>24</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Las calles históricas de Guadalajara.* –Guadalajara: Municipio de Guadalajara, 2011. – v. 1 p. 9-10.

Jorge Matute Remus, ingeniero civil, político y catedrático, reconocido por desplazar doce metros el edificio de Teléfonos de México en 1950 para ampliar la Avenida Juárez en Guadalajara. Su hermana Beatriz se casó con Francisco Vigil Lagarde, nieto de José María Vigil, catedrático, bibliotecario, historiador, director de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco (1872), director del Archivo General de la Nación (1880), director de la Biblioteca Nacional de México (1880 a 1909).



Primera fila: En el 11vo lugar Guadalupe Béjar, 12vo Ramiro Villaseñor y Villaseñor

Ramiro Villaseñor y Villaseñor cursó la primaria en diferentes instituciones públicas y privadas de Guadalajara, el resto de su educación la realizó de forma autodidacta debido a problemas de lenguaje, circunstancia que lo hizo un gran aficionado a la lectura.

Muy joven ya elaboraba registros bibliográficos, su vocación por la temática jalisciense fue un lazo de unión con los intelectuales de esa época. Asistía con bastante frecuencia a la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco con el maestro José Cornejo Franco, director de la misma (1931-1932, 1939-1977) miembro de la

Academia Mexicana de la Lengua (1953); allí también hizo amistad con Ixca Farías (Juan Farías y Álvarez del Castillo), primer museólogo jalisciense del siglo XX, maestro de dibujo y escritor, director del Museo Regional de Jalisco (1918-1948).

Desde muy temprana edad Ramiro trabajó como aprendiz en un taller eléctrico, lo que le permitió con el tiempo ingresar a la Compañía Eléctrica de Chapala, donde obtuvo su jubilación. Posteriormente laboró en el Ayuntamiento de Guadalajara, como Jefe de Nomenclatura.<sup>25</sup>

Amigo de José López Portillo y Weber (1889-1974), ingeniero, historiador, investigador y académico mexicano, especialista en la historia de la Nueva Galicia y de Jalisco, fue hijo del político y académico José López Portillo y Rojas, padre del ex presidente José López Portillo y Pacheco.



Ramiro Villaseñor y Villaseñor.  
Archivo fotográfico de Esmeralda Villaseñor y Villaseñor.

---

<sup>25</sup> *Jaliscienses distinguidos del siglo XX* / dirección Lilia Oliver Sánchez. –Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2001. – p. 137.



También fue amigo de José Guadalupe Zuno pintor, escritor y político, fundador de la Universidad de Guadalajara y la Escuela Politécnica (1925), gobernador de Jalisco (1923-1926), amigo de Luis Alfonso de Alba Martín, Secretario de Gobierno del Estado de Jalisco, diputado federal de la XLVII Legislatura del Congreso de la Unión de México, coordinador de la Casa de la Cultura Jalisciense y director del Centro de Estudios Políticos, Económicos y Sociales del Partido Revolucionario Institucional (PRI) (1955-1958), de Francisco de Jesús Ayón Zester, destacado periodista, abogado y catedrático de la Universidad de Guadalajara.<sup>26</sup>

Claudio Jiménez Vizcarra entonces joven abogado e investigador, le prologó la última edición de la obra *Las calles históricas de Jalisco* en noviembre del 2010.

Emmanuel Carballo en su libro *Ya nada es igual: memorias 1929-1953*, narra que entre los años 1951 a 1955 Adalberto Navarro Sánchez junto con Ramiro Villaseñor y Villaseñor iniciaron en la Escuela Politécnica del Instituto Tecnológico, donde se localizaba el Taller Linotipográfico Vera, la publicación de la Biblioteca Jalisciense, financiada por la Universidad de Guadalajara.

Carballo coeditor de la *Biblioteca Jalisciense* se encargó de preparar los *Cuentos completos* de José López Portillo y Rojas, con una bibliografía del autor elaborada por Ramiro Villaseñor.<sup>27</sup> Estos cuentos, como se ha dicho, forman parte de la *Biblioteca Jalisciense*.

Ramiro Villaseñor y Villaseñor fue un ejemplo de trabajo y honradez intelectual logró concebir una obra bibliográfica extensa, reflejo de un profundo interés por el rescate, conservación, difusión de los impresos y documentos jaliscienses, por el

---

<sup>26</sup> Información obtenida en la entrevista realizada por la autora de este trabajo a la señora Esmeralda Villaseñor y Villaseñor viuda de Matute Remus, de 94 años de edad. En la ciudad de Guadalajara, Junio 25, 2013. Tema de la entrevista: recabar fotografías, información biográfica, anécdotas, datos familiares, así como los motivos que lo inclinaron a dedicarse al trabajo bibliográfico. La entrevistada falleció el 5 de mayo del año 2014.

<sup>27</sup>Carballo, Emmanuel. *Ya nada es igual: memorias 1929-1953*. –Guadalajara: Secretaría de Cultura de Jalisco: Diana, 1994. – p. 338, 339.

ejercicio de la bibliografía como un medio ideal de acceso a la información, gran conocedor de la cultura y vida de Jalisco.

Adalberto Navarro Sánchez lo describe:

*“Cuantas veces he tratado a Ramiro Villaseñor y Villaseñor, por debajo de mis actos y de mis gestos me he formulado siempre la misma pregunta: “¿Quién es?”, equivalente de la anhelante súplica: “Dime tu vocación”, porque Ramiro es, ejemplarmente, tantas cosas: consejero y enamorado de su tierra; lector omnívoro y hedonista infinito; espectador perplejo ante las artes visuales; bohemio y aristócrata, en su más elevada categoría; mas, por encima de todo esto y lo que aún restaría por decir: consumado bibliógrafo, Maestro – de – Toda – Bibliografía – Jalisciense – y Ramiro, desde su interioridad sonríe benévolamente cuando así le nombro...*

*Es ejemplarmente todas estas cosas: y aquí la tentación de confundirlo con cualquiera de ellas o con su conjunto. Siempre hay una dimensión de la persona que es la más próxima a nosotros, lo que podríamos llamar el centro de ordenación de nuestra vida entera, capaz de organizar y configurar en torno suyo todo lo demás, y así darle puesto y sentido. En el núcleo o esquema de nuestra vocación, aquello que mejor expresa lo que el hombre ha querido ser, lo que tiene de insobornable: en Ramiro, la virtud ennoblecedora de sus actos lo es la bibliografía: fuente vivaz de su alegre tránsito, manantial de su dialogar a solas; en suma, la verdadera dimensión de su grandeza.*

*El ordenamiento de fichas bibliográficas constituye paciente, ingrata labor; no creación que pide el pasajero aplauso. La bibliografía sostiene el edificio de toda investigación: no hay disciplina más liberal en que el hombre revele el carácter de su condición intelectual.*

*En Ramiro Villaseñor está plenamente la avidez de esta primera forma de investigación; de ahí la sorprendente naturalidad en su trabajo, la falta de afectación de su persona, el aire absorto que tan frecuentemente tiene. Nunca se halla ausente sino absorto, absorbido en lo real, dejándose impregnar de ello,*

*fundiéndose con ello: de ahí su sencillez, su simplicidad espiritual, tan difícil de alcanzar, pero en Ramiro al alcance de su mano, fácil, sencillamente fácil.*

*En Ramiro Villaseñor hay una autoridad personal de bibliógrafo y una bondad cuyo ilimitado espacio no es difícil encontrar: su amplitud y riqueza mental proceden de la cordial apertura de su vida, que abre y dilata, en un gesto limpio y llano, la seguridad modesta de sí mismo, su estar dispuesto a ir a cualquier parte, a hacer cualquier cosa.*

*“Por todo esto, gracias a todo esto, Ramiro Villaseñor representa la afirmación de la continuidad en el orden de la cultura y de la tradición jalisciense: que es como decir modesto ejemplar de trabajo y honradez intelectual.”<sup>28</sup>*

Se consideran las palabras de Navarro Sánchez como un homenaje a Villaseñor y Villaseñor, donde lo reconoce, como *maestro de toda la bibliografía jalisciense*, reconoce la virtud ennoblecedora de sus actos en la bibliografía, su avidez por esta primera forma de investigación, reconoce la naturalidad en su trabajo, su sencillez, su simplicidad espiritual, su autoridad personal de bibliógrafo, en resumen hace un recuento de las virtudes que siempre lo acompañaron y que le dan esa imagen de hombre noble, erudito y trabajador.

Su amigo Claudio Jiménez Vizcarra, lo recuerda así:

*“... Ramiro era ya un hombre mayor y yo un jovencillo que había incursionado en la investigación de historia y estaba siendo aceptado en el exclusivo círculo de quienes, en la localidad, dirigían los temas de mi interés, quedando sorprendido del talento, la cultura y el conocimiento de Ramiro, así como su amor por las letras traducida en su espléndida colección de literatura, especialmente mexicana representada en su biblioteca por primeras ediciones. Quedé también admirado de cómo lograba Ramiro desarrollar todas esas actividades sin pretensión alguna, desempeñándose como inspector de la compañía eléctrica, viajando en camión y*

---

<sup>28</sup> Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del federalismo en México : y estudios bio-bibliográficos de Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitacio Jesús de los Ríos, Luis de la Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil, Pablo J[osé]. de M[aría]. de J[esús]. Villaseñor.* – Guadalajara: Talleres de Tipografía Et caetera. 1974. – p. vii-viii.

*frecuentando las fondas de Guadalajara. Ciudad que, lo mismo que a sus personas y personajes, se conocía al dedillo.*

*Con “Dosto”, como llamaba Juan López a Ramiro, con su inmensa figura ataviada de saco, chaleco y una infaltable boina, con su eterna barbilla, su calva rodeada de largos pelos blancos, su hablar balbuceante con tonos metálicos, y su gran conocimiento de las personas y los personajes de Jalisco, nos reuníamos a comer por lo menos una vez a la semana.*

*Decía Juan López que nuestras conversaciones se transformaban en “kafkianas” porque cuando Ramiro, no oía bien de lo que se trataba, respondía con otro tema totalmente distinto que llamaba nuestra atención y se convertía en el centro de la conversación haciéndonos olvidar el anterior, de esa manera podíamos pasar toda la tarde ...*

*Uniéndome al homenaje que se le rinde hoy con esta edición; a sus trabajos, a su disciplina, a ese extraordinario individuo a quien aun con la diferencia de edades conocí, traté y escuché, los invito a entender y conocer de una Guadalajara que ya no es ni será. Es ésta su oportunidad de conocer a Ramiro Villaseñor y admirar en su trabajo el gran conocimiento y cariño que tenía de su ciudad.”<sup>29</sup>*

Esta vida de un estudioso de la historia de Jalisco, comenzó muy pronto y tuvo la oportunidad de relacionarse con hombres de su misma preocupación histórica, al reunirse en las tertulias culturales que se desarrollaban en el Museo de la Ciudad. Ahí conoció al acervo viviente de conocimientos que fue José Cornejo Franco.

Gregorio Torres Quintero, fue uno de los primeros autores que ocuparon muchas de sus horas de lectura. Después se inclinó por los clásicos hasta llegar a Fedor Dostoievski, leyendo sus obras completas, se sintió atraído por este escritor, tanto que sus amigos lo llamaron *Dosto*.

Poco a poco su interés se fue haciendo más concreto inclinándose por el tema nacional y regional. Entre las obras que recuerda haber leído en ese campo se encuentran: *Historia particular del estado de Jalisco* de Luis Pérez Verdía; *Análisis*

---

<sup>29</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Las calles históricas de Guadalajara*. Op., cit., v. 1, p. 11-12.

de la Reforma de Agustín Rivera, así como todos los libros de la Reforma (1857-1861) que había en la biblioteca de su padre.

Consumado bibliógrafo, a través del ejercicio bibliográfico, realizó un valioso trabajo intelectual que además contribuyó a dar significado a su vida personal. En el estudio de la bibliografía jalisciense, el esfuerzo realizado por Ramiro Villaseñor y Villaseñor es apenas conocido desde una positiva perspectiva general.<sup>30</sup>

## 2.2. Distinciones

En 1955 le fue otorgada la Medalla José María Vigil al Mérito Literario, por parte del Gobierno de Jalisco a escritores distinguidos.

En 1959 se le otorgó el Premio Jalisco por la *Bibliografía General de Jalisco*. Este premio se instituyó en 1950, por el Gobierno de Jalisco, para reconocer a ciudadanos jaliscienses destacados por su trayectoria en los ámbitos humanístico, deportivo, cívico, artístico, laboral y científico.<sup>31</sup>

En el Muro de los 100 Jaliscienses Distinguidos del Siglo XX, ubicado en el interior de Palacio de Gobierno del Estado de Jalisco, está plasmado su nombre. Reconocimiento otorgado por sus valiosas aportaciones a la historia y cultura jalisciense.

En el año 2011, a 100 años de su natalicio, el 26 de mayo, la Presidencia Municipal de Guadalajara, rindió un homenaje póstumo a Ramiro Villaseñor y Villaseñor, historiador y bibliógrafo.<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> *Jaliscienses distinguidos del siglo XX* / Director Lilia Oliver Sánchez. Op, cit., p. 137.

<sup>31</sup> *Congreso del Estado de Jalisco* [En línea]: <http://congresoweb.congreso.jalisco.gob.mx/BibliotecaVirtual/Kardex/archivos/premios.doc>. [Consultada: 11.07.14].

<sup>32</sup> Santana de Silva, Ma. Cristina. *Homenaje para el historiador Ramiro Villaseñor y Villaseñor*. [En línea] <http://www.informador.com.mx/suplementos/0000/295238/6/guadalajara-en-un-llano.htm#sthash.aN8waRJw.18OQtMs.dpuf>. [Consultada: 03.03.13].

En la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en la Colonia Insurgentes, al oriente, existe una calle que lleva el nombre de Ramiro Villaseñor y Villaseñor.

### 2.3. Obra completa

El trabajo de este insigne jalisciense representa para las letras de Jalisco un aporte significativo por varias razones: dedicó gran parte de su vida a escribir sobre su tierra natal; la pasión con la que elaboraba día a día los registros para cada una de sus obras bibliográficas, se refleja en la enorme producción en esta disciplina que no respeta días y noches, inviernos y primaveras, luz y sombra, frío y calor; el placer que sentía al ver salir a luz cada una de sus publicaciones.

Los datos que se localizan en cada una de sus obras, son parte de la historia de su nativo estado y tenía que ser alguien como él quien emprendiera obra tal. La historia, la educación, el arte, la religión, la política, economía, geografía, medicina, leyes, literatura, psicología, pintura, artesanías, arqueología, efemérides, matemáticas, costumbres y más fluían entre su mente y mano para plasmar de manera exacta aquellos datos que llegaron a conformar cada una de sus producciones.

En la elaboración de sus bibliografías, asentaba la información con una descripción básica, autor, título, pie de imprenta, paginación y medida del documento en centímetros, en orden alfabético o cronológico.

Obra completa esquematizada en el siguiente cuadro:

Obra completa	Títulos	Libros/revistas	No. de Registros
Obra bibliográfica	8	12 volúmenes	17382
Bibliografías localizadas en la página 56 de la obra <i>Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara</i>	7 únicamente se localizaron 3	---	209
Monografías, reseñadas en su biografía	6 únicamente se localizaron 3	3	---

Monografías inéditas, reseñadas en su biografía	7	---	---
Monografías de autores que incluyen bibliografía elaborada por Villaseñor	4	4	269
TOTAL			17860

Parte medular de este trabajo son las primeras ocho bibliografías que se analizarán posteriormente en el capítulo tres, donde se hace una descripción general de las obras localizadas.

En la labor de búsqueda de esta investigación, se consultaron diversas fuentes a nivel local y nacional, tales como: Catálogo de la Universidad de Guadalajara, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, reseñas de revistas, bibliotecas particulares, diccionarios, enciclopedias, en soportes tradicionales como publicaciones oficiales, tesis, libros, se trabajó con materiales de primera mano, o sea los libros originales de las obras analizadas, en la mayoría de los casos, se trabajó exhaustivamente a lo largo de aproximadamente dos años.

Se menciona la obra completa de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, que de acuerdo a la tabla anterior presenta su producción bibliográfica y su producción monográfica elaborada a través de 80 años de vida. Dentro de las obras bibliográficas rescató a poetas, escritores e impresores. Las monografías se refieren a lugares y personas de Jalisco, las obras inéditas hablan de lugares y personas. En las monografías que incluyen bibliografía de Ramiro Villaseñor, se observa que los personajes a quienes dedicaba la bibliografía eran relevantes en su momento y en la vida cultural jalisciense.

### **Obra bibliográfica**

- Las ocho bibliografías, objeto de este estudio aparecen de manera detallada en la siguiente tabla:

## RAMIRO VILLASEÑOR Y VILLASEÑOR: PRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA

Año de publicación	Título de la obra	No. de registros
1955	<i>Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara</i>	262
1957	<i>La Constitución en la bibliografía jalisciense</i>	117
1958-1990	<i>Bibliografía general de Jalisco</i>	V.1. 3,938 V.2. 4,370 V.3. 2,768 V.4. 1,484 V.5. 2,160 subtotal 14,720
1974	<i>Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del federalismo en México: y estudios bio-bibliográficos de Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitacio Jesús de los Ríos, Luis de la Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil, Pablo J. de M. de J. Villaseñor.</i>	1,388
1977	<i>Urbano Sanromán primer editor de Guadalajara y del federalismo: estudio bibliográfico de su imprenta.</i>	389
1978	<i>Bibliografía de discursos, informes y memorias de los gobernadores del estado de Jalisco.</i>	90
1986	<i>Biobibliografía Juan Rulfo.</i>	376
1987	<i>Manuel Álvarez del Castillo: biobibliografía compilación y biografías.</i>	33
<b>TOTAL</b>		<b>17,375</b>



- Siete bibliografías. 1935 – 1955. Publicadas en las revistas: Cúspide, Etcaetera; Biblioteca Jalisciense. Se localizaron únicamente 3 bibliografías, que son parte del acervo de la Hemeroteca Histórica de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco “Juan José Arreola”

El primer trabajo publicado en 1935, *Estudios bibliográficos de Jesús Acal Ilisaliturri*, aparece en la revista mensual Cúspide.<sup>33</sup> Esta bibliografía contiene 15 registros, consta de cuatro partes: 1) Biografía; 2) Bibliografía; 3) Periodismo; y 4) Algunos escritos que tratan de Ilisaliturri. 1) Biografía. Jesús Acal Ilisaliturri, nació en la ciudad de Guadalajara el 5 de febrero de 1857; fue víctima del romanticismo en boga. Murió el 25 de septiembre de 1902. Dotado de inspiración espontánea, gran facilidad para hablar en verso por lo que improvisaba los géneros como poesía, satírica, el verso serio, en las solemnidades patrióticas y las recitaciones escolares, el poema corto para el anuncio comercial en los periódicos, perteneció a las sociedades literarias de su generación, como la *Aurora Literaria* y la *Bohemia Jalisciense*. 2) Bibliografía, reúne seis registros por orden cronológico abarca un periodo de 1882 a 1908, incluye la descripción bibliográfica básica, título, pie de imprenta, paginación y medida en centímetros. Al final agrega las siglas de las bibliotecas consultadas que fueron dos José Cornejo Franco (J.C.F.) y Biblioteca del Autor (B. A.) 3) Periodismo, reúne tres bibliografías de 1877 a 1896, incluye el título de la revista y el lugar de publicación. 4) Algunos escritos que tratan de Acal Ilisaliturri se conforma de seis registros, organizados alfabéticamente por autor seguido del título, pie de imprenta, paginación, medidas del libro en centímetros.

El segundo trabajo publicado en 1935, *Estudio bibliográfico de Andrés Arroyo de Anda Jr.*,<sup>34</sup> aparece en la revista mensual Cúspide. Reúne seis registros

---

<sup>33</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. “*Estudios Bibliográficos de Jesús Acal Ilisaliturri*”. – En: Revista Mensual Cúspide. (feb. 1935). – p. 90-93.

<sup>34</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. “*Estudio bibliográfico de Andrés Arroyo de Anda Jr*”. En: Revista Mensual Cúspide: Ciencias - Literatura, Año 2, tomo 2, Número 4, (may., 1935). // pp. 126 – 128.

bibliográficos, consta de tres partes: 1) Biografía; 2) Bibliografía; y 3) Algunos escritos que tratan sobre Andrés Arroyo de Anda Jr.

1) Biografía. Nació en Guadalajara, Jalisco, el 12 de enero de 1879 y murió en la misma ciudad el 17 de septiembre de 1899. Hizo sus estudios en el “Liceo de Varones” y en la Escuela de Jurisprudencia, donde cursó hasta tercer año. Desde pequeño le gustaba la lectura, y a la edad de 15 años publicó *El Crimen del Herrero, De vuelta del Combate*. Su obra póstuma, *Notas de Arte*, se editó a raíz de su trágica muerte. En el concurso de Sonetos a Hidalgo en 1897, fue premiado teniendo sólo 18 años y siendo el único “poeta niño” como le llamaban entonces. Muchas de sus obras inéditas quedaron archivadas y sin corregir. 2) Bibliografía reúne cuatro registros bibliográficos en un periodo de 1895-1899, ordenados cronológicamente seguido del título, pie de imprenta, páginas, medida en centímetros y 3) Algunos escritos que tratan sobre Andrés Arroyo de Anda Jr., contiene dos registros ordenados alfabéticamente, seguido del título.

El tercer y cuarto trabajo fueron publicados en 1937, *Bibliografía de tres poetizas (sic) jalisciense del siglo XIX y Biografía de Longinos Banda*, estas bibliografías no se localizaron, pero son mencionadas en la *Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara*.

El quinto trabajo fue publicado en 1950, *Bibliografía de José López Portillo y Rojas (1850-1923)*<sup>35</sup> en la revista *Etcaetera*. Contiene 188 registros bibliográficos, consta de cinco partes: 1) Libros y folletos, reúne 54 registros en un periodo de 1870 a 1945. 2) Traducciones, contiene dos registros de 1891 a 1893. 3) Artículos sueltos, reúne 40 registros de 1868 a 1935. 4) Periodismo, contiene 42 títulos de revistas cada una con un listado de los números donde se editaron los artículos, abarca un periodo de 1866 a 1927. 5) Crítica, incluye 40 registros organizados alfabéticamente por autor, incluye abreviaturas de las bibliotecas, catálogos y bibliografías donde fueron localizados.

---

<sup>35</sup> Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. “*Bibliografía de José López Portillo y Rojas (1850-1923)*”. En: *Etcaetera*. Suplemento al número 4. tomo 1, (oct.-dic., 1950). // pp. 2 – 20.

El sexto y séptimo trabajo fueron publicados en 1954, *Bibliografía de José Rosas Moreno de 1952 – 1955. Biografía de Mariano Otero, Luis Pérez Verdía, Agustín de la Rosa, Tadeo Ortíz, José López Portillo y Rojas, Juan Ramón Pacheco y Juan B. Iguíniz* (Publicado por la Biblioteca Jalisciense 1951 – 1955), tampoco fueron localizadas, también están mencionadas en la *Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara*.

### **Monografías de temática Jalisciense de Ramiro Villaseñor**

Seis obras, reseñadas en su biografía, que aparecen en la *Enciclopedia de México*.<sup>36</sup>

1. *La construcción de la biblioteca jalisciense* (1957). 2. *Fuentes de Guadalajara*. Guadalajara: Ayuntamiento Constitucional de Guadalajara. (1970). 3. *Gobernadores federalistas de Jalisco*. (1978). 4. *Los primeros federalistas de Jalisco, 1801-1834*. Guadalajara: UNED. (1981). 5. *Epigrafía del panteón de Belén*. Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco. (1985). 6. *Las calles históricas de Guadalajara*. Guadalajara: UNED, 1986.

### **Monografías inéditas de Ramiro Villaseñor:**

Siete inéditas

En su bibliografía que aparece en la *Enciclopedia de México*, dirigida por José Rogelio Álvarez, encontramos la información relativa a estas siete obras que nunca fueron publicadas, a la fecha se ignora cuál fue su destino.

*“... Dejó en preparación, ya listos para publicarse, a fines de 1988 antes de morir, las siguientes obras: Tomos faltantes de la Bibliografía General de Jalisco hasta 1980; Biografías de los Gobernadores de Jalisco hasta 1980; Directorio cultural de las calles de Guadalajara hasta 1980; Haciendas y propiedades rurales de Jalisco;*

---

<sup>36</sup> *Enciclopedia de México* / editor José Rogelio Álvarez. – México: Enciclopedia de México, 1977. – v. 14, p.8081.

*Anuario Biográfico de Jalisco; Guadalajara la buena y la mala; Diccionario biográfico de Jalisco...*”<sup>37</sup>

## **Monografías de autores que incluyen bibliografías de Ramiro Villaseñor**

Cuatro obras

1.- Mariano Otero. *Ensayo: sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana.* (1952).<sup>38</sup> Contiene una bibliografía de Mariano Otero elaborada por Ramiro Villaseñor consta de 30 registros bibliográficos. 16 registros directos de 1841 a 1859, ordenados cronológicamente, seguido del título, pie de imprenta, paginación, medida y siglas de la biblioteca donde se localizó el documento, los temas son en su mayoría políticos y 14 registros indirectos de un periodo de 1857 – 1950, ordenados alfabéticamente por autor, título, pie de imprenta, paginación, medidas y siglas de la biblioteca donde se localizó. Las bibliotecas consultadas fueron la Biblioteca Ramiro Villaseñor y Villaseñor, Biblioteca Pública del Estado de Jalisco, Biblioteca José Ramírez Flores y Biblioteca Ricardo Delgado.

2.- José Ramón Pacheco. *Cuestión del día: nuestros males y sus remedios.* (1953)<sup>39</sup>. Contiene una bibliografía de José Ramón Pacheco compilada por Ramiro Villaseñor, reúne 38 registros bibliográficos, 30 registros directos, ordenados cronológicamente abarcando un periodo de 1824 – 1863 y ocho registros indirectos, ordenados alfabéticamente por autor, entre 1840 - 1940.

3.- Juan B. Iguíniz. *El periodismo en Guadalajara 1809-1915.* (1955).<sup>40</sup> El libro carece de prólogo y en su lugar se presenta la amplia bibliografía de Juan B.

---

<sup>37</sup> *Ibíd.*, p. 8081.

<sup>38</sup> Otero, Mariano 1817-1850. *Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana.* – Guadalajara: Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, 1952. – p. xvi-xxi.

<sup>39</sup> Pacheco, José Ramón. *Cuestión del día: nuestros males y sus remedios.* – Guadalajara. Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, 1953. – p. xxviii-xxxii.

<sup>40</sup> Iguíniz, Juan Bautista 1881-1972. *El periodismo en Guadalajara 1809-1915.* Guadalajara. Universidad de Guadalajara, 1955. p. ix-xx.

Iguíniz por Ramiro Villaseñor. Contiene 114 registros, la bibliografía está dividida en 10 partes: 1) Artes Gráficas consta de cinco 5 registros de 1925 - 1943. 2) Bibliología y Biblioteconomía reúne seis registros en un periodo de 1918 – 1946. 3) Bibliografía 19 registros de 1911 – 1945. 4) Bibliotecas 10 registros (1913 – 1953). 5) Biografías 28 registros (1909 – 1952). 6) Crítica e historia bibliográfica reúne 13 registros (1910 – 1944). 7) Descripción y viajes, cinco registros (1911 – 1950). 8). Genealogía y heráldica contiene cuatro registros (1911 – 1929). 9) Historia reúne 14 registros (1909 – 1944). 10) Diversos contiene 10 registros (1913 – 1940).

4.- *Homenaje a Luis Pérez Verdía: en el primer centenario de su nacimiento.* (1957).<sup>41</sup> La siguiente descripción de los registros, es el trabajo bibliográfico en esta obra de Ramiro Villaseñor. Contiene 67 registros de 1881 – 1931. Está dividido en 3 partes 1) Libros y folletos 41 registros directos (1881 - 1952). 2) Periodismo y artículos sueltos 16 registros directos, ordenados cronológicamente (1861-1911). 3) Escritos sobre él, 10 registros indirectos, ordenados alfabéticamente (1903-1931).

La vida de Ramiro Villaseñor fue un caminar en el mundo del conocimiento, desde muy joven a través de lecturas, de amigos, de tertulias, de sus propias deducciones sobre el quehacer diario, fue poco a poco conformando una obra bibliográfica que merece el reconocimiento al menos de los interesados en estos trabajos, a nivel regional y nacional, así como su consulta y difusión.

Reunir de manera sólida información sobre el estado de Jalisco a través de citas con variados tipos de impresos y temas, es una tarea titánica que le llevó la mayor parte de su vida. Delimitó de manera muy clara el contenido de sus bibliografías, Jalisco, la tierra que lo vio nacer y todo lo que giraba en su entorno: su geografía, arte, historia, política y más.

Han pasado 24 años de su muerte y este trabajo de investigación es un reconocimiento a la obra de un jalisciense que amaba a su terruño y lo plasmó en

---

<sup>41</sup>*Homenaje a Luis Pérez Verdía: en el primer centenario de su nacimiento.* –Guadalajara: Publicaciones del Gobierno del Estado. 1957. –p. 43-45

cada uno de sus trabajos. Es poco el valor que se le ha concedido a su trabajo, solamente algunos pocos estudiosos lo consultan, la evidencia más clara se observó al momento de localizar físicamente sus libros que se encontraban con claras muestras de no haber sido utilizados en su mayoría; quien esto escribe se vio en la necesidad, en varias ocasiones, de cortar los bordes de algunas de las hojas para realizar el análisis de los registros.

## 2.4. Referencias a su obra

Las referencias localizadas son pocas, lo que habla del poco reconocimiento a su obra general.

Una referencia a su labor bibliográfica se localiza a través de la obra de Gabriel Agraz García de Alba, que en el tomo I de su obra *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*, apunta:

*“Don Ramiro Villaseñor y Villaseñor es el primero que realiza, aunque en parte, una Bibliografía General de Jalisco, cuyo tomo I, sólo abarca de la A – F, y la cual publicó en Guadalajara, en 1958. Por lo anterior se desprende que una biobibliografía especializada sobre escritores jaliscienses, hasta la fecha no se ha realizado, siendo ésta la primera en su género, ya que la de Ramiro Villaseñor, como su nombre lo indica es de carácter general y no especializada”<sup>42</sup>*

Como parte de la investigación, se consultaron también catálogos de instituciones de enseñanza superior, para localizar publicaciones de Ramiro Villaseñor y Villaseñor. Los resultados fueron los siguientes: 164 registros.

Las obras más citadas son: *Bibliografía General de Jalisco T. I., Las calles históricas de Guadalajara, Los primeros federalistas de Jalisco: 1821-1834, Bibliografía de Juan Rulfo, Ignacio Cumplido impresor y editor Jalisciense del federalismo en México..., Manuel Álvarez del Castillo: biobibliografía.*

Los catálogos de estas instituciones consultados fueron: Red de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara, (46 registros). Universidad Nacional Autónoma de

---

<sup>42</sup> Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. Op., cit., v. 1.p. xxi.

México. Librunam (7 registros). Colegio de México (11 registros). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) (36 registros). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Guadalajara. (13 registros). Colegio de Jalisco (16 registros). Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS de Occidente) (17 registros). Instituto Mora (18 registros).

El interés se fundamentó en identificar y dimensionar la producción de este autor, los registros localizados se repiten en las diferentes bases de datos consultadas.

## CAPÍTULO 3.

### RAMIRO VILLASEÑOR: OBRA BIBLIOGRÁFICA JALISCIENSE

*Tener el libro adecuado,  
para la persona adecuada,  
en el momento adecuado.*

Ranganathan

#### **3.1 Una visión de bibliografía jalisciense**

Los estudios y las temáticas de otros autores permitieron disponer de un panorama de mayor amplitud sobre el desarrollo bibliográfico jalisciense a lo largo de 101 años.

Se localizaron únicamente 13 bibliógrafos en 14 obras bibliográficas que se presentan en la siguiente tabla, consignando la siguiente información: año de publicación, autor, título de la obra, y número de registros bibliográficos de cada obra identificada. Se consideró únicamente la producción bibliográfica jalisciense, que se han publicado en una cobertura temporal de 1904 a 2005.



## BIBLIOGRAFÍA JALISCIENSE: OTROS AUTORES

Año	Autor	Título	Registros
1904	Medina, José Toribio	<i>La imprenta en Guadalajara de México (1793-1821): notas bibliográficas</i>	128
1911	Iguíniz, Juan Bautista	<i>La imprenta en la Nueva Galicia 1793-1821: apuntes bibliográficos</i>	286
1929	Dávila Garibi, José Ignacio	<i>Recuerdo de mis bodas de plata de escribir para el público: (enero 3 de 1904 a enero 3 de 1929),</i>	618
1963	Iguíniz, Juan Bautista	<i>Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara</i>	178
1969	Dávila Garibi, José Ignacio	<i>Bibliografía de un octogenario: sesenta y cinco años de escribir para el público. enero 3 de 1904 a enero 3 de 1969</i>	1209
1978	Razo Zaragoza y Cortés, José Luis	<i>Ego sum: curriculum vitae, bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonios 1931-1990</i>	342
1980	Agraz García de Alba, Gabriel	<i>Biobibliografía de los escritores de Jalisco</i>	473
1981	Agraz García de Alba, Gabriel	<i>Biobibliografía general de don José María Vigil</i>	1211
1985	Olveda, Jaime y Mantilla Trolle, Marina	<i>Jalisco en libros</i>	325
1986	López Cervantes, Gonzalo	<i>Compendio bibliográfico de arqueología y etnología del occidente de México</i>	185
1990	Ladrón de Guevara, Sara y Schöndube Baumbach, Otto	<i>Bibliografía arqueológica del occidente de México</i>	1222
1994	Rodríguez Batista, María	<i>Bibliografía básica sobre la reforma académica de la Universidad de Guadalajara, 1989-1993</i>	70
2004	Ramírez Esparza, Carlos	<i>Apuntes y recopilaciones biobibliográficas para la historia del Hospital Civil, de 1791 a 1950</i>	85
2005	Velasco, Sara	<i>Muestrario de letras en Jalisco</i>	120
Total			6452

A continuación la descripción de la obra bibliográfica jalisciense de aquellos hombres y mujeres que en su ardua labor bibliográfica a través de estos años produjeron importantes trabajos sobre el Estado de Jalisco. Se inicia con un orden cronológico de su publicación.

El primer estudio bibliográfico de Jalisco fue realizado por el ilustre chileno estudioso de la cultura impresa. José T. Medina. *La imprenta en Guadalajara de*

*México (1793-1821): notas bibliográficas*, (1904).<sup>43</sup> Se editaron 200 ejemplares, su obra cuenta con 128 registros bibliográficos ordenados cronológicamente y dentro de éstos, ordenados alfabéticamente por autor, que corresponden a lo impreso realizado en el período novohispano. Por lo tanto, contiene desde el primer impreso jalisciense, titulado: *Elogios fúnebres de Fr. Antonio Alcalde*, impreso en 1793, en Guadalajara en la imprenta de Don Mariano Valdés Téllez Girón, hasta el *Soneto* impreso en Guadalajara, en la oficina de doña Petra Manjarrés y Padilla en 1821. Describe además algunas portadas, grabados, dedicatorias, aprobaciones, licencias. Al final de cada registro se anexa el nombre de la biblioteca consultada.

Divide la obra conforme a cada periodo de fin de siglo XVIII hasta el término del novohispano. El primero presenta 40 registros bibliográficos los cuales cubren el periodo de 1793 a 1799; del segundo, corresponden 88 registros, abarca del 41 de 1801 hasta el 128 de 1821.

El segundo trabajo bibliográfico es de Juan Bautista Iguíniz. *La imprenta en la Nueva Galicia 1793-1821: apuntes bibliográficos*, (1911).<sup>44</sup> Iguíniz continúa con la recopilación iniciada por Toribio Medina en 1904, toma sus 128 registros, para agregar otros 158, producto de su investigación, llegando así a abarcar una relación total de 286 impresos. Desde luego, la temática continúa sobre los primeros impresos jaliscienses. Los registros se presentan ordenados cronológicamente, y dentro de cada año, se procede a una secuencia alfabética por autor o institución. Al final de cada registro se incluyen las siglas de la biblioteca donde se localizó el impreso. Los temas generales que incluye esta bibliografía son: sermones, oraciones, novenas, avisos, cédulas, poemas, filosofía, lógica, memorias y discursos. Incluye además un índice alfabético de autores.

---

<sup>43</sup> Medina, José Toribio. *La imprenta en Guadalajara de México (1793-1821): notas bibliográficas*. – Santiago de Chile : Imprenta Elzeveriana, 1904. – xiv, 104 p.

<sup>44</sup> Iguíniz, Juan Bautista. “*La imprenta en la Nueva Galicia 1793-1821: apuntes bibliográficos*”. – En: *Anales del Museo Nacional de México*. No. 3. (1911). – p. 254-336.

El tercer trabajo bibliográfico es de José Ignacio Dávila Garibi. *Recuerdo de mis bodas de plata de escribir para el público: (enero 3 de 1904 a enero 3 de 1929)*, (1929).<sup>45</sup> Contiene 618 registros directos. Dávila Garibi, nos dice que ha escrito.

*“...sin más provecho que la satisfacción de haber procurado contribuir con mi granito de arena, al cultivo del estudio de las ciencias históricas y sus anexas, he querido, sin embargo, no dejar pasar enteramente inadvertido el vigésimo quinto aniversario de haber dado a luz mi primer trabajo literario de fondo histórico, pues esta ocasión me brinda la oportunidad de presentar al público inteligente un nuevo trabajo bibliográfico en el cual quedamos enmendados hasta donde sea posible, todos los defectos que después de un maduro examen, he podido advertir en mis publicaciones. Para ello ha sido menester catalogarlas previamente, en forma de Efemérides, y en un estilo un tanto original y caprichoso de acuerdo con el plan que me he propuesto desarrollar en el curso de la presente obra, de la cual, dichas Efemérides forman el primer tomo, cuya impresión ha quedado terminada hoy”*<sup>46</sup>

Se observa en el contenido que prevalece el tema de Jalisco y su historia, en relación a religión, comunicaciones, festividades, arqueología, historia de los pueblos originales y genealogía, biografías de conquistadores españoles.

En relación a la complejidad del arreglo de los registros, el mismo Dávila Garibi, señala:

*“1ª. El orden numérico seguido en estas Efemérides, no es el de las obras editadas, sino el de las publicaciones. De manera que la s...2ª. Los números romanos colocados al principio de cada registro bibliográfico indican el orden cronológico de las publicaciones, en cuanto a la forma. Por consiguiente esta numeración es la especial de cada serie. 3ª. Los números arábigos puestos entre paréntesis señalan el orden rigurosamente cronológico (sic) de todas las obras cualquiera que sea la forma en que haya sido publicada.”*<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup>Dávila Garibi, José Ignacio. *Recuerdo de mis bodas de plata de escribir para el público: (enero 2 de 1904 a enero 3 de 1929)*. – Guadalajara: J.M. Yguiniz, 1929. – 2 v.

<sup>46</sup>Ibíd., p. v.

<sup>47</sup>Ibíd., p. xv.

Todos los registros llevan el título del artículo de la revista, nombre de la revista, lugar de publicación, fecha, número de la revista, paginación. Las Efemérides forman el primer tomo, indispensable para el conocimiento de los otros tres tomos, que nunca fueron publicados.

Esta obra quedó inconclusa solamente se publicó el primer tomo. Este primer tomo se conforma de dos partes. La primera, contiene las efemérides, que se dividen en nueve secciones, y estas a su vez las divide en series.

#### Primer tomo. Primera parte. Efemérides

SECCIONES	SERIES	REGISTROS	AÑOS
1. Composiciones y estudios publicados por medio de prensa	A) Trabajos originales completos	362	1904 – 1926
	B) Fragmentos	2	1920 – 1921
	C) Reproducciones	7	1919 – 1924
	D) Estudios ajenos anotados o adicionados por él.	1 (uno)	1924
2. Estudios originales, dados a luz como apéndice de otras obras o incluidos en ellos	A) Obras propias	33	1912 – 1924
	B) Colaboración de alguna otra persona	5	1923
	C) Obras ajenas (sic)	10	1924 - 1925
3. Libros, folletos, obras impresas	A) Obras originales	117	1910 – 1929
	B) Obras publicadas en colaboración con otras personas	2	1920 – 1923
	C) Obras prologadas y anotadas por él.	1 (uno)	1924
4. Árboles genealógicos	-----	2	1911
5. Circulares, cartas abiertas y otros impresos suscritos por él, con el carácter de presidente de alguna agrupación.	A) Publicaciones de la prensa	6	1920
	B) Publicaciones en edición especial	8	1924
	C) Reproducciones	19	1924 – 1925
	D) Documentos colectivos	1 (uno)	1925
6. Circulares y otros escritos impresos expedidos por él en su carácter de secretario de alguna agrupación.	-----	17	1916 - 1925
7. Textos publicados para introducciones, excitativas, aclaraciones, advertencias, hechas en su carácter de director o administrador de algún boletín, revista u otra publicación periodística	-----	5	1919 - 1924
8. Artículos que escribió en otros idiomas	-----	1 (uno)	1925
9. Obras de él que tradujo a otros idiomas.	-----	2	1911 - 1913

Primer tomo. Segunda parte.

SERIES	REGISTROS	AÑOS
A)Periodismo	12	1919 – 1923
B)Publicaciones dedicadas a boletines y revistas bajo su inmediata dirección	2	1910
Apéndice. Obras que quedaron en prensa	3	1928-1929

El cuarto trabajo bibliográfico le corresponde a Juan Bautista Iguíniz Vizcaíno, *Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara*, (1963).<sup>48</sup> Se editaron 2000 ejemplares, contiene 178 registros biobibliográficos, el catálogo aparece en orden alfabético por apellido, con su biografía, en el análisis de la obra se observa que no todos los registros contienen datos bibliográficos aunque incluye en algunos casos un listado de sus obras ordenadas cronológicamente. Cada obra con título, lugar, fecha, paginación, fojas y medidas en centímetros.

Arreola, en referencia a Iguíniz, señala “... nuestro mejor y más grande bibliotecario, bibliógrafo, bibliófilo y bibliotecólogo es un notable historiador de hechos y circunstancias”<sup>49</sup>

El trabajo de Iguíniz representa un interesante rescate del interés que en el período mencionado, había para cursar las carreras de Teología, Cánones, Derecho, Medicina y Filosofía. Se observó también que la mayoría de los graduados lo hacían en el área de Teología.

Iguíniz, en relación a este Catálogo, nos dice “La nómina de los alumnos graduados la tomamos del “Libro primero de asientos de Grados mayores de Licenciados y Doctores en todas facultades que comienza desde 20 de Agosto de

---

<sup>48</sup>Iguíniz, Juan Bautista. *Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara*. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Dirección de Publicaciones, 1992. –356 p.

<sup>49</sup> *Ibid.*, p. [6].

1793” que se conserva en Biblioteca Pública de Guadalajara.”<sup>50</sup> Este dato explica que Iguíniz se dio a la tarea de localizar información de cada una de las personas que aparecen en la nómina.

El catálogo biobibliográfico no contempla el total de egresados, se observó que cubre los años de 1793 y hasta 1854. Tiempo y espacio no se conjugaron para lograr la totalidad, factores que a pesar de la ardua investigación, no permitieron tener los datos de todos aquellos que pasaron por las aulas en el período mencionado.

El quinto trabajo bibliográfico es de José Ignacio Dávila Garibi. *Bibliografía de un octogenario: sesenta y cinco años de escribir para el público, enero 3 de 1904 a enero 3 de 1969*, (1969).<sup>51</sup> Contiene 1209 registros, ordenados cronológicamente. El primero data de 1904 y el último de 1969. Esta bibliografía abarca todo lo escrito por el autor durante sesenta y cinco años de constante actividad en el campo de las letras, la publicó como una especie de despedida, su deseo fue rescatar del olvido hechos, vidas y obras de personajes históricos de Jalisco.

La obra está dividida en cinco partes. 1) Efemérides bibliográficas (1934-1969), cita 1,109 registros descritos bajo el título, se trata de una bibliografía comentada, pues en algunos casos se presenta una breve nota del asunto del documento, se registra también el pie de imprenta y la paginación. También, en otros casos incluye tamaño de las hojas, colores de las tintas, describe las firmas de los documentos, la edición, ejemplares que se imprimieron. 2) Listado de 16 personas que colaboraron con él. 3) Estudios monográficos, discursos y otros escritos publicados en boletines y revistas, 100 registros de artículos. 4) Explica la forma en que se han hecho sus publicaciones, ya sea en prosa o en verso. 5) Clasificación de sus obras por materia, de acuerdo a un criterio propio; la temática incluye, obras históricas, biográficas, genealógicas, filológicas, etnológicas,

---

<sup>50</sup>Ibíd., p. [9].

<sup>51</sup>Dávila Garibi, José Ignacio. *Bibliografía de un octogenario : sesenta y cinco años de escribir para el público: enero 3 de 1904 a enero 3 de 1969*. – México: Libros de México, 1969. – 276 p.

filatelia, estadísticas, folklore, historia de la Iglesia en Guadalajara, historia política, literatura, iconografía, teatro infantil, necrología, psicología, sociología.

El sexto estudio bibliográfico corresponde a José Luis Razo Zaragoza y Cortés. *Ego sum, curriculum vitae: bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonio*. (1978).<sup>52</sup> Publica este libro en el año de 1978, se desconoce el número de ejemplares editados, reúne 342 registros, los cuales cubren un período de 1948 a 1978. La descripción bibliográfica que proporciona se encuentra organizada cronológicamente, iniciando con título, pie de imprenta, año, paginación y medida en centímetros. Los temas se refieren a: lugares, personas, acontecimientos, libros de texto, arte, paleografía, artículos periodísticos de Jalisco, presenta su curriculum vitae. La obra se compone de ocho divisiones por orden cronológico, las divisiones 1, 2, 3, 4, 5 incluyen título, pie de imprenta, paginación y medida en centímetros: 1) Bibliografía, contiene 19 registros directos, abarca de 1948-1978, 2) Ediciones Mimiográficas y Mecanuscritas (sic) contiene 9 registros de 1942-1972. 3) Prólogos contiene 3 registros de 1960 -1973. 4) Obras en colaboración contiene 3 registros de 1955 - 1975. 5) Colaboración bibliográfica contiene 16 registros de 1960 - 1970. 6) Heráldica un registro de 1974. 7) Trabajos Paleográficos contiene 9 registros, incluye el título del documento. 8) Hemerografía consta de 189 registros de 1941 – 1978, incluye el nombre de la columna donde escribe, el título del artículo, título del periódico, número, página, lugar, fecha y año del periódico.

El séptimo trabajo bibliográfico es de Gabriel Agraz García de Alba. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. (1980).<sup>53</sup> Se editaron 3000 ejemplares, reúne 473 registros. La obra está ordenada alfabéticamente por apellido de autor, seguida de su biografía y enumera las obras. Cada registro se describe por título, pie de imprenta, paginación y al final las siglas de la institución donde fueron localizadas. Los dos tomos incluyen índice de escritores. En el caso de publicaciones

---

<sup>52</sup>Razo Zaragoza y Cortés, José Luis. *Ego sum: curriculum vitae, bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonios*. – Guadalajara: Ateneo Regional de la Barca, Escuela Preparatoria. 1978. – 55, [39] p.

<sup>53</sup>Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. Op., cit., 2 v.

periódicas, enumera los artículos, por título, siglas de la publicación periódica, día, mes y año de publicación.

Agraz, presentó un plan para la elaboración de su obra y señala:

*“Primero: Constará de escritores nacidos en el Reino de la Nueva Galicia, Estado de Jalisco, desde la dominación española hasta nuestros días, aunque el Reino de la Nueva Galicia estaba formado además de Jalisco...se incluyen a los nacidos en Nayarit. Segundo: Se incluye como jalisciense a aquellos escritores que sin haber nacido en Jalisco, realizaron su producción o parte de ella en Jalisco. Tercero: Aquellos que sin ser necesariamente escritores profesionales, han publicado artículos, versos o algún folleto, contribuyendo a enriquecer las letras. Cuarto: Cada estudio biobibliográfico consta de biografía, bibliografía y referencia. Las fichas bibliográficas se ordenaron cronológicamente, colocándose al final las que carecen de año de publicación.”<sup>54</sup>*

La obra constaría de cuatro volúmenes, quedó inconclusa, solo se publicaron dos. La obra trata de un extenso y valioso estudio sobre Jalisco, considerando el año de nacimiento se localizaron en esta biobibliografía nacidos entre los siglos XVI a mediados del siglo XX.

Los repositorios consultados por el autor para la investigación de esta magna obra fueron públicos y privados, ubicados en la ciudad de México, Guadalajara, San Luis Potosí y Morelia.

La obra de Gabriel Agraz García de Alba, junto con la de Ramiro Villaseñor representa un aporte para la cultura y el estudio de Jalisco.

El octavo estudio bibliográfico es de Gabriel Agraz García de Alba. *Biobibliografía general de don José María Vigil*. (1981).<sup>55</sup> De esta bibliografía se editaron 3000 ejemplares, contiene 1211 registros. Incluye un índice analítico, biografía de José

---

<sup>54</sup>Ibíd., p. xviii-xix.

<sup>55</sup>Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía general de don José María Vigil*. – México: UNAM, 1981. – xxxiv, 286 p., [12] h.



María Vigil Orozco, listado de las siglas y nombre completo de las publicaciones periódicas que utilizó, siglas de los repertorios y bibliografías consultados. Además incluye una cronología en 95 párrafos del 11 de octubre de 1829 al 8 de febrero de 1969.

La obra tiene 4 divisiones: 1) Bibliografías reúne 88 registros directos organizados cronológicamente, seguida de título, pie de imprenta, paginación, siglas de la institución donde se localiza el documento, abarca un periodo 1849 a 1972. 2) Artículos contiene 933 registros directos, organizados cronológicamente, incluyen título del artículo, nombre de la publicación, fecha y paginación, periodo de 1850 a 1962. 3) Referencias reúne 150 registros indirectos, organizados alfabéticamente. 4) Apéndice documental contiene 40 documentos relativos a su trayectoria, nombramientos, diplomas, oficios suscritos por él, discursos y cartas.

En la valoración al contenido, Gabriel Agraz García de Alba dice: *“Espero que mi trabajo bibliográfico sobre el señor Vigil, sirva para que se recopile toda su producción que se halla dispersa en publicaciones periódicas.”*<sup>56</sup>

Agraz García de Alba al referirse a este personaje señala:

*“ ... que fue un insigne polígrafo que no solo honró a su solar nativo, si no a la patria entera, ya que fue un poeta clásico, juicioso crítico, atildado literato, pulcro prosista y notable orador. Asimismo descubrió y difundió nuestra literatura prehispánica y mexicana; fue un decidido y entusiasta liberal; muchos años de su vida los consagró al ejercicio del periodismo doctrinario; fue a la vez viril y probo polemista. Como Director de la Biblioteca Nacional de México por más de 28 años, dio pruebas de ser un buen organizador y bibliotecario a la par que bibliófilo y bibliógrafo consumado, a él se debe la impronta labor de organización que inició hace más de casi una centuria y a la que consagró gran parte de su vida; la Bibliografía nacional le debe el hecho de haber formado en 1899, el Instituto Bibliográfico Mexicano, antecedente del actual Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en 1904 fundó y dirigió el primer Boletín de la Biblioteca. Como excelente pedagogo impartió la enseñanza por más de 25 años; profundo filósofo*

---

<sup>56</sup> *Ibíd.*, p. xxix.

*que combatió con vigor el positivismo y fundó la primera revista filosófica que existió en México: gran humanista, hábil políglota y eminente traductor; competente y erudito historiador; editor que inició la popularización de las obras más importantes de nuestra historia a través de una biblioteca mexicana; distinguido dramaturgo e instruido sociólogo”.*<sup>57</sup>

El noveno trabajo es de Jaime Olveda y Marina del Sagrario Mantilla Trolle. *Jalisco en libros*, (1985).<sup>58</sup> De esta obra se editaron 1000 ejemplares, contiene 325 registros, los cuales cubren un periodo de 1904 a 1985. El Centro Regional de Occidente del Instituto Nacional de Antropología e Historia, fundado a fines de 1972; el Instituto de Estudios Sociales de la Universidad de Guadalajara (1976) y el Colegio de Jalisco (1982), se han apoyado con la modernización de los archivos y bibliotecas de Guadalajara, al agilizar la localización de documentos.

*Jalisco en libros* ha inventariado parte del material documental que sobre el pasado jalisciense se ha publicado en los últimos años; se seleccionaron trabajos publicados entre 1904 y 1985, algunos documentos editados a principios del siglo XIX.

La temática de los registros contienen: geografía, biografía, economía, legislación, historia eclesiástica, educación ciencia, arte, indígenas, arqueología, política, estadística, urbanismo, demografía economía, sociedad, cultura. Los libros, además de la descripción física, cuentan con un breve comentario de su contenido. En el índice aparecen ordenados de la siguiente manera:

- 1) Obras generales. 2) Período prehispánico. 3) La Conquista. 4) La Colonia.
- 5) El Siglo XIX. 6) El Siglo XX.

---

<sup>57</sup>Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía general de don José María Vigil*. – México: UNAM, 1981. – Tomado de la solapa del libro.

<sup>58</sup>Olveda, Jaime y Marina del Sagrario Mantilla Trolle. *Jalisco en libros*. – Guadalajara: Gobierno del Estado, 1985. – 139 p. (Temática Jalisciense; 11).

Olveda, señala en relación a este libro:

*“A partir de la década de los setentas, en Jalisco, se advierte un avance extraordinario en el campo de la historiografía, debido, fundamentalmente al impulso que en este sentido han dado el Centro Regional de Occidente del Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto de Estudios Sociales de la Universidad de Guadalajara, (1976) y el Colegio de Jalisco (1982)”.*<sup>59</sup>

El décimo trabajo lo elaboró Gonzalo López Cervantes. *Compendio bibliográfico de arqueología y etnología del Occidente de México.* (1986).<sup>60</sup> Se editaron 300 ejemplares de esta obra, contiene 185 registros que cubren un periodo de 1871 a 1985. Del registro 1 al 179, están ordenados alfabéticamente por autor. Del 180 al 185 con el subtítulo de *Manuales bibliográficos*, inicia nuevamente el orden alfabético. Los registros se asientan por autor, título, pie imprenta.

Las publicaciones consultadas se ubican en bibliotecas de la ciudad de México, como la Biblioteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en la Universidad Nacional Autónoma de México, principalmente.

López Cervantes señala:

*“La realización de la presente recopilación bibliográfica surgió de la evidente necesidad de que los estudiantes tuvieran un marco mayor de referencia, es decir, que rebasaran las lecturas recomendadas en aquel curso. Además, a pesar de que este fichero está lejos de ser exhaustivo, pensamos que puede proporcionar futuras pistas de investigación. Así, lo presentamos a modo de punto de partida”*<sup>61</sup>

---

<sup>59</sup>Ibíd., p. 9.

<sup>60</sup>López Cervantes, Gonzalo. *Compendio bibliográfico de arqueología y etnografía del occidente de México.* – México: Instituto Cultural Cabañas: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Educación Pública, 1986. 36 p.

<sup>61</sup> Ibíd. p. 5.

El undécimo trabajo bibliográfico es de Sara Ladrón de Guevara y Otto Schöndube Baumbach. *Bibliografía arqueológica del Occidente de México*, (1990).<sup>62</sup> De esta obra se editaron 1500 ejemplares, contiene 1222 registros. Incluye el registro de trabajos mimeografiados, de difícil adquisición. Este estudio bibliográfico se presenta en orden alfabético por autor, y su bibliografía en orden cronológico. Incluye un índice temático y un apéndice de la bibliografía de etnohistoria. Para efectos de esta bibliografía se consideró como Occidente de México, a los estados actuales de Jalisco, Colima, Nayarit, Michoacán, Guerrero, Sinaloa, Guanajuato y Zacatecas. En su totalidad fue recopilada en la ciudad de Guadalajara con documentos encontrados en bibliotecas, pero principalmente la biblioteca particular de Otto Schöndube Baumbach.

El duodécimo trabajo le corresponde a María Rodríguez Batista. *Bibliografía básica sobre la reforma académica de la Universidad de Guadalajara 1989-1993*. (1994).<sup>63</sup> Se editaron 1500 ejemplares, contiene 70 registros bibliográficos. La obra se divide en 3 partes: 1) Documentos generales reúne los primeros 34 registros, incluye primero el nombre de la Universidad de Guadalajara, seguido del Departamento de Planeación y Desarrollo, título del documento, Guadalajara, Imprenta de la Universidad de Guadalajara, año, paginación, un resumen del documento. 2) Documentos operativos 25 documentos del registro número 35 al 59. 3) Resultados de investigación, 11 documentos del registro número 60 al 70, incluyen el nombre del Instituto que hizo la investigación, pie de imprenta y un resumen del documento.

Incluye un índice temático para facilitar su consulta. La mayor parte de los materiales presentados se localizan en la Biblioteca de la Dirección de Planeación, Evaluación y Desarrollo.

---

<sup>62</sup> Ladrón de Guevara, Sara y Otto Schöndube Baumbach. *Bibliografía arqueológica del occidente de México*. – México: Universidad de Guadalajara, 1990. – 197 p. (Colección Fundamentos. Laboratorio de Antropología).

<sup>63</sup> *Bibliografía básica sobre la reforma académica de la Universidad de Guadalajara 1989-1993* / compiladora María Rodríguez Batista. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1994. – 46 p.

Rodríguez Batista señala:

*“A partir de 1989, nuestra Casa de Estudios inició un proceso de cambio orientado a reestructurar sus ámbitos de acción inmediatos y ajustar su ideario a las funciones sustantivas de la segunda institución de educación superior de México.*

*Hoy la comunidad universitaria y la sociedad jalisciense en general han sido testigos de acciones de diversa índole y alcance para lograr un objetivo, la Reforma Universitaria.*

*Esta bibliografía es un testimonio documental de las distintas opiniones, diseños, objetivos, metas, programas y acciones que se han llevado a cabo con esa finalidad durante el periodo de mayo de 1989 a agosto de 1993.*

*Son documentos generados en su mayor parte por dependencias de administración central u órganos creado ex profeso para recoger la opinión de todos los sectores de la comunidad y presentarla en propuestas que lleven a la nueva organización de la vida académica”<sup>64</sup>*

El décimo tercer trabajo es de Carlos Ramírez Esparza. *Apuntes y recopilaciones biobibliográficas para la historia del Hospital Civil, de 1791 a 1950.* (2004).<sup>65</sup> De esta obra se editaron 1000 ejemplares, contiene 85 registros. Se proyectó en cuatro tomos, sin embargo, únicamente se editaron los dos primeros. El primero presenta la medicina no quirúrgica, contiene 36 registros, divididos en 5 partes: 1) Nacimiento de la medicina científica en Francia, cuatro biobibliografías. 2) Trasplante de la medicina científica al México independiente, una biobibliografía. 3) Trasplante de la medicina científica al Hospital de Belén y a la Escuela de Medicina, una biobibliografía. 4) Medicina no quirúrgica de Belén en el siglo XIX, época en que se dieron las grandes reformas educativas. 5) Evolución de la medicina interna en Belén en la primera mitad del siglo XX, 22 biobibliografías. El segundo presenta la cirugía, reúne 49 registros, dividido en siete partes: 1) Siglo XIX la cirugía en México. Introducción. Formas del ejercicio de la cirugía en

---

<sup>64</sup> *Ibíd.*, p. 7, 8.

<sup>65</sup> Ramírez Esparza, Carlos. *Apuntes y recopilaciones biobibliográficas para la historia del Hospital Civil, de 1791 a 1950.* –Guadalajara: Amateditorial, 2004. –2 v.

México en el siglo XIX. 2) Tres genealogías. Siglo XIX la cirugía en Belén, siete biobibliografías. 3) Siglo XX la cirugía en Belén, los fundadores, cinco biobibliografías. 4) Siglo XX la cirugía en Belén. La generación privilegiada, siete biobibliografías. 5) Siglo XX la cirugía en Belén. La medicación de la anestesia y otros sucesos trascendentes en la evolución de la cirugía, cinco biobibliografías. 6) Siglo XX la cirugía en Belén. Los cirujanos egresados entre 1923 y 1933 consolidaron el progreso quirúrgico y su diversificación, 14 biobibliografías. 7) Siglo XX la cirugía en Belén. La nueva cirugía, ocho biobibliografías.

Ramírez Esparza comenta:

*“... ofrecer, no una historia perfecta, sino simplemente un repaso de hitos, personajes, planes educativos, progresos farmacológicos y técnicos, y muchos recuerdos y vivencias que acumulé en los 40 años en que recibí albergue en el glorioso caserón Alcaídiano.*

*Soy consciente que este repaso historiográfico adolece de muchos faltantes, tanto de médicos distinguidos, como de hechos trascendentales. Mi disculpa, mala y discutible, es que en muchos casos no fue posible detectar familiares de maestros desaparecidos; en otros casos, no encontré los ecos que se requerían, en otros sucedieron casos pesados y poco creíbles, era tanto el material, que algunos expedientes conseguidos con mucho esfuerzo se extraviaron, verbigracia, el de Don José Sánchez Cortés. Además, las bibliotecas y archivos tapatíos son de una enorme riqueza, difícil de calcular, pero su proceso de clasificación y acceso está por hacerse. Además, el filósofo Don José Gaos dijo alguna vez, “La historia siempre estará incompleta”.<sup>66</sup>*

El décimo cuarto trabajo es de Sara Velasco. *Muestrario de letras en Jalisco*. (2005).<sup>67</sup> Este trabajo consta de seis volúmenes, cada uno con 20 biobibliografías, dando un total de 120 biobibliografías. La obra incluye autores que aunque no nacieron en Jalisco, desarrollaron en Jalisco lo mejor de su producción, y por otra

---

<sup>66</sup>Ibíd., v. 1, p. xi, xii.

<sup>67</sup>Velasco, Sara. *Muestrario de letras en Jalisco*. - México: Impre-Jal, 2005.- 6 v.

parte, a autores que nacieron en Jalisco pero que tuvieron que emigrar, y crearon lo más sobresaliente de su obra fuera del terruño.

Cada registro biobibliográfico contiene un fragmento selectivo de la obra, puede ser un poema, una novela, un cuento. Esta obra puede tener doble función: de consulta para el investigador y a la vez como material de lectura. Los presenta en un orden deliberadamente casual, así en forma combinada aparecen poetas, narradores, dramaturgos y ensayistas, de los siglos XIX y XX, como José López Portillo y Rojas (1850-1923) escritor y político mexicano, Mariano Azuela (1873-1952) máximo exponente de la novela de la Revolución Mexicana y precursor de la nueva narrativa, Elías Nandino (1900-1993) “el sonetista del amor y de la muerte” como lo ha llamado José Luis Martínez, Adalberto Navarro Sánchez (1918-1987) poeta, Gabriel Agraz García de Alba (1926- 2009) investigador de la historia regional y nacional, Pancho Madrigal (1945- ) pintor, escultor, caricaturista, compositor musical y cuentista. La presentación de cada autor es circunstancial, como antes se anotó, lo que pareciera sugerir al lector un interés de diversidad y de lectura dispuesta para su entretenimiento.

En esta investigación podemos observar que la bibliografía jalisciense tiene a 13 representantes con 14 bibliografías, que no son objeto de estudio y análisis en este trabajo de tesis, porque de acuerdo al protocolo presentado se señalan los objetivos de la siguientes manera: analizar la vida y obra de Villaseñor para comprender cómo su desarrollo profesional e intelectual lo llevó a publicar una amplia producción bibliográfica dedicada a Jalisco.

Ramiro Villaseñor, en esta investigación es el bibliógrafo número 14, considerando todos los exponentes señalados anteriormente y que constituyen el panorama bibliográfico jalisciense de 101 años.

Ramiro Villaseñor es el principal personaje estudioso de la producción impresa de Jalisco; su labor bibliográfica exclusivamente se conforma por ocho obras.

### 3.2 Consideraciones bibliográficas de la obra de Villaseñor

Ramiro Villaseñor, el investigador, sabía que tenía que disponer de los materiales documentales que transformaría en bibliografías, a través de un arduo trabajo.

Claudio Jiménez apunta: *“Para aquellos que hacemos investigación sabemos que cada uno de los textos de Ramiro representa años de trabajo, una inteligencia y una memoria extraordinarias, una disciplina y el espacio, que sería ahora muy difícil de repetir y encontrar. Y no es porque Ramiro tuviera todo el tiempo para hacerlo o lo hiciera profesionalmente, al contrario, lo hacía en tiempos extras con una dedicación y un profundo amor por la historia de su tierra. Sus textos inapreciables, irremplazables y necesarios para cualquiera que desee investigar sobre la historia de Jalisco y de Guadalajara; es preciso un vistazo a la Bibliografía General de Jalisco”*<sup>68</sup>.

La bibliografía es una forma de acceso a la información, pero también a la recuperación de la memoria, a la salvaguardia de un patrimonio bibliográfico documental, actividad intelectual que realizó Ramiro Villaseñor de manera ordenada, exhaustiva, permanente, de su estado natal.

Con relación Iguíniz señala:

*“... En la obra de nuestro bibliógrafo se encuentra registrada sin selección de ninguna especie, la producción intelectual de Jalisco desde los tiempos de la dominación española hasta nuestros días. De acuerdo con el plan previamente elaborado por su autor, comprende: 1° las producciones de escritores jaliscienses o avocindados en el Estado, 2° las obras referentes a Jalisco dadas a luz por autores originarios de otros Estados o de nacionalidad extranjera, y 3° las piezas de autores nacionales o extranjeros impresas en diversos lugares del Estado ...”*<sup>69</sup>

Como antes se anotó, los primeros compendios bibliográficos sobre Jalisco, comenzaron a publicarse a principios del siglo XX, con Toribio Medina, 1904; Juan B. Iguíniz, 1911; y José Ignacio Dávila Garibi, 1929.

---

<sup>68</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Las calles históricas de Guadalajara*. Op., cit., v. 1, p. 12.

<sup>69</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía general de Jalisco*. Op., cit., v. 1. p. [viii].



Se procedió a localizar y a estudiar sus obras, para posteriormente elaborar una descripción bibliográfica, contando los registros uno a uno, se utilizó la normativa internacional para la descripción de las Reglas de Catalogación Angloamericanas en su segunda edición.

Asimismo, se localizaron también obras de otros bibliógrafos que han escrito sobre temática jalisciense, desde la primera obra publicada en 1904 hasta la última en el año 2005. De la misma manera se organizaron las obras bibliográficas de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, dando como resultado el estudio que a continuación se presenta.

### **3.3. Obra bibliográfica jalisciense de Ramiro Villaseñor**

Historiador jalisciense dedicado y con gran sentido de responsabilidad en su haber como bibliógrafo, hombre que amaba su trabajo el cual desarrolló con gran pasión y quien supo vivir en plenitud su vocación intelectual. Su trabajo lo realizaba al igual que sus contemporáneos, anotando en sus bibliografías los datos básicos de la obra como son: autor, título, pie de imprenta, paginación y medida del documento.

De ahí que, Cisarova, señala en relación a la elaboración de bibliografías: *“...puede afirmarse que a lo largo de la primera mitad del siglo XX el desarrollo de la cultura bibliográfica se debe al interés y dedicación de ilustres eruditos que cultivaron este ejercicio intelectual”*<sup>70</sup>

Una muestra de esta manera de trabajar la tenemos con Ramiro Villaseñor en Jalisco, pues fue su pasión y la influencia de otros eruditos, la manera en que él inició sus trabajos bibliográficos.

---

<sup>70</sup>Cisarova Hejdova, Liduska. *Aportación de los bibliógrafos en México de 1899 a 1967: una aproximación crítica*. – México: la autora, 2011. – p. 2. Tesis de Doctorado de Bibliotecología y Estudios de la Información, UNAM-FFL.

Más adelante Cisarova nos dice *“que en el año de 1899 se instala el Instituto Nacional de Bibliografía acordando que las fichas bibliográficas deberían incluir: el nombre de autor, el título en su idioma original, el formato en centímetros, lugar de impresión, fecha, nombre de la imprenta o editor y páginas”*.<sup>71</sup> De acuerdo al análisis de algunas bibliografías de Ramiro Villaseñor, concuerda casi fielmente con esta descripción, que coincide en lo esencial con los lineamientos descriptivos propuestos por esa normativa angloamericana, en la segunda mitad del siglo XX.

Cisarova, citando a Rosa María Fernández de Zamora expresa: *“A pesar de toda esa efervescencia bibliográfica, no encontramos es más de cincuenta años de este siglo, un plan para registrar de manera sistemática completa, continua y al día, la producción bibliográfica mexicana”*.<sup>72</sup>

Consideramos que Ramiro Villaseñor, es un reflejo de esta afirmación, pues en los escasos documentos que hablan sobre él, ninguno señala que tuviera una guía precisa para realizar su trabajo.

Ramiro Villaseñor, realizó su trabajo bibliográfico acorde a lo que las anteriores citas señalan, también se debe considerar su cercanía a Iguíniz, y que éstas fueran las guías que utilizó para la elaboración de sus bibliografías.

La obra bibliográfica de Ramiro Villaseñor y Villaseñor muestra un interesante contenido histórico y biográfico a través de ocho bibliografías de carácter regional dispuestas en 12 volúmenes.

El año de nacimiento de Ramiro Villaseñor 1911, se enmarca en acontecimientos que deberán influir en su desarrollo personal, como bibliógrafo y como ser humano.

En el ámbito internacional se celebra por primera vez el Día Internacional de la Mujer Trabajadora. Primer vuelo oficial con correo aéreo en la India. La Academia

---

<sup>71</sup>Ibíd., p. 17.

<sup>72</sup>Ibíd., p. 31.

de Ciencias de París, no admite a María Curie, le faltó un voto para ser elegida. Se declara obligatoria la lectura del “Quijote” en las escuelas nacionales españolas. De 1911 hasta 1912 estalla la guerra ítalo-turca, esta guerra fue un precedente importante para la primera guerra mundial.

A nivel nacional, Francisco León de la Barra, Secretario de Relaciones Exteriores, ocupa de manera interina la Presidencia de la República Mexicana, sustituyendo a Porfirio Díaz, quien renunció al cargo después de más de 30 años en el poder. Es elegido Francisco I. Madero como Presidente Constitucional de México, no logra satisfacer las aspiraciones de cambios sociales, lo que provoca alzamientos armados con Zapata, Pascual Orozco. Muere el polígrafo Menéndez Pelayo, en Madrid.

Localmente León de la Barra nombra como Gobernador Provisional de Jalisco al Ing. Alberto Robles Gil, se vive un orden constitucional. *“En Jalisco a pesar del sacudimiento del movimiento revolucionario de 1910, se continuaba trabajando en relativa calma, como lo informó el Gobernador López Portillo y Rojas. En este período el aspecto educativo había avanzado entre otros trabajos, creándose 51 nuevas escuelas primarias principalmente en Guadalajara”*<sup>73</sup> El arzobispo de Guadalajara José de Jesús Ortíz y Rodríguez, escribió al arzobispo de México, expresándoles sus temores al no tener ya la tolerancia de parte del Porfirio Díaz. Muere en Guadalajara, el historiador Manuel Cambre, oriundo de Tlaquepaque. Mariano Azuela escribe Los de Abajo, con el tema de la revolución mexicana. Muere el profesor y periodista revolucionario Filomeno Mata.

El avanzar de la historia, señalará a lo largo de la vida de Ramiro Villaseñor acciones y momentos relevantes que serán acordes a cada momento histórico en los aspectos, político, religioso y cultural.

---

<sup>73</sup>Ladrón de Guevara Cox, Helen y Lina Rendón García. *Historia de las bibliotecas en Jalisco.*- México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988.- 267 p.



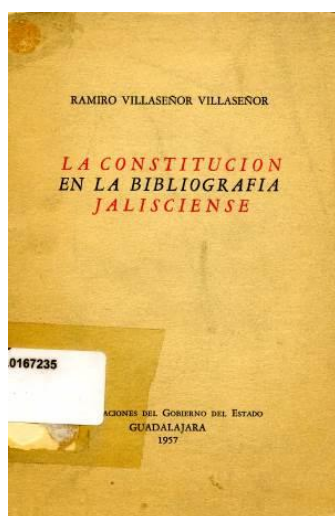
- Su primer trabajo bibliográfico fue la *Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara* (1955)<sup>74</sup>, del que se desconoce el número de ejemplares editados, reúne 262 registros los cuales cubren un período de 1808 a 1954, en orden cronológico, 11 registros no cuentan con año de publicación. La descripción bibliográfica que proporciona se encuentra organizada alfabéticamente por título, pie de imprenta, número de folios o número de páginas, refiere el tamaño de los impresos en centímetros. En la parte inferior derecha de cada registro se encuentran las siglas de la institución donde se localizó el documento. Por las siglas de las instituciones consultadas, se determina que su investigación fue realizada en la ciudad de Guadalajara.

En la página 56 de esta, se encuentra una lista de cinco revistas con 13 bibliografías de la autoría de Villaseñor. Esta información fue de vital importancia en el desarrollo de este trabajo, ya que permitió la búsqueda y localización de únicamente tres de las 13 bibliografías citadas, la relevancia se direcciona hacia el hallazgo, ya que generó como resultado parte de su trabajo, que de otra manera estaría totalmente ignorado.

---

<sup>74</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía del Ayuntamiento de Guadalajara*. Guadalajara: Ayuntamiento de Guadalajara. 56 p.

- Su segundo trabajo bibliográfico fue *La Constitución en la bibliografía jalisciense* (1957),<sup>75</sup> el cual fue publicado con motivo del Primer Centenario de la Constitución y del Pensamiento Liberal Mexicano. Este como el anterior son de pequeña extensión; este presenta un total de 117 registros bibliográficos, por orden cronológico. Su descripción bibliográfica es básica, incluye título, pie de imprenta, paginación, medida en centímetros, y las siglas del archivo, biblioteca o bibliografía donde se localizó el documento.

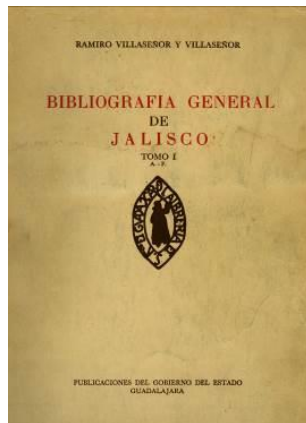


La obra se forma por cuatro divisiones: 1) La Constitución de Jalisco y las reformas políticas que van desde 1824 a 1934, contiene 33 registros; 2) Sobre el tema de la Constitución federal y las constituciones federales de los Estados Unidos Mexicanos, 1857 y 1917, reúne ocho registros; 3) Aborda las constituciones de los estados y la Constitución Política del Estado libre de Zacatecas, 1825, y una reforma, 1832, la Constitución Política del Estado de Sinaloa, 1831, con tres registros; y 4) la Constitución en las colecciones de leyes y periódicos, reuniendo una serie de documentos de 1826 a 1872, contiene 73 registros. Presenta, como el título

---

<sup>75</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *La constitución en la bibliografía jalisciense*. – Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco, 1957. – 40 p.

lo señala una serie de bibliografías de Constituciones, reformas políticas y leyes.



Tomo I

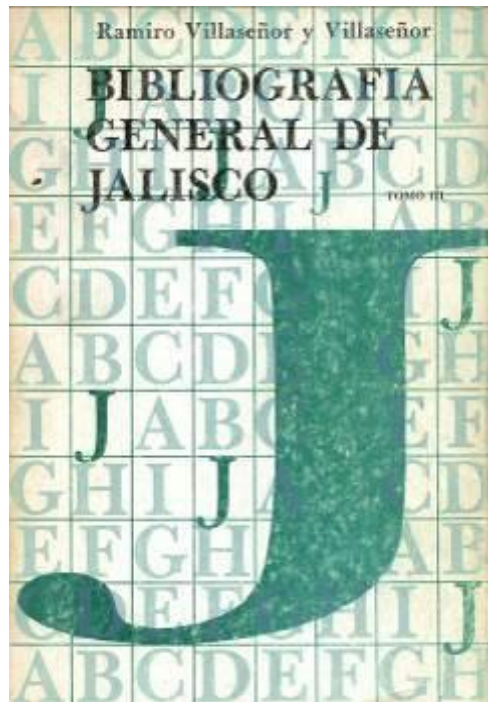


Tomo II

- Su obra de mayor interés y complejidad aparece en tercer lugar, se trata de un extenso y valioso trabajo: *Bibliografía general de Jalisco*, (1958-1990). 5 v. <sup>76</sup> De los volúmenes uno al tres se editaron 2000 ejemplares, del cuatro y cinco 1000 ejemplares. Este ambicioso trabajo reúne 14,720 registros bibliográficos numerados uno a uno, aunque en algunos casos pudiera haber alguna omisión involuntaria. Lamentablemente esta obra quedó inconclusa solo se publicaron cinco volúmenes. Los cinco volúmenes fueron publicados en la ciudad de Guadalajara por el Gobierno de Jalisco; esta es la más amplia de sus bibliografías, logrando abarcar desde los tiempos de la dominación española hasta los años sesenta del siglo XX. La obra se presenta organizada alfabéticamente por autor o título y dentro de cada autor se consigna propiamente su producción bibliográfica en orden cronológico. Los registros reúnen la información vinculada con Jalisco y los estados circunvecinos de Aguascalientes, Colima y Nayarit, lo que en cierta medida aporta al conocimiento de las fuentes bibliográficas de los mismos.

<sup>76</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía general de Jalisco*. – Op., cit., 5 v.

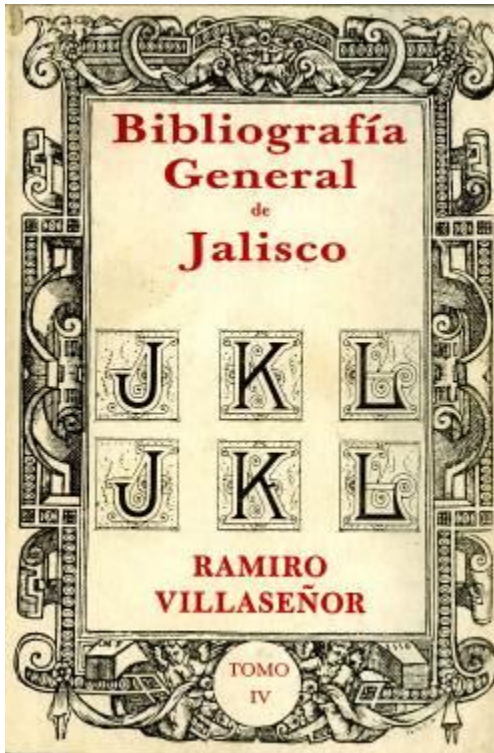
Reúne la producción intelectual de escritores jaliscienses o bien, establecidos en Jalisco; las obras referentes a Jalisco publicadas por autores originarios de otros estados o de nacionalidad extranjera; y las obras de autores nacionales o extranjeros impresas en Guadalajara.



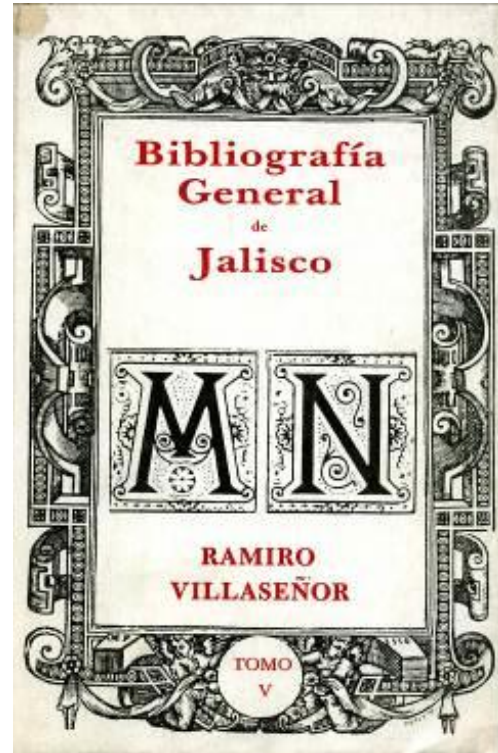
Tomo III

*Bibliografía general de Jalisco* es un trabajo bibliográfico de las publicaciones de otros autores. Se analizó el trabajo de Ramiro Villaseñor y se deduce que utilizó una puntuación que se apegaba a su criterio, basado en su preparación como historiador y bibliógrafo.

Incluye en algunos casos la biografía del autor, un listado de siglas y nombres de archivos, bibliotecas, librerías, bibliografías y catálogos consultados.



Tomo IV



Tomo V

En el primer volumen publicado en 1958, se presentan autores personales y entidades corporativas correspondientes a las letras A - F, con 3,938 registros bibliográficos. En el segundo volumen publicado hasta 1983, los apellidos de los autores personales y entidades corporativas de las letras G - I, con 4,370 registros. El tercer volumen contiene autores personales y entidades corporativas de la letra J, hasta Jalisco. De la página 12 a la 353 está dedicado al estado de Jalisco, fue impreso en 1985, contiene 2,768 registros. Con un índice al final titulado: Índice de los decretos y leyes del estado de Jalisco. El cuarto volumen contiene autores personales y entidades corporativas a partir de Jamay, además de las letras K-L fue impreso en 1990, contiene 1,484 registros. El volumen cinco con 2,160 registros bibliográficos de autores personales y entidades corporativas de las letras M y N, fue impreso en el año de 1990, este fue el último volumen publicado.



Los tipos de impresos de esta extensa compilación bibliográfica corresponden a: manifiestos, manuales, máximas, memorándum, memorias, novenas, discursos, sermones, informes, circulares, cartas pastorales, edictos, ensayos, dictámenes, publicaciones oficiales, manuales, reglamentos, tesis, anuarios, reseñas, leyes, libros, folletos, artículos periodísticos, hojas sueltas, manifiestos.

La amplia temática de esta bibliografía general cubre entre otros aspectos los siguientes: la República Mexicana, periodismo, legislación, agricultura, decretos, bibliografías, informes, economía, geografía, medicina, geología, religión, política, sociología, derecho, teatro, arqueología, danza, agricultura, administración, cementerios, ferias y pueblos, obras públicas, registro civil, beneficencia, salubridad, indigenismo, industria, minas, moneda, ejército, tierras, historia, gobierno, gramática, matemáticas, turismo, civismo, química, publicaciones periódicas, música, estadísticas, filosofía, pedagogía, bellas artes, literatura.

A la publicación de los dos últimos tomos en el año 1990, Ramiro Villaseñor contaba con 79 años de edad, poco tiempo después falleció atropellado por un conductor de vehículo público que jugaba carreras. De no haber sucedido tan fatal accidente, se hubieran publicado los restantes volúmenes.

- Su cuarto trabajo bibliográfico es *Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del federalismo en México: y estudios bio-bibliográficos de Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitacio Jesús de los Ríos, Luis de la Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil, Pablo J[osé] de M[aría] de J[esús] Villaseñor, (1974)<sup>77</sup>*, se editaron 1000 ejemplares, reúne 1388 registros bibliográficos.

---

<sup>77</sup> Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del federalismo en México: y estudios bio-bibliográficos de Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitacio Jesús de los Ríos, Luis de la*

*“Entre los establecimientos industriales de México, merecen mencionarse la imprenta de D. Ignacio Cumplido. Este señor ha sabido hacer de nada un establecimiento soberbio. Esto no es más que el producto de una inteligencia superior, que uniendo el buen cálculo y la prudencia a la viveza y actividad, se apresura lentamente en su marcha y proporciona los medios a los fines que ella se propone. Plegue a Dios que se encuentren en México muchos hombres como el señor Cumplido... no obstante los hombres como él son raros en todas partes; así debemos considerar como deber sagrado pagar nuestro tributo de elogio cuando tropieza nuestra pluma con sus nombres dignos por otra parte de un honor menos estéril”<sup>78</sup>*

Esta obra pertenece a la serie conmemorativa del CL Aniversario del Federalismo en México; fue una publicación del Gobierno de Jalisco bajo la dirección de Alberto Rosas Benítez, Adalberto Navarro Sánchez y Ramiro Villaseñor, coordinadores de la serie *Los Libros del Federalismo* y con la colaboración del Maestro José Cornejo Franco.

El objetivo de la obra es la compilación de las bibliografías de los autores antes mencionados, *“Escritores jaliscienses que imprimieron algún libro en la imprenta de Cumplido y estudios biobibliográficos”*.<sup>79</sup> Incluye un listado de las siglas de los archivos, bibliotecas y bibliografías consultadas.

---

Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil, Pablo J. de M. de J. Villaseñor. – Guadalajara: Talleres de Tipografía Et caetera. 1974. – 103 p. (Los Libros del Federalismo No. 6).

<sup>78</sup>Ibíd., p. 9.

<sup>79</sup> Ibíd., p. 77.



Contiene la biografía de Ignacio Cumplido escrita por Ramiro Villaseñor y Villaseñor. Reúne 12 registros indirectos que tratan sobre Ignacio Cumplido, como *Escritores mejicanos contemporáneos*, *Don Ignacio Cumplido, decano de la prensa mexicana* (La Ilustración Española y Americana, año 23, n. 26, Madrid, 15 de Julio de 1879) de Victoriano Agüeros, *La prensa en México. Datos Históricos*. 1962, de Rafael Carrasco Puente, *Los grandes maestros del periodismo mexicano*, 1955, de Celia Dryjanski, *Ignacio Cumplido. Biografía*. (En el Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, 1936) por nombrar algunos títulos, ordenados alfabéticamente por título, pie de imprenta y por último las siglas de la biblioteca donde se localizó el documento y 614 registros de documentos impresos en la Imprenta de Ignacio Cumplido, ordenados cronológicamente iniciando en 1833 a 1906, y dentro de éste por orden alfabético del autor o título del documento, seguida de pie de imprenta, paginación, medida en centímetros, y las siglas de la institución donde se localizó. Dos ejemplos de registros de 1906, “*Maximiliano, R.: Dos leyendas, por José. Edición de “El siglo XIX”*”. México, Imp. de Ignacio Cumplido. En 8° [CM-BN] y Venegas,

*Francisco Javier: La Raquietovanización. México, 1906, Imprenta de Ignacio Cumplido. [CM-BN].<sup>80</sup>*

En esta bibliografía, Ramiro Villaseñor descubre que hay dos etapas en los registros dentro de la imprenta de Ignacio Cumplido, la primera hasta 1887 año en que falleció y la segunda los impresos después de su muerte hasta 1906, este dato es poco conocido por los estudiosos de Ignacio Cumplido.

Información sobre los escritores jaliscienses que imprimieron algún libro en la imprenta de Cumplido, se presenta esquemáticamente en el siguiente cuadro. El orden de los registros es alfabético, excepto, Fray Manuel de San Juan Crisóstomo y José María Vigil, que lo presentan cronológico.

---

<sup>80</sup> *Ibíd.*, p. 75.

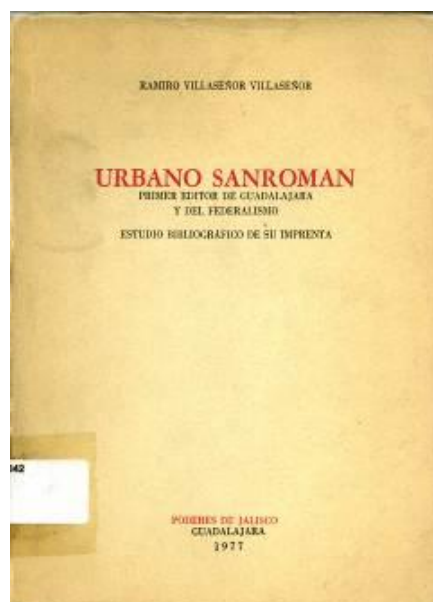
**ESCRITORES JALISCIENSES QUE IMPRIMIERON ALGÚN LIBRO  
EN LA IMPRENTA DE CUMPLIDO**

<b>Autores</b>	<b>Contiene biografía</b>	<b>Registro Bibliográfico</b>	<b>Diccionarios nacionales / internacionales</b>
Fray Manuel de San Juan Crisóstomo Nájera	Si	23 directos 7 indirectos	2 indirectos
Mariano Otero	Si	32 directos 22 indirectos	3 indirectos/nacionales 1 indirecto/internacional
José Ramón Pacheco	Si	35 directos 9 indirectos	1
Isabel Prieto de Landázuri	No	8 directos 15 indirectos	2
Epitacio Jesús de los Ríos	No	8 directos 3 indirectos	1
Luis de la Rosa	No	21 directos 17 indirectos	2
Esther Tapia de Castellanos	No	22 directos 11 indirectos	1
Ignacio Luis Vallarta	No	82 directos 47 indirectos	2
José María Vigil	No	57 directos 32 discursos 16 prólogos 229 artículos periodísticos 31 indirectos	No
Pablo José María de Jesús Villaseñor	No	18 directos 5 indirectos	No
<b>TOTAL</b>		<b>750</b>	<b>12</b>

Al final de la obra se incluye una lista de “Encabezamientos de autores y textos impresos por Cumplido e índice general”.

Los tipos de impresos de esta compilación bibliográfica corresponden a: artículos de periódico, misceláneas, memorias, informes, cartas, libros. La amplia temática de esta bibliografía general cubre aspectos interesantes en diferentes ámbitos de la cultura de la época. Religión. Algunas observaciones a la oración fúnebre pronunciada por el Ilustrísimo Señor

Don Ignacio Montes de Oca. Política. El Gral. Santa – Anna, burlándose de la nación en su despedida hecha en Perote. Geografía. Cuadro sinóptico de la República Mexicana en 1856. Discurso. Que con motivo del Excmo. Sr. D. Paredes Arrillaga, Gobernador y Comandante General del Departamento de Jalisco, hizo a la Academia de Bellas Artes y dijo a su nombre el día 24 de enero de 1842. Literatura. Un drama escrito en cuatro actos. Historia. Constitución General de los Estados Unidos Mexicanos, sancionada y jurada por el Congreso General Constituyente, el día 5 de febrero de 1857. Biografías. Hombres ilustres mexicanos. Biografías de los personajes notables desde antes de la Conquista hasta nuestros días. Lenguas indígenas, Gramática del tarasco, compuesta... y copiada del autógrafo por Agustín F. Villa. Historia de Jalisco, Breve reseña de los sucesos de Guadalajara y de las Lomas de Calderón, o diario de las operaciones y movimientos del ejército federal, después de la batalla de Silao y principalmente desde que emprendió su marcha retrospectiva de Querétaro a la ciudad de Guadalajara. Economía, Memoria histórica sobre el origen de la moneda, su invención, sus usos, variedades, etc. hasta la presente época, con algunas ideas sobre los cambios, valores e importancia social.



- Su quinto trabajo bibliográfico fue *Urbano Sanromán: primer editor de Guadalajara y del Federalismo. Estudio bibliográfico de su imprenta* (1977)<sup>81</sup>. Se editaron 1000 ejemplares, reúne 389 registros. Esta obra también pertenece a la serie conmemorativa del CL Aniversario del Federalismo en México. Se compilaron documentos que hablan sobre las actividades de Urbano Sanromán y los libros editados en su imprenta. En la obra de Sanromán, se consideró únicamente el tercer apartado, bibliografía de la imprenta, donde aparecen 178 registros; la relevancia de esta bibliografía se relaciona con el registro de una época histórica de Jalisco, donde el imperio estuvo presente, tiempos posteriores a la Independencia.

Su imprenta estaba en la calle de Placeres, trabajó ahí exactamente once años, de 1821 a 1832; el señor Sanromán de su peculio publicó obras representativas de la época, sobre federalismo, principalmente las del Congreso que se verán en la bibliografía anexa, por eso es el primer editor de Guadalajara.

Para la descripción de los registros, el autor utiliza letras mayúsculas para los apellidos, la primera letra grande y las otras más pequeñas, el nombre lo asienta con minúsculas. Se observa que hace uso libre de la coma (,) en el pie de imprenta para separar los elementos bibliográficos, la paginación la asienta a su manera, en la medida únicamente pone la letra (c).

Contiene un listado de las siglas de los archivos, bibliotecas y bibliografías consultadas. La obra está dividida en tres apartados:

1) Biografía de Urbano Sanromán y Gómez. Eminente político, perteneció al Partido Liberal Federalista al lado de Prisciliano Sánchez, Juan N. Cumplido, Esteban y José de Jesús Huerta, otros. Pariente del Dr. Agustín Rivera. 2) Ideario Político, contiene 211 Actas y Diarios de las Sesiones del Congreso del Estado de Jalisco, ordenadas cronológicamente 1823 – 1832,

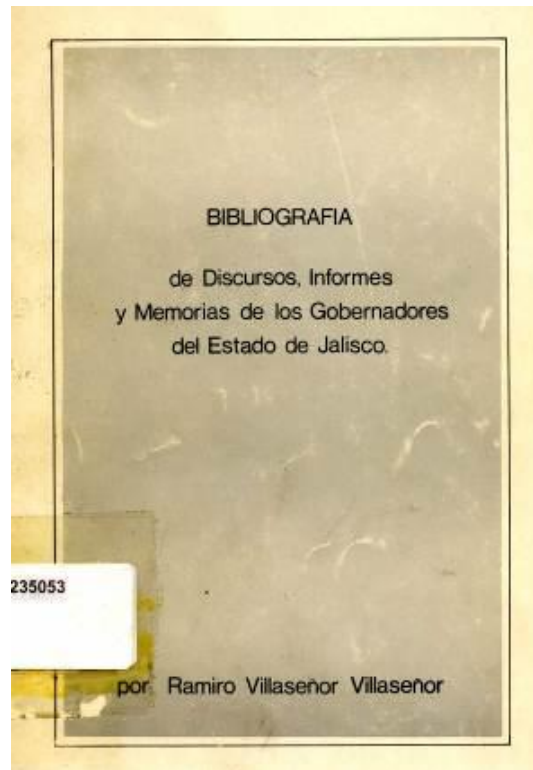
---

<sup>81</sup> Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Urbano Sanromán primer editor de Guadalajara y del federalismo: estudio bibliográfico de su imprenta*. – Guadalajara: Poderes de Jalisco, 1977. – p. 22. (Los Libros del Federalismo 10).

dentro de cada año se ordenan por mes, dentro de cada mes por día, incluye información referente al documento y por último las siglas de la institución donde se localizó. 3) Bibliografía de la imprenta, contiene 178 registros bibliográficos, 8 registros sin año, impresos en la imprenta de Urbano Sanromán de 1821 – 1832, ordenados cronológicamente y dentro de estos alfabéticamente por autor, seguido del título, pie de imprenta, paginación y medida, al final las siglas de la institución donde se localizó el documento.

Los tipos de impresos de esta recopilación bibliográfica corresponden a: sermones, manuscritos, discursos, cartas, ejercicios, memorias, votos, manifiestos, oficios y la temática de esta bibliografía corresponde a política, catecismo político, religión, historia. Incluye dos apéndices el primero con biografías de gobernadores y ministros del estado, el segundo se refiere a imprentas y periódicos de 1821-1834.

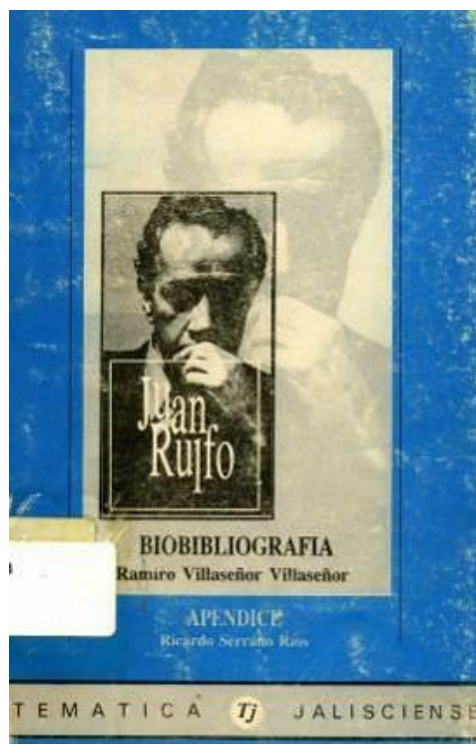




- El sexto de sus trabajos bibliográficos fue *Bibliografía de discursos, informes y memorias de los gobernadores del Estado de Jalisco* (1978).<sup>82</sup> Se desconoce el número de ejemplares editados, reúne 90 registros. Este trabajo abarca la obra de 36 gobernadores, organizados en orden cronológico de su mandato desde Prisciliano Sánchez en 1826 a Flavio Romero de Velasco 1977. Están ordenados por nombre del gobernador seguido del lugar, fecha de nacimiento y muerte. Presenta cada uno de sus documentos en orden cronológico incluye título, pie de imprenta, paginación, medidas en centímetros y señala la localización de las obras. Los tipos de impresos de esta compilación bibliográfica corresponden a informes, memorias, discursos y la temática cubre aspectos políticos.

---

<sup>82</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Bibliografía de discursos, informes y memorias de los gobernadores del Estado de Jalisco*. – Guadalajara: UNED, 1978. – 23 p.



- El séptimo de sus trabajos bibliográficos fue *Biobibliografía Juan Rulfo*, (1986)<sup>83</sup> fueron 2000 ejemplares editados, reúne 376 registros bibliográficos. Incluye en la primera parte su biografía, su nombre completo es Carlos Juan Nepomuceno Pérez Rulfo Vizcaíno y una lista de la matrícula de alumnos del “Internado Luis Silva” del mes de septiembre de 1929, en el orden vigésimo sexto, aparece inscrito como Juan P. Vizcaíno p. [19], en septiembre de 1930 aparece en el lugar trigésimo quinto aparece como Juan Pérez Vizcaíno, p. [20] y las siglas de las bibliotecas, personas y obras consultadas.

Contiene 26 registros bibliográficos directos. Los registros transcriben la información bibliográfica básica, y se señala la localización de las obras. Ocho registros indirectos, organizados alfabéticamente por autor, seguido

---

<sup>83</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Biobibliografía Juan Rulfo*. – Guadalajara: UNED, 1986. – 80, [2] p. (Colección Temática Jalisciense, 13).

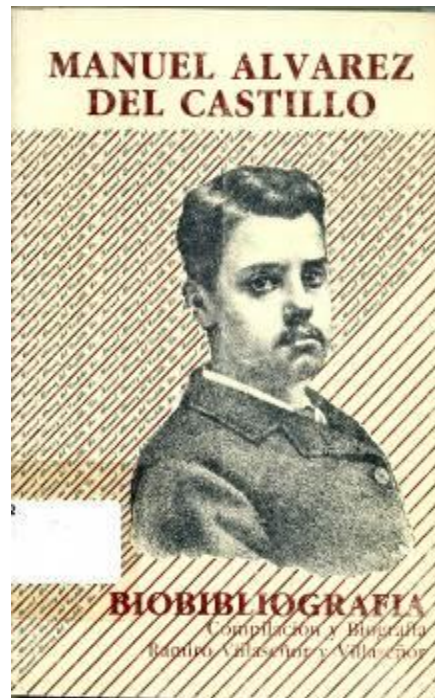
del título, pie de imprenta, paginación, cuando se trata de libros; título de la revista y fecha cuando se trata de material hemerográfico, se señala la localización de las obras. 14 registros bibliográficos indirectos de traducciones en: alemán, francés, inglés, italiano, polaco, portugués, neerlandés, esloveno, japonés, ruso.

En la segunda parte se presenta la bibliografía crítica, contiene 250 registros indirectos, organizados alfabéticamente por apellido del autor seguido del título, pie de imprenta, paginación cuando se trata de libros; título de la revista y fecha cuando se trata de material hemerográfico, se señala la localización de las obras. En la tercera parte se presenta un apéndice hemerográfico, contiene 78 registros indirectos, ordenados por autor, título del artículo, título de la revista, pie de imprenta, se señala la ubicación de las obras.

*“Recién en 1952, se decide Rulfo, luego de recibir una beca que le permitió renunciar a su trabajo en una cauchera, a dedicarse con más tiempo a la escritura y en 1953 reúne sus cuentos y los publica bajo el título de El Llano en llamas. Dos años después publica la novela corta Pedro Páramo que se ha convertido en un ícono de la literatura latinoamericana de la segunda mitad del siglo XX... La realidad mexicana y latinoamericana perdura a través de las palabras...”<sup>84</sup>*

---

<sup>84</sup>*Papel en Blanco.*- [En línea]. <http://www.papelenblanco.com/fichas/escritores-de-habla-hispana/juan-rulfo> [Consultada: 27.10.14].



- Su octava bibliografía corresponde a *Manuel Álvarez del Castillo: biobibliografía, compilación y biografía*, (1987)<sup>85</sup>, se editaron 2000 ejemplares, reúne 33 registros bibliográficos.

Abogado con una vocación por las letras. Nació en 1860 y murió en 1887, a la edad de 27 años. Un hombre liberal, escribió para algunos periódicos en Guadalajara, la tierra que lo vio nacer. Redactor de la revista *La República Literaria*; autor de numerosos escritos, compilados por Ramiro Villaseñor en el primer centenario de su muerte en 1987.

En la presentación de esta obra el Dr. Jesús Rodríguez Gurrola, señala “... *de corta existencia en las letras y en la vida tapatía, dejó no obstante, la huella imborrable de su paso, pues la imprimió con la tinta de la juventud...*”.<sup>86</sup>

---

<sup>85</sup>Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. *Manuel Álvarez del Castillo biobibliografía*. –Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco, 1987. – 261 p. (Ensayo e investigación. Testimonio 9).

<sup>86</sup> *Ibíd.*, p. 9.

Esta bibliografía contiene su producción temprana al morir muy joven, está dividida en dos partes: 1) Biografía de Manuel Álvarez del Castillo contiene 15 registros bibliográficos directos, en orden cronológico. 2) A la Memoria de Manuel Álvarez del Castillo contiene 15 registros bibliográficos indirectos las dos partes se componen de título, autor, el cuerpo de la obra, pie de imprenta y paginación.

El tipo de impreso de esta compilación bibliográfica es el libro. La temática cubre los aspectos de literatura, música, amor y la aventura.

Reyes Nicolat, al referirse a Álvarez del Castillo, señala

*“... fundador, redactor y uno de los principales colaboradores de la República Literaria... También fue corresponsal de La Juventud Literaria en Guadalajara. Participó activamente en el periodismo de su tierra natal ya sea como fundador o colaborador de algunos periódicos y revistas, entre los que se encuentran : Don Nacho; Juan Panadero; La Gaceta Jalisciense; El Clarín; Occidente. En 1881 dirigió el periódico El Kaskabel, que era un diario antigubernamental. Perteneció a dos asociaciones literarias: “La Aurora Literaria” y “La República Literaria”. Publicó cuentos, crónicas, reseñas y algunos ensayos. Las principales características de su escasa obra son la originalidad, el sentido del humor y la vitalidad de su prosa. Todos sus amigos coincidieron que de no haber muerto prematuramente hubiera llegado a ser uno de los escritores más importantes de finales del siglo XIX. Es un escritor que no figura en ningún diccionario de escritores mexicanos. Sin embargo a casi 110 años de su muerte alcanza una importancia tal que merece un lugar dentro de la historia literaria mexicana del siglo XIX.*

*Algunos escritores importantes como Mariano Azuela, Victoriano Salado Álvarez y Emmanuel Carballo, coinciden en señalar que los cuentos escritos por Álvarez del Castillo, merecen aparecer en las más importantes antologías del cuento mexicano.”<sup>87</sup>*

---

<sup>87</sup> Reyes Nicolat, Rosalinda. *Textos y documentos*. [En línea]: <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rllm/article/viewFile/29528/27466>. [Consultada: 15.10.14].

Resulta importante lo que Reyes Nicolat, dice, pues en realidad es difícil de encontrar información sobre Manuel Álvarez del Castillo. La bibliografía de *Manuel Álvarez del Castillo: biobibliografía*, escrita por Ramiro Villaseñor en el año de 1987, rescata de manera visionaria lo que Reyes Nicolat asienta en 1996.

Efectivamente la obra bibliográfica jalisciense es extensa, y está vinculada con la conformación del patrimonio bibliográfico del estado, el caso de Ramiro Villaseñor quien supo vivir en plenitud su vocación de bibliógrafo, representa una importante contribución al conocimiento de los recursos de información de Jalisco y sus alrededores del siglo XX.

## CONCLUSIONES

En 1792 se registran dos acontecimientos significativos para los jaliscienses; uno de ellos fue la introducción de la imprenta en Guadalajara y el otro la apertura de la Universidad de Guadalajara, lo que provocó la impresión de numerosos documentos de índole diversa que años más tarde permitirían la elaboración de bibliografías. La producción impresa de Jalisco, Colima, Nayarit, Michoacán, Guerrero, Sinaloa, Guanajuato y Zacatecas dio lugar a que hombres ilustres, eruditos, interesados en el quehacer intelectual, iniciaran una ardua tarea que es la del bibliógrafo.

En el siglo XX aparece uno de ellos, llamado Ramiro Villaseñor y Villaseñor, jalisciense, hombre de gran talla, quien dedicó su vida a esa loable y cuidadosa tarea. Este trabajo está dedicado a su memoria y al estudio de su trabajo bibliográfico, por lo que al concluir la presente investigación se logró conocer su vida y producción intelectual, así como comprender su desarrollo profesional. Asimismo se identificó el entorno general de la producción bibliográfica dedicada al estado de Jalisco.

Villaseñor desde su juventud estuvo rodeado de libros, esto influyó notablemente en su formación como bibliógrafo, su vocación fue autodidacta y produjo un significativo aporte a la historia y la cultura jaliscienses como autor de una amplia producción bibliográfica.

El trabajo de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, da muestra de responsabilidad por la investigación bibliográfica que solamente puede estar en la mente de un hombre apasionado que profesa un gran amor por su tierra y por lo que hace, un ser humano de carácter, con personalidad que denota autoridad en la investigación en archivos y bibliotecas, en la selección de documentos relevantes, en la organización de los datos y finalmente teniendo como resultado las interesantes producciones bibliográficas que se localizaron y que son la base de este trabajo de

tesis. Con lo señalado, denota un profundo interés por la difusión y rescate de los testimonios documentales de Jalisco.

A través de la investigación se localizaron otros 13 bibliógrafos con 14 obras bibliográficas que han escrito sobre Jalisco a partir de José Toribio Medina en 1904, siendo éste el que reunió la primera bibliografía sobre el estado de Jalisco, le siguieron Juan Bautista Iguíniz, José Ignacio Dávila Garibi, José Luis Razo Zaragoza y Cortés, Gabriel Agraz García de Alba, Jaime Olveda, Marina del Sagrario Mantilla Trolle, Gonzalo López Cervantes, Sara Ladrón de Guevara, Otto Schöndube Baumbach, María Batista Rodríguez, Carlos Ramírez Esparza y Sara Velasco, en el año 2005.

De la obra completa de Ramiro Villaseñor y Villaseñor, se localizaron ocho bibliografías, con un total de 17,382 registros. Su obra bibliográfica ocupa por su número de registros el primer lugar, entre los bibliógrafos que hemos mencionado. Esto denota su pasión por reunir la mayor producción intelectual jalisciense. En 101 años de bibliografía en Jalisco, ninguno de los otros trece bibliógrafos, pudo superarlo en el rescate y preservación de la cultura jalisciense.

Pese a sus aportaciones, la obra bibliográfica de Ramiro Villaseñor es poco reconocida y valorada, a pesar de que el contenido de sus trabajos lo hace un pilar en la cultura de Jalisco, esto unido al interés por parte de los estudiosos del desarrollo histórico en sus diferentes ramas, permitirán la conservación de la historia de nuestro estado. A través de este estudio se pretende su difusión.

La vida no le permitió concluir su proyecto más ambicioso; *la Bibliografía general de Jalisco*, de vital importancia, ya que en ella plasmaría de acuerdo con un plan previamente elaborado, las producciones de escritores jaliscienses o avecindados en el estado, las obras referentes a Jalisco, dadas a luz por autores originarios de otros estados o de nacionalidad extranjera y las piezas de autores nacionales o



extranjeras impresas en diversos lugares del estado. Logró publicar únicamente cinco volúmenes, con aproximadamente 14720 registros. De la letra A a la N.

Es innegable su entusiasmo por compilar la mayor producción intelectual jalisciense al reunir un mayor número de registros que los otros trece bibliógrafos juntos. Sin duda alguna, su obra representa un aporte significativo tanto histórico como cultural para Jalisco.

La búsqueda y localización de las obras de Ramiro Villaseñor no resultó fácil, pues el paso de los años y la nula difusión y valoración de su obra, no van acordes con una mente brillante dedicada al conocimiento.

La realización de la presente investigación permitió realizar un acercamiento más amplio y particular para conocer los alcances de la obra bibliográfica realizada por Ramiro Villaseñor y reflexionar sobre su significado y aportes al desarrollo bibliográfico de Jalisco y del Occidente de México.

La indagación sobre la obra de Villaseñor define su desarrollo profesional como el más importante y prolífero de los bibliógrafos jaliscienses e identifica la amplia producción bibliográfica dedicada a Jalisco

Estudiar y analizar las características y estructura que presenta la producción de la obra bibliográfica jalisciense realizada por Ramiro Villaseñor, lo hace un referente entre los bibliógrafos mexicanos por la ardua labor de varias décadas en que a través de un trabajo riguroso logró identificar las principales obras bibliográficas producidas en Jalisco logrando con ello una valoración del patrimonio documental de los jaliscienses.

La investigación de Ramiro Villaseñor y Villaseñor confirma el planteamiento de la investigación tal como se ha expresado por su aporte a la identidad de la cultura impresa de Jalisco y la diversidad y extensión de su trabajo bibliográfico.

## OBRAS CONSULTADAS

1. Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía de los escritores de Jalisco*. – México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1980. – 2 v.
2. Agraz García de Alba, Gabriel. *Biobibliografía general de don José María Vigil*. – México: UNAM, 1981.- xxxiv, 286 p., [12] h.
3. Álvarez, José Rogelio. “*Villaseñor y Villaseñor, Ramiro*”.- En: Enciclopedia de México. – México: Enciclopedia de México, 1977. – v. 14.
4. Báez, Fernando. *Historia Universal de la destrucción de los libros*. - Caracas: Debate, 2004.-386 p.
5. *Biblioteca Don Jorge Álvarez del Castillo Zuloaga, lista para ser visitada (4 de octubre 2012)*. – Guadalajara: En: El Informador, 2012. [En línea]. <http://www.informador.com.mx/cultura/2012/409011/6/biblioteca-don-jorge-alvarez-del-castillo-zuloaga-lista-para-ser-visitada.htm>. [Consultada: 17.03.14].
6. Blázquez Ochando, Manuel. “*Breve historia de la documentación en España*”. – En: Historia de la ciencia de la documentación. [En línea]. <http://ccdoc-histccdocumentacion.blogspot.mx/2008/05/18-breve-historia-de-la-documentacin-en.html>. [Consultada: 03.06.14].
7. Carballo, Emmanuel. *Ya nada es igual: memorias 1929-1953*. – Guadalajara: Secretaría de Cultura de Jalisco: Diana, 1994. – 382 p.
8. Castañeda García, Carmen. *La imprenta en Guadalajara y su producción: 1793-1821*. – Guadalajara: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente.– 8 p. [En línea] [http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_2.htm](http://biblioweb.dgsca.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_2.htm). [Consultada: 10.06.10]. (Actualizada: 17 de julio 2010).
9. Castañeda García, Carmen. *Imprenta, impresores y periódicos en Guadalajara 1793-1811*. – Guadalajara: Museo del Periodismo y las Artes Gráficas Ágata, 1999. – 190 p.
10. Cisarova Hejdova, Liduska. *Aportación de los bibliógrafos en México de 1899 a 1967: una aproximación crítica*. – México: la autora, 2011. – viii, 238 p. Tesis de doctorado de bibliotecología y estudios de la información, UNAM-FFL.

11. Cisarova Hejdova, Liduska. La influencia de Jacques-Charles Brunet en obras bibliográficas de autores mexicanos. – México: la autora, 2005. – iv, 155 p. Tesis de maestría de bibliotecología y estudios de la información, UNAM-FFL.
12. *Congreso del Estado de Jalisco*. – [En línea]: <http://congresoweb.congreso.jalisco.gob.mx/BibliotecaVirtual/Kardex/archivos/remios.doc>. [Consultada: 11.07.14].
13. Dávila Garibi, José Ignacio Paulino. *Bibliografía de un octagenario: sesenta y cinco años de escribir para el público: enero 3 de 1904 a enero 3 de 1969*. – México: Libros de México, 1969. – 276 p.
14. Dávila Garibi, José Ignacio Paulino. Recuerdo de mis bodas de plata de escribir para el público: (enero 2 de 1904 a enero 3 de 1929). – Guadalajara: J.M. Yguiniz, 1929. – 2 v.
15. Del autor al lector: libros y librerías e la historia / coord. Carmen Castañeda. – México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), 2002. – 473 p.
16. *Diccionario de la lengua española*. – [En línea] <http://www.rae.es/> [Consultada: 10.07.14].
17. Doria, María Vanesa, Claudia Inés Inchaurredo y Germán Montejano. *Directrices para la construcción de un repositorio temático*. – [En línea] [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26793/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/26793/Documento_completo.pdf?sequence=1) [Consultada: 06.07.14].
18. *Enciclopedia temática de Jalisco* / director Fernando Martínez Reding.- Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco, 1992-2000.- 12 v.
19. Flores Gaytán, Juana Irma. “*La imprenta en Guadalajara*”. En: Gaceta Municipal. – Época 4, vol. 1, no. 10 (enero-marzo 1989). – p.43-44.
20. García Icazbalceta, Joaquín. “*El primer libro impreso en América*.” – En: Opúsculos y biografías. – México: UNAM, Coordinación de Humanidades, 1994. – pp. 27-33.
21. Gutiérrez Lorenzo, María del Pilar. “*Propaganda impresa y construcción de un espacio ideológico y cultural en Guadalajara. Siglo XIX*”. – En: Revista Universidad de Guadalajara. – no. 28 (verano 2003). [En

línea]. <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug28/art4.html>. [Consultada: 24.06.14].

22. *Historia de Jalisco*/ Federico A. Solorzano... [et al.]. – Guadalajara: UNED, 1980. – 4 v.
23. *Homenaje a Luis Pérez Verdia: en el primer centenario de su nacimiento*. – Guadalajara: Publicaciones del Gobierno del Estado, 1957. – 55 p.
24. Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista. *Catálogo biobibliográfico de los doctores, licenciados y maestros de la antigua Universidad de Guadalajara*. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Dirección de Publicaciones, 1992. – 356 p., 19 h. de lám.
25. Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista. “*La imprenta en la Nueva Galicia 1793-1821: apuntes bibliográficos*”. – En: *Anales del Museo Nacional de México*. No. 3. (1911). – p. 254-336.
26. Iguíniz Vizcaíno, Juan Bautista. *El periodismo en Guadalajara 1809- 1915*. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1955. – 2 v.
27. *Imprentas e impresores de Jalisco*.- Guadalajara: [s.n., s.a.]. – 279 p.
28. *Impresos y libros en la historia económica de México (siglos XVI-XIX) /* coordinación María del Pilar Gutiérrez Lorenzo. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2007. – 220 p.
29. *Jaliscienses distinguidos del siglo XX /* dirección Lilia Oliver Sánchez. – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 2001. – 145 p.
30. Ladrón de Guevara Cox, Helen y Lina Rendón García. *Historia de las bibliotecas en Jalisco*.- México: SEP, Dirección General de Bibliotecas, 1988.- 267 p.
31. Ladrón de Guevara, Sara y Otto Schödube Baumbach. *Bibliografía arqueológica del occidente de México*. – México: Universidad de Guadalajara, 1990. – 197 p. (Colección Fundamentos. Laboratorio de antropología).
32. Lira Luna, Daniel de. *Genaro Estrada: bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo*. – México: El tesista, 2006. – xiv, 159 p. Tesis de maestría de bibliotecología y estudios de la información, UNAM-FFL.

33. López Cervantes, Gonzalo. *Compendio bibliográfico de arqueología y etnografía del occidente de México*. – México: Instituto Cultural Cabañas: Instituto Nacional de Antropología e Historia: Secretaría de Educación Pública, 1986. – 36 p.
34. Medina, José Toribio. *La imprenta en Guadalajara de México (1793-1821): notas bibliográficas*. – Santiago de Chile: Imprenta Elzeveriana, 1904. – xiv, 104 p.
35. Menéndez y Pelayo, Marcelino. “De re bibliographia”. – En: La ciencia española: polémicas, indicaciones y proyectos. [En línea]. [http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/2358406321459274078789\\_1/p0000003.htm#l\\_6](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/2358406321459274078789_1/p0000003.htm#l_6). [Consultada: 06.06.14].
36. Olveda, Jaime y Marina del Sagrario Mantilla Trolle. *Jalisco en libros*. – Guadalajara: Gobierno del Estado, 1985. – 139 p. (Temática Jalisciense; 11).
37. Otero, Mariano. *Ensayo sobre el verdadero estado de la cuestión social y política que se agita en la República Mexicana*. – Guadalajara: Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, 1952. – 161 p.
38. Pacheco, José Ramón. *Cuestión del día: nuestros males y sus remedios*. – Guadalajara: Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, 1953. – xxxii, 143 p.
39. Palacio Montiel, Celia del. “*La imprenta y el periodismo en las regiones de México (1539-1820)*”. – En: Comunicación y Sociedad, No. 2 (julio – diciembre, 2004). – p.161-184. [En: línea]. <http://www.naya.org.ar/congresos/contenido/49CAI/Montiel.htm>. [Consultada: 14.07.14].
40. *Papel en Blanco*. – [En línea]. <http://www.papelenblanco.com/fichas/escritores-de-habla-hispana/juan-rulfo> [Consultada: 27.10.14].
41. Ramírez Esparza, Carlos. *Apuntes y recopilaciones biobibliográficas para la historia del Hospital Civil, de 1791 a 1950*. – Guadalajara: Amateditorial, 2004. – 2 v.
42. Razo Zaragoza y Cortés, José Luis. *Ego sum: curriculum vitae, bibliografía, hemerografía, comentarios, testimonios*. – Guadalajara: Ateneo Regional de la Barca, Escuela Preparatoria. 1978. – 55, [39] p.

43. *Real cédula de erección del Consulado de Guadalajara, expedida en Aranjuez a VI de junio de MDCCXCV. De orden de su junta de Gobierno.* – Guadalajara: por Don Mariano Valdés Téllez Girón, impresor del Consulado, 1795. – 50 p.
44. Reyes Nicolat, Rosalinda. *Textos y documentos.* [En línea] <http://www.revistas.unam.mx/index.php/rlm/article/viewFile/29528/27466>. [Consultada: 15.10.14].
45. Rodríguez Batista, María. *Bibliografía básica sobre la reforma académica de la Universidad de Guadalajara 1989-1993.* – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, 1994. – 46 p.
46. Santana de Silva, Ma. Cristina. *Homenaje para el historiador Ramiro Villaseñor y Villaseñor.* [En línea]: <http://www.informador.com.mx/suplementos/0000/295238/6/guadalajara-en-un-llano.htm#sthash.aN8waRJw.18OQqtMs.dpuf>. [Consultada: 03.03.13].
47. *Todo libro antiguo.* - [En línea]. - <http://www.todolibroantiguo.es/personajes-historicos/richard-de-bury.html>. [Consultada. 03. 10. 14]
48. Torre Villar, Ernesto de la. *Breve historia del libro en México.*– (2ª ed.).- México: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, 1990. (Colección Biblioteca del Editor). – 235 p.
49. *Trigésimo octavo calendario de Rodríguez para el año de 1905: arreglado al meridiano de Guadalajara.*- Guadalajara: Imp. de Ancira y Hno, 1904. 112 p.
50. Valdez, Francisco. *Arqueología de la cuenca de Sayula.* – Guadalajara: Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Centro Universitario del Sur, Institut de Recherchepour le Développement, 2005. – 473 p.
51. Velasco, Sara. *Muestrario de letras en Jalisco.* - México: Impre-Jal, 2005.- 6 v.
52. Villaseñor y Villaseñor, Esmeralda. Entrevista a la señora Esmeralda Villaseñor Vda. De Matute Remus, por Norma Patricia Gutiérrez Gutiérrez, el día 25 de junio de 2013, en Guadalajara, Jalisco. – Edad 94 años; motivo de la entrevista: recabar fotografías, nombres de amigos, anécdotas, datos familiares, datos sobre que lo motivo a dedicarse a elaborar bibliografías. La entrevistada, hermana menor de Ramiro, nació el 25 de septiembre de 1919, falleció el 5 de mayo del 2014.

53. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía del ayuntamiento de Guadalajara. – Guadalajara: Ayuntamiento de Guadalajara, 1955. – 56 p.
54. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía de discursos, informes y memorias de los gobernadores del Estado de Jalisco. – Guadalajara: UNED, 1978. – 23 p.
55. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía general de Jalisco.– Guadalajara: Gobierno del Estado, 1958. – v. 1., 401 p.
56. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía general de Jalisco. – Guadalajara: UNED, 1983. – v. 2, 352 p.
57. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía general de Jalisco.– Guadalajara: UNED, 1985. – v. 3, 353 p.
58. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía general de Jalisco. – Guadalajara: UNED, 1990. – v. 4, 147 p. (Colección Varia).
59. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía general de Jalisco. – Guadalajara: UNED, 1990. – v. 5., 203, [2] p. (Colección Varia).
60. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Bibliografía de José López Portillo y Rojas (1850-1923). – En: Etcaetera. Suplemento al número 4. Tomo I. (Octubre-diciembre, 1950). – 20 p.
61. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Biobibliografía Juan Rulfo.– Guadalajara: UNED, 1986. – 80, [2] p. (Colec. Temática Jalisciense, 13).
62. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Las calles históricas de Guadalajara. – Guadalajara: Municipio de Guadalajara, 2011. – 3 v.
63. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. La Constitución en la bibliografía jalisciense.– Guadalajara : Publicaciones del Gobierno del Estado, 1957. – 40 p.
64. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. “Estudios bibliográficos de Andrés Arroyo de Anda Jr.” – En: Cúspide. 2 (4): 126-128, (mayo 1935).
65. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. “Estudios bibliográficos de Jesús Acal Iltisalituri”. –En: Cúspide. 2 (1): 90-93, (29 de abril 1935).
66. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Ignacio Cumplido impresor y editor jalisciense del federalismo en México: y estudios bio-bibliográficos de

Manuel de San Juan de Crisóstomo Nájera, Mariano Otero, José Ramón Pacheco, Isabel Prieto de Landázuri, Epitacio Jesús de los Ríos, Luis de la Rosa, Esther Tapia de Castellanos, Ignacio Luis Vallarta, José María Vigil, Pablo J. de M. de J. Villaseñor.– Guadalajara: Talleres de Tipografía Et caetera. 1974. – 103 p. (Los Libros del Federalismo No. 6).

67. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Manuel Álvarez del Castillo biobibliografía. – Guadalajara: Gobierno del Estado de Jalisco, 1987. – 261 p. (Ensayo e investigación. Testimonio 9).

68. Villaseñor y Villaseñor, Ramiro. Urbano Sanromán primer editor de Guadalajara y del federalismo: estudio bibliográfico de su imprenta. – Guadalajara: Poderes de Jalisco. 1977. – 162 p. (Los Libros del Federalismo 10).