



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA

TESINA

Propuesta de Taller de Técnicas de enseñanza  
para docentes a nivel secundaria

Que para obtener el título de:  
Licenciada en Pedagogía

Presenta:  
Karla Esther Guillén Cruz

Asesora:  
Mtra. Laura Márquez Algara

Ciudad Universitaria, CDMX,  
Septiembre 2016



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Empezaré por agradecer a la persona por la que hoy estoy aquí, por darme la confianza y el amor que me permitieron lograr tan apreciado objetivo; mi madre, quién me enseñó a no darme por vencida y valorar cada día de mi vida. Gracias hermosa mujer.

A mi Leonardo, gracias a ti conocí el verdadero amor, gracias por enseñarme el valor de una sonrisa y por darme la dicha de ser tu madre. Por ti quiero ser una mejor persona, enseñarte lo maravilloso de la vida y verte feliz siempre mi querido hijo.

A ti mi amado June por éstos años tan maravillosos a tu lado, por el apoyo incondicional que me brindas y por ser el mejor padre.

A mi familia, que siempre estarán ahí para mí igual que yo para ellos. Por estar unidos en las buenas y malas a Maru, Indira, José, Ollin y Ketzal. Gracias.

No puedo dejar de mencionar a mi querida Stephs, gracias por estos años de sincera amistad y por estar siempre a nuestro lado amiga del alma.

Por último pero no menos importante a mi querida Laura Márquez, es usted un ángel en mi camino, que me tomó de la mano y me ayudó a superar los obstáculos que el difícil camino de la titulación guarda, gracias por tenerme paciencia y por darme las armas para alcanzar mi meta.

## GRACIAS

## ÍNDICE

Introducción.....	1
CAPÍTULO I. ¿Qué es la didáctica?.....	6
1.1 Ciclo de la acción didáctica, núcleo didáctico.....	15
1.2 Elementos didácticos.....	18
1.3 Educación y didáctica.....	22
CAPÍTULO II. La Docencia.....	26
2.1 Concepto de enseñanza y aprendizaje.....	30
2.2 Objetivos de la enseñanza.....	34
2.3 Papel del docente dentro del aula.....	39
CAPÍTULO III. Técnicas de enseñanza.....	45
3.1 Tipos de técnicas de enseñanza.....	49
3.2 Metodología de las técnicas de enseñanza.....	63
3.3 Evaluación.....	67
CAPÍTULO IV. Propuesta de Taller de Técnicas de enseñanza Para docentes a nivel secundaria.....	71
Anexos.....	100
Conclusiones.....	121
Bibliografía.....	124

## **Introducción**

Las instituciones de educación secundaria enfrentan, a diferencia de las de educación primaria, un problema de raíz en relación con su planta docente. Mientras que los profesores de primaria tuvieron que realizar, durante cuatro o cinco años, estudios que los formaran como profesores en las escuelas Normales, en el nivel secundaria se reclutan continuamente como docentes a pasantes o egresados de diversas licenciaturas; sin ninguna formación específica para la docencia. Es entonces, que las transformaciones curriculares de los programas de formación normalista que se han llevado a cabo a través de los años han hecho universitaria ésta carrera y han dado pauta a otras escuelas como las superiores o las pedagógicas a ofrecer programas a los docentes de educación básica.

En efecto, más del 70% de los profesores de las instituciones de educación media son profesionistas, egresados de alguna licenciatura o carrera técnica, que nunca realizaron estudios especiales que los capacitaran para ejercer la docencia, sin formación pedagógica previa; en otras palabras, que los formaran como profesores (Sandoval, 2001).

Más adelante, en el año 2004, La Subsecretaria de Educación Básica y Normal determinó que aproximadamente una cuarta parte de los docentes de educación secundaria eran profesionistas, no normalistas.

Actualmente se puede decir, que las generaciones de profesores jóvenes cuentan con una mayor formación docente y están más escolarizadas que las que están próximas al retiro; se observa también que la proporción de los docentes que exclusivamente se reconocen como normalistas ha disminuido, mientras ha aumentado lo correspondiente a profesionales con licenciatura (Los docentes en México, informe 2015).

Entre los docentes de educación secundaria, 40% reporta licenciatura completa, mientras que los que cuentan con normal superior completa representan poco más de la cuarta parte, y una proporción muy reducida tiene normal o licenciatura incompleta; es entonces, que para ser docente no solo se debe contar con los conocimientos de nuestra área de estudio, es indispensable saber transmitirlos adecuadamente con cierta instrucción pedagógica.

Es entonces, que el ser experto en el área o materia que se imparte es una condición necesaria para ser buen profesor, pero de ninguna manera es condición suficiente. Es decir, el dominio de la materia, aunque indispensable, no certifica por sí mismo que uno la pueda enseñar eficaz y adecuadamente. El aprendizaje y la enseñanza son dos procesos diferentes que, al hablar de la docencia institucionalizada, tratamos de integrar en uno solo: el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza facilitan por mucho la labor docente al momento de transmitir determinado contenido al alumnado. Este tema es de suma importancia puesto que algunos o la mayoría de los docentes de secundaria no cuentan con la preparación o los conocimientos adecuados para poder lograr un aprendizaje significativo en sus educandos; en algunos casos, se cuenta con la información necesaria pero se desconoce la forma o la metodología de impartir dicho conocimiento.

Para ser docente, se requiere amor por la enseñanza, no sólo por el saber, sino también para transferir los conocimientos a los alumnos, con paciencia y sabiduría; de manera clara y precisa; existe una rama de la pedagogía que nos brindará las herramientas necesarias para una enseñanza eficaz y un aprendizaje de calidad en el alumnado.

Esta rama es la didáctica; que nos ofrecerá distintas técnicas de enseñanza de acuerdo a nuestro entorno, tema a exponer y las diferentes necesidades educativas de los alumnos.

En el presente trabajo se expondrán y analizarán algunas técnicas de enseñanza y se planteará la propuesta de un taller para docentes de nivel secundaria, para que conozcan y apliquen algunas técnicas que les ayuden a mejorar su práctica educativa y logren mayores resultados en los procesos de enseñanza y aprendizaje; siendo éste el objetivo general de la tesina.

En mi experiencia como alumna conocí muchos maestros pero fueron contados los que impactaron mi vida; los que dejaron algo positivo fueron aquellos que se interesaban de manera individual por la vida escolar, personal y profesional de sus alumnos, dejando a un lado el autoritarismo, siempre tomando en cuenta el ritmo y la forma de aprendizaje de cada uno enfocándose en sus necesidades educativas. Se preocupaba porque sus alumnos adquirieran las herramientas y competencias necesarias para la vida; siempre estaban de buen humor y haciendo amena la clase. Considero que un buen docente es aquel que cuenta con el conocimiento necesario y sabe transmitirlo de forma simple y entendible, siendo humilde y responsable.

En la actualidad, el docente debe ser mediador del aprendizaje, tutor, orientador educativo, diseñador de materiales didácticos, elaborador de instrumentos de evaluación, asesor para padres y guía de colegas entre otros. Asimismo debe fomentar el deseo de los alumnos por ampliar sus conocimientos cuidando la adecuada convivencia escolar para favorecer su autoestima.

Es importante que desarrolle una educación multicultural, cooperando con la familia y trabajando en equipo. Además es primordial que reflexione sobre su práctica docente puesto que de esta manera contará con las herramientas necesarias para mejorarla, tomando en cuenta las necesidades educativas de cada alumno y el conocimiento que se necesita para impartir la docencia.

Reflexionar sobre nuestro desempeño dentro y fuera del aula nos permitirá aprender de nuestros errores, fortaleciendo nuestras capacidades y aciertos. Debemos estar actualizados y a la par de los asuntos tecnológicos para lograr nuestro objetivo de enseñanza- aprendizaje.

Para nuestro beneficio, en la actualidad se cuenta con distintas técnicas de enseñanza las cuales son procedimientos didácticos que nos auxilian a realizar una parte del aprendizaje que se persigue. La propuesta de éste taller pretende que los participantes reflexionen en torno a su forma de trabajo en el aula e incluyan en su práctica docente las técnicas más apropiadas para mejorarla.

El presente trabajo abordará en el primer capítulo los elementos relacionados con la didáctica, qué es y la manera en la que nos facilita la práctica educativa, el ciclo de la acción didáctica y el núcleo didáctico, elementos didácticos y por último la educación y la didáctica. En el segundo capítulo se hablará sobre la docencia, qué es y quién la ejerce, enseguida el tema de enseñanza y aprendizaje (conceptos), objetivos de la enseñanza y el papel que juega el docente dentro del aula escolar. El tercer capítulo abordará el tema de las técnicas de enseñanza, los distintos tipos que existen y los objetivos de cada una de ellas, siguiendo con el tema de metodología de las técnicas y por último la evaluación.



En el capítulo IV se planteará la propuesta de un taller para docentes de nivel secundaria, con el fin de proporcionar a los profesores las herramientas necesarias para el buen uso de las técnicas de enseñanza más apropiadas para su labor educativa.

## CAPÍTULO I

### ¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

Al tratarse del fenómeno educativo, no podemos dejar a un lado a la didáctica. Si la enseñanza es la que nos guiará en este proceso formativo, la didáctica es la disciplina que nos dirá cómo y con qué hacerlo posible; visto de otra manera, son las herramientas en las que se apoya el docente para lograr un aprendizaje de calidad en sus alumnos; de entre sus distintos usos y tareas sólo nos centraremos en su parte operativa, es decir el “cómo” de la didáctica.

La educación es un proceso complicado y de gran importancia, nacido con la humanidad y debemos tomar en cuenta las transformaciones que han surgido dentro de ella a lo largo del tiempo, centrándonos principalmente en la época actual sin dejar a un lado sus antecedentes, ya que al saber y conocer su historia, sabremos hacia dónde dirigirnos. Asimismo, para lograr nuestros objetivos educativos, debemos tener muy en claro que la educación es sólo un medio para llegar a nuestro objetivo; siendo éste el de formar seres humanos capaces de razonar y adaptarse a los distintos cambios y requerimientos de nuestra sociedad, sea cual sea la época.

Con el fin de entender el fenómeno educativo surgió la pedagogía; que es la disciplina que estudia la educación y todo lo relacionado a ella, y ésta por la complejidad y amplitud de sus contenidos, para su estudio se divide en ramas y una de ellas es la didáctica. De cierta manera, la enseñanza es el objeto de estudio propio de la didáctica, disciplina que se sitúa en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales (Rosales, 1988). Es la disciplina de la pedagogía que estudia y perfecciona los métodos, procesos, técnicas y estrategias cuyo objetivo es potenciar

la enseñanza para lograr aprendizajes más amplios, profundos y significativos (Klingler, 2004). Es entonces la rama de la pedagogía que se encarga de estudiar los métodos y procedimientos más adecuados en la compleja labor de la enseñanza y el aprendizaje, brindándole al docente las herramientas necesarias para lograr en sus alumnos la adecuada transmisión del conocimiento. Debemos tomar en cuenta que los métodos y procedimientos de los que se encarga la didáctica van cambiando de acuerdo al contexto sociocultural en el que se encuentra según el tiempo, o simplemente con base en la población con la que se trabaja; tomando en cuenta sus necesidades educativas.

Históricamente hablando, el término Didáctica proviene del griego *didaskein*, que entre sus diversas acepciones contiene las de enseñar, instruir o explicar que implica que el docente es el protagonista principal del <*didásko*>. Ferrández (Sanviens citado por Zufiaurre, Gabari, 2001). V. Benedito (citado por Zufiaurre & Gabari, 2001) expone otros términos griegos como *didáktikos* (apto para la docencia), *didaktiké* (enseñando).

Como podemos observar, las definiciones antes mencionadas se refieren principalmente a que la didáctica abarca todo lo relativo a la enseñanza y a la instrucción o transmisión del conocimiento, el cómo enseñar y de qué manera hacerlo; dicho de otra manera, es la rama de la pedagogía que tiene como objetivo primordial el estudio de la enseñanza orientada hacia el aprendizaje.

Para Tomaschewski (Zufiaurre & Gabari, 2001, 23) el objetivo de la Didáctica se estructura en torno a siete problemas que van a ser eje de la misma:

- Conocimientos de los objetivos y propósitos de la enseñanza.
- Descripción de los procesos de enseñanza y de las leyes que rigen los procesos.
- Deducción de las reglas y principios de actuación del profesorado en el aula.
- Programación de los contenidos y las actividades adecuadas al alumnado.
- Organización del aprendizaje del alumnado.
- Determinación de métodos y técnicas adecuadas para instruir al alumnado.
- Selección de medios materiales para utilizar en clase.

Como se mencionó con antelación, se deben tomar en cuenta el cómo de nuestra labor docente, hacia donde irán enfocados los objetivos dentro del aula, el contenido y procedimientos más adecuados en cuanto a la planeación didáctica, tomando en cuenta que cada alumno aprende de distintas maneras y a diferentes ritmos, y por último la utilización de material didáctico para hacer amenas y participativas nuestras clases.

Para entender un poco más el presente trabajo, debemos conocer algunas definiciones dadas a la didáctica en su parte operativa, vistas desde distintas perspectivas y diferentes autores, ayudándonos a establecer su relación con la educación y la pedagogía:

- IBARRA (1965:39) La Didáctica se refiere a la dirección del aprendizaje del alumnado y tiene por objeto el estudio de los métodos, técnicas, procedimientos y formas, examinado desde un punto de vista general.

- LARROYO (1967:33) Parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al alumnado a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su formación integral.
- NERICI (1969/1973:39) Considera que la Didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente posible.
- FERRÁNDEZ (1984:246) Afirma que la Didáctica es una ciencia de la educación y enseñanza de carácter teórico-normativo que busca la adquisición de hábitos intelectuales mediante la integración del aprendizaje de los bienes intelectuales.
- R. MEDINA (1988:15) Proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación del Proyecto curricular que se llevan a cabo en una realidad específica, el aula en la que se implementa, se aplica y se desarrolla el currículum.

En algunos casos, de cierta manera estos autores coinciden en el énfasis que se le da a los fines y objetivos de la educación y, por otra parte, en considerar que su temática central es la guía, orientación, dirección, o instrumentalización del proceso de aprendizaje, en el que se involucra al docente y al alumnado.

Se ha hablado ya acerca del origen y de las distintas definiciones que se le da a la didáctica, abordaremos ahora el tema de cómo entenderla de una manera más específica; la manera en la que se estructura; según algunos autores, podemos clasificarla según su relación

con la pedagogía, asimismo depende también hacia quién va dirigida, a los objetivos de enseñanza y cómo lograr nuestros fines dentro del proceso educativo.

Juan Amos Comenio, en su *Didáctica Magna*, trata de recoger y sistematizar las fundamentales ideas sobre la enseñanza en su época, con sentido renovador:

“Enseñar rápidamente, sin molestia ni tedio alguno para el que enseña ni para el que aprende, antes al contrario, con el mayor atractivo y agrado para ambos. Y enseñar con solidez, no superficialmente ni con meras palabras, sino encausando al discípulo a las verdaderas letras, a las suaves costumbres, a la piedad profunda” (Luzuriaga, 1968, p63, citado por Rosales, 1988).

Comenio creía en una didáctica que hiciera que el alumno participe en su propia educación, haciéndolo actor y no un mero espectador.

Más adelante, John Locke hace de la didáctica una técnica para para disponer la mente del alumno de tal manera que pueda aprender cualquier ciencia; creía que la enseñanza debe partir de la observación directa y la experiencia personal, que permite formar el carácter a través del ejercicio de las facultades mentales.

El alumno debe tener una práctica repetitiva, hasta que se adquiriera cierto hábito, o se adquirieran los conocimientos necesarios, siempre siendo supervisado por un tutor; así debe ser la forma de enseñanza. El fin de la educación no es adquirir un caudal de conocimientos, sino enseñar cómo se deben emplear las facultades (Larroyo citado por Asprelli, 2010).

Posteriormente, Juan Jacobo Rousseau, afirmó que las técnicas educativas debían adaptarse a la naturaleza del ser. El fin de la didáctica es impedir que algo sea hecho, saber emplear los medios educativos para proteger la naturaleza originaria del ser y no para dirigir el aprendizaje. Por otra parte introduce en la didáctica las ideas de *Educación Positiva* y

*Educación Negativa.* La Educación Positiva es la buena educación, ésta tiende a formar el espíritu y sigue las disposiciones naturales del hombre. La Mala Educación o aspecto negativo tiene que ver con lo artificial de la vida. Es la que se olvida de las costumbres y perfecciona los órganos de los sentidos. En la Educación Negativa, el rol de docente es no anticipar a través de cualquier acción externa el desarrollo natural del niño, se deben respetar las fases de su desarrollo e impedir toda influencia y/u obstáculos que perjudiquen su educación (Asprelli, 2010).

Juan Federico Herbart en su concepto sobre la instrucción, su teoría sobre el interés y los pasos formales de la mente en la adquisición del saber, fundamenta una metodología didáctica que llegará casi hasta nuestros días. No había señalado límites entre pedagogía y didáctica, alternando los problemas de una y otra considerando incluida la didáctica en la pedagogía (Rosales, 1988).

Más adelante, Emile Durkheim diferencia la educación de la pedagogía, la primera consiste en hechos y acciones y la segunda está conformada por teorías o maneras de concebir a educación. Para Durkheim, la pedagogía no es ciencia; y es por su carácter reflexivo que le compete establecer orientaciones prácticas para la actividad educativa. No se refiere a la didáctica, se le incluye dentro de la pedagogía y en consecuencia se infiere también el carácter normativo de la misma (Díaz Barriga, 2000)

Como se mencionó con anterioridad, existen distintas definiciones para la didáctica vista desde diferentes posturas y autores, ahora bien trataremos de explicar qué es la didáctica de acuerdo al uso que se le puede dar y a los distintos contenidos que podemos encontrar en ella, clasificándola de forma interna en tres partes:

## DIDÁCTICA GENERAL

La parte fundamental y global es la Didáctica General, ya que se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia los objetivos educativos (Mallart, 2001). Se encarga de estudiar el conjunto de elementos de manera general dentro del proceso de enseñanza, ofreciendo modelos descriptivos, explicativos e interpretativos dentro de cualquier materia o tema del que se trate, dando una visión general del ámbito educativo ayudando a facilitar por mucho los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## DIDÁCTICA DIFERENCIAL

Llamada también Diferenciada, puesto que se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos (Mallart, 2001, p12). Esta didáctica se encarga de sujetos y situaciones en específico, adecuando el currículo; por ejemplo en el caso de algún alumno con necesidades educativas especiales, aplicando las estrategias adecuadas, tomado en cuenta la diversidad que existe dentro del alumnado, adaptándose a cada una de sus necesidades.

## DIDÁCTICA ESPECIAL O DIDACTICAS ESPECÍFICAS

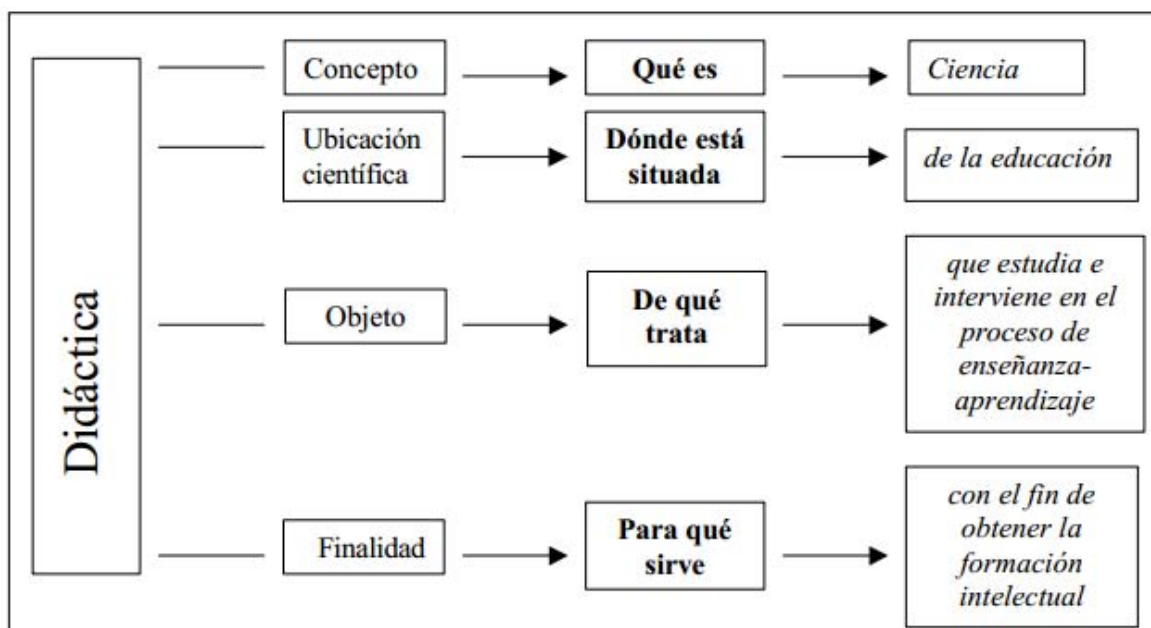
Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio (ídem, p13). Se refiere concretamente a alguna asignatura en especial, teniendo en cuenta que existe una didáctica para cada área distinta del ámbito educativo; por ejemplo didáctica del lenguaje, de la matemática, etc.



Hemos explicado ya la definición de didáctica, sus principales autores y su utilidad dentro de todo proceso educativo; en el siguiente capítulo abordaré el tema del núcleo de la acción didáctica dando principal importancia al núcleo didáctico, los elementos que la conforman y la relación directa que existe con la educación.

A continuación presentaré dos cuadros referentes a la didáctica, su concepto, características y su finalidad dentro del proceso educativo:

## DIDÁCTICA



Cuadro I (Mallart, 2001, p2)

### ELEMENTOS PRESENTES EN LAS DEFINICIONES DE DIDÁCTICA

Aspectos	Descriptorios en la definición de Didáctica
Carácter	disciplina subordinada a la Pedagogía teoría, práctica ciencia, arte, tecnología
Objeto	proceso de enseñanza-aprendizaje enseñanza aprendizaje instrucción formación
Contenido	normativa comunicación alumnado profesorado metodología
Finalidad	formación intelectual optimización del aprendizaje integración de la cultura desarrollo personal

Cuadro II (Mallart, 2001, p5)

## 1.1 CICLO DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA, NÚCLEO DIDÁCTICO

A través del tiempo, las definiciones y formas de entender la educación y todo lo que la rodea van cambiando constantemente de acuerdo al contexto sociocultural y las necesidades educativas de cada población; depende de la manera en la que queremos educar a nuestros estudiantes y el porqué de esta formación, y de ahí partir para encaminar nuestra enseñanza.

Dentro del proceso educativo, es decir de enseñanza y aprendizaje intervienen tres factores indispensables; nos referimos al rol que juega el docente dentro del aula, los contenidos impartidos y el sujeto que recibirá los conocimientos, en este caso es el alumno. El docente como mediador del conocimiento, debe incrementar sus saberes y habilidades dentro del aula puesto que de él dependerá si el alumno adquiere o no las herramientas necesarias para lograr un su aprendizaje; logrando con esto una retroalimentación y participación por parte del alumno, haciéndolo partícipe de su propia educación y no sólo un mero espectador. A todo lo anterior podemos llamarlo núcleo didáctico:

“Nosotros sostenemos que sólo hay tres formas de mejorar los aprendizajes escolares: incrementando los conocimientos y habilidades de los profesores, incrementando el nivel de los contenidos impartidos a los alumnos y cambiando el rol de los estudiantes en el proceso didáctico. Estos tres forman lo que llamo el núcleo didáctico” (Elmore citado por Bolivar & Bolivar, 2011).

Entonces, entendemos como núcleo didáctico los elementos que conforman los procesos de enseñanza y aprendizaje, estos componentes que son el alumno, el contenido y el docente deben interactuar, cada uno de ellos cumpliendo el rol que les corresponde para lograr lo que llamamos un aprendizaje de calidad, refiriéndonos a éste como la adquisición del

conocimiento por parte del alumno de forma correcta y precisa, que haya entendido lo que se le quiso explicar de manera clara y entendible, logrando con esto su total formación educativa.

Jean Houssaye (1993) ha desarrollado, en diferentes escritos, con un amplio eco, la propuesta del triángulo pedagógico. Un sistema didáctico se compone de, por lo menos, tres subsistemas: a) Sujetos que aprenden, b) Sujetos que enseñan, y c) Contenidos que son enseñados y aprendidos. En este sentido, podemos decir que al existir estos tres elementos dentro del proceso educativo, está presente el núcleo didáctico y determinaran el mejoramiento y la eficacia de la enseñanza dentro del aula. Desde una perspectiva similar, dice Hopkins (citado por Bolivar & Bolivar, 2011).que “los modelos de enseñanza definen de manera simultánea la naturaleza de los contenidos, las estrategias de aprendizaje y las disposiciones para la interacción social que conforman los entornos de aprendizaje de los estudiantes”.

Es entonces que el ciclo de la acción didáctica ligado al contexto académico comprende los siguientes elementos (Álvarez Méndez, 2001):

- *Selección y valoración* desde el interés formativo de aquellas partes de la ciencia, de la tecnología y de la cultura que constituyen los contenidos de enseñanza y de aprendizaje.
- *Planificación y organización* de los procesos, tareas y experiencias de enseñanza y de aprendizaje dentro de un contexto o “medio de aprendizaje” específico, “aprendizaje escolar es su contexto situado”, en expresión de Bruner (1997). No se pueden dejar de lado las peculiaridades del grupo concreto que forma la clase o el grupo de trabajo o

de investigación y de los alumnos considerados individualmente, así como el contexto psicosocial y académico en el que tiene lugar.

- *Procesos y medios de comunicación, organización, regulación y reflexión crítica* de las actividades y tareas de enseñanza y de aprendizaje durante el proceso para introducir las transformaciones y mejoras que sean necesarias.
- Las *relaciones intersubjetivas* que se dan en el medio.
- Los *recursos metodológicos* más acordes con los principios y concepciones de partida, que constituyen los supuestos didácticos fundamentales que dan sentido a aquellos recursos.
- *Evaluación de todos los procesos* que se dan o están dando y no sólo, aunque también, de los resultados.

Entendemos entonces, que la acción didáctica permite tanto al docente como al alumno efectuar su propia experiencia en la adquisición del conocimiento, cada uno a su manera y ritmo de acuerdo al contexto socioeducativo en el que se encuentran; logrando un mejoramiento escolar y la plena interacción entre los componentes del proceso educativo. Es así, que el encargado de construir el proceso didáctico adecuado para cada situación educativa dentro del aula es el docente, puesto que nos referimos a él como guía del conocimiento, mediando el aprendizaje del alumno; asumiendo que la finalidad del proceso didáctico es el desarrollo integral del alumno.

## 1.2 ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Al tratarse de didáctica, es indispensable abordar el tema de los componentes de los que está estructurada ya que éstos son los que la hacen posible; para lograr un aprendizaje de calidad en los educandos, la didáctica debe tomar en cuenta estos elementos esenciales dentro del contexto educativo, los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que cada uno de ellos se complementa uno con el otro dentro de su campo de actividades.

“La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social” (Mallart, 2001, p61).

**El alumno:** El alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él, y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su etapa evolutiva y sus características personales. Esto debe ser así a los efectos de conducirlo, sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad. Esto se cumple si la escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, éste se va adaptando poco a poco a ella.

**Los objetivos:** Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc.

En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

**El profesor:** El profesor es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible; debe distribuir sus estímulos entre los alumnos de forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

**La materia:** La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

1° La primera selección es para el plan de estudios, Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria, o media superior. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología, en lo que atañe a la atención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

2° La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a construir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; ésta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y socio cultural de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

**Métodos y técnicas de enseñanza:** Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza, y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos. La enseñanza de cada materia requiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero *oír, escribir y repetir*.

Por el contrario, sean cuales fueren los métodos o técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

**Medio geográfico, económico, cultural y social:** Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo de forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

Podemos decir entonces, como afirma Mallart (2001), y respecto a los elementos que conforman la didáctica, que cada uno de ellos juega un rol indispensable dentro del proceso educativo; no podría existir uno sin el otro puesto que se complementan para lograr de manera adecuada el proceso de enseñanza y aprendizaje, y forman lo que conocemos como didáctica.

Es entonces, que el alumno es el sujeto a quien va dirigido el conocimiento o la enseñanza, el porqué de toda la acción didáctica y el proceso educativo, siendo indispensable tomar en cuenta que la escuela debe adaptarse a las necesidades educativas de cada uno de los alumnos y no ellos a la escuela; los objetivos son entonces los fines que se pretenden alcanzar



a lo largo de cada clase o de fin de cursos, el conocimiento que el alumno debe adquirir de forma adecuada y precisa; la materia podemos decir que es el contenido de la enseñanza, sin ella los objetivos no podrían cumplirse ya que de ella depende que se alcancen; el profesor es el mediador del aprendizaje, el guía que auxiliara a los alumnos a adquirir dichos conocimientos, brindándoles las herramientas necesarias y encausándolos para que estén a cargo de su formación obteniendo lo necesario para cumplir los objetivos planteados, tomando en cuenta el contexto sociocultural en el que se sitúan sus alumnos y que cada uno de ellos aprende de diferentes maneras y a distintos ritmos sea cual sea la asignatura o materia de la que se trate.

Los métodos y técnicas de enseñanza son las herramientas que ayudarán al docente a transmitir el conocimiento a los alumnos haciéndolos partícipes de su propia educación, no solo como meros espectadores, creando un ambiente de participación e interacción con el docente y con sus mismos compañeros de clase; el medio geográfico, económico, cultural y social se refiere al contexto en el que la escuela se encuentra, logrando así centrarse en las necesidades educativas de la población a la que está formando, conocer y entender las exigencias y carencias de los alumnos, ayudará a guiarnos de manera precisa hacia donde irá dirigida nuestra enseñanza concientizando al alumnado sobre el entorno en el que se sitúa, dentro y fuera del aula.

### 1.3 EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA

“La educación empieza con la vida  
y no acaba sino con la muerte”

(José Martí)

El ser humano es un ser social, por esta razón, desde que nace va adquiriendo herramientas para convivir con su entorno; por lo tanto la educación juega un papel imprescindible en la vida de la humanidad, siendo el medio para lograr los fines establecidos por nuestra sociedad; pero nunca el fin mismo. Debemos centrarnos en los valores y requerimientos de la sociedad actual, dependiendo de nuestras necesidades educativas respecto a nuestro entorno sociocultural.

Dicho esto, hablaremos de la herramienta de la que se ayudará la sociedad para lograr la formación de individuos capaces de reflexionar y reaccionar a las necesidades de nuestro tiempo, adaptándose al entorno en el que se encuentren; nos referimos a la escuela, que es una de las agencias sociales que logran atacar por medio de la educación las causas de los conflictos humanos. Por medio de ella, los docentes lograrán formar al educando desarrollando su personalidad de manera integral en los aspectos físico, intelectual, social y moral; logrando lo que llamamos educación.

La educación, del latín *educatio*: criar, alimentar, y más propiamente acción y efecto de educar; *éducation*, en francés; *bildung*, en alemán; *educazione*, en italiano; *educacao*, en portugués, y *education* en inglés (González, 2008), que es el conjunto de enseñanzas que se transmiten al ser humano. El educador cubano Aguayo ha definido a la educación como el

encauce o dirección del desarrollo y de la adaptación al medio, de acuerdo con ciertos valores o ideales (González, 2008, p32).

La educación es un proceso continuo, un reflejo de la propia vida; en todo momento y lugar, vamos adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades dentro y fuera de la escuela, que nos ayudan a facilitar nuestra quehacer diario; para que éste aprendizaje sea duradero dentro del proceso educativo es necesario el estudio de las técnicas y métodos de dicho aprendizaje, y de ello se ocupa la didáctica; que como se había mencionado anteriormente, es la rama de la pedagogía encargada de los métodos y técnicas más apropiados para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Podemos decir entonces que la educación es el medio para lograr determinado fin, y la didáctica es la que nos brindará las herramientas necesarias para lograr dichos objetivos, siendo la orientación segura del aprendizaje.

“La didáctica es el instrumento y el camino que la escuela debe recorrer en su forma de acción, junto a los educandos, para que éstos se eduquen y quieran realmente educarse” (Mallart, 2001, p66).

Debemos tomar siempre en cuenta que como encargada de guiar el aprendizaje de cada uno de los alumnos, la didáctica debe centrarse en sus necesidades educativas y adaptar los recursos y herramientas con las que cuente a cada una de ellas, puesto que cada uno de los alumnos aprenden de distintas maneras y a diferentes ritmos; alcanzando con esto los fines de la educación y de nuestra sociedad. Siendo que la educación es, causa y efecto en el desarrollo social. Es el flujo y reflejo que impide el estancamiento de la humanidad (González, 2008). Es así, que educación y didáctica deben apoyarse una en la otra y estar al pendiente de las

necesidades educativas y del contexto socio cultural de la población en cuestión; acompañando al educado en su proceso formativo sin dejarlo aprender por sí solo, el docente lo guiará e instruirá para que logre alcanzar su aprendizaje.

La falta de dirección del aprendizaje conduce derechamente a la falta de interés, al desaliento y a la anarquía, que es, en último extremo, la peor esclavitud que puede padecer la sociedad (González, 2008, p34).

De acuerdo con lo anterior, podemos decir que el proceso educativo sin didáctica se tornaría difícil, un poco tedioso o incluso contraproducente, siendo ésta la que apoyará y guiará al profesor en su ardua labor docente dentro del aula. Como he dicho en la introducción, muchos docentes tienen el conocimiento adecuado para transmitirlo a los alumnos, pero no cuentan con las herramientas necesarias para hacerlo, en otras palabras no saben cómo transferir sus conocimientos a los alumnos ni cómo hacerles llegar la información de manera clara y precisa. Para éste conflicto dentro de la educación existe la didáctica: la didáctica muestra al profesor cómo ver la materia de enseñanza y también cómo ver al alumno. Aquella, no como un fin en sí misma, sino como un medio educativo; éste, no como un adulto ya realizado, sino como un ser en formación, lleno de dificultades y de dudas (Mallart, 2001).

Hay que tener siempre en consideración que la didáctica sólo se da en un medio institucionalizado y que la educación como tal se puede dar en cualquier sitio.

Es así, que el papel del docente no es el de intervenir de forma directa en el proceso de aprendizaje de sus alumnos, sino preparar y orientar el ambiente que desencadene de manera natural dicho proceso; se trata de crear y estimular momentos de desarrollo alrededor del

alumno sin ejercer en ningún momento una acción directa sobre el mismo. La enseñanza trata de provocar el aprendizaje planteando para ello situaciones donde se pueda dar dicho aprendizaje, es decir, enseñar para poder aprender (Heredia, 2004, p58).

Teniendo claras definiciones como didáctica, elementos didácticos y conociendo la relación que existe entre ellos y la educación, es importante conocer el tema de la docencia, sus implicaciones dentro del aula y la relación que existe entre el docente y el alumno; siendo todo parte del proceso educativo. Así mismo es indispensable saber identificar las diferencias entre enseñanza y aprendizaje y los objetivos que cada una de ellas tienen dentro de la educación; para ello, dentro del capítulo II se abordarán todos estos temas con mayor profundidad.

## CAPÍTULO II. LA DOCENCIA

Refiriéndonos al tema de la educación, no podemos dejar a un lado uno de los elementos más importantes dentro del proceso educativo. El rol que ha jugado el docente a través de la historia de la humanidad, ha ido cambiando según las expectativas y las necesidades educativas de cada población y el contexto sociocultural en el que nos encontramos; exigiéndoles adaptarse a los distintos cambios o transformaciones que va sufriendo la educación con el paso del tiempo; es así, que el concepto de docente como dispensador omnipotente del conocimiento se está transformando en un concepto de experto en gestión de información sobre una materia determinada, de ésta manera, docente y el alumno van de la mano en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dando la importancia que se merece al guía o mediador del conocimiento dentro del proceso didáctico. Frente a la figura del docente centrado en la transmisión de conocimiento y cuya técnica didáctica tendrá que renovar y actualizar a lo largo de toda su trayectoria profesional (Blanco, 2009).

Docencia que significa enseñar, según su etimología (del latín *docere*), hace referencia a la actividad de enseñar o instruir; dentro del contexto educativo, es la actividad ejecutada por el profesor al transmitir sus conocimientos dentro del aula en la que interactúan tres elementos fundamentales: el docente, el alumno y el contenido.

“En las escuelas hay que crear las circunstancias para que el potencial de singularidad que todos tenemos se pueda desarrollar” (De valle de Rendo y Vega, 2005).

Debemos tener claro que la docencia es una actividad que se desarrolla específicamente en la escuela, regida por normas o reglas institucionales, y que el docente debe adaptarse a los requerimientos y necesidades educativas de la población a la que instruye; por esta razón, en la

sociedad actual, donde las fuentes del conocimiento y el saber están diversificadas y en la que el desarrollo tecnológico promueve la generación de un nuevo contexto cultural y educativo, las instituciones educativas tendrían que procurar los aprendizajes necesarios para facilitar la integración de todos los ciudadanos en dicha sociedad (Blanco, 2009). Así, el docente debe estar a la par de los avances culturales y científicos que va sufriendo la sociedad, puesto que éstos influirán de manera directa en sus necesidades educativas y sus requerimientos institucionales.

Así, la docencia puede ser concebida como uno de los mecanismos básicos de la escena escolar; considerándola en algunas ocasiones como una tarea a la que, generalmente, se le limita a la exposición de temas y contenidos, con la finalidad de proporcionar resultados cuantitativos en la evaluación de los aprendizajes.

Esto es, con respecto a los lineamientos y necesidades educativas de cada institución y los objetivos planteados al inicio de cada curso o grado escolar; teniendo en cuenta que la labor docente no solo radica en la enseñanza, a su vez juega un rol importante dentro de nuestra sociedad ya que se encuentra inmerso en el ambiente educativo; teniendo siempre en cuenta que debe propiciar en el alumno el interés en su aprendizaje, haciéndolo partícipe de su propia educación. Es entonces que la docencia debería convertirse en un proceso creativo a través del cual los sujetos que enseñan y aprenden interactúan con el objeto de conocimiento propio de la disciplina correspondiente y develan su lógica de construcción (Morán, 1994).

Dentro de esta concepción de docencia se privilegia la perspectiva de planeación del trabajo de enseñanza y, en consecuencia, el docente resulta ser un ejecutor en términos de organización y buena transmisión de los contenidos (Medina Melgarejo, 2005).

Podemos decir entonces, que el docente juega un rol significativo dentro del proceso educativo puesto que es el mediador entre el conocimiento y los alumnos, es el guía que les brindará las herramientas necesarias para el proceso de aprendizaje; su misión es lograr que la información que les trasmite sea clara y precisa valiéndose de diferentes estrategias y métodos que la didáctica le dará, adecuándolas a sus distintas necesidades educativas y a los requerimientos de la institución en la que se encuentre, tomando en cuenta el contexto sociocultural de la población con la que trabaja. Es entonces, que la actividad docente no debe entenderse como la exposición masiva de información que corresponde a teorías o ideologías particulares y ajenas, sino que es una responsabilidad de los docentes la presentación de un mundo de conocimientos a sus alumnos, dentro de contextos que favorezcan la participación, la crítica y el desarrollo de un pensar propio.

En consecuencia, el docente es un profesional que capta la atención de sus alumnos, despierta o les ayuda a descubrir sus intereses y les hace pensar e interpretar cosas que no necesariamente han visto o experimentado antes; es así que indudablemente, para ejercer la docencia se requiere un entusiasmo y una alegría por la profesión, que podría traducirse como la capacidad de transmitirla independientemente de la materia o contenidos que se impartan. Asimismo, debe tomar siempre en cuenta el elemento por el que tiene sentido todo el proceso educativo, que es el educando; alrededor de él es como han de girar todos los demás elementos de la educación. Por lo tanto, los programas, los maestros, la clase, los métodos, y cualquier otro factor educativo, deben pensarse y adecuarse en función del educando, de su persona, de sus exigencias de crecimiento, de sus potencialidades y aptitudes (Gutiérrez, 1990).

Esto es, que el docente aparte de ser el mediador del conocimiento y el encargado de que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades necesarias, su misión radica en la de



educar; es decir, crear un ambiente donde se propicie la actualización de las posibilidades de la persona del educando. Tomando en cuenta que su eficacia será lograda sólo a base de su propio esfuerzo, nunca en función de la iniciativa, desarrollo o creatividad de sus estudiantes; sin embargo, la actividad de enseñar que ejerce el docente, y la relación con diversos saberes que confluyen en su saber propio ocurren en las circunstancias específicas de cada institución escolar, de cada aula de clase, de cada grupo de alumnos y según el contexto sociocultural donde esté situada la escuela.

Dando al docente el rol de mediador dentro del proceso educativo, es un educador que asume en todo momento la completa responsabilidad de su labor educativa. De acuerdo con su ética profesional se involucra en la formación integral de los educandos, sabiendo que ningún aspecto formativo le es ajeno; es empático e interacciona con sus alumnos, da valoraciones positivas de la cultura y vivencia de los valores que quiere transmitir:

“El pensamiento del profesor, y las actitudes que lo manifiestan, son factores básicos que facilitan o bloquean el aprendizaje global de los alumnos” (Tébar, 2002).

Asimismo dentro del aula es quien guía y gradúa el proceso educativo; esto es gracias a que conoce mejor que los alumnos los referentes culturales y los contenidos seleccionados para ser enseñados, del mismo modo conoce lo que sus alumnos saben y pueden relacionar de alguna manera con los nuevos contenidos de aprendizaje.

## 2.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

Dentro del proceso didáctico, coexisten dos conceptos fundamentales para lograr lo que llamamos un aprendizaje de calidad; esto es conseguir los objetivos planteados dentro del proceso educativo. Retomando el tema de la didáctica, que entre muchas tareas se encarga del estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje aplicando los métodos y estrategias para desarrollar dicho proceso; para entender el tema, se explicará y profundizará en éstos dos elementos. Entonces, la didáctica es la disciplina que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje, brindando las herramientas necesarias para lograr un aprendizaje de calidad en el alumnado, sin embargo no solo su objeto de estudio, a su vez podemos decir que es su ámbito de actividad práctica; es decir lo observa, plantea las posibles insuficiencias o necesidades educativas y plantea soluciones adecuadas brindando las herramientas necesarias para que el proceso didáctico se lleve a cabo.

Estos dos procesos, aunque se encuentran dentro del acto educativo, y uno no puede existir sin el otro, están totalmente separados; el aprendizaje es la forma en la que el alumno adquiere los conocimientos durante el proceso didáctico, mientras que la enseñanza se basa en la manera en la que el docente habrá de transmitir dichos conocimientos para que el alumno los reciba de forma clara y precisa, siempre adecuándolos a la situación o las necesidades educativas.

Del latín IN-SIGNARE: señalar hacia, mostrar algo, poner algo "in signo". Significará comunicar un saber mediante la utilización de un sistema de signos o de símbolos. Mostrar algo a alguien para que se apropie intelectualmente de ello. (Mallart, 2001). La enseñanza es entonces la acción de proveer circunstancias para que el alumno aprenda; es la actividad

intencional que aplica el currículum y tiene por objeto el acto didáctico, valiéndose de herramientas y estrategias para la obtención de los objetivos planteados, pero debemos tomar siempre en cuenta que existen elementos externos como el medio cultural y contextual, así que no siempre se cumplen dichos objetivos al pie de la letra; enseñar es hacer que el alumno aprenda, dirigiendo el proceso de aprendizaje.

Es así que el docente intenta hacerse responsable del aprendizaje de sus alumnos y se compromete a esforzarse para que adquieran el conocimiento que se está enseñando y a variar sus métodos, si es necesario, con tal de que se produzca el aprendizaje dentro del aula. Será una conceptualización de enseñanza en el sentido interactivo de “conocimiento compartido” (Edward & Mercer, 1988).

A continuación plantearemos algunos enfoques y puntos de vista de la enseñanza de algunos profesionales de la educación que ampliarán nuestra visión y nos ayudarán a entender dicho concepto:

Rodríguez Diéguez (1983, p.194, citado por Pla i Molis, 1993) conceptualiza la enseñanza desde la comunicación como variable controlada del proceso educativo, puede responder a una caracterización similar en su proceso: selección de contenidos para estructurar un mensaje, búsqueda de códigos y soportes adecuados e intención de modificar unos comportamientos efectivos psicomotrices o cognoscitivos.

Pérez Gómez (1988, p.13, citado por Pla i Molis, 1993) define el concepto de enseñanza desde la perspectiva del lugar donde se hace la transmisión intencional de la cultura a las nuevas generaciones de una sociedad “cuya específica y exclusiva función es el ejercicio de la acción de la influencia”.

Podemos decir entonces que la enseñanza presupone una acción directiva general del docente sobre el aprendizaje del alumno, sea por los recursos didácticos que fuere. En resumen, es enseñanza cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del docente hasta la ejecución de tareas de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente; tomando en cuenta siempre los contenidos enseñados, la utilidad de lo que se enseña y la adaptación a los sujetos que aprenden.

“La enseñanza es un término maravillosamente ambiguo. Describe un proceso en el que participan individuos y que se desarrolla en aulas. Pero enseñanza es también el nombre de una ocupación, de un rol que absorbe las energías y preocupaciones de muchas personas durante el transcurso de sus vidas adultas. La enseñanza es una serie de intuiciones y capacidades, una ocupación, una profesión, una carrera. Y la formación del profesor es el proceso de su preparación para dedicarse a las actividades de esa carrera” (Shulman, 1986, p. 74).

Asimismo si enseñar es instruir, el término aprender es adquirir el conocimiento al que refiere dicha enseñanza. Del latín, APREHENDERE, aprendizaje significa adquirir, coger, apoderarse de algo. Es decir que se trata de hacer propios los contenidos que se enseñan en el acto didáctico. Es la actividad que corresponde al educando, la versión o la otra cara de la moneda de la enseñanza, su resultado en el caso de obtener éxito en el proceso educativo (Mallart, 2001, p. 18).

El aprendizaje es entonces el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente; es el fenómeno que se incorporan en el alumno al realizar el acto de integrar conocimientos nuevos desde una situación inicial dada en que de alguna manera se adquiere una nueva experiencia o una nueva forma de entender el mundo circundante.

En otras palabras, es el proceso por el cual un organismo cambia su comportamiento como resultado de la experiencia. Refiriéndonos al proceso educativo dentro del aula, podemos decir que los aprendizajes son consecuencia lógica del acto didáctico, son el conjunto de conocimientos y saberes que el docente como mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje transmite de manera clara y precisa a sus alumnos; es el acto mediante el cual el educando modifica su comportamiento como consecuencia de los estímulos que el docente y el medio escolar le plantean.

Planteado desde el punto de vista de dos profesionales de la educación:

El aprendizaje es un proceso de modificación en el comportamiento, incluso en el caso de que se trate únicamente de adquirir un saber" (Correll, 1969) El proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación" (Hilgard, 1968).

El aprendizaje puede realizarse desde el punto de vista de la enseñanza (el docente dirige el aprendizaje), de tres maneras diferentes (Mallart, 2001):

- a) El alumno estudia solo, en función de sus reales posibilidades personales: enseñanza individualizada;
- b) El alumno estudia junto con otros compañeros, en una tarea de cooperación: estudio en grupo;
- c) El alumno estudia junto con otros compañeros y además por sí mismo, realizando las mismas tareas indicadas para toda la clase y avanzando junto con los compañeros: enseñanza colectiva.

Por último es importante tener en cuenta que por muy activo que sea el papel que se permite desempeñar a los alumnos en su aprendizaje no debe suponerse que puedan simplemente llegar a él por sí solos. Se trata forzosamente de un proceso social y de comunicación, de un proceso que tiene como parte inherente una asimetría de roles entre el docente y el alumno.

## 2.2 OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA

Como se mencionó anteriormente, la educación sólo es un medio para lograr determinado objetivo, éste es de cierta manera formar individuos capaces de desenvolverse adecuadamente dentro de cualquier contexto sociocultural. Para esto, se deben alcanzar algunos objetivos que nos guiarán en el arduo camino de la educación; refiriéndonos al conjunto de conocimientos, estrategias y métodos por medio de los cuales el individuo alcanzará el pleno desarrollo de sus facultades intelectuales, morales y físicas. Es así, que en todo proceso educativo, se deben plantear objetivos a alcanzar por parte del alumno y del docente para saber hacia dónde ir, las herramientas y métodos que utilizaremos y la manera más adecuada y eficiente para lograrlo.

Se debe tomar en cuenta que los objetivos de enseñanza dentro del proceso educativo pueden variar dependiendo del contexto histórico, social y cultural de cada época y de las necesidades educativas de cada población o institución educativa. Éstos objetivos son de carácter didáctico que expresan de forma clara y precisa los cambios de conducta que se han de operar en el alumno como efecto de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Salcedo, 2011). Es entonces, que los objetivos de enseñanza son los resultados o conductas que se quieren obtener y que el alumno debe adquirir dentro del proceso educativo a lo largo y al finalizar el curso; de igual manera son las metas planteadas por el docente para guiarse a lo largo del curso y lograr que los alumnos adquieran ciertos conocimientos y habilidades, usándolos como instrumentos didácticos dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dichos objetivos, pueden carecer de utilidad en tanto no permitan, dadas su vaguedad y amplitud, la verificación de los aprendizajes del alumno, dentro de ciertos límites aceptables de rigurosidad (Salcedo, 2011); esto quiere decir que los objetivos no tiene ninguna utilidad

cuando no detallan con precisión la conducta que se planea lograr en el alumno, es así que se debe contar con un antecedente de la conducta, conocimientos y habilidades de los educandos para saber si se está logrando lo planteado al inicio del curso; es decir que la comprobación de los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje puede resultar nula, si el rasgo de conducta a evaluar no ha sido definido con anticipación en términos operacionales. De modo que todo plan de enseñanza debe determinar, en forma clara y precisa los objetivos a alcanzar. Estos serán aprehendidos por los alumnos, en cada etapa de la labor docente, como resultados prácticos y reales. Los alumnos necesitan poseer los objetivos propuestos, en un plazo determinado, para su inmediata aplicación en la vida comunitaria que les toca actuar (Combetta, 1967).

Asimismo, refiriéndonos al proceso educativo en el aula, un programa de enseñanza es una secuencia de pasos pedagógicos diseñados para llevar al educando a una etapa particular de conocimiento evidenciada por ciertas aptitudes o formas de conducta. Esas aptitudes y expresiones conductuales constituyen los objetivos de enseñanza (Gagné, 2002). Es entonces la ejecución que el estudiante deberá manifestar al terminar una situación educativa específica.

Debemos tomar en cuenta que el proceso de enseñanza no queda definido diciendo sencillamente que el estudiante alcanza cierto nivel de aprovechamiento educativo. Se le define de modo más preciso diciendo que se lleva al educando de donde se encuentra en el momento en el que se inicia la enseñanza, hasta los conocimientos que obtendrá y las habilidades que desarrollará al finalizar el curso, guiándonos y apoyándonos en los objetivos planteados al inicio.

Es importante saber que existen alternativas y distintas posibilidades a la hora de plantearse las relaciones entre los diferentes elementos del proceso educativo, estableciendo distintos modos o modelos de enseñanza, dependiendo de nuestra manera de comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje; entendidos éstos como propuestas teóricas desde las que se justifica y explica un modo particular de entender dicho proceso.

A continuación se realizará la presentación y estudio de estos modelos combinando las tres dimensiones de la didáctica (Hernández Pizarro y Caballero, 2009):

- *Dimensión teórica* de la enseñanza: planteamientos teóricos desde los que se explica el proceso de enseñanza.
- *Dimensión planificadora o normativa* de la enseñanza: siendo coherentes con dicho planteamiento teórico, cómo se planifica (diseña) la enseñanza.
- *Dimensión práctica* de la enseñanza: cómo se desarrolla todo el proceso en la realidad educativa del aula; qué modelo de profesor va a poner en marcha dicho proceso.

### **Dimensión teórica de la enseñanza**

Se considera que de las actuaciones del docente dependerá en gran medida el rendimiento del alumno, por lo tanto, un docente eficaz es aquel que logra una mejora y notable en el rendimiento de los educandos. Desde este planteamiento teórico se justifica el papel del docente como supervisor del buen funcionamiento de los elementos del proceso educativo, de modo que sea posible el logro de los objetivos previstos.

Esta forma de investigar la enseñanza es para algunos autores, como Pérez Gómez (1992), muy simple, ya que se limita a analizar las relaciones entre dos variables: la variable independiente o proceso (el comportamiento observable del profesor) y a variable dependiente o producto (el rendimiento del alumno, sus resultados de aprendizaje).



### **Dimensión planificadora de la enseñanza**

El profesor por tanto se convierte en un mero aplicador de los diseños propuestos con anterioridad: no interviene ni en la investigación ni en la elaboración de éstos modelos. Se le reconoce el papel de técnico de segundo orden, cuya misión es aplicar el plan, sabiendo que de su aplicación depende el éxito o fracaso del sistema: es el responsable, con su actuación, de que los alumnos logren los objetivos propuestos.

### **Dimensión práctica de la enseñanza**

La práctica de la enseñanza se entiende fundamentalmente como una actividad técnica, fundamentada en principios teóricos contrastados que se materializan en la planificación. En último término, lo que interesa, es que el profesor ponga en marcha el plan diseñado, de modo que consiga que sus alumnos logren de forma rápida unos resultados positivos. Detrás de todo este planteamiento subyace un modelo de docente, en el que éste es concebido como un técnico competente que maneja y controla el proceso educativo para lograr los objetivos académicos. Es así, que los objetivos de la enseñanza dependerán del fin o los fines que se propongan al inicio de cada curso o sesión, los conocimientos a adquirir y las habilidades a desarrollar; tomando en cuenta el tipo de enseñanza que queramos establecer, de las necesidades educativas de los alumnos y de los requerimientos de la institución en la que nos encontremos.

Con respecto al docente dentro del aula, debe contar con algunas competencias para que los objetivos se cumplan de manera satisfactoria, obteniendo un buen desempeño en la enseñanza (Blanco, 2009):

- Adaptabilidad
- Atención al alumno
- Autoconfianza
- Autocontrol
- Comunicación oral
- Desarrollo y apoyo de los alumnos
- Entusiasmo
- Innovación y creatividad
- Participación en reuniones y claustros
- Pericia técnica
- Planificación y organización
- Liderazgo de grupos
- Sensibilidad y comprensión del alumnado
- Sociabilidad

Cabe mencionar que éstas son sólo algunas características que deben tener los docentes, no es una regla establecida y no me refiero a que sin ellas los docentes no serán capaces de impartir sus clases o ser excelentes en los que hacen; simplemente son ejemplos de las habilidades con las que deben contar los docentes para poder llevar a cabo el proceso educativo con éxito.

## 2.3 PAPEL DEL DOCENTE DENTRO DEL AULA

“Los educadores de la prole humana no han de faltar en ninguna parte, han de ser buenos, doctos y capaces de enseñar; de modo que ellos mismos comprendan todo lo que hace el hombre al hombre, y sepan también dotar de ese conocimiento a otros”

Comenio (1996, p. 208)

Cada uno de los docentes que intervienen en el proceso educativo de cualquier individuo tiene una ardua labor y un gran peso sobre sus hombros puesto que estamos hablando de seres humanos, específicamente de su educación; tomando en cuenta que cada uno de ellos trabaja en un contexto social y cultural determinado, y en unas condiciones educativas y laborales específicas. Los docentes son clave para la calidad de la enseñanza, asimismo es preciso señalar que no se puede mejorar su acción educativa sin conseguir al mismo tiempo mayores niveles de calidad en el funcionamiento de las escuelas; de cierta manera, escuela y docentes trabajan de la mano para lograr que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para adaptarse a su sociedad y obtengan una educación de calidad. Es por esto que nos enfocaremos en el importante papel que juega el docente y sus implicaciones en el proceso educativo dentro del aula escolar; éstos son los espacios que posee todo centro educativo para agrupar al alumnado en subgrupos de edad o de otro orden para impartirles la docencia que les corresponde en función del criterio de agrupación que se considere (Rué Domingo, 2001).

Dentro del proceso educativo, el rol del docente ha ido evolucionando a lo largo de la historia de la educación de acuerdo a las necesidades educativas de cada población y del contexto sociocultural en el que se encuentre; hoy en día, se diferencia del papel tradicional

docente porque el profesorado está transformando su función instructiva en una función mediadora dentro de un equipo de trabajo (De Valle de Rendo y Vega, 2005).

Se le considera como guía del aprendizaje; la tutoría y la orientación se integran en el proceso educativo al permitir valorar las expectativas, necesidades y experiencias individuales de los educandos.

Cada vez se abre más paso su consideración como un mediador de los aprendizajes de los estudiantes, cuyos rasgos fundamentales son: (Tebar, 2003):

- Es un experto que domina los contenidos, planifica.
- Establece metas: perseverancia, hábitos de estudio, autoestima, meta cognición, entre otras; siendo su principal objetivo que el mediado construya habilidades para lograr su plena autonomía.
- Regula los aprendizajes, favorece y evalúa los progresos: su tarea principal es organizar el contexto en el que se ha de desarrollar el sujeto, facilitando su interacción con los materiales y el trabajo colaborativo.
- Fomenta el logro de aprendizajes de calidad.
- Fomenta la búsqueda de la novedad: curiosidad intelectual, originalidad y pensamiento convergente.
- Potencia el sentimiento de capacidad: autoimagen, interés por alcanzar nuevas metas.
- Enseña qué hacer, cómo, cuándo y por qué, ayuda a controlar la impulsividad.
- Comparte las experiencias de aprendizaje con los alumnos: discusión reflexiva, fomento de la empatía del grupo.
- Atiende las diferencias individuales.
- Desarrolla en los alumnos actitudes positivas: valores.

El papel del docente dentro de la vida educativa de sus alumnos es claramente importante puesto que no sólo se ocupa de su formación profesional, debe hacerlo de igual manera dentro del aspecto social, afectivo e intelectual desarrollando en ellos la capacidad de razonar y debe siempre velar por los intereses y necesidades de cada uno de ellos; tomando en cuenta que todos aprenden de manera distinta y a su ritmo.

Asimismo, su rol enfocado hacia todo lo relativo a la organización y evolución de los alumnos dentro del aula, exige un importante grado de atención para favorecer la funcionalidad y la calidad de las actividades y tareas que los educandos, individual y colectivamente, desarrollan en ella.

En clase, profesores y alumnos realizan diversas funciones que debemos ver interrelacionadas, de acuerdo con los distintos roles institucionales y personales. Los primeros planifican, dirigen, controlan, comunican, mantienen un determinado nivel de orden o desarrollan una actividad instructiva.

Los segundos, ejecutan o resisten las presiones del profesor, negocian conductas, desarrollan iniciativas, etc. (Rué Domingo, 2001).

Esto es, que tanto docentes y alumnos desempeñan distintos roles dentro del aula para lograr la plena ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje; mientras que el docente es el mediador y el encargado de que la información llegue de forma clara y precisa a sus alumnos, brindándoles las herramientas necesarias para la adquisición de los conocimientos, siempre tomando en cuenta su opinión y necesidades, los alumnos deben poner atención y utilizar las herramientas y métodos que el docente pone a su alcance, siempre escuchando y en la mejor disposición para lograr que el proceso de aprendizaje se lleve a cabo con éxito.

La misión de los procesos de enseñanza dentro del aula abarca un campo muy amplio de situaciones docentes; depende de los propósitos y objetivos diferentes, asimismo las situaciones de enseñanza y aprendizaje generados pueden ser muy distintas en razón del tipo de alumnos, ya sea por su edad o por sus especificidades socioculturales, o por el tramo educativo en el que tenga lugar una situación dada en función de los diferentes requerimientos de cada situación educativa.

Es así que la tarea del docente es la enseñanza, desempeñada en un marco institucional, filtrada siempre por algún tipo de teoría explícita o implícita, desarrollada en el marco de un currículo, dirigida al mayor crecimiento educativo de los sujetos. Ésa es la meta a la que debe orientarse la formación del profesorado (Montero citado por Asprelli, 2010).

De cierta manera, el rol del docente dentro del aula es el de planear con anticipación su clase, qué tipos de estrategias utilizará para lograr los objetivos planteados, evaluar el proceso de aprendizaje de sus alumnos orientándolos para lograr su desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral. Crear un ambiente de participación y cooperación entre él y sus alumnos, respondiendo dudas y aceptando las opiniones de cada uno de ellos, fomentando el respeto y la tolerancia dentro del aula; asimismo, es el mediador entre el conocimiento y sus alumnos basándose de herramientas y métodos para conseguir que dicho conocimiento llegue a ellos de manera clara logrando una educación de calidad.

Los docentes no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo propician participación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje.

No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona (Juvonen & Wentzel, 2001). Asimismo, dentro del aula distintas modalidades de organización del grupo de clase privilegian el predominio de determinadas funciones, por parte del profesorado, en las situaciones de trabajo. Entre las diversas funciones que podríamos destacar apuntaríamos a tres de ellas, que consideramos fundamentales (Asprelli, 2010, p112):

- *De control*: aquel conjunto de actuaciones que tienen como finalidad mantener un determinado grado de atención sobre los individuos y sus conductas, en sus relaciones sociales y de trabajo, sobre los tiempos, los materiales, etc., y que permiten a profesor y a los propios alumnos mantenerse en el logro de las distintas actividades, en cada una de las fases del trabajo y en el cumplimiento de las tareas o actividades emprendidas.
- *De funcionalidad en la ejecución de las diversas tareas, individuales, de pequeño grupo o de gran grupo*: corresponden a todas aquellas que facilitan y van regulando el desarrollo de las diversas actividades. Constituyen otra dimensión de las funciones de control, pero mientras las primeras tienen como centro de atención a las conductas y a la presencia de otros parámetros, éstas se ocupan de atender a las relaciones existentes entre conductas, las situaciones, las dinámicas y los recursos.
- *De facilitación y de estímulo de intercambios entre alumnos en el desarrollo del propio trabajo*: las constituyen todas las actuaciones que animan las conductas, promueven la colaboración, la ayuda en el trabajo, el estímulo en la activación personal y grupal de los alumnos en las tareas propuestas.

Podemos decir entonces, que en la medida que la actuación del docente dentro del aula tiende a promover la autonomía en sus alumnos, es decir la autorregulación por parte de ellos en su propia conducta; las funciones en el proceso educativo serán compartidas entre emisor que es el docente y el receptor que son los alumnos. Si el docente centraliza en exclusiva el papel regulador en el aula, los tres tipos de funciones tienden a unificarse en el de control; debe existir un equilibrio de obligaciones y responsabilidades por parte del docente y de sus alumnos para que los procesos de enseñanza y aprendizaje puedan darse satisfactoriamente.

Es imprescindible tomar en cuenta que ninguno de los alumnos aprende de la misma manera y al mismo ritmo, cualquier situación de enseñanza en el aula se perfila y desarrolla dentro de un determinado grado de equilibrio entre los alumnos que va siguiendo el ritmo, quizás con dificultades de orden más o menos puntual y el grupo que manifiesta mayores dificultades para seguir el ritmo de trabajo propuesto por el docente; no es necesario dar una atención individualizada a cada uno de ellos ya que descuidaríamos al resto del grupo, debemos tratar de adecuar las herramientas y estrategias a nuestra disposición o crear nuevas que se adapten a sus necesidades educativas.

El tema de la docencia está estrechamente unido al de técnicas de enseñanza puesto que éstas brindan las herramientas necesarias al profesor para transmitir sus conocimientos de manera clara y precisa logrando con esto el adecuado cumplimiento de los objetivos establecidos al inicio de cada sesión o curso escolar. En el siguiente capítulo hablaré acerca de las técnicas de enseñanza, su definición y los tipos que existen; así como la metodología de algunas de ellas y sus principales características. También se abordará el tema de la evaluación puesto que todo proceso de enseñanza y de aprendizaje conlleva a la medición de los objetivos y de los conocimientos adquiridos dentro del proceso educativo.



### CAPÍTULO III. TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Siguiendo el camino que hemos recorrido durante éste texto, llegamos por fin a lo referente a las técnicas de enseñanza; nos referimos a éstas como el conjunto de procedimientos o recursos de los que se vale el docente dentro del aula, entendiendo éstos como las acciones concretas, planificadas y diseñadas con anticipación con la finalidad de alcanzar los objetivos de aprendizaje de los alumnos dentro del aula escolar. Las técnicas de enseñanza pueden adaptarse a cualquier disciplina o ámbito educativo según los requerimientos del docente y las necesidades de los alumnos, aplicándolas de forma activa propiciando la participación y reflexión por parte de ambos.

La palabra técnica es la sustantivación del adjetivo *técnico*, que tiene su origen en el griego *technicu* y en el latín *technicus*, que significa “*relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación*” (*Investigación e innovación educativa, 2010*)

Simplificando, técnica quiere decir cómo hacer algo (Mallart, 2001). Es entonces que la técnica de enseñanza es la manera de utilizar los recursos didácticos para la efectiva adquisición del aprendizaje en los educandos, refiriéndose al modo de actuar, objetivamente para alcanzar los objetivos planteados. En otras palabras, es el recurso didáctico al cual recurre el docente para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje; representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza (Mallart, 2001). Las técnicas de enseñanza son, en consecuencia, formas de orientación inmediata del aprendizaje

Para dar más sentido a la definición de técnica de enseñanza, debemos conocer el significado de estrategia que se refiere al conjunto de procedimientos que se llevan a cabo por parte del docente en el proceso de enseñanza, se apoya en las técnicas y cuyo objetivo es lograr con éxito lo planteado dentro de la acción didáctica alcanzando los objetivos de aprendizaje.

“Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente” (Investigación e innovación educativa, 2010).

De cierta manera, el término estrategia se refiere a la planificación de los procesos de enseñanza y aprendizaje; es el docente quien reflexiona sobre las técnicas y recursos de los que puede valerse para lograr sus objetivos al final del curso o sesión.

Es entonces, que la técnica de enseñanza es un proceso didáctico que proporciona las herramientas necesarias para realizar una parte del aprendizaje que se pretende alcanzar con la estrategia; la primera está inmersa en la segunda. “Lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo” (Investigación e innovación educativa, 2010). Es entonces que las técnicas de enseñanza son de cierta manera las herramientas de las que se apoya el docente ya sea al inicio, a la mitad o al final del curso o sesión para lograr los objetivos planteados para ese preciso momento, dentro de la estrategia de enseñanza a corto o largo plazo; dentro del proceso didáctico orientando así el aprendizaje del alumnado. “En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de distintas técnicas para alcanzar los objetivos que se persiguen” (Investigación e innovación educativa, 2010).

La técnica está inmersa en la estrategia y es la encargada dirigir el aprendizaje del educando; como se mencionó con anterioridad para lograr los objetivos de la estrategia, nos valemos de distintas técnicas dependiendo de los requerimientos del profesor y las necesidades educativas de los alumnos.

Estas herramientas ayudarán a los docentes en su labor educativa en el momento de planear su clase o sesión, logrando que los alumnos adquieran con mayor facilidad los conocimientos y se logren los objetivos planteados.

Es indudable que para ser buen profesor se requiere vocación y conocimientos, sin embargo, estos dos elementos no garantizan por sí mismos el que podamos realmente enseñar, es decir, lograr que se realice el aprendizaje en los alumnos. Podemos decir entonces que no basta con poseer los conocimientos necesarios para impartir cierta asignatura ni ser experto en algún tema determinado, es indispensable saber cómo transmitir esos conocimientos de forma clara y precisa para que los alumnos logren adquirirlos correctamente; el problema de la enseñanza no es solo cuestión de conocimientos, sino de comunicación eficiente de los mismos, y aunque la comunicación eficiente no garantiza el aprendizaje, sí lo hace más predecible, que en última instancia es a lo más que puede aspirar cualquier método de enseñanza (Luna Valle, 2002).

## PLAN DE ACCIÓN DIDÁCTICA

La planeación de todos los procesos de enseñanza, incluyendo las técnicas de las que se habló anteriormente, la manera de aplicarlas y la selección de forma adecuada de cada una de ellas, y sus etapas de desarrollo, recibe el nombre de *plan de acción didáctica*.

Esto se refiere a que el proceso de todas las actividades y la distribución de éstas para el estudio de un tema en específico o para impartir una asignatura requiere ser planeado con anticipación; por tanto es deber del docente reflexionar acerca de la estructura de los pasos de estudio, el material a utilizar, las técnicas a emplear y el momento exacto para hacerlo.

El plan de acción didáctica consta de tres elementos, que son (Mallart, 2001, p366):

- a) El momento del planeamiento, en el que el profesor elige los métodos y técnicas de enseñanza que más se adaptan a los objetivos instruccionales y educacionales en vista;
- b) El momento del escalonamiento secuencial de las tareas, para la aplicación de los métodos y técnicas, el uso del posible material de concretización y de otros accesorios de la enseñanza considerados como necesarios;
- c) El momento de la ejecución, en el que toda esa preparación se pone en práctica, a fin de activar y hacer efectivo el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje con relación al tema a estudiar y a los objetivos a alcanzar.

Debemos tomar siempre en cuenta que las técnicas de enseñanza son muchas y pueden y deben variar según la disciplina o asignatura que se imparta y las circunstancias y los objetivos planteados con anterioridad. También es necesario aclarar que no podemos hablar en términos de técnicas actuales o anticuadas; todas y cada una de ellas pueden usarse en cualquier proceso educativo dependiendo de los que se desea enseñar y de la población con la que trabajemos, son válidas puesto que pueden ser aplicadas de forma activa propiciando la reflexión y desarrollando el espíritu crítico en los educandos. La validez de la técnica radica de cierta forma en la manera de utilizarla, es decir la orientación que le da el docente según los objetivos que se plantearon al inicio y lo que pretende lograr en los alumnos.

### 3.1 TIPOS DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Existen distintas técnicas que podemos utilizar en distintos momentos de nuestra clase o sesión, todas ellas tienen diferentes usos y finalidades y dependerá de nuestras necesidades y las de los alumnos que podamos escoger una u otra. Cada una de ellas tiene cierto objetivo específico y debemos tener conocimiento de algunas. A continuación se explicará la función y metodología de algunas de ellas y se dará una breve definición:

#### Técnicas grupales centradas en la tarea

Éste tipo de técnica tiene una doble función, por un lado propician y aceleran el logro de los objetivos informativos de aprendizaje y por el otro permiten el logro de algunos objetivos de tipo formativo; además, estimulan la motivación del estudiante, ya que al poder participar y discutir con sus compañeros, siente más ameno el proceso de aprendizaje.

En general, las técnicas grupales tienen tres momentos en su instrumentación (Zarzar, 1993):

- Trabajo individual
- Trabajo en equipo
- Trabajo en plenario

#### **El trabajo individual**

Al hablar del “grupo” (Zarzar, 1993), nos referimos a todos sus integrantes, sin distinguirlos de manera individual; el grupo no es un ente que exista por sí mismo, independientemente de sus integrantes. El término se refiere a que entre sus miembros existe

determinada estructura de relaciones que los enlaza estrechamente entre sí, sin ellos el grupo no existiría. El trabajo grupal no sustituye al trabajo individual, lo acelera, lo enriquece, lo potencia; de aquí que aun en la didáctica grupal, el trabajo individual sea el cimiento en que se sustenta todo aprendizaje. Por eso, toda técnica grupal debe iniciarse con un trabajo individual.

Refiriéndonos al trabajo en grupos, no podemos dejar afuera a Kurt Lewin quien fue el primero en utilizar el término de “dinámica de grupos”; el cual fue extraído del campo de la física, en donde la dinámica es la rama de la ciencia que explica las leyes de movimiento. Al aplicarlo a los grupos humanos, Lewin quiso incluir en él las leyes que explican el movimiento de estos grupos (Zarzar, 2001).

Lewin asumía la concepción de grupo como un todo dinámico; refiriéndose a la interdependencia de los miembros de dicho grupo y el vínculo que existe entre ellos. En este sentido, también es necesario subrayar que el concepto de interdependencia hace alusión a la relación y a los efectos de la misma que establecen los elementos de un grupo toda vez que se han conformado en grupo; efectos que las personas aisladas no podrían producir (Vivas Elias, Arredondo, Virgili, 2009). Esto es, que toda acción de cada uno de los integrantes del grupo tendrá una reacción directa e inmediata en los otros miembros que lo conforman, ya sea positiva o negativa.

A continuación se resumirán algunas ideas importantes de esta visión (Vivas, Arredondo & Torras, 2009):

- El grupo, como un todo, es algo distinto de la suma de sus partes.
- El grupo tiene sus propias metas y sus propios objetivos; también tiene su

propia estructura y define sus propias relaciones con otros grupos.

- El grupo es interdependiente en el sentido de que una modificación en cualquiera de sus partes hace cambiar el estado y la situación de todas ellas.

Se entiende que cada grupo es totalmente diferente uno del otro, sin embargo tienen un fin común dentro de cada ejercicio o técnica en el aula de clase; es así que cada uno de ellos cuenta con sus propios objetivos y cada uno de sus miembros interactúan de manera directa logrando que sus acciones modifiquen de manera recíproca el rumbo del grupo.

Dentro del contexto educativo, hay que tener presente que las técnicas grupales toman más tiempo para su desarrollo, por lo que no conviene desperdiciar el tiempo de clase en actividades que se podrían realizar fuera de la sesión de trabajo. El objetivo general de estas tareas individuales es doble. Por un lado, que el alumno trabaje la información recibida en clase, que la elabore, la analice, la comprenda a fondo con todas sus implicaciones y aprenda a manejarla, a aplicarla en diferentes situaciones (Zarzar, 1993). Por otro lado, sirven para preparar el trabajo grupal que se desarrollara en la sesión de clase, ya que si no hay un trabajo individual previo, los equipos de discusión perderán tiempo y no alcanzarán su objetivo.

### **El trabajo en equipos**

Los objetivos generales de las actividades que se realizan en equipos o grupos pequeños dentro de la clase son los siguientes (Zarzar, 1993):

- Continuar trabajando la información acerca del tema que se está viendo.  
Esta información la expuso previamente el profesor, la ampliaron los alumnos en el trabajo individual fuera de clase, y se consolidará en clase.
- Propiciar cierto grado de homogeneidad en el avance del grupo, en relación con el aprendizaje.  
A través del trabajo grupal se colectivizan los conocimientos y se construye un esquema referencial grupal. De esta manera, disminuye el riesgo de que una parte de grupo se quede rezagada en el programa.
- Propiciar el logro de aquellos objetivos formativos que se refieren al desarrollo de habilidades para el trabajo cooperativo y para la comunicación y discusión de las ideas propias.

El trabajo en equipos es el momento más productivo del proceso grupal de aprendizaje.

Para llevarlo a la práctica, el profesor debe tener claros los siguientes aspectos (Zarzar, 1993):

1. La actividad que pedirá a los equipos.
2. El producto que deben presentar al término de su trabajo.
3. El tiempo que se les asignará para realizarlo.
4. El número de participantes de cada equipo.
5. La manera como integrará los equipos.

### **El trabajo en plenario**

Existen diversos tipos de plenario, cada uno encaminado a lograr diferentes objetivos particulares. Sin embargo, los objetivos comunes a todos ellos son:

- Profundizar y aprender más sobre el tema.
- Construir un esquema referencial grupal, un lenguaje y un código comunes.



Los diferentes usos que se le pueden dar al plenario en el proceso de enseñanza y en el proceso de aprendizaje son los siguientes (Zarzar, 1993):

- 1) *Plenario de información*, para que cada equipo informe al resto del grupo los resultados de su trabajo. Este tipo de plenario es indispensable cuando cada equipo puede llegar a conclusiones diferentes acerca del mismo tema.
- 2) *Plenario de discusión*, para discutir y analizar el mismo tema que se trabajó en los equipos o para empezar a discutir un tema nuevo.
- 3) *Plenario de complementación*, para que el profesor aclare dudas, responda preguntas o complemente lo dicho por los equipos. Se trata de evitar errores en los conceptos y aclarar las dudas que hubiesen surgido.
- 4) *Plenario de exposición*, para recibir información nueva sobre el tema, sea por parte del profesor o de los mismos alumnos. Nos referimos aquí al uso de la técnica expositiva como parte de la estrategia para el aprendizaje grupal, y no tanto a la exposición como sistema único de enseñanza.
- 5) *Plenario de acuerdos*, para tomar decisiones y llegar a acuerdos que incumban a todos los participantes.

#### Técnicas grupales centradas en el grupo

Cuando el profesor utiliza una técnica centrada en el grupo, deja de lado, por un momento, el trabajo acerca de los contenidos del curso, para dedicarle atención al proceso por el que pasa el grupo. Aunque cada una de estas técnicas tiene sus objetivos particulares, podemos decir que el objetivo común es desarrollar en los participantes actitudes y habilidades que los

ayuden a integrarse más como grupo y a superar los obstáculos que se les presenten en la búsqueda de sus objetivos.

Para poder aplicar alguna de las técnicas centradas en el grupo; se requieren tres condiciones necesarias (Zarzar, 1993):

- Diagnosticar adecuadamente el momento por el que atraviesa el grupo, los obstáculos o dificultades que se presentan, así como las causas de los mismos.
- Ser atinado en cuanto al tratamiento que le debe dar a esa situación para ayudar al grupo a superarla.
- Conocer un número suficiente de técnicas, como para escoger entre ellas la que agilice mejor el tratamiento que se decidió utilizar. Hay que recordar que las técnicas no son el remedio, que no sirven para cualquier fin, sino que cada una tiene objetivos específicos.

Es así, que existen muchas técnicas de enseñanza, cada una útil para cierto momento en clase dependiendo de los objetivos planteados al inicio o de las distintas necesidades de aprendizaje de los alumnos; tienen su propio procedimiento dependiendo del uso que se les dará; debemos tomar en cuenta que ninguna de ellas es el remedio para nuestras deficiencias dentro del aula, no sirven para cualquier contenido ni para cualquier tema, ni con cualquier grupo. Dependerá del docente elegir la más adecuada para lograr el objetivo planteado al inicio, adaptándose a las necesidades y deficiencias de cada uno de sus alumnos.

Igual que el carpintero utiliza la herramienta más adecuada para el tipo de mueble que fabrica y el tipo de material que utiliza, también el docente debe saber seleccionar la técnica más adecuada en función de los siguientes criterios o variables (Zarzar. 1993):

1. Los objetivos que pretende lograr, tanto los informativos como los formativos. Cada técnica propicia el desarrollo de diferentes habilidades en los alumnos.
2. La edad, la mentalidad y el nivel académico de sus alumnos.
3. El número de participantes. Hay técnicas más adecuadas para grupos pequeños y otras que se pueden utilizar en grupos numerosos.
4. El momento por el que atraviesa el grupo. Hay técnicas muy avanzadas, que requieren un entrenamiento previo de los alumnos.
5. El tiempo con que se cuenta. Algunas técnicas son rápidas, mientras que otras requieren tres o cuatro horas de clase.
6. El tipo de salón y el mobiliario. Algunas técnicas requieren un acomodo especial que no se puede obtener en un salón ordinario o que tenga, por ejemplo, las bancas pegadas al piso.
7. Los recursos didácticos y materiales con que se cuenta. Algunas técnicas requieren materiales muy complicados o muy costosos.
8. La dificultad de la técnica y su propia capacidad para aplicarla. Hay técnicas muy sencillas, al alcance de quien tiene poca experiencia, y otras que requieren una instrumentación experimentada.

A continuación se nombrarán y se dará una breve explicación de algunas de ellas con el fin de que los docentes conozcan su uso y objetivos, aplicando las más pertinentes a sus necesidades y fines educativos.

## **Técnica de la Rejilla**

Objetivo:

- Analizar, estudiar y comprender determinado material de trabajo.
- Desarrollar la habilidad de síntesis.
- Desarrollar la habilidad para presentar exposiciones.
- Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo.
- Incrementar el sentido de responsabilidad y solidaridad con los compañeros.

Mecánica:

Primer Paso

Organizar equipos de trabajo. Cada equipo estudiará el material y preparará una exposición del mismo. Después todos los participantes expondrán el material, pero en un nuevo equipo de trabajo. A estos primeros equipos los llamaremos grupos horizontales. El tiempo que se asigne para esta actividad depende de la amplitud del material que se trabaje.

Se recomienda que los participantes hagan una lectura individual previa del material que se les ha asignado. Este primer paso pueden realizarlo fuera de clase, antes de la sesión en que se vaya a hacer la Rejilla.

Segundo Paso

Organizar nuevos equipos de trabajo, formados por un miembro de cada uno de los equipos anteriores. A estos equipos los llamaremos grupos verticales. Al describir este cruzamiento en una forma visual, tenemos una rejilla.

La tarea que se le pide a cada participante es que exponga el material que preparó en el primer paso; el tiempo que se le asigne para esta actividad dependerá de la amplitud del material que haya que exponer.

#### Tercer Paso

Plenario de discusión y complementación. Como todos los equipos recibieron la misma información, no es necesario que expongan de nuevo sus conclusiones. Como se mencionó anteriormente, el plenario se utiliza para discutir los temas vistos y aclarar las dudas que hubieran quedado.

#### Cuarto Paso

Evaluación de la técnica: si consideran que fue útil o no, si se cumplieron los objetivos, que aspectos del tema quedaron claros y cuáles no, etcétera

#### Tiempo

La duración de esta técnica es muy variable. Para temas extensos y complicados puede durar hasta tres horas. Si el primer paso se realiza fuera de clase, el resto puede realizarse en una hora y media o dos horas.

#### Indicaciones

Es una técnica que permite revisar mucho material en poco tiempo; por lo tanto se recomienda utilizarla para temas en los que es más importante una visión general que profundizar en aspectos específicos.

## **Técnica de los Representantes**

Objetivos:

- Estudiar, analizar y discutir un tema, material o autor.
- Desarrollar las habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar las habilidades para escuchar y observar.
- Detectar la capacidad de organización y discusión de un tema por parte del grupo.
- Propiciar la construcción de un esquema referencial grupal.

Mecánica

Primer Paso

El coordinador divide al grupo en equipos de cuatro, cinco o seis personas, para discutir el tema, material u autor cuya lectura individual se les dejó previamente como tarea. Asimismo, les pide que elaboren sus conclusiones con base en una guía que él les presenta. Conviene que esta guía no contenga preguntas cerradas ya que, por responderlas puntualmente, los equipos dejarán de analizar aspectos importantes del tema. El tiempo que se dedique a esta actividad dependerá de la amplitud y dificultad del material que se va a analizar.

Segundo Paso

El coordinador solicita a cada uno de los equipos que nombre a un representante, que se encargará de exponer las conclusiones a las que llegaron. En el centro del salón se ubicará la mesa de representantes. Habrá tantos representantes como equipos iniciales haya.

En esta primera ronda se les pide a los representantes que expongan las conclusiones a las que llegaron sus equipos, se les indica que en las siguientes rondas podrán discutir y profundizar el tema se les pide que hablen en voz alta, para que puedan ser escuchados por el resto del grupo que se encuentra ubicado, en equipos, alrededor de la mesa de representantes. Al resto del grupo se le pide que escuche las exposiciones que se hagan, ya que cada equipo retroalimentará a su representante acerca de su participación, y lo orientará para continuar la discusión en las siguientes rondas.

El tiempo destinado a esta primera ronda podrá variar, de acuerdo con el número de representantes que haya en la mesa. Se recomienda asignarle de diez a quince minutos, para tener tiempo de profundizar posteriormente en el tema.

#### Tercer Paso

Los representantes regresan a sus equipos originales, donde son retroalimentados acerca de su actuación. Asimismo, su equipo le indica ciertos parámetros para orientar la discusión. Los equipos podrán mandar a las siguientes rondas al mismo representante o cambiarlos por otro que consideren puede ayudar más a profundizar en el tema. Se asignan cinco minutos a esta actividad.

#### Cuarto Paso

Segunda ronda de trabajo de la mesa de representantes. Esta vez el objetivo es profundizar en el tema e intentar abarcar todos los aspectos importantes. Se les indica que la tercera ronda será para tratar de llegar a conclusiones de grupo. Se asignan de diez a quince minutos a esta actividad.

### Quinto Paso

Los representantes regresan durante cinco minutos a los equipos originales para ser retroalimentados y preparar la línea que deben seguir para las conclusiones finales.

### Sexto Paso

Tercera y última ronda de la mesa de representantes. Se les dan de diez a quince minutos para llegar a conclusiones generales sobre el tema.

### Séptimo Paso

Evaluación de la técnica; si fue útil o no, si se lograron los objetivos de aprendizaje o no, que aspectos fueron positivos y cuales los negativos, etcétera. No se hace plenario, ya que la mesa de representantes actuó como tal.

### Tiempo

Aproximadamente una hora y media aunque puede aumentar o disminuir de acuerdo con la amplitud y dificultad del tema. Cuando se tienen clases de una hora o de cincuenta minutos, en una se puede realizar el primer paso y en otra, los pasos siguientes.

### Indicaciones

Esta técnica se puede utilizar casi para cualquier tema que implique una lectura de material. Aun cuando no se requiera una lectura previa, este esquema puede ser utilizados para llegar a acuerdos o tomar decisiones que involucren a todo el grupo, o para discutir aspectos globales o problemas específicos en que el coordinador considere necesario profundizar.



## **Técnicas de concordar-discordar**

Objetivos:

- Definir la posición individual y grupal en relación con una serie de afirmaciones determinadas por el coordinador.
- Desarrollar habilidades para la discusión y el análisis en equipo.
- Desarrollar la capacidad para fundamentar y exponer las opiniones personales.
- Desarrollar la capacidad para escuchar diferentes puntos de vista y modificar los propios en función de lo discutido.
- Desarrollar la capacidad para analizar con detalle y precisión.
- Desarrollar la capacidad para definir conceptos con claridad y precisión.
- Evaluar el nivel de apropiación de un tema por parte del grupo.

Mecánica

Primer Paso

El coordinador plantea al grupo una serie de afirmaciones y les pide que, en silencio o individualmente, indiquen si están de acuerdo o no con cada una de ellas. Para esto, puede entregar una fotocopia con las afirmaciones a cada participante o simplemente traerlas en una hoja de rotafolio y colocarla donde todos la puedan ver. Se les dan de cinco a diez minutos para esta actividad, dependiendo del número de afirmaciones.

## Segundo Paso

El coordinador divide al grupo en equipos de seis, siete u ocho personas cada uno y les da las siguientes instrucciones:

(El trabajo de cada equipo es decidir, por consenso, si están de acuerdo o no con cada una de esas afirmaciones. No deben decidir por mayoría de votos, sino a través de la discusión y fundamentación de las opiniones personales. Si después de discutir no llegan a ponerse de acuerdo en alguna afirmación, puede modificar la forma en que está redactada para establecer un consenso.) Se les asignan de veinte a treinta y cinco minutos dependiendo del número de afirmaciones.

## Tercer Paso

Se hace un plenario para que cada equipo presente sus conclusiones. El coordinador anota en el pizarrón, la decisión de cada equipo en relación con cada una de las afirmaciones. En las afirmaciones en que haya diferencias entre los equipos, el coordinador propiciara la discusión y fundamentación de cada opinión, para ver si se llega a un convenio grupal. Si éste no se alcanza fácilmente, se pasa a la siguiente afirmación.

Durante este plenario, el coordinador aun no da su opinión personal, sino que simplemente propicia la discusión y el intercambio de ideas.

## Cuarto Paso

Se continúa con el plenario, pero en este momento el coordinador externa su opinión personal, indica al grupo lo que él considera correcto y los puntos en los que les faltó profundizar o afinar detalles, aclara las dudas que hayan quedado y complementa el tema.

## Quinto Paso

Se hace una evaluación de la técnica, de su utilidad para el logro de los objetivos, del nivel de avance del grupo, etcétera.

## Indicaciones

Esta técnica es útil para evaluar, al final de un tema, el grado y nivel de apropiación del mismo por parte de los alumnos. También puede utilizarse antes de ver un tema, con el fin tanto de diagnosticar los conocimientos que ya tiene el grupo sobre el mismo, como de estimular e incentivar el interés de los alumnos para estudiarlo.

## 3.2 METODOLOGÍA DE LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Es importante señalar, que toda técnica de enseñanza puede ser un magnífico *instrumento* de aprendizaje de acuerdo con la manera que es aplicada; la enseñanza debe tener en cuenta una serie de aspectos que son fundamentales no sólo para el aprendizaje, sino también para la educación (Mallart, 2001). Cada profesor deberá adaptar cada técnica de acuerdo a los objetivos que desee alcanzar y a las necesidades educativas de sus alumnos; asimismo, cada uno de ellos podría tener su manera de enseñar si se atuviese a los aspectos considerados como fundamentales en todo proceso de enseñanza (Ídem, 2001):

- *Problemas o dificultades.* El asunto tratado debe presentar situaciones problemáticas o dificultades que deben ser resueltas por los alumnos a través de la aplicación del espíritu reflexivo. Así, la enseñanza debe desarrollarse basándose en dificultades que exijan reflexión y esfuerzo.

- *Libertad*. Derivado de la propia reflexión, el alumno debe tener libertad de pensamiento y expresión. Esta libertad no debe ser solamente la de creación, sino también, la de poder manifestar su propio pensamiento. Los conceptos considerados erróneos no deben ser *reprimidos* por el profesor, sino más bien, orientados hacia una redefinición.
- *Actividad*. Como una consecuencia de la libertad misma, la enseñanza debe desarrollarse en un ambiente de plena actividad física y mental. El alumno debe ser arrancado de la *pasividad* para poder actuar y reaccionar ante los estímulos que el profesor le proporciona.
- *Realización*. La enseñanza debe ser orientada en el sentido de la realización de algo que proporciona un *quehacer* al alumno, además de tomar apuntes. Nada mejor, para dar sentido de realidad y de vitalidad, que realizar algo, en vez de recibir pasivamente algo.
- *Participación*. Deriva de la realización, que no debe ser algo ordenado o impuesto por el profesor, sino aceptado y querido por todos; es decir, habrá participación cuando cada uno se sienta elemento útil dentro del plan de trabajo.

La participación requiere realización, esto es, que los alumnos se sientan responsables y con los mismos derechos de observación, crítica y opinión, con relación a la tarea que se cumpla.

- *Comprensión e interés*. El profesor debe tener el cuidado de orientar su enseñanza de manera que se articule con los intereses de sus alumnos, a fin de que la misma se desarrolle en una esfera de *comprensión y significación* para ellos, caminos que llevan directamente al aprendizaje. Debe ser preocupación constante del profesor saber si sus alumnos están *comprendiendo* y si están siendo atendidos sus *intereses*; de lo contrario, el trabajo escolar será un *trabajo forzado*, obligatorio, no un trabajo deseado que dará como resultado un auténtico aprendizaje.

- *Organización mental.* El profesor debe orientar la enseñanza de manera que facilite la organización mental de lo que se estudia, a fin de no desorientar a los alumnos. Así, son indispensables trabajos de fijación y de integración del aprendizaje, sea como nexo del asunto nuevo con la experiencia anterior de los alumnos, o bien como forma de dar tiempo para que se familiarice el alumno con los temas nuevos.
- *Saber lo que se quiere.* El profesor debe dominar siempre la situación de enseñanza para saber, en todas las actividades, *lo que quiere* y lo que sus alumnos necesitan alcanzar. En ese aspecto, el profesor debe estar siempre atento para la fijación de todo lo que sea *conocimientos, automatismos y actitudes.*
- *Realidad del alumno.* El alumno debe ser visto en su realidad humana, con todas sus posibilidades y limitaciones. No se puede pretender que todos los alumnos sean iguales, sino que sean tal cual son en su individualidad. El trabajo educativo estriba en ver al alumno en su realidad humana y llevarlo a su logro final, basándose en su realidad.
- *Dar el máximo de sí.* El profesor, reconociendo la realidad de cada uno, debe llevar al alumno a dar el máximo de sí, no de un modo igual a los otros, sino en proporción a sus posibilidades. De esta forma, el *esfuerzo* debe estar presente en todo trabajo escolar y de acuerdo con las posibilidades de cada uno.
- *Acción individualizada.* Por sí mismo, el proceso de enseñanza debe propiciar el trabajo individualizado en el cual el alumno sea llevado a competir consigo mismo, empeñándose en la solución de tareas que exijan planeamiento y acción individuales. La personalidad crece en la medida en que vaya actualizando sus posibilidades, a través del esfuerzo y del ejercicio personal. El alumno debe ser conducido al trabajo individual y también a criticarlo, en busca de sus propios progresos.
- *Acción en grupo.* La enseñanza no puede quedar, empero, limitada al campo individual. Debe llevar también a la acción grupal, al esfuerzo colectivo, a fin de inducir al alumno a articularse con sus colegas y aprender a trabajar e grupo. Así, la enseñanza debe propiciar oportunidades

de trabajo en grupo, en las cuales el alumno pase a coordinar sus esfuerzos con los de sus colegas, dentro de un mismo plan de acción.

La práctica y la experiencia serán las que indiquen al profesor la técnica más adecuada para cada situación. Asimismo, todas y cada una de las técnicas debe ser preparada y desarrollada con un determinado tiempo de antelación, dependiendo del tipo y de su utilidad. Existen algunas que no requieren preparación previa por parte de los alumnos, pero sí del profesor.

Por esto, es importante que el profesor defina toda su planeación didáctica antes de empezar el curso (Zarzar, 1993). Esto es, la planeación didáctica al inicio de cada nivel educativo o curso, al hacerlo tendremos las herramientas necesarias para lograr nuestros objetivos a lo largo del proceso educativo; tener claro hacia dónde queremos dirigir la enseñanza y los medios y materiales con los que contamos para hacerlo.

Las técnicas de enseñanza no son mágicas ni funcionan de manera automática. Para lograr con ellas los objetivos buscados se requiere de una serie de condiciones, tanto por parte del profesor como por parte de los alumnos. Cuando estas condiciones no se dan se corren dos riesgos principales (Zarzar, 1993):

- 1) Perder el tiempo haciendo “como que trabajan”, pero sin lograr un aprendizaje real y efectivo.
- 2) La obtención de conocimientos incompletos, conceptos falsos o erróneos.

Podemos decir entonces, que las técnicas de enseñanza nos ayudan a desarrollar en los alumnos actitudes y habilidades que les permiten adquirir los conocimientos necesarios para lograr los objetivos planteados al inicio; asimismo, cada profesor asume, a lo largo de su

práctica profesional, un estilo propio de ser docente, de instrumentar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje. Dentro del ámbito institucional, en la mayoría de las escuelas existe la libertad de cátedra, lo que significa que cada profesor puede y debe decidir la mejor manera de impartir su clase y las técnicas de enseñanza más adecuadas para hacerlo.

### 3.3 EVALUACIÓN

Al hablar del proceso educativo no podemos dejar a un lado lo referente a la evaluación ya que sin ella sería imposible afirmar que los objetivos planteados en los procesos de enseñanza y aprendizaje se lograron exitosamente. El término evaluación ha ido cambiando a lo largo del tiempo ya que éste se usaba como sinónimo de calificar (exámenes, pruebas, cuestionarios, etc.) La evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989). Debemos tener presente que la evaluación ocurre no sólo al finalizar un curso o ciclo escolar, sino que es constante y se desarrolla a lo largo del proceso educativo; el avance de los alumnos en términos educativos no podemos medirlo solamente con exámenes, debemos ver más allá. La evaluación se refiere de cierta manera a la calidad de los aprendizajes que los alumnos adquieren a lo largo de su formación, y se ayudará de la calificación para lograrlo.

La evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje tiene dos objetivos fundamentales, uno explícito y otro implícito (Zarzar, 1993, p75):

- **El objetivo explícito:** es analizar en qué medida se han cumplido los objetivos de aprendizaje planteados, con el fin de detectar posibles fallas u obstáculos en el proceso y superarlos. Se

trata de detectar la efectividad del método de trabajo, en función del logro de los objetivos de aprendizaje. En caso de detectar fallas, la evaluación servirá para orientar las modificaciones hechas a este método de trabajo con el fin de mejorarlo.

- **El objetivo implícito:** es propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje, con el fin de lograr un mayor compromiso con él.

Podemos decir entonces, que la evaluación nos brindará las herramientas necesarias para saber si el alumno está adquiriendo los conocimientos adecuadamente a lo largo del proceso educativo, y si los objetivos planteados al inicio se están cumpliendo o no de manera satisfactoria.

Debemos lograr que los alumnos se interesen por su propio aprendizaje y así junto con el docente detectar las posibles fallas para poder corregirlas. Para lograr los objetivos planteados con anterioridad, la evaluación debe ser participativa, completa y continua; esto quiere decir que debemos realizarla en algunas ocasiones junto con los alumnos para saber sus opiniones e inquietudes respecto al tema, debemos abarcar todos los aspectos del proceso educativo (el cómo, el por qué y con qué evaluamos) y, por último, debe realizarse al inicio, durante y al final de cada curso, sesión, ciclo escolar, etc.; hacerla de manera constante con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Tratándose de técnicas de enseñanza, la evaluación nos ayudará a saber si estamos ocupando de manera correcta cada una de ellas, si es el preciso momento para hacerlo y si los objetivos planteados para nuestro curso se están cumpliendo con éxito; si no es así, la técnica que estamos llevando a cabo no es la indicada y debemos aplicar una nueva.



Existen diferentes formas de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos, dependiendo de nuestro objetivo y de lo que queremos que los alumnos adquieran al finalizar el curso. La rúbrica, por ejemplo, es un instrumento de evaluación que nos permite conocer el desempeño de los estudiantes, es una guía más precisa que nos da las herramientas para evaluar los aprendizajes adquiridos a lo largo del proceso educativo. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento (Pautas en educación médica, 2013).

A continuación presentaré un ejemplo de rúbrica de evaluación, basándome en el taller de técnicas de enseñanza a nivel secundaria que se explicará más adelante en el capítulo IV.

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE/2.5	BUENO/2	REGULAR/1.5
CONOCIMIENTO DEL TEMA	Maneja de forma correcta y fácilmente el contenido del taller y tiene bien definido el tema.	Maneja de forma correcta la mayoría del contenido y tiene definido en algunas ocasiones el tema.	Maneja ciertos conocimientos sobre el tema, no tiene bien definido los conceptos.
PARTICIPACIÓN ACTIVA	Participa en todas las actividades propuestas de manera entusiasta y trabaja en equipo.	Participa en algunas actividades relacionadas con el tema solo con algunos integrantes del grupo.	Participa de manera escasa, no trabaja en equipo voluntariamente.
INTERÉS	Pone atención a lo que se le está enseñando dando su opinión de los temas tratados, compartiendo su experiencia con sus compañeros.	Pone atención a la mayoría de los temas, comparte sus opiniones sólo con algunos participantes.	Pone atención a algunos temas, no comparte opiniones, solo escucha.
APLICACIÓN DE LO APRENDIDO	Identifica y aplica de manera correcta la técnica de enseñanza más adecuada para lograr los objetivos planteados para su práctica docente, teniendo en cuenta las necesidades educativas de sus alumnos.	Identifica y aplica con errores mínimos la técnica de enseñanza más apropiada para el logro de sus objetivos tomando en cuenta las necesidades educativas de sus alumnos.	Identifica con dificultad la técnica más apropiada y no tiene muy claro cómo aplicarla.

Dependerá del porcentaje que el participante obtenga en cada uno de los rubros para obtener el la evaluación final.

## CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE TALLER DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARADOCENTES A NIVEL SECUDARIA

Para entrar de lleno a éste capítulo en el que se planteará la propuesta de un taller para docentes, es preciso tener claro de qué se está hablando cuando nos referimos al término de “taller”; su significado ha ido variando a lo largo del tiempo y se ha utilizado en diferentes momentos. De cierta manera, el taller es un curso en donde se enseña cierta actividad y se caracteriza por ser práctica y vivencial, no solamente la mera transmisión de conocimientos del coordinador a los participantes; intenta crear un ambiente de participación e interacción.

En un principio, su uso era únicamente para la adquisición de ciertas capacidades manuales referentes a los oficios; más adelante se empezó a utilizar el término dentro de las escuelas secundarias para designar algunas actividades extra-escolares.

Dentro de la historia de la pedagogía contemporánea, a comienzos del siglo, Freinet utilizó el término “taller para hacer referencia a las formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan los niños (Ander-Egg, 1991). Es entonces, que el taller es una metodología de trabajo que pretende hacer partícipes a los alumnos de su propio aprendizaje, donde se integran la teoría y la práctica.

Supuestos y principios pedagógicos del taller (Ídem, 1991):

- a. Es un aprender haciendo
- b. Es una metodología participativa
- c. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, propia de la educación tradicional
- d. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico
- e. La relación docente/alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea en común

- f. El carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica
- g. Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas
- h. Permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como son la docencia, la investigación y la práctica

A continuación se presentará la propuesta del taller de técnicas de enseñanza para docentes a nivel secundaria y se incluirán las respectivas cartas descriptivas por sesión.

## **PROGRAMA DEL TALLER TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA PARA DOCENTES A NIVEL SECUNDARIA**

Taller: Técnicas de enseñanza para docentes de nivel Secundaria

Duración: 10 horas

Población: Docentes de nivel Secundaria (cualquier asignatura)

### **JUSTIFICACIÓN**

El taller técnicas de enseñanza está diseñado para remediar las necesidades, con respecto a la práctica docente a nivel secundaria, y éste surge debido a que en la actualidad 70% de los docentes de este nivel no cuentan con una formación pedagógica previa, es decir, los docentes provienen de licenciaturas diversas que no tienen como formación la docencia (Sandoval, 2001).

La importancia de este taller radica en que pretende brindar a los profesores de nivel secundaria, herramientas que les permitan mejorar su práctica docente, específicamente nos centraremos en el conocimiento y la aplicación de diversas técnicas de enseñanza con el propósito de que apliquen en sus respectivos grupos las que consideren pertinentes y tengan más opciones para construir con sus alumnos nuevas formas de conocer.

Está destinado para aproximadamente un máximo de 15 personas ya que su modalidad implica trabajar con grupos pequeños para que se logre una participación más activa; tendrá una duración de 10 horas que serán divididas en tres sesiones

## **PROPÓSITO**

Este taller pretende que los participantes reflexionen en torno a su forma de trabajo en el aula e incluyan en su práctica docente las técnicas más apropiadas para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

## **OBJETIVOS GENERALES**

Al término del Taller los participantes lograrán:

- Diseñar la metodología de algunas técnicas de enseñanza de acuerdo a las necesidades de cada profesor.
- Detectar el procedimiento de algunas técnicas de enseñanza.
- Evaluar su propia práctica en función de mejorarla

## **UNIDADES TEMÁTICAS**

### **1. La Didáctica desde las principales corrientes educativas**

1.1 Didáctica tradicional

1.2 Escuela nueva

1.3 Tecnología educativa

1.4 Didáctica crítica

**Objetivo:** Elaborar un concepto de didáctica con base en sus conocimientos previos y en la exposición del tema por parte de la coordinadora

**Contenido General:** En esta unidad se abordarán aspectos generales de la Didáctica, tales como, concepto de la didáctica, de la enseñanza y del aprendizaje así como los elementos que intervienen en el acto educativo, el tema será abordado a través de distintas corrientes educativas.

## **2. Enseñanza y aprendizaje**

**Objetivo:** Identificar el vínculo que existe entre la enseñanza y el aprendizaje así como la relación de ellos con la

la docencia

**Contenido general:** En esta unidad se abordarán las tareas principales de la docencia en el contexto actual así como aspectos generales en torno a la ética del profesor.

## **3. La docencia y las técnicas de enseñanza**

### 3.1 El docente y sus implicaciones en la vida escolar del estudiante

**Objetivo:** Reflexionar acerca de su práctica como docentes.

**Contenido general:** Esta unidad tratara sobre la docencia y las características principales de diversas técnicas de enseñanza así como la forma de aplicarse; la relación que existe entre el docente y sus alumnos. Las técnicas se clasificaran en: Técnicas de iniciación grupal, de producción grupal y de evaluación grupal.

## **4. Tipos de técnicas de enseñanza**

### 4.1 Metodología de las técnicas de enseñanza

**Objetivo:** Distinguir de cada tipo o grupo de técnicas las características que las constituyen así como sus funciones didácticas.

**Contenido general:** En ésta unidad se explicarán algunas técnicas de enseñanza con el fin de que los docentes las pongan en práctica dentro del aula; describiendo su utilidad, metodología y objetivos de algunas de ellas.

## **METODOLOGÍA**

El trabajo en el taller está basado en la Corriente didáctica llamada Escuela Crítica desde la cual se sostiene que el conocimiento no es estático, se construye de manera colaborativa, es decir, tanto profesores como alumnos retroalimentan sus saberes, ninguno es poseedor ni receptor del conocimiento, busca posibilitar a los participantes un escenario en el que puedan, actuar, indagar, crear y establecer nuevas formas de acercarse al conocimiento.

Además el tipo de unidad didáctica, Taller, implica un estilo de trabajo más práctico que teórico en el que los participantes pongan en práctica la teoría así como sus conocimientos y habilidades. Por otra parte, también es una unidad que nos invita a la reflexión sobre actitudes individuales y grupales, por eso, el laboratorio tiene la intención de que los participantes reflexionen sobre sus propias actitudes y analicen situaciones concretas.

Debido a lo anterior, el taller se llevará a cabo de la siguiente manera: lectura y discusión de los temas; aplicación de algunas técnicas de enseñanza por parte de las responsables del grupo así como la observación y toma de nota de los integrantes del grupo sobre el procedimiento de las técnicas aplicadas durante las sesiones; los participantes también harán el diseño metodológico de algunas técnicas de enseñanza con base en las necesidades específicas de cada uno de ellos. Para el desarrollo de las clases se utilizarán algunas técnicas, como: Presentación por parejas, Acto de presencia, Plenaria, Rejilla y Asesores técnicos.

Con respecto a la observación que los participantes hagan sobre las técnicas de enseñanza, se elegirán a tres participantes para que tomen notas en un registro de observación, sobre el procedimiento de la (s) técnica utilizada en las sesiones.



Mediante el registro de observación se conseguirá que el docente “viva”, perciba o conozca el procedimiento de algunas técnicas.

## **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**

Al inicio del Taller se aplicará a los docentes una prueba diagnóstica escrita sobre conocimientos básicos en cuanto a didáctica, tales como, qué es enseñanza, qué es aprendizaje, qué es educación, cuáles son los elementos de su planeación, cómo evalúan a los alumnos, etc.

## **EVALUACIÓN FORMATIVA**

Los docentes serán evaluados durante todo el Taller en tres aspectos: *dominio teórico del tema, dominio práctico del tema y actitud profesional* ante las temáticas presentadas. Para cada uno de estos aspectos se utilizarán instrumentos como: guía de observación, trabajos escritos, exposiciones, entre otras, con la finalidad de tener un seguimiento del trabajo realizado a lo largo de las sesiones.

Cabe mencionar que para el dominio práctico del tema, principalmente los participantes serán evaluados a través de un ejercicio de diseño en el cual deberán seleccionar las técnicas de enseñanza más pertinentes para su trabajo docente así como planear la utilización de ellas. Por otra parte la actitud profesional de los participantes será evaluada con una guía de observación en donde se establecerán las actitudes esperadas del profesor respecto al tema así como un apartado de observaciones generales en donde se podrán poner las actitudes o acontecimientos no esperados.

## **EVALUACIÓN SUMARIA**

Los participantes aprobarán el taller si cumplen con los siguientes criterios:

1. Participación
2. Asistencia
3. Diseño metodológico de las técnicas más pertinentes para su práctica

## **PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**Sesión 1:** 4 horas

**Objetivo general:** Identificar cada uno de los elementos didácticos que conforman su práctica docente ubicándola en alguna de las tres escuelas

**Tema 1.** La Didáctica desde las principales corrientes educativas

**1.1** Escuela Tradicional

**1.2** Escuela nueva

**1.2** Tecnología educativa

**1.3** Didáctica crítica

**Objetivo:** Elaborar un concepto de didáctica con base a sus conocimientos previos y en la exposición del tema por parte de la coordinadora

**Actividades a desarrollar:**

**Tema 2:** Enseñanza y aprendizaje

**Objetivo:** Identificar el vínculo que existe entre la enseñanza y el aprendizaje así como la relación de ellos con la docencia

**Actividades a desarrollar:** Se iniciara la sesión con una lluvia de ideas con el fin de conocer qué es lo que los maestros saben sobre el tema y cuáles son sus confusiones al respecto, después de esto se organizará al grupo mediante la técnica de corrillos para que los participantes aborden el tema a través del texto de Margarita Panzsa con el cual podrán elaborar un cuadro comparativo sobre las cuatro corrientes didácticas. Para finalizar con el tema la coordinadora expondrá un cuadro comparativo con el fin de ampliar la información que pusieron los participantes en cada uno de sus cuadros. Al término de la sesión tres integrantes del grupo, previamente seleccionados, expondrán cómo fue el procedimiento de las técnicas utilizadas durante esta sesión con ayuda de un registro de observación previamente elaborado por la coordinadora.

**Estrategias de enseñanza:** Cuadro comparativo y lluvia de ideas

**Evaluación:** Durante el transcurso de la sesión los participantes serán evaluados a través de una guía de observación con ella se evaluara el nivel de participación en equipo de cada integrante, la actitud con la que se enfrentan a cada tema y las conclusiones a las que han llegado.

**Sesión 2:** 4 horas

**Objetivo general:** Mostrar una postura ética y profesional con respecto a su práctica docente identificando algunas técnicas de enseñanza para mejorar su labor en el aula

**Tema 3.** La Docencia y Técnicas de enseñanza

**3.1** El docente y sus implicaciones en la vida escolar del estudiante

**Objetivo:** Reflexionar acerca de su práctica como docentes.

**Tema 4.** Tipos de técnicas de enseñanza

**Objetivo:** Distinguir de cada tipo o grupo de técnicas las características que las constituyen así como sus funciones didácticas.

**Actividades a desarrollar:** La sesión iniciara con la técnica “Cadena de asociaciones” mediante la cual los participantes dirán una reflexión sobre el tema anterior y asociarán lo aprendido con su práctica docente: para lo cual contestaran la siguiente pregunta: ¿con base en las tres corrientes didácticas, cómo percibo mi práctica en el aula, necesito cambiar algo para mejorar? Después de hacer la anterior actividad los participantes y la coordinadora realizarán una lectura dirigida del resumen del texto “El maestro” de Gilbert Higuete con el fin de reflexionar en torno a su labor educativa. Al término de la anterior actividad los profesores escribirán en no más de un párrafo lo que para ellos significa ser docentes, ¿cuáles son sus limitaciones y cuáles son sus virtudes? y en plenaria cada participante leerá en voz alta y a todos sus compañeros su escrito y un participante comentara al respecto. Después de esto, se tratarán los temas: ¿qué es una técnica de enseñanza? y tipos de técnicas a través del texto de Zacaula Frida y Castillo Francisco, además se utilizara la técnica rejilla. Al finalizar lo anterior, la coordinadora expondrá un mapa conceptual sobre el tema enfatizando en los ejemplos de tipos de técnicas de enseñanza. Para finalizar la sesión los participantes pensarán en un tema acorde con la asignatura que imparten y de acuerdo con éste elegirán de su antología las técnicas que más les sirvan para enseñar dicho tema. Además 3 compañeros expondrán el procedimiento de las técnicas utilizadas durante la sesión.

**Estrategias de enseñanza:** Cuadro comparativo y lluvia de ideas

**Evaluación:** Durante el transcurso de la sesión los participantes serán evaluados a través de una bitácora de observación con ella se evaluara el nivel de participación en equipo de cada

integrante, la actitud con la que se enfrentan a cada tema y las conclusiones a las que han llegado.

**Sesión 3:** 2 horas

**Objetivo general:** Identificar y utilizar algunas técnicas de enseñanza seleccionando las más apropiadas para llevar a cabo su labor docente

**Tema 4.1:** Metodología de las técnicas de enseñanza

**Objetivo:** Diseñara la planeación de una clase con base en las necesidades de su asignatura y grupo así como en la elección de diversas técnicas de enseñanza

**Actividades a desarrollar:** La coordinadora presentará un ejemplo de cómo elaborarán los participantes la metodología de las técnicas seleccionadas en la sesión anterior. Los participantes realizarán de manera individual la metodología, procedimiento o forma de llevar a cabo las técnicas elegidas la sesión anterior con base en un tema del programa de la asignatura que imparten. Se utilizará la técnica Representantes mediante la cual los participantes se agruparán en equipos para exponerles a sus demás compañeros la metodología que hicieron y entre ellos se harán observaciones, sugerencias, críticas, etc. Al término de lo anterior, elegirán a un representante que expondrá al resto de sus compañeros un ejercicio de diseño así como las observaciones hechas a éste para que entre todos hagan nuevamente observaciones sólo a ese ejercicio.

Los participantes entregarán a la coordinadora su ejercicio de diseño para que ella vía electrónica envíe observaciones a sus ejercicios con el fin de ofrecer una evaluación individual. Para finalizar la sesión y el curso la coordinadora utilizará la técnica Reflexión grupal en donde se les preguntará en plenaria ¿qué aprendieron en este Taller? ¿Se les

dificultaron los temas vistos?, y hacer comentarios extras a lo solicitado. Cabe mencionar que la coordinadora también manifestara una evaluación general sobre el desempeño del Taller.

**Estrategias de enseñanza:** Ilustraciones

**Evaluación:** Durante el transcurso de la sesión los participantes serán evaluados con el ejercicio de diseño que hagan así como con los comentarios que el grupo haga al respecto, esto se hará a través de una guía de observación.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL TALLER DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA PARA DOCENTES A NIVEL SECUNDARIA

El Taller de Técnicas de Enseñanza está dirigido a docentes de secundaria de cualquier asignatura y con él se pretende que los profesores desarrollen habilidades en cuanto a la selección y aplicación de técnicas de enseñanza dentro de sus grupos escolares. El taller amerita que los participantes trabajen de manera práctica, es decir, en cuestiones de aplicación del contenido, por lo que el trabajo de la coordinadora estará enfocado a proporcionar información teórica, guiar el trabajo práctico de los docentes y sobre todo a promover el aprendizaje.

Con base en lo anterior se han elegido las siguientes Estrategias de enseñanza las cuales nos permitirán guiar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los participantes, estas son:

- Actividades que generan y activan conocimientos previos. Con estas actividades podremos relacionar las experiencias de los docentes en el aula con el contenido del curso logrando así que la información sea significativa para ellos.
- Señalizaciones. Debido a que la coordinadora expondrá algunos temas no es necesaria esta estrategia para enfatizar la información relevante de manera gráfica y oral, estas estrategias se utilizarán primordialmente para la realización de discursos escritos.
- Preguntas intercaladas. Para poder mantener la atención, mejorar la comprensión del contenido y para conocer la opinión de los docentes se realizarán durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje preguntas que fomentarán la participación de los docentes.
- Organizadores gráficos. Estas estrategias las hemos elegido para presentar el contenido teórico del taller, serán útiles ya que expresan sintéticamente la información y facilitan la comprensión del contenido a los profesores.

- Resumen. Esta estrategia servirá principalmente para crear textos para los profesores que contemplen sus características así como para que les sean útiles, debido a que se cuenta con poco tiempo se necesitan hacer textos teóricos breves para que puedan leerse rápidamente.
- Mapas conceptuales. El mapa conceptual se utilizará para exponer gráfica y sintéticamente la relación que existe entre cada tema del taller, es decir, para relacionar la didáctica, los procesos de enseñanza y aprendizaje, la docencia y las técnicas de enseñanza.



**Cartas descriptivas**

Duración: 4 horas

SESIÓN 1

**Objetivo general.** Identificar cada uno de los elementos didácticos que conforman su práctica docente ubicándola en alguna de las corrientes educativas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				TIEMPO DIDÁCTICO
		ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DE LOS PARTICIPANTES	MATERIAL DIDÁCTICO	
Conocer a los integrantes del grupo		Dirigir la técnica Presentación por parejas		Los participantes elegirán a un compañero para que entre ellos se hagan las siguientes preguntas: ¿Cómo te llamas?, ¿Por qué decidiste ser profesor de		20 min.

				secundaria? y ¿Qué es lo más difícil de ser maestro? Después de lo anterior, cada pareja presentara ante todo el grupo a su compañero		
Identificar la metodología y contenido del taller		Presentación del programa del curso	Programa del curso	Realizar preguntas o dudas sobre el curso a la coordinadora	Fotocopias del programa del curso	15 min.
Que los participantes elaboren un concepto de didáctica con base en sus conocimientos previos y en la exposición del tema por parte de la coordinadora	Tema 1 La didáctica desde las principales corrientes educativas	Exposición del tema	Cañón y computadora portátil	Tomar apuntes sobre el tema y al finalizar la exposición por parte de la coordinadora los participantes se reunirán en 5 equipos de 3 personas para leer un texto sobre la didáctica y realizar	Cuaderno, pluma, fotocopias del texto “Sociedad, educación y didáctica”	45 min.

				con base en la exposición y en lo leído un concepto de didáctica.		
Que los participantes identifiquen los elementos en contra y a favor de la Escuela Tradicional	1.1 Escuela Tradicional	Exposición breve sobre el tema	Cañón y computadora	Los participantes tomaran notas sobre la exposición de la coordinadora	Pluma y cuaderno	20 min.
Que los participantes identifiquen los elementos en contra y a favor de la Escuela Nueva	1.2 Escuela nueva	Dirigirá la técnica: concordar y discordar	Hojas con ejercicio impreso	Se agruparán en 5 equipos de 3 personas para resolver el ejercicio Concordar y discordar. Después de esto elegirán a un representante para comunicar en plenario a el resto de sus compañeros las conclusiones a las que llegaron	Plumas y hojas impresas con el ejercicio concordar y discordar	20 min.

<p>Que los participantes identifiquen los elementos en contra y a favor de la Tecnología educativa</p>	<p>1.3 Tecnología Educativa</p>	<p>Dirigir una lectura comentada y hacer las observaciones pertinentes sobre el tema</p>	<p>Fotocopias del texto</p>	<p>Leerán de manera grupal, en voz alta y uno por uno, el texto de Margarita Pansza pero sólo leerán las páginas 54, 55 y 56, además harán aportaciones y anotaciones sobre el tema.</p>	<p>Fotocopias del texto de Margarita Pansza</p>	<p>15 min.</p>
<p>Que los participantes identifiquen los elementos en contra y a favor de la Tecnología educativa</p>		<p>Dirigir la técnica diálogos simultáneos y la plenaria</p>		<p>Se agruparan en parejas y harán una definición juntos sobre qué es educación, qué es enseñanza, qué es aprendizaje, cuál es el papel del maestro, cuál es el papel del alumno y qué es evaluación, además dirán cuáles</p>	<p>Cuaderno y pluma</p>	<p>20 min.</p>

				son los beneficios y perjuicios de la Tecnología educativa. Al finalizar lo anterior cada uno lo expondrá a sus compañeros de manera breve.		
Que los participantes identifiquen los elementos a favor y en contra de la Didáctica crítica.	1.4 Didáctica Crítica	Coordinará la técnica Asesores Técnicos		Los participantes habrán leído previamente el texto “Sociedad, educación y didáctica”. Se agruparan en tres equipos de cinco personas y nombraran a un asesor o representante, éste mencionara las ventajas y desventajas.	Hojas, pluma y fotocopias del texto “Sociedad, educación y didáctica”	20 min.

				Los participantes realizarán por escrito qué es lo que más les sirve de cada una de las Corrientes didácticas para su práctica docente	Hojas y plumas	15 min.
Que los participantes identifiquen el vínculo que existe entre la enseñanza y el aprendizaje así como la relación de ellos con la docencia	Tema. 2 Enseñanza – aprendizaje	Dirigir la técnica La Reja		Los participantes harán 3 equipos de 5 personas y con base en el texto “Sociedad, educación y didáctica”, anteriormente leído, se rescatarán por equipos las ideas sobre la enseñanza y el aprendizaje Al término un	Cuaderno y pluma	30 min.

				representante de cada equipo expondrá en plenaria lo que su equipo ha entendido.		
		Realizar preguntas de reflexión a los participantes		Los profesores responderán a la coordinadora ¿qué entienden por didáctica?, ¿cómo se relaciona el tema con su profesión? Y ¿qué es lo más importante que aprendieron en esta sesión?		20 min.
<p><b>EVALUACIÓN:</b> Durante el transcurso de la sesión los participantes serán evaluados a través de una guía de observación con ella se evaluará el nivel de participación en equipo de cada integrante, la actitud con la que se enfrentan a cada tema y las conclusiones a las que han llegado. Por último el tema 2 se evaluará principalmente con el escrito que hagan los profesores al final de la sesión.</p>				<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Pansza González, Margarita et. al.(1998)  Fundamentación de la Didáctica, 8ª. Ed. México:  Gernika</p>		

**Objetivo general:** Mostrar una postura ética y profesional con respecto a su práctica docente identificando algunas técnicas de enseñanza para mejorar su labor en el aula

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				TIEMPO DIDÁCTICO
		ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DE LOS PARTICIPANTES	MATERIAL DIDÁCTICO	
Los participantes reflexionarán acerca de su práctica como docentes.	Tema 3. La docencia y las técnicas de enseñanza	Lectura dirigida	Fotocopias del texto	Leer en grupo el texto de “La Vocación de Maestro” proporcionado por la coordinadora y tomar nota de lo que resulte relevante	Fotocopias, cuaderno y pluma	25 min.



<p>Los participantes identificarán los alcances y límites de su práctica educativa</p>		<p>Abrir espacio para analizar el texto así como dudas y respuestas y tomar nota en el pizarrón. Pedir a los participantes que identifiquen los límites y alcances de su lugar como docentes.</p>	<p>Pizarrón y gis</p>	<p>Exponer dudas, opiniones, identificar los límites y alcances de su práctica y tomar una postura ética en torno a su manera de trabajar en el grupo ya sea más pasiva o activa.</p>	<p>Cuaderno y pluma</p>	<p>25 min.</p>
<p>Los participantes asumirán una postura ética en torno a su práctica educativa frente a su grupo.</p>		<p>Organizar al grupo para debate y ejercer el papel de moderador, así como tomar nota de las conclusiones.</p>	<p>Pizarrón y gis</p>	<p>Tomar una postura y defenderla frente a su grupo con argumentos sólidos en torno a cómo enfrentar su práctica educativa.</p>	<p>Notas</p>	<p>40 min.</p>

Los participantes asumirán una postura ética en torno a su práctica educativa frente a su grupo.		Exposición de conclusiones en plenaria	Pizarrón y gis	Exponer sus conclusiones al grupo y explicarlas brevemente.	Notas	25 min.
Los participantes se sensibilizarán ante la población con la que trabajan.	3.1 El docente y sus implicaciones en la vida escolar del estudiante.	Exposición del tema en diapositivas.	Cañón y computadora portátil.	Tomar nota de los puntos que resulten relevantes en la exposición	Cuaderno y pluma.	30 min.
		Repartir cuestionario acerca del tema para resolver en voz alta en grupo y cerrar sesión	Cuestionario	Responder en voz alta y en sus hojas las preguntas del cuestionario.	Cuestionario	25 min.
Los participantes distinguirán de cada tipo o	Tema 4. Tipos de	Dirigir y organizar las exposiciones de	Fotocopias del texto	Previamente los participantes habrán	Pizarrón, gis y juego de	70 min.

<p>grupo de técnicas las características que las constituyen así como sus funciones didácticas.</p>	<p>técnicas de enseñanza</p>	<p>los maestros durante la sesión así como apoyar previamente a los maestros en la planeación de su exposición. También dirigirán una plenaria</p>	<p>“Propuesta de una metodología en la perspectiva de la Didáctica Crítica”</p>	<p>constituido tres equipos de 4 personas y un equipo de 3 personas, esto con el fin de exponer en esta sesión y durante 10 minutos, por equipo, los tipos de técnicas de enseñanza que existen. Al término de la exposición se les entregara a cada participante un juego de fotocopias que contiene las características y metodología de algunas técnicas de enseñanza, ellos deberán leerlas y clasificarlas según el tipo de técnicas de</p>	<p>fotocopias de las técnicas de enseñanza</p>	
---	------------------------------	--	---	--	--	--

				enseñanza expuestas.		
<p>EVALUACIÓN: Durante toda la sesión los participantes serán evaluados mediante la observación y con ayuda del instrumento lista de cotejo para tener un índice del grado de participación. También serán evaluados con los cuestionarios , el tema 4 con la exposición y el ejercicio de clasificación de técnicas</p>				<p><b>BIBLIOGRAFÍA:</b>  Zambrano María, “La Vocación de Maestro” Ed. Ágora  y Barba Martín Leticia “Pedagogía y Relación Educativa” 2003.  Pansza González, Margarita et. al.(1998) Fundamentación de la Didáctica, 8ª. Ed. México: Gernika  NÉRICI, Imídeo Giuseppe (1985) Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: Kapelusz  CHEHAYBAR Y KURI, Edith (2007) Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos. 2ª. Ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación: Plaza y Valdés</p>		

## SESIÓN 3

**Objetivo general:** Identificar y utilizar algunas técnicas de enseñanza seleccionando las más apropiadas para llevar a cabo su labor docente

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDO TEMÁTICO	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE				TIEMPO DIDÁCTICO
		ACTIVIDADES DE LA COORDINADORA	MATERIAL DIDÁCTICO	ACTIVIDADES DE LOS PARTICIPANTES	MATERIAL DIDÁCTICO	
Los participantes diseñaran la planeación de una clase con base en las necesidades de su asignatura y grupo así como en la elección de diversas técnicas de enseñanza	4.1 Metodología de las técnicas de enseñanza	Apoyar la planeación de clase que harán cada docente	Juego de fotocopias de las técnicas de enseñanza	Los participantes trabajaran individualmente ya que cada uno planeara una de sus clases con base en la elección de una técnica de enseñanza del juego de copias	Fotocopias de las técnicas de enseñanza y del texto “Propuesta de una metodología en la	30 min.

				<p>dado anteriormente. Al finalizar el ejercicio, expondrán su planeación ante todos sus compañeros para que entre todos puedan realimenten sus trabajos</p>	<p>perspectiva de la Didáctica Critica</p>	
<p>Los participantes seleccionarán las técnicas más pertinentes para poder llevar a cabo su curso</p>		<p>Apoyo a los profesores en la realización de la planeación del curso</p>	<p>Juego de copias sobre las técnicas de enseñanza</p>	<p>Los participantes previamente elegirán 5 técnicas que se ajusten a las necesidades de alguno de sus cursos, durante la sesión planearan una o varias sesiones con base en las técnicas elegidas. Después de realizar su planeación se agruparan en parejas y cada uno revisara el trabajo de su compañero y hará observaciones para que</p>	<p>Juego de copias sobre las técnicas de enseñanza, cuaderno y pluma</p>	<p>70 min.</p>

				ambos mejoren su trabajo. Al término del trabajo en parejas, cada uno expondrá a todo sus compañeros su trabajo realizado.		
		Darle un cierre al Taller así como hacer una evaluación cualitativa sobre el trabajo de cada profesor		Cada participante responderá las siguientes preguntas: ¿qué aprendió durante el taller? y ¿qué le gusto y qué le disgustó		20 min.
<p>EVALUACIÓN: Los participantes serán evaluados con la planeación que hagan los profesores sobre una de sus clases así como con la planeación de su curso de la cual interesa que elijan las técnicas más pertinentes, que tengan un manejo adecuado de ellas y sobre todo que a través de ellas se facilite los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>				<p>BIBLIOGRAFÍA:</p> <p>Panza González, Margarita et. al.(1998) Fundamentación de la Didáctica, 8ª. Ed. México: Gernika</p> <p>NÉRICI, Imideo Giuseppe (1985) Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: Kapelusz</p> <p>CHEHAYBAR Y KURI, Edith (2007) Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos. 2ª. Ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación: Plaza y Valdés</p>		

## **ANEXO 1**

### **LLUVIA DE IDEAS**

Ésta técnica crea un ambiente para la creatividad en grupo ya que cada uno de los alumnos participa externando a los demás sus ideas y puntos de vista sobre algún tema en específico. Se caracteriza por dividirse en dos etapas: la creación y evaluación de ideas. Se considera de gran ayuda para que los alumnos actúen de manera activa y cooperen uno con otro para la obtención de un objetivo común; en ésta técnica se usan palabras clave para ir formando oraciones o ideas más complejas.

Existe una serie de pasos a seguir a la hora de desarrollar la metodología de la lluvia de ideas ([www.emtec.org](http://www.emtec.org)):

1. Lo primero que se debe hacer es plantear el problema y el objetivo del mismo.
2. Desarrollo de la metodología: Los participantes deben proponer libremente ideas, es condición sine qua non que los demás integrantes no realicen ningún tipo de evaluación, crítica o descalificación a la idea pronunciada, las ideas deben ser anotadas a la vista de todos los participantes, ya que es el material para trabajar en la segunda instancia. Se puede retomar una idea ya esgrimida con la intención de reformularla (sin que esto implique criticarla).
3. Finalizada ya la etapa de exposición de ideas, se pasa al análisis pormenorizado de las mismas, es decir: Cada uno de los involucrados opinan sobre las ideas expuestas cotejándolo con el objetivo y el problema establecido de antemano. En la presente instancia los participantes, deben opinar sobre las ideas expuestas, haciéndole críticas, reformulándolas, etc.



## **ANEXO 2**

### **TÉCNICA DE CORRILLOS**

Esta técnica estimula la participación de los alumnos, se forman equipos de 4 a 8 integrantes y se discute sobre un tema en específico; en la mayoría de las ocasiones se utiliza al inicio de un curso o clase para que los alumnos externen sus intereses, gustos o necesidades o bien para que se conozcan con mayor profundidad.

Es una técnica rápida que estimula la división del trabajo y de la responsabilidad, al mismo tiempo que asegura la máxima identificación individual con el problema o tema tratado preparando a los alumnos para el trabajo en equipos. Crea un ambiente agradable y respetuoso a la hora de emitir cualquier tipo de comentario, siempre escuchando a los demás.

Los alumnos se dividen en pequeños grupos, puede hacerse arbitrariamente o de acuerdo a intereses específicos de los alumnos. Cada grupo pequeño nombra un coordinador que debe mantener activa la discusión sobre el tema, dando oportunidad a que todos participen y nombra a un secretario que registrará las conclusiones. Los grupos comienzan la discusión, exposición de ideas o presentación de nuevos proyectos, etc., por un tiempo previamente determinado; una vez transcurrido el tiempo marcado, el grupo vuelve a integrarse y expone el material obtenido o elaborado por los grupos.

## **ANEXO 3**

### **EXPOSICIÓN**

Consiste en la exposición oral por parte del sujeto que está dando el tema, del asunto de la clase; cabe mencionar que es la técnica más usada en algunas escuelas. El uso inadecuado de ésta técnica puede llegar a ser un gran obstáculo para la enseñanza, especialmente cuando existe, por parte del alumno, la obligación de tomar nota de todo lo que dice el profesor; se debe tener siempre en cuenta que ésta técnica es útil sólo si se trata de poca información, rescatando lo esencial del tema. En algunos casos los alumnos llegan a la sola memorización y empiezan a escribir por escribir sin poner atención a lo que se está explicando y se reduce la enseñanza a mero verbalismo.

La exposición debe ser adoptada siempre de manera activa, propiciando en el alumno el interés por participar y no ser solo un ser pasivo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para que la clase no se reduzca a un simple monólogo por parte del profesor, se debe mantener al alumno siempre interesado y atento. El docente debe rescatar, entre otros recursos, las partes más importantes del tema en cuestión; siempre utilizando un tono de voz fuerte y clara de modo que los alumnos que se encuentren alejados de él puedan escucharlo a la perfección. Ésta técnica debe contar con las siguientes partes:

- Presentación del asunto
- Desarrollo, en partes lógicas
- Síntesis de lo expuesto
- Inferencia de conclusiones o formulación de críticas

## **ANEXO 4**

### **CADENA DE ASOCIACIONES**

Esta es una técnica que permite desarrollar una asociación de conceptos; analizando las diferentes interpretaciones que existen sobre un término en específico a partir de las experiencias concretas de la gente. Es conveniente utilizarla al inicio de una temática para conocer lo que el grupo entiende por determinada palabra, ésta técnica además puede ser un método eficaz para sistematizar los conocimientos obtenidos en la medida en que les permiten a los estudiantes ver la relación entre varios temas vinculados entre sí.

Pasos a seguir:

- a) Se escogen unas cuantas palabras o conceptos claves de interés para el grupo, como energía, costo, construcción, suelos, personalidad, etc.
- b) En plenario se le pide a los compañeros que lo asocien con otras palabras que para ellos tienen algún tipo de relación; en orden, uno por uno, van diciendo con que la relacionan.
- c) El facilitador o un registrador designado de antemano, va anotando las diferentes relaciones que los participantes han dado y luego se discute por qué han relacionado esa palabra con la otra.

## **ANEXO 5**

### **TÉCNICA DE LA REJILLA**

#### Primer Paso

Organizar equipos de trabajo. Cada equipo estudiará el material y preparará una exposición del mismo. Después todos los participantes expondrán el material, pero en un nuevo equipo de trabajo. A estos primeros equipos los llamaremos grupos horizontales. El tiempo que se asigne para esta actividad depende de la amplitud del material que se trabaje. Se recomienda que los participantes hagan una lectura individual previa del material que se les ha asignado. Este primer paso pueden realizarlo fuera de clase, antes de la sesión en que se vaya a hacer la Rejilla.

#### Segundo Paso

Organizar nuevos equipos de trabajo, formados por un miembro de cada uno de los equipos anteriores. A estos equipos los llamaremos grupos verticales. Al describir este cruzamiento en una forma visual, tenemos una rejilla.

La tarea que se le pide a cada participante es que exponga el material que preparó en el primer paso; el tiempo que se le asigne para esta actividad dependerá de la amplitud del material que haya que exponer.

#### Tercer Paso

Plenario de discusión y complementación. Como todos los equipos recibieron la misma información, no es necesario que expongan de nuevo sus conclusiones. Como se mencionó

anteriormente, el plenario se utiliza para discutir los temas vistos y aclarar las dudas que hubieran quedado.

### Indicaciones

Es una técnica que permite revisar mucho material en poco tiempo; por lo tanto se recomienda utilizarla para temas en los que es más importante una visión general que profundizar en aspectos específicos

## **ANEXO 6**

### **TÉCNICA DE LOS REPRESENTANTES**

Esta técnica se puede utilizar casi para cualquier tema que implique una lectura de material.

Aun cuando no se requiera una lectura previa, este esquema puede ser utilizados para llegar a acuerdos o tomar decisiones que involucren a todo el grupo, o para discutir aspectos globales o problemas específicos en que el coordinador

#### **Primer Paso**

El coordinador divide al grupo en equipos de cuatro, cinco o seis personas, para discutir el tema, material u autor cuya lectura individual se les dejó previamente como tarea. Asimismo, les pide que elaboren sus conclusiones con base en una guía que él les presenta. Conviene que esta guía no contenga preguntas cerradas ya que, por responderlas puntualmente, los equipos dejarán de analizar aspectos importantes del tema. El tiempo que se dedique a esta actividad dependerá de la amplitud y dificultad del material que se va a analizar.

#### **Segundo Paso**

El coordinador solicita a cada uno de los equipos que nombre a un representante, que se encargará de exponer las conclusiones a las que llegaron. En el centro del salón se ubicará la mesa de representantes. Habrá tantos representantes como equipos iniciales haya. En esta primera ronda se les pide a los representantes que expongan las conclusiones a las que llegaron sus equipos, se les indica que en las siguientes rondas podrán discutir y profundizar el tema se les pide que hablen en voz alta, para que puedan ser escuchados por el resto del grupo que se encuentra ubicado, en equipos, alrededor de la mesa de representantes.

Al resto del grupo se le pide que escuche las exposiciones que se hagan, ya que cada equipo retroalimentará a su representante acerca de su participación, y lo orientará para continuar la discusión en las siguientes rondas. El tiempo destinado a esta primera ronda podrá variar, de acuerdo con el número de representantes que haya en la mesa. Se recomienda asignarle de diez a quince minutos, para tener tiempo de profundizar posteriormente en el tema.

#### Tercer Paso

Los representantes regresan a sus equipos originales, donde son retroalimentados acerca de su actuación. Asimismo, su equipo le indica ciertos parámetros para orientar la discusión. Los equipos podrán mandar a las siguientes rondas al mismo representante o cambiarlos por otro que consideren puede ayudar más a profundizar en el tema. Se asignan cinco minutos a esta actividad.

#### Cuarto Paso

Segunda ronda de trabajo de la mesa de representantes. Esta vez el objetivo es profundizar en el tema e intentar abarcar todos los aspectos importantes. Se les indica que la tercera ronda será para tratar de llegar a conclusiones de grupo. Se asignan de diez a quince minutos a esta actividad.

#### Quinto Paso

Los representantes regresan durante cinco minutos a los equipos originales para ser retroalimentados y preparar la línea que deben seguir para las conclusiones finales.

## **ANEXO 7**

### **PRESENTACIÓN POR PAREJAS**

Ésta técnica es de gran utilidad al inicio de nuestro curso para que el profesor y los integrantes del grupo se conozcan y así crear un ambiente sano y de colaboración dentro del salón de clases. Al iniciar debemos colocar las sillas formando un círculo, se le brindará a cada participante una hoja y un lápiz.

El primer participante le indicará al que esté a un lado su nombre, profesión o actividad; nos referimos a esto como información importante o de mayor relevancia para conocer a nuestros compañeros. De igual manera externará las expectativas que tiene del curso, del profesor y del grupo en general. El objetivo principal de éste ejercicio es conocer las opiniones de todos y crear cierta empatía entre los participantes brindándoles la confianza necesaria durante cada clase.

Al concluir, el segundo participante realizará el mismo ejercicio con el primer integrante; después cada uno de los integrantes del grupo presentará a su compañero con el que intercambió información y comentarios. De ésta manera todos se conocerán y así podrán trabajar juntos durante el desarrollo del curso.



## **ANEXO 8**

### **LA REJA**

Ésta técnica nos permite analizar un material escrito, resumiendo e integrando información de todos los miembros del grupo; también puede contribuir a desarrollar las relaciones interpersonales y la comunicación entre los alumnos.

Pasos a seguir:

1. Se enumeran del 1 al 3 a todos los integrantes del grupo.
2. Se reúnen todos los uno, todos los dos, y todos los tres, quedando así integrado tres equipos.
3. Cada grupo debe hacer un resumen de una parte del material de que se trate (el cual no debe ser muy extenso).
4. Se vuelve a enumerar a cada integrante de cada equipo del 1 al 5, y se vuelve a distribuir cada número con sus iguales, haciendo ahora cinco equipos.
5. Cada equipo debe sintetizar el círculo total, es decir, cada miembro de este nuevo equipo contribuirá a sintetizar el artículo aportando la síntesis que realizó inicialmente de la parte que le tocó (aquí el facilitador retira las hojas del artículo, la síntesis debe hacerse por los miembros del equipo).
6. Un equipo realizará una síntesis de los aspectos positivos, otros de los aspectos negativos, otro destacará las concesiones fundamentales del autor, otros su aplicación práctica y el último

equipo hará un resumen de las reflexiones más importantes planteadas sobre el material y se le puede pedir que lo represente gráficamente o corporalmente.

7. Por supuesto, estas tareas pueden variar de acuerdo con las características del material y el interés del grupo y del facilitador.

8. Al ejercicio se le puede y de hecho se le debe dar un tiempo límite de realización, lo cual debe acordarse teniendo en cuenta las posibilidades reales del grupo y el interés del facilitador.

Al final, la discusión debe ser guiada por el facilitador, quien estimulará el trabajo del grupo, las reflexiones profundas, originales y flexibles sobre el tema.

## **ANEXO 9**

### **CONCORDAR Y DISCORDAR**

Esta técnica es útil para evaluar, al final de un tema, el grado y nivel de apropiación del mismo por parte de los alumnos. También puede utilizarse antes de ver un tema, con el fin tanto de diagnosticar los conocimientos que ya tiene el grupo sobre el mismo, como de estimular e incentivar el interés de los alumnos para estudiarlo.

#### Primer Paso

El coordinador plantea al grupo una serie de afirmaciones y les pide que, en silencio o individualmente, indiquen si están de acuerdo o no con cada una de ellas. Para esto, puede entregar una fotocopia con las afirmaciones a cada participante o simplemente traerlas en una hoja de rotafolio y colocarla donde todos la puedan ver. Se les dan de cinco a diez minutos para esta actividad, dependiendo del número de afirmaciones.

#### Segundo Paso

El coordinador divide al grupo en equipos de seis, siete u ocho personas cada uno y les da las siguientes instrucciones:

(El trabajo de cada equipo es decidir, por consenso, si están de acuerdo o no con cada una de esas afirmaciones. No deben decidir por mayoría de votos, sino a través de la discusión y fundamentación de las opiniones personales. Si después de discutir no llegan a ponerse de acuerdo en alguna afirmación, puede modificar la forma en que está redactada para establecer un consenso.) Se les asignan de veinte a treinta y cinco minutos dependiendo del número de afirmaciones.

### Tercer Paso

Se hace un plenario para que cada equipo presente sus conclusiones. El coordinador anota en el pizarrón, la decisión de cada equipo en relación con cada una de las afirmaciones. En las afirmaciones en que haya diferencias entre los equipos, el coordinador propiciara la discusión y fundamentación de cada opinión, para ver si se llega a un convenio grupal. Si éste no se alcanza fácilmente, se pasa a la siguiente afirmación.

Durante este plenario, el coordinador aun no da su opinión personal, sino que simplemente propicia la discusión y el intercambio de ideas.

### Cuarto Paso

Se continúa con el plenario, pero en este momento el coordinador externa su opinión personal, indica al grupo lo que él considera correcto y los puntos en los que les faltó profundizar o afinar detalles, aclara las dudas que hayan quedado y complementa el tema.

## **ANEXO 10**

### **LECTURA COMENTADA**

Ésta técnica se puede utilizar cuando los alumnos deben leer un texto o documento para el desarrollo de la clase, aprender a sintetizar y organizar la información relevante; se le pide a uno o varios alumnos que lean y después lo comenten en equipos o de manera individual con la dirección de un instructor. Después, cuando los alumnos están dando sus comentarios u opiniones sobre el texto, el instructor interrumpe cuando considere apropiado para hacer comentarios o pedirlos a los participantes; cada uno de ellos explica al grupo qué es lo que entendió del texto y así todos se enriquecen con las opiniones de los demás.

Al finalizar la lectura y todos los comentarios, se formulan las conclusiones pertinentes y el profesor atiende a los comentarios o aclara dudas que hayan podido surgir entre los alumnos.

## **ANEXO 11**

### **DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS**

Ésta técnica es de gran utilidad si queremos que los alumnos participen e interactúen unos con otros; dialogan simultáneamente en pares para discutir un tema específico de la clase. Su objetivo principal es obtener una opinión compartida de manera más rápida, garantizando la colaboración de todos los alumnos. Puede ser hasta un grupo de 30 personas divididas en parejas: se escoge a un conductor quién invita a los participantes a dialogar sobre un contenido, tema o problema durante un par de minutos (por parejas). De las respuestas u opiniones de cada pareja se extrae una conclusión en grupo y el docente expone su punto de vista escuchando comentarios y aclarado dudas.

### **PLENARIA**

Después del dialogo simultaneo, el grupo se reúne para discutir y debatir las conclusiones a las que se llegó anteriormente. Se elige un coordinador general, se vuelven a forman subgrupos y cada uno elige un líder y un secretario. Los líderes cuentan con representatividad de los grupos que los eligieron fomentando la participación de todos los asistentes. Cada secretario lee la síntesis de lo discutido en su grupo. El coordinador hace un breve resumen y concede palabra libre a los miembros de la plenaria; al finalizar, se hace un resumen de lo discutido por todos los equipos llegando a una conclusión general.

## **ANEXO 12**

### **LECTURA DIRIGIDA**

Ésta técnica es útil cuando el profesor pretende ayudar a sus alumnos a entender o dar sentido a algún texto que se vaya a utilizar en clase. Consiste en la lectura de un documento párrafo por párrafo por parte de los alumnos, siempre con la guía del profesor; de vez en cuando se realizan pausas para dar énfasis a algunas ideas relevantes que ayudan a entender mejor el texto, al mismo tiempo el docente profundiza en las partes más importantes y hace comentarios al respecto.

Una de sus ventajas es proporcionar información en un tiempo relativamente corto; para iniciar, el profesor establece el texto que se leerá dentro de la clase, los alumnos deben leerlo, puede ser cada uno un párrafo mientras que el docente crea las pautas para los comentarios. Debemos tener en cuenta el tiempo que le dedicaremos a ésta técnica y la longitud del documento puesto que todos los miembros del grupo deben tener texto para leer, con calma y lo más claro posible.

## **ANEXO 13**

### **TÉCNICA DEL DEBATE**

El debate, se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema y cada uno de los integrantes del grupo debe defender su punto de vista argumentando a favor de su postura. En este caso, el debate es el “recurso lógico de lucha”, y sirve para demostrar la superioridad de algunos puntos de vista sobre otros; podemos decir que ésta técnica es una competición intelectual de los miembros de un equipo o un salón de clases.

Así, el debate puede surgir (Mallart, 2001):

- a) De temas que hayan provocado divergencias durante el desarrollo de una clase
- b) De tópicos del programa de una disciplina, acerca de los cuales los alumnos manifiestan estar en posiciones más o menos definidas
- c) De dudas surgidas y no aclaradas durante una discusión
- d) De temas de la actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes

Es importante señalar que el debate es un excelente ejercicio de libertad y tolerancia puesto que cada uno de los participantes debe escuchar y respetar de los puntos de vista y argumentos de los contrarios, aunque no estén de acuerdo con ellos; refutándolos únicamente con la palabra, la lógica y la argumentación.

Al inicio se forman grupos y cada uno de ellos escogerá a un representante que será el que exponga al grupo los puntos de vista y las opiniones de todos los miembros del equipo. El moderador será la persona que module el debate y dará la palabra a quién la solicite de manera



ordenada y objetiva. Todos los equipos expondrán sus argumentos y escucharán a los demás; el secretario se encargará de anotar en el pizarrón todo lo que los equipos argumenten. Al final será el profesor quien efectúe una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias.

## ANEXO 14

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

**Autores: Docentes a nivel secundaria de cualquier asignatura**

**Fecha:** \_\_\_\_\_

#### Sesión 1

**Objetivo: Identificar el grado de participación en equipo de los integrantes del taller, la actitud con la que se enfrentan a cada tema expuesto y las conclusiones a las que llegan.**

<b>CARACTERÍSTICAS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>BUENO</b>	<b>REGULAR</b>
Participa con sus compañeros mostrando interés en el tema			
Presta atención a la coordinadora y al resto del grupo			
Cumple con las tareas y ejercicios que se le asignan			
Respeto y escucha todas y cada una de las opiniones de sus compañeros			
Tiene claras las definiciones y los temas de la sesión			
Relaciona los temas expuestos dentro del taller con sus práctica docente			
Establece conclusiones claras y objetivas			

**ANEXO 15**

**SESIÓN 2**

**LISTA DE COTEJO**

<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Sigue las instrucciones dadas</b>			
<b>Presta atención a lo que la coordinadora y sus compañeros exponen</b>			
<b>Demuestra disposición para el trabajo en equipo</b>			
<b>Respeto las opiniones de los demás y expone sus propias ideas</b>			
<b>Identifica los conceptos</b>			
<b>Domina el tema presentado, observa y comenta</b>			
<b>Expresa los contenidos con claridad</b>			
<b>Relaciona el contenido del taller con experiencias en su vida docente</b>			

## **ANEXO 16**

**CUESTIONARIO.** El docente y sus implicaciones en la vida escolar del estudiante

**Nota:** En cada respuesta se dará una breve explicación

1. ¿Cómo considera la relación con sus alumnos?
2. ¿Es usted un mero facilitador del conocimiento?
3. ¿Propicia en el alumno el deseo por aprender?
4. ¿Brinda a sus alumnos las herramientas necesarias para que se lleve a cabo con éxito el proceso de enseñanza?
5. ¿Se considera un docente con los requerimientos necesarios para dar su clase?
6. ¿Se preocupa por sus alumnos dentro y fuera del aula?
7. ¿Toma en cuenta las necesidades educativas y el ritmo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos?
8. ¿Promueve un ambiente óptimo para generar buenas relaciones entre usted y sus alumnos?
9. ¿Propicia que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal y de estimación?
10. ¿Cuáles serían para usted algunas ventajas y desventajas de la docencia?

## CONCLUSIONES

A lo largo del presente trabajo, he tratado de hacer notar la gran importancia que tiene la pedagogía y por ende la didáctica en todo proceso educativo. Si se pretende lograr con éxito los procesos de enseñanza y aprendizaje, se debe contar con una formación pedagógica previa, los docentes indudablemente tienen la obligación de saber transmitir los conocimientos de forma clara y precisa para que los alumnos adquieran las herramientas y desarrollen las habilidades necesarias para poder adaptarse a la sociedad en la que se encuentran. No es suficiente tener conocimientos en cierta área específica, lo primordial e indispensable es contar con las herramientas necesarias para saber transmitir nuestro conocimiento a nuestros alumnos. Ser docente hoy en día es un gran reto ya que la sociedad en la que vivimos nos exige estar al tanto de las necesidades educativas de todos y cada uno de los sujetos a los que tratamos de formar como individuos. Cada uno de ellos tiene diferentes habilidades y capacidades y nosotros como sus orientadores, debemos tomar cada una de ellas y transformarlas en conocimiento; logrando así un aprendizaje de calidad.

Considero, que la labor docente y los docentes en sí tienen un gran peso sobre sus hombros, están formando seres humanos y las acciones positivas o negativas que ejerzan sobre ellos causarán un gran impacto en su vida personal y educativa. Es necesario que todo lo que se le enseñe a un alumno sea bien enseñado, tener las bases, el conocimiento y los instrumentos necesarios para transmitirles nuestros saberes. Es por eso que todos y cada uno de los docentes que tienen en sus manos el futuro y la educación de los alumnos, deben ser capaces de lograr la correcta transmisión de conocimientos a cada uno de ellos, tomando en cuenta sus distintas necesidades, habilidades y capacidades; ese es el gran reto, que todos adquieran el conocimiento por igual pero cada a su ritmo y manera.

Debemos saber moldearlos para bien y formar individuos capaces de cubrir sus necesidades y la de su sociedad.

La propuesta del Taller de Técnicas de Enseñanza a nivel secundaria se diseñó con el fin de poder brindarle a los docentes algunas de las muchas herramientas que pueden tener a su alcance como las técnicas que se nombraron con anterioridad, logrando con esto que sus alumnos adquieran los conocimientos necesarios y los objetivos planteados al inicio sean cumplidos satisfactoriamente. Es una puerta abierta para que los profesores tengan las herramientas adecuadas para transmitirles a sus alumnos todo lo que han aprendido a lo largo de su vida educativa y docente; como mencioné anteriormente, no basta con tener el conocimiento de cierta materia, lo importante y podría decir que hasta cierto punto difícil, es lograr transmitir de manera clara y precisa toda esa información y conocimiento a nuestros alumnos. Sabiendo el “cómo”, podremos llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje satisfactoriamente. Ésta propuesta pretende lograr que los docentes tengan una noción más amplia de algunos conceptos indispensables dentro de la pedagogía como “didáctica”. “elementos didácticos”, “núcleo didáctico”, etc.; el objetivo es que los docentes tengan claro que cada uno de los conceptos antes mencionados están completamente ligados y necesitan uno de otro para que el acto educativo se lleve a cabo.

En el caso de los elementos didácticos por ejemplo, alumno y profesor deben trabajar de la mano y hacia un objetivo común para lograr un aprendizaje de calidad tomando en cuenta el ambiente cultural, social y educativo en el que se encuentran. Se abordaron temas como la enseñanza y el aprendizaje, sus objetivos, y el papel o el rol del docente dentro del proceso educativo ya que debemos entender y saber la relación que existe entre ellos y la manera en la que los profesores pueden tomar éste conocimiento y adaptarlo a su vida laboral.

Para lograr dicho objetivo, nos ayudaremos de las técnicas de enseñanza, las cuales serán nuestras herramientas en el aula y nos formarán un criterio más amplio al momento de impartir nuestras clases. Me atrevo a decir que el presente trabajo no es para enseñarles a los docentes la manera de dar su clase, ellos de acuerdo a su experiencia y conocimientos sabrán hacerlo, simplemente pretendo dar nombre a lo que ya saben y han adquirido con los años.

Cada uno tomará lo que más le sirva para su desempeño dentro del aula, haciendo propias las definiciones y saberes que el taller les brindó, adaptándolos a sus necesidades educativas y las de sus alumnos, así como a los objetivos que se propongan al inicio de sus cursos; teniendo en cuenta que el éxito o fracaso del taller, dependerá en gran medida de los participantes y de su interés por aprender.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANDER-EGG, Ezequiel, (1991) El taller. Una alternativa de renovación pedagógica. Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.
- ASPRELLI, María Cristina (2010) Didáctica en la formación docente. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- BLANCO, Antonio (2009) Aprender a enseñar. Barcelona: Pardos Educador.
- CHEHAYBAR Y KURI, Edith (2007) Técnicas para el aprendizaje grupal: grupos numerosos. 2ª. Ed. México: UNAM, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación: Plaza y Valdés
- COMBETTA, Oscar (1967) Practica de la enseñanza. Buenos Aires: Editorial Losada.
- DAY, Christopher (2007) Pasión por Enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores. Madrid: Narcea Ediciones.
- DEVALLE DE RENDO, Alicia y VEGA Viviana (2006) Una Escuela en y para la diversidad. Buenos Aires, Aique Grupo Editores.
- EDWARDS, Derek. y MERCER, Neil. (1988): El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Barcelona, Paidós/MEC.
- GAGNE, Robert (1972) Especificación de objetivos de la educación. México: Editorial Guajardo.
- HERNANDEZ PIZARRO, Lucia y CABALLERO, Ma. Angeles (2009) Aprendiendo a enseñar. Madrid: Editorial CCS.
- HIGHET, Gilbert (1963) El arte de enseñar. 3ª. ed. Buenos Aires: Paidós
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. Los docentes en México (Informe 2015).



- JUVONEN, Jaana. y WENTZEL, Kathryn.R. (2001). Motivación y adaptación escolar. México: Oxford.
- MALLART, Juan (2001) Didáctica: Concepto, objeto y finalidades. Madrid: UNED.
- NÉRICI, Imídeo Giuseppe (1985) Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires: Kapelusz .
- PANSZA GONZÁLEZ, Margarita et. al. (1996) Fundamentación de la didáctica. 6ª ed. México: Gernika.
- PLA I MOLIS, María (1993) Currículum y educación. Campo semántico de la didáctica. Barcelona: Publicaciones de la Universidad de Barcelona.
- PRIETO JIMENEZ, Esther (2008) El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. Foro de Educación.
- ROSALES, Carlos (1988) Didáctica. Núcleos fundamentales. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- RUÉ DOMINGO, Joan (2001) La acción docente en el centro y en el aula. Madrid: Editorial Síntesis.
- SANDOVAL FLORES, Etelvina.(2001) Ser maestro de secundaria en México: Condiciones de trabajo y reformas educativas” en Revista Iberoamericana de Educación
- TEBAR, Lorenzo (2002) El profesor mediador del aprendizaje. Madrid: Editorial Magisterio.
- VADILLO, Guadalupe y KLINGLER, Cynthia (2004) Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. México: Mc. Graw Hill, Interamericana Editores.

- VIVAS, Elias. ROJAS, Jesus & TORRAS, Ma. Eulalia (2009) Dinámica de grupos. Barcelona: Editorial Eureka.
- ZACAULA, Frida y CASTILLO, Francisco (2006) Didáctica Esencial. México: Impresiones Noheri.
- ZARZAR CHARUR, Carlos (1993) Habilidades Básicas para la Docencia. México: Grupo Editorial Patria.
- ZARZAR CHARUR, Carlos (2001) La didáctica grupal. México: Editorial Progreso.
- ZUFIAURRE, Benjamín y GABARI, Ma. Inés (2000) Didáctica para maestros. Madrid: Editorial CCS.

#### MATERIAL ELECTRÓNICO

- Investigación e innovación educativa (2010) Tecnológico de Monterrey, México: [sitios.itesm.mx](http://sitios.itesm.mx)
- Investigación en educación médica (2013) Universidad Nacional Autónoma de México: [www.elsevier.com.mx](http://www.elsevier.com.mx)